

# ***Nikon***

DIGITALKAMERA

# **1 J4**

## **Referenshandbok**



# 1

**Sv**

För att få maximal nytta av kameran, läs alla instruktioner noggrant, och förvara dem där de kan läsas av alla som använder produkten.

### **Kamerainställningar**

Förklaringarna i denna handbok förutsätter att standardinställningarna används.

### **Symboler och ikoner**

För att göra det lättare att snabbt hitta den information du behöver används följande symboler och ikoner:



Denna ikon används för varningar; det är information som du bör läsa innan du använder kameran, så att du inte skadar den.



Denna ikon används för meddelanden; det är information som du bör läsa innan du använder kameran.



Denna ikon används för hänvisningar till andra sidor i handboken.

Symbolerna ▲, ▼, ◀ och ▶ representerar upp, ner, vänster och höger på multiväljaren.

### **⚠ För säkerhets skull**

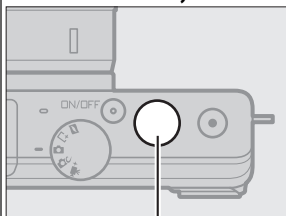
Läs säkerhetsanvisningarna i "För säkerhets skull" (□ xi–xiii) innan du använder kameran första gången.

# 1 J4

<b>Få ut mesta möjliga av din kamera</b>	 <b>ii</b>
<b>Innehållsförteckning</b>	 <b>iv</b>
 <b>Introduktion</b>	 <b>1</b>
 <b>Ta och visa fotografier</b>	 <b>28</b>
 <b>Spela in och visa filmer</b>	 <b>54</b>
 <b>Andra fotograferingslägen</b>	 <b>63</b>
 <b>Mer om fotografering</b>	 <b>79</b>
 <b>Wi-Fi</b>	 <b>93</b>
 <b>Mer om bildvisning</b>	 <b>103</b>
 <b>Anslutningar</b>	 <b>114</b>
 <b>Visningsmenyn</b>	 <b>128</b>
 <b>Fotograferingsmenyn</b>	 <b>139</b>
 <b>Filmmenyn</b>	 <b>164</b>
 <b>Bildbearbetningsmenyn</b>	 <b>169</b>
 <b>Inställningsmenyn</b>	 <b>183</b>
 <b>Teknisk information</b>	 <b>192</b>

## Få ut mesta möjliga av din kamera

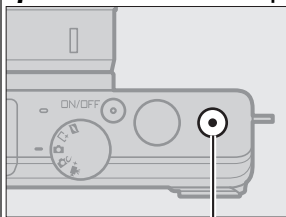
### **Ta foton** med avtryckaren.



Avtryckare

Se sida 6 för mer information.

### **Spela in filmer** med filminspelningsknappen.



Filminspelningsknapp

Filmer kan spelas in genom att trycka på filminspelningsknappen i läget auto (☞ 28), kreativ (☞ 38) och avancerat filmläge (☞ 54).

### **Överför** bilder till en dator.

Installera programvaran som medföljer (☞ 114) och **kopiera** bilder och filmer till din dator med hjälp av ViewNX 2 (☞ 118).

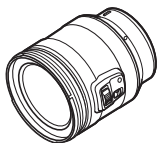
### **Visa** bilder i hög upplösning.

Använd en HDMI-kabel för att **ansluta kameran till en HDTV** (☞ 121).



## Tillbehör

Vidga dina fotografiska vyer med ett brett utbud av utbytbara objektiv och andra tillbehör (📖 192).



*Objektiv*



*Fattningsadaptar*



*Programvara för  
digitalkameror  
från Nikon (finns  
på cd-skiva)*

*Undervattenshus*

## Innehållsförteckning

Få ut mesta möjliga av din kamera .....	ii
Tillbehör .....	iii
För säkerhets skull.....	xi
Obs! .....	xiv
Trådlöst.....	xix
<b>Introduktion</b> .....	<b>1</b>
Innan du börjar .....	1
Kamerans delar .....	2
Använda pekskärmerna.....	11
De första stegen.....	16
<b>Ta och visa fotografier</b> .....	<b>28</b>
“Sikta-och-tryck”-fotografering (autoläge).....	28
Visa fotografier.....	31
Radera bilder.....	32
Levande bildkontroll.....	36
Välja ett kreativt läge.....	38
Välja ett läge som passar motivet eller situationen.....	39
Ta bilder i lägena <b>P</b> , <b>S</b> , <b>A</b> och <b>M</b> .....	41
Kreativ palett .....	47
HDR .....	48
Enkelt panorama .....	49
Selektiv färg.....	52
Korsframkallning .....	53
<b>Spela in och visa filmer</b> .....	<b>54</b>
Spela in filmer .....	54
Ta fotografier under filminspelning .....	59
Visa filmer .....	60
Radera filmer.....	61

<b>Andra fotograferingslägen</b>	<b>63</b>
☒ Välja ögonblicket (fånga bästa ögonblicket) .....	63
Välja en bild manuellt (Aktivt val).....	63
Välja ögonblicket (Slowmotionvisning) .....	67
Låta kameran välja ögonblicket (Smart fotoväljare).....	69
☑ <b>Kombinera foton med korta filmvinyetter</b>	
(Rörligt fotoläge) .....	74
Visa rörliga foton .....	78
Radera rörliga foton.....	78
<b>Mer om fotografering</b>	<b>79</b>
Serietagningsläge .....	79
Självutlösarlägen .....	81
Exponeringskomp.....	83
Den inbyggda blixten.....	84
Automatiska uppfällningslägen.....	84
Manuella blixtpuffällningslägen.....	86
<b>Alternativ för fotografering med tryck</b> .....	<b>90</b>
Autoläge .....	90
Kreativt läge .....	90
Avancerat filmläge .....	91
<b>Wi-Fi</b>	<b>93</b>
Vad Wi-Fi kan göra för dig .....	93
<b>Komma åt kameran</b> .....	<b>94</b>
WPS (endast Android).....	95
PIN-inmatning (endast Android) .....	96
SSID (Android och iOS).....	97
<b>Överföra bilder till en smart enhet</b> .....	<b>99</b>
Överföra bilder en i taget .....	99
Överföring av flera valda bilder.....	101

<b>Mer om bildvisning</b>	<b>103</b>
Fotoinformation .....	103
Miniatyrbildvisning .....	106
Kalendervisning .....	107
Visningszoom .....	108
Radera bilder .....	109
Radera den aktuella bilden .....	109
Visningsmenyn .....	109
Betygsätta bilder .....	110
Bildspel .....	111
<b>Anslutningar</b>	<b>114</b>
Installera den medföljande programvaran .....	114
Systemkrav .....	116
Visa och redigera bilder på en dator .....	118
Överföra bilder .....	118
Visa bilder .....	120
Visa bilder på en TV .....	121
HD-enheter .....	121
Skriva ut fotografier .....	123
Ansluta skrivaren .....	123
Skriva ut en bild i taget .....	124
Skriva ut flera bilder .....	126
Skapa en DPOF-utskriftsbeställning: Utskriftsinställning .....	127
<b>Visningsmenyn</b>	<b>128</b>
Välja flera bilder .....	130
Visning av tagen bild .....	131
Rotera stående bilder .....	131
Skydda .....	131
Betygsätt .....	131

D-Lighting.....	132
Ändra storlek.....	133
Beskär .....	134
Zooma in på ansikten.....	135
Redigera film.....	135
Kombinera 4-sek.-filmer .....	137
Kombinera NMS-filmer .....	138
<b>Fotograferingsmenyn</b>	<b>139</b>
<hr/>	
Återställ fotogr.inst.....	142
Exponeringsläge .....	142
Bildkvalitet .....	143
Bildstorlek.....	143
Aktivt val .....	146
Antal bilder som sparas .....	146
Filminspelning före/efter .....	147
Filformat .....	148
Mjukt filter.....	148
Leksakskameraeffekt.....	149
Ljusbildmätning .....	149
Aut. distorsionskontroll .....	150
Färgrymd .....	151
Aktiv D-Lighting .....	152
Brusred. vid lång exp.tid.....	153
Optisk vibrationsred.....	153
Elektronisk vibrationsred. ....	154
Fokusläge.....	155
Manuell fokusering.....	157
AF-områdesläge .....	159
Fokuslås .....	160

Ansiktsprioritering .....	161
Inbyggd AF-hjälplampa .....	161
Blixtstyrning .....	162
Blixtkompensation .....	163
Undervattensblixt .....	163
<b>Filmmenyn</b>	<b>164</b>
Återställ filmalternativ .....	166
Slowmotion .....	166
Bildstorlek/bildfrekvens.....	167
Alternativ för film ljud .....	168
Automatiska stillbilder .....	168
<b>Bildbearbetningsmenyn</b>	<b>169</b>
Återställ bearbetningsalt. ....	170
Vitbalans .....	170
Finjustering av vitbalans .....	171
Manuellt förinställt värde.....	172
ISO-känslighet.....	175
Picture Control .....	176
Ändra Picture Controls.....	176
Anpassad Picture Control .....	180
Redigera och spara.....	180
Läs in från/spara till kort .....	181
Brusred. v. hög ISO-känsl. ....	182
<b>Inställningsmenyn</b>	<b>183</b>
Återställ inställningsalt. ....	185
Formatera minneskortet.....	185
Slutarfunk. u. minneskort .....	185

<b>Visningsinställningar</b> .....	<b>185</b>
Monitors ljusstyrka .....	185
Visning av rutnät.....	186
Vid fotografering .....	186
Vid uppspelning .....	186
<b>Ljudlös fotografering</b> .....	<b>186</b>
<b>Ljudinställningar</b> .....	<b>187</b>
<b>Automatisk avstängning</b> .....	<b>187</b>
<b>Pekskärmskontroller</b> .....	<b>187</b>
<b>AE-lås via avtryckaren</b> .....	<b>187</b>
<b>Flimmerreducering</b> .....	<b>188</b>
<b>Återställ filnumreringen</b> .....	<b>188</b>
<b>Tidszon och datum</b> .....	<b>189</b>
<b>Språk (Language)</b> .....	<b>189</b>
<b>Automatisk bildrotering</b> .....	<b>190</b>
<b>Pixelmappning</b> .....	<b>191</b>
<b>Firmwareversion</b> .....	<b>191</b>
<b>Teknisk information</b> .....	<b>192</b>
<hr/>	
<b>Tillbehör som säljs separat</b> .....	<b>192</b>
Godkända minneskort.....	194
Ansluta en strömkontakt och nätadapter .....	195
<b>Förvaring och rengöring</b> .....	<b>197</b>
Förvaring .....	197
Rengöring .....	197
<b>Vård av kamera och batteri: Försiktighetsåtgärder</b> .....	<b>198</b>
<b>Tillgängliga inställningar</b> .....	<b>202</b>
<b>Standardinställningar</b> .....	<b>205</b>
<b>Minneskortskapacitet</b> .....	<b>206</b>

<b>Felsökning</b> .....	<b>209</b>
Batteri/display .....	209
Fotografering (alla lägen) .....	209
Fotografering (lägena <b>P</b> , <b>S</b> , <b>A</b> och <b>M</b> ) .....	211
Filmer.....	211
Alternativ för fotografering med tryck.....	211
Vid uppspelning .....	212
Wi-Fi (trådlösa nätverk).....	212
Övrigt.....	212
<b>Felmeddelanden</b> .....	<b>213</b>
<b>Specifikationer</b> .....	<b>216</b>
Nikon 1 J4 Digitalkamera .....	216
Batteriets livslängd.....	233
<b>Index</b> .....	<b>234</b>



## För säkerhets skull

Undvik att skada Nikon-produkten, dig själv eller andra genom att läsa och följa nedanstående säkerhetsföreskrifter innan du börjar använda kameran. Förvara säkerhetsanvisningarna på en plats där alla som använder produkten har tillgång till dem.

Följande ikon anger vilka följderna kan bli om föreskrifterna i avsnittet inte följs:



Denna ikon indikerar en varning. Läs alla varningar innan du använder den här Nikon-produkten, för att undvika risk för personskador.

### ■ VARNINGAR


- ⚠ **Se till att solen inte hamnar i bilden.** Se till att inte solen hamnar i bilden när du fotograferar motiv i motljus. Solljus som fokuseras i kameran när solen är i eller nära bilden kan orsaka brand.
- ⚠ **Stäng genast av produkten i händelse av tekniskt fel.** Koppla genast bort nätadaptern och ta bort batteriet om produkten eller nätadaptern (säljs separat) ryker eller luktar konstigt. Var försiktig så att du inte bränner dig. Fortsatt användning kan resultera i personskador. Ta ut batteriet och kontakta sedan en Nikon-auktoriserad serviceverkstad för kontroll av produkten.
- ⚠ **Använd inte produkten i närheten av lättantändlig gas.** Använd aldrig elektronisk utrustning i närheten av lättantändlig gas, eftersom det finns risk för explosion och brand.
- ⚠ **Håll torr.** Får inte sänkas ned i eller utsättas för vatten och hantera inte med våta händer. Underlåtenhet att hålla produkten torr kan leda till skador på produkten, brand eller elektriska stötar, medan hantering av produkten med våta händer kan leda till elektriska stötar.
- ⚠ **Ta inte isär produkten.** Du kan skada dig om du rör delar inuti produkten. Om ett fel uppstår ska du överlåta ev. reparationsarbete till en fackman. Om du råkar tappa eller stöta till produkten så att den öppnas, tar du bort batteriet och/eller nätadaptern och lämnar in produkten på en Nikon-auktoriserad serviceverkstad.
- ⚠ **Förvara produkten utom räckhåll för barn.** Underlåtenhet att följa ovanstående försiktighetsåtgärd kan leda till personskador. Observera dessutom att små delar utgör en fara för kvävning. Uppsök läkare omedelbart, om ett barn skulle svälja någon del av denna utrustning.
- ⚠ **Låt inte barn ha kameraremmen runt halsen.** Ett barn som har kameraremmen runt halsen kan strypas.


- ⚠ Följ instruktionerna från flygbolags- och sjukhuspersonal.** Kameran sänder ut radiofrekvenser som kan störa medicinsk utrustning eller flygplansnavigeringen. Inaktivera den trådlösa nätverksfunktionen innan du går ombord på ett flygplan, och stäng av kameran under start och landning. På vårdinrättningar, följ personalens anvisningar angående användning av trådlösa enheter.
- ⚠ Vidrör inte kameran, batteriet eller laddaren under en längre period medan enheterna är påslagna eller används.** Delar av enheten blir varma. Om enheten är i direkt kontakt med huden under längre perioder kan det leda till lågtemperaturbrännskador.
- ⚠ Lämna inte produkten på en plats där den kan utsättas för extremt hög temperatur, såsom i en stängd bil eller i direkt solljus.** Underlåtenhet att följa denna försiktighetsåtgärd kan leda till skador eller brand.
- ⚠ Rikta inte blixten mot en förare av ett motorfordon.** Underlåtenhet att följa denna försiktighetsåtgärd kan leda till olyckor.
- ⚠ Hantera blixten med försiktighet.**
- Om du använder kameran med blyxt i närheten av hud eller andra föremål kan det leda till brännskador.
  - Om blixten utlöses nära en persons ögon kan detta orsaka tillfällig synförsämring. Blixten bör inte utlösas närmare än en meter från motivet. Var särskilt försiktig när du fotograferar småbarn.
- ⚠ Undvik kontakt med flytande kristaller.** Var försiktig om displayen går sönder så att du inte skadar dig på det krossade glaset, och undvik att de flytande kristallerna från displayen kommer i kontakt med hud, ögon eller mun.
- ⚠ Bär inte stativ med ett objektiv eller kamera monterad.** Du kan ramla eller slå till någon av misstag, vilket kan orsaka skada.
- ⚠ Hantera batterierna varsamt.** Batterier kan läcka eller explodera till följd av ovarsam hantering. Iaktta följande försiktighetsåtgärder när du hanterar batterier till produkten:
- Använd endast batterier som är godkända för användning med den här produkten.
  - Undvik att kortsluta eller att ta isär batteriet.
  - Kontrollera att produkten är avstängd innan du byter batteri. Om du använder en nätdapter kontrollerar du att den inte är inkopplad.
  - Försök inte att sätta i batteriet upp och ned eller åt fel håll.
  - Utsätt inte batteriet för hög värme eller öppen eld.
  - Sänk inte ned batteriet i vatten och utsätt det inte för väta.
  - Sätt på polskyddet innan du transporterar batteriet. Transportera eller förvara inte batteriet tillsammans med metallföremål, t.ex. halsband eller hårspännen.
  - Batterier kan börja läcka om de är helt urladdade. Undvik skador på produkten genom att avlägsna batteriet om det är urladdat.

- Sätt på polskyddet och förvara batteriet på en sval, torr plats när det inte används.
- Batteriet kan vara varmt direkt efter användning eller om produkten drivs med batteri under en längre tid. Stäng av kameran och låt batteriet svalna innan du tar ur det.
- Avbryt genast all användning om batteriet ändrar färg eller form.

#### **Hantera laddaren enligt anvisningarna:**

- Håll torr. Underlåtenhet att följa denna försiktighetsåtgärd kan leda till skador eller fel på produkten på grund av brand eller elektriska stötar.
- Kortslut inte laddarens poler. Underlåtenhet att följa denna uppmaning kan resultera i överhettning och skador på laddaren.
- Damm på eller i närheten av stickkontaktens metalldelar ska tas bort med en torr duk. Fortsatt användning kan i annat fall resultera i brand.
- gå inte i närheten av laddaren under åskväder. Det medför risk för elektriska stötar.
- Hantera inte stickkontakten eller laddaren med våta händer. Underlåtenhet att följa denna försiktighetsåtgärd kan leda till skador eller fel på produkten på grund av brand eller elektriska stötar.
- Använd inte med resetransformatorer eller adaptrar som utformats för att omforma en spänning till en annan och ej heller med DC-till-AC-omvandlare, som omvandlar likström till växelström. Detta kan skada produkten eller föranleda överhettning eller risk för brand.

 **Använd rätt kablar.** När du ansluter kablar i in- och utgångskontakterna ska du endast använda de kablar som medföljer produkten eller som säljs av Nikon.

 **CD-ROM-skivor:** CD-ROM-skivorna med program och handböcker får inte spelas upp i vanliga CD-spelare. Om man spelar CD-ROM-skivor i en CD-spelare avsedd för musik kan man skada hörseln eller utrustningen.

## Obs!

- Ingen del av handböckerna för den här produkten får reproduceras, överföras, skrivas av, översättas till ett annat språk eller lagras i ett dokumentationssystem i någon form eller med några medel, utan föregående skriftligt medgivande från Nikon.
- Nikon förbehåller sig rätten att när som helst, utan föregående meddelande, ändra specifikationerna för maskinvara-och program som beskrivs i dessa handböcker.
- Nikon kan inte hållas ansvarigt för eventuella skador som har uppkommit till följd av användningen av denna produkt.
- Alla rimliga åtgärder har vidtagits för att säkerställa att informationen i de här handböckerna är exakt och så fullständig som möjligt. Skulle du mot förmodan upptäcka fel eller brister är vi tacksamma om du påtalar felaktigheterna för närmaste Nikon-återförsäljare (se separat kontaktlista).

## Meddelanden till kunder i Europa

**WARNING: RISK FÖR EXPLOSION OM BATTERIET BYTS UT MOT FEL TYP. SKROTA ANVÄNDA BATTERIER ENLIGT INSTRUKTIONERNA.**

Denna symbol indikerar att elektrisk och elektronisk utrustning måste lämnas till separat insamling.



Följande gäller endast

användare i europeiska länder:

- Den här produkten ska lämnas till separat insamling vid en särskild insamlingsplats. Den får inte slängas bland hushållssoporna.
- Separat insamling och återvinning hjälper till att spara på naturresurserna och förhindrar den negativa påverkan på människors hälsa och på miljön som kan inträffa vid felaktig kassering.
- Mer information får du från återförsäljaren eller av de lokala myndigheter som ansvarar för avfallshanteringen där du bor.

Denna symbol anger att batteriet måste lämnas in till separat insamling.



Följande gäller endast användare i europeiska länder:

- Alla batterier, oavsett om de är märkta med denna återvinningssymbol eller inte, måste sopsorteras och lämnas in för återvinning. Det får inte slängas bland hushållssoporna.
- Mer information får du från återförsäljaren eller av de lokala myndigheter som ansvarar för avfallshanteringen där du bor.

## **Anmärkning angående kopierings- och reproduktionsförbud**

Observera att även enbart innehav av material som har kopierats eller reproducerats digitalt med hjälp av en skanner, digitalkamera eller annan liknande enhet kan vara straffbart enligt lag.

### **• Material som inte får kopieras eller reproduceras enligt lag**

Det är förbjudet att reproducera sedlar, mynt, värdepapper, statsobligationer eller premieobligationer, även om sådana kopior eller avbildningar är märkta med ordet "Öäkta" eller liknande.

Det är förbjudet att kopiera eller reproducera sedlar, mynt eller värdepapper som används i andra länder.

Det är förbjudet att utan föregående tillstånd av vederbörlig myndighet kopiera eller reproducera oanvända frimärken eller förfrankerade vykort som ges ut av staten.

Det är förbjudet att kopiera eller reproducera frimärken som ges ut av staten och certifierade dokument som anges i gällande lagstiftning.

### **• Anmärkningar beträffande särskilda kopior och reproduktioner**

Varningar har utfärdats beträffande kopiering och reproduktion av värdehandlingar som ges ut av privata företag (aktier, fakturor, checkar, presentkort osv.), busskort eller kuponger, förutom då ett rimligt antal kopior behövs för användning av ett företag. Det är även förbjudet att kopiera eller reproducera pass som har utfärdats av statliga myndigheter, licenser som getts ut av offentliga myndigheter och privata grupper, ID-kort samt biljetter, t.ex. busskort och måltidskuponger.

### **• Upphovsrättsregler**

Kopiering och reproduktion av upphovsrättsskyddade verk som böcker, musik, målningar, träsnitt, kartor, ritningar, filmer och fotografier regleras av nationella och internationella upphovsrättslagar. Använd inte den här produkten i syfte att framställa olagliga kopior eller på något sätt som strider mot gällande upphovsrättslagar.

## **Kassera datalagringsenheter**

Notera att ursprunglig billdata inte raderas helt när minneskort eller andra datalagringsenheter formateras. Raderade filer kan ibland återställas från kasserade lagringsenheter med kommersiellt tillgänglig programvara, vilket potentiellt kan leda till obehörig användning av personlig billdata. Det är användarens ansvar att säkerställa integriteten hos sådan data.

Innan du kasserar en datalagringsenhet eller överlåter den till någon annan, radera alla data med ett kommersiellt raderingsprogram, eller formatera enheten och fyll den sedan helt med bilder som inte innehåller någon privat information (t.ex. bilder av en tom himmel). Wi-Fi-inställningar kan återställas till standardvärdena genom att välja **Wi-Fi > Wi-Fi-anslutningstyp > Återställ Wi-Fi-inställn.** i inställningsmenyn. Var försiktig så att du inte skadar dig om du förstör en datalagringsenhet fysiskt.

### **AVC Patent Portfolio License**

DEN HÄR PRODUKTEN ÄR LICENSIERAD UNDER AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FÖR PERSONLIGT OCH ICKE-KOMMERSIELLT BRUK FÖR EN KONSUMENT FÖR (i) KODNING AV VIDEO I ENLIGHET MED AVC-STANDARD ("AVC-VIDEO") OCH/ELLER (ii) AVKODNING AV AVC-VIDEO SOM HAR KODATS AV EN KONSUMENT I SAMBAND MED PERSONLIG OCH ICKE-KOMMERSIELL AKTIVITET OCH/ELLER ERHÅLLITS FRÅN EN VIDEOLEVERANTÖR SOM HAR LICENSIERATS FÖR ATT TILLHANDAHÅLLA AVC-VIDEO. INGEN LICENS GES ELLER ÄR UNDERFÖRSTÅDD FÖR NÅGON ANNAN ANVÄNDNING. MER INFORMATION KAN FÅS FRÅN MPEG LA, L.L.C. SE <http://www.mpegla.com>

### **Temperaturvarningar**

Kameran kan kännas varm vid användning; detta är normalt och tyder inte på något fel. Vid hög omgivningstemperatur, efter lång tids kontinuerlig användning, eller efter att flera fotografier har tagits i snabb följd, kan en temperaturvarning visas, varefter kameran stängs av automatiskt för att minimera skadorna på kamerans interna kretsar. Vänta med att använda kameran igen tills den har svalnat.

### **Använd endast elektroniktillbehör från Nikon**

Nikons kameror är utformade för att uppfylla mycket höga standarder och innehåller avancerade elektroniska kretsar. Endast elektroniska tillbehör från Nikon (inklusive laddare, batterier, nätadapterar och objektivtillbehör) som är certifierade av Nikon specifikt för användning med denna digitalkamera från Nikon är utformade och testade för att användas inom de användnings- och säkerhetskrav som gäller för dessa elektroniska kretsar.

Det finns risk att kameran kan skadas och garantin kan uppgöra gälla om du använder andra elektroniktillbehör än de från Nikon. Användning av litiumjonbatterier från tredje part som inte bär den holografiska Nikon-förseglingen som visas till höger kan leda till felfunktion hos kameran eller resultera i att batterierna överhettas, tar eld, går sönder eller läcker.



Kontakta en lokal Nikon-auktoriserad återförsäljare om du vill veta mer om tillbehör från Nikon.

### **Använd endast tillbehör från Nikon**

Tillbehör från Nikon, som är specifikt certifierade av Nikon för användning med din Nikon-digitalkamera, är de enda tillbehör som är konstruerade och testade för att fungera enligt kamerans drifts- och säkerhetskrav.

ANVÄNDNING AV TILLBEHÖR AV ANDRA MÄRKEN KAN SKADA KAMERAN OCH GÖRA DIN NIKON-GARANTI OGILTIG.

### **Service av kameran och tillbehören**

Kameran är en precisionsenhet som kräver regelbunden service. Nikon rekommenderar genomgång av kameran av återförsäljaren eller en Nikon-auktoriserad servicerepresentant en gång om året eller vartannat år och service vart tredje till femte år (mot avgift). Regelbunden genomgång och service rekommenderas särskilt vid yrkesmässig användning av kameran. Alla tillbehör som används regelbundet tillsammans med kameran, t.ex. objektiv, ska inkluderas när kameran inspekteras eller får service.

### **Innan du tar viktiga bilder**

Se till att ta ett testfoto och kontrollera att kameran fungerar som den ska innan du tar bilder av viktiga händelser (exempelvis bröllop eller innan du tar med dig kameran på en resa). Nikon kan inte hållas ansvarigt för eventuella skador eller inkomstförluster till följd av felfunktion hos produkten.

### **Livslångt lärande**

Som en del av Nikons engagemang i fortlöpande produktsupport och utbildning, finns kontinuerligt uppdaterad information tillgänglig online på följande webbplatser:

- **Användare i USA:** <http://www.nikonusa.com/>
- **Användare i Europa och Afrika:** <http://www.europe-nikon.com/support/>
- **Användare i Asien, Oceanien och Mellanöstern:** <http://www.nikon-asia.com/>

På de här webbplatserna finns aktuell produktinformation, tips, svar på vanliga frågor (FAQ), samt allmänna råd om digital bildbearbetning och fotografering. Ytterligare information finns hos närmaste Nikon-återförsäljare. Kontaktinformation finns på följande webbadress: <http://imaging.nikon.com/>



## Trådlöst

Denna produkt, som innehåller krypteringsmjukvara som har utvecklats i USA, lyder under United States Export Administration Regulations och får inte exporteras eller vidareexporteras till något land som omfattas av USA:s varuembargo. För närvarande omfattas följande länder av detta embargo: Kuba, Iran, Nordkorea, Sudan och Syrien.

### **Meddelanden till kunder i Europa**

Härmed förklarar Nikon Corporation att 1 J4 uppfyller de väsentliga kraven och övriga relevanta bestämmelser i direktiv 1999/5/EG.

Försäkran om överensstämmelse finns på

[http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC\\_1J4.pdf](http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_1J4.pdf)



### **Säkerhet**

Även om en av fördelarna med denna produkt är att andra fritt kan ansluta för trådlöst utbyte av data var som helst inom dess räckvidd kan följande inträffa om säkerhetsfunktionerna inte är aktiverade:

- **Datastöld:** Utomstående kan snappa upp trådlösa överföringar för att stjäla användar-ID, lösenord och annan personlig information.
- **Obehörig åtkomst:** Obehöriga användare kan få tillgång till nätverket och ändra data eller utföra andra skadliga handlingar. Notera att på grund av trådlösa nätverks konstruktion kan specialiserade attacker möjliggöra obehörig åtkomst även när säkerhetsfunktionerna är aktiverade.





# Introduktion

## Innan du börjar

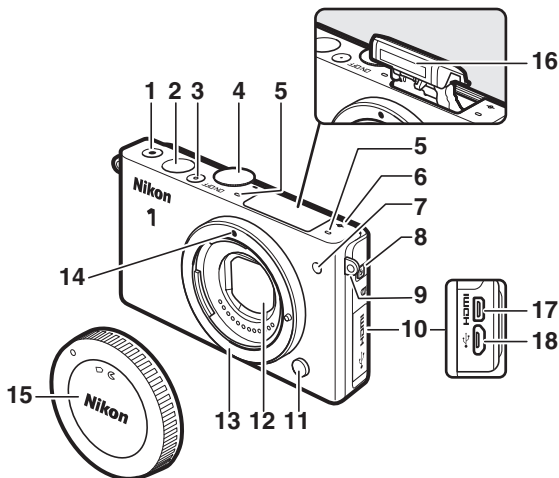
Innan du använder kameran för första gången, kontrollera att förpackningen innehåller de föremål som listas i *Användarhandboken*.



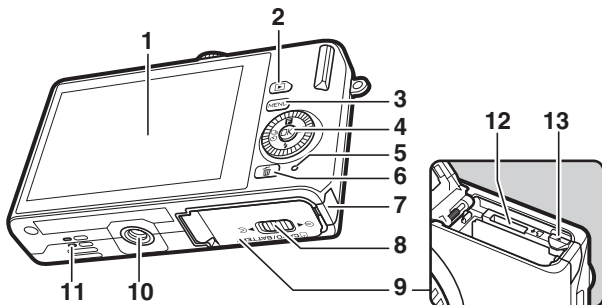
## Kamerans delar

Ägna först lite tid åt att bekanta dig med kamerakontrollerna och displayerna. Det här avsnittet kan vara bra att gå tillbaka till när du läser resten av handboken.

### Kamerahuset



<b>1</b> Filminspelningsknapp .....	54, 55	<b>9</b> Ögla för kamerare .....	16
<b>2</b> Avtryckare .....	33, 59, 65, 70, 75	<b>10</b> Anslutningslock .....	
<b>3</b> Strömbrytare .....	23	<b>11</b> Objektivlåsknapp .....	22
Strömlampa .....	23	<b>12</b> Dammskydd .....	197, 198
<b>4</b> Funktionsratt .....	6	<b>13</b> Objektivfäste .....	21, 158
<b>5</b> Mikrofon .....	168	<b>14</b> Monteringsmarkering .....	21
<b>6</b> Skärpeplansmarkering (-) .....	158	<b>15</b> Kamerahuslock .....	193
<b>7</b> AF-hjälplampa .....	161	<b>16</b> Inbyggd blix .....	84
Lampa för självutlösare .....	82	<b>17</b> HDMI-kontakt .....	121
Lampa för röda ögon-reducering .....	85, 87	<b>18</b> USB-kontakt .....	118, 123
<b>8</b> Blixtuppfällningsknapp .....	86		



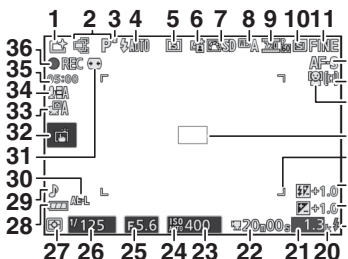
<b>1</b> Monitor.....	4, 103, 185	<b>6</b> (radera)-knapp .....	32, 109
<b>2</b> (bildvisnings)-knapp .....	31, 72, 78	<b>7</b> Lock för strömkontakt (säljs separat)	195
<b>3</b> MENU (meny)-knapp .....	8	<b>8</b> Spärr för luckan till minneskortsfacket/ batterifacket .....	18, 20, 195
<b>4</b> Multiväljare .....	7	<b>9</b> Lucka till minneskortsfacket/ batterifacket .....	18, 20, 195
(OK)-knapp .....	7	<b>10</b> Stativgänga *	
(specialeffekt) .....	10	<b>11</b> Högtalare	
(exponeringskompensation) .....	83	<b>12</b> Minneskortsfack.....	18
(blixtläge).....	84	<b>13</b> Batterispärr .....	18, 20, 195
(serietagning/självtlösare) .....	79, 81		
<b>5</b> Åtkomstlampa för minneskort .....	20, 30		

\* Kameran stödjer inte distansstycke för stativ TA-N100.

### Hålla i kameran

När du komponerar fotografier, håll i kameran så som bilden nedan visar.





<b>1</b> Fotograferingsläge .....	6	<b>20</b> "k" (visas när minne finns för fler än 1000 exponeringar) .....	27
<b>2</b> Levande bildkontroll .....	36	<b>21</b> Antal återstående exponeringar .....	27
Kreativt läge .....	38	Antal återstående bilder innan minnesbufferten blir full .....	80
Fånga bästa ögonblicket-val .....	63, 67, 69	Indikator för lagring av vitbalans .....	173
Avancerat filmläge-val .....	54, 57	Varningsindikator för minneskort .....	185, 213
Exponeringsläge .....	142	<b>22</b> Tillgänglig tid .....	55
<b>3</b> Indikator för flexibelt program .....	41	<b>23</b> ISO-känslighet .....	175
<b>4</b> Blixtläge .....	85, 87	<b>24</b> Indikator för ISO-känslighet .....	175
<b>5</b> Självutlösare .....	81	Indikator för automatisk ISO-känslighet .....	175
Serietagningsläge * .....	79	<b>25</b> Bländare .....	43, 44
<b>6</b> Aktiv D-Lighting * .....	152	<b>26</b> Slutartid .....	42, 44
<b>7</b> Picture Control * .....	176	<b>27</b> Ljusbmätning .....	149
<b>8</b> Vitbalans * .....	170	<b>28</b> Batteriindikator * .....	27
<b>9</b> Bildstorlek/bildfrekvens .....	167	<b>29</b> Ljudinställningar * .....	187
<b>10</b> Bildstorlek * .....	143	<b>30</b> Indikator för lås för autoexponering (AE) .....	187
<b>11</b> Bildkvalitet * .....	143	<b>31</b> Automatisk distorsionskontroll .....	150
<b>12</b> Fokusläge * .....	155	<b>32</b> Tryck på fotograferingsalternativ .....	90
<b>13</b> AF-områdesläge * .....	159	<b>33</b> Automatiska stillbilder .....	168
<b>14</b> Ansiktsprioritering * .....	34, 161	<b>34</b> Mikrofonkänslighet * .....	168
<b>15</b> Fokusområde .....	29, 159	<b>35</b> Förfluten tid .....	55
<b>16</b> AF-områdesmarkeringar * .....	155	<b>36</b> Inspelningsindikator .....	55
<b>17</b> Blixtkompensation .....	163		
<b>18</b> Exponeringskompensation .....	83		
<b>19</b> Blixt klar-indikator .....	88		

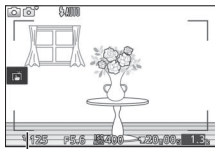
\* Endast tillgänglig när **Detaljerad** är valt som **Visningsinställningar > Vid fotografering** i inställningsmenyn (☐ 186).

**Observera:** Displayen visas med alla indikatorer tända i illustrationssyfte.



### **Inspelningsområde**

Området som registreras när elektronisk vibrationsreducering (☐ 154) är aktiverat under filminspelning visas med en ram i fotograferingsinformationen.

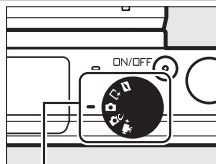


*Område som registreras*



## Funktionsratten

Kameran erbjuder ett urval av följande fotograferingslägen:



Funktionsratt

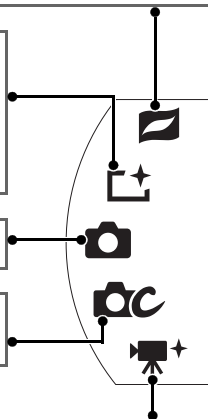
**☑ Rörligt foto-läge** (☐ 74): Varje gång slutaren utlöses spelar kameran in en stillbild och ungefär 1,6 sek. filmsekvens. När det resulterande "Rörligt foto" visas på kameran spelas filmen upp i slowmotion under ungefär 4 sek. varefter stillbilden visas.

**☑ Fånga bästa ögonblicket-läge** (☐ 63): Välj **Aktivt val** för att välja den bästa bilden från 20 bilder som lagrats tillfälligt, **Slowmotionvisning** för att välja bästa timingen för bilden medan scenen spelas upp i slowmotion, eller **Smart fotoväljare** för att låta kameran välja bästa bilden baserat på komposition och rörelse.


**📷 Autoläge** (☐ 28): Låt kameran välja inställningar för fotografier och filmer.

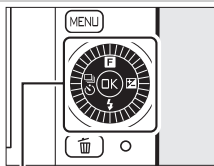
**📷 Kreativt läge** (☐ 38): För fotografier där du vill använda specialeffekter, matcha inställningarna efter motivet, eller styra slutartid och bländare.

**🎬 Avancerat film-läge** (☐ 54): Välj ett exponeringsläge och justera slutartid eller bländare eller spela in filmer i lägena slowmotion eller snabb uppspelning eller med andra specialeffekter.



## Multiväljaren



Multiväljaren och -knappen används för att justera inställningar och navigera i kameramenyerna.



Multiväljare




### Inställningar:

Öppna  (specialeffekts)-menyn, en kontextberoende meny som listar alternativ för fotografering eller uppspelning ( 10).

### Menynavigering:

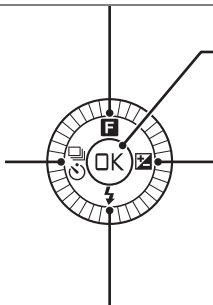
Flytta markören uppåt.

### Inställningar:

Visa meny  
serietagning/  
självtlösare ( 79, 81).


### Menynavigering:

Återgå till föregående  
meny.



Välj markerat alternativ.

### Inställningar:

Visa meny exponeringskompensering ( 83).

### Menynavigering:

Välj markerat alternativ eller visa undermeny.

### Inställningar:

Visa blixtlägesmenyn ( 84, 86).

### Menynavigering:

Flytta markören nedåt.

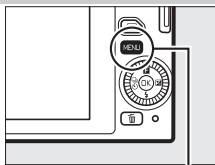
### Multiväljaren

Alternativ kan markeras genom att vrida multiväljaren så som visas till höger.



## MENU-knappen

De flesta alternativen för fotografering, bildvisning och inställning kan nås via kamerans menyer. Tryck på MENU-knappen för att visa dialogrutan för menyval som ses nedan, använd sedan multiväljaren för att markera ikonen för önskad meny och tryck på **OK**. För att stänga menyerna, tryck på **X**.



MENU-knapp

**Fotograferingsmeny** (☰ 139):

Justera inställningar för stillbildsfotografering.

**Filmmeny** (☰ 164):

Justera alternativ för filminspelning.

**Visningsmeny**

(☰ 128):

Justera inställningar för uppspelning.



**Bildbearbetningsmeny** (☰ 169):

Justera vitbalans, ISO-känslighet, Picture Controls och andra bildbearbetningsinställningar för fotografier och filmer.

**Wi-Fi-meny** (☰ 93):

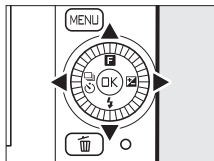
Anslut till trådlösa nätverk.

**Inställningsmeny** (☰ 183):

Justera grundläggande kamerainställningar.

## ■ Använda menyerna

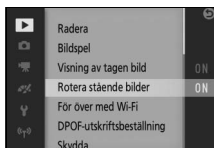
Använd multiväljaren (☞ 7) för att navigera i uppspelnings-, fotograferings-, film-, bildbearbetnings-, inställnings- och Wi-Fi-menyer.



Multiväljare

### 1 Välj en menypost.

Tryck på ▲ eller ▼ för att markera menyposter och tryck på ► för att visa alternativ för den markerade menyposten.



### 2 Välj ett alternativ.

Tryck på ▲ eller ▼ för att markera önskat alternativ och tryck på Ⓞ för att välja.



## 🔪 Använda menyerna

De menyposter som visas kan variera beroende på kamerainställningarna. Menyposter som visas i grått är för närvarande inte tillgängliga (☞ 202). För att ändra menyer, tryck på ◀ i steg 1 och välj en meny enligt beskrivningen på sida 8. Tryck in avtryckaren halvvägs för att stänga menyerna och återgå till fotograferingsläge (☞ 33).

## **F** (specialeffekts)-menyn

Tryck på **F** (specialeffekt) på multiväljaren för att visa specialeffektsmenyn och justera kamerainställningarna eller komma åt uppspelningsalternativ.



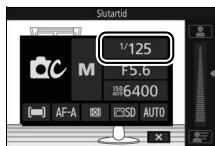
**F**-menyn (fotograferingsläge)



**F**-menyn (uppspelning)

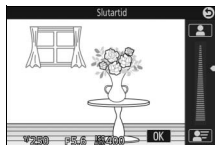
### 1 Välj en menypost.

Använd multiväljaren för att markera en menypost och tryck på **OK** för att visa alternativ (för att stänga **F**-menyn, tryck ned avtryckaren halvvägs enligt beskrivningen på sida 33 eller markera **x** och tryck på **OK**).



### 2 Välj ett alternativ.

Markera önskat alternativ eller värde och tryck på **OK** för att välja.



#### **F**-menyn

**F**-menyn är kontextberoende: dess innehåll varierar med kamerainställningarna eller den typ av bild som visas; alternativ som för närvarande inte är tillgängliga visas i grått. **F**-menyn är inte tillgänglig i autoläge.

## Använda pekskärmen

Den tryckkänsliga monitorn stödjer följande funktioner:

---

### Trycka

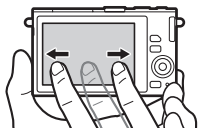
Tryck på monitorn.



---

### Snärta

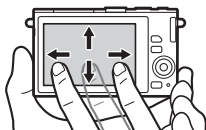
Snärta ett finger en kort bit över monitorn.



---

### Dra

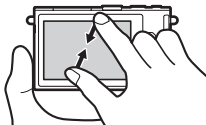
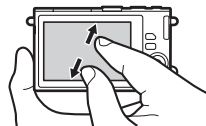
Dra ett finger över monitorn.



---

### Dra ut/kläm ihop

Placera två fingrar på monitorn och flytta isär eller dra ihop dem.



### **Pekskärmen**

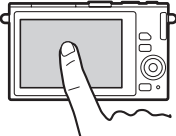
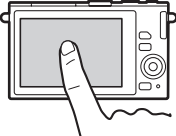
Pekskärmen reagerar på statisk elektricitet och kanske inte svarar om den täcks över med skyddande film från tredje part eller om du trycker med naglarna eller bär handskar. Använd inte våld och tryck inte på skärmen med vassa föremål.

### **Använda pekskärmen**

Kameran kanske inte känner igen ett tryck om du håller kvar fingret på skärmen för länge. Den kanske inte kan identifiera andra gester om du trycker för försiktigt, flyttar fingrarna för snabbt eller för kort sträcka eller inte behåller kontakt med skärmen, eller om rörelserna hos de två fingrarna när du klämmer ihop eller drar ut inte är korrekt koordinerade.

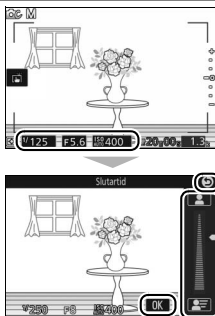
## **■ Ta bilder**

Pekskärmen kan användas för följande fotograferingsåtgärder.

<b>Ta en bild (fotografering med tryck)</b>	 <p>I autoläge och kreativt läge kan du fokusera och ta en bild genom att trycka på motivet i displayen.</p>
<b>Fokusera (fotografering med tryck)</b>	 <p>I avancerat filmläge kan du fokusera genom att trycka på motivet i displayen.</p>



## Justera inställningar

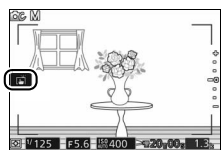


Tryck på markerade ikoner för att visa inställningar och tryck på ikoner eller reglage för att ändra (vilka alternativ som är tillgängliga varierar med kamerainställningarna). Tryck på **OK** för att spara ändringarna och avsluta, eller tryck på **↶** för att återgå till föregående skärm.



### Alternativ för fotografering med tryck

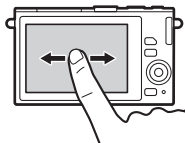
Alternativ för fotografering med tryck kan justeras genom att trycka på ikonen som visas till höger (📖 90).



## ■ ■ Visa bilder

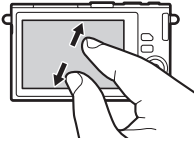
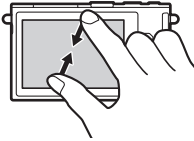
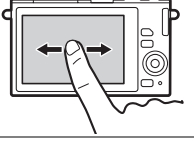
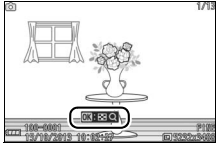
Pekskärmen kan användas för följande uppspelningsåtgärder.

### Visa andra bilder



Snärta åt vänster eller höger för att visa andra bilder.




<b>Zooma in</b>		Använd gesterna dra ut och kläm ihop för att zooma in och ut och dra för att bläddra. Du kan också dubbeltrycka på en bild i helskrämsläge för att zooma in och dubbeltrycka igen för att avsluta zoomen (☞ 108).
<b>Visa miniatyrbilder</b>		För att "zooma ut" till en miniatyrbildsvy (☞ 106), använd gesten kläm ihop i helskrämsläge. Använd kläm ihop och dra ut för att välja antalet bilder som visas från 4, 9 eller 16 bilder.
<b>Visa andra månader</b>		Snärta åt vänster eller höger för att visa andra månader i kalendervisningen (☞ 107).
<b>Använda skärmguiderna</b>		Olika åtgärder kan utföras genom att trycka på skärmguiderna.

## ■ Använda menyerna

Pekskärmen kan användas för följande menyåtgärder.


<b>Bläddra</b>		Dra upp eller ner för att bläddra.
----------------	---	------------------------------------

<p><b>Välj en meny</b></p>		<p>Tryck på en menyikon för att välja en meny.</p>
<p><b>Justera inställningar</b></p>		<p>Tryck på menyalternativ för att visa alternativ, och tryck på ikoner eller reglage för att ändra. Tryck på  för att återgå till föregående skärm.</p>



## II F-menyn

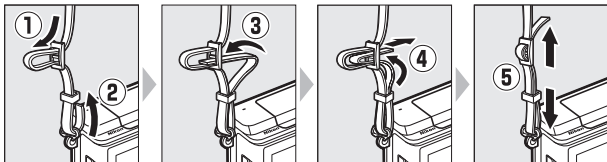
Pekskärmen kan användas för att justera inställningar i **F**-menyn.

<p><b>Justera inställningar</b></p>		<p>Tryck på menyalternativ för att visa alternativ, och tryck på ikoner eller reglage för att ändra. Tryck på <b>OK</b> för att spara ändringarna och avsluta, eller tryck på  för att återgå till föregående skärm.</p>
-------------------------------------	--	---

## De första stegen

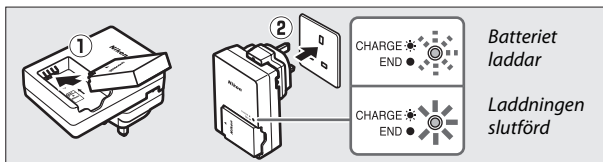
### 1 Sätt fast kameraremmen.

Sätt fast remmen ordentligt i kamerans två öglor.



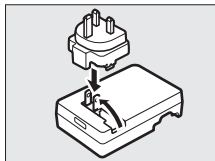
### 2 Ladda batteriet.

Lägg batteriet i laddaren ① och koppla in laddaren ②. Ett urladdat batteri laddas helt på ungefär 3 timmar. Koppla ifrån laddaren och ta ur batteriet när laddningen är slutförd.



#### Resenätagadaptern

Beroende på i vilket land eller region laddaren är köpt, kan det hända att även en resenätagadapter medföljer. Formen på adaptorn varierar beroende på i vilket land eller region laddaren är köpt. Om en resenätagadapter medföljer, lyft upp väggkontakten och anslut nätagadaptern så som visas till höger. Se till att kontakten förs in helt. Att försöka ta bort nätagadaptern med våld kan skada produkten.



### **Batteriet och laddaren**

Läs och följ varningarna och försiktighetsåtgärderna på sidorna xi–xiii och 198–201 i denna handbok. Använd inte batteriet vid omgivande temperaturer som är lägre än 0°C eller högre än 40°C; om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan batteriet skadas eller dess prestanda försämrats. Kapaciteten kan försämrats och laddningstiderna öka vid batteritemperaturer från 0°C till 10°C, och från 45°C till 60°C; batteriet kommer inte att laddas om dess temperatur är under 0°C eller över 60°C.


Ladda batteriet vid en omgivande temperatur mellan 5°C och 35°C. Om **CHARGE**-lampan blinkar snabbt under laddning, sluta då omedelbart att använda den och ta batteriet och laddaren till din återförsäljare eller en Nikon-auktorerad servicerepresentant.

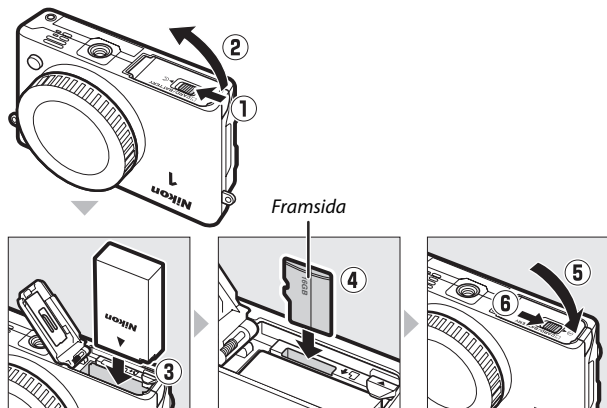
Flytta inte laddaren eller rör vid batteriet när laddning pågår. Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan det i vissa sällsynta fall leda till att laddaren visar att laddningen är slutförd när batteriet endast är delvis laddat. Ta ur batteriet och sätt i det igen för att börja ladda på nytt.

Använd laddaren endast med kompatibla batterier. Koppla från när den inte används.



### 3 Sätt i batteriet och ett minneskort.

Kameran lagrar bilder på microSD-, microSDHC- och microSDXC-minneskort (säljs separat;  194). Innan du sätter i batteriet eller minneskort, kontrollera att de sitter i rätt riktning. Använd batteriet för att hålla den orangea batterispärren tryckt åt ena sidan, skjut in batteriet tills det låses och skjut sedan in minneskortet tills det klickar på plats. Försök inte att sätta i kortet i en vinkel; om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan produkten skadas.



### ✓ Sätta i och ta ur batterier och minneskort

Stäng alltid av kameran innan du sätter i eller tar ur batterier eller minneskort. Notera att batteriet och minneskort kan vara varma efter användning; var försiktig när du tar ur batteriet och minneskortet.

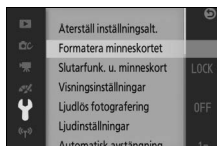
### ✎ Formatera minneskort

Om detta är första gången minneskortet används i kameran eller om det har formaterats i en annan enhet, välj

#### **Formatera minneskortet i**

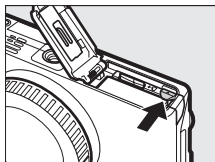
inställningsmenyn och följ instruktionerna på skärmen för att formatera kortet (☐ 185).

*Observera att detta permanent raderar eventuella data som finns på kortet. Se till att kopiera alla fotografier och annan data du vill behålla till en dator innan du fortsätter.*

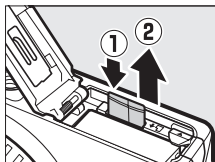


### Ta ur batterier och minneskort

Efter att du stängt av kameran, kontrollera att åtkomstlampan för minneskort (☐ 3) är av och öppna luckan till batteri-/minneskortfacket. För att ta ut batteriet, tryck först den orangefärgade batterispärren i pilens riktning för att frigöra batteriet och ta sedan ut batteriet för hand.



För att ta ur ett minneskort, tryck först in kortet för att mata ut det (①); kortet kan sedan tas ut för hand (②). Var försiktig så att kortet inte poppar ur kameran när det matas ut.



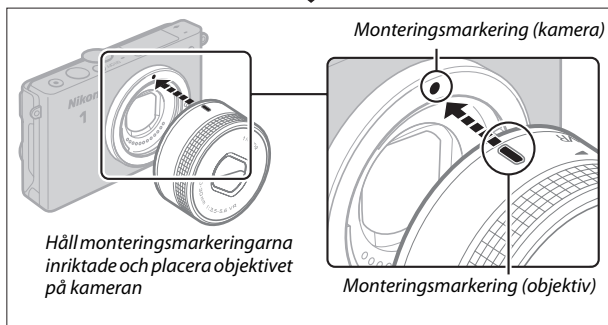
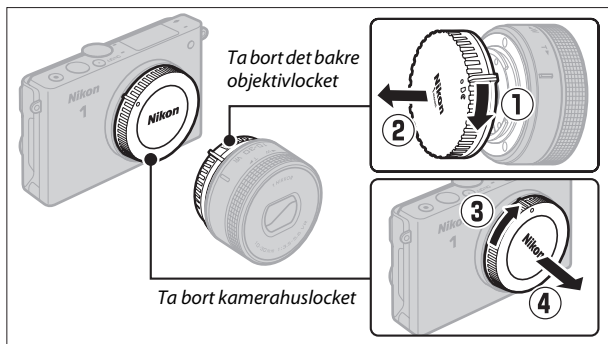
### Minneskort

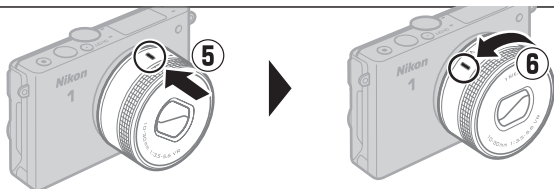
- Ta inte ur minneskort från kameran, slå inte av kameran och ta inte bort eller koppla ur strömkällan under formatering eller medan data skrivs, tas bort eller kopieras till en dator. Om dessa försiktighetsåtgärder inte följs kan det leda till förlust av data eller skada på kameran eller kortet.
- Vidrör inte kortens kontaktyta med fingrarna eller med metallföremål.
- Kortet får inte böjas, tappas eller utsättas för kraftiga fysiska stötar.
- Använd inte våld mot kortets hölje. Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan det leda till skador på kortet.
- Utsätt det inte för vatten, stark värme, hög luftfuktighet eller direkt solljus.
- Formatera inte minneskort i en dator.



## 4 Montera ett objektiv.

Var försiktig så att det inte kommer in damm i kameran när objektivet eller kamerahuslocket tas bort. Det objektiv som används i illustrativt syfte i denna handbok är ett 1 NIKKOR VR 10–30mm f/3.5–5.6 PD-ZOOM.



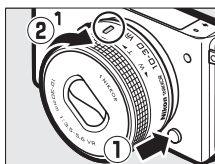


Vrid objektivet enligt bilden tills det klickar på plats.

Om objektivet stödjer vibrationsreducering (VR) kan vibrationsreduceringen styras från kameran (☞ 153).

#### **Demontera objektivet**

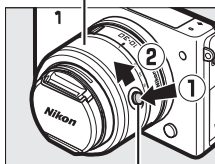
Se till att objektivet är indraget innan det tas av. Ta av objektivet genom att stänga av kameran och sedan hålla objektivlåsknappen (1) intryckt samtidigt som du vrider objektivet medurs (2). Efter att objektivet tagits av, sätt tillbaka kamerahuslocket, det bakre objektivlocket och, om tillämpligt, det främre objektivlocket.



#### **Objektiv med knappar för objektivindrag**

Objektiv med knappar för objektivindrag kan inte användas när de är indragna. För att låsa upp och skjuta ut objektivet, och på så sätt förbereda kameran för användning, håll knappen för objektivindrag intryckt (1) medan du vrider på zoomringen enligt bilden (2). Du kan dra in objektivet och låsa zoomringen genom att trycka på knappen och vrida på ringen i motsatt riktning. Var försiktig så att du inte trycker på knappen för objektivindrag medan du monterar på eller av objektivet.

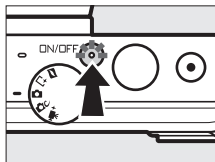
Zoomring



Knapp för objektivindrag

## 5 Slå på kameran.

Tryck på strömbrytaren för att slå på kameran. Strömlampan lyser grönt en kort stund och monitorn slås på. Om objektivet är utrustat med ett främre objektivlock, ta bort locket före fotografering. Om ett 1 NIKKOR VR 10–30mm f/3.5–5.6 PD-ZOOM-objektiv är monterat kommer objektivet automatiskt skjutas ut när kameran slås på och dras in när kameran stängs av.



### Stänga av kameran

Tryck på strömbrytaren igen för att stänga av kameran. Monitorn stängs av.

### Automatisk avstängning

Om inga åtgärder utförs under ca en minut stängs monitorn av och strömlampan börjar blinka (om så önskas kan tiden innan monitorn stängs av automatiskt ändras med hjälp av alternativet **Automatisk avstängning** i inställningsmenyn; □ 187). Kameran kan aktiveras igen genom att använda avtryckaren. Kameran stängs av automatiskt om inga åtgärder utförs under ca tre minuter efter att monitorn har stängts av.

### Montera på och av objektiv



Stäng av kameran innan du monterar på eller av objektiv. Notera att sensorskyddet i objektivet stängs när kameran stängs av, för att skydda bildsensorn.

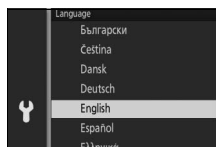
### **Objektiv med knappar för objektivindrag**

Kameran kommer att automatiskt slås på när låset för objektivindrag frigörs; dessutom, om vyn genom objektivet visas eller monitorn är avstängd kommer kameran att stängas av när låset för objektivindrag låses (för objektiven 1 NIKKOR VR 10–30mm f/3.5–5.6 och 1 NIKKOR VR 30–110mm f/3.8–5.6, krävs firmware-version 1.10 eller senare om kameran ska stängas av vid låsning av objektivindraget när monitorn är avstängd; för information om uppdatering av firmware för objektiv, se Nikons webbsida för ditt område).




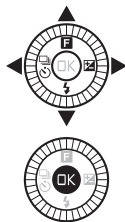
## 6 Välj ett språk.


En dialogruta för att välja språk visas första gången kameran slås på. Använd multiväljaren och -knappen ( 7) för att välja ett språk.

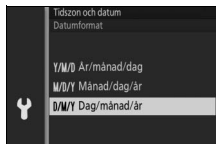



## 7 Ställ in klockan.

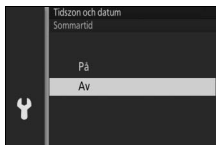
Använd multiväljaren och -knappen (☰ 7) för att ställa in tid och datum.  
*Notera att kameran använder en 24-timmars klocka.*




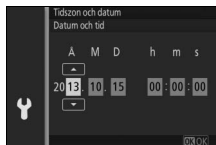
Tryck på ◀ eller ▶ för att markera tidszon och tryck på .




Tryck på ▲ eller ▼ för att markera datumformat och tryck på .



Tryck på ▲ eller ▼ för att markera alternativ för sommartid och tryck på .



Tryck på ◀ eller ▶ för att markera alternativ och tryck på ▲ eller ▼ för att ändra. Tryck på  för att återgå till fotograferingsinformation när inställningarna är slutförda.

**Observera:** Språk och klocka kan ändras när som helst med hjälp av alternativen **Språk (Language)** (☰ 189) och **Tidszon och datum** (☰ 189) i inställningsmenyn.



### **Kameraklockan**

Kameraklockan är mindre exakt än de flesta armbandsur och hushållsklockor. Kontrollera klockan regelbundet mot mera noggranna tidsangivare och ställ om vid behov.





Kameraklockan drivs av en oberoende, uppladdningsbar strömkälla, som laddas upp efter behov när huvudbatteriet är installerat eller när kameran drivs av en strömkontakt EP-5E och en nätadapter EH-5b (säljs separat) (□ 195). Tre dagars laddning driver klockan i ungefär en månad. Om ett meddelande som varnar för att klockan återställts visas när kameran slås på är klockbatteriet urladdat och klockan har återställts. Ställ in klockan på korrekt tid och datum.



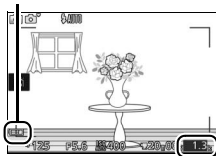
## 8 Kontrollera batterinivån och minneskortskapaciteten.

Kontrollera batterinivån och antal återstående exponeringar på monitorn.

### ■ Batterinivå

Display	Beskrivning
INGEN IKON	Batteriet är fulladdat eller delvis urladdat; nivå visas med ikonen  eller  i detaljerad visning (  186).
	Låg batterinivå. Ha ett fulladdat batteri redo eller förbered för att ladda batteriet.
Det går inte att ta bilder. Sätt i ett fulladdat batteri i kameran.	Batteriet är urladdat; slutarutlösningen inaktiverad. Sätt i ett fulladdat batteri.



### Batterinivå



Återstående exponeringar



### ■ Antal återstående exponeringar

Monitorn visar antalet bilder som kan sparas på minneskortet med de aktuella inställningarna (värdet över 1000 rundas av nedåt till det närmsta hundralet, t.ex. visas värdet mellan 1200 och 1299 som 1,2 k). Om en varning visas om att det inte finns tillräckligt med minne för ytterligare bilder, sätt i ett annat minneskort ( 18) eller radera några bilder ( 109).

# Ta och visa fotografier

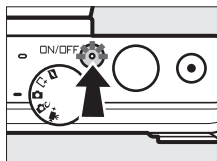
Detta kapitel beskriver hur du tar, visar och raderar fotografier i autoläge och kreativt läge.

## “Sikta-och-tryck”-fotografering (autoläge)

Följ stegen nedan för att ta fotografier i autoläge, ett “sikta och tryck”-läge där kameran automatiskt detekterar motivtypen och justerar inställningarna efter motivet och situationen.

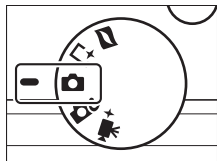
### 1 Slå på kameran.

Tryck på strömbrytaren för att slå på kameran.



### 2 Välj läge .

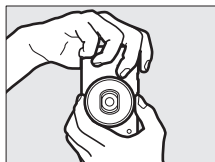
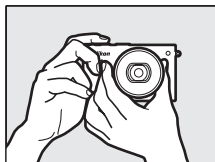
Vrid funktionsratten till  (auto).





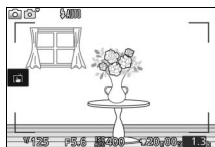
### 3 Förbered kameran.

Håll kameran stadigt med båda händerna, och var försiktig så att du inte täcker för eller hindrar objektivet, AF-hjälplampan eller mikrofonen. Roter kameran så som visas på nedre bilden till höger när du tar porträtt i "stående" (porträtt) orientering.



### 4 Komponera fotografiet.

Placera ditt motiv i mitten av bilden.



### 5 Fokusera.

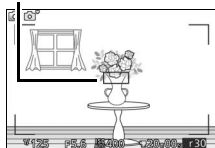
Tryck in avtryckaren halvvägs för att fokusera. Om motivet är dåligt upplyst kan blixten fällas upp (84) och AF-hjälplampan (161) tändas för att underlätta fokuseringen.



**Om kameran kan fokusera** markeras det valda fokusområdet i grönt och en signal ljuder (det kan hända att signalen inte hörs om motivet rör sig).

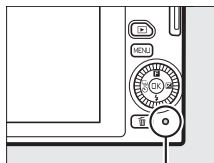
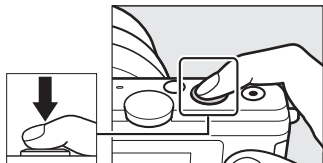
**Om kameran inte kan fokusera** så visas fokusområdet i rött.

*Fokusområde*

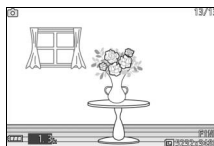


## 6 Ta bilden.

Ta fotografiet genom att försiktigt trycka in avtryckaren hela vägen för att utlösa slutaren. Åtkomstlampan för minneskort tänds och fotografiet visas i monitorn några sekunder (bilden försvinner automatiskt från visningen när avtryckaren trycks in halvvägs). *Mata inte ut minneskortet och ta inte ur batteriet innan lampan har släckts och fotograferingen är avslutad.*

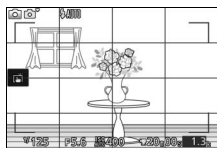


Åtkomstlampan för minneskort




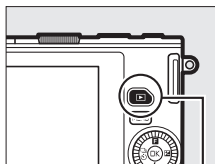
### Kompositionsrutnät

Ett kompositionsrutnät kan visas genom att välja **På** för **Visningsinställningar** > **Visning av rutnät** i inställningsmenyn (☐ 186).

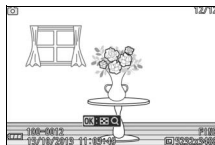




## Visa fotografier

Tryck på  för att visa det senast tagna fotografiet i helskärm på monitorn (helskärmsläge).



-knapp



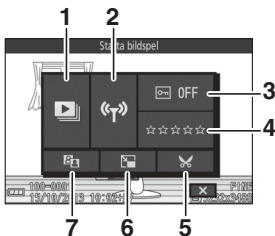
Tryck på  eller  eller vrid på multiväljaren för att visa ytterligare bilder.



Tryck in avtryckaren halvvägs för att avsluta bildvisningen och återgå till fotograferingsläge.


### **F** (specialeffekts)-menyn (10)

Följande alternativ kan nås genom att trycka på **F** när ett foto visas:



1	Starta bildspel .....	111
2	För över med Wi-Fi .....	93
3	Skydda .....	131
4	Betygsätt .....	131
5	Beskär .....	134
6	Ändra storlek .....	133
7	D-Lighting .....	132

## Radera bilder

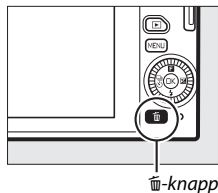
Tryck på  för att radera den aktuella bilden. *Notera att bilder inte kan återställas när de har raderats.*

### 1 Visa fotografiet.

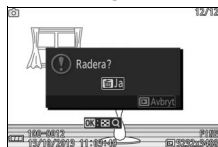
Visa det fotografi du vill radera så som det beskrivs på föregående sida.

### 2 Tryck på .



En bekräftelsedialogruta visas.

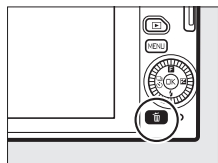


-knapp



### 3 Radera fotografiet.

Tryck på  igen för att radera bilden och återgå till bildvisning, eller tryck på  för att avsluta utan att radera bilden.



## ✎ Avtryckaren

Kameran har en avtryckare med två steg. Kameran fokuserar när avtryckaren trycks in halvvägs. Ta fotografiet genom att trycka in avtryckaren hela vägen.



**Fokusera:** Tryck ned halvvägs



**Ta bilden:** Tryck in avtryckaren hela vägen

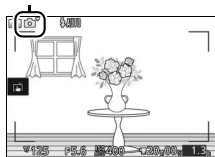
## ✎ Ta flera fotografier i följd

Om **Av** är valt som **Visning av tagen bild** i visningsmenyn (☰ 131) kan du ta ytterligare fotografier utan att behöva fokusera om genom att hålla avtryckaren nedtryckt halvvägs mellan bildtagningarna.

## ✎ Automatiskt val av motivtyp

I autoläge analyserar kameran automatiskt motivet och väljer lämplig motivtyp. Den valda motivtypen visas i monitorn.

Motivikon

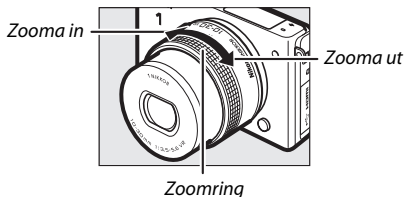


	<b>Porträtt:</b> Porträtt av människor.
	<b>Landskap:</b> Landskap och stadslandskap.
	<b>Nattporträtt:</b> Porträttmotiv komponerade mot en mörk bakgrund.
	<b>Närbild:</b> Motiv nära kameran.
	<b>Nattlandskap:</b> Svagt upplysta landskap och stadslandskap.
	<b>Auto:</b> Motiv som inte omfattas av kategorierna listade ovan.

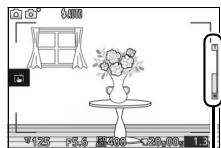


### Använda ett zoomobjektiv

Använd zoomringen för att zooma in motivet så att det fyller ett större område i bildrutan eller zooma ut för att öka det synliga området i det slutliga fotografiet. Under filminspelning med 1 NIKKOR VR 10–30mm f/3.5–5.6 PD-ZOOM, påverkas inte zoomförhållandet av den hastighet med vilken ringen vrids.



Om du använder ett 1 NIKKOR VR 10–100mm f/4.5–5.6 PD-ZOOM-objektiv (säljs separat), skjut motorzoomreglaget till **T** för att zooma in och till **W** för att zooma ut. Den hastighet med vilken kameran zoomar in och ut varierar beroende på hur långt du skjuter reglaget. Zoompositionen visas av zoomguiden i displayen.



Zoomguide

### Ansiktsprioritering

Kameran spårar och fokuserar på porträttmotiv (ansiktsprioritering). En dubbel gul ram visas om ett porträttmotiv som är vänt mot kameran upptäcks (om flera ansikten upptäcks, upp till maximalt fem stycken, väljer kameran det närmsta motivet). Tryck in avtryckaren halvvägs för att fokusera på motivet i den dubbla gula ramen. Ramen försvinner från displayen om kameran inte längre kan spåra motivet (till exempel p.g.a. att motivet tittar bort).



### Tillgängliga inställningar

För information om de alternativ som är tillgängliga i autoläge, se sida 202.

### **Radera flera bilder**

Alternativet **Radera** i visningsmenyn ( 109) kan användas för att radera alla eller valda bilder.

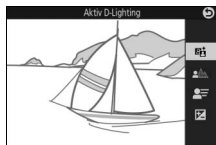
### **Se även**

För information om att stänga av ljudsignalen som hörs när kameran fokuserar eller när slutaren utlöses, se sida 186. För information om att växla fotoinformation på och av, se sida 186. Se sida 106 för information om att visa flera bilder. För information om att zooma in på mitten av den aktuella bilden, se sida 108. Se sida 111 för information om bildspel.



## Levande bildkontroll

Levande bildkontroller låter dig förhandsgranska hur förändringar i varje inställning påverkar det slutliga fotografiet. För att välja en levande bildkontroll för autoläge, tryck på **OK** för att visa menyn för levande bildkontroll, använd sedan multiväljaren för att markera en kontroll och tryck på **OK** för att visa effekten. Vrid på multiväljaren för att välja en inställning och tryck på **OK** för att välja.



**Aktiv D-Lighting:** Bevara detaljer i högdagrar och skuggor för naturlig kontrast.

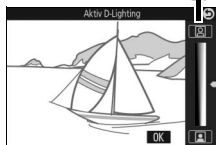


*Aktiv D-Lighting: Hög*



*Aktiv D-Lighting: Låg*

Öka effekten



Minska effekten

**Uppmjukning av bakgrunden:** Mjuka upp bakgrundsdetaljer för att få motivet att sticka ut, eller för både bakgrund och förgrund i fokus.



*Skarp bakgrund*



*Uppmjukad bakgrund*

Gör bakgrunden skarpare



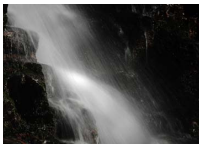
Mjuka upp bakgrunden



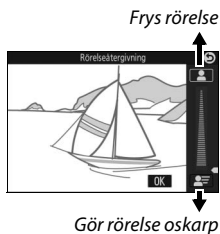
**Rörelseåtergivning:** Återge rörelse genom oskärpa eller "frys" rörelse för att fånga rörliga objekt tydligt.



*Frys rörelse*



*Gör rörelse oskarp*



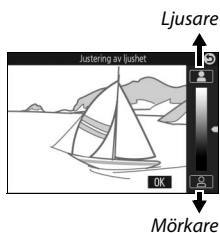
**Justering av ljushet:** Gör bilder ljusare eller mörkare.



*Ljusare*



*Mörkare*



**Levande bildkontroll**

Serietagning är inte tillgänglig (🔒 79) och den inbyggda blixten kan inte användas när levande bildkontroll är aktiv. Om filminspelningsknappen trycks in avbryts levande bildkontroll.

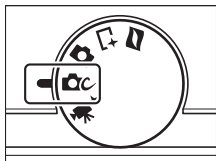


## Välja ett kreativt läge






Välj kreativt läge för att matcha inställningarna med motivet eller situationen, ta bilder med specialeffekter eller styra slutartid och bländare.

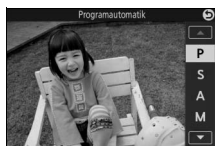
### 1 Välj läge .

Vrid funktionsratten till  (kreativ).



### 2 Välj ett alternativ.

Tryck på  (specialeffekt) på multiväljaren för att visa -menyn, markera sedan **Kreativ** och tryck på . Markera ett lämpligt alternativ för ditt motiv och kreativa målsättningar ( 39) och tryck på .



## Välja ett läge som passar motivet eller situationen

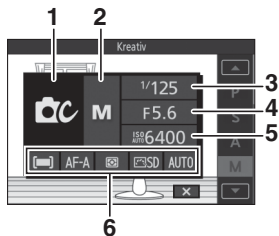
Välj ett kreativt läge i enlighet med motivet eller situationen:

Alternativ	Beskrivning
<b>Programautomatik (P)</b>	Kameran ställer in slutartid och bländare för bästa möjliga exponering (☐ 41). Rekommenderas för ögonblicksbilder och i andra situationer där det inte finns tid att justera kamerainställningarna.
<b>Slutartidsstyrd automatik (S)</b>	Du väljer en slutartid och kameran väljer lämplig bländare för bästa resultat (☐ 42). Används för att frysa rörelser eller göra dem oskarpa.
<b>Bländarstyrd automatik (A)</b>	Du väljer en bländare och kameran väljer lämplig slutartid för bästa resultat (☐ 43). Används för att göra bakgrunden oskarp eller för att fokusera på både förgrund och bakgrund.
<b>Manuell (M)</b>	Du styr både slutartiden och bländaren (☐ 44). Välj slutartiden "Bulb" för långtidsexponeringar (☐ 45).
<b>Kreativ palett (C)</b>	Rotera paletten för att välja kreativa effekter medan du granskar dem i monitorn (☐ 47).
<b>HDR (HDR)</b>	Fotografera motiv med hög kontrast (☐ 48).
<b>Enkelt panorama (☐)</b>	Fotografera panoramabilder för att senare visa på kameran (☐ 49).
<b>Mjukt filter (O)</b>	Ta fotografier med en mjuk filtereffekt. Använd <b>F</b> (specialeffekt)-menyn (☐ 40) för att välja mängden uppmjukning och hur uppmjukning tillämpas på porträtt (☐ 148).
<b>Miniatyreffekt (🏠)</b>	Den övre och nedre delen av varje bild blir suddiga så att motivet ser ut att vara ett diorama som fotograferats på nära håll. Fungerar bäst vid fotografering från en hög utsiktspunkt.
<b>Selektiv färg (🖌️)</b>	Ta bilder i vilka endast en vald nyans visas i färg (☐ 52).
<b>Korsframkallning (🔄)</b>	Välj en basfärg för att skapa fotografier med olika nyanser (☐ 53).
<b>Leksakskameraeffekt (📷)</b>	Ändra färgens mättnad och minska perifer belysning för en leksakskameraeffekt (☐ 149). Effekten kan justeras med hjälp av <b>F</b> -menyn (☐ 40).



## **F (specialeffekts)-menyn** (☐ 10)

Tryck på **F** i kreativt läge för att visa nedanstående alternativ. Vilka alternativ som är tillgängliga varierar med det alternativ som valts för kreativt läge (☐ 39).



<b>1</b>	Fotograferingslägen .....	6
<b>2</b>	Kreativ .....	38
<b>3</b>	Slutartid .....	42, 44
<b>4</b>	Bländare .....	43, 44
<b>5</b>	ISO-känslighet .....	175
<b>6</b>	AF-områdesläge .....	159
	Fokusläge .....	155
	Ljusbilans .....	149
	Picture Control .....	176
	Vitbalans .....	170
	Bildstorlek .....	143
	Välj färg .....	52
	Filterstyrka .....	148
	Porträtt .....	148
	Nyans .....	53
	Mättnad .....	149
	Vinjettering .....	149

## **Tillgängliga inställningar**

För information om de alternativ som är tillgängliga i kreativt läge, se sida 204.

## Ta bilder i lägena P, S, A och M

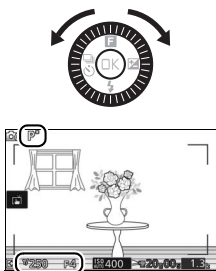
Lägena **P**, **S**, **A** och **M** erbjuder olika grad av kontroll över slutartid och bländare. Välj ett läge och justera inställningarna enligt dina kreativa målsättningar.

### ■ P Programautomatik

I detta läge justerar kameran slutartid och bländare automatiskt för optimal exponering i de flesta situationer. Detta läge rekommenderas för ögonblicksbilder och andra situationer då du vill låta kameran välja slutartid och bländare.

#### ✎ Välja en kombination av slutartid och bländare

Även om den slutartid och bländare som väljs av kameran skapar optimala resultat kan du även välja bland andra kombinationer som ger samma exponering ("flexibelt program"). Vrid multiväljaren medurs för stora bländare (låga f-nummer) som gör bakgrundsdetaljer oskarpa, eller korta slutartider som "fryser" rörelse. Vrid multiväljaren moturs för små bländare (höga f-nummer) som ökar skärpedjupet, eller långa slutartider som gör rörelser oskarpa. ✱ visas medan flexibelt program är aktiverat.



#### ✎ Återställa standardinställningar för slutartid och bländare

För att återställa standardinställningarna för slutartid och bländare, vrid multiväljaren tills ✱ inte längre visas eller stäng av kameran. Standardinställningarna för slutartid och bländare återställs automatiskt när kameran går in i standbyläge.



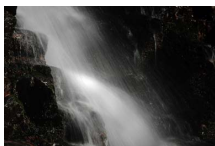
## ■ S Slutartidsstyrd automatik

I läget slutartidsstyrd automatik väljer du en slutartid och kameran väljer automatiskt den bländare som ger optimal exponering.

Använd långa slutartider om du vill återge rörelser genom oskärpa, och korta slutartider om du vill "frysa" rörelser.



Kort slutartid (1/1600 sek.)



Lång slutartid (1 sek.)

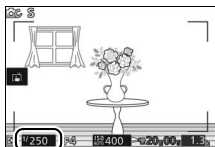
### Välja en slutartid

Vrid multiväljaren för att välja bland slutartider mellan 30 sek. och 1/16000 sek. Vrid väljaren medurs för kortare slutartider, moturs för längre slutartider.



### ■ Serietagning

Vald slutartid kan ändras när en bildfrekvens på 10 bps eller högre är valt i serietagningsläge (79).



## ■ ■ A Bländarstyrd automatik

I bländarstyrd automatik väljer du bländare medan kameran automatiskt väljer den slutartid som ger optimal exponering. Stora bländare (låga f-nummer) minskar skärpedjupet och gör motiv bakom och framför huvudmotivet oskarpa. Små bländare (høga f-nummer) økar skärpedjupet og framhøver detaljer i bakgrunden og f8rgrunden. Korta skärpedjup anvønds normalt vid portrøttfotografering f8r att g8ra detaljer i bakgrunden oskarpa, l8nga skärpedjup vid landskapsfotografering f8r att framhøva f8rgrunden og bakgrunden.



Stor bländare (f/5.6)

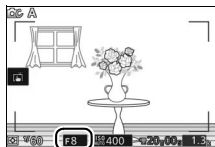


Liten bländare (f/16)



## Välja en bländare

Vrid multiväljaren moturs f8r st8rre bländare (l8gre f-nummer), medurs f8r mindre bländare (h8gre f-nummer). De l8gsta og h8gsta v8rderna beror p8 objektivet som anvønds.

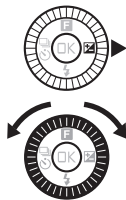


## ■ M Manuell

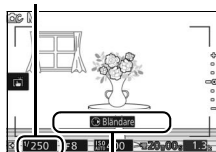
I manuellt läge styr du både slutartid och bländare.

### Välja slutartid och bländare

Justera slutartid och bländare med exponeringsindikatorn som referens (se nedan). Tryck på ► för att markera slutartid eller bländare och vrid på multiväljaren för att välja ett värde, upprepa sedan för den återstående posten. Vrid multiväljaren medurs för kortare slutartider eller mindre bländare (högre f-nummer), moturs för längre slutartider och större bländare (lägre f-nummer). Slutartiden kan ställas in på värden så korta som  $\frac{1}{16\,000}$  sek. eller så långa som 30 sek., eller på "Bulb" för att hålla slutaren öppen konstant för en långtidsexponering (45). Bländaren kan ställas in på värden mellan det lägsta och högsta för objektivet.

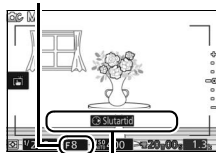


Slutartid



Tryck på ► för att markera bländare.

Bländare



Tryck på ► för att markera slutartid.

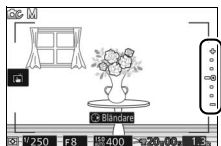
### ☑ Serietagning

Vald slutartid kan ändras när en bildfrekvens på 10 bps eller högre är valt i serietagningsläge (79).



### Exponeringsindikatorn

När andra slutartider än "Bulb" är valda så visar exponeringsindikatorn om fotografiet kommer att bli under- eller överexponerat med de aktuella inställningarna.



Optimal exponering	Underexponerat med $\frac{1}{3}$ EV	Överexponerat med mer än 2 EV
+ . . -0 . . -	+ . . =0 . . -	+ ↑ . . 0 . . -

### ISO-känslighet (lägena P, S, A och M)

Om ett "auto"-alternativ är valt för **ISO-känslighet** (☐ 175) justerar kameran automatiskt känsligheten inom det valda området om optimal exponering inte kan uppnås med vald slutartid eller bländare.



### ■ Långtidsexponeringar (endast läge M)

Välj slutartiden "Bulb" för långtidsexponering av rörliga ljuskällor, stjärnor, nattlandskap eller fyrverkerier. Slutaren förblir öppen medan avtryckaren hålls intryckt. Använd ett stativ för att förhindra oskärpa.



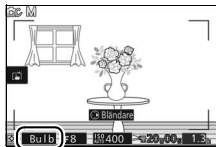
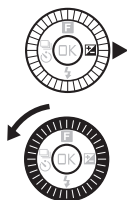
### 1 Förbered kameran.

Montera kameran på ett stativ eller placera den på en stadig, jämn yta. Använd ett fulladdat EN-EL22-batteri eller en nätadapter EH-5b och strömkontakt EP-5E (säljs separat) för att förhindra att strömmen bryts innan exponeringen är slutförd. Notera att brus (ljusa fläckar, slumpmässigt utspridda ljusa pixlar, eller dimma) kan uppstå i långtidsexponeringar; innan du fotograferar, välj **På** för **Brusred. vid lång exp.tid** i fotograferingsmenyn (☐ 153).

---

## 2 Välj slutartiden "Bulb".

Tryck på ► för att markera slutartid och vrid multiväljaren moturs för att välja "Bulb".



---

## 3 Öppna slutaren.

Fokusera, och tryck sedan in avtryckaren hela vägen. Håll avtryckaren intryckt tills exponeringen är slutförd.

---

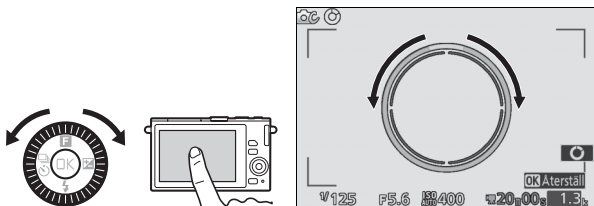
## 4 Stäng slutaren.


Ta bort fingret från avtryckaren.

Fotograferingen avslutas automatiskt efter ungefär två minuter. Notera att det kan ta en stund att lagra bilder med lång exponeringstid.


## Kreativ palett

För att välja en kreativ effekt, vrid på multiväljaren eller använd ett finger för att rotera den kreativa paletten på monitorn. Den valda effekten syns i monitorn och ändras gradvis när paletten roteras.



Tryck in avtryckaren hela vägen ner för att ta en bild med den valda effekten (alternativ för fotografering med tryck är inte tillgängliga när den kreativa paletten visas; för att visa eller dölja den kreativa paletten, tryck på ). Den inbyggda blixten kan inte användas.

### Motivavkänning

Kameran justerar inställningarna automatiskt för att passa motivet och situationen. De effekter som är tillgängliga varierar beroende på vilken typ av motiv som har upptäckts. För att återställa paletten, tryck på  eller **Återställ** medan den kreativa paletten visas.

## HDR

Detaljer i högdagrar och skuggor bevaras med HDR (högt dynamiskt omfång). Varje gång avtryckaren trycks in helt tar kameran två bilder i snabb följd och kombinerar dem för att bevara detaljer i högdagrar och skuggor i högkontrastmotiv; den inbyggda blixten avfyras inte. Det kan ta lite tid att behandla bilder; det slutliga fotografiet visas när bearbetningen är slutförd.



*Första exponeringen  
(mörkare)*

+



*Andra exponeringen  
(ljusare)*

→



*Kombinerad  
HDR-bild*

### **Komponera HDR-fotografier**

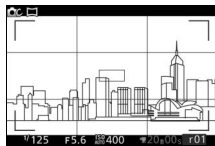
Bildens kanter beskärs. Önskat resultat kanske inte uppnås om kameran eller motivet rör sig under fotograferingen. Beroende på motivet kan skuggningen bli ojämn och skuggor kan synas runt ljusa motiv eller aurer runt mörka motiv.

## Enkelt panorama

Följ stegen nedan för att fotografera panoramabilder. Under fotografering fokuserar kameran med automatiskt AF-område (☞ 159); ansiktsdetektering (☞ 34) är inte tillgängligt. Exponeringskompensation (☞ 83) kan användas, men den inbyggda blixten avfyras inte.

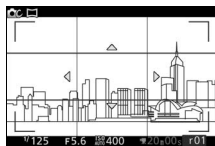
### 1 Ställ in fokus och exponering.

Komponera början av panoramabilden och tryck in avtryckaren halvvägs. Stödlinjer visas i displayen.



### 2 Starta fotograferingen.

Tryck in avtryckaren hela vägen ner, och ta sedan bort fingret från knappen. ▲-, ▼-, ◀- och ▶-ikoner visas på displayen för att indikera möjliga panoreringsriktningar.





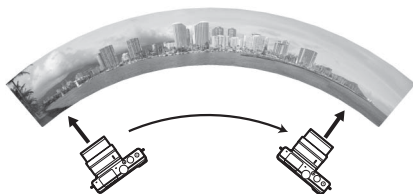
### 3 Panorera kameran.

Panorera kameran sakta uppåt, nedåt, åt vänster eller åt höger enligt bilden nedan. Fotograferingen startar när kameran detekterar panoreringsriktningen, och en förloppsindikator visas i displayen. Fotograferingen avslutas automatiskt när slutet av panoramabilden nås.

*Förloppsindikator*



Ett exempel på hur man panorerer kameran visas nedan. Utan att ändra din position, panorera kameran i en stadig kurva horisontellt eller vertikalt. Anpassa tiden för panoreringen i enlighet med det alternativ som valts för **Bildstorlek** i fotograferingsmenyn: ungefär 15 sekunder behövs för att slutföra panoreringen när  **Normalt panorama** är valt, ungefär 30 sekunder när  **Brett panorama** är valt.



#### **Panoramabilder**

Vidvinkelobjektiv med hög förvrängning kanske inte ger önskat resultat. Ett felmeddelande visas om kameran panoreras för snabbt eller ostadigt. Notera att eftersom panoramabilder består av flera bilder kan skarvarna mellan bilder vara synliga och önskat resultat kanske inte kan uppnås med rörliga motiv, eller med neonljus eller andra motiv som snabbt ändrar färg eller ljusstyrka, motiv som är för nära kameran, dåligt upplysta motiv eller motiv som himlen eller havet som är en enda färg eller innehåller enkla upprepade mönster.

Den färdiga panoramabilden blir något mindre än området som syns i displayen under fotograferingen. Ingen panoramabild sparas om fotograferingen avslutas innan den kommit halvvägs; om fotograferingen avslutas efter att den kommit halvvägs men innan panoramabilden är slutförd visas den del som inte spelats in i grått.

## ■ ■ Visa panoramabilder

Panoramabilder kan visas genom att trycka på ▼ när en panoramabild visas i helskrämsläge (☐ 31). Början av den färdiga panoramabilden visas genom att den minsta dimensionen fyller displayen, och kameran bläddrar sedan genom bilden i den ursprungliga panoreringsriktningen.



Navigeringsfönster Guide



Följande åtgärder kan utföras:

För att	Använd	Beskrivning
Pausa		Pausa uppspelningen.
Spela upp		Återuppta uppspelningen när panoramabilden är pausad eller under spolning framåt/bakåt.
Spola framåt/ spola tillbaka		Tryck på ◀ för att spola tillbaka, ▶ för att spola framåt. Om uppspelningen är pausad spolas panoramabilden bakåt eller framåt ett segment i taget; håll knappen intryckt för kontinuerlig spolning bakåt eller framåt.
Återgå till helskrämsläge		Tryck på ▲ eller ▶ för att återgå till helskrämsläge.

## Selektiv färg

Ta svartvita bilder där en nyans visas i färg.

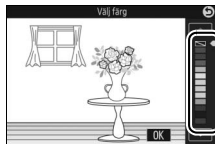
### 1 Välj Välj färg.

Tryck på **F** för att visa **F** (specialeffekt)-menyn, markera sedan **Välj färg** och tryck på **OK**.



### 2 Välj en färg.

Använd multiväljaren för att välja en färg och tryck på **OK**.



### 3 Ta bilder.

Tryck in avtryckaren hela vägen för att ta bilder. Endast den valda nyansen visas i färg; alla andra nyanser kommer att sparas i gråskala.



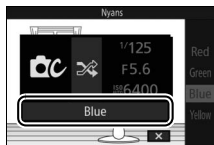


## Korsframkallning

Välj en basnyans för att ta bilder med ändrade färger.

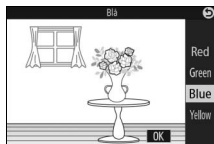
### 1 Välj Nyans.

Tryck på **F** för att visa **F** (specialeffekt)-menyn, markera sedan **Nyans** och tryck på **OK**.



### 2 Välj en färg.

Använd multiväljaren för att välja en basfärg (röd, grön, blå eller gul) och tryck på **OK**.



### 3 Ta bilder.

Tryck in avtryckaren hela vägen för att ta bilder med ändrade färger.



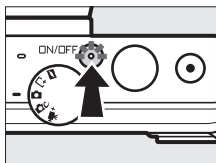
# Spela in och visa filmer

## Spela in filmer





Använd filminspelningsknappen för att spela in filmer i auto-, kreativt och avancerat filmläge.

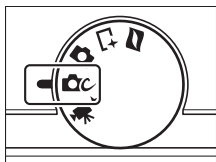
### 1 Slå på kameran.

Tryck på strömbrytaren för att slå på kameran.



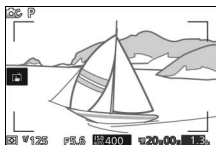
### 2 Välja ett fotograferingsläge.

Vrid funktionsratten till  (auto),  (kreativ) eller  (avancerat filmläge) enligt beskrivningen på sida 6. I avancerat filmläge kan du välja en filmtyp med hjälp av alternativet **Avancerat filmläge** i -menyn (57).



### 3 Komponera öppningsscenen.

Komponera öppningsscenen med motivet i mitten på bilden. Om **Slowmotion** är valt i avancerat filmläge (57), tryck in avtryckaren halvvägs för att fokusera.



#### -ikonen

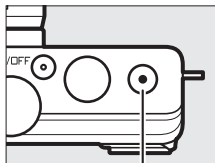
En -ikon indikerar att filmer inte kan spelas in.

## 4 Starta inspelningen.

Tryck på filminspelningsknappen för att starta inspelningen. En inspelningsindikator, förfluten tid och tillgänglig tid visas under pågående inspelning.

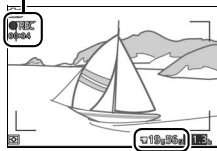
### Ljudinspelning

Var noga med att inte täcka över mikrofonen och notera att den inbyggda mikrofonen kan spela in ljud från kameran eller objektivet. Förutom när du spelar in filmer i slowmotion fokuserar kameran kontinuerligt; för att undvika inspelning av fokuseringsljud, välj **Enkel AF** för **Fokusläge** i filmmenyn (☞ 155).



Filminspelningsknapp

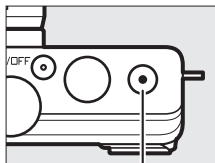
Inspekningsindikator/  
Förfluten tid



Tillgänglig tid

## 5 Avsluta inspelningen.

Tryck på filminspelningsknappen igen för att avsluta inspelningen. Inspekningsen avslutas automatiskt när maximal längd har uppnåtts (☞ 167), minneskortet är fullt, ett annat läge väljs, objektivet tas bort eller kameran blir varm (☞ xvii).



Filminspelningsknapp

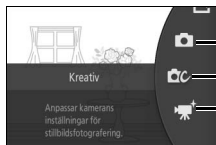
### Maximal längd

Kameran kan spela in filmer på upp till 4 GB i storlek (för mer information, se sida 167); observera att beroende på minneskortets skrivhastighet, kan fotograferingen avslutas innan denna längd har uppnåtts (☞ 194).



## ■ Fotograferingslägen

Filmer kan spelas in i de fotograferingslägen som listas nedan. Filmer kan inte spelas in i lägena Fånga bästa ögonblicket eller Rörligt foto.



### 📷 Autoläge (☑ 28)

Välj detta läge för att låta kameran välja inställningar. Kameran justerar inställningarna automatiskt i enlighet med motivet och situationen.

### 📷C Kreativt läge (☑ 38)

Spela in filmer i exponeringsläge P (programautomatik). Om **Kreativ palett** har valts, kommer den valda effekten tillämpas på filmen (☑ 47).

### 📷+ Avancerat filmläge (☑ 57)

Välj exponeringsläge (☑ 142) och justera slutartid eller bländare eller spela in filmer i lägena långsam och snabb uppspelning eller med andra specialeffekter.


### 📷 Filmljud

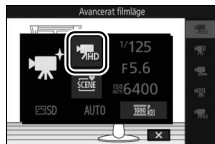
Posten **Alternativ för filmljud** i filmmenyn innehåller alternativ för mikrofonkänslighet och vindbrus (☑ 168).



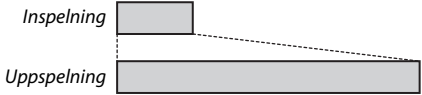


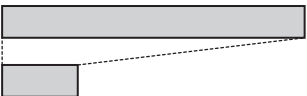






### 📷 Tillgängliga inställningar

För information om de alternativ som är tillgängliga i avancerat filmläge, se sida 202.

## ■ Alternativ för avancerat filmläge

I läge  (avancerat filmläge) kan följande alternativ nås genom att trycka på **F** och välja **Avancerat filmläge** i **F** (specialeffekt)-menyn.

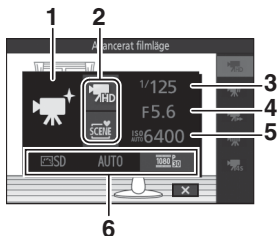


 <b>HD-film</b>	Spela in HD-filmer (hög definition).
 <b>Slowmotion</b>	<p>Spela in upp till ungefär tre sekunders ljudlös filmsekvens i slowmotion. Slowmotionfilmer spelas in med 400 fps och spelas upp med ungefär 30 fps.</p> <p><i>Inspelning</i> </p> <p><i>Uppspelning</i> </p>
 <b>Snabb uppspelning</b>	<p>Spela in ljudlös filmsekvens med snabb uppspelning som spelas upp i ungefär fyra gånger normal hastighet. Uppspelningstiden är en fjärdedel av inspelningstiden.</p> <p><i>Inspelning</i> </p> <p><i>Uppspelning</i> </p>
 <b>Hoppklipp</b>	<p>Spela in ljudlösa hoppklippfilmer. Inspelningen pausas varannan sekund för en drop-frame effekt.</p> <p><i>Inspelning</i> </p> <p><i>Uppspelning</i> </p>
 <b>4-sekundersfilm</b>	Spela in ett 4-sekunders filmklipp. Flera klipp kan sammanfogas till en enda film med hjälp av alternativet <b>Kombinera 4-sek.-filmer</b> i visningsmenyn (  137).



## **F (specialeffekts)-menyn** (☐ 10)

Tryck på **F** i avancerat filmläge för att visa nedanstående alternativ. De alternativ som är tillgängliga varierar beroende på vald filmtyp (☐ 57).



1	Fotograferingslägen .....	6
2	Avancerat filmläge .....	57
	Exponeringsläge .....	142
3	Slutartid .....	42, 44
4	Bländare .....	43, 44
5	ISO-känslighet .....	175
6	Picture Control .....	176
	Vitbalans .....	170
	Bildstorlek/bildfrekvens .....	167
	Slowmotion .....	166

## **Slowmotion**

När slowmotion är valt i avancerat filmläge, kan kameran fokusera genom att avtryckaren trycks ned halvvägs innan inspelningen börjar. Kameran fokuserar på motivet i mitten av displayen; ansiktsavkänning (☐ 34) är inte tillgängligt. Fokus och exponering kan inte justeras under inspelning. Alternativ för bildfrekvens finns beskrivna på sida 166.

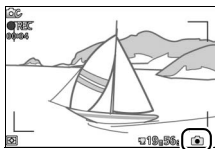
## **Inspelningstid**

Följande tabell visar ungefärliga maximala inspelningstider för individuella filmer inspelade med standardinställningen för bildfrekvens i varje fotograferingsläge.

<b>Autoläge</b>	20 minuter
<b>Kreativt läge</b>	20 minuter
<b>Avancerat filmläge</b>	
<b>HD-film</b>	20 minuter
<b>Slowmotion</b>	3 sekunder
<b>Snabb uppspelning</b>	20 minuter
<b>Hoppklipp</b>	20 minuter
<b>4-sekundersfilm</b>	4 sekunder

## Ta fotografier under filminspelning

Tryck in avtryckaren hela vägen för att ta ett fotografi utan att avbryta filminspelningen. Fotografier tagna under filminspelning har ett bildförhållande på 3 : 2.



### Ta fotografier under filminspelning

Upp till 20 fotografier kan tas med varje filmtagning. Notera att det inte går att ta fotografier med slowmotionfilmer.

### Fokuslås



Om **Enkel AF** är valt som **Fokusläge** i filmmenyn för avancerat filmläge så låses fokus medan avtryckaren trycks in halvvägs (☐ 160).

### Se även

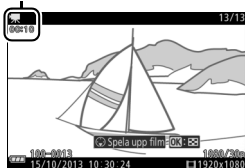
Se sida 168 för information om att konfigurera kameran att ta fotografier automatiskt vid filminspelning.



## Visa filmer

Filmer indikeras med en -ikon i helskrämsläge (31). Tryck på  för att starta uppspelningen.

-ikon/Längd












Filmuppspelningsindikator/  
Aktuell position/total längd



Volym

Guide

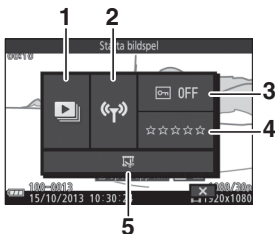
Följande åtgärder kan utföras:

Om du vill	Använd	Beskrivning
Pausa		Pausa uppspelningen.
Spela upp		Återuppta uppspelningen när filmen är pausad eller under spolning framåt/bakåt.
Spola framåt/ spola tillbaka		Tryck på  för att spola tillbaka,  för att spola framåt. Hastigheten ökar med varje tryck, från 2x till 4x till 8x till 16x. Om uppspelningen är pausad spolas filmen bakåt eller framåt en bildruta i taget; håll knappen intryckt för kontinuerlig spolning bakåt eller framåt.
Justera volymen		Vrid multiväljaren för att justera volymen.
Återgå till helskrämsläge		Tryck på  eller  för att återgå till helskrämsläge.






## **F (specialeffekts)-menyn** 10

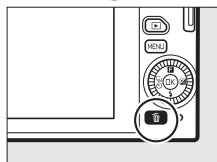
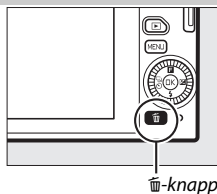
Följande alternativ kan nås genom att trycka på **F** när en film visas:



- 1 Starta bildspel ..... 111
- 2 För över med Wi-Fi..... 93
- 3 Skydda..... 131
- 4 Betygsätt..... 131
- 5 Redigera film ..... 135

## **Radera filmer**

Tryck på  för att radera den aktuella filmen. En bekräftelsedialogruta visas; tryck på  igen för att radera filmen och återgå till uppspelning, eller tryck på  för att avsluta utan att radera filmen. *Notera att filmer inte kan återställas när de har raderats.*



### Se även




Se sida 135 för information om att beskära oönskade filmsekvenser från filmer. För information om de alternativ för bildstorlek och bildfrekvens som är tillgängliga för HD-filmer, se sida 167.

### Spela in filmer

Flimmer, streck eller förvrängningar kan synas på displayen och i den slutliga filmen under lysrörsbelysning, kvicksilver- eller natriumlampor eller om kameran panoreras horisontellt eller ett föremål rör sig med hög hastighet genom bilden (flimmer och streck kan minskas genom att välja ett alternativ för **Flimmerreducering** som matchar frekvensen hos den lokala strömförsörjningen, enligt beskrivningen på sida 188, men notera att den längsta tillgängliga slutartiden är  $\frac{1}{100}$  sek. vid **50 Hz** och  $\frac{1}{60}$  sek. vid **60 Hz**; flimmerreducering är inte tillgängligt med slowmotion-filmer). Starka ljuskällor kan lämna efterbilder på skärmen vid panorering av kameran. Ojämnta kanter, falska färger, moaréeffekt och ljusa partier kan också förekomma. När du spelar in filmer, undvik att rikta kameran mot solen eller andra starka ljuskällor. Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan det leda till skador på kamerans interna kretsar.



## Andra fotograferingslägen

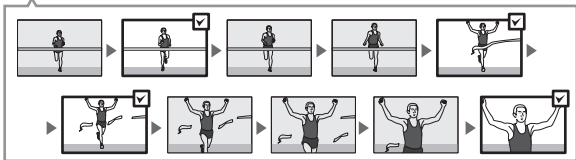
Förutom de lägen som beskrivs ovan erbjuder kameran läget  (fånga bästa ögonblicket) för att underlätta svårfångade bilder, och  (Rörligt foto) som kombinerar fotografier och korta filmvinjetter ( 74).

### **Välja ögonblicket (fånga bästa ögonblicket)**

Välj en bild från 20 bilder sparade för tillfällig lagring omedelbart före eller efter att slutaren utlöses (Aktivt val), välj ögonblicket när slutaren ska utlösas när scenen spelas upp i slowmotion (Slowmotionvisning), eller låt kameran välja den bästa bilden baserat på komposition och rörelse (Smart fotoväljare).

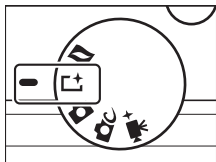
### **Välja en bild manuellt (Aktivt val)**

Välj upp till 20 bilder från 20 bilder sparade strax före och efter att avtryckaren tryckts in hela vägen.



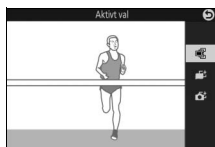
## 1 Välj läge $\square+$ .

Vrid funktionsratten till  $\square+$  (fånga bästa ögonblicket).



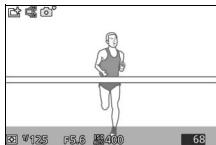
## 2 Välj Aktivt val.

Tryck på **F** (specialeffekt) för att visa **F**-menyn. Markera **Fånga bästa ögonblicket** och tryck på  $\odot$ , markera sedan **Aktivt val** och tryck på  $\odot$ .




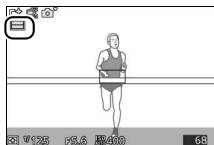
## 3 Komponera fotografiet.

Komponera fotografiet med motivet i mitten av kompositionen.



#### 4 Börja buffra fotografier.

Tryck in avtryckaren halvvägs för att fokusera (📖 29). En -ikon visas när kameran börjar spara bilder till minnesbufferten.









#### 5 Fotografera.

Tryck försiktigt in avtryckaren hela vägen. De 20 bilder som sparats i bufferten i ögonblicken före och efter att avtryckaren tryckts in hela vägen kopieras till en tillfällig lagring.




#### 6 Välj upp till 20 bilder.

Tryck på  eller  för att bläddra genom bildrutorna och tryck på  eller  för att välja eller välja bort. Valda bilder markeras med en -ikon, medan återstående bilder markeras med en -ikon för att visa att de kommer att raderas.




#### 7 Spara valda bildrutor.

Tryck på  för att spara valda bildrutor till minneskortet. Åtkomstlampan för minneskort lyser medan inspelning pågår; notera att beroende på fotograferingsförhållandena och minneskortets skrivhastighet kan det ta lite tid att spara de valda bilderna.

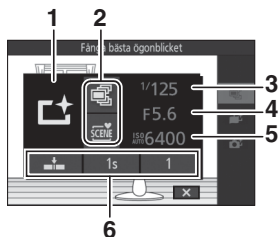


## Aktivt val

Med standardinställningarna markeras den bildruta, som spelades in när avtryckaren trycktes hela vägen ner, automatiskt med en -ikon i steg 6.

## **F** (specialeffekts)-menyn (☰ 10)

Tryck på **F** i fånga bästa ögonblicket-läget för att visa nedanstående alternativ. De alternativ som är tillgängliga varierar beroende på valt läge (☰ 63, 67, 69).



1	Fotograferingslägen .....	6
2	Fånga bästa ögonblicket .....	63
	Exponeringsläge .....	142
3	Slutartid .....	42, 44
4	Bländare .....	43, 44
5	ISO-känslighet .....	175
6	Tryck ned helt och spela in .....	146
	Ta 20 bilder under .....	146
	Sparade bilder (standard) .....	146
	Antal bilder som sparas .....	146

## Tillgängliga inställningar

För information om de alternativ som är tillgängliga i fånga bästa ögonblicket-läge, se sida 202.


## Fånga bästa ögonblicket-läge

Filmer kan inte spelas in, och ingenting händer om du trycker på filminspelningsknappen. Blixten kan inte användas.


## Se även

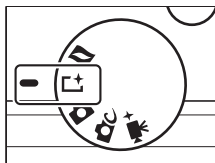
Se sida 146 för information om att justera inställningarna för Aktivt val.

## Välja ögonblicket (Slowmotionvisning)





När slowmotionvisning väljs i läge  (fånga bästa ögonblicket) fångar kameran en kort sekvens av stillbilder och spelar upp dem i slowmotion så att du kan välja det exakta ögonblicket för ett fotografi.

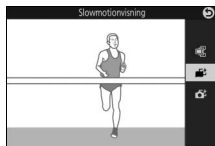
### 1 Välj läge .

Vrid funktionsratten till  (fånga bästa ögonblicket).



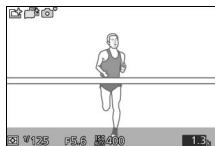
### 2 Välj Slowmotionvisning.

Tryck på  (specialeffekt) för att visa -menyn. Markera **Fånga bästa ögonblicket** och tryck på , markera sedan **Slowmotionvisning** och tryck på .




### 3 Komponera fotografiet.

Komponera fotografiet med motivet i mitten av kompositionen.

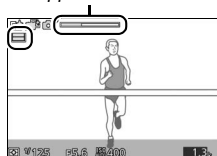


#### 4 Tryck in avtryckaren halvvägs.

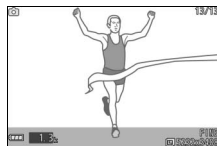
Efter fokuseringen spelar kameran in 20 bilder i en tillfällig minnesbuffert. Den spelar sedan upp dem sakta i en oavbruten loop medan avtryckaren hålls intryckt halvvägs. En -ikon visas på monitorn.



Förloppsindikator



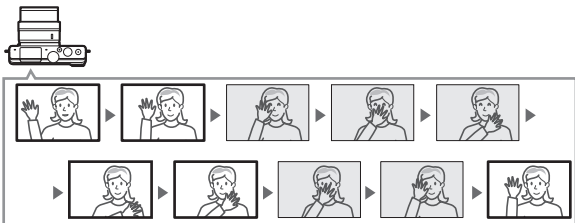
När den önskade bildrutan visas, tryck in avtryckaren hela vägen ner för att spara den aktuella bildrutan och ta bort de resterande bilderna. Den valda bilden visas under några sekunder när inspelningen är slutförd. För att radera buffertens innehåll och avsluta utan att spara ett fotografi, släpp avtryckaren utan att trycka in den hela vägen ner.






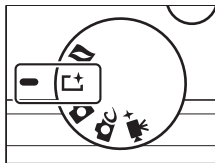
## Låta kameran välja ögonblicket (Smart fotoväljare)

Den smarta fotoväljaren hjälper dig ta bilder som fångar ett flyktigt ansiktsuttryck på ett porträttmotiv eller andra bilder som är svåra att hinna med att ta, såsom gruppbilder i festscener. Varje gång slutaren utlöses väljer kameran automatiskt den bästa bilden och 4 bilder som kandidater för bästa bild baserat på komposition och rörelse.







### 1 Välj läge .

Vrid funktionsratten till  (fånga bästa ögonblicket).



### 2 Välj Smart fotoväljare.

Tryck på  (specialeffekt) för att visa -menyn. Markera **Fånga bästa ögonblicket** och tryck på , markera sedan **Smart fotoväljare** och tryck på .



### 3 Komponera fotografiet.

Komponera fotografiet med motivet i mitten av kompositionen.



### 4 Börja buffra fotografier.

Tryck in avtryckaren halvvägs för att fokusera (☰ 29). En ☐-ikon visas när kameran börjar spara bilder till minnesbufferten. Kameran justerar fokus kontinuerligt för att ta hänsyn till förändringar i avståndet till motivet medan avtryckaren trycks in halvvägs.



### 5 Fotografera.

Tryck försiktigt in avtryckaren hela vägen. Kameran jämför bilder som sparats i bufferten både före och efter att avtryckaren tryckts in hela vägen, och väljer ut fem som kopieras till minneskortet. Notera att det kan ta lite tid. Den bästa bilden visas på monitorn när inspelningen är slutförd.

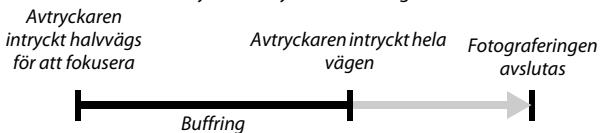


### Smart fotoväljare

Kameran väljer automatiskt en motivtyp som passar motivet.

### Buffring

Buffringen börjar när avtryckaren trycks in halvvägs och slutar efter ungefär 90 sekunder eller när avtryckaren trycks in hela vägen.



### Smart fotoväljare-filer




Radera inte filen "NCSPSLST.LST" från mappen "NCFL" på minneskortet och ändra inte filnamnen på de bilder som har tagits med den Smarta fotoväljaren. Kameran kommer inte längre känna igen de påverkade filerna som smart fotoväljare-bilder och kommer istället hantera dem som separata fotografier.

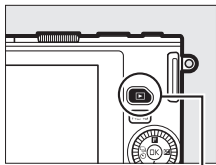
### Se även

Använd alternativet **Antal bilder som sparas** i fotograferingsmenyn för att välja antalet bilder som väljs av den smarta fotoväljaren (□ 146).



## ■ Visa bilder tagna med den smarta fotoväljaren






Tryck på  och använd multiväljaren för att visa fotografier som tagits med den Smarta fotoväljaren (☞ 31; bilder som tagits med den Smarta fotoväljaren markeras med en -ikon). Av de fotografier som tagits med den smarta fotoväljaren visas endast den bästa bilden (när du trycker på  för att visa nästa bild så hoppar kameran över de bilder som valts ut som kandidater för bästa bild, vilket resulterar i att följande bild som visas inte kommer att ha ett filnummer som omedelbart följer numret på den aktuella bilden). Tryck in avtryckaren halvvägs för att avsluta bildvisningen och återgå till fotoferingsläge.



-knapp






## Välja bästa bild

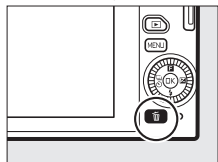
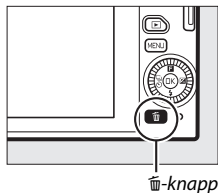
När ett fotografi som tagits med den smarta fotoväljaren visas så kan du välja den bästa bilden genom att trycka på . Tryck på  eller  för att visa de övriga bilderna i sekvensen och tryck på  för att välja den aktuella bilden som bästa bild. För att återgå till normal bildvisning, tryck på .





## ■ Radera bilder

En bekräftelsedialogruta visas om du trycker på  när en bild som tagits med den smarta fotoväljaren visas; tryck på  igen för att radera den bästa bilden och kandidaterna till bästa bild, eller tryck på  för att avsluta utan att radera bilderna.


*Notera att bilder inte kan återställas när de har raderats.*



### Radera enskilda fotografier

Om du trycker på -knappen i dialogrutan för val av bästa bild visas följande alternativ; markera ett alternativ med hjälp av multiväljaren och tryck på  för att välja.

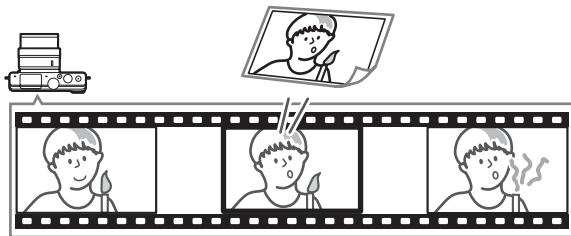
- **Den här bilden:** Radera det aktuella fotot (observera att den bild som för närvarande valts som bästa bild inte går att radera).
- **Alla utom bästa bilden:** Radera kandidaterna för bästa bild, men inte den bild som för närvarande är vald som bästa bild.

En bekräftelsedialogruta visas; för att radera den markerade bilden eller bilderna, markera **Ja** och tryck på .



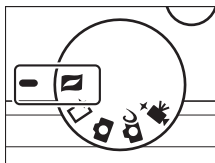
## **☑ Kombinera foton med korta filmvinjetter (Rörligt fotoläge)**

Spela in korta filmvinjetter med dina fotografier. Varje gång som slutaren utlöses spelar kameran in en stillbild och ungefär 1,6 sek. filmsekvens. När det resulterande "Rörligt foto" visas på kameran spelas filmen upp i slowmotion under ungefär 4 sek. varefter stillbilden visas.



### **1 Välj läge ☑.**

Vrid funktionsratten till ☑ (Rörligt foto).




### **2 Komponera bilden.**

Komponera fotografiet med motivet i mitten av kompositionen.



### 3 Börja buffra.

Tryck in avtryckaren halvvägs för att fokusera (📖 29). En -ikon visas när kameran börjar spara filmsekvenser till minnesbufferten.



### 4 Ta bilden.

Tryck försiktigt in avtryckaren hela vägen. Kameran sparar ett fotografi, tillsammans med ungefär 1,6 sek. filmsekvens, vilken börjar före och slutar efter tidpunkten då avtryckaren trycktes in hela vägen. Notera att det kan ta lite tid. När inspelningen är slutförd visas fotografiet i några sekunder.



#### Buffring

Buffringen börjar när avtryckaren trycks in halvvägs och slutar efter ungefär 90 sekunder eller när avtryckaren trycks in hela vägen.

*Avtryckaren  
intryckt halvvägs  
för att fokusera*

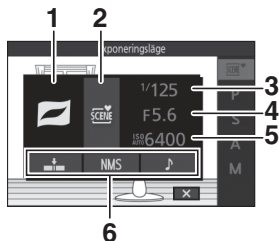
*Avtryckaren intryckt hela  
vägen*

*Fotograferingen  
avslutas*



## **F (specialeffekts)-menyn** (☞ 10)

Tryck på **F** i Rörligt fotoläge för att visa följande alternativ:



<b>1</b>	Fotograferingslägen .....	6
<b>2</b>	Exponeringsläge .....	142
<b>3</b>	Slutartid .....	42, 44
<b>4</b>	Bländare .....	43, 44
<b>5</b>	ISO-känslighet .....	175
<b>6</b>	Filminspelning före/efter .....	147
	Filformat .....	148
	Ljud .....	77

## **Tillgängliga inställningar**

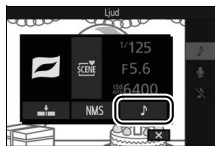
För information om de alternativ som är tillgängliga i Rörligt fotoläge, se sida 202.





## ■ Ljud

För att spela in ungefär 4 sekunders ljud med Rörligt foto i början av filminspelningen, använd multiväljaren och OK-knappen för att välja **Omgivande** för **Ljud** i **F** (specialeffekts)-menyn (📖 76). Rörliga foton kan också lagras med bakgrundsmusik (**Bakgrundsmusik**) eller inget ljud (**Inget**).






### 🔪 Rörligt fotoläge

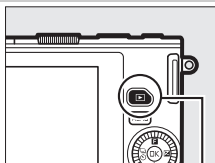
Filmer kan inte spelas in med filminspelningsknappen och blixten kan inte användas.

### 🔪 Se även

Se sida 147 för information om att välja vilka delar av bufferten som ska inkluderas i filmsekvensen. För information om att spara rörliga foton i ett format som kan visas av de flesta filmvisningsprogram, se sida 148. Se sida 138 för information om att kombinera filmdelar av flera Rörliga foton till en enda film.

## Visa rörliga foton




Tryck på  och använd multiväljaren för att visa ett rörligt foto (☞ 31; rörliga foton visas med en -ikon). Tryck på  när ett rörligt foto visas för att spela upp filmsekvensen i slowmotion över en period av ungefär 4 sek., följt av fotot; uppspelningen åtföljs av det ljudspår som valts med alternativet **Ljud** (☞ 77). Tryck in avtryckaren halvvägs för att avsluta uppspelningen och återgå till fotograferingsläge.

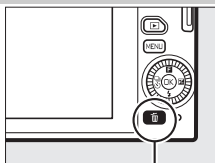


-knapp

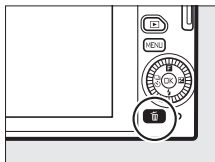


## Radera rörliga foton

Tryck på  för att radera det aktuella rörliga fotot. En bekräftelsedialogruta visas; tryck på  igen för att radera fotot och filmen och återgå till uppspelning, eller tryck på  för att avsluta utan att radera filen. *Observera att rörliga foton inte kan återställas när de har raderats.*



-knapp





# Mer om fotografering

Detta avsnitt beskriver andra funktioner som du kan använda när du tar bilder.

## Serietagningsläge


Ta en kontinuerlig rad (serie) av fotografier.

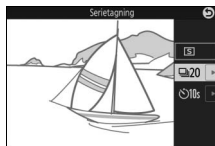
### 1 Visa alternativ för utlösarläge.

Tryck på ◀ (S) för att visa alternativ för utlösarläge.









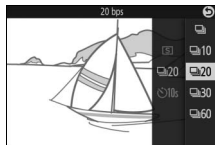
### 2 Välj .

Markera  (serietakning) och tryck på ▶ för att visa alternativ för bildhastighet.



### 3 Välj en bildhastighet.

Markera önskad bildhastighet och tryck på OK. Bildhastigheten uttrycks i antalet inspelade bilder per sekund (bps); välj mellan bildhastigheter på ungefär 5, 10, 20, 30 och 60 bps (, , , , respektive ). Förutom när  är valt, är maximalt antal bilder som kan tas i en enda serie 20.



### 4 Komponera motivet och fotografera.

Tryck in avtryckaren hela vägen för att ta en serie bilder.



### ✓ Serietagningsläge

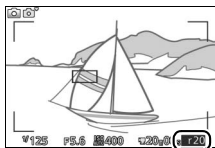
Endast en bild tas om blixtnedslaget är valt; vid inställningar på 10, 20, 30 eller 60 bps, avfyras inte den inbyggda blixten.

Åtkomstlampan för minneskort lyser medan fotografier sparas på minneskortet. Beroende på fotograferingsförhållandena och minneskortets skrivhastighet kan det ta viss tid att spara bilderna. Om batteriet blir urladdat innan alla fotografier har sparats inaktiveras slutarutlösningen och de återstående bilderna överförs till minneskortet.

Serietagning är inte tillgängligt i andra kreativa lägen än **P**, **S**, **A** eller **M**, i fånga bästa ögonblicket-läge, avancerat filmläge eller rörligt fotoläge, eller när levande bildkontroll används i autoläge (☐ 36).

### ✍ Buffertstorlek

Kameran är utrustad med en minnesbuffert för tillfällig lagring som gör att du kan fortsätta att fotografera medan fotografier sparas på minneskortet. Medan avtryckaren trycks in halvvägs visas det ungefärliga antalet bilder som kan lagras i minnesbufferten med de aktuella inställningarna (detta antal är endast en uppskattning och varierar med fotograferingsförhållandena). Bilden visar displayen när det finns plats för ungefär 20 bilder i bufferten.



### ✍ Enkelbild

För att bara ta en bild varje gång avtryckaren trycks in hela vägen, välj **[S]** (enkelbild) som utlösarläge.

## Självtlösarlägen

Självtlösaren används för att fördröja slutarutlösningen till 10 eller 2 sekunder efter att avtryckaren tryckts in hela vägen.

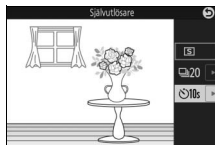
### 1 Visa alternativ för utlösarläge.

Tryck på ◀ (☺) för att visa alternativ för utlösarläge.



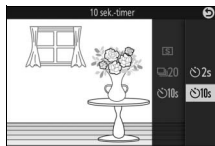
### 2 Välj ☺.

Markera ☺ (självtlösare) och tryck på ▶ för att visa alternativ för självtlösare.



### 3 Välj önskat alternativ för självtlösare.

Använd multiväljaren för att markera 10s eller 2s och tryck på OK.



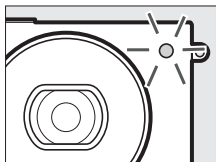
### 4 Montera kameran på ett stativ.

Montera kameran på ett stativ eller placera den på en stabil och plan yta.



## 5 Komponera fotografiet och fotografera.

Tryck in avtryckaren halvvägs för att fokusera, och tryck sedan in den helt. Lampan för självutlösare börjar blinka och en ljudsignal hörs. Två sekunder innan bilden tas slutar lampan att blinka och ljudsignalen blir snabbare.



Notera att timern kanske inte startar eller ett fotografi kanske inte tas om kameran inte kan fokusera eller i andra situationer då slutaren inte kan utlösas. Självutlösaren avbryts om kameran stängs av.



### **Filmläge**

För att spela in filmer med självutlösaren, välj avancerat filmläge och använd filminspelningsknappen för att starta timern. Filminspelningen avslutas när filminspelningsknappen trycks ned en andra gång.

### **Fälla upp blixten**

I läge **P**, **S**, **A** eller **M**, tryck på blyxtuppfällningsknappen innan fotograferingen. Fotograferingen avbryts om blixten fälls upp medan timern räknar ner.

### **Se även**

För information om att styra vilka ljudsignaler som hörs när självutlösaren används, se sida 187.

## Exponeringskomp.

Exponeringskompensation används för att ändra exponeringen från de värden som föreslås av kameran, så att bilderna blir ljusare eller mörkare.



-1 EV



Ingen kompensation



+1 EV

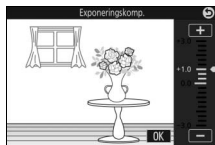
### 1 Visa alternativ för exponeringskompensation.

Tryck på ► (☒) för att visa alternativ för exponeringskompensation.



### 2 Välj ett värde.

Använd multiväljaren för att välja bland värden mellan -3 EV (underexponering) och +3 EV (överexponering) i steg om 1/2 EV. Generellt gör positiva värden bilden ljusare, medan negativa värden gör den mörkare.



Den normala exponeringen kan återställas genom att exponeringskompensationen ställs in på  $\pm 0$ . I lägena **P**, **S** och **A** återställs inte exponeringskompensationen när kameran stängs av.

#### Exponeringskompensation

Exponeringskompensation är mest effektiv när den används med centrumvägd mätning eller spotmätning (☐ 149).



#### Den inbyggda blixten

När den används med den inbyggda blixten påverkar exponeringskompensationen både bakgrundsexponering och blixtnivå.




## Den inbyggda blixten

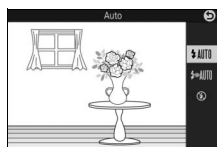
Använd den inbyggda blixten för extra belysning när motivet är dåligt upplyst eller för att "lätta upp" (belysa) motiv i motljus. Den inbyggda blixten är tillgänglig i följande fotograferingslägen, men tänk på att vissa inställningar automatiskt inaktiverar den inbyggda blixten:

### Automatiska uppfällningslägen

I  (auto)-läge och när mjukt filter, miniatyreffekt, selektiv färg, korsframkallning eller leksakskameraeffekt har valts i  (kreativ)-läge, fälls blixten upp automatiskt och avfyras när det behövs.

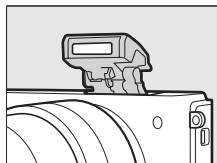
#### 1 Välj ett blixtläge.

Tryck på  () på multiväljaren för att visa en lista över blixtlägen, använd sedan multiväljaren för att markera önskat läge och tryck på  för att välja.









#### 2 Ta bilder.




Tryck in avtryckaren halvvägs för att fokusera och hela vägen in för att ta bilden. Blixten fälls upp och avfyras efter behov.





## ■ ■ Blixtlägen

Följande blixtlägen är tillgängliga i lägena  (auto),  (mjukt filter),  (miniatyreffekt),  (selektiv färg),  (korsframkallning) och  (leksakerameraeffekt):

-  AUTO (automatisk blixt): När belysningen är svag eller motivet är i motljus fälls blixten upp automatiskt när avtryckaren trycks in halvvägs och avfyras efter behov.
-  AUTO (automatisk, med röda ögon-reducering): Använd för porträtt. Blixten fälls upp och avfyras när det behövs, men innan den avfyras tänds lampan för röda ögon-reducering för att minska "röda ögon".
-  (av): Blixten avfyras inte.

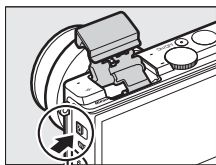


## Manuella blyxtuppfällningslägen

När **P**, **S**, **A** eller **M** är valt i läge  (kreativt) måste blixten fällas upp manuellt. Blixten avfyras inte om den inte är uppfälld.




### 1 Fäll upp blixten.

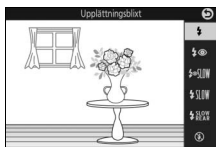
Fäll upp blixten genom att trycka på blyxtuppfällningsknappen.



Blyxtuppfällningsknapp

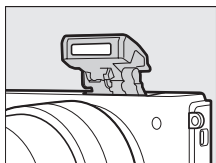
### 2 Välj ett blyxtläge.

Tryck på  () på multiväljaren för att visa en lista över blyxtlägen, använd sedan multiväljaren för att markera önskat läge och tryck på  för att välja.



### 3 Ta bilder.

Blixten avfyras med varje bild. För att inaktivera blixten, tryck ner den försiktigt tills den fastnar.



## ■ Blixtlägen

Följande blixtlägen är tillgängliga när **P**, **S**, **A** eller **M** har valts i

**OC** (kreativ)-läge:

- ⚡ (upplättningsblixt): Blixten avfyras vid varje bildtagning.
- ⚡👁️ (röda ögon-reducering): Använd för porträtt. Blixten avfyras vid varje bildtagning, men innan den avfyras tänds lampan för röda ögon-reducering för att minska "röda ögon".
- ⚡👁️ SLOW (röda ögon-reducering med långsam synk): Samma som "röda ögon-reducering" ovan, förutom att slutartiden ökas automatiskt för att fånga bakgrundsljus på natten eller vid lågt ljus. Används när du vill inkludera bakgrundsljus i porträtt. Endast tillgängligt i lägena **P** och **A**.
- ⚡ SLOW (upplättningsblixt + långsam synk): Samma som "upplättningsblixt" ovan, förutom att slutartiden ökas automatiskt för att fånga bakgrundsljus på natten eller vid låg belysning. Använd när du vill fånga både motivet och bakgrunden. Endast tillgängligt i lägena **P** och **A**.
- ⚡ SLOW REAR (bakre ridå + långsam synk): Samma som "synk på bakre ridå" nedan, förutom att slutartiden ökas automatiskt för att fånga bakgrundsljus på natten eller vid låg belysning. Använd när du vill fånga både motivet och bakgrunden. Endast tillgängligt i lägena **P** och **A**.
- ⚡ REAR (synk på bakre ridå): Blixten avfyras precis innan slutaren stängs, vilket skapar en ström av ljus bakom rörliga ljuskällor, så som visas nedan till höger. Endast tillgängligt i lägena **S** och **M**.



*Synk på främre ridå*



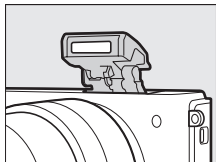
*Synk på bakre ridå*

- 🚫 (av): Blixten avfyras inte. Endast tillgängligt när den inbyggda blixten är uppfälld.



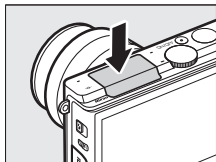
### **Fälla upp blixten**

När blixten används, se till att den är helt uppfälld, så som visas till höger. Rör inte vid blixten under fotografering.




### **Fälla ner den inbyggda blixten**


För att spara ström när blixten inte används, tryck ner den försiktigt tills spärren klickar på plats. *Använd inte våld.* Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan det leda till fel på produkten.



### **Blixt klar-indikatorn**

Blixt klar-indikatorn () tänds för att visa att blixten är fulladdad när avtryckaren trycks in halvvägs.

### **Förhindra att den inbyggda blixten avfyras**

Blixten avfyras inte om den fälls ner i lägena **P**, **S**, **A** och **M**. Blixten kan även stängas av genom att välja blixtläge  (av).

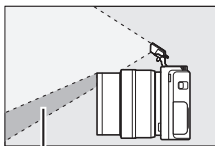


### **Använda den inbyggda blixten**

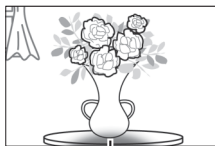
Om blixten avfyras flera gånger i snabb följd kan blixten och slutaren inaktiveras tillfälligt, för att skydda blixten. Fotograferingen kan fortsätta efter en kort paus.

Motiv nära kameran kan bli överexponerade i fotografier som tas med blyxt vid höga ISO-känsligheter.

För att undvika vinjettering, ta bort motljusskydden och fotografera från ett avstånd på minst 0,6 m. Vissa objektiv kan orsaka vinjettering på längre avstånd eller blockera lampan för röda ögon-reducering, vilket stör röda ögon-reduceringen. Följande illustrationer visar effekten av vinjettering orsakad av skuggor från objektivet när den inbyggda blixten används.



*Skugga*



*Skugga*

### **Se även**

Se sida 163 för information om att justera blixtnivån.

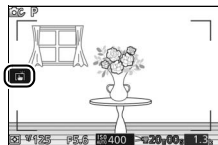
### **Bländare, känslighet och blixträckvidd**

Blixterns räckvidd varierar med känsligheten (ISO-motsvarighet) och bländare.



## Alternativ för fotografering med tryck

Tryck på ikonen som visas till höger för att välja den funktion som utförs genom att trycka på monitorn i fotograferingsläge. Vilka alternativ som är tillgängliga varierar beroende på fotograferings- och fokusläget.



### Autoläge

Välj bland följande alternativ.

	När du trycker på ett motiv i displayen fokuserar kameran och tar en bild.
	Att trycka på displayen under fotografering har ingen effekt.



### Kreativt läge

Åtgärden som utförs genom att trycka på displayen beror på om kameran är i autofokusläge eller manuellt fokusläge.




#### ■ Autofokuslägen

Följande alternativ är tillgängliga i autofokuslägena (AF-A, AF-S och AF-C).

	När du trycker på ett motiv i displayen fokuserar kameran och tar en bild.
	Tryck på displayen för att placera fokusområdet när enpunkts-AF har valts för AF-områdesläge (159). Fokusera genom att trycka in avtryckaren halvvägs.
	Tryck på motivet för att starta spårningen om motivföljande AF har valts för AF-områdesläge (159).
	Att trycka på displayen under fotografering har ingen effekt.

## ■ ■ Manuellt fokusläge

Följande alternativ är tillgängliga i manuellt fokusläge.




	När du trycker på displayen tar kameran en bild utan att först justera fokus.
	Tryck på ett motiv för att visa det med större förstoring i monitorn (157).
	Att trycka på displayen under fotografering har ingen effekt.

## Avancerat filmläge

Åtgärden som utförs genom att trycka på displayen beror på om kameran är i autofokusläge eller manuellt fokusläge.



## ■ ■ Autofokuslägen

Följande alternativ är tillgängliga i autofokuslägena (AF-F och AF-S).

	För att fokusera när automatiskt AF-område eller enpunkts-AF är valt för AF-områdesläge, tryck på motivet i displayen.
	Tryck på motivet för att starta spårningen om motivföljande AF har valts för AF-områdesläge (159).
	Att trycka på displayen under fotografering har ingen effekt.

## ■ ■ Manuellt fokusläge

Följande alternativ är tillgängliga i manuellt fokusläge.

	Tryck på ett motiv för att visa det med större förstoring i monitorn (157).
	Att trycka på displayen under fotografering har ingen effekt.




**✓ Fånga bästa ögonblicket/Rörligt foto**

Alternativ för fotografering med tryck är inte tillgängliga i lägena Fånga bästa ögonblicket och Rörligt foto.

**✓ Ta bilder med alternativ för fotografering med tryck**

Tryck inte för hårt. Kameran kan flyttas när slutaren utlöses, vilket ger suddiga bilder.

Avtryckaren kan användas för att fokusera och ta bilder även när -ikonen visas för att indikera att alternativ för fotografering med tryck är aktiverade. Använd avtryckaren för att ta bilder i serietagningsläge (□ 79) och under filminspelning. Alternativ för fotografering med tryck kan endast användas för att ta bilder en i taget i serietagningsläge, och kan inte användas för att ta bilder under filminspelning. I självutlösarläge (□ 81) låses fokus och timern startar när man trycker på monitorn; fotografiet tas efter tio eller två sekunder.

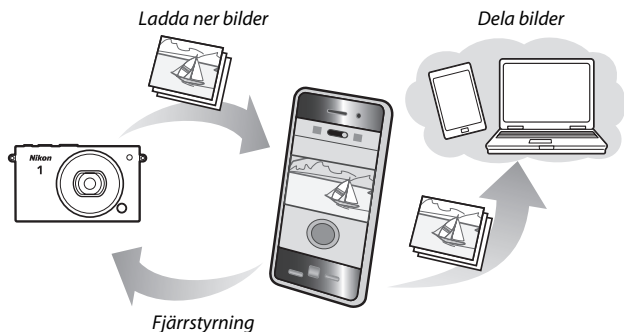




# Wi-Fi

## Vad Wi-Fi kan göra för dig

Kameran kan ansluta via trådlösa Wi-Fi-nätverk till en smart enhet som kör Nikons app Wireless Mobile Utility (☞ 94). Den smarta enheten kan användas för att styra kameran och ta bilder med fjärrstyrning, eller överföra bilder från kameran till den smarta enheten och delas med andra på internet. Bilder kan också överföras från kameran till den smarta enheten (☞ 99).



## Komma åt kameran

Innan anslutning via Wi-Fi (trådlöst nätverk), installera Wireless Mobile Utility på din smarta enhet med Android eller iOS. Instruktioner för att komma åt kameran varierar beroende på typen av anslutning som används av den smarta enheten.

### Android

- **WPS med knapptryckning:** Om den smarta enheten stödjer WPS med knapptryckning (d.v.s., har alternativet **WPS-knappsanslutning** i sin meny **Wi-Fi-inställningar**) kan du använda denna enkla metod för att ansluta till den smarta enheten (☞ 95)
- **WPS med PIN-inmatning:** Om den smarta enheten stödjer WPS kan du använda kameran för att upprätta en anslutning genom att ange PIN-koden som visas på den smarta enheten (☞ 96)
- **Visa SSID:** Om den smarta enheten inte stödjer WPS kan du ansluta genom att välja kamerans SSID på den smarta enheten (☞ 97)

### iOS

- **Visa SSID:** Anslut genom att välja kamerans SSID på den smarta enheten (☞ 97)



#### Installera appen Wireless Mobile Utility

##### 1 Hitta appen.

På den smarta enheten, anslut till tjänsten Google Play, App Store eller andra marknader för appar och sök efter "Wireless Mobile Utility". För mer information, se instruktionerna som medföljde den smarta enheten.

##### 2 Installera appen.


Läs appens beskrivning och installera den. En pdf-handbok för Wireless Mobile Utility är tillgänglig från följande länkar:

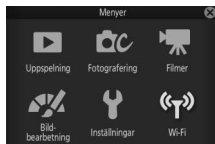
- **Android:** <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU/>
- **iOS:** <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU-ios/>

#### WPS

WPS (Wi-Fi Protected Setup) är en standard skapad för att göra det enkelt att upprätta ett säkert trådlöst nätverk. För information om de åtgärder som ska vidtas och hur länge den smarta enheten väntar på en anslutning, se dokumentationen som medföljde den smarta enheten.




### 1 Välj Wi-Fi.

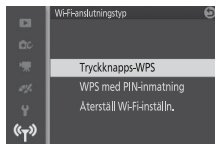
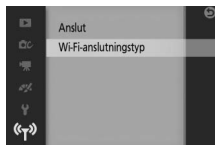
Tryck på MENU-knappen för att visa menyerna, markera sedan **Wi-Fi** och tryck på .



### 2 Anslut.

Aktivera WPS-knappanslutningar på kameran och den smarta enheten:

- **Kamera:** Markera **Wi-Fi-anslutningstyp** och tryck på , markera sedan **Tryckknapps-WPS** och tryck på  för att förbereda kameran för WPS-anslutning. Kameran väntar ungefär två minuter på en begäran om WPS-anslutning från den smarta enheten. För att förlänga väntetiden, tryck på .
- **Smart enhet:** Välj **Wi-Fi-inställningar** > **WPS-knappsanslutning**.




### 3 Starta Wireless Mobile Utility.

Starta Wireless Mobile Utility på den smarta enheten. Huvuddialogrutan visas.

## PIN-inmatning (endast Android)

### 1 Välj Wi-Fi.

Tryck på MENU-knappen för att visa menyerna, markera sedan **Wi-Fi** och tryck på .

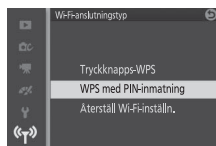


### 2 Välj Wi-Fi-anslutningstyp > WPS med PIN-inmatning.






Markera **Wi-Fi-anslutningstyp** och tryck på .



Markera **WPS med PIN-inmatning** och tryck på .



### 3 Ange PIN-koden.

Ange PIN-koden som visas på den smarta enheten. Tryck på  eller  för att markera siffror och tryck på  eller  för att ändra. Tryck på  när inställningarna är slutförda.

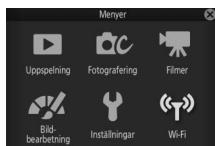
### 4 Starta Wireless Mobile Utility.

Starta Wireless Mobile Utility på den smarta enheten. Huvuddialogrutan visas.



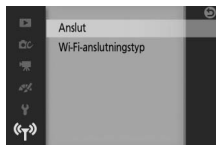
### 1 Välj Wi-Fi.

Tryck på MENU-knappen för att visa menyerna, markera sedan **Wi-Fi** och tryck på **OK**.



### 2 Välj Anslut.

Markera **Anslut** och tryck på **▶**.



### 3 Välj Ja.

Markera **Ja** och tryck på **OK** för att visa kamerans SSID.



### 4 Välj kamerans SSID på den smarta enheten.


Välj kamerans SSID i listan över nätverk som visas på den smarta enheten.

---

## 5 Starta Wireless Mobile Utility.

Starta Wireless Mobile Utility på den smarta enheten.  
Huvuddialogrutan visas.

### ■ Återställa standardinställningarna

För att återställa standardinställningarna för nätverk, markera **Wi-Fi-anslutningstyp > Återställ Wi-Fi-inställn.** och tryck på ►. En bekräftelsedialogruta visas; markera **Ja** och tryck på  för att återställa standardinställningarna för nätverk.

#### Wi-Fi

Innan du använder Wi-Fi-funktionen, läs varningarna på sidorna xix till xx; för att förhindra strömavbrott under anslutningen bör du också ladda kamerans batteri. Använd inte Wi-Fi på platser där användningen är förbjuden. Notera att kamerans Wi-Fi-funktion inte kan användas när en USB- eller HDMI-kabel är ansluten.

#### Avsluta Wi-Fi anslutningar

Wi-Fi avslutas automatiskt om den smarta enheten inte initierar en anslutning inom fem minuter. För att avsluta Wi-Fi manuellt, tryck på MENU-knappen för att avsluta Wi-Fi-standby eller anslutningsdisplayen.

## Överföra bilder till en smart enhet

Föl stegen nedan för att överföra bilder från kameran till en smart enhet. Filmer kan inte väljas för överföring.

### Överföra bilder en i taget

Använd alternativet **För över med Wi-Fi** i uppspelnings- **F** (specialeffekts)-menyn (📖 10) för att överföra det foto som för närvarande visas i helskärmsläge.

#### 1 Visa fotot på kameran.

Visa önskad bild i helskärmsläge.

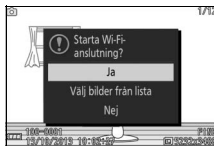
#### 2 Välj För över med Wi-Fi.

Tryck på **F** (specialeffekt) för att visa **F**-menyn, markera sedan **För över med Wi-Fi** och tryck på **OK**. En bekräftelsesdialogruta visas.



#### 3 Välj Ja.

Markera **Ja** och tryck på **OK**. För att föra över flera valda bilder, välj **Välj bilder från lista** och gå vidare till steg 2 på sida 101.



#### 4 Välj kamerans SSID på den smarta enheten.

Välj kamerans SSID i listan över nätverk som visas på den smarta enheten.



---

## 5 Överför bilden till den smarta enheten.

Starta Wireless Mobile Utility på den smarta enheten och följ anvisningarna för att föra över bilden. När överföringen är slutförd, tryck på MENU-knappen på kameran för att avsluta trådlös anslutning.



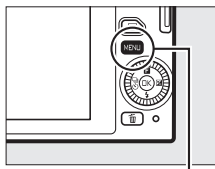


## Överföring av flera valda bilder

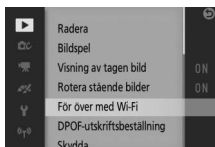
För att föra över flera valda bilder, använd alternativet **För över med Wi-Fi** i visningsmenyn.

### 1 Välj För över med Wi-Fi.

Tryck på MENU-knappen för att visa menyerna. Markera **För över med Wi-Fi** i visningsmenyn och tryck på ►.



MENU-knapp



### 2 Välj bilder.

Tryck på ◀ eller ▶ för att bläddra igenom bilderna och tryck ▼ för att välja eller välja bort, eller håll in ▲ för att visa den markerade bilden i helskrämsläge. Valda bilder indikeras av en ◀▶-ikon.



### 3 Tryck på OK.

Tryck på OK för att slutföra åtgärden. En bekräftelsedialogruta visas.



---

#### 4 Välj Ja.

Markera **Ja** och tryck på .



---

#### 5 Välj kamerans SSID på den smarta enheten.

Välj kamerans SSID i listan över nätverk som visas på den smarta enheten.

---

#### 6 Överför bilderna till den smarta enheten.

Starta Wireless Mobile Utility på den smarta enheten och följ anvisningarna för att föra över de valda bilderna. När överföringen är slutförd, tryck på MENU-knappen på kameran för att avsluta trådlös anslutning.

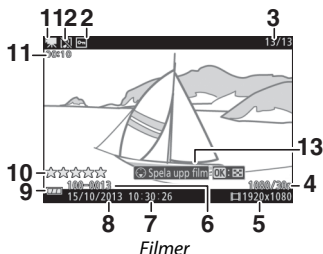
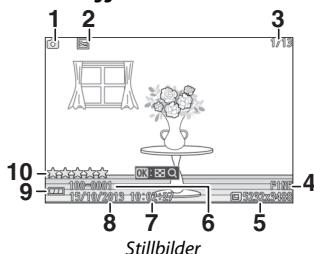


# Mer om bildvisning

## Fotoinformation

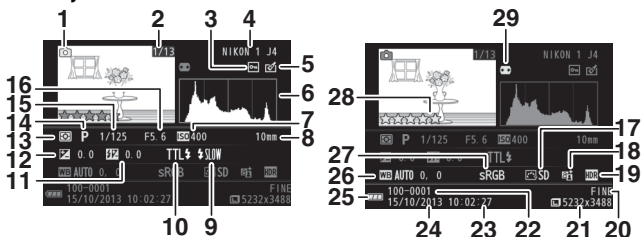
Fotoinformation kopieras in ovanpå bilder som visas i helskrämsläge (☞ 31). Informationen som visas kan väljas med alternativet **Visningsinställningar** > **Vid uppspelning** i inställningsmenyn (☞ 186).

### ■ Grundläggande info

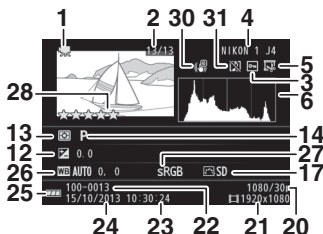


<b>1</b> Fotograferingslägen	
<b>2</b> Skyddsstatus .....	131
<b>3</b> Bildnummer/sammanlagt antal bilder	
<b>4</b> Bildkvalitet.....	143
Bildfrekvens.....	166, 167
<b>5</b> Bildstorlek.....	143
Bildstorlek.....	166, 167
<b>6</b> Mappnummer-filnummer .....	105
<b>7</b> Fotograferingstid .....	25, 189
<b>8</b> Fotograferingsdatum.....	25, 189
<b>9</b> Batteriindikator .....	27
<b>10</b> Betygsätt .....	110
<b>11</b> Filmlängd.....	60
<b>12</b> Ljudinspelningsindikator .....	168
<b>13</b> Skärmguide (för filmer) .....	60

## ■ Detaljerad info



Stillbilder



Filmer

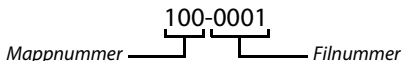
<b>1</b> Fotograferingslägen	<b>13</b> Ljusbmätning .....	149
<b>2</b> Bildnummer/sammanlagt antal bilder	<b>14</b> Kreativt läge .....	38
<b>3</b> Skyddsstatus .....	Exponeringsläge .....	142
<b>4</b> Kameranamn	<b>15</b> Slutartid .....	42, 44
<b>5</b> Retuscheringsindikator .....	<b>16</b> Bländare .....	43, 44
132, 133, 134	<b>17</b> Picture Control .....	176
Filmredigeringsindikator .....	<b>18</b> Indikator för aktiv D-Lighting .....	152
<b>6</b> Histogram som visar tonfördelningen i bilden .....	<b>19</b> HDR-indikator .....	48
105	<b>20</b> Bildkvalitet .....	143
<b>7</b> ISO-känslighet .....	Bildfrekvens .....	166, 167
175	<b>21</b> Bildstorlek .....	143
<b>8</b> Brännvidd .....	Bildstorlek .....	166, 167
223		
<b>9</b> Blixtläge .....		
85, 87		
<b>10</b> Blixtstyrning .....		
162		
<b>11</b> Blixtkompensation .....		
163		
<b>12</b> Exponeringskompensation .....		
83		



<b>22</b> Mappnummer-filnummer	<b>27</b> Färgrymd..... 151
<b>23</b> Fotograferingstid.....25, 189	<b>28</b> Betygsätt..... 110
<b>24</b> Fotograferingsdatum .....25, 189	<b>29</b> Automatisk distorsionskontroll..... 150
<b>25</b> Batteriindikator .....27	<b>30</b> Elektronisk vibrationsred..... 154
<b>26</b> Vitbalans ..... 170	<b>31</b> Ljudinspelningsindikator..... 168
Finjustera vitbalans ..... 171	

### Mapp- och filnummer

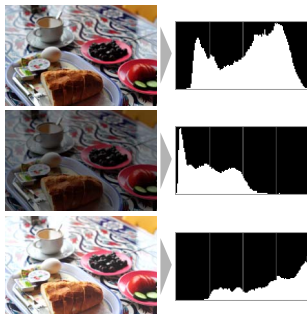
Fotografier lagras som filer med namn som innehåller ett fyrsiffrigt nummer mellan 0001 och 9999 som tilldelas automatiskt av kameran i stigande följd. Dessa sparas i sin tur i mappar som innehåller upp till 999 bilder. En ny mapp skapas automatiskt om filnumreringen når 9999 eller antalet bilder i den aktuella mappen når 999.



### Histogram 104

Kamerans histogram är endast avsedda som en vägledning och kan skilja sig från dem som visas i bildbehandlingsprogram. Provhistogram visas nedan:

- **Om ljusstyrkan är jämnt fördelad över bilden** kommer färgtonsfördelningen att vara relativt jämn.
- **Om bilden är mörk** förskjuts färgtonsfördelningen åt vänster.
- **Om bilden är ljus** förskjuts färgtonsfördelningen åt höger.














Exponeringskompensation förskjuter färgtonsfördelningen åt höger när den ökas, åt vänster när den minskas. Histogram ger en ungefärlig bild av den totala exponeringen när starkt omgivande ljus gör det svårt att se displayen i monitorn.



## Miniatyrbildvisning

För att visa bilder i "kontaktkartor" med 4, 9 eller 16 bilder, tryck på  när en bild visas i helskrämsläge och vrid multiväljaren moturs.










Följande åtgärder kan utföras:

Om du vill	Använd	Beskrivning
Visa fler bilder		Vrid multiväljaren moturs för att öka antalet bilder som visas, från 1 till 4, från 4 till 9, eller från 9 till 16. För att visa bilder tagna på valda datum (  107), vrid väljaren moturs när 16 bilder visas. 
Visa färre bilder		Vrid multiväljaren medurs för att minska antalet bilder som visas från 16 till 9, eller 9 till 4. För att visa den markerade bilden i helskrämsläge, vrid väljaren medurs när 4 bilder visas. 
Markera bilder		Använd multiväljaren för att markera bilder. Du kan radera (  109) den markerade bilden eller zooma in för att titta närmare (  108).
Visa markerad bild		Tryck på  för att visa den markerade bilden i helskrämsläge.
Radera markerad bild		Se sida 109.

## Kalendervisning


För att visa bilder tagna på ett valt datum, vrid multiväljaren moturs när 16 bilder visas (☞ 106).

Följande åtgärder kan utföras:














Om du vill	Använd	Beskrivning
Visa kalender		För att visa kalendern, vrid multiväljaren moturs när 16 bilder visas (☞ 106). 
Återgå till miniatyrbildsvisning		För att återgå till 16-bildsvisning, vrid multiväljaren medurs när kalendern visas. 
Markera datum		Använd multiväljaren för att markera datum i kalendervisningen.
Visa bilder tagna på markerade datum		Tryck på  för att visa den första bilden som tagits det markerade datumet.
Radera bilder som tagits på ett markerat datum		Tryck på  för att radera alla bilder tagna det markerade datumet.




## Visningszoom

För att zooma in på ett fotografi, visa det i helskärmsläge, tryck på  och vrid multiväljaren medurs. Visningszoom är inte tillgängligt med filmer eller Rörliga foton.

Följande åtgärder kan utföras:

Om du vill	Använd	Beskrivning	
Zooma in		Vrid multiväljaren medurs för att zooma in, moturs för att zooma ut.	
Zooma ut		När du zoomar in eller ut visas ett navigeringsfönster med det område som visas på displayen markerat med en gul ram. Tryck på  ,  ,  eller  för att bläddra bilden.	
Visa andra områden av bilden		Ansikten (upp till fem) som upptäckts vid ansiktsprioritering indikeras med vita ramar i navigeringsfönstret. Tryck på  eller  för att visa andra ansikten.	
Avsluta zoomen		Återgå till helskärmsläge.	

### Se även




Alternativet **Zooma in på ansikten** i visningsmenyn ( 135) används för att välja om multiväljaren ska användas för att bläddra från ansikte till ansikte när zooma in på ansikten används.

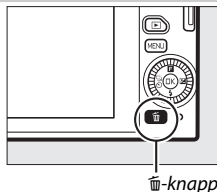


## Radera bilder

Bilder kan raderas från minneskortet enligt beskrivningen nedan. *Notera att bilder inte kan återställas när de har raderats; skyddade bilder raderas däremot inte.*

### Radera den aktuella bilden

Tryck på  för att radera den bild som visas i helskärmsläge eller är markerad i miniatyrbildslistan. En bekräftelsedialogruta visas; tryck på  igen för att radera bilden och återgå till bildvisning, eller tryck på  för att avsluta utan att radera bilden.



### Visningsmenyn

För att radera flera bilder, tryck på MENU-knappen, välj **Radera** i visningsmenyn, och välj bland alternativen nedan. En bekräftelsedialogruta visas; välj **Ja** för att radera bilderna (notera att det kan ta en stund om ett stort antal bilder har valts).

<b>Radera valda bilder</b>	Markera bilder och tryck på ▼ för att välja eller välja bort (130). Tryck på OK för att avsluta när du har valt klart.
<b>Radera alla bilder</b>	Radera alla bilder på minneskortet.



## Betygsätta bilder

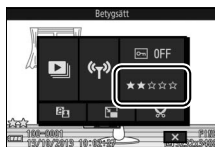
Betygsätt bilder eller markera dem som kandidater för senare radering. Betygsättning är inte tillgängligt för skyddade bilder.

### 1 Välj en bild.

Visa en bild i helskrämsläge.

### 2 Välj Betygsätt.

Tryck på **F** (specialeffekt) för att visa **F**-menyn. Markera **Betygsätt** och tryck på **OK**.



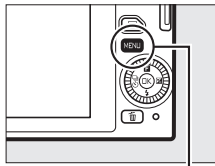
### 3 Välj ett betyg.

Markera ett betyg från noll till fem stjärnor, eller välj **F** för att markera bilden som kandidat för senare radering. Tryck på **OK** för att välja det markerade betyget.



## Bildspel

För att visa ett bildspel med bilder från minneskortet, tryck på MENU-knappen, välj **Bildspel** i visningsmenyn och följ stegen nedan.

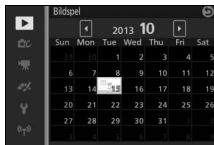


MENU-knapp

### 1 Välj typ av bild för användning i bildspelet.

Markera önskat alternativ och tryck på **OK**.

<b>Stillbilder och filmer</b>	Visa alla stillbilder och filmer på minneskortet.
<b>Stillbilder</b>	Visa endast stillbilder. Bilder tagna med <b>Enkelt panorama</b> visas i panoramaläge (☞ 51).
<b>Filmer</b>	Visa filmer och rörliga foton som tagits med <b>MOV-fil</b> valt som <b>Filformat</b> (☞ 148).
<b>Rörligt foto</b>	Visa rörliga foton som tagits med <b>NMS-filer</b> valt som <b>Filformat</b> (☞ 148). Endast filmavsnittet spelas upp; tillhörande fotografier visas inte.
<b>Välj bilder efter datum</b>	Visa endast bilder som tagits ett valt datum. En kalender visas; använd multiväljaren för att markera ett datum.



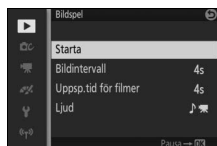
## 2 Justera visningstider och ljudinställningar.

Justera följande alternativ:





<b>Bildintervall</b>	Välj hur lång tid varje stillbild ska visas.
<b>Uppsp.tid för filmer</b>	Välj hur stor del av varje film som ska spelas upp innan nästa bild visas. Välj <b>Samma som bildintervall</b> för att visa nästa bild efter den tid som valts för <b>Bildintervall</b> , <b>Ingen begränsning</b> för att spela upp hela filmen innan nästa bild visas.
<b>Ljud</b>	Stäng av ljuduppspelning eller välj <b>Ljudspår för filmer</b> för att spela upp ljud som spelats in med filmer och med Rörliga foton som tagits med <b>Omgivande</b> valt för <b>Ljud</b> (☐ 77). Inget ljud spelas upp för stillbilder.

## 3 Välj Starta.

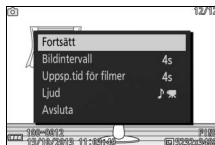
Starta bildspelet genom att markera **Starta** och tryck på **OK**.



Följande åtgärder kan utföras medan ett bildspel spelas upp:

Om du vill	Använd	Beskrivning
Hoppa bakåt eller framåt		Tryck på ◀ för att gå tillbaka till föregående bild, ▶ för att hoppa fram till nästa.
Pausa/återuppta		Pausa bildspelet. Tryck igen för att fortsätta.
Justera volymen		Vrid multiväljaren för att justera volymen.
Återgå till visningsläge		Avsluta bildspelet och återgå till visningsläge.

Alternativen som ses till höger visas när bildspelet avslutas. Välj **Fortsätt** för att starta om eller **Avsluta** för att återgå till visningsmenyn.



## Installera den medföljande programvaran

Installera den medföljande programvaran för att kopiera bilder till din dator för att visa och redigera. Kontrollera att systemet uppfyller kraven på sida 116 innan du installerar programvaran.

### 1 Starta installationsprogrammet.

Starta datorn, sätt i installations-cd-skivan för ViewNX 2, och starta installationsprogrammet. En dialogruta för val av språk visas; om önskat språk inte finns tillgängligt, klicka på **Region Selection (val av region)** för att välja en annan region och välj sedan önskat språk (val av region är inte tillgängligt i den europeiska utgåvan).

#### ① Välj region (om nödvändigt)



#### ② Välj språk

#### ③ Klicka på **Nästa**

### 2 Starta installationsprogrammet.

Klicka på **Installera** och följ anvisningarna på skärmen.

Klicka på **Installera**



### 3 Avsluta installationsprogrammet.

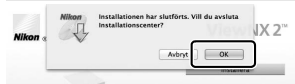
Klicka på **Ja** (Windows) eller **OK** (Mac) när installationen är slutförd.

#### Windows



Klicka på **Ja**

#### Mac



Klicka på **OK**

### 4 Ta ut installations-cd-skivan från cd-enheten.

#### Medföljande programvara

Se till att uppdatera till de senaste versionerna av den medföljande programvaran. Nikon Message Center 2 söker regelbundet efter uppdateringar när datorn är ansluten till internet.

#### Rörliga foton

ViewNX 2 krävs för att visa Rörliga foton som sparats med alternativet **Filformat > NMS-filer** i fotograferingsmenyn (□ 148).

#### Operativsystem som stöds

Se webbsidorna som listas på sida xviii för den senaste informationen om operativsystem som stöds.



## Systemkrav

Systemkraven för ViewNX 2 är följande:

Windows	
<b>CPU</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Bilder:</b> Intel Celeron-, Pentium 4- eller Core-serien; 1,6 GHz eller bättre</li><li>• <b>Filmer (uppspelning):</b> Pentium D 3,0 GHz eller bättre; Intel Core i5 eller bättre rekommenderas när du visar filmer med en bildstorlek på 1 280 × 720 eller mer vid en bildfrekvens på 30 bps eller mer, eller filmer med en bildstorlek på 1920 × 1080 eller mer</li><li>• <b>Filmer (redigering):</b> Intel Core i5 eller bättre</li></ul>
<b>OS</b>	Förinstallerade versioner av Windows 8.1, Windows 7 eller Windows Vista
<b>Minne (RAM)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>32-bitars Windows 8.1, Windows 7 eller Windows Vista:</b> 1 GB eller mer (2 GB eller mer rekommenderas)</li><li>• <b>64-bitars Windows 8.1, Windows 7 eller Windows Vista:</b> 2 GB eller mer (4 GB eller mer rekommenderas)</li></ul>
<b>Hårddiskutrymme</b>	Minst 1 GB tillgängligt på startenheten (3 GB eller mer rekommenderas)
<b>Grafik</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Upplösning:</b> 1 024 × 768 pixlar (XGA) eller mer (1 280 × 1 024 pixlar eller mer rekommenderas)</li><li>• <b>Färg:</b> 24-bitars färg (True Color) eller mer</li></ul>





Mac	
<b>CPU</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Bilder:</b> Intel Core- eller Xeon-serien</li> <li>• <b>Filmer (uppspelning):</b> Core Duo 2 GHz eller bättre; Intel Core i5 eller bättre rekommenderas när du visar filmer med en bildstorlek på 1 280 × 720 eller mer vid en bildfrekvens på 30 bps eller mer, eller filmer med en bildstorlek på 1920 × 1080 eller mer</li> <li>• <b>Filmer (redigering):</b> Intel Core i5 eller bättre</li> </ul>
<b>OS</b>	OS X 10.9, 10.8 eller 10.7
<b>Minne (RAM)</b>	2 GB eller mer (4 GB eller mer rekommenderas)
<b>Hårddiskutrymme</b>	Minst 1 GB tillgängligt på startenheten (3 GB eller mer rekommenderas)
<b>Grafik</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Upplösning:</b> 1 024 × 768 pixlar (XGA) eller mer (1 280 × 1 024 pixlar eller mer rekommenderas)</li> <li>• <b>Färg:</b> 24-bitars färg (miljoner färger) eller mer</li> </ul>

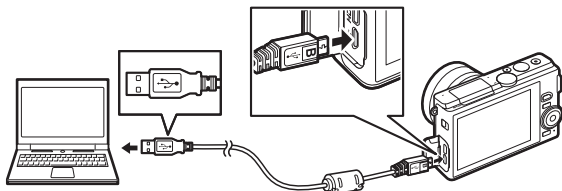


### Överföra bilder

#### 1 Välj hur bilder ska kopieras till datorn.

Välj en av följande metoder:

- **Direkt USB-anslutning:** Stäng av kameran och kontrollera att minneskortet är isatt i kameran. Anslut kameran till datorn med hjälp av den medföljande USB-kabeln (hantera kabeln med försiktighet och sätt i den rakt) och slå sedan på kameran.



- **Kortfack:** Om din dator är utrustad med ett fack för microSD-minneskort, kan kortet sättas i facket.
- **Kortläsare:** Anslut en kortläsare (säljs separat i handeln) till datorn och sätt i minneskortet.



## 2 Starta den komponent av ViewNX 2 som heter Nikon Transfer 2.

Om ett meddelande visas som uppmanar dig att välja ett program, välj Nikon Transfer 2.

### Windows 7

Välj Nikon Transfer 2 enligt beskrivningen nedan, om följande dialogruta visas.

- 1 Under **Importerera bilder och filmer**, klicka på **Byt program**. En dialogruta för val av program visas; välj **Importerera fil i Nikon Transfer 2** och klicka på **OK**.



- 2 Dubbelklicka på **Importerera fil**.

## 3 Klicka på **Starta överföring**.

Med standardinställningarna kopieras alla bilder på minneskortet till datorn.



Klicka på **Starta överföring**

## 4 Avsluta anslutningen.

Om kameran är ansluten till datorn, stäng av kameran och koppla ifrån USB-kabeln. Om du använder en kortläsare eller ett kortfack, välj lämpligt alternativ i datorns operativsystem för att mata ut den flyttbara disken som motsvarar minneskortet och ta sedan ut kortet ur kortläsaren eller kortfacket.



## Visa bilder

Bilder visas i ViewNX 2 när överföringen är slutförd.

### Starta ViewNX 2 manuellt

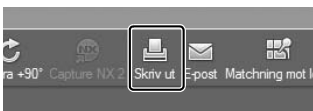
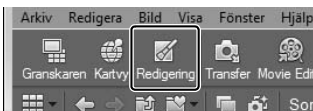
- **Windows:** Dubbelklicka på genvägen till ViewNX 2 på skrivbordet.
- **Mac:** Klicka på ViewNX 2-ikonen i dockan.

### Retuschera fotografier

Om du vill beskära bilder och justera till exempel skärpa och tonnivåer, klicka på **Redigering**-knappen i verktygsfältet.

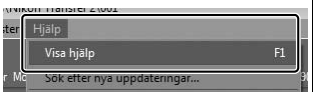
### Skriva ut bilder

Klicka på **Skriv ut**-knappen i verktygsfältet. En dialogruta visas, där du kan välja att skriva ut bilder på en skrivare som är ansluten till datorn.



### För mer information

Använd onlinehjälp för mer information om hur du använder ViewNX 2.



## Visa bilder på en TV

Anslut kameran till en TV för uppspelning.

### Ansluta en HDMI-kabel

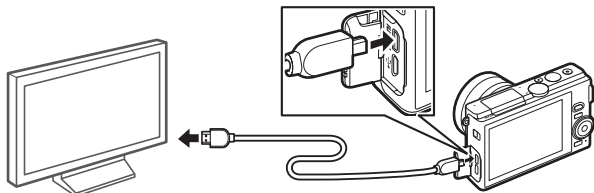
Stäng alltid av kameran innan du kopplar i eller ur HDMI-kabeln. När du ansluter kablar, hantera kontakterna varsamt och sätt i dem rakt.

## HD-enheter

En High-Definition Multimedia Interface (HDMI)-kabel av typ D (säljs separat i handeln) kan användas för att ansluta kameran till HD-videoutrustning.

### 1 Anslut HDMI-kabeln.

Stäng av kameran och anslut HDMI-kabeln.



Anslut till en HD-enhet  
(välj kabel med lämplig  
kontakt)

Anslut typ D-kontakt till  
kameran

### 2 Ställ in enheten på HDMI-kanalen.

### 3 Slå på kameran.

Slå på kameran; kameramonitorn förblir avstängd och kamerans fotograferingslägesdisplay visas på HD-enheten. Bilder kan visas med kamerakontrollerna så som det beskrivs på andra ställen i denna handbok; notera att kanterna på bilderna kanske inte syns i displayen.



#### **Stäng anslutningslocket**

Stäng anslutningslocket när anslutningarna inte används. Främmande partiklar i anslutningarna kan orsaka störningar i dataöverföringen.

#### **Bildvisning på TV**

Volymen kan justeras med hjälp av kontrollerna på TV:n; justering av volymen på kameran har ingen effekt. En nätadapter EH-5b och strömkontakt EP-5E (säljs separat) rekommenderas för bildvisning under en längre tid.

#### **Elektronisk VR**

Elektronisk vibrationsreducering (□ 154) kan inte användas medan en HDMI-kabel är ansluten.

### **■ HDMI-styrning**

För att fjärrstyra kameran från en enhet som stödjer HDMI-CEC (High-Definition Multimedia Interface–Consumer Electronics Control), välj **På** för **HDMI-styrning** från kamerans inställningsmeny. För information om att använda en fjärrkontroll, se TV:ns handbok.



## Skriva ut fotografier

Valda JPEG-bilder kan skrivas ut på en PictBridge-skrivare som är direkt ansluten till kameran.

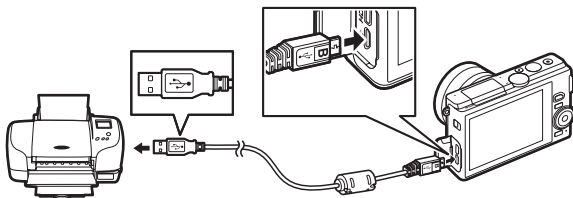
### Ansluta skrivaren

Anslut kameran med den medföljande USB-kabeln.

#### 1 Stäng av kameran.

#### 2 Anslut USB-kabeln.

Starta skrivaren och anslut USB-kabeln som på bilden. Använd inte våld och sätt i kontakterna rakt.



#### 3 Slå på kameran.

En välkomstbild visas på monitorn följt av PictBridge-displayen. För att skriva ut en bild i taget, gå till sida 124. För att skriva ut flera valda bilder eller alla bilder, gå till sida 126.

#### Välja fotografier för utskrift

Filmer och NEF-bilder (RAW) (☞ 143) kan inte väljas för utskrift. Om Rörliga foton väljs skrivs bara fotografierna ut; filmsekvensen skrivs inte ut. Om fotografier som tagits med den Smarta fotoväljaren väljs så skrivs endast den bästa bilden ut.

#### Panoramabilder

Vissa skrivare kanske inte skriver ut panoramabilder, medan andra med vissa inställningar kanske inte skriver ut hela panoramabilder. Se skrivarens handbok eller kontakta tillverkaren för mer information.



### 1 Visa önskad bild.

Tryck på ◀ eller ▶ för att visa ytterligare bilder. Vrid multiväljaren medurs för att zooma in på den aktuella bilden (☞ 108; vrid multiväljaren moturs för att avsluta zoomningen). För att visa nio bilder åt gången, vrid väljaren moturs när en bild visas i helskrämsläge. Tryck på ▲, ▼, ◀ eller ▶ för att markera bilder, eller vrid multiväljaren medurs för att visa markerad bild i helskräm.

### 2 Justera skrivarinställningarna.

Tryck på Ⓞ för att visa följande menyposter, tryck sedan på ▲ eller ▼ för att markera en menypost och tryck på ▶ för att visa alternativen (endast de alternativ som stöds av den aktuella skrivaren listas; för att använda standardinställningen, välj **Använd skrivarens inst.**). Efter att ha valt ett alternativ, tryck på Ⓞ för att återgå till skrivarinställningsmenyn.



Alternativ	Beskrivning
<b>Sidstorlek</b>	Välj en sidstorlek.
<b>Antal kopior</b>	Detta alternativ listas endast när bilder skrivs ut en i taget. Tryck på ▲ eller ▼ för att välja antal kopior (högst 99).
<b>Skriv ut ram</b>	Välj om du vill komponera bilder med vita ramar.
<b>Skriv ut tidsstämpel</b>	Välj om du vill skriva ut tiden och datumet då bilden togs på bilden.
<b>Beskär</b>	Detta alternativ listas endast när bilder skrivs ut en i taget. Om du vill avsluta utan att beskära bilden, markera <b>Nej</b> och tryck på Ⓞ. För att beskära den aktuella bilden, markera <b>Ja</b> och tryck på ▶. En dialogruta för val av beskärning visas; vrid multiväljaren medurs för att öka storleken på beskärningen, moturs för att minska. Tryck på ▲, ▼, ◀ eller ▶ för att placera beskärningen. Notera att utskriftskvaliteten kan försämrans om små beskärningar skrivs ut i stora storlekar.





---

### 3 Starta utskrift.

Markera **Starta utskriften** och tryck på  för att starta utskriften. För att avbryta utskriften innan alla kopior har skrivits ut, tryck på  igen.



## Skriva ut flera bilder

---

### 1 Visa PictBridge-menyn.

Tryck på MENU-knappen i PictBridge-visningen (☐ 123).

---

### 2 Välj ett alternativ.

Markera ett av följande alternativ och tryck på ►.

- **Välj bilder att skriva ut:** Välj bilder för utskrift. Tryck på ◀ eller ▶ för att markera bilder och tryck på ▲ eller ▼ för att välja antalet utskrifter (upp till 99).
  - **Skriv ut DPOF-utskr.best.:** Skriv ut den aktuella DPOF-utskriftsbeställningen (☐ 127). Beställningen kan visas och ändras före utskrift så som beskrivs ovan under "Välj bilder att skriva ut".
  - **Indexutskrift:** Gå vidare till steg 3 för att skapa en indexutskrift av alla JPEG-bilder på minneskortet. Notera att en bekräftelsedialogruta visas och endast de 256 första bilderna skrivs ut om minneskortet innehåller fler än 256 bilder. En varning visas om den sidstorlek som valts i steg 3 är för liten.
- 

### 3 Justera skrivarinställningarna.

Justera skrivarinställningarna enligt beskrivningen i steg 2 på sida 124.

---

### 4 Starta utskrift.

Markera **Starta utskriften** och tryck på Ⓞ för att starta utskriften. För att avbryta utskriften innan alla kopior har skrivits ut, tryck på Ⓞ igen.

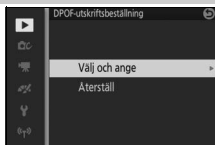


**Fel**

Se sida 213 för mer information om vad du ska göra om det uppstår ett fel under utskriften.

## Skapa en DPOF-utskriftsbeställning: Utskriftsinställning

Alternativet **DPOF-utskriftsbeställning** används för att skapa digitala "utskriftsbeställningar" för PictBridge-kompatibla skrivare och för enheter som stödjer DPOF. Tryck på MENU-knappen, välj **DPOF-utskriftsbeställning** i visningsmenyn, och välj mellan följande alternativ:



<b>Välj och ange</b>	Tryck på ◀ eller ▶ för att markera bilder (□ 130). Tryck på ▲ för att välja den aktuella bilden för utskrift. Bilden markeras med en □-ikon och antalet utskrifter ställs in på 1; tryck på ▲ eller ▼ för att ange antalet utskrifter (upp till 99; för att avmarkera bilden, tryck på ▼ när antalet utskrifter är 1). När du har valt klart, tryck på ⓧ för att visa utskriftsalternativ. Markera <b>Skriv ut fotogr.info</b> (skriv ut slutartid och bländare på alla bilder i utskriftsbeställningen) eller <b>Skriv ut fotogr.datum</b> (skriv ut fotograferingsdatum på alla bilder i utskriftsbeställningen), tryck på ▶ för att välja eller välja bort, och tryck sedan på ⓧ för att slutföra utskriftsbeställningen.	A screenshot of the camera's menu system. The title is 'DPOF-utskriftsbeställning'. The 'Välj och ange' option is selected. The main menu now shows two options: 'Skriv ut fotogr.info' (highlighted) and 'Skriv ut fotogr.datum'. At the bottom right, there are icons for 'Välj' and 'OK'.
<b>Återställ</b>	Ta bort alla bilder från utskriftsbeställningen.	

### DPOF-utskriftsbeställning

Alternativ för DPOF-datum och fotograferingsinfo stöds inte vid utskrift via direkt USB-anslutning; för att skriva ut fotograferingsdatum på fotografier i den aktuella utskriftsbeställningen, använd PictBridge-alternativet **Skriv ut tidsstämpel** (□ 124).

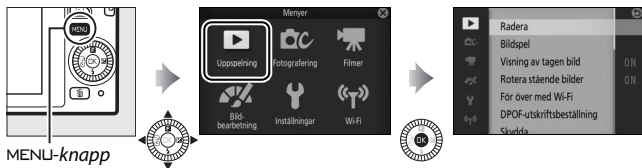
Alternativet **DPOF-utskriftsbeställning** kan inte användas om det inte finns tillräckligt med utrymme på minneskortet för att spara utskriftsordern. För restriktioner gällande de typer av bilder som kan väljas för utskrift, se sida 123.

Utskriftsbeställningar skrivs kanske inte ut på rätt sätt om bilder raderas med hjälp av en dator eller andra enheter efter att utskriftsbeställningen har skapats.



# Visningsmenyn

För att visa visningsmenyn, tryck på MENU och välj **Uppspelning**.



Visningsmenyn innehåller nedanstående alternativ:


Alternativ	Beskrivning	Standard	
<b>Radera</b>	Radera flera bilder.	—	109
<b>Bildspel</b>	Visa filmer och foton i ett bildspel.	<b>Innehåll i bildspel:</b> Stillbilder och filmer <b>Bildintervall:</b> 4 sek. <b>Uppsp.tid för filmer:</b> Samma som bildintervall <b>Ljud:</b> Ljudspår för filmer	111
<b>Visning av tagen bild</b>	Välj om bilder ska visas efter fotografering.	På	131
<b>Rotera stående bilder</b>	Rotera "stående" bilder (porträttorientering) för visning under bildvisning.	På	131
<b>För över med Wi-Fi</b>	Överför valda bilder till smarta enheter via trådlösa nätverk.	—	101
<b>DPOF-utskriftsbeställning</b>	Skapa digitala "utskriftsbeställningar".	—	127
<b>Skydda</b>	Skydda bilder från oavsiktlig radering.	—	131
<b>Betygsätt</b>	Betygsätt bilder.	—	131

Alternativ	Beskrivning	Standard	
<b>D-Lighting</b>	Ljusa upp skuggor i mörka bilder eller bilder tagna i motljus, och skapa en retuscherad kopia som sparas separat från det ursprungliga originalet.	—	132
<b>Ändra storlek</b>	Skapa små kopior av valda bilder.	<b>Välj storlek:</b> 1 280 × 856: 1,1 M	133
<b>Beskär</b>	Skapa beskurna kopior av valda bilder.	<b>Bildförhållande:</b> 3 : 2	134
<b>Zooma in på ansikten</b>	Välj om ◀ och ▶ kan användas under visningszoom (  108) för att välja ansikten upptäckta med ansiktsprioritering.	Ja	135
<b>Redigera film</b>	Skapa kopior av filmer från vilka oönskade filmsekvenser har klippts bort.	—	135
<b>Kombinera 4-sek.-filmer</b>	Kombinera flera 4-sekundersfilmer till en enda film.	—	137
<b>Kombinera NMS-filmer</b>	Gör en film från filmdelarna av flera rörliga foton.	—	138

#### Uppspelning

Det kan hända att kameran inte kan visa eller retuschera bilder som skapats eller redigerats med andra enheter.

#### Bildkvalitet

Kopior som skapas från JPEG-bilder har samma bildkvalitet som originalet ( 143). NEF-bilder (RAW) kan inte retuscheras; när retuscheringsalternativ används med bilder som tagits med bildkvaliteten **NEF (RAW) + JPEG hög** retuscheras JPEG-bilden och sparas som en JPEG-kopia med hög kvalitet.



## Välja flera bilder

Om något av alternativen som anges nedan väljs så visas en dialogruta för val av bild. Tryck på ◀ eller ▶ för att markera bilder (endast de bilder för vilka funktionen gäller går att välja).

- **Radera > Radera valda bilder** (📖 109)
- **För över med Wi-Fi** (📖 101)
- **DPOF-utskriftsbeställning > Välj och ange** (📖 127)
- **Skydda > Välj och ange** (📖 131)
- **Betygsätt** (📖 131)
- **D-Lighting** (📖 132)
- **Ändra storlek > Välj bilder** (📖 133)
- **Beskär > Välj bilder** (📖 134)
- **Redigera film** (📖 135)
- **Kombinera 4-sek.-filmer** (📖 137)
- **Kombinera NMS-filmer** (📖 138)




## Visning av tagen bild


Om **På** är valt visas bilder omedelbart efter fotografering. För att visa bilder när **Av** är valt, tryck på -knappen.






## Rotera stående bilder

Välj om "stående" bilder (porträttorientering) ska roteras vid bildvisning. Notera att eftersom kameran redan hålls i rätt läge under fotograferingen så roteras inte bilderna automatiskt vid visning av tagen bild.

<b>På</b>	"Stående" bilder (porträttorientering) roteras automatiskt för visning på kamerans monitor. Bilder som tas då <b>Av</b> har valts för <b>Automatisk bildrotering</b> (  190) visas i "liggande" orientering (landskap).
<b>Av</b>	"Stående" bilder (porträttorientering) visas i "liggande" orientering (landskap).








## Skydda

Skydda valda bilder från oavsiktlig radering. Notera att detta alternativ **INTE** skyddar filer från radering när minneskortet formateras ( 185).

<b>Välj och ange</b>	Tryck på  eller  för att markera bilder (  130) och tryck på  för att välja eller välja bort. Tryck på  för att avsluta när åtgärden är slutförd.
<b>Återställ</b>	Ta bort skyddet från alla bilder.

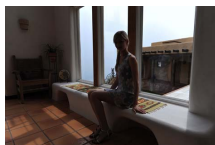


## Betygsätt

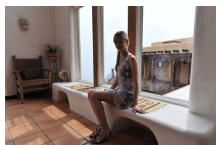
Tryck på  eller  för att markera bilder ( 130) och tryck på  eller  för att välja ett betyg ( 110). Tryck på  för att avsluta när åtgärden är slutförd.

## D-Lighting

När D-Lighting används på valda bilder skapas kopior som har bearbetats för att ljusa upp skuggor.

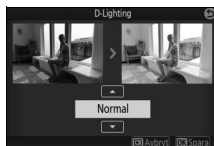


Före



Efter

Tryck på ◀ eller ▶ för att markera en bild (📖 130) och tryck på ⓧ för att visa alternativen som ses till höger. Tryck på ▲ eller ▼ för att välja hur mycket bilden ska korrigeras (effekten kan förhandsgranskas i displayen) och tryck på ⓧ för att skapa en retuscherad kopia.



### ✓ D-Lighting

Brus (slumpmässigt utspridda ljusa pixlar, dimma eller ränder) kan uppstå i kopior som skapats med **D-Lighting**. Ojämn skuggning kan bli synligt med vissa motiv.

### ✎ Bildstorlek

Kopior har samma storlek som originalet.





## Ändra storlek

Skapa små kopior av valda fotografier. Välj **Välj storlek** och välj en storlek från **1 280 × 856: 1,1 M** (1 280 × 856 pixlar), **960 × 640: 0,6 M** (960 × 640 pixlar) och **640 × 424: 0,3 M** (640 × 424 pixlar), och välj sedan **Välj bilder**. Tryck på ◀ eller ▶ för att markera bilder (130) och tryck på ▼ för att välja eller välja bort. När du valt klart, tryck på Ⓞ för att visa en bekräftelsedialogruta och välj **Ja** för att spara de storleksändrade kopiorna.



### Storleksändrade kopior

Visningszoom kanske inte är tillgänglig med storleksändrade kopior.

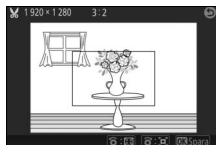


## Beskär

Skapa en beskuren kopia av valda fotografier.

<b>Välj bilder</b>	För att välja en bild för beskärning, välj <b>Välj bilder</b> , markera en bild (☐ 130) och tryck på <b>OK</b> .
<b>Bildförhållande</b>	Välj mellan bildförhållandena 3 : 2, 4 : 3, 1 : 1 och 16 : 9.

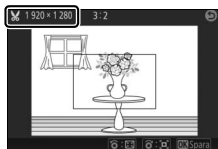
Den valda bilden visas med en standardbeskärning med det valda bildförhållandet visat i gult. Använd kontrollerna nedan för att placera beskärningen och spara kopian.



Om du vill	Använd	Beskrivning
Minska storleken på beskärningen		Vrid multiväljaren moturs för att minska storleken på beskärningen.
Öka storlek på beskärningen		Vrid multiväljaren medurs för att öka storleken på beskärningen.
Placera beskärningen		Tryck på ▲, ▼, ◀ eller ▶ för att placera beskärningen.
Skapa kopia		Spara den aktuella beskärningen som en separat fil.

### Beskurna kopior

Visningszoom kanske inte är tillgänglig med beskurna kopior. Kopians storlek varierar med beskärningens storlek och bildförhållande och visas längst upp till vänster på beskärningsskärmen.



## Zooma in på ansikten

Om **Ja** är valt kan ◀ och ▶ användas under visningszoom för att välja ansikten upptäckta med ansiktsprioritering. Om **Nej** väljs kan ◀ och ▶ användas med ▲ och ▼ för att bläddra i displayen.

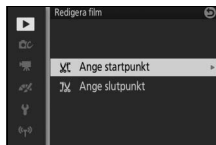
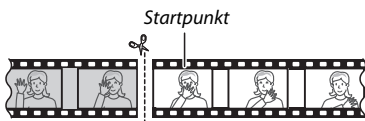
## Redigera film

Beskär filmsekvenser från filmer för att skapa redigerade kopior.

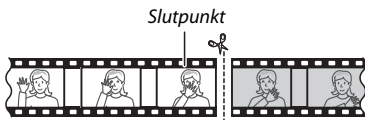
### 1 Välj ett alternativ för redigering.

Markera ett av följande alternativ och tryck på ▶:

- **Ange startpunkt:** Ta bort alla bildrutor före en vald startbildruta.



- **Ange slutpunkt:** Ta bort alla bildrutor efter en vald slutbildruta.



### 2 Välj en film.

Tryck på ◀ eller ▶ för att markera en film (📖 130) och tryck på Ⓚ för att välja.



### 3 Pausa filmen vid öppnings- eller avslutningsbildrutan.

Spela upp filmen, tryck på **OK** för att starta och återuppta uppspelning och **▼** för att pausa (60; första bildrutan indikeras med en **▶**-ikon i displayen, och sista bildrutan med **▶**). Tryck på **◀** eller **▶** när uppspelningen är pausad för att hoppa bakåt eller framåt en bildruta i taget. Pausa uppspelningen när du kommer till den bildruta som ska bli den nya öppnings- eller avslutningsbildrutan.



### 4 Radera oönskade bildrutor.

Tryck på **▲** för att radera alla bildrutor före (**Ange startpunkt**) eller efter (**Ange slutpunkt**) den aktuella bildrutan.



### 5 Spara kopian.

Markera **Ja** och tryck på **OK** för att spara den redigerade kopian. Om nödvändigt kan kopian beskäras så som beskrivs ovan, för att ta bort ytterligare filmsekvenser.



#### Beskära filmer

Filmer måste vara minst två sekunder långa. Om en kopia inte kan skapas i den aktuella uppspelningspositionen så visas den aktuella positionen med rött i steg 4 och ingen kopia skapas. Kopian sparas inte om det inte finns tillräckligt med utrymme på minneskortet.

För att förhindra att kameran stängs av oväntat, använd ett fulladdat batteri när du redigerar filmer.

## Kombinera 4-sek.-filmer

Kombinera upp till åtta 4-sekundersfilmer i en enda film (4-sekundersfilmer spelas in med hjälp av alternativet **4-sekundersfilm** i avancerat filmläge; för mer information, se sidan 57).

### 1 Välj filmer.

Välj 4-sekundersfilmer så som beskrivs på sida 130. Tryck på ▼ för att visa eller dölja den ordning i vilken klippen kommer att synas i den slutliga filmen. Om du vill förhandsgranska ett klipp, markera det och tryck på ▲.



### 2 Kombinera de valda filmerna.

Tryck på **OK**. En bekräftelsedialogruta kommer att visas; välj **Ja** för att sammanfoga de valda klippen och deras ljudspår till en ny film, som lagras separat från dess komponenter.



## Kombinera NMS-filmer

Kombinera filmsegmenten av upp till åtta rörliga foton i NMS-format (☞ 148) till en enda film.

### 1 Välj rörliga foton.

Välj rörliga foton så som beskrivs på sida 130. Tryck på ▼ för att visa eller dölja den ordning i vilken klippen kommer att synas i den slutliga filmen. Om du vill förhandsgranska filmdelen av det markerade rörliga fotot, tryck på ▲.



### 2 Kombinera de valda rörliga foton.

Tryck på Ⓚ. En bekräftelsedialogruta kommer att visas; välj **Ja** för att sammanfoga filmdelarna av de valda rörliga foton till en ny film, som lagras separat från dess komponenter. Ett ljud som ingår i rörliga foton som spelats in med **Ljud** (☞ 77) inställt på **Omgivande** ska inkluderas i den nya filmen.



# Fotograferingsmenyn

För att visa fotograferingsmenyn, tryck på MENU och välj **Fotografering**.



Fotograferingsmenyn innehåller följande alternativ:

Alternativ	Beskrivning	Standard	
<b>Återställ fotogr.inst.</b>	Återställ fotograferingsinställningarna till standardvärdena.	—	142
<b>Kreativ</b>	Välj ett kreativt läge.	Kreativ palett	39
<b>Fånga bästa ögonblicket</b>	Välj mellan <b>Aktivt val</b> , <b>Slowmotionvisning</b> och <b>Smart fotoväljare</b> .	Aktivt val	63
<b>Exponeringsläge</b>	Välj hur kameran ställer in slutartid och bländare i Rörligt foto-läge (74) och när <b>Aktivt val</b> eller <b>Slowmotionvisning</b> har valts i Fånga bästa ögonblicket-läge.	Automatisk motivtyp	142
<b>Bildkvalitet</b>	Välj ett filformat och komprimeringsgrad.	JPEG hög	143
<b>Bildstorlek</b>	Välj en storlek för nya bilder.	5 232 × 3 488; 18,2 M (standardfoton)/ Normalt panorama (panoramabilder)	143
<b>Aktivt val</b>	Välj de bilder som Aktivt val sparar till tillfällig lagring (63), den tid under vilken bilder tas, och antal bilder som sparas som standard.	<b>Tryck ned helt och spela in:</b> Före och efter <b>Ta 20 bilder under: 1 sek.</b> <b>Sparade bilder (standard): 1</b>	146

Alternativ	Beskrivning	Standard	
<b>Antal bilder som sparas</b>	Välj det antal bilder som ska väljas av den Smarta fotoväljaren (  69).	5	146
<b>Filminspelning före/efter</b>	Välj när filmdelen av Rörliga foton spelas in (  74).	1,0 sek. /0,6 sek.	147
<b>Filformat</b>	Välj ett filformat för nya Rörliga foton (  74).	NMS-filer	148
<b>Ljud</b>	Välj det ljud som spelats in med Rörliga foton (  74).	Bakgrundsmusik	77
<b>Välj färg</b>	Välj den nyans som visas i färg i bilder som tas med <b>Selektiv färg</b> som valts i läget kreativ.	—	52
<b>Mjukt filter</b>	Välj mängden uppmjukning som används på bilder tagna med <b>Mjukt filter</b> valt i läget kreativ. Du kan också välja hur uppmjukningseffekten används på bilder med porträttmotiv.	<b>Filterstyrka:</b> Normal <b>Porträtt:</b> På	148
<b>Nyans</b>	Välj grundläggande nyans för bilder tagna med <b>Korsframkallning</b> valt i läget kreativ.	Blå	53
<b>Leksakskameraeffekt</b>	Justera mättnad och vinjettering för bilder tagna med <b>Leksakskameraeffekt</b> valt i läget kreativ.	<b>Mättnad:</b> Normal <b>Vinjettering:</b> Normal	149
<b>Ljutmätning</b>	Välj hur kameran mäter exponering.	Matris	149
<b>Aut. distorsionskontroll</b>	Välj om kameran ska korrigera tunnformig och kuddformig förvrängning.	Av	150





Alternativ	Beskrivning	Standard	
<b>Färgrymd</b>	Välj en färgrymd för nya bilder.	sRGB	151
<b>Aktiv D-Lighting</b>	Undvik förlust av detaljer i högdagrar och skuggor.	På	152
<b>Brusred. vid lång exp.tid</b>	Reducera brus i långtidsexponeringar.	Av	153
<b>Optisk vibrationsred.</b>	Välj om du vill använda optisk vibrationsreducering med kompatibla 1 NIKKOR-objektiv.	På	153
<b>Elektronisk vibrationsred.</b>	Välj om elektronisk vibrationsreducering ska användas i Rörligt foto-läge (  74).	Av	154
<b>Fokusläge</b>	Välj hur kameran fokuserar.	Se sida 156	155
<b>AF-områdesläge</b>	Välj hur fokusområdet väljs.	Automatiskt AF-område	159
<b>Ansiktsprioritering</b>	Slå på eller av ansiktsprioritering.	På	161
<b>Inbyggd AF-hjälplampa</b>	Styr den inbyggda AF-hjälplampan.	På	161
<b>Blixtstyrning</b>	Välj ett blixtläge för den inbyggda blixten.	TTL ( <b>Manuell</b> : Full effekt)	162
<b>Blixtkompensation</b>	Kontrollera blixteffekten.	0,0	163
<b>Undervattensblixt</b>	Välj <b>Aktivera</b> när du använder en separat såld undervattensblixt.	Inaktivera	163




## Återställ fotogr.inst.

Välj **Ja** för att återställa alternativen i fotograferingsmenyn och andra fotograferingsinställningar till standardvärden (☞ 139, 205).

## Exponeringsläge

Alternativen i exponeringslägesmenyn ger olika grad av kontroll över slutartid och bländare i Rörligt foto- och Avancerat filmäge (☞ 54, 57) och när **Aktivt val** eller **Slowmotionvisning** har valts i Fånga bästa ögonblicket-läge (☞ 63).

 <b>Automatisk motivtyp</b>	Ett automatiskt "sikta och tryck"-läge där kameran inte bara väljer slutartid och bländare utan även justerar andra inställningar så att de passar motivet (automatisk motivtyp; ☞ 33).
<b>P Programautomatik</b>	Kameran ställer in slutartid och bländare för bästa möjliga exponering (☞ 41). Rekommenderas för ögonblicksbilder och i andra situationer där det inte finns tid att justera kamerainställningarna.
<b>S Slutartidsstyrd automatik</b>	Du väljer en slutartid och kameran väljer lämplig bländare för bästa resultat (☞ 42). Använd för att frysa rörelser eller göra dem oskarpa.
<b>A Bländarstyrd automatik</b>	Du väljer en bländare och kameran väljer lämplig slutartid för bästa resultat (☞ 43). Används för att göra bakgrunden oskarp eller för att fokusera på både förgrund och bakgrund.
<b>M Manuell</b>	Du styr både slutartiden och bländaren (☞ 44). Ställ in slutartiden på "Bulb" för långtidsexponeringar.



## Bildkvalitet

Väl filformat och komprimeringsgrad för fotografier.




Alternativ	Filtyp	Beskrivning
NEF (RAW)	NEF	Komprimerad 12-bitars rådata från bildsensorn sparas direkt på minneskortet. Vitbalans, kontrast och andra inställningar kan justeras på en dator efter fotografering.
JPEG hög	JPEG	Spåra JPEG-bilder med en komprimeringsgrad på ungefär 1 : 4 (hög kvalitet).
JPEG normal		Spåra JPEG-bilder med en komprimeringsgrad på ungefär 1 : 8 (normal kvalitet).
NEF (RAW) + JPEG hög	NEF/JPEG	Två bilder sparas: en NEF-bild (RAW) och en JPEG-bild med hög kvalitet.

## Bildstorlek

Väl storlek för fotografier.

### ■ Standardfotografier

Följande alternativ är tillgängliga i Stillbildsläge och Smart fotoväljare-läge och när ett annat alternativ än **Enkelt panorama** är valt i kreativt läge.



Alternativ	Storlek (pixlar)	Ungefärlig utskriftsstorlek vid 300 dpi (cm) *
 5 232 × 3 488; 18,2 M	5 232 × 3 488	44,3 × 29,5
 3 920 × 2 616; 10,3 M	3 920 × 2 616	33,2 × 22,1
 2 608 × 1 744; 4,5 M	2 608 × 1 744	22,1 × 14,8

\* Utskriftsstorlek i tum motsvarar bildstorleken i pixlar dividerat med skrivarupplösningen i dots per inch (dpi, punkter per tum; 1 tum = ungefär 2,54 cm).



## ■ Panoramabilder

Följande alternativ är tillgängliga när **Enkelt panorama** är valt i kreativt läge.

Alternativ	Storlek (pixlar) <sup>1</sup>	Ungefärlig utskriftsstorlek vid 300 dpi (cm) <sup>2</sup>
 <b>Normalt panorama</b>	Kameran panoreras horisontellt: 4 800 × 920	40,6 × 7,8
	Kameran panoreras vertikalt: 1 536 × 4 800	13,0 × 40,6
 <b>Brett panorama</b>	Kameran panoreras horisontellt: 9 600 × 920	81,3 × 7,8
	Kameran panoreras vertikalt: 1 536 × 9 600	13,0 × 81,3

- 1 Siffrorna för horisontell och vertikal panoramabild är omvända när kameran roteras 90 grader.
- 2 Utskriftsstorlek i tum motsvarar bildstorleken i pixlar dividerat med skrivarupplösningen i dots per inch (dpi, punkter per tum; 1 tum = ungefär 2,54 cm).



### NEF (RAW)/NEF (RAW) + JPEG

Det valda alternativet för bildstorlek påverkar inte storleken på NEF-bilder (RAW). NEF-bilder (RAW) kan visas på kameran eller med hjälp av programvara såsom Capture NX 2 (säljs separat; □ 193) eller ViewNX 2 (medföljer).

När bilder som har tagits med NEF (RAW) + JPEG visas i kameran visas endast JPEG-bilden. När bilder som tagits med dessa inställningar raderas så raderas både NEF- och JPEG-bilderna.

### Filnamn

Foton och filmer lagras som bildfiler med namn i formen "xxx\_nnnn.yyy", där:

- xxx är antingen NMS (Rörliga foton sparade med **NMS-filer** valt för **Filformat**; □ 148) eller DSC (foton, Rörliga foton i MOV-format och filmer),
- nnnn är ett fyrsiffrigt nummer mellan 0001 och 9999 som tilldelas automatiskt av kameran i stigande följd, och
- yyy är något av följande tillägg på tre bokstäver: "NEF" för NEF-bilder (RAW), "JPG" för JPEG-bilder, eller "MOV" för filmer.

NEF- och JPEG-filerna som sparats med inställningarna NEF (RAW) + JPEG har samma filnamn men olika tillägg. Kopior skapade med retuscheringsalternativen i visningsmenyn har filnamn som börjar med "CSC" (t.ex. "CSC\_0001.JPG"). Bilder som tagits med **Adobe RGB** valt för **Färgrymd** (□ 151) har namn som börjar med ett understreck (t.ex. "\_DSC0001.JPG").

### Bildkvalitet och storlek

Tillsammans bestämmer bildkvalitet och storlek hur mycket utrymme varje fotografi tar på minneskortet. Större bilder av högre kvalitet kan skrivas ut i större storlekar men kräver också mer minne, vilket betyder att färre sådana bilder kan lagras på minneskortet (□ 206).

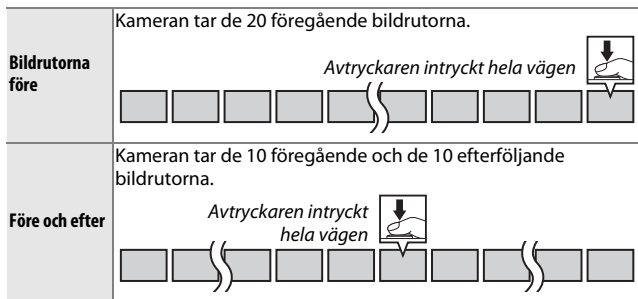


## Aktivt val

Välj de bilder som Aktivt val sparar till tillfällig lagring (📖 63), den tid under vilken bilder tas, och antal bilder som sparas som standard.

### ■ Tryck ned helt och spela in

Välj de bilder som kopieras från bufferten till tillfällig lagring när avtryckaren trycks in hela vägen.



### ■ Ta 20 bilder under

Välj om bilder tas under  $\frac{1}{3}$  sek. (en bildhastighet på 60 bps) eller under 1 sek. (20 bps).

### ■ Sparade bilder (standard)

Välj det antal bilder som ska väljas som standard i den dialogruta som visas när fotografering är slutförd: den bild som sparats till bufferten när avtryckaren trycktes ned (**1**) eller alla bilder i tillfällig lagring (**Alla**).

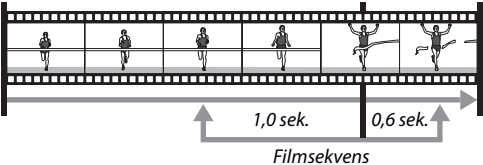
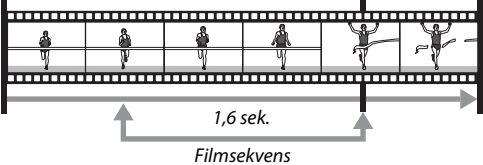
## Antal bilder som sparas

Välj det antal bilder som ska väljas av den Smarta fotoväljaren. Om **5** är valt sparar kameran den bästa bilden och fyra kandidater för bästa bild. Om **1** är valt sparar kameran bara den bästa bilden.



## Filmspelning före/efter

Välj om filmdelarna av Rörliga foton ska avslutas när avtryckaren trycks in hela vägen eller ungefär 0,6 sek. efter (☐ 74). Om **1,6 sek./ 0 sek.** väljs så kommer det fotografi som används för det Rörliga fotot att innehålla den sista bildrutan i filmen.

<p>1,0 sek./ 0,6 sek.</p>	<p>Filmsekvensen startar ungefär en sekund innan avtryckaren trycks in hela vägen och tar slut ungefär 0,6 sek. efter.</p> <p><i>Avtryckaren intryckt halvvägs</i>                      <i>Avtryckaren intryckt hela vägen</i></p>  <p><i>Filmsekvens</i></p>
<p>1,6 sek./ 0 sek.</p>	<p>Kameran spelar in ungefär 1,6 sek. filmsekvens, som avslutas när avtryckaren trycks in hela vägen.</p> <p><i>Avtryckaren intryckt halvvägs</i>                      <i>Avtryckaren intryckt hela vägen</i></p>  <p><i>Filmsekvens</i></p>



## Filformat

Välj filformat för Rörliga foton (☞ 74).

<b>NMS-filer</b>	Rörliga foton lagras som en 4 sek. MOV-fil och en JPEG-bild. Rörliga foton kan endast visas på kameran eller med ViewNX 2 (☞ 115).
<b>MOV-fil</b>	Rörliga foton lagras som en 10 sek. MOV-fil som kan visas i en mängd olika datorprogram. Det rörliga fotot visas inte automatiskt när inspelningen avslutas (☞ 75); för information om visning av Rörliga foto-filmer, se sida 60.

## Mjukt filter

Välj mängden uppmjukning som används på bilder tagna med **Mjukt filter** valt i läget kreativ. Du kan också välja hur uppmjukningseffekten används på porträttmotiv.

### ■ Filterstyrka

Välj mellan **Hög**, **Normal** och **Låg**.

### ■ Porträtt

Om **På** är valt och kameran upptäcker porträttmotiv (upp till 3) justeras uppmjukningen för att få dem att sticka ut. Om **Av** är valt appliceras uppmjukningen jämnt på porträttmotivet och bakgrunden.





## Leksakskameraeffekt

Justera mättnad och vinjettering för bilder tagna med **Leksakskameraeffekt** valt i läget kreativ.

### ■ ■ Mättnad




Välj mellan **Hög**, **Normal** och **Låg**.

### ■ ■ Vinjettering

Välj mängden vinjettering bland **Hög**, **Normal** och **Låg**.

## Ljusbildning

Välj hur kameran ställer in exponering.

 <b>Matris</b>	Kameran mäter ett brett område av bilden och justerar kontrast (färgtonsfördelning), färg, komposition och motivavstånd, vilket ger naturliga resultat i de flesta situationer.
 <b>Centrumvägd</b>	Kameran mäter hela bilden men lägger mest vikt på mittenområdet. Detta är den klassiska mätaren för porträtt och rekommenderas om du använder filter med en exponeringsfaktor (filterfaktor) över 1x.
 <b>Spot</b>	Kameran mäter det aktuella fokusområdet; använd för att mäta motiv utanför mittenområdet (om <b>Automatiskt AF-område</b> är valt för <b>AF-områdesläge</b> så som beskrivs på sida 159 så mäter kameran fokusområdet i mitten, och med ansiktsprioritering mäter kameran fokusområdet närmast mitten av det markerade ansiktet; □ 34). Spotmätning säkerställer korrekt exponering av motivet även om bakgrunden är mycket ljusare eller mörkare.



## Aut. distorsionskontroll

Minska förvrängning som orsakas av objektivets optiska egenskaper. De alternativ som är tillgängliga beror på vilken typ av objektiv som är monterat. Om följande alternativ visas, välj lämplig inställning beroende på om kameran används på land eller under vattnet. Notera att användning under vattnet kräver ett undervattenshus WP-N3 (säljs separat).

<b>På (över vatten)</b>	Minska tunnformig förvrängning i bilder tagna med vidvinkelobjektiv och kuddformig förvrängning i bilder tagna med teleobjektiv.
<b>På (under vatten)</b>	Minska kuddformig förvrängning i bilder tagna under vattnet.
<b>Av</b>	Automatisk distorsionskontroll av.

Om följande alternativ visas kan du välja om automatisk distorsionskontroll ska aktiveras:

<b>På</b>	Minska tunnformig förvrängning i bilder tagna med vidvinkelobjektiv och kuddformig förvrängning i bilder tagna med teleobjektiv.
<b>Av</b>	Automatisk distorsionskontroll av.

Automatisk distorsionskontroll är endast tillgängligt med 1 NIKKOR-objektiv och inte med NIKKOR-objektiv monterade med fattningsadapter FT1 (192, 227). Resultaten kan inte garanteras med objektiv från tredje part. Notera att när automatisk distorsionskontroll är aktiverad kan fotografiernas kanter beskäras, och tiden som behövs för att bearbeta bilder innan de sparas kan öka.



## Färgrymd

Färgrymden avgör färgomfånget som finns tillgängligt för färgåtergivning. Välj **sRGB** för allmänna utskrifter och visning; **Adobe RGB**, med sitt bredare färgomfång, är mer lämpligt för professionell publicering och kommersiella utskrifter.

### Adobe RGB

För exakt färgåtergivning kräver Adobe RGB-bilder applikationer, bildskärmar och skrivare som stödjer färghantering.

### Färgrymd

ViewNX 2 (medföljer) och Capture NX 2 (säljs separat) väljer automatiskt rätt färgrymd när fotografier som skapats med kameran öppnas. Resultaten kan inte garanteras med programvara från tredje part.



## Aktiv D-Lighting

Aktiv D-Lighting bevarar detaljer i högdagrar och skuggor för naturlig kontrast. Använd för motiv med stora kontraster, till exempel en starkt upplyst utomhusvy som syns genom en dörr eller ett fönster, eller motiv i skuggan en solig dag. Bäst effekt fås i kombination med **Matris**-mätning (☐ 149).



Aktiv D-Lighting: **Av**



Aktiv D-Lighting: **På**

### ✓ Aktiv D-Lighting

Brus (slumpmässigt utspridda ljusa pixlar, dimma eller ränder) kan uppstå i fotografier tagna med Aktiv D-Lighting. Ojämn skuggning kan bli synligt med vissa motiv.

### ✎ "Aktiv D-Lighting" jämfört med "D-Lighting"

Alternativet **Aktiv D-Lighting** i fotograferingsmenyn justerar exponeringen innan fotografering för att optimera det dynamiska intervallet, medan alternativet **D-Lighting** i visningsmenyn (☐ 132) gör skuggorna i bilden ljusare efter fotograferingen.



## Brusred. vid lång exp.tid

Fotografier tagna med långa slutartider bearbetas automatiskt för att reducera "brus" (ljusa fläckar, slumpmässigt utspridda ljusa pixlar eller dimma), vilket ökar lagringstiden något. Om **På** väljs ökas mängden brusreducering som utförs vid slutartider som är längre än 1 sek. och tiden som krävs för att lagra bilderna ökas med ungefär 1,5 till 2 gånger. Under bearbetning visas en varning och bilder kan inte tas (om kameran stängs av innan bearbetningen är slutförd kommer bilden att sparas, men brusreducering utförs inte). I serietagningsläge minskar bildhastigheten och medan fotografier bearbetas minskar minnesbuffertens kapacitet.

## Optisk vibrationsred.

Välj **På** om du vill använda optisk vibrationsreducering med kompatibla 1 NIKKOR-objektiv.

### Vibrationsreducering

När kameran panoreras används vibrationsreducering endast för rörelser som inte är en del av panoreringen (om kameran panoreras horisontellt, till exempel, används vibrationsreducering endast på vertikala skakningar), vilket gör det mycket enklare att panorera kameran smidigt i en vid båge. Det kan se ut som att kompositionen ändras efter att slutaren utlösts, men detta tyder inte på något fel.

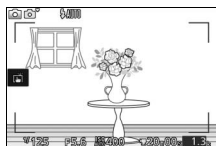
### Optisk vibrationsred.

Om **På** väljs, och objektivet stödjer både normal och aktiv vibrationsreducering, aktiveras aktiv vibration, vilket reducerar både relativt mild kameraskakning som uppstår när fotografen står still och kraftiga kameraskakningar vid fotografering från ett fordon i rörelse eller gåendes.

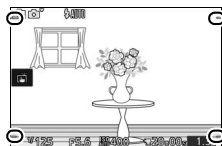


## Elektronisk vibrationsred.

Välj **På** för att aktivera elektronisk vibrationsreducering i Rörligt foto-läge (📖 74), när du spelar in filmer i lägena auto och kreativ, och när **HD-film** är valt i avancerat filmläge (📖 57, men notera att elektronisk vibrationsreducering inte är tillgänglig när **1 080/60p** eller **720/60p** är valt för **Bildstorlek/bildfrekvens**). Denna funktion är tillgänglig även om det monterade 1 NIKKOR-objektivet inte stödjer vibrationsreducering. Notera att det blir en viss fördröjning innan inspelningen påbörjas. Det område som spelas in visas av stödlinjer i displayen; utseendet på stödlinjerna beror på vilket alternativ som är valt för **Elektronisk vibrationsred.**



*Elektronisk vibrationsreducering på*

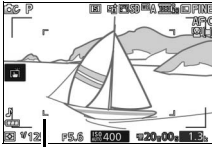


*Elektronisk vibrationsreducering av*



## Fokusläge

Välj hur kameran fokuserar.

AF-A	<b>Automatiskt AF-val:</b> Kameran väljer automatiskt AF-S om motivet är stillastående, AF-C om det är i rörelse.	
AF-S	<b>Enkel AF:</b> För stillastående motiv. Fokus låses när avtryckaren trycks in halvvägs.*	
AF-C	<b>Kontinuerlig AF:</b> För motiv i rörelse. Kameran fokuserar kontinuerligt på motivet i AF-områdesmarkeringarna medan avtryckaren trycks in halvvägs (notera att AF-områdesmarkeringarna endast visas med detaljerad visning; □ 186). Bilder kan tas oavsett om kameran är i fokus eller inte.	
AF-F	<b>Aktiv AF:</b> För motiv i rörelse. Kameran fokuserar kontinuerligt; bilder kan tas oavsett om kameran är i fokus eller inte.	
MF	<b>Manuell fokusering:</b> Fokusera manuellt (□ 157). Bilder kan tas oavsett om kameran är i fokus eller inte.	






*AF-områdesmarkeringar*

\* Slutaren kan endast utlösas om kameran kan fokusera.





## Fokusläge

Vilka alternativ som är tillgängliga varierar enligt beskrivningen nedan.

	Meny	Fokusläge
<b>Fotografering</b>		AF-A (standard), AF-S, AF-C, MF
<b>Filmer</b>	 HD-film,  Snabb uppspelning,	AF-F (standard), AF-S, MF
	 Hoppklipp,  4-sekundersfilm	
	 Slowmotion	AF-S (standard), MF

## Så får du bra resultat med autofokus

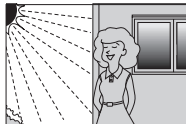
Autofokus fungerar inte optimalt vid de förhållanden som anges nedan. Slutaren kanske inte utlöses om kameran inte kan fokusera under dessa förhållanden, eller så visas kanske fokusområdet i grönt och kameran kan avge en ljudsignal, som gör det möjligt för slutaren att utlösas även när motivet inte är i fokus. I dessa fall, fokusera manuellt ( 157) eller använd fokuslås ( 160) för att fokusera på ett annat motiv på samma avstånd, och komponera sedan om fotografiet.

*Det finns endast liten eller ingen kontrast mellan motiv och bakgrund.*



**Exempel:** Motivet har samma färg som bakgrunden.

*Motivet innehåller områden med skarpt kontrasterande ljusstyrka.*



**Exempel:** Motivet befinner sig till hälften i skugga; ett kvällsmotiv med punktbelysning.

*Motivet innehåller föremål på olika avstånd från kameran.*



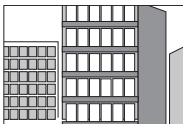
**Exempel:** Motivet är inuti en bur.

*Objekt i bakgrunden verkar större än motivet.*



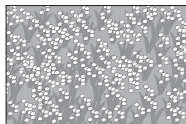
**Exempel:** En byggnad finns i bildområdet bakom motivet.

*Motivet domineras av regelbundna geometriska mönster.*



**Exempel:** Persienner eller en rad med fönster i ett höghus.

*Motivet innehåller många små detaljer eller består av objekt som är små eller saknar variation i ljusstyrka.*



**Exempel:** Ett fält med blommor.




## Se även

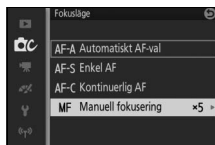
För information om att kontrollera ljudet för signalen som hörs när kameran fokuserar, se sida 187.

## Manuell fokusering


Manuell fokusering kan användas när önskade resultat inte kan uppnås med autofokus.

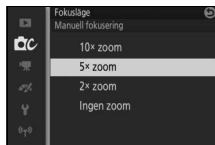
### 1 Välj manuell fokusering.

Markera **Manuell fokusering** i fokuslägesmenyn (📖 155) och tryck på .




### 2 Välj en förstoring.

Markera ett alternativ och tryck på . Välj mellan **10x zoom**, **5x zoom**, **2x zoom** och **Ingen zoom** (zoom av).








### 3 Visa guiderna för manuell fokusering.

På fotograferingsdialen, tryck på  för att förstora vyn i mitten av bilden med det värde som ställts in i steg 2 (denna funktion är inte tillgänglig under filminspelning eller i slowmotion-filmklä). Guider för manuell fokusering visas också.



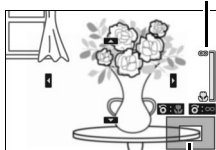
## 4 Fokusera.

Vrid på multiväljaren tills motivet är i fokus. Vrid multiväljaren medurs för att öka fokusavståndet, moturs för att minska det; ju snabbare du vrider på multiväljaren desto snabbare ändras fokusavståndet. Fokusindikeringen visar det ungefärliga fokusavståndet. Tryck på  när motivet är i fokus.

Tryck på , ,  eller  för att visa områden i bilden som för tillfället inte syns i displayen; den synliga delen visas av navigeringsfönstret.



Fokusindikering



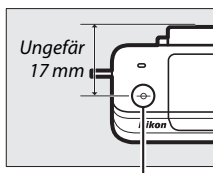
Navigeringsfönster

### Filmer

Multiväljaren kan även användas för att välja fokusavståndet om manuell fokusering väljs innan filminspelningen. Vrid multiväljaren medurs för att öka fokusavståndet, moturs för att minska det; ju snabbare du vrider på multiväljaren desto snabbare ändras fokusavståndet.

### Skärpeplan

Mät från skärpeplansmarkeringen på kamerahuset för att avgöra avståndet mellan motivet och kameran. Avståndet mellan objektivets monteringsfläns och skärpeplanet är ungefär 17 mm.

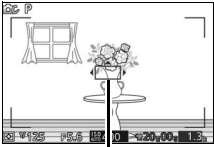
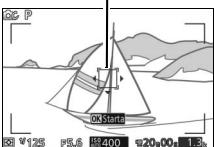


Skärpeplansmarkering



## AF-områdesläge

Välj hur fokusområdet för autofokus väljs.

<b>Automatiskt AF-område</b>	Kameran spårar automatiskt motivet och väljer fokusområde.
<b>Enpunkts-AF</b>	<p>Tryck på <b>OK</b> för att visa skärmen för val av fokusområde, använd sedan multiväljaren för att placera fokusområdet över motivet och tryck på <b>OK</b>; kameran fokuserar endast på motivet i det valda fokusområdet. Använd med stillastående motiv.</p>  <p style="text-align: center;"><i>Fokusområde</i></p>
<b>Motivföljande AF</b>	<p>Tryck på <b>OK</b> för att visa skärmen för val av fokusområde, använd sedan multiväljaren för att placera fokusområdet över motivet och tryck på <b>OK</b>. Fokusområdet följer motivet när det rör sig genom bilden. Kameran fokuserar på det valda motivet när avtryckaren trycks in halvvägs. För att avsluta fokusföljning när fotograferingen är slutförd, tryck på <b>OK</b>.</p> <p style="text-align: center;"><i>Fokusområde</i></p> 

### **Motivföljande AF**

Kameran kanske inte kan följa motiv som rör sig snabbt, lämnar bilden eller skymms av andra motiv, ändrar märkbart storlek, färg eller ljusstyrka, eller som är för små, för stora, för ljusa, för mörka eller har liknande färg eller ljusstyrka som bakgrunden.

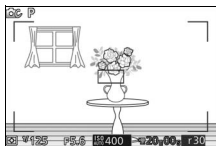


## Fokuslås

När **Enkel AF** är valt som **Fokusläge** (☞ 155) kan fokuslås användas för att ändra kompositionen efter att du fokuserat på motivet i mitten av bilden, vilket gör att du kan fokusera på ett motiv som inte kommer att finnas i mitten av den slutliga kompositionen. Om kameran inte kan fokusera med autofokus (☞ 156) kan du också fokusera på ett annat motiv på samma avstånd och sedan använda fokuslås för att komponera om fotografiet. Fokuslås är mest effektivt när ett annat alternativ än **Automatiskt AF-område** är valt som **AF-områdesläge** (☞ 159).

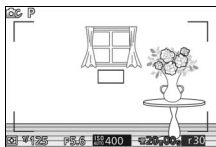
### 1 Lås fokus.

Placera motivet i mitten av bilden och tryck in avtryckaren halvvägs för att starta fokuseringen. Kontrollera att fokusområdet visas i grönt. Fokus förblir låst medan avtryckaren trycks in halvvägs.



### 2 Komponera om bilden och fotografera.

Fokus förblir låst mellan bilderna.



Ändra inte avståndet mellan kameran och motivet medan fokuslåset är aktiverat. Om motivet flyttar sig, lyft fingret från avtryckaren för att avsluta fokuslåset och fokusera sedan igen på det nya avståndet.

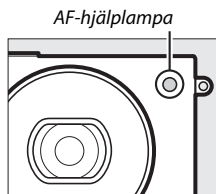
## Ansiktsprioritering

Välj **På** för att aktivera ansiktsprioritering (☞ 34).

## Inbyggd AF-hjälplampa

När **På** är valt tänds den inbyggda AF-hjälplampan för att lysa upp dåligt upplysta motiv om:

- **AF-S** är valt som fokusläge (☞ 155) eller enkel AF är valt i **AF-A**, och
- **Automatiskt AF-område** eller **Enpunkts-AF** är valt för **AF-områdesläge** (☞ 159).



AF-hjälplampan tänds inte för att underlätta fokuseringen i avancerat film läge, under filminspelning eller när **Av** har valts. Om AF-hjälplampan inte tänds kanske autofokus inte ger önskade resultat om motivet är dåligt upplyst.





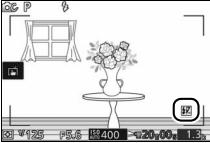
### AF-hjälplampan

Större objektiv kan hindra lampan från att lysa upp hela eller delar av motivet. Ta bort motljusskydden när lampan används.



## Blixtstyrning

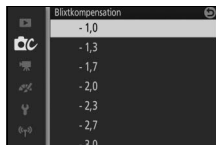
Välj ett blixtstyrningsläge för den inbyggda blixten.


TTL 	Blixteffekten justeras automatiskt efter fotograferingsförhållanden (i-TTL-blixtkontroll).
M  Manuell	<p>Välj en blixtnivå mellan <b>Full effekt</b> och <b>1/32</b> (1/32 av full effekt). Vid full effekt har den inbyggda blixten ett ledtal på ungefär 5 (m, ISO 100, 20 °C; vid ISO 160 är ledtalet ungefär 6,3).</p> <p>En -ikon blinkar i displayen under fotografering med blixt när detta alternativ är valt.</p>  

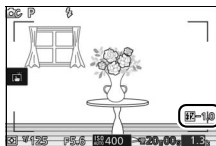


## Blyxtkompensation

Blyxtkompensation ändrar blyxteffekten från den nivå som kameran föreslår, vilket ändrar ljusstyrkan för huvudmotivet i relation till bakgrunden. Välj bland värden mellan  $-3$  EV (mörkare) och  $+1$  EV (ljusare) i steg om  $\frac{1}{3}$  EV; generellt gör positiva värden motivet ljusare, medan negativa värden gör det mörkare.



En -ikon visas när blyxtkompensationen är aktiverad. Den normala blyxteffekten kan återställas genom att blyxtkompensationen ställs in på  $\pm 0$ . Blyxtkompensation återställs inte när kameran stängs av.



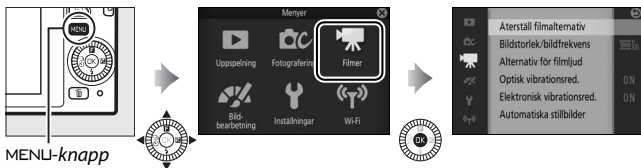
## Undervattensblyxt

Välj **Aktivera** när du använder en separat såld undervattensblyxt.



# Filmmenyn


För att visa filmmenyn, tryck på MENU och välj **Filmer**.





Filmmenyn innehåller följande alternativ:

Alternativ	Beskrivning	Standard	
<b>Återställ filalternativ</b>	Återställ filmenyalternativen till standardvärdena.	—	166
<b>Avancerat filmläge</b>	Välj en filmtyp för avancerat filmläge.	HD-film	57
<b>Exponeringsläge</b>	Välj hur kameran ställer in exponering i avancerat filmläge.	Automatisk motivtyp	142
<b>Slowmotion</b>	Välj bildfrekvens för slowmotion-filmer inspelade i avancerat filmläge (□ 57).	400 bps	166
<b>Bildstorlek/ bildfrekvens</b>	Välj en bildstorlek och bildfrekvens för filmer som spelats in i lägena Auto och Kreativ och när <b>HD-film</b> är valt i avancerat filmläge (□ 57).	1 080/30p	167
<b>Ljutmätning</b>	Välj hur kameran mäter exponering.	Matris	149
<b>Alternativ för film ljud</b>	Välj ljudinspelningsalternativ.	<b>Mikrofon:</b> Autom. känslighet (A) <b>Reducering av vindbrus:</b> På	168



Alternativ	Beskrivning	Standard	
<b>Optisk vibrationsred.</b>	Välj om du vill använda optisk vibrationsreducering med kompatibla 1 NIKKOR-objektiv.	På	153
<b>Elektronisk vibrationsred.</b>	Välj om elektronisk vibrationsstyrning ska användas vid inspelning av filmer.	På	154
<b>Fokusläge</b>	Välj hur kameran fokuserar.	Se sida 156	155
<b>AF-områdesläge</b>	Välj hur fokusområdet väljs.	Automatiskt AF-område <sup>1</sup>	159
<b>Ansiktsprioritering</b>	Slå på eller av ansiktsprioritering.	På <sup>2</sup>	161
<b>Automatiska stillbilder</b>	Välj om kameran ska ta foton automatiskt under filminspelning och välj antalet bilder som tas per minut.	<b>Autofotografering:</b> Av <b>Max. foton per minut:</b> 4	168

**1** Kameran fokuserar på motivet i mitten av kompositionen när  **Slowmotion** är valt i avancerat film läge.

**2** Ansiktsavkänning är inte tillgängligt när  **Slowmotion** är valt i avancerat film läge.



## Återställ filmalternativ

Välj **Ja** för att återställa alternativen i filmmenyn till standardvärdena (☞ 164).

## Slowmotion

Välj en bildfrekvens för slowmotion-filmer (☞ 57). Ju snabbare bildfrekvens, desto mindre bildstorlek.

Alternativ	Bildstorlek (pixlar)	Bithastighet <sup>1</sup>	Maximal längd (fotografering) <sup>1</sup>	Maximal längd (uppspelning) <sup>1,2</sup>
120 bps	1 280 × 720	24 Mbit/s	3 sekunder	12 sekunder
400 bps	768 × 288	2 Mbit/s		40 sekunder
1 200 bps	416 × 144	1 Mbit/s		120 sekunder

**1** Alla siffror är ungefärliga.

**2** Slowmotion-filmer spelas upp under en period på ca 4 (120 bps), 13 (400 bps) eller 40 (1 200 bps) gånger inspelningstiden.





### Se även

För information om den totala längden på filmer som kan sparas på minneskortet, se sida 208.



## Bildstorlek/bildfrekvens

Välj en bildstorlek och bildfrekvens för filmer som spelats in i lägena Auto och Kreativ och när **HD-film** är valt i avancerat filmläge (☞ 57).

Alternativ	Bildstorlek (pixlar)	Inspelningshastighet	Bithastighet (ung.)	Maximal längd
 <b>1 080/60p</b>	1920 × 1080	59,94 bps	42 Mbps	10 minuter
 <b>1 080/30p</b>		29,97 bps	24 Mbps	20 minuter
 <b>720/60p</b>	1280 × 720	59,94 bps	16 Mbps	29 minuter
 <b>720/30p</b>		29,97 bps	12 Mbps	

### Bildstorlek för foton

Fotografier som tas genom att avtryckaren trycks in hela vägen under filminspelning har ett bildförhållande på 3 : 2. Bildstorleken varierar med det alternativ som valts för **Bildstorlek/bildfrekvens**:

- **1 080/60p och 1 080/30p**: 5 232 × 3 488 pixlar
- **720/60p och 720/30p**: 1 472 × 984 pixlar

### Se även

För information om den totala längden på filmer som kan sparas på minneskortet, se sida 208.




## Alternativ för film ljud

Justera inställningar för inspelning av film ljud för den inbyggda mikrofonen.

### ■ Mikrofon

Välj **Mikrofonen avstängd** för att inaktivera ljudinspelning. Om något annat alternativ väljs så aktiveras inspelningen och mikrofonen ställs in på vald känslighet.


#### Mikrofon-ikonen

Filmer som spelats in med mikrofonen avstängd indikeras av en -ikon i helskärmsläge och under filmuppspelning.

### ■ Reducering av vindbrus

För att minska brus som orsakas av att vinden blåser över mikrofonen, välj **På** för att aktivera högpassfiltret (notera att andra ljud också kan påverkas).

## Automatiska stillbilder

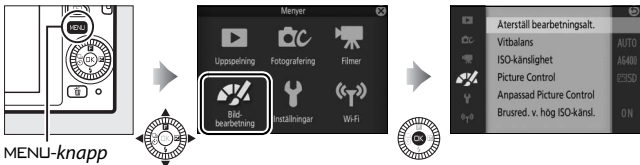
Välj om kameran ska ta foton automatiskt när filmer spelas in i lägena Auto eller Kreativ eller med **HD-film** valt i avancerat filmläge. Bilder kommer att tas när ett lämpligt komponerat porträttmotiv är i fokus och kompositionen är stabil. Maximalt antal bilder som kan tas under ett enda klipp är 20, inklusive bilder som tas manuellt ( 59).

<b>Autofotografering</b>	Kameran tar bilder automatiskt under filminspelning om <b>På</b> har valts.
<b>Max. foton per minut</b>	Välj det maximala antalet bilder per minut (1 eller 4).



# Bildbearbetningsmenyn

För att visa bildbearbetningsmenyn, tryck på MENU och välj **Bildbearbetning**.



Bildbearbetningsmenyn innehåller följande alternativ:

Alternativ	Beskrivning	Standard	
<b>Återställ bearbetningsalt.</b>	Återställ bildbearbetningsalternativen till standardvärdena.	—	170
<b>Vitbalans</b>	Justera inställningar för olika typer av belysning.	Auto	170
<b>ISO-känslighet</b>	Styr kamerans ljuskänslighet.	Auto (160–6 400)	175
<b>Picture Control</b>	Välj hur kamerans bearbetar bilder.	Standard	176
<b>Anpassad Picture Control</b>	Skapa anpassade Picture Controls.	—	180
<b>Brusred. v. hög ISO-känsl.</b>	Reducera brus vid hög ISO-känslighet.	På	182










## Återställ bearbetningsalt.

Välj **Ja** för att återställa alternativen i bildbearbetningsmenyn till standardvärdena (☐ 169).

## Vitbalans

Vitbalans ser till att färger inte påverkas av färgen i ljuskällan. Automatisk vitbalans rekommenderas för de flesta ljuskällor, men andra värden kan väljas vid behov beroende på typen av källa.

AUTO <b>Auto</b>	Automatisk vitbalansjustering. Rekommenderas i de flesta situationer.
 <b>Glödlampa</b>	Använd vid belysning med glödlampa.
 <b>Lysrör</b>	Använd vid belysning med kallt vitt lysrörsljus.
 <b>Direkt solljus</b>	Använd med motiv belysta av direkt solljus.
 <b>Blixt</b>	Använd med den inbyggda blixten.
 <b>Molnigt</b>	Använd i dagsljus under mulen himmel.
 <b>Skugga</b>	Använd i dagsljus med motiv som befinner sig i skugga.
 <b>Undervattensfoto</b>	Välj vid fotografering under vatten med ett undervattenshus WP-N3 (säljs separat) (☐ 192).
PRE <b>Manuellt förinställt värde</b>	Mät vitbalansen (☐ 172).

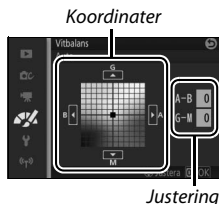


## Finjustering av vitbalans

Andra alternativ än **Manuellt förinställt värde** kan finjusteras enligt följande:

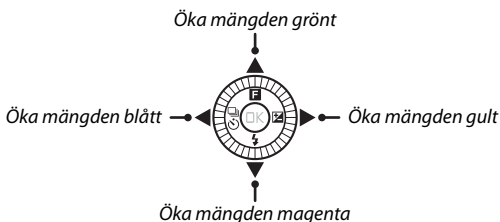
### 1 Visa alternativ för finjustering.

Markera ett annat alternativ än **Manuellt förinställt värde** och tryck på ► för att visa finjusteringsalternativen som ses till höger.




### 2 Finjustera vitbalansen.




Använd multiväljaren för att finjustera vitbalansen.



#### Finjustering av vitbalans

Färgerna på finjusteringsaxeln är relativa, inte absoluta. Om markören, till exempel, flyttas till **B** (blå) när en "varm" inställning, såsom  (glödlampa) är vald ser bilderna aningen "kallare" ut men blir inte blåa.

### 3 Spara ändringarna och avsluta.

Tryck på . En asterisk visas bredvid vitbalansikonen ( 4) i den detaljerade visningen ( 186) för att visa att vitbalansen har ändrats från standardvärdena.



## Manuellt förinställt värde

Manuellt förinställt värde används för att lagra och återkalla anpassade vitbalansinställningar för fotografering med ljus från olika källor, eller för att kompensera för ljuskällor med starka färgtoner.

### 1 Belys ett referensmotiv.

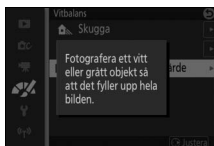
Placera ett neutralt grått eller vitt objekt i samma belysning som ska användas vid den slutliga fotograferingen. Ett standard gråkort kan användas för att öka precisionen.

### 2 Välj Manuellt förinställt värde.

Markera **Manuellt förinställt värde** i vitbalansmenyn och tryck på ►.

Dialogrutan som visas till höger öppnas; markera **Ja** och tryck på **OK** för att skriva över det befintliga värdet för manuellt förinställd vitbalans.

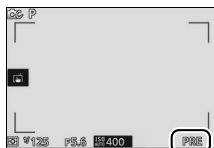
Meddelandet som ses till höger visas.





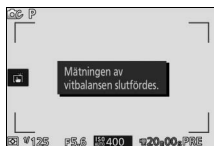
### 3 Mät vitbalansen.

När kameran är redo att mäta vitbalans visas ett blinkande PRE. Rama in referensmotivet så att det fyller hela displayen innan indikatorn har slutat blinka, och tryck in avtryckaren hela vägen. Ingen bild sparas; vitbalansen kan mätas korrekt även när kameran inte är i fokus.

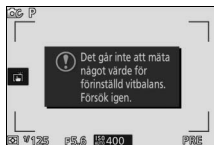


### 4 Kontrollera resultatet.

Om kameran kunde mäta ett värde för vitbalansen visas meddelandet som ses till höger. Tryck ned avtryckaren halvvägs för att återgå till fotograferingsläge direkt.



Om belysningen är för mörk eller för ljus kan det hända att vitbalansen inte kan mätas. Meddelandet till höger visas. Återgå till steg 3 och mät vitbalans igen.



### **Automatisk avstängning**







Om inga åtgärder utförs under den tid som angetts för **Automatisk avstängning** i inställningsmenyn (☐ 187; standardinställningen är 1 sek.) så avslutas vitbalansmätningen utan att något nytt värde inhämtas.

### **Förinställd vitbalans**

Kameran kan endast lagra ett värde för förinställd vitbalans i taget; det existerande värdet ersätts när ett nytt värde mäts. Notera att exponeringen ökas automatiskt med 1 EV när vitbalansen mäts; i läge **M** ska du justera exponeringen så att exponeringsindikatorn visar  $\pm 0$  (☐ 44).

### **Färgtemperatur**

Den uppfattade färgen på en ljuskälla varierar med betraktaren och med andra förhållanden. Färgtemperatur är ett objektivt mått på färgen på en ljuskälla och definieras med avseende på den temperatur som ett objekt måste upphettas till för att utstråla ljus med samma våglängd. Ljuskällor med en färgtemperatur på omkring 5000–5500 K ser vita ut, och ljuskällor med en lägre färgtemperatur, till exempel glödlampor, ser ut att vara lite gula eller röda. Ljuskällor med en högre färgtemperatur förefaller blåtonade. Kamerans vitbalansalternativ är anpassade efter följande färgtemperaturer (alla siffror är ungefärliga):

- |   |   |
|---|---|
| • Natriumlampor: <b>2700 K</b>  | •  (direkt solljus): <b>5200 K</b> |
| •  (glödlampa)/<br>Varmt vitt lysrörsljus: <b>3000 K</b> | •  (blix): <b>5400 K</b>           |
| • Vitt lysrörsljus: <b>3700 K</b>   | •  (molnigt): <b>6000 K</b>        |
| •  (kallt vitt lysrörsljus): <b>4200 K</b>               | • Dagsljus lysrör: <b>6500 K</b>  |
| • Vitt lysrörsljus (dag): <b>5000 K</b>   | • Kvicksilverlampor: <b>7200 K</b>  |
|   | •  (skugga): <b>8000 K</b>         |



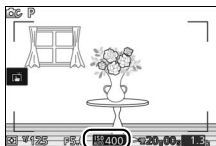
## ISO-känslighet

Kamerans ljuskänslighet kan justeras i enlighet med den ljusmängd som finns tillgänglig. Ju högre ISO-känslighet, desto mindre ljus behövs för exponeringen, vilket ger möjlighet till kortare slutartider eller mindre bländare.

A6400 <b>Auto (160–6 400)</b> A3200 <b>Auto (160–3 200)</b> A800 <b>Auto (160–800)</b>	Kameran justerar ISO-känsligheten som svar på ljusförhållandena. ISO-känsligheten justeras inom det intervall som anges inom parentes; välj större intervaller för ökad känslighet vid svag belysning, mindre intervaller för att minska brus (slumpmässigt utspridda ljusa pixlar, dimma eller ränder).
160, 200, 400, 800, 1 600, 3 200, 6 400, 6 400 (NR), 12 800, 12 800 (NR)	ISO-känsligheten låses på det valda värdet. Om <b>6 400 (NR)</b> eller <b>12 800 (NR)</b> har valts tar kameran fyra bilder varje gång avtryckaren trycks in hela vägen ner, och kombinerar dem för att skapa en enda bild som är bearbetad för att minska det brus som uppstår vid höga känsligheter.

### Alternativ för "Automatisk" ISO-känslighet

När automatisk ISO-känslighet är aktiverad visar displayen en **ISO AUTO**-ikon och den aktuella ISO-känsligheten.









### 6 400 (NR)/12 800 (NR)

Bildens kanter beskärs och den inbyggda blixten och Active D-Lighting kan inte användas. Önskat resultat kanske inte uppnås om kameran eller motivet rör sig under fotograferingen. Om NEF (RAW) eller NEF (RAW) + JPEG hög är valt för bildkvalitet spelas bilden in som en JPEG-bild med hög kvalitet. Endast en bild tas om slutartiden är längre än  $\frac{1}{30}$  sek.



## Picture Control

Välj hur kameran bearbetar fotografier.

 <b>SD Standard</b>	Standardbearbetning för en balanserad effekt. Rekommenderas i de flesta situationer.
 <b>NL Neutral</b>	Minimal bearbetning för naturliga resultat. Välj för fotografier som senare kommer att bearbetas eller retuscheras mycket.
 <b>VI Mättade färger</b>	Bilderna förstärks för en intensiv fotoutskriftseffekt. Välj för bilder som framhäver primärfärger.
 <b>MC Monokrom</b>	Ta monokroma fotografier.
 <b>PT Porträtt</b>	Bearbeta porträtt för en naturlig ton och en mjuk känsla.
 <b>LS Landskap</b>	Ta livfulla fotografier av landskap och stadslandskap.

### Ändra Picture Controls


Befintliga förinställda och anpassade Picture Controls (☰ 180) kan ändras för att passa motivet eller dina kreativa målsättningar.

#### 1 Visa alternativ.

Markera ett alternativ i Picture Control-menyn och tryck på ► för att visa Picture Control-inställningar (☰ 178; de alternativ som är tillgängliga med anpassade Picture Controls är samma som de för de förinställda Picture Controls på vilka de är baserade). För att använda en omodifierad Picture Control, markera den och tryck på OK.




## 2 Justera inställningarna.



Tryck på ▲ eller ▼ för att markera den önskade inställningen och tryck på ◀ eller ▶ för att välja ett värde. Upprepa detta steg tills alla inställningar har justerats eller välj **Snabbjustering** för att välja en förinställd kombination av inställningar. Standardinställningarna kan återställas genom att trycka på -knappen.





## 3 Spara ändringarna och avsluta.

Tryck på .

### Förinställda Picture Controls jämfört med anpassade Picture Controls

De Picture Controls som medföljer kameran kallas *förinställda Picture Controls*. *Anpassade Picture Controls* skapas genom att göra ändringar i existerande Picture Controls med alternativet **Anpassad Picture Control** i bildbearbetningsmenyn ( 180). Anpassade Picture Controls kan, om så önskas, sparas på ett minneskort och kopieras till andra Nikon 1 J4-kameror eller överförs till kompatibel programvara ( 181).

### Ändrade Picture Controls

De Picture Controls som ändrats från standardinställningarna anges med en asterisk ("\*") i Picture Control-menyn ( 176) och i den detaljerade visningen ( 186).



## ■ Picture Control-inställningar



<b>Snabbjustering</b>		Minska eller öka effekten av vald Picture Control (observera att detta återställer all manuell justering). Inte tillgängligt med <b>Neutral, Monokrom</b> eller anpassade Picture Controls.
<b>Manuella justeringar (alla Picture Controls)</b>	<b>Skärpa</b>	Justera manuellt skärpan hos konturer, eller välj <b>A</b> för att justera skärpan automatiskt.
	<b>Kontrast</b>	Justera kontrast manuellt, eller välj <b>A</b> för automatisk justering av kontrast.
	<b>Ljushet</b>	Justera ljushet utan att påverka exponeringen.
<b>Manuella justeringar (endast icke monokrom)</b>	<b>Mättnad</b>	Styr färgernas intensitet. Välj <b>A</b> för att justera mättnad automatiskt.
	<b>Nyans</b>	Justera nyans.
<b>Manuella justeringar (endast monokrom)</b>	<b>Filtereffekter</b>	Simulerar en färgfiltereffekt på monokroma fotografier.
	<b>Toning</b>	Välj den ton som används i monokroma fotografier.

### "A" (Auto)

Resultaten för automatisk skärpa, kontrast och mättnad varierar beroende på exponeringen samt motivets storlek och placering i bilden.



### Tidigare inställningar

Raden under värdet som visas på inställningsmenyn för Picture Controls visar det tidigare värdet för inställningen. Använd detta som referens för att justera inställningarna.



### Filtereffekter (endast Monokrom)

Alternativen i denna meny simulerar effekten av färgfilter på monokroma fotografier. Följande filtereffekter är tillgängliga:

<b>Y</b> (gul)	Öka kontrasten. Kan användas för att minska himlens
<b>O</b> (orange)	ljusstyrka i landskapsfotografier. Orange ger mer kontrast än
<b>R</b> (röd)	gult, och rött ger mer kontrast än orange.
<b>G</b> (grön)	Mjukar upp hudtoner. Kan användas för porträtt.

Notera att effekterna som uppnås med **Filtereffekter** är mer utpräglade än de som skapas av fysiska glasfilter.

### Toning (endast Monokrom)

Välj mellan **B&W** (svartvitt), **Sepia**, **Cyanotype** (blåtonad monokrom), **Red** (röd), **Yellow** (gul), **Green** (grön), **Blue Green** (blågrön), **Blue** (blå), **Purple Blue** (blålila) och **Red Purple** (rödlila). Tryck på ▼ när **Toning** har markerats för att visa mättnadsalternativen. Tryck på ◀ eller ▶ för att justera mättnaden.



Mättnadskontrollen är inte tillgänglig när **B&W** (svartvitt) har valts.



## Anpassad Picture Control

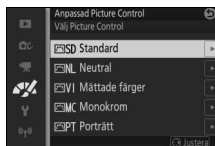
De Picture Controls som medföljer kameran kan ändras och sparas som anpassade Picture Controls.

### Redigera och spara

För att skapa en anpassad Picture Control, välj **Redigera och spara** och följ stegen nedan.

#### 1 Välj en Picture Control.

Markera en befintlig Picture Control och tryck på ►, eller tryck på **OK** för att fortsätta till steg 3 och spara en kopia av markerad Picture Control utan att ändra den vidare.



#### 2 Redigera markerad Picture Control.

Se sida 178 för mer information. För att överge alla ändringar och börja om med standardinställningarna, tryck på **Skärpa**-knappen. Tryck på **OK** när inställningarna är slutförda.

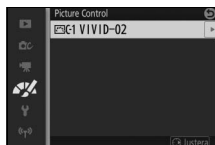
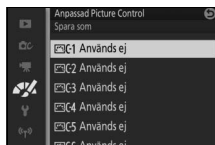




### 3 Spara din Picture Control.

Markera ett mål (C-1 till C-9) och tryck på **OK** för att spara din anpassade Picture Control och återgå till bildbearbetningsmenyn.

Den nya Picture Controlen listas i **Picture Control**-menyn.



### **Läs in från/spara till kort**

Anpassade Picture Controls som har skapats med Picture Control Utility, som är tillgängligt med ViewNX 2 eller andra program som säljs separat, till exempel Capture NX 2, kan kopieras till ett minneskort och läsas in i kameran, eller så kan anpassade Picture Controls som skapats med kameran kopieras till minneskortet för att användas med andra Nikon 1 J4-kameror och kompatibel programvara, för att sedan raderas när de inte längre behövs.



För att kopiera anpassade Picture Controls till eller från minneskortet, eller för att radera anpassade Picture Controls från minneskortet, välj **Läs in från/spara till kort** i menyn **Anpassad Picture Control**. Följande alternativ visas:

<b>Kopiera till kameran</b>	Kopiera anpassade Picture Controls från minneskortet till anpassade Picture Controls C-1 till C-9.
<b>Radera från kortet</b>	Radera utvalda anpassade Picture Controls från minneskortet. Bekräftelsedialogrutan som ses till höger visas innan en Picture Control raderas; för att radera vald Picture Control, markera <b>Ja</b> och tryck på <b>OK</b> .
<b>Kopiera till kortet</b>	Kopiera en anpassad Picture Control (C-1 till C-9) till ett valt mål (1 till 99) på minneskortet.



#### **Kopiera till kortet**

Upp till 99 anpassade Picture Controls kan sparas på minneskortet samtidigt. Minneskortet kan endast användas för att spara anpassade Picture Controls som skapats av användaren. Förinställda Picture Controls som medföljer kameran kan inte kopieras till minneskortet eller raderas.

#### **Anpassad Picture Control > Radera**

Alternativet **Radera** i menyn **Anpassad Picture Control** kan användas för att radera utvalda anpassade Picture Controls från kameran när de inte längre behövs.

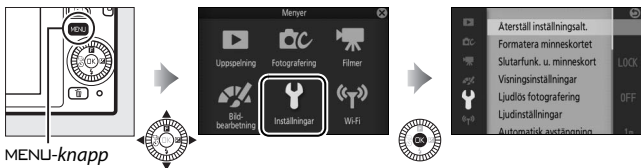
## **Brusred. v. hög ISO-känsl.**

Välj **På** för att minska "brus" (slumpmässigt utspridda ljusa pixlar, ränder, eller dimma). Om **Av** väljs utförs fortfarande brusreducering, men mängden är mindre än den som utförs när **På** är valt.



# Inställningsmenyn

För att visa inställningsmenyn, tryck på MENU och välj **Inställningar**.



Inställningsmenyn innehåller följande alternativ:

Alternativ	Beskrivning	Standard	
<b>Återställ inställningsalt.</b>	Återställ inställningsalternativen till standardvärdena.	—	185
<b>Formatera minneskortet</b>	Formatera minneskortet.	—	185
<b>Slutarfunk. u. minneskort</b>	Låt slutaren utlösas när inget minneskort är isatt i kameran.	Slutaren låst	185
<b>Visningsinställningar</b>	Justera monitorns ljusstyrka, visa eller dölj ett kompositionsrutnät, och välj vilken information som visas i monitorn.	<b>Monitorns ljusstyrka:</b> 0 <b>Visning av rutnät:</b> Av <b>Vid fotografering:</b> Enkel <b>Vid uppspelning:</b> Grundläggande info	185
<b>Ljudlös fotografering</b>	Stäng av de ljud som hörs vid fotografering.	Av	186
<b>Ljudinställningar</b>	Välj vilka ljud som görs av kameran.	<b>AF:</b> På <b>Självutlösare:</b> På <b>Pekskärmskontroller:</b> På	187
<b>Automatisk avstängning</b>	Välj fördröjning för automatisk avstängning.	1 min.	187
<b>Pekskärmskontroller</b>	Aktivera eller inaktivera pekskärmskontroller.	Aktivera	187



Alternativ	Beskrivning	Standard	
<b>AE-lås via avtryckaren</b>	Välj om exponeringen ska låsas när avtryckaren trycks in halvvägs.	Av	187
<b>HDMI-styrning</b>	Välj om fjärrkontroller för HDMI-CEC-enheter som är anslutna till kameran kan användas för att styra kameran.	På	122
<b>Flimmerreducering</b>	Reducera flimmer och streck.	—	188
<b>Återställ filnumreringen</b>	Återställ filnumreringen.	—	188
<b>Tidszon och datum</b>	Ställ kameraklockan.	<b>Sommartid:</b> Av	189
<b>Språk (Language)</b>	Välj ett språk för kameradisplayerna.	—	189
<b>Automatisk bildrotering</b>	Registrera kamerans orientering med bilder.	På	190
<b>Pixelmappning</b>	Kontrollera och optimera kamerans bildsensor och bildprocessorer.	—	191
<b>Firmwareversion</b>	Visa den aktuella firmwareversionen.	—	191



## Återställ inställningsalt.

Välj **Ja** för att återställa alla alternativ i inställningsmenyn utom **Flimmerreducering, Tidszon och datum** och **Språk (Language)** till standardvärdena.

## Formatera minneskortet

Välj **Ja** för att formatera minneskortet. *Notera att detta permanent raderar alla data på kortet, inklusive skyddade bilder; se till att du kopierar viktiga bilder och andra data till en dator innan du fortsätter* (📖 118). För att avsluta utan att formatera minneskortet, markera **Nej** och tryck på **OK**.

Meddelandet som ses till höger visas medan kortet formateras; *ta inte ut minneskortet, och ta inte bort eller koppla ifrån strömförsörjningen innan formateringen är slutförd.*



## Slutarfunk. u. minneskort

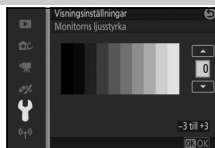
Om **Slutaren aktiverad** är valt så kan slutaren utlösas när inget minneskort är isatt i kameran. Inga bilder kommer att sparas, men de visas i demoläget. Välj **Slutaren låst** för att endast aktivera slutaren när ett kort är isatt.

## Visningsinställningar

Justera följande visningsalternativ.

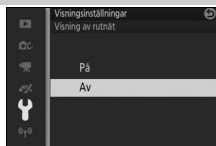
### Monitors ljusstyrka

Tryck på **▲** eller **▼** för att välja ett värde för monitors ljusstyrka. Välj högre värden för att göra monitorn ljusare, och lägre värden för att göra den mörkare.



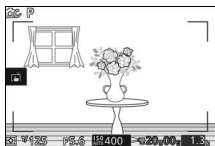
## Visning av rutnät

Välj **På** för att visa ett kompositionsrutnät (📖 30).

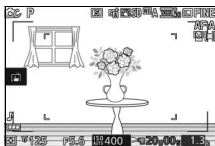


## Vid fotografering

Välj vilken information som ska visas under fotografering (📖 4).



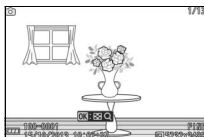
Enkel



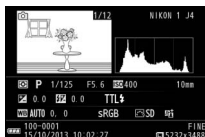
Detaljerad

## Vid uppspelning

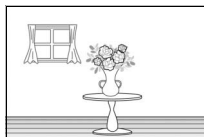
Välj vilken information som ska visas under uppspelning (📖 103).



Grundläggande info



Detaljerad info



Endast bilden

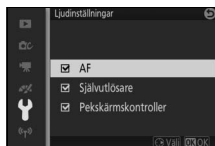
## Ljudlös fotografering

Välj **På** för att stänga av ljud som görs av kameran under fotografering.



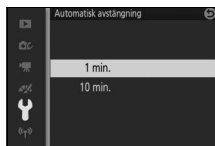
## Ljudinställningar

Markera alternativ och tryck på ► för att välja eller välja bort. Välj **AF** för att en signal ska höras när kameran fokuserar, **Självutlösare** för att en signal ska höras under fotografering med självutlösaren, **Pekskärmskontroller** för att en signal ska höras när pekskärmskontrollerna används, eller avmarkera kryssrutorna för att stänga av dessa ljud. Tryck på ⓧ för att avsluta när inställningarna är slutförda.



## Automatisk avstängning

Välj hur länge monitorn ska vara påslagen när inga åtgärder utförs (📖 23). Välj kortare tider för att spara på batteriet. När monitorn har stängts av kan den aktiveras igen genom att trycka på avtryckaren.



## Pekskärmskontroller

Aktivera eller inaktivera pekskärmskontroller.

## AE-lås via avtryckaren

Om **På** väljs så låses exponeringen medan avtryckaren är intryckt halvvägs.



## Flimmerreducering

Reducera flimmer och streck på displayen och i filmer vid inspelning med lysrörsbelysning eller kvicksilverlampor. Välj en frekvens som matchar den lokala strömförsörjningen.

### Flimmerreducering

Om du är osäker på den lokala strömförsörjningens frekvens, testa båda alternativen och välj det som ger bäst resultat. Flimmerreducering kanske inte ger önskat resultat om motivet är väldigt ljusst. I detta fall bör du välja läge **A** eller **M** och använda en mindre bländare (högre f-nummer).

## Återställ filnumreringen

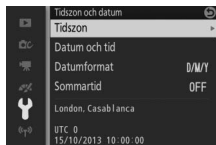
När ett fotografi tas eller en film spelas in så namnger kameran filen genom att lägga till 1 till den föregående filens nummer (📖 145). Om den aktuella mappen har nummer 999 och innehåller antingen 999 fotografier eller ett fotografi med nummer 9999, inaktiveras avtryckaren och det går inte att ta fler fotografier. För att återställa filnumreringen till 0001, välj **Ja** för **Återställ filnumreringen** och formatera sedan det aktuella minneskortet eller sätt i ett nytt minneskort.





## Tidszon och datum

Ändra tidszon, ställ kameraklockan, välj format för datumvisning, och aktivera eller inaktivera sommartid (📖 25).




<b>Tidszon</b>	Välj en tidszon. Kameraklockan ställs automatiskt in på rätt tid för den nya tidszonen.
<b>Datum och tid</b>	Ställ kameraklockan.
<b>Datumformat</b>	Välj i vilken ordning dag, månad och år ska visas.
<b>Sommartid</b>	Slå på eller stäng av sommartid. Kameraklockan ställs automatiskt fram eller tillbaka en timme. Standardinställningen är <b>Av</b> .

## Språk (Language)

Välj ett språk för kamerans meddelanden och displayer.



## Automatisk bildrotering

Fotografier som tas när **På** är valt innehåller information om kamerans orientering, vilket innebär att de kan roteras automatiskt vid bildvisning eller när de visas med ViewNX 2 (medföljer) eller Capture NX 2 (säljs separat;  193). Följande orienteringar registreras:



Landskapsorientering  
(liggande)



Kameran roterad 90°  
medurs



Kameran roterad 90°  
moturs

Kameraorienteringen registreras inte om **Av** har valts. Välj detta alternativ vid panorering eller om du fotograferar med objektivet riktat uppåt eller nedåt.

### Automatisk bildrotering

Bildriktning registreras inte för filmer, Rörliga foton eller panoramabilder.

### Rotera stående bilder

För att automatiskt rotera "stående" fotografier (porträttorientering) vid bildvisning, välj **På** för alternativet **Rotera stående bilder** i visningsmenyn ( 131).



## Pixelmappning

Kontrollera och optimera kamerans bildsensor och bildprocessorer om du upptäcker oväntade ljusa fläckar på bilderna (notera att när kameran levereras är sensorn och processorerna redan optimerade). Kontrollera att batteriet är fulladdat innan pixelmappning utförs enligt beskrivningen nedan.

---

### 1 Montera ett objektiv och objektivlock.

Stäng av kameran och montera ett 1 NIKKOR-objektiv. Om objektivet är utrustat med ett lock, ta inte loss det.

---

### 2 Välj Pixelmappning.

Slå på kameran, tryck på MENU och välj **Pixelmappning** i inställningsmenyn.

---

### 3 Välj Ja.

Pixelmappningen påbörjas direkt. Notera att andra åtgärder inte kan utföras medan pixelmappning pågår. *Stäng inte av kameran och ta inte bort eller koppla bort strömförsörjningen innan pixelmappningen är slutförd.*

---

### 4 Stäng av kameran.

Stäng av kameran när pixelmappningen är slutförd.

## Firmwareversion

Visa den aktuella firmwareversionen.



# Teknisk information


Läs detta kapitel för information om kompatibla tillbehör, rengöring och förvaring av kameran, och hur du gör om ett felmeddelande visas eller du råkar ut för problem när du använder kameran.

## Tillbehör som säljs separat

Vid tidpunkten för publiceringen var följande tillbehör tillgängliga för din kamera.

Objektiv	Objektiv med 1-fattning
Fattningsadapterar	<p><b>Fattningsadapter FT1:</b> Med FT1 kan NIKKOR-objektiv med F-fattning användas med digitalkameror med Nikon 1 utbytbar objektivformat. Bildvinkeln för ett objektiv med F-fattning monterat på FT1 motsvarar den för ett objektiv med 35 mm-format med ungefär 2,7 × längre brännvidd. Se sida 227 för information om att använda FT1; se till att uppdatera till senaste versionen av firmware i FT1 före användning. För information om att montera och demontera FT1 och om försiktighetsåtgärder vid användning, se <i>Användarhandboken för fattningsadapter FT1</i>. För information om de objektiv som kan användas, se <i>Kompatibla NIKKOR-objektiv med F-fattning</i>. <i>Användarhandbok för fattningsadapter FT1 och Kompatibla NIKKOR-objektiv med F-fattning</i> medföljer FT1.</p>
Strömförsörjning	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Uppladdningsbart litiumjonbatteri EN-EL22</b> (□ 16–18): Ytterligare EN-EL22-batterier finns tillgängliga hos lokala återförsäljare och Nikon-auktoriserade servicerepresentanter.</li><li>• <b>Batteriladdare MH-29</b> (□ 16): Ladda EN-EL22-batterier.</li><li>• <b>Strömkontakt EP-5E, nätadapter EH-5b:</b> Dessa tillbehör kan användas för att driva kameran under längre perioder (nätadapterna EH-5a och EH-5 kan också användas). En strömkontakt EP-5E krävs för att ansluta kameran till EH-5b, EH-5a eller EH-5; se sida 195 för information.</li></ul>
Undervattenshus	<p><b>Undervattenshus WP-N3:</b> Förutom att skydda kameran från regn, snö och spray kan detta undervattenshus användas för att ta fotografier under vatten.</p>

<b>Undervattensblixtar</b>	<b>Speedlight-blixt för undervattensfoto SB-N10:</b> Använd med ett undervattenshus WP-N3 (säljs separat).
<b>Programvara</b>	<p><b>Capture NX 2:</b> Ett komplett bildbehandlingspaket som erbjuder funktioner som vitbalansjustering och färgkontrollpunkter.</p> <p><b>Notera:</b> Använd de senaste versionerna av programvara från Nikon; se webbplatserna som listas på sida xviii för den senaste informationen om vilka operativsystem som stöds. Med standardinställningarna söker Nikon Message Center 2 periodvis efter uppdateringar för Capture NX 2 och annan programvara och firmware från Nikon medan du är inloggad på ett konto på datorn och datorn är ansluten till internet. Ett meddelande visas automatiskt när en uppdatering finns tillgänglig.</p>
<b>Kamerahuslock</b>	<b>Kamerahuslock BF-N1000:</b> Kamerahuslocket håller dammskyddet fritt från damm när inget objektiv är monterat.

 **Tillbehör som säljs separat**

Tillgängligheten kan variera beroende på land eller region. Se vår webbplats eller broschyrer för den senaste informationen.



## Godkända minneskort

Följande kort är testade och godkända för användning i kameran. Kort med skrivhastighet klass 6 eller snabbare rekommenderas för att spela in filmer. Inspelningen kan avbrytas oväntat när kort med långsammare skrivhastigheter används.

	microSD-kort	microSDHC-kort <sup>2</sup>	microSDXC-kort <sup>3</sup>
SanDisk	2 GB <sup>1</sup>	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Toshiba			—
Panasonic			—

- 1** Kontrollera att kortläsare eller andra enheter som kortet ska användas med stödjer 2 GB-kort.
- 2** Kontrollera att kortläsare eller andra enheter som kortet ska användas med är SDHC-kompatibla. Kameran stödjer UHS-I.
- 3** Kontrollera att kortläsare eller andra enheter som kortet ska användas med är SDXC-kompatibla. Kameran stödjer UHS-I.



Övriga kort har inte testats. Kontakta tillverkaren för mer information om ovanstående kort.

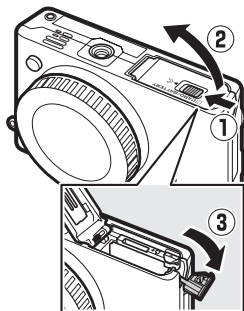


## Ansluta en strömkontakt och nätadapter

Stäng av kameran innan en strömkontakt och nätadapter (säljs separat) ansluts.

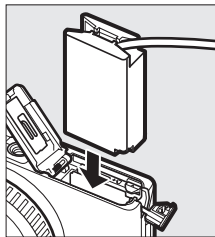
### 1 Förbered kameran.

Öppna luckan till batterifacket/  
minneskortsfacket och locket för  
strömkontakten.



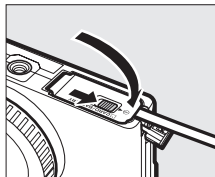
### 2 Sätt i strömkontakten EP-5E.

Sätt i kontakten i den riktning som visas  
och använd kontakten för att hålla den  
orangea batterispärren tryckt åt ena  
sidan. Spärren håller kontakten på plats  
när den är helt isatt.




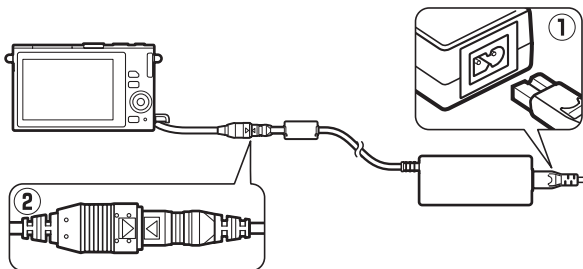
### 3 Stäng luckan till batterifacket/minneskortsfacket.

Placera strömkontaktens kabel så att  
den passerar genom  
strömkontaktsfacket och stäng luckan  
till batterifacket/minneskortsfacket.



#### 4 Anslut nätadaptern.

Anslut nätadapterns strömkabel till AC-uttaget på nätadaptern (①) och EP-5E-strömkabeln till DC-uttaget (②). En -ikon visas i monitorn när kameran drivs av nätadaptern och strömkontakten.





## Förvaring och rengöring

### Förvaring

Om kameran inte ska användas under en längre tid, ta bort batteriet och förvara det på en sval, torr plats med polskyddet fastsatt.

Förhindra uppkomst av mögel genom att förvara kameran på en torr, välventilerad plats. Förvara inte kameran med malmedel som innehåller naftalen eller kamfer eller på platser som:

- är dåligt ventilerade eller har högre luftfuktighet än 60 %
- innehåller utrustning som ger upphov till kraftiga elektromagnetiska fält, som TV- och radioapparater
- utsätts för temperaturer över +50 °C eller under -10 °C

### Rengöring

<b>Kamerahus</b>	Blås bort damm och smuts med en blåspensel och torka sedan försiktigt med en mjuk, torr duk. Om kameran har använts på stranden eller vid kusten, torka bort sand och salt med en duk som är lätt fuktad med destillerat vatten och torka den sedan grundligt. <b>Viktigt:</b> <i>Damm eller främmande partiklar inuti kameran kan orsaka skador som inte täcks av garantin.</i>
<b>Objektiv</b>	Objektiv skadas lätt. Avlägsna damm och smuts med en blåspensel. Om du använder tryckluftsspray, håll burken lodrätt för att förhindra utsöndring av vätska. Ta bort fingeravtryck och andra fläckar genom att fukta en mjuk duk med lite objektivrengöringsmedel och torka försiktigt.
<b>Monitor</b>	Avlägsna damm och smuts med en blåspensel. Ta bort fingeravtryck och andra fläckar genom att torka ytan försiktigt med en mjuk duk eller ett sämskskinn. Tryck inte, eftersom det kan orsaka skador eller fel.
<b>Dammskydd</b>	Dammskyddet skadas lätt. Avlägsna damm och smuts med en blåspensel.

*Använd inte alkohol, förtunningsmedel eller andra flyktiga kemikalier.*



## Vård av kamera och batteri: Försiktighetsåtgärder

**Tappa den inte:** Det kan bli fel på produkten om den utsätts för kraftiga stötar eller vibrationer.

**Håll den torr:** Produkten är inte vattentät, och funktionen kan försämrans om den sänks ned i vatten eller utsätts för hög luftfuktighet. Om de inre mekanismerna rostar kan det ge ohjälpliga skador.

**Undvik plötsliga temperaturförändringar:** Plötsliga temperaturförändringar, som till exempel uppstår när du går in i eller ut från en uppvärmd byggnad en kall dag, kan orsaka kondensation inuti enheten. För att förhindra kondensation, placera enheten i en väska eller plastpåse innan den utsätts för plötsliga temperaturförändringar.

**Håll borta från starka magnetfält:** Använd eller förvara inte enheten i närheten av utrustning som alstrar kraftig elektromagnetisk strålning eller magnetiska fält. Kraftiga statiska laddningar eller de magnetfält som alstras av utrustning som radiosändare kan störa displayen, skada data lagrad på minneskortet eller påverka produktens inre kretsar.

**Täck över objektivfästet:** Var noga med att sätta fast kamerahuslocket om inget objektiv är monterat på kameran.

**Rör inte dammskyddet:** Dammskyddet som täcker bildsensorn skadas lätt. Du får under inga omständigheter utsätta skyddet för tryck eller vidröra det med rengöringsredskap. Sådan behandling kan göra att skyddet repas eller skadas på annat sätt.

**Stäng av produkten innan strömkällan kopplas i eller ur:** Koppla inte ur produkten och ta inte ur batteriet medan produkten är på eller medan bilder sparas eller raderas. Om du stänger av strömmen under dessa omständigheter kan det leda till dataförluster eller skador på produktens minne eller interna kretsar. Förhindra oavsiktlig avstängning av strömmen genom att undvika att flytta produkten medan nätadaptern är ansluten.



**Rengöring:** Rengör kamerahuset genom att försiktigt blåsa bort damm och smuts med en blåspensel och torka sedan försiktigt med en mjuk, torr duk. Efter att kameran använts på stranden eller vid kusten, torka bort sand och salt med en duk som är lätt fuktad med rent vatten och torka därefter kameran grundligt.

Objektiv skadas lätt. Damm och smuts avlägsnas varsamt med en blåspensel. Om tryckluftsspray används, håll burken lodrätt för att förhindra utsöndring av vätska. För att ta bort fingeravtryck och andra fläckar från objektivet, fukta en ren och mjuk duk med en liten mängd objektivrengöring och torka försiktigt av objektivet.

**Förvaring:** Förhindra uppkomsten av mögel genom att förvara kameran på en torr, välventilerad plats. Om en nätadapter används, koppla bort den för att undvika brand. Om produkten inte ska användas under en längre tid, ta ur batteriet för att förhindra läckage och förvara kameran i en plastpåse tillsammans med torkmedel. Förvara däremot inte kamerafodralet i en plastpåse eftersom det kan förstöra materialet. Notera att torkmedlets förmåga att absorbera fukt gradvis försämras och att det därför bör bytas ut regelbundet.

För att förhindra uppkomsten av mögel, ta fram kameran ur förvaringen minst en gång i månaden. Slå på kameran och utlös slutaren några gånger innan den läggs undan.

Förvara batteriet på en sval och torr plats. Sätt tillbaka polskyddet innan batteriet läggs undan.

**Information om monitorn:** Monitorn är tillverkad med extremt hög precision; minst 99,99 % av pixlarna fungerar korrekt, och mindre än 0,01 % saknas eller är defekta. Så även om dessa displayer kan innehålla pixlar som alltid är tända (vita, röda, blåa eller gröna) eller alltid avstängda (svarta), så är detta inget fel, och det har ingen effekt på bilder som tas med enheten.

Det kan vara svårt att se bilder på monitorn i starkt ljus.

Utsätt inte displayen för tryck eftersom det kan leda till skador eller fel. Damm och smuts på displayen kan avlägsnas med en blåspensel. Ta bort fläckar genom att torka ytan försiktigt med en mjuk duk eller ett sämskskinn. Var försiktig om monitorn går sönder, så att du inte skadar dig på det krossade glaset och undvik att de flytande kristallerna från displayen kommer i kontakt med huden, ögonen eller munnen.



**Lämna inte objektivet riktat mot solen:** Lämna inte objektivet riktat mot solen eller någon annan stark ljuskälla under en längre tid. Intensivt ljus kan göra att bildsensorn försämras eller ge en vit oskärpeeffekt i fotografierna.

**Moaréeffekt:** Moaréeffekt är ett störande mönster som skapas genom interaktion mellan en bild med regelbundet, återkommande mönster som till exempel vävmönstret i tyger eller fönster i en byggnad, och kamerans mosaikfilter. I vissa fall kan det visas i form av ränder. Om moaréeffekter uppstår i dina fotografier, prova att ändra avståndet till motivet, zooma in och ut, eller ändra vinkeln mellan motivet och kameran.

**Ränder:** Brus i form av ränder kan i enstaka fall uppstå i bilder med extremt ljusa motiv eller med motiv tagna i motljus.

**Batterier:** Batterier kan läcka eller explodera om de hanteras ovarsamt. Följ dessa försiktighetsåtgärder när batterier hanteras:

- Använd endast batterier som är godkända för användning med den här produkten.
- Utsätt inte batteriet för hög värme eller öppen eld.
- Håll batteripolerna rena.
- Stäng av produkten innan du byter batteri.
- Ta bort batteriet från kameran eller laddaren när det inte används och sätt tillbaka polskyddet. Dessa enheter drar en liten mängd ström även när de är avstängda och kan ladda ur batteriet tills det inte längre fungerar. Om batteriet inte ska användas på ett tag, sätt i det i kameran och töm det helt innan det tas ur och förvaras på en plats där temperaturen är mellan 15 °C och 25 °C (undvik varma eller extremt kalla platser). Upprepa detta minst var sjätte månad.
- Om kameran slås på och av upprepade gånger när batteriet är urladdat så förkortas batteriets livslängd. Batterier som laddats ur helt måste laddas före användning.
- Den interna temperaturen i batteriet kan öka medan det används. Om du försöker ladda batteriet medan den interna temperaturen är förhöjd kan det försämra batteriets prestanda och batteriet kanske inte kan laddas eller laddas bara delvis. Vänta med att ladda tills batteriet har svalnat.
- Om du fortsätter att ladda ett batteri som redan är fulladdat kan dess prestanda försämras.



- En märkbar minskning av tiden som ett fulladdat batteri behåller sin laddning när det används i rumstemperatur tyder på att det behöver bytas ut. Köp ett nytt EN-EL22-batteri.
- Ladda batteriet innan det används. Ha ett extra, fulladdat EN-EL22-batteri till hands när du ska ta fotografier vid betydelsefulla tillfällen. Beroende på var du befinner dig kan det vara svårt att få tag på extrabatterier med kort varsel. Notera att vid kallt väder brukar batteriers kapacitet minska. Se till att batteriet är fulladdat innan du fotograferar utomhus i kallt väder. Förvara ett reservbatteri på en varm plats och byt ut batteriet när det behövs. När ett kallt batteri värms upp kan en del av laddningen återställas.
- Förbrukade batterier är en värdefull resurs; återvinn i enlighet med lokala bestämmelser.

#### **Service av kameran och tillbehören**






Kameran är en precisionsenhet som kräver regelbunden service. Nikon rekommenderar genomgång av kameran av återförsäljaren eller en Nikon- auktoriserad servicerepresentant en gång om året eller vartannat år och service vart tredje till femte år (mot avgift). Regelbunden genomgång och service rekommenderas särskilt vid yrkesmässig användning av kameran. Alla tillbehör som används regelbundet tillsammans med kameran, t.ex. objektiv, ska inkluderas när kameran inspekteras eller får service.



## Tillgängliga inställningar

Följande tabell listar de inställningar som kan justeras i varje läge.

■ Lägena  Auto,  Fånga bästa ögonblicket,  Avancerat filmläge och  Rörligt foto

													
						SCENE*	P, S, A	M	SCENE*	P, S, A	M		
Bildkvalitet	✓ <sup>1</sup>	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—		
Bildstorlek <sup>2</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—		
Ljusbildning	—	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>3</sup>	—	—	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	—	✓	✓	—		
Aut. distorsionskontroll	✓ <sup>1</sup>	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—		
Färgrymd	✓ <sup>1</sup>	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—		
Aktiv D-Lighting	—	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>3</sup>	—	—	—	—	—	—	—	—		
Brusred. vid lång exp.tid	✓ <sup>5</sup>	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—		
Fokusläge	—	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>3</sup>	—	—	✓	✓	—	—	—	—		
AF-områdesläge	—	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>3</sup>	—	—	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	—	✓	✓	—		
Ansiktsprioritering	—	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>3</sup>	—	—	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	—	✓	✓	—		
Blixtkompensation	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—		
Undervattensblixt	✓ <sup>5</sup>	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—		
Vitbalans	—	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>3</sup>	—	—	✓	✓	—	✓	✓	—		
ISO-känslighet	—	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>3</sup>	—	—	✓	✓	—	✓	✓	—		
Picture Control	—	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>3</sup>	—	—	✓	✓	—	✓	✓	—		
Anpassad Picture Control	—	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>3</sup>	—	—	✓	✓	—	✓	✓	—		
Brusred. v. hög ISO-känsl.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		

Fotografierings-, film- och bildbearbetningsmenyerna



		☐+				🎬+			🚩		
		📷	📱	☐+	📷+	SCENE	P, S, A	M	SCENE	P, S, A	M
Inställningar Övriga	Serietagning <sup>6</sup>	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Självutlösare <sup>6</sup>	✓	—	—	—	✓	✓	✓	—	—	—
	Exponeringskomp.	✓	✓ <sup>7</sup>	✓ <sup>7</sup>	—	✓	✓	—	✓	✓	—
	Blixtläge	✓ <sup>5</sup>	—	—	—	—	—	—	—	—	—

**1** Har ingen effekt på filmer som spelats in med filminspelningsknappen.

**2** RAW-bilder låsta på 5 232 × 3 488 pixlar.

**3** Tillgängligt när **P**, **S**, **A** eller **M** är valt för **Exponeringsläge**.

**4** Inte tillgängligt när 🎬 **Slowmotion** är valt i avancerat filmläge (☐ 57).

**5** Inte tillgängligt när 10, 20, 30 eller 60 bps är valt i serietagningsläge (☐ 79).

**6** Serietagning och självutlösare kan inte användas samtidigt.

**7** Tillgängligt när 🚩\*, **P**, **S** eller **A** är valt för **Exponeringsläge**.



## 📷 Kreativt läge

I tabellen nedan representeras kreativa lägen med följande ikoner:

- kreativ palett, 
 HDR, 
 enkelt panorama, 
 mjukt filter, 
 miniatyreffekt, 
 selektiv färg, 
 korsframkallning och 
 leksakskameraeffekt.

		P, S, A	M				
Fotografierings-, film- och bildbearbetningsmenyerna	Bildkvalitet	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1,2</sup>	✓ <sup>1,2</sup>	✓ <sup>1,2</sup>	✓ <sup>1,2</sup>
	Bildstorlek	✓ <sup>1,3</sup>	✓ <sup>1,3</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>
	Ljusbildning	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	—	—	—	—
	Aut. distorsionskontroll	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	—	✓ <sup>1</sup>
	Färgrymd	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓	✓ <sup>1</sup>
	Aktiv D-Lighting	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	—	—	—	—
	Brusred. vid lång exp.tid	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	—	—	—	—
	Fokusläge	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	—	—	—	—
	AF-områdesläge	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	—	—	—	—
	Ansiktsprioritering	✓	✓	—	—	—	—
	Blixtkompensation	✓ <sup>4,5</sup>	✓ <sup>4,5</sup>	—	—	—	✓ <sup>5</sup>
	Undervattensblixt	✓ <sup>4,5</sup>	✓ <sup>4,5</sup>	—	—	—	✓ <sup>5</sup>
	Vitbalans	✓	✓	—	—	—	—
	ISO-känslighet	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	—	—	—	—
	Picture Control	✓	✓	—	—	—	—
Anpassad Picture Control	✓	✓	—	—	—	—	
Brusred. v. hög ISO-känsl.	✓	✓	—	—	—	—	
Övriga inställningar	Serietagning <sup>6</sup>	✓	✓	—	—	—	—
	Självutlösare <sup>6</sup>	✓	✓	✓	✓	—	✓
	Exponeringskomp.	✓	—	—	✓	✓	✓
	Blixtläge	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	—	—	—	✓

**1** Har ingen effekt på filmer som spelats in med filminspelningsknappen.

**2** **NEF (RAW)** och **NEF (RAW) + JPEG hög** är inte tillgängligt.

**3** RAW-bilder låsta på 5 232 × 3 488 pixlar.

**4** Inte tillgängligt när 10, 20, 30 eller 60 bps är valt i serietagningsläge (☐ 79).

**5** Inte tillgängligt vid en ISO-känslighet på **6 400 (NR)** eller **12 800 (NR)**.

**6** Serietagning och självutlösare kan inte användas samtidigt.





## Standardinställningar

Standardinställningarna för alternativen i menyerna för uppspelning, fotografering, film, bildbearbetning och inställningar finns på respektive sida 128, 139, 164, 169 och 183.

Standardinställningarna för övriga alternativ listas nedan.

Alternativ	Standard
Fokusområde (☐ 159)	Centrum*
Flexibelt program (☐ 41)	Av
Fokuslås (☐ 160)	Av
Serietagning/självutl. (☐ 79, 81)	[S] (enkelbild)
Exponeringskomp. (☐ 83)	0,0
Blixtläge (☐ 85, 87)	<b>Auto, Mjukt filter, Miniatyreffekt, Selektiv färg, Korsframkallning, Leksakskameraeffekt: Auto</b> <b>P Programautomatik, S Slutartidsstyrd automatik, A Bländarstyrd automatik, M Manuell: Upplättningsblixt</b>
Picture Control-inställningar (☐ 176)	Oförändrad

\* Visas inte när **Automatiskt AF-område** är valt som **AF-områdesläge**.



## Minneskortskapacitet

Följande tabell visar antal bilder eller filmlängden som kan lagras på ett 16 GB SanDisk SDSDQXP-016G-J35 UHS-I microSDHC-kort med olika inställningar för bildkvalitet, storlek eller film. Alla siffror är ungefärliga; filstorleken varierar beroende på typen av kort och motivet.

### ■ Auto, Kreativ (förutom Enkelt panorama), Aktivt val, Slowmotionvisning och Smart fotoväljare<sup>1</sup>

Bildkvalitet (□ 143)	Bildstorlek (□ 143)	Filstorlek	Antal bilder
NEF (RAW) + JPEG hög <sup>2</sup>	5 232 × 3 488	35,3 MB	430
	3 920 × 2 616	30,7 MB	494
	2 608 × 1 744	27,5 MB	552
NEF (RAW)	—	24,3 MB	625
JPEG hög	5 232 × 3 488	11,0 MB	1 300
	3 920 × 2 616	6,5 MB	2 300
	2 608 × 1 744	3,2 MB	4 700
JPEG normal	5 232 × 3 488	5,8 MB	2 600
	3 920 × 2 616	3,5 MB	4 300
	2 608 × 1 744	1,9 MB	7 900

**1 Antal bilder som sparas** inställt på 1.

**2 Bildstorlek** gäller endast JPEG-bilder. Storleken på NEF-bilder (RAW) kan inte ändras. Filstorleken är den totala för NEF (RAW) och JPEG-bilder.



## ■ ■ Enkelt panorama

Bildkvalitet (□ 143)	Bildstorlek (□ 143)		Filstorlek	Antal bilder
JPEG hög	Normalt panorama	4 800 × 920	4,4 MB	3 400
		1 536 × 4 800	4,4 MB	3 400
	Brett panorama	9 600 × 920	8,6 MB	1 700
		1 536 × 9 600	8,6 MB	1 700
JPEG normal	Normalt panorama	4 800 × 920	2,3 MB	6 500
		1 536 × 4 800	2,3 MB	6 500
	Brett panorama	9 600 × 920	4,4 MB	3 400
		1 536 × 9 600	4,4 MB	3 400

## ■ ■ Smart fotoväljare<sup>1</sup>

Bildkvalitet (□ 143)	Bildstorlek (□ 143)	Filstorlek	Antal tagningar
NEF (RAW) + JPEG hög <sup>2</sup>	5 232 × 3 488	176,5 MB	86
	3 920 × 2 616	153,6 MB	98
	2 608 × 1 744	137,3 MB	110
NEF (RAW)	—	121,4 MB	125
JPEG hög	5 232 × 3 488	55,1 MB	275
	3 920 × 2 616	32,3 MB	469
	2 608 × 1 744	15,9 MB	952
JPEG normal	5 232 × 3 488	29,0 MB	522
	3 920 × 2 616	17,6 MB	860
	2 608 × 1 744	9,4 MB	1 500

**1 Antal bilder som sparas** inställt på 5. Filstorleken är den totala för 5 bilder.

**2 Bildstorlek** gäller endast JPEG-bilder. Storleken på NEF-bilder (RAW) kan inte ändras. Filstorleken är den totala för NEF (RAW) och JPEG-bilder.



## ■ HD, Snabb uppspelning, Hoppklipp och 4-sekundersfilmer

Bildstorlek/bildfrekvens (□ 167) <sup>1</sup>	Maximal total längd (ung.) <sup>2</sup>
1 080/60p	47 minuter
1 080/30p	1 timme och 20 minuter
720/60p	1 timme och 57 minuter
720/30p	2 timmar och 32 minuter

- 1 Endast HD-filmer. Snabb uppspelning, Hoppklipp och 4-sekundersfilmer spelas in vid 1 080/30p.
- 2 För information om den maximala längden som kan spelas in i ett enda klipp, se sida 167.

## ■ Slowmotion-filmer

Bildfrekvens (□ 166)	Maximal total inspelningslängd (ung.) <sup>*</sup>
120 bps	26 minuter
400 bps	31 minuter
1 200 bps	31 minuter

- \* Upp till 3 sek. slowmotion-filmsekvens kan spelas in i ett enda klipp. Uppspelningslängden är cirka 4 (**120 bps**) eller 13 (**400 bps**) eller 40 (**1 200 bps**) gånger inspelningens längd.

## ■ Rörliga foton

Bildkvalitet	Bildstorlek	Format (□ 148)	Filstorlek	Antal tagningar
—	—	NMS	23,6 MB *	641
—	—	MOV	32,5 MB	467

- \* Filstorleken är den totala för ett fotografi och film.



## Felsökning

Om kameran inte fungerar som den ska, gå igenom denna lista över vanliga problem innan du tar kontakt med återförsäljaren eller en Nikon-representant.

### Batteri/display

**Kameran är påslagen men svarar inte:** Vänta på att inspelning eller någon annan process slutförs. Om problemet kvarstår, stäng av kameran. Om kameran fortfarande inte svarar, ta bort och sätt tillbaka batteriet eller koppla från och koppla in nätadaptern igen, men notera att detta raderar all eventuella data som inte sparats ännu. Data som redan sparats på minneskortet påverkas inte.

**Displayen är avstängd:**

- Kameran är avstängd (☐ 23) eller batteriet är urladdat (☐ 16, 27).
- Displayen har stängts av automatiskt för att spara ström (☐ 187). Displayen kan aktiveras igen genom att använda avtryckaren.
- Kameran är ansluten till en dator (☐ 118) eller TV (☐ 121).

**Kameran stängs av utan förvarning:**

- Batterinivån är låg (☐ 16, 27).
- Displayen har stängts av automatiskt för att spara ström (☐ 187). Displayen kan aktiveras igen genom att använda avtryckaren.
- Kamerans interna temperatur är hög (☐ xvii, 215). Vänta med att slå på kameran igen tills den har svalnat.

**Indikatorer visas inte:** Använd alternativerna **Visningsinställningar > Vid fotografering** och **Visningsinställningar > Vid uppspelning** i inställningsmenyn för att välja vilken information som visas (☐ 185).

### Fotografering (alla lägen)



**Det tar lång tid att slå på kameran:** Radera filer eller formatera minneskortet.

**Slutaren är inaktiverad:**

- Batteriet är urladdat (☐ 16, 27).
- Minneskortet är fullt (☐ 27).
- Blixten laddas (☐ 88).
- Kameran är inte i fokus (☐ 29).
- Du håller på att spela in en slowmotion-film (☐ 59).





---

**Endast en bild tas varje gång avtryckaren trycks in i serietagningsläge:**  är valt i serietagningsläge ( 79) och den inbyggda blixten är uppfälld.




---

**Kameran fokuserar inte automatiskt:**






- Motivet lämpar sig inte för autofokus ( 156).
  - Kameran är i manuellt fokusläge ( 155, 157).
- 

**Fokus låses inte när avtryckaren trycks in halvvägs:** Ställ in fokusläget på **AF-S** ( 155, 160).

---

**Val av fokusområde är inte tillgängligt:** Val av fokusområde är inte tillgängligt med automatiskt AF-område ( 159) eller ansiktsprioritering ( 34). I andra AF-områdeslägen kan fokusområdet väljas genom att trycka på .




---

**Val av AF-områdesläge är inte tillgängligt:** Kameran är i auto- eller fånga bästa ögonblicket-läge ( 63), ett annat alternativ än **P, S, A, M** är valt i kreativt läge ( 39), manuellt fokusläge är valt ( 155), eller  **Automatisk motivtyp** används ( 142).

---



**Val av bildstorlek är inte tillgängligt: NEF (RAW)** är valt som bildkvalitet ( 143).


---

**Kameran tar lång tid på sig att lagra bilder:** Stäng av brusreducering för lång exponering ( 153) och välj ett annat alternativ för ISO-känslighet ( 175) än **6 400 (NR)** och **12 800 (NR)**. I kreativt läge kan ytterligare tid behövas för att spara bilder när **HDR** eller **Enkelt panorama** är valt ( 48, 49).


---

**Brus (ljusa fläckar, slumpmässigt utspridda ljusa pixlar, dimma eller ränder) är synligt på bilder:**


- Minska ISO-känsligheten eller aktivera brusreducering vid hög ISO-känslighet ( 175).
  - Använd brusreducering för lång exponeringstid vid slutartider längre än 1 sek. ( 153).
- 

**Fläckar uppträder på fotografierna:** Rengör de främre och bakre objektivelementen eller dammskyddet ( 197).


---

**Flimmer eller streck visas i filmer eller i displayen:** Välj en inställning för **Flimmerreducering** som stämmer överens med den lokala strömförsörjningen ( 188).

---

**Ingen blix:** Se sida 89. Blixten avfyras inte när den är av ( 85, 87); i lägena **P, S, A** och **M** avfyras inte blixten när den är nedfälld.

---

**Menyalternativ är inte tillgängliga:** Vissa alternativ är endast tillgängliga i vissa fotograferings- eller exponeringslägen ( 202).

---



## Fotografering (lägena P, S, A och M)

---

**Slutarutlösningen är inaktiverad:** Du valde läge **S** efter att ha valt slutartiden "Bulb" i läge **M** (☐ 42). Välj en annan slutartid.

---

**Vissa slutartider är inte tillgängliga:** Blixten används.

---

**Färgerna är onaturliga:**

- Justera vitbalansen för att matcha ljuskällan (☐ 170).
  - Ändra Picture Control-inställningar (☐ 176).
- 

**Det går inte att mäta vitbalansen:** Motivet är för mörkt eller för ljust (☐ 173).

---

**Picture Controls ger varierande resultat:** **A** (auto) har valts för skärpa, kontrast eller mättnad. För konsekventa resultat över en serie bilder, välj en annan inställning (☐ 178).

---

**Brus (rödaktiga områden och andra artefakter) är synliga vid långtidsexponeringar:** Aktivera brusreducering vid lång exponeringstid (☐ 153).

---

## Filmer

---

**Kan inte spela in filmer:** Filminspelningsknappen kan inte användas för att spela in filmer i läget Fånga bästa ögonblicket eller Rörligt fotoläge (☐ 66, 77).

---

**Inget ljud spelas in med filmer:**

- **Mikrofonen avstängd** är valt för **Alternativ för filmljud > Mikrofon** (☐ 168).
  - Levande ljud spelas inte in med slowmotion-, snabb uppspelning- eller hoppklippsfilmer (☐ 57) eller med rörliga foton som tagits med **Inget** valt för **Ljud** (☐ 77).
- 

## Alternativ för fotografering med tryck

---

**Pekskärmen kan inte användas för fotografering eller fokusering:**

- Alternativ för fotografering med tryck är inte tillgängliga i lägena Fånga bästa ögonblicket eller Rörligt foto.
  - Kanterna på displayen kan inte användas för fotografering eller fokusering. Tryck närmare mitten av displayen.
- 

**Bilderna är suddiga:** Kameran kan flyttas när du trycker på displayen, vilket under vissa förhållanden ger suddiga bilder. Använd båda händerna för att hålla kameran stadigt.

---



## Vid uppspelning

---

**NEF-bilder (RAW) visas inte:** Kameran visar endast JPEG-kopiorna av NEF (RAW) + JPEG hög-bilder (☐ 145).

---

**”Stående” bilder (porträttorientering) visas ”liggande” (landskapsorientering):**

- Välj **På** för **Rotera stående bilder** (☐ 131).
  - Bilderna togs med **Automatisk bildrotering** av (☐ 190).
  - Kameran riktades uppåt eller nedåt när bilden togs (☐ 190).
  - Bilden visas med visning av tagen bild (☐ 131).
- 

**Inget film ljud hörs:**

- Vrid multiväljaren medurs för att höja volymen (☐ 60). Om kameran är ansluten till en TV (☐ 121), använd TV:ns kontroller för att justera volymen.
  - Levande ljud spelas inte in med slowmotion-, snabb uppspelning- eller hoppklippfilmer (☐ 57) eller med rörliga foton som tagits med **Inget valt** för **Ljud** (☐ 77).
- 

**Kan inte radera bilder:** Ta bort skyddet från filerna innan du raderar (☐ 131).

**Det går inte att välja bilder för utskrift:** Minneskortet är fullt (☐ 27) eller så har bilderna formatet NEF (RAW). För att skriva ut NEF-bilder (RAW), överför bilderna till en dator och använd den medföljande programvaran eller Capture NX 2 (☐ 118).

---

**Bilder visas inte på TV:n:** Kameran är inte ansluten korrekt (☐ 121).

**Det går inte att överföra bilder till en dator:** Om din dator inte uppfyller de krav som beskrivs på sida 116 kan du fortfarande överföra bilder till datorn med hjälp av en kortläsare.

**Bilder visas inte i Capture NX 2:** Uppdatera till senaste versionen (☐ 193).

---

## Wi-Fi (trådlösa nätverk)

---

**Smarta enheter visar inte kamerans SSID (nätverksnamn):**

- Kontrollera att kamerans Wi-Fi är aktiverat (☐ 94).
- Pröva med att stänga av Wi-Fi i den smarta enheten och slå sedan på det igen.

## Övrigt

---

**Fotograferingsdatumet är inte korrekt:** Ställ in kameraklockan (☐ 25, 189).

**Vissa menyalternativ är inte tillgängliga:** Vissa alternativ är endast tillgängliga med vissa inställningar (☐ 202) eller när ett minneskort är isatt (☐ 18).

---





## Felmeddelanden


I detta avsnitt beskrivs felmeddelandena som visas i displayen.

Meddelande	Lösning	📖
(Slutartids- eller bländardisplayen blinkar)	Om motivet är för ljusst, sänk ISO-känsligheten eller välj en kortare slutartid eller mindre bländare (högre f-nummer).	42, 43, 44, 175
	Om motivet är för mörkt, höj ISO-känsligheten, använd blixten, eller välj en längre slutartid eller större bländare (lägre f-nummer).	42, 43, 44, 84, 175
Håll knappen på zoomringen intryckt och rotera zoomringen för att fälla ut objektivet.	Ett objektiv med en knapp för objektivindrag monteras med objektivet indraget. Håll knappen för objektivindrag nedtryckt och rotera zoomringen för att fälla ut objektivet.	22, 224
Kontrollera objektivet. Det går endast att ta bilder när ett objektiv är monterat på kameran.	Montera ett objektiv.	21
Det går inte att ta bilder. Sätt i ett fulladdat batteri i kameran.	Stäng av kameran och ladda batteriet eller sätt i ett fulladdat extrabatteri.	16, 18
Ett startfel har inträffat. Stäng av och slå på kameran igen.	Stäng av kameran, ta ur batteriet och sätt i det igen, slå sedan på kameran igen.	18, 23
Klockan har återställts.	Ställ kameraklockan.	25, 189
Inget minneskort.	Stäng av kameran och kontrollera att kortet har satts i korrekt.	18



Meddelande	Lösning	☐
Det här minneskortet kan inte användas. Kortet kan vara skadat. Prova ett annat kort.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Använd ett godkänt kort.</li> <li>• Formatera kortet. Om problemet kvarstår kan kortet vara skadat. Kontakta en Nikon-auktoriserad servicerepresentant.</li> <li>• Sätt i ett nytt minneskort.</li> </ul>	194 185  18, 194
Minneskortet är inte formaterat. Vill du formatera minneskortet?	Välj <b>Ja</b> för att formatera minneskortet, eller stäng av kameran och sätt i ett nytt minneskort.	18, 185
Minneskortet är fullt.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Du kanske kan ta ytterligare bilder om du minskar bildkvaliteten eller storleken.</li> <li>• Radera oönskade bilder.</li> <li>• Sätt i ett annat minneskort.</li> </ul>	143  109 18, 194
Det går inte att skapa fler mappar på minneskortet.	Om den aktuella mappen har nummer 999 och innehåller antingen 999 fotografier eller ett fotografi med nummer 9 999, inaktiveras avtryckaren och det går inte att ta fler fotografier. Välj <b>Ja</b> för <b>Återställ filnumreringen</b> och formatera sedan det aktuella minneskortet eller sätt in ett nytt minneskort.	188
Filminspelknappen kan inte användas i det här läget.	Filminspelningsknappen kan inte användas i läget Fånga bästa ögonblicket eller Rörligt fotoläge.	66, 77
Det går inte att spara några fotografier i det här läget.	Det går inte att ta fotografier med avtryckaren när en film spelas in i slowmotion.	59
Det går inte att ta fotografier med slutartiden "Bulb" i läget slutartidsstyrd automatik.	Välj en annan slutartid eller välj läge <b>M</b> .	42, 44



Meddelande	Lösning	
Det går inte att använda ett objektiv med den här brännvidden för att ta panoramabilder.	Använd ett objektiv med en brännvidd på 6 till 30 mm för att fotografera panoramabilder. Om du använder ett zoomobjektiv, välj en brännvidd mellan 6 och 30 mm.	49
Det gick inte att uppdatera objektivet firmware. Starta om kameran och försök sedan igen.	Stäng av kameran och slå på den igen och försök uppdatera på nytt. Om problemet kvarstår eller återkommer ofta, kontakta en Nikon-auktoriserad servicerepresentant.	—
Ett fel har uppstått i kamerans elektronik. Starta om kameran och försök sedan igen.	Stäng av och slå på kameran igen. Om problemet kvarstår eller återkommer ofta, kontakta en Nikon-auktoriserad servicerepresentant.	—
Temperaturen i kameran är för hög. Kameran kommer att stängas av.	Vänta tills kameran har svalnat.	xvii
Minneskortet innehåller inga bilder.	För att visa bilder, sätt i ett minneskort som innehåller bilder.	18
Det går inte att visa den här filen.	Filen har skapats eller ändrats på en dator eller en kamera av ett annat märke eller också är filen förstörd.	—
Kontrollera skrivaren.	Kontrollera skrivaren.	—*
Kontrollera papperet.	Sätt i papper med rätt storlek och välj <b>Fortsätt</b> .	—*
Papperstrassel.	Rensa stoppet och välj <b>Fortsätt</b> .	—*
Papperet är slut.	Sätt i papper och välj <b>Fortsätt</b> .	—*
Kontrollera bläckmängden.	Kontrollera bläckmängden och välj <b>Fortsätt</b> .	—*
Bläcket är slut.	Fyll på bläck och välj <b>Fortsätt</b> .	—*

\* Mer information finns i handboken till skrivaren.























## Specifikationer


### Nikon 1 J4 Digitalkamera

Typ	
Typ	Digitalkamera med stöd för utbytbara objektiv
Objektivfäste	Nikon 1-fattning
Effektiv bildvinkel	Ungefär 2,7× objektivets brännvidd (motsvarande 35 mm-format)
Effektiva pixlar	18,4 miljoner
Bildsensor	
Bildsensor	13,2 mm × 8,8 mm CMOS-sensor (Nikon CX-format)
Lagring	
Bildstorlek (pixlar)	<b>Stillbilder som tas i autoläge, fånga bästa ögonblicket-läge och alla kreativa lägen förutom enkelt panorama (bildförhållande 3 : 2)</b>
	• 5232 × 3488
	• 3920 × 2616
	• 2608 × 1744
	<b>Stillbilder som tas i normalt panorama-läge med kameran panorerad horisontellt (bildförhållande 120 : 23)</b>
	4800 × 920
	<b>Stillbilder som tas i normalt panorama-läge med kameran panorerad vertikalt (bildförhållande 8 : 25)</b>
	1536 × 4800
	<b>Stillbilder som tas i brett panorama-läge med kameran panorerad horisontellt (bildförhållande 240 : 23)</b>
	9600 × 920
<b>Stillbilder som tas i brett panorama-läge med kameran panorerad vertikalt (bildförhållande 4 : 25)</b>	
1536 × 9600	
<b>Stillbilder som tas under filminspelning (bildförhållande 3 : 2)</b>	
• 5232 × 3488 (1080/60p, 1080/30p)	
• 1472 × 984 (720/60p, 720/30p)	
<b>Rörliga foton (fotodel, bildförhållande 16 : 9)</b>	
5232 × 2936	



<b>Filformat</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>NEF (RAW):</b> 12-bitars, komprimerad</li> <li>• <b>JPEG:</b> JPEG-Baseline-kompatibelt med hög (ca 1 : 4), normal (ca 1 : 8) komprimering</li> <li>• <b>NEF (RAW) + JPEG:</b> Ett fotografi spelas in i både NEF (RAW)- och JPEG-format</li> </ul>
<b>Picture Control-system</b>	Standard, neutral, mättade färger, monokrom, porträtt, landskap; vald Picture Control kan ändras; lagring för anpassade Picture Controls
<b>Media</b>	microSD (micro Secure Digital)-, microSDHC- och microSDXC-minneskort
<b>Filsystem</b>	DCF 2.0, DPOF, Exif 2.3, PictBridge
<b>Fotograferingslägen</b>	 auto;  kreativ, med ett urval av följande alternativ: <b>P, S, A, M,</b>  kreativ palett, <b>HDR</b> HDR,  enkelt panorama,  mjukt filter,  miniatyreffekt,  selektiv färg,  korsframkallning och  leksakskameraeffekt;  fånga bästa ögonblicket (  aktivt val,  slowmotionvisning och  Smart fotoväljare);  avancerat filmläge (  HD-film,  slowmotion,  hoppklipp,  snabb uppspelning och  4-sekundersfilm),  Rörligt foto
<b>Slutare</b>	
<b>Typ</b>	Elektronisk slutare
<b>Hastighet</b>	1/16 000–30 sek. i steg om 1/3 EV; Bulb <b>Notera:</b> Bulb avslutas automatiskt efter ungefär 2 minuter
<b>Blixtsynk hastighet</b>	Synkroniserar med slutaren vid X=1/60 sek. eller längre
<b>Utlösning</b>	
<b>Läge</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enkelbild, serietagning</li> <li>• Självutlösare</li> </ul>
<b>Bildmatningshastighet</b>	Ungefär 5, 10, 20, 30 eller 60 bps
<b>Självutlösare</b>	2 sek., 10 sek.



Exponering	
Ljusbildmätning	TTL-mätning med bildsensor
Mätmetod	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Matris</b></li> <li>• <b>Centrumvägd:</b> Mäter en 4,5 mm cirkel i mitten av bilden</li> <li>• <b>Spot:</b> Mäter en cirkel på 2 mm centrerad på det valda fokusområdet</li> </ul>
Läge	<b>P</b> programautomatik med flexibelt program; <b>S</b> slutartidsstyrd automatik; <b>A</b> bländarstyrd automatik; <b>M</b> manuell;  automatisk motivtyp
Exponeringskompensation	-3 – +3 EV i steg om $\frac{1}{3}$ EV
Exponeringslås	Ljusstyrkan låst på uppmätt värde när avtryckaren trycks in halvvägs
ISO-känslighet (rekommenderat exponeringsindex)	ISO 160; ISO 200–12 800 i steg om 1 EV; 6400 (NR); 12 800 (NR); automatisk ISO-känslighet (ISO 160–6400, 160–3200, 160–800) tillgänglig (styrs av användaren i lägena <b>P</b> , <b>S</b> , <b>A</b> och <b>M</b> )
Aktiv D-Lighting	På, av
Fokus	
Autofokus	Hybrid-AF (fassökande/kontrastdetekterande AF); AF-hjälplampa
Objektivservo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Autofokus (AF):</b> Enkel AF (AF-S); Kontinuerlig AF (AF-C); Automatiskt val av AF-S/AF-C (AF-A); Aktiv AF (AF-F)</li> <li>• <b>Manuell fokusering (MF)</b></li> </ul>
AF-områdesläge	Enpunkts-AF, automatiskt AF-område, motivföljande AF
Fokusområde	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Enpunkts-AF:</b> 171 fokusområden; de 105 områdena i mitten stödjer fassökande autofokus</li> <li>• <b>Automatiskt AF-område:</b> 41 fokusområden</li> </ul>
Fokuslås	Fokus kan låsas genom att trycka in avtryckaren halvvägs (enkel AF)
Ansiktsprioritering	På, av



<b>Blixt</b>	
<b>Inbyggd blixt</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Auto, Mjukt filter, Miniatyreffekt, Selektiv färg, Korsframkallning, Leksakskameraeffekt (kreativt läge):</b> Blixten fälls upp automatiskt och avfyras vid behov</li> <li>• <b>P Programautomatik, S Slutartidsstyrd automatik, A Bländarstyrd automatik, M Manuell (kreativt läge):</b> Manuell uppfällning</li> </ul>
<b>Ledtal (GN)</b>	Ungefär 5 (m, ISO 100, 20 °C; vid ISO 160 är ledtalet ca 6,3)
<b>Styrning</b>	i-TTL-blixtstyrning med bildsensor
<b>Läge</b>	Auto, auto + röda ögon-reducering, upplättningsblixt, upplättningsblixt + långsam synk, röda ögon-reducering, röda ögon-reducering + långsam synk, synk på bakre ridå, bakre ridå + långsam synk, av
<b>Blixtkompensation</b>	-3 – +1 EV i steg om $\frac{1}{3}$ EV
<b>Blixt klar-indikator</b>	Lyser när den inbyggda blixtenheten är fulladdad
<b>Vitbalans</b>	Auto, glödlampa, lysrör, direkt solljus, blixt, molnigt, skugga, under vatten, manuellt förinställt värde, alla utom manuellt förinställt värde med finjustering



<b>Film</b>	
<b>Ljusbmätning</b>	TTL-mätning med bildsensor
<b>Mätmetod</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Matris</b></li> <li>• <b>Centrumvägd:</b> Mäter en 4,5 mm cirkel i mitten av bilden</li> <li>• <b>Spot:</b> Mäter en cirkel på 2 mm centrerad på det valda fokusområdet</li> </ul>
<b>Bildstorlek (pixlar)/inspelningshastighet</b>	<b>HD-filmer (bildförhållande 16 : 9)</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1920 × 1080/60p (59,94 bps)</li> <li>• 1920 × 1080/30p (29,97 bps)</li> <li>• 1280 × 720/60p (59,94 bps)</li> <li>• 1280 × 720/30p (29,97 bps)</li> </ul>
	<b>Slowmotion-filmer</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1280 × 720/120 bps (bildförhållande 16 : 9; spelas upp med 30p/29,97 bps)</li> <li>• 768 × 288/400 bps (bildförhållande 8 : 3; spelas upp med 30p/29,97 bps)</li> <li>• 416 × 144/1200 bps (bildförhållande 26 : 9; spelas upp med 30p/29,97 bps)</li> </ul>
	<b>Snabb uppspelning, Hoppklipp och 4-sekundersfilmer (bildförhållande 16 : 9)</b>
1 920 × 1 080/30p (29,97 bps)	
<b>Rörliga foton (filmdel, bildförhållande 16 : 9)</b>	
1 920 × 1 080/60p (59,94 bps) (spelas upp med 24p/23,976 bps)	
<b>Filformat</b>	MOV
<b>Videokomprimering</b>	H.264/MPEG-4 Advanced Video Coding
<b>Ljudinspelningsformat</b>	PCM
<b>Ljudinspelningsenhet</b>	Inbyggd stereomikrofon; justerbar känslighet
<b>Monitor</b>	7,5 cm (3 tum), ungefär 1 037 000 punkters, TFT LCD-pekskärm med justering av ljushet
<b>Uppspelning</b>	Helskärms- och miniatyrbildsvisning (4, 9 eller 16 bilder eller kalender) med visningszoom, film- och panoramabild-uppspelning, bildspel, histogramvisning, automatisk bildrotering och betygssättningsalternativ
<b>Gränssnitt</b>	
<b>USB</b>	Höghastighets-USB
<b>HDMI-utgång</b>	Typ D HDMI-kontakt





<b>Trådlöst</b>	
<b>Standarder</b>	IEEE 802.11b, IEEE 802.11g
<b>Kommunikationsprotokoll</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>IEEE 802.11b:</b> DSSS/CCK</li> <li>• <b>IEEE 802.11g:</b> OFDM</li> </ul>
<b>Driftfrekvens</b>	2412–2462 MHz (kanal 1–11)
<b>Räckvidd (inom synhåll)</b>	Ungefär 10 m (förutsätter att inga störningar förekommer; räckvidden kan variera med signalstyrkan och närvaron eller frånvaron av hinder)
<b>Datahastighet</b>	54 Mbit/s Maximala logiska datahastigheter enligt IEEE-standard. De verkliga hastigheterna kan variera.
<b>Säkerhet</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Autentisering:</b> Öppet system, WPA2-PSK</li> <li>• <b>Kryptering:</b> AES</li> </ul>
<b>Trådlös inställning</b>	Stödjer WPS
<b>Åtkomstprotokoll</b>	Infrastruktur
<b>Språk som stöds</b>	
	Arabiska, bengali, bulgariska, danska, engelska, finska, franska, grekiska, hindi, holländska, indonesiska, italienska, japanska, kinesiska (förenklad och traditionell), koreanska, marathi, norska, persiska, polska, portugisiska (europeisk och brasiliansk), rumänska, ryska, serbiska, spanska, svenska, tamil, telugu, thailändska, tjeckiska, turkiska, tyska, ungerska, ukrainska, vietnamesiska
<b>Strömförsörjning</b>	
<b>Batteri</b>	Ett uppladdningsbart litiumjonbatteri EN-EL22
<b>Nätadapter</b>	Nätadapter EH-5b; kräver strömkontakt EP-5E (säljs separat)
<b>Stativgänga</b>	
	1/4-tum (ISO 1222)
<b>Mått/vikt</b>	
<b>Mått (B × H × D)</b>	Ungefär 99,5 × 60,0 × 28,5 mm, exklusive utskjutande delar
<b>Vikt</b>	Ungefär 232 g med batteri och minneskort, men utan kamerahuslock; ungefär 192 g, endast kamerahuset
<b>Driftsmiljö</b>	
<b>Temperatur</b>	0 °C–40 °C
<b>Luftfuktighet</b>	85 % eller mindre (ingen kondensation)



- Om inget annat anges avser alla siffror en kamera med fulladdat batteri som används vid en temperatur specificerad av Camera and Imaging Products Association (CIPA):  $23 \pm 3$  °C.
- Nikon förbehåller sig rätten att när som helst ändra specifikationerna för maskinvara och programvara som beskrivs i denna handbok utan föregående meddelande. Nikon kan inte hållas ansvarigt för skador som kan uppstå på grund av eventuella misstag i denna handbok.

<b>Batteriladdare MH-29</b>	
<b>Nominell inspänning</b>	AC 100–240 V, 50–60 Hz, 0,2 A
<b>Nominell utspänning</b>	DC 8,4 V/0,6 A
<b>Batterier som kan användas</b>	Nikon EN-EL22 uppladdningsbara litiumjonbatterier
<b>Laddningstid</b>	Ungefär 3 timmar vid en temperatur på 25 °C om ingen laddning återstår
<b>Drifttemperatur</b>	0 °C–40 °C
<b>Mått (B × H × D)</b>	Ungefär 67,0 × 28,0 × 94,0 mm, exklusive resenätadapter
<b>Vikt</b>	Ungefär 83 g, exklusive resenätadapter
<b>Uppladdningsbart litiumjonbatteri EN-EL22</b>	
<b>Typ</b>	Uppladdningsbart litiumjonbatteri
<b>Nominell kapacitet</b>	7,2 V, 1010 mAh
<b>Drifttemperatur</b>	0 °C–40 °C
<b>Mått (B × H × D)</b>	Ca 30,7 × 50,0 × 13,0 mm
<b>Vikt</b>	Ca 39 g, exklusive polskydd



**1 NIKKOR VR 10–30mm f/3.5–5.6 PD-ZOOM**

<b>Typ</b>	Objektiv med 1-fattning
<b>Brännvidd</b>	10–30 mm
<b>Maximal bländare</b>	f/3.5–5.6
<b>Konstruktion</b>	9 element i 7 grupper (inklusive 4 asfäriska linselement, 1 ED-linselement och HRI-linselement)
<b>Bildvinkel</b>	77°–29° 40'
<b>Vibrationsreducering</b>	Linsförskjutning med voice coil motors (VCM)
<b>Minsta fokusavstånd</b>	0,2 m från skärpeplanet vid alla zoompositioner
<b>Diafragmablad</b>	7 (rundad diafragmaöppning)
<b>Diafragma</b>	Helautomatisk
<b>Bländarområde</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 10 mm brännvidd: f/3.5–16</li><li>• 30 mm brännvidd: f/5.6–16</li></ul>
<b>Mått</b>	Ungefär 58 mm i diameter × 28 mm (avstånd från objektivet monteringsfläns när objektivet är indraget)
<b>Vikt</b>	Ungefär 85 g

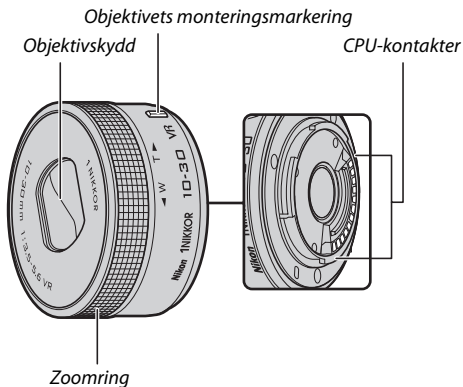
**1 NIKKOR 11–27,5mm f/3.5–5.6**

<b>Typ</b>	Objektiv med 1-fattning
<b>Brännvidd</b>	11–27,5 mm
<b>Maximal bländare</b>	f/3.5–5.6
<b>Konstruktion</b>	8 element i 6 grupper (inklusive 1 ED-linselement och 1 asfäriskt linselement), 1 skyddande glaselement
<b>Bildvinkel</b>	72°–32° 20'
<b>Minsta fokusavstånd</b>	0,3 m från skärpeplanet vid alla zoompositioner
<b>Diafragmablad</b>	7 (rundad diafragmaöppning)
<b>Diafragma</b>	Helautomatisk
<b>Bländarområde</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 11 mm brännvidd: f/3.5–16</li><li>• 27,5 mm brännvidd: f/5.6–16</li></ul>
<b>Filterstorlek</b>	40,5 mm (P=0,5 mm)
<b>Mått</b>	Ungefär 57,5 mm i diameter × 31 mm (avstånd från objektivet monteringsfläns när objektivet är indraget)
<b>Vikt</b>	Ungefär 83 g

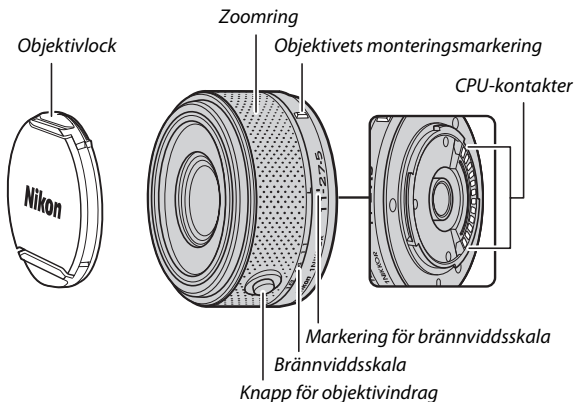
Specifikationerna kan ändras utan föregående meddelande. Nikon kan inte hållas ansvarigt för skador som kan uppstå på grund av eventuella misstag i denna handbok.



■ 1 NIKKOR-objektiv  
1 NIKKOR VR 10–30mm f/3.5–5.6 PD-ZOOM



1 NIKKOR 11–27,5mm f/3.5–5.6



1 NIKKOR-objektiv är endast till för Nikon 1 digitalkameror med utbytbart objektivformat. Bildvinkeln motsvarar ett 35 mm-objektiv med ungefär 2,7× längre brännvidd. 1 NIKKOR VR 10–30mm f/3.5–5.6 PD-ZOOM stödjer vibrationsreducering och kan användas med vibrationsreducering **På** eller **Av** valt för **Optisk vibrationsred.** i kameramenyerna (☞ 153).

Använd zoomringen för att zooma in och ut (☞ 34).

#### Vård av objektivet

- Håll CPU-kontaktarna rena.
- Avlägsna damm och smuts från objektivet med en blåspensel. För att ta bort fläckar och fingeravtryck, använd en liten mängd etanol eller objektivrengöringsmedel på en mjuk, ren bomullsduk eller objektivrengöringspapper och rengör från mitten och utåt med en cirkelrörelse, försiktigt för att inte lämna fläckar eller röra glaset med fingrarna.
- Använd aldrig organiska lösningsmedel såsom thinner eller bensen för att rengöra objektivet.
- Ett motljusskydd eller NC-filter kan användas för att skydda det främre objektivelementet. Plocka inte upp eller håll i objektivet eller kameran i bara motljusskyddet när ett sådant används. Motljusskydd och filter är inte tillgängliga för 1 NIKKOR VR 10–30mm f/3.5–5.6 PD-ZOOM.
- När objektivet inte används, montera det bakre locket och se till att objektivet är indraget och skyddet stängt (1 NIKKOR VR 10–30mm f/3.5–5.6 PD-ZOOM) eller montera det främre locket (andra objektiv).
- Om objektivet inte ska användas under en längre tid, förvara det på en sval, torr plats för att förhindra uppkomsten av mögel och rost. Förvara inte i direkt solljus eller tillsammans med malkulor som innehåller nafta eller kamfer.
- Håll objektivet torrt. Om de inre mekanismerna rostar kan det ge ohjälpliga skador.
- Om objektivet lämnas på en extremt varm plats kan det skada eller förvränga delar som är gjorda av förstärkt plast.
- När du använder 1 NIKKOR VR 10–30mm f/3.5–5.6 PD-ZOOM ska du se till att inte röra objektivskyddet. Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan det leda till fel på produkten.

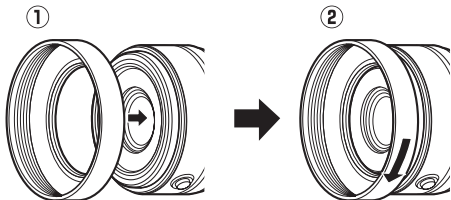


#### Medföljande tillbehör

- 40,5 mm främre objektivlock snap-on LC-N40.5 (för användning med 1 NIKKOR 11–27,5mm f/3.5–5.6)
- Bakre objektivlock LF-N1000

#### Tillbehör som säljs separat

- 40,5 mm skruvfilter (för användning med 1 NIKKOR 11–27,5mm f/3.5–5.6)
- 40,5 mm skruvskydd HN-N102 (för användning med 1 NIKKOR 11–27,5mm f/3.5–5.6; monteras enligt bilden nedan)



## ■ Fattningsadaptorn FT1 (säljs separat)

Läs detta avsnitt för information om hur du använder den separat sålda fattningsadaptorn FT1. Innan du fortsätter, se till att du har läst och förstått denna handbok och dokumentationen för FT1 och objektiven.

### Autofokus

Autofokus är endast tillgängligt med AF-S-objektiv; övriga objektiv stödjer endast manuell fokusering. Ställ in kamerans fokusläge på **AF-S** eller **AF-C**. Det enda AF-områdesläget som finns tillgängligt är **Enpunkts-AF** och kameran fokuserar endast på motivet i fokusområdet i mitten. Ansiktsprioritering stöds inte. I vissa fall kan det hända att en signal hörs, att fokusindikeringen visas och att bilder kan tas även när kameran inte är i fokus; om så är fallet, fokusera manuellt.

### Manuell fokusering

Följ stegen nedan för att fokusera manuellt vid användning av en FT1 tillsammans med ett NIKKOR F-fattningsobjektiv.

---

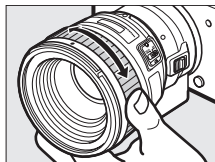
#### 1 Välj manuellt fokusläge.

I fotograferingsmenyn, välj **Fokusläge**, markera **Manuell fokusering**, tryck på ► och välj förstoring för den manuella fokusdisplayen mellan 10×, 5×, 2× och 1× (zoom av) (157).


---

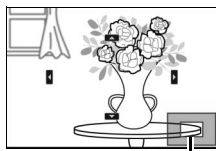
#### 2 Fokusera.

Vrid på objektivets fokusering tills motivet är i fokus.




Om **AF-S** eller **AF-C** är valt som **Fokusläge** och objektivet stödjer autofokus med manuell styrning kan du fokusera med hjälp av autofokus, och sedan hålla avtryckaren intryckt halvvägs och vrida på objektivets fokusering för att finjustera fokus manuellt. För att fokusera om med hjälp av autofokus, tryck ned avtryckaren halvvägs igen.

För att zooma in på skärmen för mer exakt fokus, tryck på  (notera att denna funktion inte är tillgänglig under filminspelning eller i filmläget slowmotion). Displayen zoomas in till den förstoring som valts i steg 1, och ett navigeringsfönster visas i en grå ram nere till höger på displayen.



*Navigeringsfönster*

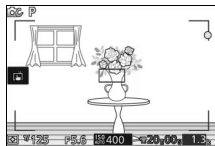
Använd multiväljaren för att bläddra till områden i bilden som inte visas på displayen. Tryck på  för att avsluta zoomningen.





## Den elektroniska avståndsmätaren

Om ett CPU-objektiv är monterat i manuellt fokusläge kan fokusindikeringen användas för att kontrollera om kameran har fokuserat på motivet i fokusområdet i mitten.



Fokusindikering	Status
●	I fokus.
▶	Kameran fokuserar framför motivet.
◀	Kameran fokuserar bakom motivet.
▶ ◀ (blinkar)	Det går inte att fokusera.

Notera att med vissa motiv kan det hända att fokusindikeringen (●) visas även när kameran inte är i fokus. Kontrollera fokus på displayen innan du tar bilden.

## Felmeddelanden och displayer

Följande varningar visas på kamerans bländardisplay.


Display	Problem	Lösning
FEE	Bländarringen är inte låst vid den minsta bländaren.	När du använder CPU-objektiv, lås bländarringen vid den minsta bländaren (högsta f-numret).
F--	Ett icke-CPU-objektiv är monterat, eller inget objektiv är monterat.	När du använder icke-CPU-objektiv, vrid bländarringen för att justera bländaren.

## Restriktioner

- Autoläge och fånga bästa ögonblicket-läge stöds inte.
- Rörliga foton kan endast spelas in när ett AF-S-objektiv är monterat och kameran är i autofokusläge, och då endast när motivet är i fokus. Försök inte justera fokus med fokusringen.
- Slutartider på 1 sek. eller längre är inte tillgängliga.
- Ljudomkopplaren på monitorn och fokusfunksknappen (fokuslås/MEMORY RECALL/AF-start) har ingen effekt.



### Försiktighetsåtgärder vid användning

- Objektiv över 380 g bör stödjas hela tiden. Håll inte i kameran eller bär den i remmen utan att stödja objektivet. Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan det skada kamerans objektivfäste.
- Ränder kan synas på bilder tagna med icke-CPU-objektiv som stoppats ner till den minsta bländaren.
- I avancerat filmläge, välj exponeringsläge **A** eller **M** för att undvika att ljud som hörs från objektivet spelas in av mikrofonen.
- Under serietagning låses fokus vid positionen för den första bilden i varje serie. Bildhastigheten kan sjunka när  väljs i serietagningsläge.
- Vissa objektiv blockerar AF-hjälplampan och, vid vissa avstånd, blixten.
- Om du använder ett objektiv med en maximal bländare på  $f/1.4$  kan det hända att de övre och undre delarna på cirkulära *bokeh*-former, som skapats med stora bländare, saknas.



## ■ Standarder som stöds

- **DCF Version 2.0:** Design Rule for Camera File Systems (DCF) är en standard (ursprungligen japansk) för hantering av bildfiler i kameror som ofta används av digitalkameraindustrin för att säkra kompatibiliteten mellan olika kameramärken.
- **DPOF:** Digital Print Order Format (DPOF) är en branschstandard som möjliggör att bilder kan skrivas ut från utskriftsbeställningar som har lagrats på minneskortet.
- **Exif version 2.3:** Kameran stödjer Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) version 2.3, en standard som innebär att information som lagras tillsammans med foton används för optimal färgåtergivning när bilderna skrivs ut på Exif-kompatibla skrivare.
- **PictBridge:** En standard som har utvecklats genom samarbete mellan digitalkamera- och skrivarbranscherna och som innebär att fotografier kan skrivas ut direkt på en skrivare utan att de först överförs till en dator.
- **HDMI:** High-Definition Multimedia Interface är en standard för multimediegränssnitt som används för konsumentelektronik och AV-utrustning som kan överföra audiovisuell data och styrsignaler till HDMI-kompatibel utrustning via en enda kabel.



### Information om varumärken

Mac och OS X är registrerade varumärken som tillhör Apple Inc. i USA och/eller andra länder. Microsoft, Windows och Windows Vista är antingen registrerade varumärken, eller varumärken som tillhör Microsoft Corporation i USA och/eller andra länder. PictBridge-logotypen är ett varumärke. MicroSD-, microSDHC- och microSDXC-logotyperna är varumärken som tillhör SD-3C, LLC. HDMI, HDMI-logotypen och High-Definition Multimedia Interface är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör HDMI Licensing LLC.

## HDMI

Wi-Fi och Wi-Fi-logotypen är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Wi-Fi Alliance. Alla övriga varunamn som nämns i denna handbok eller annan dokumentation som medföljer din Nikon-produkt är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör respektive ägare.

### FreeType License (FreeType2)

Delar av denna programvara är copyright © 2012 The FreeType Project (<http://www.freetype.org>). Alla rättigheter förbehålles.

### MIT License (HarfBuzz)

Delar av denna programvara är copyright © 2014 The HarfBuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Alla rättigheter förbehålles.



## **Batteriets livslängd**

Antalet bilder som kan tas eller filmlängden som kan spelas in med fulladdade batterier varierar med batteriets skick, temperaturen, tidsintervallet mellan varje bild och hur lång tid menyerna visas. Exempelvärden för EN-EL22-batterier (1010 mAh) ges nedan.

- **Stillbilder: Ungefär 300 bilder**
- **Filmer: Ungefär 70 minuter vid 1 080/30p**

Uppmätt i enlighet med CIPA-standarder vid  $23 \pm 3$  °C med kameran på standardinställningarna, ett fulladdat batteri, ett 1 NIKKOR VR 10–30mm f/3.5–5.6 PD-ZOOM-objektiv och ett 16 GB SanDisk SDSQXP-016G-J35 UHS-I microSDHC-kort. Värden för stillbilder erhållna under följande testförhållanden: bilder tagna med intervaller om 30 sek. med den inbyggda blixten avfyrad vid varannan bild och kameran avstängd och sedan påslagen efter var tionde bild. Värden för filmer erhållna under följande testförhållanden: en serie på 20 minutersfilmer med en filstorlek på upp till 4 GB spelades in; inspelningen avbröts först när temperaturvarningen visades.

Följande åtgärder kan minska batteriets livslängd:

- Hålla avtryckaren intryckt halvvägs
- Upprepad användning av autofokus
- Ta NEF-bilder (RAW)
- Långa slutartider
- Använda Wi-Fi
- Använda vibrationsreducering med VR-objektiv
- Använda zoom med objektiv med automatisk zoomfunktion

För att få ut mesta möjliga av återuppladdningsbara Nikon EN-EL22-batterier:

- Håll batteriets kontakter rena. Smutsiga kontakter kan minska batteriets prestanda.
- Använd batterierna omedelbart efter laddning. Batterierna laddas ur om de inte används.



# Index

## Symboler

	(Autoläge) .....	6, 28
	(Kreativt läge) .....	6, 38
	(Fånga bästa ögonblicket-läge) .....	6, 63
	(Avancerat filmläge) .....	6, 54, 57
	(Rörligt foto-läge) .....	6, 74
	(Automatisk motivtyp) .....	142
<b>P</b>	(Programautomatik) .....	39, 41, 142
<b>S</b>	(Slutartidsstyrd automatik) .....	39, 42, 142
<b>A</b>	(Bländarstyrd automatik) .....	39, 43, 142
<b>M</b>	(Manuell) .....	39, 44, 142
	(Kreativ palett) .....	39, 47
	(HDR) .....	39, 48
	(Enkelt panorama) .....	39, 49
	(Mjukt filter) .....	39
	(Miniatyreffekt) .....	39
	(Selektiv färg) .....	39, 52
	(Korsframkallning) .....	39, 53
	(Leksakskameraeffekt) .....	39, 149
	(Porträtt) .....	33
	(Landskap) .....	33
	(Nattporträtt) .....	33
	(Närbild) .....	33
	(Nattlandskap) .....	33
	(Auto) .....	33
	(flexibelt program) .....	41
<b>MENU</b>	(meny)-knapp ..	8, 128, 139, 164, 169, 183
	(bildvisnings)-knapp .....	31, 72, 78
	(radera)-knapp .....	32, 61, 73, 78, 109
	(OK)-knapp .....	7
	(specialeffekt) .....	10
	(serietagning/självtlösare) .....	79, 81
	(serietagning) .....	79
	(Självtlösare) .....	81
	(exponeringskompensation) .....	83
	(blixtläge) .....	85, 87
<b>PRE</b>	(Manuellt förinställt värde) .....	172
	(matris) .....	149
	(centrumvägd) .....	149
	(spot) .....	149

	(automatiskt AF-område) .....	159
	(enpunkts-AF) .....	159
	(motivföljande AF) .....	159
	(Enkelbild) .....	80
	(röda ögon-reducering) .....	85, 87
<b>SLOW</b>	(långsam synk) .....	87
<b>REAR</b>	(synk på bakre ridå) .....	87
	(blix klar-indikator) .....	88

## Siffror

4-sekundersfilm .....	57
-----------------------	----

## A

Adobe RGB .....	151
AE-lås .....	187
AE-lås via avtryckaren .....	187
AF .....	155, 159
AF-A .....	155
AF-C .....	155
AF-F .....	155
AF-hjälplampa .....	161
AF-områdesläge .....	159
AF-S .....	155
Aktiv AF .....	155
Aktiv D-Lighting .....	152
Aktivt val .....	63, 146
Alternativ för filmljud .....	168
Alternativ för fotografering med tryck 90 .....	90
Anpassad Picture Control .....	177, 180
Ansiktsprioritering .....	34, 161
Antal bilder som sparas .....	146
Antal kopior .....	124
Aut. distorsionskontroll .....	150
Autofokus .....	155, 159
Autofotografering .....	168
Autoläge .....	28
Automatisk avstängning .....	23, 187
Automatisk bildrotering .....	190
Automatisk motivtyp .....	142
Automatiska stillbilder .....	168
Automatiskt AF-område (AF- områdesläge) .....	159
Automatiskt AF-val .....	155



Automatiskt val av motivtyp .....	33
Avancerat filmläge .....	6, 54, 57
Avtryckare ...	29, 33, 65, 68, 70, 75, 187

## B

Batteri .....	16, 18, 27, 222
Beskär .....	134
Beskär (PictBridge) .....	124
Beskära filmer .....	135
Betygsätt .....	110, 131
Bildbearbetningsmenyn .....	169
Bildfrekvens .....	103, 166, 167
Bildkvalitet .....	143
Bildspel .....	111
Bildstorlek .....	143
Bildstorlek/bildfrekvens .....	167
Blixt .....	84, 162, 163
Blixt klar-indikator .....	88
Blixtkompensation .....	163
Blixtläge .....	85, 87
Blixtsträckvidd .....	89
Blixtstyrning .....	162
Bländare .....	43, 44
Bländarstyrd automatik .....	39, 43, 142
Brett panorama .....	144, 207
Brusred. v. hög ISO-känsl. ....	182
Brusred. vid lång exp.tid .....	153
Brännvidd .....	104
Brännviddsskala .....	224
Buffring .....	65, 70, 75
Bulb .....	45
Bästa bild .....	69, 72

## C

Capture NX 2 .....	145, 181, 193
CEC .....	122
Centrumvägd (ljusmätning) .....	149

## D

Dammskydd .....	197, 198
Dator .....	114
Datum och tid .....	25, 189
Datumformat .....	25, 189
DCF version 2.0 .....	231
Detaljerad fotoinformation ...	104, 186
Detaljerad visning .....	4, 186
Digital Print Order Format .....	231

D-Lighting .....	132
DPOF .....	126, 127, 231
DPOF-utskriftsbeställning .....	126, 127

## E

Elektronisk vibrationsred. ....	154
Enkel AF .....	155
Enkelbild .....	80
Enkelt panorama .....	39, 49
Enpunkts-AF .....	159
Exif version 2.3 .....	231
Exponering .....	83, 142, 149
Exponeringsindikator .....	45
Exponeringskomp. ....	83
Exponeringsläge .....	142

## F

Fattningsadapter .....	192, 227
Filformat .....	148
Filmer .....	54, 57, 167
Filminspelning före/efter .....	147
Filminspelningsknapp .....	55
Filmmynt .....	164
Filtereffekter .....	178, 179
Filterstyrka .....	148
Finjustering av vitbalans .....	171
Firmwareversion .....	191
Flexibelt program .....	41
Flimmerreducering .....	188
Fokus .....	155, 159
Fokuslås .....	160
Fokusläge .....	155
Fokusområde .....	29, 159
Formatera .....	19, 185
Formatera minneskortet .....	19, 185
Fotograferingsmeny .....	139
Fotoinformation .....	103
FT1 .....	227
Fånga bästa ögonblicket-läge .....	63
Färgrymd .....	151
Färgtemperatur .....	174
För över med Wi-Fi .....	99, 128

## G

Grundläggande info .....	103, 186
--------------------------	----------



**H**

H.264 .....	220
HD-film .....	57, 167
HDMI .....	121, 231
HDMI-CEC .....	122
HDMI-styrning .....	122
HDR .....	48
Helskärmsläge .....	31, 103
Histogram .....	105
Hoppklipp .....	57
Hög upplösning .....	121, 231
Högtalare .....	3

**I**

Inbyggd AF-hjälplampa .....	161
Inbyggd blix .....	84
Indexutskrift .....	126
Inställningsmeny .....	183
ISO-känslighet .....	175

**J**

JPEG .....	143
------------	-----

**K**

Kalender .....	107, 111
Kalendervisning .....	107
Kamerahuslock .....	2, 193
Klocka .....	25, 26, 189
Klockbatteri .....	26
Knapp för objektivindrag .....	22, 24, 224
Kombinera 4-sek.-filmer .....	137
Kombinera NMS-filmer .....	138
Kompatibla objektiv .....	192
Kontinuerlig AF .....	155
Kontrast .....	152, 178
Korsframkallning .....	39, 53
Kreativ palett .....	39, 47
Kreativt läge .....	38
Känslighet .....	175

**L**

Ladda ett batteri .....	16
Landskap .....	33, 176
Leksakskameraeffekt .....	39, 149
Levande bildkontroll .....	36
Ljud .....	77
Ljudinställningar .....	187

Ljudlös fotografering .....	186
Ljudsignal .....	29, 82, 187
Ljushet .....	178
Ljusbild .....	149
Långsam synk .....	87
Läs in från/spara till kort .....	181

**M**

Manuell .....	39, 44, 142
Manuell fokusering .....	157
Manuellt förinställt värde .....	170, 172
Matris (ljusbild) .....	149
Max. foton per minut .....	168
Maximal bländare .....	223
microSD-kort .....	194
Mikrofon .....	55, 168
Miniatyrbildsvisning .....	106
Miniatyreffekt .....	39
Minneskort .....	18, 20, 185, 194, 206
Minneskortskapacitet .....	206
Mjukt filter .....	39, 148
Monitor .....	4, 185
Monitors ljusstyrka .....	185
Monokrom .....	176
Montera objektivet .....	21
Motivföljande AF .....	159
Motorzoom .....	34
MOV .....	145, 148, 208
Multiväljare .....	7
Mättade färger .....	176
Mättnad .....	178
Mättnad (Leksakskameraeffekt) .....	149

**N**

NEF (RAW) .....	143, 145
Neutral .....	176
Nikon Transfer 2 .....	119
NMS .....	145, 148, 208
Normalt panorama .....	144, 207
Nyans .....	178
Nyans (Korsframkallning) .....	53
Närbild .....	33
Nätadapter .....	192, 195
Nätverksanslutning .....	93

**O**

Objektiv .....	21, 34, 153, 192, 223
----------------	-----------------------





Objektivfäste .....	158
Objektivlock .....	22
Optisk vibrationsred. ....	153

## P

Pekskärm .....	11
PictBridge .....	123, 231
Picture Control .....	176, 180
Pixelmapning .....	191
Porträtt .....	33, 176
Porträtt (Mjukt filter) .....	148
Programautomatik .....	39, 41, 142

## R

Radera .....	32, 61, 73, 78, 109
Radera alla bilder .....	109
Radera valda bilder .....	109
Ram (PictBridge) .....	124
Redigera film .....	135
Reducering av vindbrus .....	168
Rem .....	16
Rotera stående bilder .....	131
Röda ögon-reducering .....	85, 87
Rörligt fotoläge .....	74

## S

Selektiv färg .....	39, 52
Serietagning .....	79
Sidstorlek (PictBridge) .....	124
Självtlösare .....	81
Skriv ut DPOF-utskr.best. ....	126
Skriv ut fotogr.datum .....	127
Skriv ut ram .....	124
Skriv ut tidsstämpel .....	124
Skryta ut .....	123
Skydda .....	131
Skärpa .....	178
Skärpeplansmarkering .....	2, 158
Slowmotion .....	57, 166
Slowmotionvisning .....	67
Slutarfunk. u. minneskort .....	185
Slutartid .....	42, 44
Slutartidsstyrd automatik ...	39, 42, 142
Smart fotoväljare .....	69
Snabb uppspelning .....	57
Snabbjustering .....	178
Sommartid .....	25, 189

Sparade bilder (standard) .....	146
Spot (ljusmätning) .....	149
Språk (Language) .....	25, 189
sRGB .....	151
SSID .....	97
Standard .....	176
Standardinställningar .....	205
Starta utskriften (PictBridge) .....	125
Storlek .....	133, 143, 167, 216, 220
Strömbrytare .....	23
Strömkontakt .....	192, 195
Synk på bakre ridå .....	87
Systemkrav .....	116

## T

Ta 20 bilder under .....	146
Ta av objektivet från kameran .....	22
Temperaturvarningar .....	xvii
Tid .....	25, 189
Tidsstämpel (PictBridge) .....	124
Tidszon .....	189
Tidszon och datum .....	189
Tillbehör .....	192
Tillgängliga inställningar .....	202
Timer .....	81
Toning .....	178, 179
Tryck in avtryckaren halvvägs .....	29, 33
Tryck in avtryckaren hela vägen .....	30, 33
Tryck ned helt och spela in .....	146
Trådlöst .....	xix, 93
TV .....	121

## U

Undervattensblixhtar .....	193
Undervattensfoto .....	170
Undervattenshus .....	170, 192
Upplättningsblixht .....	87
Uppspelning .....	103
USB .....	118, 123
USB-kabel .....	118, 123

## V

Val av motivtyp .....	39
Vid uppspelning .....	31
ViewNX 2 .....	114
Vinjettering .....	149
Visa SSID .....	97



Visning av rutnät .....	30
Visning av tagen bild .....	131
Visningsinställningar .....	185
Visningsmeny .....	128
Visningszoom .....	108
Vitbalans .....	170
Volym .....	60, 113
VR .....	153, 154
Välj bilder att skriva ut .....	126
Välj färg .....	52
Välj för att överföra till smart enhet .....	101
Välja bild .....	130

## **W**

Wi-Fi .....	xix, 93
Wireless Mobile Utility .....	93, 94
WPS med knapptryckning .....	95
WPS med PIN-inmatning .....	96

## **Z**

Zooma in på ansikten .....	135
Zoomguide .....	34
Zoomring .....	22, 34, 224

## **Å**

Återställ bearbetningsalt. ....	170
Återställ filmalternativ .....	166
Återställ filnumreringen .....	188
Återställ fotogr.inst. ....	142
Återställ inställningsalt. ....	185
Återställ Wi-Fi-inställn. ....	98
Åtkomstlampa för minneskort .....	30

## **Ä**

Ändra storlek .....	133
---------------------	-----





Denna handbok får inte reproduceras vare sig helt eller delvis i någon form (förutom som korta citat i testartiklar eller recensioner) utan skriftligt godkännande från NIKON CORPORATION.