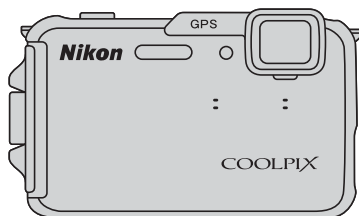


**Nikon**

DIGITALKAMERA

# COOLPIX AW110

Komplett bruksanvisning




No

# Anbefalte funksjoner på COOLPIX AW110



## **Hurtigeffekter** ..... **48**

Du kan velge forskjellige effekter for bilder rett etter at du har utløst lukkeren. Mens du sjekker sluttresultatet av et bilde i forhåndsvisningen for hver effekt, kan du lage et bilde som passer til motivet eller til humøret ditt. Du kan også legge effekter på bilder senere ved å trykke på -knappen under avspilling.

## **Ulike funksjoner som er nyttige utendørs**

### • **GPS-funksjon** ..... **82**

Du kan registrere posisjonsinformasjon (lengdegrad og breddegrad) på bildene som skal tas ved hjelp av kameraets interne GPS-enhet. Du kan også lagre stedsnavninformasjonen (POI: Interessepunkt) på bildene som skal tas og en logg av bevegelsesinformasjonen.

### • **Vis kart** ..... **85**

Du kan vise gjeldende posisjon eller opptakssted på skjermen ved hjelp av kameraets interne kart og stedsnavninformasjon.

### • **Vis høydemåler og dybdemåler** ..... **87**

Du kan vise høyden eller vanndybden på opptaksskjermen og registrere disse dataene på bildene som skal tas.

Høyden over havet vises ved hjelp av kameraets interne barometer. Siden høyden over havet endrer seg med det atmosfæriske trykket, bruker du **Korriger høyde/dybde** i menyen for GPS-alternativer for å korrigere høydeverdien hver gang før du bruker barometeret. Det anbefales at du korrigerer høyden manuelt.

### **Wi-Fi-funksjon (trådløst LAN)** ..... **91**

Du kan bruke kameraets interne Wi-Fi-funksjon til automatisk overføring av bilder du har tatt, til smartenheten eller betjene kameraet ved hjelp av relevant programvare på smartenheten.

|  |  |
|--|--|
| <b>Innledning</b>  |  |
| <b>Kameraets deler og hovedfunksjoner</b>                      |  |
| <b>Grunnleggende om opptak og avspilling</b>                   |  |
| <b>Opptaksfunksjoner</b>                                       |  |
| <b>Avspillingsfunksjoner</b>                                   |  |
| <b>Opptak og avspilling av filmer</b>                          |  |
| <b>Bruke GPS / Vise kart</b>                                   |  |
| <b>Bruk av Wi-Fi-funksjonen<br/>(trådløst lokalt nettverk)</b> |  |
| <b>Generelle kamerainnstillinger</b>                           |  |
| <b>Referanseseksjon</b>  |  |
| <b>Tekniske merknader og indeks</b>                            |  |

# Innledning

## Les dette først

Takk for at du kjøpte Nikon COOLPIX AW110 digitalkamera.

Vennligst les informasjonen i "For din sikkerhet" (vi), "<Viktig> Støtsikker, vanntett, støvtett, kondens, GPS" (x) og "Wi-Fi- (trådløst LAN-nettverk)-funksjon" (xvii), og gjør deg kjent med informasjonen i denne bruksanvisningen før du bruker kameraet. Etter at du har lest denne bruksanvisningen, bør du ha den lett tilgjengelig og se på den for å øke gleden over ditt nye kamera.



## Om denne håndboken

Se "Grunnleggende om opptak og avspilling" (📖14) hvis du vil begynne med å ta bilder med en gang.

Se "Kameraets deler og hovedfunksjoner" (📖1) for mer informasjon om kameradelenes navn og hovedfunksjoner.

### Annen informasjon

- Symboler og formler

For å gjøre det lettere for deg å finne den informasjonen du trenger, brukes følgende symboler og formler i denne bruksanvisningen:

| Ikon  | Beskrivelse  |
|-------|--|
| ☑     | Dette ikonet angir forholdsregler og informasjon som bør leses før du bruker kameraet.   |
| 📌     | Dette ikonet angir merknader og informasjon du bør lese før du bruker kameraet.  |
| 📖/🔍/🔧 | Disse ikonene angir andre sider som inneholder relevant informasjon. 🔍: "Referanseseksjon", 🔧: "Tekniske merknader og stikkordregister." |

- SD-, SDHC- og SDXC-minnekort omtales som "minnekort" i denne bruksanvisningen.
- Betegnelsen "standardinnstilling" brukes når det henvises til en innstilling som er i kameraet når du kjøper det.
- Navnene på menyelementene som vises på skjermen, og navnet på knappene eller meldinger som vises på en dataskjerm, står med fet skrift.
- I denne bruksanvisningen utelukkes noen ganger bilder fra skjermbilde-eksempler slik at skjermindikatorer kan vises tydeligere.
- Illustrasjonene av skjerminnhold og kamera kan være annerledes enn det faktiske produktet.

## Informasjon og forholdsregler

### Livslang læring

Som et ledd i Nikons policy om livslang læring ved produktstøtte og opplæring finner du kontinuerlig oppdatert informasjon på følgende nettsteder:

- For brukere i USA: <http://www.nikonusa.com/>
- For brukere i Europa og Afrika: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- For brukere i Asia, Oseania og Midtøsten: <http://www.nikon-asia.com/>

Besøk disse stedene for å finne oppdatert informasjon om produkter, tips, svar på vanlige spørsmål (FAQ-sider) og generelle råd om fotografering. Du kan finne mer informasjon hos Interfoto AS.

Gå inn på nettstedet nedenfor for å få kontaktinformasjon:

<http://imaging.nikon.com/>

### Bruk bare originalt elektronisk tilbehør fra Nikon

Nikon COOLPIX-digitalkameraer bygger på avansert teknologi og inneholder kompliserte elektroniske kretser. Kun originalt elektronisk Nikon-tilbehør (inkludert batteriladere, batterier og nettadaptere) godkjent av Nikon spesifikt for bruk med dette Nikon digitalkameraet er konstruert og beregnet til bruk innenfor drifts- og sikkerhetskravene til denne elektroniske kretsen.

**BRUK AV ELEKTRONISK TILLEGGSUTSTYR FRA ANDRE PRODUSENTER ENN NIKON KAN SKADE KAMERAET OG GJØRE NIKON-GARANTIEEN UGYLDIG.**

Bruk av oppladbare Li-ion-batterier som ikke har påstemplet Nikons holografiske segl, kan forstyrre normal bruk av kameraet eller forårsake at batteriene kan bli overopphetet, antenne, sprekke eller lekke.

Hvis du vil ha mer informasjon om Nikon-tilbehør, kontakter du en lokal, autorisert Nikon-forhandler.

**Holografisk segl:** Kjennetegner apparatet som et autentisk Nikon-produkt.



### Før du tar viktige bilder

Før du fotograferer under viktige begivenheter (for eksempel i brylluper eller før du tar med deg kameraet på reise), tar du et prøvebilde for å kontrollere at kameraet fungerer som det skal. Nikon kan ikke holdes ansvarlig for skader eller tap av fortjeneste som kan skyldes funksjonsfeil.

### Om bruksanvisningene

- Ingen deler av bruksanvisningene som følger med dette produktet, kan reproduseres, overføres, omgjøres til et annet format, lagres i et arkivsystem eller oversettes til noe språk i noen som helst form uten skriftlig forhåndstillatelse fra Nikon.
- Nikon kan ikke holdes ansvarlig for skader som skyldes bruk av dette produktet.
- Nikon forbeholder seg retten til når som helst og uten forvarsel å endre spesifikasjonene for maskinvaren og programvaren som er beskrevet i dokumentasjonen.
- Selv om vi har gjort alt vi kan for å sørge for at informasjonen i dokumentasjonen er nøyaktig og fullstendig, setter vi pris på om du kan melde fra om eventuelle feil eller mangler til Nikon-representanten i ditt område (adresse gis separat).

## Merknad om forbud mot kopiering eller reproduksjon

Det å være i besittelse av materiale som er kopiert digitalt eller produsert med skanner, digitalkamera eller annen innretning, kan i seg selv være straffbart.

### • Gjenstander som det er forbudt ved lov å kopiere eller produsere

Ikke kopier eller reproduser papirpenger, mynter, statsobligasjoner eller andre verdipapirer, selv om det dreier seg om eksemplarer som er stemplet "Prøve". Det er forbudt å kopiere eller produsere papirpenger, mynter eller verdipapirer som sirkuleres i et annet land. Uten forhåndstillatelse fra myndighetene er det forbudt å kopiere eller produsere frimerker eller postkort som er utstedt av myndighetene.

Kopiering eller reproduksjon av frimerker utstedt av regjeringen, samt av dokumenter som ved lovpålegg skal være offentlig bekreftet, er forbudt.

### • Vær forsiktig med kopiering og reproduksjon av visse dokumenter

Myndighetene har utstedt advarsler om kopiering eller reproduksjon av verdipapirer utstedt av private selskaper (aksjer, vekslar, gavekort osv.), sesongkort og varekuponger. Unntak gjelder for det minimum av kopier som er nødvendig for selskapets egen bruk. Det er forbudt å kopiere eller produsere pass utstedt av politiet, lisenser utstedt av offentlige organer eller private grupper, identitetskort og billetter.

### • Overhold opphavsretten

Kopiering eller reproduksjon av åndsverk som er opphavsrettslig beskyttet, er forbudt. Dette gjelder for eksempel bøker, musikk, malerier og skulpturer, kart, tegninger, filmer og fotografier. Ikke bruk dette kameraet til å lage ulovlige kopier eller krenke andres opphavsrett.

## Kassering av datalagringsenheter

Merk at selv om du sletter bilder eller formaterer datalagringsenheter, for eksempel minnekort eller innebygd kameraminne, slettes ikke de opprinnelige bildedataene fullstendig. Dette kan potensielt føre til misbruk av personlige bildedata. Det er brukerens ansvar å sørge for at dataene er sikret. Før du kasserer en datalagringsenhet eller overfører eierskapet til en annen person, må du slette alle data ved hjelp av kommersiell programvare for sletting, eller sette **Lagre GPS-data i GPS-alternativer** (📖88) til **Av** etter at du har formatert enheten, og deretter ta bilder av f.eks. himmelen eller bakken til lagringsenheten er full. Pass på å erstatte eventuelle bilder valgt for alternativet **Velg et bilde i Velkomstskjerm**-innstillingen (📖94). Du må passe nøye på å unngå skade på eiendom når du fysisk ødelegger datalagringsenheter.

For COOLPIX AW110 behandles loggdataene som lagres på minnekortet, på samme måte som andre data. Velg **Opprett logg** → **Avslutt alle logger** → **Slett logger** for å slette loggdataene som hentes, men ikke lagres på minnekortet.

Du kan fjerne innstillingen for **Wi-Fi-alternativer** (📖96) ved hjelp av **Nullstill alle** i oppsettsmenyen.

## For din sikkerhet

Du kan forhindre skade på deg selv eller Nikon-produktet ved å lese følgende sikkerhetsregler i sin helhet før du bruker dette utstyret. Oppbevar disse sikkerhetsanvisningene et sted der alle brukere av produktet kan lese dem.



Dette ikonet markerer advarsler og opptrer sammen med informasjon som du bør lese før du bruker dette Nikon-produktet, for å forhindre personskader.

### ADVARSLER

#### **Slå av ved en feilfunksjon**

Skulle du legge merke til røyk eller en uvanlig lukt som kommer fra kameraet eller batteriladeren, drar du ut batteriladeren fra stikkkontakten og fjerner batteriet øyeblikkelig. Pass deg så du ikke brenner deg. Fortsatt bruk kan forårsake skader. Når du har tatt ut eller koblet fra strømkilden, tar du med utstyret til et Nikon-verksted for inspeksjon.

#### **Ikke demonter kameraet**

Berøring av kameraets eller batteriladerens indre deler kan føre til personskade. Reparasjoner bør kun foretas av kvalifiserte teknikere. Skulle kameraet eller batteriladeren bli ødelagt som resultat av fall eller annen ulykke, tar du med produktet til en Nikon-autorisert servicerepresentant for kontroll etter at du har dratt produktet ut av stikkkontakten og/eller fjernet batteriet.

#### **Ikke bruk kameraet eller batteriladeren i nærvær av brennbar gass**

Hvis du bruker kameraet i nærheten av brennbare gasser som propan og bensin, samt brennbare sprayer eller støv, kan føre til eksplosjon eller brann.

#### **Ta av bærestroppen når du bruker kameraet under vann**

Hvis bærestroppen vis rundt halsen, kan det føre til kvelning.

#### **Håndter bærestroppen forsiktig**

Du må aldri henge stroppen rundt halsen på barn.

#### **Holdes utenfor barns rekkevidde**

Oppbevar produktene utenfor barns rekkevidde. Hvis ikke kan det oppstå skader. Pass spesielt godt på at barn ikke får sjansen til å stikke batteriet eller andre smådeler i munnen.

#### **Berør ikke kameraet, batteriladeren eller nettadapteren i lengre perioder mens utstyret er på eller i bruk.**

Deler av utstyret kan bli varme. Lar du utstyret berøre huden i lengre perioder kan det oppstå lavtemperatur forbrenninger.

### **⚠ Vær forsiktig når du håndterer batteriet**

Batteriet kan lekke, overopphetes eller eksplodere hvis det ikke behandles på riktig måte. Overhold følgende forholdsregler når du håndterer batteriet for bruk i dette produktet:

- Slå av produktet før du bytter batteriet. Hvis du bruker batteriladeren/ nettdapteren, må du sørge for at den er dratt ut av stikkontakten.
- Bruk kun det oppladbare litium-ion-batteriet EN-EL12 (medfølger). Lad opp batteriet ved å sette det inn i batteriladeren MH-65 (medfølger).
- Prøv aldri å sette inn et batteri opp ned eller baklengs.
- Ikke demonter batteriet, og ikke prøv å fjerne eller ødelegge isolasjonen eller dekket på batteriet.
- Ikke utsett batteriet for åpen ild eller sterk varme.
- Batteriet må ikke senkes ned i vann eller utsettes for vann.
- Sett på batteridekselet når batteriet transporteres. Batteriet må ikke transporteres eller oppbevares sammen med metallgjenstander, for eksempel halsbånd eller hårnåler.
- Batteriet er mer utsatt for lekkasje når det er helt utladet. For å unngå skader på kameraet må du passe på å ta batteriet ut av kameraet når det er utladet.
- Avbryt bruken øyeblikkelig hvis du merker at batteriet har blitt misfarget, deformert eller endret på andre måter.
- Hvis du får batterivæske fra skadede batteri på klærne eller huden, skyller du øyeblikkelig av med rikelige mengder vann.

### **⚠ Etterlev følgende forholdsregler når du håndterer batteriladeren**

- Hold produktet tørt. Hvis du ikke følger denne forholdsregelen, kan det resultere i brann eller elektrisk støt.
- Støv på eller i nærheten av metalldelene på støpselet bør fjernes med en tørr klut. Fortsatt bruk kan forårsake brann.
- Ikke håndter støpselet eller kom nær batteriladeren under tordenvær. Manglende etterlevelse av denne forholdsregelen kan medføre elektrisk støt.
- Ikke skad, modifier, trekk hardt i eller bøy USB-kabelen. Heller ikke plasser den under tunge gjenstander eller utsett den for varme eller flammer. Hvis isolasjonen skades og metalltrådene stikker ut, tar du den til et Nikon verksted for inspeksjon. Hvis du ikke følger disse forholdsreglene, kan dette resultere i brann eller elektrisk støt.
- Ikke håndter støpselet eller batteriladeren med våte hender. Manglende etterlevelse av denne forholdsregelen kan medføre elektrisk støt.
- Ikke bruk reiseadaptere eller adaptere som er laget for å konvertere fra en spenning til en annen, eller med likestrøms-til-vekselstrøms-adaptere. Manglende etterlevelse av denne forholdsregelen kan skade produktet eller føre til overoppheting eller brann.

### **⚠ Bruk de riktige kablene**

Når du kobler kabler til inn- og utkontaktene, må du bare bruke kabler som leveres eller selges av Nikon for dette formålet, for å overholde produktbestemmelsene.

**⚠ Vær forsiktig når du håndterer bevegelige deler**

Vær forsiktig slik at du ikke klemmer fingre eller andre gjenstander i objektivet eller andre bevegelige deler.

**⚠ CD-ROM-plater**

CD-ROM-ene som medfølger denne enheten må ikke avspilles på lyd-CD-spillere. Hvis du spiller av CD-ROM-plater i en musikk-CD-spiller, kan du bli utsatt for hørselsskader eller skade utstyret.

**⚠ Vær forsiktig når du bruker blitsen**

Hvis du fyrer av blitsen i kort avstand fra motivets øyne, kan den forårsake midlertidig synssvekkelse. Vær spesielt oppmerksom hvis du skal fotografere småbarn. Da må blitsen være minst 1 meter fra motivet.

**⚠ Ikke bruk blitsen når blitsvinduet berører en person eller en gjenstand**

Hvis du ikke følger denne forholdsregelen, kan dette resultere i brannskår eller brann.

**⚠ Slå av kameraet når du flyr eller er på et sykehus**

Slå av kameraet ved letting og landing når du flyr. Før du går ombord på et fly, stiller du også funksjonen for registrering av GPS-sporingsinformasjon til Av. Avslutt registrering av alle logger. Følg sykehusets regler angående bruk av kamera. De elektromagnetiske bølgene som kameraet avgir, kan forstyrre det elektroniske systemet på flyet eller instrumentene på sykehuset. Ta ut Eye-Fi-kortet, som kan være

årsaken til forstyrrelsen, på forhånd hvis det er satt inn i kameraet.

**⚠ Ikke berør kameraet direkte på lang tid i lave temperaturer på 0 °C eller lavere**

Hvis huden kommer i kontakt med metalleder osv., kan det føre til skader på huden. Bruk hansker osv.

**⚠ Kameraet må ikke betjenes mens du kjører.**

Dette kan føre til en trafikkulykke.

**⚠ Vær forsiktig når du bruker filmlyset**

Ikke se direkte på filmlyset. Dette kan skade øynene eller føre til synsskader.

**⚠ 3D-bilder**

Ikke se kontinuerlig på 3D-bilder tatt opp med denne enheten, om det så er på et fjernsyn, en dataskjerm eller annen skjerm. Når det gjelder barn med synssystemer som fortsatt er under utvikling, bør du snakke med en barnelege eller en øyenlege før bruk og følge deres instruksjoner. Å se på 3D-bilder over lengre tid kan føre til belastning på øynene, kvalme eller ubehag. Stans bruken hvis noen av disse symptomene oppstår og kontakt lege om nødvendig.

## Melding til forbrukere i Europa

### FORHOLDSREGLER

#### **EKSPLOSJONSFARE DERSOM BATTERI BYTTES MED FEIL TYPE.**

#### **KAST BRUKTE BATTERIER I HENHOLD TIL INSTRUKSJONENE.**

Dette symbolet angir at dette produktet skal kasseres separat.



Det følgende gjelder bare for kunder i europeiske land:

- Dette produktet er beregnet for separat kassering ved et passende kasseringssted. Ikke kast dette batteriet sammen med husholdningsavfall.
- Hvis du vil ha mer informasjon, kontakter du forhandleren eller de lokale myndighetene som har ansvaret for avfallshåndtering.

Dette symbolet betyr at batteriet skal kasseres separat.



Det følgende gjelder bare for kunder i europeiske land:

- Alle batterier er, uavhengig av om de er merket med dette symbolet, beregnet for separat kassering ved et passende innsamlingssted. Ikke kast dette batteriet sammen med husholdningsavfall.
- Hvis du vil ha mer informasjon, kontakter du forhandleren eller de lokale myndighetene som har ansvaret for avfallshåndtering.

## <Viktig> Støtsikker, vanntett, støvtett, kondens, GPS

- Sørg for å lese følgende instruksjoner samt instruksjonene i "Stell av produktene" (☺:2).

### Om støtsikring

Kameraet har bestått Nikons interne test (falltest fra en høyde på 202 cm ned på et 5 cm tykt kryssfinerpanel) i samsvar med MIL-STD 810F Method 516.5-Shock\*. Testen garanterer ikke at kameraet er vanntett eller fritt for skader eller problemer under alle forhold.

Endringer i utseende, som maling som flasser av, og deformering av delen som har vært utsatt for fallet, er ikke med i Nikons interne test.

\* Det amerikanske forsvarsdepartementets testmetodestandard.

I denne falltesten slippes 5 kameraer i 26 retninger (8 kanter, 12 hjørner og 6 forsider) fra en høyde på 122 cm for å sikre at fra 1 til 5 kameraer består testen (hvis det oppdages en feil under testen, testes ytterligere fem kamera for å sørge for at testkriteriene er oppfylt for fra 1 til 5 kameraer).

### ● Ikke utsett kameraet for voldsomme støt, vibrasjoner eller trykk ved fall eller slag.

Hvis du ikke overholder denne forholdsregelen, kan det føre til at vann siver inn i kameraet og forårsaker funksjonsfeil.

- Ikke bruk kameraet dypere enn 18 m under vann.
- Ikke utsett kameraet for trykk ved rennende vann.
- Ikke sett deg med kameraet i bukselommen.  
Ikke bruk makt til å trykke kameraet ned i en pose.

### Om vann- og støvtetthet

Kameraet tilsvarer IEC/JIS-vanntetthet, nivå 8 (IPX8), og IEC/JIS-støvtetthet, nivå 6 (IP6X) og lar deg ta bilder under vann på en dybde av 18 m i opptil 60 minutter.\* Graderingen garanterer ikke at kameraet er vanntett eller fritt for skader eller problemer under alle forhold.

\* Graderingen indikerer at kameraet er konstruert for å tåle det angitte vanntrykket for det angitte tidsrommet hvis kameraet brukes i henhold til metodene som er definert av Nikon.

### ● Hvis kameraet utsettes for voldsomme støt, vibrasjoner eller trykk ved fall eller slag, garanteres ikke vanntettheten.

- Hvis kameraet utsettes for støt, anbefales du å kontakte forhandleren eller en Nikon-autorisert servicerepresentant for å kontrollere vanntettheten (mot betaling).
  - Ikke bruk kameraet dypere enn 18 m under vann.
  - Ikke utsett kameraet for vanntrykk i form av elvestryk eller fosser.
  - Nikon-garantien dekker kanskje ikke problemer forårsaket av vann som siver inn i kameraet på grunn av feil håndtering av kameraet.

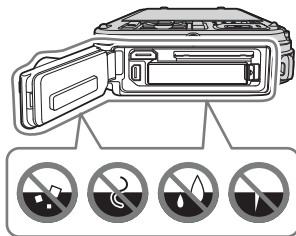


- Dette kameraets vanntette ytelse er kun designet for å fungere i ferskvann (svømmebassenger, elver og innsjøer) og saltvann.
- Kameraets innmat er ikke vanntett. Hvis vann siver inn i kameraet, kan det føre til funksjonsfeil.
- Ekstraustyret er ikke vanntett.
- Hvis væske som vandrdåper, faller på utsiden av kameraet eller på innsiden av dekselet til batterikammeret/minnekortsporet, må du straks tørke den av med en myk og tørr klut. Ikke sett et vått minnekort eller batteri inn i kameraet.

Hvis dekselet til batterikammeret/minnekortsporet åpnes eller lukkes under våte forhold nær sjøen eller under vann, kan dette føre til at vann siver inn i kameraet, eller til funksjonsfeil.

Ikke åpne eller lukke dekselet med våte hender. Dette kan føre til at vann siver inn i kameraet eller forårsaker funksjonsfeil.

- Hvis et fremmedlegeme fester seg til kameraets utside eller innsiden av dekselet til batterikammeret/minnekortsporet (på steder som gule vanntette pakninger, hengsler, minnekortspor eller poler), må du umiddelbart fjerne det med en blåsebørste. Hvis et fremmedelement fester seg på den vanntette pakningen på innsiden av dekselet til batterikammeret/minnekortsporet, fjerner du det med den medfølgende børsten. Den medfølgende børsten skal ikke brukes til annet enn rengjøring av den vanntette pakningen.
- Hvis et fremmedlegeme som solkrem, sololje, partikkel fra varm kilde, badepulver, vaskemiddel, såpe, organisk løsemiddel, olje eller alkohol, fester seg til kameraet, må du tørke det av med en gang.
- Ikke la kameraet ligge i lave temperaturer i områder med kaldt klima eller i høye temperaturer på 40 °C eller mer (spesielt steder utsatt for direkte sollys, inne i biler, i båter, på stranden eller nær varmeapparater) over lengre tid. Dette kan svekke den vanntette ytelsen.



## Før du bruker kameraet under vann

Fjern bærestroppen for bruk på land før du bruker kameraet under vann.

### 1. Pass på at det ikke finnes fremmedlegemer på innsiden av dekselet til batterikammeret/minnekortsporet.

- Eventuelle fremmedlegemer som sand, støv eller hår på innsiden av dekselet til batterikammeret/minnekortsporet, bør fjernes med en blåsebørste.
- Eventuell væske som vandrdåper, på innsiden av dekselet til batterikammeret/minnekortsporet bør tørkes av med en myk, tørr klut.

### 2. Kontroller at den vanntette pakningen (📖1) for dekselet til batterikammeret/minnekortsporet ikke er sprukket eller deformert.

- Den vanntett pakningens vanntetthet kan begynne å svekkes etter ett år. Hvis den vanntette pakningen er svekket, kontakter du forhandleren eller en Nikon-autorisert servicerepresentant.

### 3. Sørg for at dekselet til batterikammeret/minnekortsporet er fullstendig lukket.

- Vri låsen for dekselet til batterikammeret/minnekortsporet til det klikker på plass. Pass på at den tynne ledningen på bærestroppen ikke blir sittende fast.
- Kontroller at låsindikatoren indikerer "Lukket"-status.

## Om bruk av kameraet under vann

### Overhold følgende forholdsregler for å hindre at vann siver inn i kameraet.

- Ikke dykk dypere enn 18 m med kameraet.
- Ikke bruk kameraet kontinuerlig under vann i 60 minutter eller mer.
- Bruk kameraet i temperaturer fra 0 °C til 40 °C når du bruker det under vann.
- Kameraet må ikke brukes i nærheten av varme kilder.
- Ikke åpne eller lukk dekselet til batterikammeret/minnekortsporet under vann.
- Ikke utsett kameraet for støt når du bruker det under vann. Ikke hopp ut i vannet med kameraet eller utsett det for høyt vanntrykk under forhold som elvestryk eller fosser.
- Kameraet flyter ikke i vann. Pass på ikke å slippe kameraet under vann.

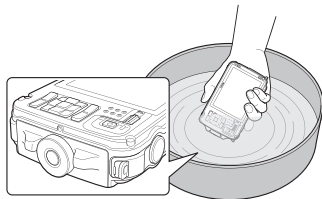
## Rengjøring av kameraet etter at det er brukt under vann

- Etter å ha brukt kameraet under vann, må du rengjøre det innen 60 minutter. Hvis du lar kameraet ligge i våte omgivelser der saltpartikler eller andre fremmedlegemer kan feste seg til det, kan dette forårsake skader, misfarging, korrosjon, dårlig lukt eller forringelse av vanntettheten.
- Før du rengjør kameraet, må du omhyggelig fjerne vandrdåper, sand, saltpartikler, partikler fra varme kilder eller andre fremmedlegemer fra hender, kropp og hår.
- Det anbefales å rengjøre kameraet innendørs for å unngå steder der det kan utsettes for vannsprut eller sand.
- Ikke åpne dekselet til batterikammeret/minnekortsporet før alle fremmedlegemer er vasket av med vann, og all fuktighet er tørket av.

### 1. Hold dekselet til batterikammeret/minnekortsporet lukket, og vask av kameraet med ferskvann.

Senk kameraet i et grunt kar fylt med ferskvann (f.eks. kranvann og kildevann som ikke inneholder salt) i 10 minutter.

- Hvis knappene eller bryterne ikke fungerer ordentlig, kan det bety at fremmedlegemer har festet seg. Siden dette kan forårsake funksjonsfeil, må du dyppe kameraet i ferskvann og riste det i vannet helt til fremmedlegemene er fjernet fra kameraet.
- Når kameraet er nedsenket i vann, kan noen få luftbobler komme ut fra kameraets vannhull, for eksempel åpninger i mikrofonen eller høyttalerne. Dette er ikke en feil.



### 2. Tørk av vandrdåpene med en myk klut, og tørk kameraet på et godt ventilert og skyggefullt sted.

- Plasser kameraet på en tørr klut for å tørke det. Vann vil strømme ut fra åpninger i mikrofonen eller høyttalerne.
- Ikke tørk kameraet med varm luft fra en hårføner eller tørketrommel.
- Ikke bruk kjemikalier (for eksempel bensin, fortynningsmiddel, alkohol eller rensmiddel), såpe eller nøytralt vaskemiddel. Dersom kameraets vanntette pakning eller hus blir deformert, vil vanntettheten svekkes.

### **3. Etter å ha sørget for at det ikke finnes vanndråper på kameraet, kan du åpne dekselet til batterikammeret/minnekortsporet og forsiktig tørke av eventuelle vanndråper eller sandkorn som er igjen inne i kameraet, med en tørr, myk klut.**

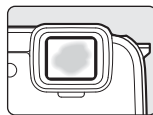
- Hvis du åpner dekselet før kameraet er grundig tørket av, kan vanndråper falle på et minnekort eller batteri. Vanndråpene kan også sive inn i dekselet til batterikammeret/minnekortsporet (på steder som den vanntette pakningen, hengslene, minnekortsporet eller polene). Hvis dette skjer, må du tørke av vannet med en tørr, myk klut.
- Hvis dekselet er lukket når innsiden er våt, kan dette føre til kondens eller funksjonsfeil.
- Hvis mikrofon- eller høyttaleråpningene er tilstoppet med vanndråper, kan lyden forringes eller forvrenges.
  - Hvis dette skjer, må du tørke vannet av med en tørr, myk klut.
  - Ikke stikk hull på mikrofon- eller høyttaleråpningene med et skarpt redskap. Hvis kameraets innside er ødelagt, vil vanntettheten svekkes.
- Se "Rengjøring" (🔍7) hvis du vil ha mer informasjon.

## Om driftstemperatur, luftfuktighet og kondens

Bruken av kameraet har blitt testet ved temperaturer fra -10 °C til +40 °C. Når du bruker kameraet i regioner med kaldt klima, må du ta følgende forholdsregler. Oppbevar kameraet og de ekstra batteriene på et varmt sted før bruk.

- Batteriytelsen (antall bilder som tas, samt opptakstid) faller midlertidig.
- Hvis kameraet er svært kaldt, kan ytelsen falle midlertidig. For eksempel kan skjermen være mørkere enn normalt umiddelbart etter at kameraet er slått på, eller streker kan etterlates.
- Hvis snønugg eller vanndråper fester seg til utsiden av kameraet, må du straks tørke dem av.
  - Dersom knappene eller bryterne er frosne, vil de kanskje ikke fungere problemfritt.
  - Hvis mikrofon- eller høyttaleråpningene er tilstoppet med vanndråper, kan lyden forringes eller forvrenses.

- **Bruksforhold som temperatur og luftfuktighet, kan forårsake dugg (kondens) på innsiden av skjermen eller objektivet. Dette betyr ikke at kameraet har en funksjonsfeil eller er defekt.**



- **Miljøforhold som sannsynligvis vil føre til kondens inni kameraet.**

Dugg (kondens) kan oppstå på innsiden av skjermen eller objektivet i følgende miljøforhold under kraftige temperaturendringer eller høy fuktighet.

- Kameraet senkes plutselig ned i lav temperatur under vann fra høy temperatur på land.
- Kameraet tas med til et varmt sted, for eksempel inne i en bygning, fra lave temperaturer utenfor.
- Dekselet til batterikammeret/minnekortsporet åpnes eller lukkes i omgivelser med høy luftfuktighet.

- **Fjerne dugg**

- Åpne dekelet til batterikammeret/minnekortsporet etter at du har slått av kameraet, på et sted der temperaturen er stabil (unngå steder med høy temperatur/høy luftfuktighet, sand eller støv).  
Du fjerner dugg ved å ta ut batteriet og minnekortet og la kameraet ligge med dekelet til batterikammeret/minnekortsporet åpent, slik at kameraet kan tilpasse seg til omgivelsestemperaturen.
- Hvis duggen ikke forsvinner, må du kontakte forhandleren eller en Nikon- autorisert servicerepresentant.

## Om GPS-funksjoner

### ● Kameraets kart-/stedsnavndata

Før du bruker GPS-funksjonen, må du lese "BRUKERLISENSAVTALE FOR KARTDATA OG STEDSNAVNDATA" (☞18) og samtykke i vilkårene.

- Kart- og stedsnavninformasjon (interessepunkter: POI) er per april 2012. Kart- og stedsnavnsinformasjonen oppdateres ikke.
- Geologiske formasjoner vises forenklet i henhold til kartets målestokk. Kartets målestokk og stedsinformasjonens detaljnivå varierer, avhengig av land og region. Hvis breddegraden øker, vil de horisontale og vertikale skalaene som vises på skjermen, variere. Derfor kan de geologiske formasjonene som vises, avvike fra de faktiske formasjonene. Kartene og informasjonen om stedsnavn må kun brukes som en veiledning.
- Detaljert kartdata og stedsnavnsinformasjon (interessepunkter: POI) for Folkerepublikken Kina ("Kina") og Republikken Korea finnes ikke for COOLPIX AW110.

### ● Om GPS-funksjoner og loggregistrering

- Når **Lagre GPS-data i GPS-alternativer** i menyen for GPS-alternativer er satt til **På** eller under loggregistrering, vil GPS-funksjoner og loggregistrering fortsette å fungere selv etter at kameraet er slått av (☞83).  
De elektromagnetiske bølgene som kameraet avgir, kan forstyrre det elektroniske systemet på flyet eller instrumentene på sykehuset. Når bruk av kamera er forbudt eller begrenset under avgang og landing med fly eller på et sykehus, må du sette **Lagre GPS-data** til **Av** og deretter slå av kameraet.
- Et individ kan identifiseres ut fra stillbilder eller filmer som har blitt tatt opp sammen med plasseringsinformasjon.  
Vær forsiktig hvis du overfører stillbilder eller filmer tatt opp med plasseringsinformasjon eller GPS-loggfiler til en tredjepart eller laster dem opp til et nettverk, for eksempel Internett, hvor et publikum kan se dem. Sørg for å lese "Kassering av datalagringsenheter" (☞v).

### ● Om måleenhetsfunksjoner

COOLPIX AW110 er et kamera. Ikke bruk dette kameraet som en navigasjonsenhet eller et måleinstrument.

- Informasjonen (for eksempel høyde og vanndybde) som måles av kameraet, er kun veiledende. Ikke bruk denne informasjonen til navigering av fly, bil eller mennesker eller til landmåling.
- Når du bruker kameraet til fjellklatring, fotturer eller under vann, må du sørge for å ta med et separat kart, en navigasjonsenhet eller et måleinstrument.

### ● Bruke kameraet i utlandet

- Før du tar kameraet med GPS-funksjonen til utlandet på reise, må du ta kontakt med reisebyrået eller ambassaden i landet du besøker, for å sjekke om det finnes bruksrestriksjoner.  
For eksempel kan du ikke registrere plasseringsinformasjon uten tillatelse fra regjeringen i Kina.  
Still inn **Lagre GPS-data** på **Av**.
- GPS-en fungerer kanskje ikke korrekt i Kina og på grensen mellom Kina og nabolandene (pr. desember 2012).

## Wi-Fi- (trådløst LAN-nettverk)-funksjon

Dette produktet er kontrollert av eksportadministrasjonsreguleringer i USA, og du må innhente tillatelse fra myndighetene i USA hvis du eksporterer eller videreeksporterer dette produktet til et hvilket som helst land som USA har et eksportforbud av varer til. Følgende land gjelder eksportforbudet for: Kuba, Iran, Nord-Korea, Sudan og Syria. Siden liste med disse landene kan endres, må du kontakte det amerikanske handelsdepartementet for oppdatert informasjon.

### **Restriksjoner om trådløse enheter**

Den trådløse mottakeren i dette produktet overholder trådløse reguleringer i salgslandet og er ikke for bruk i andre land (produkter kjøpt i EU eller EFTA kan brukes hvor som helst innenfor EU og EFTA). Nikon påtar seg ikke erstatningsansvar for bruk i andre land. Brukere som er usikre på det originale salgslandet bør ta kontakt med deres lokale Nikon-servicesenter eller Nikon-autorisert servicerepresentant. Denne begrensningen gjelder kun trådløs operasjon og ikke for annen bruk av produktet.

### Forholdsregler ved bruk av radiooverføringer


- Alltid husk at radiooverføring eller mottak av data kan fanges opp av tredjeparter. Legg merke til at Nikon ikke er ansvarlig for data- eller informasjonslekkasjer som kan skje under dataoverføring.
- Bruk av Wi-Fi-funksjonen (trådløs LAN) kan forårsake brudd på radiobølger, og dette kan føre til redusert kommunikasjonshastighet eller nettverksbrudd. Dersom du opplever et problem med tilkoblingen, må du enten stoppe bruk av Wi-Fi (trådløst lokalt nettverk)-funksjonen.
- Utstyrets driftsfrekvensbånd brukes av industriutstyr, vitenskapelig utstyr, forbrukerutstyr og medisinsk utstyr inkludert mikrobølgeovner, lokale radiostasjoner for identifikasjon av mobile enheter som brukes i samlebåndene ved fabrikker og amatørradiostasjoner (heretter kalt "andre stasjoner"). 1. Før bruk av dette utstyret, må du bekrefte at en annen stasjon ikke betjenes i nærheten. 2. Dersom dette utstyret forårsaker skadelig radiobølgeinterferens med en annen stasjon, må du straks endre bruksfrekvensen eller stoppe utstrålingen av radiobølger ved å slå av strømmen, e.l. 3. Hvis du har andre spørsmål, kan du kontakte et Nikon-servicesenter eller en Nikon-autorisert servicerepresentant.



## Administrering av personlig informasjon og ansvarsfraskrivelse

- Brukerinformasjon registrert og konfigurert på produktet, inkludert innstillinger for trådløs LAN-tilkobling og annen personlig informasjon, er utsatt for endring og tap som følge av driftsfeil, statisk elektrisitet, uhell, feilfunksjon, reparasjon eller annen håndtering. Du må alltid oppbevare egne kopier av viktig informasjon. Nikon er ikke ansvarlig for eventuelle direkte eller indirekte skader eller tapte inntekter som følge av endring eller tap av innhold som ikke skyldes Nikon.
- Før du kasserer dette produktet eller gir det videre til en annen eier, anbefales det at du bruker tilbakestillingsalternativet fra **Nullstill alle** i oppsettsmenyen (📖94) for å slette all brukerinformasjon som er registrert og konfigurert med produktet, inkludert tilkoblingsinnstillinger for trådløs LAN og annen personlig informasjon.
- Nikon er ikke ansvarlig for noen kommunikasjonskostnader som kommer fra uautorisert tilgang til et offentlig trådløst LAN av tredjeparter, eller for noen andre skader som oppstår fra tyveri av produktet.
- Nikon er ikke ansvarlige for noen skader som stammer fra uautorisert bruk av e-postadresser lagret i kameraet som følge av tyveri av produktet.

# Innholdsfortegnelse

























|   |             |
|---|-------------|
| Innledning.....   | ii          |
| <b>Les dette først</b> .....  | <b>ii</b>   |
| Om denne håndboken .....  | iii         |
| Informasjon og forholdsregler.....  | iv          |
| <b>For din sikkerhet</b> .....  | <b>vi</b>   |
| ADVARSLER.....  | vi          |
| <b>Merknader</b> .....  | <b>ix</b>   |
| <b>&lt;Viktig&gt; Støtsikker, vanntett, støvtett, kondens, GPS</b> .....  | <b>x</b>    |
| Om støtsikring.....   | x           |
| Om vann- og støvtetthet .....   | x           |
| Før du bruker kameraet under vann.....  | xii         |
| Om bruk av kameraet under vann.....   | xii         |
| Rengjøring av kameraet etter at det er brukt under vann.....  | xiii        |
| Om driftstemperatur, luftfuktighet og kondens.....  | xv          |
| Om GPS-funksjoner .....   | xvi         |
| <b>Wi-Fi- (trådløst LAN-nettverk)-funksjon</b> .....  | <b>xvii</b> |
| <b>Kameraets deler og hovedfunksjoner</b> .....   | <b>1</b>    |
| <b>Kamerahuset</b> .....  | <b>1</b>    |
| Kontrollenes grunnfunksjoner.....   | 3           |
| Feste bærestroppen for bruk på land .....   | 6           |
| Bruke og feste filteradapteren .....  | 6           |
| Bruke  (betjening)-knappen (bevegelseskontroll)..... | 7           |
| <b>Grunnleggende menyfunksjoner</b> .....   | <b>8</b>    |
| <b>Skjerm</b> .....   | <b>10</b>   |
| <b>Grunnleggende om opptak og avspilling</b> .....  | <b>14</b>   |
| <b>Forberedelse 1 Lade opp batteriet</b> .....  | <b>14</b>   |
| <b>Forberedelse 2 Sette inn batteriet</b> .....   | <b>16</b>   |
| <b>Forberedelse 3 Sette inn et minnekort</b> .....  | <b>18</b>   |
| Internminne og minnekort.....   | 19          |
| Godkjente minnekort.....  | 19          |
| <b>Trinn 1 Slå på kameraet</b> .....  | <b>20</b>   |
| Slå kameraet på/av .....  | 21          |
| Stille inn visningsspråk, dato og tid.....  | 22          |
| <b>Trinn 2 Velge opptaksfunksjon</b> .....  | <b>24</b>   |
| Tilgjengelige opptaksfunksjoner.....  | 25          |
| <b>Trinn 3 Komponere et bilde</b> .....   | <b>26</b>   |
| Bruke zoom.....   | 27          |
| <b>Trinn 4 Fokusere og ta bildet</b> .....  | <b>28</b>   |
| <b>Trinn 5 Spille av bilder</b> .....   | <b>30</b>   |
| <b>Trinn 6 Slette uønskede bilder</b> .....   | <b>31</b>   |

|  |    |
|--|----|
| Opptaksfunksjoner .....  | 33 |
| 📷 (Enkel automodus) .....  | 33 |
| Motivprogram (motivtilpasset opptak) .....   | 34 |
| Vise en beskrivelse (hjelpinformasjon) for hvert motiv .....                       | 34 |
| Om motivprogrammene .....  | 35 |
| Spesialeffekter (bruke effekter når du fotograferer) .....                         | 44 |
| Smart portrett-modus (ta bilde av smilende ansikter) .....                         | 45 |
| Bruke mykere hudtoner .....  | 46 |
| 📷 (Automodus) .....  | 47 |
| Bruke hurtigeffekter .....   | 48 |
| Funksjoner som kan angis ved hjelp av multivalgeren .....                          | 49 |
| Tilgjengelige funksjoner .....   | 49 |
| Bruke blitsen (blitsfunksjoner) .....  | 50 |
| Bruke selvutløseren .....  | 52 |
| Bruke makro .....  | 53 |
| Justere lysstyrken (eksponeringskompensasjon) .....                                | 54 |
| Liste over standardinnstillingene .....  | 55 |
| Funksjoner som kan angis ved hjelp av MENU (meny)-knappen (opptaksfunksjon) .....  | 57 |
| Tilgjengelige alternativer på opptaksmenyen (📷 (Automodus)) .....                  | 58 |
| Tilgjengelige alternativer på Smart portrett-menyen .....                          | 59 |
| Funksjoner som ikke er tilgjengelige i kombinasjon .....                           | 60 |
| Fokusere på motivet .....  | 62 |
| Bruke ansiktsgjenkjenning .....  | 62 |
| Fokuslås .....   | 63 |
| Autofokus .....  | 64 |
| Avspillingsfunksjoner .....  | 65 |
| Avspillingszoom .....  | 65 |
| Vise flere bilder (miniatyravspilling og kalendervisning) .....                    | 66 |
| Velge bestemte typer bilder for avspilling .....                                   | 67 |
| Tilgjengelige avspillingsmodi .....  | 67 |
| Bytte mellom avspillingsmodi .....   | 67 |
| Funksjoner som kan angis ved hjelp av MENU (meny)-knappen (avspillingsmodus) ..... | 68 |
| Tilgjengelige avspillingsmenyer .....  | 69 |
| Bruke skjermen til å velge bilder .....  | 71 |
| Koble kameraet til en TV, datamaskin eller skriver .....                           | 72 |
| Bruke ViewNX 2 .....   | 73 |
| Installere ViewNX 2 .....  | 73 |
| Overføre bilder til datamaskinen .....   | 75 |
| Vise bilder .....  | 76 |

|  |    |
|--|----|
| Opptak og avspilling av filmer.....  | 77 |
| Ta opp filmer.....   | 77 |
| Funksjoner som kan angis ved hjelp av <b>MENU</b> (meny)-knappen (filmmeny).....                     | 80 |
| Tilgjengelig filmmeny.....   | 80 |
| Spille av filmer.....  | 81 |
| <hr/>  |    |
| Bruke GPS / Vis kart.....  | 82 |
| Starte GPS-dataregistrering.....   | 82 |
| Vis kart.....  | 85 |
| Ved bruk av opptaksfunksjon.....   | 85 |
| Ved bruk av avspillingsmodus.....  | 86 |
| Bruke høydemåler og dybdemåler.....  | 87 |
| Funksjoner som kan angis ved hjelp av <b>MENU</b> (meny)-knappen<br>(meny for GPS-alternativer)..... | 88 |
| Meny for tilgjengelige GPS-alternativer.....   | 88 |
| <hr/>  |    |
| Bruk av Wi-Fi-funksjonen (trådløst lokalt nettverk).....   | 91 |
| Funksjoner som kan utføres med Wi-Fi.....  | 91 |
| Installere programvaren på smartenheten.....   | 91 |
| Koble smartenheten til kameraet.....   | 92 |
| <hr/>  |    |
| Generelle kamerainnstillingar.....   | 94 |
| Oppsettsmenyen.....  | 94 |

|  |           |
|--|-----------|
| Referanseseksjon .....   | 01        |
| <b>Bruke lettvtint panorama (opptak og avspilling) .....</b>   | <b>02</b> |
| Ta bilder med lettvtint panorama .....   | 02        |
| Vise lettvtint panorama (rulle) .....  | 04        |
| <b>Modusen Favorittbilder .....</b>  | <b>05</b> |
| Legge til bilder i album .....   | 05        |
| Spille av bilder i album .....   | 06        |
| Fjerne bilder fra album .....  | 06        |
| Endre ikonet for favorittalbum .....   | 07        |
| <b>Modusen Automatisk sorter .....</b>   | <b>08</b> |
| <b>Modusen Vis etter dato .....</b>  | <b>10</b> |
| <b>Spille av bilder i en sekvens .....</b>   | <b>11</b> |
| <b>Redigerer stillbilder .....</b>   | <b>13</b> |
| Redigeringsfunksjoner .....  | 13        |
| Hurtigeffekter: Bruke effekter på bilder .....   | 15        |
| Rask retusjering: Forbedre kontrast og metning .....   | 16        |
| D-Lighting: Forbedre lysstyrke og kontrast .....   | 16        |
| Skjønnhetsretusjering: Gjør hudtonene mykere, ansiktene mindre eller<br>øynene større .....                    | 17        |
| Datamerking: Merke bilder med informasjon som høyde og retning<br>beregnet av det elektroniske kompasset ..... | 18        |
| Lite bilde: Redusere størrelsen på et bilde .....  | 18        |
| Beskjæring: Lage en beskåret kopi .....  | 19        |
| <b>Koble kameraet til en TV (vise bilder på en TV) .....</b>   | <b>20</b> |
| <b>Koble kameraet til en skriver (Direct Print) .....</b>  | <b>22</b> |
| Koble kameraet til en skriver .....  | 22        |
| Skrive ut enkeltbilder .....   | 23        |
| Skrive ut flere bilder .....   | 24        |
| <b>Redigerer filmer .....</b>  | <b>27</b> |
| Trekke ut bare ønskede deler av filmen .....   | 27        |
| <b>Opptaksmenyen (Automodus) .....</b>   | <b>29</b> |
| Bildeinnstillinger (bildestørrelse og -kvalitet) .....   | 29        |
| Hvitbalanse (justere nyanse) .....   | 31        |
| Kontinuerlig opptak .....  | 33        |
| ISO-følsomhet .....  | 36        |
| AF søkefeltfunksjon .....  | 37        |
| Bruke Følg motivet .....   | 39        |
| Autofokusmodus .....   | 40        |
| Hurtigeffekter .....   | 41        |

|   |  |
|---|--|
| <b>Smart portrett-meny</b> .....  |  42  |
| Bildeinnstillinger (bildestørrelse og -kvalitet) .....                  |  42 |
| Mykere hudtoner .....   |  42 |
| Smilutløser .....   |  42 |
| Blunkefilter .....  |  43 |
| <b>Filmmeny</b> .....   |  44 |
| Filmalternativer .....  |  44 |
| Start med HS-opptak .....   |  48 |
| Autofokus-modus .....   |  48 |
| Filmlys .....   |  49 |
| Vindstøyreduksjon .....   |  49 |
| <b>Avspillingsmeny</b> .....  |  50 |
| Utskriftsordre (lage en DPOF-utskriftsordre) .....                      |  50 |
| Lysbildefremvisning .....   |  53 |
| Beskytt .....   |  54 |
| Roter bilde .....   |  54 |
| Talebeskjeder .....   |  55 |
| Kopiere (kopiere mellom internminne og minnekort) .....                 |  56 |
| Sekvensvisningsalternativer .....                                       |  57 |
| Velg hovedbilde .....   |  57 |
| <b>Meny GPS-alternativer</b> .....                                      |  58 |
| GPS-alternativer .....  |  58 |
| Avstandsenheter .....   |  59 |
| Beregn avstand .....  |  60 |
| Interessepunkter (POI) (registrere og vise stedsnavnsinformasjon) ..... |  61 |
| Opprett logg (ta opp loggen for bevegelsesinformasjon) .....            |  62 |
| Vis logg .....  |  64 |
| Synkronisere .....  |  65 |
| Elektronisk kompass .....   |  66 |
| Høyde-/dybdealternativer .....  |  67 |

|   |  |
|---|--|
| <b>Oppsettsmenyen</b> .....                     |  68  |
| Velkomstskjerm.....                             |  68 |
| Tidssone og dato.....                           |  69 |
| Skjerminnstillinger.....                        |  71 |
| Datomerking (merke bilder med dato og tid)..... |  73 |
| Bildestabilisering.....                         |  74 |
| Bevegelsessensor.....                           |  75 |
| AF-hjelp.....                                   |  76 |
| Digital zoom.....                               |  76 |
| Lydinnstillinger.....                           |  77 |
| Respons på beveg.kontr.....                     |  77 |
| Bevegelseskontr. avspil.....                    |  78 |
| Auto av.....                                    |  78 |
| Formater minne/formater kort.....               |  79 |
| Språk/Language.....                             |  79 |
| TV-innstillinger.....                           |  80 |
| Blunkevarsel.....                               |  81 |
| Wi-Fi-alternativer.....                         |  82 |
| Eye-Fi-opplastning.....                         |  84 |
| Nullstill alle.....                             |  85 |
| Firmware-versjon.....                           |  88 |
| <b>Feilmeldinger</b> .....                      |  89 |
| <b>Fil- og mappenavn</b> .....                  |  94 |
| <b>Ekstrastyr</b> .....                         |  96 |

---

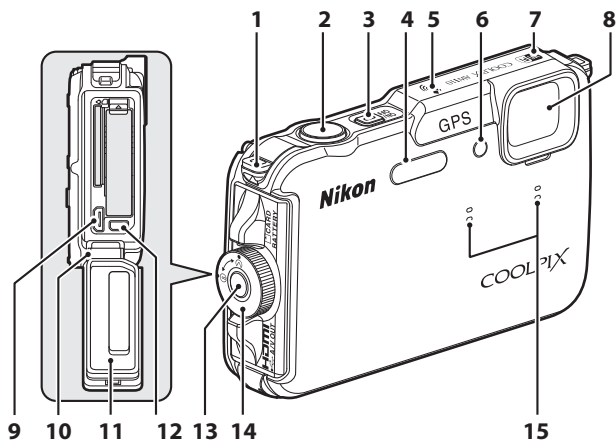
---

|  |           |
|--|-----------|
| Tekniske merknader og indeks.....                            | 1         |
| <b>Stell av produktene .....</b>                             | <b>2</b>  |
| Kameraet.....  | 2         |
| Batteriet.....   | 4         |
| Batteriladeren.....  | 5         |
| Minnekortene .....   | 6         |
| <b>Stell av kameraet.....</b>                                | <b>7</b>  |
| Rengjøring .....   | 7         |
| Oppbevaring .....  | 8         |
| <b>Feilsøking.....</b>                                       | <b>9</b>  |
| <b>BRUKERLISENSAVTALE FOR KARTDATA OG STEDSNAVNDATA.....</b> | <b>18</b> |
| <b>Spesifikasjoner .....</b>                                 | <b>22</b> |
| Standarder som støttes.....                                  | 26        |
| <b>Stikkordregister .....</b>                                | <b>28</b> |

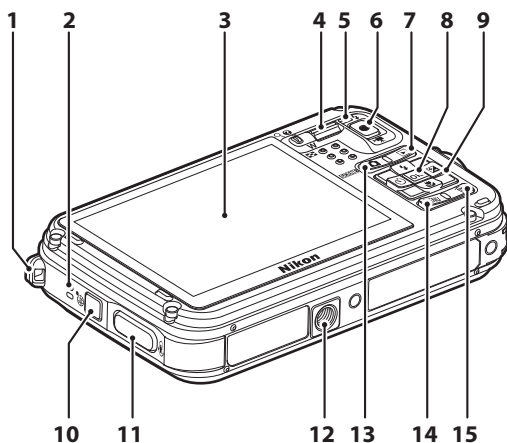


# Kameraets deler og hovedfunksjoner

## Kamerahuset



|          |   |       |           |  |        |
|----------|---|-------|-----------|--|--------|
| <b>1</b> | Festeøyne for bærestropp.....             | 6     | <b>9</b>  | HDMI-mikrokontakt (type D) .....                               | 72     |
| <b>2</b> | Utløser .....                             | 3, 28 | <b>10</b> | Hengsel .....  | xi     |
| <b>3</b> | Strømbryter/<br>strømforsyningslampe..... | 21    | <b>11</b> | Vann tett pakning .....  | xi     |
| <b>4</b> | Blits .....                               | 50    | <b>12</b> | USB-/AV-utgang.....  | 72     |
| <b>5</b> | GPS-antenne.....                          | 82    | <b>13</b> | Låsutløser for deksel til batterikammer/<br>minnekortspor..... | 16, 18 |
| <b>6</b> | Selvutløserlampe.....                     | 52    | <b>14</b> | Lås for deksel til batterikammer/<br>minnekortspor.....        | 16, 18 |
| <b>6</b> | AF-lampe .....                            | 95    | <b>15</b> | Mikrofon (stereo) .....  | 69, 77 |
| <b>6</b> | Filmlys.....                              | 80    |           |  |        |
| <b>7</b> | Wi-Fi (trådløst nettverk) .....           | 91    |           |  |        |
| <b>8</b> | Objektiv                                  |       |           |  |        |




















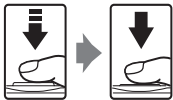











|          |                              |            |           |                               |                   |
|----------|------------------------------|------------|-----------|-------------------------------|-------------------|
| <b>1</b> | Festeøye for bærestropp..... | 6          | <b>7</b>  | (avspilling)-knapp .....      | 3, 4, 30          |
| <b>2</b> | Høytaler .....               | 69, 81, 95 | <b>8</b>  | (lagre valg)-knapp.....       | 3, 4              |
| <b>3</b> | OLED-skjerm (skjerm)* .....  | 10, 24     | <b>9</b>  | Multivelger.....              | 3, 4              |
| <b>4</b> | Zoomkontroll.....            | 27         | <b>10</b> | (kart)-knapp.....             | 85                |
|          | <b>W</b> : Bred .....        | 27         | <b>11</b> | (betjening)-knapp.....        | 7                 |
|          | <b>T</b> : Tele.....         | 27         | <b>12</b> | Stativfeste                   |                   |
|          | : Miniatyravspilling.....    | 66         | <b>13</b> | (opptaksfunksjon)-knapp ..... | 24                |
|          | : Avspillingszoom .....      | 65         | <b>14</b> | <b>MENU</b> (meny)-knapp..... | 8, 57, 68, 80, 88 |
|          | : Hjelp.....                 | 34         | <b>15</b> | (slett)-knapp .....           | 31, 81            |
| <b>5</b> | Blitsens klarsignal.....     | 50         |           |                               |                   |
| <b>6</b> | (opptak)-knapp.....          | 77         |           |                               |                   |

\* OLED-skjermen omtales av og til som "skjerm" i denne bruksanvisningen.
















## Kontrollenes grunnfunksjoner














### For opptak

| Betjeningsenhet  | Hovedfunksjon  |  |
|--|--|---|
| <br> (opptaksfunksjon)-knapp | Endrer opptaksfunksjon (viser skjermen for valg av opptaksfunksjon).   | 24  |
| <br>Zoomkontroll  | Skyv mot <b>T</b> (Q) (telezoomposisjon) for å zoome inn, og skyv mot <b>W</b> (W) (vidvinkelposisjon) for å zoome ut.   | 27  |
| <br>Multivalger   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Når opptaksskjermen vises: Vis innstillingsskjermen for  (blitsfunksjonen) ved å trykke opp () , for  (selvtløser) ved å trykke venstre () , for  (makro) ved å trykke ned () og for kreativ glideskala eller  (eksponeringskompensasjon) ved å trykke høyre () .</li> <li>Når innstillingsskjermen vises: Velg et element ved hjelp av , ,  eller , og trykk på -knappen for å bruke valget.</li> </ul> | 49<br><br>8   |
| <br><b>MENU</b> (meny)-knapp  | Viser og skjuler menyen.   | 8   |
| <br>Utløser   | Når knappen trykkes halveis ned (til du føler litt motstand): Still inn fokus og eksponering.<br>Når den er trykket helt ned (dvs. hvis du trykker knappen helt ned): Utløs lukkeren.  | 28  |
| <br> (filmopptak)-knapp  | Starter og stopper filmopptak.   | 77  |
| <br>Avspillingsknapp  | Spille av bilder.  | 30  |

| Betjeningsenhet  | Hovedfunksjon                                     |  |
|--|---|--|
| <br>Sletteknapp   | Slette det siste bildet som ble lagret.           | 31   |
| <br> (kart)-knapp      | Viser gjeldende posisjon på et kart.              | 85   |
| <br> (betjening)-knapp | Utfør funksjonen ved hjelp av bevegelseskontroll. | 7  |

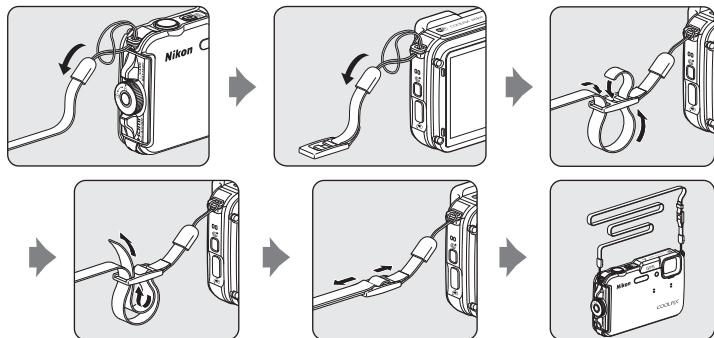
## For avspilling

| Betjeningsenhet   | Hovedfunksjon  |  |
|---|--|---|
| <br>Avspillingsknapp   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Når kameraet er slått av, trykker og holder du denne knappen inne for å slå kameraet på i avspillingsmodus.</li> <li>Endrer avspillingsfunksjon (viser avspillingsfunksjonsskjermer).</li> </ul>  | 21<br>67  |
| <br>Zoomkontroll       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Forstørrer bildet når den skyves mot <b>T</b> () og viser miniatyrbilder eller kalender når den skyves mot <b>W</b> ().</li> <li>Justerer volumet for talebeskjeder og filmavspilling.</li> </ul>   | 65, 66<br>69, 81  |
| <br>Multivelger       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Når avspillings-skjermer vises: Endre bildet som vises, ved å trykke opp () ned () venstre () og høyre ().</li> <li>Når innstillingsskjermer vises: Bruk , ,  eller  til å velge et element.</li> <li>Når det forstørrede bildet vises: Flytt visningsposisjonen.</li> </ul> | 30<br>8<br>65   |
| <br>Lagre valg-knapp | <ul style="list-style-type: none"> <li>Viser enkeltbilder i en sekvens på hele skjermen.</li> <li>Rulle et bilde tatt med Lettvint panorama.</li> <li>Spill av filmer.</li> <li>Bruk effekter på bilder ved hjelp av hurtigeffekter.</li> <li>Bytt fra miniatyrbilder eller zoomet bilde til avspilling på full skjerm.</li> <li>Lagre valget når innstillingsskjermer vises.</li> </ul>   | 30<br>40<br>81<br>48<br>65, 66<br>8   |

| Betjeningsenhet  | Hovedfunksjon                                     |  |
|--|---|---|
| <br><b>MENU</b> (meny)-knapp  | Viser og skjuler menyen.                          | 8   |
| <br>Sletteknapp   | Sletter bilder.                                   | 31  |
| <br> (opptaksfunksjon)-knapp | Tilbake til opptaksfunksjon.                      | -   |
| <br><br>Utløser              |   |   |
| <br> filmopptak)-knapp       |   |   |
| <br> (kart)-knapp            | Viser hvor et bilde er tatt, på et kart.          | 86  |
| <br> (betjening)-knapp      | Utfør funksjonen ved hjelp av bevegelseskontroll. | 7   |

## Feste bærestroppen for bruk på land

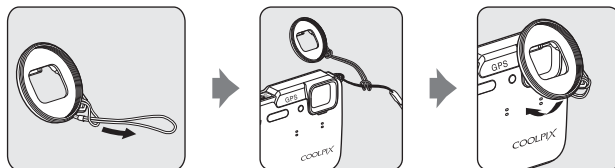
Fjern bærestroppen for bruk på land før du bruker kameraet under vann.



## Bruke og feste filteradapteren

Bruk medfølgende filteradapter UR-E25 når du vil bruke et vanlig  $\phi$  40,5 mm filter. Filteradapteren brukes for eksempel når du fester et fargefilter eller polarisasjonsfilter.


Fest filteradapteren til stroppen med en snor.

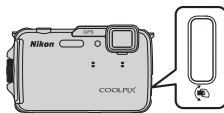


### ✓ Om bruk av filteradapteren

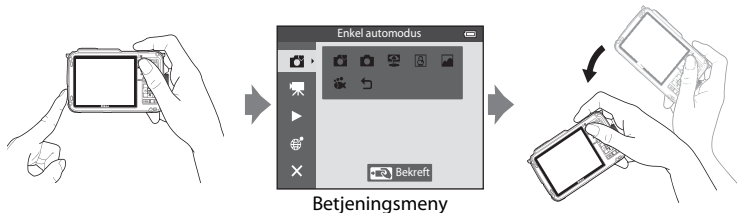
Lys fra AF-lampen/filmlampen (1) blokkeres når filteradapteren er festet. Sett AF-lampe (95) og filmlampe (80) til **Av** når du bruker filteradapteren.

## Bruke (betjening)-knappen (bevegelseskontroll)

Når  (betjening)-knappen trykkes, kan du utføre funksjonen ved å riste på kameraet.





Som vist i illustrasjonen, kan du bruke håndleddet og riste kameraet én gang opp-/ned-/frem-/bakover for å utføre funksjonene.





I betjeningsmenyen kan du velge følgende alternativer ved å riste kameraet opp-/ned-/frem-/bakover.

Trykk på  (betjening)-knappen for å velge funksjonen.

- **Opptaksfunksjon:** Du kan velge funksjonene **Enkel automodus**, **Automodus**, **Strand**, **Snø**, **Landskap** og **Under vann**.
- **Start filmopptak:** Trykk på  (betjening)-knappen for å begynne opptaket. Trykk på knappen igjen for å avslutte opptaket.
- **Hurtig avspilling:** Spill av bilder på full skjerm.
- **Gjeldende posisjon:** Vis gjeldende posisjon på et kart (bare når **Lagre GPS-data** i **GPS-alternativer** i menyen for GPS-alternativer (88) er satt til **På**, og posisjonsinformasjonen er innhentet).

Når **Bevegelseskontr. avspil.** i oppsettsmenyen (94) er satt til **På**, kan du riste kameraet opp-/ned for å vise neste bilde eller forover/bakover for å vise forrige bilde i avspilling på full skjerm.

### Om bevegelseskontroll

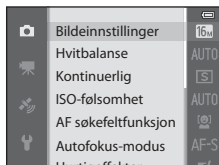
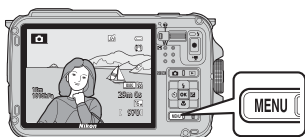
- Når du skal bruke bevegelseskontrollen, må du først trekke bærestroppen over hånden, så du har et godt grep om kameraet.
- Når bevegelseskontrollen er aktivert, kan bare  (betjening)-knappen, utløseren og strømbryteren brukes.
- Bevegelseskontrollen vil kanskje ikke fungere korrekt, avhengig av hvordan kameraet ristes. Endre respons på bevegelseskontroll (95).

# Grunnleggende menyfunksjoner

Når menyen vises, kan ulike innstillinger endres.

## 1 Trykk på MENU-knappen.

- Menyene som stemmer med kameraets status, som f.eks. opptak eller avspilling, vises.



## 2 Bruk multivelgeren til å velge et menyelement.

- ▲ eller ▼: Velg et element over eller under.
- ◀ eller ▶: Velg et element på venstre eller høyre side, eller beveg mellom menynivåer.
- Ⓞ: Lagre og valg. Du kan også lagre et valg ved å trykke på ▶.
- Se "Veksle mellom menyikoner" (📖9) hvis du vil ha mer informasjon.



Lagre valg

## 3 Når innstillingen er ferdig, trykker du på MENU-knappen eller utløseren.

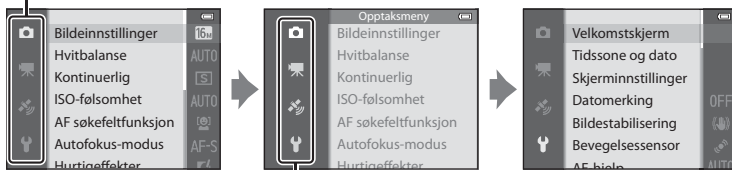
- Trykk på utløseren for å vise opptaksskjermen.



## Veksle mellom menyikoner

Når du vil vise en annen meny, for eksempel oppsettsmenyen (🔑94), bruker du multivalgeren for å velge et annet menyikon.



### Menyikoner



Trykk på ◀ for å gå til menyikoner.

Trykk på ▲ eller ▼ for å velge menyikonet, og trykk på OK-knappen eller ▶ for å lagre valget.

## Typer menyikoner

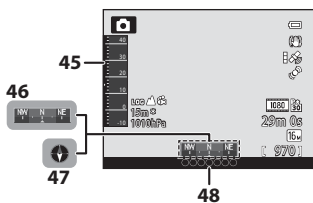
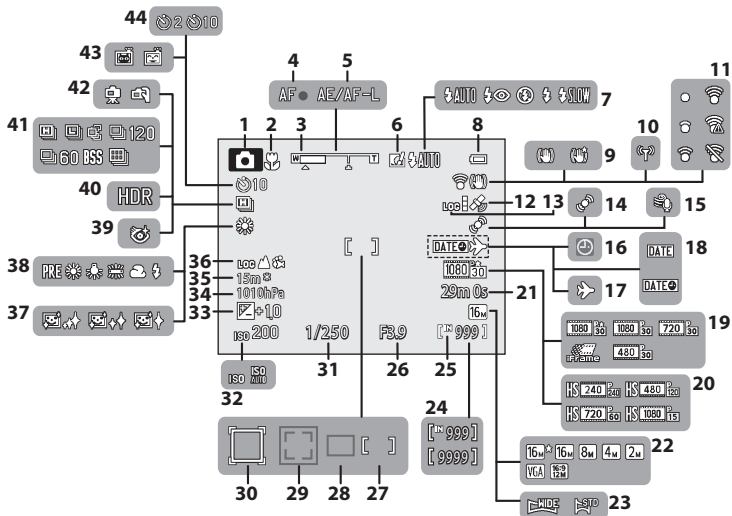
| For opptak   | For avspilling   |
|--|--|
|   |                 |
| <p>Menyikonet 📷:</p> <p>Viser tilgjengelige innstillinger for gjeldende opptaksfunksjon (📖25). Avhengig av gjeldende opptaksfunksjon, vil menyikonet som vises, være annerledes.</p> <p>Menyikonet 🎥:</p> <p>Viser innstillinger for filmopptak.</p> | <p>Menyikonet 📺:</p> <p>Viser innstillingene som er tilgjengelige for avspillingsfunksjonen.</p> |
| <p>Menyikonet 📍:</p> <p>Viser menyelementene for GPS-alternativer (📖88).</p>   |  |
| <p>Menyikonet 🔑:</p> <p>Viser oppsettsmenyen, hvor du kan endre generelle innstillinger.</p>   |  |

# Skjerm

Informasjonen som vises på skjermen under opptak og avspilling, endres avhengig av kameraets innstillinger og brukstilstand. I standardinnstillingen vises det informasjon når kameraet slås på, og når du betjener kameraet, og den slås av etter noen sekunder (når **Bildeinfo i Skjerminnstillinger** (📖 94) er stilt inn på **Autoinfo**).

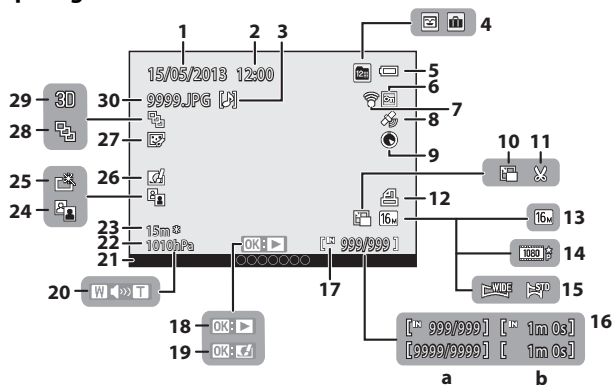
## For opptak

Kameraets deler og hovedfunksjoner



|           |  |  |           |  |            |
|-----------|--|--|-----------|--|------------|
| <b>1</b>  | Opptaksfunksjon .....                                  | 24, 25   | <b>26</b> | Blenderåpningsverdi.....   | 29         |
| <b>2</b>  | Makro.....   | 53   | <b>27</b> | Fokusområde (for manuell, midten)<br>.....                             | 29, 58     |
| <b>3</b>  | Zoomindikator.....                                     | 27, 53   | <b>28</b> | Fokusområde (for auto) .....   | 58         |
| <b>4</b>  | Fokusindikator .....                                   | 28   | <b>29</b> | Fokusområde<br>(for ansiktsgjenkjenning,<br>kjæledyrgjenkjenning)..... | 41, 58, 62 |
| <b>5</b>  | AE/AF-L-indikator.....                                 | 42   | <b>30</b> | Fokusområde (for følg motivet).....                                    | 58         |
| <b>6</b>  | Hurtigeffekter.....                                    | 48   | <b>31</b> | Lukkertid.....   | 29         |
| <b>7</b>  | Blitsfunksjon.....                                     | 50   | <b>32</b> | ISO-følsomhet .....  | 58         |
| <b>8</b>  | Indikator for batterinivå .....                        | 20   | <b>33</b> | Eksponeringskompensasjonsverdi.....                                    | 54         |
| <b>9</b>  | Ikon for bildestabilisering .....                      | 95   | <b>34</b> | Lufttrykk.....   | 87         |
| <b>10</b> | Wi-F-kommunikasjonsindikator.....                      | 96   | <b>35</b> | Høyde/vanndybde.....   | 87         |
| <b>11</b> | Eye-Fi-kommunikasjonsindikator<br>.....                | 96,  84 | <b>36</b> | Loggvisning (høyde/vanndybde).....                                     | 87         |
| <b>12</b> | GPS-mottak.....  | 84   | <b>37</b> | Mykere hudtoner .....  | 59         |
| <b>13</b> | Loggvisning (GPS).....                                 | 89   | <b>38</b> | Hvitbalanse .....  | 58         |
| <b>14</b> | Bevegelsessensor.....                                  | 95   | <b>39</b> | Blunkefilter-ikon.....   | 59         |
| <b>15</b> | Vindstøyreduksjon .....                                | 80   | <b>40</b> | Motlys (HDR) .....   | 39         |
| <b>16</b> | Indikator for "dato ikke angitt".....                  | 23, 94   | <b>41</b> | Serieopptak.....   | 58         |
| <b>17</b> | Indikator for reisemål.....                            | 94   | <b>42</b> | Håndholdt/på stativ .....  | 36, 37     |
| <b>18</b> | Datomerking.....                                       | 94   | <b>43</b> | Smilutløser .....  | 59         |
| <b>19</b> | Filmalternativer (filmer med normal<br>hastighet)..... | 80   | <b>44</b> | Automatisk utløser .....   | 41         |
| <b>20</b> | Filmalternativer (HS-filmer).....                      | 80   | <b>45</b> | Selvtutløser .....   | 52         |
| <b>21</b> | Film lengde.....                                       | 77,  46 | <b>46</b> | Høydemåler/dybdemåler .....  | 87         |
| <b>22</b> | Bildeinnstillinger.....                                | 58, 59   | <b>47</b> | Kompassvisning (retningsmåler).....                                    | 90         |
| <b>23</b> | Lettvint panorama .....                                | 40   | <b>48</b> | Kompassvisning (kompass).....  | 90         |
| <b>24</b> | Antall gjenværende eksponeringer<br>(stillebilde)..... | 20,  30 |           | Stedsnavninformasjon (informasjon<br>om interessepunkter (POI)).....   | 89         |
| <b>25</b> | Indikator for internminne .....                        | 20   |           |  |            |

## For avspilling



|           |   |        |           |   |        |
|-----------|---|--------|-----------|---|--------|
| <b>1</b>  | Opptaksdato .....                                       | 22     | <b>17</b> | Indikator for internminne.....                                    | 30     |
| <b>2</b>  | Opptakstidspunkt.....                                   | 22     | <b>18</b> | Anviser for avspilling av lettvtint panorama.....                 | 4      |
| <b>3</b>  | Talebeskjed .....                                       | 69     |           | Anviser for sekvensavspilling.....                                | 11     |
|           | Albumikon i modusen Favorittbilder .....                | 67     |           | Anviser for filmavspilling .....                                  | 81     |
| <b>4</b>  | Kategoriikon i modusen Automatisk sorter .....          | 67     | <b>19</b> | Hurtigeffekter .....  | 30     |
|           | Modusen Vis etter dato.....                             | 67     | <b>20</b> | Lydstyrkeindikator .....  | 69, 81 |
| <b>5</b>  | Indikator for batterinivå.....                          | 20     | <b>21</b> | Stedsnavninformasjon (informasjon om interessepunkter (POI))..... | 89     |
| <b>6</b>  | Beskyttelsesikon.....                                   | 69     | <b>22</b> | Lufttrykk .....   | 87     |
| <b>7</b>  | Eye-Fi-kommunikasjonsindikator .....                    | 96, 84 | <b>23</b> | Høyde/vanddybde .....   | 87     |
| <b>8</b>  | Indikator for GPS-informasjon som er tatt opp.....      | 84     | <b>24</b> | D-Lighting-ikon .....   | 69     |
| <b>9</b>  | Kompassvisning (kompass) .....                          | 90     | <b>25</b> | Ikon for rask retusjering.....                                    | 69     |
| <b>10</b> | Lite bilde.....   | 69, 18 | <b>26</b> | Ikon for hurtigeffekter .....                                     | 48     |
| <b>11</b> | Beskjæring.....   | 65, 19 | <b>27</b> | Ikon for skjønnhetsretusjering .....                              | 69     |
| <b>12</b> | Utskriftsordre-ikon .....                               | 69     | <b>28</b> | Sekvensvisning (når <b>Enkeltbilder</b> er stilt inn).....        | 69     |
| <b>13</b> | Bildeinnstillinger .....                                | 58, 59 | <b>29</b> | 3D-bildeindikator .....   | 42     |
| <b>14</b> | Filmalternativer .....                                  | 80     | <b>30</b> | Filnummer og -type .....  | 94     |
| <b>15</b> | Indikator for lettvtint panorama .....                  | 40     |           |   |        |
| <b>16</b> | (a) Gjeldende bildenummer/<br>totalt antall bilder..... | 30     |           |   |        |
|           | (b) Filmlengde.....                                     | 81     |           |   |        |

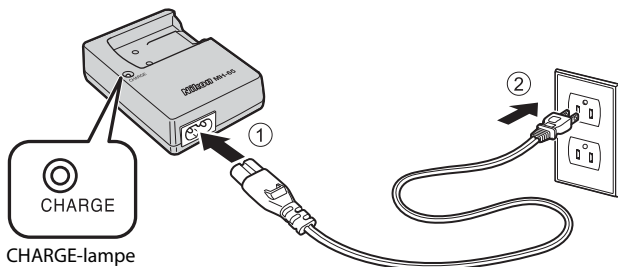


A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice. There are 15 lines in total, starting from the top right and extending to the bottom left.

# Grunnleggende om opptak og avspilling

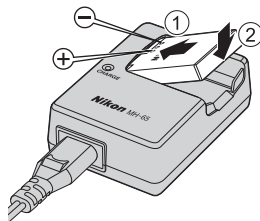
## Forberedelse 1 Lade opp batteriet

- 1** Koble til strømkabelen i rekkefølgen som er angitt under.



- 2** Sett inn det medfølgende batteriet (oppladbart litium-ion batteri EN-EL12) i batteriladeren ved å skyve batteriet framover (1) og trykke det ned til det låses på plass (2).

- CHARGE-lampen begynner å blinke når ladingen starter.
- Et helt utladet batteri lades opp i løpet av ca. 2 timer og 30 minutter.
- Når ladingen er fullført, slutter CHARGE-lampen å blinke.
- Se "Om CHARGE-lampen" (15).





- 3** Når ladingen er fullført, fjerner du batteriet og tar batteriladeren ut av stikkontakten.



## Om CHARGE-lampen

| Status        | Beskrivelse  |
|---------------|--|
| Blinker       | Batteriet lader.   |
| På            | Batteriet er fulladet.   |
| Blinker raskt | <ul style="list-style-type: none"> <li>Batteriet er satt inn feil. Ta batteriladeren ut av stikkontakten, ta ut batteriet og sett deretter batteriet inn på nytt slik at det ligger flatt i batteriladeren.</li> <li>Romtemperaturen passer ikke til lading. Lad batteriet innendørs ved en romtemperatur mellom 5 °C til 35 °C.</li> <li>Det er problemer med batteriet. Koble batteriladeren fra stikkontakten umiddelbart og avslutt ladingen. Ta batteriet og batteriladeren med til din forhandler eller en Nikon- autorisert servicerepresentant.</li> </ul> |


### Om batteriladeren

- Les og følg advarslene i "For din sikkerhet" () nøye før du tar i bruk batteriladeren.
- Les og følg advarslene i "Batteriladeren" () nøye før du tar i bruk batteriet.

### Om batteriet

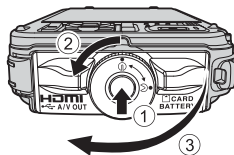
- Les og følg advarslene i "For din sikkerhet" () nøye før du tar i bruk batteriet.
- Les og følg advarslene i "Batteriet" () nøye før du tar i bruk batteriet.

### Strømforsyning

- Hvis nettadapteren EH-62F (selges separat) () brukes, får kameraet strøm fra en stikkontakt, slik at bilder kan tas og spilles av.
- Bruk ikke under noen omstendigheter en annen nettadapter enn EH-62F. Hvis denne forholdsregelen ikke følges, kan det føre til overoppheting eller skade på kameraet.

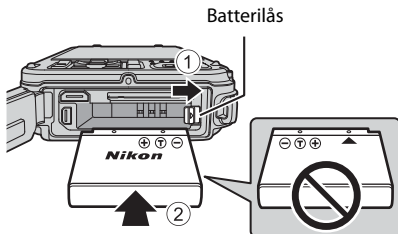
## Forberedelse 2 Sette inn batteriet

- 1 Trykk på låsutløseren for dekselet til batterikammeret/minnekortsporet (①), og vri låsen for dekselet til batterikammeret/minnekortsporet (②) for å åpne dekselet (③).



- 2 Sett inn batteriet.

- Bruk batteriet til å skyve den oransje batterilåsen i angitt retning (①), og sett batteriet på plass (②).
- Når batteriet er satt inn riktig, låser batterilåsen det på plass.

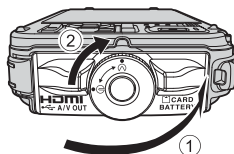


### ✓ Sette batteriet inn riktig

**Kameraet kan bli skadet hvis batteriet settes inn opp-ned eller baklengs.**

Kontroller at batteriet er satt inn riktig vei.

- 3 Trykk dekselet til batterikammeret/minnekortsporet mot kameraet (①), og vri låsen for dekselet til batterikammeret/minnekortsporet til dekselet låses (②).



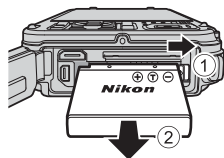
### ✓ Om å lukke dekselet uten å få stroppen eller snoren i klem

Hvis stroppen eller snoren til filteradapteren kommer i klem i dekselet til batterikammeret/minnekortsporet når det lukkes igjen, kan dekselet bli skadet. Før du lukker dekselet til batterikammeret/minnekortsporet, må du passe på at stroppen eller snoren ikke kommer i klem.



## Fjerne batteriet

Slå av kameraet (21) og kontroller at strømforsyningslampen og skjermen er av før du åpner dekelet til batterikammeret/minnekortsporet. Når du skal ta ut batteriet, må du åpne dekelet til batterikammeret/minnekortsporet og skyve den oransje batterilåsen i retningen som vist (1). Ta deretter batteriet rett ut (2).



### Advarsel om høy temperatur

Kameraet, batteriet og minnekortet kan være varme umiddelbart etter at kameraet har vært i bruk. Vær forsiktig når du tar ut batteriet eller minnekortet.

### Åpne/lukke dekelet til batterikammeret/minnekortsporet

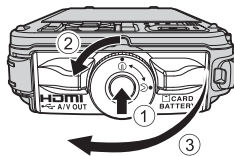
Ikke åpne og lukke dekelet til batterikammeret/minnekortsporet i et miljø med høy sand- eller støvkonsentrasjon eller med våte hender. Hvis du lukker dekelet uten å fjerne fremmede partikler, kan vannet sive inn i kameraet, eller kameraet bli skadet.

- Hvis fremmedlegemer kommer inn på innsiden av dekelet eller kameraet, må du umiddelbart fjerne dem med en blåsebørste eller børste.
- Hvis væske, for eksempel vann, kommer inn på innsiden av dekelet eller kameraet, må du umiddelbart tørke den av med en myk og tørr klut.

## Forberedelse 3 Sette inn et minnekort

- 1 Kontroller at strømforsyningslampen og skjermen er av, og åpne batteri-/minnekortspordekeleet.

- Pass på at du slår av kameraet før du åpner dekeleet.

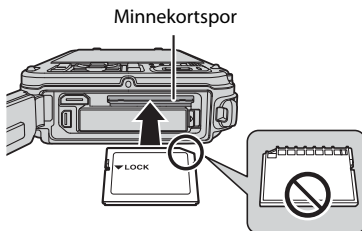


- 2 Sett inn minnekortet.

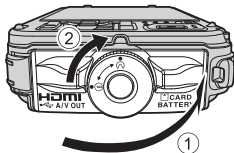
- Skyv inn minnekortet til det klikker på plass.

### ✓ Sette inn minnekortet riktig

Hvis du setter inn minnekortet oppned eller baklengs, kan kameraet eller minnekortet bli skadet. Kontroller at minnekortet er satt inn riktig vei.



- 3 Lukk dekeleet til batterikammeret/minnekortsporet.



### ✓ Om å lukke dekeleet uten å få stroppen eller snoren i klem

Hvis stroppen eller snoren til filteradapteren kommer i klem i dekeleet til batterikammeret/minnekortsporet når det lukkes igjen, kan dekeleet bli skadet. Før du lukker dekeleet til batterikammeret/minnekortsporet, må du passe på at stroppen eller snoren ikke kommer i klem.

### ✓ Formater et minnekort

- Første gang du setter inn et minnekort som har blitt brukt i en annen enhet i dette kameraet, må du passe på å formatere det med dette kameraet.
- **Alle dataene som er lagret på et minnekort, blir slettet permanent når kortet formateres.** Husk å lage kopier av dataene du vil beholde før du formaterer minnekortet.
- For å formatere et minnekort setter du minnekortet inn i kameraet, trykker på **MENU**-knappen og velger **Formater kort** fra oppsettsmenyen (☐94).

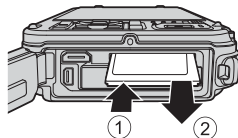
### ✓ Om minnekort

Se dokumentasjonen som følger med minnekortet, samt "Minnekortene" (🔧6) i "Stell av produktene".

## Ta ut minnekort

Slå kameraet av, og kontroller at strømforsyningslampen og skjermen er slukket, før batteri-/minnekortspordekslet åpnes.

Trykk lett på minnekortet med fingeren (①) for å løse det litt ut, og trekk det så rett ut (②).



## ⚠ Advarsel om høy temperatur

Kameraet, batteriet og minnekortet kan være varme umiddelbart etter at kameraet har vært i bruk. Vær forsiktig når du tar ut batteriet eller minnekortet.

## Internminne og minnekort

Kameradata, inkludert bilder og filmer, kan lagres i kameraets internminne (ca. 21 MB) eller på et minnekort. Ta ut minnekortet først hvis du vil bruke kameraets internminne for opptak eller avspilling.

## Godkjente minnekort

Følgende SD-minnekort (Secure Digital) har vært testet og er godkjent for bruk i dette kameraet.

- Når du tar opp en film på et minnekort, anbefales et minnekort av typen SD med Class 6-hastighet eller høyere. Hvis kortets overføringshastighet er langsom, kan filmopptaket bli avsluttet brått.

|           | SD-minnekort      | SDHC-minnekort <sup>2</sup> | SDXC-minnekort <sup>3</sup> |
|-----------|-------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| SanDisk   | 2 GB <sup>1</sup> | 4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB    | 64 GB, 128 GB               |
| TOSHIBA   | 2 GB <sup>1</sup> | 4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB    | 64 GB                       |
| Panasonic | 2 GB <sup>1</sup> | 4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB    | 64 GB                       |
| Lexar     | -                 | 4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB    | 64 GB, 128 GB               |

- Kontroller at enheten støtter 2 GB-kort før en kortleser eller lignende enhet brukes.
- SDHC-kompatibel. Kontroller at innretningen støtter SDHC før en kortleser eller lignende innretning brukes.
- SDXC-kompatibel. Kontroller at innretningen støtter SDXC før en kortleser eller lignende innretning brukes.

- Ta kontakt med produsenten for nærmere informasjon om kortene ovenfor.



# Trinn 1 Slå på kameraet

**1** Trykk på strømbryteren for å slå på kameraet.

• **Hvis du slår på kameraet for første gang, se "Stille inn visningspråk, dato og tid"**

(22).




• Skjermen slås på.



**2** Kontroller batterinivået og antall gjenværende eksponeringer.





## Batterinivå



| På skjermen  | Beskrivelse   |
|--|---|
|                     | Batterinivå høyt.   |
|                     | Batterinivå lavt. Batteriet må snart lades opp eller skiftes. |
|  Batteriet er tomt. | Kan ikke ta bilder. Lad eller bytt batteriet.                 |

## Antall gjenværende eksponeringer

Antall gjenværende eksponeringer vises.





- Når det ikke er satt inn et minnekort, vises , og bildene lagres i internminnet (ca. 21 MB).
- Antall bilder som kan lagres, avhenger av den gjenværende lagringskapasiteten i internminnet eller på minnekortet, bildekvaliteten og bildestørrelsen (bildeinnstillingen) (58).
- Antallet gjenværende eksponeringer som er vist i illustrasjonen, er annerledes enn den faktiske verdien.

## Slå kameraet på/av



- Når kameraet er slått på, lyser strømforsyningslampen (grønn) og skjermen slås på (strømforsyningslampen slås av når skjermen slås på).
- Trykk på strømbryteren for å slå av kameraet. Både skjermen og strømforsyningslampen slås av.
- Trykk og hold  (avspilling)-knappen for å sette kameraet i avspillingsmodus.
- Når **Lagre GPS-data i GPS-alternativer** på menyen for GPS-alternativer er satt til **På** eller under loggregistrering, vil GPS-funksjonene og loggregistreringen fortsatte å fungere selv etter at kameraet er slått av (83).

### Strømsparingsfunksjon (Auto av)

Hvis du ikke utfører noen handlinger på en stund, slås skjermen av, kameraet går over i beredskapsstilling og strømforsyningslampen blinker. Hvis du ikke utfører noen handlinger i løpet av ytterligere 3 minutter, slås kameraet automatisk av.

- Mens kameraet er i beredskapsstilling, slås skjermen på igjen når en av følgende knapper trykkes inn.
  - Strømbryteren, utløserknappen,  (opptaksfunksjon)-knappen,  (avspilling)-knappen eller  (filmopptak)-knappen
- Tiden det tar før kameraet aktiverer beredskapsstilling, kan endres ved hjelp av **Auto av**-innstillingen i oppsettsmenyen (94).
- Som standard går kameraet i beredskapsstilling etter ca. 1 minutt når du bruker opptaksfunksjonen eller avspillingsfunksjonen.
- Hvis du bruker nettadapteren EH-62F (selges separat), går kameraet i beredskapsstilling etter 30 minutter. Denne innstillingen kan ikke endres.

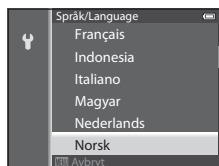
### Om batteriutlading

Batteristrømmen lades ut raskere enn vanlig mens kameraet lagrer loggdata (89) eller bruker en Wi-Fi-tilkobling (91).

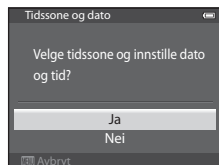
## Stille inn visningspråk, dato og tid

Dialogbokser for språkvalg og innstilling av kameraklokken vises første gang kameraet slås på.

- 1** Trykk på ▲ eller ▼ på multivalgeren for å velge ønsket språk, og trykk på OK-knappen.



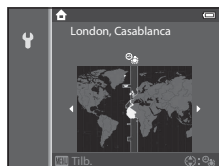
- 2** Trykk på ▲ eller ▼ for å velge Ja, og trykk på OK-knappen.



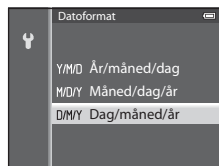
- 3** Trykk på ◀ eller ▶ for å velge hjemstedets tidssone, og trykk på OK-knappen.



- I regioner hvor man har sommertid, trykker du på ▲ for å aktivere sommertidsfunksjonen. ☀ vises. Trykk på ▼ for å deaktivere sommertidsfunksjonen.

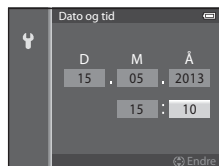


- 4** Trykk på ▲ eller ▼ for å velge datoformat, og trykk på OK-knappen eller ▶.



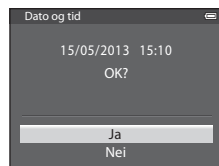
## 5 Trykk på ▲, ▼, ◀ eller ▶ for å stille inn dato og tid, og trykk på OK-knappen.

- Velg et element: Trykk på ▶ eller ◀ (valgt i følgende rekkefølge: **D** (dag) → **M** (måned) → **Å** (år) → **time** → **minutt**).
- Angi innholdet: Trykk på ▲ eller ▼.
- Bekreft innstillingene: Velg **minutt**-feltet og trykk på OK-knappen eller ▶.



## 6 Trykk på ▲ eller ▼ for å velge Ja, og trykk på OK-knappen.

- Når innstillingen er ferdig, vises opptaksskjermen.



### Klokkebatteriet

- Kameraklokken drives av et reservebatteri. Reservebatteriet lages etter ca. 10 timers lading når hovedbatteriet settes inn i kameraet eller når kameraet kobles til en valgfri nettdapter. Reservebatteriet betjener klokken i flere dager.
- Hvis kameraets reservebatteri blir utladet, vises skjermen for innstilling av dato og tid når kameraet slås på. Still inn dato og tid igjen. Se trinn 2 i "Stille inn visningsspråk, dato og tid" (📖22) hvis du vil ha mer informasjon.

### Endre språkinnstillingen og dato- og tidsinnstillingen

- Du kan endre disse innstillingene ved hjelp av **Språk/Language**- og **Tidssone og dato**-innstillingene i **Y**-oppsettsmenyen (📖94).
- I **Tidssone**-innstillingen for **Tidssone og dato** i **Y**-oppsettsmenyen, stilles kameraklokken frem én time når sommertid er aktivert, og tilbake én time når sommertid er deaktivert.
- Hvis du går ut av menyen uten å stille inn dato og tid, blinker 😊 når opptaksskjermen vises. Bruk **Tidssone og dato**-innstillingen i oppsettsmenyen for å stille inn dato og tid.

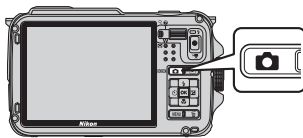
### Merke bilder som skrives ut, med opptaksdato

- Still inn dato og tid før opptak.
- Du kan merke opptaksdatoen på bilder i det de tas ved å stille inn **Datomerking** i oppsettsmenyen.
- Hvis du vil at opptaksdatoen skal skrives uten at du bruker innstillingen **Datomerking**, skriver du ut med ViewNX 2-programvaren (📖73).



## Trinn 2 Velge opptaksfunksjon

### 1 Trykk på -knappen.

- Valgmenyen for opptaksfunksjon vises.



### 2 Trykk på eller på multivalgeren for å velge en opptaksfunksjon.









-  (Enkel automodus) blir brukt i dette eksempelet. Velg  **Enkel automodus**.



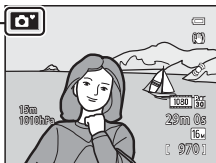
Multivalger




### 3 Trykk på -knappen.

- Kameraet skifter til  (Enkel automodus). Ikonet for opptaksfunksjon endres til , , , , ,  eller , avhengig av motiv og komposisjon.









Ikon for opptaksfunksjon






- Se "Skjerm" ( 10) hvis du vil ha mer informasjon.
- Den valgte opptaksfunksjonen lagres selv om strømmen er slått av.





## Tilgjengelige opptaksfunksjoner

| Alternativ  | Beskrivelse  |  |
|---|--|---|
|  Enkel automodus | Ved helt enkelt å sikte på motivet velger kameraet automatisk det beste motivprogrammet for enkel fotografering.   | 33  |
|  Motiv           | Kamerainnstillingene optimaliseres automatisk for det valgte motivet. <ul style="list-style-type: none"> <li>Du velger et motiv ved først å vise valgmenyen for opptaksfunksjonen og deretter trykke på multivalgeren ►. Velg ønsket motiv ved å trykke på ▲, ▼, ◀ eller ▶, og trykk deretter på -knappen.</li> </ul> | 34  |
| <b>S0</b><br>Spesialeffekter  | Du kan legge effekter til bilder under opptak. <ul style="list-style-type: none"> <li>Velg en effekt ved å trykke på ► på multivalgeren i valgmenyen for opptaksfunksjon. Trykk på ▲, ▼, ◀ eller ▶ for å velge effekter, og trykk deretter på -knappen.</li> </ul>  | 44  |
|  Smart portrett  | Kameraet registrerer smilende ansikter og utløser automatisk lukkeren selv om du ikke trykker på utløseren (smilutløser). Funksjonen for mykere hudtoner gjør hudtonene i ansiktet mykere.   | 45  |
|  Automodus       | Grunnleggende opptaksoperasjoner kan utføres. I tillegg kan du endre innstillingene for alternativene i opptaksmenyen (  58) i henhold til opptaksforholdene og hva slags bilder du ønsker å ta.  | 47  |

### Endre innstillingene under opptak

- Funksjoner som kan angis ved hjelp av multivalgeren → 49
- Funksjoner som kan angis ved hjelp av **MENU** (meny)-knappen
  - Opptaksmeny → 57
  - Oppsettsmeny → 94

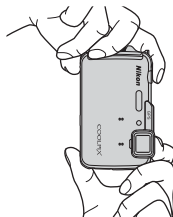
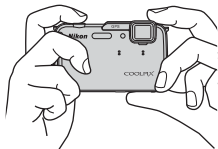
### Bevegelseskontroll

Når du trykker på  (betjening)-knappen, kan du bytte opptaksfunksjon ved hjelp av bevegelseskontroll (7).

## Trinn 3 Komponere et bilde

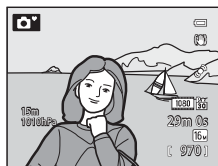
### 1 Klargjør kameraet.

- Hold fingre, hår, bærestropp og andre objekter bort fra objektivet, blitsen, AF-lampen og mikrofonen.
- Hold kameraet slik at blitsen er over objektivet når du tar bilder i høydeformat.



### 2 Komponer bildet.

- Rett kameraet mot motivet.
- Når kameraet finner et motivprogram, endres ikonet for opptaksfunksjon (📷24).



#### ✓ Om 📷 (Enkel automodus)

- Avhengig av opptaksforholdene, er det ikke sikkert kameraet velger ønsket motivprogram. Hvis det skjer, velger du et annet motivprogram.
- Når den digitale zoomen er aktiv, er motivprogrammet satt til 📷.

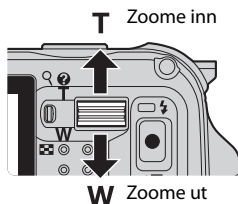
#### 📌 Bruke stativ

- I følgende situasjoner anbefales bruk av stativ for å unngå kamerabevegelse:
  - Når du fotograferer i mørke omgivelser med blitsfunksjonen (📖50) satt til 📷 (av) eller bruker en opptaksfunksjon der blitsen er deaktivert.
  - Ved opptak i telezoom-posisjonen
- Hvis du vil ta bilder med kameraet på stativ, stiller du **Bildestabilisering** i oppsettsmenyen (📖94) på **Av**.

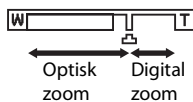
## Bruke zoom

Bruk zoomkontrollen til å aktivere den optiske zoomen.



- Skyv zoomkontrollen mot **T** (telezoomposisjon) for å zoome inn slik at motivet fyller et større område av bildefeltet.
- Skyv zoomkontrollen mot **W** (vidvinkelposisjon) for å zoome ut slik at det synlige området øker med bildefeltet.

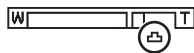


- Hvor mye det zoomes vises øverst på skjermen når zoomkontrollen betjenes.
- Når zoomkontrollen skyves mot **T** ved maksimal optisk zoom, aktiveres den digitale zoomen. Den digitale zoomen kan forstørre opp til ca. 4x mer enn forstørrelsen til den optiske zoomen.



### Digital zoom og interpolering

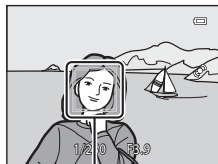
- Når den digitale zoomen brukes, vil bildekvaliteten bli dårligere hvis zoomposisjonen økes forbi -posisjonen på zoomlinjen. -posisjonen beveger seg mot høyre når bildestørrelsen (📖58) blir mindre.
- Med **Digital zoom** i oppsettsmenyen (📖94) er det mulig å deaktivere den digitale zoomen.



## Trinn 4 Fokusere og ta bildet

### 1 Trykk utløseren halvveis ned for å justere fokuseringen.

- "Trykke utløseren halvveis ned" betyr å trykke lett på utløseren til du føler motstand, og holde den i denne posisjonen.
- Når motivet er i fokus, lyser fokusområdet eller fokusindikatoren (📖10) grønt. Hvis fokusområdet eller fokusindikatoren blinker rødt, er motivet ute av fokus. Trykk utløseren halvveis ned igjen.
- Se "Fokus og eksponering" (📖29) hvis du vil ha mer informasjon.



Fokusområde

### 2 Trykk utløseren helt ned for å ta et bilde.

- "Trykke helt ned" betyr å trykke utløseren resten av veien.



### ✔ Om opptak av bilder og lagring av filmer

Indikatoren som viser antall gjenværende eksponeringer, eller indikatoren som viser maks. filmlengde, blinker mens bilder tas opp eller mens en film lagres. **Ikke åpne dekelet til batterikammeret/minnekortsporet eller ta ut batteriet eller minnekortet mens en indikator blinker.** Hvis dette gjøres, kan det føre til tap av data, eller til skade på kameraet eller minnekortet.

### 🔪 Om AF-lampe og blits

På mørke steder kan AF-lampen (📖95) tennes når utløseren trykkes halvveis ned, og blitsen (📖50) kan avfyres når utløseren trykkes helt ned.

### 🔪 Slik unngår du å gå glipp av et bilde

Hvis du er redd for at du kan gå glipp av et bilde, trykker du utløseren helt ned uten å trykke den halvveis ned først.

### 🔪 Om hurtigeffekter

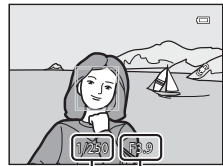
I 📷 (Automodus) kan du bruke effekter på bildene med det samme du har løftet fingeren fra utløseren (📖48).

## Fokus og eksponering

Når utløseren trykkes halvveis ned, stiller kameraet inn fokus og eksponering (kombinasjon av lukkertid og blenderåpningsverdi). Fokus og eksponering forblir låst mens utløseren er trykket halvveis ned.

- Når den digitale zoomen er aktivert, fokuserer kameraet på motivet midt i bildefeltet, og fokusområdet vises ikke. Når motivet er i fokus, lyser fokusindikatoren grønt.
- Det kan forekomme at kameraet ikke kan fokusere på visse motiver. Se "Autofokus" (📖64) hvis du vil ha mer informasjon.
- I 📷 (Enkel automodus) forandres områdene som skal brukes til fokusering, avhengig av motivprogram som fastsettes automatisk av kameraet.

- Når et ansikt blir gjenkjent:  
Fokuserer på ansiktet som det vises en dobbelt ramme (fokusområde) rundt. Når kameraet har fokusert på ansiktet, vil dobbeltrammen bli grønn.



Lukkertid    Blender-  
åpnings-  
verdi

- Når et ansikt ikke blir gjenkjent:  
Kameraet velger automatisk de områdene som inneholder motivet som er nærmest kameraet, av ni fokusområder. Når motivet er i fokus, lyser fokusområdene som er i fokus, grønt. Når kameraet fastsetter et annet motivprogram enn opptaksfunksjonene 📷 eller 📷, fokuserer kameraet på motivet i midten av bildefeltet (📖10).



- Områdene som skal brukes til fokusering i motivprogrammet varierer avhengig av motivet som er valgt i motivprogrammet (📖35).
- I modus for speileffekter fokuserer kameraet på motivet i midten av bildefeltet.
- I Smart portrett-modus fokuserer kameraet på ansiktet som det vises en dobbelt ramme rundt (fokusområdet).
- I automodus kan du angi fokusområdene som skal brukes, ved hjelp av **AF søkefeltfunksjon** (📖58) i oppsettsmenyen.

### 📎 Mer informasjon

Se "Fokusere på motivet" (📖62) hvis du vil ha mer informasjon.








## Trinn 5 Spille av bilder

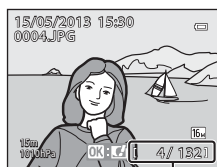
### 1 Trykk på (avspilling)-knappen.

- Når du bytter til avspillingsmodus, vises det sist lagrede bildet i avspilling på full skjerm.





### 2 Bruk multivelgeren til å vise forrige eller neste bilde.

- Slik viser du foregående bilder:  eller 
- Slik viser du neste bilde:  eller 
- Ta ut minnekortet for å spille av bilder som er lagret i interminnet.  vises i klammer før "Gjeldende bildenummer/totalt antall bilder" på avspillingskjermen.
- Du går tilbake til opptaksmodus ved å trykke på -knappen, utløseren eller  (filmopptak)-knappen.





Gjeldende bildenummer/  
Totalt antall bilder

#### **Vise bilder**

- Når kameraretningen endres under avspilling, dreies bildene som vises, automatisk (når **Bevegelseskontrollert avspilling** (📖95) settes til **På**, dreies ikke bildene som vises, automatisk selv om kameraretningen endres).
- Bilder som er tatt i høydeformat, roteres automatisk. Bilder som er tatt med ansiktsgjenkjenning (📖62) eller kjæledyrgjenkjenning (📖41), roteres automatisk i forhold til ansiktsretningen når bildene vises i avspilling på full skjerm.
- Et bildes retning kan endres ved hjelp av **Roter bilde** i avspillingsmenyen (📖69).
- Trykk på -knappen for å vise en sekvens med bilder som er tatt kontinuerlig som individuelle bilder. Trykk på  på multivelgeren for å gå tilbake til opprinnelig visning (se 📖11 for mer informasjon om sekvensvisning).
- Det kan hende at bilder vises ved lav oppløsning umiddelbart etter at du bytter til forrige eller neste bilde.

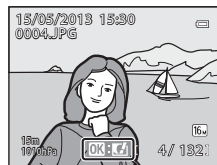
#### **Om hurtigeffekter**

Når  vises i avspilling på full skjerm, kan du bruke effekter på bildene. Når du trykker på -knappen, vises valgmenyen for hurtigeffekter. Når du har brukt effekter på et bilde, lagres bildet som en egen fil med et annet navn.


Se "Hurtigeffekter" (📖15) hvis du vil ha mer informasjon.

#### **Om bevegelsesk kontroll**




Når du trykker på  (betjening)-knappen, kan du velge et bilde ved hjelp av bevegelsesk kontroll (📖7).




## Trinn 6 Slette uønskede bilder




- 1 Trykk på -knappen for å slette bildet som vises på skjermen.






- 2 Trykk på  eller  på multivalgeren for å velge ønsket slettemetode, og trykk på -knappen.

- **Gjeldende bilde:** Bare gjeldende bilde slettes. Hvis hovedbildet i en sekvens velges, slettes alle bildene i sekvensen.
- **Slett valgte bilder:** Flere bilder kan velges og slettes. Se "Bruke skjermen Slett valgte bilder" (32) hvis du vil ha mer informasjon.
- **Alle bilder:** Alle bilder slettes.
- For å avslutte uten å slette trykker du på **MENU**-knappen.







- 3 Trykk på  eller  for å velge **Ja**, og trykk på -knappen.

- Slettede bilder kan ikke gjenopprettes.
- Du avbryter ved å trykke på  eller  for å velge **Nei** og deretter trykke på -knappen.



### Om sletting

- Slettede bilder kan ikke gjenopprettes. Overfør viktige bilder til en datamaskin før du sletter dem.
- Beskyttede bilder (69) kan ikke slettes.
- Når bilder tas med kontinuerlig opptak, blir hver serie med bilder behandlet som en gruppe (bilder i en sekvens) og bare det første bildet i en gruppe (hovedbilde) vises i standardinnstillingen. Når du trykker på -knappen under avspilling av hovedbildet, kan alle bilder i hovedbildets sekvens slettes. For å slette hvert bilde i en sekvens må du trykke på -knappen før du trykker på -knappen for å vise hvert bilde i sekvensen individuelt.

### Slette siste bilde som er tatt når du står i opptaksfunksjon

Når du bruker opptaksfunksjonen, trykker du på -knappen for å slette det siste bildet som ble lagret.

## Bruke skjermen Slett valgte bilder

**1** Trykk på ◀ eller ▶ på multivalgeren for å velge et bilde som skal slettes, og trykk deretter på ▲ for å vise 🗑️.

- Du avbryter valget ved å trykke på ▼ for å fjerne 🗑️.
- Skyv zoomkontrollen (📖27) mot **T** (🔍) for å gå tilbake til avspilling på full skjerm eller **W** (🎮) for å vise miniatyrbilder.



**2** Legg 🗑️ til alle bilder du vil slette, og trykk deretter på Ⓞ-knappen for å aktivere valget.

- En bekreftelsesdialogboks vises. Følg instruksjonene på skjermen.

### Velge bestemte bildetyper for sletting




Når du bruker modusen Favorittbilder, Automatisk sorter eller Vis etter dato, kan du merke bilder som er registrert som favorittbilder, bilder i en bestemt kategori eller bilder som er tatt på en bestemt dato, for sletting (📖67).





# Opptaksfunksjoner

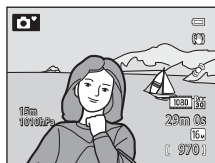
## (Enkel automodus)

Når du komponerer bildet, velger kameraet automatisk det beste motivprogrammet for enkel fotografering.

Vis opptaksskjermen →  (opptaksfunksjon)-knappen →  (Enkel automodus)  
( 24, 25)




Når kameraet rettes mot motivet, bytter kameraet automatisk til den innstillingen som passer for et av følgende motiver.

- : Portrett
- : Landskap
- : Nattportrett<sup>1</sup>
- : Nattlandskap<sup>1</sup>
- : Nærbilde
- : Motlys
- : Under vann<sup>2</sup>
- : Andre motiver



<sup>1</sup> Hvis kameraet bytter til motivprogrammet Nattlandskap eller Nattportrett, tas det et enkelt bilde med lang lukkertid.

<sup>2</sup> Kameraet bytter til undervannsmodus når det senkes ned i vann.


- Når den digitale zoomen er aktiv, er motivprogrammet satt til .
- Fokuseringsområdet endres avhengig av hvilket motiv kameraet velger. Kameraet oppdager og fokuserer på ansikter (se "Bruke ansiktsgjenkjenning" ( 62) hvis du vil ha mer informasjon).
- Se "Fokus og eksponering" ( 29) hvis du vil ha mer informasjon.

### Om Enkel automodus




Ønsket motivprogram blir kanskje ikke valgt i visse forhold. Hvis det skjer, velger du et annet motivprogram.

### Dette må du være oppmerksom på når du har brukt kameraet under vann

Når du tar kameraet opp av vannet, hender det enkelte ganger at kameraet ikke automatisk bytter til et annet motivprogram.




Fjern forsiktig vannråper fra kameraet med hånden, eller tørk av kameraet med en myk, tørr klut. Se "Rengjøring av kameraet etter at det er brukt under vann" ( xiii) hvis du vil ha mer informasjon om stell av kameraet.

### Andre innstillinger for (Enkel automodus)

















- Funksjoner som kan angis ved hjelp av multivalgeren →  49
- Funksjoner som kan angis ved hjelp av **MENU** (meny)-knappen
  - Bildeinnstillinger →  58
  - Oppsettsmenyen →  94

## Motivprogram (motivtilpasset opptak)

Når et av følgende motivprogrammer er valgt, tas det bilder med innstillinger som er optimalisert for det valgte motivet.

Vis opptaksskjermen →  (opptaksfunksjon)-knappen →  (det andre ikonet fra toppen\*) →  → velg et motiv (📖24, 25)

\* Ikonet for det siste valgte motivprogrammet vises. Standardinnstillingen er  (portrett).

|   |   |
|---|---|
|  Portrett (📖35)            |  Nærbilde (📖38)            |
|  Landskap (📖35)            |  Mat (📖38)                 |
|  Sport (📖35)               |  Museum (📖38)              |
|  Nattportrett (📖36)        |  Fyrverkeri (📖39)          |
|  Fest/innendørs (📖36)      |  Svart/hvitt-kopi (📖39)    |
|  Strand (📖37)              |  Motlys (📖39)              |
|  Snø (📖37)                 |  Lettvint panorama (📖40)   |
|  Solnedgang (📖37)          |  Kjæledyrportrett (📖41)    |
|  Skumring/soloppgang (📖37) |  3D 3D-fotografering (📖42) |
|  Nattlandskap (📖37)        |  Under vann (📖43)          |

### Vise en beskrivelse (hjelpinformasjon) for hvert motiv

Velg ønsket motiv på motivmenyen, og skyv zoomkontrollen (📖2) mot **T** (👤) for å vise en beskrivelse av motivet. Du kommer tilbake til den opprinnelige skjermen ved å skyve zoomkontrollen mot **T** (👤) igjen.



#### Mer informasjon

Se "Grunnleggende menyfunksjoner" (📖8) hvis du vil ha mer informasjon.



#### Endre innstillingene for motivprogrammer

- Funksjoner som kan angis ved hjelp av multivalgeren → 📖49
- Funksjoner som kan angis ved hjelp av **MENU** (meny)-knappen
  - Bildeinnstillinger → 📖58
  - Oppsettsmenyen → 📖94

## Om motivprogrammene

- Du bør bruke stativ til motivprogrammer som har symbolet  angitt på grunn av lang lukkertid.
- Still **Bildestabilisering** i oppsettmenyen (94) på **Av** når du bruker stativ til å stabilisere kameraet.


### Portrett

- Kameraet registrerer og fokuserer på et ansikt (62).
- Funksjonen for mykere hudtoner gjør at motivets hud virker mykere (46).
- Hvis kameraet ikke oppdager noen ansikter, fokuserer det på motivet som er midt i bildefeltet.
- Den digitale zoomen er ikke tilgjengelig.









### Landskap

- Når utløseren trykkes halvveis ned, justerer kameraet fokus til uendelig. Fokuseringsområdet eller fokusindikatoren (10) lyser alltid grønt.


### Sport

- Kameraet fokuserer på midtområdet i bildefeltet.
- Når du fortsetter å holde utløseren helt nede, tas opptil cirka 6 bilder med en hastighet på cirka 8 bilder per sekund (b/s) (når bildeinnstillingen 6M **4608x3456** er valgt).
- Kameraet fokuserer på motivet selv om utløseren ikke er trykket halvveis inn. Du hører kanskje at kameraet fokuserer.
- Fokus, eksponering og nyanse låses til verdiene som fastsettes med det første bildet i hver serie.
- Bildefrekvensen for serieopptak kan bli langsom avhengig av gjeldende bildeinnstilling, hvilket minnekort som brukes, og opptaksforholdene.

### Nattportrett

- Velg  **Håndholdt** eller  **På stativ** på skjermen som vises når  **Nattportrett** er valgt.
-  **Håndholdt** (standardinnstilling): Dette gjør at du kan ta bilder med minimalt med kamerabevegelse og støy selv når du holder kameraet i hånden.
  - For et motiv med mørk bakgrunn tas det bilder kontinuerlig når utløseren trykkes helt ned. Kameraet kombinerer disse bildene og lagrer dem som ett bilde.
  - Ved opptak i telezoomposisjon kan kameraet muligens ikke ta bilder kontinuerlig selv om et motiv har mørk bakgrunn.
  - Når utløseren trykkes helt inn, holder du kameraet stødig uten å bevege det til det vises et stillbilde. Når du har tatt et bilde, må du ikke slå av kameraet før skjermen går over til opptaksskjermen.
  - Hvis motivet beveger seg mens kameraet tar bilder kontinuerlig, kan bildet bli fortegnet, overlappet eller uklart.
-  **På stativ**: Velg denne funksjonen når kameraet er stabilisert, for eksempel med stativ.
  - Bildestabilisering brukes ikke selv om **Bildestabilisering** i oppsettsmenyen (94) er satt til **På**.
  - Trykk utløseren helt ned for å ta et enkeltbilde med lang lukkertid.
- Blitsen avfyres alltid.
- Kameraet registrerer og fokuserer på et ansikt (62).
- Funksjonen for mykere hudtoner gjør at hudtonene i folks ansikter virker mykere (46).
- Hvis kameraet ikke oppdager noen ansikter, fokuserer det på motivet som er midt i bildefeltet.
- Den digitale zoomen er ikke tilgjengelig.

### Fest/innendørs

- Kameraet fokuserer på midtområdet i bildefeltet.
- Hold kameraet stødig da bildene lett blir påvirket av kamerabevegelse. Sett **Bildestabilisering** på **Av** i oppsettmenyen (94) når du tar bilder mens du bruker stativ til å stabilisere kameraet.

 Strand

- Kameraet fokuserer på midtområdet i bildefeltet.

 Snø

- Kameraet fokuserer på midtområdet i bildefeltet.






 Solnedgang


- Kameraet fokuserer på midtområdet i bildefeltet.








 Skumring/soloppgang


- Når utløseren trykkes halvveis ned, justerer kameraet fokus til uendelig. Fokuseringsområdet eller fokusindikatoren (📖10) lyser alltid grønt.










 Nattlandskap

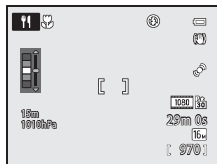
- I skjermen som vises etter at  **Nattlandskap** er valgt, velger du  **Håndholdt** eller  **På stativ**.
-  **Håndholdt** (standardinnstilling): Dette gjør at du kan ta bilder med minimalt med kamerabevegelse og støy selv når du holder kameraet i hånden.
  - Når utløseren trykkes helt ned, tas det bilder kontinuerlig, og kameraet kombinerer disse bildene og lagrer dem som ett enkelt bilde.
  - Når utløseren trykkes helt inn, holder du kameraet stødig uten å bevege det til det vises et stillbilde. Når du har tatt et bilde, må du ikke slå av kameraet før skjermen går over til opptaksskjermen.
-  **På stativ**: Velg denne funksjonen når kameraet er stabilisert, for eksempel med stativ.
  - Bildestabilisering brukes ikke selv om **Bildestabilisering** (📖95) i oppsettsmenyen er satt til **På**.
  - Trykk utløseren helt ned for å ta et enkeltbilde med lang lukkertid.
- Når utløseren trykkes halvveis ned, justerer kameraet fokus til uendelig. Fokuseringsområdet eller fokusindikatoren (📖10) lyser alltid grønt.
- Den digitale zoomen er ikke tilgjengelig.

### Nærbilde


- Makro () er satt til på, og kameraet zoomer automatisk til den posisjonen som er nærmest motivet, der kameraet kan ta bilde.
- Du kan flytte fokusområdet som kameraet fokuserer på. Trykk på -knappen, og tykk deretter , ,  eller  på multivalgeren for å flytte fokusområdet. For å justere følgende innstillinger trykker du på -knappen for å avbryte valget av fokusområdet midlertidig, slik at du kan justere hver innstilling.
  - Blitsfunksjon, selvutløser eller eksponeringskompensasjon
- Kameraet fokuserer på motivet selv om utløseren ikke er trykket halvveis inn. Du hører kanskje at kameraet fokuserer.

### Mat

- Makro () er satt til på, og kameraet zoomer automatisk til den posisjonen som er nærmest motivet, der kameraet kan ta bilde.
- Du kan justere nyansen ved å trykke på  eller  på multivalgeren. Innstillingen for nyansejustering lagres i kameraminnet selv etter at kameraet er slått av.
- Du kan flytte fokusområdet som kameraet fokuserer på. Trykk på -knappen, og tykk deretter , ,  eller  på multivalgeren for å flytte fokusområdet. For å justere følgende innstillinger trykker du på -knappen for å avbryte valget av fokusområdet midlertidig, slik at du kan justere hver innstilling.
  - Nyanse, selvutløser eller eksponeringskompensasjon
- Kameraet fokuserer på motivet selv om utløseren ikke er trykket halvveis inn. Du hører kanskje at kameraet fokuserer.




### Museum

- Kameraet fokuserer på midtområdet i bildefeltet.
- Kameraet tar opptil 10 bilder mens utløseren er trykket halvveis ned, og det skarpeste bildet i serien blir automatisk valgt og lagret (BSS (valg av beste bilde) ()).

## Fyrverkeri




- Lukkertiden er låst på 4 sekunder.
- Kameraet fokuserer på uendelig langt hold. Når utløseren er trykket halvveis ned, lyser fokusindikatoren (10) alltid grønt.



## Svart/hvitt-kopi

- Kameraet fokuserer på midtområdet i bildefeltet.
- Bruk makromodus til å fotografere motiver på nært hold (53).

## Motlys



- På skjermen som vises når  **Motlys** er valgt, kan du velge HDR-komposisjon.
- **Av** (standardinnstilling): Blitsen utløses for å hindre at motiver i motlys blir skjult i skygge.
- **På**: Brukes når det tas bilder med veldig lyse og mørke områder i samme bilderamme.
- Kameraet fokuserer på midtområdet i bildefeltet.


## Om HDR

- Bruk av stativ anbefales. Still **Bildestabilisering** i oppsettmenyen (94) på **Av** når du bruker stativ til å stabilisere kameraet.
- Bildevinkelen (dvs. området som er synlig i bildefeltet) som sees i det lagrede bildet, er smalere enn det som ble sett på skjermen da bildet ble tatt.
- Når utløseren trykkes helt ned, tar kameraet bilder kontinuerlig og lagrer de følgende to bildene.
  - Et bilde som behandles med D-Lighting (69) på opptakstidspunktet (bilde justeres for å gjøre et mørkt område lysere)
  - HDR-sammensatt bilde (tap av detaljer reduseres i høylys og skygger)
  - Hvis det bare er nok minne til å lagre ett bilde, er ett bilde behandlet med D-Lighting det eneste bildet som lagres.
- Når utløseren trykkes helt inn, holder du kameraet stødig uten å bevege det til det vises et stillbilde. Når du har tatt et bilde, må du ikke slå av kameraet før skjermen går over til opptaksskjermen.
- Avhengig av opptaksforholdene, kan mørke skygger forekomme rundt lyse motiver og lyse områder kan forekomme rundt mørke motiver.

### Lettvint panorama

Du kan ta et panoramabilde ganske enkelt ved å bevege kameraet i ønsket retning.

- I skjermen som vises når  **Lettvint panorama** er valgt, kan du velge opptaksområdet fra **Normalt (180°)** (standardinnstilling) eller **Bredt (360°)**.
- Trykk utløseren helt ned, løft fingeren fra knappen og panorer deretter langsomt kameraet horisontalt. Opptaket ender automatisk når kameraet har tatt det angitte opptaksområdet.
- Når opptaket begynner, fokuserer kameraet på motivet i midten av bildefeltet.
- Zoom er låst til vidvinkelposisjonen.
- Når -knappen trykkes inn mens bildet som er tatt med Lettvint panorama vises i avspilling på full skjerm, ruller kameraet automatisk det viste området.

Se "Bruke lettvint panorama (opptak og avspilling)" (2).

### Om utskrift av panoramabilder

Når du skriver ut panoramabilder, kan det hende at en fullvisning ikke blir skrevet ut, avhengig av skriverinnstillingene. I tillegg kan det hende at utskrift ikke er tilgjengelig avhengig av skriveren.







Se skriverens bruksanvisning eller kontakt et digitalt fotolaboratorium for mer informasjon.



## Kjæledyrportrett

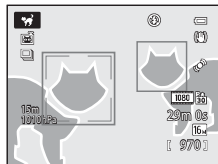
- Når kameraet er rettet mot en hund eller katt, registrerer og fokuserer det på ansiktet. I standardinnstillingen utløses lukkeren automatisk når kameraet har fokusert på kjæledyret (automatisk utløser for kjæledyrportrett).
- På skjermen som vises når  **Kjæledyrportrett** er valgt, velger du **Enkel** eller **Kontinuerlig**.
  - Enkel:** Det tas ett bilde om gangen.
  - Kontinuerlig:** Kameraet tar automatisk 3 bilder kontinuerlig i en hastighet på rundt 2,1 bilder per sekund når det har fokusert på det registrerte ansiktet. Når lukkeren utløses manuelt, tas det cirka 37 bilder kontinuerlig med en hastighet på cirka 2,1 bilder i sekundet mens du holder utløseren helt nede (når bildeinnstillingen  **4608x3456** er valgt).

## Automatisk utløser

- For å endre innstillinger for **Automatisk utløser** trykker du på   på multivalgeren.
  - : Når kameraet registrerer et kjæledyrsansikt, fokuserer det og utløser deretter lukkeren automatisk.
  - OFF:** Kameraet utløser ikke lukkeren automatisk, selv om det registreres et kjæledyrsansikt. Trykk på utløseren for å utløse lukkeren. Kameraet registrerer også menneskeansikter (62). Når både menneske- og kjæledyrsansikter registreres, fokuserer kameraet på kjæledyrsansiktet.
- I følgende situasjoner settes **Automatisk utløser** automatisk til **OFF**.
  - Når et serieopptak med automatisk utløser gjentas 5 ganger
  - Når internminnet eller minnekortet er fullt
 For å fortsette opptak med **Automatisk utløser** trykker du på   på multivalgeren for å stille inn på nytt.

## Fokusområde



- Det registrerte ansiktet er innrammet av en gul dobbeltramme (fokusområde). Når kameraet har fokusert på ansiktet, blir dobbelrammen grønn.
- Når kameraet registrerer mer enn ett hunde- eller katteansikt (inntil 5), er det største ansiktet på skjermen rammet inn av en dobbeltramme (fokusområde) og de andre av enkeltrammer.
- Hvis kameraet ikke oppdager noen menneske- eller kjæledyrsansikter, fokuserer det på motivet som er midt i bildefeltet.



## Om Kjæledyrportrett

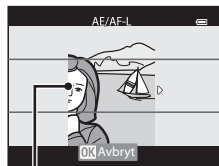
- Den digitale zoomen er ikke tilgjengelig.
- Enkelte ganger registrerer ikke kameraet et ansikt, eller det kan vises en ramme rundt et annet motiv enn en hund eller katt, avhengig av opptaksforhold som avstanden mellom motivet og kameraet, hvor raskt dyret beveger seg, fra hvilken vinkel du fotograferer dyret og lysstyrken på ansiktet.

## Vise bilder tatt med kjæledyrgjenkjenning

Når du zoomer inn på et bilde som vises i avspilling på full skjerm ved å skyve zoomkontrollen mot **T** () , forstørres bildet midt på kjæledyrsansiktet som ble registrert under opptak (65) (unntatt for bilder tatt med kontinuerlig opptak).

### 3D 3D-fotografering

- Kameraet tar ett bilde for hvert øye for å simulere et tredimensjonalt bilde på en 3D-kompatibel TV eller skjerm.
- Etter at du har trykket ned utløseren for å ta første bilde, flytter du kameraet horisontalt mot høyre til hjelpemerket på skjermen overlapper motivet. Kameraet tar automatisk det andre bildet når det registrerer at motivet er i flukt med hjelpemerket.



Hjelpemerke

- Du kan flytte fokusområdet kameraet fokuserer på. Trykk på **OK**-knappen, og trykk deretter på **▲**, **▼**, **◀** eller **▶** på multivelgeren for å flytte fokusområdet. For å justere følgende innstillinger trykker du på **OK**-knappen for å avbryte statusen der fokusområdet kan velges, og deretter angir du hver enkelt innstilling.
  - Makro
  - Eksponeringskompensasjon
- Fokus, eksponering og hvitbalanse låses når første bilde tas, og **AE/AF-L** vises på skjermen.
- Bildevinkelen (dvs. området som er synlig i bildefeltet) som sees i det lagrede bildet, er smalere enn det som ble sett på skjermen da bildet ble tatt.
- Bildeinnstillingen som skal lagres, settes til **1920x1080**.
- De to bildene som ble tatt, lagres som et 3D-bilde (MPO-fil). Det første bildet (bilde av venstre øye) lagres også som JPEG-fil.

### ✓ Om 3D-fotografering

- Motiver i bevegelse passer ikke til 3D-fotografering.
- Bilder får en mindre tydelig 3D-følelse når avstanden mellom kameraet og motivet øker.
- Bilder kan få en mindre tydelig 3D-følelse når motivet er mørkt eller når det andre bildet ikke er ordentlig i flukt.
- Bilder tatt under dårlige lysforhold, kan muligens virke kornete med støy.
- Telezoomposisjonen er begrenset til en bildevinkel tilsvarende ca. 140 mm linse i 35 mm [135] format.
- Handlingen avbrytes når **OK**-knappen trykkes inn etter at første bilde er tatt, eller når kameraet ikke kan registrere at anviseren er på motivet i løpet av 10 sekunder.
- Hvis kameraet ikke tar det andre bildet og avbryter opptaket selv når du plasserer anviseren i flukt med motivet, prøver du å ta bilde med utløseren.
- Dette kameraet kan ikke ta opp 3D-filmer.

## **Vise 3D-fotografering**

- 3D-bilder kan ikke spilles av i 3D på kameraskjermen. Kun venstre øyebilde spilles av under avspilling.
- For å kunne se 3D-bilder i 3D, er det nødvendig med en 3D-kompatibel TV eller skjerm. 3D-bilder kan spilles av i 3D ved å koble kameraet til en 3D-kompatibel TV eller skjerm ved hjelp av en 3D-kompatibel HDMI-kabel (📖72).
- Når du kobler til kameraet ved hjelp av en HDMI-kabel, angir du følgende for **TV-innstillinger** i oppsettsmenyen (📖94).
  - **HDMI: Automatisk** (standardinnstilling) eller **1080i**.
  - **HDMI 3D-utgang: På** (standardinnstilling)
- Når kameraet er koblet til med en HDMI-kabel for avspilling, kan det ta en stund å bytte mellom visning av 3D-bilder og vanlige bilder. Bildene som spilles av i 3D, kan ikke forstørres.
- Se dokumentasjonen som følger med TV-en eller skjermen for å foreta innstillinger på TV-en eller skjermen.

## **Om visning av 3D-bilder**




Hvis du ser 3D-bilder på en 3D-kompatibel TV eller skjerm over en lengre periode, kan du oppleve ubehag som anstrenge øyne eller kvalme. Les dokumentasjonen som fulgte med TV-en eller skjermen, nøye slik at du bruker den riktig.

## **Under vann**

- Kameraet fokuserer på motivet i midten av bildefeltet.
- Den digitale zoomen er ikke tilgjengelig.
- Se "<Viktig> Støtsikker, vannrett, støvtett, kondens, GPS" (📖x) hvis du vil ha mer informasjon om opptak under vann.









## Spesialeffekter (bruke effekter når du fotografierer)

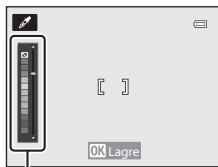
Effekten kan legges til bilder under opptak. En av spesialeffektene er valgt for opptaket.

Vis opptaksskjermen →  (opptaksfunksjon)-knappen → **S0** (det tredje ikonet fra toppen\*) →  → Velg effekten (24, 25)

\* Det siste ikonet du valgte, vises. Standardinnstillingen er **S0** (softfokus).


- Kameraet fokuserer på motivet i midten av bildefeltet.

| Alternativ   | Beskrivelse  |
|--|--|
| <b>S0</b> Softfokus  | Myker opp bildet ved å legge et lett slør over hele bildet.  |
| <b>SE</b> Nostalgisk bruntone  | Legger til en sepia tone og reduserer kontrasten for å etterligne gamle fotografier.   |
|  Høykontrast monokrom | Endrer bildet til svart/hvitt og gir det en skarp kontrast.  |
|  Lyse toner           | Gir hele bildet en lysere tone.  |
|  Dempede toner        | Gir hele bildet en mørkere tone.   |
|  Bare valgt farge     | Lager et svart/hvitt-bilde der kun den angitte fargen beholdes. <ul style="list-style-type: none"><li>• Bruk ▲ eller ▼ på multivalgeren til å velge fargen som skal beholdes fra glidebryteren.</li></ul> For å justere følgende innstillinger trykker du på  -knappen for å avbryte fargevalget midlertidig, slik at du kan justere hver innstilling. <ul style="list-style-type: none"><li>- Blitsfunksjon (50)</li><li>- Makro (53)</li></ul> For å gå tilbake til skjermbildet for fargevalg, trykker du på  -knappen en gang til. |






Glidebryter

### Mer informasjon



Se "Grunnleggende menyfunksjoner" (8) hvis du vil ha mer informasjon.

### Endre innstillinger for spesialeffekter

- Funksjoner som kan angis ved hjelp av multivalgeren → 49
- Funksjoner som kan angis ved hjelp av **MENU** (meny)-knappen
  - Bildeinnstillinger → 59
  - Oppsettsmenyen → 94

## Smart portrett-modus (ta bilde av smilende ansikter)

Hvis kameraet oppdager smilende ansikter, utløses lukkeren automatisk uten at du trenger å trykke på utløseren (smilutløser). Funksjonen for mykere hudtoner jevner ut hudtonene i ansikter.


Vis opptaksskjermen →  (opptaksfunksjon)-knappen →  Smart portrett-modus (📖24, 25)

### 1 Komponer bildet, og vent til motivet smiler.

- Når kameraet oppdager et ansikt, vises en dobbel gul ramme (fokusområde) rundt ansiktet. Når kameraet har fokusert på dette ansiktet, lyser den doble rammen grønt et øyeblikk, og fokuset låses.
- Kameraet kan registrere opptil tre ansikter. Når det registreres mer enn ett ansikt, blir ansiktet nærmest midten i bildefeltet rammet inn med en dobbel ramme, og de andre ansiktene merkes med en enkel ramme.
- Når kameraet oppdager at ansiktet i den doble rammen smiler, aktiveres funksjonen **Smilutløser** (📖59), og lukkeren utløses automatisk.
- Hver gang lukkeren utløses, gjentas automatisk opptak med ansikts- og smilgjenkjenning.



### 2 Opptaket avsluttes.

- Du avslutter automatisk opptak med smilgjenkjenning ved å trykke på -knappen for å bytte til en annen opptaksfunksjon.

#### Om Smart portrett-modus

- Den digitale zoomen er ikke tilgjengelig.
- I enkelte opptaksforhold kan det hende at ansikter og smilende ansikter ikke registreres riktig.
- Se "Om ansiktsgjenkjenning" (📖63) hvis du vil ha mer informasjon.

#### Når selvutløserlampen blinker




Når kameraet oppdager et ansikt, blinker selvutløserlampen. Lampen blinker raskt umiddelbart etter at lukkeren er utløst.

#### Utløse lukkeren manuelt

Du kan også utløse lukkeren ved å trykke på utløseren. Hvis kameraet ikke oppdager noen ansikter, fokuserer det på motivet som er midt i bildefeltet.

Smart portrett-modus (ta bilde av smilende ansikter)

## Endre innstillinger for smart portrett-modus

- Funksjoner som kan angis ved hjelp av multivalgeren → 49
- Funksjoner som kan angis ved hjelp av **MENU** (meny)-knappen
  - Smart portrett-menyen → 59
  - Oppsettsmenyen → 94


## Bruke mykere hudtoner

I opptaksfunksjonene som er nevnt nedenfor, oppdager kameraet opptil 3 ansikter når lukkeren utløses og hudtonene gjøres mykere før bildet lagres.

-  (Enkel automodus) (33)
- **Portrett** (35) eller **Nattportrett** (36) i motivprogram
- Smart portrett-modus (45)

Mykere hudtoner i **Skjønnhetsretusjering** (69) kan også brukes på lagrede bilder.


### Om mykere hudtoner

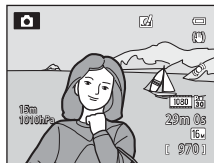
- Det kan ta lengre tid å lagre bildene.
- Under enkelte opptaksforhold er det ikke sikkert du får ønsket resultat når du bruker funksjonen for mykere hudtoner, og det kan hende at funksjonen brukes på områder i bildet som ikke inneholder ansikter.
- Nivåinnstillingen for mykere hudtoner kan ikke justeres under opptak i  (Enkel automodus) eller motivprogrammet **Portrett** eller **Nattportrett**.

## (Automodus)

Grunnleggende opptaksoperasjoner kan utføres. Du kan i tillegg justere alternativene på opptaksmenyen (📖58) i forhold til opptaksforholdene og hvilken type bilder du vil ta.

Vis opptaksskjermen →  (opptaksfunksjon) →  (Automodus) (📖24, 25)

- Fokusområdet for autofokusen varierer avhengig av innstillingen for **AF søkefeltfunksjon** som kan velges i -menyikonet etter at du har trykket på **MENU**-knappen.
- Når **AF søkefeltfunksjon** er stilt inn på **Ansiktsprioritet** (standardinnstilling), fokuserer kameraet slik:
  - Kameraet oppdager og fokuserer på ansikter (se "Bruke ansiktsgjenkjenning" (📖62) hvis du vil ha mer informasjon).
  - Hvis ingen ansikter registreres, velger kameraet automatisk ett eller flere av de ni fokusområdene med motivet som er nærmest kameraet. Når motivet er i fokus, lyser fokusområdet (aktivt fokusområde) grønt (maksimalt ni områder).



### Endre innstillinger for (Automodus)

- Funksjoner som kan angis ved hjelp av multivalgeren → 📖49
- Funksjoner som kan angis ved hjelp av **MENU** (meny)-knappen
  - Opptaksmenyen → 📖58
  - Oppsettsmenyen → 📖94

## Bruke hurtigeffekter

Når 📷 (Automodus) er valgt, kan du bruke effekter på bildene med det samme du har løftet fingeren fra utløseren.

- Det redigerte bildet lagres som en egen fil med et annet navn (🔑94).

### 1 Trykk på **OK**-knappen i skjermen som vises etter at du har tatt et bilde i 📷 (Automodus).

- Når du trykker på **MENU**-knappen, eller hvis det ikke utføres noen operasjoner i løpet av cirka fem sekunder, går skjermen tilbake til opptaksskjermen.
- Hvis du ikke vil vise bekräftelsesskjermen som vises til høyre, setter du **Hurtigeffekter** til **Av** (📖58).



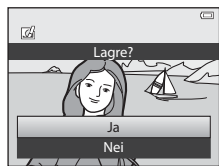
### 2 Trykk på **◀** eller **▶** på multivalgeren for å velge en effekt, og trykk deretter på **OK**-knappen.

- Se "Hurtigeffekter" (🔑15) hvis du vil ha mer informasjon om de ulike effekttypene.
- Skyv zoomkontrollen mot **T** (telezoomposisjon) for å vise skjermen der du kan bekrefte effektvalget. Skyv zoomkontrollen mot **W** (vidvinkelposisjon) for å gå tilbake til skjermen for valg av effekter.



### 3 Velg **Ja**, og trykk på **OK**-knappen.

- Det opprettes en ny, redigert kopi, og skjermvisningen går tilbake til opptaksskjermen.
- Kopier som opprettes ved hjelp av funksjonen for hurtigeffekter gjenkjennes på 📷-ikonet som vises under avspilling (📖12).



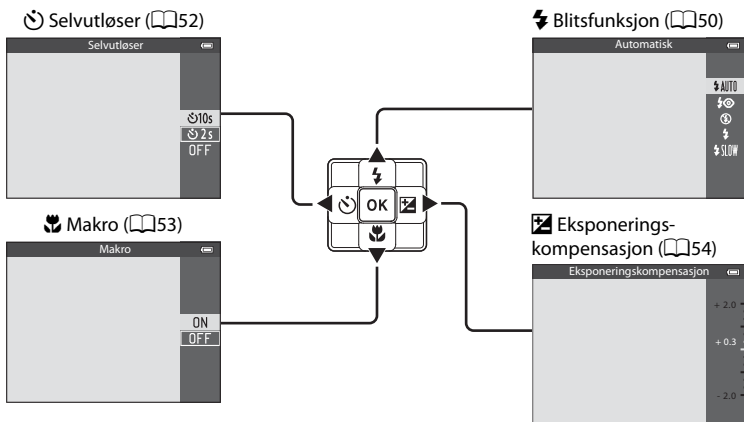
## ✓ Om hurtigeffekter

Hvis kameraet oppdager øyne som blunker når **Blunkevarsel** i oppsettsmenyen (📖96) er satt til **På**, kan du ikke bruke hurtigeffekter.



## Funksjoner som kan angis ved hjelp av multivelgeren

Trykk på ▲ (⚡), ◀ (🕒), ▼ (🌿) eller ▶ (📷) på multivelgeren mens du fotograferer for å betjene følgende funksjoner.



## Tilgjengelige funksjoner

Tilgjengelige funksjoner varierer avhengig av valgt opptaksfunksjon, som angitt nedenfor.

- Se "Liste over standardinnstillingene" (55) hvis du vil ha mer informasjon om standardinnstillingene for hver opptaksfunksjon.

| Funksjon                         | Enkel automodus | Motiv | Spesial-effekter | Smart portrett | 📷 (Auto) |
|----------------------------------|-----------------|-------|------------------|----------------|----------|
| ⚡ Blitsfunksjon (50)             | ✓               | 1     | ✓                | ✓ <sup>2</sup> | ✓        |
| 🕒 Selvtløser (52)                | ✓               |       | ✓                | ✓ <sup>2</sup> | ✓        |
| 🌿 Makro (53)                     | -               |       | ✓                | -              | ✓        |
| 📷 Eksponerings-kompensasjon (54) | ✓               |       | ✓                | ✓              | ✓        |

<sup>1</sup> Innstillingen varierer avhengig av hvilket motivprogram som er valgt. Se "Liste over standardinnstillingene" (55) hvis du vil ha mer informasjon.

<sup>2</sup> Innstillingen varierer avhengig av innstillingen for smart portrett. Se "Liste over standardinnstillingene" (55) hvis du vil ha mer informasjon.

## Bruke blitsen (blitsfunksjoner)

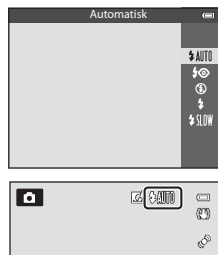
Du kan velge en blitsfunksjoner som passer til opptaksforholdene.

- 1 Trykk på ▲ (⚡ blitsfunksjon) på multivelgeren.



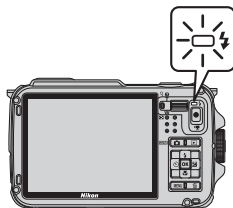
- 2 Trykk på multivelgeren for å velge ønsket funksjon, og trykk på OK-knappen.

- Se "Tilgjengelige blitsfunksjoner" (☰51) hvis du vil ha mer informasjon.
- Hvis OK-knappen ikke trykkes i løpet av noen sekunder, vil valget bli avbrutt.
- Når ⚡ AUTO (auto) er valgt, vises ⚡ AUTO bare i noen få sekunder, uavhengig av **Bildeinfo**-innstillingene (☰94).



- 3 Komponer og ta bildet.

- Blitsens klarsignal viser blitsstatusen når du trykker utløseren halvveis ned.
  - På: Blitsen fyres av når du trykker utløseren helt ned.
  - Blinker: Blitsen lader. Kameraet kan ikke ta bilder.
  - Av: Blitsen fyres ikke av når du tar et bilde.
- Hvis det er lite strøm på batteriet, slås skjermen av mens blitsen lader.



### Effektiv rekkevidde for blitsen

Blitsen har en rekkevidde på ca. 0,5 til 5,2 m for vidvinkelposisjon, og ca. 0,5 til 4,5 meter for telezoomposisjon (når **ISO-følsomhet** er stilt inn på **Auto**).

## Tilgjengelige blitsfunksjoner



### Automatisk

Blitsen avfyres automatisk i dårlige lysforhold.



### Auto med red. rød øyerefle.

Det beste valget til portrettfotoografering. Reduserer røde øyne som kan oppstå når du bruker blits til portrettfotoografering (☞51).



### Av

Blitsen blir ikke avfyrt.



### Utfyllingsblits

Blitsen avfyres når det tas et bilde, uavhengig av hvor lyst motivet er. Brukes til å "lyse opp" skygger og motiver i motlys.



### Synkron. på lang lukkertid

Automatisk blits kombineres med lang lukkertid.

Velegnet til portrettbilder av mennesker tatt på kveldstid eller i svakt lys. Blitsen belyser hovedmotivet, og det brukes lang lukkertid for å få med bakgrunnen.



## Blitsinnstilling

- Blitsinnstillingen varierer avhengig av hvilken opptaksfunksjon som er valgt. Se "Tilgjengelige funksjoner" (☞49) og "Liste over standardinnstillingene" (☞55) hvis du vil ha mer informasjon.
- Enkelte funksjoner kan ikke brukes med andre menyinnstillinger. Se "Funksjoner som ikke er tilgjengelige i kombinasjon" (☞60) hvis du vil ha mer informasjon.
- Den endrede blitsfunksjonsinnstillingen som brukes i 📷 (Automodus), lagres i kameraminnnet selv om kameraet slås av.



## Auto med red. rød øyerefle.

Dette kameraet bruker **avansert reduksjon av rød øyerefleks ("Korreksjon av rød øyerefleks")**. Forhåndsblitsen avfyres gjentatte ganger med lav intensitet før hovedblitsen, slik at rød øyerefleks reduseres.

Hvis kameraet oppdager "røde øyne" når bildet tas, behandler Nikons korreksjon av rød øyerefleks bildet før det lagres i kameraet.

Vær oppmerksom på følgende når du tar bilder:

- Fordi forhåndsblitsen avfyres, er det en liten forsinkelse fra utløseren trykkes ned til bildet tas.
- Tiden det tar å lagre bildet, øker noe.
- Avansert reduksjon av rød øyerefleks gir kanskje ikke ønsket resultat i alle situasjoner.
- I ekstremt sjeldne tilfeller kan det hende at funksjonen for reduksjon av rød øyerefleks påvirker områder i bildet som ikke inneholder ansikter. I slike tilfeller velger du en annen innstilling og prøver igjen.

## Bruke selvutløseren

Selvutløseren passer til gruppebilder hvor du selv er med og reduserer vibrasjonene når utløseren trykkes inn.

Når du bruker selvutløseren, bør du bruke stativ. Still **Bildestabilisering** i oppsettmenyen (📖94) på **Av** når du bruker stativ til å stabilisere kameraet.

**1** Trykk på ◀ (🕒 selvutløser) på multivelgeren.



**2** Bruk multivelgeren til å velge 🕒10s (eller 🕒2s), og trykk på OK-knappen.

- 🕒10s (10 sekunder): velegnet til gruppebilder.
- 🕒2s (2 sekunder): velegnet til å hindre kamerabevegelse.
- Når motivprogrammet **Kjæledyrportrett** er valgt, vises 📷 (automatisk utløser for kjæledyrportrett) (📖41). Selvutløseren er ikke tilgjengelig.
- Valgt funksjon for selvutløseren vises.
- Hvis OK-knappen ikke trykkes i løpet av noen sekunder, vil valget bli avbrutt.

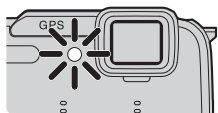
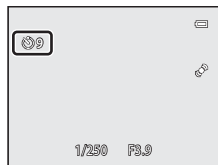


**3** Komponer bildet, og trykk utløseren halvveis inn.

- Still inn fokus og eksponering.

**4** Trykk utløseren helt inn.

- Selvutløseren starter og antall sekunder som gjenstår før lukkeren utløses, vises. Selvutløserlampen blinker mens selvutløseren teller ned. Omlag ett sekund før lukkeren utløses, slutter lampen å blinke og fortsetter å lyse.
- Når lukkeren utløses, slås selvutløseren **OFF**.
- Hvis du vil stoppe selvutløseren før bildet tas, trykker du på utløseren på nytt.



## Bruke makro

Når du bruker makromodus, kan kameraet fokusere på motiver som er så nær som 1 cm fra fronten av objektivet.

Denne funksjonen er nyttig når du skal ta nærbilder av blomster og andre små motiver.

- 1 Trykk på ▼ (🌱 makro) på multivelgeren.



- 2 Trykk på ▲ eller ▼ på multivelgeren for å velge **ON**, og trykk på **OK**-knappen.

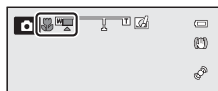
- Hvis **OK**-knappen ikke trykkes i løpet av noen sekunder, vil valget bli avbrutt.



- 3 Bruk zoomkontrollen til å sette zoomforholdet til en posisjon der 🌱 og zoomindikatoren lyser grønt.

- Hvor nært du kan være motivet under opptak, avhenger av zoomforholdet.

Ved zoomposisjonen der 🌱 og zoomindikatoren lyser grønt, kan kameraet fokusere på motiver som er så nær som cirka 10 cm fra objektivet. Med zoomen i vidvinkelposisjon fra 🌱 kan kameraet fokusere på motiver som er kun cirka 1 cm fra objektivet.



## ✓ Om bruk av blitsen

Blitsen klarer kanskje ikke å belyse hele motivet på kortere avstander enn 50 cm.

## 📎 Autofokus


Med opptaksfunksjoner som motivprogrammer som ikke kan bruke **Autofokus-modus** (📖58), kan **Kontinuerlig AF** slås på, og kameraet justerer fokus selv om utløseren ikke er trykket halvveis ned når makromodusen er valgt. Du hører kanskje at kameraet fokuserer.

## 📎 Makroinnstillingen



- Makro kan ikke brukes når du bruker visse opptaksfunksjoner. Se "Tilgjengelige funksjoner" (📖49) og "Liste over standardinnstillingene" (📖55) hvis du vil ha mer informasjon.
- Den endrede makromodusinnstillingen som brukes i 📷 (Automodus), lagres i kameraminnet selv om kameraet slås av.

## Justere lysstyrken (eksponeringskompensasjon)

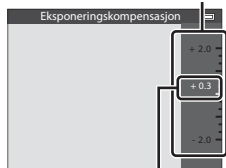
Ved å justere eksponeringskompensasjonen når du tar bilder, kan du justere lysstyrken i hele bildet.

- 1 Trykk på  eksponeringskompensasjon) på multivelgeren.




- 2 Trykk på  eller  på multivelgeren for å velge en kompensasjonsverdi.




Veileder for eksponeringskompensasjon



Eksponeringskompensasjonsverdi

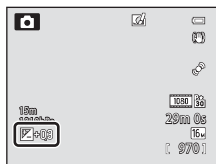
| Innstilling | Forklaring  |
|-------------|---|
| "+"-side    | Gjør motivet lysere enn eksponeringen som er angitt av kameraet.  |
| "-"-side    | Gjør motivet mørkere enn eksponeringen som er angitt av kameraet. |
| "0.0"       | Avbryt eksponeringskompensasjonen.                                |

- 3 Trykk på .



- Hvis -knappen ikke trykkes inn i løpet av noen sekunder, blir valget lagret og innstillingsmenyen forsvinner.
- Selv når utløseren trykkes ned uten å trykke på -knappen, kan du ta et bilde med valgt kompensasjonsverdi.
- Når en annen eksponeringskompensasjonsverdi enn **0.0** brukes, vises verdien med -ikonet på skjermen.

- 4 Trykk på utløseren for å ta et bilde.

- For å slå av eksponeringskompensasjon går du tilbake til trinn 1 og endrer verdien til **0.0**.










### Eksponeringskompensasjonsverdi

- Den endrede innstillingen for eksponeringskompensasjon som brukes i  (Automodus), lagres i kameraminnet selv om kameraet slås av.
- Du kan ikke bruke eksponeringskompensasjon med motivprogrammet **Fyrverkeri**  39).
- Når eksponeringskompensasjonen angis mens du bruker blits, brukes kompensasjonen både på bakgrunnseksponeringen og blitsstyrken.

## Liste over standardinnstillingene

Nedenfor finner du en beskrivelse av standardinnstillingene for hver opptaksfunksjon.

- På neste side finner du lignende informasjon om motivprogrammene.


| Opptaksfunksjon   | Blitsfunksjon<br>(☰50)  | Selvtløser<br>(☰52) | Makro<br>(☰53)   | Eksponerings-<br>kompensasjon<br>(☰54) |
|---|---|---------------------|------------------|--|
|  (Enkel automodus) (☰33)   |  AUTO <sup>1</sup> | OFF                 | OFF <sup>2</sup> | 0.0                                    |
| Spesialeffekter<br>(☰44)  |                    | OFF                 | OFF              | 0.0                                    |
|  (Smart portrett)<br>(☰45) |  AUTO <sup>3</sup> | OFF <sup>4</sup>    | OFF <sup>2</sup> | 0.0                                    |
|  (Automodus)<br>(☰47)      |  AUTO              | OFF                 | OFF              | 0.0                                    |

<sup>1</sup> Du kan velge  AUTO (auto) og  (av). Når  AUTO (auto) er valgt, velger kameraet den blitsfunksjonen som passer til det automatisk valgte motivprogrammet.

<sup>2</sup> Innstillingen kan ikke endres.

<sup>3</sup> Kan ikke brukes når **Blunkefilter** er satt til **På**.

<sup>4</sup> Kan stilles inn når **Smilutløser** er satt til **Av**.

































































- Innstillingen som brukes i  (Automodus), lagres i kameraminnnet selv etter at kameraet er slått av (med unntak av selvtløser).

### Funksjoner som ikke er tilgjengelige i kombinasjon

Enkelte funksjoner kan ikke brukes med andre menyinnstillinger (☰60).

## Funksjoner som kan angis ved hjelp av multivelgeren



Standardinnstillingene i motivprogrammene beskrives nedenfor.


|   | Blitsfunksjon<br>(  50) | Selvtløser<br>(  52) | Makro<br>(  53) | Eksponerings-<br>kompensasjon<br>(  54) |
|---|--|---|--|--|
|  (  35) |                         | OFF   | OFF <sup>1</sup>   | 0.0  |
|  (  35) |  <sup>1</sup>           | OFF   | OFF <sup>1</sup>   | 0.0  |
|  (  35) |  <sup>1</sup>           | OFF <sup>1</sup>  | OFF <sup>1</sup>   | 0.0  |
|  (  36) |  <sup>2</sup>           | OFF   | OFF <sup>1</sup>   | 0.0  |
|  (  36) |  <sup>3</sup>           | OFF   | OFF <sup>1</sup>   | 0.0  |
|  (  37) |  AUTO                   | OFF   | OFF <sup>1</sup>   | 0.0  |
|  (  37) |  AUTO                   | OFF   | OFF <sup>1</sup>   | 0.0  |
|  (  37) |  <sup>1</sup>           | OFF   | OFF <sup>1</sup>   | 0.0  |
|  (  37) |  <sup>1</sup>           | OFF   | OFF <sup>1</sup>   | 0.0  |
|  (  37) |  <sup>1</sup>           | OFF   | OFF <sup>1</sup>   | 0.0  |
|  (  38) |  <sup>1</sup>           | OFF   | ON <sup>1</sup>  | 0.0  |
|  (  38) |  <sup>1</sup>           | OFF   | ON <sup>1</sup>  | 0.0  |
|  (  38) |  <sup>1</sup>           | OFF   | OFF  | 0.0  |
|  (  39) |  <sup>1</sup>           | OFF <sup>1</sup>  | OFF <sup>1</sup>   | 0.0 <sup>1</sup>   |
|  (  39) |  <sup>1</sup>           | OFF   | OFF  | 0.0  |
|  (  39) |  <sup>4</sup>           | OFF   | OFF <sup>1</sup>   | 0.0  |
|  (  40) |  <sup>1</sup>           | OFF <sup>1</sup>  | OFF <sup>1</sup>   | 0.0  |
|  (  41) |  <sup>1</sup>           |  <sup>5</sup>        | OFF  | 0.0  |
| <b>3D</b> (  42)   |  <sup>1</sup>           | OFF <sup>1</sup>  | OFF  | 0.0  |
|  (  43) |  <sup>1</sup>           | OFF   | OFF  | 0.0  |

<sup>1</sup> Innstillingen kan ikke endres.

<sup>2</sup> Innstillingen kan ikke endres. Blitsinnstillingen er låst på utfyllingsblits med synkronisering på lang lukkertid og reduksjon av rød øyerefleks.

<sup>3</sup> Du kan bytte til synkronisering på lang lukkertid med reduksjon av rød øyerefleks.

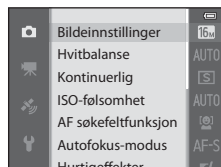
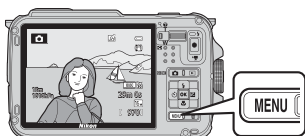
<sup>4</sup> Når **HDR** er satt til **Av**, er blitsfunksjonen låst til  (utfyllingsblits). Når **HDR** er satt til noe annet enn **På**, er blitsfunksjonen låst til  (av).

<sup>5</sup> Selvtløseren er ikke tilgjengelig. Automatisk utløser for kjeledyrportrett (41) kan slåes på eller av.



## Funksjoner som kan angis ved hjelp av MENU (meny)-knappen (opptaksfunksjon)

Opptaksmenyen kan angis ved å trykke på **MENU**-knappen i opptaksmodus.



Tilgjengelige funksjoner varierer etter valgt opptaksfunksjon.

| Funksjon                  | Enkel auto-modus | Motiv | Spesial-effekter | Smart portrett | (Auto-modus) |
|---------------------------|------------------|-------|------------------|----------------|--------------|
| Bildeinnstillinger (📖58)  | ✓                | ✓     | ✓                | ✓              | ✓            |
| Hvitbalanse (📖58)         | -                | -     | -                | -              | ✓            |
| Kontinuerlig (📖58)        | -                | -     | -                | -              | ✓            |
| ISO-følsomhet (📖58)       | -                | -     | -                | -              | ✓            |
| AF søkefeltfunksjon (📖58) | -                | -     | -                | -              | ✓            |
| Autofokus-modus (📖58)     | -                | -     | -                | -              | ✓            |
| Hurtigeffekter (📖58)      | -                | -     | -                | -              | ✓            |
| Mykere hudtoner (📖59)     | -                | -     | -                | ✓              | -            |
| Smilutløser (📖59)         | -                | -     | -                | ✓              | -            |
| Blunkefilter (📖59)        | -                | -     | -                | ✓              | -            |

### Funksjoner som ikke er tilgjengelige i kombinasjon

Enkelte funksjoner kan ikke brukes med andre menyinnstillinger (📖60).

### Mer informasjon

Se "Grunnleggende menyfunksjoner" (📖8) hvis du vil ha mer informasjon.

## Tilgjengelige alternativer på opptaksmenyen (📷 (Automodus))

| Alternativ          | Beskrivelse   |       |
|---------------------|---|--|
| Bildeinnstillinger  | Lar deg velge kombinasjonen av bildestørrelse og bildekvalitet som skal brukes ved lagring av bilder. Standardinnstillingen er <b>16:9 4608x3456</b> .  |  29   |
| Hvitbalanse         | Juster fargene i bildet slik at de er nærmere fargene slik det menneskelige øyet oppfatter dem. Du kan bruke <b>Auto</b> (standardinnstilling) i de fleste lysforhold. Hvis du ikke er fornøyd med resultatet du får med standardinnstillingen, kan du velge en hvitbalanseinnstilling som passer til for eksempel himmelforholdene eller lyskilden.  |  31   |
| Kontinuerlig        | Angi funksjonen som brukes til å ta en serie med bilder. <ul style="list-style-type: none"> <li>Standardinnstillingen er <b>Enkel</b> (det vil si at det kun tas ett bilde om gangen).</li> <li>Når <b>Serie H, Serie L, Forhåndsbuffer</b> eller <b>BSS</b> (38) er angitt, tas bildene kontinuerlig når utløseren er trykket helt ned.</li> <li>Hvis <b>Serie H: 120 bs, Serie H: 60 bs</b> eller <b>Flere bilder 16</b> er angitt, tas angitt antall bilder kontinuerlig når utløseren trykkes helt ned.</li> </ul> |  33   |
| ISO-følsomhet       | Høyere ISO-følsomhet gjør det mulig å ta bilder av mørke motiver. Du kan i tillegg ta bilder med kortere lukkertid, selv av motiver med samme lysstyrke, og uskarphet forårsaket av at kameraet eller motivet beveger seg, kan reduseres. Når <b>Auto</b> (standardinnstilling) er valgt, stiller kameraet inn ISO-følsomheten automatisk.  |  36   |
| AF søkefeltfunksjon | Angi hvordan kameraet fastsetter fokusområdene ved bruk av autofokus til <b>Ansiktsprioritet</b> (  62) (standardinnstilling), <b>Auto, Manuell, Midtre</b> eller <b>Følg motivet</b> .  |  37   |
| Autofokus-modus     | Når <b>Enkeltbilde AF</b> (standardinnstilling) er valgt, fokuserer kameraet kun når utløseren trykkes halvveis ned. Når <b>Kontinuerlig AF</b> er valgt, fokuserer kameraet selv om du ikke trykker utløseren halvveis ned.  |  40 |
| Hurtigeffekter      | Lar deg aktivere eller deaktivere hurtigeffekter (  48). Standardinnstillingen er <b>På</b> .  |  41 |

## Tilgjengelige alternativer på Smart portrett-menyen

| Alternativ         | Beskrivelse   |     |
|--------------------|---|--|
| Bildeinnstillinger | Lar deg velge kombinasjonen av bildestørrelse og bildekvalitet som skal brukes ved lagring av bilder. Standardinnstillingen er <b>16M 4608x3456</b> .   |  29 |
| Mykere hudtoner    | Aktiver mykere hudtoner. Kameraet jevner ut hudtonene før bildene lagres. Du kan velge hvor kraftig effekten som brukes, skal være. Standardinnstillingen er <b>Normal</b> .  |  42 |
| Smilutløser        | Når du velger <b>På</b> (standardinnstilling), oppdager kameraet ansikter og utløser deretter lukkeren automatisk når det oppdager et smil. Selvutløser kan ikke brukes sammen med denne funksjonen.                            |  42 |
| Blunkefilter       | Når <b>På</b> er valgt, utløser kameraet automatisk lukkeren to ganger hver gang du tar et bilde. Av de to bildene lagres det bildet der motivet har øynene åpne. Blitsen kan ikke brukes. Standardinnstillingen er <b>Av</b> . |  43 |

## Funksjoner som ikke er tilgjengelige i kombinasjon

Enkelte funksjoner kan ikke brukes med andre menyinnstillinger.

| Begrenset funksjon  | Alternativ                | Beskrivelser  |
|---------------------|---------------------------|---|
| Blitsfunksjon       | Kontinuerlig (📖58)        | Når <b>Kontinuerlig</b> brukes til opptak, kan ikke blitsen brukes.   |
|                     | Blunkefilter (📖59)        | Når <b>Blunkefilter</b> er stilt inn på <b>På</b> , kan ikke blitsen brukes.  |
| Selvtløser          | Smilutløser (📖59)         | Når <b>Smilutløser</b> er valgt, kan ikke selvtløseren brukes.  |
|                     | AF søkefeltfunksjon (📖58) | Når <b>Følg motivet</b> er valgt, kan ikke selvtløseren brukes.   |
| Makro               | AF søkefeltfunksjon (📖58) | Når <b>Følg motivet</b> er valgt, kan ikke makromodus brukes.   |
| Bildeinnstillinger  | Kontinuerlig (📖58)        | <p><b>Bildeinnstillinger</b> er låst til følgende avhengig av innstillingene for kontinuerlig opptak.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Forhåndsbuffer:</b><br/> <b>1M</b> (bildestørrelse: 1280 × 960 piksler).</li> <li>• <b>Serie H: 120 bs:</b><br/> <b>VGA</b> (bildestørrelse: 640 × 480 piksler).</li> <li>• <b>Serie H: 60 bs:</b><br/> <b>1M</b> (bildestørrelse: 1280 × 960 piksler).</li> <li>• <b>Flere bilder 16:</b><br/> <b>5M</b> (bildestørrelse: 2560 × 1920 piksler).</li> </ul> |
| Kontinuerlig        | Selvtløser (📖52)          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hvis <b>Serie H</b>, <b>Serie L</b> eller <b>BSS</b> er valgt for innstillingen <b>Kontinuerlig</b>, velges <b>Enkel</b> automatisk når fingeren løftes fra utløseren.</li> <li>• Hvis selvtløseren er angitt når <b>Forhåndsbuffer</b> velges for innstillingen <b>Kontinuerlig</b>, velges <b>Enkel</b> automatisk.</li> </ul>   |
| ISO-følsomhet       | Kontinuerlig (📖58)        | Når <b>Forhåndsbuffer</b> , <b>Serie H: 120 bs</b> , <b>Serie H: 60 bs</b> eller <b>Flere bilder 16</b> er valgt, er <b>ISO-følsomhet</b> låst til <b>Auto</b> .  |
| Hurtigeffekter      | Kontinuerlig (📖58)        | Når <b>Kontinuerlig</b> brukes, kan du ikke bruke hurtigeffekter i opptaksmodus.  |
| Skjerminnstillinger | Hurtigeffekter (📖58)      | Når <b>Hurtigeffekter</b> er satt til <b>På</b> , er <b>Bildevisning</b> låst til <b>På</b> .   |

| Begrenset funksjon | Alternativ               | Beskrivelser  |
|--------------------|--------------------------|---|
| Datomerking        | Kontinuerlig (58)        | Når <b>Serie H, Serie L, Forhåndsbuffer, Serie H: 120 bs, Serie H: 60 bs</b> or <b>BSS</b> er valgt, kan du ikke bruke datomerking.               |
|                    | Blunkefilter (59)        | Når <b>Blunkefilter</b> er stilt inn på <b>På</b> , kan du ikke bruke datomerking.  |
| Bevegelsessensor   | Blitsfunksjon (50)       | Når blitsen fyres av, er <b>Bevegelsessensor</b> deaktivert.  |
|                    | Kontinuerlig (58)        | Når <b>Forhåndsbuffer, Serie H: 120 bs, Serie H: 60 bs</b> eller <b>Flere bilder 16</b> brukes til opptak, <b>Bevegelsessensor</b> er deaktivert. |
|                    | ISO-følsomhet (58)       | Når <b>ISO-følsomhet</b> er låst til en annen innstilling enn <b>Auto</b> , er <b>Bevegelsessensor</b> deaktivert.                                |
|                    | AF søkefeltfunksjon (58) | Når <b>Følg motivet</b> er valgt, deaktiveres <b>Bevegelsessensor</b> .   |
| Lyddinnstillinger  | Kontinuerlig (58)        | Når <b>Kontinuerlig</b> brukes til opptak, er lukkerlyd deaktivert.   |
| Blunkevarsel       | Kontinuerlig (58)        | Når <b>Kontinuerlig</b> brukes til opptak, er blunkevarsel deaktivert.  |
| Digital zoom       | Kontinuerlig (58)        | Når <b>Flere bilder 16</b> er valgt, kan ikke den digitale zoomen brukes.   |
|                    | AF søkefeltfunksjon (58) | Når <b>Følg motivet</b> er valgt, kan ikke den digitale zoomen brukes.  |

### Om digital zoom

- Den digitale zoomen er ikke tilgjengelig med enkelte opptaksfunksjoner.
- Når den digitale zoomen brukes, fokuserer kameraet på motivet midt i bildefeltet.

## Fokusere på motivet

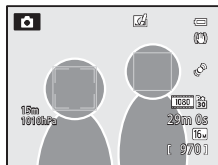
Fokusområdet for justering av fokus varierer avhengig av opptaksfunksjon.

- I automodus kan du angi fokusområdet ved å velge **AF søkefeltfunksjon** (📖58) på opptaksmenyen.

## Bruke ansiktsgjenkjenning


Under følgende innstillinger bruker kameraet ansiktsgjenkjenning til å automatisk fokusere på ansikter.

Hvis kameraet oppdager flere ansikter, vises det en dobbel ramme rundt det ansiktet som kameraet fokuserer på, og en enkel ramme rundt de andre ansiktene.



| Innstilling   | Antall ansikter som kan registreres | Fokusområde (dobbeltamme)              |
|---|-------------------------------------|--|
|  (Enkel automodus) (📖33)   | Inntil 12                           | Ansiktet nærmest kameraet              |
|  (Automodus)<br><b>(AF søkefeltfunksjon</b> (📖58) is <b>Ansiktsprioritet</b> ) |                                     |  |
| Motivprogrammene <b>Portrett</b> , <b>Nattportrett</b> , <b>Kjæledyrportrett*</b> (📖34)   |                                     |  |
| Smart portrett-modus (📖45)  | Inntil 3                            | Ansiktet nærmest midten av bildefeltet |

\* Hvis **Automatisk utløser** veksler til **OFF** når **Kjæledyrportrett** er valgt, registrerer kameraet menneskeansikter (📖41).

- Når  (Enkel automodus) er valgt, endres fokusområdet avhengig av hvilket motiv kameraet automatisk velger.
- Når du bruker **Ansiktsprioritet** og trykker utløseren halvveis ned når det ikke er registrert noen ansikter, eller mens du komponerer et bilde som ikke inneholder ansikter, velger kameraet automatisk de fokusområdene (inntil ni) som inneholder motivet som er nærmest kameraet.
- Hvis ingen ansikter gjenkjennes når utløseren trykkes halvveis ned i motivprogrammet **Portrett** eller **Nattportrett** eller i Smart portrett-modus, fokuserer kameraet på motivet midt i bildefeltet.

## ✓ Om ansiktsgjennkjenning

- Om kameraet klarer å oppdage ansikter, avhenger av en rekke faktorer, deriblant om motivet ser mot kameraet eller ikke. Videre kan det hende at kameraet ikke gjenkjenner ansikter i følgende situasjoner:
  - Når ansiktene er delvis skjult bak solbriller, eller det er andre ting i veien
  - Når ansiktene dekker for mye eller for lite av bildefeltet
- Når bildefeltet inneholder flere ansikter, er det en rekke faktorer som påvirker hvilke ansikter kameraet registrerer og fokuserer på, for eksempel hvilken vei ansiktet vender.
- I sjeldne tilfeller, for eksempel de som er beskrevet under "Autofokus" (📖64), hender det at motivet ikke er i fokus selv om den doble rammen endrer farge til grønt. Hvis kameraet ikke fokuserer, prøver du "Fokuslås" (📖63).

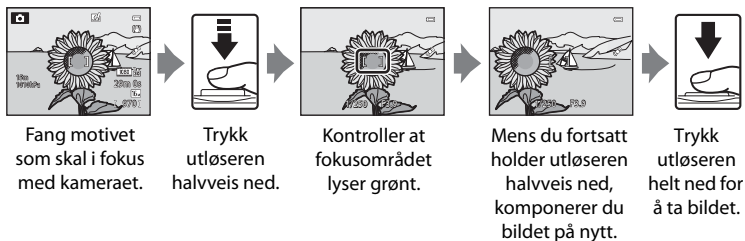
## 📌 Vise bilder tatt med ansiktsgjennkjenning

Når du zoomer inn på et bilde som vises i avspilling på full skjerm, ved å skyve zoomkontrollen mot **T** (📖), forstørres bildet midt på ansiktet som ble registrert under opptak (📖65).

## Fokuslås

Bruk fokuslås for å fokusere på motiv som ikke står midt i søkefeltet når AF søkefeltfunksjon er satt til Midtre.

- Pass på at avstanden mellom kameraet og motivet ikke endres.
- Når utløseren trykkes halvveis ned, låses eksponeringen.



### Autofokus

Det kan hende at autofokus ikke fungerer som forventet i følgende situasjoner. I noen tilfeller hender det at motivet ikke er i fokus selv om fokusområdet eller fokusindikatoren lyser grønt.

- Motivert er veldig mørkt
- Motivert inneholder objekter med svært ulik lysstyrke (hvis for eksempel solen er bak motivert slik at motivert virker svært mørkt)
- Det er ingen kontrast mellom motivert og omgivelsene (hvis for eksempel portrettmotivert har på seg en hvit skjorte og står foran en hvit vegg)
- Mange gjenstander er i forskjellige avstander fra kameraet (f.eks. et dyr i bur)
- Motiver med repeterende mønstre (persiennert, bygninger med flere rader med vinduer med lik form, osv.)
- Motivert er i rask bevegelse

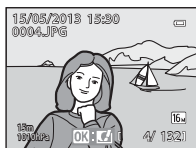
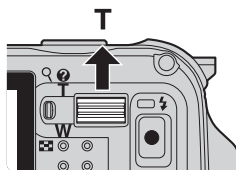
I disse situasjonene kan du prøve å trykke utløseren halvveis ned for å fokusere på nytt flere ganger, eller du kan fokusere på et annet motiv og bruke fokuslåsen. Når du bruker fokuslåsen, må du sikre at avstanden mellom kameraet og motivert som ble brukt til å låse fokuset, er den samme som for det faktiske motivert.



# Avspillingsfunksjoner

## Avspillingszoom

Velg et bilde som skal forstørres i avspillingsmodus, og skyv zoomkontrollen mot **T** (Q).



Bilde vises i avspilling på full skjerm.



Bilde zoomes inn.

Veileder for visningsposisjon

## Handlinger under avspillingszoom

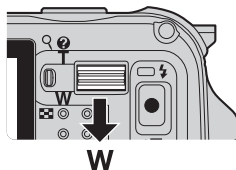
| Funksjon                                 | Handling                    | Beskrivelse   |
|--|-----------------------------|---|
| Justere forstørrelsen                    | <b>W</b> (W) / <b>T</b> (Q) | Zoomen øker med inntil 10x.   |
| Flytte visningsposisjonen                |                             | Flytt visningsposisjonen.   |
| Beskjæring                               | <b>MENU</b>                 | Beskjær bare det viste området på bildet og lagre som en egen fil (19). |
| Gå tilbake til avspilling på full skjerm | <b>OK</b>                   | Gå tilbake til avspilling på full skjerm.                               |

### **Forstørre bilder som er tatt opp med ansiktsgjenkjenning eller kjæledyrgjenkjenning**

Bilder som er tatt med ansiktsgjenkjenning (62) eller kjæledyrgjenkjenning (41), forstørres i midten av ansiktet som ble gjenkjent under opptak (med unntak av bilder som ble tatt opp med **Kontinuerlig** (58)). Bruk **▲**, **▼**, **◀** og **▶** for å vise et annet ansikt dersom kameraet gjenkjente flere ansikter. Endre zoomeforholdet og trykk **▲**, **▼**, **◀** eller **▶** for å zoome inn på et område på bildet hvor det ikke er noen ansikter.

## Vise flere bilder (miniatyrvspilling og kalendervisning)

Skyv zoomkontrollen mot **W** (☒) i avspillingsmodus. Denne funksjonen viser flere bilder samtidig. Dette gjør det lett å finne det ønskede bildet.



### Handlinger under miniatyrvspilling og kalendervisning

| Funksjon                                 | Handling                    | Beskrivelse  |
|--|-----------------------------|--|
| Endre antallet bilder som vises          | <b>W</b> (☒) / <b>T</b> (Ⓚ) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Endre antallet bilder som vises (4, 9, 16 og 72 bilder per skjermbilde).</li> <li>• Når 72 bilder vises, skyver du zoomkontrollen mot <b>W</b> (☒) for å bytte til kalendervisning.</li> <li>• Når kalenderen vises, skyver du zoomkontrollen mot <b>T</b> (Ⓚ) for å bytte til visning av 72 bilder.</li> </ul> |
| Velge et bilde eller en dato             |                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Velg et bilde i miniatyrbildevisningsmodus.</li> <li>• Velg en dato i kalendervisningsmodus.</li> </ul>   |
| Gå tilbake til avspilling på full skjerm | <b>OK</b>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• I modus for miniatyrbildevisning vises det valgte bildet i avspilling på full skjerm.</li> <li>• I kalendervisningsmodus vises det første bildet som ble tatt på den valgte datoen, i avspilling på full skjerm.</li> </ul>   |











### ☑ Om kalendervisning

Bilder som er tatt når kameraets dato ikke er stilt inn, behandles som bilder tatt den 1. januar 2013.


## Velge bestemte typer bilder for avspilling

Avspillingsmodus kan endres etter typen bilder du vil vise.

### Tilgjengelige avspillingsmodi




| Modus   | Beskrivelse   |     |
|---|---|--|
|  Spill av          | Alle bilder blir spilt av uten at du må velge bildetype. Når du bytter fra opptak til avspilling, er denne modusen valgt.   | 30   |
|  Favorittbilder    | Spiller bare av bildene som er lagt til i et album. Før du bytter til denne modusen, må bildene være lagt til i albumet (  69,  5). |  5  |
|  Automatisk sorter | Bildene som tas, blir automatisk sortert i kategorier som portretter, landskap og filmer. Kun bilder i samme kategori blir spilt av.  |  8  |
|  Vis etter dato    | Kun bilder tatt på samme dato blir spilt av.  |  10 |

### Bytte mellom avspillingsmodi

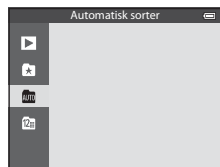
1 Trykk på -knappen mens du viser bilder.


- Skjermen for å velge en avspillingsmodus (menyen for valg av avspillingsmodus) vises.









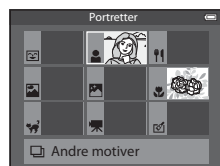
2 Trykk på  eller  på multivelgeren for å velge en modus, og trykk deretter på -knappen.

- Hvis du velger **Spill av**, vises avspillingskjermen.
- Hvis du velger noen annet enn **Spill av**, gå til trinn 3.



3 Velg et album, en kategori eller opptaksdato, og trykk deretter på -knappen.

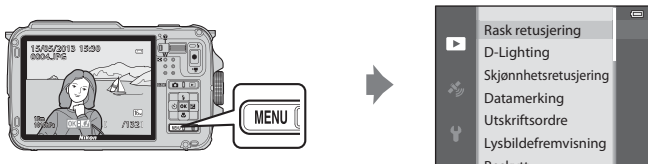
-  Se "Modusen Favorittbilder" (5) hvis du vil ha mer informasjon.
-  Se "Modusen Automatisk sorter" (8) hvis du vil ha mer informasjon.
-  Se "Modusen Vis etter dato" (10) hvis du vil ha mer informasjon.
- Gjenta fremgangsmåten fra trinn 1 for å velge favorittbilder, automatisk sortering eller visning etter dato.



Modusen Automatisk sorter

## Funksjoner som kan angis ved hjelp av MENU (meny)-knappen (avspillingsmodus)

Trykk på **MENU**-knappen for å stille inn avspillingsmenyen (📖8) når du ser på bilder i avspilling på full skjerm eller miniatyrvspilling.



Tilgjengelige funksjoner varierer avhengig av avspillingsmodusen.

| Funksjon                       | Spill av | Favoritt-bilder | Automatisk sorter | Vis etter dato |
|--------------------------------|----------|-----------------|-------------------|----------------|
| Rask retusjering (📖69)         | ✓        | ✓               | ✓                 | ✓              |
| D-Lighting (📖69)               | ✓        | ✓               | ✓                 | ✓              |
| Skjønnhetsretusjering (📖69)    | ✓        | ✓               | ✓                 | ✓              |
| Datamerking (📖69)              | ✓        | ✓               | ✓                 | ✓              |
| Utskriftsordre (📖69)           | ✓        | ✓               | ✓                 | ✓*             |
| Lysbildefremvisning (📖69)      | ✓        | ✓               | ✓                 | ✓*             |
| Beskytt (📖69)                  | ✓        | ✓               | ✓                 | ✓*             |
| Roter bilde (📖69)              | ✓        | ✓               | ✓                 | ✓              |
| Lite bilde (📖69)               | ✓        | ✓               | ✓                 | ✓              |
| Talebeskjed (📖69)              | ✓        | ✓               | ✓                 | ✓              |
| Kopi (📖69)                     | ✓        | -               | -                 | -              |
| Sekvensvisningsalternat. (📖69) | ✓        | ✓               | ✓                 | ✓              |
| Velg hovedbilde (📖69)          | ✓        | ✓               | ✓                 | ✓              |
| Favorittbilder (📖69)           | ✓        | -               | ✓                 | ✓              |
| Fjern fra favoritter (📖69)     | -        | ✓               | -                 | -              |

\* Når du bruker modusen Vis etter dato, trykker du **MENU**-knappen i skjermen for visning etter dato (📖10) for å bruke samme innstilling for alle bilder som tas på datoen som er valgt.

## Tilgjengelige avspillingsmenyer

| Alternativ                            | Beskrivelse   |       |
|---------------------------------------|---|--|
| Rask retusjering <sup>1, 2</sup>      | Lag retusjerte kopier med forsterket kontrast og metning.   |  16   |
| D-Lighting <sup>1, 2</sup>            | Lag kopier med forsterket lysstyrke og kontrast, og lys opp mørke deler av et bilde.  |  16   |
| Skjønnhetsretusjering <sup>1, 2</sup> | Jevn ut hudtonene i ansikter, og få ansikter til å se mindre ut med større øyne.  |  17   |
| Datamerking <sup>1, 2</sup>           | Skriv informasjon som data fra høydemåleren eller det elektroniske kompasset som logges under opptak, på bildene.   |  18   |
| Utskriftsordre <sup>3, 4</sup>        | Når du bruker en skriver til å skrive ut bilder lagret på minnekortet, kan utskriftsordre-funksjonen brukes til å velge hvilke bilder som skrives ut, og hvor mange kopier av hvert bilde som skrives ut.   |  50   |
| Lysbildefremvisning                   | Bilder som er lagret i internminnet eller på et minnekort, spilles av i en automatisk lysbildefremvisning.  |  53   |
| Beskytt <sup>4</sup>                  | Beskytt valgte bilder og filmer mot uønsket sletting.   |  54   |
| Roter bilde <sup>2, 3, 4, 5</sup>     | Spesifiser retningen som lagrede bilder skal vises i, i avspillingsmodus.   |  54   |
| Lite bilde <sup>1, 2</sup>            | Lag en liten kopi av bildet som er tatt. Denne funksjonen er nyttig for å lage kopier som skal vises på nettsider eller legges ved eposter.   |  18   |
| Talebeskjed <sup>2</sup>              | Bruk kameraets mikrofon til å spille inn talebeskjeder og legge dem ved bilder som er tatt. Avspilling og sletting av talebeskjeder kan også foretas.   |  55   |
| Kopi <sup>4</sup>                     | Kopier bilder mellom internminnet og et minnekort. Denne funksjonen kan også brukes til å kopiere bilder.   |  56   |
| Sekvensvisningsalternat.              | Vis en sekvens med bilder som ble tatt kontinuerlig som individuelle bilder, eller vis bare hovedbildet i en sekvens.   |  57  |
| Velg hovedbilde <sup>4</sup>          | Endre hovedbildet for en bildeserie som er tatt kontinuerlig (bilder i en sekvens  11)<br><ul style="list-style-type: none"> <li>Når du endrer denne innstillingen, velger du ønsket sekvens før du viser menyen.</li> </ul> |  57 |
| Favorittbilder <sup>4</sup>           | Velg og legg til bilder i et album.   |  5  |
| Fjern fra favoritter <sup>4</sup>     | Fjerner et bilde fra favoritter.  |  6  |

## Funksjoner som kan angis ved hjelp av MENU (meny)-knappen (avspillingsmodus)

- <sup>1</sup> Denne funksjonen brukes til å redigere bildet som er valgt, og lagre det som fil som er separat fra originalfilen.  
Legg merke til at det ikke er mulig å redigere bilder tatt med **Lettvint panorama** eller **3D-fotografering**.  
Legg også merke til at det er begrensning på retusjering av redigerte bilder (🔑14).
- <sup>2</sup> Denne funksjonen kan ikke brukes for bilder i sekvensen når bare hovedbildet vises. For å bruke denne funksjonen, trykker du på 📄-knappen for å vise enkeltbilder før du viser menyen.
- <sup>3</sup> Funksjonen kan ikke brukes på bilder som er tatt med motivprogrammet **3D-fotografering**.
- <sup>4</sup> Velg et bilde på bildevalgsskjermen. Se "Bruke skjermen til å velge bilder" (📖 71) hvis du vil ha mer informasjon.
- <sup>5</sup> Denne funksjonen kan ikke brukes for bilder som redigeres med **Datamerking**.

Se "Redigere stillbilder" (🔑13) og "Avspillingsmeny" (🔑50) i referanseseksjonen hvis du vil ha mer informasjon om hver funksjon.

## Bruke skjermen til å velge bilder

Skjermen for bildevalg vises i følgende menyer.

Bare ett bilde kan velges for enkelte menyelementer, mens det for andre menyelementer kan velges flere bilder.

| Funksjoner som det bare kan velges ett bilde for   | Funksjoner som det kan velges flere bilder for  |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Avspillingsmeny:</b><br/>Roter bilde (📖69),<br/>Velg hovedbilde (📖69)</li> <li>• <b>Oppsettsmeny:</b><br/><b>Velg et bilde</b> i Velkomstskjerm (📖94)</li> <li>• <b>PictBridge</b> (en skriver er koblet til):<br/>Skriv ut valgte bilder (🔌22)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Avspillingsmeny:</b><br/><b>Velg bilder</b> i Utskriftsordre (📖69),<br/>Beskytt (📖69), <b>Valgte bilder</b> i Kopi (📖69), Favorittbilder (🔌5),<br/>Fjern fra favoritter (🔌6)</li> <li>• <b>PictBridge</b> (en skriver er koblet til):<br/><b>Skriv ut utvalg</b> i Utskriftsmeny (🔌24)</li> <li>• <b>Slett valgte bilder</b> i Slett (📖31)</li> </ul> |

Følg fremgangsmåten nedenfor for å velge bilder.

### 1 Trykk ◀ eller ▶ på multivalgeren for å velge ønsket bilde.

- Skyv zoomkontrollen mot **T** (🔍) for å bytte til avspilling på full skjerm eller **W** (📺) for å bytte til visning av seks miniatyrbilder.
- Fortsett til trinn 3 for funksjoner der bare ett bilde kan velges.



### 2 Trykk på ▲ eller ▼ for å velge **ON** eller **OFF** (eller antall kopier).

- Når **ON** er valgt, vises et ikon på bildet som er valgt. Gjenta trinn 1 og 2 hvis du vil velge flere bilder.



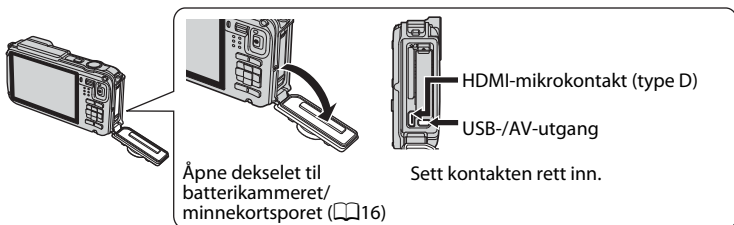
### 3 Trykk på **OK**-knappen for å lagre bildevalget.

- Når du har valgt for eksempel **Slett valgte bilder**, vises dialogboksen. Følg instruksjonene på skjermen.

## Koble kameraet til en TV, datamaskin eller skriver

Du kan få mer glede av bilder og filmer ved å koble kameraet til en TV, datamaskin eller skriver.

- Pass på at gjenværende batterinivå er tilstrekkelig, og slå kameraet av før du kobler det til en ekstern enhet. Se dokumentasjon som følger med enheten, i tillegg til dette dokumentet, hvis du ønsker mer informasjon om tilkoblingsmetoder og påfølgende handlinger.



### Vise bilder på en TV



Du kan vise kameraets bilder og filmer på en TV.

Tilkoblingsmetode: Koble video- og lydkontaktene på den medfølgende AV-kabelen EG-CP16 til inngangene på TV-en. Alternativt kan du koble en standard HDMI-kabel (type D) til HDMI-inngangen på TV-en.

### Vise og organisere bilder på en datamaskin



Hvis du overfører bilder til en datamaskin, kan du foreta enkel retusjering og administrere bildedata i tillegg til å spille av bilder og filmer.

Tilkoblingsmetode: Koble kameraet til datamaskinens USB-inngang ved hjelp av medfølgende USB-kabel UC-E16.

- Installer ViewNX 2 på datamaskinen ved hjelp av den medfølgende ViewNX 2 CD-ROM før du kobler kameraet til datamaskinen. Se 75 hvis du vil ha mer informasjon om hvordan du bruker medfølgende ViewNX 2 CD-ROM og overfører bilder til en datamaskin.

### Skrive ut bilder uten å bruke datamaskin



Hvis du kobler kameraet til en PictBridge-kompatibel skriver, kan du skrive ut bilder uten å bruke datamaskin.

Tilkoblingsmetode: Koble kameraet direkte til skriverens USB-inngang med den medfølgende USB-kabelen.



## Bruke ViewNX 2

ViewNX 2 er en alt-i-ett-programvarepakke som lar deg overføre, vise, redigere og dele bilder.

Installer ViewNX 2 ved hjelp av ViewNX 2 CD-ROM.



### Installere ViewNX 2

- Det er nødvendig med en Internett-tilkobling.

#### Kompatible operativsystemer:

##### Windows

Windows 8, Windows 7, Windows Vista, Windows XP

##### Macintosh

Mac OS X 10.6, 10.7, 10.8

På Nikons nettsted finner du mer informasjon om systemkrav, inkludert den nyeste informasjonen om kompatibilitet for operativsystemer.

### 1 Start datamaskinen, og legg ViewNX 2 CD-ROM i CD-ROM-stasjonen.

- Windows: Hvis instruksjoner for drift av CD-ROM-en vises i vinduet, må du følge instruksjonene for å gå videre til installasjonsvinduet.
- Mac OS: Når **ViewNX 2**-vinduet vises, dobbeltklikker du **Welcome** (Velkommen)-ikonet.

## 2 Velg et språk i dialogboksen for valg av språk for å åpne installasjonsvinduet.

- Dersom ønsket språk ikke er tilgjengelig, klikker du på **Region Selection** (regionvalg) for å velge en annen region. Velg deretter ønsket språk (**Region Selection** (regionvalg)-knappen er ikke tilgjengelig i den europeiske utgaven).
- Klikk på **Next** (Neste) for å vise installasjonsvinduet.



## 3 Start installasjonsprogrammet.

- Vi anbefaler at du klikker på **Installation Guide** (Installasjonsveiledning) i installasjonsvinduet for å kontrollere installasjonens hjelpeinformasjon og systemkrav før du installerer **ViewNX 2**.
- Klikk på **Typical Installation (Recommended)** (Standardinstallasjon (anbefales)) i installasjonsvinduet.

## 4 Last ned programvaren.

- Når **Software Download** (programvarenedlasting)-skjerm bildet vises, klikker du **I agree - Begin download**. (Godtatt - Start nedlasting).
- Følg instruksjonene på skjermen for å installere programvaren.

## 5 Avslutt installasjonsprogrammet når skjermen for fullført installasjon vises.

- Windows: Klikk på **Yes**.
- Mac OS: Klikk på **OK**.

Følgende programvare er installert:

- ViewNX 2 (består av de tre nedenstående modulene)
  - Nikon Transfer 2: For å overføre bilder til datamaskinen
  - ViewNX 2: For å vise, redigere og skrive ut overførte bilder
  - Nikon Movie Editor (Filmredigeringsprogram): For grunnleggende redigering av overførte bilder
- Panorama Maker (for å lage et enkelt panoramabilde av et landskap osv. fra en serie bilder som hvert tok en separat del av motivet)

## 6 Ta ViewNX 2 CD-ROM ut av CD-ROM-drevet.

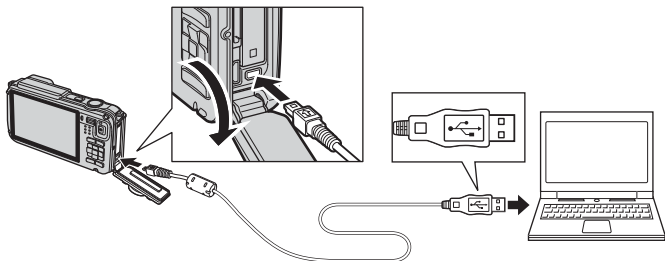
## Overføre bilder til datamaskinen

### 1 Velg hvordan bildene skal kopieres til datamaskinen.

Velg en av følgende metoder:

- **Direkte USB-tilkobling:** Slå kameraet av, og kontroller at minnekortet sitter i kameraet. Koble kameraet til datamaskinen med den medfølgende USB-kabelen, og slå på kameraet.

For å overføre bilder som er lagret i kameraets internminne, tar du ut minnekortet fra kameraet før du kobler det til datamaskinen.



- **SD-kortspor:** Hvis datamaskinen er utstyrt med et SD-kortspor, kan kortet settes inn direkte i sporet.
- **SD-kortleser:** Koble til en kortleser (kan fås separat fra en tredjepartsleverandør) til datamaskinen, og sett i minnekortet.

Hvis det vises en melding som ber deg velge et program, velger du Nikon Transfer 2.

#### • Hvis du bruker Windows 7

Hvis dialogboksen til høyre vises, følger du trinnene nedenfor for å velge Nikon Transfer 2.

- 1 Under **Import pictures and videos** (Importer bilder og videoer), klikker du **Change program** (Skift program). En programvalgdialogboks vises; velg **Import File using Nikon Transfer 2** (Importer fil med Nikon Transfer 2) og klikk **OK**.
- 2 Dobbeltklikk på **Import File** (Importer fil).



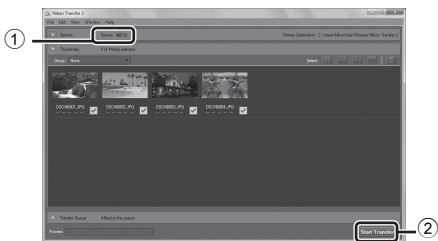
Hvis minnekortet inneholder et stort antall bilder, kan det ta en stund før Nikon Transfer 2 starter. Vent til Nikon Transfer 2 starter.

#### ✓ Koble til USB-kabelen

Tilkoblingen blir kanskje ikke registrert hvis kameraet blir koblet til en datamaskin over en USB-hub.

## 2 Overfør bilder til datamaskinen.

- Bekreft at navnet på det tilkoblede kameraet eller den flyttbare disken vises som "Source" (Kilde) i tittelfeltet "Options" (Alternativer) i Nikon Transfer 2 (①).
- Klikk på **Start Transfer** (Start overføring) (②).



- Når standardinnstillingene er valgt, blir alle bildene på minnekortet kopiert til datamaskinen.

## 3 Avslutt tilkoblingen.

- Hvis kameraet er koblet til datamaskinen, slår du av kameraet og kobler fra USB-kabelen.
- Hvis du bruker en kortleser eller et kortspor, velger du riktig alternativ i datamaskinens operativsystem for å løse ut den flyttbare disken som svarer til minnekortet. Deretter fjerner du kortet fra kortleseren eller kortsporet.

## Vise bilder

### Start ViewNX 2.

- Bildene vises i ViewNX 2 når overføringen er fullført.
- Den elektroniske hjelpen har mer informasjon om hvordan du bruker ViewNX 2.



### **Starte ViewNX 2 manuelt**

- **Windows:** Dobbeltklikk på **ViewNX 2**-snarveien på skrivebordet.
- **Mac OS:** Klikk på **ViewNX 2**-ikonet i dokken.

# Opptak og avspilling av filmer

## Ta opp filmer

Du kan ta opp filmer ved ganske enkelt å trykke på ● (📹 filmopptak)-knappen. Fargetoner, hvitbalanse og andre innstillinger er de samme som når det tas stillbilder.

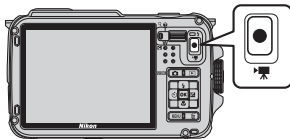
### 1 Slå på kameraet, og vis opptaksskjermen.

- Ikonet for filmalternativer viser hvilken type film som tas opp (📖80).
- Når du tar opp filmer, er bildevinkelen (dvs. området som er synlig i bildefeltet) smalere enn ved stillbilder. Når **Bildeinfo** (📖94) er satt til **Filmrute + autoinfo**, kan du kontrollere området som er synlig i bilderammen, før du spiller inn filmer.
  - \* Maksimal filmlengde som vises i illustrasjonen, avviker fra den faktiske verdien.



### 2 Trykk på ● (📹 filmopptak)-knappen for å starte filmopptak.

- Kameraet fokuserer på motivet i midten av rammen. Fokusområdene vises ikke under opptak.
- Se "Fokus og eksponering under filmopptak" (📖 78) hvis du vil ha mer informasjon.
- Omtrentlig gjenværende filmlengde vises på skjermen. Når det ikke er satt inn noe minnekort, vises **∞** og film lagres i internminnet.
- Opptaket stopper automatisk når maksimal filmlengde har blitt tatt opp.



### 3 Trykk på ● (📹 filmopptak)-knappen på nytt for å avslutte opptak.

#### 📌 Bevegelseskontroll

Når du trykker på 📏 (betjening)-knappen, kan du ta opp film ved hjelp av bevegelseskontroll (📖7).

## Fokus og eksponering under filmopptak

- Fokus kan justeres under filmopptak på følgende måte i samsvar med filmmenyens innstilling for **Autofokus-modus** (📖80).
  - **AF-S Enkeltbilde AF** (standardinnstilling): Fokuset låses når ● (📷 filmopptak)-knappen trykkes ned for å starte filmopptaket.
  - **AF-F Kontinuerlig AF**: Fokus justeres gjentatte ganger selv under filmopptak.
- Det kan være at autofokus ikke fungerer som forventet (📖64). Hvis dette skjer, setter du **Autofokus-modus** på filmmenyen til **AF-S Enkeltbilde AF** (standardinnstilling) og deretter bruker du fokuslås (📖63) til opptaket.

### ✔ Om bruk av zoom under filmopptak

- Zoomindikatoren vises ikke under filmopptak.
- Når den digitale zoomen brukes, forringes bildekvaliteten.
- Hvis du starter et filmopptak uten å bruke digital zoom og du fortsetter å skyve zoomkontrollen mot **T** (📷), stopper zoomen ved maksimal optisk zoom. Løft fingeren fra zoomkontrollen og skyv den mot **T** (📷) på nytt for å aktivere digital zoom. Når filmopptaket er ferdig, avbrytes digital zoom.

### ✔ Om opptak av bilder og lagring av filmer

Indikatoren som viser antall gjenværende eksponeringer, eller indikatoren som viser maks. filmlengde, blinker mens bilder tas opp eller mens en film lagres. **Ikke åpne dekslet til batterikammeret/minnekortsporet eller ta ut batteriet eller minnekortet mens en indikator blinker.** Hvis dette gjøres, kan det føre til tap av data, eller til skade på kameraet eller minnekortet.

## ✓ Om filmopptak

- Når du lagrer en film på et minnekort, anbefales et minnekort av typen SD med Class 6-hastighet eller høyere (📄19). Hvis kortets overføringshastighet er langsom, kan filmopptaket bli avsluttet brått.
- Lydene av bruk av zoomkontrollen, zoom, autofokus, bildestabilisator eller blenderåpningskontroll når lysstyrken endres, kan bli tatt opp.
- Følgende fenomener kan sees på skjermen under filmopptak. Disse fenomenene lagres i filmene som er tatt opp.
  - Streker kan oppstå på bilder under lyskilder som lysstoffrør, kvikksølvdamplampe eller natriumlampe
  - Motiver som beveger seg raskt fra én side av bildefeltet til det andre, f.eks. et tog eller en bil i bevegelse, kan virke fordreide
  - Hele filmbildet kan bli fordreid når kameraet panoreres
  - Belysning eller andre lyse områder kan etterlate rester når kameraet beveges

## ✓ Om kameratemperaturen

- Kameraet kan bli varmt under filmopptak over en lengre periode eller når kameraet brukes i et varmt område.
- Når temperaturen på innsiden av kameraet blir ekstremt høy under filmopptak, kan kameraet automatisk stanse opptak for å forhindre indre skader på kameraet. Meldingen "**Kameraet slås av for å unngå overoppheting.**" og en 10-sekunders nedtellingsindikator (🕒10s) vises på skjermen til kameraet automatisk avslutter opptaket og slås av. La kameraet være avslått helt til innsiden av kameraet har kjølt seg ned før du bruker det igjen.

## 📎 Tilgjengelige funksjoner i filmopptak

- Eksponeringskompensasjon og **Hvitbalanse**-innstillingene i opptaksmenyen (📄58) kan også brukes med filmopptak.
- Når makro er aktivert, kan du filme motiver som er nærmere kameraet. Kontroller innstillingene før du starter filmopptaket.
- Selvutløseren (📄52) kan brukes. Hvis selvutløseren er angitt og ● (📎 filmopptak)-knappen trykkes inn, begynner kameraet filmopptaket etter 10 eller 2 sekunder.
- Blitsen blir ikke avfyrt.
- Trykk på **MENU**-knappen før du starter filmopptaket for å vise 📎 (film)-menyikonet og velge filmmenyinnstillinger (📄80).


## 📎 Ta opp HS-filmer (høyhastighetsfilmer)


Når **Filmalternativer** (📄80) på filmmenyen er satt til  $\frac{240}{240}$  **HS 240/8x**,  $\frac{480}{480}$  **HS 480/4x**,  $\frac{720}{720}$  **HS 720/2x** eller  $\frac{1080}{1080}$  **HS 1080/0,5x**, kan du ta opp filer som kan spilles av i sakte eller rask kino.

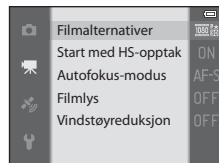
## 📎 Mer informasjon

- Se "Maksimum filmlengde" (🔍46) hvis du vil ha mer informasjon.
- Se "Fil- og mappenavn" (🔍94) hvis du vil ha mer informasjon.









## Funksjoner som kan angis ved hjelp av MENU (meny)-knappen (filmmeny)

Vis opptaksskjermen → MENU-knappen → -menyikonet (📖9)

Trykk på MENU-knappen på opptaksskjermen for å vise menyskjermen, og velg deretter -menyikonet for å angi følgende alternativer på filmmenyen.



### Tilgjengelig filmmeny

| Alternativ          | Beskrivelse  |       |
|---------------------|--|--|
| Filmalternativer    | Velg typen film som skal tas opp.<br>Kameraet kan ta opp filmer i normal hastighet og HS-filmer (høyhastighetsfilmer), som kan spilles av i langsom kino eller rask kino. Standardinnstillingen er  <b>1080★/30p</b> .  |  44   |
| Start med HS-opptak | Når HS-filmopptak er valgt i <b>Filmalternativer</b> , må du velge om du skal ta opp HS-filmer fra begynnelsen av opptaket eller ikke. Standardinnstillingen er <b>På</b> .<br>Når <b>Av</b> er valgt, tas det opp filmer i normal hastighet fra begynnelsen av opptaket. Når  -knappen trykkes inn under opptak, går opptaket over til HS-filmopptak.  |  48   |
| Autofokus-modus     | Velg hvordan kameraet fokuserer når filmer med normal hastighet tas opp.<br><b>Enkeltbilde AF</b> (standardinnstilling) hvor fokus er låst når filmopptaket begynner, eller <b>Kontinuerlig AF</b> hvor kameraet fokuserer kontinuerlig under filmopptak, kan velges.<br>Når <b>Kontinuerlig AF</b> er valgt, kan det være at lyden av kameraet som fokuserer, kan høres i filmer som er tatt opp.<br>Velg <b>Enkeltbilde AF</b> hvis du vil unngå at lyden kameraet som fokuserer, tas opp. |  48   |
| Filmlys             | Når <b>På</b> er valgt, aktiveres filmlyset som gjør det enklere å ta opp film i mørke omgivelser. Standardinnstillingen er <b>Av</b> .  |  49 |
| Vindstøyreduksjon   | Angi om vindstøy fra mikrofonen skal reduseres eller ikke under filmopptak. Vindstøyen høres ikke under avspilling, men det kan også bli vanskelig å høre andre lyder.<br>Standardinnstillingen er <b>Av</b> .   |  49 |





#### Mer informasjon

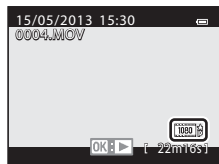
Se "Grunnleggende menyfunksjoner" (📖 8) hvis du vil ha mer informasjon.



# Spille av filmer

**1** Trykk på  (avspilling)-knappen for å velge avspillingsfunksjon.




- Trykk på multivalgeren for å velge en film.
- Filmer kan gjenkjennes ved hjelp av ikonet for filmalternativer ()80).

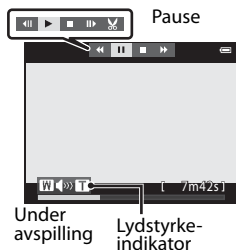













**2** Trykk på -knappen for å spille av en film.



## Handlinger som er tilgjengelige under filmavspilling

Avspillingskontrollene vises øverst på skjermen.

Trykk på  eller  på multivalgeren for å velge et ikon for avspillingskontroll, og trykk deretter på -knappen for å utføre følgende handlinger.



| For å          | Bruk  | Beskrivelse   |
|----------------|---|---|
| Spole bakover  |    | Spol filmen bakover ved å trykke ned og holde på  -knappen.  |
| Spole fremover |    | Spol filmen fremover ved å trykke ned og holde på  -knappen.   |
| Pause          |    | Du kan utføre følgende operasjoner med avspillingskontrollene på toppen av skjermen mens avspillingen er satt på pause.   |
|                |   |  Spol filmen ett bildefelt bakover. Hold  -knappen nede for å spole bakover kontinuerlig.   |
|                |   |  Spol filmen ett bildefelt framover. Hold  -knappen nede for å spole fremover kontinuerlig. |
|                |   |  Klipp ut og lagre bare de nødvendige delen av filmen (  27).                           |
|                |  | Fortsett avspillingen.  |
| Slutt          |  | Gå tilbake til avspilling på full skjerm.   |

For å slette en film bruker du avspilling på full skjerm ()30) eller miniatyravspilling ()66) til å velge en film og trykker på -knappen ()31).

## Justere lydstyrken

Bruk zoomkontrollen **T/W** ()2) under avspilling.


# Bruke GPS / Vis kart

## Starte GPS-dataregistrering

Kameraets interne GPS mottar signaler fra GPS-satellitter og identifiserer gjeldende tidspunkt og posisjon.

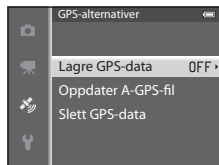
Posisjonsinformasjonen (breddegrad og lengdegrad) kan lagres på bildene som skal tas.

### Slå GPS-funksjonene på

Trykk på MENU-knappen →  (GPS-alternativer)-menyikonet (📖9) → GPS-alternativer

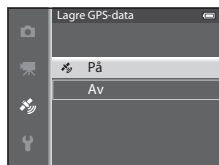
Still inn **Tidssone og dato** (📖94) riktig før du bruker GPS-funksjonen.

- 1 Bruk multivelgeren for å velge **Lagre GPS-data**, og trykk deretter på -knappen.



- 2 Velg **På** og trykk på -knappen.

- Signaler mottas fra GPS-satellitene og posisjonering begynner.
- Standardinnstillingen er **Av**.



- 3 Trykk på MENU-knappen.

- Kameraet går tilbake til opptaksskjerm.
- Betjen i friluft når du begynner å motta signaler fra GPS-satellitter.

## ✓ Om GPS






- Les "Om GPS-funksjoner" i "<Viktig> Støtsikker, vanntett, støvtett, kondens, GPS" (☞xvi).
- Det tar noen minutter før du mottar informasjon når posisjonering utføres for første gang eller i en situasjon hvor posisjonering ikke kan foretas i en lang periode, eller rett etter at batteriet er skiftet.
- GPS-satellittenes posisjoner forandrer seg hele tiden. Avhengig av sted og tid er det i noen tilfeller ikke mulig å bestemme posisjonen, eller det kan ta litt tid.
 

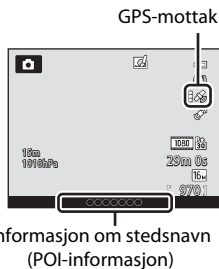
Bruk kameraet i friluft med få hindre i luften hvis du vil bruke GPS-funksjonen. Kameraet vil ta imot jevnere signaler hvis GPS-antennen (☞1) peker mot himmelen.
- Følgende steder, som blokkerer eller reflekterer signaler, kan gi en mislykket eller unøyaktig posisjonsberegning:
  - Inne i bygninger eller steder under bakken
  - Mellom høyhus
  - Under overganger
  - I tunneler
  - I nærheten av høyspentledninger
  - Mellom treklynger
  - Under vann
- Bruk av en mobiltelefon med båndbredde på 1,5 GHz nær dette kameraet, kan forstyrre posisjoneringen.
- Ikke oppbevar kameraet i en metallveske når du bærer kameraet rundt mens det beregner posisjonen. Posisjonering kan ikke utføres hvis kameraet er dekket av materialer av metall.
- Når det er en betydelig forskjell i signalene fra GPS-satellittene, kan det oppstå et avvik på flere hundre meter.
- Vær oppmerksom på omgivelsene under posisjonering.
- Opptaksdatoen og -tiden som vises ved avspilling av bilder fastsettes av kameraets interne klokke ved opptakstidspunktet. Klokkeslettet til posisjonsinformasjonen som registreres på bildene, vil ikke vises på kameraet.
- Posisjonsinformasjonen for første bilde blir lagret på en serie bilder som tas med kontinuerlig opptak.

## ✓ Batteribruk ved registrering av GPS-data og GPS-logging


- Når **Lagre GPS-data** er satt til **På**, vil GPS-funksjonene fortsette å fungerer med angitt intervall i cirka 6 timer etter at kameraet ble slått av. GPS-funksjoner og loggregistrering vil også fortsette å fungere mens de lagrer loggdata (☞89), selv etter at kameraet er slått av.
- Batteriet tappes raskere enn normalt når **Lagre GPS-data** er satt til **På** eller mens loggregistrering pågår. Kontroller batterinivået, særlig når kameraet lagrer høyde- eller dybdelogger.


### Indikator for GPS-mottak og informasjon om interessepunkter (POI)

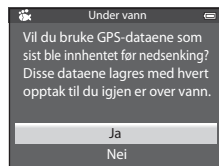
- GPS-mottak kan kontrolleres på opptaksskjermen.
  - : Det mottas signaler fra fire satellitter eller flere, og posisjonering utføres. Posisjonsinformasjonen lagres på bildet.
  - : Det mottas signaler fra tre satellitter, og posisjonering utføres. Posisjonsinformasjonen lagres på bildet.
  - : Det mottas signaler fra satellittene, men posisjonering er ikke mulig. Posisjonsinformasjonen lagres ikke på bildet.
  - : Det er ikke mulig å motta signaler fra satellittene og derfor ikke mulig å bestemme posisjonen. Posisjonsinformasjonen lagres ikke på bildet.
- POI-informasjon er stedsnavninformasjon for de nærmeste landemerkene (fasiliteter) og andre detaljer.
  - Når **Vis POI i Interessepunkter (POI)** i menyen for GPS-alternativer () er satt til **På**, vises nærmeste stedsnavninformasjon for gjeldende posisjon under opptak.
  - Når **Legg inn POI** er satt til **På**, kan stedsnavninformasjon lagres på bildet under opptak.
  - Hvis stedsnavninformasjonen ble lagret på bildet under opptak, vises denne informasjonen når **Vis POI** er satt til **På** under avspilling.
- "----" kan vises for stedsnavninformasjonen avhengig av innstillingsnivået i **Detaljnivå i Interessepunkter (POI)**. Visse landemerker registreres også muligens ikke, eller navnet på landemerket kan være annerledes.







### Registrere GPS-data under vann

Hvis du velger motivvalget **Under vann** mens posisjonsinformasjonen hentes, eller hvis du velger  (Enkel automodus) og deretter senker kameraet i vann, vises skjermen til høyre.

Velg **Ja**, og trykk på -knappen. Posisjonsinformasjonen som ble hentet før undervannsoptak, lagres på bildene som skal tas under vann.




### Bilder med lagret posisjonsinformasjon

- -ikonet vises under avspilling for bilder som har registrert posisjonsinformasjon ()12).
- Du kan sjekke posisjonsinformasjonen som er lagret på bildet, på et kart ved hjelp av ViewNX 2 etter at bildet er overført til en datamaskin ()73).
- Det faktiske opptaksstedet kan avvike fra GPS-informasjonen som ble lagret på bildefilene, på grunn av nøyaktigheten til posisjonsinformasjonen som ble hentet og en forskjell i det geodetiske systemet som ble brukt.
- Du kan slette posisjonsinformasjon og POI-informasjon som er registrert på bilder, ved hjelp av **Slett GPS-data i GPS-alternativer** ()88). Det er ikke mulig å gjenopprette slettet informasjon.


## Vise kart



Gjeldende posisjon eller opptaksstedet for bildet kan vises på skjermen ved hjelp av kameraets interne kartinformasjon.

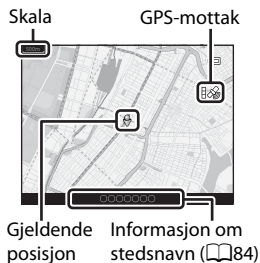
Du viser kartet ved å trykke på  (kart)-knappen under opptak eller avspilling.




## Ved bruk av opptaksfunksjon

Hvis du vil vise gjeldende posisjon på skjermen, trykker du på  (kart)-knappen i opptaksmodus når **Lagre GPS-data** i **GPS-alternativer** i menyen for GPS-alternativer er satt til **På**.

- For å vise gjeldende posisjon må posisjonsinformasjonen hentes på forhånd.
- Bruk zoomkontrollen (**W** )/**T** () til å justere skalaen på kartet.
- Trykk på **▲**, **▼**, **◀** eller **▶** på multivalgeren for å vise en annen del av kartet på skjermen.





## Kartvisning







- Kartet kan ikke roteres. Kartet kan bare vises med nord oppover (toppen av skjermen indikerer nordlig retning).
- Skalaen på kartet som vises, kan variere avhengig av landet der kartet vises.
- Under opptak når **Lagre GPS-data** i **GPS-alternativer** i menyen for GPS-alternativer er satt til **Av**, eller når posisjoneringen ikke kan utføres, vises et verdenskart sentrert på regionen som ble angitt i **Tidssone** for **Tidssone og dato** i oppsettsmenyen (94).

## Bevegelseskontroll

Når  (betjening)-knappen trykkes inn, vises gjeldende posisjon på et kart ved hjelp av bevegelseskontroll (7).


## Ved bruk av avspillingsmodus

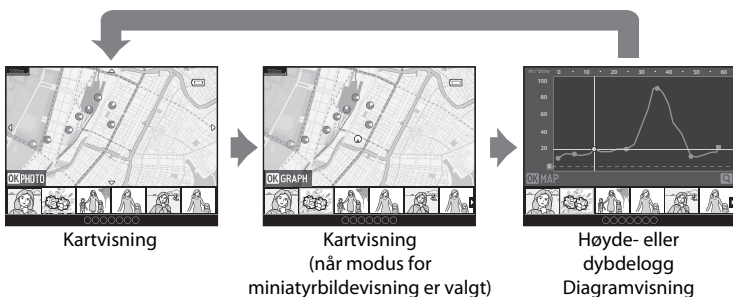
Hvis du velger et bilde som viser  i avspilling på full skjerm, og du trykker på  (kart)-knappen, vises bildets opptakssted på skjermen.









- For å vise kartet og stedet bildet ble tatt, må posisjonsinformasjonen ha blitt registrert på avspilt bilde.
- Bruk zoomkontrollen (**W** ) / **T** () til å justere skalaen på kartet.
- Trykk på , ,  eller  på multivalgeren for å vise en annen del av kartet på skjermen.

Skala

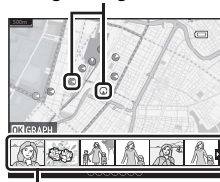


Informasjon om stedsnavn  
(84)



- Trykk på **OK** for å velge et annet bilde. Det er bare bilder med registrert posisjonsinformasjon som vises i miniatyrvissningen.
- Når du spiller av bilder som er tatt mens høyde- eller dybdeleggen registreres av **Opprett logg** (89), og hvis du trykker på **OK**-knappen, vises et diagram av høyde- eller dybdeleggen (67).
- Bildets opptakssted og omtrentlige retning er markert med  på kartet ( indikerer nord), og det valgte bildet er uthevet i gult.
- Trykk på  eller  på multivalgeren for å velge bildet.
- Skyv zoomkontrollen mot **T** () for å forstørre bildet. Skyv zoomkontrollen mot **W** () for å gå tilbake til kartvisningen.




Bildets opptakssted  
og retning



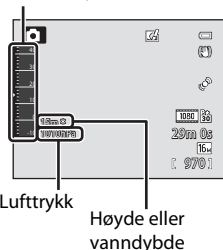
Miniatyrvissning

## Bruke høydemåler og dybdemåler


Du kan vise høyden over havet eller vanndybden og atmosfærisk trykk for gjeldende plassering på skjermen og lagre den viste verdien på bildene som skal tas.

- Bruk **Korriger høyde/dybde** i menyen for GPS-alternativer for å korrigere dataene på forhånd. Før du bruker kameraet under vann, må du sørge for å justere dataene til 0 m ved vannoverflaten. Du kan vise en mer nøyaktig høyde eller vanndybde hvis du justerer dataene jevnlige. Når høyden eller vanndybden korrigeres, vises  ved siden av høyde eller vanndybde.
- Høyden eller vanndybden og lufttrykket vises alltid.
- Høyde- eller dybdemåleren vises når innstillingen **Høydemåler/dybdemåler** for **Høyde-/dybdealternativer** i menyen for GPS-alternativer ()88) er satt til **På** (standardinnstilling).
- Dybdemåleren og vanndybden vises når du velger motivprogrammet **Under vann**, eller når du velger  (Enkel automodus) og deretter bruker kameraet under vann.
- Visningsområdet for høydemåleren og høyden er fra -300 til +4 500 meter.
- Visningsområdet for dybdemåleren og vanndybden er fra 0 til 20 meter.

Høyde- eller dybdemåler




### Om høydemåleren og dybdemåleren

- Høyde- eller dybdemåleren i kameraet må ikke brukes til aktiviteter som fjellklatring eller dykking. Informasjonen som vises, er kun ment som en generell veiledning.
- Siden høyden måles ved hjelp av kameraets interne barometer, kan det hende at dataene ikke vises riktig under visse klimaforhold.
- Når **Høydemåler/dybdemåler** er satt til **På**, vises høyde- eller dybdemåleren og lufttrykket selv om **Skjul info** er valgt for **Bildeinfo** i **Skjerminnstillinger** i oppsettsmenyen ()94).
- Hvis kameraet ikke brukes til undervannsfotografering når motivvalget **Under vann** er valgt, er dybdemålervisningen låst på 0 meter.
- Når vanndybden overskrider 15 meter, skifter dybdemålervisningen farge til oransje. Når vanndybden overskrider 18 meter, skifter dybdemålervisningen farge til rødt.

### Høyde- og dybdelogger


Når **Opprett logg** er valgt i menyen GPS-alternativer, registreres informasjon om høyde og vanndybde ved angitte intervaller. Du kan vise høyde- eller dybdeloggen som er registrert, ved å bruke **Vis logg** til å sjekke hvor du har beveget deg.

### Mer informasjon

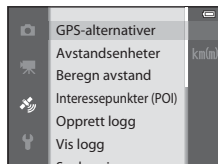
Se "Datamerking: Merke bilder med informasjon som høyde og retning beregnet av det elektroniske kompasset" ()18) hvis du vil ha mer informasjon.

## Funksjoner som kan angis ved hjelp av MENU (meny)-knappen (meny for GPS-alternativer)






Trykk på MENU-knappen →  (GPS-alternativer)-menyikonet ()

I menykjermen velger du -menyikonet for å vise menyen for GPS-alternativer, og deretter kan du endre følgende innstillinger.

- Du kan også vise menyen for GPS-alternativer ved å trykke på MENU-knappen mens kartet vises.


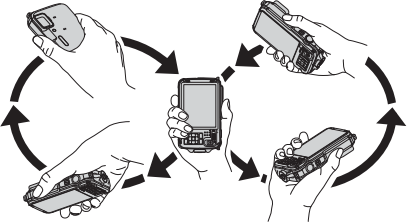





### Meny for tilgjengelige GPS-alternativer

| Alternativ       | Beskrivelse   |       |
|------------------|---|--|
| GPS-alternativer | <p><b>Lagre GPS-data:</b> Det mottas signaler fra GPS-satellittene når innstillingen er <b>På</b>, og posisjonering begynner (82). Standardinnstillingen er <b>Av</b>.</p> <p><b>Oppdater A-GPS-fil:</b> Et minnekort brukes til å oppdatere A-GPS-filen (assist GPS). Det kan bidra til å forkorte tiden som trengs for å spore posisjonsinformasjon, hvis man bruker den siste A-GPS-filen.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Last ned den seneste A-GPS-filen fra nettstedet nedenfor, og bruk den til å oppdatere filen.<br/><a href="http://nikonimglib.com/agps3/">http://nikonimglib.com/agps3/</a></li></ul> <p><b>Slett GPS-data:</b> Posisjonsinformasjonen og POI-informasjonen som er lagret med bildene, slettes.</p> |  58   |
| Avstandsenheter  | Du kan velge om du vil vise avstandsenheter i <b>km (m)</b> (kilometer (meter)) (standardinnstilling) eller <b>mi (yd)</b> (miles (yards)) i kartvisningen.   |  59   |
| Beregn avstand   | Beregn avstanden i luftlinje fra gjeldende posisjon til opptaksstedet for bildet (bare når <b>Lagre GPS-data i GPS-alternativer</b> i menyen for GPS-alternativer er satt til <b>På</b> ), eller mellom opptaksstedene for to bilder (bare i avspillingsmodus).   |  60 |



| Alternativ             | Beskrivelse   |       |
|------------------------|---|--|
| Interessepunkter (POI) | <p>Foreta innstillingene for POI (interessepunkter, informasjon om stedsnavn).</p> <p><b>Legg inn POI:</b> Når den er stilt inn på <b>På</b>, registreres stedsnavninformatjonen på bildene som tas. Standardinnstillingen er <b>Av</b>.</p> <p><b>Vis POI:</b> Stedsnavnsinformasjonen vises på opptaksskjermen eller avspillingsskjermen når innstillingen er <b>På</b>. Hvis <b>Legg inn POI</b> er satt til <b>På</b> og det tas et bilde, vises stedsnavnsinformasjonen for bildet på avspillingsskjermen. Standardinnstillingen er <b>Av</b>.</p> <p><b>Detaljnivå:</b> Still inn visningsnivået for stedsnavninformatjonen. Et høyere visningsnivå viser mer detaljert regional informasjon, og et lavere visningsnivå viser regional informasjon for et større område (som landsnavn).</p> <p><b>Rediger POI:</b> Nivået på stedsnavninformatjonen som er lagret på bildet, kan endres, og den regionale informasjonen kan slettes.</p> |  61   |
| Opprett logg           | <p>Når loggregistreringen starter, blir målt informasjon om posisjon og høyde eller vanndybde registrert med intervallet som er angitt for <b>Loggintervall</b>, til den forhåndsdefinerte tidsperioden er over.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sett <b>Lagre GPS-data i GPS-alternativer</b> i menyen for GPS-alternativer til <b>På</b> for å logge posisjonsinformasjon.</li> <li>• Velg <b>Avslutt alle logger, Avslutt GPS-logg</b> eller <b>Avslutt dybdelogg</b>, og lagre de registrerte loggdataene på et minnekort.</li> </ul>  |  62   |
| Vis logg               | <p>Velg <b>Opprett logg</b>, og velg deretter <b>Avslutt alle logger, Avslutt GPS-logg</b> eller <b>Avslutt dybdelogg</b> for å kontrollere eller slette loggdataene som er lagret på et minnekort.</p> <p><b>GPS-logger:</b> Velg en logg, og trykk på -knappen for å vise logget posisjonsinformasjon på kartet slik at du kan se hvor du har beveget deg.</p> <p><b>Høyde-/dybdelogger:</b> Velg en logg, og trykk på -knappen for å vise logget høyde- eller dybdeinformasjon i diagrammet slik at du kan sjekke bevegelsesrutene.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Velg en logg og trykk på  for å slette den.</li> </ul>   |  64 |
| Synkroniser            | <p>Signaler fra GPS-satellittene brukes til å stille inn dato og tid for kameraklokken (bare når <b>Lagre GPS-data i GPS-alternativer</b> i menyen for GPS-alternativer er stilt inn på <b>På</b>).</p>   |  65 |

| Alternativ               | Beskrivelse   |     |
|--------------------------|---|--|
| Elektronisk kompass      | <p><b>Vis kompass:</b> Når innstillingen satt til <b>På</b>, vises retningen kameraet peker i, på opptaksskjermen. Når skjermen vender opp, bytter kompassindikatoren til et rundt kompass med en rød pil som peker nordover. Standardinnstillingen er <b>Av</b>.</p> <p><b>Korriger kompass:</b> Korrigerer kompasset når kompassretningen ikke vises riktig. Beveg kameraet som om du tegner et åttetall i luften mens du vrir på håndledet så kameraet vender forover og bakover, fra side til side og opp og ned.</p>  |  66 |
| Høyde-/dybdealternativer | <p><b>Høydemåler/dybde måler:</b> Høydemåleren eller dybde måleren vises på opptaksskjermen (10). Standardinnstillingen er <b>På</b>.</p> <p><b>Korriger høyde/dybde:</b> Høyde- eller dybdeverdien korrigeres.</p> <p><b>Høyde-/dybdeenheter:</b> Sett avstandsenheten for visning av høyde eller vanddybde til <b>m</b> (meter) (standardinnstilling) eller <b>ft</b> (fot).</p>   |  67 |

# Bruk av Wi-Fi-funksjonen (trådløst lokalt nettverk)

## Funksjoner som kan utføres med Wi-Fi

Du kan utføre følgende funksjoner hvis du installerer den individuelle programvaren "Wireless Mobile Utility" på smartenheten som kjører på Android OS eller iOS, og koble den til kameraet.

### Take Photos (Ta bilder)

Du kan vise kameraets opptaksskjerm på smartenheten og betjene kameraet med fjernkontroll.\*

Bildene som tas med fjernkontroll, kan kopieres til smartenheten.

\* Andre operasjoner enn å slå kameraet av og på, kan ikke utføres under fjernbetjening.

### View Photos (Vis bilder)

Du kan kopiere bildene som er lagret på kameraets minnekort til smartenheten.

## Installere programvaren på smartenheten

**1** Bruk smartenheten til å koble til Google Play Store, App Store eller andre appmarkedsplasser på nettet og søke etter "Wireless Mobile Utility".

- Se i bruksanvisningen som fulgte med smartenheten for mer informasjon.

**2** Kontroller beskrivelsen og annen informasjon, og installer programvaren.

- Mer informasjon om hvordan du bruker programvaren får du ved å laste ned bruksanvisningen fra internettsiden nedenfor.
  - Android OS : <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU/>
  - iOS : <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU-ios/>

## Koble smartenheten til kameraet

Trykk på MENU-knappen → Y-menyikonet (oppsett) (📖9) → Wi-Fi-alternativer → Wi-Fi-nettverk

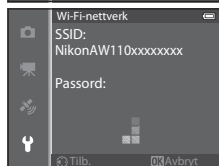
- 1 Bruk multivelgeren for å velge **Wi-Fi-nettverk**, og trykk på **OK**-knappen.



- 2 Velg **På** og trykk på **OK**-knappen.



- SSID og passordet vises.
- Når **Verifisering/kryptering** er stilt på **Åpen** (standardinnstilling), vises ikke passordet.
- Hvis det ikke mottas en bekreftelse fra smartenheten innen 3 minutter, går innstillingen tilbake til **Av**.



- 3 Sett Wi-Fi-innstillingen på smartenheten til **På**.

- Se i bruksanvisningen som fulgte med smartenheten for mer informasjon.
- Etter at nettverksnavnet (SSID) som kan brukes for smartenheten er vist, velger du SSID-en som vises på kameraet.
- Når du får en melding om å oppgi et passord (📖93), oppgir du passordet som vises på kameraet.
- Når kameraet er koblet til et Wi-Fi-nettverk, vises opptaksskjermen med Wi-Fi-ikonet (📖10).



- 4 Start den individuelle programvaren som er installert på smartenheten.

- Skjermen for valg av "Take photos" (Ta bilder) eller "View photos" (Vis bilder) vises.
- Når meldingen "Cannot connect to camera." (Kan ikke koble til kamera.) vises, prøver du **Wi-Fi-nettverk**-innstillingen igjen.

## Avslutte Wi-Fi-forbindelsen

- Slå av kameraet.
- Sett Wi-Fi-innstillingen på smartenheten til Av.

### Om Wi-Fi-forbindelse



- Sett **Wi-Fi-nettverk** til **Av** på steder hvor bruk av radiobølger er forbudt.
- Hvis det ikke er satt inn et minnekort i kameraet, kan ikke Wi-Fi-funksjonen brukes. Hvis det er satt inn et Eye-Fi-kort (☞84) i kameraet, kan ikke Wi-Fi-funksjonen brukes.
- Når Wi-Fi er tilkoblet, er **Auto av** deaktivert.
- Når **Wi-Fi-nettverk** er satt til **På**, utlades batteriet fortere enn vanlig.
- **Wi-Fi-nettverk** kan ikke velges når batterinivåindikatoren på skjermen indikerer . I tillegg, dersom batterinivåindikatoren indikerer  mens en Wi-Fi-tilkobling er etablert, avsluttes tilkoblingen.


### Om sikkerhetsinnstillinger

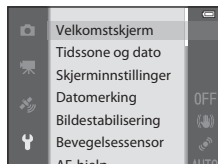
Hvis kameraet er installert med Wi-Fi-funksjonen uten skikkelige sikkerhetsinnstillinger (kryptering og passord), kan det hende at uautoriserte tredjeparter får tilgang til nettverket og gjør skade. Vi anbefaler sterkt at du utfører de nødvendige sikkerhetsinnstillingene før du bruker Wi-Fi-funksjonen. Bruk **Wi-Fi-alternativer** i oppsettsmenyen (☞96) til å utføre sikkerhetsinnstillingene.









# Generelle kamerainnstillinger

## Oppsettsmenyen

Trykk på MENU-knappen →  (oppsettmeny)-ikonet (9)

På menykjermen velger du -menyikonet for å vise oppsettsmenyen, og deretter kan du endre følgende innstillinger.



| Alternativ          | Beskrivelse   |       |
|---------------------|---|--|
| Velkomstskjerm      | Angi om velkomstskjermen skal vises eller ikke når strømmen slås på. Velkomstskjermbildet kan velges. Standardinnstillingen er <b>Ingen</b> .   |  68   |
| Tidssone og dato    | Velg innstillinger for kameraets dato og tid. <b>Tidssone</b> -innstillingen lar deg spesifisere tidssonen der kameraet brukes mest, og om sommertid er i bruk. Når reisemålet  velges, beregner kameraet automatisk tidsforskjellen mellom reisemålet og  tidssone hjemme, og lagrer bilder ved hjelp av reisemålets dato og tid.  |  69   |
| Skjerminnstillinger | I <b>Bildeinfo</b> velger du den typen informasjon som skal vises på skjermen under opptak og avspilling. Hvis du velger <b>Rutenett + autoinfo</b> , vises et rutenett når du fotograferer, og det gjør det enklere å komponere bildet.  |  71   |
| Datomerking         | Merk bildene med opptaksdato og -tid på opptakstidspunktet. Standardinnstillingen er <b>Av</b> . Datoer kan ikke merkes i følgende situasjoner. <ul style="list-style-type: none"><li>- Når motivprogrammet er satt til <b>Sport, Nattportrett</b> (med <b>Håndholdt</b>), <b>Nattlandskap</b> (med <b>Håndholdt</b>), <b>Museum, Motlys</b> (med <b>HDR</b> er satt til <b>På</b>), <b>Lettvint panorama, Kjøledyrportrett</b> (med <b>Kontinuerlig</b>) eller <b>3D-fotografering</b>.</li><li>- Når <b>Serie H, Serie L, Forhåndsbuffer, Serie H: 120 bs, Serie H: 60 bs</b> eller <b>BSS</b> er valgt for opptaksfunksjonen <b>Kontinuerlig</b> (58).</li><li>- Under filmopptak</li></ul> |  73 |

| Alternativ                       | Beskrivelse   |        |
|----------------------------------|---|--|
| Bildestabilisering               | <p>Reduserer uskarphet forårsaket av kamerabevegelse under opptak. Standardinnstillingen er <b>På</b>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Når du bruker stativ for å stabilisere kameraet, setter du denne funksjonen på <b>Av</b> for å unngå at den ikke virker som den skal.</li> </ul>  |  74   |
| Bevegelsessensor                 | <p>Når kameraet registrerer kamerabevegelse eller at motivet beveger seg under opptakstidspunktet, øker det automatisk ISO-følsomheten og lukkertiden for å redusere uskarphet. Standardinnstillingen er <b>Auto</b>.</p> <p>-indikatoren lyser grønt når kameraet registrerer kamerabevegelse eller at motivet beveger seg, og øker lukkertiden.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Bevegelse registreres ikke ved visse opptaksfunksjoner eller -innstillinger. I så fall vises ikke -indikatoren.</li> </ul> |  75   |
| AF-hjelp                         | <p>Når denne er satt til <b>Auto</b> (standardinnstilling), lyser AF-lampen (28) når du tar bilder i mørke omgivelser, slik at det blir enklere for kameraet å fokusere.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Selv om <b>Auto</b> er valgt, kan det hende at AF-lampen ikke lyser, avhengig av hvor fokusområdet er, eller hvilket motivprogram som er valgt.</li> </ul>   |  76   |
| Digital zoom                     | <p>Når denne er satt til <b>På</b> (standardinnstilling), aktiveres digital zoom (27) når zoomkontrollen skyves mot <b>T</b> (Q) når den optiske zoomen er i maksimal telezoomposisjon.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Digital zoom kan ikke brukes avhengig av innstillingene for opptaksmodus og andre modier.</li> </ul>   |  76   |
| Lyddinnstillinger                | <p>Slå forskjellige kameralyder på og av. I standardinnstillingen er pipelydene på.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Digital zoom kan ikke brukes avhengig av innstillingene for opptaksmodus og andre modi.</li> </ul>   |  77   |
| Respons på beveg.kontr.          | <p>Still inn følsomheten for operasjonen som utføres når kameraet beveges (bevegelseskontroll).</p> <p>Når dette alternativet er satt til <b>Høy</b>, utføres operasjonen selv om kamerabevegelesene er små. Når dette alternativet er satt til <b>Lav</b>, utføres operasjonen hvis kamerabevegelesene er store. Standardinnstillingen er <b>Middels</b>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Når du viser bilder med <b>Hurtig avspilling</b> i bevegelseskontroll eller avspilling på full skjerm, er responsen for valg av bilder låst.</li> </ul>   |  77 |
| Bevegelseskontrollert avspilling | <p>Når <b>På</b> (standardinnstilling) er valgt, kan du velge bildet ved å bevege på kameraet i avspilling på full skjerm.</p>  |  78 |

| Alternativ                       | Beskrivelse   |        |
|----------------------------------|---|--|
| Auto av                          | Still inn tiden som går før skjermen slås av for å spare strøm. Standardinnstillingen er <b>1 min.</b>  |  78   |
| Formater minne/<br>Formater kort | Formater internminnet (kun hvis det ikke er satt inn et minnekort) eller minnekortet (når det er satt inn et minnekort). <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Alle data som er lagret i internminnet eller på minnekortet, slettes under formateringen og kan ikke gjenopprettes.</b> Husk å overføre viktige bilder til en datamaskin og lagre dem før du formaterer.</li> </ul>                                  |  79   |
| Språk/Language                   | Endre kameraets visningsspråk.  |  79   |
| TV-innstillinger                 | Juster innstillingene for tilkobling til fjernsyn. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Når kameraet er koblet til et fjernsyn ved hjelp av en AV-kabel, men det ikke vises noe bilde på fjernsynet, stiller du inn <b>Videostandard</b> på <b>NTSC</b> eller <b>PAL</b> i henhold til signaltypen som er kompatibel med fjernsynet.</li> <li>• Du kan angi HDMI-innstillinger.</li> </ul>                            |  80   |
| Blunkevarsel                     | Når du tar bilder med andre opptaksfunksjoner enn Smart portrett (  62) og kameraet registrerer at en person på bildet har øynene lukket umiddelbart etter at du tar et bilde ved hjelp av ansiktsgjenkjenning, vises meldingen <b>Blunket noen?</b> på skjermen slik at du kan kontrollere bildet. Standardinnstillingen er <b>Av</b> . |  81   |
| Wi-Fi-alternativer               | Når du skal koble kameraet til smartenheten, aktiverer du Wi-Fi-nettverk (trådløst nettverk). Du kan også endre nettverksinformasjon som SSID og passord for kameraet.  |  82   |
| Eye-Fi-opplasting                | Angi om funksjonen for sending av bilder til en datamaskin via et standard Eye-Fi-kort skal aktiveres eller ikke. Standardinnstillingen er <b>Aktiver</b> (når det står et Eye-Fi-kort i kameraet).   |  84   |
| Nullstill alle                   | Tilbakestill kamerainnstillingene til standardverdier. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Noen av innstillingene, som for eksempel <b>Tidssone og dato</b> og <b>Språk/Language</b>, tilbakestilles ikke.</li> </ul>  |  85 |
| Firmware-versjon                 | Vis kameraets gjeldende firmware-versjon.   |  88 |





# Referanseseksjon

Referanseseksjonen gir detaljert informasjon og tips om bruk av kameraet.

## Opptak

---

Bruke lettvtint panorama (opptak og avspilling) ..... 2

## Avspilling

---

Modusen Favorittbilder ..... 5  
Modusen Automatisk sorter ..... 8  
Modusen Vis etter dato ..... 10  
Spille av bilder i en sekvens ..... 11  
Redigere stillbilder ..... 13  
Koble kameraet til en TV (vise bilder på en TV) ..... 20  
Koble kameraet til en skriver (Direct Print) ..... 22

## Filmer

---

Redigere filmer ..... 27

## Meny

---

Opptaksmenyen ( (Automodus) ) ..... 29  
Smart portrett-meny ..... 42  
Filmmeny ..... 44  
Avspillingsmeny ..... 50  
Meny GPS-alternativer ..... 58  
Oppsettsmenyen ..... 68





## Ytterligere informasjon

---

Feilmeldinger ..... 89  
Fil- og mappenavn ..... 94  
Ekstraustyr ..... 96



# Bruke lettvent panorama (opptak og avspilling)

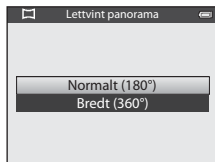
## Ta bilder med lettvent panorama

Vis opptaksskjermen →  (opptaksfunksjon)-knappen →  (det andre ikonet fra toppen\*) →  →  (Lettvent panorama)



\* Ikonet for det siste valgte motivprogrammet vises. Standardinnstillingen er  (portrett).

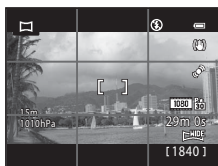
### 1 Velg opptaksområdet fra **Normalt (180°)** eller **Bredt (360°)**, og trykk på -knappen.

- Bilde størrelsene (B × H) når kameraet holdes i liggende format, er som følger:
  -  **Normalt (180°)**:  
4800 × 920 når kameraet beveges horisontalt,  
1536 × 4800 når kameraet beveges vertikalt
  -  **Bredt (360°)**:  
9600 × 920 når kameraet beveges horisontalt,  
1536 × 9600 når kameraet beveges vertikalt
- Kombinasjonene for bevegelsesretning og B × H er motsatt av det ovennevnte for bildestørrelsene når kameraet holdes i stående format.



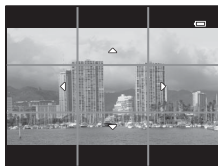
### 2 Komponer den første delen av panoramamotivet, og trykk utløseren halvveis ned for å justere fokus.

- Zoom er låst til vidvinkelposisjonen.
- Komposisjonshjelpen vises på skjermen.
- Kameraet fokuserer på motivet i midten av rammen.
- Eksponeringskompensasjon (54) kan justeres.
- Hvis fokus eller eksponering ikke kan stilles inn for hovedmotivet, prøver du fokuslåsen (63).



### 3 Trykk utløseren helt inn og slipp den.

- -ikonene som viser panoramaretningen, vises.



## 4 Flytt kameraet rett og langsomt i en av de fire retningene for å starte opptaket.

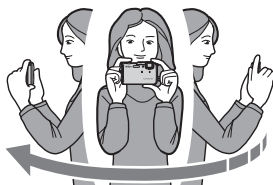
- Når kameraet registrerer panoramaretningen, begynner opptaket.
- Veilederen som viser gjeldende opptakspunkt, vises.
- Når veilederen som viser opptakspunktet når slutten, stanser opptaket.



Hjelpemerke

### Eksempel på bevegelse av kameraet

- Brukeren beveger kameraet uten å bytte posisjon, fra anviserens ene ende til den andre, horisontalt eller vertikalt i en bue.
- Hvis det går ca. 15 sekunder (i **STANDARD Normalt (180°)**) eller 30 sekunder (i **WIDE Bredt (360°)**) fra opptaket starter og før veilederen som viser opptakspunktet, når slutten, stanser opptaket.





### ✓ Om opptak i lettvent panorama

- Bildefeltet som sees i det lagrede bildet, vil være smalere enn det som ble sett på skjermen da bildet ble tatt.
- Når kameraets bevegelsehastighet er for rask, det er mye kamerabevegelse (risting), eller det er lite endring i motiv, f.eks. en vegg eller i mørket, ender opptaket med en feil.
- Panoramabilder lagres ikke når opptaket stanser før halve panoramarekkevidden er nådd.
- Når opptaket når mer enn halvparten av panoramarekkevidden, men avsluttes før slutt punktet, vil området som ikke er tatt opp, lagres som et grått område.

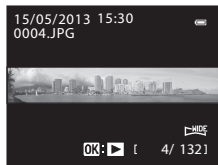
## Vise lettvent panorama (rulle)






Bytt til avspillingsfunksjonen (☰30), vis bildet som er tatt med Lettvent panorama under avspilling på full skjerm og trykk på **OK**-knappen. Kameraet viser kortsiden av bildet som fyller hele skjermen, og ruller det viste området automatisk.

-  eller  vises for bilder som er tatt med Lettvent panorama.

- Bildet rulles i panoramaopptakets retning.

Avspillingskontroller vises øverst på skjermen under avspilling. Når du velger en avspillingskontroll med ◀ eller ▶ på multivalgeren og trykker på **OK**-knappen, kan følgende funksjoner benyttes.



| For å          | Bruk  | Beskrivelse   |
|----------------|---|---|
| Spole bakover  |  | Rull raskt bakover mens <b>OK</b> -knappen trykkes inn.   |
| Spole fremover |  | Rull raskt forover mens <b>OK</b> -knappen trykkes inn.   |
| Pause          |  | Du kan utføre følgende operasjoner med avspillingskontrollene på toppen av skjermen mens avspillingen er satt på pause.             |
|                |   |  Spol tilbake mens <b>OK</b> -knappen trykkes inn. |
|                |   |  Spole mens <b>OK</b> -knappen trykkes inn.        |
|                |  | Start den automatiske rullingene på nytt.   |
| Slutt          |  | Gå tilbake til avspilling på full skjerm.   |

### Om visning av bilder tatt med lettvent panorama

Panoramabilder som er tatt med andre funksjoner enn Lettvent panorama på COOLPIX AW110, kan muligens ikke rulles eller zoomes på dette kameraet.


## Modusen Favorittbilder

Du kan sortere bildene dine (unntatt filmer) i ni album og legge dem til som favorittbilder (bildene blir ikke kopiert eller flyttet).

Når du har lagt til bilder i album, kan du bruke modusen Favorittbilder til å vise bare de bildene du har lagt til.






- Det er enklere å finne bildene når de er ordnet i ulike album etter hendelser eller motivtyper.
- Samme bilde kan legges til i flere album.
- Maksimalt antall bilder som kan legges til i et album, er 200.

## Legge til bilder i album

Trykk på -knappen (avspillingsmodus\*) → MENU-knappen → Favorittbilder

\* Bilder kan ikke legges til som favorittbilder i avspillingsmodus.

### 1 Trykk på eller på multivelgeren, og velg deretter et bilde og trykk på for å vise .

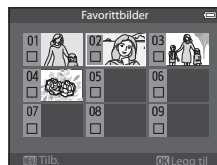
- Hvis du vil legge til flere bilder i samme album, gjentar du dette trinnet.
- Du avbryter valget ved å trykke på  for å fjerne .
- Når zoomkontrollen (66) skyves mot **T** () , bytter skjermen til avspilling på full skjerm. Når zoomkontrollen skyves mot **W** () , bytter skjermen til miniatyrbildevisning.






### 2 Vis for alle bilder som er lagt til i et album, og trykk på -knappen.


### 3 Bruk multivelgeren til å velge albumet som bildene skal legges til i, og trykk på -knappen.





- De valgte bildene legges til, og kameraet bytter til avspillingsmenyen.
- Hvis du vil legge til samme bilde i flere album, velger du **Favorittbilder** og gjentar fra trinn 1.

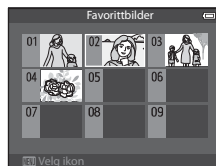


## Spille av bilder i album

Trykk på -knappen (avspillingsmodus) → -knappen (67) →  Favorittbilder

Bruk multivelgeren til å velge et album, og trykk på -knappen for å spille av bare bilder som er lagt til i samme album.



- Du kan utføre følgende operasjoner i albumlisteskjermen.
  -  (slett)-knappen: Sletter alle bildene i albumet som er valgt.
  - **MENU**-knappen: Endrer albumikonet (farge og utforming) (7).
- Hvis du trykker på **MENU**-knappen for å vise menyen mens du ser på bilder i avspilling på full skjerm eller miniatravspilling, og deretter velger menyikonet  (meny for favorittbilder), kan du velge en funksjon på avspillingsmenyen (69).










### Om sletting

Hvis et bilde slettes mens modusen Favorittbilder er i bruk, fjernes bildet fra albumet og tilsvarende bildefil slettes også fra internminnet eller minnekortet.

## Fjerne bilder fra album

Velg modusen Favorittbilder → velg albumet du vil fjerne bilder i (66) → -knappen → **MENU**-knappen → Fjern fra favoritter




**1** Trykk på multivelgeren  eller , velg bildet som skal fjernes, og trykk deretter på  for å fjerne .




- Hvis du vil fjerne flere bilder fra samme album, gjentar du dette trinnet etter behov.
- Skyv zoomkontrollen (66) mot **T** () for å gå tilbake til avspilling på full skjerm eller **W** () for å vise miniatyrbilder.

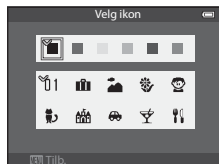


**2** Velg **Ja**, og trykk deretter på -knappen.

## Endre ikonet for favorittalbum

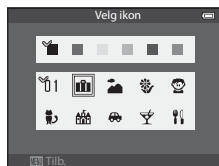
Trykk på -knappen (avspillingsmodus) → -knappen (67) →  Favorittbilder  
→ Velg ønsket album → MENU-knappen

- 1 Trykk på  eller  på multivelgeren for å velge en ikonfarge, og trykk på -knappen.



- 2 Trykk på , ,  eller  for å velge et ikon, og trykk på -knappen.

- Ikonet endres, og skjermvisningen går tilbake til albumlisten.






### Om albumikoner


Angi albumikonene for interminnet og minnekortet hver for seg.




- Hvis du vil endre albumikonene for interminnet, må du først fjerne minnekortet fra kameraet.
- Standardinnstillingen for ikonet er nummerikonet (svart).

## Modusen Automatisk sorter

Bildene du tar, sorteres automatisk i kategorier, for eksempel portretter, landskap og film.

Trykk på -knappen (avspillingsmodus) → -knappen (67) →  Automatisk sorter













Bruk multivalgeren til å velge en kategori, og trykk deretter på -knappen for å spille av bilder i den valgte kategorien.


- Du kan utføre følgende operasjon mens skjermen for kategorivalg vises.
  -  (slett)-knappen: Slett alle bilder i den valgte kategorien.
- Hvis du trykker på **MENU**-knappen for å vise menyen mens du ser på bilder i avspilling på full skjerm eller miniatyravspilling, og deretter velger menyikonet  (meny for automatisk sortering), kan du velge en funksjon på avspillingsmenyen (69).





## Kategorier i modusen Automatisk sorter




| Alternativ  | Beskrivelse   |
|---|---|
|  Smil                    | Bilder som er tatt i Smart portrett-modus (📖45) med innstillingen for smilutløser satt til <b>På</b>  |
|  Portretter              | Bilder som er tatt i  (Automodus) (📖47) med ansiktsgjenkjenning (📖62)<br>Bilder som er tatt i motivprogrammet <b>Portrett*</b> , <b>Nattportrett*</b> , <b>Fest/innendørs</b> eller <b>Motlys*</b> (📖34)<br>Bilder som er tatt i Smart portrett-modus (📖45) med innstillingen for smilutløser satt til <b>Av</b> |
|  Mat                     | Bilder som er tatt i motivprogrammet <b>Mat</b> (📖34)   |
|  Landskap                | Bilder som er tatt i motivprogrammet <b>Landskap*</b> (📖34)   |
|  Skumring til soloppgang | Bilder som er tatt i motivprogrammet <b>Nattlandskap*</b> , <b>Solnedgang</b> , <b>Skumring/soloppgang</b> eller <b>Fyrverkeri</b> (📖34)  |
|  Nærbilder               | Bilder som er tatt i  (Automodus) med makro (📖53)<br>Bilder som er tatt i motivprogrammet <b>Nærbilde*</b> (📖34)   |
|  Kjæledyrportrett        | Bilder som er tatt i motivprogrammet <b>Kjæledyrportrett</b> (📖34)  |
|  Film                    | Filmer (📖77)  |
|  Retusjerte kopier       | Kopier som er laget ved hjelp av redigeringsfunksjonen (🔧13)  |
|  Andre motiver           | Alle andre bilder som ikke passer inn i kategoriene som er beskrevet ovenfor  |


\* Bilder som er tatt i  (Enkel automodus) (📖33) sorteres også i passende kategorier.




### Om modusen Automatisk sorter

- Du kan sortere opptil 999 bilder og filmfiler for hver kategori i modusen Automatisk sorter. Hvis 999 bilder eller filmer allerede er sortert i en bestemt kategori, kan ikke nye bilder og filmer sorteres i denne kategorien, og de kan heller ikke vises i modusen Automatisk sorter. Du kan spille av bilder og filmer som ikke kan sorteres i en kategori, ved å bruke vanlig avspillingsmodus (📖30) eller modusen Vis etter dato (🔍10).
- Bilder eller filmer som kopieres fra internminnet eller et minnekort, kan ikke vises i modusen Automatisk sorter.
- Bilder eller filmer som er tatt med et annet kamera enn COOLPIX AW110, kan ikke spilles av i modusen Automatisk sorter.

## Modusen Vis etter dato

Trykk på -knappen (avspillingsmodus) → -knappen (📖67) →  Vis etter dato

Bruk multivelgeren til å velge en dato, og trykk deretter på -knappen for å spille av bilder som er tatt på datoen som er valgt.

- Det første bildet som er tatt på den valgte datoen, vises.
- Du kan utføre følgende operasjoner mens skjermen med listen over opptaksdatoer vises.
  - **MENU**-knappen: Hvis du velger menyikonet  (menyen for visning etter dato) i menyskjermen for å vise avspillingsmenyen (📖69), kan du velge én av følgende funksjoner og bruke funksjonen på bilder som er tatt på den valgte datoen.
    - Utskriftsordre, lysbildefremvisning eller beskytt
  -  (slett)-knappen: Sletter alle bilder som er tatt på den valgte datoen.
- Hvis du trykker på **MENU**-knappen for å vise menyen mens du ser på bilder i avspilling på full skjerm eller miniatyravspilling, og deretter velger menyikonet  (menyen for visning etter dato), kan du velge en funksjon på avspillingsmenyen (📖69).
- Modusen for kalendervisning (📖66) kan ikke brukes i modusen Vis etter dato.

| Vis etter dato  |            |        |
|---|------------|--------|
|  | 20/05/2013 | [ 4 ]  |
|  | 18/05/2013 | [ 11 ] |
|  | 16/05/2013 | [ 8 ]  |
|  | 15/05/2013 | [ 4 ]  |

### Om modusen Vis etter dato

- Du kan velge opptil 29 datoer. Hvis det finnes bilder for mer enn 29 datoer, blir alle bilder som ble lagret før de 29 siste datoene, slått sammen under **Andre**.
- De 9 000 nyeste bildene kan vises i modusen Vis etter dato.
- Bilder som er tatt når kameraets dato ikke er stilt inn, behandles som bilder tatt den 1. januar 2013.

## Spille av bilder i en sekvens

Bildene som er tatt i følgende serieopptak, lagres som en gruppe (kalt en "sekvens") hver gang du tar bilde.

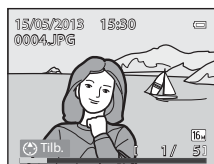
- **Serie H, Serie L, Forhåndsbuffer, Serie H: 120 bs** eller **Serie H: 60 bs i Kontinuerlig** (🔍33) på opptaksmenyen
- **Sport** (📖35) eller **Kontinuerlig** i motivprogrammet **Kjæledyrportrett** (📖41)

Under avspilling på full skjerm eller miniatyravspilling (📖66) brukes det første bildet i en sekvens som "hovedbilde", dvs. at det vises for å representere bildene i sekvensen.

### Sekvensvisning



Når hovedbildet i en sekvens vises i avspilling på full skjerm, trykker du på **OK**-knappen for å vise hvert bilde i sekvensen individuelt. Trykk på **▲** på multivalgeren for å gå tilbake til visning av kun hovedbilde.



Følgende funksjoner kan benyttes når hvert bilde i en sekvens vises individuelt.

- Velg et bilde: Trykk på **◀** eller **▶** på multivalgeren.
- Zoome inn: Skyv zoomkontrollen mot **T** (🔍) (📖65).

### ✓ Om sekvens

- Bilder som er tatt kontinuerlig med andre kameraer enn COOLPIX AW110, kan ikke vises som en sekvens.
- Når det kun tas ett bilde i serieopptak, kan det ikke vises som en sekvens.

### 📌 Sekvensvisningsalternativer

Velg **Sekvensvisningsalternat.** (🔍57) i avspillingsmenyen for å angi alle sekvenser som skal vises ved hjelp av hovedbildene eller for å vise dem som individuelle bilder.

Hvis et bilde i sekvensen velges når **Sekvensvisningsalternat.** er stilt inn på **Enkeltbilder**, vises **📖**-ikonet på skjermen.

### 📌 Endre hovedbilde i sekvens

Hovedbildet i en sekvens kan endres ved hjelp av **Velg hovedbilde** (🔍57) i avspillingsmenyen.

## Slette bilder i en sekvens

Når **Sekvensvisningsalternat.** (🔍57) er stilt inn på **Kun hovedbilde** i avspillingsmenyen, blir følgende bilder slettet hvis 🗑-knappen trykkes og slettemetoden velges.

- Når en sekvens vises med kun hovedbilde:
  - **Gjeldende bilde:** Når sekvensen er valgt, slettes alle bilder i sekvensen.
  - **Slett valgte bilder:** Når hovedbildet er valgt på skjermen for sletting av valgte bilder (📖32), slettes alle bilder i sekvensen.
  - **Alle bilder:** Alle bilder inkludert sekvensen som vises, slettes.
- Hvis hovedbildet er valgt og 🗑-knappen trykkes for å vise enkeltbilder i sekvensen før du trykker på 🗑-knappen: Slettemetodene endres til følgende.
  - **Gjeldende bilde:** Slette bildet som vises.
  - **Slett valgte bilder:** Velg flere bilder som skal slettes i sekvensen på skjermen for sletting av valgte bilder (📖32).
  - **Hele sekvensen:** Alle bilder i sekvensen, inkludert bildet som vises, slettes.



## Tilgjengelige menyalternativer for avspilling ved bruk av sekvens

Når **MENU**-knappen trykkes på under en bildesekvensavspilling, er følgende menyfunksjoner tilgjengelige.

- |                                      |       |                               |       |
|--------------------------------------|-------|-------------------------------|-------|
| • Rask retusjering <sup>1</sup>      | → 🔍16 | • Roter bilde <sup>1</sup>    | → 🔍54 |
| • D-Lighting <sup>1</sup>            | → 🔍16 | • Lite bilde <sup>1</sup>     | → 🔍18 |
| • Skjønnhetsretusjering <sup>1</sup> | → 🔍17 | • Talebeskjed <sup>1</sup>    | → 🔍55 |
| • Datamerking <sup>1</sup>           | → 🔍18 | • Kopi <sup>2</sup>           | → 🔍56 |
| • Utskriftsordre <sup>2</sup>        | → 🔍50 | • Sekvensvisningsalternat.    | → 🔍57 |
| • Lysbildefremvisning                | → 🔍53 | • Velg hovedbilde             | → 🔍57 |
| • Beskytt <sup>2</sup>               | → 🔍54 | • Favorittbilder <sup>2</sup> | → 🔍5  |

<sup>1</sup> Trykk på **MENU**-knappen etter visning av enkeltbilder. Innstillinger kan brukes på enkeltbilder.

<sup>2</sup> Når **MENU**-knappen trykkes under visning av bare hovedbildet, kan de samme innstillingene brukes på alle bilder i den sekvensen. Trykk på **MENU**-knappen etter visning av enkeltbilder for å bruke innstillinger på enkeltbilder.

## Redigere stillbilder

### Redigeringsfunksjoner

Det er enkelt å redigere bilder med dette kameraet ved hjelp av funksjonene nedenfor. Redigerte bilder lagres som separate filer (📷94).

| Redigeringsfunksjon         | Bruksområde   |
|-----------------------------|---|
| Hurtigeffekter (📷41)        | Bruk ulike effekter på bildene.   |
| Rask retusjering (📷16)      | Lag en kopi med forsterket kontrast og sterkere farger.   |
| D-Lighting (📷16)            | Lag en kopi av det aktuelle bildet med forsterket lysstyrke og kontrast, slik at mørke deler av bildet blir lysere.                           |
| Skjønnhetsretusjering (📷17) | Jevn ut hudtonene i ansikter, og få ansikter til å se mindre ut med større øyne.  |
| Datamerking (📷18)           | Bildene merkes med høyden eller vandedybden som lagres når du tar bilder, informasjon fra det elektroniske kompasset eller annen informasjon. |
| Lite bilde (📷18)            | Lag en liten kopi av bilder som er egnet for bruk som e-postvedlegg.  |
| Beskjæring (📷19)            | Beskjær en del av bildet. Brukes til å zoome inn på et motiv eller arrangere en komposisjon.  |


#### Originalbilder og redigerte kopier

- Kopier du har laget med redigeringsfunksjonene, slettes ikke hvis du sletter originalbildene. Originalbildene slettes ikke hvis du sletter kopier du har laget med redigeringsfunksjonene.
- Redigerte kopier lagres med samme opptaksdato og -tid som originalbildet.
- Selv om bildene som er merket med **Utskriftsordre** (📷50) eller **Beskytt** (📷54) brukes til redigering, blir ikke disse innstillingene påvirket på de redigerte kopiene.

#### Mer informasjon

Se "Fil- og mappenavn" (📷94) hvis du vil ha mer informasjon.

### Om bilderedigering

- Følgende bilder kan ikke redigeres.
  - Bilder som er tatt med **Lettvint panorama** eller **3D-fotografering**
  - Bilder tatt med andre kameraer enn COOLPIX AW110
- Når det ikke registreres noen ansikter i bildet, kan ikke funksjonen for skjønnhetsretusjering brukes.
- Funksjonen for datamerking kan kun brukes til å redigere bilder som er tatt opp med høyde- eller dybdeinformasjon.
- Hvis en kopi som er laget med COOLPIX AW110 vises med et annet digitalkamera, er det kanskje ikke mulig å vise bildet skikkelig eller overføre det til en datamaskin.
- Redigeringsfunksjonene er ikke tilgjengelige når det ikke er nok ledig plass i internminnet eller på minnekortet.
- For en sekvens som vises ved hjelp av innstillingen kun hovedbilde (☞11), utfører du en av følgende funksjoner før du redigerer.
  - Trykk på -knappen for å vise enkeltbilder, og velg deretter et bilde i sekvensen.
  - Still inn **Sekvensvisningsalternat.** (☞57) til **Enkeltbilder** slik at hvert bilde vises individuelt, og velg deretter et bilde.


### Restriksjoner for bilderedigering

Følgende restriksjoner gjelder når du redigerer bilder som ble laget ved hjelp av redigering.

| Brukte redigeringsfunksjoner                     | Redigeringsfunksjoner som skal legges til   |
|--|---|
| Rask retusjering<br>D-Lighting<br>Hurtigeffekter | Skjønnhetsretusjering, Lite bilde eller Beskjæring kan brukes.                        |
| Skjønnhetsretusjering                            | Hurtigeffekter, Rask retusjering, D-Lighting, Lite bilde eller Beskjæring kan brukes. |
| Datamerking<br>Lite bilde<br>Beskjæring          | Ingen andre redigeringsfunksjoner kan brukes.   |

- Kopier som er laget med redigering, kan ikke redigeres igjen med samme redigeringsfunksjon.
- Hvis du vil bruke en annen redigeringsfunksjon sammen med funksjonen Lite bilde eller Beskjæring, bruker du den andre redigeringsfunksjonen på bildet først og deretter funksjonen Lite bilde eller Beskjæring.
- Du kan bruke retusjeringseffekter som Mykere hudtoner i funksjonen Skjønnhetsretusjering, på bilder som er tatt med funksjonen Mykere hudtoner aktivert under opptak.

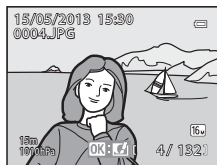
## Hurtigeffekter: Bruke effekter på bilder

Du kan velge blant 24 typer effekter som kan brukes på et bilde merket med **OK**:  når det vises i avspilling på full skjerm. Du kan forhåndsvisne resultatet av effekten på skjermen, som vist i trinn 2 nedenfor.

| Effekt   | Beskrivelse  |
|--|--|
| Malerieffekt, Lyse toner, Leketøys-kameraeffekt og Dempede toner     | Justerer i hovedsak nyansene og gir bildet et nytt utseende.   |
| Softfokus, Fiskeøyne, Stjernefilter og Miniatyreffekt                | Behandler bildene med en rekke ulike effekter.   |
| Høykontrast monokrom, Sepia, Blåkopi og Bare valgt farge (12 farger) | Forvandler bilder med flere farger til bilder i én farge. Alternativet Bare valgt farge endrer alle farger, unntatt én valgt farge, til svart/hvitt. |
| Fjern tåke   | Reduserer uskarphet i bilder tatt under vann.  |

### 1 Vis bildet du vil bruke en effekt på, i avspilling på full skjerm, og trykk på **OK**-knappen.

- Skjermen med tilgjengelige effekter.




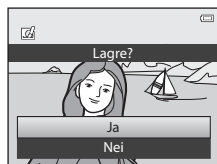
### 2 Trykk på ◀ eller ▶ på multivalgeren for å velge en effekt, og trykk på **OK**-knappen.

- Skyv zoomkontrollen mot **T** (telezoomposisjon) for å vise skjermen der du kan bekrefte effektvalget. Skyv zoomkontrollen mot **W** (vidvinkelposisjon) for å gå tilbake til skjermen for valg av effekter.



### 3 Velg Ja, og trykk på **OK**-knappen.

- Kopier som opprettes ved hjelp av funksjonen for hurtigeffekter, lagres som separate filer og gjenkjennes på -ikonet som vises i avspillingsmodus (12).

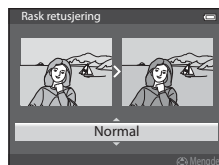


## Rask retusjering: Forbedre kontrast og metning

Velg et bilde (📖30) → MENU-knappen (📖8) → Rask retusjering

Trykk på ▲ eller ▼ på multivalgeren for å velge innstillingsnivå, og trykk på Ⓞ-knappen.

- Originalversjonen vises til venstre og den redigerte versjonen vises til høyre.
- Trykk på ◀ for å avbryte.
- Rask retusjerte kopier lagres som separate filer og gjenkjennes på 📁-ikonet som vises i avspillingsmodus (📖12).

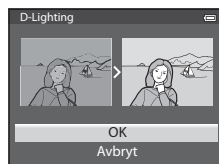


## D-Lighting: Forbedre lysstyrke og kontrast

Velg et bilde (📖30) → MENU-knappen (📖8) → D-Lighting

Trykk på ▲ eller ▼ på multivalgeren for å velge **OK**, og trykk på Ⓞ-knappen.

- Originalversjonen vises til venstre og den redigerte versjonen vises til høyre.
- D-Lighting-kopier lagres som separate filer og gjenkjennes på 📁-ikonet som vises i avspillingsmodus (📖12).





## Skjønnhetsretusjering: Gjør hudtonene mykere, ansiktene mindre eller øynene større

Velg et bilde (📖30) → MENU-knappen (📖8) → Skjønnhetsretusjering

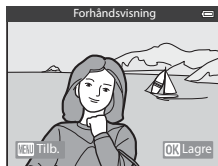
### 1 Trykk på ▲ eller ▼ på multivalgeren for å velge effekttypen, og trykk på OK-knappen.

- **Alt:** Jevn ut hudtonene i ansiktet, få ansikter til å virke mindre og få øyne til å virke større.
- **Mykere hudtoner:** Jevn ut hudtonene i ansiktet.
- Det vises en bekreftelsestjerskjerm, og bildet vises zoomet inn på det redigerte ansiktet.
- Trykk på ◀ for å avbryte.



### 2 Bekreft resultatene.

- Opp til 12 ansikter, rangert etter hvor nær midten av bildet de er, kan forbedres.
- Når flere ansikter redigeres, trykker du ◀ og ▶ på multivalgeren for å bytte ansiktet som vises.
- Hvis du vil endre effekttypen for skjønnhetsretusjeringen, trykker du på MENU-knappen og går tilbake til trinn 1.
- Trykk på OK-knappen for å lage en kopi som redigeres med skjønnhetsretusjering.
- Kopier som opprettes ved hjelp av funksjonen for skjønnhetsretusjering, lagres som separate filer og gjenkjennes på 📁-ikonet som vises i avspillingsmodus (📖12).



### ✓ Om skjønnhetsretusjering

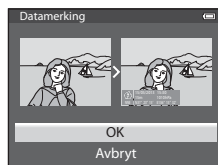
- Avhengig av forhold som retningen motivet vender seg mot eller hvor klart ansiktet er, kan det hende at ansiktet ikke oppdages ordentlig, eller at den ønskede virkningen ikke oppnås.
- Hvis det ikke oppdages noen ansikter på bildet, vises det en varselmelding og skjermen går tilbake til avspillingsmenyen.

## Datamerking: Merke bilder med informasjon som høyde og retning beregnet av det elektroniske kompasset

Velg et bilde (📖30) → MENU-knappen (📖8) → Datamerking

Trykk på ▲ eller ▼ på multivalgeren for å velge **OK**, og trykk på Ⓞ-knappen.

- Informasjonen som skal merkes på bilder, inkluderer høyde over havet eller vanndybde, atmosfærisk trykk, retnings målt av det elektroniske kompasset, dato/tid, og bredde- og lengdegrad registrert på bilder (📖12).
- Bildene som opprettes med datamerking, lagres som separate filer.



### ✓ Om datamerking

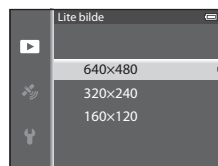
Bildene merkes kun med den informasjonen som er lagret for bildene.

## Lite bilde: Redusere størrelsen på et bilde

Velg et bilde (📖30) → MENU-knappen (📖8) → Lite bilde

**1** Trykk på ▲ eller ▼ på multivalgeren for å velge ønsket kopistørrelse, og trykk på Ⓞ-knappen.

- Tilgjengelige bildestørrelser varierer avhengig av sideforholdet for bildene (🔗29) (bildekvalitet) som skal redigeres.
  - Bilder med sideforhold på 4:3: **640×480, 320×240** eller **160×120**
  - Bilder med sideforhold på 16:9: **640×360**





**2** Velg **Ja**, og trykk på Ⓞ-knappen.

- Kopiene som lages lagres som separate filer (komprimeringsforhold på omtrent 1:16).
- Bilder som er laget med Lite bilde-funksjonen vises som små bilder i avspillingsmodus, og 📖 vises (📖12).









## Beskjæring: Lage en beskåret kopi

Lag en kopi med bare den delen som er synlig på skjermen når **MENU**: vises med avspillingszoom (65) aktivert.

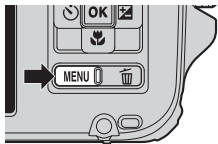
**1** Forstørr bildet for beskjæring (65).

**2** Finjuster komposisjonen av kopien.



- Skyv zoomkontrollen mot **T** (R) eller **W** () for å justere zoomen.
- Trykk på , ,  eller  på multivelgeren for å rulle bildet til bare den delen du vil kopiere vises på skjermen.



**3** Trykk på **MENU**-knappen.



**4** Bruk multivelgeren til å velge **Ja**, og trykk på **OK**-knappen.


- Beskårne kopier lagres som separate filer og gjenkjennes på -ikonet som vises i avspillingsmodus (12).



### Bildestørrelse

Jo smalere beskjæringsområdet er, desto mindre (antall piksler) blir det på kopien av det beskårne bildet. Når innstillingen av bildestørrelse for en beskåret kopi er 320 × 240 eller 160 × 120, vises et lite bilde i avspillingsmodus.

### Beskjæring av bildet i gjeldende stående format

Bruk **Roter bilde**-alternativet (54) for å rotere bildet slik at det vises i liggende format. Når bildet er beskåret, roterer du det beskårne bildet tilbake til stående format. Bildet som vises i stående format, kan beskjæres ved å zoome inn på bildet til de svarte kantene som vises på begge sider av skjermen, forsvinner. Det beskårne bildet vises i liggende format.

## Koble kameraet til en TV (vise bilder på en TV)

Koble kameraet til en TV for å spille av bilder.

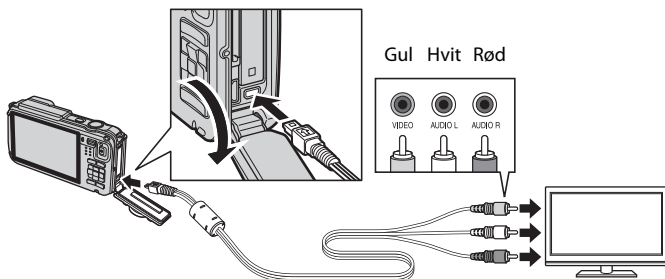
Hvis TV-en har en HDMI-kontakt, kan du koble den til kameraet med en standard HDMI-kabel for å spille av bilder.

### 1 Slå av kameraet.

### 2 Koble kameraet til TV-en.

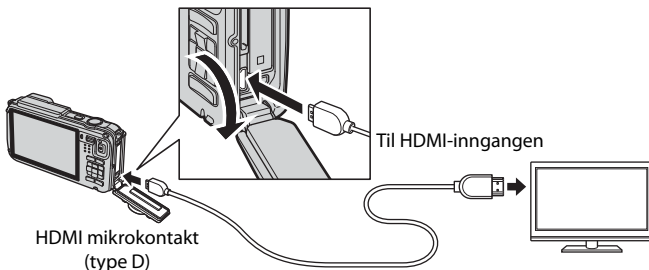
#### Når du kobler til med den medfølgende AV-kabelen

- Koble den gule pluggen til videoinngangen på fjernsynet og de røde og hvite pluggene i lydinngangene.



#### Tilkobling med standard HDMI-kabel

- Koble pluggen til HDMI-inngangen på fjernsynet.

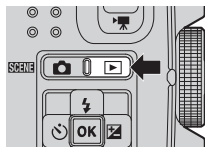


### 3 Still inn fjernsynet på videokanalen.

- Se i brukerveiledningen for fjernsynet hvis du vil ha mer informasjon.

### 4 Hold inne -knappen for å slå på kameraet.

- Kameraet går over i avspillingsmodus, og bildene som er tatt, vises på fjernsynet.
- Skjermen vil være avslått mens kameraet er koblet til fjernsynet.



### Om å koble til en HDMI-kabel

HDMI-kabel følger ikke med. Bruk en standard HDMI-kabel for å koble kameraet til et fjernsyn. Dette kameraet har utgang for HDMI-mikrokontakt (type D). Når du kjøper en HDMI-kabel, må du passe på at kameraenden av kabelen er en HDMI-mikrokontakt.

### Om å koble til kabelen

Når du kobler til kabelen, må du passe på at kontakten blir satt i riktig vei. Ikke bruk makt når kontakten settes i kameraet. Når du kobler fra kabelen, må du ikke bøye eller vri på kontakten.


### Når ingenting vises på fjernsynet

Pass på at **TV-innstillinger** (080) i oppsettsmenyen passer til ditt fjernsyn.

### Slik bruker du fjernsynets fjernkontroll (HDMI-enhetskontroll)

Fjernkontrollen til et fjernsyn som oppfyller HDMI-CEC-standarden kan brukes til å betjene kameraet under avspilling.

I stedet for multivegleren eller zoomkontrollen kan fjernkontrollen brukes til å velge bilder, spille av filmer/sette filmer på pause, veksle mellom avspilling på full skjerm og 4-bilders miniatyrvissning, osv.

- Still **Styring via HDMI-fjernk.** (080) for **TV-innstillinger** på **På** (standardinnstilling) i oppsettsmenyen, og koble kameraet til fjernsynet med en HDMI-kabel.
- Betjen den ved å rette fjernkontrollen mot fjernsynet.
- Se fjernsynets bruksanvisning eller annen relatert informasjon hvis du vil kontrollere om fjernsynet oppfyller HDMI-CEC-standarden.

### HDMI og HDMI-CEC

"HDMI" er en forkortelse for "High-Definition Multimedia Interface" (multimediegrensesnitt med høy definisjon), som er en type multimediegrensesnitt.

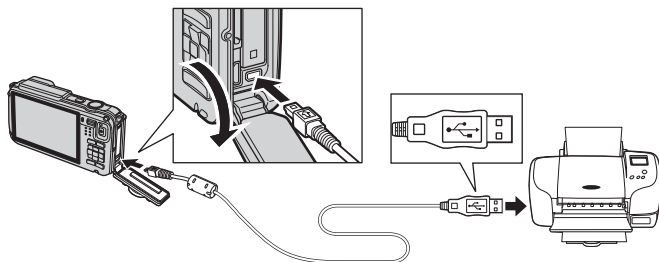
"HDMI-CEC" er en forkortelse for HDMI-Consumer Electronics Control (HDMI-forbrukerelektronikkontroll), som gjør det mulig å koble operasjoner mellom kompatible enheter.

## Koble kameraet til en skriver (Direct Print)

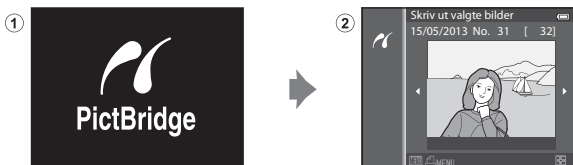
Hvis du har en PictBridge-kompatibel (☞26) skriver, kan du koble kameraet direkte til skriveren og skrive ut bilder uten å bruke en datamaskin.

### Koble kameraet til en skriver

- 1 Slå av kameraet.
- 2 Slå på skriveren.
  - Kontroller skriverinnstillingene.
- 3 Koble kameraet til skriveren med den medfølgende USB-kabelen.
  - Pass på at kontakten sitter riktig vei. Når du kobler fra kabelen, må du ikke bøye eller vri på kontakten.



- 4 Slå på kameraet.
  - Hvis det er koblet til riktig, vises oppstartsskjermen **PictBridge** (①) på kameraskjermen. Deretter vises skjermen **Skriv ut valgte bilder** (②).



#### ✓ Om strømkilde

- Når du kobler kameraet til en skriver, må du bruke et fullt oppladet batteri for å unngå at kameraet plutselig slår seg av.
- Hvis nettadapteren EH-62F (selges separat) (☞96) brukes, kan COOLPIX AW110 få strøm fra et strømuttak. Bruk ikke under noen omstendigheter en annen nettadapter enn EH-62F. Hvis denne forholdsregelen ikke følges, kan det føre til overoppheting eller skade på kameraet.

## Skrive ut enkeltbilder

Når du har koblet kameraet til en skriver (📷22), kan du skrive ut bilder ved å følge fremgangsmåten nedenfor.

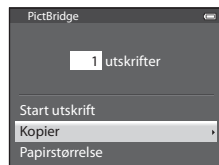
### 1 Bruk multivelgeren til å velge ønsket bilde som skal skrives ut, og trykk på **OK**-knappen.

- Skyv zoomkontrollen til **W** (🔍) for å vise seks miniatyrbilder, eller til **T** (🔍) for å gå tilbake avspilling på full skjerm.

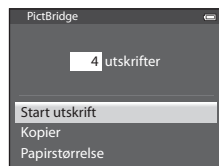


### 2 Still inn antall kopier og papirstørrelse.

- Velg **Kopier**, og trykk på **OK**-knappen for å stille inn antall kopier (opptil ni).
- Velg **Papirstørrelse**, og trykk på **OK**-knappen for å stille inn papirstørrelse (📷26). For å prioriterer skriverinnstillingene velger du **Standard**.

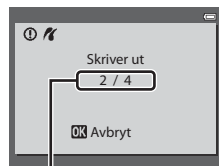


### 3 Velg **Start utskrift**, og trykk på **OK**-knappen.



### 4 Utskriften starter.

- Skjermvisningen går tilbake til visningen i trinn 1 når utskriften er ferdig.
- Når overføringen er fullført, slår du av kameraet og kobler fra USB-kabelen.



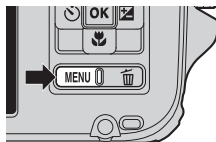
Gjeldende utskrift/  
totalt antall utskrifter

## Skrive ut flere bilder

Når du har koblet kameraet til en skriver (📷22), kan du skrive ut bilder ved å følge fremgangsmåten nedenfor.

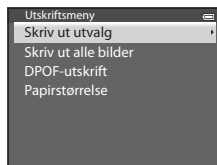
- 1 Når skjermen **Skriv ut valgte bilder** vises, trykker du på **MENU**-knappen.

- For å gå ut av utskriftsmenyen trykker du på **MENU**-knappen.



- 2 Velg **Skriv ut utvalg**, **Skriv ut alle bilder** eller **DPOF-utskrift**, og trykk på **OK**-knappen.

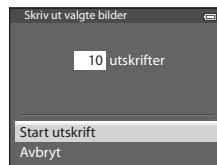
- Velg **Papirstørrelse**, og trykk på **OK**-knappen for å stille inn papirstørrelse (📷26).  
For å prioriterer skriverinnstillingene velger du **Standard**.



### Skriv ut utvalg

Velg bilder (opp til maks. 99) og antall kopier (opp til 9 av hvert bilde).

- Trykk på ◀ eller ▶ på multivelgeren for å velge bildene, og trykk på ▲ eller ▼ for å angi antall kopier av hvert bilde.
- Bilder som er valgt for utskrift, gjenkjennes på 📄-ikonet og tallet som angir antall kopier som skal skrives ut. Hvis tallet er satt til 0, avbrytes utskriften.
- Skyv zoomkontrollen mot **T** (🔍) for å bytte til avspilling på full skjerm eller **W** (🖼️) for å bytte til visning av seks miniatyrbilder.
- Trykk på **OK**-knappen når innstillingen er fullført.
- Når menyen til høyre vises, velger du **Start utskrift** og trykker på **OK**-knappen for å starte utskriften.

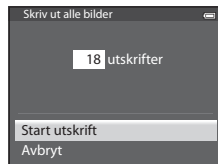




### Skriv ut alle bilder

Alle bildene i internminnet eller på minnekortet skrives ut ett om gangen.

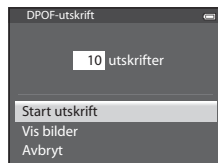
- Når menyen til høyre vises, velger du **Start utskrift** og trykker på **OK**-knappen for å starte utskriften.



### DPOF-utskrift

Bilder som det ble laget en utskriftsordre for i alternativet **Utskriftsordre** (0-50), kan skrives ut.

- Når menyen til høyre vises, velger du **Start utskrift** og trykker på **OK**-knappen for å starte utskriften.

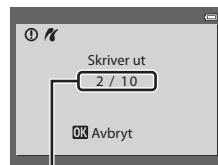


- For å vise gjeldende utskriftsordre velger du **Vis bilder** og trykker på **OK**-knappen. For å skrive ut bilder trykker du på **OK**-knappen igjen.



## 3 Utskriften starter.

- Skjermvisningen går tilbake til visningen i trinn 2 når utskriften er ferdig.



Gjeldende utskrift/  
totalt antall utskrifter

## Koble kameraet til en skriver (Direct Print)


### **Papirstørrelse**

Kameraet støtter følgende papirstørrelser: **Standard** (standard papirstørrelse for aktuell skriver), **3,5"x5"**, **5"x7"**, **100x150 mm**, **4"x6"**, **8"x10"**, **Letter**, **A3** og **A4**. Det vises bare størrelser som støttes av gjeldende skriver.

### **Skrive ut bilder**


I tillegg til å skrive ut bilder som er overført til en datamaskin samt skrive ut via en direkte kobling mellom kamera og skriver, er også følgende alternativer tilgjengelig ved utskrift av bilder på minnekortet:


- Sett inn et minnekort i minnekortsporet på en DPOF-kompatibel skriver.
- Ta minnekortet med til et fotolaboratorium.





Når du bruker disse metodene til å skrive ut, må du angi hvilke bilder samt antall bilder som skal skrives ut ved hjelp av alternativet **Utskriftsordre** (50) i avspillingsmenyen.

## Redigere filmer

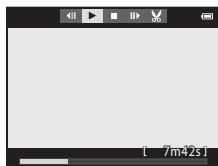
### Trekke ut bare ønskede deler av filmen




Du kan lagre ønskede deler av et filmopptak som en separat fil (unntatt filmer tatt opp med  iFrame 540/30p).







**1** Spill av filmen som skal redigeres, og ta en pause ved startpunktet til den delen som skal trekkes ut (81).

**2** Bruk  eller  på multivelgeren for å velge  på avspillingskontrollen og trykk på -knappen.

- Skjermen for filmredigering vises.








**3** Trykk på  eller  for å velge  (Velg startpunkt) på avspillingskontrollen som skal redigeres.





- Trykk på  eller  for å justere startposisjonen.
- Avbryt ved å trykke på  eller  for å velge  (Tilb.), og trykk på -knappen.




**4** Trykk på  eller  for å velge  (Velg sluttpunkt).

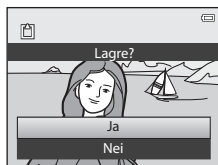
- Trykk på  eller  for å flytte sluttpunktet på høyre side til sluttposisjonen for ønsket del.
- Om du vil kontrollere avspillingen av filmen i det spesifiserte området før du lagre, velger du  (Forhåndsvisning) og trykker på -knappen. Under avspilling av forhåndsvisning kan lydstyrken justeres med zoomkontrollen **T/W**. Trykk på -knappen for å stoppe avspillingen for forhåndsvisning igjen.



**5** Når innstillingene er fullført, trykker du  eller  for å velge  (Lagre), og trykk på -knappen.


**6** Velg **Ja**, og trykk på -knappen.

- Den redigerte filmen lagres.



## Redigere filmer

### Om å redigere filmer

- Bruk et fullt oppladet batteri for å forhindre at kameraet slår seg av under redigering. Når batterinivået er , er ikke redigering av film mulig.
- Når en film er laget ved hjelp av redigering, kan den ikke brukes igjen for å klippe ut en film. Velg og rediger originalfilmen for å klippe ut et annet område.
- Fordi redigerte filmer klippes ut i enheter på ett sekund, kan de variere noe fra innstilt startpunkt og sluttunkt. Seksjoner som er kortere enn to sekunder kan ikke klippes ut.
- Redigeringsfunksjonene er ikke tilgjengelige når det ikke er nok ledig plass i internminnet eller på minnekortet.

### Mer informasjon

Se "Fil- og mappenavn" (94) hvis du vil ha mer informasjon.

## Opptaksmenyen (📷 (Automodus))

### Bildeinnstillinger (bildestørrelse og -kvalitet)

Vis opptaksskjermen → MENU-knappen → 📷-menyikonet (📖8) → Bildeinnstillinger

Velg kombinasjonen av bildestørrelse og bildekvalitet (komprimeringsforholdet) som skal brukes ved lagring av bilder.

Jo høyere bildeinnstilling, desto større format kan bildet skrives ut i, og jo lavere komprimeringsforhold, desto høyere bildekvalitet får du, men antallet bilder som lagres (🔗30), reduseres.

| Alternativ <sup>1</sup>                    | Komprimeringsforhold (ca.) | Sideforhold (horizontal: vertikal) | Utskriftsstørrelse <sup>2</sup> (cm) (ca.) |
|--|----------------------------|------------------------------------|--|
| <b>16M*</b> 4608×3456★                     | 1:4                        | 4:3                                | 39 × 29                                    |
| <b>16M</b> 4608×3456 (standardinnstilling) | 1:8                        | 4:3                                | 39 × 29                                    |
| <b>8M</b> 3264×2448                        | 1:8                        | 4:3                                | 28 × 21                                    |
| <b>4M</b> 2272×1704                        | 1:8                        | 4:3                                | 19 × 14                                    |
| <b>2M</b> 1600×1200                        | 1:8                        | 4:3                                | 13 × 10                                    |
| <b>VGA</b> 640×480                         | 1:8                        | 4:3                                | 5 × 4                                      |
| <b>16:9</b> 4608×2592                      | 1:8                        | 16:9                               | 39 × 22                                    |

<sup>1</sup> Det totale antallet piksler som tas opp, og antallet piksler som tas opp vannrett og loddrett. Eksempel: **16M\*** 4608×3456 = Ca. 16 megapiksler, 4608 × 3456 piksler

<sup>2</sup> Utskriftsstørrelse med en utskriftsoppløsning på 300 ppt. Utskriftsstørrelsene beregnes ved å dele antall piksler på utskriftsoppløsningen (ppt) og multiplisere det med 2,54 cm. Bilder som skrives ut med høyere oppløsning, skrives imidlertid ute mindre enn indikert størrelse, og bilder som skrives ut med en lavere oppløsning, skrives ut større enn indikert størrelse, selv om de har samme bildestørrelse.

Ikonet for gjeldende innstilling vises på skjermen under opptak og avspilling (📖10, 12).

#### Bildeinnstillinger

- Innstillingen brukes også på andre opptaksfunksjoner.
- Når motivprogrammet **Lettvint panorama** (📖40) eller **3D-fotografering** (📖42) er valgt, kan du ikke velge bildeinnstillinger.
- Enkelte funksjoner kan ikke brukes med andre menyinnstillinger. Se "Funksjoner som ikke er tilgjengelige i kombinasjon" (📖60) hvis du vil ha mer informasjon.

## Antall gjenværende eksponeringer

Følgende tabell oppgir omtrentlig antall bilder som kan lagres på et 4 GB minnekort.

Merk at på grunn av JPEG-komprimering er det betydelig forskjell i antallet bilder som faktisk kan lagres, avhengig av bildets komposisjon, selv når minnekortene har samme kapasitet og innstillingene for bildekvalitet og -størrelse er de samme.

I tillegg kan antallet bilder som kan lagres, variere avhengig av typen minnekort.

| Bildeinnstillinger                 | Antall gjenværende eksponeringer (4 GB) |
|------------------------------------|---|
| <b>16M*</b> 4608×3456★             | 490                                     |
| <b>16M</b> 4608×3456               | 970                                     |
| <b>8M</b> 3264×2448                | 1 910                                   |
| <b>4M</b> 2272×1704                | 3 770                                   |
| <b>2M</b> 1600×1200                | 7 100                                   |
| <b>VGA</b> 640×480                 | 24 100                                  |
| <b>16M</b><br><b>12M</b> 4608×2592 | 1 290                                   |

- Hvis antall gjenværende eksponeringer er 10 000 eller flere, vises "9999".
- Etter at du har tatt ut minnekortet, kontrollerer du indikatoren som viser antall eksponeringer som kan lagres i internminnet (ca. 21 MB) på skjermen under opptak.

## Hvitbalanse (justere nyanse)

Vis opptaksskjermen i 📷 (Automodus) (📖47) → MENU-knappen → 📷-menyikonet (📖8) → Hvitbalanse

Fargen på lyset som reflekteres fra en gjenstand, varierer med fargen på lyskilden. Menneskets hjerne kan tilpasse seg endringer i lyskildefargen med den følge at hvite gjenstander virker hvite enten de ses i skygge, direkte sollys eller lys fra en glødelampe. Digitalkameraer kan etterligne denne justeringen i det menneskelige øyet ved å behandle bildene i henhold til fargen på lyskilden. Dette kalles "hvitbalanse". Hvis du ønsker naturlige farger, tar du bildet med en hvitbalanseinnstilling som stemmer overens med lyskilden.

Selv om standardinnstillingen **Auto** kan brukes under de fleste lysforhold, kan du også bruke den hvitbalanseinnstillingen som passer best til en bestemt lyskilde for å få et mer nøyaktig resultat.

| Alternativ                             | Beskrivelse  |
|--|--|
| <b>AUTO</b> Auto (standardinnstilling) | Hvitbalansen justeres automatisk slik at den passer til lysforholdene. Det beste valget i de fleste situasjoner. |
| <b>PRE</b> Manuell innstilling         | Nyttig når du tar bilder i uvanlig lys. Se "Bruk av manuell innstilling" hvis du vil ha mer informasjon (📖32).   |
| ☀️ Dagslys                             | Hvitbalanse justert for direkte sollys.  |
| 💡 Glødelampe                           | Brukes under glødelampelys.  |
| ☀️ Lysstoffrør                         | Brukes i lys fra lysstoffrør.  |
| ☁️ Skyet                               | Brukes utendørs når du tar bilder i overskyet vær.   |
| ⚡ Blits                                | Brukes sammen med blitsen.   |

Ikonet for annen aktuell innstilling enn **Auto** vises på skjermen (📖10).

### 📌 Om hvitbalanse

- Ved andre hvitbalanseinnstillinger enn **Auto** eller **Blits**, stilles blitsen på 📷 (av) (📖50).
- Enkelte funksjoner kan ikke brukes med andre menyinnstillinger. Se "Funksjoner som ikke er tilgjengelige i kombinasjon" (📖60) hvis du vil ha mer informasjon.

## Bruk av manuell innstilling

Brukes når du ønsker at bilder tatt under uvanlige lysforhold (f.eks. lamper med rødlig lys), skal se ut som om de er tatt i normalt lys.

Bruk prosedyren nedenfor til å måle hvitbalanseverdien under belysningen som benyttes under opptak.

**1** Plasser en hvit eller grå referansegenstand i belysningen som skal brukes under opptak.

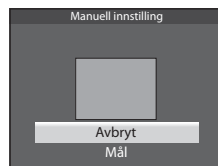
**2** Vis opptaksmenyen (📖58), bruk multivelgeren til å sette **Hvitbalanse til PRE Manuell innstilling**, og trykk deretter på **OK**-knappen.

- Objektivet utvider seg til zoomposisjonen for måling.



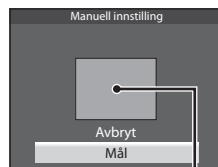
**3** Velg **Mål**.

- For å bruke den sist målte hvitbalanseverdien velger du **Avbryt** og trykker på **OK**-knappen. Den sist målte hvitbalanseverdien vil bli angitt uten å måle verdien på nytt.



**4** Ram inn en hvit eller grå referansegenstand i bildefeltet for referansegenstand, og trykk på **OK**-knappen.

- Lukkeren utløses, og den nye verdien for hvitbalanse stilles inn (ikke noe bilde er tatt).



Bildefelt for referansegenstand

### ✓ Om manuell forhåndsinnstilling

Kameraet kan ikke måle en hvitbalanseverdi for når blitsen utløses. Under opptak med blits stiller du inn **Hvitbalanse til Auto** eller **Blits**.


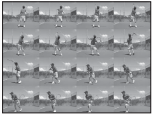


## Kontinuerlig opptak

Vis opptaksskjermen i 📷 (Automodus) (📖47) → MENU-knappen → 📷-menyikonet (📖8) → Kontinuerlig

Endre innstillinger for serieopptak og BSS (valg av beste bilde).

| Alternativ   | Beskrivelse   |
|--|---|
|  Enkel (standard-innstilling) | Du tar ett bilde hver gang du trykker på utløseren.   |
|  Serie H                      | <p>Bilder tas kontinuerlig mens utløseren trykkes helt ned. Opptaket slutter når fingeren løftes fra utløseren eller når maks. antall kontinuerlig opptak-bilder er nådd.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Serie H:</b> Det tas opptil 6 bilder kontinuerlig med en hastighet på ca. 8 bilder per sekund.</li> <li>• <b>Serie L:</b> Cirka 37 bilder tas kontinuerlig med en hastighet på cirka 2,1 bilder i sekundet (Når bildeinnstillingen  <b>4608x3456</b>) er valgt.</li> </ul>   |
|  Serie L                      |   |
|  Forhåndsbuffer               | <p>Forhåndsbuffer gjør det lettere å få med perfekte øyeblikk, ved å lagre bilder fra før utløseren ble trykket helt inn. Opptak med forhåndsbuffer begynner når utløseren trykkes halvveis inn, og opptaket fortsetter mens utløseren trykkes helt inn (📷35).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bildefrekvens: Opptil 15 bilder per sekund</li> <li>• Antall bilder: Opptil 25 bilder (inkludert opptil 5 bilder tatt i forhåndsbufferen)</li> </ul> <p>Opptaket slutter når fingeren løftes fra utløseren eller når maks. antall bilder har blitt tatt.</p> <p>Bildestørrelsen er låst til  (1280 × 960 piksler).</p> |
|  Serie H: 120 bs              | <p>Hver gang utløseren trykkes helt ned, tas det bilder kontinuerlig ved hjelp av kort lukkertid.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Serie H: 120 bs:</b><br/>Det tas 50 bilder med en hastighet på 1/120 sekund eller raskere.<br/>Bildeinnstillingen er låst til  (640 × 480 piksler).</li> <li>• <b>Serie H: 60 bs:</b><br/>Det tas 25 bilder med en hastighet på 1/60 sekund eller raskere.<br/>Bildeinnstillingen er låst til  (1280 × 960 piksler).</li> </ul>  |
|  Serie H: 60 bs             |   |
| <b>BSS</b> BSS (valg av best bilde)  | <p>BSS anbefales for opptak under dårlige lysforhold uten blits, med kameraet zoomet inn, eller i andre situasjoner hvor det er sannsynlig at kamerabevegelse vil gi uskarpe bilder. Hold utløseren trykket helt. Da tas det opptil 10 bilder, og kameraet velger og lagrer automatisk bare det skarpeste bildet i serien.</p>  |

| Alternativ   | Beskrivelse  |
|--|--|
|  <b>Flere bilder 16</b> | <p>Hver gang utløseren trykkes helt ned, tar kameraet 16 bilder i en hastighet på rundt 30 bildefelter per sekund, og ordner dem i et enkelt bilde.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bildeinnstillingen er låst til <b>5M</b> (2560 × 1920 piksler).</li> <li>• Den digitale zoomen er ikke tilgjengelig.</li> </ul>  |

Ikonet for annen aktuell innstilling enn **Enkel** vises på skjermen (📖10).

### ✔ Om kontinuerlig opptak

- Fokus, eksponering og hvitbalanse er låst til verdiene som er fastsatt med det første bildet i hver serie.
- Bildefrekvensen kan bli langsommere avhengig av bilde kvaliteten, bildestørrelsen, minnekorttypen eller opptaksforholdene.
- Bildefrekvensen kan bli langsommere når **ISO-følsomhet** (🔍36) i opptaksmenyen er satt til **1600** eller **3200**.
- Enkelte funksjoner kan ikke brukes med andre menyinnstillinger. Se "Funksjoner som ikke er tilgjengelige i kombinasjon" (📖60) hvis du vil ha mer informasjon.

### ✔ Om Serie H

- Det kan ta litt tid å lagre bildene etter opptak. Tiden det tar å fullføre lagringen av bildene som er tatt, avhenger av antallet bilder, minnekortets skrivehastighet, osv.
- Når ISO-følsomheten øker, kan det oppstå støy i bilder som er tatt.
- Streker eller variasjon i lysstyrke eller nyanse kan oppstå i bilder som ble tatt i belysning som blinker raskt i høy hastighet, som lysstoffrør, kvikksølvdamplampe eller natriumlampe.

### ✔ Om BSS

**BSS** er best egnet for opptak av stillestående motiver. Det kan hende at BSS ikke lager de beste resultatene hvis motivet beveger seg eller komposisjonen endres.

### ✔ Om Flere bilder 16

Streker eller variasjon i lysstyrke eller nyanse kan oppstå i bilder som ble tatt i belysning som blinker raskt i høy hastighet, som lysstoffrør, kvikksølvdamplampe eller natriumlampe.

### 📌 Bruke serieopptak i kombinasjon med selvutløseren

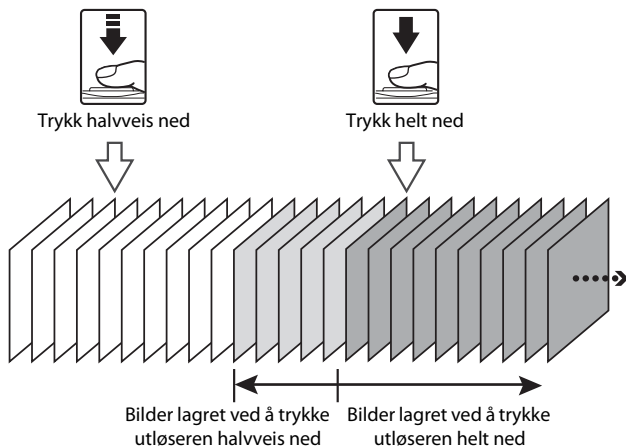
Hvis du bruker **Serieopptak** med selvutløseren (📖52) stilt inn på **2s** (2 sekunder), kan du ta bilder kontinuerlig og redusere faren for kamerabevegelser.

Hvis du vil bruke selvutløseren (📖52) når **Serie H**, **Serie L** eller **BSS** er valgt for **Kontinuerlig**-innstillingen, fortsetter du å trykke utløseren helt ned. Når du løfter fingeren fra utløseren, velges **Enkel** automatisk, og kameraet tar bare ett bilde om gangen.

## 📌 Forhåndsbuffer

Når **Forhåndsbuffer** er valgt, begynner opptaket når utløseren trykkes halvveis ned i 0,5 sekund eller lenger, og bilder som tas før utløseren trykkes helt ned, lagres sammen med bildene som tas etter at utløseren er trykket helt ned. Opptil 5 bilder kan lagres i forhåndsbufferen.

Gjeldende innstilling for forhåndsbuffer angis av et ikon under opptak (📷10). Ikonet for forhåndsbuffer lyser grønt når utløseren trykkes halvveis ned.



- Hvis antallet gjenværende eksponeringer er mindre enn 5, lagres ikke bildene som er tatt med forhåndsbufferen. Kontroller at det er 5 eller flere gjenværende eksponeringer, før opptak.

## ISO-følsomhet

Vis opptaksskjermen i 📷 (Automodus) (📖47) → MENU-knappen → 📷-menyikonet (📖8) → ISO-følsomhet

Jo høyere ISO-følsomhet, desto mindre lys trengs det for å ta bilder.

Jo høyere ISO-følsomhet, jo mørkere kan motivet for bildet være. I tillegg kan bilder tas med raskere lukkertid selv av motiver med samme lysstyrke, og uskarphet forårsaket av at kameraet eller motivet beveger seg, kan reduseres.

- Å sette ISO-følsomheten på et høyt nivå er effektivt når det tas bilder av mørke motiver, når blitsen ikke brukes, når det tas bilder i telezoomposisjonen og i lignende situasjoner, men bildene kan bli noe kornete.

| Alternativ                     | Beskrivelse   |
|--------------------------------|---|
| Auto (standardinnstilling)     | Følsomheten er ISO 125 på lyse steder, men på mørke steder øker kameraet følsomheten automatisk til maksimalt ISO 1600.   |
| Fast avstand auto              | Velg området som kameraet automatisk justerer ISO-følsomheten innenfor. Du kan velge <b>ISO 125-400</b> (standardinnstilling) og <b>ISO 125-800</b> . Kameraet øker ikke følsomheten over maksimal verdi i det valgte området.<br>Angi maksimal verdi for ISO-følsomhet for å begrense "kornetheten" i bildene. |
| 125, 200, 400, 800, 1600, 3200 | ISO-følsomheten er låst til den spesifiserte verdien.   |

Ikonet for den gjeldende innstillingen vises på skjermen under opptak (📖10).

- Når **Auto** velges, vises ikke **ISO**-ikonet ved ISO 125, men det vises hvis ISO-følsomheten automatisk øker til høyere enn ISO 125.
- Når **Fast avstand auto** er valgt, vises **ISO**-ikonet og maksimumsverdien for ISO-følsomhet.


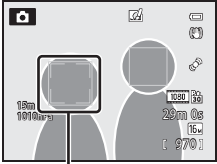

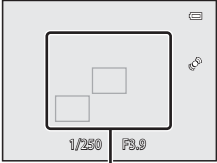
### 📌 Om ISO-følsomhet

Enkelte funksjoner kan ikke brukes med andre menyinnstillinger. Se "Funksjoner som ikke er tilgjengelige i kombinasjon" (📖60) hvis du vil ha mer informasjon.

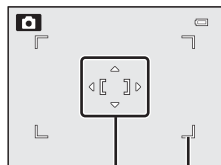
## AF søkefeltfunksjon

Vis opptaksskjermen i 📷 (Automodus) (📖47) → MENU-knappen → 📷-menyikonet (📖8) → AF søkefeltfunksjon

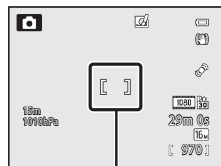
Du kan stille inn hvordan fokusområdet bestemmes for autofokus.

| Alternativ  | Beskrivelse   |  |
|---|---|--|
|  <b>Ansiktsprioritet</b><br>(standard-innstilling) | <p>Kameraet oppdager og fokuserer automatisk på et ansikt (se "Bruke ansiktsgjenkjenning" (📖62) hvis du vil ha mer informasjon). Hvis det oppdager flere ansikter, fokuserer kameraet på det ansiktet som er nærmest kameraet. Når du fotograferer andre motiver enn mennesker, eller du komponerer et bilde der det ikke registreres ansikter i motivet, stilles AF søkefeltfunksjonen til <b>Auto</b>. Kameraet velger automatisk fokusområdene (inntil 9) som inneholder motivet nærmest kameraet.</p> |  <p style="text-align: center;"><b>Fokusområde</b></p>  |
|  <b>Auto</b>                                       | <p>Kameraet velger automatisk fokusområdene (inntil 9) som inneholder motivet nærmest kameraet. Trykk utløseren halvveis ned for å aktivere fokusområdet. Når du trykker utløseren halvveis ned, vil fokusområdet som er valgt av kameraet, vises på skjermen (inntil 9 områder).</p>   |  <p style="text-align: center;"><b>Fokusområder</b></p> |

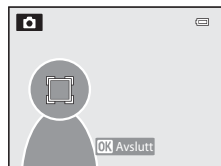
| Alternativ            | Beskrivelse   |
|-----------------------|---|
| <p>[📷] Manuell</p>    | <p>Velg fokusposisjonen manuelt fra 99 områder på skjermen. Dette alternativet egner seg i situasjoner der det aktuelle motivet ikke beveger seg noe særlig, og ikke er plassert i midten av bildefeltet. Trykk på ▲, ▼, ◀ eller ▶ på multivalgeren for å flytte fokusområdet til der motivet er, og ta et bilde.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>For å justere følgende innstillinger trykker du på <b>OK</b>-knappen for å avbryte valget av fokusområdet midlertidig, slik at du kan justere hver innstilling.             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Blitsfunksjon, makro, selvutløser eller eksponeringskompensasjon</li> </ul> </li> </ul> <p>For å gå tilbake til skjermbildet for valg av fokusområde trykker du på <b>OK</b>-knappen en gang til.</p> |
| <p>[▪] Midtre</p>     | <p>Kameraet fokuserer midt i bildefeltet. Fokusområdet vises alltid midt i bildefeltet.</p>   |
| <p>👤 Følg motivet</p> | <p>Følg motivet begynner straks du velger et motiv som skal ha fokus, og fokusområdet flytter seg og følger motivet. Se "Bruke Følg motivet" (📷39).</p>   |



Fokusområde  
Områder som kan velges



Fokusområde



### 👍 Om AF søkefeltfunksjon

- Når den digitale zoomen er aktiv, fokuserer kameraet på motivet midt i bildefeltet uansett hvilket **AF søkefeltfunksjon**-alternativ som brukes.
- I noen sjeldne tilfeller ved opptak av motiv der autofokus ikke fungerer som forventet (📷64), kan det hende at motivet ikke er i fokus.
- Enkelte funksjoner kan ikke brukes med andre menyinnstillinger. Se "Funksjoner som ikke er tilgjengelige i kombinasjon" (📷60) hvis du vil ha mer informasjon.

## Bruke Følg motivet

Vis opptaksskjermen i 📷 (Automodus) (📖47) → MENU-knappen → 📷-menyikonet (📖8) → AF søkefeltfunksjon

Velg denne funksjonen for å fotografere motiv i bevegelse. Følg motivet begynner straks du velger et motiv som skal ha fokus, og fokusområdet flytter seg og følger motivet.

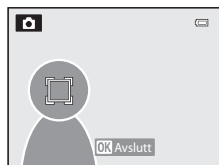
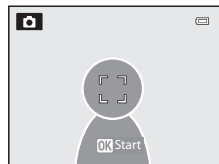
### 1 Bruk multivelgeren til å velge 📷 Følg motivet, og trykk deretter på OK-knappen.

- Trykk på MENU-knappen etter at du har endret innstillingene, og gå tilbake til opptaksskjermen.



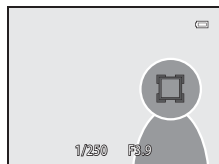
### 2 Plasser motivet i midten av bildefeltet og trykk på OK-knappen.

- Motivet registreres.
- Når kameraet ikke klarer å fokusere på motivet, lyser rammen rødt. Endre komposisjonen og prøv på nytt.
- Når motivet er registrert, vil det rammes inn av en gul fokusområdevisning, og følg motivet-funksjonen starter.
- Trykk på OK-knappen for å avbryte registreringen av motivet.
- Hvis kameraet taper motivet av syne, forsvinner angivelsen av fokusområde; registrer motivet igjen.



### 3 Trykk utløseren helt ned for å ta bildet.

- Hvis kameraet fokuserer på fokusområdet når utløseren trykkes halvveis ned, blir angivelsen av fokusområde grønn og fokuset låses.
- Hvis utløseren trykkes halvveis ned uten at fokusområdet vises, vil kameraet fokusere på motivet på midten av bildefeltet.



## ✔ Om Følg motivet

- Den digitale zoomen er ikke tilgjengelig.
- Still inn zoomposisjonen, blitsfunksjonen eller menyinnstillinger før et motiv registreres. Hvis noen av disse endres etter at et motiv er registrert, avbrytes motivet.
- Under visse forhold, som når motivet beveger seg raskt, når kameraet beveger seg mye eller når det er flere motiver som ser like ut, kan det være at kameraet ikke klarer å registrere eller følge et motiv, eller kameraet kan følge et annet motiv. I tillegg kan det forekomme at motivet ikke følges skikkelig, avhengig av faktorer som størrelsen på motivet og lysstyrken.
- Når kameraet går i beredskapsstilling (📖21), avbrytes registreringen av motivet. Det anbefales å stille inn lengre tid for auto av-funksjonen (🔌78) for å unngå dette.
- Enkelte funksjoner kan ikke brukes med andre menyinnstillinger. Se "Funksjoner som ikke er tilgjengelige i kombinasjon" (📖60) hvis du vil ha mer informasjon.

## Autofokus-modus

Vis opptaksskjermen i 📷 (Automodus) (📖47) → MENU-knappen → 📷-menyikonet (📖8) → Autofokus-modus

Velg hvordan kameraet fokuserer.

| Alternativ   | Beskrivelse  |
|--|--|
| AF-S<br>Enkeltbilde AF<br>(standard-<br>innstilling) | Kameraet fokuserer bare når utløseren trykkes halvveis ned.  |
| AF-F<br>Kontinuerlig AF                              | Kameraet fokuserer kontinuerlig helt til utløseren trykkes halvveis ned. Brukes for motiver i bevegelse. En lyd høres mens kameraet fokuserer. |

## ✔ Om Autofokus-modus



Enkelte funksjoner kan ikke brukes med andre menyinnstillinger. Se "Funksjoner som ikke er tilgjengelige i kombinasjon" (📖60) hvis du vil ha mer informasjon.

### 📝 Autofokus-modus for filmopptak



Autofokus-modus for filmopptak kan stilles inn med **Autofokus-modus** (🔌48) i filmmenyen.



## Hurtigeffekter

Vis opptaksskjermen i  (Automodus) (☰47) → MENU-knappen → -menyikonet (☰8) → Hurtigeffekter

Aktiver eller deaktiver funksjonen for hurtigeffekter.

| Alternativ  | Beskrivelse  |
|---|--|
|  På (standard-innstilling) | Når  (Automodus) er valgt, kan du bruke effekter på bildene med det samme du har løftet fingeren fra utløseren. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se "Bruke hurtigeffekter" (☰48) hvis du vil ha mer informasjon.</li> </ul> |
| OFF Av  | Deaktiverer hurtigeffekter (under opptak).   |

### Om hurtigeffekter

Enkelte funksjoner kan ikke brukes med andre menyinnstillinger. Se "Funksjoner som ikke er tilgjengelige i kombinasjon" (☰60) hvis du vil ha mer informasjon.

## Smart portrett-menyen

### Bildeinnstillinger (bilde størrelse og -kvalitet)

Se **Bildeinnstillinger** (🔍29) i 📷 (Automodus) hvis du vil ha mer informasjon om **Bildeinnstillinger**.

### Mykere hudtoner

Vis opptaksskjermen i Smart portrett-modus (📖45) → MENU-knappen → 📷-menyikonet (📖8) → Mykere hudtoner

Aktiver mykere hudtoner.

| Alternativ                     | Beskrivelse  |
|--------------------------------|--|
| 🔊 Høy                          | Når lukkeren utløses, registrerer kameraet ett eller flere ansikter (opptil tre), og behandler bildet slik at hudtonene jevnes ut før bildet lagres. Du kan velge hvor mye hudtonene skal jevnes ut. |
| 🔊 Normal (standardinnstilling) |  |
| 🔊 Lav                          |  |
| OFF Av                         | Deaktiverer mykere hudtoner.   |

Når mykere hudtoner er aktivert, vises ikonet for den gjeldende innstillingen på skjermen under opptak (📖10). Når **Av** er valgt, vises det ikke noe ikon for gjeldende innstilling. Effekten av mykere hudtoner vises ikke når du komponerer bildene. Du kan kontrollere effekten av mykere hudtoner i avspillingsmodus.

### Smilutløser

Vis opptaksskjermen i Smart portrett-modus (📖45) → MENU-knappen → 📷-menyikonet (📖8) → Smilutløser

Kameraet oppdager ansikter og utløser deretter automatisk lukkeren hver gang det registreres et smil.


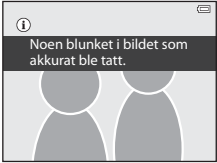
| Alternativ                 | Beskrivelse                |
|----------------------------|----------------------------|
| 📷 På (standardinnstilling) | Aktiverer smilutløseren.   |
| OFF Av                     | Deaktiverer smilutløseren. |

Når smilutløseren er aktivert, vises ikonet for den gjeldende innstillingen på skjermen under opptak (📖10). Når **Av** er valgt, vises det ikke noe ikon for gjeldende innstilling.

## Blunkefilter

Vis opptaksskjermen i Smart portrett-modus (📖45) → MENU-knappen →  
 😊-menyikonet (📖8) → Blunkefilter



Kameraet utløser automatisk lukkeren to ganger hver gang det tas et bilde. Av de to bildene lagres det bildet der motivet har øynene åpne.

| Alternativ   | Beskrivelse   |
|--|---|
|  På | Aktiverer blunkefilter.<br>Du kan ikke bruke blitsen når <b>På</b> er valgt.<br>Hvis kameraet lagret et bilde der motivets øyne kan ha vært lukket, vises meldingen som er gjengitt til høyre, på skjermen i et par sekunder.  |
| <b>OFF</b> Av<br>(standardinnstilling)   | Deaktiverer blunkefilter.   |


Når blunkefilter er aktivert, vises ikonet for den gjeldende innstillingen på skjermen under opptak (📖10). Når **Av** er valgt, vises det ikke noe ikon for gjeldende innstilling.

# Filmmeny

## Filmalternativer






Vis opptaksskjermen → MENU-knappen →  (film)-menyikonet ()8 →  
Filmalternativer

Du kan velge typen film du vil ta opp.

Kameraet kan ta opp filmer i normal hastighet og HS-filmer (høyhastighetsfilmer) () som kan spilles av i langsom eller rask kino.

Jo større bildestørrelse og bithastighet, desto høyere bildekvalitet, men filstørrelsen øker også.

## Filmer i normal hastighet

| Alternativ  | Bildestørrelse (piksler)<br>Sideforhold<br>(horisontal: vertikal) | Bithastighet for film |
|---|---|-----------------------|
|  1080★/30p<br>(standardinnstilling) | 1920 × 1080<br>16:9   | 15 Mbps               |
|  1080/30p                           | 1920 × 1080<br>16:9   | 12 Mbps               |
|  720/30p                            | 1280 × 720<br>16:9  | 9 Mbps                |
|  iFrame 540/30p*                    | 960 × 540<br>16:9   | 24 Mbps               |
|  480/30p                            | 640 × 480<br>4:3  | 6 Mbps                |

- Bildefrekvensen er cirka 30 bilder per sekund for alle alternativene.





\* iFrame er et av formatene som støttes av Apple Inc. Filmredigeringsfunksjonene () kan ikke brukes. Når du tar opp film til kameraets internminne, kan enkelte bildekomposisjoner føre til at filmopptaket avsluttes brått. Det anbefales å bruke minnekort (Class 6 eller høyere) til opptak av viktige filmer.

## Om bithastighet

Filmens bithastighet er volumet av filmdata tatt opp per sekund. Ettersom et variabelt bithastighetssystem (VBR) er blitt tatt i bruk, varierer filmens bithastighet automatisk i samsvar med motivet slik at mer data tas opp per sekund for filmer som inneholder motiver som beveger seg ofte, slik at størrelsen på filmfilen øker.

## HS-film

Når innspilte filmer spilles av, spiller kameraet av filmene i sakte eller rask kino. Se "Ta opp filmer i sakte kino og rask kino (HS-film)" (📷46) hvis du vil ha mer informasjon.

| Alternativ   | Bildestørrelse<br>(pikslar)<br>Sideforhold<br>(horisontal: vertikal) | Beskrivelse   |
|--|--|---|
|  HS 240/8x    | 320 × 240<br>4:3   | Filmene tas opp i 8x raskere hastighet enn normalt og spilles av i 1/8 hastighet i sakte kino. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maks. filmlengde*: 10 s (avspillingstid: 1 min 20 s)</li> </ul>   |
|  HS 480/4x    | 640 × 480<br>4:3   | Filmene tas opp ved 4x raskere hastighet enn normalt og spilles av ved 1/4 hastighet i sakte kino. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maks. filmlengde*: 15 s (avspillingstid: 1 min)</li> </ul>    |
|  HS 720/2x    | 1280 × 720<br>16:9   | Filmene tas opp ved 2x raskere hastighet enn normalt og spilles av ved 1/2 hastighet i sakte kino. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maks. filmlengde*: 30 s (avspillingstid: 1 min)</li> </ul>    |
|  HS 1080/0,5x | 1920 × 1080<br>16:9  | Filmer tas opp i 0,5x raskere hastighet enn normalt og spilles av i 2x normal hastighet i rask kino. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maks. filmlengde*: 2 min (avspillingstid: 1 min)</li> </ul> |






\* Når du tar opp film, kan kameraet veksle mellom filmopptak i normal hastighet og filmopptak i sakte eller rask kino. Maksimum filmlengde i tabellen angir kun filmopptakstiden for avspilling i sakte eller rask kino.

## Maksimum filmlengde

Følgende tabell oppgir omtrentlig maks. filmlengde som kan lagres på et 4 GB minnekort.

Merk at maks. filmlengde og filstørrelse som faktisk kan lagres, kan være forskjellig avhengig av bildekomposisjonen og motivets bevegelse selv når minnekortene har samme kapasitet og innstillingene for filalternativer er de samme.

Maks. filmlengde som kan lagres, kan også variere avhengig av produsenten av minnekortet.

| Filalternativer(👁️44)  | Maksimum filmlengde* (4 GB) |
|--|-----------------------------|
|  1080★/30p      | 30 min                      |
|  1080/30p       | 40 min                      |
|  720/30p        | 55 min                      |
|  iFrame 540/30p | 20 min                      |
|  480/30p        | 2 t 45 min                  |

\* Maksimal filloptakstid (maksimal filmlengde for en enkelt film) er 4 GB eller 29 minutter, selv om det er nok ledig plass på minnekortet. Maksimal filmlengde for en enkelt film vises på skjermen under filloptak. Hvis kameraet blir varmt, kan et pågående filloptak bli avsluttet selv om det mer tid igjen til optak.


- Etter at du har tatt ut minnekortet, kontrollerer du indikatoren som viser maksimum filmlengde som kan lagres i internminnet (ca. 21 MB) på skjermen under optak.

### Mer informasjon

Se "Fil- og mappenavn" (👁️94) hvis du vil ha mer informasjon.

## Ta opp filmer i sakte kino og rask kino (HS-film)

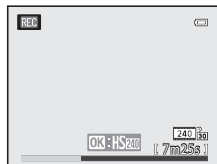
Når **Filalternativer** i filmmenyen er stilt inn på HS-film (👁️45), kan det tas opp HS-filmer (høyhastighetsfilmer). Filmer som er tatt opp ved hjelp av HS-film, kan spilles av i sakte kino i 1/8 til 1/2 av normal avspillingshastighet, eller spilles av i rask kino i en hastighet som er to ganger raskere enn normal hastighet.

**1** Trykk på  (👁️ filmopptak)-knappen for å starte opptaket.

- Filloptaket starter i HS-modus når **Start med HS-opptak** i filmmenyen er satt til **På**.



- Når filmopptaket starter, tas det opp i normal hastighet når **Start med HS-opptak** i filmmenyen er satt til **Av**. Trykk på **OK**-knappen for å bytte til HS-opptak på det punktet der kameraet skal ta opp film for avspilling i sakte eller rask kino.



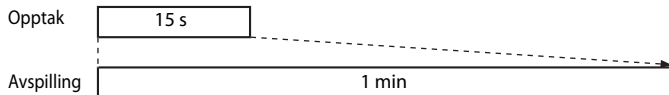
- Når en HS-film når maksimal lengde for HS-film (45), eller når **OK**-knappen trykkes, går kameraet over til filmopptak i normal hastighet. Kameraet veksler mellom filmopptak i normal hastighet og HS-filmopptak hver gang **OK**-knappen trykkes ned.
- Når du tar opp HS-filmer, endres visningen av maksimal filmlengde til å vise gjenværende filmlengde for HS-filmopptak.
- Ikonene for filmalternativene endres når du bytter mellom opptak av HS-film og filmopptak i normal hastighet.

## 2 Trykk på **OK** (filmopptak)-knappen for å avslutte opptaket.

### Når en film tas opp i **480 FPS HS 480/4x**:

Filmer tas opp ved en hastighet med fire ganger høyere bildefrekvens enn normal hastighet (maks. filmlengde: 15 sekunder).

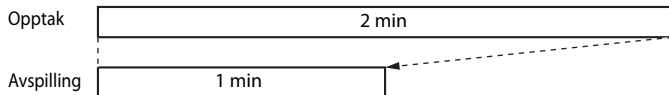
Filmer spilles av i sakte kino som tar fire ganger lenger tid enn normal hastighet.



### Når en film tas opp i **1080 FPS HS 1080/0,5x**:

Filmer tas opp ved halv (0,5x) bildefrekvens av normal hastighet (maks. filmlengde: 2 minutter).



Filmer spilles av i rask kino i en hastighet to ganger raskere enn normal hastighet.




## Om HS-film

- Lydes tas ikke opp.
- Zoomposisjon, fokus, eksponering og hvitbalanse låses når filmopptaket starter.



## Start med HS-opptak

Vis opptaksskjermen → MENU-knappen →  (film)-menyikonet (8) → Start med HS-opptak


Velg om det skal tas opp film i sakte eller rask kino fra starten av opptaket når du tar opp HS-film.

| Alternativ               | Beskrivelse  |
|--------------------------|--|
| På (standardinnstilling) | Det tas opp HS-film når opptaket starter.  |
| Av                       | Det tas opp film i normal hastighet når opptaket starter. Trykk på  -knappen for å bytte til HS-opptak på det punktet der kameraet skal ta opp film for avspilling i sakte eller rask kino. |

## Autofokus-modus

Vis opptaksskjermen → MENU-knappen →  (film)-menyikonet (8) → Autofokus-modus


Velg hvordan kameraet fokuserer når filmer med normal hastighet tas opp (44).

| Alternativ                                       | Beskrivelse  |
|--|--|
| <b>AF-S</b> Enkeltbilde AF (standardinnstilling) | Lås på fokuset når  -knappen trykkes ned for å starte opptaket. Velg dette alternativet når avstanden mellom kameraet og motivet er forholdsvis konstant. |
| <b>AF-F</b> Kontinuerlig AF                      | Kameraet fokuserer konstant under filmopptak. Egnet for opptak når avstanden mellom kameraet og motivet endres. Driftslyden når kameraet fokuserer kan bli tatt opp. Innstilling på <b>Enkeltbilde AF</b> anbefales hvis lyden er merkbar. |

- Når et HS-filmalternativ er valgt i **Filmalternativer**, er innstillingen låst på **Enkeltbilde AF**.




## Filmlys


Vis opptaksskjermen → MENU-knappen →  (film)-menyikonet (📖8) → Filmlys

Aktiver eller deaktiver filmlyset som gjør det enklere å ta opp film i mørke omgivelser.

| Alternativ                       | Beskrivelse  |
|----------------------------------|--|
| På                               | Filmlyset er slått på for å gi lys under filmopptak. |
| Av<br>(standard-<br>innstilling) | Filmlyset er slått av.                               |

## Vindstøyreduksjon

Vis opptaksskjermen → MENU-knappen →  (film)-menyikonet (📖8) → Vindstøyreduksjon

| Alternativ   | Beskrivelse  |
|--|--|
|  På | Ta opp filmer med redusert vindstøy fra mikrofonen. Denne innstillingen er egnet for opptak i sterk vind. Vindstøyen høres ikke under avspilling, men det kan også bli vanskelig å høre andre lyder. |
| Av<br>OFF (standard-<br>innstilling)   | Vindstøy reduseres ikke.   |

Når **På** velges, vises et ikon for denne innstillingen på skjermen (📖10).

- Når et HS-filmalternativ er valgt i **Filmalternativer**, er innstillingen låst på **Av**.

## Avspillingsmeny

For mer informasjon om bilderedigeringsfunksjoner (**Rask retusjering**, **D-Lighting**, **Skjønnhetsretusjering**, **Datamerking** og **Lite bilde**), se "Redigere stillbilder" (👁️13).

### Utskriftsordre (lage en DPOF-utskriftsordre)

Trykk på ▶-knappen (avspillingsmodus) → MENU-knappen (📖8) → Utskriftsordre

Hvis du velger å bruke en av de følgende metodene til å skrive ut bilder som er lagret på et minnekort, kan bildene som skal skrives ut og antallet kopier angis på forhånd på minnekortet.

- Skriv ut med en DPOF-kompatibel (👁️26) skriver med kortspor.
- Bestill utskriftene fra et digitalt fotolaboratorium som har DPOF-tjeneste.
- Skriv ut ved å koble kameraet til en PictBridge-kompatibel (👁️26) skriver (👁️22). (Når minnekortet er tatt ut av kameraet, kan utskriftsordren også brukes på bildene som er lagret på interminnet.)

#### 1 Bruk multivalgeren for å velge **Velg bilder**, og trykk på OK-knappen.

- Når du bruker modusen Favorittbilder, Automatisk sorter eller Vis etter dato, vises ikke menyen til høyre. Gå trinn 2.




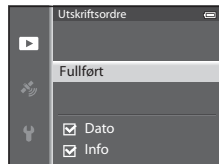
#### 2 Velg bilder (opp til maks. 99) og antall kopier (opp til 9 av hvert bilde).

- Trykk på ◀ eller ▶ på multivalgeren for å velge bildene, og trykk på ▲ eller ▼ for å angi antall kopier av hvert bilde.
- Bilder som er valgt for utskrift, gjenkjennes på 📄-ikonet og tallet som angir antall kopier som skal skrives ut. Hvis tallet er satt til 0, avbrytes utskriften.
- Skyv zoomkontrollen mot **T** (🔍) for å bytte til avspilling på full skjerm eller eller **W** (📄) for å bytte til visning av seks miniatyrbilder.
- Trykk på OK-knappen når innstillingen er fullført.





### 3 Velg om du også vil skrive ut opptaksdato og bildeinformasjon.

- Velg **Dato** og trykk på **OK**-knappen for å skrive ut opptaksdato på alle bilder i utskriftsordren.
- Velg **Info** og trykk på **OK**-knappen for å skrive ut opptaksinformasjon (lukkertid og blenderåpningsverdi) på alle bilder i utskriftsordren.
- Velg **Fullført** og trykk på **OK**-knappen for å fullføre utskriftsordren.
- Bilder med utskriftsordrene gjenkjennes på -ikonet som vises under avspilling (12).



### Om utskrift av opptaksdato og opptaksinformasjon

Når alternativene **Dato** og **Info** er aktivert i menyen for utskriftsordre, kan opptaksdato og opptaksinformasjon skrives ut på bilder når det brukes en DPOF-kompatibel (26) skriver som støtter utskrift av opptaksdato og bildeinformasjon.

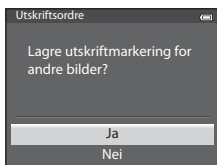
- Bildeinformasjon kan ikke skrives ut hvis kameraet er koblet direkte til en skriver for DPOF-utskrift (25) via den medfølgende USB-kabelen.
- **Dato** og **Info** tilbakestilles hver gang **Utskriftsordre**-menyen vises.
- Dato og tid som trykkes på bildene, er de samme som var stilt inn på kameraet da bildet ble tatt. Datoen som trykkes når dette alternativet brukes, blir ikke berørt selv om kameraets **Tidssone og dato**-innstilling endres i menyen for oppsett etter at bildene er tatt.



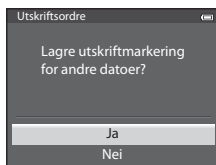
### ✓ Om utskriftsordre

Når du oppretter en utskriftsordre i modusen Favorittbilde, Automatisk sorter eller Vis etter dato, vises skjermen nedenfor hvis andre bilder enn dem som er i albumet, kategorien eller opptaksdato som er valgt, er merket for utskrift.

- Velg **Ja** for å legge utskriftsordreinnstillingen til eksisterende utskriftsordre.
- Velg **Nei** for å fjerne eksisterende utskriftsordre og begrense utskriftsordreinnstillingen.



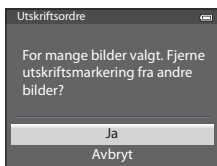
Modusen Favorittbilde eller Automatisk sorter



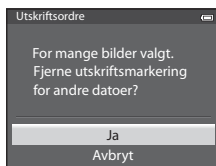
Modusen Vis etter dato

Hvis det er mer enn 99 bilder etter at den gjeldende utskriftsordreinnstillingen ble lagt til, vises skjermen nedenfor.

- Velg **Ja** for å fjerne eksisterende utskriftsordre og begrense utskriftsordreinnstillingen.
- Velg **Avbryt** for å beholde eksisterende utskriftsordre og fjerne utskriftsordreinnstillingen.



Modusen Favorittbilde eller Automatisk sorter



Modusen Vis etter dato



### ✎ Slette alle utskriftsordrer

I trinn 1 av utskriftsordreprosedyren (🔍50) velger du **Slett utskriftsordre** og trykker på **OK**-knappen for å slette utskriftsordrene for alle bilder.

### ✎ Datomerking




Opptaksdato og -tid kan merkes på bilder på opptakstidspunktet ved hjelp av **Datomerking** (🔍73) i oppsettsmenyen. Denne informasjonen kan også skrives ut på skrivere som ikke støtter utskrift av dato. Det er kun datoen i datomerkingen på bildene som skrives ut, selv om **Utskriftsordre** er aktivert med datoen valgt i skjermen for utskriftsordre.

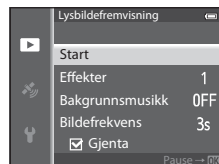
## Lysbildefremvisning

Trykk på -knappen (avspillingsmodus) → MENU-knappen ()8) → Lysbildefremvisning






Vis bilder som er lagret i internminnet eller på et minnekort i en automatisk lysbildefremvisning.

### 1 Bruk multivelgeren for å velge **Start**, og trykk på -knappen.

- Før du velger **Start**, velger du følgende alternativer og trykker på -knappen for å endre innstillingen.
  - Effekter:** Velg en effekt for lysbildefremvisningen. Du kan velge **Klassisk** (standardinnstilling) eller **Zoom**.
  - Bakgrunnsmusikk:** Du kan velge **ON/OFF** (standardinnstilling) for bakgrunnsmusikk.
  - Bildefrekvens:** Velg **Kun manuelt fremtrekk**, eller vis tiden for et bilde.
- For å gjenta lysbildefremvisningen automatisk aktiverer du **Gjenta** og trykker på -knappen før du velger **Start**. Merket () blir lagt til alternativet Gjenta når det er aktivert.






### 2 Lysbildefremvisningen starter.

- Trykk på  på multivelgeren for å vise neste bilde, eller  for å vise forrige bilde. Trykk inn  for å spole fremover eller  for å spole bakover.
- Når **Bakgrunnsmusikk** er aktivert, trykker du **T** eller **W** på zoomkontrollen for å justere volumet.
- For å gå ut underveis eller ta pause, trykker du på -knappen.






### 3 Avslutte eller starte på nytt.



- Etter at siste bilde er spilt av eller under avspillingspause, vises skjermen til høyre. Velg  og trykk på -knappen for å gå tilbake til trinn 1. Velg  for å spille av lysbildevisningen på nytt.




### Om lysbildefremvisninger

- Bare det første bildefeltet i filmer ()81) vises i en lysbildefremvisning.
- For sekvenser ()57) hvor sekvensvisningsalternativene er satt til **Kun hovedbilde**, vises kun hovedbildet.
- Bilder tatt med Lettvint panorama, vises i fullskjerm når de spilles av i en lysbildevisning. De ruller ikke.
- Lysbildefremvisninger spilles av i maks. ca. 30 minutter ()78).


## Beskytt

Trykk på -knappen (avspillingsmodus) → MENU-knappen ()8 → Beskytt



Beskytt valgte bilder mot uønsket sletting.

På skjermen for valg av bilde, velger du et bilde og angir eller opphever beskyttelse. Se "Bruke skjermen til å velge bilder" ()71) hvis du vil ha mer informasjon.

Vær imidlertid oppmerksom på at hvis du formaterer kameraets internminne eller minnekortet ()79), så slettes beskyttede filer for alltid.

Beskyttede bilder gjenkjennes på -ikonet i avspillingsmodus ()12).

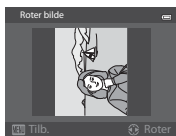
## Roter bilde

Trykk på -knappen (avspillingsmodus) → MENU-knappen ()8 → Roter bilde

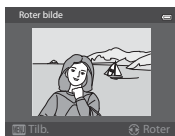
Endre retningen på bilder som spilles av på kameraskjermen etter opptak. Du kan rotere bilder 90° med eller mot urviseren.

Bilder som ble tatt i høydeformat, kan roteres opp til 180° i begge retninger.

Velg et bilde på skjermen for bildevalg ()71) for å vise skjermen for rotering av bilde. Trykk på  eller  på multivalgeren for å rotere bildet 90°.





Rotert 90° mot  
urviserne





Rotert 90° med  
urviserne

Trykk på -knappen for å stille inn den viste retningen, og lagre disse dataene sammen med bildet.

### Merknader om dreieing av bilder

- Bilder som er tatt med 3D-fotografering, og bilder som er redigert med **Datamerking**, kan ikke roteres.
- Når bare hovedbildet i en sekvens vises, kan ikke bilder dreies. Aktiver innstillingen etter visning av enkeltbilder ()11, )57).



## Talebeskjeder

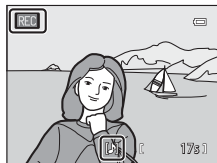
Trykk på -knappen (avspillingsmodus) → Velg et bilde → MENU-knappen () → Talebeskjed

Bruk kameraets mikrofon for å spille inn talebeskjeder for bilder.




- Opptaksskjermen vises for et bilde uten talebeskjed, mens avspillingskjermen vises for et bilde med talebeskjed (et bilde merket med  under avspilling på full skjerm).

### Spille inn talebeskjeder

- Talebeskjed kan tas opp i inntil ca. 20 sekunder mens -knappen er trykket inn.
- Ikke rør mikrofonen under opptak.
- REC og  blinker på skjermen under opptak.
- Når opptaket slutter, vises anviserskjermen for talebeskjedavspilling.







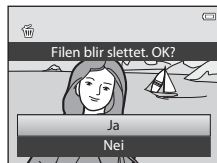
### Spille av talebeskjeder

- Trykk på -knappen for å spille av en talebeskjed. For å avslutte avspillingen trykker du på -knappen igjen.
- Skyv zoomkontrollen mot **T** eller **W** under avspilling for å justere lydstyrken.
- Trykk på  på multivalgeren før eller etter avspilling av en talebeskjed for å gå tilbake til avspillingsmenyen. Trykk på MENU-knappen for å gå ut av avspillingsmenyen.




### Slette talebeskjeder


Trykk på -knappen på avspillingskjermen for talebeskjed. Trykk på  eller  på multivalgeren for å velge **Ja**, og trykk på -knappen for å slette bare talebeskjeden.





### Om talebeskjeder

- Når du sletter et bilde med vedlagt talebeskjed, slettes både bildet og talebeskjeden.
- Talebeskjeder kan ikke spilles inn for et bilde som allerede har en talebeskjed. Den aktuelle talebeskjeden må slettes før en ny talebeskjed kan tas opp.
- Talebeskjeder kan ikke legges ved bilder tatt med andre kameraer enn COOLPIX AW110.
- Talebeskjeder til bilder med innstillingen **Beskytt** ()54) kan ikke slettes.

### Mer informasjon

Se "Fil- og mappenavn" ()94) hvis du vil ha mer informasjon.

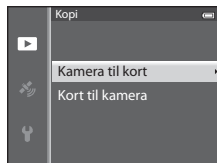
## Kopiere (kopiere mellom internminne og minnekort)

Trykk på -knappen (avspillingsmodus) → MENU-knappen (8) → Kopi



Kopier bilder eller filmer mellom internminnet og et minnekort.

### 1 Bruk multivelgeren til å velge et alternativ på skjermen for kopiering, og trykk på -knappen.

- **Kamera til kort:** Kopier bilder fra internminnet til minnekortet.
- **Kort til kamera:** Kopier bilder fra minnekortet til internminnet.











### 2 Velg et kopialternativ og trykk på -knappen.

- **Valgte bilder:** Kopier bilder som er valgt på skjermen for bildevalg (71). Hvis det velges en sekvens hvor det bare vises et hovedbilde (11), kopieres alle bilder i den viste sekvensen.
- **Alle bilder:** Kopier alle bilder. Hvis et bilde i en sekvens er valgt, vises ikke dette alternativet.
- **Aktuell sekvens:** Dette alternativet vises når et bilde i en sekvens har blitt valgt før avspillingsmenyen vises. Alle bildene i den gjeldende sekvensen kopieres.



## Om kopiering av bilder


- Filer av typen JPEG, MOV og WAV og MPO kan kopieres. Filer som er tatt i et annet format, kan ikke kopieres.
- **Talebeskjed** (55) som er vedlagt bilder, samt **Beskytt**-innstillingen (54) kopieres også sammen med bildene.
- Bilder som er tatt med en annen kameratype eller -modell eller redigert på en datamaskin, kan ikke kopieres.
- **Utskriftsordre**-innstillinger (50) og innholdet i albumet (5) blir ikke kopiert sammen med bildene.
- Bilder eller filmer som kopieres fra internminnet eller et minnekort, kan ikke vises i modusen Automatisk sorter (8).
- Hvis **Sekvensvisningsalternat.** (57) er stilt inn på **Kun hovedbilde** og et bilde i sekvensen velges og -knappen trykkes inn for å vise individuelle bilder (11), er bare bildekopiering **Kort til kamera** tilgjengelig.





** Meldingen: "Kortet inneholder ingen bilder."**




Hvis det ikke finnes lagrede bilder på minnekortet når avspillingsmodus velges, vises meldingen **Kortet inneholder ingen bilder**. Trykk på **MENU**-knappen, og velg **Kopi** fra avspillingsmenyen for å kopiere bildene som er lagret i kameraets internminne, til minnekortet.

** Mer informasjon**

Se "Fil- og mappenavn" (94) hvis du vil ha mer informasjon.

## Sekvensvisningsalternativer



Trykk på -knappen (avspillingsmodus) → **MENU**-knappen (8) → Sekvensvisningsalternat.



Velg metoden som brukes til å vise en serie bilder som er tatt kontinuerlig (sekvens, 11) når du viser dem i avspilling på full skjerm (30) eller i miniatyravspilling (66).


Innstillinger brukes på alle sekvenser, og innstillingen lagres i kameraminnets selv om kameraet slås av.

| Alternativ                            | Beskrivelse   |
|---------------------------------------|---|
| Enkeltbilder                          | Hvert bilde i en sekvens vises.   |
| Kun hovedbilde (standard-innstilling) | Returner en sekvens hvor bildene vises individuelt til kun hovedbildevisningen. |

## Velg hovedbilde



Trykk på -knappen (avspillingsmodus) → Velg ønsket sekvens → **MENU**-knappen (8) → Velg hovedbilde



Når **Sekvensvisningsalternat.** er stilt inn på **Kun hovedbilde**, kan hovedbildet som vises i avspilling på full skjerm (30) eller miniatyravspilling (66), angis for hver bildesekvens.

- Når du endrer denne innstillingen, velger du først den ønskede sekvensen ved hjelp av avspilling på full skjerm eller miniatyravspilling før du trykker **MENU**.
- Når skjermen for valg av hovedbilde vises, velger du et bilde. Se "Bruke skjermen til å velge bilder" (71) hvis du vil ha mer informasjon.

# Meny GPS-alternativer

## GPS-alternativer

Trykk på **MENU**-knappen →  (GPS-alternativer)-menyikonet (8) → GPS-alternativer

| Alternativ         | Beskrivelse  |
|--------------------|--|
| Lagre GPS-data     | Når <b>På</b> er valgt, mottas det signaler fra GPS-satellittene og posisjonering begynner (  82). <ul style="list-style-type: none"><li>• Standardinnstillingen er <b>Av</b>.</li></ul>  |
| Oppdater A-GPS-fil | Et minnekort brukes til å oppdatere A-GPS-filen (assist GPS). Hvis du bruker den nyeste A-GPS-filen, kan det korte ned tiden for å spore posisjonsinformasjonen.<br>Se "Oppdatere A-GPS-filen" (  59) hvis du vil ha mer informasjon. |
| Slett GPS-data     | Posisjonsinformasjonen og POI-informasjonen som er lagret med bildene, slettes. <ul style="list-style-type: none"><li>• Det er ikke mulig å gjenopprette posisjonsinformasjon og POI-informasjon som er slettet.</li></ul>   |

### Om sletting av GPS-data

Bilder som er tatt med andre kameraer enn COOLPIX AW110, kan ikke redigeres.

## Oppdatere A-GPS-filen

Last ned den seneste A-GPS-filen fra nettstedet nedenfor, og bruk den til å oppdatere filen.

<http://nikonimglib.com/agps3/>

- A-GPS-filen for COOLPIX AW110 er kun tilgjengelig fra nettstedet ovenfor.
- Still inn **Lagre GPS-data** på **Av** for å oppdatere A-GPS-filen. Når **På** er valgt, kan ikke A-GPS-filen oppdateres.

---

**1** Last ned den nyeste A-GPS-filen på datamaskinen fra nettstedet.

---

**2** Bruk en kortleser eller annen enhet til å kopiere den nedlastede filen til "NCFL"-mappen på minnekortet.

- "NCFL"-mappen befinner seg rett under minnekortets rotkatalog. Hvis minnekortet ikke har "NCFL"-mappe, oppretter du en ny mappe.

---

**3** Sett inn minnekortet som inneholder den kopierte filen inn i kameraet.

---

**4** Slå på kameraet.

---

**5** Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyen for GPS-alternativer, og bruk multivalgeren til å velge **GPS-alternativer**.

---

**6** Velg **Oppdater A-GPS-fil** og oppdater filen.

- Det trengs ca. 2 minutter til å oppdatere A-GPS-filen.

### Om oppdatering av A-GPS-fil

- A-GPS-filen er deaktivert når en posisjon fastsettes for første gang etter at kameraet ble kjøpt. A-GPS-filen blir aktiv fra andre gang plassering fastsettes.
- A-GPS-filas gyldighetsperiode kan kontrolleres på oppdateringsskjermen. Hvis gyldighetsperioden har utløpt, vises den i grått.
- Når A-GPS-filens gyldighetsperiode har utløpt, vil ikke sporing av posisjonsinformasjonen bli raskere. Det anbefales å oppdatere A-GPS-filen før du bruker GPS-funksjonen.





---

## Avstandsenheter

Trykk på **MENU**-knappen →  (GPS-alternativer)-menyikonet (📖8) → Avstandsenheter

Du kan velge om du vil vise avstandsenheter i **km (m)** (kilometer, meter) (standardinnstilling) eller **mi (yd)** (miles, yards) i kartvisningen.

## Beregning avstand

Trykk på -knappen (avspillingsmodus) → Vis et kart (85) → MENU-knappen →  (GPS-alternativer)-menyikonet (8) → Beregning avstand



Dette beregner avstanden i luftlinje fra gjeldende posisjon til opptaksstedet for bildet eller mellom opptaksstedene for to bilder.

### 1 Bruk multivelgeren til å velge målet for avstandsberegningen, og trykk på -knappen.

- **Posisjon nå ↔ bilde:** Beregner avstanden fra gjeldende posisjon til opptaksstedet for bildet. Bekreftelse av gjeldende posisjon starter. Gå trinn 3.
- **Bilde ↔ bilde:** Beregner avstanden mellom opptaksstedene for to bilder.




### 2 Trykk på eller for å velge bildet som er startpunktet, og trykk på -knappen.

- Bruk zoomkontrollen (**W** /**T** ) til å justere skalaen på kartet.



### 3 Trykk på eller for å velge bildet som er sluttpunktet.

- Hver gang du velger et bilde, vises avstanden på skjermen.
- Trykk på -knappen for å avslutte avstandsberegningen.





Avstand






### Om avstandsberegning

- Hvis posisjonsinformasjonen ikke er lagret for bildet, kan avstanden ikke beregnes.
- For å beregne avstanden ved hjelp av **Posisjon nå ↔ bilde**, må posisjonsinformasjonen hentes på forhånd ved å sette **Lagre GPS-data** i **GPS-alternativer** i menyen for GPS-alternativer **På**.

## Interessepunkter (POI) (registrere og vise stedsnavnsinformasjon)

Trykk på MENU-knappen →  (GPS-alternativer)-menyikonet  → Interessepunkter (POI)



Dette viser hvordan du angir POI (interessepunkt, stedsnavnsinformasjon).

| Alternativ   | Beskrivelse  |
|--------------|--|
| Legg inn POI | Når den er stilt inn på <b>På</b> , registreres stedsnavnsinformasjonen på bildene som skal tas. <ul style="list-style-type: none"> <li>Standardinnstillingen er <b>Av</b>.</li> <li>Stedsnavnsinformasjonen kan registreres på et stillbilde eller en film.</li> </ul>  |
| Vis POI      | Når <b>På</b> er valgt, vises stedsnavnsinformasjonen på opptaksskjermen eller avspillingsskjermen (  , 10, 12). Hvis <b>Legg inn POI</b> var satt til <b>På</b> da bildet ble tatt, vises stedsnavnsinformasjonen for bildet på avspillingsskjermen. <ul style="list-style-type: none"> <li>Standardinnstillingen er <b>Av</b>.</li> </ul>   |
| Detaljnivå   | Still inn visningsnivået til stedsnavnsinformasjonen. Et høyere visningsnivå viser mer detaljert regional informasjon. <ul style="list-style-type: none"> <li>Når den er stilt inn på nivå 1: landsnavn vises.</li> <li>Når den er stilt inn på nivå 2 til 5: informasjonen som vises, varierer avhengig av land.</li> <li>Når den er stilt inn på nivå 6: navn på landemerker (fasiliteter) vises.</li> </ul>   |
| Rediger POI  | Hvis <b>Oppdater POI</b> er valgt under avspilling, kan stedsnavnsinformasjonen som er lagret på bildet, endres. Velg bildet du vil redigere stedsnavnsinformasjonen for, før du trykker på <b>MENU</b> -knappen. <ul style="list-style-type: none"> <li>Når nivå 6 er valgt, trykker du på  eller  på multivalgeren for å endre navnet på landemerket.</li> <li>Trykk på  eller  på multivalgeren for å endre POI-informasjonsnivået.</li> </ul> Hvis <b>Fjern POI</b> velges, slettes stedsnavnsinformasjonen som er registrert på bildet. |

### POI-visning

- Hvis det ikke er noen stedsnavnsinformasjon i visningsnivået som ble angitt, vises "---".
- Funksjonen for stedsnavnsinformasjon (interessepunkter: POI) leveres ikke for COOLPIX AW110 solgt i Kina og Republikken Korea.

## Opprett logg (ta opp loggen for bevegelsesinformasjon)

Trykk på MENU-knappen →  (GPS-alternativer)-menyikonet  → Opprett logg

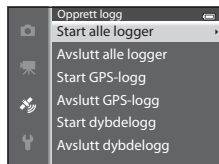
Når loggregistrering begynner, lagres den målte bevegelsesinformasjonen til det har gått en forhåndsinnstilt tidsperiode i henhold til intervallet som ble stilt inn for

### Loggintervall.

- De registrerte loggdataene kan ikke brukes alene. Når du vil bruke dataene, avslutter du loggregistreringen og lagrer dem på et minnekort.

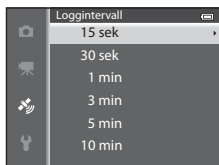
### 1 Bruk multivalgeren til å velge en logg som skal registreres, og trykk på -knappen.

- Velg en av følgende loggtyper.
  - Start alle logger:** Logger informasjon om posisjon, høyde og vanndybde.
  - Start GPS-logg:** Logger informasjon om posisjon.
  - Start dybdelogg:** Logger informasjon om vanndybde.




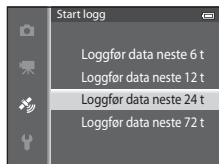
### 2 Velg ønsket loggintervall for loggingen, og trykk på -knappen.

- Hvilke intervaller som kan angis for loggregistreringen, varierer avhengig av loggtypen.

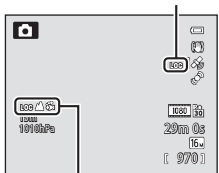


### 3 Velg hvor lenge loggen skal registreres, og trykk på -knappen.

- Loggregistrering starter.
- Loggdataene registreres i det innstilte intervallet for **Loggintervall**-innstillingen helt til den forhåndsinnstilte tiden er nådd.
- Når **Start dybdelogg** er valgt, er det ikke mulig å angi varighet for loggregistreringen. Varigheten for loggregistreringen er låst til 1 time.
- LOG** vises på skjermen under loggregistrering 

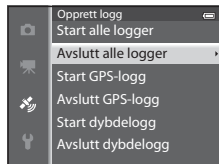


#### Loggvisning (GPS)



#### Loggvisning (høyde eller vanndybde)

- 4** Når loggregistreringen er fullført, bruker du multivelgeren til å avslutte loggen du valgte i trinn 1, ved å velge **Opprett logg** i menyen for GPS-alternativer og trykke på **OK**-knappen.



- 5** Velg **Lagre logger** og trykk på **OK**-knappen.

- Loggdataene lagres på et minnekort.





### ✓ Om loggregistrering

- Hvis dato og tid ikke er stilt inn, kan ikke loggen registreres.
- Bruk et fullt oppladet batteri for å forhindre at kameraet slår seg av under loggregistrering. Når batteriet går tomt, avsluttes loggregistrering. Ved registrering av høyde- eller dybdelegg blir batteriet raskere utladet. Hold et øye med batterinivået.
- Loggregistrering avsluttes på grunn av handlingene nedenfor selv når det er tid igjen til loggregistrering.
  - Batteriet tas ut.
  - **Lagre GPS-data** i **GPS-alternativer** er satt til **Av** når GPS-loggen registreres.
  - **Nullstill alle** er valgt i oppsettsmenyen.
  - Innstillingen av kameraklokken (tidssone eller dato og tid) endres.
- Loggregistreringen settes på pause under handlingen nedenfor.
  - Under serieopptak
  - Under filmopptak
  - Når en USB- eller HDMI-kabel kobles til
- Selv når kameraet er slått av, utføres loggregistrering kontinuerlig helt til den forhåndsinnstilte tiden har gått hvis det fortsatt er tid igjen til loggregistrering.
- Loggdataene lagres midlertidig i kameraet. Nye logger kan ikke tas opp hvis loggdataene blir værende i kameraet. Etter at du har registrert loggdata, lagrer du dem på et minnekort.
- Se "Loggdata lagret på minnekort" (🔗95) hvis du vil ha mer informasjon.

### ✂ Slette loggdata

- Velg **Slett logg** i trinn 5 for å slette loggdataene som er midlertidig lagret i kameraet.
- Trykk på **🗑**-knappen i **Vis logg** (🔗64) for å slette loggdataene som er lagret på minnekortet.

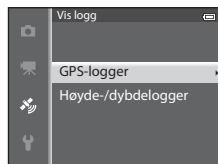
## Vis logg

Trykk på MENU-knappen →  (GPS-alternativer)-menyikonet (8) → Vis logg





Kontroller eller slett loggdataene som er lagret på minnekortet ved hjelp av **Opprett logg** (62).

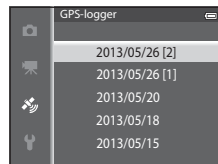
### 1 Bruk multivelgeren til å velge en logg som skal vises, og trykk på -knappen.

- **GPS-logger:** Vil lagrede loggdata om posisjonsinformasjon.
- **Høyde-/dybdelogger:** Vis lagrede loggdata for høyde eller vanndybde.











### 2 Bruk multivelgeren til å velge loggdataene som skal vises, og trykk på -knappen.

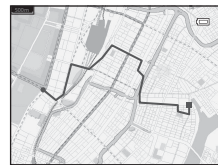
-  vises for høydelogdata, og  vises for dybdelogdata.
- Se "Loggdata lagret på minnekort" (95) hvis du vil ha mer informasjon.
- Se "Slette loggdata" (65) hvis du vil ha mer informasjon.



### 3 Kontroller bevegelsesruten.

Når **GPS-logger** er valgt

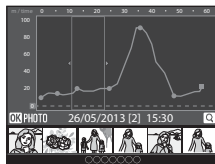
- Bevegelsesruten vises på kartet.
- Bruk zoomkontrollen (**W** /**T** ) til å justere skalaen på kartet.
- Trykk på , ,  eller  på multivelgeren for å vise en annen del av kartet på skjermen.
- Trykk på -knappen for å slette de viste loggdataene.
- Trykk på -knappen for å gå tilbake til skjermen som vises i trinn 2.





### Når Høyde-/dybdelgger er valgt

- Informasjon om høyde eller vanndybde vises i et diagram.
- Når zoomkontrollen skyves mot **T** (Q), forstørres diagrammet. Når zoomkontrollen skyves mot **W** (R), vises hele diagrammet.
- Trykk på ◀ eller ▶ på multivalgeren for å vise en annen del av diagrammet.
- Trykk på (O) for å velge et annet bilde.
  - Trykk på ◀ eller ▶ på multivalgeren for å velge bildet.
  - Skyv zoomkontrollen mot **T** (Q) for å forstørre bildet. Skyv zoomkontrollen mot **W** (R) for å gå tilbake til diagramvisningen.
- Trykk på (W)-knappen for å slette de viste loggdataene.
- Når du trykker på **MENU**-knappen, går skjermvisningen går tilbake til det som ble vist i trinn 2.



### Slette loggdata


Trykk på (W)-knappen i trinn 2 for å velge en av funksjonene.

- **Valgt logg:** De valgte loggdataene slettes.
- **Alle logger:** Alle loggdataene som er lagret på minnekortet, slettes.

### GPS-loggdata

Loggdata oppfyller NMEA-formatet. Visning i programvare eller på kamera som oppfyller NMEA-formatet garanteres imidlertid ikke.

## Synkronisere



Trykk på **MENU**-knappen →  (GPS-alternativer)-menyikonet (8) → Synkroniser



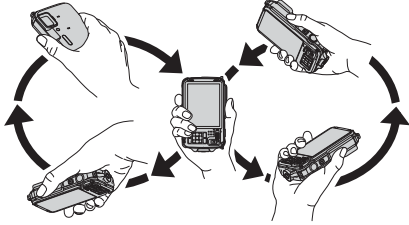
Signaler fra GPS-satellittene brukes til å stille inn dato og klokkeslett for kameraklokken (bare når **Lagre GPS-data** i **GPS-alternativer** i menyen for GPS-alternativer er stilt inn på **På**). Kontroller status for posisjonering før du starter synkronisering.

### Om synkronisering

- Justering av dato/klokkeslett via **Synkroniser** er stilt inn i henhold til tidssonen som er stilt inn i **Tidssone og dato** (8, 69) i oppsettsmenyen. Kontroller tidssonen før du stiller inn **Synkroniser**.
- Dato/tid som er innstilt ved hjelp av **Synkroniser** er ikke så nøyaktige som radioklokker. Bruk **Tidssone og dato** i oppsettsmenyen til å stille inn riktig tid i **Synkroniser**.

## Elektronisk kompass


Trykk på MENU-knappen →  (GPS-alternativer)-menyikonet  → Elektronisk kompass








| Alternativ         | Beskrivelse   |
|--------------------|---|
| Vis kompass        | <p>Når <b>På</b> er valgt, vises kompasset på opptaksskjermen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Standardinnstillingen er <b>Av</b>.</li> <li>• Retningen som kameraet peker i, vises basert på registrert retningsinformasjon.</li> <li>• Når skjermen vender opp, bytter kompassindikatoren til et rundt kompass med en rød pil som peker nordover.             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Visningsstil: nord, øst, sør og vest</li> <li>- Visningsområde: 16 kardinalpunkter</li> </ul> </li> <li>• Du kan bruke <b>Datamerking</b> i avspillingsmenyen () til å merke bildene med retningen som er målt av det elektroniske kompasset.</li> </ul> |
| Korrigerer kompass | <p>Korrigerer kompasset når kompassretningen ikke vises riktig. Når skjermen til høyre vises, beveger du kameraet som om du tegner et åttetall i luften mens du vrir på håndleddet så kameraet vender forover og bakover, fra side til side og opp og ned.</p> <div data-bbox="684 617 931 799" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Korrigerer kompass</p> <p>Beveg kameraet som om du tegner et åttetall</p>  </div>   |

## ✓ Om bruk av det elektriske kompasset

- Hvis kameralinsen vender oppover, vises ikke det elektroniske kompasset.
- Det elektroniske kameraet i kameraet må ikke brukes til aktiviteter som for eksempel fjellklatring. Informasjonen som vises, er kun ment som en generell veiledning.
- Det kan hende retningen ikke måles riktig i nærheten av følgende objekter: Magneter, metall, elektriske motorer, elektriske husholdningsapparater eller strømledninger.
- Det kan hende retningen ikke måles riktig på følgende steder: I biler, tog, båter, fly, bygninger eller under bakken
- Det kan hende retningen ikke måles riktig hvis posisjonsinformasjonen ikke er registrert.

## Høyde-/dybdealternativer

Trykk på MENU-knappen →  (GPS-alternativer)-menyikonet (📖8) → Høyde-/dybdealternat.

| Alternativ                | Beskrivelse   |
|---------------------------|---|
| Høydemåler/<br>dybdemåler | <p><b>På</b> (standardinnstilling): Høyde- eller dybdemåleren vises på opptaksskjermen.</p> <p><b>Av:</b> Høyde- eller dybdemåleren vises ikke.</p>   |
| Korriger høyde/<br>dybde  | <p>Høyde- eller dybdeverdien korrigeres.</p> <p><b>Bruk GPS-data:</b> Høyden korrigeres ved hjelp av GPS.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Når bekreftesskjermen vises, velger du <b>Ja</b> og trykker på -knappen. Høyden korrigeres ved hjelp av verdien som vises.</li> <li>• Dataene korrigeres ikke under vann.</li> </ul> <p><b>Korriger manuelt:</b> Angi høyden eller vanndybden for å korrigere dataene.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bruk  eller  på multivalgeren til å endre verdien, eller bruk  eller  på multivalgeren til å endre inntastingsposisjonen for sifrene.</li> <li>• Når markøren er plassert på sifferet lengst til høyre, trykker du på -knappen for å angi verdien.</li> </ul> <p><b>Tilbakestill:</b> Korrigeringen som er angitt ved hjelp av <b>Bruk GPS-data</b> eller <b>Korriger manuelt</b>, avbrytes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Når bekreftesskjermen for avbruddet vises, velger du <b>Ja</b> og trykker på -knappen. Det korrigerte verdien avbrytes.</li> </ul> |
| Høyde-/<br>dybdeenheter   | <p>Sett avstandsenheten for visning av høyde eller vanndybde til <b>m</b> (meter) (standardinnstilling) eller <b>ft</b> (fot).</p>  |

## ✓ Om høyde-/dybdealternativer

Du kan korriger høyden eller vanndybden ved å sette **Bruk GPS-data** i **Korriger høyde/dybde**, **Lagre GPS-data** i **GPS-alternativer** i menyen for GPS-alternativer til **På**. Videre må posisjonering være aktivert basert på signaler fra minst fire satellitter (📖84).

# Oppsettsmenyen

## Velkomstskjerm

Trykk på MENU-knappen → Y-menyikonet (📖8) → Velkomstskjerm

Velg om du vil at velkomstskjermen skal vises på skjermen eller ikke nå kameraet er slått på.

| Alternativ                  | Beskrivelse   |
|-----------------------------|---|
| Ingen (standardinnstilling) | Viser opptaks- eller avspillingsskjermen uten å vise velkomstskjermen.  |
| COOLPIX                     | Viser velkomstskjermen før opptaks- eller avspillingsskjermen vises.  |
| Velg et bilde               | <p>Velg et bilde som er tatt, for å vise det som velkomstskjerm. Vis skjermen for bildevalg, velg et bilde (📖71) og trykk på OK-knappen for å registrere det.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Da det valgte bildet er lagret i kameraet, vil bildet vises på velkomstskjermen selv om originalbildet slettes.</li><li>• Følgende bilder kan ikke registreres.<ul style="list-style-type: none"><li>- Bilder som er redusert til 320 × 240 eller mindre ved hjelp av redigering av små bilder (📖18) eller beskæring (📖19)</li><li>- Bilder tatt med Lettvint panorama</li><li>- Bilder tatt med 3D-fotografering</li></ul></li></ul> |

## Tidssone og dato

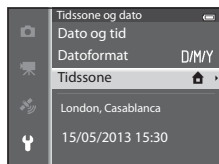
Trykk på MENU-knappen → Y-menyikonet (📖) → Tidssone og dato

| Alternativ  | Beskrivelse   |
|-------------|---|
| Dato og tid | <p>Still inn kameraklokken til riktig dato og tid.<br/>           Bruk multivalgeren til å stille inn dato og tid.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Velg et element: Trykk på ► eller ◀ (valgt i følgende rekkefølge: <b>D</b> (dag) → <b>M</b> (måned) → <b>Å</b> (år) → <b>time</b> → <b>minutt</b>).</li> <li>• Angi innholdet: Trykk på ▲ eller ▼.</li> <li>• Avslutt innstilling: Velg <b>minutt</b> og trykk på ⌂-knappen eller ►.</li> </ul>  |
| Datoformat  | <p>Velg hvilken rekkefølge dag, måned og år skal vises i (<b>År/måned/dag</b>, <b>Måned/dag/år</b> eller <b>Dag/måned/år</b>).</p>  |
| Tidssone    | <p>🏠 Tidssone hjemme kan spesifiseres, og sommertid kan aktiveres eller deaktiveres.<br/>           Når reisemål ➔ registreres, beregnes tidsforskjellen fra hjemstedets tidssone 🏠 automatisk, og dato og klokkeslett blir lagret. Nyttig når du er på reise.</p>  |

## Stille inn reisemålets tidssone

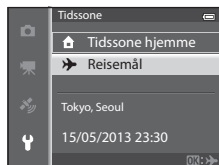
### 1 Bruk multivelgeren til å velge **Tidssone**, og trykk på **OK**-knappen.

- **Tidssone**-skjermen vises.



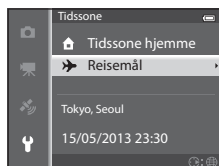
### 2 Velg **Reisemål** og trykk på **OK**-knappen.

- Datoen og tiden som vises på skjermen, endres i henhold til regionen som er valgt.



### 3 Trykk på **▶**.

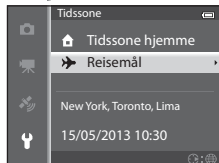
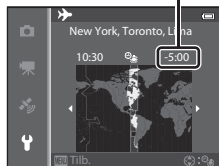
- Skjermen for valg av tidssoner vises.



### 4 Trykk på **◀** eller **▶** for å velge reisemålets tidssone (Tidssone).

- Tidsforskjellen mellom hjem og reisemål vises.
- I regioner hvor man har sommertid, trykker du på **▲** for å aktivere sommertidsfunksjonen. Når denne funksjonen er slått på, vises **☀**-ikonet øverst på skjermen, og kameraklokken stilles frem med én time. Trykk på **▼** for å deaktivere sommertidsfunksjonen.
- Hvis tidsforskjellen ikke kan velges, stiller du inn riktig klokkeslett ved hjelp av **Dato og tid**.
- Trykk på **OK**-knappen for å registrere reisemålets tidssone.
- Når du har valgt reisemålets tidssone, vises **👉**-ikonet på skjermen når kameraet er i opptaksmodus.



#### Tidsforskjell



#### **Tidssone hjemme**

- Hvis du vil bytte til hjemstedets tidssone, velger du **Tidssone hjemme** i trinn 2 og trykker på **OK**-knappen.
- Hvis du vil endre hjemstedets tidssone, velger du **Tidssone hjemme** i trinn 2 og utfører den samme prosedyren som for **Reisemål** for å stille inn hjemstedets tidssone.


## Skjerminnstillinger

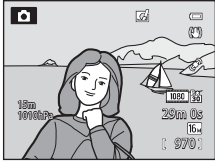
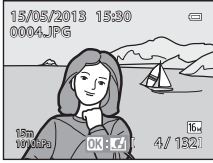


Trykk på MENU-knappen → -menyikonet () → Skjerminnstillinger

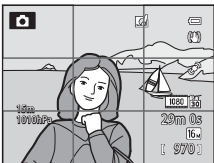
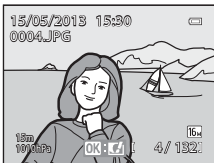
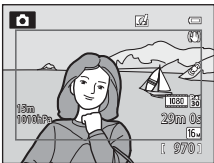
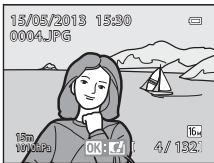
| Alternativ   | Beskrivelse   |
|--------------|---|
| Bildeinfo    | Det vises utvalgt informasjon på skjermen under opptak og avspilling.   |
| Bildevisning | <b>På</b> (standardinnstilling): Bildet vises på skjermen rett etter opptak, og skjermvisningen går tilbake til opptaksskjerm.<br><b>Av</b> : Bildet vises ikke umiddelbart etter opptak. |
| Lysstyrke    | Velg mellom 5 innstillinger for å velge skjermens lysstyrke. Standardinnstillingen er <b>3</b> .  |

### Bildeinfo

Velg om bildeinformasjonen skal vises på skjermen eller ikke.

Se "Skjerm" () 10) hvis du vil ha mer informasjon om indikatorene som vises på skjermen.

|                                | For opptak   | For avspilling   |
|--------------------------------|--|--|
| Vis info                       |   |   |
| Autoinfo (standardinnstilling) | Samme informasjon som i <b>Vis info</b> vises. Hvis ingen handlinger utføres etter noen få sekunder, blir visningen det samme som <b>Skjul info</b> . Informasjonen vises på nytt når en handling utføres. |  |
| Skjul info                     |    |  |

|                        | For opptak  | For avspilling  |
|------------------------|---|---|
| Rutenett +<br>autoinfo |  <p>I tillegg til informasjonen som vises med <b>Autoinfo</b> vises et rutenett som gjør det enklere å komponere bilder. Rutenettet vises ikke under filmopptak.</p> |  <p>Samme informasjon som i <b>Autoinfo</b> vises.</p> |
| Filmrute +<br>autoinfo |  <p>I tillegg til informasjonen som vises med <b>Autoinfo</b>, vises filmrammen før filmopptak.</p>  |  <p>Samme informasjon som i <b>Autoinfo</b> vises.</p> |



## Datomerking (merke bilder med dato og tid)

Trykk på MENU-knappen → Y-menyikonet (📖8) → Datomerking

Opptaksdatoen og -tiden kan merkes på bilder ved opptak. Denne informasjonen kan også skrives ut på skrivere som ikke støtter utskrift av dato (🔗51).



| Alternativ                             | Beskrivelse                         |
|--|-------------------------------------|
| <b>DATE</b> Dato                       | Datoen merkes på bildene.           |
| <b>DATE</b> 🕒 Dato og tid              | Dato og tid merkes på bildene.      |
| <b>OFF</b> Av<br>(standardinnstilling) | Dato og tid merkes ikke på bildene. |

Ikonet for annen aktuell innstilling enn **Av** vises på skjermen (📖10).



### ✓ Om datomerking

- Merket dato og tid kan ikke slettes fra bildet, og dato og tid kan heller ikke merkes etter at bildet har blitt tatt.
- Dato og tid kan ikke merkes i følgende situasjoner.
  - Når motivprogrammet er satt til **Sport**, **Nattportrett** (når **Håndholdt** er valgt), **Nattlandskap** (når **Håndholdt**), **Museum**, **Motlys** (når **HDR** er **På**), **Lettvint panorama**, **Kjæledyrportrett** (når **Kontinuerlig** er valgt) eller **3D-fotografering**.
  - Når **Serie H**, **Serie L**, **Forhåndsbuffer**, **Serie H: 120 bs**, **Serie H: 60 bs** eller **BSS** er valgt for **Kontinuerlig** (🔗33)
  - Under filmopptak
- Enkelte funksjoner kan ikke brukes med andre menyinnstillinger. Se "Funksjoner som ikke er tilgjengelige i kombinasjon" (📖60) hvis du vil ha mer informasjon.
- Datomerking på bilder tatt med **Bildeinnstillinger**-innstillingen (🔗29) **VGA 640x480**, kan være vanskelig å lese. Sett bildestørrelsen til **2M 1600x1200** eller høyere.
- Datoen lagres i det formatet som er valgt i alternativet **Tidssone og dato** i oppsettsmenyen (📖22, 🔗69).



### 📄 Datomerking og utskriftsordre


Når det skrives ut fra DPOF-kompatible skrivere som støtter utskrift av opptaksdato og bildeinformasjon, kan dato og informasjon skrives ut på bilder uten å bruke datomerkingen på dem med **Datomerking**, ved hjelp av alternativer i **Utskriftsordre**-menyen (🔗50).

## Bildestabilisering

Trykk på MENU-knappen → -menyikonet () → Bildestabilisering


Angi innstillingen for bildestabilisering for opptak av stillbilder eller film. Korrigjer uskarphet som skyldes små håndbevegelser, også kalt kamerabevegelse, som gjerne oppstår når du fotograferer med zoom eller lange lukkertider.

| Alternativ  | Beskrivelse  |
|---|--|
|  * På (hybrid)             | Tar opp med optisk kompensasjon for kamerabevegelse ved hjelp av objektivforskyvelse under stillbildeopptak. Utfører også elektronisk VR med bildeforbedring i følgende situasjoner. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Når blitsen ikke avfyres.</li> <li>• Når lukkertiden er lengre enn 1/30 sekund ved maks. vidvinkelposisjon og 1/60 sekund ved maks. teleposisjon.</li> <li>• Når selvutløseren er av.</li> <li>• Når <b>Enkel</b> er valgt for innstillingen <b>Kontinuerlig</b>.</li> </ul> |
|  På (standard-innstilling) | Kompenserer for kamerabevegelse ved hjelp av objektivforskyvning. Kameraet registrerer automatisk panoreringsretningen og korrigerer kun for vibrasjon som skyldes kamerabevegelse.<br>Når kameraet panoreres vannrett, reduserer bildestabilisering kun loddrett bevegelse. Hvis kameraet panoreres loddrett, kompenserer bildestabiliseringen kun for vannrett bevegelse.  |
| OFF Av  | Bildestabilisator aktiveres ikke.  |



Ikonet for annen aktuell innstilling enn **Av** vises på skjermen ()10).

- Når det brukes et stativ for å stabilisere kameraet, setter du bildestabiliseringen til **Av**.

### Om bildestabilisering

- Umiddelbart etter at strømmen er slått på eller kameraet går over fra avspillingsmodus til opptaksfunksjon, må du vente til skjermen stabiliseres før du tar bilde.
- På grunn av egenskapene til bildestabiliseringsfunksjonen, kan det hende at bildene som vises på skjermen på kameraet rett etter opptak, ser uskarpe ut.
- Det kan hende at bildestabiliseringen i visse tilfeller ikke klarer å fjerne alle uskarpheter som følger av kamerabevegelse.
- Når det er svært mye eller lite kamerabevegelse, kan det være at bildekompensasjon med elektronisk VR ikke er mulig selv om **På (hybrid)** er valgt.
- Når lukkertiden er kort eller svært lang, kan det være at elektronisk VR ikke fungerer selv om **På (hybrid)** er valgt.
- Når elektronisk VR i **På (hybrid)** er aktivert, tar det lenger tid enn normal å lagre bildet. Dette skyldes at lukkeren automatisk utløses to ganger for å foreta bildekompensasjon. **Lukkerlyd** ()77) høres kun én gang. Det tas ett bilde.

## Bevegelsessensor

Trykk på MENU-knappen → -menyikonet () → Bevegelsessensor


Aktiver bevegelsessensoren for å redusere virkningen av kamera- og motivbevegelse ved opptak av stillbilder.

| Alternativ  | Beskrivelse   |
|---|---|
|  Auto<br>(standardinnstilling) | Hvis kameraet registrerer at motivet beveger seg eller kamerabevegelse, økes ISO-følsomheten og lukkertiden økes for å redusere virkningen av bevegelsene.<br>Bevegelsessensoren virker imidlertid ikke i følgende situasjoner. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Når blitsen avfyres</li> <li>• I følgende motivprogram: <b>Sport, Nattportrett, Skumring/soloppgang, Nattdans, Museum, Fyrverkeri, Motlys, Lettvint panorama, Kjæledyrportrett, 3D-fotografering, Under vann</b></li> <li>• Når <b>Kontinuerlig</b> () er stilt inn på <b>Forhåndsbuffer, Serie H: 120 bs, Serie H: 60 bs</b> eller <b>Flere bilder 16</b></li> <li>• Når <b>ISO-følsomhet</b> () er satt til noe annet enn <b>Auto</b></li> </ul> |
| OFF Av  | Bevegelsessensor aktiveres ikke.  |



Når **Auto** velges, vises et ikon for denne innstillingen på skjermen ()10).

Ikonet for bevegelsessensoren lyser grønt når kameraet registrerer vibrasjon, og minsker lukkertiden.

### Om bevegelsessensor

- I noen situasjoner er det ikke sikkert at bevegelsessensoren klarer å redusere kamerabevegelse og motivbevegelse.
- Bevegelsessensoren virker kanskje ikke hvis motivet beveger seg mye eller det er for mørkt.
- Bildene som blir tatt, kan bli kornete.
- Enkelte funksjoner kan ikke brukes med andre menyinnstillinger. Se "Funksjoner som ikke er tilgjengelige i kombinasjon" ()60) hvis du vil ha mer informasjon.

## AF-hjelp

Trykk på MENU-knappen → -menyikonet () → AF-hjelp



Aktiver eller deaktiver AF-lampen som hjelper autofokus under dårlige lysforhold.

| Alternativ                    | Beskrivelse  |
|-------------------------------|--|
| Auto<br>(standardinnstilling) | AF-lampen lyser automatisk hvis lysforholdene er dårlige. AF-lampen har en rekkevidde på omlag 3,0 m ved maksimal vidvinkelinnstilling og omlag 3,0 m ved maksimal teleinnstilling. <ul style="list-style-type: none"> <li>For noen fokusområder og motivprogrammer som <b>Museum</b> () og <b>Kjæledyrportrett</b> () slås ikke AF-lampen på selv om <b>Auto</b> er valgt.</li> </ul> |
| Av                            | AF-lampen lyser ikke. Det kan hende at kameraet ikke klarer å fokusere hvis lysforholdene er dårlige.  |

## Digital zoom

Trykk på MENU-knappen → -menyikonet () → Digital zoom


Aktiver eller deaktiver digital zoom.

| Alternativ               | Beskrivelse   |
|--------------------------|---|
| På (standardinnstilling) | Når kameraet er zoomet inn til maksimal optisk zoominnstilling, vil det å skyve zoomkontrollen mot <b>T</b> (  ) aktivere den digitale zoomen (  . |
| Av                       | Den digitale zoomen er ikke aktivert.   |

### Om digital zoom

- Når den digitale zoomen brukes, er fokuset i midten av bildefeltet.
- Den digitale zoomen kan ikke brukes med følgende opptaksfunksjoner.
  - Med motivprogrammene **Portrett**, **Nattportrett**, **Nattlandskap**, **Motlys** med **HDR** satt til **På**, **Lettvint panorama**, **Kjæledyrportrett**, **3D-fotografering** eller **Under vann**.
  - Smart portrett-modus
- Enkelte funksjoner kan ikke brukes med andre menyinnstillinger. Se "Funksjoner som ikke er tilgjengelige i kombinasjon" () hvis du vil ha mer informasjon.

## Lydinnstillinger

Trykk på MENU-knappen → -menyikonet (📖8) → Lydinnstillinger


Juster følgende lydinnstillinger.

| Alternativ | Beskrivelse  |
|------------|--|
| Knappelyd  | Sett følgende lydinnstillinger til <b>På</b> (standardinnstilling) eller <b>Av</b> . <ul style="list-style-type: none"> <li>• Innstillingspip (pipelyden høres én gang når innstillingen er ferdig)</li> <li>• Fokuspip (pipelyden høres to ganger når kameraet fokuserer på motivet)</li> <li>• Feilpip (pipelyden høres tre ganger når det oppdages en feil)</li> <li>• Oppstartsllyder som skal lyde når kameraet slås på.</li> </ul> |
| Lukkerlyd  | Velg om lukkerlyden skal være <b>På</b> (standardinnstilling) eller <b>Av</b> .  |

### Om lydinnstillinger

- I motivprogrammet **Kjæledyrportrett** er knappelyden og lukkerlyden deaktivert selv om **På** er valgt.
- Selv når **På** er valgt, er lukkerlyden deaktivert under filoppptak.
- Enkelte funksjoner kan ikke brukes med andre menyinnstillinger. Se "Funksjoner som ikke er tilgjengelige i kombinasjon" (📖60) hvis du vil ha mer informasjon.

## Respons på beveg.kontr.


Trykk på MENU-knappen → -menyikonet (📖8) → Respons på beveg.kontr.

Still inn følsomheten for operasjonen som utføres når kameraet beveges (bevegelseskontroll) (📖7). Når dette alternativet er satt til **Høy**, utføres operasjonen selv om kamerabevegelserne er små. Når dette alternativet er satt til **Lav**, utføres operasjonen hvis kamerabevegelserne er store. Standardinnstillingen er **Middels**.

### Om respons på beveg.kontr.

Når du viser bilder med **Hurtig avspilling** i bevegelseskontroll eller avspilling på full skjerm, er responsen for valg av bilder låst.

## Bevegelseskontr. avspil.

Trykk på MENU-knappen → -menyikonet () → Bevegelseskontr. avspil.

| Alternativ               | Beskrivelse  |
|--------------------------|--|
| På (standardinnstilling) | Du kan velge et bilde ved å riste på kameraet i avspilling på full skjerm. |
| Av                       | Du kan ikke velge bildet ved å riste på kameraet.                          |

### Om Bevegelseskontr. avspil.

Når **Bevegelseskontrollert avspilling** er satt til **På**, roteres ikke de viste bildene automatisk selv om kameraretningen endres.

## Auto av

Trykk på MENU-knappen → -menyikonet () → Auto av


Hvis ingen handlinger utføres i løpet av en bestemt periode mens kameraet er på, slås skjermen av for å spare strøm, og kameraet går over i beredskapsstilling (21).

I denne menyen stilles klokkeslettet inn før kameraet går over i beredskapsstilling. Velg mellom **30 sek**, **1 min** (standardinnstilling), **5 min** og **30 min**.

### Auto av-innstilling

- I følgende situasjoner er tiden det tar for kameraet å gå over i beredskapsstilling fast.
  - Meny vises: 3 minutter (når auto av er satt til **30 sek** eller **1 min**.)
  - Under avspilling av lysbildefremvisning: maksimalt 30 minutter
  - Når nettadapteren EH-62F er koblet til: 30 minutter
- Kameraet går ikke i beredskapsstilling når du overfører bilder ved hjelp av Eye-Fi-kortet.

## Formater minne/formater kort

Trykk på MENU-knappen → -menüikonet (📖) → Formater minne/Formater kort

Formater internminnet eller et minnekort.

**Når du formaterer, slettes alle data i internminnet eller på minnekortet permanent.** De slettede dataene kan ikke gjenopprettes. Husk å overføre viktige bilder til datamaskinen før du formaterer.

### Formater internminnet

Når du skal formater internminnet, tar du minnekortet ut av kameraet. Alternativet **Formater minne** vises i oppsettsmenyen.


### Formater minnekort

Når det er satt inn et minnekort i kameraet, kan minnekortet formateres. Alternativet **Formater kort** vises i oppsettsmenyen.

### Formater internminne og minnekort

- Når kameraets internminne eller minnekort formateres, tilbakestilles albumikonene (📷) til standardikonene (nummerikon).
- Ikke slå av kameraet eller åpne dekselet til batterikammeret/minnekortsporet før formateringen er fullført.
- Første gang du setter inn et minnekort som har blitt brukt i en annen enhet i dette kameraet, må du passe på å formater det med dette kameraet.

## Språk/Language

Trykk på MENU-knappen → -menüikonet (📖) → Språk/Language

Velg ett av 34 språk for visning av kameraets menyer og meldinger.

|            |                        |                |                      |         |                       |
|------------|------------------------|----------------|----------------------|---------|-----------------------|
| Čeština    | Tsjekkisk              | Norsk          | Norsk                | عربي    | Arabisk               |
| Dansk      | Dansk                  | Polski         | Polsk                | বাংলা   | Bengali               |
| Deutsch    | Tysk                   | Português (BR) | Portugisisk (Brasil) | 简体中文    | Forenklet kinesisk    |
| English    | (standard-innstilling) | Português (PT) | Portugisisk          | 繁體中文    | Tradisjonell kinesisk |
| Español    | Spansk                 | Русский        | Russisk              | हिन्दी  | Hindi                 |
| Ελληνικά   | Gresk                  | Română         | Rumensk              | 日本語     | Japansk               |
| Français   | Fransk                 | Suomi          | Finsk                | 한국어     | Koreansk              |
| Indonesia  | Indonesisk             | Svenska        | Svensk               | मराठी   | Marathi               |
| Italiano   | Italiensk              | Tiếng Việt     | Vietnamesisk         | فارسی   | Persisk               |
| Magyar     | Ungarsk                | Türkçe         | Tyrkisk              | தமிழ்   | Tamilsk               |
| Nederlands | Nederlandsk            | Українська     | Ukrainsk             | తెలుగు  | Telugu                |
|            |                        |                |                      | ภาษาไทย | Thailandsk            |

## TV-innstillinger

Trykk på **MENU**-knappen → **Y**-menyikonet (📖) → TV-innstillinger

Juster innstillingene for tilkobling til et fjernsyn.

| Alternativ               | Beskrivelse  |
|--------------------------|--|
| Videostandard            | Velg det analoge systemet for videoutgang fra <b>NTSC</b> eller <b>PAL</b> i henhold til det fjernsynet du har.  |
| HDMI                     | Velg en bildeoppløsning for HDMI-signaler. Du kan velge <b>Automatisk</b> (standardinnstilling), <b>480p</b> , <b>720p</b> eller <b>1080i</b> . Når <b>Automatisk</b> er stilt inn, velges utgangsuppløsningen som passer best til det tilkoblede fjernsynet automatisk fra <b>480p</b> , <b>720p</b> eller <b>1080i</b> .   |
| Styring via HDMI-fjernk. | Velg om kameraet skal motta signaler fra en TV når en TV som oppfyller HDMI-CEC-standarden er koblet til med en HDMI-kabel. Når <b>På</b> er valgt (standardinnstilling), kan fjernsynets fjernkontroll brukes til å betjene kameraet under avspilling.<br>Se "Slik bruker du fjernsynets fjernkontroll (HDMI-enhetskontroll)" (🔧21) hvis du vil ha mer informasjon. |
| HDMI 3D-utgang           | Angi metoden som brukes til å sende 3D-bilder til HDMI-enheter. Velg <b>På</b> (standardinnstilling) for å spille av 3D-bilder tatt med dette kameraet, i 3D på en TV eller en skjerm som er tilkoblet via HDMI.   |



## Blunkevarsel

Trykk på MENU-knappen → **T**-menyikonet (📖8) → Blunkevarsel

Velg om blunkende øyne skal registreres når du bruker ansiktsgjenkjenning (📖62) i de følgende opptaksfunksjonene.

- 📷 (Enkel automodus)
- I følgende motivprogram: **Portrett** (📖35) eller **Nattportrett** (når **På stativ** er valgt) (📖36)
- 📷 (Automodus) (når **Ansiktsprioritet** (🔗37) er valgt for **AF søkefeltfunksjon**)

| Alternativ               | Beskrivelse   |
|--------------------------|---|
| På                       | Når du tar bilder ved hjelp av ansiktsgjenkjenning, vises meldingen <b>Blunket noen?</b> på skjermen hvis kameraet registrerer at en person kan ha lukket øynene på bildet. Ansiktet til den personen som kan ha øynene lukket, rammes inn av en gul ramme. Du kan kontrollere bildet som ble tatt og avgjøre om bildet må tas på nytt. |
| Av (standardinnstilling) | Kameraet registrerer ikke blinking.   |

### Skjermen Blunket noen?


- Skyv zoomkontrollen mot **T** (🔍) for å zoome inn på ansiktet det ble registrert blinking for. Skyv zoomkontrollen til **W** (📐) for å gå tilbake til avspilling på full skjerm.
- Når kameraet oppdager at en eller flere menneskemotiver har lukket øynene, trykk på ◀ eller ▶ under avspillingszoom for å vise andre ansikter.
- Trykk på 🗑️-knappen for å slette bildet som er tatt.
- Trykk på ⏪-knappen eller utløseren for å gå tilbake til opptaksskjermen.
- Hvis ingen handlinger utføres i løpet av noen sekunder, går skjermbildet automatisk tilbake til opptaksskjermen.



### ✓ Om blunkevarsel

Enkelte funksjoner kan ikke brukes med andre menyinnstillinger. Se "Funksjoner som ikke er tilgjengelige i kombinasjon" (📖60) hvis du vil ha mer informasjon.

## Wi-Fi-alternativer

Trykk på MENU-knappen → -menyikonet () → Wi-Fi-alternativer

Konfigurer Wi-Fi-innstillingene (trådløst nettverk) for å koble kameraet til en smartenhet.

| Alternativ                       | Beskrivelse   |
|----------------------------------|---|
| Wi-Fi-nettverk                   | Når du skal opprette en trådløs tilkobling mellom kameraet og en smartenhet, setter du <b>Wi-Fi-nettverk</b> til <b>På</b> . Standardinnstillingen er <b>Av</b> . Se "Bruk av Wi-Fi-funksjonen (trådløst lokalt nettverk)" (  )91) hvis du vil ha mer informasjon. |
| SSID                             | Endre SSID-en. SSID-en som konfigureres her, vises på smartenheten. Angi en SSID som består av mellom 1 og 24 alfanumeriske tegn.   |
| Verifisering/kryptering          | Angi om kommunikasjonen mellom kameraet og den tilkoblede smartenheten skal være kryptert. <ul style="list-style-type: none"> <li>Kommunikasjonen krypteres ikke når <b>Åpen</b> (standardinnstilling) er valgt.</li> </ul>   |
| Passord                          | Angi passordet. Angi et passord som består av mellom 8 og 16 alfanumeriske tegn. <ul style="list-style-type: none"> <li>Når <b>Verifisering/kryptering</b> er stilt på <b>Åpen</b>, kan ikke passordet stilles inn.</li> </ul>  |
| Kanal                            | Endre kanalen som brukes til trådløs tilkobling. Hvis du opplever et problem med tilkoblingen til en smartenhet på grunn av radiobølgeinterferens fra en annen enhet eller radiostasjon, endrer du kanalnummeret og prøver tilkoblingen på nytt.  |
| Nettverksmaske                   | Angi nettverksmasken. <ul style="list-style-type: none"> <li>Standardinnstillingen er <b>255.255.255.0</b>. Bruk standardinnstillingen under normale forhold.</li> </ul>  |
| IP-adresse for DHCP-server       | Angi IP-adressen for DHCP-serveren. <ul style="list-style-type: none"> <li>Standardinnstillingen er <b>192.168.0.10</b>. Bruk standardinnstillingen under normale forhold.</li> </ul>   |
| Gjeldende innstillinger          | Viser gjeldende innstillinger. <ul style="list-style-type: none"> <li>Når <b>Verifisering/kryptering</b> er satt til <b>Åpen</b>, blir passordfeltet stående tomt.</li> </ul>   |
| Gjenopprett fabrikkinnstillinger | Tilbakestill Wi-Fi-innstillingene til standardverdiene.   |

## Bruke tastaturet på skjermen

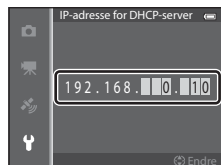
### Skrive inn SSID og Passord

- Trykk på ▲, ▼, ◀ eller ▶ for å velge alfanumeriske tegn. Trykk på **OK**-knappen for å sette tegnet som er valgt, inn i tekstfeltet og flytte markøren til neste mellomrom.
- Velg ← eller → på tastaturet og trykk på **OK**-knappen for å flytte markøren i tekstfeltet.
- Trykk på **✖**-knappen for å slette ett tegn.
- Velg ↵ på tastaturet og trykk på **OK**-knappen for å lagre innstillingen.




### Skrive inn kanal, nettverksmaske og IP-adresse for DHCP-server

- Trykk på ▲ eller ▼ for å angi tallene. Trykk på ▶ eller **OK**-knappen for å gå til neste siffer. Trykk på ◀-knappen for å gå tilbake til forrige siffer.
- Velg det siste sifferet og trykk på **OK**-knappen for å lagre innstillingen.






### ✓ Om Wi-Fi-nettverk

**Wi-Fi-nettverk** kan ikke velges i følgende situasjoner:

- Når en HDMI-, USB- eller AV-kabel er koblet til kameraet.
- Når det ikke er satt i minnekort i kameraet.
- Når det er satt i et Eye-Fi-kort i kameraet.
- Når batterinivåindikatoren på skjermen indikerer .

## Eye-Fi-opplastning

Trykk på MENU-knappen → -menyikonet (📖8) → Eye-Fi-opplasting


| Alternativ  | Beskrivelse   |
|---|---|
|  <b>Aktiver</b><br>(standardinnstilling) | Last opp bilder som er laget av kameraet til en forhåndsvalgt destinasjon når et Eye-Fi-kort er i kameraet. |
|  <b>Deaktiver</b>                        | Bildene blir ikke lastet opp.   |

### Om Eye-Fi-kort

- Husk at bilder ikke vil bli lastet opp hvis signalstyrken er for dårlig, selv om **Aktiver** er valgt.
- Ta ut Eye-Fi-kortet fra kameraet på et sted hvor det er forbudt å bruke radiobølger. Signaler kan bli sendt selv om **Deaktiver** er valgt.
- Se i bruksanvisningen for Eye-Fi-kortet for mer informasjon. Ved feil kontakter du kortprodusenten.
- Kameraet kan brukes til å slå Eye-Fi-kort av og på, men støtter kanskje ikke andre Eye-Fi-funksjoner.
- Kameraet er ikke kompatibelt med uendelig minne-funksjonen. Når denne er innstilt på en datamaskin, deaktiverer du funksjonen. Hvis funksjonen for uendelig minne er aktivert, kan det hende at antallet bilder ikke blir vist korrekt.
- Eye-Fi-kort kan kun brukes i det landet de er kjøpt. Ta hensyn til alle lokale lover om trådløse enheter.
- Hvis innstillingen blir stående som **Aktiver**, vil batteriet utlades raskere.

### Indikator for Eye-Fi-kommunikasjon

Kommunikasjonsstatusen for Eye-Fi-kortet i kameraet kan sjekkes på skjermen (📖10).





- : **Eye-Fi-opplasting** er satt til **Deaktiver**.
-  (lyser): Eye-Fi-opplasting aktivert. Venter på å starte opplasting.
-  (blinker): Eye-Fi-opplasting aktivert. Laster opp data.
- : Det har oppstått en feil. Kameraet kan ikke kontrollere Eye-Fi-kortet.

## Nullstill alle








Trykk på MENU-knappen → -menyikonet () → Nullstill alle

Når **Nullstill** er valgt, gjenopprettes kamerainstillingene til standardverdiene.

## Hurtigmeny

| Alternativ  | Standardverdi |
|---|---------------|
| Blitsfunksjon (  )50)            | Automatisk    |
| Selvutløser (  )52)              | OFF           |
| Makro (  )53)                    | OFF           |
| Eksponeringskompensasjon (  )54) | 0.0           |




## Motivprogram

| Alternativ   | Standardverdi  |
|--|--|
| Motiv  34                           | Portrett   |
| Nattportrett (  )36)                | Håndholdt  |
| Nattlandskap (  )37)                | Håndholdt  |
| Nyansejustering i Mat-modus (  )38) | Midtre   |
| HDR i Motlys (  )39)                | Av   |
| Lettvint panorama (  )40)           | Normalt (180°)                                       |
| Kjæledyrportrett (  )41)            | Automatisk utløser: ON<br>Kontinuerlig: Kontinuerlig |






## Spesialeffekter-menyen

| Alternativ   | Standardverdi |
|--|---------------|
| Spesialeffekter (  )44) | Softfokus     |

## Smart portrett-meny

| Alternativ   | Standardverdi |
|--|---------------|
| Mykere hudtoner (  )42) | Normal        |
| Smilutløser (  )42)     | På            |
| Blunkefilter (  )43)    | Av            |


## Optaksmeny

| Alternativ  | Standardverdi   |
|---|---|
| Bildeinnstillinger (  )29) |  4608x3456 |
| Hvitbalanse (  )31)        | Auto  |
| Kontinuerlig (  )33)       | Enkel   |
| ISO-følsomhet (  )36)      | Auto  |

## Oppsettsmenyen

| Alternativ                 | Standardverdi   |
|----------------------------|-----------------|
| AF søkefeltfunksjon (☞☞37) | Ansiksprioritet |
| Autofokus-modus (☞☞40)     | Enkeltbilde AF  |
| Hurtigeffekter (☞☞41)      | På              |

### Filmmeny

| Alternativ                 | Standardverdi   |
|----------------------------|---|
| Filmalternativer (☞☞44)    |  1080★/30p |
| Start med HS-opptak (☞☞48) | På  |
| Autofokus-modus (☞☞48)     | Enkeltbilde AF  |
| Filmlys (☞☞49)             | Av  |
| Vindstøyreduksjon (☞☞49)   | Av  |

### Meny GPS-alternativer

| Alternativ                        | Standardverdi   |
|-----------------------------------|---|
| Lagre GPS-data (☞☞58)             | Av  |
| Avstandsenheter (☞☞59)            | km (m)  |
| Legg inn POI (☞☞61)               | Av  |
| Vis POI (☞☞61)                    | Av  |
| Detaljnivå (☞☞61)                 | Nivå 6 (detaljert)  |
| Loggregistreringsintervall (☞☞62) | Alle logger, GPS-logger: Loggfør data neste 24 t<br>Dybdelogger: 1 t (låst) |
| Vis kompass (☞☞66)                | Av  |
| Høydemåler/dybdemåler (☞☞67)      | På  |
| Høyde-/dybdeenheter (☞☞67)        | m   |

### Oppsettsmeny

| Alternativ                | Standardverdi |
|---------------------------|---------------|
| Velkomstsjerm (☞☞68)      | Ingen         |
| Bildeinfo (☞☞71)          | Autoinfo      |
| Bildevisning (☞☞71)       | På            |
| Lysstyrke (☞☞71)          | 3             |
| Datomerking (☞☞73)        | Av            |
| Bildestabilisering (☞☞74) | På            |
| Bevegelsessensor (☞☞75)   | Auto          |
| AF-hjelp (☞☞76)           | Auto          |
| Digital zoom (☞☞76)       | På            |
| Knappelyd (☞☞77)          | På            |
| Lukkerlyd (☞☞77)          | På            |

| Alternativ                             | Standardverdi                               |
|--|---|
| Respons på beveg.kontr. (🔊77)          | Middels                                     |
| Bevegelseskontrollert avspilling (🔊78) | På  |
| Auto av (🔊78)                          | 1 min                                       |
| HDMI (🔊80)                             | Automatisk                                  |
| Styring via HDMI-fjernk. (🔊80)         | På  |
| HDMI 3D-utgang (🔊80)                   | På  |
| Blunkevarsel (🔊81)                     | Av  |
| Wi-Fi-nettverk (🔊82)                   | Av  |
| SSID (🔊82)                             | NikonAW110xxxxxxx<br>(8-sifret serienummer) |
| Verifisering/kryptering (🔊82)          | Åpen  |
| Passord (🔊82)                          | NikonCoolpix                                |
| Kanal (🔊82)                            | 6   |
| Nettverksmaske (🔊82)                   | 255.255.255.0                               |
| IP-adresse for DHCP-server (🔊82)       | 192.168.0.10                                |
| Eye-Fi-opplasting (🔊84)                | Aktiver                                     |

## Andre

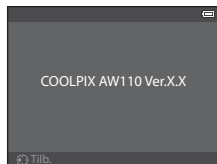
| Alternativ                     | Standardverdi   |
|--------------------------------|---|
| Papirstørrelse (🔊23, 🔊24)      | Standard  |
| Lysbildefremvisning (🔊53)      | Effekter: Klassisk<br>Bakgrunnsmusikk: <b>OFF</b><br>Bildefrekvens: 3 sek |
| Sekvensvisningsalternat. (🔊57) | Kun hovedbilde  |

- Hvis du velger **Nullstill alle**, fjernes også det gjeldende filnummeret (🔊94) i minnet. Etter nullstilling fortsetter nummereringen fra det lavest tilgjengelig nummeret i interminnet eller på minnekortet. Hvis **Nullstill alle** utføres etter at alle bildene er slettet fra interminnet eller minnekortet (📖31), starter filnumrene fra **0001** for de neste bildene som tas.
- Følgende innstillinger forblir uendret selv om **Nullstill alle** utføres.
  - **Opptaksmeny:** Forhåndsinnstilte manuelle data for **Hvitbalanse** (🔊32)
  - **Avspillingsmeny:** **Favorittbilder** (🔊5) og **Velg hovedbilde** (🔊57)
  - **Oppsettsmeny:** **Tidssone og dato** (🔊69), **Språk/Language** (🔊79) og **Videostandard** (🔊80) i **TV-innstillinger**
  - Albumikon og -farge (🔊7)

## Firmware-versjon

Trykk på MENU-knappen → Y-menyikonet (8) → Firmware-versjon





Viser kameraets aktuelle firmware-versjon.




















## Feilmeldinger

Feilmeldinger og andre advarsler som vises på skjermen samt hvordan du håndterer dem, er oppført i den følgende tabellen.





| På skjermen  | Årsak/løsning   |     |
|--|---|--|
|  (blinker)      | Klokken er ikke stilt.<br>Still inn dato og klokkeslett.  |  69 |
| Batteriet er tomt.   | Batteriet er tomt.<br>Lad eller bytt batteriet.   | 14, 16   |
| Batteriet er for varmt.<br>Kameraet skrus av.  | Batteritemperaturen er høy.<br>Slå av kameraet, og la batteriet avkjøles før du fortsetter å bruke det. Fem sekunder etter at du får denne meldingen, slås skjermen av, og strømforsyningslampen begynner å blinke raskt. Etter at lampene har blinket i tre minutter, slår kameraet seg av automatisk, men du kan også trykke på strømforsyningsbryteren for å slå det av manuelt. | 21   |
| Kameraet slås av for å unngå overoppheting.  | Innsiden av kameraet har blitt varm. Kameraet slår seg av automatisk.<br>La kameraet være avslått helt til innsiden av kameraet har kjølt seg ned og slå det på igjen.  | –  |
|  (blinker rødt) | Kameraet kan ikke fokusere. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fokuser på nytt.</li> <li>• Bruk fokuslås.</li> </ul>  | 28<br>63   |
| Vent til kameraet er ferdig med opptaket.  | Kameraet kan ikke utføre andre operasjoner før opptaket er ferdig.<br>Vent til meldingen forsvinner automatisk fra skjermen når opptaket er ferdig.   | –  |
| Minnekortet er skrivebeskyttet.  | Bryteren for skrivebeskyttelse til minnekortet er i "låst" posisjon.<br>Skyv bryteren for skrivebeskyttelse til "skrivestilling".   | –  |
| Ikke tilgjengelig hvis Eye-Fi-kort er låst.  | Bryteren for skrivebeskyttelse til Eye-Fi-kortet er i "låst" posisjon.<br>Skyv bryteren for skrivebeskyttelse til "skrivestilling".   | –  |
|  | Feil med tilgangen til Eye-Fi-kortet. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kontroller at tilkoblingspunktet er rent.</li> <li>• Sjekk at minnekortet er riktig satt inn.</li> </ul>   | 18<br>18   |
| Dette kortet kan ikke brukes.  | Feil under kommunikasjon med minnekortet. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bruk et godkjent kort.</li> </ul>  | 19   |
| Dette kortet kan ikke leses.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kontroller at tilkoblingspunktet er rent.</li> <li>• Sjekk at minnekortet er riktig satt inn.</li> </ul>   | 18<br>18   |

## Feilmeldinger

| På skjermen  | Årsak/løsning   |   |
|--|---|--|
| Kortet er ikke formatert. Formater kort?<br>Ja<br>Nei            | Minnekortet er ikke formatert for bruk i dette kameraet. Alle data som er lagret på minnekortet slettes når det formateres. Hvis det er data på kortet som du ønsker å beholde, velger du <b>Nei</b> og tar sikkerhetskopi av dataene på en datamaskin før du formaterer minnekortet. Velg <b>Ja</b> , og trykk på  -knappen for å formatere kortet. | 18   |
| Ikke nok minne.  | Minnekortet er fullt. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Velg en lavere bildeinnstilling.</li> <li>• Slett bilder og filmer.</li> <li>• Bytt minnekort.</li> <li>• Ta ut minnekortet og bruk internminnet.</li> </ul>   |  29<br>31, 81<br>18<br>19   |
| Bildet kan ikke lagres.  | Det oppstod en feil under lagring av bildet. Formater internminnet eller minnekortet.   |  79   |
|  | Kameraet har ikke flere filnumre. Bytt minnekortet eller formater internminnet/minnekortet.   | 18,<br> 79  |
|  | Kan ikke bruke bildet på velkomstskjermen.  |  68   |
|  | Det er ikke nok plass til å lagre en kopi. Slett bilder fra målmediet.  | 31   |
| Albumet er fullt. Ingen flere bilder kan legges til.             | Det er allerede lagt til to hundre bilder i albumet. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fjern bilder fra albumet</li> <li>• Legg til bildet i et annet album</li> </ul>   |  6<br> 5 |
| Noen blunket i bildet som akkurat ble tatt.                      | Noen kan ha hatt øynene lukket da bildet ble tatt. Kontroller bildet i avspillingsmodus.  |  43   |
| Kan ikke lage panoramabilde.                                     | Kan ikke gjennomføre <b>Lettvint panorama</b> -opptak. <b>Lettvint panorama</b> -opptak er kanskje ikke tilgjengelig i følgende situasjoner. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Når opptaket ikke er fullført etter en viss tid</li> <li>• Når kameraet beveger seg for raskt</li> <li>• Når kameraet ikke er rett i forhold til panoramaretningen</li> </ul>   |  2  |
| Kan ikke lage panoramabilde. Panorer kameraet i bare én retning. |   |  |
| Kan ikke lage panoramabilde. Panorer kameraet saktere.           |   |  |

| På skjermen                      | Årsak/løsning   |           |
|----------------------------------|---|--|
| Opptak mislyktes                 | Kunne ikke ta det første bildet for 3D-fotografering. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prøv å ta bildet igjen.</li> <li>• Under enkelte opptaksforhold, som når motivet er i bevegelse eller motivet er mørkt eller har lav kontrast, kan det hende at bildet ikke blir tatt.</li> </ul>  | 42<br>–  |
| Kunne ikke ta det andre bildet   | Når du tar 3D-bilder, kan det hende at det andre bildet ikke kan tas etter det første bildet. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prøv å ta bildet igjen. Etter at du har tatt det første bildet, flytter du kameraet horisontalt og plasser motivet slik at det er i flukt med anviseren.</li> <li>• Under enkelte opptaksforhold, som når motivet er i bevegelse eller motivet er mørkt eller har lav kontrast, kan det hende at det andre bildet ikke blir tatt.</li> </ul> | 42<br>–  |
| Kunne ikke lagre 3D-bildet       | Kunne ikke lagre 3D-bildene. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prøv å ta bildet igjen.</li> <li>• Slett alle unødvendige bilder.</li> <li>• Under noen opptaksforhold, f.eks. når motivet beveger seg eller er mørkt eller har lav kontrast, er det ikke mulig å lage 3D-bilder, og dermed kan de heller ikke lagres.</li> </ul>   | 42<br>31<br>–  |
| Lydfilen kan ikke lagres.        | En talebeskjed kan ikke legges ved denne filen. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Talebeskjeder kan ikke legges til filmer.</li> <li>• Velg et bilde tatt med dette kameraet.</li> </ul>   | –<br> 55  |
| Bildet kan ikke endres.          | Kan ikke redigere det valgte bildet. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bekreft betingelsene som er nødvendige for redigering.</li> <li>• Disse alternativene kan ikke brukes for filmer.</li> </ul>  |  14<br>–  |
| Kan ikke ta opp film.            | Tidsavbruddsfeil under filmopptak.<br>Bruk et minnekort med høyere skrivehastighet.   | 19   |
| Kortet inneholder ingen bilder.  | Det er ingen bilder i internminnet eller på minnekortet. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ta ut minnekortet for å vise bildene som er lagret i internminnet.</li> <li>• For å kopiere bilder fra internminnet til et minnekort, trykker du på <b>MENU</b>-knappen og velger <b>Kopi</b> fra avspillingsmenyen.</li> </ul>   | 18<br> 56 |
| Filen inneholder ikke bildedata. | Filen er ikke laget med COOLPIX AW110.<br>Filen kan ikke vises på dette kameraet.   | –  |
| Denne filen kan ikke spilles av. | Vis fil ved hjelp av datamaskinen eller en annen enhet som ble brukt til å opprette og redigere denne filen.  | –  |
| Alle bilder er skjulte.          | Ingen bilder er tilgjengelige for lysbildefremvisning.  | –  |
| Dette bildet kan ikke slettes.   | Bildet er beskyttet.<br>Deaktiver beskyttelsen.   |  54     |

## Feilmeldinger

| På skjermen                                 | Årsak/løsning  |            |
|---|--|---|
| Reisemålet er i samme tidssone.             | Reisemålet er i samme tidssone som hjemstedet.   | –   |
| Objektivfeil                                | Det har oppstått en objektivfeil.<br>Slå kameraet av og på. Kontakt forhandleren eller en Nikon- autorisert servicerepresentant hvis feilen vedvarer.  | 21  |
| Kommunikasjonsfeil                          | Det oppstod en feil under kommunikasjon med skriveren.<br>Slå av kameraet og koble til USB-kabelen igjen.  |  22        |
| Systemfeil                                  | Det har oppstått en feil i kameraets interne kretser.<br>Slå av kameraet, ta ut og sett inn igjen batteriet og slå på kameraet igjen. Kontakt forhandleren eller en Nikon- autorisert servicerepresentant hvis feilen vedvarer.  | 21  |
| Registrerer objektiv.<br>Kan ikke fokusere. | Kameraet kan ikke fokusere.<br>Vent til kameraet gjenopprettes automatisk.   | –   |
| Kunne ikke hente GPS-data.                  | Kameraklokken er ikke stilt inn riktig.<br>Endre plassering eller tid og fastsett plassering igjen.  | –   |
| Ingen A-GPS-fil funnet på kortet            | En A-GPS-fil som kan oppdateres, blir ikke funnet på minnekortet.<br>Kontroller følgende punkter. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Om minnekortet er satt inn</li> <li>• Om A-GPS-filen er lagret i minnekortet</li> <li>• Om A-GPS-filen som er lagret på minnekortet, er nyere enn A-GPS-filen som er lagret på kameraet</li> <li>• Om A-GPS-filen fortsatt er gyldig</li> </ul> | –   |
| Oppdatering mislyktes                       | Kan ikke oppdatere A-GPS-filen.<br>A-GPS-filen kan være korrupt. Last ned filen fra nettsiden en gang til.   | 88,<br> 59 |
| Kunne ikke fastslå gjeldende posisjon       | Kan ikke fastslå gjeldende posisjon når avstanden beregnes.<br>Endre plassering eller tid og fastsett plassering igjen.  | –   |
| Kan ikke lagre på kort                      | Det er ikke satt inn et minnekort.<br>Sett inn et minnekort.   | 18  |
|   | Maksimum antall loggdatahendelser som kan lagres per dag, er overskredet. <ul style="list-style-type: none"> <li>• GPS-logg: Opptil 36 loggdatahendelser per dag.</li> <li>• Høyde- og dybde logger: Opptil 34 loggdatahendelser per dag.</li> </ul>   | –   |
|   | Maksimum antall loggdatahendelser som kan lagres på ett minnekort, er overskredet. <ul style="list-style-type: none"> <li>• GPS-logg: Opptil 100 loggdatahendelser.</li> <li>• Høydelogg og dybde logg: Samlet opptil 100 loggdatahendelser.</li> </ul> Bytt ut minnekortet med et nytt kort, eller slett unødvendige loggdata fra minnekortet.  |  64      |

| På skjermen                                     | Årsak/løsning  |            |
|---|--|---|
| Kunne ikke korrigere kompass                    | Kan ikke korrigere det elektroniske kompasset på riktig måte. Beveg kameraet som om du tegner et åttetall i luften mens du vrir på håndledet så kameraet vender forover og bakover, fra side til side og opp og ned.                                   |  66        |
| Minnekortet er tatt ut. Wi-Fi er nå deaktivert. | Lagringsmediet på smartenheten eller minnekortet ble tatt ut mens kameraet og smarttelefonen var koblet sammen trådløst. Den trådløse nettverkstilkoblingen ble avbrutt. Sett inn lagringsmediet eller minnekortet, og koble til på nytt.              | 92  |
| Ingen tilgang                                   | Mottar ikke signaler fra smartenheten. Opprett en trådløs nettverkstilkobling fra smartenheten til kameraet.   | 92  |
| Kunne ikke koble til                            | Tilkoblingen mislyktes under mottak av kommunikasjonssignaler fra smartenheten. Endre kommunikasjonskanalen til et annet nummer ved hjelp av <b>Kanal i Wi-Fi-alternativer</b> i oppsettsmenyen for å prøve å opprette en trådløs nettverkstilkobling. | 92,<br> 82 |
| Utskriftsfeil: kontroller skriverstatus.        | Skriverfeil<br>Kontroller skriveren. Etter at problemet er løst, velger du <b>Fortsett</b> og trykker på  -knappen for å fortsette utskriften.*                       | –   |
| Skriverfeil: sjekk papiret                      | Spesifisert papirstørrelse er ikke lagt i.<br>Legg i spesifisert papirstørrelse, velg <b>Fortsett</b> og trykk på  -knappen for å fortsette utskriften.*              | –   |
| Skriverfeil: papirstopp                         | Papiret har kjørt seg fast i skriveren.<br>Fjern papiret som sitter fast, velg <b>Fortsett</b> og trykk på  -knappen for å fortsette utskriften.*                     | –   |
| Skriverfeil: tomt for papir                     | Det er ikke lagt inn papir i skriveren.<br>Legg i spesifisert papirstørrelse, velg <b>Fortsett</b> og trykk på  -knappen for å fortsette utskriften.*                 | –   |
| Skriverfeil: sjekk blekk                        | Blekkfeil<br>Kontroller blekket, velg <b>Fortsett</b> , og trykk på  -knappen for å fortsette utskriften.*  | –   |
| Skriverfeil: tomt for blekk                     | Blekkpatronen er tom.<br>Skift blekkpatronen, velg <b>Fortsett</b> , og trykk på  -knappen for å fortsette utskriften.*  | –   |
| Skriverfeil: korrupt fil                        | Det har oppstått en feil forårsaket av bildefilen.<br>Velg <b>Avbryt</b> og trykk på  -knappen for å avbryte utskriften.  | –   |

\* Se i dokumentasjonen som fulgte med skriveren for mer veiledning og informasjon.

## Fil- og mappenavn

Bilder, filmer og talebeskjeder får filnavn som følger.

### Filnavn : DSCN0001.JPG

(1) (2) (3)

|                   |  |   |
|-------------------|--|---|
| (1) Identifikator | Vises ikke på kameraskjermen.  |   |
|                   | DSCN   | Originale stillbilder, filmer   |
|                   | SSCN   | Små kopier  |
|                   | RSCN   | Beskårede kopier  |
|                   | FSCN   | Bilder som er laget med annen bilderedigeringsfunksjoner* enn beskjæring og lite bilde, samt filmer laget med filmredigering                  |
| (2) Filnummer     | Tildelt automatisk i stigende rekkefølge, start fra "0001" til "9999". <ul style="list-style-type: none"><li>Når filnumrene i en mappe når "9999", lages det en ny mappe, og det neste filnummeret går tilbake til "0001".</li></ul> |   |
| (3) Filtype       | Viser filtypen   |   |
|                   | JPG  | JPEG-stillbilder  |
|                   | .MOV   | Filmer  |
|                   | .WAV   | Talebeskjeder <ul style="list-style-type: none"><li>Identifikator og filnummer er det samme som bildet talebeskjeden er festet til.</li></ul> |
|                   | .MPO   | 3D-bilder   |

\* Inkludert hurtigeffekter (📖 48) i 📷 (Automodus)

### Mappenavn : 100NIKON

(1) (2)

|                 |  |
|-----------------|--|
| (1) Mappenummer | Tildelt automatisk i stigende rekkefølge, start fra "100" til "999". <ul style="list-style-type: none"><li>Det opprettes en ny mappe under følgende betingelser.<ul style="list-style-type: none"><li>Når antall filer i en mappe når 200</li><li>Når antall filer i en mappe når 9999</li></ul></li></ul> |
| (2) Mappenavn   | NIKON  |

## Merknader

- Når bildefiler eller talefiler kopieres til eller fra interminnet eller minnekortet (🔑56), er filnavnformlene som følger:
  - Valgte bilder:  
Filer som ble kopiert ved hjelp av de valgte bildene, kopieres til gjeldende mappe (eller til mappen som brukes for etterfølgende bilder), der de tildeles nye filnumre i stigende rekkefølge etter det høyeste filnummeret i minnet.
  - Alle bilder:  
Filer som blir kopiert ved hjelp av alle bildene, sammen med mappen, kopieres sammen. Mappenumre tildeles i stigende rekkefølge etter det høyeste mappennummeret på målmediet. Filnavnene blir ikke forandret.
- Når den gjeldende mappen har nummeret 999, hvis mappen inneholder 200 bilder eller en fil har nummeret 9999, kan du ikke ta flere bilder før du formaterer interminnet eller minnekortet (🔑79) eller setter i et nytt minnekort.

## Loggdata lagret på minnekort

Loggdataene lagres i mappen "NCFL".

### Filnavn : N130515 0 .log

(1) (2) (3)

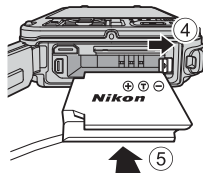
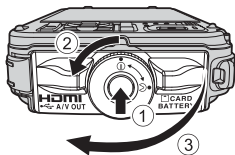
|                           |  |              |
|---------------------------|--|--------------|
| (1) Dato                  | Datoen (årets to siste siffer, og måned og dato i ÅÅMMDD-format) som loggregistreringen ble startet på, tildeles automatisk.   |              |
| (2) Identifikasjonsnummer | Det tilordnes automatisk stigende ID-numre fra 0 og oppover til loggdataene i den rekkefølgen de registreres, slik at det blir mulig å behandle loggdatahendelsene som registreres på samme dato. <ul style="list-style-type: none"> <li>GPS-logger: Totalt 36 alfanumeriske tegn bestående av tallene 0 til 9 og bokstavene A til Z.</li> <li>Høyde-/dybdellogger: Totalt 34 alfanumeriske tegn bestående av tallene 0 til 9 og bokstavene A til Z unntatt I og O.</li> </ul> |              |
| (3) Filtype               | Viser filtypen   |              |
|                           | .log   | GPS-logger   |
|                           | .jga   | Høydelogger  |
|                           | .jgb   | Dybdellogger |

- GPS-logger: Opp til 36 filer kan lagres per dag og opp til 100 filer kan lagres på et minnekort.
- Høyde-/dybdellogger: Det kan lagres opptil 34 filer per dag, og totalt 100 filer kan lagres på et minnekort.

## Ekstrastyr

### Nettadapter

Nettadapter EH-62F (kobles til som vist)



Sett ledningen på nettadapteren helt inn i sporet på nettadapteren, og sett deretter nettadapteren i batterikammeret.

- Når du bruker nettadapteren, kan ikke dekselet til batterikammeret/minnekortsporet lukkes. Ikke dra i ledningen på nettadapteren. Hvis du drar i ledningen, kan forbindelsen mellom kameraet og strømkilden bli avbrutt og kameraet slås av.

Gå inn på våre nettsider eller produktkataloger for å finne oppdatert informasjon om tilbehør for COOLPIX AW110.

Ekstrastyret er ikke vanntett.





# Tekniske merknader og indeks

|   |           |
|---|-----------|
| <b>Stell av produktene .....</b>                                  | <b>2</b>  |
| Kameraet .....  | 2         |
| Batteriet .....   | 4         |
| Batteriladeren .....  | 5         |
| Minnekortene .....  | 6         |
| <b>Stell av kameraet .....</b>                                    | <b>7</b>  |
| Rengjøring .....  | 7         |
| Oppbevaring .....   | 8         |
| <b>Feilsøking .....</b>   | <b>9</b>  |
| <b>BRUKERLISENSAVTALE FOR KARTDATA OG<br/>STEDSNAVNDATA .....</b> | <b>18</b> |
| <b>Spesifikasjoner .....</b>                                      | <b>22</b> |
| Standarder som støttes .....                                      | 26        |
| <b>Stikkordregister.....</b>                                      | <b>28</b> |

## Stell av produktene

### Kameraet

For å sikre at du også i fremtiden kan glede deg over et Nikon-kamera som fungerer perfekt, bør følgende forholdsregler følges når kameraet brukes eller oppbevares.

Les og følg advarslene i "For din sikkerhet" (📖 vi til ix) og "<Viktig> Støtsikker, vanntett, støvtett, kondens, GPS" (📖 x til xvi) nøye før du bruker produktene.

#### ✔ La ikke fukt trenge inn i kameraet

COOLPIX AW110 leveres med JIS/IEC-beskyttelse klasse 8 (IPX8) tilsvarende vanntetthet. Hvis det trenger vann inn i kameraet, kan dette føre til at komponentene ruste og føre til høye reparasjonskostnader, eller at kameraet ikke kan repareres. Når du har brukt kameraet på stranden eller under vann, må du passe på at dekelet til batterikammeret/minnekortsporet er ordentlig lukket, og deretter senke kameraet ned i en grunn beholder fylt med ferskvann i ti minutter. La ikke kameraet være vått i 60 minutter eller mer etter at kameraet er brukt under vann. Dette kan svekke den vanntettheten.

#### ✔ Forhindre at vann trenger inn i kameraet

Hvis innsiden av kameraet blir vått, kan dette medføre kamerafeil og at kameraet ikke kan repareres. Overhold følgende retningslinjer når du bruker kameraet, for å forhindre vanninntrenging (nedsenking i vann).

- Når dekelet til batterikammeret/minnekortsporet er lukket, må du passe på at bærestroppen, hår, lo, støv, sandkorn, andre fremmedlegemer eller smuss ikke er festet til den vanntette pakningen og andre deler som er i kontakt med den vanntette pakningen.
- Du må ikke åpne og lukke dekelet til batterikammeret/minnekortsporet i områder som er utsatt for vannsprut, sterk vind, støv eller sand.
- Når kameraet utsettes for makt utenfra, kan det bli misdannet, eller de lufttette forseglingene kan bli skadet og føre til at det trenger vann inn i kameraet. Ikke plasser en tung gjenstand på kameraet, mist kameraet eller bruk makt på kameraet.
- Slutt å bruke kameraet umiddelbart hvis det trenger vann inn i kameraet. Tørk bort fukt fra kameraet og ta kameraet med til din Nikon-autoriserte servicerepresentant.

#### ✔ Støt og vibrasjoner

Ikke mist kameraet, slå det mot en hard gjenstand som en stein, eller kast det mot vannoverflaten. Ikke la kameraet ligge i et område som er utsatt for vibrasjoner. Hvis kameraet utsettes for støt, kan dette føre til kamerafeil eller skade.

#### ✔ Maksimum dybde

COOLPIX AW110 er konstruert for å tåle vanntrykk ned til en dybde på 18 meter i ca. 60 minutter. Ved større dybde kan vann trenge inn i kameraet. Dette fører til kamerafeil.

## ✓ Forholdsregler for håndtering av kameraet på kalde steder

- Det har blitt bekreftet at dette kameraet fungerer ved temperaturer på  $-10^{\circ}\text{C}$ . Hvis kameraet forlates med snø eller vanndråper på eksteriøret, kan snø eller vanndråper i sprekkene fryse, og det kan bli vanskelig å betjene deler av kameraet.
- Ved temperaturer på mellom  $-10^{\circ}\text{C}$  og  $0^{\circ}\text{C}$ , reduseres batteriyttelsen (antall bilder som er tatt og opptakstid) midlertidig.
- Hvis kameraet blir svært kaldt på kalde steder, kan det hende at skjermmytelsen midlertidig reduseres umiddelbart etter at strømmen slås på (dvs. skjermen virker mørkere enn vanlig eller rester av et annet bilde vises).
- Når kameraet brukes i kalde eller høytliggende områder, må du oppbevare kameraet i noe som beskytter det mot kulden.

## ✓ Ikke slipp produktet

Funksjonsfeil kan oppstå hvis kameraet utsettes for harde støt eller vibrasjoner.

## ✓ Objektivt og alle bevegelige deler må behandles med forsiktighet

Bruk aldri makt på objektivt, objektivdekselet, skjermen, minnekortsporet eller batterikammeret. Disse delene kan lett bli skadet. Hvis du bruker makt på objektivdekselet, kan dette føre til feil på kameraet eller skade på objektivt.

## ✓ Ikke pek objektivt mot sterke lyskilder over lengre tid

Unngå å peke objektivt mot solen eller andre sterke lyskilder over lengre perioder når du bruker eller oppbevarer kameraet. Intenst lys kan føre til forringelse av bildebrikken, og kan produsere en hvit uskarphet på fotografier.

## ✓ Hold kameraet unna sterke magnetfelter

Ikke bruk eller oppbevar kameraet i nærheten av utstyr som genererer sterk elektromagnetisk stråling eller magnetfelt. Sterk statisk utladning eller magnetfeltene som dannes av for eksempel radiosendere, kan påvirke skjermen, skade data som er lagret på minnekortet, eller påvirke kameraets interne kretser.

## ✓ Unngå brå temperaturendringer

Raske endringer i temperaturen, for eksempel når du går inn i eller ut av et varmt hus på en kald dag, kan forårsake kondens i kameraet. Den enkleste måten å unngå kondens på er å legge kameraet i en tett veske eller plastpose før det utsettes for raske endringer i temperaturen.

Ikke utsett kameraet for høye temperaturer ved å la det ligge på stranden eller i direkte sollys før du går ut i vannet.

## ✓ Slå produktet av før du drar ut eller kople fra strømkilden eller minnekortet

Ikke ta ut batteriet mens produktet er på, eller mens du tar eller sletter bilder. Hvis strømmen til kameraet brytes i disse tilfellene, kan det hende at du mister data eller skader minnet eller interne kretser.

### En merknad om skjermen og elektroniske søkere

- Skjermer og elektroniske søkere er konstruert med ekstrem høy nøyaktighet, der minst 99,99 % fungerer og mindre enn 0,01 % av pikslene mangler eller er defekte. Følgelig kan disse skjermene inneholde piksler som alltid lyser (hvitt, rødt, blått eller grønt) eller som alltid er av (sort). Dette er ikke en feil, og påvirker heller ikke bilder som tas opp med dette utstyret.
- På grunn av de generelle egenskapene til OLED-skjermer, kan langvarig eller gjentatt visning av den samme skjermen eller det samme bildet føre til at bildet brenner seg fast. Fastbrente bilder gjenkjennes på økt lysstyrke i deler av skjermen eller flekker på skjermen. I enkelte tilfeller kan et fastbrent bilde bli permanent. Bildene blir imidlertid ikke påvirket av fastbrente bilder på noen måte.  
For å forhindre fastbrent bilde må du ikke stille inn skjermens lysstyrke høyere enn nødvendig, og ikke vise samme skjerm eller bilde over en lengre periode.
- Bildene på skjermen kan være vanskelige å se i sterkt lys.
- Skjermen har LED-bakgrunnsbelysning. Kontakt et Nikon verksted hvis skjermen begynner å flimre, eller hvis den blir mørkere.

### Batteriet


- Les og følg advarslene i "For din sikkerhet" (📖 vi til viii) nøye før du bruker batteriet.
- Kontroller batterinivået før du bruker kameraet og skift eller lad opp batteriet om nødvendig. Ikke fortsett å lade batteriet når det er fullt oppladet, siden dette reduserer batteriets ytelse. Ha med deg et fullt oppladet reservebatteri når du tar bilder under viktige hendelser, hvis det er mulig.
- Ikke bruk batteriet i temperaturer under  $-10^{\circ}\text{C}$  eller over  $40^{\circ}\text{C}$ .
- Når batteritemperaturen er mellom  $0^{\circ}\text{C}$  og  $10^{\circ}\text{C}$  eller mellom  $45^{\circ}\text{C}$  til  $60^{\circ}\text{C}$ , kan ladekapasiteten synke.
- Batteriet lades ikke ved romtemperaturer under  $0^{\circ}\text{C}$  eller over  $60^{\circ}\text{C}$ .
- Vær oppmerksom på at batteriet kan bli svært varmt ved bruk; vent til batteriet har kjølt seg ned før du lader det. Manglende etterlevelse av disse forholdsreglene kan skade batteriet, redusere ytelse, eller forhindre at det lades normalt.
- På kalde dager har batterikapasiteten en tendens til å reduseres. Sørg for at batteriet er fulladet før du går ut for å ta bilder i kaldt vær. Oppbevar reservebatterier på et varmt sted og bytt batterier etter behov. Når det har blitt varmet opp, kan et kaldt batteri få tilbake noe av ladeeffekten.
- Smuss på batteripolene kan gjøre at kameraet ikke fungerer. Skulle batteripolene bli skitne, tørker du av dem med en ren, tørr klut før bruk.
- Hvis batteriet ikke skal brukes på en stund, setter du det inn i kameraet og lar det gå tomt før du tar det ut for oppbevaring. Batteriet bør oppbevares på et kjølig sted med romtemperatur på  $15^{\circ}\text{C}$  til  $25^{\circ}\text{C}$ . Ikke oppbevar batteriet på svært varme eller svært kalde steder.

- Ta alltid batteriet ut fra kameraet eller batteriladeren når det ikke er i bruk. Når batteriet står i, går det små mengder strøm selv når kameraet ikke brukes. Dette kan føre til overdreven tapping av batteriet og fullstendig funksjonstap. Hvis kameraet slås av eller på mens batteriet er utladet, kan det føre til at batteriets levetid reduseres. Lad batteriet før du bruker det, hvis batteriets ladenivå er lavt.
- Lad opp batteriet på nytt minst én gang hvert halvår og la det gå helt tomt før du setter det til oppbevaring igjen.
- Etter at du har tatt batteriet ut av kameraet eller batteriladeren, fester du det medfølgende kontaktdekslet på batteriet og oppbevarer det på et kjølig sted.
- En markert reduksjon av tiden et fulladet batteri holder på ladingen ved bruk i romtemperatur, indikerer at batteriet bør skiftes ut. Kjøp et nytt EN-EL12-batteri.
- Skift ut batteriet når det slutter å holde på ladingen. Brukte batterier er en verdifull ressurs. Vennligst gjenvinn batteriene i samsvar med lokale miljøvernbestemmelser.

## Batteriladeren

- Les og følg advarslene i "For din sikkerhet" (☞ vi til viii) nøye før du bruker batteriladeren.
- Medfølgende batterilader må kun brukes med det oppladbare litium-ion batteriet EN-EL12.
- MH-65 er kompatibel med stikkontakter av typen AC 100-240 V, 50/60 Hz. Når batteriladeren brukes i andre land, bruker du en standard universaladapter om nødvendig.  
Snakk med reisebyrået for mer informasjon om universaladaptere.

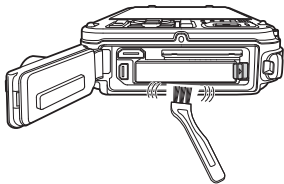
### Minnekortene

- Bruk bare SD-minnekort (Secure Digital). Se "Godkjente minnekort" (📖19).
- Følg forholdsreglene i minnekortets dokumentasjon når du bruker minnekortet.
- Ikke sett etiketter eller klistremerker på minnekortet.
- Ikke formater minnekortet ved hjelp av en datamaskin.
- Når et minnekort som har blitt brukt i en annen enhet, brukes for første gang, må du sørge for å formatere det med dette kameraet.  
Når et nytt minnekort brukes, anbefales det at du formaterer det med dette kameraet først.
- Formattering sletter alle data på minnekortet permanent. Husk å overføre viktige bilder til datamaskinen før du formaterer.
- Hvis feilmeldingen "Kortet er ikke formatert. Formater kort?" vises når du setter inn et minnekort i kameraet, må du formatere minnekortet. Hvis minnekortet inneholder bilder du ønsker å ta vare på, velger du **Nei** og lagrer disse bildene på datamaskinen før du formaterer minnekortet. Velg **Ja**, og trykk på -knappen for å formatere kortet.
- Ikke gjør følgende under formatering, når data skrives til eller slettes fra minnekortet eller mens data overføres til en datamaskin. Manglende etterlevelse av denne forholdsregelen kan føre til at du mister data eller at minnekortet blir skadet:
  - Åpne batterikammeret/minnekortsporets deksel for å ta ut batteriet eller minnekortet.
  - Slå av kameraet
  - Koble fra nettadapteren

## Stell av kameraet

### Rengjøring

|           |   |
|-----------|---|
| Objektiv  | Unngå å ta på glassdelene med fingrene. Bruk en blåsebørste av den typen som selges i fotobutikker, til å fjerne støv eller hår. Fingeravtrykk, oljerester eller andre flekker du ikke kan fjerne med en blåsebørste, fjerner du ved å gni av linsen med en myk klut eller brillerengjøringsklut. Gni forsiktig i en spiralbevegelse fra midten av dem og utover mot kantene. Ikke bruk makt eller et hardt materiale når du tørker av linsen. Manglende etterlevelse av denne forholdsregelen kan medføre skade eller problem. Hvis linsen ikke blir ren når du gjør dette, tørker du av linsen med en klut lett fuktet med et linserengjøringsmiddel. |
| Monitor   | Fjern støv eller lo ved hjelp av en blåsebørste. Fingeravtrykk, oljerester eller andre flekker fjerner du ved å gni av skjermen med en myk klut eller brillerengjøringsklut. Ikke bruk makt eller et hardt materiale når du tørker av skjermen. Manglende etterlevelse av denne forholdsregelen kan medføre skade eller problem.  |
| Kamerahus | Fjern støv og rusk med en blåsebørste, og gni deretter forsiktig med en myk, tørr klut. Hvis et fremmedelement fester seg på den vanntette pakningen på innsiden av dekselet til batterikammeret/minnekortsporet, fjerner du det med den medfølgende børsten. Når du har brukt kameraet under vann eller på stranden, tørker du forsiktig av sand eller saltvann med en myk klut som er lett fuktet med ferskvann, og tørker godt av kameraet til slutt. Hvis du tar i kameraet når du har solkrem på hendene, kan det sette flekker på kameraet. <b>Merk at fremmedlegemer inni kameraet kan forårsake skader som ikke dekkes av garantien.</b>        |



Ikke bruk flyktige organiske løsemidler som alkohol eller tynner, kjemiske rengjøringsmidler, antikorroderende midler eller antiduggmidler.

#### Mer informasjon

Se "Om vann- og støvtetthet" (📖x) og "Rengjøring av kameraet etter at det er brukt under vann" (📖xiii) hvis du vil ha mer informasjon.

### Oppbevaring

Ta ut batteriet hvis kameraet ikke skal brukes over lengre tid. Ikke oppbevar kameraet sammen med nafta- eller kamfermøllkuler, eller på følgende steder:

- Nær elektriske apparater som genererer sterke elektromagnetiske felt, for eksempel fjernsynsapparater eller radioer
- Der det blir utsatt for temperaturer under  $-10\text{ }^{\circ}\text{C}$  eller over  $50\text{ }^{\circ}\text{C}$
- Steder som er dårlig ventilert eller utsatt for over 60 % luftfuktighet

For å unngå mugg tar du kameraet ut av oppbevaring minst én gang i måneden. Slå på kameraet, og utløs lukkeren noen ganger før du legger det bort igjen.

Les og følg advarslene i "Batteriet" (🔋:4) under "Stell av produktene" om oppbevaring av batteriet.







## Feilsøking

Hvis ikke kameraet fungerer som forventet, kan du sjekke i listen over vanlige problemer nedenfor før du kontakter forhandleren eller et Nikon-verksted.

Se sidetallene i kolonnen helt til høyre hvis du vil ha mer informasjon.

- Se "Feilmeldinger" (🔍89) hvis du vil ha mer informasjon.


### Strømforsyning, visning, innstillinger







| Problem                                   | Årsak/løsning   |  |
|---|---|---|
| Kameraet er på, men reagerer ikke.        | <ul style="list-style-type: none"><li>• Vent på at opptaket skal ta slutt.</li><li>• Dersom problemet vedvarer, slå av kameraet. Dersom kameraet ikke slår seg av, ta ut og sett inn batteriet eller batteriene på nytt, eller, dersom du bruker en nettdapter, koble fra og koble til nettdapteren på nytt.</li></ul> Merk deg at selv om data som for øyeblikket tas opp vil mistes, vil ikke data som allerede har blitt tatt opp påvirkes av at du tar ut eller kobler fra strømkilden.   | –<br>21   |
| Kameraet kan ikke slås på.                | Batteriet er utladet.   | 20  |
| Kameraet slår seg uventet av uten varsel. | <ul style="list-style-type: none"><li>• Batteriet er utladet.</li><li>• Hvis ingenting gjøres på en stund, har kameraet slått seg automatisk av med automatisk av for å spare strøm.</li><li>• Innsiden av kameraet har blitt varm. La kameraet være avslått helt til innsiden av kameraet har kjølt seg ned.</li><li>• Kameraet og batteriet virker kanskje ikke helt som de skal ved lave temperaturer.</li></ul>   | 20<br>21<br>–<br>🔦4   |
| Skjermen er tom.                          | <ul style="list-style-type: none"><li>• Kameraet er av.</li><li>• Batteriet er utladet.</li><li>• Beredskapsstilling for strømsparing: Trykk på strømbryteren, utløseren, -knappen, -knappen eller  (🎬 filmopptak)-knappen.</li><li>• Når blitsens klarsignal blinker, venter du mens blitsen lader.</li><li>• Kameraet og datamaskinen er tilkoblet med USB-kabelen.</li><li>• Kameraet og fjernsynet er tilkoblet med lyd/video-kabelen eller HDMI-kabelen.</li><li>• Kameraet og smartenheten kobles sammen med Wi-Fi-tilkobling, og kameraet betjenes med fjernkontroll.</li></ul> | 21<br>20<br>21<br><br>50<br>72, 75<br>72, 🔍20<br><br>91                           |
| Skjermen er vanskelig å se.               | <ul style="list-style-type: none"><li>• Juster lysstyrken på skjermen.</li><li>• Skjermen er skitten. Rengjør skjermen.</li></ul>   | 94,<br>🔍71<br>🔦7  |

| Problem  | Årsak/løsning  |    |
|--|--|--|
| Dato og tid for opptaket er ikke korrekt.                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Hvis kameraklokken ikke er stilt inn (indikator for "dato ikke angitt" blinker under opptak), har stillbildene tidsstempelet "00/00/0000 00:00" og filmene er datert "01/01/2013 00:00". Still inn korrekt dato og tid ved hjelp av <b>Tidssone og dato</b> i oppsettsmenyen.</li> <li>Kameraklokken er ikke så nøyaktig som en vanlig klokke, som armbåndsurs. Kontroller kameraklokken regelmessig mot mer nøyaktige klokker, og still den til riktig klokkeslett.</li> </ul> | 22, 94,<br> 69<br><br>94,<br> 69 |
| Det vises ingen informasjon på skjermen.                                     | I oppsettsmenyen er <b>Skjul info</b> valgt for <b>Bildeinfo</b> under <b>Skjerminnstillinger</b> .  |  71   |
| <b>Datomerking</b> er ikke tilgjengelig.                                     | <b>Tidssone og dato</b> i oppsettsmenyen har ikke blitt stilt inn.   | 22, 94,<br> 69  |
| Datoen vises ikke på bildene selv om <b>Datomerking</b> er aktivert.         | <ul style="list-style-type: none"> <li>En opptaksfunksjon som ikke støtter utskriftsdato, er valgt.</li> <li>En annen funksjon som er angitt, begrenser nå utskriftsdatoen.</li> <li>Datoen kan ikke merkes på en film.</li> </ul>   | 94,  73<br>60<br>–  |
| Skjerm bilde for innstilling av tidssone og dato vises når kameraet slås på. | Klokkebatteriet er utladet og alle innstillinger ble gjenopprettet til standardverdier.  | 23   |
| Kamerainnstillingene nullstilles.  |  |  |
| Skjermen slår seg av, og strømforsyningslampe blinker raskt.                 | Batteritemperaturen er høy. Slå av kameraet, og la batteriet avkjøles før du fortsetter å bruke det. Etter at lampen har blinket i 3 minutter, slår kameraet seg av automatisk, men du kan også trykke på strømforsyningsbryteren for å slå det av manuelt.  | 21   |
| Kameratemperatur en stiger.  | Når funksjoner som filmopptak eller sending av bilder med et Eye-Fi-kort, brukes over lang tid, eller når kameraet brukes i omgivelser med høy temperatur, kan temperaturen i kameraet stige. Dette er ikke en feil.   | 79   |




## Opptaksproblemer



| Problem   | Årsak/løsning   |   |
|---|---|--|
| Kan ikke gå til opptaksfunksjon.                    | Koble fra HDMI-kabelen eller USB-kabelen.   | 72, 75,<br> 20,<br> 22 |
| Det kan ikke tas noe bilde.                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Når kameraet er i avspillingsmodus, trykker du på -knappen, utløseren eller  filmopptak)-knappen.</li> <li>Trykk på <b>MENU</b>-knappen når menyene vises.</li> <li>Batteriet er utladet.</li> <li>Når blitsens klarsignal blinker, venter du mens blitsen lader.</li> <li>Kameraet og smartenheten kobles sammen med Wi-Fi-tilkobling, og kameraet betjenes med fjernkontroll.</li> </ul> | 30<br>8<br>20<br>50<br>91  |
| Kan ikke ta 3D-bilder.                              | Under enkelte opptaksforhold, som når motivet beveger seg eller er mørkt eller med lav kontrast, kan det hende at det andre bildet ikke blir tatt eller at 3D-bildet ikke blir tatt.  | –  |
| Kameraet kan ikke fokusere.                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Motivet er for nær kameraet. Prøv å ta bilde med makro,  (Enkel automodus) eller motivprogrammet <b>Nærbilde</b>.</li> <li>Autofokuset fungerer ikke tilfredsstillende med det aktuelle motivet.</li> <li>Still <b>AF-hjelp</b> i oppsettsmenyen til <b>Auto</b>.</li> <li>Motivet er ikke i fokusområdet når du trykker utløseren halvveis inn.</li> <li>Slå kameraet av og på.</li> </ul>   | 33, 38, 53<br>64<br>95,  76<br>28, 58<br>21   |
| Fargestriper vises på skjermen under opptak.        | Fargestriper kan dukke opp når du tar bilde av motiver med repeterende mønstre (som vinduspersiennjer); dette er ikke en feil.<br>Fargestripene vises ikke på bilder eller filmer. Når du bruker <b>Serie H: 120 bs, HS 240/8x</b> eller <b>HS 480/4x</b> , kan det imidlertid hende at fargestripene vises i stillbildene og filmopptakene.  | –  |
| Bildene er uskarpe.                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Bruk blits.</li> <li>Bruk bildestabilisering eller bevegelsessensor.</li> <li>Bruk <b>BSS</b> (valg av beste bilde).</li> <li>Bruk et stativ for å stabilisere kameraet (brukes sammen med selvtløseren for best resultat).</li> </ul>   | 50<br>95<br>58<br>52   |
| Lyse flekker vises på bilder som er tatt med blits. | Lyset fra blitsen reflekteres fra partikler i luften. Sett blitsen på  (av).   | 51   |
| Blitsen virker ikke.                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Blitsen er satt til  (av).</li> <li>En opptaksfunksjon hvor blitsen ikke kan avfyres, er valgt.</li> <li>En annen funksjon som er angitt, begrenser nå blitsen.</li> </ul>  | 51<br>55<br>60   |

| Problem   | Årsak/løsning   |   |
|---|---|--|
| Den digitale zoomen er ikke tilgjengelig.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>I oppsettsmenyen er <b>Av</b> valgt for <b>Digital zoom</b>.</li> <li>Den digitale zoomen kan ikke brukes med følgende opptaksfunksjoner.               <ul style="list-style-type: none"> <li>Med motivprogrammene <b>Portrett, Nattportrett, Nattpanorama, Motlys</b> med <b>HDR</b> satt til <b>På, Lettvint panorama, Kjøledyrportrett, 3D-fotografering</b> eller <b>Under vann</b>.</li> <li>Smart portrett-modus</li> </ul> </li> <li>Andre funksjoner som begrenser bruken av digital zoom, er angitt.</li> </ul>      | 95<br><br>35, 36, 37, 39, 40, 41, 42, 43<br><br>45<br>60   |
| <b>Bildeinnstillinger</b> er ikke tilgjengelig.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>En annen funksjon som er stilt inn, begrenser <b>Bildeinnstillinger</b>.</li> <li>Når motivprogrammet er satt til <b>Lettvint panorama</b> eller <b>3D-fotografering</b>, bildestørrelsen låst.</li> </ul>   | 60<br><br>40, 42   |
| Det kommer ingen lyd når lukkeren utløses.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>I oppsettsmenyen er <b>Av</b> valgt for <b>Lukkerlyd</b> under <b>Lyddinnstillinger</b>.</li> <li><b>Sport, Museum</b> eller <b>Kjøledyrportrett</b> er valgt som motivprogram.</li> <li>Andre funksjoner som begrenser bruken av lukkerlyden, er lagret.</li> <li>Ikke blokker høyttaleren.</li> </ul>  | 95<br><br>35, 38, 41<br>60<br><br>2  |
| AF-lampen lyser ikke.   | I oppsettsmenyen er <b>Av</b> valgt for <b>AF-hjelp</b> . Selv når <b>Auto</b> er stilt inn, kan det hende at AF-lampen ikke lyser, avhengig av hvor fokusområdet befinner seg eller valgt motivprogram.  | 95   |
| Bildene er skitne.  | Objektivet er skittent. Rengjør objektivet.   |  7  |
| Fargene er unaturlige.  | Hvitbalansen samsvarer ikke med lyskilden.  | 58,  31                                     |
| Ringformede eller regnbuefargede streker kan sees på skjermen eller bildet som er tatt. | Når motivet har motlys eller når det tas bilde med svært kraftig lyskilde i skjermen, som sollys, kan ringformede eller regnbuefargede streker vises på bildet. Endre posisjonen på lyskilden eller fjern den fra skjermen, og prøv å ta bildet på nytt.  | –  |
| Bildet som er tatt, blir kornete.   | Ettersom motivet er mørkt, er lukkertiden for lang eller ISO-følsomheten for høy. <ul style="list-style-type: none"> <li>Bruk blits.</li> <li>Angi en lavere innstilling for ISO-følsomheten.</li> </ul>  | 50<br>58,  36                             |
| Bildene er for mørke.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Blitsen er satt til  (av).</li> <li>Blitsvinduet er blokkert.</li> <li>Motivet er utenfor blitsens rekkevidde.</li> <li>Juster eksponeringskompensasjonen.</li> <li>Øk ISO-følsomheten.</li> <li>Motivet er i motlys. Velg motivprogrammet <b>Motlys</b> med <b>HDR</b> satt til <b>Av</b>, eller sett blitsfunksjonen på  (utfyllingsblits).</li> </ul> | 51<br>26<br>50<br>54<br>58,  36<br>39, 50 |







| Problem  | Årsak/løsning   |    |
|--|---|--|
| Bildene er for lyse.                                   | Juster eksponeringskompensasjonen.  | 54   |
| Områder ikke berørt av rød øyerefleks korrigeres også. | Når  (auto med reduksjon av rød øyerefleks) eller "utfyllingsblits med reduksjon av rød øyerefleks" er aktivert i motivvalget <b>Nattportrett</b> under opptak, kan kameraets korreksjon av rød øyerefleks i noen sjeldne tilfeller bli brukt i områder som ikke har rød øyerefleks. Still inn blitsfunksjonen til en annen enn  (auto med reduksjon av rød øyerefleks), velg et annet motivvalg enn <b>Nattportrett</b> , og fortsett fotograferingen.   | 36, 50   |
| Resultatene for mykere hudtoner er ikke som forventet. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mykere hudtoner gir kanskje ikke de ønskede resultatene avhengig av fotograferingsforholdene.</li> <li>• Hvis bildet inneholder fire eller flere ansikter, kan du prøve å bruke <b>Skjønnhetsretusjering</b> i avspillingsmenyen.</li> </ul>   | 46<br>69,<br> 17  |
| Det tar tid å lagre bilder.                            | <p>Det kan ta lengre tid å lagre bilder i følgende situasjoner.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Når støyreduksjonsfunksjonen er på</li> <li>• Når blitsen er stilt inn på  (automatisk med reduksjon av rød øyerefleks)</li> <li>• Når du tar bilder med følgende motivprogrammer. <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Håndholdt i Nattportrett</b></li> <li>- <b>Håndholdt i Nattlandskap</b></li> <li>- <b>HDR</b> satt til <b>På</b> i <b>Motlys</b></li> <li>- <b>Lettvint panorama</b></li> </ul> </li> <li>• <b>Kontinuerlig</b> i opptaksmenyen er satt til <b>Forhåndsbuffer</b>, <b>Serie H: 120 bs</b> eller <b>Serie H: 60 bs</b></li> <li>• Når du bruker smilutløser under opptak</li> </ul> | –<br>51<br><br>36<br>37<br>39<br>40<br>58,<br> 33<br>59 |
| Kan ikke stille inn eller bruke <b>Kontinuerlig</b> .  | En annen funksjon som er stilt inn, begrenser <b>Kontinuerlig</b> .   | 60   |

## Avspillingsproblemer

| Problem  | Årsak/løsning  |   |
|--|--|--|
| <p>Filmen kan ikke spilles av.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Filen ble overskrevet eller fikk nytt navn av datamaskinen eller et annet kameramerke eller -modell.</li> <li>• Filmer som er tatt opp med andre kameraer enn COOLPIX AW110, kan ikke spilles av.</li> </ul>  | –<br>81  |
| <p>Kan ikke spille av en sekvens.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bilder som er tatt kontinuerlig med andre kameraer enn COOLPIX AW110, kan ikke spilles av som en sekvens.</li> <li>• Kontroller <b>Sekvensvisningsalternat.</b>-innstillingen.</li> </ul>   | –<br>69,  57  |
| <p>Kan ikke zoome inn på bildet.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Det er ikke mulig å forstørre filmer, bilder som er laget med funksjonen for datamerking eller lite bilde, eller bilder som er beskåret til 320 × 240 eller mindre ved hjelp av beskæringsfunksjonen.</li> <li>• Det kan hende at avspillingszoom ikke er tilgjengelig for bilder tatt med andre kamera enn COOLPIX AW110.</li> <li>• 3D-bilder kan ikke forstørres når kameraet er koblet til via HDMI, og bildene spilles av i 3D.</li> </ul> | –<br>–<br>42   |
| <p>Kan ikke spille inn eller spille av talebeskjeder.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Talebeskjeder kan ikke legges til filmer.</li> <li>• Talebeskjeder kan ikke festes til bilder tatt med andre kameraer enn COOLPIX AW110, og talebeskjeder tatt opp med andre kameraer kan ikke spilles av.</li> </ul>   | 81<br>69   |
| <p>Bilder og filmer kan ikke redigeres.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bekreft betingelsene som er nødvendige for redigering av bilder eller filmer.</li> <li>• Bilder og filmer tatt med andre kamera enn COOLPIX AW110 kan ikke redigeres.</li> </ul>  | 70,  14,<br> 27<br>– |
| <p>Bildene vises ikke på fjernsynet.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Videostandard</b> eller <b>HDMI</b> er ikke riktig innstilt i oppsettsmenyen for <b>TV-innstillinger</b>.</li> <li>• HDMI-utgangen deaktiveres når kameraet er koblet til en datamaskin eller skriver med en USB-kabel.</li> <li>• Minnekortet er tomt. Bytt minnekort. Ta ut minnekortet for å spille av bilder fra internminnet.</li> </ul>  | 96,<br> 80<br>72<br>18  |
| <p>Albumikonene tilbakestilles til standardikonene, eller bilder som er lagt til i album, vises ikke i modusen Favorittbilder.</p> | <p>Data som er lagret i internminnet eller på minnekortet, kan ikke spilles av hvis de overskrives av en datamaskin.</p>   | –  |

| Problem  | Årsak/løsning   |    |
|--|---|---|
| Lagrede bilder vises ikke i modusen Automatisk sortering.            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ønsket bilde ble sortert til en annen kategori enn kategorien som vises for øyeblikket.</li> <li>• Bilder som er lagret med andre kameraer enn COOLPIX AW110, og bilder som er kopiert ved hjelp av <b>Kopi</b>-alternativet, kan ikke vises i modusen for automatisk sortering.</li> <li>• Data som er lagret i internminnet eller på minnekortet, kan ikke spilles av riktig hvis de overskrives av en datamaskin.</li> <li>• Du kan legge til opptil 999 bilder og filmer i hver kategori. Hvis ønsket kategori allerede inneholder 999 bilder og filmer, kan du ikke legge til nye bilder eller filmer.</li> </ul> | 67,<br> 8<br> 9<br>–<br> 9 |
| Nikon Transfer 2 starter ikke når kameraet kobles til en datamaskin. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kameraet er av.</li> <li>• Batteriet er utladet.</li> <li>• USB-kabelen er ikke riktig tilkoblet.</li> <li>• Kameraet gjenkjennes ikke av datamaskinen.</li> <li>• Kontroller at operativsystemet er kompatibelt med kameraet.</li> <li>• Datamaskinen er ikke stilt inn til å starte Nikon Transfer 2 automatisk.</li> </ul> For å finne mer informasjon om Nikon Transfer 2 går du til hjelpinformasjonen som finnes i ViewNX 2.   | 21<br>20<br>72<br>–<br>73<br>76   |
| Bildene som skal skrives ut, vises ikke.                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Minnekortet er tomt. Bytt minnekort.</li> <li>• Ta ut minnekortet for å skrive ut bilder fra internminnet.</li> <li>• Bilder som er tatt med 3D-fotografi, kan ikke skrives ut.</li> </ul>   | 18<br>19<br>42  |
| Kan ikke velge papirstørrelse med kameraet.                          | Papirstørrelse kan ikke velges fra kameraet i følgende situasjoner, selv for PictBridge-kompatible skrivere. Bruk skriveren til å velge papirstørrelsen. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sidestørrelsen som velges med kameraet er ikke kompatibelt med skriveren.</li> <li>• Det er brukt en skriver som automatisk stiller inn papirstørrelsen.</li> </ul>   | –<br> 23,<br> 24<br>–   |


## GPS

| Problem   | Årsak/løsning   |                 |
|---|---|--|
| Kan ikke identifisere plasseringen eller det tar tid å identifisere plasseringen. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Kameraet kan muligens ikke identifisere plasseringen i enkelte opptaksmiljøer. For å bruke GPS-funksjonen bør du bruke kameraet utendørs så mye som mulig.</li> <li>Ved første gangs posisjonering eller når posisjonering ikke kunne utføres på rundt to timer, tar det noen minutter å hente posisjoneringsinformasjon.</li> </ul>   | 83<br>83   |
| Kan ikke lagre posisjoneringsinformasjon på bilder som er tatt.                   | Når  eller  vises på opptaksskjermen, lagres ikke posisjoneringsinformasjonen. Før du tar bilder, må du kontrollere at kameraet mottar et GPS-signal som er sterkt nok.   | 84   |
| Forskjell mellom det faktiske opptaksstedet og lagret posisjonsinformasjon.       | Den tilegnede posisjonsinformasjonen kan avvike i enkelte opptaksmiljøer. Når det er en betydelig forskjell i signalene fra GPS-satellittene, kan det oppstå et avvik på flere hundre meter.  | 83   |
| Feil stedsnavn er registrert eller det riktige stedsnavnet vises ikke.            | Det ønskede landemerkenavnet blir kanskje ikke registrert eller feil landemerkenavn kan vises.  | –  |
| Kan ikke oppdatere A-GPS-filen.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Kontroller følgende punkter. <ul style="list-style-type: none"> <li>Om minnekortet er satt inn</li> <li>Om A-GPS-filen er lagret i minnekortet</li> <li>Om A-GPS-filen som er lagret på minnekortet, er nyere enn A-GPS-filen som er lagret på kameraet</li> <li>Om A-GPS-filen fortsatt er gyldig</li> </ul> </li> <li>A-GPS-filen kan være korrupt. Last ned filen fra nettsiden en gang til.</li> </ul> | –<br>88,<br> 59 |
| Kan ikke slå av høyde- eller dybdemåleren.  | Når <b>Høydemåler/dybdemåler</b> i <b>Høyde-/dybdealternativer</b> i menyen for GPS-alternativer er satt til <b>På</b> , vises alltid høyde- eller dybdemåleren uavhengig av <b>Skjerminnstillinger</b> i oppsettsmenyen. Du slår av høyde- eller dybdemåleren ved å sette <b>Høydemåler/dybdemåler</b> på <b>Av</b> .  | 90,<br> 67      |
| Høyde- eller dybdemåleren og lufttrykkikonet vises fremdeles på opptaksskjermen.  | Still <b>Bildeinfo</b> for <b>Skjerminnstillinger</b> i oppsettsmenyen til <b>Skjul info</b> .  | 94,<br> 71    |



| Problem  | Årsak/løsning   |   |
|--|---|---|
| Kan ikke vise høyde- eller dybdemåleren selv om <b>Høydemåler/dybdemåler</b> er satt til <b>På</b> . | Selv om <b>Høydemåler/dybdemåler</b> er satt til <b>På</b> , vises ikke høyde- eller dybdemåleren i følgende situasjoner. <ul style="list-style-type: none"> <li>Når utløseren trykkes halvveis ned.</li> <li>Under opptak i motivprogrammet <b>Lettvint panorama</b>.</li> <li>Under filmopptak.</li> <li>Når motivet registreres ved hjelp av <b>Følg motivet i AF søkefeltfunksjon</b>.</li> <li>Når det vises en melding.</li> </ul>  | –<br>40<br>77<br>58,<br> 39<br>–   |
| Vanndybden vises som 0 meter.  | Vanndybden vises som 0 m hvis kameraet ikke brukes under vann når motivprogrammet <b>Under vann</b> er valgt.   | 43  |
| Kan ikke velge <b>Bruk GPS-data i Korrigjer høyde/dybde</b> i menyen for GPS-alternativer.           | <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Lagre GPS-data</b> i menyen for GPS-alternativer er satt til <b>Av</b>.</li> <li>Du kan ikke velge denne funksjonen med mindre det mottas signaler fra minst fire satellitter og posisjonering utføres.</li> <li>Kameraet brukes under vann. Du kan ikke bruke denne funksjonen til undervannsoptak.</li> </ul>   | 82<br>84<br>–   |
| Kan ikke velge <b>Opprett logg</b> i menyen for GPS-alternativer.                                    | Klokken er ikke stilt.<br>Still inn dato og klokkeslett.  | 94,<br> 69   |
| Kan ikke velge <b>Start alle logger</b> eller <b>Start GPS-logg</b> .                                | <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Lagre GPS-data</b> i menyen for GPS-alternativer er satt til <b>Av</b>.</li> <li>Kameraet registrerer loggdata. For å registrere en ny logg, velger du <b>Avslutt alle logger</b> eller <b>Avslutt GPS-logg</b>, og avslutt loggen som registreres.</li> </ul>  | 82<br>89,<br> 62   |
| Kan ikke lagre loggdata.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Sørg for at det er satt inn et minnekort i kameraet.</li> <li>Det kan registreres opptil 36 loggdatahendelser i GPS-loggene per dag, mens det kan registreres opptil 34 loggdatahendelser for hver av høyde- og dybdeloggene per dag.</li> <li>Det er mulig å lagre totalt 200 loggdatahendelser på et enkelt minnekort. Dette inkluderer opptil 100 loggdatahendelser for GPS-logger og opptil 100 datalogghendelser for høyde- og dybdeloggene til sammen. Slett loggdata som ikke lenger er nødvendige fra et minnekort, eller skift ut minnekortet med et nytt.</li> </ul> | –<br>–<br> 63,<br> 64 |

## Wi-Fi

| Problem  | Årsak/løsning   |  |
|--|---|---|
| Kameraets SSID (nettverksnavn) vises ikke på smartenheten. | Kontroller om <b>Wi-Fi-nettverk</b> er satt til <b>På</b> .<br>Slå av Wi-Fi-funksjonen på smartenheten, og slå den deretter på igjen. | 92  |

# BRUKERLISENSAVTALE FOR KARTDATA OG STEDSNAVNDATA

Kartdataene og stedsnavndataene som lagres i dette digitale kameraet ("Data"), er bare ment for din personlige, interne bruk og ikke for videresalg. Brukerlisensavtalen er beskyttet av opphavsrett, og den er underlagt følgende vilkår og betingelser du samtykker i på den ene siden, og som Nikon Corporation ("Nikon") og selskapets lisensgivere (inkludert deres lisensgivere og leverandører) samtykker i på den andre siden.

## Vilkår og betingelser

**Bare til personlig bruk.** Du samtykker i å bruke disse dataene sammen med dette digitale kameraet og bildedataene som tas av det digitale kameraet, kun til personlig, ikke-kommersiell bruk, som du er lisensiert til å utføre, og ikke distribuere dataene til trykkeri, dele dem med andre brukere eller lignende bruk. Tilsvarende, men ikke underlagt begrensningene som er angitt i følgende avsnitt, samtykker du i ikke å gjengi, kopiere, endre, dekompile, demontere eller oppheve programkode for noen deler av disse dataene, og du kan verken overføre eller distribuere dataene på noen som helst måte, for noe som helst formål, bortsett fra i den grad dette er tillatt i henhold til gjeldende lover.

**Begrensninger.** Bortsett fra når du har blitt spesifikt lisensiert av Nikon, og uten å begrense forrige avsnitt, kan du ikke (a) bruke disse dataene med andre produkter, systemer eller programmer som er installert, eller på annen måte koblet til, eller som er i kommunikasjon med kjøretøyer som er i stand til å utføre navigasjon, posisjonering, ekspedering, retningsveiledning i sanntid, flåteadministrasjon eller lignende handlinger, eller (b) ved hjelp av eller kombinert med andre posisjoningsenheter eller mobile eller trådløse elektronikk- eller datamaskinerheter, inkludert, men ikke begrenset til mobiltelefoner, håndholdte datamaskiner, personsøkere eller personlige digitale assistenter (PDA-er).

**Advarsel.** Dataene kan inneholde unøyaktig eller ufullstendig informasjon på grunn av foreldring, endring i omstendighetene, brukte kilder og arbeidet med å samle inn omfattende geografiske data. Alt dette kan føre til feilaktige resultater.

**Ingen garanti.** Disse dataene er formidlet til deg "som de er", og du samtykker i å bruke dem på eget ansvar. Nikon og dets lisensgivere (og deres lisensgivere og leverandører) gir ingen representasjoner eller form for garantier, direkte eller indirekte, som oppstår fra lov eller annet, inkludert, men ikke begrenset til, om at innhold, kvalitet, nøyaktighet, fullstendighet, effektivitet, pålitelighet, egnethet for et bestemt formål, anvendelighet, bruk eller resultater kan utledes fra disse dataene, eller at dataene eller serveren vil være uforstyrret eller feilfri.

**Garantifraskrivelse: NIKON OG DETS LISENSGIVERE (INKLUDERT DERES LISENSGIVERE OG LEVERANDØRER) FRASKRIVER SER ALLE GARANTIER, DIREKTE ELLER INDIREKTE, OM KVALITET, YTELSE, SALGBARHET, EGNETHET FOR ET BESTEMT FORMÅL ELLER IKKE-KRENKELSE.** Noen stater, territorier og land tillater ikke bestemte garantiunntak, og unntaket ovenfor gjelder dermed kanskje ikke for deg.

**Ansvarsfraskrivelse: NIKON OG DETS LISENSGIVERE (INKLUDERT DERES LISENSGIVERE OG LEVERANDØRER) ER IKKE ANSVARLIG OVERFOR DEG: NÅR DET GJELDER FORDRINGER, KRAV ELLER HANDLINGER, UAVHENGIG AV FORDRINGENS, KRAVETS ELLER HANDLINGENS ART, SOM PÅBEROPER SEG TAP ELLER SKADER, DIREKTE ELLER INDIREKTE, SOM SKYLDES BRUK ELLER INNEHAV AV INFORMASJONEN; ELLER FOR TAP AV FORTJENESTE, INNTEKTER, KONTRAKTER ELLER BESPARINGER, ELLER ANDRE DIREKTE, INDIREKTE, TILFELDIGE, SPEISIELLE ELLER KONSEKVENSMESSIGE SKADER SOM OPPSTÅR SOM EN FØLGE AV DIN BRUK AV ELLER MANGLENDE EVNE TIL Å BRUKE DENNE INFORMASJONEN, ALLE MANGLER I INFORMASJONEN, ELLER BRUDD PÅ DISSE VILKÅRENE ELLER BETINGELSENE, DET VÆRE SEG I FORBINDELSE MED EN KONTRAKTSHANDLING ELLER ANNET SUBJEKTIVT ANSVAR, ELLER BASERT PÅ EN GARANTI, SELV OM NIKON ELLER DETS LISENSGIVERE HAR BLITT GJORT OPPMERKSOM PÅ MULIGHETEN FOR SLIKE SKADER.** Noen stater, territorier og land tillater ikke bestemte ansvarsunntak eller skadebegrensninger, og i så henseende gjelder dermed kanskje ikke unntaket ovenfor for deg.

Eksportkontroll. Du samtykker i ikke å eksportere noen deler av dataene eller andre direkteprodukter heri, bortsett fra i overensstemmelse med, og i henhold til alle lisenser og obligatoriske godkjenninger, ifølge gjeldende eksportlover, regler og bestemmelser, inkludert, men ikke begrenset til, lovene, reglene og bestemmelsene som håndheves av Office of Foreign Assets Control og Bureau of Industry and Security i det amerikanske handelsdepartementet. Hvis slike eksportlover, regler eller forskrifter hindrer Nikon og dets lisensgivere i å overholde de nevnte forpliktelsene om å levere eller distribuere data, vil Nikon fritas for ansvar, og manglende etterlevelse vil ikke utgjøre et brudd på denne avtalen.

Hele avtalen. Disse vilkårene og betingelsene utgjør hele avtalen mellom Nikon (og dets lisensgivere, inkludert deres lisensgivere og leverandører) og deg som gjelder denne saken, og de har forrang for alle skriftlige og muntlige avtaler som tidligere har eksistert mellom oss når det gjelder denne saken.

Gjeldende lov. Vilråene og betingelsene ovenfor skal håndheves etter Japans lover, uten å gi næring til (i) lovkonflikter, eller (ii) FNs Convention on Contracts for the International Sale of Goods, som er eksplisitt ekskludert, såfremt denne avtalen skal håndheves av lovene i det landet du skaffet dataene til veie i tilfelle japanske lover ikke anses som gyldige for denne avtalen i det landet du skaffet dataene til veie. Du samtykker i å rette deg etter Japans lover og regler i forbindelse med alle disputer, fordringer og handlinger som oppstår fra, eller som er en direkte følge av din tilgang til dataene herunder.

Government End Users. If the Data supplied by NAVTEQ is being acquired by or on behalf of the United States government or any other entity seeking or applying rights similar to those customarily claimed by the United States government, the Data is a "commercial item" as that term is defined at 48 C.F.R. ("FAR") 2.101, is licensed in accordance with the End-User Terms under which this Data was provided, and each instruction manual accompanying the Client device containing a copy of the Data delivered or otherwise furnished shall be marked and embedded as appropriate with the following "Notice of Use," and shall be treated in accordance with such Notice:

NOTICE OF USE  
CONTRACTOR (MANUFACTURER/  
SUPPLIER) NAME:  
NAVTEQ  
CONTRACTOR (MANUFACTURER/SUPPLIER)  
ADDRESS:  
c/o Nokia 425 West Randolph Street,  
Chicago, Illinois 60606  
This Data is a commercial item as defined in  
FAR 2.101 and is subject to the End-User  
Terms under which this Data was provided.  
© 2012 NAVTEQ - All rights reserved.

If the Contracting Officer, federal government agency, or any federal official refuses to use the legend provided herein, the Contracting Officer, federal government agency, or any federal official must notify NAVTEQ prior to seeking additional or alternative rights in the Data.

## Notiser i forbindelse med rettighetsinnehavere av lisensiert programvare

- Kartdata og stedsnavndata for Japan



© 2012 ZENRIN CO., LTD. All rights reserved.

Denne tjenesten bruker kart- og POI-data fra ZENRIN CO., LTD.

"ZENRIN" is a registered trademark of ZENRIN CO., LTD.

- Kartdata og stedsnavndata bortsett fra Japan



© 1993-2012 NAVTEQ. All rights reserved.

NAVTEQ Maps is a trademark of NAVTEQ.

|   |  |
|---|--|
| Austria   | © Bundesamt für Eich- und Vermessungswesen   |
| Croatia<br>Cyprus<br>Estonia<br>Latvia<br>Lithuania<br>Moldova<br>Poland<br>Slovenia<br>Ukraine | © EuroGeographics  |
| France  | source: © IGN 2009 - BD TOPO ®   |
| Germany   | "Die Grundlagendaten wurden mit Genehmigung der zuständigen Behörden entnommen"  |
| Great Britain   | Contains Ordnance Survey data © Crown copyright and database right 2010<br>Contains Royal Mail data © Royal Mail copyright and database right 2010 |
| Greece  | Copyright Geomatics Ltd.   |
| Hungary   | Copyright © 2003; Top-Map Ltd.   |
| Italy   | La Banca Dati Italiana è stata prodotta usando quale riferimento anche cartografia numerica ed al tratto prodotta e fornita dalla Regione Toscana. |
| Norway  | Copyright © 2000; Norwegian Mapping Authority  |
| Portugal  | Source: IgeoE - Portugal   |
| Spain   | Información geográfica propiedad del CNIG  |

|               |  |
|---------------|--|
| Sweden        | Based upon electronic data © National Land Survey Sweden.  |
| Switzerland   | Topografische Grundlage: © Bundesamt für Landestopographie   |
| Canada        | This data includes information taken with permission from Canadian authorities, including © Her Majesty, © Queen's Printer for Ontario, © Canada Post, GeoBase ®, © Department of Natural Resources Canada. All rights reserved.                     |
| Mexico        | Fuente: INEGI (Instituto Nacional de Estadística y Geografía.)   |
| United States | © United States Postal Service ® 2012. Prices are not established, controlled or approved by the United States Postal Service ®. The following trademarks and registrations are owned by the USPS: United States Postal Service, USPS, and ZIP+4.    |
| Australia     | Copyright. Based on data provided under license from PSMA Australia Limited (www.pasma.com.au).<br>Product incorporates data which is © 2012 Telstra Corporation Limited, GM Holden Limited, Intelomatics Australia Pty Ltd and Continental Pty Ltd. |
| Nepal         | Copyright © Survey Department, Government of Nepal.  |
| Sri Lanka     | This product incorporates original source digital data obtained from the Survey Department of Sri Lanka<br>© 2009 Survey Department of Sri Lanka<br>The data has been used with the permission of the Survey Department of Sri Lanka                 |
| Israel        | © Survey of Israel data source   |
| Jordan        | "© Royal Jordanian Geographic Centre".   |
| Mozambique    | Certain Data for Mozambique provided by Cenacarta © 2012 by Cenacarta  |
| Réunion       | source: © IGN 2009 - BD TOPO ®   |
| Ecuador       | INSTITUTO GEOGRAFICO MILITAR DEL ECUADOR AUTORIZACION N° IGM-2011-01- PCO-01 DEL 25 DE ENERO DE 2011   |
| Guadeloupe    | source: © IGN 2009 - BD TOPO ®   |
| Guatemala     | Aprobado por el INSTITUTO GEOGRAFICO NACIONAL - Resolución del IGN N° 186-2011   |
| French Guiana | source: © IGN 2009 - BD TOPO ®   |
| Martinique    | source: © IGN 2009 - BD TOPO ®   |
| Mexico        | Fuente: INEGI (Instituto Nacional de Estadística y Geografía)  |

# Spesifikasjoner

## Nikon COOLPIX AW110 digitalkamera

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| Type                                  | Kompakt digitalkamera  |
| Antall effektive piksler              | 16,0 millioner   |
| Bildebrikke                           | 1/2,3-tommers CMOS, ca. 16,79 millioner piksler totalt   |
| Objektiv                              | NIKKOR-objektiv med 5x optisk zoom   |
| Brennvidde                            | 5,0–25,0 mm (bildevinkel tilsvarende 28–140 mm objektiv i 35 mm [135] format)  |
| f-tall                                | f/3,9–4,8  |
| Oppbygging                            | 11 elementer i 9 grupper (2 ED-objektivelementer)  |
| Forstørrelse av digital zoom          | Opptil 4x (bildevinkel tilsvarende ca. 560 mm objektiv i 35mm [135] format)  |
| Bildestabilisator                     | Kombinasjon av objektivforskyvning og elektronisk VR (stillbilder) Objektivforskyvningsmetode (filmer)   |
| Reduksjon av uskarphet pga. bevegelse | Bevegelsessensor (stillbilder)   |
| Autofokus (AF)                        | Kontrastsøkende AF   |
| Fokusområde                           | <ul style="list-style-type: none"><li>• [W]: Ca. 50 cm til <math>\infty</math>,</li><li>  [T]: Ca. 1 m til <math>\infty</math></li><li>• Makro: ca. 1 cm (med vidvinkelposisjon) til <math>\infty</math></li></ul> (Alle avstander målt fra midten av objektivets overflate foran) |
| Valg av fokusområde                   | Ansiktsprioritet, auto (automatisk valg av 9 fokusområder), senter, manuelt med 99 fokusområder, følg motivet  |
| Skjerm                                | 7,5 cm (3-tommers), ca. 614 k-punkt, OLCD-skjerm med antirefleksbelegg og lysstyrkejustering i fem trinn   |
| Motivdekning (opptaksmodus)           | Ca. 97 % horisontalt og 97 % vertikalt (sammenlignet med faktisk bilde)  |
| Motivdekning (avspillingsmodus)       | Ca. 100 % horisontalt og 100 % vertikalt (sammenlignet med faktisk bilde)  |
| Oppbevaring                           |  |
| Media                                 | Internminne (ca. 21 MB)<br>SD/SDHC/SDXC-minnekort  |
| Filsystem                             | Kompatibel med DCF, Exif 2.3, DPOF og MPF  |
| Filformater                           | Stillbilder: JPEG<br>3D-bilder: MPO<br>Lydfiler (talebeskjed): WAV<br>Filmer: MOV (Video: H.264/MPEG-4 AVC, Lyd: AAC stereo)   |

|  |   |
|--|---|
| Bildestørrelse (piksler)   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 16 M (høy) <b>4608×3456★</b></li> <li>• 16 M <b>4608×3456</b></li> <li>• 8 M <b>3264×2448</b></li> <li>• 4 M <b>2272×1704</b></li> <li>• 2 M <b>1600×1200</b></li> <li>• VGA <b>640×480</b></li> <li>• 16:9 12 M <b>4608×2592</b></li> </ul> |
| ISO-følsomhet (standard utgangsfølsomhet)  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ISO 125–1600</li> <li>• ISO 3200 (tilgjengelig i automodus)</li> </ul>   |
| Eksponering  |   |
| Lysmålingsmodus  | Matrisemåling, sentrumsdominert måling (når digital zoom er under 2x), punktmåling (når digital zoom er 2x eller mer)   |
| Eksponeringskontroll   | Programautomatikk, eksponeringskompensasjon (-2,0 til +2,0 EV i trinn på 1/3 EV) aktivert   |
| Lukker   |   |
| Hastighet  | 1/1500–1 s, 4 s ( <b>Fyrverkeri</b> -motivprogram)  |
| Blenderåpning  |   |
| Område   | Elektronisk styrt ND-filtrvalg (-2 AV)<br>2 trinn (f/3,9, f/7,8 [W])  |
| Selvutløser  |   |
| Varighet på 2 eller 10 sekunder kan velges   |   |
| Blits  |   |
| Område (ca.) (ISO-følsomhet: Auto)   | [W]: 0,5 til 5,2 m<br>[T]: 0,5 til 4,5 m  |
| Blitsstyring   | TTL autoblits med forhåndsblink   |
| Grensesnitt  |   |
| Dataoverføringsprotokoll   | Høyhastighets USB<br>MTP, PTP   |
| Videoutgang  |   |
| Kan velges mellom NTSC og PAL  |   |
| HDMI-utgang  |   |
| Kan velges mellom Auto, 480p, 720p og 1080i  |   |
| Innganger/utganger   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lyd-/videoutgang, digital I/O (USB)</li> <li>• HDMI-mikrotilkobling (type D) (HDMI-utgang)</li> </ul> |   |
| Wi-Fi (trådløst nettverk)  |   |
| Standarder   | IEEE 802.11b/g/n (standardprotokoll for trådløst nettverk), ARIB STD-T66 (standard for datakommunikasjonssystemer med lavt strømforbruk)  |
| Kommunikasjonsprotokoller  | IEEE 802.11b: DBPSK, DQPSK, CCK<br>IEEE 802.11g: OFDM<br>IEEE 802.11n: OFDM   |
| Rekkevidde (synslinje)   | Ca. 30 m (stedsavhengig)  |
| Driftsfrekvens   | 2 412–2 462 MHz (1–11 kanaler)  |
| Datahastighet (reelle måleverdier)   | IEEE 802.11b: 5 Mbps<br>IEEE 802.11g: 12 Mbps<br>IEEE 802.11n: 12 Mbps  |
| Sikkerhet  | OPEN/WPA2   |
| Tilgangsprotokoller  | CSMA/CA   |

## Spesifikasjoner

|   |  |
|---|--|
| Elektronisk kompass   | 16 kardinalpunkt (posisjonskorrigering ved hjelp av akselerasjonsføler med tre akser, automatisk korrigering for avvikende vinkel og automatisk avviksjustering)   |
| GPS   | Mottakerfrekvens 1575,42 MHz (C/A-kode), geodetisk system WGS 84   |
| Barometer   | Driftsrekkevidde: Ca. 500 - 1 100 hPa  |
| Høydemåler  | Driftsrekkevidde: Ca. -300 - +4 500 m  |
| Dybdemåler  | Driftsrekkevidde: Ca. 0 - 20 m   |
| Språk som støttes   | Arabisk, bengali, dansk, engelsk, finsk, fransk, gresk, hindi, indonesisk, italiensk, japansk, kinesisk (forenklet og tradisjonell), koreansk, marathi, nederlandsk, norsk, persisk, polsk, portugisisk (europeisk og brasiliansk), rumensk, russisk, spansk, svensk, tamilsk, telugu, thailandsk, tsjekkisk, tyrkisk, tysk, ukrainsk, ungarsk, vietnamesisk |
| Strømforsyning  | <ul style="list-style-type: none"><li>Ett oppladbart litium-ion batteri EN-EL12 (medfølger)</li><li>Nettadapter EH-62F (selges separat)</li></ul>  |
| Batterilevetid <sup>1</sup>                                 |  |
| Stillbilde  | Ca. 250 bilder ved bruk av EN-EL12   |
| Filmopptak (faktisk batterilevetid for opptak) <sup>2</sup> | Ca. 55 min ved bruk av EN-EL12   |
| Stativfeste   | 1/4 (ISO 1222)   |
| Størrelse (B × H × D)                                       | Ca. 110,1 × 65,3 × 24,5 mm (ikke medregnet utstikkende deler)  |
| Vekt  | Ca. 193 g (inkludert batteri og SD-minnekort)  |
| Bruksforhold  |  |
| Temperatur  | -10 °C til +40 °C (på land)<br>0 °C til 40 °C (under vann)   |
| Luftfuktighet   | 85 % eller mindre (ingen kondensering)   |
| Vannrett  | Tilsvarende JIS/IEC-klasse 8 (IPX8) (under våre testforhold)<br>Kapasitet til å ta bilder under vann ned til en dybde på 18 m og i 60 minutter   |
| Støvtett  | Tilsvarende JIS/IEC-klasse 6 (IP6X) (under våre testforhold)   |
| Støtsikkert   | Bestått våre testbetingelser <sup>3</sup> som oppfyller MIL-STD 810F Method 516.5-Shock  |



- Så sant ikke annet er angitt, går alle tall ut fra et fullt oppladet batteri og en omgivelsestemperatur på  $23 \pm 3$  °C som spesifisert av CIPA-standard (Camera and Imaging Products Association; Forening for kamera- og bildeprodukter).

- <sup>1</sup> Tall basert på CIPA-standard (Camera and Imaging Products Association; Forening for kamera- og bildeprodukter) for måling av kamerabatteriers varighet. Ytelse for stillbilder målt under følgende testforhold: **16M 4608x3456** valgt som bildekvalitet, zoomjustering for hvert bilde, og blits brukt ved annethvert bilde. Filmopptakstid forutsetter at **1080p 1080★/30p** er valgt for Filmalternativer. Verdiene kan variere avhengig av driftsforholdene som f.eks. intervallet mellom bilder og hvor lenge menyer og bilder vises.
- <sup>2</sup> Individuelle filmfiler kan ikke overgå 4 GB i størrelse eller 29 minutter i lengde. Opptaket kan stanse før denne grensen er nådd hvis kameratemperaturen øker.
- <sup>3</sup> Sluppet fra en høyde på 202 cm ned på en flate i 5 cm tykk kryssfiner (endringer i utseende, som maling som flasser av, deformering av delen som ble utsatt for sammenstøtet, samt i vanntetthet, er ikke med i testen). Disse testene garanterer ikke at kameraet vil være fritt for skader eller problemer under alle forhold.

### Oppladbart li-ion-batteri EN-EL12

|                       |                                    |
|-----------------------|------------------------------------|
| Type                  | Oppladbart litiumionbatteri        |
| Nominell kapasitet    | DC 3,7 V, 1 050 mAh                |
| Driftstemperatur      | 0 °C til 40 °C                     |
| Størrelse (B × H × D) | Ca. 32 × 43,8 × 7,9 mm             |
| Vekt                  | Ca. 22,5 g (uten batteripoldeksel) |

### Batterilader MH-65

|                            |   |
|----------------------------|---|
| Nominell inngangsspenning  | 100–240 V Vekselstrøm, 50/60 Hz, 0,08–0,05 A      |
| Nominell utgangsspenning   | 4,2 V DC, 0,7 A                                   |
| Støttet oppladbart batteri | Oppladbart litium-ion batteri EN-EL12             |
| Ladetid                    | Ca. 2 t og 30 min ved tomt batteri                |
| Driftstemperatur           | 0 °C til 40 °C                                    |
| Størrelse (B × H × D)      | Ca. 58 × 27,5 × 80 mm (ikke medregnet strømkabel) |
| Lengde på strømkabel       | Ca. 1,8 m   |
| Vekt                       | Ca. 70 g (ikke medregnet strømkabel)              |

### ✓ Spesifikasjoner

- Nikon kan ikke holdes ansvarlig for eventuelle feil i denne bruksanvisningen.
- Utseendet og spesifikasjonene til dette produktet kan endres uten forvarsel.

### Standarder som støttes

- **DCF:** Design Rule for Camera File System (designregler for kamera-filsystemer) er en mye brukt standard blant digitale kameraer som sikrer at kameraer av forskjellige merker er kompatible.
- **DPOF:** Digital Print Order Format er en bransjestandard som gjør det mulig å skrive ut bildene hos et digitalt fotolaboratorium eller med en vanlig skriver fra utskriftsordrer som er lagret på minnekortet.
- **Exif versjon 2.3:** Dette kameraet støtter Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) versjon 2.3. Exif er en standard som gjør det mulig å bruke informasjon som er lagret sammen med bildene, til å optimalisere fargegjengivelsen når bildene skrives ut på Exif-kompatible skrivere. Se i instruksjonshåndboken for skriveren for mer informasjon.
- **PictBridge:** En standard som er utviklet i samarbeid med bransjene for digitale kameraer og skrivere. Den gjør det mulig å skrive ut bilder direkte på en skriver uten å koble kameraet til en datamaskinen.

## AVC Patent Portfolio License

Dette produktet er lisensert under AVC Patent Portfolio License for personlig og ikke-kommersiell bruk av en konsument for å (i) kode video i samsvar med AVC-standarden ("AVC-video") og/eller (ii) avkode AVC-video som ble kodet av en konsument som var engasjert i personlig og ikke-kommersiell aktivitet og/eller ble innhentet fra en videotilbyder som har lisens til å yte AVC-video. Ingen lisens gis eller antydes for noen annen bruk. Du kan få mer informasjon fra MPEG LA, L.L.C.

Se <http://www.mpegla.com>.

## FreeType-lisens (FreeType2)

Deler av denne programvaren er opphavsrettslig beskyttet under copyright © for 2013 The FreeType Project ("www.freetype.org"). Ettertrykk forbudt.

## MIT-lisens (Harfbuzz)

Deler av denne programvaren er opphavsrettslig beskyttet under copyright © for 2013 The Harfbuzz Project ("http://www.freedesktop.org/wiki/Software/Harfbuzz"). Ettertrykk forbudt.

## Informasjon om varemerker

- Microsoft, Windows og Windows Vista er enten registrerte varemerker eller varemerker for Microsoft Corporation i USA og/eller andre land.
- Macintosh, Mac OS og QuickTime er varemerker for Apple Inc. og er registrert i USA og andre land. iFrame-logoen og iFrame-symbolet er varemerker som tilhører Apple Inc.
- Adobe og Acrobat er registrerte varemerker som tilhører Adobe Systems Inc.
- SDXC-, SDHC- og SD- logoer er varemerker for SD-3C, LLC.
- PictBridge er et varemerke.
- HDMI, HDMI logo og High-Definition Multimedia Interface er varemerker eller registrerte varemerker for HDMI Licensing LLC.

## HDMI

- Wi-Fi og Wi-Fi-logoen er varemerker eller registrerte varemerker som tilhører Wi-Fi Alliance.
- Android og Google Play er varemerker eller registrerte varemerker for Google Inc.
- Alle andre varemerker som nevnes i denne håndboken eller annen dokumentasjon som fulgte med Nikon-produktet, er varemerker eller registrerte varemerker som tilhører de respektive eierne.

# Stikkordregister

## Symboler

AE/AF-L 42

Automodus 47

Avspillingsknapp 30

Avspillingszoom 65

Betjeningsknapp 7

Blitsfunksjon 49, 50

Eksponeringskompensasjon 49, 54

(Enkel automodus) 33

(Filmopptak)-knapp 77

Kartknapp 85

Lagre valg-knapp 4

Makro 49, 53

MENU Menyknapp 8, 57, 68, 80, 88, 94

Miniatyrvisning 66

Modusen Automatisk sorter 67, 8

Modusen Favorittbilder 67, 5

Modusen Vis etter dato 67, 10

Motivprogram 34

Opptaksfunksjon-knapp 24

Selvtløser/smilutløser/fjernkontroll 49, 52

Slett-knapp 4, 5, 31, 12, 55

Smart portrett-modus 45

**T** Tele 27

**W** Vid 27

.JPG 94

.MOV 94

.MPO 94

.WAV 94

## Tall

3D-fotografering **3D** 42

**A**

AF søkefeltfunksjon 58, 37

AF/tilgangslampe 28

AF-hjelp 95, 76

AF-modus 80, 40, 48

Album 5, 7

Alternativ for dato på utskriftsordre 51

Alternative eksponeringer 33

Ansiktsgjenkjenning 62

Ansiktsprioritet 58, 37

Antall gjenværende eksponeringer 20, 30

Auto 51

Auto av 21, 95, 96, 78

Auto med reduksjon av rød øyerefleks 51

Autofokus 53, 58

Autofokus-modus 58, 48

Automodus 47

Av 51

AV-kabel 72, 20

Avspilling 30, 67, 81, 55

Avspilling på full skjerm 30

Avspillingsfunksjon 30

Avspillingsmeny 68

Avspillingsmodi 67

Avspillingszoom 65

Avstandsenheter 88, 59

## B

Batteri 14, 16

Batterilader 14

Bærestropp for bruk på land 6

Beregn avstand 88

Beskjæring 19, 27

Beskytt 69, 54

Bevegelseskontroll 7

Bevegelsessensor 95, 75

Bildeinfo 94, 71

Bildeinnstillinger 58, 29

Bildekopi 69, 56

Bildestabilisering 95, 74

Blits 50

Blitsfunksjon 50

Blunkefilter 59, 43

Blunkevarsel 96, 81

Brennvidde 22







Bruke skjermen til å velge bilder 71

BSS 38, 58, 33















**D**













Datamaskin 72  
 Datamerking 69, 18  
 Dato og tid 22, 69  
 Datomerking 94, 73  
 Deksel til batterikammer/minnekortspor 16, 18  
 Digital zoom 27, 95, 76  
 Direct Print 72, 22  
 D-Lighting 69, 16  
 DPOF-utskrift 25  
 DSCN 94  
 Dybdemåler 87

**E**

Egendefinert innstilling for film 77  
 Ekstrautstyr 96  
 Elektronisk kompass 90, 66  
 Enkel 33  
 Enkeltbilde AF 58, 80, 40, 48  
 Eye-Fi-opplasting 96, 84

**E**

Fast avstand auto 36  
 Favorittbilder 69, 5  
 Fest/innendørs 36  
 Feste bærestroppen 6  
 Festeøye for bærestropp 6  
 Filmalternativer 80, 44  
 Filmavspilling 81  
 Filmer i rask kino 79, 46  
 Filmfunksjon 77  
 Filmengde 46  
 Filmlys 80, 49  
 Filmopptak 77  
 Filmrute 72  
 Filnavn 94  
 Filteradapter 6  
 Filtereffekter 18  
 Filtype 94  
 Firmware-versjon 96, 88  
 Fjern fra favoritter 69  
 Fjerne fra favoritter 6  
 Flere bilder 16 58, 34

Fokus 28, 58, 37, 40, 48  
 Fokuslås 63  
 Fokussområde 28, 37  
 Forhåndsbuffer 33  
 Formater 18, 96, 79  
 Formaterer internminnet 96, 79  
 Formaterer minnekortet 18, 96, 79  
 Følg motivet 58, 38, 39  
 FSCN 94  
 Funksjoner som ikke er tilgjengelige i kombinasjon 60  
 Fyrverkeri 39




**G**

GPS-alternativer 88, 58






**H**

HDMI 96, 20, 80  
 HDMI 3D-utgang 96, 80  
 HDMI-mikrokontakt 72, 20  
 HDR 39  
 Høydemåler 87  
 Høyhastighets kontinuerlig 33  
 HS-film 79, 45, 46  
 HS-opptak 80  
 Hvitbalanse 58, 31

**I**

Identifikator 94  
 Indikator for batterinivå 20  
 Indikator for internminne 20  
 Informasjon om opptaksdato 10  
 Innstillingshjul 80  
 Innstillingsmeny 80  
 Interessepunkter (POI) 84, 89, 61  
 ISO-følsomhet 58, 36

**K**

Kalendervisning 66  
 Kjæledyrportrett 41  
 Klippe ut stillbilder 81  
 Knappelyd 95, 77  
 Komprimeringsforhold 29  
 Kontakt for USB-/AV-utgang 72, 20, 22

## Stikkordregister

Kontinuerlig 58, 33  
Kontinuerlig AF 58, 80, 40, 48

### L

Lader 14  
Landskap 35  
Lettvint panorama 40, 2  
Lite bilde 69, 18  
Lukkerlyd 95, 77  
Lyd-/videoinngang 72, 20  
Lyd-/videokabel 72, 20  
Lydinnstillinger 95, 77  
Lydstyrke 81  
Lysbildefremvisning 69, 53  
Lysstyrke 71

### M

Makro 53  
Manuell innstilling 32  
Mappenavn 94  
Mat 38  
Meny for GPS-alternativer 88, 58  
Mikrofon 77, 55  
Miniatyravspilling 66  
Minnekapasitet 20  
Minnekort 18, 19  
Minnekortspor 18  
Modusen Automatisk sorter 67, 8  
Modusen Favorittbilder 67, 5  
Modusen Vis etter dato 67, 10  
Monitor 7  
Motivprogram 34  
Motlys 39  
Multivelger 3, 4, 49  
Museum 38  
Mykere hudtoner 46, 59, 42

### N

Nattlandskap 37  
Nattportrett 36  
Nærbilde 38  
Nettadapter 15, 96  
Nullstill alle 96, 85

### O

Objektiv 7, 22  
Oppladbart batteri 14  
Oppladbart litiumionbatteri 14  
Opprett logg 62  
Oppsettsmeny 94  
Opptak 24  
Opptaksfunksjon 25  
Opptaksmeny 57, 58  
Optisk zoom 27

### P

Panorama 40  
Papirstørrelse 26  
PictBridge 72, 22, 26  
Portrett 35

### R







Rask retusjering 69, 16  
Redigere bilder 13  
Redigere filmer 27  
Respons på beveg.kontr. 95, 77  
Roter bilde 69, 54  
Roter stående 78  
RSCN 94  
Rutenett 94, 72

### S

Sekvens 30, 11  
Sekvensvisningsalternativer 69, 57  
Selvutløser 52  
Selvutløserlampe 52  
Skjerm 10  
Skjermens lysstyrke 94, 71  
Skjerminnstillinger 94, 71  
Skjønnhetsretusjering 69, 17  
Skriv ut 22, 23, 24  
Skriver 72, 22  
Skumring/soloppgang 37  
Slett 31, 81, 12, 55  
Smart portrett-meny 46, 59, 42  
Smart portrett-modus 45  
Smilutløser 59, 42  
Snø 37  
Solnedgang 37

Sommertid 22, 70  
 Spesialeffekter 44  
 Sport  35  
 Språk/Language 96, 79  
 SSCN 94  
 Start med HS-opptak 80, 48  
 Strand  37  
 Strøm 20, 21, 22  
 Strømbryter/strømforsyningslampe 21  
 Strømforsyning 15  
 Styring via HDMI-fjernk. 96, 80  
 Svart/hvitt-kopi  39  
 Synkronisering på lang lukkertid 51

**T**

Ta opp filmer i sakte kino 79, 46  
 Talebeskjed 69, 55  
 Tele 27  
 Tidsforskjell 70  
 Tidssone 22, 70  
 Tidssone og dato 22, 94, 69  
 Trykke utløseren halvveis ned 28  
 TV-innstillinger 96, 80

**U**

Under vann  43  
 USB-kabel 72, 22  
 Utfyllingsblits 51  
 Utløser 3, 5, 28  
 Utskriftsordre 69, 50

**V**

Valg av beste bilde 38, 58, 33  
 Veksle mellom faner 9  
 Velg hovedbilde 69, 57  
 Velge bilder 71  
 Velkomstskjerm 94, 68  
 Vid 27  
 Videostandard 96, 80  
 Vindstøyreduksjon 80, 49  
 Vis logg 89, 64  
 Vise kart 85

**Z**

Zoom 27  
 Zoomknapper 3, 4  
 Zoomkontroll 27

Ingen gjengivelse av denne håndboken er tillatt, helt eller delvis (bortsett fra korte sitater i kritiske artikler eller anmeldelser) uten skriftlig tillatelse fra NIKON CORPORATION.