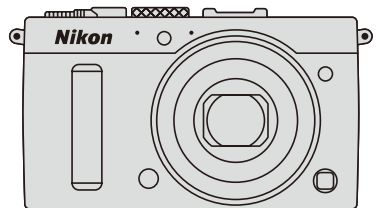


**Nikon**

DIGITALKAMERA

# COOLPIX A

Komplett bruksanvisning



No

Menyelementer, alternativer og meldinger som vises på kameraskjermen, vises i **fet skrift**.

### **Minnekort**

SD- og SDHC/SDXC-minnekort er referert til som "minnekort" i denne bruksanvisningen.

### **Kamerainnstillinger**

Forklaringene i denne bruksanvisningen forutsetter at standardinnstillingene benyttes.

### **Hjelp**













Bruk kameraets innebygde hjelpefunksjon for hjelp med meny punkter og andre emner. Se side 12 for detaljer.

#### **For sikkerhets skyld**

Les sikkerhetsinstruksene i "For sikkerhets skyld" før du bruker kameraet for første gang (📖 vi–viii).

# Her finner du det

Finn det du leter etter i:

 <b>Innholdsfortegnelsen</b> .....	 <b>xiii</b>
 <b>For sikkerhets skyld</b> .....	 <b>vi</b>
 <b>Menyalternativer</b> .....	 <b>16</b>
 <b>Stikkordregisteret</b> .....	 <b>253</b>
 <b>Feilsøking</b> .....	 <b>238</b>
 <b>Feilmeldinger</b> .....	 <b>242</b>

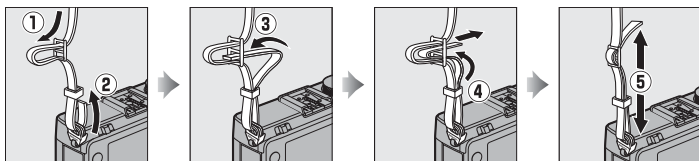
 <b>Innledning</b>	 <b>1</b>
 <b>Grunnleggende fotografering</b>	 <b>27</b>
 <b>Ta opp og spille av filmer</b>	 <b>38</b>
 <b>Eksponeringskontrollene P, S, A og M</b>	 <b>52</b>
 <b>Brukerinnstillinger: funksjonene U1 og U2</b>	 <b>60</b>
 <b>Utløserfunksjon</b>	 <b>63</b>
 <b>Bildekvalitet og -størrelse</b>	 <b>69</b>
 <b>Fokusering</b>	 <b>74</b>
 <b>ISO-følsomhet</b>	 <b>81</b>
 <b>Eksponering</b>	 <b>85</b>
 <b>Hvitbalanse</b>	 <b>89</b>
 <b>Bildeforbedring</b>	 <b>99</b>
 <b>Fotografering med blits</b>	 <b>112</b>
 <b>Andre alternativer for opptak</b>	 <b>121</b>
 <b>Mer om avspilling</b>	 <b>132</b>
 <b>Tilkoblinger</b>	 <b>154</b>
 <b>Kameramenyer</b>	 <b>172</b>
 <b>Tekniske merknader</b>	 <b>226</b>

# Hurtigveiledning

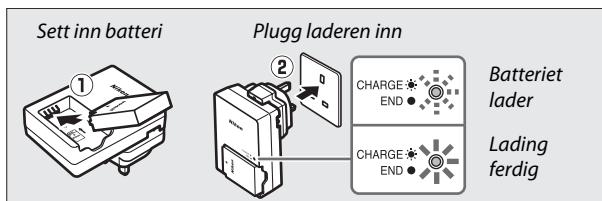
Følg disse trinnene for å få en rask start med COOLPIX A. For sikkerhetsmessige forholdsregler, se "For sikkerhets skyld" (📖 vi).

## 1 Fest bærestroppen.

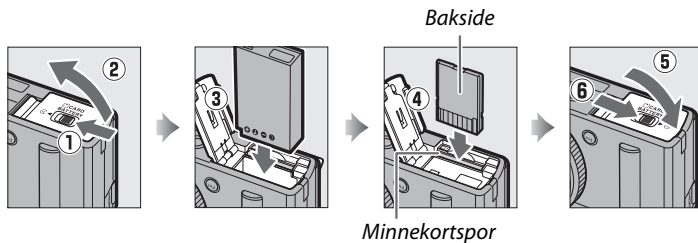
Fest bærestroppen godt til kameraets festeøyne.



## 2 Lad opp batteriet (📖 20).

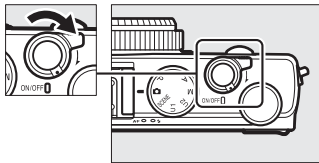


## 3 Sett inn batteriet og et minnekort (📖 21, 23).



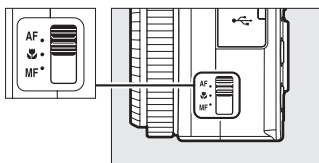
## 4 Slå på kameraet ( 2).

Når du bruker kameraet for første gang, vil du bli bedt om å velge et språk og stille kameraklokken ( 25).

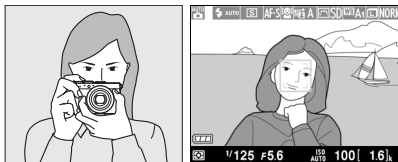


## 5 Drei fokusfunksjonsvelgeren til AF (autofokus; 75).

Fokusfunksjonsvelger

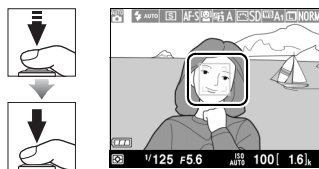


## 6 Komponer fotografiet ( 29).



## 7 Fokuser og ta bildet ( 30).

Fokusområdet lyser grønt når fokuseringen er ferdig.



## 8 Vis fotografiet ( 33).



▶-knapp

# For sikkerhets skyld

For å unngå skader på ditt Nikon-produkt, deg selv eller andre, les følgende sikkerhetsregler i sin helhet før du bruker dette utstyret. Oppbevar disse sikkerhetsreglene på et sted der alle som bruker produktet kan lese dem.



Dette ikonet markerer advarsler, informasjon som bør leses før du bruker dette Nikon-produktet, for å unngå eventuelle skader.

## ■ ■ ADVARSLER



### **Slå av hvis det oppstår funksjonsfeil**

Hvis du merker røyk eller uvanlig lukt fra kameraet eller batteriladeren, kobler du fra batteriladeren og fjerner batteriet umiddelbart. Vær forsiktig slik at du unngår brannskader. Fortsatt bruk kan føre til personskader. Etter at du har fjernet eller koblet fra strømkilden, tar du med kameraet til en Nikon-autorisert servicerepresentant for kontroll.



### **Må ikke demonteres**

Berøring av kameraets eller batteriladerens indre deler kan medføre skader. Reparasjon må kun utføres av kvalifiserte teknikere. Skulle kameraet eller batteriladeren åpne seg som følge av et fall eller annet uhell, tar du med produktet til en Nikon-autorisert servicerepresentant for inspeksjon, etter at du har koblet fra produktet og/eller fjernet batteriet.



### **Ikke bruk kameraet eller batteriladeren i nærheten av antennbar gass**

Bruk av kameraet i nærheten av antennbare gasser, slik som propan og bensin, samt brannfarlige sprayer eller støv kan forårsake eksplosjon eller brann.



### **Hånder nakkeremmen med varsomhet**

Ikke plasser nakkeremmen rundt halsen på barn eller spedbarn.



### **Hold utenfor barns rekkevidde**

Ikke oppbevar produktet innenfor barns rekkevidde. Dette kan medføre skade. Vær spesielt forsiktig slik at ikke spedbarn putter batteriet eller andre små deler inn i munnen.



### **Ikke vær i kontakt med kameraet, batteriladeren eller nettadapteren i lengre perioder når enhetene er på eller i bruk**

Deler av enhetene blir varme. Hvis du lar enhetene være i direkte kontakt med hud i lengre tid, kan dette resultere i lavtemperaturs brannskader.

### **Oppbevares utenfor direkte sollys**

Når kameraet ikke er i bruk, slå det av for å lukke objektivdekslet og oppbevar det utenfor direkte sollys. Lys som fokuseres gjennom objektivt kan forårsake brann.

### **Vær forsiktig når du håndterer batteriet**

Batteriet kan lekke, bli overopphetet eller eksplodere hvis det håndteres feil. Overhold følgende forholdsregler når du håndterer batteriet som brukes i dette produktet:

- Slå av produktet før du bytter ut batteriet.
- Kameraet bruker kun EN-EL20 oppladbare litium-ion-batterier (inkludert), som må lades opp ved bruk av den medfølgende batteriladeren MH-27. Fjernkontrollen ML-L3 (ekstraustyr) benytter kun 3 V CR2025-batterier.
- Når du setter inn batteriet, ikke prøv å sette det inn opp-ned eller baklengs.
- Ikke kortslutt eller demonter batteriet eller prøv å fjerne eller bryte batteriets isolasjon eller deksel.
- Ikke utsett batteriet for åpen ild eller sterk varme.
- Batteriet må ikke senkes ned i eller utsettes for vann.
- Sett batteripoldekslet på batteriet for det transporteres. Batteriet må ikke transporteres eller oppbevares sammen med metallgjenstander, slik som halskjeder eller hårnåler.

- Batteriet kan lekke når det er helt utladet. For å unngå skader på produktet, må du passe på å ta ut batteriet når det er utladet.
- Avbryt bruken øyeblikkelig hvis du merker at batteriet har blitt misfarget, deformert eller har endret seg på andre måter.
- Hvis væske fra det skadede batteriet kommer i kontakt med klær eller hud, skyll det umiddelbart med store mengder vann.
- Hvis væske fra et lekkende batteri kommer inn i øynene dine, skyll umiddelbart med rent, rennende vann og få medisinsk behandling.
- Ikke forsøk å lade opp batterier som ikke er oppladbare.

### **Følg disse forholdsreglene når du håndterer batteriladeren**

- Må holdes tørr. Hvis du ikke følger denne forholdsregelen, kan det resultere i brann eller elektriske støt.
- Støv på eller i nærheten av metalldelene på støpselet bør fjernes med en tørr klut. Fortsatt bruk kan føre til brann.
- Ikke håndter støpselet eller gå i nærheten av batteriladeren under tordenvær. Hvis du ikke følger denne forholdsregelen, kan det resultere i elektriske støt.
- Ikke håndter støpselet eller batteriladeren når du er våt på hendene. Hvis du ikke følger denne forholdsregelen, kan det resultere i elektriske støt.

- Må ikke brukes sammen med adaptere (støpsel) for ulike kontakter, transformatorer for omforming mellom to spenninger eller med vekselrettere for likestrøm/vekselstrøm. Hvis denne forholdsregelen ikke overholdes, kan det skade produktet eller føre til overoppheting eller brann.

**⚠ Bruk riktige kabler**

For å overholde produktbestemmelsene når du kobler til kabler, må du bare bruke kabler som leveres eller selges av Nikon til dette formålet.

**⚠ Hånder bevegelige deler med varsomhet**

Pass på at fingre eller andre gjenstander ikke blir klemt av objektivdekselet eller andre bevegelige deler.

**⚠ CD-ROM-plater**

CD-ROM-platene som følger med dette utstyret må ikke avspilles på en CD-spiller for musikk. Hvis du spiller av CD-ROM-plater i en CD-spiller for musikk, kan du bli utsatt for hørselsskader eller skade utstyret.

**⚠ Vær forsiktig når du bruker blitsen**

Bruk av blitsen nær motivets øyne kan forårsake midlertidig synssvekkelse. Vær spesielt oppmerksom når du skal fotografere spedbarn. Da må blitsen være minst 1 m fra motivet.

**⚠ Ikke sikt blitsen på føreren av et kjøretøy**

Hvis du ikke overholder denne forholdsregelen, kan det resultere i ulykker.

**⚠ Ikke bruk blitsen når blitsvinduet berører en person eller et objekt**

Hvis du ikke følger denne forholdsregelen, kan det resultere i brann eller brannskader.

**⚠ Unngå kontakt med flytende krystaller**

Hvis skjermen knuses, er det viktig at du unngår å få flytende krystaller fra skjermen på huden eller i øynene eller munnen. Pass også på at du ikke skjærer deg på knust glass.

**⚠ Følg anvisningene fra fly- og sykehuspersonell**

Fjern Eye-Fi-kort fra kameraet før du går ombord på et fly, og slå av produktet under takeoff og landing, eller når fly- og sykehuspersonell ber deg om det. Radiobølger som sendes ut av enheten kan forstyrre luftfartsnavigering eller medisinsk utstyr på sykehus.



# Merknader

- Ingen del av håndbøkene som følger med dette produktet, kan reproduseres, overføres, omskrives, lagres i et søkesystem eller oversettes til et annet språk i noen som helst form, uansett metode, uten at det på forhånd er innhentet skriftlig tillatelse fra Nikon.
- Nikon forbeholder seg retten til når som helst og uten forvarsel å endre spesifikasjonene for maskinvaren og programvaren som er beskrevet i disse håndbøkene.
- Nikon kan ikke holdes ansvarlig for skader som skyldes bruk av dette produktet.
- Selv om vi har gjort alt vi kan for å sørge for at informasjonen i brukerhåndbøkene er nøyaktig og fullstendig, setter vi pris på om du melder fra om eventuelle feil eller mangler til Nikons representant i ditt område (adresser er angitt for seg selv).

## Melding til forbrukere i Europa

### FORSIKTIG

EKSPLOSJONSFARE DERSOM BATTERI BYTTES MED FEIL TYPE. KAST BRUKTE BATTERIER I HENHOLD TIL INSTRUKSJONENE.

Dette symbolet angir at elektrisk og elektronisk utstyr skal kasseres separat.



Det følgende gjelder bare for kunder i europeiske land:

- Dette produktet skal behandles som spesialavfall og kastes ved en miljøstasjon. Må ikke kasseres sammen med husholdningsavfall.
- Separat kassering og resirkulering hjelper til med å konservere naturlige ressurser og med å forhindre negative konsekvenser for menneskelig helse og miljøet, hvilket ukorrekt avhending kan resultere i.
- Hvis du vil ha mer informasjon, kontakter du forhandleren eller de lokale myndighetene som har ansvaret for avfallshåndtering.

Dette symbolet betyr at batteriet skal kasseres separat.



Det følgende gjelder bare for kunder i europeiske land:

- Alle batterier skal behandles som spesialavfall, uansett om de er merket med dette symbolet, og skal kastes ved en miljøstasjon. Må ikke kasseres sammen med husholdningsavfall.
- Hvis du vil ha mer informasjon, kontakter du forhandleren eller de lokale renholdsmyndigheter.

### **Merknad om forbud mot kopiering eller reproduksjon**

Det å være i besittelse av materiale som er kopiert digitalt eller reproduisert med skanner, digitalkamera eller annen innretning, kan i seg selv være straffbart.

- **Gjenstander som det er forbudt ved lov å kopiere eller reproducere**

Ikke kopier eller reproducere papirpenger, mynter, verdipapirer, obligasjoner utstedt av stat eller annen myndighet, selv om slike kopier eller reproduksjoner merkes "Prøveeksemplar".

Kopiering eller reproduksjon av sedler, mynter eller verdipapirer som sirkuleres i utlandet, er forbudt.

Med mindre tillatelse er forhåndsinnhentet fra myndighetene, er det forbudt å kopiere eller reproducere ubrukte frimerker eller postkort som er utstedt av myndighetene.

Det er forbudt å kopiere eller reproducere frimerker utstedt av myndighetene og dokumenter med lovmessig sertifisering.

- **Vær forsiktig med kopiering og reproduksjon av visse dokumenter**

Myndighetene har utstedt forholdsregler om kopier eller reproduksjoner av verdipapirer utstedt av private selskaper (aksjer, vekslere, sjekker, gavekort osv.), transportbevis (f.eks. månedskort o.l.) eller klippekort, unntatt når et minimum av nødvendige kopier skal tilveiebringes for forretningsmessig bruk av et firma. I tillegg er det forbudt å kopiere eller reproducere pass utstedt av politiet, lisenser utstedt av offentlige organer eller private grupper samt identitetskort og billetter, slik som passersedler eller matkuponger.

- **Overhold opphavsretten**

Kopiering eller reproduksjon av opphavsrettslig beskyttet arbeid som bøker, musikk, malerier, tresnitt, trykk, kart, tegninger, filmer og fotografier er regulert av nasjonale og internasjonale lover om opphavsrett. Ikke bruk dette produktet til å lage ulovlige kopier eller bryte lover om opphavsrett.

### ***Kassering av datalagringsutstyr***

Vær oppmerksom på at selv om du sletter bilder eller formaterer minnekort eller annet datalagringsutstyr, slettes ikke de opprinnelige bildedataene fullstendig. Slettede filer kan noen ganger gjenopprettes fra kassert lagringsutstyr ved hjelp av kommersiell programvare. Dette kan føre til misbruk av personlige bildedata. Det er brukerens ansvar å sikre personvernet for denne typen data.

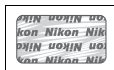
Før du kaster en datalagringsenhet eller overfører eierskapet til en annen person, bør du slette alle data ved hjelp av kommersiell programvare for sletting, eller formattere enheten og deretter (etter du har koblet fra tilleggsutstyr slik en GPS) fylle den helt opp med bilder som ikke inneholder privat informasjon (for eksempel bilder av himmelen). Pass også på at du erstatter alle bilder som er valgt for manuell forhåndsinnstilt hvitbalanse (□ 94). Vær forsiktig slik at du unngår skade når du fysisk ødelegger en datalagringsenhet.

### **Bruk bare originalt elektronisk utstyr fra Nikon**

Nikons kameraer inneholder komplekse elektroniske kretser. Bare originalt Nikon-tilbehør (inkludert batteriladere, batterier, nettadaptere og blitstillbehør) som er sertifisert av Nikon og spesielt beregnet til bruk sammen med dette digitale Nikon-kameraet, er konstruert for og påvist å virke innenfor Nikons driftsmessige og sikkerhetsmessige krav for disse elektroniske kretsene.

Bruk av elektronisk ekstrautstyr som ikke er produsert av Nikon kan skade kameraet og gjøre garantien ugyldig. Bruk av tredjeparts oppladbare Li-ion batterier som ikke har det holografiske Nikon-merket vist til høyre, kan påvirke kameraets normale funksjon eller resultere i at batteriene overopphetes, tar fyr, sprekker eller lekker.

Hvis du vil ha mer informasjon om originalt Nikon-tilbehør, kontakter du en autorisert Nikonforhandler.



#### **✓ Bruk kun originalt Nikon tilbehør**

Bare originalt Nikon tilbehør som er sertifisert av Nikon og spesielt beregnet for bruk med dette digitalkameraet, fyller Nikons driftsmessige og sikkerhetsmessige krav. BRUK AV TILBEHØR FRA ANDRE PRODUSENTER ENN NIKON KAN SKADE KAMERAET OG GJØRE NIKON-GARANTIEEN UGYLDIG.

#### **✓ Service på kamera og tilbehør**

Kameraet er et presisjonsinstrument og krever regelmessig vedlikehold. Nikon anbefaler at du lar den opprinnelige forhandleren eller en Nikon-autorisert servicerepresentant inspisere kameraet hvert år eller hvert annet år, og at du har det på service én gang hvert tredje til femte år (merk at du må betale for slik service). Regelmessig inspeksjon og service anbefales særlig hvis du bruker kameraet profesjonelt. Alt tilbehør du bruker regelmessig med kameraet, for eksempel objektiver og blitsenheter (ekstrautstyr), bør følge med når du leverer inn kameraet til inspeksjon og service.

# Innholdsfortegnelse

Hurtigveiledning.....	iv
For sikkerhets skyld.....	vi
Merknader.....	ix

## **Innledning** **1**

---

Bli kjent med kameraet .....	2
Kamerahuset.....	2
Skjermen .....	5
Informasjonsvisningen .....	7
Funksjonsvelgeren .....	9
Kommandohjulet.....	10
Kameramenyer: En oversikt .....	12
Bruke kameramenyene.....	13
Menyalternativer .....	16
De første trinnene .....	20
Lad opp batteriet .....	20
Sett inn batteriet .....	21
Sett inn et minnekort.....	23
Grunnleggende oppsett.....	25

Batterinivå og kortkapasitet .....	27
"Pek-og-skyt"-fotografering (📷-funksjonen).....	29
Grunnleggende avspilling.....	33
Slette uønskede fotografier .....	34
Kreativ fotografering (motivprogrammer).....	35
👤 Portrett.....	35
🏞️ Landskap.....	35
👶 Barn.....	35
🏊 Sport .....	36
🚗 Nærbilde .....	36
🌃 Nattportrett.....	36
🌃 Nattlandskap .....	36
🎉 Fest/innendørs.....	36
🏖️ Strand/snø.....	36
🌅 Solnedgang.....	36
🌅 Skumring/soloppgang.....	36
🐕 Kjøledyrportrett.....	36
💡 Stearinlys .....	36
🌸 Blomstring .....	36
🍂 Høstfarger .....	36
🍴 Mat .....	37
👤 Silhuett.....	37
🖼️ Lyse toner .....	37
🖼️ Dempede toner .....	37

**Ta opp og spille av filmer**

Filmopptak.....	38
Displayet for filmopptak .....	41
Filminnstillinger .....	43
Vise filmer .....	45
Redigere filmer .....	47
Beskjære filmer .....	47
Lagre valgte bilder .....	50

## **Eksponeringskontrollene P, S, A og M** **52**

---

Lukkertid og blenderåpning .....	52
P: Programautomatikk .....	53
S: Lukkerprioritert automatikk .....	54
A: Blenderprioritert automatikk .....	55
M: Manuell .....	56

## **Brukerinnstillinger: funksjonene U1 og U2** **60**

---

Lagre brukerinntstillinger .....	60
Gjenkalle brukerinntstillinger .....	62
Nullstille brukerinntstillinger .....	62

## **Utløserfunksjon** **63**

---

Funksjonene enkeltbilde, kontinuerlig, selvutløser, fjernstyring og film .....	63
Selvutløser- og fjernkontrollfunksjoner .....	66

## **Bildekvalitet og -størrelse** **69**

---

Bildekvalitet .....	69
Bildestørrelse .....	72

## **Fokusering** **74**

---

Autofokus .....	75
Autofokusinnstilling .....	75
AF-søkefeltfunksjon .....	76
Fokuslås .....	79
Manuell fokusering .....	80

## **ISO-følsomhet** **81**

---

Automatisk ISO-følsomhetskontroll .....	83
-----------------------------------------	----

## **Eksposering 85**

---

Lysmåling .....	85
Eksposeringskompensasjon .....	87

## **Hvitbalanse 89**

---

Alternativer for hvitbalanse .....	89
Finjustering av hvitbalanse .....	92
Manuell forhåndsinnstilling .....	94

## **Bildeforbedring 99**

---

Picture Controls .....	99
Valg av Picture Control .....	99
Endre Picture Controls .....	101
Opprette egendefinerte Picture Controls .....	106
Dele egendefinerte Picture Controls .....	109
Bevare detaljer i høylys og skygger (Aktiv D-Lighting) .....	110

## **Fotografering med blits 112**

---

Bruke den innebygde blitsen .....	112
Blitsfunksjon .....	113
Blitskompensasjon .....	116
FV-lås .....	118

## **Andre alternativer for opptak 121**

---

Gjenopprette standardinnstillingene .....	121
Alternative eksposeringer .....	123
Fotografering med intervallutløser .....	127
Bruke en GPS-mottaker .....	130



## Mer om avspilling

132

Avspilling på full skjerm .....	132
Opptaksinformasjon.....	134
Miniatyravspilling .....	140
Kalenderavspilling.....	142
Se nærmere på: Avspillingszoom .....	144
Beskytte fotografier mot sletting.....	146
Slette fotografier.....	148
Fullskjerms-, miniatyr- og kalenderavspilling.....	148
Avspillingsmenyen .....	150

## Tilkoblinger




154




Bruke ViewNX 2.....	154
Installere ViewNX 2.....	154
Kopiere bilder til datamaskinen.....	156
Vise bilder .....	158
Skrive ut fotografier .....	159
Koble til skriveren .....	159
Skrive ut bilder enkeltvis .....	161
Skrive ut flere bilder .....	163
Lage en DPOF-utskriftsordre: Utskriftbestilling .....	166
Vise fotografier på TV.....	169
HDMI-alternativer .....	171

## Kameramenyer

172

▶ Avspillingsmenyen: <i>Håndtere bilder</i> .....	172
Avspillingsmappe.....	173
Visn.alternativer for avspilling .....	173
Bildevisning .....	173
Dreie til høydeformat.....	174
Lysbildefremvisning .....	174

 Opptaksmenyen: <i>Opptaksalternativer</i> .....	176
Nullstill opptaksmenyen .....	176
Lagringsmappe.....	177
Fargerom.....	178
Støyred. ved lang eksponering .....	179
Høy ISO-verdi.....	179
Innebygd fokuseringslys .....	180
Eksponeringskomp. for blits .....	180
Blitsktrl. for innebygd blits.....	181
Auto. altern. eksp. innstilt .....	181
 Oppsettsmenyen: <i>Kameraoppsett</i> .....	182
Formater minnekort.....	183
Skjermens lysstyrke .....	183
Bildeinfo .....	184
Flimmerreduksjon .....	184
Tidssone og dato.....	185
Språk (Language) .....	186
Bildekommentar.....	186
Automatisk bilderotering.....	187
Selvutløser .....	188
Tidsbryter for auto. avsteng .....	189
Visningstid.....	189
Fjernkontr. virketid (ML-L3).....	189
Pipesignal .....	190
Lukkerlyd.....	190
Filnummersekvens .....	191
Indikator for avstandsenhet.....	192
Omvendte indikatorer.....	192
Tildel Fn1-knappen .....	193
Tildel  /Fn2-knappen .....	194
Omvendt hjulrotering .....	194
Utløserlås ved tomt spor .....	195
Eye-Fi-opplasting .....	195
Firmware-versjon .....	196

 Retusjeringsmenyen: <i>Lage retusjerte kopier</i> .....	197
Lage retusjerte kopier .....	198
D-Lighting .....	200
Korreksjon av rød øyerefleks .....	201
Beskjær .....	202
Monokrom .....	203
Filtereffekter .....	203
Fargebalanse.....	205
Bildeoverlapping .....	206
NEF (RAW)-prosessering .....	209
Endre størrelse.....	211
Rask retusjering.....	213
Rett opp .....	213
Fiskeøye .....	213
Fargekontur.....	214
Fargeskisse.....	214
Perspektivkontroll.....	215
Miniatyreffekt.....	216
Bare valgt farge .....	217
Direkte sammenligning .....	219
 Siste Innstillinger/  Min meny .....	221
Min meny .....	222

## **Tekniske merknader**

**226**

Eksterne blitser (Blitser).....	226
Annet tilbehør .....	230
Vedlikeholde kameraet .....	232
Rengjøring.....	232
Oppbevaring .....	232
Vedlikeholde kameraet og batteriet: forholdsregler .....	233
Vedlikeholde kameraet.....	233
Vedlikeholde batteriet .....	234
Laderen.....	235
Tilgjengelige innstillinger.....	236

Feilsøking .....	238
Batteri/visning .....	238
Opptak (Alle funksjoner) .....	238
Opptak (P, S, A, M) .....	240
Avspilling .....	240
Diverse .....	241
Feilmeldinger .....	242
Spesifikasjoner .....	245
Godkjente minnekort .....	251
Minnekortkapasitet .....	252
Stikkordregister .....	253



# Innledning

Takk for at du valgte et Nikon digitalkamera. For å få mest mulig ut av kameraet, bør du lese alle instruksene nøye, og oppbevare dem lett tilgjengelig for alle andre brukere av kameraet.

## Symboler og begreper

For å gjøre det enklere å finne den informasjonen du trenger, brukes følgende symboler og begreper:



Dette ikonet markerer forholdsregler, informasjon som bør leses før bruk for å unngå at kameraet skades.



Dette ikonet markerer merknader, informasjon som du bør lese før du bruker kameraet.



Dette ikonet angir referanser til andre sider i denne bruksanvisningen.



### Før du tar viktige bilder

Før du skal ta bilder ved viktige anledninger (for eksempel i bryllup eller på reise), bør du ta et prøvebilde for å kontrollere at kameraet fungerer normalt. Nikon kan ikke holdes ansvarlig for skader eller tapt fortjeneste som kan være et resultat av produktfeil.



### Livslang læring

Som et ledd i Nikons forpliktelse om "livslang læring" ved produktstøtte og opplæring finner du kontinuerlig oppdatert informasjon på følgende webområder:

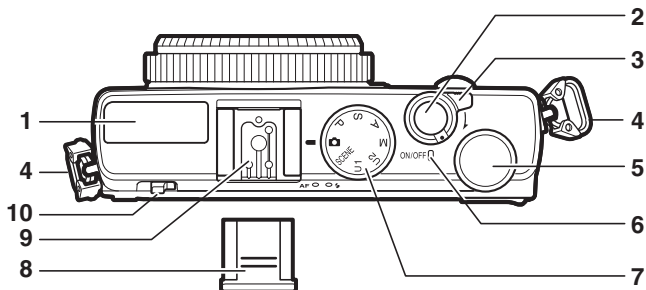
- **For brukere i USA:** <http://www.nikonusa.com/>
- **For brukere i Europa og Afrika:** <http://www.europe-nikon.com/support/>
- **For brukere i Asia, Oseania og Midtøsten:** <http://www.nikon-asia.com/>

Besøk disse nettsidene med oppdatert informasjon om produkter, nyttige tips, svar på ofte stilte spørsmål fra brukerne (FAQ) og generelle råd om digital bildebehandling og fotografering. Du finner mer informasjon hos den lokale Nikon-representanten. Du finner kontaktinformasjon ved å gå til webadressen nedenfor: <http://imaging.nikon.com/>




# Bli kjent med kameraet

## Kamerahuset

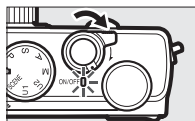


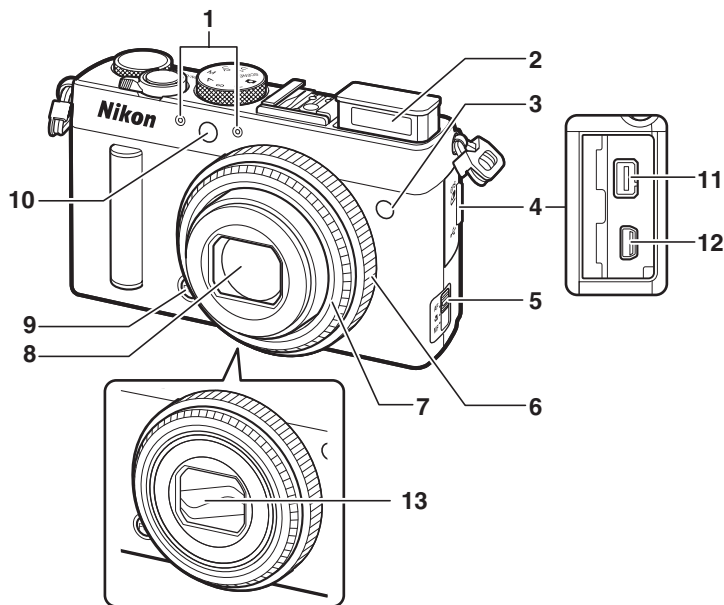
1	Innebygd blits .....	112	5	Kommandohjul .....	10
2	Utløser		6	Strømforsyningslampe .....	25
	Fotografering .....	29	7	Funksjonsvelger .....	9
	Filmopptak .....	38	8	Deksel til tilbehørssko BS-1 .....	226
3	Strømbryter .....	2	9	Tilbehørssko .....	226
4	Festeøyne for bærestropp .....	iv	10	Blitsaktiveringsbryter .....	112

### Strømbryteren

Drei på strømbryteren for å slå på kameraet. For å slå på kameraet for avspilling uten å dra ut objektivet, trykker du på og holder nede -knappen (4).

Drei på strømbryteren for å slå av kameraet; skjermen slås samtidig av.



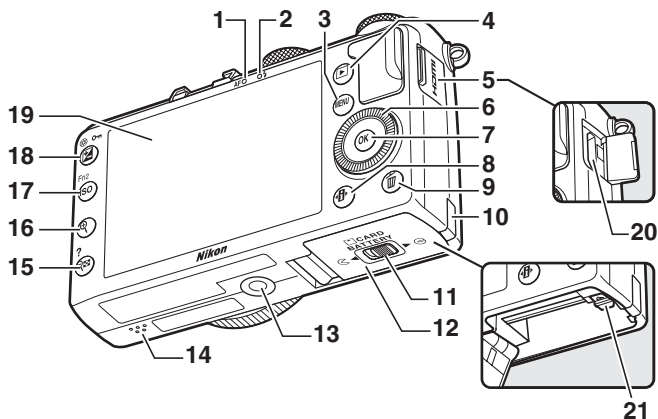


Objektivet inntrukket

<b>1</b> Stereomikrofon.....	43	<b>8</b> Objektiv.....	245
<b>2</b> Innebygd blits.....	112	<b>9</b> Fn1-knapp	
<b>3</b> Infrarød fjernkontrollmottaker .....	67	Fn1 .....	193
<b>4</b> Terminal for tilbehør/USB-		<b>10</b> AF-lampe/selvtløserlampe .....	29
kontaktdeksel.....	231	<b>11</b> Terminal for tilbehør.....	231
<b>5</b> Fokusfunksjonsvelger .....	74	<b>12</b> USB-kontakt .....	156, 159
<b>6</b> Fokuseringsring.....	80	<b>13</b> Objektivdeksel	
<b>7</b> Objektivring			

**✓ Mikrofonen og høyttaleren**

Ikke plasser mikrofonen eller høyttaleren i nærheten av magnetiske enheter. Data lagret på de magnetiske enhetene kan påvirkes hvis ikke denne forholdsregelen overholdes.



<b>1</b>	AF-lampe/lampe for minnekortaktivitet.....	23, 30	<b>14</b>	Høytaler .....	3
<b>2</b>	Klarsignal for blitsen.....	112	<b>15</b>	-knapp	
<b>3</b>	MENU-knapp			Miniatyrbilder.....	140
	Menyer.....	12, 172		Zoom ut under avspilling.....	142
<b>4</b>	-knapp			Hjelp.....	12
	Avspilling .....	33, 132	<b>16</b>	-knapp	
<b>5</b>	HDMI-kontaktdeksel.....	170		Zoom inn under avspilling.....	144
<b>6</b>	Dreibar multivelger * .....	13	<b>17</b>	ISO (Fn2)-knapp	
<b>7</b>	-knapp.....	13		ISO .....	81
<b>8</b>	-knapp.....	7		Fn2.....	194
<b>9</b>	-knapp		<b>18</b>	(@/On)-knapp	
	Slette bilder under avspilling			Eksponeringskompensasjon.....	87
	.....	34, 148		Justere blenderåpningen .....	56
<b>10</b>	Deksel til strømforsyning .....	230		Beskytte fotografier mot sletting	
<b>11</b>	Lås for deksel til batterikammer/ minnekortspor.....	20		.....	146
<b>12</b>	Deksel til batterikammer/ minnekortspor.....	23	<b>19</b>	Skjerm.....	12
<b>13</b>	Stativfeste		<b>20</b>	HDMI-minikontakt (Type C) .....	169
			<b>21</b>	Batterilås .....	22

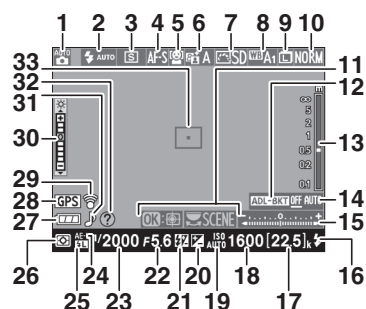
\* Den dreibare multivelgeren refereres til som "multivelger" i denne bruksanvisningen.



# Skjermen

Skjermens indikatorer vises nedenfor (skjermen vises med alle indikatorene tent for illustrative formål):

## Opptaksfunksjon

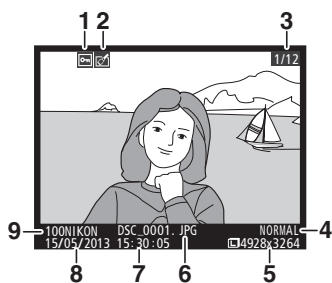


1	Opptaksfunksjon	9
2	Blitsfunksjon	113
3	Utløserfunksjon	63
4	Autofokusinnstilling	75
5	AF-søkefeltfunksjon	76
6	Aktiv D-Lighting	110
7	Picture Control	99
8	Hvitbalanse	89
9	Bildestørrelse	72
10	Bildekvalitet	69
11	Guide	
12	Indikator for alternative eksponeringer	123

13	Avstandsindikator	80
14	Fremdriftsindikator for alternative innstillinger	125
15	Eksponeringsindikator	57
16	Klarsignal for blitsen	112
17	Antall gjenværende eksponeringer	27
18	ISO-følsomhet	81
19	Automatisk ISO-følsomhetskontroll	83
20	Eksponeringskompensasjon	87
21	Blitskompensasjon	116
22	Blenderåpning	55, 56
23	Lukkertid	54, 56
24	Indikator for AE-lås	
25	Indikator for FV-lås	118
26	Lysmåling	85
27	Batteriindikator	27
28	Indikator for GPS-tilkobling	130
29	Indikator for Eye-Fi-tilkobling	195
30	Indikator for skjermens lysstyrke	194
31	Indikator for pipesignal	190
32	Indikator for hjelp	12
33	Fokusområde	30



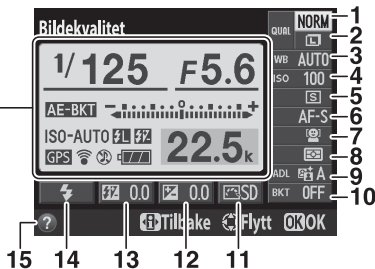
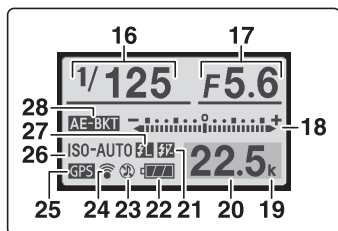
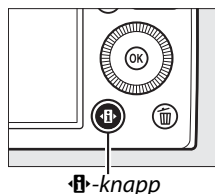
## Avspillingsfunksjon



1	Beskyttelsesstatus .....	146
2	Indikator for retusjering.....	197
3	Bildenummer/totalt antall bilder	
4	Bildekvalitet.....	69
5	Bildestørrelse.....	72
6	Filnavn.....	191
7	Opptakstidspunkt .....	25, 185
8	Opptaksdato .....	25, 185
9	Mappenavn.....	177

# Informasjonsvisningen


For å justere kamerainnstillingene, trykker du på **Fn**-knappen. Gjeldende innstillinger vises i informasjonsvisningen på skjermen; marker elementer med multivelgeren (13) og trykk på **OK** for å vise alternativer for det markerte elementet.



1	Bildekvalitet.....	69	18	Eksponeringsindikator .....	57
2	Bildestørrelse .....	72		Visning av	
3	Hvitbalanse.....	89		eksponeringskompensasjon .....	87
4	ISO-følsomhet.....	81		Fremdriftsindikator for alternative	
5	Utløserfunksjon .....	63		innstillinger.....	125
6	AF-funksjon .....	74	19	"K" (vises når det er igjen minne til mer	
7	AF-søkefeltfunksjon .....	76		enn 1000 eksponeringer).....	27
8	Lysmåling.....	85	20	Antall gjenværende eksponeringer	
9	Aktiv D-Lighting .....	110		.....	27
10	Trinn for alternative eksponeringer	123	21	Indikator for manuell blits	
11	Picture Control.....	99		Indikator for blitskompensasjon for	
12	Eksponeringskompensasjon .....	87		eksterne blitser .....	116
	Eksponeringskompensasjonsverdi.....	87	22	Batteriindikator .....	27
13	Indikator for blitskompensasjon .....	116	23	Indikator for pipesignal.....	190
	Verdi for blitskompensasjon .....	116	24	Indikator for Eye-Fi-tilkobling .....	195
14	Blitsfunksjon.....	113	25	Indikator for GPS-tilkobling .....	130
15	Hjelp-ikon .....	12	26	Automatisk valgt ISO-følsomhet .....	83
16	Lukkertid .....	54, 56	27	Indikator for FV-lås .....	118
17	Blenderåpning .....	55, 56	28	Indikator for alternative	
				eksponeringer.....	123
				Fremdriftsindikator for alternativ	
				eksponering med ADL .....	125

**Merk:** Skjermen vises med alle indikatorene tent for illustrative formål.

 **Informasjonsvisningen**

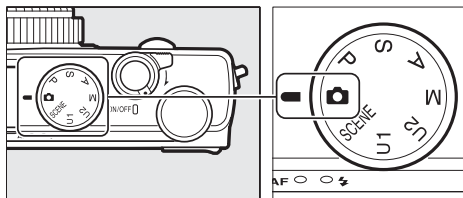
For å skjule informasjonsvisningen, trykker du på -knappen igjen.



# Funksjonsvelgeren

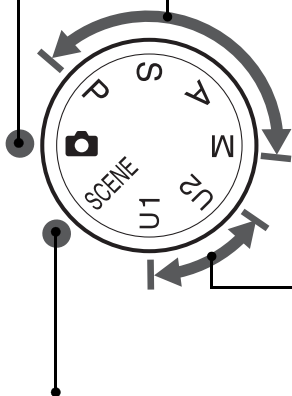
Drei funksjonsvelgeren for å velge mellom følgende opptaksfunksjoner:

Funksjonsvelger



## Autofunksjon (☞ 29)

Velg denne funksjonen for enkel pek-og-skyt-fotografering.



## **Eksponeringskontroll P, S, A og M**

Velg én av disse eksponeringskontrollene for full kontroll over kamerainnstillingene.

- P—Programautomatikk (☞ 53)
- S—Lukkerprioritert automatikk (☞ 54)
- A—Blenderprioritert automatikk (☞ 55)
- M—Manuell (☞ 56)

## **Funksjonene U 1 og U 2 (☞ 60)**

Lagre og gjenopprett tilpassede innstillinger for opptak.

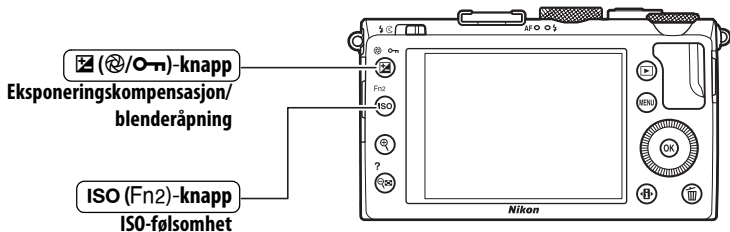
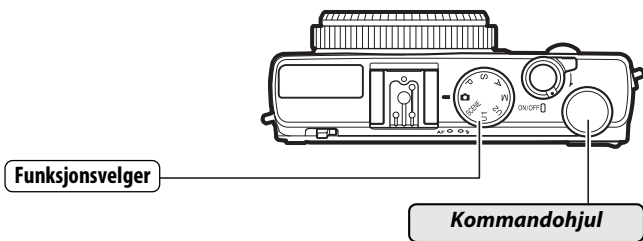
## **Motivprogrammer (☞ 35)**

Kameraet optimaliserer automatisk innstillingene slik at de passer med det valgte motivet. Velg en innstilling som passer til motivet som fotograferes.

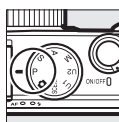


# Kommandohjulet

Kommandohjulet kan brukes sammen med andre kontroller for å justere en rekke innstillinger når opptaksinformasjon vises på skjermen.



Velg en kombinasjon av blenderåpning og lukkertid (eksponeringskontroll P; 53).



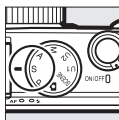
Ekspone-  
rings-  
kontroll  
P



Kommando-  
hjul



Velg en lukkertid  
(eksponeringskontroll S  
eller M; 54, 56).



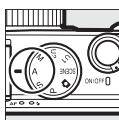
*Eksponeringskontroll S eller M*



*Kommando-hjul*



Velg en blenderåpning  
(eksponeringskontroll A;  
55).



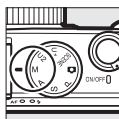
*Eksponeringskontroll A*



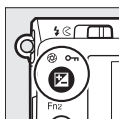
*Kommando-hjul*



Velg en blen-  
deråpning  
(eksponeringskontroll  
M; 56).



*Eksponeringskontroll M*



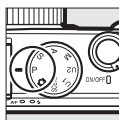
*Fn2 (Ⓜ/Ⓜ)-knapp*



*Kommando-hjul*



Still inn eksponeringskompensasjon  
(eksponeringskontroll P, S  
eller A; 87).



*Eksponeringskontroll P, S eller A*



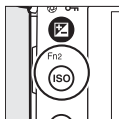
*Fn2 (Ⓜ/Ⓜ)-knapp*



*Kommando-hjul*



Juster ISO-følsomheten  
(81).



*ISO (Fn2)-knapp*

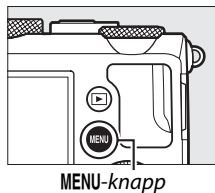


*Kommando-hjul*



# Kameramenyer: En oversikt

Du finner de fleste alternativene for opptak, avspilling og oppsett i kameramenyene. Trykk på MENU-knappen for å vise menyene.



## Fane

Velg mellom følgende menyer:

- ▶: **Avspilling** (172)
- 📷: **Opptak** (176)
- ⚙️: **Oppsett** (182)
- ✂️: **Retusjering** (197)
- 📄/📄: **Siste innstillinger** eller **Min meny** (standardinnstillingen er **Siste innstillinger**; 221)



Glideren viser plassering i gjeldende meny.

Gjeldende innstillinger angis med ikoner.

## Menyalternativer

Alternativer i gjeldende meny.

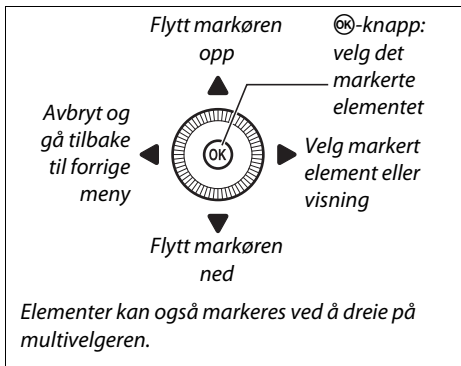


Dersom et ⓘ-ikon kommer til syne i nedre venstre hjørne av skjermen, kan en beskrivelse av alternativet eller menyen som er valgt for øyeblikket vises ved at du trykker på ⓘ (?)-knappen. En beskrivelse av det valgte alternativet eller den valgte menyen vises mens knappen holdes nede. Trykk på ▲ eller ▼ for å rulle gjennom visningen.



# Bruke kameramenyene

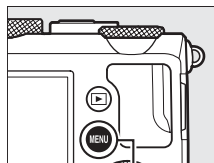
Bruk multivelgeren og **OK**-knappen til å navigere gjennom kameramenyene.



Følg trinnene nedenfor for å navigere i menyene.

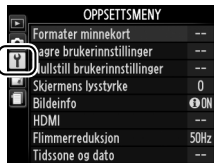
## 1 Vis menyene.

Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyene.



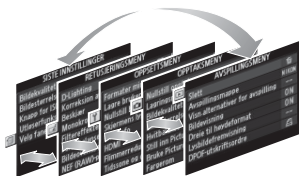
## 2 Marker ikonet for gjeldende meny.

Trykk på **◀** for å markere ikonet for gjeldende meny.



### 3 Velg en meny.

Trykk på ▲ eller ▼ for å velge ønsket meny.



### 4 Plasser markøren i den valgte menyen.

Trykk på ► for å plassere markøren i den valgte menyen.



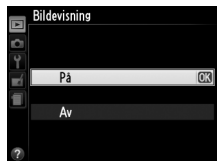
### 5 Marker et menyelement.

Trykk på ▲ eller ▼ eller drei på multivalgeren for å markere et menyelement.



### 6 Vis alternativene.

Trykk på ► for å vise alternativene for det valgte menyelementet.



## 7 Marker et alternativ.

Trykk på ▲ eller ▼ for å markere et alternativ.



## 8 Velg det markerte elementet.

Trykk på **OK** for å velge det markerte elementet. Hvis du vil avslutte uten å velge, trykker du på **MENU**-knappen.



Legg merke til følgende:

- Menyelementer som vises i grått er ikke tilgjengelige for øyeblikket.
- Å trykke på ► gir vanligvis samme resultat som å trykke på **OK**, men i noen tilfeller kan du kun velge ved å trykke på **OK**.
- For å gå ut av menyene og gå tilbake til opptaksfunksjon, trykker du utløseren halvveis ned (☞ 31).



# Menyalternativer

## ▶ AVSPILLINGSMENY

(📖 172)

<b>Slett</b>	Valgte
	Velg dato
	Alle
<b>Avspillingsmappe</b>	Gjeldende (standard)
	Alle
<b>Visn.alternativer for avspilling</b>	Ingen (bare bildet)
	Høylys
	RGB-histogram
	Opptaksdata
	Oversikt
<b>Bildevisning</b>	På (standard)
	Av
<b>Dreie til høydeformat</b>	På (standard)
	Av
<b>Lysbildefremvisning</b>	Start
	Bildeintervall
<b>DPOF-utskriftsordre</b>	Velg/still inn
	Fjerne markeringen av alle?

## 📷 OPPTAKSMENY





(📖 176)

<b>Nullstill opptaksmeny</b>	Ja
	Nei
<b>Lagringsmappe</b>	Velg mappe
	Ny
	Gi nytt navn
	Slett

<b>Bildekvalitet</b>	NEF (RAW) + JPEG fine
	NEF (RAW) + JPEG normal
	NEF (RAW) + JPEG basic
	NEF (RAW)
	JPEG fine
	JPEG normal (standard)
	JPEG basic
<b>Bildestørrelse</b>	Stor (standard)
	Medium
	Liten
<b>Hvitbalanse</b>	Auto (standard)
	Glødelampe
	Lysstoffrør
	Direkte sollys
	Blits
	Skyet
	Skygge
	Manuell forhåndsinnstilling
<b>Still inn Picture Control</b>	Standard (standard)
	Nøytral
	Friske farger
	Monokrom
	Portrett
	Landskap
<b>Bruke Picture Control</b>	Lagre/redigere
	Gi Nytt navn <sup>1</sup>
	Slett <sup>1</sup>
	Laste/lagre

<b>Fargerom</b>	sRGB (standard) Adobe RGB
<b>Aktiv D-Lighting<sup>2</sup></b>	Auto Ekstra høy Høy Normal Lav Av
<b>Støyred. ved lang eksponering</b>	På Av (standard)
<b>Høy ISO-verdi</b>	Høy Normal (standard) Lav Av
<b>Knapp for ISO-følsomhet</b>	ISO-følsomhet Auto. ISO-følsomhetsctrl.
<b>Utløserfunksjon</b>	Enkeltbilde (standard) Kontinuerlig Selvtløser Fjernk. m/utl.fors. (ML-L3) Fj.k. m/rask resp. (ML-L3) Filmopptak
<b>Innebygd fokuseringslys</b>	På (standard) Av
<b>Eksponeringskomp. for blits</b>	Hele bildefeltet (standard) Bare bakgrunnen
<b>Blitsctrl. for innebygd blits</b>	TTL (standard) Manuell
<b>Ekstern blits</b>	TTL (standard) Manuell

<b>Auto. altern. eksp. innstilt</b>	Alternativ ekspon. for AE (standard) Alternativ hvitbalanse Alt. eksponering med ADL
<b>Opptak med intervallutløser</b>	Velg starttidspunkt Nå Starttidspunkt Intervall Antall ganger Start
<b>Filminnstillinger</b>	Bildestørrelse/frekvens Filmkvalitet Mikrofon

- Ikke tilgjengelig hvis ingen egendefinerte Picture Controls er tilstede.
- Er som standard **Av** (eksponeringskontroll P, S, A og M samt innstilling , , , ) eller **Auto** (andre funksjoner).

## ☞ OPPSETTSMENY (📖 182)

<b>Formater minnekort</b>	-
<b>Lagre brukerinnstillinger</b>	Lagre på U1 Lagre på U2
<b>Nullstill brukerinnstillinger</b>	Nullstill U1 Nullstill U2
<b>Skjermens lysstyrke</b>	-5 - +3
<b>Bildeinfo</b>	Vis info (standard) Skjul info Rutenett for komposisjon Kunstig horisont
<b>HDMI</b>	Utgangsoppløsning Styring av utstyr
<b>Flimmerreduksjon</b>	50 Hz 60 Hz



<b>Tidssone og dato</b>	Tidssone
	Dato og klokkeslett
	Datoformat
	Sommertid
<b>Språk (Language)</b>	Se side 247.
<b>Bildekommentar</b>	Kommentarer som er lagt inn
	Legg ved kommentar
<b>Automatisk bilderotering</b>	På (standard)
	Av
<b>Selvtløser</b>	Selvtløserforsinkelse
	Antall bilder
<b>Tidsbryter for auto. avsteng.</b>	20 s
	1 min (standard)
	5 min
	30 min
<b>Visningstid</b>	1 s (standard)
	4 s
	8 s
	20 s
	1 min
<b>Fjernkontr. virketid (ML-L3)</b>	1 min (standard)
	5 min
	10 min
	15 min
<b>Pipesignal</b>	Høyt
	Lavt
	Av (standard)
<b>Lukkerlyd</b>	På (standard)
	Av
<b>Filnummersekvens</b>	På
	Av (standard)
	Nullstill
<b>Indikator for avstandsenhet</b>	m (standard)
	ft

<b>Omvendte indikatorer</b>	
	 (standard)
<b>Tildel Fn1-knappen</b>	Blitsfunksjon (standard)
	Utløserfunksjon
	Selvtløser
	FV-lås
	AE/AF-lås
	Bare AE-lås
	AE-lås (hold)
	Bare AF-lås
	AF-ON
	Eksponeringskompen-sasjon
	+ NEF (RAW)
<b>Tildel ISO/Fn2-knappen</b>	ISO-følsomhet (standard)
	Hvitbalanse
	Bildekvalitet/-størrelse
	Lysmåling
	Aktiv D-Lighting
	Auto. alternative ekspon.
	Skjermens lysstyrke
<b>Omvendt hjulrotering</b>	Eksponeringskompen-sasjon
	Lukkertid/blenderåpning
<b>Utløserlås ved tomt spor</b>	Utløser låst (standard)
	Aktiver utløser
<b>GPS</b>	Automatisk avstengning
	Posisjon
	Bruk GPS til å stille kamerakl.


<b>Eye-Fi-opplasting*</b>	Aktiver (standard)
	Deaktiver
<b>Firmware-versjon</b>	–

\* Kun tilgjengelig med compatible Eye-Fi-minnekort.

## **RETUSJERINGSMENY** ( 197)

<b>D-Lighting</b>	–
<b>Korreksjon av rød øyerefleks</b>	–
<b>Beskjær</b>	–
<b>Monokrom</b>	Svart-hvitt
	Sepia
	Blåkopi
<b>Filtreffekter</b>	Himmellys
	Varmt filter
	Forsterker rødt
	Forsterker grønt
	Forsterker blått
	Stjernefilter
	Softfokus
<b>Fargebalanse</b>	–
<b>Bildeoverlapping</b>	–
<b>NEF (RAW)-prosessering</b>	–
<b>Endre størrelse</b>	Velg bilde
	Velg størrelse
<b>Rask retusjering</b>	–
<b>Rett opp</b>	–
<b>Fiskeøye</b>	–

<b>Fargekontur</b>	–
<b>Fargeskisse</b>	–
<b>Perspektivkontroll</b>	–
<b>Miniatyreffekt</b>	–
<b>Bare valgt farge</b>	–
<b>Rediger film</b>	Velg start-/sluttpunkt
	Lagre valgt bilde
<b>Direkte sammenligning*</b>	–


\* Kun tilgjengelig når du trykker på -knappen for å vise retusjeringsmenyen under avspilling på full skjerm.

## **SISTE INNSTILLINGER** ( 221)

<b>Velg fane</b>	MIN MENY
	SISTE INNSTILLINGER

## **MIN MENY** ( 222)

<b>Legg til elementer</b>	Avspillingsmeny
	Opptaksmeny
	Oppsettsmeny
	Retusjeringsmeny
<b>Fjern elementer*</b>	–
<b>Ordne elementer</b>	–
<b>Velg fane</b>	MIN MENY
	SISTE INNSTILLINGER

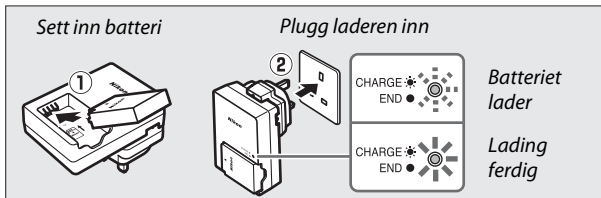
\* Elementer kan også slettes ved å markere dem i MIN MENY og trykke to ganger på -knappen.



# De første trinnene

## Lad opp batteriet

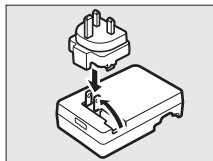
Kameraet drives med et EN-EL20 oppladbart litium-ion batteri (inkludert). For å maksimere opptakstiden, lad opp batteriet med den medfølgende MH-27 batteriladeren før bruk. Det tar omtrent to timer å lade opp et batteri når batteriet er helt utladet.



Koble fra laderen og fjern batteriet når ladingen er ferdig.

### Universaladapteren

Avhengig av landet eller regionen du har kjøpt produktet i, kan det leveres en universaladapter med laderen. Formen på adapteren varierer med kjøpslandet eller -regionen. Hvis en universaladapter er inkludert, løfter du støpselet opp og kobler til universaladapteren som vist til høyre. Kontroller at støpselet trykkes helt inn i adapteren. Forsøk på å fjerne universaladapteren med tvang kan skade produktet.

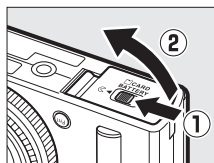




# Sett inn batteriet

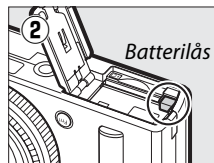
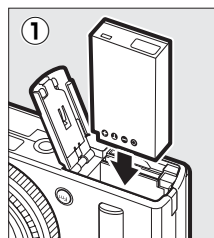
## 1 Åpne dekselet til batterikammeret/ minnekortsporet.

Lås opp (1) og åpne (2) dekselet til batterikammeret/minnekortsporet.

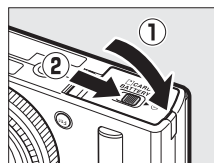


## 2 Sett inn batteriet.

Sett inn batteriet i den retningen som vises (1), og bruk batteriet for å holde den oransje batterilåsen trykket til siden. Låsen låser batteriet på plass når det er satt helt inn (2).

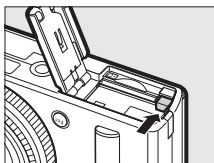


## 3 Lukk dekselet til batterikammeret/ minnekortsporet.



### **Ta ut batteriet**

Slå av kameraet og åpne dekselet til batterikammeret/minnekortsporet for å ta ut batteriet. Skyv batterilåsen i pilens retning for å frigjøre batteriet, og ta så ut batteriet for hånd.



### **Sette inn og ta ut batterier**

Slå alltid av kameraet før du setter inn eller tar ut batterier.

### **Batteriet og laderen**

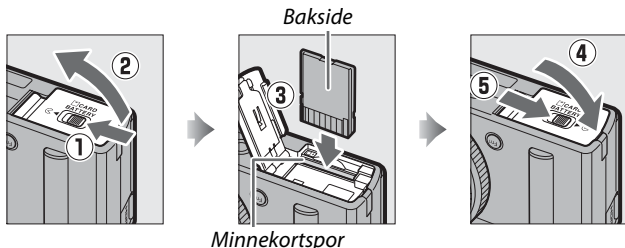
Les og følg advarslene og forholdsreglene på side vi – viii og 233 –235 i denne bruksanvisningen. Ikke kortslutt laderens terminaler. Hvis du unnlater å ta hensyn til denne forholdsregelen, kan det føre til overoppheting og skade på laderen. Ikke flytt laderen eller berør batteriet under ladingen. Hvis ikke denne forholdsregelen overholdes, kan det i sjeldne tilfeller resultere i at laderen viser at ladingen er ferdig selv om batteriet bare er delvis oppladet. Ta ut og sett inn batteriet igjen for å begynne ladingen på nytt. Hvis CHARGE-lampen blinker raskt, koble fra laderen og ta ut batteriet og sett det inn igjen. Hvis problemet fortsetter, stans bruken umiddelbart og ta batteriet og laderen med til din forhandler eller til en Nikon-autorisert servicerepresentant.

Batteriet kan være varmt rett etter bruk. Vent til batteriet er avkjølt før det lades opp igjen.

Bruk bare laderen sammen med kompatible batterier. Koble fra laderen når den ikke er i bruk.

# Sett inn et minnekort

Kameraet lagrer bilder på Secure Digital (SD)-minnekort (tilgjengelig separat; □ 251). For å installere et minnekort, slå av kameraet og skyv minnekortet inn til det klikker på plass. Pass på å holde kortet slik som vist nedenfor.



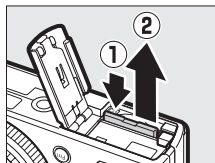
Kameraet eller kortet kan skades hvis du setter inn minnekort opp-ned eller baklengs. Kontroller at du setter inn kortet riktig vei.

## ✓ **Formaterer minnekort**

Dersom dette er første gang minnekortet skal brukes i dette kameraet eller dersom kortet har vært formatert i en annen enhet, velg **Formater minnekort** i oppsettsmenyen og følg instruksjonene på skjermen for å formatere kortet (□ 183). *Legg merke til at dette permanent sletter alle data som kan ligge lagret på kortet.* Pass på å kopiere alle fotografier og andre data som du ønsker å beholde til en datamaskin før du fortsetter.

## ✎ **Fjerne minnekort**

Etter å ha forsikret deg om at AF-lampen/lampen for minnekortaktivitet ikke lyser, kan du slå av kameraet, åpne dekslet til batterikammeret/ minnekortsporet og trykke på kortet for å støte det ut (①). Deretter kan du ta ut kortet for hånd (②).



## ✓ **Sette inn og ta ut minnekort**

Slå alltid av kameraet før du setter inn eller tar ut minnekort.

## ✓ Minnekort

- Minnekort kan være varme etter bruk. Vær forsiktig når du tar ut minnekort fra kameraet.
- Ikke ta ut minnekort fra kameraet, slå av kameraet eller ta ut eller koble fra strømkilden under formatering eller mens data lagres, slettes eller kopieres til en datamaskin. Følges ikke denne forholdsregelen, kan data gå tapt, eller kameraet eller minnekortet kan bli skadet.
- Ikke berør kortterminalene med fingrene eller metallgjenstander.
- Ikke bøy eller mist kortet i bakken, og pass på at det ikke utsettes for kraftige slag eller støt.
- Bruk ikke kraft på kortrammen. Hvis du ikke følger denne forholdsregelen, kan kortet bli skadet.
- Må ikke utsettes for vann, varme, høy fuktighet eller direkte sollys.
- Ikke formater minnekort i en datamaskin.

## ✍ Bryteren for skrivebeskyttelse

SD-minnekort er utstyrt med en bryter for skrivebeskyttelse for å hindre at data går tapt ved et uhell. Når denne bryteren står i posisjon "lock" (låst), kan ikke minnekortet formateres og fotografier kan ikke lagres eller slettes. Skyv bryteren til posisjonen "write" (skriv) for å låse opp minnekortet.



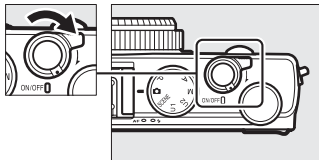
Bryter for  
skrivebeskyttelse

# Grunnleggende oppsett

En dialogboks for valg av språk vises første gang kameraet slås på. Velg et språk og still inn tid og dato. Du kan ikke ta bilder før du har stilt inn tid og dato.

## 1 Slå på kameraet.

En dialogboks for valg av språk vises.



## 2 Velg et språk og still kameraklokken.

Bruk multivelgeren og **OK**-knappen til å velge et språk og til å stille kameraklokken (merk at kameraet bruker en 24-timers klokke).



Velg et språk



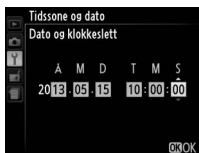
Velg tidssone



Velg datoformat



Velg alternativet for sommertid



Trykk på ◀ eller ▶ for å markere elementer og dreii på multivelgeren eller trykk på ▲ eller ▼ for å endre

**Merk:** Språket og dato/tid kan til enhver tid endres med alternativene **Språk (Language)** og **Tidssone og dato** i oppsettsmenyen (□ 185).

Når oppsettet er ferdig dras objektivet ut og visningen gjennom objektivet vises på skjermen.

### **Klokkebatteriet**

Kameraklokken får strøm fra en uavhengig, oppladbar strømkilde som lades opp ved behov når hovedbatteriet er satt i kameraet eller dersom kameraet får strøm fra strømforsyningen EP-5C og nettadapteren EH-5b (ekstrautstyr) (☞ 247). En dags opplading vil gi strøm til klokken i cirka 2 uker. Hvis kameraet viser en advarsel ved oppstart som sier at klokken ikke er stilt, er klokkebatteriet utladet og klokken er nullstilt. Still klokken på riktig tid og dato (☞ 185).

### **Kameraklokken**

Kameraklokken er ikke like nøyaktig som de fleste armbåndsur og klokker. Sjekk klokken jevnlig mot andre mer nøyaktige klokker, og still den hvis det er nødvendig.

# Grunnleggende fotografering

## Batterinivå og kortkapasitet

Før opptak, slå på kameraet og sjekk batterinivået og antall gjenværende eksponeringer. Batterinivået vises på skjermen som følger:



Batteriindikator      Antall gjenværende eksponeringer

Skjerm	Beskrivelse
	Batteriet er helt oppladet.
	Batteriet er delvis utladet.
	Batterinivået er lavt. Klargjør et fullt oppladet ekstrabatteri eller forbered lading av batteriet.
<b>Utløseren er deaktivert. Lad opp batteriet.</b>	Batteriet er utladet. Utløseren er deaktivert. Lad opp eller bytt batteriet.

Skjermen viser også antall gjenværende eksponeringer, eller med andre ord antall fotografier som kan tas med gjeldende innstillinger (verdier over 1000 avrundes nedover til nærmeste hundre, f.eks. vil verdier mellom 1600 og 1699 vises som 1,6 k). Dersom det vises en advarsel som sier at det ikke er nok minne til flere fotografier, setter du inn et annet minnekort eller sletter noen bilder.


### **Automatisk avstenging av strømmen**

Hvis ingen handlinger utføres i løpet av tiden valgt for **Tidsbryter for auto. avsteng.** i oppsettsmenyen (☐ 189; standarden for både opptak og avspilling er omtrent 1 minutt), slås skjermen av for å spare strøm og strømforsyningslampen vil blinke. Skjermen kan reaktiveres ved å bruke strømbryteren, dreie på funksjonsvelgeren eller ved å trykke ned utløseren eller ☐-knappen. Hvis ingen handlinger utføres innen ytterligere omtrent tre minutter, slås kameraet av automatisk.





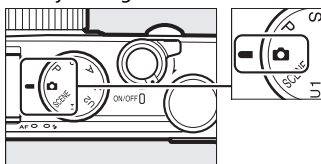
# "Pek-og-skyt"-fotografering (-funksjonen)

Dette avsnittet beskriver hvordan du tar fotografier med funksjonen , en automatisk "pek-og-skyt"-funksjon der majoriteten av innstillingene styres av kameraet i forhold til opptaksforholdene.




## 1 Velg .

Funksjonsvelger



## 2 Gjør klart kameraet.

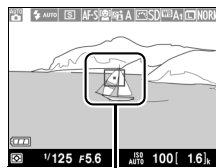
Hold albuen lett inntil overkroppen for støtte og plasser den ene foten et halvt skritt foran den andre for å holde overkroppen i ro. Pass på at fingre, hår, bærestropp eller andre objekter ikke blokkerer for objektivet, blitsen, AF-lampen eller mikrofonen. Når du bruker blitsen for å ta bilder i "høydeformat" (portrett), hold kameraet slik at blitsen er over objektivet. Bruk den innebygde blitsen i svakt lys ( 112) eller fest kameraet på et stativ for å forhindre uskarpe bilder.



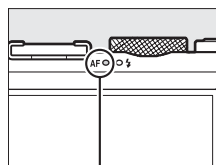
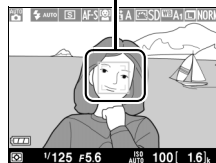
## 3 Komponer fotografiet.

## 4 Trykk utløseren halvveis ned.

Trykk utløseren halvveis ned for å fokusere. Hvis et ansikt oppdages, vil kameraet fokusere på det. Hvis ikke, fokuserer kameraet på motivet i fokusområdet valgt med multivelgeren før utløseren trykkes halvveis ned. Når fokuseringen er ferdig, lyser fokusområdet grønt, AF-lampen/lampen for minnekortaktivitet lyser og fokus låses (hvis kameraet ikke er i stand til å fokusere, lyser fokusområdet rødt og AF-lampen/lampen for minnekortaktivitet blinker). Hvis motivet er dårlig belyst, kan AF-lampen (☰ 180) tennes for å hjelpe fokuseringen.



Fokusområde



AF-lampe/lampe for minnekortaktivitet

## 5 Ta bildet.

Trykk utløseren mykt ned resten av veien for å løse ut lukkeren og ta bildet. AF-lampen/lampen for minnekortaktivitet lyser mens fotografiet lagres på minnekortet. *Ikke ta ut minnekortet eller fjern eller koble fra strømkilden før lampen har slukket og lagringen er ferdig. Fotografiet vises på skjermen i omtrent ett sekund når opptaket er ferdig.*



## Utløseren

Kameraet har en totrinns utløser. Kameraet fokuserer når du trykker utløseren halvveis ned. Trykk utløseren helt ned for å ta bildet.



*Fokuser: trykk halvveis ned*



*Ta bildet: trykk helt ned*

## Få gode resultater med autofokus

Autofokus er ikke godt egnet til forholdene som er oppført nedenfor. I sjeldne tilfeller kan fokusområdet og AF-lampen/lampen for minnekortaktivitet lyse grønt, selv når kameraet ikke er i fokus. Hvis kameraet ikke er i stand til å fokusere ved hjelp av autofokus, prøv å trykke utløseren halvveis ned noen ganger, fokuser manuelt (📖 80) eller bruk fokuslås (📖 79) for å fokusere på et annet motiv på samme avstand og komponer fotografiet på nytt.

- Motivet er svært mørkt.
- Bildefeltet inneholder områder med sterkt kontrasterende lysstyrke (f.eks. halve motivet er i skygge).
- Det er liten eller ingen kontrast mellom motivet og bakgrunnen (f.eks. motivet har samme farge som bakgrunnen).
- Bildefeltet inneholder motiver i forskjellige avstander fra kameraet (f.eks. motivet er i et bur).
- Motivet domineres av regelmessige geometriske mønstre (f.eks. persiener eller en vindusrad på en skyskraper).
- Motivet beveger seg raskt.



### **Opptaksdisplayet**

Selv om de ikke vil vises i det endelige bildet, kan ujevne kanter, falske farger, moaré og lyse flekker synes på skjermen, mens lyse bånd kan vises i noen områder med blinkende skilt og andre pulserende lyskilder, eller hvis motivet belyses av en blits eller andre lyse, kortvarige lyskilder. I tillegg kan fortegning være synlig dersom kameraet panoreres horisontalt eller dersom en gjenstand beveger seg med høy hastighet gjennom bildefeltet. Flimmer og striper som vises på skjermen under belysning med lysstoffrør, kvikksølvldamp- eller natriumlamper kan reduseres ved å bruke


**Flimmerreduksjon** (☞ 184), selv om de fortsatt kan være synlige på det endelige fotografiet ved enkelte lukkertider. Merk at temperaturen i kameraets indre kretser kan øke, og bildestøy (lyse flekker, lyse piksler vilkårlig spredt i bildet eller slør) kan vises hvis kameraet brukes kontinuerlig i lengre perioder (kameraet kan også bli merkbart varmt, men dette er ikke en feil).

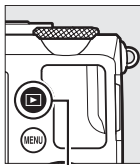
### **Temperaturadvarsler**

Hvis omgivelsestemperaturen er høy eller kameraet har blitt brukt i lengre perioder, spesielt i kontinuerlig med serieopptak, kan en advarsel vises og kameraet slås av automatisk for å forhindre skade på de interne kretsene. Hvis en temperaturadvarsel vises når du slår kameraet på, la kameraet slå seg av og vent til de interne kretsene har kjølt seg ned før du prøver igjen.



# Grunnleggende avspilling



- 1 Trykk på -knappen.**  
Et fotografi vises på skjermen.



-knapp




- 2 Vis flere bilder.**

Flere bilder kan vises ved å trykke på  eller  eller ved å dreie på multivelgeren eller kommandohjulet.

For å gå ut av avspilling og gå tilbake til opptaksfunksjon, trykker du utløseren halvveis ned.



# Slette uønskede fotografier

Trykk på -knappen hvis du vil slette fotografiet som vises på skjermen. *Merk at når fotografiet slettes, kan det ikke gjenopprettes.*




## 1 Vis fotografiet.

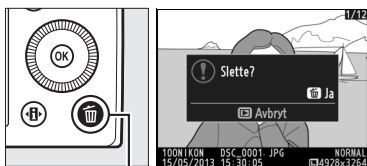
Vis fotografiet du ønsker å slette, som beskrevet på foregående side.



-knapp

## 2 Slett fotografiet.

Trykk på -knappen. En bekreftelsesdialogboks vises. Trykk på -knappen igjen for å slette det valgte bildet og gå tilbake til avspilling. For å avslutte uten å slette bildet, trykker du på -knappen.



-knapp

### Alternativet Slett

For å slette valgte bilder, alle bildene tatt på en valgt dato eller alle bildene i en valgt mappe, bruker du alternativet **Slett** i avspillingsmenyen (150).

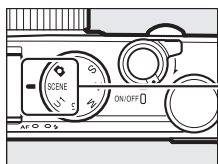
# Kreativ fotografering (motivprogrammer)

Ved valg av et motivprogram optimaliseres automatisk innstillingene slik at de passer det valgte motivet.

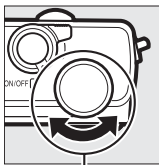
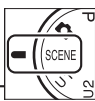


## SCENE-funksjon

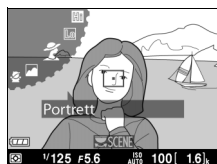
Drei funksjonsvelgeren til SCENE for å vise det gjeldende motivet. For å velge et annet motiv, drei på kommandohjulet. Det valgte motivet vises med et ikon på skjermen.



Funksjonsvelger



Kommandohjul



Skjerm

### **Portrett**

Brukes for portretter med myke, naturtro hudtoner. Hvis motivet er langt fra bakgrunnen, blir bakgrunnsdetaljene utvisket slik at bildet gir inntrykk av dybde.

### **Landskap**

For landskapsbilder med friske farger i dagslys.

### **Barn**

Bruk til øyeblikksbilder av barn. Klær og bakgrunnsdetaljer får friske og kraftige farger, mens hudtoner gjengis mykt og naturlig.

## **Sport**

Korte lukkertider fryser bevegelse for dynamiske sportsbilder hvor hovedmotivet skiller seg tydelig ut. Mens utløseren er trykket helt ned, vil kameraet ta opp til 26 bilder med en bildefrekvens så høy som 4 b/s (normal kvalitet, stor størrelse; alle tallene er omtrentlige).

## **Nærbilde**

For nærbilder av blomster, insekter eller andre små motiver.

## **Nattportrett**

Brukes for å oppnå en naturlig balanse mellom hovedmotivet og bakgrunnen i portretter tatt i svakt lys.

## **Nattlandskap**

Reduser støy og unaturlige farger i landskapsbilder tatt om natten, inkludert gatebelysning og neonskilt.

## **Fest/innendørs**

Fanger stemningen i innendørs belysning. Brukes til fester og andre innendørs motiver.

## **Strand/snø**

Fremhever en stemning med sterkt solskinn og lyset som glitrer i vann, snø eller sand.

## **Solnedgang**

Bevarer de dype fargene i solnedganger og soloppganger.

## **Skumring/soloppgang**

Bevarer fargene i det svake lyset før soloppgang og etter solnedgang.

## **Kjæledyrportrett**

Brukes til portretter av aktive kjæledyr.

## **Stearinlys**

Fanger inn effekten av bakgrunnsbelysningen i fotografier tatt med stearinlys.

## **Blomstring**

For blomstereger, hager i blomstring og andre landskap med mange blomster.

## **Høstfarger**

Fanger høstløvets klare rød- og gulfarger.



 **Mat**

Brukes til matbilder med friske farger.

 **Silhuett**

Silhuettmotiver mot lyse bakgrunner.

 **Lyse toner**

Brukes til lyse motiver for å skape bilder som ser ut til å være fylt med lys.

 **Dempede toner**

Brukes til mørke motiver for å skape bilder som gir et mørkt og dystert inntrykk og betoner høylysområder.



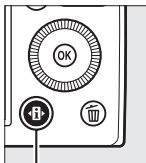
# Ta opp og spille av filmer

## Filmopptak

Følg trinnene nedenfor for å ta opp filmer med lyd.

### 1 Trykk på -knappen.

Opptaksinformasjon vil vises på skjermen.




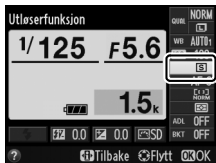
-knapp




Informasjonsvisning

### 2 Vis alternativer for utløserfunksjon.

Marker gjeldende utløserfunksjon og trykk på  for å vise alternativer for utløserfunksjon.



### 3 Velg Filmopptak.

Marker  **Filmopptak** og trykk på . Trykk utløseren halvveis ned for å gå tilbake til opptaksdisplayet.



## 4 Velg en opptaksfunksjon.

Blenderåpningen kan ikke justeres under opptak. Med eksponeringskontrollene A og M justerer du blenderåpning før du begynner opptaket. Lukkertiden kan kun justeres med eksponeringskontroll M og kan stilles på verdier mellom  $1/8000$  s og  $1/30$  s. Fleksiprogram (☐ 53) er ikke tilgjengelig.

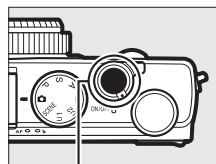
## 5 Fokuser.

Komponer åpningsbildet og fokuser som beskrevet i trinn 3 og 4 på side 29. Merk at fokus ikke kan justeres under opptak når du bruker manuell fokusering (☐ 74). Juster fokus før opptaket begynner.



## 6 Start opptaket.

Trykk utløseren helt ned for å starte opptak av film med lyd. En opptaksindikator og tilgjengelig tid vises på skjermen. Med eksponeringskontrollene P, S og A kan eksponeringen endres med opp til  $\pm 2$  EV i trinn på  $1/3$  EV ved å trykke på ☒ (Ⓢ/ⓐ)-knappen og dreie på kommandohjulet (☐ 87).



Utløser

Opptaksindikator

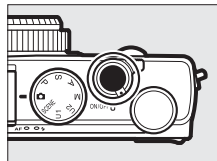


Gjenstående tid



## 7 Avslutt opptaket.

Trykk utløseren helt ned for å avslutte opptaket. Opptaket vil avsluttes automatisk når maksimal lengde nås, minnekortet er fullt eller en annen funksjon velges.



### **Maksimal lengde**

Den maksimale lengden for individuelle filmfiler er 20 minutter eller 29 minutter og 59 sekunder (☐ 43). Merk at avhengig av minnekortets skrivehastighet, kan det hende at opptaket avsluttes før denne lengden nås (☐ 251).

### **Funksjonene autofokus og AF-søkefelt**

For informasjon om valg av funksjonene autofokus og AF-søkefelt, se side 75 respektive 76.

### **Konstant AF (AF-F)**

Med AF-F-funksjonen justerer kameraet hele tiden fokus i henhold til endringer i avstanden til motivet under opptaket (☐ 75).

### **AF-ON**

Hvis **AF-ON** er valgt for **Tildel Fn1-knappen** i oppsettsmenyen (☐ 193), kan autofokus startes ved å trykke på Fn1-knappen.

### **Fokus- og eksponeringslås**

Fokus- og/eller eksponeringslås kan tildeles Fn1-knappen ved bruk av alternativet **Tildel Fn1-knappen** i oppsettsmenyen (☐ 193).

### **ISO-følsomhet**

Med eksponeringskontroll M kan ISO-følsomheten justeres manuelt til verdier mellom ISO 100 og 6400 (☐ 81). Med andre funksjoner velger kameraet automatisk verdier mellom ISO 100 og 6400.

# Displayet for filmopptak




Element	Beskrivelse	
① "Ingen film"-ikon	Indikerer at filmer ikke kan tas opp.	—
② Filmbildestørrelse	Bildestørrelsen for filmopptak.	43
③ Gjenstående tid	Tilgjengelig tid for opptak av filmer.	39

## Før opptak

Velg et fargerom før opptak (📖 178).

## **Filmopptak**


Flimner, bånd eller fortegninger kan være synlige på skjermen og i den endelige filmen under belysning med lysstoffrør, kvikksølv damp- eller natriumlamper hvis kameraet panoreres horisontalt, eller hvis en gjenstand beveger seg med høy hastighet gjennom bildefeltet (for informasjon om hvordan du kan redusere flimner og bånd, se **Flimnerreduksjon**,  184). Ujevne kanter, falske farger, moaré og lyse flekker kan også forekomme. Lyse bånd kan vises i visse deler av bildet med blinkende skilt eller andre pulserende lyskilder eller hvis motivet blir kort opplyst av en blits eller en annen lys, forbigående lyskilde. Unngå å peke kameraet mot solen eller andre sterke lyskilder når du tar opp filmer. Hvis du unnlater å ta hensyn til denne forholdsregelen, kan det resultere i skade på kameraets indre kretser.

Kameraet kan ta opp både video og lyd; ikke dekk over mikrofonen under opptak. Merk at den innebygde mikrofonen kan ta opp støy fra objektivet under autofokus.

Merk at temperaturen i kameraets indre kretser kan øke, og bildestøy (lyse flekker, lyse piksler vilkårlig spredt i bildet eller slør) kan vises hvis kameraet brukes kontinuerlig i lengre perioder (kameraet kan også bli merkbart varmt, men dette er ikke en feil).

Hvis omgivelsestemperaturen er høy eller kameraet har blitt brukt i lengre perioder, spesielt i kontinuerlig med serieopptak, kan en advarsel vises og kameraet slås av automatisk for å forhindre skade på de interne kretsene. Hvis en temperaturadvarsel vises når du slår kameraet på, la kameraet slå seg av og vent til de interne kretsene har kjølt seg ned før du prøver igjen.

## **Se også**

Alternativer for bildestørrelse og filmkvalitet er tilgjengelige i menyen **Filminnstillinger** ( 43).

# Filminnstillinger

Bruk alternativet **Filminnstillinger** i opptaksmenyen for å justere følgende innstillinger.

- **Bildestørrelse/frekvens, Filmkvalitet:** Velg blant følgende alternativer.

	Bildestørrelse/frekvens		Filmkvalitet	Maksimal lengde (★ Høy kvalitet/ Normal) <sup>2</sup>
	Bildestørrelse (piksler)	Filmfrekvens <sup>1</sup>	Maksimal bithastighet (Mbps) (★ Høy kvalitet/ Normal)	
$\frac{1080 \text{ p}}{60} / \frac{1080 \text{ p}}{30}$	1920 × 1080	30p	18/10	20 min./ 29 min. 59 s
$\frac{1080 \text{ p}}{25} / \frac{1080 \text{ p}}{25}$	1920 × 1080	25p		
$\frac{1080 \text{ p}}{24} / \frac{1080 \text{ p}}{24}$	1920 × 1080	24p		
$\frac{720 \text{ p}}{60} / \frac{720 \text{ p}}{30}$	1280 × 720	30p	10/6	29 min. 59 s/ 29 min. 59 s
$\frac{720 \text{ p}}{25} / \frac{720 \text{ p}}{25}$	1280 × 720	25p		
$\frac{720 \text{ p}}{24} / \frac{720 \text{ p}}{24}$	1280 × 720	24p	8/5	

- 1 Oppgitt verdi. Den faktiske filmfrekvensen for 30p, 25p og 24p er henholdsvis 29,97, 25 og 23,976 b/s.
- 2 Kameraet kan slå seg av automatisk for å forhindre overoppheting før maksimal lengde nås.

- **Mikrofon:** Slå lydopptak på eller av.

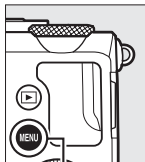


## Bildestørrelse og filmfrekvens

Bildestørrelsen og filmfrekvensen påvirker fordelingen og mengden av støv (lyse piksler vilkårlig spredt i bildet, slør eller lyse prikker).

# 1 Velg Filminnstillinger.

Trykk på MENU-knappen for å vise menyene. Marker **Filminnstillinger** i opptaksmenyen og trykk på ►.



MENU-knapp




# 2 Velg filmalternativer.

Marker ønsket element og trykk på ►. Marker så et alternativ og trykk på OK.



## i-konet

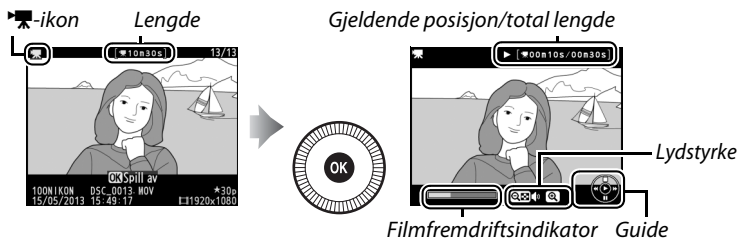
 vises i fullskjerms- og filmavspilling hvis filmen ble tatt opp uten lyd.





# Vise filmer








Filmer indikeres ved et -ikon i avspilling på full skjerm (132). Trykk på **OK** for å starte avspillingen.



Følgende handlinger kan utføres:

Hvis du vil	Bruk	Beskrivelse
Pause		Pause avspilling.
Spille av		Gjenoppta avspilling når filmen er satt på pause eller under tilbakespuling/fremoverspuling.
Spole fremover/ spole tilbake		Hastigheten øker med hvert trykk, fra 2x til 4x til 8x til 16x; hold knappen nede for å hoppe til begynnelsen eller slutten av filmen (første bilde vises med  i øvre høyre hjørne på skjermen, siste bilde med ). Hvis avspilling er satt på pause, spoles filmen fremover eller bakover ett bildefelt av gangen; hold knappen nede for kontinuerlig spoling fremover eller bakover. Spoling fremover/bakover ett bilde av gangen kan også utføres ved å dreie på multivelgeren eller kommandohjulet.





Hvis du vil	Bruk	Beskrivelse
Justere lydstyrken	 (?)	Trykk på  for å øke lydstyrken,  (?) for å redusere den.
Gå tilbake til avspilling på full skjerm		Trykk på  eller  for å gå tilbake til avspilling på full skjerm.
Avslutte til opptaksfunksjon		Trykk utløseren halvveis ned for å gå tilbake til opptaksdisplayet.
Viser menyer	<b>MENU</b>	Se side 172 for mer informasjon.






# Redigere filmer

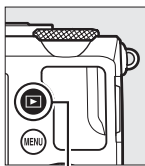
Du kan gjøre beskære filmer for å lage redigerte filmkopier eller lagre valgte bilder i en film som JPEG-stillbilder.

Alternativ	Beskrivelse
 <b>Velg start-/sluttpunkt</b>	Lage en kopi der åpnings- eller avslutningsopptaket er fjernet.
 <b>Lagre valgt bilde</b>	Lagre et valgt bildefelt som et JPEG-stillbilde.

## Beskjære filmer



Følg trinnene nedenfor for å lage beskårne filmkopier:

- 1 Vis en film i fullskjerm.**  
Trykk på -knappen for å vise bilder i fullskjerm og trykk på  og  for å bla gjennom bildene inntil den filmen du vil redigere vises.



-knapp






- 2 Velg et start- eller sluttpunkt.**  
Spill av filmen som beskrevet på side 45, trykk på  for å starte og gjenoppta avspilling og på  for å pause.

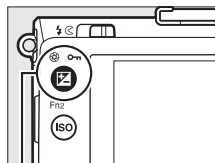





Filmfremdriftsindikator

Fremdriftsindikatoren viser hvor omtrent du befinner deg i filmen.

### 3 Vis alternativer for filmredigering.

Trykk på  (/ )-knappen for å vise filmredigeringsalternativer.




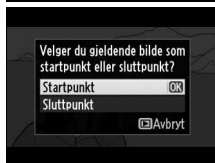
 (/ )-knapp

### 4 Velg Velg start-/sluttpunkt.







Marker **Velg start-/sluttpunkt** og trykk på .




Dialogboksen til høyre vises; velg om gjeldende bildefelt skal være start- eller sluttpunktet på kopien og trykk på .



### 5 Slett bildefelt.

Dersom ønsket bildefelt ikke vises for øyeblikket, trykker du på  eller  eller dreier på kommandohjulet for å spole frem eller tilbake. For å bytte gjeldende punkt fra startpunkt til  til sluttpunkt () eller omvendt, trykker du på  (.



Når du har valgt startpunkt og/eller sluttpunktet, trykker du på . Alle bildefelt før det valgte startpunktet og etter det valgte sluttpunktet vil fjernes fra kopien.




## 6 Lagre kopien.

Marker et av de følgende alternativene og trykk på



- **Lagre som ny fil:** Lagre kopien som en ny fil.
- **Erstatt eksisterende fil:** Erstatt den originale filmfilen med den redigerte kopien.
- **Avbryt:** Gå tilbake til trinn 5.
- **Forhåndsvis:** Forhåndsvis kopien.



Redigerte kopier indikeres ved et -ikon i avspilling på full skjerm.



### Beskjære filmer

Filmer må være minst 2 sekunder lange. Hvis det ikke kan lages en kopi ved gjeldende avspillingsposisjon, vises den gjeldende posisjonen i rødt i trinn 5 og ingen kopi lages. Kopien vil ikke bli lagret hvis det ikke er nok plass på minnekortet.

Kopier har samme tidspunkt og dato for opprettelse som originalen.

# Lagre valgte bilder

Lagre en kopi av et valgt bildefelt som et JPEG-stillbilde:

## 1 Vis filmen og velg et bildefelt.

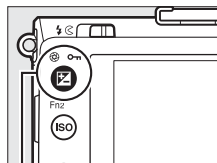
Spill av filmen som beskrevet på side 45; fremdriftsindikatoren viser omtrent hvor du befinner deg i filmen. Sett filmen på pause på det bildefeltet du vil kopiere.



Fremdriftsindikator

## 2 Vis alternativer for filmredigering.

Trykk på -knappen for å vise filmredigeringsalternativer.



-knapp

## 3 Velg Lagre valgt bilde.

Marker **Lagre valgt bilde** og trykk på .




## 4 Lag en stillbildekopi.

Trykk på ▲ for å lage en stillbildekopi av gjeldende bildefelt.



## 5 Lagre kopien.

Marker **Ja** og trykk på **OK** for å opprette en JPEG-kopi av det valgte bildefeltet. Filmstillbilder indikeres ved et -ikon i avspilling på full skjerm.



### Lagre valgt bilde

JPEG-filmstillbilder opprettet med alternativet **Lagre valgt bilde** kan ikke retusjeres. JPEG-filmstillbilder mangler noen kategorier med opptaksinformasjon (📖 134).

# PS AM

# Eksponeringskontrollene

## P, S, A og M

### Lukkertid og blønderåpning

Eksponeringskontrollene P, S, A og M tilbyr forskjellige grader av kontroll over lukkertid og blønderåpning:



PS  
AM

Eksponeringskontroll		Beskrivelse
P	Programautomatikk (☞ 53)	Kameraet velger lukkertid og blønderåpning for optimal eksponering. Anbefales til øyeblikksbilder og i andre situasjoner der det er liten tid til å justere kamerainnstillingene.
S	Lukkerprioritert automatikk (☞ 54)	Du velger lukkertid, og kameraet velger blønderåpning for å oppnå beste resultat. Bruk denne innstillingen for å fryse motiver i bevegelse eller gjøre dem uskarpe.
A	Blønderprioritert automatikk (☞ 55)	Du velger blønderåpning, og kameraet velger lukkertid for å oppnå beste resultat. Brukes til å gjøre bakgrunnen uskarpe eller til å bringe både forgrunn og bakgrunn i fokus.
M	Manuell (☞ 56)	Du kontrollerer både lukkertid og blønderåpning. Still lukkertiden på "B-innstilling" eller "tid" for lang eksponeringstid (☞ 58).



# P: Programautomatikk


Med denne innstillingen justerer kameraet automatisk lukkertid og blenderåpning i henhold til et innebygd program for å sikre optimal eksponering i de fleste situasjoner. Denne eksponeringskontrollen anbefales til øyeblikksbilder og andre situasjoner der du vil overlate innstillingene av lukkertid og blenderåpning til kameraet.

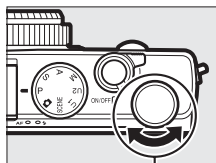


PS  
AM

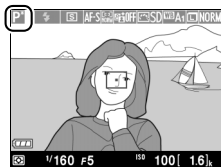
## **Fleksiprogram**

Med eksponeringskontroll P kan du velge forskjellige kombinasjoner av lukkertid og blenderåpning ved å dreie på kommandohjulet ("fleksiprogram"). Drei hjulet mot klokken for å velge store

blenderåpninger (lave f-tall) som gjør bakgrunnsdetaljer uskarpe eller korte lukkertider som "fryser" bevegelse. Drei kommandohjulet i motsatt retning for å velge små blenderåpninger (høye f-tall) som øker dybdeskarpheten, eller lange lukkertider som gjør bevegelser uskarpe. Alle kombinasjonene gir samme eksponering. En -indikator vises når fleksiprogram er valgt. For å gjenopprette standardinnstillingene for lukkertid og blenderåpning, drei kommandohjulet til indikatoren ikke lenger vises, velg en annen funksjon eller slå av kameraet.



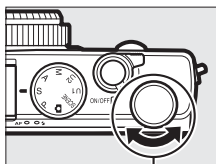
Kommandohjul



# S: Lukkerprioritert automatikk



Drei på kommandohjulet for å velge en lukkertid.



*Kommandohjul*

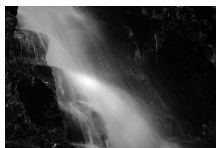


PS  
AM

Når lukkerprioritert automatikk brukes, velger du lukkertiden, mens blenderåpningen som gir optimal eksponering, velges automatisk av kameraet. Bruk lange lukkertider for å gi inntrykk av bevegelse ved å gjøre motiver i bevegelse uskarpe, korte lukkertider for å "fryse" motiver i bevegelse.



*Kort lukkertid (1/1600 s)*

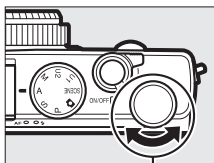


*Lang lukkertid (1/6 s)*

# A: Blenderprioritert automatikk



Drei på kommandohjulet for å velge en blenderåpning.



*Kommandohjul*



Med blenderprioritert automatikk velger du blenderåpningen, og kameraet velger automatisk den lukkertiden som gir optimal eksponering. Store blenderåpninger (lave f-tall) øker blitsens rekkevidde og reduserer dybdeskarpheten slik at motiver bak og foran hovedmotivet sløres. Små blenderåpninger (høye f-tall) øker dybdeskarpheten og bringer frem detaljer i bakgrunnen og forgrunnen. Liten dybdeskarphet brukes vanligvis i portretter for å gjøre bakgrunnsdetaljer uskarpe, og stor dybdeskarphet brukes i landskapsbilder for å bringe både forgrunn og bakgrunn i fokus.





*Stor blenderåpning (f/5,6)*



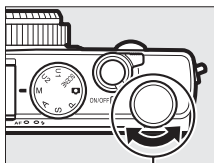
*Liten blenderåpning (f/22)*

# M: Manuell

Med manuell eksponeringskontroll velger du selv både lukkertid og blenderåpning. Drei på kommandohjulet for å velge en lukkertid og multivelgeren for å angi blenderåpning (lukkertiden kan også angis ved å holde -knappen nedtrykt og dreie på multivelgeren, blenderåpning kan angis ved å holde  (AE-L/AF-ON)-knappen nedtrykt og å dreie på kommandohjulet). Bruk eksponeringsindikatorene for å kontrollere eksponeringen.



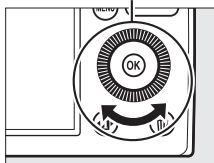
Lukkertid



Kommandohjul



Blenderåpning



### **Eksponeringsindikatoren**

Hvis en annen lukkertid enn "B-innstilling" eller "tid" er valgt (☞ 58), viser eksponeringsindikatoren om fotografiet vil bli under- eller overeksponert med gjeldende innstillinger. Indikatoren blinker hvis motivet er for lyst eller for mørkt for kameraet til å måle eksponeringen.

Optimal eksponering	Underekspontert med $\frac{1}{3}$ EV	Overeksponert med over 2 EV
-.....0.....+	-.....0.....+	-.....0.....+

- Eksponeringsindikatorens visningslinje justeres for eventuell eksponeringskompensasjon (☞ 88).

### **Se også**

Alternativet **Omvendte indikatorer** i oppsettsmenyen kan brukes for å gjøre eksponeringsindikatorene omvendte slik at negative verdier vises til høyre og positive verdier til venstre (☞ 192).

## ■ Lange eksponeringstider (kun eksponeringskontroll M)

Velg følgende lukkertider til å fotografere lys som beveger seg, stjernene, nattlandskap eller fyrverkeri, med svært lang lukkertid.

- **Bulb:** Lukkeren forblir åpen så lenge utløseren holdes nede. For å forhindre bevegelsesuskarphet, bruk et stativ eller fjernstyringskablet MC-DC2 (ekstrautstyr) (☞ 231). Utløseren på MC-DC2 har samme rolle som kameraets utløser.
- **Time:** Krever fjernkontrollen ML-L3 (ekstrautstyr) (☞ 231). Start eksponeringen ved å trykke ned utløseren på ML-L3. Lukkeren forblir åpen i 30 minutter eller til du trykker ned utløseren én gang til.



Eksponeringens lengde:  
35 s

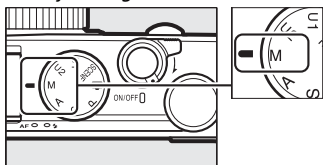
PS  
AM

## 1 Gjør klart kameraet.

Monter kameraet på et stativ eller plasser det på en stabil, jevn overflate. For å forhindre at kameraet går tomt for strøm før eksponeringen er ferdig, bruk et fulladet EN-EL20 batteri eller nettadapteren EH-5b og strømforsyningen EP-5C (ekstrautstyr). Merk at støy (lyse punkter, lyse piksler vilkårlig spredt i bildet eller slør) kan oppstå ved lange eksponeringer; før opptak bør du således velge **På** for **Støyred. ved lang eksponering** i opptaksmenyen (☞ 179).

## 2 Drei funksjonsvelgeren til M.

Funksjonsvelger



### 3 Velg en lukkertid.

Drei kommandohjulet for å velge lukkertid som **Bulb**. For en lukkertid på "Time", velg en utløserfunksjon for fjernkontroll (☞ 66) etter du har valgt lukkertid.



Kommandohjul



### 4 Åpne lukkeren.

**Bulb:** Etter fokuseringen trykker du utløseren på kameraet eller fjernstyringskabelen (ekstrautstyr) helt ned. Hold utløseren nede til eksponeringen er ferdig.

**Time:** Trykk utløseren på ML-L3 helt ned.

### 5 Steng lukkeren.

**Bulb:** Slipp utløseren.

**Time:** Trykk utløseren på ML-L3 helt ned. Opptaket slutter automatisk etter 30 minutter.

# Brukerinnstillinger: funksjonene U1 og U2

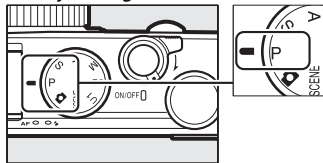
Du kan tildele ofte brukte innstillinger til funksjonsvelgerens posisjoner U1 og U2.

## Lagre brukerinnstillinger

### 1 Velg en funksjon.

Still inn funksjonsvelgeren på ønsket funksjon.

Funksjonsvelger



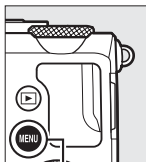
### 2 Juster innstillingene.

Gjør ønskede justeringer av fleksiprogram, lukkertid, blenderåpning, eksponerings- og blitzkompensasjon, blitzfunksjon, lysmåling, funksjonene autofokus og AF-søkefelt, alternative eksponeringer og innstillinger for opptaksmeny (176) (merk at kameraet ikke lagrer alternativene valgt for **Nullstill opptaksmenyen**, **Lagringsmappe**, **Bruke Picture Control**, **Utløserfunksjon** eller **Opptak med intervallutløser**).



### 3 Velg Lagre brukerinnstillinger.

Trykk på MENU-knappen for å vise menyene. Marker **Lagre brukerinnstillinger** i oppsettsmenyen og trykk på ►.



MENU-knapp



### 4 Velg Lagre på U1 eller Lagre på U2.

Marker **Lagre på U1** eller **Lagre på U2** og trykk på ►.



### 5 Lagre brukerinnstillingene.

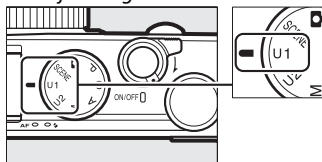
Marker **Lagre innstillinger** og trykk på OK for å tildele innstillingene valgt i trinn 1 og 2 til funksjonsvelgerens posisjon valgt i trinn 4.



# Gjenkalle brukerinnstillinger

Bare drei på funksjonsvelgeren til U1 for å gjenkalle innstillingene som er tildelt **Lagre på U1**, eller drei til U2 for å gjenkalle innstillingene som er tildelt **Lagre på U2**.

Funksjonsvelger

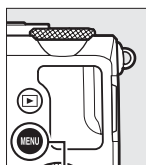


# Nullstille brukerinnstillinger

For å nullstille innstillingene på U1 eller U2 til standardverdiene:

## 1 Velg Nullstill brukerinnstillinger.

Trykk på MENU-knappen for å vise menyene. Marker **Nullstill brukerinnstillinger** i oppsettsmenyen og trykk på ►.



MENU-knapp



## 2 Velg Nullstill U1 eller Nullstill U2.

Marker **Nullstill U1** eller **Nullstill U2** og trykk på ►.



## 3 Nullstill brukerinnstillingene.







Marker **Nullstill** og trykk på **OK**. Opptaksfunksjonen vil bli satt til P.



# Utløserfunksjon

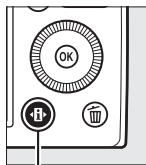
## Funksjonene enkeltbilde, kontinuerlig, selvutløser, fjernstyring og film

Velg mellom følgende utløserfunksjoner:

Funksjon	Beskrivelse
	<b>Enkeltbilde:</b> Kameraet tar ett fotografi hver gang du trykker utløseren helt ned.
	<b>Kontinuerlig:</b> Kameraet tar bilder ved omtrent 4 bilder per sekund (b/s) mens utløseren holdes helt nede.
	<b>Selvutløser:</b> Bruk selvutløseren til selvportretter eller for å redusere uskarphet som følge av kamerabevegelse (☞ 66).
 2s	<b>Fjernk. m/utl.fors. (ML-L3):</b> Lukkeren utløses 2 s etter at utløseren på fjernkontrollen ML-L3 (ekstrautstyr) (☞ 231) trykkes ned (☞ 66).
	<b>Fj.k. m/rask resp. (ML-L3):</b> Lukkeren utløses når utløseren på fjernkontrollen ML-L3 (ekstrautstyr) (☞ 231) trykkes ned (☞ 66).
	<b>Filmopptak:</b> Filmopptak starter når utløseren trykkes helt ned og avsluttes når du trykker én gang til på utløseren (☞ 38).

# 1 Trykk på -knappen.

Opptaksinformasjon vil vises på skjermen.




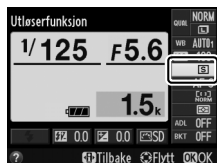
-knapp




Informasjonsvisning

# 2 Vis alternativer for utløserfunksjon.

Marker gjeldende utløserfunksjon og trykk på  for å vise alternativer for utløserfunksjon.



# 3 Velg en utløserfunksjon.

Marker en utløserfunksjon og trykk på . Trykk utløseren halvveis ned for å gå tilbake til opptaksdisplayet.



## Serieopptak

Serieopptak kan ikke brukes med den innebygde blitsen; senk blitsen eller slå av blitsen (☞ 112–116) ved serieopptak.

## Bufferstørrelse

Omtrentlig antall bilder som kan lagres i minnebufferen ved gjeldende innstillinger vises i skjermens telleverksfelt mens utløseren trykkes halvveis ned (opp til 26 store JPEG-bilder med normal bildekvalitet, eller 9 store RAW+JPEG-bilder med bildekvaliteten fine kan lagres i bufferen.

Antallet bilder som kan lagres før bildefrekvensen synker avhenger av opptaksforholdene og minnekortets ytelse). Illustrasjonen viser displayet når det er igjen plass til omtrent 17 bilder i bufferen.



## Minnebufferen

Kameraet har en minnebuffer for midlertidig lagring, slik at du kan fortsette å fotografere mens bildene lagres på minnekortet. Opp til 100 bilder kan tas etter hverandre.

AF-lampen/lampen for minnekortaktivitet lyser mens fotografier lagres på minnekortet (☞ 23). Avhengig av opptaksforholdene og minnekortets ytelse, kan lagringen ta fra noen få sekunder til noen få minutter. *Ikke fjern minnekortet eller fjern eller koble fra strømkilden før lampen for minnekortaktivitet er slukket.* Slås kameraet av mens data fortsatt ligger i bufferen, slås ikke strømmen av før alle bildene i bufferen er lagret. Dersom batteriet blir utladet mens det ligger bilder i bufferen, deaktiveres utløseren, og bildene overføres til minnekortet.

## Opptaksmenyen

Utløserfunksjonen kan også velges med alternativet **Utløserfunksjon** i opptaksmenyen (☞ 176).



# Selvtløser- og fjernkontrollfunksjoner

Selvtløseren og fjernkontrollen ML-L3 (ekstrautstyr) (☞ 231) lar deg holde distanse fra kameraet når du tar bilder.

## 1 Monter kameraet på et stativ.

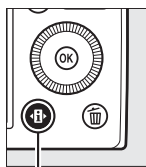
Monter kameraet på et stativ eller plasser kameraet på en stabil, jevn overflate.

## 2 Velg en utløserfunksjon.

Velg funksjonen ☺

**Selvtløser, 2s Fjernk. m/ utl.fors. (ML-L3)** eller ☺  
**Fj.k. m/rask resp. (ML-L3)**

(☞ 63; merk at hvis ingen handlinger utføres i løpet av omtrent ett minutt etter at en fjernkontrollfunksjon er valgt, vil kameraet automatisk slå seg av).



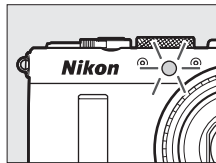
Fn-knapp



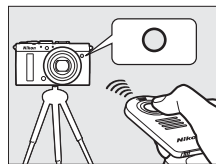
Informasjonsvisning

### 3 Komponer fotografiet og ta bildet.

**Selvtløserfunksjon:** Trykk utløseren halvveis ned for å fokusere, og trykk så utløseren helt ned. Selvtløserlampen begynner å blinke, og slutter å blinke to sekunder før bildet tas. Lukkeren utløses ti sekunder etter at nedtellingen starter.



**Fjernkontrollfunksjon (ML-L3):** På en avstand på 5 m eller mindre, sikter du senderen på ML-L3 mot den infrarøde mottakeren foran på kameraet (3) og trykker på utløseren på ML-L3 for å fokusere og ta bildet. *Med funksjonen fjernkontroll med utløserforsinkelse*, lyser selvtløserlampen i omtrent to sekunder før lukkeren utløses. *Med funksjonen fjernkontroll med rask respons*, vil selvtløserlampen blinke etter at lukkeren er utløst.



Slår du kameraet av, avbrytes selvtløser- og fjernkontrollutløserfunksjonene, og den tidligere valgte utløserfunksjonen gjenopprettes.





### **Før du bruker fjernkontrollen ML-L3**


Fjern det gjennomsiktige plastarket som isolerer batteriet før du bruker ML-L3 for første gang.

### **Fotografering med fjernkontroll**


Vær oppmerksom på at lukkeren kan slutte å reagere på fjernkontrollen ML-L3 hvis det er en sterk lyskilde bak kameraet.

Med utløserfunksjonene  – rask respons (ML-L3) – og  2s– utløserforsinkelse (ML-L3) – responderer kameraet kun til utløseren på fjernkontrollen ML-L3.

### **Bruke den innebygde blitsen**

For å bruke blitsen, skyv blitsaktiveringsbryteren for å heve blitsen før opptak. Blitsen avfyres ikke dersom den heves mens selvutløseren eller tidsbryteren for fjernkontroll med utløserforsinkelse teller ned. Merk at når blitsen brukes med funksjonen selvutløser, vil kun ett fotografi tas når blitsen avfyres, uansett antall eksponeringer du har valgt for **Selvutløser** i oppsettsmenyen ( 188). Med fjernkontrollfunksjonene begynner blitsen å lade når en fjernkontrollfunksjon velges. Så snart blitsen er ladet opp, vil den automatisk avfyres ved behov. Kameraet vil kun reagere på utløseren på ML-L3 når blitsen er ladet. Med blitsfunksjoner som støtter reduksjon av rød øyerefleks forsinkes utløseren i omtrent ett sekund for å la reduksjon av rød øyerefleks tre i kraft.

### **Se også**

Alternativene **Selvutløser** og **Fjernkontr. virketid (ML-L3)** i oppsettsmenyen kan brukes for å velge selvutløserens varighet, antall bilder som tas og hvor lenge kameraet skal vente på signal fra fjernkontrollen ( 188, 189).



# Bildekvalitet og -størrelse

Til sammen avgjør bildekvalitet og -størrelse hvor mye plass hvert fotografi tar opp på minnekortet. Større bilder med høyere kvalitet kan skrives ut større, men krever mer minne, slik at færre slike bilder kan lagres på minnekortet (☞ 252).

## Bildekvalitet

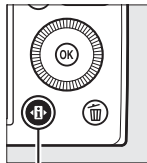
Velg et filformat og komprimeringsforhold (bildekvalitet).

Alternativ	Filtype	Beskrivelse
NEF (RAW) + JPEG fine	NEF/JPEG	To bilder tas opp: ett NEF (RAW)-bilde og ett JPEG-bilde med fin bildekvalitet.
NEF (RAW) + JPEG normal		To bilder tas opp: ett NEF (RAW)-bilde og ett JPEG-bilde med normal kvalitet.
NEF (RAW) + JPEG basic		To bilder tas opp: ett NEF (RAW)-bilde og ett JPEG-bilde med grunnleggende kvalitet.
NEF (RAW)	NEF	Rådata fra bildebrikken lagres direkte på minnekortet. Innstillinger som hvitbalanse og kontrast kan justeres etter opptak.
JPEG fine	JPEG	Tar JPEG-bilder med et komprimeringsforhold på omtrent 1 : 4 (fin kvalitet).
JPEG normal		Tar JPEG-bilder med et komprimeringsforhold på omtrent 1 : 8 (normal kvalitet).
JPEG basic		Tar JPEG-bilder med et komprimeringsforhold på omtrent 1 : 16 (enkel kvalitet).



# 1 Trykk på -knappen.

Opptaksinformasjon vil vises på skjermen.




-knapp




Informasjonsvisning

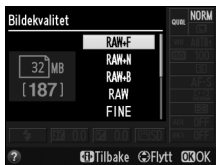
# 2 Vis alternativer for bildekvalitet.

Marker gjeldende bildekvalitet i informasjonsvisningen og trykk på .



# 3 Velg en filtype.

Marker et alternativ og trykk på . For å gå tilbake til opptaksfunksjon, trykker du utløseren halvveis ned.



## NEF (RAW)-bilder

Vær klar over at valg av bildestørrelse ikke påvirker størrelsen på NEF (RAW)-bilder. Alternativ hvitbalanse (☐ 123) er ikke tilgjengelig ved bilde kvalitetsinnstillingene NEF (RAW) eller NEF (RAW) + JPEG.

NEF (RAW)-bilder kan vises på kameraet eller ved å bruke programvare som Capture NX 2 (ekstrautstyr; ☐ 231) eller ViewNX 2 (tilgjengelig på den medfølgende ViewNX 2-CD-en). JPEG-kopier av NEF (RAW)-bilder kan lages ved hjelp av alternativet **NEF (RAW)-prosessering** i retusjeringsmenyen (☐ 209).

## NEF (RAW) + JPEG

Når fotografier som er tatt med NEF (RAW) + JPEG vises på kameraet, vises bare JPEG-bildet. Når fotografier som er tatt med disse innstillingene slettes, slettes både NEF- og JPEG-bildene.

## Opptaksmenyen

Bildekvaliteten kan også justeres med alternativet **Bildekvalitet** i opptaksmenyen (☐ 176).






## Se også

Bildekvalitet og -størrelse kan også justeres ved at du dreier på kommandohjulet mens du holder **ISO (Fn2)**-knappen trykket ned (☐ 194). For informasjon om bruk av Fn1-knappen for å ta opp NEF (RAW)-bilder, se side 193.



# Bildestørrelse

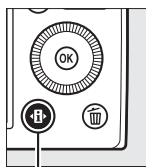
Velg en størrelse for JPEG-bilder:

Bildestørrelse	Størrelse (piksler)	Utskriftsstørrelse (cm)*
 <b>Stor</b>	4928 × 3264	41,7 × 27,6
 <b>Medium</b>	3696 × 2448	31,3 × 20,7
 <b>Liten</b>	2464 × 1632	20,9 × 13,8

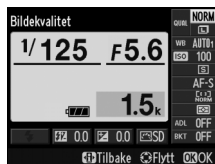
\* Omtrentlig størrelse ved utskrift på 300 dpi. Utskriftsstørrelsen i tommer er det samme som bildestørrelsen i piksler delt med skriveroppløsningen i dots per inch (dpi; 1 tomme = cirka 2,54 cm).

## 1 Trykk på -knappen.

Opptaksinformasjon vil vises på skjermen.




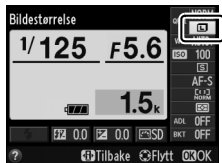
-knapp




Informasjonsvisning

## 2 Vis alternativer for bildestørrelse.

Marker gjeldende bildestørrelse i informasjonsvisningen og trykk på .



## 3 Velg en bildestørrelse.

Marker et alternativ og trykk på . For å gå tilbake til opptaksfunksjon, trykker du utløseren halvveis ned.



## Opptaksmenyen

Bildestørrelsen kan også justeres med alternativet **Bildestørrelse** i opptaksmenyen (📖 176).



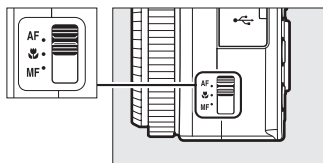
## ISO (Fn2)-knappen

Bildekvalitet og -størrelse kan også justeres ved at du dreier på kommandohjulet mens du holder **ISO (Fn2)**-knappen trykket ned (📖 194).





# Fokusering

Fokusfunksjonsvelgeren kan brukes til å velge mellom funksjonene normal autofokus, makroautofokus og manuell fokusering. Du kan også velge fokusområde for automatisk eller manuell fokusering (☞ 75, 80), eller bruke fokuslås for å komponere fotografier på nytt etter fokusering (☞ 79).



Fokusfunksjonsvelger

## Normal autofokus og makroautofokus

Bruk normal autofokus for å fokusere på motiver omtrent 50 cm eller mer foran objektivet. Bruk makroautofokus for å fokusere på blomster, insekter eller andre små motiver på en avstand på omtrent 10 cm eller mer. Merk deg at selv når **AF** (normal autofokus) er valgt, brukes makroautofokus når  eller  er valgt som motivprogram.

## Autofokus med manuell overstyring

Etter du har trykket utløseren halvveis ned for å fokusere ved bruk av autofokus, kan du justere fokus manuelt ved å holde utløseren halvveis ned og dreie på fokuseringsringen (☞ 80). For å fokusere på nytt med autofokus slipper du utløseren og trykker den halvveis ned igjen.

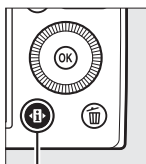
# Autofokus

## Autofokusinnstilling

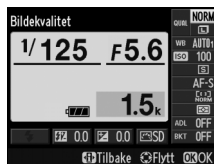
Velg mellom følgende autofokusfunksjoner.

Alternativ	Beskrivelse
AF-S <b>Enkeltbilde-AF</b>	For motiver som ikke beveger seg. Fokus låses når utløseren trykkes halvveis ned.
AF-F <b>Konstant AF</b>	For motiver i bevegelse. Kameraet fokuserer kontinuerlig til du trykker på utløseren. Fokus låses når utløseren trykkes halvveis ned.

- 1 Trykk på **AF**-knappen. Opptaksinformasjon vil vises på skjermen.

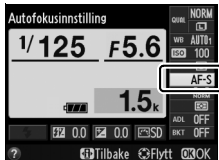


AF-knapp



Informasjonsvisning


- 2 Vis autofokusfunksjonene. Marker gjeldende autofokusfunksjon i informasjonsvisningen og trykk på **OK**.






- 3 Velg en funksjon. Marker et alternativ og trykk på **OK**. For å gå tilbake til opptaksfunksjon, trykker du utløseren halvveis ned.

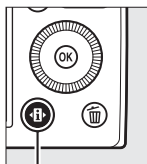


# AF-søkefeltfunksjon

Velg hvordan fokusområdet for autofokus skal velges i andre funksjoner enn .

Alternativ	Beskrivelse
 <b>Ansiktsprioritert AF</b>	Kameraet oppdager og fokuserer automatisk på portrettmotiver. Brukes til portretter.
 <b>Bredt fokusfelt-AF</b>	Brukes til håndholdte opptak av landskap og andre motiver som ikke er portretter. Bruk multivalgeren til å plassere fokusområdet.
 <b>Normalt fokusfelt-AF</b>	Brukes for å bestemme fokuspunkt nøyaktig på et valgt punkt i bildefeltet.
 <b>Motivfølgende AF</b>	Følg et valgt motiv når det flytter seg gjennom bildefeltet.


- 1** Trykk på -knappen. Opptaksinformasjon vil vises på skjermen.

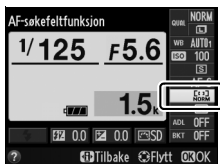


-knapp



Informasjonsvisning

- 2** Vis alternativer for AF-søkefeltfunksjon. Marker gjeldende AF-søkefeltfunksjon i informasjonsvisningen og trykk på .





### 3 Velg AF-søkefeltfunksjon.

Marker et alternativ og trykk på **OK**. For å gå tilbake til opptaksfunksjon, trykker du utløseren halvveis ned.



**Ansiktsprioritert AF:** Kameraet oppdager og fokuserer automatisk på portrettmotiver. Det valgte motivet markeres med en dobbel gul ramme (hvis flere ansikter oppdages, maksimalt 35, fokuserer kameraet på det nærmeste; for å velge et annet ansikt, bruker du multivelgeren).

Rammen vises ikke lenger hvis kameraet ikke lenger oppdager motivet (for eksempel fordi motivet har vendt ansiktet vekk fra kameraet), og kameraet vil fokusere med normalt fokusfelt-AF.





*Fokusområde*

**Bredt fokusfelt-AF/Normalt fokusfelt-AF:** Bruk multivelgeren for å flytte fokusområdet hvor som helst i bildefeltet, eller trykk på **OK** for å flytte fokusområdet til midten av bildefeltet.



*Fokusområde*

**Motivfølgende AF:** Plasser fokusområdet over motivet og trykk på .

Fokusområdet vil følge det valgte motivet ettersom det beveger seg gjennom bildefeltet. Trykk på  en gang til for å avslutte følgefokus.



*Fokusområde*

Merk at det kan være at kameraet ikke klarer å følge motiver hvis de beveger seg raskt, forlater bildet eller skjules av andre motiver, tydelig endrer størrelse, farge eller lysstyrke, eller er for små, for store, for lyse, for mørke eller like i farge eller lysstyrke med bakgrunnen.



# Fokuslås

Dersom kameraet ikke kan fokusere ved hjelp av autofokus (☐ 75), kan fokuslås brukes til å komponere fotografiet på nytt etter å ha fokusert på et annet motiv på samme avstand som originalmotivet.

## 1 Fokuser.

Plasser motivet i valgt fokusområde og trykk utløseren halvveis ned for å starte fokuseringen. Kontroller at fokusområdet vises i grønt.



Fokus forblir låst så lenge du trykker utløseren halvveis ned.

## 2 Komponer fotografiet på nytt og ta bildet.


Du må ikke endre avstanden mellom kameraet og motivet så lenge fokuslåsen er aktiv. Hvis motivet beveger seg, fokuserer du på nytt med den nye avstanden.



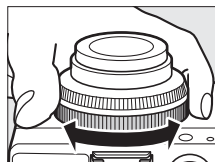
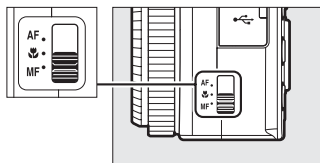
### Fn1-knappen

Fokuslås kan også tildeles Fn1-knappen (☐ 193), og i så fall kan fokus holdes låst mellom opptak ved å holde Fn1-knappen trykket inn.

# Manuell fokusering


For å fokusere manuelt vrir du på fokuseringsringen til motivet er i fokus (desto raskere ringen vrir, jo raskere vil fokus bli justert). For å forstørre bildet på skjermen for nøyaktig fokusering, trykk på -knappen. Mens visningen gjennom objektivet er zoomet inn, kan multivelgeren brukes for å rulle til områder i bildefeltet som ikke er synlige på skjermen.

## Fokusfunksjonsvelger



## Avstandsindikator




Avstandsindikatoren på høyre side av skjermen viser omtrentlig fokusavstand (selv fokusavstanden varierer med blenderåpning) i meter eller fot; enhetene kan velges ved bruk av alternativet **Indikator for avstandsenhet** i oppsettsmenyen ( 192).




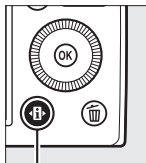
# ISO

# ISO-følsomhet

Jo høyere ISO-følsomheten er, jo mindre lys trenger du for eksponeringen, noe som tillater kortere lukkertider eller mindre blenderåpninger, men gjør det mer sannsynlig at bildet påvirkes av støy (lyse piksler vilkårlig spredt i bildet, slør eller linjer). Støy er spesielt sannsynlig på innstillinger mellom Høy 0,3 (tilsvarende ISO 8000) og Høy 2 (tilsvarende ISO 25600). Velger du **Auto** tillater du kameraet å stille ISO-følsomheten automatisk i området ISO 100 og 3200 som svar på lysforholdene.

Funksjon	ISO-følsomhet
 SCENE	Auto; 100–6400 i trinn på $\frac{1}{3}$ EV; Høy 0,3, Høy 0,7, Høy 1, Høy 2
P, S, A, M	100–6400 i trinn på $\frac{1}{3}$ EV; Høy 0,3, Høy 0,7, Høy 1, Høy 2


- 1 Trykk på -knappen. Opptaksinformasjon vil vises på skjermen.

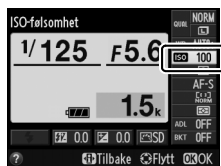


Info-knapp



Informasjonsvisning

- 2 Vis alternativer for ISO-følsomhet. Marker gjeldende ISO-følsomhet i informasjonsvisningen og trykk på .



### 3 Velg ISO-følsomhet.

Marker et alternativ og trykk på **OK**. For å gå tilbake til opptaksfunksjon, trykker du utløseren halvveis ned.



#### **Auto**

Dersom funksjonsvelgeren dreies til P, S, A eller M etter at **Auto** er valgt som ISO-følsomhet i en annen funksjon, gjenopprettes ISO-verdien som sist ble valgt med eksponeringskontroll P, S, A eller M.

#### **Opptaksmenyen**

ISO-følsomheten kan også justeres med alternativet **Knapp for ISO-følsomhet** i opptaksmenyen (176).



#### **Se også**

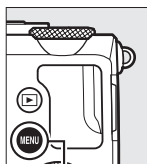
For informasjon om hvordan du aktiverer automatisk ISO-følsomhetskontroll med eksponeringskontroll P, S, A eller M, se side 83. For informasjon om hvordan du bruker alternativet **Høy ISO-verdi** i opptaksmenyen for å redusere støy ved høye ISO-verdier, se side 179. For informasjon om bruk av **ISO** (Fn2)-knappen og kommandohjulet for å velge ISO-følsomhet, se side 194.

# Automatisk ISO-følsomhetskontroll

(Kun eksponeringskontrollene P, S, A og M)

Når **På** velges for **Knapp for ISO-følsomhet > Auto. ISO-følsomhetsctrl.** i opptaksmenyen, justeres ISO-følsomheten automatisk hvis ikke optimal eksponering kan oppnås med den verdien du har valgt (ISO-følsomheten justeres tilsvarende når blitsen brukes).

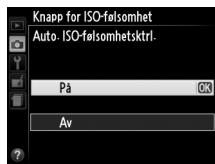
## 1 Velg Auto. ISO-følsomhetsctrl. for Knapp for ISO-følsomhet i opptaksmenyen.



Trykk på MENU-knappen for å **MENU-knapp** vise menyene. Velg **Knapp for ISO-følsomhet** i opptaksmenyen, marker **Auto. ISO-følsomhetsctrl.** og trykk på ►.

## 2 Velg På.

Marker **På** og trykk på **OK** (hvis **Av** er valgt vil ISO-følsomheten forbli på den verdien du har valgt).



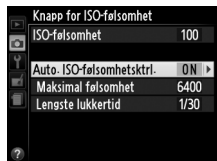
ISO

### 3 Juster innstillingene.

Den maksimale verdien for automatisk ISO-følsomhet kan velges ved bruk av

#### **Maksimal følsomhet**

(minste verdi for automatisk



ISO-følsomhet settes automatisk til ISO 100). Med

eksponeringskontrollene P og A vil følsomheten kun justeres hvis resultatet blir undereksponering med lukkertiden valgt for

**Lengste lukkertid** ( $1/1000-1$  s). Lengre lukkertider enn denne verdien kan brukes hvis ikke optimal eksponering kan oppnås med den ISO-følsomhetsverdien som er valgt for **Maksimal følsomhet**. Trykk på **OK** for å avslutte når innstillingene er ferdige.

ISO

#### **Automatisk ISO-følsomhetskontroll**

Støy (lyse piksler vilkårlig spredt i bildet, slør eller linjer) er mer vanlig ved høyere følsomheter. Bruk alternativet **Høy ISO-verdi** i opptaksmenyen for å redusere støy (se side 176). Vær oppmerksom på at ISO-følsomheten kan øke automatisk når automatisk ISO-følsomhetskontroll brukes i kombinasjon med synkronisering på lang lukkertid (tilgjengelig med den innebygde blitsen og de eksterne blitsene som er oppført på side 226). Dette kan forhindre at kameraet velger lange lukkertider.








# Eksponering

## Lysmåling

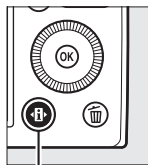
Velg hvordan kameraet skal beregne eksponeringen med eksponeringskontrollene P, S, A og M (ved andre innstillinger velger kameraet lysmålingsmetoden automatisk).

Metode	Beskrivelse
 <b>Matrisemåling</b>	Gir naturlige resultater i de fleste situasjoner. Kameraet måler et bredt område av bildefeltet og stiller eksponeringen i henhold til spredning av fargetoner, farger og komposisjon.
 <b>Sentrumsdom. lysmåling</b>	Kameraet måler hele bildet, men tillegger området i sentrum størst vekt. Klassisk måling for portretter.
 <b>Punktmåling</b>	Kameraet måler kun gjeldende fokusområde, noe som gjør det mulig å måle motiver utenfor bildets sentrum. Dette sikrer at motivet eksponeres korrekt, selv om bakgrunnen er mye lysere eller mørkere.



# 1 Trykk på -knappen.

Opptaksinformasjon vil vises på skjermen.




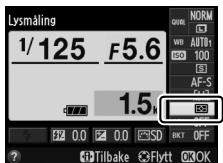
-knapp




Informasjonsvisning

# 2 Vis alternativene for lysmåling.

Marker gjeldende målemetode i informasjonsvisningen og trykk på .



# 3 Velg lysmålingsmetode.

Marker et alternativ og trykk på . For å gå tilbake til opptaksfunksjon, trykker du utløseren halvveis ned.



## Se også

For informasjon om bruk av **ISO** (Fn2)-knappen og kommandohjulet for å velge lysmålingsmetode, se side 194.

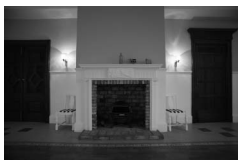
# Eksponeringskom- pensasjon

(Kun eksponeringskontroll P, S og A)

Eksponeringskompensasjon brukes til å endre eksponeringen fra den verdien som foreslås av kameraet, slik at bildene blir lysere eller mørkere. Funksjonen er mest effektiv når den brukes sammen med sentrumsdominert lysmåling eller punktmåling (85). Velg verdier mellom  $-5$  EV (undereksposering) og  $+5$  EV (overeksponering) i trinn på  $1/3$  EV. Generelt sett gjør positive verdier motivet lysere og negative verdier gjør det mørkere.




$-1$  EV

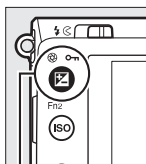



Ingen eksponeringskom- pensasjon

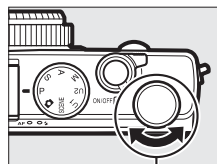


$+1$  EV

For å velge en verdi for eksponeringskompensasjon, trykk på  (⊕/⊖)-knappen og drei kommandohjulet til ønsket verdi vises på skjermen.



 (⊕/⊖)- knapp



Kommandohjul

Du kan gjenopprette normal eksponering ved å stille eksponeringskompensasjonen på  $\pm 0$ . Eksponeringskompensasjon nullstilles ikke når kameraet slås av.



### Informasjonsvisningen

Eksponeringskompensasjon kan også justeres ved å velge gjeldende innstilling for eksponeringskompensasjon i informasjonsvisningen (☞ 7).

### Bruk av blits

Når blits brukes, påvirker eksponeringskompensasjonen både bakgrunnseksponeringen og blitsnivået. Alternativet **Eksponeringskomp. for blits** i opptaksmenyen (☞ 180) kan brukes for å begrense virkningene av eksponeringskompensasjonen til bare bakgrunnen.

### Eksponeringskontroll M

Med eksponeringskontroll M påvirker eksponeringskompensasjon bare eksponeringsindikatoren; lukkertid og blenderåpning endres ikke. Verdien valgt for eksponeringskompensasjon med andre eksponeringskontroller vil fortsatt gjelde når eksponeringskontroll M velges.

### Se også

For informasjon om hvordan du automatisk varierer eksponeringen over en serie med bilder, se side 123. For informasjon om bruk av Fn1-knappen og kommandohjulet for å justere eksponeringskompensasjon, se side 193.



## Alternativer for hvitbalanse

Hvitbalansen sikrer at fargene ikke påvirkes av lyskildens farge. Automatisk hvitbalanse anbefales for de fleste lyskilder; med eksponeringskontroll P, S, A og M kan om nødvendig andre verdier velges i samsvar med kilden:

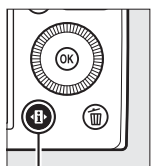
	Alternativ	Fargetemp.*	Beskrivelse
AUTO	<b>Auto</b>	3500– 8000 K	Automatisk hvitbalansejustering. Anbefales for de fleste situasjoner.
	<b>Normal</b>		
	<b>Bevar varme farger</b>		
	<b>Glødelampe</b>	3000 K	Bruk under glødelampebelysning.
	<b>Lysstoffør</b>		Bruk med:
	<b>Natriumlamper</b>	2700 K	• Natriumlamper (vanlige i sportsarenaer).
	<b>Varmt-hvitt lysstoffør</b>	3000 K	• Belysning med varmt-hvite lysstoffør.
	<b>Hvitt lysstoffør</b>	3700 K	• Belysning med hvite lysstoffør.
	<b>Kaldt-hvitt lysstoffør</b>	4200 K	• Belysning med kaldt-hvite lysstoffør.
	<b>Dagslys-hvitt lysstoffør</b>	5000 K	• Belysning med dagslys-hvite lysstoffør.
	<b>Dagslys lysstoffør</b>	6500 K	• Belysning med dagslys lysstoffør.
	<b>Høytemp. kvikksølvlampe</b>	7200 K	• Lyskilder med høy fargetemperatur (f.eks. kvikksølvdamplamper).
	<b>Direkte sollys</b>	5200 K	Bruk med motiver i direkte sollys.

Alternativ	Fargetemp.*	Beskrivelse
<b>Blits</b>	5400 K	Bruk med den innebygde blitsen eller eksternt blits.
<b>Skyet</b>	6000 K	Bruk i dagslys i overskyet vær.
<b>Skygge</b>	8000 K	Bruk i dagslys med motiver i skyggen.
<b>PRE</b> <b>Manuell forhåndsinnstilling</b>	—	Bruk et motiv, en lyskilde eller et eksisterende fotograf som referanse for hvitbalanse (☐ 94).

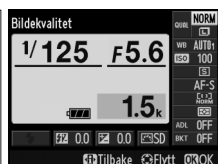
\* Alle verdier er omtrentlige og gjenspeiler ikke finjustering (hvis anvendelig).

## 1 Trykk på -knappen.

Opptaksinformasjon vil vises på skjermen.



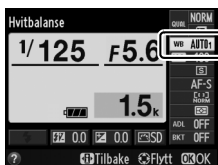
-knapp



Informasjonsvisning

## 2 Vis alternativer for hvitbalanse.

Marker gjeldende innstilling for hvitbalanse i informasjonsvisningen og trykk på .




## 3 Velg et alternativ for hvitbalanse.

Marker et alternativ og trykk på . For å gå tilbake til opptaksfunksjon, trykker du utløseren halvveis ned.



## Opptaksmenyen













Hvitbalansen kan velges med alternativet **Hvitbalanse** i opptaksmenyen (☐ 176), som også kan brukes til å finjustere hvitbalansen (☐ 92) eller måle en verdi for forhåndsinnstilt hvitbalanse (☐ 94).

Alternativet **Auto** i menyen **Hvitbalanse** tilbyr alternativene **Normal** og **Bevar varme farger**, som bevarer de varme fargene hos glødelamper. Alternativet  **Lysstoffør** kan brukes til å velge lyskilde fra forskjellige typer lyspærer.



## Fargetemperatur

Den fornemmede fargen fra en lyskilde varierer etter seeren og andre forhold. Fargetemperatur er et objektivt mål av en lyskildes farge og defineres med referanse til temperaturen som et motiv må varmes opp til for å utstråle lys med samme bølgelengder. Mens lyskilder med en fargetemperatur i nærheten av 5000–5500 K virker hvite, vil lyskilder med en lavere fargetemperatur, som glødelamper, virke litt gule eller røde. Lyskilder med høyere fargetemperatur virker som de har et svakt blåskjær. Kameraets hvitbalansealternativer er tilpasset følgende fargetemperaturer (alle tallene er omtrentlige):

-  (natriumlamper): **2700 K**
-  (glødelampe)/  
•  (varmt-hvitt lysstoffør): **3000 K**
-  (hvitt lysstoffør): **3700 K**
-  (kaldt-hvitt lysstoffør): **4200 K**
-  (dagslys-hvitt lysstoffør): **5000 K**
-  (direkte sollys): **5200 K**
-  (blits): **5400 K**
-  (skyet): **6000 K**
-  (dagslys lysstoffør): **6500 K**
-  (kvikksølvlamper med høy temperatur): **7200 K**
-  (skygge): **8000 K**

## Se også

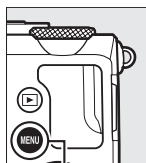
For informasjon om bruk av **ISO** (Fn2)-knappen og kommandohjulet for å velge hvitbalanse, se side 194.

# Finjustering av hvitbalanse

Alternativer for hvitbalansen, utenom **Manuell forhåndsinnstilling**, kan "finjusteres" for å kompensere for variasjoner i lyskildens farge, eller for å innføre en bevisst fargenyans i et bilde.

## 1 Velg et alternativ for hvitbalanse i opptaksmenyen.

Trykk på MENU-knappen for å vise menyene. Velg **Hvitbalanse** i



MENU-knapp



opptaksmenyen, deretter

markerer du et annet alternativ enn **Manuell**

**forhåndsinnstilling** og trykker på ►. Hvis du velger et annet

alternativ enn **Auto** eller **Lysstoffrør**, fortsett til trinn 2. Hvis

**Auto** eller **Lysstoffrør** velges, marker ønsket innstilling og trykk på ►.

## 2 Finjuster hvitbalansen.

Bruk multivelgeren til å finjustere hvitbalansen.

Hvitbalansen kan

finjusteres på den gul (A)–

blå (B) akse og den grønn (G)–

magenta (M) akse.

Den horisontale (gul–blå)

aksen tilsvarer

fargetemperatur, mens den

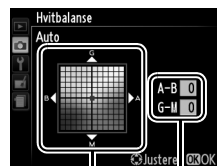
vertikale (grønn–magenta)

aksen har lignende virkning

som de tilsvarende filtrene

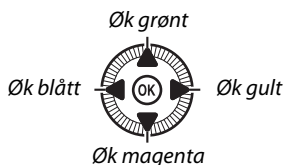
for fargekompensasjon

(CC).

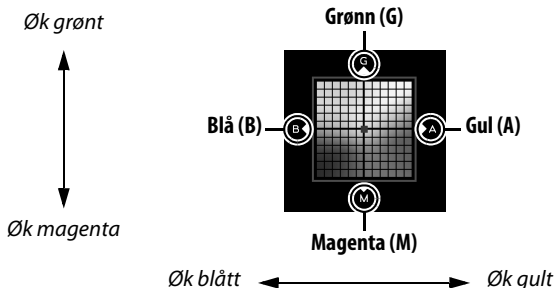


Koordinater


Justering








### 3 Trykk på .


Trykk på  for å lagre innstillingene og gå tilbake til opptaksmenyen. En stjerne ("\*") vises på skjermen hvis hvitbalansen har blitt finjustert.



#### **Finjustering av hvitbalanse**

Fargene på finjusteringsaksene er relative, ikke absolutte. Hvis du for eksempel flytter markøren til **B** (blå) når en "varm" innstilling som  (glødelampe) er valgt, blir fotografiene litt "kaldere", men de blir ikke virkelig blå.

#### **Se også**


Når alternativ hvitbalanse er på, vil kameraet lage flere bilder hver gang lukkeren utløses ( 123). Hvitbalansen vil varieres med hvert bilde og gi "alternative eksponeringer" til verdien som er valgt for hvitbalanse.

# Manuell forhåndsinnstilling

Manuell forhåndsinnstilling brukes til å registrere og hente tilbake egendefinerte hvitbalanseinnstillinger for opptak i blandet belysning eller for å kompensere for lyskilder med sterkt fargeskjær. Det finnes to metoder for å forhåndsinnstille hvitbalansen:

Metode	Beskrivelse
Mål	Plasser en hvit eller nøytral grå gjenstand i belysningen som skal brukes i det endelige fotografiet, og hvitbalansen måles av kameraet (se nedenfor).
Bruk bilde	Hvitbalansen kopieres fra et fotografi på minnekortet (☐ 97).

## ■ ■ Måle en verdi for forhåndsinnstilt hvitbalanse

Før du fortsetter, velg et annet alternativ enn  **Filmopptak** for **Utløserfunksjon** (☐ 63).


### 1 Belys et referansemotiv.

Plasser en nøytral grå eller hvit gjenstand i lyset som skal brukes i det endelige fotografiet. Legg merke til at eksponeringen automatisk økes med 1 EV ved måling av hvitbalansen; med eksponeringskontroll M justerer du eksponeringen slik at eksponeringsindikatoren viser  $\pm 0$  (☐ 57).

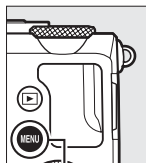
### 2 Vis alternativer for hvitbalanse.

Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyene. Marker

#### **Hvitbalanse** i

opptaksmenyen og trykk på 

for å vise alternativer for hvitbalanse. Marker **Manuell forhåndsinnstilling** og trykk på .

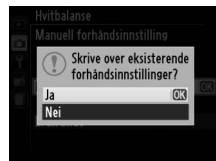


MENU-knapp



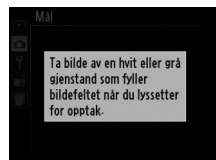
### 3 Velg Mål.

Marker **Mål** og trykk på ►. Menyen til høyre vises; marker **Ja** og trykk på **OK**.



Meldingen til høyre vises før kameraet aktiverer forhåndsinnstilt måling.

**PRE** blinker på skjermen når kameraet er klart til å måle hvitbalansen.



### 4 Mål hvitbalansen.

Mens indikatoren blinker, komponer bildet slik at referansemotivet fyller hele visningen i displayet, og trykk utløseren helt ned. Det blir ikke tatt noe fotografi; hvitbalansen kan måles nøyaktig selv om kameraet ikke er i fokus.



#### Forhåndsinnstilt hvitbalanse

Kameraet kan bare lagre én verdi av gangen for forhåndsinnstilt hvitbalanse; den eksisterende verdien overskrives når en ny verdi måles.

#### Standard forhåndsinnstilt hvitbalanse

Standardverdien for forhåndsinnstilt hvitbalanse er 5200 K, det samme som **Direkte sollys**.



## 5 Kontroller resultatet.


Meldingen til høyre vises hvis kameraet kunne måle en verdi for hvitbalanse.



Hvis lyset er for mørkt eller for lyst, kan det være at kameraet ikke klarer å måle hvitbalansen og meldingen til høyre vises. Gå tilbake til trinn 4 og mål hvitbalansen igjen.



### Andre framgangsmåter for måling av forhåndsinnstilt hvitbalanse

For å aktivere forhåndsinnstilt måling (se ovenfor) etter at forhåndsinnstilt hvitbalanse er valgt i informasjonvisningen, trykker du på  i noen sekunder. Dersom hvitbalanse har blitt tildelt ISO (Fn2)-knappen, kan forhåndsinnstilt måling for hvitbalanse aktiveres ved at du holder ISO (Fn2)-knappen trykket ned i noen sekunder etter at du har valgt forhåndsinnstilt hvitbalanse med ISO (Fn2)-knappen og kommandohjulet.

## ■ Kopiere hvitbalansen fra et fotografi

Følg fremgangsmåten nedenfor for å kopiere en verdi for hvitbalanse fra et fotografi på minnekortet.

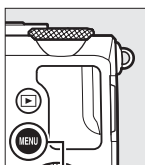
### 1 Velg Manuell forhåndsinnstilling.

Trykk på MENU-knappen for å vise menyene. Marker **Hvitbalanse** i

opptaksmenyen og trykk på

▶ for å vise alternativer for

hvitbalanse. Marker **Manuell forhåndsinnstilling** og trykk på ▶.



MENU-knapp



### 2 Velg Bruk bilde.

Marker **Bruk bilde** og trykk på ▶.



### 3 Velg Velg bilde.

Marker **Velg bilde** og trykk på ▶ (for å hoppe over de

gjenstående trinnene og

bruke det bildet som sist ble

brukt til forhåndsinnstilt

hvitbalanse, velger du **Dette bildet**).



## 4 Velg en mappe.

Marker mappen som inneholder bildet du vil kopiere hvitbalansen fra og trykk på ►.



## 5 Marker kildebildet.



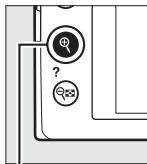
## 6 Kopier hvitbalansen.

Trykk på **OK** for å stille inn forhåndsinnstilt hvitbalanse til hvitbalanseverdien for det markerte fotografiet.



### **Kontrollere bilder**

Bildet som er markert i displayet for miniatyrbilde kan kontrolleres ved å trykke på **Q**. Bildet vil vises på fullskjerm mens knappen holdes nede.



**Q**-knapp



# Bildeforbedring







## Picture Controls

(Kun eksponeringskontrollene  
P, S, A og M)


Nikons unike Picture Control-system gjør det mulig å dele bildebehandlingsinnstillinger, inklusive oppskarping, kontrast, lysstyrke, metning og nyanse, med kompatible enheter og programmer.

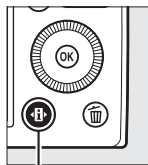
### Valg av Picture Control

Kameraet tilbyr seks Picture Controls. Med eksponeringskontrollene P, S, A og M kan du velge Picture Control alt etter hvilken motivtype du skal fotografere (med andre innstillinger velger kameraet en Picture Control automatisk).

Alternativ	Beskrivelse
 <b>Standard</b>	Standardbehandling for balanserte resultater. Anbefales for de fleste situasjoner.
 <b>Nøytral</b>	Minimal behandling for naturlige resultater. Velges til fotografier som senere skal behandles eller retusjeres betydelig.
 <b>Friske farger</b>	Bildene bearbeides for å oppnå en virkning med et fargesterkt trykk. Velges til fotografier der det legges vekt på primærfargene.
 <b>Monokrom</b>	Ta monokrome fotografier.
 <b>Portrett</b>	Behandle portretter for å oppnå naturlig hudtekstur og en avrundet virkning.
 <b>Landskap</b>	Gir levende landskaper og bybilder.



- 1 Trykk på -knappen.**  
Opptaksinformasjon vil vises på skjermen.

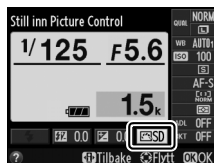


-knapp



Informasjonsvisning

- 2 Vis alternativer for Picture Control.**  
Marker gjeldende Picture Control og trykk på .



- 3 Velg en Picture Control.**  
Marker en Picture Control og trykk på . For å gå tilbake til opptaksfunksjon, trykker du utløseren halvveis ned.



### Opptaksmenyen

Picture Controls kan også velges med alternativet **Still inn Picture Control** i opptaksmenyen ([176](#)).



### Egendefinerte Picture Controls

Egendefinerte Picture Controls opprettes gjennom modifisering av eksisterende Picture Controls ved bruk av alternativet **Bruke Picture Control** i opptaksmenyen ([106](#)). Egendefinerte Picture Controls kan lagres på et minnekort og deles med andre kameraer og programvare som støtter den grunnleggende Picture Control ([109](#)).

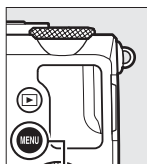


# Endre Picture Controls

Eksisterende forhåndsinnstilte eller egendefinerte Picture Controls (106) kan endres for å passe til motivet eller brukerens kreative hensikt. Velg en balansert kombinasjon av innstillinger for oppskarping, kontrast og metning ved bruk av **Hurtigjustering**, eller foreta justering av individuelle innstillinger manuelt.

## 1 Vis Picture Control-menyene.

Trykk på MENU-knappen for å vise menyene. Marker **Still inn Picture Control** i opptaksmenyen og trykk på ►.



MENU-knapp



## 2 Velg en Picture Control.


Marker ønsket Picture Control og trykk på ►.



### 3 Juster innstillingene.


Trykk på ▲ eller ▼ for å markere ønsket innstilling, og trykk på ◀ eller ▶ for å velge en verdi (103).

Gjenta dette trinnet til alle innstillinger er justert eller

velg **Hurtigjustering** for å velge en forvalgt kombinasjon av innstillinger. Standardinnstillingene kan gjenopprettes ved å trykke på -knappen.



### 4 Lagre endringene og avslutt.

Trykk på .



#### Tilpasninger av opprinnelige Picture Controls

Picture Controls som er tilpasset fra standardinnstillingene vises med en stjerne ("\*").



## Picture Control-innstillinger



Alternativ	Beskrivelse	
<b>Hurtigjustering</b>	Velg alternativer mellom <b>-2</b> og <b>+2</b> for å redusere eller forsterke effekten av den valgte Picture Control ved å justere oppskarping, kontrast og metning (vær oppmerksom på at dette nullstiller alle manuelle justeringer). Hvis du for eksempel velger positive verdier for <b>Friske farger</b> , blir fargene på bildene sterkere. Ikke tilgjengelig for <b>Nøytral</b> , <b>Monokrom</b> eller egendefinerte Picture Controls.	
<b>Manuelle justeringer</b> (alle Picture Controls)	<b>Oppskarping</b>	Juster konturskarpheten. Velg <b>A</b> for å tilpasse oppskarpingen automatisk i samsvar med motivtypen, eller velg verdier mellom <b>0</b> (ingen oppskarping) og <b>9</b> (desto høyere verdi, jo større oppskarping).
	<b>Kontrast</b>	Velg <b>A</b> for å justere kontrasten automatisk i samsvar med motivtypen, eller velg verdier mellom <b>-3</b> og <b>+3</b> (velg lavere verdier for å forhindre at høylysområder i portretter tatt i direkte sollys virker "utvasket", og høyere verdier for å bevare detaljer i tåkete landskap og andre motiver med liten kontrast).
	<b>Lysstyrke</b>	Velg <b>-1</b> for å redusere lysstyrken, <b>+1</b> for å øke den. Dette påvirker ikke eksponeringen.
<b>Manuelle justeringer</b> (kun ikke-monokrom)	<b>Metning</b>	Juster fargenes friskhet. Velg <b>A</b> for å tilpasse metningen automatisk til motivet, eller velg en verdi mellom <b>-3</b> og <b>+3</b> (lavere verdier reduserer metningen, høyere verdier øker den).
	<b>Nyans</b>	Velg negative verdier (ned til <b>-3</b> ) for å gjøre det røde mer purpur, det blå mer grønt og det grønne mer gult, og velg positive verdier (opp til <b>+3</b> ) for å gjøre det røde mer oransje, det grønne mer blått og det blå mer purpur.
<b>Manuelle justeringer</b> (kun monokrom)	<b>Filtereffekter</b>	Simulerer effekten av fargefiltre på monokrome fotografier. Velg mellom <b>OFF (av)</b> , gul, oransje, rød og grønn (☐ 105).
	<b>Toning</b>	Velg nyansen som brukes i monokrome fotografier mellom <b>B&amp;W (svart-hvitt)</b> , <b>Sepia</b> , <b>Cyanotype (blåkopi)</b> , <b>Red (rød)</b> , <b>Yellow (gul)</b> , <b>Green (grønn)</b> , <b>Blue Green (blågrønn)</b> , <b>Blue (blå)</b> , <b>Purple Blue (blålilla)</b> og <b>Red Purple (rødlilla)</b> (☐ 105).

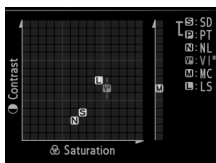


## ✓ "A" (Auto)

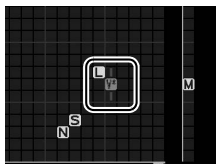
Resultatene for automatisk oppskarping, kontrast og metning varierer med eksponeringen og motivets plassering i bildet.

## ✍ Rutenettet for Picture Control

Hvis du trykker på -knappen i trinn 3 på side 102, vises et rutenett for Picture Control. Det viser kontrast og metning for den valgte Picture Control i forhold til de andre Picture Controls (kun kontrast vises når **Monokrom** er valgt). Slipp -knappen for å gå tilbake til Picture Control-menyen.

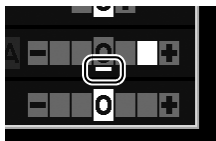


Ikonene for Picture Controls som bruker automatisk kontrast og metning vises i grønt i rutenettet for Picture Control og linjer vises parallelt med rutenettets akser.



## ✍ Forrige innstillinger

Linjen under verdvisningen i innstillingsmenyen for Picture Control viser den forrige innstillingsverdien. Bruk dette som referanse når du justerer innstillingene.



### **Filtereffekter (kun monokrom)**

Alternativene i denne menyen simulerer effekten av fargefiltre på monokrome fotografier. Følgende filtereffekter er tilgjengelige:

Alternativ		Beskrivelse
<b>Y</b>	Gul	Øker kontrasten. Kan brukes til å tone ned himmelens lysstyrke i landskapsbilder. Oransje gir mer kontrast enn gult, rødt mer kontrast enn oransje.
<b>O</b>	Oransje	
<b>R</b>	Rød	
<b>G</b>	Grønn	Gjør hudtoner mykere. Kan brukes til portretter.

Merk at virkningen som oppnås med **Filtereffekter** er mer tydelig enn den som oppnås med glassfiltre på objektivet.

### **Toning (kun monokrom)**

Alternativene for metning vises hvis du trykker på ▼ når **Toning** er valgt. Trykk på ◀ eller ▶ for å justere metningen. Metningskontroll er ikke tilgjengelig når **B&W** (svart/hvitt) er valgt.

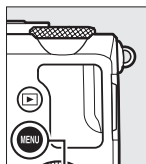


# Opprette egendefinerte Picture Controls

De Picture Controls som leveres med kameraet kan tilpasses og lagres som egendefinerte Picture Controls.

## 1 Velg Bruke Picture Control.

Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyene. Marker **Bruke Picture Control** i opptaksmenyen og trykk på ►.



MENU-knapp



## 2 Velg Lagre/redigere.

Marker **Lagre/redigere** og trykk på ►.



## 3 Velg en Picture Control.

Marker en eksisterende Picture Control og trykk på ►, eller trykk på OK for å gå videre til trinn 5 og lagre en kopi av den markerte Picture Control uten flere endringer.




## 4 Rediger den valgte Picture Control.

Se side 103 for mer informasjon. For å avbryte eventuelle endringer og begynne på nytt med standardinnstillingene, trykker du på -knappen. Trykk på  når innstillingene er ferdige.




## 5 Velg en destinasjon.

Marker en destinasjon for egendefinert Picture Control (C-1 til C-9) og trykk på .



## 6 Gi navn til Picture Control.

Dialogboksen for innskriving av tekst til høyre vises. Med standardinnstillingen får nye Picture Controls navn ved at det blir lagt til et to-sifret nummer (tildeles automatisk) til navnet på den eksisterende Picture Control; for å bruke standardnavnet, gå videre til trinn 7. For å bevege markøren i navneområdet, holder du inne  (/ )-knappen og trykker på  eller . For å skrive inn en ny bokstav ved gjeldende markørplassering, bruker du multivelgeren til å markere gjeldende tegn i tastaturfeltet og trykker på . For å slette tegnet ved gjeldende markørplassering trykker du på .




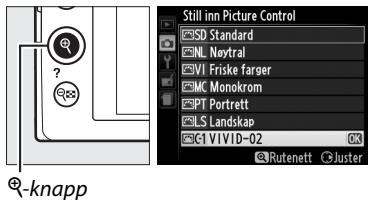
Tastaturfelt  
Navnefelt

Egendefinerte Picture Control-navn kan bestå av opp til 19 tegn. Alle tegn etter det nittende vil bli slettet.



## 7 Lagre endringene og avslutt.

Trykk på  for å lagre endringene og avslutte. Den nye Picture Control vises på Picture Control-listen.



### **Bruke Picture Control > Gi nytt navn**

Egendefinerte Picture Controls kan få nye navn når som helst ved bruk av alternativet **Gi nytt navn** i **Bruke Picture Control**-menyen.

### **Bruke Picture Control > Slett**

Alternativet **Slett** i menyen **Bruke Picture Control** kan brukes til å slette valgte egendefinerte Picture Controls når det ikke lenger er bruk for dem.



# Dele egendefinerte Picture Controls

Egendefinerte Picture Controls som er opprettet med Picture Control Utility i ViewNX 2 eller annen programvare, som Capture NX 2 (ekstrautstyr), kan kopieres til et minnekort og lastes inn i kameraet. Også egendefinerte Picture Controls som er opprettet med kameraet kan kopieres til et minnekort og brukes i kompatible kameraer og programvare og deretter slettes når de ikke lenger behøves.

For å kopiere egendefinerte Picture Controls til eller fra minnekortet, eller for å slette egendefinerte Picture Controls fra minnekortet, markerer du **Laste/lagre** i menyen **Bruke Picture Control** og trykker på ►. Følgende alternativer vises:



- **Kopier til kamera:** Kopier egendefinerte Picture Controls fra minnekortet til egendefinerte Picture Controls C-1 til C-9 i kameraet og gi dem deretter ønsket navn.
- **Slett fra kort:** Slett valgte egendefinerte Picture Controls fra minnekortet. Bekreftelsesdialogboksen til høyre vises før en Picture Control slettes; marker **Ja** og trykk på **OK** for å slette den valgte Picture Control.
- **Kopier til kort:** Kopier en egendefinert Picture Control (C-1 til C-9) fra kameraet til ønsket sted (1 til 99) på minnekortet.



## Lagre egendefinerte Picture Controls

Opp til 99 egendefinerte Picture Controls kan lagres på minnekortet til enhver tid. Minnekortet kan kun brukes til å oppbevare brukeropprettede egendefinerte Picture Controls. De forhåndsinnstilte Picture Controls som følger med kameraet kan ikke kopieres til minnekortet, få nytt navn eller slettes.

# Bevare detaljer i høylys og skygger (Aktiv D-Lighting)

(Kun eksponeringskontrollene P, S, A og M)

Aktiv D-Lighting bevare detaljer i høylys og skygger, og lager fotografier med naturlig kontrast. Brukes til motiver med høy kontrast, for eksempel når du fotograferer et sterkt belyst motiv utendørs gjennom en dør eller et vindu, eller fotograferer motiver i skyggen utendørs på en solskinnsdag. Funksjonen er mest effektiv når den brukes med matrisemåling (☐ 85).



Aktiv D-Lighting: OFF Av




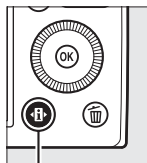
Aktiv D-Lighting: ☑ A Auto



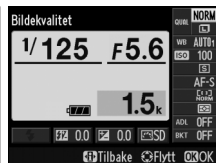
## "Aktiv D-Lighting" kontra "D-Lighting"

Alternativet **Aktiv D-Lighting** i opptaksmenyen justerer eksponeringen før opptaket for å optimalisere det dynamiske området, mens alternativet **D-Lighting** i retusjeringsmenyen (☐ 200) gjør skygger i bilder lysere etter opptaket.

- 1 Trykk på -knappen.**  
Opptaksinformasjon vil vises på skjermen.




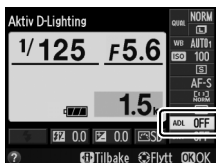
*Info-knapp*









*Informasjonsvisning*

- 2 Vis alternativer for Aktiv D-Lighting.**

Marker Aktiv D-Lighting i informasjonsvisningen og trykk på .



- 3 Velg et alternativ.**

Marker  **Auto**,  **Ekstra høy**,  **Høy**,  **Normal**,  **Lav** eller **OFF Av** og trykk på .

Dersom  **Auto** er valgt,

vil kameraet automatisk justere Aktiv D-Lighting i samsvar med opptaksforholdene. Trykk utløseren halvveis ned hvis du vil gå tilbake til opptaksfunksjon.



** Aktiv D-Lighting**

Du kan ikke bruke Aktiv D-Lighting på filmer. Støy (lyse piksler vilkårlig spredt i bildet, slør eller linjer) kan komme til syne på bilder som er tatt med Aktiv D-Lighting. Ujevne skygger kan være synlige med noen motiver. Aktiv D-Lighting kan ikke brukes ved ISO-følsomheter på Høy 0,3 eller over.

** Se også**

For informasjon om hvordan du automatisk varierer Aktiv D-Lighting over en serie med bilder, se side 123. For informasjon om bruken av **ISO** (Fn2)-knappen og kommandohjulet for å velge et alternativ for **Aktiv D-Lighting**, se side 194.

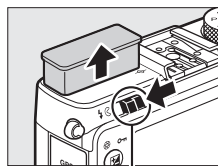
# Fotografering med blits

## Bruke den innebygde blitsen

Kameraet støtter en rekke blitsfunksjoner for fotografering av motiver i svakt lys og motiver i motlys.

### 1 Hev blitsen.

Skyv blitsaktiveringsbryteren for å heve blitsen. Lading begynner når blitsen heves. Når ladingen er ferdig, vises klarsignalet for blitsen (⚡) og blitsens klarsignal vil lyse når utløseren trykkes halvveis ned.



Blitsaktiveringsbryter

### 2 Velg en blitsfunksjon.

Se side 113 for mer informasjon. Med funksjonen **¶¶**, er blitsfunksjonen låst på ⚡ (utfyllingsblits) og blitsen avfyres hver gang du tar et bilde.

### 3 Ta bilder.

Med funksjonene **📷, 📷, 📷, 📷, 📷, 📷 og 📷**, avfyres blitsen ved behov. For å slå blitsen av, senker du blitsen eller velger blitsfunksjonen **⊕**.

Med eksponeringskontroll **P, S, A og M samt innstilling ¶¶**, avfyres blitsen hver gang du tar et bilde. Senk blitsen for å forhindre at den avfyres.



# Blitsfunksjon

Hvilke blitsfunksjoner som er tilgjengelige varierer med valgt opptaksfunksjon:

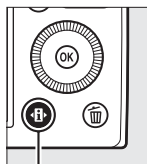
AUTO	Auto	AUTO SLOW	Auto + synkronisering på lang lukkertid + reduksjon av rød øyerefleks
AUTO	Auto + reduksjon av rød øyerefleks	AUTO SLOW	Auto + synkronisering på lang lukkertid
(off)	Av	(off)	Av
P, A		S, M	
	Utfyllingsblits		Utfyllingsblits
	Reduksjon av rød øyerefleks		Reduksjon av rød øyerefleks
SLOW	Synkronisering på lang lukkertid + reduksjon av rød øyerefleks	REAR	Synkronisering på bakre gardin
SLOW	Synkronisering på lang lukkertid	(off)	
REAR *	Synkronisering på bakre lukkergardin + synkronisering på lang lukkertid		

\* SLOW vises i informasjonsvisningen når innstillingen er ferdig.

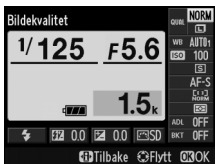
Med funksjonene , , , , , , , , , , og , er blitsfunksjonen låst på (av).

## 1 Trykk på -knappen.

Opptaksinformasjon vil vises på skjermen.



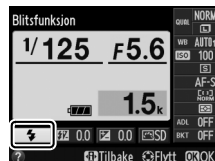
-knapp



Informasjonsvisning

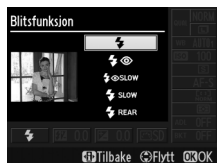
## 2 Vis alternativer for blitsfunksjon.

Marker gjeldende blitsfunksjon i informasjonsvisningen og trykk på .





### 3 Velg en blitsfunksjon.

Marker en funksjon og trykk på **OK**. Trykk utløseren halvveis ned for å gå tilbake til opptaksfunksjon.



#### Blitsfunksjoner

De blitsfunksjonene som er oppført på forrige side kan kombinere én eller flere av følgende innstillinger, som vist med ikonet for blitsfunksjon:

- **AUTO (automatisk blits):** Blitsen avfyres ved behov i svakt lys eller når motivet er i motlys.
-  **(reduksjon av rød øyerefleks):** Bruk for portretter. Blitsen avfyres med lav intensitet rett før hovedblinket og reduserer "røde øyne", men vær oppmerksom på at det øker tiden fra utløseren trykkes helt ned til lukkeren utløses.
-  **(av):** Blitsen avfyres ikke uansett lysforholdene eller om motivet er i motlys.
- **SLOW (synkronisering på lang lukkertid):** Lukkertiden blir automatisk lenger for å fange inn bakgrunnslys om natten eller i svakt lys. Brukes for å få med bakgrunnsbelysningen i portretter.
- **REAR (synkronisering på bakre gardin):** Blitsen avfyres like før lukkeren lukkes for å skape bølger av lys bak lyskilder i bevegelse, som vist nedenfor til venstre.



Synkronisering på bakre gardin  
aktivert



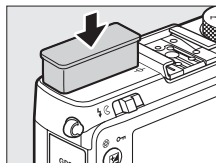
Synkronisering på bakre gardin  
deaktivert

### **Se også**

For informasjon om bruk av Fn1-knappen og kommandohjulet for å velge en blitsfunksjon, se side 193.

### **Senke den innebygde blitsen**

For å spare strøm når blitsen ikke er i bruk, kan du trykke den forsiktig ned til den går i lås med et klikk. Ikke bruk makt. Hvis du ikke følger denne forholdsregelen, kan det resultere i produktsvikt.



### **Den innebygde blitsen**


Når den innebygde blitsen har blitt brukt i mange påfølgende bilder, kan det hende utløseren deaktiveres et kort øyeblikk, slik at blitsen beskyttes. Du kan fortsette å bruke blitsen etter en kort pause.

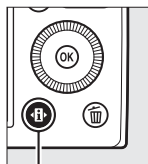
Motiver som er nær kameraet kan bli overeksponert i fotografier tatt med blitsen ved høye ISO-følsomheter.



# Blitskompensasjon (Kun eksponeringskontrollene P, S, A og M)

Blitskompensasjon brukes for å endre blinkstyrken fra det nivået kameraet foreslår, slik at forholdet mellom lysstyrken på hovedmotivet og bakgrunn forandres. Velg mellom verdier fra  $-3$  EV (mørkere) til  $+1$  EV (lysere) i trinn på  $1/3$  EV. Generelt sett gjør positive verdier motivet lysere, mens negative verdier gjør det mørkere.


- 1 Trykk på -knappen.**  
Opptaksinformasjon vil vises på skjermen.

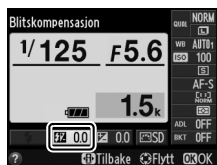



-knapp

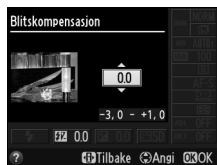



Informasjonsvisning

- 2 Vis alternativer for blitskompensasjon.**  
Marker blitskompensasjon i informasjonssvisningen og trykk på .



- 3 Velg en verdi.**  
Marker en verdi og trykk på . For å gå tilbake til opptaksfunksjon, trykker du utløseren halvveis ned.



 Du kan gjenopprette normal blinkstyrke ved å stille inn blitskompensasjonen på  $\pm 0$ . Blitskompensasjonen nullstilles ikke når kameraet slås av.



### **Eksterne blitser**

Blitskompensasjon er også tilgjengelig med de eksterne blitsene SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 og SB-400 (ekstraustyr). Alle blitsene utenom SB-400 kan justeres ved bruk av kontrollene på blitsen i tillegg til prosedyren som er beskrevet ovenfor. Blitskompensasjonen som er valgt med den eksterne blitsen (ekstraustyr), legges til blitskompensasjonen som er valgt med kameraet.

### **Se også**

Alternativet **Eksponeeringskomp. for blits** i opptaksmenyen (☞ 180) kan brukes for å begrense virkningene av eksponeeringskompensasjonen til bare bakgrunnen.



# FV-lås

Denne funksjonen brukes for å låse blitsens effekt, slik at fotografier kan komponeres på nytt uten å endre blitsens blinkstyrkenivå og sørger for at blinkstyrken er hensiktsmessig for motivet selv når motivet ikke er plassert i midten av bildefeltet. Blinkstyrken justeres automatisk i forhold til endringer i ISO-følsomhet og blenderåpning.

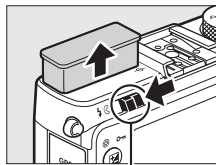
For å bruke FV-lås:

## 1 Tildel FV-lås til Fn1-knappen.

Velg **FV-lås** for **Tildel Fn1-knappen** i oppsettsmenyen (☰ 193), og trykk deretter på **MENU** for å gå tilbake til opptaksdisplayet.



## 2 Hev blitsen.



Blitsaktiveringsbryter

## 3 Fokuser.

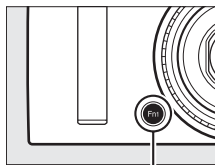
Plasser motivet i midten av bildefeltet og trykk utløseren halvveis ned for å starte fokuseringen.



---

## 4 Lås blitsens blinkstyrkenivå.

Etter å ha kontrollert at klarsignalet for blitsen (⚡) vises, trykker du på Fn1-knappen. Blitsen vil avgi et kontrollblink for å avgjøre passende blinkstyrke. Blinkstyrken vil låses på dette nivået og et ikon for FV-lås (🔒) vises.



Fn1-knapp



---

## 5 Komponer fotografiet på nytt.



---

## 6 Ta fotografiet.


Trykk utløseren helt ned for å ta bildet. Hvis du ønsker, kan du ta flere bilder uten å frigjøre FV-låsen.

---

## 7 Frigjør FV-låsen.

Trykk på Fn1-knappen for å frigjøre FV-låsen. Bekreft at ikonet for FV-lås (🔒) ikke lenger vises.



 **Bruke FV-lås med den innebygde blitsen**

FV-lås er kun tilgjengelig med den innebygde blitsen når **TTL** er valgt for **Blitsktrl. for innebygd blits** i opptaksmenyen (📖 181).

 **Bruke FV-lås med eksterne blitser (ekstraustyr)**

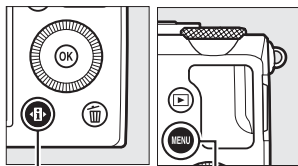
FV-lås er også tilgjengelig med eksterne blitser i innstillingen TTL og (der det støttes) forhåndsblink for blitsstyring med blenderstyrt blitsautomatikk (AA) og vanlig blitsautomatikk (A). Se blitsens bruksanvisning for mer informasjon.



# Andre alternativer for opptak

## Gjenopprette standardinnstillingene






















Kamerainnstillingene nedenfor og på side 122 kan gjenopprettes til standardverdiene ved at du holder nede **•** og **MENU**-knappene samtidig i mer enn to sekunder. Skjermen slås av en kort stund mens innstillingene nullstilles.



**•**-knapp

**MENU**-knapp

Alternativ		Standard	📖
Bildekvalitet		JPEG normal	69
Bildestørrelse		Stor	72
Hvitbalanse	P, S, A, M	Auto	89
Finjustering		A-B: 0, G-M: 0	92
ISO-følsomhet	P, S, A, M	100	81
	Andre opptaksfunksjoner	Auto	
Utløserfunksjon	🐾, 🐾	Kontinuerlig	63
	Andre funksjoner	Enkeltbilde	
Autofokusinnstilling		AF-S	75
AF-søkefeltfunksjon	📷	Bredt fokusfelt-AF	76
	P, S, A, M, 🐾, 🐾, 🐾, 🐾, 🐾, 🐾, 🐾, 🐾	Normalt fokusfelt-AF	
	🐾, 🐾, 🐾, 🐾, 🐾, 🐾, 🐾, 🐾, 🐾, 🐾, 🐾, 🐾	Ansiktsprioritert AF	
Lysmåling	P, S, A, M	Matrisemåling	85
Aktiv D-Lighting	P, S, A, M	Av	110

Alternativ		Standard	
Alternative eksponeringer	P, S, A, M	Av	123, 181
Picture Control-innstillinger*	P, S, A, M	Uendret	99
Eksponeringskompensasjon	P, S, A, M	0,0	87
Blitskompensasjon	P, S, A, M	0,0	116
Blitsfunksjon	P, S, A, M, 	Utfyllingsblits	113
	    	Auto	
		Auto + reduksjon av rød øyerefleks	
		Auto + synkronisering på lang lukkertid	
	           	Av	
Fleksiprogram	P	—	53

\* Kun gjeldende Picture Control.



# Alternative eksponeringer

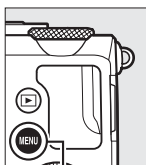
(Kun eksponeringskontrollene P, S, A og M)

Alternative eksponeringen endrer eksponering, Aktiv D-Lighting (ADL) eller hvitbalanse litt for hvert bilde og "varierer" gjeldende verdi. Velges i situasjoner der det er vanskelig å stille inn eksponering, hvitbalanse eller Aktiv D-Lighting, og det ikke er tid til å kontrollere resultatet og justere innstillingene med hvert bilde, eller for å eksperimentere med forskjellige innstillinger for samme motiv.

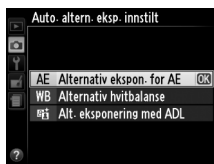
## 1 Velg et alternativ for alternative eksponeringer.

Etter at du har trykket på MENU for å vise menyene, markerer du **Auto. altern. eksp. innstilt** i

opptaksmenyen og trykker på ►. Alternativene til høyre vises. Marker ønsket type for alternative eksponeringer og trykk på **OK**. Trykk deretter på MENU for å gå tilbake til opptaksdisplayet.

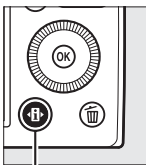


MENU-knapp



## 2 Trykk på **INFO**-knappen.

Opptaksinformasjon vil vises på skjermen.



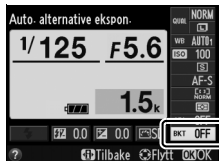
INFO-knapp



Informasjonsvisning

### 3 Vis alternativer for alternative eksponeringer.

Marker gjeldende innstilling for alternative eksponeringer og trykk på **OK**.



### 4 Velg et trinn for alternative eksponeringer.

Marker et trinn for alternative eksponeringer og trykk på **OK**. Velg fra verdier på mellom 0,3 og 2 EV (alternativ eksponering for AE) eller fra 1 til 3 (alternativ hvitbalanse) eller velg **ADL** (alternativ eksponering med ADL).



### 5 Komponer et fotografi, fokuser og ta bildet.

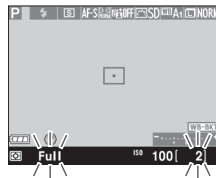


**Alternativ ekspon. for AE:** Kameraet varierer eksponeringen for hvert bilde. Den gjeldende valgte verdien for eksponeringskompensasjon justeres som følgende: i det første bildet legges eksponeringstrinnet til den gjeldende verdien; i det andre bildet brukes den gjeldende verdien uten endring, og i det tredje bildet trekkes eksponeringstrinnet fra gjeldende verdi. De endrede verdiene gjenspeiles i verdiene som vises for lukkertid og blenderåpning.

**Alternativ hvitbalanse:** Hvert bilde behandles for å opprette tre kopier: ett med gjeldende hvitbalanseinnstilling, ett med økt gult og ett med økt blått.



Dersom det ikke er nok ledig plass på minnekortet til tre bilder, vil telleverksfeltet på skjermen blinke. Opptaket kan begynne når et nytt minnekort er satt inn.

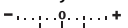
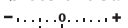
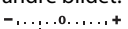


**Alt. eksponering med ADL:** Det første bildet som tas etter at alternative eksponeringer er aktivert tas med Aktiv D-Lighting av, det andre med gjeldende Aktiv D-Lighting-innstilling (☐ 110; dersom Aktiv D-Lighting er av, vil det andre bildet tas med Aktiv D-Lighting stilt inn på **Auto**).

Under serieopptak pauses opptaket etter hver syklus med alternative eksponeringer. Dersom kameraet slås av før alle bildene i sekvensen for alternative eksponeringer har blitt tatt, vil alternative eksponeringer fortsette fra neste bilde i sekvensen når kameraet slås på.

### Fremdriftsindikatoren for alternative innstillinger

Når alternative eksponeringer for AE brukes, vises fremdriften med fremdriftsindikatoren i informasjonsvisningen:

-  : Kameraet er klart til å ta det første bildet.
-  : Kameraet er klart til å ta det andre bildet.
-  : Kameraet er klart til å ta det tredje bildet.

Når alternative eksponeringer med ADL brukes, understrekes innstillingen som vil bli brukt for neste bilde i informasjonsvisningen.



### **Deaktivere alternative eksponeringer**

For å deaktivere alternative eksponeringer og fortsette med normalt opptak, velger du **OFF (av)** i trinn 4 på forrige side. For å avbryte alternative eksponeringer før alle bildene har blitt tatt, dreier du funksjonsvelgeren til en annen innstilling enn P, S, A eller M.

### **Minnekortkapasitet**

Hvis minnekortet blir fullt før alle bildene i sekvensen er tatt, kan opptaket fortsettes fra neste bilde i sekvensen etter at minnekortet har blitt byttet ut eller du har slettet bilder for å gi plass på minnekortet.

### **Alternative eksponeringer**

Kameraet modifiserer eksponeringen ved å variere lukkertid og blenderåpning (eksponeringskontroll P), blenderåpning (eksponeringskontroll S) eller lukkertid (eksponeringskontroll A og M). Dersom automatisk ISO-følsomhetskontroll er aktivert når eksponeringskontroll P, S og A brukes, varierer kameraet automatisk ISO-følsomheten for optimal eksponering når grensene for kameraets eksponeringssystem overskrides. Med eksponeringskontroll M vil kameraet først bruke automatisk ISO-følsomhetskontroll for å bringe eksponeringen så nær det optimale som mulig og deretter variere eksponeringen ved å endre lukkertiden.

### **Se også**

For informasjon om bruk av **ISO** (Fn2)-knappen og kommandohjulet for å velge trinnet for alternative eksponeringer, se side 194.



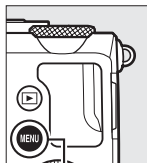
# Fotografering med intervallutløser

Kameraet er utstyrt for å ta fotografier automatisk ved forvalgte intervaller.

Monter kameraet på et stativ og komponer motivet før du går videre.

## 1 Velg Opptak med intervallutløser.

Trykk på MENU-knappen for å vise menyene. Marker **Opptak med intervallutløser** i opptaksmenyen og trykk på ►.



MENU-knapp



## 2 Velg starttidspunkt.

Velg mellom følgende starttriggere.

- **For å starte opptaket umiddelbart**, marker **Nå** og trykk på ►. Opptaket begynner omtrent fem sekunder etter at innstillingene er fullført; gå videre til trinn 3.
- **For å velge et starttidspunkt**, marker **Starttidspunkt** og trykk på ► for å vise alternativene for starttidspunkt som vist til høyre. Trykk på ◀ eller ► for å markere timer eller minutter, og trykk på ▲ eller ▼ for å endre. Trykk på ► for å fortsette.



### 3 Velg intervallet.

Trykk på ◀ eller ▶ for å markere timer, minutter eller sekunder, og trykk på ▲ eller ▼ for å velge et intervall som er lenger enn den lengste forventede lukkertiden. Trykk på ▶ for å fortsette.



### 4 Velg antall intervaller.

Trykk på ◀ eller ▶ for å markere antall intervaller (dvs. antall ganger kameraet tar et bilde); trykk på ▲ eller ▼ for å endre. Trykk på ▶ for å fortsette.



#### Før opptaket

Velg enkeltbilde eller serieopptak når du bruker intervallutløser. Før du begynner med fotografering med intervallutløser, ta et testopptak med gjeldende innstillinger og kontroller resultatet på skjermen. For å forsikre deg om at opptaket starter ved ønsket tidspunkt, kontroller at kameraklokken er stilt inn korrekt (☞ 185).


Bruk av stativ anbefales. Monter kameraet på et stativ før opptaket begynner. For å sikre at opptaket ikke blir avbrutt, må du sikre at batteriet er fullt oppladet eller bruke nettadapteren EH-5b og strømforsyningen EP-5C (ekstrautstyr) (☞ 230).

## 5 Start opptaket.

Marker **På** og trykk på 

(for å gå tilbake til opptaksmenyen uten å starte tidsbryteren for intervalloptak, marker **Av**



og trykk på ). Den første bildeserien tas ved det spesifiserte starttidspunktet eller etter rundt 5 s dersom **Nå** ble valgt i **Velg starttidspunkt** i trinn 2. Opptaket vil fortsette med valgt intervall til alle bildene er tatt. Merk deg at ettersom lukkertiden og nødvendig tid for å lagre bildet på minnekortet kan variere fra bilde til bilde, kan intervaller hoppes over dersom kameraet fortsatt er i prosessen med å lagre forrige intervall. En advarsel vises på skjermen dersom opptaket ikke kan fortsette ved gjeldende innstillinger (for eksempel dersom lukkertiden "**Bulb**" er valgt med eksponeringskontroll M eller dersom starttidspunktet er om mindre enn et minutt).

Hvis intervallet mellom bildene er lang nok når kameraet får strøm av et batteri, slås skjermen av og strømforsyningslampen vil blinke mellom opptakene. Bilder kan ikke spilles av, men bildene vil vises på skjermen automatisk etter opptaket. Manuell overstyring (74) er ikke tilgjengelig med autofokus under opptak med intervallutløser. For å fokusere manuelt, velg manuell fokusfunksjon.

### Fullt minne

Hvis minnekortet er fullt, vil intervallene forbli aktive, men ingen bilder tas. Gjenoppta opptaket etter du har slettet noen bilder eller slått av kameraet og satt inn et annet minnekort.



# Bruke en GPS-mottaker

En GP-1 GPS-mottaker (ekstrautstyr) (☐ 231) kan kobles til terminalen for tilbehør (☐ 3) for å registrere informasjon om kameraets gjeldende posisjon når du tar bilder. Når du kobler til en GPS-mottaker, slår du først kameraet av. Merk at mottakeren ikke kan festes i tilbehørsskoen når den innebygde blitsen brukes. For mer informasjon, se bruksanvisningen som leveres med GP-1.

## ■ Alternativer i oppsettsmenyen

GPS-elementet i oppsettsmenyen inneholder alternativene nedenfor.

- **Automatisk avstengning:** Velg om kameraet skal slås av automatisk når en GPS-mottaker er tilkoblet.

Alternativ	Beskrivelse
<b>Aktiver</b>	Kameraet vil gå i hvilemodus hvis ingen handlinger utføres innenfor den valgte tiden for <b>Tidsbryter for auto. avsteng.</b> i oppsettsmenyen (☐ 182). Hvis ingen handlinger utføres før hvilemodus avsluttes, slås kameraet av automatisk. Dette reduserer tapping av batteriet.
<b>Deaktiver</b>	Kameraet slås ikke av automatisk når en GPS-mottaker er tilkoblet.

- **Posisjon:** Dette elementet er bare tilgjengelig hvis en GPS-mottaker er tilkoblet. Det viser da gjeldende breddegrad, lengdegrad, høyde og koordinert universaltid (UTC) som angitt av GPS.
- **Bruk GPS til å stille kamerakl.:** Velg **Ja** for å synkronisere kameraklokken med tiden som angis av GPS-mottakeren.




### **Koordinert universaltid (UTC)**

UTC-data registreres av GPS-mottakeren og er uavhengig av kameraklokken.

## GPS-ikonet


Tilkoblingsstatus vises med ikonet :

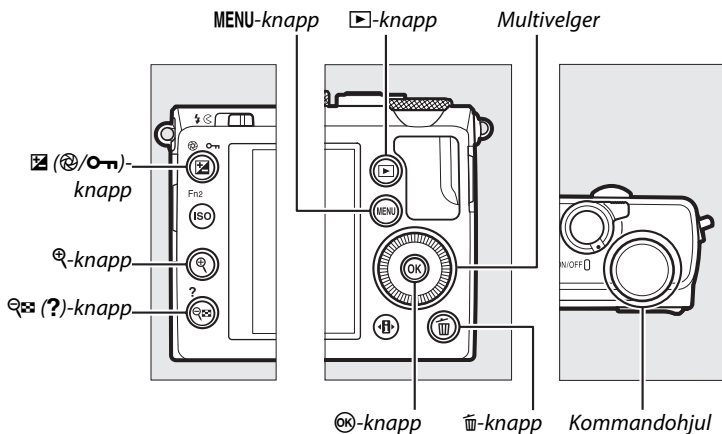
- **GPS (lyser):** Kameraet har opprettet kommunikasjon med GPS-mottakeren. Opptaksinformasjon for bilder tatt mens dette ikonet vises, inkluderer en ekstra side med GPS-data (☐ 138).
- **GPS (blinker):** GPS-mottakeren søker etter et signal. Bilder som tas mens ikonet blinker inneholder ikke GPS-data.
- **Ikke noe ikon:** Det er ikke mottatt noen nye GPS-data fra GPS-mottakeren på minst to sekunder. Bilder tatt når  ikke vises, inneholder ikke GPS-data.




# Mer om avspilling

## Avspilling på full skjerm

Trykk på -knappen for å spille av fotografier. Det siste fotografiet som er tatt vises på skjermen.



### **Dreie til høydeformat**

For å vise "høydeformat" (portrettretning)-bilder i stående retning, velger du **På** for alternativet **Dreie til høydeformat** i avspillingsmenyen ( 174).





Hvis du vil	Bruk	Beskrivelse
Vise flere fotografier		Trykk på ► for å vise fotografier i rekkefølgen de ble tatt og på ◀ for å vise fotografiene i omvendt rekkefølge. Bilder kan også vises ved å dreie på multivelgeren eller kommandohjulet.
Vise mer bildeinfo		Endre vist bildeinfo (☰ 134).
Vise miniatyrbilder		Se side 140 for mer informasjon om visning av miniatyrbilder.
Zoome inn på et fotografi		Se side 144 for mer informasjon om avspillingszoom.
Slette bilder		En bekreftelsesdialogboks vises. Trykk på ☒ på nytt for å slette fotografiet.
Endre beskyttelsesstatus		For å beskytte et bilde, eller for å fjerne beskyttelsen fra et beskyttet bilde, trykker du på ☒ (🔒/🔑)-knappen (☰ 146).
Gå tilbake til opptaksfunksjon		Trykk utløseren halvveis ned for å gå tilbake til opptaksdisplayet.
Retusjere et fotografi eller spille av en film		Lag en retusjert kopi av gjeldende fotografi (☰ 199; retusjeringsmenyen kan også vises ved å trykke på MENU-knappen og velge fanen 🛠️). Hvis gjeldende bilde er merket med et 🎬-ikon for å vise at det er en film, vil filmavspilling starte hvis du trykker på OK (☰ 45).
Vise menyer	<b>MENU</b>	Se side 172 for mer informasjon.

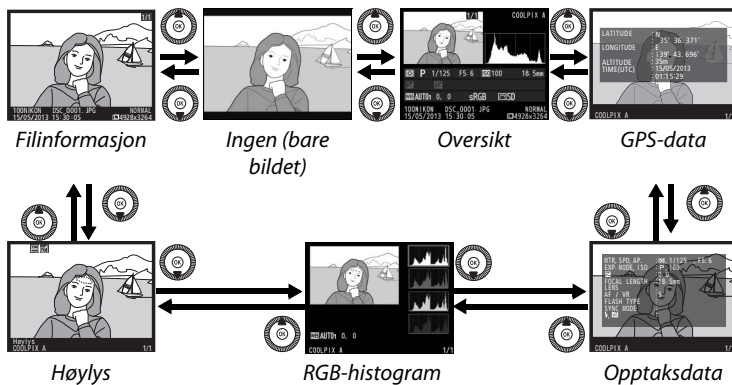
### Bildevisning

Når **På** er valgt for **Bildevisning** i avspillingsmenyen (☰ 173), vises bilder automatisk på skjermen i omtrent 1 s etter opptaket (fordi kameraet allerede er i riktig retning vil ikke bildene roteres automatisk under bildevisning). Med serieopptak vises bildene når opptaket er ferdig. Visningen begynner med det første bildet i gjeldende serie.

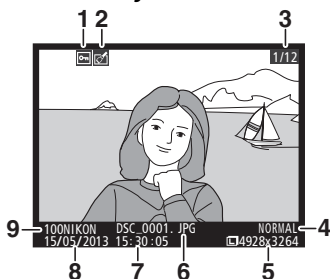


# Opptaksinformasjon

Opptaksinformasjonen legges over bildene som vises i avspilling på full skjerm. Trykk på ▲ eller ▼ for å gå gjennom opptaksinformasjonen som vist nedenfor. Merk at "kun bilde", opptaksdata, RGB-histogrammer, høylys og oversiktsdata kun vises dersom tilsvarende alternativ er valgt for **Visn.alternativer for avspilling** (📖 173). GPS-data vises bare hvis en GPS-mottaker ble brukt da fotografiet ble tatt.

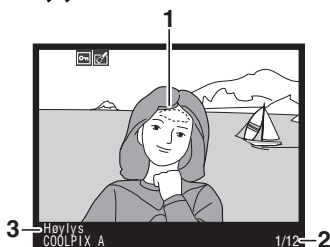


## ■ Filinformasjon



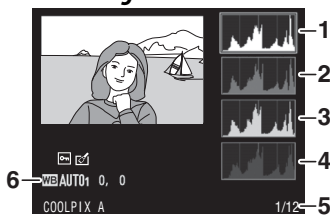
1	Beskyttelsesstatus.....	146
2	Indikator for retusjering .....	197
3	Bildenummer/totalt antall bilder	
4	Bildekvalitet .....	69
5	Bildestørrelse .....	72
6	Filnavn .....	191
7	Opptakstidspunkt.....	25, 185
8	Opptaksdato.....	25, 185
9	Mappenavn.....	177

## ■ Høylys






1	Høylys i bildet
2	Bildenummer/totalt antall bilder
3	Kameranavn

## ■ RGB-histogram



1	Histogram (RGB-kanal). Horisontal akse viser piksel-lysstyrke, og vertikal akse viser antall piksler i alle histogrammer.	
2	Histogram (rød kanal)	
3	Histogram (grønn kanal)	
4	Histogram (blå kanal)	
5	Bildenummer/totalt antall bilder	
6	Hvitbalanse .....	89
	Finjustering av hvitbalanse .....	92
	Manuell forhåndsinnstilling .....	94

## Avspillingszoom

For å zoome inn på fotografiet når histogrammet vises, trykker du på -knappen. Bruk  og  (?)-knappene for å zoome inn og ut, og multivalgeren for å rulle i bildet. Histogrammet oppdateres for å kun vise dataene for den delen av bildet som er synlig på skjermen.



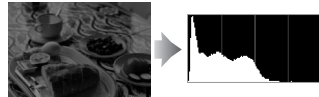
## Histogrammer

Kameraets histogrammer er bare veiledende og kan avvike fra dem som vises i bildeprogrammer. Eksempler på histogrammer vises nedenfor:

Hvis bildet inneholder motiver med svært forskjellige lysstyrker, vil spredningen av fargetoner være ganske jevn.



Hvis bildet er mørkt, forskyves spredningen av fargetoner mot venstre.



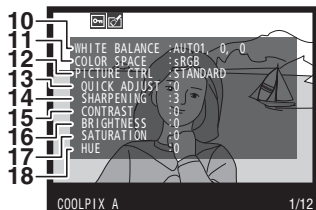
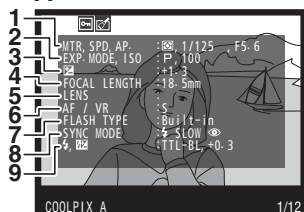
Hvis bildet er lyst, forskyves spredningen av fargetoner mot høyre.



Når eksponeringskompensasjonen økes, forskyves spredningen av fargetoner mot høyre, og når eksponeringskompensasjonen reduseres, forskyves spredningen mot venstre. Histogrammer kan gi en pekepinn om eksponeringen som helhet når sterkt lys gjør det vanskelig å se fotografiene på skjermen.

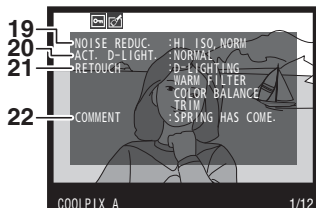


## Opptaksdata



1	Lysmåling	85
	Lukkertid	54, 56
	Blenderåpning	55, 56
2	Opptaksfunksjon	29, 35, 52
	ISO-følsomhet <sup>1</sup>	81
3	Eksponeringskompensasjon	87
4	Brennvidde	
5	Objektivdata	
6	Fokusfunksjon	74, 80
7	Blitstype	112, 226
8	Blitsfunksjon	113
9	Blitsstyring	181
	Blitskompensasjon	116
10	Hvitbalanse	89
	Finjustering av hvitbalanse	92
	Manuell forhåndsinnstilling	94
11	Fargerom	178
12	Picture Control	99
13	Hurtigjustering <sup>2</sup>	103
	Opprinnelig Picture Control <sup>3</sup>	99
14	Oppskarping	103
15	Kontrast	103
16	Lysstyrke	103
17	Metning <sup>4</sup>	103
	Filtereffekter <sup>5</sup>	103
18	Nyanse <sup>4</sup>	103
	Toning <sup>5</sup>	103

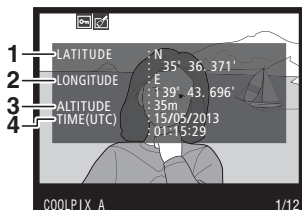




19	Støyreduksjon ved høy ISO.....	179
	Støyreduksjon ved lang eksponering.....	179
20	Aktiv D-Lighting.....	110
21	Retusjeringslogg.....	197
22	Bildekommentar.....	186

- 1 Vises i rødt hvis bildet ble tatt med automatisk ISO-følsomhetskontroll på.
- 2 Kun **Standard, Friske farger, Portrett** og **Landskap** Picture Controls.
- 3 Kun **Nøytral, Monokrom** og egendefinerte Picture Controls.
- 4 Vises ikke med bare monokrome Picture Controls.
- 5 Kun **Monokrom** Picture Controls.

## ■ GPS-data\*

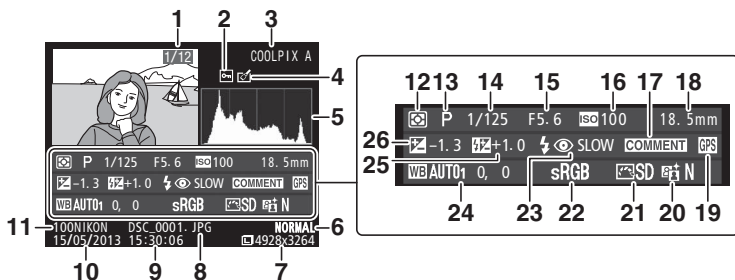


1	Breddegrad
2	Lengdegrad
3	Høyde
4	Koordinert universaltid (UTC)

\* Data for filmer gjelder opptakets starttid.



## ■ Oversiktsdata




<b>1</b>	Bildenummer/totalt antall bilder	<b>15</b>	Blenderåpning	55, 56	
<b>2</b>	Beskyttelsesstatus	146	<b>16</b>	ISO-følsomhet *	81
<b>3</b>	Kameranavn		<b>17</b>	Indikator for bildekommentar	186
<b>4</b>	Indikator for retusjering	197	<b>18</b>	Brennvidde	
<b>5</b>	Histogram som viser fordelingen av fargetoner i bildet (136).		<b>19</b>	Indikator for GPS-data	130
<b>6</b>	Bildekvalitet	69	<b>20</b>	Aktiv D-Lighting	110
<b>7</b>	Bildestørrelse	72	<b>21</b>	Picture Control	99
<b>8</b>	Filnavn	191	<b>22</b>	Fargerom	178
<b>9</b>	Opptakstidspunkt	25, 185	<b>23</b>	Blitsfunksjon	113
<b>10</b>	Opptaksdato	25, 185	<b>24</b>	Hvitbalanse	89
<b>11</b>	Mappenavn	177		Finjustering av hvitbalanse	92
<b>12</b>	Lysmåling	85		Manuell forhåndsinnstilling	94
<b>13</b>	Opptaksfunksjon	29, 35, 52	<b>25</b>	Blitskompensasjon	116
<b>14</b>	Lukkertid	54, 56	<b>26</b>	Eksponeringskompensasjon	87

\* Viser i rødt hvis bildet ble tatt med automatisk ISO-følsomhetskontroll på.



# Miniatyrvspilling







For å vise bilder på "kontaktkopier" med fire, ni eller 72 bilder, trykker du på  (?)-knappen.



*Avspilling  
på full  
skjerm*

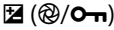

*Miniatyrvspilling*

*Kalender-  
avspilling*

Hvis du vil	Bruk	Beskrivelse
Vise flere bilder		Trykk på  -knappen for å øke antall bilder som vises.
Vise færre bilder		Trykk på  -knappen for å redusere antall bilder som vises. Når fire bilder vises, trykk for å vise det markerte bildet på fullskjerm.
Markere bilder		Bruk multivelgeren eller kommandohjulet til å markere bilder for avspilling på full skjerm, avspillingszoom (  144), sletting (  148) eller beskyttelse (  146).
Vise det markerte bildet		Trykk på  for å vise det markerte bildet på fullskjerm.
Slette det markerte fotografiet		Se side 148 for mer informasjon.




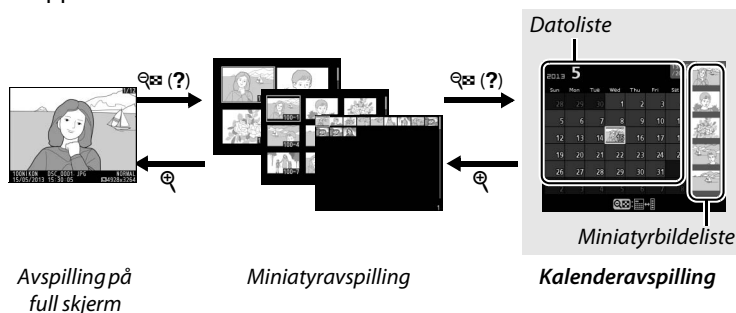


Hvis du vil	Bruk	Beskrivelse
Endre beskyttelsesstatus for det markerte bildet		Se side 146 for mer informasjon.
Gå tilbake til opptaksfunksjon		Trykk utløseren halvveis ned for å gå tilbake til opptaksdisplayet.
Vise menyer	<b>MENU</b>	Se side 172 for mer informasjon.












# Kalenderavspilling

For å vise bilder som er tatt på en valgt dato, trykker du på  (?)-knappen når 72 bilder vises.




Funksjonene som kan utføres avhenger av om markøren er i datolisten eller i miniaturbilde listen:









Hvis du vil	Bruk	Beskrivelse
Veksle mellom datolisten og miniaturbilde listen		Trykk på  (?)-knappen i datolisten for å plassere markøren i miniaturbilde listen. Trykk igjen for å returnere til datolisten.
Gå tilbake til miniaturavspilling/ Zoom inn på markert fotografi		<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Datoliste:</b> Gå tilbake til 72-bilders avspilling.</li> <li><b>Miniaturbilde liste:</b> Trykk og hold nede -knappen for å zoom inn på det markerte bildet.</li> </ul>
Markere datoer/ Markere bilder		<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Datoliste:</b> Bruk multivelgeren eller kommandohjulet for å markere dato.</li> <li><b>Miniaturbilde liste:</b> Bruk multivelgeren eller kommandohjulet for å markere et bilde.</li> </ul>
Veksle til avspilling på full skjerm		<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Datoliste:</b> Vise bilder tatt på en valgt dato.</li> <li><b>Miniaturbilde liste:</b> Vise det markerte bildet.</li> </ul>

Hvis du vil	Bruk	Beskrivelse
Slette markert(e) bild(er)		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Datoliste:</b> Slett alle bilder som er tatt på en valgt dato.</li> <li>• <b>Miniatyrbildeliste:</b> Slett det markerte bildet (☐ 148).</li> </ul>
Endre beskyttelsesstatus for det markerte bildet		Se side 146 for mer informasjon.
Gå tilbake til opptaksfunksjon		Trykk utløseren halvveis ned for å gå tilbake til opptaksdisplayet.
Vise menyer	<b>MENU</b>	Se side 172 for mer informasjon.






# Se nærmere på: Avspillingszoom

Trykk på -knappen for å zoome inn på bildet som vises på avspilling på full skjerm eller på det bildet som for øyeblikket er markert i miniatyr- eller kalenderavspilling. Følgende handlinger kan utføres mens zoom er aktivert:






Hvis du vil	Bruk	Beskrivelse	
Zoome inn eller ut	 (?)	Trykk på  for å zoome inn til en maksimum på omtrent 31 × (store bilder), 23 × (medium-bilder) eller 15 × (små bilder). Trykk på  (?) for å zoome ut. Mens fotografiet er zoomet inn, kan du bruke multivelgeren til å vise deler av bildet som ikke er synlig på skjermen. Hold multivelgeren nede hvis du vil rulle raskt til andre deler av bildet. Navigeringsvinduet vises når zoomgraden endres. Den delen av bildet som vises på skjermen indikeres med en gul ramme.	
Vise andre områder av bildet		Ansikter (opp til 35) som oppdages under zooming indikeres av hvite rammer i navigeringsvinduet. Bruk multivelgeren til å vise andre ansikter, eller trykk på  for å zoome inn på ansiktet som er valgt for øyeblikket. Trykk på  igjen for å gå tilbake til normal zooming.	



Hvis du vil	Bruk	Beskrivelse
Vise andre bilder		Drei kommandohjulet eller multivelgeren for å vise samme område av andre bilder med gjeldende zoomgrad. Avspillingszoom avbrytes når en film vises.
Avbryte zooming		Avbryt zooming og gå tilbake til avspilling på full skjerm.
Endre beskyttelsesstatus		Se side 146 for mer informasjon.
Gå tilbake til opptaksfunksjon		Trykk utløseren halvveis ned for å gå tilbake til opptaksdisplayet.
Vise menyer	<b>MENU</b>	Se side 172 for mer informasjon.



# Beskyttede fotografier mot sletting

I fullskjerm-, zoom-, miniatyr- og kalenderavspilling, kan  (/)-knappen brukes til å beskytte fotografier fra å slettes ved et uhell. Beskyttede filer kan ikke slettes med -knappen eller alternativet **Slett** i avspillingsmenyen. Vær oppmerksom på at beskyttede bilder *vil* bli slettet når minnekortet formateres ( 183).

Slik beskytter du et fotografi:

## 1 Velg et bilde.

Vis bildet med avspilling på full skjerm eller med avspillingszoom, eller marker bildet i miniatyrlisten med miniatyr- eller kalenderavspilling.



Avspilling på full skjerm







Miniatyravspilling



Kalenderavspilling

## 2 Trykk på (/)-knappen.





Fotografiet merkes med et -ikon. For å fjerne beskyttelsen fra fotografiet slik at det kan slettes, vis fotografiet eller marker det i miniatyrbildelisten, og trykk deretter på  (/)-knappen.



 (/)-knapp




### **Fjerne beskyttelsen fra alle bildene**


For å fjerne beskyttelsen fra alle bildene i mappen eller mappene som for øyeblikket er valgt i menyen **Avspillingsmappe**, trykk på  (/) og -knappene i omlag to sekunder under avspilling.



# Slette fotografier

For å slette fotografiet som vises i avspilling på full skjerm eller fotografiet som er markert i miniatyrbildelisten, trykker du på -knappen. Bruk alternativet **Slett** i avspillingsmenyen for å slette flere valgte fotografier, alle fotografiene tatt på en valgt dato eller alle fotografiene i gjeldende avspillingsmappe. Når fotografiet er slettet, kan det ikke gjenopprettes. Merk at bilder som er beskyttet kan ikke slettes.

## Fullskjerms-, miniatyr- og kalenderavspilling

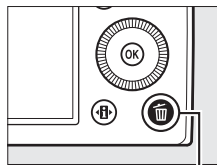
Trykk på -knappen for å slette gjeldende fotografi.

### 1 Velg et bilde.

Vis bildet eller marker det i miniatyrlisten med miniatyr- eller kalenderavspilling.

### 2 Trykk på -knappen.

En bekreftelsesdialogboks vises.



-knapp



Avspilling på full skjerm





Miniatyravspilling

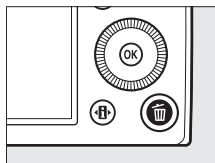


Kalenderavspilling  
(miniatyrbildelite)




### 3 Trykk på -knappen igjen.

For å slette fotografiet, trykk på -knappen en gang til. For å avslutte uten å slette fotografiet, trykker du på -knappen.





#### **Kalenderavspilling**

Under kalenderavspilling kan du slette alle fotografiene tatt på en valgt dato ved å markere datoen i datolisten og trykke på -knappen.



# Avspillingsmenyen

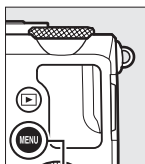
Alternativet **Slett** i avspillingsmenyen inneholder følgende alternativer. Vær oppmerksom på at sletting kan ta noe tid, avhengig av hvor mange bilder som skal slettes.

Alternativ	Beskrivelse
 <b>Valgte</b>	Slett valgte bilder.
 <b>Velg dato</b>	Slett alle bilder som er tatt på en valgt dato.
ALL <b>Alle</b>	Slett alle bilder i mappen som for øyeblikket er valgt for avspilling (📁 173).

## ■ Valgte: Slette valgte fotografier

### 1 Velg Valgte for alternativet Slett i avspillingsmenyen.


Trykk på MENU-knappen og velg **Slett** i avspillingsmenyen. Marker **Valgte** og trykk på ►.



MENU-knapp






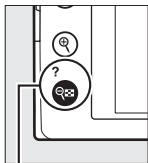
### 2 Marker et bilde.


Bruk multivalgeren til å markere et bilde (for å vise et markert bilde på fullskjerm, trykk og hold nede -knappen).



### 3 Velg det markerte bildet.


Trykk på  (?)-knappen for å velge det markerte bildet. Valgte bilder merkes med et -ikon. Gjenta trinn 2 og 3 for å velge flere bilder. For å velge bort et bilde, marker det og trykk på .



 (?)-knapp



### 4 Trykk på for å fullføre handlingen.

En bekreftelsesdialogboks vises. Marker **Ja** og trykk på .



## ■ Velg dato: Slette fotografier tatt på en valgt dato

### 1 Velg Velg dato.




Marker **Velg dato** i slettemenyen og trykk på ►.

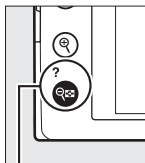



### 2 Marker en dato.

Trykk på ▲ eller ▼ for å markere en dato.



For å vise bildene tatt på markert dato, trykker du på  (?). Bruk multivelgeren til å rulle gjennom bildene, eller trykk og hold nede  for å vise gjeldende bilde på fullskjerm. Trykk på  (?) for å gå tilbake til datolisten.

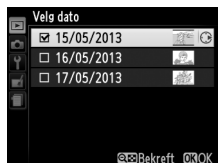


 (?)-knapp




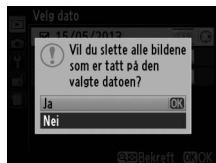
### 3 Velg den markerte datoen.

Trykk på ► for å velge alle bilder som er tatt på den markerte datoen. Valgte datoer merkes med et -ikon. Gjenta trinn 2 og 3 for å velge flere datoer. For å velge bort en dato, markerer du den og trykker på ►.



## 4 Trykk på for å fullføre handlingen.

En bekreftelsesdialogboks vises. Marker **Ja** og trykk på .



# Tilkoblinger

## Bruke ViewNX 2

Den medfølgende ViewNX 2 programvaren kan brukes til å kopiere bilder til din datamaskin, der de kan vises, retusjeres og deles.



## Installere ViewNX 2

### ■ ■ *Operativsystemer som støttes*

Ved skrivende stund var ViewNX 2 kompatibel med følgende operativsystemer. For oppdatert informasjon om støttede operativsystem, se nettstedene som er oppført på side 1.

Windows	Macintosh
Windows 8, Windows 7, Windows Vista, Windows XP	Mac OS X versjon 10.6, 10.7 eller 10.8

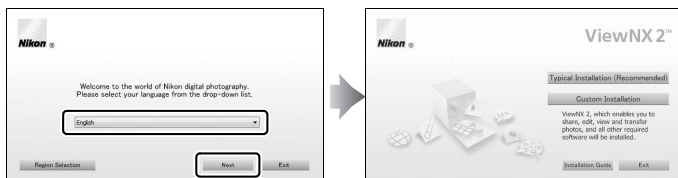
- 1 Start datamaskinen og sett inn installasjons-CD-en.**  
**Windows:** Hvis du blir bedt om det, følg instruksjonene på skjermen for å starte ViewNX 2-installasjonsverktøyet.  
**Mac OS:** Innholdet på CD-en vil vises. Dobbeltklikk på **Welcome (Velkommen)**-ikonet for å vise dialogboksen for valg av språk.



---

## 2 Velg et språk.

Dersom ønsket språk ikke er tilgjengelig, klikker du på **Region Selection (Regionvalg)** for å velge en annen region og velger deretter ønsket språk (regionvalg er ikke tilgjengelig i den europeiske utgaven). Etter du har valgt et språk, klikker du på **Next (Neste)**. Dialogboksen under til høyre vises.



For å vise detaljerte instruksjoner, klikk på **Installation Guide (Installasjonsveiviser)** før du fortsetter.

---

## 3 Start installasjonsprogrammet.

Klikk på **Install (Installer)** og følg instruksjonene på skjermen.

---

## 4 Avslutt installasjonsprogrammet.

Klikk på **Yes (Ja)** (Windows) eller **OK** (Mac OS) når installasjonen er ferdig. Følgende programvare installeres:

- ViewNX 2 (inkluderer følgende tre moduler: Nikon Transfer 2, brukes til å kopiere bilder til datamaskinen, ViewNX 2, brukes til å vise, retusjere og skrive ut bilder, og Nikon Movie Editor brukes for enkel filmredigering)
- Panorama Maker (sette bilder sammen for å lage et panorama)
- Apple QuickTime (kun Windows)

---

## 5 Fjern installasjons-CD-en fra CD-ROM-stasjonen.

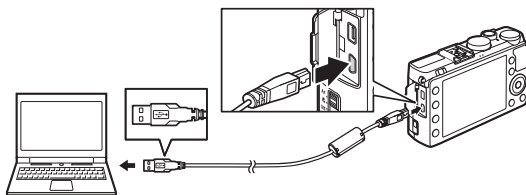


# Kopiere bilder til datamaskinen

Før du går videre, sørg for at du har installert programvaren på den medfølgende ViewNX 2 CD-en (📖 154).

## 1 Velg hvordan bilder skal kopieres til en datamaskin.

- **Direkte USB-tilkobling:** Slå av kameraet og kontroller at minnekortet med bildene er satt inn i kameraet. Koble kameraet til datamaskinen ved bruk av den medfølgende USB-kabelen UC-E16. Kameraet slås på automatisk.



- **SD-kortspor:** Dersom din datamaskin har et SD-kortspor, kan kortet settes direkte inn i dette sporet.
- **SD-kortleser:** Koble en kortleser (tilgjengelig separat fra tredjepartsleverandører) til datamaskinen og sett inn minnekortet.

Nikon Transfer 2 vil starte automatisk (hvis det vises en dialogboks som ber deg om å velge et program, velger du **Nikon Transfer 2**). Merk at det kan ta noe tid for Nikon Transfer 2 å starte hvis minnekortet inneholder et meget stort antall bilder. Vent til dialogboksen for Nikon Transfer 2 vises før du fortsetter til trinn 2.

### **USB-huber**

Koble kameraet direkte til datamaskinen; ikke koble kabelen via en USB-hub eller et tastatur.





## 2 Kopiere bilder.

Etter du har bekreftet at det ønskede kameraet eller minnekortet vises i panelet "Options" (Alternativer) fanen "Source" (Kilde) (①), klikker du på **Start Transfer (Start overføring)** (②). Med standardinnstillingene kopieres alle bildene på minnekortet til datamaskinen.



## 3 Avbryt forbindelsen.

Dersom kameraet er koblet til datamaskinen, slå av kameraet og koble fra USB-kabelen. Hvis du bruker en kortleser eller et kortspor, velger du et passende alternativ i datamaskinens operativsystem til å løse ut den flyttbare disken, som tilsvarer minnekortet, og deretter fjerner du kortet fra kortleseren eller kortsporet.

### Windows 7

Hvis den følgende dialogboksen vises, velg Nikon Transfer 2 slik det er beskrevet nedenfor.

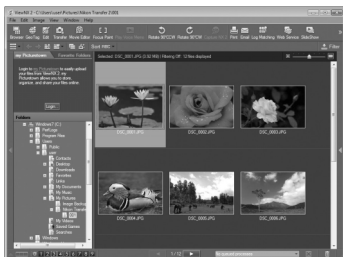
1 Under **Import pictures and videos (Importere bilder og filmer)**, klikker du på **Change program (Bytt program)**. En dialogboks for programbytte vises; velg **Import File using Nikon Transfer 2 (Importer fil med Nikon Transfer 2)** og klikk på **OK**.



2 Dobbeltklikk på **Import File (importer fil)**.

## Vise bilder

Bilder vises i ViewNX 2 når overføringen er ferdig.



### **Starte ViewNX 2 manuelt**

- Windows: Dobbelklikk på snarveien til ViewNX 2 på skrivebordet.
- Mac OS: Klikk på ikonet ViewNX 2 i dokken.

### **For mer informasjon**

Se hjelp på nettet for mer informasjon om bruk av ViewNX 2.



# Skrive ut fotografier

Valgte JPEG-bilder kan skrives ut med en PictBridge-kompatibel skriver (☐ 249) som er koblet direkte til kameraet.

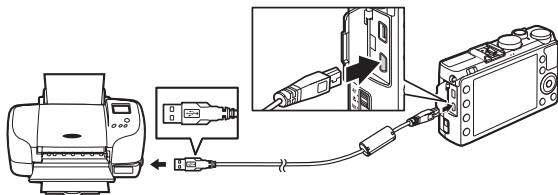
## Koble til skriveren

Koble til kameraet med den medfølgende USB-kabelen UC-E16.

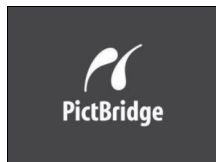
**1** Slå av kameraet.

**2** Koble til USB-kabelen.

Slå på skriveren og koble til USB-kabelen som vist. Ikke bruk makt eller forsøk å sette kontaktene inn i vinkel.



Kameraet vil slå seg på automatisk og et velkomstbilde vises på skjermen, fulgt av et PictBridge-avspillingsbilde.



### **Utskrift via direkte USB-tilkobling**

Kontroller at EN-EL20-batteriet er fulladet eller bruk en nettadapter EH-5b med strømforsyningen EP-5C (ekstrautstyr) (☞ 230). Når du tar bilder som skal skrives ut direkte via USB-tilkoblingen, stiller du **Fargerom** til **sRGB** (☞ 178).

### **USB-huber**

Koble kameraet direkte til skriveren; ikke koble kabelen til via en USB-hub.



# Skrive ut bilder enkeltvis

## 1 Velg et bilde.

Trykk på ◀ eller ▶ for å vise flere bilder.

Trykk på 🔍-knappen for å zoome inn på det gjeldende bildet (📄 144; trykk på ▶

for å avslutte zoom). For å vise seks bilder om gangen, trykk på 🔄 (?)-knappen. Bruk multivelgeren til å markere bildene eller trykk på 🔍 for å vise det markerte bildet på fullskjerm.



## 2 Vis utskriftsalternativer.

Trykk på Ⓞ for å vise utskriftsalternativer for PictBridge.









## 3 Juster utskriftsalternativene.



Trykk på ▲ eller ▼ for å markere et alternativ, og trykk på ▶ for å velge det.

Alternativ	Beskrivelse
Papirstørrelse	Marker en papirstørrelse (bare størrelser som støttes av den gjeldende skriveren er oppført i listen) og trykk på Ⓞ for å velge den og gå tilbake til den forrige menyen (for utskrift med standard papirstørrelse for den aktuelle skriveren, velg <b>Skriverstandard</b> ).
Antall kopier	Trykk på ▲ eller ▼ for å velge antall kopier (maksimalt 99) og trykk på Ⓞ for å velge og gå tilbake til den forrige menyen.
Kant	Dette alternativet er bare tilgjengelig hvis det støttes av skriveren. Marker <b>Skriverstandard (bruk gjeldende skriverinnstillinger)</b> , <b>Skriv ut med kant (skriv ut fotografiet med hvit kant)</b> eller <b>Ingen kant</b> og trykk på Ⓞ for å bekrefte og gå tilbake til den forrige menyen.



Alternativ	Beskrivelse
<b>Tidsmerking</b>	Marker <b>Skriverstandard (bruk gjeldende skriverinnstillinger)</b> , <b>Skriv ut tidsmerking (skriv ut fotografier med tid og dato)</b> eller <b>Ingen tidsmerking</b> og trykk på  for å bekrefte og gå tilbake til den forrige menyen.
<b>Beskjæring</b>	Dette alternativet er bare tilgjengelig hvis det støttes av skriveren. For å avslutte uten beskjæring, marker <b>Ingen beskjæring</b> og trykk på  . For å beskjære det gjeldende bildet, marker <b>Beskjær</b> og trykk på  . En dialogboks for beskjæringsvalg vises; trykk på  for å øke størrelsen på beskjæringen, og på  (?) for å redusere den. Plasser beskjæringen ved bruk av multivelgeren og trykk på  . Merk at utskriftskvaliteten kan reduseres hvis små beskjæringer skrives ut i stor størrelse.

## 4 Start utskriften.

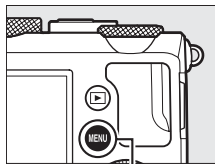
Velg **Start utskrift** og trykk på  for å starte utskriften. For å avbryte før alle kopiene er skrevet ut, trykker du på .



# Skrive ut flere bilder

## 1 Vis PictBridge-menyen.

Trykk på MENU-knappen i PictBridge-avspillingsdisplayet.



MENU-knapp

## 2 Velg et alternativ.

Marker et av alternativene nedenfor og trykk på ►.



- **Utskriftsvalg:** Velg bilder for utskrift.
- **Velg dato:** Skriv ut en kopi av alle bildene som er tatt på en valgt dato.
- **Utskrift (DPOF):** Skriv ut en eksisterende utskriftsordre med alternativet **DPOF-utskriftsordre** i avspillingsmenyen (☞ 166). Gjeldende utskriftsordre vises i trinn 3.
- **Indeksutskrift:** For å opprette en indeksutskrift av alle JPEG-bilder på minnekortet, fortsett til trinn 4. Vær oppmerksom på at hvis minnekortet inneholder mer enn 256 bilder, vil bare de første 256 bildene bli skrevet ut.







### Velge fotografier for utskrift

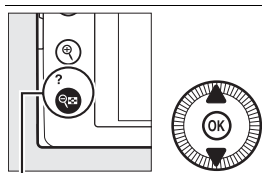
NEF (RAW)-fotografier (☞ 69) kan ikke velges for utskrift. JPEG-kopier av NEF (RAW)-bilder kan lages ved hjelp av alternativet **NEF (RAW)-prosessering** i retusjeringsmenyen (☞ 209).






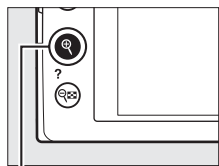
### 3 Velg bilder eller velg en dato.


Dersom du velger **Utskriftsvalg** eller **Utskrift (DPOF)** i trinn 2, bruker du multivelgeren til å rulle gjennom bildene som er lagret på minnekortet. For å vise det gjeldende bildet på fullskjerm, trykk og hold nede -knappen. For å velge gjeldende bilde for utskrift, holder du  (?)-knappen nede og trykker på . Bildet merkes med et -ikon og antall utskrifter settes til 1. Hold  (?)-knappen nede og trykk på  eller  for å angi antall utskrifter (opp til 99; for å velge bort bildet trykker du på  når antall utskrifter er 1). Fortsett til du har valgt alle bildene du ønsker å skrive ut.

Hvis du velger **Velg dato** i trinn 2, trykker du på  eller  for å markere en dato og på  for å veksle den markerte datoen av eller på. For å vise bildene som er tatt på den valgte datoen, trykker du på . Bruk multivelgeren til å rulle gjennom bildene, eller trykk og hold nede  for å vise gjeldende bilde på fullskjerm. Trykk på  (?) igjen for å vende tilbake til dialogboksen for valg av dato.




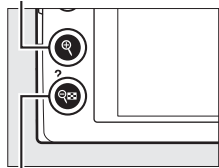
 (?)-knapp +  : Velg antall kopier




-knapp: Vis fotografiet på fullskjerm



-knapp: Vis det markerte fotografiet på fullskjerm




 (?)-knapp: Vis bilder for valgt dato





---

## 4 Vis utskriftsalternativer.

Trykk på  for å vise utskriftsalternativer for PictBridge.





---

## 5 Juster utskriftsalternativene.

Velg papirstørrelse, kant og tidsmerking som beskrevet på side 161 (en advarsel vises hvis den valgte papirstørrelsen er for liten for indeksutskrift).

---

## 6 Start utskriften.

Velg **Start utskrift** og trykk på  for å starte utskriften. For å avbryte før alle kopiene er skrevet ut, trykker du på .



### Se også

Se side 242 for informasjon om hva du kan gjøre hvis det oppstår en feil under utskriften.



# Lage en DPOF-utskriftsordre:

## Utskriftbestilling





Alternativet **DPOF-utskriftsordre** i avspillingsmenyen brukes for å skape digitale "utskriftsordrer" for PictBridge-kompatible skrivere og enheter som støtter DPOF.

### 1 Velg Velg/still inn for elementet DPOF-utskriftsordre i avspillingsmenyen.

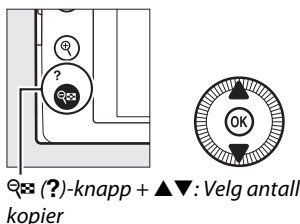
Trykk på MENU-knappen og velg **DPOF-utskriftsordre** i avspillingsmenyen. Marker **Velg/still inn** og trykk på ► (for å fjerne alle bilder fra utskriftsordren, velger du **Fjerne markeringen av alle?**).



### 2 Velg bilder.


Bruk multivalgeren til å rulle gjennom bildene på minnekortet. For å vise det gjeldende bildet på fullskjerm, trykk og hold nede -knappen. For å velge gjeldende bilde for utskrift, holder du  (?)-knappen nede og trykker på ▲. Bildet merkes med et -ikon og antall utskrifter settes til 1. Hold  (?)-knappen nede og trykk på

▲ eller ▼ for å angi antall utskrifter (opp til 99; for å velge bort bildet trykker du på ▼ når antall utskrifter er 1). Fortsett til du har valgt alle bildene du ønsker å skrive ut.



---

### 3 Vis alternativene for merking.

Trykk på  for å vise alternativene for datamerking.



---

### 4 Velg alternativer for merking.

Marker følgende alternativer og trykk på ► for å veksle det markerte alternativet på eller av (for å fullføre utskriftsordren uten å inkludere denne informasjonen, gå videre til trinn 5).



- **Skriv ut opptaksdata:** Skriv ut lukkertid og blenderåpning på alle bildene i utskriftsordren.
- **Datomerking:** Skriv ut opptaksdato på alle bildene i utskriftsordren.

---

### 5 Fullfør utskriftsordren.

Trykk på  for å fullføre utskriftsordren.



## **DPOF-utskriftsordre**

For å skrive ut gjeldende utskriftsordre når kameraet er koblet til en PictBridge-skriver, velger du **Utskrift (DPOF)** på PictBridge-menyen og følger fremgangsmåten i "Skrive ut flere bilder" for å endre og skrive ut gjeldende ordre (☞ 163). DPOF-alternativene utskriftsdato og opptaksdata støttes ikke ved utskrift via en direkte USB-tilkobling; for å skrive ut opptaksdatoen på fotografier i gjeldende utskriftsordre, bruk PictBridge-alternativet **Tidsmerking**.

Alternativet **DPOF-utskriftsordre** kan ikke brukes hvis det ikke er nok plass på minnekortet til å lagre utskriftsordren.

NEF (RAW)-fotografier (☞ 69) kan ikke velges med dette alternativet. JPEG-kopier av NEF (RAW)-bilder kan lages ved hjelp av alternativet **NEF (RAW)-prosessering** i retusjeringsmenyen (☞ 209).

Det kan være at utskriftsordrer ikke skrives ut riktig hvis bildene er slettet med en datamaskin eller annen enhet etter at utskriftsordren ble laget.



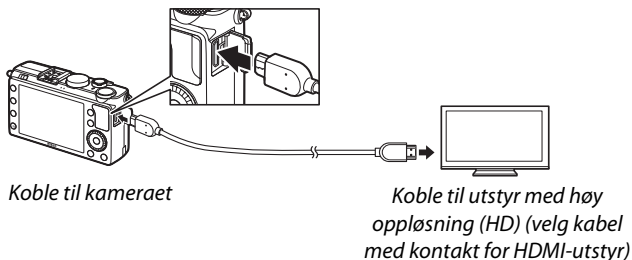
# Vise fotografier på TV

Kameraet kan tilkobles videoutstyr med høy oppløsning (HD) ved bruk av en High-Definition Multimedia Interface (HDMI)-kabel (ekstrautstyr fra tredjepartsleverandører). Kabelen må ha en HDMI-minikontakt (Type C) for tilkobling til kameraet.

## 1 Slå av kameraet.

Slå alltid av kameraet før du kobler til eller fra HDMI-kabelen.

## 2 Koble til HDMI-kabelen som vist.



## 3 Still enheten inn på HDMI-kanalen.

## 4 Slå på kameraet og trykk på -knappen.

Under avspilling vises bildene på høydefinisjonstv-skjermen eller skjermen. Vær oppmerksom på at bildenes ytterkanter kanskje ikke vises.



### **Standard TV-er**

Kameraet kan kun kobles til utstyr med en HDMI-kontakt.

### **Avspilling på TV**

Det anbefales å bruke nettadapteren EH-5b med strømforsyningen EP-5C (ekstraustyr) ved langvarige avspillinger. Lydstyrken kan justeres med fjernsynskontrollene; kamerakontrollene kan ikke brukes.

### **Bruke eksterne HDMI-skjermer**

HDMI-skjermer som er koblet via en HDMI-kabel kan brukes under opptak. Under filmopptak vil bildene overføres til HDMI-utstyret med oppløsningen og bildefrekvensen som er valgt for **Filminnstillinger > Bilde størrelse/frekvens** i opptaksmenyen (☐ 43). Merk deg likevel at hvis **1080i (linjeflettet)** er valgt for **HDMI > Utgangsopløsning** i oppsettsmenyen, vil bildene overføres med 720p. Er derimot **1920 × 1080, 30p** eller **1920 × 1080, 25p** valgt for **Bilde størrelse/frekvens**, vil bildet vises på kameraet og ikke på HDMI-utstyret. Det kan være at filmer overføres med en lavere filmfrekvens enn det som er valgt for **Bilde størrelse/frekvens** (☐ 43).

### **Lukk kontaktdekslet**

Lukk kontaktdekslet når kontaktene ikke er i bruk. Fremmedlegemer i kontaktene kan forstyrre dataoverføringen.

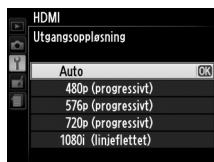


# HDMI-alternativer

Alternativet **HDMI** i oppsettsmenyen bestemmer utgangssignalets oppløsning og kan brukes til å klargjøre kameraet for fjernkontroll fra utstyr som støtter HDMI-CEC (**H**igh-**D**efinition **M**ultimedia **I**nterface-**C**onsumer **E**lectronics **C**ontrol, en standard som gjør at HDMI-utstyr kan brukes til å styre tilkoblet periferiutstyr). Merk at ved tilkobling til et HDMI-CEC-utstyr, vil kameraet automatisk slå seg av hvis ingen handling utføres innen 30 minutter, uansett hvilket alternativ som er valgt for **Tidsbryter for auto. avsteng.**

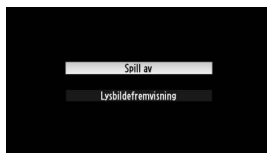
## ■ ■ Utgangsoppløsning

Velg formatet for bildeoverføring til HDMI-utstyret. Kameraet velger automatisk passende format når **Auto** er valgt. Uavhengig av det valgte alternativet, vil **Auto** brukes for filmopptak og avspilling.



## ■ ■ Styring av utstyr

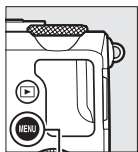
Dersom **På** er valgt for **HDMI > Styring av utstyr** i oppsettsmenyen når kameraet er koblet til et fjernsyn som støtter HDMI-CEC, og både kameraet og fjernsynet er på, vises skjermbildet til høyre på fjernsynet, og fjernsynets fjernkontroll kan brukes i stedet for kameraets multivelger og **OK**-knapp under avspilling på full skjerm og lysbildefremvisninger. Velger du **Av**, kan ikke fjernsynets fjernkontroll brukes til å styre kameraet.



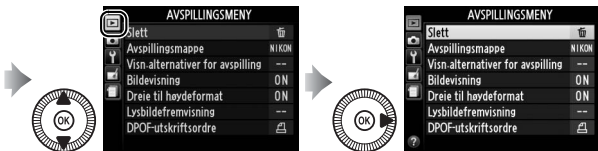
# Kameramenyer

## ▶ Avspillingsmenyen: *Håndtere bilder*

For å vise avspillingsmenyen, trykker du på MENU og velger fanen ▶ (avspillingsmeny).



MENU-knapp



Avspillingsmenyen inneholder følgende alternativer:

Alternativ	
<b>Slett</b>	150
<b>Avspillingsmappe</b>	173
<b>Visn.alternativer for avspilling</b>	173
<b>Bildevisning</b>	173

Alternativ	
<b>Dreie til høydeformat</b>	174
<b>Lysbildefremvisning</b>	174
<b>DPOF-utskriftsordre</b>	166

### Se også

Menyenes standardinnstillinger er oppført på side 16.






## Avspillingsmappe


MENU-knapp →  avspillingsmeny


Velg en mappe for avspilling:

Alternativ	Beskrivelse
<b>Alle</b>	Bilder i alle mapper vil være synlige under avspilling.
<b>Gjeldende</b>	Kun fotografier i den mappen som er valgt som <b>Lagringsmappe</b> i opptaksmenyen (  177) vises under avspilling.

## Visn.alternativer for avspilling

MENU-knapp →  avspillingsmeny


Velg informasjonen som kan vises på displayet ved å trykke på ▲ eller ▼ under avspilling på full skjerm ( 134). Trykk på ▲ eller ▼ for å markere et alternativ og trykk så på ► for å velge alternativet for visningen av

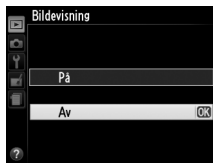
opptaksinformasjonen. Et  vises ved siden av valgte elementer. For å oppheve et valg markerer du elementet og trykker på ►. For å gå tilbake til avspillingsmenyen, marker du **Utført** og trykker på .



## Bildevisning

MENU-knapp →  avspillingsmeny

Velg om bilder skal vises automatisk på skjermen straks du har tatt dem. Hvis **Av** er valgt, kan bilder kun vises ved å trykke på -knappen.




## Dreie til høydeformat

MENU-knapp →  avspillingsmeny


Velg om bilder skal dreies til "høydeformat" (portrettretning) for visning under avspilling. Vær oppmerksom på at fordi kameraet selv allerede er i riktig retning under opptak, dreies ikke bildene automatisk under bildevisning.



Alternativ	Beskrivelse
<b>På</b>	Bilder i "høydeformat" (portrettretning) dreies automatisk for visning på kameraskjermen. Bilder som er tatt med <b>Av</b> valgt for <b>Automatisk bilderotering</b> (  187) vises i "breddeformat" (landskap).
<b>Av</b>	Bilder i "høydeformat" (portrettretning) vises i "breddeformat" (landskap).

## Lysbildefremvisning

MENU-knapp →  avspillingsmeny

Lag en lysbildefremvisning av bildene i den gjeldende avspillingsmappen ( 173).

Alternativ	Beskrivelse
<b>Start</b>	Start lysbildefremvisning.
<b>Bildeintervall</b>	Velg hvor lenge hvert bilde skal vises.



For å starte lysbildefremvisningen markerer du **Start** og trykker på **OK**. Følgende handlinger kan utføres mens lysbildefremvisningen pågår:




Hvis du vil	Bruk	Beskrivelse
Hoppe tilbake/ fremover		Trykk på ◀ for å gå tilbake til forrige bildefelt, ▶ for å hoppe til neste bildefelt, eller drei på multivelgeren eller kommandohjulet for å hoppe over bildefelt.
Vise mer bildeinfo		Endre vist bildeinfo (📖 134).
Pause/fortsette lysbildefremvisningen		Sett fremvisningen på pause. Trykk igjen for å fortsette.
Avslutte og gå til avspillingsmeny	<b>MENU</b>	Avslutt fremvisningen og gå tilbake til avspillingsmenyen.
Avslutte og gå til avspillingsfunksjon		Avslutt fremvisningen og gå tilbake til avspillingsfunksjon.
Avslutte til opptaksfunksjon		Trykk utløseren halvveis ned for å gå tilbake til opptaksdisplayet.

Dialogboksen til høyre vises når fremvisningen er ferdig. Velg **Start på nytt** for å starte på nytt eller **Avslutt** for å gå tilbake til avspillingsmenyen.





# Opptaksmenyen: Opptaksalternativer

For å vise opptaksmenyen, trykker du på **MENU** og velger fanen  (opptaksmeny).



MENU-knapp


Opptaksmenyen inneholder følgende alternativer:

Alternativ		Alternativ	
<b>Nullstill opptaksmenyen</b>	176	<b>Høy ISO-verdi</b>	179
<b>Lagringsmappe</b>	177	<b>Knapp for ISO-følsomhet</b>	81
<b>Bildekvalitet</b>	69	<b>Utløserfunksjon</b>	63
<b>Bildestørrelse</b>	72	<b>Innebygd fokuseringslys</b>	180
<b>Hvitbalanse</b>	89	<b>Eksponeringskomp. for blits</b>	180
<b>Still inn Picture Control</b>	99	<b>Blitsktrl. for innebygd blits</b>	181
<b>Bruke Picture Control</b>	106	<b>Auto. altern. eksp. innstilt</b>	181
<b>Fargerom</b>	178	<b>Opptak med intervallutløser</b>	127
<b>Aktiv D-Lighting</b>	110	<b>Filminnstillinger</b>	43
<b>Støyred. ved lang eksponering</b>	179		

**Merk:** Avhengig av kamerainstillingene, kan noen elementer vises i grått og være utilgjengelige. For informasjon om hvilke alternativer som er tilgjengelige i hver opptaksfunksjon, se side 236.

## Nullstill opptaksmenyen

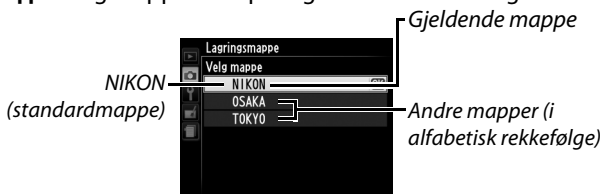
MENU-knapp →  opptaksmeny

Velg **Ja** for å gjenopprette alternativene i opptaksmenyen til standardverdiene ( 16).



Opprett, gi nytt navn til eller slett mapper, eller velg en mappe der påfølgende fotografier skal lagres.

- **Velg mappe:** Velg mappen der påfølgende bilder skal lagres.



- **Ny:** Opprett en ny mappe og gi den navn som beskrevet på sidene 107–108. Mappenavn kan bestå av inntil fem tegn.
- **Gi nytt navn:** Velg en mappe fra listen og gi den nytt navn som beskrevet på sidene 107–108.
- **Slett:** Slett alle tomme mapper på minnekortet.

### Mappenavn

På minnekortet innledes mappenavn med et tresifret mappennummer som automatisk tilordnes av kameraet (f.eks. 100NIKON). Hver mappe kan inneholde inntil 999 fotografier. Under opptak lagres bildene i mappen med høyest nummer med det valgte navnet. Hvis det tas et fotografi når den gjeldende mappen er full eller inneholder et fotografi med nummer 9999, oppretter kameraet en ny mappe ved å legge 1 til gjeldende mappennummer (f.eks. 101NIKON). Kameraet behandler mapper med samme navn, men med forskjellig mappennummer som samme mappe. Dersom for eksempel mappen NIKON er valgt som **Lagringsmappe**, vil fotografiene i alle mapper med navnet NIKON (100NIKON, 101NIKON, 102NIKON osv.) vises når **Gjeldende** er valgt for **Avspillingsmappe** (173). Hvis du endrer en mappes navn, endres alle mappene med samme navn, men alle mappenumre forblir intakte. Hvis du velger **Slett**, slettes tomme, nummererte mapper mens andre mapper med samme navn beholdes uendret.



Fargerommet bestemmer fargeskalaen som er tilgjengelig for fargegjengivelse. Velg **sRGB** for fotografier som skal skrives ut eller brukes "som de er" uten endringer. **Adobe RGB** har en bredere fargeskala og anbefales for bilder som skal bearbeides betydelig eller retusjeres etter at bildet er tatt.

### **Fargerom**

Fargerom definerer samsvaret mellom farger og de numeriske verdiene som representerer dem i en digital bildefil. sRGB-fargerom er mye brukt, mens Adobe RGB-fargerom er vanlig i forlags- og trykkerivirksomhet. sRGB anbefales når du tar bilder som skal skrives ut uten endringer, vises i programmer som ikke støtter fargebehandling, eller skal skrives ut med ExifPrint, alternativet for direkte utskrift på enkelte hjemmeskrivere eller i fotobutikker og andre kommersielle utskriftstjenester. Adobe RGB-fotografier kan også skrives ut med disse alternativene, men fargene blir kanskje ikke like friske.

JPEG-bilder tatt i Adobe RGB-fargerom er DCF-kompatible; programmer og skrivere som støtter DCF velger riktig fargerom automatisk. Hvis programmet eller enheten ikke støtter DCF, må du velge passende fargerom manuelt. Du finner mer informasjon i dokumentasjonen som følger med programmet eller enheten.

### **Programvare fra Nikon**

ViewNX 2 (inkludert) og Capture NX 2 (ekstrautstyr) velger automatisk korrekt fargerom når du åpner fotografier som er laget med dette kameraet.

## Støyred. ved lang eksponering

MENU-knapp →  opptaksmeny

Dersom **På** er valgt, vil fotografier som er tatt med lengre lukkertider enn 1 s behandles for å redusere støy (lyse prikker, lyse piksler vilkårlig spredt i bildet eller slør). Grovt sett doubles nødvendig behandlingstid. Meldingen vist til høyre vises når behandlingen starter og bilder kan ikke tas før behandlingen er ferdig (dersom kameraet slås av før bildebehandlingen er fullført, lagres bildet, men støyreduksjon blir ikke utført). Under serieopptak blir bildefrekvensen treg, og mens bildene behandles vil minnebufferens kapasitet synke. Støyreduksjon ved lang eksponering er ikke tilgjengelig under filmopptak.



## Høy ISO-verdi

MENU-knapp →  opptaksmeny

Fotografier du tar med høy ISO-følsomhet kan bearbeides for å redusere "støy".

Alternativ	Beskrivelse
<b>Høy</b>	Reduser støy (lyse piksler vilkårlig spredt i bildet, linjer eller slør), spesielt i fotografier tatt med høy ISO-følsomhet. Velg hvor graden av støyreduksjon som skal utføres mellom <b>Høy</b> , <b>Normal</b> og <b>Lav</b> .
<b>Normal</b>	
<b>Lav</b>	
<b>Av</b>	Støyreduksjon utføres bare med ISO-følsomheter på ISO 1600 og høyere. Graden av støyreduksjon er mindre enn den reduksjon som utføres når <b>Lav</b> velges for <b>Høy ISO-verdi</b> .

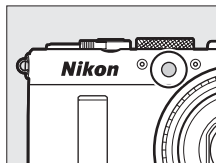


## Innebygd fokuseringslys

MENU-knapp →  opptaksmeny

Velg om kameraets innebygde AF-fokuseringslys skal tennes for å støtte fokusering i svakt lys.

AF-lampe



Alternativ	Beskrivelse
<b>På</b>	AF-lampen tennes i svak belysning.
<b>Av</b>	AF-lampen tennes ikke for å støtte fokuseringen. Kameraet kan kanskje ikke fokusere med autofokus i svakt lys.



### Se også

For informasjon om hvilke opptaksfunksjoner der AF-lampen er tilgjengelig, se side 236.

## Eksponeringskomp. for blits

MENU-knapp →  opptaksmeny

Velg hvordan kameraet skal justere blitsens blinkstyrke når eksponeringskompensasjon brukes.

Alternativ	Beskrivelse
 <b>Hele bildefeltet</b>	Både blinkstyrke og eksponeringskompensasjon justeres for å modifisere eksponeringen over hele bildefeltet.
 <b>Bare bakgrunnen</b>	Eksponeringskompensasjon gjelder bare bakgrunnen.



## Blitsctrl. for innebygd blits

MENU-knapp →  opptaksmeny

Velg blitsfunksjon for den innebygde blitsen.

Alternativ	Beskrivelse
TTL↓ TTL	Blitsens blinkstyrke justeres automatisk etter opptaksforholdene.
M♯ Manuell	Velg en blinkstyrke mellom <b>Full</b> og <b>1/32</b> (1/32 av full effekt). Kameraet avgir ikke forhåndsblink.

### **Manuell**

Et -ikon blinker på skjermen når **Manuell** er valgt og blitsen er hevet.

### **SB-400**

Når en SB-400 blits (ekstrautstyr) er montert og slått på, endres **Blitsctrl. for innebygd blits** til **Ekstern blits** og gjør at blitsstyring for SB-400 kan settes til enten **TTL** eller **Manuell**.


## Auto. altern. eksp. innstilt

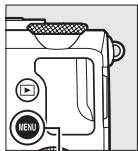
MENU-knapp →  opptaksmeny

Velg innstillingen eller innstillingene for alternative eksponeringer når automatisk alternative eksponeringer (☞ 123) er aktiv. Velg **Alternativ eksp. for AE** (☞ 124) for å utføre alternative eksponeringer med endring av eksponeringen, **Alternativ hvitbalanse** (☞ 124) for å utføre alternative eksponeringer med endring av hvitbalansen (☞ 123) eller **Alt. eksponering med ADL** (☞ 125) for å utføre alternative eksponeringer ved bruk av Aktiv D-Lighting (☞ 110). Merk at alternativ hvitbalanse er ikke tilgjengelig ved bilde kvalitetsinnstillingene NEF (RAW) eller NEF (RAW) + JPEG.



# Oppsettsmenyen: Kameraoppsett


Trykk på MENU for å vise oppsettsmenyen, og velg fanen  (oppsettsmeny).




MENU-knapp



Oppsettsmenyen inneholder følgende alternativer:

Alternativ	
Formater minnekort	183
Lagre brukerinnstillinger	60
Nullstill brukerinnstillinger	62
Skjermens lysstyrke	183
Bildeinfo	184
HDMI	169
Flimmerreduksjon	184
Tidssone og dato	185
Språk (Language)	186
Bildekommentar	186
Automatisk bilderotering	187
Selvtløser	188
Tidsbryter for auto. avsteng.	189
Visningstid	189

Alternativ	
Fjernkontr. virketid (ML-L3)	189
Pipesignal	190
Lukkerlyd	190
Filnummersekvens	191
Indikator for avstandsenhet	192
Omvendte indikatorer	192
Tildel Fn1-knappen	193
Tildel  /Fn2-knappen	194
Omvendt hjulrotering	194
Utløserlås ved tomt spor	195
GPS	130
Eye-Fi-opplasting*	195
Firmware-versjon	196

\* Kun tilgjengelig når et kompatibelt Eye-Fi-minnekort er satt inn ( 195).



## Se også


Menyenes standardinnstillinger er oppført på side 16.

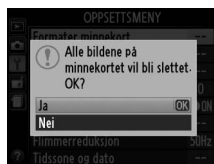
Minnekort må formateres før første bruk eller etter å ha vært brukt eller formatert i annet utstyr.

### **Formaterer minnekort**

Formatering av minnekort sletter alle data som ligger på kortet permanent. Pass på å kopiere alle fotografier og andre data som du ønsker å beholde til en datamaskin før du fortsetter (☞ 156).

#### 1 Marker Ja.

Hvis du vil avslutte uten å formaterer minnekortet, marker **Nei** og trykk på .





#### 2 Trykk på .

Meldingen til høyre vises mens formateringen pågår. *Ikke ta ut minnekortet eller fjerne eller koble fra strømkilden under formateringen.*



## Skjermens lysstyrke

Trykk på  eller  for å velge skjermens lysstyrke. Velg høyere verdier for å øke lysstyrken og lavere verdier for å redusere lysstyrken. Velg lavere verdier hvis skjermen virker for lys når en ekstern søker (ekstrautstyr) er montert (☞ 231).



Velg informasjonen som skal vises på skjermen under opptak. Velg **Vis info** eller **Skjul info** for å vise eller skjule opptaksindikatorer (📖 134).

Velg **Rutenett for komposisjon** for å vise et rutenett for komposisjon eller **Kunstig horisont** for å vise en kunstig horisont for å hjelpe deg med å holde kameraet i vater.



## Flimmerreduksjon





Reduser flimrer og bånd ved opptak i belysning med lysstoffrør eller kvikksølvdamplamper. Velg et alternativ som passer til den lokale strømforsyningens frekvens.

### Flimmerreduksjon

Hvis du er usikker på den lokale strømforsyningens frekvens, kan du prøve begge alternativene og velge det alternativet som gir best resultat. Det er ikke sikkert at flimmerreduksjon vil gi ønsket resultat dersom motivet er veldig lyst. Da bør du heller velge eksponeringskontroll A eller M og velge en mindre blenderåpning (høyere f-tall).



Endre tidssoner, still kameraklokken, velg datoformat og slå sommertid på eller av.




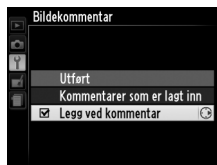
Alternativ	Beskrivelse
<b>Tidssone</b>	<p>Velg en tidssone. Kameraklokken stilles automatisk til klokkeslettet i den nye tidssonen.</p> 
<b>Dato og klokkeslett</b>	<p>Still kameraklokken (🕒 25).</p> 
<b>Datoformat</b>	<p>Velg hvilken rekkefølgen dag, måned og år skal vises.</p> 
<b>Sommertid</b>	<p>Slå sommertid på eller av. Kameraklokken stilles automatisk én time frem eller én time tilbake. Standardinnstillingen er <b>Av</b>.</p> 

Velg hvilket språk kameramenyer og meldinger skal vises på.

## Bildekommentar


Legg en kommentar til nye fotografier når du tar dem. Kommentarene kan vises som metadata i ViewNX 2 (inkludert) eller Capture NX 2 (ekstrautstyr;  231). Kommentaren er også synlig på siden med opptaksdata i visningen med opptaksinformasjon ( 137). Følgende alternativer finnes:

- **Kommentarer som er lagt inn:** Skriv inn en kommentar, som beskrevet på side 107. Kommentarer kan inneholde inntil 36 tegn.
- **Legg ved kommentar:** Velg dette alternativet hvis du vil legge kommentaren til alle påfølgende fotografier. **Legg ved kommentar** kan slås på og av ved at du markerer alternativet og trykker på ►. Etter at du har valgt ønsket innstilling, marker **Utført** og trykk på  for å avslutte.



## Automatisk bilderotering

MENU-knapp →  oppsettsmeny

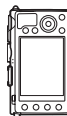
Fotografier som tas mens **På** er valgt, inneholder informasjon om kameraets orientering, slik at de kan roteres automatisk under avspilling eller når de vises i ViewNX 2 eller Capture NX 2 (tilgjengelig separat;  231). Følgende retninger registreres:



Landskap (breddeformat)




Kameraet rotert 90 ° med klokken



Kameraet rotert 90 ° mot klokken

Kameraretningen registreres ikke dersom du velger **Av**. Velg dette alternativet når du panorerer eller fotograferer med objektivet pekende opp eller ned.

### Dreie til høydeformat

For å rotere fotografier til høydeformat (portrett) automatisk slik at de vises riktig under avspilling, velger du **På** for alternativet **Dreie til høydeformat** i avspillingsmenyen ( 174).



Velg utløserforsinkelsens tidslengde og antall bilder som skal tas (66).

- **Selvutløserforsinkelse:** Velg lukkerforsinkelsens lengde.



- **Antall bilder:** Trykk på ▲ og ▼ for å velge antall bilder som skal tas hver gang utløseren trykkes ned (fra 1 til 9).






## Tidsbryter for auto. avsteng.

MENU-knapp →  oppsettsmeny

Velg tiden før skjermen slås av for å spare strøm når ingen handlinger utføres. Kameraet slås automatisk av hvis ingen handlinger utføres innen ytterligere tre minutter etter at skjermen har slått seg av. Merk at uavhengig av alternativet som er valgt, vil skjermen forbli på i 3 minutter mens menyer og opptaksinformasjon vises og i 30 minutter når en EH-5b nettadapter (ekstraustyr) er tilkoblet. Den vil ikke slås av under lysbildefremvisning eller mens bilder overføres ved bruk av et Eye-Fi-kort.



## Visningstid

MENU-knapp →  oppsettsmeny

Velg hvor lenge bilder skal vises på skjermen etter du har tatt dem.



## Fjernkontr. virketid (ML-L3)

MENU-knapp →  oppsettsmeny

Velg hvor lenge kameraet skal vente på et signal fra fjernkontrollen ML-L3 (ekstraustyr) før den avbryter fjernkontrollutløserfunksjonen som er valgt for øyeblikket og slår seg av (📖 66). Velg kortere tid for lengre batterilevetid.



## Pipesignal

MENU-knapp →  oppsettsmeny

Velg tonehøyden (**Høyt** eller **Lavt**) for pipesignalet som høres når kameraet fokuserer ved bruk av autofokus, under nedtelling med funksjonene selvutløser og fjernkontroll med utløserforsinkelse (📖 63), når et bilde tas med funksjonen fjernkontroll med rask respons (📖 63) eller hvis du prøver å ta et bilde når minnekortet er låst (📖 24). Velg **Av** for å forhindre at pipesignalet høres. Merk deg at pipelyden ikke høres med filmfunksjonen når minnekortet er låst eller kameraet fokuserer.




## Lukkerlyd

MENU-knapp →  oppsettsmeny

Velg om kameraet skal lage en lyd når lukkeren løses ut.

### **♪-ikonet**

Et -ikon vises når et annet alternativ enn **Av** er valgt for **Pipesignal** eller **Lukkerlyd**.



Når du tar et fotografi, gir kameraet filen navn ved å legge én til det sist brukte filnummeret. Dette alternativet bestemmer om filnummereringen fortsetter fra sist brukte nummer når du oppretter en ny mappe, formaterer minnekortet eller setter inn et nytt minnekort i kameraet.

Alternativ	Beskrivelse
<b>På</b>	Når du oppretter en ny mappe, formaterer minnekortet eller setter inn et nytt minnekort i kameraet, fortsetter filnummereringen fra det nummeret som sist er brukt. Hvis du tar et fotografi når gjeldende mappe inneholder et fotografi med nummeret 9999, opprettes det automatisk en ny mappe, og filnummereringen starter på nytt fra 0001.
<b>Av</b>	Filnummereringen nullstilles til 0001 når du oppretter en ny mappe, formaterer minnekortet eller setter inn et nytt minnekort i kameraet. Vær oppmerksom på at en ny mappe opprettes automatisk hvis du tar et fotografi når gjeldende mappe inneholder 999 fotografier.
<b>Nullstill</b>	Nullstiller filnummereringen for <b>På</b> til 0001 og lager en ny mappe fra det neste bildet som tas.

 **Filnummersekvens**

Hvis gjeldende mappe er nummer 999 og inneholder enten 999 fotografier eller et fotografi med nummer 9999, deaktiveres utløseren, og ingen flere fotografier kan tas. Velg **Nullstill** og formater det gjeldende minnekortet eller sett inn et nytt minnekort.





## Indikator for avstandsenhet

MENU-knapp →  oppsettsmeny

Velg om fokusavstanden for manuell fokusering skal vises i meter (m) eller fot (ft).

## Omvendte indikatorer

MENU-knapp →  oppsettsmeny

Hvis du velger  (+<sup>0</sup>-), vises eksponeringsindikatoren med positive verdier til venstre og negative verdier til høyre. Velg  (-<sup>0</sup>+) for å vise negative verdier til venstre og positive verdier til høyre.



Velg hvilken rolle Fn1-knappen skal ha:

Alternativ	Beskrivelse
<b>Blitsfunksjon</b>	Trykk på Fn1-knappen og dreii på kommandohjulet for å velge blitsfunksjonen (☐ 113).
<b>Utløserfunksjon</b>	Trykk på Fn1-knappen og dreii på kommandohjulet for å velge utløserfunksjonen (☐ 63).
<b>Selvtløser</b>	Trykk på Fn1-knappen for å velge selvtløserfunksjon. Trykk igjen for å avbryte selvtløserfunksjon (☐ 66).
<b>FV-lås</b>	Trykk på Fn1-knappen én gang for å låse blitseffekten, og igjen for å frigjøre låsen (☐ 118).
<b>AE/AF-lås</b>	Lås eksponering og fokus mens Fn1-knappen holdes nede (☐ 79).
<b>Bare AE-lås</b>	Lås eksponeringen på verdien valgt av lysmålingssystemet mens Fn1-knappen holdes nede. Eksponeringen vil ikke endres hvis komposisjonen endres mens knappen holdes nede.
<b>AE-lås (hold)</b>	Trykk på Fn1-knappen for å låse eksponering. Eksponeringen forblir låst til du trykker på Fn1-knappen igjen eller tidsbryteren for automatisk avstengning løper ut.
<b>Bare AF-lås</b>	Fokus forblir låst så lenge du trykker på Fn1-knappen (☐ 79).
<b>AF-ON</b>	Autofokus starter når du trykker på Fn1-knappen. Når enkeltbilde autofokus er valgt, kan ikke kameraet kan fokusere ved å trykke utløseren ned.
<b>Eksponeringskompensasjon</b>	Trykk på Fn1-knappen og dreii på kommandohjulet for å velge en eksponeringskompensasjonsverdi (☐ 87).
<b>+ NEF (RAW)</b>	Trykk på Fn1-knappen for å lagre NEF (RAW)-kopier fra alle bilder som tas neste gang utløseren trykkes ned. Normalt opptak vil deretter fortsette automatisk. For å avslutte uten å lage NEF (RAW)-kopier, trykker du på Fn1-knappen igjen. Dette alternativet har ingen virkning når <b>Filmopptak</b> er valgt for <b>Utløserfunksjon</b> .



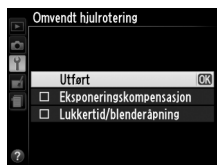
Velg hvilken funksjon ISO (Fn2)-knappen skal ha:

Alternativ	Beskrivelse
<b>ISO-følsomhet</b>	Trykk på ISO (Fn2)-knappen og dreii på kommandohjulet for å angi ISO-følsomhet (□ 81).
<b>Hvitbalanse</b>	Trykk på ISO (Fn2)-knappen og dreii på kommandohjulet for å justere hvitbalansen (□ 89).
<b>Bildekvalitet/-størrelse</b>	Trykk på ISO (Fn2)-knappen og dreii på kommandohjulet for å velge bildekvalitet og -størrelse (□ 69, 72).
<b>Lysmåling</b>	Trykk på ISO (Fn2)-knappen og dreii på kommandohjulet for å velge alternativ for lysmåling (□ 85).
<b>Aktiv D-Lighting</b>	Trykk på ISO (Fn2)-knappen og dreii på kommandohjulet for å velge en innstilling for Aktiv D-Lighting (□ 110).
<b>Auto. alternative ekspon.</b>	Trykk på ISO (Fn2)-knappen og roter kommandohjulet for å velge trinn for alternative eksponeringer (alternative eksponeringer og alternativ hvitbalanse) eller slå alternativ eksponering med ADL på eller av (□ 123).
<b>Skjermens lysstyrke</b>	Hold ISO (Fn2)-knappen nede og trykk på ▲ eller ▼ for å justere skjermens lysstyrke (□ 183).

## Omvendt hjulrotering

MENU-knapp → Y oppsettsmeny

Vender kommandohjulets og multivelgerens retning når de brukes for å justere eksponeringskompensasjon (**Eksponeringskompensasjon**) og/eller lukkertid og blenderåpning (**Lukkertid/blenderåpning**). Marker alternativer og trykk på ► for å velge eller velge bort, marker deretter **Utført** og trykk på OK.








Hvis **Utløser låst** velges, aktiveres ikke utløseren før et minnekort settes inn i kameraet. Dersom du velger **Aktiver utløser**, kan lukkeren utløses selv om det ikke er noe minnekort i kameraet. Ingen bilder lagres (de vises imidlertid på skjermen i demofunksjon).

## Eye-Fi-opplasting

Dette alternativet vises kun hvis et Eye-Fi-minnekort (ekstrautstyr fra tredjepartsleverandør) er satt inn i kameraet. Velg **Aktiver** for å laste opp fotografier til et forhåndsvalgt mål. Vær oppmerksom på at bildene ikke lastes opp hvis signalstyrken er utilstrekkelig.

Følg alle lokale lover angående trådløst utstyr. Der trådløst utstyr er forbudt, må du fjerne kortet fra kameraet ettersom kortet kan fortsette å sende trådløse signaler selv når **Deaktiver** er valgt.


Når et Eye-Fi-kort er satt inn, vises status for dette som et ikon på skjermen:

- : Eye-Fi-opplasting er deaktivert.
- : Eye-Fi-opplasting er aktivert, men ingen bilder er tilgjengelige for opplasting.
-  (statisk): Eye-Fi-opplasting er aktivert; venter på å starte opplasting.
-  (animert): Eye-Fi-opplasting er aktivert; laster opp data.
- : Feil — kamera kan ikke kontrollere Eye-Fi-kortet.



### **Eye-Fi-kort**

Eye-Fi-kort kan ikke brukes med trådløse mobiladaptere WU-1a (ekstraustyr). Sett ikke inn Eye-Fi-kort når en WU-1a er tilkoblet.


Eye-Fi-kort kan sende ut trådløse signaler når **Deaktiver** er valgt. Hvis det vises en advarsel på skjermen ( 243), slår du av kameraet og fjerner kortet.

Se Eye-Fi-kortets bruksanvisning, og rett eventuelle forespørsler til produsenten. Kameraet kan brukes til å slå Eye-Fi-kort på og av, men vil kanskje ikke støtte andre Eye-Fi-funksjoner.

### **Eye-Fi kort som støttes**

Noen kort er ikke nødvendigvis tilgjengelige i alle land og regioner; kontakt produsenten for mer informasjon. Eye-Fi-kort er bare til bruk i innkjøpslandet.

### **Bruke Eye-Fi-kort i ad hoc-modus**

Det kan være nødvendig med ekstra tid når du bruker Eye-Fi-kort som støtter ad hoc-modus. Velg lengre verdier for **Tidsbryter for auto. avsteng.** i oppsettsmenyen ( 189).

## **Firmware-versjon**


MENU-knapp →  oppsettsmeny

Vis kameraets gjeldende firmware-versjon.


























# Retusjeringsmenyen: *Lage retusjerte kopier*


Trykk på MENU for å vise retusjeringsmenyen, og velg fanen  (retusjeringsmeny).



MENU-knapp

Retusjeringsmenyen brukes til å lage beskårne eller retusjerte kopier av fotografiene på minnekortet, og er bare tilgjengelig når et minnekort med fotografier er satt inn i kameraet.

Alternativ		Alternativ	
 D-Lighting	200	 Rett opp	213
 Korreksjon av rød øyerefleks	201	 Fiskeøye	213
 Beskjær	202	 Fargekontur	214
 Monokrom	203	 Fargeskisse	214
 Filtereffekter	203	 Perspektivkontroll	215
 Fargebalanse	205	 Miniatyreffekt	216
 Bildeoverlapping	206	 Bare valgt farge	217
 NEF (RAW)-prosessering	209	 Rediger film	47
 Endre størrelse	211	 Direkte sammenligning*	219
 Rask retusjering	213		

\* Bare tilgjengelig hvis -knappen trykkes ned under avspilling på full skjerm når et retusjert bilde eller original vises.



# Lage retusjerte kopier

Lage en retusjert kopi:

- 1 Vis retusjeringsalternativene.**  
Marker ønsket element i retusjeringsmenyen og trykk på ►.



- 2 Velg et bilde.**  
Marker et bilde og trykk på Ⓞ (for å vise det markerte bildet på fullskjerm, trykker du på og holder nede Ⓞ-knappen).



- 3 Velg retusjeringsalternativer.**  
For mer informasjon, se avsnittet for det valgte elementet. For å avslutte uten å lage en retusjert kopi, trykker du på MENU.




- 4 Lag en retusjert kopi.**  
Trykk på Ⓞ for å lage en retusjert kopi. Retusjerte kopier indikeres med et ☑-ikon.




## **Lage retusjerte kopier under avspilling**

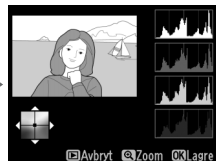
Andre alternativer enn **Bildeoverlapping** og **Rediger film** kan brukes under avspilling.



Vis bildet på fullskjerm og trykk på .




Marker et alternativ og trykk på .



Lag en retusjert kopi.

## **Retusjering**

Det kan være at kameraet ikke kan vise eller retusjere bilder laget med annet utstyr. Hvis bildet ble registrert med en bildekvalitetsinnstilling på NEF (RAW) + JPEG ( 69), retusjeres bare JPEG-kopien (med unntak av **Bildeoverlapping** og **NEF (RAW)-prosessering**). Merk at skjermen slås av og handlingen blir avbrutt hvis ingen handling utføres i en viss periode. Alle endringer som ikke er lagret går da tapt.

## **Retusjere kopier**

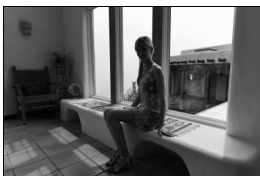
De fleste alternativene kan anvendes på kopier som er laget ved bruk av andre retusjeringsalternativer, med unntak av alternativene **Bildeoverlapping** og **Rediger film** > **Velg start-/sluttpunkt**, som kun kan anvendes én gang (merk at flere redigeringer kan medføre tap av detaljer). Alternativer som ikke kan benyttes på det gjeldende bildet vises i grått og er utilgjengelige.

## **Bildekvalitet**

Med unntak av kopier som lages med **Beskjær**, **Bildeoverlapping**, **NEF (RAW)-prosessering** og **Endre størrelse**, har kopier laget fra JPEG-bilder samme størrelse og kvalitet som originalen. Kopier laget fra NEF (RAW)-bilder lagres som store JPEG-bilder med fin kvalitet.




D-Lighting gjør skygger lysere og er dermed et ideelt alternativ for bilder tatt i svakt lys eller i motlys.

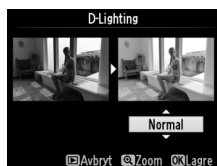


Før



Etter









Trykk på ▲ eller ▼ for å velge ønsket korrigeringsgrad. Virkningen kan forhåndsvises på redigeringsdisplayet. Trykk på  for å kopiere fotografiet.



## Korreksjon av rød øyerefleks

MENU-knapp →  retusjeringsmeny


Dette alternativet brukes til å fjerne "røde øyne" forårsaket av blitsen, og er bare tilgjengelig for fotografier som er tatt med blits. Fotografiet som er valgt for korreksjon av rød øyerefleks kan forhåndsvises på redigeringsdisplayet. Bekreft effekten av korreksjon av rød øyerefleks og lag en kopi som beskrevet i tabellen nedenfor. Vær oppmerksom på at reduksjon av rød øyerefleks ikke alltid gir det forventede resultatet, og at denne effekten, om enn svært sjelden, kan bli brukt på deler av bildet som ikke berøres av rød øyerefleks. Kontroller forhåndsvisningen nøye før du fortsetter.

Hvis du vil	Bruk	Beskrivelse
Zoom inn		Trykk på  -knappen for å zoom inn og på  (?) -knappen for å zoom ut. Mens fotografiet er zoomet inn, kan du bruke multivalgeren til å vise deler av bildet som ikke er synlig på skjermen. Hold multivalgeren nede hvis du vil rulle raskt til andre deler av bildet.
Zoom ut	 (?)	
Vise andre områder av bildet		
Avbryte zooming		Navigeringsvinduet vises når du trykker på zoomknappene eller på multivalgeren; området som vises på skjermen indikeres med en gul ramme. Trykk på  for å avbryte zoomingen.
Opprette en kopi		Hvis kameraet oppdager røde øyne i det valgte fotografiet, lages en bearbeidet kopi der virkningen er redusert. Det lages ikke noen kopi hvis ikke kameraet oppdager røde øyne.




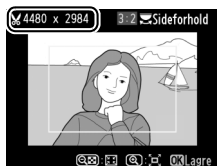
Lag en beskåret kopi av det valgte fotografiet. Det valgte fotografiet vises med valgt beskjæring vist i gult; lag en beskåret kopi som beskrevet i tabellen nedenfor.



Hvis du vil	Bruk	Beskrivelse
Øke beskjæringens størrelse		Trykk på  -knappen for å øke beskjæringens størrelse.
Redusere beskjæringens størrelse		Trykk på  (?)-knappen for å redusere beskjæringens størrelse.
Endre beskjæringens sideforhold		Drei på kommandohjulet for å veksle mellom forholdstallene på 3 : 2, 4 : 3, 5 : 4, 1 : 1 og 16 : 9.
Flytte beskjæringen		Bruk multivelgeren til å flytte beskjæringen til et annet område av bildet. Trykk og hold nede multivelgeren for å flytte beskjæringen raskere.
Opprette en kopi		Lagre gjeldende beskjæring som en separat fil.

### Beskjær: Bildekvalitet og -størrelse

Kopier laget fra NEF (RAW)- eller NEF (RAW) + JPEG-bilder har bildekvaliteten JPEG fine ( 69); beskårne kopier laget fra JPEG-fotografier har samme bildekvalitet som originalen. Størrelsen på kopien varierer med beskjæringsstørrelsen og sideforholdet, og vises øverst til venstre i beskæringsvisningen.



### Vise beskårne kopier

Avspillingszoom er ikke nødvendigvis tilgjengelig når du viser beskårne kopier.

## Monokrom

MENU-knapp →  retusjeringsmeny

Kopier fotografier i **Svart-hvitt**, **Sepia** eller **Blåkopi** (blå og hvit monokrom).



Når **Sepia** eller **Blåkopi** velges, vises en forhåndsvisning av det valgte bildet; trykk på ▲ for å øke fargemetningen eller på ▼ for å redusere den. Trykk på OK for å lage en monokrom kopi.

Øk metning



Reduser metning




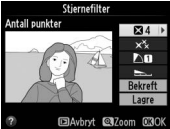
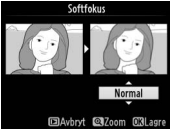
## Filtereffekter

MENU-knapp →  retusjeringsmeny


Velg mellom følgende filtereffekter. Etter at du har justert filtereffektene som beskrevet nedenfor, trykker du på OK for å kopiere fotografiet.

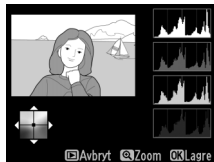
Alternativ	Beskrivelse
Himmellys	Skaper omtrent samme virkning som et himmellysfilter og gir bildet et mindre blått preg. Du kan forhåndsvisse effekten på skjermen som vist til høyre.
Varmt filter	Oppretter en kopi med filtereffekter i varme fargetoner som gir bildet et "varmt", rødt preg. Effekten kan forhåndsvises på skjermen.



Alternativ	Beskrivelse
<b>Forsterker rødt</b> <b>Forsterker grønt</b> <b>Forsterker blått</b>	Du kan forsterke rødt ( <b>Forsterker rødt</b> ), grønt ( <b>Forsterker grønt</b> ) eller blått ( <b>Forsterker blått</b> ). Trykk på ▲ for å øke virkningen eller på ▼ for å redusere den. 
<b>Stjernefilter</b>	Du kan føye stjerneskudeffekeer til lyskilder. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Antall punkter:</b> Velg mellom fire, seks eller åtte.</li> <li>• <b>Filterstyrke:</b> Velg lysstyrken til påvirkede lyskilder.</li> <li>• <b>Filtervinkel:</b> Velg punktenes vinkel.</li> <li>• <b>Lengden på punktene:</b> Velg punktenes lengde.</li> <li>• <b>Bekreft:</b> Forhåndsvis filtereffektene som vist til høyre. Trykk på ⌘ for å forhåndsvisne kopien på fullskjerm.</li> <li>• <b>Lagre:</b> Lag en retusjert kopi.</li> </ul> 
<b>Softfokus</b>	Legg til en virkning av softfokus-filter. Trykk på ▲ eller ▼ for å velge filterstyrken. 








Bruk multivelgeren til å lage en kopi med endret fargebalanse som vist nedenfor. Virkningen vises på skjermen sammen med røde, grønne og blå histogrammer () 135), som angir spredningen av fargetoner i kopien.




Øk mengden grønt

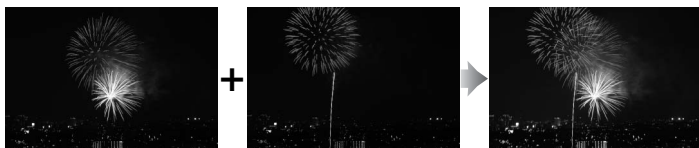


## Zoom


For å zoome inn på bildet som vises på skjermen, trykker du på -knappen. Histogrammet oppdateres for bare å vise data for den delen av bildet som vises på skjermen. Mens bildet er zoomet inn, trykker du på  (/?)-knappen for å veksle mellom fargebalanse og zoom. Når zoom er valgt, kan du zoome inn og ut med  og  (?)-knappene og rulle bildet med multivelgeren.




Bildeoverlapping kombinerer to eksisterende NEF (RAW)-fotografier for å lage et enkelt bilde som lagres atskilt fra originalene. Resultatet oppnås ved å bruke RAW-data fra kameraets bildebrikke, og er merkbart bedre enn overlapping laget i et redigeringsprogram. Det nye bildet lagres med gjeldende bildekvalitets- og størrelsesinnstillinger. Still inn bildekvalitet og -størrelse før du lager en overlapping ( 69, 72; alle alternativer er tilgjengelige). For å opprette en NEF (RAW)-kopi, velger du bildekvalitet **NEF (RAW)**.

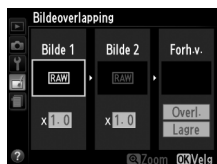


## 1 Velg Bildeoverlapping.



Marker **Bildeoverlapping** på retusjeringsmenyen og trykk på .



Dialogboksen til høyre vises med **Bilde 1** markert; trykk på  for å vise en liste over NEF (RAW)-bildene laget med dette kameraet.



## 2 Velg det første bildet.



Bruk multivelgeren til å markere det første fotografiet i overlappingen. For å vise det markerte bildet på fullskjerm, trykker du på og holder nede -knappen. Trykk på  for å velge det markerte fotografiet og gå tilbake til forhåndsvisningen.

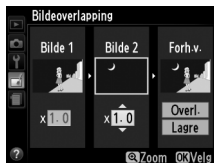


## 3 Velg det andre bildet.

Det valgte bildet vises som **Bilde 1**. Marker **Bilde 2** og trykk på , velg deretter det andre fotografiet som beskrevet i trinn 2.

## 4 Juster økningen.

Marker **Bilde 1** eller **Bilde 2** og optimaliser eksponeringen for overlappingen ved å trykke på  eller  for å velge en økningsverdi mellom 0,1 og 2,0. Gjenta for det andre bildet. Standardverdien er 1,0; velg 0,5 til å halvere økningen eller 2,0 for å fordoble den. Effekten av økning vises i kolonnen **Forh.v.**



## 5 Forhåndsvis overlappingen.

Trykk på ◀ eller ▶ for å plassere markøren i kolonnen **Forh.v.** og trykk på ▲ eller ▼ for å markere

**Overl.** Trykk på **OK** for å forhåndsvis overlappingen,

som vist til høyre (for å lagre overlappingen uten forhåndsvisning, velger du **Lagre**). Trykk på **Q** (?) for å gå tilbake til trinn 4 og velge nye fotografier eller for å justere økningen.




## 6 Lagre overlappingen.

Trykk på **OK** mens forhåndsvisningen vises for å lagre overlappingen. Når du har laget en overlapping, vises resultatet på fullskjerm.




### Bildeoverlapping

Overlappingen har samme opptaksdata (inklusive dato for opptak, lysmåling, lukkertid, blenderåpning, opptaksfunksjon, eksponeringskompensasjon og bilderetning) og verdier for hvitbalanse og Picture Control som fotografiet valgt for **Bilde 1**. Den gjeldende bildekommentaren tilføyes overlappingen når den lagres.

Du kan opprette JPEG-kopier av NEF (RAW)-fotografier ( 69).

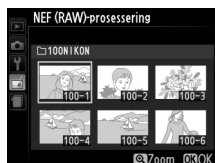
## 1 Velg NEF (RAW)-prosessering.

Marker **NEF (RAW)-prosessering** på retusjeringsmenyen og trykk på  for å vise en dialogboks for bildevalg som bare lister opp NEF (RAW)-bilder tatt med dette kameraet.



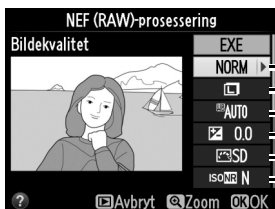
## 2 Velg et fotografi.

Bruk multivelgeren til å markere et fotografi (for å vise det markerte fotografiet på fullskjerm, trykker du på og holder nede -knappen). Trykk på  for å velge det markerte fotografiet og gå videre til neste trinn.

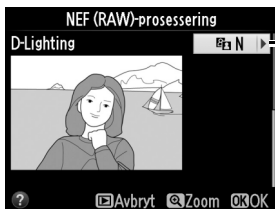


### 3 Juster innstillingene for NEF (RAW)-prosessering.

Juster innstillingene som er oppført nedenfor. Legg merke til at hvitbalansen ikke er tilgjengelig for bilder som er laget med overlapping, og at eksponeringskompensasjonen kun kan settes til verdier mellom  $-2$  og  $+2$  EV. Hvis **Auto** er valgt for hvitbalanse vil den bli satt til **Normal** eller **Bevar varme farger** avhengig av hva som var aktivt da bildet ble tatt. Rutenettet for Picture Control vises ikke når Picture Control justeres.



- Bildekvalitet (□ 69)
- Bildestørrelse (□ 72)
- Hvitbalanse (□ 89)
- Eksponeringskompensasjon (□ 87)
- Picture Control (□ 99)
- Høy ISO-verdi (□ 179)



- D-Lighting (□ 200)

### 4 Kopier fotografiet.

Marker **EXE** og trykk på **OK** for å lage en JPEG-kopi av det valgte bildet (merk at kopien lagres med det gjeldende

fargerommet som er valgt i

opptaksmenyen, og ikke det fargerommet som var valgt da

bildet ble tatt; □ 178). Resultatet vises på fullskjerm. For å

avslutte uten å kopiere fotografiet, trykker du på MENU-knappen.



Du kan opprette små kopier av valgte fotografier.

## 1 Velg Endre størrelse.

For å endre størrelse på valgte bilder, trykk på **MENU** for å vise menyene og velg **Endre størrelse** i retusjeringsmenyen.



## 2 Velg en størrelse.

Marker **Velg størrelse** og trykk på ►.



Alternativene til høyre vises.  
Marker et alternativ og trykk på **OK**.

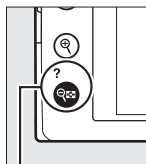


### 3 Velg bilder.

Marker **Velg bilde** og trykk på ►.



Marker bilder med multivelgeren og trykk på (?)-knappen for å velge eller velge bort (for å vise det markerte bildet på fullskjerm, trykker du på og holder nede -knappen).



(?)-knapp



Valgte bilder merkes med et -ikon. Trykk på når utvalget er ferdig.

### 4 Lagre kopiene med endret størrelse.

En bekreftelsesdialogboks vises. Marker **Ja** og trykk på for å lagre kopiene med endret størrelse.



#### Vise kopier med endret størrelse


Avspillingszoom er ikke nødvendigvis tilgjengelig når du viser kopier med endret størrelse.

#### Bildekvalitet

Kopier opprettet fra NEF (RAW)- eller NEF (RAW) + JPEG-bilder har bildekvaliteten ( 69) JPEG fine; beskårne kopier laget fra JPEG-bilder har samme bildekvalitet som originalen.

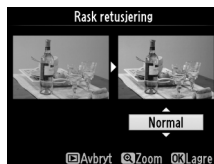


## Rask retusjering


MENU-knapp →  retusjeringsmeny

Du kan opprette kopier med forsterket metning og kontrast. D-Lighting benyttes etter behov for å gjøre mørke motiver og motiver i motlys lysere.

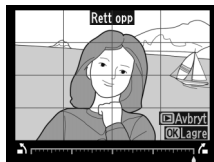
Trykk på ▲ eller ▼ for å velge forsterkningsgraden. Virkningen kan forhåndsvises på redigeringsdisplayet. Trykk på OK for å kopiere fotografiet.




## Rett opp

MENU-knapp →  retusjeringsmeny

Du kan skape en opprettet kopi av det valgte bildet. Trykk på ► for å dreie bildet med klokken opp til fem grader i trinn på omtrent 0,25 grader, eller trykk på ◀ for å dreie det mot klokken (effekten kan forhåndsvises på redigeringsdisplayet; vær oppmerksom på at kantene av bildet blir beskåret for å lage en firkantet kopi). Trykk på OK for å kopiere fotografiet, eller trykk på ◀ for å gå tilbake til avspilling uten å lage en kopi.




## Fiskeøye


MENU-knapp →  retusjeringsmeny

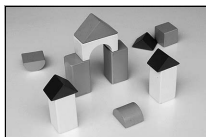
Du kan opprette kopier som ser ut som de er tatt med et fiskeøyeobjektiv. Trykk på ► for å øke effekten (dette øker også mengden som beskjæres ved kantene på bildene), og på ◀ for å redusere den. Effekten kan forhåndsvises på redigeringsdisplayet. Trykk på OK for å kopiere fotografiet, eller trykk på ◀ for å gå tilbake til avspilling uten å lage en kopi.



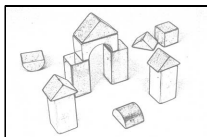
## Fargekontur

MENU-knapp →  retusjeringsmeny

Du kan opprette en konturkopi av et fotografi og bruke kopien som grunnlag for malning. Virkningen kan forhåndsvises på redigeringsdisplayet. Trykk på  for å kopiere fotografiet.




Før



Etter

## Fargeskisse



MENU-knapp →  retusjeringsmeny

Du kan opprette en kopi av et fotografi som ligner en skisse laget med fargeblyanter. Trykk på  eller  for å markere **Friske farger** eller **Konturer** og trykk på  eller  for å endre. Friske farger kan forsterkes for å gjøre fargene mer mettet, eller reduseres for en utvasket, monokrom virkning, mens konturene kan gjøres tykkere eller tynnere. Tykkere konturer gjør fargene mer mettet. Resultatet kan forhåndsvises på redigeringsdisplayet. Trykk på  for å kopiere fotografiet, eller trykk på  for å gå tilbake til avspilling uten å lage en kopi.



Du kan opprette kopier som reduserer effektene fra et perspektiv fra foten til et høyt motiv. Bruk multivelgeren til å justere perspektivet (legg merke til at større grad av perspektivkontroll resulterer i at mer av kantene beskjæres).



Resultatet kan forhåndsvises på redigeringsdisplayet. Trykk på  for å kopiere fotografiet, eller trykk på  for å gå tilbake til avspilling uten å lage en kopi.



*Før*



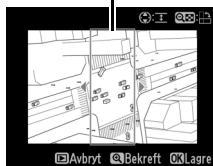
*Etter*

Du kan opprette en kopi som ser ut som et fotografi av et diorama. Fungerer best med fotografier som er tatt fra et høyt utsiktspunkt. Området som vil være i fokus på kopien vises med en gul ramme.

Hvis du vil	Trykk på	Beskrivelse
Velge retning		Trykk på  (?) for å velge retning for området som er i fokus.
Velge området i fokus		Hvis det aktuelle området er orientert liggende, trykker du på ▲ eller ▼ for å plassere rammen som viser området på kopien som vil være i fokus.
		Hvis det aktuelle området er orientert stående, trykker du på ◀ eller ▶ for å plassere rammen som viser området på kopien som vil være i fokus.
Velg størrelse		Hvis det aktuelle området er orientert liggende, trykker du på ◀ eller ▶ for å velge høyde.
		Hvis det aktuelle området er orientert stående, trykker du på ▲ eller ▼ for å velge bredde.
Forhåndsviser kopien		Forhåndsviser kopien.
Avbryte		Gå tilbake til avspilling på full skjerm uten å opprette en kopi.
Opprette en kopi		Opprette en kopi.



Område i fokus



Opprett en kopi der kun valgte fargenyanser vises i farger.

## 1 Velg Bare valgt farge.

Marker **Bare valgt farge** i retusjeringsmenyen og trykk på ► for å vise dialogboksen for bildevalg.




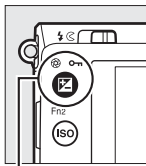
## 2 Velg et fotografi.

Marker et fotografi (for å vise det markerte fotografiet på fullskjerm, trykker du på og holder nede -knappen). Trykk på  for å velge det markerte fotografiet og gå videre til neste trinn.



## 3 Velg en farge.

Bruk multivelgeren til å plassere markøren over et motiv og trykk på  (/ -knapp) for å velge fargen i motivet som skal beholdes i den ferdige kopien (kameraet kan ha problemer med å detektere farger som ikke er mettet; velg derfor en mettet farge). Trykk på  for å zoome inn på bildet for mer nøyaktig fargevalg. Trykk på  (?) for å zoome ut.



 (/ )-knapp

Valgt farge



## 4 Marker fargeområdet.

Drei kommandohjulet for å markere fargeområdet for valgt farge.



Fargeområde




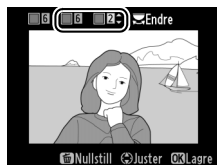
## 5 Velg fargeområdet.

Trykk på ▲ eller ▼ for å øke eller redusere området for lignende nyanser som skal tas med i det endelige fotografiet. Velg verdier mellom 1 og 7. Legg merke til at høyere verdier kan inkludere nyanser fra andre farger. Virkningen kan forhåndsvises på redigeringsdisplayet.




## 6 Velg flere farger.

For å velge flere farger, dreier du på kommandohjulet for å markere en annen av de tre fargeboksene øverst i skjermbildet og gjentar trinnene 3–5 for å velge en annen farge. Gjenta om ønskelig for en tredje farge. For å velge bort den markerte fargen, trykker du på  (trykk og hold nede  hvis du vil fjerne alle farger. En bekreftelsesdialogboks vises; velg **Ja**).



## 7 Lagre den redigerte kopien.


Trykk på  for å kopiere fotografiet.



## Direkte sammenligning

Sammenligne retusjerte kopier med originalfotografiene. Dette alternativet er kun tilgjengelig dersom du trykker på **OK**-knappen for å vise retusjeringsmenyen når en kopi eller original vises på fullskjerm.

### 1 Velg et bilde.

Velg en retusjert kopi (vises med et -ikon) eller et fotografi som er blitt retusjert i avspilling på full skjerm, og trykk på **OK**.



### 2 Velg Direkte sammenligning.

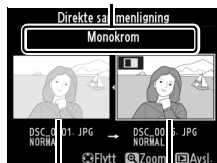
Marker **Direkte sammenligning** i retusjeringsmenyen og trykk på **OK**.



### 3 Sammenligne kopien med originalen.

Det opprinnelige bildet vises til venstre, den retusjerte kopien til høyre, og alternativene som ble brukt til å lage kopien vises øverst på skjermen. Trykk på ◀ eller ▶ for å veksle mellom det opprinnelige bildet og den retusjerte kopien. For å vise det markerte bildet på fullskjerm, trykker du på -knappen og holder den nede. Hvis kopien ble opprettet fra to bilder ved hjelp av **Bildeoverlappning**, trykker du på ▲ eller ▼ for å vise det andre originalbildet. Hvis det finnes flere kopier for det valgte originalbildet, trykker du på ▲ eller ▼ for å vise de andre kopiene. For å avslutte til avspillingsfunksjon, trykker du på -knappen eller på  for å gå tilbake til avspilling og visning av det markerte bildet.



Alternativer som brukes til å opprette en kopi



Opprinnelig bilde


Retusjert bilde

#### Direkte sammenligning

Originalbildet vises ikke hvis kopien ble laget av et fotografi som var beskyttet ( 146) eller på et låst minnekort ( 24).



# Siste Innstillinger / Min meny

For å vise menyen for de sist brukte innstillingene, trykker du på **MENU** og velger fanen  (siste innstillinger).





**MENU**-knapp

Menyen for siste innstillinger lister opp de 20 sist brukte innstillingene, med de aller sist brukte elementene først. Trykk på ▲ eller ▼ for å markere et alternativ, og trykk på ► for å velge det.





## Fjerne elementer fra menyen med siste innstillinger

For å fjerne et element fra menyen med siste innstillinger, marker elementet og trykk på -knappen. En bekreftelsesdialogboks vises. Trykk på  igjen for å slette valgt element.

# Min meny



For å få tilgang til en egendefinert meny med opp til 20 alternativer valgt fra menyene for avspilling, opptak, oppsett og retusjering, velger du  **MIN MENY** for  **SISTE INNSTILLINGER** > **Velg fane**.

## 1 Velg Velg fane.

I menyen for siste innstillinger () markerer du **Velg fane** og trykker på .



## 2 Velg **MIN MENY**.

Marker  **MIN MENY** og trykk på . Navnet på menyen vil endres fra "Siste Innstillinger" til "Min Meny".



For å vise de siste innstillingene igjen, velger du  **SISTE INNSTILLINGER** for  **MIN MENY** > **Velg fane**.

## ■ Legge til alternativer til Min meny

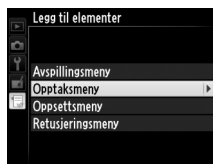
### 1 Velg Legg til elementer.

I Min meny (☰) markerer du **Legg til elementer** og trykker på ►.



### 2 Velg en meny.

Marker navnet på menyen som inneholder alternativet du ønsker å legge til og trykk på ►.



### 3 Velg et element.

Marker ønsket menyelement og trykk på Ⓞ.



### 4 Plasser det nye elementet.

Trykk på ▲ eller ▼ for å flytte det nye elementet opp eller ned i Min meny. Trykk på Ⓞ for å legge til det nye elementet.



### 5 Legg til flere elementer.

Elementene som for øyeblikket vises i Min meny indikeres med en hake. Elementer som er indikert med et ☒-ikon kan ikke velges. Gjenta trinn 1–4 for å velge flere elementer.



## ■ Slette alternativer fra Min meny

### 1 Velg Fjern elementer.

I Min meny (☰) markerer du **Fjern elementer** og trykker på ►.

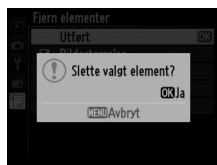
### 2 Velg elementer.

Marker elementer og trykk på ► for å velge eller oppheve valg. Valgte elementer indikeres av en hake.



### 3 Slett de valgte elementene.

Marker **Utført** og trykk på OK. En bekreftelsesdialogboks vises; trykk på OK igjen for å slette de valgte elementene.



#### Slette elementer fra Min meny

Trykk på ☰-knappen hvis du vil slette elementet som for øyeblikket er markert i Min meny. En bekreftelsesdialogboks vises. Trykk på ☰ igjen for å fjerne det valgte elementet fra Min meny.

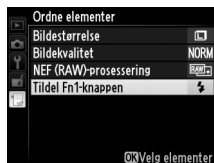
## ■ Ordne alternativer i Min meny

### 1 Velg Ordne elementer.

I Min meny (☰) markerer du **Ordne elementer** og trykker på ►.

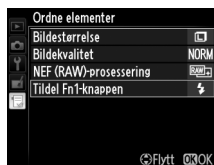
### 2 Velg et element.

Marker elementet du ønsker å flytte og trykk på **OK**.



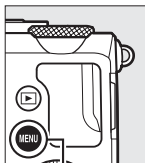
### 3 Plasser elementet.

Trykk på ▲ eller ▼ for å flytte elementet opp eller ned i Min meny og trykk på **OK**. Gjenta trinn 2–3 for å flytte flere elementer.



### 4 Gå tilbake til Min meny.

Trykk på MENU-knappen for å gå tilbake til Min meny.



MENU-knapp



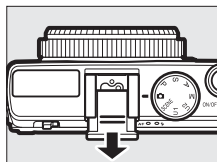
# Tekniske merknader

Les dette kapitlet for informasjon om kompatibelt ekstrautstyr, rengjøring og oppbevaring av kameraet, og hva du skal gjøre dersom det vises en feilmelding på skjermen, eller hvis du opplever problemer med kameraet.

## Eksterne blitser (Blitser)

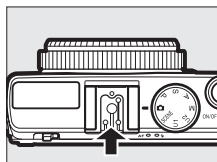
Eksterne blitser kan festes direkte til kameraets tilbehørssko, som beskrevet nedenfor. Tilbehørsskoen har en sikkerhetslås for blitser med låsepinne.

### 1 Fjern dekselet til tilbehørsskoen.



### 2 Monter blitsen i tilbehørsskoen.

Du finner mer informasjon i blitsens bruksanvisning. Den innebygde blitsen avfyrer ikke når en ekstern blits (ekstrautstyr) er montert.



#### **Bruk kun Nikon blitstilbehør**

*Bruk kun Nikon-blitser.* Negative spenninger eller spenninger på over 250 V sendt via tilbehørsskoen kan ikke bare forhindre normal drift, men kan også skade kameraets eller blitsens elektroniske krets.

# Kompatible blitser

Kameraet kan brukes med blitsene som er oppført nedenfor (for nyeste informasjon om kompatible blitser, se nettstedene som er oppført på side 1). Du finner mer informasjon i dokumentasjonen som følger med blitsen.

Funksjon		Blits					
		SB-910 <sup>1</sup>	SB-900 <sup>1</sup>	SB-800	SB-700 <sup>1</sup>	SB-600	SB-400
Ledetall <sup>2</sup>	ISO 100	34	34	38	28	30	21
	ISO 200	48	48	53	39	42	30

- 1 Hvis det er montert et fargefilter på SB-910, SB-900 eller SB-700 når AUTO eller ⚡ (blits) er valgt for hvitbalanse, vil kameraet automatisk oppdage filteret og justere hvitbalansen riktig.
- 2 m, 20 °C, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 og SB-600 med blitshodets posisjon på 35 mm; SB-910, SB-900 og SB-700 med standard belysning.



Følgende funksjoner er tilgjengelige med kompatible blitser:

			Kompatible blitser				
			SB-900 SB-910	SB-800	SB-700	SB-600	SB-400
Enkel blits	i-TTL	i-TTL balansert utfyllingsblits <sup>1</sup>	✓	✓	✓	✓	✓
		Standard i-TTL blits	✓ <sup>2</sup>	✓ <sup>2</sup>	✓	✓ <sup>2</sup>	✓
	AA	Blenderstyrt blitsautomatikk	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>3</sup>	—	—	—
	A	Automatikk uten TTL	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>3</sup>	—	—	—
	GN	Manuell avstandsprioritert	✓	✓	✓	—	—
	M	Manuell	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>4</sup>
	RPT	Repeterende blits	✓	✓	—	—	—
Overføring av informasjon om blitslysets fargetemperatur			✓	✓	✓	✓	✓
FV-Lås <sup>5</sup>			✓	✓	✓	✓	✓
Reduksjon av rød øyerefleks			✓	✓	✓	✓	✓
Valg av blitsfunksjon for kameraet			—	—	—	—	✓
Oppdatering av firmware for kameraets blits			✓	—	✓	—	—

1 Ikke tilgjengelig med punktmåling.

2 Kan også velges med blitsen.

3 AA/A-funksjonsvalg utført på blitsen ved bruk av egendefinerte innstillinger.

4 Kan kun velges med kameraet.

5 Tilgjengelig med i-TTL blitsstyring og når forhåndsblink brukes i funksjonene AA (blenderstyrt blitsautomatikk) og A (blitsautomatikk).



### **i-TTL blitsstyring**

Med i-TTL blitsstyring justerer kameraet blitsstyrken basert på refleksjoner fra en serie med nesten usynlige forhåndsblink som avgis av blitsen rett før hovedblinket. Det finnes to typer av i-TTL blitsstyring: *i-TTL-balansert utfyllingsblits*, der blitsstyrken justeres for en naturlig balanse mellom hovedmotivet og det omgivende bakgrunnslyset, og *standard i-TTL blits*, der blitsstyrken justeres for sterkt lys i bildefeltet til et standardnivå uten å ta hensyn til lysstyrken i bakgrunnen. For å bruke i-TTL blitsstyring med blits (ekstrautstyr) utenom SB-400, velg en i-TTL blitsstyring på blitsen før opptaket. Når du bruker SB-700 eller SB-400, må du være oppmerksom at i-TTL-balansert utfyllingsblits aktiveres automatisk når matrisemåling eller sentrumsdominert lysmåling er valgt på kameraet, mens standard i-TTL brukes med punktmåling.

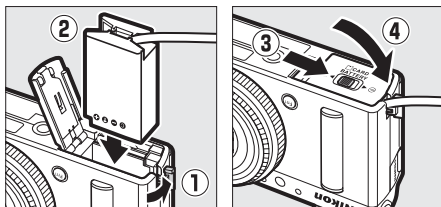
### **Eksterne blitser**

Eksterne blitser går i hvilemodus når kameraet slås av. Kontroller blitsens klarsignal på blitsen før opptaket. Motorzoom støttes med blitsene SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 og SB-600. Merk at en vidvinkelforsats kan være nødvendig for å unngå vignettering ved avstander under 2 m. Avansert trådløs blitsstyring, automatisk FP-høyhastighets synkronisering og fokuseringslys for flerfelts AF støttes ikke.

# Annet tilbehør

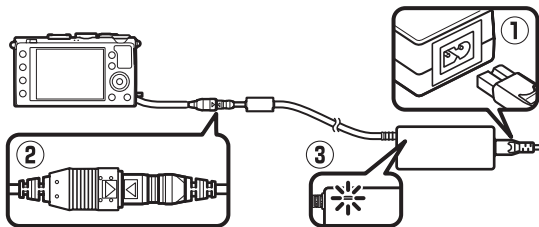
Da dette ble skrevet var følgende tilbehør tilgjengelig for COOLPIX A.

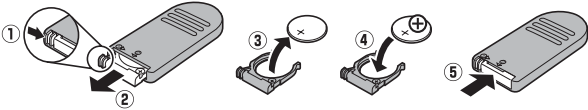
- **Strømforsyning EP-5C, nettadapter EH-5b:** Disse tilbehørene kan brukes for å gi kameraet strøm i lengre perioder (nettadaptrene EH-5a og EH-5 kan også brukes). Strømforsyningen EP-5C kreves for å koble kameraet til EH-5b, EH-5a eller EH-5. Strømforsyning og nettadapter selges separat.



## Strømkilder

Før du lukker dekelet til batterikammeret/minnekortsporet, sørg for at strømforsyningskabelen er satt helt inn i sporet for strømforsyningen. Kabelen kan skades hvis den sitter fast mellom dekelet og kanten på batterikammeret når dekelet lukkes. Etter du har lukket dekelet, koble kabelen til likestrømskontakten på nettadapteren.



<b>Søkere</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Optisk søker DF-CP1:</b> Festes til kameraets tilbehørssko. Dekker bildevinkelen lik den til et 28 mm objektiv i 35 mm [135]-format.</li> </ul>
<b>Programvare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Capture NX 2:</b> En komplett fotografiredigeringspakke med avanserte muligheter som justering av hvitbalanse og valgbare fargekontrollpunkter.</li> </ul> <p><b>Merk:</b> Se nettstedene som er oppført på side 1 for nyeste informasjon om operativsystemer som støttes.</p>
<b>Fjernkontroller/fjernstyringskabler</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Trådløs fjernkontroll ML-L3</b> (☑ 66): ML-L3 benytter et 3 V CR2025-batteri. For sikkerhetsmessige forholdsregler, se side vii.</li> </ul>  <p>Skyv låsen for batterikammeret mot høyre (1), sett en fingernegl inn i åpningen og åpne batterikammeret (2). Kontroller at batteriet settes inn i riktig retning (4).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fjernstyringskabel MC-DC2</b></li> </ul>
<b>GPS-mottakere</b>	<p><b>GPS-mottaker GP-1:</b> GP-1 festes i kameraets tilbehørssko slik at gjeldende breddegrad, lengdegrad, høyde og koordinert universaltid (UTC) kan registreres når det tas bilder.</p>
<b>Trådløse mobiladap-tere</b>	<p><b>Trådløs mobiladapter WU-1a:</b> Støtter toveiskommunikasjon mellom kameraet og smartenheter som kjører programvaren som følger med adapteren. WU-1a kan ikke brukes med Eye-Fi-kort. Ikke sett inn Eye-Fi-kort mens WU-1a er tilkoblet. Du finner mer informasjon i Nikons kataloger eller nettsteder, eller i bruksanvisningen som fulgte med WU-1a.</p>

# Vedlikeholde kameraet

## Rengjøring

<b>Kamerahus</b>	Fjern støv og rusk med en blåsebørste, og gni deretter forsiktig med en myk, tørr klut. Etter at kameraet har vært brukt på stranden eller ved sjøen, tørker du av eventuell sand eller salt med en klut du har fuktet lett i destillert vann, og lar det tørke skikkelig. <b>Viktig:</b> <i>Støv eller andre fremmedlegemer inne i kameraet kan medføre skader som ikke dekkes av garantien.</i>
<b>Objektiv</b>	Dette glasselementet kan lett bli skadet. Fjern støv og rusk med en blåsebørste. Hvis du bruker en sprayboks, må du holde boksen loddrett for å unngå å søle væske. For å fjerne fingeravtrykk og andre flekker, bruker du litt objektivrengjøringsmiddel på en myk, tørr klut og rengjør forsiktig.
<b>Skjerm</b>	Fjern støv og rusk med en blåsebørste. Når du fjerner fingeravtrykk og andre flekker, tørker du forsiktig overflaten med en myk, tørr klut eller semsket skinn. Ikke gni for hardt, siden skjermen kan bli skadet eller slutte å virke som den skal.

*Ikke bruk alkohol, tynner eller andre flyktige kjemikalier.*

## Oppbevaring

Når kameraet ikke skal brukes i en lengre periode, tar du ut batteriet og oppbevarer det på et tørt, kjølig sted med batteripoldekslet på plass. Oppbevar kameraet på et tørt, godt ventilert sted for å unngå mugg og jordslag. Ikke oppbevar kameraet med nafta eller kamfermøllkuler eller på steder som er:

- fuktige (har en fuktighet på 60 % eller mer) eller er dårlig ventilert
- nær elektriske apparater som genererer sterke elektromagnetiske felt, for eksempel fjernsynsapparater eller radioer
- utsatt for temperaturer over 50 °C eller under -10 °C

# Vedlikeholde kameraet og batteriet: forholdsregler

## Vedlikeholde kameraet

**Må ikke falle:** Funksjonsfeil kan oppstå hvis kameraet utsettes for harde støt eller vibrasjoner.

**Holdes tørt:** Produktet er ikke vanntett og det kan oppstå funksjonsfeil hvis det havner under vann eller utsettes for høy fuktighet. Rust på den innvendige mekanismen kan forårsake uopprettelig skade.

**Unngå raske temperaturendringer:** Raske endringer i temperatur, for eksempel når du går inn i eller ut av et varmt hus på en kald dag, kan forårsake kondens i produktet. Den enkleste måten å unngå kondens på, er å legge kameraet i en tett veske eller plastpose før det utsettes for raske endringer i temperaturen.

**Holdes borte fra sterke magnetfelt:** Ikke bruk eller oppbevar produktet i nærheten av utstyr som genererer sterk elektromagnetisk stråling eller magnetfelt. Sterke statiske utladninger eller magnetfelt som dannes av for eksempel radiosendere, kan påvirke skjermen, skade data som er lagret på minnekortet eller påvirke produktets interne kretser.

**Ikke forlat objektivet mens det peker mot solen:** Ikke la objektivet være rettet mot solen eller andre sterke lyskilder i en lengre periode. Sterkt lys kan svekke bildebrikken eller skape en hvit tåkeeffekt på fotografiene.

**Slå av produktet før du fjerner eller kobler fra strømkilden:** Ikke koble fra produktet eller fjern batteriet mens produktet er på eller mens bilder lagres eller slettes. Hvis strømmen kobles fra under slike omstendigheter, kan det resultere i tap av data eller i skade på produktminnet eller indre kretser. For å forhindre tilfeldige strømbrudd, må du ikke bære produktet fra et sted til et annet mens nettdapteren er tilkoblet.

**Merknader om skjermen:** Skjermen er konstruert med ekstrem høy nøyaktighet; minst 99,99 % av pikslene fungerer og mindre enn 0,01 % mangler eller er defekte. Følgelig kan disse skjermene inneholde piksler som alltid lyser (hvitt, rødt, blått eller grønt) eller alltid er slukket (sort). Dette er ikke en feil og påvirker ikke bildene som tas med dette utstyret.

Bilder på skjermen kan være vanskelige å se i sterkt lys.

Ikke legg trykk på skjermen da den kan bli skadet eller slutte å virke som den skal. Støv og rusk på skjermen kan du fjerne med en blåsebørste. Du kan fjerne flekker ved å tørke overflaten forsiktig med en myk klut eller et semsket skinn. Hvis skjermen skulle gå i stykker, må du være forsiktig slik at du unngår skader fra glasskår. Du må også unngå at flytende krystaller fra skjermen berører huden eller kommer inn i øyne eller munn.

## **Vedlikeholde batteriet**

Batterier kan lekke eller eksplodere hvis de håndteres feil. Følg disse forholdsreglene når du håndterer batterier:

- Bruk kun batterier som er godkjent for bruk i dette utstyret.
- Ikke utsett batteriet for åpen ild eller sterk varme.
- Hold batteripolene rene.
- Sørg for at produktet er slått av før du bytter batteri.
- Ta batteriet ut av kameraet eller laderen når det ikke er i bruk og sett på batteripoldekslet. Disse enhetene trekker litt strøm fra batteriet selv når de er slått av og kan over tid lade ut batteriet slik at det ikke lenger fungerer. Hvis batteriet ikke skal brukes i en lengre periode, sett det inn i kameraet og kjør det helt flatt før du tar det ut for oppbevaring på et kjølig sted med en omgivelsestemperatur på 15 °C til 25 °C (unngå svært varme eller kalde steder). Gjenta denne prosessen minst én gang hver sjetten måned.
- Slås kameraet på og av flere ganger mens batteriet er helt utladet, vil dette forkorte batteriets levetid. Batterier som har blitt helt utladet må lades opp før de brukes.

- Batteriets innvendige temperatur kan stige mens batteriet er i bruk. Forsøk på å lade batteriet mens det er varmt vil redusere batteriets ytelse, slik at det ikke lenger kan lades opp eller bare kan lades opp delvis. Vent til batteriet er avkjølt før det lades opp.
- Hvis du fortsetter å lade batteriet når det er helt oppladet, kan det gå ut over batteriytelsen.
- Et markert fall i tiden et fullt ladet batteri holder på ladningen når det brukes ved normal romtemperatur, viser at det må byttes. Kjøp et nytt EN-EL20 batteri.
- Lad opp batteriet før du bruker det. Når du fotograferer ved viktige begivenheter, bør du ha klart et ekstra EN-EL20 batteri som er helt oppladet. På enkelte steder kan det være vanskelig å kjøpe nye batterier på kort varsel. Vær oppmerksom på at batterikapasiteten har en tendens til å svekkes i kulde. Det er derfor viktig at batterier som skal brukes i kulde er helt oppladet. Ha et reservebatteri på et varmt sted, og bytt om nødvendig mellom batteriene. Kalde batterier gjenvinner vanligvis noe av sin styrke når de varmes opp.
- Brukte batterier er en verdifull ressurs, og skal resirkuleres i samsvar med lokale bestemmelser.
- Lad batteriet innendørs ved en omgivelsestemperatur på 5 °C–35 °C. Ikke bruk batteriet ved omgivelsestemperaturer på under 0 °C eller over 40 °C; dersom denne forholdsregelen ikke overholdes, kan det skade batteriet eller hemme dets ytelse. Kapasiteten kan reduseres og ladetiden kan øke ved batteritemperaturer fra 0 °C til 10 °C og fra 45 °C til 60 °C. Batteriet vil ikke lades opp hvis temperaturen er under 0 °C eller over 60 °C.

## **Laderen**






Den medfølgende laderen er bare for bruk med EN-EL20 oppladbare litium-ion batterier. Den er kun ment for bruk i innkjøpslandet. Før du reiser til andre land, ta kontakt med ditt reisbyrå for informasjon om støpseladaptere.

# Tilgjengelige innstillinger

Tabellen nedenfor lister opp de innstillingene som kan justeres i hver funksjon.

		P	S, A, M				
Opptaksmeny	Lagringsmappe	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Bildekvalitet <sup>1,2</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Bildestørrelse <sup>1,2</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Hvitbalanse <sup>1,2</sup>	—	✓	✓	—	—	—
	Still inn Picture Control <sup>1,2</sup>	—	✓	✓	—	—	—
	Fargerom <sup>1</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Aktiv D-Lighting <sup>1,2</sup>	—	✓	✓	—	—	—
	Støyred. ved lang eksponering <sup>1</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Høy ISO-verdi <sup>1</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Knapp for ISO-følsomhet <sup>1,2</sup>	✓ <sup>3</sup>	✓	✓	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>3</sup>
	Utløserfunksjon <sup>1,2</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Innebygd fokuseringslys <sup>1</sup>	✓	✓	✓	✓	—	✓
	Eksponeringskomp. for blits <sup>1</sup>	—	✓	✓	—	—	—
	Blitsktrl. for innebygd blits/ Ekstern blits <sup>1</sup>	—	✓	✓	—	—	—
	Auto. altern. eksp. innstilt <sup>1</sup>	—	✓	✓	—	—	—
Andre innstillinger <sup>2</sup>	Autofokussinnstilling <sup>1</sup>	✓ <sup>4</sup>	✓	✓	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>
	AF-søkefeltfunksjon <sup>1</sup>	—	✓	✓	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>
	Lysmåling <sup>1</sup>	—	✓	✓	—	—	—
	Eksponeringskompensasjon <sup>1</sup>	—	✓	✓	—	—	—
	Auto. alternative ekspon.	—	✓	✓	—	—	—
	Blitsfunksjon <sup>1</sup>	✓ <sup>4</sup>	✓	✓	✓ <sup>4</sup>	—	✓ <sup>4</sup>
Blitskompensasjon <sup>1</sup>	—	✓	✓	—	—	—	



		P	S, A, M				
<b>Oppsettsmeny</b>	Selvutløser	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Tidsbryter for auto. avsteng.	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Visningstid	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Fjernkontr. virketid (ML-L3)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Pipesignal	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Lukkerlyd	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Filnummersekvens	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Indikator for avstandsenhet	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Omvendte indikatorer	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Tildel Fn1-knappen	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Tildel ISO/Fn2-knappen	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Omvendt hjulrotering	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Utløserlås ved tomt spor	✓	✓	✓	✓	✓	✓

- 1 Nullstill med **Nullstill opptaksmenyen** (☐ 176).
- 2 Nullstill med nullstilling med to knapper (☐ 121). Nullstilling med to knapper nullstiller også parametere for gjeldende Picture Control som er valgt med **Still inn Picture Control**.
- 3 Automatisk ISO-følsomhetskontroll er ikke tilgjengelig.
- 4 Nullstilles når funksjonsvelgeren dreies til en ny innstilling.

# Feilsøking

Hvis kameraet ikke virker som forventet, se listen over vanlige problemer nedenfor før du kontakter forhandleren eller en Nikon-representant.

## Batteri/visning

---

**Kameraet er på, men responderer ikke:** Vent på at opptaket avsluttes. Slå av kameraet dersom problemet vedvarer. Dersom kameraet ikke slår seg av, ta ut og sett inn batteriet på nytt, eller, dersom du bruker en nettadapter, koble fra og koble til nettadapteren på nytt. Merk deg at selv om data som lagres for øyeblikket vil gå tapt, påvirkes ikke data som allerede er tatt opp av at strømkilden fjernes eller kobles fra.

**Visningen slås av uten varsel:** Velg lengre forsinkelser for **Tidsbryter for auto. avsteng.** i oppsettsmenyen (☐ 189).

---

## Opptak (Alle funksjoner)

---

**Det tar lang tid før kameraet slår seg på:** Slett filer eller mapper.

**Utløseren er deaktivert:**

- Minnekortet er låst, fullt eller ikke satt inn (☐ 23, 24).
- Den innebygde blitsen lades opp.

**Det tas ikke noe fotografi når du trykker ned fjernkontrollens utløser:**

- Bytt batteri i fjernkontrollen (☐ 231).
- Den innebygde blitsen lades opp.
- Tiden du har valgt for **Fjernkontr. virketid (ML-L3)** i oppsettsmenyen (☐ 189) har gått ut.
- Sterkt lys forstyrrer fjernkontrollen ML-L3.

**Bare ett bilde tas hver gang utløseren trykkes ned under serieopptak:** Serieopptak er ikke tilgjengelig hvis den innebygde blitsen avfyres (☐ 65, 115).

**Bilder er ute av fokus:**

- Kameraet kan ikke fokusere med autofokus: bruk manuell fokus eller fokuslås (☐ 31, 74, 79, 80).
  - Kameraet er i manuell fokusfunksjon: fokuser manuelt (☐ 80).
-

---

**Kan ikke velge AF-søkefeltfunksjon:** Kamera er i -funksjon (☞ 29).

**Bildestørrelsen kan ikke endres:** Et NEF (RAW)-alternativ er valgt som bildekvalitet (☞ 69).

**Kameraet virker tregt når det lagrer fotografier:** Slå støyreduksjon ved lang eksponering av (☞ 179).

**Støy (lyse prikker, lyse piksler vilkårlig spredt i bildet, slør eller linjer) vises i fotografier:**

- Velg lavere ISO-følsomhet eller slå støyreduksjon ved høy ISO på (☞ 179).
- Lukkertiden er lengre enn 1 s: bruk støyreduksjon ved lang eksponering (☞ 179).
- Slå **Aktiv D-Lighting** av for å unngå at støyeffektene blir mer fremtredende (☞ 110).

**AF-lampen lyser ikke:**

- AF-lampen tennes ikke hvis motivet er i skarpt lys.
- AF-lampen tennes ikke i enkelte funksjoner med autofokus, AF-søkefelt og motivprogram.
- **Av** er valgt for **Innebygd fokuseringslys** i opptaksmenyen (☞ 180).

**Flekker på fotografiene:** Rengjør objektivet.

**Det tas ikke opp lyd sammen med filmer:** **Av** er valgt for **Filminnstillinger** > **Mikrofon** (☞ 43).

**Lysstyrken i bildet på skjermen er forskjellig fra det endelige fotografiet:**

- Sentrumsdominert lysmåling eller punktmåling er valgt (☞ 85).
- Kameraet bruker i eksponeringskontroll M.
- Motivet er for lyst eller for mørkt.
- Aktiv D-Lighting er aktiv (☞ 110).
- Blitsen brukes (☞ 116).

**Skjermen er for mørk:** Øk skjermens lysstyrke (☞ 183).

**Flimmer og bånd vises på skjermen under opptak:** Velg et alternativ for **Flimmerreduksjon** som passer med den lokale strømforsyningens frekvens (☞ 184).

**Lyse bånd vises på skjermen:** Et blinkende skilt, en blits eller en annen lyskilde med kort varighet ble brukt under opptaket.

**Menyelement kan ikke velges:** Noen alternativer er ikke tilgjengelige i alle funksjoner.

---

# Opptak (P, S, A, M)

---

**Alle lukkertider er ikke tilgjengelig:** Blitsen er i bruk.

---

**Fargene er unaturlige:**

- Juster hvitbalansen slik at den passer til lyskilden (☐ 89).
  - Juster innstillingene for **Still inn Picture Control** (☐ 99).
- 

**Kan ikke måle hvitbalansen:** Motivet er for mørkt eller for lyst (☐ 96).

---

**Kan ikke velge bilde som kilde for forvalgt hvitbalanse:** Bildet ble ikke laget med COOLPIX A (☐ 97).

---

**Alternativ hvitbalanse er utlignelig:** Alternativet NEF (RAW) eller NEF + JPEG-bildekvalitet er valgt som bildekvalitet (☐ 71).

---

**Effektene av en Picture Control varierer fra bilde til bilde:** **A** (auto) er valgt for oppskarping, kontrast eller metning. For å få ensartede resultater i en bildeserie, må du velge en annen innstilling (☐ 104).

---

**Lysmålingen kan ikke endres:** Eksponeringslåsen er aktiv.

---

**Eksponeringskompensasjon kan ikke benyttes:** Velg eksponeringskontroll P, S eller A (☐ 52).

---

**Støy (rødlige områder eller andre uregelmessigheter) vises ved lang eksponering:** Slå på støyreduksjon ved lang eksponering (☐ 179).

---

## Avspilling

---

**Et NEF (RAW)-bilde spilles ikke av:** Fotografiet ble tatt med bildekvaliteten NEF (RAW) + JPEG (☐ 69).

---

**Kan ikke vise bilder som er tatt med andre kameraer:** Bilder som er tatt med andre kameramerker vil ikke alltid bli vist korrekt.

---

**Noen bilder vises ikke under avspilling eller det vises en melding som sier at ingen bilder er tilgjengelig for avspilling:** Velg **Alle** for **Avspillingsmappe** (☐ 173).

---

**Bilder i "høydeformat" (portrett) dreies automatisk for visning i "breddeformat" (landskap):**

- Velg **På** for **Dreie til høydeformat** (☐ 174).
  - Fotografiet ble tatt med **Av** valgt for **Automatisk bilderotering** (☐ 187).
  - Fotografiet vises med bildevisning (☐ 173).
  - Kameraet ble pekt opp eller ned da fotografiet ble tatt (☐ 187).
- 

**Kan ikke slette bilde:**

- Bildet er beskyttet: fjern beskyttelsen (☐ 146).
  - Minnekortet er låst (☐ 24).
- 



---

**Kan ikke retusjere bilde:** Fotografiet kan ikke redigeres mer med dette kameraet (☞ 199).

---

**Kan ikke endre utskriftsordre:**

- Minnekortet er fullt: slett bilder (☞ 27, 148).
  - Minnekortet er låst (☞ 24).
- 

**Kan ikke velge bilde for utskrift:** Fotografiet er i NEF (RAW)-format. Lag en JPEG-kopi ved hjelp av **NEF (RAW)-prosessering** eller overfør bildet til en datamaskin og skriv det ut ved hjelp av medfølgende programvare eller Capture NX 2 (☞ 156, 209).

---

**Bilder vises ikke på TV:** HDMI-kabelen er ikke riktig tilkoblet (☞ 169).

---

**Kameraet reagerer ikke på fjernkontrollen til HDMI-CEC-fjernsynet:**

- Velg **På** for **HDMI > Styring av utstyr** i oppsettsmenyen (☞ 171).
  - Juster HDMI-CEC-innstillingene for fjernsynet som beskrevet i dokumentasjonen som fulgte med apparatet.
- 

**Kan ikke overføre bilder til en datamaskin:** Operativsystemet er ikke kompatibelt med kameraet eller overføringsprogrammet. Kopier bilder fra minnekortet til datamaskinen via en kortleser (☞ 156).

---

**Bilder vises ikke i Capture NX 2:** Oppdater til nyeste versjon (☞ 231).

---

**Datamaskinen viser NEF (RAW)-bilder annerledes enn kameraet:** Tredjeparts programvare viser ikke virkningene av Picture Controls eller Aktiv D-Lighting. Bruk ViewNX 2 (inkludert) eller alternativ programvare fra Nikon, slik som Capture NX 2 (ekstrautstyr).

---

## Diverse

---

**Datoen for bildet er ikke riktig:** Still kameraklokken (☞ 25, 185).

---

**Menyelement kan ikke velges:** Noen alternativer er ikke tilgjengelige ved visse kombinasjoner av innstillinger, eller når det ikke er satt inn minnekort (☞ 23, 197, 236).

---


# Feilmeldinger

Denne delen inneholder indikatorene og feilmeldingene som vises på skjermen.

Indikering	Løsning	
<b>Utløseren er deaktivert. Lad opp batteriet.</b>	Batterinivået er lavt. Slå av kameraet, ta ut batteriet og sett inn et oppladet batteri.	27
<b>Oppstartsfeil. Slå kameraet av og deretter på igjen.</b>	Slå av kameraet, ta ut og sett inn igjen batteriet, slå deretter kameraet på igjen.	2
<b>(Visningen for eksponeringsindikator og lukkertid eller blenderåpning blinker)</b>	Hvis motivet er for lyst, reduserer du ISO-følsomheten eller velger en kortere lukkertid (eksponeringskontroll S) eller en mindre blenderåpning (høyere f-tall; eksponeringskontroll A). Hvis motivet er for mørkt, øker du ISO-følsomheten, bruker blitzen eller velger en lengre lukkertid (eksponeringskontroll S) eller en større blenderåpning (lavere f-tall; eksponeringskontroll A).	—
<b>Lukkerinnstillingen Bulb er ikke tilgjengelig med lukkerprioritert automatikk. Velg en annen lukkertid eller velg Manuell.</b>	Endre lukkertiden eller velg eksponeringskontroll M.	54, 56
<b>Kortet er fullt. Det kan være mulig å ta bilder med lavere bildeklarhet eller -størrelse.</b>	Juster bildeklarhet og -størrelse for mindre filstørrelser.	69, 72
	Slett fotografier.	148
	Sett inn et nytt minnekort.	23
<b>Feil. Slå kameraet av og deretter på igjen.</b>	Slå av kameraet, ta ut og sett inn igjen batteriet, slå deretter kameraet på igjen.	2
<b>Finner ikke minnekort.</b>	Slå av kameraet og bekreft at kortet er riktig satt inn.	23



Indikering	Løsning	📖
<p><b>Dette minnekortet kan ikke brukes. Kortet kan være ødelagt. Sett inn et annet kort.</b></p>	Bruk et kort som er godkjent av Nikon.	251
	Kontroller at kontaktene er rene. Hvis kortet er skadet, kontakt forhandleren eller en Nikon-autorisert servicerepresentant.	—
	Slett filer eller sett inn et nytt minnekort etter du har kopiert viktige bilder til en datamaskin eller annet utstyr.	23, 148
	Eye-Fi-kort sender fortsatt ut trådløse signaler etter at <b>Deaktiver</b> er valgt for <b>Eye-Fi-opplasting</b> . For å avslutte trådløs overføring, må du slå av kameraet og ta ut kortet.	195
<p><b>Minnekortet er låst. Skyv låsen til skriveposisjon.</b></p> <p><b>Ikke tilgjengelig hvis Eye-Fi-kortet er låst.</b></p>	Skyv kortets skrivebeskyttelsesbryter til skriveposisjon.	24
<p><b>Dette kortet er ikke formatert. Formater kortet.</b></p>	Formater minnekortet eller sett inn et nytt minnekort.	23
<p><b>Klokken er nullstilt.</b></p>	Still kameraklokken.	25
<p><b>Oppdateringen av blits-firmwaren mislyktes. Det er ikke mulig å bruke blitsen. Kontakt en Nikon-autorisert servicerepresentant.</b></p>	Kontakt en Nikon-autorisert servicerepresentant.	—
<p><b>Mappen inneholder ingen bilder.</b></p>	Velg en mappe som inneholder bilder i menyen <b>Avspillingsmappe</b> eller sett inn et minnekort som inneholder bilder.	173
<p><b>Kan ikke vise denne filen.</b></p>	Filen er laget eller endret med bruk av en datamaskin eller et annet kameramerke, eller filen er ødelagt.	—
<p><b>Kan ikke velge denne filen.</b></p>	Bilder som er laget med annet utstyr kan ikke retusjeres.	199
<p><b>Objektivfeil.</b></p>	Slå kameraet av og deretter på igjen. Hvis problemet vedvarer, ta kontakt med en Nikon-autorisert servicerepresentant.	2
<p><b>Sjekk skriver.</b></p>	Sjekk skriveren. Velg <b>Fortsett</b> for å fortsette (hvis mulig).	159*

Indikering	Løsning	
Sjekk papiret.	Legg i papir med riktig størrelse og velg <b>Fortsett.</b>	159*
Papirstopp.	Ordne papirstoppen og velg <b>Fortsett.</b>	159*
Tomt for papir.	Legg i papir av valgt størrelse og velg <b>Fortsett.</b>	159*
Sjekk blekktilførselen.	Kontroller blekket. Velg <b>Fortsett</b> for å fortsette.	159*
Tomt for blekk.	Bytt blekkpatron og velg <b>Fortsett.</b>	159*


\* Se skriverens bruksanvisning for mer informasjon.






# Spesifikasjoner

## ■ Nikon COOLPIX A digitalkamera

<b>Type</b>	Kompakt digitalkamera
<b>Antall effektive piksler</b>	16,2 millioner
<b>Bildebrikke</b>	23,6 × 15,6 mm Nikon DX-format CMOS; ca. 16,93 millioner piksler totalt.
<b>Objektiv</b>	NIKKOR objektiv
<b>Brennvidde</b>	18,5 mm (bildevinkel lik den til et 28 mm objektiv i 35 mm [135]-format)
<b>f/-tall</b>	f/2,8
<b>Konstruksjon</b>	7 elementer i 5 grupper
<b>Autofokus (AF)</b>	Kontrastsøkende AF
<b>Fokusområde</b>	Ca. 50 cm – ∞; ca. 10 cm – ∞ i makro autofokusfunksjon. Alle avstander måles fra midten av objektivets frontlinse.
<b>Valg av fokusområde</b>	Ansiktsprioritert, normalt fokusfelt, bredt fokusfelt og motivfølgende AF
<b>Skjerm</b>	7,5 cm (3 tommer), cirka 921 000 punkters TFT LCD med bred innsynsvinkel, antirefleksbelegg og lysstyrkejustering på 9 nivåer
<b>Motivdekning (opptaksfunksjon)</b>	Ca. 100 % horisontalt og vertikalt (sammenlignet med faktisk bilde)
<b>Motivdekning (avspillingsfunksjon)</b>	Ca. 100 % horisontalt og vertikalt (sammenlignet med faktisk bilde)
<b>Lagring</b>	
<b>Medier</b>	SD/SDHC/SDXC-minnekort
<b>Filsystem</b>	Kompatibel med DCF, Exif 2.3, DPOF og PictBridge
<b>Filformater</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Stillbilder: JPEG, RAW (NEF; et beskyttet Nikon-format)</li><li>• Filmer: MOV (video: H.264/MPEG-4 AVC, lyd: lineær stereo PCM)</li></ul>

<b>Bildestørrelse (piksler)</b>	Stor (4928 × 3264), Medium (3696 × 2448), Liten (2464 × 1632)
<b>ISO-følsomhet (anbefalt eksponeringsindeks)</b>	ISO 100 – 3200; kan justeres med bruk av <b>ISO-følsomhet</b> til 6400, Høy 0,3 (ISO 8000 ekvivalent), Høy 0,7 (ISO 10000 ekvivalent), Høy 1 (ISO 12800 ekvivalent) og Høy 2 (ISO 25600 ekvivalent)
<b>Eksposering</b>	
<b>Lysmåling</b>	Matrise, sentrumsdominert eller punkt
<b>Eksposeringskontroll</b>	Programautomatikk med fleksiprogram, lukkerprioritert automatikk, blenderprioritert automatikk, manuell med alternative eksponeringer og eksponeringskompensasjon ( $\pm 5$ EV [fotografier] eller $\pm 2$ EV [filmer] i trinn på $\frac{1}{3}$ EV)
<b>Lukker</b>	Mekanisk og CMOS elektronisk lukker
<b>Lukkertider</b>	$\frac{1}{2000}$ – 30 s; B-innstilling og tid tilgjengelig med eksponeringskontroll M (tid krever fjernkontrollen ML-L3, ekstrautstyr)
<b>Blenderåpning</b>	Elektronisk styrt 7-blads irisblender
<b>Område</b>	19 trinn på $\frac{1}{3}$ EV
<b>Selvtløser</b>	Velg fra tidslengder på omtrent 20, 10, 5 og 2 sekunder
<b>Innebygd blits</b>	
<b>Rekkevidde</b>	Ca. 0,5 – 11,5 m (funksjon  , automatisk ISO)
<b>Blitsstyring</b>	TTL automatisk blits med forhåndsblink; manuell blitsstyring tilgjengelig; ledetall ca. 6 eller 6 når avfyrt med manuell funksjon på full effekt (ISO 100, m, 23 °C)
<b>Kompensasjon av blitseksposering</b>	-3 – +1 EV i trinn på $\frac{1}{3}$ EV
<b>Tilbehørssko</b>	ISO 518 blitskontakt med synkronisering, datakontakt og sikkerhetslås
<b>Grensesnitt</b>	Høyhastighets-USB
<b>Dataoverføringsprotokoll</b>	PTP
<b>HDMI-utgang</b>	Auto, 480p, 576p, 720p, 1080i
<b>I/O-terminaler</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Digital kontakt (USB)</li> <li>• HDMI-minikontakt (Type C)</li> <li>• Terminal for tilbehør</li> </ul>

<b>Språk som støttes</b>	Arabisk, dansk, engelsk, finsk, fransk, indonesisk, italiensk, japansk, kinesisk (forenklet og tradisjonell), koreansk, nederlandsk, norsk, polsk, europeisk portugisisk, russisk, spansk, svensk, thai, tsjekkisk, tyrkisk, tysk
<b>Strømkilder</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ett oppladbart EN-EL20 litium-ion-batteri (inkludert)</li> <li>Nettadapter EH-5b; krever strømforsyningen EP-5C (ekstrauststyr)</li> </ul>
<b>Batterikapasitet<sup>1</sup></b>	
<b>Stillbilder</b>	Ca. 230 bilder med EN-EL20
<b>Filmopptak (varighet for filmopptak)<sup>2</sup></b>	Ca. 1 time og 10 minutter med EN-EL20
<b>Stativfeste</b>	1/4 (ISO 1222)
<b>Ytre mål (B × H × D)</b>	Ca. 111,0 × 64,3 × 40,3 mm, eksklusive utspring
<b>Vekt</b>	Ca. 299 g, inklusive batteri og minnekort
<b>Bruksforhold</b>	
<b>Temperatur</b>	0 °C – 40 °C
<b>Luftfuktighet</b>	85 % eller mindre (ingen kondens)

- Hvis ikke annet er oppgitt, gjelder alle tallene for et fullt oppladet batteri og en omgivelsestemperatur på  $23 \pm 3$  °C som spesifisert av Camera and Imaging Products Association (CIPA).
- Tallene er basert på Camera and Imaging Products Association (CIPA) standardene for måling av kamerabatteriers varighet. Ytelsen for stillbilder er målt under følgende testforhold: bildekvalitet satt til JPEG normal, bildestørrelse satt til  **Stor** (4928 × 3264) og blitsen avfyrt ved hvert andre bilde. Tiden for filmopptak antar filminnstillingene  **1920 × 1080, 30p** eller  **1920 × 1080, 25p**. Ytelsen varierer etter batteriets tilstand, temperatur, intervall mellom opptak og hvor lenge menyene vises.
  - Enkeltfilmer kan være opp til 20 minutter eller 29 minutter og 59 sekunder lange; opptaket kan avslutte før disse grensene nås dersom kameratemperaturen stiger.

## ■ ■ **Oppladbart litium-ion batteri EN-EL20**

<b>Type</b>	Oppladbart litium-ion batteri
<b>Nominell kapasitet</b>	7,2 V likestrøm, 1020 mAh
<b>Brukstemperatur</b>	0 °C – 40 °C
<b>Ytre mål (B × H × D)</b>	Ca. 30,7 g × 50,0 × 14,0 mm
<b>Vekt</b>	Ca. 41 g, eksklusive batteripoldeksel

## ■ ■ **Batterilader MH-27**

<b>Nominell inngangsspenning</b>	100–240 V vekselstrøm, 50–60 Hz, 0,2 A
<b>Nominell utgangsspenning</b>	8,4 V likestrøm, 0,6 A
<b>Støttet oppladbart batteri</b>	Oppladbart litium-ion batteri EN-EL20
<b>Ladetid</b>	Ca. 2 timer ved en omgivelsestemperatur på 25 °C når batteriet er helt utladet
<b>Brukstemperatur</b>	0 °C – 40 °C
<b>Ytre mål (B × H × D)</b>	Ca. 67,0 × 28,0 × 94,0 mm, eksklusive universaladapter
<b>Vekt</b>	Ca. 83 g, eksklusive universaladapter

### **Spesifikasjoner**

Nikon forbeholder seg retten til når som helst og uten forvarsel å endre spesifikasjonene for maskinvaren og programvaren som er beskrevet i denne bruksanvisningen. Nikon kan ikke holdes ansvarlig for skader som kan være et resultat av eventuelle feil i denne bruksanvisningen.

## ■ ■ **Standarder som støttes**

- **DCF:** Design Rule for Camera File System (DCF) er en mye brukt standard blant digitale kameraer. Den sørger for at kameraer av forskjellige merker er kompatible.
- **DPOF:** Digital Print Order Format (DPOF) er en bransjestandard som muliggjør utskrift av bilder fra utskriftsordrer lagret på minnekortet.
- **Exif versjon 2.3:** COOLPIX A støtter Exif (Exchangeable Image File Format for digitale stillbildekameraer) versjon 2.3, en standard som gjør det mulig å bruke informasjon som er lagret sammen med fotografiene, til optimalisering av fargegjengivelsen når bildene skrives ut på en Exif-kompatibel skriver.
- **PictBridge:** En standard som er utviklet i samarbeid med bransjene for digitale kameraer og skrivere. Den gjør det mulig å skrive ut fotografier direkte på en skriver uten først å overføre dem til en datamaskin.

## ■ ■ **AVC Patent Portfolio License**

DETTE PRODUKTET ER LISENSERT UNDER AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR PERSONLIG OG IKKE-KOMMERSIELL BRUK AV EN KONSUMENT FOR Å (i) KODE VIDEO I SAMSVAR MED AVC-STANDARDEN ("AVC-VIDEO") OG/ELLER (ii) AVKODE AVC-VIDEO SOM BLE KODET AV EN KONSUMENT SOM VAR ENGASJERT I PERSONLIG OG IKKE-KOMMERSIELL AKTIVITET OG/ELLER BLE INNHENTET FRA EN VIDEOTILBYDER SOM HAR LISENS TIL Å YTE AVC-VIDEO. INGEN LISENS GIS ELLER ANTYSDES FOR NOEN ANNEN BRUK. DU KAN FÅ MER INFORMASJON FRA MPEG LA, L.L.C.

SE <http://www.mpegla.com>

### Informasjon om varemerker

Macintosh, Mac OS og QuickTime er registrerte varemerker som tilhører Apple Inc. i USA og/eller andre land. Microsoft, Windows og Windows Vista er enten registrerte varemerker eller varemerker som tilhører Microsoft Corporation i USA og/eller andre land. PictBridge-logoen er et varemerke. Logoene SD, SDHC og SDXC er varemerker som tilhører SD-3C, LLC. HDMI, HDMI-logoen og High-Definition Multimedia Interface er varemerker eller registrerte varemerker som tilhører HDMI Licensing LLC.

### **HDMI**

Alle andre handelsnavn som er nevnt i denne bruksanvisningen eller annen dokumentasjon som fulgte med ditt Nikon produkt, er varemerker eller registrerte varemerker som tilhører sine respektive eiere.

# Godkjente minnekort

Følgende SD-minnekort er testet og godkjent for bruk i COOLPIX A. Kort med klasse 6 eller raskere skrivehastighet anbefales for filmopptak. Opptak kan avsluttes uventet ved bruk av kort med langsommere skrivehastighet.

	SD-minnekort	SDHC-minnekort <sup>2</sup>	SDXC-minnekort <sup>3</sup>
<b>SanDisk</b>	2 GB <sup>1</sup>	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB
<b>Toshiba</b>			64 GB
<b>Panasonic</b>			
<b>Lexar</b>	—		64 GB, 128 GB

- 1 Kontroller at eventuelle kortlesere eller andre enheter som kortet skal brukes med støtter 2 GB-kort.
- 2 Kontroller at eventuelle kortlesere eller andre enheter som kortet skal brukes med er SDHC-kompatible.
- 3 Kontroller at eventuelle kortlesere eller andre enheter som kortet skal brukes med er SDXC-kompatible.



Andre kort er ikke testet. Kontakt produsenten hvis du vil ha mer informasjon om kortene ovenfor.

# Minnekortkapasitet

Nedenstående tabell viser antall bilder som kan lagres på et 4 GB-minnekort ved forskjellige innstillinger for bildeklaritet (☐ 69) og bildestørrelse (☐ 72). Alle tallene er omtrentlige. Resultatene vil variere med korttype, kamerainnstillinger og motivet som tas opp.

Bildeklaritet	Bildestørrelse	Ant. bilder (4GB)
NEF (RAW)	—	160
JPEG fine	Stor	410
	Medium	720
	Liten	1600
JPEG normal	Stor	810
	Medium	1400
	Liten	3000
JPEG basic	Stor	1600
	Medium	2700
	Liten	5500

Nedenstående tabell viser filmopptakslengden som kan lagres på et 4 GB-minnekort ved forskjellige kombinasjoner av filminnstillinger (☐ 43). Alle tallene er omtrentlige. Resultatene vil variere med korttype, kamerainnstillinger og motivet som tas opp.


































	Bildestørrelse/frekvens		Opptak (★ Høy kvalitet/Normal) * (4GB)
	Bildestørrelse (piksler)	Filmfrekvens	
$\frac{1080 \text{ P}^*}{60} / \frac{1080 \text{ P}}{30}$	1920 × 1080	30p	20 minutter/35 minutter
$\frac{1080 \text{ P}^*}{25} / \frac{1080 \text{ P}}{25}$	1920 × 1080	25p	
$\frac{1080 \text{ P}^*}{24} / \frac{1080 \text{ P}}{24}$	1920 × 1080	24p	
$\frac{720 \text{ P}^*}{60} / \frac{720 \text{ P}}{30}$	1280 × 720	30p	35 minutter/55 minutter
$\frac{720 \text{ P}^*}{25} / \frac{720 \text{ P}}{25}$	1280 × 720	25p	
$\frac{720 \text{ P}^*}{24} / \frac{720 \text{ P}}{24}$	1280 × 720	24p	45 minutter/1 time 10 minutter




\* Individuelle filmer kan ikke være lengre enn 20 minutter eller 29 minutter og 59 sekunder (☐ 43). Kameraet viser hvor mye av den maksimale opptakstiden som er tilgjengelig for gjeldende film. Merk at kameraet kan slå seg av automatisk for å forhindre overoppheting før denne lengden er nådd.



# Stikkordregister

## Symboler

 (Autofunksjon).....	9, 29
SCENE (Motivprogram) .....	9, 35
 (Portrett) .....	35
 (Landskap).....	35
 (Barn) .....	35
 (Sport) .....	36
 (Nærbilde) .....	36
 (Nattportrett) .....	36
 (Nattlandskap) .....	36
 (Fest/innendørs).....	36
 (Strand/snø).....	36
 (Solnedgang).....	36
 (Skumring/soloppgang).....	36
 (Kjæledyrportrett) .....	36
 (Stearinlys) .....	36
 (Blomstring) .....	36
 (Høstfarger) .....	36
 (Mat) .....	37
 (Silhuett) .....	37
 (Lyse toner) .....	37
 (Dempede toner) .....	37
P (Programautomatikk).....	53
S (Lukkerprioritert automatikk).....	54
A (Blenderprioritert automatikk) .....	55
M (Manuell) .....	56
U 1/U2 .....	60
 (Enkeltbilde) .....	63
 (Kontinuerlig) .....	63
 (Selvutløser).....	66
 2s (Fjernk. m/utl.fors. (ML-L3)) .....	66
 (Fj.k. m/rask resp. (ML-L3)) .....	66
 (Film) .....	38
 (Ansiktsprioritert AF) .....	76
 (Bredt fokusfelt-AF).....	76
 (Normalt fokusfelt-AF) .....	76
 (Motivfølgende AF) .....	76
 (Matrisemåling) .....	85
 (Sentrumsdom. lysmåling) .....	85
 (Punktmåling) .....	85

<b>AUTO</b> (automatisk blits) .....	113
 (reduksjon av rød øyerefleks).....	113
<b>SLOW</b> (synkronisering på lang lukkertid) .....	113
<b>REAR</b> (synkronisering på bakre gardin) .....	113
 (Hjelp).....	12
 (Indikator for pipesignal).....	190
<b>r</b> (Minnebuffer) .....	65
Fn1.....	193
<b>ISO</b> (Fn2).....	194

## A

Adobe RGB .....	178
AF .....	74–79
AF-F .....	75
AF-lampe .....	180
AF-S .....	75
AF-søkefeltfunksjon .....	76
Aktiv D-Lighting .....	110
Alternative eksponeringer .....	123, 181
Ansiktsprioritert AF .....	76
Auto (Hvitbalanse) .....	89
Autofokus .....	75–79
Autofokusinnstilling.....	75
Automatisk alternative eksponeringer .	123, 181
Automatisk bilderotering.....	187
Automatisk blits.....	114
Automatisk valg av AF-funksjon.....	75
Avspilling .....	33, 45, 132, 169
Avspilling på full skjerm.....	132
Avspillingsmappe .....	173
Avspillingsmeny .....	172
Avspillingszoom .....	144

## B

Bare valgt farge.....	217
Batteri .....	20, 21, 248
Beskjær.....	202
Beskjære filmer .....	47
Beskytte fotografier.....	146



Bildekommentar.....	186
Bildekvalitet .....	69
Bildeoverlapping.....	206
Bildestørrelse.....	72
Bildestørrelse/frekvens .....	43
Bildevisning.....	173
B-innstilling .....	58
Bithastighet.....	43
Blenderprioritert automatikk.....	55
Blenderåpning .....	55, 56
Blits.....	112, 226
Blits (Hvitbalanse) .....	90
Blitskompensasjon .....	116
Blitskontroll for innebygd blits.....	181
Blåkopi .....	203
Bredt fokusfelt-AF .....	76
Bruk GPS til å stille kameraklokken.....	130
Bruke Picture Control .....	106

## C

Capture NX 2.....	231
-------------------	-----

## D

Dato og klokkeslett .....	185
Datoformat.....	185
DCF.....	249
Digital Print Order Format .....	163, 166, 249
Direkte sammenligning .....	219
Direkte sollys (Hvitbalanse) .....	89
D-Lighting.....	200
DPOF.....	163, 166, 249
DPOF-utskriftsordre .....	166
Dreie til høydeformat .....	174

## E

Eksponeering .....	85, 87
Eksponeeringsindikator .....	57
Eksponeeringskompensasjon.....	87
Ekstern blits.....	181, 226
Endre størrelse .....	211
Enkeltbilde (Utløserfunksjon) .....	63
Enkeltbilde-AF .....	75
Exif versjon 2.3 .....	249
Eye-Fi-opplasting .....	195

## F

Fargebalanse.....	205
Fargekontur.....	214
Fargerom .....	178
Fargeskisse.....	214
Fargetemperatur .....	89, 91
Filinformasjon .....	134
Filmer .....	38
Filminnstillinger .....	43
Filmkvalitet .....	43
Filnummersekvens.....	191
Filtereffekter .....	203
Filtereffekter (Picture Control) .....	103, 105
Finjustering av hvitbalanse.....	92
Firmware-versjon.....	196
Fiskeøye .....	213
Fj.k. m/rask resp. (ML-L3) .....	63
Fjern elementer (Min meny) .....	224
Fjernk. m/utl.fors. (ML-L3) .....	63, 66
Fjernkontr. virketid (ML-L3) .....	189
Fjernkontroll.....	66, 231
Fjernstyringskabel.....	58, 231
Fjernsyn.....	169
Fleksiprogram .....	53
Flimmerreduksjon .....	184
Fokusering .....	74–80
Fokuseringsring .....	80
Fokusfunksjonsvelger.....	74, 80
Fokusindikatoren.....	79
Fokuslås.....	79
Fokusområde .....	76
Formater minnekort.....	23, 183
Forsterker blått (Filtereffekter) .....	204
Forsterker grønt (Filtereffekter).....	204
Forsterker rødt (Filtereffekter) .....	204
Friske farger (Still inn Picture Control) .....	99
f-tall.....	55
Funksjonsvelger.....	9
Følsomhet .....	127

## G

Glødelampe (Hvitbalanse) .....	89
GPS.....	130, 138, 231



GPS-data .....	138	Landskap (Still inn Picture Control) .....	99
GPS-mottaker .....	130, 231	Legg til elementer (Min meny) .....	223
<b>H</b>		Lengste lukkertid .....	84
Himmellys (Filtereffekter) .....	203	Liten (Bildestørrelse) .....	72
Histogram .....	135, 136	Lukkerprioritert automatikk .....	54
Hjelp .....	12	Lydstyrke .....	46
Hvitbalanse .....	89	Lysbildefremvisning .....	174
Høy (Følsomhet) .....	82	Lysmåling .....	85
Høy ISO-verdi .....	179	Lysstoffrør (Hvitbalanse) .....	89
Høylys .....	135	Lysstyrke .....	103
<b>I</b>		<b>M</b>	
Informasjonsvisning .....	7	Maksimal følsomhet .....	84
Infrarød mottaker .....	3, 67	Manuell .....	56
Innebygd blits .....	112	Manuell fokusering .....	80
Innebygd fokuseringslys .....	180	Manuell forhåndsinnstilling (Hvitbalanse) ...	94
ISO-følsomhet .....	81	Matrisemåling .....	85
i-TTL .....	181	Medium (Bildestørrelse) .....	72
<b>J</b>		Mikrofon .....	43
JPEG .....	69	Min meny .....	222
JPEG basic .....	69	Miniatyravspilling .....	140
JPEG fine .....	69	Miniatyreffekt .....	216
JPEG normal .....	69	Minnebuffer .....	65
<b>K</b>		Minnekort .....	23, 183, 251
Kalenderavspilling .....	142	Monokrom .....	203
Kant (PictBridge) .....	161	Monokrom (Still inn Picture Control) .....	99
Klarsignal for blits .....	119	Motivfølgende AF .....	76
Klokke .....	185	Motivprogram .....	35
Knapp for ISO-følsomhet .....	82	<b>N</b>	
Kommandohjul .....	10	NEF .....	69
Konstant AF .....	75	NEF (RAW) .....	69, 209
Kontinuerlig (Utløserfunksjon) .....	63	NEF (RAW)-prosessering .....	209
Kontrollblink .....	119	Nettadapter .....	230
Korreksjon av rød øyerefleks .....	201	Nikon Transfer 2 .....	157
Kunstig horisont .....	17	Normalt fokusfelt-AF .....	76
<b>L</b>		Nullstill .....	121, 176
Lader .....	20, 248	Nullstill brukerinnstillinger .....	62
Lagre brukerinnstillinger .....	60	Nullstill opptaksmenyen .....	176
Lagre valgt bilde .....	50	Nøytral (Still inn Picture Control) .....	99
Lagringsmappe .....	177	<b>O</b>	
		Omvendt hjulrotering .....	194



Omvendte indikatorer .....	192	sRGB .....	178
Oppsettsmeny .....	182	Standard (Still inn Picture Control) .....	99
Opptak med intervallutløser .....	127	Start utskrift (PictBridge) .....	162, 165
Opptaksdata .....	137	Stjernefilter (Filtereffekter) .....	204
Opptaksinformasjon .....	134	Stor (Bildestørrelse) .....	72
Opptaksmeny .....	176	Strømforsyning .....	230
Ordne elementer (Min meny) .....	225	Styring av utstyr (HDMI) .....	171
Oversiktsdata .....	139	Størrelse .....	43, 72
<b>P</b>		Støyreduksjon ved lang eksponering .....	179
Papirstørrelse (PictBridge) .....	161	Svart-hvitt .....	203
Perspektivkontroll .....	215	Synkronisering på lang lukkertid .....	114
PictBridge .....	159, 249	<b>T</b>	
Picture Control Utility .....	109	Terminal for tilbehør .....	231
Picture Controls .....	99	Tid .....	58
Pipesignal .....	190	Tidsbryter .....	66, 127
Portrett (Still inn Picture Control) .....	99	Tidsbryter for automatisk avstengning ..	189
Programautomatikk .....	53	Tidsmerking (PictBridge) .....	162
Punktmåling .....	85	Tidssone .....	185
<b>R</b>		Tidssone og dato .....	185
Rask retusjering .....	213	Tilbehør .....	230
Rediger film .....	197	Tilbehørssko .....	226
Reduksjon av rød øyerefleks .....	113	Tilgjengelige innstillinger .....	236
Rett opp .....	213	Toning .....	103, 105
Retusjeringsmeny .....	197	Trykk utløseren halvveis ned .....	30, 31
RGB-histogram .....	135	Trykk utløseren helt ned .....	31
<b>S</b>		<b>U</b>	
Selvutløser .....	63, 188	USB-kabel .....	156, 159
Sentrumsdominert lysmåling .....	85	UTC .....	130, 138
Sepia .....	203	Utgangssoppløsning (HDMI) .....	171
Serie .....	63	Utløser .....	31, 79
Siste innstillinger .....	221	Utløserfunksjon .....	63
Skjerm .....	5, 132	Utløserlås ved tomt spor .....	195
Skjermens lysstyrke .....	183	Utskrift .....	159
Skyet (Hvitbalanse) .....	90	Utskrift (DPOF) .....	163
Skygge (hvitbalanse) .....	90	Utskriftvalg .....	163
Slett .....	34, 148	Utstyr som kan kobles til terminalen for tilbehør .....	231
Slett alle bilder .....	150	<b>V</b>	
Slett gjeldende bilde .....	148	Varmt filter (Filtereffekter) .....	203
Slett valgte bilder .....	150	Velg start-/sluttpunkt .....	47
Softfokus (Filtereffekter) .....	204	ViewNX 2 .....	154
Sommertid .....	185	Visningsalternativer for avspilling .....	173
Språk (Language) .....	186		

## W

---

WB..... 89



Ingen kopiering eller reproduksjon av noen art skal foretas av denne veiledningen, hverken i sin helhet eller av enkeltdeler (med unntak av korte henvisninger i artikler eller anmeldelser) uten skriftlig godkjenning fra NIKON CORPORATION.