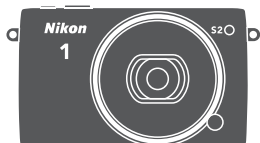


Nikon

DIJİTAL FOTOĞRAF MAKİNESİ

1 s2

Referans Kılavuz



1

Tr

Fotoğraf makinenizden en iyi şekilde yararlanmak için, lütfen talimatların tamamını okuduğunuzdan ve ürünü kullanan kişilerin okuyabileceği bir yerde tuttuğunuzdan emin olun.

Fotoğraf Makinesi Ayarları

Bu elkitabındaki açıklamalar varsayılan ayarların kullanıldığını varsayar.

Simgeler ve Kurallar

İhtiyacınız olan bilgileri daha kolay bulmanız için, aşağıdaki simgeler ve kurallar kullanılır:



Bu simge, uyarıları belirtir; fotoğraf makinesinin hasar görmesini önlemek için kullanmadan önce okunması gereken bilgilerdir.



Bu simge, notları belirtir; fotoğraf makinesini kullanmadan önce okunması gereken bilgilerdir.



Bu simge, bu elkitabındaki diğer sayfalara olan referansları belirtir.

▲, ▼, ◀ ve ▶ simgeleri, çoklu seçicideki yukarı, aşağı, sol ve sağ yönlerini temsil eder.



Emniyetiniz İçin

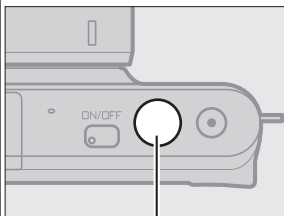
Fotoğraf makinesini ilk kez kullanmadan önce, “Emniyetiniz İçin” (x-xii) bölümündeki güvenlik talimatlarını okuyun.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Fotoğraf Makinenizden En İyi Şekilde Yararlanma	 ii
İçindekiler	 iv
 Giriş	 1
 Fotoğraf Çekme ve Fotoğrafların Görüntülenmesi	 22
 Filmlerin Kaydedilmesi ve Görüntülenmesi	 45
 Diğer Çekim Modları	 54
 Fotoğraf Çekimi Hakkında Daha Fazla Bilgi	 69
 İzleme Hakkında Daha Fazla Bilgi	 85
 Bağlantılar	 96
 İzleme Menüsü	 110
 Çekim Menüsü	 121
 Film Menüsü	 143
 Görüntü İşleme Menüsü	 148
 Ayarlar Menüsü	 162
 Teknik Notlar	 171

Fotoğraf Makinenizden En İyi Şekilde Yararlanma

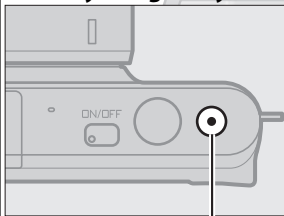
Deklanşörle fotoğraf çekin.



Deklanşör

Daha fazla bilgi için sayfa 7'ye bakın.

Film kayıt düğmesiyle film çekin.



Film kayıt düğmesi

Filmler; otomatik (📖 22), yaratıcı (📖 32) ve gelişmiş film (📖 45) modlarında film kayıt düğmesine basarak kaydedilebilir.

Resimleri bilgisayarınıza indirin.

Birlikte verilen yazılımı (📖 96) **kurun** ve ViewNX 2'yi (📖 100) kullanarak fotoğrafları ve filmleri bilgisayarınıza **kopyalayın**.

Resimleri yüksek çözünürlükte görüntüleyin.

Fotoğraf makinesini HDTV'ye bağlamak için bir HDMI kablo kullanın (📖 103).

Aksesuarlar

Çok çeşitli değiştirilebilir objektiflerle ve diğer aksesuarlarla fotoğrafla ilgili ufkunuzu genişletin (171).



☐ Objektifler



☐ Kablosuz mobil adaptörleri



☐ Nikon dijital fotoğraf makineleri için yazılım (CD'de bulunur)



☐ Objektif yuvası adaptörleri

☐ Su geçirmez kılıflar

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

İçindekiler

Fotoğraf Makinenizden En İyi Şekilde Yararlanma	ii
Aksesuarlar	iii
Emniyetiniz İçin.....	x
Bildirimler	xiii

Giriş 1

Başlamadan Önce	1
Fotoğraf Makinesinin Parçaları.....	2
İlk Adımlar	10

Fotoğraf Çekme ve Fotoğrafların Görüntülenmesi 22

Bas-Çek Fotoğrafçılık (Otomatik Mod)	22
Fotoğrafların Görüntülenmesi.....	25
Resimlerin Silinmesi	26
Canlı Görüntü Kontrolü.....	30
Yaratıcı Mod Seçme.....	32
Konu veya Durumla Eşleşen bir Mod Seçimi	33
P, S, A ve M Modlarında Fotoğraf Çekme.....	35
Yaratıcı Palet.....	41
HDR	42
Seçici renk	43
Çapraz işlem.....	44

Filmlerin Kaydedilmesi ve Görüntülenmesi 45

Filmlerin Kaydedilmesi	45
Film Kaydı Sırasında Fotoğraf Çekilmesi	50
Filmlerin Görüntülenmesi	51
Filmlerin Silinmesi	52

Diğer Çekim Modları	54
☒ Anın Seçilmesi (En İyi Anı Çekme).....	54
Bir Çekimin Manuel olarak Seçilmesi (Etkin Seçim)	54
Fotoğraf Makinesinin Anı Seçmesinin Sağlanması (Akıllı Fotoğraf Seçici)	58
☑ Kısa Film Skeçleri ile Fotoğrafların Birleştirilmesi (Hareketli Enstantane Çekim Modu)	64
Hareketli Enstantane Çekimlerin Görüntülenmesi	68
Hareketli Enstantane Çekimlerin Silinmesi.....	68
Fotoğraf Çekimi Hakkında Daha Fazla Bilgi	69
Sürekli Mod	69
Otomatik Zamanlama Modları	71
Pozlama Telafisi.....	73
Dahili Flaş	74
Otomatik Açılma Modları.....	74
Manuel Açılma Modları.....	76
WU-1a Kablosuz Mobil Adaptör	80
Resimlerin bir Akıllı Cihaza Yüklenmesi	82
İzleme Hakkında Daha Fazla Bilgi	85
Fotoğraf Bilgileri.....	85
Küçük Resim İzleme	88
Takvimden İzleme	89
İzleme Zoom İşlevi	90
Resimlerin Silinmesi.....	91
Geçerli Resmin Silinmesi	91
İzleme Menüsü	91
Resimlerin Derecelendirilmesi.....	92
Slayt Gösterileri	93

Sağlanan Yazılımın Yüklmesi.....	96
Sistem Gereksinimleri	98
Bilgisayardaki Resimlerin Görüntülenmesi ve	
Düzenlenmesi	100
Resimlerin Aktarılması	100
Resimlerin Görüntülenmesi.....	102
Resimlerin TV’de Görüntülenmesi	103
Yüksek Çözünürlüklü Cihazlar	103
Fotoğrafların Basılması	105
Yazıcı Bağlantısı	105
Fotoğrafların Tek Seferde Basılması	106
Birden Fazla Fotoğrafın Basılması	108
DPOF Baskı Sırası Oluşturma: Baskı Ayarı	109

İzleme Menüsü**110**

Birden Fazla Görüntünün Seçilmesi	112
Resim inceleme	113
Dikey görüntüle	113
Koru	113
Derecelendirme	113
D-Lighting	114
Yeniden boyutlandır	115
Kes	116
Yüz öncelikli zoom	117
Filmi düzenle	117
4 saniyelik filmleri birleştir	119
NMS filmlerini birleştir.....	120

Çekim seçeneklerini sıfırla.....	124
Pozlama modu.....	124
Resim kalitesi	125
Resim boyutu	125
Etkin Seçim	127
Kaydedilen çekim sayısı	127
Filmden önce/sonra.....	128
Dosya biçimi.....	129
Yumuşak	129
Oynck ftğrf mak. efekti.....	130
Ölçüm	130
Oto. dağılma kontrolü.....	131
Etkin D-Lighting	132
Uzun pozlama NR.....	133
Optik VR	133
Elektronik VR.....	134
Netleme modu	134
Manuel Netleme.....	136
AF alanı modu	138
Netleme Kilidi.....	139
Yüz öncelikli	140
Dahili AF yardımcısı	140
Flaş kontrolü	141
Flaş telafisi	142
Su altı flaşı.....	142

Film Menüü **143**

Film seçeneklerini sıfırla	145
Ağır çekim	145
Çerçeve boyutu/kare hızı	146
Film sesi seçenekleri	147
Otomatik görüntü yakalama	147

Görüntü İşleme Menüü **148**

İşleme seçeneklerini sıfırla	149
Beyaz dengesi	149
Beyaz Dengesini İnce Ayarlama	150
Önceden belirl. beyaz ayarı	151
ISO duyarlılığı	154
Picture Control	155
Picture Control'lerini Değiştirme	155
Özel Picture Control	159
Düzenle/kaydet	159
Karttan yükle/karta kaydet	160
Yksk ISO kmlnm azaltma	161

Ayarlar Menüü **162**

Ayar seçeneklerini sıfırla	164
Bellek kartını formatla	164
Yuva Boşken Dklnşr Kldi	164
Ekran	165
Görüntü parlaklığı	165
Kılavuz çizgileri görüntüle	165
Çekim	165
İzle	165
Sessiz çekim	166
Ses ayarları	166
Otomatik kapanma	166

Dklnşr düğmesi AE kilidi	166
Kırpışma azaltma	167
Dsy nmrlnđrmsını sfrla	167
Saat dilimi ve tarih	168
Dil (Language)	168
Otmtdk resim döndürme	169
Piksel eşleme	170
Donanım yazılımı sürümü	170
Teknik Notlar	171
Opsiyonel Aksesuarlar	171
Onaylı Bellek Kartları	173
Bir Güç Konektörünün ve AC Adaptörün Takılması	174
Depolama ve Temizleme	176
Depolama	176
Temizleme	176
Fotoğraf Makinesinin ve Pilin Bakımı: Önlemler	177
Kullanılabilen Ayarlar	181
Varsayılanlar	183
Bellek Kartı Kapasitesi	184
Sorun giderme	186
Pil/Ekran	186
Çekim (Tüm Modlar)	187
Çekim (P, S, A ve M Modları)	188
Filmler	188
İzle	189
Çeşitli Konular	189
Hata Mesajları	190
Teknik Özellikler	193
Nikon 1 S2 Dijital Fotoğraf Makinesi	193
Pil Ömrü	209
Dizin	210

Emniyetiniz için

Nikon ürününüzün hasar görmesini önlemek veya kendinize veya diğer insanlara zarar vermemek için, bu cihazı kullanmadan önce aşağıdaki emniyet önlemlerinin tamamını okuyun. Bu emniyet talimatlarını ürünü kullanan herkesin okuyacağı bir yerde bulundurun.

Bu bölümde listelenen önlemlere uyulmamasından kaynaklanabilecek sonuçlar aşağıdaki sembol ile gösterilmektedir:



Bu simge uyarıları ifade eder. Olası bir yaralanmayı önlemek için, bu Nikon ürününü kullanmadan önce tüm uyarıları okuyun.

■ UYARILAR

⚠ **Güneşi fotoğraf çerçevesinden uzak tutun.**

Arka planı aydınlatılmış konuları çekerken güneşi fotoğraf çerçevesinden iyice uzakta tutun. Güneş çerçeve içinde veya yakınındayken günışığının fotoğraf makinesine netlenmesi yangına yol açabilir.

⚠ **Arıza halinde hemen kapatın.** Makineden veya AC adaptöründen (ayrıca temin edilir) duman veya alışılmadık bir koku geldiğini fark edecek olursanız, AC adaptörünü prizden çekin ve derhal pili çıkararak yanık riskini önlemeye çalışın. Makineyi çalıştırmaya devam etmeniz yaralanmalara yol açabilir. Pili çıkardıktan sonra, incelenmesi için makineyi Nikon yetkili servis merkezine götürün.

⚠ **Yanıcı gazların yakınında kullanmayın.** Elektronik cihazı yanıcı gazların yakınında kullanmayın; bu şekilde kullanım patlama veya yangına sebep olabilir.

⚠ **Kuru tutun.** Suya daldırmayın veya maruz bırakmayın veya ıslak ellerle taşımayın. Ürünün kuru tutulmaması üründe hasara, yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir; ürünün ıslak ellerle taşınması elektrik çarpması ile sonuçlanabilir.

⚠ **Parçaları ayırmayın.** Ürünün dahili aksamına dokunulması yaralanmaya yol açabilir. Arıza halinde, ürün sadece yetkili bir teknisyen tarafından tamir edilmelidir. Düşme veya kaza neticesinde ürünün kırılması halinde, pili ve/veya AC adaptörünü çıkarın ve daha sonra incelenmesi için ürünü bir Nikon yetkili servis merkezine götürün.

⚠ **Çocukların ulaşabileceği yerde bulundurmayın.** Bu önlemi almazsanız, yaralanmaya neden olabilir. Ayrıca, küçük parçalar boğulma tehlikesi oluşturabilir. Çocuklar bu makinenin bir parçasını yutarsa, hemen bir doktora başvurun.

⚠ **Askıyı bebek veya çocukların boynuna takmayın.** Makine askısının bir bebek veya çocuğun boynu etrafına yerleştirilmesi boğulmaya yol açabilir.

⚠ **Havayolu ve hastane personelinin tüm talimatlarına uyun.** Bu fotoğraf makinesi, medikal ekipmana veya uçak navigasyonuna müdahale edebilecek radyo frekansları yayar. Uçağa binmeden önce kablolu ağ özelliğini devre dışı bırakın ve tüm kablolu ekipmanlarını ayırın, ayrıca kalkış ve iniş esnasında fotoğraf makinesini kapalı tutun. Tıbbi tesislerde, kablolu cihaz kullanımı ile ilgili personel talimatlarına uyun.

⚠ **Cihazlar açıkken veya kullanımdayken uzun süre fotoğraf makinesi, pil veya şarj cihazına temas etmeyin.** Cihazın parçaları ısınabilir. Cihazı uzun süre deriyle doğrudan temas ettirmek düşük sıcaklıklarda yanıklarla sonuçlanabilir.

⚠ **Ürünü, kapalı otomobil veya doğrudan güneş ışığı gibi yüksek sıcaklıklara maruz kalan yerlerde bırakmayın.** Bu önlemin alınmaması hasara veya yangına neden olabilir.

⚠ **Flaş motorlu araç kullanan birine yöneltmeyin.** Bu önlemin alınmaması, kazalara neden olabilir.

⚠ **Flaş kullanırken tedbirli olun.**

- Fotoğraf makinesini flaş deriyle veya diğer nesnelerle temas edecek şekilde kullanma yanıklara neden olabilir.
- Flaşın konunun gözlerine yakın olarak kullanılması geçici görme bozukluğuna neden olabilir. Flaş konudan bir metreden daha kısa mesafede olmamalıdır. Bebeklerin fotoğraflarını çekerken özel dikkat gösterilmelidir.

⚠ **Likit kristalle temastan kaçının.** Ekranın kırılması halinde, kırılan camlardan dolayı yaralanmalardan kaçınmak ve ekrandan çıkan sıvı kristalin cilde temasını veya gözlere ya da ağza girmesini engellemek için itina gösterilmelidir.

⚠ **Tripodları objektif veya fotoğraf makinesi takılı şekilde taşımayın.** Yaralanmaya sebep olacak şekilde takılıp düşebilirsiniz veya kazara başkasına çarpabilirsiniz.

⚠ **Pilleri kullanırken uygun önlemlere uyun.** Uygun şekilde kullanılmadığında piller sızıntı yapabilir ya da patlayabilir. Bu üründe pilleri kullanırken aşağıdaki önlemlere uyun:

- Sadece bu makine için onaylanmış pilleri kullanın.
- Pil üzerinde kısa devre yapmayın veya pili parçalamayın.
- Pil değiştirilirken ürünün kapalı olduğundan emin olun. AC adaptör kullanıyorsanız, prize takılı olmadığından emin olun.
- Pili baş aşağı veya ters yönde yerleştirmeye çalışmayın.
- Pili ateşe veya aşırı ısıya maruz bırakmayın.
- Suyu daldırmayın veya maruz bırakmayın.
- Pili taşıırken terminal kapağını tekrar yerine yerleştirin. Pili kolye veya toka gibi metal nesneler ile birlikte taşımayın veya depolamayın.
- Piller tam olarak boşaldığında sızıntıya meyillidir. Ürünün hasar görmemesi için, şarjı bittiğinde pili çıkardığınızdan emin olun.

- Pil kullanılmadığında, terminal kapağını takın ve serin, kuru bir ortamda saklayın.
- Kullanımın hemen ardından veya ürün pil enerjisi ile uzun süre çalıştıktan sonra pil ısınabilir. Pili çıkarmadan önce fotoğraf makinesini kapatın ve pilin soğumasına izin verin.
- Pilde renk değişikliği veya şekil bozukluğu gibi bir değişiklik fark ettiğinizde, kullanımı hemen durdurun.

⚠️ Şarj cihazını kullanırken gereken önlemlere uyun:

- Kuru tutun. Bu önlemin alınmaması yaralanmaya veya yangın ya da elektrik çarpmasından dolayı üründe hasara yol açabilir.
- Şarj cihazının terminallerine kısa devre yaptırmayın. Bu önlemin alınmaması aşırı ısınmaya ve şarj cihazının hasar görmesine neden olabilir.
- Fişin metal aksamı üzerindeki veya yakınındaki toz kuru bir bezle alınmalıdır. Makineyi kullanmaya devam etmeniz yangına yol açabilir.
- Gök gürültülü fırtınalar sırasında şarj cihazının yakınına gitmeyin. Bu önlemin alınmaması elektrik çarpmasıyla sonuçlanabilir.
- Fişe veya şarj cihazına ıslak elle dokunmayın. Bu önlemin alınmaması yaralanmaya veya yangın ya da elektrik çarpmasından dolayı üründe hasara yol açabilir.
- Bir voltajı başka bir voltaja dönüştürmek için tasarlanmış seyahat dönüştürücüler veya adaptörleriyle ya da DC-AC çeviricilerle kullanmayın. Bu uyarının dikkate alınmaması ürüne hasar verebilir veya aşırı ısınma ya da yangına neden olabilir.

⚠️ Uygun kablolar kullanın. Kabloları giriş ve çıkış jacklarına takarken, ürün düzenlemelerine uygunluğu sürdürmek amacıyla sadece Nikon tarafından sağlanan veya satılan kabloları kullanın.

⚠️ CD-ROM'lar: Yazılımları veya kılavuzları içeren CD-ROM'lar müzik CD cihazlarında oynatılmamalıdır. CD-ROM'ların ses CD oynatıcılarında oynatılması işitme kaybına yol açabilir veya cihaza zarar verebilir.

Bildirimler

- Bu ürünün beraberindeki kılavuzların hiçbir bölümü, Nikon'un ön yazılı izni olmadan herhangi bir şekilde çoğaltılamaz, yayınlanamaz, kopyası çıkarılamaz, bir erişim sistemi içine kaydedilemez veya başka bir dile tercüme edilemez.
- Nikon bu kılavuzlarda açıklanan donanım ve yazılımların teknik özelliklerini istediği zaman ve önceden bildirimde bulunmaksızın değiştirme hakkını saklı tutar.
- Nikon bu ürünün kullanımından kaynaklanan herhangi bir zarardan sorumlu tutulamaz.
- Bu kılavuzlardaki bilgilerin doğru ve eksiksiz olması için her türlü çabanın sarf edilmiş olmasına karşın, tespit edeceğiniz herhangi bir hatayı veya ihmali kendi bölgenizdeki Nikon temsilcisinin dikkatine sunmanız halinde müteşekkirdir olunuz (adresler ayrıca verilmiştir).



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Avrupa'daki müşteriler için uyarılar

DİKKAT: PİL DEĞİŞİMİNDE YANLIŞ TÜRDE PİL KULLANILMASI PATLAMA RİSKİNE YOL AÇAR. KULLANILMIŞ PİLLER TALİMATLARA GÖRE ATILMALIDIR.

Bu sembol elektrikli ve elektronik donanımın ayrı bir şekilde toplanacağını belirtir.



Pilin üzerinde bulunan bu sembol, pilin ayrı olarak toplanması gerektiğini gösterir.



Aşağıdaki kurallar sadece Avrupa ülkelerindeki kullanıcılar için geçerlidir:

- Bu ürün uygun bir toplama noktasında ayrı olarak toplanmalıdır. Evsel atık olarak atmayın.
- Ayrı toplama ve geri dönüşüm, doğal kaynakları korumaya ve yanlış atım sonucu oluşabilen insan sağlığı için olumsuz sonuçları engellemeye yardımcı olur.
- Daha fazla bilgi için satıcınıza veya atık yönetiminden sorumlu yerel yetkililere başvurun.

Aşağıdaki kurallar sadece Avrupa ülkelerindeki kullanıcılar için geçerlidir:

- Bu simgeyle işaretlenmiş olsun ya da olmasın, tüm piller uygun bir toplama noktasında ayrı olarak toplanmak üzere tasarlanmıştır. Evsel atık olarak atmayın.
- Daha fazla bilgi için satıcınıza veya atık yönetiminden sorumlu yerel yetkililere başvurun.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Kopyalama veya Çoğaltmanın Yasak Oluşuna Dair Bildirim

Dijital yollarla kopyalanan veya tarayıcı, dijital kamera veya diğer cihazlarla çoğaltılan materyali elinde bulundurmanın dahi kanunlar tarafından cezaya tabi olduğunu akılda bulundurun.

• Yasalarca kopyalanması veya çoğaltılması yasaklanan ürünler

“Numune” olarak damgalanmış kopya veya çoğaltmalar olsa dahi, kağıt veya madeni paraları, tahvilleri, devlet bonoları ve diğer yerel yönetim bonolarını kopyalamayın ya da çoğaltmayın.

Yabancı ülkelerde tedavülde olan kağıt veya madeni paralar ile tahvillerin kopyalanması veya çoğaltılması yasaktır.

Devletten ön izin alınmadığı takdirde, devlet tarafından bastırılan kullanılmamış posta pulları veya posta kartlarının kopyalanması veya çoğaltılması yasaktır.

Devlet tarafından bastırılan pullar ve kanunların öngördüğü tasdikli belgelerin kopyalanması veya çoğaltılması yasaktır.

• Belirli kopyalama ve çoğaltmalar ile ilgili uyarılar

Bir şirket tarafından ticari kullanım amacıyla sınırlı sayıda gerekli kopyanın sağlanması dışında, devlet özel şirketlerce ihraç edilen senetlerin (hisse senetleri, fatura, çek, hediye çekleri, vb.), bilgisayar giriş kartları veya kupon biletlerinin kopyalanması veya çoğaltımında ihtiyatlı olunması yönünde düzenlemeler yapmıştır. Ayrıca, devlet tarafından tanzim edilen pasaportları, kamu kurumları veya özel gruplar tarafından düzenlenen ruhsatları, kimlik kartlarını ve giriş kartı ve yemek kuponu gibi biletleri kopyalamayın veya çoğaltmayın.

• Telif hakkı bildirimlerine riayet

Kitap, müzik eserleri, tablo, gravür, baskı, harita, çizim, film ve fotoğraf gibi telif hakkıyla korunan yaratıcılık gerektiren eserlerin kopyalanması veya çoğaltılması ulusal ve uluslararası telif hakkı yasalarına tabidir. Bu ürünün yasadışı kopyalama amacıyla veya telif hakkı yasalarını ihlal edecek şekilde kullanmayın.

Veri Depolama Cihazlarının İmhası

Lütfen resimlerin silinmesinin veya bellek kartlarının ya da diğer veri depolama cihazlarının biçimlendirilmesinin orijinal resim verilerini tamamen silmediğini not edin. Kimi zaman silinen dosyalar, ticari olarak bulunabilen yazılımlar vasıtasıyla atılan depolama cihazlarından geri alınabilmekte, bu da kişisel resim verilerinin kötü niyetli olarak kullanımına yol açabilmektedir. Bu verilerin gizliliğinin sağlanması kullanıcının sorumluluğundadır.

Herhangi bir veri depolama aygıtını atmadan veya sahipliğini başkasına devretmeden önce, ticari silme yazılımı kullanarak tüm verileri silin ya da aygıtı formatlayın ve sonra kişisel bilgi içermeyen resimlerle (örneğin, boş gökyüzünün resimleri) tamamen yeniden doldurun. Veri depolama aygıtlarını fiziksel olarak tahrip ederken yaralanma olmaması için dikkat edilmelidir.

AVC Patent Portfolio License

Bu ürün AVC standardıyla ("AVC video") uyumlu olarak kişisel ve ticari olmayan tüketici kullanımı için (i) video şifrelemek ve/veya kişisel veya ticari olmayan bir eylemde yer alan tüketici tarafından şifrelenmiş ve/veya (ii) AVC video sağlama lisansı bulunan bir video sağlayıcıdan alınmış AVC videoyu deşifre etmek için AVC Patent Portfolio License altında lisanslanmıştır. Başka hiçbir kullanım için lisans verilmez veya uygulanmaz. Ek bilgi için bkz. MPEG LA, L.L.C. Bkz. <http://www.mpegla.com>

Sıcaklık Uyarıları

Fotoğraf makinesi kullanım sırasında dokunulduğunda hafif sıcak gelebilir; bu normaldir ve bir arıza olduğunu göstermez. Yüksek ortam sıcaklıklarında, uzun süre sürekli kullanıldığında veya art arda hızlıca birkaç fotoğraf çekildiğinde bir sıcaklık uyarısı görüntülenebilir ve arkasından iç devrelerinin zarar görmemesi için fotoğraf makinesi otomatik olarak kapanabilir. Kullanmaya devam etmeden önce fotoğraf makinesinin soğumasını bekleyin.

Sadece Nikon Markalı Elektronik Aksesuarları Kullanın

Nikon fotoğraf makineleri en yüksek standartlara uygun tasarlanmıştır ve karmaşık elektronik devre sistemi içerir. Yalnızca, özellikle bu Nikon dijital fotoğraf makinesiyle kullanım için Nikon tarafından onaylanmış Nikon marka elektronik aksesuarlar (şarj cihazları, piller, AC adaptörleri ve objektif aksesuarları dahil) bu elektronik devre sisteminin çalışma ve güvenlik gereksinimleri dahilinde çalışmak üzere tasarlanmış ve onaylanmıştır.

Nikon dışındaki elektronik aksesuarların kullanımı fotoğraf makinesine zarar verebilir ve Nikon garantinizi geçersizleştirebilir. Sağda gösterilen Nikon hologramı olmayan, üçüncü parti şarj edilebilir Li-ion pillerin kullanımı fotoğraf makinesinin normal kullanımını engelleyebilir veya pillerin aşırı ısınmasına, alev almasına, çatlamasına veya sızıntı yapmasına yol açabilir.



Nikon markalı aksesuarlar hakkında daha fazla bilgi için, yerel bir yetkili Nikon satıcısı ile irtibat kurun.

Diş Ticaret A.Ş.

❑ Yalnızca Nikon Markalı Aksesuarları Kullanın

Yalnızca, özellikle Nikon dijital fotoğraf makinesiyle kullanım için Nikon tarafından sertifikalandırılmış Nikon marka aksesuarlar çalıştırma ve güvenlik gereksinimleri dahilinde çalışmak üzere tasarlanmış ve onaylanmıştır. Nikon olmayan aksesuarların kullanımı fotoğraf makinenize zarar verebilir ve Nikon garantinizi geçersiz kılabilir.

❑ Fotoğraf Makinesi ve Aksesuarlarının Servis İşlemleri

Fotoğraf makinesi hassas bir cihazdır ve düzenli servis gerektirir. Nikon, fotoğraf makinesinin bir ila iki yılda bir orijinal bir satıcı veya yetkili Nikon servis temsilcisi tarafından kontrol edilmesini ve üç ila beş yılda bir servise gönderilmesini tavsiye eder (bu servislerin ücrete tabi olduğunu dikkate alın). Fotoğraf makinesi profesyonel olarak kullanılıyorsa, sık aralıklarla kontrol ve servis özellikle tavsiye edilir. Objektifler gibi fotoğraf makinesi ile birlikte düzenli olarak kullanılan aksesuarlar, fotoğraf makinesi ile birlikte kontrol veya bakıma alınmalıdır.

❑ Önemli Fotoğraflar Çekmeden Önce

Önemli olaylarda fotoğraf çekmeden önce (düğün gibi veya fotoğraf makinesini seyahatte yanınıza almadan önce), fotoğraf makinesinin normal çalıştığından emin olmak için test çekimi yapın. Nikon, ürün arızasından kaynaklanabilecek zararlar veya kar kayıplarından sorumlu tutulamaz.

❑ Yaşam Boyu Öğrenim

Nikon'un devam eden ürün destek ve eğitimi konusundaki "Yaşam Boyu Öğrenim" hedefinin bir parçası olarak, aşağıdaki sitelerde sürekli güncellenen bilgiler çevrimiçi olarak edinilebilir:

- **A.B.D.'deki kullanıcılar için:** <http://www.nikonusa.com/>
- **Avrupa ve Afrika'daki kullanıcılar için:** <http://www.europe-nikon.com/support/>
- **Asya, Okyanusya ve Orta Doğu'daki kullanıcılar için:** <http://www.nikon-asia.com/>

En son ürün bilgileriyle güncel kalmak, ipuçları, sık sorulan soruların (SSS) yanıtları ve dijital görüntüleme ve çekimle ilgili genel tavsiyeler için bu siteleri ziyaret edin. Bölgenizdeki Nikon temsilcisinden de ek bilgi alabilirsiniz. İletişim bilgileri için <http://imaging.nikon.com/> sitesini ziyaret edin.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Başlamadan Önce

Fotoğraf makinenizi ilk kez kullanmadan önce, paketin *Kullanım Kılavuzu* içinde listelenen öğeleri içerdiğini doğrulayın.

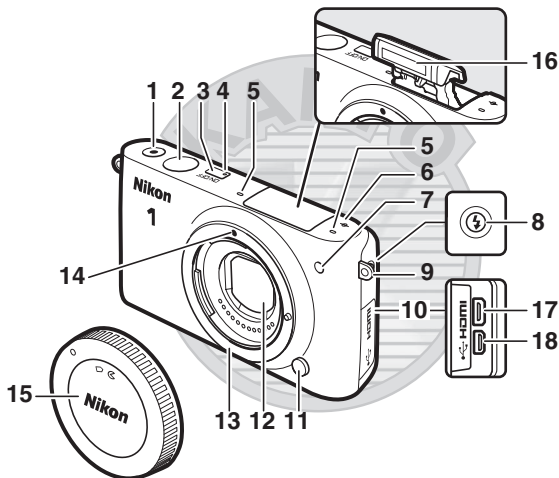


KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

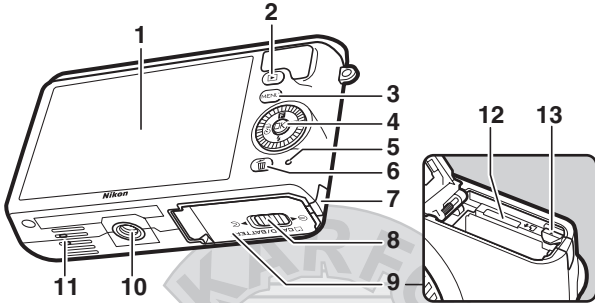
Fotoğraf Makinesinin Parçaları

Fotoğraf makinesi kontrollerini ve ekranlarını tanımak için birkaç dakikanızı ayırın. Elkitabının geri kalanını okudukça bu bölüme başvurmayı ve işaretlemeyi yararlı bulabilirsiniz.

Fotoğraf Makinesinin Gövdesi



1	Film kayıt düğmesi	45, 46	9	Fotoğraf makinesi askısı için delik	10
2	Deklanşör	27, 50, 56, 59, 65	10	Konektör kapağı	10
3	Açma/kapama düğmesi	17	11	Objektif çıkartma düğmesi	16
4	Güç lambası	17	12	Toz koruyucusu	176, 177
5	Mikrofon	147	13	Objektif montajı	15, 137
6	Odak düzlemi işareti (∞)	137	14	Montaj işareti	15
7	AF yardımcı aydınlatması	140	15	Gövde kapağı	172
	Otomatik-zamanlama lambası	72	16	Dahili flaş	74
	Kırmızı göz azaltma lambası	75, 77	17	HDMI konektörü	103
8	Flaş açma düğmesi	76	18	USB konektörü	80, 100, 105



1 Ekran.....	4, 85, 165	6 (silme) düğmesi.....	26, 91
2 (izleme) düğmesi.....	25, 62, 68	7 Opsiyonel güç konektörü için güç konektör kapağı.....	174
3 MENU (menü) düğmesi.....	6	8 Pil yuvası/bellek kartı yuvası kapağı mandalı.....	12, 14, 174
4 Çoklu seçici.....	5	9 Pil yuvası/bellek kartı yuvası kapağı.....	12, 14, 174
(OK (Tmm)) düğmesi.....	5	10 Tripod soketi.....	
(özellik).....	9	11 Hoparlör.....	
(pozlama telafisi).....	73	12 Bellek kartı yuvası.....	12
(flaş modu).....	74	13 Pil mandalı.....	12, 14, 174
(sürekli çekim/otomatik zamanlama).....	69, 71		
5 Hafıza kartına erişim lambası....	14, 24		

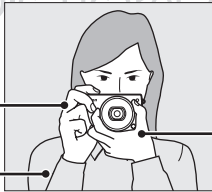
* Fotoğraf makinesi TA-N100 tripod montaj ara parçasını desteklemez.

Fotoğraf Makinesinin Tutulması

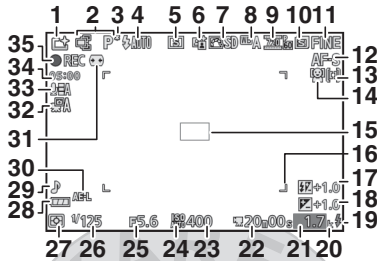
Fotoğrafları çerçevlendirirken, fotoğraf makinesini aşağıda gösterildiği şekilde tutun.

Fotoğraf makinesini sağ elinizde tutun.

Dirseklerinizi hafifçe gövdenize dayalı tutun.



Objektifi sol elinizle hafif bir şekilde tutun.



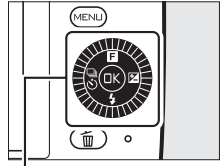
1	Çekim modu.....	7	20	"k" (bellekte 1000'in üzerinde poz kaldığında gözükür).....	21
2	Canlı görüntü kontrolü.....	30	21	Kalan poz sayısı.....	21
	Yaratıcı mod	32		Hafıza tamponlama dolmadan önce kalan çekim sayısı.....	70
	En iyi anı çekme seçimi.....	54, 58		Beyaz dengesi kayıt göstergesi.....	152
	Gelişmiş film seçimi.....	45, 48		Kart uyarı göstergesi.....	164, 190
	Pozlama modu	124	22	Kullanılabilir süre	46
3	Değişken program göstergesi	35	23	ISO duyarlılığı	154
4	Flaş modu	75, 77	24	ISO duyarlılık göstergesi	154
5	Otomatik zamanlama	71		Otomatik ISO hassasiyet göstergesi	154
	Sürekli mod *	69	25	Diyafram	37, 38
6	Etkin D-Lighting *	132	26	Enstantene hızı	36, 38
7	Picture Control *	155	27	Ölçüm	130
8	Beyaz dengesi	149	28	Pil göstergesi *	21
9	Çerçeve boyutu/kare hızı	146	29	Ses ayarları	166
10	Resim boyutu	125	30	Otomatik pozlama (AE) kilidi göstergesi.....	166
11	Resim kalitesi	125	31	Otomatik dağılıma kontrolü	131
12	Netleme modu	134	32	Otomatik görüntü yakalama	147
13	AF alanı modu	138	33	Mikrofon hassasiyeti *	147
14	Yüz öncelikli *	28, 140	34	Geçen süre.....	46
15	Netleme alanı.....	23, 138	35	Kayıt göstergesi.....	46
16	AF alanı parantezleri *	134			
17	Flaş telafisi	142			
18	Pozlama telafisi	73			
19	Flaş hazır göstergesi.....	78			

*Yalnızca ayarlar menüsünde **Ekran > Çekim** için **Ayrıntılı** seçildiğinde kullanılabilir (165).

Not: Tüm göstergelerin yandığı ekran gösterme amaçlıdır.

Çoklu Seçici

Çoklu seçici ve  düğmesi, ayarları yapmak ve fotoğraf makinesi menüleri arasında gezinmek amacıyla kullanılır.



Çoklu seçici



Ayarlar:

 (özellik) menüsüne, çekim veya izleme için seçenekleri listeleyen içeriğe duyarlı bir menüye erişir (9).

Menü gezintisi: ▲

İmleci yukarı taşır.

Ayarlar:

Sürekli çekim/otomatik zamanlama menüsünü görüntüler (69, 71).

Menü gezintisi: ◀

Önceki menüye döner.



Vurgulanan öğeyi seçer.

Ayarlar:

Pozlama telafisi menüsünü görüntüler (73).

Menü gezintisi: ▶

Vurgulanan öğeyi seçer veya alt menüyü görüntüler.

Ayarlar:

Flaş modu menüsünü görüntüler (74, 76).

Menü gezintisi: ▼

İmleci aşağı taşır.

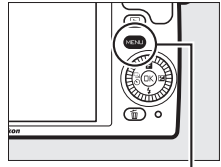
Çoklu Seçici

Çoklu seçici sağda gösterilen şekilde döndürülerek öğeler vurgulanabilir.



MENU **Düğmesi**

Çekim modu ve çoğu çekim, izleme ve ayar seçeneklerine fotoğraf makinesi menülerinden erişilebilir. Aşağıda gösterilen menü seçim iletişimini görüntülemek için MENU düğmesine basın, sonrasında istenilen menü için simgeyi vurgulamak üzere çoklu seçiciyi kullanın ve **OK** düğmesine basın.



MENU düğmesi

İzleme menüsü (110):

İzleme ayarlarını ayarlar.

Çekim menüsü (121):

Durağan çekim için ayarları yapar.

Çekim modu

menüsü (7):

Bir çekim modu seçin.



Film menüsü (143):

Film kaydı seçeneklerini ayarlar.

Ayarlar menüsü (162):

Temel fotoğraf makinesi ayarlarını yapar.

Görüntü işleme menüsü (148):

Fotoğraflar ve filmler için beyaz dengesini, ISO duyarlılığını, Picture Control'lerini ve diğer görüntü işleme ayarlarını yapar.

■ Bir Çekim Modunun Seçilmesi

Çekim modu menüsünü görüntülemek için MENU düğmesine basın, **Çekim modu** ögesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın. Bir çekim modunu vurgulamak için çoklu seçiciyi kullanın ve vurgulanmış öğeyi seçmek için **OK** düğmesine basın.



■ **Hareketli Enstantane Çekim modu** (📷 64): Deklanşör her serbest bırakıldığında, fotoğraf makinesi durağan bir görüntü ve yaklaşık 1,6 saniyelik bir film metrajı kaydeder. Sonuçta oluşan "Hareketli Enstantane Çekim" fotoğraf makinesinde görüntülendiğinde, film yaklaşık 4 saniyeden fazla bir süre ağır çekimde oynatılacak, ardından durağan görüntü gelecektir.

📷 **En iyi anı çekme modu** (📷 54): Geçici hafızadaki on çekim arasından en iyi resmi seçmek için **Etkin Seçim** özelliğini veya fotoğraf makinesinin kompozisyon ve harekete bağlı olan en iyi çekimi seçmesini sağlaması için **Akıllı Fotoğraf Seçici** özelliğini seçer.

📷 **Otomatik mod** (📷 22): Fotoğraf makinesinin fotoğraflar ve filmler için ayarları seçmesini sağlar.

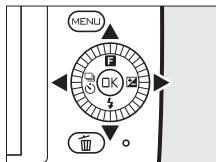
📷 **Yaratıcı mod** (📷 32): Özel efektler kullanmak istediğiniz fotoğraflar için ayarları sahneye göre eşleştirir veya deklanşör hızını ve diyaframı kontrol eder.

📷 **Gelişmiş film modu** (📷 45): Bir pozlama modu seçer ve deklanşörü veya diyaframı ayarlar veya yavaş veya hızlı hareketle veya diğer özel efektlerle filmleri kaydeder.



■ Menülerin Kullanılması

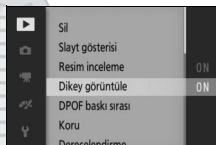
İzleme, çekim, film, görüntü işleme ve ayarlar menülerinde gezinmek için çoklu seçiciyi (📖 5) kullanın.



Çoklu seçici

1 Bir öğe seçin.

Menü öğelerini vurgulamak için ▲ veya ▼ düğmesine ve vurgulanan öğenin seçeneklerini görüntülemek için ► düğmesine basın.



2 Bir seçenek seçin.

İstenen seçeneği vurgulamak için ▲ veya ▼ düğmesine ve seçmek için (OK) düğmesine basın.



■ Menülerin Kullanılması

Listelenen öğeler fotoğraf makinesi ayarlarına göre farklılık gösterebilir. Gri olarak görüntülenen öğeler geçerli olarak kullanılamazlar (📖 181). Menülerden çıkmak ve çekim moduna geri dönmek için, deklanşöre yarım basın (📖 27).

■ Bir Menü Seçme

Başka bir menü görüntülemek için, 1. Adımda ◀ düğmesine basın ve ardından istenen simgeyi vurgulamak için ▲ veya ▼ düğmesine basın. İmleci vurgulanan menüde konumlandırmak için ► düğmesine basın.

F (Özellik) Menüsü

Özellik menüsünü görüntülemek ve kamera ayarlarını ayarlamak veya izleme seçeneklerine erişmek için, çoklu seçicideki **F** (özellik) öğesine basın.



F menüsü (çekim modu)



F menüsü (izleme)

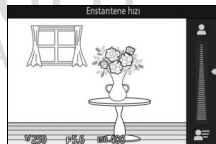
1 Bir öğe seçin.

Bir öğeyi vurgulamak için çoklu seçiciyi kullanın ve seçenekleri görüntülemek için **OK** düğmesine basın (**F** menüsünden çıkmak için, sayfa 27'de belirtildiği gibi deklanşöre yarım basın veya **X** öğesini vurgulayarak **OK** düğmesine basın).



2 Bir seçenek seçin.

İstenilen seçeneği veya değeri vurgulayın ve seçmek için **OK** düğmesine basın.



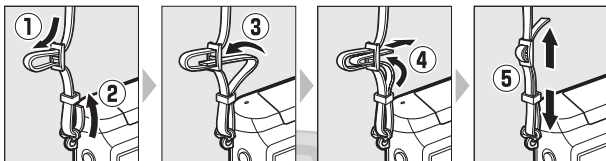
F Menüsü

F menüsü içeriğe duyarlıdır: içerikleri fotoğraf makinesi ayarlarına veya görüntülenen resme göre farklılık gösterir; kullanılmayan seçenekler gri renkle gösterilir. Otomatik modda **F** düğmesine basıldığında çekim modu menüsü görüntülenir (7).

İlk Adımlar

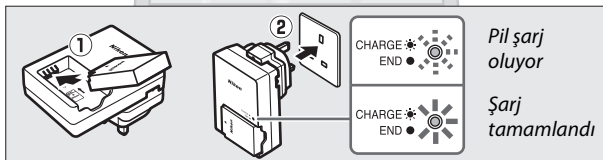
1 Fotoğraf makinesi askısını takın.

Fotoğraf makinesindeki iki deliğe askıyı sıkıca takın.



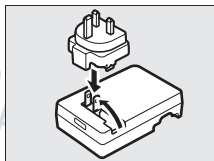
2 Pili şarj edin.

Pili şarj cihazına ① yerleştirin ve şarj cihazını prize takın ②. Bitmiş bir pil yaklaşık 3 saatte tamamen dolar. Şarj tamamlandığında şarj cihazını prizden söküp ve pili çıkarın.



Fiş Adaptörü

Satın aldığınız ülkeye veya bölgeye bağlı olarak bir fiş adaptörü şarj cihazıyla birlikte verilebilir. Adaptörün şekli satın aldığınız ülkeye veya bölgeye göre değişir. Bir fiş adaptörü verilmişse, elektrik fişini yükseltin ve fişin tamamen takıldığından emin olarak fiş adaptörünü sağda gösterildiği şekilde bağlayın. Fiş adaptörünü zorla çıkarmaya çalışmak ürüne hasar verebilir.



✓ Pil ve Şarj Cihazı

Bu elkitabının x–xii ve 177–180 sayfalarındaki uyarı ve ikazları okuyun ve bunlara uyun. Pilleri 0°C altındaki veya 40°C üzerindeki ortam sıcaklıklarında kullanmayın; bu talimatın izlenmemesi pile hasar verebilir ya da pilin performansını düşürebilir. 0°C ila 10°C ve 45°C ila 60°C arasındaki pil sıcaklıklarında kapasite azalabilir ve şarj süreleri artabilir; eğer sıcaklık 0°C altındaysa veya 60°C üzerindeyse, pil şarj olmayacaktır.

Pili 5°C ila 35°C arasındaki ortam koşullarında şarj edin. Eğer **CHARGE (ŞARJ)** lambası, şarj etme sırasında hızlıca yanıp sönerse, derhal kullanımı durdurun ve pili şarj cihazıyla birlikte satıcınıza veya yetkili Nikon servis temsilcisine götürün.

Şarj sırasında şarj cihazını hareket ettirmeyin veya pile dokunmayın. Bu önlemin alınmaması çok nadir olarak pil kısmen şarj olduğu halde şarj cihazının şarjı tam göstermesiyle sonuçlanabilir. Şarj işlemini yeniden başlatmak için pili çıkarın ve yeniden takın.

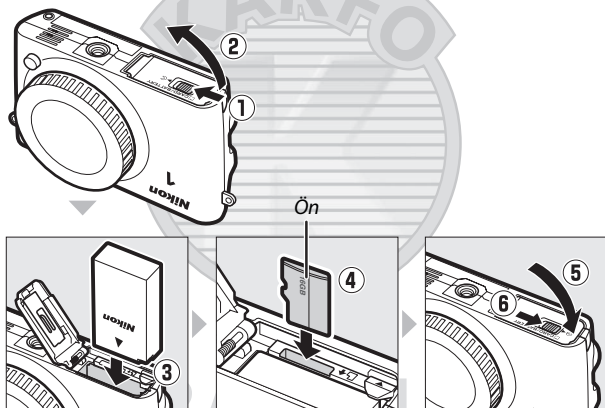
Şarj cihazını sadece uyumlu piller ile kullanın. Kullanılmadığında prizden çekin.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

3 Pil ve bir bellek kartı takın.

Fotoğraf makinesi, resimleri microSD, microSDHC ve microSDXC bellek kartlarında depolar (ayrıca edinilebilir; 173). Pili veya bellek kartlarını yerleştirmeden önce, doğru yönde olup olmadıklarını kontrol edin. Turuncu pil mandalının bir tarafından basılı tutarak pili yerine oturana kadar içeri kaydırın ve ardından bellek kartını yerine oturana kadar içeri kaydırın. Kartı herhangi bir açı ile takmaya çalışmayın; bu uyarının dikkate alınmaması üründe hasara neden olabilir.

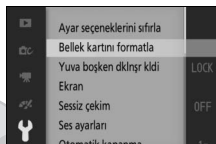


✓ Pillerin ve Bellek Kartlarının Takılması ve Çıkarılması

Bellek kartları ya da pilleri takmadan veya çıkarmadan önce fotoğraf makinesini daima kapatın. Pil ve bellek kartlarının kullanımdan sonra sıcak olabileceğini unutmayın; pil ve bellek kartlarını çıkarırken gereken dikkati gösterin.

✎ Bellek Kartlarının Formatlanması

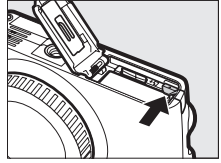
Fotoğraf makinesinde bellek kartı ilk defa kullanılacaksa ya da kart, başka bir cihazda formatlanmış ise ayarlar menüsünde **Bellek kartını formatla** öğesini seçin ve kartı formatlamak için ekrandaki yönergeleri izleyin (164). *Bu işlemin karttaki bütün verileri kalıcı olarak sileceğini unutmayın. İlerlemeden önce saklamak istediğiniz her türlü fotoğraf ve diğer verileri bir bilgisayara kopyaladığınızdan emin olun.*



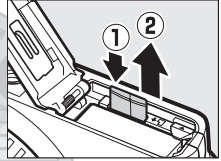
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

❏ Pillerin ve Bellek Kartlarının Çıkarılması

Fotoğraf makinesini kapattıktan sonra, hafıza kartına erişim lambasının (☐ 3) kapalı olduğunu doğrulayın ve pil yuvası/ bellek kartı yuvası kapağını açın. Pili çıkarmak için, önce ok ile gösterilen yönde turuncu pil mandalına basarak serbest bırakın ve daha sonra pili elle çıkarın.



Bellek kartını çıkarmak için, önce dışarı atması için kartı içeri doğru bastırın (❶); ardından kart elle çıkarılabilir (❷). Kart çıkarıldığında fotoğraf makinesinden fırlamasını engellemek için özel dikkat gösterilmelidir.

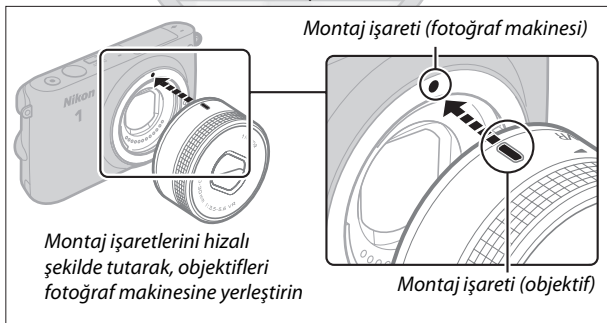
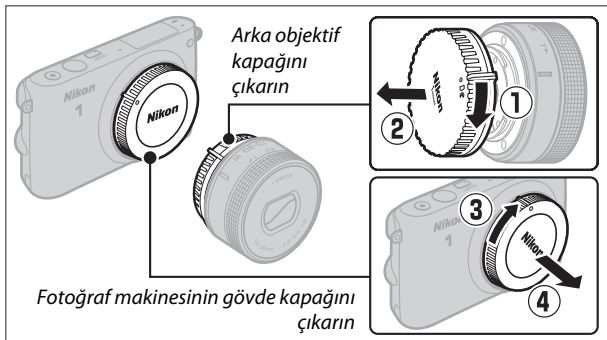


❏ Bellek Kartları

- Formatlama sırasında veya veri kaydedilirken, silinirken ya da bilgisayara kopyalanırken bellek kartlarını fotoğraf makinesinden çıkarmayın, fotoğraf makinesini kapatmayın ve güç kaynağını çıkarmayın veya bağlantısını kesmeyin. Bu önlemlere uyulmadığı takdirde, veri kaybedilebilir veya fotoğraf makinesinde ya da kartta hasar oluşabilir.
- Kart terminallerine parmaklarınızla veya metal nesnelerle dokunmayın.
- Bükmeyin, düşürmeyin ya da güçlü fiziksel darbelerle maruz bırakmayın.
- Kart muhafazasına güç uygulamayın. Bu önlemin alınmaması kartın hasar görmesine neden olabilir.
- Suya, ısıya, yüksek düzeyde neme veya doğrudan güneş ışığına maruz bırakmayın.
- Bellek kartlarını bir bilgisayarda formatlamayın.

4 Bir objektif takın.

Objektif ya da gövde kapağı çıkarıldığında fotoğraf makinesine toz girmesini önlemek için dikkat edin. Açıklayıcı sebepler için bu elkitabında genellikle kullanılan objektif, 1 NIKKOR VR 10–30mm f/3.5–5.6 PD-ZOOM'dur.

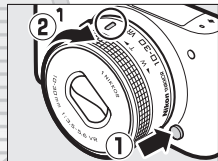




Objektifin titreşim azaltma (VR) özelliğini desteklemesi durumunda, titreşim azaltma fotoğraf makinesi üzerinden kontrol edilebilir (133).

Objektifin Çıkarılması

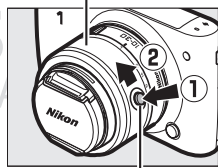
Çıkarmadan önce objektifin geri çekili olduğundan emin olun. Objektifi çıkarmak için, fotoğraf makinesini kapatın, ardından objektifi saat yönünde çevirirken (2) objektif çıkartma düğmesini basılı tutun (1). Objektifi çıkardıktan sonra; fotoğraf makinesi, arka objektif kapağını ve eğer varsa ön objektif kapağını yerine takın.



Geri Çekilebilir Objektif Çerçevesi Düğmelerine Sahip Objektifler

Geri çekilebilir objektif çerçevesi düğmelerine sahip objektifler geri çekildiklerinde kullanılamazlar. Objektifin kilidini açmak ve uzatmak için, zoom halkasını gösterildiği gibi çevirirken (2) geri çekilebilir objektif çerçevesi düğmesini basılı tutun (1). Objektif geri çekilebilir ve düğmeye basılarak ve halka zıt yönde döndürülerek zoom halkası kilitlenebilir. Objektifi takarken veya çıkarırken geri çekilebilir objektif çerçevesi düğmesine basmamaya dikkat edin.

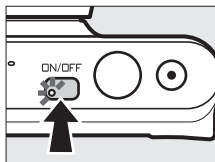
Zoom halkası



Geri çekilebilir objektif çerçevesi düğmesi

5 Fotoğraf makinesini açın.

Fotoğraf makinesini açmak için açma/kapama düğmesine basın. Güç lambası kısa bir süreyle yeşil yanacak ve ekran açılacaktır. Objektif bir ön objektif kapağı ile donatılmışsa, çekimden önce kapağı çıkarın. Eğer bir 1 NIKKOR VR 10–30mm f/3.5–5.6 PD-ZOOM objektif takılırsa, fotoğraf makinesi açıldığında objektif otomatik olarak genişler ve fotoğraf makinesi kapatıldığında geri çekilir.



Fotoğraf Makinesinin Kapatılması

Fotoğraf makinesini kapatmak için, açma/kapama düğmesine yeniden basın. Ekran kapanacaktır.

Otomatik kapanma

Yaklaşık bir dakika boyunca hiçbir işlem gerçekleştirilmezse, ekran kapanacak ve güç lambası yanıp sönmeye başlayacaktır (isterseniz, ekranların otomatik olarak kapanmasından önceki gecikme, ayarlar menüsündeki **Otomatik kapanma** seçeneği kullanılarak değiştirilebilir; □ 166). Fotoğraf makinesi, deklanşör çalıştırılarak yeniden etkinleştirilebilir. Ekran kapandıktan sonra yaklaşık üç dakika boyunca hiçbir işlem gerçekleştirilmezse, fotoğraf makinesi otomatik olarak kapanacaktır.

Objektiflerin Takılması ve Çıkarılması

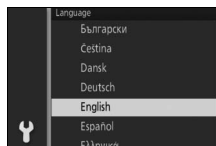
Objektifleri takmadan veya çıkarmadan önce fotoğraf makinesini kapatın. Fotoğraf makinesi kapatıldığında, fotoğraf makinesinin görüntü sensörünü korumak için objektifteki sensör koruma bariyerinin kapatılacağını unutmayın.

Geri Çekilebilir Objektif Çerçevesi Düğmelerine Sahip Objektifler

Geri çekilebilir objektif çerçevesi kilidi serbest bırakıldığı zaman, fotoğraf makinesi otomatik olarak açılacaktır. Ayrıca objektif üzerinden görüntü görüntüleniyorsa veya ekran kapalıysa, fotoğraf makinesi objektif çerçevesi kilitlendiği zaman kapanacaktır (1 NIKKOR VR 10–30mm f/3.5–5.6 ve 1 NIKKOR VR 30–110mm f/3.8–5.6 objektifleri olması durumunda, ekran kapalı olduğu zaman, objektif çerçevesinin kilitlenmesi fotoğraf makinesini kapatıyorsa, donanım yazılımı sürümü 1.10 veya daha yenisi gerekmektedir. Objektif donanım yazılımının güncellenmesi hakkında bilgi almak için, kendi bölgenize ait Nikon internet sitesini ziyaret edin).

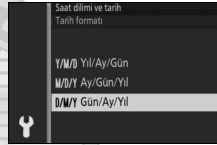
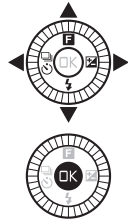
6 Bir dil seçimi yapın.

Fotoğraf makinesi ilk kez açıldığında bir dil seçim iletişimi görüntülenecektir. Bir dil seçmek için çoklu seçici ve  düğmesini ( 5) kullanın.



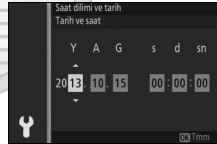
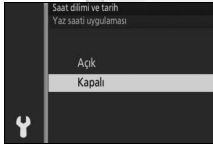
7 Saati ayarlayın.

Saati ve tarihi ayarlamak için çoklu seçici ve  düğmesini (📖 5) kullanın. Fotoğraf makinesinin 24 saat formatını kullandığını unutmayın.



Saat dilimini vurgulamak için ◀ veya ▶ düğmesine basın ve  düğmesine basın.

Tarih formatını vurgulamak için ▲ veya ▼ düğmesine basın ve  düğmesine basın.



Yaz saati uygulaması seçeneğini vurgulamak için ▲ veya ▼ düğmesine basın ve  düğmesine basın.

Öğeleri vurgulamak için ◀ veya ▶ düğmesine basın ve değiştirmek için ▲ veya ▼ düğmesine basın. Ayarlar tamamlandığında çekim ekranına çıkmak için  düğmesine basın.

Not: Dil ve saat, ayarlar menüsündeki **Dil (Language)** (📖 168) ve **Saat dilimi ve tarih** (📖 168) seçenekleri kullanılarak herhangi bir anda değiştirilebilir.

Makinenin Saat Ayarı

Makinenin saat ayarı, çoğu kol saati ve ev saati kadar doğru değildir. Saati düzenli olarak zamanı daha doğru gösteren cihazlar ile kontrol edin ve gerekirse sıfırlayın.

Makinenin saat ayarı, ana pil takıldığında veya fotoğraf makinesi opsiyonel bir EP-5E güç konektörü ve EH-5b AC adaptöründen güç aldığı anda, gerektiği şekilde şarj edilen bağımsız, şarj edilebilir bir güç kaynağından güç alır (174). Üç günlük şarj, saati yaklaşık bir ay kadar çalıştıracaktır. Fotoğraf makinesi açıldığında saatin ayarlanmadığını bildiren bir uyarı mesajı görüntülenirse, saat pili bitmiştir ve saat sıfırlanmıştır. Saati doğru saat ve tarihe ayarlayın.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

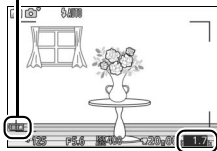
8 Pil seviyesi ve bellek kartı kapasitesini kontrol edin.

Ekranı pil seviyesini ve kalan poz sayısını kontrol edin.

■ Pil Seviyesi

Ekran	Açıklama
SİMGE YOK	Pil tamamen veya kısmen şarj edilmiş; seviye ayrıntılı ekranda  veya  simgesiyle gösterilir (165).
	Düşük pil. Tam şarjlı pili hazırda bulundurun veya pili şarj etmek için hazırlan.
Fotoğraf çekilemiyor. Tam dolu pil takın.	Pil bitmiş; deklanşör devre dışı. Şarjlı pili yerleştirin.

Pil seviyesi



Kalan pozlama



■ Kalan Poz Sayısı

Ekran, geçerli ayarlarda bellek kartında depolanabilen resim sayısını gösterir (1000 üzerindeki değerler aşağı doğru en yakın yüzlüğe yuvarlanır; örn. 1200 ve 1299 arası değerler 1,2 k olarak gösterilir). Ek görüntüler için yeterli bellek olmadığını bildiren bir uyarı görüntülenirse, başka bir bellek kartı takın (12) veya bazı fotoğrafları silin (91).

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Fotoğraf Çekme ve Fotoğrafların Görüntülenmesi

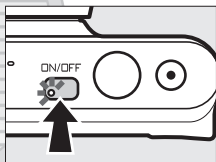
Bu bölüm, otomatik ve yaratıcı modda fotoğrafın nasıl çekildiğini, görüntülendiğini ve silindiğini açıklamaktadır.

Bas-Çek Fotoğrafçılık (Otomatik Mod)

Otomatik modda ve fotoğraf makinesinin konu türünü otomatik olarak tespit edip konu ve duruma göre ayarları ayarladığı “bas-çek” modda fotoğraf çekmek için aşağıdaki adımları takip edin.

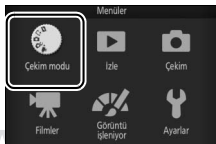
1 Fotoğraf makinesini açın.

Fotoğraf makinesini açmak için açma/kapama düğmesine basın.



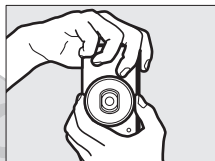
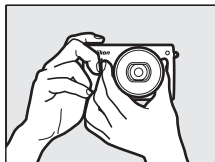
2 Kamera modunu seçin.

Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın. **Çekim modu** ögesini seçin ve ardından kamera (otomatik) ögesini vurgulayarak OK düğmesine basın (7).



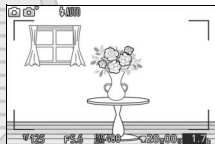
3 Fotoğraf makinesini hazırlayın.

Fotoğraf makinesini sıkıca her iki elinizle tutun; objektifi, AF yardımcı aydınlatmasını veya mikrofonu engellememeye dikkat edin. “Dikey” (portre) konumda fotoğraf çekerken fotoğraf makinesini sağ altta gösterilen şekilde döndürün.



4 Fotoğrafi çerçeveledirin.

Konunuzu çerçevenin ortasına konumlandırın.



5 Netleme yapın.

Netleme yapmak için deklanşöre yarım basın.

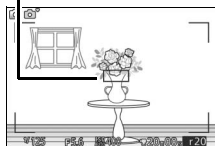
Konu yetersiz aydınlatıldıysa, flaş açılabilir (74) ve AF yardımcı aydınlatması (140) netleme işlemine yardımcı olmak için yanabilir.



Fotoğraf makinesi netleme yapabiliyorsa,

seçili netleme alanı yeşil olarak vurgulanacak ve bir uyarı sesi çıkacaktır (konu hareket ediyorsa bir uyarı sesi çıkmayabilir).

Netleme alanı

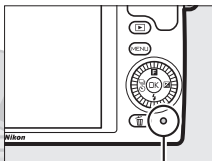
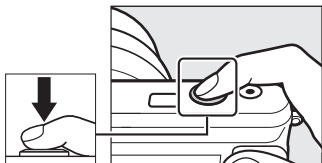


Fotoğraf makinesi netleme yapamıyorsa,

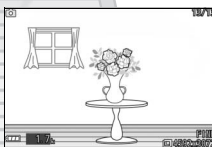
netleme alanı kırmızı olarak görüntülenecektir.

6 Çekin.

Deklanşörü serbest bırakmak ve fotoğrafı kaydetmek için deklanşöre sonuna kadar yumuşak bir şekilde basın. Hafıza kartına erişim lambası yanacak ve fotoğraf ekranda birkaç saniye boyunca gösterilecektir (deklanşöre yarım basıldığında fotoğraf otomatik olarak ekrandan temizlenecektir). *Lamba sönmeden ve kayıt tamamlanmadan bellek kartını çıkarmayın veya pili çıkarmayın.*

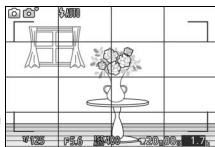


Hafıza kartına erişim lambası



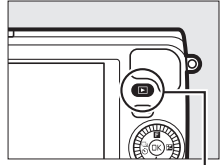
Kadraj Kılavuz Çizgileri

Kadraj kılavuz çizgileri, ayarlar menüsünde **Ekran > Kılavuz çizgileri görüntüle** için **Açık** seçildiğinde görüntülenebilir (165).

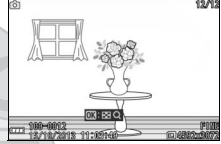


Fotoğrafların Görüntülenmesi

En son fotoğrafınızı ekranda tam çerçeve görüntülemek için  düğmesine basın (tam çerçeve izleme).



 düğmesi



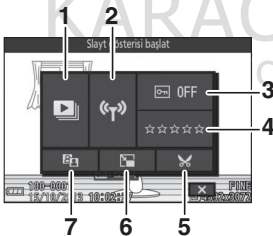
Ek resimler görüntülemek için  veya  düğmesine basın veya çoklu seçiciyi döndürün.



İzlemeyi sonlandırmak ve çekim moduna geri dönmek için, deklanşöre yarım basın.

F (Özellik) Menüsü 9

Bir fotoğraf görüntülenirken **F** düğmesine basıldığında aşağıdaki seçeneklere erişilebilir:



- | | | |
|---|-----------------------------|-----|
| 1 | Slayt gösterisi başlat..... | 93 |
| 2 | Wi-Fi ile yükle * | 82 |
| 3 | Koru | 113 |
| 4 | Derecelendirme..... | 113 |
| 5 | Kes..... | 116 |
| 6 | Yeniden boyutlandır | 115 |
| 7 | D-Lighting | 114 |

* Opsiyonel WU-1a kablosuz mobil adaptörü bağlandığında görüntülenir.

Resimlerin Silinmesi

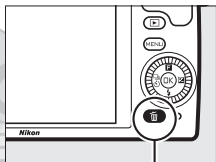
Mevcut resmi silmek için,  düğmesine basın. *Silindiğinde, resimlerin geri alınamayacağını unutmayın.*

1 Fotoğraflı görüntüleyin.

Silmek istediğiniz fotoğrafı önceki sayfada açıklandığı gibi görüntüleyin.

2 düğmesine basın.

Bir onaylama iletişimi görüntülenecektir.

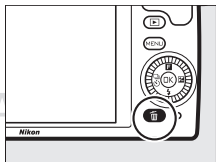


 düğmesi



3 Fotoğraflı silin.

Resmi silmek ve izlemeye geri dönmek için tekrardan  düğmesine veya resmi silmeden çıkmak için  düğmesine basın.



Deklanşör

Fotoğraf makinesi iki aşamalı bir deklanşöre sahiptir. Fotoğraf makinesi deklanşör yarı basılıyken netleme yapar. Fotoğrafı çekmek için, deklanşöre tam basın.



Netleme: Yarım basın



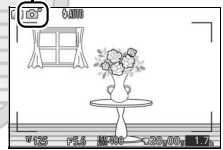
Çekme: Sonuna kadar basın

Ardı Ardına Birçok Fotoğraf Çekilmesi

Eğer izleme menüsünde (📷 113) **Resim inceleme** için **Kapalı** ögesi seçiliyse, çekimler arasında deklanşörü yarım basılı tutarak, yeniden netleme yapmadan ilave fotoğraflar çekebilirsiniz.

Otomatik Sahne Seçimi

Otomatik modda, fotoğraf makinesi konuyu *Sahne simgesi* otomatik olarak analiz eder ve uygun sahneyi seçer. Seçilen sahne, ekranda gösterilir.



 **Portre:** İnsan portresi konuları.

 **Manzara:** Manzaralar ve şehir manzaraları.

 **Gece portresi:** Koyu arka planlara karşı çerçevelenmiş portre konuları.

 **Yakın çekim:** Fotoğraf makinesine yakın konular.

 **Gece manzarası:** Yetersiz aydınlatılan manzaralar ve şehir manzaraları.

 **Otomatik:** Yukarıda listelenen kategorilere girmeyen konular.

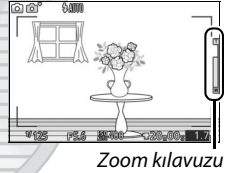


Zoom Objektifin Kullanılması

Çerçeve de daha fazla alanı doldurmak amacıyla konu üzerinde yakınlaştırmak için veya son fotoğraftaki görülebilir alanı arttırmak amacıyla uzaklaştırmak için zoom halkasını kullanın. 1 NIKKOR VR 10–30mm f/3.5–5.6 PD-ZOOM ile film kaydedilmesi esnasında, zoom derecesi halkanın döndüğü hız ile etkilenebilir.



Eğer bir 1 NIKKOR VR 10–100mm f/4.5–5.6 PD-ZOOM objektif (ayrı satılır) kullanıyorsanız, elektrikli zoom anahtarını yakınlaştırmak için **T** ögesine, uzaklaştırmak için **W** ögesine kaydırın. Fotoğraf makinesinin yakınlaştırma ve uzaklaştırma hızı, düğmeyi ne kadar kaydırduğınıza bağlı olarak değişir. Zoom konumu ekrandaki zoom kılavuzu ile gösterilir.



Yüz Öncelikli

Fotoğraf makinesi, portre konularını algılar ve netleme yapar (yüz öncelikli). Fotoğraf makinesine bakan bir portre konusu algılandığında çift sarı kenarlık görüntülenecektir (en fazla beş tane olmak üzere, birden fazla yüz algılanırsa, fotoğraf makinesi en yakın konuyu seçecektir). Çift sarı kenarlık içindeki konuya netleme yapmak için deklanşöre yarım basın. Fotoğraf makinesi artık konuyu algılayamazsa (örneğin konu başka bir yere baktığında) kenarlık ekrandan temizlenecektir.



Kullanılabilen Ayarlar

Otomatik modda kullanılabilen seçeneklerle ilgili bilgi için, bkz. sayfa 181.

Birden Fazla Resmin Silinmesi

Tüm veya seçilen resimleri silmek için izleme menüsündeki (📖 91) **Sil** seçeneği kullanılabilir.

Ayrıca Bkz.

Fotoğraf makinesi netleme yaptığında veya deklanşör serbest bırakıldığında çalan uyarı sesini sessizleştirme hakkında bilgi için bkz. sayfa 166. Fotoğraf bilgilerini açma veya kapatma hakkında bilgi için, bkz. sayfa 165. Birden fazla görüntüyü görüntüleme hakkında bilgi için bkz. sayfa 88. Mevcut görüntünün merkezine yakınlaştırma hakkında bilgi için, bkz. sayfa 90. Slayt gösterileri hakkında bilgi için bkz. sayfa 93.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Canlı Görüntü Kontrolü

Canlı görüntü kontrolleri, her bir kontrolde yapılan değişikliğin son fotoğrafa nasıl etki edeceği hakkında ön izleme yapmanızı sağlar. Otomatik mod için bir canlı görüntü kontrolü seçmek için, canlı görüntü kontrol menüsünü görüntülemek için **OK** düğmesine basın ve daha sonra bir kontrolü vurgulamak için çoklu seçiciyi kullanarak efekti görüntülemek için **OK** düğmesine basın. Bir ayar seçmek için çoklu seçiciyi döndürün ve seçmek için **OK** düğmesine basın.



Etkin D-Lighting: Doğal kontrast için parlak noktalarda ve gölgelerde ayrıntıları korur.

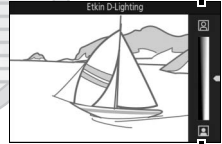


*Etkin D-Lighting:
Yüksek*



*Etkin D-Lighting:
Düşük*

Efekt arttırma



Efekt azaltma

Fon yumuşatma: Konunuzun ön plana çıkması için arka plan detaylarını yumuşatır veya hem arka plan hem de ön planı netlemeye getirir.

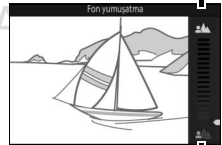


Fon keskin



Fon yumuşatılmış

Fon keskinleştirme



Fon yumuşatma

Hareket kontrolü: Hareketli nesneleri bulanıklaştırarak hareketi ön plana çıkartır veya hareketli nesneleri net bir şekilde çekmek için hareketi “dondurur”.

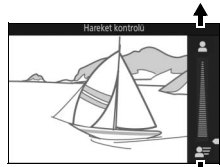


Hareketi dondurma



Hareketi bulanıklaştırma

Hareketi dondurma



Hareketi bulanıklaştırma

Parlaklık kontrolü: Resimleri daha parlak veya daha karanlık yapar.

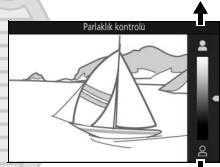


Daha parlak



Daha karanlık

Daha parlak



Daha karanlık

✓ Canlı Görüntü Kontrolü

Sürekli çekim mevcut değildir (📖 69) ve canlı görüntü kontrolü etkinken dahili flaş kullanılamaz. Film kayıt düğmesine basılması, canlı görüntü kontrolünü iptal eder.



Yaratıcı Mod Seçme

Ayarları konu ve durumlara eşleştirmek için yaratıcı modu seçer, özel efektler kullanarak fotoğraf çeker veya deklanşör hızını ve diyaframı kontrol eder.

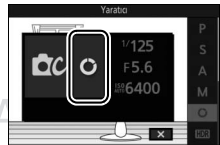
1 modunu seçin.

Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın. **Çekim modu**'nu vurgulayın ve  düğmesine basın, daha sonra  (yaratıcı mod) ögesini vurgulayın ve  düğmesine basın (7).



2 Bir seçim yapın.

 menüsünü görüntülemek için çoklu seçiciden **F** (özellik) ögesine basın ve daha sonra **Yaratıcı** özelliğini vurgulayarak  düğmesine basın. Konunuz ve yaratıcı amacınıza (33) uygun olan seçeneği vurgulayın ve  düğmesine basın.



Konu veya Durumla Eşleşen bir Mod Seçimi

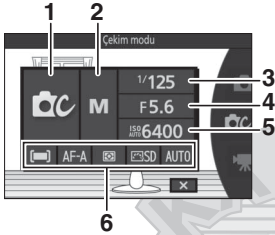
Konu veya duruma göre bir yaratıcı mod seçin:

Seçenek	Açıklama
Prgırlnmış otmtk pzlın (P)	Fotoğraf makinesi, optimal pozlama için deklanşör hızını ve diyaframı ayarlar (□ 35). Fotoğraf makinesi ayarlarını yapmak için çok az zaman olduğu diğer durumlarda ve enstantane çekimler için tavsiye edilir.
Enstantane öndkli otmtk (S)	Deklanşör hızını seçersiniz; fotoğraf makinesi en iyi sonuç için bir diyafram seçer (□ 36). Hareketi dondurmak veya bulanıklaştırmak için kullanın.
Diyafram öncelikli otmtk (A)	Diyaframı seçersiniz; fotoğraf makinesi en iyi sonuç için bir deklanşör hızı seçer (□ 37). Arka planı bulanıklaştırmak veya ön planı ve arka planı netlemeye getirmek için kullanın.
Manuel (M)	Hem deklanşör hızını hem de diyaframı kontrol edersiniz (□ 38). Uzun süreli pozlamalar için bir “Uzun Pozlama” deklanşör hızı seçin (□ 39).
Yaratıcı Palet (O)	Yaratıcı efektleri ekranda önizlerken yaratıcı efektler seçmek için paleti döndürün (□ 41).
HDR (HDR)	Yüksek kontrastlı sahnelerin çekimi (□ 42).
Yumuşak (O)	Yumuşatma filtresi efektiyle fotoğraflar çeker. Yumuşatma miktarını seçmek ve portrelere yumuşatmanın nasıl uygulanacağını tercih etmek için F (özellik) menüsünü (□ 34) kullanın (□ 129).
Minyatür efekti (M)	Her fotoğrafın üst ve alt kısmı bulanıklaşır böylece konunun, kısa mesafede üç boyutlu görüntü olarak fotoğrafı çekilir. En iyi performansı, yüksek bir bakış noktasından çekim yaparken gösterir.
Seçici renk (S)	İçinde yalnızca seçilen bir rengin renkli gözüktüğü fotoğraflar çeker (□ 43).
Çapraz işlem (S)	Fotoğrafları farklı renklerde oluşturmak için temel bir renk seçer (□ 44).
Oynck ftğrf mak. efekti (M)	Renk doygunluğu değiştirir ve oyuncak fotoğraf makinesi. efekti için çevresel aydınlatmayı azaltır (□ 130). F menüsü kullanılarak efekt ayarlanabilir (□ 34).



F (Özellik) Menüsü (9)

Yaratıcı modda **F** düğmesine basıldığında aşağıdaki öğeler görünür. Mevcut öğeler, yaratıcı mod için seçilen seçenek ile değişiklik gösterir (9 33).



1 Çekim modu.....	7
2 Yaratıcı.....	32
3 Enstantene hızı	36, 38
4 Diyafram.....	37, 38
5 ISO duyarlılığı	154
6 AF alanı modu.....	138
Netleme modu.....	134
Ölçüm.....	130
Picture Control.....	155
Beyaz dengesi.....	149
Renk seç.....	43
Filtre seviyesi.....	129
Portre	129
Renk.....	44
Doygunluk	130
Kenar ayrıntısı kaybı	130

Kullanılabilen Ayarlar

Yaratıcı modda kullanılabilen seçeneklerle ilgili bilgi için, bkz. sayfa 182.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

P, S, A ve M Modlarında Fotoğraf Çekme

P, S, A ve M modları, deklanşör hızı ve diyafram üzerinde değişken kontrol dereceleri sunar. Bir mod seçin ve yaratıcı amacınıza uygun bir şekilde ayarları yapın.

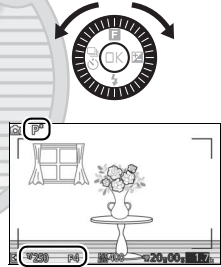
■ P Prgrmlnmış Ötmrk Pzlm

Bu modda fotoğraf makinesi, en uygun pozlama için deklanşör hızını ve diyaframı çoğu durumda otomatik olarak ayarlar. Bu mod, enstantane çekimler için ve deklanşör hızı ve diyafram ayarını fotoğraf makinesine bırakmak istediğiniz diğer durumlarda tavsiye edilir.



■ Deklanşör Hızı ve Diyaframın bir Bileşimini Seçme

Fotoğraf makinesinin seçtiği deklanşör hızı ve diyafram, en uygun sonuçları verecek olsa da aynı pozlamayı ("değişken program") üretecek diğer kombinasyonlardan da seçim yapabilirsiniz. Arka plan detaylarını bulanıklaştıran geniş diyaframlar (düşük f-değerleri) veya hareketi "donduran" kısa poz süreleri için çoklu seçiciyi saat yönünde döndürün. Alan derinliğini arttıran küçük diyaframlar (yüksek f-değerleri) veya hareketi bulanıklaştıran yavaş deklanşör hızları için çoklu seçiciyi saatin tersi yönünde döndürün. Değişken program etkinken ✱ görüntülenir.



■ Varsayılan Deklanşör Hızı ve Diyafram Ayarlarını Geri Yükleme

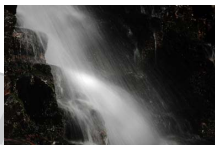
Varsayılan deklanşör hızı ve diyafram ayarlarını geri yüklemek için, ✱ görünmeyinceye kadar çoklu seçiciyi döndürün veya fotoğraf makinesini kapatın. Fotoğraf makinesi bekleme moduna girdiğinde varsayılan deklanşör hızı ve diyafram otomatik olarak geri yüklenir.

■ S Enstantane Öncelikli Otmk

Enstantane öncelikli otomatik modda, siz deklanşör hızını seçerken, fotoğraf makinesi en uygun pozlamayı üretecek diyaframı otomatik olarak seçer. Hareketli konuları bulanıklaştırarak hareketi ön plana çıkarmak için yavaş deklanşör hızları, hareketi “dondurmak” için kısa poz süreleri kullanın.



Kısa poz süresi ($1/1600$ sn)



Yavaş deklanşör hızı (1 sn)

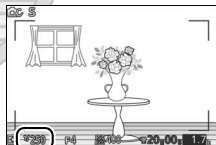
Deklanşör Hızının Seçilmesi

30 sn ve $1/16.000$ sn arasındaki deklanşör hızlarından seçim yapmak için çoklu seçiciyi döndürün. Daha kısa deklanşör hızları için seçiciyi saat yönünde, daha yavaş deklanşör hızları için saatin tersi yönünde döndürün.



■ Sürekli Çekim

Seçilen deklanşör hızı; sürekli çekim modunda 10 fps veya daha hızlı bir kare hızı seçildiğinde değişebilir (69).



■ A Diyafram Öncelikli Otmrk

Diyafram öncelikli otomatik modda, siz diyaframı seçerken fotoğraf makinesi en iyi pozlamayı üretecek deklanşör hızını otomatik olarak seçer. Geniş diyaframlar (düşük f değeri) ana konunun arkasındaki ve önündeki nesneleri bulanıklaştırarak alan derinliğini azaltır. Küçük diyaframlar (yüksek f değeri) arka plan ve ön plandaki ayrıntıları açığa çıkararak alan derinliğini artırır. Kısa alan derinlikleri, arka plan detaylarını bulanıklaştırmak için genellikle portrelerde kullanılır, uzun alan derinlikleri ön plana ve arka plana netleme yapmak için manzara fotoğraflarında kullanılır.



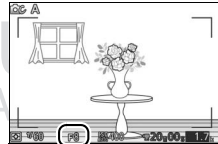
Geniş diyafram (f/5.6)



Küçük diyafram (f/16)

Bir Diyafram Seçme

Çoklu seçiciyi, daha küçük diyaframlar için (daha yüksek f değeri) saat yönünde, daha geniş diyaframlar için (daha düşük f değeri) saatin tersi yönünde döndürün. Minimum ve maksimum değerler geçerli olarak kullanılan objektife bağlıdır.



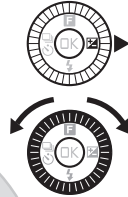
■ M Manuel

Manuel modda, hem deklanşör hızını hem de diyaframı kontrol edersiniz.

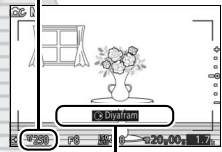
Deklanşör Hızının ve Diyaframın Seçilmesi

Pozlama göstergesini referans alarak deklanşör hızını ve diyaframı ayarlayın (aşağıya bakın). Deklanşör hızını veya diyaframı vurgulamak için ► düğmesine basın ve bir değer seçmek için çoklu seçiciyi döndürün, sonrasında kalan öge için bunu tekrarlayın. Seçiciyi, daha hızlı deklanşör hızları veya daha küçük diyaframlar için (daha yüksek f değerleri) saat yönünde, daha yavaş deklanşör hızları ve daha büyük diyaframlar için (daha düşük f değerleri) saatin tersi yönünde döndürün.

Deklanşör hızları, $\frac{1}{16.000}$ sn kadar hızlı veya 30 sn kadar yavaş değerlere veya uzun süreli bir pozlama için deklanşörü süresiz olarak açık tutmak üzere "Uzun pozlama" olarak ayarlanabilir (39). Diyafram, objektif için minimum ve maksimum arasındaki değerlere ayarlanabilir.

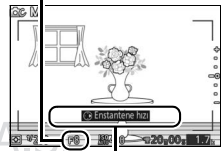


Enstantene hızı



Diyaframı vurgulamak için ► düğmesine basın.

Diyafram



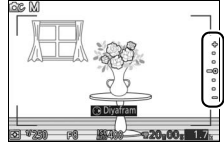
Deklanşör hızını vurgulamak için ► düğmesine basın.

■ Sürekli Çekim

Seçilen deklanşör hızı; sürekli çekim modunda 10 fps veya daha hızlı bir kare hızı seçildiğinde değişebilir (69).

❏ Pozlama Göstergesi

“Uzun Pozlama” haricinde deklanşör hızları seçildiğinde, pozlama göstergesi geçerli ayarlarda fotoğrafın düşük veya fazla pozlamalı olup olmadığını gösterir.



En iyi pozlama	1/3 EV ile az pozlanmış	2 EV üzerinde fazla pozlanmış
+	+	+
.	.	.
.	.	.
-o	-o	-o
.	.	.
.	.	.
-	-	-

❏ ISO Duyarlılığı (P, S, A ve M Modları)

ISO duyarlılığı (📖 154) için “otomatik” seçeneği seçildiğinde, seçili deklanşör hızı veya diyaframda en uygun pozlama elde edilemezse fotoğraf makinesi duyarlılığı seçili mesafe içinde otomatik olarak ayarlayacaktır.

■ Uzun Süre Pozlamalar (Sadece M Modu)

Hareketli ışıklar, yıldızlar, gece manzarası ya da havai fişeklerin uzun pozlamaları için “Uzun Pozlama”nın bir deklanşör hızını seçin. Deklanşöre basılıyken deklanşör açık kalır. Bulanıklaşmayı önlemek için bir tripod kullanın.



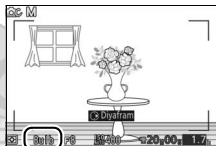
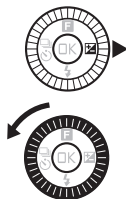
1 Fotoğraf makinesini hazırlayın.

Fotoğraf makinesini bir tripoda takın veya sabit, düz bir yüzeye yerleştirin. Pozlama tamamlanmadan önce güç kaybını önlemek için, tam şarjlı EN-EL22 pil veya opsiyonel bir EH-5b AC adaptörü ve EP-5E güç konektörü kullanın. Uzun pozlamalarda kumlanma (parlak noktalar, rastgele dağılmış parlak pikseller veya sis) olabileceğini unutmayın; çekimden önce, çekim menüsünde **Uzun pozlama NR** için **Açık** ögesini seçin (📖 133).



2 “Uzun pozlama”nın bir deklanşör hızını seçin.

Deklanşör hızını vurgulamak için ► düğmesine basın ve “Uzun pozlama”yı seçmek için çoklu seçiciyi saatin tersi yönünde döndürün.



3 Deklanşörü açın.

Netleme yaptıktan sonra deklanşöre tam basın. Pozlama tamamlanana kadar deklanşörü basılı tutun.

4 Deklanşörü kapatın.

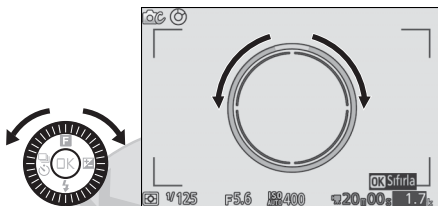
Parmağınızı deklanşörden kaldırın.

Yaklaşık iki dakika sonra çekim otomatik olarak sonlanır. Uzun pozlamaları kaydetmek için biraz süre gerekebileceğini unutmayın.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Yaratıcı Palet

Yaratıcı bir efekt seçin. Ekranda sonuçları ön izlerken bir efekt seçmek için çoklu seçiciyi döndürün. Çoklu seçici döndürüldükçe efekt kademeli olarak değişir.



Seçilen efektle bir fotoğraf çekmek için deklanşöre tam basın. Dahili flaş kullanılmaz.

Sahne Algılama

Fotoğraf makinesi, konuya ve duruma uyacak şekilde ayarları otomatik olarak yapar. Kullanılabilen efektler algılanan konunun türüne göre farklılık gösterir. Paleti sıfırlamak için, yaratıcı palet görüntülendiğinde  düğmesine basın.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

HDR

Parlak noktalar ve gölgelerdeki detaylar, HDR (yüksek dinamik aralık) kullanılarak korunur. Deklanşöre her tam olarak basıldığında, fotoğraf makinesi birbirini izleyen iki çekim yapar ve yüksek kontrastlı sahnelerdeki parlak noktaların ve gölgelerin detaylarını korumak için bunları birleştirir; dahili flaş patlamaz. Bazen resimleri işlemek gerekebilir; son fotoğraf, işlem tamamlandığında gösterilecektir.



*Birinci pozlama
(koyu)*

+



*İkinci pozlama
(parlak)*



*Birleştirilmiş
HDR görüntü*

☒ HDR Fotoğrafların Çerçeveselendirilmesi

Görüntünün köşeleri kesilmiş olacaktır. Çekim esnasında, fotoğraf makinesi veya konu hareket ederse, istenilen sonuçlar elde edilemeyebilir. Sahneye bağlı olarak, gölgelendirme düzgün olmayabilir ve parlak nesnelerin etrafında gölgeler veya koyu nesnelerin etrafında ışık halkaları gözükabilir.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Seçici renk

Bir rengin renk paletinde göründüğü siyah-beyaz fotoğraflar çekin.

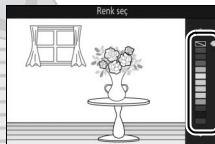
1 Renk seç öğesini seçin.

F ( zellik) menüsünü görüntülemek için **F** düğmesine basın ve daha sonra **Renk seç**  ğesini vurgulayarak **OK** düğmesine basın.



2 Bir renk seçin.

Bir renk seçmek için çoklu seçiciyi kullanın ve **OK** düğmesine basın.



3 Fotoğraflar ekin.

Fotoğraf çekmek için deklanşöre tam basın. Yalnızca seçilen renk, renk paletinde görünecek; diğ r tüm renkler gri gölgelerde kaydedilecektir.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Çapraz işlem

Değiştirilmiş renklerde resimler çekmek için temel bir renk seçin.

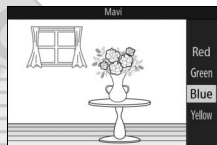
1 Renk seçin.

F (özellik) menüsünü görüntülemek için **F** düğmesine basın ve daha sonra **Renk** öğesini vurgulayarak **OK** düğmesine basın.



2 Bir renk seçin.

Temel rengi seçmek için çoklu seçiciyi kullanın (kırmızı, yeşil, mavi veya sarı) ve **OK** düğmesine basın.



3 Fotoğraflar çekin.

Değiştirilen renklerde fotoğraflar çekmek için deklanşöre tam basın.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

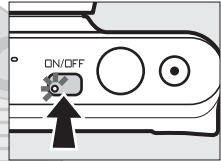
Filmlerin Kaydedilmesi ve Görüntülenmesi

Filmlerin Kaydedilmesi

Otomatik, yaratıcı ve gelişmiş film modunda filmler kaydetmek için film kayıt düğmesini kullanın.

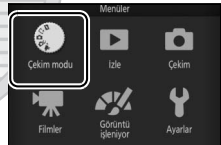
1 Fotoğraf makinesini açın.

Fotoğraf makinesini açmak için açma/kapama düğmesine basın.



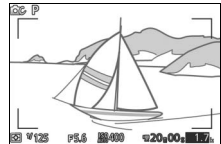
2 Bir çekim modu seçin.

Menüleri ekranda görüntülemek için MENU düğmesine basın, daha sonra **Çekim modu** öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın. **📷** (otomatik), **📷** (yaratıcı) veya **📷** (gelişmiş film) öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın (📖 7). Gelişmiş film modunda, **F** menüsünden **Gelişmiş film** seçeneğini kullanarak bir film türü seçebilirsiniz (📖 48).



3 Açılan çekimi çerçeveledir.

Konunuz ekranın merkezinde olacak şekilde açılan çekimi çerçeveledir. Gelişmiş film modunda **Ağır çekim** öğesi seçilirse (📖 48), netlemek için deklanşöre yarım basın.



 **Simgesi**

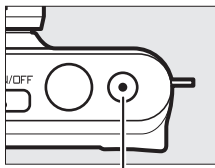
 simgesi filmlerin kaydedilemeyeceğini gösterir.

4 Kaydı başlatın.

Kayıdı başlatmak için film kayıt düğmesine basın. Kayıt devam ederken bir kayıt göstergesi, geçen süre ve kullanılabilir süre görüntülenir.

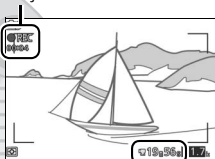
Ses Kaydı

Mikrofonu kapatmamaya dikkat edin ve dahili mikrofonun fotoğraf makinesi veya objektiflerin yaptığı sesleri kaydedebileceğini unutmayın. Ağır çekim filmler kaydedildiği zaman haricinde, fotoğraf makinesi sürekli olarak netleme yapar; kayıt netleme sesini önlemek için film menüsündeki **Netleme modu** için **Tek kare AF** öğesini seçin (134).



Film kayıt düğmesi

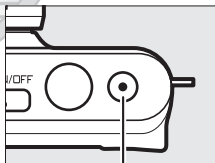
Kayıt göstergesi/
Geçen süre



Kullanılabilir süre

5 Kayıt işlemini bitirin.

Kayıdı sonlandırmak için film kayıt düğmesine yeniden basın. Maksimum uzunluğa ulaşıldığında (146), bellek kartı dolduğunda, objektif çıkarıldığında veya fotoğraf makinesi ısındığında kayıt otomatik olarak sonlandırılacaktır (xvi).



Film kayıt düğmesi

Maksimum Uzunluk

Fotoğraf makinesi 4 GB boyutuna kadar filmleri kaydedebilir (daha fazla bilgi için bkz. sayfa 146); bellek kartının yazma hızına bağlı olarak bu uzunluğa erişilmeden çekimin sonlanabileceğini unutmayın (173).

■ Çekim Modu

Filmler aşağıda listelenen çekim modlarında kaydedilebilir. En iyi anı çekme veya Hareketli Enstantane Çekim modlarında filmler kaydedilemez.



📷 Otomatik mod (📖 22)

Ayar seçimlerinin fotoğraf makinesine bırakılması için bu modu seçin. Fotoğraf makinesi, konuya ve duruma göre ayarları otomatik olarak yapar.

📷 Yaratıcı mod (📖 32)

P (programlanmış otomatik) pozlama modunda filmler kaydeder. **Yaratıcı Palet** seçilirse, filme tercih edilen efekt uygulanacaktır (📖 41).

📷+ Gelişmiş film modu (📖 48)

Bir pozlama modu seçer (📖 124) ve deklanşör hızını veya diyaframı ayarlar veya ağır veya hızlı çekimle veya diğer özel efektlerle filmleri kaydeder.

🔊 Film Sesi

Film menüsündeki **Film sesi seçenekleri** ögesi, mikrofon duyarlılığı ve rüzgar sesi seçenekleri sunar (📖 147).

🔧 Kullanılabilen Ayarlar

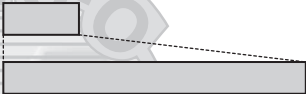
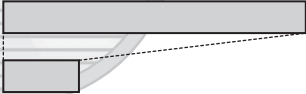
Gelişmiş film modunda kullanılabilen seçeneklerle ilgili bilgi için, bkz. sayfa 181.



■ Gelişmiş Film Seçenekleri

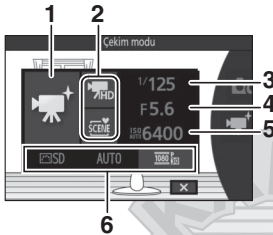
📹+ (gelişmiş film) modunda, **F** düğmesine basarak ve **F** (özellik) menüsünden **Gelişmiş film** ögesi seçilerek aşağıdaki seçeneklere erişilebilir.



📹 HD film	Yüksek çözünürlükte (HD) filmler kaydeder.
📹 Ağır çekim	2 saniyeye kadar sessiz ağır çekim metrajı kaydeder. Ağır çekim filmler 400 fps hızında kaydedilir ve yaklaşık 30 fps hızında yeniden oynatılır. Kayıt 
📹 Hızlı çekim	Normal hızdan yaklaşık 4 kat daha yüksek bir hızda oynatılan sessiz hızlı çekim metrajı kaydeder. İzleme süresi kayıt süresinin dörtte biridir. Kayıt 
📹 Sıçramalı kesme	Sessiz sıçramalı kesme filmler kaydeder. Düşen çerçeve efekti için her diğer saniyede kayıt durur. Kayıt  İzle 
📹 4 saniyelik film	4 saniyelik bir film klibi kaydeder. Çoklu klipler, izleme menüsünden 4 saniyelik filmleri birleştir seçeneği kullanılarak tek bir filme eklenebilir (📖 119).

🔧 (Özellik) Menüsü (📖 9)

Gelişmiş film modunda **F** düğmesine basıldığında aşağıda listelenen öğeler görünür. Kullanılabilen öğeler seçilen film türüne göre farklılık gösterir (📖 48).



1	Çekim modu	7
2	Gelişmiş film	48
	Pozlama modu	124
3	Enstantene hızı	36, 38
4	Diyafram	37, 38
5	ISO duyarlılığı	154
6	Picture Control	155
	Beyaz dengesi	149
	Çerçeve boyutu/kare hızı	146
	Ağır çekim	145

🔧 Ağır Çekim

Gelişmiş film modunda ağır çekim öğesi seçildiğinde, fotoğraf makinesi kayda başlamadan önce deklanşöre yarım basılarak netleme yapılabilir. Fotoğraf makinesi, ekranın merkezindeki konuya netleme yapar; yüz tanıma (📖 28) özelliği kullanılamaz. Netleme ve pozlama kayıt esnasında ayarlanamaz. Kare hızı seçenekleri sayfa 145'te açıklanmaktadır.

🔧 Kayıt Süresi

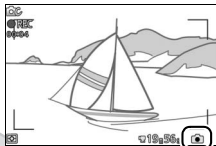
Aşağıdaki tablo, her çekim modunda varsayılan kare hızında çekilen bağımsız filmler için uygun maksimum kayıt sürelerini listelemektedir.

Otomatik mod	20 dakika
Yaratıcı mod	20 dakika
Gelişmiş film modu	
HD film	20 dakika
Ağır çekim	2 saniye
Hızlı çekim	5 dakika
Sıçramalı kesme	10 dakika
4 saniyelik film	4 saniye



Film Kaydı Sırasında Fotoğraf Çekilmesi

HD film kaydını kesintiye uğratmadan bir fotoğraf çekmek için deklanşöre tam olarak basın. Film kaydı sırasında çekilen fotoğrafların 3 : 2 en boy oranı vardır.



Film Kaydı Sırasında Fotoğraf Çekilmesi

Her film çekiminde en fazla 10 fotoğraf çekilebilir. Lütfen fotoğrafların ağır çekim filmlerle çekilemeyeceğini unutmayın.

Netleme Kilidi

Gelişmiş film modu için film menüsünde **Netleme modu** için **Tek kare AF** seçilirse, deklanşöre yarım basılıyken netleme kilitlenecektir (bkz. 139).

Ayrıca Bkz.

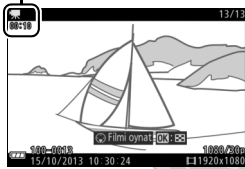
Film kaydı esnasında fotoğraf makinesinin fotoğrafları otomatik olarak çekmesini yapılandırma hakkında bilgi için bkz. sayfa 147.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Filmlerin Görüntülenmesi

Filmler, tam çerçeve izlemede bir  simgesi ile gösterilir (25). İzlemeyi başlatmak için  düğmesine basın.

 simgesi/Uzunluk



Film izleme göstergesi/
Geçerli konum/toplam uzunluk

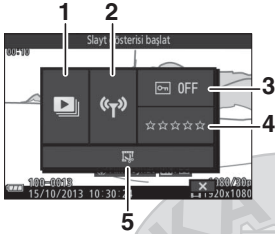


Aşağıdaki işlemler gerçekleştirilebilir:

İşlem	Kullanım	Açıklama
Duraklat		İzlemeyi duraklatır.
Oynat		Film duraklatıldığında veya geri sarma/ilerleme sırasında izlemeye kaldığı yerden devam eder.
İlerleme/ geri sarma		Geri sarmak için  , ilerlemek için  düğmesine basın. Hız her basışta 2x'ten 4x'e 8x'e 16x'e doğru artar. İzleme duraklatılırsa, film, tek seferde bir kare geri sarılır veya ilerler; sürekli geri sarma veya ilerleme için düğmeyi basılı tutun.
Ses seviyesinin ayarlanması		Ses seviyesini ayarlamak için çoklu seçiciyi döndürün.
Tam çerçeve izlemeye döndür		Tam çerçeve izlemeden çıkmak için  veya  düğmesine basın.

F (Özellik) Menüsü (9)

Bir film görüntülenirken **F** düğmesine basıldığında aşağıdaki seçeneklere erişilebilir:

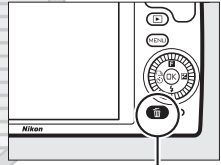


- 1 Slayt gösterisi başlat93
- 2 Wi-Fi ile yükle *82
- 3 Koru 113
- 4 Derecelendirme..... 113
- 5 Filmi düzenle..... 117

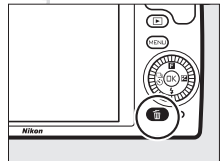
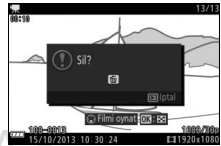
* Opsiyonel WU-1a kablosuz mobil adaptörü bağlandığında görüntülenir.

Filmlerin Silinmesi

Geçerli filmi silmek için,  düğmesine basın. Bir onaylama iletişimi görüntülenecektir; filmi silmek için yeniden  düğmesine basın ve izlemeye geri dönün ya da filmi silmeden çıkmak için  düğmesine basın. *Silindiğinde, filmlerin geri alınamayacağını unutmayın.*



 düğmesi



✎ Ayrıca Bkz.

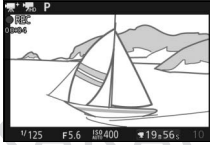
İstenmeyen metrajları filmlerden kırmak için bkz. sayfa 117. HD filmler için çerçeve boyutunda ve kare hızında kullanılabilen seçeneklerle ilgili bilgi için, bkz. sayfa 146.

✓ Filmlerin Kaydedilmesi

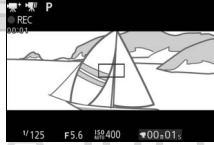
Floresan, civa buharı veya sodyum lambalarının altında veya fotoğraf makinesi yatay olarak pan yapıldığında ya da çerçeveden yüksek hızda bir nesne geçerse, ışık titremesi, bant efekti veya dağılma ekranda ve son filmde görünebilir (ışık titremesi ve bant efekti, sayfa 167’de tarif edildiği şekilde yerel AC güç kaynağının frekansına uyan bir **Kırpışma azaltma** seçeneği seçilerek azaltılabilir. Fakat kullanılabilir en yavaş deklanşör hızının **50 Hz** değerinde $\frac{1}{100}$ sn, **60 Hz** değerinde $\frac{1}{60}$ sn olduğunu unutmayın; kırpışma azaltma ağır çekim filmlerle kullanılamaz). Parlak ışık kaynakları fotoğraf makinesi pan yapıldığında ardıl görüntüler bırakabilir. Pürüzlü kenarlar, renk saçaklanması, hare ve parlak noktalar da görünebilir. Filmleri kaydederken fotoğraf makinesini güneş veya diğer güçlü ışık kaynaklarına yöneltmekten kaçının. Bu önlemin alınmaması fotoğraf makinesinin iç devre sisteminin hasar görmesine neden olabilir.

✎ Filmin Kesilmesi

Film kesme işlemi, ekranda gösterilir.



Normal kesme (16 : 9)



Ağır çekim film kesme
(8 : 3)



Diğer Çekim Modları

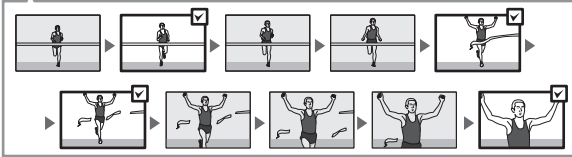
Yukarıda açıklanan modlara ilave olarak, fotoğraf makinesi, zor süreli çekimlere yardımcı olmak için  (en iyi anı çekme) modunu ve fotoğrafları kısa film kenar ayrıntılarında birleştiren bir  (Hareketli Enstantane Çekim) modunu sunar (64).

Anın Seçilmesi (En İyi Anı Çekme)

Deklanşör serbest bırakıldıktan kısa bir süre önce veya sonra geçici hafızaya kaydedilen 10 karenin içinden bir çekim seçer (Etkin Seçim) veya fotoğraf makinesinin kompozisyon ve harekete dayalı en iyi çekimi seçmesine izin verir (Akıllı Fotoğraf Seçici).

Bir Çekimin Manuel olarak Seçilmesi (Etkin Seçim)

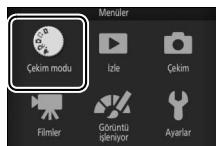
Deklanşöre tam basıldıktan kısa süre önce veya sonra kaydedilen 10 çerçeveden yaklaşık 10 çekime kadar seçim yapar.



Dış Ticaret A.Ş.

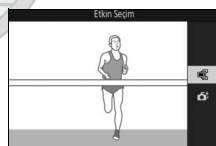
1 Çekim modunu seçin.

Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın. **Çekim modu** vurgulayın ve **OK** düğmesine basın, daha sonra **Çekim** (en iyi anı çekme) öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın (7).



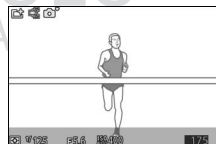
2 Etkin Seçim öğesini seçin.

F menüsünü görüntülemek için **F** (özellik) düğmesine basın. **En iyi anı çekme** öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın, daha sonra **Etkin Seçim** öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



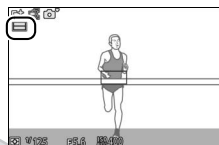
3 Fotoğrafları çerçeveledir.

Konunuz çerçevenin merkezinde olacak şekilde fotoğrafı oluşturun.



4 Fotoğrafları tamponlamaya başlar.

Netleme yapmak için deklanşöre yarım basın (📖 23). Fotoğraf makinesi, görüntüleri hafıza tamponlamaya kaydetmeye başladığında bir  simgesi görüntülenir.



5 Çekin.

Deklanşöre yumuşak bir şekilde sonuna kadar basın. Deklanşöre tam basıldıktan önceki ve sonraki zamanda tamponlamak için kaydedilen 10 çerçeve, geçici hafızaya kopyalanacaktır.



6 10 çerçeveye kadar seçim yapın.

Resimleri kaydırmak için ◀ veya ▶ düğmesine basın ve seçim yapmak veya seçimi kaldırmak için ▲ veya ▼ düğmesine basın. Kalan görüntüler silineceklerini göstermek için  simgesi ile işaretlenirken, seçilen görüntüler  simgesi ile gösterilecektir.



7 Seçilen çerçeveleri kaydedin.

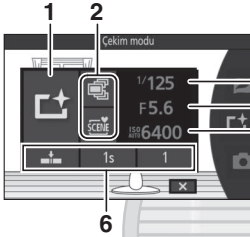
Seçilen çerçeveleri bellek kartına kaydetmek için  düğmesine basın. Kayıt işlemi gerçekleşirken hafıza kartına erişim lambası yanacaktır; seçilen görüntülerin kaydedilmesinin biraz zaman alacağını unutmayın.

Etkin Seçim

Varsayılan ayarlarda, deklanşöre tam basıldığında kaydedilen çerçeve Adım 6'da otomatik olarak bir  simgesi ile işaretlenir.

F (Özellik) Menüsü (📖 9)

En iyi anı çekme modunda **F** düğmesine basıldığında aşağıda listelenen öğeler görünür. Kullanılabilen öğeler seçilen moda göre farklılık gösterir (📖 54, 58).



1 Çekim modu	7
2 En iyi anı çekme	54
Pozlama modu.....	124
3 Enstantene hızı	36, 38
4 Diyafram	37, 38
5 ISO duyarlılığı	154
6 Deklanşörle kaydetme	127
Şu süre içinde 10 kare çek:.....	127
Kayıtlı kareler (varsayılan)	127
Kaydedilen çekim sayısı	127

Kullanılabilen Ayarlar

En iyi anı çekme modunda kullanılabilen seçeneklerle ilgili bilgi için, bkz. sayfa 181.

En İyi Anı Çekme Modu

Filmler kaydedilemez ve film kayıt düğmesine basmanın bir etkisi yoktur. Flaş kullanılamaz.

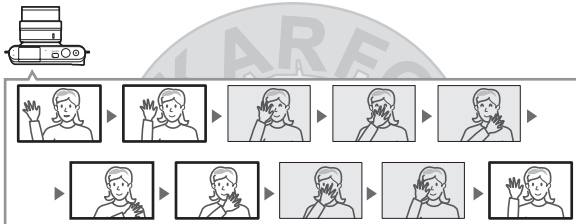
Ayrıca Bkz.

Etkin Seçim ayarlarının yapılması bilgileri için bkz. sayfa 127.



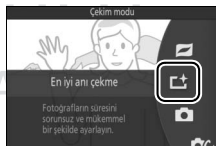
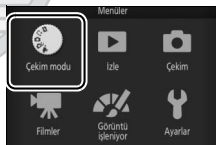
Fotoğraf Makinesinin Anı Seçmesinin Sağlanması (Akıllı Fotoğraf Seçici)

Akıllı Fotoğraf Seçici, fotoğraf makinenizin, portre konusunun yüzündeki kısa süreli ifadeleri veya parti sahnelerindeki grup fotoğrafları gibi zor olan çekimleri yakalayan fotoğraflar çekmenizi sağlar. Deklanşör her serbest bırakıldığında, fotoğraf makinesi otomatik olarak kompozisyon ve harekete dayanarak en iyi çekimi ve 4 en iyi çekim adayını seçer.



1 Çekim modunu seçin.

Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın. **Çekim modu** vurgulayın ve OK düğmesine basın, daha sonra Çekim (en iyi anı çekme) ögesini vurgulayın ve OK düğmesine basın (7).



2 Akıllı Fotoğraf Seçici seçin.

F menüsünü görüntülemek için **F** (özellik) düğmesine basın. **En iyi anı çekme** öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın, daha sonra **Akıllı Fotoğraf Seçici** öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



3 Fotoğrafı çerçeveselendirin.

Konunuz çerçevenin merkezinde olacak şekilde fotoğraf çekiniz.



4 Fotoğrafları tamponlamaya başlar.

Netleme yapmak için deklanşöre yarım basın (23). Fotoğraf makinesi, görüntüleri hafıza tamponlamaya kaydetmeye başladığında bir  simgesi görüntülenir. Fotoğraf makinesi, deklanşöre yarım basılıyken, konuya olan mesafedeki değişiklikleri yakalamak için sürekli olarak netlemeyi ayarlar.



5 Çekin.

Deklanşöre yumuşak bir şekilde sonuna kadar basın. Fotoğraf makinesi, hem deklanşöre tam olarak basılmadan önce hem de basıldıktan sonra ara belleğe kayıtlı çekimleri karşılaştıracaktır ve bellek kartına kopyalamak için beş tane seçecektir. Biraz süre gerekebileceğini unutmayın. Kaydetme tamamlandığı zaman ekranda en iyi resim görüntülenir.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Akıllı Fotoğraf Seçici

Fotoğraf makinesi, konuya uygun olan bir sahne modunu otomatik olarak seçer.

Tamponlama

Tamponlama deklanşöre yarım basıldığında başlar ve 90 saniye sonra veya deklanşöre tam olarak basıldığında sona erer.

Netleme yapmak

*için yarım basılmış
deklanşör*

*Tam olarak basılmış
deklanşör*

*Çekim
sonlanır*



Akıllı Fotoğraf Seçici Dosyaları

Bellek kartının "NCFL" klasöründeki "NCSPSLST.LST" dosyasını silmeyin veya Akıllı Fotoğraf Seçiciyle çekilen görüntülerin dosya isimlerini değiştirmeyin. Fotoğraf makinesi, etkilenen dosyaları artık Akıllı Fotoğraf Seçici görüntüleri olarak tanımayacaktır ve onları bağımsız fotoğraflar olarak ele alacaktır.

Ayrıca Bkz.

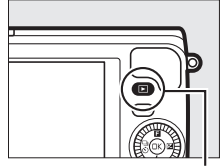
Akıllı Fotoğraf Seçici tarafından seçilen çekim sayısını seçmek için çekim menüsündeki **Kaydedilen çekim sayısı** seçeneğini kullanın (📖 127).



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

■ Akıllı Fotoğraf Seçiciyle Çekilen Fotoğrafların Görüntülenmesi

▶ düğmesine basın ve çoklu seçiciyi Akıllı Fotoğraf Seçici ile çekilen fotoğrafları (25; Akıllı Fotoğraf Seçici ile çekilen fotoğraflar bir simgesi ile gösterilirler) görüntülemek için kullanın. Akıllı Fotoğraf Seçici ile kaydedilen fotoğraflardan yalnızca en iyi çekim görüntülenecektir (çoklu seçicide sonraki resmi görmek için ► düğmesine bastığınızda, fotoğraf makinesi en iyi çekim adayını atlayacaktır, bunun sonucunda sonraki gösterilen resim, geçerli resimden hemen sonra gelen bir dosya numarasına sahip olmayacaktır). İzlemeyi sonlandırmak ve çekim moduna geri dönmek için, deklanşöre yarım basın.



▶ düğmesi



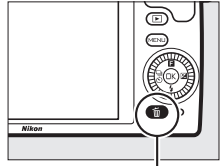
En İyi Çekimin Seçilmesi

Akıllı Fotoğraf Seçici ile çekilen bir fotoğraf görüntülenirken, ▼ düğmesine basarak en iyi çekimi seçebilirsiniz. Sıradaki diğer resimleri görüntülemek için ◀ veya ▶ düğmesine basın ve geçerli resmi en iyi çekim olarak seçmek için OK düğmesine basın. Normal izlemeye dönmek için ▶ düğmesine basın.

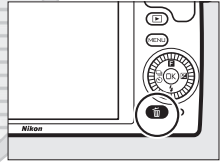


■ Resimlerin Silinmesi

Akıllı Fotoğraf Seçici seçili iken bir fotoğraf çekildiği zaman  düğmesine basıldığında bir onaylama iletişimi görüntülenir; en iyi çekimi ve en iyi çekim adaylarını silmek için  düğmesine tekrar basın veya resimleri silmeden çıkmak için  düğmesine basın. *Silindiğinde, resimlerin geri alınamayacağını unutmayın.*



 düğmesi



Tek Fotoğrafların Silinmesi

En iyi çekim seçimi iletişiminde  düğmesine basıldığında aşağıdaki seçenekler görüntülenir; çoklu seçiciyi kullanarak bir seçeneği vurgulayın ve seçmek için  düğmesine basın.

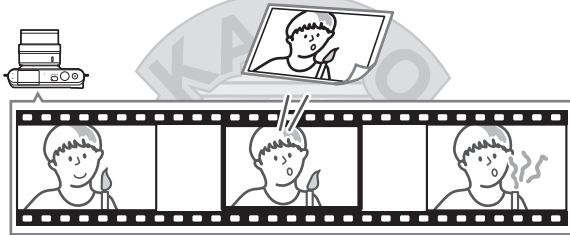
- **Bu görüntü:** Geçerli fotoğrafı siler (en iyi çekim olarak seçilen mevcut resmin silinemeyeceğini unutmayın).
- **En iyi çekim dışında hepsi:** En iyi çekim adaylarını siler fakat en iyi çekim olarak seçilen mevcut resmi silmez.

Bir onaylama iletişimi görüntülenecektir; seçili görüntü veya görüntüleri silmek için **Evet** seçeneğini vurgulayın ve  düğmesine basın.



📌 Kısa Film Skeçleri ile Fotoğrafların Birleştirilmesi (Hareketli Enstantane Çekim Modu)

Fotoğraflarınızla kısa film skeçleri kaydedin. Deklanşör her serbest bırakıldığında, fotoğraf makinesi, durağan bir görüntü ve yaklaşık 1,6 saniyelik bir film metrajı kaydeder. Sonuçta oluşan "Hareketli Enstantane Çekim" fotoğraf makinesinde görüntülendiğinde, film yaklaşık 4 saniyeden fazla bir süre ağır çekimde oynatılacak, ardından durağan görüntü gelecektir.



1 📌 modunu seçin.

Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın. **Çekim modu** vurgulayın ve **OK** düğmesine basın, daha sonra **📌** (Hrktl Enstantane Çekim) öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın (📖 7).



2 Resmi çerçeveledir.

Konunuz çerçevenin merkezinde olacak şekilde fotoğraf çekiniz.



3 Tamponlama başlar.

Netleme yapmak için deklanşöre yarım basın (📖 23). Fotoğraf makinesi, metrajı hafıza tamponlamaya kaydetmeye başladığında bir  simgesi görüntülenir.



4 Çekin.

Deklanşöre yumuşak bir şekilde sonuna kadar basın. Fotoğraf makinesi, deklanşöre tam olarak basılmadan önce başlayan ve basıldıktan sonra sonlanan, yaklaşık 1,6 saniyelik film metrajıyla birlikte bir fotoğraf kaydeder. Biraz süre gerekebileceğini unutmayın. Kayıt tamamlandığında, fotoğraf birkaç saniyeliğine görüntülenecektir.



Tamponlama

Tamponlama deklanşöre yarım basıldığında başlar ve 90 saniye sonra veya deklanşöre tam olarak basıldığında sona erer.

Netleme yapmak için yarım basılmış deklanşör

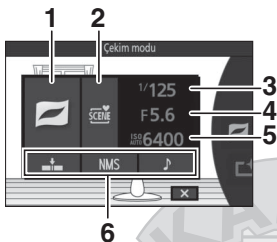
Tam olarak basılmış deklanşör

Çekim sonlanır



F (Özellik) Menüsü (9)

Hareketli Enstantane Çekim modunda **F** düğmesine basıldığında aşağıdaki öğeler görüntülenir:



1 Çekim modu.....	7
2 Pozlama modu.....	124
3 Enstantane hızı	36, 38
4 Diyafram.....	37, 38
5 ISO duyarlılığı.....	154
6 Filmden önce/sonra	128
Dosya biçimi.....	129
Ses.....	67

Kullanılabilen Ayarlar

Hareketli Enstantane Çekim modunda kullanılabilen seçeneklerle ilgili bilgi için, bkz. sayfa 181.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

■ Ses

Film kaydı başlatıldığında Hareketli Enstantane Çekim başlangıcı ile yaklaşık 4 saniyelik ses kaydetmek için çoklu seçiciyi kullanın ve **F** (özellik) menüsünde **Ses** için **Ortam sesi** öğesini seçmek üzere **OK** düğmesini kullanın (66). Hareketli Enstantane Çekim ayrıca, fon müziği (**Fon müziği**) veya sessiz (**Yok**) ile kaydedilebilir.



■ Hrklt Enstantane Çekim Modu

Filmler, film kayıt düğmesi kullanılarak kaydedilemez ve flaş kullanılamaz.

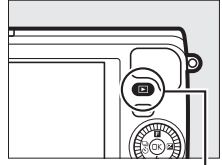
■ Ayrıca Bkz.

Tamponlamanın hangi parçalarının film metrajına dahil olacağının seçilmesi hakkında bilgi için bkz. sayfa 128. Hareketli Enstantane Çekimlerin çoğu film izleme yazılımında görüntülenebileceği bir formatta kaydedilmesi hakkında bilgi için, bkz. sayfa 129. Çoklu Hareketli Enstantane Çekimlerindeki film parçalarını tek bir filmde birleştirme hakkında bilgi için bkz. sayfa 120.



Hareketli Enstantane Çekimlerin Görüntülenmesi

▶ düğmesine basın ve bir Hareketli Enstantane Çekimi görüntülemek için çoklu seçiciyi kullanın (25; Hareketli Enstantane Çekimler  simgesiyle gösterilirler). Hareketli Enstantane Çekim görüntülenirken ▼ düğmesine basılması film bölümünü yaklaşık 4 saniyelik bir süreyle ağır çekimde yeniden oynatır, bunu fotoğraf takip edecektir; **Ses** seçeneği kullanılarak seçilen ses parçası oynatmaya eşlik eder (67). İzlemeyi sonlandırmak ve çekim moduna geri dönmek için, deklanşöre yarım basın.

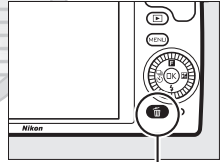


▶ düğmesi

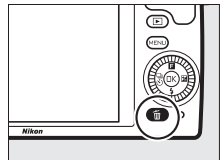


Hareketli Enstantane Çekimlerin Silinmesi

Geçerli Hareketli Enstantane Çekim'i silmek için,  ögesine basın. Bir onaylama iletişimi görüntülenecektir; fotoğraf ve filmi silmek için yeniden  düğmesine basın ve izlemeye geri dönmek ya da dosyayı silmeden çıkmak için ▶ düğmesine basın. *Silindiğinde, Hareketli Enstantane Çekimlerin geri alınamayacağını unutmayın.*



 düğmesi



Fotoğraf Çekimi Hakkında Daha Fazla Bilgi

Bu bölüm, fotoğraf çekerken kullanabileceğiniz diğer özellikleri açıklamaktadır.

Sürekli Mod

Sürekli seri fotoğraflar (arka arkaya) çekin.

1 Deklanşör modu seçeneklerini görüntüleyin.

Deklanşör modu seçeneklerini görüntülemek için ◀ (S) düğmesine basın.



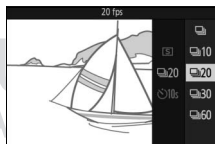
2 [S] ögesini seçin.

[S] (sürekli) ögesini vurgulayın ve kare hızı seçeneklerini görüntülemek için ▶ düğmesine basın.



3 Bir kare hızı seçin.

İstenilen kare hızını vurgulayın ve [OK] düğmesine basın. Kare hızı, her saniye başına kaydedilen çerçeve sayısı (fps) olarak açıklanmaktadır; yaklaşık kare hızları 5, 10, 20, 30, ve 60 fps ([S], [S]10, [S]20, [S]30, ve [S]60, sırasıyla) arasından seçim yapın. [S] ögesinin seçilmesi haricinde tek arka arkaya çekimde kaydedilen çekimlerin sayısı 10'dur.



4 Konunuzu çerçevelediriniz ve çekin.

Arka arkaya çekim yapmak için deklanşöre tam basın.



✓ Sürekli Mod

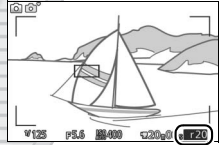
📷 seçildiğinde flaş patlarsa yalnızca bir fotoğraf çekilecektir; 10, 20, 30, ve 60 fps ayarlarında, dahili flaş patlamayacaktır.

Fotoğraflar bellek kartına kaydedilirken, hafıza kartına erişim lambası yanacaktır. Çekim koşullarına ve bellek kartı yazma hızına bağlı olarak, kayıt biraz süre alabilir. Tüm fotoğraflar kaydedilmeden önce pil biterse, deklanşör devre dışı kalacaktır ve kalan görüntüler bellek kartına aktarılacaktır.

Sürekli çekim, **P**, **S**, **A** veya **M** dışındaki yaratıcı modlarda, en iyi anı çekme, gelişmiş film veya Hareketli Enstantane Çekim modunda veya canlı görüntü kontrolü otomatik modda kullanıldığında mevcut değildir (📷 30).

📷 Arabellek Boyutu

Fotoğraf makinesi, fotoğraflar bellek kartına kaydedilirken çekimin sürdürülebilmesine olanak sağlayan, geçici depolama için bir hafıza tamponlama ile donatılmıştır. Mevcut ayarlarda hafıza tamponlamada kaydedilebilecek yaklaşık görüntü sayısı, deklanşöre yarım basılıyken görüntülenir (bu sayı yalnızca bir tahmindir ve çekim koşullarına bağlı olarak değişir). Resim, tamponlamada yaklaşık 20 resim için yer kaldığında ekranın durumunu göstermektedir.



📷 Tek Kare

Deklanşöre her seferinde tam basıldığında yalnızca bir fotoğraf çekmek istiyorsanız, deklanşör modu için [S] (tek kare) ögesini seçin.

Dış Ticaret A.Ş.

Otomatik Zamanlama Modları

Deklanşöre tam olarak basıldıktan sonra 10 veya 2 saniyeye kadar deklanşörü geciktirmek için otomatik zamanlayıcı kullanılır.

1 Deklanşör modu seçeneklerini görüntüleyin.

Deklanşör modu seçeneklerini görüntülemek için ◀ (S) düğmesine basın.



2 S öğesini seçin.

S (otomatik zamanlama) öğesini vurgulayın ve otomatik zamanlama seçeneklerini görüntülemek için ▶ düğmesine basın.



3 İstenilen otomatik zamanlama öğesini seçin.

10s veya 2s öğesini vurgulamak için çoklu seçiciyi kullanın ve OK düğmesine basın.



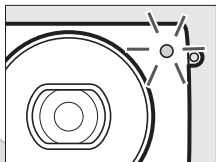
4 Fotoğraf makinesini bir tripod üzerine takın.

Fotoğraf makinesini bir tripod üzerine takın veya fotoğraf makinesini sabit, düz bir yüzeye yerleştirin.



5 Fotoğrafları çerçeveledirsin ve çeksin.

Netleme yapmak için deklanşöre yarım basın ve daha sonra düğmeye tam basın. Otomatik zamanlama lambası yanıp sönmeye ve bir bip sesi duyulmaya başlayacaktır. Fotoğraf çekilmeden iki saniye önce, lambanın yanıp sönmesi duracak ve bipleme daha hızlı olacaktır.



Fotoğraf makinesi netleme yapamıyorsa ya da deklanşörün serbest bırakılmadığı diğer durumlarda zamanlayıcının başlayamayacağını ya da bir fotoğraf çekilemeyeceğini unutmayın. Fotoğraf makinesinin kapatılması otomatik zamanlamayı iptal eder.



Film Modu

Otomatik zamanlayıcı kullanarak filmleri kaydetmek için gelişmiş film modunu seçin ve zamanlayıcıyı başlatmak için film kayıt düğmesini kullanın. Film kayıt düğmesine bir saniye basılı tutulduğunda film kaydı sona erer.

Flaşın Kaldırılması

P, S, A veya M modunda, çekimden önce flaşı kaldırmak için flaş açma düğmesine basın. Zamanlayıcı geri sayım yaparken flaş yükseltirse çekim kesintiye uğrayacaktır.

Ayrıca Bkz.

Otomatik zamanlama kullanıldığı zaman çalan uyarı seslerini kontrol etme hakkında bilgi için, bkz. sayfa 166.

Pozlama Telifisi

Pozlama telifisi, fotoğraf makinesi tarafından tavsiye edilen pozlama değerini değiştirerek, fotoğrafları daha parlak veya daha koyu yapmak için kullanılır.



-1 EV



Telifsiz



+1 EV

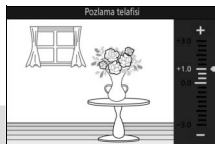
1 Pozlama telifisi seçeneklerini görüntüleyin.

Pozlama telifisi seçeneklerini görüntülemek için ► (P) düğmesine basın.



2 Bir değer seçin.

1/3 EV artımlarda, -3 EV (az pozlama) ve +3 EV (fazla pozlama) arasındaki değerlerden seçim yapmak için çoklu seçiciyi kullanın. Genel olarak, pozitif değerler görüntüyü daha parlak yaparken, negatif değerler daha koyu yapar.



Normal pozlama, pozlama telifisi ± 0 'a ayarlanarak geri yüklenebilir. P, S ve A modlarında, fotoğraf makinesi kapalıyken pozlama telifisi sıfırlanmaz.

Pozlama Telifisi

Pozlama telifisi merkez ağırlıklı veya noktasal ölçüm (130) kullanıldığında en etkindir.

Dahili Flaş

Dahili flaşla birlikte kullanıldığında, pozlama telifisi hem arka plan pozlamasını hem de flaş seviyesini etkiler.

Dahili Flaş

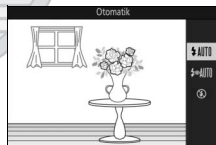
Konu yetersiz aydınlatıldığı zaman ilave aydınlatma sağlamak veya arka planı aydınlatılmış konuları “doldurmak” (aydınlatmak) için dahili flaş kullanın. Dahili flaş aşağıdaki çekim modlarında kullanılabilir, fakat bazı fotoğraf makinesi ayarlarının dahili flaşı otomatik olarak devre dışı bıraktığını unutmayın:

Otomatik Açılma Modları

📷 (otomatik) modda ve yumuşak, minyatür efekti, seçici renk, çapraz işlem veya oyuncak fotoğraf makinesi efekti 📷 (yaratıcı) modunda seçildiğinde, flaş otomatik olarak açılacaktır ve gerektiğinde patlayacaktır.

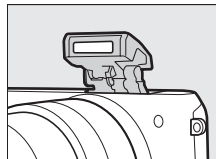
1 Bir flaş modu seçin.

Flaş modlarının bir listesini görüntülemek için çoklu seçiciden ▼ (⚡) düğmesine basın ve daha sonra istenilen modu vurgulamak için çoklu seçiciyi kullanın ve OK düğmesine basın.



2 Fotoğraflar çekin.

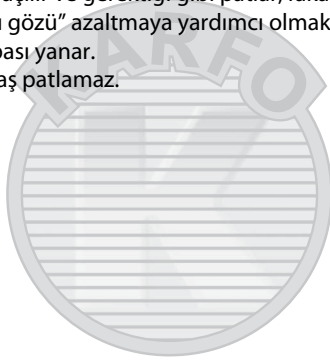
Netleme yapmak için deklanşöre yarım basın ve çekim yapmak için deklanşöre tam basın. Flaş açılacak ve gerektiğinde patlayacaktır.



■ ■ Flaş Modları

Aşağıdaki flaş modları;  (otomatik),  (yumuşak),  (minyatür efekti),  (seçici renk),  (çapraz işlem), ve  (oyuncak fotoğraf makinesi efekti) modlarında kullanılabilir:

-  AUTO (otomatik flaş): Aydınlatma zayıf olduğunda veya konunun arka planı aydınlatılmış olduğunda, deklanşöre yarım basıldığı zaman flaş otomatik olarak açılır ve gerektiği şekilde patlar.
-  AUTO (otomatik kırmızı göz azaltma işlevi): Portreler için kullanın. Flaş açılır ve gerektiği gibi patlar, fakat patlamadan önce, “kırmızı gözü” azaltmaya yardımcı olmak için kırmızı göz azaltma lambası yanar.
-  (kapalı): Flaş patlamaz.



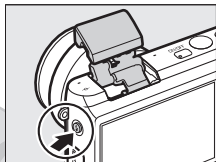
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Manuel Açılma Modları

P, S, A veya M seçenekleri, **OC** (yaratıcı) modda seçildiğinde, flaş manuel olarak kaldırılmalıdır. Eğer kaldırılmazsa flaş patlamayacaktır.

1 Flaş kaldırın.

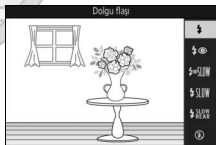
Flaş kaldırmak için flaş açma düğmesine basın.



Flaş açma düğmesi

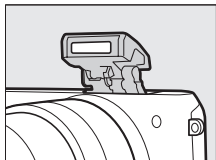
2 Bir flaş modu seçin.

Flaş modlarının bir listesini görüntülemek için çoklu seçiciden ▼ (⚡) düğmesine basın ve daha sonra istenilen modu vurgulamak için çoklu seçiciyi kullanın ve **OK** düğmesine basın.



3 Fotoğraflar çekin.

Flaş, her çekimle birlikte patlayacaktır. Flaş devre dışı bırakmak için yerine oturana kadar yumuşak bir şekilde aşağıya doğru bastırın.



■ Flaş Modları

📷 (yaratıcı) modda **P**, **S**, **A** veya **M** seçildiğinde aşağıdaki flaş modları kullanılabilir:

- ⚡ (dolgu flaşı): Flaş her çekimle birlikte patlar.
- ⚡👁️ (kırmızı göz azaltma): Portreler için kullanın. Flaş her çekimde patlar, fakat patlamadan önce, "kırmızı gözü" azaltmaya yardımcı olmak için kırmızı göz azaltma lambası yanar.
- ⚡👁️ SLOW (yavaş senk ile kırmızı göz azaltma): Yukarıdaki "kırmızı göz azaltmada" olduğu gibi, bunun haricinde gece veya düşük ışık altındaki arka plan aydınlatmasını yakalamak için deklanşör hızı otomatik olarak yavaşlar. Portrelere arka plan aydınlatması dahil etmek istediğinizde kullanın. Yalnızca **P** ve **A** modlarında kullanılabilir.
- ⚡ SLOW (dolgu flaş + yavaş senk): Yukarıdaki "dolgu flaşında" olduğu gibi, bunun haricinde gece veya zayıf ışık altındaki arka plan aydınlatmasını yakalamak için deklanşör hızı otomatik olarak yavaşlar. Hem konuyu hem de arka planı yakalamak istediğiniz zaman kullanın. Yalnızca **P** ve **A** modlarında kullanılabilir.
- ⚡ SLOW REAR (arka perde + yavaş senk): Yukarıdaki "arka perde senk"de olduğu gibi, bunun haricinde gece veya zayıf ışık altındaki arka plan aydınlatmasını yakalamak için deklanşör hızı otomatik olarak yavaşlar. Hem konuyu hem de arka planı yakalamak istediğiniz zaman kullanın. Yalnızca **P** ve **A** modlarında kullanılabilir.
- ⚡ REAR (arka perde senk): Flaş, deklanşörün kapanmasından hemen önce patlayarak, sağda gösterildiği gibi hareketli ışık kaynaklarının arkasında bir ışık akımı oluşturur. Yalnızca **S** ve **M** modlarında kullanılabilir.



Ön perde senk

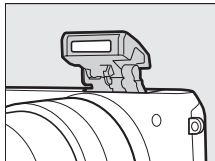


Arka perde senk

- 🔒 (kapalı): Flaş patlamaz. Yalnızca dahili flaş kaldırıldığında kullanılabilir.

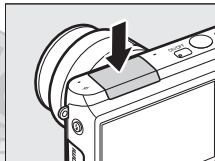
✓ Flaşın Kaldırılması

Flaş kullanırken, sağda gösterildiği şekilde tam olarak kaldırıldığından emin olun. Çekim sırasında flaşa dokunmayın.



✎ Dahili Flaşın Alçaltılması

Flaş kullanılmadığında güç tasarrufu yapmak için, mandal yerine oturana kadar aşağıya doğru hafifçe bastırın. *Zorlamayın*. Bu önleme uymazsanız, ürün arızalanabilir.



✎ Flaş Hazır Göstergesi

Deklanşöre yarım basıldığında flaşın tamamen şarj edildiğini göstermek için flaş hazır göstergesi (⚡) yanar.

✎ Dahili Flaş Patlamasının Önlenmesi

Flaşın alçaltılması; **P**, **S**, **A** ve **M** modlarında patlamasını önler. Flaş ayrıca (Ⓜ) (kapalı) ögesi seçilerek de kapatılabilir.



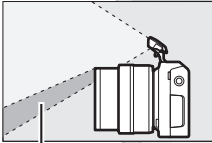
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

☞ Dahili Flaşın Kullanılması

Flaş, ardı ardına, birden fazla kez patlatılırsa, flaş ve deklanşör flaşı korumak için geçici olarak devre dışı kalabilir. Kısa bir duraklamadan sonra çekime devam edilebilir.

Fotoğraf makinesine yakın nesneler, yüksek ISO duyarlılıklarında flaşla çekilen fotoğraflarda fazla pozlanabilirler.

Kenar ayrıntısı kaybını önlemek için lens koruyucularını çıkarın ve en az 0,6 m aralıklarında çekim yapın. Bazı objektifler, daha büyük mesafelerde kenar ayrıntısı kaybına sebep olabilir veya kırmızı göz azaltmayla çakışarak kırmızı göz azaltma lambasını engelleyebilir. Aşağıdaki resimler, dahili flaş kullanıldığında objektifin neden olduğu gölgelerden kaynaklanan kenar ayrıntısı kaybının etkisini göstermektedir.



Gölge



Gölge

☞ Ayrıca Bkz.

Flaş seviyesini ayarlama hakkında bilgi için bkz. sayfa 142.

☞ Diyafram, Duyarlılık ve Flaş Mesafesi

Flaş mesafesi, duyarlılık (ISO eşdeğeri) ve diyaframa bağlı olarak değişir.

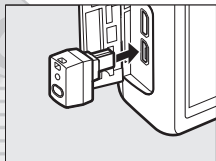


WU-1a Kablosuz Mobil Adaptör

Fotoğraf makinesine görüntü kopyalamak veya Wireless Mobile Utility uygulamasını çalıştıran akıllı telefon veya tablet cihazlardan fotoğraf makinesini kontrol etmek için fotoğraf makinesi USB konektörüne opsiyonel bir WU-1a kablosuz mobil adaptörü takın. Seçilen resimleri akıllı cihazlara yüklemek için fotoğraf makinesinin kullanılması hakkında bilgi için, bkz. sayfa 82.

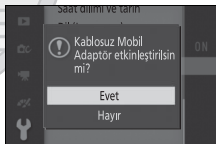
1 WU-1a'yı bağlayın.

Fotoğraf makinesini kapatın ve fotoğraf makinesinin USB konektörüne WU-1a'yı bağlayın.



2 Adaptörü etkinleştirin.

Ayar menüsünden **Kablosuz Mobil Adaptör** öğesini seçin. Bir onay iletişimi görüntülenecektir; akıllı cihazlara kablosuz bağlantı sağlayan WU-1a'yı etkinleştirmek için **Evet** öğesini seçin veya WU-1a'yı devre dışı bırakmak ve kablosuz bağlantıyı önlemek için **Hayır** öğesini seçin.



☒ WU-1a'nın kullanılması

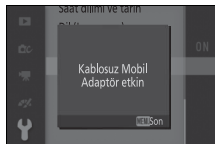
Daha fazla bilgi için WU-1a elkitabına bakın. Devam etmeden önce, akıllı cihaz kablosuz ayarlarını yapmanız gerekebileceğini unutmayın.

3 Wireless Mobile Utility Uygulamasını Başlatın.

Akıllı cihazdaki Wireless Mobile Utility uygulamasını başlatın.

4 Uzaktan resimler çekin.

Bir kablosuz bağlantı kurulduğunda, akıllı cihaz, fotoğraf makinesi objektifinden görüntüyü gösterecektir; fotoğraf makinesi, bir kablosuz bağlantının etkin olduğunu bildiren bir mesaj gösterecektir.



Kablosuz Ağlar

Fotoğraf makinesi, kablosuz bir ağa bağlıyken fotoğraf makinesi ayarları yapılamaz. Bağlantıyı sonlandırmak için MENU düğmesine basın.

Wireless Mobile Utility Uygulaması

Wireless Mobile Utility uygulaması, Google Play ve App Store'da mevcuttur. Sistem gereksinimleri ve kurulum, kablosuz bağlantılar ve kullanım hakkındaki bilgiler, aşağıdaki adreste pdf formatında mevcut olan Wireless Mobile Utility elkitabında bulunabilir:

<http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU/>



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Resimlerin bir Akıllı Cihaza Yükleilmesi

Fotoğrafları fotoğraf makinenizden akıllı cihazınıza yüklemek için aşağıdaki adımları takip edin. Filmler yüklemek için seçilemez.

■ Fotoğrafların Tek Seferde Yüklmesi

Tam çerçeve izlemede mevcut olarak görüntülenen fotoğrafı yüklemek için izleme **F** (özellik) menüsünden (📖 9) **Wi-Fi ile yükle** seçeneğini kullanın.

1 Fotoğrafı fotoğraf makinesinde görüntüleyin.

Tam çerçeve izlemede istenen bir fotoğraf görüntüleyin.

2 Wi-Fi ile yükle öğesini seçin.

F menüsünü görüntülemek için **F** (özellik) düğmesine basın ve daha sonra **Wi-Fi ile yükle** öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın. Bir onaylama iletişimi görüntülenecektir.



3 Evet öğesini seçin.

Evet öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın. Seçilen çoklu fotoğrafları yüklemek için, **Resimleri listeden seç** öğesini seçin ve sayfa 83'deki Adım 2'ye devam edin.



4 Akıllı cihazdaki fotoğraf makinesi SSID uygulamasını seçin.

Akıllı cihaz üzerinden görüntülenen ağ listesindeki fotoğraf makinesi SSID uygulamasını seçin.

5 Fotoğrafları akıllı cihazınıza indirin.

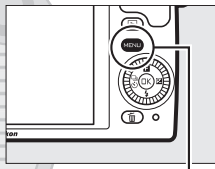
Akıllı cihazınızdan Wireless Mobile Utility uygulamasını çalıştırın ve fotoğrafları indirmek için ekran talimatlarını takip edin. İndirme tamamlandığında, Wi-Fi bağlantısını sonlandırmak için fotoğraf makinesindeki MENU düğmesine basın.

■ Seçilen Birden Fazla Fotoğrafların Yüklenmesi

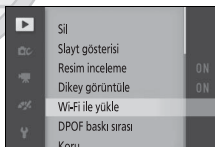
Seçilen birden fazla fotoğrafları yüklemek için, izleme menüsündeki **Wi-Fi ile yükle** seçeneğini kullanın.

1 Wi-Fi ile yükle seçimini yapın.

Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın. İzleme menüsünde **Wi-Fi ile yükle** seçeneğini vurgulayın ve ► düğmesine basın.



MENU düğmesi



2 Fotoğrafları seçin.

Fotoğraflar arasında kaydırma yapmak için ◀ veya ▶ düğmesine basın ve seçmek veya seçimi kaldırmak için ▼ düğmesine basın veya vurgulanan resimleri tam çerçeve de görüntülemek için ▲ düğmesine basın. Seçilen görüntüler bir  simgesi ile belirtilir.

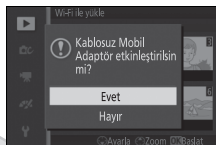


3 düğmesine basın.

İşlemi tamamlamak için  düğmesine basın. Bir onaylama iletişimi görüntülenecektir.

4 **Evet** öğesini seçin.

Evet öğesini vurgulayın ve  düğmesine basın.



5 **Akıllı cihazdaki fotoğraf makinesi SSID uygulamasını seçin.**

Akıllı cihaz üzerinden görüntülenen ağ listesindeki fotoğraf makinesi SSID uygulamasını seçin.

6 **Fotoğrafları akıllı cihaza indirin.**

Akıllı cihazınızdan Wireless Mobile Utility uygulamasını çalıştırın ve seçilen fotoğrafları indirmek için ekran talimatlarını takip edin. İndirme tamamlandığında, Wi-Fi bağlantısını sonlandırmak için fotoğraf makinesindeki MENU düğmesine basın.



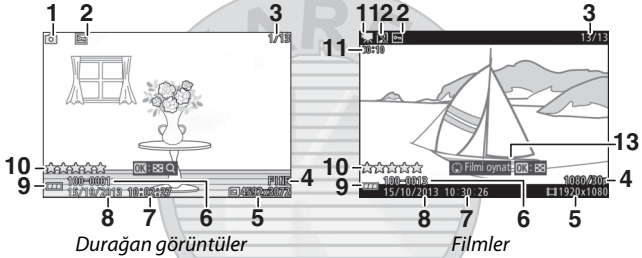
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

İzleme Hakkında Daha Fazla Bilgi

Fotoğraf Bilgileri

Fotoğraf bilgileri, tam çerçeve izlemede görüntülenen görüntüler üzerine bindirilmiştir (📖 25). Görüntülenen bilgiler, ayarlar menüsünden (📖 165) **Ekran > İzle** seçeneği kullanılarak seçilebilir.

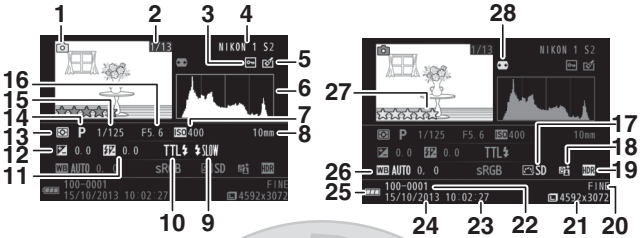
■ Temel bilgi



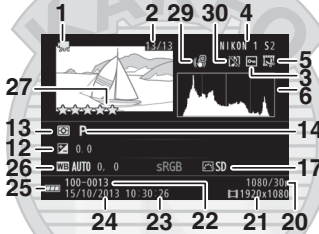
1 Çekim modu	6 Klasör numarası-dosya numarası ...87
2 Koruma durumu..... 113	7 Kayıt süresi 19, 168
3 Çerçeve sayısı/toplam görüntü sayısı	8 Kayıt tarihi 19, 168
4 Resim kalitesi 125	9 Pil göstergesi 21
Kare hızı..... 145, 146	10 Derecelendirme 92
5 Resim boyutu..... 125	11 Film süresi..... 51
Çerçeve boyutu..... 145, 146	12 Ses kaydı göstergesi..... 147
	13 Ekran kılavuzu (filmler için) 51

KARACASÖZ
Dış Ticaret A.Ş.

■ Ayrıntılı bilgi



Durağan görüntüler

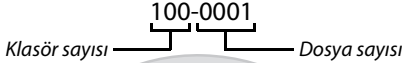


Filmler

1 Çekim modu	16 Diyafram	37, 38
2 Çerçeve sayısı/toplam görüntü sayısı	17 Picture Control	155
3 Koruma durumu	18 Etkin D-Lighting göstergesi	132
4 Fotoğraf makinesi adı	19 HDR göstergesi	42
5 Rötuş göstergesi	20 Resim kalitesi	125
Film düzenleme göstergesi	Kare hızı	145, 146
6 Görüntüdeki tonların dağılımını gösteren histogram	21 Resim boyutu	125
7 ISO duyarlılığı	Çerçeve boyutu	145, 146
8 Odak uzaklığı	22 Klasör numarası-dosya numarası	87
9 Flaş modu	23 Kayıt süresi	19, 168
10 Flaş kontrolü	24 Kayıt tarihi	19, 168
11 Flaş telafisi	25 Pil göstergesi	21
12 Pozlama telafisi	26 Beyaz dengesi	149
13 Ölçüm	Beyaz dengesi ince ayarı	150
14 Yaratıcı mod	27 Derecelendirme	92
Pozlama modu	28 Otomatik dağılıma kontrolü	131
15 Enstantene hızı	29 Elektronik VR	134
	30 Ses kaydı göstergesi	147

Klasör ve Dosya Numaraları

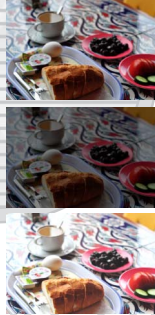
Fotoğraflar, fotoğraf makinesi tarafından artan sırayla otomatik olarak atanmış 0001 ve 9999 arasındaki dört basamaklı bir sayı içeren isimle birlikte dosyalar olarak kaydedilir. Bunlar, 999 görüntüye kadar içeren klasörlerde sıralarına göre saklanırlar. Dosya numaralaması 9999'a ulaştığında veya mevcut dosyadaki görüntülerin sayısı 999'a ulaşırsa otomatik olarak yeni bir klasör oluşturulur.



Histogramlar (86)

Fotoğraf makinesi histogramları sadece bir kılavuz olarak düşünülmelidir ve resim görüntüleme uygulamalarındakine göre farklılık gösterebilir. Örnek histogramlar aşağıda gösterilmektedir:

- **Parlaklık, görüntü boyunca dengeli bir şekilde değişiyorsa**, tonların dağılımı nispeten dengeli olacaktır.
- **Görüntü karanlık ise**, ton dağılımı sola kayacaktır.
- **Görüntü parlak ise**, ton dağılımı sağa kayacaktır.



Pozlama telafisi tonların dağılımını yükseltildiğinde sağa kaydırır, alçaltıldığında sola kaydırır. Parlak ortam aydınlatması, görüntünün ekrandan izlenmesini zorlaştırdığında, histogramlar genel pozlama hakkında kaba bir fikir verebilir.



Küçük Resim İzleme

Resimleri 4, 9 veya 16 görüntülük "kontak tabakalarında" görüntülemek için resim tam çerçeve görüntülediği zaman (OK) düğmesine basın ve çoklu seçiciyi saatin ters yönünde çevirin.

Aşağıdaki işlemler gerçekleştirilebilir:

İşlem	Kullanım	Açıklama
Daha fazla görüntü görüntüleme		Görüntülenen görüntü sayısını 1'den 4'e, 4'ten 9'a veya 9'dan 16'ya arttırmak için çoklu seçiciyi saatin tersi yönünde döndürün. Seçili tarihlerde çekilen görüntüleri görüntülemek için (OK 89), 16 görüntü görüntülendiğinde seçiciyi saatin tersi yönünde döndürün. 
Daha az sayıda görüntü görüntüleme		Görüntülenen görüntü sayısını 16'dan 9'a veya 9'dan 4'e azaltmak için çoklu seçiciyi saat yönünde döndürün. Vurgulanan görüntüyü tam çerçeve görüntülemek için, 4 görüntü görüntülendiğinde seçiciyi saat yönünde döndürün. 
Resimlerin vurgulanması		Görüntüleri vurgulamak için çoklu seçiciyi kullanın. Vurgulanan görüntüyü silebilir (OK 91) veya daha yakından bakmak için yakınlaştıracırsınız (OK 90).
Vurgulanan görüntünün görüntülenmesi	(OK)	Vurgulanan görüntüyü tam çerçeve görüntülemek için (OK) düğmesine basın.
Vurgulanan görüntünün silinmesi		Bkz. sayfa 91.

Takvimden İzleme

Seçili bir tarihte çekilen resimleri görüntülemek için, 16 resim görüntülendiğinde çoklu seçiciyi saatin tersi yönde döndürün (📅 88).

Aşağıdaki işlemler gerçekleştirilebilir:

İşlem	Kullanım	Açıklama
Takvimi görüntüleme		Takvimi görüntülemek için 16 görüntü görüntülendiğinde çoklu seçiciyi saatin tersi yönde döndürün (📅 88). 
Küçük resim izlemeye çıkılması		16 görüntü ekranına dönmek için takvim görüntülendiğinde çoklu seçiciyi saat yönünde döndürün. 
Tarihin vurgulanması		Takvim ekranında tarihi vurgulamak için çoklu seçiciyi kullanın.
Vurgulanan tarihte çekilen resimlerin görüntülenmesi		Vurgulanan tarihte çekilen ilk resmi görüntülemek için OK düğmesine basın.
Vurgulanan tarihte çekilen resimlerin silinmesi		Vurgulanan tarihte çekilmiş tüm resimleri silmek için 🗑️ düğmesine basın.

İzleme Zoom İşlevi

Bir fotoğrafı yakınlaştırmak için, tam çerçeve görüntüleyin,  düğmesine basın ve çoklu seçiciyi saat yönünde döndürün. İzleme zoom işlevi filmlerle veya Hareketli Enstantane Çekimlerle kullanılamaz.

Aşağıdaki işlemler gerçekleştirilebilir:

İşlem	Kullanım	Açıklama
Yakınlaştır		Yakınlaştırmak için çoklu seçiciyi saat yönünde, uzaklaştırmak için saatin tersi yönünde döndürün.
Uzaklaştır		Yakınlaştırdığınızda veya uzaklaştırdığınızda, sarı bir kenarlıkla gösterilen, ekranda mevcut olarak görünür alanla birlikte bir dolaşım penceresi görünecektir. Görüntüyü kaydırmak için ▲, ▼, ◀ veya ▶ düğmesine basın.
Görüntünün diğer alanlarının görüntülenmesi		
Yüzlerin görüntülenmesi		Yüz öncelikli modu sırasında algılanan yüzler (en fazla beş) dolaşım penceresinde beyaz kenarlıklarla gösterilir. Diğer yüzleri görüntülemek için ◀ veya ▶ düğmesine basın.
Zoomdan çıkılması		Tam çerçeve izlemeye döndürür.

Ayrıca Bkz.

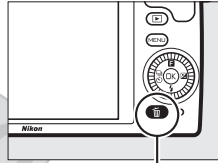
İzleme menüsündeki (117) **Yüz öncelikli zoom** seçeneği, yüz öncelikli zoom sırasında yüzden yüze kaydırmak için çoklu seçicinin kullanılıp kullanılmayacağını seçmek için kullanılır.

Resimlerin Silinmesi

Resimler aşağıda açıklandığı şekilde bellek kartından silinebilir. *Silindiğinde, resimler geri alınamazlar; korumalı görüntüler ise silinmeyecektir.*

Geçerli Resmin Silinmesi

Tam çerçeve izlemede geçerli olarak görüntülenen veya küçük resim listesinde seçilen resmi silmek için,  düğmesine basın. Bir onaylama iletişimi görüntülenecektir; resmi silmek için yeniden  düğmesine basın ve izlemeye geri dönün ya da resmi silmeden çıkmak için  düğmesine basın.



 düğmesi

İzleme Menüsü

Birden fazla görüntüyü silmek için, MENU düğmesine basın, izleme menüsündeki **Sil** öğesini seçin ve aşağıdaki seçeneklerden seçim yapın. Bir onaylama iletişimi görüntülenecektir; görüntüleri silmek için **Evet** öğesini seçin (çok sayıda görüntü seçilirse biraz süre gerekebileceğini unutmayın).

Seçili görüntüleri sil	Görüntüleri vurgular ve seçmek ya da seçimi kaldırmak için ▼ düğmesine basın (112). Seçim tamamlandığında çıkmak için OK düğmesine basın.
Tüm görüntüleri sil	Bellek kartındaki tüm resimleri siler.



Resimlerin Derecelendirilmesi

Resimleri derecelendirir veya daha sonra silmek için aday olarak işaretler. Derecelendirme korumalı görüntülerde kullanılamaz.

1 Bir resim seçin.

Tam çerçeve izlemede bir resim görüntüleyin.

2 Derecelendirme ögesini seçin.

F menüsünü görüntülemek için

F (özellik) düğmesine basın.

Derecelendirme ögesini vurgulayın

ve **OK** düğmesine basın.



3 Bir derecelendirme seçin.

Sıfır ila beş yıldız

derecelendirmelerinden birini

vurgulayın veya resmi daha sonra

silmek için aday olarak işaretlemek

amacıyla **F** ögesini seçin. Vurgulanan

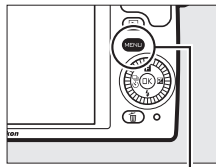
derecelendirmeyi seçmek için **OK**

düğmesine basın.



Slayt Gösterileri

Bellek kartındaki resimleri bir slayt gösterisi olarak görüntülemek için, MENU düğmesine basın, izleme menüsündeki **Slayt gösterisi** öğesini seçin ve aşağıdaki adımları izleyin.



MENU düğmesi

1 Gösteride kullanılan görüntü türünü seçin.

İstenen seçeneği vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.

Tüm görüntüler	Bellek kartındaki tüm görüntüleri görüntüler.
Durağan görüntüler	Yalnızca durağan görüntüleri görüntüler.
Filmler	Dosya biçimi için seçilen MOV dosyası ile kaydedilen filmleri veya Hareketli Enstantane Çekimleri görüntüler (129).
Hrktl Enstantane Çekim	Dosya biçimi için seçilen NMS dosyaları ile kaydedilen Hareketli Enstantane Çekimleri görüntüleyin (129). Yalnızca film parçası oynatılacaktır; ilgili fotoğraflar görüntülenmez.
Görüntüleri tarihe göre seç	Yalnızca seçili bir tarihte kaydedilen görüntüleri görüntüler. Bir takvim görüntülenecektir; bir tarihi vurgulamak için çoklu seçiciyi kullanın.



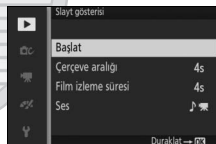
2 Görüntüleme sürelerini ve ses ayarlarını ayarlayın.

Aşağıdaki seçenekleri ayarlayın:

Çerçeve aralığı	Her durağan görüntünün ne kadar süre görüntüleneceğini seçer.
Film izleme süresi	Bir sonraki slayt görüntülenmeden önce her filmin ne kadar süre oynatılacağını seçer. Çerçeve aralığı için seçilen süre geçtikten sonra bir sonraki slaydı görüntülemek için Çerçeve aralığı ile aynı ögesini seçin, bir sonraki slaydı görüntülenmeden önce tüm filmi yeniden oynatmak için Sınırsız ögesini seçin.
Ses	Ses çalmayı sessize alın; veya filmlerle kaydedilen ve Ses (🔊 67) için Ortam sesi ile kaydedilen Hareketli Enstantane Çekim ile sesi çalmak için Film müzikleri ögesini seçin. Durağan görüntüler için ses çalınmıyor.

3 Başlat ögesini seçin.

Başlat ögesini vurgulayın ve slayt gösterisini başlatmak için (OK) düğmesine basın.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Bir slayt gösterisi devam ederken aşağıdaki işlemler yapılabilir:

İşlem	Kullanım	Açıklama
Geri atlama/ileri atlama		Önceki kareye dönmek için ◀ düğmesine, sonraki kareye geçmek için ▶ düğmesine basın.
Duraklat/devam et		Gösteriyi duraklatır. Devam etmek için yeniden basın.
Ses seviyesinin ayarlanması		Ses seviyesini ayarlamak için çoklu seçiciyi döndürün.
İzleme moduna dönülmesi		Gösteriyi sonlandırır ve izleme moduna döner.

Sağda gösterilen seçenekler gösteri bittiğinde görüntülenir. Yeniden başlamak için **Devam et** öğesini veya izleme menüsüne çıkmak için **Çık** öğesini seçin.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Bağlantılar

Sağlanan Yazılımın Yüklenmesi

Görüntülemek ve düzenlemek üzere resimleri bilgisayarınıza kopyalamak için sağlanan yazılımı yükleyin. Yazılımı yüklemeyen önce, sisteminizin sayfa 98'deki gereksinimleri karşıladığını onaylayın.

1 Yükleyiciyi çalıştırın.

Bilgisayarı başlatın, ViewNX 2 yükleyici CD'sini takın ve yükleyiciyi başlatın. Bir dil seçim iletişimi görüntülenecektir; istenen dilin mevcut olmaması halinde başka bir bölge seçmek için **Region Selection (Bölge Seçimi)** ögesini tıklayın ve ardından istenen dili seçin (bölge seçimi Avrupa sürümünde mevcut değildir).

① Bölgeyi seçin (gerekli olması halinde)



② Dili seçin

③ Next (İleri) ögesini tıklayın

2 Yükleyiciyi başlatın.

Install (Yükleme) ögesini tıklayın ve ekran talimatlarını izleyin.

Install (Yükleme) ögesini tıklayın



3 Yükleyiciden çıkın.

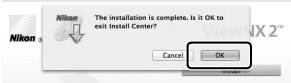
Yükleme tamamlandığında **Yes (Evet)** (Windows) veya **OK (Tamam)** (Mac) öğesini tıklayın.

Windows



Yes (Evet) öğesini tıklayın

Mac



OK (Tamam) öğesini tıklayın

4 Yükleyici CD'sini CD-ROM sürücüsünden çıkartın.

Birlikte Verilen Yazılım

Birlikte verilen yazılımın son sürüme güncellendiğinden emin olun. Nikon Message Center 2, bilgisayar internete bağlıyken periyodik olarak güncellemeleri kontrol edecektir.

Hrkli Enstantane Çekimler

Çekim menüsündeki (129) **Dosya biçimi > NMS dosyaları** seçeneği kullanarak kaydedilen Hareketli Enstantane Çekimleri görüntülemek için ViewNX 2 gereklidir.

Desteklenen İşletim Sistemleri

Desteklenen işletim sistemleri hakkında en güncel bilgileri almak için xvii. sayfada listelenen web sitelerine bakın.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Sistem Gereksinimleri

ViewNX 2 için sistem gereksinimleri şunlardır:

Windows	
CPU	• Fotoğraflar: Intel Celeron, Pentium 4, Core serisi; 1,6 GHz veya daha yüksek • Filmler (izleme): Pentium D 3,0 GHz veya daha yüksek; filmleri 1280 × 720 veya daha yüksek çerçeve boyutunda ya da 30 fps veya daha yüksek kare hızında ya da 1920 × 1080 veya daha yüksek çerçeve boyutunda görüntülerken tavsiye edilen Intel Core i5 veya daha yüksek • Filmler (düzenleme): Intel Core i5 veya daha yüksek
İşletim Sistemi	Windows 8.1, Windows 7 veya Windows Vista işletim sisteminin ön yüklenmiş versiyonları
Bellek (RAM)	• 32-bit Windows 8.1, Windows 7 veya Windows Vista: 1 GB veya daha fazla (2 GB veya daha fazla tavsiye edilir) • 64-bit Windows 8.1, Windows 7 veya Windows Vista: 2 GB veya daha fazla (4 GB veya daha fazla tavsiye edilir)
Sabit disk alanı	Başlangıç diskinde minimum 1 GB boş alan (3 GB veya daha fazlası önerilir)
Grafikler	• Çözünürlük: 1024 × 768 piksel (XGA) veya daha fazla (1280 × 1024 piksel veya daha fazlası önerilir) • Renk: 24-bit renk (True Color) veya daha fazla

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Mac	
CPU	• Fotoğraflar: Intel Core veya Xeon serileri • Filmler (izleme): Core Duo 2 GHz veya daha yüksek; filmleri 1280 × 720 veya daha yüksek çerçeve boyutunda ya da 30 fps veya daha yüksek kare hızında ya da 1920 × 1080 veya daha yüksek çerçeve boyutunda görüntülerken tavsiye edilen Intel Core i5 veya daha yüksek • Filmler (düzenleme): Intel Core i5 veya daha yüksek
İşletim Sistemi	OS X 10.9, 10.8 veya 10.7
Bellek (RAM)	2 GB veya daha fazla (4 GB veya daha fazlası önerilir)
Sabit disk alanı	Başlangıç diskinde minimum 1 GB boş alan (3 GB veya daha fazlası önerilir)
Grafikler	• Çözünürlük: 1024 × 768 piksel (XGA) veya daha fazla (1280 × 1024 piksel veya daha fazlası önerilir) • Renk: 24-bit renk (milyon renk) veya daha fazla



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

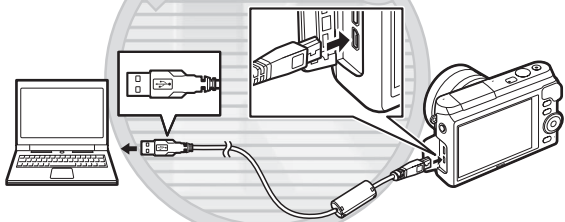
Bilgisayardaki Resimlerin Görüntülenmesi ve Düzenlenmesi

Resimlerin Aktarılması

1 Fotoğrafların bilgisayara kopyalanma yöntemini seçin.

Aşağıdaki yöntemlerden birini seçin:

- **Doğrudan USB bağlantısı:** Fotoğraf makinesini kapatın ve bellek kartının fotoğraf makinesine takıldığından emin olun. Fotoğraf makinesini birlikte verilen USB kablosunu kullanarak bilgisayara bağlayın (zorlamayın veya konektörleri açılı olarak takmayın) ve sonra fotoğraf makinesini açın.



- **Kart yuvası:** Bilgisayarınız bir microSD bellek kartları için kart yuvası ile donatılmışsa kart, doğrudan yuvaya takılabilir.
- **Kart okuyucu:** Bilgisayara bir kart okuyucu bağlayın (üçüncü şahıs tedarikçilerden ayrı olarak edinilebilir) ve bellek kartını takın.

KARACASÖZLÜ
Dış Ticaret A.Ş.

2 ViewNX 2'nin Nikon Transfer 2 bileşenini başlatın.

Bir program seçmenizi isteyen bir mesaj görüntülenirse, Nikon Transfer 2'yi seçin.

Windows 7

Aşağıdaki iletişim görüntülenirse, aşağıda açıklanan şekilde Nikon Transfer 2'yi seçin.

- 1 **Import pictures and videos (Fotoğrafları ve videoları aktar)** altındaki **Change program (Programı değiştir)** ögesini tıklayın. Bir program seçim iletişimi görüntülenecektir;

Import File using Nikon Transfer 2 (Nikon Transfer 2'yi Kullanarak Dosyayı Aktar) ögesini seçin ve **OK (Tamam)** ögesini tıklayın.

- 2 **Import file (Dosyayı aktar)** ögesine çift tıklayın.



3 Start Transfer (Transferi Başlat) ögesine tıklayın.

Varsayılan ayarlarda bellek kartındaki bütün resimler, bilgisayara kopyalanacaktır.



Start Transfer (Transferi Başlat) ögesine tıklayın

4 Bağlantıyı kesin.

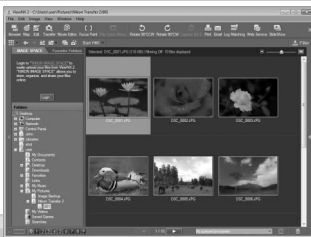
Fotoğraf makinesi bilgisayara bağlanırsa, fotoğraf makinesini kapatın ve USB kablosunun bağlantısını kesin. Kart okuyucusu ya da kart yuvası kullanıyorsanız bellek kartına karşılık gelen çıkartılabilir disk çıkartmak için bilgisayarınızın işletim sistemindeki ilgili seçeneği seçin ve ardından kartı kart okuyucudan ya da kart yuvasından çıkartın.

Resimlerin Görüntülenmesi

Transfer tamamlandığı zaman resimler ViewNX 2'de görüntülenir.

■ ViewNX 2'nin Manuel Başlatılması

- **Windows:** Masaüstündeki ViewNX 2 kısayol simgesine çift tıklayın.
- **Mac:** Dock'taki ViewNX 2 simgesine tıklayın.



■ Fotoğraflara Rötüş Yapılması

Resimleri kesmek ve keskinlik ve ton seviyelerini ayarlama gibi işleri gerçekleştirmek için araç çubuğundaki **Edit (Düzenle)** düğmesini tıklayın.



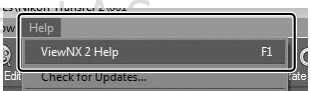
■ Resimlerin Bastırılması

Araç çubuğundaki **Print (Yazdır)** düğmesini tıklayın. Bir diyalog görüntülenecek ve bilgisayara bağlı bir yazıcı ile resimleri yazdırabilmenize olanak tanıyacaktır.



■ Daha Fazla Bilgi İçin

ViewNX 2 kullanımı hakkında daha fazla bilgi için çevrimiçi yardıma danışın.



Resimlerin TV’de Görüntülenmesi

izleme için fotoğraf makinesini bir televizyona bağlayın.

Bir HDMI Kablosunun Bağlanması

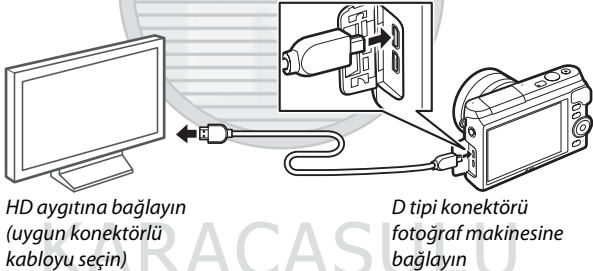
HDMI kablolarını bağlamadan veya bağlantısını kesmeden önce fotoğraf makinesini daima kapatın. Kabloları bağlarken konektörleri zorlamayın veya açılı şekilde yerleştirmeye çalışmayın.

Yüksek Çözünürlüklü Cihazlar

Fotoğraf makinesini yüksek çözünürlüklü video cihazlarına bağlamak için bir D tipi High-Definition Multimedia Interface (HDMI) (Yüksek Çözünürlüklü Çokluortam Arabirimi) kablosu (üçüncü şahıs tedarikçilerden ayrıca edinilebilir) kullanılabilir.

1 HDMI kablosunu bağlayın.

Fotoğraf makinesini kapatın ve HDMI kablosunu bağlayın.



2 Cihazı HDMI kanalına ayarlayın.

3 Fotoğraf makinesini açın.

Fotoğraf makinesini açın; fotoğraf makinesi ekranı kapalı kalacak ve fotoğraf makinesi çekim modu ekranı HD cihazda görünecektir. Resimler bu elkitabının başka bir yerinde açıklandığı gibi fotoğraf makinesinin düğmeleri kullanılarak izlenebilir; görüntülerin kenarlarının ekranda görünmeyebileceğini unutmayın.

✓ Konektör Kapağını Kapatın

Konektörler kullanımda değilken konektör kapağını kapatın. Konektörlerdeki yabancı maddeler veri transferini engelleyebilir.

✍ Televizyonda İzleme

Ses seviyesi, televizyondaki kontroller kullanılarak ayarlanabilir; fotoğraf makinesinde ses seviyesini ayarlamanın bir etkisi yoktur. Uzun süreli izleme için EH-5b AC adaptörünün ve EP-5E güç konektörünün (ayrıca edinilebilir) kullanılması tavsiye edilir.

✍ Elektronik VR

Elektronik titreşim azaltma (📖 134) bir HDMI kablosu bağlı olduğunda kullanılamaz.

■ HDMI Aygıt Kontrolü

Fotoğraf makinesini HDMI-CEC (High-Definition Multimedia Interface–Consumer Electronics Control) destekleyen uzaktan bir aygıttan kontrol etmek için fotoğraf makinesi ayarlar menüsünde **HDMI aygıt kontrolü** için **Açık** öğesini seçin. Bir uzaktan kumandanın kullanımı hakkında bilgi için, televizyon elkitabına bakın.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Fotoğrafların Basılması

Seçili JPEG resimler doğrudan fotoğraf makinesine bağlı bir PictBridge yazıcıda yazdırılabilir.

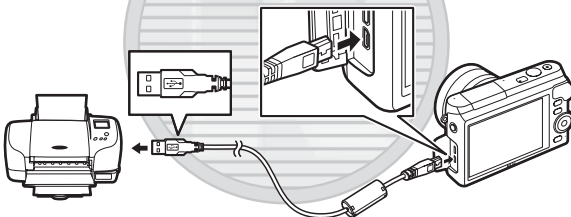
Yazıcı Bağlantısı

Birlikte verilen USB kablosunu kullanarak fotoğraf makinesini bağlayın.

1 Fotoğraf makinesini kapatın.

2 USB kablosunu bağlayın.

Yazıcıyı açın ve USB kablosunu gösterilen şekilde bağlayın. Konektörleri zorlamayın veya açılı şekilde yerleştirmeye çalışmayın.



3 Fotoğraf makinesini açın.

Ekranda bir karşılama ekranı görüntülenecek, ardından da bir PictBridge izleme ekranı gelecektir. Resimleri tek seferde basmak için 106. sayfadan devam edin. Çoklu seçilen veya tüm resimleri bastırmak için 108. sayfadan devam edin.

☒ Yazdırmak için Fotoğrafların Seçilmesi

Filmler ve NEF (RAW) fotoğraflar (125) yazdırmak için seçilemez. Hareketli Enstantane Çekimler seçildiğinde, yalnızca fotoğraflar yazdırılacaktır; film kısmı yazdırılmayacaktır. Akıllı Fotoğraf Seçici ile çekilen fotoğraflar seçilirse, yalnızca en iyi çekim yazdırılacaktır.

1 İstenilen resmi görüntüleyin.

Ek resimler görüntülemek için ◀ veya ▶ düğmesine basın. Mevcut çerçeveye yakınlaştırmak için çoklu seçiciyi saat yönünde döndürün (90; zoomdan çıkmak için çoklu seçiciyi saatin tersi yönünde döndürün). Bir kerede dokuz resim görüntülemek için, bir resim tam çerçeve görüntülendiğinde seçiciyi saatin tersi yönünde döndürün. Resimleri vurgulamak için ▲, ▼, ◀ veya ▶ düğmesine basın veya vurgulanan resmi tam çerçeve görüntülemek için çoklu seçiciyi saat yönünde döndürün.

2 Yazıcı ayarlarını ayarlar.

Aşağıdaki öğeleri görüntülemek için OK düğmesine basın, daha sonra bir öğeyi vurgulamak için ▲ veya ▼ düğmesine basın ve seçenekleri görüntülemek için ▶ düğmesine basın (yalnızca mevcut yazıcı tarafından desteklenen seçenekler listelenir; varsayılan seçeneği kullanmak için, **Yazıcı ayarlarını kullan** seçeneğini seçin). Bir seçeneği seçtikten sonra, yazıcının ayarlar menüsüne dönmek için OK düğmesine basın.

Seçenek	Açıklama
Sayfa boyutu	Bir sayfa boyutu seçer.
Kopya sayısı	Bu seçenek yalnızca resimler tek tek yazdırıldığında listelenir. Kopya sayısını seçmek için ▲ veya ▼ düğmesine basın (maksimum 99).
Kenarlığı bastır	Fotoğrafı beyaz kenarlar ile çerçeveleyip çerçevelemeyeceğinizi seçer.
Tarih damgası bastır	Fotoğraflarda kaydedilen saat ve tarihin bastırılıp bastırılmayacağını seçer.
Kes	Bu seçenek yalnızca resimler tek tek yazdırıldığında listelenir. Kesmeden çıkmak için Hayır öğesini vurgulayın ve OK düğmesine basın. Mevcut fotoğrafı kesmek için, Evet öğesini vurgulayın ve ▶ düğmesine basın. Bir kesme seçim iletişimi görüntülenecektir; kesimin boyutunu arttırmak için çoklu seçiciyi saat yönünde, azaltmak için saatin tersi yönünde döndürün. Kesmeyi konumlandırmak için ▲, ▼, ◀ veya ▶ düğmesine basın. Eğer küçük kesmeler büyük boyutlarda yazdırılırsa baskı kalitesi düşebilir.

3 Baskıyı başlatın.

Baskıyı başlat ögesini vurgulayın ve baskıyı başlatmak için  düğmesine basın. Tüm kopyalar yazdırılmadan önce iptal etmek için,  düğmesine yeniden basın.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

1 PictBridge menüsünü görüntüleyin.

PictBridge izleme ekranındaki (105) MENU düğmesine basın.

2 Bir seçenek seçin.

Aşağıdaki seçeneklerden birini vurgulayın ve ► düğmesine basın.

- **Baskı için görüntü seç:** Baskı için resimler seçer. Resimleri vurgulamak için ◀ veya ► düğmesine basın ve baskı sayısını (99'a kadar) seçmek için ▲ veya ▼ düğmesine basın.
- **DPOF bastır baskı sırası:** Mevcut DPOF baskı sırasını bastırır (109). Yukarıdaki "Baskı için görüntü seç" ögesinde açıklandığı gibi bastırmaya başlamadan önce istek görüntülenebilir ve değiştirilebilir.
- **Dizin baskı:** Bellek kartındaki tüm JPEG resimlerin bir dizin baskısını oluşturmak için, Adım 3'e ilerleyin. Bellek kartında 256'dan fazla fotoğraf olması halinde, bir onay iletişimin gösterileceğini ve sadece ilk 256 görüntünün yazdırılacağını unutmayın. Adım 3'te seçilen sayfa boyutu çok küçükse bir uyarı görüntülenecektir.

3 Yazıcı ayarlarını ayarlar.

Yazıcı ayarlarını sayfa 106 Adım 2'de açıklandığı şekilde ayarlar.

4 Baskıyı başlatın.

Baskıyı başlat ögesini vurgulayın ve baskıyı başlatmak için (OK) düğmesine basın. Tüm kopyalar yazdırılmadan önce iptal etmek için, (OK) düğmesine yeniden basın.

Hatalar

Baskı işlemi sırasında bir hata meydana gelirse yapılacaklar konusunda bilgi edinmek için sayfa 190'e bakın.

DPOF Baskı Sırası Oluşturma: Baskı Ayarı

DPOF baskı sırası seçeneği, DPOF destekleyen PictBridge uyumlu yazıcılar ve aygıtlar için dijital “baskı sıraları” oluşturmak için kullanılır. MENU düğmesine basın, izleme menüsündeki **DPOF baskı sırası** ögesini seçin ve aşağıdaki seçeneklerden seçim yapın:



Seç/ayarla	Resimleri vurgulamak için ◀ veya ▶ düğmesine basın (112). Yazdırma için mevcut resmi seçmek üzere ▲ düğmesine basın. Fotoğraf, 📷 simgesi ile işaretlenecek ve baskı sayısı 1 olarak ayarlanacaktır; baskı sayısını belirlemek üzere ▲ ya da ▼ düğmesine basın (99'a kadar; resim üzerindeki seçimi kaldırmak için baskı sayısı 1 iken ▼ düğmesine basın). Seçim tamamlandığında, baskı seçeneklerini görüntülemek için OK düğmesine basın. Çekim bilgisini yazdır (deklanşör hızı ve diyaframı baskı sırasındaki tüm resimlere yazdırır) veya Baskı tarihi (kayıt tarihini baskı sırasındaki tüm resimlere yazdırır) ögesini vurgulayın ve seçmek veya seçimi kaldırmak için ▶ düğmesine basın ve sonra baskı sırasını tamamlamak için OK düğmesine basın.	
Sıfırla	Baskı sırasından tüm resimleri kaldırır.	

✓ DPOF Baskı Sırası

DPOF tarih ve çekim bilgisi seçenekleri doğrudan USB bağlantısıyla baskı yapılırken desteklenmez; geçerli baskı sırasındaki fotoğraflar üzerine kayıt tarihini basmak için, PictBridge **Tarih damgası bastır** seçeneğini kullanın (106).

DPOF baskı sırası seçeneği, baskı sırasını saklamak için bellek kartında yeterli alan yoksa kullanılamaz. Baskı için seçilebilecek görüntü tiplerindeki sınırlamalar için bkz. sayfa 105.

Görüntüler baskı sırası oluşturulduktan sonra bilgisayar veya başka bir cihaz kullanılarak silinmiş ise, baskı sıraları doğru şekilde basılamayabilir.



İzleme Menüsü

İzleme menüsünü görüntülemek için MENU düğmesine basın ve **İzle** öğesini seçin.



MENU düğmesi

İzleme menüsü aşağıdaki seçenekleri içerir:

Seçenek	Açıklama	Varsayılan	
Sil	Birden fazla görüntüyü siler.	—	91
Slayt gösterisi	Filmli ve fotoğrafları bir slayt gösterisinde görüntüler.	Görüntü türü: Tüm görüntüler Çerçeve aralığı: 4 sn Film izleme süresi: Çerçeve aralığı ile aynı Ses: Film müzikleri	93
Resim inceleme	Çekimden sonra resimlerin görüntülenip görüntülenmeyeceğini seçer.	Açık	113
Dikey görüntüle	İzleme sırasında görüntüleme için “dikey” (portre yönlü) resimleri döndürür.	Açık	113
Wi-Fi ile yükle	WU-1a kablosuz mobil adaptörü bağlı olduğunda seçilen fotoğrafları akıllı cihazlara kablosuz ağlar aracılığıyla yükleyin.	—	82
DPOF baskı sırası	Dijital “baskı sıraları” oluşturur.	—	109
Koru	Resimleri yanlışlıkla silinmeye karşı korur.	—	113
Derecelendirme	Resimleri derecelendirir.	—	113

Seçenek	Açıklama	Varsayılan	
D-Lighting	Değiştirilmemiş orijinalden ayrı kaydedilen bir rtuşlu kopya oluşturarak karanlık veya arka planı aydınlatılmış fotoğraflardaki gölgeleri parlattır.	—	114
Yeniden boyutlandır	Seçilen resimlerin küçük kopyalarını oluşturur.	Boyut seç: 1280×856; 1,1 M	115
Kes	Seçilen resimlerin kesilmiş kopyalarını oluşturur.	En boy oranı: 3 : 2	116
Yüz ncelikli zoom	Yüz ncelikli modla algılanan yüzleri izleme zoom işlevi ( 90) sırasında seçmek için ◀ ve ▶ düğmelerinin kullanılıp kullanılamayacağını seçer.	Açık	117
Filmi düzenle	İstenmeyen metrajların kesildiği filmlerin kopyalarını oluşturur.	—	117
4 saniyelik filmleri birleştir	4 saniyelik çoklu filmleri tek bir filme birleştirir.	—	119
NMS filmlerini birleştir	oklu Hareketli Enstantane ekim film parçalarından bir film yapar.	—	120

İzle

Fotoğraf makinesi, başka aygıtlarla oluşturulmuş veya düzenlenmiş görüntüleri grntleyemeyebilir veya rötuş yapamayabilir.

Resim Kalitesi

JPEG fotoğraflarından oluşturulan kopyalar orijinali ile aynı kalitededir. NEF (RAW) görüntüler yeniden rtşlanamaz ( 125).



Birden Fazla Görüntünün Seçilmesi

Aşağıda listelenen seçenekleri seçmek bir görüntü seçme iletişimi görüntüler. Resimleri vurgulamak için ◀ veya ▶ düğmesine basın (yalnızca işlemin geçerli olduğu resimler seçilebilir).

- Sil > Seçili görüntüleri sil (📖 91)
- Wi-Fi ile yükle (📖 82)
- DPOF baskı sırası > Seç/ayarla (📖 109)
- Kuru > Seç/ayarla (📖 113)
- Derecelendirme (📖 113)
- D-Lighting (📖 114)
- Yeniden boyutlandır > Görüntüleri seç (📖 115)
- Kes > Görüntüleri seç (📖 116)
- Filmi düzenle (📖 117)
- 4 saniyelik filmleri birleştir (📖 119)
- NMS filmlerini birleştir (📖 120)



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Resim inceleme

Eğer **Açık** seçilmişse, resimler çekimden hemen sonra görüntülenecektir. **Kapalı** seçildiği zaman resimleri görüntülemek için ► düğmesine basın.

Dikey görüntüle

İzleme sırasında görüntülenmek üzere “dikey” (portre yönlü) resimlerin çevrilip çevrilmeyeceğini seçer. Fotoğraf makinesinin kendisi çekim sırasında halihazırda uygun yönde olduğundan, resim inceleme sırasında görüntülerin otomatik olarak döndürülmediğine dikkat edin.

Açık	“Dikey” (portre yönlü) fotoğraflar, fotoğraf makinesi ekranında görüntülenmek üzere otomatik olarak döndürülür. Otmk resim döndürme (📖 169) için Kapalı seçiliyken çekilen resimler “geniş” (manzara) yönünde görüntülenecektir.
Kapalı	“Dikey” (portre yönlü) fotoğraflar “geniş” (manzara) yönde görüntülenir.

Koru

Seçili görüntüleri yanlışlıkla silinmeye karşı korur. Bellek kartı formatlandığında bu seçeneğin dosyaları silinmekten KORUMAYACAĞINI unutmayın (📖 164).

Seç/ayarlar	Resimleri vurgulamak için ◀ veya ▶ düğmesine basın (📖 112) ve seçim yapmak veya seçimi kaldırmak için ▼ düğmesine basın. İşlem tamamlandığında çıkmak için ⏹ düğmesine basın.
Sıfırla	Tüm resimlerin korumasını kaldırır.

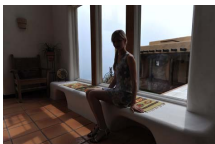
Derecelendirme

Resimleri vurgulamak için ◀ veya ▶ düğmesine basın (📖 112) ve bir derecelendirme seçmek için ▲ veya ▼ düğmesine basın (📖 92). İşlem tamamlandığında çıkmak için ⏹ düğmesine basın.



D-Lighting

Seçili görüntüye uygulandığında, D-Lighting gölgeleri parlatmak için işlenmiş kopyalar oluşturur. Karanlık veya arka planı aydınlatılmamış JPEG fotoğraflarına rötüş yapmak için (NEF/RAW görüntüler rötüşlanamaz; 125) kullanılır.

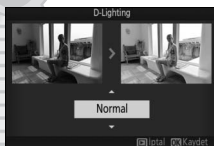


Önce



Sonra

Bir görüntüyü vurgulamak için ◀ veya ▶ düğmesine basın (112) ve sağda gösterilen seçenekleri görüntülemek için OK düğmesine basın. Gerçekleştirilen düzeltme miktarını seçmek için ▲ veya ▼ düğmesine basın (efekt ekranda ön izlenebilir) ve rötüşlü bir kopya oluşturmak için OK düğmesine basın.



✓ D-Lighting

D-Lighting ile oluşturulan kopyalarda kumlanma (rastgele dağılmış parlak pikseller, sis veya çizgiler) görülebilir. Eşit olmayan gölgeleme bazı konularda görünebilir.

🔧 Resim Boyutu

Kopyalar orijinal ile aynı boyuttur.

Yeniden boyutlandır

Seçilen JPEG fotoğrafların (NEF/RAW görüntüler yeniden boyutlandırılamaz;  125) küçük kopyalarını oluşturur.

Boyut seç ögesini seçin ve **1280×856;**

1,1 M (1280 × 856 piksel), **960×640;**

0,6 M (960 × 640 piksel) ve **640×424;**

0,3 M (640 × 424 piksel) boyutları arasından seçim yapın ve

Görüntüleri seç ögesini seçin. Resimleri vurgulamak için ◀ veya ▶ düğmesine basın ( 112) ve seçim yapmak veya seçimi kaldırmak için ▼ düğmesine basın. Seçim tamamlandığında, bir onaylama iletişimi görüntülemek için  düğmesine basın ve yeniden boyutlandırılan kopyaları kaydetmek için **Evet** ögesini seçin.



☒ Yeniden Boyutlandırılan Kopyalar

Yeniden boyutlandırılan kopyalar ile izleme zoom işlevi kullanılamaz.



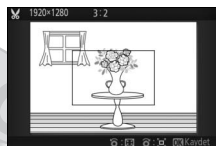
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Kes

Seçilen JPEG fotoğrafların (NEF/RAW görüntüler kesilemez;
 125) kesilen kopyalarını oluşturur.

Görüntüleri seç	Kırpma amacıyla bir görüntü seçmek için Görüntüleri seç öğesini seçin, bir resmi vurgulayın (112) ve OK düğmesine basın.
En boy oranı	3 : 2, 4 : 3, 1 : 1 ve 16 : 9 en boy oranlarından seçim yapın.

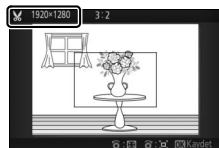
Seçilen görüntü, sarıyla gösterilen seçilmiş en boy oranının varsayılan bir kesmesiyle görüntülenecektir. Kesmeyi boyutlandırmak ve konumlandırmak için aşağıdaki kontrolleri kullanın ve kopyayı kaydedin.



İşlem	Kullanım	Açıklama
Kesme boyutunun azaltılması		Kesmenin boyutunu azaltmak için çoklu seçiciyi saatin tersi yönde döndürün.
Kesme boyutunun artırılması		Kesmenin boyutunu arttırmak için çoklu seçiciyi saat yönünde döndürün.
Kesmenin konumlandırılması		Kesmeyi konumlandırmak için ▲, ▼, ◀ veya ▶ düğmesine basın.
Kopya oluşturma		Mevcut kesimi ayrı bir dosya olarak kaydeder.

☒ Kesilmiş Kopyalar

Kesilmiş kopyalar ile izleme zoom işlevi kullanılamaz. Kopyanın boyutu, kesme boyutuna ve en boy oranına göre değişir ve kesme ekranında üst solda görünür.



Yüz öncelikli zoom

Açık seçildiğinde, yüz önceliğiyle algılanan yüzleri izleme zoom işlevi sırasında seçmek için ◀ ve ▶ düğmeleri kullanılabilir. Eğer **Kapalı** seçilirse, ekranı kaydırmak için ◀ ve ▶ düğmeleri ▲ ve ▼ düğmeleriyle birlikte kullanılabilir.

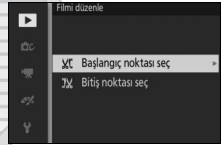
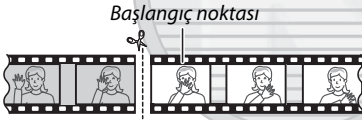
Filmi düzenle

Düzenlenmiş kopyalar oluşturmak için filmlerden metrajı kırpar.

1 Bir edit (düzenle) seçeneği seçin.

Aşağıdaki seçeneklerden birini vurgulayın ve ▶ düğmesine basın:

- **Başlangıç noktası seç:** Bir başlangıç noktası seçiminden önce tüm çerçeveleri kaldırın.



- **Bitiş noktası seç:** Bir başlangıç noktası seçiminden sonra tüm çerçeveleri kaldırın.



2 Bir film seçin.

Bir filmi vurgulamak için ◀ veya ▶ düğmesine (112) ve seçmek için OK düğmesine basın.



3 Açılış ve kapanış çerçevelerinde filmi duraklatın.

Filmi yeniden oynatın, izlemeyi başlatmak ve devam ettirmek için  düğmesine ve duraklatmak için  düğmesine basın ( 51; ilk çerçeve ekranda bir , son çerçeve  simgesiyle gösterilir). İzleme durdurulduğunda, geri sarmak veya bir sürede bir çerçeve ile devam etmek için  veya  düğmesine basın. Yeni açılış veya kapanış çerçevesi olacak çerçeveye geldiğinizde izlemeyi duraklatın.



4 İstenmeyen kareleri silin.

Geçerli çerçeveden önceki (**Başlangıç noktası seç**) veya sonraki (**Bitiş noktası seç**) tüm çerçeveleri silmek için  düğmesine basın.



5 Kopyayı kaydedin.

Evet öğesini vurgulayın ve düzenlenen kopyayı kaydetmek için  düğmesine basın. Gerekirse, ek metrajı kaldırmak için kopya yukarıda açıklandığı şekilde kırılabilir.



Filmlerin Kırılması

Filmler en az iki saniye uzunluğunda olmalıdır. Geçerli izleme konumunda bir kopya oluşturulamıyorsa, geçerli konum Adım 4'te kırmızı olarak görüntülenecektir ve hiçbir kopya oluşturulmayacaktır. Bellek kartında yetersiz alan varsa kopya kaydedilmeyecektir.

Fotoğraf makinesinin beklenmedik bir şekilde kapanmasını önlemek için, filmleri düzenlerken tam şarj edilmiş bir pil kullanın.

4 saniyelik filmleri birleştir

Sekiz adede kadar 4 saniyelik filmleri tek bir filme birleştirir (4 saniyelik filmler gelişmiş film modunda **4 saniyelik film** seçeneği kullanılarak kaydedilir; detaylı bilgi için, bkz. sayfa 48).

1 Filmleri seç.

Sayfa 112'de açıklandığı şekilde 4 saniyelik filmleri seçin. Son filmde kliplerin görüneceği sırayı görüntülemek veya saklamak için ▼ düğmesine basın. Bir klibi görüntülemek için onu vurgulayın ve ▲ düğmesine basın.



2 Seçilen filmleri birleştirin.

Ⓚ düğmesine basın. Bir onay iletişimi görüntülenecek; seçilen klipleri ve ses izlemelerini bileşen kliplerinden ayrı olarak kaydedilen yeni bir filme eklemek için **Evet** öğesini seçin.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

NMS filmlerini birleştir

Sekiz NMS biçimli Hareketli Enstantane Çekimlere (📖 129) kadar film bölümlerini tek bir filme birleştirir.

1 Hareketli Enstantane Çekim ögesini seçin.

Sayfa 112'de açıklandığı şekilde Hareketli Enstantane Çekimleri seçin. Son filmde kliplerin görüneceği isteği görüntülemek veya saklamak için ▼ düğmesine basın. Vurgulanan Hareketli Enstantane Çekimdeki film bölümünü ön izlemek için ▲ düğmesine basın.



2 Seçilen Hareketli Enstantane Çekimleri birleştir.

Ⓚ düğmesine basın. Bir onay iletişimi görüntülenecek; seçilen Hareketli Enstantane Çekimlerin film bölümlerini bileşen kliplerinden ayrı olarak kaydedilen yeni bir filme eklemek için **Evet** ögesini seçin. **Ortam sesi** ögesine ayarlanan **Ses** (📖 67) ile kaydedilen Hareketli Enstantane Çekimde dahil edilen tüm ses yeni filme eklenecektir.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Çekim Menü

Çekim menüsünü görüntülemek için MENU düğmesine basın ve **Çekim** öğesini seçin.



Çekim menüsü aşağıdaki seçenekleri içerir:

Seçenek	Açıklama	Varsayılan	
Çekim seçeneklerini sıfırla	Çekim seçeneklerini varsayılan değerlere sıfırlar.	—	124
Yaratıcı	Yaratıcı bir mod seçer.	Yaratıcı Palet	33
En iyi anı çekme	Etkin Seçim ve Akıllı Fotoğraf Seçici arasından seçim yapar.	Etkin Seçim	54
Pozlama modu	Fotoğraf makinesinin Hareketli Enstantane Çekim modunda deklanşör hızını ve diyaframı nasıl ayarlayacağını seçer (64) ve en iyi anı çekme modunda Etkin Seçim öğesi seçer (54).	Otomatik sahne seçimi	124
Resim kalitesi	Bir dosya biçimi ve sıkıştırma oranı seçer.	JPEG iyi	125
Resim boyutu	Yeni fotoğraflar için bir boyut seçer.	4592×3072; 14,1 M	125
Etkin Seçim	Geçici hafızaya kaydedilen Etkin Seçim (54) çerçevelerini, çerçevelerin yakalandığı süre boyunca uzunluklarını ve kaydedilen çerçevelerin varsayılan sayısını seçer.	Deklanşörle kaydetme: Önce ve sonra gelen Şu süre içinde 10 kare çek: 1 sn Kayıtlı kareler (varsayılan): 1	127

Seçenek	Açıklama	Varsayılan	📖
Kaydedilen ekim sayısı	Akıllı Fotoğraf Seçici tarafından seçilen çekim sayısını seçer (📷 58).	5	127
Filmden önce/sonra	Hareketli Enstantane çekimlerin film bölümünün ne zaman kaydedileceğini seçer (📷 64).	1,0 sn /0,6 sn	128
Dosya biçimi	Yeni Hareketli Enstantane ekimler için bir dosya biçimi seçer (📷 64).	NMS dosyaları	129
Ses	Hareketli Enstantane ekimler için kaydedilen sesi seçer (📷 64).	Fon müziği	67
Renk seç	Yaratıcı modda seçilen Seçici renk ile çekilen resimlerdeki renk paletinde görünen rengi seçer.	—	43
Yumuşak	Yaratıcı modda seçilen Yumuşak ile çekilen resimlere uygulanan yumuşatma miktarını seçer. Ayrıca portre konular ile resimlere ne kadar yumuşatma uygulanacağını seçebilirsiniz.	Filtre seviyesi: Normal Portre: Açık	129
Renk	Yaratıcı modda seçilen çapraz işlem ile çekilen resimler için temel rengi seçer.	Mavi	44
Oynck ftğrf mak. efekti	Yaratıcı modda seçilen Oynck ftğrf mak. efekti ile çekilen resimler için doymunluğu ve kenar ayrıntısı kaybını ayarlar.	Doymunluk: Normal Kenar ayrıntısı kaybı: Normal	130
Ölüm	Fotoğraf makinesinin pozlamayı nasıl ölçtüğünü seçer.	Matris	130
Oto. dağılma kontrolü	Fotoğraf makinesinin fıçı ve yastık bükülmesini düzeltip dzeltmeyeceğini kontrol eder.	Kapalı	131

Seçenek	Açıklama	Varsayılan	
Etkin D-Lighting	Parlak noktalarda ve gölgelerde detay kaybını önler.	Açık	132
Uzun pozlama NR	Uzun süre pozlamalarda kumlanmayı azaltır.	Kapalı	133
Optik VR	Uyumlu 1 NIKKOR objektifler ile optik titreşim azaltmayı kullanıp kullanmamayı seçer.	Açık	133
Elektronik VR	Hareketli Enstantane ekim modunda elektronik titreşim azaltmayı kullanıp kullanmamayı seçer (64). Bu zellik, takılı olan 1 NIKKOR objektifi tarafından titreşim azaltması sunulmasa bile mevcuttur.	Kapalı	134
Netleme modu	Fotoğraf makinesinin nasıl netleme yapacağını seçer.	Bkz. sayfa 135	134
AF alanı modu	Netleme alanının nasıl seçileceğini seçer.	Otomatik alan	138
Yüz ncelikli	Yüz ncelikli modu açar veya kapar.	Açık	140
Dahili AF yardımcı	Dahili AF yardımcı aydınlatmasını kontrol eder.	Açık	140
Flaş kontrolü	Dahili flaş için bir flaş modu seçer.	TTL (Manuel : Tam)	141
Flaş telifisi	Flaş çıktısını kontrol eder.	0,0	142
Su altı flaş	Opsiyonel su altı flaş nitesi kullanırken Etkinleştir ögesini seçin.	Devre Dışı Bırak	142



Çekim seçeneklerini sıfırla

Çekim menüsündeki seçenekleri ve diğer çekim ayarlarını varsayılan değerlere sıfırlamak için **Ev**et öğesini seçin (☞ 121, 183).

Pozlama modu

Pozlama modu menüsündeki seçenekler, Hareketli Enstantane Çekim ve gelişmiş film modlarında (☞ 45, 48) ve ayrıca **Etkin Seçim** en iyi anı çekme (☞ 54) modunda seçildiğinde deklanşör hızı ve diyafram üzerinde değişken kontrol dereceleri sunar.

 Otomatik sahne seçimi	Fotoğraf makinesinin yalnızca deklanşör hızını ve diyaframı değil konuya uyması için diğer ayarları da ayarladığı otomatik bir “bas ve çek” modudur (otomatik sahne seçimi; ☞ 27).
P Prgrmlnmış otmtk pzlm	Fotoğraf makinesi, optimal pozlama için deklanşör hızını ve diyaframı ayarlar (☞ 35). Fotoğraf makinesi ayarlarını yapmak için çok az zaman olduğu diğer durumlarda ve enstantane çekimler için tavsiye edilir.
S Enstantane öncelikli otmtk	Deklanşör hızını seçersiniz; fotoğraf makinesi en iyi sonuç için bir diyafram seçer (☞ 36). Hareketi dondurmak veya bulanıklaştırmak için kullanın.
 A Diyafram öncelikli otmtk	Diyaframı seçersiniz; fotoğraf makinesi en iyi sonuç için bir deklanşör hızı seçer (☞ 37). Arka planı bulanıklaştırmak veya ön planı ve arka planı netlemeye getirmek için kullanın.
M Manuel	Hem deklanşör hızını hem de diyaframı kontrol edersiniz (☞ 38). Uzun süre pozlamalar için deklanşör hızını “Uzun Pozlama” olarak ayarlayın.

Resim kalitesi

Fotoğraflar için bir dosya biçimi ve sıkıştırma oranı seçer.

Seçenek	Dosya türü	Açıklama
NEF (RAW)	NEF	Görüntü sensöründeki sıkıştırılmış 12-bit ham veriler doğrudan bellek kartına kaydedilir. Çekimden sonra bilgisayarda beyaz dengesi, kontrast ve diğer ayarlar yapılabilir.
JPEG iyi	JPEG	JPEG resimleri yaklaşık 1 : 4 (iyi kalite) sıkıştırma oranında kaydeder.
JPEG normal		JPEG resimleri yaklaşık 1 : 8 (normal kalite) sıkıştırma oranında kaydeder.

Resim boyutu

Fotoğrafların boyutunu seçer.

Seçenek	Boyut (piksel)	300 dpi'de yaklaşık baskı boyutu (cm) *
 4592×3072; 14,1 M	4592 × 3072	38,9 × 26
 3440×2296; 7,9 M	3440 × 2296	29,1 × 19,4
 2288×1528; 3,5 M	2288 × 1528	19,4 × 12,9

* İnç olarak baskı boyutu, piksel olarak resim boyutunun inç başına nokta birimindeki yazıcı çözünürlüğüne bölünmesiyle hesaplanır (dpi; 1 inç=yaklaşık 2,54 cm).



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

NEF (RAW)

Resim boyutu için seçilen seçenek, NEF (RAW) resimlerinin boyutunu etkilemez. NEF (RAW) resimler fotoğraf makinesinde veya Capture NX 2 (ayrıca edinilebilir; □ 172) veya ViewNX 2 (birlikte verilir) gibi yazılımlar kullanılarak görüntülenebilir.

Dosya Adları

Fotoğraflar ve filmler "xxx_nnnn.yyy" isim biçimiyle görüntü dosyaları olarak kaydedilir:

- xxx ya NMS (**Dosya biçimi** için **NMS dosyaları** seçiliyken kaydedilen Hareketli Enstantane Çekimler; □ 129) ya da DSC'dir (fotoğraflar, **Filmi düzenle** ile oluşturulan kopyaları da içeren filmler, MOV-biçimli Hareketli Enstantane Çekimler; □ 117),
- nnnn fotoğraf makinesi tarafından artan sırayla otomatik olarak atanmış 0001 ve 9999 arasındaki dört basamaklı bir sayı ve
- yyy aşağıdaki üç harf uzantısından biridir: NEF (RAW) resimler için "NEF", JPEG resimler için "JPG" veya filmler için "MOV".

Filmi düzenle (□ 117) ile oluşturulan kırılmış kopyalar, "DSC" ile başlayan dosya isimlerine sahiptir; izleme menüsündeki diğer rötuş seçenekleriyle oluşturulan kopyalar "CSC" ile başlayan dosya isimlerine sahiptir (ör., "CSC_0001.JPG").

Resim Kalitesi ve Boyutu

Resim kalitesi ve boyutu birlikte bellek kartında her fotoğrafın kapladığı alanı belirler. Daha büyük, daha yüksek kaliteli resimler daha büyük boyutlarda yazdırılabilir, ancak daha fazla bellek gerektirir, yani daha az sayıda bu tür resim bellek kartında depolanabilir (□ 184).



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Etkin Seçim

Geçici hafızaya kaydedilen Etkin Seçim (📖 54) çerçevelerini, çerçevelerin yakalandığı süre boyunca uzunluklarını ve kaydedilen çerçevelerin varsayılan sayısını seçer.

■ Deklanşörle kaydetme

Deklanşöre tam basıldığında geçici hafızaya tamponlamadan kopyalanan çerçeveleri seçer.

Önce gelen kareler	Fotoğraf makinesi önce gelen 10 kareyi yakalar. <i>Tam basılmış deklanşör</i>  ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐
Önce ve sonra gelen	Fotoğraf makinesi, önce gelen 5 kareyi ve takip eden 5 kareyi yakalar. <i>Tam basılmış deklanşör</i>  ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐

■ Şu süre içinde 10 kare çek:

Karelerin ½ sn (20 fps'lik kare hızı) üzerinde veya 1 sn (10 fps) üzerinde çekilip çekilmeyeceğini seçer.

■ Kayıtlı kareler (varsayılan)

Çekim tamamlandığında onay iletişiminde görüntülenen varsayılan tarafından seçilen çerçevelerin sayısını seçer: deklanşöre basıldığında tamponlamaya kaydedilen çerçeve (1) veya geçici hafızaya kaydedilen tüm çerçeveler (Tümü).

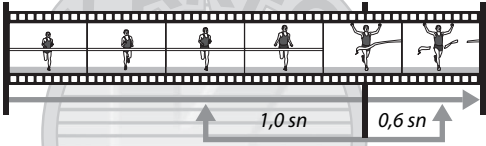
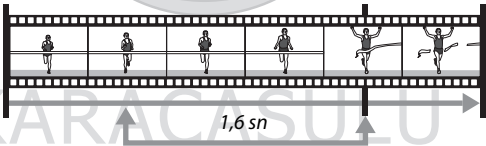
Kaydedilen çekim sayısı

Akıllı Fotoğraf Seçici tarafından seçilen çekim sayısını seçer. Eğer 5 seçilirse, fotoğraf makinesi en iyi çekimi ve en iyi 4 çekim adayını kaydedecektir. Eğer 1 seçilirse, fotoğraf makinesi yalnızca en iyi çekimi kaydedecektir.



Filmden önce/sonra

Hareketli Enstantane Çekimlerin film parçalarının, deklanşöre tam basıldığı zaman veya yaklaşık 0,6 sn sonra sona erip ermeyeceğini seçer (64). Eğer **1,6 sn / 0 sn** seçilirse, Hareketli Enstantane Çekim için kullanılan fotoğraf, filmin son çerçevesini ön plana çıkaracaktır.

1,0 sn / 0,6 sn	Film metrajı, deklanşöre tam olarak basılmadan yaklaşık bir saniye önce başlar ve 0,6 sn sonra sona erer. <i>Yarım basılmış deklanşör</i> <i>Tam olarak basılmış deklanşör</i> 
1,6 sn / 0 sn	Fotoğraf makinesi, yaklaşık 1,6 sn.lik film metrajı kaydeder, deklanşöre tam basıldığında metraj sona erer. <i>Yarım basılmış deklanşör</i> <i>Tam olarak basılmış deklanşör</i> 

Dosya biçimi

Hareketli Enstantane Çekimler için dosya biçimi seçer (📖 64).

NMS dosyaları	Hareketli Enstantane Çekimler 4 sn'lik bir MOV dosyası ve bir JPEG görüntü olarak kaydedilir. Hareketli Enstantane Çekimler, yalnızca fotoğraf makinesinde veya ViewNX 2 kullanılarak görüntülenebilir (📖 97).
MOV dosyası	Hareketli Enstantane Çekimler, çeşitli bilgisayar uygulamalarında görüntülenebilen 10 saniyelik bir MOV dosyası olarak kaydedilir. Hareketli Enstantane Çekim, çekim sona erdiğinde otomatik olarak görüntülenmez (📖 65); Hareketli Enstantane Çekim filmleri görüntüleme hakkında bilgi için bkz. sayfa 51.

Yumuşak

Yaratıcı modda seçilen **Yumuşak** ile çekilen resimlere uygulanan yumuşatma miktarını seçer. Ayrıca portre konularına ne kadar yumuşatma uygulanacağını seçebilirsiniz.

■ ■ Filtre seviyesi

Yüksek, **Normal** ve **Düşük** öğelerinden birini seçer.

■ ■ Portre

Açık öğesi seçilirse ve fotoğraf makinesi portre konuları algıarsa (3'e kadar), onları ön plana çıkarmak için yumuşatma ayarlanacaktır. Eğer **Kapalı** öğesi seçilirse, portre ve arka plana eşit olarak yumuşatma uygulanacaktır.



Oynck ftğrf mak. efekti

Yaratıcı modda seçilen **Oynck ftğrf mak. efekti** ile çekilen resimler için doyunluğu ve kenar ayrıntısı kaybını ayarlar.

■ Doygunluk

Yüksek, Normal ve Düşük öğelerinden birini seçer.

■ Kenar ayrıntısı kaybı

Yüksek, Normal ve Düşük öğelerinden kenar ayrıntı kaybı miktarını seçer.

Ölçüm

Fotoğraf makinesinin pozlamayı nasıl ayarladığını seçer.

 Matris	Fotoğraf makinesi çerçevenin geniş bir alanını ölçer ve kontrast (ton dağılımı), renk, kompozisyon ve konu mesafesini ayarlar, böylece çoğu durumda doğal sonuçlar elde eder.
 Merkez ağırlıklı	Fotoğraf makinesi tüm çerçeveyi ölçer ancak en büyük ağırlığı merkez alana atar. Bu, portreler için klasik ölçümdür ve 1× üzerinde pozlama faktörü (filtre faktörü) olan filtreler kullanıyorsanız önerilir.
 Noktasal	Fotoğraf makinesi geçerli netleme alanını ölçer; merkez dışındaki konuları ölçmek için kullanın (Sayfa 138'de anlatıldığı gibi AF alanı modu için Otomatik alan seçilirse, fotoğraf makinesi merkez netleme alanını ölçer. Yüz önceliği sırasında ise fotoğraf makinesi seçili yüzün merkezine en yakın netleme alanını ölçecektir; □ 28). Noktasal ölçüm, daha aydınlık veya daha karanlık bir arka plana karşı çerçeveselendirilse bile konunun doğru olarak pozlanmasını sağlar.

Oto. dağılma kontrolü

Objektifin optik özelliklerinden kaynaklanan dağılmayı azaltın. Kullanılabilen seçenekler takılan objektif türüne bağlıdır. Aşağıdaki seçenekler görüntülenirse, fotoğraf makinesinin karada mı yoksa su altında mı kullanıldığına göre bir ayar seçin. Su altı kullanımı için bir WP-N3 su geçirmez kılıf gerektiğini unutmayın (ayrıca edinilebilir).

Açık (suyun üzerinde)	Geniş açılı objektiflerle çekilen fotoğraflardaki fıçı bükülmesini ve uzun objektiflerle çekilen fotoğraflardaki yastık bükülmesini azaltır.
Açık (su altı)	Su altında çekilen resimlerdeki yastık bükülmesini azaltır.
Kapalı	Otomatik dağılma kontrolü kapalı.

Aşağıdaki seçenekler görüntüleniyorsa, otomatik dağılma kontrolünü etkinleştirip etkinleştirmeyeceğinizi seçebilirsiniz:

Açık	Geniş açılı objektiflerle çekilen fotoğraflardaki fıçı bükülmesini ve uzun objektiflerle çekilen fotoğraflardaki yastık bükülmesini azaltır.
Kapalı	Otomatik dağılma kontrolü kapalı.

Otomatik dağılma kontrolü, sadece 1 NIKKOR objektiflerle mevcuttur; FT1 objektif yuvası adaptörü kullanılarak takılan NIKKOR objektiflerle mevcut değildir (171, 203). Üçüncü şahıs objektiflerle sonuçlar garanti edilmez. Otomatik dağılma kontrolü etkinleştirildiğinde, fotoğrafların kenarlarının kesileceğini ve kaydedilmeden önce görüntülerin işlenmesi için gerekli olan sürede artış olabileceğini unutmayın.



Etkin D-Lighting

Etkin D-Lighting, doğal kontrast için parlak noktalarda ve gölgelerde ayrıntıları korur. Bir kapı veya pencere içinde çerçevelendirilmiş, parlak bir şekilde aydınlatılmış dış mekan görünümü veya güneşli bir günde gölgedeki konular gibi yüksek kontrastlı sahnelerle kullanın. **Matris** ölçümü ile kullanıldığında en etkilidir (📖 130).



Etkin D-Lighting: **Kapalı**



Etkin D-Lighting: **Açık**

✓ Etkin D-Lighting

Etkin D-Lighting ile çekilen fotoğraflarda kumlanma (rastgele dağılmış parlak pikseller, sis veya çizgiler) görünebilir. Eşit olmayan gölgeleme bazı konularda görünebilir.

🔧 “Etkin D-Lighting” ve “D-Lighting”

İzleme menüsündeki (📖 114) **D-Lighting** seçeneği çekimden sonra görüntülerdeki gölgeleri aydınlatırken, çekim menüsündeki **Etkin D-Lighting** seçeneği, dinamik aralığı en uygun hale getirmek için çekimden önce pozlamayı ayarlar.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Uzun pozlama NR

Yavaş deklanşör hızlarında çekilen fotoğraflar otomatik olarak "kumlanma"yı (parlak noktalar, rastgele dağılmış parlak pikseller veya sis) azaltmak için işlenir, kayıt süresi biraz artar. **Açık** seçeneğinin seçilmesi, 1 sn'den yavaş deklanşör hızlarında gerçekleştirilen kumlanma azaltma miktarını artırır ve görüntüleri kaydetmek için gereken süreyi kabaca 1,5 ila 2 misli artırır. İşleme sırasında, bir uyarı görüntülenecektir ve resimler çekilemez (işleme tamamlanmadan önce fotoğraf makinesi kapatılırsa, resim kaydedilecektir, ancak kumlanma azaltma gerçekleştirilmeyecektir). Sürekli deklanşör modunda, kare hızları yavaşlayacaktır ve fotoğraflar işlenirken hafıza tamponlama kapasitesi düşecektir.

Optik VR

Uyumlu 1 NIKKOR objektifler ile optik titreşim azaltmayı kullanmak için **Açık** ögesini seçin.

Titreşim Azaltma

Fotoğraf makinesi pan yapıldığında, geniş bir yayda fotoğraf makinesinin düzgün bir şekilde pan yapabilmesini kolaylaştırarak titreşim azaltma yalnızca pan'ın bir parçası olmayan harekete uygulanır (örneğin, fotoğraf makinesi yatay olarak pan yapılırsa, titreşim azaltma yalnızca dikey titremeye uygulanır). Kompozisyon deklanşör bırakıldıktan sonra değişiyor gibi görünebilir, ancak bu bir arızayı göstermez.

Optik VR

Objektif hem normal hem de etkin titreşim azaltmayı destekliyorsa, **Açık** ögesinin seçilmesi, hem fotoğrafçı sabit olduğunda meydana gelen nispeten hafif makine sarsıntısında hem de hareket eden bir araçtan veya yürürken çekim ile bağlantılı güçlü makine sarsıntısında etkin titreşimi etkinleştirecektir.

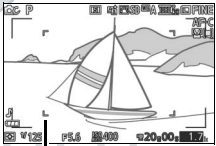


Elektronik VR

Filmleri hem otomatik hem de yaratıcı modda kaydederken ve gelişmiş film modunda **HD film** ögesi seçildiğinde Hareketli Enstantane Çekim (📖 64) modunda elektronik titreşim azaltmayı etkinleştirmek için **Açık** ögesini seçin (📖 48, **Çerçeve boyutu/kare hızı** için **1080/60p** veya **720/60p** seçildiğinde elektronik VR'nin kullanılamayacağını unutmayın). Takılı 1 NIKKOR objektifi titreşim azaltmayı desteklemese bile bu özellik mevcuttur. Kayıt başlamadan önce az bir gecikme olacağını ve **Açık** seçildiği zaman görüntünün köşelerinin kesileceğini unutmayın.

Netleme modu

Fotoğraf makinesinin nasıl netleme yapacağını seçer.

AF-A	Otomatik seçim AF: Fotoğraf makinesi, konu durağansa otomatik olarak AF-S'yi seçer, hareket halindeyse AF-C'yi seçer.
AF-S	Tek kare AF: Durağan konular için. Deklanşör yarım basılıyken netleme kilitlenir. *
AF-C	Sürekli AF: Hareketli konular içindir. Fotoğraf makinesi, deklanşöre yarım basılıyken AF alanı parantezlerindeki konuya sürekli olarak netleme yapar (AF alanı parantezlerinin yalnızca ayrıntılı ekranda görüldüğünü unutmayın; 📖 165). Fotoğraf makinesi netlemede olsa da olmasa da fotoğraf çekilebilir. 
AF-F	Devamlı AF: Hareketli konular içindir. Fotoğraf makinesi sürekli netleme yapar; fotoğraf makinesi netlemede olsa da olmasa da fotoğraflar çekilebilir.
MF	Manuel netleme: Manuel olarak netleme yapar (📖 136). Fotoğraf makinesi netlemede olsa da olmasa da fotoğraf çekilebilir.

* Deklanşör yalnızca fotoğraf makinesi netleme yapabiliyorsa serbest bırakılabilir.

Netleme Modu

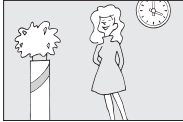
Kullanılabilir seçenekler aşağıda gösterildiği şekilde değişir.

Menü	Netleme modu
Çekim	AF-A (varsayılan), AF-S, AF-C, MF
Filmler	HD film, Hızlı çekim, Sıçramalı kesme, 4 saniyelik film
	AF-F (varsayılan), AF-S, MF
	Ağır çekim
	AF-S (varsayılan), MF

Otomatik Netleme ile İyi Sonuçlar Elde Edilmesi

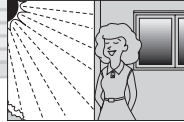
Otomatik netleme aşağıda belirtilen koşullarda iyi performans göstermez. Fotoğraf makinesi bu koşullar altında netleme yapamazsa, deklanşör etkisizleştirilebilir veya netleme alanı yeşil renkte görüntülenebilir ve fotoğraf makinesi bir bip sesi çıkarabilir, böylece konu netleme içinde olmasa dahi deklanşörün serbest bırakılması sağlanır. Bu durumlarda, manuel olarak netleme yapın (136) veya aynı mesafedeki başka bir konuyu netleme yapmak için netleme kilidini (139) kullanın ve sonra fotoğrafı yeniden düzenleyin.

Konu ve arka plan arasında çok az kontrast vardır veya hiç yoktur.



Örnek: Konu arka planla aynı renktir.

Konu keskin kontrast parlaklığına sahip alanları içermektedir.



Örnekler: Konu yarı gölgededir; nokta aydınlatmalı bir gece sahnesi.

Konu fotoğraf makinesinden uzaklığı farklı nesneleri içermektedir.



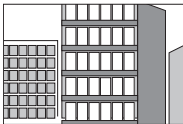
Örnek: Konu, bir kafes içindedir.

Arka plan nesneleri konudan daha büyük görünmektedir.



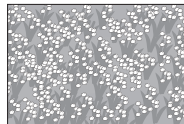
Örnek: Konunun arkasındaki bir bina çerçeveye girmektedir.

Konu, düzenli geometrik desenlerin arasında kalmıştır.



Örnek: Bir gökdelendeki jalousiler veya pencere sıraları.

Konu, çok fazla ince ayrıntı içermektedir veya küçük veya parlaklık değişimleri içermeyen nesnelerden oluşmaktadır.



Örnek: Çiçek tarlası.



Ayrıca Bkz.

Fotoğraf makinesi netleme yaptığında çıkan bip sesini kontrol etme hakkında bilgi için bkz. sayfa 166.

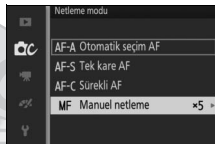
Manuel Netleme

Otomatik netleme istenen sonuçları üretmediğinde manuel netleme kullanılabilir.

1 Manuel netlemeyi seçin.

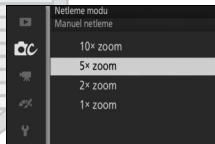
Netleme modu menüsünde (📖 134)

Manuel netleme seçeneğini vurgulayın ve ► düğmesine basın.



2 Bir büyütme seçin.

Bir seçeneği vurgulayın ve  düğmesine basın. **10x zoom**, **5x zoom**, **2x zoom** ve **1x zoom** (zoom kapalı) arasından bir seçim yapın.



3 Manuel netleme kılavuzlarını görüntüleyin.

Çekim ekranında, çerçevenin merkezindeki görüntüyü Adım 2'de seçilen miktarda büyütme için  düğmesine basın (bu özellik, film kaydı veya ağır çekim film modunda mevcut değildir). Manuel netleme kılavuzları da görüntülenir.

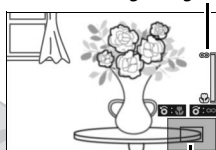


4 Netleme yapın.

Konu netlemede olana kadar çoklu seçiciyi döndürün. Çoklu seçiciyi netleme mesafesini artırmak için saat yönünde, azaltmak için saatin tersi yönünde döndürün; çoklu seçiciyi ne kadar hızlı çevirirseniz, netleme mesafesi o kadar hızlı değişir. Netleme göstergesi yaklaşık netleme mesafesini gösterir. Konu netlemedeyse **OK** düğmesine basın.



Netleme göstergesi



Dolaşım penceresi

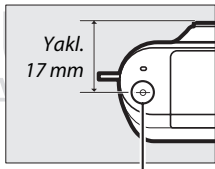
Ekranda mevcut olarak görünmeyen çerçevenin alanlarını görüntülemek için **▲**, **▼**, **◀** veya **▶** düğmesine basın; görünür bölüm dolaşım penceresi tarafından gösterilir.

Filmler

Film kaydından önce manuel netleme seçilirse, çoklu seçici netleme mesafesini seçmek için de kullanılabilir. Çoklu seçiciyi netleme mesafesini artırmak için saat yönünde, azaltmak için saatin tersi yönünde döndürün; çoklu seçiciyi ne kadar hızlı çevirirseniz, netleme mesafesi o kadar hızlı değişir.

Odak Düzlemi Konumu

Konunuz ve fotoğraf makinesi arasındaki mesafeyi belirlemek için, fotoğraf makinesi gövdesi üzerinde bulunan odak düzlemi işaretinden ölçüm yapın. Objektif bayonet halkası ve odak düzlemi arasındaki uzaklık yaklaşık 17 mm'dir.



Odak düzlemi işareti



AF alanı modu

Otomatik netleme için netleme alanının nasıl seçileceğini seçer.

 Otomatik alan	Fotoğraf makinesi otomatik olarak konuyu algılar ve netleme alanını seçer.
 Tek nokta	Netleme alanı seçim ekranını görüntülemek için  düğmesine basın, sonra konunuzun üzerinde netleme alanını konumlandırmak için çoklu seçiciyi kullanın ve  düğmesine basın; fotoğraf makinesi konuya yalnızca seçili netleme alanında netleme yapar. Durağan konularla kullanın. <i>Netleme alanı</i>
 Konuyu izleme	Netleme alanı seçim ekranını görüntülemek için  düğmesine basın, daha sonra konunuzun üzerinde netleme alanını konumlandırmak için çoklu seçiciyi kullanın ve  düğmesine basın. Netleme alanı konu çerçevesinde hareket ettikçe onu izleyecektir. Deklanşöre yarım basıldığında fotoğraf makinesi seçili konu üzerinde netleme yapacaktır. Çekim tamamlandığında netleme izlemeyi sonlandırmak için,  düğmesine basın. <i>Netleme alanı</i>

Konuyu izleme

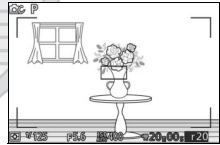
Konular hızlı hareket ediyorsa, çerçeveden çıkarsa veya diğer nesnelerin arkındaysa, boyutu, rengi ya da parlaklığı görünür bir şekilde değişiyorsa veya çok küçük, çok büyük, çok parlak veya rengi ya da parlaklığı arka plana yakın ise fotoğraf makinesi konuyu izleyemeyebilir.

Netleme Kilidi

Netleme modu (📖 134) için **Tek kare AF** seçildiği zaman, netleme kilidi, çerçevenin merkezindeki konuya netleme yaptıktan sonra kompozisyonu değiştirmek için kullanılabilir, böylece son kompozisyonda merkezde olmayacak bir konuya netleme yapmanızı sağlar. Fotoğraf makinesi otomatik netlemeyi (📖 135) kullanarak netleme yapamıyorsa, aynı mesafede başka bir konuya da netleme yapabilirsiniz ve sonra fotoğrafı yeniden düzenlemek için netleme kilidini kullanabilirsiniz. Netleme kilidi **AF alanı modu** için **Otomatik alan** dışında bir öge seçildiğinde en etkilidir (📖 138).

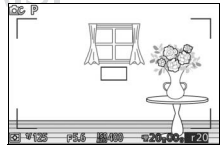
1 Netlemeyi kilitleyin.

Konuyu çerçevenin merkezine konumlandırın ve netlemeyi başlatmak için deklanşöre yarım basın. Netleme alanının yeşil görünüp görünmediğini kontrol edin. Deklanşör yarım basılıyken netleme kilitli kalacaktır.



2 Fotoğrafı yeniden düzenleyin ve çekin.

Netleme çekimler arasında kilitli kalacaktır.



Netleme kilidi devredeyken fotoğraf makinesi ve konu arasındaki mesafeyi değiştirmeyin. Eğer konu hareket ederse, netleme kilidini sonlandırmak için parmağınızı deklanşörden kaldırın ve sonrasında yeni mesafede yeniden netleme yapın.



Yüz öncelikli

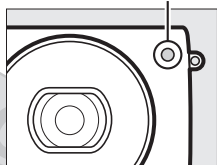
Yüz öncelikli modu etkinleştirmek için **Açık** ögesini seçin (📖 28).

Dahili AF yardımcısı

Dahili AF yardımcı aydınlatması, **Açık** seçildiğinde aşağıdaki şartlar sağlanırsa, yetersiz aydınlatılmış konuları aydınlatmak için yanacaktır:

- **AF-S** netleme modu (📖 134) için seçiliyse veya **AF-A** için tek kare AF seçiliyse ve
- **Otomatik alan** veya **AF alanı modu** için **Tek nokta** seçildiğinde (📖 138).

AF yardımcı
aydınlatması



AF yardımcı aydınlatması, gelişmiş film modunda netleme işlemine yardımcı olmak için film kaydı sırasında veya **Kapalı** seçildiğinde yanmayacaktır. AF yardımcı aydınlatması yanmazsa, aydınlatma zayıf olduğu zaman otomatik netleme istenilen sonuçları oluşturamayabilir.

☑ AF Yardımcı Aydınlatması

Daha büyük objektifler, aydınlatmanın konunun tamamını veya bir kısmını aydınlatmasını önleyebilir. Aydınlatmayı kullanırken lens koruyucularını çıkarın.

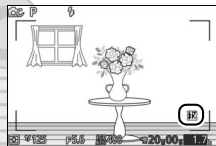


KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Flaş kontrolü

Dahili flaş için bir flaş kontrol modu seçin.

TTL 	Flaş çıkışı, çekim koşullarına göre otomatik olarak ayarlanır (i-TTL flaş kontrolü).
M  Manuel	Tam ve 1/32 (tam gücün 1/32'si) arasından bir flaş seviyesi seçin. Tam güçte, dahili flaş yaklaşık 5 kılavuz numarasına sahiptir (m, ISO 100, 20 °C; ISO 200'de, kılavuz numarası yaklaşık 7). Bu öge seçildiğinde, flaş çekim esnasında ekranda bir  simgesi yanacaktır.

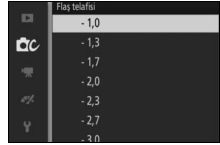


KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

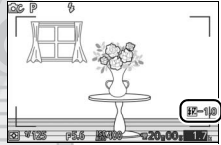


Flaş telafisi

Flaş telafisi, ana konunun parlaklığı arka plana göre değiştirilerek flaş çıkışı fotoğraf makinesinin önerdiği seviyeden değiştirir. -3 EV (koyu) ve +1 EV (açık) değerleri arasından $\frac{1}{3}$ EV'lik artışlarla seçim yapın; genellikle, pozitif değerler konuyu daha aydınlık yaparken negatif değerler daha koyu yapar.



Flaş telafisi etkinken  simgesi görüntülenir. Normal flaş çıkışı, flaş telafisi ± 0 'a ayarlanarak geri yüklenebilir. Fotoğraf makinesi kapatıldığında, flaş telafisi sıfırlanmaz.



Su altı flaşı

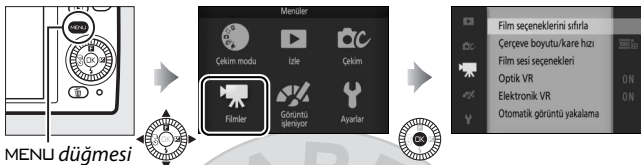
Opsiyonel su altı flaş ünitesi kullanırken **Etkinleştir** ögesini seçin.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Film Menüsü

Film menüsünü görüntülemek için MENU düğmesine basın ve **Filmler** ögesini seçin.



Film menüsü aşağıdaki seçenekleri içerir:

Seçenek	Açıklama	Varsayılan	
Film seçeneklerini sıfırla	Film menüsü seçeneklerini varsayılan değerlere sıfırlar.	—	145
Gelişmiş film	Gelişmiş film modu için bir film tipi seçer.	HD film	48
Pozlama modu	Fotoğraf makinesinin gelişmiş film modunda pozlamayı nasıl ayarladığını seçer.	Otomatik sahne seçimi	124
Ağır çekim	Gelişmiş film modunda kaydedilen ağır çekim filmler için bir kare hızı seçer (48).	400 fps	145
Çerçeve boyutu/kare hızı	Otomatik ve yaratıcı modda ve gelişmiş film modunda HD film ögesi seçildiğinde bir çerçeve boyutu ve derecesi seçer (48).	1080/30p	146
Ölçüm	Fotoğraf makinesinin pozlamayı nasıl ölçtüğünü seçer.	Matris	130
Film sesi seçenekleri	Ses kaydı seçeneklerini seçer.	Mikrofon: Otomatik duyarlılık (A) Rüzgar sesini azaltma: Açık	147

Seçenek	Açıklama	Varsayılan	
Optik VR	Uyumlu 1 NIKKOR objektifler ile optik titreşim azaltmayı kullanıp kullanmamayı seçer.	Açık	133
Elektronik VR	Filmleri kaydederken elektronik titreşim kontrolünü kullanıp kullanmamayı seçer. Bu özellik, takılı olan 1 NIKKOR objektifi tarafından titreşim azaltması sunulmasa bile mevcuttur.	Açık	134
Netleme modu	Fotoğraf makinesinin nasıl netleme yapacağını seçer.	Bkz. sayfa 135	134
AF alanı modu	Netleme alanının nasıl seçileceğini seçer.	Otomatik alan ¹	138
Yüz öncelikli	Yüz öncelikli modu açar veya kapat.	Açık ²	140
Otomatik görüntü yakalama	Film kaydı esnasında fotoğraf makinesinin fotoğraf çekip çekmeyeceğini seçimini yapar ve dakika başına çekilecek resim sayısını seçer.	Otomatik çekim: Kapalı Dakika başına maks. çekim: 4	147

1 Gelişmiş film modunda  **Ağır çekim** seçildiği zaman, fotoğraf makinesi çerçevenin merkezindeki konuya netleme yapar.

2 Gelişmiş film modunda  **Ağır çekim** seçildiği zaman yüz tanıma kullanılamaz.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Film seçeneklerini sıfırla

Film menüsündeki seçenekleri varsayılan değerlere sıfırlamak için **Evet** ögesini seçin (📖 143).

Ağır çekim

Ağır çekim filmler için bir kare hızı seçer (📖 48). Kare hızı ne kadar hızlı olursa, çerçeve boyutu o kadar küçük olur.

Seçenek	Çerçeve boyutu (piksel)	Bit hızı ¹	Maksimum uzunluk (çekim) ¹	Maksimum uzunluk (izleme) ^{1,2}
400 fps	640 × 240	2 Mbps	2 saniye	26 saniye
1200 fps	320 × 120	1 Mbps		80 saniye

1 Tüm sayılar yaklaşıktır.

2 Ağır çekim filmler kayıt süresinden yaklaşık 13 (400 fps) veya 40 (1200 fps) kez daha uzun süre oynatılacaktır.

Ayrıca Bkz.

Filmlerin bellek kartında depolanabilen toplam uzunluğu hakkında bilgi için, bkz. sayfa 185.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Çerçeve boyutu/kare hızı

Otomatik ve yaratıcı modda ve gelişmiş film modunda **HD film** ögesi seçildiğinde bir çerçeve boyutu ve kare hızı seçer (48).

Seçenek	Çerçeve boyutu (piksel)	Kayıt hızı	Bit hızı (yakl.)	Maksimum uzunluk
 1080/60p	1920 × 1080	59,94 fps	42 Mbps	10 dakika
 1080/30p		29,97 fps	24 Mbps	20 dakika
 720/60p	1280 × 720	59,94 fps	16 Mbps	29 dakika
 720/30p		29,97 fps	12 Mbps	

Fotoğraf Çerçevesi Boyutu

Film kaydı sırasında deklanşöre tam basılarak kaydedilen fotoğraflar 3 : 2 en boy oranına sahiptir. Çerçeve boyutu **Çerçeve boyutu/kare hızı** için seçilen seçeneğe göre değişir:

- **1080/60p ve 1080/30p:** 4592 × 3072 piksel
- **720/60p ve 720/30p:** 1280 × 856 piksel

Ayrıca Bkz.

Filmlerin bellek kartında depolanabilen toplam uzunluğu hakkında bilgi için, bkz. sayfa 185.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Film sesi seçenekleri

Dahili mikrofon için film sesi kaydı ayarlarını yapar.

■ Mikrofon

Ses kaydını devre dışı bırakmak için **Mikrofon kapalı** ögesini seçin. Herhangi başka bir seçeneği seçmek kaydı etkinleştirir ve mikrofonu seçilen duyarlılığa ayarlar.

Simgesi

Mikrofon kapalıyken kaydedilen filmler tam çerçeve ve film izlemede bir  simgesiyle gösterilirler.

■ Rüzgar sesini azaltma

Mikrofon üstünden esen rüzgarın gürültüsünü azaltan yüksek geçirgen filtreyi etkinleştirmek için **Açık** ögesini seçin (diğer seslerin de etkilenebileceğini unutmayın).

Otomatik görüntü yakalama

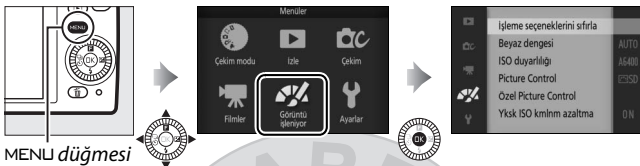
Filmler, otomatik veya yaratıcı modda veya gelişmiş film modunda **HD film** ögesinin seçilmesiyle kaydedilirken fotoğraf makinesinin otomatik olarak fotoğraf çekip çekmeyeceğini seçer. Fotoğraflar, uygun şekilde çerçevelenmiş bir portre konusu netlemede olduğunda ve kompozisyon sabit olduğunda çekilecektir. Manuel olarak çekilen fotoğraflar dahil tek klip esnasında çekilebilen fotoğrafların maksimum sayısı 10'dur (50).

Otomatik çekim	Açık ögesi seçilirse, fotoğraf makinesi film kaydı esnasında fotoğrafları otomatik olarak çekecektir.
Dakika başına maks. çekim	Dakika başına maksimum çekim sayısını seçer (1 ila 4).



Görüntü İşleme Menüsü

Görüntü işleme menüsünü görüntülemek için MENU düğmesine basın ve **Görüntü işleniyor** ögesini seçin.



MENU düğmesi

Görüntü işleme menüsü aşağıdaki seçenekleri içerir:

Seçenek	Açıklama	Varsayılan	
İşleme seçeneklerini sıfırla	Görüntü işleme seçeneklerini varsayılan değerlerine sıfırlar.	—	149
Beyaz dengesi	Farklı türdeki aydınlatmalar için ayarları yapar.	Otomatik	149
ISO duyarlılığı	Fotoğraf makinesinin ışığa duyarlılığını kontrol eder.	Otomatik (200–6400)	154
Picture Control	Fotoğraf makinesinin resimleri nasıl işlediğini seçer.	Standart	155
Özel Picture Control	Özel Picture Control'ler oluşturur.	—	159
Yüksek ISO kumlanma azaltma	Yüksek ISO duyarlılıklarında kumlanmayı azaltır.	Açık	161

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

İşleme seçeneklerini sıfırla

Görüntü işleme menüsündeki seçenekleri varsayılan değerlere sıfırlamak için **Ev**et öğesini seçin (☐ 148).

Beyaz dengesi

Beyaz dengesi, renklerin, ışık kaynağının renginden etkilenmemesini sağlar. Otomatik beyaz dengesi çoğu ışık kaynağı için önerilir, ancak kaynağın türüne bağlı olarak gerekirse diğer değerler seçilebilir.

AUTO Otomatik	Otomatik beyaz dengesi ayarı. Çoğu durumda tavsiye edilir.
☀ Yapay	Yapay aydınlatma altında kullanın.
☀ Floresan	Soğuk beyaz floresan aydınlatmayla kullanın.
☀ Doğrudan güneş ışığı	Doğrudan güneş ışığıyla aydınlanan konularla kullanın.
⚡ Flaş	Dahili flaşla kullanın.
☁ Bulutlu	Gökyüzü bulutlarla kaplı iken günışığında kullanın.
🏠 Gölge	Günışığında konular gölgedeyken kullanın.
👤 Su altı	Opsiyonel bir WP-N3 su geçirmez kılıf kullanarak su altında fotoğraf çekerken seçin (☐ 171).
PRE Ön. belirl. beyaz ayarı	Beyaz dengesini ölçer (☐ 151).

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

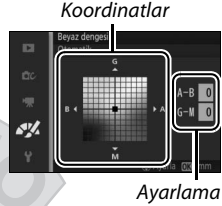


Beyaz Dengesini İnce Ayarlama

Ön. belirl. beyaz ayarı haricindeki seçenekler aşağıdaki gibi ince ayarlanabilirler:

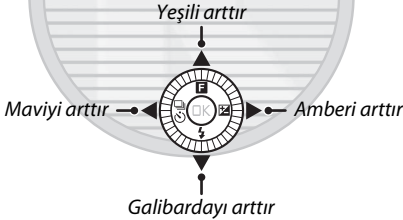
1 İnce ayar seçeneklerini görüntüleyin.

Ön. belirl. beyaz ayarı haricinde bir seçeneği vurgulayın ve sağda gösterilen ince ayar seçeneklerini görüntülemek için ► düğmesine basın.



2 İnce beyaz dengesi ayarı yapın.

İnce beyaz dengesi ayarını yapmak için çoklu seçiciyi kullanın.



Beyaz Dengesi İnce Ayarlama

İnce ayar eksenleri üzerindeki renkler görelidir. Örneğin,  (yapay) gibi "sıcak" bir ayar seçildiğinde imleci **B** (mavi) konumuna getirmek fotoğrafları biraz daha "soğuklaştıracak", ancak gerçekte mavi yapmayacaktır.

3 Değişiklikleri kaydedin ve çıkın.

Ⓞ düğmesine basın. Beyaz dengesinin varsayılan değerlerden değiştiğini göstermek için ayrıntılı ekranda (📖 165) beyaz dengesi simgesinin (📖 4) yanında bir yıldız görünecektir.

Önceden belirl. beyaz ayarı

Önceden belirl. beyaz ayarı, karışık aydınlatma altında çekim için özel beyaz dengesi ayarlarını kaydetmek ve geri çağırmak amacıyla veya güçlü bir renk uygulamasıyla ışık kaynaklarını telafi etmek için kullanılır.

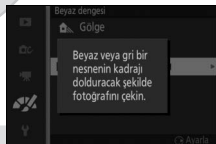
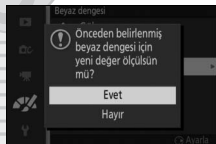
1 Bir referans nesneyi aydınlatın.

Son fotoğrafta kullanılacak aydınlatmanın altına nötr gri veya beyaz bir nesne yerleştirin. Bir standart gri paneli, arttırılmış hassasiyet için kullanılabilir.

2 Ön. belirl. beyaz ayarı Ön. belirl. beyaz ayarı.

Beyaz dengesi menüsünde **Ön. belirl. beyaz ayarı** seçeneğini vurgulayın ve ► düğmesine basın. Sağda gösterilen iletişim görüntülenecektir; **Evet** ögesini vurgulayın ve ön. belirl. beyaz ayarı dengesi için var olan değerin üzerine yazmak için **OK** düğmesine basın.

Sağda gösterilen mesaj görüntülenecektir.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



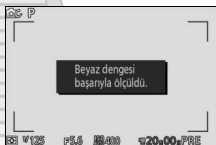
3 Beyaz dengesini ölçün.

Fotoğraf makinesi beyaz dengesini ölçmeye hazır olduğunda, yanıp sönen bir PRE görüntülenecektir. Gösterge yanıp sönmeyi durdurmadan önce, referans nesneyi ekranı dolduracak şekilde çerçeveselendirin ve deklanşöre sonuna kadar basın. Hiçbir fotoğraf kaydedilmeyecektir; fotoğraf makinesi netlemede değilken bile beyaz dengesi doğru ölçülebilir.

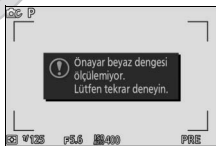


4 Sonuçları kontrol edin.

Fotoğraf makinesi beyaz dengesi için bir değer ölçbildiyse, sağda gösterilen mesaj görüntülenecektir. Çekim moduna hemen geri dönmek için, deklanşöre yarım basın.



Eğer aydınlatma çok karanlık veya çok parlak ise, fotoğraf makinesi beyaz dengesini ölçemeyebilir. Sağdaki mesaj görüntülenecektir. Adım 3'e dönün ve beyaz dengesini yeniden ölçün.



KARACASÖLÜ
Dış Ticaret A.Ş.

✓ Otomatik Kapanma

Ayarlar menüsünde **Otomatik kapanma** için seçilen süre boyunca hiçbir işlem gerçekleştirilmezse, beyaz dengesi ölçümü yeni bir değer alınmadan sonlanacaktır (☞ 166; varsayılan 1 dakika).

✓ Önceden Ayarlanmış Beyaz Dengesi

Fotoğraf makinesi önceden ayarlanmış beyaz dengesi için bir kerede yalnızca bir değer kaydedebilir; yeni bir değer ölçüldüğünde var olan değer değiştirilecektir. Beyaz dengesi ölçülürken pozlamanın otomatik olarak 1 EV arttırıldığını unutmayın; **M** modunda, pozlamayı pozlama göstergesi ± 0 değerini gösterecek şekilde ayarlayın (☞ 38).

✓ Renk Sıcaklığı

Bir ışık kaynağının algılanan rengi, izleyici ve diğer koşullara göre değişir. Renk sıcaklığı, aynı dalga boylarında ışık yaymak için bir nesnenin ısıtılması gereken sıcaklığa göre tanımlanan, bir ışık kaynağının objektif bir ölçüsüdür. Yaklaşık 5000–5500 K renk sıcaklığına sahip ışık kaynakları beyaz görünürken, yapay ampuller gibi daha düşük bir renk sıcaklığına sahip ışık kaynakları, hafifçe sarı veya kırmızı gözüktür. Daha yüksek renk sıcaklığına sahip ışık kaynakları, maviye çalan bir renkte gözüktürler. Fotoğraf makinesi beyaz dengesi seçenekleri, aşağıdaki renk sıcaklıklarına adapte edilmektedir (tüm sayılar yaklaşıktır):

- Sodyum buharlı lambalar: **2700 K**
- 🌞 (yapay)/
Ilık beyaz floresan: **3000 K**
- Beyaz floresan: **3700 K**
- 🌞 (soğuk beyaz floresan): **4200 K**
- Gündüz beyazı floresan: **5000 K**

- 🌞 (doğrudan güneş ışığı): **5200 K**
- ⚡ (flaş): **5400 K**
- ☁ (bulutlu): **6000 K**
- Gün ışığı floresan: **6500 K**
- Cıva buharlı lambalar: **7200 K**
- 🏠 (gölge): **8000 K**

Diş Ticaret A.Ş.



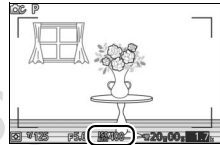
ISO duyarlılığı

Fotoğraf makinesin ışığa karşı duyarlılığı mevcut ışık miktarına göre ayarlanabilir. ISO duyarlılığı ne kadar yüksekse, daha kısa deklanşör hızları veya küçük diyaframlara izin veren pozlama yapmak için o kadar az ışık gerekir.

A6400 Otomatik (200–6400) A3200 Otomatik (200–3200) A800 Otomatik (200–800)	Fotoğraf makinesi aydınlatma koşullarına göre ISO duyarlılığını ayarlar. ISO duyarlılığı parantezler içinde verilen aralıkta ayarlanır; aydınlatma zayıfsa artırılmış duyarlılık için daha büyük aralıklar, kumlanmayı (rastgele dağılmış parlak pikseller, sis veya çizgiler) azaltmak için daha küçük aralıklar seçin.
200, 400, 800, 1600, 3200, 6400, 12800, 12800 (KA)	ISO duyarlılığı seçili değere sabitlenir. 12800 (KA) seçilirse, fotoğraf makinesi deklanşöre her tam basıldığında 4 çekim yapacaktır ve bunları yüksek duyarlılıkta meydana gelen kumlanmayı azaltmak üzere işlenecek tek bir görüntü oluşturmak için birleştirecektir.

“Otomatik” ISO Duyarlılığı Seçenekleri

Otomatik ISO duyarlılığı kontrolü etkinken, ekranda bir **ISO AUTO** simgesi ve mevcut ISO duyarlılığı görünür.



12800 (KA)

Görüntünün kenarları kesilecek ve dahili flaş ve Etkin D-Lighting kullanılamaz. Çekim esnasında, fotoğraf makinesi veya konu hareket ederse, istenilen sonuçlar elde edilemeyebilir. Görüntü kalitesi için NEF (RAW) ögesi seçildiğinde resim, iyi kalite JPEG görüntü olarak kaydedilecektir. Deklanşör hızı $\frac{1}{30}$ saniyeden düşük olduğunda yalnızca bir çekim yapılacaktır.

Picture Control

Fotoğraf makinesinin fotoğrafları nasıl işlediğini seçer.

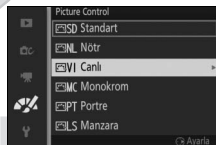
 Standart	Dengeli sonuçlar için standart işleme. Çoğu durumda tavsiye edilir.
 Nötr	Doğal sonuçlar için minimal işlem. Daha sonra yoğun olarak işlenecek veya rötuş yapılacak fotoğraflar için seçin.
 Canlı	Resimler, canlı, fotoğraf baskısı efekti için geliştirilir. Ana renkleri vurgulayan fotoğraflar için seçin.
 Monokrom	Monokrom fotoğraflar çeker.
 Portre	Doğal doku ve yuvarlaklık hissi için portreleri işler.
 Manzara	Manzaraların ve şehir manzaralarının canlı fotoğraflarını çeker.

Picture Control'lerini Değiştirme

Mevcut ön ayar ve özel Picture Control'leri (159) sahneye veya yaratıcı amacınıza uyacak şekilde değiştirilebilir.

1 Seçenekleri görüntüleyin.

Picture Control menüsünde bir öğeyi vurgulayın ve Picture Control ayarlarını (157; özel Picture Control'lerle kullanılabilen ayarlar ön ayarlı kontrollerle aynı temele dayanmaktadır) görüntülemek için ► düğmesine basın. Değiştirilmemiş bir Picture Control kullanmak için, vurgulayın ve OK düğmesine basın.



2 Ayarları yapın.

İstediğiniz ayarı vurgulamak için ▲ veya ▼ düğmesine ve bir değer seçmek için ◀ veya ▶ düğmesine basın. Tüm ayarlar yapıldıktan sonra bu adımı tekrarlayın ya da ayarların ön ayarlı bir ayar kombinasyonunu seçmek için **Hızlı ayar** öğesini seçin. Varsayılan ayarlar  düğmesine basılarak geri yüklenebilir.



3 Değişiklikleri kaydedin ve çıkın.

 düğmesine basın.

Ön Ayarlı Picture Control'leri ve Özel Picture Control'leri

Fotoğraf makinesi ile birlikte verilen Picture Control'leri *ön ayarlı Picture Control'leri* olarak adlandırılırlar. *Özel Picture Control'leri*, görüntü işleme menüsündeki **Özel Picture Control** seçeneği kullanılarak var olan Picture Control'lerinde değişiklikler yapılarak oluşturulur (159). İstenirse, özel Picture Control'leri bir bellek kartına kaydedilebilir ve başka Nikon 1 S2 fotoğraf makinelerine kopyalanabilir veya uyumlu yazılıma yüklenebilir (160).

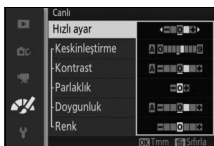
Değiştirilen Picture Control'leri

Varsayılan ayarlardan değiştirilen Picture Control'leri, Picture Control menüsünde (155) Picture Control adının ve simgesinin yanında ve ayrıntılı ekranda Picture Control simgesinin yanında yıldızla ("*") gösterilirler (165).



Dış Ticaret A.Ş.

Picture Control Ayarları



Hızlı ayar		Seçilen Picture Control'ün etkisini sessize alır veya yükseltir (bu işlemin tüm manuel ayarları sıfırladığını unutmayın). Nötr , Monokrom veya özel Picture Control'lerle kullanılamaz.
Manuel ayarlar (tüm Picture Control'ler)	Keskinleştirme	Hatların keskinliğini manuel olarak ayarlayın veya keskinliği otomatik olarak ayarlamak için A ögesini seçin.
	Kontrast	Kontrastı manuel olarak ayarlayın veya otomatik kontrast ayarı için A ögesini seçin.
	Parlaklık	Pozlamayı etkilemeden parlaklığı ayarlayın.
Manuel ayarlar (yalnızca monokrom olmayanlar için)	Doygunluk	Renklerin canlılığını kontrol eder. Doygunluğu otomatik olarak ayarlamak için A ögesini seçin.
	Renk	Rengi ayarlar.
Manuel ayarlar (sadece monokrom)	Filtre efektleri	Renk filtrelerinin etkisini monokrom fotoğraflar üzerinde simüle edin.
	Tonlama	Monokrom fotoğraflarda kullanılan renk tonunu seçer.

☒ "A" (Otomatik)

Otomatik keskinleştirme, kontrast ve doygunluk sonuçları pozlama ve konunun çerçeve içindeki boyutu ve konumuna göre farklılık gösterir.



Önceki Ayarlar

Picture Control ayar menüsünde gösterilen değerin altındaki çizgi, ayara ait önceki değeri belirtir. Ayarları yaparken bunu referans olarak kullanın.



Filtre Efektleri (Sadece Monokrom)

Bu menüdeki seçenekler renk filtrelerinin etkisini monokrom fotoğraflar üzerinde simüle eder. Aşağıdaki filtre efektleri mevcuttur:

Y (sarı)	Kontrastı artırır. Manzara fotoğraflarında gökyüzünün
O (turuncu)	parlaklığını azaltmak için kullanılabilir. Turuncu, sarıdan
R (kırmızı)	daha fazla ve kırmızı da turuncudan daha fazla kontrast
	oluşturur.
G (yeşil)	Cilt tonlarını yumuşatır. Portreler için kullanılabilir.

Filtre efektleri ile elde edilen efektlerin fiziksel cam filtreleri ile oluşturulan efektlerden daha belirgin olduğunu unutmayın.

Tonlama (Sadece Monokrom)

B&W (siyah-beyaz), **Sepia** (Sepya), **Cyanotype** (Mavi tonlu tek renkli), **Red** (Kırmızı), **Yellow** (Sarı), **Green** (Yeşil), **Blue** (Mavi), **Purple** (Mor), **Blue** (Mor Mavi) ve **Red Purple** (Kırmızı Mor) seçenekleri arasından seçim yapın.



Tonlama vurguluyken ▼ düğmesine basıldığında doygunluk seçenekleri görüntülenir. Doygunluğu ayarlamak için ◀ veya ▶ düğmesine basın. Doygunluk kontrolü **B&W** (siyah-beyaz) seçildiğinde kullanılamaz.



Dış Ticaret A.Ş.

Özel Picture Control

Fotoğraf makinesi ile birlikte sunulan Picture Control'leri değiştirilebilir ve özel Picture Control'leri olarak kaydedilebilir.

Düzenle/kaydet

Özel Picture Control oluşturmak için, **Düzenle/kaydet** öğesini seçin ve aşağıdaki adımları izleyin.

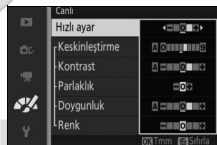
1 Bir Picture Control seçin.

Mevcut bir Picture Control'ü vurgulayın ve ► düğmesine basın veya daha fazla değişiklik olmadan, vurgulanan Picture Control'ünün bir kopyasını kaydetmek üzere Adım 3'e geçmek için OK düğmesine basın.



2 Seçilen Picture Control'ü düzenleyin.

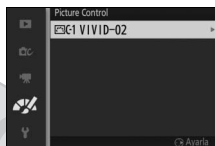
Daha fazla bilgi için sayfa 157'ye bakın. Herhangi bir değişiklikten vazgeçip varsayılan ayarlardan başlatmak için  düğmesine basın. Ayarlar tamamlandığında OK düğmesine basın.



3 Picture Control'ü kaydedin.

Bir hedef dosya vurgulayın (C-1 ila C-9 arası) ve özel Picture Control'ü kaydetmek ve görüntü işleme menüsüne dönmek için  düğmesine basın.

Yeni Picture Control, **Picture Control** menüsünde listelenecektir.



Karttan yükle/karta kydt

ViewNX 2 veya Capture NX 2 gibi opsiyonel yazılımlarda bulunan Picture Control Utility Yardımcı Programı kullanılarak oluşturulan Özel Picture Control'leri bir bellek kartına kopyalanabilir ve fotoğraf makinesine yüklenebilir veya fotoğraf makinesi ile oluşturulan Özel Picture Control'leri, diğer Nikon 1 S2 fotoğraf makinelerinde ve uyumlu yazılımlarda kullanılmak üzere bellek kartına kopyalanabilir ve daha sonra artık gerekmediğinde silinebilir.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Özel Picture Control'lerini bellek kartına veya bellek kartından kopyalamak için veya özel Picture Control'lerini bellek kartından silmek için, **Özel Picture Control** menüsündeki **Karttan yükle/ karta kydt** ögesini seçin. Aşağıdaki seçenekler gösterilecektir:

Ftğrf mksnsne kopyala	Özel Picture Control'lerini bellek kartından özel Picture Control'leri C-1 ile C-9 arasına kopyalar.
Karttan sil	Seçili özel Picture Control'lerini bellek kartından siler. Sağda gösterilen onaylama iletişimi, bir Picture Control silinmeden önce görüntülenecektir; seçili Picture Control'ünü silmek için, Evet ögesini vurgulayın ve OK düğmesine basın.
Karta kopyala	Özel Picture Control'ünü (C-1 ile C-9) bellek kartındaki seçili bir hedef klasöre (1 ile 99) kopyalar.



Karta Kopyala

Bir seferde 99'a kadar özel Picture Control bellek kartına kaydedilebilir. Bellek kartı sadece kullanıcıların oluşturduğu özel Picture Control'lerini kaydetmek için kullanılabilir. Fotoğraf makinesiyle verilen ön ayarlı Picture Control'leri bellek kartına kopyalanamaz veya silinemez.

Özel Picture Control > Sil

Özel Picture Control menüsündeki **Sil** seçeneği, artık gerekmediğinde seçili özel Picture Control'lerini fotoğraf makinesinden silmek için kullanılabilir.



Yksk ISO kmlnm azaltma

"Kumlanma"yı azaltmak için **Açık** ögesini seçin (rastgele dağılmış parlak pikseller, çizgiler veya sis). **Kapalı** seçilirse, kumlama azaltma gerçekleştirilmeye devam edecektir; ancak kumlanma azaltma miktarı **Açık** seçiliyken gerçekleştirilenden daha azdır.

Ayarlar Menüsü

Ayarlar menüsünü görüntülemek için MENU düğmesine basın ve **Ayarlar** ögesini seçin.



MENU düğmesi

Ayarlar menüsü aşağıdaki seçenekleri içerir:

Seçenek	Açıklama	Varsayılan	
Ayar seçeneklerini sıfırla	Ayarlar menüsü seçeneklerini varsayılan değerlere sıfırlar.	—	164
Bellek kartını formatla	Bellek kartını formatlar.	—	164
Yuva boşken dklınr kldi	Fotoğraf makinesine bellek kartı takılmadığında deklanşörün serbest bırakılmasına izin verir.	Deklanşör kilitli	164
Ekran	Görüntü parlaklığını ayarlar, kadraj kılavuz çizgilerini görüntüler veya gizler ve ekranda görüntülenen bilgileri seçer.	Görüntü parlaklığı: 0 Kılavuz çizgileri görüntüle: Kapalı Çekim: Basit İzle: Temel bilgi	165
Sessiz çekim	Çekim sırasında çıkan sesleri kısar.	Kapalı	166
Ses ayarları	Çekim sırasında çıkan sesleri seçer.	AF: Açık Otomatik zamanlama: Açık	166
Otomatik kapanma	Otomatik kapanma gecikmesini seçer.	1 dk	166
Dklınr düğmesi AE kilidi	Deklanşör yarım basılıyken pozlamanın kilitlenip kilitlenmeyeceğini seçer.	Kapalı	166

Seçenek	Açıklama	Varsayılan	
HDMI aygıt kontrolü	Fotoğraf makinesinin bağlı olduğu HDMI-CEC aygıtları için uzaktan kumandaların fotoğraf makinesini çalıştırmak için kullanılabilip kullanılamayacağını seçer.	Açık	104
Kırpışma azaltma	Işık titremesi veya bant efektini azaltır.	—	167
Dsy nmrİndrmsını sfırla	Dsy nmrİndrmsını sfırla.	—	167
Saat dilimi ve tarih	Makinenin saat ayarını yapar.	Yaz saati uygulaması: Kapalı	168
Dil (Language)	Fotoğraf makinesi ekranları için bir dil seçer.	—	168
Otmıtk resim döndürme	Resimlerle fotoğraf makinesi yönünü kaydeder.	Açık	169
Kablosuz Mobil Adaptör *	Kablosuz mobil adaptörü etkinleştirir veya devre dışı bırakır.	—	80
Piksel eşleme	Fotoğraf makinesi görüntü sensörünü ve görüntü işlemcilerini kontrol eder ve optimize eder.	—	170
Donanım yazılımı sürümü	Geçerli donanım yazılımı sürümünü görüntüler.	—	170

* Yalnızca opsiyonel WU-1a kablosuz mobil adaptörü bağlandığında kullanılabilir.

Dış Ticaret A.ř.



Ayar seçeneklerini sıfırla

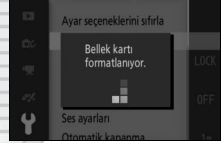
Kırpışma azaltma, Saat dilimi ve tarih ve Dil (Language)

haricindeki tüm ayarlar menüsü seçeneklerini varsayılan değerlere sıfırlamak için **Evet** ögesini seçin.

Bellek kartını formatla

Bellek kartını formatlamak için **Evet** ögesini seçin. *Bunun, kalıcı olarak korumalı görüntüler dahil karttaki tüm verileri sileceğini unutmayın;* ilerlemeden önce önemli resimleri ve diğer verileri bir bilgisayara kopyaladığınızdan emin olun (📁 100). Bellek kartını formatlamadan çıkmak için, **Hayır** ögesini vurgulayın ve ⓧ düğmesine basın.

Sağda gösterilen mesaj, kart biçimlendirilirken görüntülenir; *formatlama işlemi tamamlanana kadar bellek kartını çıkarmayın veya güç kaynağını çıkarmayın veya bağlantısını kesmeyin.*



Yuva Boşken Dklnşr Kldi

Deklanşör etkin seçilirse, deklanşör, bellek kartı takılmadığında serbest bırakılabilir. Demo modunda görüntülenseler de hiçbir resim kaydedilmeyecektir. Yalnızca kart takıldığında deklanşörü etkinleştirmek için **Deklanşör kilitli** ögesini seçin.



Ekran

Aşağıdaki ekran seçeneklerini ayarlar.

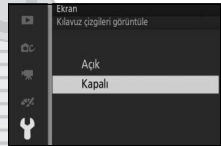
Görüntü parlaklığı

Ekran parlaklığı için bir değer seçmek üzere ▲ veya ▼ düğmesine basın. Ekranı aydınlatmak için yüksek değerler, daha koyu yapmak için düşük değerler seçin.



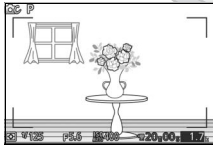
Kılavuz çizgileri görüntüle

Kadraj kılavuz çizgilerini görüntülemek için **Açık** öğesini seçin (24).

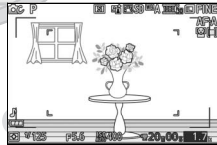


Çekim

Çekim sırasında görüntülenen bilgileri seçer (4).



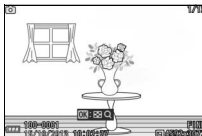
Basit



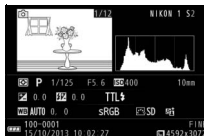
Ayrıntılı

İzle

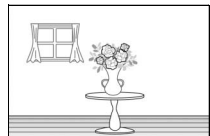
İzleme sırasında görüntülenen bilgileri seçer (85).



Temel bilgi



Ayrıntılı bilgi



Yalnızca görüntü

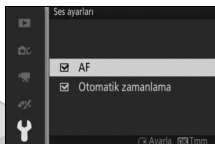


Sessiz çekim

Çekim esnasında fotoğraf makinesinden çıkan sesleri kısmak için **Açık** ögesini seçin.

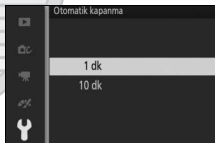
Ses ayarları

Öğeleri vurgulayın ve seçmek ya da seçimi kaldırmak için ► düğmesine basın. Fotoğraf makinesi odaklandığında bir uyarı sesi çıkması için **AF** ögesini, otomatik zamanlama esnasında bir uyarı sesi çıkması için **Otomatik zamanlama** ögesini seçin veya bu sesleri kısmak için onay işaretlerini kaldırın. Ayarlar tamamlandığında çıkmak için **OK** düğmesine basın.



Otomatik kapanma

Hiçbir işlem gerçekleştirilmediğinde ekranın ne kadar süre açık kalacağını seçer (17). Pilin boşalmasını azaltmak için daha kısa gecikmeler seçin. Ekran kapandığında, deklanşöre basarak yeniden etkinleştirilebilir.



Dklnşr düğmesi AE kilidi

Açık ögesi seçilirse, deklanşöre yarım basılıyken pozlama kilitlenecektir.



Kırpışma azaltma

Floresan veya cıva buharlı aydınlatma altında çekim yaparken ekrandaki ve filmlerdeki ışık titremesini ve bant efektini azaltır. Yerel AC güç kaynağının frekansı ile eşleşen bir frekans seçin.

Kırpışma Azaltma

Yerel güç kaynağının frekansı hakkında emin değilseniz, her iki seçeneği de test edin ve en iyi sonuçları veren seçeneği seçin. Konu çok parlak ise, kırpışma azaltma istenilen sonuçları oluşturmayabilir. Bu durumda **A** veya **M** modunu ve daha küçük bir diyafram seçmelisiniz (daha büyük f-değeri).

Dsy nmrlndrmsını sfrla

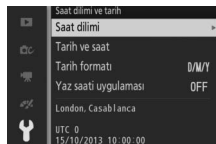
Bir fotoğraf çekildiğinde veya bir film kaydedildiğinde, fotoğraf makinesi bir önceki dosyanın sayısına bir ekleyerek dosyayı adlandırır (126). Mevcut klasörün numarası 999 ise ve 999 adet fotoğraf ya da 9999 numaralı bir fotoğraf içeriyorsa, deklanşör etkisizleşir ve daha fazla fotoğraf çekilemez. Dosya numaralandırmasını 0001 olarak sıfırlamak için, **Dsy nmrlndrmsını sfrla** için **Evet** ögesini seçin ve sonra geçerli bellek kartını formatlayın veya yeni bir bellek kartı takın.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Saat dilimi ve tarih

Saat dilimlerini değiştirir, makinenin saat ayarını yapar, tarih görüntüleme sırasını seçer veya yaz saati uygulamasını açar ya da kapatır (🔧 19).



Saat dilimi	Bir saat dilimi seçer. Makinenin saat ayarı, yeni saat dilimine otomatik olarak ayarlanır.
Tarih ve saat	Makinenin saat ayarını yapar.
Tarih formatı	Gün, ay ve yılın görüntülenme sırasını seçer.
Yaz saati uygulaması	Yaz saati uygulamasını açar veya kapatır. Makinenin saat ayarı, otomatik olarak bir saat ileri ya da geri alınacaktır. Varsayılan ayar Kapalı 'dır.

Dil (Language)

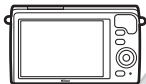
Fotoğraf makinesi mesajları ve ekranları için bir dil seçer.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Otmtnk resim döndürme

Açık seçiliyken çekilen fotoğraflar, fotoğraf makinesi yönü ile ilgili bilgiler içerir ve izleme sırasında ya da ViewNX 2 (ürünle birlikte verilir) veya Capture NX 2'de (ayrıca edinilebilir; 172) görüntülendiğinde otomatik olarak döndürölmelerini sağlar. Aşağıdaki yönler kaydedilir:



Manzara (geniş) yönü



Fotoğraf makinesi saat yönünde 90° dönmüş



Fotoğraf makinesi saat yönünün tersine 90° dönmüş

Fotoğraf makinesi yönü **Kapalı** seçiliyken kaydedilmez. Bu seçeneğı, objektif yukarı ya da aşağı dönükken pan yapma veya fotoğraf çekme sırasında seçin.

☒ Otomatik Resim Döndürme

Görüntü yönü, film veya Hareketli Enstantane Çekim modlarında kaydedilmez.

☒ Dikey Görüntüle

İzleme sırasında "dikey" (portre yönlü) fotoğrafları otomatik olarak döndürmek için, izleme menüsünde **Dikey görüntüle** seçeneğı için **Açık** ögesini seçin (113).



Piksel eşleme

Resimlerinizde beklenmedik parlak noktalar görürseniz fotoğraf makinesi görüntü sensörünü ve görüntü işlemcilerini kontrol eder ve en uygun hale getirir (fotoğraf makinesinin zaten en uygun hale getirilmiş sensör ve işlemcilerle geldiğini unutmayın). Aşağıda açıklanan şekilde piksel eşleme işlemini gerçekleştirmeden önce, pilin tam olarak şarj edildiğini kontrol edin.

1 Bir objektif ve objektif kapağı takın.

Fotoğraf makinesini kapatın ve bir 1 NIKKOR objektif takın. Objektif bir kapak ile donatılmışsa, kapağı sökmeyin.

2 Piksel eşleme ögesini seçin.

Fotoğraf makinesini açın, MENU ögesine basın ve ayarlar menüsündeki **Piksel eşleme** ögesini seçin.

3 Evet ögesini seçin.

Piksel eşleme hemen başlar. Piksel eşleme sürerken diğer işlemlerin gerçekleştirilemeyeceğini unutmayın. *Piksel eşleme tamamlanınca kadar fotoğraf makinesini kapatmayın ya da güç kaynağını çıkarmayın veya bağlantısını kesmeyin.*

4 Fotoğraf makinesini kapatın.

Piksel eşleme tamamlandığında fotoğraf makinesini kapatın.

Donanım yazılımı sürümü

Mevcut donanım yazılımı sürümünü görüntüler.



Teknik Notlar

Uyumlu aksesuarlar, fotoğraf makinesinin temizlenmesi ve saklanması ve bir hata mesajı görüntülediğinde veya fotoğraf makinesini kullanırken sorunlarla karşılaştığınızda ne yapacağınız konusunda bilgi edinmek için bu bölümü okuyun.

Opsiyonel Aksesuarlar

Bu kılavuz hazırlandığı sırada, fotoğraf makineniz için aşağıdaki aksesuarlar mevcuttu.

Objektifler	1 yuvalı objektifler
Objektif yuvası adaptörleri	Objektif Yuvası Adaptörü FT1: FT1, NIKKOR F objektif yuvası objektiflerin, Nikon 1 değiştirilebilir objektif biçimi dijital fotoğraf makineleriyle kullanılmasına izin verir. FT1'e takılı bir F objektif yuvası objektifin görüş açısı yaklaşık 2,7× daha uzun odak uzaklığı olan 35 mm biçimli bir objektife eşdeğerdir. FT1'in kullanımı hakkında bilgi için bkz. sayfa 203; kullanmadan önce FT1 donanım yazılımının en son sürümüne güncellediğinizden emin olun. FT1'i takma ve çıkarma ve kullanım önlemleri hakkında bilgi için, bkz. <i>FT1 Objektif Yuvası Adaptörü Kullanım Kılavuzu</i> . Kullanılabilen objektifler hakkında bilgi için, bkz. <i>Uyumlu NIKKOR F Objektif Yuvası Objektifleri</i> . <i>FT1 Objektif Yuvası Adaptörü Kullanım Kılavuzu</i> ve <i>Uyumlu NIKKOR F Objektif Yuvası Objektifleri</i> FT1 ile verilir.
Güç kaynakları	• Şarj Edilebilir Li-ion Pili EN-EL22 (□ 10–12): Ek EN-EL22 pilleri yerel satıcılardan ve Nikon yetkili servis temsilcilerinden edinilebilir. • Pil Şarj Cihazı MH-29 (□ 10): EN-EL22 pilleri şarj eder. • Güç Konektörü EP-5E, AC Adaptörü EH-5b: Bu aksesuarlar fotoğraf makinesini uzun süreler için çalıştırmak üzere kullanılabilir (EH-5a ve EH-5 AC adaptörler de kullanılabilir). EP-5E güç konektörü, fotoğraf makinesini EH-5b, EH-5a veya EH-5'e bağlamak için gerekir; ayrıntılar için bkz. sayfa 174.
Su geçirmez kılıflar	Su Geçirmez Kılıf WP-N3: Fotoğraf makinesini yağmur, kar ve serpintiden korumasına ek olarak, bu su geçirmez kılıf, su altında fotoğraflar çekmek için kullanılabilir.



Su altı flaş üniteleri	Su Altı Speedlight Flaş Birimi SB-N10: Opsiyonel bir WP-N3 su geçirmez kılıf ile kullanın.
Yazılım	Capture NX 2: Beyaz dengesi ayarlama ve renk kontrol noktaları gibi özellikler sunan tam bir fotoğraf düzenleme paketidir. Not: Nikon yazılımının en son sürümlerini kullanın; desteklenen işletim sistemleri hakkındaki en son bilgiler için xvii. sayfada listelenen internet sitelerine bakın. Varsayılan ayarlarda, Nikon Message Center 2, bilgisayarda bir hesapta oturum açtığınızda ve bilgisayar İnternete bağlandığında periyodik olarak Capture NX 2 ve diğer Nikon yazılım ve donanım yazılımı güncellemelerini kontrol edecektir. Bir güncelleme bulunduğunda bir mesaj otomatik olarak görüntülenir.
Gövde kapakları	Gövde Kapağı BF-N1000: Gövde kapağı, bir objektif takılı değilken toz koruyucusunu tozdan uzak tutar.
Kablosuz mobil adaptörleri	Kablosuz Mobil Adaptör WU-1a (☐ 80): Fotoğraf makinesi ve Wireless Mobile Utility uygulamasını çalıştıran akıllı aygıtlar arasında iki yönlü iletişimi destekler. Uzaktan fotoğraf çekmek veya mevcut fotoğrafları akıllı cihaza indirmek için Wireless Mobile Utility'yi kullanın.

Opsiyonel Aksesuarlar

Bulunabilirlik ülke veya bölgeye göre değişebilir. En güncel bilgiler için web sitemize veya broşürlerimize bakın.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Onaylı Bellek Kartları

Aşağıdaki kartlar, fotoğraf makinesinde kullanım için test edilmiş ve onaylanmıştır. Sınıf 6 ya da daha hızlı yazma hızlarına sahip kartlar film kaydı için önerilir. Yavaş yazma hızına sahip kartlar kullanıldığında kayıt beklenmedik bir şekilde sona erebilir.

	microSD kartları	microSDHC kartları ²	microSDXC kartları ³
SanDisk	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Toshiba			—
Panasonic			

- 1** Kartın birlikte kullanılacağı kart okuyucuların veya diğer cihazların 2 GB kartları desteklediğini kontrol edin.
- 2** Kartın birlikte kullanılacağı kart okuyucuların veya diğer cihazların SDHC-uyumlu olduğunu kontrol edin. Fotoğraf makinesi UHS-I'i desteklemektedir.
- 3** Kartın birlikte kullanılacağı kart okuyucuların veya diğer cihazların SDXC-uyumlu olduğunu kontrol edin. Fotoğraf makinesi UHS-I'i desteklemektedir.



Diğer kartlar test edilmemiştir. Yukarıdaki kartlar ile ilgili daha fazla detay için, lütfen üretici ile görüşün.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

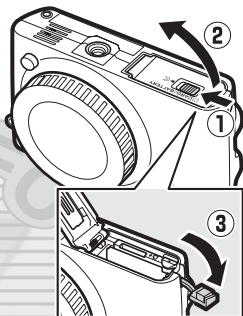


Bir Güç Konektörünün ve AC Adaptörün Takılması

Opsiyonel bir güç konektörü ve AC adaptörü takmadan önce fotoğraf makinesini kapatın.

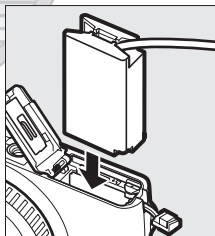
1 Fotoğraf makinesini hazırlayın.

Pil yuvası/bellek kartı yuvası ve güç konektör kapaklarını açın.



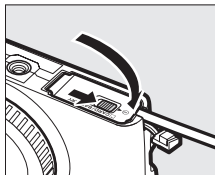
2 EP-5E güç konektörünü takın.

Turuncu pil mandalını bir yöne basılı tutmak için konektörü kullanarak konektörü gösterilen yönde taktığınızdan emin olun. Konektör tam olarak takıldığında mandal konektörü yerine kilitler.



3 Pil yuvası/bellek kartı yuvası kapağını kapatın.

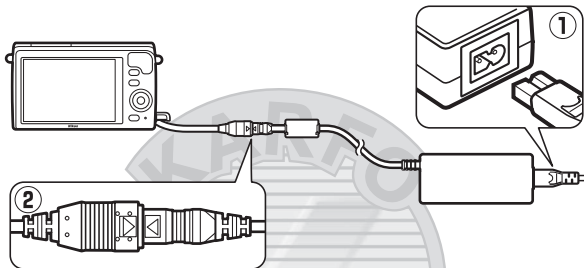
Güç konektörü kablosunu güç konektörü yuvasından geçecek şekilde konumlandırın ve pil yuvası/bellek kartı yuvası kapağını kapatın.



4 AC adaptörü bağlayın.

AC adaptörü güç kablosunu AC adaptöründeki AC soketine (①) ve EP-5E güç kablosunu DC soketine (②) bağlayın.

Fotoğraf makinesi, AC adaptörü ve güç konektörüyle çalıştırıldığında ekranda bir  simgesi görüntülenir.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Depolama ve Temizleme

Depolama

Fotoğraf makinesi uzun süreyle kullanılmayacaksa, pili çıkarın ve terminal kapağı üzerinde olacak şekilde serin, kuru bir yerde saklayın. Küflenmeyi önlemek için, fotoğraf makinesini kuru, iyi havalandırılan bir yerde saklayın. Fotoğraf makinenizi yağ veya güve naftalin bilyaları ile birlikte veya aşağıdaki yerlerde depolamayın:

- iyi havalandırılmayan ya da %60'ın üzerinde neme sahip yerlerde
- televizyon veya radyo gibi güçlü elektromanyetik alanlar oluşturan cihazların yanında
- +50 °C üzeri veya -10 °C altındaki sıcaklıklara maruz kalan yerlerde

Temizleme

Fotoğraf makinesi gövdesi	Toz ve iplik kalıntılarını temizlemek için bir havallı fırça kullanın, ardından yumuşak, kuru bir bezle silin. Fotoğraf makinesini plaj ya da deniz kıyısında kullandıktan sonra, kum veya tuzu damıtılmış suyla hafif nemlendirilmiş bir bez kullanarak silin ve iyice kurulayın. Önemli: Fotoğraf makinesinin içindeki toz ya da diğer yabancı maddeler garanti belgesi kapsamında olmayan hasara yol açabilir.
Objektif	Objektifler kolayca hasar görebilir. Toz ve iplik parçalarını bir havallı fırça ile temizleyin. Aerosol havallı fırça kullanılıyorsa, sıvının boşalmasını önlemek için kutuyu dik tutun. Parmak izi ve diğer lekeleri çıkarmak için, az miktarda objektif temizleyicisini yumuşak bir beze uygulayın ve itina ile temizleyin.
Ekran	Toz ve iplik parçalarını bir havallı fırça ile temizleyin. Parmak izi ve diğer lekeleri çıkarırken, yüzeyi yumuşak bir bezle ya da güderi ile hafifçe silin. Basınç uygulamayın, çünkü bu fotoğraf makinesinin hasar görmesine ya da arızalanmasına yol açabilir.
Toz koruyucusu	Toz koruyucusu kolayca hasar görebilir. Toz ve iplik parçalarını bir havallı fırça ile temizleyin.

Alkol, tiner ya da diğer uçucu kimyasalları kullanmayın.

Fotoğraf Makinesinin ve Pilin Bakımı: Önlemler

Düşürmeyin: Ürün güçlü darbe ya da titreşimlere maruz kalırsa arızalanabilir.

Kuru tutun: Bu ürün su geçirmez değildir ve suya batırılırsa veya yüksek nem seviyelerine maruz kalırsa arızalanabilir. Dahili mekanizmanın paslanması tamiri mümkün olmayan hasara yol açabilir.

Ani sıcaklık değişimlerinden uzak tutun: Soğuk bir günde ısıtılan bir binaya girerken ya da binadan çıkarken olduğu gibi, ani sıcaklık değişiklikleri aygıt içinde yoğunlaşmaya sebep olabilir. Yoğunlaşmayı önlemek için, makineyi ani sıcaklık değişikliklerine tabi tutmadan önce bir taşıma çantasına veya plastik bir poşete koyun.

Güçlü manyetik alanlardan uzak tutun: Bu cihazı güçlü elektromanyetik ışıının ya da manyetik alan oluşturan cihazların yakınında kullanmayın ya da saklamayın. Radyo vericileri gibi cihazların ürettiği yüksek statik yükler ya da manyetik alanlar ekranda parazitlenme yapabilir, bellek kartında depolanan verilere zarar verebilir ya da ürünün iç devre sistemini etkileyebilir.

Objektif montajını kapalı tutun: Fotoğraf makinesinde objektif yoksa gövde kapağını taktığınızdan emin olun.

Toz koruyucusuna dokunmayın: Görüntü sensörünü kapayan toz koruyucusu kolayca hasar görebilir. Hiçbir şekilde, koruyucu üzerine basınç uygulamayın veya temizlik gereçleriyle kurcalamayın. Bu eylemler koruyucuyu çizebilir veya zarar verebilir.

Güç kaynağını çıkarmadan ya da bağlantısını kesmeden önce ürünü kapatın: Ürün açık iken ya da görüntüler kaydedilirken ya da silinirken ürünün fişini çekmeyin ya da pili çıkarmayın. Bu durumlarda gücün zorla kesilmesi veri kaybına veya ürün belleği ya da iç devre sisteminde hasara yol açabilir. Gücün kazayla kesilmesini önlemek için, AC adaptörü takılıyken ürünü bir yerden başka bir yere taşımaktan kaçının.



Temizleme: Fotoğraf makinesi gövdesini temizlerken, toz ve iplik kalıntılarını hafifçe temizlemek için bir havalı fırça kullanın, ardından yumuşak, kuru bir bezle hafifçe silin. Fotoğraf makinesini plaj ya da deniz kıyısında kullandıktan sonra, kum veya tuzu saf suyla hafifçe nemlendirilmiş bir bez kullanarak silin ve sonrasında fotoğraf makinesini iyice kurulayın.

Objektifler kolayca hasar görebilir. Toz ve iplik parçaları bir havalı fırça kullanılarak nazikçe temizlenmelidir. Aerosol havalı fırçası kullanılırken, sıvının boşalmasını önlemek için kutuyu dik tutun. Parmak izi ve diğer lekeleri objektiften çıkarmak için, az miktarda objektif temizleyicisini temiz, yumuşak bir beze uygulayın ve objektifi itina ile silin.

Depolama: Küflenmeyi önlemek için, fotoğraf makinesini serin, kuru, iyi havalandırılan bir yerde saklayın. Bir AC adaptör kullanıyorsanız, yangını önlemek için adaptörün fişini prizden çekin. Ürün uzun süre kullanılmayacaksa, sızıntıyı önlemek için pili çıkarın ve fotoğraf makinesini kurutucu madde içeren plastik bir torbada saklayın. Ancak, fotoğraf makinesi çantasını plastik bir torbada saklamayın, çünkü bu işlem malzemenin bozulmasına sebep olabilir. Kurutucu maddenin zamanla nemi emme kapasitesini yitireceğini ve düzenli aralıklarla değiştirilmesi gerektiğini unutmayın.

Küflenmeyi önlemek için, fotoğraf makinesini en az ayda bir kez depolandığı yerden çıkarın. Yerine koymadan önce fotoğraf makinesini açın ve deklanşörü birkaç kez serbest bırakın.

Pili serin, kuru bir yerde saklayın. Pili yerine kaldırmadan önce terminal kapağını takın.

Ekrana ilişkin notlar: Ekran, çok yüksek hassasiyette oluşturulmuştur; piksellerin en az % 99,99'u etkindir, % 0,01'den daha azı eksik veya kusurludur. Bu yüzden, bu ekranlar her zaman yanan (beyaz, kırmızı, mavi veya yeşil) veya her zaman kapalı (siyah) pikseller içerse de bu bir arıza değildir ve aygıtla kaydedilen görüntüleri etkilemez.



Parlak ışıkta ekrandaki resimlerin görülmesi güçleşebilir.

Ekranla basınç uygulamayın, çünkü bu hasara ya da arızalanmaya yol açabilir. Ekran üzerindeki toz veya iplik parçaları havalı fırça ile çıkarılabilir. Lekeler yumuşak bir bez ya da güderi ile hafifçe silinerek temizlenebilir. Ekranın kırılması halinde, kırılan camlardan dolayı yaralanmalardan kaçınmak ve ekrandan çıkan sıvı kristalin cilde temasını veya gözlere veya ağza girmesini engellemek için itina gösterilmelidir.

Objektifi güneşe dönük şekilde bırakmayın: Lensi uzun süreyle güneşe ya da diğer güçlü ışık kaynaklarına dönük şekilde bırakmayın. Şiddetli ışık, görüntü sensörünün bozulmasına ya da fotoğraflarda beyaz bir bulanıklık etkisinin oluşmasına neden olabilir.

Hare: Hare, düzenli, tekrarlanan bir kılavuz çizgisi içeren kumaş dokuması veya binadaki pencereler gibi bir görüntünün fotoğraf makinesinin görüntü sensörü kılavuz çizgisiyle etkileşime girmesi sonucu oluşan bir karışım desenidir. Bazı durumlarda, çizgi formunda görünebilir. Fotoğraflarınızda hareye rastlarsanız, konuya olan mesafeyi değiştirmeye, yakınlaştırmaya ve uzaklaştırmaya veya konu ve fotoğraf makinesi arasındaki açıyı değiştirmeye çalışın.

Çizgiler: Aşırı parlak veya arka planı aydınlatılmış konularda çizgiler şeklindeki kumlanmalar resimlerde nadir durumlarda görünebilir.

Piller: Uygun şekilde kullanılmadığında piller sızıntı yapabilir ya da patlayabilir. Pilleri kullanırken aşağıdaki önlemlere uyun:

- Sadece bu ekipman için onaylanmış pilleri kullanın.
- Pili ateşe veya aşırı ısıya maruz bırakmayın.
- Pil terminallerini temiz tutun.
- Pili değiştirmeden önce ürünü kapatın.
- Kullanmadığınızda pili fotoğraf makinesinden veya şarj cihazından çıkarın ve terminal kapağını yerleştirin. Bu cihazlar kapalıyken bile bir miktar şarj tüketir ve pili artık çalışmayacağı bir noktaya getirebilir. Pil bir süre kullanılmayacaksa, fotoğraf makinesine takın ve çıkarmadan önce boşalmasını sağlayın ve 15 °C ila 25 °C arası (aşırı sıcak veya aşırı soğuk konumlardan kaçının) ortam sıcaklığında saklayın. Bu işlemi en az her altı ayda bir tekrarlayın.
- Pil tamamen bitmiş durumdayken fotoğraf makinesinin tekrar tekrar açılıp kapatılması pil ömrünü azaltacaktır. Tamamen boşalan piller, kullanımdan önce şarj edilmelidir.
- Pilin iç sıcaklığı, pil kullanımdayken artabilir. İç sıcaklık yükselirken pili şarj etmeye kalkmak pil performansını olumsuz etkileyecektir ve pil şarj edilemeyebilir veya yalnızca kısmi olarak şarj edilebilir. Şarj işlemi öncesinde pilin soğumasını bekleyin.
- Pil tam olarak şarj edildikten sonra şarj etmeye devam etmek pil performansını olumsuz etkileyebilir.



- Oda sıcaklığında kullanılırken tam şarjlı bir pilin şarjını koruduğu sürede dikkat çekici bir düşme olması değiştirilmesi gerektiğini gösterir. Yeni bir EN-EL22 pil satın alın.
- Pili kullanım öncesinde şarj edin. Önemli olaylarda fotoğraf çekerken yanınızda yedek bir EN-EL22 pil bulundurun ve tam olarak şarjlı tutun. Bulunduğunuz yere bağlı olarak, kısa süre içinde yedek pil satın almanız zor olabilir. Soğuk günlerde, pillerin kapasitesinin düşme eğiliminde olduğunu unutmayın. Dışarıda soğuk hava koşullarında fotoğraf çekmeden önce pilin tam olarak şarjlı olduğundan emin olun. Yedek pili sıcak bir yerde tutun ve gerektiğinde ikisini değiştirin. Isındığında soğuk bir pil şarjının bir kısmını geri kazanabilir.
- Kullanılmış piller değerli bir kaynaktır; yerel düzenlemelere göre geri dönüştürün.

Fotoğraf Makinesi ve Aksesuarlarının Servis İşlemleri

Fotoğraf makinesi hassas bir cihazdır ve düzenli servis gerektirir. Nikon, fotoğraf makinesinin bir ila iki yılda bir orijinal bir satıcı veya yetkili Nikon servis temsilcisi tarafından kontrol edilmesini ve üç ila beş yılda bir servise gönderilmesini tavsiye eder (bu servislerin ücrete tabi olduğunu dikkate alın). Fotoğraf makinesi profesyonel olarak kullanılıyorsa, sık aralıklarla kontrol ve servis özellikle tavsiye edilir. Objektifler gibi fotoğraf makinesi ile birlikte düzenli olarak kullanılan aksesuarlar, fotoğraf makinesi ile birlikte kontrol veya bakıma alınmalıdır.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Kullanılabilen Ayarlar

Aşağıdaki tabloda her modda ayarlanabilen ayarlar listelenmektedir.

📷 Otomatik, 📷 En İyi Anı Çekme, 📷 Gelişmiş Film ve 📷 Hareketli Enstantane Çekim Modları

						P, S, A	M		P, S, A	M
Çekim, film ve görüntü işleme menüleri	Resim kalitesi	✓ ¹	✓	✓	—	—	—	—	—	—
	Resim boyutu ²	✓ ¹	✓	✓	—	—	—	—	—	—
	Ölçüm	—	✓ ³	—	—	✓ ⁴	✓ ⁴	—	✓	✓
	Oto. dağılıma kontrolü	✓ ¹	✓	✓	—	—	—	—	—	—
	Etkin D-Lighting	—	✓ ³	—	—	—	—	—	—	—
	Uzun pozlama NR	✓ ⁵	—	—	—	—	—	—	—	—
	Netleme modu	—	✓ ³	—	—	✓	✓	—	—	—
	AF alanı modu	—	✓ ³	—	—	✓ ⁴	✓ ⁴	—	✓	✓
	Yüz öncelikli	—	✓ ³	—	—	✓ ⁴	✓ ⁴	—	✓	✓
	Flaş telafisi	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Su altı flaşı	✓ ⁵	—	—	—	—	—	—	—	—
	Beyaz dengesi	—	✓ ³	—	—	✓	✓	—	✓	✓
	ISO duyarlılığı	—	✓ ³	—	—	✓	✓	—	✓	✓
	Picture Control	—	✓ ³	—	—	✓	✓	—	✓	✓
Özel Picture Control	—	✓ ³	—	—	✓	✓	—	✓	✓	
Yksk ISO kmlnm azaltma	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
Diğer ayarlar	Sürekli ⁶	✓	—	—	—	—	—	—	—	—
	Otomatik zamanlama ⁶	✓	—	—	✓	✓	—	—	—	—
	Pozlama telafisi	✓	✓ ⁷	—	✓	✓	—	✓	✓	—
	Flaş modu	✓ ⁵	—	—	—	—	—	—	—	—

1 Film kayıt düğmesiyle kaydedilmiş filmlere hiçbir etkisi yoktur.

2 RAW görüntüler 4592 × 3072 piksel olarak sabitlenir.

3 Pozlama modu için **P, S, A** veya **M** seçildiğinde kullanılabilir.

4 Gelişmiş film modunda **📷 Ağır çekim** seçildiği zaman kullanılamaz (📷 48).

5 Sürekli modda 10, 20, 30 veya 60 fps seçildiğinde kullanılamaz (📷 69).

6 Sürekli ve otomatik zamanlama birlikte kullanılamaz.

7 Pozlama modu için **📷**, **P, S** veya **A** seçildiğinde kullanılabilir.



Yaratıcı Mod

Aşağıdaki tabloda, yaratıcı modlar şu simgelerle temsil edilmektedir:  yaratıcı palet,  HDR,  yumuşak,  minyatür efekti,  seçici renk,  çapraz işlem ve  oynak ftğfr mak. efekti.

	P, S, A	M			 ,  ,  ,  , 
Çekim, film ve görüntü işleniyor menüleri	Resim kalitesi	✓ ¹	✓ ¹	✓ ^{1,2}	✓ ^{1,2}
	Resim boyutu	✓ ^{1,3}	✓ ^{1,3}	✓ ¹	✓ ¹
	Ölçüm	✓ ¹	✓ ¹	—	—
	Oto. dağılma kontrolü	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹
	Etkin D-Lighting	✓ ¹	✓ ¹	—	—
	Uzun pozlama NR	✓ ⁴	✓ ⁴	—	—
	Netleme modu	✓ ¹	✓ ¹	—	—
	AF alanı modu	✓ ¹	✓ ¹	—	—
	Yüz öncelikli	✓	✓	—	—
	Flaş telafisi	✓ ^{4,5}	✓ ^{4,5}	—	✓ ⁵
	Su altı flaşı	✓ ^{4,5}	✓ ^{4,5}	—	✓ ⁵
	Beyaz dengesi	✓	✓	—	—
	ISO duyarlılığı	✓ ¹	✓ ¹	—	—
	Picture Control	✓	✓	—	—
Diğer ayarlar	Özel Picture Control	✓	✓	—	—
	Yksk ISO kmlnm azaltma	✓	✓	—	—
	Sürekli ⁶	✓	✓	—	—
	Otomatik zamanlama ⁶	✓	✓	✓	✓
	Pozlama telafisi	✓	—	✓	✓
	Flaş modu	✓ ⁴	✓ ⁴	—	✓

1 Film kayıt düğmesiyle kaydedilmiş filmlere hiçbir etkisi yoktur.

2 NEF (RAW) mevcut değil.

3 RAW görüntüler 4592 × 3072 piksel olarak sabitlenir.

4 Sürekli modda 10, 20, 30 veya 60 fps seçildiğinde kullanılamaz (□ 69).

5 12800 (KA) ISO duyarlılığında kullanılamaz.

6 Sürekli ve otomatik zamanlama birlikte kullanılamaz.



Varsayılanlar

İzleme, çekim, film, görüntü işleniyor ve ayarlar menülerindeki seçenekler için varsayılanlar sırasıyla sayfa 110, 121, 143, 148 ve 162'de bulunabilir. Diğer ayarların varsayılanları aşağıda listelenmiştir.

Seçenek	Varsayılan
Netleme alanı (📖 138)	Merkez *
Değişken program (📖 35)	Kapalı
Netleme kilidi (📖 139)	Kapalı
Sürekli/otomatik zamanlama (📖 69, 71)	 (tek kare)
Pozlama telafisi (📖 73)	0,0
Flaş modu (📖 75, 77)	Otomatik, Yumuşak, Minyatür efekti, Seçici renk, Çapraz işlem, Oynck ftgrf mak. efekti: Otomatik P Prgrmlnmış otmrk pzlm, S Enstantane öndckli otmrk, A Diyafram öncelikli otmrk, M Manuel: Dolgu flaşı
Picture Control ayarları (📖 155)	Değiştirilmemiş

* **AF alanı modu** için **Otomatik alan** seçildiğinde görüntülenmez.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Bellek Kartı Kapasitesi

Aşağıdaki tablo, bir 16 GB SanDisk SDSDQXP-016G-J35 UHS-I microSDHC kartta farklı resim kalitesi, boyutu veya film ayarlarında kaydedilebilecek resim sayısını veya film metrajı miktarını gösterir. Tüm sayılar yaklaşıktır; dosya boyutu kartın tipine ve kaydedilen sahneye göre değişiklik göstermektedir.

■ Otomatik, Yaratıcı, Etkin Seçim ve Akıllı Fotoğraf Seçici*

Resim kalitesi (📷 125)	Resim boyutu (📷 125)	Dosya boyutu	Görüntü sayısı
NEF (RAW)	—	18,9 MB	803
JPEG iyi	4592 × 3072	8,7 MB	1700
	3440 × 2296	5,1 MB	2900
	2288 × 1528	2,6 MB	5800
JPEG normal	4592 × 3072	4,6 MB	3200
	3440 × 2296	2,8 MB	5300
	2288 × 1528	1,6 MB	9500

* Kaydedilen çekim sayısı 1 olarak ayarlı.

■ Akıllı Fotoğraf Seçici*

Resim kalitesi (📷 125)	Resim boyutu (📷 125)	Dosya boyutu	Çekim sayısı
NEF (RAW)	—	94,4 MB	160
JPEG iyi	4592 × 3072	43,3 MB	350
	3440 × 2296	25,5 MB	592
	2288 × 1528	12,9 MB	1100
JPEG normal	4592 × 3072	23,1 MB	656
	3440 × 2296	14,2 MB	1000
	2288 × 1528	7,9 MB	1900

* Kaydedilen çekim sayısı 5 olarak ayarlı. Dosya boyutu, 5 görüntünün toplamıdır.



■ HD, Hızlı Çekim, Sıçramalı Kesme ve 4 Saniyelik Filmler

Çerçeve boyutu/kare hızı (📖 146) ¹	Maksimum toplam uzunluk (yakl.) ²
1080/60p	47 dakika
1080/30p	1 saat 20 dakika
720/60p	1 saat 57 dakika
720/30p	2 saat 32 dakika

1 Yalnızca HD filmler. Hızlı çekim, sıçramalı kesme ve 4 saniyelik film 1080/30p'de kaydedilir.

2 Tek bir klipte kaydedilebilecek maksimum uzunluk hakkında bilgi için, bkz. sayfa 146.

■ Ağır Çekim Filmler

Kare hızı (📖 145)	Maksimum toplam kaydedilmiş uzunluk (yakl.) [*]
400 fps	1 saat
1200 fps	43 dakika

^{*} Ağır çekim metrajın 2 sn kadarı tek klip olarak kaydedilebilir. İzleme uzunluğu kaydedilmiş uzunluğun yaklaşık 13 (**400 fps**) veya 40 (**1200 fps**) katı kadardır.

■ Hrkli Enstantane Çekimler

Resim kalitesi	Resim boyutu	Biçim (📖 129)	Dosya boyutu	Çekim sayısı
—	—	NMS	15,9 MB [*]	954
—	—	MOV	18,1 MB	836

^{*} Dosya boyutu tek bir fotoğraf ve filmin toplamıdır.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Sorun giderme

Fotoğraf makinesi beklendiği gibi çalışmazsa, satıcınıza ya da Nikon temsilcisine danışmadan önce bu yaygın sorun listesini kontrol edin.

Pil/Ekran

Fotoğraf makinesi açık fakat yanıt vermiyor: Kaydın veya diğer herhangi bir işlemin bitmesini bekleyin. Problem devam ederse, fotoğraf makinesini kapatın. Fotoğraf makinesi halen yanıt vermezse, pili çıkartın ve takın veya AC adaptörün bağlantısını sökün ve tekrar bağlayın. Fakat bunun henüz kaydedilmemiş verileri sileceğini unutmayın. Bellek kartına önceden kaydedilmiş veriler etkilenmez.

Ekran kapalı:

- Fotoğraf makinesi kapalıdır (☐ 17) veya pil bitmiştir (☐ 10, 21).
- Güç tasarrufu yapmak için ekran otomatik olarak kapanmıştır (☐ 166). Ekran, deklanşöre basarak yeniden etkinleştirilebilir.
- Fotoğraf makinesi bir bilgisayara (☐ 100) veya televizyona bağlıdır (☐ 103).

Fotoğraf makinesi uyarı vermeden kapanıyor:

- Pil düşüktür (☐ 10, 21).
- Güç tasarrufu yapmak için ekran otomatik olarak kapanmıştır (☐ 166). Ekran, deklanşöre basarak yeniden etkinleştirilebilir.
- Fotoğraf makinesinin dahili sıcaklığı yüksek (☐ xvi, 192). Yeniden açmadan önce fotoğraf makinesinin soğumasını bekleyin.

Göstergeler görüntülenmiyor: Görüntülenen bilgiyi seçmek için ayarlar menüsünde **Ekran > Çekim** ve **Ekran > İzle** seçeneklerini kullanın (☐ 165).

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Çekim (Tüm Modlar)

Fotoğraf makinesinin açılması zaman alıyor: Dosyaları silin ya da bellek kartını formatlayın.

Deklanşör devre dışı:

- Pil bitmiştir (🔋 10, 21).
- Bellek kartı dolu (🔋 21).
- Flaş şarj ediliyordur (🔋 78).
- Fotoğraf makinesi netlemede değildir (🔋 23).
- Mevcut durumda ağır çekim bir film çekiyorsunuzdur (🔋 50).

Sürekli deklanşör modunda deklanşöre her basıldığında yalnızca bir resim çekiliyor:

Sürekli modda 📷 seçilmiş (🔋 69) ve dahili flaş kaldırılmış.

Fotoğraf makinesi otomatik olarak netleme yapmıyor:

- Konu otomatik netlemeye uygun değildir (🔋 135).
- Fotoğraf makinesi manuel netleme modundadır (🔋 134, 136).

Deklanşöre yarım olarak basıldığı zaman netleme kilitlemiyor: Netleme modunu AF-S olarak ayarlayın (🔋 134, 139).

Netleme alanı seçimi kullanılamıyor: Netleme alanı seçimi otomatik alan AF (🔋 138) veya yüz öncelikli (🔋 28) modda mevcut değildir. Diğer AF alanı modlarında, netleme alanı Ⓚ düğmesine basılarak seçilebilir.

AF alanı modu seçimi mevcut değil: Fotoğraf makinesi otomatik veya en iyi ani çekme modunda (🔋 54), yaratıcı modda (🔋 33) P, S, A, M dışında bir seçenek seçili, manuel netleme modu seçili (🔋 134) veya **SCENE** Otomatik sahne seçimi kullanılıyor (🔋 124).

Resim boyutu seçimi kullanılamıyor: Resim kalitesi için **NEF (RAW)** seçilidir (🔋 125).

Fotoğraf makinesi fotoğrafları yavaş kaydediyor: Uzun pozlama kumlanma azaltmayı kapatın (🔋 133) ve ISO duyarlılığı için (🔋 154) **12800 (KA)** ögesinden başka bir seçim yapın. Yaratıcı modda, **HDR** seçildiğinde fotoğrafları kaydetmek için ilave süre gerekebilir (🔋 42).

Fotoğraflarda kumlanma (parlak noktalar, rastgele dağılmış parlak pikseller, sis veya çizgiler) görünüyor:

- ISO duyarlılığını azaltın veya Ysk ISO kmlnm azaltma ögesini etkinleştirin (🔋 154).
- 1 saniyeden daha yavaş deklanşör hızlarında uzun pozlama kumlanma azaltmayı kullanın (🔋 133).

Fotoğraflarda kirlilik görünüyor: Ön ve arka objektif elemanlarını veya toz koruyucusunu temizleyin (🔋 176).



Filmlerde veya ekranda ışık titremesi veya bant efekti görünüyor: Yerel AC güç kaynağıyla eşleşen bir **Kırpışma azaltma** ayarı seçin (🔧 167).

Flaş yok: Bkz. sayfa 79. Kapalı olduğu zaman flaş patlamayacaktır (🔧 75, 77); **P, S, A** ve **M** modlarında, alçaltıldığı zaman flaş patlamayacaktır.

Menü öğeleri mevcut değil: Bazı seçenekler yalnızca belirli çekim veya pozlama modlarında (🔧 181) veya kablosuz mobil adaptörü takıldığında mevcuttur (🔧 80).

Çekim (P, S, A ve M Modları)

Deklanşör devre dışı bırakılmış: **M** modunda “Uzun pozlama”nın bir deklanşör hızı seçildikten sonra **S** modunu seçmişsiniz (🔧 36). Farklı bir deklanşör hızı seçin.

Bazı deklanşör hızları kullanılamıyor: Flaş kullanıyorsunuzdur.

Renkler doğal değil:

- Beyaz dengesini ışık kaynağına uyacak şekilde ayarlayın (🔧 149).
- Picture Control ayarlarını ayarlayın (🔧 155).

Beyaz dengesi ölçülemiyor: Konu çok karanlık ya da çok parlaktır (🔧 152).

Picture Control'leri değişken sonuçlar üretiyor: Keskinleştirme, kontrast veya doygunluk için **A** (otomatik) seçilmiştir. Bir dizi fotoğrafta tutarlı sonuçlar elde etmek için başka bir ayar seçin (🔧 157).

Uzun süre pozlamada kumlanma (kırmızımsı alanlar ve diğer yapay olgular)

görünüyor: Uzun pozlama kumlanma azaltma ayarını etkinleştirin (🔧 133).

Filmler

Filmler kaydedilemiyor: Film kayıt düğmesi, en iyi anı çekme veya Hareketli Enstantane Çekim modunda film kaydetmek için kullanılamaz (🔧 57, 67).

Filmler için ses kaydedilemiyor:

- **Film sesi seçenekleri > Mikrofon** için **Mikrofon kapalı** öğesi seçilidir (🔧 147).
- Canlı ses; ağır çekim, hızlı çekim, veya sıçramalı kesme filmleri (🔧 48) veya **Ses** için **Yok** öğesinin seçilmesiyle kaydedilen Hrklt Enstantane Çekim ile kaydedilmez (🔧 67).



“Uzun” (portre) yönlü fotoğraflar “geniş” (manzara) yönlü olarak görüntüleniyor:

- **Dikey görüntüle** için **Açık** öğesini seçin (☐ 113).
- Fotoğraflar **Otmk resim döndürme** kapalıyken çekilmiştir (☐ 169).
- Fotoğraf çekildiğinde fotoğraf makinesi yukarı ya da aşağı dönüktür (☐ 169).
- Fotoğraf, resim incelemede görüntülenmektedir (☐ 113).

Film sesi duyulmıyor:

- Ses seviyesini artırmak için çoklu seçiciyi saat yönünde döndürün (☐ 51). Fotoğraf makinesi bir televizyona bağlıysa (☐ 103), ses seviyesini ayarlamak için TV kontrollerini kullanın.
- Canlı ses; ağır çekim, hızlı çekim, veya sıçramalı kesme filmleri (☐ 48) veya **Ses** için **Yok** öğesinin seçilmesiyle kaydedilen Hrklt Enstantane Çekim ile kaydedilmez (☐ 67).

Görüntüler silinmiyor: Silmeden önce dosyaların korumasını kaldırın (☐ 113).

Baskı için fotoğraflar seçilemiyor: Bellek kartı doludur (☐ 21) veya fotoğraflar NEF (RAW) formatındadır. NEF (RAW) fotoğrafları bastırmak için, resimleri bir bilgisayara aktarın ve birlikte verilen yazılımı veya Capture NX 2'yi kullanın (☐ 100).

Resimler TV'de görüntülenmiyor: Fotoğraf makinesi doğru şekilde bağlanmamıştır (☐ 103).

Resimler bir bilgisayara aktarılamıyor: Sisteminiz 98. sayfadaki gereksinimleri karşılamıyorsa, bir kart okuyucu kullanarak resimleri yine de bilgisayara aktarabilirsiniz.

Capture NX 2'de fotoğraflar görüntülenmiyor: En son sürümüne güncelleyin (☐ 172).

Çeşitli Konular

Kayıt tarihi doğru değil: Makinenin saat ayarını yapın (☐ 19, 168).

Menü öğeleri mevcut değil: Bazı seçenekler yalnızca belirli ayarlarda (☐ 181) veya bir bellek kartı takıldığında kullanılabilir (☐ 12).



Hata Mesajları

Bu bölüm ekranda görünen hata mesajlarını listeler.

Mesaj	Çözüm	
(Deklanşör hızı veya diyafram ekranı yanıp sönüyor)	Konu çok parlaksa, ISO duyarlılığını azaltın veya daha kısa bir deklanşör hızı veya daha küçük diyafram (daha yüksek f-değeri) seçin.	36, 37, 38, 154
	Konu çok koyuysa, ISO duyarlılığını arttırın, flaşı kullanın veya daha yavaş bir deklanşör hızı veya daha büyük diyafram (daha düşük f-değeri) seçin.	36, 37, 38, 74, 154
Objektifi genişletmek için zoom halkası düğmesini basılı tutarak zoom halkasını döndürün.	Objektif çerçevesi geri çekili halde geri çekilebilir objektif çerçevesi düğmesine sahip bir objektif takılıdır. Geri çekilebilir objektif çerçevesi düğmesine basılı tutulduğunda, objektifi uzatmak için zoom halkasını çevirin.	16, 200
Objektifi kontrol edin. Yalnızca bir objektif takılı olduğunda fotoğraf çekilebilir.	Bir objektif takın.	15
Fotoğraf çekilemiyor. Tam dolu pil takın.	Fotoğraf makinesini kapatın ve pili yeniden şarj edin veya tam olarak şarj edilmiş yedek bir pil takın.	10, 12
Başlama hatası. Fotoğraf makinesini kapatıp yeniden açın.	Fotoğraf makinesini kapatın, pili çıkarın ve değiştirin ve sonra fotoğraf makinesini açın.	12, 17
Saat sıfırlandı.	Makinenin saat ayarını yapar.	19, 168
Bellek kartı yok.	Fotoğraf makinesini kapatın ve kartın doğru şekilde yerleştirildiğinden emin olun.	12



Mesaj	Çözüm	173 164 12, 173
Bu bellek kartı kullanılamıyor. Kart hasarlı olabilir; farklı bir kart takın.	- Onaylı bir kart kullanın. - Kartı formatlayın. Sorun devam ederse, kart zarar görmüş olabilir. Yetkili Nikon servis temsilcisi ile görüşün. - Yeni bir bellek kartı yerleştirin.	12, 173
Bu bellek kartı formatlanmamış. Bellek kartını formatla?	Kartı formatlamak için Evet ögesini seçin veya fotoğraf makinesini kapatın ve başka bir bellek kartı takın.	12, 164
Bellek kartı dolu.	- Resim kalitesini veya boyutunu azaltırsanız ek görüntüleri kaydedebilirsiniz. - İstenmeyen görüntüleri silin. - Başka bir bellek kartı takın.	125 91 12, 173
Bellek kartında ek klasör oluşturulamıyor.	Mevcut klasörün numarası 999 ise ve 999 adet fotoğraf ya da 9999 numaralı bir fotoğraf içeriyorsa, deklanşör etkisizleşir ve daha fazla fotoğraf çekilemez. Dsy nmrlnrmsını sfrla için Evet ögesini seçin ve sonra geçerli bellek kartını formatlayın veya yeni bir bellek kartı takın.	167
Film kayıt düğmesi bu modda kullanılamaz.	Film kayıt düğmesi, en iyi anı çekme veya Hareketli Enstantane Çekim modlarında kullanılamaz.	57, 67
Fotoğraflar bu modda kaydedilemez.	Ağır çekim bir film kaydedilirken fotoğraf çekmek için deklanşör kullanılamaz.	50
Enstantane öncelikli otomatik moddayken "Bulb" deklanşör hızında fotoğraf çekilemez.	Farklı bir deklanşör hızı seçin veya M modunu seçin.	36, 38



Mesaj	Çözüm	
Objektif donanım yazılımı gncllnmdi. Fotoğraf makinesini kapatıp açtıktan sonra yeniden deneyin.	Fotoğraf makinesini kapatın ve sonra yeniden açın ve tekrar güncellemeye çalışın. Problem devam ederse veya sıklıkla yeniden meydana gelirse, yetkili Nikon servis temsilcisiyle iletişime geçin.	—
Dahili devrede bir hata oluştu. Fotoğraf makinesini kapatıp açtıktan sonra yeniden deneyin.	Fotoğraf makinesini kapatıp yeniden açın. Problem devam ederse veya sıklıkla yeniden meydana gelirse, yetkili Nikon servis temsilcisiyle iletişime geçin.	—
Fotoğraf makinesinin dahili sıcaklığı yüksek. Fotoğraf makinesi şimdi kapatılacak.	Fotoğraf makinesinin soğumasını bekleyin.	xvi
Bellek kartında görüntü yok.	Resimleri izlemek için, görüntüler içeren bir bellek kartı takın.	12
Bu dosya görüntülenemiyor.	Dosya, bir bilgisayar veya farklı bir fotoğraf makinesinde oluşturulmuş ya da değiştirilmiş veya dosya bozuk.	—
Yazıcıyı kontrol edin.	Yazıcıyı kontrol edin.	— *
Kağıdı kontrol edin.	Doğru boyutta kağıt yükledikten sonra Devam et ögesini seçin.	— *
Kağıt sıkıştı.	Sıkışmayı temizleyin ve Devam et ögesini seçin.	— *
Kağıt bitti.	Kağıdı takın ve Devam et ögesini seçin.	— *
Mürekkep miktarını kontrol edin.	Mürekkebi kontrol ettikten sonra Devam et ögesini seçin.	— *
Mürekkep bitti.	Mürekkebi değiştirin ve Devam et ögesini seçin.	— *

* Daha fazla bilgi için yazıcı elkitabına bakın.



Teknik Özellikler

Nikon 1 S2 Dijital Fotoğraf Makinesi

Tip	
Tip	Değiştirilebilir objektifler için destekli dijital fotoğraf makinesi
Objektif montajı	Nikon 1 objektif yuvası
Etkin görüş açısı	Yakl. 2,7× objektif odak uzaklığı (35 mm biçim eşdeğeri)
Etkin piksel sayısı	14,2 milyon
Görüntü sensörü	
Görüntü sensörü	13,1 mm × 8,8 mm CMOS sensörü (Nikon CX biçimi)
Depolama	
Resim boyutu (piksel)	Otomatik, yaratıcı ve en iyi anı çekme modlarında çekilen durağan görüntüler (en boy oranı 3 : 2)
	• 4592 × 3072
	• 2288 × 1528
	• 3440 × 2296
	Film kaydı sırasında çekilen durağan görüntüler (en boy oranı 3 : 2)
	• 4592 × 3072 (1080/60p, 1080/30p)
	• 1280 × 856 (720/60p, 720/30p)
	Hrktl Enstantane Çekim (fotoğraf bölümü, en boy oranı 16 : 9)
	4592 × 2576
Dosya biçimi	• NEF (RAW): 12-bit, sıkıştırılmış • JPEG: JPEG-Taban çizgisi uyumlu iyi (yakl. 1 : 4), normal (yakl. 1 : 8) sıkıştırmalı
Picture Control sistemi	Standart, Nötr, Canlı, Monokrom, Portre, Manzara; seçili Picture Control değiştirilebilir; özel Picture Control'leri için depolama
Ortam	microSD (micro Güvenli Dijital), microSDHC ve microSDXC bellek kartları
Dosya sistemi	DCF 2.0, DPOF, Exif 2.3, PictBridge



Çekim modları	otomatik; yaratıcı, aşağıdaki seçeneklerin bir seçimi ile: P , S , A , M , yaratıcı palet, HDR HDR, yumuşak, minyatür efekti, seçici renk, çapraz işlem ve oyuncak fotoğraf makinesi efekti; en iyi anı çekme (Etkin Seçim ve Akıllı Fotoğraf Seçici); gelişmiş film (HD film, ağır çekim, sıçramalı kesme, hızlı çekim ve 4 saniyelik film), Hareketli Enstantane Çekim
----------------------	--

Deklanşör	
Tip	Elektronik deklanşör
Hız	1/3 EV adımlarında 1/16.000 – 30 sn; Uzun Pozlama Not: Uzun pozlama yaklaşık 2 dakika sonra otomatik olarak sona erer
Flaş senkr hızı	X=1/60 sn veya daha yavaş hızda deklanşörle senkronize olur

Serbest bırak	
Mod	• Tek kare, sürekli • Otomatik zamanlama
Kare ilerleme hızı	Yakl. 5, 10, 20, 30 veya 60 fps
Otomatik zamanlama	2 sn, 10 sn

Pozlama	
Ölçüm	Görüntü sensörü kullanılarak TTL ölçümü
Ölçüm yöntemi	• Matris • Merkez ağırlıklı: Çerçevenin ortasında 4,5 mm daire ölçer • Noktasal: Seçili netleme alanının ortasında 2 mm daire ölçer
Mod	P değişken programla programlanmış otomatik pozlama; S enstantane öncelikli otomatik; A diyafram öncelikli otomatik; M manuel; otomatik sahne seçimi
Pozlama telafisi	-3 – +3 EV, 1/3 EV artımlı
Pozlama kilidi	Deklanşör yarım basıldığı zaman parlaklık ölçülen değerde kilitli
ISO duyarlılığı (Tavsiye Edilen Pozlama İndeksi)	ISO 200–12800, 1 EV adımlı; 12800 (KA); otomatik ISO duyarlılığı kontrolü (ISO 200–6400, 200–3200, 200–800) mevcut (P , S , A ve M modlarında kullanıcı kontrollü)
Etkin D-Lighting	Açık, kapalı

Netleme	
Otomatik netleme	Hibrit otomatik netleme (faz algılama/kontrast ölçümlü AF); AF yardımcı aydınlatması
Objektif sürekli servosu	• Otomatik netleme (AF): Tek kare AF (AF-S); sürekli AF (AF-C); otomatik AF-S/AF-C seçimi (AF-A); devamlı AF (AF-F) • Manuel netleme (MF)
AF alanı modu	Tek nokta, otomatik alan, konuyu izleme
Netleme alanı	• Tek nokta AF: 135 netleme alanı; ortadaki 73 alan kademe belirlemeli AF'yi destekler • Otomatik alan AF: 41 netleme alanı
Netleme kilidi	Netleme deklanşöre yarım basılarak kilitlenebilir (tek kare AF)
Yüz öncelikli	Açık, kapalı
Flaş	
Dahili flaş	• Otomatik; Yumuşak, Minyatür efekti, Seçici renk, Çapraz işlem, Oynck ftgrf mak. efekti (Yaratıcı mod): Flaş otomatik olarak açılır ve gerektiği şekilde patlar • P Programlanmış otomatik pozlama, S Enstantane öncelikli otomatik, A Diyafram öncelikli otomatik, M Manuel (Yaratıcı mod): Manuel açma
Kılavuz Numarası (GN)	Yakl. 5 (m, ISO 100, 20 °C; ISO 200'de, Kılavuz Numarası yakl. 7)
Kontrol	Görüntü sensörü kullanan i-TTL flaş kontrolü
Mod	Otomatik, otomatik + kırmızı göz azaltma, dolgu flaşı, dolgu flaşı + yavaş senk, kırmızı göz azaltma, kırmızı göz azaltma + yavaş senk, arka perde senk, arka perde + yavaş senk, kapalı
Flaş telafisi	-3 – +1 EV, 1/3 EV artımlı
Flaş hazır göstergesi	Dahili flaş birimi tamamen şarj olduğunda yanar
Beyaz dengesi	Otomatik, yapay, floresan, doğrudan güneş ışığı, flaş, bulutlu, gölge, su altı, ön. belirl. beyaz ayarı, ince ayarlı olan ön. belirl. beyaz ayarı hariç tümü



Film	
Ölçüm	Görüntü sensörü kullanılarak TTL ölçümü
Ölçüm yöntemi	• Matris • Merkez ağırlıklı: Çerçevenin ortasında 4,5 mm daire ölçer • Noktasal: Seçili netleme alanının ortasında 2 mm daire ölçer
Çerçeve boyutu (piksel)/ kayıt hızı	HD filmler (en boy oranı 16 : 9) • 1920 × 1080/60p (59,94 fps) • 1920 × 1080/30p (29,97 fps) • 1280 × 720/60p (59,94 fps) • 1280 × 720/30p (29,97 fps) Ağır çekim filmler (en boy oranı 8 : 3) • 640 × 240/400 fps (30p/29,97 fps'de oynar) • 320 × 120/1200 fps (30p/29,97 fps'de oynar) Hızlı çekim, sıçramalı kesme ve 4 saniyelik filmler (en boy oranı 16 : 9) • 1920 × 1080/30p (29,97 fps) Hrktl Enstantane Çekim (film bölümü, en boy oranı 16 : 9) • 1280 × 720/60p (59,94 fps) (24p/23,976 fps'de oynar)
Dosya biçimi	MOV
Video sıkıştırma	H.264/MPEG-4 Gelişmiş Video Kodlama
Ses kayıt biçimi	PCM
Ses kayıt aygıtı	Dahili stereo mikrofonu; duyarlılık ayarlanabilir
Ekran	7,5 cm (3-inç), yakl. 460k-nokta, parlaklık ayarlamalı TFT LCD
İzle	Tam çerçeve ve izleme zoom işlevli küçük resim (4, 9 veya 16 görüntü veya takvim) izleme, film izleme, slayt gösterisi, histogram ekranı, otomatik resim döndürme ve derecelendirme seçeneği
Arabirim	
USB	Hi-Speed USB
HDMI çıkışı	D tipi HDMI konektör

Desteklenen diller	Almanca, Arapça, Bulgarca, Bengal dili, Çekçe, Çince (Basitleştirilmiş ve Geleneksel), Danca, Endonezya Dili, Farsça, Fince, Fransızca, Hintçe, Hollandaca, İngilizce, İspanyolca, İtalyanca, İsveççe, Japonca, Korece, Lehçe, Macarca, Marati Dili, Norveççe, Portekizce (Avrupa ve Brezilya), Rumence, Rusça, Sırpça, Tamil Dili, Tay Dili, Telugu Dili, Türkçe, Ukraynaca, Vietnamca, Yunanca
Güç kaynağı	
Pil	Bir adet şarj edilebilir Li-ion EN-EL22 pil
AC adaptörü	EH-5b AC adaptörü; EP-5E güç konektörü gerektirir (ayrıca edinilebilir)
Tripod soketi	1/4-inç (ISO 1222)
Boyutlar/ağırlık	
Boyutlar (G × Y × D)	Yakl. 101,0 × 60,8 × 29,4 mm, çıkıntılar hariç
Ağırlık	Pil ve bellek kartıyla, ancak gövde kapağı hariç yakl. 230 gr; yalnızca fotoğraf makinesi gövdesi yakl. 190 gr
Çalıştırma ortamı	
Sıcaklık	0 °C – 40 °C
Nem	%85 veya daha az (yoğunlaşma yok)

- Aksi belirtilmedikçe, tüm sayılar, Camera and Imaging Products Association; Fotoğraf Makinesi ve Görüntüleme Ürünleri Birliği (CIPA) tarafından belirlenen sıcaklıkta çalışan tam şarjlı bir pile sahip bir fotoğraf makinesi içindir: 23 ±3 °C.
- Nikon, bu elkitabında açıklanan donanım ve yazılımın teknik özelliklerini istediği zaman ve önceden bildirimde bulunmaksızın değiştirme hakkını saklı tutar. Nikon, bu elkitabının içerebileceği herhangi bir hatadan kaynaklanabilecek zararlardan sorumlu tutulamaz.



MH-29 pil şarj cihazı	
Nominal giriş	AC 100–240 V, 50–60 Hz, 0,2 A
Nominal çıkış	DC 8,4 V/0,6 A
Desteklenen piller	Nikon EN-EL22 şarj edilebilir Li-ion piller
Şarj süresi	Şarj kalmadığında 25 °C ortam sıcaklığında yakl. 3 saat
Çalıştırma sıcaklığı	0 °C–40 °C
Boyutlar (G × Y × D)	Yakl. 67,0 × 28,0 × 94,0 mm, fiş adaptörü hariç
Ağırlık	Yakl. 83 gr, fiş adaptörü hariç

EN-EL22 şarj edilebilir Li-ion pil

Tip	Şarj edilebilir lityum-iyon pil
Nominal kapasite	7,2 V, 1010 mAh
Çalıştırma sıcaklığı	0 °C–40 °C
Boyutlar (G × Y × D)	Yakl. 30,7 × 50,0 × 13,0 mm
Ağırlık	Yakl. 39 gr, terminal kapağı hariç

1 NIKKOR VR 10–30mm f/3.5–5.6 PD-ZOOM

Tip	1 yuvalı objektif
Odak uzaklığı	10–30 mm
Maksimum diyafram	f/3.5–5.6
Yapı	7 grupta 9 eleman (4 asferik objektif eleman, 1 ED objektif eleman ve HRI objektif eleman dahil)
Görüş açısı	77°–29° 40'
Titreşim azaltma	Ses bobini motorları (VCM'ler) kullanılarak objektif kaydırma
Minimum netleme mesafesi	Tüm zoom konumlarında odak düzleminden 0,2 m
Diyafram bıçakları	7 (yuvarlak diyafram açıklığı)
Diyafram	Tam otomatik
Diyafram aralığı	• 10 mm odak uzaklığı: f/3.5–16 • 30 mm odak uzaklığı: f/5.6–16
Boyutlar	Yakl. 58 mm çap × 28 mm (objektif geri çekildiğinde fotoğraf makinesi objektif bayonet halkasından uzaklık)
Ağırlık	Yakl. 85 gr



1 NIKKOR 11–27,5 mm f/3.5–5.6

Tip	1 yuvalı objektif
Odak uzaklığı	11–27,5 mm
Maksimum diyafram	f/3.5–5.6
Yapı	6 grupta 8 eleman (1 ED objektif elemanı ve 1 asferik objektif elemanı dahil), 1 koruyucu cam elemanı
Görüş açısı	72°–32° 20'
Minimum netleme mesafesi	Tüm zoom konumlarında odak düzleminden 0,3 m
Diyafram bıçakları	7 (yuvarlak diyafram açıklığı)
Diyafram	Tam otomatik
Diyafram aralığı	• 11 mm odak uzaklığı: f/3.5–16 • 27,5 mm odak uzaklığı: f/5.6–16
Filtre boyutu	40,5 mm (P=0,5 mm)
Boyutlar	Yakl. 57,5 mm $\varnothing$ x 31 mm (objektif geri çekildiğinde fotoğraf makinesi objektif bayonet halkasından uzaklık)
Ağırlık	Yakl. 83 gr

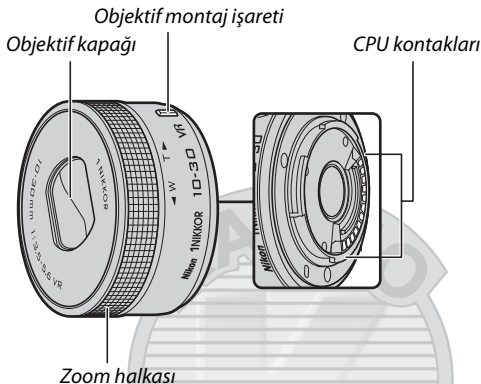
Özellikler haber verilmeksizin değiştirilebilir. Nikon, bu elkitabının içerebileceği herhangi bir hatadan kaynaklanabilecek zararlardan sorumlu tutulamaz.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

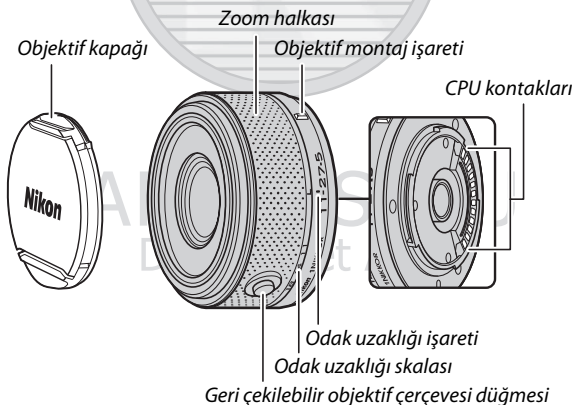


■ 1 NIKKOR Objektifleri

1 NIKKOR VR 10–30mm f/3.5–5.6 PD-ZOOM



1 NIKKOR 11–27,5mm f/3.5–5.6



1 NIKKOR objektifleri, yalnızca Nikon 1 değiştirilebilir objektif formatlı dijital fotoğraf makineleri içindir. Görüş açısı, odak uzaklığı yaklaşık 2,7× daha uzun olan 35 mm formatlı objektife eşdeğerdir. 1 NIKKOR VR 10–30mm f/3.5–5.6 PD-ZOOM titreşim azaltmayı destekler ve fotoğraf makinesi menüsündeki **Optik VR** için **Açık** veya **Kapalı** titreşim azaltma öğeleri ile kullanılabilir (📖 133).

Yakınlaştırmak ve uzaklaştırmak için zoom halkasını kullanın (📖 28).

🔧 Objektif Bakımı

- CPU kontaklarını temiz tutun.
- Objektif yüzeylerinden toz ve iplik parçalarını temizlemek için bir havalı fırça kullanın. Kirlilikleri ve parmak izlerini çıkarmak için, az miktarda etanol veya objektif temizleyicisini yumuşak, temiz bir pamuklu beze veya objektif temizleme mendiline uygulayın ve ortadan dışarı doğru dairesel hareketlerle temizleyin, leke kalmamasına veya cama parmaklarınızla dokunmamaya dikkat edin.
- Hiçbir zaman objektifi temizlemek için boya tineri veya benzen gibi organik çözücüler kullanmayın.
- Lens koruyucu veya NC filtresi ön objektif elemanlarını korumak için kullanılabilir. Opsiyonel bir lens koruyucu kullanılırken, objektifi veya fotoğraf makinesini yalnızca koruyucuyu kullanarak tutmayın veya kaldırmayın. Objektif koruyucuları ve filtreler, 1 NIKKOR VR 10–30mm f/3.5–5.6 PD-ZOOM için mevcut değildir.
- Objektif kullanımda olmadığı zaman, arka kapağı kapatın veya objektifin geri çekili ve kapağın kapalı (1 NIKKOR VR 10–30mm f/3.5–5.6 PD-ZOOM) olduğundan emin olun ya da ön kapağı kapatın (diğer objektifler).
- Objektif uzun süre kullanılmayacaksa, küflenmeyi ve paslanmayı önlemek için serin, kuru bir yerde saklayın. Doğrudan güneş ışığında veya petrol yağı veya güve naftalin topraklarıyla birlikte saklamayın.
- Objektifi kuru tutun. Dahili mekanizmanın paslanması tamiri mümkün olmayan hasara yol açabilir.
- Objektifi aşırı sıcak yerlerde bırakmak güçlendirilmiş plastikten yapılmış parçalara zarar verebilir veya kıvrılmalarına neden olabilir.
- 1 NIKKOR VR 10–30mm f/3.5–5.6 PD-ZOOM kullanırken, objektif kapağına dokunmadığınızdan emin olun. Bu önleme uymazsanız, ürün arızalanabilir.

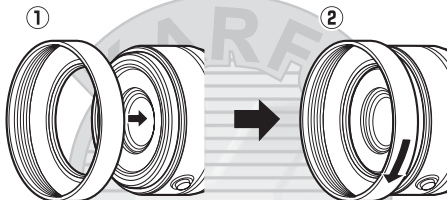


Birlikte Verilen Aksesuarlar

- 40,5 mm geçmeli Ön Objektif Kapağı LC-N40.5 (1 NIKKOR 11–27,5mm f/3.5–5.6 ile kullanım için)
- Arka Objektif Kapağı LF-N1000

Opsiyonel Aksesuarlar

- 40,5 mm vidalı filtreler (1 NIKKOR 11–27,5mm f/3.5–5.6 ile kullanım için)
- 40,5 mm vidalı Koruyucu HN-N102 (1 NIKKOR 11–27,5mm f/3.5–5.6 ile kullanım içindir; aşağıda gösterildiği gibi takılır)



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



■ Opsiyonel FT1 Objektif Yuvası Adaptörü

Opsiyonel FT1 objektif yuvası adaptörünü kullanma hakkında bilgi için bu kısmı okuyun. İlerlemeden önce, bu elkitabı ve FT1 ve objektifler için olan belgeleri okuduğunuzdan ve anladığınızdan emin olun.

Otomatik netleme

Otomatik netleme ancak AF-S objektifleriyle birlikte kullanılabilir; diğer objektifler sadece manuel netlemeyi destekler. Fotoğraf netleme modunu **AF-S**'ye veya **AF-C**'ye ayarlayın. Kullanılabilir tek AF alanı modu, **Tek nokta** modudur ve fotoğraf makinesi sadece merkez netleme alanındaki konuya netleme yapar. Yüz önceliği desteklenmez. Bazı durumlarda bir uyarı sesi duyulabilir, net görüntü işareti görüntülenebilir ve fotoğraf makinesi netlemede değilken resim çekilebilir; bu durumda manuel olarak netleme yapın.

Manuel Netleme

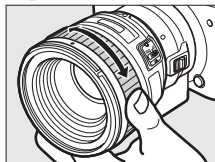
FT1'i bir NIKKOR F objektif yuvasına sahip objektifle kullandığınızda manuel olarak netleme yapmak için aşağıdaki adımları izleyin.

1 Manuel netleme modunu seçin.

Çekim menüsünde, **Netleme modu** öğesini seçin, **Manuel netleme** öğesini vurgulayın, ► düğmesine basın ve manuel netleme ekranı için 10×, 5×, 2× ve 1× (zoom kapalı) arasından büyütme değeri seçin (136).

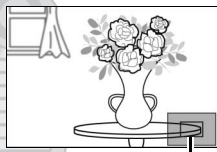
2 Netleme yapın.

Objektif netleme halkasını konu netlemede olana kadar döndürün.



Netleme modu için **AF-S** veya **AF-C** seçilirse ve objektif manuel geçersiz kılma özellikli otomatik netlemeyi destekliyorsa, otomatik netlemeyi kullanarak ve deklanşörü yarım basılı bırakarak ve netlemenin hassas ayarını manuel olarak yapmak üzere objektif netleme halkasını çevirerek netleme yapabilirsiniz. Otomatik netleme kullanarak yeniden netleme yapmak için, deklanşöre tekrar yarım basın.

Daha hassas netleme için ekranı yakınlaştırmak üzere  düğmesine basın (bu özelliğin film kaydı sırasında veya ağır çekim modunda kullanılamayacağını unutmayın). Ekran, Adım 1’de seçilen büyütme değerine yakınlaştırılacaktır ve ekranın sağ altındaki bir gri çerçevede bir dolaşım penceresi gözükecektir.



Dolaşım penceresi

Ekranı çerçevenin görünmeyen alanlarına kaydırmak için çoklu seçiciyi kullanın. Zoom’dan çıkmak için  düğmesine basın.

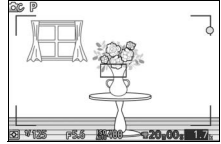


KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Elektronik Telemetre

Manuel netleme modunda bir CPU objektifi takıldığında, fotoğraf makinesinin merkezdeki netleme alanındaki konuya netlenmiş olup olmadığını kontrol etmek için netleme göstergesi kullanılabilir.



Netleme göstergesi	Durum
●	Netlemede.
▶	Fotoğraf makinesi konunun önüne netleme yapmış.
◀	Fotoğraf makinesi konunun arkasına netleme yapmış.
▶ ◀ (yanıp sönüyor)	Netleme belirlenemiyor.

Bazı konularla net görüntü işaretinin (●) fotoğraf makinesi netleme içinde olmadığına görüntülenebileceğini unutmayın. Çekimden önce ekrandaki netlemeyi kontrol edin.

Hata Mesajları ve Ekranlar

Fotoğraf makinesinin diyafram ekranında aşağıdaki uyarılar görünür.

Ekran	Sorun	Çözüm
FEE	Objektif diyafram halkası minimum diyaframa kilitli değil.	CPU objektiflerini kullanırken, diyafram halkasını minimum diyaframa (en yüksek f değerine) kilitleyin.
F---	CPU olmayan objektif takılı veya hiçbir objektif takılı değil.	CPU olmayan objektif kullanırken, diyaframı ayarlamak için objektif diyafram halkasını döndürün.

Kısıtlamalar

- Otomatik ve en iyi anı çekme modları desteklenmez.
- Hareketli Enstantane Çekimler, yalnızca bir AF-S objektif takılıyken ve fotoğraf makinesi otomatik netleme modunda olduğunda ve sonra yalnızca konu netlemedeyken kaydedilebilir. Netleme halkasını kullanarak netlemeyi ayarlamaya teşebbüs etmeyin.
- 1 sn veya daha yavaş deklanşör hızları kullanılamaz.
- Ses izleme düğmesi ile netleme işlemi düğmesinin (Netleme Kilidi/BELLEK GERİ ÇAĞIRMA/AF Başlatma) etkisi yoktur.



Kullanım için Önlemler

- 380 gr üstünde olan objektiflerin her zaman desteklenmesi gerekir. Objektifi desteklemeden fotoğraf makinesini tutmayın veya fotoğraf makinesini askısından taşımayın. Bu önlemin alınmaması fotoğraf makinesinin objektif montajının hasar görmesine neden olabilir.
- Minimum diyaframa kadar düşürülmüş CPU olmayan objektiflerle çekilen fotoğraflarda çizgiler görünebilir.
- Gelişmiş film modunda, mikrofonun kaldırdığı objektifin ses çıkarmasını önlemek için, **A** veya **M** pozlama modunu seçin.
- Sürekli çekim esnasında, her arka arkaya çekimde, netleme ilk çekim konumunda sabitlenir. Sürekli modda  ögesi seçildiğinde kare hızları yavaşlayabilir.
- Bazı objektifler, AF yardımcı aydınlatmasını ve bazı mesafelerde flaşı bloke edecektir.
- Üst ve alt kısımlar, maksimum diyaframı f/1.4 olan objektifler kullanılarak geniş diyaframda oluşturulan dairesel *bokeh* şekillerinde eksik olabilir.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



■ Desteklenen Standartlar

- **DCF Sürüm 2.0:** Design Rule for Camera File Systems (Fotoğraf Makinesi Dosya Sistemi Tasarımı Standardı—DCF), farklı fotoğraf makinesi markaları arasında uyumluluğu sağlamak için dijital fotoğraf makinesi endüstrisinde yaygın olarak kullanılan bir standarttır.
- **DPOF:** Digital Print Order Format (Dijital Baskı Komutu Formatı—DPOF) resimlerin bellek kartında kayıtlı baskı komutlarından basılmasını sağlayan endüstri genelinde bir standarttır.
- **Exif sürüm 2.3:** Fotoğraf makinesi, görüntüler Exif uyumlu yazıcılardan çıkarıldığında fotoğraflar ile saklanan bilginin optimal renkli baskı için kullanıldığı bir standart olan Exif (Dijital Sabit Resim Fotoğraf Makineleri için Aktarılabilir Resim Dosyası Formatı) sürüm 2.3'ü destekler.
- **PictBridge:** Dijital fotoğraf makinesi ve yazıcı endüstrilerinin işbirliğiyle geliştirilen, fotoğrafların önce bir bilgisayara aktarılmaksızın doğrudan yazıcıdan çıkarılmasına imkan tanıyan bir standarttır.
- **HDMI:** High-Definition Multimedia Interface (Yüksek Çözünürlüklü Çoklu Ortam Arabirimi) tek bir kablo bağlantısıyla HDMI uyumlu aygıtlara sesli-görsel veriler ve kontrol sinyalleri gönderebilen tüketici elektroniğinde ve AV cihazlarında kullanılan çoklu ortam arabirimlerine yönelik bir standarttır.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Ticari Marka Bilgileri

Mac ve OS X Apple Inc.'in ABD ve/veya diğer ülkelerde tescilli ticari markalarıdır. Microsoft, Windows ve Windows Vista, Microsoft Corporation'ın ABD ve/veya diğer ülkelerde tescilli ticari markaları veya ticari markalarıdır. PictBridge logosu bir ticari markadır. microSD, microSDHC ve microSDXC logoları SD-3C, LLC'nin ticari markalarıdır. HDMI, HDMI logosu ve High-Definition Multimedia Interface, HDMI Licensing LLC'nin ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır.

HDMI

Bu elkitabında bahsi geçen diğer tüm ticari adlar veya Nikon ürününüzle birlikte verilen diğer dokümanlar ilgili sahiplerinin ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır.

FreeType Lisansı (FreeType2)

Bu yazılımın parçalarının telif hakkı vardır © 2012 FreeType Projesi (<http://www.freetype.org>). Tüm hakları saklıdır.

MIT Lisansı (HarfBuzz)

Bu yazılımın parçalarının telif hakkı vardır © 2014 HarfBuzz Projesi (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Tüm hakları saklıdır.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Pil Ömrü

Tam şarjlı pillerle kaydedilebilecek çekim sayısı veya film metrajı, pilin koşuluna, sıcaklığa, çekimler arasındaki aralığa ve menülerin görüntülediği süre uzunluğuna göre değişiklik göstermektedir. EN-EL22 (1010 mAh) pilleri için örnek sayılar aşağıda verilmektedir.

• **Durağan görüntüler: Yaklaşık 270 çekim**

• **Filmler: Yaklaşık 65 dakikalık HD metrajı, 1080/30p için**

Fotoğraf makinesi, varsayılan ayarlarda, CIPA standartlarına göre 23 ± 3 °C sıcaklıkta, tam şarjlı bir pil, 1 NIKKOR VR 10–30mm f/3.5–5.6 PD-ZOOM bir objektif ve 16GB SanDisk SDSDQXP-016G-J35 UHS-I microSDHC kartla ölçülmüştür.

Durağan görüntüler için aşağıdaki test koşullarında elde edilen değer: Her 10 çekimden sonra kapanıp açılan fotoğraf makinesiyle ve her iki çekimde bir patlayan dahili flaşla 30 sn aralıklarla çekilen fotoğraflar. Aşağıdaki test koşullarında elde edilen filmlere ait değer: 4 GB'a kadar boyutu olan bir dosyaya sahip, 20 dakikalık bir film serisi kaydedilmiştir; kaydetme yalnızca sıcaklık uyarısı görüntülediği zaman kesintiye uğramıştır.

Aşağıdakiler pil ömrünü azaltabilir:

- Deklanşörün yarım basılı konumda tutulması
- Tekrarlayan otomatik netleme işlemleri
- NEF (RAW) fotoğraflar çekme
- Yavaş deklanşör hızları
- Kablosuz mobil adaptörünün kullanılması
- VR objektifler ile titreşim azaltma modunu kullanma
- Power zoom objektifleriyle zoom kullanılması

Şarj edilebilir Nikon EN-EL22 pillerinden en iyi şekilde yararlanmak için:

- Pil kontaklarını temiz tutun. Kirli kontaklar pil performansını azaltabilir.
- Pilleri şarj sonrasında hemen kullanın. Piller kullanılmadan bekletildiğinde şarjını yitirecektir.



Dizin

Semboller

	(Otomatik mod)	7, 22
	(Yaratıcı mod)	7, 32
	(En iyi anı çekme modu)	7, 54
	(Gelişmiş film modu)	7, 45, 48
	(Hrktl Enstantane Çekim modu) ..	7, 64
	(Otomatik sahne seçimi)	124
P	(Prgrmlnmış otmtk pzlm)	33, 35, 124
S	(Enstantane öncklk otmtk) ..	33, 36, 124
A	(Diyafraam öncelikli otmtk) ..	33, 37, 124
M	(Manuel)	33, 38, 124
	(Yaratıcı palet)	33, 41
	(HDR)	33, 42
	(Yumuşak)	33
	(Minyatür efekti)	33
	(Seçici renk)	33, 43
	(Çapraz işlem)	33, 44
	(Oynck ftgrf mak. efekti)	33, 130
	(Portre)	27
	(Manzara)	27
	(Gece portresi)	27
	(Yakın çekim)	27
	(Gece manzarası)	27
	(Otomatik)	27
	(değişken program)	35
MENU	(menü) düğmesi ...	6, 110, 121, 143, 148, 162
	(izleme) düğmesi	25, 62, 68
	(silme) düğmesi .	26, 52, 63, 68, 91
	(OK (Tmm)) düğmesi	5
	(özellik)	9
	(sürekli çekim/otomatik zamanlama)	69, 71
	(pozlama telafisi)	73
	(flaş modu)	75, 77

PRE (Önceden belirl. beyaz ayarı) 151

	(matris)	130
	(merkez ağırlıklı)	130
	(noktasal)	130
	(otomatik alan)	138
	(tek nokta)	138
	(konuyu izleme)	138
	(Tek kare)	70
	(kırmızı göz azaltma)	75, 77
SLOW	(yavaş senk)	77
REAR	(arka perde senk)	77
	(flaş hazır göstergesi)	78

Sayısal

4 saniyelik film	48
4 saniyelik filmleri birleştir	119

A

AC adaptörü	171, 174
Açma/kapama düğmesi	17
AE kilidi	166
AF	134, 138
AF alanı modu	138
AF yardımcı aydınlatması	140
AF-A	134
AF-C	134
AF-F	134
AF-S	134
Ağır çekim	48, 145
Akıllı cihazınıza göndermek için seçin	83
Akıllı Fotoğraf Seçici	58
Aksesuarlar	171
Arka perde senk	77
Askı	10
Ayar seçeneklerini sıfırla	164
Ayarlar menüsü	162
Ayrıntılı ekran	4, 165
Ayrıntılı fotoğraf bilgileri	86, 165

B

Baskı	105
Baskı için görüntü seç	108
Baskı tarihi	109
Baskıyı başlat (PictBridge)	107
Bellek kartı	12, 14, 164, 173, 184
Bellek kartı kapasitesi	184
Bellek kartını formatla	13, 164
Beyaz dengesi	149
Beyaz dengesini ince ayarlama	150
Bilgisayar	96
Boyut	115, 125, 146, 193, 196

C

Canlı	155
Canlı görüntü kontrolü	30
Capture NX 2	126, 160, 172
CEC	104

Ç

Çapraz işlem	33, 44
Çekim menüsü	121
Çekim seçeneklerini sıfırla	124
Çerçeve boyutu/kare hızı	146
Çoklu seçici	5

D

Dahili AF yardımcısı	140
Dahili flaş	74
Dakika başına maks. çekim	147
DCF sürüm 2.0	207
Değişken program	35
Deklanşör	23, 27, 56, 59, 65, 166
Deklanşör düğmesine tam basın	24, 27
Deklanşöre yarım basın	23, 27
Deklanşörle kaydetme	127
Derecelendirme	92, 113
Devamlı AF	134
Dijital Baskı Komutu Biçimi	207
Dikey görüntü	113
Dil (Language)	19, 168
Diyafram	37, 38

Diyafram öncelikli otmtk	33, 37, 124
Dizin baskı	108
Dklnşr düğmesi AE kilidi	166
D-Lighting	114
Dolgu flaşı	77
Donanım yazılımı sürümü	170
Dosya biçimi	129
Doygunluk	157
Doygunluk (Oynck ftğrf mak. efekti)	130
DPOF	108, 109, 207
DPOF baskı sırası	108, 109
DPOF bastır baskı sırası	108
Dsy nmrlnđrmsını sıfla	167
Duyarlılık	154

E

Ekran	4, 165
Elektrikli zoom	28
Elektronik VR	134
En iyi anı çekme modu	54
En iyi çekim	58, 62
Enstantane öncelikli otmtk	33, 36, 124
Enstantene hızı	36, 38
Etkin D-Lighting	132
Etkin seçim	54, 127
Exif sürüm 2.3	207

F

Film kayıt düğmesi	46
Film menüsü	143
Film seçeneklerini sıfırla	145
Film sesi seçenekleri	147
Filminden önce/sonra	128
Filmi düzenle	117
Filmler	45, 48, 146
Filmlerin kırılması	117
Filtre efektleri	157, 158
Filtre seviyesi	129
Flaş	74, 141, 142
Flaş hazır göstergesi	78
Flaş kontrolü	141
Flaş mesafesi	79

Flaş modu	75, 77
Flaş telafisi	142
Formatlama	13, 164
Fotoğraf bilgileri	85
FT1	203

G

Gelişmiş film modu	7, 45, 48
Geri çekilebilir objektif çerçevesi düşmesi	16, 18, 200
Görüntü işleme menüsü	148
Görüntü parlaklığı	165
Görüntü seçimi	112
Gövde kapağı	2, 172
Güç konektörü	171, 174

H

H.264	196
Hafıza kartına erişim lambası	24
HD film	48, 146
HDMI	103, 207
HDMI aygıt kontrolü	104
HDMI-CEC	104
HDR	42
Hızlı ayar	157
Hızlı çekim	48
Histogram	87
Hoparlör	3
Hrktl Enstantane Çekim modu	64

I

ISO duyarlılığı	154
-----------------------	-----

j

İşleme seçeneklerini sıfırla	149
İzle	25, 85
İzleme menüsü	110
İzleme zoom işlevi	90

J

JPEG	125
------------	-----

K

Kablosuz Mobil Adaptör	80, 172
------------------------------	---------

Kare hızı	85, 145, 146
Karttan yükle/karta kydt	160
Kaydedilen çekim sayısı	127
Kayıtlı kareler (varsayılan)	127
Kenar ayrıntısı kaybı	130
Kenarlığı bastır	106
Kenarlık (PictBridge)	106
Kes	116
Kes (PictBridge)	106
Keskinleştirme	157
Kılavuz çizgileri görüntüle	24
Kırmızı göz azaltma	75, 77
Kırpışma azaltma	167
Kontrast	132, 157
Konuyu izleme	138
Kopya sayısı	106
Koru	113
Kullanılabilen ayarlar	181
Küçük resim izleme	88

M

Maksimum diyafram	198, 199
Manuel	33, 38, 124
Manuel netleme	136
Manzara	27, 155
Matris (Ölçüm)	130
Merkez ağırlıklı (Ölçüm)	130
microSD kart	173
Mikrofon	46, 147
Minyatür efekti	33
Monokrom	155
MOV	126, 129, 185

N

NEF (RAW)	125, 126
Netleme	134, 138
Netleme alanı	23, 138
Netleme kilidi	139
Netleme modu	134
Nikon Transfer 2	101
NMS	126, 129, 185
NMS filmlerini birleştir	120
Noktasal (Ölçüm)	130



Nötr 155

O

Objektif 15, 28, 133, 171, 198, 199
Objektif kapağı 16
Objektif montajı 137
Objektif yuvası adaptörü 171, 203
Objektifin fotoğraf makinesinden
çıkarılması 16
Objektifin takılması 15
Odak düzlemi işareti 2, 137
Odak uzaklığı 86
Odak uzaklığı skalası 200
Optik VR 133
Otmk resim döndürme 169
Oto. dağılma kontrolü 131
Otomatik alan (AF alanı modu) . 138
Otomatik çekim 147
Otomatik görüntü yakalama 147
Otomatik kapanma 17, 166
Otomatik mod 22
Otomatik netleme 134, 138
Otomatik sahne seçimi 27, 124
Otomatik seçim AF 134
Otomatik zamanlama 71
Oynck ftğrf mak. efekti 33, 130

Ö

Ölçüm 130
Ön. belirl. beyaz ayarı 149, 151
Özel Picture Control 156, 159

P

Parlaklık 157
PictBridge 105, 207
Picture Control 155, 159
Piksel eşleme 170
Pil 10, 12, 21, 198
Pilin şarj edilmesi 10
Portre 27, 155
Portre (Yumuşak) 129
Pozlama 73, 124, 130
Pozlama göstergesi 39

Pozlama modu 124
Pozlama telifisi 73
Prgmrlnmış otmk pzlm ..33, 35, 124

R

Renk 157
Renk (Çapraz işlem) 44
Renk seç 43
Renk sıcaklığı 153
Resim boyutu 125
Resim inceleme 113
Resim kalitesi 125
Rüzgar sesini azaltma 147

S

Saat 19, 20, 168
Saat dilimi ve tarih 168
Saat pili 20
Sahne seçimi 33
Sayfa boyutu (PictBridge) 106
Seçici renk 33, 43
Seçili görüntüleri sil 91
Ses 67
Ses ayarları 166
Ses seviyesi 51, 95
Sessiz çekim 166
Sıcaklık uyarıları xvi
Sıçramalı kesme 48
Sil 26, 52, 63, 68, 91
Sistem gereksinimleri 98
Slayt gösterisi 93
Standart 155
Su altı 149
Su altı flaş üniteleri 172
Su geçirmez kılıf 149, 171
Süre 19, 168
Sürekli 69
Sürekli AF 134

Ş

Şu süre içinde 10 kare çek: 127



T

Takvim	89, 93
Takvimden izleme	89
Tam çerçeve izleme	25, 85
Tamponlama	56, 59, 65
Tarih damgası (PictBridge)	106
Tarih damgası bastır	106
Tarih formatı	19, 168
Tarih ve saat	19, 168
Tek kare	70
Tek kare AF	134
Tek nokta	138
Televizyon	103
Temel bilgi	85, 165
Tonlama	157, 158
Toz koruyucusu	176, 177
Tüm görüntüleri sil	91

U

USB	80, 100, 105
USB kablosu	100, 105
Uyarı sesi	23, 72, 166
Uyumlu objektif	171
Uzun pozlama	39
Uzun pozlama NR	133

V

Varsayılanlar	183
ViewNX 2	96
VR	133, 134

W

Wi-Fi ile yükle	82, 110
-----------------------	---------

Y

Yakın çekim	27
Yaratıcı mod	32
Yaratıcı palet	33, 41
Yavaş senk	77
Yaz saati uygulaması	19, 168
Yeniden boyutlandır	115
Yksk ISO kmlnm azaltma	161
Yumuşak	33, 129

Yuva boşken dklnrş kldi	164
Yüksek çözünürlük	103, 207
Yüz öncelikli	28, 140
Yüz öncelikli zoom	117

Z

Zamanlayıcı	71
Zoom halkası	16, 28, 200
Zoom kılavuzu	28





KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

SERVİS İSTASYONLARI

Karfo Karacasulu Dış Tic. A.Ş.
Ziya Gökalp Mh., Süleyman Demirel Blv.
SİNPAŞ İŞ-MODERN Kat:1 H35
İkitelli-Başakşehir-İstanbul
Tel: 0212 522 20 20

Prizma Görsel Ürünler Tamir ve Bakım
Servisi 850 Sok. No:9 Kat:1 D:106
Kemerplaza İş Merkezi Kemeraltı İzmir
Tel: 0232 4413585 Faks: 0232 4462088

Karfo Karacasulu Dış Tic. A.Ş.
Aşağı Öveçler Mah 1314. Cad. No:17
D:3 Çankaya Ankara
Tel: 0312 4722127 Faks: 0312 4722125

Karfo Karacasulu Dış Tic. A.Ş.
Kızılsaray Mah. 72. Sok. Pırlıltı Sitesi
B Blok No:13 Şarampol Antalya
Tel: 0242 2425775 Faks: 0242 2425645

Karfo is Teknolojik Ürünler Pazarlama
ve Teknik Hizmetler Tic. K.Maraş Cad.
Ticaret Mektep Sok. Ustaömer İş Mrkz.
No:9 Kat:5/3 Trabzon
Tel: 0462 3223500

Halim Elektronik
Saray Mah. Devecel Sok. No:3 Malatya
Tel: 0422 3218608

Sedat Elektronik
Bahçeli Evler Mah. Söylemez Mahmut
Cad. No:19/A Şahinbey Gaziantep
Tel: 0342 2313571

Kullanım Ömrü 5 Yıldır

Bu kitapçığın, tamamının veya bir parçasının (önemli makale veya incelemelerdeki kısa alıntılar dışında) kullanılması NIKON CORPORATION tarafından verilecek yazılı onaya bağlıdır.



Bu ürünün standart numarası bulunmamaktadır.

AEEE Yönetmeliğine Uygunur

Üretici ve Onaylayan Makam:
NIKON CORPORATION

© 2014 Nikon Corporation



SB4C01(1W)
6MVA701W-01