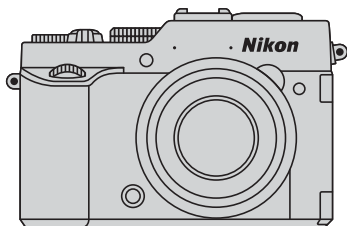


Nikon

DIGITALKAMERA

COOLPIX P7800

Komplett bruksanvisning



No

Innledning	
Kameraets deler og hovedfunksjoner	
Grunnleggende om opptak og avspilling	
Opptaksfunksjoner	
Avspillingsfunksjoner	
Opptak og avspilling av filmer	
Generelle kamerainnstillinger	
Koble kameraet til en TV, datamaskin eller skriver	
Referanseseksjon	
Tekniske merknader og indeks	

Innledning

Les dette først

Takk for at du kjøpte Nikon COOLPIX P7800 digitalkamera. Vennligst les informasjonen i "For din sikkerhet" (📖vii-ix) og gjør deg kjent med informasjonen i denne bruksanvisningen før du bruker kameraet. Etter at du har lest denne bruksanvisningen, bør du ha den lett tilgjengelig og se på den for å øke gleden over ditt nye kamera.

Om denne håndboken






Hvis du vil begynne å bruke kameraet med én gang, kan du se "Grunnleggende om opptak og avspilling" (📖20).

For å lære om kameradelene og informasjon som vises på skjermen, kan du se "Kameraets deler og hovedfunksjoner" (📖1).

Annen informasjon

- Symboler og formler

For å gjøre det lettere for deg å finne den informasjonen du trenger, brukes følgende symboler og formler i denne bruksanvisningen:

Symbol	Beskrivelse
	Dette ikonet angir forholdsregler og informasjon som bør leses før du bruker kameraet.
	Dette ikonet indikerer merknader og informasjon du bør lese før du bruker kameraet.
	Disse ikonene angir andre sider som inneholder relevant informasjon;  : "Referanseseksjon",  : "Tekniske merknader og indeks".

- SD- og SDHC/SDXC-minnekort omtales som "minnekort" i denne bruksanvisningen.
- Betegnelsen "standardinnstilling" brukes når det henvises til en innstilling som er i kameraet når du kjøper det.
- Navnene på menyelementene som vises på skjermen, og navnet på knappene eller meldinger som vises på en dataskjerm, står med fet skrift.
- I denne bruksanvisningen utelukkes noen ganger bilder fra skjermbilde-eksempler slik at skjermindikatorer kan vises tydeligere.
- Illustrasjonene av skjerminnhold og kamera kan være annerledes enn det faktiske produktet.

Informasjon og forholdsregler

Livslang læring

Som et ledd i Nikons policy om livslang læring ved produktstøtte og opplæring finner du kontinuerlig oppdatert informasjon på følgende nettsteder:

- For brukere i USA: <http://www.nikonusa.com/>
- For brukere i Europa og Afrika: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- For brukere i Asia, Oseania og Midtøsten: <http://www.nikon-asia.com/>

Besøk disse stedene for å finne oppdatert informasjon om produkter, tips, svar på vanlige spørsmål (FAQ-sider) og generelle råd om fotografering. Du kan finne mer informasjon hos Interfoto AS. Gå inn på nettstedet nedenfor for å få kontaktinformasjon:

<http://imaging.nikon.com/>

Bruk bare originalt elektronisk tilbehør fra Nikon

Nikon COOLPIX-digitalkameraer bygger på avansert teknologi og inneholder kompliserte elektroniske kretser. Kun originalt elektronisk Nikon-tilbehør (inkludert batteriladere, batterier og nettdaptere) godkjent av Nikon spesifikt for bruk med dette Nikon digitalkameraet er konstruert og beregnet til bruk innenfor drifts- og sikkerhetskravene til denne elektroniske kretsen.

BRUK AV ELEKTRONISK TILLEGGSUTSTYR FRA ANDRE PRODUSENTER ENN NIKON KAN SKADE KAMERAET OG GJØRE NIKON-GARANTIEEN UGYLDIG.

Bruk av oppladbare litium-ion-batterier som ikke har påstemplet Nikons holografiske segl, kan forstyrre normal bruk av kameraet eller forårsake at batteriene kan bli overopphetet, antenne, sprekke eller lekke.

Hvis du vil ha mer informasjon om Nikon-tilbehør, kontakter du en lokal, autorisert Nikon-forhandler.

Holografisk segl: Kjennetegner apparatet som et autentisk Nikon-produkt.



Før du tar viktige bilder

Før du fotograferer under viktige begivenheter (for eksempel i brylluper eller før du tar med deg kameraet på reise), tar du et prøvebilde for å kontrollere at kameraet fungerer som det skal. Nikon kan ikke holdes ansvarlig for skader eller tap av fortjeneste som kan skyldes funksjonsfeil.

Om bruksanvisningene

- Ingen deler av bruksanvisningene som følger med dette produktet, kan reproduseres, overføres, omgjøres til et annet format, lagres i et arkivsystem eller oversettes til noe språk i noen som helst form uten skriftlig forhåndstillatelse fra Nikon.
- Nikon forbeholder seg retten til når som helst og uten varsel å endre spesifikasjonene for maskinvaren og programvaren som er beskrevet i disse bruksanvisningene.
- Nikon kan ikke holdes ansvarlig for skader som skyldes bruk av dette produktet.
- Selv om vi har gjort alt vi kan for å sørge for at informasjonen i disse bruksanvisningene er nøyaktig og fullstendig, vil vi sette pris på om du kan melde fra om eventuelle feil eller mangler til Nikon-representanten i området ditt (adresse står oppgitt separat).

Merknad om forbud mot kopiering eller reproduksjon

Det å være i besittelse av materiale som er kopiert digitalt eller reproducert med skanner, digitalkamera eller annen innretning, kan i seg selv være straffbart.

• Gjenstander som det er forbudt ved lov å kopiere eller reproducere

Ikke kopier eller reproduser papirpenger, mynter, statsobligasjoner eller andre verdipapirer, selv om det dreier seg om eksemplarer som er stemplet "Prøve". Det er forbudt å kopiere eller reproducere papirpenger, mynter eller verdipapirer som sirkuleres i et annet land. Uten forhåndstillatelse fra myndighetene er det forbudt å kopiere eller reproducere frimerker eller postkort som er utstedt av myndighetene.

Kopiering eller reproduksjon av frimerker utstedt av regjeringen, samt av dokumenter som ved lovpålegg skal være offentlig bekreftet, er forbudt.

• Vær forsiktig med kopiering og reproduksjon av visse dokumenter

Myndighetene har utstedt advarsler om kopiering eller reproduksjon av verdipapirer utstedt av private selskaper (aksjer, vekslere, gavekort osv.), sesongkort og varekuponger. Unntak gjelder for det minimum av kopier som er nødvendig for selskapets egen bruk. Det er forbudt å kopiere eller reproducere pass utstedt av politiet, lisenser utstedt av offentlige organer eller private grupper, identitetskort og billetter.

• Overhold opphavsretten

Kopiering eller reproduksjon av åndsverk som er opphavsrettslig beskyttet, er forbudt. Dette gjelder for eksempel bøker, musikk, malerier og skulpturer, kart, tegninger, filmer og fotografier. Ikke bruk dette kameraet til å lage ulovlige kopier eller krenke andres opphavsrett.

Kassering av datalagringsenheter

Merk at selv om du sletter bilder eller formaterer datalagringsenheter, for eksempel minnekort eller innebygd kameraminne, slettes ikke de opprinnelige bildedataene fullstendig. Dette kan potensielt føre til misbruk av personlige bildedata. Det er brukerens ansvar å sørge for at dataene er sikret.

Før du kasserer en datalagringsenhet eller overfører eierskapet til en annen person, bør du slette alle dataene ved hjelp av kommersiell programvare for sletting, eller formatere enheten og deretter fylle den opp med bilder som ikke inneholder privat informasjon (for eksempel bilder av blå himmel) uten å feste GPS-enheten (selges separat). Pass på å skifte eventuelle bilder valgt for **Velg et bilde**-alternativet i **Velkomsts skjerm**-innstillingen (📖99). Du må passe nøye på å unngå skade på eiendom når du fysisk ødelegger datalagringsenheter.

For din sikkerhet

Du kan forhindre skade på deg selv eller Nikon-produktet ved å lese følgende sikkerhetsregler i sin helhet før du bruker dette utstyret. Oppbevar disse sikkerhetsanvisningene et sted der alle brukere av produktet kan lese dem. Konsekvensene av å overse forholdsreglene som er oppført i denne delen, angis med følgende symbol:



Dette ikonet markerer advarsler og opptrer sammen med informasjon som du bør lese før du bruker dette Nikon-produktet, for å forhindre personskader.

ADVARSLER

Slå av ved en feilfunksjon

Skulle du legge merke til røyk eller en uvanlig lukt som kommer fra kameraet eller batteriladeren, drar du ut batteriladeren fra stikkkontakten og fjerner batteriet øyeblikkelig. Vær forsiktig for å unngå brannskår. Pass på så du ikke brenner deg. Fortsatt bruk kan forårsake skader. Når du har tatt ut eller koblet fra strømkilden, tar du med utstyret til et Nikon-verksted for inspeksjon.

Ikke demonter kameraet

Berøring av kameraets eller batteriladerens indre deler kan føre til personskade. Reparasjoner bør kun foretas av kvalifiserte teknikere. Skulle kameraet eller batteriladeren bli ødelagt som resultat av fall eller annen ulykke, tar du med produktet til en Nikon-autorisert servicerepresentant for kontroll etter at du har dratt produktet ut av stikkkontakten og/eller fjernet batteriet.

Ikke bruk kameraet eller batteriladeren i nærvær av brennbar gass

Elektronisk utstyr må ikke brukes i nærvær av antennelige gasser. Det kan forårsake eksplosjon eller brann.

Håndter bærestroppen forsiktig

Du må aldri henge stroppen rundt halsen på barn.

Holdes utenfor barns rekkevidde

Pass spesielt godt på at barn ikke får sjansen til å stikke batteriet eller andre smådeler i munnen.

Berør ikke kameraet, batteriladeren eller nettadapteren i lengre perioder mens utstyret er på eller i bruk

Deler av utstyret kan bli varme. Lar du utstyret berøre huden i lengre perioder kan det oppstå lavtemperaturforbrenninger.

⚠ Ikke la produktet ligge på steder der det blir utsatt for svært høye temperaturer, som i en lukket bil eller i direkte sollys

Hvis du ikke følger denne forholdsregelen, kan dette føre til skade eller brann.

⚠ Vær forsiktig når du håndterer batteriet

Batteriet kan lekke, overopphetes eller eksplodere hvis det ikke behandles på riktig måte. Overhold følgende forholdsregler når du håndterer batteriet for bruk i dette produktet:

- Slå av produktet før du bytter batteriet. Hvis du bruker batteriladeren/nettadapteren, må du sørge for at den er dratt ut av stikkontakten.
- Bruk kun et oppladbart litium-ion batteri EN-EL14 (medfølger). Lade batteriet ved hjelp av en batterilader MH-24 (medfølger). Bruk kun 3 V CR2025 litiumbatteri i fjernkontrollen ML-L3 (selges separat).
- Prøv aldri å sette inn et batteri opp ned eller baklengs.
- Ikke kortslutt eller demonter batteriet, og ikke prøv å fjerne eller ødelegge isolasjonen eller dekket på batteriet.
- Ikke utsett batteriet for åpen ild eller sterk varme.
- Batteriet må ikke senkes ned i vann eller utsettes for vann.
- Sett på batteridekselet når batteriet transporteres. Batteriet må ikke transporteres eller oppbevares sammen med metallgjenstander, for eksempel halsbånd eller hårnåler.

- Batteriet er mer utsatt for lekkasje når det er helt utladet. For å unngå skader på kameraet må du passe på å ta batteriet ut av kameraet når det er utladet.
- Avbryt bruken øyeblikkelig hvis du merker at batteriet har blitt misfarget, deformert eller endret på andre måter.
- Hvis du får batterivæske fra skadede batterier på klærne eller huden, skyller du øyeblikkelig av med rikelige mengder vann.

⚠ Etterlev følgende forholdsregler når du håndterer batteriladeren

- Hold produktet tørt. Hvis du ikke følger denne forholdsregelen, kan det resultere i brann eller elektrisk støt.
- Støv på eller i nærheten av metalldelene på støpselet bør fjernes med en tørr klut. Fortsatt bruk kan forårsake brann.
- Ikke håndter støpselet eller kom nær batteriladeren under tordenvær. Manglende etterlevelse av denne forholdsregelen kan medføre elektrisk støt.
- Ikke skad, modifier, trekk hardt i eller bøy USB-kabelen. Heller ikke plasser den under tunge gjenstander eller utsett den for varme eller flammer. Hvis isolasjonen skades og metalltrådene stikker ut, tar du den til et Nikon verksted for inspeksjon. Hvis du ikke følger disse forholdsreglene, kan dette resultere i brann eller elektrisk støt.
- Ikke håndter støpselet eller batteriladeren med våte hender. Manglende etterlevelse av denne regelen kan medføre elektrisk støt.

- Ikke bruk reiseadaptere eller adaptere som er laget for å konvertere fra en spenning til en annen, eller likestrøms-til-vekselstrøms-adaptere. Manglende etterlevelse av denne forholdsregelen kan skade produktet eller føre til overoppheting eller brann.

Bruk de riktige kablene

Når du kobler kabler til inn- og utkontaktene, må du bare bruke kabler som leveres eller selges av Nikon for dette formålet, for å overholde produktbestemmelsene.

Vær forsiktig når du håndterer bevegelige deler

Vær forsiktig slik at du ikke klemmer fingre eller andre gjenstander i objektivet eller andre bevegelige deler.

CD-ROM-plater

CD-ROM-ene som medfølger denne enheten må ikke avspilles på lyd-CD-spillere. Hvis du spiller av CD-ROM-plater i en musikk-CD-spiller, kan du bli utsatt for hørselsskader eller skade utstyret.

Hvis du fyrer av blitsen i kort avstand fra motivets øyne, kan den forårsake midlertidig synssvekkelse

Blitsen bør være minst 1 m fra motivet.

Du bør være spesielt forsiktig når du fotograferer småbarn.

Ikke bruk blitsen når blitsvinduet berører en person eller en gjenstand

Hvis du ikke følger denne forholdsregelen, kan dette resultere i brannskår eller brann.

Unngå kontakt med flytende krystaller

Hvis skjermen skulle gå i stykker, må du være forsiktig slik at du unngår skade fra glasskår. Du bør også unngå at flytende krystaller fra skjermen kommer i kontakt med huden eller inn i øyne eller munn.

Slå av kameraet når du flyr eller er på et sykehus

Slå av kameraet ved letting og landing når du flyr.

Ikke bruk funksjoner for trådløst nettverk mens du er i luften.

Følg sykehusets regler angående bruk av kamera.

De elektromagnetiske bølgene som kameraet avgir, kan forstyrre det elektroniske systemet på flyet eller instrumentene på sykehuset.

Hvis du bruker enheter med trådløst nettverk, tar du dem ut av kameraet før du går ombord på et fly eller inn på et sykehus.

Merknader

Melding til forbrukere i Europa

FORHOLDSREGLER

EKSPLOSJONSFARE DERSOM BATTERI BYTTES MED FEIL TYPE.

KAST BRUKTE BATTERIER I HENHOLD TIL INSTRUKSJONENE.

Dette symbolet angir at elektrisk og elektronisk utstyr skal kasseres separat.

Det følgende gjelder bare for kunder i europeiske land:



- Dette produktet skal behandles som spesialavfall og kastes ved en miljøstasjon. Må ikke kasseres sammen med husholdningsavfall.
- Separat kassering og resirkulering hjelper til med å konservere naturlige ressurser og med å forhindre negative konsekvenser for menneskelig helse og miljøet, hvilket ukorrekt avhending kan resultere i.
- Hvis du vil ha mer informasjon, kontakter du forhandleren eller de lokale myndighetene som har ansvaret for avfallshåndtering.

Dette symbolet betyr at batteriet skal kasseres separat.

Det følgende gjelder bare for kunder i europeiske land:






- Alle batterier er, uavhengig av om de er merket med dette symbolet, beregnet for separat kassering ved et passende innsamlingssted. Ikke kast dette batteriet sammen med husholdningsavfall.














































- Hvis du vil ha mer informasjon, kontakter du forhandleren eller de lokale myndighetene som har ansvaret for avfallshåndtering.

Innholdsfortegnelse

Innledning	ii
Les dette først	ii
Om denne håndboken	iii
Informasjon og forholdsregler	iv
For din sikkerhet	vii
ADVARSLER	vii
Merknader	x
<hr/>	
Kameraets deler og hovedfunksjoner	1
Kamerahuset	1
Kontrollenes prinsippfunksjoner	3
Feste bærestroppen	8
Feste og løsne objektivdekslet	8
Åpne skjermen og justere skjermvinkelen	9
Bytte mellom skjermen og søkeren (□-knappen)	10
Bytte skjermvisningen (Fn2-knappen)	11
Bruke menyer (MENU-knappen)	12
Skjermen	14
<hr/>	
Grunnleggende om opptak og avspilling	20
Forberedelse 1 Lade opp batteriet	20
Forberedelse 2 Sette inn batteriet	22
Forberedelse 3 Sette inn et minnekort	24
Internminne og minnekort	25
Godkjente minnekort	25
Trinn 1 Slå på kameraet	26
Stille inn visningsspråk, dato og klokkeslett	28
Trinn 2 Velge opptaksfunksjon	30
Tilgjengelige opptaksfunksjoner	31
Trinn 3 Komponere et bilde	32
Bruke zoom	33
Trinn 4 Fokusere og ta bildet	34
Trinn 5 Avspilling av bilder	36
Trinn 6 Slette et bilde	37

Opptaksfunksjoner	38
📷 (Auto)-modus	38
Motivprogram (motivtilpasset opptak)	39
Tips og merknader	40
Spesialeffekter (bruke effekter når du fotograferer)	46
Funksjonene P , S , A og M (angi eksponeringen for opptak)	49
Kontrollområdet for lukkertiden	53
U1 , U2 og U3 (User Settings (brukerinnstillinger)).....	55
Lagre innstillinger i U1 , U2 eller U3 (lagre user settings)	55
Funksjoner som kan angis ved hjelp av multivelgeren	58
Bruke blitsen	59
Bruke selvutløseren	62
Ta bilde av smilende ansikter automatisk (smilutløser)	63
Bruke fokusfunksjonen	64
Ta bilder med manuell fokusering	66
Standardinnstillinger	67
Funksjoner som kan angis ved hjelp av hjulet for eksponeringskompensasjon	69
Justere lysstyrken (eksponeringskompensasjon)	69
Funksjoner som kan stilles inn ved hjelp av Q -knappen (innstillingsmeny: når det tas stillbilder)	70
Grunnleggende innstillingsfunksjoner	70
Tilgjengelig innstillingsmeny	72
Funksjoner som kan angis med MENU -knappen (opptaksmeny, spesialisert meny for U1 , U2 eller U3).....	73
Opptaksmeny	73
Spesialisert meny for U1 , U2 eller U3	75
Funksjoner som ikke kan brukes samtidig	77
Fokusere.....	82
Fokusering i Q (Auto)-modus eller EFFECTS -modus	82
Bruke målsøkende AF	82
Bruke ansiktsgjenkjenning	83
Bruke mykere hudtoner	84
Motiver som ikke er egnet for autofokus	84
Fokuslås	85
Avspillingsfunksjoner	86
Avspillingszoom.....	86
Miniatyrvisning og kalendervisning	87
Funksjoner som kan stilles inn med MENU -knappen (avspillingsmeny)	88
Bruke skjermen til å velge bilder	90

Opptak og avspilling av filmer	91
Ta opp filmer	91
Funksjoner som kan stilles inn ved hjelp av  -knappen (innstillingsmeny: under filmopptak)	95
Funksjoner som kan stilles inn med MENU -knappen (filmmenyen og menyen for egendefinert innstilling for film)	96
Spille av filmer	97
Generelle kamerainnstillinger	99
Funksjoner som kan stilles inn med MENU -knappen (oppsettsmeny).....	99
Koble kameraet til en TV, datamaskin eller skriver	102
Tilkoblingsmetoder	102
Bruke ViewNX 2	104
Installere ViewNX 2	104
Overføre bilder til datamaskinen	106
<hr/>	
Referanseseksjon	 1
<hr/>	
Bruke lettvtint panorama (opptak og avspilling)	 2
Ta bilder med lettvtint panorama	 2
Vise bilder som er tatt med lettvtint panorama	 4
Bruke Panoramahjelp	 5
Vise og slette bilder som er tatt i en serie (sekvens)	 7
Vise bilder i en sekvens	 7
Slette bilder i en sekvens	 8
Redigere stillbilder	 9
Før du redigerer bildene	 9
 Rask retusjering: Forbedre kontrast og metning	 10
 D-Lighting: Forbedre lysstyrke og kontrast	 10
 Mykere hudtoner: Gjøre hudtoner mykere	 11
 Filtereffekter: Bruk av digitale filtereffekter	 12
 Lite bilde: Redusere størrelsen på et bilde	 13
 Svart kant: Legge til en svart kant i et bilde	 14
 Rett opp: Kompensere for hellende bilde	 15
NRW RAW (NRW)-prosess: Lage JPEG-bilder av NRW-bilder	 15
 Beskjæring: Lage en beskåret kopi	 17

Koble kameraet til en TV (vise bilder på en TV).....		18
Koble kameraet til en skriver (Direct Print).....		20
Koble kameraet til en skriver		20
Skrive ut enkeltbilder		21
Skrive ut flere bilder		22
Redigere filmer		25
Trekke ut kun en bestemt del av en film		25
Lagre et bildefelt fra en film som et stillbilde		26
Innstillingsmenyen		27
QUAL Bildekvalitet og bildestørrelse		27
QUAL Filmalternativer		30
ISO ISO-følsomhet		33
WB Hvitbalanse (justere nyanse)		35
BKT Automatisk alternative eksponeringer (serieopptak mens eksponering og hvitbalanse endres)		38
 Picture Control (COOLPIX Picture Control) (endre innstillingene for å ta bilder)		40
Opptaksmenyen (P-, S-, A- eller M-modus)		44
Egendefinert Picture Control (COOLPIX Egend. Picture Control)		44
Lysmåling		45
Kontinuerlig opptak		46
AF søkefeltfunksjon		49
Autofokus-modus		53
Blits eksp. komp.		54
Støyreduksjonsfilter		54
Innebygd gråfilter (ND)		55
Forvriddingskontroll		55
Aktiv D-Lighting		56
Zoom-minne		57
Zoomposisjon ved oppstart		57
Forhåndsvisning av M-eksponering		58
Fokuskoblet lysmåling		58
Innstilling for masterblits		59
Avspillingsmenyen		62
 Utskriftsordre (lage en DPOF-utskriftsordre)		62
 Lysbildefremvisning		64
 Slett		65
 Beskytt		66
 Roter bilde		66
 Talebeskjed		67

 Kopi (kopiere mellom internminne og minnekort)	88
 Sekvensvisningsalternativer	69
 Velg hovedbilde	69
Menyer for film og egendefinert innstilling for film	70
Opptaksfunksjon (kun egendefinert innstilling for film)	70
Egendefinert Picture Control (kun egendefinert innstilling for film)	70
Autofokus-modus	71
Innebygd gråfilter (kun egendefinert innstilling for film)	71
Vindstøyreduksjon	72
Oppsettsmeny	72
Velkomsts skjerm	72
Tidssone og dato	73
Skjerminnstillinger	75
Datomerking (skriv ut dato og tid på bilder)	77
Selvtløser: etter utløsning	78
Bildestabilisering	79
AF-hjelp	80
Trinnverdi for ISO-følsomhet	80
Digital zoom	81
Zoomhastighet	82
Fast blender	82
Lyddinnstillinger	83
Registrer retning	83
Dreie til høydeformat	84
Auto av	84
Formater minne/formater kort	85
Språk/Language	85
TV-innstillinger	86
Følsomhet ekstern mikrofon	86
Tilpass kommandohjulene	87
Dreining av kommandohjul	87
Høyetrykk på multivalger	88
Valg for sletteknapp	88
Knapp for AE/AF-lås	89
Fn1 + utløser	90
Fn1 + kommandohjul/Fn1 + velgerhjul	91
Vis guide for Fn1	92
Fn2-knapp	92
Tilpass Min meny	93
Tilbakestill filnummerering	94

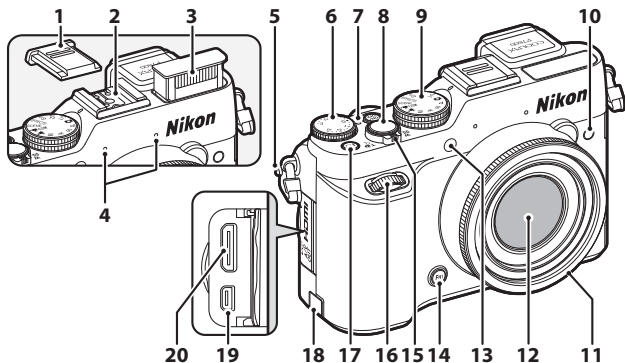
Terminal for tilbehør	95
Eye-Fi-opplastning	96
Indikator for MF-avstandsenhet	97
Omvendte indikatorer	97
Blitskontroll	97
Nullstill alle	98
Firmware-versjon	98
Feilmeldinger	99
Filnavn	103
Ekstraustyr	104
Ta bilder med fjernkontroll ML-L3	106
Blitser (ekstern blits)	108
Slik fester du blitsen/kommandoenheten for trådløs blitsfotografering	108
Bruke GPS-mottakeren	113
Slik fester du GPS-mottakeren	113
Registrere GPS-data på bilder	113

Tekniske merknader og indeks..... 1

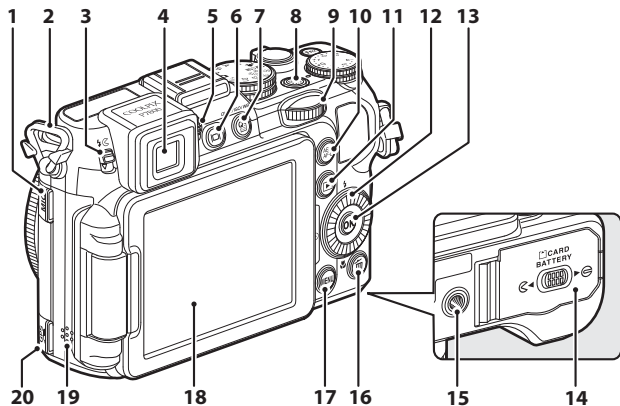
Stell av produktene	2
Kameraet	2
Batteriet	3
Batteriladeren	4
Minnekort	5
Stell av kameraet.....	6
Rengjøring	6
Oppbevaring	7
Feilsøking.....	8
Spesifikasjoner.....	16
Stikkordregister	22

Kameraets deler og hovedfunksjoner




Kamerahuset



1	Deksel til tilbehørssko BS-1	108
2	Tilbehørssko	108
3	Blits	59
4	Mikrofon (stereo)	88, 91
5	Festeøye for bærestropp	8
6	Eksponeringskompensasjonshjul	69
7	Merke på eksponeringskompensasjonshjulet	69
8	Utløser	4, 34
9	Modushjul	30
10	Infrarød mottaker (for valgfri fjernkontroll ML-L3)	58, 106
11	Objektivring	105
12	Objektiv	
13	Selvutløserlampe	62
	AF-lampe	99
14	Fn1 (funksjon 1)-knapp	4, 100
	Zoomkontroll	33
	W : vidvinkel	33
	T : teleobjektiv	33
15	: miniatyravspilling	87
	: avspillingszoom	86
	: hjelp	39
16	Underkommandohjul	3, 6, 49, 51
17	Fn2 (funksjon 2)-knapp	11, 101
18	Deksel til strømforsyning (for valgfri nettadapter)	104
19	Kontakt for USB-/AV-utgang	102
20	HDMI-minikontakt (type C)	102









1	Kontakt for extern mikrofon		104
2	Festeøye for bærestropp		8
3	 (blitsaktivering)-styring		59
4	Elektronisk søker		10
5	Diopterjustering		10
6	 (skjerm)-knapp		10
7	 (innstilling)-knapp		70, 95
8	Strømbryter/ strømforsyningslampe		26
9	Hovedkommandohjul		3, 6, 49, 51
10	 (AE-L/AF-L)-knapp		4, 100
11	 (avspilling)-knapp		36




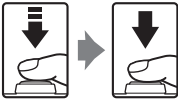



12	Dreibar multivelger (multivelger)*		3, 6, 58
13	 (lagre valg)-knapp		3, 6, 12
14	Deksel til batterikammer/ minnekortspor		22, 24
15	Stativfeste		
16	 (slett)-knapp		37, 98, 100
17	MENU (meny)-knapp		12, 73, 88, 96, 99
18	Skjerm		9, 11, 14
19	Høytaler		88, 97, 100
20	Tilbehørsterminal		101,  ,  104









* Også omtalt som "multivelgeren" i denne bruksanvisningen.

Kontrollenes prinsippfunksjoner










For opptak









Kontroll	Hovedfunksjon	
 <p>Modushjul</p>	Endre opptaksfunksjonen.	30
 <p>Zoomkontroll</p>	Skyv mot T (Q) (teleobjektiv) for å zoome inn nærmere på motivet, og skyv mot W (R) (vidvinkel) for å zoome ut og vise et større område.	33
 <p>Multivelger</p>	<ul style="list-style-type: none"> Mens opptaksskjermen vises: Vis følgende innstillingsskjermer ved å trykke: <ul style="list-style-type: none"> - Opp (▲): ⚡ (blitsinnstilling) - Venstre (◀): ⏻ (selvutløser/smilutløser/fjernkontroll) - Ned (▼): 🎯 (fokusfunksjon) - Høyre (▶): [AF] (AF søkefeltfunksjon) Mens innstillingsskjermen/hurtigmenyen vises: Velg et element ved hjelp av ▲▼◀▶ eller ved å dreie multivelgeren; lagre valget ved å trykke på OK-knappen. 	58 12, 70, 95
 <p>Hovedkommandohjul</p>	<ul style="list-style-type: none"> Når opptaksmodusen er P: Still inn det fleksible programmet. Når opptaksmodusen er S eller M: Angi lukkertiden. Når innstillingsskjermen vises: Velg et element. Mens hurtigmenyen vises: Velg et element til venstre eller høyre. 	49, 51 49, 51 12 70, 95
 <p>Underkommandohjul</p>	<ul style="list-style-type: none"> Når opptaksmodusen er A eller M: Still inn blenderåpningsverdien. Når innstillingsskjermen vises: Beveg deg mellom menynivåer. Mens hurtigmenyen vises: Velg et element over eller under. 	49, 51 12 70, 95

Kontroll	Hovedfunksjon	
 Q (innstilling)-knapp	Vise eller gå ut av hurtigmenyen.	70, 95
 MENU (meny)-knapp	Vise og skjule menyen.	12, 73, 96, 99
 Utløser	Når den er trykket halvveis ned (dvs. hvis du slutter å trykke når du føler lett motstand): Still inn fokus og eksponering. Når den er trykket helt ned (dvs. hvis du trykker knappen helt ned): Utløs lukkeren.	34, 35
 Hjul for eksponeringskompensasjon	Justere lysstyrke (eksponeringskompensasjon).	69
 AE-L/AF-L-knapp	Låse eksponeringen eller fokus.	85, 100
 Fn1 (funksjon 1)-knapp	<ul style="list-style-type: none"> • Når zoomkontrollen beveges mens denne knappen trykkes inn: Endre zoomobjektivets brennvidde. • Når utløseren trykkes mens denne knappen trykkes inn: Ta bilde med innstillingen som er tildelt Fn1 + utløser. • Når kommandohjulet dreies mens denne knappen trykkes inn: Stil inn funksjonen tildelt i Fn1 + kommandohjul. • Når multivelgeren dreies mens denne knappen trykkes inn: Stil inn funksjonen tildelt i Fn1 + velgerhjul. 	74 100 100 101

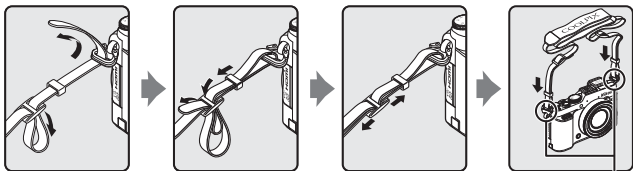
Kontroll	Hovedfunksjon	
 Fn2 (funksjon 2)-knapp	<ul style="list-style-type: none">• Bytt informasjonen som vises på skjermen.• Still inn funksjonen tildelt i Fn2-knapp.	11 101
  (skjerm)-knapp	Bytt mellom skjermen og søkeren.	10
  (avspilling)-knapp	Spille av bilder.	36
  (slette)-knapp	Slette det siste bildet som ble lagret.	37

For avspilling

Kontroll	Hovedfunksjon	
  (avspilling)-knapp	<ul style="list-style-type: none"> Trykk ned og hold denne knappen for å slå kameraet på i avspillingsmodus når kameraet er slått av. Tilbake til opptaksfunksjon. 	36 36
 Zoomkontroll	<ul style="list-style-type: none"> Flytt mot T (Q) for å zoome inn, og flytt mot W (E) for å vise bilder som miniatyrbilder, eller kalenderen. Justere volumet for avspilling av talebeskjed og film. 	86, 87 88, 97
 Multivelger	<ul style="list-style-type: none"> Når avspillings skjermen vises, kan du endre det viste bildet ved hjelp av pil opp (▲), pil venstre (◀), pil ned (▼), pil høyre (▶), eller ved å dreie multivelgeren. Når innstillings skjermen vises: Velg et element ved hjelp av ▲▼◀▶ eller ved å dreie multivelgeren. Når et forstørret bilde vises, kan du flytte visningsposisjonen. 	36 12 86
  (lagre valg)-knapp	<ul style="list-style-type: none"> Vise individuelle bilder fra en sekvens med avspilling på full skjerm. Rull et bilde som er tatt med Lettvint panorama. Spill av filmer. Bytt fra miniatyrbilder eller zoomet bilde til avspilling på full skjerm. Lagre valget når innstillings skjermen vises. 	89, 7 44, 4 97 86, 87 12
 Hovedkommandohjul	<ul style="list-style-type: none"> Velg bilder og dato. Bytt forstørrelsen av et forstørret bilde. 	36, 87 86
 Underkommandohjul		

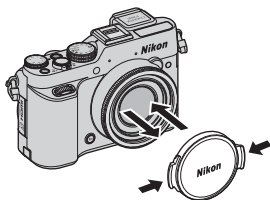
Kontroll	Hovedfunksjon	
 MENU (meny)-knapp	Vise og skjule menyen.	12, 88
  (slette)-knapp	Slett et bilde.	37
 Fn2 (funksjon 2)-knapp	Bytt informasjonen som vises på skjermen.	11
  (skjerm)-knapp	Bytt mellom skjermen og søkeren.	10
 Utløser	Tilbake til opptaksfunksjon.	-

Feste bærestroppen



Fest stroppen på to steder.

Feste og løse objektivdekslet



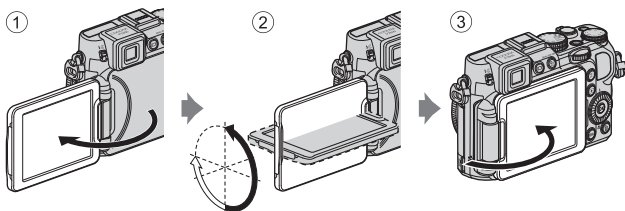
Objektivdeksel

Når du ikke tar bilder, bør du feste objektivdekslet til kameraet for å beskytte objektivet.

Åpne skjermen og justere skjermvinkelen

Skjermens retning og vinkel kan endres. Dette er nyttig når du tar bilder med kameraet i høy eller lav posisjon, eller når du tar selvportretter.

For normalt opptak folder du skjermen mot kameraet med skjermen vendt utover (3).



Når du ikke bruker eller bærer kameraet, må du folde skjermen med skjermen vendt mot kamerahuset for å unngå riper eller smuss.



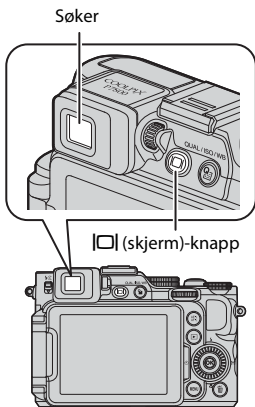
✓ Om skjermen og elektroniske søkere

- Når du beveger skjermen må du ikke bruke makt på den. Drei den sakte innenfor justeringsområdet slik at koblingen ikke skades.
- Når skjermen dreies med en kabel koblet til den eksterne mikrofonkontakten eller tilbehørsterminalen, kan skjermen sette seg fast i kabelen eller dekselet. Ikke bruk makt på kabelen eller kontakten for kameraet.

Bytte mellom skjermen og søkeren (|□|-knappen)

Du kan bruke søkeren når det er vanskelig å se skjermen i sterkt lys under åpen himmel. Hver gang du trykker på |□|-knappen, bytter visningen mellom skjermen og søkeren.

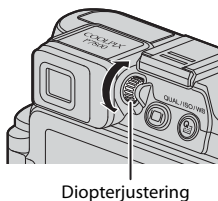
- Når du folder skjermen med skjermen vendt mot kamerahuset, vises skjermbildet i søkeren.



Diopterjustering av søkeren

Når det er vanskelig å se bildet i søkeren, justerer du bildet ved å dreie på diopterjusteringen mens du ser gjennom søkeren.

- Pass på at fingertupper og negler ikke kommer i kontakt med øyet.



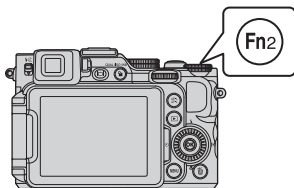
✓ Om å kontrollere og justere bildefarger

Bruk skjermen bak på kameraet fordi skjermen har høyere fargegjengivelse enn søkeren.

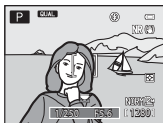
Bytte skjermvisningen (Fn2-knappen)

Trykk på **Fn2** (funksjon 2)-knappen for å bytte informasjonen som vises på skjermen under opptak og avspilling.

- Denne handlingen er mulig når **Fn2-knapp** (📖101) i oppsettsmenyen er satt til **Vis/skjul info** (standardinnstilling).



For opptak



Vis informasjon

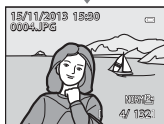
Viser bildet samt opptaksinformasjonen.



Skjul informasjon

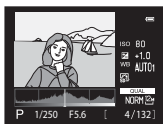
Viser kun bildet.

For avspilling



Vis informasjon

Viser bildet samt opptaksinformasjon.



Informasjon om fargetonenivå (unntatt filmer)

Vis histogram, fargetonenivå og opptaksinformasjon (📖19).



Skjul informasjon

Viser kun bildet.



Vis kunstig horisont, histogram og rutenett for komposisjon for opptak

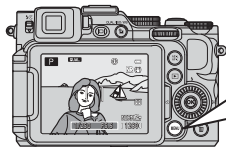
Du kan innstille at den kunstige horisonten, histogrammet eller rutenettet for komposisjon (📖16) skal vises ved å velge **Skjerminnstillinger** i oppsettsmenyen (📖99) etterfulgt av **Bildeinfo**.

Bruke menyer (MENU-knappen)

Naviger i menyene ved hjelp av multivelgeren og **OK**-knappen.

1 Trykk på MENU-knappen.

- Menyene som stemmer med kameraets status, som f.eks. opptak eller avspilling, vises.
- Utilgjengelige alternativer er nedtonet og kan ikke velges.



MENU



2 Bruk multivelgeren til å velge et nyelement.

- ▲▼ eller drei: Velg et element over eller under.
- ◀▶: Velg et element på venstre eller høyre side, eller beveg deg mellom meny nivåer.
- **OK**: Lagre et valg. Du kan også lagre et valg ved å trykke på ▶.
- Se 13 for mer informasjon om hvordan du veksler faner.



Lagre valg

3 Når innstillingen er ferdig, trykker du på MENU-knappen eller utløseren.

- Trykk på utløseren for å vise opptaksskjermen.



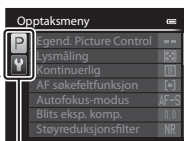
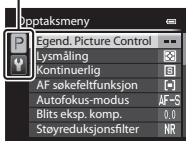
Om betjening av kommandohjulet når en meny vises

Du kan velge et element ved å dreie på hovedkommandohjulet når en meny vises. Du kan flytte mellom meny nivåer ved å dreie på underkommandohjulet.

Veksle mellom menyfaner

For å vise en annen meny, som for eksempel oppsettsmenyen (📖99), bruker du multivelgeren til å veksle til en annen fane.

Faner



Trykk på ◀ for å gå til fanene.

Trykk på ▲▼ for å velge en fane, og trykk på Ⓞ-knappen eller ▶ for å lagre valget.

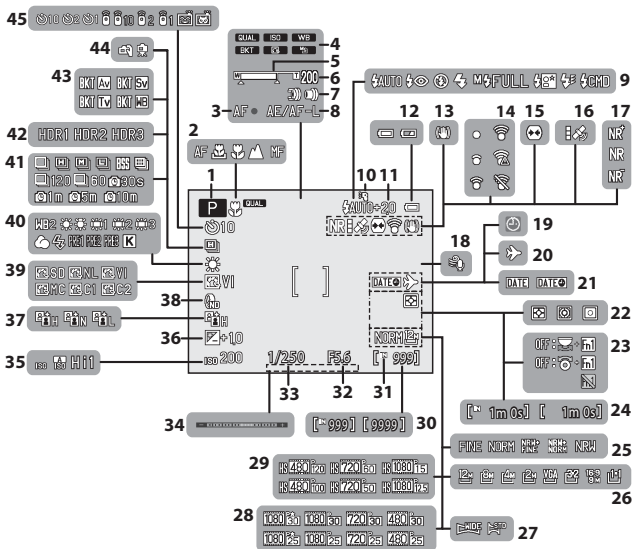
Fanetyper

For opptak	For avspilling
<p>P-fanen: Viser tilgjengelige innstillinger for aktuell opptaksfunksjon (📖31). Avhengig av gjeldende opptaksfunksjon, vil faneikonet som vises, være annerledes. Når (auto)-modusen er valgt, vises kun 📏-fanen.</p> <p>U1-U2-U3-fane: Viser innstillingene for den spesialiserte menyen i U1-, U2- eller U3-modus (📖55).</p> <p>📏-fanen: Viser oppsettsmenyen, hvor du kan endre generelle innstillinger.</p>	<p>▶-fanen: Viser innstillingene som er tilgjengelige for avspillingsfunksjonen.</p>

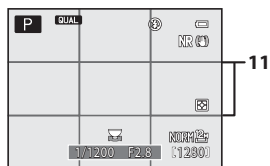
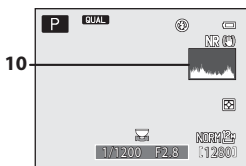
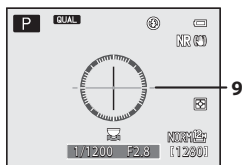
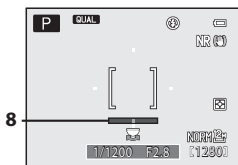
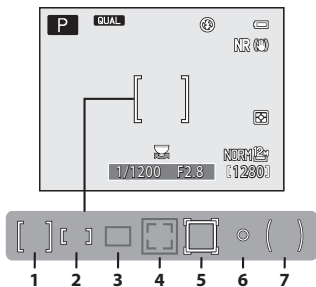
Skjermen




Informasjonen som vises på skjermen under opptak og avspilling, endres avhengig av kameraets innstillinger og brukstilstand. Trykk på **Fn2**-knappen for å vise eller skjule informasjonen på skjermen (📖11).

For opptak



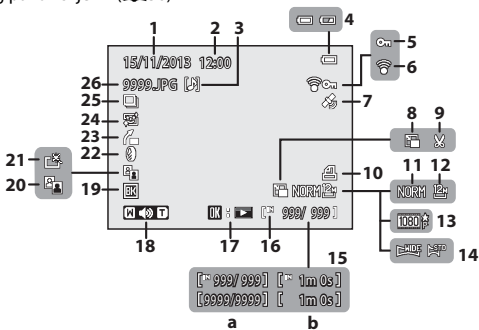
1	Opptaksfunksjon	30, 31
2	Fokusfunksjon	65
3	Fokusindikator	34
4	Hurtigmenyikon	70, 95
5	Zoomindikator	33, 65
6	Zoom-minne	74
7	Innstilling av zoomhastighet	99
8	AE/AF-L-indikator	100,  6
9	Blitsinnstilling	59
10	Blits	61
11	Blits eksp. komp.	74
12	Indikator for batterinivå	26
13	Ikon for bildestabilisering	99
14	Eye-Fi-kommunikasjonsindikator	101,  96
15	Forvridningskontroll	74
16	GPS-mottak	101,  114
17	Støyreduksjonsfilter	74
18	Vindstøyreduksjon	97
19	Indikator for "dato ikke angitt"	28, 99
20	Ikon for reisemål	99
21	Datomerking	99
22	Lysmåling	73
23	Vis guide for Fn1	4, 101
24	Gjenværende tid for filmpoptak	91, 92
25	Bildekvalitet	72
26	Bildestørrelse	72
27	Lettvint panorama	44
28	Filmalternativer (filmer med normalhastighet)	95
29	Filmalternativer (HS-filmer)	95
30	Antall gjenværende eksponeringer (stillbilder)	26,  28
31	Indikator for internminne	26
32	Blenderåpningsverdi	49
33	Lukkertid	49
34	Eksponeringsindikator	51
35	ISO-følsomhet	72, 95
36	Eksponeringskompensasjonsverdi	69
37	Aktiv D-Lighting	74
38	Innebygd gråfilter (ND)	74
39	COOLPIX Picture Control	72, 95
40	Hvitbalanse	72, 95
41	Serieopptak	45, 73
42	Motlys (HDR)	43
43	Auto alt. eksp.	72
44	Håndholdt/stativ	41
	Selvutløserindikator	62
	Fjernkontroll	58
45	Smilutløser	63
	Automatisk utløser	45



1	Fokusområde (for midten)58, 67, 73, 85
2	Fokusområde (for manuell)41, 42, 58, 67, 73
3	Fokusområde (auto, målsøkende AF)58, 67, 73, 82
4	Fokusområde (ansiktsgjenkjenning, kjæledyrgjenkjenning)45, 58, 63, 67, 73, 83
5	Fokusområde (for følg motivet) 58, 67, 73,  51
6	Punktmålingsområde.....73
7	Måleområde for sentrumsdominert lysmåling.....73
8	Kunstig horisont (stolper) 11, 99,  75
9	Kunstig horisont (sirkel) 11, 99,  75
10	Vis/skjul histogrammer 11, 99,  75
11	Vis/skjul rutenett..... 11, 99,  75

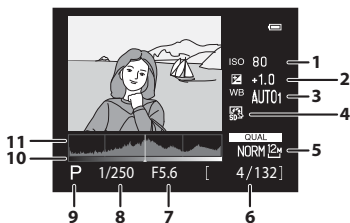
For avspilling

Avspilling på full skjerm (📖36)



1	Opptaksdato	28	15	(a) Gjeldende bildenummer/ totalt antall bilder	
2	Opptakstidspunkt	28	16	Indikator for internminne	25
3	Talebeskjed	88	17	Avspillingsveiledning for lettvtint panorama	6, 44, 📷4
4	Indikator for batterinivå	26		Veiledning for sekvensavspilling	6, 37, 📷7
5	Beskyttelsesikon	88		Veiledning for filmavspilling	97
6	Eye-Fi-kommunikasjonsindikator	101, 📷96	18	Lydstyrkeindikator	88, 97
7	Indikator for GPS-informasjon som er tatt opp	101, 📷113	19	Ikon for svart kant	89
8	Ikon for lite bilde	88	20	Ikon for D-Lighting	88
9	Ikon for beskjæring	86	21	Ikon for rask retusjering	88
10	Utskriftsordreikon	88	22	Ikon for filtereffekter	88
11	Bildekvalitet	72	23	Rett opp-ikon	89
12	Bildestørrelse	72	24	Ikon for mykere hudtoner	88
13	Filmalternativer	95, 97	25	Sekvensvisning (når Enkeltbilder er valgt)	89, 📷69
14	Indikator for lettvtint panorama	44	26	Filnummer og -type	📷103

Visning av informasjon om fargetonenivå¹ (📖11)



1	ISO-følsomhet	72	6	Gjeldende bildenummer/Totalt antall bilder	
2	Eksponeringskompensasjonsverdi	69	7	Blenderåpningsverdi.....	49
3	Hvitbalanse	72	8	Lukkertid.....	49
4	COOLPIX Picture Control	72	9	Opptaksfunksjon ²	31
5	Bildekvalitet/Bildestørrelse.....	72	10	Fargetonenivå ³	
			11	Histogram ⁴	

¹ Du kan kontrollere med tanke på tap av kontrastdetaljer i markeringene og skyggene fra histogrammet som vises, eller den blinkende visningen for hvert fargetonenivå. Disse sørger for retningslinjer når bildets lysstyrke justeres med funksjoner som eksponeringskompensasjon.

² **P** vises når opptaksfunksjon **SCENE**, **EFFECTS** eller **P** er valgt.

³ Fargetonenivået viser lysstyrkenivået. Når fargetonenivået som skal sjekkes, velges ved hjelp av multivalgeren ◀▶, blinker området på bildet som korresponderer med det valgte fargetonenivået.

⁴ Et histogram er en graf som viser fordelingen av fargetoner i bildet. Den horisontale akse tilsvarer piksellysstyrke med mørke fargetoner til venstre og lyse fargetoner til høyre. Den vertikale akse viser antall piksler.

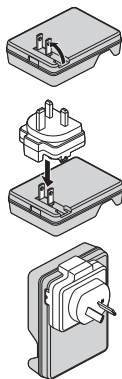
Grunnleggende om opptak og avspilling

Forberedelse 1 Lade opp batteriet

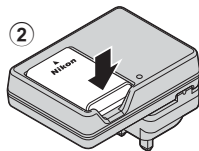
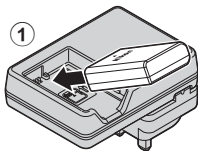
1 Klargjøre den medfølgende batteriladeren.

Hvis en universaladapter* følger med kameraet, fester du universaladapteren til pluggen på batteriladeren. Skyv universaladapteren hardt på plass til den sitter godt. Når de to er koplet sammen, vil du kunne skade universaladapteren hvis du forsøker å fjerne den med makt.

* Universaladapterens form varierer i henhold til landet eller regionen hvor kameraet ble kjøpt. Dette trinnet kan hoppes over hvis universaladapteren leveres permanent festet til batteriladeren.

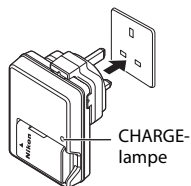


2 Skyv batteriet (①) inn i batteriladeren (②).



3 Stikk batteriladeren inn i en stikkontakt.

- CHARGE-lampen begynner å blinke når ladingen starter.

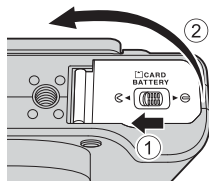


CHARGE-lampe	Beskrivelse
Blinker	Batteriet lader.
På	Batteriet er fulladet. Det tar omlag 1 time og 30 minutter å lade opp et helt utladet batteri.
Blinker raskt	<ul style="list-style-type: none">• Batteriet er satt inn feil. Ta batteriladeren ut av stikkontakten, ta ut batteriet og sett deretter batteriet inn på nytt slik at det ligger flatt i batteriladeren.• Romtemperaturen passer ikke til lading. Lad batteriet innendørs ved en romtemperatur mellom 5 °C til 35 °C.• Det er problemer med batteriet. Koble batteriladeren øyeblikkelig fra stikkontakten, og stopp ladingen. Ta batteriet og batteriladeren med til din forhandler eller en Nikon- autorisert servicerepresentant.

4 Når ladingen er fullført, fjerner du batteriet før du tar batteriladeren ut av stikkontakten.

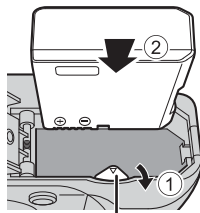
Forberedelse 2 Sette inn batteriet

- 1** Åpne dekselet til batterikammeret/ minnekortsporet.



- 2** Sett inn batteriet.

- Skyv den oransje batterilåsen i pilens retning (1), og sett batteriet på plass (2).
- Batteriet låses på plass når det settes inn riktig.



Batterilås

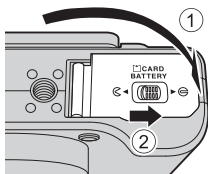
- ✓ Pass på å sette inn batteriet i riktig retning**

Kameraet kan bli skadet hvis batteriet settes inn opp-ned eller baklengs.



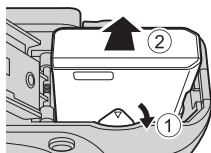
- 3** Lukk dekselet til batterikammeret/ minnekortsporet.

- Når dekselet til batterikammeret/ minnekortsporet er åpent, kan ikke kameraet slås på.



Fjerne batteriet

Slå av kameraet og sørg for at strømforsyningslampen og skjermen har slått seg av, og åpne deretter dekselet til batterikammeret/minnekortsporet. Flytt den oransje batterilåsen i pilens retning (1) for å løse ut batteriet (2).

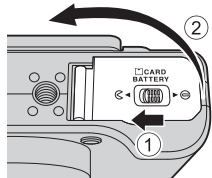


Advarsel om høy temperatur

Kameraet, batteriet og minnekortet kan være varme rett etter at kameraet har vært brukt.

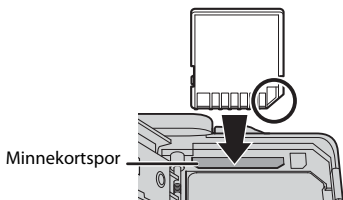
Forberedelse 3 Sette inn et minnekort

- 1** Slå av kameraet og åpne dekselet til batterikammeret/ minnekortsporet.



- 2** Sett inn minnekortet.

- Skyv inn minnekortet til det klikker på plass.

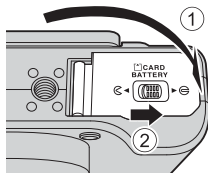


- ✓** Pass på å sette inn minnekortet i riktig retning

Hvis du setter inn minnekortet opp-ned eller baklengs, kan kameraet og minnekortet bli skadet.



- 3** Lukk dekselet til batterikammeret/ minnekortsporet.



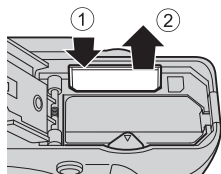
- ✓** **Formatere minnekort**

Første gang du setter inn et minnekort som har blitt brukt i en annen enhet i dette kameraet, må du passe på å formatere det med dette kameraet. Sett kortet inn i kameraet, trykk på **MENU**-knappen, og velg **Formater kort** i oppsettsmenyen.

Ta ut minnekort

Slå av kameraet og sørg for at strømforsyningslampen og skjermen har slått seg av, og åpne deretter dekselet til batterikammeret/minnekortsporet.

Trykk minnekortet forsiktig inn i kameraet (1) for å løse kortet delvis ut (2).



Advarsel om høy temperatur

Kameraet, batteriet og minnekortet kan være varme rett etter at kameraet har vært brukt.

Internminne og minnekort

Kameradata, inkludert bilder og filmer, kan lagres enten i kameraets internminne eller på et minnekort. Ta ut minnekortet først hvis du vil bruke kameraets internminne.

Godkjente minnekort

Følgende SD-minnekort (Secure Digital) har vært testet og er godkjent for bruk i dette kameraet.

- Minnekort med en SD Speed Class-rangering på 6 eller raskere anbefales for filmopptak. Ved bruk av et minnekort med lavere Speed Class-rangering, kan filmopptak stanse uventet.

	SD-minnekort	SDHC-minnekort ²	SDXC-minnekort ³
SanDisk	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB
TOSHIBA	-	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Lexar	-	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB

¹ Hvis minnekortet skal brukes sammen med en kortleser eller tilsvarende enhet, må du passe på at enheten støtter 2 GB-kort.

² I samsvar med SDHC. Hvis minnekortet skal brukes sammen med en kortleser eller tilsvarende enhet, må du passe på at enheten støtter SDHC.

³ I samsvar med SDXC. Hvis minnekortet skal brukes sammen med en kortleser eller tilsvarende enhet, må du passe på at enheten støtter SDXC.



- Ta kontakt med produsenten for nærmere informasjon om kortene ovenfor. Vi kan ikke garantere kameraets ytelse når det benyttes minnekort laget av andre produsenter.

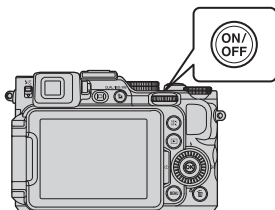
Trinn 1 Slå på kameraet

1 Åpne skjermen og ta av objektivdekselet.

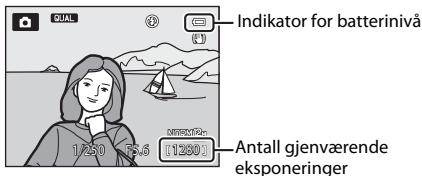
- Se "Åpne skjermen og justere skjermvinkelen" (📖9) hvis du vil ha mer informasjon.
- Se "Feste og løsne objektivdekselet" (📖8) hvis du vil ha mer informasjon.

2 Trykk på strømbryteren.

- **Hvis du slår på kameraet for første gang, se "Stille inn visningsspråk, dato og klokkeslett"** (📖28).
- Skjermen slås på.
- Trykk på strømbryteren for å slå av kameraet igjen.



3 Kontroller indikatoren for batterinivå og antall gjenværende eksponeringer.



Indikator for batterinivå

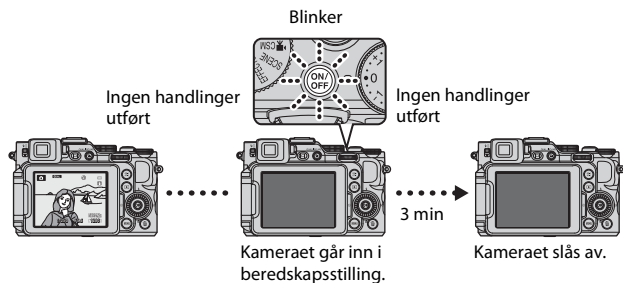
På skjermen	Beskrivelse
	Batterinivået er høyt.
	Batterinivået er lavt.
Batteriet er tomt.	Kameraet kan ikke ta bilder. Lad opp batteriet.


Antall gjenværende eksponeringer

Antallet bilder som kan tas, vises.

- vises når det ikke er satt inn noe minnekort i kameraet, og bilder lagres i internminnet.

Funksjonen Automatisk avstenging



- Tiden som går før kameraet går inn i beredskapsstilling, er ca. 1 minutt. Tiden kan endres ved hjelp av **Auto av**-innstillingen i oppsettsmenyen (📖99).
- Mens kameraet er i beredskapsstilling, slås skjermen på igjen hvis du utfører en av følgende handlinger:
 - Trykk på strømbryteren, utløseren eller -knappen.
 - Drei modushjulet.
 - Åpne eller lukk skjermen.

Skjermvisning

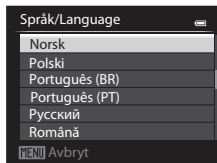
Trykk på **Fn2**-knappen for å veksle mellom å vise og å skjule bildeinformasjonen eller optaksinformasjonen som vises på skjermen (📖11).

Stille inn visningspråk, dato og klokkeslett

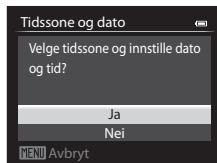
Når kameraet slås på for første gang, vises skjermen for språkvalg og innstillingsskjermen for dato og tid for kameraklokken.

- Hvis du går ut av menyen uten å stille inn dato og tid, blinker ☹️ når opptaksskjermen vises.

- 1** Bruk ▲▼ på multivelgeren for å velge ønsket språk og trykk på OK-knappen.



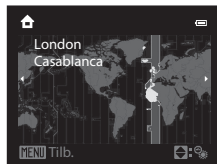
- 2** Velg Ja og trykk på OK-knappen.



- 3** Velg din hjemmetidssone og trykk på OK-knappen.



- Trykk ▲ for å aktivere sommertid. Når sommertidsfunksjonen er aktivert, vises ☀️ over kartet. Trykk på ▼ for å slå av sommertidsfunksjonen.



- 4** Velg datoformatet og trykk på OK-knappen.



5 Velg dato og tid og trykk på **OK**-knappen.

- Velg et felt: Trykk på ◀▶ (endrer mellom **D**, **M**, **Å**, time og minutt).
- Rediger dato og tid: Trykk på ▲▼. Du kan også endre dato og tid ved å dreie på multivalgeren eller hovedkommandohjulet.
- Bekreft innstillingen: Velg minuttfeltet og trykk på **OK**-knappen.



6 Velg **Ja** og trykk på **OK**-knappen.

- Når innstillingene er ferdige, går objektivet ut og kameraet går over til opptaksmodus.



Endre språkinnstillingen og dato- og tidsinnstillingen

- Du kan endre disse innstillingene ved hjelp av **Språk/Language**- og **Tidssone og dato**-innstillingene i **Y** oppsettsmenyen (📖99).
- Du kan aktivere eller deaktivere sommertid i **Y** oppsettsmenyen ved å velge **Tidssone og dato** etterfulgt av **Tidssone**. Aktivering av sommertid stiller klokken én time fram, og deaktivering stiller klokken én time tilbake.

Klokkebatteriet


- Kameraklokken drives av et innebygd reservebatteri. Reservebatteriet lades opp når hovedbatteriet er satt inn i kameraet eller når kameraet er koblet til en nettadapter (ekstrautstyr), og kan drive klokken i flere dager etter ca. 10 timers lading.
- Hvis kameraets reservebatteri blir utladet, vises skjermen for innstilling av dato og tid når kameraet slås på. Still inn dato og tid igjen. Se trinn 2 av "Stille inn visnings-språk, dato og klokkeslett" (📖28) hvis du vil ha mer informasjon.

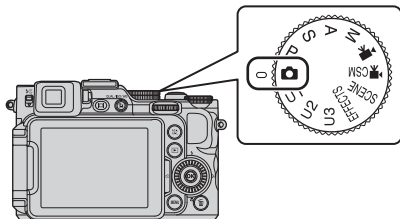
Merking av opptaksdato på utskrevne bilder

- Du kan merke opptaksdatoen permanent på bilder i det de tas ved å stille inn **Datomerking** i oppsettsmenyen.
- Hvis du vil at opptaksdatoen skal skrives ut uten å bruke **Datomerking**-innstillingen, skriver du ut ved hjelp av den medfølgende ViewNX 2-programvaren (📖104).


Trinn 2 Velge opptaksfunksjon

Drei modushjulet for å velge opptaksfunksjon.

-  (auto)-modus brukes i dette eksemplet. Drei modushjulet til .



Om blitsen

I situasjoner hvor du trenger blits, som på mørke steder, eller når motivet er i motlys, må du heve blitsen ( 59).

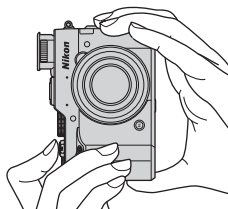
Tilgjengelige opptaksfunksjoner

	Auto-modus (38)
	Brukes for generelle opptak.
SCENE	Motivprogram (39)
	Kamerainnstillinger er optimert i henhold til motivet du velger. Når du bruker automatisk motivvalg, velger kameraet automatisk det optimale motivvalget når du komponerer et bilde. Dette gjør det enda lettere å ta bilder med innstillinger som passer til motivet.
EFFECTS	Spesialeffekter (46)
	Effekter kan legges til i bilder under opptak.
P-, S-, A-, M-modus	(49)
	Velg disse funksjonene for bedre kontroll med lukkertid og blenderåpningsverdi.
U1-, U2-, U3	User settings (Brukerinnstillinger)-modus (55)
	Innstillingskombinasjoner som ofte brukes til opptak, kan lagres. De lagrede innstillingene kan hentes for opptak umiddelbart bare ved å dreie funksjonsvelgeren til U1 , U2 eller U3 .
	Filmmodus (91)
	Du kan ta opp i sakte eller rask kino, i tillegg til vanlige filmer.
 CSM	Modus for egendefinert innstilling for film (91)
	Du kan bruke blenderprioritert automatikk eller manuell funksjon, eller endre innstillingene for bildeopptak.

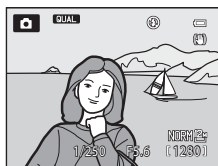
Trinn 3 Komponere et bilde

1 Hold kameraet stødig.


- Hold fingre og andre objekter bort fra objektivet, blitsen, AF-lampen, mikrofonen og høyttaleren.
- Når du tar bilder i portrettformat ("høydeformat"), snur du kameraet slik at blitsen er over objektivet.




2 Komponer bildet.



Søker

Ved å trykke på -knappen kan du ta bilder mens du ser i søkeren (10).

Ved bruk av stativ



- Vi anbefaler å bruke stativ for å stabilisere kameraet i følgende situasjoner.
 - Når du fotograferer i dårlig belysning med senket blits, eller i en opptaksmodus hvor blitsen er deaktivert
 - Når du bruker teleobjektivinnstillingen
- Når du bruker stativ til å stabilisere kameraet under oppta, setter du **Bildestabilisering** på **Av** i oppsettsmenyen (99) for å forhindre eventuelle feil forårsaket av denne funksjonen.

Bruke zoom

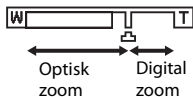
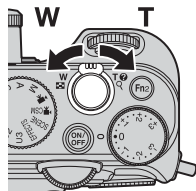
Når du flytter zoomkontrollen, endres zoomens objektivposisjon.

- For å zoome nærmere inn på motivet: Skyv mot **T** (teleobjektiv)
 - For å zoome ut og vise et større område: Skyv mot **W** (vidvinkel)
-
- En zoomindikator vises øverst på skjermen når zoomkontrollen skyves.
 - Digital zoom, som gjør at du kan forstørre motivet videre opp til ca. 4x maksimalt optisk zoomforhold, kan aktiveres ved å skyve og holde zoomkontrollen mot **T** når kameraet zoomes inn til maksimal optisk zoomposisjon.

Digital zoom og interpolering

Når du bruker digital zoom, reduseres bildekvaliteten på grunn av interpolering når zoomen økes forbi -posisjonen. Posisjonen til  flyttes til høyre idet størrelsen til et bilde minsker.

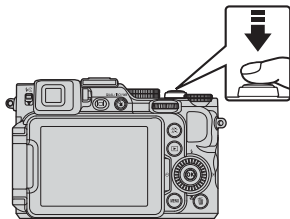
Zoom ut Zoom inn



Trinn 4 Fokusere og ta bildet

1 Trykk utløseren halvveis ned.



- Når motivet er i fokus, lyser fokusområdet som inkluderer motivet eller fokusindikatoren (14), grønt (flere fokusområder kan lyse grønt).
- Når du bruker digital zoom, fokuserer kameraet på motivet midt i rammen, og fokusområdet vises ikke. Når kameraet har fokusert, lyser fokusindikatoren grønt.
- Hvis fokusområdet eller fokusindikatoren blinker rødt, kan ikke kameraet fokusere. Endre komposisjonen, og prøv å trykke utløseren halvveis inn igjen.



2 Trykk utløseren helt inn uten å løfte fingeren.



Utløseren


<p>Trykke utløseren halvveis ned</p>	 <p>For å stille inn fokus og eksponering (lukkertid og blenderåpningsverdi), trykker du lett på utløseren til du føler litt motstand. Fokus og eksponering forblir låst mens utløseren er trykket halvveis ned.</p>
<p>Trykke utløseren helt ned</p>	 <p>Trykk utløseren helt ned for å utløse lukkeren og ta bilde. Ikke bruk kraft når du trykker på utløseren, da dette kan føre til kamerabevegelse og uklare bilder. Trykk forsiktig på knappen.</p>

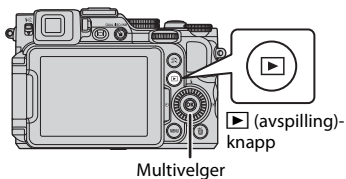
Om lagring av bilder og opptak av filmer

Indikatoren som viser antall gjenværende eksponeringer, eller indikatoren som viser maks. filmlengde, blinker mens bilder lagres eller mens en film tas opp. **Ikke åpne dekslet til batterikammeret/minnekortsporet eller ta ut batteriet eller minnekortet** mens en indikator blinker. Hvis dette gjøres, kan det føre til tap av data, eller til skade på kameraet eller minnekortet.





Trinn 5 Avspilling av bilder

1 Trykk på (avspilling)-knappen.

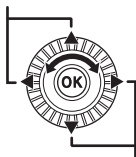
- Hvis du trykker inn og holder  (avspilling)-knappen nede mens kameraet er slått av, slås kameraet på i avspillingsmodus.



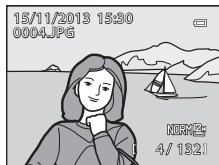
2 Bruk multivelgeren til å velge et bilde som skal vises.

- Trykk og hold    inne for å rulle raskt gjennom bildene.
- Du kan også velge bilder ved å dreie på multivelgeren eller kommandohjulet.
- For å gå tilbake til opptaksfunksjonen trykker du på -knappen eller på utløseren.


Vis det forrige bildet




Vis det neste bildet

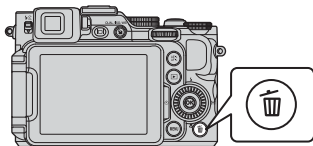





Veksle informasjonen på skjermen


Trykk på **Fn2**-knappen for å veksle mellom å vise og å skjule bildeinformasjonen eller opptaksinformasjonen som vises på skjermen ( 11).

Trinn 6 Slette et bilde

- 1 Trykk på -knappen for å slette bildet som vises på skjermen.




- 2 Bruk   på multivalgeren til å velge **Ja**, og trykk på -knappen.

- Det slettede bildet kan ikke gjenopprettes.
- For å avbryte, velger du **Nei** og trykker på -knappen.







Om RAW- og JPEG-bilder tatt opp samtidig


Når bilder som er tatt med en **Bildekvalitet** (72)-innstilling av **RAW (NRW) + Fine** eller **RAW (NRW) + Normal** slettes med -knappen, slettes både RAW (NRW)- og JPEG-bildene som ble tatt samtidig.

For å slette bare RAW (NRW)-bilder eller JPEG-bilder, velg **Slett valgte NRW-bilder** eller **Slett valgte JPEG-bilder** i **Slett** i avspillingsmenyen (88).

Slette bilder i en sekvens

- Hvis du trykker på -knappen og sletter et nøkkelbilde mens bare nøkkelbilder vises for bildesekvenser (89), slettes alle bildene i sekvensen, inkludert nøkkelbildet.
- For å slette individuelle bilder i en sekvens, trykker du på -knappen for å vise dem ett og ett og trykker på -knappen.

Slette siste bilde som er tatt når du står i opptaksfunksjon

Når du bruker opptaksfunksjonen, trykker du på -knappen for å slette det siste bildet som ble lagret.

Slette flere bilder


Velg **Slett** i avspillingsmenyen (88) for å slette flere bilder.

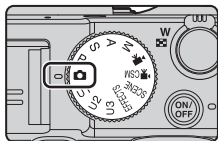
Opptaksfunksjoner

(Auto)-modus

Brukes ved generelle opptak.

Kameraet velger fokusområde for autofokusen i forhold til komposisjonen eller motivet.

- Kameraet velger automatisk ett eller flere av de 9 fokusområdene som inneholder motivet nærmest kameraet. Når motivet er i fokus, lyser fokusområdene som er i fokus, grønt.
- Se "Fokusere" ( 82) hvis du vil ha mer informasjon.

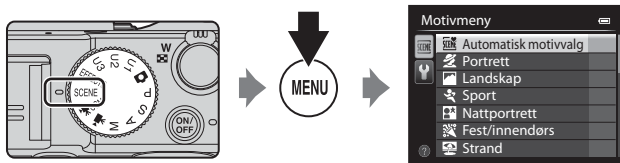


Funksjoner tilgjengelige i (Auto)-modus

- Blitsfunksjon ( 59)
- Selvtløser ( 62)
- Fokusfunksjon ( 64)
- Eksponeringskompensasjon ( 69)
- Innstillingsmeny ( 70)

Motivprogram (motivtilpasset opptak)

Når et motiv er valgt, optimeres kamerainnstillingene automatisk for det valgte motivet.



Trykk på **MENU**-knappen for å vise motivmenyen, og velg et motiv med multivelgeren.

Automatisk motivvalg (standardinnstilling) (📖40)	Nattlandskap (📖41) ²
Portrett	Nærbilde (📖41)
Landskap ²	Mat (📖42)
Sport (📖40) ¹	Museum (📖42) ¹
Nattportrett (📖40) ³	Fyrverkeri (📖42) ^{2,3}
Fest/innendørs (📖41) ¹	Svart/hvitt-kopi (📖42) ¹
Strand ¹	Motlys (📖43) ¹
Snø ¹	Panorama (📖44)
Solnedgang ^{2,3}	Kjæledyrportrett (📖45)
Skumring/soloppgang ^{2,3}	

¹ Kameraet fokuserer på området i midten av rammen.

² Kameraet fokuserer på uendelig langt hold.

³ Vi anbefaler bruk av stativ, da lukkertiden er lang. Sett **Bildestabilisering** på **Av** i oppsettmenyen (📖99) når du bruker stativ til å stabilisere kameraet mens du tar bilder.













Vise en beskrivelse (hjelpinformasjon) for hvert motiv



Velg et motiv og flytt zoomkontrollen (📖1) mot **T** (🔍) for å vise en beskrivelse av det motivet. Du kommer tilbake til den opprinnelige skjermen ved å flytte zoomkontrollen mot **T** (🔍) igjen.

Tips og merknader


Automatisk motivvalg

- Når du retter kameraet mot motivet, velger kameraet automatisk det optimale motivprogrammet fra listen nedenfor og justerer opptakstillingene etter dette.

	Portrett (nærbilde av en til to personer)
	Portrett (ta et bilde av tre eller flere personer eller ta en komposisjon med et stort bakgrunnsområde)
	Landskap
	Nattportrett (nærbilde av en til to personer)
	Nattportrett (ta et bilde av tre eller flere personer eller ta en komposisjon med et stort bakgrunnsområde)
	Nattlandskap <ul style="list-style-type: none">Kameraet tar bilder kontinuerlig og kombinerer og lagrer dem som ett bilde, på samme måte som når Håndholdt i  (nattlandskap) (41) er valgt.
	Nærbilde
	Motlys (ved opptak av ikke-menneskelige motiver)
	Motlys (ved opptak av menneskelige motiver)
	Andre motiver

- Avhengig av opptaksforholdene, er det ikke sikkert kameraet velger ønsket motivprogram. Skulle dette skje, bytter du til  (auto)-modus (30) eller velger det optimale motivprogrammet manuelt.

Sport

- Når utløseren holdes helt nede, tar kameraet opp til 6 bilder kontinuerlig ved en hastighet på ca. 8 b/s (når bilde kvaliteten er satt til **Normal** og bildestørrelsen er satt til  **4000x3000**).
- Bildefrekvensen for serieopptak kan bli langsom avhengig av innstillingene for bilde kvalitet og bildestørrelse, hvilket minnekort som brukes, og opptaksforholdene.
- Fokus, eksponering og nyanse låses til verdiene som fastsettes med det første bildet i hver serie.

Nattportrett

- Blitsen avfyres alltid. Hev blitsen før du tar bilder.







Fest/innendørs

- For å unngå kamerabevegelse bør du holde kameraet stødig. Sett **Bildestabilisering** på **Av** i oppsettmenyen (📖99) når du bruker stativ til å stabilisere kameraet mens du tar bilder.

Nattlandskap

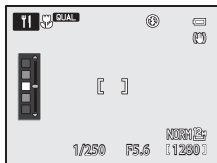
- Fra skjermen som vises etter at  **Nattlandskap** er valgt, velger du  **Håndholdt** eller  **På stativ**.
-  **Håndholdt** (standardinnstilling):
 - Trykk utløseren helt ned for å ta en serie bilder som kombineres til ett enkelt bilde og lagres.
 - Når utløseren trykkes helt inn, holder du kameraet stille til det vises et stillbilde. Når du har tatt et bilde, må du ikke slå av kameraet før skjermen går over til opptaksskjermen.
 - Bildevinkelen (dvs. området som er synlig i bildefeltet) som sees i det lagrede bildet, er smalere enn det som ble sett på skjermen da bildet ble tatt.
-  **På stativ**:
 - Det tas ett bilde ved lang lukkertid når utløseren trykkes helt ned.
 - Bildestabilisator er deaktivert selv når **Bildestabilisering** (📖99) i oppsettsmenyen er satt til **På**.

Nærbilde

- Innstillingen for fokusfunksjon (📖64) endres til  (kun kort hold), og kameraet zoomer automatisk til den nærmeste posisjonen det kan fokusere på.
- Du kan flytte fokusområdet. Trykk på -knappen, bruk    på multivalgeren eller drei den for å flytte fokusområdet, og trykk -knappen for å lagre innstillingen.

Mat

- Innstillingen for fokusfunksjon (📖64) endres til 🍷 (makro-nærbilde), og kameraet zoomer automatisk til den nærmeste posisjonen det kan fokusere på.
- Du kan justere nyansen ved å bruke ▲▼ på multivalgeren. Innstillingen for nyanse lagres i kameraminnnet selv etter at kameraet er slått av.
- Du kan flytte fokusområdet. Trykk på OK-knappen, bruk ▲▼◀▶ på multivalgeren eller drei den for å flytte fokusområdet, og trykk OK-knappen for å lagre innstillingen.



Museum

- Kameraet tar en serie på opptil 10 bilder mens utløseren trykkes helt ned, og det skarpeste bildet i serien blir automatisk valgt og lagret (BSS (valg av beste bilde)).
- Blitsen blir ikke avfyrt.


Fyrverkeri

- Lukkertiden er låst på ca. 4 sekunder.
- Zoomposisjonen flyttet ett trinn mot vidvinkelposisjonen fra maksimal optisk zoomposisjon ikke kan brukes.

Svart/hvitt-kopi

- Bruk sammen med fokusfunksjonen 🍷 (makro-nærbilde) (📖64) når du tar bilde av motiver som er nærme kameraet.













Motlys

- Fra skjermen som vises etter at  **Motlys** er valgt, kan HDR-komposisjon (high dynamic range) stilles inn.
- **Av** (standardinnstilling): Blitsen utløses for å hindre at motivet blir skjult i skygge. Ta bilder med blitsen hevet.
- **Nivå 1-Nivå 3**: Brukes når det tas bilder med veldig lyse og mørke områder i samme bilderamme. Velg **Nivå 1** når det er mindre forskjell mellom lyse og mørke områder, og **Nivå 3** når det er større forskjell mellom lyse og mørke områder.

Om HDR

- Bruk av stativ anbefales. Still **Bildestabilisering** i oppsettmenyen (📖99) på **Av** når du bruker stativ til å stabilisere kameraet.
- Bildevinkelen (dvs. området som er synlig i bildefeltet) som sees i det lagrede bildet, er smalere enn det som ble sett på skjermen da bildet ble tatt.
- Når utløseren trykkes helt ned, tar kameraet bilder kontinuerlig og lagrer de følgende to bildene.
 - Et ikke HDR-sammensatt bilde
 - Et HDR-sammensatt bilde hvor tapet av detaljer i høylys eller skygger minimeres
- Hvis det er nok minne til å bare lagre ett bilde, blir det eneste lagrede bildet et bilde som ble behandlet av D-Lighting (📖88) da det ble tatt.
- Når utløseren trykkes helt inn, holder du kameraet stille til det vises et stillbilde. Når du har tatt et bilde, må du ikke slå av kameraet før skjermen går over til opptaksskjermen.
- Avhengig av opptaksforholdene, kan mørke skygger forekomme rundt lyse motiver og lyse områder kan forekomme rundt mørke motiver. Du kan kompensere med å senke nivåinnstillingen.

Panorama

- Fra skjermen som vises etter at  **Panorama** er valgt, velger du  **Lettvint panorama** eller  **Panoramahjelp**.
- **Lettvint panorama** (standardinnstilling): Du kan ta et panoramabilde ganske enkelt ved å bevege kameraet i ønsket retning.
 - Opptaksområde kan velges fra **Normalt (180°)** (standardinnstilling) eller **Bredt (360°)**.
 - Zoomposisjonen er låst til vidvinkel.
 - Trykk utløseren helt ned, løft fingeren fra knappen og panorer deretter langsomt kameraet horisontalt. Opptaket ender når kameraet har tatt det angitte opptaksområdet.
 - Fokus og eksponering låses når opptaket starter.
 - Hvis du trykker på -knappen når et bilde som er tatt, vises i avspilling på full skjerm, ruller bildet automatisk. Bildene kan ikke redigeres på dette kameraet. Se "Bruke lettvint panorama (opptak og avspilling)" (2) hvis du vil ha mer informasjon.
- **Panoramahjelp**: Bruk dette programmet til å ta en serie med bilder som du senere kan sette sammen til et enkelt panoramabilde på datamaskinen.
 - Bruk    på multivalgeren til å velge retningen som bildene skal settes sammen i og trykk på -knappen.
 - Når du har tatt det første bildet, fortsetter du å ta det nødvendige antallet bilder. Pass på at bildene overlapper riktig. Når du er ferdig, trykker du på -knappen.
 - Overfør bildene til en datamaskin, og bruk det medfølgende programmet **Panorama Maker** ( 105) til å sette sammen bildene til et enkelt panoramabilde.Se "Bruke Panoramahjelp" (5) hvis du vil ha mer informasjon.




Om utskrift av panoramabilder

Det kan hende at ikke hele bildet kan skrives ut, avhengig av skriverinnstillingene. I tillegg kan det hende at utskrift ikke er mulig avhengig av skriveren.

Kjæledyrportrett

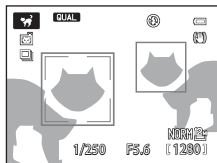
- Når du retter kameraet mot en hund eller katt, registrerer kameraet kjæledyrets ansikt og fokuserer på det. Som standard frigjøres lukkeren automatisk når fokus oppnås (automatisk utløser).
- Fra skjermen som vises etter at  **Kjæledyrportrett** er valgt, velger du **Enkel** eller **Kontinuerlig**.
 - **Enkel**: Hver gang det registrerte ansiktet er i fokus, tar kameraet 1 bilde.
 - **Kontinuerlig**: Hver gang det registrerte ansiktet er i fokus, tar kameraet 3 bilder kontinuerlig.

Automatisk utløser

- Trykk på   på multivalgeren for å endre innstillingene for **Automatisk utløser**.
 - : Kameraet registrerer et hunde- eller katteansikt og utløser automatisk lukkeren når det registrerte ansiktet er i fokus.
 - **OFF**: Kameraet utløser ikke lukkeren automatisk, selv om det registreres et hunde- eller katteansikt. Trykk på utløseren. Kameraet registrerer også menneskeansikter når **OFF** er valgt.
- **Automatisk utløser** settes til **OFF** etter at det har blitt tatt 5 serier.
- Opptak er også mulig ved å trykke på utløseren, uansett innstilling for **Automatisk utløser**. Når **Kontinuerlig** er valgt, kan du ta bilder kontinuerlig mens du holder utløseren helt inne.

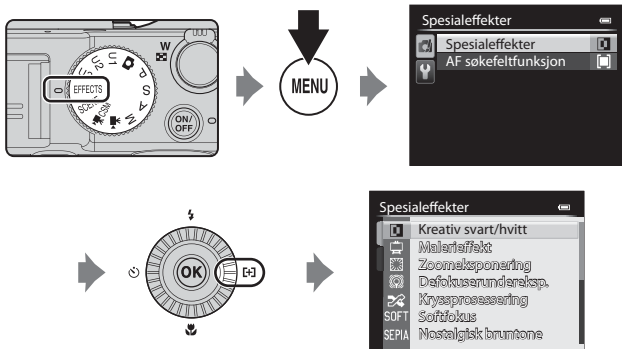
Fokusområde

- Når kameraet registrerer et ansikt, vises ansiktet innenfor en gul kant. Når kameraet oppnår fokus på et ansikt som vises innenfor en dobbel kant (fokusområde), blir den doble kanten grønn. Hvis kameraet ikke oppdager noen ansikter, fokuserer det på motivet som er midt i bildefeltet.
- Under enkelte opptaksforhold kan det hende at kjæledyransiktet ikke registreres, og at andre motiver vises innenfor en kant.



Spesialeffekter (bruke effekter når du fotograferer)

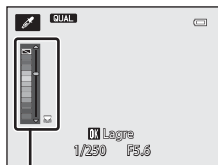
Effekter kan legges til i bilder under opptak.



Trykk på **MENU**-knappen for å vise motivmenyen, og velge et motiv med multivalgeren.

Kreativ svart/hvitt (standardinnstilling)	Lager monokromatiske fotografier ved å justere kornetheten og kontrasten. Monokromatiske fotografier med de mørke og lyse fargetonene reversert kan også lages (solarisering). <ul style="list-style-type: none">• Drei på hovedkommandohjulet for å justere kornetheten.• Drei på underkommandohjulet for å justere kontrasten.
Malerieffekt	Gir bildet et maleriktig utseende.
Zoomekspnering*	Lager dynamiske bilder som løper sammen mot midten av bildefeltet ved å flytte zoomposisjonen fra vidvinkel-til telezoom-posisjonen til lukkeren lukkes. <ul style="list-style-type: none">• Zoomingsforstørrelsen kan settes til 2x eller 3x (standardinnstilling) ved å dreie hovedkommandohjulet.• Zoom er låst til vidvinkelenden før opptak.• AF søkefeltfunksjon (58, 73) er låst ved Midtre (normalt).• Lukkertiden er låst på 2 sekunder, og virkningen kan kun produseres når opptaksfunksjonsikonet på opptaksskjermen er grønt.• Når en lukkertid som er langsom nok til at zoomekspnering ikke kan oppnås på grunn av at f.eks. motivet er for lyst, blir ikke opptaksfunksjonsikonet grønt, og effekten produseres ikke.

Defokuserundereksp.*	<p>Oppretter bilder med myk uskarphet ved å variere fokus litt helt til lukkeren stenges.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effekten kan kun produseres når opptaksfunksjonsikonet på opptaksskjermen er grønt. • Når en lukkertid som er langsom nok til at defokusering under eksponering ikke kan oppnås på grunn av at f.eks. motivet er for lyst, blir ikke opptaksfunksjonsikonet grønt, og effekten produseres ikke. • Den ønskede effekten blir kanskje ikke gjengitt avhengig av opptaksforhold som avstand til motivet.
Kryssprosessering	<p>Lager bilder med en uvanlig nyanse ved å konvertere et positivt fargebilde til en negativ eller et negativt fargebilde til en positiv.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Drei på hovedkommandohjulet for å velge nyanse.
Softfokus	Myker opp bildet ved å legge et lett slør over hele bildet.
Nostalgisk bruntone	Legger til en sepia tone og reduserer kontrasten for å etterligne gamle fotografier.
Lyse toner	Gir hele bildet en lysere tone.
Dempede toner	Gir hele bildet en mørkere tone.
Bare valgt farge	<p>Lager et svart/hvitt-bilde der kun den angitte fargen beholdes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Drei på hovedkommandohjulet for å angi fargen som skal beholdes. • Trykk på OK-knappen for å skjule glidebryteren og avbryte fargevalg. Trykk på OK-knappen for å vise glidebryteren igjen.



Glidebryter

* Bruk av stativ anbefales under **Zoomeksponering** eller **Defokuserundereksp.** **Bildestabilisering** fungerer ikke selv om **Bildestabilisering** i oppsettsmenyen er satt til **På**.

- Fokusområdet for autofokus varierer avhengig av innstillingen for **AF søkefeltfunksjon** (58, 73).
- Når **AF søkefeltfunksjon** er satt til **Auto** (standardinnstilling) velger kameraet automatisk ett eller fler av de 9 fokusområdene som inneholder motivet som er nærmest kameraet. Når motivet er i fokus, lyser fokusområdene som er i fokus, grønt.

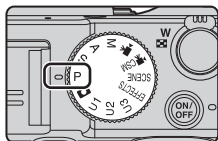
Funksjoner som er tilgjengelige i spesialeffektmodus

- AF søkefeltfunksjon (📖58, 73)
- Blitsfunksjon (📖59)
- Selvutløser (📖62)
- Fokusfunksjon (📖64)
- Eksponeringskompensasjon (📖69)
- Spesialeffekter-menyen (📖46)
- Innstillingsmeny (📖70)

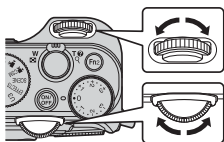
Funksjonene P, S, A og M (angi eksponeringen for opptak)

Du får mer kontroll over hvordan bildene tas, ved å velge innstillinger på innstillingsmenyen (📖70) eller opptaksmenyen (📖73) i tillegg til å angi lukkertiden eller blenderverdien manuelt i forhold til opptaksforholdene og andre krav.

- Fokusområdet for autofokus varierer avhengig av innstillingen for **AF søkefeltfunksjon** (📖58, 73).
- Når **AF søkefeltfunksjon** er stilt inn på **Midtre (normalt)** (standardinnstilling), fokuserer kameraet på området i midten av bildefeltet.

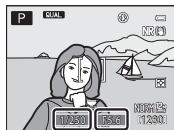


Drei på kommandohjulet for å angi lukkertid og blenderverdi.



Underkommandohjul

Hovedkommandohjul



Lukkertid

Blender-
åpningsverdi

Eksponeringsmodus	Lukkertid (📖53)	Blenderåpningsverdi (📖50)
P Programautomatikk (📖51)	Justeres automatisk (fleksiprogram aktiveres ved hjelp av hovedkommandohjulet).	
S Lukkerprioritert autom. (📖51)	Justeres ved hjelp av hovedkommandohjulet.	Justeres automatisk.
A Blenderprioritert autom. (📖51)	Justeres automatisk.	Justeres ved hjelp av underkommandohjulet.
M Manuell (📖51)	Justeres ved hjelp av hovedkommandohjulet.	Justeres ved hjelp av underkommandohjulet.



Mer informasjon

Se "Tilpass kommandohjulene" (📖100) hvis du vil ha mer informasjon.

Eksposering

Når du justerer lukkertiden eller blenderverdien for å ta bilder med ønsket lysstyrke (eksponering), kalles det å definere eksponeringen for bildet. Følelsen av dynamikk og mengden bakgrunn som er ute av fokus ved samme eksponering, vil variere avhengig av hvilken kombinasjon av lukkertid og blenderverdi som brukes.

Justere lukkertiden

I **S**-modus er området fra maksimalt 1/4000 til 15 sekunder.

I **M**-modus er området fra maksimalt 1/4000 til 60 sekunder.

Se "Kontrollområdet for lukkertiden" (📖 53) hvis du vil ha mer informasjon.



Hurtigere 1/1000 s



Langsommere 1/30 s

Justere blenderåpningsverdien

I modusene **A** og **M** er området fra $f/2$ til 8 (vidvinkelposisjon) og fra $f/4$ til 8 (telezoomposisjon).



Større blenderåpning (lavt f-tall)
 $f/2$



Mindre blenderåpning (høyt f-tall)
 $f/8$

Blenderåpningsverdi (f-tall) og zoom

Store blenderåpninger (angitt med lave f-tall) slipper inn mer lys i kameraet, og små blenderåpninger (høye f-tall) slipper inn mindre lys.

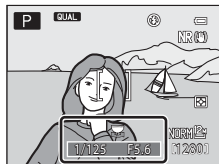
Blenderåpningsverdien til dette kameraets zoomobjektiv endres avhengig av zoomposisjonen. Når du zoomer til vidvinkel- eller telezoomposisjon, er blenderverdiene på henholdsvis $f/2$ og $f/4$.

- Når **Fast blender** (📖 99) er stilt til **På**, kan du zoome med minimale endringer i blenderverdien.

P (Programautomatikk)

Kameraet styrer automatisk eksponeringen.

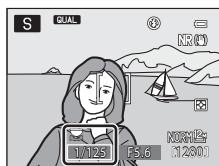
- Du kan velge ulike kombinasjoner av lukkertid og blenderverdi uten å endre eksponeringen ved å dreie på hovedkommandohjulet ("fleksiprogram"). Når fleksiprogrammet er aktivert, vises et fleksiprogramikon (✖) ved siden av funksjonsindikatoren (P) øverst til venstre på skjermen.
- Du avbryter fleksiprogrammet ved å dreie hovedkommandohjulet helt til symbolet for fleksiprogrammet (✖) ikke vises lenger, eller trykk på AE-L/AF-L-knappen mens du trykker på Fn1-knappen. Fleksiprogrammet avbrytes også hvis du velger en annen opptaksfunksjon eller slår av kameraet.



S (Lukkerprioritert autom.)

Brukes til å fotografere motiver i hurtig bevegelse med kort lukkertid, eller til å fremheve bevegelsene i et motiv i bevegelse med lang lukkertid.

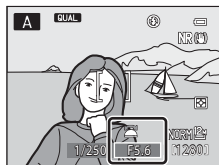
- Du justerer lukkertiden ved å dreie på hovedkommandohjulet.



A (Blenderprioritert autom.)

Brukes til å få motiver inkludert både forgrunnen og bakgrunnen i fokus eller gjøre motivets bakgrunn uskarpt med vilje.

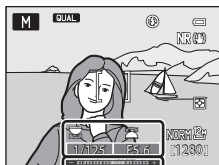
- Du justerer blenderverdien ved å dreie på underkommandohjulet.



M (Manuell)

Brukes til å styre eksponeringen i forhold til opptaksforholdene.

- Når du justerer blenderverdien eller lukkertiden, vil avviket fra den eksponeringsverdien som måles av kameraet, vises i eksponeringsindikatoren på skjermen. Avviket i eksponeringsindikatoren vises i EV (-3 til +3 EV i trinn på 1/3 EV).
- Du kan justere lukkertiden ved å dreie på hovedkommandohjulet og blenderverdien ved å dreie på underkommandohjulet.



Eksponeringsindikator

✓ Om opptak

- Når du zoomer etter at eksponeringen er stilt inn, kan eksponeringskombinasjoner eller blenderåpningsverdi bli endret.
- Når motivet er for mørkt eller for lyst, kan det være at det ikke er mulig å oppnå riktig eksponering. I så fall blinker lukkertidsindikatoren eller blenderåpningsverdiens indikator når utløseren trykkes halvveis ned (unntatt når **M**-modus brukes. Endre lukkertidsinnstillingen eller blenderåpningsverdien.

✓ Om ISO-følsomhet

Når **ISO-følsomhet** (📖72) er stilt inn på **Auto** (standardinnstilling), **ISO 80-200**, **ISO 80-400** eller **ISO 80-800**, er ISO-følsomheten i **M**-modus låst til ISO 80.

📌 Innebygd gråfilter (ND)

Når motivet er for lyst, velger du **Innebygd gråfilter (ND)** i opptaksmenyen (📖73) for å redusere lyset før du tar bildet.


Funksjoner tilgjengelig i P-, S-, A-, M-modus

- AF søkefeltfunksjon (📖58, 73)
- Blitsfunksjon (📖59)
- Selvtløser (📖62)
- Fokusfunksjon (📖64)
- Eksponeringskompensasjon (📖69)
- Innstillingsmeny (📖70)
- Opptaksmeny (📖73)
- Oppsettsmeny (📖99)

Kontrollområdet for lukkertiden

Lukkertidens innstillingsområde varierer avhengig av blenderåpningsverdien eller innstillingen for ISO-følsomhet. I tillegg endres innstillingsområdet ved følgende innstillinger for serieopptak.

P-, S-, A-, M-modus

Innstilling		Innstillingsområde	
		P-, S-, A-modus	M-modus
ISO-følsomhet ( 72) ¹	Auto ² , ISO 80-200 ² , ISO 80-400 ² , ISO 80-800 ²	$1/4000^3 - 1 \text{ s}$	$1/4000^3 - 60 \text{ s}$
	ISO 80, 100	$1/4000^3 - 15 \text{ s}$	
	ISO 125	$1/4000^3 - 13 \text{ s}$	
	ISO 160	$1/4000^3 - 10 \text{ s}$	
	ISO 200	$1/4000^3 - 8 \text{ s}$	
	ISO 250	$1/4000^3 - 6 \text{ s}$	
	ISO 320	$1/4000^3 - 5 \text{ s}$	$1/4000^3 - 30 \text{ s}$
	ISO 400	$1/4000^3 - 4 \text{ s}$	
	ISO 500	$1/4000^3 - 3 \text{ s}$	
	ISO 640	$1/4000^3 - 2,5 \text{ s}$	$1/4000^3 - 15 \text{ s}$
	ISO 800	$1/4000^3 - 2 \text{ s}$	
	ISO 1000	$1/4000^3 - 1,6 \text{ s}$	
	ISO 1250	$1/4000^3 - 1,3 \text{ s}$	$1/4000^3 - 8 \text{ s}$
	ISO 1600	$1/4000^3 - 1 \text{ s}$	
	ISO 2000	$1/4000^3 - 1/1,3 \text{ s}$	
	ISO 2500	$1/4000^3 - 1/1,6 \text{ s}$	$1/4000^3 - 2 \text{ s}$
	ISO 3200	$1/4000^3 - 1/2 \text{ s}$	
	Høy 1	$1/4000^3 - 1/4 \text{ s}$	

Innstilling		Innstillingsområde	
		P-, S-, A-modus	M-modus
Kontinuerlig (📖73)	Serie H, Serie M, Serie L, BSS	$1/4000^3 - 1/8 \text{ s}$	$1/4000^3 - 1/8 \text{ s}$
	Flere bilder 16	$1/4000 - 1/30 \text{ s}$	$1/4000 - 1/30 \text{ s}$
	Serie H: 120 bs	$1/4000 - 1/125 \text{ s}$	$1/4000 - 1/125 \text{ s}$
	Serie H: 60 bs	$1/4000 - 1/60 \text{ s}$	$1/4000 - 1/60 \text{ s}$
	Intervallopptak	$1/4000^3 - 1 \text{ s}$	$1/4000^3 - 1 \text{ s}$

¹ Innstillingen for ISO-følsomhet begrenses avhengig av innstillingen for kontinuerlig opptak (📖78).

² I M-modus er ISO-følsomheten låst på ISO 80.

³ Maksimal lukkertidverdi varierer avhengig av blenderåpningsverdien. Lukkertiden blir langsommere når blenderåpningsverdien er mindre. Når blenderåpningsverdien er satt til f/2 (vidvinkelposisjon) eller f/4 (telezoomposisjon), kan utløserhastigheten settes til maksimum 1/2000 sekund. Når blenderåpningsverdien er settes til f/4,5 til f/8 (vidvinkelzoomposisjon) eller f/7,1 til f/8 (telezoomposisjon), kan utløserhastigheten settes til maksimum 1/4000 sekund.

Under modus for egendefinert innstilling for film

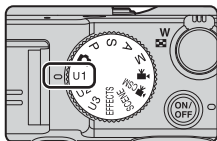
Innstilling		Innstillingsområde
Opptaksfunksjon (📖96)	A-modus	$1/8000 - 1/30 \text{ s}$
	M-modus	$1/4000 - 1/30 \text{ s}$

U1, U2 og U3 (User Settings (brukerinnstillinger))

Du kan lagre innstillingskombinasjoner som du bruker ofte når du fotograferer (User settings (Brukerinnstillinger)), i **U1**, **U2** og **U3**. Det kan fotograferes i **P** (Programautomatikk), **S** (Lukkerprioritert autom.), **A** (Blenderprioritert autom.) eller **M** (Manuell).

Drei funksjonsvelgeren til **U1**, **U2** eller **U3** for å hente fram innstillingene lagret i **Lagre user settings**.

- Sikt på motivet og fotografer med disse innstillingene, eller endre innstillingene ved behov.
- Du kan endre innstillingskombinasjonene som hentes fram når funksjonsvelgeren dreies til **U1**, **U2** eller **U3**, så mange ganger du vil i **Lagre user settings**.




Lagre innstillinger i U1, U2 eller U3 (lagre user settings)

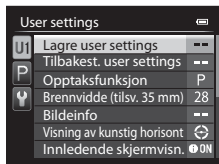
De ofte brukte innstillingene for opptak kan endres og lagres i **U1**, **U2** og **U3**.

1 Drei programhjulet til **U1**, **U2** eller **U3**.

2 Endre til en hyppig brukt kombinasjon av opptaksfunksjoner.

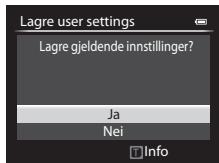
- Still inn blitsfunksjonen (📖59) eller fokusfunksjonen (📖64).
- Vis hurtigmenyen ved å trykke på -knappen (📖70).
- Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyen, og veksle mellom fanene med multivelgeren (📖13).
 - Fanene **U1**, **U2**, **U3**: Vis de spesialiserte menyene for **U1**, **U2** og **U3** (📖75).
 - Fanene **P**, **S**, **A**, **M**: Vis opptaksmenyene (📖73).

3 Etter at du har endret innstillingene, bruker du på multivelgeren for å velge **Lagre user settings** i den spesialiserte menyen for **U1**, **U2** eller **U3**, og trykker på -knappen.



4 Velg Ja og trykk på **OK**-knappen.

- De aktuelle innstillingene lagres.
- Flytt zoomkontrollen til **T** (Q) for å vise innstillingene. Flytt mot **T** (Q) igjen for å gå tilbake til iLagre user settings-skjermen.

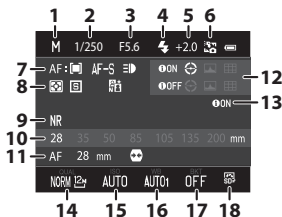


✓ Klokkebatteriet

Hvis det interne klokkebatteriet (🔋29) er utladet, vil innstillingene som er lagret i **U1, U2** eller **U3** bli tilbakestilt. Det anbefales å skrive ned alle viktige innstillinger.

📌 Bekreftelsesskjerm for user settings

Drei zoomkontrollen mot **T** (Q) i trinn 4 av **Lagre user settings** for å vise innstillingene på skjermen.



- | | | | |
|---|---|----|--|
| 1 | Opptaksfunksjon | 10 | Zoom-minne |
| 2 | Lukkertid (S eller M -modus) | 11 | Fokusfunksjon, Brennvidde (tilsv. 35 mm), Forvridningskontroll |
| 3 | Lukkertid (A eller M -modus) | 12 | Bildeinfo, Visning av kunstig horisont |
| 4 | Blitsinnstilling | 13 | Innledende skjermbvisn. |
| 5 | Blits eksp. komp. | 14 | Bildekvalitet, Bildestørrelse |
| 6 | Blitskontroll | 15 | ISO-følsomhet |
| 7 | AF søkefeltfunksjon, Autofokusmodus, AF-hjelp | 16 | Hvitbalanse |
| 8 | Lysmåling, serieopptak, Aktiv D-Lighting | 17 | Auto alt. eksp. |
| 9 | Støyreduksjonsfilter | 18 | Picture Control |

Funksjoner tilgjengelig i U1-, U2- og U3-modus

- Blitsfunksjon (📖59)
- Selvtløser (📖62)
- Fokusfunksjon (📖64)
- Eksponeringskompensasjon (📖69)
- Innstillingsmeny (📖70)
- Opptaksmeny (📖73)
- Spesialisert meny for **U1, U2** eller **U3** (📖75)
- Oppsettsmeny (📖99)

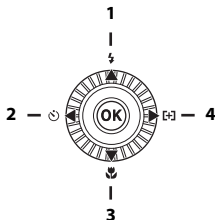
Tilbakestilling for U1, U2 og U3

Hvis **Tilbakest. user settings** velges i den spesialiserte menyen for **U1, U2** eller **U3**, tilbakestilles innstillingene som er lagret i user settings på følgende måte:

- Spesialiserte menyer for **U1, U2** og **U3** (📖75): **Opptaksfunksjon:**
P Programautomatikk, Brennvidde (tilsv. 35 mm): 28 mm, Bildeinfo:
Informasjon skjult, **Visning av kunstig horisont: Sirkel, Innledende skjermvisn.: Vis info, Blitsinnstilling: ~~A~~AUTO Automatisk, Fokus: AF Autofokus, Selvtløser: Av, AF-hjelp: Auto**
- Opptaksmeny, hurtigmeny: Samme som standardinnstillingen for hvert punkt

Funksjoner som kan angis ved hjelp av multivelgeren

Funksjonene som er tilgjengelige varierer med opptaksfunksjonen, som vist nedenfor.



Funksjon		SCENE	EFFECTS	P, S, A, M, U1, U2, U3	
1 Blitsinnstilling (📖59)	✓	3	3	✓	–
Selvtutløser (📖62)	✓		✓	✓	✓
2 Smilutløser (📖63)	✓		–	✓	–
Fjernkontroll ¹	✓		✓	✓	✓
3 Fokusfunksjon (📖64)	✓		✓	✓	✓
4 AF søkefeltfunksjon ²	–	–	3	✓	–

¹ Still inn denne funksjonen for å utløse lukkeren med fjernkontrollen ML-L3 (selges separat) (📖106).

² Angi metoden for hvordan kameraet velger fokusområdet for autofokusen (📖73). Still **Høyretrykk på multivelger** på **Av** i oppsettsmenyen (📖99) hvis du ikke ønsker å vise AF søkefeltfunksjon-innstillingen når du trykker på ► på multivelgeren.

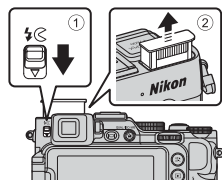
³ Tilgjengelighet avhenger av innstillingen. Se "Standardinnstillinger" (📖67) hvis du vil ha mer informasjon.

Bruke blitsen

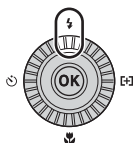
Du kan ta bilder med blits ved å heve den innebygde blitsen. Du kan velge blitsfunksjonen som passer til opptaksforholdene.

1 Senk ⚡Ⓞ (blitsaktivering)-bryteren for å heve blitsen.

- Når blitsen senkes, blir blitsen deaktivert og Ⓞ vises.



2 Trykk på ▲ på multivelgeren (⚡).



3 Velg ønsket blitsfunksjon (📖60) og trykk på Ⓞ-knappen.

- Når manuell blits er valgt, velger du blitsstyrke og trykker på Ⓞ-knappen.
- Hvis en innstilling ikke lagres ved å trykke på Ⓞ-knappen i løpet av noen sekunder, vil valget bli avbrutt.



✓ Blitsstatus på skjermen

Blitsens status kan bekreftes med blitsfunksjonsikon øverst på skjermen ved å trykke utløseren halvveis ned.

- På: Når utløseren trykkes helt ned, avfyres blitsen i henhold til blitsfunksjonen. Når ⚡AUTO (auto) er angitt, avfyres blitsen når ⚡ vises.
- Blinker: Blitsen lader. Kameraet kan ikke ta bilder.
- Av: Blitsen fyres ikke av når du tar et bilde.



Tilgjengelige blitsfunksjoner



Automatisk

Blitsen avfyres når det er nødvendig, som i dårlig belysning.

- Blitsfunksjon-ikonet på opptaksskjermen vises kun umiddelbart etter at innstillingen foretas.



Auto med red. rød øyerefle.

Reduserer røde øyne i portretter forårsaket av blitsen (📖61).



Av

Blitsen blir ikke avfyrt.

- Tilgjengelig når en ekstern blits (valgfri) er festet.
- Vi anbefaler å bruke stativ for å stabilisere kameraet når du tar bilder i mørke omgivelser.



Utfyllingsblits

Blitsen avfyres hver gang det tas et bilde. Brukes til å "lyse opp" skygger og motiver i motlys.



Manuell

Utfyllingsblits avfyres ved blitsstyrken som er stilt inn for den innebygde blitsen eller en blits (ekstrautstyr) hvor blitsstyrken kan stilles inn på kameraet.

- Velg blitsstyrken fra **M^FFULL** (full blits), **M^F1/2**, **M^F1/4**, **M^F1/8**, **M^F1/16**, **M^F1/32**, **M^F1/64** og **M^F1/128** (kun når det brukes blits (ekstrautstyr)). Hvis du for eksempel velger **M^F1/16**, er blitsen 1/16 av full blitsstyrke.



Synkron. på lang lukkertid

Passer til kvelds- og nattportretter som inkluderer bakgrunnsmotiver. Utfyllingsblitsen avfyres for å opplyse hovedmotivet; lange lukkertider brukes for å fange inn bakgrunn om natten eller i svak belysning.



Synkron. mot bakre gardin

Utfyllingsblitsen avfyres rett før lukkeren lukkes, slik at det skapes en lysstrømseffekt bak motiver i bevegelse.



Innstilling for masterblits

Kameraets innebygde blits kommer med blinker på lavt nivå og en blits utenfor kameraet (ekstrautstyr) styres trådløst som fjernblits (📖60). Blitsen avfyres i henholdt til alternativene for **Innstilling for masterblits** som er angitt i opptaksmenyen (📖73).

- Ikke tilgjengelig når en blits (ekstrautstyr) er festet.
- Kan brukes når **P**-, **S**-, **A**-, **M**-, **U1**-, **U2**- eller **U3**-modus er valgt.

✓ Advarsel om høy temperatur



Hvis du tar bilder gjentatte ganger med blitsen i løpet av en kort periode, kan blitsen og området rundt bli varmt. Sørg for å la blitsen og området rundt få kjøle seg ned før du senker blitsen.

📎 Senke blitsen

Når du ikke vil bruke blitsen, trykker du den forsiktig ned til den lukkes med et klikk.



📎 Blitsinnstillingen

- Innstillingen er kanskje ikke tilgjengelig med enkelte opptaksfunksjoner.
- Innstillingen som brukes i følgende situasjoner, lagres i kameraminnnet selv om kameraet slås av.
 - Når opptaksfunksjonene **P**, **S**, **A** eller **M** brukes
 - Når  (auto med reduksjon av rød øyerefleks) er valgt i  (auto)-modus


📎 Reduksjon av rød øyerefleks

Hvis kameraet registrerer røde øyne mens et bilde lagres, blir det berørte området behandlet for å redusere røde øyne før bildet lagres.

Legg merke til det følgende når du tar bilder:

- Det tar lenger tid enn vanlig å lagre bilder.
- Reduksjon av rød øyerefleks gir kanskje ikke ønsket resultat i alle situasjoner.
- I enkelte tilfeller kan reduksjon av rød øyerefleks brukes unødvendig på områder av et bilde. I disse tilfellene velger du en annen blitsfunksjon og tar bildet igjen.

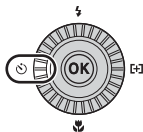
📎 Ekstern blits

Når en blits (ekstrautstyr) eller kommandoenhet for trådløs blitsfotografering festes på tilbehørsskoen (📖1), slås den innebygde blitsen av. Mens -ikonet (blitsindikatoren) tennes på opptaksskjermen, vises blitsens blitsmodus på skjermen. Se "Blitser (ekstern blits)" (🔍108) hvis du vil ha mer informasjon.

Bruke selvutløseren

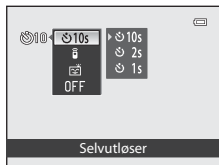
Kameraet er utstyrt med en selvutløser som utløser lukkeren ca. 10 sekunder, 2 sekunder eller 1 sekund etter at du trykker på utløseren. Sett **Bildestabilisering** på **Av** i oppsettmenyen (☰99) når du bruker stativ til å stabilisere kameraet mens du tar bilder.

1 Trykk på ◀ på multivelgeren (☺).



2 Velg ☺10s (eller ☺2s, ☺1s), og trykk på OK-knappen.

- Hvis du vil endre selvutløserforsinkelsen, trykker du på ▶ før du trykker på OK-knappen.
- **☺10s** (10 sekunder): Brukes ved viktige anledninger, som f.eks. bryllup.
- **☺2s** (2 sekunder), **☺1s** (1 sekund): Brukes til å forhindre kamerabevegelse.
- Hvis en innstilling ikke lagres ved å trykke på OK-knappen i løpet av noen sekunder, vil valget bli avbrutt.
- Når opptaksmodus er satt til motivprogrammet **Kjæledyrportrett**, vises 📷 (automatisk utløser) (☰45). Selvutløseren kan ikke brukes.

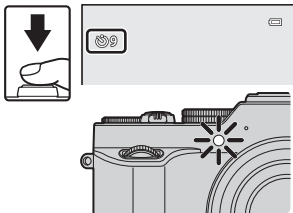


3 Komponer bildet, og trykk utløseren halvveis inn.

- Fokus og eksponering angis.

4 Trykk utløseren resten av veien ned.

- Nedtelling starter. Selvutløserlampen blinker og lyser deretter jevnt i ca. ett sekund før lukkeren utløses (unntatt når ☺1s er angitt).
- Når lukkeren utløses, settes selvutløseren til **OFF**.
- Trykk på utløseren igjen for å stanse nedtellingen.



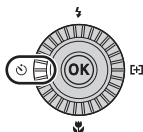
Ta bilde av smilende ansikter automatisk (smilutløser)

Når kameraet registrerer et smilende ansikt, kan du ta et bilde automatisk uten å trykke på utløseren.

- Denne funksjonen kan brukes når opptaksfunksjonen er  (auto), P, S, A, M, U1, U2, U3, motivprogram **Portrett** eller **Nattportrett**.

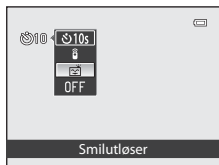
1 Trykk på ◀ på multivelgeren (☺).

- Endre eventuelle blits-, eksponerings- eller opptaksmenyinnstillinger før du trykker på ◀.



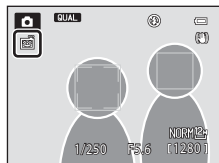
2 Velg (Smilutløser) og trykk på OK-knappen.

- Hvis en innstilling ikke lagres ved å trykke på OK-knappen i løpet av noen sekunder, vil valget bli avbrutt.



3 Komponer bildet og vent til motivet smiler uten å trykke på utløseren.

- Rett kameraet mot et menneskeansikt.
- Når kameraet registrerer at ansiktet i den doble rammen smiler, utløses lukkeren automatisk.
- Hver gang kameraet registrerer et smilende ansikt, utløser det automatisk lukkeren.



4 Avslutte automatisk opptak.

- Hvis du vil avslutte automatisk opptak med smilutløser, går du tilbake til trinn 1 og velger **OFF**.

Om smilutløser

Under enkelte opptaksforhold kan det hende at kameraet ikke kan registrere ansikter eller smil (📖83). Utløseren kan også brukes til opptak.

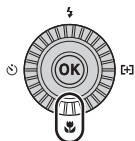
Når selvutløserlampen blinker

Når du bruker smilutløseren, blinker selvutløserlampen når kameraet registrerer et ansikt og blinker raskt umiddelbart etter at lukkeren utløses.

Bruke fokusfunksjonen

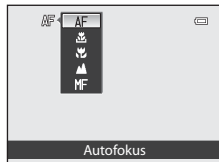
Still inn fokusfunksjonen i henhold til avstanden til motivet.

- 1 Trykk på ▼ på multivelgeren (👉).



- 2 Velg ønsket fokusfunksjon og trykk på OK-knappen.

- Hvis en innstilling ikke lagres ved å trykke på OK-knappen i løpet av noen sekunder, vil valget bli avbrutt.



Tilgjengelige fokusfunksjoner

AF

Autofokus

Kameraet justerer automatisk fokuset i forhold til avstanden til motivet. Bruk når avstanden fra motivet til objektet er 50 cm eller mer, eller 80 cm eller mer ved maksimal telezoomposisjon.

- Fokusfunksjon-ikonet på opptaksskjermen vises kun umiddelbart etter at innstillingen foretas.



Kun kort hold/🌸 Makro-nærbilde

Angi når du tar nærbilder.

Når zoomforholdet er satt til en posisjon der /🌸 og zoomindikatoren lyser grønt, kan kameraet fokusere på motiver så nært som ca. 10 cm fra objektivet. Når zoomen er ved posisjonen hvor vises, kan kameraet fokusere på motiver så nærmest som ca. 2 cm fra objektivet.

- Når du bruker maksimal telezoomposisjon, kan kameraet fokusere på motiver så nært som ca. 45 cm fra objektivet.
- Når du bruker (kun kort hold), fokuserer kameraet på motiver på nært hold. Kameraet greier kanskje ikke å fokusere på motiver lenger unna.



Uendelig

Brukes til å fotografere motiver på avstand, gjennom et vindu eller til landskapsfotografering.

Kameraet justerer automatisk fokus nær uendelig.

- Kameraet greier muligens ikke å fokusere på motiver i nærheten.
- Blitsfunksjonen er stilt inn på (av).

MF

Manuell fokusering

Fokuset kan justeres på ethvert motiv på en avstand fra ca. 2 cm til uendelig fra objektivet (66). Den nærmeste avstanden som kameraet kan fokusere på, varierer avhengig av zoomposisjonen.



Om fotografering med blits

Blitsen greier kanskje ikke å belyse hele motivet på avstander på mindre enn 50 cm.



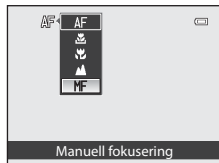
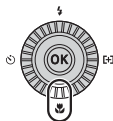
Innstilling av fokusfunksjon

- Innstillingen er kanskje ikke tilgjengelig med enkelte opptaksfunksjoner.
- Med opptaksfunksjonene **P**, **S**, **A** og **M** lagres innstillingen i kameraminnet selv etter at kameraet er slått av.

Ta bilder med manuell fokusering

Tilgjengelig når opptaksfunksjonen er **P, S, A, M, U1, U2, U3**, spesialeffekter, **Sport**-motivprogram eller modus for egendefinert innstilling for film.

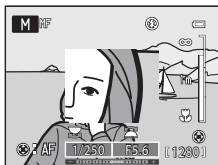
- 1 Trykk på **▼** (👇) på multivelgeren, velg **MF** (manuell fokusering), og trykk deretter på **OK**-knappen.



- Det vises en forstørret visning av bildefeltets midtfelt.

- 2 Bruk multivelgeren til å justere fokus mens du kontrollerer den forstørrede visningen.

- Trykk **▲** for å flytte fokuset lenger bort og trykk **▼** flytte det nærmere.
- Fokuset kan justeres i større detalj ved å dreie multivelgeren enn ved å trykke på **▲▼**.
- Når **▶** er trykket, fokuserer kameraet først med autofokus, deretter kan manuell fokus brukes. Når det vises en bekreftelsesdialog, velger du **Ja** og trykker på **OK**-knappen slik at kameraet fokuserer på motivet i midten av bildefeltet med autofokus.
- Trykk utløseren halvveis ned for å kontrollere komposisjonen av bildet. Trykk utløseren helt ned for å ta bildet.

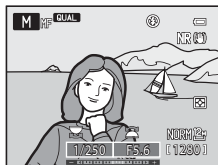


- 3 Trykk på **OK**-knappen.

- Angitt fokus er låst.
- Trykk utløseren helt ned for å ta bildet.
- For å justere fokus på nytt trykker du på **OK**-knappen for å vise skjermen i trinn 2.

MF (manuell fokusering)








- Sifrene som vises for måleren på høyre side av skjermen i trinn 2 fungerer som en retningslinje for avstanden til et motiv som er i fokus når måleren indikerer midten. Bruk **Ind. for MF-avstandsenhet** i oppsettsmenyen (📖99) for å endre måleenheten i denne måleren.
- Det faktiske området hvor motivet kan være i fokus, varierer avhengig av blendeåpningsverdi og zoomposisjonen. Kontroller bildet etter at du har tatt det for å se om det er i fokus.



Standardinnstillinger

Nedenfor finner du en beskrivelse av standardinnstillingene for hver opptaksfunksjon.

Opptaksfunksjon	Blitsinnstilling ( 59)	Selvtløser ( 62)	Fokusfunksjon ( 64)	AF søkefeltfunksjon ( 73)
 (auto)	 AUTO	OFF ¹	AF ²	–
EFFECTS (spesialeffekter)	 ³	OFF	AF	 ⁴
P, S, A, M	 AUTO	OFF ¹	AF	
U1, U2, U3 (User settings (Brukerinnstillinger))	 AUTO	OFF ¹	AF	
 (film),  CSM (egendefinert innstilling for film)	 ⁵	OFF	AF	–
Motiv				
 (automatisk motivvalg)	 AUTO ⁶	OFF	AF ⁵	–
 (portrett)	 	OFF ¹	AF ⁵	–
 (landskap)	 ⁵	OFF	 ⁵	–
 (sport)	 ⁵	OFF	AF ⁷	–
 (nattportrett)	  ⁸	OFF ¹	AF ⁵	–
 (fest/innendørs)	  ⁹	OFF	AF ⁵	–
 (strand)	 AUTO	OFF	AF ¹⁰	–
 (snø)	 AUTO	OFF	AF ¹⁰	–
 (solnedgang)	 ⁵	OFF	 ⁵	–
 (skumring/ soloppgang)	 ⁵	OFF	 ⁵	–
 (nattlandskap)	 ⁵	OFF	 ⁵	–
 (nærbilde)		OFF	 ⁵	–
 (mat)	 ⁵	OFF	 ⁵	–
 (museum)	 ⁵	OFF	AF ¹⁰	–
 (fyrverkeri)	 ⁵	OFF	 ⁵	–
 (svart/hvitt-kopi)		OFF	AF ¹⁰	–
 (motlys)	  ¹¹	OFF	AF ⁵	–
 (panorama)	 ¹²	OFF	AF ¹⁰	–
 (kjæledyrportrett)	 ⁵	 ¹³	AF ¹⁰	–

- 1 Du kan også velge smilutløser.
- 2 Du kan ikke velge **MF** (manuell fokusering).
- 3 Standardinnstillingen er **AUTO** (auto) når **Kreativ svart/hvitt** eller **Kryssprosessering** er valgt. Blitsen låses på  (av) når **Zoomeksposering** eller **Defokuserunderesp.** er valgt.
- 4  (følg motivet) og  (målsøkende AF) er ikke tilgjengelige. AF søkefeltfunksjon er låst til **Midtre (normalt)** når **Zoomeksposering** er valgt.
- 5 Innstillingen kan ikke endres.
- 6 Kameraet velger automatisk den blitsfunksjonen som passer til motivet det har valgt. Innstillingen kan ikke endres når du bruker den innebygde blitsen.
- 7 Du kan velge **AF** (autofokus) eller **MF** (manuell fokus).
- 8 Innstillingen kan ikke endres. Blitsinnstillingen er låst på utfyllingsblits med synkronisering på lang lukkertid og reduksjon av rød øyerefleks.
- 9 Du kan bytte til synkronisering på lang lukkertid med reduksjon av rød øyerefleks.
- 10 Du kan velge **AF** (autofokus) eller  (makro-nærbilde).
- 11 Når **HDR** er satt til **Av**, er blitsfunksjonen låst til  (utfyllingsblits). Når **HDR** er satt til noe annet enn **Av**, er blitsfunksjonen låst til  (av).
- 12 Innstillingen kan ikke endres når du bruker **Lettvint panorama**.
- 13 Automatisk utløser () kan settes til på eller av. Du kan ikke bruke selvutløser og fjernkontroll.

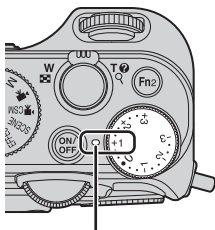
Funksjoner som kan angis ved hjelp av hjulet for eksponeringskompensasjon

Justere lysstyrken (eksponeringskompensasjon)

Du kan justere lysstyrken for hele bildet.

Velg kompensasjonsverdien ved å dreie hjulet for eksponeringskompensasjon.

- Angi en positiv (+) verdi for å gjøre bildet lysere.
- Angi en negativ (-) verdi for å gjøre bildet mørkere.
- Ved en annen verdi enn "0", slås merket for hjulet for eksponeringskompensasjon på under opptak.



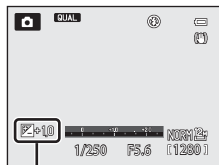
Merke på eksponeringskompensasjonshjulet

Eksponeringskompensasjonsverdi

- Hvis eksponeringskompensasjonsverdien settes til en annen verdi enn 0.0 når opptaksfunksjonen er **M** (manuell) modus, kompenseres ikke eksponeringen og eksponeringsindikatoren standardverdi endrer seg.
- Når opptaksfunksjonen er motivprogrammet **Fyrverkeri** (📖42), kan ikke eksponeringskompensasjon brukes.
- Når eksponeringskompensasjonen angis mens du bruker blits, brukes kompensasjonen både på bakgrunnseksponeringen og blitsstyrken.

Eksponeringskompensasjon under filmopptak

- Området for eksponeringskompensasjonsverdier som kan stilles inn er mellom -2 og +2.
- Når opptaket starter, kan ikke kompensasjonsverdien endres.
- Hvis eksponeringskompensasjonen er satt til en annen verdi enn 0.0 når **Opptaksfunksjon** (📖96) for egendefinert innstilling for film er **Manuell**, kompenseres ikke eksponeringen og standardverdien for eksponeringsindikatoren endres heller ikke.



Eksponeringskompensasjonsverdi

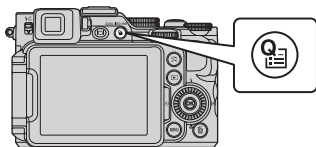
Funksjoner som kan stilles inn ved hjelp av **Q**-knappen (innstillingsmeny: når det tas stillbilder)

Funksjonene som kan angis, varierer avhengig av opptaksfunksjonen, som vist nedenfor.

Funksjon		P, S, A, M, U1, U2, U3	SCENE	EFFECTS
QUAL Bildekvalitet/Bildestørrelse	✓	✓	✓	✓
ISO ISO-følsomhet	-	✓	-	-
WB Hvitbalanse	-	✓	-	-
BKT Auto alt. eksp.	-	✓	-	-
Min meny	-	✓	-	-
Picture Control	-	✓	-	-

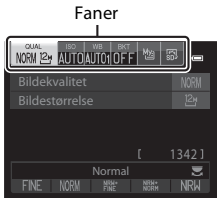
Grunnleggende innstillingsfunksjoner

1 Trykk på **Q**-knappen.



2 Bruk **▲▼** for å gå til fanene øverst på skjermen.

- Du kan også gå til fanene ved å dreie på underkommandohjulet.



3 Bruk ◀▶ for å velge fanen for funksjonen som skal stilles inn.

- Du kan også velge en fane ved å dreie på hovedkommandohjulet.

- QUAL** Bildekvalitet/Bildestørrelse
 - * **Filmalternativer** vises når modushjulet står på ▶ eller ▶ CSM.
- ISO** ISO-følsomhet
- WB** Hvitbalanse
- BKT** Auto alt. eksp.
- My** Min meny
- PC** Picture Control



4 Bruk ▲▼ for å velge et element, og endre innstillingen med ◀▶.

- Du kan også endre innstillinger ved å dreie på hovedkommandohjulet.



5 Trykk på OK-knappen eller Q-knappen når innstillingen er fullført.

- Du kan også trykke på utløseren for å fullføre innstillingen.

Tilgjengelig innstillingsmeny

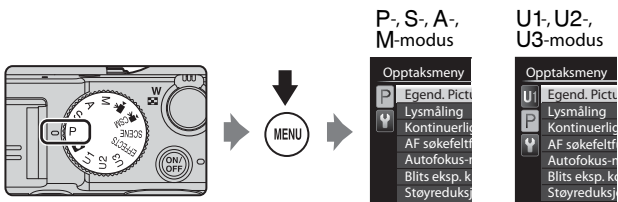
Alternativ	Beskrivelse	
QUAL Bildekvalitet/ Bildestørrelse	Gjør at du kan angi bildekvaliteten (komprimeringsforholdet) og bildestørrelsen som brukes ved lagring av bilder. <ul style="list-style-type: none"> Standardinnstilling: Normal (bildekvalitet),  4000x3000 (bildestørrelse) 	 27
ISO ISO-følsomhet	Gjør at du kan kontrollere kameraets lysfølsomhet. <ul style="list-style-type: none"> Standardinnstilling: Auto Når Auto er valgt, vises ISO på skjermen under opptak hvis ISO-følsomheten øker. <ul style="list-style-type: none"> I M (manuell) modus, når Auto, ISO 80-200, ISO 80-400 eller ISO 80-800 er angitt, er ISO-følsomheten låst til ISO 80. 	 33
WB Hvitbalanse	Gjør at du kan justere hvitbalansen slik at den passer til værforholdene eller lyskilden for at fargene i bilder skal stemme med det du ser med øynene. <ul style="list-style-type: none"> Standardinnstilling: Auto (normal) 	 35
BKT Auto alt. eksp.	Serieopptak kan utføres samtidig med at eksponeringen (lysstyrke) endres automatisk med lukkertiden (Tv), blenderåpningsverdi (Av) eller ISO-følsomheten (Sv), eller du kan ta flere bilder med ulik hvitbalanse (WB). <ul style="list-style-type: none"> Standardinnstilling: OFF 	 38
 Min meny	Kun de menyelementene du bruker ofte til opptak kan vises. <ul style="list-style-type: none"> Du kan endre alternativene som vises i Min meny, fra Tilpass Min meny i oppsettsmenyen (99). 	 93
 Picture Control (COOLPIX Picture Control)	Gjør at du kan endre innstillingene for å ta bilder i forhold til motivet eller dine ønsker. <ul style="list-style-type: none"> Standardinnstilling: Standard 	 40

Funksjoner som kan angis med MENU-knappen (opptaksmeny, spesialisert meny for U1, U2 eller U3)












Opptaksmeny

I følgende opptaksfunksjoner kan innstillingene på opptaksmenyen endres ved å trykke på MENU-knappen (12).

- Modusene **P**, **S**, **A** og **M**
- Spesialeffekter-modus (kun **AF søkefeltfunksjon** kan angis.)
- **U1**-, **U2**- og **U3**-modus (innstillingene kan endres i fane nr. 2).



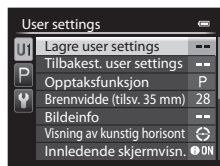
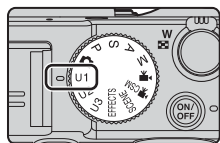
Alternativ	Beskrivelse	12
Egend. Picture Control (COOLPIX Egend. Picture Control)	Gjør at du kan egentilpasse innstillingene for COOLPIX Picture Control (72) og registrere dem i Egendefinert 1 eller Egendefinert 2 i Picture Control i innstillingsmenyen.	44
Lysmåling	Gjør at du kan angi metoden kameraet skal bruke til å måle lyset i motivet. <ul style="list-style-type: none"> • Standardinnstilling: Matrise 	45
Kontinuerlig	Gjør at du kan velge enkeltbilde eller kontinuerlig opptak. <ul style="list-style-type: none"> • Standardinnstilling: Enkel 	46
AF søkefeltfunksjon	Gjør at du kan endre metoden for hvordan kameraet velger fokusområdet for autofokus. <ul style="list-style-type: none"> • Standardinnstilling: <ul style="list-style-type: none"> - P-, S-, A- eller M-modus Midtre (normalt) - EFFECTS-modus: Auto 	49

Alternativ	Beskrivelse	
Autofokus-modus	Gjør at du kan velge enten Enkeltbilde AF , som kun fokuserer når utløseren trykkes halvveis ned, eller Kontinuerlig AF , som fortsetter å fokusere selv når utløseren ikke trykkes halvveis ned. • Standardinnstilling: Enkeltbilde AF	 53
Blits eksp. komp.	Gjør at du kan justere blitsstyrken. • Standardinnstilling: 0.0	 54
Støyreduksjonsfilter	Gjør at du kan angi styrken til støyreduksjonsfunksjonen som vanligvis utføres ved lagring av bilder. • Standardinnstilling: Normalt	 54
Innebygd gråfilter (ND)	Gjør at du kan velge På eller Av for det innebygde gråfilteret (ND). • Standardinnstilling: Av	 55
Forvridningskontroll	Gjør at du kan velge om du vil korrigere forvrengninger i ytterkantene av bildet som skyldes vanlige objektivfeil. Ved å aktivere forvridningskontroll reduseres størrelsen på bildefeltet sammenlignet med når forvridningskontroll ikke er aktivert. • Standardinnstilling: Av	 55
Aktiv D-Lighting	Gjør at du kan unngå at kontrastdetaljer i høylys og skygge går tapt ved fotografering. • Standardinnstilling: Av	 56
Zoom-minne	Når zoomkontrollen flyttes mens du trykker ned Fn1 -knappen, byttes zoomposisjonen (tilsvarende brennvidde/bildevinkel i 35 mm [135]-format) til posisjonene som har blitt valgt ved å sette avkryssingsboksen til på i dette menyalternativet. • Standardinnstilling: På  for alle avkryssingsboksene	 57
Zoompos. ved oppstart	Gjør at du kan angi zoomposisjonen (tilsvarende brennvidde/bildevinkel i 35 mm [135]-format) for de gangene kameraet slås på. • Standardinnstilling: 28 mm	 57
Forhåndsv. av M-eksp.	Når På er valgt, gjenspeiles eksponeringsinnstillingen som er et resultat av lukkertiden og blenderåpningsverdien som ble angitt i M (manuell) modus, i lysstyrken på opptaksskjermen. • Standardinnstilling: Av	 58


Alternativ	Beskrivelse	
Fokuskoblet lysmåling	Når Lysmåling (📖73) er stilt inn på Matrise eller Punkt og AF søkefeltfunksjon (📖73) er stilt inn på Manuell , måles motivets lysstyrke ved å gi høyere prioritet til fokusområdet. <ul style="list-style-type: none"> Standardinnstilling: På 	🔍58
Innstilling for masterblits	Gjør at du kan stille inn hvordan den trådløst kontrollerte blitsen (ekstrautstyr) avfyres når blitsinnstillingen (📖59) er satt til ⚡CMD (innstilling for masterblits). <ul style="list-style-type: none"> Standardinnstilling: <ul style="list-style-type: none"> Blitsinnstilling: Standard blits Blitsstyring: TTL 	🔍59

Spesialisert meny for U1, U2 eller U3

I opptaksfunksjonene **U1**, **U2** og **U3**, kan innstillingene til følgende menyalternativer endres i toppfanen (📖12).



Alternativ	Beskrivelse	
Lagre user settings	Gjør at du kan lagre de gjeldende innstillingene.	55
Tilbakest. user settings	Gjør at du kan tilbakestille innstillingene som ble lagret i U1 , U2 eller U3 .	57
Opptaksfunksjon	Gjør at du kan velge standard opptaksfunksjon. <ul style="list-style-type: none"> Standardinnstilling: P Programautomatikk Innstillingene for gjeldende fleksiprogram (når P er valgt), lukkertiden (når S eller M er valgt) eller blenderåpningen (når A eller M er valgt) lagres også.	49
Brennvidde (tilsv. 35 mm)	Gjør at du kan stille inn zoomposisjonen for når modushjulet er stilt inn. <ul style="list-style-type: none"> Standardinnstilling: 28 mm 	–
Bildeinfo	Gjør at du kan angi om den kunstige horisonten, histogrammet og rutenettet for komposisjon skal vises eller ikke på skjermen. Denne innstillingen brukes ikke for innstillingene på oppsettsmenyen. <ul style="list-style-type: none"> Standardinnstilling: Ingen avkryssingsmerker 	99

Alternativ	Beskrivelse	
Visning av kunstig horisont	Gjør at du kan angi visning av den kunstige horisonten. Denne innstillingen brukes ikke for innstillingene på oppsettsmenyen. <ul style="list-style-type: none">• Standardinnstilling: Sirkel	99
Innledende skjermvisn.	Gjør at du kan angi informasjonen som vises på skjermen. <ul style="list-style-type: none">• Standardinnstilling: Vis info	11
Blitsinnstilling	Gjør at du kan angi blitsfunksjonen. <ul style="list-style-type: none">• Standardinnstilling: Automatisk	59
Fokus	Gjør at du kan angi fokusfunksjonen. <ul style="list-style-type: none">• Standardinnstilling: Autofokus	64
Selvtløser	Gjør at du kan stille inn selvtløseren. Standardinnstilling: Av	62
AF-hjelp	Gjør at du kan aktivere eller deaktivere AF-lampen. Denne innstillingen brukes ikke for innstillingene på oppsettsmenyen. Standardinnstilling: Auto	99











Funksjoner som ikke kan brukes samtidig

Enkelte funksjoner kan ikke brukes med andre menyinnstillinger.

Begrenset funksjon	Innstilling	Beskrivelse
Blitsinnstilling	Fokusfunksjon ( 64)	Når ▲ (uendelig) er valgt, er blitsen ikke tilgjengelig.
	Bildekvalitet ( 72)	Når det tas RAW (NRW)-bilder, utføres ikke reduksjon av rød øyerefleks selv om  (auto med reduksjon av rød øyerefleks) er stilt inn (inkludert JPEG-bilder når både RAW (NRW)- og JPEG-bilder ble tatt samtidig).
	Kontinuerlig ( 73)	Blitsen er ikke tilgjengelig.
	Auto alt. eksp. ( 72)	Blitsen er ikke tilgjengelig.
Selvtløser/ Smilutløser/ Fjernkontroll	AF søkefeltfunksjon ( 73)	Når Følg motivet er valgt, er selvtløser/smilutløser/fjernkontroll ikke tilgjengelig.
Fokusfunksjon	AF søkefeltfunksjon ( 73)	Når Følg motivet er valgt, er MF (manuell fokusering) ikke tilgjengelig.
Bildekvalitet	Kontinuerlig ( 73)	Når BSS , Flere bilder 16 , Serie H: 120 bs eller Serie H: 60 bs er valgt, er ikke RAW (NRW) , RAW (NRW) + Fine og RAW (NRW) + Normal tilgjengelige.
	Auto alt. eksp. ( 72)	Når Alternative eksponeringer for hvitbalanse er valgt, er ikke RAW (NRW) , RAW (NRW) + Fine og RAW (NRW) + Normal tilgjengelige.
Bildestørrelse	Bildekvalitet ( 72)	<ul style="list-style-type: none"> Når Bildekvalitet er stilt inn på RAW (NRW), er Bildestørrelse låst på  4000×3000. Når RAW (NRW) + Fine eller RAW (NRW) + Normal er valgt, kan Bildestørrelse til JPEG-bildet angis. Legg imidlertid merke til  3984×2656,  3968×2232 og  3000×3000 ikke kan velges.
	Kontinuerlig ( 73)	<ul style="list-style-type: none"> Når Serie H: 120 bs eller Serie H: 60 bs er valgt for opptak, er Bildestørrelse låst til  (1280 × 960 piksler). Når Flere bilder 16 er valgt, er Bildestørrelse låst til  (2560 × 1920 piksler).


Begrenset funksjon	Innstilling	Beskrivelse
ISO-følsomhet	Kontinuerlig (📖73)	Når Flere bilder 16, Serie H: 120 bs , eller Serie H: 60 bs er valgt, er ISO-følsomhet låst til Auto .
	Aktiv D-Lighting (📖74)	<ul style="list-style-type: none"> Når ISO-følsomhet er stilt inn på Auto og Aktiv D-Lighting er stilt inn på en annen modus enn Av, er maksimal verdi for ISO-følsomhet satt til ISO 800. Når Aktiv D-Lighting er satt til en annen funksjon enn Av, er ikke 1600, 2000, 2500, 3200 og Høy 1 i ISO-følsomhet tilgjengelige.
	Opptaksfunksjon i Egend. innstilling for film (📖96)	<ul style="list-style-type: none"> Hvis ISO-følsomhet er stilt inn på Auto når Opptaksfunksjon er Manuell, er ISO-følsomheten låst til ISO 80. Når Opptaksfunksjon er Spesialeffekter, byttes ISO-følsomhet til Auto.
Hvitbalanse	Picture Control (📖72)	Når Monokrom er valgt, er Hvitbalanse låst til Auto (normal) .
Picture Control	Aktiv D-Lighting (📖74)	Når du bruker Aktiv D-Lighting , kan ikke Kontrast justeres manuelt.
	Opptaksfunksjon i Egend. innstilling for film (📖96)	Når Opptaksfunksjon er Spesialeffekter , er ikke Picture Control tilgjengelig.
Lysmåling	Aktiv D-Lighting (📖74)	Når Aktiv D-Lighting stilles til en annen modus enn Av , tilbakestilles Lysmåling til Matrise .

Begrenset funksjon	Innstilling	Beskrivelse
Kontinuerlig/ Auto alt. eksp.	Kontinuerlig (📖73)/Auto alt. eksp. (📖72)	Kontinuerlig og Auto alt. eksp. er ikke tilgjengelige.
	Selvtløser (📖62)/ Fjernkontroll (📖58)	Når selvtløser eller fjernkontrollen ML-L3 brukes, tas ett enkelt bilde selv om Serie H, Serie M, Serie L eller BSS har blitt angitt.
	Smilutløser (📖63)	Når kameraet registrerer smilende ansikter og lukkeren utløses, tas det bare ett bilde. Hvis Intervalloptak er angitt, avsluttes opptaket etter at ett bilde er tatt.
	Bildekvalitet (📖72)	Når Bildekvalitet er satt til RAW (NRW), RAW (NRW) + Fine eller RAW (NRW) + Normal , er ikke BSS, Flere bilder 16, Serie H: 120 bs, Serie H: 60 bs og Alternative eksponeringer for hvitbalanse tilgjengelige.
	Picture Control (📖72)	Når Monokrom er valgt, er ikke Alternative eksponeringer for hvitbalanse tilgjengelig.
AF søkefeltfunksjon	Smilutløser (📖63)	Kameraet tar bilder ved hjelp av ansiktsgjenkjenning uansett alternativet for AF søkefeltfunksjon som brukes.
	Fokusfunksjon (📖64)	Hvis MF (manuell fokusering) er valgt, kan du ikke angi AF søkefeltfunksjon.
	Picture Control (📖72)	Når Målsøkende AF er valgt og Picture Control er satt til Monokrom , fungerer AF søkefeltfunksjon ved hjelp av Autoinnstillingen .
	Hvitbalanse (📖72)	Når Målsøkende AF er valgt, og hvis hvitbalansen er satt til Manuell innstilling, Glødelampe, Lysstoffrør FL3 eller Velg fargetemperatur , eller det foretas finjustering av hvitbalansen, fokuserer kameraet på et ansikt eller velger ett eller flere av de 9 fokusområdene som inneholder motivet som er nærmest kameraet.

Begrenset funksjon	Innstilling	Beskrivelse
Autofokusmodus	Smilutløser ( 63)	Alternativ for autofokusmodus kan ikke endres når smilutløseren er valgt.
	Fokusfunksjon ( 64)	Når fokusfunksjonen er satt til ▲ (uendelig), er autofokusmodus i drift ved hjelp av innstillingen Enkeltbilde AF .
	AF søkefeltfunksjon ( 73)	Når AF søkefeltfunksjon er stilt inn på Ansiktsprioritet, Følg motivet eller Målsøkende AF , velges Enkeltbilde AF automatisk.
Innebygd gråfilter (ND)	Opptaksfunksjon i Egend. innstilling for film ( 96)	Når Opptaksfunksjon er satt til Spesialeffekter , kontrolleres det innebygde gråfilteret automatisk.
Aktiv D-Lighting	ISO-følsomhet ( 72)	Når ISO-følsomhet er stilt inn på 1600, 2000, 2500, 3200 eller Høy 1 , er ikke Aktiv D-Lighting tilgjengelig.
Bildeinfo	Smilutløser ( 63)	Den kunstige horisonten vises ikke når smilutløseren er valgt.
	AF søkefeltfunksjon ( 73)	<ul style="list-style-type: none"> Den kunstige horisonten vises ikke når Ansiktsprioritet er valgt. Den kunstige horisonten vises ikke når Følg motivet er valgt. Etter at motivet har blitt registrert (under følger motivet), vises ikke histogrammet. Den kunstige horisonten og histogram vises ikke når Målsøkende AF er valgt.
Datomerking	Bildekvalitet ( 72)	Når Bildekvalitet er satt til RAW (NRW) , RAW (NRW) + Fine eller RAW (NRW) + Normal , kan ikke dato trykkes på bilder.
	Kontinuerlig ( 73)	Når Serie H: 120 bs eller Serie H: 60 bs er valgt, kan ikke dato trykkes på bilder.
Lydinnstillinger	Kontinuerlig ( 73)	Når Serie H, Serie M, Serie L, Serie H: 120 bs, Serie H: 60 bs, BSS eller Flere bilder 16 er valgt, deaktiveres lukkerlyden.
	Auto alt. eksp. ( 72)	Når Alternative AE-eksponeringer (Tv) , Alternative AE-eksponeringer (Av) eller Alternative AE-eksponeringer (Sv) er valgt for opptak, deaktiveres lukkerlyden.

Begrenset funksjon	Innstilling	Beskrivelse
Digital zoom	Smilutløser ( 63)	Når smilutløseren er valgt, er ikke digital zoom tilgjengelig.
	Fokusfunksjon ( 64)	Når MF (manuell fokusering) er valgt, er ikke digital zoom tilgjengelig.
	Bildekvalitet ( 72)	Når Bildekvalitet er satt til RAW (NRW) , RAW (NRW) + Fine eller RAW (NRW) + Normal , er ikke digital zoom tilgjengelig.
	Kontinuerlig ( 73)	Når Flere bilder 16 er valgt, er ikke digital zoom tilgjengelig.
	AF søkefeltfunksjon ( 73)	Når Følg motivet er valgt, er ikke digital zoom tilgjengelig.
	Zoom-minne ( 4, 74)	Når Fn1 -knappen holdes inne, er ikke digital zoom tilgjengelig.


Om digital zoom

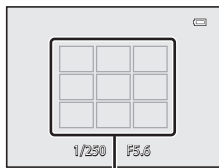
- Avhengig av opptaksfunksjonen eller de gjeldende innstillingene, kan det hende at digital zoom ikke er tilgjengelig (81).
- Når digital zoom er aktivert, begrenses alternativene som kan velges for AF søkefeltfunksjon eller lysmålemetode.

Fokusere

Fokusområdet avhenger av opptaksfunksjonen.

Fokusering i (Auto)-modus eller EFFECTS-modus


- Kameraet velger automatisk ett eller flere av de 9 fokusområdene som inneholder motivet nærmest kameraet når utløseren trykkes halvveis ned. Når motivet er i fokus, lyser fokusområdene som er i fokus, grønt.
- I spezialeffekter-modus kan metoden for hvordan kameraet velger fokusområdet for autofokus endres ved å velge **AF søkefeltfunksjon** ( 73) i opptaksmenyen.

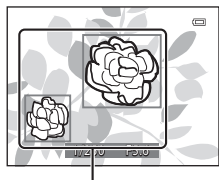


Fokusområder

Bruke målsøkende AF

Når **AF søkefeltfunksjon** (standardinnstilling: **Midtre (normalt)**) i **P**-, **S**-, **A**-, **M**-, **U1**-, **U2**- eller **U3**-modus settes til **Målsøkende AF**, fungerer kameraet som beskrevet nedenfor når du trykker utløseren halvveis ned.

- Kameraet registrerer hovedmotivet og fokuserer på det. Når motivet er i fokus, lyser fokusindikatoren grønt. Hvis det registreres et menneskeansikt, setter kameraet automatisk fokusprioritet på det.
- Hvis det ikke registreres noe hovedmotiv, fungerer kameraet på samme måte som i  (auto)-modus.



Fokusområder

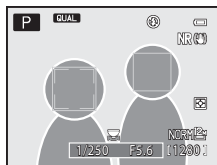
Om målsøkende AF

- Motiv som kameraet avgjør er hovedmotivet, kan variere avhengig av opptaksforholdene.
- Det kan hende at hovedmotivet ikke registreres ved bruk av visse **Hvitbalanse**- eller **Picture Control**-innstillinger.
- Kameraet kan kanskje ikke registrere hovedmotivet ordentlig i følgende situasjoner:
 - Når motivet er svært mørkt eller lyst
 - Når hovedmotivet mangler klart definerte farger
 - Når bildet er komponert slik at hovedmotivet er på kanten av skjermen
 - Når hovedmotivet består av et repeterende mønster

Bruke ansiktsgjenkjenning

Under følgende innstillinger bruker kameraet ansiktsgjenkjenning til å automatisk fokusere på ansikter.

- Motivprogrammet **Automatisk motivvalg**, **Portrett** eller **Nattportrett** (📖39)
- ☒ (Smilutløser) (📖63)
- Når **AF søkefeltfunksjon** (📖73) er satt til **Ansiktsprioritet**



Hvis kameraet oppdager flere ansikter, vises det en dobbel ramme rundt det ansiktet som kameraet fokuserer på, og en enkel ramme rundt de andre ansiktene.

Hvis utløseren trykkes halvveis ned når det ikke registreres noen ansikter:

- Når **Automatisk motivvalg** er valgt, endres fokusområdet avhengig av motivet.
- I motivprogrammene **Portrett** og **Nattportrett** fokuserer kameraet på området i midten av bildefeltet.
- Når ☒ (smilutløser) er valgt, fokuserer kameraet på motivet i midten av bildefeltet.
- Når **AF søkefeltfunksjon** er satt til **Ansiktsprioritet**, velger kameraet fokusområdet som inneholder motivet som er nærmest kameraet.

☑ Om ansiktsgjenkjenning

- Om kameraet klarer å oppdage ansikter, avhenger av en rekke faktorer, deriblant retningen ansiktene ser i.
- Det kan hende at kameraet ikke gjenkjenner ansikter i følgende situasjoner:
 - Når ansiktene er delvis skjult bak solbriller, eller det er andre ting i veien
 - Når ansiktene dekker for mye eller for lite av bildefeltet

Bruke mykere hudtoner

Når lukkeren utløses mens en av opptaksfunksjonene nedenfor brukes, registrerer kameraet menneskeansikter og behandler bildet for å gjøre hudtoner i ansiktet (opp til 3 ansikter) mykere.

- **Automatisk motivvalg, Portrett** eller **Nattportrett** i motivprogram (📖39)

Du kan også bruke funksjonen for mykere hudtoner på lagrede bilder (📖88).

✓ Om mykere hudtoner

- Det kan ta lengre tid enn vanlig å lagre bildene etter opptak.
- Under enkelte opptaksforhold er det ikke sikkert du får ønsket resultat når du bruker funksjonen for mykere hudtoner, og det kan hende at funksjonen brukes på områder i bildet som ikke inneholder ansikter.

Motiver som ikke er egnet for autofokus

Det kan hende at kameraet ikke fokuserer som forventet i følgende situasjoner. I noen tilfeller hender det at motivet ikke er i fokus selv om fokusområdet eller fokusindikatoren lyser grønt:

- Motivets er veldig mørkt
- Gjenstander med svært ulik lysstyrke er med i motivet (hvis for eksempel solen er bak motivet slik at motivet virker svært mørkt)
- Det er ingen kontrast mellom motivet og omgivelsene (hvis for eksempel portrettmotivet har på seg en hvit T-skjorte og står foran en hvit vegg)
- Mange gjenstander er i forskjellige avstander fra kameraet (f.eks. motivet er i bur)
- Motiver med repeterende mønstre (persiener, bygninger med flere rader med vinduer med lik form, osv.)
- Motivets er i rask bevegelse

I situasjonene ovenfor prøver du å trykke utløseren halvveis ned for å fokusere på nytt flere ganger, eller fokuserer på et annet motiv som befinner seg på samme avstand fra kameraet som det faktiske ønskede motivet, og bruk fokuslås (📖85).

Kameraet kan også fokusere ved hjelp av manuell fokusering (📖64, 66).

Fokuslås

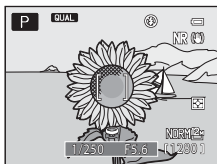
Opptak med fokuslås anbefales når kameraet ikke aktiverer fokusområdet som inneholder det ønskede motivet.

1 Sett **AF søkefeltfunksjon** til **Midtre (normalt)** (📖73).

- **AF søkefeltfunksjon** kan angis når opptaksfunksjonen er **P, S, A, M, U1, U2, U3** eller spesialeffekter.

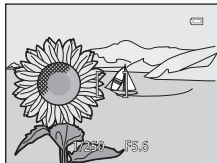
2 Plasser motivet midt i bildefeltet og trykk utløseren halvveis ned.

- Kontroller at fokusområdet lyser grønt.
- Fokus og eksponering låses.



3 Komponer bildet på nytt uten å løfte fingeren.

- Sørg for at du opprettholder den samme avstanden mellom kameraet og motivet.



4 Trykk utløseren resten av veien ned for å ta bildet.



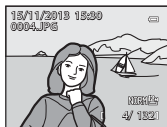
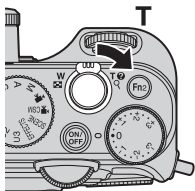
Bruke **AE-L/AF-L-knappen** for fokuslås

Du kan låse eksponering og fokus mens du holder **AE-L/AF-L-knappen** (📖100) istedenfor å trykke utløseren halvveis ned.

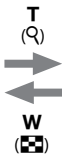
Avspillingsfunksjoner

Avspillingszoom

Du zoomer inn på bildet ved å flytte zoomkontrollen mot **T** (Q) under avspilling på full skjerm (36).



Bildet vises på full skjerm.



Bildet er zoomet inn.

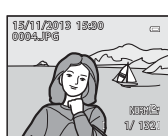
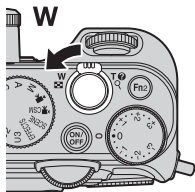
- Du kan endre zoomen ved å flytte zoomkontrollen mot **W** (W) eller **T** (Q). Du kan også justere zoomen ved å dreie kommandohjulet.
- Hvis du vil vise en annen del av bildet, trykker du på **▲▼◀▶** på multivelgeren.
- Hvis du viser et bilde som ble tatt med ansiktsgjenkjenning eller kjæledyrgjenkjenning, zoomer kameraet inn på ansiktet som ble gjenkjent da bildet ble tatt (bortsett fra bilder som ble tatt med **Kontinuerlig, Alternative AE-eksponeringer (Tv), Alternative AE-eksponeringer (Av) eller Alternative AE-eksponeringer (Sv)**). Hvis du vil zoome inn på et område av bildet der det ikke er noen ansikter, justerer du zoomen, og deretter trykker du på **▲▼◀▶**.
- Når et zoomet bilde vises, trykker du på **OK**-knappen for å gå tilbake til avspilling på full skjerm.

Beskjære bilder

Når et zoomet bilde vises, kan du trykke på **MENU**-knappen for å beskjære det til kun å inkludere den synlige delen og lagre det som en egen fil (17).

Miniatyrvisering og kalendervisning

Du viser bilder som miniatyrbilder ved å flytte zoomkontrollen mot **W** () under avspilling på full skjerm ( 36).











Visning på full skjerm



Miniatyrvisering



Kalendervisning

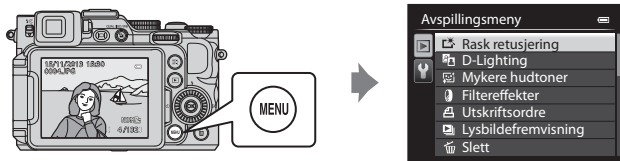
- Du kan endre antallet miniatyrbilder som vises, ved å flytte zoomkontrollen mot **W** () eller **T** ().
- Under miniatyravspilling kan du trykke på   på multivalgeren eller dreie den for å velge et bilde og deretter trykke på -knappen for å vise det på full skjerm.
- I kalendervisning kan du trykke på   på multivalgeren eller dreie den for å velge en dato og deretter trykke på -knappen for å vise bildene som ble tatt på denne datoen.
- Du kan også velge bilde eller dato ved å dreie kommandohjulet.

Kalendervisning















Bilder som er tatt når kameraets dato ikke er stilt inn, behandles som bilder tatt 1. januar 2013.

Funksjoner som kan stilles inn med MENU-knappen (avspillingsmeny)


Når du ser på bilder under avspilling på full skjerm eller miniatyravspilling kan du konfigurere innstillingene som vises nedenfor, i avspillingsmenyen ved å trykke på MENU-knappen (12).



Alternativ	Beskrivelse	
Rask retusjering ¹	Lar deg lage retusjerte kopier med forsterket kontrast og metning.	10
D-Lighting ¹	Lar deg lage kopier med forsterket lysstyrke og kontrast og gjøre mørke deler av et bilde lysere.	10
Mykere hudtoner ¹	Oppdager ansikter i bilder og lager en kopi med mykere hudtoner i ansiktet.	11
Filtereffekter ¹	Lar deg bruke mange forskjellige effekter ved hjelp av digitalfilteret. Tilgjengelige effekter er Softfokus, Bare valgt farge, Stjernefilter, Fiskeøye, Miniatyreffekt, Malerieffekt og Vignett .	12
Utskriftsordre ²	Lar deg velge hvilke bilder som skal skrives ut, og hvor mange kopier av hvert bilde som skal skrives ut, før du skriver ut.	62
Lysbildefremvisning	Lar deg vise bilder i en automatisk lysbildefremvisning.	64
Slett ²	Sletter et bilde. Du kan slette flere bilder på én gang.	65
Beskytt ²	Beskytter valgte bilder og filmer mot uønsket sletting.	66
Roter bilde ²	Lar deg rotere det viste bildet til stående eller liggende retning.	66
Lite bilde ¹	Lager en liten kopi av bilder.	13
Talebeskjed	Lar deg bruke kameraets mikrofon til å spille inn talebeskjeder og legge dem ved bilder.	67

Alternativ	Beskrivelse	
 Kopi ²	Lar deg kopiere bilder mellom internminnet og et minnekort. Denne funksjonen kan også brukes til å kopiere filmer.	 68
 Svart kant ¹	Lager et nytt bilde med svart kant.	 14
 Rett opp ¹	Kompenserer for hellende bilder.	 15
NRW RAW (NRW)-prosess ^{1,2}	Lager kopier i JPEG-format ved å utføre RAW-behandling i kameraet for RAW (NRW)-bilder uten at du må bruke en datamaskin.	 15
 Sekvensvisningsalternativer	Lar deg velge om du vil vise kun hovedbildet for en sekvens med bilder som er tatt i en serie, eller om du vil vise sekvensen som enkeltbilder. <ul style="list-style-type: none"> Når kun hovedbildet vises for en sekvens, trykker du på -knappen for å vise hvert bilde i sekvensen. Trykk på  på multivelgeren for å gå tilbake til hovedbildet. 	 69
 Velg hovedbilde ²	Lar deg endre hovedbildet for bilder som er tatt i sekvens.	 69

¹ Redigerte bilder lagres som separate filer. Enkelte bilder kan kanskje ikke redigeres.

² Velg et bilde på bildevalgsskjermen. Se "Bruke skjermen til å velge bilder" (90) hvis du vil ha mer informasjon.

Bruke skjermen til å velge bilder

Når en bildevalgsskjerm, for eksempel den som vises til høyre, vises når du bruker kameraet, følger du fremgangsmåten nedenfor for å velge bildene.



1 Bruk ◀▶ på multivalgeren eller dreh den for å velge bildet du ønsker.

- Flytt zoomkontrollen (📖1) mot **T** (🔍) hvis du vil bytte til avspilling på full skjerm, eller mot **W** (📺) hvis du vil bytte til miniatyrvspilling.
- Kun ett bilde kan velges for **Roter bilde**, **Velg hovedbilde** og **Velkomstskjerm**. Gå til trinn 3.



2 Bruk ▲▼ til å velge **ON** eller **OFF** (eller antallet kopier).

- Når **ON** er valgt, vises et merke (✔) ved bildet. Gjenta trinn 1 og 2 hvis du vil velge flere bilder.






3 Trykk på (OK)-knappen for å lagre bildevalget.

- Når du har valgt for eksempel **Valgte bilder**, vises en bekreftelsesdialogboks. Følg instruksjonene som vises på skjermen.

Opptak og avspilling av filmer


Ta opp filmer

Du kan ta opp filmer ved hjelp av de følgende to modiene.


 (film)-modus	Du kan utføre enkle filmopptak. Når Filmalternativer er stilt inn på HS-filmer, kan du ta opp filmer i sakte kino og i rask kino ( 31).
 CSM-modus (egendefinert innstilling for film)	Du kan stille inn Opptaksfunksjon og ISO-følsomhet og ta opp mer autentiske filmer.

1 Drei modushjulet til

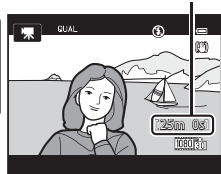
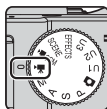
 (eller  CSM).

- Kontroller gjenværende tid for filmopptak.
- Når **Opptaksfunksjon** (96) i modus for egendefinert innstilling for film er satt til


Blenderprioritert autom.

eller **Manuell**, stiller du inn blenderåpningsverdien eller lukkertiden før du tar opp en film (49). Blenderåpningsverdien og lukkertiden kan ikke stilles inn under filmopptak.

Gjenværende tid for filmopptak



2 Trykk utløseren helt ned for å starte opptaket.

- Kameraet fokuserer på området i midten av bildet.
- Se "Fokusere under filmopptak" (93) hvis du vil ha mer informasjon.



3 Trykk utløseren helt ned for å avslutte opptaket.

✓ Maksimal filmlengde

Individuelle filmfiler kan ikke være større enn 4 GB eller lengre enn 29 minutter selv om det er plass på minnekortet til et lengre opptak.

- Maksimal filmlengde for én enkelt film vises på opptaksskjermen.
- Hvis kameratemperaturen blir høy, kan opptaket stanse før disse grensene nås.
- Den faktiske filmlengden varierer avhengig av filmens innhold, motivets bevegelser og typen minnekort.

✓ Om lagring av bilder og opptak av filmer

Indikatoren som viser antallet gjenværende eksponeringer, eller indikatoren som viser maksimal filmlengde, blinker mens bilder lagres eller en film tas opp. **Ikke åpne dekselet til batterikammeret/minnekortsporet eller ta ut batteriet eller minnekortet** mens en indikator blinker. Hvis dette gjøres, kan det føre til tap av data, eller til skade på kameraet eller minnekortet.

✓ Om filmopptak

- SD-minnekort i hastighetsklasse 6 eller raskere anbefales for filmopptak (📖25). Filmopptak kan stanse uventet når et minnekort med en lavere hastighetsklasse brukes.
- Lydene av bruk av zoomkontrollen, zoom, autofokusbevegelse av linsene, bildestabilisator og blenderåpningskontroll når lysstyrken endres, kan bli tatt opp.
- Følgende fenomener kan sees på skjermen under filmopptak. Disse fenomenene lagres i filmene som blir tatt opp.
 - Streker kan oppstå på bilder under lyskilder som lysstoffrør, kvikksølvdamplamper eller natriumlamper.
 - Motiver som beveger seg raskt fra én side av bildefeltet til den andre, for eksempel et tog eller en bil i bevegelse, kan virke fordreide.
 - Hele filmbildet kan bli fordreid når kameraet panoreres.
 - Belysning eller andre lyse områder kan etterlate rester når kameraet beveges.
- Avhengig av avstanden til motivet eller hvor mye zoom som brukes, kan det hende at motiver med repeterende mønstre (tøy, blyvinduer og så videre) kan få fargede striper (støymønstre, moaré og så videre) under avspilling og opptak av filmer. Dette inntreffer når mønsteret i motivet og oppsettet til bildebrikken forstyrrer hverandre. Det er ikke en feil.

✓ Om bruk av zoom under filmopptak

- Zoomindikatoren vises ikke under filmopptak.
- Bildekvaliteten kan bli noe redusert når den digitale zoomen brukes. Under filmopptak kan den digitale zoomen brukes opptil omtrent 2x maksimal optisk zoom. Hvis du zoomer inn på motivet under et filmopptak, stopper zoombevegelsen midlertidig der optisk zoom bytter til digital zoom.
- Når **Opptaksfunksjon** (☞96) i modus for egendefinert innstilling for film er satt til **Blenderprioritert autom.** eller **Manuell**, kan ikke optisk zoom brukes under filmopptak.

✓ Kameratemperatur

- Kameraet kan bli varmt under filmopptak over en lengre periode eller når kameraet brukes i et varmt område.
- Hvis innsiden av kameraet blir ekstrem varm under filmopptak, stoppes opptaket automatisk. Hvor mye tid som gjenstår før kameraet stopper opptaket (⏱10 s), vises. Når kameraet har stoppet opptaket, slår det seg av. La kameraet være avslått helt til innsiden av kameraet har kjølt seg ned.

Fokusere under filmopptak

- Fokus kan justeres under filmopptak på følgende måte i samsvar med filmmenyens innstilling for **Autofokus-modus** (☞96).
 - **AF-S Enkeltbilde AF** (standardinnstilling): Fokus låses når filmopptaket starter. Trykk på AE-L/AF-L-knappen (☞2) for å bruke autofokus under filmopptak.
 - **AF-F Kontinuerlig AF**: Fokus justeres gjentatte ganger selv under filmopptak. Trykk på AE-L/AF-L-knappen for å låse eksponering eller fokus under filmopptak. Trykk på AE-L/AF-L-knappen på nytt for å avbryte låsen.
- Når fokusfunksjonen (☞64) er **MF** (manuell fokusering), justerer du fokus manuelt. Fokus kan justeres ved å trykke på ▲ (langt borte) eller ▼ (nærme) på multivelgeren under filmopptak.
- Det kan være at autofokus ikke fungerer som forventet (☞84). Hvis dette skjer, kan du prøve **MF** (manuell fokusering) (☞64, 66) eller stille **Autofokus-modus** i filmmenyen på **AF-S Enkeltbilde AF** (standardinnstilling) og deretter bruke fokuslås (☞85) til opptak.

Funksjoner som er tilgjengelige i filmmodus og modus for egendefinert innstilling for film

- Selvtløser (📖62)
- Fokusfunksjon (📖64)
- Eksponeringskompensasjon (📖69)
- Innstillingsmeny (📖70)
- Filmmeny (📖96)
- Oppsettsmeny (📖99)

Funksjoner som kan stilles inn ved hjelp av Q-knappen (innstillingsmeny: under filmopptak)

Tilgjengelige funksjoner varierer etter valgt filmmodus.

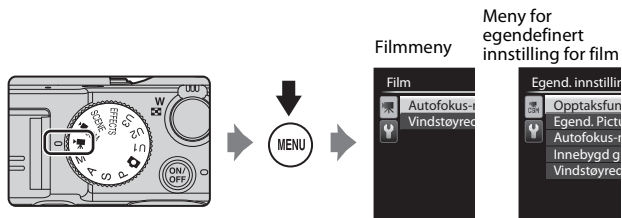
- Se "Grunnleggende innstillingsfunksjoner" (📖 70) hvis du vil vite hvordan du stiller inn alternativene i innstillingsmenyen.

Funksjon			
QUAL	Filmalternativer	✓	✓
ISO	ISO-følsomhet	-	✓
WB	Hvitbalanse	✓	✓
BKT	Auto alt. eksp.	-	-
	Min meny	-	-
	Picture Control	-	✓

Alternativ	Beskrivelse	
QUAL Filmalternativer	<p>Gjør at du kan velge filmtypen. Velg normal hastighet for filmopptak i normal hastighet eller HS for filmopptak i sakte eller rask kino. Kun filmer i normal hastighet kan velges i modusen CSM (egendefinert innstilling for film).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Standardinnstilling: 1080★/30p eller 1080★/25p 	30
ISO ISO-følsomhet	<p>Gjør at du kan kontrollere kameraets lysfølsomhet.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Standardinnstilling: Auto • Hvis ISO-følsomheten er satt til Auto når Opptaksfunksjon i menyen for egendefinert innstilling for film (📖96) er Manuell, låses ISO-følsomheten på ISO 80. 	33
WB Hvitbalanse	<p>Gjør at du kan justere hvitbalansen slik at den passer til værforholdene eller lyskilden for at fargene i bilder skal stemme med det du ser med øynene.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Standardinnstilling: Auto (normal) 	35
 Picture Control (COOLPIX Picture Control)	<p>Gjør at du kan endre innstillingene for å ta bilder i henhold til motivet eller dine ønsker.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kan stilles inn når Opptaksfunksjon (📖96) i menyen for egendefinert innstilling for film er stilt inn på Blenderprioritert autom. eller Manuell. • Standardinnstilling: Standard 	40

Funksjoner som kan stilles inn med MENU-knappen (filmmenyen og menyen for egendefinert innstilling for film)




Trykk på **MENU**-knappen i filmmodus eller modus for egendefinert innstilling for film for å stille inn følgende menyalternativer (📖12).




Tilgjengelige funksjoner varierer etter valgt filmmodus.


Funksjon	📷 (film)	📷CSM (egendefinert innstilling for film)
Opptaksfunksjon	-	✓
Egend. Picture Control	-	✓
Autofokus-modus	✓	✓
Innebygd gråfilter (ND)	-	✓
Vindstøyreduksjon	✓	✓

Alternativ	Beskrivelse	📖
Opptaksfunksjon	Gjør at du kan stille inn standard opptaksfunksjon. <ul style="list-style-type: none"> Standardinnstilling: Blenderprioritert autom. Når Spesialeffekter er valgt, kan du også velge en opptakseffekt (📖46) (standardinnstilling: Malerieffekt). 	📷70
Egend. Picture Control (COOLPIX) Egend. Picture Control)	Gjør at du kan tilpasse innstillingene for COOLPIX Picture Control (📖95) og registrere dem i Egendefinert 1 eller Egendefinert 2 i Picture Control i innstillingsmenyen.	📷44
Autofokus-modus	Gjør at du kan velge enten Enkeltbilde AF , som låser fokus når filmopptaket starter, eller Kontinuerlig AF , som fokuserer kontinuerlig under filmopptaket. <ul style="list-style-type: none"> Standardinnstilling: Enkeltbilde AF 	📷71


Alternativ	Beskrivelse	
Innebygd gråfilter (ND)	Gjør at du kan velge På eller Av for det innebygde gråfilteret (ND). <ul style="list-style-type: none"> Standardinnstilling: Av Når Opptaksfunksjon i menyen for egendefinert innstilling for film er stilt inn på Spesialeffekter, kontrolleres det innebygde gråfilteret automatisk. 	  55
Vindstøyreduksjon	Gjør at du kan stille inn om du vil redusere vindstøy eller ikke under filmopptak. <ul style="list-style-type: none"> Standardinnstilling: Av 	 72

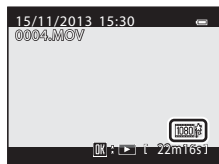
Spille av filmer

Trykk på -knappen for å gå inn i avspillingsmodus.

Filmer indikeres med ikonet for filmalternativer ( 95,  30).

Trykk på -knappen for å spille av filmer.

- Du justerer lydstyrken ved å flytte zoomkontrollen ( 1).



Lydstyrkeindikator

Funksjoner som er tilgjengelige under avspilling

Drei multivalgeren eller hovedkommandohjulet for å spole fremover eller bakover.

Avspillingskontrollene vises øverst på skjermen.

Handlingene nedenfor kan utføres ved å bruke ◀▶ på multivalgeren eller underkommandohjulet til å velge en kontroll og deretter trykke på OK-knappen.



Funksjon	Ikon	Beskrivelse
Spole bakover		Hold OK-knappen nede for spole filmen bakover.
Spole fremover		Hold OK-knappen nede for spole filmen fremover.
Pause		Setter avspillingen på pause. Handlingene nedenfor kan utføres mens avspillingen er satt på pause.
		Spoler filmen ett bildefelt bakover. Hold OK-knappen nede for å spole bakover kontinuerlig.*
		Spoler filmen ett bildefelt fremover. Hold OK-knappen nede for å spole fremover kontinuerlig.*
		Fortsetter avspillingen.
		Trekker ut den ønskede delen av en film og lagrer den som en egen fil.
		Trekker ut ett enkelt bildefelt fra en film og lagrer det som et stillbilde.
Slutt		Går tilbake til avspilling på full skjerm.



* Filmen kan også spoles ett bildefelt fremover eller bakover ved å dreie på multivalgeren eller hovedkommandohjulet.

Slette filmer

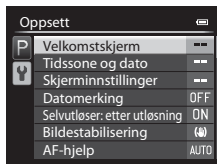
Hvis du vil slette en film, velger du filmen under avspilling på full skjerm (📖36) eller miniatyravspilling (📖87) og trykker på 🗑️-knappen (📖37).













Generelle kamerainnstillinger

Funksjoner som kan stilles inn med MENU-knappen (oppsettsmeny)








Trykk på MENU-knappen → fanen  (oppsett) (13)

Innstillingene for menyalternativene nedenfor kan konfigureres.



Alternativ	Beskrivelse	
Velkomstskjerm	Gjør at du kan velge om velkomstskjermen skal vises eller ikke når du slår kameraet på.	 72
Tidssone og dato	Gjør at du kan stille kameraklokken.	 73
Skjerminnstillinger	Gjør at du kan justere innstillinger for bildevisning etter opptak, skjermens lysstyrke og visning av bildeinformasjon.	 75
Datomerking	Gjør at du kan stemple opptaksdatoen og -klokkeslettet på bilder.	 77
Selvtløser: etter utløsning	Gjør at du kan velge om innstillingen skal avbrytes eller ikke når du tar bilder med selvtløseren.	 78
Bildestabilisering	Gjør at du kan velge innstillingen for bildestabilisering som skal brukes når du tar bilder.	 79
AF-hjelp	Gjør at du kan aktivere eller deaktivere AF-lampen.	 80
Trinnv. for ISO-følsomhet	Gjør at du kan stille inn trinnverdien for følsomheten som kan stilles inn for ISO-følsomhet i hurtigmenyen.	 80
Digital zoom	Gjør at du kan stille inn bruk av digital zoom.	 81
Zoomhastighet	Gjør at du kan stille inn zoomhastigheten.	 82
Fast blender	Når dette alternativet er satt til På holdes endringer i blenderåpningsverdien på et minimum ved zooming i opptaksfunksjon A eller M .	 82

Alternativ	Beskrivelse	
Lydinnstillinger	Gjør at du kan justere lydinnstillinger.	 83
Registrer retning	Gjør at du kan stille inn om du vil registrere data om stående retning i bilder som tas med kameraet i stående retning.	 83
Dreie til høydeformat	Gjør at du kan stille inn om du vil dreie bildene i henhold til den stående eller liggende retningen til kameraet ved avspilling.	 84
Auto av	Gjør at du kan stille inn tiden som skal gå før skjermen slås av for å spare strøm.	 84
Formater minne/ Formater kort	Gjør at du kan formatere internminnet eller minnekortet.	 85
Språk/Language	Gjør at du kan endre kameraets visningsspråk.	 85
TV-innstillinger	Gjør at du kan justere innstillinger for TV-tilkobling.	 86
Følsomhet eksternt mik.	Gjør at du kan stille inn følsomheten til den eksterne mikrofonen.	 86
Tilpass kommandohjulene	Gjør at du kan bytte funksjonen til hovedkommandohjulet med funksjonen til underkommandohjulet når eksponeringen angis ( 49).	 87
Dreining av kommandohjul	Gjør at du kan stille inn betjeningsretningen når kommandohjulet dreies under opptak.	 87
Høyretrykk på multivelger	Når dette alternativet er stilt inn på AF søkefeltfunksjon , vises innstillingen for AF søkefeltfunksjon hvis  () på multivelgeren trykkes inn under opptak.	 88
Valg for sletteknapp	Når dette alternativet er stilt inn på Trykk to ganger for å slette , kan bildet slettes ved å trykke på  -knappen igjen mens bekræftelsesmeldingen for sletting vises.	 88
Knapp for AE/AF-lås	Gjør at du kan velge funksjonen som skal utføres når AE-L/AF-L-knappen trykkes under opptak.	 89
Fn1 + utløser	Gjør at du kan stille inn funksjonen som skal utføres når du trykker ned utløseren samtidig med Fn1 -knappen (funksjon 1) under opptak.	 90
Fn1 + kommandohjul	Gjør at du kan stille inn funksjonen som skal utføres når du dreier kommandohjulet samtidig som du trykker på Fn1 -knappen (funksjon 1) under opptak.	 91

Alternativ	Beskrivelse	
Fn1 + velgerhjul	Gjør at du kan stille inn funksjonen som skal utføres når du dreier multivelgeren samtidig som du trykker på Fn1 -knappen (funksjon 1) under opptak.	 91
Vis guide for Fn1	Gjør at du kan stille inn om guider skal vises for funksjonene som er tilordnet til Fn1 + utløser , Fn1 + kommandohjul og Fn1 + velgerhjul , på skjermen når Fn1 -knappen (funksjon 1) trykkes inn under opptak.	 92
Fn2-knapp	Gjør at du kan stille inn operasjonen som skal utføres når Fn2 -knappen (funksjon 2) trykkes inn.	 92
Tilpass Min meny	Gjør at du kan registrere ofte brukte menyelementer i Min meny ( 72) (opptil fem elementer).	 93
Tilbakestill filnummer.	Gjør at du kan tilbakestille den sekvensielle nummereringen av filer når Ja er valgt.	 94
Terminal for tilbehør	Gjør at du kan konfigurere innstillinger for den valgfrie trådløse fjernkontrollen WR-R10 eller GPS-mottakeren når én av disse enhetene er koblet til terminalen for tilbehør.	 95
Eye-Fi-opplasting	Gjør at du kan stille inn om funksjonen for sending av bilder til en datamaskin via et standard Eye-Fi-kort skal aktiveres eller ikke.	 96
Ind. for MF-avstandsenhet	Gjør at du kan stille inn avstandsenheten for visningen i skjermmåleren til enten m (meter) eller ft (fot) ved bruk av manuell fokusering.	 97
Omvendte indikatorer	Gjør at du kan stille inn +/–visningsretningen for indikatorer som vises for innstilling av eksponering og alternative eksponeringer når opptaksfunksjonen er stilt inn på M .	 97
Blitskontroll	Når dette alternativet er stilt inn på Auto , utløses den eksterne blitsen (valgfri) når den er koblet til kameraet.	 97
Nullstill alle	Gjør at du kan tilbakestille kamerainstillingene til standardverdiene.	 98
Firmware-versjon	Viser kameraets gjeldende firmware-versjon.	 98

Koble kameraet til en TV, datamaskin eller skriver

Tilkoblingsmetoder

Du kan få mer glede av bilder og filmer ved å koble kameraet til en TV, datamaskin eller skriver.

Koble kameraet til en TV, datamaskin eller skriver




- Pass på at gjenværende batterinivå er tilstrekkelig, og slå kameraet av før du kobler det til en ekstern enhet. Pass på at du slår kameraet av før du kobler det fra.
- Hvis du bruker nettadapteren EH-5b og strømforsyningen EP-5A (selges separat) (☞ 104), kan dette kameraet få strøm fra et strømuttak. Ikke bruk en nettadapter eller strømforsyning av et annet merke eller en annen modell. Dette kan føre til at kameraet blir varmt eller slutter å virke som det skal.
- Se dokumentasjon som følger med enheten, i tillegg til dette dokumentet, hvis du ønsker mer informasjon om tilkoblingsmetoder og påfølgende handlinger.

Vise bilder på en TV

 18




Du kan vise bilder og filmer du har tatt med kameraet, på en TV. Tilkoblingsmetode: Koble video- og audiokontaktene på den valgfrie AV-kabelen EG-CP16 ( 104) til TV-inngangene. Alternativt kan du koble en standard HDMI-kabel til TV-ens HDMI-inngang.

Vise og organisere bilder på en datamaskin

 104



Du kan overføre bildene til en datamaskin for å utføre enkel retusjering og behandle billedata. Tilkoblingsmetode: Koble kameraet til datamaskinens USB-port med den medfølgende USB-kabelen.

- Installer ViewNX 2 på datamaskinen ( 104) før du kobler kameraet til datamaskinen.

Skrive ut bilder uten å bruke datamaskin

 20



Hvis du kobler kameraet til en PictBridge-kompatibel skriver, kan du skrive ut bilder uten å bruke datamaskin. Tilkoblingsmetode: Koble kameraet direkte til skriverens USB-port med den medfølgende USB-kabelen.

Bruke ViewNX 2

ViewNX 2 er en alt-i-ett-programvarepakke som lar deg overføre, vise, redigere og dele bilder. Installer ViewNX 2 ved hjelp av ViewNX 2 CD-ROM.

Din bildeverktøykasse

ViewNX 2™



Installere ViewNX 2

Kompatible operativsystemer:

Windows

Windows 8, Windows 7, Windows Vista, Windows XP

Macintosh

Mac OS X 10.6, 10.7, 10.8

På Nikons nettsted finner du mer informasjon om systemkrav, inkludert den nyeste informasjonen om kompatibilitet for operativsystemer.

1 Start datamaskinen, og legg ViewNX 2 CD-ROM i CD-ROM-stasjonen.

- Windows: Hvis instruksjoner for drift av CD-ROM-en vises i vinduet, må du følge instruksjonene for å gå videre til installasjonsvinduet.
- Mac OS: Når **ViewNX 2**-vinduet vises, dobbeltklikker du **Welcome (Velkommen)**-ikonet.

2 Velg et språk i dialogboksen for valg av språk for å åpne installasjonsvinduet.

- Dersom ønsket språk ikke er tilgjengelig, klikker du på **Region Selection (regionvalg)** for å velge en annen region. Velg deretter ønsket språk (**Region Selection (regionvalg)**-knappen er ikke tilgjengelig i den europeiske utgaven).
- Klikk på **Next (Neste)** for å vise installasjonsvinduet.



3 Start installasjonsprogrammet.

- Vi anbefaler at du klikker på **Installation Guide (Installasjonsveiledning)** i installasjonsvinduet for å kontrollere installasjonens hjelpeinformasjon og systemkrav før du installerer ViewNX 2.
- Klikk på **Typical Installation (Recommended) (Standardinstallasjon (anbefales))** i installasjonsvinduet.
- Følg instruksjonene på skjermen for å installere programvaren.

4 Avslutt installasjonsprogrammet når skjermen for fullført installasjon vises.

- Windows: Klikk på **Yes**.
- Mac OS: Klikk på **OK**.

Følgende programvare er installert:

- ViewNX 2 (består av de tre nedenstående modulene)
 - Nikon Transfer 2: for å overføre bilder til datamaskinen
 - ViewNX 2: for å vise, redigere og skrive ut overførte bilder
 - Nikon Movie Editor (Filmredigeringsprogram): for grunnleggende redigering av overførte bilder
- Panorama Maker (for å lage ett enkelt panoramabilde ved hjelp av en bildeserie som er tatt med motivprogrammet Panoramahjelp)

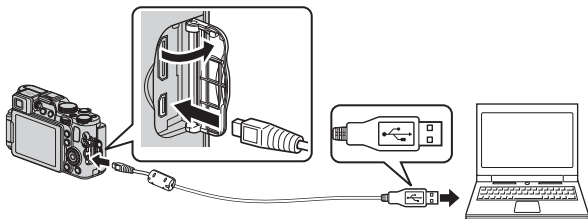
5 Ta ViewNX 2 CD-ROM ut av CD-ROM-stasjonen.

Overføre bilder til datamaskinen

1 Velg hvordan bildene skal kopieres til datamaskinen.

Velg en av følgende metoder:

- **Direkte USB-tilkobling:** Slå kameraet av, og kontroller at minnekortet sitter i kameraet. Koble kameraet til skriveren med den medfølgende USB-kabelen. Kameraet slår seg automatisk på. For å overføre bilder som er lagret i kameraets internminne, tar du ut minnekortet fra kameraet før du kobler det til datamaskinen.



- **SD-kortspor:** Hvis datamaskinen er utstyrt med et SD-kortspor, kan kortet settes inn direkte i sporet.
- **SD-kortleser:** Koble til en kortleser (kan fås separat fra en tredjepartsleverandør) til datamaskinen, og sett i minnekortet.

Hvis det vises en melding som ber deg velge et program, velger du Nikon Transfer 2.

• Hvis du bruker Windows 7

Hvis dialogboksen til høyre vises, følger du trinnene nedenfor for å velge Nikon Transfer 2.

- 1 Under **Import pictures and videos (Importer bilder og videoer)**, klikker du **Change program (Skift program)**. En programvalgdialogboks vises; velg **Import File using Nikon Transfer 2 (Importer fil med Nikon Transfer 2)** og klikk **OK**.
- 2 Dobbelklikk på **Import File (Importer fil)**.



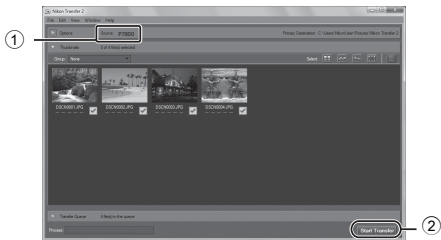
Hvis minnekortet inneholder et stort antall bilder, kan det ta en stund før Nikon Transfer 2 starter. Vent til Nikon Transfer 2 starter.

Koble til USB-kabelen

Tilkoblingen blir kanskje ikke registrert hvis kameraet blir koblet til en datamaskin over en USB-hub.

2 Overfør bilder til datamaskinen.

- Bekreft at navnet på det tilkoblede kameraet eller den flyttbare disken vises som "Source (Kilde)" i tittelfeltet "Options (Alternativer)" i Nikon Transfer 2 (①).
- Klikk på **Start Transfer (Start overføring)** (②).



- Når standardinnstillingene er valgt, blir alle bildene på minnekortet kopiert til datamaskinen.
- Bildene vises i ViewNX 2 når overføringen er fullført.

3 Avslutt tilkoblingen.

- Hvis kameraet er koblet til datamaskinen, slår du av kameraet og kobler fra USB-kabelen.
- Hvis du bruker en kortleser eller et kortspor, velger du riktig alternativ i datamaskinens operativsystem for å løse ut den flyttbare disken som svarer til minnekortet. Deretter fjerner du kortet fra kortleseren eller kortsporet.

Starte ViewNX 2 manuelt

- **Windows:** Dobbelklikk på **ViewNX 2**-snarveien på skrivebordet.
- **Mac OS:** Klikk på **ViewNX 2**-ikonet i dokken.
- Den elektroniske hjelpen har mer informasjon om hvordan du bruker ViewNX 2.



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



Referanseseksjon

Referanseseksjonen gir detaljert informasjon og tips om bruk av kameraet.

Opptak

- Bruke lettvent panorama (opptak og avspilling) 2
- Bruke Panoramahjelp 5

Avspilling

- Vise og slette bilder som er tatt i en serie (sekvens) 7
- Redigere stillbilder 9
- Koble kameraet til en TV (vise bilder på en TV)..... 18
- Koble kameraet til en skriver (Direct Print) 20
- Redigere filmer 25

Meny

- Innstillingsmenyen 27
- Opptaksmenyen (P-, S-, A- eller M-modus) 44
- Avspillingsmenyen 62
- Menyer for film og egendefinert innstilling for film 70
- Oppsettsmeny 72

Ytterligere informasjon

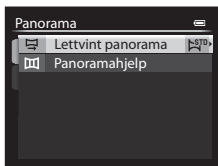
- Feilmeldinger 99
- Filnavn 103
- Ekstraustyr 104
- Ta bilder med fjernkontroll ML-L3..... 106
- Blitser (ekstern blits) 108
- Bruke GPS-mottakeren 113




Bruke lettvent panorama (opptak og avspilling)



Ta bilder med lettvent panorama

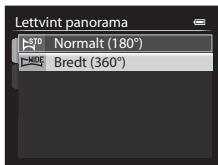
Drei modushjulet til SCENE → MENU-knappen →  Panorama

- 1 Bruk ▲▼ på multivalgeren til å velge  **Lettvent panorama**, og trykk på -knappen.



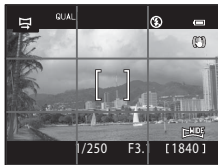
- 2 Velg  **Normalt (180°)** eller  **Bredt (360°)** som opptaksområde, og trykk på -knappen.

- Når kameraet er klart i horisontal posisjon, er bildestørrelsen (bredde x høyde) som angitt nedenfor.
 -  **Normalt (180°):**
3200 x 560 når kameraet beveges horisontalt,
1024 x 3200 når kameraet beveges vertikalt
 -  **Bredt (360°):**
6400 x 560 når kameraet beveges horisontalt,
1024 x 6400 når kameraet beveges vertikalt



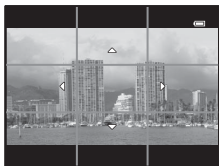
- 3 Komponer den første kanten av panoramamotivet, og trykk utløseren halvveis ned for å fokusere.

- Zoomposisjonen er låst til vidvinkel.
- Kameraet fokuserer på området i midten av bildet.



4 Trykk utløseren helt ned, og løft fingeren fra utløseren.

- $\triangle \nabla \langle \rangle$ vises for å angi retningen til kamerabevegelsen.



5 Beveg kameraet i én av de fire retningene til hjelpemerkeindikatoren kommer til slutten.

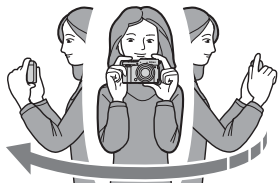
- Når kameraet registrerer hvilken retning du beveger det i, starter opptaket.



Hjelpemerke

Eksempel på kamerabevegelse

- Bruk kroppen din som rotasjonsakse, og beveg kameraet sakte i en bue i samme retning som merket ($\triangle \nabla \langle \rangle$).
- Opptaket stopper hvis hjelpemerket ikke når kanten innen omtrent 15 sekunder (når **STANDARD Normalt (180°)** er valgt) eller innen omtrent 30 sekunder (når **WIDE Bredd (360°)** er valgt) etter at opptaket er startet.



✓ Om opptak i lettvent panorama

- Området til bildet som sees i det lagrede bildet, er smalere enn det som ble sett på skjermen da bildet ble tatt.
- Hvis kameraet beveges for raskt eller ristes for mye, eller hvis motivet er for ensartet (for eksempel vegger eller mørke), kan en feil oppstå.
- Hvis opptaket stoppes før kameraet når midten av panoramaområdet, lagres ikke et panoramabilde.
- Hvis det er tatt bilde av over halvparten av panoramaområdet, men opptaket slutter før kameraet når kanten av området, vises den delen av området som det ikke er tatt bilde av, i grått.

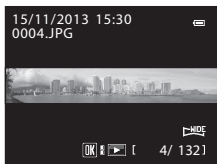
Vise bilder som er tatt med lettvtint panorama

Bytt til avspillingsmodus (📖36), vis et bilde du har tatt med lettvtint panorama, i avspilling på full skjerm, og trykk på **OK**-knappen for å rulle bildet i retningen som ble brukt da det ble tatt.

- Drei multivelgeren for å rulle raskt fremover eller bakover.

Avspillingskontroller vises øverst på skjermen under avspilling.

Bruk **◀▶** på multivelgeren til å velge en kontroll, og trykk på **OK**-knappen for å utføre følgende handlinger.



Funksjon	Ikon	Beskrivelse
Spole bakover	◀◀	Hold OK -knappen nede for å rulle raskt bakover.*
Spole fremover	▶▶	Hold OK -knappen nede for å rulle raskt fremover.*
Pause	⏸	Setter avspillingen på pause. Handlingene nedenfor kan utføres mens avspillingen er satt på pause.
		◀◀ Hold OK -knappen nede for spole bakover.*
		▶▶ Hold OK -knappen nede for rulle.*
	▶	Fortsetter automatisk rulling.
Slutt	■	Bytter til avspilling på full skjerm.

* Disse handlingene kan også utføres ved å dreie multivelgeren.

✓ Om rulling under avspilling

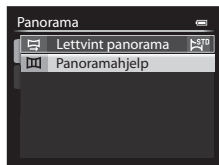
Det kan hende at dette kameraet ikke kan rulle under avspilling av, eller zoome inn på, bilder som er tatt med lettvtint panorama med et digitalkamera av et annet merke eller en annen modell.

Bruke Panoramahjelp

Komposisjonen blir lettere om du bruker et stativ. Når du bruker et stativ til å stabilisere kameraet, setter du **Bildestabilisering** (📷79) til **Av** i oppsettsmenyen.

Drei modushjulet til SCENE → MENU-knappen → 📷 Panorama

- 1 Bruk ▲▼ på multivelgeren til å velge 📷 **Panoramahjelp**, og trykk på Ⓞ-knappen.



- 2 Bruk ▲▼◀▶ til å velge retningen som bildene skal settes sammen i, og trykk på Ⓞ-knappen.
 - Bruk om nødvendig innstillinger for blits (📷59), selvutløser (📷62) / fjernkontroll (📷106), fokusfunksjon (📷64) og eksponeringskompensasjon (📷69) i dette trinnet.
 - Trykk på Ⓞ-knappen for å velge retningen på nytt.



- 3 Komponer den første kanten av panoramamotivet, og ta det første bildet.

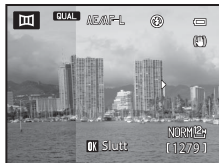


- Kameraet fokuserer på området i midten av bildet.
- Omtrent 1/3 av bildet vil vises som gjennomskiktig.



4 Ta det neste bildet.

- Omrisset av det neste bildet skal være slik at 1/3 av bildefeltet overlapper det forrige bildet. Trykk på utløseren.



5 Trykk på **OK**-knappen når du er ferdig med å ta bildene.

- Kameraet går tilbake til trinn 2.

✓ Om Panoramahjelp

- Panoramaserien avsluttes hvis funksjonen Auto av (**84**) utløser beredskapsstillingen under opptak. Det anbefales å stille inn lengre tid for Auto av-funksjonen for å unngå dette.
- Bilder kan ikke slettes når du bruker panoramahjelpen. Når du skal ta et nytt bilde, går du tilbake til trinn 2 og begynner på nytt.

📎 AE/AF-L (eksponeringslås)-indikator

Når du bruker panoramahjelpen, har alle bildene i panoramabildet samme eksponering, hvitbalanse og fokus som det første bildet i panoramabildet.

Når det første bildet er tatt, vises **AE/AF-L** på skjermen for å angi at eksponering, hvitbalanse og fokus er låst.



📎 Lage panoramaer med Panorama Maker

Overfør bildene til en datamaskin (**106**), og bruk Panorama Maker til å sette dem sammen til ett enkelt panoramabilde.

- Panorama Maker kan installeres på en datamaskin ved hjelp av den medfølgende ViewNX 2 CD-ROM (**104**).
- Hvis du vil ha mer informasjon om hvordan du bruker Panorama Maker, kan du se instruksjonene på skjermen og hjelpeinformasjonen i Panorama Maker.

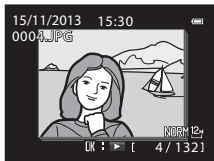
Vise og slette bilder som er tatt i en serie (sekvens)

Vise bilder i en sekvens

Bilder som er tatt i en serie, lagres som en sekvens.

Det første bildet i en sekvens brukes som hovedbilde for å representere sekvensen når den vises ved avspilling på full skjerm eller miniatyrvavspilling (standardinnstilling).

Hvis du vil vise hvert bilde i sekvensen enkeltvis, trykker du på **OK**-knappen.



Når du har trykket på **OK**-knappen, er handlingene nedenfor tilgjengelige.

- Hvis du vil vise forrige eller neste bilde, dreier du multivalgeren eller trykker på **◀▶**.
- Hvis du vil vise bilder som ikke er inkludert i sekvensen, trykker du på **▲** for å gå tilbake til hovedbildet.
- Hvis du vil vise bilder i en sekvens som miniatyrbilder eller spille dem av i en lysbildefremvisning, stiller du **Sekvensvisningsalternativer** på **Enkeltbilder** i avspillingsmenyen (**69**).



Sekvensvisningsalternativer

Bilder som er tatt i en serie med andre kameraer enn dette, kan ikke vises som en sekvens.



Tilgjengelige menyalternativer for avspilling ved bruk av sekvens

- Når bilder i en sekvens vises under avspilling på full skjerm, kan du trykke på **MENU**-knappen for å velge funksjoner i avspillingsmenyen (**88**).
- Hvis du trykker på **MENU**-knappen når et hovedbilde vises, kan du bruke følgende innstillinger på alle bildene i sekvensen:
 - Utskriftsordre, Beskytt, Kopi

Slette bilder i en sekvens

Når du trykker på -knappen for bilder i en sekvens, varierer bildene som slettes, avhengig av hvordan sekvensene vises.

- Når hovedbildet vises: Alle bildene i den viste sekvensen slettes.
- Når bilder i en sekvens vises under avspilling på full skjerm: Bildet som vises på skjermen, slettes.

Når **Slett** (65) i avspillingsmenyen brukes, kan flere bilder slettes, eller flere bilder i samme sekvens kan velges og slettes.

Redigere stillbilder

Før du redigerer bildene

Det er enkelt å redigere bilder med dette kameraet. Redigerte kopier lagres som separate filer (📁103).

Redigerte kopier lagres med samme opptaksdato og -tid som originalbildet.



Restriksjoner for bilderedigering

- Bilder som er tatt med et sideforhold på 16:9, 3:2 eller 1:1 kan ikke redigeres (unntatt når du bruker redigeringsfunksjonen for svart kant).
- Ingen annen redigering enn **RAW (NRW)-prosess** kan utføres på RAW (NRW)-bilder.
Rediger et JPEG-bilde laget med RAW (NRW)-behandling.
Hvis du velger bilder som er tatt med bildekvaliteten **RAW (NRW) + Fine** eller **RAW (NRW) + Normal**, redigeres bare JPEG-bildene.
- Bilder som har blitt klippet ut av en film, kan ikke redigeres ved hjelp av funksjonen for rask retusjering eller mykere hudtoner.
- Når en redigert kopi redigeres ytterligere med en annen redigeringsfunksjon, gjelder følgende restriksjoner.

Brukt redigeringsfunksjon	Redigeringsfunksjoner som skal brukes
Rask retusjering D-Lighting	Funksjonene for mykere hudtoner, filtereffekter, lite bilde, svart kant, rett opp og beskjæring kan brukes. Funksjonene for rask retusjering og D-Lighting kan ikke kombineres.
Mykere hudtoner Filtereffekter Rett opp RAW (NRW)-prosess	Andre redigeringsfunksjoner kan brukes.
Lite bilde	Andre redigeringsfunksjoner kan ikke brukes. Når du kombinerer denne funksjonen med andre redigeringsfunksjoner, bør du bruke funksjonen for lite bilde etter at du har brukt de andre redigeringsfunksjonene.
Svart kant	Funksjonen for lite bilde kan brukes.
Beskjæring	Funksjonen for svart kant eller rett opp kan brukes. <ul style="list-style-type: none">• Andre redigeringsfunksjoner kan ikke brukes hvis bildet blir svært lite etter at beskjæringen er utført.

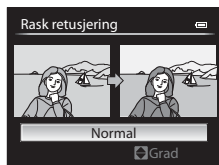
- Kopier som lages med redigeringsfunksjoner, kan ikke redigeres mer med den samme funksjonen som ble brukt til å lage dem.

Rask retusjering: Forbedre kontrast og metning

Velg et bilde (📖36) → MENU-knappen (📖12) →  Rask retusjering

Bruk ▲▼ på multivalgeren til å velge ønsket effektnivå, og trykk på OK-knappen.

- Den redigerte versjonen vises til høyre.
- Hvis du vil avslutte uten å lagre kopien, trykker du på ◀.

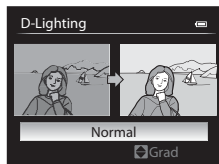


D-Lighting: Forbedre lysstyrke og kontrast

Velg et bilde (📖36) → MENU-knappen (📖12) →  D-Lighting

Bruk ▲▼ på multivalgeren til å velge ønsket effektnivå, og trykk på OK-knappen.

- Den redigerte versjonen vises til høyre.
- Hvis du vil avslutte uten å lagre kopien, trykker du på ◀.

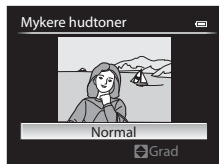


☺ Mykere hudtoner: Gjøre hudtoner mykere

Velg et bilde (📖36) → MENU-knappen (📖12) → ☺ Mykere hudtoner

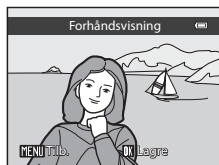
1 Bruk ▲▼ på multivalgeren til å velge ønsket effektnivå, og trykk på **OK**-knappen.

- Hvis du vil avslutte uten å lagre kopien, trykker du på ◀.



2 Forhåndsvis resultatet, og trykk på **OK**-knappen.

- Det redigerte ansiktet zoomes inn.
- Når du har redigert flere ansikter, trykker du på ◀▶ for å bytte til ansiktet som vises.
- Hvis du vil endre effektnivået, trykker du på **MENU**-knappen og går tilbake til trinn 1.
- En redigert kopi lages.



☑ Om mykere hudtoner

- Opptil 12 ansikter, rangert etter hvor nær midten av bildet de er, kan forbedres.
- Avhengig av retningen ansiktene er vendt i, eller lysstyrken til ansiktene, kan det hende at kameraet ikke klarer å oppdage ansikter, eller at funksjonen for mykere hudtoner ikke fungerer som forventet.
- Hvis det ikke oppdages noen ansikter, vises det en varselmelding, og skjermen går tilbake til avspillingsmenyen.

📷 Filtereffekter: Bruk av digitale filtereffekter

Velg et bilde (📖36) → MENU-knappen (📖12) → 📷 Filtereffekter

Alternativ	Beskrivelse
Softfokus	Myker forsiktig opp bildets fokus fra midten til kanten. På bilder som er tatt med ansiktsgjenkjenning (📖83) eller kjæledyrgjenkjenning (📖45), vil områder rundt ansikter være uskarpe.
Bare valgt farge	Beholder kun den valgte bildefargen og gjør andre farger til svart-hvitt.
Stjernefilter	Produserer stjernelignende lysstråler som sendes ut fra lyse objekter, for eksempel refleksjoner av sollys og gatelys. Egnert for nattlige scener.
Fiskeøye	Lager bilder som ser ut som de er tatt med fiskeøyeobjektiv. Egnert for bilder som tas i makromodus.
Miniatyreffekt	Lager bilder som ser ut som nærbilder av et diorama. Egnert for bilder som tas når du ser ned fra et høyt sted med hovedmotivet nær midten av bildet.
Malerieffekt	Lager bilder med stemning som i et maleri.
Vignett	Lager bilder ved å senke den perifere lysstyrken fra midten til kantene av et bilde.

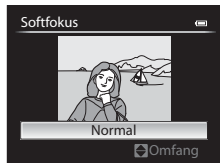
1 Bruk ▲▼ på multivalgeren til å velge ønsket filtereffekt, og trykk på Ⓞ-knappen.

- Når **Stjernefilter**, **Fiskeøye**, **Miniatyreffekt**, **Malerieffekt** eller **Vignett** velges, fortsetter du til trinn 3.



2 Juster effekten, og trykk på Ⓞ-knappen.

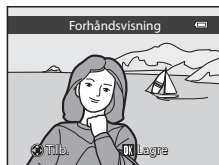
- **Softfokus:** Bruk ▲▼ til å velge hvor kraftig effekten skal være.
- **Bare valgt farge:** Bruk ▲▼ til å velge fargen du vil beholde.






Softfokus

3 Forhåndsvis resultatet, og trykk på -knappen.

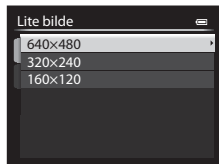
- En redigert kopi lages.
- Hvis du vil avslutte uten å lagre kopien, trykker du på .



Lite bilde: Redusere størrelsen på et bilde

Velg et bilde (36) → MENU-knappen (12) →  Lite bilde

1 Bruk på multivalgeren til å velge ønsket kopistørrelse, og trykk på -knappen.



2 Velg **Ja**, og trykk på -knappen.

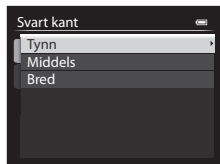
- En redigert kopi lages (komprimeringsforhold på ca. 1:16).



BK Svart kant: Legge til en svart kant i et bilde

Velg et bilde (📖36) → MENU-knappen (📖12) → **BK** Svart kant

- 1 Bruk ▲▼ på multivelgeren til å velge ønsket kanttykkelse, og trykk på **OK**-knappen.



- 2 Velg **Ja**, og trykk på **OK**-knappen.
 - En redigert kopi lages.






✓ Om svart kant

- En del av bildet som tilsvarer tykkelsen på den svarte kanten, tas bort fordi den svarte kanten overlapper bildet.
- Når du skriver ut et bilde med svart kant og bruker skriverens utskriftsfunksjon uten kant, kan det hende at den svarte kanten ikke skrives ut.

Rett opp: Kompensere for hellende bilde

Velg et bilde (📖36) → MENU-knappen (📖12) →  Rett opp

Bruk multivalgeren til å kompensere for helling, og trykk på -knappen.


- Trykk på  for å dreie 1 grad mot klokken.
- Trykk på  for å dreie 1 grad med klokken.
- Trykk på MENU-knappen for å avbryte.







Om Rett opp

- Jo større helling det utføres kompensering for, jo større område rundt bildet fjernes.
- Rett opp kan utføres opptil 15 grader.


NRW RAW (NRW)-prosess: Lage JPEG-bilder av NRW-bilder

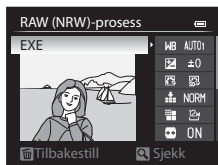
Trykk på -knappen (avspillingsmodus) → MENU-knappen (📖12) → **NRW** RAW (NRW)-prosess

- 1 Bruk    på multivalgeren til å velge bildet som skal RAW-behandles, og trykk på -knappen.



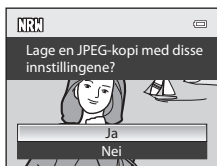
2 Still inn parameterne for RAW (NRW)-behandling.

- Bruk innstillingene nedenfor når du kontrollerer bildet og flytter zoomkontrollen mot **T** (Q). Flytt mot **T** (Q) igjen for å gå tilbake til innstillings skjermen.
 - **Hvitbalanse** (🔍35)
 - **Eksp. +/-**
 - **Picture Control** (🔍40)
 - **Bildekvalitet** (🔍27)
 - **Bildestørrelse** (🔍29)
 - **Forvridningskontroll** (🔍55)
 - **D-Lighting** (🔍10)
- Trykk på -knappen for å gå tilbake til standardinnstillingene.
- Velg **EXE** når alle innstillinger er justert.






3 Velg Ja, og trykk på -knappen.

- Et JPEG-bilde lages.




Om RAW (NRW)-behandling

- Dette kameraet kan kun lage kopier i JPEG-format av RAW (NRW)-bilder som er tatt med dette kameraet.
- Bildet beskæres hvis **Bildestørrelse** er stilt inn på  **3984x2656**,  **3968x2232** eller  **3000x3000**.
- **Manuell innstilling** under **Hvitbalanse** kan kun velges for bilder som er tatt med **Hvitbalanse** stilt inn på **Manuell innstilling**.
- Innstillingen for **Støyreduksjonsfilter** (🔍54) som ble stilt inn for å ta bilder, brukes på JPEG-bildene som skal lages.




Mer informasjon

Se "Skrive ut bilder i størrelsen 1:1" (🔍29) hvis du vil ha mer informasjon.

Beskjæring: Lage en beskåret kopi

1 Flytt zoomkontrollen for å forstørre bildet (86).

2 Juster kopikomposisjonen, og trykk på **MENU**-knappen.

- Flytt zoomkontrollen mot **T** () eller **W** () for å justere zoomen. Still inn en zoom der **MENU**  vises.
- Bruk **▲▼◀▶** på multivalgeren til å rulle bildet slik at kun den delen du vil kopiere, vises på skjermen.



3 Velg **Ja**, og trykk på **OK**-knappen.


- En redigert kopi lages.



Bildestørrelse

Når bildestørrelsen til den beskårne kopien er 320 x 240 eller mindre, vises bildet i en mindre størrelse under avspilling.

Beskjæring av bildet i gjeldende stående retning

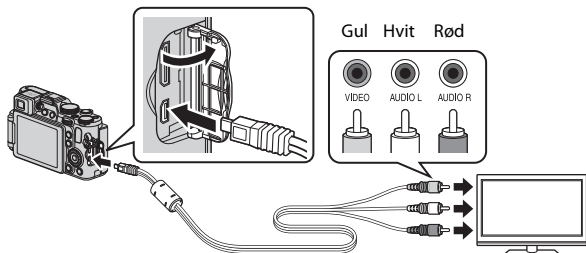
Bruk alternativet **Roter bilde** (86) til å rotere bildet slik at det vises i liggende retning. Når bildet er beskåret, roterer du det beskårne bildet tilbake til stående retning.

Koble kameraet til en TV (vise bilder på en TV)

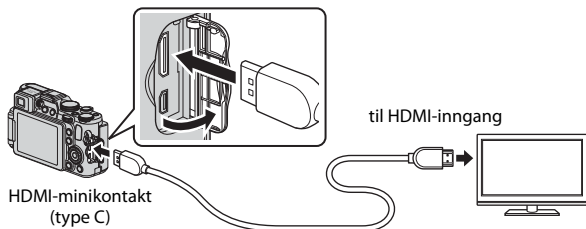
1 Slå av kameraet, og koble det til TV-en.

- Kontroller at kontaktene har riktig retning. Ikke sett inn etter trekk ut kontakter i en vinkel når du kobler dem til eller fra.

Når du bruker den valgfrie AV-kabelen (☞ 104)



Tilkobling med standard HDMI-kabel



2 Still inn TV-en til å motta ekstern video.


- Se i dokumentasjonen til TV-en hvis du vil ha mer informasjon.

3 Hold nede -knappen for å slå på kameraet.

- Bildene vises på TV-en.
- Skjermen på kameraet slår seg ikke på.




Hvis bildene ikke vises på TV-en

Kontroller at **TV-innstillinger** (86) i oppsettsmenyen samsvarer med standarden som brukes av TV-en.

Bruke fjernkontrollen til TV-en (HDMI-enhetskontroll)

Du kan bruke fjernkontrollen til en HDMI-CEC-kompatibel TV til å velge bilder, starte filmavspilling og sette den på pause, bytte mellom avspilling på full skjerm og visning av fire miniatyrbilder og så videre.

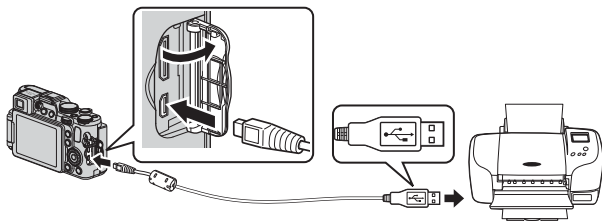
- Still inn **Styring via HDMI-fjernk.** (86) under **TV-innstillinger** på **På** (standardinnstilling) i oppsettsmenyen, og koble kameraet til TV-en med en HDMI-kabel.
- Rett fjernkontrollen mot TV-en når du bruker den.

Koble kameraet til en skriver (Direct Print)

Hvis du har en PictBridge-kompatibel skriver, kan du koble kameraet direkte til skriveren og skrive ut bilder uten å bruke en datamaskin.

Koble kameraet til en skriver

- 1 Slå av kameraet.
- 2 Slå på skriveren.
 - Kontroller skriverinnstillingene.
- 3 Koble kameraet til skriveren med den medfølgende USB-kabelen.
 - Kontroller at kontaktene har riktig retning. Ikke sett inn etter trekk ut kontakter i en vinkel når du kobler dem til eller fra.



4 Kameraet slås automatisk på.

- **PictBridge**-oppstartsskjermen (1) og deretter **Skriv ut valgte bilder**-skjermen (2) vises på skjermen.



Mer informasjon

Se "Skrive ut bilder i størrelsen 1:1" (0029) hvis du vil ha mer informasjon.

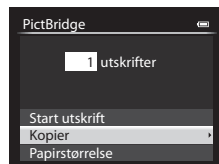
Skrive ut enkeltbilder

- 1 Bruk **▲▼◀▶** på multivalgeren til å velge ønsket bilde, og trykk på **OK**-knappen.

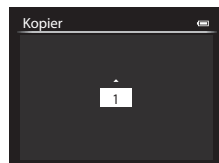
- Flytt zoomkontrollen mot **W** (🗉) hvis du vil bytte til miniatyravspilling, eller mot **T** (📺) hvis du vil bytte til avspilling på full skjerm.



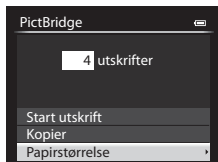
- 2 Bruk **▲▼** til å velge **Kopier**, og trykk på **OK**-knappen.



- 3 Velg hvor mange kopier du vil ha (opptil ni), og trykk på **OK**-knappen.

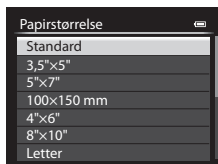


- 4** Velg **Papirstørrelse**, og trykk på **OK**-knappen.



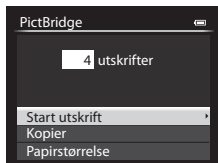
- 5** Velg ønsket papirstørrelse, og trykk på **OK**-knappen.

- Hvis du vil bruke innstillingen for papirstørrelse som er stilt inn på skriveren, velger du **Standard** som papirstørrelse.
- Alternativene for papirstørrelse som er tilgjengelige i kameraet, varierer avhengig av skriveren du bruker.



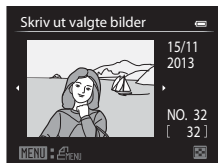
- 6** Velg **Start utskrift**, og trykk på **OK**-knappen.

- Utskriften starter.
- Trykk på **OK**-knappen hvis du vil avbryte utskriften.



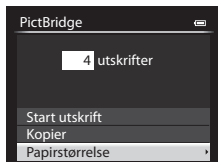
Skrive ut flere bilder

- 1** Når **Skriv ut valgte bilder**-skjermen vises, trykker du på **MENU**-knappen.



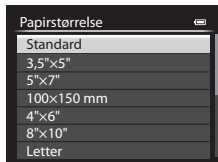
2 Bruk ▲▼ på multivelgeren til å velge **Papirstørrelse**, og trykk på **OK**-knappen.

- For å gå ut av utskriftsmenyen trykker du på **MENU**-knappen.

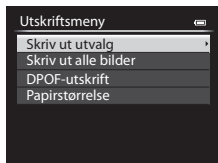


3 Velg ønsket papirstørrelse, og trykk på **OK**-knappen.

- Hvis du vil bruke innstillingen for papirstørrelse som er stilt inn på skriveren, velger du **Standard** som papirstørrelse.
- Alternativene for papirstørrelse som er tilgjengelige i kameraet, varierer avhengig av skriveren du bruker.



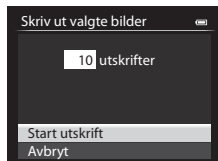
4 Velg **Skriv ut utvalg**, **Skriv ut alle bilder** eller **DPOF-utskrift**, og trykk på **OK**-knappen.



Skriv ut utvalg

Velg bilder (opptil 99) og antallet kopier (opptil ni) du vil ha av hvert bilde.

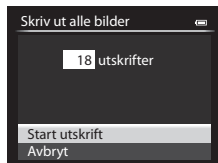
- Bruk ◀▶ på multivalgeren til å velge bilder, og bruk ▲▼ til å angi antallet kopier du vil skrive ut.
- Bilder som er valgt for utskrift, merkes med en hake og et tall som angir antallet kopier du vil skrive ut. Hvis det ikke er spesifisert kopier for bilder, avbrytes utvalget.
- Flytt zoomkontrollen mot **T** (🔍) hvis du vil bytte til avspilling på full skjerm, eller mot **W** (📺) hvis du vil bytte til miniaturavspilling.
- Trykk på **OK**-knappen når innstillingen er fullført.
- Når skjermen til høyre vises, velger du **Start utskrift** og trykker på **OK**-knappen for å starte utskriften.



Skriv ut alle bilder

En kopi av alle bildene som er lagret i internt minnet, eller på minnekortet, skrives ut.

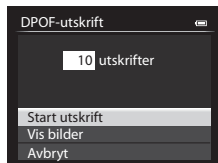
- Når skjermen til høyre vises, velger du **Start utskrift** og trykker på **OK**-knappen for å starte utskriften.



DPOF-utskrift

Skriv ut bilder som det er laget en utskriftsordre for ved bruk av alternativet **Utskriftsordre** (🔍62).

- Når skjermen til høyre vises, velger du **Start utskrift** og trykker på **OK**-knappen for å starte utskriften. For å vise gjeldende utskriftsordre velger du **Vis bilder** og trykker på **OK**-knappen. For å skrive ut bilder trykker du på **OK**-knappen igjen.



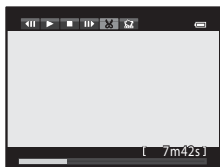
Redigere filmer

Trekke ut kun en bestemt del av en film

Den ønskede delen av et filmopptak kan lagres som en egen fil.

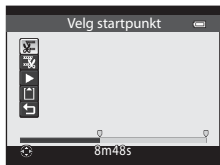
1 Spill av filmen, og sett den på pause ved startpunktet til den delen som skal trekkes ut (📖98).

2 Bruk ◀▶ på multivalgeren til å velge ✂-kontrollen, og trykk på Ⓞ-knappen.



3 Bruk ▲▼ til å velge ⏮-kontrollen (Velg startpunkt).

- Bruk ◀▶ på multivalgeren eller drei den for å flytte startpunktet.
- Du avbryter redigering ved å velge ⏪ (Tilb.) og trykke på Ⓞ-knappen.



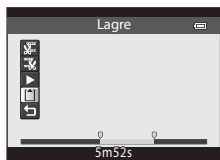
4 Bruk ▲▼ til å velge ⏭-kontrollen (Velg sluttpunkt).

- Bruk ◀▶ på multivalgeren eller drei den for å flytte sluttpunktet.
- Hvis du vil forhåndsvisne den angitte delen, bruker du ▲▼ til å velge ▶, og deretter trykker du på Ⓞ-knappen. Trykk på Ⓞ-knappen igjen for å stoppe forhåndsvisningen.




5 Bruk ▲▼ til å velge 📁 (Lagre), og trykk på Ⓞ-knappen.

- Følg instruksjonene på skjermen for å lagre filmen.







✓ Om redigering av film



- Bruk et tilstrekkelig oppladet batteri for å forhindre at kameraet slår seg av under redigering. Når indikatoren for batterinivå er , er ikke redigering av film mulig.
- En film som er laget gjennom redigering, kan ikke beskjæres på nytt.
- Den delen av en film som faktisk beskjæres, kan være litt forskjellig fra den delen som velges med start- og sluttpunktet.
- Filmer kan ikke beskjæres slik at lengden kommer under to sekunder.

Lagre et bildefelt fra en film som et stillbilde

Et bildefelt fra en film som er tatt opp, kan trekkes ut og lagres som et stillbilde.

- Sett filmen på pause, og vis bildet som skal trekkes ut (98).
- Bruk  på multivalgeren til å velge -kontrollen, og trykk på -knappen.



- Når bekreftelsesdialogboksen vises, velger du **Ja** og trykker på -knappen for å lagre bildet.
- Stillbildet lagres med **Normal** som bildekvaliteten. Bilde størrelsen fastsettes av typen (bilde størrelse) (30) til den opprinnelige filmen.

Et stillbilde som er lagret fra en film som



er tatt opp med  **1080★/30p**

(eller  **1080★/25p**), er for eksempel  (1920 × 1080 piksler).



Innstillingsmenyen

QUAL Bildekvalitet og bildestørrelse

Viser stillbildesskjermen → -knappen → fanen QUAL (Bildekvalitet/Bildestørrelse) (70)



Angir bildekvaliteten (komprimeringsforholdet) og bildestørrelsen (antallet piksler) som brukes ved lagring av bilder.

Tilgjengelig bildekvalitet

Lavere komprimeringsforhold fører til bedre bildekvalitet, men antallet bilder som kan lagres, blir redusert.

Alternativ		Beskrivelse
FINE	Fine	Bedre bildekvalitet enn Normal . Filformat: JPEG, komprimeringsforhold på ca. 1:4
NORM	Normal (standardinnstilling)	Normal bildekvalitet som passer til de fleste bruksområder. Filformat: JPEG, komprimeringsforhold på ca. 1:8
NRW+ FINE	RAW (NRW) + Fine	Det tas to bilder samtidig: ett RAW (NRW)-bilde og ett JPEG-bilde i høy kvalitet.
NRW+ NORM	RAW (NRW) + Normal	Det tas to bilder samtidig: ett RAW (NRW)-bilde og ett JPEG-bilde i normal kvalitet.
NRW	RAW (NRW)	Rådata fra bildebrikken lagres. Lag JPEG-bildefiler etter opptak ved hjelp av RAW (NRW)-prosess () i avspillingsmenyen. <ul style="list-style-type: none">Når RAW (NRW) er valgt, tilbakestilles Bildestørrelse til YBA 4000x3000. Filformat: RAW (NRW), Nikons eget format



RAW (NRW)-bilder på dette kameraet

- Hvis du vil skrive ut eller redigere RAW (NRW)-bilder, bruker du JPEG-bilder som er laget av RAW (NRW)-bildene ved bruk av **RAW (NRW)-prosess** ( 15). RAW (NRW)-bilder kan ikke skrives ut eller redigeres.
- Du må installere ViewNX 2 ( 104) på datamaskinen hvis du vil vise RAW (NRW)-bilder på den. Capture NX 2 er også kompatibel med RAW (NRW)-bilder.


Innstilling for bildekvalitet

- Du kan angi bildekvalitet uansett hvilken opptaksfunksjon du bruker. Innstillingen brukes også for andre opptaksfunksjoner (unntatt opptaksfunksjonene **U1**, **U2** og **U3** og motivprogrammet **Lettvint panorama**).
- Du kan ikke ta opp RAW (NRW)-bilder i følgende motivprogrammer.
 - Motivprogram
 - Spesialeffekter (med unntak av **Zomeksposering** og **Defokuserundereksp.**)
 Hvis du bytter motivprogram til ett av motivprogrammene ovenfor når bildekvaliteten RAW (NRW) er valgt, endres bildekvaliteten til **Fine** eller **Normal**.
- Du kan ikke bruke den digitale zoomen når **Bildekvalitet** er stilt inn på **RAW (NRW)**, **RAW (NRW) + Fine** eller **RAW (NRW) + Normal**.
- Innstillingen kan ikke endres når du bruker visse innstillinger til andre funksjoner.

Ta opp RAW (NRW)- og JPEG-bilder samtidig









- RAW (NRW)-bildet og JPEG-bildet som tas opp samtidig, har samme filnummer, men ulik filtype, henholdsvis ".NRW" og ".JPG" ( 103).
- Når de spilles av på kameraet, vises bare JPEG-bildet.
- Vær oppmerksom på at når du sletter JPEG-bildet ved å trykke på -knappen, slettes også RAW (NRW)-bildet som ble tatt opp samtidig.

Antall bilder som kan lagres





- Du finner det omtrentlige antallet bilder som kan lagres, på skjermen under opptak ( 26).
- På grunn av JPEG-komprimering kan det hende at antallet bilder som kan lagres, varierer mye, avhengig av bildeinnholdet, selv når du bruker minnekort med samme kapasitet og samme innstillinger for bildekvalitet og bildestørrelse. I tillegg kan det hende at antallet bilder som kan lagres, varierer avhengig av merket til minnekortet.
- Hvis antallet gjenværende eksponeringer er 10 000 eller mer, vises antallet gjenværende eksponeringer som "9999".

Tilgjengelig bildestørrelse

Angi bildestørrelsen (antallet piksler) som skal brukes når du lagrer JPEG-bilder. Jo større bildestørrelsen er, jo større bilde kan du skrive ut, men antallet bilder du kan lagre, reduseres.

Alternativ	Sideforhold (horisontalt til vertikalt)
 4000×3000 (standardinnstilling)	4:3
 3264×2448	4:3
 2272×1704	4:3
 1600×1200	4:3
 640×480	4:3
 3984×2656	3:2
 3968×2232	16:9
 3000×3000	1:1

Innstilling for bildestørrelse

- Du kan angi bildestørrelse uansett hvilken opptaksfunksjon du bruker. Innstillingen brukes også for andre opptaksfunksjoner (unntatt opptaksfunksjonene **U1**, **U2** og **U3** og motivprogrammet **Lettvint panorama**).
- Størrelsen på JPEG-bilder kan velges når du oppretter JPEG-bilder fra RAW (NRW)-bilder ved hjelp av **RAW (NRW)-prosess** ( 15) (opptil maksimalt 4000 × 3000 piksler).
- **Bildestørrelse** for JPEG-bildet kan angis når **RAW (NRW) + Fine** eller **RAW (NRW) + Normal** er valgt. Legg imidlertid merke til at  **3984×2656**,  **3968×2232** og  **3000×3000** ikke kan velges.
- Innstillingen kan ikke endres når du bruker visse innstillinger til andre funksjoner.

Skrive ut bilder i størrelsen 1:1

Still inn skriveren på "Ramme" ved utskrift av bilder i størrelsen 1:1.

Avhengig av skriveren er det ikke sikkert at bildene skrives ut i forholdet 1:1.

QUAL Filmalternativer

Drei modushjulet til eller → -knappen → fanen QUAL (Filmalternativer) (70)

Velg ønsket filmalternativ for opptaket.

Velg filmalternativer for normal hastighet for opptak i normal hastighet eller HS-filmalternativer (31) for opptak i sakte eller rask kino.

- Minnekort (klasse 6 eller høyere) anbefales for filmopptak (25).

Filmalternativer for normal hastighet

Alternativ (bildestørrelse/ bildefrekvens, filformat)*	Bildestørrelse	Sideforhold (horisontalt til vertikalt)
1080 ★/30p 1080 ★/25p (standardinnstilling)	1920 × 1080 (høy)	16:9
1080/30p 1080/25p	1920 × 1080	16:9
720/30p 720/25p	1280 × 720	16:9
480/30p 480/25p	640 × 480	4:3

* Elementene og bildefrekvensen som kan angis, avhenger av innstillingene for **Video mode** i oppsettsmenyen **TV settings** (86). Bildefrekvensen kan angis til omtrent 30 b/s for **NTSC** og omtrent 25 b/s for **PAL**.






Om modus for egendefinert innstilling for film

480/30p (eller **480/25p**) kan ikke velges for filmer i normal hastighet og HS-filmer.

HS-filmalternativer (kun (film)-modus)

Filmer som er tatt opp, spilles av i rask eller sakte kino.

Se "Spille av i sakte og rask kino" (32) hvis du vil ha mer informasjon.

Alternativ	Bildestørrelse Sideforhold (horisontalt til vertikalt)	Beskrivelse
 HS 480/4x	640 × 480 4:3	Filmer i sakte kino med 1/4 hastighet • Maksimal opptakstid: 7 minutter og 15 sekunder (avspillingstid: 29 minutter)
 HS 720/2x	1280 × 720 16:9	Filmer i sakte kino med 1/2 hastighet • Maksimal opptakstid: 14 minutter og 30 sekunder (avspillingstid: 29 minutter)
 HS 1080/0,5x	1920 × 1080 16:9	Filmer i rask kino med 2x hastighet • Maksimal opptakstid: 29 minutter (avspillingstid: 14 minutter og 30 sekunder)

Om HS-film

- Lyd tas ikke opp.
- Zoomposisjon, fokus, eksponering og hvitbalanse låses når filmopptaket starter.
- Enkelte **Filmalternativer**-innstillinger er ikke tilgjengelige når du bruker visse spesialeffekter.

Spille av i sakte og rask kino

Ved opptak i normal hastighet:

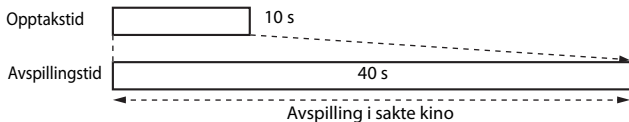
Opptakstid  10 s

Avspillingstid  10 s

Ved opptak i $\frac{480}{120}$ / $\frac{480}{100}$ HS 480/4x:

Filmer blir tatt opp i 4x normal hastighet.

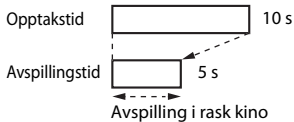
De blir spilt av i sakte kino i 4x lavere hastighet.



Ved opptak i $\frac{1080}{15}$ / $\frac{1080}{75}$ HS 1080/0,5x:

Filmer blir tatt opp i 1/2 normal hastighet.

De blir spilt av i rask kino i 2x høyere hastighet.



ISO ISO-følsomhet

Drei modushjulet til **P, S, A, M, U1, U2, U3** eller **CSM** → **Q**-knappen → **ISO (ISO-følsomhet)-fanen** (📖70)

Høyere ISO-følsomhet gjør det mulig å ta bilde av mørkere motiver. I tillegg kan bilder tas med raskere lukkertid selv av motiver med samme lysstyrke, og uskarphet som forårsakes av at kameraet eller motivet beveger seg, kan reduseres.

- Når høyere ISO-følsomhet er angitt, kan bildene inneholde støy.

Alternativ	Beskrivelse
ISO-følsomhet	<ul style="list-style-type: none">• Auto (standardinnstilling): ISO-følsomheten justeres automatisk fra ISO 80 til 1600.• ISO 200 ISO 80-200, ISO 400 ISO 80-400, ISO 800 ISO 80-800 (auto med fast område): Begrenser området som kameraet automatisk justerer ISO-følsomheten innenfor.• 80 til 3200, Høy 1 (tilsvarende ISO 6400): ISO-følsomheten er låst til den spesifiserte verdien.
Lengste lukkertid	<p>Angir lukkertiden der ISO-følsomheten begynner å bli justert automatisk når opptaksfunksjonen er P eller A. Hvis eksponeringen ikke er god nok med lukkertiden som stilles inn her, økes ISO-følsomheten automatisk for å oppnå riktig eksponering.</p> <ul style="list-style-type: none">• Innstillingen aktiveres når ISO-følsomhet er stilt inn på Auto, ISO 80-200, ISO 80-400 eller ISO 80-800.• Hvis eksponeringen fremdeles er utilstrekkelig selv etter at ISO-følsomheten er økt, økes lukkertiden.• Standardinnstilling: Ingen




Visning av ISO-følsomhet på opptaksskjermen

- Når **Auto** er valgt, vises **ISO** hvis ISO-følsomheten øker automatisk.
- Når **ISO 80-200, ISO 80-400** eller **ISO 80-800** er valgt, vises den høyeste verdien for ISO-følsomheten.





Om ISO-følsomhet

- I **M** (manuell) modus, når **Auto**, **ISO 80-200**, **ISO 80-400** eller **ISO 80-800** er angitt, er ISO-følsomheten låst til ISO 80.
- Innstillingen kan ikke endres når du bruker visse innstillinger til andre funksjoner.

Om ISO-følsomhet i CSM-modus (egendefinert innstilling for film)












- Når **Opptaksfunksjon** ( 70) i menyen for egendefinert innstilling for film er stilt inn på **Spesialeffekter**, kan du ikke stille inn ISO-følsomhet.
- **ISO 80-200**, **ISO 80-400**, **ISO 80-800**, **Høy 1** og **Lengste lukkertid** kan ikke velges.
- Når **Opptaksfunksjon** er stilt inn på **Blenderprioritert autom.** og **ISO-følsomhet** er stilt inn på **Auto**, justeres ISO-følsomheten automatisk fra ISO 80 til 3200. Når opptaksfunksjonen er stilt inn på **Manuell**, er ISO-følsomheten låst til ISO 80.

WB Hvitbalanse (justere nyanse)


Drei modushjulet til P, S, A, M, U1, U2, U3,  eller  CSM →
-knappen → fanen WB (Hvitbalanse) (70)

Juster hvitbalansen slik at den passer til lyskilden eller værforholdene for at fargene i bilder skal stemme med det du ser med øynene.

- Du kan bruke **Auto (normal)** i de fleste situasjoner. Endre innstillingen når du vil justere nyansen til bildet du tar.

Alternativ		Beskrivelse
AUTO1	Auto (normal) (standardinnstilling)	Hvitbalansen justeres automatisk slik at den passer til lysforholdene. Når den er satt til Auto (varm farge) , bevares bildene med varme farger hvis de ikke er tatt under en glødelampekilde. Når du bruker blits, justeres hvitbalansen i henhold til blitslyset.
AUTO2	Auto (varm farge)	
	Dagslys	Hvitbalansen justeres for direkte sollys.
	Glødelampe	Brukes under glødelampelys.
  	Lysstoffrør FL1 Lysstoffrør FL2 Lysstoffrør FL3	Velg Lysstoffrør FL1 (hvitt fluorescerende), Lysstoffrør FL2 (dagslyshvitt / nøytralt fluorescerende) eller Lysstoffrør FL3 (dagslys fluorescerende).
	Skyet	Brukes utendørs når du tar bilder i overskyet vær.
	Blits	Brukes sammen med blitsen.
	Velg fargetemperatur	Brukes til å spesifisere fargetemperatur direkte ( 36). • Velg  Velg fargetemperatur i Hvitbalanse i første linje, og velg deretter verdien til Velg fargetemperatur i andre linje.
PRE1 PRE2 PRE3	Manuell innstilling 1 Manuell innstilling 2 Manuell innstilling 3	Brukes når du ikke får resultatet du ønsker, med Auto (normal) , Auto (varm farge) , Glødelampe og så videre ( 37).

Om hvitbalanse

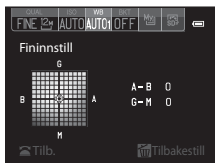
- Reduser blitsen når hvitbalansen er stilt inn på noe annet enn **Auto (normal)**, **Auto (varm farge)** eller **Blits** (59).
- Innstillingen kan ikke endres når du bruker visse innstillinger til andre funksjoner.

Finjustering av hvitbalanse

Velg **Fininnstill** og trykk på **OK**-knappen for å finjustere hvitbalansen.

Bruk **▲▼◀▶** på multivelgeren til å konfigurere innstillingen.

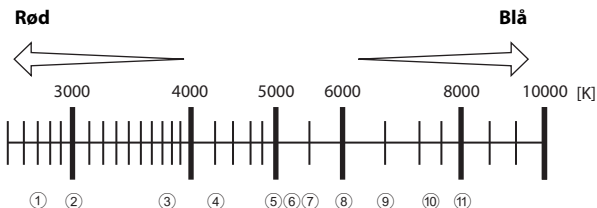
- "A" representerer gul, "B" blå, "G" grønn og "M" magenta.
- Trykk på **Tilb.**-knappen for å tilbakestille.
- Drei underkommandohjulet for å gå tilbake til den forrige skjermen.



Fargen som vises på finjusteringsskjermen, representerer den omtrentlige fargen i fargetemperaturretningen. Det kan hende at en finjustert farge ikke er nøyaktig lik fargen på bildet. Når hvitbalansen for eksempel er stilt inn på **Glødelampe**, vil ikke bildet ha en kraftig blåfarge selv om finjustering utføres i B-retningen (blå).

Fargetemperatur

Fargetemperatur er et objektivt mål på farger fra lyskilder som uttrykkes i enheter av absolutt temperatur (K = Kelvin). Lyskilder med lavere fargetemperaturer er rødere, mens lyskilder med høyere fargetemperaturer er blåere.



- | | |
|--|--|
| ① Natriumlamper: 2 700 K | ⑦ Blits: 5 400 K |
| ② Glødelampe/
varmhvitt lysstoffør: 3 000 K | ⑧ Overskyet: 6 000 K |
| ③ Hvitt lysstoffør: 3 700 K | ⑨ Dagslysstoffør: 6 500 K |
| ④ Kjølig hvitt lysstoffør: 4 200 K | ⑩ Kvikksølvdamplampe med høy
temp.: 7 200 K |
| ⑤ Dagslyshvitt lysstoffør: 5 000 K | ⑪ Skygge: 8 000 K |
| ⑥ Direkte sollys: 5 200 K | |

Bruk av manuell innstilling

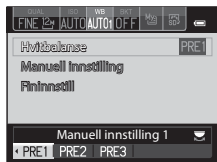
Bruk prosedyren nedenfor til å måle hvitbalanseverdien under belysningen som brukes ved opptak.

- Opptil tre målte verdier kan lagres: PRE1, PRE2 og PRE3.

1 Plasser en hvit eller grå referanseobjekt under belysningen som skal brukes under opptak.

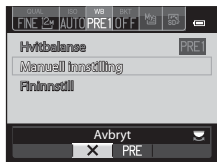
2 Bruk ◀▶ på multivalgeren til å velge PRE1, PRE2 eller PRE3.

- Du kan også velge elementer ved å dreie på hovedkommandohjulet.



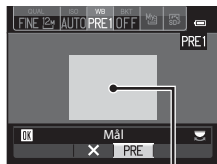
3 Bruk ▼ til å velge **Manuell innstilling** og ▶▶ til å velge **PRE**.

- Objektivet utvider seg til zoomposisjonen for måling.
- Velg ✕ hvis du vil bruke den siste verdien som ble målt.



4 Komponer den hvite eller grå referanseobjektstanden i målevinduet, og trykk på OK-knappen for å måle verdien.

- Lukkeren utløses, og målingen utføres. Det blir ikke lagret et bilde.



Målevindu

✓ Om manuell innstilling

Du kan ikke måle en verdi for blitslys med **Manuell innstilling**. Under opptak med blitsen stiller du inn **Hvitbalanse** på **Auto (normal)**, **Auto (varm farge)** eller **Blits**.

BKT Automatisk alternative eksponeringer (serieopptak mens eksponering og hvitbalanse endres)

Drei modushjulet til P, S, A, M, U1, U2 eller U3 → -knappen → fanen BKT (Auto alt. eksp.) (70)

Serieopptak kan utføres samtidig med at eksponeringen (lysstyrke) endres automatisk med lukkertiden (Tv), blenderåpningsverdien (Av) eller ISO-følsomheten (Sv), eller du kan ta flere bilder med ulik hvitbalanse (WB). Dette er effektivt når justering av lysstyrken i et bilde er vanskelig, eller når flere lyskilder blandes sammen og det er vanskelig å fastsette hvitbalansen.

1 Bruk på multivelgeren til å velge ønsket type alternative eksponeringer (39), og trykk på .

- Du kan også velge elementer ved å dreie på hovedkommandohjulet.



2 Velg antallet bilder som skal tas, og trykk på .

- Tre eller fem bilder kan velges.



3 Velg hvor mye kompensasjon du ønsker.

- For **WB** (alternative hvitbalanser) velger du **Område**, og deretter stiller du inn området.



4 Trykk på - eller -knappen.

- Skjermvisningen går tilbake til opptaksskjermen.
- Hvis du vil endre verdiene til standardinnstillingen, velger du **Tilbakestill** og trykker på -knappen.

Alternativ	Beskrivelse
OFF OFF (standardinnstilling)	Alternative eksponeringer brukes ikke.
Tv Alternative eksponeringer (Tv)	Når utløseren er trykket helt inn, tas bilder i serie samtidig med at lukkertiden endres automatisk. <ul style="list-style-type: none"> • "Tv" betyr "tidsverdi".
Av Alternative eksponeringer (Av)	Når utløseren er trykket helt inn, tas bilder i serie samtidig med at blenderåpningsverdien endres automatisk. <ul style="list-style-type: none"> • "Av" betyr "blenderåpningsverdi".
Sv Alternative eksponeringer (Sv)	Når utløseren er trykket helt inn, tas bilder i serie samtidig med at ISO-følsomheten endres. Lukkertiden og blenderåpningsverdien endres ikke. <ul style="list-style-type: none"> • "Sv" betyr "følsomhetsverdi".
WB Alternative eksponeringer for hvitbalanse	Når utløseren er trykket helt inn, tas ett bilde, og innstilt antall bilder tas med fargetemperaturen endret for hvert enkelt.




Ulike typer alternative eksponeringer kan stilles inn avhengig av opptaksfunksjonen.

Opptaksfunksjon	Alternative eksponeringer (Tv)	Alternative eksponeringer (Av)	Alternative eksponeringer (Sv)	Alternative eksponeringer for hvitbalanse
P (Programautomatikk)	✓	-	-	✓
S (Lukkerprioritert autom.)	-	✓	-	✓
A (Blenderprioritert autom.)	✓	-	-	✓
M (Manuell)	✓	-	✓	✓







✓ Om alternative eksponeringer

- Når eksponeringskompensasjon (📖69) er stilt inn med **Alternative AE-eksponeringer (Tv)**, **Alternative AE-eksponeringer (Av)** eller **Alternative AE-eksponeringer (Sv)** samtidig, brukes en kombinert eksponeringskompensasjon. Den nye verdien for eksponeringskompensasjon oppdaterer referansepunktet som skal vises i indikatoren.
- I **Alternative eksponeringer for hvitbalanse** aktiveres bare kompensasjon for fargetemperaturen (horisontal retning fra A (gul) til B (blå)). Kompensasjon i den vertikale retningen fra G (grønn) til M (magenta) aktiveres ikke.
- Innstillingen kan ikke endres når du bruker visse innstillinger til andre funksjoner.

Picture Control (COOLPIX Picture Control) **(endre innstillingene for å ta bilder)**



Drei modushjulet til P, S, A, M, U1, U2, U3 eller  CSM → -knappen
→ fanen  (70)

Endre innstillingene for å ta bilder i forhold til motivet eller dine ønsker. Skarphet, kontrast og metning kan justeres i detalj.

Alternativ	Beskrivelse
 Standard (standardinnstilling)	Standard bearbeiding for balanserte resultater. Anbefales for de fleste situasjoner.
 Nøytral	Minimal bearbeiding for naturlige resultater. Velg dette for bilder som senere skal gjennomgå en omfattende bearbeiding eller retusjering.
 Levende	Bilder forsterkes for å få en livfull effekt av bilde på fotonpapir. Velg dette for bilder som legger vekt på primærfarger, slik som blå, rød og grønn.
 Monokrom	Tar monokrome fotografier, for eksempel som i svart-hvitt eller sepia.
 Egendefinert 1*	Endrer til innstillingen for Egendefinert 1 i COOLPIX Egend. Picture Control.
 Egendefinert 2*	Endrer til innstillingen for Egendefinert 2 i COOLPIX Egend. Picture Control.

* Viser kun når innstillingen som er tilpasset i **Egend. Picture Control** () er registrert.

COOLPIX Picture Control

- COOLPIX Picture Control-funksjonen til dette kameraet kan ikke brukes sammen med kameraer fra andre produsenter, Capture NX-, Capture NX 2- og ViewNX 2 Picture Control-funksjonen.
- I modusen  CSM (egendefinert innstilling for film) kan ikke Picture Control velges når **Opptaksfunksjon** () i menyen for egendefinert innstilling for film er satt til **Spesialeffekter**.
- Innstillingen kan ikke endres når du bruker visse innstillinger til andre funksjoner.

Tilpassing av eksisterende COOLPIX Picture Controls: Hurtigjustering og manuell justering

COOLPIX Picture Control kan tilpasses ved hjelp av Hurtigjustering, som muliggjør balansert justering av skarphet, kontrast, metning eller andre bilderedigeringskomponenter, eller manuell justering, som muliggjør detaljert justering av komponentene enkeltvis.

1 Bruk ▲▼ på multivelgeren til å velge ønsket type COOLPIX Picture Control, og trykk på **OK**-knappen.

- Du kan også velge elementer ved å dreie på hovedkommandohjulet.



2 Bruk ▲▼ til å markere innstillingen du ønsker (0-64), og bruk ◀▶ til å velge en verdi.

- Trykk på **OK**-knappen for å stille inn verdien.
- Når COOLPIX Picture Controls modifiseres fra standardinnstillingene, vises en stjerne (*) etter alternativene i innstillingsmenyen for Picture Control.
- Hvis du vil endre verdiene til standardinnstillingen, velger du **Tilbakestill** og trykker på **OK**-knappen.

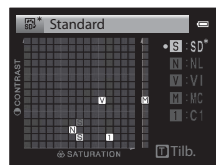


Vise rutenett for COOLPIX Picture Control

Når zoomkontrollen flyttes mot **T** (Q) på skjermen som vises i trinn 1, vises den gjeldende innstillingen og standardinnstillingen i et firkantet rutenett, slik at du kan se dem sammenlignet med de andre innstillingene for COOLPIX Picture Controls.

Den vertikale akse angir kontrastnivået, og den horisontale akse angir metningsnivået. Du kommer tilbake til innstillingsskjermen ved å flytte zoomkontrollen mot **T** (Q) igjen.

- Drei multivelgeren for å skifte til andre COOLPIX Picture Controls.
- Trykk på **OK**-knappen for å vise innstillingsskjermen for COOLPIX Picture Control (trinn 2 over).
- For **Monokrom** vises rutenettet kun for kontrast.
- Rutenettet vises også når **Kontrast** eller **Metning** justeres manuelt.



Typer hurtigjustering og manuell justering

Alternativ	Beskrivelse
Hurtigjustering ¹	Justerer nivåene for skarphet, kontrast og metning automatisk. Innstilling mot – reduserer effekten av valgt COOLPIX Picture Control, og innstilling mot + øker effekten. <ul style="list-style-type: none">• Standardinnstilling: 0
Oppskarping	Kontrollerer hvor skarpe omrissene skal bli under opptak. Jo høyere nummeret er, desto skarpere bilde, og jo lavere nummeret er, desto mykere bilde. Velg A (automatisk) for automatisk justering. <ul style="list-style-type: none">• Standardinnstilling: 3 for Standard eller Monokrom, 2 for Nøytral og 4 for Levende
Kontrast	Kontrollerer kontrasten. Innstilling mot – gjør bildet mykere, og innstilling mot + gjør det hardere. Velg lavere verdier for å hindre at markeringer i portretter "vaskes ut" i direkte sollys, og høyere verdier for å bevare detaljer i disige landskap eller andre motiver med liten kontrast. Velg A (automatisk) for automatisk justering. <ul style="list-style-type: none">• Standardinnstilling: 0
Metning ²	Kontrollerer livligheten i fargene. Innstilling mot – reduserer livligheten, og innstilling mot + øker livligheten. Velg A (automatisk) for automatisk justering. <ul style="list-style-type: none">• Standardinnstilling: 0
Filtreffekter ³	Simulerer effekten av fargefiltre på monokrome fotografier. <ul style="list-style-type: none">• OFF: Filtreffekter brukes ikke.• Y (gul), O (oransje), R (rød): Forbedrer kontrast. Kan brukes til å tone ned lysstyrken på himmelen i landskapsbilder. Kontrasten økes i rekkefølgen Y → O → R.• G (grønn): Gjør hudtoner mykere. Egner seg for portretter.• Standardinnstilling: OFF


Alternativ	Beskrivelse
Toning ³	<p>Kontrollerer fargen som brukes i monokrome fotografier, fra B&W (svart-hvitt), Sepia og Cyanotype (blåfarget monokrom). Ved å trykke ▼ på multivalgeren når Sepia eller Cyanotype er valgt, kan du velge et metningsnivå. Trykk på ◀▶ for å justere metningen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Standardinnstilling: B&W (svart-hvitt)

¹ Hurtigjustering er ikke tilgjengelig i **Nøytral, Monokrom, Egendefinert 1** og **Egendefinert 2**. Verdiene som er stilt inn manuelt, deaktiveres hvis hurtigjustering brukes etter manuell innstilling.

² Ikke vist for **Monokrom**.

³ Kun vist for **Monokrom**.

Om oppskarping

- Effektene av **Oppskarping** kan ikke forhåndsvises på skjermen under opptak. Kontroller resultatene i avspillingsmodus.
- I modusen  CSM (egendefinert innstilling for film), er bildeoppkarpingseffekten låst til **A** (automatisk).

Kontrast, Metning og A (automatisk)

- Resultatene for kontrast og metning varierer med eksponeringen samt posisjonen og størrelsen på motivet i bildefeltet.
- Innstillingen for COOLPIX Picture Control som har **A** (automatisk) valgt for enten **Kontrast** eller **Metning**, vises i grønt i rutenettet for COOLPIX Picture Control.

Opptaksmenyen (P-, S-, A- eller M-modus)

Egendefinert Picture Control (COOLPIX Egend. Picture Control)

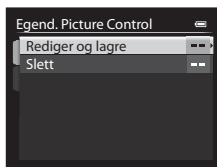
Drei modushjulet til P, S, A, M, U1, U2 eller U3 → MENU-knappen → P-, S-, A- eller M-fanen (📖13) → Egend. Picture Control

Tilpass innstillingene for COOLPIX Picture Control (🔧41) og registrer dem i **Egendefinert 1** eller **Egendefinert 2** under **Picture Control** i hurtigmenyen.

Opprette egendefinert COOLPIX Picture Control

- 1 Bruk ▲▼ på multivelgeren til å velge **Rediger og lagre**, og trykk på **OK**-knappen.

- Velg **Slett** for å slette en registrert egendefinert Picture Control.



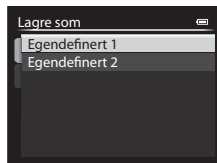
- 2 Velg den originale COOLPIX Picture Control (🔧41) som skal redigeres, og trykk på **OK**-knappen.

- 3 Bruk ▲▼ til å velge ønsket innstilling, og bruk ◀▶ til å velge en verdi (🔧41).

- Alternativene er de samme som alternativene for justering av COOLPIX Picture Control.
- Trykk på **OK**-knappen når du er ferdig.
- Vil du endre verdiene for standardinnstillingen, velger du **Tilbakestill** og trykker på **OK**-knappen.

- 4 Velg registreringsstedet, og trykk på **OK**-knappen.

- **Egendefinert 1** eller **Egendefinert 2** blir tilgjengelige under **Picture Control** i hurtigmenyen.
- Hvis du vil endre de justerte verdiene, velger du **Egendefinert 1** eller **Egendefinert 2** i **Picture Control** eller **Egend. Picture Control**.






Lysmåling

Drei modushjulet til **P, S, A, M, U1, U2** eller **U3** → **MENU**-knappen → **P-, S-, A-** eller **M-fanen** (📖13) → Lysmåling

Prosessen med å måle lysstyrken i et motiv for å bestemme eksponeringen, kalles for lysmåling.

Bruk dette alternativet til å angi hvordan kameraet måler eksponeringen.

Alternativ	Beskrivelse
 Matrise ¹ (standardinnstilling)	Kameraet bruker et bredt område av skjermen til lysmåling. Anbefales til vanlig opptak.
 Sentrumsdominert	Kameraet måler hele bildefeltet, men legger mest vekt på motivet i midten av bildefeltet. Klassisk lysmåling for portretter. Bevarer bakgrunnsdetaljene samtidig som lysforholdene i midten av bildefeltet bestemmer eksponeringen. ²
 Punkt ¹	Kameraet måler området angitt av sirkelen i midten av bildefeltet. Dette kan brukes når motivet er mye lysere eller mørkere enn bakgrunnen. Forsikre deg om at motivet er innenfor sirkelen ved opptak. ²

¹ Når **Fokuskoblet lysmåling** er stilt inn på **På** og **AF søkefeltfunksjon** (🔍49) er stilt inn på **Manuell**, måles motivets lysstyrke ved at det gis høyere prioritet til fokusområdet. Se "Fokuskoblet lysmåling" (🔍58) hvis du vil ha mer informasjon.

² Kan brukes med fokuslåsing (📖85) for å måle motiver som ikke er i midten av bildefeltet.

Om lysmåling











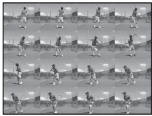
- Når den digitale zoomen er i bruk, velges **Sentrumsdominert** eller **Punkt** avhengig av forstørrelsesgraden på en forstørrelse.
- Denne innstillingen kan ikke endres når du bruker visse innstillinger for andre funksjoner.





Visning på opptaksskjermen

- Når **Sentrumsdominert** eller **Punkt** er valgt, vises anviseren for lysmålingsområdet (📖16) (unntatt når digital zoom brukes).
- Når **Fokuskoblet lysmåling** er stilt inn på **På**, vises ikke anviseren for lysmålingsområdet for **Punkt**.

Kontinuerlig opptak

Drei modushjulet til **P, S, A, M, U1, U2** eller **U3** → **MENU**-knappen → **P-, S-, A-** eller **M**-fanen (📖13) → Kontinuerlig


Alternativ	Beskrivelse
 Enkel (standardinnstilling)	Det tas ett bilde hver gang du trykker på utløseren.
 Serie H	Når du trykker og holder utløseren helt nede, tas det bilder kontinuerlig. <ul style="list-style-type: none">Bildefrekvensen for kontinuerlig opptak er ca. 8 bilder i sekundet og maksimum antall bilder i en serie er ca. 6 (når bildekvaliteten er satt til Normal og bildestørrelsen er satt til  4000x3000).
 Serie M	Når du trykker og holder utløseren helt nede, tas det bilder kontinuerlig. <ul style="list-style-type: none">Bildefrekvensen for kontinuerlig opptak er ca. 4 bilder i sekundet og maksimum antall bilder i en serie er ca. 6 (når bildekvaliteten er satt til Normal og bildestørrelsen er satt til  4000x3000).
 Serie L	Når du trykker og holder utløseren helt nede, tas det bilder kontinuerlig. <ul style="list-style-type: none">Bildefrekvensen for kontinuerlig opptak er ca. 1 bilde i sekundet og maksimum antall bilder i en serie er ca. 30 (når bildekvaliteten er satt til Normal og bildestørrelsen er satt til  4000x3000).
 BSS (valg av beste bilde)	Når utløseren er trykket helt ned, tar kameraet en serie på opptil 10 bilder og lagrer automatisk det skarpeste bildet. Bruk denne innstillingen når du fotograferer et stillestående motiv på et sted der det ikke er lov å bruke blits, og det er fare for kamerabevegelser.
 Flere bilder 16	Hver gang utløseren trykkes helt ned, tar kameraet en serie på 16 bilder som lagres som ett bilde. <ul style="list-style-type: none">Bildefrekvensen for kontinuerlig opptak er ca. 30 bilder i sekundet.Bildekvaliteten er satt til Normal, og bildestørrelsen er låst til  (2 560 × 1 920 piksler).Digital zoom er ikke tilgjengelig. 





Alternativ	Beskrivelse
120 Serie H: 120 bs	Hver gang utløseren trykkes helt ned, tas det bilder med høy hastighet. <ul style="list-style-type: none"> Bildefrekvensen for kontinuerlig opptak er ca. 120 bilder i sekundet, og maksimum antall bilder i serien er 60. Bildestørrelsen er låst til  (1 280 × 960 piksler).
60 Serie H: 60 bs	Hver gang utløseren trykkes helt ned, tas det bilder med høy hastighet. <ul style="list-style-type: none"> Bildefrekvensen for kontinuerlig opptak er ca. 60 bilder i sekundet, og maksimum antall bilder i serien er 60. Bildestørrelsen er låst til  (1 280 × 960 piksler).
 Intervalloptak	Kameraet tar automatisk bilder med angitt intervall ( 47).

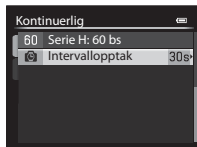
Om kontinuerlig opptak

- Fokus, eksponering og hvitbalanse er låst til verdiene som fastsettes for det første bildet i hver serie.
- Det kan ta litt tid å lagre bildene etter opptak.
- Når ISO-følsomheten øker, kan det oppstå støy i bildene.
- Bildefrekvensen kan bli langsommere avhengig av bildekvaliteten, bildestørrelsen, minnekorttypen eller opptaksforholdene (for eksempel ved opptak av RAW-bilder).
- Når du bruker **Flere bilder 16, Serie H: 120 bs** eller **Serie H: 60 bs**, kan det oppstå streker eller variasjoner i lysstyrke eller nyanser i bilder tatt i omgivelser med lys som blinker raskt i høy hastighet, som lysstoffrør, kvikksølvdamplamper eller natriumlamper.
- Denne innstillingen kan ikke endres når du bruker visse innstillinger for andre funksjoner.

Intervalloptak

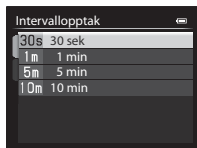
Drei modushjulet til P, S, A, M, U1, U2 eller U3 → MENU-knappen → P-, S-, A- eller M-fanen (13) → Kontinuerlig

- Bruk   på multivelgeren til å velge  **Intervalloptak**, og trykk deretter på -knappen.



2 Velg ønsket intervall mellom hvert bilde, og trykk på **OK**-knappen.

- Maksimalt antall bilder som kan tas i et intervalloptak, varierer avhengig av valgt intervall.
 - **30 sek:** 600 bilder
 - **1 min:** 300 bilder
 - **5 min:** 60 bilder
 - **10 min:** 30 bilder



3 Trykk på **MENU**-knappen for å vise opptaksskjermen.

4 Trykk utløseren helt ned for å ta det første bildet.

- Lukkeren utløses automatisk ved det gitte intervallet for de etterfølgende bildene i intervalloptaket.
- Skjermen slås av, og strømforsyningslampen blinker i intervallet mellom bildene (når batteriet brukes).



5 Når ønsket antall bilder er tatt, trykker du på utløseren.

- Opptaket avsluttes.
- Opptaket avsluttes automatisk når antall bilder som er tatt, når den øvre grensen, eller når internminnet eller minnekortet er fullt.

Om intervalloptak


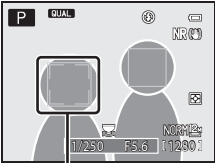

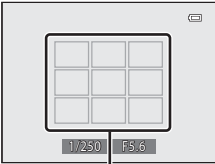
- Bruk et fulladet batteri for å unngå at kameraet uventet slår seg av under opptak.
- Hvis du bruker nettadapteren EH-5b og strømforsyningen EP-5A (selges separat) (☞ 104), kan kameraet få strøm fra et strømuttak. Du må ikke under noen omstendigheter bruke en annen nettadapter enn EH-5b eller en annen strømforsyning enn EP-5A. Hvis denne forholdsregelen ikke følges, kan det føre til overoppheting eller skade på kameraet.
- Ikke drei modushjulet til en annen innstilling under et intervalloptak.

AF søkefeltfunksjon

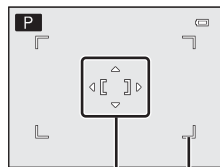
Drei modushjulet til **P, S, A, M, U1, U2, U3** eller **EFFECTS** → **MENU**-knappen
→ **P-, S-, A-, M-** eller **☰**-fanen (☰13) → **AF** søkefeltfunksjon

Endre metoden kameraet bruker til å velge fokusområde for autofokusen.

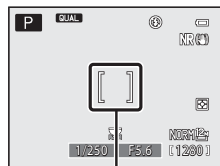
- Du kan også velge AF søkefeltfunksjon ved å trykke på ► (H) på multivelgeren (☰58, 88).
- I **P-, S-, A-** eller **M-**modus er standardinnstillingen **Midtre (normalt)**.
- I **EFFECTS**-modus er standardinnstillingen **Auto**.

Alternativ	Beskrivelse	
 Ansiktsprioritet	<p>Når kameraet oppdager et menneskeansikt, fokuserer det på ansiktet. Se "Bruke ansiktsgjenkjenning" (☰83) hvis du vil ha mer informasjon.</p> <p>Når du komponerer et bilde som ikke inneholder mennesker eller registrerte ansikter, fungerer AF søkefeltfunksjonen på samme måte som når den er satt til Auto.</p>	 <p>Fokusområde</p>
 Auto	<p>Kameraet velger automatisk ett eller flere av de ni fokusområdene som inneholder motivet som er nærmest kameraet når utløseren trykkes halvveis ned.</p>	 <p>Fokusområder</p>

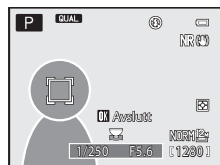
Alternativ	Beskrivelse
<p>[] Manuell</p>	<p>Bruk ▲▼◀▶ på multivalgeren, eller dreii den for å flytte fokusområdet til der du vil fokusere.</p> <ul style="list-style-type: none"> Trykk på OK-knappen for å bruke multivalgeren til å definere blitsinnstillingen eller andre innstillinger. Når du vil gå tilbake til å flytte fokusområdet, trykker du på OK-knappen igjen. Når Bildestørrelse (6-29) stilles inn på [] 3000x3000, er det 81 tilgjengelige fokusområder. Når Lysmåling (6-45) er satt til Matrise, legger kameraet størst vekt på fokusområdet under lysmålingen.
<p>[] Midtre (normalt) [] Midtre (bredt)</p>	<p>Kameraet fokuserer på området i midten av bildefeltet. Du kan velge enten normalt eller bredt fokusområde.</p>
<p>[] Følg motivet*</p>	<p>Bruk denne funksjonen til å ta bilder av motiver som beveger seg. Registrer motivet som kameraet skal fokusere på. Fokusområdet flyttes automatisk slik at det følger motivet. Se "Bruke Følg motivet" (6-51) hvis du vil ha mer informasjon.</p>


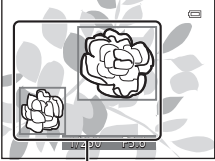


Fokusområde
Området som fokus kan flyttes innenfor



Fokusområde



Alternativ	Beskrivelse
 Målsøkende AF*	<p>Når kameraet registrerer hovedmotivet, fokuseres det på dette motivet. Se "Bruke målsøkende AF" (82).</p>  <p style="text-align: center;">Fokusområder</p>



* Ikke tilgjengelig i modus for spezialeffekter.



Om AF søkefeltfunksjon

- Når den digitale zoomen er i bruk, fokuserer kameraet på området i midten av bildefeltet, uavhengig av innstillingen for **AF søkefeltfunksjon**.
- Denne innstillingen kan ikke endres når du bruker visse innstillinger for andre funksjoner.

Bruke Følg motivet

Drei modushjulet til P, S, A, M, U1, U2 eller U3 → MENU-knappen → P-, S-, A- eller M-fanen (13) → AF søkefeltfunksjon

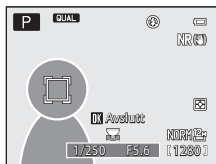
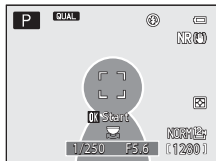
1 Bruk ▲▼ på multivelgeren til å velge  **Følg motivet**, og trykk på -knappen.

- Trykk på MENU-knappen etter at du har endret innstillingene, og gå tilbake til optaksskjermen.
- Du kan også velge AF søkefeltfunksjon ved å trykke på  () på multivelgeren.



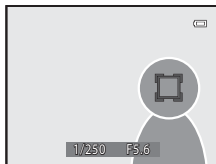
2 Registrer motivet.

- Plasser motivet du vil følge, i rammen i sentrum på skjermen, og trykk på **OK**-knappen.
- Når motivet er registrert, vises en gul ramme (fokusområdet) rundt motivet, og kameraet følger motivet.
- Hvis motivet ikke registreres, lyser rammen rødt. Endre komposisjonen, og prøv å registrere motivet på nytt.
- Hvis du vil avbryte motivregistreringen, trykker du på **OK**-knappen.
- Hvis kameraet ikke kan følge det registrerte motivet lenger, forsvinner fokusområdet. Registrer motivet på nytt.



3 Trykk utløseren helt ned for å ta bildet.

- Hvis utløseren trykkes ned uten at fokusområdet vises, vil kameraet fokusere på motivet som er midt i bildefeltet.



Om Følg motivet

- Hvis du for eksempel zoomer mens kameraet følger motivet, blir registreringen avbrutt.
- Det kan hende det ikke er mulig å følge motivet i enkelte opptaksforhold.

Autofokus-modus

Drei modushjulet til P, S, A, M, U1, U2 eller U3 → MENU-knappen → P-, S-, A- eller M-fanen (📖13) → Autofokus-modus

Velg hvordan kameraet skal fokusere når du tar stillbilder.

Alternativ	Beskrivelse
AF-S Enkeltbilde AF (standardinnstilling)	Kameraet fokuserer bare når utløseren trykkes halvveis ned.
AF-F Kontinuerlig AF	Kameraet fortsetter å fokusere selv om utløseren ikke trykkes halvveis ned. Når kameraet fokuserer, hører du lyden av objektivmotoren som beveger seg.



Om Autofokus-modus

Denne innstillingen kan ikke endres når du bruker visse innstillinger for andre funksjoner.



Autofokus-modus for filmopptak

Autofokus-modus for filmopptak kan stilles inn med **Autofokus-modus** (🔍71) i filmmenyen eller menyen for egendefinert innstilling for film.

Blits eksp. komp.

Drei modushjulet til P, S, A, M, U1, U2 eller U3 → MENU-knappen → P-, S-, A- eller M-fanen (📖13) → Blits eksp. komp.

Juster blitsstyrken.

Bruk dette alternativet når blitsen er for lys eller for mørk.

Alternativ	Beskrivelse
+0.3 til +2.0	Blitsstyrken økes fra +0,3 til +2,0 EV i trinn på 1/3 EV for å gjøre hovedmotivet i bildefeltet lysere.
0.0 (standardinnstilling)	Blitsstyrken justeres ikke.
-0.3 til -2.0	Blitsstyrken reduseres fra -0,3 til -2,0 EV i trinn på 1/3 EV for å unngå utbrenthet eller refleksjoner.

Om blits eks. komp.

Når blitseksponeeringskompensasjonen er stilt inn på blitsen (ekstraustyr), legges kompensasjonsverdiene på kameraet og blitsen til.

Støyreduksjonsfilter

Drei modushjulet til P, S, A, M, U1, U2 eller U3 → MENU-knappen → P-, S-, A- eller M-fanen (📖13) → Støyreduksjonsfilter

Still inn styrken på støyreduksjonsfunksjonen som vanligvis utføres når bildet lagres.

Alternativ	Beskrivelse
NR Høyt	Utfører støyreduksjon som er kraftigere enn standard styrke.
NR Normalt (standardinnstilling)	Utfører støyreduksjon med standard styrke.
NR Lavt	Utfører støyreduksjon som er svakere enn standard styrke.

Innebygd gråfilter (ND)

Drei modushjulet til **P, S, A, M, U1, U2** eller **U3** → **MENU**-knappen → **P-, S-, A-** eller **M**-fanen (📖13) → Innebygd gråfilter (ND)

Når kameraets innebygde gråfilter (ND) brukes, kan lysmengden som kommer inn i kameraet, reduseres til ca. en åttendedel (tilsvarende tre trinn lavere eksponeringsverdi) under opptak. Brukes for eksempel i situasjoner der du får overeksponering fordi motivet er for lyst.

Alternativ	Beskrivelse
På	Gråfilteret brukes til å redusere lyset.
Av (standardinnstilling)	Gråfilteret brukes ikke.



Det innebygde gråfilterets virkning

Ved å bruke gråfilteret kan du ta bilder av motiver som er for lyse, uten at bildet blir overeksponert. Det kan også brukes i situasjoner der du ønsker å redusere lukkertiden ved lav blenderåpningsverdi.

Ved en lukkertid på 1/2000 sekund ved riktig eksponering, kan for eksempel tiden endres til 1/250 sekund uten å endre blenderåpningsverdien hvis gråfilteret brukes til å redusere lyset i tre trinn.

Forvridningskontroll




Drei modushjulet til **P, S, A, M, U1, U2** eller **U3** → **MENU**-knappen → **P-, S-, A-** eller **M**-fanen (📖13) → Forvridningskontroll

Alternativ	Beskrivelse
På	Korrigerer forvridningen som oppstår i ytterkantene av bildet som følge av vanlig objektivfeil. Størrelsen på bildet reduseres, sammenlignet med når forvridningskontroll ikke er aktivert.
Av (standardinnstilling)	Forvridningen korrigeres ikke.

Aktiv D-Lighting

Drei modushjulet til P, S, A, M, U1, U2 eller U3 → MENU-knappen → P-, S-, A- eller M-fanen (📖13) → Aktiv D-Lighting

Detaljene i høylys og skygger beholdes, og den naturlig kontrasten som du ser med det blotte øye, gjengis på en naturtro måte i bildet. Dette er spesielt effektivt til fotografering av motiver med høy kontrast, som et kraftig opplyst utendørsmotiv fra et mørkt rom eller motiver i skyggen på en strand i sterkt sollys.

Alternativ	Beskrivelse	
 Høy	Angi nivået for effekten.	
 Normal		
 Lav		
OFF	Av (standardinnstilling)	Aktiv D-Lighting brukes ikke.

✓ Om Aktiv D-Lighting

- Det tar lenger tid før bildet lagres etter at det er tatt.
- Denne innstillingen kan ikke endres når du bruker visse innstillinger for andre funksjoner.

✓ Aktiv D-Lighting i forhold til D-Lighting

Alternativet **Aktiv D-Lighting** i opptaksmenyen reduserer eksponeringen før opptak slik at det dynamiske omfanget optimaliseres. Alternativet **D-Lighting** (🔍10) i avspillingsmenyen optimaliserer det dynamiske omfanget etter opptak.

Zoom-minne

Drei modushjulet til **P, S, A, M, U1, U2** eller **U3** → **MENU**-knappen → **P-, S-, A-** eller **M**-fanen (☞13) → **Zoom-minne**

Når zoomkontrollen flyttes mens du trykker ned **Fn1**-knappen, byttes zoomposisjonen (tilsvarende brennvidde/bildevinkel i 35 mm [135]-format) til posisjonene som er valgt ved at det er merket av i avmerkingsboksene for dette menyalternativet. Følgende innstillinger er tilgjengelige: **28 mm, 35 mm, 50 mm, 85 mm, 105 mm, 135 mm** og **200 mm**.

- Velg brennvidden med multivelgeren, og trykk deretter på **OK**-knappen for å merke av i avmerkingsboksen ✓ eller fjerne merket.
- Standardinnstillingen er at det er merket av med ✓ i alle avmerkingsboksene.
- Du fullfører innstillingen ved å trykke på ► på multivelgeren.
- Brennvidden som er angitt i **Zoompos. ved oppstart**, stilles automatisk til på ✓.

✓ Om zoombetjening

- Når det er angitt flere brennvidder, beveger du zoomkontrollen mens du trykker på **Fn1**-knappen for å bytte til den brennvidden som er nærmest brennvidden du brukte før du beveget zoomkontrollen. Du bytter til en annen brennvidde ved å slippe zoomkontrollen og deretter bevege den igjen.
- Ta fingeren bort fra **Fn1**-knappen når du bruker digital zoom.

Zoomposisjon ved oppstart

Drei modushjulet til **P, S, A, M, U1, U2** eller **U3** → **MENU**-knappen → **P-, S-, A-** eller **M**-fanen (☞13) → **Zoompos. ved oppstart**

Angi zoomposisjonen (tilsvarende brennvidde/bildevinkel i 35 mm [135]-format) som brukes når kameraet slås på.

Følgende innstillinger er tilgjengelige: **28 mm** (standardinnstilling), **35 mm, 50 mm, 85 mm, 105 mm, 135 mm** og **200 mm**.

Forhåndsvisning av M-eksponering

Drei modushjulet til P, S, A, M, U1, U2 eller U3 → MENU-knappen → P-, S-, A- eller M-fanen (☞13) → Forhåndsv. av M-ekspon.

Alternativ	Beskrivelse
På	Når kombinasjonen av lukkertid og blenderåpningsverdi endres i M (manuell) modus, endres opptaksskjermens lysstyrke i samsvar med dette.
Av (standardinnstilling)	Lysstyrken for opptaksskjermen endres ikke.

Fokuskoblet lysmåling

Drei modushjulet til P, S, A, M, U1, U2 eller U3 → MENU-knappen → P-, S-, A- eller M-fanen (☞13) → Fokuskoblet lysmåling

Angi om lysstyrken for motivet skal måles ved at det gis høyere prioritet til fokusområdet eller ikke når **AF søkefeltfunksjon** (☞49) er stilt inn på **Manuell**.

Alternativ	Beskrivelse
På (standardinnstilling)	Når Lysmåling (☞45) er stilt inn på Matrise , måles lysstyrken med vekt på fokusområdet. Når Lysmåling er stilt inn på Punkt , måles lysstyrken i fokusområdet.
Av	Funksjonen for å måle lysstyrken i forbindelse med det valgte fokusområdet er deaktivert.

Innstilling for masterblits

Drei modushjulet til P, S, A, M, U1, U2 eller U3 → MENU-knappen → P-, S-, A- eller M-fanen (📖13) → Innstilling for masterblits

Still inn hvordan den trådløst styrte blitsen (ekstrautstyr) avfyres når blitsinnstillingen (📖59) er satt til **⚡CMD** (innstilling for masterblits).

Alternativ	Beskrivelse
Blitsinnstilling	<p>Standard blits (standardinnstilling): Blitsen avfyres uansett hvor lyst motivet er.</p> <p>Synkron. på lang lukkertid: Blitsen belyser hovedmotivet, og det brukes samtidig lang lukkertid for å få med bakgrunnen.</p> <p>Synkron. mot bakre gardin: Utfyllingsblitsen avfyres rett før lukkeren lukkes.</p> <p>Red. av rød øyerefleks: Hvis kameraet registrerer røde øyne i bildet når det lagres, reduserer kameraet dette problemet før bildet lagres (📖61).</p>
Blitsstyring	<p>TTL (standardinnstilling): Utfyllingsblitsen avfyres med den mengden lys som slippes ut av alle blitsene, automatisk justert etter opptaksforholdene.</p> <ul style="list-style-type: none">• Kompensasjonsverdien er fra -3,0 EV til +3,0 EV. <p>Manuell: Utfyllingsblitsen avfyres etter at mengden lys som slippes ut av alle blitser, er justert.</p> <ul style="list-style-type: none">• Velg blitsstyrke fra M½FULL (full blits), M½1/2, M½1/4, M½1/8, M½1/16, M½1/32, M½1/64 og M½1/128.



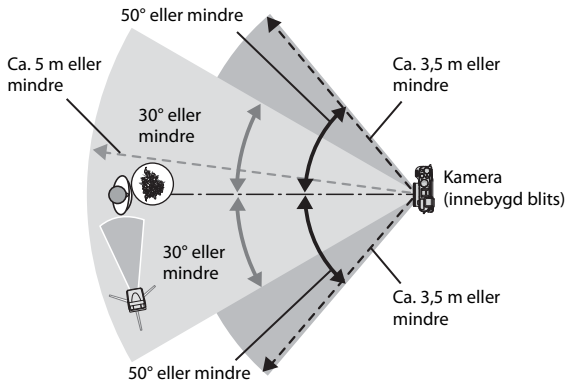
Mer informasjon

- Se "Bruke innstilling for masterblits" (📖60) hvis du vil ha mer informasjon.
- Se "Blitser (ekstern blits)" (📖108) hvis du vil ha mer informasjon.

Bruke innstilling for masterblits




Når blitsinnstillingen (☰59) er stilt inn på **CMD** (innstilling for masterblits), kan du styre en eksterne blits (ekstraustyr) trådløst.

- Still inn gruppe- og kanalinnstillingene for den eksterne blitsen til "Gruppe A" og "3 CH".
- Plasser blitsen innenfor området vist i diagrammet nedenfor.
- Sett opp den eksterne blits slik at den vender mot kameraet for å sikre at lyset fra den innebygde blitsen vil komme inn gjennom fjernkontrollvinduet på den eksterne blitsen. Sett den eksterne blitsen i en posisjon hvor den er nærmere motivet enn kameraet.



- Avstandene som vises i diagrammet ovenfor, kan variere avhengig av omgivelsene.

Om bruk av innstilling for masterblits

- Når du bruker innstilling for masterblits, sender kameraets innebygde blits ut svake blink for å styre den eksterne blitsen. Derfor må den innebygde blitsen alltid heves når du bruker innstilling for masterblits. Den eksterne blitsen avfyres i samsvar med alternativene som er angitt for **Innstilling for masterblits** (59).
- Den innebygde blitsen kan ikke brukes når den er satt til innstilling for masterblits.
- Sørg for at lys direkte fra blitsen eller sterke refleksjoner ikke kommer inn i kameraets objektiv. Det er kanskje ikke mulig å oppnå riktig eksponering hvis slikt lys kommer inn i objektivet.
- Hvis lyset fra den eksterne blitsen ikke belyser motivet direkte, setter du **Blitsstyring** for **Innstilling for masterblits** (59) til **Manuell** for å justere blitsstyrken.
- I tillegg til forhåndsblinkene sender kameraets innebygde blits ut svake blink under opptak som skal stemme overens med den eksterne blitsens blitsintervaller. Når du tar bilde av et motiv på kort avstand, kan disse svake blinkene komme med på bildet. Hvis du vil unngå dette problemet, bruker du lavere ISO-følsomhet eller høyere blenderåpningsverdi (50).
- Du finner mer informasjon om blitsinnstillinger i dokumentasjonen som fulgte med blitsen.

Avspillingsmenyen

Se "Redigere stillbilder" (📷9) hvis du vil ha informasjon om funksjoner for bilderedigering.

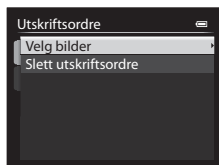
🖨 Utskriftsordre (lage en DPOF-utskriftsordre)

Trykk på ▶-knappen (avspillingsmodus) → MENU-knappen (📖12) → 🖨 Utskriftsordre

Hvis du angir innstillingene for utskriftsordrer på forhånd, kan du bruke dem med utskriftsmetodene som er beskrevet nedenfor.

- Ta minnekortet med til et fotolaboratorium som støtter DPOF (Digital Print Order Format)-utskrift.
- Sett inn minnekortet i minnekortsporet på en DPOF-kompatibel skriver.
- Koble kameraet til en PictBridge-kompatibel skriver (📷20).

- 1 Bruk ▲▼ på multivelgeren til å velge **Velg bilder**, og trykk på OK-knappen.



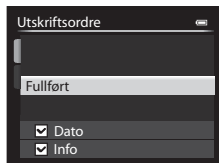
- 2 Velg bilder (opptil 99) og antall kopier av hvert bilde (opptil 9).

- Bruk ◀▶ på multivelgeren, eller drei den for å velge bilder. Bruk ▲▼ til å angi antall kopier som skal skrives ut.
- Bilder som er valgt for utskrift, gjenkjennes på merket og tallet som angir antall kopier du vil skrive ut. Hvis det ikke er angitt antall kopier for bildene, avbrytes utvalget.
- Drei zoomkontrollen til T (📷) for å bytte til avspilling på full skjerm eller til W (📷) for å bytte til miniatyrvspilling.
- Trykk på OK-knappen når innstillingen er fullført.



3 Velg om opptaksdato og opptaksinformasjon også skal skrives ut.

- Velg **Dato**, og trykk på **OK**-knappen for å skrive ut opptaksdato på alle bilder.
- Velg **Info**, og trykk på **OK**-knappen for å skrive ut lukkertid og blenderverdi på alle bilder.
- Til slutt velger du **Fullført** og trykker på **OK**-knappen for å fullføre utskriftsordren.



✓ Om utskrift av opptaksdato og opptaksinformasjon

- Enkelte skrivere kan kanskje ikke skrive ut opptaksdato og opptaksinformasjon.
- Opptaksinformasjon skrives ikke ut når kameraet er koblet til en skriver.
- Innstillingene **Dato** og **Info** tilbakestilles hver gang alternativet **Utskriftsordre** vises.
- Datoen som skrives ut på bildene, er datoen som ble lagret da bildene ble tatt.
- For bilder som er tatt med alternativet **Datomerking** (77) aktivert, er det kun datoen bildene ble merket med på opptakstidspunktet, som skrives ut, selv om datoalternativet **Utskriftsordre** er aktivert for bildene.



✓ Om utskriftsordre

Du kan ikke angi RAW (NRW)-bilder i utskriftsordrer. Lag et JPEG-bilde ved hjelp av **RAW (NRW)-prosess** (15), og angi JPEG-bildet i utskriftsordren.




📎 Avbryte eksisterende utskriftsordre


Velg **Slett utskriftsordre** i trinn 1 i "Utskriftsordre (lage en DPOF-utskriftsordre)" (62).

📎 Mer informasjon



Se "Skrive ut bilder i størrelsen 1:1" (29) hvis du vil ha mer informasjon.

Lysbildefremvisning

Trykk på -knappen (avspillingsmodus) → MENU-knappen (12) →  Lysbildefremvisning





Spill av bildene ett etter ett som i en automatisk lysbildefremvisning. Når du spiller av filmfiler (97) i lysbildefremvisningen, vises bare det første bildefeltet i hver film.

1 Bruk ▲▼ på multivelgeren til å velge **Start**, og trykk på -knappen.

- Lysbildefremvisningen starter.
- Hvis du vil endre intervallet mellom bildene, velger du **Bildefrekvens**, trykker på -knappen og angir ønsket intervall før du velger **Start**.
- Vil du gjenta lysbildefremvisningen automatisk, velger du **Gjenta** og trykker på -knappen før du velger **Start**.
- Maksimum avspillingstid er opptil ca. 30 minutter, selv om **Gjenta** er aktivert.






2 Velg avslutt eller start på nytt.




- Når lysbildefremvisningen er ferdig eller satt på pause, vises skjermen du ser til høyre. Hvis du vil avslutte lysbildefremvisningen, velger du  og trykker deretter på -knappen. Hvis du vil fortsette lysbildefremvisningen, velger du  og trykker deretter på -knappen.




Avspillingsfunksjoner

- Bruk   til å vise forrige/neste bilde. Trykk og hold nede for å spole bakover/fremover.
- Trykk på -knappen for å pause eller avslutte lysbildefremvisningen.

Slett




Trykk på -knappen (avspillingsmodus) → MENU-knappen (12) →  Slett

Slett valgte bilder eller alle bilder samtidig.




Du finner mer informasjon i "Bruke skjermen til å velge bilder" (90).



Alternativ	Beskrivelse
Slett valgte bilder	Velg bildene du vil slette, på skjermen for bildevalg. <ul style="list-style-type: none">Når du velger bilder der det er tatt opp både RAW (NRW)- og JPEG-bilder samtidig, slettes både RAW (NRW)- og JPEG-bildene samtidig.Når du velger hovedbildet i en bildesekvens, slettes alle bildene i denne sekvensen.
Alle bilder	Sletter alle bilder. <ul style="list-style-type: none">Dette alternativet vises ikke når bildene i en sekvens vises i avspilling på full skjerm.
Hele sekvensen	Dette alternativet vises når bildene i en sekvens vises i avspilling på full skjerm. Sletter alle bildene i sekvensen som vises.
Slett valgte NRW-bilder	Bare RAW (NRW)-bilder vises på skjermen for bildevalg. Velg og slett bilder. <ul style="list-style-type: none">For bilder der det er tatt opp RAW (NRW)- og JPEG-bilder samtidig, slettes bare RAW (NRW)-bildene.
Slett valgte JPEG-bilder	Det er kun JPEG-bildene som vises på skjermen for bildevalg. Velg og slett bilder. <ul style="list-style-type: none">For bilder der det er tatt opp RAW (NRW)- og JPEG-bilder samtidig, slettes bare JPEG-bildene.

Om sletting




- Slettede bilder kan ikke gjenopprettes. Overfør viktige bilder til en datamaskin før du sletter dem.
- Bilder som er merket med ikonet , er beskyttet og kan ikke slettes (66).
-  vises på skjermen for bildevalg for bilder der det er tatt opp RAW (NRW)- og JPEG-bilder samtidig.



Beskytt

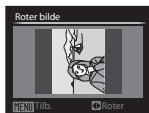
Trykk på -knappen (avspillingsmodus) → MENU-knappen (12) →  Beskytt

Kameraet beskytter bildene som er valgt, mot uønsket sletting. Velg bildene du vil beskytte, eller fjern beskyttelsen for tidligere beskyttede bilder på skjermen for bildevalg (90). Vær oppmerksom på at hvis du formaterer kameraets internminne eller minnekortet (85), så slettes de beskyttede filene for godt.

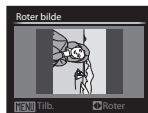
Roter bilde

Trykk på -knappen (avspillingsmodus) → MENU-knappen (12) →  Roter bilde


Angi retningen som lagrede bilder skal vises i under avspilling. Du kan rotere stillbilder 90 grader med eller mot urviseren. Bilder som er tatt i høydeformat, kan roteres opptil 180 grader i begge retninger. Velg et bilde på skjermen for bildevalg (90). Når Roter bilde-skjermen vises, bruker du  på multivalgeren eller dreier multivalgeren for å rotere bildet 90 grader.






Roter 90 grader
mot urviseren



Roter 90 grader
med urviseren






Trykk på -knappen for å fullføre innstillingen av visningsretning og lagre informasjonen sammen med bildet.

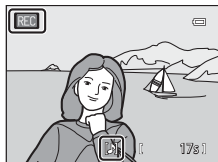
Talebeskjed

Trykk på -knappen (avspillingsmodus) → velg et bilde → **MENU**-knappen (12) →  Talebeskjed


Du kan spille inn talebeskjeder for bilder.



Spille inn talebeskjeder

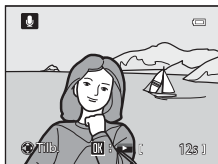
- Trykk og hold ned -knappen for å spille inn (opptil ca. 20 sekunder).
- Ikke ta på mikrofonen.
- **REC** og  blinker på skjermen under opptak.
- Når opptaket er ferdig, vises skjermen for avspilling av talebeskjed. Trykk på -knappen for å spille av talebeskjeden.
- Slett gjeldende talebeskjed før du spiller inn en ny talebeskjed.
- I avspilling på full skjerm vises  for bilder som har talebeskjeder.
- Trykk på  på multivalgeren før eller etter innspilling av en talebeskjed for å gå tilbake til avspillingsmenyen.







Spille av talebeskjeder

Velg et bilde som har symbolet , før du trykker på **MENU**-knappen.

- Trykk på -knappen for å spille av talebeskjeden. Trykk på knappen en gang til for å stanse avspillingen.
- Drei zoomkontrollen for å justere lydstyrken under avspilling.
- Trykk på  før eller etter avspilling av en talebeskjed for å gå tilbake til avspillingsmenyen.



Slette talebeskjeder

Trykk på -knappen på avspillings-skjermen for talebeskjed. Bruk   på multivalgeren til å velge **Ja**, og trykk på -knappen.

- Hvis du vil slette talebeskjeden for et beskyttet bilde, må du deaktivere innstillingen **Beskytt** først.

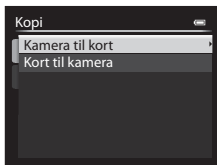


☒ Kopi (kopiere mellom internminne og minnekort)

Trykk på ▶-knappen (avspillingsmodus) → MENU-knappen (📖12) → ☒ Kopi

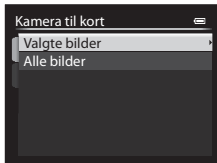
Kopier bilder eller filmer mellom internminnet og et minnekort.

- 1 Bruk ▲▼ på multivelgeren til å velge hvor bildene skal kopieres, og trykk på Ⓞ-knappen.



- 2 Velg et kopieringsalternativ, og trykk på Ⓞ-knappen.

- Hvis du velger alternativet **Valgte bilder**, velger du hvilke bilder som skal kopieres, på skjermen for bildevalg (📖90).



☑ Om kopiering av bilder

- Du kan kun kopiere filer som har et format som støttes av kameraet.
- Når bilder som er lagret med innstillingen **Bildekvalitet** (🔍27) satt til **RAW (NRW) + Fine** eller **RAW (NRW) + Normal** er valgt, kopieres RAW (NRW)- og JPEG-bildene samtidig.
- Det gis ingen garanti for at bilder tatt med kameraer fra en annen produsent, eller bilder som er endret på en datamaskin, kan kopieres.
- **Utskriftsordre**-innstillingene (🔍62) som er angitt for bildene, kopieres ikke.




📎 Om kopiering av bilder i en sekvens

- Hvis du velger hovedbildet i en sekvens i **Valgte bilder**, kopieres alle bildene i sekvensen.
- Hvis du trykker på MENU-knappen mens bildene i en sekvens vises, er det bare kopieringsalternativet **Kort til kamera** som er tilgjengelig. Alle bildene i sekvensen kopieres hvis du velger **Aktuell sekvens**.


📎 Kopiere til et minnekort som ikke inneholder bilder

Når kameraet stilles inn på avspillingsmodus, vises **Kortet inneholder ingen bilder**. Trykk på MENU-knappen for å velge **Kopi**.

Sekvensvisningsalternativer




Trykk på -knappen (avspillingsmodus) → MENU-knappen (12) →  Sekvensvisningsalternativer

Velg metoden som skal brukes til å vise bilder i sekvensen (.


Alternativ	Beskrivelse
Enkeltbilder	Viser hvert enkelt bilde i sekvensen for seg.  vises på avspillingskjermen.
Kun hovedbilde (standardinnstilling)	Viser bare hovedbildet for bildene i sekvensen.

Innstillingene brukes på alle sekvenser, og innstillingen er lagret i kameraminnnet selv om kameraet slås av.

Velg hovedbilde



Trykk på -knappen (avspillingsmodus) → vis sekvensen som du vil endre hovedbilde for → MENU-knappen (12) →  Velg hovedbilde

Angi et annet bilde i sekvensen som hovedbilde.


- Når skjermen for valg av hovedbilde vises, velger du et bilde (90).

Menyer for film og egendefinert innstilling for film

Opptaksfunksjon (kun egendefinert innstilling for film)

Drei modushjulet til  CSM → MENU-knappen → fanen  (egendefinert innstilling for film) (📖96) → Opptaksfunksjon

Still inn standard opptaksfunksjon for  CSM (egendefinert innstilling for film).



Alternativ	Beskrivelse
A Blenderprioritert autom. (standardinnstilling)	Bruk denne modusen til å ta skarpe bilder av motiver der både forgrunnen og bakgrunnen i fokus, eller til å gjøre motivets bakgrunn uskarp med vilje (📖51).
M Manuell	Bruk denne modusen til å kontrollere eksponeringen i forhold til opptaksforholdene (📖51).
 Spesialeffekter	Bruk denne modusen til å bruke effekter på bilder under opptak. Velg en av følgende: <ul style="list-style-type: none">• Malerieffekt (standardinnstilling), Kryssprosessering, Softfokus, Nostalgisk bruntone, Lyse toner, Dempede toner og Bare valgt farge Se 📖46 hvis du vil ha mer informasjon om egenskapene for hver enkelt spesialeffekt.



Om opptaksfunksjon





Denne innstillingen kan ikke endres når du bruker visse innstillinger for andre funksjoner.

Egendefinert Picture Control (kun egendefinert innstilling for film)

Drei modushjulet til  CSM → MENU-knappen → fanen  (egendefinert innstilling for film) (📖96) → Egend. Picture Control

Du finner informasjon om hvordan du angir Egend. Picture Control, i "Egendefinert Picture Control (COOLPIX Egend. Picture Control)" (📖44).

Autofokus-modus

Drei modushjulet til  eller  CSM → MENU-knappen →  (film) eller fanen  (egendefinert innstilling for film) (📖96) → Autofokus-modus

Angi hvordan kameraet fokuserer når du tar opp filmer.



Alternativ	Beskrivelse
AF-S Enkeltbilde AF (standardinnstilling)	Fokus låses når filmopptaket starter. Velg dette alternativet når avstanden mellom kameraet og motivet vil være forholdsvis konstant.
AF-F Kontinuerlig AF	Kameraet fokuserer kontinuerlig under opptak. Velg dette alternativet når avstanden mellom kameraet og motivet endres betydelig under opptaket. Det kan hende lyden av kameraet som fokuserer, kan høres i filmopptaket. Du bør bruke Enkeltbilde AF for å hindre at lyden av kameraet som fokuserer, kommer med på opptaket.



Om Autofokus-modus






- Når det er valgt et alternativ for HS-film i **Filmalternativer**, låses innstillingen på **Enkeltbilde AF**.
- Denne innstillingen kan ikke endres når du bruker visse innstillinger for andre funksjoner.



Innebygd gråfilter (kun egendefinert innstilling for film)

Drei modushjulet til  CSM → MENU-knappen → fanen  (egendefinert innstilling for film) (📖96) → Innebygd gråfilter (ND)

Se "Innebygd gråfilter (ND)" (🔍55) hvis du vil ha informasjon om hvordan du stiller inn innebygd gråfilter.


Vindstøyreduksjon

Drei modushjulet til  eller  CSM → MENU-knappen →  (film) eller fanen  (egendefinert innstilling for film) (96) → Vindstøyreduksjon



Alternativ	Beskrivelse
 På	Reduserer vindstøyen fra mikrofonen. Det kan bli vanskelig å høre andre lyder under avspilling.
OFF  Av (standardinnstilling)	Vindstøyreduksjon er ikke aktivert.

Oppsettsmeny

Velkomstskjerm

Trykk på MENU-knappen → -fanen (13) → Velkomstskjerm

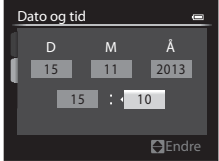
Konfigurer velkomstskjermen som vises når du slår på kameraet.

Alternativ	Beskrivelse
Ingen (standardinnstilling)	Velkomstskjermen vises ikke.
COOLPIX	Velkomstskjermen med COOLPIX-logoen vises.
Velg et bilde	Viser et bilde som er valgt for velkomstskjermen. <ul style="list-style-type: none">• Skjermen for bildevalg vises. Velg et bilde (90) og trykk på -knappen.• Det lagres en kopi av det valgte bildet i kameraet, og bildet vises når kameraet slås på, selv om originalbildet slettes.• Du kan ikke velge et bilde som har et annet sideforhold enn skjermen, eller et bilde som er ekstremt lite fordi du har brukt alternativet Lite bilde eller beskæringsfunksjonen.

Tidssone og dato

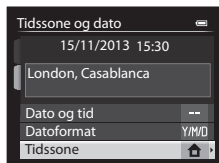
Trykk på MENU-knappen → Y-fanen (13) → Tidssone og dato

Still inn kameraklokken.

Alternativ	Beskrivelse
Dato og tid	<ul style="list-style-type: none">• Velg et element: Trykk på ◀▶ på multivalgeren (veksler mellom D, M, Å, time og minutt).• Rediger dato og tid: Trykk på ▲▼. Du kan også velge dato og tid ved å dreie på multivalgeren eller hovedkommandohjulet.• Aktiver innstillingen: Velg minuttinnstillingen og trykk på ⓧ-knappen eller ▶. 
Datoformat	Velg År/måned/dag , Måned/dag/år eller Dag/måned/år .
Tidssone	Still inn tidssone og sommertid. <ul style="list-style-type: none">• Når Reisemål (📍) angis etter at du har angitt tidssonen for hjemsted (🏠), beregnes automatisk tidsforskjellen mellom reisemålet og tidssonen for hjemsted, og datoen og tiden for regionen som er valgt, lagres.

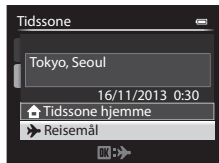
Angi tidssone

- 1 Bruk ▲▼ på multivelgeren til å velge **Tidssone**, og trykk på **OK**-knappen.

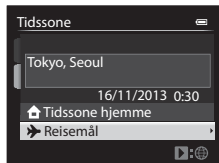


- 2 Velg **Tidssone hjemme** eller **Reisemål**, og trykk på **OK**-knappen.

- Datoen og tiden som vises på skjermen, endres avhengig av om du har valgt tidssonen for hjemstedet eller reisemålet.



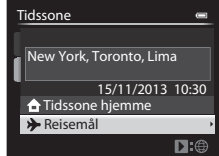
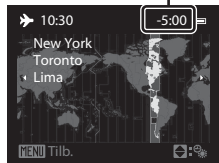
- 3 Trykk på ►.



- 4 Bruk ◀▶ til å velge tidssonen.

- Tidsforskjellen mellom hjemstedet og reisemålet vises.
- Trykk på ▲ for å aktivere funksjonen for sommertid, og ☀ vises. Trykk på ▼ for å deaktivere funksjonen for sommertid.
- Trykk på **OK**-knappen for å aktivere tidssonen.
- Hvis riktig tid ikke vises for tidssoneinnstillingen for hjemsted eller reisemål, stiller du inn riktig tid i **Dato og tid**.

Tidsforskjell





Skjerminnstillinger

Trykk på MENU-knappen → Y-fanen (📖13) → Skjerminnstillinger

Alternativ	Beskrivelse
Bildevisning	<p>På (standardinnstilling): Bildet som tas, vises på skjermen rett etter opptak, og skjermvisningen går tilbake til å vise opptaksskjermen.</p> <p>Av: Bildet som tas, vises ikke på skjermen rett etter opptak.</p> <p>Informasjon om farge-tonenivå: Informasjon om farge-tonenivå (📖11) vises på skjermen rett etter opptak.</p>
Lysstyrke	<p>Still inn lysstyrken til ett av seks nivåer.</p> <ul style="list-style-type: none">• Standardinnstilling: 3• H er velegnet i veldig sterkt lys under åpen himmel som gjør det vanskelig å se det som vises på skjermen. Fargene kan vises annerledes enn i det faktiske bildet.• Kan ikke angis når du bruker søkeren.
Bildeinfo	<p>Angi visningsalternativene som vises på skjermen (📖11) under opptak. Du kan angi følgende visningsalternativer for Vis info og Skjul info.</p> <p>📏 Kunstig horisont: Viser den kunstige horisonten for å kontrollere om kameraet er horisontalt. Når kameraet er horisontalt eller vertikalt, blir den horisontale linjen på den kunstige horisonten grønn.</p> <p>📊 Histogrammer: Viser et diagram som viser lysstyrkefordelingen i bildet (📖16).</p> <p>📐 Rutenett: Viser et rutenett som gjør det enklere å komponere bildet.</p> <ul style="list-style-type: none">• Standardinnstilling: helt skjult (av)• Når du vil vise eller skjule rutenettet, velger du et alternativ med den dreibare multivalgeren og trykker på OK-knappen for å merke av ✓ eller fjerne merket i avmerkingsboksen.• Når du er ferdig, velger du Bekreft og trykker på OK-knappen.
Visning av kunstig horisont	<p>Velg Sirkel (standardinnstilling) eller Ramme når du har angitt at den kunstige horisonten skal vises i Bildeinfo (📖16).</p>
Avspilling/menyer	<p>Velg om avspillingsskjermen eller menyskjermen skal vises på kameraskjermen eller i søkeren når du trykker på ▶-knappen eller MENU-knappen under opptak.</p> <p>Skjermprioritering: Bytter til skjermen når du har brukt søkeren til opptak.</p> <p>Skjerm eller søker (standardinnstilling): Bruker enten skjermen eller søkeren kontinuerlig, avhengig av hvilken av dem som var valgt da du trykket på ▶-knappen eller MENU-knappen.</p>

Om bildeinfo

- Histogrammet vises ikke under filmopptak. Den kunstige horisonten vises kun før opptaket starter.
- Den kunstige horisonten vises ikke i følgende motivprogrammer.
Automatisk motivvalg, Portrett, Nattportrett, Mat, Panorama og **Kjæledyrportrett**
- Den kunstige horisonten vises kanskje ikke under opptak med enkelte av innstillingene for **Smilutløser** eller **AF søkefeltfunksjon**. Se 80 hvis du vil ha mer informasjon.
- Med opptaksfunksjonene **U1, U2** og **U3** stiller du inn **Bildeinfo** i de spesialiserte menyene for **U1, U2** og **U3** (73, 75).

Datomerking (skriv ut dato og tid på bilder)

Trykk på MENU-knappen → Y-fanen (13) → Datomerking

Når du tar bilder, kan du merke dem med opptaksdato og -tid, og denne informasjonen kan så skrives ut når du skriver ut bildene, også på skrivere som ikke støtter datomerking (63).



Alternativ	Beskrivelse
Dato	Bildene merkes med dato.
Dato og tid	Bildene merkes med dato og tid.
OFF Av (standardinnstilling)	Bildene merkes ikke med dato og tid.

Om datomerking

- Datomerkingen utgjør en permanent del av bildedataene og kan ikke slettes. Du kan ikke merke bildene med dato og tid etter at de er tatt.
- Du kan ikke merke bildene med dato og tid i følgende situasjoner.
 - Når du bruker motivprogrammet **Lettvint panorama** eller **Panoramahjelp**.
 - Når **Bildekvalitet** (27) er stilt inn på **RAW (NRW)**, **RAW (NRW) + Fine** eller **RAW (NRW) + Normal**.
 - Når **Serie H: 120 bs** eller **Serie H: 60 bs** er valgt for **Kontinuerlig** (46).
 - Når du tar opp film.
- Når du bruker liten bildestørrelse, kan det være vanskelig å lese dato- og tidsmerkingen.

Selvtløser: etter utløsning

Trykk på MENU-knappen → Y-fanen (13) → Selvtløser: etter utløsning

Angi om selvtløserfunksjonen skal deaktiveres etter at du har tatt bilder med selvtløser (62).

Alternativ	Beskrivelse
Avslutt selvtløsermodus (standardinnstilling)	Deaktiverer selvtløserfunksjonen etter opptak. <ul style="list-style-type: none">Når fjernkontroll med selvtløser (10 sek/2 sek/1 sek) er valgt (106), endres innstillingen til fjernkontroll med rask respons etter opptak.Når smilutløser (63) er valgt, deaktiveres ikke funksjonen.
Bli i selvtløsermodus	Opptaket fortsetter uten at selvtløserfunksjonen deaktiveres. <ul style="list-style-type: none">Funksjonen deaktiveres når kameraet slås av.


Bildestabilisering

Trykk på MENU-knappen → Y-fanen (13) → Bildestabilisering

Aktiver funksjonen for å redusere effekten av kamerabevegelser under opptak.

Når du bruker stativ til å stabilisere kameraet under opptak, stiller du

Bildestabilisering på Av.

Alternativ	Beskrivelse
 På (standardinnstilling)	Bildestabiliseringen er aktivert. Kameraet registrerer automatisk panoreringsretningen og kompenserer kun for vibrasjon som skyldes kamerabevegelse. Når kameraet panoreres vannrett, kompenserer bildestabiliseringen kun for loddrette bevegelser. Hvis kameraet panoreres loddrett, kompenserer bildestabiliseringen kun for vannrette bevegelser.
OFF Av	Bildestabiliseringen er deaktivert.

Om bildestabilisering

- Når du slår på kameraet eller bytter fra avspillingsmodus til opptaksfunksjon, venter du til opptaksskjermen vises fullstendig før du tar bilder.
- Bildet som vises på skjermen rett etter opptak, kan se utskarp ut.
- Det kan hende at bildestabiliseringen i visse tilfeller ikke klarer å fjerne alle uskarpheter som følge av kamerabevegelse.

AF-hjelp

Trykk på MENU-knappen → Y-fanen (13) → AF-hjelp

Aktiver eller deaktiver AF-lampen som assisterer autofokus.

Alternativ	Beskrivelse
Auto (standardinnstilling)	AF-lampen tennes automatisk hvis det er dårlige lysforhold. AF-lampen har en rekkevidde på ca. 4,0 meter ved maksimal vidvinkelinnstilling og ca. 2,0 meter ved maksimal teleinnstilling. <ul style="list-style-type: none">• Legg merke til at AF-lampen ikke tennes for enkelte motivvalg eller fokusområder.
Av	AF-lampen lyser ikke.

Om AF-lampen

Med opptaksfunksjonene **U1**, **U2** og **U3** stiller du inn **AF-hjelp** i de spesialiserte menyene for **U1**, **U2** eller **U3** (173, 75).

Trinnverdi for ISO-følsomhet

Trykk på MENU-knappen → Y-fanen (13) → Trinnv. for ISO-følsomhet

Endre trinnverdien for følsomheten som skal stilles inn for **ISO-følsomhet** (33) i hurtigmenyen.

Alternativ	Beskrivelse
1 trinn (standardinnstilling)	Trinnverdien for ISO-følsomhet er stilt inn på 1 trinn. <ul style="list-style-type: none">• 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, Høy 1 (tilsvarende ISO 6400)
1/3 trinn	Trinnverdien for ISO-følsomhet er stilt inn på 1/3 trinn. <ul style="list-style-type: none">• 80, 100, 125, 160, 200, 250, 320, 400, 500, 640, 800, 1000, 1250, 1600, 2000, 2500, 3200, Høy 1 (tilsvarende ISO 6400)

Digital zoom

Trykk på MENU-knappen → Y-fanen (📖13) → Digital zoom

Alternativ	Beskrivelse
På (standardinnstilling)	Digital zoom er aktivert.
Beskjæring	<p>Zoomforholdet begrenses slik at det er innenfor et område der bildekvaliteten ikke forringes (opptil 📐-posisjonen på zoomindikatoren) (📖33).</p> <ul style="list-style-type: none">• Digital zoom kan ikke brukes i følgende situasjoner.<ul style="list-style-type: none">- Når Bildestørrelse er 📐4000x3000, 📐3264x2448, 📐3984x2656, 📐3968x2232 eller 📐3000x3000- Når innstillingen Filmalternativer er satt til 📐1080/30 1080★/30p/1080/25 1080★/25p, 📐1080/30p/1080/25 1080/25p, 📐480/120/480/100 HS 480/4x, 📐720/60/720/50 HS 720/2x eller 📐1080/15/1080/12.5 HS 1080/0,5x- Når Kontinuerlig er satt til Serie H: 120 bs eller Serie H: 60 bs
Av	Digital zoom er deaktivert.




✓ Om digital zoom

- Digital zoom kan ikke brukes i følgende situasjoner.
 - Når **Automatisk motivvalg**, **Portrett**, **Nattportrett**, **Lettvint panorama** i **Panorama** eller **Kjæledyrportrett** er valgt i motivprogram
 - Når **Zoomeksponering** er valgt i spesialeffekter
- Digital zoom kan ikke brukes med enkelt innstillinger for andre funksjoner.
- Når den digitale zoomen er i bruk, stilles **Lysmåling** (📷45) inn på **Sentrumsdominert** eller **Punkt** avhengig av forstørrelsesgraden.

Zoomhastighet

Trykk på MENU-knappen → Y-fanen (13) → Zoomhastighet

Still inn zoomhastigheten. Reduser zoomhastigheten for å få med minst mulig lyd fra zoomen når du tar opp film.

Alternativ	Beskrivelse
 Automatisk (standardinnstilling)	Når du tar stillbilder, brukes zoomhastigheten Normal . Når du tar opp film, brukes en lavere zoomhastighet enn Normal .
 Normal	Zoomen fungerer med normal hastighet både under stillbilde- og filmopptak. Du justerer zoomen raskt ved å dreie zoomkontrollen helt til høyre eller venstre. Drei zoomkontrollen litt mot høyre eller venstre for å justere zoomen sakte.
 Lyddempet	Zoomen fungerer med lavere hastighet enn Normal ved både stillbilde- og filmopptak.

Fast blender

Trykk på MENU-knappen → Y-fanen (13) → Fast blender

Alternativ	Beskrivelse
På	Når du bruker opptaksfunksjonene A eller M , kan du zoom med minimal endring av blenderverdien. <ul style="list-style-type: none">Når f-tallet overstiger blenderens kontrollområde ved en ny zoomposisjon, låses ikke blenderverdien.
Av (standardinnstilling)	Blenderverdien er ikke låst.



Mer informasjon

Se "Blenderåpningsverdi (f-tall) og zoom" (50) hvis du vil ha mer informasjon.

Lydinnstillinger

Trykk på MENU-knappen → Y-fanen (13) → Lydinnstillinger

Alternativ	Beskrivelse
Knappelyd	Når På (standardinnstilling) er valgt, avgir kameraet ett lydsignal når det utføres en operasjon, to lydsignaler når fokus er oppnådd og tre lydsignaler når det oppstår en feil. Det avgis også en oppstartslyd. <ul style="list-style-type: none">• Lydene er deaktivert når du bruker motivprogrammet Kjæledyrportrett.• Oppstartsllyden er deaktivert når Velkomstskjerm er stilt inn på Ingen.
Lukkerlyd	Når På (standardinnstilling) er valgt, høres lukkerlyden når lukkeren utløses. <ul style="list-style-type: none">• Lukkerlyden er deaktivert under serieopptak, når du tar opp film, og når du bruker motivprogrammet Kjæledyrportrett.

Registrer retning

Trykk på MENU-knappen → Y-fanen (13) → Registrer retning

Angi om det skal tas opp høydeformat-data for bilder som tas med kameraet holdt på høykant.

Alternativ	Beskrivelse
Auto (standardinnstilling)	Det tas opp høydeformat-data når bildene tas. Når Dreie til høydeformat (84) er satt til På , vises bildene i høydeformat under avspilling.
Av	Det tas ikke opp høydeformat-data.



- Retningsdataene kan endres etter opptak ved hjelp av **Roter bilde** i avspillingsmenyen (66).

Om registrering av retningsdata for høydeformat

- I funksjonen **Kontinuerlig** eller **Auto alt. eksp.** tas alle bilder med de samme retningsdataene som det første bildet.
- Det kan være at korrekte retningsdata ikke kan skaffes for bilder tatt opp med kameraet vendt opp eller ned.

Dreie til høydeformat

Trykk på MENU-knappen → Y-fanen (13) → Dreie til høydeformat

Alternativ	Beskrivelse
På (standardinnstilling)	<p>Bildene roteres til stående eller liggende visning når du endrer kameraretning under visning. Bildene som har høydeformat-data registrert, vises i høydeformat.</p>  
Av	Bildene roteres ikke.

Auto av

Trykk på MENU-knappen → Y-fanen (13) → Auto av

Angi hvor lang tid som skal gå før kameraet går i beredskapsstilling (27). Du kan velge **30 sek**, **1 min** (standardinnstilling), **5 min** eller **30 min**.



Om Auto av-innstillingen

- Tiden som går før kameraet går i beredskapsstilling, er låst i følgende situasjoner:
 - Når en meny vises: 3 minutter (når Auto av er stilt inn på **30 sek** eller **1 min**)
 - Når nettdapteren EH-5b er koblet til: 30 minutter

Formater minne/formater kort

Trykk på MENU-knappen → Y-kategorien (13) → Formater minne/
Formater kort

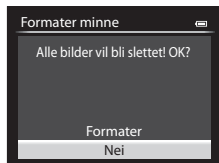
Bruk dette alternativet til å formatere internminnet eller et minnekort.

Når du formaterer, slettes alle data i internminnet eller på minnekortet permanent. Det er ikke mulig å gjenopprette data som er slettet. Husk å overføre viktige bilder til datamaskinen før du formaterer.

- Ikke slå av kameraet eller åpne dekslet til batterikammeret/minnekortsporet før formateringen er fullført.

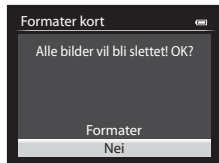
Formatere internminnet

Ta minnekortet ut av kameraet. Alternativet **Formater minne** vises i oppsettsmenyen.



Formatere minnekort

Sett inn et minnekort i kameraet. Alternativet **Formater kort** vises i oppsettsmenyen.



Språk/Language

Trykk på MENU-knappen → Y-fanen (13) → Språk/Language

Velg språket du vil vise kameramenyer og meldinger på.

TV-innstillinger

Trykk på MENU-knappen → Y-fanen (13) → TV-innstillinger

Juster innstillingene for tilkobling til en TV.

Alternativ	Beskrivelse
Videostandard	Du kan velge mellom NTSC og PAL . Både NTSC og PAL er standarder for analoge fargefjernsyn. <ul style="list-style-type: none">De tilgjengelige bildefrekvensene i Filmalternativer (13) endres avhengig av innstillingen for videostandard.
HDMI	Velg en HDMI-oppløsning. Når Automatisk (standardinnstilling) er valgt, velges det alternativet blant 480p , 720p og 1080i som er best egnet for TV-en som kameraet er koblet til.
Styring via HDMI-fjernk.	Når På (standardinnstilling) er valgt, kan du bruke fjernkontrollen til en HDMI-CEC-kompatibel TV til å betjene kameraet under avspilling (19).



HDMI og HDMI-CEC

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) er et multimediegrensesnitt.

HDMI-CEC (HDMI-Consumer Electronics Control) sørger for at kompatible enheter fungerer sammen.

Følsomhet ekstern mikrofon

Trykk på MENU-knappen → Y-fanen (13) → Følsomhet ekstern mik.

Still inn følsomheten for den eksterne mikrofonen på **Auto** (standardinnstilling), **Høy**, **Middels** eller **Lav** ved opptak av filmer.

Når mikrofonfølsomheten er stilt inn på **Auto**, justerer kameraet mikrofonfølsomheten automatisk.

Tilpass kommandohjulene

Trykk på MENU-knappen → Y-fanen (13) → Tilpass kommandohjulene

Bytt funksjonen til hovedkommandohjulet med funksjonen til underkommandohjulet når eksponeringen angis (49).

- Dette alternativet er bare tilgjengelig når opptaksfunksjonen er satt til **P, S, A, M, U1, U2** eller **U3** eller egendefinert innstilling for film (når **Opptaksfunksjon** er satt til **Blenderprioritert autom.** eller **Manuell**).

Alternativ	Beskrivelse
Ingen bytting (standardinnstilling)	Når opptaksfunksjonen P er valgt, stilles fleksiprogrammet inn ved hjelp av hovedkommandohjulet. Når opptaksfunksjonen S, A eller M er valgt, stiller du inn lukkertiden ved hjelp av hovedkommandohjulet og angir blenderverdien ved hjelp av underkommandohjulet.
Bytt om kommandohjulene	I opptaksfunksjonen P stiller du inn fleksiprogrammet inn ved hjelp av underkommandohjulet. I opptaksfunksjonen S, A eller M angir du lukkertiden ved hjelp av underkommandohjulet og blenderverdien ved hjelp av hovedkommandohjulet.

Dreining av kommandohjul

Trykk på MENU-knappen → Y-fanen (13) → Dreining av kommandohjul

Endre betjeningsretningen når kommandohjulet dreies under opptak.

- Dette alternativet er bare tilgjengelig når opptaksfunksjonen er satt til **P, S, A, M, U1, U2** eller **U3** eller egendefinert innstilling for film (når **Opptaksfunksjon** er satt til **Blenderprioritert autom.** eller **Manuell**).

Alternativ	Beskrivelse
Standard dreining (standardinnstilling)	I opptaksfunksjonen S settes for eksempel lukkertiden til lengre lukkertider hvis du dreier hovedkommandohjulet mot urviseren.
Omvendt dreining	I opptaksfunksjonen S settes for eksempel lukkertiden til kortere lukkertider hvis du dreier hovedkommandohjulet med urviseren.

Høyretrykk på multivelger



Trykk på MENU-knappen → Y-fanen (13) → Høyretrykk på multivelger

Angi funksjonen som skal utføres når du trykker på ► på multivelgeren.

Alternativ	Beskrivelse
AF søkefeltfunksjon (standardinnstilling)	Innstillingen AF søkefeltfunksjon (49) vises når du trykker på ► på multivelgeren.
Av	Innstillingen vises ikke.

Valg for sletteknapp

Trykk på MENU-knappen → Y-fanen (13) → Valg for sletteknapp

Alternativ	Beskrivelse
Trykk to ganger for å slette	Trykk på  -knappen igjen for å slette et bilde når bekreftelsesmeldingen for sletting vises (37).
Deaktiver andre trykk (standardinnstilling)	Selv om  -knappen trykkes igjen når bekreftelsesmeldingen for sletting vises, slettes ikke bildet.

Knapp for AE/AF-lås

Trykk på MENU-knappen → Y-fanen (☰13) → Knapp for AE/AF-lås

Velg funksjonen som skal utføres når du trykker på knappen for AE-L/AF-L-knappen (☰4) under opptak.

Alternativ	Beskrivelse
AE/AF-lås (standardinnstilling)	Låser både fokus og eksponering mens AE-L/AF-L-knappen trykkes.
Bare AE-lås	Låser kun eksponeringen mens AE-L/AF-L-knappen trykkes.
AE-lås (hold)	Låser eksponeringen når AE-L/AF-L-knappen trykkes. Trykk på knappen igjen for å avbryte låsing.
Bare AF-lås	Låser kun fokus mens AE-L/AF-L-knappen trykkes.

- Se "Fokuserer under filmopptak" (☰93) hvis du vil ha mer informasjon om hva som skjer når du trykker AE-L/AF-L-knappen under filmopptak.

✓ Om innstilling av knapp for AE/AF-lås

- Når motivprogrammet **Automatisk motivvalg** er valgt, deaktiveres AF-L (fokuslås) ved hjelp av AE-L/AF-L-knappen. Du kan ikke bruke AE-L/AF-L-knappen når motivprogrammet **Fyrverkeri** er valgt.
- AE-L (eksponeringslås) kan ikke brukes når opptaksfunksjonen er satt til **M**.
- AF-L (fokuslås) kan ikke brukes når fokusfunksjonen (☰64) er satt til **MF** (manuell fokusering).

📎 Mer informasjon

Se "Fokuslås" (☰85) hvis du vil ha mer informasjon.

Fn1 + utløser

Trykk på MENU-knappen → Y-fanen (13) → Fn1 + utløser

Still inn funksjonen som skal utføres når du trykker ned utløseren samtidig med Fn1 (funksjon 1)-knappen (4) under opptak.

- Dette alternativet er tilgjengelig når opptaksfunksjonen **P, S, A, M, U1, U2** eller **U3** er valgt.

Alternativ	Beskrivelse
Av (standardinnstilling)	Tar opp uten å endre innstillingen.
RAW (NRW)/NORMAL (Bildekvalitet) (27)	Endrer innstillingen for bildekvalitet for bildene som tas. Når Fine eller Normal er valgt, endres innstillingen til RAW (NRW) , og når RAW (NRW) er valgt, endres innstillingen til Normal . <ul style="list-style-type: none">• Bilde størrelsen er 4000x3000.• Tar opp uten å endre innstillingen når RAW (NRW) + Fine eller RAW (NRW) + Normal er valgt.
ISO-følsomhet (33)	Tar bilder med ISO-følsomhet satt til Auto .
Hvitbalanse (35)	Tar bilder med hvitbalansen satt til Auto (normal) . <ul style="list-style-type: none">• Kan ikke brukes når Picture Control er satt til Monokrom.
Picture Control (40)	Tar bilder med COOLPIX Picture Control satt til Standard .

Fn1 + kommandohjul/Fn1 + velgerhjul

Trykk på MENU-knappen → Y-kategorien (📖13) → Fn1 + kommandohjul/
Fn1 + velgerhjul

Angi funksjonen som skal utføres når du dreier kommandohjulet eller multivelgeren samtidig som du trykker på **Fn1** (funksjon 1)-knappen under opptak.

- Drei enten hovedkommandohjulet eller underkommandohjulet for å aktivere betjening av kommandohjulet.
- Dette alternativet er tilgjengelig når opptaksfunksjonen **P, S, A, M, U1, U2, U3** eller egendefinert innstilling for film er valgt.

Alternativ	Beskrivelse
Av (standardinnstilling)	Ingen funksjon er angitt. Betjeningen deaktiveres.
Lysmåling (🔍45)	Endre innstillingen for lysmåling.
Kontinuerlig (🔍46)	Endre innstillingene for serieopptak.
Blits eksp. komp. (🔍54)	Endre innstillingen for Blits eksp. komp..
Aktiv D-Lighting (🔍56)	Endre innstillingen for Aktiv D-Lighting.
ISO-følsomhet (🔍33)	Endre innstillingen for ISO-følsomhet.
Hvitbalanse (🔍35)	Endre innstillingen for hvitbalanse. <ul style="list-style-type: none">• Manuell innstilling med måling og fininnstilling av hvitbalanse er ikke tilgjengelig.
Picture Control (🔍40)	Endre innstillingen for COOLPIX Picture Control. <ul style="list-style-type: none">• Hurtigjustering og manuell justering er ikke tilgjengelig.
Bildestabilisering (🔍79)	Endre innstillingen for bildestabilisering.



Om Fn1 + kommandohjul/Fn1 + velgerhjul

Handlingen er deaktivert når AE eller AF er låst.

Vis guide for Fn1

Trykk på MENU-knappen → Y-fanen (📖13) → Vis guide for Fn1

Alternativ	Beskrivelse
På (standardinnstilling)	Når du trykker ned Fn1 (funksjon 1)-knappen under opptak, vises en guide for funksjonene som er tilordnet Fn1 + utløser (👁️90), Fn1 + kommandohjul og Fn1 + velgerhjul (👁️91), på skjermen. <ul style="list-style-type: none">I opptaksfunksjonene eller innstillingene der Fn1-knappen ikke kan brukes, vises 📄.
Av	Selv om du trykker på Fn1 -knappen, vises ikke guidene.

Fn2-knapp

Trykk på MENU-knappen → Y-fanen (📖13) → Fn2-knapp

Velg funksjonen som skal utføres når du trykker på **Fn2**-knappen (📖5).

Alternativ	Beskrivelse
Av	Ingen funksjon er angitt. Betjeningen deaktiveres.
Vis/skjul info (standardinnstilling)	Bytter informasjonen som vises på skjermen under opptak og avspilling (📖11).
Kunstig horisont, Vis/skjul histogrammer, Vis/skjul rutenett	Viser eller skjuler den kunstige horisonten, histogrammet eller rutenettet (👁️75) på skjermen under opptak.
Innebygd gråfilter (ND)	Endre innstillingen for det innebygde gråfilteret (👁️55) under opptak.

Tilpass Min meny

Trykk på MENU-knappen → Y-fanen (13) → Tilpass Min meny

Register ofte brukte menyelementer i Min meny (opptil fem elementer). Du kan kontrollere og endre innstillingene for menyelementene som er registrert i Min meny i **M**-fanen i hurtigmenyen (kun når opptaksfunksjonen **P, S, A, M, U1, U2** eller **U3** er valgt).

Følgende elementer kan registreres.

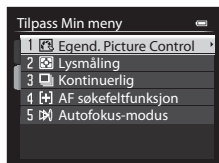


- Egend. Picture Control (44)
- Lysmåling (45)
- Kontinuerlig (46)
- AF søkefeltfunksjon (49)
- Autofokus-modus (53)
- Blits eksp. komp. (54)
- Støyreduksjonsfilter (54)
- Forvriddningskontroll (55)
- Aktiv D-Lighting (56)
- Bildestabilisering (79)
- Digital zoom (81)
- Formater minne/Formater kort (85)
- Innebygd gråfilter (ND) (85)
- Eye-Fi-opplasting (96)
- Ingen (slett)*

* Velges for å fjerne et element fra Min meny.

Registrering i Min meny

1 Bruk ▲▼ på multivelgeren for å velge ønsket menyelement, og trykk på **OK**-knappen.



2 Velg hvilket menyelement som skal registreres, og trykk på **OK**-knappen.

- Trykk på ◀ for å fullføre innstillingen.



Tilbakestill filnummerering

Trykk på MENU-knappen → Y-fanen (📖13) → Tilbakestill filnummer.

Når **Ja** er valgt, tilbakestilles den sekvensielle nummereringen av filer (📷103). Etter tilbakestilling opprettes det en ny mappe og filnummeret for det neste bildet starter på "0001".

✓ Om tilbakestilling av filnummerering

Tilbakestill filnummer. kan ikke aktiveres når mappennummeret når 999 og det finnes bilder i mappen. Sett inn et nytt minnekort eller formater internminnet/ minnekortet (📷85).

📎 Mapper til lagring av filer

Stillbilder, filmer og talebeskjeder som tas opp med dette kameraet, lagres i mapper i internminnet eller på minnekortet.

- Mappenavnene nummereres i stigende rekkefølge fra "100" til "999" (mappenavnene vises ikke på kameraet).
- Det opprettes en ny mappe i følgende situasjoner.
 - Når antall filer i en mappe når 200.
 - Når filnumrene i en mappe når "9999".
 - Når **Tilbakestill filnummer.** utføres.
- Det opprettes en ny mappe hver gang det tas en serie bilder ved hjelp av panoramahjelp eller opptak med intervallutløser, og bildene lagres i denne mappen med filnumre som starter fra "0001".

Terminal for tilbehør

Trykk på MENU-knappen → Y-fanen (📖13) → Terminal for tilbehør

Bruk dette alternativet når ekstrautstyr som trådløs fjernkontroll WR-R10 eller GPS-mottaker (🔗105) er koblet til terminalen for tilbehør (📖2).



Alternativ	Beskrivelse
Strømforsyning	Når On er valgt (standardinnstilling), fungerer WR-R10 eller GPS-mottakeren.
Bruke GPS til å stille kl.	Når GPS-mottakeren er koblet til kameraet, brukes signalene fra GPS-satellittene til å stille inn dato og tid for den interne kameraklokken (kun når Strømforsyning er stilt inn på On). Kontroller statusen for posisjonering før du stiller klokken.

✓ Om å bruke GPS til å stille klokken

- Justering av dato/tid via **Bruke GPS til å stille kl.** gjøres i henhold til tidssonen som er valgt i **Tidssone og dato** (📖28, 🔗73) i oppsettsmenyen. Kontroller tidssonen før du angir **Bruke GPS til å stille kl.**
- Dato/tid som stilles inn ved hjelp av **Bruke GPS til å stille kl.**, er ikke like nøyaktig som radioklokker. Bruk **Tidssone og dato** i oppsettsmenyen til å stille inn klokkeslettet hvis det ikke er riktig i **Bruke GPS til å stille kl.**

Eye-Fi-opplastning

Trykk på MENU-knappen → Y-fanen (📖13) → Eye-Fi-opplasting





Alternativ	Beskrivelse
 Aktiver (standardinnstilling)	Last opp bilder tatt med kameraet til en forhåndsvalgt destinasjon.
 Deaktiver	Bildene lastes ikke opp.

✓ Om Eye-Fi-kort

- Husk at bilder ikke vil bli lastet opp hvis signalstyrken er for dårlig, selv om **Aktiver** er valgt.
- Ta Eye-Fi-kortet ut av kameraet i situasjoner der trådløse enheter ikke er tillatt. Det kan hende signalene ikke overføres selv om **Deaktiver** er valgt.
- Se i bruksanvisningen for Eye-Fi-kortet for mer informasjon. Ved feil kontakter du kortprodusenten.
- Du kan bruke kameraet til å slå Eye-Fi-kort på og av, men kameraet støtter kanskje ikke andre Eye-Fi-funksjoner.
- Kameraet er ikke kompatibelt med funksjonen for uendelig minne. Når denne er innstilt på en datamaskin, deaktiverer du funksjonen. Hvis funksjonen for uendelig minne er aktivert, kan det hende at antallet bilder som er tatt, ikke vises riktig.
- Eye-Fi-kort kan kun brukes i det landet de er kjøpt. Ta hensyn til alle lokale lover om trådløse enheter.
- Hvis innstillingen blir stående som **Aktiver**, vil batteriet utlades raskere.

📌 Eye-Fi-kommunikasjonsindikator

Kommunikasjonsstatusen for Eye-Fi-kortet i kameraet kan bekreftes på skjermen (📖14).

- : **Eye-Fi-opplasting** er stilt inn på **Deaktiver**.
-  (lyser): Eye-Fi-opplasting aktivert. Venter på å starte opplasting.
-  (blinker): Eye-Fi-opplasting aktivert. Laster opp data.
- : Det har oppstått en feil. Kameraet kan ikke kontrollere Eye-Fi-kortet.

Indikator for MF-avstandsenhet

Trykk på MENU-knappen → Y-fanen (13) → Ind. for MF-avstandsenhet

Velg enten **m** (meter) (standardinnstilling) eller **ft** (fot) for måleenheten som vises når fokusfunksjonen er satt til manuell fokus (66).

Omvendte indikatorer

Trykk på MENU-knappen → Y-fanen (13) → Omvendte indikatorer


Endre +/- visningsretningen for eksponeringsindikatoren (51) som vises når opptaksfunksjonen er **M** og indikatoren vises for innstilling av alternative eksponeringer (38).

- Standardinnstilling: Minussiden (-) av indikatorene er satt til venstre og plussiden (+) er satt til høyre.

Blitskontroll

Trykk på MENU-knappen → Y-fanen (13) → Blitskontroll

Angi om du vil bytte hvilken blits som brukes.

Alternativ	Beskrivelse
AUTO Auto (standardinnstilling)	Når en ekstern blits (108) er koblet til kameraet, avfyres denne. Når den eksterne blitsen ikke brukes, avfyres den innebygde blitsen.
 Ekstern blits	Den innebygde blitsen er alltid deaktivert. Kun den eksterne blitsen brukes.

Nullstill alle

Trykk på MENU-knappen → Y-fanen (13) → Nullstill alle

Når **Nullstill** er valgt, tilbakestilles kamerainnstillingene til standardverdiene.

- Enkelte innstillinger som **Tidssone og dato** og **Språk/Language**, tilbakestilles ikke.
- Brukerinnstillinger som er lagret for **U1, U2** og **U3** på funksjonsvelgeren, nullstilles ikke. Hvis du vil tilbakestille disse innstillingene, bruker du **Tilbakest. user settings** (75).



Tilbakestill filnummerering

Hvis du vil tilbakestille filnummereringen til "0001", sletter du alle bildene i internminnet eller på minnekortet før du velger **Nullstill alle**. Du kan også bruke **Tilbakestill filnummer.** til å tilbakestille til "0001" (94).





Firmware-versjon

Trykk på MENU-knappen → Y-fanen (13) → Firmware-versjon






Viser kameraets gjeldende firmware-versjon.

Feilmeldinger

Se tabellen nedenfor hvis det vises en feilmelding.

På skjermen	Årsak/løsning	
Høy batteritemperatur	Kameraet slår seg av automatisk. Vent til batteriet har kjølt seg ned før du gjenopptar bruken.	-
Kameraet slås av for å unngå overoppheting.	Innsiden av kameraet har blitt varm. Kameraet slår seg av automatisk. Vent til kamera har kjølt seg ned før du gjenopptar bruken.	-
Minnekortet er skrivebeskyttet.	Bryteren for skrivebeskyttelse er i låst stilling. Skyv bryteren for skrivebeskyttelse til "skrivestilling".	-
Dette kortet kan ikke brukes.	Det oppstod en feil under kommunikasjon med minnekortet.	
Dette kortet kan ikke leses.	<ul style="list-style-type: none"> • Bruk et godkjent kort. • Kontroller at tilkoblingspunktene er rene. • Sjekk at minnekortet er riktig satt inn. 	25 24 24
Kortet er ikke formatert. Formater kort?	Minnekortet er ikke formatert for bruk i kameraet. Formatering sletter alle dataene som er lagret på minnekortet. Hvis du trenger å beholde kopier av eventuelle bilder, pass på at du velger Nei og lagrer kopiene på en datamaskin eller andre medier før du formaterer minnekortet. Velg Ja og trykk på  -knappen for å formatere kortet.	24,  5
Ikke tilgjengelig hvis Eye-Fi-kort er låst.	Bryteren for skrivebeskyttelse på Eye-Fi-kortet er i låst stilling.	-
	Det oppstod en feil under kommunikasjon med Eye-Fi-kortet. <ul style="list-style-type: none"> • Kontroller at tilkoblingspunktene er rene. • Sjekk at Eye-Fi-kortet er riktig satt inn. 	24 24
Ikke nok minne.	Slett bilder eller sett inn et nytt minnekort.	37, 98,  65, 24

På skjermen	Årsak/løsning	
Bildet kan ikke lagres.	Det oppstod en feil under lagring av bildet. Sett inn et nytt minnekort eller formater internminnet eller minnekortet.	24,  85
	Kameraet har ikke flere filnumre. Sett inn et nytt minnekort eller formater internminnet eller minnekortet.	
	Bildet kan ikke brukes til velkomstskjermen.	 72
	Det er ikke nok plass til å lagre kopien. Slett bilder fra målet.	37
Lydfilen kan ikke lagres.	En talebeskjed kan ikke legges ved dette bildet. <ul style="list-style-type: none"> Talebeskjeder kan ikke legges til filmer. Velg et bilde som er tatt med dette kameraet. 	–  67
Bildet kan ikke endres.	<ul style="list-style-type: none"> Velg bilder som støtter redigeringsfunksjonen. Bilder som er tatt med andre kameraer enn dette kameraet, kan ikke redigeres. 	 9 –
Kan ikke ta opp film.	Det oppstod en tidsavbruddfeil mens filmen ble lagret på minnekortet. Bruk et minnekort med høyere skrivehastighet.	25
Kan ikke tilbakestille filnummerering.	Filnummerering kan ikke tilbakestilles fordi sekvensnummeret til en mappe har nådd den øvre grensen. Sett inn et nytt minnekort eller formater internminnet eller minnekortet.	24,  85
Kortet inneholder ingen bilder.	Det er ingen bilder i internminnet eller på minnekortet. <ul style="list-style-type: none"> Ta ut minnekortet fra kameraet for å spille av bilder i kameraets internminne. For å kopiere bildene som er lagret i kameraets internminne, på minnekortet, trykker du på MENU-knappen for å velge Kopi i avspillingsmenyen. 	24  68
Filen inneholder ikke bilde data.	Filen ble ikke opprettet eller redigert med dette kameraet.	
Denne filen kan ikke spilles av.	Filen kan ikke vises på dette kameraet. Vis filen ved hjelp av en datamaskin eller enheten som ble brukt til å opprette eller redigere denne filen.	–

På skjermen	Årsak/løsning	
Alle bilder er skjulte.	<ul style="list-style-type: none"> • Det er ingen bilder tilgjengelig for lysbildefremvisning, osv. • Det er ingen bilder som kan vises på bildevalgsskjermen for sletting. 	-
Dette bildet kan ikke slettes.	Bildet er beskyttet. Deaktiver beskyttelsen.	 66
Min meny kan ikke endres med nåværende innstillinger.	Alle registrerte menyelementer kan ikke endres på den gjeldende innstillingen. <ul style="list-style-type: none"> • Enkelte funksjoner kan ikke brukes med andre menyinnstillinger. • Det er intet element som kan stilles inn med gjeldende opptaksmodus. • Endre menyelementet som skal registreres i Min meny. 	77 -  93
Hev blitsen.	<ul style="list-style-type: none"> • Når motivprogrammet er Automatisk motivvalg, kan du ta bilde selv om blitsen er senket, men blitsen vil ikke avfyres. • Når motivprogrammet er Nattportrett eller Motlys med HDR satt til Av, må du heve blitsen for å ta bilde. 	40 40, 43
Feil med blitsinnstilling	Se dokumentasjonen som fulgte med blitsen eller kommandoenheten for trådløs blitsfotografering for å kontrollere innstillingene.	 59,  108
Objektivfeil	Det har oppstått en objektivfeil. Slå kameraet av og på. Kontakt din forhandler eller en Nikon-autorisert servicerepresentant hvis feilen vedvarer.	26
Kommunikasjonsfeil	Det oppstod en feil under kommunikasjon med skriveren. Slå av kameraet og koble til USB-kabelen igjen.	 20
Systemfeil	Det oppstod en feil i kameraets interne kretser. Slå av kameraet, ta ut og sett inn igjen batteriet og slå på kameraet igjen. Kontakt din forhandler eller en Nikon-autorisert servicerepresentant hvis feilen vedvarer.	26
Kunne ikke innhente GPS-data.	Kameraklokken er ikke stilt inn riktig. Endre plassering eller tid og fastsett plassering igjen.	-

På skjermen	Årsak/løsning	
Utskriftsfeil: kontroller skriverstatus.	Etter at problemet er løst, velger du Fortsett og trykker på  -knappen for å fortsette utskriften.*	-
Skriverfeil: sjekk papiret	Legg i spesifisert papirstørrelse, velg Fortsett og trykk på  -knappen for å fortsette utskriften.*	-
Skriverfeil: papirstopp	Fjern papiret som sitter fast, velg Fortsett og trykk på  -knappen for å fortsette utskriften.*	-
Skriverfeil: tomt for papir	Legg i spesifisert papirstørrelse, velg Fortsett og trykk på  -knappen for å fortsette utskriften.*	-
Skriverfeil: sjekk blekk	Det er problemer med blekket i skriveren. Kontroller blekket, velg Fortsett og trykk på  -knappen for å fortsette utskriften.*	-
Skriverfeil: tomt for blekk	Skift blekkpatronen, velg Fortsett og trykk på  -knappen for å fortsette utskriften.*	-
Skriverfeil: korrumpert fil	Det er et problem med bildefilen som skal skrives ut. Velg Avbryt og trykk på  -knappen for å avbryte utskriften.	-

* Se i dokumentasjonen som fulgte med skriveren for mer veiledning og informasjon.

Filnavn

Bilder, filmer eller talebeskjeder får filnavn som følger.

Filnavn: DSCN0001.JPG

(1) (2) (3)

(1) Identifikator	Vises ikke på kameraskjermen.	
	DSCN	Originale stillbilder, filmer, stillbilder som er klippet ut av filmer
	SSCN	Små bildekopier
	RSCN	Beskjærte kopier
(2) Filnummer	FSCN	Bilder som er opprettet av en annen bilderedigeringsfunksjon enn beskjæring og lite bilde, filmer opprettet av bilderedigeringsfunksjonen
	Tildelt automatisk i stigende rekkefølge, starter på "0001" og slutter på "9999". <ul style="list-style-type: none">Når et filnummer når 9999, lages det en ny mappe, og det neste filnummeret går tilbake til "0001".Det opprettes en ny mappe hver gang det tas en serie bilder ved hjelp av panoramahjelp eller optak med intervalltøser, og bildene lagres i den mappen med filnumre som starter med "0001."	
(3) Filtype	Indikerer filformat.	
	.JPG	JPEG-stillbilder
	.NRW	RAW-stillbilder
	.MOV	Filmer
	.WAV	Talebeskjeder <ul style="list-style-type: none">Identifikator og filnummer er det samme som bildet talebeskjeden er festet til.

Merknader

Når bilder tas med en **Bildekvalitet** (🔍27)-innstilling på **RAW (NRW) + Fine** eller **RAW (NRW) + Normal**, vil RAW (NRW)- og JPEG-bilder som tas samtidig få tildelt samme identifikator og filnummer. Bildeparet lages i samme mappe og regnes som én fil.

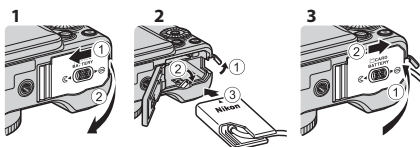
Ekstra utstyr

Nettadapter/ strømforsyning

Nettadapter EH-5b og strømforsyning:

- Når strømforsyningen er satt inn i kameraet og nettadapteren er koblet til, kan kameraet drives fra en stikkontakt. Nettadapteren og strømforsyningen selges separat.

<Slik fester du EP-5A>



Før du lukker dekslet til batterikammeret/minnekortsporet, må du sette inn ledningen fra strømforsyningen inn i sporet i batterikammeret. Hvis deler av ledningen ligger utenfor sporene, kan dekslet eller ledningen bli skadet når dekslet lukkes.

Sett likestrømspluggen for nettadapteren EH-5b inn i likestrømspluggkontakten for strømforsyningen EP-5A.

AV-kabel

AV-kabel EG-CP16

Blits (ekstern blits), kommando enhet for trådløs blitsfotografering

Se "Blits (ekstern blits)" (📷108).

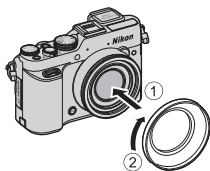
Filter

40,5 mm filter som kan skrus på 40.5 NC

Objektivhette

Objektivhette HN-CP17:

- Kutter ut lys som påvirker bildet negativt og beskytter objektivoverflaten. Et 58 mm filter som kan skrus på, kan være festet til objektivhetten.



Ekstern mikrofon

Stereomikrofon ME-1

Trådløs mobiladapter	<p>Trådløs mobiladapter WU-1a: Når du fester WU-1a til kameraets USB/AV-utgang, kan kameraet koble til via Wi-Fi-forbindelse (trådløst lokalt nettverk) til smartenheter som har den spesielle programvaren installert. Du kan bruke smartenheten til å utløse kameraets lukker via fjernkontroll eller ved å kopiere bilder som er lagre på minnekortet som er satt inn i kameraet, til smartenheten.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Andre handlinger enn å slå kameraet av og på ved hjelp av kameraets knapper, kan ikke utføres når kameraet kontrolleres via fjernkontroll. • Denne funksjonen kan ikke brukes når Eye-Fi-kortet er satt inn i kameraet. <p>Se våre nettsider, produktkataloger eller dokumentasjonen som fulgte med WU-1a, for flere detaljer.</p>
Fjernkontroll*	<p>Fjernkontroll ML-L3 (00106)</p> <hr/> <p>Fjernstyringskabel MC-DC2: Når den er festet til terminalen for tilbehør, kan du utløse lukkeren ved hjelp av MC-DC2 istedenfor å trykke på utløseren på kameraet.</p>
	<p>Trådløs fjernkontroll WR-R10, WR-T10: Når WR-R10 (mottakeren) er festet til terminalen for tilbehør, kan du utløse lukkeren trådløst fra WR-T10 (senderen).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Når du bruker stativ, fester du kameraet til stativet før du fester WR-R10. • Når du bruker WR-R10, fester du den først, velger Terminal for tilbehør i oppsettsmenyen, og setter deretter Strømforsyning (0095) til På.
GPS-tilbehør	GPS-mottaker GP-1 (00113)
Håndstropp	Håndstropp AH-CP1

* Det anbefales å stille inn en lengre **Auto av-tid (0084)** når du bruker fjernkontrollfunksjonen.

Tilgjengelighet kan variere etter land eller region.

Se våre nettsider eller brosjyrer for den nyeste informasjonen.

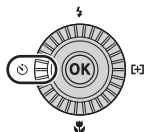
Bruke en standard justeringsring

Når du bruker en standard justeringsring, fjerner du objektivringen (001) fra kameraet.

Ta bilder med fjernkontroll ML-L3

Bruk fjernkontrollen ML-L3 (selges separat) (📷105) til utløse lukkeren. Sett **Bildestabilisering** (📷79) i oppsettsmenyen til **Av** ved bruk av stativ for å stabilisere kameraet.

1 Trykk på ◀ på multivelgeren (📷).

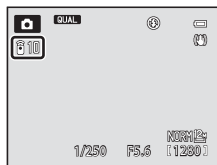


2 Velg fjernkontrollmodus og bruk ▶ for å vise innstillingen.

- Velg fjernkontrollinnstillingen og trykk **OK**-knappen.
- 📷: Trykk på sendeknappen på fjernkontrollen for å ta bilde øyeblikkelig (fjernkontroll med rask respons).
- 📷 10s (10 sekunder), 📷 2s (2 sekunder) og 📷 1s (1 sekund): Trykk på sendeknappen på fjernkontrollen for å ta bilde med valgte sekundforsinkelse (fjernkontroll med selvutløser).
- Hvis **OK**-knappen ikke trykkes i løpet av noen sekunder, vil valget bli avbrutt.



3 Komponer bildet.

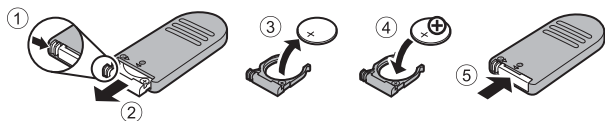


4 Rett senderen mot den infrarøde mottakeren foran på kameraet (boken 1), og trykk på sendeknappen.

- Trykk på sendeknappen med en avstand på 5 m eller mindre.
- I funksjonen for fjernkontroll med rask respons blir lukkeren utløst når motivet er i fokus.
- Når tiden for selvutløser er satt til **10s** (10 sekunder) eller **2s** (2 sekunder), blinker selvutløserlampen når motivet er i fokus, og så ca. 1 sekund før lukkeren utløses, slutter lampen å blinke og fortsetter å lyse. Hvis du vil stoppe selvutløseren før bildet tas, trykker du på sendeknappen på nytt.
- I modus for fjernkontroll med selvutløser settes fjernkontrollmodusen til **1** (fjernkontroll med rask respons) når lukkeren utløses.



Skifte batteriet til fjernkontrollen ML-L3 (3V CR2025 litiumbatteri)



- Når du bytter batteri i fjernkontrollen, må du passe på at batteriets positive (+) og negative (-) poler er i riktig retning.
- Pass på at du leser og følger advarslene i "For din sikkerhet" (boken vii).

✓ Om fjernkontrollen

- Fjernkontrollen fungerer kanskje ikke selv fra en avstand på 5 m eller mindre ved opptak i motlys.
- Innstillingen kan ikke endres når du bruker visse innstillinger til andre funksjoner.

📖 Mer informasjon

Se "Selvutløser: etter utløsning" (boken 78) hvis du vil ha mer informasjon.

Blitser (ekstern blits)

Med dette kameraet er en rekke funksjoner tilgjengelige i kombinasjon med blitsen (ekstern blits) som støttes av Nikon Creative Lighting System (CLS) (☞ 109). Bruk den eksterne blitsen når den innebygde blitsen ikke gir tilstrekkelig lys.

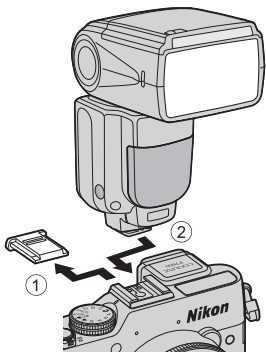
Følgende blitsfotografering og trådløs blitsfotografering kan brukes for kameraet.

Blitser	SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-400, SB-R200*
Kommandoenhet for trådløs blitsfotografering	SU-800

* Blits brukes for fjernblits. Festering SX-1 kan ikke monteres på dette kameraet. For å bruke SB-R200 må den være koblet til blitsstativet AS-20.

Slik fester du blitsen/kommandoenheten for trådløs blitsfotografering

- Ikke hev den innebygde blitsen.
- Fjern dekselet til tilbehørsskoen fra kameraet.
- Se dokumentasjonen som fulgte med blitsen/kommandoenheten for trådløs blitsfotografering for mer informasjon om hvordan du fester og løsner blitsen med en låsepinne og andre detaljer.
- Sett på tilbehørsskoens deksel når tilbehørsskoen ikke er i bruk.
- Hvis du forsøker å sette på et tilbehør som ikke støtter dette kameraet, kan det skade kameraet og tilbehøret.



Bruk kun blitstilbehør fra Nikon

Bruk kun Nikon-blitser. Blitser fra andre produsenter (med spenning på over 250 V påføres kameraets X-synkrokontakt, eller som forårsaker kortslutning på tilbehørsskokontakten) kan ikke bare forhindre normal drift, men også skade kameraets eller blitsens elektroniske kretser.

Funksjoner som kan brukes i kombinasjon med blitsen

- SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 eller SB-600

			CLS-kompatibel blits				
			SB-910 SB-900	SB-800	SB-700	SB-600	
Enkel blits	i-TTL	i-TTL-BL-blits ¹	✓	✓	✓	✓	
		Standard i-TTL-blits	✓ ³	✓ ³	✓	✓ ³	
	AA	Blits med automatisk blenderåpning	✓ ⁴	✓ ⁴	-	-	
	A	Ikke-TTL automatisk blits	✓ ⁴	✓ ⁴	-	-	
	GN	Manuell blits med avstandsprioritet	✓	✓	✓	-	
	M	Manuell blits	✓	✓	✓	✓	
	RPT	Repeterende blits	✓	✓	-	-	
Avansert trådløs blitsstyring (AWL)	Masterblits	Instruksjon til blits ²	✓	✓	✓	-	
		i-TTL	i-TTL-blits	✓	✓	✓	-
		AA	Blits med automatisk blenderåpning	✓	✓	-	-
		M	Manuell blits	✓	✓	✓	-
		RPT	Repeterende blits	✓	✓	-	-
	Ekstern blits	i-TTL	i-TTL-blits	✓	✓	✓	✓
		AA	Blits med automatisk blenderåpning	✓	✓	-	-
		M	Manuell blits	✓	✓	✓	✓
		RPT	Repeterende blits	✓	✓	✓	✓
	Sending av informasjon om blitsfargetemperatur			✓	✓	✓	✓
Blitsfunksjoninnstilling fra kamera			-	-	-	-	

¹ Ikke tilgjengelig når lysmålingsmodus er satt til Punkt.

² Den eksterne blitsen kan kun kontrollere gruppe A.

³ Kan også stilles inn på blitsen.

⁴ Valget av AA-modus og A-modus foretas ved hjelp av den egendefinerte innstillingen for blitsen.

- SU-800, SB-400 eller SB-R200

			CLS-kompatibel blits			
			SU-800	SB-400	SB-R200	
Enkel blits	i-TTL	i-TTL-BL-blits ¹	-	✓	-	
		Standard i-TTL-blits	-	✓	-	
	AA	Blits med automatisk blenderåpning	-	-	-	
	A	Ikke-TTL automatisk blits	-	-	-	
	GN	Manuell blits med avstandsprioritet	-	-	-	
	M	Manuell blits	-	✓ ³	-	
	RPT	Repeterende blits	-	-	-	
Avansert trådløs blitsstyring (AWL)	Masterblits	Instruksjon til blits ²	✓	-	-	
		i-TTL	i-TTL-blits	-	-	-
		AA	Blits med automatisk blenderåpning	-	-	-
		M	Manuell blits	-	-	-
		RPT	Repeterende blits	-	-	-
	Ekstern blits	i-TTL	i-TTL-blits	-	-	✓
		AA	Blits med automatisk blenderåpning	-	-	-
		M	Manuell blits	-	-	✓
		RPT	Repeterende blits	-	-	-
	Sending av informasjon om blitsfargetemperatur			-	✓	-
Blitsfunksjoninnstilling fra kamera			-	✓	-	

¹ Ikke tilgjengelig når lysmålingsmodus er satt til Punkt.

² Den eksterne blitsen kan kun kontrollere gruppe A.

³ Denne innstillingen kan gjøres med blitsfunksjonen (☞59) for dette kameraet. Når **M** (manuell) er innstilt, avfyres utfyllingsblitsen på den blitsstyrken som er innstilt. Hvis det er stilt inn en annen blitsmodus, aktiveres i-TTL blits.



Om i-TTL-blitsen

- Blitsen forhåndsblinker for å måle lyset fra et motiv slik at den kan justere blitseffekten for blitsfotograferingen.
 - i-TTL-BL-blits: Blitsstyrken justeres med tanke på balanse mellom et motiv og bakgrunnsbelysningen.
 - Standard i-TTL-blits: Blitsstyrken justeres for å oppnå skikkelig eksponering i henhold til hovedmotivets lysstyrke uten å ta hensyn til bakgrunnsbelysningen. Denne innstillingen er optimal for å ta bilder med vekt på hovedmotiver.
- Når du tar bilder med i-TTL -blits, setter du blitsens blitsstyring til i-TTL før du tar bilder (unntatt SB-400).
- Når du tar bilder med SB-700 eller SB-400 og hvis kameraets **Lysmåling** er satt til **Matrise** eller **Sentrumsdominert**, er i-TTL-BL-blits innstilt. Hvis kameraets **Lysmåling** er satt til **Punkt**, er standard i-TTL-blits innstilt.



Om blitser

- Dette kameraet støtter ikke automatisk FP-høyhastighetssynkronisering, FV-lås, reduksjon av rød øyerefleks eller fokuseringslys for flerfelts AF ved bruk av blits.
- Funksjonen for automatisk motorzoom kan brukes med blitsene SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 eller SB-600 og blitshodets posisjon stilles inn automatisk avhengig av objektivets brennvidde.
- Når du bruker blitsene SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 eller SB-600, kan det hende at kantene på bilder som er tatt på avstander på mindre enn 2 m på vidvinkelzoomposisjonen virker mørke. I slike tilfeller bruker du det vide panelet.
- Når innstillingen er STBY (beredskap), slås blitsen på og av samtidig med kameraet. Bekreft på blitsen at beredskapslampe er på.
- Opptak med avansert trådløs blitsstyring kan foretas ved å angi SB-910, SB-900, SB-800 eller SB-700 festet til dette kameraet som masterblits, eller ved å sette SU-800 som styringsenhet, og stille SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 eller SB-R200 til ekstern blits. (Når du tar bilder med dette kameraet, gjelder innstillingen for ekstern blits kun for gruppe A.)
- Fotografering med avansert trådløs blitsstyring kan også utføres med dette kameraets innebygde blits i innstilling for masterblits. (Gjelder bare for gruppe A og låst på 3 CH) (📖60, 75, 🕒59)
- Se dokumentasjonen som fulgte med blitsen for mer informasjon.

Om bruk av ekstern blits

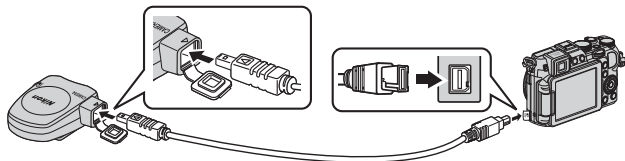
- Sett den eksterne blitsen i en posisjon nær motivet fra kameraet for å sikre at lyset fra blitsen kommer inn gjennom følervinduet.
- Bortsett fra forhåndsblinker, slipper masterblitsen ut meget få blinker under opptak for å kontrollere den eksterne blitsen. Når du tar bilde av et motiv på kort avstand fra masterblitsen, kan disse meget få blinkene gi negative virkninger og den korrekte eksponeringen oppnås kanskje ikke. For å redusere slike negative virkninger bruker du det vide panelet når masterblitsen vender rett mot motivet det tas bildet av på kort avstand.

Bruke GPS-mottakeren

Når GPS-mottakeren (selges separat) festes til terminalen for tilbehør, mottas det signaler fra GPS-satellitter for å bestemme den gjeldende posisjonen, og posisjonsinformasjonen (breddegrad og lengdegrad) kan beregnes og lagres på bildene som skal tas.

Posisjonsinformasjon som er lagret på et bilde, kan kontrolleres på et kart med ViewNX 2 etter at bildet har blitt overført til en datamaskin (104).

Slik fester du GPS-mottakeren







- Slå av kameraet før du fester GPS-mottakeren.
- Pass på at pluggen er satt inn i riktig retning. Hvis støpselet settes inn i feil retning, kan det skade støpselet eller kontakten.
- Ikke fest GPS-mottakeren på tilbehørsskoen hvis du vil bruke den innebygde blitsen.

Registrere GPS-data på bilder

- Sett **Strømforsyning i Terminal for tilbehør** i oppsettsmenyen til **På** (standardinnstilling) (95).
- Det mottas signaler fra GPS-satellitter og posisjoneringen begynner.
- Når du tar et bilde på et sted hvor posisjonering foretas, lagres posisjonsinformasjonen på bildet.
- Betjen i friluft når du begynner å motta signaler fra GPS-satellitter.
- Vær oppmerksom på omgivelsene under posisjonering.

Indikator for GPS-mottak

GPS-mottak kan kontrolleres på opptaksskjermen (14).

- : Det mottas signaler fra fire satellitter eller flere, og posisjon fastsettes. Posisjonsinformasjon lagres på bildet.
- : Det mottas signaler fra tre satellitter, og posisjon fastsettes. Posisjonsinformasjon lagres på bildet.
- : Det mottas ikke lenger signaler fra satellittene. Hvis kameraet har posisjonsinformasjon som har blitt hentet i løpet av det siste minuttet, lagres denne posisjonsinformasjonen på bildet.
- : Det kan ikke mottas signaler fra satellittene, og posisjonering er ikke mulig. Posisjonsinformasjonen lagres ikke på bildet.

Informasjon som er lagret på bilder









- Opptaksdatoen og -klokkeslettet som vises når du spiller av bilder, bestemmes av kameraets interne klokke på opptakstidspunktet. Klokkeslettet som hentes fra posisjonsinformasjonen og lagres på bilder, vil ikke vises på kameraet.
- Posisjonsinformasjon for det første bildet blir lagret på en serie bilder som ble tatt med kontinuerlig opptak.
- Posisjonsinformasjon kan ikke vises på kameraet.
- Det faktiske opptaksstedet kan avvike fra GPS-informasjonen som ble lagret på bildefilene, på grunn av nøyaktigheten til posisjonsinformasjonen som ble hentet og en forskjell i det geodetiske systemet som ble brukt.

Om bilder med lagret posisjonsinformasjon

Et individ kan identifiseres fra stillbilder som har blitt lagret med posisjonsinformasjon. Vær forsiktig når du overfører bilder som er lagret med posisjonsinformasjon, til en tredjepart eller laster dem opp til et nettverk, f.eks. Internett, hvor offentligheten kan se dem.



Tekniske merknader og indeks

Stell av produktene	 2
Kameraet	 2
Batteriet	 3
Batteriladeren	 4
Minnekort.....	 5
Stell av kameraet	 6
Rengjøring	 6
Oppbevaring	 7
Feilsøking	 8
Spesifikasjoner	 16
Stikkordregister.....	 22

Stell av produktene

Kameraet

Du kan sikre at du også i fremtiden kan glede deg over dette Nikon-produktet ved å overholde forholdsreglene beskrevet under i tillegg til advarslene i "For din sikkerhet" (📖vii-ix) når enheten brukes eller oppbevares.

✔ Ikke slipp produktet

Funksjonsfeil kan oppstå hvis kameraet utsettes for harde støt eller vibrasjoner.

✔ Objektivet og alle bevegelige deler må behandles med forsiktighet

Bruk aldri makt på objektivet, objektivdekelet, skjermen, minnekortsporet eller batterikammeret. Disse delene kan lett bli skadet. Hvis du bruker makt på objektivdekelet, kan dette føre til feil på kameraet eller skade på objektivet. Hvis skjermen knuses, er det viktig at du unngår å få flytende krystaller fra skjermen på huden eller i øynene eller munnen. Pass også på at du ikke skjærer deg på knust glass.

✔ Hold produktet tørt

Kameraet skades hvis det senkes ned i vann eller utsettes for høy fuktighet.

✔ Unngå brå temperaturendringer

Raske endringer i temperaturen, for eksempel når du går inn i eller ut av et varmt hus på en kald dag, kan forårsake kondens i kameraet. Den enkleste måten å unngå kondens på er å legge kameraet i en tett veske eller plastpose før det utsettes for raske endringer i temperaturen.

✔ Hold kameraet unna sterke magnetfelter

Ikke bruk eller oppbevar kameraet i nærheten av utstyr som genererer sterk elektromagnetisk stråling eller magnetfelt. Sterk statisk utladning eller magnetfeltene som dannes av for eksempel radiosendere, kan påvirke skjermen, skade data som er lagret på minnekortet, eller påvirke kameraets interne kretser.

✔ Ikke pek objektivet mot sterke lyskilder over lengre tid

Unngå å peke objektivet mot solen eller andre sterke lyskilder over lengre perioder når du bruker eller oppbevarer kameraet. Intenst lys kan føre til forringelse av bildebrikken, og kan produsere en hvit uskarphet på fotografier.

Slå produktet av før du drar ut eller kobler fra strømkilden eller minnekortet

Ikke ta ut batteriet mens produktet er på, eller mens du tar eller sletter bilder. Hvis strømmen til kameraet brytes i disse tilfellene, kan det hende at du mister data eller skader minnet eller interne kretser.

Om skjermen

- Skjermer og elektroniske søkere er konstruert med ekstrem høy nøyaktighet, der minst 99,99 % fungerer og mindre enn 0,01 % av pikslene mangler eller er defekte. Følgelig kan disse skjermene inneholde piksler som alltid lyser (hvitt, rødt, blått eller grønt) eller som alltid er av (sort). Dette er ikke en feil, og påvirker heller ikke bilder som tas opp med dette utstyret.
- Bildene på skjermen kan være vanskelige å se i sterkt lys.
- Skjermen har LED-bakgrunnsbelysning. Kontakt et Nikon verksted hvis skjermen begynner å flimre, eller hvis den blir mørkere.

Batteriet

- Sørg for at du leser og forstår advarslene i "For din sikkerhet" (📖 vii-ix) før bruk.
- Kontroller batterinivået før du bruker kameraet, og bytt ut eller lad opp batteriet om nødvendig. Ikke fortsett å lade batteriet når det er fullt oppladet, siden dette reduserer batteriets ytelse. Det er lurt å ha med seg et fullt oppladet reservebatteri når du skal ta bilder under viktige hendelser.
- Ikke bruk batteriet i temperaturer under 0 °C eller over 40 °C.
- Lad batteriet innendørs ved en romtemperatur mellom 5 °C til 35 °C før bruk.
- Når batteritemperaturen er mellom 0 °C og 10 °C eller 45 °C til 60 °C, kan ladekapasiteten bli redusert.
- Batteriet lades ikke ved romtemperaturer under 0 °C eller over 60 °C.
- Vær oppmerksom på at batteriet kan bli svært varmt ved bruk; vent til batteriet har kjølt seg ned før du lader det. Manglende etterlevelse av disse forholdsreglene kan skade batteriet, redusere ytelse, eller forhindre at det lades normalt.
- Batterikapasiteten har en tendens til å svekkes i kulde. Hvis et utladet batteri brukes ved en lav temperatur, slås ikke kameraet på. Det er derfor viktig å ha fullt oppladete batterier når du skal ta bilder i kaldt vær. Ha reservebatterier på et varmt sted, og bytt om nødvendig mellom batteriene. Kalde batterier gjenvinner vanligvis noe av sin styrke når de varmes opp.
- Smuss på batteripolene kan gjøre at kameraet ikke fungerer. Skulle batteripolene bli skitne, tørker du av dem med en ren, tørr klut før bruk.

- Hvis batteriet ikke skal brukes på en stund, bør det settes i kameraet og brukes til det er tomt før det tas ut for oppbevaring. Batteriet bør oppbevares på et kjølig sted med romtemperatur fra 15 °C til 25 °C. Ikke oppbevar batterier på steder med svært høye eller lave temperaturer.
- Ta alltid batteriet ut fra kameraet eller batteriladeren når det ikke er i bruk. Når batteriet står i, går det små mengder strøm selv når kameraet ikke brukes. Dette kan føre til overdreven tapping av batteriet og fullstendig funksjonstap. Hvis kameraet slås av eller på mens batteriet er utladet, kan det føre til at batteriets levetid reduseres.
- Lad opp batteriet på nytt minst én gang hvert halvår og la det gå helt tomt før du setter det til oppbevaring igjen.
- Etter at du har tatt batteriet ut av kameraet eller batteriladeren, fester du det medfølgende kontaktdekslet på batteriet og oppbevarer det på et kjølig sted.
- En markert reduksjon av tiden et fulladet batteri holder på ladingen ved bruk i romtemperatur, indikerer at batteriet bør skiftes ut. Kjøp et nytt EN-EL14-batteri.
- Skift ut batteriet når det slutter å holde på ladingen. Brukte batterier er en verdifull ressurs. Vennligst gjenvinn batteriene i samsvar med lokale miljøvernbestemmelser.

Batteriladeren

- Sørg for at du leser og forstår advarslene i "For din sikkerhet" (📖vii-ix) før bruk.
- Den medfølgende batteriladeren må bare brukes med et oppladbart litium-ion-batteri EN-EL14.
- MH-24 er kompatibel med stikkontakter av typen AC 100-240 V, 50/60 Hz. Når adapteren brukes i andre land, må det brukes en standard universaladapter om nødvendig. Snakk med reisebyrået for mer informasjon om universaladaptere.

Minnekort

- Bruk bare SD-minnekort (Secure Digital). Se "Godkjente minnekort" (📖25).
- Følg forholdsreglene som er oppført i dokumentasjonen som er inkludert med minnekortet.
- Ikke sett etiketter eller klistremerker på minnekortet.
- Ikke formater minnekortet ved hjelp av en datamaskin.
- Første gang du setter et minnekort som har blitt brukt i en annen enhet inn i dette kameraet, må du formatere minnekortet med dette kameraet. Vi anbefaler formatering av nye minnekort med dette kameraet før du bruker dem med dette kameraet.
- Merk at **formatering av et minnekort sletter permanent alle bildene og andre data på minnekortet**. Dersom data er lagret på minnekortet som du vil beholde, må du kopiere disse dataene til en datamaskin før formatering.
- Hvis meldingen **Kortet er ikke formatert. Formater kort?** vises på skjermen når kameraet er slått på, må du formatere minnekortet før du bruker det. Hvis minnekortet inneholder data du ikke vil slette, velger du **Nei** og trykker på **OK**-knappen. Kopier dataene til en datamaskin før formatering. Når du skal formatere minnekortet, velger du **Ja**.
- Følg disse forholdsreglene mens du formaterer minnekortet, lagrer og sletter bilder, og kopierer bilder til en datamaskin. Ellers kan dataene eller selve minnekortet bli skadet.
 - Ikke åpne dekslet til batterikammeret/minnekortsporet eller fjern minnekortet eller batteriet.
 - Ikke slå av kameraet.
 - Ikke koble fra nettdapteren.

Stell av kameraet

Rengjøring

Objektiv/ søker	Unngå å ta på glassdelene med fingrene. Bruk en blåsebørste (vanligvis en liten enhet med et gummikolbe i én ende som pumpes for å få luft til å komme ut av den andre enden) av den typen som selges i fotobutikker, til å fjerne støv eller lo. Fingeravtrykk og andre flekker du ikke kan fjerne med en blåsebørste, fjerner du ved å tørke av linsen med en myk klut. Gni forsiktig i en spiralbevegelse fra midten og utover mot kantene. Hvis linsen ikke blir ren, tørker du den av med en klut som er lett fuktet med et linserengjøringsmiddel.
Skjerm	Fjern støv eller lo ved hjelp av en blåsebørste. Fingeravtrykk og andre flekker kan fjernes ved å tørke skjermen forsiktig med en myk, tørr klut. Pass på at du ikke gnir for hardt.
Kamerahus	Fjern støv og rusk med en blåsebørste, og gni deretter forsiktig med en myk, tørr klut. Etter at kameraet har vært brukt på stranden eller i andre sandete eller støvete omgivelser, tørker du av eventuell sand eller salt med en klut lett fuktet med ferskvann før og tørker grundig. Merk at fremmedlegemer inni kameraet kan forårsake skader som ikke dekkes av garantien.

Ikke bruk flyktige organiske løsemidler som alkohol eller tynner, kjemiske rengjøringsmidler, antikorroderende midler eller antiduggmidler.

Oppbevaring

Slå av kameraet når det ikke brukes. Sørg for at strømforsyningslampen er av før du legger bort kameraet. Ta ut batteriet hvis kameraet ikke skal brukes over lengre tid. Ikke oppbevar kameraet med nafta eller kamfermøllkuler eller på følgende steder:

- Nær elektriske apparater som genererer sterke elektromagnetiske felt, for eksempel fjernsynsapparater eller radioer
- Der det blir utsatt for temperaturer under -10°C eller over 50°C
- Steder som er dårlig ventilert eller utsatt for over 60 % luftfuktighet







For å unngå mugg tar du kameraet ut av oppbevaring minst én gang i måneden. Slå på kameraet, og utløs lukkeren noen ganger før du legger det bort igjen.



For oppbevaring av batteriet, følger du forholdsreglene i "Batteriet" (🔦:3) i "Stell av produktene" (🔧:2).



Feilsøking

Hvis ikke kameraet fungerer som forventet, kan du sjekke i listen over vanlige problemer nedenfor før du kontakter forhandleren eller et Nikon-verksted.






Strømforsyning, visning, innstillinger







Problem	Årsak/løsning	
Kameraet er på, men reagerer ikke.	<ul style="list-style-type: none">• Vent på at opptaket skal ta slutt.• Dersom problemet vedvarer, slå av kameraet.• Dersom kameraet ikke slår seg av, ta ut og sett inn batteriet eller batteriene på nytt, eller, dersom du bruker en nettadapter, koble fra og koble til nettadapteren på nytt. <p>Merk deg at selv om data som for øyeblikket tas opp vil mistes, vil ikke data som allerede har blitt tatt opp påvirkes av at du tar ut eller kobler fra strømkilden.</p>	- 26,  104
Kameraet kan ikke slås på.	<ul style="list-style-type: none">• Batteriet er utladet.• Kameraet kan ikke slås på hvis dekselet til batterikammeret/minnekortsporet er åpent.	26 22
Kameraet slår seg uventet av uten varsel.	<ul style="list-style-type: none">• Kameraet slås automatisk av for å spare strøm (funksjon for automatisk avstengning).• Kameraet eller batteriet har blitt for kaldt og kan ikke fungere normalt.• Innsiden av kameraet har blitt varm. La kameraet være avslått helt til innsiden av kameraet har kjølt seg ned og prøv å slå det på igjen.	27  3 -
Skjermen eller søkeren er tom.	<ul style="list-style-type: none">• Kameraet er av.• Batteriet er utladet.• Kameraet har gått over til beredskapsstilling for å spare strøm. Trykk på strømbryteren, utløseren eller -knappen eller drei modushjulet.• Du kan ikke slå på både skjermen og søkeren samtidig. Det kan ta en stund å veksle mellom skjermen og søkeren.• Kameraet og datamaskinen er tilkoblet via en USB-kabel.• Kameraet og fjernsynet er tilkoblet via en lyd/video-kabel eller HDMI-kabel.• Opptak med intervallutløser pågår.	26 26 27 - 102, 106 102, 102,  18  47



Problem	Årsak/løsning	
Skjermen er vanskelig å se.	<ul style="list-style-type: none"> • Omgivelseslyset er for lyst. Flytt til et mørkere sted eller bruk søkeren. • Juster skjermens lysstyrke. • Skjermen er skitten. Rengjør skjermen. 	10 99,  75  6
Bildet i søkeren er vanskelig å se.	Juster søkeren ved hjelp av diopterjusteringen.	10
Dato og tid for opptaket er ikke korrekt.	<ul style="list-style-type: none"> • Hvis kameraklokken ikke har blitt stilt, blinker indikatoren for "Dato ikke angitt" når det tas bilder og filmopptak. Bilder og filmer som ble lagre før klokken stilles inn, dateres henholdsvis "00/00/0000 00:00" eller "01/01/2013 00:00". Still inn korrekt klokkeslett og dato fra alternativet Tidssone og dato i oppsettsmenyen. • Kameraklokken er ikke like nøyaktig som vanlige armbåndsur eller klokker. Sammenlign klokkeslettet på kameraklokken med klokkeslettet med et mer nøyaktig ur med jevne mellomrom, og still klokken på nytt ved behov. 	28, 99,  73 99,  73
Det vises ingen informasjon på skjermen.	Opptaks- og bildeinformasjonen kan være skjult. Etter at du har bekreftet at innstillingen for Fn2-knappen er satt til Vis/skjul info , trykker du på Fn2 -knappen helt til det vises informasjon.	11, 101,  92
Datomerking ikke tilgjengelig.	Tidssone og dato har ikke blitt stilt inn i oppsettsmenyen.	28, 99,  73
Datoen blir ikke trykket på bildene selv om Datomerking er aktivert.	<ul style="list-style-type: none"> • Gjeldende opptaksfunksjon støtter ikke Datomerking. • En funksjon som begrenser utskriftsdatoen, er aktivert. • Datoen kan ikke trykkes på filmer. 	99,  77 77 –
Skjerm bilde for innstilling av tidssone og dato vises når kameraet slås på.	Klokkebatteriet er utladet og alle innstillinger ble gjenopprettet til standardverdier.	28, 29
Kamerainnstillingene nullstilles.		

Problem	Årsak/løsning	
Tilbakestill filnummer. kan ikke utføres.	Selv om det opprettes en ny mappe i internminnet eller på minnekortet ved å tilbakestille filnummerering, osv., er det ikke mulig å tilbakestille hvis sekvensnummeret til et mappenavn (som ikke vises på kameraet) når den øvre grensen ("999"). Bytt minnekortet eller formater internminnet/minnekortet.	101,  94
Kameraet blir varmt.	Kameraet kan bli varmt når det brukes over lengre tid til filmopptak eller til å sende bilder ved hjelp av et Eye-Fi-kort, eller når det brukes i svært varme omgivelser. Dette er ikke en feil.	-
Kameraet lager lyd.	Når Autofokus-modus er satt til Kontinuerlig AF eller mens det er på visse opptaksfunksjoner, kan det hende kameraet produserer en hørbar fokuseringslyd.	74, 96


Opptaksproblemer

Problem	Årsak/løsning	
Kan ikke bytte til opptaksfunksjon.	Koble fra HDMI-kabelen eller USB-kabelen.	102, 106,  18,  20
Intet bilde blir tatt når utløseren trykkes ned.	<ul style="list-style-type: none"> Trykk på -knappen eller utløseren når kameraet er i avspillingsmodus. Trykk på MENU-knappen når menyene vises. Batteriet er utladet. Når motivprogrammet er Nattportrett eller Motlys med HDR satt til Av, hever du blitsen. Hvis blitsinnstillingsikonet blinker når utløseren trykkes halvveis ned, lader blitsen. Når du bruker blitsen, se i dokumentasjonen som følger med blitsen for å kontrollere innstillingene. <ul style="list-style-type: none"> Når du tar bilder med avansert trådløs blitsstyring-fotografering, sett gruppeinnstillingen til Gruppe A. Når du bruker den innebygde blitsen som masterblits, setter du blitsens kanal til 3 CH. Når blitsinnstillingen er aktivert for en annen gruppe enn gruppe A, må blitsinnstillingen deaktiveres. 	36 12 26 40, 43, 59 59  108






Problem	Årsak/løsning	
Kameraet kan ikke fokusere.	<ul style="list-style-type: none"> • Motivet er for nærme. Prøv å ta bilde med motivprogrammet Automatisk motivvalg eller Nærbilde, eller fokusfunksjonen kun kort hold/makro-nærbilde. • Uriktig fokusfunksjoninnstilling. Kontroller eller endre innstillingen. • Det er vanskelig å fokusere på motivet. • Still AF-hjelp i oppsettsmenyen til Auto. • Motivet er ikke i fokusområdet når du trykker utløseren halvveis ned. • Fokusfunksjonen er satt til MF (manuell fokusering). • Slå kameraet av og på. 	40, 41, 64, 65 64, 65 84 99,  80 34, 73 64, 66 26
Fargestriper vises på skjermen under opptak.	Fargestriper kan dukke opp når du tar bilde av motiver med repeterende mønstre (som vinduspersienner); dette er ikke en feil. Fargestripene vises ikke på bilder eller filmer. Men når du bruker Serie H: 120 bs eller HS 480/4x , kan fargestripene kanskje sees i bildene og filmene.	-
Bildene er uskarpe.	<ul style="list-style-type: none"> • Bruk blitsen. • Aktiver bildestabilisering. • Bruk BSS (valg av beste bilde) i Kontinuerlig i opptaksmenyen. • Bruk et stativ til å stabilisere kameraet når du tar bilder (det er mer effektivt å bruke selvutløseren samtidig). 	59 99 73 62
Det oppstår lyse flekker på bilder som er tatt med blits.	Lyset fra blitsen reflekteres fra partikler i luften. Sett blitsfunksjonsinnstillingen på  (av).	59
Blitsen virker ikke.	<ul style="list-style-type: none"> • Blitsfunksjonen er stilt inn på  (av). • En opptaksfunksjon hvor blitsen ikke kan avfyres, er valgt. • En funksjon som begrenser blitsen, er aktivert. • Den innebygde blitsen utløses ikke når en ekstern blits (valgfri) brukes. • Når du tar bilder med avansert trådløs blitsstyring-fotografering, sett gruppeinnstillingen til Gruppe A. Når du bruker den innebygde blitsen som masterblits, setter du blitsens kanal til 3 CH. Se dokumentasjonen som fulgte med blitsen (ekstern blits). 	59 67 77  108  108






Problem	Årsak/løsning	
Digital zoom kan ikke brukes.	<ul style="list-style-type: none"> En funksjon som begrenser digital zoom, er aktivert. Digital zoom er satt til Av eller Beskjæring i oppsettsmenyen. Digital zoom kan ikke brukes i følgende situasjoner. <ul style="list-style-type: none"> Når Automatisk motivvalg, Portrett, Nattportrett, Lettvint panorama i Panorama eller Kjæledyrportrett er valgt i motivprogram Når Zoomeksposering er valgt i spesialeffekter-modus Når Digital zoom er satt til Beskjæring i oppsettsmenyen, kan ikke digital zoom brukes i følgende situasjoner. <ul style="list-style-type: none"> Når Bildestørrelse er $\overset{12M}{\text{12M}}$ 4000x3000, $\overset{8M}{\text{8M}}$ 3264x2448, $\overset{6.2}{\text{6.2}}$ 3984x2656, $\overset{16.9}{\text{16.9}}$ 3968x2232 eller $\overset{1}{\text{1}}$ 3000x3000 Når Filmalternativer er $\overset{1080}{\text{1080}}$ 1080★/30p/ $\overset{1080}{\text{1080}}$ 1080★/25p, $\overset{1080}{\text{1080}}$ 1080/30p/ $\overset{1080}{\text{1080}}$ 1080/25p, $\overset{480}{\text{480}}$ HS 480/4x, $\overset{720}{\text{720}}$ HS 720/2x eller $\overset{1080}{\text{1080}}$ HS 1080/0,5x Når Kontinuerlig er satt til Serie H: 120 bs eller Serie H: 60 bs 	77 99,  81 39 46 99,  81  29  30 73,  46
Bildestørrelse ikke tilgjengelig.	<ul style="list-style-type: none"> En funksjon som begrenser Bildestørrelse-alternativet, er aktivert. Når motivprogrammet er satt til Lettvint panorama i Panorama, er bildestørrelsen låst. 	77 44
Det kommer ingen lyd når lukkeren utløses.	Av er valgt for Lydinnstillinger > Lukkerlyd i oppsettsmenyen. Det kommer ingen lyd sammen med enkelte opptakfunksjoner og innstillinger, selv når På er valgt.	77, 100,  83
AF-lampen lyser ikke.	Av er valgt for AF-hjelp -alternativet i oppsettsmenyen. Det kan hende at AF-lampen ikke lyser, avhengig posisjonen på fokusområdet eller gjeldende motivprogram, selv når Auto er valgt.	99,  80
Bilder virker flekkete.	Objektivet er skittent. Rengjør objektivet.	 6
Fargene er unaturlige.	Hvitbalansen er ikke ordentlig justert.	42, 72,  35
Lyse piksler vilkårlig spredt i bildet ("støy") vises.	Motivet er mørkt, og lukkertiden er for lang eller ISO-følsomheten er for høy. Støy kan reduseres ved å: <ul style="list-style-type: none"> Bruke blitsen. Angi en lavere innstilling for ISO-følsomheten. 	59 72,  33

Problem	Årsak/løsning	
Bildene er for mørke (undereksponert).	<ul style="list-style-type: none"> Blitsfunksjonen er stilt inn på  (av). Blitsvinduet er blokkert. Motivet er utenfor blitsens rekkevidde. Juster eksponeringskompensasjonen. Øk ISO-følsomheten. <ul style="list-style-type: none"> Motivet er i motlys. Hev blitsen, og sett motivprogrammet til Motlys med HDR satt til Av, eller sett blitsfunksjonsinnstillingen til  (utfyllingsblits). På er valgt for Innebygd gråfilter (ND) i opptaksmenyen. 	59 32 59 69 72,  33 43, 59 74
Bildene er for lyse (overeksponert).	<ul style="list-style-type: none"> Juster eksponeringskompensasjonen. Bruk Innebygd gråfilter (ND)-innstillingen i opptaksmenyen. 	69 74,  55
Uventede resultater når blitsen er stilt inn på  (automatisk med reduksjon av rød øyerefleks).	Når du tar bilder med  (auto med reduksjon av rød øyerefleks) eller utfyllingsblits med reduksjon av rød øyerefleks i motivprogrammet Nattportrett , kan i sjeldne tilfeller Korreksjon av rød øyerefleks brukes på områder som ikke er berørt av rød øyerefleks. Bruk et annet motivprogram enn Nattportrett , og endre blitsfunksjonen til en annen innstilling enn  (auto med reduksjon av rød øyerefleks) og prøv å ta et bilde igjen.	40, 59
Hudtoner er ikke gjort mykere.	<ul style="list-style-type: none"> Under enkelte opptaksforhold kan det hende at ansiktshudtoner ikke blir gjort mykere. For bilder som inneholder 4 ansikter eller mer, prøv å bruke Mykere hudtoner i avspillingsmenyen. 	84 88,  11
Det tar tid å lagre bilder.	<p>Det kan ta lengre tid å lagre bilder i følgende situasjoner.</p> <ul style="list-style-type: none"> Når støyreduksjonsfunksjonen er på Når blitsfunksjonen er satt til  (auto med reduksjon av rød øyerefleks) Når du tar bilder med følgende motivprogrammer. <ul style="list-style-type: none"> - Håndholdt i Nattlandskap - HDR satt til noe annet enn Av i Motlys - Lettvint panorama i Panorama • Kontinuerlig i opptaksmenyen er satt til Serie H: 120 bs eller Serie H: 60 bs Når du bruker smilutløser under opptak Når du bruker Aktiv D-Lighting under opptak <ul style="list-style-type: none"> Når Bildekvalitet er stilt inn på RAW (NRW), RAW (NRW) + Fine eller RAW (NRW) + Normal 	- 60 41 43 44 73,  46 63 74,  56  27

Problem	Årsak/løsning	
Et ringformet belte eller en regnbuefarget stripe vises på skjermen eller på bildene.	Når du tar bilder i motlys, eller når det er en veldig sterk lyskilde (som f.eks. sollys) i bildefeltet, kan det oppstå et ringformet belte eller en regnbuefarget stripe (skyggebilder). Endre posisjonen til lyskilden, eller komponer bildet slik at lyskilden ikke kommer inn i bildefeltet, og prøv på nytt.	-
Kan ikke velge innstilling/Valgt innstilling er deaktivert.	<ul style="list-style-type: none"> • Visse menyelementer er utilgjengelige avhengig av opptaksfunksjonen. Menyelementer som ikke kan velges, vises i grått. • En funksjon som begrenser den valgte funksjonen, er aktivert. 	12 -

Avspillingsproblemer

Problem	Årsak/løsning	
Filen kan ikke spilles av.	<ul style="list-style-type: none"> • Det kan hende at dette kameraet ikke kan spille av bilder som er lagret av et digitalkamera av et annet merke eller en annen modell. 	-
	<ul style="list-style-type: none"> • Dette kameraet kan ikke spille av RAW (NRW)-bilder eller filmer tatt eller spilt inn med et digitalkamera av et annet merke eller en annen modell. 	-
	<ul style="list-style-type: none"> • Det kan hende at dette kameraet ikke kan spille av data som er redigert på en datamaskin. 	-
	<ul style="list-style-type: none"> • Filen kan ikke avspilles under opptak med intervallutløser. 	73,  47
Kan ikke zoome inn på bildet.	<ul style="list-style-type: none"> • Avspillingszoom kan ikke brukes sammen med filmer, små bilder eller bilder som har blitt beskåret til en størrelse på 320 x 240 eller mindre. 	-
	<ul style="list-style-type: none"> • Det kan hende at dette kameraet ikke kan zoome inn på bilder som er tatt med et digitalkamera av et annet merke eller en annen modell. 	-
Kan ikke spille inn talebeskjed.	<ul style="list-style-type: none"> • Talebeskjeder kan ikke legges til filmer. 	-
	<ul style="list-style-type: none"> • Talebeskjeder kan ikke lagres på bilder som er tatt med Lettvint panorama. 	-
	<ul style="list-style-type: none"> • Talebeskjeder kan ikke legges til bilder som er tatt med andre kameraer. Talebeskjeder som er lagt til bilder ved hjelp av et annet kamera, kan ikke spilles av på dette kameraet. 	88,  67
Kan ikke redigere bilde.	<ul style="list-style-type: none"> • Enkelte bilder kan ikke redigeres. Det kan hende at bilder som allerede er redigert, ikke kan redigeres igjen. 	44,  9
	<ul style="list-style-type: none"> • Det er ikke nok ledig plass i internminnet eller på minnekortet. 	-
	<ul style="list-style-type: none"> • Dette kameraet kan ikke redigere bilder tatt med andre kameraer. 	90,  9
	<ul style="list-style-type: none"> • Redigeringsfunksjoner som brukes til bilder, er ikke tilgjengelige for filmer. 	-

Problem	Årsak/løsning	
Bildene vises ikke på TV-en.	<ul style="list-style-type: none"> • Videostandard eller HDMI er ikke riktig innstilt i oppsettsmenyen for TV-innstillinger. • Kablene er koblet til HDMI-minikontakten og til USB/AV-utgangen samtidig. • Minnekortet inneholder ingen bilder. Bytt minnekortet. Ta ut minnekortet for å spille av bilder fra internminnet. 	100,  86 102, 106,  18 24
Nikon Transfer 2 starter ikke når kameraet kobles til en datamaskin.	<ul style="list-style-type: none"> • Kameraet er av. • Batteriet er utladet. • USB-kabelen er ikke riktig tilkoblet. • Kameraet gjenkjennes ikke av datamaskinen. • Bekreft systemkrav. • Datamaskinen er ikke stilt inn til å starte Nikon Transfer 2 automatisk. For å finne mer informasjon om Nikon Transfer 2 går du til hjelpinformasjonen som finnes i ViewNX 2. 	26 26 102, 106 – 104 106
Bildene som skal skrives ut, vises ikke.	<ul style="list-style-type: none"> • Minnekortet inneholder ingen bilder. Bytt minnekortet. • Ta ut minnekortet for å skrive ut bilder fra internminnet. 	24 25
Kan ikke velge papirstørrelse med kameraet.	Kameraet kan ikke brukes til å velge papirstørrelsen i følgende situasjoner, selv ved utskrift fra en PictBridge-kompatibel skriver. Bruk skriveren til å velge papirstørrelsen. <ul style="list-style-type: none"> • Skriveren støtter ikke papirstørrelsene som er angitt av kameraet. • Skriveren velger papirstørrelsen automatisk. 	 21,  22 –

Spesifikasjoner

Nikon COOLPIX P7800 Digitalkamera

Type	Kompakt digitalkamera
Antall effektive piksler	12,2 millioner
Bildebrikke	1/1,7-tommers CMOS; ca. 12,76 millioner piksler totalt
Objektiv	NIKKOR-objektiv med 7,1× optisk zoom
Brennvidde	6,0-42,8 mm (bildevinkel tilsvarende 28-200 mm objektiv i 35 mm [135]-format)
f-tall	f/2-4
Oppbygging	13 elementer i 10 grupper (2 ED-objektivelementer)
Forstørrelse av digital zoom	Stillbilder: Opp til 4× (bildevinkel tilsvarende ca. 800 mm objektiv i 35 mm [135]-format) Filmer: Opp til 2× (bildevinkel tilsvarende ca. 400 mm objektiv i 35 mm [135]-format)
Bildestabilisator	Objektivforskyvning
Autofokus (AF)	Kontrastsøkende AF Fokusområde
Fokusområde	<ul style="list-style-type: none">• [W]: Ca. 50 cm – ∞, [T]: Ca. 80 cm – ∞• Makronærbilde: Ca. 2 cm (i vidvinkelzoomposisjon) – ∞ (Alle avstander målt fra midten av objektivets overflate foran)
Valg av fokusområde	Ansiktsprioritet, auto (automatisk valg av 9 fokusområder), senter (vid, normal), manuell med 99 fokusområder, følg motivet, målsøkende AF
Søker	Elektronisk søker, 0,5 cm (0,2-tommers) ca. 921k-punkt LCD med diopterjusteringsfunksjonen (–3–+1 m ⁻¹)
Motivdekning (opptaksmodus)	Ca. 100 % horisontalt og 100 % vertikalt (sammenlignet med faktisk bilde)
Motivdekning (avspillingsmodus)	Ca. 100 % horisontalt og 100 % vertikalt (sammenlignet med faktisk bilde)
Skjerm	7,5 cm (3-tommers), ca. 921 k-punkt (RGBW), TFT LCD med bred innsynsvinkel, antirefleksbelegg og 6-trinns lysstyrkejustering, TFT LCD med varierbar vinkel
Motivdekning (opptaksmodus)	Ca. 100 % horisontalt og 100 % vertikalt (sammenlignet med faktisk bilde)
Motivdekning (avspillingsmodus)	Ca. 100 % horisontalt og 100 % vertikalt (sammenlignet med faktisk bilde)

Oppbevaring		
Media	Internminne (ca. 86 MB) SD/SDHC/SDXC-minnekort	
Filsystem	I samsvar med DCF, Exif 2.3 og DPOF.	
Filformater	Stillbilder: JPEG, RAW (NRW) (Nikons eget format) Lydfiler (talebeskjed): WAV Filmer: MOV (Video: H.264/MPEG-4 AVC, Lyd: AAC stereo)	
Bildestørrelse (pikslar)	<ul style="list-style-type: none"> • 12 M 4000×3000 • 8 M 3264×2448 • 4 M 2272×1704 • 2 M 1600×1200 • VGA 640×480 • 3:2 3984×2656 • 16:9 9M 3968×2232 • 1:1 3000×3000 	
ISO-følsomhet (standard utgangsfølsomhet)	<ul style="list-style-type: none"> • ISO 80–1600 • ISO 3200, Høy 1 (tilsvarer ISO 6400) (tilgjengelig når P-, S-, A- eller M-modus brukes) 	
Eksposering		
Lysmålingsmodus	Matrise, sentrumsdominert eller punkt. Når AF søkefeltfunksjon settes til Manuell , kan AF søkefeltet også kobles til lysmålingsområdet ved hjelp av Fokuskoblet lysmåling .	
Eksposeringskontroll	Programmert autoeksposering med fleksiprogram, lukkerprioritert automatikk, blenderprioritert automatikk, manuell, alternative eksponeringer (Tv, Av, Sv) aktivert, eksponeringskompensasjon (i trinn på 1/3 EV i et område på +/-3,0 EV for stillbilder og +/-2,0 EV for filmer) aktivert	
Lukker		Mekanisk og CMOS elektronisk lukker
Hastighet	<ul style="list-style-type: none"> • 1/4000 *–1 s • 1/4000 *–60 s (når ISO-følsomheten er satt til 80–400 i M-modus) <p>* Når blenderåpningsverdien er satt til f/4,5-f/8 (vidvinkelposisjon) eller verdien er satt til f/7,1-f/8 (telezoomposisjon)</p>	
Blenderåpning	Elektronisk kontrollert 7-bladers irisblender	
Område	13 trinn på 1/3 EV (W) (modus A , M)	
Selvtutløser	Kan velges fra 10 s, 2 s og 1 s	
Innebygd blits		
Område (ca.) (ISO-følsomhet: Auto)	[W]: 0,5 - 10 m [T]: 0,5 - 5,5 m	
Blitsstyring	TTL autoblits med forhåndsblink; manuell blitsstyring tilgjengelig	
Blitseksposeringskompensasjon	I trinn på 1/3 EV i området mellom -2 og +2 EV	
Tilbehørssko	ISO 518 blitskontakt med synkro- og datakontakter og sikkerhetslås	

Nikon Creative Lighting System	<ul style="list-style-type: none"> • Støtte for i-TTL-blitsstyring i kombinasjon med Nikon Creative Lighting System-kompatibel blits (bare standard i-TTL blitsstyring støttes i modus for punktløysmåling). • Overføring av informasjon om blitslysets fargetemperatur støttes. • Avansert trådløs blitsstyring støttes ved å stille inn SB-910, SB-900, SB-800 eller SB-700 til masterblits eller ved å stille inn SU-800 til masterblits (innstillingen for ekstern blits gjelder kun for gruppe A). • Avansert trådløs blitsstyring støttes ved å sette den innebygde blitsen i innstilling for masterblits (gjelder bare for gruppe A og låst på 3 CH).
Grensesnitt	Høyhastighets USB
Dataoverføringsprotokoll	MTP, PTP
Videoutgang	Kan velges mellom NTSC og PAL
HDMI-utgang	Kan velges mellom Auto, 480p, 720p og 1080i
Innganger/utganger	<ul style="list-style-type: none"> • Lyd-/videoutgang, digital I/O (USB) • HDMI-minikontakt (type C) (HDMI-utgang) • Kontakt for ekstern mikrofon (stereominijakk (3,5 mm diameter), innpluggbar type) • Tilbehørsterminal
Språk som støttes	Arabisks, bengali, bulgarsk, dansk, engelsk, finsk, fransk, gresk, hindi, indonesisk, italiensk, japansk, kinesisk (forenklet og tradisjonell), koreansk, marathi, nederlandsk, norsk, persisk, polsk, portugisisk (europeisk og brasiliansk), rumensk, russisk, serbisk, spansk, svensk, tamilsk, telugu, thailandsk, tsjekkisk, tyrkisk, tysk, ukrainsk, ungarsk, vietnamesisk
Strømforsyning	<ul style="list-style-type: none"> • Ett oppladbart EN-EL14 litiumionbatteri (inkludert) • Nettadapter EH-5b (brukt sammen med strømforsyning EP-5A) (selges separat)
Batterilevetid ¹	
Stillbilde	Ca. 350 bilder når du bruker EN-EL14
Filmopptak (faktisk batterilevetid for opptak) ²	Ca. 1 t 15 min ved opptak i NTSC-modus ved bruk av EN-EL14 Ca. 1 t 20 min ved opptak i PAL-modus ved bruk av EN-EL14
Stativfeste	1/4 (ISO 1222)
Størrelse (B × H × D)	Ca. 118,5 × 77,5 × 50,4 mm (ikke medregnet utstikkende deler)
Vekt	Ca. 399 g (inkludert batteri og SD-minnekort)

Bruksforhold

Temperatur 0 °C–40 °C

Luftfuktighet 85 % eller mindre (ingen kondensering)

- Så sant ikke annet er angitt, går alle tall ut fra et fullt oppladet batteri og en omgivelsestemperatur på 23 ± 3 °C som spesifisert av CIPA (Camera and Imaging Products Association; Forening for kamera- og bildeprodukter).
- ¹ Batteriets levetid kan variere avhengig av bruksforholdene som f.eks. intervallet mellom bilder eller hvor lenge menyer og bilder vises.
 - ² Individuelle filfiler kan ikke overgå 4 GB i størrelse eller 29 minutter i lengde. Opptaket kan stanse før denne grensen er nådd hvis kameratemperaturen øker.

Oppladbart li-ion-batteri EN-EL14

Type	Oppladbart litiumionbatteri
Nominell kapasitet	DC 7,4 V, 1030 mAh
Driftstemperatur	0 °C–40 °C
Størrelse (B × H × D)	Ca. 38 × 53 × 14 mm
Vekt	Ca. 48 g (uten kontaktdeksel)

Batterilader MH-24

Nominell inngangsspenning	100-240 V Vekselstrøm, 50/60 Hz, 0,2 A maks.
Nominell utgangsspenning	Likestrøm 8,4 V, 0,9 A
Støttet oppladbart batteri	Oppladbart li-ion-batteri EN-EL14
Ladetid	Ca. 1 time og 30 minutter når utladet
Driftstemperatur	0 °C–40 °C
Størrelse (B × H × D)	Ca. 70 × 26 × 97 mm (ikke medregnet universaladapter)
Vekt	Ca. 89 g (ikke medregnet universaladapter)



Spesifikasjoner

- Nikon kan ikke holdes ansvarlig for eventuelle feil i denne bruksanvisningen.
- Utseendet og spesifikasjonene til dette produktet kan endres uten forvarsel.

AVC Patent Portfolio License

Dette produktet er lisensert under AVC Patent Portfolio License for personlig og ikke-kommersiell bruk av en konsument for å (i) kode video i samsvar med AVC-standarden ("AVC-video") og/eller (ii) avkode AVC-video som ble kodet av en konsument som var engasjert i personlig og ikke-kommersiell aktivitet og/eller ble innhentet fra en videotilbyder som har lisens til å yte AVC-video.

Ingen lisens gis eller antydes for noen annen bruk. Du kan få mer informasjon fra MPEG LA, L.L.C.

Se <http://www.mpegla.com>.

FreeType-lisens (FreeType2)

Deler av denne programvaren er opphavsrettslig beskyttet under copyright © for 2013 The FreeType Project (<http://www.freetype.org>). Ettertrykk forbudt.

MIT-lisens (HarfBuzz)

Deler av denne programvaren er opphavsrettslig beskyttet under copyright © for 2013 The HarfBuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Ettertrykk forbudt.

Informasjon om varemerker

- Microsoft, Windows og Windows Vista er enten registrerte varemerker eller varemerker for Microsoft Corporation i USA og/eller andre land.
- Macintosh og Mac OS er varemerker for Apple Inc., registrert i USA og andre land.
- Adobe og Acrobat er registrerte varemerker som tilhører Adobe Systems Inc.
- SDXC-, SDHC- og SD- logoer er varemerker for SD-3C, LLC.
- PictBridge er et varemerke.
- HDMI, HDMI logo og High-Definition Multimedia Interface er varemerker eller registrerte varemerker for HDMI Licensing LLC.

HDMI

- Wi-Fi og Wi-Fi-logoen er varemerker eller registrerte varemerker som tilhører Wi-Fi Alliance.
- Alle andre varemerker som nevnes i denne håndboken eller annen dokumentasjon som fulgte med Nikon-produktet, er varemerker eller registrerte varemerker som tilhører de respektive eierne.

Stikkordregister

Symboler

- AE/AF-L** 6
- AE-L/AF-L**-knapp 4, 85
- [H]** AF søkefeltfunksjon 58, 73, 49
- [A]** Automodus 30, 38
- [P]** Avspillingsknapp 5, 6, 36, 97
- Q** Avspillingszoom 86
- A** Blenderprioritert automatikk 49, 51
- [B]** Blitsaktiveringsbryter 59
- [B]** Blitsinnstilling 58, 59
- [M]** Filmmodus 91
- [F]** Fokusfunksjon 58, 64
- Fn1** Funksjon 1-knapp 4, 74, 100, 57, 90, 91, 92
- Fn2** Funksjon 2-knapp... 5, 7, 11, 101, 92
- [O]** Innstillingsknapp 70, 95
- [OK]** (lagre valg)-knapp 6
- S** Lukkerprioritert automatikk 49, 51
- M** Manuell funksjon 49, 51
- MENU** Menyknapp 12, 73, 88, 96, 99
- [M]** Miniaturvisning 87
- [M]** CSM Modus for egendefinert innstilling for film 91
- SCENE** Motivprogram 39
- P** Programautomatikk-modus 49, 51
- [S]** Selvtøler/smiltøler/fjernkontroll 58, 62, 63, 99, 78, 106
- [S]** Skjermknapp 10
- [X]** Slett-knapp 37, 98, 100, 8, 67, 88
- EFFECTS** Spesialeffekter 46
- T** (Teleobjektiv) 33
- U1, U2 og U3** User settings (brukerinnstillinger) 55
- W** (Vidvinkel) 33
- .JPG 103
- .MOV 103
- .NRW 103
- .WAV 103
- A**
- AF søkefeltfunksjon 58, 73, 49
- AF-hjelp 99, 80
- Aktiv D-Lighting 74, 56
- Ansiktsgjenkjenning 83
- Ansiktsprioritet 49
- Antall gjenværende eksponeringer 26, 28
- Auto alt. eksp. 70, 72, 38
- Auto av 27, 100, 84
- Auto med reduksjon av rød øyerefleks 60, 61
- Autofokus 65, 74, 84, 96, 53, 71
- Autofokus-modus 65, 74, 96, 53, 71
- Automatisk blits 60
- Automatisk motivvalg **[S]** 40
- AV-kabel 103, 18, 104
- Avspilling 36, 97, 67
- Avspilling på full skjerm 18, 36, 86, 87

Avspilling/menyer	75
Avspillingsfunksjon	36
Avspillingsmeny	88
Avspillingszoom	86

B

Batteri	20, 22, 18
Batterilader	20, 19
Beskjæring	86, 17
Beskytt	88, 66
Bildeinfo	75, 99, 75
Bildekopi	89, 68
Bildekvalitet	70, 72, 27
Bildestabilisering	99, 79
Bildestørrelse	70, 72, 29
Bildevalgsskjermen	90
Blenderprioritert automatikk	49, 51
Blenderåpningsverdi	49
Blits	58, 59, 108
Blits av	60
Blits eksp. komp.	74, 54
Blitsfunksjon	58, 59
Blitskontroll	101, 97
Blitsstyring	59
Brennvidde	74, 75, 57, 16
Bruke GPS til å stille klokken	95
BSS	42, 46

C

CLS	108
COOLPIX Egendefinert Picture Control	73, 96, 44
COOLPIX Picture Control ...	70, 72, 95, 40

D

Datamaskin	103, 106
Dato og tid	28, 99, 73
Datoalternativ for utskriftsordre	63
Datomerking	99, 77
Deksel til batterikammer/ minnekortspor	22, 24
Deksel til tilbehørssko	1, 108
Digital zoom	33, 99, 81
Diopterjustering	10
Direct Print	103, 20
D-Lighting	88, 10
DPOF-utskrift	24
Drei til høydeformat ...	100, 84
Dreibar multivelger	2, 3, 6, 58
Dreiring av kommandohjul	100, 87
DSCN	103

E

Egend. Picture Control	73, 96, 44
Eksponeringskompensasjon	69
Eksponeringsmodus	49
Ekstern blits	59, 108
Ekstern mikrofon	104
Ekstraustyr	104
Enkel	73, 46
Enkeltbilde AF	74, 96, 53, 71
Eye-Fi-opplasting	101, 96

F

Fargetemperatur	36
Fargetonenivå	19
Fast blender	99, 82
Fest/innendørs 	41
Festeøye for bærestropp	8

- Filmalternativer 95, 30
- Filmavspilling..... 97 85
- Filmer i rask kino 31, 32
- Filmer i sakte kino ... 31, 32
- Filmlengde..... 92
- Filmmenyen og menyen for egendefinert innstilling for film 96, 70
- Filmmodus..... 91
- Filmopptak..... 91
- Filnavn..... 103
- Filtereffekter 88, 12, 42
- Filtype..... 103
- Firmware-versjon 101, 98
- Fjernkontroll 58, 105, 106, 107
- Flere bilder 16..... 46
-
- 91
- Fn1 + utløser..... 4, 100, 90
- Fn1 + velgerhjul..... 4, 101, 91
- Fn2-knapp 101, 92
- Fokus..... 34, 76, 82, 93, 49, 53, 71
- Fokusfunksjon 58, 64
- Fokusindikator..... 15, 34
- Fokuskoblet lysmåling.. 75, 58
- Fokuslås..... 85
- Fokusområde..... 16, 34, 45, 82, 49
- Forhåndsvisning av M-eksponering 74, 58
- Formater 24, 100
- Formaterer 85
- Formaterer internminnet..... 100, 85
- Formaterer minnekort..... 24, 100, 85
- Forvridningskontroll 74, 55
- FSCN 103
- Funksjoner som ikke kan brukes samtidig..... 77
- Fyrverkeri 42
- Følg motivet 50, 51
- Følsomhet ekstern mikrofon 100, 86
- G**
- Gjenværende tid for filmopptak 91
- GPS-mottaker..... 105, 113
- H**
- HDMI 86
- HDMI-minikontakt 18
- HDR 43
- Histogram..... 19, 99, 75
- Hjul for eksponeringskompensasjon 69
- Hovedkommandohjul..... 3, 6, 49
- HS-film..... 31, 32
- Hurtigjustering..... 42
- Hvitbalanse.... 70, 72, 95, 35
- Høyhastighetsserie 47
- Høyretrykk på multivelger 100, 88
- I**
- Identifikator 103
- Indikator for batterinivå..... 26
- Indikator for internminne 26
- Indikator for MF-avstandsenhet 101, 97
- Informasjon om fargetonenivå 11, 19, 75

- Innebygd gråfilter (ND) 74, 97, 55
- Innledende skjermvisning 76
- Innstilling for masterblits.... 60, 75, 59
- Innstillingsmeny..... 70, 95, 27
- Intervalloptak..... 47
- ISO-følsomhet 70, 72, 95, 33
- K**
- Kalendervisning 87
- Kjæledyrportrett 45
- Knapp for AE/AF-lås..... 85, 100, 89
- Knappelyd..... 83
- Kommandohjul 3, 6, 49
- Kontakt for USB-/AV-utgang... 102, 106, 18, 20
- Kontinuerlig 73, 46
- Kontinuerlig AF..... 74, 96, 53, 71
- Kontrast 42
- Kopi..... 89
- Kopiere..... 68
- Kun kort hold 65
- Kunstig horisont 16, 99, 75
- L**
- Lagre brukerinntstillinger 55
- Lengste lukkertid..... 33
- Lettvint panorama..... 44, 2
- Lite bilde 88, 13
- Lukkerlyd 83
- Lukkerprioritert automatikk-modus 49, 51
- Lukkertid..... 49, 53
- Lyd-/videoinngang 18
- Lydinntstillinger 100, 83
- Lydstyrke 97, 67
- Lysbildefremvisning..... 88, 64
- Lysmåling 73, 45
- Lysstyrke 99, 75
- M**
- Makro-nærbilde 65
- Manuell blits 60
- Manuell fokusering 65, 66
- Manuell funksjon 49, 51
- Manuell innstilling 37
- Mat 42
- Metning..... 42
- Mikrofon 91, 67
- Min meny 72, 101, 93
- Miniatyrvisning 87
- Minnekapasitet 26, 91, 92
- Minnekort..... 24, 25
- Minnekortspor 24
- Modus for egendefinert innstilling for film 91
- Modushjul 30
- Motivprogram 39
- Motlys 43
- Multivelger..... 3, 6, 58
- Museum 42
- Mykere hudtoner.... 84, 88, 11
- Målsøkende AF 82, 51
- N**
- Nattlandskap 41
- Nattportrett 40
- Nettadapter..... 102, 104
- Nikon Creative Lighting System 108, 18
- Nullstill alle..... 101, 98
- Nærbilde 41

O

- Objektiv..... 6, 16
 Objektivdeksel..... 8
 Objektivhette..... 104
 Objektivring..... 1, 105
 Omvendte indikatorer
 101, 97
 Oppladbart batteri 20
 Oppladbart litiumionbatteri..... 20,
 22, 19
 Oppsettsmeny 99, 72
 Oppskarping 42
 Opptak..... 30
 Opptaksfunksjon 31, 75, 96,
70
 Opptaksinformasjon..... 11, 14
 Opptaksmeny..... 73, 44
 Optisk zoom 33

P































- Panorama 44
 Panoramahjelp 44, 5
 PictBridge..... 103, 20
 Picture Control
 70, 72, 95, 40
 Programautomatikk-modus
 49, 51

R

- Rask retsusjering 88, 10
 RAW (NRW)-bilder..... 27
 RAW (NRW)-prosess..... 89, 15
 Redigere filmer 25
 Redigere stillbilder..... 9
 Registrer retning 100, 83
 Rett opp 89, 15
 Roter bilde 88, 66
 RSCN..... 103
 Rutenett for komposisjon 16,
75

S

- Sekvens..... 37, 7, 68
 Sekvensvisningsalternativer..... 89,
69
 Selvtløser 58, 62, 76
 Selvtløser: etter utløsning 99,
78
 Selvtløserlampe..... 62, 63
 Skjerm..... 9, 11, 14, 6
 Skjerminnstillinger 99, 75
 Skriv ut..... 20, 21, 22
 Skriver 102, 20
 Slett..... 37, 88, 98, 8,
65, 67
 Smilutløser..... 58, 63
 Sommertid..... 28, 74
 Spesialeffekter 46
 Spesialisert meny for **U1, U2**
 eller **U3**..... 55, 75
 Sport 40
 Språk/Language..... 100, 85
 SSCN..... 103
 Strøm..... 26, 28
 Strømbryter/strømforsyningslampe
 2
 Strømforsyning 95
 Strømstøpsel 104
 Styring via HDMI-fjernkontroll
 86
 Støyreduksjonsfilter..... 74, 54
 Svart kant..... 89, 14
 Svart/hvitt-kopi 42
 Synkronisering mot bakre gardin
 60
 Synkronisering på lang lukkertid
 60
 Søker..... 10, 32, 6

- I**
- Talebeskjed 88, 67
 - Teleobjektiv 33
 - Tidsforskjell..... 74
 - Tidssone..... 28, 74
 - Tidssone og dato.... 28, 99, 73
 - Tilbakest. user settings..... 57
 - Tilbakestill filnummer..... 101
 - Tilbakestill filnummerering ... 94
 - Tilbehørssko 1, 108
 - Tilbehørsterminal..... 2, 101, 95, 113
 - Tilpass kommandohjulene..... 100, 87
 - Tilpass Min meny..... 101, 93
 - Toning..... 43
 - Trekke ut stillbilder..... 26
 - Trinnverdi for ISO-følsomhet 99, 80
 - Trykke utløseren halvveis ned..... 4, 34, 35
 - Trådløs mobiladapter 105
 - TV 102, 18
 - TV-innstillinger..... 100, 86
- U**
- Uendelig..... 65
 - Underkommandohjul 3, 6, 49
 - USB-kabel..... 103, 106, 20
 - User setting-funksjoner (brukerinnstillinger) 55
 - Utfyllingsblits 60
 - Utløser..... 4, 7, 34, 35
 - Utskriftsordre 88, 62
- V**
- Valg av best bilde..... 42, 46
 - Valg for sletteknapp 100, 88
 - Veksle mellom faner..... 13
 - Velg hovedbilde..... 89, 69
 - Velge bilder 90
 - Velkomstskjerm 99, 72
 - Videostandard 86
 - Vidvinkel..... 33
 - ViewNX 2..... 104
 - Vindstøyreduksjon..... 97, 72
 - Vis guide for Fn1 4, 101, 92
 - Vise rutenettet..... 41
 - Visning av kunstig horisont..... 76, 75
- Z**
- Zoom..... 33
 - Zoomhastighet..... 99, 82
 - Zoomkontroll..... 6, 33
 - Zoom-minne..... 74, 57
 - Zoompos. ved oppstart..... 74
 - Zoomposisjon ved oppstart 57

Ingen kopiering eller reproduksjon av noen art skal foretas av denne veiledningen, hverken i sin helhet eller av enkeltdeler (med unntak av korte henvisninger i artikler eller anmeldelser) uten skriftlig godkjenning fra NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION

© 2013 Nikon Corporation



FX3I01(1A)
6MN2931A-01