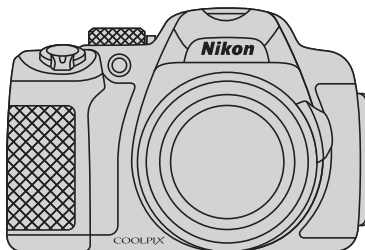


Nikon

DIGITALKAMERA

COOLPIX P520

Referenshandbok



Sv

COOLPIX P520 Rekommenderade funktioner



Vibrationsreducering 104

Du kan ställa in vibrationsreduceringseffekten på antingen **Normal** eller **Aktiv**. När du väljer **Aktiv** kan kameran kompensera för en relativt stor kameraskakning vid fotografering från en bil eller under förhållanden med dåligt fotfäste.

🎥 (film) 92

Du kan spela in filmer genom att helt enkelt trycka på ● (🎥 filminspelning)-knappen. Du kan ändra färgtonerna för en film enligt fotograferingsläge och vitbalansinställningar. Du kan även spela in filmer i slow motion och fast motion.

GPS-funktion 98

Du kan spela in positionsinformationen (latitud och longitud) på bilderna som ska fotograferas med kamerans inbyggda GPS-enhet.

Kompatibel med trådlös mobiladapter (säljs separat)

Du kan ansluta den trådlösa mobiladaptern WU-1a till en USB/AV-kontakt. Du kan ansluta kameran via Wi-Fi (trådlöst nätverk) till smarta enheter som har en dedikerad programvara installerad.

Mer information finns på våra webbplatser, produktkataloger eller instruktionsboken för WU-1a.

Introduktion	
Kamerans delar och huvudfunktioner	
Grundläggande fotografering och visning	
Fotograferingsfunktioner	
Bildvisningsfunktioner	
Filminspelning och -uppspelning	
Använda GPS	
Allmänna kamerainställningar	
Referensdel	
Teknisk information och index	

Introduktion

Läs detta först

Tack för att du har köpt en Nikon COOLPIX P520-digitalkamera.

Läs information under "För din säkerhet" (boken till viii) och bekanta dig med informationen i den här handboken innan du använder kameran. Förvara därefter handboken så att du lätt kan referera till den för att få ut det mesta av din nya kamera.

Om den här handboken

Information om hur du kan börja använda kameran direkt finns under "Grundläggande fotografering och visning" (16).

Se "Kamerans delar och huvudfunktioner" (1) för mer information om kameradelarnas benämningar och huvudsakliga funktioner.

Övrig information

- Symboler och ikoner

För att göra det lättare för dig att snabbt hitta den information som du behöver används följande symboler och ikoner i den här handboken:

Ikon	Beskrivning
	Den här ikonen indikerar varningar och information som du bör läsa innan du använder kameran.
	Den här ikonen representerar anmärkningar och information som du bör läsa innan du använder kameran.
  	Dessa ikoner indikerar andra sidor som innehåller relevant information;  : "Referensdel",  : "Teknisk information och index."

- Minneskortet SD, SDHC och SDXC benämns "minneskort" i den här handboken.
- Inställningen vid inköpstillfället kallas för "standardinställningen".
- Namnen på menyalternativ som visas på monitorskärmen och namnen på knappar eller meddelanden som visas på en datorskärm visas med fet stil.
- I här handboken utesluts ibland bilder från exempelvisningar från monitorskärmen så att monitorindikatorerna kan visas tydligare.
- Illustrationer av skärminnehåll och kamera kan skilja sig från den verkliga produkten.

Information och föreskrifter

Livslångt lärande

Som en del av Nikons engagemang i fortlöpande produktsupport och utbildning finns kontinuerligt uppdaterad information på följande webbplatser:

- Användare i USA: <http://www.nikonusa.com/>
- Användare i Europa och Afrika: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Användare i Asien, Oceanien och Mellanöstern: <http://www.nikon-asia.com/>

På de här webbplatserna finns aktuell produktinformation, tips, svar på vanliga frågor (FAQ), samt allmänna råd om digital bildbearbetning och fotografering. Ytterligare information kan finnas hos närmaste Nikon-återförsäljare. Besök webbadressen nedan för kontaktinformation:

<http://imaging.nikon.com/>

Använd endast elektroniska tillbehör från Nikon

Nikon COOLPIX-kameror är mycket avancerade och innefattar komplexa elektroniska kretsar. Endast elektroniska tillbehör från Nikon (t.ex. batteriladdare, batterier, laddningsnätadapttrar och nätadapttrar) som har certifierats av Nikon för användning med den här digitalkameran från Nikon, har utvecklats och testats för att fungera enligt de drifts- och säkerhetskrav som gäller för dessa elektroniska kretsar.

OM DU ANVÄNDER ELEKTRONISKA TILLBEHÖR AV ANDRA MÄRKEN ÄN NIKON KAN DU SKADA KAMERAN OCH GÖRA DIN NIKON-GARANTI OGILTIG.

Om du använder uppladdningsbara Li-ion-batterier från tredje part som inte har Nikon-hologrammet kan det störa kamerans normala funktioner eller göra att batterierna överhettas, antänds, spricker eller läcker.

Kontakta en auktoriserad Nikon-återförsäljare om du vill ha mer information om tillbehör till din Nikon-kamera.

Nikon-hologram: Bekräftar att enheten är en äkta Nikon-produkt.



Innan du tar bilder vid viktiga tillfällen

Innan du tar bilder vid viktiga tillfällen eller tillställningar (t.ex. på ett bröllop eller innan du tar med kameran på en resa) bör du ta en testbild för att förvissa dig om att kameran fungerar som den ska. Nikon kan inte hållas ansvarigt för skador eller utebliven vinst som har uppkommit till följd av funktionsfel.

Om handböckerna

- Inga delar av handböckerna för den här produkten får reproduceras, överföras, skrivas av, översättas till ett annat språk eller lagras i ett förvaringssystem i någon form eller med några medel, utan föregående skriftligt medgivande från Nikon.
- Nikon kan inte hållas ansvarigt för eventuella skador som har uppkommit till följd av användningen av denna produkt.
- Nikon förbehåller sig rätten att när som helst ändra specifikationerna för maskin- och programvaran som beskrivs i dokumentationen utan föregående meddelande.
- Alla rimliga åtgärder har vidtagits för att försäkra att informationen i dokumentationen är så exakt och fullständig som möjligt. Skulle du mot förmodan upptäcka fel eller brister är vi tacksamma om du påtalar sådana felaktigheter till närmaste Nikon-återförsäljare (adress anges separat).

Anmärkning avseende kopierings- och reproduktionsförbud

Observera att enbart innehavet av material som är digitalt kopierat eller reproducerat med hjälp av en skanner, digitalkamera eller annan enhet kan vara straffbart enligt lag.

• Material som inte får kopieras eller reproduceras enligt lag

Det är förbjudet att reproducera sedlar, mynt, värdehandlingar, statsobligationer eller premieobligationer, även om sådana kopior eller avbildningar är märkta med ordet "Öäkta" eller liknande. Det är förbjudet att kopiera eller reproducera sedlar, mynt eller värdepapper som används i andra länder. Det är förbjudet att kopiera eller reproducera oanvända frimärken eller förfrankade postkort som ges ut av staten utan föregående tillstånd av vederbörlig myndighet.

Det är förbjudet att kopiera eller reproducera stämplars som ges ut av staten och certifierade dokument som anges i gällande lagstiftning.

• Anmärkningar beträffande särskilda kopior och reproduktioner

Varningar har utfärdats beträffande kopiering och reproduktion av värdehandlingar som ges ut av privata företag (aktier, fakturor, checkar, presentkort o.s.v.), busskort eller kuponger, förutom då ett rimligt antal kopior behövs för användning av ett företag. Det är även förbjudet att kopiera eller reproducera pass som utfärdats av statliga myndigheter, licenser som getts ut av offentliga myndigheter och privata grupper samt ID-kort och biljetter, t.ex. busskort och måltidskuponger.

• Copyrightregler

Kopieringen och reproduktionen av upphovsrättsskyddat kreativt material som böcker, musik, målningar, trätryck, kartor, ritningar, filmer och fotografier regleras av nationella och internationella upphovsrättslagar. Använd inte den här produkten i syfte att framställa olagliga kopior eller på annat sätt som strider mot gällande upphovsrättslagar.

Kassering av datalagringsenheter

Observera att den ursprungliga bildinformationen inte raderas helt och hållet om du tar bort bilder eller formaterar datalagringsenheter som minneskort eller det inbyggda kameraminnenet. Borttagna filer kan ibland återställas från kasserade lagringsenheter med hjälp av kommersiellt tillgängliga program, vilket kan medföra risk för illvillig användning av personliga bilddata. Det åligger användaren att skydda sådan information mot obehörig användning.

Innan du kasserar en datalagringsenhet eller säljer eller överlåter den till någon annan bör du radera samtliga data med hjälp av ett kommersiellt borttagningsprogram, eller ställa in **Spara GPS-data i GPS-alternativ** (📖98) på **Av** efter att du formaterat enheten och ta därefter bilder av en tom himmel eller markyta tills lagringsenheten är full. Glöm inte att ersätta eventuella bilder som används för alternativet **Välj en bild** i inställningarna för **Välkomstbild** (📖103). Var försiktig när du kasserar datalagringsenheter så att du inte skadar dig själv eller orsakar materiella skador.

För COOLPIX P520 hanteras loggdata som är sparade på minneskortet på samma sätt som övriga data. Om du vill ta bort loggdata som har hämtats men som inte har sparats på minneskortet ska du välja **Skapa logg** (📖102) → **Avsluta loggning** → **Ta bort logg**.

För din säkerhet

Undvik att skada Nikon-produkten, dig själv eller andra genom att läsa och följa nedanstående säkerhetsföreskrifter i sin helhet innan du börjar använda produkten. Förvara säkerhetsanvisningarna där alla som använder produkten har tillgång till dem.



Den här symbolen representerar varningar och information som du bör läsa innan du använder Nikon-produkten för att undvika eventuella skador.

VARNINGAR!

Stäng av produkten om något fel uppstår

Om det kommer rök eller någon ovanlig lukt från kameran eller laddningsnätadaptern kopplar du bort laddningsnätadaptern och tar bort batteriet genast. Var försiktig så du inte bränner dig. Om du fortsätter använda produkten kan det uppstå skador. När du har avlägsnat eller kopplat bort strömkällan bör du ta utrustningen till ett auktoriserat Nikon-servicecenter för kontroll.

Ta inte isär produkten

Om du rör vid delarna inne i kameran eller laddningsnätadaptern kan du skada dig. Reparationer bör endast utföras av kvalificerade tekniker. Om du råkar tappa eller stöta till kameran eller laddningsnätadaptern så att den öppnas kopplar du från produkten och/ eller avlägsnar batteriet och lämnar in produkten på ett auktoriserat Nikon-servicecenter för kontroll.

Använd inte kameran eller laddningsnätadaptern i närheten av lättantändlig gas

Om du använder kameran i närvaro av brännbara gaser som propan och bensin, samt brännbara sprejer eller damm, kan det resultera i explosion eller brand.

Hantera kameraremmen försiktigt

Låt aldrig barn bära kameran med kameraremmen runt halsen.

Förvara produkten utom räckhåll för barn

Förvara inte produkterna på platser där barn kan komma åt dem. Det kan leda till personskador. Var försiktig och förvara produkten utom räckhåll för barn så att de inte stoppar batteriet eller andra smådelar i munnen.

Var inte i direkt kontakt med kameran, laddningsnätadaptern eller nätadaptern under längre perioder när enheterna är påslagna eller används.

Delar av enheterna blir varma. Om enheterna är i direkt kontakt med huden under längre perioder kan det leda till lågtemperaturbrännskador.

Iakttag försiktighet vid hantering av batteriet

Batteriet kan läcka, överhettas eller explodera till följd av ovarsam hantering. Iaktta följande försiktighetsåtgärder när du hanterar batteriet för användning med den här produkten:

- Stäng av produkten innan du byter batteriet. Om du använder laddningsnätadaptern/nätadaptern ska du kontrollera att den är frånkopplad.
- Använd endast ett uppladdningsbart litiumjonbatteri av typen EN-EL5 (medföljer). Ladda batteriet genom att placera det i kameran och ansluta laddningsnätadaptern EH-69P (medföljer).
- Var noga så att du inte sätter i batteriet upp och ned eller åt fel håll.
- Undvik att ta isär batteriet eller att försöka ta bort eller öppna batteriets isolering eller hölje.
- Utsätt inte batteriet för hög värme eller eld.
- Sänk inte ned batteriet i vatten och utsätt det inte för väta.
- Sätt tillbaka polskyddet när du transporterar batteriet. Transportera eller förvara inte batteriet med metallföremål, t.ex. halsband eller hårspännen.
- Ett helt urladdat batteri tenderar att läcka. Undvik skador på produkten genom att avlägsna urladdade batterier.
- Avbryt genast all användning om batteriet ändrar färg eller form.

- Om vätska från det skadade batteriet kommer i kontakt med kläder eller hud, ska du omedelbart skölja med rikligt med vatten.

Observera följande föreskrifter när du hanterar laddningsnätadaptern

- Håll laddningsnätadaptern torr. Om du inte gör det kan den fatta eld eller bli strömförande.
- Avlägsna damm på eller runt uttagets metalldelar med en torr trasa. Om du fortsätter att använda laddningsnätadaptern kan den fatta eld.
- Rör inte vid kontakten och gå inte nära laddningsnätadaptern vid åskväder. Om du gör det kan du få en elektrisk stöt.
- Undvik att skada, ändra, dra i eller böja USB-kabeln. Placera den inte heller under tunga föremål och utsätt den inte för värme eller eld. Om skyddshöljet skadas så att själva kabeltrådarna syns ska du ta med dig laddningsnätadaptern till ett auktoriserat Nikon-servicecenter för kontroll. Om du inte gör det kan den fatta eld eller bli strömförande.
- Rör inte vid kontakten eller laddningsnätadaptern med våta händer. Om du gör det kan du få en elektrisk stöt.
- Använd inte med reseomvandlare eller adapttrar som konstruerats för att omvandla en spänning till en annan eller med likström-till-växelström-omvandlare. Om du inte följer dessa försiktighetsåtgärder kan produkten skadas, eller så kan det orsaka överhettning eller brand.

Använd rätt kablar

Använd endast kablar som medföljer produkten eller som säljs av Nikon när du ansluter kablar i in- och utgångskontakterna för att undvika fel och säkra optimal produktprestanda.

Var försiktig med rörliga delar

Var försiktig så att du inte klämmer fingrar eller annat i objektivskyddet eller andra rörliga delar.

CD ROM-skivor

De CD-ROM-skivor som medföljer produkten bör inte spelas upp i vanliga CD-spelare. Om du spelar upp CD-ROM-skivorna på en vanlig CD-spelare kan detta orsaka hörselskador eller skador på utrustningen.

Var försiktig när du använder blixten

Om blixten avfyras nära en persons ögon kan detta orsaka tillfällig synförsämring. Var särskilt försiktig när du fotograferar barn och tänk på att blixten aldrig bör vara närmare än 1 m från motivet.

Använd inte blixten om blyxtfönstret rör vid en person eller ett föremål

Om du gör det kan den orsaka brännskador eller börja brinna.

Undvik kontakt med flytande kristaller

Var försiktig om monitorn går sönder så att du inte skadar dig på det krossade glaset, och låt inte de flytande kristallerna från bildskärmen komma i kontakt med huden, ögonen eller munnen.

Stäng av kameran vid användning inuti ett flygplan eller på ett sjukhus

Stäng av kameran när du befinner dig inuti ett flygplan under start och landning. Innan du går på ett flygplan ska du även stänga av registrering av GPS-spårningsinformation. Följ sjukhusets anvisningar om du befinner dig på ett sjukhus. Elektromagnetiska vågor från kameran kan störa flygplanets elsystem eller sjukhusets instrument. Ta i förväg bort Eye-Fi-kortet, vilket kan vara orsaken till störningen, om det är isatt i kameran.

3D-bilder

Visa inte kontinuerligt 3D-bilder inspelade med enheten under längre perioder, antingen på en TV, monitor eller annan bildskärm. När det gäller barn vars syn fortfarande håller på att utvecklas, kontakta en barnläkare eller ögonläkare före användning och följ deras instruktioner. Långvarig visning av 3D-bilder kan orsaka ansträngda ögon, illamående eller obehag. Avbryt användningen om något av dessa symptom inträffar och kontakta vid behov en läkare.

Anmärkningar

Att observera för kunder i Europa

IAKTTAG FÖRSIKTIGHET!

**RISK FÖR EXPLOSION OM
BATTERIET BYTS UT MOT ETT
BATTERI AV FEL TYP.**

**BORTSKAFFA ANVÄNDA
BATTERIER ENLIGT
ANVISNINGARNA.**

Den här symbolen anger att produkten måste lämnas till separat insamling.

Följande gäller endast användare i europeiska länder:



- Den här produkten ska lämnas till separat insamling vid en särskild samlingsplats. De får inte slängas bland hushållssoporna.
- Mer information får du från återförsäljaren eller av de lokala myndigheter som ansvarar för avfallshanteringen där du bor.

Denna symbol anger att batteriet inte får slängas bland övrigt avfall.

Följande gäller endast användare i europeiska länder:



- Alla batterier, oavsett om de är märkta med denna återvinningssymbol eller inte, måste sorteras och lämnas in för återvinning. De får inte slängas bland hushållssoporna.
- Mer information får du från återförsäljaren eller av de lokala myndigheter som ansvarar för avfallshanteringen där du bor.

<Viktigt> Om GPS-funktionen

● Platsinformation för denna kamera

Läs "LICENSAVTAL FÖR PLATSNAMNSDATA" (📖15) och acceptera villkoren innan du använder GPS-funktionen.

- Platsinformation (Intressanta platser: POI) är från april 2012. Platsinformationen kommer inte att uppdateras.
- Använd endast platsinformationen som vägledning.
- Platsinformation (Intressanta platser: POI) för Folkrepubliken Kina (Kina) och Republiken Korea tillhandahålls inte för COOLPIX P520.

● GPS-funktioner

- Använd den information som kameran mäter upp endast som en riktlinje. Denna information kan inte användas för navigering av flygplan, bilar eller personlig navigering, eller för lantmäteritillämpningar.
- När **Spara GPS-data** i **GPS-alternativ** på GPS-alternativmenyn är i läge **På**, fortsätter GPS-funktionen att vara aktiv även efter att kameran stängts av (📖99). De elektromagnetiska vågor som kameran utsänder kan påverka mätutrustningen för ett flygplan eller medicinsk utrustning. När det är förbjudet att använda produkten under start och landning med flygplan eller inuti sjukhus, ska du ställa in **Spara GPS-data** på **Av** och därefter stänga av kameran.
- En person kan identifieras från stillbilder eller filmer som har sparats med platsinformation.
Var försiktig när du överför stillbilder eller filmer som sparats med platsinformation, eller GPS-loggfiler till en tredje part eller när du överför dem till ett nätverk som Internet där vem som helst kan se dem.
Läs avsnittet "Kassering av datalagringsenheter" (📖v).

● Använda kameran i andra länder

Innan du tar med dig kameran med GPS-funktionen vid resor utomlands ska du rådfråga en resebyrå eller ambassaden för det land du besöker för att kontrollera om det finns några användarbegränsningar.

Du får till exempel inte spela in loggar med positionsinformation utan tillstånd från myndigheterna i Kina. Ställ in **Spara GPS-data** på **Av**.

- GPS-funktionen kanske inte fungerar som den ska i Kina eller i gränstrakterna mellan Kina och dess grannländer (aktuellt i december 2012).

Introduktion	ii
Läs detta först	ii
Om den här handboken	iii
Information och föreskrifter	iv
För din säkerhet	vi
VARNINGAR!	vi
Anmärkningar	ix
<Viktigt> Om GPS-funktionen	x
Kamerans delar och huvudfunktioner	1
Kamerahuset	1
Reglagens huvudfunktioner	3
Fästa kameraremmen och objektivlocket	6
Fälla ut monitorn och justera vinkeln	7
Använda sökaren	8
Växla monitorskärmen (DISP-knapp)	9
Vanliga menyfunktioner	10
Monitorskärm	12
Grundläggande fotografering och visning	16
Förberedelse 1 Sätta i batteriet	16
Förberedelse 2 Ladda batteriet	18
Förberedelse 3 Sätta i ett minneskort	20
Internminne och minneskort	21
Godkända minneskort	21
Steg 1 Starta kameran	22
Starta och stänga av kameran	23
Ställa in visningsspråk, datum och tid	24
Steg 2 Välja ett fotograferingsläge	26
Tillgängliga fotograferingslägen	27
Steg 3 Komponera en bild	28
Använda zoomen	29
Steg 4 Fokusera och fotografera	30
Steg 5 Visa bilder	32
Steg 6 Ta bort oönskade bilder	33

Fotograferingsfunktioner	35
📷 (Auto)-läge	35
Motivtyper (fotografering anpassad efter motiv)	36
Visa en beskrivning (hjälpinformation) av varje motivtyp	36
Egenskaper för varje motivtyp	37
Använda mjuka hudtoner	46
Specialeffektläge (använda effekter vid fotografering)	47
Lägena P , S , A , M (Ställa in exponeringen för fotografering)	49
U (User setting (användarinställningar)-lägen)	53
Spara inställningar i U -läge	54
Funktioner som kan ställas in med multiväljaren	55
Tillgängliga funktioner	55
Använda blixten (blixtlägen)	56
Använda självutlösare	59
Fotografera leende ansikten automatiskt (leendeutlösare)	60
Använda fokusläge	62
Justera ljushet (exponeringskompensation)	64
Lista med standardinställningar	65
Funktioner som kan ställas in med MENU (Meny)-knappen (fotograferingsläge)	67
Alternativ tillgängliga i fotograferingsmenyn	68
Funktioner som kan ställas in med hjälp av Fn (funktion)-knappen	71
Ändra bildkvaliteten och bildstorleken	72
Bildkvalitet	72
Bildstorlek	73
Funktioner ej tillgängliga i kombination	75
Kontrollintervallet för slutartiden (läge P , S , A , M)	78
Fokusera på motiv	79
Använda målsöknings-AF	79
Använda ansiktsavkänning	80
Fokuslås	81
Autofokus	81
Bildvisningsfunktioner	82
Visningszoom	82
Visa flera bilder (miniaturbildsvisning och kalendervisning)	83
Funktioner som kan ställas in med MENU (Meny)-knappen (visningsläge)	84
Tillgängliga visningsmenyer	84
Använda skärmen för val av bilder	86
Ansluta kameran till en TV, dator eller skrivare	87
Använda ViewNX 2	88
Installera ViewNX 2	88
Överföra bilder till datorn	90
Visa bilder	91

Filminspelning och -uppspelning	92
Spela in filmer.....	92
Funktioner som kan ställas in med MENU (Meny)-knappen (filmmeny)	96
Tillgängliga filmmenyer	96
Filmvisning	97
Använda GPS.....	98
Starta inspelning av GPS-data.....	98
Funktioner som kan ställas in med MENU (Meny)-knappen (GPS-alternativmeny).....	101
Alternativ som är tillgängliga i GPS-alternativmenyn	101
Allmänna kamerainställningar	103
Inställningsmenyn	103
Referensdel	 1
Ta bilder med manuell fokusering	 2
Använda enkelt panorama (fotografera och visa).....	 3
Ta bilder med enkelt panorama	 3
Visa enkelt panorama (Rulla).....	 5
Använda Panorama Assist.....	 6
Visa bilder i en sekvens	 8
Redigera stillbilder.....	 10
Redigeringsfunktioner.....	 10
 Snabbretuscher: Öka kontrast och mättnad	 12
 D-Lighting: Öka ljusstyrka och kontrast	 12
 Mjuka hudtoner: Göra hudtoner mjukare.....	 13
 Filtereffekter: Använda digitala filtereffekter.....	 14
 Småbild: Minska storleken för en bild.....	 15
 Beskära: Skapa en beskuren kopia.....	 16
Ansluta kameran till en TV (Visa bilder på en TV)	 17
Ansluta kameran till en skrivare (Direktutskrift)	 19
Ansluta kameran till en skrivare.....	 19
Skriva ut enskilda bilder.....	 20
Skriva ut flera bilder.....	 21
Redigera filmer.....	 24
Extrahera önskade delar av filmen.....	 24
Spara en bildruta från en film som en stillbild.....	 25

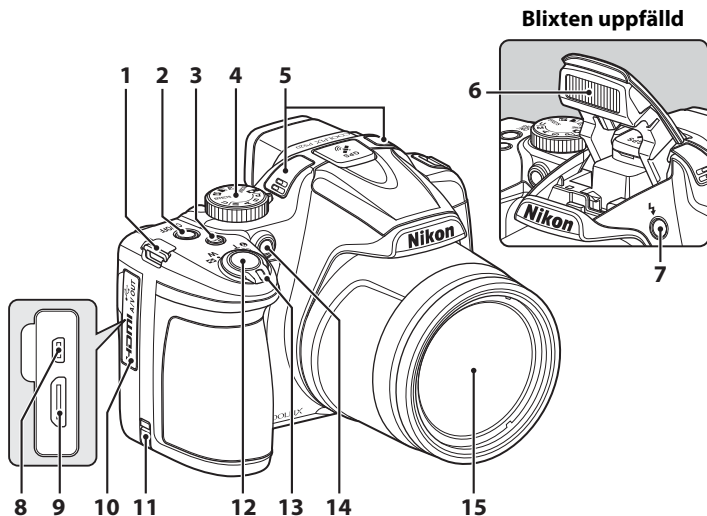
Fotograferingsmeny (läge P, S, A eller M)	26
Bildkvalitet och bildstorlek	26
Picture Control (COOLPIX Picture Control)	26
Egen Picture Control (COOLPIX Egen Picture Control)	30
Vitbalans (Justera nyans)	31
Mätning	33
Fotografering med serietagning	34
ISO-känslighet	38
Exponeringsgaffling	39
AF-områdesläge	40
Autofokussläge	44
Blixtpexponeringskompensation	45
Brusreduceringsfilter	45
Aktiv D-Lighting	46
Spara User Settings/Återställ User Settings	46
Zoomminne	47
Zoomposition vid start	47
Filmmeny	48
Filmalternativ	48
Autofokussläge	51
Visningsmenyn	52
Utskriftsbeställning (Skapa en DPOF-utskriftsbeställning)	52
Bildspel	54
Skydda	55
Roter bild	55
Röstmemo	56
Kopiera (Kopiera mellan internminne och minneskort)	57
Alternativ för visa sekvens	58
Välj huvudbild	58
GPS-alternativmeny	59
GPS-alternativ	59
Intressanta platser (POI) (Inspelning och visning av platsnamnsinformation)	60
Skapa logg (Skapa en logg med färdvägsinformation)	61
Visa logg	63
Synkronisera	63

Inställningsmenyn	0064
Välkomstbild	0064
Tidzon och datum	0065
Monitorinställningar	0067
Skriv ut datum (Stämpla datum och tid på bilderna)	0068
Vibrationsreducering	0069
Rörelsedetektering	0070
AF-hjälpbelysning	0071
Digital zoom	0071
Tilldela sidozoomreglage	0072
Ljud	0073
Auto av	0073
Formatera minne/Formatera minneskort	0074
Språk/Language	0074
TV-inställningar	0075
Ladda från dator	0076
Växla Av/Tv-val	0078
Återställ filnumrering	0078
Blinkningsvarning	0079
Eye-Fi-överföring	0080
Kasta om indikatorer	0080
Återställ alla	0081
Versionsinfo	0084
Felmeddelanden	0085
Fil- och mappnamn	0090
Extra tillbehör	0092

Teknisk information och index	 1
Ta hand om produkterna	 2
Kameran	 2
Batteriet.....	 3
Laddningsnätadapter.....	 4
Minneskortet	 5
Ta hand om kameran	 6
Rengöring.....	 6
Förvaring.....	 6
Felsökning	 7
LICENSAVTAL FÖR PLATSNAMNSDATA	 15
Specifikationer	 19
Kompatibla standarder.....	 22
Index	 24

Kamerans delar och huvudfunktioner

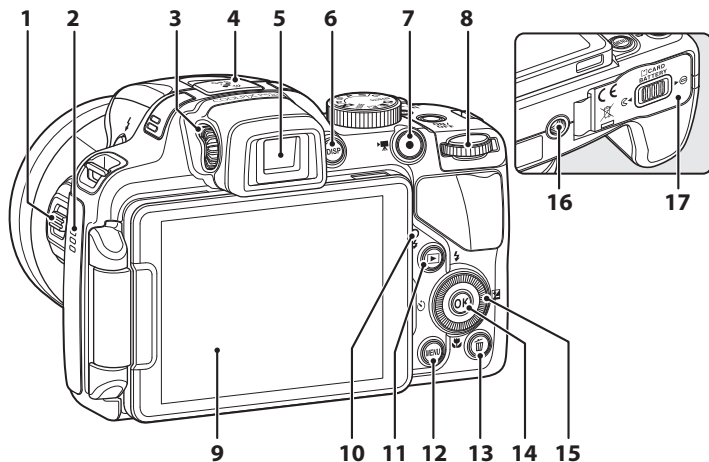
Kamerahuset



Kamerans delar och huvudfunktioner

1	Ögla för kamerarem.....	6
2	Strömbrytare/strömlampa.....	23
3	F n (funktion)-knapp.....	4
4	Funktionsratt.....	26
5	Mikrofon (stereo).....	85, 92
6	Blixt.....	56
7	(blixtuppfällning)-knapp.....	56
8	USB/AV-kontakt.....	18, 87
9	HDMI -minikontakt (Typ C).....	87
10	Anslutningslock.....	18, 87

11	Lock för strömkontakt (för nätadapter som säljs separat).....	92
12	Avtryckare.....	3, 30
13	Zoomreglage.....	29
	W : Vidvinkel.....	29
	T : Tele.....	29
	: Miniaturbildsvisning.....	83
	: Visningszoom.....	82
	: Hjälp.....	36
14	Lampa för självutlösare.....	59
	AF-hjälplampa.....	104
15	Objektiv.....	



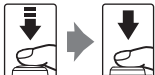
1	Sidozoomreglage.....	104
	W : Vidvinkel.....	29
	T : Tele.....	29
2	Högtalare.....	85, 97, 104
3	Dioptrijusteringskontroll.....	8
4	GPS-antenn.....	99
5	Elektronisk sökare.....	8
6	DISP -knapp (informationsvisningsknapp).....	9
7	● (🎥 filminspelning)-knapp.....	32, 92
8	Kommandoratt.....	3, 5, 49
9	Monitor.....	12, 26

10	Laddningslampa.....	18, 77
	Blixtlampa.....	56
11	▶ (bildvisnings)-knapp.....	32, 97
12	MENU (meny)-knapp.....	10
13	🗑️ (radera)-knapp.....	33, 97
14	Ⓞ (aktivera alternativ)-knapp.....	3, 5
15	Vridbar multiväljare (multiväljare)*.....	3, 5
16	Stativgänga	
17	Lucka till batterifack/ minneskortsfack.....	16, 20

* Den vridbara multiväljaren hänvisas även till som "multiväljare" i denna handbok.

Reglagens huvudfunktioner

För fotografering

Reglage	Huvudfunktion	
 Funktionsratt	Ändra fotograferingsläget.	26
 Zoomreglage	Vrid mot T (Q) (zoomen i telefotoposition) för att zooma in och vrid mot W (checkered flag) (vidvinkelposition) för att zooma ut.	29
 Vridbar multiväljare	- Medan fotograferingsskärmen visas: Visa inställningsskärmen för  (blixtläge) genom att trycka på  (uppåt), för  (självutlösare/leendeutlösare) genom att trycka på  (åt vänster), för  (fokusläge) genom att trycka på  (nedåt) och för  (exponeringskompensation) genom att trycka på  (åt höger). - När fotograferingsläget är A eller M: Vrid den vridbara multiväljaren för att ställa in bländarvärdet. - Medan inställningsskärmen visas: Välj alternativ med hjälp av , ,  eller , eller genom att vrida den vridbara multiväljaren, bekräfta valet genom att trycka på -knappen.	55 49, 51 10
 Kommandoratt	- När fotograferingsläget är P: Ställ in det flexibla programmet. - När fotograferingsläget är S eller M: ställ in slutartiden. - Medan inställningsskärmen visas: Välj ett alternativ.	49 51 10
 MENU (meny)-knapp	Visa och dölj menyn.	10
 Avtryckare	Halvvägs nedtryckt (dvs. du slutar trycka när du känner ett lätt motstånd): Ställa in fokus och exponering. Helt nedtryckt (dvs. du trycker ned knappen hela vägen): Utlös slutaren.	30

Reglage	Huvudfunktion	
 ● ( filminspelning)-knapp	Starta och stoppa filminspelning.	92
 Fn (funktion)-knapp	När fotograferingsläget är P , S , A , M eller U : Visa eller stäng inställningsmenyer som Serietagning eller Vibrationsreducering .	71
 Sidozoomreglage	Använd funktionen som tilldelats med Tilldela sidozoomreglage .	29, 104
 DISP -knapp (informationsvisningsknapp)	Växla informationen som visas på monitorskärmen.	9
 Visningsknapp	Visa bilder.	32
 Raderaknapp	Radera den senast sparade bilden.	33

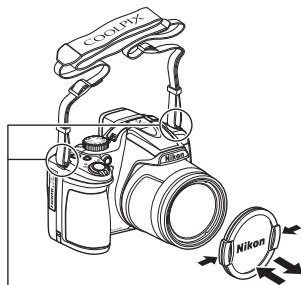
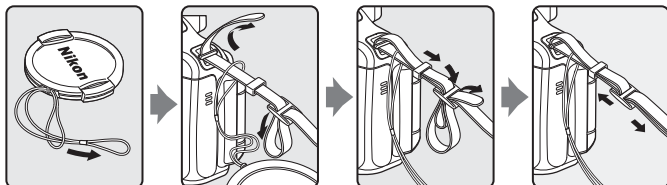
För visning

Reglage	Huvudfunktion	
 Visningsknapp	- Om kameran är avstängd trycker och håller du ned denna knapp för att starta kameran i visningsläge. - Återgå till fotograferingsläge.	23 32
 Zoomreglage	- Förstorar bilden när det vrids mot T (); visar miniatyrbilder eller kalender när det vrids mot W (). - Justerar volymen för röstmemo och filmvisning.	82, 83 85, 97

Reglage	Huvudfunktion	
 Vridbar multiväljare	- Medan bildvisningsskärmen visas: Ändra den visade bilden genom att trycka på ▲ (uppåt), ◀ (åt vänster), ▼ (neråt), ▶ (åt höger), eller genom att vrida den vridbara multiväljaren. - Medan inställningsskärmen visas: Välj ett alternativ genom att trycka på ▲, ▼, ◀ eller ▶, eller genom att vrida den vridbara multiväljaren. - Medan den förstörade bilden visas: Flytta visningsläget.	32 10 82
 Aktivera alternativ-knapp	- Visa enskilda bilder från en sekvens i helskärmsläge. - Rulla en bild som spelats in med Enkelt panorama. - Spela upp filmer. - Växla från miniatyrbildvisning eller zoomad visning till helskärmsläge. - När inställningsskärmen visas kan du bekräfta ditt val.	32,  8 43,  5 97 83 10
 Kommandoratt	Växla förstoringen för en förstörd bild.	82
 MENU (meny)-knapp	Visa och dölj menyn.	10
 Raderaknapp	Ta bort bilder.	33
 DISP -knapp (informationsvisningsknapp)	Växla informationen som visas på monitorskärmen.	9
	Återgå till fotograferingsläge.	–
 ● (📷 filmspelning)-knapp		

Fästa kameraremmen och objektivlocket

Fäst objektivlocket LC-CP24 på remmen och fäst därefter remmen på kameran.



Fäst remmen på två ställen.

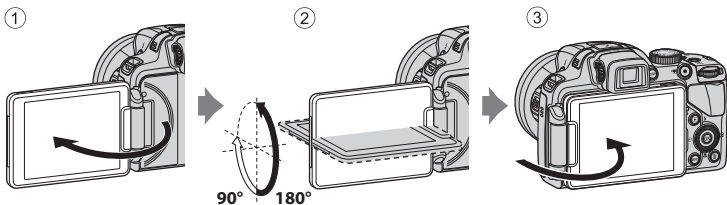
✓ Objektivlock

- Ta bort objektivlocket innan du tar en bild.
- När du inte fotograferar, exempelvis när kameran är avstängd eller när du bär med dig kameran, ska du sätta dit objektivlocket på kameran för att skydda objektivet.
- Fäst ingenting annat än objektivlocket på objektivet.

Fälla ut monitorn och justera vinkeln

Monitorns läge och vinkel kan ändras. Detta är användbart om kamera hålls högt eller lågt vid fotograferingen, eller när man tar självporträtt.

För normal fotografering fäller du in monitorskärmen mot kameran så att skärmen är vänd utåt (③).



När du inte använder kameran eller bär den med dig så fäller du in monitorn med skärmen vänd mot kamerahuset så att den skyddas mot repor och smuts.



Kamerans delar och huvudfunktioner

✓ Om monitorn

Använd inte för mycket kraft när du ändrar monitorns läge, och vrid långsamt inom monitorns justeringsområde så att inga skador uppstår.

📖 Mer information

Mer information finns i "Använda sökaren" (📖8).

Använda sökaren

Använd sökaren för att komponera bilder när starkt ljus gör det svårt att se visningen på monitorn.

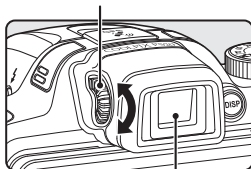
När monitorn fälls in mot kameran med skärmen inåt, visas bilden som visades på monitorn i sökaren.

- Det går inte att aktivera både sökaren och monitorn samtidigt.
- Medan sökaren används tänds strömlampan (grön).

Om det är svårt att se bilden i sökaren ska du justera genom att vrida dioptrijusteringskontrollen medan du tittar i sökaren.

- Var försiktig så att du inte skadar ditt öga med fingertopparna eller naglarna.

Dioptrijusteringskontroll

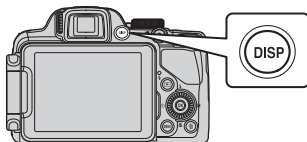


Sökare

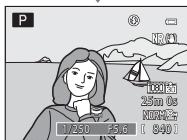


Växla monitorskärmen (DISP-knapp)

Tryck på **DISP** -knapp
(informationsvisningsknapp) för att växla
informationen som visas på monitorskärmen
under fotografering och visning.

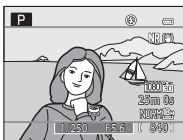


För fotografering



Visa information

Visa bilden och
fotograferingsinformationen.



Filmram

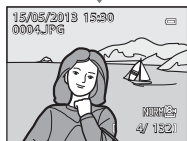
Visa bildområdet för en
film med en ram.



Informationen dold

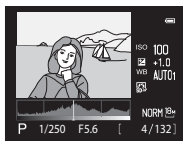
Visa endast bilden.

För visning



Visa fotoinformation

Visar bilden och
fotoinformationen.



Information om färgtonsnivåer* (exklusive filmer)

Visa ett histogram,
färgtonsnivå och
fotograferingsinformation.



Informationen dold

Visa endast bilden.

* Se 15 för mer information om färgtonsnivåer.



Histogram och kompositionsruknät för fotografering

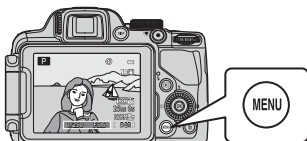
Monitors visningsalternativ kan ändras i **Monitorinställningar** i inställningsmenyn (103).
Histogram och kompositionsruknät är tillgängligt som visningsalternativ.

Vanliga menyfunktioner

När menyn visas kan olika inställningar ändras.

1 Tryck på MENU-knappen.

- Menyn som överensstämmer med kamerans status, exempelvis fotograferings- eller visningsläge, visas.



2 Använd multiväljaren för att välja ett menyalternativ.

- ▲ eller ▼: Välj ett alternativ över eller under. Det går även att välja ett alternativ genom att vrida multiväljaren.
- ◀ eller ▶: Välj ett alternativ till vänster eller höger, eller flytta mellan meny nivåer.
- OK: Bekräfta ett val. Det går även att bekräfta ett val genom att trycka på ▶.
- Mer information finns i "Växla mellan menyflikar" (11).



3 Tryck på MENU-knappen eller avtryckaren när du är klar med inställningarna.

- Tryck på avtryckaren för att visa fotograferingsskärmen.



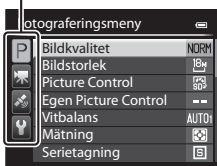
Om användning av kommandoratten när menyer visas

Om du vrider kommandoratten när menyer visas kan du ändra inställningsvärden för ett valt alternativ. Det finns vissa inställningsvärden som inte kan ändras med hjälp av kommandoratten.

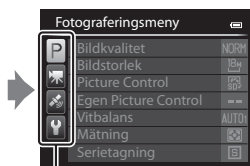
Växla mellan menyflikar

Använd multiväljaren för att växla till en annan flik om du vill visa en annan meny, exempelvis inställningsmenyn (103).

Flikar



Tryck på ◀ för att gå till fliken.



Tryck på ▲ eller ▼ för att välja fliken, och tryck på OK-knappen eller ▶ för att bekräfta valet.



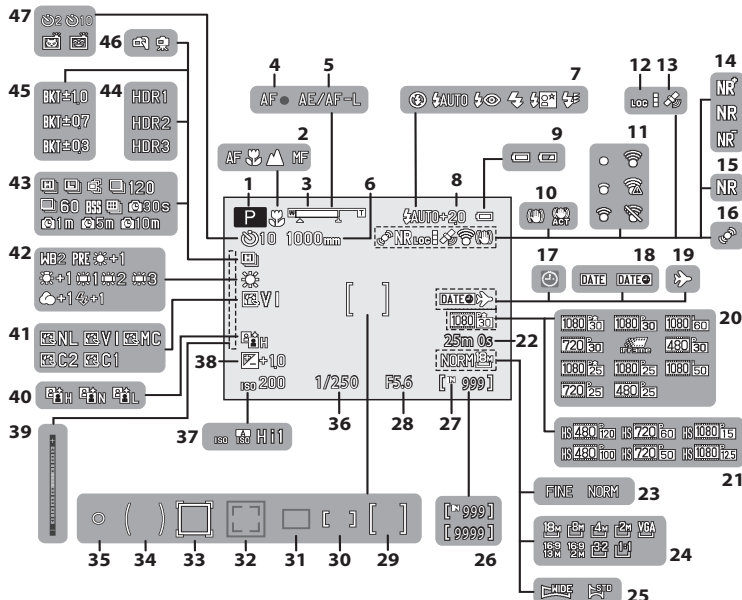
Fliktyper

För fotografering	För visning
Flik P: Visar inställningarna som kan användas för det aktuella fotograferingsläget (27). Beroende på det aktuella fotograferingsläget kan den flikikon som visas vara en annan. Flik M: Visar filmspelningsinställningar. Fliken M: Visar inställningar för GPS-alternativmenyn (101). Fliken Y: Visar inställningsmenyn (103) där du kan ändra generella inställningar.	Fliken P: Visar inställningarna som kan användas i visningsläget.

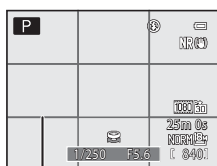
Monitorskärm

Informationen som visas på monitorn under fotografering och visning ändras beroende på kamerans inställningar och användning. Tryck på **DISP**-knapp (informationsvisningsknapp) för att dölja eller visa informationen på monitorn (19).

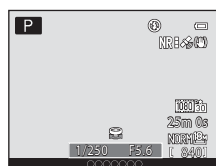
För fotografering



48



49



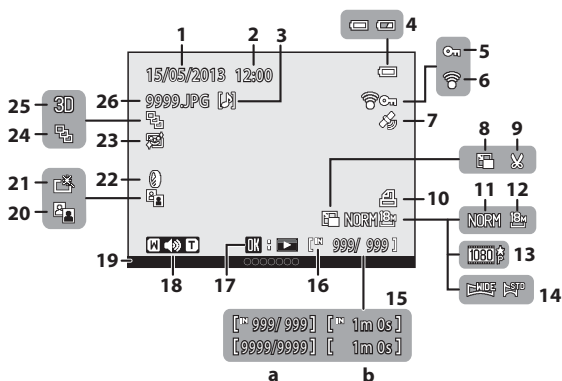
50

1	Fotograferingsläge.....	26, 27
2	Fokusläge.....	63
3	Zoomindikator.....	29, 63
4	Fokusindikering.....	31
5	AE/AF-L-indikator.....	45,  67
6	Zoomminne.....	69
7	Blixtläge.....	57
8	Blixtexp.komp.....	69
9	Indikator för batterinivå.....	22
10	Vibrationsreducering -ikon.....	104
11	Eye-Fi-kommunikationsindikator	106,  80
12	Loggvisning.....	102
13	GPS-mottagning.....	100
14	Brusreduceringsfilter.....	69
15	Brusreduceringsserie.....	38
16	Rörelsedetektering -ikon.....	104
17	"Datum inte inställt"-indikator...25, 103	
18	Skriv ut datum.....	103
19	Resmål -indikator.....	103
20	Filmalternativ (filmer med normal hastighet).....	96
21	Filmalternativ (HS-filmer).....	96
22	Filmlängd.....	92,  50
23	Bildkvalitet.....	72
24	Bildstorlek.....	73
25	Enkelt panorama.....	43
26	Antal återstående exponeringar (stillbilder).....	22, 74
27	Indikator för internminne.....	22, 92

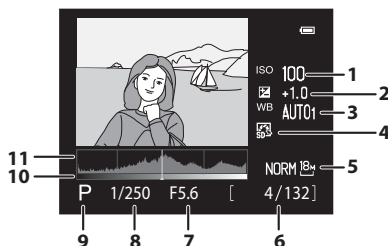
28	Bländarvärde.....	49
29	Fokusområde (för mitten).....	69, 81
30	Fokusområde (för manuell)	41, 42, 69
31	Fokusområde (för auto, målsöknings-AF).....	31, 69, 79
32	Fokusområde (för ansiktsavkänning, husdjursavkänning).....	44, 60, 69, 80
33	Fokusområde (för följ rörligt motiv).....	69
34	Centrumvägt område.....	68
35	Spotmätningsområde.....	68
36	Slutartid.....	49
37	ISO-känslighet.....	69
38	Exponeringskompensationsvärde	64
39	Exponeringsindikator.....	51
40	Aktiv D-Lighting.....	69
41	COOLPIX Picture Control.....	68
42	Vitbalans.....	68
43	Serietagningsläge.....	44, 68
44	Motljus (HDR).....	38
45	Exponeringsgaffling.....	69
46	Utan stativ/Med stativ.....	37, 40
47	Självutlösare.....	59
47	Leendeutlösare.....	60
47	Automatisk slutare.....	44
48	Visa/dölj histogram.....	103,  67
49	Visa/dölj stödlinjer.....	103,  67
50	Platsnamnsinformation (POI-information).....	101

För visning

Helskrämsvisning (32)



1	Tagningsdatum.....	24	16	Indikator för internminne.....	32
2	Tagningstidpunkt.....	24	17	Enkelt panorama-visningsguide	85
3	Röstmemoindikator.....	85	17	Guide för sekvensuppspelning.....	88
4	Indikator för batterinivå	22	17	Guide för filmuppspelning.....	97
5	Låsikon	84	18	Volymindikator.....	85, 97
6	Eye-Fi-kommunikationsindikator	106, 80	19	Platsnamnsinformation (POI-information).....	101
7	Indikator för inspelad GPS-information	100	20	D-Lighting -ikon.....	84
8	Småbild	84, 15	21	Snabbretuscheringsikon.....	84
9	Beskära.....	82, 16	22	Ikon för filtereffekter	84
10	Ikon för utskriftsbeställning	84	23	Mjuka hudtoner-ikon.....	84
11	Bildkvalitet	72	24	Sekvensvisning (när Alla bilder, en efter en är inställt)	88
12	Bildstorlek	73	25	3D-bildindikator.....	45
13	Filmalternativ	92, 96	26	Filnummer och filtyp.....	90
14	Enkelt panorama -indikator	43			
15	(a) Aktuellt bildnummer/totalt antal bilder.....	32			
	(b) Filmlängd	97			

Information om färgtonsnivåer¹ (9)

1	ISO-känslighet.....	69	7	Bländarvärde	31
2	Exponeringskompensationsvärde	64	8	Slutartid	31
3	Vitbalans	68	9	Fotograferingsläge ²	27
4	COOLPIX Picture Control.....	68	10	Färgtonsnivå ³	
5	Bildkvalitet/Bildstorlek.....	72	11	Histogram ⁴	
6	Aktuellt bildnummer/ totala antalet bilder	32			

¹ Du kan kontrollera om kontrastdetaljer förlorats i högdagrar och skuggor från histogrammet som visas eller den blinkande indikatorn för varje färgtonsnivå. Dessa ger riktlinjer när du justerar bildens ljushet med funktioner som exponeringskompensation.

² **P** visas när fotograferingsläge **SCENE**, **EFFECTS** eller **P** är valt.

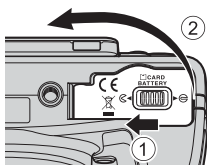
³ Färgtonsnivån indikerar ljusheten. Färgtonsnivån indikerar ljusheten. Om färgtonsnivån som ska kontrolleras väljs genom att vrida multiväljaren eller trycka på ◀ eller ▶ blinkar det område som motsvarar den valda färgtonsnivån. Tryck på ▲ eller ▼ på multiväljaren för att visa föregående eller efterföljande bild.

⁴ Ett histogram är ett diagram som visar fördelningen av toner i bilden. Den horisontella axeln motsvarar pixlarnas ljusstyrka, med mörka färgtoner till vänster och ljusa färgtoner till höger. Den vertikala axeln visar antalet pixlar.

Grundläggande fotografering och visning

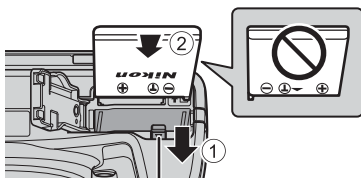
Förberedelse 1 Sätta i batteriet

- 1** Öppna luckan till batterifacket/
minneskortsfacket.



- 2** Sätt i det medföljande batteriet
(uppladdningsbart
litiumjonbatteri EN-EL5).

- Använd batteriet för att skjuta den orangefärgade batterispärren neråt i den riktning som pilen (1) visar och skjut in batteriet helt (2).
- När batteriet är korrekt isatt låses det på plats av batterispärren.



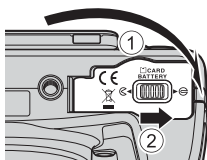
Batterispärr

✓ Sätta i batteriet korrekt

Kameran kan skadas om batteriet sätts i upp och ned eller åt fel håll. Var noga med att kontrollera att batteriet är rättvänt.

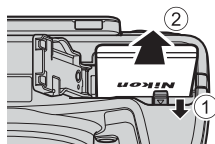
- 3** Stäng luckan till batterifacket/
minneskortsfacket.

- Ladda batteriet innan du använder det första gången eller när batteriladdningen håller på att ta slut (18).



Ta ur batteriet

Stäng av kameran (📖23) och kontrollera att strömlampan och monitorn har slocknat helt innan du öppnar luckan till batterifacket/minneskortsfacket. För att mata ut batteriet öppnar du luckan till batterifacket/minneskortsfacket och trycker den orangefärgade batterispärren i den riktning som visas (①). Ta därefter bort batteriet rakt ut (②).



✓ Varning för hög temperatur

Kameran, batteriet och minneskortet kan vara varma direkt efter att du använt kameran. Var försiktig när du tar bort batteriet eller minneskortet.

✓ Om batteri

- Var noga med att läsa och följa varningarna under "För din säkerhet" (📖vi) innan batteriet används.
- Var noga med att läsa och följa varningarna under "Batteriet" (🔋3) innan batteriet används.

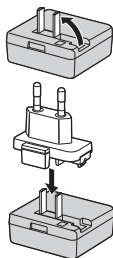
Förberedelse 2 Ladda batteriet

1 Förbered den medföljande laddningsnätadaptern EH-69P.

Om en resenätadapter* medföljer kameran fäster du den på laddningsnätadapterns kontakt. Tryck fast resenätadaptern tills den sitter ordentligt på plats. När den är ansluten ska du inte försöka ta bort resenätadaptern med kraft eftersom det kan skada produkten.

* Resenätadapterns utformning varierar beroende på i vilket land eller region som kameran har köpts.

Laddningsnätadaptern levereras med resenätadaptern monterad i Argentina och Korea.

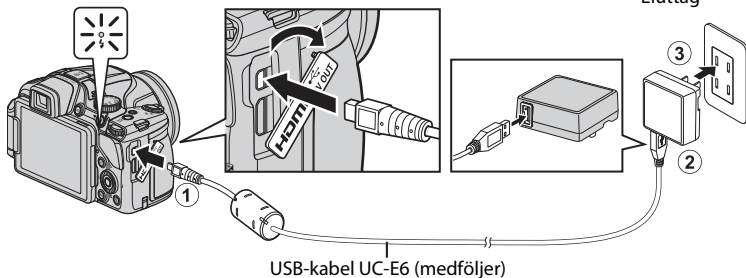


2 Kontrollera att batteriet sitter i kameran och anslut därefter kameran till laddningsnätadaptern i ordningen ① till ③.

- Håll kameran avstängd.
- När du ansluter kabeln ska du vara noga med att kontakten sitter åt rätt håll. Använd inte kraft när du ansluter kabeln till kameran. När du kopplar bort kabeln ska du dra kontakten rakt ut.

Laddningslampa

Eluttag



- Laddningslampan blinkar långsamt i grönt när laddningen startar.
- Det krävs cirka 4 timmar och 30 minuter att ladda ett helt urladdat batteri.
- Laddningslampan släcks när batteriet är helt uppladdat.
- Mer information finns i "Laddningslampans indikeringar" (19).

3 Koppla bort laddningsnätadaptern från eluttaget och koppla därefter bort USB-kabeln.

Laddningslampans indikeringar

Status	Beskrivning
Blinkar långsamt (grön)	Batteriet laddas.
Släckt	Batteriet laddas inte. När laddningen är slutförd blinkar laddningslampan först långsamt i grönt och släcks därefter.
Blinkar snabbt (grön)	- Omgivningstemperaturen är inte lämplig för laddning. Ladda batteriet inomhus i en omgivningstemperatur på mellan 5 °C och 35 °C. - USB-kabeln eller laddningsnätadaptern är inte ordentligt ansluten eller det har uppstått ett problem med batteriet. Koppla ur USB-kabeln eller koppla ur laddningsnätadaptern och anslut korrekt igen eller byt batteriet.

✓ Om laddningsnätadaptern

- Var noga med att läsa och följa varningarna under "För din säkerhet" (📖vi) innan laddningsnätadaptern används.
- Var noga med att läsa och följa varningarna under "Laddningsnätadapter" (⚠4) före användning.

✓ Ladda med hjälp av dator eller batteriladdare

- Du kan även ladda det uppladdningsbara litiumjonbatteriet EN-EL5 genom att ansluta kameran till en dator (📖87, 105).
- EN-EL5 kan laddas utan att man använder kameran genom att använda batteriladdaren MH-61 (säljs separat; ⚙92).

📎 Använda kameran under laddning

Kameran startar inte medan laddningsnätadaptern är ansluten till den även om du trycker på strömbrytaren. Tryck på och håll ▶ (bildvisnings-)knapp intryckt för att starta kameran i visningsläge och visa bilder. Det går inte att fotografera.

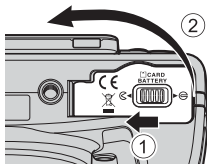
📎 Strömförsörjning

- Du kan ta bilder och visa bilder medan du använder nätadaptern EH-62A (säljs separat; ⚙92) för att strömförsörja kameran från ett eluttag.
- Använd under inga omständigheter en nätadapter av annat märke eller modell än EH-62A. Om du inte följer dessa anvisningar kan kameran överhettas eller skadas.

Förberedelse 3 Sätta i ett minneskort

- 1 Kontrollera att strömlampan och monitorn är avstängda och öppna luckan till batterifacket/minneskortsfacket.

- Var noga med att stänga av kameran innan du öppnar luckan.

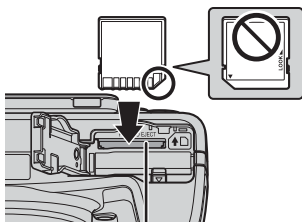


- 2 Sätt i minneskortet.

- Skjut in minneskortet tills det klickar på plats.

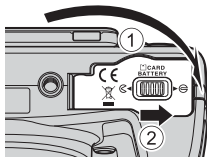
☒ Sätta i minneskortet korrekt

Om du sätter i minneskortet upp och ned eller bak och fram kan kameran eller minneskortet skadas. Var noga med att kontrollera att minneskortet är rättvänt.



Minneskortsfack

- 3 Stäng luckan till batterifacket/minneskortsfacket.



☒ Formatera ett minneskort

- Första gången du sätter i ett minneskort som har använts i en annan enhet i denna kamera ska du formatera det med den här kameran.
- **När minneskortet formateras så raderas all information på kortet permanent.** Se till att kopiera all information du vill behålla innan du formaterar minneskortet.
- För att formatera ett minneskort sätter du i det i kameran, trycker på **MENU**-knappen och väljer **Formatera minneskort** i inställningsmenyn (103).

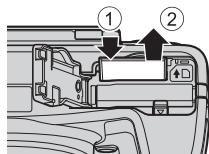
☒ Om minneskort

Se dokumentationen som medföljde minneskortet samt "Minneskort" (5) i "Ta hand om produkterna".

Ta ur minneskort

Stäng av kameran och kontrollera att strömlampan är släckt och monitorn är avstängd innan du öppnar luckan till batterifacket/minneskortsfacket.

Tryck in minneskortet lätt med ett finger (①) för att mata ut det en bit och dra det därefter rakt ut (②).



✓ Varning för hög temperatur

Kameran, batteriet och minneskortet kan vara varma direkt efter att du använt kameran. Var försiktig när du tar bort batteriet eller minneskortet.

Internminne och minneskort

Kameradata, inklusive bilder och filmer, kan sparas antingen i kamerans internminne (cirka 15 MB) eller på ett minneskort. Ta först ut minneskortet om du vill använda kamerans internminne för fotografering eller visning.

Godkända minneskort

Följande SD-minneskort (Secure Digital) har testats och godkänts för användning med denna kamera.

- Minneskort med SD-hastighetsklass 6 eller högre rekommenderas när man spelar in film på ett minneskort. Om kortets överföringshastighet är för långsam kan filminspelningen oväntat avslutas.

	SD-minneskort	SDHC-minneskort ²	SDXC-minneskort ³
SanDisk	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB
TOSHIBA	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB.
Panasonic	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB.
Lexar	-	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB

- Innan du använder en kortläsare eller liknande enhet bör du kontrollera att enheten stödjer minneskort på 2 GB.
 - SDHC-kompatibel. Innan du använder en kortläsare eller liknande enhet bör du kontrollera att enheten stödjer SDHC.
 - SDXC-kompatibel. Innan du använder en kortläsare eller liknande enhet bör du kontrollera att enheten stödjer SDXC.
- Kontakta respektive tillverkare för ytterligare information om ovanstående kort.



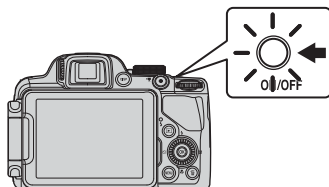
Steg 1 Starta kameran

1 Fäll ut monitorn och ta bort objektivlocket.

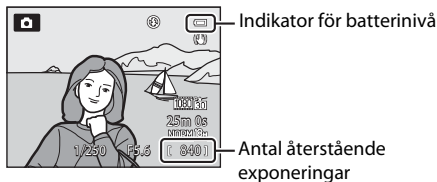
- Mer information finns i "Fälla ut monitorn och justera vinkeln" (📖7).

2 Starta kameran genom att trycka på strömbrytaren.

- Se "Ställa in visningsspråk, datum och tid" (📖24) om det är första gången du startar kameran.
- Objektivet fälls ut och monitorn slås på.



3 Kontrollera batterinivån och antalet återstående exponeringar.



Batterinivå

Monitor	Beskrivning
	Hög batterinivå.
	Låg batterinivå. Förbered dig på att ladda eller byta batteriet.
Batteriet är slut.	Kan inte ta bilder. Ladda eller byt ut batteriet.

Antal återstående exponeringar

Antalet återstående exponeringar visas.

- Om inget minneskort är isatt visas och bilder spelas in i internminnet (cirka 15 MB).
- Antalet bilder som kan sparas beror på internminnets eller minneskortets återstående kapacitet, bildkvalitet och bildstorlek (📖72).
- Antalet återstående exponeringar som visas i illustrationen skiljer sig från det verkliga antalet.

Starta och stänga av kameran

- När kameran startas tänds strömlampan (grön) och monitorn slås på (strömlampan släcks när monitorn har tänts).
- Om strömbrytaren trycks medan monitorn är infälld med skärmen vänd inåt tänds strömlampan (grön) och sökaren.
- Tryck på strömbrytaren för att stänga av kameran. Både monitorn och strömlampan släcks.
- Om du vill starta kameran i visningsläge trycker du på och håller ned  (bildvisnings)-knapp. Objektivet skjuts inte ut när detta görs.
- När **Spara GPS-data i GPS-alternativ** på GPS-alternativmenyn är inställt på **På**, fortsätter GPS-funktionen att vara aktiv även efter att kameran stängts av (99).



Strömbesparingsfunktion (Automatisk avstängning)

Om inga åtgärder utförs under en stund stängs monitorn av, kameran övergår till vänteläge, och strömlampan blinkar. Efter ytterligare 3 minuters inaktivitet stängs kameran av automatiskt.

- Om du vill starta monitorn igen i vänteläge vidtar du en av följande åtgärder.
 - Tryck på strömbrytaren, avtryckaren, -knappen eller  (filminspelning)-knappen.
 - Vrid på funktionsratten.
- Tiden som förflyter innan kameran aktiverar vänteläge kan ändras med hjälp av **Auto av-**inställningen i inställningsmenyn (103).
- Som standard aktiverar kameran vänteläget efter cirka 1 minut om du använder fotograferingsläget eller visningsläget.
- Om du använder nätadaptern EH-62A (säljs separat) övergår kameran i vänteläge efter 30 minuter. Denna inställning kan inte ändras.



Om batteriurladdning

Batteriet laddas ur snabbare än vanligt medan kameran spelar in loggdata (102) eller använder en Wi-Fi-anslutning.



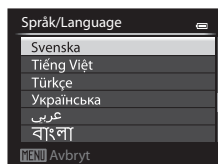
Monitorvisning

Tryck på **DISP**-knappen för att växla mellan att visa eller dölja fotoinformationen eller fotograferingsinformationen som visas på monitorskärmen (99).

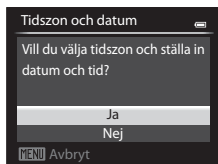
Ställa in visningsspråk, datum och tid

Dialogrutor för inställning av språk och kameraklocka visas första gången du startar kameran.

- 1** Tryck på ▲ eller ▼ på multiväljaren för att välja önskat språk och tryck på OK-knappen.

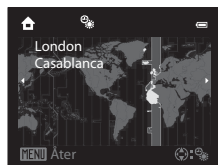


- 2** Tryck på ▲ eller ▼ för att välja Ja och tryck på OK-knappen.



- 3** Tryck på ◀ eller ▶ för att välja din tidszon hemma och tryck på OK-knappen.

- I regioner där sommartid används, tryck på ▲ för att aktivera sommartidsfunktionen. ☀ visas. Tryck på ▼ för att inaktivera sommartidsfunktionen.



- 4** Tryck på ▲ eller ▼ för att välja datumvisningsordningen och tryck på OK-knappen eller ▶.



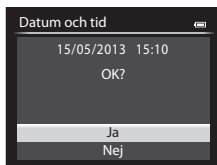
5 Tryck på ▲, ▼, ◀ eller ▶ för att ställa in datum och tid, och tryck på OK-knappen.

- Välj ett alternativ: Tryck på ▶ eller ◀ (väljs i följande ordning: **D** (dag) → **M** (månad) → **Å** (år) → **timme** → **minut**).
- Ställ in innehållet: Tryck på ▲ eller ▼. Det går även att ställa in datum och tid genom att vrida multiväljaren eller kommandoratten.
- Bekräfta inställningarna: Välj **minut**-fältet och tryck på OK-knappen eller ▶.



6 Tryck på ▲ eller ▼ för att välja Ja och tryck på OK-knappen.

- När inställningen är klar skjuts objektivet ut och fotograferingsskärmen visas.



Klockbatteriet

- Kamerans klocka drivs av ett internt backupbatteri. Backupbatteriet fulladdas efter cirka 10 timmars laddning när huvudbatteriet sitter i kameran eller när kameran är ansluten till en extra nätdapter. Backupbatteriet driver klockan under flera dagar.
- Om kamerans backupbatteri är helt urladdat visas skärmen för inställning av datum och tid när kameran slås på. Ställ in datum och tid igen. Mer information finns i steg 2 i "Ställa in visningsspråk, datum och tid" (103).



Ändra språkställningen och inställningen för datum och tid

- Dessa inställningar kan ändras med **Språk/Language** och **Tidszon och datum** i **Y**-inställningsmenyn (103).
- I **Tidszon**-inställningen för **Tidszon och datum** i **Y**-inställningsmenyn ställs kamerans klocka fram en timme när sommartidsfunktionen aktiveras, och ställs tillbaka en timme när funktionen inaktiveras.
- Om du avslutar utan att ställa in datum och tid blinkar ☹ när fotograferingsskärmen visas. Använd **Tidszon och datum**-inställningen i inställningsmenyn för att ställa in datum och tid.



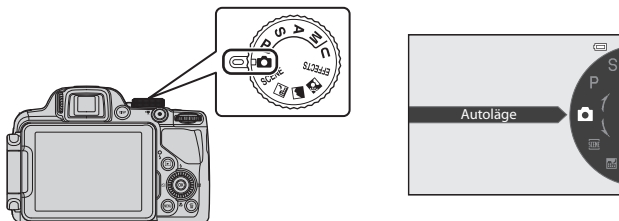
Stämpla fotograferingsdatumet på utskrivna bilder

- Ställ in datum och tid innan du fotograferar.
- Du kan stämpla fotograferingsdatumet på bilder som tagits med inställningen **Skriv ut datum** i inställningsmenyn.
- Om du vill att fotograferingsdatumet ska skrivas ut utan att du använder **Skriv ut datum**-inställningen kan du skriva ut med det medföljande ViewNX 2-programmet (88).

Steg 2 Välja ett fotograferingsläge

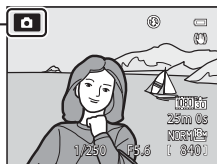
Vrid funktionsratten för att välja fotograferingsläget.

- I det följande beskrivs ett exempel på hur du tar bilder i  (auto)-läge. Vrid funktionsratten till .



- Kameran växlar till  (auto)-läge och ikonerna för fotograferingsläge ändras till .

Fotograferingslägesikon



- Mer information finns i "Monitorskärm" (12).



Om blixten

Se till att fälla upp blixten i situationer där blyxt behövs, till exempel i mörka omgivelningar eller vid fotografering i motljus (56).

Tillgängliga fotograferingslägen

Läge **P, S, A, M** (☞49)

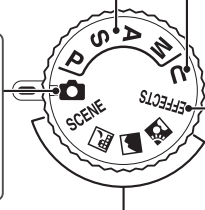
Med dessa lägen får du större kontroll över slutartid och bländarvärde. I fotograferingsmenyn (☞67) finns inställningar som kan anpassas till fotograferingsförhållandena och den typ av bild som du vill ta.

U User settings (användarinställningar)-läge (☞53)

Det går att spara inställningskombinationer som används ofta för fotografering. De sparade inställningarna kan snabbt hämtas för fotografering genom att helt enkelt vrida funktionsratten till **U**.

☞ (auto)-läge (☞35)

Fotografera enkelt med grundläggande kamerainställningar utan att använda detaljerade inställningar.



EFFECTS Specialeffekter-läge (☞47)

Effekter kan användas på bilder vid fotografering.

Motivtyp (☞36)

Om ett av lägena för motivtyp är valt, tas bilder med hjälp av inställningar som optimerats för den valda motivtypen.

SCENE (Motivtyp): Välj den önskade motivtypen med motivtypsmenyn och kamerans inställningar optimeras automatiskt för den valda motivtypen.

Med automatisk motivtyp väljer kameran automatiskt den optimala motivtypen för enklare fotografering.

- Om du vill välja en motivtyp ska du först vrida funktionsratten till **SCENE** och därefter trycka på **MENU**-knappen. Välj önskad motivtyp genom att trycka på ▲ eller ▼ på multiväljaren och tryck därefter på **OK**-knappen.

☞ (Nattlandskap): Fångar atmosfären i nattlandskap.

☞ (Landskap): Använd det här läget för livfulla landskap och stadsmiljöer.

☞ (Motljus): Blixten avfyras i motljus för att förhindra att motivet döljs i skuggor eller använd HDR-funktionen för att fotografera när det finns mycket ljusa områden och mycket mörka områden i samma bild.

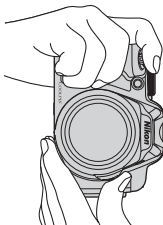
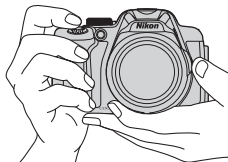
☞ Ändra inställningarna vid fotografering

- Funktioner som kan ställas in med multiväljaren → ☞55
- Funktioner som kan ställas in med **MENU** (Meny)-knappen
 - Fotograferingsmeny → ☞67, ☞96
 - Inställningsmeny → ☞103
- Funktioner som kan ställas in med hjälp av Fn (funktion)-knappen → ☞71

Steg 3 Komponera en bild

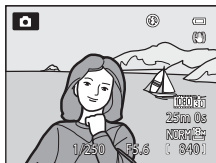
1 Håll kameran redo.

- Håll fingrar, hår, rem och andra föremål borta från objektivet, blixten, AF-hjälplampan och mikrofonen.



2 Komponera bilden.

- Rikta kameran mot motivet.



Sökare

Använd sökaren för att komponera bilder (8) när starkt ljus gör det svårt att se visningen på monitorn.

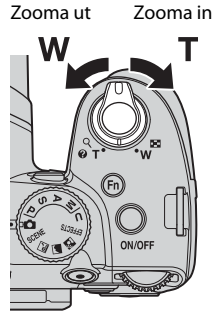
Använda ett stativ

- I följande situationer rekommenderas du att använda ett stativ för att undvika effekter av kameraskakning:
 - Vid fotografering på mörka platser med blixten nedfäld eller, eller i lägen där blixten är inaktiverad
 - Vid fotografering med zoomen i telefotopositionen
- För att fotografera med kameran på ett stativ ställer du in **Vibrationsreducering** i inställningsmenyn (103) på **Av**.

Använda zoomen

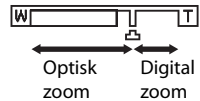
Använd zoomreglaget för att aktivera den optiska zoomen.

- Om du vill zooma in så att motivet fyller en större del av bildrutan vrider du mot **T** (telefotoposition).
- Om du vill zooma ut så att ett större område kommer med i bildrutan vrider du mot **W** (vidvinkelposition).
- Att vrida zoomreglaget hela vägen i endera riktningen justerar zoomen snabbt, medan att vrida reglaget bara delvis justerar zoomen långsamt (förutom under filminspelning).



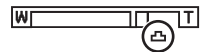
- Zoomen kan även användas genom att vrida zoomreglaget (📖2) mot **T** eller **W**. Funktionen för sidozoomreglaget kan ställas in med **Tilldela sidozoomreglage** i inställningsmenyn (📖103).

- Zoomnivån visas upptill på monitorskärmen när man vrider på zoomreglaget.
- Om zoomreglaget vrids mot **T** till den maximala optiska zoomnivån så aktiveras digital zoom, som kan förstora ytterligare cirka 2x utöver den maximala förstöringsgraden för optisk zoom.



Digital zoom och interpolering

- Vid användning av digital zoom börjar bildkvaliteten försämrats vid zoompositioner bortom 📏-positionen på zoomstapeln. 📏-positionen flyttas åt höger när bildstorleken (📖73) minskar.
- Med hjälp av **Digital zoom** i inställningsmenyn (📖103) går det att ställa in den digitala zoomen så att den inte fungerar.



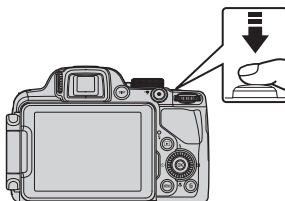
Mer information

- Mer information finns i "Zoomminne" (📖69).
- Se "Zoomposition vid start" (📖69) för mer information.

Steg 4 Fokusera och fotografera

1 Tryck ned avtryckaren halvvägs för att justera fokus.

- "Trycka ned halvvägs" innebär att avtryckaren trycks ned något, tills du känner ett visst motstånd, och sedan hålls kvar i detta läge.
- När motivet är i fokus lyser fokusområdet eller fokusindikeringen (📖12) grönt. Om fokusområdet eller fokusindikeringen blinkar rött är motivet inte i fokus. Tryck ned avtryckaren halvvägs igen.
- Mer information finns i "Fokus och exponering" (📖31).



Fokusområde

2 Tryck ned avtryckaren helt för att ta bilden.

- "Trycka ned helt" innebär att avtryckaren trycks ned så långt det går.



✓ Om att spela in bilder och spara filmer

Indikatorn som visar antalet återstående exponeringar eller indikatorn som visar maximal filmlängd blinkar medan bilder spelas in eller medan en film sparas. **Öppna inte luckan till batterifacket/minneskortfacket eller ta ur batteriet eller minneskortet medan en indikator blinkar.** Om du gör det kan det leda till dataförlust eller skador på kameran eller minneskortet.

🔧 AF-hjälplampa

I mörka omgivningar kan AF-hjälplampan (📖1, 104) tändas när avtryckaren trycks ned halvvägs.

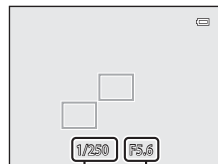
🔧 Undvika att missa ett fotograferingstillfälle

Om du inte vill riskera att missa ett fotograferingstillfälle kan du trycka ned avtryckaren hela vägen utan att först trycka ned den halvvägs.

Fokus och exponering

När avtryckaren trycks ned halvvägs ställer kameran in fokus och exponering (kombination av slutartid och bländarvärde). Fokus och exponering förblir låsta medan avtryckaren trycks ned halvvägs.

- När digital zoom är aktiverad fokuserar kameran på motivet i bildens mitt, och fokusområdet visas inte. När motivet är i fokus lyser fokusindikeringen grönt.
- Kameran kan eventuellt inte fokusera på vissa motiv. Mer information finns i "Autofokus" (📖81).
- I autoläge väljer kameran automatiskt områdena med motivet närmast kameran från 9 fokusområden. När motivet är i fokus tänds de fokusområden som är i fokus (upp till 9 områden) i grönt.



Slutartid Bländarvärde

- När läge **P**, **S**, **A**, **M** eller **U** är valt kan områdena som ska användas för fokusering ställas in med hjälp av **AF-områdesläge** (📖69) i fotograferingsmenyn.
- Områdena som ska användas för fokusering i motivtypsläge varierar beroende på det valda motivet (📖36).
- I läge **EFFECTS** (specialeffekter) fokuserar kameran i mitten av bilden.

✓ Motiviet är för nära kameran

Om kameran inte fokuserar kan du försöka fotografera med 🌺 (makronärbild) (📖63) i fokusläget eller motivtypen **Närbild** (📖41).

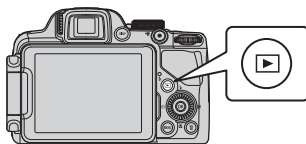
📝 Mer information

Mer information finns i "Fokusera på motiv" (📖79).

Steg 5 Visa bilder

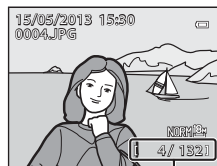
1 Tryck på (bildvisnings)-knapp.

- Om du ändrar till visningsläge visas den senast tagna bilden i helskrmsläge.



2 Använd multiväljaren för att visa föregående eller efterföljande bilder.

- Visa föregående bilder:  eller 
- Visa efterföljande bilder:  eller 
- Det går även att välja bilder genom att vrida multiväljaren.
- Om du vill visa bilder som finns i internminnet tar du bort minneskortet.  visas runt "Aktuellt bildnummer/ totalt antal bilder" på skärmen för bildvisning.
- Om du vill återgå till fokuseringsläge ska du trycka på -knappen igen eller trycka på avtryckaren eller  (filminspelning)-knappen.



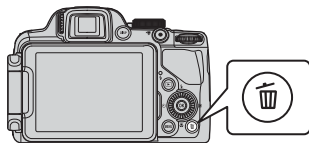
Aktuellt bildnummer/
Totalt antal bilder

Visa bilder

- Tryck på **DISP**-knappen för att växla mellan att visa eller dölja fotoinformation eller fotograferingsinformationen som visas på monitorskärmen (9).
- Bilder som tagits med ansiktsavkänning (80) eller husdjursavkänning (44) roteras automatiskt när de visas i helskrmsläge enligt ansiktets orientering
- Bildens orientering kan ändras med hjälp av **Rotera bild** i visningsmenyn (84).
- Tryck på -knappen för att visa en sekvens med bilder som tagits i serie som enskilda bilder. Tryck på  på multiväljaren för att återgå till den ursprungliga visningen (se 88 för mer information om sekvensvisningen).
- Bilder kan visas med låg upplösning omedelbart efter växling till föregående eller efterföljande bild.

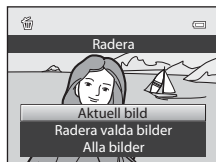
Steg 6 Ta bort oönskade bilder

- 1** Tryck på -knappen för att ta bort den bild som visas på monitorn.



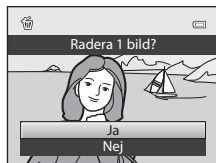
- 2** Tryck på  eller  på multiväljaren för att välja önskad raderingsmetod och tryck på -knappen.

- **Aktuell bild:** Endast den aktuella bilden raderas. Om huvudbilden i en sekvens är vald raderas alla bilder i den sekvensen.
- **Radera valda bilder:** Flera bilder kan väljas och raderas. Mer information finns i "Använda skärmen Radera valda bilder" (134).
- **Alla bilder:** Alla bilder raderas.
- För att avsluta utan att radera trycker du på **MENU**-knappen.



- 3** Tryck på  eller  för att välja **Ja** och tryck på -knappen.

- Raderade bilder kan inte återställas.
- För att avbryta trycker du på  eller  för att välja **Nej** och trycker på -knappen.



Om borttagning

- Raderade bilder kan inte återställas. Överför viktiga bilder till en dator innan du tar bort dem.
- Skyddade bilder (184) kan inte tas bort.
- När bilder tas med serietagning behandlas varje bildserie som en grupp (bilder i en sekvens) och endast den första bilden i gruppen (huvudbilden) visas i standardinställningen. När du trycker på -knappen under visning av huvudbilden kan alla bilder i huvudbildens sekvens raderas. För att radera enskilda bilder i en sekvens ska du, innan du trycker på -knappen, trycka på -knappen för att visa varje bild i sekvensen separat.

Ta bort den senaste bilden som togs i fotograferingsläge

I fotograferingsläget trycker du på -knappen för att ta bort den senaste bilden som sparades.

Använda skärmen Radera valda bilder

1 Tryck på ◀ eller ▶ på multiväljaren för att välja en bild att radera och tryck därefter på ▲ för att visa ✔.

- Tryck på ▼ för att ta bort ✔ om du vill avbryta valet.
- Vrid zoomreglaget (📖29) mot **T** (🔍) för att växla tillbaka till helskrmsläge eller **W** (📐) för att visa miniatyrbilder.



2 Lägg till ✔ för alla bilder som du vill radera och tryck därefter på OK-knappen för att bekräfta valet.

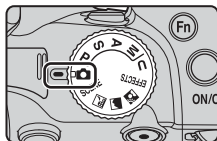
- En bekräftelsedialogruta visas. Följ anvisningarna som visas på monitorn.

Fotograferingsfunktioner

(Auto)-läge

Fotografera enkelt med grundläggande kamerainställningar utan att använda detaljerade inställningar.

Kameran väljer fokusområdet för autofokus i enlighet med kompositionen eller motivet.



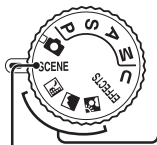
- Kameran väljer automatiskt områdena där motivet är närmast kameran från 9 fokusområden.
När motivet är i fokus tänds de fokusområden som är i fokus (upp till 9 områden) i grönt.
- Mer information finns i "Fokus och exponering" ( 31).

Ändra inställningar för (Auto)-läge

- Funktioner som kan ställas in med multiväljaren →  55
- Funktioner som kan ställas in med **MENU** (Meny)-knappen
 - Ändra bildkvaliteten och bildstorleken →  72
 - Inställningsmeny →  103

Motivtyper (fotografering anpassad efter motiv)

När en av följande motivtyper är vald med hjälp av funktionsratten eller motivtypsmenyn tas bilder med hjälp av inställningar som är optimerade för det valda motivet.



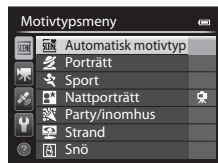
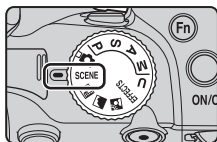
Nattlandskap (boken 37), Landskap (boken 38),
 Motljus (boken 38)

Vrid funktionsratten till , eller och ta bilder.

SCENE (Motivtyp)

Tryck på **MENU**-knappen och visa motivtypsmenyn för att välja en av följande motivtyper.

Automatisk motivtyp (standardinställning) (boken 39)	Närbild (boken 41)
Porträtt (boken 39)	Mat (boken 42)
Sport (boken 40)	Museum (boken 42)
Nattporträtt (boken 40)	Fyrverkeri (boken 42)
Party/inomhus (boken 40)	Svartvit reprokopia (boken 42)
Strand (boken 40)	Panorama (boken 43)
Snö (boken 40)	Husdjursporträtt (boken 44)
Solnedgång (boken 41)	3D-fotografering (boken 45)
Skymning/gryning (boken 41)	



Visa en beskrivning (hjälpinformation) av varje motivtyp

Välj önskad motivtyp från motivtypsmenyn och vrid zoomreglaget (boken 1) mot **T** (?) för att visa en beskrivning av den motivtypen. Om du vill återgå till den ursprungliga skärmen vrids du zoomreglaget mot **T** (?) igen.



Mer information

Mer information finns i "Vanliga menyfunktioner" (boken 10).

Ändra inställningarna för motivtyp

- Funktioner som kan ställas in med multiväljaren →  55
- Funktioner som kan ställas in med **MENU** (Meny)-knappen
 - Ändra bildkvaliteten och bildstorleken →  72
 - Inställningsmeny →  103

Egenskaper för varje motivtyp

- Användning av stativ rekommenderas för motivtyper som indikeras med  på grund av lång slutartid.
- Ställ in **Vibrationsreducering** i inställningsmenyn ( 103) på **Av** när ett stativ används för att stabilisera kameran.
- För motivtyper som använder blixst måste du trycka på  (blixstuppfällning)-knappen för att fälla upp blixten innan du tar bilden ( 56).

Nattlandskap

- Tryck på **MENU**-knappen för att välja  **Utan stativ** eller  **Med stativ** i **Nattlandskap**.
-  **Utan stativ** (standardinställning): Med denna inställning kan du fotografera med minimal kameraskakning och brus även när du håller kameran i handen.
 - När du trycker ner avtryckaren hela vägen tas bilder i serie och kameran kombinerar dessa bilder för att spara en enda bild.
 - När avtryckaren trycks ned helt ska du hålla kameran stadigt utan att flytta den tills en stillbild visas. När du har tagit en bild ska du inte stänga av kameran innan monitorn växlar till fotograferingsskärmen.
 - Bildvinkeln (dvs. området som är synligt i bilden) i den sparade bilden är smalare än vad som visas på monitorn när bilden tas.
-  **Med stativ**: Välj detta läge när kameran är stabiliserad, till exempel med ett stativ.
 - Vibrationsreducering används inte även om **Vibrationsreducering** i inställningsmenyn är inställt på **Normal** eller **Aktiv** ( 103).
 - Tryck ned avtryckaren helt för att ta en enda bild med lång slutartid.
- Kameran justerar fokus till oändlighet när avtryckaren trycks ned halvvägs. Fokusområdet eller fokusindikeringen ( 12) lyser alltid grönt.

Landskap

Tryck på **MENU**-knappen för att välja **Brusreduceringsserie** eller **Enkelbild** i **Landskap**.

- **Brusreduceringsserie:** Med detta alternativ kan du fotografera ett tydligt landskap med minimalt brus.
 - När du trycker ner avtryckaren hela vägen tas bilder i serie och kameran kombinerar dessa bilder för att spara en enda bild.
 - När avtryckaren trycks ned helt ska du hålla kameran stadigt utan att flytta den tills en stillbild visas. När du har tagit en bild ska du inte stänga av kameran innan monitorn växlar till fotograferingsskärmen.
 - Bildvinkeln (dvs. området som är synligt i bilden) i den sparade bilden är smalare än vad som visas på monitorn när bilden tas.
- **Enkelbild** (standardinställning): Registrerar bilder med förstärkta konturer och kontrast.
 - En bild tas när avtryckaren trycks ner hela vägen.
- Kameran justerar fokus till oändlighet när avtryckaren trycks ned halvvägs. Fokusområdet eller fokusindikeringen ( 12) lyser alltid grönt.

Motljus

- Tryck på **MENU**-knappen för att välja **HDR** (high dynamic range)-komposition med hjälp av HDR-inställningen.
- När **HDR** är inställt på **Av** (standardinställning): Blixten utlöses för att förhindra att motiv i motljus döljs i skugga. Ta bilder med blixten uppfälld.
- När **HDR** är inställt på **Nivå 1-Nivå 3**: Använd när du tar bilder med mycket ljusa och mörka områden i samma bild. Välj **Nivå 1** när det är mindre skillnader mellan ljusa och mörka områden, och **Nivå 3** när det är större skillnader mellan ljusa och mörka områden.
- Kameran fokuserar på mittenområdet i bildrutan.

Om HDR

- Användning av stativ rekommenderas. Ställ in **Vibrationsreducering** i inställningsmenyn ( 103) på **Av** när ett stativ används för att stabilisera kameran.
- Bildvinkeln (dvs. området som är synligt i bilden) i den sparade bilden är smalare än vad som visas på monitorn när bilden tas.
- När avtryckaren trycks ner helt tar kameran bilder med serietagning och sparar de följande två bilderna.
 - Lcke-HDR-kompositbild
 - HDR-kompositbild (förlust av detaljer i högdagrar och skuggor minskas)
 - Om det bara finns tillräckligt med minne för att spara en enda bild så sparas enbart en bild som bearbetats med D-Lighting ( 84) vid fotograferingsögonblicket, i vilken mörka områden på bilden korrigerats.
- När avtryckaren trycks ned helt ska du hålla kameran stadigt utan att flytta den tills en stillbild visas. När du har tagit en bild ska du inte stänga av kameran innan monitorn växlar till fotograferingsskärmen.
- Beroende på fotograferingsförhållandena kan mörka skuggor visas runt ljusa motiv och ljusa områden kan visas runt mörka motiv. Du kan kompensera genom att sänka nivåinställningen.
- Den digitala zoomen är inte tillgänglig när **HDR** är inställt på något annat än **Av**.

SCENE → Automatisk motivtyp

När du komponerar en bild väljer kameran automatiskt optimal motivtyp för enklare fotografering.

- När kameran automatiskt väljer en motivtyp, ändras fotograferingslägesikonen till den som gäller för den för tillfället aktiverade motivtypen.

	Porträtt (närbild av en eller två personer)
	Porträtt (ta en bild av tre eller flera personer eller för kompositioner med stort bakgrundsområde)
	Landskap
	Nattporträtt (närbild av en eller två personer)
	Nattporträtt (ta en bild av tre eller flera personer eller för kompositioner med stort bakgrundsområde)
	Nattlandskap Kameran tar bilder i serie och kombinerar och sparar dem som en enda bild, på samma sätt som när Utan stativ i  (Nattlandskap) (☞37) är valt.
	Närbild
	Motljus (ta bilder av motiv som inte består av människor)
	Motljus (ta bilder av motiv som består av människor)
	Andra motivtyper

- Kameran väljer automatiskt fokusområdet för autofokus i enlighet med kompositionen. Kameran känner av och fokuserar på ansikten (☞80).
- Digital zoom är inte tillgänglig.

**Om att fotografera med automatisk motivtyp**

Beroende på fotograferingsförutsättningarna väljer kameran eventuellt inte önskad motivtyp. Om detta inträffar växlar du till  (auto)-läge (☞26) eller väljer manuellt optimal motivtyp för motivet.

SCENE → Porträtt

- Kameran känner av och fokuserar på ett ansikte (☞80).
- Funktionen för mjuka hudtoner ger huden en mjukare framtoning (☞46).
- Om kameran inte känner av några ansikten fokuserar den på motivet i bildens mitt.
- Digital zoom är inte tillgänglig.

SCENE → Sport

- Kameran fokuserar på mittenområdet i bildrutan.
- Medan avtryckaren hålls helt nedtryckt tas cirka 7 bilder med cirka 7 bilder per sekund (bps) (när bildkvaliteten är inställd på **Normal** och bildstorleken är inställd på  **4896x3672**).
- Kameran fokuserar på motivet även om du inte trycker ned avtryckaren halvvägs. Du kan höra ljudet av att kameran fokuserar.
- Fokus, exponering och nyans har samma värden som den första bilden i varje serie.
- Bildfrekvensen vid serietagning kan bli långsam beroende på aktuell inställning för bildkvalitet och bildstorlek, vilket minneskort som används eller fotograferingsförhållandena.

SCENE → Nattporträtt

Från skärmen som visas när  **Nattporträtt** är valt, välj  **Utan stativ** eller  **Med stativ**.

-  **Utan stativ**: Välj detta läge för att hålla kameran med händerna när du tar bilder.
-  **Med stativ** (standardinställning): Välj detta läge när kameran är stabiliserad, till exempel med ett stativ.
 - Vibrationsreducering används inte även om **Vibrationsreducering** i inställningsmenyn ( 103) är inställt på **Normal** eller **Aktiv**.
- Kameran tar en enda bild med lång slutartid. Jämfört med användning av **Med stativ**, när **Utan stativ** är valt ställer kameran in en aningen kortare slutartid enligt fotograferingsförhållandena för att förhindra kameraskakning.
- Blixten avfyras alltid. Fäll upp blixten innan du tar bilden.
- Kameran känner av och fokuserar på ett ansikte ( 80).
- Funktionen för mjuka hudtoner ger huden i människoansikten en mjukare framtoning ( 46).
- Om kameran inte känner av några ansikten fokuserar den på motivet i bildens mitt.
- Digital zoom är inte tillgänglig.

SCENE → Party/inomhus

- Kameran fokuserar på mittenområdet i bildrutan.
- Håll kameran stadigt, eftersom bilderna lätt påverkas av kameraskakningar. Ställ in **Vibrationsreducering** på **Av** i inställningsmenyn ( 103) när du använder stativ för att stabilisera kameran.

SCENE → Strand

- Kameran fokuserar på mittenområdet i bildrutan.

SCENE → Snö

- Kameran fokuserar på mittenområdet i bildrutan.

SCENE → Solnedgång

- Kameran justerar fokus till oändlighet när avtryckaren trycks ned halvvägs. Fokusområdet eller fokusindikeringen (12) lyser alltid grönt.

SCENE → Skymning/gryning

- Kameran justerar fokus till oändlighet när avtryckaren trycks ned halvvägs. Fokusområdet eller fokusindikeringen (12) lyser alltid grönt.

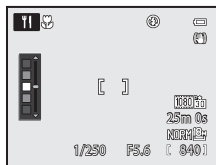
SCENE → Närbild

Välj **Brusreduceringsserie** eller **Enkelbild** på skärmen som visas när motivtypen  **Närbild** är vald.

- **Brusreduceringsserie:** Med detta alternativ kan du fotografera en tydlig bild med minimalt brus.
 - När du trycker ner avtryckaren hela vägen tas bilder i serie och kameran kombinerar dessa bilder för att spara en enda bild.
 - När avtryckaren trycks ned helt ska du hålla kameran stadigt utan att flytta den tills en stillbild visas. När du har tagit en bild ska du inte stänga av kameran innan monitorn växlar till fotograferingsskärmen.
 - Om motivet rör sig eller om det förekommer betydande kameraskakning under serietagning kan bilden bli förvrängd, överlappad eller suddig.
 - Bildvinkeln (dvs. området som är synligt i bilden) i den sparade bilden är smalare än vad som visas på monitorn när bilden tas.
- **Enkelbild** (standardinställning): Registrerar bilder med förstärkta konturer och kontrast.
 - En bild tas när avtryckaren trycks ner hela vägen.
- Fokuslägesinställningen (62) ändras till  (makronärbild) och zoomen ställs automatiskt i en position för kortast möjliga fotograferingsavstånd.
- Du kan flytta fokusområdet som kameran fokuserar på. Tryck på -knappen och vrid multiväljaren eller tryck på , ,  eller  för att flytta fokusområdet. Om du vill justera följande inställningar trycker du på -knappen för att tillfälligt avbryta valet av fokusområde och justerar därefter varje inställning.
 - Blixtläge (vid inställningen **Enkelbild**)
 - Självutlösare
 - Exponeringskompensation
- Kameran fokuserar på motivet även om du inte trycker ned avtryckaren halvvägs. Du kan höra ljudet av att kameran fokuserar.

SCENE → Mat

- Fokuslägesinställningen ( 62) ändras till  (makronärbild) och zoomen ställs automatiskt i en position för kortast möjliga fotograferingsavstånd.
- Du kan justera nyansen genom att vrida på kommandoratten. Inställningen för nyansjusteringen sparas i kamerans minne även sedan kameran stängts av.
- Du kan flytta fokusområdet som kameran fokuserar på. Tryck på -knappen och vrid multiväljaren eller tryck på , ,  eller  för att flytta fokusområdet. Om du vill justera följande inställningar trycker du på -knappen för att tillfälligt avbryta valet av fokusområde och justerar därefter varje inställning.
 - Nyans
 - Självutlösare
 - Exponeringskompensation
- Kameran fokuserar på motivet även om du inte trycker ned avtryckaren halvvägs. Du kan höra ljudet av att kameran fokuserar.



SCENE → Museum

- Kameran fokuserar på mittenområdet i bildrutan.
- Kameran tar upp till 10 bilder medan avtryckaren är nedtryckt hela vägen och bilden med den bästa skärpan i serien väljs automatiskt och sparas (best shot selector (BSS) ( 68)).

SCENE → Fyrverkeri



- Slutartiden är låst på 4 sekunder.
- Kamerans fokus ställs in på oändlighet. När avtryckaren trycks ned halvvägs lyser fokusindikeringen ( 12) alltid grönt.

SCENE → Svartvit rerokopia

- Kameran fokuserar på mittenområdet i bildrutan.
- Använd  (makronärbild) i fokusläget när du fotograferar motiv som är nära ( 62).

SCENE → Panorama

- På skärmen som visas när  **Panorama** är valt så väljer du  **Enkelt panorama** eller  **Panorama Assist**.
- **Enkelt panorama** (standardinställning): Du kan enkelt ta en panoramabild genom att röra kameran i önskad riktning.
 - Fotograferingsområdet kan väljas, **Normal (180°)** (standardinställning) eller **Bred (360°)**.
 - Tryck ned avtryckaren helt, släpp avtryckaren, och panorera sedan långsamt med kameran i horisontell riktning. Fotograferingen avbryts automatiskt när kameran fotograferat det specificerade området.
 - När fotograferingen startar fokuserar kameran på området mitt i bilden.
 - Zoomen är låst i läget med maximal vidvinkel.
 - När -knappen trycks ned medan bilden som tagits med Enkelt panorama visas i helskärmsläge så rullar kameran automatiskt över det visade området.
 Se "Använda enkelt panorama (fotografera och visa)" (3).
- **Panorama Assist**: Använd detta läge för att ta en serie med bilder som senare kan sammanfogas till en panoramabild i en dator.
 - Tryck på , ,  eller  på multiväljaren för att välja i vilken riktning bilderna ska sammanfogas och tryck på -knappen.
 - Efter att den första bilden tagits tar du det antal bilder som behövs medan du kontrollerar fogarna. Tryck på -knappen för att avsluta fotograferingen.
 - Överför de tagna bilderna till en dator och använd Panorama Maker-programvaran (89) för att sammanfoga dem till en panoramabild.
 Mer information finns i "Använda Panorama Assist" (6).

 Om utskrift av panoramabilder

Vid utskrift av panoramabilder kan eventuellt inte hela bilden skrivas ut, beroende på skrivarinställningarna. Med vissa skrivare kanske det inte går att skriva ut alls.

Om du behöver mer information kan du läsa skrivarens bruksanvisning eller kontakta ett fotolabb för digitalbilder.

SCENE → 🐾 Husdjursporträtt

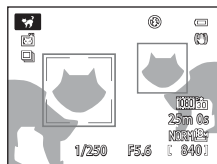
- Om kameran riktas mot en hund eller katt så detekterar kameran ansiktet och fokuserar på detta. Med standardinställningen utlöses slutaren automatiskt när kameran har fokuserat på husdjuret (automatisk slutare).
- På skärmen som visas när 🐾 **Husdjursporträtt** är valt så väljer du **Enbildstagning** eller **Serietagning**.
 - Enbildstagning:** En bild åt gången tas
 - Serietagning:** Kameran tar automatiskt 3 bilder i serie med en hastighet på 3 bilder per sekund när den har fokuserat på det detekterade ansiktet. När slutaren utlöses manuellt tas maximalt 5 bilder med en hastighet på cirka 3 bilder per sekund medan du håller avtryckaren helt nertryckt (när bildkvaliteten är inställd på **Normal** och bildstorleken är inställd på **18M 4896x3672**).

✓ Automatisk slutare

- För att ändra inställningar för **Automatisk slutare** trycker du på ◀ (☺) på multiväljaren.
 - 📷: När kameran detekterar ett husdjursansikte så fokuserar den och utlöser sedan slutaren automatiskt.
 - OFF:** Kameran utlöser inte slutaren automatiskt även om ett husdjursansikte detekteras. Tryck ned avtryckaren för att utlösa slutaren. Kameran detekterar även människoansikten (👤80). Om både människoansikten och husdjursansikten detekteras så fokuserar kameran på husdjursansiktet.
 - I följande situationer växlas **Automatisk slutare** automatiskt till **OFF**.
 - När serietagning med automatisk slutare upprepas 5 gånger.
 - När internminnet eller minneskortet är fullt
- För att fortsätta fotografera med **Automatisk slutare** trycker du på ◀ (☺) på multiväljaren igen.

✓ Fokusområde

- Det detekterade ansiktet markeras med en gul dubbelram (fokusområde). När kameran har fokuserat på ansiktet blir dubbelramen grön.
- Om kameran detekterar flera hund- eller kattansikten (högst 5) så markeras det största ansiktet på skärmen med en dubbelram (fokusområde) och de övriga med enkelramar.
- Om kameran inte detekterar några människo- eller husdjursansikten så fokuserar den på motivet i bildens mitt.



✓ Om husdjursporträtt

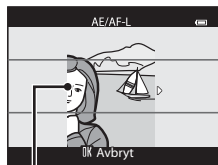
- Digital zoom är inte tillgänglig.
- Under vissa fotograferingsförhållanden, t.ex. beroende på avståndet mellan motiv och kamera, hur snabbt djur rör sig eller åt vilket håll de är vända och ljusheten i ansikten, så kan det hända att kameran inte detekterar något ansikte eller att den ramar in något annat än en hund eller katt.

✓ Visa bilder som tagits med husdjursavkänning

- Under bildvisning roterar kameran automatiskt bilder i enlighet med orienteringen för husdjursansiktena som detekterades vid fotograferingen (förutom för bilder som tagits med serietagning).
- Om du zoomar in på en bild som visas i helskärmsläge genom att vrida zoomreglaget mot **T** (🔍) förstöras bilden i mitten på husdjursansiktet som detekterades under fotograferingen (👤82) (förutom för bilder som tagits med serietagning).

SCENE → 3D 3D-fotografering

- Kameran tar en bild för varje öga för att simulera en tredimensionell bild på en 3D-kompatibel TV eller monitor.
- När du tryckt ned avtryckaren för att ta den första bilden så flyttar du kameran horisontellt åt höger tills guiden på skärmen överlappar motivet.
Kameran tar automatiskt den andra bilden när den detekterar att motivet är i linje med guiden.



Guide

- Du kan flytta fokusområdet som kameran fokuserar på. Tryck på **OK**-knappen och vrid multiväljaren eller tryck på **▲**, **▼**, **◀** eller **▶** för att flytta fokusområdet. Om du vill justera följande inställningar trycker du på **OK**-knappen för att tillfälligt avbryta valet av fokusområde och justerar därefter varje inställning.
 - Fokusläge (**AF** (autofokus) eller **M** (makronärbild))
 - Exponeringskompensation
- Fokus, exponering och vitbalans låses när den första bilden tas, och **AE/AF-L** visas på skärmen.
- Bildvinkeln (dvs. området som är synligt i bilden) i den sparade bilden är smalare än vad som visas på monitorn när bilden tas.
- Bilder som tas i detta läge sparas med bildkvaliteten **Normal** och bildstorleken **1920×1080**.
- De två tagna bilderna sparas som en 3D-bild (MPO-fil). Den första bilden (bilden för vänster öga) sparas även som en JPEG-fil.

Om 3D-fotografering

- Rörliga motiv är inte lämpliga för 3D-fotografering.
- Bilder får mindre uttalad 3D-känsla när avståndet mellan kameran och motivet ökar.
- Bilder kan få mindre uttalad 3D-känsla när motivet är mörkt eller när den andra bilden inte är exakt inriktad.
- Bilder som tagits med svag belysning kan förefalla korniga med brus.
- Zoomens telefotoposition är begränsad till en bildvinkel ungefär motsvarande ett 135 mm objektiv i småbilsformat.
- Funktionen inaktiveras när **OK**-knappen trycks in sedan första bilden tagits eller om kameran inte kan känna av att guiden är på motivet inom 10 sekunder.
- Om kameran inte tar den andra bilden och avbryter fotograferingen även när du riktar in guiden mot motivet ska du prova att ta bilden med avtryckaren.
- Kameran kan inte spela in 3D-filmer.



Visa 3D-fotografier

- 3D-bilder kan inte visas i 3D på kamerans monitorskärm. Endast bilden för vänster öga visas under uppspelning.
- För att visa 3D-bilder i 3D krävs en 3D-kompatibel TV eller monitor. 3D-bilder kan visas i 3D genom att kameran ansluts till en 3D-kompatibel TV eller monitor med en 3D-kompatibel HDMI-kabel (📖87).
- När du ansluter kameran med en HDMI-kabel så ställer du in följande under **TV-inställningar** i inställningsmenyn (📖103).
 - **HDMI: Auto** (standardinställning) eller **1080i**
 - **HDMI 3D-signal: På** (standardinställning)
- När kameran är ansluten med en HDMI-kabel för uppspelning kan det ta ett tag att växla visningen mellan 3D-bilder och icke-3D-bilder. Det går inte att förstora bilder som spelas upp i 3D.
- Se dokumentationen som medföljde TV:n eller monitorn för att göra inställningar på TV:n eller monitorn.



Om att visa 3D-bilder

När du tittar på 3D-bilder på en 3D-kompatibel TV eller monitor under en längre tidsperiod kan du uppleva obehag som till exempel trötta ögon eller illamående. Läs dokumentationen som medföljde din TV eller monitor noga för att säkerställa korrekt användning.

Använda mjuka hudtoner

I följande fotograferingslägen detekterar kameran upp till 3 människoansikten när slutaren utlöses och bearbetar bilden för att göra hudtonen i ansiktena mjukare innan bilden sparas.

- **Automatisk motivtyp** (📖39), **Porträtt** (📖39) eller **Nattporträtt** (📖40) i motivtypsläge

Mjuka hudtoner kan också användas på sparade bilder (📖84).



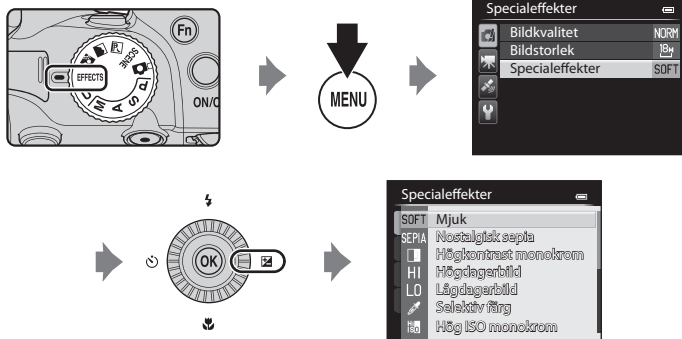
Om Mjuka hudtoner

- Det kan ta längre tid att spara bilder.
- Vid vissa fotograferingsförhållanden erhålls eventuellt inte det önskade resultatet för mjuka hudtoner och mjuka hudtoner kan användas på områden av bilden där det inte finns några ansikten.

Specialeffektläge (använda effekter vid fotografering)

Effekten kan användas på bilder vid fotografering. En av specialeffekterna väljs för fotografering.

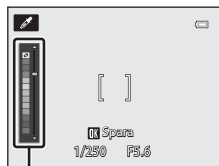
Om du vill välja en effekt trycker du på **MENU**-knappen för att visa specialeffektmenyn.



- Kameran fokuserar på mittenområdet i bildrutan.

Alternativ	Beskrivning
Mjuk (standard-inställning)	Gör bilden mjukare genom att lägga på en viss oskärpa över hela bilden.
Nostalisk sepia	Lägger på en sepiaton och minskar kontrasten för att simulera utseendet hos ett gammalt fotografi.
Högkontrast monokrom	Skapa ett svartvitt fotografi med tydlig kontrast.
Högdagerbild	Ger en ljus ton över hela bilden.
Lågdagerbild	Ger en mörk ton över hela bilden.

Alternativ	Beskrivning
Selektiv färg	Skapa en svartvit bild där endast den specificerade färgen finns kvar. - Välj en färg som du vill spara från skjutreglaget genom att vrida kommandoratten. Om du vill justera följande inställningar trycker du på OK-knappen för att tillfälligt avbryta valet av färg och justerar därefter varje inställning. - Blixtläge (☞56) - Självutlösare (☞59) - Fokusläge (☞62) - Exponeringskompensation (☞64) Tryck på OK-knappen igen för att återgå till skärmen för val av färg.
Hög ISO monokrom	Skapa monotona (svartvita) bilder genom att avsiktligt ta bilder med hög ISO-känslighet. Denna inställning är effektiv när man tar bilder av motiv under förhållanden med svag belysning. De tagna bilderna kan innehålla brus (slumpmässigt utspridda ljusa pixlar, dimma eller ränder).
Silhuett	Skapa ett silhuettfotografi av ett motiv med ljus bakgrund.
Korsframkallning	Skapa bilder med en ovanlig nyans genom att omvandla en positiv färgbild till negativ eller negativ färgbild till positiv. Vrid kommandoratten för att välja nyans.



Skjutreglage

✓ Inställningar för specialeffektläge

När **Filmalternativ** (☞96) är inställt på **480p/480i HS 480/4x**, går det inte att välja **Mjuk** eller **Nostalgisk sepia**.

🔗 Mer information

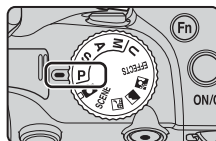
Mer information finns i "Vanliga menyfunktioner" (☞10).

Ändra inställningar för specialeffektläge

- Funktioner som kan ställas in med multiväljaren → ☞55
- Funktioner som kan ställas in med **MENU** (Meny)-knappen
 - För mer information om bildkvalitet/bildstorlek → ☞72
 - Inställningsmeny → ☞103

Lägena **P**, **S**, **A**, **M** (Ställa in exponeringen för fotografering)

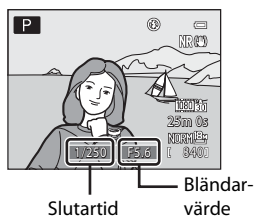
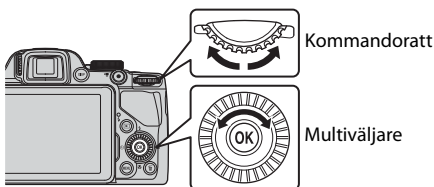
Bilder tas med bättre kontroll genom att alternativ i snabbmenyn (☞67) ställs in, utöver att slutartiden eller bländarvärdet ställs in manuellt i enlighet med fotograferingsförhållanden och behov.



- Fokusområdet för autofokus varierar beroende på inställningen för **AF-områdesläge** som kan väljas på fliken **P**, **S**, **A** eller **M** efter intryckning av **MENU**-knappen.
- Kameran har nio fokusområden och när **AF-områdesläge** ställs in på **Auto** (standardinställning) väljer den automatiskt de fokusområden som innehåller motivet närmast kameran. När motivet är i fokus tänds de fokusområden som är i fokus (upp till 9 områden) i grönt.

Proceduren för att ta bilder med önskad ljushet (exponering) genom att justera slutartiden eller bländarvärdet kallas för att "bestämma exponeringen". Känslan av dynamik och mängden bakgrundsoskärpa i bilder som ska tas varierar beroende på kombinationen av slutartid och bländarvärde även om exponeringen är samma.

Vrid kommandoratten eller multiväljaren för att ställa in slutartiden och bländarvärdet.



Exponeringsläge	Slutartid (☞78)	Bländarvärde (☞50)
P Programautomatik (☞51)	Justeras automatiskt (flexibelt program är möjligt med kommandoratten).	
S Slutarstyrd automatik (☞51)	Justeras med kommandoratten.	Justeras automatiskt.
A Bländarstyrd automatik (☞51)	Justeras automatiskt.	Justeras med multiväljaren.
M Manuell (☞51)	Justeras med kommandoratten.	Justeras med multiväljaren.

Inställningsmetoden för flexibelt program, slutartid eller bländarvärde kan ändras med hjälp av **Växla Av/Tv-funktion** i inställningsmenyn (☞103).

Lägena **P, S, A, M** (Ställa in exponeringen för fotografering)

Justering av slutartid

I **S**- eller **M**-läget är området från maximalt 1/4000 till 8 sekunder.

Mer information finns i "Kontrollintervallet för slutartiden (läge **P, S, A, M**)" (☞78).



Snabbare 1/1000 sek.



Långsammare 1/30 sek.

Justering av bländarvärde

I läge **A** och **M** är området mellan f/3 och 8,3 (vidvinkelposition) resp. mellan f/5,9 och 8,3 (telefotoposition).



Större bländare (lågt f-nummer)
f/3



Mindre bländare (høgt f-nummer)
f/8,3

Bländarvärde (F-nummer) och zoom

Stora bländare (uttrycks genom låga f-nummer) släpper in mer ljus i kameran och små bländare (høga f-nummer) släpper in mindre ljus.

Bländarvärdet för kamerans zoomobjektiv ändras beroende på zoompositionen. När du zoomar till vidvinkelpositionen och till telefotopositionen är bländarvärdena f/3 respektive f/5,9.

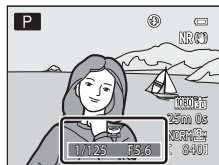
U (User settings (användarinställningar))-läge

Även när funktionsratten är inställd på **U** (User settings (användarinställningar))-läget, kan du fotografera i **P** (Programautomatik), **S** (Slutarstyrd automatik), **A** (Bländarstyrd automatik) eller **M** (Manuell). Inställningskombinationerna (User settings (användarinställningar)) som används ofta för fotografering kan sparas i **U** (☞54).

P (Programautomatik)

Används för att låta kameran automatiskt kontrollera exponeringen.

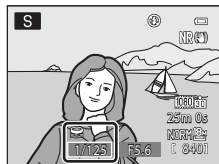
- Olika kombinationer av slutartid och bländarvärde kan väljas utan att exponeringen ändras genom att vrida på kommandoratten ("flexibelt program"). En asterisk (*) visas bredvid lägesindikatorn (P) i den övre vänstra delen av monitorn när flexibla program används.
- För att avbryta flexibla program ska du vrida kommandoratten tills asterisk (*) inte visas längre. Flexibla program inaktiveras också om ett annat fotograferingsläge väljs eller om kameran stängs av.



S (Slutarstyrd automatik)

Används för att ta bilder av snabb rörliga motiv med korta slutartider, eller för att betona rörelsen hos ett rörligt motiv med lång slutartid.

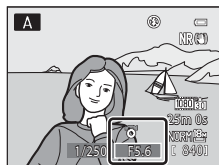
- Slutartiden kan justeras genom att vrida på kommandoratten.



A (Bländarstyrd automatik)

Används för att få motiv samt både förgrunden och bakgrunden i fokus eller för att avsiktligt skapa oskärpa i bakgrunden.

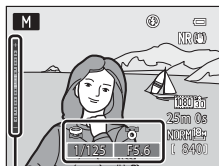
- Bländarvärdet kan justeras genom att vrida på multiväljaren.



M (Manuell)

Används för att kontrollera exponeringen enligt fotograferingsförhållandena.

- Vid justering av bländarvärdet eller slutartiden visas avvikelser från kamerans uppmätta exponeringsvärde i monitorskärmens exponeringsindikator. Avvikelsens storlek i exponeringsindikatorn anges i EV (-2 till +2 EV i steg om 1/3 EV).
- Slutartiden kan justeras genom att vrida på kommandoratten och bländarvärdet kan justeras genom att vrida på multiväljaren.



Exponeringsindikator

Lägena **P, S, A, M** (Ställa in exponeringen för fotografering)

✓ Om fotografering

- När du zoomar efter att exponeringen har ställts in kan exponeringskombinationerna eller bländarvärdet ändras.
- Om motivet är för mörkt eller ljust går det eventuellt inte att få rätt exponering. I sådana fall blinkar indikatorn för slutartid eller indikatorn för bländarvärde när avtryckaren trycks ner halvvägs (utom när **M**-läget används). Ändra slutartidsinställningen eller bländarvärdet. När inställningar som till exempel **ISO-känslighet** (📖69) ändras, kan det gå att få rätt exponering.

✓ Om ISO-känslighet

När **ISO-känslighet** (📖69) är inställt på **Auto** eller **Auto inom fast intervall** är ISO-känsligheten i **M**-läge är låst på ISO 80.

Ändra **P, S, A, M**-lägena

- Funktioner som kan ställas in med multiväljaren → 📖55
- Funktioner som kan ställas in med **MENU** (Meny)-knappen
 - Fotograferingsmeny → 📖67
 - Inställningsmeny → 📖103
- Funktioner som kan ställas in med hjälp av Fn (funktion)-knappen → 📖71

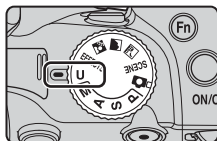
U (User setting (användarinställningar)-lägen)

Inställningskombinationer som används ofta för fotografering (User settings (användarinställningar)) kan sparas i **U**. Det går att fotografera i **P** (Programautomatik), **S** (Slutarstyrd automatik), **A** (Bländarstyrd automatik) eller **M** (Manuell).

Vrid funktionsratten till **U** för att hämta inställningarna som sparats i **Spara user settings**.

Mer information finns i "Spara inställningar i **U**-läge" (☞54).

- Komponera bilden och fotografera med dessa inställningar, eller ändra inställningarna efter behov.
- Inställningskombinationerna som hämtas när funktionsratten vrids till **U** kan ändras hur många gånger som helst i **Spara user settings**.



Följande inställningar kan sparas i **U**.

Allmän inställning

- Fotograferingsläge **P, S, A** eller **M** (☞49)¹
- Zoomposition (☞29)²
- Blixtläge (☞56)
- Självutlösare (☞59)
- Fokusläge (☞62)³
- Exponeringskompensation (☞64)
- Fn-knapp (☞71)

Fotograferingsmeny

- Bildkvalitet (☞72)
- Bildstorlek (☞73)
- Picture Control (☞68)
- Egen Picture Control (☞68)
- Vitbalans (☞68)⁴
- Mätning (☞68)
- Serietagning (☞68)
- ISO-känslighet (☞69)
- Exponerings-gaffling (☞69)
- AF-områdesläge (☞69)⁵
- Autofokusläge (☞69)
- Blixtexp.komp. (☞69)
- Brusreduceringsfilter (☞69)
- Aktiv D-Lighting (☞69)
- Zoomminne (☞69)

¹ Välj standard fotograferingsläge. Det aktuella flexibla programmet (vid inställning **P**), slutartiden (vid inställning **S** eller **M**) eller bländarvärdet (vid inställning **A** eller **M**) sparas också.

² Den aktuella zoompositionen sparas också. **Zoomposition vid start** (☞69) kan inte ställas in.

³ Det aktuella fokusavståndet sparas vid inställningen **MF** (manuell fokusering).

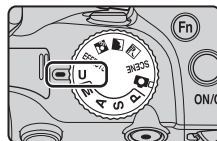
⁴ Det förinställda värdet för förinspelad manuell gäller vanligtvis för fotograferingslägena **P, S, A, M** och **U**.

⁵ Den aktuella positionen för fokusområde sparas när **AF-områdesläge** är inställt på **Manuell**.

Spara inställningar i U-läge

1 Vrid funktionsratten till önskat exponeringsläge.

- Vrid till **P**, **S**, **A** eller **M**.
- Inställningar kan sparas även om den vrids till **U** (standardinställningarna för fotograferingsläge **P** är sparade vid inköpstillfället).

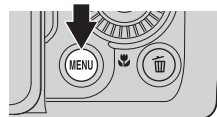


2 Ändra till en kombination av fotograferingsinställningar som används ofta.

- Mer information om sparade inställningar finns i 53.

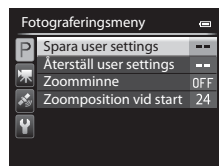
3 Tryck på MENU-knappen.

- Fotograferingsmenyn visas.



4 Använd multiväljaren för att välja **Spara user settings** och tryck på OK-knappen.

- Klar-skärmen visas och de aktuella inställningarna sparas.



✓ Klockbatteri

Om det interna klockbatteriet (25) laddas ur återställs inställningarna som sparats i **U**. Du rekommenderas att skriva ned alla viktiga inställningar.

✎ Återställa användarinställningar

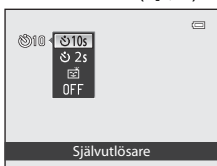
Om **Återställ user settings** är valt återställs inställningarna som är sparade i användarinställningarna enligt följande:

- Fotograferingsläge: **P** (Programautomatik)
- Zoomposition: Maximal vidvinkelposition
- Blixtläge: **SAUTO** (auto)
- Fokusläge: **AF** (autofokus)
- Exponeringskompensation: 0.0
- Fn-knapp **Serietagning**
- Fotograferingsmeny: Samma som standardinställningen för respektive alternativ

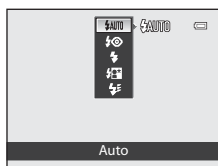
Funktioner som kan ställas in med multiväljaren

Tryck på ▲ (⚡), ◀ (⌚), ▼ (🌸) eller ▶ (📷) på multiväljaren medan du fotograferar för att använda följande funktioner.

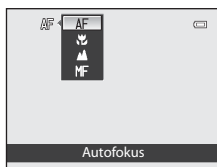
⌚ Självutlösare (📖59)/
Leendeutlösare (📖60)



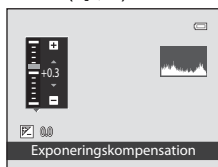
⚡ Blixtläge (📖56)



🌸 Fokussläge (📖62)



📷 Exponeringskompensation (📖64)



Tillgängliga funktioner

Vilka funktioner som är tillgängliga varierar beroende på fotograferingsläget enligt följande.

- Mer information om standardinställningarna i varje fotograferingsläge finns i "Lista med standardinställningar" (📖65).

Funktion	📷	SCENE, 📷, 📷	EFFECTS	P, S, A, M, U
⚡ Blixtläge (📖56)	✓	1	1	✓
⌚ Självutlösare (📖59)	✓		✓	✓
⌚ Leendeutlösare (📖60)	✓		—	✓
🌸 Fokussläge (📖62)	✓		✓	✓
📷 Exponeringskompensation (📖64)	✓		✓	✓ ²

1 Inställningen varierar med motivtyp eller specialeffekter. Mer information finns i "Lista med standardinställningar" (📖65).

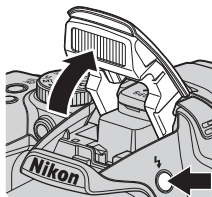
2 När fotograferingsläget är **M** kan exponeringskompensation inte användas.

Använda blixten (blixtlägen)

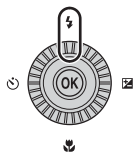
Du kan ta bilder med blyxt genom att fälla upp blixten. Du kan ställa in ett blixtläge som är anpassat till fotograferingsförhållandena.

1 Tryck på ⚡ (blyxtuppfällning)-knappen för att fälla upp blixten.

- När blixten är nedfälld är blyxtfunktionen inaktiverad och  visas.

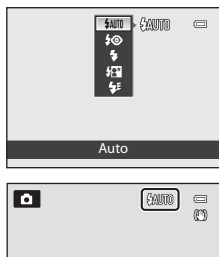


2 Tryck på ▲ (⚡ blixtläge) på multiväljaren.



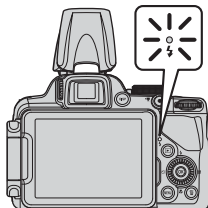
3 Använd multiväljaren för att välja önskat läge och tryck på OK-knappen.

- Mer information finns i "Tillgängliga blixtlägen" (📖57).
- Valet avbryts om OK-knappen inte trycks inom några sekunder.
- Om  AUTO (auto) används visas  bara i några sekunder även om monitorns indikatorer (📖9) är aktiverade.



4 Komponera motivet och ta en bild.

- Blyxtlampan indikerar blyxtens status när avtryckaren trycks ner halvvägs.
 - Tänd: Blixten avfyras om du trycker ned avtryckaren hela vägen.
 - Blinkar: Blixten laddas upp. Kameran kan inte ta bilder.
 - Släckt: Blixten avfyras inte när du tar en bild.
- Om batteriladdningen är låg stängs monitorn av medan blixten laddas.



Tillgängliga blyxtlägen



Auto

Blixten avfyras automatiskt när belysningen är svag.



Auto med röda ögon-reducer.

Bästa valet för porträtt. Reducerar röda ögon som orsakats av blixten i porträtt (158).



Upplättningsblyxt

Blixten avfyras när en bild tas oavsett hur ljus motivet är. Används för att "lätta upp" (belysa) skuggor och motiv i motljus.



Långsam synk

Upplättningsblyxt kombineras med lång slutartid. Lämpligt för porträttfotografering nattetid eller vid svag belysning. Blixten belyser huvudmotivet. Långa slutartider används för att fånga bakgrunden.



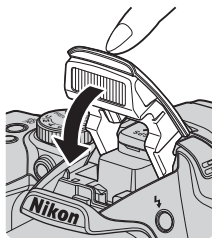
Synk på bakre ridå

Upplättningsblixten avfyras precis innan slutaren stängs, vilket skapar en effekt av ljusstrimor bakom motiv i rörelse.



Fälla ned blixten

När du inte använder blixten fäller du ned den genom att trycka försiktigt tills den klickar.



Blyxtens effektiva räckvidd

Blixten har en räckvidd på cirka 0,5 till 8,0 m för vidvinkelpositionen och cirka 1,5 till 4,5 m för telefotopositionen (när **ISO-känslighet** ställts in på **Auto**).



Inställning av blytläge

- Inställningarna varierar med fotograferingsläge. Mer information finns i "Tillgängliga funktioner" (📖55) och "Lista med standardinställningar" (📖65).
- Vissa funktioner kan inte användas i kombination med andra menyinställningar. Mer information finns i "Funktioner ej tillgängliga i kombination" (📖75).
- Den ändrade blytlägesinställningen som används i följande situationer sparas i kamerans minne även efter att kameran stängts av.
 - När fotograferingsläge **P**, **S**, **A** eller **M** används
 - När  (automatisk, med röda ögon-reducering) väljs i  (Auto)-läge



Auto med Röda ögon-reducering

Denna kamera använder **avancerad röda ögon-reducering ("Röda ögon-reducering i kameran")**.

Om kameran detekterar "röda ögon" när en bild tas, bearbetas bilden innan den sparas med Nikons egen funktion för röda ögon-reducering i kameran.

Observera följande när bilder tas:

- Tiden det tar att spara bilden ökar något.
- Avancerad röda ögon-reducering ger eventuellt inte önskat resultat i vissa lägen.
- I extremt sällsynta fall kan områden som inte har röda ögon påverkas av den avancerade röda ögon-reduceringens bearbetning. Välj i sådana fall ett annat läge och försök igen.

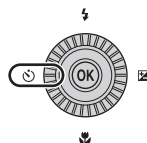
Använda självutlösare

Självutlösaren kan användas för att ta gruppbilder där du själv är med, och för att undvika kameraskakningar som kan uppstå när avtryckaren trycks ned i fotograferingsögonblicket.

När du använder självutlösaren rekommenderas du att använda stativ. Ställ in

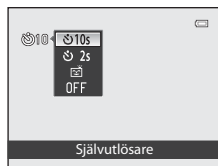
Vibrationsreducering i inställningsmenyn (103) på **Av** när ett stativ används för att stabilisera kameran.

1 Tryck på ◀ (☺ självutlösare) på multiväljaren.



2 Använd multiväljaren för att välja ☺10s (eller ☺2s) och tryck på OK-knappen.

- ☺10s (10 sekunder): lämpligt för gruppbilder.
- ☺2s (2 sekunder): lämpligt för att undvika kameraskakning.
- När fotograferingsläget är inställt på motivtypen **Husdjursporträtt** så visas 🐾 (automatisk slutare) (44). Självutlösaren är inte tillgänglig.
- Det läge som har valts för självutlösaren visas.
- Valet avbryts om OK-knappen inte trycks inom några sekunder.

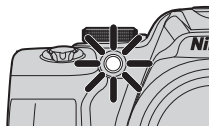
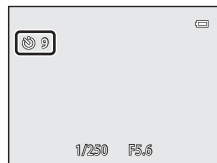


3 Komponera bilden och tryck ned avtryckaren halvvägs.

- Ställ in fokus och exponering.

4 Tryck ned avtryckaren helt.

- Självutlösaren startar och antalet sekunder som återstår innan slutaren utlöses visas. Självutlösarlampen blinkar medan timern räknar ner. Ungefär en sekund innan slutaren utlöses slutar lampen att blinka och förblir tänd.
- När slutaren utlöses ställs självutlösaren på **OFF**.
- Om du vill stoppa timern innan bilden har tagits trycker du på avtryckaren igen.



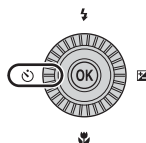
Fotografera leende ansikten automatiskt (leendeutlösare)

När detta läge är valt detekterar kameran leende ansikten och utlöser slutaren automatiskt även om du inte trycker ned avtryckaren.

- Denna funktion kan användas när fotograferingsläget är  (auto), **P**, **S**, **A**, **M**, **U**, motivtyp **Porträtt** eller **Nattporträtt**.

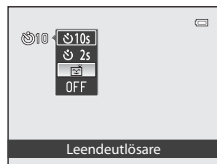
1 Tryck på (självutlösare) på multiväljaren.

- Gör eventuella ändringar av blixtläge, exponering eller inställningar i fotograferingsmenyn innan du trycker på .



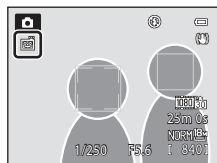
2 Använd multiväljaren för att välja (leendeutlösare), och tryck på **OK**-knappen.

- Valet avbryts om **OK**-knappen inte trycks inom några sekunder.



3 Komponera bilden och vänta tills motivet ler utan att trycka ned avtryckaren.

- När kameran detekterar ett ansikte visas en gul dubbelram (fokusområde) runt det ansiktet. När kameran fokuserar på ansiktet blir dubbelramen grön under ett ögonblick och fokuseringen låses.
- Upp till 3 ansikten detekteras. Om fler än ett ansikte detekteras, markeras det ansikte som är närmast mitten på bildrutan med en dubbel ram och övriga ansikten med en enkel ram
- Om kameran detekterar ett leende på personen som omges av den dubbla ramen utlöses slutaren automatiskt.
- Varje gång slutaren utlöses upprepas automatisk fotografering med ansiktsavkänning och leendeavkänning.



4 Avsluta fotografering.

- Om du vill avbryta leendeavkänning och sluta fotografera återgår du till steg 1 och väljer **OFF**.

Om leendeutlösare

- Digital zoom är inte tillgänglig.
- Under vissa förhållanden kan det hända att ansikten och leenden inte detekteras korrekt.
- Mer information finns i "Visa bilder som tagits med ansiktsavkänning" (80).
- Leendeutlösaren kan inte användas samtidigt med vissa fotograferingslägen. Mer information finns i "Tillgängliga funktioner" (55) och "Lista med standardinställningar" (65).
- Vissa funktioner kan inte användas i kombination med andra menyinställningar. Mer information finns i "Funktioner ej tillgängliga i kombination" (75).

När lampan för självutlösare blinkar

När kameran detekterar ett ansikte blinkar lampan för självutlösare. Lampan blinkar snabbt omedelbart efter att slutaren utlöses.

Utlösa slutaren manuellt

Slutaren kan även utlösas genom att avtryckaren trycks ned. Om kameran inte känner av några ansikten fokuserar den på motivet i bildens mittområde.

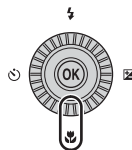
Mer information

Mer information finns i "Autofokus" (81).

Använda fokusläge

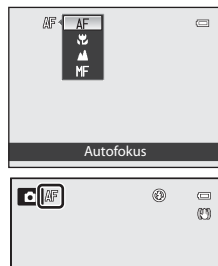
Välj ett fokusläge anpassat för den önskade motivtypen.

- 1 Tryck på ▼ (📷 fokusläge) på multiväljaren.



- 2 Välj önskat fokusläge med multiväljaren och tryck på OK-knappen.

- Mer information finns i "Tillgängliga fokuslägen" (📖63).
- Valet avbryts om OK-knappen inte trycks inom några sekunder.
- När AF (autofokus) används visas AF bara i några sekunder även om monitorns indikatorer (📖9) är aktiverade.



Tillgängliga fokuslägen

AF Autofokus

Kameran justerar automatiskt fokus i enlighet med avståndet till motivet. Används när avståndet från motivet till objektivet är 50 cm eller mer, eller 2,0 m eller mer vid den maximala telefotopositionen.



Makronärbild

Används för närbilder av blommor eller små föremål.

Hur nära du kan vara motivet vid fotograferingen beror på zoompositionen.

Vid zoompositionen där och zoomindikatorn lyser grönt kan kameran fokusera på motiv så nära som cirka 10 cm eller längre bort från objektivet. Vid -zoompositionen kan kameran fokusera på motiv så nära som cirka 1 cm, eller längre bort från objektivet.



Oändlighet

Används vid fotografering av motiv på avstånd genom fönsterrutor och vid landskapsfotografering.

Kameran justerar automatiskt fokus nära oändlighet.

- Kameran kan eventuellt inte fokusera på näraliggande motiv.
- Blixten avfyras inte.



Manuell fokusering

Fokus kan justeras för motiv som befinner sig på ett avstånd på mellan 1 cm och oändlighet från objektivet (2). Det närmaste avståndet vid vilket kameran kan fokusera varierar beroende på zoomens position.

- Denna funktion kan användas när fotograferingsläget är **P, S, A, M, U** spcialeffektläge eller motityp **Sport**.



Om fotografering med blixten

Blixten kan eventuellt inte lysa upp hela motivet på kortare avstånd än 50 cm.



Inställning av fokusläge

- Inställningarna varierar med fotograferingsläget. Mer information finns i "Tillgängliga funktioner" (55) och "Lista med standardinställningar" (65).
- Vissa funktioner kan inte användas i kombination med andra menyinställningar. Mer information finns i "Funktioner ej tillgängliga i kombination" (75).
- För fotograferingslägena **P, S, A** och **M** sparas ändringar av fokuslägesinställningen i kamerans minne även sedan kameran stängts av.



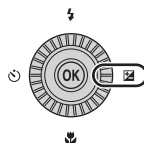
Makronärbild

I fotograferingslägen som till exempel motitypslägen där inte **Autofokusläge** (69) kan användas, kan **Aktiv AF** aktiveras och kameran fokusera även om inte avtryckaren trycks ned halvvägs när (makronärbild) är inställt. Du kan höra ett ljud när kameran fokuserar.

Justera ljushet (exponeringskompensation)

Genom att justera exponeringskompensationen när du tar bilder kan du justera bildens övergripande ljusstyrka.

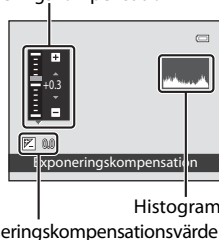
- 1 Tryck på ► (☑ exponeringskompensation) på multiväljaren.



- 2 Tryck på ▲ eller ▼ på multiväljaren för att välja ett kompenseringsvärde.

Inställning	Förklaring
"+"-sida	Gör motivet ljusare än exponeringen inställd av kameran.
"-"-sida	Gör motivet mörkare än exponeringen inställd av kameran.
"0.0"	Inaktivera exponeringskompensationen.

Guide för exponeringskompensation



- 3 Tryck på OK-knappen.

- Om OK-knappen inte trycks inom några sekunder ställs valet in och inställningsmenyn försvinner.
- Även när avtryckaren trycks utan att trycka på OK-knappen kan en bild tas med hjälp av det valda kompensationsvärdet.
- När ett annat exponeringskompensationsvärde än 0.0 används visas värdet med ☑-ikonen på monitorn.

- 4 Tryck på avtryckaren för att ta en bild.

- För att stänga av exponeringskompensation, återgå till steg 1 och ändra värdet till 0.0.



Exponeringskompensationsvärde

- Det ändrade exponeringskompensationsvärdet som används i läge **P**, **S** eller **A** sparas i kamerans minne även efter att kameran stängts av.
- När fotograferingsläget är motivtypen **Fyrverkeri** (42) eller **M** (Manuell) (51) kan exponeringskompensationen inte användas.
- Om exponeringskompensationen ställs in då blixten används så tillämpas kompenseringen både på bakgrundsexponeringen och blixteffekten.



Använda histogrammet

Ett histogram är ett diagram som visar fördelningen av toner i bilden. Används som en guide när du använder exponeringskompensation och fotograferar utan blix.

- Den horisontella axeln motsvarar pixlarnas ljusstyrka, med mörka färgtoner till vänster och ljusa färgtoner till höger. Den vertikala axeln visar antalet pixlar.
- Att öka exponeringskompensationsvärdet skiftar tonfördelningen till höger och att minska den skiftar tonfördelningen till vänster.

Lista med standardinställningar

Standardinställningarna för varje fotograferingsläge beskrivs nedan.

- Liknande information om motivtyp finns på nästa sida.

Fotograferingsläge	Blixtläge ¹ (56)	Självtlösare (59)	Fokusläge (62)	Exponerings- kompensation (64)
(auto) (35)	AUTO	OFF ²	AF ³	0.0
EFFECTS (specialeffekter) (47)	⁴	OFF	AF	0.0
P, S, A, M (49)	AUTO	OFF ²	AF	0.0
U (User settings (användarinställ- ningar)) (53)	AUTO	OFF ²	AF	0.0

¹ När blixten är nerfälld, kan du inte ställa in ett blixtläge.

² Leendelösare kan också väljas.

³ **MF** (manuell fokusering) kan inte väljas.

⁴ Blixten avfyras inte när **Hög ISO monokrom** eller **Silhuett** är valt.

- Inställningen som tillämpas i fotograferingslägena **P**, **S**, **A** och **M** sparas i kamerans minne även efter att kameran stängts av (förutom för självtlösare).



Funktioner ej tillgängliga i kombination

Vissa funktioner kan inte användas i kombination med andra menyinställningar (75).

Funktioner som kan ställas in med multiväljaren

Standardinställningarna för motivtyper beskrivs nedan.

	Blixtläge ¹ (56)	Självutlösare (59)	Fokusläge (62)	Exponerings- kompensation (64)
(37)	²	OFF	²	0.0
(38)	²	OFF	²	0.0
(38)	³	OFF	AF ²	0.0
(39)	AUTO ⁴	OFF	AF ²	0.0
(39)	⁵	OFF ⁵	AF ²	0.0
(40)	²	OFF ²	AF ⁶	0.0
(40)	⁷	OFF ⁵	AF ²	0.0
(40)	⁸	OFF	AF ²	0.0
(40)	AUTO	OFF	AF ⁹	0.0
(40)	AUTO	OFF	AF ⁹	0.0
(41)	²	OFF	²	0.0
(41)	²	OFF	²	0.0
(41)	¹⁰	OFF	²	0.0
(42)	²	OFF	²	0.0
(42)	²	OFF	AF ⁹	0.0
(42)	²	OFF ²	²	0.0 ²
(42)	²	OFF	AF ⁹	0.0
(43)	¹¹	OFF ¹¹	AF ¹²	0.0
(44)	²	¹³	AF ⁹	0.0
3D (45)	²	OFF ²	AF ⁹	0.0

¹ När blixten är nerfädd, kan du inte ställa in ett blixtläge.

² Inställningen kan inte ändras.

³ Blixten är låst på (upplättningsblixt) när **HDR** är inställd på **Av** och avfyras inte när **HDR** är inställt på något annat än **Av**.

⁴ Inställningen kan inte ändras. Kameran väljer automatiskt det blixtläge som passar för motivtypen som har valts.

⁵ Leendeutlösare kan också väljas.

⁶ **AF** (autofokus) eller **MF** (manuell fokusering) kan väljas.

⁷ Inställningen kan inte ändras. Blixtnställningen är låst på upplättningsblixt med långsam synk och röda ögon-reducering.

⁸ Kan växla till blixtläget långsam synk med röda ögon-reducering.

⁹ **AF** (autofokus) eller (makronärbild) kan väljas.

¹⁰ Blixten avfyras inte vid användning av **Brusreduceringsserie**.

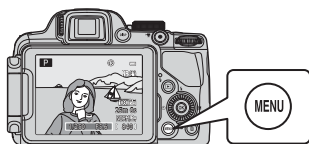
¹¹ Inställningen kan inte ändras vid användning av **Enkelt panorama**.

¹² Inställningen kan inte ändras vid användning av **Enkelt panorama**. **AF** (autofokus), (makronärbild) eller (oändlighet) kan väljas vid användning av **Panorama Assist**.

¹³ Automatisk slutare (44) kan aktiveras eller inaktiveras. Självutlösaren är inte tillgänglig.

Funktioner som kan ställas in med MENU (Meny)-knappen (fotograferingsläge)

Fotograferingsmenyn kan ställas in genom att man trycker på **MENU**-knappen i fotograferingsläge.



Vilka funktioner som är tillgängliga varierar beroende på fotograferingsläget.

Funktion		P, S, A, M, U	SCENE ¹ 	EFFECTS ²
Bildkvalitet (📖72)	✓	✓	✓	✓
Bildstorlek (📖73)	✓	✓	✓	✓
Picture Control (📖68)	–	✓	–	–
Egen Picture Control (📖68)	–	✓	–	–
Vitbalans (📖68)	–	✓	–	–
Mätning (📖68)	–	✓	–	–
Serietagning (📖68)	–	✓	–	–
ISO-känslighet (📖69)	–	✓	–	–
Exponerings-gaffling (📖69)	–	✓	–	–
AF-områdesläge (📖69)	–	✓	–	–
Autofokusläge (📖69)	–	✓	–	–
Blixteexp.komp. (📖69)	–	✓	–	–
Brusreduceringsfilter (📖69)	–	✓	–	–
Aktiv D-Lighting (📖69)	–	✓	–	–
Spara user settings (📖69)	–	✓	–	–
Återställ user settings (📖69)	–	✓	–	–
Zoomminne (📖69)	–	✓	–	–
Zoomposition vid start (📖69)	–	✓ ³	–	–

¹ När funktionsratten är inställd på **SCENE** kan motivtypen väljas. Andra inställningar kan väljas i vissa motivtyper. Mer information finns i "Egenskaper för varje motivtyp" (📖37).

² Typ av effekter kan väljas i läget **Specialeffekter**. Mer information finns i 📖47.

³ Denna funktion kan inte ställas in vid användning av **U**-läge.

Funktioner ej tillgängliga i kombination

Vissa funktioner kan inte användas i kombination med andra menyinställningar (📖75).

Mer information

Mer information finns i "Vanliga menyfunktioner" (📖10).

Alternativ tillgängliga i fotograferingsmenyn

Alternativ	Beskrivning	
Bildkvalitet ¹	Ställa in bildkvaliteten som ska spelas in (komprimeringsgrad) ( 72). Standardinställningen för bildkvalitet är Normal .	72
Bildstorlek ¹	Ställer in bildstorleken som ska spelas in ( 73). Standardinställningen är  4896×3672 .	73
Picture Control ¹ (COOLPIX Picture Control)	Ändra inställningarna för bildtagning enligt motivtypen eller dina preferenser. Standardinställningen är Standard .	 26
Egen Picture Control (COOLPIX Egen Picture Control)	Gör att du kan spara de anpassade inställningarna i COOLPIX Picture Control, som kan ställa in bildredigeringsalternativ för inspelning av bilder i enlighet med motivtypen eller dina önskemål.	 30
Vitbalans ¹	Justerar färger i bilden så att de är närmare de färger som ögat uppfattar. Även om Auto (normal) (standardinställning) kan användas vid de flesta typer av belysning, så kan du använda en vitbalansinställning som är anpassad till himlen eller ljuskällan för att få bättre resultat om resultatet med standardinställningen är otillfredsställande. Det förinställda värdet för förinspelad manuell gäller vanligtvis för fotograferingslägena P, S, A, M och U.	 31
Mätning ¹	Välj metoden som kameran ska använda för att mäta ljusheten för motivet. Kameran justerar exponeringen, som är en kombination av slutartid och bländarvärde, baserat på mätningen av ljushet. Standardinställningen är Matrix .	 33
Serietagning ¹	Ställ in läget som används för att ta en bildserie. - Standardinställningen är Enbildstagning (dvs. endast en bild åt gången tas). - När Serietagning H, Serietagning L, Förfotominne eller BSS (42) är inställt tas bilderna med serietagning medan avtryckaren är helt nedtryckt. - Om Serietag. H: 120 bild./sek., Serietag. H: 60 bild./sek. eller Multibild 16 är inställt tas det angivna antalet bilder med serietagning när avtryckaren är helt nedtryckt. - Om Intervalltimertagning är inställt tas bilderna med serietagning med det inställda intervallet 30 sek., 1 min., 5 min. eller 10 min. när avtryckaren trycks ned helt en gång.	 34

Alternativ	Beskrivning	
ISO-känslighet ¹	Med högre ISO-känslighet kan du ta bilder av mörkare motiv. Dessutom kan motiv med liknande ljusstyrka tas med kortare slutartider och suddighet beroende på kameraskakning och motivrörelse kan reduceras. Om ISO-känsligheten är inställd på Auto (standardinställning) ställer kameran in ISO-känsligheten automatiskt. I läget M (Manuell) låses känsligheten på ISO 80 om Auto eller Auto inom fast intervall är valt.	 38
Exponeringsgaffling	Exponeringen (ljusstyrkan) kan ändras automatiskt under serietagning. Standardinställningen är Av .	 39
AF-områdesläge ¹	Ställ in hur kameran fastställer fokusområdet med autofokus på Ansiktsprioritet ( 80), Auto , Manuell , Mitten (normal) , Mitten (bred) , Följ rörligt motiv eller Målsöknings-AF ( 79).	 40
Autofokusläge	När Enkel AF (standardinställning) väljs fokuserar kameran endast medan avtryckaren trycks ned halvvägs. När Aktiv AF väljs fokuserar kameran även när avtryckaren inte trycks ned halvvägs. Du kan höra ljudet av att kameran fokuserar.	 44
Blixexp.komp.	Justera blixteffekten. Använd detta alternativ när blixten är för ljus eller mörk. Standardinställningen är 0.0 .	 45
Brusreduceringsfilter	Ställ in styrkan för brusreduceringsfunktionen som normalt används när bilden sparas. Standardinställningen är Normal .	 45
Aktiv D-Lighting	Förhindra förlorade kontrastdetaljer i högdagrar och skuggor när du tar bilder. Standardinställningen är Av .	 46
Spara user settings	De aktuella inställningarna sparas i funktionsratt U ( 53).	53
Återställ user settings	Inställningarna som sparats till funktionsratt U återställs.	54
Zoomminne	Om zoomreglaget manövreras vid inställningen På går kameran stegvis över till den brännvidd (motsvarande bildvinkel i småbilsformat) för zoomobjektivet som ställts in i förväg. Standardinställningen är Av . Välj På och tryck på -knappen för att visa skärmen för val av brännvidd. Tryck på -knappen för att växla inställningen för På /Av och tryck därefter på  på multiväljaren för att aktivera valet.	 47
Zoomposition vid start ²	När kameran startas flyttas zoompositionen till den brännvidd (motsvarande bildvinkel i småbilsformat) för zoomobjektivet som ställts in i förväg. Standardinställningen är 24 mm .	 47

Funktioner som kan ställas in med MENU (Meny)-knappen (fotograferingsläge)

- ¹ Om den här funktionen tilldelas **Fn** (funktion)-knappen med **Fn-knapp**, kan man även visa dess inställningsmeny på skärmen genom att trycka på **Fn** (funktion)-knappen under fotografering.
Mer information om användning av Fn (funktion)-knappen finns i  71.
- ² Denna funktion kan inte ställas in vid användning av **U**-läge.

Funktioner som kan ställas in med hjälp av Fn (funktion)-knappen

Följande funktioner kan även ställas in genom att trycka på **Fn** (funktion)-knappen istället för att visa motsvarande meny genom att trycka på **MENU**-knappen.

- Denna funktion kan användas när fotograferingsläget är **P**, **S**, **A**, **M** eller **U**.

Bildkvalitet (📖72)	Serietagning (📖68)
Bildstorlek (📖73)	ISO-känslighet (📖69)
Picture Control (📖68)	AF-områdesläge (📖69)
Vitbalans (📖68)	Vibrationsreducering (📖104)
Mätning (📖68)	

1 Tryck på Fn (funktion)-knappen när fotograferingsskärmen visas.

- **Fn-knapp**-funktionsmenyn och inställningsalternativen för funktionen (standardinställningen är **Serietagning**) som senast tilldelades **Fn** (funktion)-knappen visas.



2 Använd multiväljaren för att välja menyalternativet.

- För att tilldela någon annan funktion, välj **Fn-knapp**-funktionsmenyn och tryck på **OK**-knappen. Välj därefter den önskade funktionen från den visade menyn.



3 När du är klar med att tilldela funktionen, tryck på OK-knappen eller Fn (funktion)-knappen.

- Kameran återgår till fotograferingsskärmen.

Ändra bildkvaliteten och bildstorleken

Bildkvaliteten (komprimeringsgrad) och bildstorleken kan väljas för inspelning.

Bildkvalitet

Med en högre inställning för bildkvalitet bibehålls mer detaljer i bilderna men antalet bilder som kan sparas (📖74) minskas eftersom filstorleken också blir större.

Visa fotograferingsskärmen → MENU-knappen (📖10) → Fotograferingsmenyn → Bildkvalitet

Alternativ		Beskrivning
FINE	Fine	Finare bildkvalitet än Normal . Komprimeringsgrad på cirka 1:4
NORM	Normal (standardinställning)	Normal bildkvalitet lämplig för de flesta tillämpningar. Komprimeringsgrad på cirka 1:8



Bildkvalitetsinställning

- Inställningen för bildkvalitet visas med en ikon på monitorn under fotografering och bildvisning (📖12 till 14).
- Bildkvaliteten kan ändras genom att välja **Bildkvalitet** och vrida kommandoratten när menyerna visas.
- Inställningen tillämpas även på övriga fotograferingslägen (förutom för fotograferingsläge **U** och motivtyp **Enkelt panorama** och **3D-fotografering**).
- Vissa funktioner kan inte användas i kombination med andra menyinställningar. Mer information finns i "Funktioner ej tillgängliga i kombination" (📖75).



Mer information

- Mer information finns i "Antal återstående exponeringar" (📖74).
- Mer information finns i "Fil- och mappnamn" (📖90).

Bildstorlek

Du kan ställa in bildstorleken (mängden pixlar) för bilder som spelas in. Ju större bilden är, i desto större format kan den skrivas ut eller visas utan att bli märkbart "kornig" men antalet bilder som kan tas blir mindre (📖74).

Visa fotograferingsskärmen → MENU-knappen (📖10) → Fotograferingsmenyn → Bildstorlek

Alternativ ¹	Bildformat (horisontell: vertikal)	Utskriftsstorlek ² (cm) (cirka)
 4896×3672 (standardinställning)	4:3	41 × 31
 3264×2448	4:3	28 × 21
 2272×1704	4:3	19 × 14
 1600×1200	4:3	13 × 10
 640×480	4:3	5 × 4
 4864×2736	16:9	41 × 23
 1920×1080	16:9	16 × 9
 4896×3264	3:2	41 × 28
 3672×3672	1:1	31 × 31

¹ Totala antalet pixlar som tas och antalet pixlar som tas horisontellt och vertikalt.

Exempel:  **4896×3672** = cirka 18 megapixlar, 4896 × 3672 pixlar

² Utskriftsstorleken vid en utgående upplösning på 300 dpi.

Utskriftsstorlekar beräknas genom att man delar antalet pixlar med skriveupplösningen (dpi) och multiplicerar med 2,54 cm. Om bilderna har samma inställning för bildstorlek kommer däremot bilder som skrivs ut med en högre upplösning att skrivas ut i en mindre storlek än vad som angetts och de som skrivs ut med en lägre upplösning kommer att skrivas ut i en större storlek än vad som angetts.

Bildstorleksinställning

- Inställningen för bildstorlek visas med en ikon på monitorn under fotografering och bildvisning (📖12 till 14).
- Bildstorleken kan ändras genom att välja **Bildstorlek** och vrida kommandoratten när menyer visas.
- Inställningen tillämpas även på övriga fotograferingslägen (förutom för fotograferingsläge **U** och motivtyp **Enkelt panorama** och **3D-fotografering**).
- Vissa funktioner kan inte användas i kombination med andra menyinställningar. Mer information finns i "Funktioner ej tillgängliga i kombination" (📖75).

Antal återstående exponeringar

Följande tabell visar det ungefärliga antalet bilder som kan lagras på ett 4 GB minneskort. Observera att på grund av JPEG-komprimering är det, beroende på bildens komposition, en betydande skillnad i antalet bilder som faktiskt kan sparas, även när minneskortet har samma kapacitet och bildkvalitet och storleksinställningarna är samma.

Dessutom varierar antalet bilder som kan sparas beroende på minneskortets tillverkare.

Bildstorlek	Bildkvalitet	Antal återstående exponeringar (4 GB)
 4896×3672	Fine Normal	420 740
 3264×2448	Fine Normal	930 1650
 2272×1704	Fine Normal	1880 3350
 1600×1200	Fine Normal	3650 6350
 640×480	Fine Normal	20 100 30 100
 4864×2736	Fine Normal	560 1000
 1920×1080	Fine Normal	3440 6030
 4896×3264	Fine Normal	470 840
 3672×3672	Fine Normal	550 990

- Om antalet återstående exponeringar är 10 000 eller fler visas "9999".
- Kontrollera indikatorerna som visar antalet exponeringar som kan lagras i internminnet (cirka 15 MB) på skärmen under fotografering, efter att minneskortet har tagits bort.



Skriva ut bilder med storleken 1:1

Ställ in skrivaren på "Ram" när du skriver ut bilder med storleken inställd på 1:1.

Bilderna kanske inte skrivs ut i förhållandet 1:1 beroende på skrivaren.

Se skrivarens instruktionsbok eller rådfråga en auktoriserad skrivarefterförsäljare för mer information.

Funktioner ej tillgängliga i kombination

Vissa funktioner kan inte användas i kombination med andra menyinställningar.

Begränsad funktion	Inställning	Beskrivning
Blixtläge	Fokusläge (📖62)	När ▲ (oändlighet) väljs är inte blixten tillgänglig.
	Serietagning (📖68)	När Serietagning H, Serietagning L, Förfotominne, Serietag. H: 120 bild./sek., Serietag. H: 60 bild./sek., BSS eller Multibild 16 väljs är inte blixten tillgänglig.
	Exponeringsgaffling (📖69)	Blixten är inte tillgänglig.
Självutlösare/Leendeutlösare	AF-områdesläge (📖69)	Om Följ rörligt motiv väljs är inte självutlösare/leendeutlösare tillgängliga.
Fokusläge	Leendeutlösare (📖60)	När leendeutlösaren är vald återställs fokusläget till AF (autofokus).
	AF-områdesläge (📖69)	När Följ rörligt motiv väljs är MF (manuell fokus) inte tillgängligt.
Bildkvalitet	Serietagning (📖68)	När Förfotominne eller Multibild 16 väljs, läses Bildkvalitet på Normal .
Bildstorlek	Serietagning (📖68)	- När Förfotominne är valt, läses Bildstorlek på 📖 (2048 × 1536 pixlar). - När Serietag. H: 120 bild./sek. är valt, läses Bildstorlek på VGA (640 × 480 pixlar) och när Serietag. H: 60 bild./sek. är valt, läses Bildstorlek på 1080i (1920 × 1080 pixlar). - När Multibild 16 är valt, läses Bildstorlek på 📖 (2560 × 1920 pixlar).
ISO-känslighet	Serietagning (📖68)	När Förfotominne, Serietag. H: 120 bild./sek., Serietag. H: 60 bild./sek. eller Multibild 16 väljs, läses ISO-känslighet på Auto .
	Aktiv D-Lighting (📖69)	- När ISO-känslighet är inställt på Auto och Aktiv D-Lighting är inställt på något annat läge än Av ställs det maximala värdet för ISO-känslighet in på ISO 800. - När Aktiv D-Lighting är inställt på något annat läge än Av, är inte 1600, 3200 eller Hög 1 i ISO-känslighet tillgängligt.
Vitbalans	Picture Control (📖68)	När Monokrom är valt för fotografering, läses Vitbalans på Auto (normal) .
Picture Control	Aktiv D-Lighting (📖69)	Vid användning av Aktiv D-Lighting kan Kontrast inte justeras manuellt.

Begränsad funktion	Inställning	Beskrivning
Mätning	Aktiv D-Lighting (📖69)	Mätning återställs till Matrix när Aktiv D-Lighting ställs in på något annat läge än Av .
Serietagning/ Exponerings- gaffling	Serietagning (📖68)/ Exponerings- gaffling (📖69)	Serietagning och Exponerings-gaffling är inte tillgängliga samtidigt. Exponerings-gaffling återställs till Av när Serietagning ställs in på något annat läge än Enbildstagning . Inställningen för Serietagning återställs till Enbildstagning när Exponerings-gaffling ställs in på något annat läge än Av .
	Självtlösare (📖59)	Serietagning H , Serietagning L , Förfotominne eller BSS och självtlösare är inte tillgängliga samtidigt. När självtlösare ställs in tas en enda bild.
	Leendeutlösare (📖60)	När kameran detekterar leende ansikten och slutaren utlöses tas en enda bild. När Förfotominne är valt fungerar serietagning i läget Enbildstagning . Om intervalltimerfotografering ställs in avslutas fotografering automatiskt efter att en bild tagits.
	Picture Control (📖68)	Exponerings-gaffling kan inte användas när Monokrom väljs.
AF-områdesläge	Leendeutlösare (📖60)	Kameran tar en bild med hjälp av ansiktsavkänning oavsett tillämpat alternativ för AF-områdesläge .
	Fokusläge (📖62)	• Om en annan inställning än Följ rörligt motiv väljs och ▲ (oändlighet) väljs som fokusläge för fotografering ställs kamerans fokus in på oändlighet oavsett vad som tillämpats för alternativet AF-områdesläge. • Vid inställningen MF (manuell fokusering) kan AF-områdesläget inte ställas in.
	Picture Control (📖68)	När Målsöknings-AF är valt och Picture Control är inställt på Monokrom , fokuserar kameran på ett ansikte eller väljer fokusområdena som innehåller motivet som är närmast kameran av 9 fokusområden.
	Vitbalans (📖68)	När Målsöknings-AF är valt och Vitbalans är inställt på Förinspelad manuell , Glödlampa , Lyströr eller om finjustering av vitbalans har utförts, fokuserar kameran på ett ansikte eller väljer fokusområdena som innehåller motivet som är närmast kameran av 9 fokusområden.

Begränsad funktion	Inställning	Beskrivning
Autofokusläge	Leendeutlösare (📖60)	Alternativet för autofokusläge kan inte ändras när leendeutlösaren är vald.
	Fokusläge (📖62)	När fokusläget ställs in på ▲ (oändlighet) så arbetar autofokusläget med Enkel AF -inställningen.
	AF-områdesläge (📖69)	När Ansiktsprioritet väljs för AF-områdesläge , väljs Enkel AF automatiskt.
Aktiv D-Lighting	ISO-känslighet (📖69)	När ISO-känslighet ställs in på 1600, 3200 eller Hög 1 är Aktiv D-Lighting inte tillgängligt.
Skriv ut datum	Serietagning (📖68)	När Förfotominne , Serietag. H: 120 bild./sek. eller Serietag. H: 60 bild./sek. väljs, är inte utskrift av datum tillgängligt.
Ljud	Serietagning (📖68)	Slutarljud inaktiveras när Serietagning H , Serietagning L , Förfotominne , Serietag. H: 120 bild./sek. , Serietag. H: 60 bild./sek. , BSS eller Multibild 16 väljs.
	Exponeringsgaffling (📖69)	Slutarljud inaktiveras
Blinkningsvarning	Leendeutlösare (📖60)/ Serietagning (📖68)/ Exponeringsgaffling (📖69)	Blinkningsvarning aktiveras inte när man använder leendeutlösare, när Serietagning ställs in på något annat än Enbildstagnning eller när exponeringsgaffling är aktiverat.
Digital zoom	Leendeutlösare (📖60)	Digital zoom kan inte användas när leendeutlösare är valt.
	Fokusläge (📖62)	Digital zoom kan inte användas när MF (manuell fokusering) är valt.
	Serietagning (📖68)	Digital zoom kan inte användas när Multibild 16 är valt.
	AF-områdesläge (📖69)	Digital zoom kan inte användas när Följ rörligt motiv är valt.
	Zoomminne (📖69)	Digital zoom kan inte användas när Zoomminne ställs in på På .

Om digital zoom

- Den digitala zoomen kan inte användas med vissa fotograferingslägen.
- När den digitala zoomen är aktiverad begränsas de alternativ som kan väljas för AF-områdesläge eller mätningsläge (📖71).

Kontrollintervallet för slutartiden (läge **P**, **S**, **A**, **M**)

Kontrollintervallet för slutartiden varierar beroende på zoompositionen, bländarvärdet eller inställningen för ISO-känslighet. Kontrollintervallet ändras dessutom i följande serietagningsinställningar.

Inställning		Kontrollintervall
ISO-känslighet ( 69) ¹	Auto ² , Auto inom fast intervall ²	1/4000 ³ till 1 sek. (läge P , S , A) 1/4000 ³ till 8 sek. (läge M)
	ISO 80, 100	1/4000 ³ till 8 sek.
	ISO 200, 400	1/4000 ³ till 4 sek.
	ISO 800	1/4000 ³ till 2 sek.
	ISO 1600	1/4000 ³ till 1 sek.
	ISO 3200, Hi 1	1/4000 ³ till 1/2 sek.
Serietagning ( 68)	Serietagning H, Serietagning L, BSS	1/4000 ³ till 1/30 sek.
	Förfotominne , Multibild 16	1/4000 till 1/30 sek.
	Serietag. H: 120 bild./sek.	1/4000 till 1/125 sek.
	Serietag. H: 60 bild./sek.	1/4000 till 1/60 sek.
	Intervalltimertagning	1/4000 ³ till 1 sek. (upp till 1/2 sek. när ISO-känsligheten ställts in på ISO 3200 eller Hög 1)

¹ ISO-känslighetsinställningen begränsas beroende på serietagningsinställningen (75).

² I läget **M** låses ISO-känsligheten på ISO 80.

³ När bländarvärdet är inställt mellan f/6,6 och F/8,3 och objektivet är vid dess maximala vidvinkelposition, blir den maximala slutartiden 1/4000 sekunder. Slutartiden blir längre när objektivet är vid telefotopositionen och bländaröppningen är större. När bländarvärdet är inställt på F/8,3 (störst bländare) och objektivet är vid dess maximala telefotozoomposition, blir den maximala slutartiden 1/2500 sekunder.

Fokusera på motiv

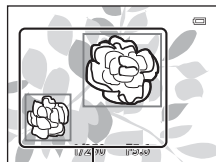
Fokusområdet eller fokusintervallet för att justera fokus varierar beroende på fotograferingsläge och fokusläge (📖62).

- I **P, S, A, M, U** eller specialeffektläge, kan fokusområdet ställas in genom att välja **AF-områdesläge** (📖69) i fotograferingsmenyn.

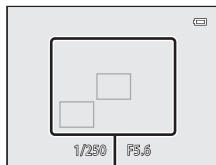
Använda målsöknings-AF

När **AF-områdesläge** i läge **P, S, A, M** eller **U** är inställt på **Målsöknings-AF**, justerar kameran fokus under följande åtgärder om du trycker ner avtryckaren halvvägs.

- När kameran detekterar huvudmotivet fokuserar den på det motivet. De fokusområden som matchar storleken på motivet lyser gröna (flera områden kan lysa) när motivet är i fokus.
När kameran detekterar ett mänskligt ansikte fokuserar den på det som en prioritet.
- Kameran har 9 fokusområden och om den inte detekterar huvudmotivet väljer den automatiskt de fokusområden som innehåller motivet närmast kameran. När motivet är i fokus tänds de fokusområden som är i fokus i grönt.



Fokusområde



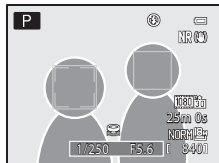
Fokusområde

✓ Om Målsöknings-AF

- Vilket motiv som kameran fastställer som huvudmotiv kan variera beroende på fotograferingsförhållandena.
- Kameran kanske inte detekterar huvudmotivet på lämpligt sätt i följande situationer:
 - När motivet är mycket mörkt eller ljust
 - När huvudmotivet saknar tydligt definierade färger
 - När bilden är komponerad så att huvudmotivet befinner sig vid monitorns kant
 - När huvudmotivet består av upprepade mönster
- I följande situationer fokuserar kameran på ett ansikte eller väljer fokusområdena som innehåller motivet som är närmast kameran av 9 fokusområden.
 - När **Picture Control** är inställt på **Monokrom**.
 - När **Vitbalans** är inställt på **Förinspelad manuell**, **Glödlampa**, **Lyströr**, eller när finjustering för vitbalans har utförts

Använda ansiktsavkänning

I följande inställningar använder kameran ansiktsavkänning för att automatiskt fokusera på mänskliga ansikten. Om kameran detekterar mer än ett ansikte visas en dubbel ram runt det ansikte som kameran fokuserar på och enkla ramar runt övriga ansikten.



Inställning	Antal ansikten som kan detekteras	Fokusområde (dubbel ram)
Ansiktsprioritet är vald för AF-områdesläge (☞69) i läge P , S , A , M eller U .	Upp till 12	Ansiktet närmast kameran
Motivtyperna Automatisk motivtyp , Porträtt , Nattporträtt , Husdjursporträtt* (☞36)		
☑ (Leendeutlösare) (☞60)	Upp till 3	Ansiktet närmast mitten av bilden

* Om **Automatisk slutare** ändras till **OFF** när **Husdjursporträtt** väljs detekterar kameran människoansikten (☞44).

- Om **Ansiktsprioritet** används och du trycker ned avtryckaren halvvägs när inga ansikten detekteras eller medan du komponerar en bild utan några ansikten, väljer kameran automatiskt de fokusområden (upp till 9) där motivet är närmast kameran.
- När **Automatisk motivtyp** väljs ändras fokusområdet beroende på vilken motivtyp som kameran väljer.
- När du använder **Porträtt** eller **Nattporträtt** och inga ansikten detekteras när avtryckaren trycks ned halvvägs så fokuserar kameran på motivet som finns i bildens mitt.
- Om du trycker ner avtryckaren halvvägs medan inga ansikten detekteras, när ☑ (leendeutlösare) är valt, fokuserar kameran på motivet som finns i bildens mitt.

☑ Om ansiktsavkänning

- Kamerans möjlighet att detektera ansikten beror på flera faktorer, inklusive om motivet har ansiktet vänt mot kameran eller ej. Dessutom kanske kameran inte kan detektera ansikten i följande situationer:
 - När ansikten delvis döljs av solglasögon eller är skymda på annat sätt
 - När ansikten tar upp för stor eller för liten del av bilden
- Vilka ansikten som detekteras av kameran och vilket ansikte som kameran fokuserar på, när bildrutan innehåller fler än ett ansikte, beror på flera olika faktorer inklusive åt vilket håll som ansiktet är vänt.
- I vissa sällsynta fall, exempelvis de som beskrivs i "Autofokus" (☞81), är motivet eventuellt inte i fokus även om den dubbla ramen blir grön. Försök använda "Fokuslås" (☞81) om kameran inte fokuserar.

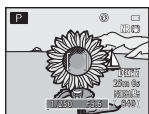
📎 Visa bilder som tagits med ansiktsavkänning

- Under bildvisning roterar kameran automatiskt bilder i enlighet med orienteringen för ansiktena som detekterades vid fotograferingen (förutom för bilder som tagits med **Serietagning** (☞68) eller **Exponerings-gaffling** (☞69)).
- Om du zoomar in på en bild som visas i helskärmsläge genom att vrida zoomreglaget mot **T** (🔍) förstöras bilden i mitten på ansiktet som detekterades under fotograferingen (☞82).

Fokuslås

Använd fokuslåset för att fokusera på motiv som inte befinner sig i mitten av bilden när mitten är valt som AF-område.

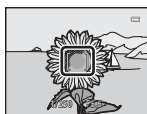
- Se till att avståndet mellan kameran och motivet inte ändras.
- Exponeringen är låst när avtryckaren hålls nedtryckt halvvägs.



Rama in det motiv du vill fokusera på med hjälp av kameran.



Tryck ned avtryckaren halvvägs.



Kontrollera att fokusområdet lyser grönt.



Fortsätt att hålla avtryckaren nedtryckt halvvägs och komponera om bilden.



Tryck ned avtryckaren helt för att ta bilden.

Autofokus

Autofokus fungerar kanske inte som förväntat i följande situationer. I vissa ovanliga fall kanske inte motivet är i fokus trots att det aktiva fokusområdet eller fokusindikeringen lyser grönt.

- Motivet är mycket mörkt
- Föremål med mycket olika ljusstyrka finns i motivet (t.ex. om solen finns bakom motivet så att det förefaller mycket mörkt)
- Ingen kontrast mellan motivet och omgivningen (t.ex. ett porträttmotiv med en vit tröja som står framför en vit vägg)
- Flera objekt är på olika avstånd från kameran (t.ex. ett djur i en bur)
- Motiv med upprepande mönster (fönsterpersienner, byggnader med flera rader av fönster med liknande form etc.)
- Motivet rör sig snabbt

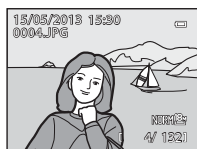
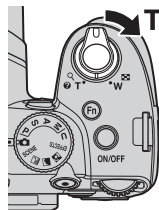
I dessa situationer kan du försöka med att trycka ned avtryckaren halvvägs flera gånger för att fokusera om, eller att fokusera på ett annat motiv och använda fokuslås. När fokuslås används måste avståndet mellan kameran och motivet då fokuseringen låstes vara detsamma som för det aktuella motivet.

Kameran kan även fokusera med hjälp av manuell fokusering (662, 662).

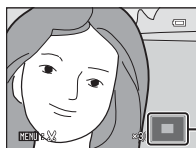
Bildvisningsfunktioner

Visningszoom

Välj en bild som ska förstöras i visningsläge och vrid zoomreglaget mot **T** (Q).



Bilden visas i helskrämsläge.



Bilden är inzoomad.

Visnings-
positions-
guide

Funktioner i samband med visningszoom

Funktion	Åtgärd	Beskrivning
Justera förstöringsgraden	W (checkered flag) / T (Q)	• Zoomen ökar upp till 10x. • Zoomen kan även justeras genom att vrida på kommandoratten.
Flytta visningsläget		Flytta visningsläget.
Beskära	MENU	Beskär enbart det visade området för bilden och spara som en separat fil (16).
Återgå till helskrämsläge	OK	Återgå till helskrämsläge.

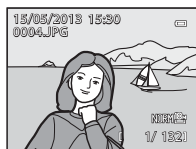
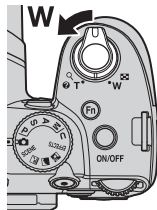
Förstora bilder som tagits med ansiktsavkänning eller husdjursavkänning

Bilder som tagits med hjälp av ansiktsavkänning (80) eller husdjursavkänning (44) är förstörade i mitten av ansiktet som detekterades under fotografering (förutom bilder som tagits med **Serietagning** (68) eller **Exponeringsgaffling** (69)). Om kameran detekterar flera ansikten använder du ▲, ▼, ◀ och ▶ för att visa ett annat ansikte. Ändra zoomnivån och tryck på ▲, ▼, ◀ eller ▶ för att zooma in på ett område i bilden där det inte finns några ansikten.

Visa flera bilder (miniaturbildsvisning och kalendervisning)

Vrid zoomreglaget mot **W** (📷) i visningsläge.

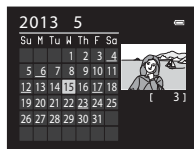
Med denna funktion visas flera bilder samtidigt så att önskad bild enkelt kan hittas.



Helskärmsläge



Miniaturbildsvisning
(4, 9, 16 och 72 bilder per skärm)



Kalendervisning

Funktioner i samband med miniaturbildsvisning och kalendervisning

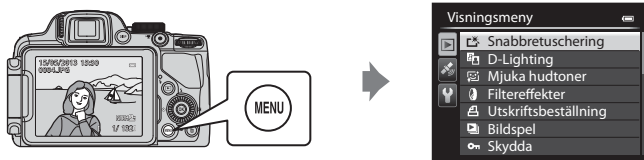
Funktion	Åtgärd	Beskrivning
Ändra antalet bilder som visas	W (📷) / T (📅)	- Ändra antalet bilder som ska visas (4, 9, 16 och 72 bilder per skärm). - När 72 bilder visas vrids du zoomreglaget mot W (📷) för att växla till kalendervisning. - När kalendern visas vrids du zoomreglaget mot T (📅) för att växla till 72-bildersvisning.
Välja en bild eller ett datum		- Välj en bild i miniaturbildvisningsläget. - Välj ett datum i datumvisningsläget.
Återgå till helskärmsläge	OK	- I miniaturbildvisningsläget visas den valda bilden i helskärmsläge. - I kalendervisningsläget visas den första bilden som togs på det valda datumet i helskärmsläge.

✓ Om kalendervisning

Bilder som tagits när kamerans datum inte varit inställt behandlas som bilder tagna "1 januari 2013".

Funktioner som kan ställas in med MENU (Meny)-knappen (visningsläge)

Vid visning av bilder i helskrämsläge eller miniatyrbildvisningsläge trycker du på MENU-knappen för att ställa in visningsmenyn (10).



Tillgängliga visningsmenyer

Alternativ	Beskrivning	
Snabbretuscher ^{1,2,3}	Skapa retuscherade bilder där kontrast och mättnad har förstärkts.	12
D-Lighting ^{1,3}	Skapa kopior med ökad ljusstyrka och kontrast så att mörka delar av bilden blir ljusare.	12
Mjuka hudtoner ^{1,2,3}	När denna funktion är aktiverad detekterar kameran ansikten i bilder som tagits och skapar en kopia med mjukare hudtoner.	13
Filtereffekter ^{1,3}	Tillämpa olika effekter med hjälp av digitala filter. De tillgängliga effekterna är Mjuk, Selektiv färg, Stjärnfilter, Fisheye, Miniatureffekt, Målning och Vinjettering .	14
Utskriftsbeställning ^{4,5}	Om du använder en skrivare för att skriva ut bilder som sparats på minneskortet så kan funktionen för utskriftsbeställning användas för att välja vilka bilder och hur många kopior av varje bild som ska skrivas ut.	52
Bildspel	Bilder som har sparats i internminnet eller på ett minneskort visas i ett automatiskt bildspel.	54
Skydda ⁵	Skydda markerade bilder och filmer från oavsiktlig borttagning.	55
Roter bild ^{3,4,5}	Ange orienteringen som sparade bilder ska visas med i bildvisningsläget.	55
Småbild ^{1,3}	Skapa en liten kopia av den tagna bilden. Denna funktion är praktisk för att skapa kopior för visning på webbsidor eller som kan bifogas i epostmeddelanden.	15

Alternativ	Beskrivning	
 Röstmemo ³	Använd kamerans mikrofon för att spela in röstmemon och bifoga dem till tagna bilder. Det går även att spela upp och radera röstmemon.	 56
 Kopiera ⁵	Kopiera bilder mellan internminnet och ett minneskort. Den här funktionen kan även användas för att kopiera filmer.	 57
 Alternativ för visa sekvens	Visa en sekvens av bilder som tagits i serie som enskilda bilder eller visa endast huvudbilden för en sekvens.	 58
 Välj huvudbild ⁵	Ändra huvudbilden för en serie bilder som tagits i serie (bilder i en sekvens,  8). • Välj önskad sekvens innan du visar menyn när du ändrar denna inställning.	 58

¹ Den här funktionen används för att redigera den bild som är vald för tillfället och spara den som en fil separat från originalfilen.

Observera emellertid att följande bilder inte kan redigeras.

- Bilder med bildformat 16:9, 3:2 eller 1:1

- Bilder som tagits med hjälp av **Enkelt panorama** eller **3D-fotografering**

Observera även att det finns en begränsning beträffande retuschering av redigerade bilder ( 11).

² Bilder som har extraherats från en film kan inte redigeras med snabbretuschering eller med funktionen för mjuka hudtoner.

³ Denna funktion kan inte användas för bilderna i en sekvens när endast huvudbilden visas. För att använda denna funktion trycker du på -knappen för att visa enskilda bilder innan menyn visas.

⁴ Funktionen kan inte tillämpas på bilder som tagits med **3D-fotografering**.

⁵ Välj en bild på bildvalsskärmen. Mer information finns i "Använda skärmen för val av bilder" ( 86).

Mer information om varje funktion finns i "Redigera stillbilder" ( 10) och "Visningsmenyn" ( 52) i referensdelen.

Använda skärmen för val av bilder

Skärmen för val av bilder visas i följande menyer.

Endast en bild kan väljas för vissa menyalternativ medan flera bilder kan väljas för andra menyalternativ.

Funktioner för vilka endast en bild kan väljas	Funktioner för vilka flera bilder kan väljas
• Visningsmeny: Roter bild (55), Välj huvudbild (58) • Inställningsmeny: Välj en bild i Välkomstbild (64) • PictBridge (En skrivare är ansluten): Utskriftsområde (20)	• Visningsmeny: Välj bilder i Utskriftsbeställning (52), Skydda (55), Valda bilder i Kopiera (57) • PictBridge (En skrivare är ansluten): Utskriftsområde i Utskriftsmeny (21) • Radera valda bilder i Radera (33)

Följ proceduren som beskrivs nedan för att välja bilder.

1 Vrid multiväljaren eller tryck på ◀ eller ▶ för att välja den önskade bilden.

- Vrid zoomreglaget mot **T** (Q) för att växla till helskrmsläge, eller mot **W** (R) för att växla till miniatyrbildsvisning för 12 bilder.
- Fortsätt till steg 3 för funktioner för vilka endast en bild kan väljas.



2 Tryck på ▲ eller ▼ för att välja ON eller OFF (eller antalet kopior).

- När **ON** är valt visas en kryssmarkering (✓) med bilden. Upprepa steg 1 och 2 om du vill välja ytterligare bilder.



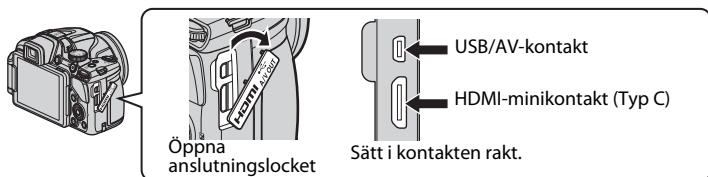
3 Tryck på OK-knappen för att bekräfta bildvalet.

- Bekräftelsedialogrutan visas vid val som **Radera valda bilder**. Följ anvisningarna på skärmen.

Ansluta kameran till en TV, dator eller skrivare

Genom att ansluta kameran till en TV, dator eller skrivare kan du få mer glädje av dina bilder och filmer.

- Innan du ansluter kameran till en extern enhet kontrollerar du att återstående batterinivå är tillräcklig och stänger av kameran. Anslutningsmetoder och efterföljande åtgärder beskrivs förutom i detta dokument även i dokumentationen som medföljde enheten.



Visa bilder på en TV

17



Du kan visa kamerans bilder och filmer på en TV.
Anslutningsmetod: Anslut AV-kontakterna på den medföljande AV-kabeln EG-CP16 till TV:ns ingångar. Anslut alternativt en HDMI-kabel (Typ C) som finns att köpa i handeln till TV:ns HDMI-ingång.

Visa och organisera bilderna på en dator.

88



Om du överför bilder till en dator kan du göra enkla retuscheringar och hantera bilddata förutom att visa bilderna och filmerna.

Anslutningsmetod: Anslut kameran till datorns USB-ingång med den medföljande USB-kabeln.

- Innan du ansluter till en dator ska du installera ViewNX 2 på datorn med hjälp av den medföljande ViewNX 2 CD-ROM-skivan. Mer information om hur du använder den medföljande ViewNX 2 CD-ROM-skivan och överför bilder till en dator finns på 90.
- Om någon USB-enhet som strömmatas från datorn är ansluten ska du koppla bort den från datorn innan du ansluter kameran till datorn. Om du ansluter kameran och andra enheter som strömförsörjs via USB samtidigt till samma dator kan det leda till att kameran inte fungerar som den ska eller för hög strömmatning från datorn vilket kan skada kameran eller minneskortet.

Skriva ut bilder utan en dator

19



Om du ansluter kameran till en PictBridge-kompatibel skrivare kan du skriva ut bilder utan att använda en dator.

Anslutningsmetod: Anslut kameran direkt till skrivarens USB-ingång med den medföljande USB-kabeln.

Använda ViewNX 2

ViewNX 2 är ett komplett programvarupaket som gör att du kan överföra, visa, redigera och dela bilder.

Installera ViewNX 2 med hjälp av ViewNX 2-CD-ROM.



Installera ViewNX 2

- En Internet-anslutning krävs.

Kompatibla operativsystem

Windows

Windows 8, Windows 7, Windows Vista, Windows XP

Macintosh

Mac OS X 10.6, 10.7, 10.8

Mer information om systemkrav inklusive den senaste informationen om kompatibilitet för operativsystem, finns på Nikons webbplats.

1 Starta datorn och sätt i ViewNX 2-CD-ROM:n i cd-läsaren.

- Windows: Om anvisningar för hur du använder CD-ROM-skivan visas i fönstret ska du följa de anvisningarna för att fortsätta till installationsfönstret.
- Mac OS: Om **ViewNX 2** visas dubbelklickar du på ikonen **Welcome**.

2 Välj ett språk i dialogrutan för språkval för att öppna installationsfönstret.

- Om det önskade språket inte är tillgängligt klickar du på **Val av region** för att välja ett annat område och väljer önskat språk (**Val av region**-knappen finns inte i den europeiska utgåvan).
- Klicka på **Nästa** för att visa installationsfönstret.



3 Starta installationen.

- Vi rekommenderar att du klickar på **Installationsguide** i installationsfönstret för att kontrollera informationen om installationshjälp och systemkrav innan du installerar **ViewNX 2**.
- Klicka på **Vanlig installation (rekommenderas)** i installationsfönstret.

4 Hämta programvaran.

- När **Software Download**-fönstret visas klickar du på **Jag accepterar - Ladda ned**.
- Följ anvisningarna på skärmen för att installera programvaran.

5 Avsluta installationsprogrammet när fönstret för slutförd installation visas.

- Windows: Klicka på **Ja**.
- Mac OS: Klicka på **OK**.

Följande programvara har installerats:

- ViewNX 2 (består av de tre modulerna nedan)
 - Nikon Transfer 2: För överföring av bilder till datorn
 - ViewNX 2: För att visa, redigera och skriva ut överförda bilder
 - Nikon Movie Editor: För grundläggande redigering av överförda filmer
- Panorama Maker (för att skapa en panoramabild med hjälp av en serie bilder som tagits med motivtypen Panorama Assist)

6 Ta bort ViewNX 2-CD-ROM från cd-läsaren.

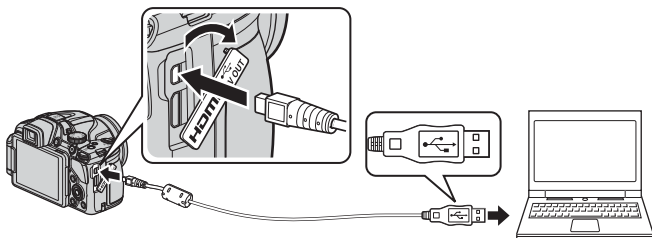
Överföra bilder till datorn

1 Välj hur bilder ska kopieras till datorn.

Välj en av följande metoder:

- **Direkt USB-anslutning:** Stäng av kameran och kontrollera att minneskortet är isatt i kameran. Anslut kameran till datorn med den medföljande USB-kabeln. Kameran startas automatiskt.

Om du vill överföra bilder som är sparade i kamerans internminne ska du ta bort minneskortet från kameran innan du ansluter den till datorn.



- **SD-kortfack:** Om datorn har ett SD-kortfack kan minneskortet sättas i direkt i kortfacket.
- **SD-kortläsare:** Anslut en kortläsare (säljs separat hos tredjeparts återförsäljare) till datorn och sätt i minneskortet.

Om ett meddelande visas som uppmanar dig att välja ett program väljer du Nikon Transfer 2.

• Med Windows 7

Om dialogrutan till höger visas, följ stegen nedan för att välja Nikon Transfer 2.

- 1 Under **Importera bilder och filmer**, klicka på **Byt program**. En dialogruta för val av program visas, välj **Importera fil i Nikon Transfer 2** och klicka **OK**.
- 2 Dubbelklicka på **Importera fil**.



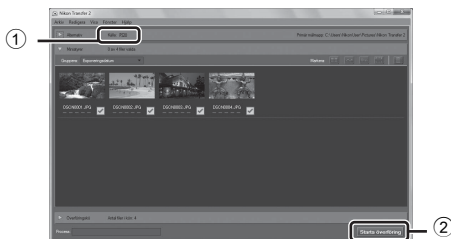
Om minneskortet innehåller ett stort antal bilder kan det ta ett tag innan Nikon Transfer 2 startar. Vänta tills Nikon Transfer 2 startar.

✓ Ansluta USB-kabeln

Anslutningen kanske inte kan identifieras om kameran ansluts till datorn via en USB-hubb.

2 Överföra bilder till datorn.

- Bekräfta att namnet på den anslutna kameran eller flyttbara disken visas som "Källa" på "Alternativ"-titelfältet för Nikon Transfer 2 ((1)).
- Klicka på **Starta överföring** ((2)).



- Med standardinställningarna kommer alla bilder på minneskortet att kopieras till datorn.

3 Koppla ifrån anslutningen.

- Om kameran är ansluten till datorn stänger du av kameran och kopplar bort USB-kabeln.
- Om du använder en kortläsare eller ett kortfack, väljer du lämpligt alternativ i datorns operativsystem för att mata ut den flyttbara disken som innehåller minneskortet, ta sedan bort kortet ur kortläsaren eller kortfacket.

Visa bilder

Starta ViewNX 2.

- Bilder visas i ViewNX 2 när överföringen är slutförd.
- Besök onlinehjälpn för mer information om hur du använder ViewNX 2.



Starta ViewNX 2 manuellt

- **Windows:** Dubbelklicka på genvägen **ViewNX 2** på skrivbordet.
- **Mac OS:** Klicka på **ViewNX 2**-ikonen i dockan.

Filminspelning och -uppspelning

Spela in filmer

Du kan spela in filmer genom att helt enkelt trycka på **●** (📷 filminspelning)-knappen.

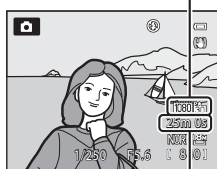
Färgtoner, vitbalans och övriga inställningar är de samma som när man tar stillbilder.

- Det går endast att spela in en kort film i internminnet. Använd ett minneskort (klass 6 eller högre rekommenderas) när du spelar in en film.

1 Sätt på kameran och visa fotograferingsskärmen.

- Filmalternativikonen indikerar vilken typ av film som spelas in (📖96).

Filmalternativ

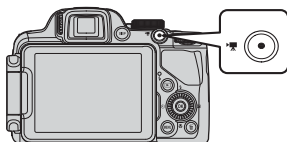


* Den maximala filmlängden som visas i illustrationen skiljer från det faktiska värdet.

Maximal filmlängd*

2 Tryck på **●** (📷 filminspelning)-knappen för att starta inspelningen.

- Kameran fokuserar på motivet i mitten av bilden. Fokuseringsområdet visas inte under inspelning.
- Mer information finns i "Fokus och exponering under filminspelning" (📖 93).
- Mer information finns i "Pausa filminspelning" (📖 93).
- När filmer spelas in med inställningen **1080P** **1080★** / **30p** för **Filmalternativ** (dvs. bilder med bildformatet 16:9), växlar bildformatet för fotograferingsskärmen till 16:9 (filmer spelas in i området till höger på skärmen). Tryck på **DISP**-knapp (informationsvisningsknapp) och visa filmramen (📖9) för att kontrollera området för en film i en ram före inspelning.



- Den ungefärliga återstående filmlängden visas på monitorskärmen. Om inget minneskort är isatt visas **IN** och filmer lagras i internminnet.
- Inspelningen stoppas automatiskt när den maximala filmlängden har spelats in.

3 Tryck på **●** (📷 filminspelning)-knappen igen för att avsluta inspelningen.

Fokus och exponering under filminspelning

- Fokus kan justeras under filminspelning på följande sätt i enlighet med inställningen för **Autofokusläge** (📖96) i filmmenyn.
 - AF-S Enkel AF** (standardinställning): Fokus låses när ● (🎮 filminspelning)-knappen trycks för att starta filminspelning. Tryck på ◀ på multiväljaren för att justera fokus igen med autofokus medan du spelar in filmer.
 - AF-F Aktiv AF**: Fokus justeras kontinuerligt även under filminspelning.
- Justera fokus manuellt när fokusläget (📖62) är **MF** (manuell fokusering). Fokus kan justeras under inspelning av filmer genom att vrida multiväljaren medurs för att fokusera på nära motiv eller moturs för att fokusera på motiv som finns långt borta.
- Autofokus fungerar kanske inte som förväntat (📖81). Om detta inträffar kan du försöka med **MF** (manuell fokusering) (📖62, 🎮2) eller ställa in **Autofokusläge** i filmmenyn på **AF-S Enkel AF** (standardinställning) och därefter använda fokuslås (📖81) för att spela in.
- När ▶ på multiväljaren trycks under filminspelning låses exponeringen. Tryck på ▶ igen för att låsa upp.

Pausa filminspelning

När du trycker på ⏸-knappen under filminspelning pausas inspelningen (utom när du använder 📺 iFrame 540/30p, 📺 iFrame 540/25p eller HS-filmer). För att återuppta inspelning, tryck på ⏸-knappen igen. Om inspelningen fortsätter att vara pausad längre än 5 minuter eller om du trycker på ● (🎮 filminspelning)-knappen avbryts inspelningen.

✓ Om att använda zoom under filminspelning

- Zoomindikatorn visas inte under filminspelning.
- Bildkvaliteten försämras när digital zoom används.
- Om du börjar spela in en film utan att använda digital zoom och fortsätter vrida zoomreglaget mot **T** (🎮) stannar zoomen vid den maximala optiska zoomnivån. Ta bort fingret från zoomreglaget och vrid det sedan på nytt mot **T** (🎮) för att aktivera digital zoom. När filminspelningen avslutas inaktiveras digital zoom.

✓ Om att spela in bilder och spara filmer

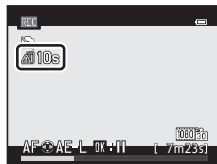
Indikatorn som visar antalet återstående exponeringar eller indikatorn som visar maximal filmlängd blinkar medan bilder spelas in eller medan en film sparas. **Öppna inte luckan till batterifacket/ minneskortfacket eller ta ur batteriet eller minneskortet medan en indikator blinkar.** Om du gör det kan det leda till dataförlust eller skador på kameran eller minneskortet.

✓ Om filminspelning

- När en film sparas på ett minneskort rekommenderas minneskort med SD-hastighetsklass 6 eller högre (📖21). Om kortets överföringshastighet är för långsam kan filminspelningen oväntat avslutas.
- Ljud från användning av zoomreglage, zoom, autofokus, vibrationsreducering eller bländarreglering när ljusstyrkan varierar kan spelas in.
- Följande fenomen kan synas på monitorskärmen under inspelning av filmer. Dessa fenomen sparas i inspelade filmer.
 - Färgbandning kan inträffa i bilder som tagits under lysrör, kvicksilverlampor eller natriumlampor
 - Motiv som rör sig snabbt från en sida till den andra, t.ex. ett tåg eller en bil i rörelse, kan förefalla skeva.
 - Hela filmbilden kan förefalla skev när kameran panoreras
 - Belysning eller andra ljusa områden kan lämna restbilder när kameran flyttas

✓ Om kamerans temperatur

- Kameran kan bli varm om filminspelning pågår under lång tid eller om kameran används på platser med höga temperaturer.
- Om temperaturen inuti kameran blir extremt hög under filminspelning kan kameran automatiskt avbryta inspelningen för att förhindra interna skador i kameran. En 10-sekunders nedräkningsindikator (🕒10s) visas på monitorn, och därefter slutar kameran automatiskt att spela in och stängs av när meddelandet **"Kameran stängs av för att förhindra överhettning."** visas.
Låt kameran vara avstängd tills kamerans insida har svalnat och använd den sedan igen.



🔑 Funktioner som är tillgängliga vid filminspelning

- Inställningarna för exponeringskompensation och **Vitbalans** i fotograferingsmenyn (📖67) används även vid filminspelning.
- När fokusläge är inställt på 🌸 (makronärbild) kan kameran zooma till en position närmare motivet för att spela in filmer. Bekräfta inställningarna innan du startar filminspelning.
- Självutlösaren (📖59) kan användas. Om självutlösaren är inställd och ● (📷 filminspelning)-knappen trycks, startar kameran filminspelningen efter 10 eller 2 sekunder.
- Blixten avfyras inte.
- Tryck på **MENU**-knappen innan du börjar spela in filmen för att visa 🎬 (film)-fliken och välj filmmenyinställningar (📖96).

Spela in HS (High Speed)-filmer

När **Filmalternativ** (📖 96) i snabbmenyn är inställt på **480p/480i** **HS 480/4x**, **720p/720i** **HS 720/2x** eller **1080i/1080p** **HS 1 080/0,5x**, kan filmer spelas in för att sedan spelas upp i slow motion eller fast motion.

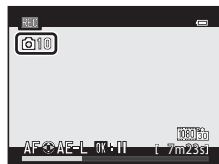
Mer information

- Mer information finns i "Maximal filmlängd" (🔑 50).
- Mer information finns i "Fil- och mappnamn" (🔑 90).

Spara stillbilder under filminspelning

Om avtryckaren trycks ner helt under filminspelning sparas en bildruta som en stillbild. Filminspelningen fortsätter medan stillbilden sparas.

- Det maximala antalet stillbilder som kan sparas under en filminspelning (10 bilder) och  visas upp till vänster på monitorn. Det går inte att spara en stillbild när  visas.
- Bildstorleken för stillbilderna som ska sparas är inställd på  (1920 × 1080).



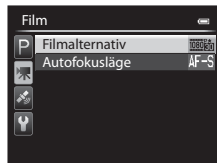
Om att spara stillbilder under filminspelning

- Det går inte att spara stillbilder under filminspelning i följande situationer.
 - När filminspelningen är pausad
 - När en film spelas in i internminnet
 - När den återstående filmtiden är mindre än 10 sekunder.
 - När **Filmalternativ** (📖 96) är inställt på **1080p** **1080/60i**, **1080p** **1080/50i**, **480p** **480/30p**, **480p** **480/25p** eller HS-film
- Bildrutor för en film som spelades in när en stillbild togs kan eventuellt inte spelas upp på ett sömlöst sätt.
- Ljud från användning av avtryckaren när man sparar en stillbild kan höras i den inspelade filmen.
- Om kameran inte är stilla när du trycker på avtryckaren kan bilden bli suddig.

Funktioner som kan ställas in med MENU (Meny)-knappen (filmmeny)

Visa fotograferingsskärmen → MENU-knappen → fliken  (10)

Tryck på **MENU**-knappen på fotograferingsskärmen för att visa menyskärmen och välj -fliken för att ändra följande inställningar på filmmenyn.



Tillgängliga filmmenyer

Alternativ	Beskrivning	
Filmalternativ	Välj typ av film som ska spelas in. Kameran kan spela in filmer i normal hastighet och HS (high speed)-filmer som kan spelas upp i slow motion eller fast motion. Standardinställningen är  1080★/30p eller  1080★/25p .	 48
Autofokusläge	Välj hur kameran fokuserar vid inspelning av filmer i normal hastighet. Det går att välja Enkel AF (standardinställning) där fokus är låst när filminspelningen börjar eller Aktiv AF där kameran fokuserar kontinuerligt under filminspelning. Om du väljer Aktiv AF kan ljudet som uppstår när kameran fokuserar höras i de inspelade filmerna. Om du vill undvika att spela in ljudet som uppstår när kameran fokuserar väljer du Enkel AF .	 51

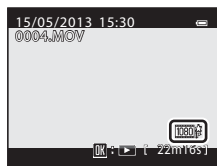


Mer information

Mer information finns i "Vanliga menyfunktioner" ( 10).

Filmvisning

- 1** Tryck på  (bildvisnings)-knapp för att välja uppspelningsläge.
- Använd multiväljaren för att välja en film.
 - Filmer identifieras med ikonen för filmalternativ ()50).

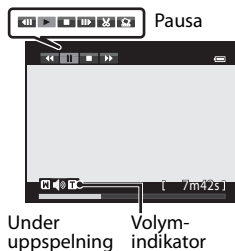


- 2** Tryck på -knappen för att visa en film.

Funktioner som är tillgängliga under filmvisning

Vrid multiväljaren för att snabbspola framåt eller bakåt. Visningsreglagen visas överst på monitorn.

Tryck på  eller  på multiväljaren för att välja en ikon för visningsreglage och tryck sedan på -knappen för att utföra följande funktioner.



Om du vill	Använd	Beskrivning
Spola tillbaka		Filmen spolas tillbaka när  -knappen trycks ned.
Spola framåt		Filmen spolas framåt när  -knappen trycks ned.
Pausa		Följande åtgärder kan utföras med visningsreglagen överst på monitorn när uppspelningen är pausad.
		 Spola tillbaka filmen en bild i taget. Håll  -knappen intryckt för att spola tillbaka kontinuerligt.*
		 Spola filmen framåt en bild i taget. Håll  -knappen intryckt för att spola framåt kontinuerligt.*
		 Extrahera och spara endast önskade delar av filmen ()24).
		 Spara den extraherade bildrutan från en film som en stillbild ()25).
		Återuppta uppspelningen.
Avsluta		Återgå till helskärmsläge.

* Filmen kan också spolas framåt eller bakåt en bild i taget genom att vrida multiväljaren. Om du vill radera en film ska du använda helskärmsläge ()32) eller miniatyrbildsvisning ()83) för att välja en film och trycka på -knappen ()33).

Justera volymen

Använd zoomreglaget **T/W** ()1) under uppspelning.

Använda GPS

Starta inspelning av GPS-data

Kamerans inbyggda GPS tar emot signaler från GPS-satelliter och identifierar dess aktuella tid och position.

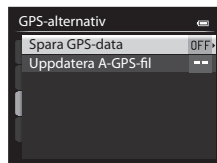
Positionsinformationen (latitud och longitud) kan sparas på bilderna som ska fotograferas.

Aktivera GPS-funktionen

Tryck på **MENU**-knappen → fliken  (GPS-alternativ) (📖11) → GPS-alternativ

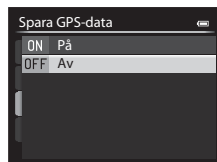
Ställ in **Tidszon och datum** (📖103) korrekt innan du använder GPS-funktionen.

- 1 Använd multiväljaren för att välja **Spara GPS-data** och tryck därefter på -knappen.



- 2 Välj **På** och tryck på -knappen.

- Signaler tas emot från GPS-satelliter och positioneringen startar.
- Standardinställningen är **Av**.



- 3 Tryck på **MENU**-knappen.

- Kameran återgår till fotograferingsskärmen.
- Använd kameran utomhus när du börjar ta emot signaler från GPS-satelliter.



Om GPS-funktionen

- Läs "<Viktigt> Om GPS-funktionen" (📖x) innan du använder GPS-funktionerna.
- Det tar några minuter att erhålla positionsinformation när positionering utförs första gången eller i en situation där positionering inte kan utföras under lång tid eller precis efter att batteriet har bytts.
- GPS-satelliternas positioner ändras hela tiden.
Du kanske inte kan fastställa positionen eller det kan ta lite tid beroende på din position och tiden. När du ska använda GPS-funktionen ska du använda kameran utomhus med klar sikt mot himlen. Signalmottagningen blir bättre om GPS-antennen (📖2) är vänd mot himmeln.
- Följande platser som hindrar eller reflekterar signaler kan resultera i misslyckad eller felaktig positionering.
 - Inuti byggnader eller på platser under jorden
 - Mellan höga byggnader
 - Under viadukter
 - Inuti tunnlar
 - Nära högspänningsledningar
 - Mellan grupper av träd
- Om någon använder en mobiltelefon som utnyttjar 1,5 GHz-bandet nära den här kameran kan detta störa positioneringen.
- Placera inte kameran i en metallvätska om du bär med dig den under positionering. Positionering kan inte utföras om kameran är täckt med metallmaterial.
- När det har uppstått en betydande skillnad i signalerna från GPS-satelliterna kan det uppstå en avvikelse på flera hundra meter.
- Var medveten om dina omgivningar när du positionerar.
- Fotograferingsdatumet och -tiden som visas när bilder visas fastställs av kamerans interna klocka vid tidpunkten när bilderna togs.
Tiden som erhålls från positionsinformationen och sparas i bilder visar inte på kameran.
- Positionsinformation för den första bilden spelas in på en serie av de bilder som tas med serietagning.



Batteriurladdning under inspelning av GPS-data

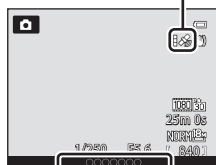
- När **Spara GPS-data** är inställt på **På** fortsätter GPS-funktionen att vara aktiv med det specificerade intervallet under cirka 6 timmar även efter att kameran stängts av. GPS-funktioner kommer även att fortsätta vara aktiva under inspelning av loggdata (📖102) även efter att kameran stängts av.
- När **Spara GPS-data** är inställt på **På** laddas batteriet ur snabbare än vanligt. Kontrollera batterinivån speciellt när kameran spelar in loggdata.



Indikator för GPS-mottagning och information om intressanta platser (POI)

- Det går att kontrollera GPS-mottagningen på fotograferingsskärmen.
 - : Signaler tas emot från fyra eller fler satelliter och positioneringen utförs. Positionsinformationen sparas med bilden.
 - : Signaler tas emot från tre satelliter och positioneringen utförs. Positionsinformationen sparas med bilden.
 - : Signaler tas inte längre emot från satelliterna. Om kameran har positionsinformation som har erhållits under den senaste minuten sparas denna positionsinformation i bilden.
 - : Signaler kan inte tas emot från satelliterna och positionering kan inte utföras. Positionsinformationen sparas inte med bilden.
- POI-information är platsnamnsinformation för de närmaste landmärkena (faciliteter) och andra detaljer.
 - När **Visa POI i Intressanta platser (POI)** i GPS-alternativmeny (📖101) är inställt på **På**, visas den närmaste platsnamnsinformationen för den aktuella platsen under fotografering.
 - När **Bädda in POI** är inställt på **På** kan platsnamnsinformation sparas i bilden under fotografering.
 - När du visar bilder som sparats med platsnamnsinformation, visas platsnamnsinformationen som sparades under fotograferingen om **Visa POI** är inställt på **På**.
- "----" kan visas för platsnamnsinformationen beroende på inställningsnivån för **Detaljnivå i Intressanta platser (POI)**. Dessutom registreras eventuellt inte vissa landmärkesnamn eller så kan landmärkesnamnet vara annorlunda.

GPS-mottagning



Platsinformation (POI-information)



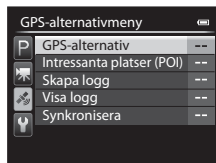
Bilder med inspelad positionsinformation

- -ikonen visas under visning av bilder som har inspelad positionsinformation (📖14).
- Positionsinformationen som spelats in på en bild kan kontrolleras på en karta med ViewNX 2 efter att bilden överförs till en dator (📖88).
- Den faktiska platsen för fotograferingen kan skilja sig från GPS-information som spelats in i bildfilen på grund av noggrannheten för den erhållna positionsinformationen och en skillnad i det geodetiska systemet som används.

Funktioner som kan ställas in med MENU (Meny)-knappen (GPS-alternativmeny)

Tryck på MENU-knappen → fliken  (GPS-alternativ) (📖11)

När -fliken är vald på menyskärmen kan följande alternativinställningar ändras i GPS-alternativmenyn.



Alternativ som är tillgängliga i GPS-alternativmenyn

Alternativ	Beskrivning	
GPS-alternativ	Spara GPS-data: Vid inställningen På tas signaler emot från GPS-satelliter och positioneringen startar (📖98). Standardinställningen är Av. Uppdatera A-GPS-fil: Du använder ett minneskort för att uppdatera A-GPS (assist GPS)-filen. Att använda den senast A-GPS-filen kan förkorta den tid som behövs för att spåra positionsinformationen. Ladda ner den senaste A-GPS-filen från webbplatsen nedan och använd den för att uppdatera filen. http://nikonimglib.com/agps2/index.html	 59
Intressanta platser (POI)	Gör inställningarna för POI (intressanta platser, platsnamnsinformation). Bädda in POI: Vid inställningen På sparas platsinformation på bilderna som tas. Standardinställningen är Av. Visa POI: Vid inställningen På visas platsnamnsinformation på fotograferings- och visningsskärmarna. Standardinställningen är Av. Detaljnivå: Ställ in visningsnivån för platsnamnsinformationen. Med en högre nivå visas mer detaljerad regional information och med en lägre visningsnivå visas regional information för ett bredare område (som till exempel namn på länder). Redigera POI: Nivån för platsnamnsinformationen som spelas in på bilder kan ändras och den regionala informationen kan tas bort.	 60

Alternativ	Beskrivning	
Skapa logg	Den uppmätta positionsinformationen spelas in med intervallet som ställts in med Loggningsintervall tills en tid som förinställts med hjälp av Starta loggning har nåtts (endast när Spara GPS-data i GPS-alternativ på GPS-alternativmenyn är inställt på På). Välj Avsluta loggning och spara den inspelade dataloggen till ett minneskort.	 61
Visa logg	Du kan kontrollera eller radera loggdata lagrade på ett minneskort genom att välja Skapa logg och därefter välja Avsluta loggning. Välj loggdata och tryck på -knappen för att radera loggdata.	 63
Synkronisera	Signaler från GPS-satelliterna används för att ställa in datum och tid för kamerans interna klocka (endast när Spara GPS-data i GPS-alternativ på GPS-alternativmenyn är inställd på På).	 63

Allmänna kamerainställningar

Inställningsmenyn

Tryck på MENU-knappen → fliken  (Inställningar) (11)

Från menyskärmen väljer du -fliken för att visa inställningsmenyn och därefter kan du ändra följande inställningar.



Alternativ	Beskrivning	
Välkomstbild	Ställ in om välkomstbilden ska visas när strömmen slås på. Det går att välja bilden för välkomstbilden. Standardinställningen är Ingen .	 64
Tidszon och datum	Välj inställningar som är relaterade till kamerans datum och tid. Med Tidszon -inställningen går det att ange tidszonen där kameran huvudsakligen används och om sommartid gäller eller inte. När resedestinationen  är inställd beräknar kameran automatiskt tidskillnaden mellan resedestinationen och hemmatidszonen  och sparar bilder med datum och tid för resedestinationen.	 65
Monitorinställningar	Ställ in bildvisningen efter fotografering, skärmens ljusstyrka och om kompositionsrutnät eller histogram ska visas på monitorn.	 67
Skriv ut datum	Stämpla fotograferingsdatum och tid på bilder när de fotograferas. Standardinställningen är Av . Datum kan inte stämplas i följande situationer. - När motivtypen är inställd på Enkelt panorama, Panorama Assist eller 3D-fotografering - När Förfotominne, Serietag. H: 120 bild./sek. eller Serietag. H: 60 bild./sek. väljs för Serietagning (68) - Vid filminspelning	 68

Alternativ	Beskrivning	
Vibrationsreducering	Reducera suddighet som orsakas av kameraskakning vid fotografering. Standardinställningen är Normal. - Ställ in Vibrationsreducering på Aktiv om en relativt stor kameraskakning kan tänkas inträffa vid fotografering från en bil eller under förhållanden med dåligt fotfäste. - Ställ in den här funktionen på Av för att förhindra felfunktion när ett stativ används för att stabilisera kameran. - Om den här funktionen tilldelas Fn (funktion)-knappen med Fn-knapp, kan man även visa dess inställningsmeny på skärmen genom att trycka på Fn (funktion)-knappen under fotografering (71).	 69
Rörelsedetektering	När kameran känner av kameraskakning eller att motivet rör sig när bilden tas, ökar den automatiskt ISO-känsligheten och förkortar slutartiden för att minska suddigheten. Standardinställningen är Av. -indikatorn lyser grön när kameran känner av kameraskakning eller att motivet rör sig och förkortar slutartiden. Vid användning av vissa fotograferingslägen eller inställningar detekteras inte rörelse. I ett sådant fall visas inte -indikatorn.	 70
AF-hjälpbelysning	Vid inställningen Auto (standardinställning) tänds AF-hjälpplampan (30) vid fotografering i mörka omgivelningar för att hjälpa kameran att fokusera. Även om Auto väljs tänds eventuellt inte AF-hjälpplampan beroende på fokusområdets position eller den valda motivtypen.	 71
Digital zoom	Vid inställningen På (standardinställning) aktiveras den digitala zoomen (29) när du vrider och håller zoomreglaget mot T (Q) om den optiska zoomen är vid den maximala telefotopositionen. Den digitala zoomen kan inte användas samtidigt i vissa inställningar, t.ex. fotograferingsläget.	 71
Tilldela sidozoomreglage	Välj vilken funktion som ska utföras under fotografering när sidozoomreglaget vrids. Vid inställningen Zoom (standardinställning) styr reglaget zoomen.	 72
Ljud	Aktivera och inaktivera diverse kameraljud. I standardinställningen är tonsignaler aktiverade. Funktionsljudet inaktiveras i vissa inställningar, t.ex. fotograferingsläge.	 73
Auto av	Ställ in hur mycket tid som förflyter innan monitorn stängs av för att spara ström. Standardinställningen är 1 min.	 73

Alternativ	Beskrivning	
Formatera minne/ Formatera minneskort	Formatera internminnet (endast när ett minneskort inte sitter i) eller minneskortet (när ett minneskort sitter i). • Alla data som är lagrade i internminnet eller på minneskortet raderas under formatering och kan inte återställas. Se till att du överför viktiga bilder till en dator och sparar dem innan du formaterar.	 74
Språk/Language	Ändra kamerans visningsspråk.	 74
TV-inställningar	Justera inställningarna för anslutning till TV. • När kameran är ansluten till en TV med en A/V-kabel men ingen bild visas på TV:n, ska du ställa in Videoläge på NTSC eller PAL beroende på vilken typ av signal som är kompatibel med TV:n. • HDMI-inställningar kan ställas in.	 75
Ladda från dator	Vid inställningen Auto (standardinställning) kan du ladda kamerans batteri genom att ansluta kameran till en dator (under förutsättning att datorn kan mata ström). • När du laddar med datorn kan det ta längre tid att ladda batteriet än när du använder laddningsnätadapter EH-69P.	 76
Växla Av/Tv-funktion	Växla metoden för att ställa in flexibelt program, slutartid och bländarvärde. Använd kommandoratten för att ställa in flexibelt program eller slutartid och multiväljaren för att ställa in bländarvärdet när Växla inte (standardinställning) är valt. Använd multiväljaren för att ställa in flexibelt program eller slutartid och kommandoratten för att ställa in bländarvärdet när Växla är valt. • Detta alternativ kan endast användas när fotograferingsläget är P , S , A , M eller U .	 78
Återställ filnumrering	När Ja väljs återställs filernas löpnummer. Efter återställning skapas en ny mapp och filnumret för nästa bild som tas startar från "0001".	 78

Alternativ	Beskrivning	
Blinkningsvarning	Skärmen Blundade någon? visas på monitorn, så att du kan kontrollera den tagna bilden, om kameran registrerar att en person kan ha blundat strax efter att ansiktet detekterades under fotografering i andra lägen än leendeutlösare ( 80). Standardinställningen är Av .	 79
Eye-Fi-överföring	Ställ in om du vill aktivera funktionen för att skicka bilder till en dator med ett Eye-Fi-kort som kan köpas i handeln. Standardinställningen är Aktivera (när det sitter ett Eye-Fi-kort i kameran).	 80
Kasta om indikatorer	Ställ in visningsriktningen +/- för exponeringsindikatorn som visas när fotograferingsläget är M .	 80
Återställ alla	Återställ kamerainställningarna till deras standardvärden. • Vissa av inställningarna som Tidszon och datum och Språk/Language och användarinställningar som sparats för funktionsratten U återställs inte.	 81
Versionsinfo	Visa aktuell versionsinformation för kameran.	 84



Referensdel

Referensdelen innehåller detaljerad information och tips om kamerans användning.

Fotografering

Ta bilder med manuell fokusering	2
Använda enkelt panorama (fotografera och visa).....	3
Använda Panorama Assist.....	6

Visning

Visa bilder i en sekvens.....	8
Redigera stillbilder	10
Ansluta kameran till en TV (Visa bilder på en TV).....	17
Ansluta kameran till en skrivare (Direktutskrift)	19

Filmer

Redigera filmer	24
-----------------------	----

Meny

Fotograferingsmeny (läge P , S , A eller M)	26
Filmmeny.....	48
Visningsmenyn.....	52
GPS-alternativmeny.....	59
Inställningsmenyn.....	64

Ytterligare information

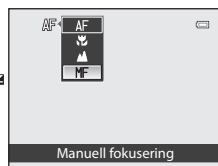
Felmeddelanden.....	85
Fil- och mappnamn	90
Extra tillbehör	92

Ta bilder med manuell fokusering

Denna funktion kan användas när fotograferingsläget är **P, S, A, M, U** spezialeffektläge eller motivtyp **Sport**.

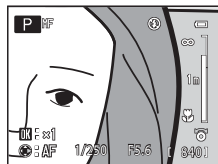
1 Tryck på ▼ (☘ fokusläge) på multiväljaren.

- Använd multiväljaren för att välja **MF** (manuell fokusering) och tryck på **OK**-knappen.
- **MF** visas överst på monitorn och bildens mittenområde är förstorat.



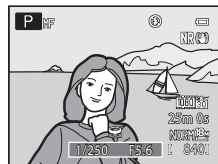
2 Justera fokus.

- Använd multiväljaren för att justera fokus medan du visar bilden på monitorn.
- Vrid multiväljaren för att justera fokus.
 - Roterar moturs: fokusera på motiv långt bort från kameran
 - Roterar medurs: fokusera på motiv nära kameran
- Fokus kan justeras mer exakt genom att vrida multiväljaren långsamt.
- När ► trycks fokuserar kameran först med autofokus och därefter kan manuell fokusering användas. Välj **Ja** och tryck på **OK**-knappen för att fokusera på motivet i mitten av bilden med autofokus.
- Tryck ned avtryckaren halvvägs för att kontrollera kompositionen. Tryck ned avtryckaren helt en gång för att ta bilden.



3 Tryck på **OK**-knappen.

- Det inställda fokusläget är låst.
- Tryck ned avtryckaren helt en gång för att ta bilden.
- För att justera om fokus trycker du på **OK**-knappen igen för att visa skärmen i steg 2.
- För att ändra tillbaka till autofokus går du tillbaka till steg 1 och väljer en annan inställning än **MF**.



MF (manuell fokusering)

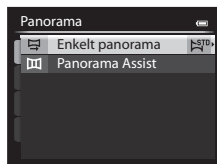
- Siffravärdet som visas vid mätaren till höger på monitorn i steg 2 fungerar som en riktlinje för avståndet (m) till ett motiv som är i fokus när mätaren är i mitten. Det aktuella området inom vilket motivet kan vara i fokus varierar beroende på bländarvärdet och zoompositionen. Kontrollera motivet på monitorn om du vill se om motivet är i fokus.
- Tryck ner avtryckaren halvvägs för att förhandsvisa ett ungefärligt skärpedjup (området i fokus bakom och framför motivet).
- Ställ in **Tilldela sidozoomreglage** (72) i inställningsmenyn på **Manuell fokusering** för att fokusera med sidozoomreglaget istället för multiväljaren i steg 2.
- Digital zoom är inte tillgänglig.

Använda enkelt panorama (fotografera och visa)

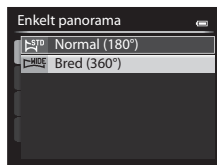
Ta bilder med enkelt panorama

Vrid funktionsratten till SCENE → MENU-knappen →  Panorama

- 1 Välj  **Enkelt panorama** och tryck på -knappen.



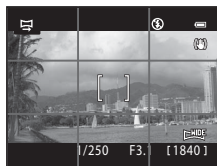
- 2 Välj fotograferingsområdet från  **Normal (180°)** eller  **Bred (360°)** och tryck på -knappen.



- Bildstorlekarna (B × H) när kameran hålls i liggande orientering är följande:
 -  **Normal (180°)**:
4800 × 920 när kameran flyttas horisontellt
1536 × 4800 när kameran flyttas vertikalt
 -  **Bred (360°)**:
9600 × 920 när kameran flyttas horisontellt
1536 × 9600 när kameran flyttas vertikalt
- För bildstorlekar när kameran hålls i stående orientering är kombinationerna av rörelseriktning och B × H det motsatta till det ovanstående.
- Bilder som tagits i detta läge sparas med **Normal** som bildkvalitet.

- 3 Komponera den första delen av panoramabilden och tryck ner avtryckaren halvvägs för att justera fokus.

- Zoomen är låst i läget med maximal vidvinkel.
- Stödlinjen visas på monitorn.
- Kameran fokuserar på motivet i mitten av bilden.
- Exponeringskompensation (64) kan justeras.
- Om det inte går att ställa in fokus och exponering på huvudmotivet, prova fokuslås (81).



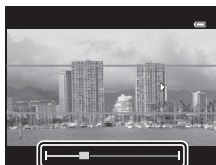
4 Tryck ned avtryckaren helt och släpp upp den.

- ▷-ikonerna som visar panoreringsriktningen visas.



5 Flytta kameran rakt och långsamt i en av fyra riktningar för att börja fotografera.

- Fotograferingen startar när kameran detekterar panoreringsriktningen.
- Guiden som visar aktuell fotograferingspunkt visas.
- När guiden som visar fotograferingspunkten når slutet avslutas fotograferingen.



Guide

Exempel på att flytta kameran

- Användaren flyttar kameran i en båge från en ände av guiden till den andra änden, horisontellt eller vertikalt utan att flytta sig.
- Om cirka 15 sekunder (i **STD Normal (180°)**) eller 30 sekunder (i **WIDE Bred (360°)**) förflyter från starten av fotograferingen, och innan guiden som visar fotograferingspunkten når slutet, avbryts fotograferingen.



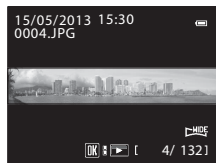
✓ Om fotografering med enkelt panorama

- Bildområdet som syns i den sparade bilden blir smalare än det som syns på monitorn när bilden tas.
- När kamerans rörelse är för snabb, när det är för mycket kameraskakning eller för lite förändringar i motivet, t.ex. en vägg eller i mörker, avbryts fotograferingen med ett fel.
- Panoramabilder sparas inte när fotograferingen avbryts innan den har nått halva panoramaområdet.
- När fotograferingen når mer än halva panoramaområdet, men avslutas innan slutpunkten, spelas området som inte har fotograferats in som ett grått område.

Visa enkelt panorama (Rulla)

Växla till visningsläge (32), visa bilden som spelats in med Enkelt panorama i helskrämsläge och tryck på **OK**-knappen. Kameran visar bildens korta sida så att den fyller hela skärmen och rullar det visade området automatiskt.

- **STOP** eller **WIDE** visas för bilder som tagits med Enkelt panorama.
 - Bilden rullas i samma riktning som panoramafotograferingen.
 - Vrid multiväljaren för att spola framåt eller bakåt.
- Visningsreglage visas överst på monitorn under visning. När du väljer ett visningsreglage med **◀** eller **▶** på multiväljaren och trycker på **OK**-knappen kan följande funktioner utföras.



Om du vill	Använd	Beskrivning
Spola tillbaka	◀◀	Rulla snabbt bakåt medan OK -knappen trycks.*
Spola framåt	▶▶	Rulla snabbt framåt medan OK -knappen trycks.*
Pausa	 	Följande åtgärder kan utföras med visningsreglagen överst på monitorn när uppspelningen är pausad.
		◀ Spola tillbaka medan OK -knappen trycks.*
		 ▶ Rulla medan OK -knappen trycks.*
		▶ Starta om automatiskt rullning.
Avsluta	■	Återgå till helskrämsläge.

* Dessa funktioner kan också utföras genom att vrida på multiväljaren.

✓ Om visning av bilder som spelats in med enkelt panorama

Panoramabilder som spelats in med andra funktioner än Enkelt panorama i COOLPIX P520 kan inte rullas eller zoomas på denna kamera.

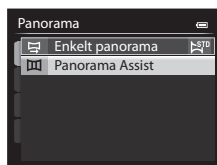
Använda Panorama Assist

Det är enklare att komponera bilden om du använder ett stativ. Ställ in **Vibrationsreducering** (69) på **Av** i inställningsmenyn när du använder ett stativ för att stabilisera kameran.

Vrid funktionsratten till **SCENE** → **MENU**-knappen →  Panorama

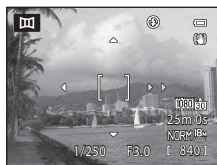
1 Välj **Panorama Assist** och tryck på **OK**-knappen.

- Ikonen  visas för att ange i vilken riktning bilderna sätts ihop.



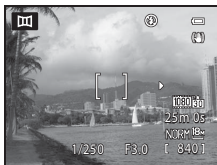
2 Använd multiväljaren för att välja riktningen och tryck på **OK**-knappen.

- Välj riktningen i vilken bilderna sammanfogas i den färdiga panoramabilden: höger () , vänster () , upp () eller ner () .
- Den gula ikonen () flyttas till den valda riktningen, tryck på **OK**-knappen för att välja riktningen. En vit ikon () visas i den valda riktningen.
- Om det behövs kan du använda inställningar för blixtläge (56), självutlösare (59), fokusläge (62) och exponeringskompensation (64) i det här steget.
- Tryck en gång till på **OK**-knappen för att välja riktningen på nytt.



3 Komponera den första delen av panoramascenen och ta den första bilden.

- Kameran fokuserar på motivet i mitten av bilden.
- 1/3 av bilden visas genomskinlig.



4 Ta nästa bild.

- Matcha konturerna för nästa bild så att en tredjedel av ramen överlappar på den föregående bilden och tryck ned avtryckaren.
- Upprepa tills du har tagit så många bilder som behövs för att färdigställa motivet.



5 Tryck på **OK**-knappen när du är klar med fotograferingen.

- Kameran återgår till steg 2.

✓ Om Panorama Assist

- Gör inställningar för blixtläge, självutlösare, fokusläge och exponeringskompensation innan du tar den första bilden. Inställningarna kan inte ändras efter att du ha tagit den första bilden. Bilder kan inte tas bort och inställningar för zoom, **Bildkvalitet** (📖72) eller **Bildstorlek** (📖73) kan inte justeras efter att den första bilden tagits.
- Panoramaserien avbryts om funktionen för automatisk avstängning (🔌73) utlöser vänteläget under fotografering. För att undvika detta rekommenderar vi att du anger att en längre tid ska förflöta innan den automatiska avstängningsfunktionen aktiveras.

🔧 AE/AF-L (exponeringslås)-indikator

I Panorama Assist-läget har alla bilderna i panoramabilden samma inställningar för exponering, vitbalans och fokus som den första bilden.

När den första bilden tas, visas **AE/AF-L** på monitorn för att indikera att inställningarna för exponering, vitbalans och fokus är låsta.



🔧 Skapa panoramabilder med Panorama Maker

Överför bilder till en dator (📖90) och använd Panorama Maker för att sätta ihop dem till en enda panoramabild.

- Panorama Maker kan installeras på en dator med den medföljande ViewNX 2 CD-ROM-skivan (📖88).
- Mer information om hur man använder Panorama Maker finns i anvisningarna på skärmen och i hjälppavsnittet i Panorama Maker.

🔧 Mer information

Mer information finns i "Fil- och mappnamn" (🔌90).

Visa bilder i en sekvens

Bilder som tas i följande serietagningsläge sparas som en grupp (benämnd "sekvens") varje gång du tar bilder.

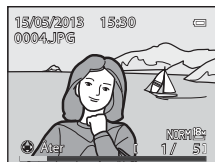
- **Serietagning H, Serietagning L, Förfotominne, Serietag. H: 120 bild./sek.** eller **Serietag. H: 60 bild./sek.** i **Serietagning** (📷34) i fotograferingsmenyn
- **Sport** (📷40) eller **Serietagning** i motivtyp **Husdjursporträtt** (📷44)

I helskrämsläge eller miniatyrbildvisning (📖83) kallas den första bilden i en sekvens för "huvudbild", dvs den visas för att representera bilderna i sekvensen.

Sekvensvisning



När huvudbilden för en sekvens visas i helskrämsläge ska du trycka på **OK**-knappen för att visa varje bild i sekvensen enskilt. Tryck på **▲** på multiväljaren för att återgå till visning av endast huvudbilden.



Följande funktioner kan utföras när varje bild i en sekvens visas enskilt.

- Välj en bild: Vrid multiväljaren eller tryck på **◀** eller **▶**.
- Zooma in: Vrid zoomreglaget mot **T** (📷) (📖82).

✓ Om sekvens

Bilder som tagits i serie med andra kameror än COOLPIX P520 kan inte visas som en sekvens.

📌 Alternativ för Visa sekvens

Välj **Alternativ för visa sekvens** (📷58) i visningsmenyn för att ställa in att alla sekvenser ska visas med hjälp av deras huvudbild eller för att visa dem som enskilda bilder.

Om en bild i sekvensen är vald när **Alternativ för visa sekvens** ställs in på **Alla bilder, en efter en** visas 📷-ikonen på monitorn.

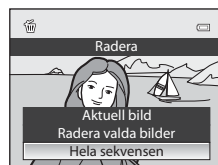
📌 Ändra huvudbild i sekvensen

Huvudbilden för en sekvens kan ändras med hjälp av **Välj huvudbild** (📷58) i visningsmenyn.

Radera bilder i en sekvens

När **Alternativ för visa sekvens** (👁️58) är inställd på **Endast huvudbild** i visningsmenyn, om 🗑️-knappen trycks och raderingsmetoden är vald, kan följande bilder raderas.

- När en sekvens visas med endast dess huvudbild:
 - Aktuell bild:** När sekvensen är vald raderas alla bilder i den sekvensen.
 - Radera valda bilder:** När huvudbilden är vald på skärmen för att radera valda bilder (📖34) raderas alla bilder i den sekvensen.
 - Alla bilder:** Alla bilder inklusive sekvensen som visas raderas.
- Om huvudbilden är vald och OK-knappen trycks för att visa enskilda bilder i sekvensen innan man trycker på 🗑️-knappen: Raderingsmetoden ändras till följande.
 - Aktuell bild:** Radera bilden som visas.
 - Radera valda bilder:** Välj flera bilder i sekvensen att radera på skärmen för att radera valda bilder (📖34).
 - Hela sekvensen:** Alla bilder i sekvensen, inklusive bilden som visas, raderas.



Alternativ på visningsmenyn som är tillgängliga vid användning av sekvens

När **MENU**-knappen trycks under visning av en bildsekvens är följande menyalternativ tillgängliga.

- | | | | |
|-------------------------------------|--------|-------------------------------|--------|
| • Snabbretuscher ¹ | → 👁️12 | • Roter bild ¹ | → 👁️55 |
| • D-Lighting ¹ | → 👁️12 | • Småbild ¹ | → 👁️15 |
| • Mjuka hudtoner ¹ | → 👁️13 | • Röstmemo ¹ | → 👁️56 |
| • Filtereffekter ¹ | → 👁️14 | • Kopiera ² | → 👁️57 |
| • Utskriftsbeställning ² | → 👁️52 | • Alternativ för visa sekvens | → 👁️58 |
| • Bildspel | → 👁️54 | • Välj huvudbild | → 👁️58 |
| • Skydda ² | → 👁️55 | | |

¹ Tryck på **MENU**-knappen efter visning av enskilda bilder. Inställningar kan tillämpas på enskilda bilder.

² När **MENU**-knappen trycks under visning av endast huvudbilden kan samma inställningar tillämpas på alla bilder i den sekvensen. Tryck på **MENU**-knappen efter visning av enskilda bilder för att tillämpa inställningar på enskilda bilder.

Redigera stillbilder

Redigeringsfunktioner

Med hjälp av funktionerna nedan är det lätt att redigera bilder med kameran. Redigerade bilder sparas som separata filer (📷90).

Redigeringsfunktion	Beskrivning
Snabbretuscher (📷12)	Skapa enkelt en kopia med förstärkt kontrast och djupare färger.
D-Lighting (📷12)	Skapa en kopia av den aktuella bilden med ökad ljusstyrka och kontrast så att mörka delar av bilden blir ljusare.
Mjuka hudtoner (📷13)	Gör ansiktshudtoner mjukare.
Filtereffekter (📷14)	Tillämpa olika effekter med hjälp av digitala filter. De tillgängliga effekterna är Mjuk , Selektiv färg , Stjärnfilter , Fisheye , Miniatyreffekt , Målning och Vinjettering .
Småbild (📷15)	Skapa en mindre kopia av bilder som passar t.ex. för att skickas som e-postbilagor.
Beskär (📷16)	Beskär en del av bilden. Använd för att zooma in på ett motiv eller arrangera en komposition.

Originalbilder och redigerade kopior

- Kopior som har skapats med redigeringsfunktioner tas inte bort när originalbilderna tas bort. Originalbilderna tas inte bort om kopior som har skapats med redigeringsfunktioner tas bort.
- Redigerade kopior lagras med samma fotograferingsdatum och -tid som originalbilderna.
- Även om bilderna som är markerade med **Utskriftsbeställning** (📷52) eller **Skydda** (📷55) används för redigering, återges inte dessa inställningar på de redigerade kopiorna.

Mer information

Mer information finns i "Fil- och mappnamn" (📷90).

✓ Om bildredigering

- Följande bilder kan inte redigeras.
 - Bilder med bildformat 16:9, 3:2 eller 1:1
 - Bilder som tagits med hjälp av **Enkelt panorama** eller **3D-fotografering**
 - Bilder som tagits med andra kameror än COOLPIX P520
- Om inga ansikten detekteras i bilden kan inte funktionen för mjuka hudtoner användas.
- Om en kopia som skapats med hjälp av COOLPIX P520 visas på en annan digitalkamera kanske det inte går att visa bilden korrekt eller överföra den till en dator.
- Redigeringsfunktionerna är inte tillgängliga när det inte finns tillräckligt med ledigt utrymme i internminnet eller på minneskortet.
- För en sekvens som visas med endast huvudbilden (8) ska du utföra en av följande funktioner före redigering.
 - Tryck på **OK**-knappen för att visa enskilda bilder och tryck därefter på en bild i sekvensen.
 - Ställ in **Alternativ för visa sekvens (58)** på **Alla bilder, en efter en** så att varje bild visas enskilt och välj därefter en bild.

✎ Begränsningar beträffande bildredigering

Följande begränsningar gäller vid redigering av bilder som skapats genom redigering.

Använda redigeringsfunktioner	Redigeringsfunktioner att lägga till
Snabbretuscher D-Lighting	Mjuka hudtoner, Filtereffekter, Småbild eller beskära kan användas. Snabbretuscher och D-Lighting kan inte användas i kombination med varandra.
Mjuka hudtoner Filtereffekter	Ytterligare redigeringsfunktioner kan användas.
Småbild Beskära	Inga ytterligare redigeringsfunktioner kan användas.

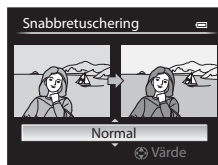
- Kopior som skapats genom redigering kan inte redigeras igen med samma redigeringsfunktion.
- Om en annan redigeringsfunktion används tillsammans med småbild eller beskärning, börja med den andra redigeringsfunktionen och utför funktionen för småbild eller beskärning sist.
- Bilder som tagits med mjuka hudtoner kan redigeras med hjälp av funktionen mjuka hudtoner.
- Bilder som har extraherats från en film kan inte redigeras med snabbretuscher eller med funktionen för mjuka hudtoner.

Snabbretuschering: Öka kontrast och mättnad

Välj en bild (📖32) → MENU-knappen (📖10) →  Snabbretuschering

Tryck på ▲ eller ▼ på multiväljaren för att välja inställningsnivån och tryck på -knappen.

- Originalversionen visas till vänster och den redigerade versionen till höger.
- Tryck på ◀ för att avbryta.
- Snabbretuscheringskopior sparas som separata filer och känns igen på -ikonen som visas i bildvisningsläge (📖14).

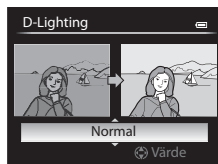


D-Lighting: Öka ljusstyrka och kontrast

Välj en bild (📖32) → MENU-knappen (📖10) →  D-Lighting

Tryck på ▲ eller ▼ på multiväljaren för att välja inställningsnivån och tryck på -knappen.

- Originalversionen visas till vänster och den redigerade versionen till höger.
- Tryck på ◀ för att avbryta.
- D-Lighting-kopior sparas som separata filer och känns igen på -ikonen som visas i bildvisningsläge (📖14).

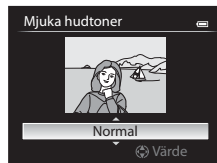


Mjuka hudtoner: Göra hudtoner mjukare

Välj en bild (📖32) → MENU-knappen (📖10) →  Mjuka hudtoner

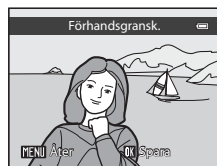
1 Tryck på ▲ eller ▼ på multiväljaren för att välja inställningsnivån och tryck på OK-knappen.

- En bekräftelseskärm visas och bilden visas med inzoomning på det ansikte som redigerats med mjuka hudtoner.
- Tryck på ◀ för att avbryta.



2 Kontrollera resultatet och tryck på OK-knappen.

- Upp till 12 ansikten, i ordning utifrån närhet till bildens mitt, kan förbättras.
- Använd ◀ eller ▶ på multiväljaren för att växla det ansikte som visas när flera ansikten redigeras med mjuka hudtoner.
- Justera graden av mjuka hudtoner genom att trycka på MENU-knappen och återgå till steg 1.
- Kopior som skapats genom att redigera mjuka hudtoner sparas som separata filer och känns igen på -ikonen som visas i bildvisningsläge (📖14).



Om Mjuka hudtoner

- Beroende på olika omständigheter, t.ex. åt vilket håll motivet är vänt och hur ljus ansiktet är, kan ansiktet eventuellt inte detekteras korrekt eller så kanske inte önskad effekt kan uppnås.
- Om inga ansikten detekteras i bilden visas en varning och skärmen återgår till visningsmenyn.

Filteffekter: Använda digitala filteffekter

Välj en bild (📖32) → MENU-knappen (📖10) →  Filteffekter

Alternativ	Beskrivning
Mjuk	Mjukar försiktigt upp bildens fokus från mitten till kanten. För bilder som tagits med ansiktsavkänning (📖80) eller husdjursavkänning (📖44) kan områden runt ansikten bli suddiga.
Selektiv färg	Behåller endast valda färger i bilden och gör övriga färger svartvita.
Stjärnfilter	Ger stjärnliknande strålar av ljus som strålar ut från ljusa motiv som solljusreflektioner och stadsljus. Lämpligt för nattscener.
Fisheye	Skapa bilder som ser ut som om de har tagits med ett fisheyeobjektiv. Lämpligt för bilder som tas i makroläge.
Miniatyreffekt	Skapa bilder som ser ut som närbildsfotografier av diorama. Lämpligt för bilder som tagits medan du tittar ner från en hög plats med huvudmotivet nära bildens mittpunkt.
Målning	Skapa bilder med samma känsla som målningar.
Vinjettering	Skapa bilder genom att sänka periferiljusintensiteten från bildens mitt till kanterna.

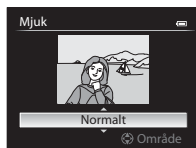
1 Tryck på ▲ eller ▼ på multiväljaren för att välja filteffekttypen och tryck på -knappen.

- Fortsätt till steg 3 när **Stjärnfilter**, **Fisheye**, **Miniatyreffekt**, **Målning** eller **Vinjettering** är valt.



2 Justera effekten och tryck på -knappen.

- Mjuk:** Tryck på ▲ eller ▼ för att välja omfattningen av effekten.
- Selektiv färg:** Tryck på ▲ eller ▼ för att välja färgen du vill behålla.



Mjuk

3 Kontrollera effekten och tryck på -knappen.

- Tryck på ◀ för att avbryta.
- Kopior som skapats genom att redigera med filteffekter sparas som separata filer och känns igen på -ikonen som visas i bildvisningsläge (📖14).

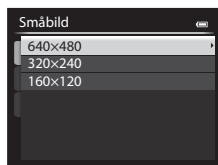


Småbild: Minska storleken för en bild

Välj en bild (📖32) → MENU-knappen (☰10) →  Småbild

- 1** Tryck på ▲ eller ▼ på multiväljaren för att välja önskad storlek på kopian och tryck på -knappen.

- De tillgängliga storlekarna är **640×480**, **320×240** och **160×120**.



- 2** Välj **Ja** och tryck på -knappen.

- Skapade kopior sparas som separata filer (komprimeringsgrad på 1:16).
- Bilder som skapats med småbild visas som små bilder i bildvisningsläge och  visas (📖14).



Beskära: Skapa en beskuren kopia

Skapa en kopia som endast innehåller den del som syns på monitorn när **MENU**  visas med visningszoomen (📖82) aktiverad.

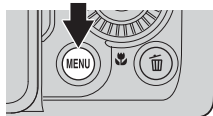
1 Förstora bilden för beskärning (📖82).

2 Förfina bildkompositionen.

- Vrid zoomreglaget mot **T** (🔍) eller **W** (🔍) för att justera zoomnivån.
- Tryck på ▲, ▼, ◀ eller ▶ på multiväljaren för att flytta bilden tills endast den del du vill kopiera syns på monitorn.



3 Tryck på MENU-knappen.



4 Använd multiväljaren för att välja **Ja** och tryck på **OK**-knappen.

- Beskurna kopior sparas som separata filer och känns igen på -ikonen som visas i bildvisningsläge (📖14).



Bildstorlek

Ju smalare beskärningsområde desto mindre storlek (antal pixlar) för den beskurna bildkopian. När bildstorleksinställningen för en beskuren kopia är 320 × 240 eller 160 × 120 visas en liten bild i bildvisningsläge.

Beskära bilden i dess nuvarande stående orientering

Använd alternativet **Rotera bild** (🔄55) till att rotera bilden så att den visas i liggande orientering. Efter att du har beskurit bilden roterar du den tillbaka till stående orientering. Bilden som visas med stående orientering kan beskäras om du zoomar in bilden tills de svarta områdena som visas på båda sidorna om monitorn försvinner. Den beskurna bilden visas med liggande orientering.

Ansluta kameran till en TV (Visa bilder på en TV)

Anslut kameran till en TV för att spela upp bilder på TV:n.

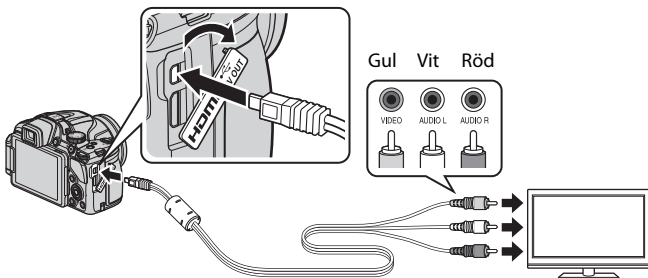
Om din TV har en HDMI-kontakt kan du ansluta den till kameran med en HDMI-kabel som kan köpas i handeln för att spela upp bilder.

1 Stäng av kameran.

2 Anslut kameran till TV:n.

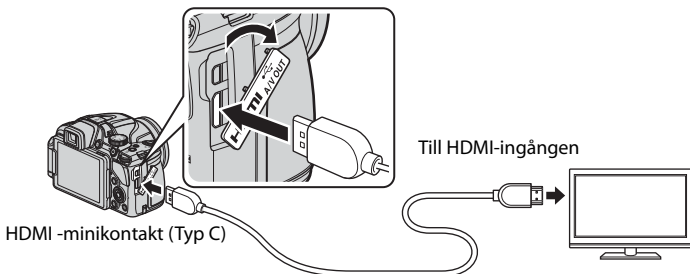
Vid anslutning med den medföljande AV-kabeln EG-CP16

- Anslut den gula kontakten till videoingången på TV:n och de röda och vita kontakterna till ljudingångarna.



Vid anslutning med hjälp av en HDMI-kabel som kan köpas i handeln

- Anslut kontakten till HDMI-ingången på TV:n.

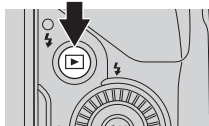


3 Ställ in TV:n på videokanalen.

- Läs instruktionsboken som följer med TV:n för ytterligare information.

4 Håll -knappen intryckt för att sätta på kameran.

- Kameran ställs i visningsläge och inspelade bilder visas på TV:n.
- Medan kameran är ansluten till TV:n förblir monitorn avstängd.



Om anslutning av en HDMI-kabel

En HDMI-kabel medföljer inte. Använd en HDMI-kabel som kan köpas i handeln för att ansluta kameran till en TV. Utgången på denna kamera är en HDMI-minikontakt (typ C). Då du köper en HDMI-kabel ska du kontrollera att kabeländan som ska anslutas till en enhet är en HDMI-minikontakt.

Om anslutning av kabeln

När du ansluter kabeln ska du vara noga med att kontakten sitter åt rätt håll. Tvinga inte in kontakten i kameran. När du kopplar bort kabeln ska du dra kontakten rakt ut.

Om ingenting visas på TV:n

Se till att **TV-inställningar** ( 75) i inställningsmenyn är lämpliga för din TV.

Använda TV:ns fjärrkontroll (HDMI-styrning)

Det går att använda fjärrkontrollen för en TV som stödjer HDMI-CEC-standarden till att styra kameran under bildvisning.

Det går att använda fjärrkontrollen istället för multiväljaren eller zoomreglaget för att välja bilder, spela upp/pausa filmer, växla mellan helskärmsläge och visning av fyra miniatyrbilder etc.

- Ställ in **HDMI-styrning** ( 75) under **TV-inställningar** på **På** (standardinställning) i inställningsmenyn och anslut kameran till TV:n med en HDMI-kabel.
- Rikta fjärrkontrollen mot TV:n för att styra den.
- Kontrollera i instruktionsboken för din TV eller annan relaterad dokumentation om TV:n följer HDMI-CEC-standarden.

HDMI och HDMI-CEC

"HDMI" är en förkortning för High-Definition Multimedia Interface, vilket betecknar en typ av multimediasgränssnitt.

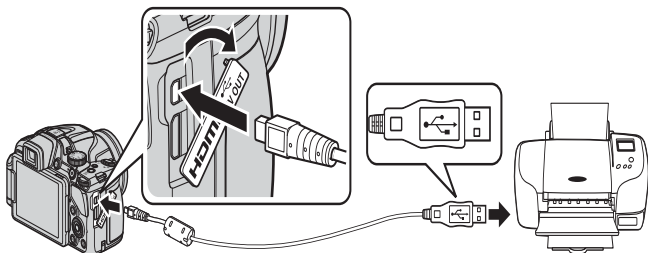
"HDMI-CEC" är en förkortning för HDMI-Consumer Electronics Control, vilket möjliggör funktionssamverkan mellan kompatibla enheter.

Ansluta kameran till en skrivare (Direktutskrift)

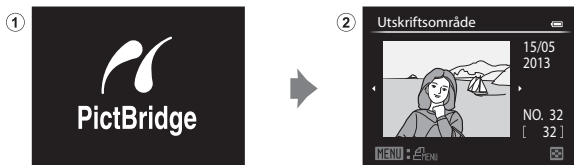
Om du har en PictBridge-kompatibel (🔌22) skrivare kan du ansluta kameran direkt till skrivaren och skriva ut bilder utan att gå via en dator.

Ansluta kameran till en skrivare

- 1 Stäng av kameran.
- 2 Sätt på skrivaren.
 - Kontrollera skrivarinställningarna.
- 3 Anslut kameran till skrivaren med den medföljande USB-kabeln.
 - Kontrollera att kontakten är vänd åt rätt håll. När du kopplar bort kabeln ska du dra kontakten rakt ut.



- 4 Kameran startas automatiskt.
 - Om anslutningen har utförts korrekt visas startbilden för **PictBridge** (①) på kamerans monitor. Därefter visas skärmen **Utskriftsområde** (②).



✓ Om PictBridge-startskärmen inte visas

Stäng av kameran och koppla bort USB-kabeln. Ställ **Ladda från dator**-alternativet (🔌76) i kamerans inställningsmeny på **Av** och återanslut kabeln.

✓ Om strömkälla

- Använd ett fulladdat batteri när du ansluter kameran till en skrivare, för att förhindra att kameran oväntat stängs av.
- Om nätdaptern EH-62A (säljs separat) (🔌92) används, kan COOLPIX P520 strömförsörjas från ett eluttag. Använd under inga som helst omständigheter någon annan nätdapter än EH-62A. Om du inte följer dessa anvisningar kan kameran överhettas eller skadas.

Skriva ut enskilda bilder

När kameran är korrekt ansluten till skrivaren (📷19) kan du skriva ut bilder enligt anvisningarna nedan.

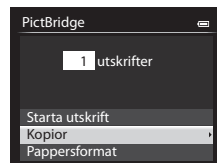
1 Använd multiväljaren för att välja bilden som ska skrivas ut och tryck på **OK**-knappen.

- Vrid zoomreglaget mot **W** (📷) för att visa 12 miniatyrbilder, eller mot **T** (📷) för att växla tillbaka till helskrämsläge.

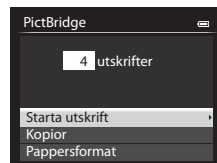


2 Ställ in antalet kopior och pappersformatet.

- Välj **Kopior** och tryck på **OK**-knappen för att ange antalet kopior (upp till 9).
- Välj **Pappersformat** och tryck på **OK**-knappen för att ange pappersformatet (📷23).
Välj **Standard** för att prioritera skrivarinställningarna.

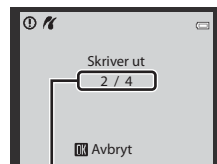


3 Välj **Starta utskrift** och tryck på **OK**-knappen.



4 Utskriften startar.

- Monitorn återgår till det som visades i steg 1 när utskriften är klar.
- Stäng av kameran och koppla ur USB-kabeln när utskriften är klar.



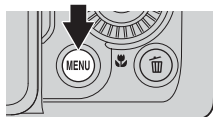
Aktuell utskrift/totala
antalet utskrifter

Skriva ut flera bilder

När kameran är korrekt ansluten till skrivaren (📷19) kan du skriva ut bilder enligt anvisningarna nedan.

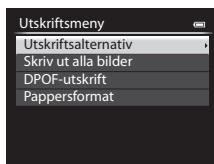
1 Tryck på MENU-knappen när Utskriftsområde-skärmen visas.

- Tryck på MENU-knappen för att stänga utskriftsmenyn.



2 Välj Utskriftsalternativ, Skriv ut alla bilder eller DPOF-utskrift och tryck på OK-knappen.

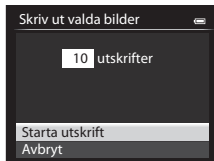
- Välj **Pappersformat** och tryck på OK-knappen för att ange pappersformatet (📄23).
Välj **Standard** för att prioritera skrivarinställningarna.



Utskriftsalternativ

Välj bilderna (upp till högst 99) och antalet kopior (upp till 9 per bild).

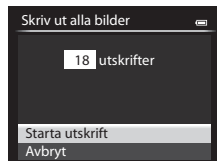
- Tryck på ◀ eller ▶ på multiväljaren för att välja bilder, och tryck ▲ eller ▼ för att ange antal kopior för var och en.
- Bilder som har valts för utskrift känns igen på kryssmarkeringen och siffran som anger det antal kopior som ska skrivas ut. Om antalet ställs in på 0 avbryts utskriftsalternativet.
- Vrid zoomreglaget mot **T** (📷) för att växla till helskrämsläge, eller mot **W** (📷) för att växla till miniatyrbildsvisning för 12 bilder.
- Tryck på OK-knappen när inställningen är klar.
- När menyn till höger visas väljer du **Starta utskrift** och trycker på OK-knappen för att starta utskriften.



Skriv ut alla bilder

Alla bilder som är sparade i internminnet eller på minneskortet skrivs ut ett på varje.

- När menyn till höger visas väljer du **Starta utskrift** och trycker på **OK**-knappen för att starta utskriften.



DPOF-utskrift

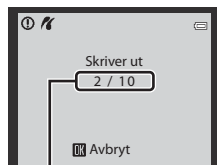
Bilder för vilka en utskriftsbeställning skapades i **Utskriftsbeställning**-alternativet (52) kan skrivas ut.

- När menyn till höger visas väljer du **Starta utskrift** och trycker på **OK**-knappen för att starta utskriften.
- Välj **Visa bilder** och tryck på **OK**-knappen för att visa aktuell utskriftsbeställning. Om du vill skriva ut bilder trycker du på **OK**-knappen igen.



3 Utskriften startar.

- Monitorn återgår till det som visades i steg 2 när utskriften är klar.



Aktuell utskrift/totala antalet utskrifter



Mer information

Mer information finns i "Skriva ut bilder med storleken 1:1" (74).



Pappersformat

Kameran har stöd för följande pappersformat: **Standard** (standardpappersformat för den aktuella skrivaren), **3,5×5 tum**, **5×7 tum**, **100×150 mm**, **4×6 tum**, **8×10 tum**, **Letter**, **A3** och **A4**. Endast format som stöds av den aktuella skrivaren visas.



Skriva ut bilder

Förutom att skriva ut bilder som överförts till en dator och skriva ut via en direkt kamera-till-skrivare-anslutning finns även följande alternativ för att skriva ut bilder som är sparade på minneskortet:

- Sätt in ett minneskort i kortfacket i en DPOF-kompatibel skrivare.
- Ta minneskortet till ett fotolabb för digitalbilder.

För utskrift med dessa metoder anger du bilderna och antalet utskrifter för var och en med alternativet **Utskriftsbeställning** (52) i visningsmenyn.

Redigera filmer

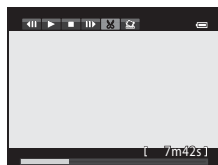
Extrahera önskade delar av filmen

Det går att spara önskade delar av en inspelad film som en separat fil (förutom för filmer som spelats in med **1080/60i**, **1080/50i**, **iFrame 540/30p** eller **iFrame 540/25p**).

- 1 Spela upp filmen som ska redigeras och pausa vid startpunkten för den del som ska extraheras (97).

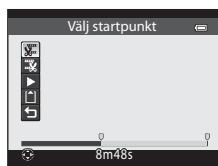
- 2 Använd ◀ eller ▶ på multiväljaren för att välja ✂ på visningsreglaget och tryck på OK-knappen.

- Skärmen för filmredigering visas.



- 3 Tryck på ▲ eller ▼ för att välja ⏮ (välj startpunkt) på visningsreglaget för redigering.

- Vrid multiväljaren eller tryck på ◀ eller ▶ för att justera startpositionen.
- För att avbryta trycker du på ▲ eller ▼ för att välja ↶ (åter) och trycker på OK-knappen.



- 4 Tryck på ▲ eller ▼ för att välja ⏭ (välj slutpunkt).

- Vrid multiväljaren eller tryck på ◀ eller ▶ för att flytta slutpunkten i högra änden till slutpositionen för önskat avsnitt.
- Välj ▶ (förhandsgranskning) och tryck på OK-knappen för att kontrollera uppspelningen av filmen i det specificerade avsnittet innan du sparar den. Under förhandsvisning kan volymen justeras med zoomreglaget T/W. Använd multiväljaren för att snabbspola framåt eller bakåt. Tryck på OK-knappen en gång till för att avbryta förhandsvisningen.



- 5 När du är klar med inställningarna trycker du på ▲ eller ▼ för att välja □ (spara) och trycker på OK-knappen.

- 6 Välj Ja och tryck på OK-knappen.

- Den redigerade filmen sparas.



✓ Om redigering av filmer

- Använd ett fulladdat batteri för att förhindra att kameran stängs av under redigering. Det går inte att redigera film när batterinivån är .
- När en film har skapats genom redigering kan den inte användas igen för extrahering av en film. Om du vill extrahera ett annat avsnitt ska du välja och redigera den ursprungliga filmen.
- Eftersom redigerade filmer extraheras i 1-sekundersenheter kan de variera en aning från den inställda startpunkten och slutpunkten. Avsnitt som är kortare än två sekunder kan inte extraheras.
- Redigeringsfunktionerna är inte tillgängliga när det inte finns tillräckligt med ledigt utrymme i internminnet eller på minneskortet.

Mer information

Mer information finns i "Fil- och mappnamn" ()90).

Spara en bildruta från en film som en stillbild

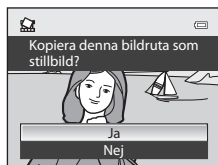
En bildruta från en inspelad film kan extraheras och sparas som en stillbild (förutom för filmer som spelats in med  **1080/60i**,  **1080/50i**,

 **iFrame 540/30p** eller **iFrame 540/25p**).

- Pausa en film och visa bildrutan som ska extraheras (97).
- Välj  på visningsreglaget med  eller  på multiväljaren och tryck på -knappen.



- När bekräftelsedialogrutan visas väljer du **Ja** och trycker på -knappen för att spara.
- Stillbilden sparas med **Normal** som bildkvalitet. Bildstorleken fastställs av typen (bildstorleken) ()48) på originalfilmen. Till exempel får en stillbild som sparats från en film som spelats in med  **1080★/30p** eller **1080★/25p**, bildstorleken  (1920 × 1080 pixlar).



Fotograferingsmeny (läge P, S, A eller M)

Bildkvalitet och bildstorlek

Information om hur du ställer in bildkvalitet och bildstorlek finns i "Ändra bildkvaliteten och bildstorleken" (📖 72).

Picture Control (COOLPIX Picture Control)

Vrid funktionsratten till **P, S, A, M** eller **U** → MENU-knappen → fliken **P, S, A, M** eller **U** (📖 10) → Picture Control

Ändra inställningarna för bildtagning enligt motivtypen eller dina preferenser. Skärpa, kontrast och mättnad kan justeras i detalj.

Alternativ	Beskrivning
 Standard (standard-inställning)	Standardbearbetning för balanserade resultat. Rekommenderas i de flesta situationer.
 Neutral	Minimal bearbetning för naturliga resultat. Välj detta för bilder som senare kommer att utsättas för omfattande bearbetning eller retuscheri.
 Livfull	Bilderna förbättras för att åstadkomma en livfull fotoutskriftseffekt. Välj detta för bilder som betonar primära färger, t.ex. blått, rött och grönt.
 Monokrom	Tar monokroma fotografier, t.ex. i svartvitt eller sepia.
 Anpassad 1*	Ändra till inställningen för Anpassad 1 i COOLPIX Egen Picture Control.
 Anpassad 2*	Ändra till inställningen för Anpassad 2 i COOLPIX Egen Picture Control.

* Visas endast när inställningen som anpassats i **Egen Picture Control** (📖 30) har registrerats.

Ikonen för den aktuella inställningen, förutom **Standard**, visas på monitorn (📖 12).

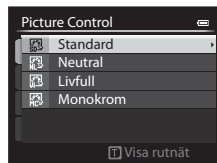
✓ COOLPIX Picture Control

- COOLPIX Picture Control-funktionen i COOLPIX P520 kan inte användas med andra kameramärken, Capture NX, Capture NX 2 eller ViewNX 2 Picture Control-funktionen.
- Vissa funktioner kan inte användas i kombination med andra menyinställningar. Mer information finns i "Funktioner ej tillgängliga i kombination" (📖 75).

Anpassa befintliga COOLPIX Picture Controls: Snabbjustering och manuell justering

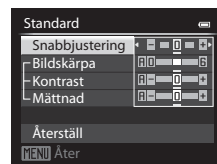
COOLPIX Picture Control kan anpassas med hjälp av snabbjustering vilket möjliggör balanserad justering av skärpa, kontrast, mättnad och andra bildredigeringskomponenter eller manuell justering, vilket möjliggör detaljerad justering av individuella komponenter.

- 1 Använd multiväljaren för att välja COOLPIX Picture Control och tryck på **OK**-knappen.



- 2 Tryck på **▲** eller **▼** för att markera den önskade inställningen (28) och tryck på **◀** eller **▶** för att välja ett värde.

- Tryck på **OK**-knappen för att ställa in värdet.
- När COOLPIX Picture Controls modifieras från standardinställningarna visas en asterisk (*) efter alternativen i Picture Control-inställningsmenyn.
- Välj **Återställ** och tryck på **OK**-knappen för att ändra värdena till standardinställningen.

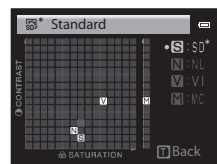


Visa rutnät för COOLPIX Picture Control

När zoomreglaget vrids mot **T** (Q) medan skärmen i steg 1 för ovanstående procedur visas, visas kontrast och mättnad i ett rutnät. Den vertikala axeln motsvarar kontrastnivån och den horisontella axeln motsvarar mättnaden. Vrid zoomreglaget mot **T** (Q) igen för att återgå till föregående skärm.

COOLPIX Picture Control-diagrammet visar den aktuella inställningen och standardinställningar i förhållande till övriga COOLPIX Picture Controls.

- Vrid multiväljaren för att ändra till andra COOLPIX Picture Controls.
- Tryck på **OK**-knappen för att visa inställningsskärmen för COOLPIX Picture Control (steg 2 ovan).
- För **Monokrom** visas rutnätet endast för kontrast.
- Rutnätet visas också när man justerar **Kontrast** eller **Mättnad** med manuell justering.



Typer av snabbjustering och manuell justering

Alternativ	Beskrivning
Snabbjustering ¹	Justera skärpa, kontrast och mättnadsnivåer automatiskt. Fem justeringsnivåer kan väljas, mellan -2 och +2 . Välj från alternativ mellan -2 och +2 för att minska eller förstärka effekten från den valda COOLPIX Picture Control. Standardinställningen är 0 .
Bildskärpa	Styr hur mycket konturer ska skärpas vid fotografering. Välj A (auto) för att justera skärpan automatiskt eller välj en av sju nivåer av justering, mellan 0 (ingen skärpning) och 6 . Ju högre nummer desto skarpare bild och ju lägre nummer desto mjukare bild. Standardinställningen är 3 för Standard eller Monokrom , 2 för Neutral och 4 för Livfull .
Kontrast	Styr kontrasten. Välj A (auto) för att justera kontrasten automatiskt efter motivtypen eller välj en av sju justeringsnivåer mellan -3 och +3 . Inställning mot sidan – ger bilden en mjukare framtoning och inställning mot sidan + ger bilden en hårdare framtoning. Välj lägre värden för att förhindra att högdagrar i porträttmotiv blir "urfrätta" i direkt solljus, högre värden för att bevara detaljerna i dimmiga landskap och andra motiv med låg kontrast. Standardinställningen är 0 .
Mättnad ²	Äntrar hur livfulla färgerna ska vara. Välj A (auto) för att justera mättnaden automatiskt enligt motivtyp, eller sju nivåer av justeringar kan göras genom att välja värden mellan -3 och +3 . Inställning mot minussidan (-) minskar intensiteten och inställning mot plussidan (+) ökar intensiteten. Standardinställningen är 0 .
Filtereffekter ³	Simulerar effekten av färgfilter på monokroma fotografier. Välj mellan OFF (standardinställning), Y (gul), O (orange), R (röd) och G (grön). Y, O, R: Ökar kontrasten. Kan användas för att tona ner ljusstyrkan på himlen i landskapsbilder. Kontrasten förstärks i ordningen Y → O → R . G: Ger mjuka hudtoner. Lämpligt för porträtt.

Alternativ	Beskrivning
Toning ³	Styr den färgton som används i monokroma fotografier, B&W (svartvitt, standardinställningen), Sepia och Cyanotype (monokromt med blå färgton). Du kan välja mellan sju nivåer av mättnad genom att trycka på ▼ på multiväljaren när Sepia eller Cyanotype är valt. Tryck på ◀ eller ▶ för att justera mättnaden.

- 1 Snabbjustering är inte tillgänglig i **Neutral**, **Monokrom**, **Anpassad 1** och **Anpassad 2**.
Värdena som ställs in manuellt inaktiveras om snabbjustering används efter manuell inställning.
- 2 Visas inte för **Monokrom**.
- 3 Visas endast för **Monokrom**.

✓ Om bildskärpa

Effekterna av **Bildskärpa** kan inte förhandsgranskas på monitorn under fotografering. Kontrollera resultatet i visningsläget.

✓ Om kontrast

När **Aktiv D-Lighting** (46) är inställt på andra inställningar än **Av**, visas -markeringen för **Kontrast** och kontrasten kan inte justeras.

✓ Kontrast, mättnad och A (Auto)

- Resultaten för kontrast och färgmättnad varierar med exponeringen och position och storlek för motivet i ramen.
- Inställningen för COOLPIX Picture Control där **A** (auto) har valts för antingen **Kontrast** eller **Mättnad** visas i grönt i COOLPIX Picture Control-diagrammet.

Alternativ som kan justeras i Anpassad 1 och Anpassad 2

Samma alternativ som för den ursprungliga COOLPIX Picture Control kan justeras om **Anpassad 1** eller **Anpassad 2** väljs.

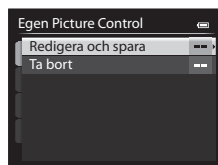
Egen Picture Control (COOLPIX Egen Picture Control)

Vrid funktionsratten till **P**, **S**, **A**, **M** eller **U** → MENU-knappen → fliken **P**, **S**, **A**, **M** eller **U** (10) → Egen Picture Control

Bildredigeringsalternativen som skapats genom att anpassa COOLPIX Egen Picture Control kan registreras som 2 alternativ. De registrerade alternativen kan visas som **Anpassad 1** och **Anpassad 2** i COOLPIX Egen Picture Control.

Skapa COOLPIX Egen Picture Control

- 1 Använd multiväljaren för att välja **Redigera och spara** och tryck på **OK**-knappen.



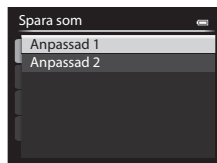
- 2 Välj den ursprungliga COOLPIX Picture Control (0-27) som ska redigeras och tryck på **OK**-knappen.

- 3 Tryck på **▲** eller **▼** för att markera den önskade inställningen och tryck på **◀** eller **▶** för att välja ett värde (0-27).

- Alternativen är samma som för att justera COOLPIX Picture Control.
- Tryck på **OK**-knappen för att visa **Spara som**-skärmen.
- Välj **Återställ** och tryck på **OK**-knappen för att ändra värdena till standardinställningen.

- 4 Välj registrerings destination och tryck på **OK**-knappen.

- COOLPIX Egen Picture Control registreras.
- **Anpassad 1** eller **Anpassad 2** kan väljas från skärmen för val av **Picture Control** och **Egen Picture Control** efter registrering.



Ta bort COOLPIX Egen Picture Control

Välj **Ta bort** i steg 1 av "Skapa COOLPIX Egen Picture Control" och radera en registrerad Egen Picture Control.

Vitbalans (Justera nyans)

Vrid funktionsratten till **P**, **S**, **A**, **M** eller **U** → MENU-knappen → fliken **P**, **S**, **A**, **M** eller **U** (📖10) → Vitbalans

Färgen på ljuset som reflekteras från ett objekt varierar med färgen på ljuskällan. Den mänskliga hjärnan kan anpassa sig efter förändringar i färgen hos ljuskällan, vilket gör att vita objekt uppfattas som vita oavsett om de befinner sig i skugga, direkt solljus eller under glödtrådsbelysning. Digitalkameror kan efterlikna den här anpassningen av det mänskliga ögat genom att bearbeta bilder i enlighet med färgen på ljuskällan. Detta kallas "vitbalans". Välj en vitbalansinställning som motsvarar ljuskällan innan bilden tas för att få naturliga färger.

Även om standardinställningen **Auto (normal)** kan användas vid de flesta typer av belysning kan du använda en vitbalansinställning som har anpassats efter en särskild ljuskälla för att åstadkomma mer tillförlitliga resultat.

Alternativ		Beskrivning
AUTO1	Auto (normal) (standard-inställning)	Vitbalansen justeras automatiskt för att passa ljusförhållandena. Det bästa alternativet i de flesta situationer. Vid inställningen Auto (varmt ljus) får bilderna varma färger om de tas under en glödtrådsljuskälla. Vid användning av blixten justeras bilderna till lämplig vitbalans enligt blixstens ljusstyrka.
	AUTO2 Auto (varmt ljus)	
PRE	Förinspelad manuell	Användbart vid fotografering under ovanlig belysning. Mer information finns i "Använda Förinspelad manuell" (📖32).
☀️	Dagsljus*	Vitbalansen justeras för direkt solljus.
💡	Glödlampa*	Använd det här alternativet vid glödtrådsbelysning.
💡	Lysrör (1 till 3)	Använd det här alternativet vid olika typer av lysrörsbelysning. Välj 1 (vit), 2 (dagsljus vit/neutral) eller 3 (dagsljus).
☁️	Moln*	Används när man tar bilder i molnigt väder.
📖	Blixt*	Använd det här alternativet med blixt.

* Det går att göra finjusteringar i sju steg. Använd positiv (+) för att öka den blå nyansen och negativ (-) för att öka den röda nyansen.

Ikonen för den aktuella inställningen, förutom **Auto (normal)**, visas på monitorn (📖12).

📖 Om vitbalans

- Vid andra vitbalansinställningar än **Auto (normal)**, **Auto (varmt ljus)** eller **Blixt** ska man fälla ned blixten.
- Vissa funktioner kan inte användas i kombination med andra menyinställningar. Mer information finns i "Funktioner ej tillgängliga i kombination" (📖75).

Använda Förinspelad manuell

Använd detta läge när du vill ta bilder under ovanliga ljusförhållanden (t.ex. lampor med rödaktigt ljus) och få det att se ut som om de tagits i normalt ljus.

Använd proceduren nedan för att mäta vitbalansvärdet under den belysning som använts vid fotografering.

1 Placera ett vitt eller grått referensobjekt i samma belysning som kommer att användas vid fotograferingen.

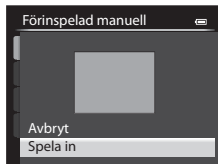
2 Visa fotograferingsmenyn (67), använd multiväljaren till att ställa in **Vitbalans** på **PRE Förinspelad manuell** och tryck därefter på **OK**-knappen.

- Objektivet fälls ut till zoompositionen för mätningen.



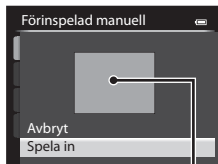
3 Välj **Spela in**.

- Välj **Avbryt** och tryck på **OK**-knappen för att tillämpa det senast uppmätta vitbalansvärdet. Det senast uppmätta vitbalansvärdet ställs in utan att värdet mäts upp på nytt.



4 Komponera ett vitt eller grått referensobjekt i ramen för referensobjekt och tryck på **OK**-knappen.

- Slutaren utlöses och det nya vitbalansvärdet spelas in (ingen bild sparas).



Ram för referensobjekt

✓ Om förinspelad manuell

Kameran kan inte mäta ett vitbalansvärde när blixten avfyras. Vid fotografering med blixt ställer du in **Vitbalans** på **Auto (normal)**, **Auto (varmt ljus)** eller **Blixt**.

Mätning

Vrid funktionsratten till **P**, **S**, **A**, **M** eller **U** → MENU-knappen → fliken **P**, **S**, **A**, **M** eller **U** (📖10) → Mätning

Förfarandet att mäta ljusheten för motivet för att bestämma exponeringen kallas för "mätning".

Använd detta alternativ för att ställa in hur kameran mäter exponering.

Alternativ	Beskrivning
 Matrix (standardinställning)	Kameran använder ett brett område på skärmen för mätning. Detta mätningsläge ger den ungefärliga exponeringen för en mängd fotograferingsförhållanden. Rekommenderas för vanlig fotografering.
 Centrumvägd	Kameran mäter hela bilden men lägger den största vikten på motivet som befinner sig i mitten. Detta är en klassisk mätmetod för porträtt. Detaljer i bakgrunden återges, samtidigt som ljusförhållandena i mitten av bilden får avgöra exponeringen. Kan användas med fokuslås (📖81) för mätning av motiv utanför bildens mitt.
 Spot	Kameran mäter området som cirkeln omger i mitten av bilden. Detta kan användas när motivet är mycket ljusare eller mörkare än bakgrunden. Kontrollera att motivet befinner sig inom området som visas med cirkeln när du fotograferar. Kan användas med fokuslås (📖81) för mätning av motiv utanför bildens mitt.

Om mätning

- När den digitala zoomen är aktiverad, ställs **Mätning** in på **Centrumvägd** eller **Spot** beroende på förstöringsgraden för en förstoring.
- Om **AF-områdesläge** (📖40) är inställd på **Manuell** när **Mätning** är inställd på **Matrix**, mäter kameran genom att tilldela störst vikt till fokusområdet.
- Vissa funktioner kan inte användas i kombination med andra menyinställningar. Mer information finns i "Funktioner ej tillgängliga i kombination" (📖75).

Mätningsområde

När **Centrumvägd** eller **Spot** är valt för **Mätning**, visas guiden för mätområde (📖12) (förutom när digital zoom används).

Fotografering med serietagning

Vrid funktionsratten till **P**, **S**, **A**, **M** eller **U** → MENU-knappen → fliken **P**, **S**, **A**, **M** eller **U** (📖10) → Serietagning

Ändra inställningarna för serietagning och BSS (Best Shot Selector).

Alternativ	Beskrivning
 Enbildstagning (standard-inställning)	En bild tas varje gång du trycker på avtryckaren.
 Serietagning H	Bilder tas i serie medan avtryckaren hålls ned helt. Fotograferingen avbryts när du släpper upp avtryckaren eller när det maximala antalet bilder med serietagning har tagits. • Serietagning H: Upp till 7 bilder tas i serie med en hastighet på cirka 7 bilder per sekund. • Serietagning L: Upp till 30 bilder tas i serie med en hastighet på cirka 1 bild per sekund (när bildkvaliteten ställs in på Normal och bildstorleken ställs in på  4896×3672).
 Serietagning L	
 Förfotominne	Med förfotominne är det enkelt att ta perfekta ögonblicksbilder genom att bilder sparas innan avtryckaren trycks ner hela vägen. Förfotograferingen till förfotominnet börjar när avtryckaren trycks ner halvvägs och fotograferingen fortsätter medan avtryckaren trycks ner hela vägen ( 36). • Bildfrekvens: upp till 15 bps • Antalet bildrutor: upp till 20 bildrutor (inklusive upp till 5 bildrutor som tagits i förfotominnet) Fotograferingen avbryts när du släpper upp avtryckaren eller när det maximala antalet bilder har tagits. Bildkvaliteten är låst på Normal och bildstorleken är låst på  (2048 × 1536 pixlar).
120 Serietag. H: 120 bild./sek.	Varje gång avtryckaren trycks ned helt tas bilder i serie med hög hastighet. • Serietag. H: 120 bild./sek.: 60 bilder tas med en hastighet på cirka 1/125 sekunder eller snabbare. Bildstorleken är fast inställd på  (640 × 480 pixlar). • Serietag. H: 60 bild./sek.: 60 bilder tas med en hastighet på cirka 1/60 sekunder eller snabbare. Bildstorleken som spelas in är fast inställd på  (1920 × 1080 pixlar).
60 Serietag. H: 60 bild./sek.	
BSS BSS (Best Shot Selector)	BSS rekommenderas vid fotografering i svag belysning utan blix, när kameran är inzoomad eller i andra situationer där det är troligt att kameraskakningar kan ge suddiga bilder. Fortsätt att hålla ned avtryckaren helt, upp till 10 bilder tas och kameran väljer och sparar automatiskt endast den tydligaste bilden i serien.

Alternativ	Beskrivning
 Multibild 16	Varje gång avtryckaren trycks ned tar kameran 16 bilder med cirka 30 bilder per sekund och sammanställer dem sedan till en enda bild. - Bildkvaliteten är låst på Normal och bildstorleken är låst på  (2560 × 1920 pixlar). - Digital zoom är inte tillgänglig.
 Intervalltimer-tagning	Kameran tar stillbilder automatiskt med angivet intervall ( 36).

Ikonen för den aktuella inställningen, förutom **Enbildstagnig**, visas på monitorn ( 12).

Om serietagning

- Fokus, exponering och vitbalans har samma värden som den första bilden i varje serie.
- Bildfrekvensen kan bli lägre beroende på bildkvalitet, bildstorlek, minneskortstyp och fotograferingsförhållanden.
- Vissa funktioner kan inte användas i kombination med andra menyinställningar. Mer information finns i "Funktioner ej tillgängliga i kombination" ( 75).

Om Serietagning H

- Det kan ta en stund att spara bilder efter fotografering. Hur lång tid det tar att spara de tagna bilderna är beroende av antalet bilder, minneskortets skrivhastighet etc.
- När ISO-känsligheten ökar kan brus visas i de tagna bilderna.
- Färgbandning eller variation i ljusstyrka eller nyans kan inträffa i bilder som tagits med korta slutartider under belysning som blinkar snabbt, t.ex. lysrör, kvicksilverlampor eller natriumlampor.

Om BSS

BSS är lämplig för fotografering av orörliga motiv. BSS ger kanske inte önskat resultat om motivet är i rörelse eller om kompositionen ändras.

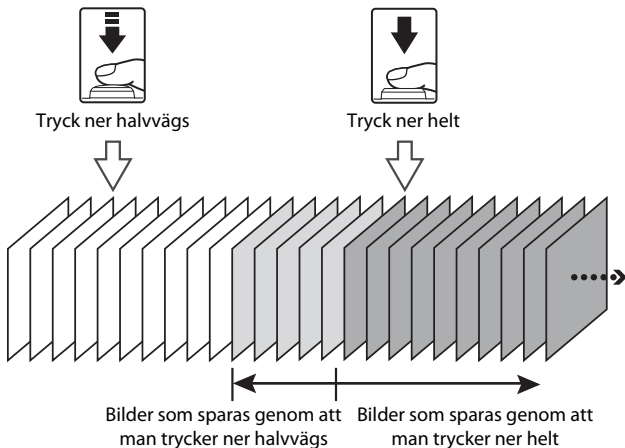
Om Multibild 16

Färgbandning eller variation i ljusstyrka eller nyans kan inträffa i bilder som tagits med korta slutartider under belysning som blinkar snabbt, t.ex. lysrör, kvicksilverlampor eller natriumlampor.

Förfotominne

Om **Förfotominne** väljs börjar fotograferingen när avtryckaren trycks ner halvvägs under 0,5 sekunder eller längre, och bilder som tagits innan avtryckaren trycktes helt ned sparas tillsammans med bilder som tagits efter att avtryckaren tryckts ned helt. Upp till fem bilder kan sparas i förfotominnet.

Den aktuella inställningen för förfotominnet indikeras med en ikon vid fotografering (12). Ikonen för förfotominnet tänds i grönt medan avtryckaren trycks ner halvvägs.



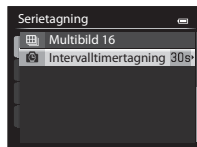
- Om antalet återstående exponeringar är färre än sex sparas inte bilderna som tas med förfotominnet. Kontrollera att sex eller fler exponeringar återstår innan du börjar fotografera.

Intervalltimerfotografering

Vrid funktionsratten till **P**, **S**, **A**, **M** eller **U** → **MENU**-knappen → fliken **P**, **S**, **A**, **M** eller **U** (10) → Serietagning

Välj mellan **30 sek.**, **1 min.**, **5 min.** och **10 min.**.

- 1 Använd multiväljaren till att välja  **Intervalltimertagning** för **Serietagning**-inställningen och tryck därefter på -knappen.



- 2** Välj intervallet mellan varje bild och tryck på **OK**-knappen.

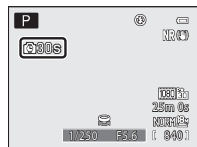


- 3** Tryck på **MENU**-knappen.

- Kameran återgår till fotograferingsskärmen.

- 4** Tryck ned avtryckaren helt för att ta den första bilden och starta intervalltimerfotografering.

- Monitorn stängs av och strömlampan blinkar mellan bilderna.
- Monitorn återaktiveras automatiskt innan nästa bild tas.



- 5** Tryck ned avtryckaren helt en gång till när du vill stoppa inspelningen.

- Fotograferingen avslutas automatiskt om internminnet eller minneskortet blir fullt.

✓ Om intervalltimerfotografering

- Använd ett fulladdat batteri så att inte kameran oväntat stängs av under fotografering.
- Om nätadaptern EH-62A (säljs separat) (🔌92) används, kan COOLPIX P520 strömförsörjas från ett eluttag. Använd under inga som helst omständigheter någon annan nätadapter än EH-62A. Om du inte följer dessa anvisningar kan kameran överhettas eller skadas.
- Vrid inte funktionsratten till en annan inställning under pågående intervalltimerfotografering.

📎 Mer information

Mer information finns i "Fil- och mappnamn" (🔍90).

ISO-känslighet

Vrid funktionsratten till **P**, **S**, **A**, **M** eller **U** → MENU-knappen → fliken **P**, **S**, **A**, **M** eller **U** (📖10) → ISO-känslighet

Ju högre ISO-känslighet desto mindre ljus behövs för att ta bilder.

Ju högre ISO-känslighet desto mörkare motiv kan man fotografera. Dessutom kan motiv med liknande ljusstyrka tas med kortare slutartider och suddighet beroende på kameraskakning och motivrörelse kan reduceras.

- Att ställa in en hög ISO-känslighet är effektivt när man fotograferar mörka motiv, inte använder blix, fotograferar med zoomen i telefotoposition och i liknande situationer, men bilderna som tas kan bli en aning korniga.

Alternativ	Beskrivning
ISO-känslighet	• Auto (standardinställning): Känsligheten är ISO 80 på ljusa platser, på mörka platser ökar kameran automatiskt känsligheten till maximalt ISO 1600. • Auto inom fast intervall: Välj området inom vilket kameran automatiskt justerar ISO-känslighet, ISO 80-400 (standardinställning) och ISO 80-800. Kameran ökar inte känsligheten utöver det högsta värdet inom det valda området. Ställ in maximalt värde för ISO-känslighet för att kontrollera "kornighet" som visas i bilder. • 80 till 3200, Hög 1 (motsvarande ISO 6400): ISO-känsligheten är låst till ett specifikt värde.
Längsta slutartid	När fotograferingsläget är P eller A och ISO-känslighet är inställt på Auto eller Auto inom fast intervall , kan slutartiden ställas in på det värde där den automatiska ISO-känslighetsregleringen träder i funktion (1/125 till en sekund). Standardinställningen är Ingen . Om exponeringen är otillräcklig med den inställda slutartiden höjs ISO-känsligheten automatiskt för att ge korrekt exponering. Om exponeringen är otillräcklig även efter höjning av ISO-känsligheten ökas slutartiden.

Referensdel

Ikonen för den aktuella inställningen visas på monitorn under fotografering (📖12).

- När **Auto** väljs visas **ISO**-ikonen inte vid ISO 80, men den visas om ISO-känsligheten automatiskt ökar till mer än 80.
- När **Auto inom fast intervall** väljs visas ikonen  och det maximala ISO-känslighetsvärdet.

✓ Om ISO-känslighet

- I läget **M** (Manuell), vid inställningen **Auto** eller **Auto inom fast intervall**, låses ISO-känsligheten på ISO 80.
- Vissa funktioner kan inte användas i kombination med andra menyinställningar. Mer information finns i "Funktioner ej tillgängliga i kombination" (📖75).

Exponeringsgaffling

Vrid funktionsratten till **P**, **S** eller **A** → MENU-knappen → fliken **P**, **S** eller **A** (📖10) → Exponeringsgaffling

Exponeringen (ljusstyrkan) kan ändras automatiskt under serietagning. Det är effektivt för fotografering när det är svårt att justera bildens ljusstyrka.

Alternativ	Beskrivning
± 0.3	Kameran varierar exponeringen med 0, -0,3, och +0,3 för de nästa tre bilderna. De tre bilderna tas i serie när avtryckaren trycks ner helt.
± 0.7	Kameran varierar exponeringen med 0, -0,7, och +0,7 för de nästa tre bilderna. De tre bilderna tas i serie när avtryckaren trycks ner helt.
± 1.0	Kameran varierar exponeringen med 0, -1,0, och +1,0 för de nästa tre bilderna. De tre bilderna tas i serie när avtryckaren trycks ner helt.
Av (standardinställning)	Ingen exponeringsgaffling utförs.

Den aktuella inställningen visas under fotografering när exponeringsgaffling är aktiverat (📖12). När **Av** är valt visas ingen ikon för den aktuella inställningen.

✓ Om exponeringsgaffling

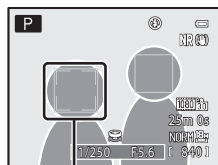
- **Exponeringsgaffling** kan inte användas i läge **M** (Manuell).
- När exponeringskompensation (📖64) och ± 0.3 , ± 0.7 eller ± 1.0 i **Exponeringsgaffling** är inställda samtidigt används de kombinerade exponeringskompensationsvärdena.
- Vissa funktioner kan inte användas i kombination med andra menyinställningar. Mer information finns i "Funktioner ej tillgängliga i kombination" (📖75).

AF-områdesläge

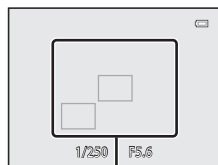
Vrid funktionsratten till **P**, **S**, **A**, **M** eller **U** → MENU-knappen → fliken **P**, **S**, **A**, **M** eller **U** (☰10) → AF-områdesläge

Du kan ställa in hur fokusområdet fastställs för autofokus.

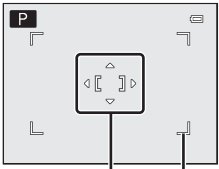
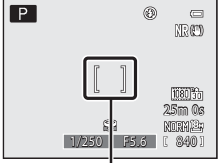
Alternativ	Beskrivning
 Ansiktsprioritet	Kameran känner av och fokuserar på ett ansikte (mer information finns i "Använda ansiktsavkänning" (☰80)). Om kameran detekterar flera ansikten fokuserar den på ansiktet närmast kameran. Vid fotografering av motiv som inte är människor, eller motiv där något ansikte inte kan detekteras, ställs AF-områdesläget in på Auto. Kameran väljer automatiskt det fokusområde (upp till 9) som innehåller motivet närmast kameran.
 Auto (standardinställning)	Kameran väljer automatiskt det fokusområde (upp till 9) som innehåller motivet närmast kameran. Tryck ned avtryckaren halvvägs för att aktivera fokusområdet. När avtryckaren trycks ned halvvägs visas fokusområdet som kameran valt på monitorn (upp till 9 områden).

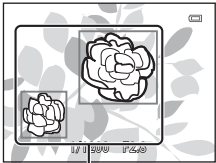


Fokusområde



Fokusområden

Alternativ	Beskrivning
 Manuell	Välj manuellt fokuspositionen bland 99 områden på skärmen. Detta alternativ är lämpligt i situationer där motivet är relativt stilla och inte är placerat i mitten av bilden. Vrid multiväljaren eller tryck på ▲, ▼, ◀ eller ▶ för att flytta fokusområdet till där motivet finns och ta en bild. - Om du vill justera följande inställningar trycker du på -knappen för att tillfälligt avbryta valet av fokusområde och justerar därefter varje inställning. - Blixtläge, fokusläge, självutlösare eller exponeringskompensation - Tryck på -knappen igen för att återgå till skärmen för val av fokusområde. - Vid en inställning för Bildstorlek (73) på  3672x3672 är 81 fokusområden tillgängliga. - När Mätning (33) är inställt på Matrix mäter kameran genom att tilldela störst vikt till fokusområdet.  Fokusområde Områden som kan väljas
 Mitten (normal)  Mitten (bred)	Kameran fokuserar i mitten av bilden. Fokusområdet visas alltid i mitten av bilden. Två storlekar kan användas för fokusområdet.  Fokusområde
 Följ rörligt motiv	Följ rörligt motiv-funktionen startar så snart du väljer ett motiv att fokusera på, och fokusområdet rör sig då och följer motivet. Mer information finns i "Använda Följ rörligt motiv" (43).  Fokusområde

Alternativ	Beskrivning
 Målsöknings-AF	När kameran detekterar huvudmotivet fokuserar den på det motivet. Mer information finns i "Använda målsöknings-AF" (📖 79).  Fokusområden

Om AF-områdesläge

- När digital zoom är i funktion fokuserar kameran på motivet i mitten av bilden, oavsett vilket alternativ för **AF-områdesläge** som tillämpas.
- I vissa sällsynta fall när man fotograferar motiv för vilka autofokus inte fungerar som förväntat (📖 81) kanske motivet inte är i fokus.
- Vissa funktioner kan inte användas i kombination med andra menyinställningar. Mer information finns i "Funktioner ej tillgängliga i kombination" (📖 75).
- Om kameran inte fokuserar på önskat motiv när man använder en funktion som väljer och fokuserar på motivet, t.ex. Målsöknings-AF, ställ in **AF-områdesläge** på **Manuell**, **Mitten (normal)** eller **Mitten (bred)** och rikta in fokusområdet mot önskat motiv. Du kan även försöka att använda fokuslås (📖 81).

Använda Följ rörligt motiv

Vrid funktionsratten till **P**, **S**, **A**, **M** eller **U** → **MENU**-knappen → fliken **P**, **S**, **A**, **M** eller **U** (boken 10) → AF-områdesläge

Välj detta läge för att fotografera motiv i rörelse. Följ rörligt motiv-funktionen startar så snart du väljer ett motiv att fokusera på, och fokusområdet rör sig då och följer motivet.

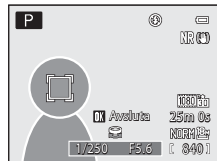
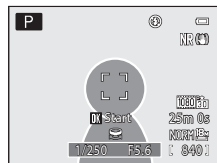
1 Vrid multiväljaren för att välja Följ rörligt motiv och tryck på **OK**-knappen.

- Tryck på **MENU**-knappen efter att du ändrat inställningarna och återgå till fotograferingsskärmen.



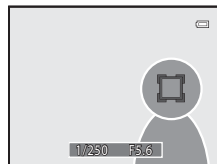
2 Komponera motivet i mitten på ramen och tryck på **OK**-knappen.

- Motivet registreras.
- När kameran inte kan fokusera på motivet lyser ramen rött. Ändra kompositionen och försök igen.
- Så snart motivet registrerats omges fokusområdet av en gul ram och följ rörligt motiv-funktionen startar.
- Tryck på **OK**-knappen för att avbryta registreringen av motivet.
- Om kameran tappar uppsikt över motivet försvinner fokusområdet, registrera då motivet på nytt.



3 Tryck ned avtryckaren helt en gång för att ta bilden.

- Om kameran fokuserar på fokusområdet när avtryckaren trycks ned halvvägs lyser fokusområdet grönt och fokuseringen låses.
- Om avtryckaren trycks ned halvvägs när fokusområdet inte visas fokuserar kameran på motivet i mitten av bilden.



✓ Om Följ rörligt motiv

- Digital zoom är inte tillgänglig.
- Ställ in zoompositionen, blixtläget, fokusläget och menyinställningarna innan ett motiv registreras. Om någon av dessa inställningar ändras efter det att ett motiv registrerats avbryts funktionen.
- Under vissa omständigheter (t.ex. om motivet rör sig snabbt, om det förekommer kraftiga kameraskakningar, eller om det finns flera motiv med liknande utseende) kan det hända att kameran inte kan registrera eller spåra ett motiv, eller att den spårar ett annat motiv. Det kan dessutom hända att motivet inte spåras korrekt, beroende på faktorer som t.ex. motivets storlek och hur ljusst det är.
- När kameran ställs i viloläge (📖23) avbryts registreringen av motivet. För att undvika detta rekommenderar vi att du anger att en längre tid ska förflyta innan den automatiska avstängningsfunktionen (🔌73) aktiveras.
- Vissa funktioner kan inte användas i kombination med andra menyinställningar. Mer information finns i "Funktioner ej tillgängliga i kombination" (📖75).

Autofokusläge

Vrid funktionsratten till **P**, **S**, **A**, **M** eller **U** → MENU-knappen → fliken **P**, **S**, **A**, **M** eller **U** (📖10) → Autofokusläge

Välj hur kameran fokuserar.

Alternativ	Beskrivning
AF-S Enkel AF (standard-inställning)	Kameran fokuserar endast när du trycker ned avtryckaren halvvägs.
AF-F Aktiv AF	Kameran fokuserar kontinuerligt tills du trycker ned avtryckaren halvvägs. Används för rörliga motiv. Ett ljud hörs när kameran fokuserar.

✓ Om autofokusläge

Vissa funktioner kan inte användas i kombination med andra menyinställningar. Mer information finns i "Funktioner ej tillgängliga i kombination" (📖75).

🔪 Autofokusläge för filminspelning

Autofokusläge för filminspelning kan ställas in med **Autofokusläge** (🔌51) i filmmenyn.

Blixtexponeringskompensation

Vrid funktionsratten till **P**, **S**, **A**, **M** eller **U** → MENU-knappen → fliken **P**, **S**, **A**, **M** eller **U** (📖10) → Blixtexp.komp.

Blixtexp.komp.-alternativet används till att justera blixteffekten.

Använd detta alternativ när blixten är för ljus eller mörk.

Alternativ	Beskrivning
+0.3 till +2.0	Blixteffekten ökas från +0,3 till +2,0 EV, i steg om 1/3 EV, för att få bildens huvudmotiv att framstå som ljusare.
0.0 (standard-inställning)	Blixteffekten justeras inte.
-0.3 till -2.0	Blixteffekten reduceras från -0,3 till -2,0 EV, i steg om 1/3 EV, för att förhindra oönskade högdagrar eller reflektioner.

Ikonen för den aktuella inställningen, förutom **0.0**, visas på monitorn (📖12).

Brusreduceringsfilter

Vrid funktionsratten till **P**, **S**, **A**, **M** eller **U** → MENU-knappen → fliken **P**, **S**, **A**, **M** eller **U** (📖10) → Brusreduceringsfilter

Ställ in styrkan för brusreduceringsfunktionen som normalt används när bilden sparas.

Alternativ	Beskrivning
NR⁺ Hög	Utför brusreducering vid en högre nivå än standardstyrkan.
NR Normal (standard-inställning)	Använd brusreducering med normal styrka.
NR⁻ Låg	Utför brusreducering vid en lägre nivå än standardstyrkan.

Inställningen för brusreduceringsfilter kan kontrolleras på monitorn när en bild tas (📖12).

Aktiv D-Lighting

Vrid funktionsratten till **P**, **S**, **A**, **M** eller **U** → MENU-knappen → fliken **P**, **S**, **A**, **M** eller **U** (📖10) → Aktiv D-Lighting

”Active D-Lighting” bevarar detaljer i högdagrar och skuggor och skapar fotografier med naturlig kontrast. Den tagna bilden återskapar kontrasteffekterna som de ses direkt med ögat. Detta är speciellt effektivt för fotografering av motiv med hög kontrast, t.ex. ljusa motiv utomhus som fotograferas från ett mörkt rum eller när du tar bilder av ett skuggigt motiv på en solig strand.

Alternativ	Beskrivning
 Hög Normal Låg	Ställ in nivån som används för Aktiv D-Lighting vid fotografering.
OFF Av (standard-inställning)	Aktiv D-Lighting används inte.

Ikonen för den aktuella inställningen, förutom **Av**, visas på monitorn (📖12).

✓ Om Aktiv D-Lighting

- Det krävs extra tid för att registrera bilder vid fotografering med Aktiv D-Lighting.
- Exponeringen minskar i jämförelse med fotografering med Aktiv D-Lighting inställd på **Av**. För att säkerställa rätt gradering justeras områden med högdagrar, skuggområden och mellantoner innan bilderna sparas.
- Vissa funktioner kan inte användas i kombination med andra menyinställningar. Mer information finns i ”Funktioner ej tillgängliga i kombination” (📖75).

✓ Aktiv D-Lighting kontra D-Lighting

Alternativet **Aktiv D-Lighting** i fotograferingsmenyn minskar exponeringen före tagning för att optimera det dynamiska området. Alternativet **D-Lighting** (🔧12) i visningsmenyn optimerar det dynamiska området i tagna bilder.

Spara User Settings/Återställ User Settings

Mer information om Spara User Settings/Återställ User Settings finns i ”Spara inställningar i **U**-läge” (📖54).

Zoomminne

Vrid funktionsratten till **P**, **S**, **A**, **M** eller **U** → MENU-knappen → fliken **P**, **S**, **A**, **M** eller **U** (boken 10) → Zoomminne

Alternativ	Beskrivning
På	När zoomreglaget manövreras går kameran stegvis över till den brännvidd (motsvarande bildvinkel i småbilsformat) för zoomobjektivet som ställts in i förväg. Följande inställningar är tillgängliga: 24 mm, 28 mm, 35 mm, 50 mm, 85 mm, 105 mm, 135 mm, 200 mm, 300 mm, 400 mm, 500 mm, 600 mm, 800 mm och 1 000 mm. • Välj brännvidd med multiväljaren och tryck därefter på -knappen för att markera kryssrutan som På  eller Av. • Flera olika brännvidder kan väljas. • Standardinställningen är På  för alla kryssrutor. • Tryck på  på multiväljaren för att slutföra inställningen. • Zoompositionen som ställts in under Zoomposition vid start ställs automatiskt på På .
Av (standardinställning)	Även om zoomreglaget används ändras inte zoompositionen med varje brännvidd.

Om zoomanvändning

- Den ändrade brännvidden motsvarar det närmaste värdet innan funktionen tillämpades. För att ändra zoompositionen till nästa brännviddsnivå släpper du zoomreglaget och manövrerar det sedan på nytt.
- Ställ in **Zoomminne** på **Av** när du använder digital zoom.

Zoomposition vid start

Vrid funktionsratten till **P**, **S**, **A** eller **M** → MENU-knappen → fliken **P**, **S**, **A** eller **M** (boken 10) → Zoomposition vid start

När kameran startas flyttas zoompositionen till den brännvidd (motsvarande bildvinkel i småbilsformat) för zoomobjektivet som ställts in i förväg.

Följande inställningar är tillgängliga: **24 mm** (standardinställning), **28 mm, 35 mm, 50 mm, 85 mm, 105 mm och 135 mm.**

Filmalternativ

Visa fotograferingsskärmen → MENU-knappen → fliken  (film) (10) → Filmalternativ

Du kan välja typ av film som du vill spela in.

Kameran kan spela in filmer i normal hastighet och HS (high speed)-filmer (49) som kan spelas upp i slow motion eller fast motion.

Större bildstorlek och högre bithastighet ger högre bildkvalitet men också större filstorlek.

Filmer med normal hastighet

Alternativ ¹	Bildstorlek (pixlar) Bildformat (horisontell: vertikal)	Bildfrekvens ^{1, 2} (cirka)	Filmens bithastighet
 1080★/30p  1080★/25p (standardinställning)	1920 × 1080 16:9	30 bps 25 bps	18,8 Mbit/s 15,7 Mbit/s
 1080/30p  1080/25p	1920 × 1080 16:9	30 bps 25 bps	12,6 Mbit/s 10,4 Mbit/s
 1080/60i  1080/50i	1920 × 1080 16:9	60 bps 50 bps	18,8 Mbit/s 15,7 Mbit/s
 720/30p  720/25p	1280 × 720 16:9	30 bps 25 bps	8,4 Mbit/s 7 Mbit/s
 iFrame 540/30p ³  iFrame 540/25p ³	960 × 540 16:9	30 bps 25 bps	20,8 Mbit/s 17,4 Mbit/s
 480/30p  480/25p	640 × 480 4:3	30 bps 25 bps	2,9 Mbit/s 2,4 Mbit/s

¹ Inställningarna och bildhastigheten som kan ställas in varierar beroende på inställningarna för **Videoläge** i inställningsmenyn **TV-inställningar** (103). Välj ungefär 30 bps eller 60 bps (**1080/60i**) om ditt TV-system är **NTSC** och välj ungefär 25 bps eller 50 bps (**1080/50i**) om ditt TV-system är **PAL**.

² Inställningarna  **1080/60i** och  **1080/50i** använder sammanflätat system för inspelning medan övriga inställningar använder progressiva skanningssystem för inspelning.

³ iFrame är ett av formaten som stöds av Apple Inc. Filmredigeringsfunktioner (24) kan inte användas.



Om bildhastighet och bithastighet

- Bildhastighetsvärden indikerar antalet bildrutor per sekund. Med högre bildhastighet blir filmer mer sömlösa men filstorleken blir också större.
- Filmens bithastighet är mängden filmdata som spelas in per sekund. Eftersom ett system med variabel bithastighet (VBR) används, varierar filmens bithastighet automatiskt efter motivet så att mer data spelas in per sekund för filmer som innehåller motiv som ofta rör på sig, vilket leder till att filmens filstorlek ökar.

HS-film

När inspelade filmer spelas upp spelar kameran upp filmer i slow motion eller fast motion.

Mer information finns i "Spela in filmer i Slow Motion och Fast Motion (HS-film)" (🎮51).

Alternativ	Bildstorlek (pixlar) Bildformat (horisontell: vertikal)	Beskrivning
 HS 480/4x	640 × 480 4:3	Filmer spelas in med en hastighet som är 4x normal hastighet och spelas upp i slow motion med 1/4 hastighet. • Max. filmlängd: 7 min. 15 sek. (uppspelningstid: 29 min.)
 HS 720/2x	1280 × 720 16:9	Filmer spelas in med en hastighet som är 2x normal hastighet och spelas upp i slow motion med 1/2 hastighet. • Max. filmlängd: 14 min. 30 sek. (uppspelningstid: 29 min.)
 HS 1080/0,5x	1920 × 1080 16:9	Filmer spelas in med en hastighet som är 0,5x normal hastighet och spelas upp i fast motion med 2x hastighet. • Max. filmlängd: 29 min. (uppspelningstid: 14 min. 30 sek.)



Om HS-film

- Inget ljud spelas in.
- Zoomposition, fokus, exponering och vitbalans låses när filminspelning startar.



Om inspelning av HS-film och inställning för specialeffektläge

Det går inte att välja  **HS 480/4x** för **Filmalternativ** när **Mjuk** eller **Nostalgisk sepia** är valt i fotograferingsläget för **Specialeffekter**.

Även om du väljer  **HS 480/4x** för andra inspelningslägen medan **Mjuk** eller **Nostalgisk sepia** är valt i fotograferingsläget för **Specialeffekter**, väljs  **HS 720/2x** automatiskt för **Filmalternativ** när funktionsratten vrids till **EFFECTS**.

Maximal filmlängd

Följande tabell visar den ungefärliga maximala filmlängden som kan lagras på ett 4 GB minneskort.

Observera att den maximala filmlängden och filstorleken som faktiskt kan sparas kan variera beroende på bildens komposition och motivets rörelse även när minneskortet har samma kapacitet och inställningarna för filmalternativ är samma.

Dessutom kan den maximala filmlängden som kan sparas variera beroende på minneskortets tillverkare.

Filmalternativ (👁️48)	Maximal filmlängd* (4GB)
 1080★/30p	25 min
 1080★/25p	30 min
 1080/30p	40 min
 1080/25p	45 min
 1080/60i	25 min
 1080/50i	30 min
 720/30p	1 hr
 720/25p	1 hr 10 min
 iFrame 540/30p	25 min
 iFrame 540/25p	29 min
 480/30p	2 h 50 min
 480/25p	3 h 25 min

* Den maximala filminspelningstiden (maximal filmlängd för en enskild film) är 4 GB eller 29 minuter även när det finns tillräckligt med ledigt utrymme på minneskortet. Den maximala filmlängden för en enskild film visas på monitorn under filminspelning. Om kameran blir varm kan en pågående filminspelning avbrytas även om det finns mer tid tillgängligt för inspelning.

- Det går endast att spela in en kort film i internminnet. Använd ett minneskort (klass 6 eller högre rekommenderas) när du spelar in en film. Kontrollera indikatorerna som visar den maximala filmlängden som kan lagras i internminnet (cirka 15 MB) på skärmen under inspelning, efter att minneskortet har tagits bort.

Mer information

Mer information finns i "Fil- och mappnamn" (👁️90).

Spela in filmer i Slow Motion och Fast Motion (HS-film)

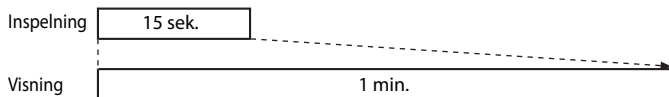
När **Filmalternativ** i filmmenyn är inställt på HS-film (📷49) går det att spela in HS (high speed)-filmer. Filmer som spelats in med HS-film kan spelas upp i slow motion vid 1/4 eller 1/2 normal uppspelningshastighet, eller spelas upp i fast motion vid en hastighet som är två gånger snabbare än normal hastighet.

Mer information om filminspelning finns i "Spela in filmer" (📖92).

När en film spelas in vid $\frac{480}{120}$ / $\frac{480}{100}$ HS 480/4x:

Filmer spelas in vid en hastighet med en fyra gånger högre bildhastighet än normal hastighet (maximal filmlängd: 7 minuter och 15 sekunder).

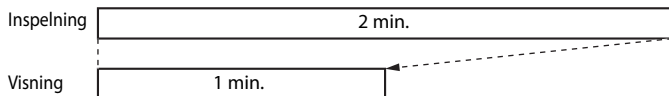
Filmer spelas upp i slow motion som tar fyra gånger längre tid än normal hastighet.



När en film spelas in vid $\frac{1080}{15}$ / $\frac{1080}{25}$ HS 1080/0,5x:

Filmer spelas in vid halva (0,5x) bildhastigheten av normal hastighet (maximal filmlängd: 29 minuter).

Filmer spelas upp i fast motion med en hastighet som är två gånger snabbare än normal hastighet.



Autofokussläge

Visa fotograferingsskärmen → MENU-knappen → fliken (film) (📖10) → Autofokussläge

Välj hur kameran fokuserar vid inspelning av filmer med normal hastighet (📷48).

Alternativ	Beskrivning
Enkel AF AF-S (standard-inställning)	Lås fokus när (film) (inspelning)-knappen trycks för att starta inspelning. Välj detta alternativ när avståndet mellan kameran och motivet är ganska konstant.
AF-F Aktiv AF	Kameran fokuserar kontinuerligt under filminspelning. Lämpligt för fotografering när avståndet mellan kameran och motivet ändras. Funktionsljudet när kameran fokuserar kan komma att spelas in. Inställningen Enkel AF rekommenderas om ljudet blir märkbart.

Visningsmenyn

Mer information om bildredigeringsfunktionerna; (**Snabbretuscher**, **D-Lighting**, **Mjuka hudtoner**, **Filtereffekter** och **Småbild**), finns i "Redigera stillbilder" (📷10).

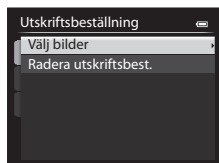
🖨 Utskriftsbeställning (Skapa en DPOF-utskriftsbeställning)

Tryck på -knappen (Visningsläge) → MENU-knappen (📖10) → 🖨 Utskriftsbeställning

Om du väljer en av följande metoder för att skriva ut bilder som har lagrats på ett minneskort, kan de bilder som ska skrivas ut och antal kopior ställas in i förväg på minneskortet.

- Utskrift med en DPOF-kompatibel (📷22) skrivare som är utrustad med ett kortfack.
- Beställning av utskrifter från ett fotolabb för digitalbilder med DPOF-service.
- Utskrift genom att ansluta kameran till en PictBridge-kompatibel (📷22) skrivare (📷19). (När minneskortet tas ur kameran kan utskriftsbeställningen också utföras för bilderna som är lagrade i interminnet.)

1 Använd multiväljaren för att välja **Välj bilder** och tryck på -knappen.



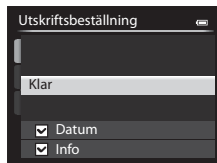
2 Välj bilderna (upp till högst 99) och antalet kopior (upp till 9 per bild).

- Vrid multiväljaren eller tryck på ◀ eller ▶ för att välja bilder, och tryck på ▲ eller ▼ för att ange antalet kopior för var och en.
- Bilder som har valts för utskrift känns igen på kryssmarkeringen och siffran som anger det antal kopior som ska skrivas ut. Om inga kopior har angetts för bilder, annulleras valet.
- Vrid zoomreglaget mot **T** (📷) för att växla till helskrämsläge, eller mot **W** (📷) för att växla till miniatyrbildsvisning för 12 bilder.
- Tryck på -knappen när inställningen är klar.



3 Välj om fotograferingsdatum och fotograferingsinformation ska skrivas ut.

- Välj **Datum** och tryck på -knappen för att skriva ut fotograferingsdatum på alla bilder i utskriftsbeställningen.
- Välj **Info** och tryck på -knappen för att skriva ut fotograferingsinformation (slutartid och bländarvärde) på alla bilder i utskriftsbeställningen.
- Välj **Klar** och tryck på -knappen för att slutföra utskriftsbeställningen.
- Bilder med utskriftsbeställningar känns igen på ikonen  som visas under bildvisning (14).



Om utskrift av fotograferingsdatum och fotograferingsinformation

När alternativen **Datum** och **Info** är aktiverade i menyn för utskriftsbeställningar, kan fotograferingsdatum och fotograferingsinformation skrivas ut på bilderna när en DPOF-kompatibel (📷22) skrivare med stöd för utskrift av fotograferingsdatum och fotograferingsinformation används.

- Fotograferingsinformation kan inte skrivas ut när kameran är direktansluten till en skrivare via den medföljande USB-kabeln, för DPOF-utskrift (📷22).
- **Datum** och **Info** återställs varje gång som menyn för **Utskriftsbeställning** visas.
- Datumet som skrivits ut på bilden är samma som var inställt på kameran när bilden togs. Datum som skrivs ut med hjälp av detta alternativ påverkas inte när kameran **Tidszon och datum-**inställningar ändras i inställningsmenyn efter det att bilderna har tagits.



Borttagning av alla utskriftsbeställningar

Välj **Radera utskriftsbest.** i steg 1 i proceduren för utskriftsbeställningar (📷52) och tryck på -knappen för att radera utskriftsbeställningar för alla bilder.

Skriv ut datum

Datum och tid för fotograferingen kan stämplas på bilderna vid fotograferingstillfället med hjälp av **Skriv ut datum** (📷68) i inställningsmenyn. Denna information kan även skrivas ut på skrivare som inte har stöd för utskrift av datum. Endast datumet som stämplades på bilderna när de togs skrivs ut även om **Utskriftsbeställning** aktiverats med datumet valt på skärmen för utskriftsbeställningar.

Mer information

Mer information finns i "Skriva ut bilder med storleken 1:1" (74).

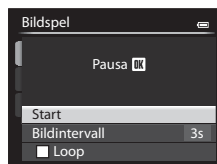
Bildspel

Tryck på ►-knappen (Visningsläge) → MENU-knappen (10) → Bildspel

Visa bilder som har sparats i internminnet eller på ett minneskort i ett automatiskt bildspel.

1 Använd multiväljaren för att välja **Start** och tryck på OK-knappen.

- Om du vill ändra intervallet mellan bilderna väljer du **Bildintervall** och trycker på OK-knappen och väljer därefter önskat tidsintervall innan du väljer **Start**.
- Upprepa bildspelet automatiskt genom att aktivera **Loop** och tryck på OK-knappen innan du väljer **Start**. Kryssmarkeringen (✓) läggs till efter loopalternativet när det har aktiverats.



2 Bildspelet börjar.

- Tryck på ► på multiväljaren för att visa nästa bild eller på ◀ för att visa föregående bild. Tryck och håll ► nedtryckt för att snabbspola framåt, eller ◀ för att snabbspola bakåt.
- Tryck på OK-knappen för att avsluta innan bildspelet är klart eller pausa.



3 Välj Slut eller Omstart.

- Skärmen till höger visas efter att den sista bilden har visats eller under visningspaus. Välj ► och tryck på OK-knappen för att återgå till steg 1. Välj ► för att visa bildspelet igen.



✓ Om bildspel

- Endast den första bildrutan för filmer (97) som inkluderas i bildspel visas.
- För sekvenser (88) vars alternativ för sekvensvisning är inställda på **Endast huvudbild** visas endast huvudbilden.
- Bilder som tagits med hjälp av Enkelt panorama visas i helskärmsläge när de visas i ett bildspel. De rullas inte.
- Bildspel visas i högst cirka 30 minuter (73).

Skydda

Tryck på -knappen (Visningsläge) → MENU-knappen (10) →  Skydda

Skydda markerade bilder mot oavsiktlig borttagning.

Välj en bild på skärmen för val av bild och aktivera eller avaktivera skyddet. Mer information finns i "Använda skärmen för val av bilder" (86).

Tänk på att skyddade filer raderas permanent när kamerans internminne eller minneskort formateras (74).

Skyddade bilder känns igen på ikonen  i visningsläget (14).

Roterar bild

Tryck på -knappen (Visningsläge) → MENU-knappen (10) →  Roterar bild

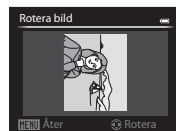
Ändra orienteringen för bilder som visas på kamerans monitor efter fotografering. Stillbilder kan roteras 90° medurs eller moturs.

Bilder som sparats med stående orientering kan roteras upp till 180° i endera riktningen.

Välj en bild på skärmen för val av bild (86) för att visa skärmen rotera bild. Vrid multiväljaren eller tryck på  eller  för att rotera bilden 90°.



Roterad 90° moturs



Roterad 90° medurs

Referensdel

Tryck på -knappen för att ställa in den visade orienteringen och spara orienteringsdata med bilden.

Om bildrotering

- Det går inte att rotera bilder som tagits med 3D-fotografering.
- Det går inte att rotera bilder när endast huvudbilden i en sekvens visas. Visa först enskilda bilder och aktivera därefter inställningen (8, 58).

Röstmemo

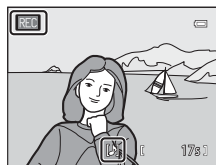
Tryck på -knappen (Visningsläge) → Välj en bild → MENU-knappen (10) →  Röstmemo

Använd kamerans mikrofon till att spela in röstmemon för bilder.

- Inspelningsskärmen visas för en bild utan röstmemo, medan uppspelningsskärmen för röstmemo visas för en bild med röstmemo (en bild markerad med  i helskärmsläge).

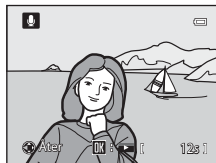
Spela in röstmemon

- Det går att spela in röstmemon under cirka 20 sekunder medan -knappen är tryckt.
- Rör inte vid den inbyggda mikrofonen under inspelningen.
- Under inspelningen blinkar REC och  på monitorn.
- Skärmen för uppspelning av röstmemon visas när inspelningen avslutas.



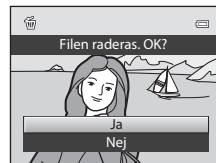
Spela upp röstmemon

- Tryck på -knappen för att spela upp ett röstmemo. Tryck på -knappen igen för att avsluta uppspelningen.
- Vrid zoomreglaget mot **T** eller **W** under uppspelning för att justera uppspelningsvolymen.
- Tryck på  på multiväljaren före eller efter att du spelat upp ett röstmemo för att återgå till visningsmenyn. Tryck på MENU-knappen för att avsluta visningsmenyn.



Radera röstmemon

Tryck på -knappen på skärmen för uppspelning av röstmemo. Tryck på  eller  på multiväljaren för att välja **Ja** och tryck på -knappen för att bara radera röstmemot.



Om röstmemon

- När en bild med ett röstmemo tas bort, tas både bilden och dess röstmemo bort.
- Det går inte att spela in röstmemon för en bild som redan har ett röstmemo. Det aktuella röstmemot måste tas bort innan ett nytt röstmemo kan spelas in.
- Det går inte att bifoga röstmemon till bilder som tagits med andra kameror än COOLPIX P520.
- Det går inte att radera röstmemon för bilder med **Skydda**-inställningen (55).

Mer information

Mer information finns i "Fil- och mappnamn" (90).

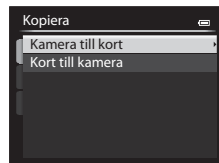
Kopiera (Kopiera mellan internminne och minneskort)

Tryck på -knappen (Visningsläge) → MENU-knappen (10) →  Kopiera

Kopiera bilder eller filmer mellan internminnet och ett minneskort.

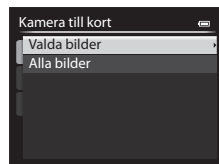
1 Välj ett alternativ i fönstret för kopiering med multiväljaren och tryck på .

- **Kamera till kort:** Kopiera bilder från internminnet till minneskortet.
- **Kort till kamera:** Kopiera bilder från minneskortet till internminnet.



2 Välj ett kopieringsalternativ och tryck på .

- **Valda bilder:** Kopiera bilder som valts på skärmen för val av bilder (86). Alla bilder i den visade sekvensen kopieras om man har valt en sekvens för vilken endast huvudbilden visas (88).
- **Alla bilder:** Kopiera alla bilder. Detta alternativ visas inte om en bild i en sekvens är vald.
- **Aktuell sekvens:** Detta alternativ visas när en bild i en sekvens har valts innan man visar visningsmenyn. Alla bilder i den aktuella sekvensen kopieras.



Om kopiering av bilder

- Filer i JPEG-, MOV-, WAV- och MPO-format kan kopieras. Det går inte att kopiera filer som sparats i något annat format.
- **Röstmemo** (56) som bifogats bilder och **Skydda**-inställningen (55) kopieras också med bilderna.
- Bilder som har tagits med en kamera av ett annat märke eller av en annan modell eller som har ändrats på en dator kan inte kopieras.
- **Utskriftsbeställning**-inställningar (52) kopieras inte med bilderna.
- Om **Alternativ för visa sekvens** (58) ställs in på **Endast huvudbild** och en bild i sekvensen är vald och -knappen trycks för att visa enskilda bilder (88), kan man endast använda **Kort till kamera**-bildkopiering.

**Meddelande: "Det finns inga bilder i minnet."**

Om det inte finns några bilder på minneskortet när visningsläget väljs visas meddelandet **Det finns inga bilder i minnet**. Tryck på **MENU**-knappen och välj **Kopiera** i visningsmenyn för att kopiera bilder som sparats i kamerans internminne till minneskortet.

**Mer information**

Mer information finns i "Fil- och mappnamn" (890).

**Alternativ för visa sekvens**

Tryck på -knappen (Visningsläge) → **MENU**-knappen (10) → Alternativ för visa sekvens

Välj metod som används för att visa en serie bilder som tagits i serie (sekvens, 8) vid visning i helskrämsläge (32) eller miniatyrbildsvisningsläge (83).

Inställningar tillämpas på alla sekvenser och inställningarna sparas i kamerans minne även om kameran stängs av.

Alternativ	Beskrivning
Alla bilder, en efter en	Varje bild i en sekvens visas.
Endast huvudbild (standard inställning)	Kameran återgår från att visa enskilda bilder i sekvensen till att visa endast dess huvudbild.

**Välj huvudbild**

Tryck på -knappen (Visningsläge) → Välj önskad sekvens → **MENU**-knappen (10) → Välj huvudbild

När **Alternativ för visa sekvens** är inställd på **Endast huvudbild** kan du ställa in huvudbilden som visas i helskrämsläge (32) eller i miniatyrbildsvisningsläge (83) för varje bildsekvens.

- När du ska ändra denna inställning ska du innan du trycker på **MENU**-knappen först välja önskad sekvens med hjälp av helskrämsläge eller miniatyrbildsvisningsläge.
- Välj en bild när skärmen för val av huvudbild visas. Mer information finns i "Använda skärmen för val av bilder" (86).

GPS-alternativmeny

GPS-alternativ

Tryck på MENU-knappen → fliken  (GPS-alternativ) (📖10) → GPS-alternativ

Alternativ	Beskrivning
Spara GPS-data	Vid inställningen På , tas signaler emot från GPS-satelliter och positioneringen startar (📖98). Standardinställningen är Av.
Uppdatera A-GPS-fil	Ett minneskort används för att uppdatera A-GPS (assist GPS)-filen. Att använda den senaste A-GPS-filen kan förkorta tiden som krävs för att spåra positionsinformationen.

Uppdatera A-GPS-filen

Ladda ner den senaste A-GPS-filen från webbplatsen nedan och använd den för att uppdatera filen.

<http://nikonimglib.com/agps2/index.html>

- A-GPS-filen för COOLPIX P520 är endast tillgänglig från webbplatsen ovan.
- Ställ in **Spara GPS-data** på **Av** för att uppdatera A-GPS-filen. Det går inte att uppdatera A-GPS-filen när **På** är valt.

- 1** Hämta den senast A-GPS-filen till datorn från webbplatsen.
- 2** Använd en kortläsare eller annan enhet för att kopiera den nedladdade filen till "NCFL"-mappen på minneskortet.
 - "NCFL"-mappen att placerad direkt under minneskortets rotkatalog. Skapa en ny mapp om minneskortet inte har en "NCFL"-mapp.
- 3** Sätt i minneskortet som innehåller den kopierade filen i kameran.
- 4** Starta kameran.
- 5** Tryck på MENU-knappen för att visa GPS-alternativmenyn och använd multiväljaren till att välja **GPS-alternativ**.
- 6** Välj **Uppdatera A-GPS-fil** och uppdatera filen.
 - Det tar cirka två minuter att uppdatera A-GPS-filen.

✓ Om att uppdatera A-GPS-filen

- A-GPS-filen är inaktiverad när en position fastställs första gången efter att kameran inhandlats. A-GPS-filen blir aktiv från den andra gången en plats fastställs.
- Det går att kontrollera giltighetsperioden för A-GPS-filen på uppdateringsskärmen. Om giltighetsperioden har gått ut visas den i grått.
- När giltighetsperioden för A-GPS-filen har gått ut ökar filen inte hastigheten vid spårning av positionsinformationen. Du rekommenderas att uppdatera A-GPS-filen innan du använder GPS-funktionen.

Intressanta platser (POI) (Inspelning och visning av platsnamnsinformation)

Tryck på MENU-knappen →fliken  (GPS-alternativ)  10 → Intressanta platser (POI)

Detta visar hur man ställer in POI (intressanta platser, platsnamnsinformation).

Alternativ	Beskrivning
Bädda in POI	Vid inställningen På sparas platsinformation på bilderna som tas. • Standardinställningen är Av. • Platsnamnsinformation kan sparas på en stillbild eller film.
Visa POI	Vid inställningen På visas platsnamnsinformation på fotograferings- och visningsskärmarna ( 12, 14). • Om Bädda in POI var inställd på På när en bild togs visas platsnamnsinformationen för bilden på visningsskärmen. • Standardinställningen är Av.
Detaljnivå	Ställ in visningsnivån för platsnamnsinformationen. En högre visningsnivå visar mer detaljerad regional information. • Vid inställningen nivå 1: namn på länder visas. • Vid inställningarna nivå 2 till 5: Informationen som visas varierar beroende på landet. • Vid inställningen nivå 6: landmärkesnamn (faciliteter) visas.
Redigera POI	Om Uppdatera POI är valt under visningsläget, kan platsnamnsinformationen som är sparad i bilden ändras. Välj bilden som du vill redigera, innan du trycker på MENU -knappen. • När nivå 6 är valt, tryck på ◀ eller ▶ på multiväljaren för att ändra landmärkesnamnet. • Tryck på ▲ eller ▼ på multiväljaren för att ändra POI-informationsnivån. Om Ta bort POI är valt kan platsnamnsinformationen som är sparad i bilden tas bort.

POI-visning

- Om det inte finns någon platsnamnsinformationen i nivån som ställdes in visas "----".
- Platsinformation (Intressanta platser: POI)-funktionen finns inte i COOLPIX P520 som säljs i Kina och Republiken Korea.

Skapa logg (Skapa en logg med färdvägsinformation)

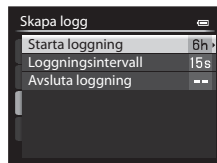
Tryck på MENU-knappen → fliken  (GPS-alternativ) (📖10) → Skapa logg

När logginspelningen startar sparas den uppmätta färdvägsinformationen med det loggningsintervall som angivits med **Loggningsintervall** tills en förinställd tid har förflutit.

- Det går inte att använda loggdata genom att bara spela in dem. Om du vill använda dessa data ska du välja **Avsluta loggning** och spara dem på ett minneskort.

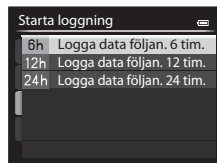
1 Använd multiväljaren för att välja **Starta loggning** och tryck på -knappen.

- Innan du väljer **Starta loggning** ska du välja **Loggningsintervall** och trycka på -knappen för att välja intervallen för logginspelningen. Standardinställningen är **15 sek.**

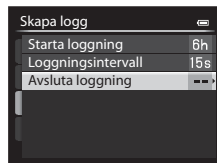


2 Välj under hur lång tid som loggen ska spelas in och tryck på -knappen.

- Logginspelningen startar.
- Loggdata spelas in med det intervall som ställts in med **Loggningsintervall** tills den förinställda tiden har förflutit.
- **LOG** visas på skärmen under logginspelning (📖12).

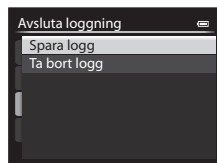


3 När logginspelningen är klar ska du välja **Avsluta loggning** i **Skapa logg** i GPS-alternativmeny och trycka på -knappen.



4 Välj **Spara logg** och tryck på -knappen.

- Loggdata sparas till ett minneskort.



Om logginspelning

- Om datum och tid inte har ställts in, går det inte att spela in loggen.
- Använd ett fulladdat batteri för att förhindra att kameran stängs av under logginspelning. Logginspelningen avbryts när batteriladdningen tar slut.
- Logginspelningen avbryts av åtgärderna nedan även om det återstår mer tid för logginspelningen.
 - USB-kabeln är ansluten.
 - Sätt i ett minneskort.
 - Batteriet tas bort.
 - **Spara GPS-data i GPS-alternativ** är inställd på **Av** (samma som när **Återställ alla** utförs).
 - Inställningen för den interna klockan (tidzon eller datum och tid) ändras.
- Även när kameran är avstängd fortsätter logginspelningen tills den förinställda tiden förflutit om det fortfarande finns tid kvar för logginspelning.
- Loggdata lagras temporärt i kameran. Det går inte att spela in nya loggar om det finns kvar loggdata i kameran. När du har spelat in loggdata ska du spara dem till ett minneskort.
- Mer information finns i "GPS-loggdata sparade på minneskort" (63).

Radera loggdata

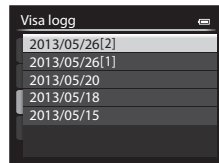
- Om du vill radera loggdata som är temporärt lagrade i kameran ska du välja **Ta bort logg** i steg 4.
- Om du vill radera loggdata som är lagrade på minneskortet ska du trycka på -knappen i **Visa logg** (63).

Visalogg

Tryck på MENU-knappen → fliken  (GPS-alternativ) (10) → Visalogg

Kontrollera eller radera loggdata som är lagrade i minneskortet med hjälp av **Skapa logg** (61).

- Mer information finns i "GPS-loggdata sparade på minneskort" (91).



Radera loggdata

Tryck på -knappen för att välja endera funktion.

- **Vald logg**: Valda loggdata raderas.
- **Alla loggar**: Alla loggdata som är lagrade på minneskortet raderas.

Loggdata

Loggdata är kompatibla med NMEA-formatet. Det garanteras emellertid inte att det går att visa loggdata i vilken som programvara som är kompatibel med NMEA-formatet eller med vilken som kamera som är kompatibel med NMEA-formatet.

Synkronisera

Tryck på MENU-knappen → fliken  (GPS-alternativ) (10) → Synkronisera

Signaler från GPS-satelliterna används för att ställa in datum och tid för kamerans interna klocka (endast när **Spara GPS-data i GPS-alternativ** på GPS-alternativmeny är inställd på **På**). Kontrollera positioneringsstatusen innan du börjar synkronisera.

Om Synkronisera

- Datum och tid som justerats med **Synkronisera** ställs in enligt tidszonen som ställts in i **Tidszon och datum** (24, 65) på inställningsmenyn. Kontrollera tidszonen innan du ställer in **Synkronisera**.
- Datum och tid som ställs in med hjälp av **Synkronisera** är inte lika exakt som radioklockor. Använd **Tidszon och datum** i inställningsmenyn för att ställa in tiden om den inte är exakt i **Synkronisera**.

Inställningsmenyn

Välkomstbild

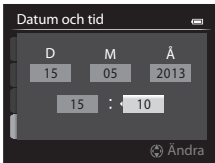
Tryck på MENU-knappen → fliken  (10) → Välkomstbild

Välj om välkomstbilden ska visas på monitorn när du sätter på kameran.

Alternativ	Beskrivning
Ingen (standard-inställning)	Visa fotograferings- eller uppspelningsskärmen utan att visa välkomstbilden.
COOLPIX	Visa välkomstbilden innan fotograferings- eller bildvisningsskärmen visas.
Välj en bild	Välj en tagen bild att visa som välkomstbild. Välj en bild på skärmen för val av bild (86) och tryck på -knappen för att registrera den. - Eftersom den valda bilden sparas i kameran visas den som välkomstbild även om originalbilden tas bort. - Följande bilder kan inte registreras. - Bilder som tagits med Bildstorlek (73) på  4864×2736,  1920×1080,  4896×3264 eller  3672×3672 - Bilder som förminskats till 320 × 240 eller mindre med hjälp av småbilsredigering (15) eller beskärning (16) - Bilder som tagits med enkelt panorama - Bilder som tagits med 3D-fotografering

Tidzon och datum

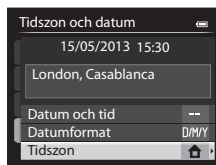
Tryck på MENU-knappen → fliken  10 → Tidszon och datum

Alternativ	Beskrivning
Datum och tid	Ställ in kameraklockan på dagens datum och aktuell tid. Använd multiväljaren för att ange datum och tid. - Välj ett alternativ: Tryck på ► eller ◀ (väljs i följande ordning: D (dag) → M (månad) → Å (år) → timme → minut). - Ställ in innehållet: Tryck på ▲ eller ▼. Det går även att ställa in datum och tid genom att vrida multiväljaren eller kommandoratten. - Avsluta inställningen: Välj minut och tryck på @-knappen eller ►. 
Datumformat	Välj i vilken ordning dag, månad och år ska visas, (År/månad/dag, Månad/dag/år eller Dag/månad/år).
Tidszon	 Tidszon hemma kan anges och sommartid kan aktiveras eller inaktiveras. När  resmål har registrerats beräknas tidsskillnaden jämfört med  tidszon hemma automatiskt och lokalt datum och tid sparas. Denna funktion är användbar på resor.

Ställa in tidszon för resmål

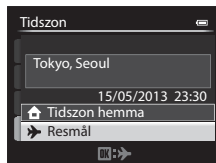
1 Använd multiväljaren för att välja **Tidszon** och tryck på **OK**-knappen.

- Skärmen **Tidszon** visas.



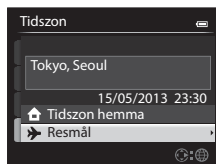
2 Välj ➤ **Resmål** och tryck på **OK**-knappen.

- Datum och tid som visas på monitorn ändras efter aktuell region.



3 Tryck på ▶.

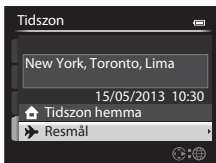
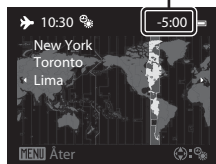
- Skärmen för val av tidszon visas.



4 Tryck på ◀ eller ▶ för att välja resmålet (tidszon).

- Tidsskillnaden mellan tidzonen hemma och resmålet visas.
- I regioner där sommartid används, tryck på ▲ för att aktivera sommartidsfunktionen. När denna funktion är aktiverad visas ikonen ☀ längst upp på monitorn och kamerans klocka ställs fram en timme. Tryck på ▼ för att inaktivera sommartidsfunktionen.
- Ställ in rätt tid med **Datum och tid** om det inte går att välja tidsskillnaden.
- Tryck på **OK**-knappen för att registrera tidszonen för resmål.
- När tidszonen för resmålet har valts visas ikonen ➤ på monitorn när kameran är i fotograferingsläge.

Tidsskillnad



Tidszon hemma

- Byt till tidszon hemma genom att välja  **Tidszon hemma** i steg 2 och tryck på **OK**-knappen.
- Tidzon hemma ändras genom att du väljer  **Tidszon hemma** i steg 2 och utför samma procedur som för ➤ **Resmål** för att ange tidzon hemma.

Monitorinställningar

Tryck på MENU-knappen → fliken  (10) → Monitorinställningar

Alternativ	Beskrivning
Visning av nytagen bild	På (standardinställning): Bilden visas på monitorn direkt efter fotografering och monitorvisningen återgår till fotograferingsskärmen. Av : Bilden visas inte direkt efter fotografering.
Ljusstyrka	Välj mellan 5 inställningar för monitorns ljusstyrka. Standardinställningen är 3 .
Visa/dölj stödlinjer	Visa : Stödlinjer för bildkomprimering visas. Dölj (standardinställning): Stödlinjer för bildkomprimering visas inte.
Visa/dölj histogram	Visa : Histogram visas i fotograferingsläget även när exponeringskompensationen inte är inställd (13, 64). Dölj (standardinställning): Histogram visas inte.

Om Visa/dölj stödlinjer

Stödlinjer visas inte i följande situationer.

- När det förstörade mittenområdet i bilden visas i **MF** (manuell fokusering)

Om att visa/dölja histogram

Histogram visas inte i följande situationer.

- Vid inspelning av en film
- När det förstörade mittenområdet i bilden visas i **MF** (manuell fokusering)
- När menyn för blixtläge, självutlösare eller fokusläge visas.

Skriv ut datum (Stämpla datum och tid på bilderna)

Tryck på **MENU**-knappen → fliken  10 → **Skriv ut datum**

Datum och tid för tagningen kan stämplas på bilderna vid tidpunkten för fotograferingen. Denna information kan även skrivas ut på skrivare som inte har stöd för utskrift av datum (53).



Alternativ	Beskrivning
 Datum	Datum stämplas på bilder.
 Datum och tid	Datum och tid stämplas på bilderna.
OFF Av (standardinställning)	Datum och tid stämplas inte på bilderna.

Ikonen för den aktuella inställningen, förutom **Av**, visas på monitorn (12).

Om Skriv ut datum

- Stämplat datum och tid kan inte tas bort från bilden och datum och tid kan inte heller stämplas på bilden efter att den har tagits.
- Datum och tid kan inte stämplas i följande situationer.
 - När motivtypen är inställd på **Enkelt panorama**, **Panorama Assist** eller **3D-fotografering**
 - När **Förfotominne**, **Serietag. H: 120 bild./sek.** eller **Serietag. H: 60 bild./sek.** väljs för **Serietagning** (34)
 - Vid filminspelning
- Datum som stämplats med **Bildstorlek** (73) inställd på **VGA 640×480** kan vara svåra att läsa. Ställ in bildstorleken på  **1600×1200** eller högre.
- Datumet sparas i det format som väljs med alternativet **Tidszon och datum** i inställningsmenyn (24, 65).

Skriv ut datum och Utskriftsbeställning

Vid utskrift på DPOF-kompatibla skrivare med stöd för utskrift av fotograferingsdatum och fotograferingsinformation, kan datum och information skrivas ut på bilder som inte har datum och tid stämplat på sig med **Skriv ut datum**, med hjälp av alternativen i **Utskriftsbeställning**-menyn (52).

Vibrationsreducering

Tryck på **MENU**-knappen → fliken  (10) → Vibrationsreducering

Kompensera kameraskakning. Kameraskakning kompenseras även när man spelar in filmer och när man fotograferar stillbilder.

Alternativ	Beskrivning
 Normal (standard-inställning)	Kompensera kameraskakning som vanligen uppstår vid fotografering med zoomen i telefotopositionen eller med lång slutartid. Kameran känner automatiskt av panoreringsriktningen och kompenserar endast vibrationer som orsakats av kameraskakning. När kameran till exempel panoreras vågrätt, minskar vibrationsreduceringen endast vertikala skakningar. Om kameran panoreras vertikalt, kompenserar vibrationsreduceringen endast horisontella skakningar.
 Aktiv	Kameraskakning kompenseras automatiskt under fotografering om en relativt stor kameraskakning kan tänkas inträffa vid fotografering från en bil eller under förhållanden med dåligt fotfäste.
OFF Av	Vibrationsreducering är inte aktiverad.

- Ställ in vibrationsreduceringen på **Av** när du använder ett stativ för att stabilisera kameran.

Ikonen för den aktuella inställningen, förutom **Av**, visas på monitorn (12).

Om vibrationsreducering

- Vänta tills monitorn stabiliserats innan du fotograferar direkt efter att kameran slagits på eller kameran växlat till fotograferingsläge från visningsläge.
- På grund av vibrationsreduceringsfunktionens egenskaper kan de bilder som visas på monitorn direkt efter fotograferingen se suddiga ut.
- Vibrationsreduceringen kanske inte helt kan eliminera påverkan från kameraskakningar i vissa situationer.
- När motivtyp  (Nattlandskap) eller **Nattporträtt** är inställd på **Med stativ** kompenseras inte kameraskakningen även om **Vibrationsreducering** är inställd på **Normal** eller **Aktiv**.

Rörelsedetektering

Tryck på **MENU**-knappen → fliken  (10) → Rörelsedetektering

Aktivera rörelsedetektering för att minska effekterna av kameraskakning och motivets rörelse under fotografering av stillbilder.

Alternativ	Beskrivning
 Auto (standard- inställning)	Om kameran detekterar att motivet rör sig eller kameraskakning, ökas ISO-känsligheten och slutartiden förkortas för att minska effekterna av detta. Rörelsedetektering fungerar emellertid inte i följande situationer. - När blixten avfyras - I följande motivtyper:  (Nattlandskap),  (Landskap),  (Motljus), Sport, Nattporträtt, Brusreduceringsserie i Närbild, Fyrverkeri, Enkelt panorama i Panorama, Husdjursporträtt, 3D-fotografering - När EFFECTS (specialeffekter) är inställda på Hög ISO monokrom - När fotograferingsläget är P, S, A, M eller U
OFF Släckt	Rörelsedetektering är inte aktiverad.

När **Auto** väljs visas en ikon för denna inställning på monitorn (12).

Rörelsedetekteringsikonen lyser grön när kameran upptäcker några vibrationer och förkortar slutartiden.

Om rörelsedetektering

- Rörelsedetektering kan eventuellt inte helt reducera effekterna av kameraskakningen och motivets rörelse i vissa situationer.
- Rörelsedetektering fungerar eventuellt inte om motivet uppvisar betydande rörelse eller är för mörkt.
- Bilderna som tagits kan bli korniga.

AF-hjälpbelysning

Tryck på MENU-knappen → fliken  10 → AF-hjälpbelysning

Aktivera eller inaktivera AF-hjälpbelysning som används för att underlätta autofokus vid dålig belysning.

Alternativ	Beskrivning
Auto (standardinställning)	AF-hjälplampan tänds automatiskt om belysningen är svag. Lampan har en räckvidd på cirka 4,1 m vid maximal vidvinkelposition respektive 2,2 m vid maximal telefotoposition. För vissa fokusområden och motivtyper, t.ex. Museum ( 42), Husdjursporträtt ( 44), kanske inte AF-hjälplampan tänds även om Auto ställts in.
Av	AF-hjälplampan tänds inte. Kameran kan eventuellt inte fokusera vid svag belysning.

Digital zoom

Tryck på MENU-knappen → fliken  10 → Digital zoom

Aktivera eller avaktivera digital zoom.

Alternativ	Beskrivning
På (standardinställning)	När kameran zoomas till maximal optisk zoomposition aktiveras den digitala zoomen ( 29 genom att vrida och hålla zoomreglaget mot T ( 9)).
Av	Digital zoom är inte aktiverad.

Om digital zoom

- När digital zoom används fokuserar kameran i mitten av bilden.
- Den digitala zoomen kan inte användas när  (Motljus) (**HDR** inställd på något annat än **Av**), **Automatisk motivtyp**, **Porträtt**, **Nattporträtt**, **Enkelt panorama** i **Panorama**, **Husdjursporträtt** eller **3D-fotografering** är valt i motivtypsläget.
- Vissa funktioner kan inte användas i kombination med andra menyinställningar. Mer information finns i "Funktioner ej tillgängliga i kombination" ( 75).
- När den digitala zoomen är aktiverad, ställs **Mätning** ( 33) in på **Centrumvägd** eller **Spot** beroende på förstöringsgraden för en förstoring.

Tilldela sidozoomreglage

Tryck på MENU-knappen → fliken  10 → Tilldela sidozoomreglage

Välj vilken funktion som ska utföras under fotografering när sidozoomreglaget används.

Alternativ	Beskrivning
Zoom (standardinställning)	Använd sidozoomreglaget ( 29) för att justera zoomen under fotografering.
Manuell fokusering	När fokusläget är inställt på MF (manuell fokusering) ska du använda sidozoomreglaget till att fokusera ( 2). - Använd sidozoomreglaget i riktningen T för att fokusera på avlägsna motiv. - Använd sidozoomreglaget i riktningen W för att fokusera på närbelägna motiv.
Zoom med snabbåterställ.	Detta är praktiskt när man fotograferar vid telefotopositionen och det är svårare att hålla motivet i fokus. Använd sidozoomreglaget i riktningen W för att zooma ett specifikt steg från den aktuella zoompositionen mot W -sidan. Använd det i riktningen W igen för att flytta zoompositionen längre mot W -sidan. För att återställa den ursprungliga zoompositionen, som var inställd innan sidozoomreglaget användes, kan du använda sidozoomreglaget i riktningen T . - När den digitala zoomen är aktiverad ska du använda sidozoomreglaget i riktningen W för att flytta till telefotosidan av den optiska zoomen. - Om du utför någon annan åtgärd än att använda sidozoomreglaget, återställs zoomen inte till zoompositionen som var inställd när du började använda sidozoomreglaget. Zoom med snabbåterställ. är inte tillgänglig under inspelning av film.

Ljud

Tryck på MENU-knappen → fliken  10 → Ljud

Justera följande ljud.

Alternativ	Beskrivning
Knappljud	Ställ in alla följande ljud på På (standardinställning) eller Av . • Inställningsljud (tonsignalen ljuder en gång när inställningen är klar) • Fokusbildsljud (ljudsignalen ljuder två gånger när kameran fokuserar på motivet) • Ljudsignal vid fel (tonsignalen ljuder tre gånger när ett fel detekteras) • Startljud som avges när kameran startas. (Inget ljud avges när Välkomstbild är inställt på Ingen.)
Slutarljud	Välj om slutarljudet ska ställas in på På (standardinställning) eller Av .

Om ljud

- Knappljud och slutarljud är inaktiverade i motivtyp **Husdjursporträtt** även när **På** är inställt.
- Även vid inställningen **På** är slutarljudet inaktiverat under filminspelning.
- Vissa funktioner kan inte användas i kombination med andra menyinställningar. Mer information finns i "Funktioner ej tillgängliga i kombination" ( 75).

Auto av

Tryck på MENU-knappen → fliken  10 → Auto av

Om inga funktioner används under en viss period medan kameran är påslagen stängs monitorn av för att spara ström och kameran ställs i viloläge ( 23).

I denna meny kan du ställa in tiden innan kameran ställs i viloläge.

Välj mellan **30 sek.**, **1 min.** (standardinställning) **5 min.** och **30 min.**.

Inställningen Auto av

- I följande situationer används en fast tid innan kameran ställs i viloläge.
 - När menyer visas: 3 minuter (när automatisk avstängning ställs in på **30 sek.** eller **1 min.**)
 - Under visning av bildspel: som längst 30 minuter
 - När nätadaptern EH-62A är ansluten: 30 minuter
- Kameran ställs inte i vänteläge medan bilder överförs med hjälp av Eye-Fi-kortet.

Formatera minne/Formatera minneskort

Tryck på MENU-knappen → fliken  (10) → Formatera minne/Formatera minneskort

Formatera internminnet eller ett minneskort.

Formatering tar bort alla data permanent från internminnet eller minneskortet. Raderade data kan inte återställas. Se till att du överför viktiga bilder till en dator innan du formaterar.

Formatera internminnet

Ta ut minneskortet från kameran för att formatera internminnet. Alternativet

Formatera minne visas i inställningsmenyn.

Formatera minneskort

Minneskortet kan formateras när man sätter det i kameran. Alternativet **Formatera minneskort** visas i inställningsmenyn.

Formatera internminne och minneskort

- Stäng inte av kameran och öppna inte luckan till batterifacket/minneskortsfacket under formateringen.
- Första gången du sätter i ett minneskort som har använts i en annan enhet i denna kamera ska du formatera det med den här kameran.

Språk/Language

Tryck på MENU-knappen → fliken  (10) → Språk/Language

Välj ett av 34 språk att visa kamerans menyer och meddelanden på.

Čeština	Tjeckiska
Dansk	Danska
Deutsch	Tyska
English	(standard-inställning)
Español	Spanska
Ελληνικά	Grekiska
Français	Franska
Indonesia	Indonesiska
Italiano	Italienska
Magyar	Ungerska
Nederlands	Nederländska

Norsk	Norska
Polski	Polska
Português (BR)	Brasiliansk portugisiska
Português (PT)	Portugisiska
Русский	Ryska
Română	Rumänska
Suomi	Finska
Svenska	Svenska
Tiếng Việt	Vietnamesiska
Türkçe	Turkiska
Українська	Ukrainska

عربي	Arabiska
বাংলা	Bengali
繁體中文	Förenklad kinesiska
繁體中文	Traditionell kinesiska
हिन्दी	Hindi
日本語	Japanska
한국어	Koreanska
मराठी	Marathi
فارسی	Persiska
தமிழ்	Tamil
తెలుగు	Telugu
ภาษาไทย	Thailändska

TV-inställningar

Tryck på **MENU**-knappen → fliken  (10) → TV-inställningar

Justera inställningarna för att ansluta till en TV.

Alternativ	Beskrivning
Videoläge	Välj system för analog videoutmatning, NTSC eller PAL , beroende på din TV. Tillgängliga bildhastigheter i Filmalternativ () ändras beroende på inställningen för videoläge.
HDMI	Välj en bildupplösning för HDMI-utmatning, Auto (standardinställning), 480p , 720p eller 1080i . När Auto är inställd väljs automatiskt den utgående upplösningen som är bäst lämpad för den anslutna TV:n, 480p , 720p eller 1080i .
HDMI-styrning	Välj om kameran ska ta emot signaler från en TV som uppfyller HDMI-CEC-standarden och är ansluten med en HDMI-kabel. Vid inställningen På (standardinställning) kan TV:ns fjärrkontroll användas till att styra kameran under uppspelning. Mer information finns i "Använda TV:ns fjärrkontroll (HDMI-styrning)" () (18).
HDMI 3D-signal	Ställ in metoden som används för att mata ut 3D-bilder till HDMI-enheter. Välj På (standardinställning) för att tredimensionellt visa 3D-bilder som tagits med denna kamera på en TV eller monitor som är ansluten via HDMI.

Ladda från dator

Tryck på MENU-knappen → fliken  (10) → Ladda från dator

Välj om batteriet i kameran ska laddas när kameran ansluts till en dator via USB-kabeln (87).

Alternativ	Beskrivning
Auto (standardinställning)	När kameran ansluts till en dator som är i gång laddas batteriet i kameran automatiskt med strömförsörjningen från datorn.
Av	Batteriet i kameran laddas inte när kameran ansluts till en dator.

Om att ansluta kameran till en skrivare

- Batteriet kan inte laddas vid anslutning till en skrivare även om skrivaren uppfyller PictBridge-standarderna.
- När **Auto** är valt för **Ladda från dator** kan det vara omöjligt att skriva ut bilder med direktanslutning av kameran till vissa skrivare. Om PictBridge-startskärmen inte visas på monitorn när kameran har anslutits till skrivaren och slagits på ska du stänga av och koppla bort USB-kabeln. Ställ in **Ladda från dator** på **Av** och återanslut kameran till skrivaren.

Om att ladda via anslutning till en dator

- Batteriet kan inte laddas och inte heller går det att överföra data när kameran ansluts till en dator innan kamerans visningsspråk samt datum och tid har ställts in (24). Om kamerans klockbatteri (25) har laddats ur helt måste datum och tid återställas innan batteriet kan laddas eller bilden kan överföras via anslutning till en dator. Använd i detta fall laddningsnätadaptern EH-69P (18) för att ladda batteriet och ställ därefter in kamerans datum och tid.
- Om kameran stängs av avbryts även laddningen.
- Om datorn ställs i viloläge under laddningen avbryts laddningen och kameran kan komma att stängas av.
- När du ska koppla bort kameran från datorn stänger du av kameran och kopplar därefter bort USB-kabeln.
- Det kan ta längre tid att ladda batteriet via anslutning till en dator än genom att ladda med hjälp av laddningsnätadaptern EH-69P. Laddningstiden ökar om bilder överförs medan batteriet laddas.
- När kameran ansluts till en dator kan ett program som är installerat på datorn, t.ex. Nikon Transfer 2, komma att startas. Om kameran ansluts till datorn endast för att ladda batteriet skall du stänga av programmet.
- Kameran stängs av automatiskt om den inte har någon kommunikation med datorn under 30 minuter efter att batteriet har laddats klart.
- Beroende på datorns specifikationer, inställningar och strömförsörjning samt allokering kan det vara omöjligt att ladda batteriet med hjälp av en datoranslutning medan det sitter i kameran.

**Laddningslampan**

Följande översikt förklarar lampans status när kameran är ansluten till en dator.

Alternativ	Beskrivning
Blinkar långsamt (grön)	Batteriet laddas.
Släckt	Batteriet laddas inte. Om laddningslampan växlar från att blinka långsamt (grönt) till släckt medan strömlampan är tänd, är laddningen klar.
Blinkar snabbt (grön)	- Omgivningstemperaturen är inte lämplig för laddning. Ladda batteriet inomhus i en omgivningstemperatur på mellan 5 °C och 35 °C. - USB-kabeln är inte korrekt ansluten eller batteriet är trasigt. Kontrollera att USB-kabeln är korrekt ansluten och byt ut batteriet om det behövs. - Datorn är i viloläge och matar inte ström. Väck upp datorn. - Batteriet kan inte laddas eftersom datorn inte kan strömförsörja kameran på grund av datorns inställningar eller dess specifikationer.

Växla Av/Tv-val

Tryck på MENU-knappen → fliken  (10) → Växla Av/Tv-funktion

Växla metoden för att ställa in flexibelt program, slutartid och bländarvärde.

- Denna funktion kan användas när fotograferingsläget är inställt på **P**, **S**, **A**, **M** eller **U**.

Alternativ	Beskrivning
Växla inte (standardinställning)	Använd kommandoratten för att ställa in flexibelt program eller slutartid och multiväljaren för att ställa in bländarvärdet.
Växla	Använd multiväljaren för att ställa in flexibelt program eller slutartid och kommandoratten för att ställa in bländarvärdet.

Återställ filnumrering

Tryck på MENU-knappen → fliken  (10) → Återställ filnumrering

När **Ja** väljs återställs filernas löpnummer ( 90). Efter återställning skapas en ny mapp och filnumret för nästa bild som tas startar från "0001".

Om Återställ filnumrering

Återställ filnumrering kan inte användas om mappnumret är 999 och det finns bilder i mappen. Sätt i ett nytt minneskort eller formatera om internminnet eller minneskortet ( 74).

Blinkningsvarning

Tryck på MENU-knappen → fliken  (10) → Blinkningsvarning

Välj om kameran ska upptäcka om personer blundar vid fotografering med ansiktsavkänning (80) i följande fotograferingslägen.

- I följande motivtyper: **Automatisk motivtyp** (39), **Porträtt** (39) eller **Nattporträtt** (när **Med stativ** är valt) (40)
- Fotograferingslägen **P, S, A, M, U** (när **Ansiktsprioritet** (40) är valt för **AF-områdesläge**)

Alternativ	Beskrivning
På	Blundade någon? visas på monitorn om kameran detekterar att en person kan ha blundat direkt efter att bilden togs med ansiktsavkänning. Ansiktena på personer som blundar ramas in med en gul ram. Du kan kontrollera bilden som togs och bestämma om du behöver ta en ny bild.
Av (standardinställning)	Kameran detekterar inte blinkningar.

Blundade någon?-skärmen

- Vrid zoomreglaget mot **T** (Q) för att zooma in på ansiktet som blinkade. Vrid zoomreglaget mot **W** (R) för att återgå till helskärmsläget.
- Om kameran detekterar att en eller flera personer blundar, trycker du på ◀ eller ▶ när visningszoom används för att visa andra ansikten.
- Tryck på -knappen för att radera den tagna bilden.
- Tryck på -knappen eller avtryckaren för att återgå till fotograferingsläge.
- Om inga åtgärder utförs under några sekunder återgår skärmvisningen automatiskt till fotograferingsläget.



Om blinkningsvarning

Vissa funktioner kan inte användas i kombination med andra menyinställningar. Mer information finns i "Funktioner ej tillgängliga i kombination" (75).

Eye-Fi-överföring

Tryck på MENU-knappen → fliken  10 → Eye-Fi-överföring

Alternativ	Beskrivning
 Aktivera (standardinställning)	Överför bilder som tagits med kameran till en förvald destination när ett Eye-Fi-kort sitter i kameran.
 Inaktivera	Bilder överförs inte.

Om Eye-Fi-kort

- Observera att bilder inte kommer att överföras om signalstyrkan är otillräcklig även om **Aktivera** är valt.
- Ta bort Eye-Fi-kortet från kameran på platser där det är förbjudet att använda radiovågor. Signaler kan sändas även om **Inaktivera** är valt.
- Mer information finns i Eye-Fi-kortets instruktionsbok. Kontakta korttillverkaren i händelse av fel.
- Kameran kan användas till att aktivera och stänga av Eye-Fi-kort men stödjer eventuellt inte andra Eye-Fi-funktioner.
- Kameran är inte kompatibel med funktionen för oändligt minne. Om detta är inställt på datorn ska du inaktivera funktionen. Om funktionen för oändligt minne är aktiverad är eventuellt inte antalet tagna bilder som visas rätt.
- Eye-Fi-kort kan endast användas i det land där de köptes. Följ alla lokala lagar beträffande trådlösa enheter.
- Om du lämnar inställningen som **Aktivera** kommer batteriet att laddas ur snabbare.

Eye-Fi-kommunikationsindikator

Kommunikationsstatusen för Eye-Fi-kortet i kameran kan bekräftas på monitorn ( 12).

-  **Eye-Fi-överföring** är inställd på **Inaktivera**.
-  (lyser): Eye-Fi-överföring aktiverad, väntar på att starta överföring.
-  (blinker): Eye-Fi-överföring aktiverad, överför data.
- : Ett fel inträffade. Kameran kan inte styra Eye-Fi-kortet.

Kasta om indikatorer

Tryck på MENU-knappen → fliken  10 → Kasta om indikatorer

Ändra visningsriktningen +/- för exponeringsindikatorn ( 51) som visas när fotograferingsläget är **M**.

Som standardinställning är indikatorns + sida upp och indikatorns – sida ner.

Återställ alla

Tryck på MENU-knappen → fliken  (10) → Återställ alla

När **Återställ** väljs återställs kamerans inställningar till standardvärdena.

Popup-meny

Alternativ	Standardvärde
Blixtläge ( 56)	Auto
Självutlösare ( 59)/ Leendeutlösare ( 60)	OFF
Fokusläge ( 62)	Autofokus
Exponeringskompensation ( 64)	0.0

Fotografering med motivtyp

Alternativ	Standardvärde
Motivtypsmeny ( 36)	Automatisk motivtyp
Nattporträtt ( 40)	Med stativ
Närbild ( 41)	Enkelbild
Nyansjustering i Mat-läge ( 42)	Center
Panorama ( 43)	Normal (180°) i Enkelt panorama
Husdjursporträtt ( 44)	Automatisk slutare: ON Serietagning: Serietagning

Nattlandskapsmeny

Alternativ	Standardvärde
Nattlandskap ( 37)	Utan stativ

Landskapsmeny

Alternativ	Standardvärde
Landskap ( 38)	Enkelbild

Motljusmeny

Alternativ	Standardvärde
HDR ( 38)	Av

Specialeffektermeny

Alternativ	Standardvärde
Specialeffekter ( 47)	Mjuk

Fotograferingsmeny

Alternativ	Standardvärde
Bildkvalitet (📖72)	Normal
Bildstorlek (📖73)	18 4896×3672
Picture Control (👁️26)	Standard
Vitbalans (👁️31)	Auto (normal)
Finjustering av vitbalans (👁️31)	0
Mätning (👁️33)	Matrix
Serietagning (👁️34)	Enbildstagning
Intervalltimertagning (👁️36)	30 sek.
ISO-känslighet (👁️38)	Auto
Längsta slutartid (👁️38)	Ingen
Exponeringsgaffling (👁️39)	Av
AF-områdesläge (👁️40)	Auto
Autofokusläge (👁️44)	Enkel AF
Blixexp.komp. (👁️45)	0.0
Brusreduceringsfilter (👁️45)	Normal
Aktiv D-Lighting (👁️46)	Av
Zoomminne (👁️47)	Av
Zoomposition vid start (👁️47)	24 mm

Filmmeny

Alternativ	Standardvärde
Filmalternativ (👁️48)	1080P 1080★/30p eller 1080P 1080★/25p
Autofokusläge (👁️51)	Enkel AF

GPS-alternativmeny

Alternativ	Standardvärde
Spara GPS-data (👁️59)	Av
Bädda in POI (👁️60)	Av
Visa POI (👁️60)	Av
Detaljnivå (👁️60)	Nivå 6 (detaljerat)
Loggningsintervall (👁️61)	15 sek.
Logginspelningstid (👁️61)	Logga data följn. 6 tim.

Inställningsmeny

Alternativ	Standardvärde
Välkomstbild (🔍64)	Ingen
Visning av nytagen bild (🔍67)	På
Ljusstyrka (🔍67)	3
Visa/dölj stödlinjer (🔍67)	Dölj
Visa/dölj histogram (🔍67)	Dölj
Skriv ut datum (🔍68)	Av
Vibrationsreducering (🔍69)	Normal
Rörelsedetektering (🔍70)	Av
AF-hjälpbelysning (🔍71)	Auto
Digital zoom (🔍71)	På
Tilldela sidozoomreglage (🔍72)	Zoom
Knappljud (🔍73)	På
Slutarljud (🔍73)	På
Auto av (🔍73)	1 min.
HDMI (🔍75)	Auto
HDMI-styrning (🔍75)	På
HDMI 3D-signal (🔍75)	På
Ladda från dator (🔍76)	Auto
Växla Av/Tv-funktion (🔍78)	Växla inte
Blinkningsvarning (🔍79)	Av
Eye-Fi-överföring (🔍80)	Aktivera
Kasta om indikatorer (🔍80)	+0-

Funktionsmeny

Alternativ	Standardvärde
Fn-knapp (📖71)	Serietagning

Annat

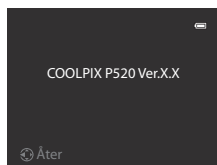
Alternativ	Standardvärde
Pappersformat (🔍20, 🔍21)	Standard
Bildintervall för Bildspel (🔍54)	3 sek.
Alternativ för visa sekvens (🔍58)	Endast huvudbild

- Om du väljer **Återställ alla** raderas även det aktuella filnumret (📷90) från minnet. Efter återställningen fortsätter numreringen från det lägsta tillgängliga numret i internminnet eller på minneskortet. Om **Återställ alla** utförs efter att alla bilder har raderats från internminnet eller minneskortet (📖33) startar filnumreringen för nästa tagna bild från "0001".
- Följande inställningar påverkas inte även om **Återställ alla** utförs.
Fotograferingsmeny: Egen Picture Control-registrering (📷30), förinställda manuella data för **Vitbalans** (📷32)
Inställningsmeny: Tidszon och datum (📷65), **Språk/Language** (📷74) och **Videoläge** (📷75) i **TV-inställningar**
- User settings (användarinställningar) som sparats för funktionsrattens lägen **U** återställs inte till standardinställningarna när **Återställ alla** utförs. Om du vill ändra dessa inställningar tillbaka till standardinställningarna använder du **Återställ user settings** (📷46).

Versionsinfo

Tryck på MENU-knappen → fliken 📖 (📖10) → Versionsinfo

Aktuell versionsinfo för kameran visas.



Felmeddelanden

Följande tabell innehåller de felmeddelanden och andra varningar som visas på monitorn samt lösningar för att åtgärda dem.

Monitor	Orsak/lösning	
 (blinkar)	Klockan har inte ställts. Ställ in datum och tid.	 65
Batteriet är slut.	Batteriet är slut. Ladda eller byt ut batteriet.	16, 18
Hög batteritemperatur. Kameran stängs av.	Batteritemperaturen är hög. Stäng av kameran och låt batteriet svalna innan du använder det igen. Fem sekunder efter att detta meddelande visas stängs monitorn av och strömlampan börjar blinka snabbt. När lamporna blinkat i tre minuter stängs kameran av automatiskt men du kan även stänga av den manuellt genom att trycka på strömbrytaren.	23
Kameran stängs av för att förhindra överhettning.	Det har blivit varmt inuti kameran. Kameran stängs av automatiskt. Låt kameran vara avstängd tills kamerans insida har svalnat och sätt sedan på den igen.	–
 (blinkar röd)	Det går inte att fokusera. - Fokusera på nytt. - Använd fokuslås.	30 81
Vänta på att kameran slutar spela in.	Kameran kan inte utföra andra åtgärder förrän inspelningen har slutförts. Vänta tills meddelandet försvinner automatiskt från monitorn när inspelningen har slutförts.	–
Minneskortet är skrivskyddat.	Spärren för skrivskydd på minneskortet är i "låst läge". Skjut spärren för skrivskydd till "skrivläge".	–
Ej tillgängligt om Eye-Fi-kortet är låst.	Spärren för skrivskydd på Eye-Fi-kortet är i "låst läge". Skjut spärren för skrivskydd till "skrivläge". Ett fel uppstod vid läsningen av Eye-Fi-kortet. - Kontrollera att kontakten är ren - Kontrollera att minneskortet är rätt isatt.	20 20
Kortet kan inte användas.	Ett fel uppstod vid läsningen av minneskortet. - Använd ett godkänt kort. - Kontrollera att kontakten är ren	21 20
Kortet kan inte läsas.	Kontrollera att minneskortet är rätt isatt.	20
Minneskortet är inte formaterat. Formatera minneskort? Ja Nej	Minneskortet har inte formaterats för användning i denna kamera. Alla data som är lagrade på minneskortet raderas vid formatering. Om det finns data på minneskortet som du vill spara, välj Nej och säkerhetskopiera data till en dator innan du formaterar minneskortet. För att formatera kortet ska du välja Ja och trycka på  -knappen.	20

Monitor	Orsak/lösning	
Slut på minne.	Minneskortet är fullt. - Välj lägre bildkvalitet eller mindre bildformat. - Radera bilder och filmer. - Byt ut minneskortet. - Ta ur minneskortet och använd internminnet.	72, 73 33, 97 20 21
Bilden kan inte sparas.	Ett fel uppstod när bilden lagrades. Formatera internminnet eller minneskortet.	 74
	Kameran har slut på filnummer. Byt ut minneskortet eller formatera om internminnet eller minneskortet.	20,  74
	Bilden kan inte användas som välkomstbild.	 64
	Det finns inte tillräckligt med utrymme för att spara en kopia. Ta bort bilder på målplatsen.	33
Kan inte skapa panorama.	Kan inte fotografera med Enkelt panorama. Enkelt panorama-fotografering kanske inte kan användas i följande situationer. - När fotograferingen inte har avslutats efter en viss tid. - När kamerans rörelsehastighet är för snabb - När kameran inte är rak i förhållande till panoramariktningen	 3
Kan inte skapa panorama. Panorera endast i en riktning.		
Kan inte skapa panorama. Panorera kameran långsammare.		
Fotograferingen misslyckades	Kunde inte ta den första bilden för 3D-fotografering. - Försök att fotografera igen. - Under vissa förhållanden till exempel när motivet rör sig eller motivet är mörkt eller har låg kontrast, kanske bilden inte kan tas.	45 –
Kunde inte ta den andra bilden	Vid tagning av 3D-bilder kunde den andra bilden inte tas framgångsrikt efter första bilden. - Försök att fotografera igen. När du tagit den första bilden ska du flyttar kameran horisontellt och komponera motivet så att det är i linje med guiden. - Under vissa förhållanden till exempel när motivet rör sig eller motivet är mörkt eller har låg kontrast, kanske den andra bilden inte kan tas.	45 –
Kunde inte spara 3D-bild	Kunde inte spara 3D-bilder. - Försök att fotografera igen. - Ta bort onödiga bilder. - Under vissa förhållanden till exempel när motivet rör sig eller motivet är mörkt eller har låg kontrast, skapas eventuellt inte 3D-bilderna och de kan därför inte sparas.	45 33 –
Ljudfilen kan inte sparas.	Det går inte att lägga till röstmemo till den här filen. - Det går inte att lägga till röstmemon till filmer. - Välj en bild som tagits med den här kameran.	–  56

Monitor	Orsak/lösning	
Bilden kan inte ändras.	Det går inte att redigera den valda bilden. • Kontrollera förutsättningarna som krävs för redigering. • Dessa alternativ kan inte användas tillsammans med filmer.	 11 –
Kan inte spela in film.	Timeout-fel vid filminspelning. Välj ett minneskort med en snabbare skrivhastighet.	21
Kan inte återställa filnumrering.	Inga fler mappar kan skapas. Sätt i ett nytt minneskort eller formatera om internminnet eller minneskortet.	20,  74
Det finns inga bilder i minnet.	Det finns inga bilder i internminnet eller på minneskortet. • Om du vill visa bilder lagrade i internminnet ska du ta ur minneskortet. • Om du vill kopiera bilder från internminnet till ett minneskort ska du trycka på MENU -knappen och välja Kopiera i visningsmenyn.	20  57
Filen innehåller inga bilddata.	Fil som inte skapats med COOLPIX P520. Filen kan inte visas på denna kamera.	–
Filen kan inte spelas upp.	Visa filen med datorn eller en annan enhet som användes till att skapa eller redigera denna fil.	–
Alla bilder är dolda.	Det finns inga bilder för ett bildspel.	–
Bilden kan inte tas bort.	Bilden är skyddad. Inaktivera skyddet.	 55
Resmålet finns i nuvarande tidszon.	Resmålet och hemlandet ligger i samma tidszon.	–
Funktionsratten är i fel läge.	Funktionsratten är placerad mellan två lägen. Vrid funktionsratten för att välja önskat läge.	26
Fäll upp blixten.	• När motivtypen är Automatisk motivtyp kan du ta en bild även om blixten är nedfälld, men blixten avfyras inte. • När motivtypen är Nattporträtt eller  (Motljus) med HDR inställt på Av måste du fälla upp blixten för att ta en bild.	39 38, 40
Objektivfel	Ett objektivfel inträffade. Stäng av kameran och sätt på den igen. Om felet kvarstår kontaktar du återförsäljaren eller en Nikon-auktoriserad servicerepresentant.	23
Kommunikationsfel	Ett fel uppstod vid kommunikation med skrivare. Stäng av kameran och återanslut USB-kabeln.	 19
Systemfel	Ett fel har uppstått i kamerans interna kretsar. Stäng av kameran, ta bort och sätt i batteriet igen och sätt på kameran. Om felet kvarstår kontaktar du återförsäljaren eller en Nikon-auktoriserad servicerepresentant.	23
Mottagning av GPS-data misslyckades.	Kameraklockan är inte korrekt inställd. Ändra platsen eller tiden och fastställ platsen igen.	–

Monitor	Orsak/lösning	
Ingen A-GPS-fil hittad på kortet	Det finns ingen A-GPS-fil som kan uppdateras på minneskortet. Kontrollera följande. • Sitter det ett minneskort i kameran? • Är A-GPS-filen lagrad på minneskortet? • Är A-GPS-filen som är sparad på minneskortet en senare version än A-GPS-filen som är sparad i kameran? • Är A-GPS-filen fortfarande giltig?	–
Uppdateringen misslyckades	Det går inte att uppdatera A-GPS-filen. A-GPS-filen kan vara korrupt. Hämta filen från webbplatsen en gång till.	 59
Kan inte spara på kortet	Det sitter inget minneskort i kameran. Sätt i ett minneskort.	20
	100 loggdatahändelser har redan sparats eller 36 loggdatahändelser har redan sparats under en dag. Radera loggdata som inte längre krävs från ett minneskort eller byt ut minneskortet mot ett nytt.	 63

Monitor	Orsak/lösning	
Skrivarfel: kontrollera skrivarens status.	Skrivarfel. Kontrollera skrivaren. Efter att du har löst problemet väljer du Återuppta och trycker på  -knappen för att fortsätta utskriften.*	–
Skrivarfel: kontrollera papper	Papper med det angivna pappersformatet är inte isatt. Sätt i papper med det angivna pappersformatet, välj Återuppta och tryck på  -knappen för att fortsätta utskriften.*	–
Skrivarfel: pappersstopp	Papper har fastnat i skrivaren. Avlägsna papperet som har fastnat, välj Återuppta och tryck på  -knappen för att fortsätta utskriften.*	–
Skrivarfel: slut på papper	Inget papper har fyllts på i skrivaren. Sätt i papper med det angivna pappersformatet, välj Återuppta och tryck på  -knappen för att fortsätta utskriften.*	–
Skrivarfel: kontrollera bläck	Bläckfel. Kontrollera bläcket, välj Återuppta och tryck på  -knappen för att fortsätta utskriften.*	–
Skrivarfel: slut på bläck	Bläckpatronen är tom. Byt bläckpatronen, välj Återuppta och tryck på  -knappen för att fortsätta utskriften.*	–
Skrivarfel: filen är skadad	Ett fel som orsakades av bildfilen har inträffat. Välj Avbryt och tryck på  -knappen för att avbryta utskriften.	–

* Ytterligare hjälp och information finns i instruktionsboken som medföljer skrivaren.

Fil- och mappnamn

Bilder, filmer och röstmemon tilldelas filnamn enligt följande.

Filnamn: DSCN0001.JPG

(1) (2) (3)

(1) Identifierare	Visas inte på kameramonitorn.	
	DSCN	Originalstillbilder, filmer, stillbilder som extraherats från filmer
	SSCN	Små kopior
	RSCN	Beskurna kopior
	FSCN	Bilder som skapats med annan bildredigering än beskärning och småbilsredigering och filmer skapade med filmredigering
(2) Filnummer	Tilldelas automatiskt i stigande ordning med start från "0001" och till "9999". - När filnummer i en mapp når "9999" skapas en ny mapp och nästa filnummer blir "0001". - Löpande filnummer tilldelas automatiskt till stillbilder som sparas under filminspelning (95), och startar från "filnummer för filmen som spelas in för tillfället + 1".	
(3) Filnamnstillägg	Betecknar filtypen.	
	.JPG	JPEG-stillbilder.
	.MOV	Filmer
	.WAV	Röstmemon Identifierare och filnummer är samma som för bilden som röstmemon är kopplat till.
	.MPO	3D-bilder

Mappnamn: 100NIKON

(1) (2)

(1) Mappnummer	Tilldelas automatiskt i stigande ordning med start från "100" och till "999". - En ny mapp skapas under följande förhållanden. - När antalet filer i en mapp når 200. - När antalet filer i en mapp når 9999. - När Återställ filnumrering (ikon 78) utförs - Om en mapp är tom skapas inte en ny mapp även om Återställ filnumrering utförs.	
(2) Mappnamn	NIKON	Stillbilder och andra filmer än de som tagits med panorama assist eller intervalltimerfotografering
	P_001	Bilder som tagits med panorama assist - En ny mapp skapas varje gång en bild tas. - Bilder sparas i sekvens i filnummer som startar från 0001.
	INTVL	Bilder som tagits med intervalltimerfotografering - En ny mapp skapas varje gång en bild tas. - Bilder sparas i sekvens i filnummer som startar från 0001.

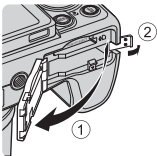
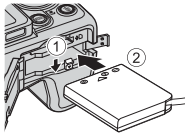
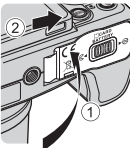
✓ Observera!

- När bildfiler eller röstfiler kopieras till eller från internminnet eller minneskortet (ikon 57) ska filerna namnges enligt följande:
 - Valda bilder:
Filer som kopieras med valda bilder kopieras till den aktuella mappen (eller till mappen som används för efterföljande bilder), där de tilldelas nya filnummer i stigande ordning med start från det högsta filnumret i minnet.
 - Alla bilder:
Filer som kopieras med alla bilder, tillsammans med deras mappar, kopieras tillsammans. Mappnummer tilldelas i stigande ordning från det högsta mappnumret på destinationsmediet. Filnamnen ändras inte.
- Om den aktuella mappen har numret 999 och innehåller 200 filer, eller en fil med numret 9999, måste du formatera internminnet eller minneskortet (ikon 74) eller sätta i ett nytt minneskort innan du kan ta fler bilder.

📁 GPS-loggdata sparade på minneskort

- Loggdata sparas i "NCFL"-mappen. Filnamnen består av "N", "datum (de senaste två siffrorna av år, månad och datum)", "identifieringsnummer (0 till 9 och A till Z)" och "filnamnstilllägg (.log)".
Exempel: den första GPS-loggen inspelad den 15:e maj 2013 är N1305150.log
- Upp till 36 filer kan spelas in på en dag och upp till 100 filer kan spelas in på ett minneskort.

Extra tillbehör

Batteriladdare	Batteriladdare MH-61 (Laddningstid när batteriet är helt urladdat: Cirka 2 timmar)
Nätadapter	Nätadapter EH-62A (anslut så som visas) 1  2  3  För in strömkontaktkabeln helt i öppningen i batterifacket innan du stänger luckan till batterifacket/minneskortsfacket. Om delar av kabeln är utanför spåret, kan luckan eller kabeln skadas när du stänger luckan.
Handlovsrem	Handlovsrem AH-CP1
Trådlös mobiladapter	Trådlös mobiladapter WU-1a När du fäster WU-1a på USB/AV-kontakten (1) kan kamera ansluta via Wi-Fi (trådlöst nätverk) till smarta enheter som har en dedikerad programvara installerad. Du kan använda din smarta enhet för att utlösa kamerans slutare genom fjärrstyrning eller kopiera bilder lagrade på minneskortet i kameran till den smarta enheten. • Funktioner förutom att starta och stänga av kameran med kamerans kontroller kan inte utföras under fjärrstyrning. • Denna funktion kan inte användas när Eye-Fi-kortet sitter i kameran. Mer information finns på våra webbplatser, produktkataloger eller instruktionsboken för WU-1a.

Uppdaterad information om tillbehör för COOLPIX P520 finns på våra webbplatser och i produktkatalogerna.



Teknisk information och index

Ta hand om produkterna	2
Kameran.....	2
Batteriet	3
Laddningsnätadapter	4
Minneskortet	5
Ta hand om kameran.....	6
Rengöring.....	6
Förvaring	6
Felsökning.....	7
LICENSAVTAL FÖR PLATSNAMNSDATA	15
Specifikationer	19
Kompatibla standarder	22
Index	24

Ta hand om produkterna

Kameran

För att du ska ha så stor glädje av Nikon-kameran som möjligt bör du iaktta följande försiktighetsåtgärder när du förvarar och använder produkten.

Var noga med att läsa och följa varningarna under "För din säkerhet" (📖 vi till viii) innan du använder produkterna.

✓ Håll kameran torr

Kameran skadas om den sänks ned i vatten eller om den utsätts för hög luftfuktighet.

✓ Tappa inte kameran

Kameran kan sluta fungera som den ska om den utsätts för kraftiga stötar eller vibrationer.

✓ Hantera objektivet och alla rörliga delar försiktigt

Var försiktig när du hanterar objektivet, objektivskyddet, monitorn, facket för minneskortet och batterifacket. Dessa delar skadas lätt. Ovarsam hantering av objektivskyddet kan medföra att kameran slutar fungera eller att objektivet skadas. Om monitorn går sönder måste du vara försiktig så att du inte skadar dig på det krossade glaset och så att de flytande kristallerna från displayen inte kommer i kontakt med huden, ögonen eller munnen.

✓ Rikta inte objektivet mot starka ljuskällor under en längre tid

Se till att objektivet inte är riktat mot solen eller andra starka ljuskällor under en längre tid när du använder eller förvarar kameran. Intensivt ljus kan leda till att bildsensorn försämras och ge upphov till en vit oskärpeeffekt i bilderna.

✓ Undvik kraftiga magnetfält

Använd eller förvara inte kameran i närheten av utrustning som alstrar kraftig elektromagnetisk strålning eller magnetiska fält. Kraftig statisk laddning eller magnetfält som alstras av exempelvis radiosändare kan ge upphov till störningar på monitorn, skada data på minneskortet eller påverka kamerans interna kretsar.

✓ Undvik plötsliga temperaturförändringar

Plötsliga temperaturförändringar, t.ex. när du kommer in i eller går ut från en uppvärmd byggnad en kall dag, kan orsaka kondens inuti kameran. Undvik kondens genom att placera kameran i ett fodral eller en plastpåse innan den utsätts för plötsliga temperaturförändringar.

✓ Stäng av produkten innan du tar bort eller kopplar bort strömkällan eller minneskortet

Ta inte ut batteriet medan kameran är på, eller medan bilder sparas eller raderas. Om du bryter strömmen under de här förhållandena kan det leda till dataförlust eller skador på minnet eller de interna kretsarna.

Anmärkning om monitorer

- Monitorer och elektroniska sökare tillverkas med mycket hög precision; minst 99,99 % av pixlarna är funktionsdugliga, och högst 0,01 % fattas eller är defekta. Detta innebär att fastän det i displayerna kan finnas några pixlar som alltid är tända (vita, röda, blå eller gröna) eller alltid är släckta (svarta), så är det inget fel och det påverkar inte den slutliga bilden som tas.
- Det kan vara svårt att se bilder på monitorn i starkt ljus.
- Monitorn är bakgrundsbelyst med lysdioder. Om monitorn börjar mörkna eller flimra kontakter du en servicerepresentant för Nikon.

Batteriet

- Var noga med att läsa och följa varningarna under "För din säkerhet" (📖 vi till viii) innan batteriet används.
- Kontrollera batterinivån innan du använder kameran och byt ut eller ladda batteriet om det behövs. Fortsätt inte laddningen efter att batteriet är fulladdat, eftersom batteriets prestanda kan försämrans då. Närhelst du har möjlighet ska du ta med dig ett fulladdat reservbatteri om du ska ta bilder vid viktiga tillfällen.
- Använd inte batteriet vid omgivningstemperaturer på under 0 °C eller över 40 °C.
- Ladda batteriet inomhus i en omgivningstemperatur på mellan 5 °C och 35 °C före användning.
- När batteritemperaturen ligger mellan 45 °C och 60 °C kan omladdningsförmågan minska.
- Batteriet laddas inte om omgivningstemperaturen är under 0 °C eller över 60 °C.
- Observera att batteriet kan bli varmt under användning. Vänta på att batteriet har svalnat innan du laddar det. Om du inte följer dessa anvisningar kan batteriets prestanda försämrans eller så kanske det inte laddas normalt.
- Batteriernas kapacitet har en tendens att minska när det är kallt väder. Se till att batteriet är fulladdat innan du ger dig ut för att ta bilder när det är kallt ute. Förvara reservbatterier på ett varmt ställe och byt ut när det behövs. När ett kallt batteri har värmts upp kan det återfå en del av laddningen.
- Smuts på batteripolerna kan leda till att kameran inte fungerar. Om batteripolerna blir smutsiga ska du torka av dem med en ren och torr duk före användning.

Ta hand om produkterna

- Om batteriet inte ska användas under en tid ska du sätta in det i kameran och köra slut på det innan du lägger tillbaka det för lagring. Förvara batteriet på en sval plats med en omgivningstemperatur på mellan 15 °C och 25 °C. Förvara inte batteriet på mycket varma eller kalla platser.
- Ta alltid bort batteriet från kameran eller batteriladdaren när det inte används. När batteriet sitter i kameran dras små mängder ström från batteriet även när det inte används. Detta kan leda till att batteriet laddas ur och att kameran slutar fungera. Om man startar och stänger av kameran medan batteriet är urladdat kan det leda till att batteriets livslängd förkortas. När batterinivån är låg ska du vara noga med att ladda batteriet innan du använder det.
- Ladda upp batteriet minst en gång av sju till åtta månader och ladda ur det helt innan du lägger tillbaka det till förvaring.
- När du tagit ur batteriet från kameran eller batteriladdaren ska du fästa det medföljande polskyddet på batteriet och förvara det på en sval plats.
- En påtaglig minskning av den tid ett fulladdat batteri förblir laddat vid bruk i rumstemperatur utgör ett tecken på att batteriet behöver bytas ut. Köp ett nytt batteri av typen EN-EL5.
- Byt ut batteriet när det inte längre går att ladda. Förbrukade batterier är en värdefull resurs. Återvinn förbrukade batterier i enlighet med lokala bestämmelser.

Laddningsnätadapter

- Var noga med att läsa och följa varningarna under "För din säkerhet" (se vi till viii) innan batteriladdaren används.
- Laddningsnätadaptern EH-69P får endast användas med kompatibla enheter. Använd inte med enheter av annat märke eller modell.
- EH-69P är kompatibel med eluttag med 100-240 V AC, 50/60 Hz. Vid användning i andra länder ska vid behov en resenätadapter (finns i handeln) användas. Kontakta din resebyrå för mer information om resenätadapterar.
- Använd inte under några omständigheter en nätadapter av annat märke eller modell, annat än laddningsnätadaptern EH-69P eller USB-nätadaptern. Om du inte följer dessa anvisningar kan kameran överhettas eller skadas.

Minneskortet

- Använd bara SD-minneskort (Secure Digital). Mer information finns under "Godkända minneskort" (📖21).
- Var noga med att följa försiktighetsåtgärderna i minneskortets dokumentation när du använder minneskortet.
- Sätt inte fast etiketter eller klisterlappar på minneskortet
- Formatera inte minneskortet med en dator.
- När du första gången använder ett minneskort som har använts i en annan enhet ska du vara noga med att formatera det med den här kameran. När ett nytt minneskort används rekommenderas att man först formaterar det med den här kameran.
- Formatering raderar permanent alla data på minneskortet. Se till att du överför viktiga bilder till en dator innan du formaterar.
- Om felmeddelandet "Minneskortet är inte formaterat. Formatera minneskort?" visas när du sätter i ett minneskort i den här kameran måste minneskortet formateras. Om minneskortet innehåller bilder som du vill spara ska du välja **Nej** och spara dessa bilder på din dator innan du formaterar minneskortet. För att formatera kortet ska du välja **Ja** och trycka på -knappen.
- Gör inte något av följande under formatering, medan data skrivs eller tas bort från minneskortet eller under dataöverföring till en dator. Om du inte följer dessa anvisningar kan det leda till förlust av data eller skador på minneskortet:
 - Öppna luckan till batterifacket/minneskortsfacket för att ta ur batteriet eller minneskortet.
 - Stäng av kameran
 - Koppla bort nätadaptern

Ta hand om kameran

Rengöring

Objektiv/ sökare	Undvik att vidröra glasdelar med fingrarna. Ta bort damm eller ludd med en blåspensel (en liten anordning med en gummiblåsa monterad på en rörformad pensel, där ett tryck på gummiblåsan ger en luftström genom penseln). För att ta bort fingeravtryck, oljiga ämnen eller andra fläckar som inte kan tas bort med en blåspensel ska du försiktigt torka objektivet med en torr trasa eller glasögonduk med en spiralrörelse som startar i mitten och går ut mot kanterna. Torka inte objektivet med kraft eller med ett hårt material. Om du inte följer dessa anvisningar kan det leda till skador eller problem. Om inte optiken blir ren torkar du av den med en trasa, lätt fuktad med linsrengöringsmedel.
Monitor	Ta bort damm eller ludd med en blåspensel. För att ta bort fingeravtryck, oljiga ämnen eller andra fläckar ska du försiktigt torka monitorn med en torr, mjuk duk eller glasögonduk. Torka inte monitorn med kraft eller med ett hårt material. Om du inte följer dessa anvisningar kan det leda till skador eller problem.
Kamerahus	Blås bort damm, smuts eller sand med en blåspensel och torka sedan försiktigt med en mjuk, torr trasa. Om du har använt kameran på stranden eller i någon annan sandig eller dammig miljö torkar du bort sand och salt med en torr trasa som är lätt fuktad med rent färskvatten och torkar sedan av kameran noggrant. Observera att okända partiklar som råkat komma in i kameran kan leda till skador som inte täcks av garantin.

Använd inte flyktiga organiska lösningsmedel, t.ex. sprit eller thinner, kemiska rengöringsmedel, rostskyddsmedel eller dimhindrande medel.

Förvaring

Ta ut batteriet om kameran inte kommer att användas under en längre tid. Förvara inte kameran tillsammans med lösningsmedel, malmedel eller på följande platser:

- I närheten av utrustning som utsänder kraftiga elektromagnetiska fält, t.ex. TV-och radioapparater
- Där temperaturer understiger -10°C eller överstiger 50°C
- Platser som är dåligt ventilerade eller har högre luftfuktighet än 60 %

För att förhindra mögel bör man ta fram kameran ur förvaringsplatsen minst en gång i månaden. Sätt på kameran och utlös slutaren några gånger innan du lägger tillbaka kameran igen.

Var noga med att läsa och följa varningarna som ges under "Batteriet" (🔋3) i avsnittet "Ta hand om produkterna" när du ska förvara batteriet.

Felsökning

Om kameran inte fungerar som förväntat bör du gå igenom listan över vanliga problem nedan innan du kontaktar återförsäljaren eller en Nikon-auktoriserad servicerepresentant. Mer information finns på de sidor som anges i kolumnen längst till höger.

- Mer information finns i "Felmeddelanden" (885).

Ström-, visnings-, inställningsproblem

Problem	Orsak/lösning	
Kameran är påslagen men svarar inte.	• Vänta tills inspelningen avslutas. • Stäng av kameran om problemet kvarstår. Om kameran inte stängs av, ta ut och sätt i batteriet eller batterierna igen, eller, om du använder en nätadapter, koppla loss nätadaptern och anslut den igen. Notera att även om alla data som håller på att sparas förloras så påverkas inte data som redan har sparats när strömkällan tas ur eller kopplas loss.	– 23
Batteriet som sitter i kameran kan inte laddas.	Kontrollera alla anslutningar.	18
Det går inte att ladda batteriet genom att ansluta kameran till en dator.	• Av är valt för Ladda från dator i inställningsmenyn. • När man laddar genom att ansluta kameran till en dator avbryts batteriladdningen när kameran stängs av. • När man laddar genom att ansluta kameran till en dator avbryts batteriladdningen när datorn ställs i viloläge och kameran kan komma att stängas av. • Beroende på datorns specifikationer, inställningar och status kanske det inte går att ladda batteriet som sitter i kameran via datoranslutningen.	105, 76 76 76 –
Det går inte att starta kameran.	• Batteriet är urladdat. • Kameran startar inte medan laddningsnätadaptern är ansluten till den även om du trycker på strömbrytaren. Tryck på och håll  (bildvisnings)-knapp intryckt för att starta kameran i visningsläge. Det går emellertid inte att fotografera.	22 –
Kameran stängs av utan förvarning.	• Batteriet är urladdat. • Om inga åtgärder utförs under en stund stängs kameran av automatiskt för att spara ström. • Kameran stängs av om laddningsnätadaptern ansluts medan kameran är på. • Kameran stängs av om USB-kabeln som ansluter kameran till en dator eller skrivare kopplas ur. Återanslut USB-kabeln. • Det har blivit varmt inuti kameran. Låt kameran vara avstängd tills insidan av kameran har svalnat. • Kameran och batteriet kanske inte fungerar normalt vid låga temperaturer.	22 23 18 87, 90, 19 – 3

Problem	Orsak/lösning	
Monitor eller sökare är tom.	- Kameran är avstängd. - Batteriet är urladdat. - Vänteläge för att spara ström: Tryck på strömbrytaren, avtryckaren, -knappen eller  (filminspelning)-knappen eller vrid funktionsratten. - Monitorn och sökaren kan inte användas samtidigt. Det kan ta en stund att växla mellan monitorn och sökaren. - Kameran är ansluten till datorn med en USB-kabel. - Kameran är ansluten till TV:n med en AV- eller HDMI-kabel. - Intervalltimerfotografering pågår.	23 22 23 8 87, 90 87,  17  36
Det är svårt att se informationen på monitorskärmen.	- Omgivningen är för ljus: Flytta dig till en mörkare plats eller använd sökaren. - Justera monitorskärmens ljusstyrka. - Monitorn är smutsig. Rengör monitorskärmen.	8 103,  67  6
Det är svårt att se informationen i sökaren.	Justera dioptrijusteringskontrollen.	8
Fel datum och tidpunkt för tagna bilder.	- Om kameraklockan inte har ställts in ("datum inte inställt"-indikatorn blinkar under fotografering) har stillbilder en tidsstämpel på "00/00/0000 00:00" och filmer dateras "01/01/2013 00:00". Ställ in korrekt datum och tid med Tidszon och datum i inställningsmenyn. - Kameraklockan är inte lika exakt som en normal klocka, t.ex. ett armbandsur. Kontrollera kameraklockan regelbundet mot tillförlitliga tidskällor och ställ om den efter behov.	24, 103,  65 103,  65
Ingen information visas på monitorn.	Fotograferings- och fotoinformation kan vara dold. Tryck på DISP -knappen tills fotograferingsinformation eller fotoinformation visas.	9
Skriv ut datum ej tillgängligt.	Tidszon och datum i inställningsmenyn har inte ställts in.	24, 103,  65
Datomet visas inte på bilder trots att Skriv ut datum har aktiverats.	- Ett fotograferingsläge som inte har stöd för datumutskrift är valt. - En annan funktion som är aktiverad för närvarande begränsar funktionen för datumutskrift. - Datum kan inte stämpas på filmer.	103,  68 75 –
Skärmen för inställning av tidszon och datum visas när kameran startas.	Klockbatteriet är urladdat; alla inställningar har återställts till sina standardvärden.	25
Kamerans inställningar återställs.		
Återställ filnumrering kan inte utföras.	Återställ filnumrering kan inte användas om mappnumret är 999 och det finns bilder i mappen. Byt ut minneskortet eller formatera internminnet eller minneskortet.	105,  78

Problem	Orsak/lösning	
Monitorn stängs av och strömlampan blinkar snabbt.	Batteritemperaturen är hög. Stäng av kameran och låt batteriet svalna innan du använder det igen. När lampan blinkat i 3 minuter stängs kameran av automatiskt, men du kan även stänga av den manuellt genom att trycka på strömbrytaren.	23
Kameratemperaturen stiger.	När funktioner som t.ex. filminspelning eller att överföra bilder med hjälp av ett Eye-Fi-kort används under lång tid, eller när kameran används på platser med hög omgivningstemperatur, kan kameratemperaturen stiga. Detta är inte ett fel.	94

Problem vid fotografering

Problem	Orsak/lösning	
Fotograferingsläge kan inte ställas in.	Koppla bort HDMI- eller USB-kabeln.	87, 90,  17,  19
Det går inte att ta en bild.	- När kameran är i visningsläge, tryck på -knappen, avtryckaren eller  (filminspelning)-knappen. - När menyerna visas trycker du på MENU-knappen. - Batteriet är urladdat. - Fäll upp blixten när motivtypen är Nattporträtt eller  (Motljus) med HDR inställd på Av. - Blixten laddas när blixtlampan blinkar.	32 10 22 38, 40, 56 56
Kan inte ta 3D-bilder.	Under vissa fotograferingsförhållanden, t.ex. om motivet rör sig eller motivet är mörkt eller har låg kontrast, kan det hända att den andra bilden inte tas eller 3D-bilden inte sparas.	–
Det går inte att fokusera.	- Felaktig inställning för fokusläge. Kontrollera eller ändra inställningen. - Autofokus fungerar mindre bra med det aktuella motivet. - Ställ in AF-hjälpbelysning i inställningsmenyn på Auto. - Motivet är inte i fokusområdet när avtryckaren trycks ned halvvägs. - Fokusläget är inställt på MF (manuell fokusering). - Stäng av kameran och sätt på den igen.	62, 63 81 104,  71 30, 69 62 23
Färgade ränder visas på monitorn vid fotografering.	Färgade ränder kan visas när man fotograferar motiv med upprepande mönster (till exempel fönsterpersienner); detta är inte ett fel. De färgade ränderna visas inte i de tagna bilderna eller de inspelade filmerna. När man använder Serieta g. H: 120 bild./sek. eller HS 480/4x kan dock de färgade ränderna synas i de tagna bilderna och inspelade filmerna.	–
Bilderna är oskarpa.	- Använd blixten. - Använd vibrationsreducering eller rörelsedetektering. - Använd BSS (Best Shot Selector). - Använd ett stativ för att stabilisera kameran (använd självutlösaren för bättre resultat).	56 104, 104 68 59

Problem	Orsak/lösning	
Ljusa prickar visas i bilder som är tagna med blixten.	Blixten reflekteras från partiklar i luften. Fäll ned blixten	56
Blixten avfyras inte.	- Ett fotograferingsläge där blixten inte kan avfyras är valt. - En annan funktion som är aktiverad för närvarande begränsar blixtfunktionen.	65 75
Digital zoom är inte tillgänglig.	Av är valt för Digital zoom i inställningsmenyn. - Den digitala zoomen kan inte användas när  (Motljus) (HDR är inställt på något annat än Av), Automatisk motivtyp, Porträtt, Nattporträtt, Enkelt panorama i Panorama, Husdjursporträtt eller 3D-fotografering är valt i motivtypsläget. - Andra funktioner som begränsar användningen av digital zoom är aktiverade.	104 38, 39, 39, 40, 43, 44, 45 75
Bildstorlek ej tillgänglig.	- En annan funktion som är aktiverad för närvarande begränsar Bildstorlek. - När motivtypen är inställd på Enkelt panorama i Panorama eller 3D-fotografering så är bildstorleken låst.	75 43, 45
Det hörs inget ljud när slutaren utlöses.	Av är valt för Slutarljud under Ljud i inställningsmenyn. Sport, Museum eller Husdjursporträtt är valt som motivtyp. - Andra funktioner som begränsar användningen av slutarljud är aktiverade. - Blockera inte högtalaren.	104 40, 42, 44 75 2
AF-hjälplampan tänds inte.	Av är valt för AF-hjälpbelysning i inställningsmenyn. Även när Auto är inställt tänds eventuellt inte AF-hjälplampan beroende på fokusområdespositionen eller motivtypen.	104
Bilderna ser smutsiga ut.	Objektivet är smutsigt. Rengör objektivet.	 6
Färgerna är onaturliga.	Vitbalansen matchar inte ljuskällan.	68,  31
Ringformade eller regnbågsfärgade ränder visas på skärmen eller den tagna bilden.	När du fotograferar ett motiv i motljus eller fotograferar med en extremt ljus ljuskälla i bilden, t.ex. solljus kan ringformade eller regnbågsfärgade ränder visas i bilden. Ändra ljuskällans placering eller ta bort den från bilden och prova att fotografera igen.	–
Den tagna bilden blir kornig.	Eftersom motivet är mörkt, så är slutartiden för lång eller ISO-känsligheten för hög. - Använd blixten. - Ange en lägre ISO-känslighetsinställning.	56 69,  38
Bilderna är för mörka (underexponerade).	- Blixtfönstret är blockerat. - Motivet är utanför blixstens räckvidd. - Justera exponeringskompensationen. - Öka ISO-känsligheten. - Motivet är i motljus. Fäll upp blixten och ställ in motivtypen på  (Motljus) med HDR inställt på Av eller ställ in blixtläget på  (upplättningsblixten).	28 56 64 69,  38 38, 56

Problem	Orsak/lösning	
Bilderna är för ljusa (överexponerade).	Justera exponeringskompensationen.	64
Områden som inte påverkas av röda ögon korrigeras också.	När man använder  (automatik med röda ögon-reducering) eller "Upplättningsblix" med röda ögon-reducering" för motivtypen Nattporträtt vid fotograferingen, kan röda ögon-reducering i kameran i mycket sällsynta fall tillämpas för områden som inte är påverkade av röda ögon. Ställ in ett annat blixläge än  (automatik med röda ögon-reducering), välj en annan motivtyp än Nattporträtt och fortsätt fotografera.	40, 56
Resultatet av mjuka hudtoner är inte som förväntat.	- Mjuka hudtoner kanske inte ger önskat resultat beroende på fotograferingsförhållandena. - Försök att använda Mjuka hudtoner i visningsmenyn för bilder med 4 eller fler ansikten.	46 84,  13
Det tar tid att spara bilder.	Det kan ta längre tid att spara bilder i följande situationer. - När brusreduceringsfunktionen är aktiverad - När blixten är inställd på  (automatisk med röda ögon-reducering) - När man tar bilder med följande motivtyper. Utan stativ i  (Nattlandskap) Brusreduceringsserie i  (Landskap) eller Närbild HDR inställt på något annat än Av i  (Motljus) Enkelt panorama i Panorama Serietagning i fotograferingsmenyn är inställt på Serietag. H: 120 bild./sek. eller Serietag. H: 60 bild./sek. - Vid användning av leendeutlösare under fotografering - Vid användning av Active D-Lighting under fotografering	– 57 37 38, 41 38 43 68,  34 60 69,  46
Kan inte ställa in eller använda Serietagning eller Exponeringsgaffling .	En annan funktion som är aktiverad för närvarande begränsar Serietagning eller Exponeringsgaffling .	75
Kan inte ställa in COOLPIX Picture Control.	En annan aktiverad funktion begränsar COOLPIX Picture Control.	75

Problem vid uppspelning

Problem	Orsak/lösning	
Det går inte att visa en fil.	• Filen har skrivits över eller också har namnet ändrats med datorn eller med en kamera av annat märke eller annan modell. • Det går inte att visa filen under intervalltimerfotografering. • Filmer som har spelats in med andra kameror än COOLPIX P520 kan inte spelas upp.	– 68 92
Det går inte att visa en sekvens.	• Bilder som tagits kontinuerligt med andra kameror än COOLPIX P520 kan inte visas som en sekvens. • Kontrollera Alternativ för visa sekvens-inställningen.	– 85,  58
Det går inte att zooma in bilden.	• Visningszoomen kan inte användas med filmer, småbilder eller beskurna kopior på 320 × 240 pixlar eller mindre. • Visningszoomen kanske inte kan användas för bilder som tagits med andra kameror än COOLPIX P520. • Det går inte att förstora 3D-bilder när kameran är ansluten via HDMI och de visas i 3D.	– – 45
Det går inte att spela in eller spela upp röstmemo.	• Det går inte att lägga till röstmemon till filmer. • Röstmemon kan inte bifogas bilder tagna med andra kameror än COOLPIX P520 och röstmemon som spelas in med andra kameror kan inte spelas upp.	97 85
Bilder och filmer kan inte redigeras.	• Kontrollera förutsättningarna som krävs för redigering av bilder eller filmer. • Bilder och filmer som tagits med andra kameror än COOLPIX P520 kan inte redigeras.	85,  11,  24 –
Bilder visas inte på TV:n.	• Videoläge eller HDMI har inte ställts in korrekt i inställningsmenyn för TV-inställningar. • HDMI-utgången inaktiveras när kameran ansluts till antingen en dator eller skrivare med en USB-kabel. • Minneskortet innehåller inga bilder. Byt ut minneskortet. Ta bort minneskortet för att visa bilder från internminnet.	105,  75 87 20
Nikon Transfer 2 startar inte när kameran ansluts till en dator.	• Kameran är avstängd. • Batteriet är urladdat. • USB-kabeln är inte rätt ansluten. • Kameran kan inte identifieras av datorn. • Kontrollera att operativsystemet som används är kompatibelt med kameran. • Datorn har inte ställts in för att starta Nikon Transfer 2 automatiskt. Mer information om Nikon Transfer 2 finns i hjälpinformationen i ViewNX 2.	23 22 87 – 88 91
PictBridge-startskärmen visas inte när kameran är ansluten till en skrivare.	Med vissa PictBridge-kompatibla skrivare visas kanske inte PictBridge-startskärmen och det kan vara omöjligt att skriva ut bilder när Auto är valt för Ladda från dator -alternativet. Ställ in Ladda från dator -alternativet på Av och återanslut kameran till skrivaren.	105,  76

Problem	Orsak/lösning	
Bilder som ska skrivas ut visas inte.	- Minneskortet innehåller inga bilder. Byt ut minneskortet. - Ta bort minneskortet för att skriva ut bilder från internminnet. - Det går inte att skriva ut bilder som tagits med 3D-fotografering.	20 21 45
Det går inte att välja pappersformat med kameran.	Pappersformatet kan inte väljas från kameran i följande situationer, inte ens för PictBridge-kompatibla skrivare. Använd skrivaren för att välja pappersformat. - Pappersformatet som valdes med kameran är inte kompatibelt med skrivaren. - Du använder en skrivare som automatiskt ställer in pappersformatet.	 20,  21 –

GPS

Problem	Orsak/lösning	
Kunde inte identifiera platsen eller det tar tid att identifiera platsen.	- Kameran kanske inte kan identifiera platsen i vissa fotograferingsmiljöer. När du använder GPS-funktionen ska du använda kameran så mycket som möjligt utomhus. - Det tar några minuter att erhålla positioneringsinformationen när kameran positionerar första gången, när kameran inte kunde positionera under cirka två timmar eller efter att batteriet har bytts.	99 99
Kunde inte spara positionsinformation i tagna bilder.	Positionsinformationen sparas inte om signaler inte tas emot från satelliterna och positionering inte kan utföras. Kontrollera indikatorn för GPS-mottagning innan du tar bilder.	100
Skillnad mellan faktisk fotograferingsplats och inspelad positionsinformation.	Den hämtade positionsinformationen kan avvika i vissa fotograferingsmiljöer. När det har uppstått en betydande skillnad i signalerna från GPS-satelliterna kan det uppstå en avvikelse på flera hundra meter.	98
Ett felaktigt platsnamn spelas in eller korrekt platsnamn visas inte.	Önskat namn på landmärke kanske inte är registrerat eller ett felaktigt landmärkesnamn kanske visas.	–
Kan inte uppdatera A-GPS-filen.	- Kontrollera följande. - Sitter det ett minneskort i kameran? - Är A-GPS-filen lagrad på minneskortet? - Är A-GPS-filen som är sparad på minneskortet en senare version än A-GPS-filen som är sparad i kameran? - Är A-GPS-filen fortfarande giltig? - A-GPS-filen kan vara korrupt. Hämta filen från webbplatsen en gång till.	–  59
Kan inte välja Skapa logg i GPS-alternativmenyn.	Klockan har inte ställts. Ställ in datum och tid.	103,  65
Kan inte välja Starta loggning .	Spara GPS-data i GPS-alternativ på GPS-alternativmenyn är inställt på Av. - Spela in loggdata. Välj Avsluta loggning och avsluta logginspelningen för att starta en ny logg.	98 102,  61
Kunde inte spara loggdata.	- Kontrollera att det sitter ett minneskort i kameran. - Det går att spara upp till 36 loggdatahändelser under en dag. - Upp till hundra loggdatahändelser kan lagras på ett enda minneskort. Radera loggdata som inte längre krävs från ett minneskort eller byt ut minneskortet mot ett nytt.	– –  63

LICENSAVTAL FÖR PLATSNAMNSDATA

Kartdata och platsdata som finns lagrade i den här digitalkameran ("Data") är endast avsedd för din personliga, interna användning och inte för återförsäljning. De är skyddade av upphovsrätt, och är föremål för följande villkor som har accepterats, å ena sidan av dig, och å andra sidan av Nikon Corporation ("Nikon") och dess licensgivare (inklusive dess licensgivare och leverantörer).

Villkor

Endast för personlig användning. Du förbinder dig att använda dessa data tillsammans med denna digitalkamera och bilddata som tas med digitalkameran för uteslutande personliga, icke-kommersiella ändamål för vilka du är licensierad och inte för servicebyråtjänster, tidsdelningstjänster eller liknande ändamål. Följaktligen, men med de begränsningar som anges i följande punkter, accepterar du att inte på annat sätt reproducera, kopiera, ändra, dekompilera, ta isär eller dekonstruera någon del av dessa data och du får inte överföra eller distribuera dem i någon form, oavsett ändamål, utom i den mån det är tillåtet enligt tvingande lagstiftning.

Begränsningar. Med undantag av de fall där du har särskild licens från Nikon att göra det, och utan att begränsa föregående stycke, får du inte (a) använda dessa data med några produkter, system eller applikationer som installerats i eller som på annat sätt är anslutna till eller i kommunikation med fordon, system för fordonsnavigering, positionering, transport, realtids-ruttvägledning, administration av fordonsflotta eller liknande applikationer, eller (b) med eller i kommunikation med positioneringsenheter eller någon mobilt eller trådlöst ansluten elektronisk enhet eller datorenhet, inklusive, utan begränsning mobiltelefoner, handdatorer, personsökare och personliga digitala assistenter (PDA).

Varning! Data kan innehålla felaktig eller ofullständig information på grund av förfluten tid, förändrade omständigheter, använda källor och svårigheter som är oundvikliga vid insamlande av omfattande geografisk information, där var och en av dessa omständigheter kan leda till felaktiga resultat.

Ingen garanti. Data tillhandahålls till dig "i befintligt skick" och du accepterar att använda dem på egen risk. Nikon och dess licensgivare

(och deras licensgivare och leverantörer) ger inga garantier eller utfästelser av något slag, uttryckliga eller underförstådda, som härrör från lag eller annat, inklusive men inte begränsat till, innehåll, kvalitet, exakthet, fullständighet, effektivitet, tillförlitlighet, lämplighet för ett visst ändamål, användbarhet, användning eller resultat som fås från dessa data, eller att data eller servern är avbrottsfria eller felfria.

Friskrivning från garanti: NIKON OCH DESS LICENSGIVARE (INKLUSIVE DERAS LICENSGIVARE OCH LEVERANTÖRER) LÄMNAR INGA GARANTIER, UTTRYCKLIGA ELLER UNDERFÖRSTÅDDA, GÄLLANDE KVALITET, PRESTANDA, SÄLJBARHET, LÄMPLIGHET FÖR ETT VISST ÄNDAMÅL ELLER FRÅNVARO AV INTRÅNG.

Vissa stater, territorier och länder tillåter inte vissa garantiundantag, så i det avseendet gäller kanske inte ovanstående undantag dig.

Friskrivning från ansvar: NIKON OCH DESS LICENSGIVARE (INKLUSIVE DERAS LICENSGIVARE OCH LEVERANTÖRER) SKALL INTE VARA ANSVARIGA GENTEMOT DIG: I FRÅGA OM ANSPRÅK, KRAV ELLER ÅTGÄRDER, OBEROENDE AV SKÅLET TILL ANSPRÅKET, KRAVET ELLER ÅTGÄRDEN GÄLLANDE EVENTUELLA FÖRLUSTER ELLER SKADOR, DIREKTA ELLER INDIREKTA, SOM KAN UPPSTÅ VID ANVÄNDNING ELLER INNEHAV AV INFORMATION; ELLER FÖR FÖRLUST AV VINST, INTÄKTER, KONTRAKT ELLER BESPARINGAR, ELLER ANDRA DIREKTA, INDIREKTA, TILFÄLLIGA ELLER SÄRSKILDA SKADOR, ELLER FÖLJDSKADOR, SOM UPPSTÅR PÅ GRUND AV DIN ANVÄNDNING ELLER DIN OFÖRMÅGA ATT ANVÄNDA DENNA INFORMATION, NÅGOT FEL PÅ INFORMATIONEN, ELLER BROTT MOT DESSA VILLKOR, VARE SIG AVSEENDE INOMOBILGATORISKA ELLER UTOMOBILGATORISKA ANSPRÅK ELLER BASERADE PÅ GARANTI, ÄVEN OM NIKON ELLER DESS LICENSGIVARE HAR UNDERRÄTTATS OM MÖJLIGHETEN AV SÅDANA SKADOR. Vissa stater, territorier och länder tillåter inte vissa ansvarsundantag eller begränsningar av skadestånd, så i det avseendet gäller kanske inte ovanstående dig.

Exportkontroll. Du accepterar att inte exportera från någonstans någon del av data eller någon direkt produkt därav, utom i överensstämmelse med, och med alla licenser och godkännanden som krävs enligt tillämpliga exportlagar, regler och förordningar, inklusive men inte begränsat till de lagar, regler och förordningar som administreras av Office of Foreign Assets Control under U.S. Department of Commerce och Bureau of Industry and Security under U.S. Department of Commerce. I den mån sådana exportlagar, regler och förordningar förbjuder Nikon och dess licensgivare från att uppfylla någon av sina förpliktelser enligt detta avtal att leverera eller distribuera data, ska sådana underlåtenhet ursäktas och får inte utgöra ett brott mot detta avtal.

Hela avtalet. Dessa villkor utgör hela avtalet mellan Nikon (och dess licenstagare, inklusive deras licensgivare och leverantörer) och dig, som hänför sig till ämnesområdet i avtalet och ersätter i sin helhet alla eventuella skriftliga eller muntliga avtal som tidigare har funnits mellan oss när det gäller sådana ämnesområden.

Styrande lag. Ovanstående villkor ska regleras av lagarna i Japan, utan hänsyn till (i) dess lagvalsregler, eller (ii) Förenta Nationernas konvention om avtal om internationella köp av varor, som uttryckligen utesluts; förutsatt att i händelse av att lagarna i Japan inte anses tillämpliga på detta avtal av någon anledning i det land där du införskaffade data, skall detta avtal regleras av lagarna i det land där du införskaffade data. Du samtycker till att underkasta dig jurisdiktionen i Japan för alla eventuella tvister, krav och åtgärder som härrör från eller i samband med data som levererats till dig enligt detta avtal.

Government End Users. If the Data supplied by NAVTEQ is being acquired by or on behalf of the United States government or any other entity seeking or applying rights similar to those customarily claimed by the United States government, the Data is a "commercial item" as that term is defined at 48 C.F.R. ("FAR") 2.101, is licensed in accordance with the End-User Terms under which this Data was provided, and each instruction manual accompanying the Client device containing a copy of the Data delivered or otherwise furnished shall be marked and embedded as appropriate with the following "Notice of Use," and shall be treated in accordance with such Notice:

Notice of Use

Contractor (Manufacturer/ Supplier) Name:
NAVTEQ

Contractor (Manufacturer/Supplier)
Address:
c/o Nokia 425 West Randolph Street,
Chicago, Illinois 60606

This Data is a commercial item as defined in FAR 2.101 and is subject to the End-User Terms under which this Data was provided.
© 2012 NAVTEQ - All rights reserved.

If the Contracting Officer, federal government agency, or any federal official refuses to use the legend provided herein, the Contracting Officer, federal government agency, or any federal official must notify NAVTEQ prior to seeking additional or alternative rights in the Data.

Meddelande gällande licensierade innehavare av upphovsrättsskyddad programvara

- Platsnamnsdata för Japan



© 2012 ZENRIN CO., LTD. All rights reserved.
Denna tjänst använder POI-data från ZENRIN CO., LTD.
"ZENRIN" is a registered trademark of ZENRIN CO., LTD.

- Platsnamnsdata förutom för Japan



© 1993-2012 NAVTEQ. All rights reserved.
NAVTEQ Maps is a trademark of NAVTEQ.

Austria	© Bundesamt für Eich- und Vermessungswesen
Croatia Cyprus Estonia Latvia Lithuania Moldova Poland Slovenia Ukraine	© EuroGeographics
France	source: © IGN 2009 - BD TOPO ®
Germany	"Die Grundlagendaten wurden mit Genehmigung der zuständigen Behörden entnommen"
Great Britain	Contains Ordnance Survey data © Crown copyright and database right 2010 Contains Royal Mail data © Royal Mail copyright and database right 2010
Greece	Copyright Geomatics Ltd.
Hungary	Copyright © 2003; Top-Map Ltd.
Italy	La Banca Dati Italiana è stata prodotta usando quale riferimento anche cartografia numerica ed al tratto prodotta e fornita dalla Regione Toscana.
Norway	Copyright © 2000; Norwegian Mapping Authority
Portugal	Source: IgeoE - Portugal
Spain	Información geográfica propiedad del CNIG
Sweden	Based upon electronic data © National Land Survey Sweden.

LICENSÄVTAL FÖR PLATSNAMNSDATA

Switzerland	Topografische Grundlage: © Bundesamt für Landestopographie
Canada	This data includes information taken with permission from Canadian authorities, including © Her Majesty, © Queen's Printer for Ontario, © Canada Post, GeoBase ®, © Department of Natural Resources Canada. All rights reserved.
Mexico	Fuente: INEGI (Instituto Nacional de Estadística y Geografía.)
United States	© United States Postal Service ® 2012. Prices are not established, controlled or approved by the United States Postal Service ®. The following trademarks and registrations are owned by the USPS: United States Postal Service, USPS, and ZIP+4.
Australia	Copyright. Based on data provided under license from PSMA Australia Limited (www.pasma.com.au). Product incorporates data which is © 2012 Telstra Corporation Limited, GM Holden Limited, Intelmatics Australia Pty Ltd and Continental Pty Ltd.
Nepal	Copyright © Survey Department, Government of Nepal.
Sri Lanka	This product incorporates original source digital data obtained from the Survey Department of Sri Lanka © 2009 Survey Department of Sri Lanka The data has been used with the permission of the Survey Department of Sri Lanka
Israel	© Survey of Israel data source
Jordan	"© Royal Jordanian Geographic Centre".
Mozambique	Certain Data for Mozambique provided by Cenacarta © 2012 by Cenacarta
Réunion	source: © IGN 2009 - BD TOPO ®
Ecuador	INSTITUTO GEOGRAFICO MILITAR DEL ECUADOR AUTORIZACION N° IGM-2011-01- PCO-01 DEL 25 DE ENERO DE 2011
Guadeloupe	source: © IGN 2009 - BD TOPO ®
Guatemala	Aprobado por el INSTITUTO GEOGRAFICO NACIONAL - Resolución del IGN N° 186-2011
French Guiana	source: © IGN 2009 - BD TOPO ®
Martinique	source: © IGN 2009 - BD TOPO ®
Mexico	Fuente: INEGI (Instituto Nacional de Estadística y Geografía)

Specifikationer

Nikon COOLPIX P520 Digitalkamera

Typ	Kompakt digitalkamera
Antal effektiva pixlar	18,1 miljoner
Bildsensor	1/2,3-tums CMOS, cirka 18,91 miljoner pixlar totalt
Objektiv	NIKKOR-objektiv med 42x optisk zoom
Brännvidd	4,3-180 mm (motsvarande bildvinkel för objektiv på 24-1 000 mm i småbildsformat)
f-nummer	f/3-5,9
Uppbyggnad	14 element i 10 grupper (4 ED-objektivelement)
Digital zoom förstoring	Upp till 2x (motsvarande bildvinkel för objektiv på cirka 2 000 mm i småbildsformat)
Vibrationsreducering	Linsförskjutning
Reducering av rörelseoskärpa	Rörelsedetektering (stillbilder)
Autofokus (AF)	Kontrastdetekterande AF
Fokusintervall	[W]: Cirka 50 cm - ∞, [T]: Cirka 2,0 m - ∞ - Makroärbildsläge: Cirka 1 cm (vid vidvinkelposition) - ∞ (Alla avstånd mäts från mitten på framsidan av objektivet)
Fokusområdesval	Ansichtsprioritet, auto (automatiskt val mellan 9 områden), mitten (bred, normal), manuellt med 99 fokusområden, följ rörligt motiv, målsöknings-AF
Sökare	Elektronisk sökare, 0,5 cm (0,2 tum) LCD med motsvarande cirka 201 000 punkter med dioptrijustering (-4 till +4 m ⁻¹)
Sökartäckning (fotograferingsläge)	Cirka 100 % horisontellt och 100 % vertikalt (jämfört med den verkliga bilden)
Sökartäckning (visningsläge)	Cirka 100 % horisontellt och 100 % vertikalt (jämfört med den verkliga bilden)
Monitor	8 cm (3,2 tum), cirka 921 000 punkters TFT LCD med bred betraktningvinkel och med antireflexbehandling samt ljusstyrkejustering med 5 nivåer, vinklinsbar TFT LCD
Sökartäckning (fotograferingsläge)	Cirka 100 % horisontellt och 100 % vertikalt (jämfört med den verkliga bilden)
Sökartäckning (visningsläge)	Cirka 100 % horisontellt och 100 % vertikalt (jämfört med den verkliga bilden)
Lagring	
Media	Internminne (cirka 15 MB) SD/SDHC/SDXC-minneskort
Filsystem	Kompatibelt med DCF, Exif 2.3, DPOF och MPF
Filformat	Stillbilder: JPEG 3D-bilder: MPO Ljudfiler (röstmemo): WAV Filmer: MOV (Video: H.264/MPEG-4 AVC, Ljud: AAC-stereo)

Bildstorlek (pixlar)	• 18 M 4896×3672 • 4 M 2272×1704 • VGA 640×480 • 16:9 2M 1920×1080 • 1:1 3672×3672 • 8 M 3264×2448 • 2 M 1600×1200 • 16:9 13M 4864×2736 • 3:2 4896×3264
ISO-känslighet (Standardkänslighet för utdata)	• ISO 80 - 1600 • ISO 3200, Hi 1 (motsvarande ISO 6400) (tillgänglig när läge P, S, A eller M används) • ISO Hög 2 (motsvarande ISO 12800) (tillgängligt när Hög ISO monokrom används i specialeffektläge)
Exponering	
Mätningssläge	Matris, centrumvägd eller spot.
Exponeringskontroll	Programmerad autoexponering (med flexibelt program), slutarstyrd automatik, bländarstyrd automatik, manuell, exponeringsgaffling, exponeringskompensation (-2,0 till +2,0 EV i steg om 1/3 EV)
Slutare	Mekanisk och elektronisk CMOS-slutare
Slutartid	• 1/4000 * - 1 sek. • 1/4000 * - 8 sek. (när ISO-känslighet är låst på 80 eller 100 i läge P, S, A eller M) * När bländarvärdet är inställt mellan f/6,6 och f/8,3 vid vidvinkelsidan.
Bländare	Elektroniskt styrd 6-bladig irisdiafragma
Intervall	10 steg om 1/3 EV (W) (läge A , M)
Självutlösare	Tider på 2 eller 10 sekunder kan väljas
Inbyggd blix	
Räckvidd (cirka) (ISO-känslighet: Auto)	[W]: 0,5 - 8,0 m
Blixtstyrning	[T]: 1,5 till 4,5 m
Kompensation för blixtexponering	TTL-autoblixt med förblixtar
Gränssnitt	I steg om 1/3 EV i intervallet -2 till +2 EV
Dataöverföringsprotokoll	Hi-Speed USB
Videoutgång	MTP, PTP
HDMI-utgång	Det går att välja mellan NTSC och PAL
In-/utgångskontakt	Kan väljas mellan Auto, 480p, 720p och 1080i
GPS	• AV-utgång; digital I/O (USB) • HDMI-minikontakt (Typ C) (HDMI-utgång)
Språk som stöds	Mottagarfrekvens 1575,42 MHz (C/A-kod), geodetiskt system WGS 84 Arabiska, bengali, danska, engelska, finska, franska, grekiska, hindi, holländska, indonesiska, italienska, japanska, kinesiska (förenklad och traditionell), koreanska, marathi, norska, persiska, polska, portugisiska (europeisk och brasiliansk), rumänska, ryska, spanska, svenska, tamil, telugu, thailändska, tjeckiska, turkiska, tyska, ukrainska, ungerska, vietnamesiska
Strömkällor	• Ett uppladdningsbart litiumjonbatteri EN-EL5 (medföljer) • Nätdapter EH-62A (säljs separat)

Laddningstid	Cirka 4 timmar och 30 minuter (vid användning av laddningsnätadapter EH-69P och när ingen laddning återstår)
Batterikapacitet (stillbilder)*	Cirka 200 bilder när EN-EL5 används
Stativgänga	1/4 (ISO 1222)
Storlek (Bredd × Höjd × Djup)	Cirka 125,2 × 84,1 × 101,6 mm (exklusive utskjutande delar)
Vikt	Cirka 550 g (inklusive batteri och SD-minneskort)
Driftsmiljö	
Temperatur	0 °C - 40 °C
Luftfuktighet	85 % eller mindre (ingen kondens)

- Om inget annat anges förutsätter alla siffror ett fullt uppladdat batteri och en omgivande temperatur på 23 ± 3 °C, vilket anges av CIPA (Camera and Imaging Products Association; branschorganisationen för kamera- och bildprodukter) .

* Siffror baseras på CIPA-standarder (Camera and Imaging Products Association; branschorganisationen för kamera- och bildprodukter) för mätning av uthållighet för kamerabatterier. Prestanda för stillbilder mäts under följande testförhållanden: **Normal** är valt för bildkvalitet, **4896×3672** är valt för bildstorlek, zoomen justeras med varje bild och blixten avfyras med varannan bild. Värdena kan variera beroende på användningsförhållandena, t.ex. intervallet mellan bilderna och hur länge menyer och bilder visas.

Uppladdningsbart litiumjonbatteri EN-EL5

Typ	Uppladdningsbart litiumjonbatteri
Nominell kapacitet	3,7 V DC, 1 100 mAh
Drifttemperatur	0 °C - 40 °C
Storlek (Bredd × Höjd × Djup)	Cirka 36 × 54 × 8 mm
Vikt	Cirka 30 g (exklusive polskydd)

Laddningsnätadapter EH-69P

Nominell inspänning	100-240 V AC, 50/60 Hz, 0,068-0,042 A
Nominell utspänning	5,0 V DC, 550 mAh
Drifttemperatur	0 °C - 40 °C
Storlek (Bredd × Höjd × Djup)	Cirka 55 × 22 × 54 mm (exklusive resenätadapter)
Vikt	Cirka 55 g (exklusive resenätadapter)

✓ Specifikationer

- Nikon ansvarar inte för eventuella felaktigheter i den här handboken.
- Specifikationerna och produktens utseende kan komma att ändras utan föregående meddelande.

Kompatibla standarder

- **DCF:** (ursprungligen japansk) standard för hantering av bildfiler i kameror som används mycket inom digitalkamerabranschen för att säkerställa kompatibilitet mellan kameror av olika märken.
- **DPOF:** Digital Print Order Format är en branschstandard som innebär att bilder kan skrivas ut från utskriftsbeställningar som har sparats på minneskortet.
- **Exif version 2.3:** Denna kamera stöder Exif (överförbara bildformat för digitalkameror) version 2.3, en standard som gör att information som lagras tillsammans med bilder kan användas för optimal färgåtergivning vid utskrift på Exif-kompatibla skrivare.
Mer information finns i skrivarens instruktionsbok.
- **PictBridge:** En standard som har utvecklats genom samarbete mellan digitalkamera- och skrivarbranscherna och som innebär att bilder kan skrivas ut direkt på en skrivare utan att kameran ansluts till en dator.

AVC Patent Portfolio License

Den här produkten är licensierad under AVC Patent Portfolio License för personligt och icke-kommersiellt bruk för en konsument för (i) kodning av video i enlighet med AVC-standard ("AVC-video") och/eller (ii) avkodning av AVC-video som har kodats av en konsument i samband med personlig och icke-kommersiell aktivitet och/eller erhållits från en videoleverantör som har licensierats för att tillhandahålla AVC-video. Ingen licens ges eller är underförstådd för någon annan användning. Mer information kan fås från MPEG LA, L.L.C.

Se <http://www.mpegla.com>.

FreeType License (FreeType2)

Delar av denna programvara är copyright © 2013 The FreeType Project ("www.freetype.org"). Alla rättigheter förbehålles.

MIT License (Harfbuzz)

Delar av denna programvara är copyright © 2013 The Harfbuzz Project ("http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz"). Alla rättigheter förbehålles.

Varumärkesinformation

- Microsoft, Windows och Windows Vista är antingen registrerade varumärken eller varumärken som tillhör Microsoft Corporation i USA och/eller andra länder.
- Macintosh, Mac OS och QuickTime är varumärken som tillhör Apple Inc. och är registrerade i USA och andra länder. iFrame-logotypen och iFrame-symbolen är varumärken som tillhör Apple Inc.
- Adobe och Acrobat är registrerade varumärken som tillhör Adobe Systems Inc.
- SDXC-, SDHC- och SD-logotyperna är varumärken som tillhör SD-3C, LLC.
- PictBridge är ett varumärke.
- HDMI, HDMI-logotypen och High-Definition Multimedia Interface är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör HDMI Licensing LLC.

HDMI

- Wi-Fi och Wi-Fi-logotypen är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Wi-Fi Alliance.
- Alla andra produktnamn som nämns i den här handboken eller annan dokumentation som medföljde din Nikon-produkt är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör respektive ägare.

Symboler

AE/AF-L 45, 

 (Aktivera alternativ)-knapp 5

 Autoläge 26, 35

 Blixtläge 55, 56

 (blixtuppfällning)-knapp 56

A Bländarstyrd automatik-läge 49, 51

 Exponeringskompensation 55, 64

 (filminspelning)-knapp 92

 Fokusläge 55, 62

Fn Funktionsknapp 4, 71

DISP Informationsvisningsknapp 9

 Landskapsläge 38

M Manuellt läge 49, 51

MENU Menyknapp 10, 67, 84, 96, 101, 103

 Miniaturbildsvisning 83

SCENE Motivtyp 36

 Motljusläge 38

 Nattlandskapsläge 37

P Programautomatikläge 49, 51

 Radera-knapp 33,  9,  56

 Självutlösare/leendeutlösare 55, 59, 60

S Slutarstyrd automatik-läge 49, 51

EFFECTS Specialeffektläge 47

T Tele 29

U User setting-läge
(användarinställningar) 53

W Vidvinkel 29

 Visningsknapp 4, 32

 Visningszoom 82

JPG 

.MOV 

.MPO 

.WAV 

Siffror

3D-fotografering 3D 45

A

AF-hjälpbelysning 104, 

AF-områdesläge 69, 

A-GPS-fil 101, 

Aktiv AF 69, 96,  44, 

Aktiv D-Lighting 69, 

Alternativ för visa sekvens 85, 

Ansiktsavkänning 80

Ansiktsprioritet 69, 

Antal återstående exponeringar 22, 74
Auto 57

Auto med röda ögon-reducer. 57, 58

Autofokus 63, 69, 96,  44, 

Autofokusläge 69, 96,  44, 

Automatisk avstängning 23, 104, 

Automatisk motivtyp  39

AV-ingång 87, 

AV-kabel 87, 

Avtryckare 3, 5, 30

B

Batteri 16, 18

Batteriladdare 19, 

Beskära  16, 

Best shot selector 42, 68, 

Bildkopia 85, 

Bildkvalitet 72

Bildskärpa 

Bildspel 84, 

Bildstorlek 72, 73

Blinkningsvarning 106, 

Blixt 56

Blixtexponeringskompensation 69, 

Blixtläge 55, 56

Bländarstyrd automatik 49, 51

Bländarvärde 49

Brusreduceringsfilter 69, 

Brännvidd 69,  47,  19

BSS 42, 68, 

C

COOLPIX Egen Picture Control 68, 

COOLPIX Picture Control 68, 

D

Dator 87
 Datum och tid 24, 65
 Datumalternativ i utskriftsbeställningar 53
 Digital zoom 29, 104, 71
 Dioptrijusteringskontroll 8
 Direct Print 87, 19
 D-Lighting 84, 12
 DPOF-utskrift 22
 DSCN 90

E

Egen Picture Control 68, 30
 Enbildstaging 68, 34
 Enkel AF 69, 96, 44, 51
 Enkelt panorama 43, 3
 Exponeringsgaffling 69, 39
 Exponeringskompensation 55, 64
 Exponeringsläge 49
 Extra tillbehör 92
 Extrahera stillbilder 97, 25
 Eye-Fi-överföring 106, 80

F

Fast motion-filmer 95, 51
 Filmalternativ 96, 48
 Filminspelning 92
 Filmlängd 92, 50
 Filmmeny 96, 48
 Filmvisning 97
 Filnamn 90
 Filnamnstilllägg 90
 Filtereffekter 84, 14, 28
 Fn-knapp 71
 Fokus 30, 40, 44, 51
 Fokusbå 81
 Fokussläge 55, 62
 Fokuserområde 30, 40
 Formatera 20, 105, 74
 Formatera internminnet 105, 74
 Formatera minneskortet 20, 105, 74
 Fotografering 26
 Fotograferingsläge 27

Fotograferingsmeny 67, 26
 Fotoinfo 103
 FSCN 90
 Funktioner ej tillgängliga i kombination 75
 Funktionsratt 26
 Fyrverkeri 42
 Färgmättad 28
 Färgtonsnivå 15
 Följ rörligt motiv 69, 41, 43
 Förfotominne 68, 34, 36
 Förinspelad manuell 32

G

GPS 98
 GPS-alternativ 101, 59
 GPS-alternativmeny 101, 59

H

HDMI 87, 105, 17, 75
 HDMI 3D-signal 75
 HDMI-minikontakt 87, 17
 HDMI-styrning 75
 HDR 38
 Helskämsläge 32
 HS-film 95, 49, 51
 Husdjursporträtt 44

I

Identifierare 90
 Indikator för batterinivå 22
 Indikator för internminne 22
 Information om fotograferingsdatum 9, 12
 Information om färgtonsnivåer 9, 15, 67
 Inställningsmeny 103, 64
 Intervalltimerfotografering 68, 35, 36
 Intressanta platser (POI) 100, 101, 60
 ISO-känslighet 69, 38

K

Kalendervisning 83
 Kasta om indikatorer 106, 80
 Knapp ljud 104, 73

Kommandoratt 3, 5, 49

Kontrast  28

L

Ladda från dator 105,  76

Laddare 19,  92

Laddningsbart batteri 16,  92

Laddningsnätadapter 18

Lampa för självutlösare 59

Landskapsläge 38

Leendeutlösare 55, 60

Ljud 104,  73

Lucka till batterifack/minneskortsack 16, 20

Långsam synk 57

Längsta slutartid  38

M

Makronärbild 63

Manuell fokusering 63,  2

Manuellt läge 49, 51

Mappnamn  91

Mat  42

Mikrofon 92,  56

Miniatyrbildsvisning 83

Minneskapacitet 22

Minneskort 20, 21

Minneskortsack 20

Mjuka hudtoner 46, 84,  13

Monitor 7, 9, 12,  6

Monitorinställningar 103,  67

Monitors ljusstyrka 103,  67

Motivtyp 36

Motljus 38

Multibild 16 68,  35

Multiväljare 3, 5, 49, 55

Museum  42

Målsöknings-AF 69, 79,  42

Mätning 68,  33

N

Nattlandskapsläge 37

Nattporträtt  40

Närbild  41

Nätadapter 18, 19,  92

O

Objektiv  6,  19

Objektivlock 6

Optisk zoom 29

Oändlighet 63

P

Panorama Assist 43,  6

Panorama  43

Pappersformat  23

Party/inomhus  40

PictBridge 87,  19,  22

Picture Control 68,  26

Porträtt  39

Programautomatikläge 49, 51

R

Redigera bilder  10

Redigera filmer  24

Rotera bild 84,  55

RSCN  90

Rörelsedetektering 104,  70

Röstmemo 85,  56

S

Sekundärrätt 49

Sekvens 32,  8

Serietagning 68,  34

Serietagning med hög hastighet 68,  34

Självutlösare 55, 59

Skapalogg 102,  61

Skriv ut datum 103,  68

Skrivare 87,  19

Skydda 84,  55

Skymning/gryning  41

Slutarljud 104,  73

Slutarstyrd automatik 49, 51

Slutartid 49, 78

Småbild 84,  15

Snabbjustering  28

Snabbretuscheri 84,  12

Snö  40

Solnedgång  41

Sommartid 24,  66

Spara GPS-data 98
 Spara user settings
 (användarinställningar) 53, 69
 Specialeffektläge 47
 Spela in filmer i slow motion 95, 651
 Sport 40
 Språk/Language 105, 674
 SSCN 690
 Strand 40
 Ström 22, 23, 24
 Strömbrytare/strömlampa 33
 Svartvit reproduktion 42
 Synk på bakre ridå 57
 Synkronisera 102, 63
 Sökare 8

I

Ta bort 33, 97, 69, 656
 Tele 29
 Tidsskillnad 66
 Tidszon 24, 66
 Tidzon och datum 24, 103, 665
 Tilldela sidozoomreglage 4, 29, 104
 Toning 629
 Trycka ned halvvägs 3, 30
 TV-inställningar 105, 675

U

Uppladdningsbart litiumjonbatteri 16
 Upplättningsblix 57
 USB/AV-kontakt 87, 617, 619
 USB-kabel 87, 619
 User settings (Användarinställningar)-
 lägen 53
 Utskrift 619, 620, 621
 Utskriftsbeställning 84, 652

V

Versionsinfo 106, 684
 Vibrationsreducering 104, 669
 Videoläge 105, 675
 Vidvinkel 29
 ViewNX 2 88
 Visalogg 102, 663
 Visa rutnät 627

Visa/dölj histogram 15, 103, 667
 Visa/dölj stödlinjer 12, 103, 667
 Visning 32, 97, 656
 Visningsläge 32
 Visningsmeny 84, 652
 Visningszoom 82
 Vitbalans 68, 631
 Volym 97
 Vridbar multiväljare 3, 5, 49, 55
 Välj huvudbild 85, 658
 Välja bilder 86
 Välkomstbild 103, 664
 Växla Av/Tv-val 105, 678
 Växla mellan flikar 11

Z

Zoom 29
 Zoomminne 69, 647
 Zoomposition vid start 69, 647
 Zoomreglage 3, 4, 29

Å

Återställ alla 106, 681
 Återställ filnumrering 105, 678
 Återställa user settings
 (användarinställningar) 54, 69

Ö

Ögla för kamerare 6

Varken hela eller delar av användarhandboken får reproduceras i någon form (med undantag av korta citat i granskande artiklar eller recensioner) utan skriftligt tillstånd från NIKON CORPORATION.