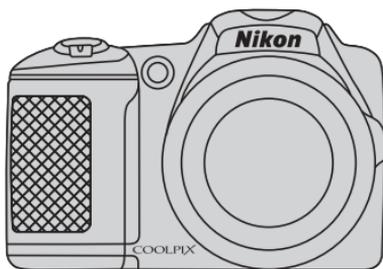


Nikon

CÂMERA DIGITAL

COOLPIX L830

Manual de Referência



Pb

Introdução	
Partes da câmera	
Informações básicas sobre fotografia e reprodução	
Recursos de disparo	
Recursos de reprodução	
Como gravar e reproduzir vídeos	
Configurações gerais da câmera	
Como conectar a câmera a um televisor, computador ou impressora	
Seção de referência	
Índice e notas técnicas	

Introdução

Leia primeiro

Obrigado por ter adquirido a câmera digital Nikon COOLPIX L830. Antes de utilizar a câmera, leia as informações em "Para sua segurança" (📖 viii-xiv) e se familiarize com as informações fornecidas neste manual. Após a leitura, mantenha este manual acessível e consulte-o para melhorar o aproveitamento de sua nova câmera.

Sobre este Manual

Se quiser começar a utilizar a câmera imediatamente, consulte "Informações básicas sobre fotografia e reprodução" (📖 12).

Para conhecer as partes da câmera e as informações exibidas no monitor, consulte "Partes da câmera" (📖 1).

Outras informações

- Símbolos e convenções.

Para facilitar a busca das informações necessárias, os símbolos e as convenções a seguir são usados neste manual:

Ícone	Descrição
	Esse ícone indica advertências e informações que devem ser lidas antes de usar a câmera.
	Esse ícone indica notas e informações que devem ser lidas antes de usar a câmera.
	Esses ícones indicam outras páginas que contêm informações relevantes;  : "Seção de referência",  : "Índice e notas técnicas".

- Os cartões de memória SD, SDHC e SDXC são denominados "cartões de memória" neste manual.
- A configuração do momento de aquisição é denominada "configuração padrão."
- Os nomes dos itens do menu, exibidos na tela da câmera e os nomes dos botões ou das mensagens exibidas na tela de um computador, aparecem em negrito.
- Neste manual, às vezes as imagens são omitidas dos exemplos de exibição da tela para que os indicadores da tela possam ser mostrados mais facilmente.
- As ilustrações e o conteúdo da tela, mostrados neste manual, poderão diferir do produto real.

Informações e precauções

Formação contínua

Como parte do compromisso da Nikon de "Formação contínua", que visa fornecer assistência técnica e conhecimentos sobre os produtos de forma continuada, estão disponíveis informações online constantemente atualizadas nos seguintes sites:

- Para usuários no Brasil: <http://nikon.com.br/>
- Para usuários nos E.U.A.: <http://www.nikonusa.com/>
- Para usuários na Europa e África: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Para usuários na Ásia, Oceania e Oriente Médio: <http://www.nikon-asia.com/>

Visite estes sites para se manter permanentemente atualizado com as mais recentes informações sobre o produto, sugestões, respostas às perguntas mais frequentes (FAQ, Frequently-Asked Questions) e conselhos gerais sobre fotografia e processamento de imagem digital. É possível obter informações adicionais junto ao representante Nikon da sua área. Para obter informações de contato, visite o site indicado abaixo:

<http://imaging.nikon.com/>

Utilize apenas acessórios eletrônicos da marca Nikon

As câmeras Nikon COOLPIX foram concebidas para satisfazer os mais elevados padrões e contêm circuitos eletrônicos complexos. Apenas acessórios eletrônicos da marca Nikon (incluindo carregadores de bateria, baterias e adaptadores AC), certificados pela Nikon especificamente para uso com esta câmera digital Nikon, foram concebidos e testados para operar de acordo com os requisitos operacionais e de segurança destes circuitos eletrônicos.

A UTILIZAÇÃO DE ACESSÓRIOS ELETRÔNICOS QUE NÃO SEJAM NIKON PODERÁ PROVOCAR DANOS À CÂMERA E ANULAR A GARANTIA NIKON.

Para obter mais informações sobre acessórios da marca Nikon, entre em contato com um distribuidor autorizado da Nikon.

Antes de tirar fotos importantes

Antes de fotografar ocasiões importantes (como em casamentos ou antes de levar a câmera em uma viagem), tire uma foto de teste para se assegurar de que a câmera está funcionando normalmente. A Nikon não se responsabilizará por danos ou lucros perdidos que podem resultar do mau funcionamento do produto.

Sobre os manuais

- Nenhuma parte dos manuais fornecidos com o produto pode ser reproduzida, transmitida, transcrita, armazenada em um sistema de recuperação ou traduzida para qualquer idioma de qualquer forma ou por qualquer meio, sem autorização prévia por escrito da Nikon.
- A Nikon reserva-se ao direito de alterar as especificações de hardware e software descritas neste manual em qualquer momento, sem aviso prévio.
- A Nikon não se responsabiliza por quaisquer danos resultantes da utilização deste produto.
- Ainda que se tenham feito todos os esforços possíveis para assegurar que as informações recolhidas nestes manuais sejam precisas e completas, agradecemos que informe o representante da Nikon na sua área (endereço fornecido separadamente) sobre qualquer erro ou omissão.

Advertência sobre a proibição de realizar cópias ou reproduções

Observe que o simples fato de possuir material que tenha sido copiado ou reproduzido digitalmente através de um scanner, câmera digital ou outro dispositivo pode ser punível por lei.

• Artigos cuja cópia ou reprodução é proibida por lei

Não copie ou reproduza papel-moeda, moedas, títulos de crédito, obrigações do Tesouro ou títulos públicos locais, inclusive se tais cópias ou reproduções estiverem marcadas como "Amostra". É proibida a cópia ou reprodução de papel-moeda, moedas ou títulos de crédito que estejam em circulação em um país estrangeiro. Salvo obtenção de autorização prévia do governo, é proibida a cópia ou reprodução de selos de correio ou de selos postais não utilizados emitidos pelo governo. É proibida a cópia ou reprodução de selos emitidos pelo governo, bem como de documentos certificados estipulados por lei.

• Precauções sobre determinado tipo de cópias e de reproduções

O governo estipulou determinadas limitações sobre a cópia ou reprodução de títulos de crédito emitidos por empresas privadas (ações, letras de câmbio, cheques, certificados de doações, etc.), títulos de transporte ou bilhetes, exceto no caso de ser preciso fornecer um número mínimo de cópias necessárias para utilização profissional de uma empresa. Da mesma forma, não copie ou reproduza passaportes emitidos pelo governo, licenças emitidas por órgãos públicos ou grupos privados, bilhetes de identidade, ou qualquer tipo de bilhetes em geral, tais como passes e vales de refeição.

• Conformidade com as declarações de direitos autorais

A cópia ou a reprodução de obras criativas protegidas pelos direitos autorais, tais como livros, música, quadros, gravações em madeira, mapas, desenhos, filmes e fotografias, está regulamentada pelas leis nacionais e internacionais de proteção dos direitos autorais. Não utilize este produto para efetuar cópias ilegais ou para infringir as leis de proteção dos direitos autorais.

Descarte de dispositivos de armazenamento de dados

Observe que apagar imagens ou formatar dispositivos de armazenamento de dados, tais como cartões de memória ou a memória incorporada da câmera, não apaga completamente os dados da imagem original. Os arquivos excluídos podem, às vezes, ser recuperados a partir de dispositivos de armazenamento inutilizados através de software disponível comercialmente, resultando potencialmente na utilização maliciosa dos dados de imagem pessoais. A garantia de privacidade deste tipo de dados é de responsabilidade do usuário.

Antes de descartar um dispositivo de armazenamento de dados ou transferir a propriedade para outra pessoa, apague todos os dados utilizando software comercial de exclusão ou formate o dispositivo e, em seguida, volte a preencher completamente com imagens que não contenham quaisquer informações privadas (por exemplo, fotografias do céu). Além disso, certifique-se de substituir todas as imagens selecionadas para **Selecionar imagem** na configuração da **Tela de boas-vindas** (📖 72). Tome cuidado para evitar lesões ou danos materiais quando destruir fisicamente os dispositivos de armazenamento de dados.

Para sua segurança

Para evitar danos ao produto Nikon ou lesões em si ou em terceiros, leia as seguintes precauções de segurança na sua totalidade antes de utilizar este equipamento. Mantenha estas instruções de segurança em um local acessível a todas as pessoas que utilizam o produto.



Este ícone assinala os avisos e informações que devem ser lidos antes de utilizar este produto Nikon, para evitar possíveis lesões.

AVISOS

Desligar em caso de mau funcionamento

Caso você note fumaça ou um odor estranho na câmera ou no adaptador AC, desligue o adaptador AC e retire imediatamente as pilhas, com cuidado para evitar queimaduras. Continuar a utilização poderá provocar lesões. Após remover ou desligar a fonte de alimentação, leve o equipamento a um representante de assistência autorizada da Nikon para inspeção.

Não desmontar o equipamento

O contato com as peças internas da câmera ou do adaptador AC poderá provocar lesões. Os reparos deverão ser efetuados exclusivamente por técnicos

qualificados. Caso a câmera ou o adaptador AC se partam, após uma queda ou outro acidente, leve o equipamento a um representante de assistência autorizada da Nikon para a respectiva inspeção, após desligar o equipamento e/ou retirar as pilhas.

Não utilizar a câmera ou o adaptador AC na presença de gás inflamável

Não utilize o equipamento eletrônico na presença de gás inflamável, uma vez que pode provocar explosão ou incêndio.

Manusear a alça da câmera com cuidado

Nunca coloque a alça em volta do pescoço de um bebê ou criança.

Manter o equipamento fora do alcance de crianças

Tenha cuidado especial para evitar que crianças coloquem as pilhas e outras peças pequenas na boca.

Não permanecer em contato com a câmera, o carregador de bateria ou o adaptador AC durante longos períodos, enquanto eles estiverem ligados ou sendo usados

Partes dos dispositivos esquentam. Deixar os dispositivos em contato direto com a pele, durante longos períodos poderá resultar em queimaduras de baixa temperatura.

Não deixar o produto exposto a temperaturas extremamente altas, como no interior de um automóvel ou sob a luz direta do sol

A não observância desta precaução poderá resultar em danos ou incêndio.

Ter o devido cuidado ao manusear as baterias

As baterias podem vazar ou explodir, caso sejam manuseadas de forma incorreta. Respeite as seguintes precauções ao manusear baterias utilizadas com este produto:

- Desligue o equipamento antes da substituição da bateria. Se estiver utilizando um adaptador AC, verifique se ele está desconectado.
- Utilize exclusivamente as pilhas aprovadas para utilização neste produto (📖 13). Não use baterias antigas com baterias novas, ou baterias de diferentes tipos ou fabricantes.
- Ao carregar as baterias recarregáveis Nikon EN-MH2 de Ni-MH, use apenas o carregador especificado e carregue quatro baterias por vez. Ao substituir as baterias por baterias EN-MH2-B2 (disponíveis separadamente), adquira dois conjuntos (total de quatro baterias).
- As pilhas recarregáveis EN-MH2 devem ser utilizadas apenas com máquinas digitais Nikon e são compatíveis com as COOLPIX L830.
- Coloque as baterias na direção correta.
- Não desmonte as baterias, não provoque curtos-circuitos e não tente remover ou danificar o compartimento ou isolamento da bateria.
- Não exponha as baterias a chamas ou a calor excessivo.
- Não mergulhe as baterias ou coloque-as em contato com água.
- Não as transporte ou armazene junto a objetos metálicos, tais como colares e grampos para o cabelo.

- As baterias têm tendência a vazamentos, quando completamente descarregadas. Para evitar danos no equipamento, certifique-se de retirar as baterias quando a carga estiver completamente esgotada.
- Interrompa imediatamente a utilização, caso detecte qualquer alteração nas baterias, como, por exemplo, descoloração ou deformações.
- Caso o líquido das baterias entre em contato com o vestuário ou com a pele, lave de imediato e com água abundante.

⚠ Tomar as seguintes precauções durante o manuseio do Carregador de Pilhas (disponível separadamente)

- Manter em local seco. A não observância desta precaução poderá provocar incêndio ou choque elétrico.
- A poeira sobre ou nas imediações das peças metálicas da tomada deve ser removida com um pano seco. Continuar a utilização poderá provocar incêndio.
- Não manusear o cabo de alimentação ou permanecer junto ao carregador de baterias durante trovoadas. A não observância desta precaução poderá provocar um choque elétrico.

- Não danificar, modificar, puxar ou dobrar com força o cabo de alimentação, colocar sob objetos pesados, ou expor a calor ou chamas. Caso o isolamento se danifique e os fios fiquem expostos, leve a um representante de assistência autorizada da Nikon para inspeção. A não observância desta precaução poderá provocar incêndio ou choque elétrico.
- Não manipular a tomada ou o carregador de bateria com as mãos molhadas. A não observância desta precaução poderá provocar um choque elétrico.
- Não utilizar com conversores ou adaptadores de viagem para converter de uma voltagem para outra ou com dispositivos de inversão DC para AC. O não cumprimento desta precaução poderá danificar o produto, provocar superaquecimento ou incêndio.

⚠ Utilizar cabos apropriados

Quando ligar os cabos às tomadas de entrada e saída, utilize os cabos fornecidos ou vendidos pela Nikon para esse fim, para manter a conformidade com os regulamentos do produto.

Manusear as peças móveis com cuidado

Cuidado para que os seus dedos ou outros objetos não fiquem presos na tampa da lente ou em outras peças móveis.

Cuidado ao utilizar o flash

A utilização do flash perto dos olhos da pessoa fotografada pode provocar deficiência visual temporária. O flash deve ficar no mínimo a 1 metro de distância do assunto. Tome cuidado especialmente ao fotografar crianças.

Não utilize o flash se a janela do flash estiver em contato com uma pessoa ou um objeto

A não-observância desta precaução poderá resultar em queimaduras ou incêndio.

Evite o contato com o cristal líquido

Caso a tela se quebre, tome cuidado para evitar ferimentos provocados pelos vidros quebrados e para evitar que o cristal líquido da tela entre em contato com a pele, os olhos ou a boca.

Desligar a câmera dentro de aviões ou hospitais

Desligue a câmera dentro de aviões durante o pouso ou a decolagem.

Não use funções de rede sem fio durante um voo.

Ao utilizar a câmera em um hospital, siga as instruções do hospital.

As ondas eletromagnéticas emitidas por esta câmera podem provocar interrupções nos sistemas eletrônicos do avião ou nos instrumentos hospitalares.

Se estiver usando um cartão Eye-Fi, remova-o da câmera antes de embarcar em uma aeronave ou entrar em um hospital.

Avisos

Advertência para clientes nos EUA

Declaração da Comissão Federal de Comunicações (FCC) sobre interferência de radiofrequência

Este equipamento foi testado, constatando sua conformidade com os limites para um dispositivo digital de Classe B, de acordo com a Parte 15 das normas da FCC. Esses limites têm o objetivo de fornecer uma proteção razoável contra interferência prejudicial em uma instalação residencial. Este equipamento gera, usa e pode irradiar energia de radiofrequência e, se não instalado e usado de acordo com as instruções, pode causar interferência prejudicial em comunicações via rádio. No entanto, não há garantia de que a interferência não ocorra em uma determinada instalação. Se este equipamento realmente causar interferência prejudicial na recepção de rádio ou televisão, que pode ser identificada desligando e ligando o equipamento, o usuário é incentivado a tentar corrigir a interferência adotando uma ou mais das seguintes medidas:

- Reorientar ou reposicionar a antena receptora.
- Aumentar o espaço de separação entre o equipamento e o receptor.
- Conectar o equipamento a uma tomada em um circuito diferente daquele ao qual o receptor está conectado.
- Consultar o distribuidor ou um técnico experiente de rádio/televisão para obter ajuda.

**Nikon**

COOLPIX L830

CUIDADOS

Modificações

A FCC exige que o usuário seja notificado de que qualquer alteração ou modificação efetuada neste dispositivo que não seja expressamente aprovada pela Nikon Corporation pode invalidar a capacidade do usuário de operar o equipamento.

Cabos de interface

Use os cabos de interface comercializados ou fornecidos pela Nikon para o seu equipamento. O uso de outros cabos de interface pode exceder os limites da Classe B, Parte 15 das normas da FCC.

Advertência aos clientes do Estado da Califórnia

AVISO

O manuseio do cabo deste produto o exporá ao chumbo, um elemento químico conhecido no Estado da Califórnia por causar problemas gestacionais ou outros danos reprodutivos.

Lave as mãos após o manuseio.

Nikon Inc.,
1300 Walt Whitman Road Melville,
Nova York 11747-3064 EUA
Fone: 631-547-4200

Aviso para clientes do Canadá

CAN ICES-3 B / NMB-3 B

Aviso para clientes na Europa

Este símbolo indica que equipamentos elétricos e eletrônicos devem ser coletados separadamente.



As informações a seguir se aplicam apenas aos usuários em países da Europa:

- Este produto foi projetado para ser descartado separadamente em um ponto de coleta apropriado. Não descarte-o com o lixo doméstico.
- A coleta seletiva e a reciclagem ajudam a preservar os recursos naturais e evitar consequências negativas para a saúde humana e o meio ambiente decorrentes do descarte incorreto.
- Para obter mais informações, entre em contato com o revendedor ou com as autoridades locais responsáveis pelo tratamento de resíduos.

Este símbolo que aparece nas pilhas indica que elas devem ser descartadas separadamente.



As informações a seguir se aplicam apenas aos usuários em países da Europa:

- Todas as baterias, quer tenham este símbolo ou não, são projetadas para descarte separado em um ponto de coleta apropriado. Não descarte com o lixo doméstico.
- Para obter mais informações, entre em contato com o revendedor ou com as autoridades locais responsáveis pelo tratamento de resíduos.

Sumário

Introdução	ii	Informações básicas sobre fotografia e reprodução	12
Leia primeiro	ii	Preparação 1 Insira as baterias	12
Sobre este Manual.....	iii	Baterias compatíveis.....	13
Informações e precauções	v	Preparação 2 Insira um cartão de memória	14
Para sua segurança	viii	Memória interna e cartões de memória	15
AVISOS	viii	Preparação 3 Como definir o idioma de exibição, a data e a hora	16
Avisos	xii	Etapa 1 Ligue a câmera	20
Partes da câmera	1	Etapa 2 Selecione um modo de disparo	22
O corpo da câmera	1	Modos de disparo disponíveis	23
Como alterar o ângulo do monitor.....	3	Etapa 3 Enquadre a fotografia	24
Como colocar a alça da câmera e a tampa da lente.....	4	Como utilizar o zoom	25
Como levantar e abaixar o flash.....	5	Etapa 4 Foco e disparo	26
Como utilizar os menus (botão MENU)	6	O botão de liberação do obturador	27
O monitor	8	Etapa 5 Reproduza as imagens	28
Modo de disparo	8	Etapa 6 Excluir imagens	29
Modo de reprodução	10		

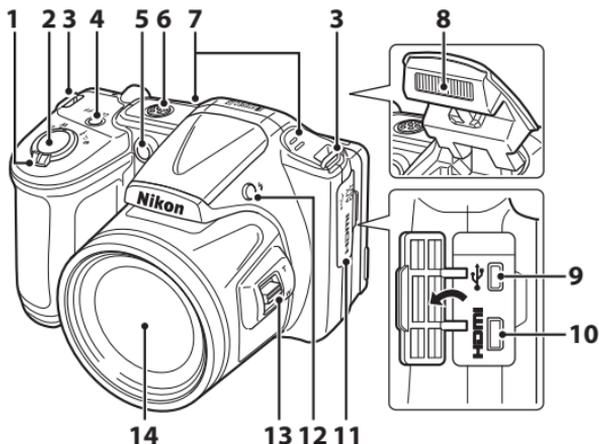
Recursos de disparo	31	Recursos de reprodução	62
Modo (auto simplificado)	31	Zoom de reprodução	62
Modo de cena (disparo adequado às cenas).....	32	Reprodução de miniaturas, exibição de	
Dicas e notas	33	calendário	63
Modo de efeitos especiais (aplicar efeitos ao		Funções que podem ser definidas com o botão	
disparar)	38	MENU (Menu Reprodução).....	64
Modo de retrato inteligente (como capturar			
imagens de rostos sorridentes)	40	Como gravar e reproduzir vídeos	65
Modo (automático).....	42	Como gravar vídeos	65
Funções que podem ser definidas usando o		Funções que podem ser definidas com o	
seletor múltiplo	43	botão MENU (menu de vídeo).....	69
Como utilizar o flash.....	44	Como reproduzir vídeos	70
Como usar o temporizador automático	47		
Como usar o modo macro	49	Configurações gerais da câmera	72
Como ajustar o brilho	49	Funções que podem ser definidas com o botão	
(Compensação de exposição).....	50	MENU (menu de configuração)	72
Configurações padrão.....	51		
Funções que podem ser definidas com o botão		Como conectar a câmera a um televisor,	
MENU (Menu de disparo)	53	computador ou impressora	74
Opções disponíveis no menu de disparo	54	Métodos de conexão	74
Funções que não podem ser usadas		Usando ViewNX 2	76
simultaneamente.....	55	Instalar o ViewNX 2.....	76
Como foca	57	Transferir imagens para o computador.....	77
Como usar a detecção de rosto.....	57	Como visualizar imagens.....	79
Como usar a suavização de pele	58		
Como usar a localização AF do assunto			
principal	59		
Assuntos não adequados para o foco			
automático	60		
Trava de foco.....	61		

Seção de referência	 1
Como usar o panorama fácil (Disparo e reprodução)	 2
Como fotografar com o Panorama fácil.....	 2
Como visualizar imagens capturadas com panorama fácil	 5
Como visualizar e excluir imagens capturadas continuamente (Seqüência)	 6
Como visualizar imagens em uma seqüência.....	 6
Como excluir imagens em uma seqüência.....	 7
Como editar fotografias	 8
Antes de editar imagens.....	 8
Retoque rápido: como melhorar o contraste e a saturação	 9
D-Lighting: como melhorar o brilho e o contraste.....	 9
Correção de olhos vermelhos: como corrigir olhos vermelhos provocados pelo uso do flash	 10
Suavização de pele: como suavizar os tons da pele	 11
Efeitos de filtro: aplicação de efeitos de filtros digitais	 12
Imagem reduzida: como reduzir o tamanho de uma imagem.....	 14
Cortar: como criar uma cópia recortada	 15
Como conectar a câmera a um televisor (ver imagens em um televisor)	 16
Como conectar a câmera a uma impressora (Impressão direta)	 18
Como conectar a câmera a uma impressora.....	 19
Como imprimir imagens individuais.....	 20
Como imprimir várias imagens	 22
Como editar vídeos	 25
Como extrair apenas as partes desejadas de um vídeo	 25
Como salvar um quadro de um vídeo como uma fotografia.....	 26
O menu de disparo (para modo  [Automático])	 27
Configurações do modo de imagem (tamanho e qualidade da imagem)	 27
Balanço de brancos (Ajuste do matiz).....	 29
Disparo contínuo.....	 32
Sensibilidade ISO	 34
Opções de cor	 35
AF modo área	 36
O menu de retrato inteligente	 40
Suavização de pele.....	 40
Temporiz. para sorrisos.....	 40
Prova de piscada.....	 41
O menu de reprodução	 42
Ordem de impressão (Como criar uma ordem de impressão DPOF).....	 42
Apresent. de imagens.....	 45
Proteger.....	 46
Girar imagem	 48
Copiar (Copiar entre a memória interna da câmera e o cartão de memória).....	 49
Opções seq. exibição	 51
Selec. fotografia principal.....	 51

O menu de vídeo		52
Opções de vídeo.....		52
AF modo área.....		55
Modo foco automático		55
VR do vídeo		56
Redução ruído do vento.....		56
O menu de configuração		57
Tela de boas-vindas.....		57
Fuso horário e data		58
Config. do monitor.....		60
Imprimir data		
(Como imprimir a data e a hora)		62
VR da foto.....		63
Deteção de movimento.....		64
Auxiliar AF		65
Configurações de som.....		65
Desligam. automático		66
Formatar memória/Formatar cartão		67
Idioma/Language		68
Configurações da TV		68
Aviso de piscada.....		69
Transferir via Eye-Fi.....		70
Restaurar tudo.....		71
Tipo de bateria.....		72
Versão do firmware.....		72
Mensagens de erro		73
Nomes de arquivos		77
Acessórios opcionais		78
Índice e notas técnicas		1
Cuidados com o produto		2
A câmera.....		3
Baterias.....		5
Cartões de memória.....		5
Limpeza e armazenamento		6
Limpeza.....		6
Armazenamento.....		6
Solução de problemas		7
Especificações		14
Cartões de memória aprovados.....		18
Índice		21

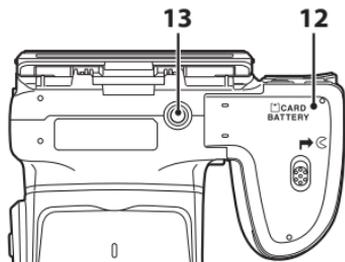
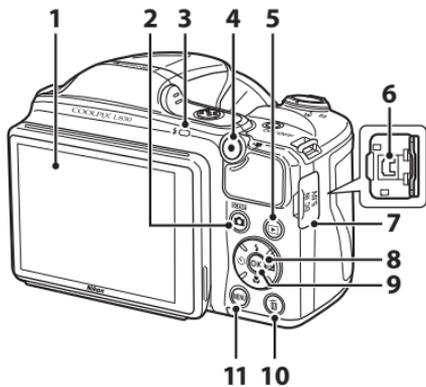
Partes da câmera

O corpo da câmera



1	Controle do zoom.....	25
	W : grande angular	25
	T : telefoto	25
	☒ : reprodução de miniaturas	63
	🔍 : zoom de reprodução.....	62
?	: ajuda.....	32
2	Botão de liberação do obturador.....	26
3	Ilhós para a alça da câmera.....	4
4	Chave liga-desliga/luz indicadora de acionamento.....	20
5	Luz do temporizador automático.....	47
	Iluminador auxiliar de AF.....	72

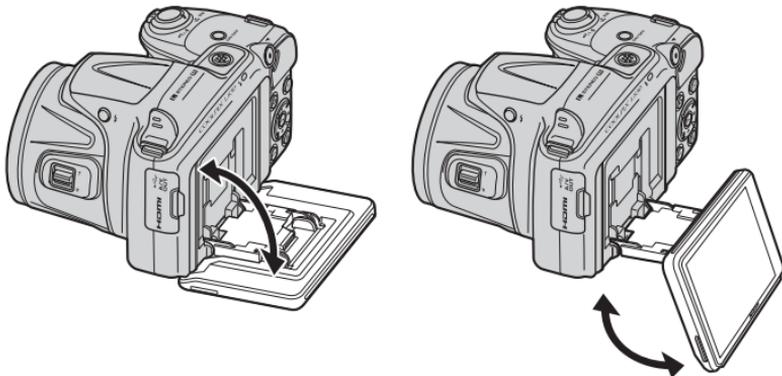
6	Alto-falante.....	70
7	Microfone (estéreo).....	65
8	Flash.....	5, 44
9	Saída USB de áudio/vídeo.....	74
10	Saída micro HDMI (Tipo D).....	74
11	Tampa do conector.....	74
12	Botão ⚡ (liberação do flash).....	5, 44
13	Controle do zoom lateral.....	25
14	Lente.....	



1	Monitor.....	8	8	Seletor múltiplo	6
2	Botão  (modo de disparo)	31, 32, 38, 40, 42	9	Botão  (aplicar seleção)	6
3	Luz do flash	46	10	Botão  (excluir)	29
4	Botão  (gravação de vídeos )	65	11	Botão MENU (menu).....	6, 53, 64, 69, 72
5	Botão  (reprodução).....	28	12	Tampa do compartimento da bateria/do cartão de memória	12, 14
6	Conector de entrada CC Saída (para o adaptador AC disponível separadamente pela Nikon).....	78	13	Rosca do tripé	 17
7	Tampa do conector de entrada CC				

Como alterar o ângulo do monitor

O ângulo do monitor pode ser baixado até aproximadamente 85° ou elevado até aproximadamente 90°. Isso é conveniente ao capturar imagens segurando a câmera em posições altas ou baixas.

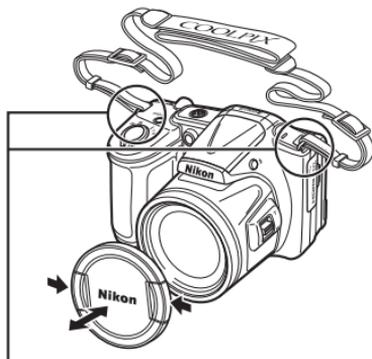
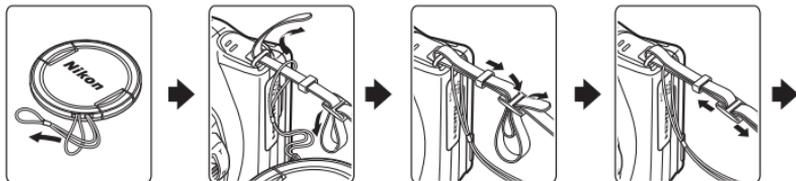


Notas sobre o monitor

- Não aplique força excessiva ao alterar o ângulo do monitor.
- O monitor não pode ser movido para a esquerda ou para a direita.
- Retorne o monitor à posição original ao usar em situações normais.

Como colocar a alça da câmera e a tampa da lente

Prenda a tampa da lente na alça da câmera e, em seguida, prenda a alça na câmera.



Prenda-as em dois lugares.

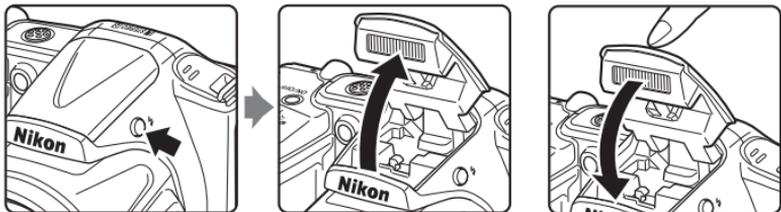
Tampa da lente

Quando a câmera não estiver sendo usada, proteja a lente tampando-a.

Como levantar e abaixar o flash

Pressione o botão ⚡ (liberação do flash) para levantar o flash.

- Consulte "Como utilizar o flash" (📖 44) para obter mais informações sobre as configurações do flash.
- Empurre o flash para baixo com cuidado para abaixá-lo até se fixar na posição quando não for usado.

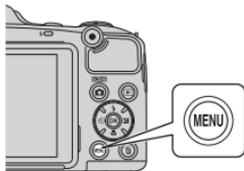


Como utilizar os menus (botão MENU)

Você pode usar o seletor múltiplo e o botão **OK** para navegar pelos menus.

1 Pressione o botão MENU.

- O menu é exibido.



2 Pressione o seletor múltiplo ◀.

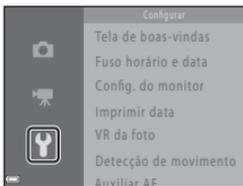
- O ícone do menu atual é exibido em amarelo.



Ícones do menu

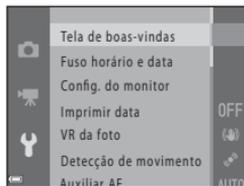
3 Selecione o ícone do menu desejado.

- O menu é alterado.

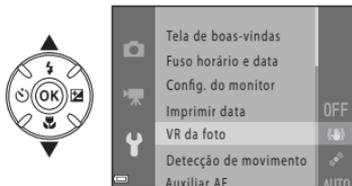


4 Pressione o botão **OK**.

- As opções do menu tornam-se selecionáveis.



5 Seleccione uma opção do menu.



6 Pressione o botão **OK**.

- As configurações da opção selecionada são exibidas.



7 Seleccione uma configuração.



8 Pressione o botão **OK**.

- A configuração selecionada é aplicada.
- Ao terminar de usar o menu, pressione o botão **MENU**.

Notas sobre a configuração de opções do menu

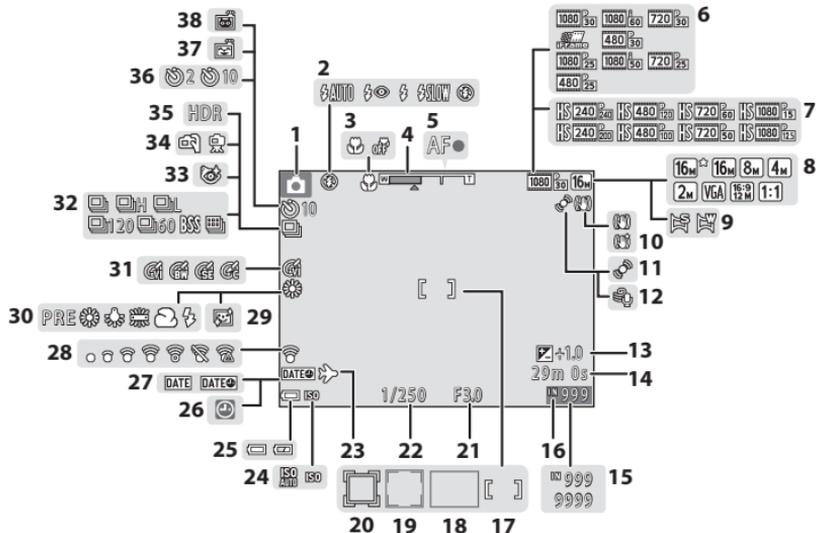
- Algumas opções do menu não podem ser definidas, dependendo do modo de disparo atual ou do estado da câmera. Opções indisponíveis são exibidas em cinza e não podem ser selecionadas.
- Quando um menu for exibido, você pode mudar para o modo de disparo pressionando o botão de liberação do obturador, o botão (modo de disparo) ou o botão (gravação de vídeos).

O monitor

As informações exibidas no monitor durante o disparo e a reprodução mudam de acordo com as configurações e o estado de uso da câmera.

Por padrão, as informações são exibidas quando a câmera é ligada e ao operar a câmera, e desaparecem após alguns segundos (quando **Infos da fotografia** estiver definido como **Informações auto.** em **Config. do monitor** (📖 72)).

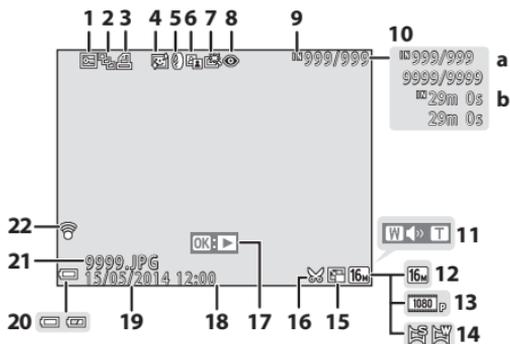
Modo de disparo



1	Modo de disparo	22, 23
2	Modo flash	44
3	Modo macro	49
4	Indicador de zoom	25, 49
5	Indicador de foco	26
6	Opções de vídeo (vídeos em velocidade normal)	69
7	Opções de vídeo (vídeo em HS)	69
8	Modo de imagem	54,  27
9	Panorama fácil	36
10	Ícone de redução de vibração	69, 72
11	Ícone de detecção de movimento	72
12	Redução do ruído do vento	69
13	Valor de compensação de exposição	50
14	Tempo de gravação do vídeo restante	65
15	Número de poses restantes (fotografias)	20
16	Indicador de memória interna	20
17	Área de foco (para manual ou central)	54, 61
18	Área de foco (localização AF do assunto principal)	54, 59
19	Área de foco (detecção de rosto, detecção de animal de estimação)	26, 37, 40, 54, 57

20	Área de foco (rastreador de assunto)	54,  39
21	Valor de abertura	27
22	Velocidade do obturador	27
23	Ícone de destino da viagem	72
24	Sensibilidade ISO	54
25	Indicador da carga da bateria	20
26	Indicador de "Data não ajustada"	16, 72
27	Imprimir data	72
28	Indicador de comunicação Eye-Fi	73
29	Suavização de pele	54
30	Modo de balanço de brancos	54
31	Opções de cor	54
32	Modo de disparo contínuo	37, 54
33	Ícone de Aviso de piscada	54
34	Em mãos/tripé	33, 34
35	Luz de fundo (HDR)	35
36	Indicador do temporizador automático	47
37	Temporizador para sorrisos	54
38	Liberação automática de retrato de animal de estimação	37

Modo de reprodução



Partes da câmera

1	Ícone de proteção.....	64,	46
2	Exibição de sequência (quando Fotografias individuais é selecionado).....	64,	51
3	Ícone de ordem de impressão.....	64,	42
4	Ícone de suavização de pele.....	64,	11
5	Ícone de efeitos de filtro.....	64,	12
6	Ícone D-Lighting.....	64,	9
7	Ícone de retoque rápido.....	64,	9
8	Ícone de correção de olhos vermelhos.....	64,	10
9	Indicador de memória interna.....		15
10	(a) Número da imagem atual/número total de imagens (b) Duração do vídeo		
11	Indicador de volume.....		70

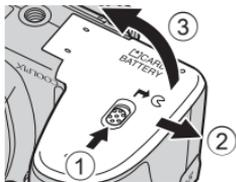
12	Modo de imagem.....	54,	27
13	Opções de vídeo.....	69,	52
14	Panorama fácil.....	36,	2
15	Ícone de corte.....	62,	15
16	Ícone de imagem reduzida.....	64,	14
17	Guia de reprodução do panorama fácil.....	36,	5
	Guia de reprodução de sequência ...	64,	6
	Guia de reprodução de vídeos.....		70
18	Hora de gravação.....		16
19	Data de gravação.....		20
20	Indicador da carga da bateria.....		16
21	Número e tipo de arquivo.....		77
22	Indicador de comunicação Eye-Fi.....	73,	70

Informações básicas sobre fotografia e reprodução

Preparação 1 Insira as baterias

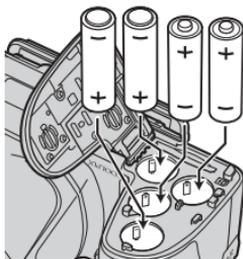
1 Abra a tampa do compartimento da bateria/do cartão de memória.

- Segure a câmera de cabeça para baixo para evitar que as baterias caiam.



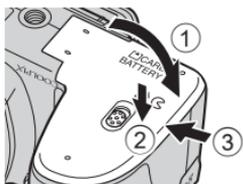
2 Insira as baterias.

- Confirme se os polos positivo (+) e negativo (-) estão na posição certa e insira as baterias.



3 Feche a tampa do compartimento da bateria/do cartão de memória.

- Deslize a tampa mantendo a área marcada com ② firmemente pressionada.



Baterias compatíveis

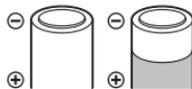
- Quatro baterias alcalinas LR6/L40 (tamanho AA, incluídas)
 - Quatro baterias de lítio FR6/L91 (tamanho AA)
 - Quatro baterias recarregáveis de Ni-MH (níquel-hidreto metálico) EN-MH2
- * Baterias recarregáveis de Ni-MH EN-MH1 não podem ser usadas.

✔ Como retirar as baterias

- Desligue a câmera e certifique-se de que a luz indicadora de acionamento esteja apagada e o monitor desligado. Então, abra a tampa do compartimento da bateria/do cartão de memória.
- A câmera, as baterias e o cartão de memória podem estar quentes imediatamente após o uso da câmera.

✔ Notas sobre as baterias

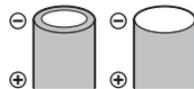
- Não misture baterias velhas e novas, ou baterias de diferentes tipos ou fabricantes.
- Baterias que apresentarem os seguintes defeitos não poderão ser utilizadas:



Baterias descascadas



Baterias cujo isolamento não cubra a área em volta do polo negativo



Baterias com polo negativo plano

✔ Tipo de bateria

Configurando o **Tipo de bateria** no menu de configuração (📖 72) para corresponder ao tipo de bateria inserido na câmera, as baterias podem ter um desempenho mais eficiente.

A configuração padrão é o tipo de bateria que acompanha o produto.

✔ Notas sobre baterias recarregáveis EN-MH2

Ao usar baterias EN-MH2 com a câmera, carregue-as em conjuntos de quatro por vez usando o Carregador de bateria MH-73 (🔌 78, 🔌 4).

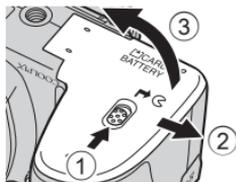
🔪 Baterias alcalinas

O desempenho das baterias alcalinas pode variar consideravelmente de acordo com o fabricante. Escolha uma marca confiável.

Preparação 2 Insira um cartão de memória

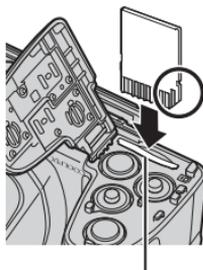
- 1** Desligue a câmera e abra a tampa do compartimento da bateria/do cartão de memória.

- Segure a câmera de cabeça para baixo para evitar que as baterias caiam.



- 2** Insira o cartão de memória.

- Deslize o cartão de memória até ele se fixar na posição correta.



Compartimento do cartão de memória

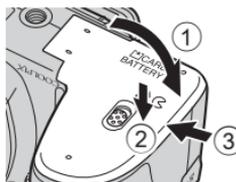
- Tenha o cuidado de inserir o cartão de memória no sentido correto**

Inserir o cartão de memória com a face voltada para baixo ou ao contrário pode danificar a câmera e o cartão de memória.



- 3** Feche a tampa do compartimento da bateria/do cartão de memória.

- Deslize a tampa mantendo a área marcada com ② firmemente pressionada.



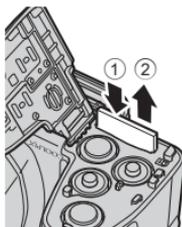
✓ Como formatar cartões de memória

Na primeira vez que inserir nesta câmera um cartão de memória utilizado em outro dispositivo, você deverá formatá-lo com esta câmera. Insira o cartão na câmera, pressione o botão **MENU** e selecione **Formatar cartão** no menu de configuração.

Como retirar cartões de memória

Desligue a câmera e certifique-se de que a luz indicadora de acionamento esteja apagada e o monitor desligado. Então, abra a tampa do compartimento da bateria/do cartão de memória.

Pressione cuidadosamente o cartão de memória para dentro da câmera (1) para ejetar parcialmente o cartão (2).



✓ Cuidado com a alta temperatura

A câmera, as baterias e o cartão de memória podem estar quentes imediatamente após o uso da câmera.

Memória interna e cartões de memória

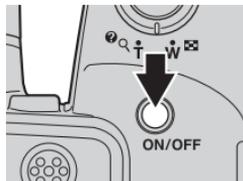
Os dados da câmera, incluindo imagens e vídeos, podem ser salvos na memória interna da câmera ou em um cartão de memória. Para usar a memória interna da câmera, primeiro remova o cartão de memória.

Preparação 3 Como definir o idioma de exibição, a data e a hora

Quando a câmera for ligada pela primeira vez, a tela de seleção do idioma e a tela de configuração de data e hora do relógio da câmera serão exibidas.

- Se você sair sem ajustar a data e a hora,  piscará quando a tela de disparo for exibida.

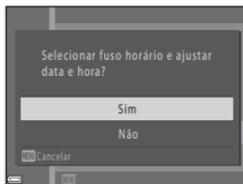
- 1 Pressione a chave liga-desliga para ligar a câmera.



- 2 Utilize o seletor múltiplo   para selecionar o idioma desejado e pressione o botão .

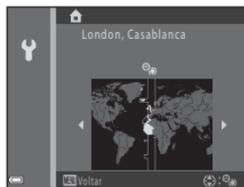


- 3 Selecione **Sim** e pressione o botão .

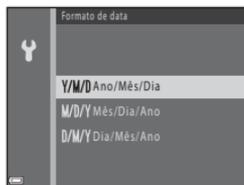


4 Seleção o fuso horário local e pressione o botão **OK**.

- Para ativar o horário de verão, pressione **▲**. Quando a função de horário de verão estiver ativada,  será exibido acima do mapa. Para desativar a função de horário de verão, pressione **▼**.



5 Seleção o formato de data e pressione o botão **OK**.

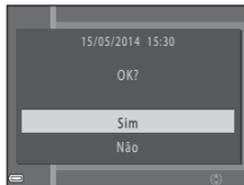


6 Ajuste a data e a hora e pressione o botão **OK**.

- Seleção um campo: pressione **◀▶** (muda entre **D, M, A, h** e **m**).
- Edite a data e a hora: pressione **▲▼**.
- Confirme a configuração: seleção **m** e pressione o botão **OK**.



7 Seleção **Sim** e pressione o botão **OK**.



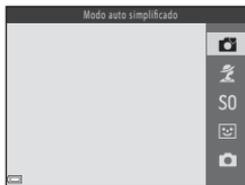
8 Certifique-se de que a tampa da lente tenha sido removida e pressione o botão .

- A tela de seleção do modo de disparo é exibida.



9 Quando **Modo auto simplificado** for exibido, pressione o botão .

- A câmera entra no modo de disparo, sendo possível tirar fotografias no modo automático simplificado ( 22).
- Para passar para outro modo de disparo, pressione   antes de pressionar o botão .



Como alterar a configuração de idioma e a configuração de data e hora

- Você pode alterar estas configurações usando as configurações **Idioma/Language** e **Fuso horário e data** no menu de configuração  (📖 72).
- Você pode ativar e desativar o horário de verão no menu de configuração , selecionando **Fuso horário e data** seguido por **Fuso horário**. Pressione o seletor múltiplo  e depois  para ativar o horário de verão e adiantar o relógio uma hora ou  para desativar o horário de verão e atrasar o relógio uma hora.

Bateria do relógio

- O relógio da câmera é alimentado por uma bateria suplementar interna. A bateria suplementar é carregada quando as baterias principais são inseridas na câmera ou quando a câmera é conectada a um adaptador AC opcional, podendo operar o relógio por vários dias após um carregamento de aproximadamente dez horas.
- Se a bateria suplementar da câmera descarregar, a tela de configuração de data e hora será exibida quando a câmera for ligada. Ajuste novamente a data e a hora. Consulte a etapa 3 (📖 16) de "Preparação 3 Como definir o idioma de exibição, a data e a hora" para obter mais informações.

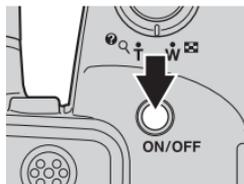
Como gravar a data de disparo nas imagens impressas

- Você pode gravar a data de disparo permanentemente nas imagens quando forem capturadas ao definir **Imprimir data** no menu de configuração (📖 72).
- Se quiser que a data de disparo seja gravada sem usar a configuração **Imprimir data**, imprima usando o software ViewNX 2 fornecido (📖 76).

Etapa 1 Ligue a câmera

1 Remova a tampa da lente e pressione a chave liga/desliga.

- O monitor é ligado.
- Para desligar a câmera, pressione a chave liga/desliga novamente.



2 Verifique o indicador da carga da bateria e o número de poses restantes.

Indicador da carga da bateria

Tela	Descrição
	A carga da bateria está alta.
	A carga da bateria está baixa.
Bateria descarregada.	A câmera não pode capturar imagens. Substitua as baterias.



Indicador da carga da bateria

Número de poses restantes

Número de poses restantes

O número de fotografias que podem ser tiradas é exibido.

- é exibido quando não há um cartão de memória inserido na câmera, e as imagens são salvas na memória interna.

Notas sobre o flash

Quando precisar usar o flash, como ao fotografar em locais escuros ou quando o assunto for iluminado por trás, pressione o botão  (liberação do flash) para levantar o flash ( 5, 44).

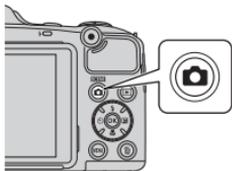
A função de desligamento automático



- O tempo decorrido antes de a câmera entrar no modo de espera é de cerca de 30 segundos. Esse tempo pode ser alterado usando a opção **Desligam. automático** no menu de configuração ( 72).
- Enquanto a câmera estiver em modo de espera, o monitor voltará a ligar se você executar uma das operações a seguir:
 - Pressione a chave liga/desliga, o botão de liberação do obturador, o botão  (modo de disparo), o botão  (reprodução) ou o botão  (gravação de vídeos 

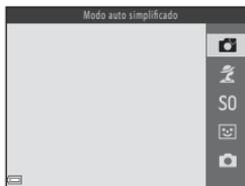
Etapa 2 Seleccione um modo de disparo

- 1 Pressione o botão .



- 2 Utilize o seletor múltiplo  para selecionar um modo de disparo e pressione o botão .

- O modo  (auto simplificado) é usado neste exemplo.
- A configuração do modo de disparo é salva mesmo depois que a câmera é desligada.



Modos de disparo disponíveis



Modo auto simplificado

31

A câmera seleciona automaticamente o modo de cena ideal quando a imagem é enquadrada, facilitando ainda mais a captura de imagens com o uso de configurações adequadas à cena.



Modo de cena

32

As configurações da câmera são otimizadas de acordo com a cena selecionada.



Efeitos especiais

38

Efeitos podem ser aplicados às imagens durante o disparo.



Retrato inteligente

40

Quando a câmera detecta um rosto sorridente, você pode capturar uma imagem automaticamente sem pressionar o botão de liberação do obturador (temporizador para sorrisos). Você também pode usar a opção de suavização de pele para suavizar os tons de pele nos rostos humanos.



Modo automático

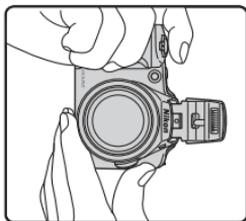
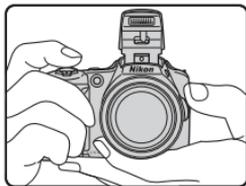
42

Usado para disparo geral. As configurações podem ser ajustadas de acordo com as condições de disparo e o tipo de fotografia desejado.

Etapa 3 Enquadre a fotografia

1 Segure a câmera com firmeza.

- Mantenha os dedos e outros objetos longe da lente, do flash, do iluminador auxiliar de AF, do microfone e do alto-falante.



2 Enquadre a fotografia.

- Quando a câmera determinar o modo de cena, o ícone do modo de disparo muda (📖 31).

Ícone do modo de disparo



✓ Notas sobre o modo auto simplificado

- Dependendo das condições de disparo, a câmera pode não selecionar o modo de cena desejado. Nesse caso, selecione outro modo de disparo (📖 32, 38, 40, 42).
- Quando o zoom digital estiver ativo, o modo de cena muda para 📺.

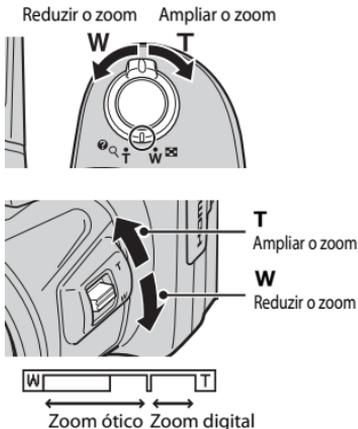
Quando usar um tripé

- Recomenda-se o uso de um tripé para estabilizar a câmera nas situações a seguir.
 - Ao fotografar com pouca iluminação
 - Quando o flash estiver abaixado ou ao usar um modo de disparo em que o flash não seja disparado
 - Ao usar a configuração de telefoto
- Ao usar um tripé para estabilizar a câmera durante o disparo, ajuste **VR da foto** para **Desligado** no menu de configuração (📖 72) a fim de evitar possíveis erros provocados por esta função.

Como utilizar o zoom

Quando você move o controle do zoom, a posição da lente do zoom muda.

- Para ampliar o zoom no assunto: mova para **T** (telefoto)
 - Para reduzir o zoom e visualizar uma área maior: mova para **W** (grande angular)
- Quando a câmera estiver ligada, o zoom vai para a posição máxima de grande angular.
- O controle do zoom lateral (📖 1) também pode ser movido para **T** ou **W** para operar o zoom.



- Um indicador de zoom será exibido na parte superior do monitor quando o controle do zoom for movido.
- O zoom digital, que permite ampliar o assunto até aproximadamente 4x a taxa máxima do zoom ótico, poderá ser ativado movendo e segurando o controle do zoom ou o controle do zoom lateral para **T** quando a câmera ampliar a imagem até a posição máxima do zoom ótico.

Notas sobre o zoom digital

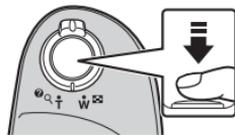
O indicador de zoom fica azul quando o zoom digital é ativado e muda para amarelo quando a ampliação de zoom é aumentada.

- O indicador de zoom está azul: a qualidade da imagem não é visivelmente reduzida ao usar o Zoom dinâmico fino.
- O indicador de zoom está amarelo: a qualidade da imagem está visivelmente reduzida.
- O indicador permanece azul em uma área maior quando o tamanho da imagem é menor.

Etapa 4 Foco e disparo

1 Pressione o botão de liberação do obturador até a metade.

- Quando o assunto está em foco, a área de foco brilha em verde (várias áreas de foco podem brilhar em verde).
- Com o zoom digital, a câmera foca o assunto no centro do enquadramento e a área de foco não é exibida. Quando a câmera foca, o indicador de foco (📖 9) brilha em verde.
- Se a área de foco ou o indicador de foco piscar, a câmera não conseguirá focar. Modifique a composição e experimente pressionar o botão de liberação do obturador até a metade novamente.



2 Sem levantar o dedo, pressione completamente o botão de liberação do obturador.



O botão de liberação do obturador

<p>Pressione até a metade</p>		<p>Para definir o foco e a exposição (velocidade do obturador e valor de abertura), pressione o botão de liberação do obturador ligeiramente até sentir uma leve resistência. O foco e a exposição permanecerão travados enquanto o botão de liberação do obturador for pressionado até a metade.</p>
<p>Pressione totalmente</p>		<p>Pressione o botão de liberação do obturador totalmente para liberar o obturador e capturar uma imagem. Não exerça muita força ao pressionar o botão de liberação do obturador, uma vez que isso poderá causar a trepidação da câmera e gerar imagens desfocadas. Pressione o botão delicadamente.</p>

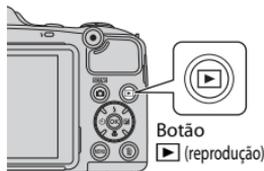
Notas sobre como salvar imagens e gravar vídeos

O indicador que mostra o número de poses restantes ou o indicador que mostra a duração máxima do vídeo pisca enquanto imagens estão sendo salvas ou um vídeo está sendo gravado. **Não abra a tampa do compartimento da bateria/do cartão de memória ou remova o cartão de memória ou as baterias** enquanto um indicador estiver piscando. Isso pode resultar na perda dos dados ou em danos à câmera ou ao cartão de memória.

Etapa 5 Reproduza as imagens

1 Pressione o botão (reprodução).

- Se você mantiver o botão  (reprodução) pressionado enquanto a câmera for desligada, a câmera ligará no modo de reprodução.



2 Utilize o seletor múltiplo para selecionar uma imagem para exibir.

- Mantenha  pressionado para rolar pelas imagens rapidamente.
- Para voltar ao modo de disparo, pressione o botão  ou o botão de liberação do obturador.

Exibir a imagem anterior

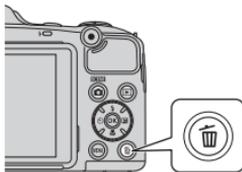


Exibir a próxima imagem



Etapa 6 Excluir imagens

- 1 Pressione o botão  para excluir a imagem exibida no monitor.



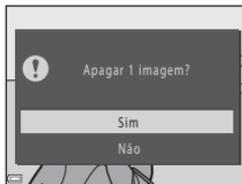
- 2 Utilize o seletor múltiplo   para selecionar o método de exclusão desejado e pressione o botão .

- Para sair sem excluir, pressione o botão **MENU**.



- 3 Selecione **Sim** e pressione o botão .

- Imagens excluídas não podem ser recuperadas.
- Para cancelar, selecione **Não** e pressione o botão .



Como utilizar a tela Apagar imagens selec.

1 Use o seletor múltiplo ◀▶ para selecionar uma imagem a ser excluída e depois use ▲ para exibir 🗑️.

- Para desfazer a seleção, pressione ▼ para remover 🗑️.
- Mova o controle do zoom (📖 1) para T (🔍) para passar para a reprodução em tamanho cheio ou W (🖼️) para passar para a reprodução de miniaturas.



2 Adicione 🗑️ a todas as imagens que quiser excluir e depois pressione o botão OK para confirmar a seleção.

- Uma caixa de diálogo de confirmação é exibida. Siga as instruções exibidas no monitor.

✓ Como excluir imagens em uma sequência

- Se você pressionar o botão 🗑️ e excluir uma imagem principal enquanto apenas as imagens principais são exibidas para sequências de imagens (📖 64), todas as imagens da sequência, incluindo a imagem principal, serão excluídas.
- Para excluir imagens individuais de uma sequência, pressione o botão OK para exibi-las uma de cada vez e pressione o botão 🗑️.

✍️ Como excluir a última fotografia tirada no modo de disparo

No modo de disparo, pressione o botão 🗑️ para apagar a última fotografia que foi salva.

Recursos de disparo

Modo (auto simplificado)

A câmera seleciona automaticamente o modo de cena ideal quando a imagem é enquadrada, facilitando ainda mais a captura de imagens com o uso de configurações adequadas à cena.

Entre no modo de disparo → botão  (modo de disparo) → modo  (auto simplificado) → botão 

Quando a câmera seleciona um modo de cena, o ícone do modo de disparo exibido na tela de disparo muda para o ícone do modo de cena ativado no momento.

	Retrato
	Paisagem
	Retrato noturno*
	Paisagem Noturna*
	Close-up
	Luz de fundo
	Outras cenas

* Uma imagem é capturada em uma velocidade do obturador lenta.

Funções disponíveis no modo (auto simplificado)

- Temporizador autom. (📖 47)
- Compensação de exposição (📖 50)
- Menu do modo auto simplificado (📖 53)

Modo de cena (disparo adequado às cenas)

Quando uma cena é selecionada, as configurações da câmera são automaticamente otimizadas para a cena selecionada.

Entre no modo de disparo → botão  (modo de disparo) →  (segundo ícone de cima para baixo*) →  →  → selecione uma cena → botão 

* O ícone da última cena selecionada é exibido.

 Retrato (configuração padrão)	 Paisagem ²	 Esportes ¹ ( 33)	 Retrato noturno ( 33)
 Festa/Interior ¹ ( 33)	 Praia ¹	 Neve ¹	 Pôr do sol ^{1,3}
 Crepúsculo/ Madrugada ^{2,3}	 Paisagem Noturna ² ( 34)	 Close-up ( 34)	 Alimentos ( 34)
 Museu ¹ ( 35)	 Fogos de artifício ^{2,3} ( 35)	 Cópia preto e branco ¹ ( 35)	 Luz de fundo ( 35)
 Panorama Fácil ¹ ( 36)	 Ret. animal estimação ( 37)		

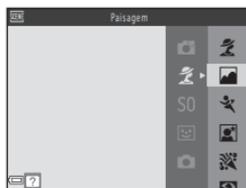
¹ A câmera foca a área situada no centro do enquadramento.

² A câmera foca o infinito.

³ O uso de um tripé é recomendado, pois a velocidade do obturador é baixa. Ajuste **VR da foto** para **Desligado** no menu de configuração ( 72) quando usar um tripé para estabilizar a câmera durante o disparo.

Para exibir uma descrição (tela Ajuda) de cada cena

Selecione uma cena e mova o controle do zoom ( 1) para **T** () para exibir uma descrição dessa cena. Para voltar à tela original, mova novamente o controle do zoom para **T** ().



Dicas e notas

Esportes

- Enquanto o botão de liberação do obturador for mantido totalmente pressionado, a câmera capturará cerca de 5 imagens continuamente a uma velocidade de aproximadamente 6,7 qps (quando **Modo de imagem** estiver definido como  **4608x3456**).
- A taxa de quadros para disparo contínuo pode variar em função da configuração do modo de imagem atual, do cartão de memória utilizado ou das condições de disparo.
- O foco, a exposição e o matiz são fixados nos valores determinados para a primeira imagem de cada série.

Retrato noturno

- Levante o flash antes de tirar a fotografia.
- Na tela exibida após  **Retrato noturno** ser selecionado, selecione  **Em mãos** ou  **Tripé**.
-  **Em mãos** (configuração padrão):
 - Quando o ícone  no canto superior esquerdo do monitor brilhar em verde, pressione totalmente o botão de liberação do obturador para capturar uma série de imagens que serão combinadas e salvas como uma única imagem.
 - Depois que o botão de liberação do obturador for totalmente pressionado, mantenha a câmera estável até que uma imagem estática seja exibida. Depois de capturar uma imagem, não desligue a câmera antes do monitor mudar para a tela de disparo.
 - Se o assunto se mover enquanto a câmera estiver disparando continuamente, a imagem poderá ser distorcida, sobreposta ou borrada.
-  **Tripé**:
 - Uma imagem é capturada em uma velocidade do obturador lenta quando o botão de liberação do obturador for totalmente pressionado.
 - A redução de vibração será desativada mesmo quando **VR da foto** ( 72) no menu de configuração estiver definido como **Ligado**.

Festa/Interior

- Para evitar os efeitos de trepidação da câmera, segure-a com firmeza. Ajuste **VR da foto** para **Desligado** no menu de configuração ( 72) quando usar um tripé para estabilizar a câmera durante o disparo.

Paisagem Noturna

- Na tela exibida após  **Paisagem Noturna** ser selecionado, selecione  **Em mãos** ou  **Tripé**.
-  **Em mãos** (configuração padrão):
 - Quando o ícone  no canto superior esquerdo do monitor brilhar em verde, pressione totalmente o botão de liberação do obturador para capturar uma série de imagens que serão combinadas e salvas como uma única imagem.
 - Depois que o botão de liberação do obturador for totalmente pressionado, mantenha a câmera estável até que uma imagem estática seja exibida. Depois de capturar uma imagem, não desligue a câmera antes do monitor mudar para a tela de disparo.
-  **Tripé**:
 - Uma imagem é capturada em uma velocidade do obturador lenta quando o botão de liberação do obturador for totalmente pressionado.
 - A redução de vibração será desativada mesmo quando **VR da foto** ( 72) no menu de configuração estiver definido como **Ligado**.

Close-up

- O modo macro ( 49) é ativado e a câmera amplia automaticamente o zoom na posição mais próxima em que pode foca.
- É possível mover a área de foco. Pressione o botão , use o seletor múltiplo  para mover a área de foco e pressione o botão  para aplicar a configuração.

Alimentos

- O modo macro ( 49) é ativado e a câmera amplia automaticamente o zoom na posição mais próxima em que pode foca.
- Você pode ajustar o matiz usando o seletor múltiplo . A configuração de matiz é salva na memória da câmera, mesmo depois que a câmera for desligada.
- É possível mover a área de foco. Pressione o botão , use o seletor múltiplo  para mover a área de foco e pressione o botão  para aplicar a configuração.



Museu

- A câmera fotografa uma série de até dez imagens enquanto o botão de liberação do obturador é mantido totalmente pressionado. A imagem mais nítida da série é automaticamente selecionada e salva (Seletor de Melhor Foto BSS).
- O flash não será disparado.

Fogos de artifício

- A velocidade do obturador é fixada em cerca de quatro segundos.
- Há 13 posições de zoom disponíveis.

Cópia preto e branco

- Use junto com o modo macro ( 49) ao fotografar assuntos próximos da câmera.

Luz de fundo

- Na tela exibida depois que  **Luz de fundo** é selecionado, selecione **ON** ou **OFF** para ativar ou desativar a função de HDR (faixa dinâmica alta) com base no tipo de imagem que você deseja capturar.
- **OFF** (configuração padrão): o flash é disparado para evitar que o assunto fique oculto na sombra. Levante o flash antes de tirar a fotografia.
 - Quando o botão de liberação do obturador for totalmente pressionado, uma imagem é capturada.
- **ON**: use ao tirar fotos com áreas muito brilhantes e escuras no mesmo enquadramento.
 - Quando o botão de liberação do obturador for pressionado totalmente, a câmera dispara imagens continuamente em alta velocidade e salva duas imagens:
 - Uma imagem composta não HDR
 - Uma imagem composta HDR na qual a perda de detalhes em realces ou sombras é minimizada
 - Se houver apenas memória suficiente para salvar uma única imagem, uma imagem processada por D-Lighting ( 64) no momento do disparo, na qual as áreas escuras são corrigidas, será a única imagem salva.
 - Depois que o botão de liberação do obturador for totalmente pressionado, mantenha a câmera estável até que uma imagem estática seja exibida. Depois de capturar uma imagem, não desligue a câmera antes do monitor mudar para a tela de disparo.
 - O ângulo de visão (a área visível no enquadramento) visto na imagem salva será mais estreito do que o ângulo visto no monitor no momento do disparo.

Panorama Fácil

- Na tela exibida após  **Panorama Fácil** ser selecionado, selecione o alcance do disparo entre  **Normal (180°)** ou  **Ampla (360°)**.
 - A posição do zoom é fixada em grande angular.
 - Pressione completamente o botão de liberação do obturador, retire o dedo do botão e, em seguida, gire a câmera lentamente na horizontal. O disparo termina quando a câmera captura o alcance do disparo especificado.
 - O foco e a exposição são travados quando o disparo é iniciado.
 - Se você pressionar o botão  quando uma imagem capturada for exibida no modo de reprodução em tamanho cheio, a imagem rolará automaticamente.
 - Você não pode usar nenhuma função de edição de imagem além do corte para imagens capturadas com panorama fácil nesta câmera.
- "Como usar o panorama fácil (Disparo e reprodução)"  (p. 2)

Notas sobre como imprimir imagens panorâmicas

Talvez não seja possível imprimir a imagem inteira, dependendo das configurações da impressora. Além disso, dependendo da impressora, talvez não seja possível imprimir.

🐾 Ret. animal estimação

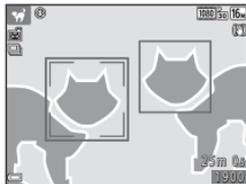
- Quando você aponta a câmera para um cão ou gato, ela detecta o rosto do animal e o foca. Por padrão, o obturador é liberado automaticamente quando a câmera detecta a face de um cão ou gato (liberação automática de retrato de animal de estimação).
- Na tela exibida após 🐾 **Ret. animal estimação** ser selecionado, selecione [S] **Único** ou [M] **Contínuo**.
 - [S] **Único**: sempre que a câmera detecta a face de um cão ou gato, ela captura uma imagem.
 - [M] **Contínuo**: sempre que a câmera detecta a face de um cão ou gato, ela captura três imagens continuamente.

✔ Liberação automática de retrato de animal de estimação

- Pressione o seletor múltiplo ◀ (C) para alterar as configurações de **Liber auto ret animal est**.
 - [ON] o obturador é liberado automaticamente quando a câmera detecta a face de um cão ou gato.
 - **OFF**: a câmera não libera o obturador automaticamente, mesmo se o rosto de um cão ou gato for detectado. Pressione o botão de liberação do obturador. A câmera também detecta rostos humanos quando **OFF** é selecionado.
- **Liber auto ret animal est** é definido como **OFF** após cinco disparos contínuos serem feitos.
- O disparo também é possível pressionando o botão de liberação do obturador, independentemente da configuração de **Liber auto ret animal est**.

✔ Área de foco

- Quando a câmera detecta um rosto, ele é exibido dentro de uma borda amarela. Quando a câmera foca um rosto exibido dentro de uma borda dupla (área de foco), a borda dupla fica verde. Se nenhum rosto é detectado, a câmera foca o assunto no centro do enquadramento.
- Em algumas condições de disparo, o rosto do animal de estimação pode não ser detectado, e outros assuntos podem ser exibidos dentro de uma borda.

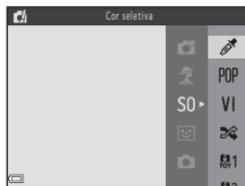


Modo de efeitos especiais (aplicar efeitos ao disparar)

Efeitos podem ser aplicados às imagens durante o disparo.

Entre no modo de disparo → botão  (modo de disparo) → S0 (terceiro ícone de cima para baixo*) → ► → ▲▼ → selecione um efeito → botão 

* O ícone do último efeito selecionado é exibido.



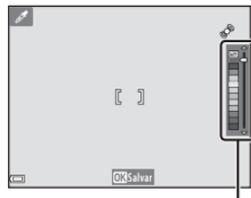
Categoria	Descrição
S0 Suave (configuração padrão)	Suaviza a imagem adicionando um leve desfoque à imagem inteira.
SE Sépia nostálgica	Acréscena um tom sépia e reduz o contraste para simular as características de uma fotografia antiga.
 Monocrom. alto contraste	Muda a imagem para preto e branco e dá a ela um contraste nítido.
 High key	Dá um tom brilhante a toda a imagem.
 Low key	Dá um tom escuro a toda a imagem.
 Cor seletiva	Cría uma imagem em preto e branco na qual apenas a cor especificada permanece.
POP Pop	Aumenta a saturação de cores de toda a imagem para criar uma aparência brilhante.
VI Supervívido	Aumenta a saturação de cores de toda a imagem e acentua o contraste.
 Processo cruzado	Dá à imagem uma aparência misteriosa com base em uma cor específica.
 Efeito 1 câmera brinq.	Dá a toda a imagem um tom amarelado e escurece as bordas.
 Efeito 2 câmera brinq.	Diminui a saturação de cores de toda a imagem e escurece as bordas.

- A câmera foca na área situada no centro do enquadramento.
- Quando **Cor seletiva** ou **Processo cruzado** for selecionado, use o seletor múltiplo ▲▼ para selecionar a cor desejada no controle deslizante.

Para alterar as configurações para qualquer uma das funções a seguir, pressione o botão **OK** para cancelar a seleção de cor.

- Modo flash (📖 44)
- Temporizador autom. (📖 47)
- Modo macro (📖 49)
- Compensação de exposição (📖 50)

Para voltar à tela de seleção de cor, pressione novamente o botão **OK**.



Controle deslizante

Modo de retrato inteligente (como capturar imagens de rostos sorridentes)

Quando a câmara detecta um rosto sorridente, você pode capturar uma imagem automaticamente sem pressionar o botão de liberação do obturador (temporizador para sorrisos (📖 53)). Você pode usar a opção de suavização de pele para suavizar os tons de pele nos rostos humanos.

Entre no modo de disparo → botão  (modo de disparo) → modo de retrato inteligente  → botão 

1 Enquadre a fotografia.

- Aponte a câmara para um rosto humano.

2 Sem pressionar o botão de liberação do obturador, aguarde até que o assunto sorria.

- Se a câmara detectar que o rosto enquadrado pela margem dupla está sorrindo, o obturador será liberado automaticamente.
- Sempre que a câmara detecta um rosto sorridente, ela libera o obturador automaticamente.

3 Encerre o disparo automático.

- Execute uma das operações listadas abaixo para encerrar o disparo.
 - Defina **Temporiz. para sorrisos** como **Desligado**.
 - Pressione o botão  e selecione um modo de disparo diferente.

Notas sobre o modo de retrato inteligente

Em algumas condições de disparo, a câmara pode não ser capaz de detectar rostos ou sorrisos (📖 58). O botão de liberação do obturador também pode ser usado para disparos.

Quando a luz do temporizador automático pisca

Ao usar o temporizador para sorrisos, a luz do temporizador automático pisca quando a câmara detectar um rosto e pisca rapidamente logo depois que o obturador é liberado.

Funções disponíveis no modo de retrato inteligente

- Modo flash (📖 44)
- Temporizador autom. (📖 47)
- Compensação de exposição (📖 50)
- Menu de retrato inteligente (📖 53)

Modo (automático)

Usado para disparo geral. As configurações podem ser ajustadas de acordo com as condições de disparo e o tipo de fotografia desejado.

Entre no modo de disparo → botão  (modo de disparo) → modo  (automático) → botão 

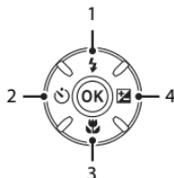
- Você pode alterar como a câmera seleciona a área do enquadramento para foca, alterando a configuração de **AF modo área** ( 54).
A configuração padrão é **Localiz. AF do obj. princ.** ( 59).

Funções disponíveis no modo (automático)

- Modo flash ( 44)
- Temporizador autom. ( 47)
- Modo macro ( 49)
- Compensação de exposição ( 50)
- Menu de disparo ( 53)

Funções que podem ser definidas usando o seletor múltíplo

As funções disponíveis variam com o modo de disparo, como mostrado abaixo.



		(auto simplificado)	Cena	Efeitos especiais	Retrato inteligente	(automático)
1	Modo flash ¹ (📖 44)	–	2	▼	▼ ²	▼
2	Temporizador autom. (📖 47)	▼		▼	▼ ²	▼
3	Macro (📖 49)	–		▼	–	▼
4	Compensação de exposição (📖 50)	▼		▼	▼	▼

¹ Pode ser definido quando o flash for levantado. O flash não é disparado enquanto estiver abaixado.

² A disponibilidade depende da configuração.

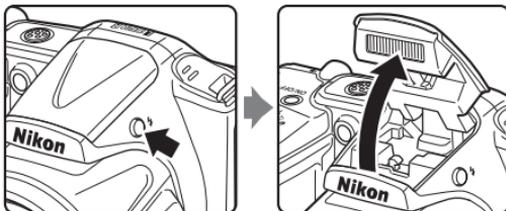
Como utilizar o flash

Em locais escuros ou quando o assunto for iluminado por trás, você pode capturar imagens com o flash levantando-o.

Ao utilizar o modo  (automático) e outros modos de disparo, você pode definir o modo flash de acordo com as condições de disparo.

1 Pressione o botão (liberação do flash).

- O flash levanta.
- O flash não é disparado enquanto estiver abaixado.  é exibido para indicar que o flash não é disparado.



2 Pressione o seletor múltiplo ().



3 Selecione o modo de flash desejado (45) e pressione o botão .

- Se uma configuração não for aplicada pressionando o botão  em alguns segundos, a seleção será cancelada.



Modos de flash disponíveis

AUTO Automático

O flash é disparado quando necessário, como em condições de pouca iluminação.

- O ícone do modo de flash na tela de disparo é exibido apenas imediatamente após a definição da configuração.

Auto com red. de olhos verm.

Reduz o efeito de olhos vermelhos em retratos, causado pelo flash (📖 46).

Flash de preenchimento

O flash é disparado sempre que uma imagem é capturada. Utilize para "preencher" (iluminar) sombras e assuntos iluminados por trás.

SLOW Sincronismo lento

Ideal para retratos tirados no fim de tarde e à noite, que incluem cenário de fundo. O flash é disparado quando necessário para iluminar o assunto principal. São utilizadas velocidades baixas do obturador para captar o fundo à noite ou em condições de pouca iluminação.

Como baixar o flash

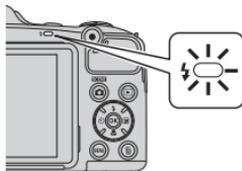
Empurre o flash para baixo com cuidado para abaixá-lo até se fixar na posição, quando não for usado (🗨️ 5).

Luz do Flash

O status do flash pode ser confirmado pressionando o botão de liberação do obturador até a metade.

- Ligado: o flash dispara quando você pressiona completamente o botão de liberação do obturador.
- Piscando: o flash está carregando. A câmera não pode capturar imagens.
- Desligado: o flash não dispara quando uma imagem é capturada.

Se a carga da bateria estiver fraca, o monitor será desligado enquanto o flash estiver carregando.



Configuração do modo flash

- A configuração pode não estar disponível com alguns modos de disparo.
- A configuração aplicada no modo  (automático) é salva na memória da câmera mesmo depois que ela é desligada.

Redução de olhos vermelhos

Pré- flashes são disparados repetidamente com intensidade baixa antes do flash principal, reduzindo o efeito de olhos vermelhos. Além disso, se a câmera detectar olhos vermelhos ao salvar uma imagem, a área afetada será processada, de modo a reduzir o efeito de olho vermelho antes de a imagem ser salva.

Observe o seguinte ao fotografar:

- Devido ao disparo dos pré- flashes, há um pequeno atraso entre o pressionar do botão de liberação do obturador e o disparo do obturador.
- A gravação de imagens demora mais tempo do que o normal.
- A redução de olhos vermelhos poderá não produzir os resultados desejados em todas as situações.
- Em alguns casos, a redução de olhos vermelhos pode ser aplicada a áreas de uma imagem desnecessariamente. Nesses casos, selecione outro modo de flash e capture a imagem novamente.

Como usar o temporizador automático

A câmera é equipada com um temporizador automático que libera o obturador cerca de dez ou dois segundos depois de você pressionar o botão de liberação do obturador.

Ajuste **VR da foto** para **Desligado** no menu de configuração (📖 72) quando usar um tripé para estabilizar a câmera durante o disparo.

1 Pressione o seletor múltiplo ◀ (👉).



2 Selecione 🕒10s ou 🕒2s e pressione o botão OK.

- 🕒10s (dez segundos): use em ocasiões importantes, como casamentos.
- 🕒2s (dois segundos): use para evitar trepidação da câmera.
- Se uma configuração não for aplicada pressionando o botão OK em alguns segundos, a seleção será cancelada.
- Quando o modo de disparo é o modo de cena **Ret. animal estimação**, 📷 (liberação automática de retrato de animal de estimação) é exibido (📖 37). O temporizador automático não pode ser utilizado.



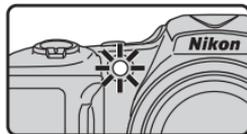
3 Enquadre a fotografia e pressione o botão de liberação do obturador até a metade.

- O foco e a exposição são definidos.



4 Pressione completamente o botão de liberação do obturador.

- A contagem regressiva é iniciada. A luz do temporizador automático pisca e depois fica acesa por cerca de um segundo antes do disparo do obturador.
- Quando o obturador for liberado, o temporizador automático será definido como **OFF**.
- Para interromper a contagem regressiva, pressione novamente o botão de liberação do obturador.



Como usar o modo macro

Use o modo macro ao capturar imagens em close-up.

1 Pressione o seletor múltiplo ▼ (👉).



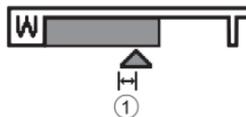
2 Selecione **ON** e pressione o botão **OK**.

- Se uma configuração não for aplicada pressionando o botão **OK** em alguns segundos, a seleção será cancelada.



3 Mova o controle do zoom para definir a taxa de zoom em uma posição onde **👉** e o indicador de zoom brilhem em verde.

- Quando a taxa de zoom estiver definida em uma posição onde **👉** e o indicador de zoom brilhem em verde, a câmera poderá foca assuntos a uma distância mínima de cerca de 5 cm da lente.
- Quando a posição do zoom estiver na área indicada por **①**, a câmera poderá foca assuntos a uma distância mínima de aproximadamente 1 cm da lente.



✓ **Notas sobre o uso do flash**

O flash pode não iluminar completamente o assunto a distâncias inferiores a 50 cm.

✎ **Configuração do modo macro**

- A configuração pode não estar disponível com alguns modos de disparo.
- A configuração aplicada no modo **📷** (automático) é salva na memória da câmera mesmo depois que ela é desligada.

Como ajustar o brilho (Compensação de exposição)

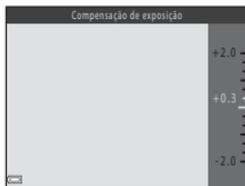
Você pode ajustar o brilho geral da imagem.

1 Pressione o seletor múltiplo ► (⌘).



2 Selecione um valor de compensação e pressione o botão **OK**.

- Para deixar a imagem mais clara, defina um valor positivo (+).
- Para deixar a imagem mais escura, defina um valor negativo (-).
- O valor de compensação é aplicado, mesmo sem pressionar o botão **OK**.



Valor de compensação de exposição

A configuração aplicada no modo  (automático) é salva na memória da câmera mesmo depois que ela é desligada.

Configurações padrão

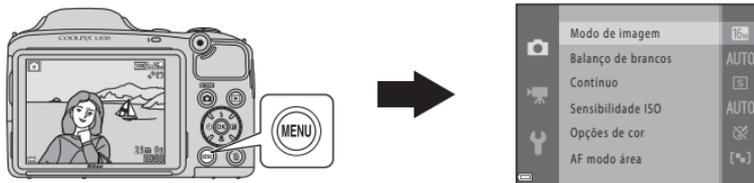
As configurações padrão para cada modo de disparo estão descritas abaixo:

	Flash ¹ (📖 44)	Temporizador autom. (📖 47)	Macro (📖 49)	Compensação de exposição (📖 50)
(auto simplificado)	🔦AUTO ²	Desligado	Desligado ³	0.0
Cena				
(retrato)	🔦👤	Desligado	Desligado ⁴	0.0
(paisagem)	📖 ⁴	Desligado	Desligado ⁴	0.0
(esportes)	📖 ⁴	Desligado ⁴	Desligado ⁴	0.0
(retrato noturno)	🔦👤 ⁴	Desligado	Desligado ⁴	0.0
(festa/interior)	🔦👤 ⁵	Desligado	Desligado ⁴	0.0
(praia)	🔦AUTO	Desligado	Desligado ⁴	0.0
(neve)	🔦AUTO	Desligado	Desligado ⁴	0.0
(pôr do sol)	📖 ⁴	Desligado	Desligado ⁴	0.0
(crepúsculo/ madrugada)	📖 ⁴	Desligado	Desligado ⁴	0.0
(paisagem noturna)	📖 ⁴	Desligado	Desligado ⁴	0.0
(close-up)	📖	Desligado	Ligado ⁴	0.0
(alimentos)	📖 ⁴	Desligado	Ligado ⁴	0.0
(museu)	📖 ⁴	Desligado	Desligado	0.0
(fogos de artifício)	📖 ⁴	Desligado ⁴	Desligado ⁴	0.0 ⁴
(cópia em preto e branco)	📖	Desligado	Desligado	0.0
(luz de fundo)	🔦/📖 ⁶	Desligado	Desligado ⁴	0.0
(panorama fácil)	📖 ⁴	Desligado ⁴	Desligado ⁴	0.0
(retrato de animal de estimação)	📖 ⁴		Desligado	0.0
SO (efeitos especiais)	🔦AUTO	Desligado	Desligado	0.0
(retrato inteligente)	🔦AUTO ⁸	Desligado ⁹	Desligado ⁴	0.0
(automático)	🔦AUTO	Desligado	Desligado	0.0

- 1 A configuração que é usada quando o flash está levantado.
- 2 A configuração não pode ser alterada. A câmera seleciona automaticamente o modo de flash apropriado para a cena selecionada.
- 3 A configuração não pode ser alterada. Muda automaticamente para o modo macro quando a câmera seleciona **Close-up**.
- 4 A configuração não pode ser alterada.
- 5 É possível utilizar o sincronismo lento com o modo de flash com redução de olhos vermelhos.
- 6 O flash é fixado em **↓** (flash de preenchimento) quando **HDR** está definido como **OFF**. O flash não é disparado quando **HDR** está definido como **ON**.
- 7 O temporizador automático não pode ser utilizado. A liberação automática de retrato de animal de estimação pode ser ligada ou desligada (📖 37).
- 8 Não é possível utilizar quando **Prova de piscada** está definido como **Ligado**.
- 9 Pode ser definido quando **Temporiz. para sorrisos** for definido como **Desligado**.

Funções que podem ser definidas com o botão MENU (Menu de disparo)

As configurações listadas abaixo podem ser alteradas pressionando o botão **MENU** durante o disparo.



As configurações que podem ser alteradas variam dependendo do modo de disparo, conforme mostrado abaixo.

	Modo auto simplificado	Cena	Efeitos especiais	Retrato inteligente	Modo automático
Modo de imagem*	✓	✓	✓	✓	✓
Balanço de brancos	-	-	-	-	✓
Contínuo	-	-	-	-	✓
Sensibilidade ISO	-	-	-	-	✓
Opções de cor	-	-	-	-	✓
AF modo área	-	-	-	-	✓
Suavização de pele	-	-	-	✓	-
Temporiz. para sorrisos	-	-	-	✓	-
Prova de piscada	-	-	-	✓	-

* A configuração também é aplicada em outros modos de disparo.

Opções disponíveis no menu de disparo

Opção	Descrição	
Modo de imagem	Permite definir a combinação de tamanho e qualidade de imagem usada ao salvar imagens. <ul style="list-style-type: none">Configuração padrão:  4608x3456	 27
Balanco de brancos	Permite ajustar o balanço de brancos para se adequar às condições meteorológicas ou à fonte de luz, a fim de fazer com que as cores nas imagens correspondam ao que você vê com os seus olhos. <ul style="list-style-type: none">Configuração padrão: Automático	 29
Contínuo	Permite selecionar disparo único ou contínuo. <ul style="list-style-type: none">Configuração padrão: Único	 32
Sensibilidade ISO	Permite controlar a sensibilidade da câmera à luz. <ul style="list-style-type: none">Configuração padrão: Automático Quando Automático é selecionado, ISO é exibido no monitor durante o disparo se a sensibilidade ISO aumenta.	 34
Opções de cor	Permite alterar os tons de cor de imagens. <ul style="list-style-type: none">Configuração padrão: Cor padrão	 35
AF modo área	Permite determinar como a câmera seleciona a área de foco que é usada para o foco automático. <ul style="list-style-type: none">Configuração padrão: Localiz. AF do obj. princ. ( 59)	 36
Suavização de pele	Permite tornar os tons de pele mais suaves nos rostos humanos. <ul style="list-style-type: none">Configuração padrão: Ligado	 40
Temporiz. para sorrisos	Permite selecionar se a câmera libera automaticamente o obturador quando detecta um rosto humano com sorriso. <ul style="list-style-type: none">Configuração padrão: Ligado	 40
Prova de piscada	A câmera libera automaticamente o obturador duas vezes a cada disparo e salva uma imagem na qual os olhos do assunto estejam abertos. <ul style="list-style-type: none">Configuração padrão: Desligado	 41

Funções que não podem ser usadas simultaneamente

Algumas funções não podem ser usadas com outras opções do menu.

Função limitada	Opção	Descrição
Modo flash	Contínuo (📖 54)	Quando uma configuração diferente de Único for selecionada, o flash não poderá ser usado.
	Prova de piscada (📖 54)	Quando Prova de piscada for definida para Ligado , o flash não pode ser usado.
Temporizador autom.	Temporiz. para sorrisos (📖 54)	Quando Temporiz. para sorrisos estiver selecionado, o temporizador automático não pode ser utilizado.
	AF modo área (📖 54)	Quando Rastread. de assunto estiver selecionado, o temporizador automático não pode ser utilizado.
Modo macro	AF modo área (📖 54)	Quando Rastread. de assunto estiver selecionado, não é possível usar o modo macro.
Zoom digital	Contínuo (📖 54)	Quando Multidisparo 16 for selecionado, o zoom digital não pode ser usado.
	AF modo área (📖 54)	Quando Rastread. de assunto for selecionado, o zoom digital não pode ser usado.
Modo de imagem	Contínuo (📖 54)	Modo de imagem é definido como se segue, dependendo da configuração de disparo contínuo: <ul style="list-style-type: none">• A contínua: 120 qps: 16A (tamanho da imagem: 640 x 480 pixels)• A contínua: 60 qps: 1M (tamanho da imagem: 1280 x 960 pixels)• Multidisparo 16: 5M (tamanho da imagem: 2560 x 1920 pixels)
Balanço de brancos	Opções de cor (📖 54)	Quando Preto e branco , Sépia ou Cianótipo estiver selecionado, a configuração de Balanço de brancos é fixada em Automático .
Sensibilidade ISO	Contínuo (📖 54)	Quando A contínua: 120 qps , A contínua: 60 qps ou Multidisparo 16 estiver selecionado, a configuração de Sensibilidade ISO será automaticamente especificada de acordo com o brilho.

Função limitada	Opção	Descrição
AF modo área	Balanço de brancos (📖 54)	Quando uma configuração diferente de Automático for selecionada para Balanço de brancos no modo Localiz. AF do obj. princ. , a câmara não detecta o assunto principal.
Imprimir data	Contínuo (📖 54)	Quando A contínua , B contínua , A contínua: 120 qps , A contínua: 60 qps ou BSS estiver selecionado, a data e a hora não podem ser impressas nas imagens.
	Prova de piscada (📖 54)	Quando Prova de piscada estiver definido como Ligado , a data e a hora não podem ser impressas nas imagens.
VR da foto	Modo flash (📖 44)	Quando o flash disparar, as imagens não poderão ser corrigidas pelo processamento de imagens, mesmo quando essa função estiver definida como Ligado (híbrido) .
	Temporizador autom. (📖 47)	Quando o temporizador automático for usado, as imagens não poderão ser corrigidas pelo processamento de imagens, mesmo quando essa função estiver definida como Ligado (híbrido) .
	Contínuo (📖 54)	Quando Contínuo estiver definido com qualquer configuração diferente de Único , as imagens não poderão ser corrigidas pelo processamento de imagens, mesmo quando essa função estiver definida como Ligado (híbrido) .
Detecção de movimento	Sensibilidade ISO (📖 54)	Quando a sensibilidade ISO aumentar para 400 ou mais, as imagens não poderão ser corrigidas pelo processamento de imagens, mesmo quando essa função estiver definida como Ligado (híbrido) .
	Modo flash (📖 44)	Quando o flash dispara, Detecção de movimento é desativado.
	Contínuo (📖 54)	Quando A contínua: 120 qps , A contínua: 60 qps ou Multidisparo 16 estiver selecionado, Detecção de movimento é desativada.
	Sensibilidade ISO (📖 54)	Quando a sensibilidade ISO for definida para qualquer configuração diferente de Automático , Detecção de movimento é desativada.
Som do obturador	AF modo área (📖 54)	Quando Rastread. de assunto estiver selecionado, Detecção de movimento é desativado.
	Contínuo (📖 54)	Quando uma configuração diferente de Único for selecionada, o som do obturador é desativado.
Aviso de piscada	Contínuo (📖 54)	Quando uma configuração diferente de Único for selecionada, o aviso de piscada é desativado.

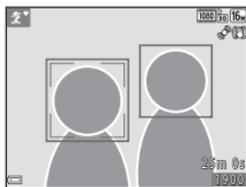
Como foca

A área de foco varia de acordo com o modo de disparo.

Como usar a detecção de rosto

Quando os modos de disparo ou configurações a seguir estão selecionados, a câmera usa a detecção de rosto para foca rostos humanos automaticamente.

- Modo (auto simplificado) (📖 31)
- **Retrato** ou **Retrato noturno** no modo de cena (📖 32)
- Modo de retrato inteligente (📖 40)
- Quando **AF modo área** (📖 54) no modo (automático) (📖 42) estiver definido como **Prioridade de rosto**



Se a câmera detectar mais de um rosto, uma margem dupla é exibida em volta do rosto que a câmera foca e margens simples são exibidas em volta dos demais rostos.

Se o botão do obturador for pressionado até a metade quando nenhum rosto é detectado:

- No modo (auto simplificado), a área de foco muda dependendo da cena.
- Nos modos de cena **Retrato** e **Retrato noturno**, ou no modo de retrato inteligente, a câmera foca a área situada no centro do enquadramento.
- No modo (automático), a câmera seleciona a área de foco que contenha o assunto mais próximo.

✓ Notas sobre a detecção de rosto

- Quando **Modo foco automático** no menu de vídeo estiver definido como **Bloqueio de AF manual**, a área de foco não é exibida, mesmo se um rosto for detectado.
- A capacidade da câmara de detectar rostos depende de vários fatores, incluindo a direção para onde os rostos estão olhando.
- A câmara pode não conseguir detectar rostos nas seguintes situações:
 - Quando os rostos estiverem parcialmente cobertos por óculos de sol ou outro tipo de obstrução
 - Quando os rostos ocuparem um espaço muito grande ou muito pequeno no enquadramento

✎ Detecção de rosto ao gravar vídeos

Quando **AF modo área** (📖 69) no menu de vídeo está definido como **Prioridade de rosto**, a prioridade do foco ao gravar vídeos são os rostos.

Como usar a suavização de pele

Quando o obturador é liberado durante o uso de um dos modos de disparo listados abaixo, a câmara detecta rostos humanos e processa a imagem para suavizar os tons de pele (até três rostos).

- Modo de retrato inteligente (📖 40)
- **Retrato** ou **Retrato noturno** no modo  (auto simplificado) (📖 31)
- **Retrato** ou **Retrato noturno** no modo de cena (📖 32)

Suavização de pele também pode ser aplicado às imagens salvas (📖 64,  11).

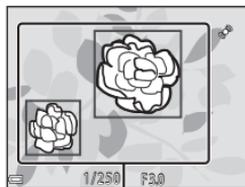
✓ Notas sobre a suavização de pele

- Pode demorar mais tempo do que o normal para salvar imagens depois do disparo.
- Em algumas condições de disparo, os resultados de suavização de pele desejados podem não ser atingidos, e a suavização de pele pode ser aplicada a áreas da imagem em que não há rostos.

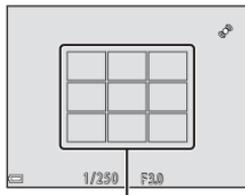
Como usar a localização AF do assunto principal

Quando **AF modo área** (📖 54) no modo 📷 (automático) está definido como **Localiz. AF do obj. princ.**, a câmera ajusta o foco da maneira descrita abaixo quando você pressiona o botão de liberação do obturador até a metade:

- A câmera detecta o assunto principal e o foco.
Quando o assunto estiver em foco, a área de foco brilha em verde. Se um rosto humano for detectado, a câmera automaticamente define a prioridade do foco para ele.
- Se nenhum assunto principal for detectado, a câmera seleciona automaticamente uma ou mais das nove áreas de foco contendo o assunto mais próximo da câmera.
Quando o assunto estiver em foco, as áreas de foco que estão focadas brilham em verde.



Áreas de foco



Áreas de foco

📌 Notas sobre a localização AF do objeto principal

- Dependendo das condições de disparo, o assunto determinado como principal pela câmera pode variar.
- O assunto principal pode não ser detectado quando determinadas configurações de **Balanco de brancos** são usadas.
- A câmera pode não detectar o assunto principal corretamente nas seguintes situações:
 - Quando o assunto está muito escuro ou muito claro
 - Quando o assunto principal não tem cores claramente definidas
 - Quando a fotografia é enquadrada de forma que o assunto principal fique localizado na borda do monitor
 - Quando o assunto principal é composto por um padrão repetitivo

Assuntos não adequados para o foco automático

A câmera pode não focar como esperado nas situações a seguir. Em alguns casos, ainda que raros, o assunto pode não ser focado, embora a área de foco ou o indicador de foco brilhe em verde:

- O assunto está muito escuro
- Existem objetos com diferenças de luminosidade acentuadas na cena (por exemplo, o sol está atrás do assunto escurecendo-o demasiadamente)
- Não existe contraste entre o assunto e o ambiente ao redor (por exemplo, quando um assunto retratado está usando uma camisa branca e posicionado em frente a um muro branco)
- Existem vários objetos a distâncias diferentes da câmera (por exemplo, o assunto está dentro de uma jaula)
- São assuntos com padrões repetitivos (cortinas, prédios com várias fileiras de janelas com formato similar etc.)
- O assunto se movimenta rapidamente

Nas situações mencionadas acima, tente pressionar o botão de liberação do obturador até a metade para voltar a focar várias vezes ou focalize outro assunto posicionado à mesma distância da câmera que o assunto desejado e use a trava de foco (📖 61).

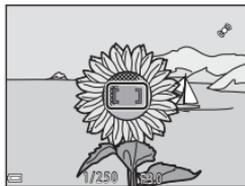
Trava de foco

O disparo com trava de foco é recomendado quando a câmera não ativa a área de foco que contém o assunto desejado.

1 Defina **AF modo área** como **Centro** no modo  (automático) (📖 53).

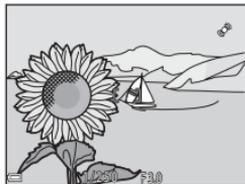
2 Posicione o assunto no centro do enquadramento e pressione o botão de liberação do obturador até a metade.

- Confirme se a área de foco está brilhando em verde.
- O foco e a exposição são travados.



3 Sem levantar o dedo, recomponha a fotografia.

- Certifique-se de manter a mesma distância entre a câmera e o assunto.



4 Pressione completamente o botão de liberação do obturador para tirar a foto.



Recursos de reprodução

Zoom de reprodução

Mova o controle do zoom para **T** (🔍) no modo de reprodução em tamanho cheio (📖 28) para ampliar o zoom na imagem.



- Você pode alterar a taxa de zoom movendo o controle do zoom para **W** (📐) ou **T** (🔍).
- Para visualizar uma área diferente da imagem, pressione o seletor múltiplo ▲▼◀▶.
- Se estiver visualizando uma imagem que foi capturada com o recurso de detecção de rosto ou animal de estimação, a câmera ampliará o zoom no rosto detectado no momento do disparo (exceto na visualização de uma imagem capturada em série). Para ampliar o zoom em uma área da imagem onde não há nenhum rosto, ajuste a taxa de ampliação e pressione ▲▼◀▶.
- Quando uma imagem ampliada for exibida, pressione o botão **OK** para voltar ao modo de reprodução em tamanho cheio.

Como cortar imagens

Quando uma imagem ampliada é exibida, você pode pressionar o botão **MENU** para cortar a imagem, a fim de incluir apenas a parte visível, e salvá-la como um arquivo separado (📁 15).

Reprodução de miniaturas, exibição de calendário

Mova o controle do zoom para **W** (🗨️) no modo de reprodução em tamanho cheio (📖 28) para exibir as imagens como miniaturas.



Reprodução em tamanho cheio



Reprodução de miniaturas



Exibição de calendário

- Você pode alterar o número de miniaturas exibidas movendo o controle do zoom para **W** (🗨️) ou **T** (📷).
- Ao usar o modo de reprodução de miniaturas, pressione o seletor múltiplo ▲▼◀▶ para selecionar uma imagem e depois pressione o botão **OK** para exibir essa imagem em tamanho cheio.
- Ao usar o modo de exibição de calendário, pressione ▲▼◀▶ para selecionar uma data e depois pressione o botão **OK** para exibir as imagens capturadas nesse dia.

✓ Notas sobre a exibição de calendário

As imagens capturadas quando a data da câmera não estiver definida são tratadas como imagens capturadas em 1 de janeiro de 2014.

Funções que podem ser definidas com o botão MENU (Menu Reprodução)

Ao visualizar imagens no modo de reprodução em tamanho cheio ou no modo de reprodução de miniaturas, você pode configurar as operações do menu listadas abaixo pressionando o botão **MENU**.

Opção	Descrição	
Retoque rápido*	Permite criar cópias retocadas nas quais o contraste e a saturação são aprimorados.	 9
D-Lighting*	Permite criar cópias com brilho e contraste melhorados, iluminando as seções escuras de uma imagem.	 9
Correção de olhos vermelhos*	Corrige o efeito de olhos vermelhos que aparece nos olhos ao disparar usando o flash.	 10
Suavização de pele*	A câmera detecta rostos humanos em imagens e cria uma cópia com tons de pele mais suaves.	 11
Efeitos de filtro*	Os efeitos de filtro digital podem ser usados para aplicar vários efeitos às imagens.	 12
Ordem de impressão	Permite selecionar quais imagens são impressas e quantas cópias de cada imagem são impressas, antes da impressão.	 42
Apresent. de imagens	Permite ver as imagens em uma apresentação de slides automática.	 45
Proteger	Protege as imagens selecionadas contra exclusão acidental.	 46
Girar imagem	Permite girar a imagem exibida na orientação retrato ou paisagem.	 48
Imagem reduzida*	Cria uma cópia pequena das imagens.	 14
Copiar	Permite copiar imagens entre a memória interna e o cartão de memória.	 49
Opções seq. exibição	Permite selecionar se deseja exibir apenas a imagem principal de uma sequência de imagens capturadas continuamente ou exibir a sequência como imagens individuais. <ul style="list-style-type: none">Quando apenas a imagem principal for exibida para uma sequência, pressione o botão  para exibir cada imagem na sequência. Pressione o seletor múltiplo  para retornar à exibição da imagem principal.	 51
Selec. fotografia principal	Permite alterar a imagem principal no caso de imagens capturadas em sequência.	 51

* As imagens editadas são salvas como arquivos separados. Algumas imagens podem não ser editadas.

Como gravar e reproduzir vídeos

Como gravar vídeos

1 Exiba a tela de disparo.

- Verifique o tempo de gravação do vídeo restante.
- Se **Infos da fotografia** em **Config. do monitor** (📖 72) no menu de configuração estiver definido como **Quad. vídeo+info auto**, a área que ficará visível no vídeo poderá ser confirmada antes do início da gravação.



Tempo de gravação do vídeo restante

2 Abaixee o flash (📖 5)

- Gravar vídeos enquanto o flash está levantado pode fazer com que o áudio fique abafado.

3 Pressione o botão ● (gravação de vídeos 📹) para iniciar a gravação do vídeo.

- Quando **AF modo área** (📖 69) no menu de vídeo está definido como **Prioridade de rosto**, a prioridade do foco são os rostos.



4 Pressione o botão ● (gravação de vídeos 📹) novamente para terminar a gravação.

Duração máxima do vídeo

Arquivos de vídeo individuais não poderão exceder 4 GB de tamanho ou 29 minutos de duração, mesmo quando houver espaço livre suficiente no cartão de memória para uma gravação mais longa.

- A duração máxima para um único vídeo é exibida na tela de disparo.
- A gravação poderá terminar antes de qualquer um desses limites ser atingido se a temperatura da câmera ficar elevada.
- A duração efetiva do vídeo pode variar dependendo do conteúdo do vídeo, da movimentação do assunto ou do tipo de cartão de memória.

Notas sobre como salvar imagens e gravar vídeos

O indicador que mostra o número de poses restantes ou o indicador que mostra a duração máxima do vídeo pisca enquanto imagens estão sendo salvas ou um vídeo está sendo gravado. **Não abra a tampa do compartimento da bateria/do cartão de memória ou remova o cartão de memória ou as baterias** enquanto um indicador estiver piscando. Isso pode resultar na perda dos dados ou em danos à câmera ou ao cartão de memória.

Notas sobre a gravação de vídeos

- Cartões de memória SD com classificação de velocidade 6 ou mais rápidos são recomendados para gravar vídeos (C18). A gravação de vídeo pode parar inesperadamente quando são utilizados cartões de memória com classificação de velocidade inferior.
- Ao usar a memória interna da câmera, o processo de salvar vídeos pode demorar um pouco.
- Pode haver degradação da qualidade da imagem quando o zoom digital é usado.
- Os ruídos da operação do controle do zoom, do zoom, do movimento da lente com foco automático, da redução de vibração e da abertura do diafragma, quando o brilho é alterado, podem ser gravados.
- Os fenômenos a seguir podem ser vistos no monitor durante a gravação de vídeos. Esses fenômenos são salvos nos vídeos gravados:
 - A colagem pode ocorrer em imagens em condições de iluminação fluorescente, mercúrio ou vapor de sódio.
 - Os assuntos que se movem rapidamente de um lado do enquadramento para outro, tais como um trem ou carro em movimento, podem parecer distorcidos.
 - Toda a imagem do vídeo poderá ficar distorcida quando a câmera for deslocada.
 - A iluminação ou outras áreas com brilho podem deixar imagens residuais quando a câmera é movida.
- Dependendo da distância até o assunto ou da intensidade do zoom aplicado, assuntos com padrões repetidos (tecidos, treliças etc.) poderão apresentar listras coloridas (padrões de interferência, moiré etc.) durante a gravação do vídeo e a reprodução. Isso ocorre quando o padrão do assunto e do sensor de imagem interferem um no outro. Isto não configura mau funcionamento.

✓ Notas sobre a redução de vibração ao gravar vídeos

- Quando **VR do vídeo** no menu de vídeo (📖 69) estiver definido como **Ligado (híbrido)**, o ângulo de visão (ou seja, a área visível no enquadramento) fica mais estreito ao gravar vídeos.
- Ao usar um tripé para estabilizar a câmera durante o disparo, defina **VR do vídeo** como **Desligado**, a fim de evitar possíveis erros provocados por essa função.

✓ Temperatura da câmera

- A câmera poderá ficar quente ao gravar vídeos por um período prolongado ou quando for usada em um local de alta temperatura.
- Se a parte interna da câmera ficar extremamente aquecida durante a gravação de vídeos, a câmera interromperá a gravação automaticamente.
O tempo restante até a câmera parar de gravar (🕒 10 s) é exibido.
Após a câmera parar de gravar, ela é desligada.
Deixe a câmera desligada até que a parte interna esfrie.

✓ Notas sobre o foco automático

O foco automático pode não funcionar da forma esperada (📖 60). Caso isso ocorra, tente o seguinte:

1. Defina **AF modo área** no menu de vídeo como **Centro** antes de iniciar a gravação de vídeo.
2. Defina **Modo foco automático** no menu de vídeo como **Bloqueio de AF manual** (configuração padrão).
3. Enquadre outro assunto — posicionado na mesma distância da câmera que o assunto pretendido — no centro do enquadramento, pressione o botão ● (gravação de vídeos ▶📹) para iniciar a gravação e modifique a composição.

Como salvar fotografias durante a gravação de vídeos

Se o botão de liberação do obturador é totalmente pressionado durante a gravação de um vídeo, um quadro é salvo como uma imagem estática (JPEG).

A gravação do vídeo continua enquanto a fotografia está sendo salva.

-  é exibido no monitor. Quando  é exibido, não é possível salvar uma imagem estática.
- O tamanho da fotografia salva varia dependendo da configuração de **Opções de vídeo**.



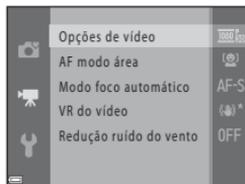
Notas sobre salvar fotografias durante a gravação de vídeos

- Não é possível salvar fotografias durante a gravação de um vídeo nas seguintes situações:
 - Quando há menos de cinco segundos de tempo de gravação do vídeo restante
 - Quando **Opções de vídeo** (📖 69) está definido como  **1080/60i**,  **1080/50i**,  **480/30p**,  **480/25p** ou vídeo em HS
- O som do botão de liberação do obturador pressionado durante a gravação pode ser ouvido no vídeo gravado.
- Se a câmera se mover quando o botão de liberação do obturador for pressionado, a imagem poderá ficar desfocada.

Funções que podem ser definidas com o botão MENU (menu de vídeo)

Entre no modo de disparo → botão MENU → ícone do menu  → botão OK

As configurações das opções do menu listadas abaixo podem ser definidas.



Opção	Descrição	
Opções de vídeo	Selecionar o tipo de vídeo. Selecionar a velocidade normal para gravar vídeos na velocidade normal ou HS (alta velocidade) para gravar vídeos que serão reproduzidos em câmera lenta ou rápida. <ul style="list-style-type: none">Configuração padrão:  1080/30p ou  1080/25p	 52
AF modo área	Use esta opção para determinar como a câmera seleciona a área de foco ao gravar vídeos. <ul style="list-style-type: none">Configuração padrão: Prioridade de rosto	 55
Modo foco automático	Selecione Bloqueio de AF manual , que trava o foco quando a gravação de vídeo é iniciada, ou AF constante , que continua focando durante a gravação do vídeo. <ul style="list-style-type: none">Configuração padrão: Bloqueio de AF manual	 55
VR do vídeo	Selecione a configuração de redução de vibração utilizada ao gravar vídeos. <ul style="list-style-type: none">Configuração padrão: Ligado (híbrido)	 56
Redução ruído do vento	Configure se o ruído de vento deve ou não ser reduzido durante a gravação do vídeo. <ul style="list-style-type: none">Configuração padrão: Desligado	 56

Como reproduzir vídeos

Pressione o botão  para entrar no modo de reprodução.

Os vídeos são indicados pelo ícone de opções de vídeo ( 69).

Pressione o botão  para reproduzir vídeos.

- Para ajustar o volume, mova o controle do zoom ( 1).



Opções de vídeo



Indicador de volume

Funções disponíveis durante a reprodução

Os controles de reprodução são exibidos no monitor.

As operações listadas abaixo podem ser executadas usando o seletor múltiplo ◀▶ para selecionar um controle e depois pressionando o botão OK.



Em pausa

Função	Ícone	Descrição	
Voltar	◀	Para voltar o vídeo, mantenha o botão OK pressionado.	
Avançar	▶	Para avançar o vídeo, mantenha o botão OK pressionado.	
Pausa	⏸	Pausar a reprodução. As operações listadas abaixo podem ser executadas em pausa.	
		◀⏮	Voltar um quadro do vídeo. Para voltar o vídeo de forma contínua, mantenha o botão OK pressionado.
		▶⏭	Avançar um quadro do vídeo. Para avançar o vídeo de forma contínua, mantenha o botão OK pressionado.
		📄⏮	Extrair a parte desejada de um vídeo e salvá-la como um arquivo separado (📄25).
		📄⏭	Um quadro de um vídeo gravado pode ser extraído e salvo como uma imagem estática (📄26).
▶	Recomeçar a reprodução.		
Terminar	■	Retornar ao modo de reprodução em tamanho cheio.	

Como excluir vídeos

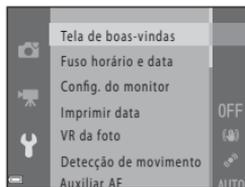
Para excluir um vídeo, selecione o vídeo desejado no modo de reprodução em tamanho cheio (📄 28) ou no modo de reprodução de miniaturas (📄 63) e pressione o botão 🗑️ (📄 29).

Configurações gerais da câmera

Funções que podem ser definidas com o botão MENU (menu de configuração)

Pressione o botão **MENU** → ícone do menu **Y** (configuração) → botão **OK**

As configurações das opções do menu listadas abaixo podem ser definidas.



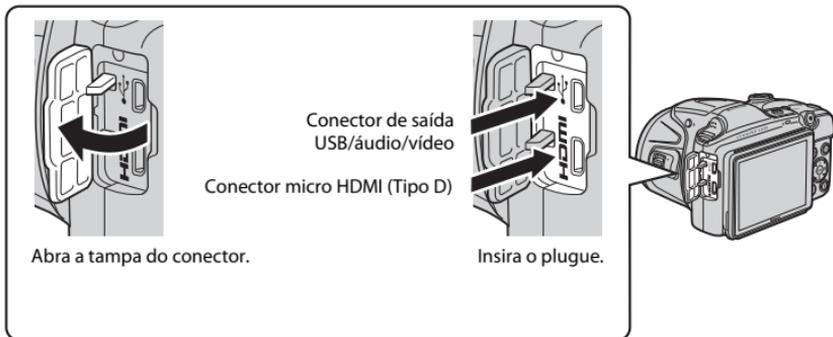
Opção	Descrição	
Tela de boas-vindas	Permite selecionar se a tela de boas-vindas é ou não exibida quando a câmera é ligada.	 57
Fuso horário e data	Permite ajustar o relógio da câmera.	 58
Config. do monitor	Permite ajustar as configurações de exibição de informações da fotografia, da revisão de imagem pós-disparo e do brilho do monitor.	 60
Imprimir data	Permite gravar data e hora de disparo nas imagens.	 62
VR da foto	Permite selecionar a configuração de redução de vibração utilizada ao fotografar.	 63
Detecção de movimento	Permite definir se a câmera aumenta automaticamente ou não a velocidade do obturador para reduzir o desfoque causado pela trepidação da câmera se um movimento é detectado ao tirar fotografias.	 64
Auxiliar AF	Permite ativar ou desativar o iluminador auxiliar de AF.	 65
Configurações de som	Permite ajustar as configurações de som.	 65
Desligam. automático	Permite definir o tempo decorrido até que o monitor desligue para poupar energia.	 66

Opção	Descrição	
Formatar memória/ Formatar cartão	Permite formatar a memória interna ou o cartão de memória.	 67
Idioma/Language	Permite alterar o idioma de exibição da câmera.	 68
Configurações da TV	Permite ajustar as configurações de conexão com a TV.	 68
Aviso de piscada	Permite definir se os olhos fechados são ou não detectados ao capturar imagens de pessoas usando a detecção de rosto.	 69
Transferir via Eye-Fi	Permite definir a ativação ou não da função de envio de imagens para um computador utilizando um cartão Eye-Fi disponível comercialmente.	 70
Restaurar tudo	Permite restaurar as configurações da câmera aos valores padrão.	 71
Tipo de bateria	Altere esta definição para que corresponda ao tipo de bateria inserido na câmera.	 72
Versão do firmware	Veja a versão do firmware atual da câmera.	 72

Como conectar a câmera a um televisor, computador ou impressora

Métodos de conexão

Você pode usufruir ainda mais de seus vídeos e imagens conectando a câmera a um televisor, computador ou impressora.



- Antes de conectar a câmera a um dispositivo externo, verifique se a carga restante da bateria é suficiente e desligue a câmera. Antes de desconectar, desligue a câmera.
- Se o adaptador AC EH-67 (disponível separadamente) for usado, a câmera poderá receber energia da tomada elétrica. Não utilize outra marca ou modelo de adaptador AC, pois isso poderá provocar superaquecimento ou mau funcionamento da câmera.
- Para obter informações sobre os métodos de conexão e operações subsequentes, consulte a documentação que acompanha o dispositivo, além deste documento.

Visualizar imagens em um televisor 16

Imagens e vídeos capturados com a câmera podem ser visualizados em uma TV. Método de conexão: conecte os plugues de áudio e vídeo do cabo de áudio e vídeo opcional às entradas da TV. Alternativamente, conecte um cabo HDMI disponível comercialmente à entrada HDMI da TV.

Ver e organizar imagens em um computador 76

Você pode transferir imagens para um computador para realizar retoques simples e gerenciar os dados das imagens.

Método de conexão: conecte a câmera à porta de entrada USB do computador utilizando o cabo USB fornecido.

- Antes de conectar a um computador, instale o ViewNX 2 no computador ( 76).

Imprimir imagens sem o uso de um computador 19

Ao conectar a câmera a uma impressora compatível com PictBridge, você poderá imprimir imagens sem a necessidade do uso do computador.

Método de conexão: conecte a câmera diretamente à porta USB da impressora utilizando o cabo USB fornecido.

Usando ViewNX 2

Instale o ViewNX 2 para carregar, visualizar, editar e compartilhar fotos e vídeos.

A sua caixa de ferramentas para imagens

ViewNX 2™



Instalar o ViewNX 2

É necessária uma conexão com a Internet.

Para ver os requisitos do sistema e outras informações, consulte o site da Nikon da sua região.

1 Faça o download do instalador do ViewNX 2.

Inicie o computador e faça o download do instalador de:
<http://nikonimglib.com/nvnx/>

2 Clique duas vezes no arquivo do download.

3 Siga as instruções na tela.

4 Saia do instalador.

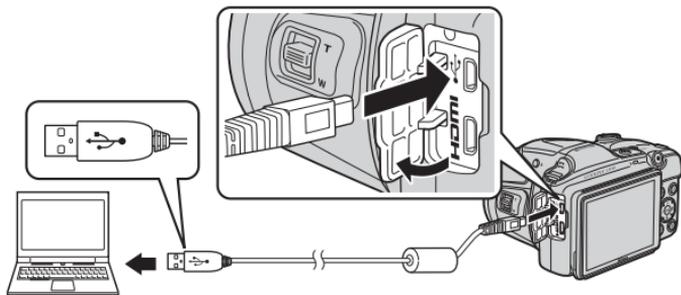
Clique em **Yes (Sim)** (Windows) ou **OK** (Mac).

Transferir imagens para o computador

1 Escolha como as imagens serão copiadas para o computador.

Escolha um dos seguintes métodos:

- **Conexão USB direta:** desligue a câmera e certifique-se de que o cartão de memória esteja inserido na câmera. Conecte a câmera ao computador utilizando o cabo USB. Ligue a câmera. Para transferir imagens salvas na memória interna da câmera, remova o cartão de memória da câmera antes de conectá-la ao computador.



- **Compartimento de cartão SD:** se o seu computador tiver uma abertura para cartões SD, o cartão pode ser inserido diretamente no compartimento.
- **Leitor de cartão SD:** conecte um leitor de cartão (disponível separadamente através de outros fornecedores) ao computador e insira o cartão de memória.

Se uma mensagem for apresentada pedindo que você escolha um programa, selecione o Nikon Transfer 2.

- **Ao usar o Windows 7**

Se a caixa de diálogo à direita for apresentada, siga os passos abaixo para selecionar Nikon Transfer 2.

- 1 Em **Import pictures and videos (Importar fotografias e vídeos)**, clique em **Change program (Mudar programa)**. Uma caixa de diálogo de seleção de programa será apresentada. Selecione **Import File using Nikon Transfer 2 (Importar arquivo usando Nikon Transfer 2)** e clique em **OK**.
- 2 Clique duas vezes em **Import File (Importar arquivo)**.



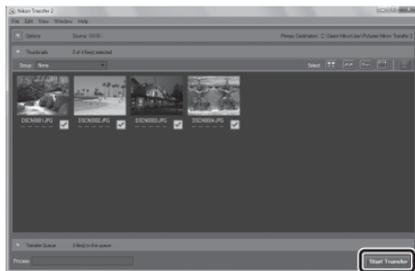
Se houver uma grande quantidade de imagens no cartão de memória, o Nikon Transfer 2 poderá demorar um pouco para ser iniciado. Aguarde até que o Nikon Transfer 2 seja iniciado.

✓ Como conectar o cabo USB

A conexão poderá não ser reconhecida se a câmera for conectada a um computador através de um hub USB.

2 Transferir imagens para o computador.

- Clique em **Start Transfer (Iniciar Transferência)**.



Start Transfer (Iniciar Transferência)

- Nas configurações padrão, todas as imagens do cartão de memória serão copiadas para o computador.

3 Encerre a conexão.

- Se a câmera estiver conectada ao computador, desligue-a e desconecte o cabo USB. Se você estiver usando um leitor de cartões ou uma entrada para cartões, selecione a opção apropriada no sistema operacional do computador para ejetar o disco removível que corresponde ao cartão de memória e retire o cartão do leitor ou da entrada.

Como visualizar imagens

Inicialize o ViewNX 2.

- As imagens são exibidas no ViewNX 2 quando a transferência terminar.
- Consulte a ajuda online para mais informações sobre a utilização do ViewNX 2.



Iniciar manualmente o ViewNX 2

- **Windows:** clique duas vezes no atalho **ViewNX 2** na área de trabalho.
- **Mac:** clique no ícone do **ViewNX 2** na Mesa.



A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



Seção de referência

A seção de referência fornece informações detalhadas e dicas sobre o uso da câmera.

Disparo

Como usar o panorama fácil (Disparo e reprodução).....2

Reprodução

Como visualizar e excluir imagens capturadas continuamente (Sequência).....6

Como editar fotografias8

Como conectar a câmera a um televisor (ver imagens em um televisor)16

Como conectar a câmera a uma impressora (Impressão direta)18

Como editar vídeos.....25

Menu

O menu de disparo (para modo [Automático]).....27

O menu de retrato inteligente40

O menu de reprodução42

O menu de vídeo.....52

O menu de configuração57

Informações adicionais

Mensagens de erro.....73

Nomes de arquivos77

Acessórios opcionais78

Como usar o panorama fácil (Disparo e reprodução)

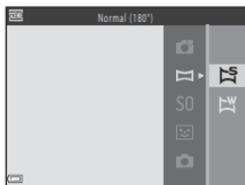
Como fotografar com o Panorama fácil

Entre no modo de disparo → botão  (modo de disparo) →  (segundo ícone de cima para baixo*) →  →  →  →  (panorama fácil) → botão 

* O ícone da última cena selecionada é exibido.

1 Selecione  **Normal (180°)** ou  **Amplo (360°)** como o alcance do disparo e pressione o botão .

- Quando a câmera é mantida na posição horizontal durante o disparo, o tamanho da imagem (largura x altura) é o seguinte:
 -  **Normal (180°)**: 4800 x 920 quando movida horizontalmente, 1536 x 4800 quando movida verticalmente
 -  **Amplo (360°)**: 9600 x 920 quando movida horizontalmente, 1536 x 9600 quando movida verticalmente



2 Enquadre a primeira borda da panorâmica e, em seguida, pressione o botão de liberação do obturador até a metade para foca.

- A posição do zoom é fixada em grande angular.
- A câmera foca na área situada no centro do enquadramento.



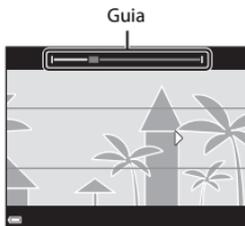
3 Pressione completamente o botão de liberação do obturador e em seguida tire o dedo do botão.

-  são exibidos para indicar a direção do movimento da câmera.



4 Mova a câmera em uma das quatro direções até o indicador de guia atingir o fim.

- Quando a câmera detectar a direção na qual for movimentada, o disparo começa.



Exemplo do movimento da câmera



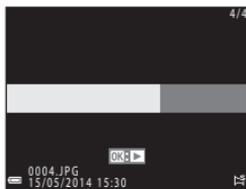
- Usando seu corpo como eixo de rotação, mova a câmera lentamente em curva, na direção da marcação (.
- O disparo será interrompido se a guia não atingir a borda em cerca de 15 segundos (quando  **Normal (180°)** for selecionado) ou cerca de 30 segundos (quando  **Ampla (360°)** for selecionado) após o início do disparo.

Notas sobre fotografar com panorama fácil

- O alcance da imagem vista na imagem salva será mais limitado do que a vista no monitor no momento do disparo.
- Se a câmera for movimentada muito rapidamente ou vibrar muito ou se o assunto estiver muito uniforme (por exemplo, paredes ou escuridão), pode ocorrer um erro.
- Se o disparo for interrompido antes de a câmera atingir o ponto do meio na distância panorâmica, uma imagem panorâmica não será salva.
- Se mais da metade da distância panorâmica for capturada, mas o disparo terminar antes de atingir a extremidade da faixa, a faixa não capturada será gravada e exibida em cinza.

Como visualizar imagens capturadas com panorama fácil

Altere para o modo de reprodução (📖 28), abra uma imagem capturada usando o panorama fácil no modo de reprodução em tamanho cheio e pressione o botão **OK** para rolar a imagem na direção que foi usada ao fotografar.



Os controles de reprodução são exibidos no monitor durante a reprodução. Use o seletor múltiplo **◀▶** para selecionar um controle e pressione o botão **OK** para executar as operações a seguir.



Função	Ícone	Descrição
Voltar	◀	Mantenha pressionado o botão OK para voltar rapidamente.
Avançar	▶	Mantenha pressionado o botão OK para avançar rapidamente.
Pausar	⏸	Pausar a reprodução. As operações listadas abaixo podem ser executadas em pausa.
		◀◀ Para voltar, mantenha o botão OK pressionado.
		▶▶ Para avançar, mantenha o botão OK pressionado.
	▶	Retomar a rolagem automática.
Terminar	■	Alternar para o modo de reprodução em tamanho cheio.

✔ Notas sobre a rolagem na reprodução

Esta câmera pode não rolar a reprodução ou ampliar o zoom ao exibir imagens de panorama fácil capturadas com outra marca ou modelo de câmera digital.

Como visualizar e excluir imagens capturadas continuamente (Sequência)

Como visualizar imagens em uma sequência

Imagens capturadas continuamente são salvas como uma sequência.

A primeira imagem de uma sequência é usada como imagem principal para representar a sequência quando exibida no modo de reprodução em tamanho cheio ou no modo de reprodução de miniaturas (configuração padrão).

Para exibir cada imagem na sequência individualmente, pressione o botão **OK**.

Após pressionar o botão **OK**, as operações listadas abaixo ficam disponíveis.

- Para exibir a imagem anterior ou a próxima imagem, pressione o seletor múltiplo **◀▶**.
- Para exibir imagens que não estão incluídas na sequência, pressione **▲** para retornar para a exibição da imagem principal.
- Para exibir imagens em sequência como miniaturas ou reproduzi-las em uma apresentação de slides, defina **Opções seq. exibição** como **Fotografias individuais** no menu de reprodução (**651**).



✓ Opções da seq. de exibição

Imagens capturadas continuamente com câmeras diferentes desta não podem ser exibidas como uma sequência.

📎 Opções do menu de reprodução disponíveis ao usar a sequência

- Quando as imagens de uma sequência forem exibidas no modo de reprodução em tamanho cheio, pressione o botão **MENU** para selecionar funções no menu de reprodução (**64**).
- Se você pressionar o botão **MENU** quando uma imagem principal for exibida, as seguintes configurações poderão ser aplicadas a todas as imagens na sequência:
 - Ordem de impressão, Proteger, Copiar

Como excluir imagens em uma sequência

Quando o botão  é pressionado para imagens em uma sequência, as imagens que são excluídas variam dependendo de como as sequências são exibidas.

- Quando a imagem principal é exibida:
 - **Imagem atual:** todas as imagens na sequência exibida são excluídas.
 - **Apagar imagens selec.:** quando uma imagem principal é selecionada na tela Apagar imagens selec. (📖 30), todas as imagens nessa sequência são excluídas.
 - **Todas as imagens:** todas as imagens na memória interna ou no cartão de memória são excluídas.
- Quando as imagens de uma sequência são exibidas no modo de reprodução em tamanho cheio:
 - **Imagem atual:** a imagem exibida atualmente é excluída.
 - **Apagar imagens selec.:** imagens que são selecionadas na sequência são excluídas.
 - **Toda a sequência:** todas as imagens na sequência exibida são excluídas.

Como editar fotografias

Antes de editar imagens

Você pode editar imagens facilmente nesta câmera. As cópias editadas são salvas como arquivos separados.

As cópias editadas são salvas com a mesma data e hora de disparo da imagem original.



Restrições relativas à edição de imagens

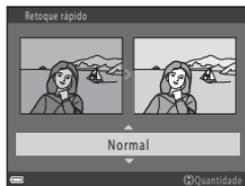
Uma imagem pode ser editada até dez vezes.

Retoque rápido: como melhorar o contraste e a saturação

Pressione o botão  (modo de reprodução) → selecione uma imagem → botão **MENU** → Retoque rápido → botão 

Utilize o seletor múltiplo   para selecionar a intensidade do efeito a ser aplicado e pressione o botão .

- A versão editada é exibida à direita.
- Para sair sem salvar a cópia, pressione .



D-Lighting: como melhorar o brilho e o contraste

Pressione o botão  (modo de reprodução) → selecione uma imagem → botão **MENU** → D-Lighting → botão 

Utilize o seletor múltiplo   para selecionar **OK** e pressione o botão .

- A versão editada é exibida à direita.
- Para sair sem salvar a cópia, selecione **Cancelar** e pressione o botão .



Correção de olhos vermelhos: como corrigir olhos vermelhos provocados pelo uso do flash

Pressione o botão  (modo de reprodução) → selecione uma imagem → botão MENU → Correção olhos verm. → botão 

Visualize o resultado e pressione o botão .

- Para sair sem salvar a cópia, pressione o seletor múltiplo .



Notas sobre correção de olhos vermelhos

- Imagens nas quais a câmera não consegue detectar olhos vermelhos não podem ser corrigidas.
- Para animais de estimação (cães ou gatos), a correção de olhos vermelhos é aplicada aos olhos independentemente de sua cor.
- Dependendo da imagem, a função pode não ter o desempenho esperado.
- Em casos raros, a correção de olhos vermelhos pode ser aplicada a áreas não afetadas por olhos vermelhos.

Suavização de pele: como suavizar os tons da pele

Pressione o botão  (modo de reprodução) → selecione uma imagem → botão **MENU** → Suavização de pele → botão 

1 Utilize o seletor múltiplo para selecionar a intensidade do efeito a ser aplicado e pressione o botão .

- A caixa de diálogo de confirmação é exibida, com o rosto ao qual o efeito foi aplicado ampliado no monitor.
- Para sair sem salvar a cópia, pressione .



2 Visualize o resultado e pressione o botão .

- São suavizados os tons de pele de até 12 rostos, a partir do mais próximo ao centro do enquadramento.
- Se mais de um rosto foi processado, use  para exibir outro rosto.
- Pressione o botão **MENU** para ajustar a intensidade do efeito a ser aplicado. A exibição do monitor volta àquela mostrada na etapa 1.



Notas sobre a suavização de pele

- A suavização de pele não poderá ser aplicada se nenhum rosto for detectado na imagem.
- Dependendo da direção para a qual os rostos estão voltados ou do brilho dos rostos, a câmera talvez não consiga detectar rostos de maneira precisa, ou a função de suavização da pele pode não funcionar como esperado.

Efeitos de filtro: aplicação de efeitos de filtros digitais

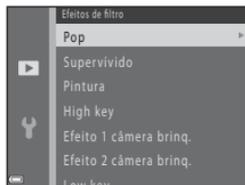
Pressione o botão  (modo de reprodução) → selecione uma imagem → botão MENU → Efeitos de filtro → botão 

Opção	Descrição
Pop e Supervídeo	Aprimora principalmente a saturação de cores.
Pintura, High key, Efeito 1 câmera brinq., Efeito 2 câmera brinq., Low key e Processo cruzado	Ajusta principalmente o matiz e cria uma aparência diferente para a imagem.
Suave, Retrato suave*, Olho de peixe, Estrela e Efeito miniatura	Processa imagens com efeitos variados.
Monocrom. alto contraste, Sépia, Cianótipo e Cor seletiva	Converte imagens multicoloridas em imagens de uma única cor. A cor seletiva transforma todas as cores em preto e branco, à exceção de uma cor especificada.

* Quando o tamanho da imagem for **640x480** ou menor, **Retrato suave** não poderá ser aplicado.

1 Utilize o seletor múltiplo   para selecionar o efeito desejado e pressione o botão .

- Quando qualquer configuração que não seja **Processo cruzado**, **Suave** ou **Cor seletiva** for selecionada, prossiga para a etapa 3.



2 Ajuste o efeito e pressione o botão .

- Ao usar **Processo cruzado** ou **Cor seletiva**: use   para selecionar a cor.
- Ao utilizar **Suave**: use   para selecionar o alcance do efeito.
- Pressione  para retornar à tela de seleção **Efeitos de filtro** sem fazer nenhuma alteração.



Exemplo: **Processo cruzado**

3 Visualize o resultado e pressione o botão .

- Uma cópia editada é criada.
- Para sair sem salvar a cópia, pressione .

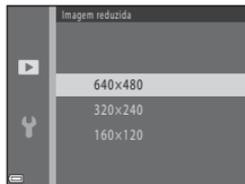


Imagem reduzida: como reduzir o tamanho de uma imagem

Pressione o botão  (modo de reprodução) → selecione uma imagem → botão MENU → Imagem reduzida → botão 

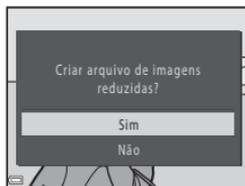
1 Utilize o seletor múltiplo ▲▼ para selecionar o tamanho da cópia desejado e pressione o botão .

- Para imagens capturadas com uma configuração de modo de imagem de  **4608x2592**, apenas **640x360** é exibido.



2 Selecione **Sim** e pressione o botão .

- Uma cópia editada é criada (taxa de compressão de aproximadamente 1:8).



Notas sobre a imagem reduzida

Imagens com proporção de imagem de 1:1 não podem ser editadas.

Cortar: como criar uma cópia recortada

1 Mova o controle do zoom para ampliar a imagem (📖 62).

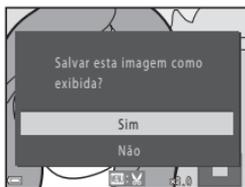
2 Refine a composição da cópia e pressione o botão **MENU**.

- Mova o controle do zoom para **T** (🔍) ou **W** (📐) para ajustar a taxa de zoom. Defina uma taxa de zoom na qual **100%** seja exibido.
- Use o seletor múltiplo **▲▼◀▶** para rolar a imagem de modo que apenas a parte a ser copiada fique visível no monitor.



3 Selecione **Sim** e pressione o botão **OK**.

- Uma cópia editada é criada.



Tamanho da imagem

Quando o tamanho da imagem da cópia recortada for 320 x 240 ou menor, a imagem será exibida com um tamanho menor durante a reprodução.

Como cortar a imagem em sua orientação "vertical" atual

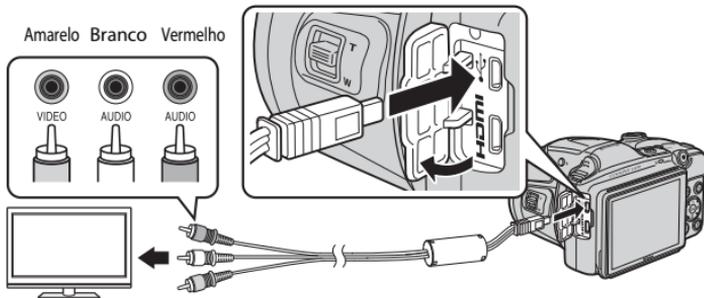
Use a opção **Girar imagem** (🔄48) para girar a imagem, de forma que seja exibida na orientação paisagem. Após cortar a imagem, gire a imagem cortada de volta para a orientação "vertical".

Como conectar a câmera a um televisor (ver imagens em um televisor)

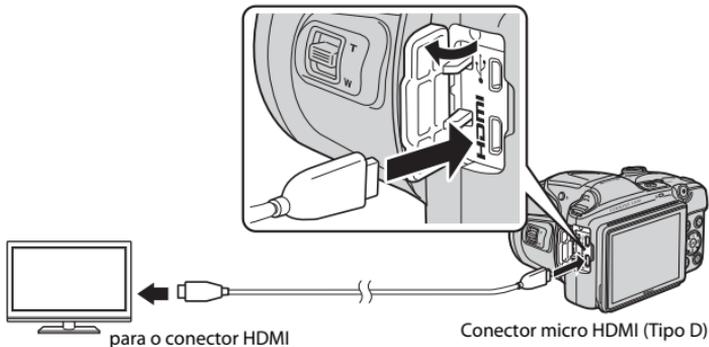
1 Desligue a câmera e conecte-a à TV.

- Verifique se os plugues estão na posição correta. Não insira ou remova os plugues na diagonal ao conectá-los ou desconectá-los.

Ao usar o cabo de áudio/vídeo



Ao usar um cabo HDMI disponível para venda

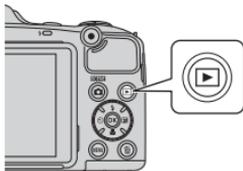


2 Ajuste a entrada do televisor como sendo a entrada de vídeo externa.

- Consulte a documentação fornecida com a TV para obter detalhes.

3 Mantenha o botão pressionado para ligar a câmera.

- As imagens são exibidas na TV.
- O monitor da câmera não liga.



Se as imagens não forem exibidas na TV

Verifique se **Configurações da TV** (68) no menu de configuração é compatível com o padrão usado pela TV.

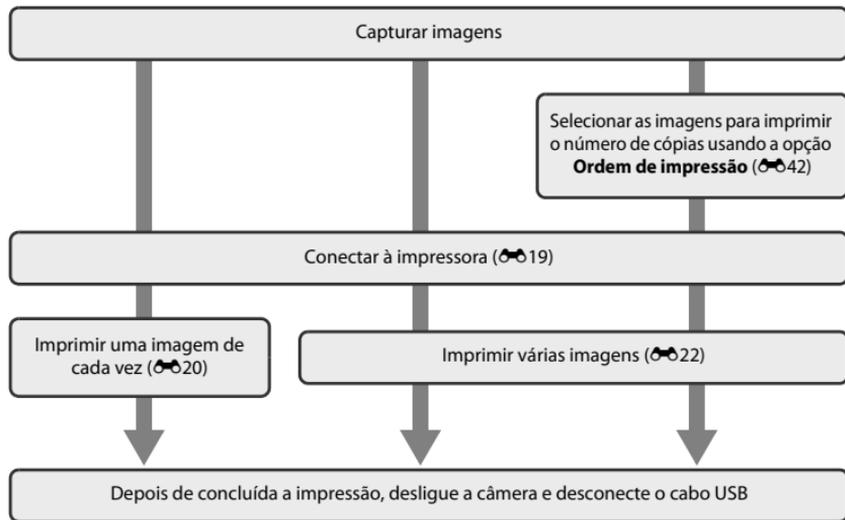
Como usar um controle remoto de TV (Controle de dispositivo HDMI)

O controle remoto de uma TV compatível com HDMI-CEC pode ser usado para selecionar imagens, iniciar e pausar a reprodução de vídeos, alternar entre o modo de reprodução em tamanho cheio e a exibição de quatro imagens em miniatura etc.

- Defina a configuração do **Controle do disp. HDMI** (68) de **Configurações da TV** como **Ligado** (configuração padrão) e depois conecte a câmera e a TV usando um cabo HDMI.
- Aponte o controle remoto para o televisor ao utilizá-lo.

Como conectar a câmera a uma impressora (Impressão direta)

Os usuários de impressoras compatíveis com PictBridge podem conectar a câmera diretamente à impressora e imprimir imagens sem utilizar um computador.



Como conectar a câmera a uma impressora

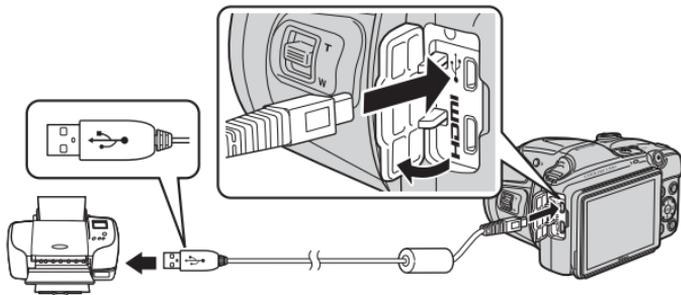
1 Desligue a câmera.

2 Ligue a impressora.

- Verifique as configurações da impressora.

3 Conecte a câmera à impressora utilizando o cabo USB.

- Verifique se os plugues estão na posição correta. Não insira ou remova os plugues na diagonal ao conectá-los ou desconectá-los.



4 Ligue a câmera.

- A tela de inicialização **PictBridge** (1) é exibida no monitor da câmera, seguida da tela **Imprimir seleção** (2).



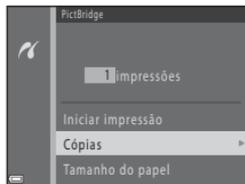
Como imprimir imagens individuais

1 Utilize o seletor múltiplo para selecionar a imagem desejada e pressione o botão **OK**.

- Mova o controle do zoom para **W** (📏) para passar para a reprodução de miniaturas ou **T** (🔍) para passar para a reprodução em tamanho cheio.



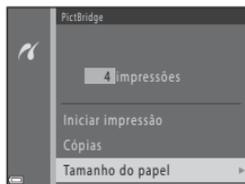
2 Use **▲▼** para selecionar **Cópias** e pressione o botão **OK**.



3 Selecione o número desejado de cópias (até nove) e pressione o botão **OK**.

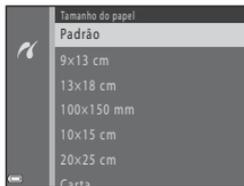


4 Selecione **Tamanho do papel** e pressione o botão **OK**.



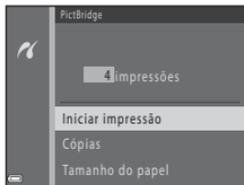
5 Selecione o tamanho do papel desejado e pressione o botão .

- Para aplicar a configuração de tamanho do papel definida na impressora, selecione **Padrão** como opção de tamanho do papel.
- As opções de tamanho do papel disponíveis na câmera variam dependendo da impressora que você usa.



6 Selecione **Iniciar impressão** e pressione o botão .

- A impressão é iniciada.
- Para cancelar a impressão, pressione o botão .



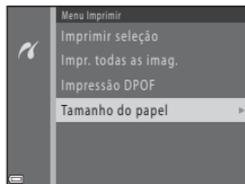
Como imprimir várias imagens

- 1 Quando a tela **Imprimir seleção** for exibida, pressione o botão **MENU**.



- 2 Utilize o seletor múltiplo ▲▼ para selecionar **Tamanho do papel** e pressione o botão **OK**.

- Para sair do menu de impressão, pressione o botão **MENU**.

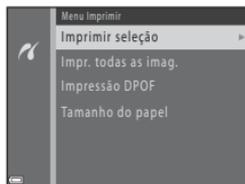


- 3 Selecione o tamanho do papel desejado e pressione o botão **OK**.

- Para aplicar a configuração de tamanho do papel definida na impressora, selecione **Padrão** na opção de tamanho do papel.
- As opções de tamanho do papel disponíveis na câmera variam dependendo da impressora que você usa.



- 4 Selecione **Imprimir seleção**, **Impr. todas as imag.** ou **Impressão DPOF** e pressione o botão **OK**.



Imprimir seleção

Selecione as imagens (até 99) e o número de cópias (até nove) de cada.

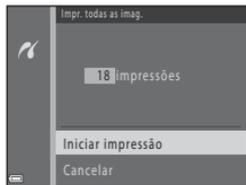
- Use o seletor múltiplo ◀▶ para selecionar imagens e use ▲▼ para especificar o número de cópias a serem impressas.
- As imagens selecionadas para impressão são indicadas por  e pelo número que indica a quantidade de cópias a serem impressas. Se nenhuma cópia tiver sido especificada para imagens, a seleção será cancelada.
- Mova o controle do zoom para **T** (🔍) para passar para a reprodução em tamanho cheio ou **W** (🖼️) para passar para a reprodução de miniaturas.
- Pressione o botão **OK** quando a configuração estiver concluída.
- Quando a tela mostrada à direita for exibida, selecione **Iniciar impressão** e pressione o botão **OK** para começar a imprimir.



Impr. todas as imag.

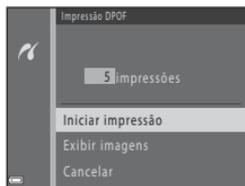
Uma cópia de cada uma das imagens salvas na memória interna ou no cartão de memória é impressa.

- Quando a tela mostrada à direita for exibida, selecione **Iniciar impressão** e pressione o botão **OK** para começar a imprimir.



Imprima as imagens para as quais foi criada uma ordem de impressão utilizando a opção **Ordem de impressão** (☞42).

- Quando a tela mostrada à direita for exibida, selecione **Iniciar impressão** e pressione o botão **OK** para começar a imprimir. Para visualizar a ordem de impressão atual, selecione **Exibir imagens** e pressione o botão **OK**. Para imprimir as imagens, pressione o botão **OK** novamente.



Mais informações

Consulte "Como imprimir imagens de tamanho 1:1" (☞28) para obter mais informações.

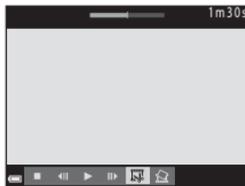
Como editar vídeos

Como extrair apenas as partes desejadas de um vídeo

As partes desejadas de um vídeo gravado podem ser salvas como um arquivo separado.

1 Reproduza o vídeo desejado e faça uma pausa no ponto inicial da parte a ser extraída (📖 71).

2 Utilize o seletor múltiplo ◀▶ para selecionar o controle 📺 e pressione o botão OK.



3 Use ▲▼ para selecionar o controle 📺 (selecionar ponto inicial).

- Use ◀▶ para mover o ponto inicial.
- Para cancelar a edição, selecione ↶ (retornar) e pressione o botão OK.



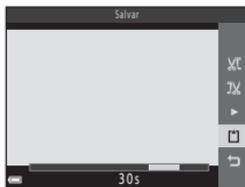
4 Use ▲▼ para selecionar 📺 (selecionar ponto final).

- Use ◀▶ para mover o ponto final.
- Para visualizar a parte especificada, selecione ▶ e pressione o botão OK. Pressione novamente o botão OK para interromper a visualização.



5 Use ▲▼ para selecionar (Salvar) e pressione o botão .

- Siga as instruções na tela para salvar o vídeo.



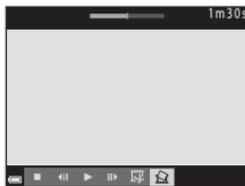
Notas sobre a edição de vídeos

- Um vídeo que foi criado a partir de edição não pode ser recortado novamente.
- A parte efetivamente recortada de um vídeo pode diferir ligeiramente da parte selecionada usando os pontos inicial e final.
- Os vídeos não podem ser recortados de forma a terem menos de dois segundos de duração.

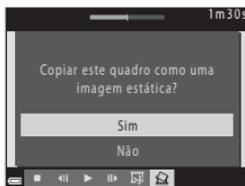
Como salvar um quadro de um vídeo como uma fotografia

Um quadro de um vídeo gravado pode ser extraído e salvo como uma fotografia (exceto para vídeos gravados com  **1080/60i** ou  **1080/50i**).

- Pause a reprodução do vídeo para que o quadro a ser extraído seja exibido ( 71).
- Utilize o seletor múltiplo  para selecionar o controle  e pressione o botão .



- Quando a caixa de diálogo de confirmação for exibida, selecione **Sim** e pressione o botão  para salvar.
- O tamanho da fotografia salva varia dependendo do tipo (tamanho da imagem;  52) do vídeo original.



O menu de disparo (para modo [Automático])

Configurações do modo de imagem (tamanho e qualidade da imagem)

Entre no modo de disparo → botão MENU → Menu de disparo → Modo de imagem → botão OK

Selecione a combinação de tamanho de imagem e taxa de compressão que será usada ao salvar imagens.

Quanto mais alta a configuração do modo de imagem, maior será o tamanho em que as imagens podem ser impressas. Quanto menor a taxa de compressão, mais alta a qualidade das imagens, mas o número de imagens que podem ser salvas é reduzido.

Opção*	Taxa de compressão	Proporção de imagem (horizontal para vertical)
 16M* 4608×3456★	Aproximadamente 1:4	4:3
 16M 4608×3456 (configuração padrão)	Aproximadamente 1:8	4:3
 8M 3264×2448	Aproximadamente 1:8	4:3
 4M 2272×1704	Aproximadamente 1:8	4:3
 2M 1600×1200	Aproximadamente 1:8	4:3
 VGA 640×480	Aproximadamente 1:8	4:3
 3M 4608×2592	Aproximadamente 1:8	16:9
 1:1 3456×3456	Aproximadamente 1:8	1:1

* O número total de pixels capturados e o número de pixels capturados horizontal e verticalmente.
Exemplo:  **4608×3456** = aproximadamente 16 megapixels, 4608 × 3456 pixels

Notas sobre o modo de imagem

- A configuração do modo de imagem também pode ser alterada em outros modos de disparo além do modo  (automático). A configuração alterada também é aplicada a outros modos de disparo.
- A configuração pode não ser alterada com o uso de determinadas configurações de outras funções.

Número de imagens que podem ser salvas

- O número aproximado de imagens que podem ser salvas pode ser verificado no monitor ao disparar ( 20).
- Observe que, devido à compressão JPEG, o número de imagens que podem ser salvas varia bastante em função do conteúdo da imagem, mesmo com o uso de cartões de memória com a mesma capacidade e a mesma configuração do modo de imagem. Além disso, o número de imagens que podem ser salvas pode variar dependendo da marca do cartão de memória.
- Se o número de poses restantes for igual ou superior a 10 000, a tela com o número de poses restantes mostrará "9999".

Como imprimir imagens de tamanho 1:1

Altere a configuração da impressora para "Margem". As imagens podem não ser impressas na proporção 1:1, dependendo da impressora.

Balanço de brancos (Ajuste do matiz)

Selecione o modo  (automático) → botão MENU → Balanço de brancos → botão 

Ajuste o balanço de brancos para se adequar à fonte de luz ou às condições meteorológicas, para que as cores nas imagens correspondam ao que você vê com os seus olhos.

- Use **Automático** sob a maior parte das condições. Altere a configuração quando quiser ajustar o matiz da imagem que está capturando.

Opção	Descrição
AUTO Automático (configuração padrão)	O balanço de brancos é ajustado automaticamente para adaptar-se às condições de iluminação.
PRE Pré-ajuste manual	Use quando o resultado desejado não for atingido com Automático , Incandescente etc. ( 30).
 Luz do dia	Balanço de brancos ajustado para luz do sol direta.
 Incandescente	Use sob a luz de uma lâmpada incandescente.
 Fluorescente	Use sob a luz de uma lâmpada fluorescente.
 Nublado	Use ao capturar imagens em condições de céu nublado.
 Flash	Use com o flash.

Notas sobre o balanço de brancos

- Abaixar o flash quando o balanço de brancos estiver definido para qualquer configuração diferente de **Automático** e **Flash** ( 5).
- A configuração pode não ser alterada com o uso de determinadas configurações de outras funções.

Como usar o pré-ajuste manual

Use o procedimento abaixo para medir o valor do balanço de brancos sob as condições de iluminação usadas durante o disparo.

1 Coloque um objeto de referência branco ou cinza sob a iluminação que será usada durante o disparo.

2 Utilize o seletor múltiplo ▲▼ para selecionar **Pré-ajuste manual** no menu **Balanço de brancos** e pressione o botão **OK**.

- A câmera amplia o zoom na posição para medir o balanço de brancos.



3 Selecione **Medir**.

- Para aplicar o último valor medido, selecione **Cancelar** e pressione o botão **OK**.



4 Enquadre o objeto de referência na janela de medição.



Janela de medição

5 Pressione o botão para medir o valor.

- O obturador é liberado e a medição é concluída. Nenhuma imagem é salva.

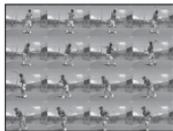
Nota sobre o pré-ajuste manual

Um valor para a iluminação do flash não pode ser medido com **Pré-ajuste manual**. Quando fotografar usando o flash, defina o **Balço de brancos** como **Automático** ou **Flash**.

Disparo contínuo

Selecione o modo  (automático) → botão MENU → Contínuo → botão OK

Opção	Descrição
 Único (configuração padrão)	Uma imagem é capturada sempre que o botão de liberação do obturador é pressionado.
 H A contínua	Enquanto o botão de liberação do obturador é mantido totalmente pressionado, as imagens são capturadas continuamente. <ul style="list-style-type: none">A taxa de quadros para disparo contínuo é de cerca de 6,7 qps, e o número máximo de disparos contínuos é de aproximadamente 5 (quando o modo de imagem está definido como  4608x3456).
 L B contínua	Enquanto o botão de liberação do obturador é mantido totalmente pressionado, as imagens são capturadas continuamente. <ul style="list-style-type: none">A taxa de quadros para disparo contínuo é de cerca de 2,1 qps, e o número máximo de disparos contínuos é de aproximadamente 33 (quando o modo de imagem está definido como  4608x3456).
 120 A contínua: 120 qps	Toda vez que o botão de liberação do obturador é totalmente pressionado, as imagens são capturadas a uma velocidade mais alta. <ul style="list-style-type: none">A taxa de quadros para disparo contínuo é de cerca de 120 qps, e o número máximo de disparos contínuos é de 50.Modo de imagem é fixado em  (tamanho da imagem: 640 x 480 pixels).
 60 A contínua: 60 qps	Toda vez que o botão de liberação do obturador é totalmente pressionado, as imagens são capturadas a uma velocidade mais alta. <ul style="list-style-type: none">A taxa de quadros para disparo contínuo é de cerca de 60 qps, e o número máximo de disparos contínuos é de 25.Modo de imagem é fixado em  (tamanho da imagem: 1280 x 960 pixels).
BSS BSS (seletor de melhor foto)	Enquanto o botão de liberação do obturador é mantido totalmente pressionado, a câmera captura uma série de até dez imagens e salva automaticamente a imagem mais nítida. Use ao fotografar um assunto estático em um lugar onde seja proibido fotografar com flash e haja possibilidade de ocorrer trepidação da câmera.
 Multidisparo 16	A cada vez que o botão de liberação do obturador é totalmente pressionado, a câmera captura uma série de 16 imagens e a salva como uma única imagem. <ul style="list-style-type: none">A taxa de quadros para disparo contínuo é de cerca de 30 qps.Modo de imagem é fixado em  (tamanho da imagem: 2560 x 1920 pixels).Não é possível utilizar o zoom digital.



Notas sobre o disparo contínuo

- Quando uma configuração diferente de **Único** for selecionada, o flash não poderá ser usado. O foco, a exposição e o balanço de brancos são fixados nos valores determinados para a primeira imagem de cada série.
- Pode ser mais demorado salvar as imagens após o disparo.
- Quando a sensibilidade ISO aumentar, podem aparecer ruídos nas imagens capturadas.
- A taxa de quadros para disparo contínuo pode variar em função da configuração do modo de imagem atual, do cartão de memória utilizado ou das condições de disparo.
- Ao usar **A contínua: 120 qps**, **A contínua: 60 qps** ou **Multidisparo 16**, o aparecimento de faixas ou a variação no brilho ou matiz pode ocorrer nas imagens que forem capturadas sob iluminação que cintila em alta velocidade, como iluminação fluorescente, de vapor de mercúrio ou de vapor de sódio.
- Quando a sensibilidade ISO for 1600 ou 3200, a velocidade em que as imagens são capturadas continuamente poderá diminuir.
- A configuração pode não ser alterada com o uso de determinadas configurações de outras funções.

Sensibilidade ISO

Selecione o modo  (automático) → botão MENU → Sensibilidade ISO → botão 

A sensibilidade ISO maior permite que assuntos mais escuros sejam fotografados. Além disso, mesmo no caso de assuntos com brilho semelhante, as imagens podem ser capturadas com velocidades mais rápidas do obturador, e o desfoque causado pela trepidação da câmera e pela movimentação do assunto pode ser reduzido.

- Quando a sensibilidade ISO mais alta está definida, as imagens podem conter ruído.

Opção	Descrição
AUTO Automático (configuração padrão)	A sensibilidade é selecionada automaticamente na faixa de ISO 125 a 1600.
ISO AUTO Alcance fixo automático	Selecione o alcance no qual a câmera ajusta automaticamente a sensibilidade ISO, de ISO 125 a 400 ou ISO 125 a 800 .
125, 200, 400, 800, 1600, 3200	A sensibilidade é travada no valor especificado.

Notas sobre a sensibilidade ISO

A configuração pode não ser alterada com o uso de determinadas configurações de outras funções.

Exibição de sensibilidade ISO na tela de disparo

- Quando **Automático** é selecionado, **ISO** é exibido se a sensibilidade ISO é automaticamente aumentada.
- Quando **Alcance fixo automático** é selecionado, o valor máximo de sensibilidade ISO é exibido.

Opções de cor

Selecione o modo  (automático) → botão MENU → Opções de cor → botão 

Torna as cores mais vivas ou salva imagens em modo monocromático.

Opção	Descrição
 Cor padrão (configuração padrão)	Use para imagens que exibem cores naturais.
 VI Cor vívida	Use para obter um efeito de "impressão da fotografia" vívido.
 BW Preto e branco	Salve imagens em preto e branco.
 SE Sépia	Salve imagens em tons de sépia.
 C Cianótipo	Salve imagens monocromáticas em tom azul ciano.

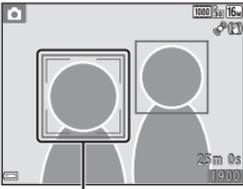
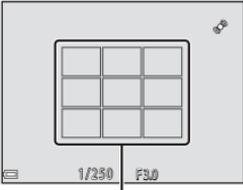
Notas sobre as opções de cor

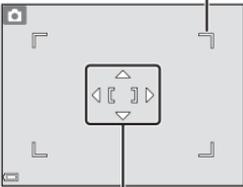
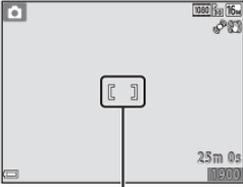
A configuração pode não ser alterada com o uso de determinadas configurações de outras funções.

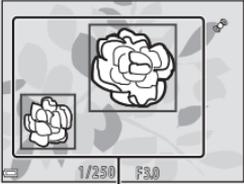
AF modo área

Selecione o modo  (automático) → botão MENU → AF modo área → botão 

Use esta opção para determinar como a câmera seleciona a área de foco para o foco automático ao fotografar.

Opção	Descrição
 Prioridade de rosto	<p>Quando a câmera detecta um rosto, ela o foca. Consulte "Como usar a detecção de rosto" (p. 57) para obter mais informações.</p>  <p>Área de foco</p> <p>Ao enquadrar uma composição sem assuntos humanos ou rostos detectados, a câmera seleciona automaticamente uma ou mais das nove áreas de foco contendo o assunto mais próximo quando o botão de liberação do obturador é pressionado até a metade.</p>  <p>Áreas de foco</p>

Opção	Descrição	
<p data-bbox="104 211 203 232">[⏏] Manual</p>	<p data-bbox="344 76 640 140">Use o seletor múltiplo ▲▼◀▶ para mover a área de foco para onde você deseja foca.</p> <ul data-bbox="344 146 640 277" style="list-style-type: none"> • Para usar o seletor múltiplo para definir o modo flash ou outras configurações, pressione o botão . Para voltar à movimentação da área de foco, pressione o botão  novamente. 	<p data-bbox="770 80 919 122">Escopo da área de foco móvel</p>  <p data-bbox="757 344 860 365">Área de foco</p>
<p data-bbox="104 491 197 511">[▪] Centro</p>	<p data-bbox="344 387 646 428">A câmera foca o assunto no centro do enquadramento.</p>	 <p data-bbox="757 593 860 614">Área de foco</p>
<p data-bbox="104 726 311 746"> Rastread. de assunto</p>	<p data-bbox="344 636 653 837">Use esta função para capturar imagens de assuntos em movimento. Registre o assunto que a câmera está focando. A área de foco se move automaticamente para rastrear o assunto. Consulte "Como usar o rastreador de assunto" (p. 39) para obter mais informações.</p>	

Opção	Descrição
<p> Localiz. AF do obj. princ. (configuração padrão)</p>	<p>Quando a câmera detecta o assunto principal, ela foca esse assunto. Consulte "Como usar a localização AF do assunto principal" (p. 59).</p>  <p style="text-align: center;">Áreas de foco</p>

Notas sobre o AF modo área

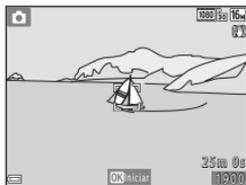
- Quando o zoom digital está ativado, a câmera foca a área no centro do enquadramento, independentemente da configuração de **AF modo área**.
- A configuração pode não ser alterada com o uso de determinadas configurações de outras funções.

Como usar o rastreador de assunto

Selecione o modo  (automático) → botão MENU → AF modo área → botão  →  Rastread. de assunto → botão  → botão MENU

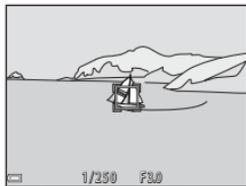
1 Registre um assunto.

- Alinhe o assunto que você deseja rastrear com a borda no centro do monitor e pressione o botão .
- Quando o assunto é registrado, uma borda amarela (área de foco) é exibida em torno desse assunto, e a câmera começa a rastrear esse assunto.
- Se o assunto não puder ser registrado, a borda piscará em vermelho.
Altere a composição e tente registrar o assunto novamente.
- Para cancelar o registro do assunto, pressione o botão .
- Se a câmera não puder mais rastrear o assunto registrado, a área de foco desaparecerá. Registre o assunto novamente.



2 Pressione completamente o botão de liberação do obturador para tirar a foto.

- Se o botão de liberação do obturador for pressionado enquanto a área de foco não for exibida, a câmera focará a área situada no centro do enquadramento.



Notas sobre o rastreador de assunto

- Se você executar operações como zoom enquanto a câmera estiver rastreado o assunto, o registro será cancelado.
- O rastreamento de assunto pode não ser possível em determinadas condições de disparo.

O menu de retrato inteligente

- Consulte "Configurações do modo de imagem (tamanho e qualidade da imagem)" (📷27) para obter mais informações sobre **Modo de imagem**.

Suavização de pele

Entre no modo de retrato inteligente → botão MENU → Suavização de pele → botão OK

Opção	Descrição
<input checked="" type="checkbox"/> Ligado (configuração padrão)	Quando o obturador é liberado, a câmera detecta um ou mais rostos humanos (até três) e processa a imagem para suavizar os tons de pele faciais antes de salvar a imagem.
Desligado	Desliga a suavização de pele.

O resultado do efeito de suavização de pele no assunto não pode ser confirmado ao enquadrar imagens para fotografar. Verifique os resultados no modo de reprodução, após capturar as imagens.

Temporiz. para sorrisos

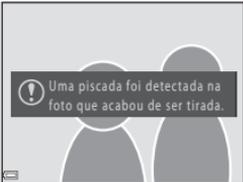
Entre no modo de retrato inteligente → botão MENU → Temporiz. para sorrisos → botão OK

A câmera detecta rostos humanos e libera automaticamente o obturador sempre que um sorriso é detectado.

Opção	Descrição
<input checked="" type="checkbox"/> Ligado (configuração padrão)	Ativa o temporizador para sorrisos.
Desligado	Desliga o temporizador para sorrisos.

Prova de piscada

Entre no modo de retrato inteligente → botão MENU → Prova de piscada → botão OK

Opção	Descrição	
 Ligado	<p>A câmera libera automaticamente o obturador duas vezes a cada disparo e salva uma imagem na qual os olhos do assunto estejam abertos.</p> <ul style="list-style-type: none">• Se a câmera salvou uma imagem na qual os olhos do assunto podem estar fechados, a caixa de diálogo mostrada à direita é exibida durante alguns segundos.• O flash não pode ser usado.	
Desligado (configuração padrão)	Desliga a aviso de piscada.	

O menu de reprodução

- Consulte "Como editar fotografias" (008) para obter informações sobre as funções de edição de imagem.

Ordem de impressão (Como criar uma ordem de impressão DPOF)

Pressione o botão  (modo de reprodução) → botão MENU → Ordem de impressão → botão .

Se você definir as configurações de ordem de impressão antecipadamente, poderá usá-las com os métodos de impressão listados abaixo.

- Levar o cartão de memória a um laboratório de fotografia digital que seja compatível com impressão DPOF (Digital Print Order Format).
- Inserir um cartão de memória em um slot de cartão de impressora compatível com DPOF.
- Conectar a câmera a uma impressora compatível com PictBridge (018).

- 1 Utilize o seletor múltiplo  para selecionar **Selecionar imagens** e pressione o botão .



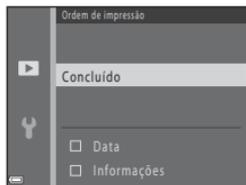
2 Seleccione as imagens (até 99) e o número de cópias (até nove) de cada.

- Use o seletor múltiplo ◀▶ para seleccionar imagens e use ▲▼ para especificar o número de cópias a serem impressas.
- As imagens seleccionadas para impressão são indicadas por 🖨️ e pelo número que indica a quantidade de cópias a serem impressas. Se nenhuma cópia tiver sido especificada para imagens, a seleção será cancelada.
- Mova o controle do zoom para **T** (🔍) para passar para a reprodução em tamanho cheio ou **W** (🖼️) para passar para a reprodução de miniaturas.
- Pressione o botão **OK** quando a configuração estiver concluída.



3 Seleccione se pretende ou não imprimir a data de disparo e informações de disparo.

- Seleccione **Data** e pressione o botão **OK** para imprimir a data de disparo em todas as imagens.
- Seleccione **Informações** e pressione o botão **OK** para imprimir a velocidade do obturador e o valor de abertura em todas as imagens.
- Por fim, seleccione **Concluído** e pressione o botão **OK** para concluir a ordem de impressão.



✓ Notas sobre a impressão da data de disparo e de informações de disparo

- Algumas impressoras podem não conseguir imprimir a data e informações de disparo.
- As informações de disparo não são impressas quando a câmera está conectada a uma impressora.
- As configurações de **Data e Informações** são redefinidas cada vez que a opção **Ordem de impressão** é exibida.
- A data impressa é aquela que foi salva quando a imagem foi capturada.
- Para imagens capturadas com a opção **Imprimir data** (62) ativada, apenas a data e a hora gravadas no momento do disparo serão impressas, mesmo se a opção de data **Ordem de impressão** estiver ativada para as imagens.



📎 Como cancelar a ordem de impressão existente

Selecione **Excluir ordem impr.** na etapa 1 de "Ordem de impressão (Como criar uma ordem de impressão DPOF)" (42).

📎 Mais informações

Consulte "Como imprimir imagens de tamanho 1:1" (28) para obter mais informações.

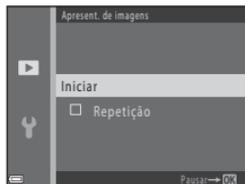
Apresent. de imagens

Pressione o botão  (modo de reprodução) → botão MENU → Apresent. de imagens → botão 

Reproduza as imagens uma a uma em uma "apresentação de slides" automática. Quando arquivos de vídeo são reproduzidos na apresentação de slides, apenas o primeiro quadro de cada vídeo é exibido.

1 Utilize o seletor múltiplo para selecionar **Iniciar** e pressione o botão .

- A apresentação de imagens é iniciada.
- Para repetir a apresentação de slides automaticamente, selecione **Repetição** e pressione o botão  antes de selecionar **Iniciar**.
- O tempo máximo de reprodução será de até 30 minutos, mesmo se **Repetição** estiver ativado.



2 Selecione Terminar ou Reiniciar.

- A tela mostrada à direita é exibida depois que a apresentação de slides termina ou é colocada em pausa. Para sair da apresentação, selecione  e pressione o botão . Para retomar a apresentação de slides, selecione  e pressione o botão .



Operações durante a reprodução

- Use  para exibir a imagem anterior/seguinte. Mantenha o botão pressionado para retroceder/avançar.
- Pressione o botão  para fazer uma pausa ou terminar a apresentação de slides.

Proteger

Pressione o botão  (modo de reprodução) → botão MENU → Proteger → botão 

A câmera protege as imagens selecionadas contra exclusão acidental.

Selecione as imagens a proteger ou cancele a proteção de imagens anteriormente protegidas na tela de seleção de imagem (47).

Observe que a formatação da memória interna da câmera ou do cartão de memória exclui os arquivos protegidos de forma permanente (67).

A tela de seleção de imagem

Quando uma tela de seleção de imagem como a mostrada à direita for exibida durante a operação da câmera, siga os procedimentos descritos abaixo para selecionar as imagens.



1 Use o seletor múltiplo ◀▶ para selecionar uma imagem.

- Mova o controle do zoom (📖 1) para **T** (🔍) para passar para a reprodução em tamanho cheio ou **W** (🖼️) para passar para a reprodução de miniaturas.
- Ao selecionar uma imagem para **Girar imagem, Selec. fotografia principal** ou **Tela de boas-vindas**, ou ao utilizar a tela **Imprimir seleção** para imprimir imagens individuais, apenas uma imagem pode ser selecionada. Vá para a etapa 3.



2 Use ▲▼ para marcar ou desmarcar (ou para especificar o número de cópias).

- Quando uma imagem é selecionada, um ícone é exibido abaixo da imagem. Repita as etapas 1 e 2 para selecionar imagens adicionais.



3 Pressione o botão OK para aplicar a seleção de imagem.

- Quando **Imagens selecionadas** é selecionado, uma caixa de diálogo de confirmação é exibida. Siga as instruções exibidas no monitor.

Girar imagem

Pressione o botão  (modo de reprodução) → botão MENU → Girar imagem → botão 

Especifique a orientação em que as imagens salvas são exibidas durante a reprodução.
É possível girar as fotografias 90 graus no sentido horário ou 90 graus no sentido anti-horário.

Selecione uma imagem na tela de seleção de imagem (47). Quando a tela Girar imagem for exibida, pressione o seletor múltiplo  para girar a imagem 90 graus.



Girar 90 graus no sentido anti-horário



Girar 90 graus no sentido horário

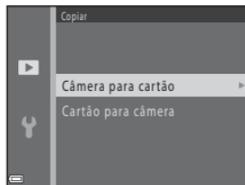
Pressione o botão  para finalizar a orientação da exibição e salve as informações da orientação com a imagem.

Copiar (Copiar entre a memória interna da câmera e o cartão de memória)

Pressione o botão  (modo de reprodução) → botão MENU → Copiar → botão 

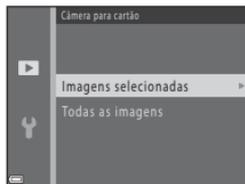
Copie imagens entre a memória interna e um cartão de memória.

- 1 Utilize o seletor múltiplo   para selecionar uma opção de destino para a cópia das imagens e pressione o botão .



- 2 Selecione uma opção de cópia e pressione o botão .

- Se escolher a opção **Imagens selecionadas**, use a tela de seleção de imagem para especificar imagens (47).



Notas sobre a cópia de imagens

- Só é possível copiar arquivos em formatos que esta câmera possa gravar.
- A operação não é garantida com imagens capturadas com outra marca de câmera ou que foram modificadas em um computador.
- As configurações de **Ordem de impressão** (42) definidas para as imagens não são copiadas.

Notas sobre como copiar imagens em uma sequência

- Se você selecionar a imagem principal de uma sequência em **Imagens selecionadas**, todas as imagens na sequência serão copiadas.
- Se você pressionar o botão **MENU** enquanto as imagens de uma sequência forem exibidas, apenas a opção de cópia **Cartão para câmera** estará disponível. Todas as imagens na sequência serão copiadas se você selecionar **Sequência atual**.

Como copiar para um cartão de memória que não contém imagem alguma

Quando a câmera muda para o modo de reprodução, **A memória não contém imagens**. é exibido. Pressione o botão **MENU** para selecionar **Copiar**.

Opções seq. exibição

Pressione o botão  (modo de reprodução) → botão MENU → Opções seq. exibição → botão 

Selecione o método usado para exibir imagens na sequência (6).

Opção	Descrição
 Fotografias individuais	Exibe cada imagem em uma sequência individualmente.  é exibido na tela de reprodução.
 Somente foto principal (configuração padrão)	Exibe apenas a foto principal das imagens em uma sequência.

As definições são aplicadas a todas as sequências e a configuração será salva na memória da câmera mesmo depois que ela for desligada.

Selec. fotografia principal

Pressione o botão  (modo de reprodução) → exiba uma sequência para a qual queira alterar a imagem principal → botão MENU → Selec. fotografia principal → botão 

Especifique outra imagem na sequência como imagem principal.

- Quando a tela de seleção da imagem principal for exibida, selecione uma imagem (47).

O menu de vídeo

Opções de vídeo

Entre no modo de disparo → botão MENU → ícone do menu  → Opções de vídeo → botão OK

Selecione a opção de vídeo desejada para gravar.

Selecione a opção de vídeo de velocidade normal para gravar na velocidade normal ou a opção de vídeo em HS () para gravar em câmera lenta ou rápida.

Cartões de memória (Classificação 6 ou superior) são recomendados para gravação de vídeos (:18).

Opções de vídeo com velocidade normal

Opção (tamanho da imagem/taxa de quadros ¹ , formato de arquivo)	Tamanho da imagem	Proporção de imagem (horizontal para vertical)
 1080/30p  1080/25p (configuração padrão)	1920 × 1080	16:9
 1080/60i  1080/50i	1920 × 1080	16:9
 720/30p  720/25p	1280 × 720	16:9
 iFrame 720/30p ² iFrame 720/25p ²	1280 × 720	16:9
 480/30p  480/25p	640 × 480	4:3

¹ As opções e taxas de quadros disponíveis variam dependendo da configuração de **Configurações da TV > Modo de vídeo** no menu de configuração ( 72).

² iFrame é um formato suportado pela Apple Inc.

Opções de vídeo em HS

Os vídeos gravados são reproduzidos em câmera lenta ou rápida.

Consulte "Como reproduzir vídeos em câmera lenta e câmera rápida" (6-54).

Opção	Tamanho da imagem Proporção de imagem (horizontal para vertical)	Descrição
 HS 240/8x	320 x 240 4:3	Vídeos em câmera lenta com 1/8 da velocidade <ul style="list-style-type: none">Tempo máximo de gravação: 10 segundos (duração da reprodução: um minuto e 20 segundos)
 HS 480/4x	640 x 480 4:3	Vídeos em câmera lenta com 1/4 da velocidade <ul style="list-style-type: none">Tempo máximo de gravação: 15 segundos (duração da reprodução: um minuto)
 HS 720/2x	1280 x 720 16:9	Vídeos em câmera lenta com metade da velocidade <ul style="list-style-type: none">Tempo máximo de gravação: 30 segundos (duração da reprodução: um minuto)
 HS 1080/0.5x	1920 x 1080 16:9	Vídeos em câmera rápida com 2x velocidade <ul style="list-style-type: none">Tempo máximo de gravação: dois minutos (duração da reprodução: um minuto)



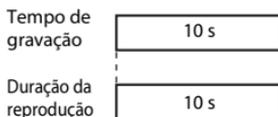
Notas sobre o vídeo em HS

- O som não é gravado.
- A posição do zoom, o foco, a exposição e o balanço de brancos são travados quando a gravação de vídeo é iniciada.



Como reproduzir vídeos em câmera lenta e câmera rápida

Ao gravar em velocidade normal:



Ao gravar em $\frac{480 \text{ p}}{10} / \frac{480 \text{ p}}{40}$ HS 480/4x:

Os vídeos são gravados a 4x a velocidade normal.

Eles são reproduzidos em câmera lenta a uma velocidade 4x mais lenta.



Ao gravar em $\frac{1080 \text{ p}}{10} / \frac{1080 \text{ p}}{5}$ HS 1080/0.5x:

Os vídeos são gravados a 1/2 da velocidade normal.

Eles são reproduzidos em câmera rápida a uma velocidade 2x mais alta.



AF modo área

Entre no modo de disparo → botão MENU → ícone do menu  → AF modo área → botão OK

Defina a área de foco no modo de vídeo.

Opção	Descrição
 Prioridade de rosto (configuração padrão)	Quando a câmera detecta um rosto, ela o foca (p. 57). Quando Modo foco automático no menu de vídeo está definido como Bloqueio de AF manual e nenhum rosto é detectado antes de o botão  (gravação de vídeos ) ser pressionado, a câmera foca a área situada no centro do enquadramento.
 Centro	A câmera foca o assunto no centro do enquadramento.

- Quando **Opções de vídeo** está definido como  **1080/60i** ou  **1080/50i** e **VR do vídeo** definido como **Ligado (híbrido)**, a configuração é fixada em **Centro**.
- Quando uma opção vídeo em HS estiver selecionada em **Opções de vídeo**, a definição será fixada em **Centro**.

Modo foco automático

Entre no modo de disparo → botão MENU → ícone do menu  → Modo foco automático → botão OK

Defina como a câmera foca no modo de vídeo.

Opção	Descrição
AF-S Bloqueio de AF manual (configuração padrão)	O foco é travado quando o botão  (gravação de vídeos ) for pressionado para iniciar a gravação. Selecione esta opção quando a distância entre a câmera e o assunto permanecer razoavelmente consistente.
AF-F AF constante	A câmera foca continuamente. Selecione esta opção quando a distância entre a câmera e o assunto mudar significativamente durante a gravação. O som da câmera focando pode ser ouvido no vídeo gravado. Para evitar que o som da câmera focando interfira na gravação, recomenda-se o uso de Bloqueio de AF manual .

- Quando uma opção vídeo em HS estiver selecionada em **Opções de vídeo**, a definição será fixada em **Bloqueio de AF manual**.

VR do vídeo

Entre no modo de disparo → botão MENU → ícone do menu  → VR do vídeo → botão 

Selecione a configuração de redução de vibração utilizada ao gravar vídeos.
Defina como **Desligado** ao usar um tripé para estabilizar a câmera durante o disparo.

Opção	Descrição
 * Ligado (híbrido) (configuração padrão)	Os vídeos são corrigidos óticamente usando o método estabilizador da lente e, ao mesmo tempo, são processados digitalmente para reduzir os efeitos de trepidação da câmera. O ângulo de visão (ou seja, a área visível no enquadramento) fica mais estreito.
 Ligado	Os efeitos de trepidação da câmera são reduzidos usando o método estabilizador da lente.
Desligado	A redução de vibração é desativada.

- Quando uma opção vídeo em HS estiver selecionada em **Opções de vídeo**, a definição será fixada em **Desligado**.

Notas sobre VR do vídeo

- A redução de vibração pode não conseguir eliminar completamente os efeitos da trepidação da câmera em algumas situações.
- Depois de ligar a câmera ou depois de passar do modo de reprodução para o modo de disparo, aguarde até que a tela do modo de disparo seja exibida completamente antes de capturar imagens.

Redução ruído do vento

Entre no modo de disparo → botão MENU → ícone do menu  → Redução ruído do vento → botão 

Configure se o ruído de vento deve ou não ser reduzido durante a gravação do vídeo.

Opção	Descrição
 Ligado	Reduz o som produzido quando o vento passa pelo microfone. Outros sons podem se tornar difíceis de ouvir durante a reprodução.
Desligado (configuração padrão)	A redução do ruído do vento não está ativada.

- Quando uma opção vídeo em HS estiver selecionada em **Opções de vídeo**, a definição será fixada em **Desligado**.

O menu de configuração

Tela de boas-vindas

Botão MENU → ícone do menu  → Tela de boas-vindas → botão 

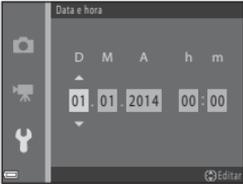
Configure a tela de boas-vindas que é exibida ao ligar a câmera.

Opção	Descrição
Nenhum (configuração padrão)	Não exibe a tela de boas-vindas.
COOLPIX	Exibe uma tela de boas-vindas com o logotipo da COOLPIX.
Selecionar 1 imagem	<p>Exibe uma imagem selecionada para a tela de boas-vindas.</p> <ul style="list-style-type: none">• A tela de seleção de imagem é exibida. Selecione uma imagem 47 e pressione o botão .• Como uma cópia da imagem selecionada é salva na câmera, ela será exibida quando a câmera for ligada, mesmo se a imagem original for excluída.• Não será possível selecionar uma imagem quando a imagem for capturada usando Panorama Fácil ou se o tamanho da imagem ficar muito pequeno depois que a função de imagem reduzida ou corte for aplicada.

Fuso horário e data

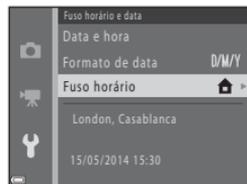
Botão MENU → ícone do menu ☰ → Fuso horário e data → botão OK

Ajuste o relógio da câmera.

Opção	Descrição
Data e hora	<ul style="list-style-type: none">• Selecione um item: pressione o seletor múltiplo ◀▶ (alterna entre D, M, A, h e m).• Edite a data e a hora: pressione ▲▼.• Aplique a configuração: selecione m e pressione o botão OK. 
Formato de data	Selecione Ano/Mês/Dia , Mês/Dia/Ano ou Dia/Mês/Ano .
Fuso horário	<p>Ajuste o fuso horário e o horário de verão.</p> <ul style="list-style-type: none">• Quando Destino da viagem (☛) é definido após o ajuste do fuso horário local (🏠), a diferença de fuso horário entre o destino de viagem e o fuso horário local é calculada automaticamente, e a data e a hora são salvas para a região selecionada.

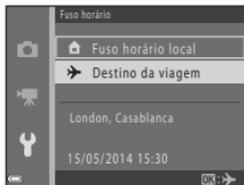
Como ajustar o fuso horário

- 1 Utilize o seletor múltiplo ▲▼ para selecionar **Fuso horário** e pressione o botão OK.

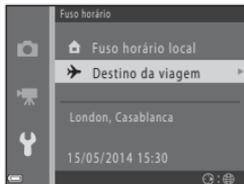


2 Seleccione **Fuso horário local** ou **Destino da viagem** e pressione o botão .

- A data e a hora exibidas no monitor mudam de acordo com a seleção do fuso horário local ou do destino de viagem.

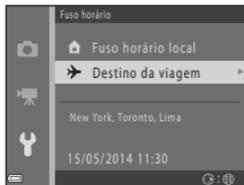
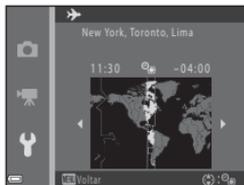


3 Pressione .



4 Use para seleccionar o fuso horário.

- Pressione  para ativar a função de horário de verão,  é exibido. Pressione  para desativar a função de horário de verão.
- Pressione o botão  para aplicar o fuso horário.
- Se o horário correto não for exibido para a configuração de fuso horário local ou de destino de viagem, ajuste o horário apropriado em **Data e hora**.



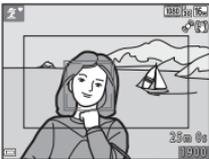
Config. do monitor

Botão MENU → ícone do menu  → Config. do monitor → botão 

Opção	Descrição
Infos da fotografia	Define se as informações serão ou não exibidas no monitor.
Revisão de imagem	Esta configuração determina se a imagem capturada será ou não exibida imediatamente após o disparo. <ul style="list-style-type: none">• Configuração padrão: Ligado
Brilho	Define o brilho do monitor com um dos 6 níveis. <ul style="list-style-type: none">• Configuração padrão: 3• O nível 6 é adequado quando uma luz muito forte sob céu aberto torna o monitor difícil de ver. As cores podem parecer diferentes da imagem real.

Infos da fotografia

	Modo de disparo	Modo de reprodução
Exibir informações		
Informações auto. (configuração padrão)	As configurações atuais e o guia de operação são exibidos como em Exibir informações . Se nenhuma operação foi executada depois de alguns segundos, as informações estão ocultas, como em Ocultar informações . As informações serão exibidas novamente quando a próxima operação for executada.	

	Modo de disparo	Modo de reprodução
Ocultar informações		
Grade enquad+info auto	 <p>Além das informações apresentadas com Informações auto., será exibida uma grade de enquadramento para ajudar a enquadrar as imagens. A grade de enquadramento não é exibida durante a gravação de vídeos.</p>	As configurações atuais ou o guia de operação são exibidos como em Informações auto.
Quad. vídeo+info auto	 <p>Além das informações mostradas com Informações auto., é exibido um quadro antes do início da gravação, que representa a área que será capturada durante a gravação de vídeos. O quadro do vídeo não é exibido durante a gravação de vídeos.</p>	As configurações atuais ou o guia de operação são exibidos como em Informações auto.

Imprimir data (Como imprimir a data e a hora)

Botão MENU → ícone do menu  → Imprimir data → botão 

Ao fotografar, você poderá imprimir a data e hora de disparo nas imagens, permitindo imprimir as informações mesmo em impressoras que não suportam a impressão de data (44).



Opção	Descrição
 Data	A data é impressa nas imagens.
 Data e hora	A data e a hora são impressas nas imagens.
Desligado (configuração padrão)	A data e a hora não são impressas nas imagens.

Notas sobre a impressão de data

- As datas impressas passam a fazer parte dos dados da imagem e não podem ser excluídas. A data e a hora não podem ser impressas em fotografias depois de tiradas.
- A data e a hora não podem ser impressas nas seguintes situações:
 - Ao usar o modo de cena **Esportes, Retrato noturno** (quando  **Em mãos** estiver selecionado), **Paisagem Noturna** (quando  **Em mãos** estiver selecionado), **Museu, Luz de fundo** (quando **HDR** estiver definido como **ON**), **Panorama Fácil** ou **Ret. animal estimação** (quando  **Contínuo** estiver selecionado)
 - Quando **Prova de piscada** (41) está definido como **Ligado**
 - Quando a configuração de disparo contínuo (32) estiver definida como **A contínua, B contínua, A contínua: 120 qps, A contínua: 60 qps** ou **BSS**
 - Ao gravar vídeos
 - Ao salvar fotografias durante a gravação de vídeos
 - Ao extrair fotografias de vídeos
- A data e a hora impressas poderão ter a legibilidade prejudicada ao usar um tamanho de imagem reduzido.

VR da foto

Botão MENU → ícone do menu  → VR da foto → botão 

Defina para reduzir os efeitos de trepidação da câmera ao fotografar.

Defina como **Desligado** ao usar um tripé para estabilizar a câmera durante o disparo.

Opção	Descrição
 * Ligado (híbrido)	<p>Os efeitos de trepidação da câmera são reduzidos opticamente usando o método estabilizador da lente. Sob as condições a seguir, as imagens são corrigidas digitalmente usando processamento de imagens.</p> <ul style="list-style-type: none">• Flash: não dispara• Velocidade do obturador: inferior a 1/30 segundo (na posição máxima da grande angular) ou 1/250 segundo (na posição máxima de telefoto)• Temporizador automático: desligado• Contínuo configuração: Único• Sensibilidade ISO: 200 ou menos <p>Pode demorar mais tempo do que o normal para salvar imagens.</p>
 Ligado (configuração padrão)	<p>Os efeitos de trepidação da câmera são reduzidos usando o método estabilizador da lente.</p>
Desligado	<p>A redução de vibração é desativada.</p>

Notas sobre o VR da foto

- Depois de ligar a câmera ou depois de passar do modo de reprodução para o modo de disparo, aguarde até que a tela do modo de disparo seja exibida completamente antes de capturar imagens.
- As imagens exibidas no monitor da câmera imediatamente após o disparo podem ser exibidas desfocadas.
- A redução de vibração pode não conseguir eliminar completamente os efeitos da trepidação da câmera em algumas situações.
- Quando a velocidade do obturador for extremamente baixa, as imagens não poderão ser corrigidas pelo processamento de imagens, mesmo quando essa função estiver definida como **Ligado (híbrido)**.
- Ao usar alguns modos de cena, o modo de efeitos especiais e o modo de retrato inteligente, as imagens não poderão ser corrigidas pelo processamento de imagens, mesmo quando essa função estiver definida como **Ligado (híbrido)**.

Detecção de movimento

Botão MENU → ícone do menu  → Detecção de movimento → botão 

Ative a detecção de movimento para reduzir os efeitos de movimentação do assunto e de trepidação da câmara ao fotografar imagens.

Opção	Descrição
 Automático (configuração padrão)	A detecção de movimento é ativada com alguns modos de disparo ou configurações, quando  é exibido na tela de disparo. Quando a câmara detecta movimento do assunto ou trepidação da câmara,  fica verde, e a sensibilidade ISO e a velocidade do obturador são automaticamente aumentadas para reduzir o desfoque. <ul style="list-style-type: none">Defina Sensibilidade ISO (34) como Automático no modo  (automático).
Desligado	A detecção de movimento é desativada.

Notas sobre a detecção de movimento

- A detecção de movimento pode não conseguir eliminar os efeitos da movimentação do assunto e de trepidação da câmara em algumas situações.
- A detecção de movimento poderá ser desativada se o assunto apresentar movimento significativo ou se estiver muito escuro.
- As fotografias tiradas utilizando a detecção de movimento poderão ter um aspecto ligeiramente "granulado".

Auxiliar AF

Botão MENU → ícone do menu  → Auxiliar AF → botão 

Ative ou desative o iluminador auxiliar de AF, que auxilia na operação do foco automático.

Opção	Descrição
AUTO Automático (configuração padrão)	O iluminador auxiliar de AF se acende automaticamente quando o assunto está pouco iluminado. O iluminador alcança uma distância de aproximadamente 5,0 m na posição máxima da grande angular e cerca de 5,0 m na posição máxima de telefoto. <ul style="list-style-type: none">Note que, para alguns modos de cena ou áreas de foco, o iluminador auxiliar de AF pode não acender.
Desligado	O iluminador auxiliar de AF não acende.

Configurações de som

Botão MENU → ícone do menu  → Configurações de som → botão 

Opção	Descrição
Botão sonoro	Quando Ligado (configuração padrão) é selecionado, a câmera emite um bipe quando operações são executadas, dois bipes quando o assunto é focado e três bipes quando ocorre um erro. O som de inicialização também é emitido. <ul style="list-style-type: none">Os sons são desativados quando se usa o modo de cena Ret. animal estimação.
Som do obturador	Quando Ligado (configuração padrão) é selecionado, o obturador emite um som quando é liberado. <ul style="list-style-type: none">O obturador não emite som ao usar o modo de disparo contínuo, ao gravar vídeos ou ao usar o modo de cena Ret. animal estimação.

Desligam. automático

Botão MENU → ícone do menu  → Desligam. automático → botão 

Defina o tempo decorrido antes de a câmera entrar no modo de espera ( 21).

Opção	Descrição
Desligam. automático	Selecione 30 s (configuração padrão), 1 min , 5 min ou 30 min .
Modo sleep	Se Ligado (configuração padrão) estiver selecionado, a câmera entrará no modo de espera quando não houver nenhuma alteração no brilho do assunto, mesmo antes de decorrido o tempo selecionado para Desligam. automático . A câmera entrará em modo de espera após 30 segundos quando Desligam. automático estiver definido como 1 min ou menos, ou após um minuto quando Desligam. automático estiver definido como 5 min ou mais.



Notas sobre o desligamento automático

- O tempo que decorre até que a câmera entre no modo de espera é fixado nas seguintes situações:
 - Ao fotografar usando **Liber auto ret animal est.**: cinco minutos (quando o desligamento automático está definido como **30 s** ou **1 min**)
 - Ao fotografar usando **Temporiz. para sorrisos**: cinco minutos (quando o desligamento automático está definido como **30 s** ou **1 min**)
 - Quando um menu é exibido: três minutos (quando o desligamento automático está definido como **30 s** ou **1 min**)
 - Quando o cabo de áudio/vídeo está conectado: 30 minutos
 - Quando um cabo HDMI está conectado: 30 minutos
- A câmera não entrará no modo de espera quando o adaptador AC EH-67 for usado.

Formatar memória/Formatar cartão

Botão MENU → ícone do menu ☰ → Formatar memória/Formatar cartão → botão OK

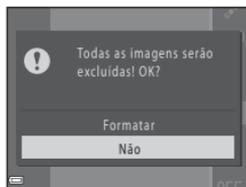
Utilize esta opção para formatar a memória interna ou um cartão de memória.

A formatação da memória interna ou de cartões de memória exclui permanentemente todos os dados. Dados excluídos não podem ser recuperados. Transfira imagens importantes para um computador antes da formatação.

- Não desligue a câmera ou abra a tampa do compartimento da bateria/do cartão de memória durante a formatação.

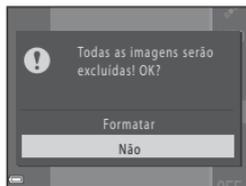
Como formatar a memória interna

Retire o cartão de memória da câmera. A opção **Formatar memória** é exibida no menu de configuração.



Como formatar cartões de memória

Insira um cartão de memória na câmera. A opção **Formatar cartão** é exibida no menu de configuração.



Idioma/Language

Botão MENU → ícone do menu  → Idioma/Language → botão 

Selecione um idioma para a exibição dos menus e das mensagens da câmera.

Configurações da TV

Botão MENU → ícone do menu  → Configurações da TV → botão 

Ajuste as configurações para conexão a uma TV.

Opção	Descrição
Modo de vídeo	Selecione a partir de NTSC e PAL . Tanto NTSC quanto PAL são padrões para transmissão de televisão em cores analógica. <ul style="list-style-type: none">As configurações de taxa de quadros disponíveis para Opções de vídeo (52) variam dependendo da configuração de Modo de vídeo.
HDMI	Selecione uma resolução para saída HDMI. Quando Automático (configuração padrão) é selecionado, a melhor opção para a TV conectada à câmera é selecionada automaticamente de 480p , 720p ou 1080i .
Controle do disp. HDMI	Quando Ligado (configuração padrão) é selecionado, o controle remoto da TV compatível com HDMI-CEC pode ser usado para controlar a câmera durante a reprodução ( 17).



HDMI e HDMI-CEC

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) é uma interface multimídia. HDMI-CEC (HDMI-Consumer Electronics Control) permite a interoperabilidade de dispositivos compatíveis.

Aviso de piscada

Botão MENU → ícone do menu → Aviso de piscada → botão

Selecione se a câmera detecta ou não o piscar de olhos das pessoas utilizando a detecção de rosto (57) ao fotografar nos seguintes modos:

- Modo (automático simplificado)
- **Retrato** ou modo de cena **Retrato noturno** (32)
- Modo (automático) (quando **Prioridade de rosto** (36) estiver selecionado para a opção de AF modo área)

Opção	Descrição
Ligado	Quando uma ou mais pessoas podem ter piscado em uma imagem capturada usando detecção de rosto, a tela Alguém piscou? é exibida no monitor. Verifique a imagem e determine se outra imagem deve ser capturada.
Desligado (configuração padrão)	O aviso de piscada está desativado.

A tela de aviso de piscada

Rostos detectados pelo aviso de piscada são exibidos dentro de uma borda.

Estão disponíveis as operações descritas abaixo.

- Para ampliar o rosto: mova o controle do zoom para **T** (). Se mais de um rosto for detectado, use o seletor múltiplo para selecionar o rosto desejado.
- Para passar para a reprodução em tamanho cheio: mova o controle do zoom para **W** ().

Se você pressionar o botão ou se não forem realizadas operações durante alguns segundos, a câmera retornará ao modo de disparo.



Notas sobre o aviso de piscada

- O aviso de piscada fica desativado em configurações contínuas diferentes de **Único** (32).
- O aviso de piscada pode não funcionar corretamente em algumas condições de disparo.

Transferir via Eye-Fi

Botão MENU → ícone do menu  → Transferir via Eye-Fi → botão 

Selecione se o cartão Eye-Fi da câmera (disponível através de outros fabricantes) envia ou não imagens para o seu computador.

Opção	Descrição
 Ativado (configuração padrão)	Carregue imagens criadas pela câmera para um destino pré-selecionado.
 Desativado	As imagens não são carregadas.

Notas sobre cartões Eye-Fi

- Observe que as imagens não serão carregadas se a intensidade do sinal for insuficiente, mesmo que **Ativado** tenha sido selecionado.
- Retire o cartão Eye-Fi da câmera em lugares onde dispositivos sem fio forem proibidos. Sinais poderão ser transmitidos mesmo que **Desativado** tenha sido selecionado.
- Consulte o manual de instruções do seu cartão Eye-Fi para obter mais informações. Em caso de mau funcionamento, contate o fabricante do cartão.
- A câmera pode ser usada para ativar e desativar os cartões Eye-Fi, mas pode não ser compatível com outras funções de Eye-Fi.
- A câmera não é compatível com a função de Memória Sem Fim. Quando ativa no computador, desabilite esta função. Se a função de Memória Sem Fim estiver ativada, o número de imagens capturadas poderá não ser exibido corretamente.
- Os cartões Eye-Fi destinam-se ao uso somente no país de aquisição. Observe todas as leis locais a respeito de dispositivos sem fio.
- Se você deixar a configuração como **Ativado**, as baterias serão esgotadas em menos tempo.

Indicador de comunicação Eye-Fi

O status de comunicação do cartão Eye-Fi na câmera pode ser confirmado no monitor ( 8, 10).

- : **Transferir via Eye-Fi** está definido para **Desativado**.
-  (acende): carregamento Eye-Fi ativado; aguardando para iniciar o carregamento.
-  (pisca): carregamento Eye-Fi ativado; carregando dados.
- : carregamento Eye-Fi ativado, porém não há imagens disponíveis para carregamento.
- : ocorreu um erro. A câmera não consegue controlar o cartão Eye-Fi.

Restaurar tudo

Botão MENU → ícone do menu  → Restaurar tudo → botão 

Quando **Restaurar** for selecionado, as configurações da câmera serão restauradas aos seus valores padrão.

- Algumas configurações, como **Fuso horário e data** ou **Idioma/Language**, não são restauradas.



Como restaurar a numeração de arquivos

Para redefinir a numeração de arquivos para "0001", apague todas as imagens salvas na memória interna ou no cartão de memória ( 29) antes de selecionar **Restaurar tudo**.

Tipo de bateria

Botão MENU → ícone do menu  → Tipo de bateria → botão 

Para garantir que a câmera mostre o nível de carga da bateria correto ( 20), selecione o tipo que corresponde às baterias atualmente em uso.

Opção	Descrição
 Alcalina (configuração padrão)	Baterias alcalinas LR6/L40 (tamanho AA)
 COOLPIX (Ni-MH)	Baterias recarregáveis Nikon de Ni-MH (níquel-hidreto metálico) EN-MH2
 Lítio	Baterias de lítio FR6/L91 (tamanho AA)

Versão do firmware

Botão MENU → ícone do menu  → Versão do firmware → botão 

Veja a versão do firmware atual da câmera.

Mensagens de erro

Consulte a tabela abaixo se uma mensagem de erro for exibida.

Tela	Causa/Solução	
A câmera será desligada para evitar superaquecimento.	O interior da câmera ou as baterias ficaram quentes. A câmera se desliga automaticamente. Aguarde que a câmera ou as baterias esfriem antes de retomar o uso.	-
O cartão de memória está protegido contra gravação.	A chave de proteção contra gravação está na posição de "trava". Deslize a chave de proteção contra gravação para a posição de "gravação".	-
Este cartão não pode ser usado.	Ocorreu um erro ao acessar o cartão de memória. <ul style="list-style-type: none">• Use um cartão aprovado.• Verifique se os terminais estão limpos.• Verifique se o cartão de memória foi inserido corretamente.	14,  :18
Não é possível ler este cartão.		
O cartão não está formatado. Formatar o cartão?	O cartão de memória não foi formatado para uso na câmera. A formatação apaga todos os dados salvos no cartão de memória. Se precisar guardar cópias de qualquer imagem, selecione Não e salve as cópias em um computador ou outra mídia antes de formatar o cartão de memória. Selecione Sim e pressione o botão  para formatar o cartão de memória.	 :5
Não disponível se o cartão Eye-Fi estiver travado.	A chave de proteção contra gravação do cartão Eye-Fi está na posição de "trava".	-
	Ocorreu um erro ao acessar o cartão Eye-Fi. <ul style="list-style-type: none">• Verifique se os terminais estão limpos.• Confirme se o cartão Eye-Fi foi inserido corretamente.	14
Sem memória.	Exclua as imagens ou insira um novo cartão de memória.	14, 29, 71

Tela	Causa/Solução	
Não é possível salvar a imagem.	Ocorreu um erro ao salvar a imagem. Insira um novo cartão de memória ou formate a memória interna ou o cartão de memória.	 67
	A câmera esgotou os números de arquivo. Insira um novo cartão de memória ou formate a memória interna ou o cartão de memória.	 67
	A imagem não pode ser usada na tela de boas-vindas.	 57
	Não há espaço suficiente para salvar a cópia. Exclua imagens do destino.	29
A imagem não pode ser modificada.	Selecione imagens que sejam compatíveis com a função de edição.	 8,  12
Não é possível gravar vídeo.	Ocorreu um erro de tempo esgotado ao salvar o vídeo no cartão de memória. Selecione um cartão de memória com velocidade de gravação superior.	66,  18
A memória não contém imagens.	Não há imagens na memória interna ou no cartão de memória. <ul style="list-style-type: none"> • Retire o cartão de memória da câmera para reproduzir as imagens da memória interna da câmera. • Para copiar as imagens salvas na memória interna da câmera para o cartão de memória, pressione o botão MENU para selecionar Copiar no menu de reprodução. 	15  49
O arquivo não contém dados da imagem.	O arquivo não foi criado ou editado com esta câmera. Não é possível visualizar o arquivo nesta câmera. Visualize o arquivo usando um computador ou o dispositivo usado para criar ou editar este arquivo.	-
Todas as imagens foram ocultadas.	Não há imagens disponíveis para uma apresentação de slides.	 45
Esta imagem não pode ser excluída.	A imagem está protegida. Desative a proteção.	 46

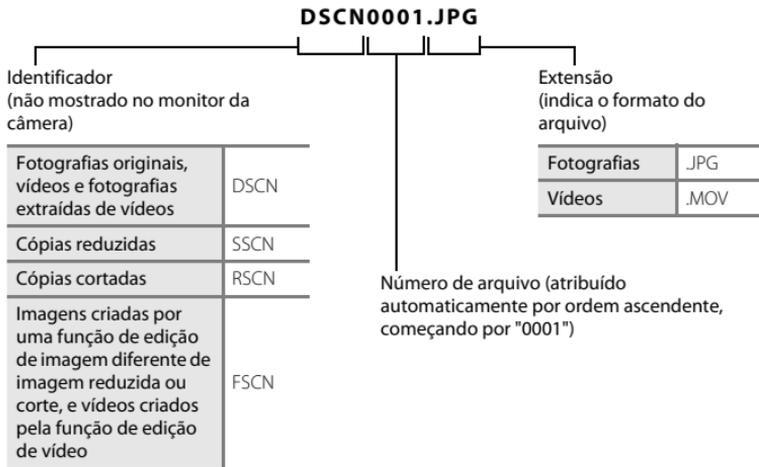
Tela	Causa/Solução	
Levante o flash.	O flash está abaixado. Levante o flash ao fotografar no modo de cena Retrato noturno ou Luz de fundo (quando HDR estiver definido como OFF).	33, 35, 44
Erro da lente	A lente pode estar com a tampa ou ocorreu um erro na lente. Verifique se a tampa da lente foi removida, desligue e ligue a câmera novamente. Se o erro persistir, entre em contato com o revendedor ou o representante de assistência autorizado da Nikon.	4, 20
Erro de comunicação	Ocorreu um erro na comunicação com a impressora. Desligue a câmera e reconecte o cabo USB.	 19
Erro do sistema	Ocorreu um erro nos circuitos internos da câmera. Desligue a câmera, retire as baterias, recoloque-as e ligue novamente a câmera. Se o erro persistir, entre em contato com o revendedor ou o representante de assistência autorizado da Nikon.	12, 20
Erro de impressão: verifique o status da impressora.	Depois de solucionar o problema, selecione Retomar e pressione o botão  para continuar a impressão.*	-
Erro de impressão: verifique o papel..	Coloque o tamanho de papel especificado, selecione Retomar e pressione o botão  para continuar a impressão.*	-
Erro de impressão: obstrução de papel..	Remova o papel obstruído, selecione Retomar e pressione o botão  para continuar a impressão.*	-
Erro de impressão: sem papel..	Coloque o tamanho de papel especificado, selecione Retomar e pressione o botão  para continuar a impressão.*	-
Erro de impressão: verifique a tinta..	Há um problema com a tinta da impressora. Verifique a tinta, selecione Retomar e pressione o botão  para continuar a impressão.*	-

Tela	Causa/Solução	
Erro de impressão: sem tinta..	Substitua o cartucho de tinta, selecione Retomar e pressione o botão  para continuar a impressão.*	-
Erro de impressão: arquivo corrompido..	Há um problema com o arquivo de imagem a ser impresso. Selecione Cancelar e pressione o botão  para cancelar a impressão.	-

* Consulte a documentação fornecida com a impressora para obter mais instruções e informações.

Nomes de arquivos

As imagens ou vídeos recebem nomes de arquivo da seguinte forma:



- Números de arquivo em série são atribuídos automaticamente a fotografias que são salvas durante a gravação de vídeos (📖 68), começando a partir do "número de arquivo do vídeo que está sendo gravado no momento + 1".

Acessórios opcionais

Carregador de bateria, baterias recarregáveis*	<ul style="list-style-type: none">• Carregador de baterias MH-73 (inclui quatro baterias recarregáveis de Ni-MH EN-MH2)• Baterias recarregáveis de substituição: Baterias recarregáveis de Ni-MH EN-MH2-B4 (conjunto de quatro baterias EN-MH2)
Adaptador AC	Adaptador AC EH-67
Cabo de áudio/vídeo	Cabo de áudio e vídeo EG-CP16
Alça de mão	Alça de mão AH-CP1

* Ao usar as baterias recarregáveis de Ni-MH EN-MH2 com a câmera, carregue-as em conjuntos de quatro usando o Carregador de bateria MH-73. Não carregue as baterias ao mesmo tempo se tiverem níveis de carga restante diferentes (☺4). Baterias recarregáveis de Ni-MH EN-MH1 não podem ser usadas.

A disponibilidade pode variar de acordo com o país ou a região.

Consulte nosso site ou folhetos para ver as informações mais recentes.



Índice e notas técnicas

Cuidados com o produto	2
A câmera.....	2
Baterias.....	3
Cartões de memória	5
Limpeza e armazenamento	6
Limpeza.....	6
Armazenamento.....	6
Solução de problemas	7
Especificações	14
Cartões de memória aprovados.....	18
Índice	21

Cuidados com o produto

A câmera

Para garantir sua apreciação contínua deste produto Nikon, observe as precauções descritas abaixo, além dos avisos em "Para sua segurança" (📖 viii-xiv) ao usar ou guardar o dispositivo.

✔ Não deixe cair

O produto poderá apresentar defeitos se for submetido a um forte impacto ou vibração.

✔ Manuseie a lente e todas as peças móveis com cuidado

Não manuseie a lente, a tampa da lente, o monitor, o compartimento do cartão de memória ou o compartimento de bateria com força. Essas partes podem ser facilmente danificadas. A aplicação de força à tampa da lente pode resultar em mau funcionamento da câmera ou danos à lente. Em caso de quebra do monitor, tome cuidado para evitar ferimentos provocados por vidro quebrado e para evitar que o cristal líquido da tela entre em contato com a pele, olhos ou boca.

✔ Mantenha seco

O dispositivo será danificado se for imerso em água ou submetido a alta umidade.

✔ Evite mudanças súbitas de temperatura

As mudanças súbitas de temperatura, tais como ao entrar ou sair de um edifício aquecido em um dia frio, podem causar condensação no interior do dispositivo. Para evitar a condensação, coloque o dispositivo em um estojo para transporte ou em um saco plástico antes de expô-lo a mudanças súbitas de temperatura.

✔ Mantenha afastado de campos magnéticos fortes

Não utilize ou guarde este dispositivo nas imediações de equipamentos que produzam campos magnéticos e radiações eletromagnéticas fortes. Os campos magnéticos ou cargas estáticas fortes produzidos por equipamentos tais como transmissores de rádio podem interferir no monitor, danificar dados salvos no cartão de memória ou afetar os circuitos internos do produto.

✓ Não aponte a lente para fontes de iluminação fortes por períodos prolongados

Evite apontar a lente ao sol ou a outras fontes de iluminação fortes por períodos prolongados quando utilizar ou armazenar a câmera. A exposição a uma fonte de luz intensa pode provocar deterioração do sensor de imagem, produzindo um efeito de embaçamento esbranquiçado nas fotografias.

✓ Desligue o produto antes de remover ou desconectar a fonte de alimentação

Não remova as baterias com o produto ligado ou enquanto imagens estiverem sendo salvas ou excluídas. O corte abrupto de alimentação nessas circunstâncias pode resultar na perda dos dados ou em danos à memória ou aos circuitos internos do produto.

✓ Notas sobre o monitor

- Os monitores e visores eletrônicos são construídos com precisão extremamente elevada com pelo menos 99,99% dos pixels eficazes, e não mais que 0,01% faltando ou defeituosos. Assim, ainda que essas telas possam conter pixels que fiquem sempre acesos (brancos, vermelhos, azuis ou verdes) ou sempre apagados (pretos), isso não constitui um mau funcionamento e não tem efeito nas imagens gravadas com o dispositivo.
- Pode ser difícil visualizar as imagens no monitor sob uma iluminação brilhante.
- O monitor é iluminado por um LED como luz de fundo. Se o monitor começar a apagar ou tremeluzir, entre em contato com a assistência técnica autorizada da Nikon.

Baterias

Leia e siga os avisos descritos em "Para sua segurança" (📖 viii-xiv) antes do uso.

✓ Notas sobre o uso das baterias

- Baterias usadas podem superaquecer. Manuseie com cuidado.
- Não use baterias após a data de vencimento recomendada.
- Não ligue e desligue a câmera repetidas vezes se baterias descarregadas estiverem inseridas na câmera.

✓ Baterias sobressalentes

Recomendamos carregar baterias sobressalentes dependendo do local em que você for tirar fotografias. Poderá ser difícil adquirir baterias em determinados lugares.

✓ Como carregar baterias

Se você usar baterias recarregáveis opcionais, carregue-as antes de tirar fotografias. As baterias não estão carregadas no momento em que são adquiridas.

Certifique-se de ler e seguir os avisos descritos nas instruções de operação inclusas com o carregador de bateria.

Como carregar baterias recarregáveis

- Não misture baterias com cargas restantes diferentes, ou baterias de marcas ou modelos diferentes.
- Ao usar baterias EN-MH2 com esta câmera, carregue quatro baterias por vez usando o Carregador de bateria MH-73. Use apenas o Carregador de bateria MH-73 para carregar baterias EN-MH2.
- Ao usar o Carregador de bateria MH-73, carregue apenas baterias EN-MH2.
- Baterias recarregáveis de Ni-MH EN-MH1 não podem ser usadas.

Notas sobre baterias recarregáveis de Ni-MH

- Se você carregar baterias de Ni-MH repetidas vezes enquanto ainda tiverem carga restante, a mensagem **Bateria descarregada**, poderá ser exibida de forma prematura ao usar as baterias. Isso se deve ao "efeito memória", em que a quantidade de carga que as baterias podem conservar diminui temporariamente. Use as baterias até não restar nenhuma carga e elas voltarão ao funcionamento normal.
- Baterias recarregáveis de Ni-MH descarregam mesmo quando não são usadas. Recomendamos carregá-las logo antes de usá-las.

Uso em ambientes frios

O desempenho da bateria diminui em ambientes frios. Ao usar a câmera em ambientes frios, procure não deixar a câmera ou as baterias ficarem muito frias. A câmera poderá não funcionar se você usar baterias descarregadas em ambientes frios. Mantenha as baterias sobressalentes aquecidas e alterne entre dois conjuntos de baterias. Baterias que não podem ser usadas porque ficaram muito frias com frequência podem ser usadas novamente ao serem aquecidas.

Polos da bateria

Sujeira nos polos da bateria poderá impedir o funcionamento da câmera. Remova a sujeira dos polos usando um pano seco.

Carga restante da bateria

Se você inserir baterias descarregadas na câmera, ela poderá indicar que as baterias têm carga adequada restante. Isso é uma característica das baterias.

Reciclagem

As baterias usadas são um recurso valioso. Recicle as baterias usadas em conformidade com as normas locais. Cubra os polos das baterias com fita adesiva ao reciclar.

Cartões de memória

- Utilize apenas cartões de memória Secure Digital. Consulte "Cartões de memória aprovados" (☞:18) para saber quais são os cartões de memória recomendados.
- Observe as precauções apresentadas na documentação incluída com o seu cartão de memória.
- Não coloque etiquetas ou adesivos no cartão de memória.
- Não formate o cartão de memória em um computador.
- Na primeira vez que inserir nesta câmera um cartão de memória utilizado em outro dispositivo, você deverá formatá-lo com esta câmera. É recomendável formatar novos cartões de memória com esta câmera antes de usá-los nela.
- Observe que **formatar um cartão de memória apaga de forma definitiva todas as imagens e outros dados nele contidos**. Se houver dados salvos no cartão que você queira manter, copie-os para um computador antes de formatar.
- Se a mensagem **O cartão não está formatado. Formatar o cartão?** for exibida quando a câmera for ligada, o cartão de memória precisará ser formatado. Se houver dados no cartão de memória que você não deseja excluir, selecione **Não** e pressione o botão . Copie os dados para um computador antes de formatar. Para formatar o cartão de memória, selecione **Sim**.
- Observe as precauções a seguir ao formatar o cartão de memória, salvar e excluir imagens e copiar imagens para um computador, para evitar danos aos dados ou ao próprio cartão de memória.
 - Não abra a tampa do compartimento da bateria/do cartão de memória ou remova o cartão ou as baterias.
 - Não desligue a câmera.
 - Não desconecte o adaptador AC.

Limpeza e armazenamento

Limpeza

Não utilize álcool, tiner ou outros produtos químicos voláteis.

lente	Evite tocar nas partes de vidro com os dedos. Remova a poeira ou sujeira com um soprador (em geral, é um dispositivo pequeno com uma bombinha de borracha presa em uma extremidade para produzir um fluxo de ar na outra ponta). Para remover impressões digitais ou outras manchas que não possam ser removidas com um soprador, limpe a lente com um pano macio, em movimento espiral do centro para as bordas. Se as manchas não saírem, limpe a lente com um pano levemente umedecido com um limpador de lentes à venda no mercado.
Monitor	Remova a poeira ou sujeira com um soprador. Para remover impressões digitais e outras manchas, limpe o monitor com um pano macio e seco, tomando cuidado para não aplicar pressão.
Corpo	Use um soprador para remover poeira, sujeira ou areia e depois limpe delicadamente com um pano macio e seco. Depois de utilizar a câmera na praia ou em outro ambiente com areia ou poeira, limpe a areia, a poeira ou o sal com um pano seco ligeiramente umedecido com água doce e, em seguida, enxugue completamente. Observe que corpos estranhos dentro da câmera podem causar danos não cobertos pela garantia.

Armazenamento

Desligue a câmera quando não estiver em uso. Verifique se a luz indicadora de acionamento está apagada antes de guardar a câmera. Retire as baterias se a câmera não for utilizada durante um período prolongado. Não guarde a câmera com bolas de naftalina ou cânfora, ou em qualquer dos seguintes lugares:

- Próximo a equipamento que produza campos eletromagnéticos fortes, como TVs ou rádios
- Exposta a temperaturas abaixo de -10°C ou acima de 50°C
- Locais com má ventilação ou sujeitos a umidade superior a 60%

Para evitar mofo ou bolor, tire a câmera de onde você a guardou pelo menos uma vez por mês. Ligue a câmera e libere o obturador algumas vezes antes de guardá-la novamente.

Para guardar as baterias, siga as precauções em "Baterias" (🔋:3), em "Cuidados com o produto" (🔧:2).

Solução de problemas

Se a câmera não funcionar como esperado, verifique a lista de problemas comuns abaixo antes de consultar o seu revendedor ou o representante de assistência autorizado da Nikon.

Problemas de alimentação, exibição, configurações

Problema	Causa/Solução	
A câmera está ligada, mas não responde.	Aguarde a gravação terminar. Se o problema persistir, desligue a câmera. Se a câmera não desligar, remova e reinsira as baterias ou, se você estiver usando um adaptador AC, desconecte e reconecte o adaptador AC. Note que, embora os dados sendo gravados no momento sejam perdidos, os dados que já foram gravados não serão afetados ao remover ou desconectar a fonte de alimentação.	12, 20,  78
A câmera desliga sem qualquer aviso.	<ul style="list-style-type: none">• A câmera desliga automaticamente para economizar energia (função de desligamento automático).• A câmera ou as baterias ficaram muito frias e não funcionam corretamente.• A parte interna da câmera ficou quente. Deixe a câmera desligada até que a parte interna esfrie e tente ligá-la novamente.	21  4 –
O monitor não apresenta imagem.	<ul style="list-style-type: none">• A câmera está desligada.• A carga das baterias acabou.• A câmera entrou no modo de espera para economizar energia. Pressione a chave liga/desliga, o botão de liberação do obturador, o botão  , o botão  ou o botão  (gravação de vídeos ).• A luz do flash pisca enquanto o flash estiver carregando. Aguarde até que o flash seja carregado.• A câmera e o computador estão conectados por meio de um cabo USB.• A câmera e a TV estão conectadas por meio de um cabo de áudio/vídeo ou cabo HDMI.	20 20 1, 21 46 74, 77 74,  16

Problema	Causa/Solução	
É difícil ler o que é exibido no monitor.	<ul style="list-style-type: none"> Ajuste o brilho do monitor. O monitor está sujo. Limpe o monitor. 	72,  60  6
A data e a hora da gravação estão incorretas.	<ul style="list-style-type: none"> Se o relógio da câmera não tiver sido ajustado,  piscará ao fotografar e gravar vídeos. As imagens e vídeos salvos antes de o relógio ser ajustado são datados como "00/00/0000 00:00" ou "01/01/2014 00:00", respectivamente. Ajuste a hora e a data corretas na opção Fuso horário e data do menu de configuração. O relógio da câmera não tem a mesma precisão dos relógios comuns. Compare periodicamente o horário do relógio da câmera com o de um relógio mais preciso e faça o reajuste quando necessário. 	16, 72,  58
Nenhum indicador é exibido no monitor.	Ocultar informações está selecionado para Infos da fotografia em Config. do monitor no menu de configuração.	72,  60
Imprimir data indisponível.	Fuso horário e data não foi definido no menu de configuração.	16, 72,  58
A data não é impressa nas imagens, mesmo quando Imprimir data estiver ativada.	<ul style="list-style-type: none"> O modo de disparo atual não é compatível com Imprimir data. A data não pode ser impressa em vídeos. 	72,  62
A tela para definir o fuso horário e a data é exibida quando a câmera é ligada.	A bateria do relógio está descarregada. Todas as configurações foram restauradas aos seus valores padrão.	16, 19
Configurações da câmera restauradas.		
A câmera fica quente.	A câmera pode ficar quente quando usada por um período prolongado para gravar vídeos ou enviar imagens usando um cartão Eye-Fi, ou quando for usada em um local quente. Isso não caracteriza mau funcionamento.	–
A câmera emite um ruído.	Quando Modo foco automático está definido como AF constante ou em alguns modos de disparo, a câmera pode emitir um som de foco.	69,  55

Problemas ao fotografar

Problema	Causa/Solução	
Não é possível mudar para o modo de disparo.	Desconecte o cabo HDMI ou o cabo USB.	74, 77,  16,  19
Nenhuma imagem é capturada quando o botão de liberação do obturador é pressionado.	<ul style="list-style-type: none">• Quando a câmera estiver no modo de reprodução, pressione o botão  ou o botão de liberação do obturador.• Quando os menus forem exibidos, pressione o botão MENU.• A carga das baterias acabou.• Quando a luz do flash está piscando o flash está carregando.	1, 28 3 20 46
A câmera não consegue focar.	<ul style="list-style-type: none">• O assunto está muito próximo. Tente fotografar usando o modo automático simplificado, o modo de cena Close-up ou o modo macro.• O assunto é difícil de ser focado.• Defina Auxiliar AF no menu de configuração como Automático.• Desligue a câmera e volte a ligá-la.	31, 34, 49 60 72,  65 20
As imagens estão desfocadas.	<ul style="list-style-type: none">• Use o flash.• Aumente o valor da sensibilidade ISO.• Ative a redução de vibração ou a detecção de movimento.• Utilize BSS (seletor de melhor foto).• Use um tripé para estabilizar a câmera ao disparar (usar o temporizador automático ao mesmo tempo é mais eficaz).	44 54,  34 72,  63,  64 35,  32 47
Existem pontos brilhantes nas fotografias tiradas com flash.	O flash está refletindo em partículas no ar. Abaixei o flash.	5

Problema	Causa/Solução	
O flash não dispara.	<ul style="list-style-type: none"> O flash está abaixado. Um modo de cena que restringe o flash está selecionado. Ligado está selecionado como Prova de piscada no menu de retrato inteligente. Uma função que restringe o flash está ativada. 	5, 44 51 54,  41 55
Não é possível utilizar o zoom digital.	<ul style="list-style-type: none"> Não é possível utilizar o zoom digital nas seguintes situações: <ul style="list-style-type: none"> Quando Retrato, Retrato noturno, Paisagem Noturna, Luz de fundo (quando HDR estiver definido como ON), Panorama Fácil ou Ret. animal estimação estiver selecionado no modo de cena Quando o modo de retrato inteligente estiver selecionado Quando Contínuo no menu de disparo estiver definido como Multidisparo 16 Quando AF modo área no menu de disparo estiver definido como Rastread. de assunto 	32 40 54,  32 54,  36
Modo de imagem indisponível.	Uma função que restringe a opção Modo de imagem está ativada.	55
Nenhum som é emitido ao disparar o obturador.	<ul style="list-style-type: none"> Desligado está selecionado para Configurações de som > Som do obturador no menu de configuração. Nenhum som é emitido com alguns modos de disparo e algumas configurações, mesmo quando Ligado está selecionado. Não bloqueie o alto-falante. 	72,  65 1
O iluminador auxiliar de AF não acende.	Desligado está selecionado para a opção Auxiliar AF no menu de configuração. O iluminador auxiliar de AF pode não acender dependendo da posição da área de foco ou do modo de cena atual, mesmo quando Automático estiver selecionado.	72,  65
As imagens aparecem manchadas.	A lente está suja. Limpe a lente.	 6
As cores não são naturais.	O balanço de brancos ou o matiz não estão corretamente ajustados.	34, 54,  29
Pixels brilhantes distribuídos aleatoriamente ("ruído") aparecem na imagem.	O assunto está escuro, a velocidade do obturador está muito baixa ou a sensibilidade ISO está muito alta. É possível reduzir o ruído: <ul style="list-style-type: none"> Usando o flash. Especificando uma definição de sensibilidade ISO mais baixa. 	44 54,  34

Problema	Causa/Solução	
As imagens estão muito escuras (exposição insuficiente).	<ul style="list-style-type: none"> • O flash está abaixado ou um modo de disparo que restringe o flash está selecionado. • A janela do flash está bloqueada. • O assunto está fora do alcance do flash. • Ajuste a compensação de exposição. • Aumente a sensibilidade ISO. • O assunto está iluminado por trás. Selecione o modo de cena Luz de fundo ou levante o flash e defina a configuração do modo flash como  (flash de preenchimento). 	5, 44, 51 24  16 50 54,  34 35, 44
As imagens estão muito claras (superexposição).	Ajuste a compensação de exposição.	50
Resultados inesperados quando o flash está definido como  (automático com redução de olhos vermelhos).	Ao capturar imagens usando o flash com  (automático com redução de olhos vermelhos), a correção de olhos vermelhos da câmera poderá ser aplicada, em casos raros, a áreas não afetadas. Use qualquer modo de cena que não seja Retrato noturno e altere o modo flash para qualquer configuração diferente de  (automático com redução de olhos vermelhos). Tente capturar a imagem novamente.	33, 44
Os tons de pele não estão suavizados.	<ul style="list-style-type: none"> • Em algumas condições de disparo, os tons de pele faciais poderão não ser suavizados. • Para imagens contendo quatro rostos ou mais, tente usar o efeito Suavização de pele no menu de reprodução. 	58 64,  11
A gravação de imagens é demorada.	<p>Pode ser mais demorado salvar imagens nas seguintes situações:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quando a função de redução de ruído estiver em operação, como ao fotografar em um ambiente escuro, por exemplo • Quando o modo flash estiver definido como  (automático com redução de olhos vermelhos) • Ao fotografar no modo de cena Retrato noturno, Paisagem Noturna ou Luz de fundo HDR estiver definido como ON • Quando a função de suavização da pele for aplicada enquanto a fotografia é tirada • Ao usar o modo de disparo contínuo 	– 46 33, 34, 35 58 54,  32

Problemas ao reproduzir

Problema	Causa/Solução	
Não é possível reproduzir o arquivo.	<ul style="list-style-type: none">• Esta câmera pode não conseguir reproduzir imagens salvas com outra marca ou modelo de câmera digital.• Esta câmera não pode reproduzir vídeos gravados com câmeras digitais de outra marca ou modelo.• Esta câmera pode não conseguir reproduzir dados editados em um computador.	–
Não é possível ampliar o zoom na imagem.	<ul style="list-style-type: none">• Não é possível usar zoom de reprodução com vídeos.• Na visualização de imagens reduzidas, a taxa de zoom de reprodução que é exibida pode não corresponder à taxa de zoom real da imagem.• Esta câmera pode não ampliar o zoom em fotografias tiradas com outra marca ou modelo de câmera digital.	–
Não é possível editar a imagem.	<ul style="list-style-type: none">• Algumas imagens não podem ser editadas. Imagens que já foram editadas não podem ser editadas novamente.• Não há espaço livre suficiente na memória interna ou no cartão de memória.• Esta câmera não pode editar imagens capturadas com outras câmeras.• As funções de edição usadas para imagens não estão disponíveis para vídeos.	36,  8
Impossível girar a imagem.	Esta câmera não pode girar imagens capturadas com outra marca ou modelo de câmera digital.	–
As imagens não são apresentadas no televisor.	<ul style="list-style-type: none">• Modo de vídeo ou HDMI não está definido corretamente no menu de configuração Configurações da TV.• Os cabos estão conectados ao conector micro HDMI (Tipo D) e ao conector de saída USB/áudio/vídeo ao mesmo tempo.• O cartão de memória não contém nenhuma imagem. Substitua o cartão de memória. Retire o cartão de memória para reproduzir imagens a partir da memória interna.	73,  74, 77,  16,  19 14

Problema	Causa/Solução	
<p>O Nikon Transfer 2 não é iniciado quando a câmera está conectada a um computador.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A câmera está desligada. • A carga das baterias acabou. • O cabo USB não está conectado corretamente. • A câmera não é reconhecida pelo computador. • O computador não está definido para iniciar o Nikon Transfer 2 automaticamente. Para obter mais informações sobre o Nikon Transfer 2, consulte as informações de ajuda incluídas no ViewNX 2. 	<p>20 20 74, 77 – 79</p>
<p>As imagens a serem impressas não são exibidas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • O cartão de memória não contém nenhuma imagem. Substitua o cartão de memória. • Retire o cartão de memória para imprimir imagens da memória interna. 	<p>14 15</p>
<p>Não é possível selecionar o tamanho do papel através da câmera.</p>	<p>A câmera não pode ser usada para selecionar o tamanho do papel nas situações a seguir, mesmo ao imprimir com uma impressora compatível com PictBridge. Use a impressora para selecionar o tamanho do papel.</p> <ul style="list-style-type: none"> • A impressora não suporta os tamanhos de papel especificados pela câmera. • A impressora seleciona o tamanho do papel automaticamente. 	<p>74,  20,  22 –</p>

Especificações

Câmera Digital COOLPIX L830 Nikon

Tipo	Câmera digital compacta
Número de pixels efetivos	16,0 milhões
Sensor de imagem	$1/2,3$ pol. tipo CMOS; aproximadamente 16,76 milhões de pixels no total
Lente	Lente NIKKOR com zoom ótico de 34x
Distância focal	4.0–136 mm (ângulo de visão equivalente ao de uma lente de 22.5–765 mm no formato 35mm [135])
Número f/-	f/3–5.9
Construção	12 elementos em 9 grupos (2 elementos de lente ED)
Ampliação do zoom digital	Até 4x (ângulo de visão equivalente ao de uma lente de aproximadamente 3060 mm no formato 35mm [135])
Redução de vibração	Combinação de estabilização da lente e VR eletrônico
Redução do desfoque de movimento	Deteção de movimento (imagens estáticas)
Foco automático (AF)	AF por deteção de contraste
Alcance de foco	<ul style="list-style-type: none">• [W]: aproximadamente 50 cm –∞, [T]: aproximadamente 1,5 m –∞• Modo macro: aproximadamente 1 cm (quando o zoom estiver definido na posição mediana)–∞ (Todas as distâncias medidas a partir do centro da superfície frontal da lente)
Seleção da área de foco	Prioridade da face, manual com 99 áreas de foco, centro, rastreador de assunto, localização AF do objeto principal

Monitor	7,5 cm (3 pol.), aproximadamente 921 mil pontos (RGBW), LCD TFT de ângulo de visão largo com seis níveis de ajuste de brilho, inclinável aproximadamente 85° para baixo e 90° para cima
Cobertura do enquadramento (modo de disparo)	Aproximadamente 99% horizontal e 99% vertical (em comparação com a fotografia original)
Cobertura do enquadramento (modo de reprodução)	Aproximadamente 100% horizontal e 100% vertical (em comparação com a fotografia original)
Armazenamento	
Mídia	Memória interna (aproximadamente 59 MB), cartão de memória SD/SDHC/SDXC
Sistema de arquivos	Compatível com DCF, Exif 2.3 e DPOF
Formatos de arquivos	Imagens estáticas: JPEG Vídeos: MOV (Vídeo: H.264/MPEG-4 AVC, Áudio: LPCM estéreo)
Tamanho de imagem (pixels)	<ul style="list-style-type: none"> • 16 milhões (Alta) [4608 × 3456★] • 16 milhões [4608 × 3456] • 8 milhões [3264 × 2448] • 4 milhões [2272 × 1704] • 2 milhões [1600 × 1200] • VGA [640 × 480] • 16:9 [4608 × 2592] • 1:1 [3456 × 3456]
Sensibilidade ISO (Sensibilidade de saída padrão)	<ul style="list-style-type: none"> • ISO 125–1600 • ISO 3200 (disponível ao usar o modo Automático)
Exposição	
Modo de fotometria	Matricial, ponderação central (zoom digital inferior a 2x), localizada (zoom digital de 2x ou mais)
Controle da exposição	Exposição automática e compensação de exposição programadas (-2,0 – +2,0 EV em pontos de 1/3 EV)
Obturador	Obturador mecânico e eletrônico CMOS
Velocidade	<ul style="list-style-type: none"> • 1/1500–1 s • 1/4000 s (velocidade máxima durante disparo contínuo em alta velocidade) • 4 s (modo de cena Fogos de artifício)

Abertura	Seleção de filtro ND (–2 AV) de controle eletrônico
Alcance	2 valores (f/3 e f/6 [W])
Temporizador automático	É possível selecionar 10 s e 2 s
Flash	
Alcance (aprox.) (Sensibilidade ISO: Automático)	[W]: 0,5–9,0 m [T]: 1,5–4,5 m
Controle de flash	Flash automático TTL com monitor pré-flash
Interface	USB de alta velocidade
Protocolo de transferência de dados	MTP, PTP
Saída de vídeo	É possível selecionar NTSC e PAL
Saída HDMI	É possível selecionar Automático, 480p, 720p e 1080i
Terminal de E/S	Saída de Áudio/vídeo (A/V); E/S digital (USB) Conector micro HDMI (Tipo D) (Saída HDMI), conector de entrada CC
Idiomas compatíveis	Alemão, árabe, bengali, búlgaro, chinês (simplificado e tradicional), coreano, dinamarquês, espanhol, finlandês, francês, grego, hindi, holandês, húngaro, indonésio, inglês, italiano, japonês, marati, norueguês, persa, polonês, português (europeu e brasileiro), romeno, russo, sérvio, sueco, tailandês, tâmil, télugo, tcheco, turco, ucraniano, vietnamita
Fontes de alimentação	<ul style="list-style-type: none">• Quatro baterias alcalinas LR6/L40 (tamanho AA)• Quatro baterias de lítio FR6/L91 (tamanho AA)• Quatro baterias recarregáveis de Ni-MH EN-MH2 (disponíveis separadamente)• Adaptador AC EH-67 (disponível separadamente)

Vida útil da bateria¹	
Imagens estáticas	<ul style="list-style-type: none"> • Aproximadamente 390 fotografias usando baterias alcalinas • Aproximadamente 1180 fotografias usando baterias de lítio • Aproximadamente 680 fotografias usando baterias EN-MH2
Vídeos (vida útil real das baterias para gravação) ²	<ul style="list-style-type: none"> • Aproximadamente 1 h 10 min usando baterias alcalinas • Aproximadamente 3 h 55 min usando baterias de lítio • Aproximadamente 2 h 5 min usando baterias EN-MH2
Rosca do tripé	1/4 pol. (ISO 1222)
Dimensões (L x A x P)	Aproximadamente 111,0 x 75,8 x 91,2 mm (excluindo projeções)
Peso	Aproximadamente 508 g (incluindo as baterias e o cartão de memória SD)
Ambiente de operação	
Temperatura	0°C–40°C
Umidade	85% ou menos (sem condensação)

- Salvo indicação contrária, todos os valores são baseados no uso de baterias alcalinas LR6/L40 (tamanho AA) novas e na temperatura ambiente de 23 ±3°C, conforme especificado pela CIPA (Camera and Imaging Products Association).

¹ A vida útil da bateria pode variar dependendo das condições de uso, como o intervalo entre disparos ou a duração da exibição dos menus e das imagens.

As baterias incluídas são apenas para utilização experimental. Os valores listados para baterias de lítio são medidos usando baterias Energizer(R) Ultimate Lithium FR6/L91 (tamanho AA) disponíveis comercialmente.

² Arquivos de vídeo individuais não podem exceder o tamanho de 4 GB ou 29 minutos de duração. A gravação pode terminar antes desse limite se atingido, caso a câmera comece a esquentar.

Especificações

- A Nikon não se responsabiliza por quaisquer erros que este manual possa conter.
- O aspecto deste produto e respectivas especificações estão sujeitos a alterações sem aviso prévio.

Cartões de memória aprovados

Os seguintes cartões de memória Secure Digital (SD) foram testados e aprovados para utilização com esta câmera.

- Cartões de memória SD com classificação de velocidade 6 ou mais rápidos são recomendados para gravação de vídeos. Ao usar um cartão de memória com uma classificação de velocidade mais baixa, a gravação do vídeo poderá parar inesperadamente.

	Cartão de memória SD	Cartão de memória SDHC ²	Cartão de memória SDXC ³
SanDisk	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB
TOSHIBA	–	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Lexar	–	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB

¹ Se o cartão de memória for utilizado com um leitor de cartões ou outro dispositivo semelhante, certifique-se de que o dispositivo seja compatível com cartões de 2 GB.

² Compatível com SDHC.

Se o cartão de memória for utilizado com um leitor de cartões ou outro dispositivo semelhante, certifique-se de que o dispositivo seja compatível com SDHC.

³ Compatível com SDXC.

Se o cartão de memória for utilizado com um leitor de cartões ou outro dispositivo semelhante, certifique-se de que o dispositivo seja compatível com SDXC.

- Entre em contato com o fabricante para obter detalhes sobre os cartões acima. Não podemos garantir o desempenho da câmera com a utilização de cartões de memória produzidos por outros fabricantes.



Licença de portfólio de patente AVC

Este produto está licenciado sob a Licença de portfólio de patente AVC para uso pessoal e não comercial de um consumidor para (i) codificar vídeo em conformidade com o padrão AVC ("vídeo AVC") e/ou (ii) decodificar vídeo AVC que tenham sido codificados por um consumidor envolvido em uma atividade pessoal e não comercial e/ou tenham sido obtidos de um fornecedor de vídeo licenciado para fornecer vídeo AVC. Nenhuma licença é concedida ou deve estar implícita para qualquer outro uso.

Informações adicionais podem ser obtidas junto à MPEG LA, L.L.C.

Visite <http://www.mpegla.com>.

Informações sobre marcas comerciais

- Microsoft, Windows e Windows Vista são marcas comerciais registradas ou marcas comerciais da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou em outros países.
- Mac, OS X, o logotipo da iFrame e o símbolo da iFrame são marcas comerciais ou marcas registradas da Apple Inc. nos EUA e em outros países.
- Adobe e Acrobat são marcas comerciais registradas da Adobe Systems Inc.
- Os logotipos SDXC, SDHC e SD são marcas comerciais da SD-3C, LLC.
- PictBridge é uma marca comercial.
- HDMI, o logotipo HDMI e High-Definition Multimedia Interface são marcas comerciais ou marcas registradas da HDMI Licensing LLC.

HDMI

- Todas as outras marcas mencionadas neste manual ou na documentação restante fornecida com este produto Nikon são marcas comerciais registradas das respectivas empresas titulares.

Licença FreeType (FreeType2)

Partes deste software são copyright © 2012 The FreeType Project (<http://www.freetype.org>). Todos os direitos reservados.

Licença do MIT (HarfBuzz)

Partes deste software são copyright © 2014 The HarfBuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Todos os direitos reservados.

Índice

Símbolos

 Ajuda.....	32
MENU Botão	3, 6, 53, 64, 69, 72
 Botão (liberação do flash).....	1, 5, 44
 Botão Aplicar seleção	3
 Botão de gravação de vídeos	3
 Botão Excluir.....	3, 29
 Botão Modo de disparo.....	3
 Botão Reprodução	3, 28
 Compensação de exposição.....	50
W Grande angular.....	25
 Menu de configuração	72,  57
 Modo auto simplificado	31
 Modo automático	42
 Modo de cena	32
SO Modo de efeitos especiais.....	38
 Modo de reprodução	28
 Modo de retrato inteligente	40
 Modo flash.....	44
 Modo macro.....	49
 Reprodução de miniaturas	63
T Telefoto.....	25
 Temporizador automático.....	47
 Zoom de reprodução	62
A	
Acessórios opcionais.....	 78
Adaptador AC	 78

AF constante	69,  55
AF modo área	54, 69,  36,  55
Ajuda.....	32
Alça.....	4
Alcance fixo automático	 34
Alimentação.....	20
Alimentos 	32, 34
Alto-falante.....	1
Ampliar o zoom	25
Apresentação de imagens.....	64,  45
Área de foco.....	26
Auxiliar AF.....	72,  65
Aviso de piscada	73,  69
B	
Balanço de brancos.....	54,  29
Bateria.....	12, 19
Bateria recarregável.....	 78
Baterias alcalinas	13
Baterias de lítio	13
Baterias recarregáveis de níquel-hidreto metálico	13
Bloqueio de AF manual.....	69,  55
Botão de gravação de vídeos.....	3
Botão de liberação do flash.....	1, 5, 44
Botão de liberação do obturador.....	1, 26
Botão Modo de disparo.....	3
Botão Reprodução.....	3, 28

Brilho	 60	Configurações do monitor	72,  60
BSS	35,  32	Controle do dispositivo HDMI	 68
C		Controle do zoom	1, 25
Cabo de áudio/vídeo	75,  16,  78	Controle do zoom lateral	1, 25
Cabo HDMI	75,  16	Cópia em preto e branco 	32, 35
Cabo USB	74, 77,  19	Copiar	64,  49
Carga da bateria	20	Cor padrão	 35
Carregador de bateria	 78	Cor seletiva 	38
Carregamento Eye-Fi	73,  70	Cor vívida	 35
Cartão de memória	14,  18	Correção de olhos vermelhos	64,  10
Chave liga-desliga/luz indicadora de acionamento	1, 20	Corte	 15
Cianótipo	 35	Crepúsculo/Madrugada 	32
Close-up 	32, 34	D	
Como editar vídeos	 25	Data e hora	16, 72,  58
Como extrair fotografias	71,  26	Desligamento automático	21, 72,  66
Como gravar vídeos	65	Deteção de movimento	72,  64
Como gravar vídeos em câmera lenta	69,  53,  54	Deteção de rosto	57
Como imprimir a data e a hora	19,  62	Diferença de horário	 58
Compartimento do cartão de memória ...	14	Disparo	20, 24, 26
Compensação de exposição	50	Disparo contínuo	54,  32
Computador	75, 77	Disparo de quadro único	54,  32
Conector de entrada de áudio/vídeo	75,  16	D-Lighting	64,  9
Conector de saída USB/áudio/vídeo	1, 74, 77,  16,  18	DSCN	 77
Conector micro HDMI	1	Duração do vídeo	65
Configurações da TV	73,  68	E	
Configurações de som	72,  65	Efeito 1 câmera brinq.  1	38
		Efeito 2 câmera brinq.  2	38
		Efeitos de filtro	64,  12
		EN-MH2	 78,  4
		Esportes 	32, 33

Excluir.....	29	Imagem reduzida.....	64,  14
Exibição de calendário.....	63	Impressão.....	64, 75,  20,  22,  42
Extensão.....	 77	Impressão direta.....	75,  18
E		Impressão DPOF.....	 24
Festa/interior 	32, 33	Impressora.....	75,  18
Flash.....	1, 5, 44	Imprimir data.....	19, 72,  62
Flash automático.....	45	Indicador de foco.....	9
Flash de preenchimento.....	45	Infos. da fotografia.....	 60
Foco.....	26, 57	J	
Foco automático.....	60	JPG.....	 77
Fogos de artifício 	32, 35	L	
Formatação.....	15, 73,  67	Lente.....	1,  14
Formatar a memória interna.....	73,  67	Liber. auto ret. animal est.....	37
Formatar cartões de memória.....	15, 73,  67	Localização AF do objeto principal.....	54, 59,  38
Formato de data.....	17,  58	Low key 	38
FSCN.....	 77	Luz de fundo 	32, 35
Fuso horário.....	17,  58	Luz do flash.....	3, 46
Fuso horário e data.....	16, 72,  58	Luz do temporizador automático.....	1, 48
G		M	
Girar imagem.....	64,  48	Memória interna.....	15
Gravação de vídeos.....	65	Menu de configuração.....	72,  57
H		Menu de disparo.....	53,  27
HDMI.....	 68	Menu de reprodução.....	64,  42
High key 	38	Menu de retrato inteligente.....	53,  40
Horário de verão.....	17,  59	Menu de vídeo.....	69,  52
I		Microfone (estéreo).....	1
Identificador.....	 77	Modo auto simplificado.....	31
Idioma.....	73,  68	Modo automático.....	42
Ilhós para a alça da câmera.....	1	Modo de cena.....	32
Iluminador auxiliar de AF.....	1		

Modo de efeitos especiais	38	Panorama fácil 	32, 36, 
Modo de imagem	54, 	PictBridge	75, 
Modo de reprodução	28	Pop POP	38
Modo de retrato inteligente	40	Pôr-do-sol 	32
Modo de vídeo	 68	Praia 	32
Modo flash	44	Pré-ajuste manual	 30
Modo foco automático	69, 	Pressionar até a metade	27
Modo macro	49	Preto e branco	 35
Modo sleep	 66	Prioridade de rosto	 36,  55
Monitor	3, 8,  6	Processo cruzado 	38
Monocromático de alto contraste 	38	Proteger	64, 
MOV	 77	Prova de piscada	54,  41
Multidisparo 16	 32	R	
Museu 	32, 35	Rastreador de assunto	 37,  39
N		Redução de olhos vermelhos	45, 46
Neve 	32	Redução de ruído do vento	69, 
Nikon Transfer 2	77	Reduzir o zoom	25
Nome do arquivo	 77	Reprodução	28, 70
Número de poses restantes	20,  28	Reprodução de miniaturas	63
O		Reprodução de vídeos	70
Opção de ordem de impressão		Reprodução do panorama fácil	36, 
.....	19,  43,  44	Reprodução em tamanho cheio	28
Opções da seq. de exibição		Restaurar tudo	73, 
.....	64,  66,  51	Retoque rápido	64, 
Opções de cor	54,  35	Retrato 	32
Opções de vídeo	69,  52	Retrato de animal de estimação 	32, 37
Ordem de impressão	64,  42	Retrato noturno 	32, 33
P		Revisão de imagem	 60
Paisagem 	32	Rosca do tripé	3,  17
Paisagem noturna 	32, 34	RSCN	 77

S	
Selec. fotografia principal....	64,  ,  , 
Seletor de melhor foto.....	35, 
Seletor múltiplo.....	3
Sensibilidade ISO.....	54, 
Sépia.....	
Sépia nostálgico SE	38
Sincronismo lento.....	45
Som de botão.....	
Som do obturador.....	
SSCN.....	
Suave SO	38
Suavização de pele....	54, 64,  , 
Supervívido VI	38

I

Tamanho do papel.....	 , 
Tampa do compartimento da bateria/do cartão de memória.....	3, 14
Tampa do conector.....	1
Taxa de compressão.....	
Tela de boas-vindas.....	72, 
Temporizador automático.....	47
Temporizador para sorrisos.....	54, 
Tipo de bateria.....	73, 
Trava de foco.....	61
TV.....	75, 

V

Valor de abertura.....	27
Velocidade do obturador.....	27
Versão de firmware.....	73, 

Vídeo em HS.....	69,  , 
ViewNX 2.....	76
Volume.....	70
VR da foto.....	72, 
VR do vídeo.....	69, 

Z

Zoom.....	25
Zoom de reprodução.....	62
Zoom digital.....	25
Zoom ótico.....	25

Nenhuma reprodução deste manual sob forma alguma, no seu todo ou em parte (exceto para uma breve referência em artigos críticos ou análises) pode ser realizada sem autorização escrita da NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION

© 2014 Nikon Corporation



CT4C02(1R)
6MN3411R-02