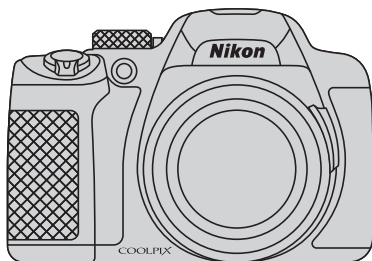


Nikon

DIGITALKAMERA

COOLPIX P530

Komplett bruksanvisning



No

Innledning	
Kameraets deler og hovedfunksjoner	
Grunnleggende om opptak og avspilling	
Opptaksfunksjoner	
Avspillingsfunksjoner	
Opptak og avspilling av filmer	
Generelle kamerainnstillinger	
Koble kameraet til en TV, datamaskin eller skriver	
Referanseseksjon	
Tekniske merknader og indeks	

Innledning

Les dette først

Takk for at du kjøpte Nikon COOLPIX P530 digitalkamera. Vennligst les informasjonen i "For din sikkerhet" (📖vii-ix) og gjør deg kjent med informasjonen i denne bruksanvisningen før du bruker kameraet. Etter at du har lest denne bruksanvisningen, bør du ha den lett tilgjengelig og se på den for å øke gleden over ditt nye kamera.

Om denne håndboken






Hvis du vil begynne å bruke kameraet med én gang, kan du se "Grunnleggende om opptak og avspilling" (📖16).

For å lære om kameradelene og informasjon som vises på skjermen, kan du se "Kameraets deler og hovedfunksjoner" (📖1).

Annen informasjon

- Symboler og formler

For å gjøre det lettere for deg å finne den informasjonen du trenger, brukes følgende symboler og formler i denne bruksanvisningen:

Symbol	Beskrivelse
	Dette ikonet angir forholdsregler og informasjon som bør leses før du bruker kameraet.
	Dette ikonet indikerer merknader og informasjon du bør lese før du bruker kameraet.
	Disse ikonene angir andre sider som inneholder relevant informasjon;  : "Referanseseksjon",  : "Tekniske merknader og indeks".

- SD- og SDHC/SDXC-minnekort omtales som "minnekort" i denne bruksanvisningen.
- Betegnelsen "standardinnstilling" brukes når det henvises til en innstilling som er i kameraet når du kjøper det.
- Navnene på menyelementene som vises på skjermen, og navnet på knappene eller meldinger som vises på en dataskjerm, står med fet skrift.
- I denne bruksanvisningen utelukkes noen ganger bilder fra skjermbilde-eksempler slik at skjermindikatorer kan vises tydeligere.
- Illustrasjonene av skjerminnhold og kamera kan være annerledes enn det faktiske produktet.

Informasjon og forholdsregler

Livslang læring

Som et ledd i Nikons policy om livslang læring ved produktstøtte og opplæring finner du kontinuerlig oppdatert informasjon på følgende nettsteder:

- For brukere i USA: <http://www.nikonusa.com/>
- For brukere i Europa og Afrika: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- For brukere i Asia, Oseania og Midtøsten: <http://www.nikon-asia.com/>

Besøk disse stedene for å finne oppdatert informasjon om produkter, tips, svar på vanlige spørsmål (FAQ-sider) og generelle råd om fotografering. Du kan finne mer informasjon hos Interfoto AS. Gå inn på nettstedet nedenfor for å få kontaktinformasjon:

<http://imaging.nikon.com/>

Bruk bare originalt elektronisk tilbehør fra Nikon

Nikon COOLPIX-digitalkameraer bygger på avansert teknologi og inneholder kompliserte elektroniske kretser. Kun originalt elektronisk Nikon-tilbehør (inkludert batteriladere, batterier, nettadaptere for lading, nettadaptere og kabler) godkjent av Nikon spesifikt for bruk med dette Nikon digitalkameraet er konstruert og beregnet til bruk innenfor drifts- og sikkerhetskravene til denne elektroniske kretsen.

BRUK AV ELEKTRONISK TILLEGGSTYR FRA ANDRE PRODUSENTER ENN NIKON KAN SKADE KAMERAET OG GJØRE NIKON-GARANTIEEN UGYLDIG.

Bruk av oppladbare litium-ion-batterier som ikke har påstemplet Nikons holografiske segl, kan forstyrre normal bruk av kameraet eller forårsake at batteriene kan bli overopphetet, antenne, sprekke eller lekke.

Hvis du vil ha mer informasjon om Nikon-tilbehør, kontakter du en lokal, autorisert Nikon-forhandler.

Holografisk segl: Kjennetegner apparatet som et autentisk Nikon-produkt.



Før du tar viktige bilder

Før du fotograferer under viktige begivenheter (for eksempel i brylluper eller før du tar med deg kameraet på reise), tar du et prøvebilde for å kontrollere at kameraet fungerer som det skal. Nikon kan ikke holdes ansvarlig for skader eller tap av fortjeneste som kan skyldes funksjonsfeil.

Om bruksanvisningene

- Ingen deler av bruksanvisningene som følger med dette produktet, kan reproduseres, overføres, omgjøres til et annet format, lagres i et arkivsystem eller oversettes til noe språk i noen som helst form uten skriftlig forhåndstillatelse fra Nikon.
- Nikon forbeholder seg retten til når som helst og uten varsel å endre spesifikasjonene for maskinvaren og programvaren som er beskrevet i disse bruksanvisningene.
- Nikon kan ikke holdes ansvarlig for skader som skyldes bruk av dette produktet.
- Selv om vi har gjort alt vi kan for å sørge for at informasjonen i disse bruksanvisningene er nøyaktig og fullstendig, vil vi sette pris på om du kan melde fra om eventuelle feil eller mangler til Nikon-representanten i området ditt (adresse står oppgitt separat).

Merknad om forbud mot kopiering eller reproduksjon

Det å være i besittelse av materiale som er kopiert digitalt eller reproducert med skanner, digitalkamera eller annen innretning, kan i seg selv være straffbart.

• Gjenstander som det er forbudt ved lov å kopiere eller reprodusere

Ikke kopier eller reproduser papirpenger, mynter, statsobligasjoner eller andre verdipapirer, selv om det dreier seg om eksemplarer som er stemplet "Prøve". Det er forbudt å kopiere eller reprodusere papirpenger, mynter eller verdipapirer som sirkuleres i et annet land. Uten forhåndstillatelse fra myndighetene er det forbudt å kopiere eller reprodusere frimerker eller postkort som er utstedt av myndighetene.

Kopiering eller reproduksjon av frimerker utstedt av regjeringen, samt av dokumenter som ved lovpålegg skal være offentlig bekreftet, er forbudt.

• Vær forsiktig med kopiering og reproduksjon av visse dokumenter

Myndighetene har utstedt advarsler om kopiering eller reproduksjon av verdipapirer utstedt av private selskaper (aksjer, veksler, gavekort osv.), sesongkort og varekuponger. Unntak gjelder for det minimum av kopier som er nødvendig for selskapets egen bruk. Det er forbudt å kopiere eller reprodusere pass utstedt av politiet, lisenser utstedt av offentlige organer eller private grupper, identitetskort og billetter.

• Overhold opphavsretten

Kopiering eller reproduksjon av åndsverk som er opphavsrettslig beskyttet, er forbudt. Dette gjelder for eksempel bøker, musikk, malerier og skulpturer, kart, tegninger, filmer og fotografier. Ikke bruk dette kameraet til å lage ulovlige kopier eller krenke andres opphavsrett.

Kassering av datalagringsenheter

Merk at selv om du sletter bilder eller formaterer datalagringsenheter, for eksempel minnekort eller innebygd kameraminne, slettes ikke de opprinnelige bildedataene fullstendig. Dette kan potensielt føre til misbruk av personlige bildedata. Det er brukerens ansvar å sørge for at dataene er sikret.

Før du kasserer en datalagringsenhet eller overfører eierskapet til enn annen person, må du slette all data ved hjelp av kommersielt tilgjengelig programvare for sletting, eller formater enheten og fyll den så helt med bilder som ikke inneholder noe privat informasjon (for eksempel, bilder av tom himmel). Pass på å skifte eventuelle bilder valgt for **Velg et bilde**-alternativet i **Velkomstskjerm**-innstillingen (📖91). Du må passe nøye på å unngå skade på eiendom når du fysisk ødelegger datalagringsenheter.

For din sikkerhet

Du kan forhindre skade på deg selv eller Nikon-produktet ved å lese følgende sikkerhetsregler i sin helhet før du bruker dette utstyret. Oppbevar disse sikkerhetsanvisningene et sted der alle brukere av produktet kan lese dem. Konsekvensene av å overse forholdsreglene som er oppført i denne delen, angis med følgende symbol:



Dette ikonet markerer advarsler og opptrer sammen med informasjon som du bør lese før du bruker dette Nikon-produktet, for å forhindre personskader.

ADVARSLER



Slå av ved en feilfunksjon

Hvis du skulle legge merke til at det kommer røyk fra kameraet eller nettadapteren for lading, drar du ut nettadapteren for lading fra stikkkontakten og tar ut batteriet umiddelbart. Pass på så du ikke brenner deg. Fortsatt bruk kan forårsake skader. Når du har tatt ut eller koblet fra strømkilden, tar du med utstyret til et Nikon-verksted for inspeksjon.



Ikke demonter kameraet

Berøring av de indre delene av kameraet eller nettadapteren for lading kan medføre personskade. Reparasjoner bør kun foretas av kvalifiserte teknikere. Hvis kameraet eller nettadapteren for lading blir ødelagt som følge av fall eller annen skade, tar du med produktet til en Nikon-autorisert servicerepresentant for kontroll, etter at du har dratt produktet ut av stikkkontakten og/eller tatt ut batteriet.



Ikke bruk kameraet eller nettadapteren for lading i nærheten av brennbar gass

Elektronisk utstyr må ikke brukes i nærvær av antennelige gasser. Det kan forårsake eksplosjon eller brann.



Håndter bærestroppen forsiktig

Du må aldri henge stroppen rundt halsen på barn.



Holdes utenfor barns rekkevidde

Pass spesielt godt på at barn ikke får sjansen til å stikke batteriet eller andre smådeler i munnen.



Ikke vær i kontakt med kameraet, nettadapteren for lading eller nettadapteren i lengre perioder mens enhetene er på eller i bruk

Deler av utstyret kan bli varme. Lar du utstyret berøre huden i lengre perioder kan det oppstå lavtemperaturforbrenninger.

⚠ Ikke la produktet ligge på steder der det blir utsatt for svært høye temperaturer, som i en lukket bil eller i direkte sollys

Hvis du ikke følger denne forholdsregelen, kan dette føre til skade eller brann.

⚠ Vær forsiktig når du håndterer batteriet

Batteriet kan lekke, overopphetes eller eksplodere hvis det ikke behandles på riktig måte. Overhold følgende forholdsregler når du håndterer batteriet for bruk i dette produktet:

- Slå av produktet før du setter inn batteriet på nytt. Hvis du bruker nettadapteren for lading/nettadapteren, må du sørge for at den ikke står i stikkontakten.
- Bruk kun et oppladbart litium-ion batteri EN-EL5 (medfølger). Lad batteriet ved å bruke et kamera som støtter batterilading eller ved å bruke en batterilader MH-61 (selges separat). For å lade batteriet med kameraet, bruker du enten nettadapter for lading EH-70P (medfølger) eller funksjonen

Lad opp med PC.

- Prøv aldri å sette inn et batteri opp ned eller baklengs.
- Ikke kortslutt eller demonter batteriet, og ikke prøv å fjerne eller ødelegge isolasjonen eller dekket på batteriet.
- Ikke utsett batteriet for åpen ild eller sterk varme.
- Batteriet må ikke senkes ned i vann eller utsettes for vann.
- Legg batteriet i en plastpose eller lignende for å beskytte batteripolen før du transporterer det. Batteriet må ikke transporteres

eller oppbevares sammen med metallgjenstander, for eksempel halsbånd eller hårnåler.

- Batteriet er mer utsatt for lekkasje når det er helt utladet. For å unngå skader på kameraet må du passe på å ta batteriet ut av kameraet når det er utladet.
- Avbryt bruken øyeblikkelig hvis du merker at batteriet har blitt misfarget, deformert eller endret på andre måter.
- Hvis du får batterivæske fra skadede batterier på klærne eller huden, skyller du øyeblikkelig av med rikelige mengder vann.

⚠ Følg forholdsreglene nedenfor når du håndterer nettadapteren for lading

- Hold produktet tørt. Hvis du ikke følger denne forholdsregelen, kan det resultere i brann eller elektrisk støt.
- Støv på eller i nærheten av metalldelene på støpselet bør fjernes med en tørr klut. Fortsatt bruk kan forårsake brann.
- Ikke rør støpselet eller gå nær nettadapteren for lading i tordenvær. Manglende etterlevelse av denne forholdsregelen kan medføre elektrisk støt.
- Ikke skad, modifier, trekk hardt i eller bøy USB-kabelen. Heller ikke plasser den under tunge gjenstander eller utsett den for varme eller flammer. Hvis isolasjonen skades og metalltrådene stikker ut, tar du den til et Nikon verksted for inspeksjon. Hvis du ikke følger disse forholdsreglene, kan dette resultere i brann eller elektrisk støt.

- Ikke berør støpselet nettdapteren for lading med våte hender. Manglende etterlevelse av denne regelen kan medføre elektrisk støt.
- Ikke bruk reiseadaptere eller adaptere som er laget for å konvertere fra en spenning til en annen, eller likestrøms-til-vekselstrøms-adaptere. Manglende etterlevelse av denne forholdsregelen kan skade produktet eller føre til overoppheting eller brann.

Bruk de riktige kablene

Når du kobler kabler til inn- og utkontaktene, må du bare bruke kabler som leveres eller selges av Nikon for dette formålet, for å overholde produktbestemmelsene.

Vær forsiktig når du håndterer bevegelige deler

Vær forsiktig slik at du ikke klemmer fingre eller andre gjenstander i objektivet eller andre bevegelige deler.

Hvis du fyrer av blitsen i kort avstand fra motivets øyne, kan den forårsake midlertidig synssvekkelse

Blitsen bør være minst 1 m fra motivet. Du bør være spesielt forsiktig når du fotograferer småbarn.

Ikke bruk blitsen når blitsvinduet berører en person eller en gjenstand

Hvis du ikke følger denne forholdsregelen, kan dette resultere i brannskår eller brann.

Unngå kontakt med flytende krystaller

Hvis skjermen skulle gå i stykker, må du være forsiktig slik at du unngår skade fra glasskår. Du bør også unngå at flytende krystaller fra skjermen kommer i kontakt med huden eller inn i øyne eller munn.

Slå av kameraet når du flyr eller er på et sykehus

Slå av strømmen mens du sitter på et fly under letting eller landing. Ikke bruk funksjoner for trådløst nettverk mens du er i luften. Følg sykehusets regler angående bruk av kamera.

De elektromagnetiske bølgene som sendes ut av dette kameraet, kan forstyrre flyets elektroniske systemer eller sykehusets instrumenter.

Hvis du bruker enheter med trådløst nettverk, tar du dem ut av kameraet før du går ombord på et fly eller inn på et sykehus.

Merknader

Melding til forbrukere i Europa

FORHOLDSREGLER

EKSPLOSJONSFARE DERSOM BATTERI BYTTES MED FEIL TYPE.

KAST BRUKTE BATTERIER I HENHOLD TIL INSTRUKSJONENE.

Dette symbolet angir at elektrisk og elektronisk utstyr skal kasseres separat. Det følgende gjelder bare for kunder i europeiske land:



- Dette produktet skal behandles som spesialavfall og kastes ved en miljøstasjon. Må ikke kasseres sammen med husholdningsavfall.
- Separat kassering og resirkulering hjelper til med å konservere naturlige ressurser og med å forhindre negative konsekvenser for menneskelig helse og miljøet, hvilket ukorrekt avhending kan resultere i.
- Hvis du vil ha mer informasjon, kontakter du forhandleren eller de lokale myndighetene som har ansvaret for avfallshåndtering.

Dette symbolet betyr at batteriet skal kasseres separat.



Det følgende gjelder bare for kunder i europeiske land:

- Alle batterier er, uavhengig av om de er merket med dette symbolet, beregnet for separat kassering ved et passende innsamlingssted. Ikke kast dette batteriet sammen med husholdningsavfall.
- Hvis du vil ha mer informasjon, kontakter du forhandleren eller de lokale myndighetene som har ansvaret for avfallshåndtering.


Innholdsfortegnelse

Innledning.....	ii
Les dette først	ii
Om denne håndboken.....	iii
Informasjon og forholdsregler.....	iv
For din sikkerhet	vii
ADVARSLER.....	vii
Merknader	x
Kameraets deler og hovedfunksjoner	1
Kamerahuset	1
Kontrollenes prinsippfunksjoner	3
Feste bærestroppen og objektivdekelet.....	6
Bytte mellom skjermen og søkeren (□-knappen)	7
Bruke menyer (MENU-knappen)	8
Skjermen	10
Grunnleggende om opptak og avspilling	16
Forberedelse 1 Sette inn batteriet	16
Forberedelse 2 Lade opp batteriet	18
Forberedelse 3 Sette inn et minnekort	20
Internminne og minnekort	21
Godkjente minnekort	21
Trinn 1 Slå på kameraet	22
Stille inn visningsspråk, dato og klokkeslett	24
Trinn 2 Velge opptaksfunksjon	26
Tilgjengelige opptaksfunksjoner.....	27
Trinn 3 Komponere et bilde	28
Bruke zoom.....	29
Trinn 4 Fokusere og ta bildet	30
Trinn 5 Avspilling av bilder	32
Trinn 6 Slette bilder	33
Opptaksfunksjoner	35
📷 (Auto)-modus	35
Motivprogram (motivtilpasset opptak)	36
Tips og merknader	37












Spesialeffekter (bruke effekter når du fotograferer)	46
Funksjonene P , S , A og M (angi eksponeringen for opptak).....	48
Kontrollområdet for lukkertiden	52
U (User Settings (brukerinnstillinger))	53
Lagre innstillinger i U -modus (lagre brukerinnstillinger).....	54
Funksjoner som kan angis ved hjelp av multivelgeren	55
Bruke blitz.....	56
Bruke selvutløseren.....	59
Ta bilde av smilende ansikter automatisk (smilutløser)	60
Bruke fokusfunksjonen	61
Ta bilder med manuell fokusering	63
Justere lysstyrken (eksponeringskompensasjon)	65
Standardinnstillinger.....	66
Funksjoner som kan stilles inn med MENU -knappen (Opptaksmeny)	68
Vanlige alternativer	68
For P -, S -, A -, M -, U -modus.....	68
Funksjoner som kan stilles inn med Fn (Funksjon)-knappen	71
Funksjoner som ikke kan brukes samtidig	72
Fokusere.....	76
Bruke målsøkende AF	76
Bruke ansiktsgjenkjenning	77
Bruke mykere hudtoner	78
Motiver som ikke er egnet for autofokus	78
Fokuslås.....	79
<hr/>	
Avspillingsfunksjoner	80
Avspillingszoom.....	80
Miniatyrvissning og kalendervissning	81
Funksjoner som kan stilles inn med MENU -knappen (avspillingsmeny)	82
Bruke skjermen til å velge bilder.....	84
<hr/>	
Opptak og avspilling av filmer.....	85
Ta opp filmer	85
Funksjoner som kan stilles inn med MENU -knappen (filmmeny)	89
Spille av filmer	89
<hr/>	
Generelle kamerainnstillinger	91
Funksjoner som kan stilles inn med MENU -knappen (oppsettsmeny).....	91

Koble kameraet til en TV, datamaskin eller skriver.....	93
Tilkoblingsmetoder.....	93
Bruke ViewNX 2	95
Installere ViewNX 2	95
Overføre bilder til datamaskinen.....	96
Vise bilder.....	97
<hr/>	
Referanseseksjon	 1
<hr/>	
Bruke lettvent panorama (opptak og avspilling).....	 2
Ta bilder med lettvent panorama	 2
Vise bilder som er tatt med lettvent panorama	 4
Vise og slette bilder som er tatt i en serie (sekvens)	 5
Vise bilder i en sekvens.....	 5
Slette bilder i en sekvens.....	 6
Redigere stillbilder	 7
Før du redigerer bildene.....	 7
 Rask retusjering: Forbedre kontrast og metning	 8
 D-Lighting: Forbedre lysstyrke og kontrast	 8
 Mykere hudtoner: Gjøre hudtoner mykere.....	 9
 Filtereffekter: Bruk av digitale filtereffekter	 10
 Lite bilde: Redusere størrelsen på et bilde	 11
 Beskjæring: Lage en beskåret kopi.....	 12
Koble kameraet til en TV (vise bilder på en TV).....	 13
Koble kameraet til en skriver (Direct Print).....	 15
Koble kameraet til en skriver	 15
Skrive ut enkeltbilder	 16
Skrive ut flere bilder	 18
Redigere filmer	 20
Trekke ut kun en bestemt del av en film	 20
Lagre et bilde fra en film som et stillbilde	 21
Opptaksmenyen (P -, S -, A - eller M -modus).....	 22
Bildekvalitet.....	 22
Bildestørrelse.....	 23
Picture Control (COOLPIX Picture Control) (endre innstillingene for å ta bilder)	 24
Egendefinert Picture Control (COOLPIX Egend. Picture Control)	 28
Hvitbalanse (justere nyanse).....	 29

Lysmåling.....	32
Kontinuerlig opptak.....	33
ISO-følsomhet	37
Alternative eksponeringer	38
AF søkefeltfunksjon.....	39
Autofokus-modus.....	42
Blits eksp. komp.	42
Støyreduksjonsfilter	43
Aktiv D-Lighting	43
Multieksponering.....	44
Zoom-minne.....	46
Zoomposisjon ved oppstart.....	47
Forhåndsvisning av M-eksponering	47
Avspillingsmenyen.....	48
 Utskriftsordre (lage en DPOF-utskriftsordre).....	48
 Lysbildefremvisning.....	50
 Beskytt.....	51
 Roter bilde	51
 Talebeskjed.....	52
 Kopi (kopiere mellom internminne og minnekort).....	53
 Sekvensvisningsalternativer.....	54
 Velg hovedbilde	54
Filmmenyen.....	55
Filalternativer.....	55
Autofokus-modus.....	58
Oppsettsmeny	59
Velkomstskjerm	59
Tidssone og dato.....	60
Skjerminnstillinger.....	62
Datomerking (skriv ut dato og tid på bilder)	64
Bildestabilisering.....	65
Bevegelsessensor.....	66
AF-hjelp	66
Digital zoom	67
Lydinnstillinger	67
Auto av	68
Formater minne/formater kort.....	69
Språk/Language	69
TV-innstillinger.....	70
Lading via datamaskin	71

Bytte om Av/Tv-valg.....		72
Tilbakestill filnummerering		72
Blunkevarsel.....		73
Eye-Fi-opplastning		74
Peaking.....		75
Nullstill alle		75
Firmware-versjon		75
Feilmeldinger		76
Filnavn		80
Ekstraustyr		81

Tekniske merknader og indeks..... 1

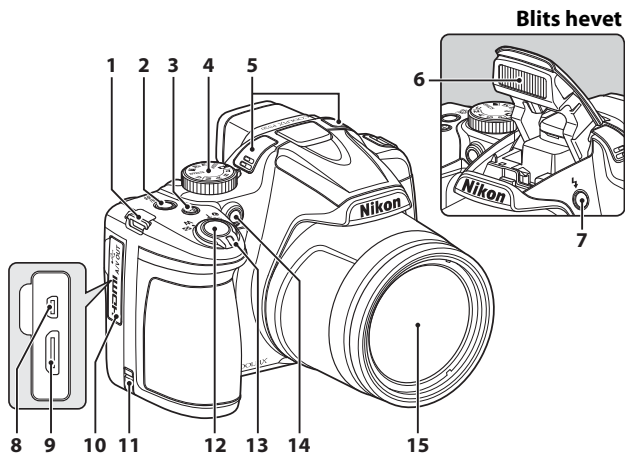
Stell av produktene		2
Kameraet		2
Batteriet.....		3
Nettadapter for lading		4
Minnekort.....		5
Stell av kameraet.....		6
Rengjøring.....		6
Oppbevaring.....		7
Feilsøking.....		8
Spesifikasjoner.....		16
Stikkordregister		22



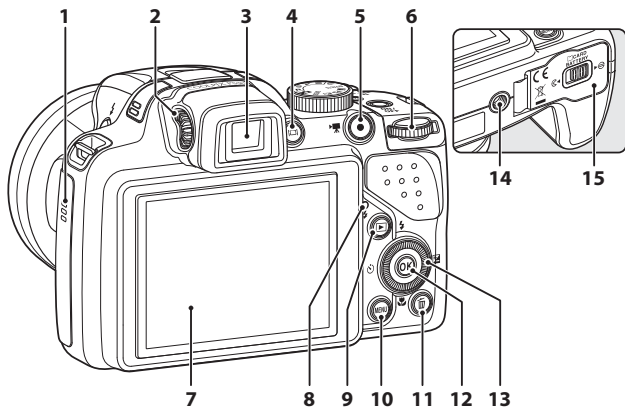
A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.

Kameraets deler og hovedfunksjoner

Kamerahuset



1	Festeoye for bærestropp.....	6
2	Strømbryter/ strømforsyningslampe.....	22
3	Fn (funksjon)-knappen.....	4
4	Modushjul.....	26
5	Mikrofon (stereo).....	82, 85
6	Blits.....	56
7	⚡ (blitsaktivering)-knappen	56
8	Kontakt for USB-/AV-utgang	93
9	HDMI-minikontakt (Type C).....	93
10	Kontaktdeksel.....	93
11	Deksel til strømforsyning (for valgfri nettadapter).....	81
12	Utløser	3, 30
	Zoomkontroll	29
	W : vidvinkel.....	29
	T : teleobjektiv	29
13	: miniatyravspilling.....	81
	: avspillingszoom	80
	: hjelp.....	37
14	Selvtløserlampe.....	59
	AF-lampe.....	91
15	Objektiv	


















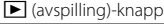
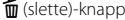
1	Høytaler.....	82, 89, 91	9	(avspilling)-knapp.....	32
2	Diopterjustering.....	7	10	MENU (meny)-knapp	8, 68, 82, 89, 91
3	Elektronisk søker.....	7	11	(slett)-knapp.....	33, 90
4	(skjerm)-knapp.....	7	12	(lagre valg)-knapp.....	3, 5, 8
5	filmopptak)-knapp.....	85	13	Dreibar multivelger (multivelger)*	3, 4, 55
6	Kommandohjul.....	3, 5, 48, 50	14	Stativfeste	
7	Skjerm.....	10	15	Deksel til batterikammer/ minnekortspor.....	16, 20
8	Ladelampe.....	18			
	Blitsens klarsignal.....	57			

* Også omtalt som "multivelgeren" i denne bruksanvisningen.














Kontrollenes prinsippfunksjoner











For opptak

Kontroll	Hovedfunksjon	
 Modushjul	Endre opptaksfunksjonen.	26
 Zoomkontroll	Skyv mot T (Q) (teleobjektiv) for å zoome inn nærmere på motivet, og skyv mot W (W) (vidvinkel) for å zoome ut og vise et større område.	29
 Multivelger	<ul style="list-style-type: none">• Mens opptaksskjermen vises: Vis følgende innstillingsskjermer ved å trykke:<ul style="list-style-type: none">- Opp (▲):  (blitsinnstilling)- Venstre (◀):  (selvtløser/smilutløser)- Ned (▼):  (fokusfunksjon)- Høyre (▶):  (eksponeringskompensasjon)• Når opptaksmodusen er A eller M: Drei multivelgeren for å stille inn blenderåpningsverdien.• Når innstillingsskjermen vises: Velg et element ved hjelp av ▲▼◀▶ eller ved å dreie multivelgeren; lagre valget ved å trykke på -knappen.	55 48, 50 8
 Kommandohjul	<ul style="list-style-type: none">• Når opptaksmodusen er P: Still inn det fleksible programmet.• Når opptaksmodusen er S eller M: Angi lukkertiden.• Når innstillingsskjermen vises: Velg et element.	48, 50 48, 50 8
 MENU (meny)-knapp	Vis og skjul menyen.	8, 68, 82, 89, 91
 Utløser	Når den er trykket halvveis ned (dvs. hvis du slutter å trykke når du føler lett motstand): Still inn fokus og eksponering. Når den er trykket helt ned (dvs. hvis du trykker knappen helt ned): Utløser lukkeren.	30, 31

Kontroll	Hovedfunksjon	
 	Starter og avslutter filmopptak.	85
 Fn (funksjon)-knappen	Når opptaksfunksjonen er P, S, A, M eller U : Vis eller lukk innstillingsmenyene som f.eks. Kontinuerlig eller Bildestabilisering .	71
  (skjerm)-knapp	Bytt mellom skjermen og søkeren.	7
  (avspilling)-knapp	Spille av bilder.	32
  (slette)-knapp	Slette det siste bildet som ble lagret.	33

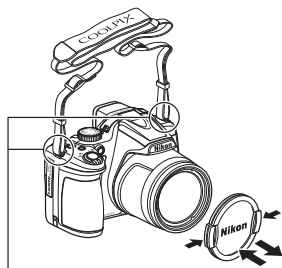
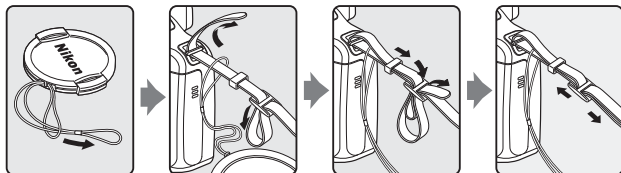
For avspilling

Kontroll	Hovedfunksjon	
  (avspilling)-knapp	<ul style="list-style-type: none"> Trykk ned og hold denne knappen for å slå kameraet på i avspillingsmodus når kameraet er slått av. Tilbake til opptaksfunksjon. 	32 32
 Zoomkontroll	<ul style="list-style-type: none"> Flytt mot T () for å zoome inn, og flytt mot W () for å vise bilder som miniatyrbilder, eller kalenderen. Juster volumet for avspilling av talebeskjed og film. 	80, 81 82, 89
 Multivelger	<ul style="list-style-type: none"> Når avspillingsskjermen vises, kan du endre det viste bildet ved hjelp av pil opp () , pil venstre () , pil ned () , pil høyre () , eller ved å dreie multivelgeren. Når innstillingsskjermen vises: Velg et element ved hjelp av   eller ved å dreie multivelgeren. Når et forstørret bilde vises, kan du flytte visningsposisjonen. 	32 8 80

Kontroll	Hovedfunksjon	
 OK (lagre valg)-knapp	<ul style="list-style-type: none"> • Bytt skjermvisningen mellom histogram-, fargetonenivå- og opptaksinformasjonsvisningen og avspilling på full skjerm. • Vis individuelle bilder fra en sekvens med avspilling på full skjerm. • Rull et bilde som er tatt med Lettvint panorama. • Spill av filmer. • Bytt fra miniatyrbilder eller zoomet bilde til avspilling på full skjerm. • Lagre valget når innstillingskjermen vises. 	32 83,  5 43,  4 89 80, 81 8
 Kommandohjul	Bytt forstørrelsen av et forstørret bilde.	80
 MENU (meny)-knapp	Vis og skjul menyen.	8, 82
 (slette)-knapp	Slett bilder.	33
 (skjerm)-knapp	Bytt mellom skjermen og søkeren.	7
 Utløser	Tilbake til opptaksfunksjon.	-
 (filmopptak)-knapp		

Feste bærestroppen og objektivdekselet

Fest objektivdekselet LC-CP24 på stroppen, og fest deretter stroppen på kameraet.



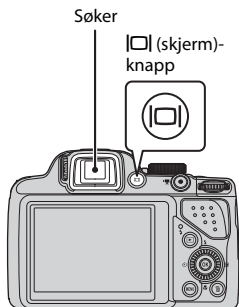
Fest stroppen på to steder.

✓ Objektivdeksel

- Når du ikke tar bilder, bør du feste objektivdekselet til kameraet for å beskytte objektivet.
- Ikke fest noe annet enn objektivdekselet på objektivet.

Bytte mellom skjermen og søkeren (|□|-knappen)

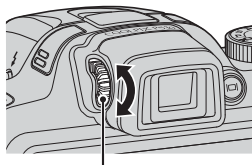
Du kan bruke søkeren når det er vanskelig å se skjermen i sterkt lys under åpen himmel. Hver gang du trykker på |□|-knappen, bytter visningen mellom skjermen og søkeren.



Diopertjustering av søkeren

Når det er vanskelig å se bildet i søkeren, justerer du bildet ved å dreie på diopertjusteringen mens du ser gjennom søkeren.

- Pass på at fingertupper og negler ikke kommer i kontakt med øyet.



Diopertjustering

✓ Om å kontrollere og justere bildefarger

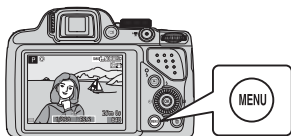
Bruk skjermen bak på kameraet fordi skjermen har høyere fargegjengivelse enn søkeren.

Bruke menyer (MENU-knappen)


Naviger i menyene ved hjelp av multivelgeren og **OK**-knappen.

1 Trykk på MENU-knappen.

- Menyen som stemmer med kameraets status, som f.eks. opptak eller avspilling, vises.
Utilgjengelige alternativer er nedtonet og kan ikke velges.



2 Bruk multivelgeren til å velge et menyelement.

- ▲▼ eller drei: Velg et element over eller under.
- ◀▶: Velg et element på venstre eller høyre side, eller beveg deg mellom menynivåer.
- **OK**: Lagre et valg. Du kan også lagre et valg ved å trykke på ▶.
- Se 9 for mer informasjon om hvordan du veksler faner.



Lagre valg

3 Når innstillingen er ferdig, trykker du på MENU-knappen eller utløseren.

- Trykk på utløseren for å vise opptaksskjermen.



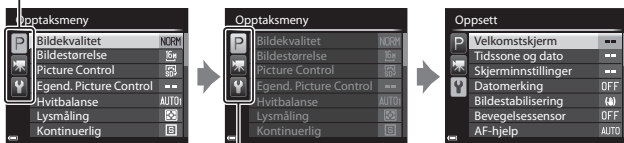
Om betjening av kommandohjulet når en meny vises

Du kan velge et element ved å dreie på kommandohjulet når en meny vises.

Veksle mellom menyfener

For å vise en annen meny, som for eksempel oppsettsmenyen (91), bruker du multivelgeren til å veksle til en annen fane.

Faner



Trykk på ◀ for å gå til fanene.

Trykk på ▲▼ for å velge en fane, og trykk på OK-knappen eller ▶ for å lagre valget.

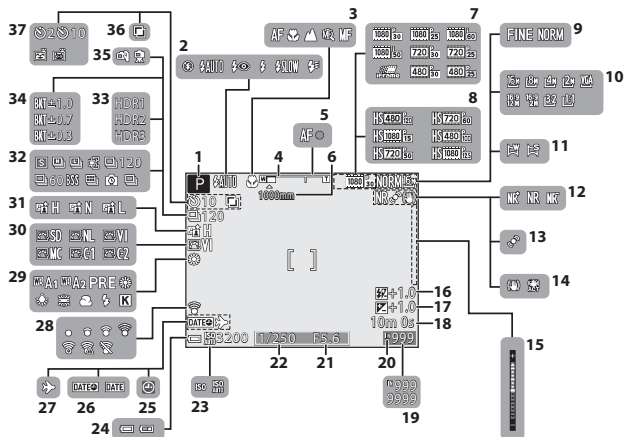
Fanetyper



For opptak	For avspilling
<p>P-fanen: Viser tilgjengelige innstillinger for aktuell opptaksfunksjon (27). Avhengig av gjeldende opptaksfunksjon, vil faneikonet som vises, være annerledes.</p> <p>U-fanen: Viser innstillinger for filmopptak.</p>	<p>U-fanen: Viser innstillingene som er tilgjengelige for avspillingsfunksjonen.</p>
<p>U-fanen: Viser oppsettsmenyen, hvor du kan endre generelle innstillinger.</p>	

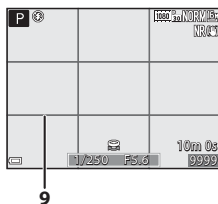
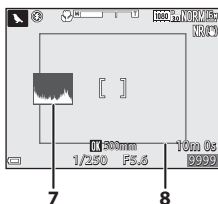
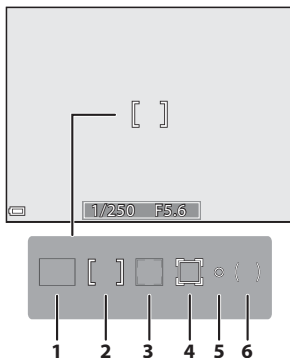
Skjermen

Informasjonen som vises på skjermen under opptak og avspilling, endres avhengig av kameraets innstillinger og brukstilstand. Informasjonen vises som standard når kameraet først slås på og når du bruker kameraet, og slås av etter noen få sekunder (når **Bildeinfo** settes til **Autoinfo** i **Skjerminnstillinger** (91)).

For opptak



1	Opptaksfunksjon	26, 27	27	Reisemålikon	91
2	Blitsfunksjon	56	28	Eye-Fi kommunikasjonsindikator	92,  74
3	Fokusfunksjon	61	29	Hvitbalanse	68
4	Zoomindikator	29, 62	30	COOLPIX Picture Control	68
5	Fokusindikator	30	31	Aktiv D-Lighting	69
6	Zoom-minne	70	32	Serieopptak	44, 69
7	Filmalternativer (filmer med normalhastighet)	89	33	Motlys (HDR)	42
8	Filmalternativer (HS-filmer)	89	34	Alternative eksponeringer	69
9	Bildekvalitet	68	35	Håndholdt/på stativ	37
10	Bildestørrelse	68	36	Multieksponering	69
11	Lettvint panorama	43		Selvtløserindikator	59
12	Støyreduksjonsfilter	69	37	Smilutløser	60
13	Bevegelsessensor-ikon	91		Automatisk utløser	44
14	Ikoner for bildestabilisering	91			
15	Eksponeringsindikator	50			
16	Blits eksp. komp.	69			
17	Eksponerings-kompensasjonsverdi	65			
18	Gjenværende tid for filmopptak	85, 86			
19	Antall gjenværende eksponeringer (stillbilder)	22,  22			
20	Indikator for internminne	22			
21	Blenderåpningsverdi	48			
22	Lukkertid	48			
23	ISO-følsomhet	69			
24	Indikator for batterinivå	22			
25	Indikator for "dato ikke angitt"	24, 91			
26	Datomerking	91			

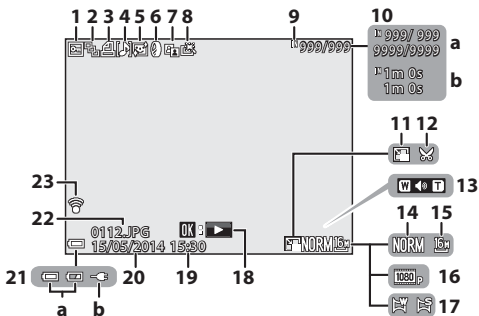


- 1** Fokuseråde (målsøkende AF) 69, 71, 76
- 2** Fokuseråde (midten/manuelt) 36, 46, 69, 71, 79
- 3** Fokuseråde (ansiktsgjenkjenning, kjæledyrgjenkjenning) 44, 60, 69, 71, 77
- 4** Fokuseråde (for følg motivet) 69, 71, 41

- 5** Punktmålingsområde.....69
- 6** Måleområde for sentrumsdominert lysmåling.....69
- 7** Vise/skjule histogrammer 65, 91, 62
- 8** Komposisjonsramme (motivprogrammet **Måne** eller **Fugletitting**).....45
- 9** Vise/skjule rutenett for komposisjon..... 91, 62

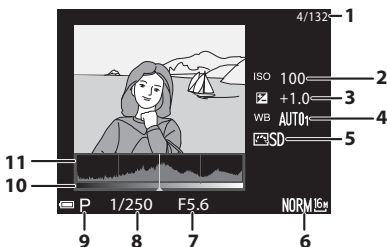
For avspilling

Avspilling på full skjerm (📖32)



1	Beskyttelsesikon.....	82
2	Sekvensvisning (når Enkeltbilder er valgt).....	83, 📷54
3	Utskriftsordreikon.....	82
4	Talebeskjed.....	82
5	Ikoner for mykere hudtoner.....	82
6	Ikoner for filtereffekter.....	82
7	Ikoner for D-Lighting.....	82
8	Ikoner for rask retusjering.....	82
9	Indikator for internminne.....	21
10	(a) Gjeldende bildenummer/ totalt antall bilder (b) Filmlengde	
11	Ikoner for lite bilde.....	82
12	Beskjæring.....	80
13	Lydstyrkeindikator.....	82, 89
14	Bildekvalitet.....	68
15	Bildestørrelse.....	68
16	Filmalternativer.....	89
17	Indikator for lettvent panorama.....	43
	Veiledning for avspilling av lettvent panorama.....	5, 43, 📷84
18	Veiledning for sekvensavspilling.....	5, 34, 📷85
	Veiledning for filmavspilling.....	89
19	Opptakstidspunkt.....	24
20	Opptaksdato.....	24
	(a) Indikator for batterinivå.....	22
21	(b) Indikator for tilkobling av nettdapter for lading	
22	Filnummer og -type.....	📷80
23	Eye-Fi kommunikasjonsindikator.....	92, 📷74

Visning av informasjon om fargetonenivå¹ (📖32)



1	Gjeldende bildenummer/ Totalt antall bilder	6	Bildekvalitet/Bildestørrelse..... 68
2	ISO-følsomhet 69	7	Blenderåpningsverdi..... 48
3	Eksponerings-kompensasjonsverdi 65	8	Lukkertid..... 48
4	Hvitbalanse 68	9	Opptaksfunksjon 27
5	COOLPIX Picture Control..... 68	10	Fargetonenivå ²
		11	Histogram ³

¹ Du kan kontrollere med tanke på tap av kontrastdetaljer i markeringene og skyggene fra histogrammet som vises, eller den blinkende visningen for hvert fargetonenivå. Disse sørger for retningslinjer når bildets lysstyrke justeres med funksjoner som eksponeringskompensasjon.

² Fargetonenivået viser lysstyrkenivået. Når fargetonenivået som skal sjekkes, velges ved hjelp av multivalgeren ◀▶, blinker området på bildet som korresponderer med det valgte fargetonenivået.

³ Et histogram er en graf som viser fordelingen av fargetoner i bildet. Den horisontale akse tilsvarer piksellysstyrke med mørke fargetoner til venstre og lyse fargetoner til høyre. Den vertikale akse viser antall piksler.

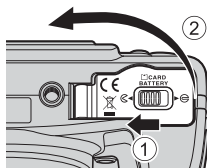


A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.

Grunnleggende om opptak og avspilling

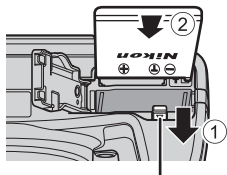
Forberedelse 1 Sette inn batteriet

- 1** Åpne dekselet til batterikammeret/ minnekortsporet.



- 2** Sett inn batteriet.

- Skyv den oransje batterilåsen i pilens retning (1), og sett batteriet på plass (2).
- Batteriet låses på plass når det settes inn riktig.



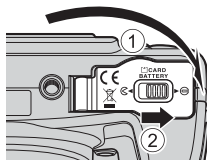
Batterilås

- Pass på å sette inn batteriet i riktig retning**

Kameraet kan bli skadet hvis batteriet settes inn opp-ned eller baklengs.



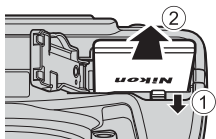
- 3** Lukk dekselet til batterikammeret/ minnekortsporet.



Fjerne batteriet

Slå av kameraet og sørg for at strømforsyningslampen og skjermen har slått seg av, og åpne deretter dekselet til batterikammeret/minnekortsporet.

Flytt den oransje batterilåsen i pilens retning (1) for å løse ut batteriet (2).



Advarsel om høy temperatur

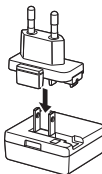
Kameraet, batteriet og minnekortet kan være varme rett etter at kameraet har vært brukt.

Forberedelse 2 Lade opp batteriet

1 Klargjør den medfølgende nettadapteren for lading.

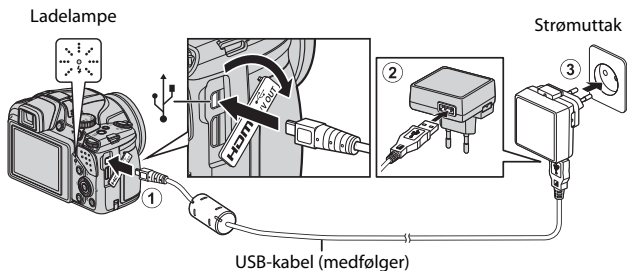
Hvis en universaladapter* følger med kameraet, fester du universaladapteren til pluggen på nettadapteren for lading. Skyv universaladapteren hardt på plass til den sitter godt. Når de to er koplet sammen, vil du kunne skade universaladapteren hvis du forsøker å fjerne den med makt.

* Universaladapterens form varierer i henhold til landet eller regionen hvor kameraet ble kjøpt. Dette trinnet kan hoppes over hvis universaladapteren leveres permanent festet til nettadapteren.



2 Sørg for at batteriet er satt inn i kameraet, og koble deretter kameraet til nettadapteren for lading i rekkefølgen ① til ③.

- La kameraet være avslått.
- Kontroller at kontaktene har riktig retning. Pass på at du setter kontaktene rett inn og trekker dem rett ut når du kobler dem til eller fra.




- Ladelampen blinker langsomt grønt for å vise at batteriet lades opp.



Ladelampen	Beskrivelse
Blinker langsomt (grønt)	Batteriet lader.
Av	Når ladingen er fullført, slutter ladelampen å blinke grønt og slås av. Det tar om lag 4 timer og 10 minutter å lade opp et helt utladet batteri.
Blinker raskt (grønt)	<ul style="list-style-type: none"> Romtemperaturen passer ikke til lading. Lad batteriet innendørs ved en romtemperatur mellom 5 °C og 35 °C. Enten er USB-kabelen eller nettverksadapteren for lading ikke riktig koblet til, eller så er det noe galt med batteriet. Koble fra USB-kabelen eller nettadapteren for lading, og koble til på nytt. Du må eventuelt skifte batteri.

3 Koble nettadapteren for lading fra strømuttaket, og koble deretter fra USB-kabelen.

Slå på kameraet mens batteriet lader

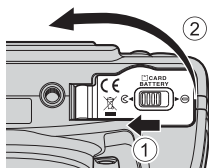
Kameraet slås ikke på mens nettadapteren er koblet til kameraet, selv om du trykker på strømbryteren. Trykk og hold nede  (avspilling)-knappen for å slå på kameraet i avspillingsmodus og spille av bilder. Opptak er ikke mulig.

Lading ved bruk av datamaskin eller batterilader

- Du kan også lade batteriet ved å koble kameraet til en datamaskin ( 92, 93).
- Du kan bruke batterilader MH-61 (selges separat  81) til å lade batteriet uten å bruke kameraet.

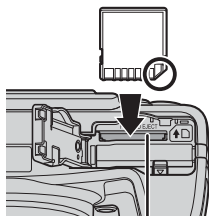
Forberedelse 3 Sette inn et minnekort

- 1 Slå av kameraet og åpne dekselet til batterikammeret/ minnekortsporet.



- 2 Sett inn minnekortet.

- Skyv inn minnekortet til det klikker på plass.



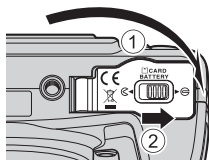
Minnekortspor

- Pass på å sette inn minnekortet i riktig retning**

Hvis du setter inn minnekortet opp-ned eller baklengs, kan kameraet og minnekortet bli skadet.



- 3 Lukk dekselet til batterikammeret/ minnekortsporet.



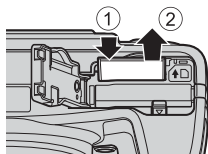
- Formatere minnekort**

Første gang du setter inn et minnekort som har blitt brukt i en annen enhet i dette kameraet, må du passe på å formatere det med dette kameraet. Sett kortet inn i kameraet, trykk på **MENU**-knappen, og velg **Formater kort** i oppsettsmenyen.

Ta ut minnekort

Slå av kameraet og sørg for at strømforsyningslampen og skjermen har slått seg av, og åpne deretter dekselet til batterikammeret/minnekortsporet.

Trykk minnekortet forsiktig inn i kameraet (1) for å løse kortet delvis ut (2).



Advarsel om høy temperatur

Kameraet, batteriet og minnekortet kan være varme rett etter at kameraet har vært brukt.

Internminne og minnekort

Kameradata, inkludert bilder og filmer, kan lagres enten i kameraets internminne eller på et minnekort. Ta ut minnekortet først hvis du vil bruke kameraets internminne.

Godkjente minnekort

Følgende SD-minnekort (Secure Digital) har vært testet og er godkjent for bruk i dette kameraet.

- Minnekort med en SD Speed Class-rangering på 6 eller raskere anbefales for filmopptak. Ved bruk av et minnekort med lavere Speed Class-rangering, kan filmopptak stanse uventet.

	SD-minnekort	SDHC-minnekort ²	SDXC-minnekort ³
SanDisk	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB
TOSHIBA	-	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Lexar	-	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB

¹ Hvis minnekortet skal brukes sammen med en kortleser eller tilsvarende enhet, må du passe på at enheten støtter 2 GB-kort.

² SDHC-kompatibel. Hvis minnekortet skal brukes sammen med en kortleser eller tilsvarende enhet, må du passe på at enheten støtter SDHC.

³ SDXC-kompatibel. Hvis minnekortet skal brukes sammen med en kortleser eller tilsvarende enhet, må du passe på at enheten støtter SDXC.



- Ta kontakt med produsenten for nærmere informasjon om kortene ovenfor. Vi kan ikke garantere kameraets ytelse når det benyttes minnekort laget av andre produsenter.

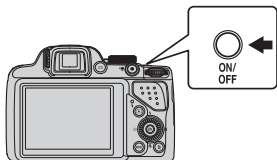
Trinn 1 Slå på kameraet

1 Ta av objektivdekselet.

- Se "Feste bærestroppen og objektivdekselet" (📖6) hvis du vil ha mer informasjon.

2 Trykk på strømbryteren.

- **Hvis du slår på kameraet for første gang, se "Stille inn visningsspråk, dato og klokkeslett"** (📖24).
- Skjermen slås på.
- Trykk på strømbryteren for å slå av kameraet igjen.



3 Kontroller indikatoren for batterinivå og antall gjenværende eksponeringer.



Indikator for batterinivå

Antall gjenværende eksponeringer

Indikator for batterinivå

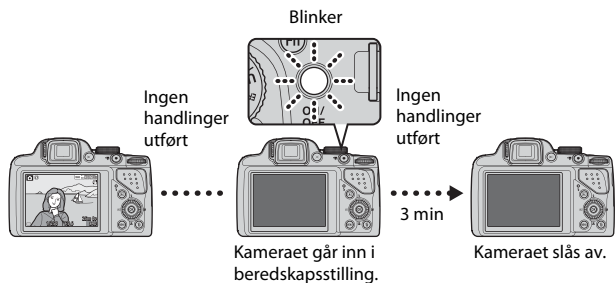
På skjermen	Beskrivelse
	Batterinivået er høyt.
	Batterinivået er lavt.
Batteriet er tomt.	Kameraet kan ikke ta bilder. Lad opp batteriet.




Antall gjenværende eksponeringer

Antallet bilder som kan tas, vises.

- vises når det ikke er satt inn noe minnekort i kameraet, og bilder lagres i interminnet.


Funksjonen Automatisk avstengning



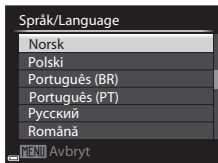
- Tiden som går før kameraet går inn i beredskapsstilling, er ca. 1 minutt. Tiden kan endres ved hjelp av **Auto av**-innstillingen i oppsettsmenyen (91).
- Mens kameraet er i beredskapsstilling, slås skjermen på igjen hvis du utfører en av følgende handlinger:
 - Trykk på strømbryteren, utløseren, -knappen eller  ( filmopptak)-knappen.
 - Drei modushjulet.

Stille inn visningspråk, dato og klokkeslett

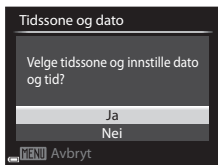
Skjermen for språkvalg og skjermen for innstilling av dato og tid på kameraklokken vises første gang kameraet slås på.


- Hvis du går ut av menyen uten å stille inn dato og tid, blinker  når opptaksskjermen vises.

- 1** Bruk ▲▼ på multivelgeren for å velge ønsket språk og trykk på -knappen.




- 2** Velg **Ja** og trykk på -knappen.




- 3** Velg tidssonen for hjemstedet ditt, og trykk på -knappen.



- Trykk ▲ for å aktivere sommertid. Når sommertidsfunksjonen er aktivert, vises  over kartet. Trykk på ▼ for å slå av sommertidsfunksjonen.



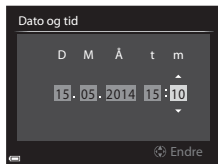
- 4** Velg datoformatet og trykk på -knappen.



5 Velg dato og tid og trykk på

OK-knappen.

- Velg et felt: Trykk på ◀▶ (endrer mellom **D**, **M**, **Å**, **t** og **m**).
- Rediger dato og tid: Trykk på ▲▼. Du kan også endre dato og tid ved å dreie på multivalgeren eller kommandohjulet.
- Bekreft innstillingen: Velg **m**-feltet og trykk på OK-knappen.



6 Velg Ja og trykk på OK-knappen.

- Når innstillingene er ferdige, går objektivet ut og kameraet går over til optaksmodus.



Endre språkinnstillingen og dato- og tidsinnstillingen

- Du kan endre disse innstillingene ved hjelp av **Språk/Language-** og **Tidssone og dato-**innstillingene i **Y** oppsettsmenyen (📖91).
- Du kan aktivere eller deaktivere sommertid i **Y** oppsettsmenyen ved å velge **Tidssone og dato** etterfulgt av **Tidssone**. Aktivering av sommertid stiller klokken én time fram, og deaktivering stiller klokken én time tilbake.

Klokkebatteriet

- Kameraklokken drives av et innebygd reservebatteri. Reservebatteriet lades opp når hovedbatteriet er satt inn i kameraet, eller når kameraet er koblet til en nettadapter (ekstrautstyr), og kan drive klokken i flere dager etter ca. 10 timers lading.
- Hvis kameraets reservebatteri blir utladet, vises skjermen for innstilling av dato og tid når kameraet slås på. Still inn dato og tid igjen. Se trinn 2 av "Stille inn visningspråk, dato og klokkeslett" (📖24) hvis du vil ha mer informasjon.

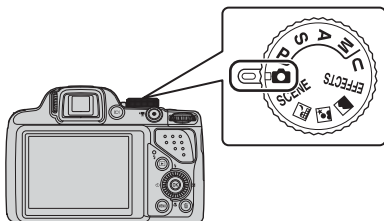
Merking av opptaksdato på utskrevne bilder

- Du kan merke opptaksdatoen permanent på bilder i det de tas ved å stille inn **Datomerking** i oppsettsmenyen.
- Hvis du vil at opptaksdatoen skal skrives ut uten å bruke **Datomerking**-innstillingen, skriver du ut ved hjelp av den medfølgende ViewNX 2-programvaren (📖95).


Trinn 2 Velge opptaksfunksjon

Drei modushjulet for å velge opptaksfunksjon.

-  (auto)-modus brukes i dette eksemplet. Drei modushjulet til .



Om blitsen

I situasjoner hvor du trenger blits, som på mørke steder, eller når motivet er i motlys, må du heve blitsen (56).

Tilgjengelige opptaksfunksjoner

Automodus




(35)

Brukes for generelle opptak.

Motivprogrammene **SCENE**, , ,

(36)

Kamerainnstillinger er optimert i henhold til motivet du velger.

- **SCENE**: Trykk på **MENU**-knappen og velg et motiv. Med **Automatisk motivvalg** velger kameraet automatisk den optimale motivfunksjonen når du komponerer et bilde, slik at det blir enda enklere å ta bilder med innstillinger som passer til motivet.
-  (nattlandskap): Bruk denne modusen til å ta bilde av nattlandskaper.
-  (nattportrett): Bruk denne modusen til kvelds- og nattportretter som inkluderer bakgrunnsmotiver.
-  (landskap): Bruk denne modusen til å ta bilde av landskaper.

EFFECTS (Spesialeffekter)-modus

(46)

Effekter kan legges til i bilder under opptak.

P-, S-, A-, M-modus

(48)

Velg disse funksjonene for bedre kontroll med lukkertid og blenderåpningsverdi.

U (User settings (Brukerinnstillinger))-modus

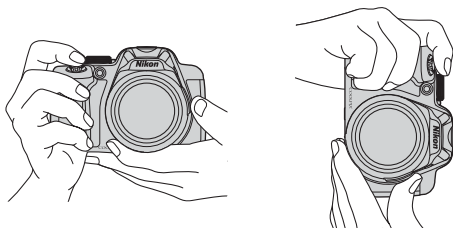
(53)

Innstillingskombinasjoner som ofte brukes til opptak, kan lagres. De lagrede innstillingene kan hentes for opptak umiddelbart ganske enkelt ved å dreie modushjulet til **U**.

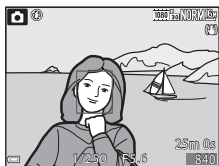
Trinn 3 Komponere et bilde

1 Hold kameraet stødig.


- Hold fingre og andre objekter bort fra objektivet, blitsen, AF-lampen, mikrofonen og høyttaleren.



2 Komponer bildet.



Søker

Ved å trykke på -knappen kan du ta bilder mens du ser i søkeren (📖7).

Ved bruk av stativ

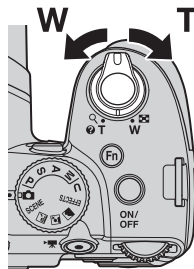
- Vi anbefaler å bruke stativ for å stabilisere kameraet i følgende situasjoner.
 - Når du fotograferer i dårlig belysning med senket blits, eller i en opptaksmodus hvor blitsen er deaktivert
 - Når du bruker teleobjektivinnstillingen
- Når du bruker stativ til å stabilisere kameraet under opptak, setter du **Bildestabilisering** (📖91) på **Av** i oppsettsmenyen for å forhindre eventuelle feil forårsaket av denne funksjonen.

Bruke zoom

Når du flytter zoomkontrollen, endres zoomens objektivposisjon.

- For å zoome nærmere inn på motivet: Skyv mot **T** (teleobjektiv)
- For å zoome ut og vise et større område: Skyv mot **W** (vidvinkel)
- Hvis zoomkontrollen dreies hele veien i en av de to retningene, justeres zoomen raskt.

Zoome ut Zoome inn



- En zoomindikator vises øverst på skjermen når zoomkontrollen skyves.
- Digital zoom, som gjør at du kan forstørre motivet videre opp til ca. 4x maksimalt optisk zoomforhold, kan aktiveres ved å skyve og holde zoomkontrollen mot **T** når kameraet zoomes inn til maksimal optisk zoomposisjon.

Om digital zoom

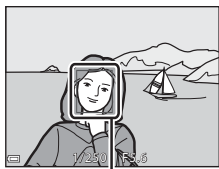
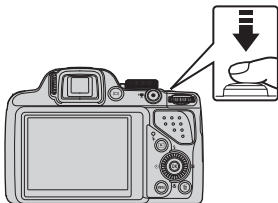
Zoomindikatoren blir blå når digital zoom er aktivert, og blir gul når zoomforstørrelsen økes ytterligere.

- Zoomindikatoren er blå: Bildekvalitet er ikke tydelig redusert ved bruk av Dynamic Fine Zoom.
- Zoomindikatoren er gul: Bildekvaliteten er betydelig redusert.
- Indikatoren forblir blå over et bredere område når bildestørrelsen er mindre.
- Zoomindikatoren blir kanskje ikke blå, avhengig av innstillingen for kontinuerlig opptak osv.

Trinn 4 Fokusere og ta bildet

1 Trykk utløseren halvveis ned.

- Når motivet er i fokus, lyser fokusområdet som inkluderer motivet eller fokusindikatoren (☐10), grønt (flere fokusområder kan lyse grønt).
- Når du bruker digital zoom, fokuserer kameraet på motivet midt i rammen, og fokusområdet vises ikke. Når kameraet har fokusert, lyser fokusindikatoren grønt.
- Hvis fokusområdet eller fokusindikatoren blinker rødt, kan ikke kameraet fokusere. Endre komposisjonen, og prøv å trykke utløseren halvveis inn igjen.





Fokusområde

2 Trykk utløseren helt inn uten å løfte fingeren.



Utløseren


Trykke utløseren halvveis ned		For å stille inn fokus og eksponering (lukkertid og blenderåpningsverdi) trykker du lett på utløseren til du føler litt motstand. Fokus og eksponering forblir låst mens utløseren er trykket halvveis ned.
Trykke utløseren helt ned		Trykk utløseren helt ned for å utløse lukkeren og ta bilde. Ikke bruk kraft når du trykker på utløseren, da dette kan føre til kamerabevegelse og uklare bilder. Trykk forsiktig på knappen.

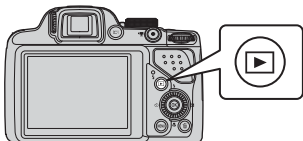
Om lagring av bilder og opptak av filmer

Indikatoren som viser antall gjenværende eksponeringer, eller indikatoren som viser maks. filmlengde, blinker mens bilder lagres eller mens en film tas opp. **Ikke åpne dekselet til batterikammeret/minnekortsporet eller ta ut batteriet eller minnekortet** mens en indikator blinker. Hvis dette gjøres, kan det føre til tap av data, eller skade på kameraet eller minnekortet.





Trinn 5 Avspilling av bilder

1 Trykk på (avspilling)-knappen.

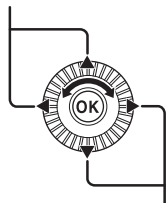
- Hvis du trykker inn og holder  (avspilling)-knappen nede mens kameraet er slått av, slås kameraet på i avspillingsmodus.



2 Bruk multivelgeren til å velge et bilde som skal vises.

- Trykk og hold    inne for å rulle raskt gjennom bildene.
- Du kan også velge bilder ved å dreie på multivelgeren.
- For å gå tilbake til opptaksfunksjonen trykker du på -knappen eller på utløseren.

Vis forrige bilde






Vis neste bilde

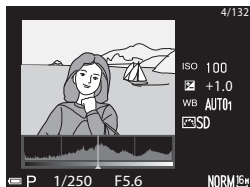


Gjeldende bildenummer/
Totalt antall bilder


Vise opptaksinformasjon

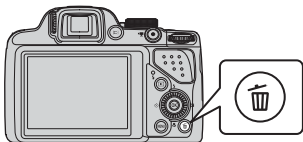
Trykk på -knappen under avspilling på full skjerm for å vise informasjon om fargetonenivå og opptaksinformasjon (14).




Trykk på -knappen en gang til for å gå tilbake til avspilling på full skjerm.



Trinn 6 Slette bilder


- 1 Trykk på -knappen for å slette bildet som vises på skjermen.




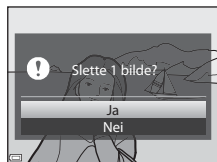
- 2 Bruk   på multivelgeren til å velge ønsket slettemetode, og trykk på -knappen.

- Se "Bruke skjermen for sletting av valgte bilder" (34) hvis du vil ha mer informasjon.
- For å gå ut uten å slette, trykker du på **MENU**-knappen.



- 3 Velg **Ja** og trykk på -knappen.

- Slettede bilder kan ikke gjenopprettes.
- Velg **Nei** for å avbryte og trykk på -knappen.



Bruke skjermen for sletting av valgte bilder

1 Bruk ◀▶ på multivalgeren til å velge et bilde som skal slettes, fulgt av ▲ for å vise ✓.

- Du kan angre valget ved på trykke på ▼ for å fjerne ✓.
- Flytt zoomkontrollen (📖29) mot **T** (🔍) hvis du vil bytte til avspilling på full skjerm, eller mot **W** (📺) hvis du vil bytte til miniatyrvspilling.



2 Legg til ✓ på alle bilder du vil slette, og trykk deretter på **OK**-knappen for å bekrefte valget.

- En bekreftelsesdialogboks vises. Følg instruksjonene som vises på skjermen.

✓ Slette bilder i en sekvens

- Hvis du trykker på **🗑️**-knappen og sletter et nøkkelbilde mens bare hovedbilder vises for bildesekvenser (📖83), slettes alle bildene i sekvensen, inkludert hovedbildet.
- For å slette individuelle bilder i en sekvens, trykker du på **OK**-knappen for å vise ett bilde av gangen, og trykker på **🗑️**-knappen.


📎 Slette siste bilde som er tatt når du står i opptaksfunksjon

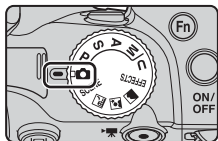
Når du bruker opptaksfunksjonen, trykker du på **🗑️**-knappen for å slette det siste bildet som ble lagret.

Opptaksfunksjoner

(Auto)-modus

Brukes for generelle opptak.

- Kameraet registrerer hovedmotivet og fokuserer på det. Hvis det oppdages et menneskeansikt, setter kameraet automatisk fokusprioritet på det.
- Se "Fokusere" ( 76) hvis du vil ha mer informasjon.



Funksjoner tilgjengelige i (Auto)-modus

- Blitsfunksjon ( 56)
- Selvtløser ( 59)
- Smilutløser ( 60)
- Fokusfunksjon ( 61)
- Eksponeringskompensasjon ( 65)
- Opptaksmeny ( 68)

Motivprogram (motivtilpasset opptak)

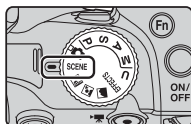
Når et motiv er valgt, optimeres kamerainnstillingene automatisk for det valgte motivet.



Nattlandskap (📖37)^{1,2}, Nattportrett (📖38),
 Landskap (📖38)^{1,2}

Drei modushjulet til , eller og ta bilder.

SCENE (Motiv)



Trykk på **MENU**-knappen for å vise motivmenyen og velge et av følgende motiver ved hjelp av multivalgeren.

Automatisk motivvalg (standardinnstilling) (📖39)	Mat (📖41)
Portrett	Museum (📖41) ¹
Sport (📖39) ¹	Fyrverkeri (📖41) ^{2,3}
Fest/innendørs (📖40) ¹	Svart/hvitt-kopi (📖41) ¹
Strand ¹	Motlys (📖42) ¹
Snø ¹	Lettvint panorama (📖43) ¹
Solnedgang ^{1,2,3}	Kjæledyrportrett (📖44)
Skumring/soloppgang ^{1,2,3}	Måne (📖45) ^{1,2}
Nærbilde (📖40)	Fugletitting (📖45) ¹

¹ Kameraet fokuserer på området i midten av bildet. Områdets posisjon kan ikke flyttes.

² Kameraet fokuserer på uendelig langt hold.





³ Vi anbefaler bruk av stativ, da lukkertiden er lang. Sett **Bildestabilisering** (📖91) på **Av** i oppsettmenyen når du bruker stativ til å stabilisere kameraet mens du tar bilder.

Vise en beskrivelse (hjelpinformasjon) for hvert motiv






Velg et motiv og flytt zoomkontrollen (📖1) mot **T** (🔍) for å vise en beskrivelse av det motivet. Du kommer tilbake til den opprinnelige skjermen ved å flytte zoomkontrollen mot **T** (🔍) igjen.

Tips og merknader

Nattlandskap

- Trykk på **MENU**-knappen for å velge  **Håndholdt** eller  **Stativ** i **Nattlandskap**.
-  **Håndholdt** (standardinnstilling):
 - Trykk utløseren helt ned for å ta en serie bilder som kombineres til ett enkelt bilde og lagres.
 - Når utløseren trykkes helt inn, holder du kameraet stille til det vises et stillbilde. Når du har tatt et bilde, må du ikke slå av kameraet før skjermen går over til opptaksskjermen.
 - Bildevinkelen (dvs. området som er synlig i bildefeltet) som sees i det lagrede bildet, er smalere enn det som ble sett på skjermen da bildet ble tatt.
-  **På stativ**:
 - Det tas ett bilde ved lang lukkertid når utløseren trykkes helt ned.
 - Bildestabilisering er deaktivert uavhengig av innstillingen **Bildestabilisering** (📖91) i oppsettsmenyen.

Nattportrett













- Trykk på **MENU**-knappen for å velge  **Håndholdt** eller  **Stativ** i **Nattportrett**.
- Det tas ett bilde med lang lukkertid. Sammenlignet med å bruke  **På stativ**, setter kameraet en noe kortere lukkertid i henhold til opptaksforholdene for å forhindre kamerabevegelse når  **Håndholdt** er valgt.
- Bildestabilisering er deaktivert uavhengig av innstillingen **Bildestabilisering** (91) i oppsettsmenyen.
- Blitsen avfyres alltid. Hev blitsen før du tar bilder.



Landskap

- Trykk på **MENU**-knappen for å velge **Støyreduksjonsserie** eller **Enkeltopptak** i **Landskap**.
- **Støyreduksjonsserie**: Dette gjør at du kan ta et skarpt landskapsbilde med minimal støy.
 - Trykk utløseren helt ned for å ta en serie bilder som kombineres til ett enkelt bilde og lagres.
 - Når utløseren trykkes helt inn, holder du kameraet stille til det vises et stillbilde. Når du har tatt et bilde, må du ikke slå av kameraet før skjermen går over til opptaksskjermen.
 - Bildevinkelen (dvs. området som er synlig i bildefeltet) som sees i det lagrede bildet, er smalere enn det som ble sett på skjermen da bildet ble tatt.
- **Enkeltopptak** (standardinnstilling): Lagrer bilder med forsterkede omriss og forsterket kontrast.
 - Det tas ett bilde når utløseren trykkes helt ned.


SCENE → Automatisk motivvalg

- Når du retter kameraet mot motivet, velger kameraet automatisk det optimale motivprogrammet fra listen nedenfor og justerer opptakstillingene etter dette.

	Portrett (nærbilde av en til to personer)
	Portrett (ta et bilde av tre eller flere personer eller ta en komposisjon med et stort bakgrunnsområde)
	Landskap
	Nattportrett (nærbilde av en til to personer)
	Nattportrett (ta et bilde av tre eller flere personer eller ta en komposisjon med et stort bakgrunnsområde)
	Nattlandskap <ul style="list-style-type: none">Kameraet tar bilder kontinuerlig og kombinerer og lagrer dem som ett bilde, på samme måte som når Håndholdt i  (nattlandskap) (37) er valgt.
	Nærbilde
	Motlys (ved opptak av ikke-menneskelige motiver)
	Motlys (ved opptak av menneskelige motiver)
	Andre motiver

- Avhengig av opptaksforholdene, er det ikke sikkert kameraet velger ønsket motivprogram. Skulle dette skje, bytter du til  (auto)-modus (26) eller velger det optimale motivprogrammet manuelt.

SCENE → Sport

- Når utløseren holdes helt nede, tar kameraet opp til ca. 7 bilder kontinuerlig ved en hastighet på ca. 7 b/s (når bildekvaliteten er satt til **Normal** og bildestørrelsen er satt til  **4608 x 3456**).
- Bildefrekvensen for serieopptak kan bli langsom avhengig av innstillingene for bildekvalitet og bildestørrelse, hvilket minnekort som brukes, og opptaksforholdene.
- Fokus, eksponering og nyanse låses til verdiene som fastsettes med det første bildet i hver serie.

SCENE → 📷 Fest/innendørs

- For å unngå kamerabevegelse bør du holde kameraet stødig. Sett **Bildestabilisering** (📖91) på **Av** i oppsettmenyen når du bruker stativ til å stabilisere kameraet mens du tar bilder.

SCENE → 📷 Nærbilde

Fra skjermen som vises etter at 📷 **Nærbilde** er valgt, velger du

Støyreduksjonsserie eller **Enkeltoptak**.

- **Støyreduksjonsserie:** Dette gjør at du kan ta et skarpt bilde med minimal støy.
 - Trykk utløseren helt ned for å ta en serie bilder som kombineres til ett enkelt bilde og lagres.
 - Når utløseren trykkes helt inn, holder du kameraet stille til det vises et stillbilde. Når du har tatt et bilde, må du ikke slå av kameraet før skjermen går over til opptaksskjermen.
 - Hvis motivet beveger på seg eller det er betydelig kamerabevegelse under kontinuerlig opptak, kan bildet bli fortegnet, overlappet eller uskarpt.
 - Bildevinkelen (dvs. området som er synlig i bildefeltet) som sees i det lagrede bildet, er smalere enn det som ble sett på skjermen da bildet ble tatt.
- **Enkeltoptak** (standardinnstilling): Lagrer bilder med forsterkede omriss og forsterket kontrast.
 - Det tas ett bilde når utløseren trykkes helt ned.
- Innstillingen for fokusfunksjon (📖61) endres til 📷 (makro-nærbilde), og kameraet zoomer automatisk til den nærmeste posisjonen det kan fokusere på.
- Du kan flytte fokusområdet. Trykk på **OK**-knappen, bruk ▲▼◀▶ på multivelgeren eller drei den for å flytte fokusområdet, og trykk deretter på **OK**-knappen for å bruke innstillingen.

SCENE → 🍷 Mat

- Innstillingen for fokusfunksjon (📖61) endres til 🍷 (makro-nærbilde), og kameraet zoomer automatisk til den nærmeste posisjonen det kan fokusere på.
- Du kan justere nyanse ved hjelp av kommandohjulet. Innstillingen for nyanse lagres i kameraminnnet selv etter at kameraet er slått av.
- Du kan flytte fokusområdet. Trykk på OK-knappen, bruk ▲▼◀▶ på multivelgeren eller dreii den for å flytte fokusområdet, og trykk OK-knappen for å lagre innstillingen.



SCENE → 🏛 Museum

- Kameraet tar en serie på opptil 10 bilder mens utløseren trykkes helt ned, og det skarpeste bildet i serien blir automatisk valgt og lagret (BSS (valg av beste bilde)).
- Blitsen blir ikke avfyrt.


SCENE → 🎆 Fyrverkeri

- Lukkertiden er låst på ca. 4 sekunder.



SCENE → 🖨 Svart/hvitt-kopi

- Bruk sammen med fokusfunksjonen 🍷 (makro-nærbilde) (📖61) når du tar bilde av motiver som er nærme kameraet.




SCENE → Motlys

- Fra skjermen som vises etter at  **Motlys** er valgt, kan HDR-komposisjon (high dynamic range) stilles inn.
- **Av** (standardinnstilling): Blitsen utløses for å hindre at motivet blir skjult i skygge. Ta bilder med blitsen hevet.
- **Nivå 1-Nivå 3**: Brukes når det tas bilder med veldig lyse og mørke områder i samme bildefelt. Velg **Nivå 1** når det er mindre forskjell mellom lyse og mørke områder, og **Nivå 3** når det er større forskjell mellom lyse og mørke områder.

Om HDR

- Bruk av stativ anbefales. Sett **Bildestabilisering** (91) i oppsettsmenyen til **Av** ved bruk av stativ for å stabilisere kameraet.
- Bildevinkelen (dvs. området som er synlig i bildefeltet) som sees i det lagrede bildet, er smalere enn det som ble sett på skjermen da bildet ble tatt.
- Når utløseren trykkes helt ned, tar kameraet bilder kontinuerlig og lagrer de følgende to bildene.
 - Et ikke HDR-sammensatt bilde
 - Et HDR-sammensatt bilde hvor tapet av detaljer i høylys eller skygger minimeres
- Hvis det er nok minne til å bare lagre ett bilde, blir det eneste lagrede bildet et bilde som ble behandlet av D-Lighting (82) da det ble tatt.
- Når utløseren trykkes helt inn, holder du kameraet stille til det vises et stillbilde. Når du har tatt et bilde, må du ikke slå av kameraet før skjermen går over til opptaksskjermen.
- Avhengig av opptaksforholdene, kan mørke skygger forekomme rundt lyse motiver og lyse områder kan forekomme rundt mørke motiver. Du kan kompensere med å senke nivåinnstillingen.

SCENE → Lettvint panorama

- Fra skjermen som vises etter at  **Lettvint panorama** er valgt, velger du opptaksområdet fra **Normalt (180°)** (standardinnstilling) eller **Bredt (360°)**.
 - Zoomposisjonen er låst til vidvinkel.
 - Trykk utløseren helt ned, løft fingeren fra knappen og panorerer deretter langsomt kameraet horisontalt. Opptaket ender når kameraet har tatt det angitte opptaksområdet.
 - Fokus og eksponering låses når opptaket starter.
 - Hvis du trykker på -knappen når et bilde som er tatt, vises i avspilling på full skjerm, ruller bildet automatisk.
 - Bildene kan ikke redigeres på dette kameraet.
- Se "Bruke lettvint panorama (opptak og avspilling)" (2) hvis du vil ha mer informasjon.

Om utskrift av panoramabilder

Det kan hende at ikke hele bildet kan skrives ut, avhengig av skriverinnstillingene. I tillegg kan det hende at utskrift ikke er mulig avhengig av skriveren.

SCENE → 🐾 Kjæledyrportrett

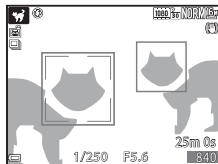
- Når du retter kameraet mot en hund eller katt, oppdager kameraet kjæledyrets ansikt og fokuserer på det. Som standard utløses lukkeren automatisk når et hunde- eller katteansikt oppdages (automatisk utløser).
- Fra skjermen som vises etter at 🐾 **Kjæledyrportrett** er valgt, velger du **Enkel** eller **Kontinuerlig**.
 - **Enkel**: Hver gang det oppdages et hunde- eller katteansikt, tar kameraet 1 bilde.
 - **Kontinuerlig**: Hver gang det oppdages et hunde- eller katteansikt, tar kameraet 3 bilder kontinuerlig.

✔ **Automatisk utløser**

- Trykk på ◀ (☺) på multivelgeren for å endre innstillingene for **Automatisk utløser**.
 - 📷: Kameraet utløser lukkeren automatisk når den oppdager et hunde- eller katteansikt.
 - **Av**: Kameraet utløser ikke lukkeren automatisk, selv om det oppdages et hunde- eller katteansikt. Trykk på utløseren. Kameraet registrerer også menneskeansikter når **Av** er valgt.
- **Automatisk utløser** settes til **Av** etter at det har blitt tatt 5 serier.
- Opptak er også mulig ved å trykke på utløseren, uavhengig av innstillingen for **Automatisk utløser**. Når **Kontinuerlig** er valgt, kan du ta bilder kontinuerlig mens du holder utløseren helt nede.

✔ **Fokusområde**

- Når kameraet oppdager et ansikt, vises ansiktet innenfor en gul kant. Når kameraet oppnår fokus på et ansikt som vises innenfor en dobbel kant (fokusområde), blir den doble kanten grønn. Hvis kameraet ikke oppdager noen ansikter, fokuserer det på området i midten av bildefeltet.
- Under enkelte opptaksforhold kan det hende at kjæledyransiktet ikke oppdages, og at andre motiver vises innenfor en kant.



SCENE → ● Måne

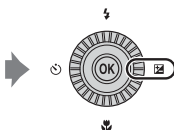
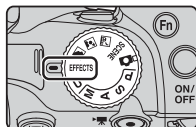
- Du kan justere nyanse ved hjelp av kommandohjulet. Innstillingen for nyanse lagres i kameraminnnet selv etter at kameraet er slått av.
- Juster lysstyrken med eksponeringskompensasjon (☐65) i henhold til opptaksforhold som f.eks. tiltakende og avtakende måne og opptakskrav.
- Ved vidvinkelzoomposisjonen vises komposisjonsrammen for å indikere bildevinkelen tilsvarende 1000 mm-objektiv (i 35 mm-format [135]). Bildevinkelen blir tilsvarende 1 000 mm objektiv ved å trykke på **OK**-knappen.

SCENE → 🦋 Fugletitting

- Fra skjermen som vises etter at 🦋 **Fugletitting** er valgt, velger du **Enkel** eller **Kontinuerlig**.
- **Enkel** (standardinnstilling): Det tas ett bilde hver gang du trykker på utløseren.
- **Kontinuerlig**: Når du trykker og holder utløseren helt nede, tas det bilder kontinuerlig.
 - Bildefrekvensen for kontinuerlig opptak er ca. 7 b/s og maksimum antall bilder i en serie er ca. 7 (når bildekvaliteten er satt til **Normal** og bildestørrelsen er satt til **4608 x 3456**).
- Ved vidvinkelzoomposisjonen vises komposisjonsrammen for å indikere bildevinkelen tilsvarende 500 mm-objektiv (i 35 mm-format [135]). Bildevinkelen blir tilsvarende 500 mm objektiv ved å trykke på **OK**-knappen.

Spesialeffekter (bruke effekter når du fotograferer)

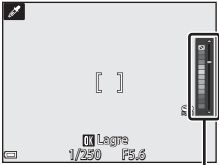
Effekter kan legges til i bilder under optak.



Trykk på **MENU**-knappen for å vise motivmenyen og velge et motiv med multivelgeren.

- Kameraet fokuserer på området i midten av bildet. Områdets posisjon kan ikke flyttes.

Alternativ	Beskrivelse
Softfokus (standardinnstilling)*	Myker opp bildet ved å legge et lett slør over hele bildet.
Nostalgisk bruntone*	Legger til en sepia tone og reduserer kontrasten for å etterligne gamle fotografier.
Høykontrast monokrom	Lager et svart/hvitt-fotografi med klar kontrast.
Maleriefekt*	Gir bildet et maleriaktig utseende.
Lyse toner	Gir hele bildet en lysere tone.
Dempede toner	Gir hele bildet en mørkere tone.

Alternativ	Beskrivelse
Bare valgt farge	<p>Beholder kun den valgte fargen og gjør andre farger til svart-hvitt.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Drei kommandohjulet for å velge en farge som du ønsker å beholde, fra glidebryteren. • Trykk på OK-knappen for å skjule glidebryteren og avslutte fargevalg. Trykk på OK-knappen for å vise glidebryteren igjen.  <p style="text-align: right;">Glidebryter</p>
Høy ISO i monokrom	<p>Lager monotone (svart/hvitt) bilder ved å bilder med høy ISO-følsomhet med vilje. Denne innstillingen er virkningsfull når du tar bilder av motiver under dårlige lysforhold.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bildene som tas, kan inneholde støy (lyse piksler vilkårlig spredt i bildet, flekker eller linjer).
Kryssprosessering	<p>Lager bilder med en uvanlig nyanse ved å konvertere et positivt fargebilde til en negativ eller et negativt fargebilde til en positiv.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Drei på kommandohjulet for å velge nyanse.

* Enkelte effekter kan ikke velges, avhengig av innstillingen av **Filmalternativer** (☞89).

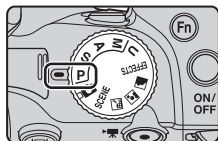
Funksjoner som er tilgjengelige i spesialeffektmodus

- Blitsfunksjon (☞56)
- Selvutløser (☞59)
- Fokusfunksjon (☞61)
- Eksponeringskompensasjon (☞65)
- Opptaksmeny (☞68)

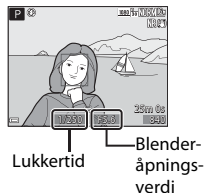
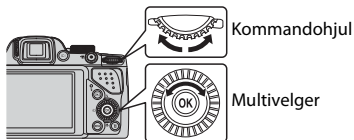
Funksjonene P, S, A og M (angi eksponeringen for opptak)

Du får mer kontroll over hvordan bildene tas ved å velge innstillinger på opptaksmenyen (☞68) i tillegg til å angi lukkertiden eller blenderverdien manuelt i forhold til opptaksforholdene og andre krav.

- Fokuseringsområdet for autofokus varierer avhengig av innstillingen for **AF søkefeltfunksjon** (☞69).
- Når **AF søkefeltfunksjon** er satt til **Målsøkende AF** (standardinnstilling), oppdager kameraet hovedmotivet og fokuserer på det.



Drei på kommandohjulet eller multivelgeren for å angi lukkertid og blenderverdi.



Eksposeringsmodus	Lukkertid (☞52)	Blenderåpningsverdi (☞49)
P Program-automatikk (☞50)	Justeres automatisk (fleksiprogram aktiveres ved hjelp av kommandohjulet).	
S Lukkerprioritert autom. (☞50)	Justeres ved hjelp av kommandohjulet.	Justeres automatisk.
A Blenderprioritert autom. (☞50)	Justeres automatisk.	Justeres av multivelgeren.
M Manuell (☞50)	Justeres ved hjelp av kommandohjulet.	Justeres av multivelgeren.

Mer informasjon

Se "Bytte om Av/Tv-valg" (☞92) hvis du vil ha mer informasjon.

Eksponerings

Når du justerer lukkertiden eller blenderverdien for å ta bilder med ønsket lysstyrke (eksponering), kalles det å definere eksponeringen for bildet. Følelsen av dynamikk og mengden bakgrunn som er ute av fokus ved samme eksponering, vil variere avhengig av hvilken kombinasjon av lukkertid og blenderverdi som brukes.

Justere lukkertiden

I **S**-modus er området fra maksimalt 1/4000 til 8 sekunder.

I **M**-modus er området fra maksimalt 1/4000 til 15 sekunder.

Se "Kontrollområdet for lukkertiden" (📖52) hvis du vil ha mer informasjon.



Hurtigere 1/1000 s



Langsommere 1/30 s

Justere blenderåpningsverdien

I modusene **A** og **M** er området fra f/3 til 8,3 (vidvinkelposisjon) og fra f/5,9 til 8,3 (telezoomposisjon).



Større blenderåpning (lavt f-tall)
f/3



Mindre blenderåpning (høyt f-tall)
f/8,3



Blenderåpningsverdi (f-tall) og zoom

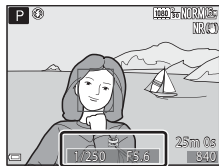
Store blenderåpninger (angitt med lave ftall) slipper inn mer lys i kameraet, og små blenderåpninger (høye f-tall) slipper inn mindre lys.

Blenderåpningsverdien til dette kameraets zoomobjektiv endres avhengig av zoomposisjonen. Når du zoomer til vidvinkel- eller telezoomposisjon, er blenderverdiene på henholdsvis f/3 og f/5,9.

P (Programautomatikk)

Kameraet styrer automatisk eksponeringen.

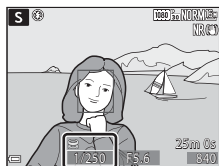
- Du kan velge ulike kombinasjoner av lukkertid og blenderverdi uten å endre eksponeringen ved å dreie på kommandohjulet ("fleksiprogram"). Når fleksiprogrammet er aktivert, vises et fleksiprogramikon (☒) ved siden av funksjonsindikatoren (P) øverst til venstre på skjermen.
- For å avbryte fleksiprogram dreier du kommandohjulet til fleksiprogrammerket (☒) ikke lenger vises. Fleksiprogrammet avbrytes også hvis du velger en annen opptaksfunksjon eller slår av kameraet.



S (Lukkerprioritert autom.)

Brukes til å fotografere motiver i hurtig bevegelse med kort lukkertid, eller til å fremheve bevegelsene i et motiv i bevegelse med lang lukkertid.

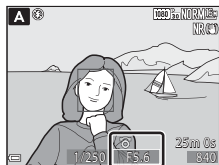
- Du justerer lukkertiden ved å dreie på kommandohjulet.



A (Blenderprioritert autom.)

Brukes til å få motiver inkludert både forgrunnen og bakgrunnen i fokus eller gjøre motivets bakgrunn uskarp med vilje.

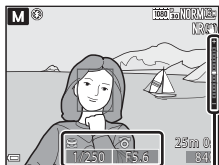
- Du justerer blenderverdien ved å dreie på multivelgeren.



M (Manuell)

Brukes til å styre eksponeringen i forhold til opptaksforholdene.

- Når du justerer blenderverdien eller lukkertiden, vil avviket fra den eksponeringsverdien som måles av kameraet, vises i eksponeringsindikatoren på skjermen. Avviket i eksponeringsindikatoren vises i EV (-2 til +2 EV i trinn på 1/3 EV).
- Du kan justere lukkertiden ved å dreie på hovedkommandohjulet og blenderverdien ved å dreie på multivelgeren.



Eksponeringsindikator

✓ Om opptak

- Når du zoomer etter at eksponeringen er stilt inn, kan eksponeringskombinasjoner eller blenderåpningsverdi bli endret.
- Når motivet er for mørkt eller for lyst, kan det være at det ikke er mulig å oppnå riktig eksponering. I så fall blinker lukkertidsindikatoren eller blenderåpningsverdiens indikator når utløseren trykkes halvveis ned (unntatt når **M**-modus brukes. Endre lukkertidsinnstillingen eller blenderåpningsverdien.

✓ Om ISO-følsomhet



Når **ISO-følsomhet** (📖69) er stilt inn på **Auto** (standardinnstilling) eller **Fast avstand auto**, er ISO-følsomheten i **M**-modus låst til ISO 100.

Funksjoner tilgjengelig i P-, S-, A-, M-modus

- Blitsfunksjon (📖56)
- Selvutløser (📖59)
- Smilutløser (📖60)
- Fokusfunksjon (📖61)
- Eksponeringskompensasjon (📖65)
- Opptaksmeny (📖68)
- Funksjoner som kan angis ved hjelp av **Fn** (Funksjon)-knappen (📖71)
- Oppsettsmeny (📖91)

Kontrollområdet for lukkertiden

Lukkertidens innstillingsområde varierer avhengig av zoomposisjonen, blenderåpningen eller innstillingen for ISO-følsomhet. I tillegg endres innstillingsområdet ved følgende innstillinger for serieopptak.

	Innstilling	Innstillingsområde
ISO-følsomhet ( 69) ¹	Auto ² , Fast avstand auto ²	1/4000 ³ – 1 s (P -, S -, A -modi) 1/4000 ³ –15 s (M -modus)
	ISO 100	1/4000 ³ –8 s (P -, S -, A -modi) 1/4000 ³ –15 s (M -modus)
	ISO 200	1/4000 ³ –4 s (P -, S -, A -modi) 1/4000 ³ – 8 s (M -modus)
	ISO 400	1/4000 ³ – 4 s
	ISO 800	1/4000 ³ – 2 s
	ISO 1600	1/4000 ³ – 1 s
	ISO 3200, 6400	1/4000 ³ – 1/2 s
Kontinuerlig ( 69)	Serie H, Serie L, BSS	1/4000 ³ –1/30 s
	Forhåndsbuffer, Flere bilder 16	1/4000 – 1/30 s
	Serie H: 120 bs	1/4000 – 1/125 s
	Serie H: 60 bs	1/4000 – 1/60 s
	Intervalloptak	Samme som når Enkel er angitt

¹ Innstillingen for ISO-følsomhet begrenses avhengig av innstillingen for kontinuerlig opptak (72).

² I **M**-modus er ISO-følsomheten låst på ISO 100.

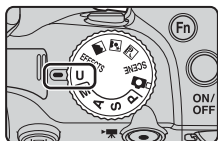
³ Maksimal lukkertidverdi er 1/4000 sekund når blenderåpningsverdien er satt til f/6,6 til f/8,3 ved maksimal vidvinkelposisjon. Lukkertiden blir lengre når zoomposisjonen flyttes til telezoomposisjonen og blenderåpningen er større. Lukkertiden er 1/2500 sekund når blenderåpningsverdien er satt til maksimalt f/8,3 ved maksimum telezoomposisjon.

U (User Settings (brukerinnstillinger))

Du kan lagre innstillingskombinasjoner som du bruker ofte når du fotograferer (User settings (Brukerinnstillinger)), i **U**. Opptak er mulig i **P** (programautomatikk), **S** (lukkerprioritert automatikk), **A** (blenderprioritert automatikk) eller **M** (manuell).

Drei modushjulet til **U** for å hente innstillingene som er lagret i **Lagre user settings**.

- Sikt på motivet og fotografer med disse innstillingene, eller endre innstillingene ved behov.
- Du kan endre innstillingskombinasjonene som hentes fram når modushjulet dreies til **U**, så mange ganger du vil i **Lagre user settings**.



Følgende innstillinger kan lagres.

Generelle innstillinger

- Opptaksfunksjonene **P, S, A, M** (48)
- Zoomposisjon (29)
- Blitsfunksjon (56)
- Selvtløser (59)
- Fokusfunksjon (61)
- Eksponeringskompensasjon (65)
- Fn-knappen (71)

Opptaksmeny

- Bildekvalitet (68)
- Bildestørrelse (68)
- Picture Control (68)
- Egend. Picture Control (68)
- Hvitbalanse (68)
- Lysmåling (69)
- Kontinuerlig (69)
- ISO-følsomhet (69)
- Alternative eksponeringer (69)
- AF søkefeltfunksjon (69)
- Autofokus-modus (69)
- Blits eksp. komp. (69)
- Støyreduksjonsfilter (69)
- Aktiv D-Lighting (69)
- Multieksposering (69)
- Zoom-minne (70)
- Zoompos. ved oppstart (70)
- Forhåndsv. av M-eksp. (70)

Lagre innstillinger i U-modus (lagre brukerinnstillinger)

De ofte brukte innstillingene for opptak kan endres og lagres i **U**.

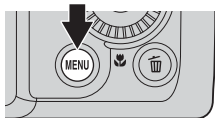
1 Drei modushjulet til den opprinnelige opptaksmodusen.

- Drei programhjulet til **P**, **S**, **A** eller **M** (☞48) Fleksiprogrammet (når det satt til **P**), lukkertid (når den er satt til **S** eller **M**) eller åpningsverdi (når den er satt til **A** eller **M**) lagres også.
- Innstillinger kan også lagres ved å dreie modushjulet til **U** (standardinnstillingene for opptaksfunksjonen **P** lagres ved kjøpstidspunktet).

2 Endre til en hyppig brukt kombinasjon av opptaksfunksjoner.

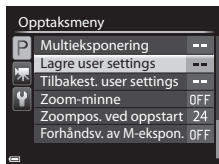
- Se ☞53 for innstillingsdetaljer.

3 Trykk på MENU-knappen for å vise opptaksmenyen.



4 Bruk multivelgeren til å velge **Lagre user settings**, og trykk på **OK**-knappen.

- Skjermbildet **Fullført** vises, og de gjeldende innstillingene lagres.



✓ **Klokkebatteriet**

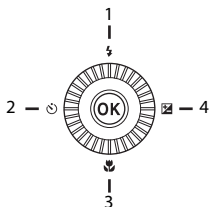
Hvis det interne klokkebatteriet (☞25) er utladet, vil innstillingene som er lagret i **U**, bli tilbakestilt. Det anbefales å skrive ned alle viktige innstillinger.

🔗 **Tilbakestille U User Settings (brukerinnstillinger)**

Hvis **Tilbakest. user settings** er valgt i opptaksmenyen, gjenopprettes innstillingene som er lagret i brukerinnstillingene til standardverdiene. Opptaksfunksjonen er stilt inn på **P**.

Funksjoner som kan angis ved hjelp av multivelgeren

Funksjonene som er tilgjengelige varierer med opptaksfunksjonen, som vist nedenfor.



Funksjon		SCENE, 	EFFECTS	P, S, A, M, U
1 Blitsfunksjon (📖56)	✓	1	1	✓
Selvtløser (📖59)	✓		✓	✓
2 Smilutløser (📖60)	✓		-	✓
3 Fokusfunksjon (📖61)	✓		✓	✓
4 Eksponeringskompensasjon (📖65)	✓		✓	✓ ²


¹ Tilgjengelighet avhenger av innstillingen. Se "Standardinnstillinger" (📖66) hvis du vil ha mer informasjon.

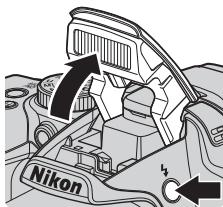
² Når opptaksfunksjonen er **M**, kan ikke eksponeringskompensasjon brukes.

Bruke blitsen

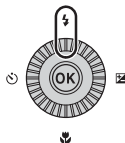
Du kan ta bilder med blits ved å heve den innebygde blitsen. Du kan velge blitsfunksjonen som passer til opptaksforholdene.

1 Trykk på ⚡ (blitsaktivering)-knappen for å heve blitsen.


- Når blitsen senkes, blir blitsen deaktivert og  vises.

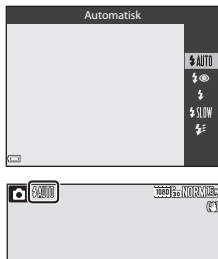


2 Trykk på ▲ på multivelgeren (⚡).



3 Velg ønsket blitsfunksjon (📖57) og trykk på -knappen.

- Hvis en innstilling ikke lagres ved å trykke på -knappen i løpet av noen sekunder, vil valget bli avbrutt.



✓ Blitsens klarsignal

Blitsens status kan bekreftes ved å trykke utløseren halvveis ned.

- På: Blitsen avfyres når du trykker utløseren helt ned.
- Blinker: Blitsen lader. Kameraet kan ikke ta bilder.
- Av: Blitsen fyres ikke av når du tar et bilde.



Tilgjengelige blitsfunksjoner

⚡AUTO Automatisk

Blitsen avfyres når det er nødvendig, som i dårlig belysning.

- Blitsfunksjonsindikatoren vises kun rett etter innstilling på opptaksskjermen.

⚡👁️ Auto med red. rød øyerefle./Red. av rød øyerefleks

Reduserer røde øyne i portretter forårsaket av blitsen (📖58).

- Når **Red. av rød øyerefleks** er valgt, avfyres blitsen hver gang det tas et bilde.

⚡ Utfyllingsblits/standard blits

Blitsen avfyres hver gang det tas et bilde.

⚡SLOW Synkron. på lang lukkertid







Passer til kvelds- og nattportretter som inkluderer bakgrunnsmotiver. Utfyllingsblitsen avfyres for å opplyse hovedmotivet; lange lukkertider brukes for å fange inn bakgrunn om natten eller i svak belysning.

⚡📷 Synkron. mot bakre gardin



Utfyllingsblitsen avfyres rett før lukkeren lukkes, slik at det skapes en lysstrømmeffekt bak motiver i bevegelse.

Blitsinnstillingen

- Tilgjengelige blitsfunksjoner varierer avhengig av opptaksfunksjonen.

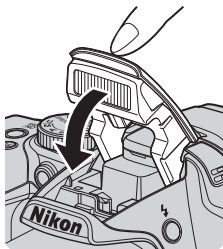
Blitsfunksjon		SCENE 	EFFECTS	P	S	A	M
 AUTO Automatisk	<input checked="" type="checkbox"/>			-	-	-	-
Auto med red. rød øyerefle.	<input checked="" type="checkbox"/>			-	-	-	-
Red. av rød øyerefleks	-			<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
 Utfyllingsblits	<input checked="" type="checkbox"/>			-	-	-	-
Standard blits	-			<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
 SLOW Synkron. på lang lukkertid	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>	-	<input checked="" type="checkbox"/>	-
 Synkron. mot bakre gardin	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		

* Tilgjengelighet avhenger av innstillingen. Se "Standardinnstillinger" (66) hvis du vil ha mer informasjon.

- Innstillingen som brukes i følgende situasjoner, lagres i kameraminnnet selv om kameraet slås av.
 - Når opptaksfunksjonene **P**, **S**, **A** eller **M** brukes
 - Når  (auto med reduksjon av rød øyerefleks) er valgt i  (auto)-modus

Senke blitsen

Når du ikke vil bruke blitsen, trykker du den forsiktig ned til den lukkes med et klikk.



Auto med reduksjon av rød øyerefleks/Reduksjon av rød øyerefleks

Hvis kameraet registrerer røde øyne mens et bilde lagres, blir det berørte området behandlet for å redusere røde øyne før bildet lagres.

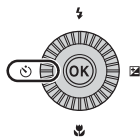
Legg merke til det følgende når du tar bilder:

- Det tar lenger tid enn vanlig å lagre bilder.
- Reduksjon av rød øyerefleks gir kanskje ikke ønsket resultat i alle situasjoner.
- I enkelte tilfeller kan reduksjon av rød øyerefleks brukes unødvendig på områder av et bilde. I disse tilfellene velger du en annen blitsfunksjon og tar bildet igjen.

Bruke selvutløseren

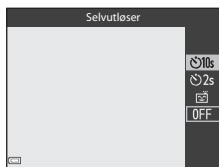
Kameraet er utstyrt med en selvutløser som utløser lukkeren ca. 10 sekunder eller 2 sekunder etter at du trykker på utløseren. Sett **Bildestabilisering** (91) på **Av** i oppsettmenyen når du bruker stativ til å stabilisere kameraet mens du tar bilder.

- 1 Trykk på ◀ på multivelgeren (☺).



- 2 Velg 10s (eller 2s), og trykk på OK-knappen.

- 10s (10 sekunder): Brukes ved viktige anledninger, som f.eks. bryllup.
- 2s (2 sekunder): Brukes til å forhindre kamerabevegelse.
- Hvis en innstilling ikke lagres ved å trykke på OK-knappen i løpet av noen sekunder, vil valget bli avbrutt.
- Når opptaksmodus er satt til motivprogrammet **Kjæledyrportrett**, vises (44). Selvutløseren kan ikke brukes.

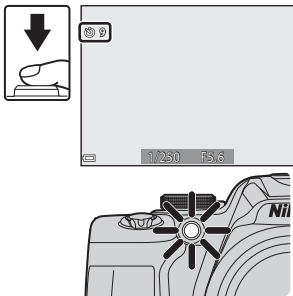


- 3 Komponer bildet, og trykk utløseren halvveis inn.

- Fokus og eksponering angis.

- 4 Trykk utløseren resten av veien ned.

- Nedtelling starter. Selvutløserlampen blinker og lyser deretter jevnt i ca. ett sekund før lukkeren utløses.
- Når lukkeren utløses, settes selvutløseren til **OFF**.
- Trykk på utløseren igjen for å stanse nedtellingen.



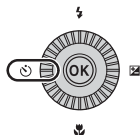
Ta bilde av smilende ansikter automatisk (smilutløser)

Når kameraet registrerer et smilende ansikt, kan du ta et bilde automatisk uten å trykke på utløseren.

- Denne funksjonen kan brukes når opptaksmodusen er **☑** (auto), **P**, **S**, **A**, **M** eller **U**, eller motivprogrammet er **Portrett** eller **Nattportrett**.

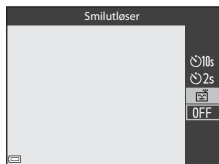
1 Trykk på ◀ på multivelgeren (☺).

- Endre eventuelle blits-, eksponerings- eller opptaksmenyinnstillinger før du trykker på ◀.



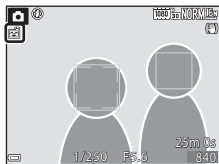
2 Velg ☑ (smilutløser) og trykk på OK-knappen.

- Hvis en innstilling ikke lagres ved å trykke på OK-knappen i løpet av noen sekunder, vil valget bli avbrutt.



3 Komponer bildet og vent til motivet smiler uten å trykke på utløseren.

- Rett kameraet mot et menneskeansikt.
- Når kameraet oppdager at ansiktet i den doble rammen smiler, utløses lukkeren automatisk.
- Hver gang kameraet oppdager et smilende ansikt, utløser det automatisk lukkeren.



4 Avslutte automatisk opptak.

- Hvis du vil avslutte automatisk opptak med smilutløser, går du tilbake til trinn 1 og velger **OFF**.

☑ Om smilutløser

Under enkelte opptaksforhold kan det hende at kameraet ikke kan oppdage ansikter eller smil (☞77). Utløseren kan også brukes til opptak.

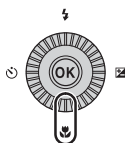
📌 Når selvtløserlampen blinker

Når du bruker smilutløseren, blinker selvtløserlampen når kameraet oppdager et ansikt og blinker raskt umiddelbart etter at lukkeren utløses.

Bruke fokusfunksjonen

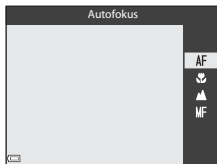
Still inn fokusfunksjonen i henhold til avstanden til motivet.

- 1 Trykk på ▼ på multivelgeren (👉).



- 2 Velg ønsket fokusfunksjon og trykk på OK-knappen.

- Hvis en innstilling ikke lagres ved å trykke på OK-knappen i løpet av noen sekunder, vil valget bli avbrutt.



Tilgjengelige fokusfunksjoner

AF Autofokus



Kameraet justerer automatisk fokuset i forhold til avstanden til motivet. Bruk når avstanden fra motivet til objektet er 50 cm eller mer, eller 2,0 m eller mer ved maksimal telezoomposisjon.

- Fokusfunksjon-ikonet på opptaksskjermen vises kun umiddelbart etter at innstillingen foretas.



Makro-nærbilde

Angi når du tar nærbilder.

Når zoomforholdet er satt til en posisjon der  og zoomindikatoren lyser grønt, kan kameraet fokusere på motiver så nært som ca. 10 cm fra objektivet. Når zoomen er ved posisjonen hvor  vises, kan kameraet fokusere på motiver så nærme som ca. 1 cm fra objektivet.



Uendelig


Brukes til å fotografere motiver på avstand, gjennom et vindu eller til landskapsfotografering.

Kameraet justerer automatisk fokus nær uendelig.

- Kameraet greier muligens ikke å fokusere på motiver i nærheten.
- Blitsfunksjonen er stilt inn på  (av).



Manuell fokusering

Fokuset kan justeres på ethvert motiv på en avstand fra ca. 1 cm til uendelig fra objektivet ( 63). Den nærmeste avstanden som kameraet kan fokusere på, varierer avhengig av zoomposisjonen.



Om fotografering med blits

Blitsen greier kanskje ikke å belyse hele motivet på avstander på mindre enn 50 cm.



Innstilling av fokusfunksjon

- Innstillingen er kanskje ikke tilgjengelig med enkelte opptaksfunksjoner.
- Med opptaksfunksjonene **P**, **S**, **A** og **M** lagres innstillingen i kameraminnnet selv etter at kameraet er slått av.

Ta bilder med manuell fokusering

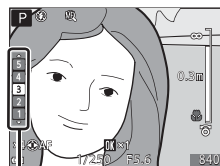
Tilgjengelig når opptaksmodusen er **P**, **S**, **A**, **M** eller **U**, modus for spesialeffekter eller motivprogrammet **Sport** eller **Fugletitting**.

- 1 Trykk på ▼ på multivelgeren (👉), velg **MF** (manuell fokusering), og trykk deretter på **OK**-knappen.



- 2 Bruk multivelgeren til å justere fokus mens du kontrollerer den forstørrede visningen.

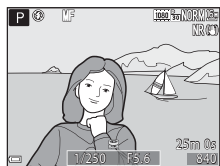
- Det vises en forstørret visning av bildets midtfelt. Trykk ◀ for å bytte visningen mellom 2x og 4x.
- Drei multivelgeren med urviserne for å fokusere på motiver i nærheten, eller mot urviserne for å fokusere på motiver langt borte. Fokuset kan justeres i større detalj ved å dreie multivelgeren langsomt eller dreie kommandohjulet.
- Når ▶ er trykket, fokuserer kameraet på motivet i midten av bildefeltet med autofokus. Kameraet fokuserer først med autofokus og deretter kan den manuelle fokuseringen brukes.
- Fokusering hjelpes ved å fremheve områder som er i fokus, i hvitt (peaking) (📖64). Trykk på ▲▼ for å justere peakingnivået.
- Trykk utløseren halvveis ned for å komponere bildet. Trykk utløseren helt ned for å ta bildet.



Peakingnivå

- 3 Trykk på **OK**-knappen.


- Angitt fokus er låst.
- Trykk utløseren helt ned for å ta bildet.
- For å justere fokus på nytt trykker du på **OK**-knappen for å vise skjermen i trinn 2.



MF (manuell fokusering)

- Sifrene som vises for måleren på høyre side av skjermen i trinn 2, fungerer som en retningslinje for avstanden til et motiv som er i fokus når måleren er nær midten.
- Det faktiske området hvor motivet kan være i fokus, varierer avhengig av blenderåpningsverdien og zoomposisjonen. Kontroller bildet etter at du har tatt det for å se om det er i fokus.

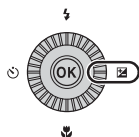
Om peaking

- Området til kontrastnivået som anses å være i fokus, kan endres ved å justere peakingnivået. Det er effektivt for å sette nivået lavt for motiver med høy kontrast, og høyt for motiver med lav kontrast.
- Peaking fremhever områder med høy kontrast i bildet i hvitt. Avhengig av opptaksforholdene kan det hende at fremheving ikke fungerer ordentlig eller områder som ikke er i fokus, kan fremheves.
- Du kan deaktivere peakingvisningen ved hjelp av **Peaking** i oppsettsmenyen (92).

Justere lysstyrken (eksponeringskompensasjon)

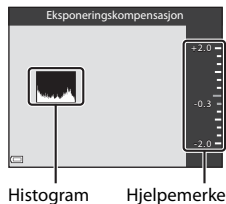
Du kan justere lysstyrken for hele bildet.

- 1 Trykk på ► (☒) på multivalgeren.



- 2 Velg en kompensasjonsverdi, og trykk på OK-knappen.

- Angi en positiv (+) verdi for å gjøre bildet lysere.
- Angi en negativ (-) verdi for å gjøre bildet mørkere.
- Kompensasjonsverdien brukes, selv uten at du trykker på OK-knappen.



Eksponeringskompensasjonsverdi

- Verdien som brukes i **P**-, **S**- eller **A**-modus, lagres i kameraminnnet selv etter at kameraet slås av.
- Når opptaksfunksjonen er motivprogrammet **Fyrverkeri** (📖41) eller **M** (manuell) (📖50), kan ikke eksponeringskompensasjon brukes.
- Når eksponeringskompensasjonen angis mens du bruker blits, brukes kompensasjonen både på bakgrunnseksponeringen og blitsstyrken.

Bruke histogrammet
















Et histogram er en graf som viser fordelingen av fargetoner i bildet. Bruk som en veiledning når du bruker eksponeringskompensasjon og opptak uten blitsen.

- Den horisontale akse tilsvarer pikselsstyrke med mørke fargetoner til venstre og lyse fargetoner til høyre. Den vertikale akse viser antall piksler.
- Hvis eksponeringskompensasjonsverdien økes, flyttes tonefordelingen mot høyre, og hvis den minskes, flyttes tonefordelingen mot venstre.

Standardinnstillinger


Nedenfor finner du en beskrivelse av standardinnstillingene for hver opptaksfunksjon.

Opptaksfunksjon	Blits-funksjon (📖56)	Selvutløser (📖59)	Fokus-funksjon (📖61)	Eksponeerings-kompensasjon (📖65)
📷 (auto)	⚡AUTO	OFF ¹	AF ²	0.0
EFFECTS (spesialeffekter)	⊕ ³	OFF	AF	0.0
P, S, A, M	⚡	OFF ¹	AF	0.0
U (User settings (brukerinnstillinger))	⚡	OFF ¹	AF	0.0
Motiv				
🌃 (nattlandskap)	⊕ ⁴	OFF	▲ ⁴	0.0
👤 (nattportrett)	⚡👁 ⁵	OFF ¹	AF ⁴	0.0
🌄 (landskap)	⊕ ⁴	OFF	▲ ⁴	0.0
📷 (automatisk motivvalg)	⚡AUTO ⁶	OFF	AF ⁴	0.0
👤 (portrett)	⚡👁	OFF ¹	AF ⁴	0.0
🏃 (sport)	⊕ ⁴	OFF ⁴	AF ⁷	0.0
🏠 (fest/innendørs)	⚡👁 ⁸	OFF	AF ⁴	0.0
🏖 (strand)	⚡AUTO	OFF	AF ⁹	0.0
🌨 (snø)	⚡AUTO	OFF	AF ⁹	0.0
🌅 (solnedgang)	⊕ ⁴	OFF	▲ ⁴	0.0
🌅 (skumring/ soloppgang)	⊕ ⁴	OFF	▲ ⁴	0.0
📷 (nærbilde)	⊕ ¹⁰	OFF	🌸 ⁴	0.0
📷 (mat)	⊕ ⁴	OFF	🌸 ⁴	0.0
🏛 (museum)	⊕ ⁴	OFF	AF ⁹	0.0
🎆 (fyrverkeri)	⊕ ⁴	OFF ⁴	▲ ⁴	0.0 ⁴
📷 (svart/hvitt-kopi)	⊕	OFF	AF ⁹	0.0
📷 (motlys)	⚡/⊕ ¹¹	OFF	AF ⁴	0.0

Opptaksfunksjon	Blits-funksjon ( 56)	Selvutløser ( 59)	Fokus-funksjon ( 61)	Eksponerings-kompensasjon ( 65)
 (lettvent panorama)	 ⁴	OFF ⁴	AF ⁴	0.0
 (kjæledyrportrett)	 ⁴	 ¹²	AF ⁹	0.0
 (måne)	 ⁴	 2s	 ⁴	0.0
 (fugletitting)	 ⁴	OFF	AF ¹³	0.0

¹ Du kan også velge smilutløser.

² Du kan ikke velge **MF** (manuell fokusering).

³ Blitsen låses på  (av) når Høy ISO i monokrom er valgt.


⁴ Innstillingen kan ikke endres.


⁵ Innstillingen kan ikke endres. Blitsinnstillingen er låst på utfyllingsblits med synkronisering på lang lukkertid og reduksjon av rød øyerefleks.

⁶ Innstillingen kan ikke endres. Kameraet velger automatisk den blitsfunksjonen som passer til motivet det har valgt.


⁷ Du kan velge **AF** (autofokus) eller **MF** (manuell fokus).


⁸ Du kan bytte til synkronisering på lang lukkertid med reduksjon av rød øyerefleks.

⁹ Du kan velge **AF** (autofokus) eller  (makro-nærbilde).

¹⁰ Blitsen låses på  (av) når **Støyreduksjonsserie** er valgt.

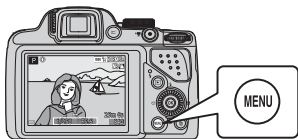
¹¹ Når **HDR** er satt til **Av**, er blitsfunksjonen låst til  (utfyllingsblits). Når **HDR** er satt til en annen innstilling enn **Av**, er blitsfunksjonen låst til  (av).

¹² Automatisk utløser (44) kan slås på eller av. Selvutløser kan ikke brukes.

¹³  (makro-nærbilde) kan ikke velges.

Funksjoner som kan stilles inn med MENU-knappen (Opptaksmeny)

Innstillingene som er oppgitt nedenfor, kan endres ved å trykke på MENU-knappen under opptak.







Vanlige alternativer

Alternativ	Beskrivelse	
Bildekvalitet	Gjør at du kan angi bildekvaliteten (komprimeringsforholdet) for bilder som skal lagres. • Standardinnstilling: Normal	📖 22
Bildestørrelse	Gjør at du kan angi bildestørrelsen for bilder som skal lagres. • Standardinnstilling: 16M 4608 × 3456	📖 23

For P-, S-, A-, M-, U-modus

Alternativ	Beskrivelse	
Picture Control (COOLPIX Picture Control)	Gjør at du kan endre innstillingene for å ta bilder i forhold til motivet eller dine ønsker. • Standardinnstilling: Standard	📖 24
Egend. Picture Control (COOLPIX Egendefinert Picture Control)	Gjør at du kan tilpasse innstillingene i COOLPIX Picture Control og registrere dem i Egendefinert 1 eller Egendefinert 2 i Picture Control .	📖 28
Hvitbalanse	Gjør at du kan justere hvitbalansen slik at den passer til værforholdene eller lyskilden for at fargene i bilder skal stemme med det du ser med øynene. • Standardinnstilling: Auto (normal)	📖 29

Alternativ	Beskrivelse	
Lysmåling	Gjør at du kan angi metoden kameraet skal bruke til å måle lyset i motivet. • Standardinnstilling: Matrise	 32
Kontinuerlig	Gjør at du kan velge enkeltbilde eller kontinuerlig opptak. • Standardinnstilling: Enkel	 33
ISO-følsomhet	Gjør at du kan kontrollere kameraets lysfølsomhet. • Standardinnstilling: Auto Når Auto er valgt, vises ISO på skjermen under opptak hvis ISO-følsomheten øker. • I M (manuell) modus, når Auto eller Fast avstand auto er angitt, er ISO-følsomheten låst til ISO 100.	 37
Alternative eksponeringer	Eksponeringen (lysstyrken) kan endres automatisk under kontinuerlig opptak. • Standardinnstilling: Av	 38
AF søkefeltfunksjon	Gjør at du kan endre metoden for hvordan kameraet velger fokusområdet for autofokus. • Standardinnstilling: Målsøkende AF	 39
Autofokus-modus	Gjør at du kan velge enten Enkeltbilde AF , som kun fokuserer når utløseren trykkes halvveis ned, eller Kontinuerlig AF , som fortsetter å fokusere selv når utløseren ikke trykkes halvveis ned. • Standardinnstilling: Enkeltbilde AF	 42
Blits eksp. komp.	Gjør at du kan justere blitsstyrken. • Standardinnstilling: 0.0	 42
Støyreduksjonsfilter	Gjør at du kan angi styrken til støyreduksjonsfunksjonen som vanligvis utføres ved lagring av bilder. • Standardinnstilling: Normalt	 43
Aktiv D-Lighting	Gjør at du kan forhindre tap av kontrastdetaljer i høylys og skygger og reprodusere den naturlige kontrasten som sees med det nakne øyet, i god kvalitet når du tar bilder. • Standardinnstilling: Av	 43
Multieksponering	Gjør at du kan kombinere to til tre bilder og lagre dem som et enkelt bilde. • Standardinnstilling: - Multieksponeringer: Av - Automatisk økning: På	 44
Lagre user settings	Gjør at du kan lagre de gjeldende innstillingene i U på modushjulet ( 53).	54
Tilbakest. user settings	Gjør at du kan tilbakestille innstillingene som er lagret i U på modushjulet.	54

Alternativ	Beskrivelse	
Zoom-minne	<p>Når zoomkontrollen flyttes, byttes zoomposisjonen (tilsvarende brennvidde/bildevinkel i 35 mm [135]-format) til posisjonene som er valgt ved at det er merket av i avmerkingsboksene for dette menyalternativet.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Standardinnstilling: Av 	 46
Zoompos. ved oppstart	<p>Gjør at du kan angi zoomposisjonen (tilsvarende brennvidde/bildevinkel i 35mm [135]-format) for de gangene kameraet slås på.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Standardinnstilling: 24 mm 	 47
Forhåndsv. av M-ekspon.	<p>Gjør at du kan angi om lysstyrken skal vises på skjermen eller ikke når eksponeringen endres i M (manuell) modus.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Standardinnstilling: Av 	 47

Funksjoner som kan stilles inn med Fn (Funksjon)-knappen

Følgende funksjoner kan også stilles inn ved å trykke på **Fn** (funksjon)-knappen istedenfor å vise den tilsvarende menyen ved å trykke på **MENU**-knappen.

- Denne funksjonen kan brukes når opptaksfunksjonen er **P, S, A, M** eller **U**.

Bildekvalitet (📖68)	Kontinuerlig (📖69)
Bildestørrelse (📖68)	ISO-følsomhet (📖69)
Picture Control (📖68)	AF søkefeltfunksjon (📖69)
Hvitbalanse (📖68)	Bildestabilisering (📖91)
Lysmåling (📖69)	

1 Trykk på Fn (funksjon)-knappen når opptaksskjermen vises.

- Funksjonsmenyen for **Fn-knapp** eller innstillingspunktene til funksjonen (standardinnstillingen er **Kontinuerlig**) som sist ble tildelt **Fn** (funksjon)-knappen, kan velges.



2 Bruk multivelgeren til å velge et menyelement.

- Velg funksjonsmenyen for **Fn-knapp** og trykk på **OK**-knappen for å tildele en annen funksjon. Velg deretter ønsket funksjon fra menyen som vises.





3 Etter at du er ferdig med å tildele funksjonen, trykker du på OK-knappen eller Fn (funksjon)-knappen.

- Kameraet går tilbake til opptaksskjermen.

Funksjoner som ikke kan brukes samtidig

Enkelte funksjoner kan ikke brukes med andre menyinnstillinger.

Begrenset funksjon	Innstilling	Beskrivelse
Blitsfunksjon	Fokusfunksjon (☰61)	Når ▲ (uendelig) er valgt, er blitsen ikke tilgjengelig.
	Kontinuerlig (☰69)	Blitsen er ikke tilgjengelig (unntatt for opptak med intervallutløser).
	Alternative eksponeringer (☰69)	Blitsen er ikke tilgjengelig.
Selvutløser/ Smilutløser	AF søkefeltfunksjon (☰69)	Når Følg motivet er valgt, er selvutløser/ smilutløser ikke tilgjengelig.
Fokusfunksjon	Smilutløser (☰60)	Når smilutløser er valgt, låses fokusfunksjonen på AF (autofokus).
	AF søkefeltfunksjon (☰69)	Når Følg motivet er valgt, er MF (manuell fokusering) ikke tilgjengelig.
Bildekvalitet	Kontinuerlig (☰69)	Når Forhåndsbuffer er valgt, er Bildekvalitet låst til Normal .
Bildestørrelse	Kontinuerlig (☰69)	<ul style="list-style-type: none"> Når Forhåndsbuffer er valgt, er Bildestørrelse låst til  (2048 × 1536 piksler). Når Serie H: 120 bs er valgt, låses Bildestørrelse på  640 × 480, og når Serie H: 60 bs er valgt, låses Bildestørrelse på  1920 × 1080. Når Flere bilder 16 er valgt, er Bildestørrelse låst til  (2560 × 1920 piksler).
Picture Control	AktivD-Lighting (☰69)	Når du bruker Aktiv D-Lighting , kan ikke Kontrast justeres manuelt.
Hvitbalanse	Picture Control (☰68)	Når Monokrom er valgt, er Hvitbalanse låst til Auto (normal) .
Lysmåling	AktivD-Lighting (☰69)	Når Aktiv D-Lighting stilles til en annen modus enn Av , tilbakestilles Lysmåling til Matrise .

Begrenset funksjon	Innstilling	Beskrivelse
Kontinuerlig/ Alternative eksponeringer	Kontinuerlig (📖69)/ Alternative eksponeringer (📖69)	Kontinuerlig og Alternative eksponeringer er ikke tilgjengelige.
	Selvutløser (📖59)	Når selvutløser brukes, tas det et enkelt bilde selv om Serie H , Serie L , Forhåndsbuffer eller BSS har blitt angitt.
	Smilutløser (📖60)	Når kameraet registrerer smilende ansikter og lukkeren utløses, tas det bare ett bilde. Hvis Intervalloptak er angitt, avsluttes opptaket etter at ett bilde er tatt.
	Picture Control (📖68)	Når Monokrom er valgt, er ikke Alternative eksponeringer tilgjengelig.
	Multieksponering (📖69)	Ikke tilgjengelig samtidig.
ISO-følsomhet	Kontinuerlig (📖69)	Når Forhåndsbuffer , Flere bilder 16 , Serie H: 120 bs eller Serie H: 60 bs er valgt, er ISO-følsomhet låst til Auto .
AF søkefeltfunksjon	Smilutløser (📖60)	Kameraet tar bilder ved hjelp av ansiktsgjenkjenning uansett alternativet for AF søkefeltfunksjon som brukes.
	Fokusfunksjon (📖61)	<ul style="list-style-type: none"> Når en annen innstilling enn Følg motivet er valgt og ▲ (uendelig) er valgt som fokusfunksjon for opptak, fokuserer kameraet på uendelig uansett hvilket alternativ for AF søkefeltfunksjon som brukes. Hvis MF (manuell fokusering) er valgt, kan du ikke angi AF søkefeltfunksjon.
	Picture Control (📖68)	Når Målsøkende AF er valgt og Picture Control er satt på Monokrom , fokuserer kameraet på et ansikt eller velger ett eller flere av de 9 fokusområdene som inneholder motivet som er nærmest kameraet.
	Hvitbalanse (📖68)	Når Målsøkende AF er valgt, og hvis hvitbalansen er satt til Manuell innstilling , Glødelampe , Lysstoffrør eller Velg fargetemperatur , eller hvis det foretas finjustering av hvitbalansen, fokuserer kameraet på et ansikt eller velger ett eller flere av de 9 fokusområdene som inneholder motivet som er nærmest kameraet.

Begrenset funksjon	Innstilling	Beskrivelse
Autofokus-modus	Smilutløser (📖60)	Alternativ for autofokusmodus kan ikke endres når smilutløseren er valgt.
	Fokusfunksjon (📖61)	Når fokusfunksjonen er satt til ▲ (uendelig), er autofokusmodus i drift ved hjelp av innstillingen Enkeltbilde AF .
	AF søkefeltfunksjon (📖69)	Når AF søkefeltfunksjon er stilt inn på Ansiktsprioritet , Følg motivet eller Målsøkende AF , velges Enkeltbilde AF automatisk.
Multiekspone- ring	Kontinuerlig (📖69)	Ikke tilgjengelig samtidig.
	Alternative eksponeringer (📖69)	Ikke tilgjengelig samtidig.
Datomerking	Kontinuerlig (📖69)	Når Forhåndsbuffer , Serie H: 120 bs eller Serie H: 60 bs er valgt, kan ikke dato trykkes på bilder.
Digital zoom	Smilutløser (📖60)	Når smilutløseren er valgt, er ikke digital zoom tilgjengelig.
	Kontinuerlig (📖69)	Når Flere bilder 16 er valgt, er ikke digital zoom tilgjengelig.
	AF søkefeltfunksjon (📖69)	Når Følg motivet er valgt, er ikke digital zoom tilgjengelig.
	Zoom-minne (📖70)	Når Zoom-minne er satt til På , er ikke digital zoom tilgjengelig.
Lydinnstillinger	Kontinuerlig (📖69)	Når Serie H , Serie L , Forhåndsbuffer , Serie H: 120 bs , Serie H: 60 bs , BSS eller Flere bilder 16 er valgt, deaktiveres lukkerlyden.
	Alternative eksponeringer (📖69)	Lukkerlyd deaktiveres.

Begrenset funksjon	Innstilling	Beskrivelse
Blunkevarsel	Smilutløser (📖60)	Når smilutløseren er valgt, er ikke blunkevarsel tilgjengelig.
	Kontinuerlig (📖69)	Når et annet alternativ enn Enkel er valgt, er ikke blunkevarsel tilgjengelig.
	Alternative eksponeringer (📖69)	Når et annet alternativ enn Av er valgt, er ikke blunkevarsel tilgjengelig.
	Multieksponering (📖69)	Når Multieksponeringer er satt til På , er ikke blunkevarsel tilgjengelig.

✓ Om digital zoom

- Avhengig av opptaksfunksjonen eller de gjeldende innstillingene, kan det hende at digital zoom ikke er tilgjengelig (🔍67).
- Når digital zoom er aktivert, begrenses alternativene som kan velges for AF søkefeltfunksjon eller lysmålemetode.

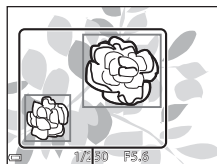
Fokusere

Fokusområdet avhenger av opptaksfunksjonen.

Bruke målsøkende AF

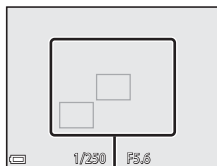
I **AF** (auto)-modus, eller når **AF søkefeltfunksjon** (69) i **P**-, **S**-, **A**-, **M**- eller **U**-modus er satt til **Målsøkende AF**, fokuserer kameraet som beskrevet nedenfor når du trykker utløseren halvveis ned.

- Kameraet registrerer hovedmotivet og fokuserer på det. Når motivet er i fokus, lyser fokusindikatoren grønt. Hvis det oppdages et menneskeansikt, setter kameraet automatisk fokusprioritet på det.



Fokusområder

- Hvis det ikke oppdages noe hovedmotiv, velger kameraet automatisk ett eller fler av de 9 fokusområdene som inneholder motivet som er nærmest kameraet. Når motivet er i fokus, lyser fokusområdene som er i fokus, grønt.



Fokusområder

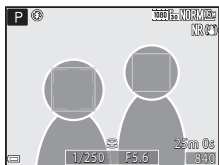
✓ Om målsøkende AF

- Motivet som kameraet avgjør er hovedmotivet, kan variere avhengig av opptaksforholdene.
- Det kan hende at hovedmotivet ikke registreres ved bruk av visse **Hvitbalanse**- eller **Picture Control**-innstillinger.
- Kameraet kan kanskje ikke oppdage hovedmotivet ordentlig i følgende situasjoner:
 - Når motivet er svært mørkt eller lyst
 - Når hovedmotivet mangler klart definerte farger
 - Når bildet er komponert slik at hovedmotivet er på kanten av skjermen
 - Når hovedmotivet består av et repeterende mønster

Bruke ansiktsgjenkjenning



Under følgende innstillinger bruker kameraet ansiktsgjenkjenning til å automatisk fokusere på ansikter.

- Motivprogrammet  (nattportrett), **Automatisk motivvalg** eller **Portrett** (📖36)
-  (smilutløser) (📖60)
- Når **AF søkefeltfunksjon** (📖69) er satt til **Ansiksprioritet**



Hvis kameraet oppdager flere ansikter, vises det en dobbel ramme rundt det ansiktet som kameraet fokuserer på, og en enkel ramme rundt de andre ansiktene.

Hvis utløseren trykkes halvveis ned når det ikke oppdages noen ansikter:

- Når **Automatisk motivvalg** er valgt, endres fokusområdet avhengig av motivet.
- I  (nattportrett) og **Portrett** fokuserer kameraet på området i midten av bildefeltet.
- Når  (smilutløser) er valgt, fokuserer kameraet på motivet i midten av bildefeltet.
- Når **AF søkefeltfunksjon** er satt til **Ansiksprioritet**, velger kameraet fokusområdet som inneholder motivet som er nærmest kameraet.

Om ansiktsgjenkjenning



- Om kameraet klarer å oppdage ansikter, avhenger av en rekke faktorer, deriblant retningen ansiktene ser i.
- Det kan hende at kameraet ikke gjenkjenner ansikter i følgende situasjoner:
 - Når ansiktene er delvis skjult bak solbriller, eller det er andre ting i veien
 - Når ansiktene dekker for mye eller for lite av bildefeltet

Vise bilder tatt med ansiktsgjenkjenning

Under avspilling dreier kameraet bildene automatisk i henhold til retningen på ansiktene som ble oppdaget da bildene ble tatt (unntatt for bilder tatt ved hjelp av **Kontinuerlig** (📖69) eller **Alternative eksponeringer** (📖69)).

Bruke mykere hudtoner

Når lukkeren utløses mens en av opptaksfunksjonene nedenfor brukes, oppdager kameraet menneskeansikter og behandler bildet for å gjøre hudtoner i ansiktet (opp til 3 ansikter) mykere.

- Motivprogrammet  (nattportrett), **Automatisk motivvalg** eller **Portrett** (36)

Du kan også bruke funksjonen for mykere hudtoner på lagrede bilder (82).


Om mykere hudtoner

- Det kan ta lengre tid enn vanlig å lagre bildene etter opptak.
- Under enkelte opptaksforhold er det ikke sikkert du får ønsket resultat når du bruker funksjonen for mykere hudtoner, og det kan hende at funksjonen brukes på områder i bildet som ikke inneholder ansikter.

Motiver som ikke er egnet for autofokus

Det kan hende at kameraet ikke fokuserer som forventet i følgende situasjoner. I noen tilfeller hender det at motivet ikke er i fokus selv om fokusområdet eller fokusindikatoren lyser grønt:

- Motivets er veldig mørkt
- Gjenstander med svært ulik lysstyrke er med i motivet (hvis for eksempel solen er bak motivet slik at motivet virker svært mørkt)
- Det er ingen kontrast mellom motivet og omgivelsene (hvis for eksempel portrettmotivet har på seg en hvit T-skjorte og står foran en hvit vegg)
- Mange gjenstander er i forskjellige avstander fra kameraet (f.eks. motivet er i bur)
- Motiver med repeterende mønstre (persienner, bygninger med flere rader med vinduer med lik form, osv.)
- Motivets er i rask bevegelse

I situasjonene ovenfor prøver du å trykke utløseren halvveis ned for å fokusere på nytt flere ganger, eller fokuser på et annet motiv som befinner seg på samme avstand fra kameraet som det faktiske ønskede motivet, og bruk fokuslås (79).

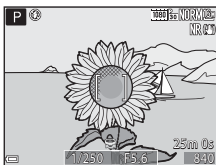
Kameraet kan også fokusere ved hjelp av manuell fokusering (62, 63).

Fokuslås

Bruk fokuslås til å ta kreative komposisjoner selv når fokusområdet er satt til midten av bildefeltet.

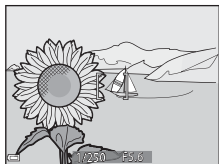
1 Plasser motivet midt i bildefeltet og trykk utløseren halvveis ned.

- Kontroller at fokusområdet lyser grønt.
- Fokus og eksponering låses.



2 Komponer bildet på nytt uten å løfte fingeren.

- Sørg for at du opprettholder den samme avstanden mellom kameraet og motivet.



3 Trykk utløseren resten av veien ned for å ta bildet.



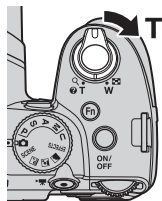
Flytte fokusområdet til ønsket posisjon

I opptaksfunksjon **P**, **S**, **A** eller **M** kan fokusområdet flyttes ved hjelp av multivelgeren ved å stille **AF søkefeltfunksjon** i opptaksmenyen (69) til et av de manuelle alternativene.

Avspillingsfunksjoner

Avspillingszoom

Du zoomer inn på bildet ved å flytte zoomkontrollen mot **T** (Q) under avspilling på full skjerm (132).



Bildet vises på full skjerm.



Bildet er zoomet inn.

Vist område

- Du kan endre zoomen ved å flytte zoomkontrollen mot **W** (checkered flag) eller **T** (Q). Du kan også justere zoomen ved å dreie kommandohjulet.
- Hvis du vil vise en annen del av bildet, trykker du på **▲▼◀▶** på multivelgeren.
- Hvis du viser et bilde som ble tatt med ansiktsgjenkjenning eller kjæledyrgjenkjenning, zoomer kameraet inn på ansiktet som ble gjenkjent da bildet ble tatt (bortsett fra bilder som ble tatt med **Kontinuerlig** eller **Alternative eksponeringer**). Hvis du vil zoomme inn på et område av bildet der det ikke er noen ansikter, justerer du zoomen, og deretter trykker du på **▲▼◀▶**.
- Når et zoomet bilde vises, trykker du på **OK**-knappen for å gå tilbake til avspilling på full skjerm.

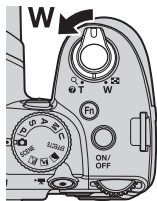


Beskjære bilder

Når et zoomet bilde vises, kan du trykke på **MENU**-knappen for å beskjære det til kun å inkludere den synlige delen og lagre det som en egen fil (112).

Miniatyrvisering og kalendervisning

Du viser bilder som miniatyrbilder ved å flytte zoomkontrollen mot **W** (☒) under avspilling på full skjerm (📖32).



- Du kan endre antallet miniatyrbilder som vises, ved å flytte zoomkontrollen mot **W** (☒) eller **T** (📷).
- Under miniatyravspilling kan du trykke på **▲▼◀▶** på multivalgeren eller dreie den for å velge et bilde og deretter trykke på **OK**-knappen for å vise det på full skjerm.
- I kalendervisning kan du trykke på **▲▼◀▶** på multivalgeren eller dreie den for å velge en dato og deretter trykke på **OK**-knappen for å vise bildene som ble tatt på denne datoen.

☑ Kalendervisning










Bilder som er tatt når kameraets dato ikke er stilt inn, behandles som bilder tatt 01.01.2014.

Funksjoner som kan stilles inn med MENU-knappen (avspillingsmeny)


Når du ser på bilder under avspilling på full skjerm eller miniatyravspilling kan du konfigurere innstillingene som vises nedenfor, i avspillingsmenyen ved å trykke på MENU-knappen (📖8).



Alternativ	Beskrivelse	📖
🔍 Rask retusjering ¹	Lar deg lage retusjerte kopier med forsterket kontrast og metning.	🔑8
🔦 D-Lighting ¹	Lar deg lage kopier med forsterket lysstyrke og kontrast og gjøre mørke deler av et bilde lysere.	🔑8
👤 Mykere hudtoner ¹	Oppdager ansikter i bilder og lager en kopi med mykere hudtoner i ansiktet.	🔑9
🌀 Filtereffekter ¹	Lar deg bruke mange forskjellige effekter ved hjelp av digitale filtre. Tilgjengelige effekter er Soft-portrett, Bare valgt farge, Stjernefilter, Fiskeøye, Miniatyreffekt, Malerieffekt, Vignett, Fotoillustrasjon og Portrett (farge + S/H) .	🔑10
🖨 Utskriftsordre ²	Lar deg velge hvilke bilder som skal skrives ut, og hvor mange kopier av hvert bilde som skal skrives ut, før du skriver ut.	🔑48
🖼 Lysbildefremvisning	Lar deg vise bilder i en automatisk lysbildefremvisning.	🔑50
🔒 Beskytt ²	Beskytter valgte bilder og filmer mot uønsket sletting.	🔑51
🔄 Roter bilde ²	Lar deg rotere det viste bildet til stående eller liggende retning.	🔑51
🖼 Lite bilde ¹	Lager en liten kopi av bilder.	🔑11
🗣 Talebeskjed	Lar deg bruke kameraets mikrofon til å spille inn talebeskjeder og legge dem ved bilder.	🔑52

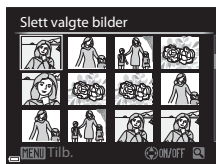
Alternativ	Beskrivelse	
 Kopi ²	Lar deg kopiere bilder mellom internminnet og et minnekort. Denne funksjonen kan også brukes til å kopiere filmer.	 53
 Sekvensvisningsalternat.	Lar deg velge om du vil vise kun hovedbildet for en sekvens med bilder som er tatt i en serie, eller om du vil vise sekvensen som enkeltbilder. <ul style="list-style-type: none"> Når kun hovedbildet vises for en sekvens, trykker du på -knappen for å vise hvert bilde i sekvensen. Trykk på  på multivalgeren for å gå tilbake til hovedbildet. 	 54
 Velg hovedbilde ²	Lar deg endre hovedbildet for bilder som er tatt i sekvens.	 54

¹ Redigerte bilder lagres som separate filer. Enkelte bilder kan kanskje ikke redigeres.

² Velg et bilde på bildevalgsskjermen. Se "Bruke skjermen til å velge bilder" (84) hvis du vil ha mer informasjon.

Bruke skjermen til å velge bilder

Når en bildevalgsskjerm, for eksempel den som vises til høyre, vises når du bruker kameraet, følger du fremgangsmåten nedenfor for å velge bildene.



1 Bruk ◀▶ på multivalgeren eller dreh den for å velge bildet du ønsker.

- Flytt zoomkontrollen (📖1) mot **T** (📻) hvis du vil bytte til avspilling på full skjerm, eller mot **W** (📺) hvis du vil bytte til miniatyrvspilling.
- Kun ett bilde kan velges for **Roter bilde**, **Velg hovedbilde** og **Velkomstskjerm**.

Gå til trinn 3.



2 Bruk ▲▼ til å velge **ON** eller **OFF** (eller antallet kopier).

- Når **ON** er valgt, vises et merke (✓) ved bildet. Gjenta trinn 1 og 2 hvis du vil velge flere bilder.



3 Trykk på Ⓞ-knappen for å lagre bildevalget.

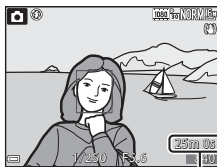
- Når en bekreftelsesdialogboks vises, følger du instruksjonene på skjermen.

Opptak og avspilling av filmer

Ta opp filmer



1 Vis opptaksskjermen.

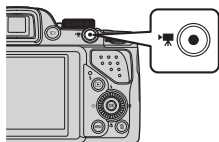
- Kontroller gjenværende tid for filmopptak.



Gjenværende tid for filmopptak

2 Trykk på ● (▶ filmopptak)-knappen for å starte filmopptak.

- Kameraet fokuserer på motivet i midten av rammen.
- Trykk på OK på multivalgeren for å sette opptaket på pause, og trykk på OK igjen for å gjenoppta opptaket (unntatt når  **iFrame 720/30p** eller  **iFrame 720/25p** eller et HS-filmalternativ er valgt i **Filmalternativer**). Opptaket slutter automatisk hvis opptakspausen varer i rundt fem minutter.



3 Trykk på ● (▶ filmopptak)-knappen igjen for å slutte opptak.

✓ Maksimal filmlengde

Individuelle filmfiler kan ikke være større enn 4 GB eller lengre enn 29 minutter, selv om det er plass på minnekortet til et lengre opptak.

- Maksimal filmlengde for én enkelt film vises på opptaksskjermen.
- Hvis kameratemperaturen blir høy, kan opptaket stanse før disse grensene nås.
- Den faktiske filmlengden varierer avhengig av filmens innhold, motivets bevegelser og typen minnekort.

✓ Om lagring av bilder og opptak av filmer

Indikatoren som viser antall gjenværende eksponeringer, eller indikatoren som viser maks. filmlengde, blinker mens bilder lagres eller mens en film tas opp. **Ikke åpne dekselet til batterikammeret/minnekortsporet eller ta ut batteriet eller minnekortet** mens en indikator blinker. Hvis dette gjøres, kan det føre til tap av data, eller til skade på kameraet eller minnekortet.

✓ Om filmopptak

- SD-minnekort i hastighetsklasse 6 eller raskere anbefales for filmopptak (📖21). Filmopptak kan stanse uventet når et minnekort med en lavere hastighetsklasse brukes.
- Ved bruk av kameraets internminne kan lagring av filmer ta noe tid.
- Avhengig av filstørrelsen til en film kan det hende at det ikke er mulig å lagre filmen i internminnet eller kopiere den fra et minnekort til internminnet.
- Lydene av bruk av zoomkontrollen, zoom, autofokusbevegelse av objektivene, bildestabilisator og blenderåpningskontroll når lysstyrken endres, kan bli tatt opp.
- Følgende fenomener kan sees på skjermen under filmopptak. Disse fenomenene lagres i filmene som blir tatt opp.
 - Streker kan oppstå på bilder under lyskilder som lysstoffrør, kvikksølvdamplamper eller natriumlamper.
 - Motiver som beveger seg raskt fra én side av bildefeltet til den andre, for eksempel et tog eller en bil i bevegelse, kan virke fordreide.
 - Hele filmbildet kan bli fordreid når kameraet panoreres.
 - Belysning eller andre lyse områder kan etterlate rester når kameraet beveges.
- Avhengig av avstanden til motivet eller hvor mye zoom som brukes, kan det hende at motiver med repeterende mønstre (tøy, blyvinduer og så videre) kan få fargede striper (støymønstre, moaré og så videre) under avspilling og opptak av filmer. Dette inntreffer når mønsteret i motivet og oppsettet til bildebrikken forstyrrer hverandre. Det er ikke en feil.

✓ Om bruk av zoom under filmopptak

- Zoomindikatoren vises ikke under filmopptak.
- Bildekvaliteten kan bli noe redusert når den digitale zoomen brukes. Hvis du zoomer inn på motivet under et filmopptak, stopper zoombevegelsen midlertidig der optisk zoom bytter til digital zoom.

✓ Kameratemperatur




- Kameraet kan bli varmt under filmopptak over en lengre periode eller når kameraet brukes i et varmt område.
- Hvis innsiden av kameraet blir ekstremt varm under filmopptak, stoppes opptaket automatisk. Hvor mye tid som gjenstår før kameraet stopper opptaket (🕒 10 s), vises. Når kameraet har stoppet opptaket, slår det seg av.
La kameraet være avslått helt til innsiden av kameraet har kjølt seg ned.

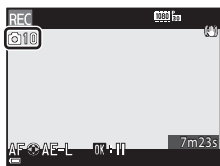
Fokusering og låsing av eksponering under filmopptak

- Fokus kan justeres under filmopptak på følgende måte i samsvar med filmmenyens innstilling for **Autofokus-modus** (📖 89).
 - **AF-S Enkeltbilde AF** (standardinnstilling): Fokus låses når filmopptaket starter. Trykk på ◀ på multivelgeren for å utføre autofokus-funksjonen under filmopptak.
 - **AF-F Kontinuerlig AF**: Fokus justeres gjentatte ganger selv under filmopptak.
- Når ▶ på multivelgeren trykkes ned under filmopptak, låses eksponeringen. Trykk ▶ for å låse opp igjen.
- Når fokusfunksjonen (📖 61) er **MF** (manuell fokusering), justerer du fokus manuelt. Fokus kan justeres under opptak av filmer ved å dreie multivelgeren mot urviserne for å fokusere på motiver langt borte eller med urviserne for å fokusere på motiver i nærheten.
- Det kan være at autofokus ikke fungerer som forventet (📖 78). Hvis dette skjer, kan du prøve **MF** (manuell fokusering) (📖 62, 63) eller stille **Autofokus-modus** i filmmenyen på **AF-S Enkeltbilde AF** (standardinnstilling) og deretter bruke fokuslås (📖 79) til opptak.





Lagre stillbilder under filmopptak

Hvis utløseren trykkes helt ned under et filmopptak, lagres ett bildefelt som et stillbilde (JPEG-bilde). Filmopptaket fortsetter mens stillbildet lagres.

- Maksimalt antall stillbilder som kan lagres under et filmopptak (10 bilder), og  vises øverst til venstre på skjermen. Når  vises, kan ikke stillbilde bli lagret.
- Bildestørrelsen på stillbilder som skal lagres, stilles inn på  (1920 x 1080 piksler).



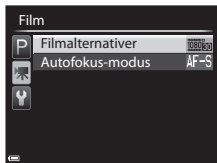
Om lagring av stillbilder under filmopptak

- Stillbilder kan ikke lagres under filmopptak i følgende situasjoner.
 - Når filmopptak er satt på pause
 - Når en film er tatt opp i interminnet
 - Når gjenværende filmlengde er mindre enn 10 sekunder
 - Når **Filmalternativer** (89) er satt til  **1080/60i**,  **1080/50i**,  **480/30p**,  **480/25p** eller HS-film
- Det kan være at det avspilling av bildefelter i en film som ble tatt opp når et stillbilde ble tatt, ikke går helt prikkfritt.
- Lyden av at utløseren betjenes når et stillbilde lagres kan høres i filmen som er tatt opp.
- Hvis kameraet beveges når utløseren trykkes inn, kan bildet bli uskarpt.

Funksjoner som kan stilles inn med MENU-knappen (filmmeny)


Angi opptaksmodus → Trykk på MENU-knappen →  (film)-fanen ()


Innstillingene for menyalternativene nedenfor kan konfigureres.




Alternativ	Beskrivelse	
Filmalternativer	Velg filmtipe. Velg normal hastighet for filmopptak i normal hastighet eller HS for filmopptak i sakte eller rask kino. • Standardinnstilling:  1080/30p eller  1080/25p	 55
Autofokus-modus	Velg enten Enkeltbilde AF , som låser fokus når filmopptaket starter, eller Kontinuerlig AF , som fokuserer kontinuerlig under filmopptaket. • Standardinnstilling: Enkeltbilde AF	 58

Spille av filmer

Trykk på -knappen for å gå inn i avspillingsmodus.

Filmer indikeres med ikonet for filmalternativer (55).

Trykk på -knappen for å spille av filmer.

- Du justerer lydstyrken ved å flytte zoomkontrollen (1).



Lydstyrkeindikator

Funksjoner som er tilgjengelige under avspilling

Drei multivalgeren eller kommandohjulet for å spole fremover eller bakover.

Avspillingskontrollene vises nederst på skjermen.

Handlingene nedenfor kan utføres ved å bruke ◀▶ på multivalgeren til å velge en kontroll og deretter trykke på OK-knappen.



Funksjon	Ikon	Beskrivelse
Spole bakover		Hold OK-knappen nede for spole filmen bakover.
Spole fremover		Hold OK-knappen nede for spole filmen fremover.
Pause		Setter avspillingen på pause. Handlingene nedenfor kan utføres mens avspillingen er satt på pause.
		Spoler filmen ett bildefelt bakover. Hold OK-knappen nede for å spole bakover kontinuerlig.*
		Spoler filmen ett bildefelt fremover. Hold OK-knappen nede for å spole fremover kontinuerlig.*
		Fortsetter avspillingen.
		Trekker ut den ønskede delen av en film og lagrer den som en egen fil.
		Trekker ut ett enkelt bildefelt fra en film og lagrer det som et stillbilde.
Slutt		Går tilbake til avspilling på full skjerm.


* Filmen kan også spoles ett bildefelt fremover eller bakover ved å dreie på multivalgeren eller kommandohjulet.

Slette filmer

Hvis du vil slette en film, velger du filmen under avspilling på full skjerm (📖32) eller miniatyravspilling (📖81) og trykker på 🗑️-knappen (📖33).












Generelle kamerainnstillinger

Funksjoner som kan stilles inn med MENU-knappen (oppsettsmeny)

Trykk på MENU-knappen → fanen  (oppsett) (9)

Innstillingene for menyalternativene nedenfor kan konfigureres.



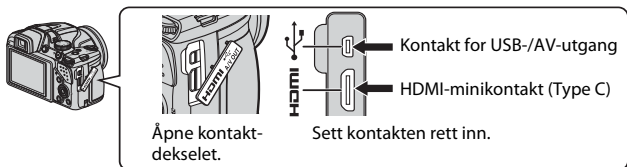
Alternativ	Beskrivelse	
Velkomstskjerm	Gjør at du kan velge om velkomstskjermen skal vises eller ikke når du slår kameraet på.	 59
Tidssone og dato	Gjør at du kan stille kameraklokken.	 60
Skjerminnstillinger	Gjør at du kan justere innstillinger for bildevisning etter opptak, skjermens lysstyrke og visning av bildeinformasjon.	 62
Datomerking	Gjør at du kan stemple opptaksdatoen og -klokkeslettet på bilder.	 64
Bildestabilisering	Gjør at du kan velge innstillingen for bildestabilisering som skal brukes når du tar bilder.	 65
Bevegelsessensor	Gjør at du kan stille inn kameraet slik at lukkertiden økes automatisk for å redusere uskarpheter forårsaket av kamerabevegelser hvis bevegelse registreres når stillbilder tas eller ikke.	 66
AF-hjelp	Gjør at du kan aktivere eller deaktivere AF-lampen.	 66
Digital zoom	Gjør at du kan stille inn bruk av digital zoom.	 67
Lydinnstillinger	Gjør at du kan justere lydinnstillinger.	 67
Auto av	Gjør at du kan stille inn tiden som skal gå før skjermen slås av for å spare strøm.	 68

Alternativ	Beskrivelse	
Formater minne/ Formater kort	Gjør at du kan formatere internminnet eller minnekortet.	 69
Språk/Language	Gjør at du kan endre kameraets visningsspråk.	 69
TV-innstillinger	Gjør at du kan justere innstillinger for TV-tilkobling.	 70
Lad opp med PC	Gjør at du kan stille inn om batteriet i kameraet skal lades når kameraet er koblet til en datamaskin eller ikke.	 71
Bytte om Av/ Tv-valg	Gjør at du kan bytte metode for å stille inn fleksiprogrammet, lukkertiden eller blenderåpningsverdien.	 72
Tilbakestill filnummer.	Gjør at du kan tilbakestille den sekvensielle nummereringen av filer når Ja er valgt.	 72
Blunkevarsel	Gjør at du kan stille inn om lukkede øyne registreres når du tar bilder av mennesker med ansiktsgjenkjenning eller ikke.	 73
Eye-Fi-opplasting	Gjør at du kan stille inn om funksjonen for sending av bilder til en datamaskin via et standard Eye-Fi-kort skal aktiveres eller ikke.	 74
Peaking	Gjør at du kan stille inn om områder som er i fokus, skal markeres i hvitt eller ikke på bildet som vises på skjermen ved manuell fokusering.	 75
Nullstill alle	Gjør at du kan tilbakestille kamerainstillingene til standardverdiene.	 75
Firmware-versjon	Viser kameraets gjeldende firmware-versjon.	 75

Koble kameraet til en TV, datamaskin eller skriver

Tilkoblingsmetoder

Du kan få mer glede av bilder og filmer ved å koble kameraet til en TV, datamaskin eller skriver.



- Pass på at gjenværende batterinivå er tilstrekkelig, og slå kameraet av før du kobler det til en ekstern enhet. Pass på at du slår kameraet av før du kobler det fra.
- Hvis nettadapteren EH-62A (selges separat) brukes, kan dette kameraet få strøm fra en stikkontakt. Ikke bruk en nettadapter av et annet merke eller en annen modell. Dette kan føre til at kameraet blir varmt eller slutter å virke som det skal.
- Se dokumentasjon som følger med enheten, i tillegg til dette dokumentet, hvis du ønsker mer informasjon om tilkoblingsmetoder og påfølgende handlinger.

Vise bilder på en TV

13



Du kan vise bilder og filmer du har tatt med kameraet, på en TV. Tilkoblingsmetode: Koble video- og audiokontaktene på AV-kabelen EG-CP16 (81) (ekstrautstyr) til TV-inngangene. Alternativt kobler du en vanlig HDMI-kabel til TV-ens HDMI-inngangsplugg.

Vise og organisere bilder på en datamaskin

95



Du kan overføre bildene til en datamaskin for å utføre enkel retusjering og behandle billedata.

Tilkoblingsmetode: Koble kameraet til datamaskinens USB-port med den medfølgende USB-kabelen.

- Installer ViewNX 2 på datamaskinen (95) før du kobler kameraet til datamaskinen.
- Hvis noen av USB-enhetene som strekker strøm fra datamaskinen er tilkoblet, må de kobles fra datamaskinen før kameraet kobles til. Tilkobling av kameraet og andre USB-drevne enheter til den samme datamaskinen samtidig kan føre til en feil i kameraet eller kraftig strømtilførsel fra datamaskinen, noe som kan skade kameraet eller minnekortet.

Skrive ut bilder uten å bruke datamaskin

15



Hvis du kobler kameraet til en PictBridge-kompatibel skriver, kan du skrive ut bilder uten å bruke datamaskin.

Tilkoblingsmetode: Koble kameraet direkte til skriverens USB-port med den medfølgende USB-kabelen.

Bruke ViewNX 2

Installer ViewNX 2 for å laste opp, vise, redigere og dele fotografier og filmer.

Din bildeverktøykasse

ViewNX 2™



Installere ViewNX 2

Det er nødvendig med Internett-tilkobling. Se Nikon-nettstedet for din region for systemkrav og annen informasjon.

1 Last ned installasjonsprogrammet for ViewNX 2.

Start datamaskinen og last ned installasjonsprogrammet fra:

<http://nikonimglib.com/nvnx/>

2 Dobbeltklikk på den nedlastede fila.

3 Følg instruksjonene på skjermen.

4 Gå ut av installasjonsprogrammet.

Klikk på **Yes (Ja)** (Windows) eller **OK** (Mac).

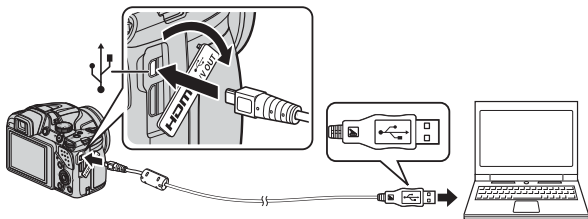
Overføre bilder til datamaskinen

1 Velg hvordan bildene skal kopieres til datamaskinen.

Velg en av følgende metoder:

- **Direkte USB-tilkobling:** Slå kameraet av, og kontroller at minnekortet sitter i kameraet. Koble kameraet til datamaskinen med USB-kabelen. Kameraet slår seg automatisk på.

For å overføre bilder som er lagret i kameraets internminne, tar du ut minnekortet fra kameraet før du kobler det til datamaskinen.



- **SD-kortspor:** Hvis datamaskinen er utstyrt med et SD-kortspor, kan kortet settes inn direkte i sporet.
- **SD-kortleser:** Koble til en kortleser (kan fås separat fra en tredjepartsleverandør) til datamaskinen, og sett i minnekortet.

Hvis det vises en melding som ber deg velge et program, velger du Nikon Transfer 2.

• Hvis du bruker Windows 7

Hvis dialogboksen til høyre vises, følger du trinnene nedenfor for å velge Nikon Transfer 2.

- 1 Under **Import pictures and videos (Importer bilder og videoer)**, klikker du **Change program (Skift program)**. En programvalgdialgboks vises; velg **Import File using Nikon Transfer 2 (Importer fil med Nikon Transfer 2)** og klikk **OK**.
- 2 Dobbeltklikk på **Import File (Importer fil)**.



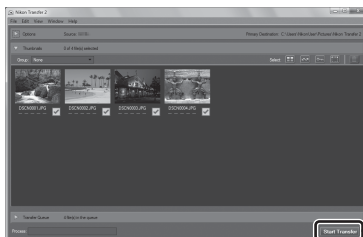
Hvis minnekortet inneholder et stort antall bilder, kan det ta en stund før Nikon Transfer 2 starter. Vent til Nikon Transfer 2 starter.

✓ Koble til USB-kabelen

Tilkoblingen blir kanskje ikke registrert hvis kameraet blir koblet til en datamaskin over en USB-hub.

2 Overfør bilder til datamaskinen.

- Klikk på **Start Transfer (Start overføring)**.



Start Transfer
(Start overføring)

- Når standardinnstillingene er valgt, blir alle bildene på minnekortet kopiert til datamaskinen.

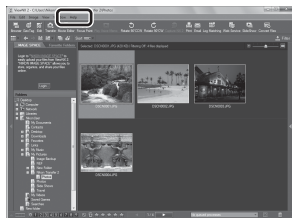
3 Avslutt tilkoblingen.

- Hvis kameraet er koblet til datamaskinen, slår du av kameraet og kobler fra USB-kabelen.
- Hvis du bruker en kortleser eller et kortspor, velger du riktig alternativ i datamaskinens operativsystem for å løse ut den flyttbare disken som svarer til minnekortet. Deretter fjerner du kortet fra kortleseren eller kortsporet.

Vise bilder

Start ViewNX 2.

- Bildene vises i ViewNX 2 når overføringen er fullført.
- Den elektroniske hjelpen har mer informasjon om hvordan du bruker ViewNX 2.



Starte ViewNX 2 manuelt

- **Windows:** Dobbeltklikk på **ViewNX 2**-snarveien på skrivebordet.
- **Mac:** Klikk på **ViewNX 2**-ikonet i dokken.



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



Referanseseksjon

Referanseseksjonen gir detaljert informasjon og tips om bruk av kameraet.

Opptak

Bruke lettvent panorama (opptak og avspilling) 2

Avspilling

Vise og slette bilder som er tatt i en serie (sekvens) 5

Redigere stillbilder 7

Koble kameraet til en TV (vise bilder på en TV) 13

Koble kameraet til en skriver (Direct Print) 15

Redigere filmer 20

Meny

Opptaksmenyen (**P**-, **S**-, **A**- eller **M**-modus) 22

Avspillingsmenyen 48

Filmmenyen 55

Oppsettsmeny 59

Ytterligere informasjon

Feilmeldinger 76




Filnavn 80



Ekstrautstyr 81

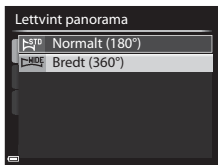
Bruke lettvent panorama (opptak og avspilling)

Ta bilder med lettvent panorama

Drei modushjulet til SCENE → MENU-knappen →  Lettvent panorama

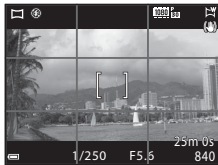
- 1** Velg  **Normalt (180°)** eller  **Bredt (360°)** som opptaksområde, og trykk på -knappen.

- Når kameraet er klart i horisontal posisjon, er bildestørrelsen (bredde x høyde) som angitt nedenfor.
 -  **Normalt (180°):**
4800 x 920 når kameraet beveges horisontalt,
1536 x 4800 når kameraet beveges vertikalt
 -  **Bredt (360°):**
9600 x 920 når kameraet beveges horisontalt,
1536 x 9600 når kameraet beveges vertikalt






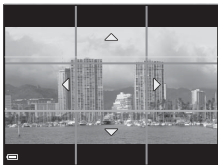
- 2** Komponer den første kanten av panoramamotivet, og trykk utløseren halvveis ned for å fokusere.

- Zoomposisjonen er låst til vidvinkel.
- Kameraet fokuserer på området i midten av rammen.



- 3** Trykk utløseren helt ned, og løft fingeren fra utløseren.

-    vises for å angi retningen til kamerabevegelsen.



4 Beveg kameraet i én av de fire retningene til hjelpemerkeindikatoren kommer til slutten.

- Når kameraet registrerer hvilken retning du beveger det i, starter opptaket.



Eksempel på kamerabevegelse

- Bruk kroppen din som rotasjonsakse, og beveg kameraet sakte i en bue i samme retning som merket (△▽◀▶).
- Opptaket stopper hvis hjelpemerket ikke når kanten innen omtrent 15 sekunder (når **Normalt (180°)** er valgt) eller innen omtrent 30 sekunder (når **Bredt (360°)** er valgt) etter at opptaket er startet.



✓ Om opptak i lettvent panorama

- Området til bildet som sees i det lagrede bildet, er smalere enn det som ble sett på skjermen da bildet ble tatt.
- Hvis kameraet bevegtes for raskt eller ristes for mye, eller hvis motivet er for ensartet (for eksempel vegger eller mørke), kan en feil oppstå.
- Hvis opptaket stoppes før kameraet når midten av panoramaområdet, lagres ikke et panoramabilde.
- Hvis det er tatt bilde av over halvparten av panoramaområdet, men opptaket slutter før kameraet når kanten av området, vises den delen av området som det ikke er tatt bilde av, i grått.

Vise bilder som er tatt med lettvtint panorama

Bytt til avspillingsmodus (📖32), vis et bilde du har tatt med lettvtint panorama, i avspilling på full skjerm, og trykk på **OK**-knappen for å rulle bildet i retningen som ble brukt da det ble tatt.

- Drei multivelgeren for å rulle raskt fremover eller bakover.

Avspillingskontroller vises øverst på skjermen under avspilling.

Bruk **◀▶** på multivelgeren til å velge en kontroll, og trykk på **OK**-knappen for å utføre følgende handlinger.



Funksjon	Ikon	Beskrivelse
Spole bakover	◀◀	Hold OK -knappen nede for å rulle raskt bakover.*
Spole fremover	▶▶	Hold OK -knappen nede for å rulle raskt fremover.*
Pause	⏸	Setter avspillingen på pause. Handlingene nedenfor kan utføres mens avspillingen er satt på pause.
		◀◀ Hold OK -knappen nede for spole bakover.*
		▶▶ Hold OK -knappen nede for å rulle.*
	▶ Fortsetter automatisk rulling.	
Slutt	■	Bytter til avspilling på full skjerm.

* Disse handlingene kan også utføres ved å dreie multivelgeren.

✓ Om rulling under avspilling

Det kan hende at dette kameraet ikke kan rulle under avspilling av, eller zoome inn på, bilder som er tatt med lettvtint panorama med et digitalkamera av et annet merke eller en annen modell.

Vise og slette bilder som er tatt i en serie (sekvens)

Vise bilder i en sekvens

Bilder som er tatt i en serie, lagres som en sekvens.

Det første bildet i en sekvens brukes som hovedbilde for å representere sekvensen når den vises ved avspilling på full skjerm eller miniatyravspilling (standardinnstilling).

Hvis du vil vise hvert bilde i sekvensen enkeltvis, trykker du på **OK**-knappen.



Når du har trykket på **OK**-knappen, er handlingene nedenfor tilgjengelige.

- Hvis du vil vise forrige eller neste bilde, dreier du multivalgeren eller trykker på **◀▶**.
- Hvis du vil vise bilder som ikke er inkludert i sekvensen, trykker du på **▲** for å gå tilbake til hovedbildet.
- Hvis du vil vise bilder i en sekvens som miniatyrbilder eller spille dem av i en lysbildefremvisning, stiller du **Sekvensvisningsalternat.** på **Enkeltbilder** i avspillingsmenyen (**054**).



✓ Sekvensvisningsalternativer


Bilder som er tatt i en serie med andre kameraer enn dette, kan ikke vises som en sekvens.

🔗 Tilgjengelige menyalternativer for avspilling ved bruk av sekvens

- Når bilder i en sekvens vises under avspilling på full skjerm, kan du trykke på **MENU**-knappen for å velge funksjoner i avspillingsmenyen (**82**).
- Hvis du trykker på **MENU**-knappen når et hovedbilde vises, kan du bruke følgende innstillinger på alle bildene i sekvensen:
 - Utskriftsordre, Beskytt, Kopi

Slette bilder i en sekvens

Når du trykker på -knappen for bilder i en sekvens, varierer bildene som slettes, avhengig av hvordan sekvensene vises.

- Når hovedbildet vises:
 - **Gjeldende bilde:** Alle bildene i den viste sekvensen slettes.
 - **Slett valgte bilder:** Når et hovedbilde er valgt i skjermbildet for slett valgte bilder (34), slettes alle bildene i den sekvensen.
 - **Alle bilder:** Alle bilder i internminnet eller på minnekortet slettes.
- Når bilder i en sekvens vises under avspilling på full skjerm:
 - **Gjeldende bilde:** Bildet som vises på skjermen, slettes.
 - **Slett valgte bilder:** Bilder som slettes i sekvensen, slettes.
 - **Hele sekvensen:** Alle bildene i den viste sekvensen slettes.

Redigere stillbilder

Før du redigerer bildene

Det er enkelt å redigere bilder med dette kameraet. Redigerte kopier lagres som separate filer.

Redigerte kopier lagres med samme opptaksdato og -tid som originalbildet.





Restriksjoner for bilderedigering

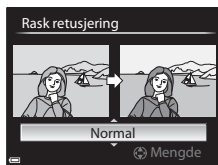
Et bilde kan redigeres inntil ti ganger.

Rask retusjering: Forbedre kontrast og metning


Velg et bilde (📖32) → MENU-knappen (📖8) →  Rask retusjering


Bruk ▲▼ på multivelgeren til å velge ønsket effektnivå, og trykk på -knappen.


- Den redigerte versjonen vises til høyre.
- Hvis du vil avslutte uten å lagre kopien, trykker du på .

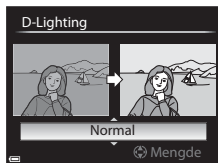


D-Lighting: Forbedre lysstyrke og kontrast

Velg et bilde (📖32) → MENU-knappen (📖8) →  D-Lighting

Bruk ▲▼ på multivelgeren til å velge ønsket effektnivå, og trykk på -knappen.

- Den redigerte versjonen vises til høyre.
- Hvis du vil avslutte uten å lagre kopien, trykker du på .

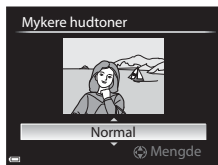


Mykere hudtoner: Gjøre hudtoner mykere

Velg et bilde (📖32) → MENU-knappen (📖8) → 🗨 Mykere hudtoner

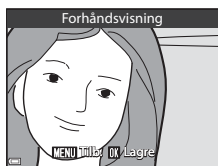
- 1 Bruk ▲▼ på multivalgeren til å velge ønsket effektnivå, og trykk på OK-knappen.

- Hvis du vil avslutte uten å lagre kopien, trykker du på ◀.



- 2 Forhåndsvis resultatet og trykk på OK-knappen.

- Det redigerte ansiktet zoomes inn.
- Når du har redigert flere ansikter, trykker du på ◀▶ for å bytte til ansiktet som vises.
- Hvis du vil endre effektnivået, trykker du på MENU-knappen og går tilbake til trinn 1.
- En redigert kopi lages.



✓ Om mykere hudtoner

- Opptil 12 ansikter, rangert etter hvor nær midten av bildet de er, kan forbedres.
- Avhengig av retningen ansiktene er vendt i, eller lysstyrken til ansiktene, kan det hende at kameraet ikke klarer å oppdage ansikter, eller at funksjonen for mykere hudtoner ikke fungerer som forventet.
- Hvis det ikke oppdages noen ansikter, vises det en varselmelding, og skjermen går tilbake til avspillingsmenyen.

📷 Filtereffekter: Bruk av digitale filtereffekter

Velg et bilde (📖32) → MENU-knappen (📖8) → 📷 Filtereffekter

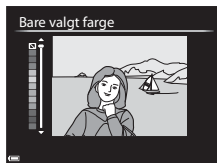
Alternativ	Beskrivelse
Soft-portrett	Gjør bakgrunnen til menneskemotiver uskarpe. Når det ikke oppdages noe menneskelig motiv, holdes området i midten av bildefeltet i fokus og gjør området rundt uskarpt.
Bare valgt farge	Beholder kun den valgte bildefargen og gjør andre farger til svart-hvitt.
Stjernefilter	Produserer stjernelignende lysstråler som sendes ut fra lyse objekter, for eksempel refleksjoner av sollys og gatelys. Egnert for nattlige scener.
Fiskeøye	Lager bilder som ser ut som de er tatt med fiskeøyeobjektiv. Egnert for bilder som tas i makromodus.
Miniatyreffekt	Lager bilder som ser ut som nærbilder av et diorama. Egnert for bilder som tas når du ser ned fra et høyt sted med hovedmotivet nær midten av bildet.
Malerieffekt	Lager bilder med stemning som i et maleri.
Vignett	Senker den perifere lysstyrken fra midten til kantene av et bilde.
Fotoillustrasjon	Øker omriss og reduserer antallet farger for å opprette bilder med stemning som i en illustrasjon.
Portrett (farge + S/H)	Gjør farger i bakgrunnen til menneskelige motiver svart/hvitt. Når det ikke oppdages noe menneskelig motiv, holdes fargene i området i midten av bildefeltet i fokus og gjør området rundt svart/hvitt.

1 Bruk ▲▼ på multivalgeren til å velge ønsket filtereffekt, og trykk på **OK**-knappen.

- Når andre effekter enn **Bare valgt farge** er valgt, går du til trinn 3.



- 2 Bruk ▲▼ til å velge fargen som skal beholdes, og trykk på **OK**-knappen.



- 3 Forhåndsvis resultatet og trykk på **OK**-knappen.

- En redigert kopi lages.
- Hvis du vil avslutte uten å lagre kopien, trykker du på ◀.

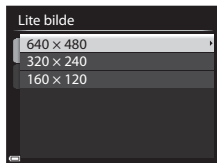


Lite bilde: Redusere størrelsen på et bilde

Velg et bilde (📖32) → MENU-knappen (📖8) →  Lite bilde

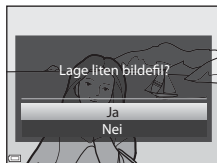
- 1 Bruk ▲▼ på multivalgeren til å velge ønsket kopistørrelse, og trykk på **OK**-knappen.

- Når bildets sideforhold er 16:9, kan bare **640 x 360** velges.
- Når bildets sideforhold er 3:2 eller 1:1, kan ikke bildet redigeres.




- 2 Velg **Ja** og trykk på **OK**-knappen.




- En redigert kopi lages (komprimeringsforhold på ca. 1:16).



Beskjæring: Lage en beskåret kopi

1 Flytt zoomkontrollen for å forstørre bildet (80).

2 Juster kopikomposisjonen, og trykk på **MENU**-knappen.

- Flytt zoomkontrollen mot **T** () eller **W** () for å justere zoomen. Still inn en zoom der **MENU**  vises.
- Bruk **▲▼◀▶** på multivalgeren til å rulle bildet slik at kun den delen du vil kopiere, vises på skjermen.



3 Velg **Ja** og trykk på **OK**-knappen.


- En redigert kopi lages.



Bildestørrelse

Når bildestørrelsen til den beskårne kopien er 320 × 240 eller mindre, vises bildet i en mindre størrelse under avspilling.

Beskjæring av bildet i gjeldende stående retning

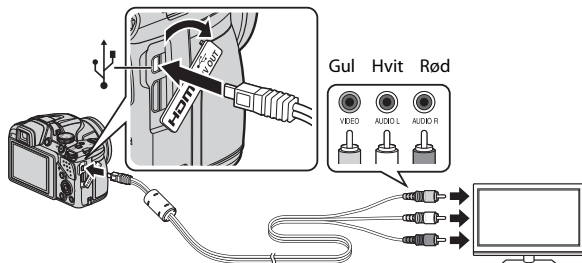
Bruk alternativet **Roter bilde** ()51) til å rotere bildet slik at det vises i liggende retning. Når bildet er beskåret, roterer du det beskårne bildet tilbake til stående retning.

Koble kameraet til en TV (vise bilder på en TV)

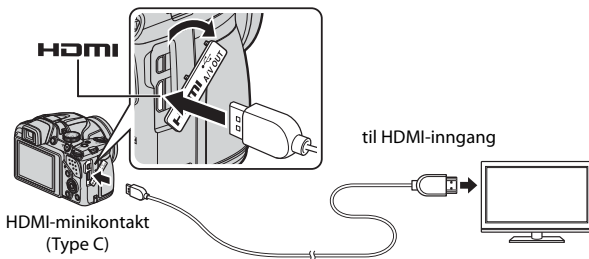
1 Slå av kameraet, og koble det til TV-en.

- Kontroller at kontaktene har riktig retning. Ikke sett inn eller trekk ut kontakter på skrå når du kobler dem til eller fra.

Når du bruker den valgfrie AV-kabelen (☞81)



Tilkobling med standard HDMI-kabel

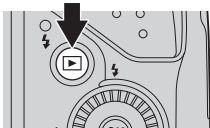


2 Still inn TV-en til å motta ekstern video.


- Se i dokumentasjonen til TV-en hvis du vil ha mer informasjon.

3 Trykk og hold -knappen inne for å slå på kameraet.

- Bildene vises på TV-en.
- Skjermen på kameraet slår seg ikke på.




Hvis bildene ikke vises på TV-en

Kontroller at **TV-innstillinger** (70) i oppsettsmenyen samsvarer med standarden som brukes av TV-en.

Bruke fjernkontrollen til TV-en (Styring via HDMI-fjernkontroll)

Du kan bruke fjernkontrollen til en HDMI-CEC-kompatibel TV til å velge bilder, starte filmavspilling og sette den på pause, bytte mellom avspilling på full skjerm og visning av fire miniatyrbilder, og så videre.

- Still inn **Styring via HDMI-fjernk.** (70) under **TV-innstillinger** på **På** (standardinnstilling) i oppsettsmenyen, og koble kameraet til TV-en med en HDMI-kabel.
- Rett fjernkontrollen mot TV-en når du bruker den.

Koble kameraet til en skriver (Direct Print)

Hvis du har en PictBridge-kompatibel skriver, kan du koble kameraet direkte til skriveren og skrive ut bilder uten å bruke en datamaskin.

Koble kameraet til en skriver

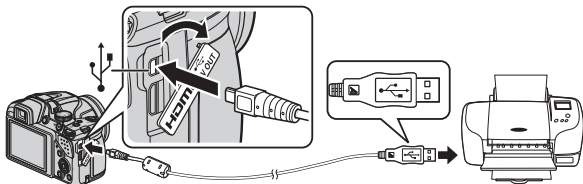
1 Slå av kameraet.

2 Slå på skriveren.

- Kontroller skriverinnstillingene.

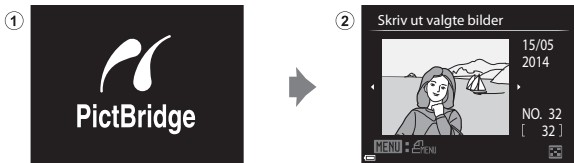
3 Koble kameraet til skriveren med den medfølgende USB-kabelen.

- Kontroller at kontaktene har riktig retning. Pass på at kontakter settes rett inn og trekkes rett ut når du kobler dem til eller fra.



4 Kameraet slås automatisk på.

- **PictBridge**-oppstartsskjermen (1) og deretter skjermbildet **Skriv ut valgte bilder** (2) vises på skjermen.



✓ Hvis PictBridge-oppstartsskjermen ikke vises

Når **Auto** er valgt for **Lad opp med PC** (71), er det mulig at noen skrivere ikke tillater direkte utskrift fra kamera til skriver.

Hvis PictBridge-oppstartsskjermen ikke vises når kameraet slås på, slår du kameraet av og kobler fra USB-kabelen. Still **Lad opp med PC** på **Av** og koble kameraet til skriveren igjen.

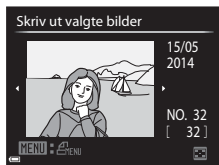
📎 Mer informasjon

Se "Skrive ut bilder i størrelsen 1:1" (23) hvis du vil ha mer informasjon.

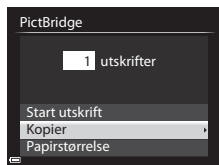
Skrive ut enkeltbilder

1 Bruk ▲▼◀▶ på multivalgeren til å velge ønsket bilde, og trykk på **OK**-knappen.

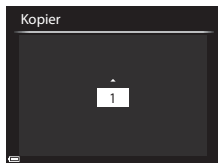
- Flytt zoomkontrollen mot **W** (📐) hvis du vil bytte til miniatyravspilling, eller mot **T** (📺) hvis du vil bytte til avspilling på full skjerm.



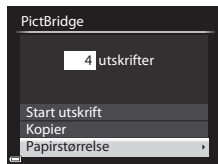
2 Bruk ▲▼ til å velge **Kopier**, og trykk på **OK**-knappen.



- 3** Velg hvor mange kopier du vil ha (opptil 9), og trykk på **OK**-knappen.

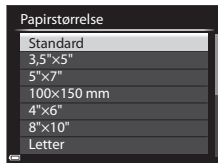


- 4** Velg **Papirstørrelse** og trykk på **OK**-knappen.



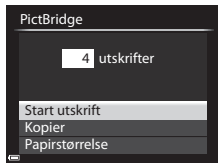
- 5** Velg ønsket papirstørrelse, og trykk på **OK**-knappen.

- Hvis du vil bruke innstillingen for papirstørrelse som er stilt inn på skriveren, velger du **Standard** som papirstørrelse.
- Alternativene for papirstørrelse som er tilgjengelige i kameraet, varierer avhengig av skriveren du bruker.



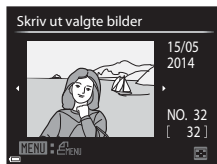
- 6** Velg **Start utskrift** og trykk på **OK**-knappen.

- Utskriften starter.
- Trykk på **OK**-knappen hvis du vil avbryte utskriften.

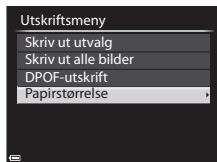


Skrive ut flere bilder

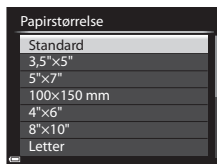
- 1 Når **Skriv ut valgte bilder**-skjermen vises, trykker du på **MENU**-knappen.



- 2 Bruk ▲▼ på multivalgeren til å velge **Papirstørrelse**, og trykk på **OK**-knappen.
 - For å gå ut av utskriftsmenyen trykker du på **MENU**-knappen.



- 3 Velg ønsket papirstørrelse, og trykk på **OK**-knappen.
 - Hvis du vil bruke innstillingen for papirstørrelse som er stilt inn på skriveren, velger du **Standard** som papirstørrelse.
 - Alternativene for papirstørrelse som er tilgjengelige i kameraet, varierer avhengig av skriveren du bruker.



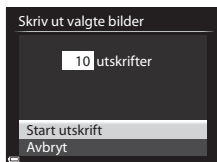
- 4 Velg **Skriv ut utvalg**, **Skriv ut alle bilder** eller **DPOF-utskrift**, og trykk på **OK**-knappen.



Skriv ut utvalg

Velg bilder (opptil 99) og antallet kopier (opptil ni) du vil ha av hvert bilde.

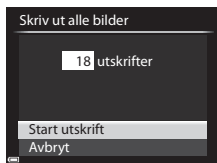
- Bruk ◀▶ på multivalgeren til å velge bilder, og bruk ▲▼ til å angi antallet kopier du vil skrive ut.
- Bilder som er valgt for utskrift, gjenkjennes på merket og tallet som angir antall kopier du vil skrive ut. Hvis det ikke er angitt antall kopier for bildene, avbrytes utvalget.
- Flytt zoomkontrollen mot **T** (🔍) hvis du vil bytte til avspilling på full skjerm, eller mot **W** (🖼️) hvis du vil bytte til miniatyrvspilling.
- Trykk på **OK**-knappen når innstillingen er fullført.
- Når skjermen til høyre vises, velger du **Start utskrift** og trykker på **OK**-knappen for å starte utskriften.



Skriv ut alle bilder

En kopi av alle bildene som er lagret i internminnet, eller på minnekortet, skrives ut.

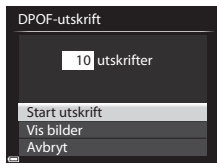
- Når skjermen til høyre vises, velger du **Start utskrift** og trykker på **OK**-knappen for å starte utskriften.




DPOF-utskrift

Skriv ut bilder som det er laget en utskriftsordre for ved bruk av alternativet **Utskriftsordre** (🔗 48).

- Når skjermen til høyre vises, velger du **Start utskrift** og trykker på **OK**-knappen for å starte utskriften. For å vise gjeldende utskriftsordre velger du **Vis bilder** og trykker på **OK**-knappen. For å skrive ut bilder trykker du på **OK**-knappen igjen.



Redigere filmer


Bruk et tilstrekkelig oppladet batteri for å forhindre at kameraet slår seg av under redigering når du redigerer filmer. Når indikatoren for batterinivå er , er ikke redigering av film mulig.





Restriksjoner på filmredigering

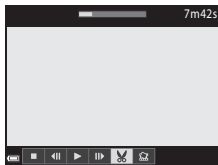
Filmer som er tatt opp med  1080/60i,  1080/50i,  iFrame 720/30p eller  iFrame 720/25p, kan ikke redigeres.




Trekke ut kun en bestemt del av en film




Den ønskede delen av et filmopptak kan lagres som en egen fil.

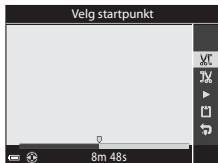
1 Spill av filmen, og sett den på pause ved startpunktet til den delen som skal trekkes ut (90).




2 Bruk   på multivelgeren til å velge -kontrollen, og trykk på -knappen.









3 Bruk   til å velge -kontrollen (Velg startpunkt).

- Bruk  eller drei kommandohjulet for å flytte startpunktet.
- Du avbryter redigering ved å velge  (Tilbake) og trykke på -knappen.



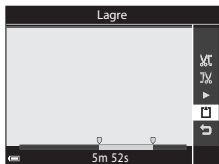
4 Bruk   til å velge  (Velg sluttpunkt).

- Bruk  eller drei kommandohjulet for å flytte sluttpunktet.
- Hvis du vil forhåndsvisne den angitte delen, bruker du   til å velge , og deretter trykker du på -knappen. Trykk på -knappen igjen for å stoppe forhåndsvisningen.



5 Bruk ▲▼ til å velge ☒ (Lagre), og trykk på OK-knappen.

- Følg instruksjonene på skjermen for å lagre filmen.



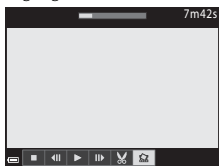
✓ Om å trekke ut filmer

- En film som er laget gjennom redigering, kan ikke redigeres på nytt.
- Den delen av en film som faktisk beskjæres, kan være litt forskjellig fra den delen som velges med start- og sluttpunktet.
- Filmer kan ikke beskjæres slik at lengden kommer under to sekunder.

Lagre et bilde fra en film som et stillbilde

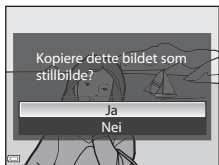
Et bildefelt fra en film som er tatt opp, kan trekkes ut og lagres som et stillbilde.

- Sett filmen på pause, og vis bildet som skal trekkes ut (📖90).
- Bruk ◀▶ på multivalgeren til å velge 📖-kontrollen, og trykk på OK-knappen.



- Når bekreftelsesdialogboksen vises, velger du **Ja** og trykker på OK-knappen for å lagre bildet.
- Stillbildet lagres med **Normal** som bilde kvaliteten. Bilde størrelsen fastsettes av typen (bildestørrelse) (👁55) til den opprinnelige filmen.

For eksempel vil et stillbilde lagret fra en film som er tatt opp med **1080p** **1080/30p** (eller **1080/25** **1080/25p**), være **1080** (1920 x 1080 piksler).



Opptaksmenyen (P-, S-, A- eller M-modus)

Bildekvalitet

Gå til opptaksmodus → MENU-knappen → **P, S, A, M** eller **U**-fanen (📖9)
→ Bildekvalitet

Angi bildekvaliteten (komprimeringsforholdet) som brukes ved lagring av bilder. Lavere komprimeringsforhold fører til bedre bildekvalitet, men antallet bilder som kan lagres, blir redusert.

Alternativ	Beskrivelse
FINE Fine	Bedre bildekvalitet enn Normal . Komprimeringsforhold på ca. 1:4
NORM Normal (standardinnstilling)	Normal bildekvalitet som passer til de fleste bruksområder. Komprimeringsforhold på ca. 1:8

Innstilling for bildekvalitet

- Du kan angi bildekvalitet uansett hvilken opptaksfunksjon du bruker. Innstillingen brukes også i andre opptaksfunksjoner (bortsett fra opptaksmodusen **U** og motivprogrammet **Lettvint panorama**).
- Innstillingen kan ikke endres når du bruker visse innstillinger til andre funksjoner.










Antall bilder som kan lagres

- Du finner det omtrentlige antallet bilder som kan lagres, på skjermen under opptak (📖22).
- På grunn av JPEG-komprimering kan det hende at antallet bilder som kan lagres, varierer mye, avhengig av bildeinnholdet, selv når du bruker minnekort med samme kapasitet og samme innstillinger for bildekvalitet og bildestørrelse. I tillegg kan det hende at antallet bilder som kan lagres, varierer avhengig av merket til minnekortet.
- Hvis antallet gjenværende eksponeringer er 10 000 eller mer, vises antallet gjenværende eksponeringer som "9999."

Bildestørrelse

Gå til opptaksmodus → MENU-knappen → **P**, **S**, **A**, **M** eller **U**-fanen (📖9)
→ Bildestørrelse

Angi bildestørrelsen (antallet piksler) som skal brukes når du lagrer JPEG-bilder. Jo større bildestørrelsen er, jo større bilde kan du skrive ut, men antallet bilder du kan lagre, reduseres.

	Alternativ	Sideforhold (horisontalt til vertikalt)
	4608 × 3456 (standardinnstilling)	4:3
	3264 × 2448	4:3
	2272 × 1704	4:3
	1600 × 1200	4:3
	640 × 480	4:3
	4608 × 2592	16:9
	1920 × 1080	16:9
	4608 × 3072	3:2
	3456 × 3456	1:1

Innstilling for bildestørrelse

- Du kan angi bildestørrelse uansett hvilken opptaksfunksjon du bruker. Innstillingen brukes også i andre opptaksfunksjoner (bortsett fra opptaksmodusen **U** og motivprogrammet **Lettvint panorama**).
- Innstillingen kan ikke endres når du bruker visse innstillinger til andre funksjoner.

Skrive ut bilder i størrelsen 1:1







Still inn skriveren på "Ramme" ved utskrift av bilder i størrelsen 1:1.

Avhengig av skriveren er det ikke sikkert at bildene skrives ut i forholdet 1:1.

Picture Control (COOLPIX Picture Control) (endre innstillingene for å ta bilder)

Drei modushjulet til **P**, **S**, **A**, **M** eller **U** → MENU-knappen → **P**-, **S**-, **A**-, **M**- eller **U**-fanen (📖9) → Picture Control

Endre innstillingene for å ta bilder i forhold til motivet eller dine ønsker. Skarphet, kontrast og metning kan justeres i detalj.

Alternativ	Beskrivelse
 Standard (standardinnstilling)	Standard bearbeiding for balanserte resultater. Anbefales for de fleste situasjoner.
 Nøytral	Minimal bearbeiding for naturlige resultater. Velg dette for bilder som senere skal gjennomgå en bearbeiding eller retusjering.
 Levende	Bilder forsterkes for å få en livfull effekt av bilde på fotopapir. Velg dette for bilder som legger vekt på primærfarger, slik som blå, rød og grønn.
 Monokrom	Tar monokrome fotografier, for eksempel som i svart-hvitt eller sepia.
 Egendefinert 1*	Endrer til innstillingen for Egendefinert 1 i COOLPIX Egend. Picture Control.
 Egendefinert 2*	Endrer til innstillingen for Egendefinert 2 i COOLPIX Egend. Picture Control.

* Viser kun når innstillingen som er tilpasset i **Egend. Picture Control** (🔍28), er registrert.

COOLPIX Picture Control

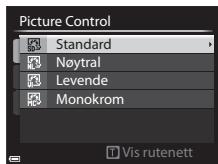
- COOLPIX Picture Control-funksjonen på dette kameraet kan ikke brukes sammen med andre kameramerker, Capture NX, Capture NX 2 og ViewNX 2 Picture Control-funksjonen.
- Innstillingen kan ikke endres når du bruker visse innstillinger til andre funksjoner.

Tilpassing av eksisterende COOLPIX Picture Controls: Hurtigjustering og manuell justering

COOLPIX Picture Control kan tilpasses ved hjelp av Hurtigjustering, som muliggjør balansert justering av skarphet, kontrast, metning eller andre bildebehandlingskomponenter, eller manuell justering, som muliggjør detaljert justering av komponentene enkeltvis.

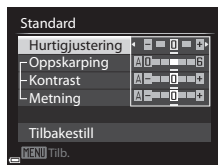
1 Bruk ▲▼ på multivalgeren til å velge ønsket type COOLPIX Picture Control, og trykk på **OK**-knappen.

- Du kan også velge elementer ved å dreie på multivalgeren.



2 Bruk ▲▼ til å markere alternativet du ønsker (0-26), og bruk ◀▶ til å velge en verdi.

- Trykk på **OK**-knappen for å stille inn verdien.
- Når COOLPIX Picture Controls modifiseres fra standardinnstillingene, vises en stjerne (*) etter alternativene i innstillingsmenyen for Picture Control.
- Hvis du vil endre de justerte verdiene til standardinnstillingen, velger du **Tilbakestill** og trykker på **OK**-knappen.

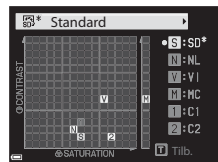


Vis rutenettet for COOLPIX Picture Control

Når zoomkontrollen flyttes mot **T** (Q) på skjermen som vises i trinn 1, vises den gjeldende innstillingen og standardinnstillingen i et firkantet rutenett, slik at du kan se dem sammenlignet med de andre innstillingene for COOLPIX Picture Controls.

Den vertikale akse angir kontrastnivået, og den horisontale akse angir metningsnivået. Du kommer tilbake til innstillingsskjermen ved å flytte zoomkontrollen mot **T** (Q) igjen.

- Drei multivalgeren for å skifte til andre COOLPIX Picture Controls.
- Trykk på **OK**-knappen for å vise innstillingsskjermen for COOLPIX Picture Control (trinn 2 over).
- For **Monokrom** vises rutenettet kun for kontrast.
- Rutenettet vises også når **Kontrast** eller **Metning** justeres manuelt.



Typer hurtigjustering og manuell justering

Alternativ	Beskrivelse
Hurtigjustering ¹	Justerer nivåene for skarphet, kontrast og metning automatisk. Innstilling mot – reduserer effekten av valgt COOLPIX Picture Control, og innstilling mot + øker effekten. <ul style="list-style-type: none">• Standardinnstilling: 0
Oppskarping	Kontrollerer hvor skarpe omrissene skal bli under opptak. Jo høyere nummeret er, desto skarpere bilde, og jo lavere nummeret er, desto mykere bilde. Velg A (automatisk) for automatisk justering. <ul style="list-style-type: none">• Standardinnstilling: 3 for Standard eller Monokrom, 2 for Nøytral og 4 for Levende
Kontrast	Kontrollerer kontrasten. Innstilling mot – gjør bildet mykere, og innstilling mot + gjør det hardere. Velg lavere verdier for å hindre at høylys i portretter "vaskes ut" i direkte sollys, og høyere verdier for å bevare detaljer i disige landskap eller andre motiver med liten kontrast. Velg A (automatisk) for automatisk justering. <ul style="list-style-type: none">• Standardinnstilling: 0
Metning ²	Kontrollerer livligheten i fargene. Innstilling mot – reduserer livligheten, og innstilling mot + øker livligheten. Velg A (automatisk) for automatisk justering. <ul style="list-style-type: none">• Standardinnstilling: 0
Filtreffekter ³	Simulerer effekten av fargefiltre på monokrome fotografier. <ul style="list-style-type: none">• OFF: Filtreffekter brukes ikke.• Y (gul), O (oransje), R (rød): Forbedrer kontrast. Kan brukes til å tone ned lysstyrken på himmelen i landskapsbilder. Kontrasten økes i rekkefølgen Y → O → R.• G (grønn): Gjør hudtoner mykere. Egner seg for portretter.• Standardinnstilling: OFF

Alternativ	Beskrivelse
Toning ³	<p>Kontrollerer fargen som brukes i monokrome fotografier, fra B&W (svart-hvitt), Sepia og Cyanotype (blåfarget monokrom).</p> <p>Ved å trykke ▼ på multivalgeren når Sepia eller Cyanotype er valgt, kan du velge et metningsnivå. Trykk på ◀▶ for å justere metningen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Standardinnstilling: B&W (svart-hvitt)

¹ Hurtigjustering er ikke tilgjengelig i **Nøytral, Monokrom, Egendefinert 1** og **Egendefinert 2**. Verdiene som er stilt inn manuelt, deaktiveres hvis hurtigjustering brukes etter manuell innstilling.

² Ikke vist for **Monokrom**.

³ Kun vist for **Monokrom**.

Om oppskarping

Effektene av **Oppskarping** kan ikke forhåndsvises på skjermen under opptak. Kontroller resultatene i avspillingsmodus.

Kontrast, Metning og A (Auto)

- Resultatene for kontrast og metning varierer med eksponeringen samt posisjonen og størrelsen på motivet i bildefeltet.
- Innstillingen for COOLPIX Picture Control som har **A** (automatisk) valgt for enten **Kontrast** eller **Metning**, vises i grønt i rutenettet for COOLPIX Picture Control.

Egendefinert Picture Control (COOLPIX Egend. Picture Control)

Drei modushjulet til **P**, **S**, **A**, **M** eller **U** → MENU-knappen → **P**-, **S**-, **A**-, **M**- eller **U**-fanen (📖9) → Egend. Picture Control

Tilpass innstillingene for COOLPIX Picture Control (🔑25) og registrer dem i **Egendefinert 1** eller **Egendefinert 2** under **Picture Control**.

Opprette egendefinert COOLPIX Picture Control

- 1 Bruk ▲▼ på multivelgeren til å velge **Rediger og lagre**, og trykk på **OK**-knappen.

- Velg **Slett** for å slette en registrert COOLPIX egendefinert Picture Control.



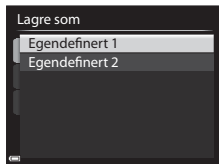
- 2 Velg den originale COOLPIX Picture Control (🔑25) som skal redigeres, og trykk på **OK**-knappen.

- 3 Bruk ▲▼ til å velge ønsket alternativ, og bruk ◀▶ til å velge en verdi (🔑25).

- Alternativene er de samme som alternativene for justering av COOLPIX Picture Control.
- Trykk på **OK**-knappen når du er ferdig.
- Vil du endre de justerte verdiene for standardinnstillingen, velger du **Tilbakestill** og trykker på **OK**-knappen.

- 4 Velg registreringsstedet, og trykk på **OK**-knappen.

- **Egendefinert 1** eller **Egendefinert 2** blir valgbar i **Picture Control** eller **Egend. Picture Control**.
- Hvis du vil endre de justerte verdiene, velger du **Egendefinert 1** eller **Egendefinert 2** i **Picture Control** eller **Egend. Picture Control**.



Hvitbalanse (justere nyanse)

Drei modushjulet til **P, S, A, M** eller **U** → MENU-knappen → **P-, S-, A-, M-** eller **U-fanen** (📖9) → Hvitbalanse

Juster hvitbalansen slik at den passer til lyskilden eller værforholdene for at fargene i bilder skal stemme med det du ser med øynene.

- Du kan bruke **Auto (normal)** i de fleste situasjoner. Endre innstillingen når du vil justere nyansen til bildet du tar.

	Alternativ	Beskrivelse
AUTO1	Auto (normal) (standardinnstilling)	Hvitbalansen justeres automatisk slik at den passer til lysforholdene.
AUTO2	Auto (varm farge)	Når den er satt til Auto (varm farge) , bevares bildene med varme farger hvis de ikke er tatt under en glødelampekilde. Når du bruker blits, justeres hvitbalansen i henhold til blitslyset.
PRE	Manuell innstilling	Brukes når du ikke får resultatet du ønsker, med Auto (normal) , Auto (varm farge) , Glødelampe og så videre (🔍31).
☀️	Dagslys*	Hvitbalansen justeres for direkte sollys.
💡	Glødelampe*	Brukes under glødelampelys.
🏠	Lysstoffrør	Brukes for de fleste typer fluorescerende lys (lysstoffrør). Velg en av 1 (kjølig hvitt fluorescerende), 2 (dagslyshvitt fluorescerende) og 3 (dagslys fluorescerende).
☁️	Skyet*	Brukes utendørs når du tar bilder i overskyet vær.
🔍	Blits*	Brukes sammen med blitsen.
📷	Velg fargetemperatur	Brukes til å spesifisere fargetemperatur direkte (🔍30).

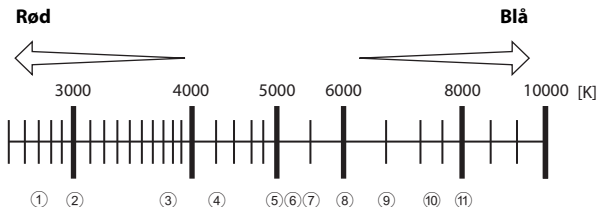
* Finjusteringer i sju trinn er tilgjengelige. Bruk positiv (+) for å øke blå nyanse og negativ (-) for å øke rød nyanse.

✓ Om hvitbalanse

- Reduser blitsen når hvitbalansen er stilt inn på noe annet enn **Auto (normal)**, **Auto (varm farge)** eller **Blits** (📖56).
- Innstillingen kan ikke endres når du bruker visse innstillinger til andre funksjoner.

Fargetemperatur

Fargetemperatur er et objektivt mål på farger fra lyskilder som uttrykkes i enheter av absolutt temperatur (K = Kelvin). Lyskilder med lavere fargetemperaturer er rødere, mens lyskilder med høyere fargetemperaturer er blåere.



- | | |
|--|---|
| ① Natriumlamper: 2700K | ⑦ Blits: 5400K |
| ② Glødelampe / varmhvitt lysstoffør: 3000K | ⑧ Overskyet: 6000K |
| ③ Hvitt lysstoffør: 3700K | ⑨ Dagslysisstoffør: 6500K |
| ④ Kjølig hvitt lysstoffør: 4200K | ⑩ Kvikksølvdamplampe med høy temp.: 7200K |
| ⑤ Dagslyshvitt lysstoffør: 5000K | ⑪ Skygge: 8000K |
| ⑥ Direkte sollys: 5200K | |

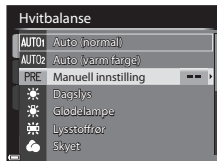
Bruk av manuell innstilling

Bruk prosedyren nedenfor til å måle hvitbalanseverdien under belysningen som brukes ved opptak.

1 Plasser en hvit eller grå referansegenstand under belysningen som skal brukes under opptak.

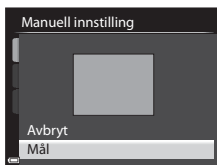
2 Bruk ▲▼ på multivelgeren til å velge **Manuell innstilling**, og trykk på **OK**-knappen.

- Objektivet utvider seg til zoomposisjonen for måling.



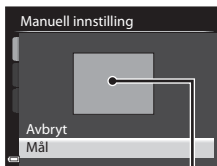
3 Velg **Mål**.

- Velg **Avbryt** hvis du vil bruke den siste verdien som ble målt.



4 Komponer den hvite eller grå referansegenstanden i målevinduet, og trykk på **OK**-knappen for å måle verdien.

- Lukkeren utløses, og målingen utføres (intet bilde lagres).



Målevindu

✓ Om manuell innstilling




Du kan ikke måle en hvitbalanseverdi for blitslys med **Manuell innstilling**. Under opptak med blitsen stiller du inn **Hvitbalanse** på **Auto (normal)**, **Auto (varm farge)** eller **Blits**.

Lysmåling

Drei modushjulet til **P, S, A, M** eller **U** → MENU-knappen → **P-, S-, A-, M-** eller **U-fanen** (📖9) → Lysmåling

Prosessen med å måle lysstyrken i et motiv for å bestemme eksponeringen, kalles for lysmåling.

Bruk dette alternativet til å angi hvordan kameraet måler eksponeringen.

Alternativ	Beskrivelse
 Matrise (standardinnstilling)	Kameraet bruker et bredt område av skjermen til lysmåling. Anbefales til vanlig optak.
 Sentrumsdominert	Kameraet måler hele bildefeltet, men legger mest vekt på motivet i midten av bildefeltet. Klassisk lysmåling for portretter. Bevarer bakgrunnsdetaljer samtidig som lysforholdene i midten av bildefeltet bestemmer eksponeringen.*
 Punkt	Kameraet måler området angitt av sirkelen i midten av bildefeltet. Dette kan brukes når motivet er mye lysere eller mørkere enn bakgrunnen. Forsikre deg om at motivet er innenfor sirkelen ved optak.*

* For å stille inn fokus og eksponering for motiver som ikke er i midten av bildet, endrer du **AF søkefeltfunksjon** til manuell og setter fokusområdet til midten av bildefeltet, og bruker deretter fokuslås (📖79).

Om lysmåling









- Når den digitale zoomen er i bruk, velges **Sentrumsdominert** eller **Punkt** avhengig av forstørrelsesgraden på en forstørrelse.
- Innstillingen kan ikke endres når du bruker visse innstillinger til andre funksjoner.


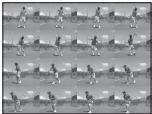

Visning på optaksskjermen

Når **Sentrumsdominert** eller **Punkt** er valgt, vises anviseren for lysmålingsområdet (📖12) (unntatt når digital zoom brukes).

Kontinuerlig opptak

Drei modushjulet til **P, S, A, M** eller **U** → MENU-knappen → **P-, S-, A-, M-** eller **U-fanen** (📖9) → Kontinuerlig

Alternativ	Beskrivelse
 Enkel (standardinnstilling)	Det tas ett bilde hver gang du trykker på utløseren.
 Serie H	Når du trykker og holder utløseren helt nede, tas det bilder kontinuerlig. <ul style="list-style-type: none">Bildefrekvensen for kontinuerlig opptak er ca. 7 b/s og maksimum antall bilder i en serie er ca. 7 (når bildekvaliteten er satt til Normal og bildestørrelsen er satt til  4608 x 3456).
 Serie L	Når du trykker og holder utløseren helt nede, tas det bilder kontinuerlig. <ul style="list-style-type: none">Bildefrekvensen for kontinuerlig opptak er ca. 1 b/s og maksimum antall bilder i en serie er ca. 200 (når bildekvaliteten er satt til Normal og bildestørrelsen er satt til  4608 x 3456).
 Forhåndsbuffer	Opptak med forhåndsbuffer begynner når utløseren trykkes halvveis ned. Når utløseren trykkes resten av veien ned, lagrer kameraet det gjeldende bildet samt bildene som ble tatt rett før knappen trykkes ned (🔍35). Forhåndsbuffer gjør det mulig å ta bilde av perfekte øyeblikk. <ul style="list-style-type: none">Bildefrekvensen for kontinuerlig opptak er ca. 15 b/s og maks. antall kontinuerlige opptak er 20 (inkludert maksimalt 5 bilder tatt i forhåndsbufferen).Bildekvaliteten er låst til Normal og bildestørrelsen er låst til  (2048 x 1536 piksler).
120 Serie H: 120 bs	Hver gang utløseren trykkes helt ned, tas det bilder med høy hastighet. <ul style="list-style-type: none">Bildefrekvensen for kontinuerlig opptak er ca. 120 bilder i sekundet, og maksimum antall bilder i serien er 60.Bildestørrelsen er låst til  640 x 480.

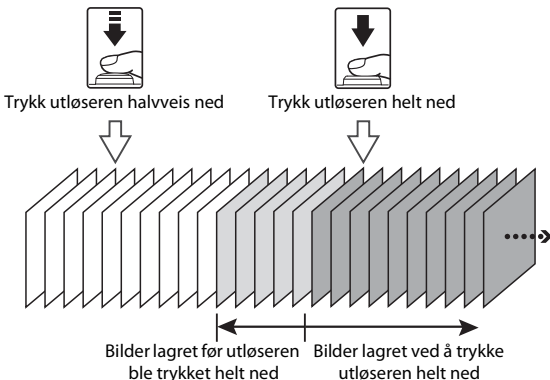
Alternativ		Beskrivelse
60	Serie H: 60 bs	Hver gang utløseren trykkes helt ned, tas det bilder med høy hastighet. <ul style="list-style-type: none"> Bildefrekvensen for kontinuerlig opptak er ca. 60 bilder i sekundet, og maksimum antall bilder i serien er 60. Bildestørrelsen er låst til $\frac{1920}{2M} \times 1080$.
BSS	BSS (valg av beste bilde)	Når utløseren er trykket helt ned, tar kameraet en serie på opptil 10 bilder og lagrer automatisk det skarpeste bildet. Bruk denne innstillingen når du fotograferer et stillestående motiv på et sted der det ikke er lov å bruke blits, og det er fare for kamerabevegelser.
	Flere bilder 16	Hver gang utløseren trykkes helt ned, tar kameraet en serie på 16 bilder som lagres som ett bilde. <ul style="list-style-type: none"> Bildefrekvensen for kontinuerlig opptak er ca. 30 bilder i sekundet. Bildestørrelsen er låst til $\frac{1920}{5M}$ (2560 x 1920 piksler). Digital zoom er ikke tilgjengelig. 
	Intervalloptak	Kameraet tar automatisk bilder med angitt intervall ($\frac{1}{35}$).

✓ Om kontinuerlig opptak

- Fokus, eksponering og hvitbalanse er låst til verdiene som fastsettes for det første bildet i hver serie.
- Det kan ta litt tid å lagre bildene etter opptak.
- Når ISO-følsomheten øker, kan det oppstå støy i bildene.
- Bildefrekvensen kan bli langsommere avhengig av bilde kvaliteten, bildestørrelsen, minnekorttypen eller opptaksforholdene.
- Når du bruker **Flere bilder 16, Serie H: 120 bs** eller **Serie H: 60 bs**, kan det oppstå streker eller variasjoner i lysstyrke eller nyanser i bilder tatt i omgivelser med lys som blinker raskt i høy hastighet, som lysstoffør, kvikksølvdamplamper eller natriumlamper.
- Innstillingen kan ikke endres når du bruker visse innstillinger til andre funksjoner.

Forhåndsbuffer


Når utløseren trykkes halvveis eller helt ned, lagres bilder på måten beskrevet nedenfor.

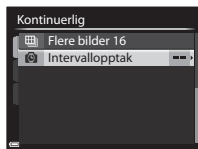


- Ikonet for forhåndsbuffer () på skjermen lyser grønt mens utløseren trykkes halvveis ned.

Intervalloptak

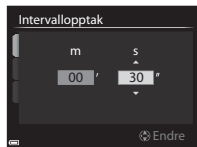
Drei modushjulet til **P**, **S**, **A**, **M** eller **U** → MENU-knappen → **P**-, **S**-, **A**-, **M**- eller **U**-kategorien () → Kontinuerlig

- 1 Bruk ▲▼ på multivalgeren til å velge  **Intervalloptak**, og trykk deretter på -knappen.



2 Still inn ønsket intervall mellom hvert bilde.

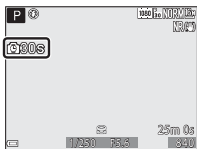
- Bruk ◀▶ til å velge et element, og bruk ▲▼ til å stille inn klokkeslettet.
- Trykk på OK-knappen når innstillingen er fullført.



3 Trykk på MENU-knappen for å vise opptaksskjermen.

4 Trykk på utløseren for å ta det første bildet.

- Lukkeren utløses automatisk ved det gitte intervallet for de etterfølgende bildene i intervalloptaket.
- Skjermen slås av, og strømforsyningslampen blinker i intervallet mellom bildene (når batteriet brukes).



5 Når ønsket antall bilder er tatt, trykker du på utløseren.

- Opptaket avsluttes.
- Opptaket ender automatisk når internminnet eller minnekortet blir fullt.

Om opptak med intervallutløser



- Bruk et fullladet batteri for å unngå at kameraet uventet slår seg av under opptak.
- Hvis nettadapteren EH-62A (selges separat, 881) brukes, kan dette kameraet få strøm fra en stikkontakt. Bruk ikke, under noen omstendigheter, en annen nettadapter enn EH-62A. Hvis denne forholdsregelen ikke følges, kan det føre til overoppheting eller skade på kameraet.
- Ikke drei modushjulet til en annen innstilling under et intervalloptak.
- Hvis lukkertiden er lang og det tar tid å lagre et bilde sammenlignet med det angitte intervallet, kan noen av opptakene under opptak med intervallutløser bli avbrutt.

ISO-følsomhet

Drei modushjulet til **P**, **S**, **A**, **M** eller **U** → MENU-knappen → **P**-, **S**-, **A**-, **M**- eller **U**-fanen (📖9) → ISO-følsomhet

Høyere ISO-følsomhet gjør det mulig å ta bilde av mørkere motiver. I tillegg kan bilder tas med raskere lukkertid selv av motiver med samme lysstyrke, og uskarphet som forårsakes av at kameraet eller motivet beveger seg, kan reduseres.

- Når høyere ISO-følsomhet er angitt, kan bildene inneholde støy.

Alternativ	Beskrivelse
ISO-følsomhet	<ul style="list-style-type: none">• Auto (standardinnstilling): ISO-følsomheten justeres automatisk fra ISO 100 til 1600.• Fast avstand auto: Området hvor kameraet automatisk justerer ISO-følsomheten, kan velges fra  ISO 100-400 eller  ISO 100-800.• 100 til 6400: ISO-følsomheten er låst til den spesifiserte verdien.
Lengste lukkertid	<p>Angir lukkertiden der ISO-følsomheten begynner å bli justert automatisk når opptaksfunksjonen er P eller A.</p> <p>Hvis eksponeringen ikke er god nok med lukkertiden som stilles inn her, økes ISO-følsomheten automatisk for å oppnå riktig eksponering.</p> <ul style="list-style-type: none">• Innstillingen aktiveres når ISO-følsomhet er stilt inn på Auto eller Fast avstand auto.• Hvis eksponeringen fremdeles er utilstrekkelig selv etter at ISO-følsomheten er økt, økes lukkertiden.• Standardinnstilling: Ingen



Visning av ISO-følsomhet på opptaksskjermen

- Når **Auto** er valgt, vises  hvis ISO-følsomheten øker automatisk.
- Når **ISO 100-400** eller **ISO 100-800** er valgt, vises den høyeste verdien for ISO-følsomheten.



Om ISO-følsomhet

- I **M** (manuell) modus, når **Auto**, **ISO 100-400** eller **ISO 100-800** er angitt, er ISO-følsomheten låst til ISO 100.
- Innstillingen kan ikke endres når du bruker visse innstillinger til andre funksjoner.

Alternative eksponeringer

Drei modushjulet til **P**, **S** eller **A** → MENU-knappen → **P**-, **S**- eller **A**-fanen (📖9) → Alternative eksponeringer

Eksponeringen (lysstyrken) kan endres automatisk under kontinuerlig opptak. Dette er effektivt for opptak når det er vanskelig å justere bildelysstyrken.

Alternativ	Beskrivelse
Av (standardinnstilling)	Alternative eksponeringer brukes ikke.
±0,3	Når utløseren trykkes helt ned, tas det tre bilder i serie og kameraet varierer eksponering med 0, -0,3 og +0,3 over bildene.
±0,7	Når utløseren trykkes helt ned, tas det tre bilder i serie og kameraet varierer eksponering med 0, -0,7 og +0,7 over bildene.
±1,0	Når utløseren trykkes helt ned, tas det tre bilder i serie og kameraet varierer eksponering med 0, -1,0 og +1,0 over bildene.















✓ Om alternative eksponeringer


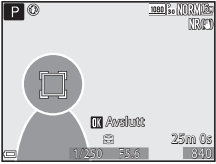

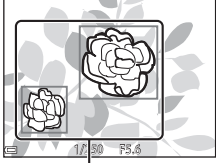
- **Alternative eksponeringer** er ikke tilgjengelig i **M** (manuell) modus.
- Når eksponeringskompensasjon (📖65) og **±0,3**, **±0,7** eller **±1,0** i **Alternative eksponeringer** angis samtidig, tas de kombinerte eksponeringskompensasjonsverdiene i bruk.
- Innstillingen kan ikke endres når du bruker visse innstillinger til andre funksjoner.

AF søkefeltfunksjon

Drei modushjulet til **P**, **S**, **A**, **M** eller **U** → MENU-knappen → **P**-, **S**-, **A**-, **M**- eller **U**-fanen (📖9) → AF søkefeltfunksjon

Endre metoden kameraet bruker til å velge fokusområde for autofokusen.

Alternativ	Beskrivelse
<p> Ansikts-prioritet</p>	<p>Når kameraet oppdager et menneskeansikt, fokuserer det på ansiktet. Se "Bruke ansiktsgjenkjenning" (📖77) hvis du vil ha mer informasjon.</p> <p>Når du komponerer en komposisjon uten menneskemotiver eller oppdagede ansikter, velger kameraet automatisk ett eller flere av de 9 fokusområdene som inneholder motivet nærmest kameraet.</p> <div data-bbox="636 311 917 525" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="664 540 803 564">Fokusområde</p>
<p>[] Manuelt (punkt)</p> <p>[] Manuelt (normalt)</p> <p>[] Manuelt (bredt)</p>	<p>Bruk     på multivalgeren, eller drei den for å flytte fokusområdet til der du vil fokusere.</p> <p>For å stille inn , ,  eller  ved hjelp av multivalgeren (📖55), trykker du på -knappen for å aktivere fokusområdet. Trykk på -knappen for å flytte fokusområdet igjen.</p> <div data-bbox="636 719 917 928" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="636 943 857 968">Fokusområde (midten)</p> <p data-bbox="702 972 902 1020">Området som fokus kan flyttes innenfor</p> <div data-bbox="636 1045 917 1255" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="636 1269 857 1294">Fokusområde (flyttet)</p>

Alternativ	Beskrivelse
 Følg motivet	<p>Bruk denne funksjonen til å ta bilder av motiver som beveger seg. Registrer motivet som kameraet skal fokusere på. Fokusområdet flyttes automatisk slik at det følger motivet. Se "Bruke Følg motivet" (👁️41) hvis du vil ha mer informasjon.</p> 
 Mål-søkende AF (standard-innstilling)	<p>Når kameraet registrerer hovedmotivet, fokuseres det på dette motivet. Se "Bruke målsøkende AF" (📖 76).</p>  <p style="text-align: center;">Fokusområder</p>

Om AF søkefeltfunksjon

- Når den digitale zoomen er i bruk, fokuserer kameraet på området i midten av bildefeltet, uavhengig av innstillingen for **AF søkefeltfunksjon**.
- Innstillingen kan ikke endres når du bruker visse innstillinger til andre funksjoner.

Bruke Følg motivet



Drei modushjulet til **P**, **S**, **A**, **M** eller **U** → MENU-knappen → **P**-, **S**-, **A**-, **M**- eller **U**-fanen (📖9) → AF søkefeltfunksjon

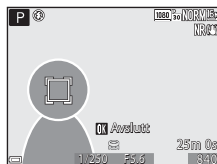
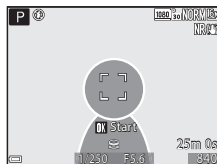
1 Bruk ▲▼ på multivelgeren til å velge **Følg motivet**, og trykk på -knappen.

- Trykk på MENU-knappen etter at du har endret innstillingene, og gå tilbake til opptaksskjermen.



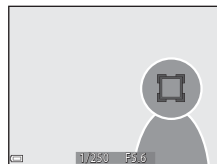
2 Registrer motivet.

- Plasser motivet du vil følge, i rammen i sentrum på skjermen, og trykk på -knappen.
- Når motivet er registrert, vises en gul ramme (fokusområdet) rundt motivet, og kameraet følger motivet.
- Hvis motivet ikke registreres, lyser rammen rødt. Endre komposisjonen, og prøv å registrere motivet på nytt.
- Hvis du vil avbryte motivregistreringen, trykker du på -knappen.
- Hvis kameraet ikke kan følge det registrerte motivet lenger, forsvinner fokusområdet. Registrer motivet på nytt.



3 Trykk utløseren helt ned for å ta bildet.

- Hvis utløseren trykkes ned uten at fokusområdet vises, vil kameraet fokusere på området som er midt i bildefeltet.



Om Følg motivet

- Hvis du for eksempel zoomer mens kameraet følger motivet, blir registreringen avbrutt.
- Det kan hende det ikke er mulig å følge motivet i enkelte opptaksforhold.

Autofokus-modus

Drei modushjulet til **P, S, A, M** eller **U** → MENU-knappen → **P-, S-, A-, M-** eller **U-fanen** (📖9) → Autofokus-modus

Velg hvordan kameraet skal fokusere når du tar stillbilder.

Alternativ	Beskrivelse
AF-S Enkeltbilde AF (standardinnstilling)	Kameraet fokuserer bare når utløseren trykkes halvveis ned.
AF-F Kontinuerlig AF	Kameraet fortsetter å fokusere selv om utløseren ikke trykkes halvveis ned. Når kameraet fokuserer, hører du lyden av objektivmotoren som beveger seg.



Om Autofokus-modus

Innstillingen kan ikke endres når du bruker visse innstillinger til andre funksjoner.



Autofokus-modus for filmopptak

Autofokus-modus for filmopptak kan stilles inn med **Autofokus-modus** (🔍58) i filmmenyen.

Blits eksp. komp.

Drei modushjulet til **P, S, A, M** eller **U** → MENU-knappen → **P-, S-, A-, M-** eller **U-fanen** (📖9) → Blits eksp. komp.

Juster blitsstyrken.

Bruk dette alternativet når blitsen er for lys eller for mørk.

Alternativ	Beskrivelse
+0,3 til +2,0	Blitsstyrken økes fra +0,3 til +2,0 EV i trinn på 1/3 EV for å gjøre hovedmotivet i bildefeltet lysere.
0.0 (standardinnstilling)	Blitsstyrken justeres ikke.
-0,3 til -2,0	Blitsstyrken reduseres fra -0,3 til -2,0 EV i trinn på 1/3 EV for å unngå utbrenthet eller refleksjoner.

Støyreduksjonsfilter

Drei modushjulet til **P, S, A, M** eller **U** → MENU-knappen → **P-, S-, A-, M-** eller **U-fanen** (📖9) → Støyreduksjonsfilter


Still inn styrken på støyreduksjonsfunksjonen som vanligvis utføres når bildet lagres.

Alternativ	Beskrivelse
NR Høyt	Utfører støyreduksjon som er kraftigere enn standard styrke.
NR Normalt (standardinnstilling)	Utfører støyreduksjon med standard styrke.
NR Lavt	Utfører støyreduksjon som er svakere enn standard styrke.

Aktiv D-Lighting

Drei modushjulet til **P, S, A, M** eller **U** → MENU-knappen → **P-, S-, A-, M-** eller **U-fanen** (📖9) → Aktiv D-Lighting

Detaljene i høylys og skygger beholdes, og den naturlige kontrasten som du ser med det blotte øye, gjengis på en naturtro måte i bildet. Dette er spesielt effektivt til fotografering av motiver med høy kontrast, som et kraftig opplyst utendørsmotiv fra et mørkt rom eller motiver i skyggen på en strand i sterkt sollys.

Alternativ	Beskrivelse
 Høy Normal Lav	Angi nivået for effekten.
OFF Av (standardinnstilling)	Aktiv D-Lighting brukes ikke.

Om Aktiv D-Lighting

- Det tar mer tid før bildet lagres etter at det er tatt.
- Innstillingen kan ikke endres når du bruker visse innstillinger til andre funksjoner.

Aktiv D-Lighting versus D-Lighting

Alternativet **Aktiv D-Lighting** på opptaksmenyen reduserer eksponeringen før opptak slik at det dynamiske området justeres ordentlig. Alternativet **D-Lighting** (📖8) på avspillingsmenyen rejusterer det dynamiske området ordentlig etter opptak.

Multieksponering

Drei modushjulet til **P, S, A, M** eller **U** → MENU-knappen → **P-, S-, A-, M-** eller **U-fanen** (📖9) → Multieksponering

Kameraet kombinerer to til tre bilder og lagrer dem som et enkelt bilde.

Alternativ	Beskrivelse
Multieksponeringer	Tar bilder i Multieksponeringer når den står På . <ul style="list-style-type: none">• Enkeltpilder lagres også.• Standardinnstilling: Av
Automatisk økning	Angi om bildets lysstyrke skal justeres automatisk eller ikke når bilder kombineres. <ul style="list-style-type: none">• Standardinnstilling: På

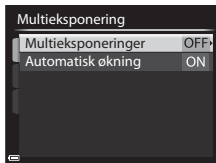
✓ Om multieksponering

- Det kan ta litt tid å kombinere bilder.
- Multieksponeringen avsluttes hvis funksjonen Auto av (📖91) utløser beredskapsstillingen under opptak. Ved opptak med et langt intervall mellom opptak, anbefales det at du angir en lengre tid for funksjonen Auto av.
- Innstillingen kan ikke endres når du bruker visse innstillinger til andre funksjoner.
- Når det tas bilder med lang lukkertid i multieksponeringsmodus, kan støy (lyse punkter) vises i lagrede bilder.

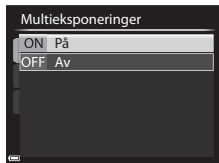
Opptak med multieksponering

Drei modushjulet til **P, S, A, M** eller **U** → MENU-knappen → **P-, S-, A-, M-** eller **U-fanen** (📖9) → Multieksponering

- 1 Bruk ▲▼ på multivelgeren til å velge **Multieksponeringer**, og trykk deretter på **OK**-knappen.

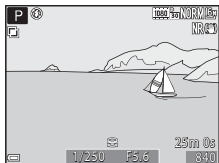


- 2 Velg **På** og trykk deretter på **OK**-knappen.



- 3 Trykk på **MENU**-knappen for å vise opptaksskjermer.

- 4 Trykk på utløseren for å ta det første bildet.



- 5 Trykk på utløseren for å ta det andre bildet.

- Komponer bildet mens du ser på det første bildet gjennomskiktig.
- Når du tar det andre bildet, lagres det kombinerte bildet av det første og andre bildet, og det vises som gjennomskiktig.
- Du avslutter multieksponeringen ved andre bilde ved å sette **Multieksponeringer** til **Av** eller dreie modushjulet til en annen innstilling enn **P, S, A, M** eller **U**.



- 6 Trykk på utløseren for å ta det tredje bildet.

- Det kombinerte bildet av første til tredje bilde lagres og multieksponeringen avsluttes.
- Det kan ta litt tid før det tredje bildet tas.

Zoom-minne

Drei modushjulet til **P**, **S**, **A**, **M** eller **U** → MENU-knappen → **P**-, **S**-, **A**-, **M**- eller **U**-fanen (📖9) → Zoom-minne

Alternativ	Beskrivelse
På	<p>Når zoomkontrollen flyttes, byttes zoomposisjonen (tilsvarende brennvidde/bildevinkel i 35 mm [135]-format) til posisjonene som er valgt ved at det er merket av i avmerkingsboksene for dette menyalternativet. Følgende innstillinger er tilgjengelige: 24 mm, 28 mm, 35 mm, 50 mm, 85 mm, 105 mm, 135 mm, 200 mm, 300 mm, 400 mm, 500 mm, 600 mm, 800 mm og 1000 mm.</p> <ul style="list-style-type: none">• Velg brennvidden med multivelgeren, og trykk deretter på -knappen for å merke av i avmerkingsboksen [] eller fjerne merket.• Standardinnstillingen er på [] for alle avmerkingsboksene.• Du fullfører innstillingen ved å trykke på  på multivelgeren.• Zoomposisjonen som er angitt i Zoompos. ved oppstart, stilles automatisk til på [].
Av (standardinnstilling)	Zoomposisjonen kan flyttes til en hvilken som helst posisjon, inkludert posisjonene som kan angis med På .

Om zoombetjening

- Når det er angitt flere brennvidder, beveger du zoomkontrollen for å bytte til den brennvidden som er nærmest brennvidden du brukte før du beveget zoomkontrollen. Du bytter til en annen brennvidde ved å slippe zoomkontrollen og deretter bevege den igjen.
- Still **Zoom-minne** på **Av** når du bruker digital zoom.

Zoomposisjon ved oppstart

Drei modushjulet til **P, S, A, M** eller **U** → MENU-knappen → **P-, S-, A-, M-** eller **U-fanen** (📖9) → Zoompos. ved oppstart

Angi zoomposisjonen (tilsvarende brennvidde/bildevinkel i 35 mm [135]-format) som brukes når kameraet slås på.

Følgende innstillinger er tilgjengelige: **24 mm** (standardinnstilling), **28 mm**, **35 mm**, **50 mm**, **85 mm**, **105 mm** og **135 mm**.

Forhåndsvisning av M-eksponering

Drei modushjulet til **P, S, A, M** eller **U** → MENU-knappen → **P-, S-, A-, M-** eller **U-fanen** (📖9) → Forhåndsvisning av M-eksponering.

Angi om lysstyrken skal vises på skjermen eller ikke når eksponeringen endres i **M** (manuell) modus.

Alternativ	Beskrivelse
På	Viser lysstyrken på opptaksskjermen.
Av (standardinnstilling)	Viser ikke lysstyrken på opptaksskjermen.

Avspillingsmenyen

Se "Redigere stillbilder" (👁️7) hvis du vil ha informasjon om funksjoner for bilderedigering.

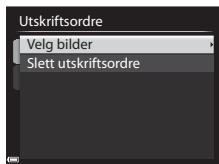
🖨️ Utskriftsordre (lage en DPOF-utskriftsordre)

Trykk på ▶️-knappen (avspillingsmodus) → MENU-knappen (📖8) → 🖨️ Utskriftsordre

Hvis du angir innstillingene for utskriftsordrer på forhånd, kan du bruke dem med utskriftsmetodene som er beskrevet nedenfor.

- Ta minnekortet til et digitalt fotolaboratorium som støtter DPOF (Digital Print Order Format)-utskrift.
- Sett inn minnekortet i minnekortsporet på en DPOF-kompatibel skriver.
- Koble kameraet til en PictBridge-kompatibel skriver (👁️15).

- 1 Bruk ▲▼ på multivelgeren til å velge **Velg bilder**, og trykk på ⓄK-knappen.



- 2 Velg bilder (opptil 99) og antallet kopier (opptil ni) du vil ha av hvert bilde.

- Bruk ◀▶ på multivelgeren, eller drei den for å velge bilder. Bruk ▲▼ til å angi antall kopier som skal skrives ut.
- Bilder som er valgt for utskrift, gjenkjennes på merket og tallet som angir antall kopier du vil skrive ut. Hvis det ikke er angitt antall kopier for bildene, avbrytes utvalget.
- Flytt zoomkontrollen mot **T** (👁️) hvis du vil bytte til avspilling på full skjerm, eller mot **W** (📐) hvis du vil bytte til miniatyrvissning.
- Trykk på ⓄK-knappen når innstillingen er fullført.



3 Velg om opptaksdato og opptaksinformasjon også skal skrives ut.

- Velg **Dato**, og trykk på **OK**-knappen for å skrive ut opptaksdato på alle bilder.
- Velg **Info**, og trykk på **OK**-knappen for å skrive ut lukkertid og blenderverdi på alle bilder.
- Til slutt velger du **Fullført** og trykker på **OK**-knappen for å fullføre utskriftsordren.



✓ Om utskrift av opptaksdato og opptaksinformasjon

- Enkelte skrivere kan kanskje ikke skrive ut opptaksdato og opptaksinformasjon.
- Opptaksinformasjon skrives ikke ut når kameraet er koblet til en skriver.
- Innstillingene **Dato** og **Info** tilbakestilles hver gang alternativet **Utskriftsordre** vises.
- Datoen som skrives ut på bildene, er datoen som ble lagret da bildene ble tatt.
- For bilder som er tatt med alternativet **Datomerking** (**64**) aktivert, er det kun datoen bildene ble merket med på opptakstidspunktet, som skrives ut, selv om datoalternativet for **Utskriftsordre** er aktivert for bildene.





📎 Avbryte eksisterende utskriftsordre


Velg **Slett utskriftsordre** i trinn 1 i utskriftsordre (**48**).

📎 Mer informasjon



Se "Skrive ut bilder i størrelsen 1:1" (**23**) hvis du vil ha mer informasjon.

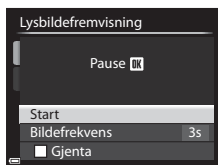
Lysbildefremvisning

Trykk på -knappen (avspillingsmodus) → MENU-knappen () → Lysbildefremvisning





Spill av bildene ett etter ett som i en automatisk lysbildefremvisning. Når du spiller av filmfiler () i lysbildefremvisningen, vises bare det første bildefeltet i hver film.

1 Bruk på multivelgeren til å velge **Start**, og trykk på -knappen.

- Lysbildefremvisningen starter.
- Hvis du vil endre intervallet mellom bildene, velger du **Bildefrekvens**, trykker på -knappen og angir ønsket intervall før du velger **Start**.
- Vil du gjenta lysbildefremvisningen automatisk, velger du **Gjenta** og trykker på -knappen før du velger **Start**.
- Maksimum avspillingstid er opptil ca. 30 minutter, selv om **Gjenta** er aktivert.






2 Velg avslutt eller start på nytt.




- Når lysbildefremvisningen er ferdig eller satt på pause, vises skjermen du ser til høyre. Hvis du vil avslutte lysbildefremvisningen, velger du  og trykker deretter på -knappen. Hvis du vil fortsette lysbildefremvisningen, velger du  og trykker deretter på -knappen.





Avspillingsfunksjoner




- Bruk   til å vise forrige/neste bilde. Trykk og hold nede for å spole bakover/fremover.
- Trykk på -knappen for å pause eller avslutte lysbildefremvisningen.



Beskytt

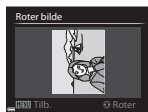
Trykk på -knappen (avspillingsmodus) → MENU-knappen () →  Beskytt

Kameraet beskytter bildene som er valgt, mot uønsket sletting. Velg bildene du vil beskytte, eller fjern beskyttelsen for tidligere beskyttede bilder på skjermen for bildevalg ()84). Vær oppmerksom på at hvis du formaterer kameraets internminne eller minnekortet ()69), så slettes de beskyttede filene for godt.

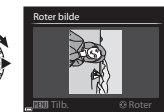
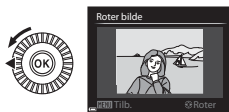
Roter bilde

Trykk på -knappen (avspillingsmodus) → MENU-knappen () →  Roter bilde


Angi retningen som lagrede bilder skal vises i under avspilling. Du kan rotere stillbilder 90 grader med eller mot urviseren. Bilder som er lagret i høydeformat, kan roteres opptil 180 grader i begge retninger. Velg et bilde på skjermen for bildevalg ()84). Når Roter bilde-skjermen vises, bruker du  på multivalgeren eller dreier multivalgeren for å rotere bildet 90 grader.






Roter 90 grader mot urviseren



Roter 90 grader med urviseren






Trykk på -knappen for å fullføre innstillingen av visningsretning og lagre informasjonen sammen med bildet.

Talebeskjed

Trykk på -knappen (avspillingsmodus) → velg et bilde → **MENU**-knappen (8) →  Talebeskjed


Du kan spille inn talebeskjeder for bilder.



Spille inn talebeskjeder

- Trykk og hold ned -knappen for å spille inn (opptil ca. 20 sekunder).
- Ikke ta på mikrofonen.
- **REC** og  blinker på skjermen under opptak.
- Når opptaket er ferdig, vises skjermen for avspilling av talebeskjed. Trykk på -knappen for å spille av talebeskjeden.
- Slett gjeldende talebeskjed før du spiller inn en ny talebeskjed.
- I avspilling på full skjerm vises  for bilder som har talebeskjeder.
- Trykk på  på multivalgeren før eller etter innspilling av en talebeskjed for å gå tilbake til avspillingsmenyen.







Spille av talebeskjeder

Velg et bilde som har symbolet , før du trykker på **MENU**-knappen.

- Trykk på -knappen for å spille av talebeskjeden. Trykk på knappen en gang til for å stanse avspillingen.
- Drei zoomkontrollen for å justere lydstyrken under avspilling.
- Trykk på  før eller etter avspilling av en talebeskjed for å gå tilbake til avspillingsmenyen.






Slette talebeskjeder

Trykk på -knappen på avspillings skjermen for talebeskjed. Bruk   på multivalgeren til å velge **Ja**, og trykk på -knappen.




- Hvis du vil slette talebeskjeden for et beskyttet bilde, må du deaktivere innstillingen **Beskytt** først.

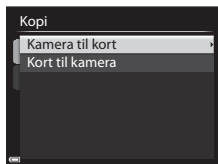



Kopi (kopiere mellom internminne og minnekort)


Trykk på -knappen (avspillingsmodus) → MENU-knappen (8) →  **Kopi**

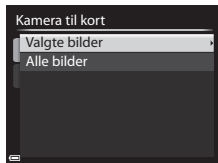
Kopier bilder eller filmer mellom internminnet og et minnekort.

- 1 Bruk   på multivalgeren til å velge hvor bildene skal kopieres, og trykk på -knappen.




- 2 Velg et kopieringsalternativ, og trykk på -knappen.

- Hvis du velger alternativet **Valgte bilder**, velger du hvilke bilder som skal kopieres, på skjermen for bildevalg (84).



Om kopiering av bilder

- Du kan kun kopiere filer som har et format som støttes av kameraet.
- Det gis ingen garanti for at bilder tatt med kameraer fra en annen produsent, eller bilder som er endret på en datamaskin, kan kopieres.
- **Utskriftsordre**-innstillingene (48) som er angitt for bildene, kopieres ikke.




Om kopiering av bilder i en sekvens

- Hvis du velger hovedbildet i en sekvens i **Valgte bilder**, kopieres alle bildene i sekvensen.
- Hvis du trykker på MENU-knappen mens bildene i en sekvens vises, er det bare kopieringsalternativet **Kort til kamera** som er tilgjengelig. Alle bildene i sekvensen kopieres hvis du velger **Aktuell sekvens**.


Kopiere til et minnekort som ikke inneholder bilder

Når kameraet stilles inn på avspillingsmodus, vises **Kortet inneholder ingen bilder**. Trykk på MENU-knappen for å velge **Kopi**.

Sekvensvisningsalternativer




Trykk på -knappen (avspillingsmodus) → MENU-knappen (8) →  Sekvensvisningsalternat.

Velg metoden som skal brukes til å vise bilder i sekvensen (5).

Alternativ	Beskrivelse
Enkeltbilder	Viser hvert enkelt bilde i sekvensen for seg.  vises på avspillings skjermen.
Kun hovedbilde (standardinnstilling)	Viser bare hovedbildet for bildene i sekvensen.

Innstillingene brukes på alle sekvenser, og innstillingen er lagret i kameraminnnet selv om kameraet slås av.

Velg hovedbilde



Trykk på -knappen (avspillingsmodus) → vis sekvensen som du vil endre hovedbilde for → MENU-knappen (8) →  Velg hovedbilde

Angi et annet bilde i sekvensen som hovedbilde.


- Når skjermen for valg av hovedbilde vises, velger du et bilde (84).


Filmmenyen

Filmalternativer






Gå til opptaksmodus → MENU-knappen →  (film)-fanen () → Filmalternativer

Velg ønsket filmalternativ for opptaket.



Velg filmalternativer for normal hastighet for opptak i normal hastighet eller HS-filmalternativer () for opptak i sakte eller rask kino.


- Minnekort (klasse 6 eller høyere) anbefales for filmopptak ()¹.

Filmalternativer for normal hastighet

Alternativ (bilde størrelse/ bildefrekvens, filformat) ^{1,2}	Bilde størrelse	Sideforhold (horisontalt til vertikalt)
 1080/30p 1080/25p (standardinnstilling)	1920 × 1080	16:9
 1080/60i 1080/50i	1920 × 1080	16:9
 720/30p 720/25p	1280 × 720	16:9
 iFrame 720/30p ³ iFrame 720/25p ³	1280 × 720	16:9
 480/30p 480/25p	640 × 480	4:3

¹ Elementene og bildefrekvensen som kan angis, avhenger av innstillingene for **Videostandard** i oppsettsmenyen **TV-innstillinger** ()⁷⁰.




²  **1080/60i** og  **1080/50i** bruker linjeflettesystem til opptak, mens andre innstillinger bruker system med progressiv skanning til opptak.

³ iFrame er et format støttet av Apple Inc. Filmredigeringsfunksjonene kan ikke brukes ()²⁰.

HS-filmalternativer

Filmer som er tatt opp, spilles av i rask eller sakte kino.

Se "Spille av i sakte og rask kino" (0057) hvis du vil ha mer informasjon.

Alternativ	Bildestørrelse Sideforhold (horisontalt til vertikalt)	Beskrivelse
 HS 480/4x	640 × 480 4:3	Filmer i sakte kino med 1/4 hastighet • Maksimal opptakstid: 7 minutter og 15 sekunder (avspillingstid: 29 minutter)
 HS 720/2x	1280 × 720 16:9	Filmer i sakte kino med 1/2 hastighet • Maksimal opptakstid: 14 minutter og 30 sekunder (avspillingstid: 29 minutter)
 HS 1080/0,5x	1920 × 1080 16:9	Filmer i rask kino med 2x hastighet • Maksimal opptakstid: 29 minutter (avspillingstid: 14 minutter og 30 sekunder)

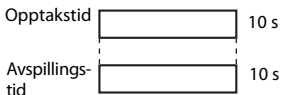


Om HS-film

- Lyd tas ikke opp.
- Zoomposisjon, fokus, eksponering og hvitbalanse låses når filmopptaket starter.
- Noen alternativer for **Filmalternativer** kan ikke velges når du bruker visse spesialeffekter.

Spille av i sakte og rask kino

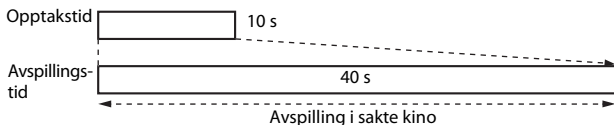
Ved opptak i normal hastighet:



Ved opptak i $\frac{480}{120}$ / $\frac{480}{100}$ HS 480/4x:

Filmer blir tatt opp i 4x normal hastighet.

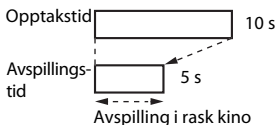
De blir spilt av i sakte kino i 4x lavere hastighet.





Ved opptak i $\frac{1080}{15}$ / $\frac{1080}{25}$ HS 1080/0,5x:

Filmer blir tatt opp i 1/2 normal hastighet.

De blir spilt av i rask kino i 2x høyere hastighet.



Autofokus-modus

Gå til opptaksmodus → MENU-knappen →  (film)-fanen (9) → Autofokus-modus

Angi hvordan kameraet fokuserer når du tar opp filmer.

Alternativ	Beskrivelse
AF-S Enkeltbilde AF (standardinnstilling)	Fokus låses når filmopptaket starter. Velg dette alternativet når avstanden mellom kameraet og motivet vil være forholdsvis konstant.
AF-F Kontinuerlig AF	Kameraet fokuserer kontinuerlig under opptak. Velg dette alternativet når avstanden mellom kameraet og motivet endres betydelig under opptaket. Det kan hende lyden av kameraet som fokuserer, kan høres i filmopptaket. Du bør bruke Enkeltbilde AF for å hindre at lyden av kameraet som fokuserer, kommer med på opptaket.



Om Autofokus-modus

- Når det er valgt et alternativ for HS-film i **Filmalternativer**, låses innstillingen på **Enkeltbilde AF**.
- Innstillingen kan ikke endres når du bruker visse innstillinger til andre funksjoner.

Oppsettsmeny

Velkomstskjerm

Trykk på MENU-knappen → Y-fanen (📖9) → Velkomstskjerm

Konfigurer velkomstskjermen som vises når du slår på kameraet.

Alternativ	Beskrivelse
Ingen (standardinnstilling)	Velkomstskjermen vises ikke.
COOLPIX	Viser en velkomstskjerm med COOLPIX-logoen.
Velg et bilde	Viser et bilde som er valgt for velkomstskjermen. <ul style="list-style-type: none">• Skjermen for bildevalg vises. Velg et bilde (📖84) og trykk på OK-knappen.• Det lagres en kopi av det valgte bildet i kameraet, og bildet vises når kameraet slås på, selv om originalbildet slettes.• Du kan ikke velge et bilde som har et annet sideforhold enn skjermen, eller et bilde som er ekstremt lite fordi du har brukt alternativet Lite bilde eller beskjæringsfunksjonen.

Tidssone og dato

Trykk på MENU-knappen → Y-fanen (📖9) → Tidssone og dato

Still inn kameraklokken.

Alternativ	Beskrivelse
Dato og tid	<ul style="list-style-type: none">• Velg et element: Trykk på ◀▶ på multivalgeren (veksler mellom D, M, Å, t og m).• Rediger dato og tid: Trykk på ▲▼. Du kan også endre dato og tid ved å dreie på multivalgeren eller kommandohjulet.• Aktiver innstillingen: Velg m-innstillingen og trykk på OK-knappen eller ▶. 
Datoformat	Velg År/måned/dag , Måned/dag/år eller Dag/måned/år .
Tidssone	Still inn tidssone og sommertid. <ul style="list-style-type: none">• Når Reisemål (📍) angis etter at du har angitt tidssonen for hjemsted (🏠), beregnes automatisk tidsforskjellen mellom reisemålet og tidssonen for hjemsted, og datoen og tiden for regionen som er valgt, lagres.

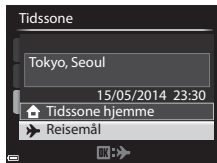
Angi tidssone

- 1 Bruk ▲▼ på multivelgeren til å velge **Tidssone**, og trykk på **OK**-knappen.



- 2 Velg **Tidssone hjemme** eller **Reisemål** og trykk på **OK**-knappen.

- Datoen og tiden som vises på skjermen, endres avhengig av om du har valgt tidssonen for hjemstedet eller reisemålet.

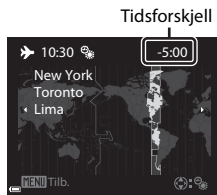


- 3 Trykk på ►.



- 4 Bruk ◀▶ til å velge tidssonen.

- Tidsforskjellen mellom hjemstedet og reisemålet vises.
- Trykk på ▲ for å aktivere funksjonen for sommertid, og ☀ vises. Trykk på ▼ for å deaktivere funksjonen for sommertid.
- Trykk på **OK**-knappen for å aktivere tidssonen.
- Hvis riktig tid ikke vises for tidssoneinnstillingen for hjemsted eller reisemål, stiller du inn riktig tid i **Dato og tid**.



Skjerminnstillinger

Trykk på MENU-knappen → Y-fanen (📖9) → Skjerminnstillinger

Alternativ	Beskrivelse
Bildeinfo	Angi informasjonen som skal vises på skjermen under opptak og avspilling.
Bildevisning	På (standardinnstilling): Bildet som tas, vises på skjermen rett etter opptak, og skjermvisningen går tilbake til å vise opptaksskjermen. Av : Bildet som tas, vises ikke på skjermen rett etter opptak.
Lysstyrke	Still inn lysstyrken til ett av 5 nivåer. <ul style="list-style-type: none">• Standardinnstilling: 3• Kan ikke angis når du bruker søkeren.
Vis/skjul histogrammer	På : Viser et diagram som viser lysstyrkefordelingen i bildet (📖65). Av (standardinnstilling): Viser ikke en graf.



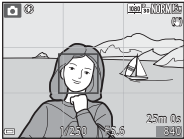



✓ Om Vise/skjule histogrammer

Histogrammer vises ikke i følgende situasjoner.

- Ved filmopptak.
- Når den forstørrede midten av bildet vises i **MF** (manuell fokusering)
- Når menyen for blitsfunksjon, selvutløser eller fokusfunksjon vises

Bildeinfo

	Opptaksfunksjon	Avspillingsfunksjon
Vis info		
Autoinfo (standardinnstilling)	Gjeldende innstillinger og handlingsanviseren vises som i Vis info . Hvis det ikke utføres noen handlinger i noen sekunder, blir informasjonen skjult som i Skjul info . Informasjon vises igjen når neste handling utføres.	

	Opptaksfunksjon	Avspillingsfunksjon
Skjul info		
Rutenett + autoinfo	 <p>I tillegg til informasjon vist med Autoinfo, vises et rutenett for komposisjon for å hjelpe til med å komponere bilder.</p>	 <p>Gjeldende innstillinger eller handlingsveileder vises som i Autoinfo.</p>
Filmrute + autoinfo	 <p>I tillegg til informasjon vist med Autoinfo, vises en ramme før opptaket begynner som representerer området som blir tatt ved opptak av filmer.</p> <p>Filmrammen vises ikke under opptak av filmer.</p>	 <p>Gjeldende innstillinger eller handlingsveileder vises som i Autoinfo.</p>

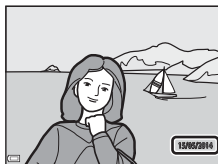
✓ Om rutenett for komposisjon



Når den forstørrede midten av bildet vises i **MF** (manuell fokusering), vises ikke rutenettet for komposisjon.

Datomerking (skriv ut dato og tid på bilder)

Trykk på MENU-knappen → Y-fanen (📖9) → Datomerking

Når du tar bilder, kan du merke dem med opptaksdato og -tid, og denne informasjonen kan så skrives ut når du skriver ut bildene, også på skrivere som ikke støtter datomerking (👁️49).



Alternativ	Beskrivelse
 Dato	Bildene merkes med dato.
 Dato og tid	Bildene merkes med dato og tid.
OFF Av (standardinnstilling)	Bildene merkes ikke med dato og tid.



✓ Om datomerking

- Datomerkingen utgjør en permanent del av bildedataene og kan ikke slettes. Du kan ikke merke bildene med dato og tid etter at de er tatt.
- Du kan ikke merke bildene med dato og tid i følgende situasjoner.
 - Når du bruker motivprogrammet **Lettvint panorama**
 - Når **Forhåndsbuffer, Serie H: 120 bs** eller **Serie H: 60 bs** er valgt for **Kontinuerlig** (👁️33).
 - Under filmopptak
 - Ved lagring av stillbilder under filmopptak
- Når du bruker liten bildestørrelse, kan det være vanskelig å lese dato- og tidsmerkingen.

Bildestabilisering

Trykk på MENU-knappen → Y-fanen (📖9) → Bildestabilisering

Aktiver funksjonen for å redusere effekten av kamerabevegelser under opptak. Når du bruker stativ til å stabilisere kameraet under opptak, stiller du **Bildestabilisering** på **Av**.

Alternativ	Beskrivelse
 Normal (standardinnstilling)	Kompenserer for kamerabevegelse som vanligvis oppstår når det tas bilder i telezoomposisjon eller med lange lukkertider. Kameraet registrerer automatisk panoreringsretningen og kompenserer kun for vibrasjon som skyldes kamerabevegelse. Når kameraet panoreres vannrett, kompenserer bildestabiliseringen kun for loddrette bevegelser. Hvis kameraet panoreres loddrett, kompenserer bildestabiliseringen kun for vannrette bevegelser.
 Aktiv	Kamerabevegelse kompenseres automatisk under opptak hvis det er sannsynlig at en relativt stor kamerabevegelse kommer til å oppstå ved opptak fra en bil eller under forhold med dårlig fotfeste.
OFF Av	Bildestabiliseringen er deaktivert.




Om bildestabilisering

- Når du slår på kameraet eller bytter fra avspillingsmodus til opptaksfunksjon, venter du til opptaksskjermen vises fullstendig før du tar bilder.
- Bildet som vises på skjermen rett etter opptak, kan se utskarp ut.
- Det kan hende at bildestabiliseringen i visse tilfeller ikke klarer å fjerne alle uskarpheter som følge av kamerabevegelse.

Bevegelsessensor

Trykk på MENU-knappen → Y-fanen (📖9) → Bevegelsessensor

Aktiver bevegelsessensor for å redusere virkningene av motivbevegelse og kamerabevegelse når du tar stillbilder.

Alternativ	Beskrivelse
 Auto	Bevegelsessensor aktiveres med enkelte opptaksfunksjoner eller innstillinger, når  vises på opptaksskjermen. Når kameraet oppdager motivbevegelse eller kamerabevegelse, blir  grønn, og ISO-følsomheten og lukkertiden økes automatisk for å redusere uskarphet.
Av (standardinnstilling)	Bevegelsessensor er deaktivert.

Om bevegelsessensor

- Bevegelsessensor kan kanskje ikke eliminere virkningene av motivbevegelse og kamerabevegelse i enkelte situasjoner.
- Bevegelsessensor kan bli deaktivert hvis motivet utviser betydelig bevegelse eller er for mørkt.
- Bildene tatt med bevegelsessensor kan se noe "kornete" ut.

AF-hjelp

Trykk på MENU-knappen → Y-fanen (📖9) → AF-hjelp

Aktiver eller deaktiver AF-lampen som assisterer autofokus.

Alternativ	Beskrivelse
Auto (standardinnstilling)	AF-lampen tennes automatisk hvis det er dårlige lysforhold. AF-lampen har en rekkevidde på ca. 3,0 m ved maksimal vidvinkelinnstilling og ca. 3,0 m ved maksimal teleinnstilling. <ul style="list-style-type: none">• Legg merke til at AF-lampen ikke tennes for enkelte motivvalg eller fokusområder.
Av	AF-lampen lyser ikke.

Digital zoom

Trykk på MENU-knappen → Y-fanen (📖9) → Digital zoom

Alternativ	Beskrivelse
På (standardinnstilling)	Digital zoom er aktivert.
Av	Digital zoom er deaktivert.

✓ Om digital zoom

- Digital zoom kan ikke brukes i følgende motivprogrammer.
 - **Automatisk motivvalg, Portrett, Nattportrett, Lettvint panorama, Kjæledyrportrett**
- Digital zoom kan ikke brukes med enkelt innstillinger for andre funksjoner.
- Når den digitale zoomen er i bruk, stilles **Lysmåling** (🔍32) inn på **Sentrumsdominert** eller **Punkt** avhengig av forstørrelsesgraden.

Lydinnstillinger

Trykk på MENU-knappen → Y-fanen (📖9) → Lydinnstillinger

Alternativ	Beskrivelse
Knappelyd	Når På (standardinnstilling) er valgt, avgir kameraet ett lydsignal når det utføres en operasjon, to lydsignaler når fokus er oppnådd og tre lydsignaler når det oppstår en feil. Det avgis også en oppstartsl lyd. <ul style="list-style-type: none">• Lydene er deaktivert når du bruker motivprogrammet Kjæledyrportrett eller Fugletitting.• Oppstartsl yden er deaktivert når Velkomsts skjerm er stilt inn på Ingen.
Lukkerlyd	Når På (standardinnstilling) er valgt, høres lukkerlyden når lukkeren utløses. <ul style="list-style-type: none">• Lukkerlyden er deaktivert under serieopptak, når du tar opp film, og når du bruker motivprogrammet Kjæledyrportrett eller Fugletitting.

Auto av

Trykk på MENU-knappen → Y-fanen (📖9) → Auto av

Angi hvor lang tid som skal gå før kameraet går i beredskapsstilling (📖23).
Du kan velge **30 sek**, **1 min** (standardinnstilling), **5 min** eller **30 min**.



Om Auto av

Tiden som går før kameraet går i beredskapsstilling, er låst i følgende situasjoner:

- Når en meny vises: 3 minutter (når Auto av er stilt inn på **30 sek** eller **1 min**)
- Når nettadapteren er koblet til: 30 minutter

Formater minne/formater kort

Trykk på MENU-knappen → Y-kategorien (📖9) → Formater minne/
Formater kort

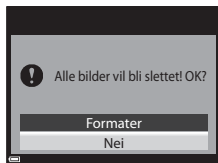
Bruk dette alternativet til å formatere internminnet eller et minnekort.

Når du formaterer, slettes alle data i internminnet eller på minnekortet permanent. Det er ikke mulig å gjenopprette data som er slettet. Husk å overføre viktige bilder til datamaskinen før du formaterer.

- Ikke slå av kameraet eller åpne dekslet til batterikammeret/minnekortsporet før formateringen er fullført.

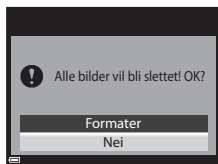
Formatere internminnet

Ta minnekortet ut av kameraet. Alternativet **Formater minne** vises i oppsettsmenyen.



Formatere minnekort

Sett inn et minnekort i kameraet. Alternativet **Formater kort** vises i oppsettsmenyen.



Språk/Language

Trykk på MENU-knappen → Y-fanen (📖9) → Språk/Language

Velg språket du vil vise kameramenyer og meldinger på.

TV-innstillinger

Trykk på MENU-knappen → Y-fanen (📖9) → TV-innstillinger

Juster innstillingene for tilkobling til en TV.

Alternativ	Beskrivelse
Videostandard	Du kan velge mellom NTSC og PAL . Både NTSC og PAL er standarder for analoge fargefjernsyn. <ul style="list-style-type: none">De tilgjengelige bildefrekvensene i Filmalternativer (🔍55) endres avhengig av innstillingen for videostandard.
HDMI	Velg en HDMI-oppløsning. Når Automatisk (standardinnstilling) er valgt, velges det alternativet blant 480p , 720p og 1080i som er best egnet for TV-en som kameraet er koblet til.
Styring via HDMI-fjernk.	Når På (standardinnstilling) er valgt, kan du bruke fjernkontrollen til en HDMI-CEC-kompatibel TV til å betjene kameraet under avspilling (🔍14).



HDMI og HDMI-CEC

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) er et multimediegrensesnitt.

HDMI-CEC (HDMI-Consumer Electronics Control) sørger for at kompatible enheter fungerer sammen.

Lading via datamaskin

Trykk på MENU-knappen → Y-fanen (📖9) → Lad opp med PC

Alternativ	Beskrivelse
AUTO Auto (standardinnstilling)	Når kameraet er koblet til en datamaskin som står på (📖93), lades batteriet i kameraet automatisk ved hjelp av strøm fra datamaskinen.
Av	Batteriet i kameraet lades ikke når kameraet er koblet til en datamaskin.

✓ Om lading med datamaskin

- Når det er koblet til en datamaskin, slås kameraet automatisk på og begynner å lade. Hvis kameraet slås av, stopper ladingen.
- Det tar omtrent 4 timer og 50 minutter å lade et helt utladet batteri. Ladetiden øker når det overføres bilder mens batteriet lades.
- Kameraet slår seg av automatisk hvis det ikke er noe kommunikasjon med datamaskinen i 30 minutter etter at batteriet er ferdig ladet.

✓ Når ladelampen blinker raskt grønt

Lading kan ikke utføres, muligens på grunn av en av grunnene beskrevet nedenfor.

- Omgivelsestemperaturen passer ikke til lading. Lad batteriet innendørs ved en romtemperatur mellom 5 °C og 35 °C.
- USB-kabelen er ikke koblet til korrekt, eller det er en feil på batteriet. Sørg for at USB-kabelen er tilkoblet korrekt og skift batteriet om nødvendig.
- Datamaskinen er i beredskapsstilling og forsyner ikke kameraet med strøm. Vekk opp datamaskinen.
- Datamaskinen kan ikke lades fordi datamaskinen ikke kan levere strøm til kameraet på grunn av datamaskinens innstillinger eller spesifikasjoner.

Bytte om Av/Tv-valg

Trykk på MENU-knappen → Y-fanen (📖9) → Bytte om Av/Tv-valg

Bytt om metoden for å angi fleksiprogram, lukkertid eller blenderåpningsverdi når opptaksfunksjonen er satt til **P**, **S**, **A**, **M** eller **U**.

Alternativ	Beskrivelse
Ikke bytte om valg (standardinnstilling)	Bruk kommandohjulet til å angi fleksiprogrammet eller lukkertiden, og multivelgeren til å angi blenderåpningsverdien.
Bytte om valg	Bruk multivelgeren til å angi fleksiprogrammet eller lukkertiden, og kommandohjulet til å angi blenderåpningsverdien.

Tilbakestill filnummerering

Trykk på MENU-knappen → Y-fanen (📖9) → Tilbakestill filnummer.

Når **Ja** er valgt, tilbakestilles den sekvensielle nummereringen av filer (📷80). Etter tilbakestilling opprettes det en ny mappe og filnummeret for det neste bildet starter på "0001".

✓ Om tilbakestilling av filnummerering

Tilbakestill filnummer. kan ikke aktiveres når mappennummeret når 999 og det finnes bilder i mappen. Sett inn et nytt minnekort eller formater internminnet/ minnekortet (📷69).

📎 Mapper til lagring av filer

Stillbilder, filmer og talebeskjeder som tas opp med dette kameraet, lagres i mapper i internminnet eller på minnekortet.

- Mappenavnene nummereres i stigende rekkefølge fra "100" til "999" (mappenavnene vises ikke på kameraet).
- Det opprettes en ny mappe i følgende situasjoner.
 - Når antall filer i en mappe når 200.
 - Når filnumrene i en mappe når "9999".
 - Når **Tilbakestill filnummer.** utføres.
- Det opprettes en ny mappe hver gang det tas en serie bilder ved hjelp av opptak med intervallutløser, og bildene lagres i denne mappen med filnumre som starter fra "0001".

Blunkevarsel

Trykk på MENU-knappen → Y-fanen (📖9) → Blunkevarsel

Velg om kameraet oppdager menneskemotiver som har blunket ved hjelp av ansiktsgjenkjenning eller ikke (📖77) når du tar bilder i følgende modi:

- Motivprogrammet **Automatisk motivvalg, Portrett** eller **Nattportrett** (når **På stativ** er valgt) (📖36)
- Når opptaksfunksjonen er satt til **P, S, A, M** eller **U** (når **Ansiktsprioritet** (📖39) er valgt for alternativet **AF søkefeltfunksjon**)

Alternativ	Beskrivelse
På	Når ett eller flere menneskemotiver kan ha blunket i et bilde som ble tatt ved hjelp av ansiktsgjenkjenning, vises skjermbildet Blunket noen? på skjermen. Kontroller bildet og avgjør om det bør tas et nytt bilde eller ikke.
Av (standardinnstilling)	Blunkevarsel er deaktivert.

Skjermbildet Blunkevarsel

Ansikter som blir oppdaget av blunkevarselet, vises innenfor en ramme.

Handlingene beskrevet nedenfor er tilgjengelige.

- For å forstørre ansiktet: Flytt zoomkontrollen mot **T** (🔍). Hvis mer enn ett ansikt oppdages, bruker du ◀▶ på multivelgeren til å velge det ønskede ansiktet.
- For å bytte til avspilling på full skjerm: Flytt zoomkontrollen mot **W** (📺).

Hvis du trykker på **OK**-knappen, eller hvis det ikke utføres noen handlinger på noen sekunder, går kameraet tilbake til opptaksfunksjon.



✓ Om blunkevarsel

- Blunkevarselet er deaktivert i følgende situasjoner.
 - Når smilutløseren er valgt (📖60)
 - Når et annet alternativ enn **Enkel** (📖33) er valgt for serieopptak
 - Når et annet alternativ enn **Av** (📖38) er valgt for alternative eksponeringer
 - Når **På** (📖44) er valgt for **Multieksponeringer**.
- Blunkevarselet fungerer kanskje ikke som det skal under enkelte opptaksforhold.



Eye-Fi-opplastning

Trykk på MENU-knappen → Y-fanen (📖9) → Eye-Fi-opplastning






Alternativ	Beskrivelse
 Aktiver (standardinnstilling)	Last opp bilder tatt med kameraet til en forhåndsvalgt destinasjon.
 Deaktiver	Bildene lastes ikke opp.

✓ Om Eye-Fi-kort

- Husk at bilder ikke vil bli lastet opp hvis signalstyrken er for dårlig, selv om **Aktiver** er valgt.
- Ta Eye-Fi-kortet ut av kameraet i situasjoner der trådløse enheter ikke er tillatt. Det kan hende signalene ikke overføres selv om **Deaktiver** er valgt.
- Se i bruksanvisningen for Eye-Fi-kortet for mer informasjon. Ved feil kontakter du kortprodusenten.
- Du kan bruke kameraet til å slå Eye-Fi-kort på og av, men kameraet støtter kanskje ikke andre Eye-Fi-funksjoner.
- Kameraet er ikke kompatibelt med funksjonen for uendelig minne. Når denne er innstilt på en datamaskin, deaktiverer du funksjonen. Hvis funksjonen for uendelig minne er aktivert, kan det hende at antallet bilder som er tatt, ikke vises riktig.
- Eye-Fi-kort kan kun brukes i det landet de er kjøpt. Ta hensyn til alle lokale lover om trådløse enheter.
- Hvis innstillingen blir stående som **Aktiver**, vil batteriet utlades raskere.

📎 Eye-Fi kommunikasjonsindikator

Kommunikasjonsstatusen for Eye-Fi-kortet i kameraet kan bekreftes på skjermen (📖10).

- : **Eye-Fi-opplastning** er satt til **Deaktiver**.
-  (lyser): Eye-Fi-opplastning aktivert. Venter på å starte opplasting.
-  (blinker): Eye-Fi-opplastning aktivert. Laster opp data.
- : Eye-Fi-opplastning aktivert, men ingen bilder tilgjengelige for opplasting.
- : Det har oppstått en feil. Kameraet kan ikke kontrollere Eye-Fi-kortet.

Peaking

Trykk på MENU-knappen → Y-fanen (📖9) → Peaking

Alternativ	Beskrivelse
På (standardinnstilling)	Ved manuell fokusering får du hjelp til fokuseringen ved at områdene som er i fokus, markeres i hvitt på bildet som vises på skjermen (📖63, 64).
Av	Peaking er deaktivert.

Nullstill alle

Trykk på MENU-knappen → Y-fanen (📖9) → Nullstill alle

Når **Nullstill** er valgt, tilbakestilles kamerainnstillingene til standardverdiene.

- Enkelte innstillinger som **Tidssone og dato** og **Språk/Language**, tilbakestilles ikke.
- User settings (Brukerinnstillinger) som ble lagret i **U** på modushjulet, tilbakestilles ikke. Hvis du vil tilbakestille disse innstillingene, bruker du **Tilbakest. user settings** (📖54).

Tilbakestille filnummerering

Hvis du vil tilbakestille filnummereringen til "0001", sletter du alle bildene i internminnet eller på minnekortet før du velger **Nullstill alle**. Du kan også bruke **Tilbakestill filnummer.** til å tilbakestille til "0001" (🔧72).




Firmware-versjon

Trykk på MENU-knappen → Y-fanen (📖9) → Firmware-versjon




Viser kameraets gjeldende firmware-versjon.

Feilmeldinger

Se tabellen nedenfor hvis det vises en feilmelding.

På skjermen	Årsak/løsning	
Batteriet er for varmt. Kameraet skrur av.	Kameraet slår seg av automatisk. Vent til batteriet har kjølt seg ned før du gjenopptar bruken.	-
Kameraet slås av for å unngå overoppheting.	Innsiden av kameraet har blitt varm. Kameraet slår seg av automatisk. Vent til kameraet har kjølt seg ned før du gjenopptar bruken.	-
Minnekortet er skrivebeskyttet.	Bryteren for skrivebeskyttelse er i låst stilling. Skyv bryteren for skrivebeskyttelse til "skrivestilling".	-
Dette kortet kan ikke brukes.	Det oppstod en feil under kommunikasjon med minnekortet.	
Dette kortet kan ikke leses.	<ul style="list-style-type: none">• Bruk et godkjent kort.• Kontroller at polene er rene.• Sjekk at minnekortet er riktig satt inn.	21 20 20
Kortet er ikke formatert. Formater kort?	Minnekortet er ikke formatert for bruk i kameraet. Formatering sletter alle dataene som er lagret på minnekortet. Hvis du trenger å beholde kopier av eventuelle bilder, pass på at du velger Nei og lagrer kopiene på en datamaskin eller andre medier før du formaterer minnekortet. Velg Ja og trykk på  -knappen for å formatere kortet.	20,  :5
Ikke tilgjengelig hvis Eye-Fi-kort er låst.	Bryteren for skrivebeskyttelse på Eye-Fi-kortet er i låst stilling.	-
	Det oppstod en feil under kommunikasjon med Eye-Fi-kortet. <ul style="list-style-type: none">• Kontroller at polene er rene.• Sjekk at Eye-Fi-kortet er riktig satt inn.	20 20
Ikke nok minne.	Slett bilder eller sett inn et nytt minnekort.	33, 90, 20

På skjermen	Årsak/løsning	
Bildet kan ikke lagres.	Det oppstod en feil under lagring av bildet. Sett inn et nytt minnekort eller formater internminnet eller minnekortet.	20,  69
	Kameraet har ikke flere filnumre. Sett inn et nytt minnekort eller formater internminnet eller minnekortet.	 59
	Bildet kan ikke brukes til velkomsts skjermen.	 59
	Det er ikke nok plass til å lagre kopien. Slett bilder fra målet.	33, 90
Lydfilen kan ikke lagres.	En talebeskjed kan ikke legges ved dette bildet. <ul style="list-style-type: none"> Talebeskjeder kan ikke legges til filmer. Velg et bilde som er tatt med dette kameraet. 	-  52
Bildet kan ikke endres.	<ul style="list-style-type: none"> Velg bilder som støtter redigeringsfunksjonen. Bilder som er tatt med andre kameraer enn dette kameraet, kan ikke redigeres. 	 7 -
Kan ikke ta opp film.	Det oppstod en tidsavbruddfeil mens filmen ble lagret på minnekortet. Bruk et minnekort med høyere skrivehastighet.	21
Kan ikke tilbakestille filnummerering.	Filnummerering kan ikke tilbakestilles fordi sekvensnummeret til en mappe har nådd den øvre grensen. Sett inn et nytt minnekort eller formater internminnet eller minnekortet.	20,  69
Kortet inneholder ingen bilder.	Det er ingen bilder i internminnet eller på minnekortet. <ul style="list-style-type: none"> Ta ut minnekortet fra kameraet for å spille av bilder i kameraets internminne. For å kopiere bildene som er lagret i kameraets internminne, på minnekortet, trykker du på MENU-knappen for å velge Kopi i avspillingsmenyen. 	20  53
Filen inneholder ikke billedata.	Filen ble ikke opprettet eller redigert med dette kameraet.	
Denne filen kan ikke spilles av.	Filen kan ikke vises på dette kameraet. Vis filen ved hjelp av en datamaskin eller enheten som ble brukt til å opprette eller redigere denne filen.	-

På skjermen	Årsak/løsning	
Alle bilder er skjulte.	<ul style="list-style-type: none"> • Det er ingen bilder tilgjengelig for lysbildefremvisning, osv. • Det er ingen bilder som kan vises på bildevalgsskjermen for sletting. 	-
Dette bildet kan ikke slettes.	Bildet er beskyttet. Deaktiver beskyttelsen.	 51
Hev blitsen.	<ul style="list-style-type: none"> • Når motivprogrammet er Automatisk motivvalg, kan du ta bilde selv om blitsen er senket, men blitsen vil ikke avfyres. • Når motivprogrammet er Nattportrett eller Motlys med HDR satt til Av, må du heve blitsen for å ta bilde. 	39 38, 42
Objektivfeil	Det har oppstått en objektivfeil. Slå kameraet av og på. Kontakt din forhandler eller en Nikon-autorisert servicerepresentant hvis feilen vedvarer.	22
Kommunikasjonsfeil	Det oppstod en feil under kommunikasjon med skriveren. Slå av kameraet og koble til USB-kabelen igjen.	 15
Systemfeil	Det oppstod en feil i kameraets interne kretser. Slå av kameraet, ta ut og sett inn igjen batteriet og slå på kameraet igjen. Kontakt din forhandler eller en Nikon-autorisert servicerepresentant hvis feilen vedvarer.	22

På skjermen	Årsak/løsning	
Utskriftsfeil: kontroller skriverstatus.	Etter at problemet er løst, velger du Fortsett og trykker på  -knappen for å fortsette utskriften.*	–
Skriverfeil: sjekk papiret.	Legg i spesifisert papirstørrelse, velg Fortsett og trykk på  -knappen for å fortsette utskriften.*	–
Skriverfeil: papirstopp.	Fjern papiret som sitter fast, velg Fortsett og trykk på  -knappen for å fortsette utskriften.*	–
Skriverfeil: tomt for papir.	Legg i spesifisert papirstørrelse, velg Fortsett og trykk på  -knappen for å fortsette utskriften.*	–
Skriverfeil: sjekk blekk.	Det er problemer med blekket i skriveren. Kontroller blekket, velg Fortsett og trykk på  -knappen for å fortsette utskriften.*	–
Skriverfeil: tomt for blekk.	Skift blekkpatronen, velg Fortsett og trykk på  -knappen for å fortsette utskriften.*	–
Skriverfeil: korrumpert fil.	Det er et problem med bildefilen som skal skrives ut. Velg Avbryt og trykk på  -knappen for å avbryte utskriften.	–

* Se i dokumentasjonen som fulgte med skriveren for mer veiledning og informasjon.

Filnavn

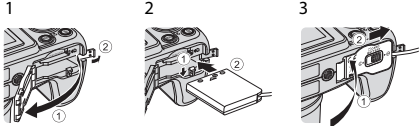
Bilder, filmer eller talebeskjeder får filnavn som følger.

Filnavn: DSCN0001.JPG

(1) (2) (3)

(1) Identifikator	Vises ikke på kameraskjermen.	
	DSCN	Originale stillbilder, filmer, stillbilder som er klippet ut av filmer
	SSCN	Små bildekopier
	RSCN	Beskjærte kopier
FSCN	Bilder som er opprettet av en annen bilderedigeringsfunksjon enn beskjæring og lite bilde, filmer opprettet av bilderedigeringsfunksjonen	
(2) Filnummer	Tildelt automatisk i stigende rekkefølge, starter på "0001" og slutter på "9999". <ul style="list-style-type: none">Når et filnummer når "9999", lages det en ny mappe, og det neste filnummeret går tilbake til "0001".Det opprettes en ny mappe hver gang det tas en serie bilder ved hjelp av opptak med intervallutløser, og bildene lagres i denne mappen med filnumre som starter fra "0001".	
(3) Filtype	Indikerer filformat.	
	.JPG	JPEG-stillbilder
	.MOV	Filmer
.WAV	Talebeskjeder <ul style="list-style-type: none">Identifikator og filnummer er det samme som bildet talebeskjeden er festet til.	

Ekstra utstyr

Batterilader	Batterilader MH-61 (Ladetid når helt utladet: Ca. 2 timer)
Nettadapter	Nettadapter EH-62A (koble til som vist)  Før du lukker dekslet til batterikammeret/ minnekortsporet, må du sette strømledningen helt inn i sporet i batterikammeret. Hvis deler av ledningen ligger utenfor sporet, kan dekslet eller ledningen bli skadet når dekslet lukkes.
AV-kabel	AV-kabel EG-CP16
Trådløs mobiladapter	Trådløs mobiladapter WU-1a Når du fester WU-1a til kameraets USB-/AV-utgang, kan kameraet koble til via Wi-Fi-tilkobling (trådløst lokalt nettverk) til smartenheter som har den spesielle programvaren installert. Du kan bruke smartenheten til å utløse kameraets lukker via fjernkontroll eller kopiere bilder som er lagret på minnekortet som er satt inn i kameraet. <ul style="list-style-type: none">• Andre handlinger enn å slå kameraet av og på ved hjelp av kameraets knapper, kan ikke utføres når kameraet kontrolleres via fjernkontroll.• Når et minnekort ikke er satt inn i kameraet, kan ikke Wi-Fi-funksjonen brukes.• Denne funksjonen kan ikke brukes når Eye-Fi-kortet er satt inn i kameraet. Se våre nettsider, produktkataloger eller dokumentasjonen som fulgte med WU-1a hvis du vil ha mer informasjon.
Håndstropp	Håndstropp AH-CP1

Tilgjengelighet kan variere etter land eller region.

Se våre nettsider eller brosjyrer for den nyeste informasjonen.



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



Tekniske merknader og indeks

Stell av produktene	2
Kameraet	2
Batteriet	3
Nettadapter for lading.....	4
Minnekort.....	5
Stell av kameraet.....	6
Rengjøring	6
Oppbevaring.....	7
Feilsøking	8
Spesifikasjoner	16
Stikkordregister.....	22

Stell av produktene

Kameraet

Du kan sikre at du også i fremtiden kan glede deg over dette Nikon-produktet ved å overholde forholdsreglene beskrevet under i tillegg til advarslene i "For din sikkerhet" (📖vii-ix) når enheten brukes eller oppbevares.

✓ Ikke slipp produktet

Funksjonsfeil kan oppstå hvis kameraet utsettes for harde støt eller vibrasjoner.

✓ Objektivt og alle bevegelige deler må behandles med forsiktighet

Bruk aldri makt på objektivt, objektivdekslet, skjermen, minnekortsporet eller batterikammeret. Disse delene kan lett bli skadet. Hvis du bruker makt på objektivdekslet, kan dette føre til feil på kameraet eller skade på objektivt. Hvis skjermen knuses, er det viktig at du unngår å få flytende krystaller fra skjermen på huden eller i øynene eller munnen. Pass også på at du ikke skjærer deg på knust glass.

✓ Hold produktet tørt

Kameraet skades hvis det senkes ned i vann eller utsettes for høy fuktighet.

✓ Unngå brå temperaturendringer

Raske endringer i temperaturen, for eksempel når du går inn i eller ut av et varmt hus på en kald dag, kan forårsake kondens i kameraet. Den enkleste måten å unngå kondens på er å legge kameraet i en tett veske eller plastpose før det utsettes for raske endringer i temperaturen.

✓ Hold kameraet unna sterke magnetfelter

Ikke bruk eller oppbevar kameraet i nærheten av utstyr som genererer sterk elektromagnetisk stråling eller magnetfelt. Sterk statisk utladning eller magnetfeltene som dannes av for eksempel radiosendere, kan påvirke skjermen, skade data som er lagret på minnekortet, eller påvirke kameraets interne kretser.

✓ Ikke pek objektivt mot sterke lyskilder over lengre tid

Unngå å peke objektivt mot solen eller andre sterke lyskilder over lengre perioder når du bruker eller oppbevarer kameraet. Intenst lys kan føre til forringelse av bildebrikken, og kan produsere en hvit uskarphet på fotografier.

Slå produktet av før du drar ut eller kobler fra strømkilden eller minnekortet

Ikke ta ut batteriet mens produktet er på, eller mens du tar eller sletter bilder. Hvis strømmen til kameraet brytes i disse tilfellene, kan det hende at du mister data eller skader minnet eller interne kretser.

Om skjermen

- Skjermer og elektroniske søkere er konstruert med ekstrem høy nøyaktighet, der minst 99,99 % fungerer og mindre enn 0,01 % av pikslene mangler eller er defekte. Følgelig kan disse skjermene inneholde piksler som alltid lyser (hvitt, rødt, blått eller grønt) eller som alltid er av (sort). Dette er ikke en feil, og påvirker heller ikke bilder som tas opp med dette utstyret.
- Bildene på skjermen kan være vanskelige å se i sterkt lys.
- Skjermen har LED-bakgrunnsbelysning. Kontakt et Nikon verksted hvis skjermen begynner å flimre, eller hvis den blir mørkere.

Batteriet

- Sørg for at du leser og forstår advarslene i "For din sikkerhet" (📖vii-ix) før bruk.
- Kontroller batterinivået før du bruker kameraet, og bytt ut eller lad opp batteriet om nødvendig. Ikke fortsett å lade batteriet når det er fullt oppladet, siden dette reduserer batteriets ytelse. Det er lurt å ha med seg et fullt oppladet reservebatteri når du skal ta bilder under viktige hendelser.
- Ikke bruk batteriet i temperaturer under 0 °C eller over 40 °C.
- Lad batteriet innendørs ved en romtemperatur mellom 5 °C til 35 °C før bruk.
- Når batteritemperaturen er mellom 0 °C og 10 °C eller 45 °C til 60 °C, kan ladekapasiteten bli redusert.
- Batteriet lades ikke ved romtemperaturer under 0 °C eller over 60 °C.
- Vær oppmerksom på at batteriet kan bli svært varmt ved bruk; vent til batteriet har kjølt seg ned før du lader det. Manglende etterlevelse av disse forholdsreglene kan skade batteriet, redusere ytelse, eller forhindre at det lades normalt.
- Batterikapasiteten har en tendens til å svekkes i kulde. Hvis et utladet batteri brukes ved en lav temperatur, slås ikke kameraet på. Det er derfor viktig å ha fullt oppladde batterier når du skal ta bilder i kaldt vær. Ha reservebatterier på et varmt sted, og bytt om nødvendig mellom batteriene. Kalde batterier gjenvinner vanligvis noe av sin styrke når de varmes opp.
- Smuss på batteripolene kan gjøre at kameraet ikke fungerer. Skulle batteripolene bli skitne, tørker du av dem med en ren, tørr klut før bruk.

- Hvis batteriet ikke skal brukes på en stund, bør det settes i kameraet og brukes til det er tomt før det tas ut for oppbevaring. Batteriet bør oppbevares på et kjølig sted med romtemperatur fra 15 °C til 25 °C. Ikke oppbevar batterier på steder med svært høye eller lave temperaturer.
- Ta alltid batteriet ut av kameraet eller den ekstra batteriladeren når det ikke er i bruk. Når batteriet står i, går det små mengder strøm selv når kameraet ikke brukes. Dette kan føre til overdreven tapping av batteriet og fullstendig funksjonstap. Hvis kameraet slås av eller på mens batteriet er utladet, kan det føre til at batteriets levetid reduseres.
- Lad opp batteriet på nytt minst én gang hvert halvår og la det gå helt tomt før du setter det til oppbevaring igjen.
- Etter at du har tatt ut batteriet fra kameraet eller batteriladeren (ekstraustyr), legger du batteriet i en plastpose e.l. for å isolere det og lagre det på et kjølig sted.
- En markert reduksjon av tiden et fulladet batteri holder på ladingen ved bruk i romtemperatur, indikerer at batteriet bør skiftes ut. Kjøp et nytt EN-EL5-batteri.
- Skift ut batteriet når det slutter å holde på ladingen. Brukte batterier er en verdifull ressurs. Vennligst gjenvinn batteriene i samsvar med lokale miljøvernbestemmelser.

Nettadapter for lading

Sørg for at du leser og forstår advarslene i "For din sikkerhet" (📖vii-ix) før bruk.

- Nettadapter for lading EH-70P skal kun brukes sammen med kompatible enheter. Må ikke brukes sammen med en enhet av et annet merke eller modell.
- Du må ikke under noen omstendigheter bruke en nettadapter av et annet merke eller modell enn nettadapteren for lading EH-70P eller USB-nettadapteren. Hvis du ikke overholder denne forholdsregelen, kan det føre til overoppheting eller skade på kameraet.
- EH-70P er kompatibel med 100 V-240 V vekselstrøms, 50/60 Hz stikkontakter. Bruk en universaladapter (handelsvare) etter behov ved bruk i andre land. Kontakt ditt reisebyrå for mer informasjon om universaladaptere.

Minnekort

- Bruk bare SD-minnekort (Secure Digital). Se "Godkjente minnekort" (📖21).
- Følg forholdsreglene som er oppført i dokumentasjonen som er inkludert med minnekortet.
- Ikke sett etiketter eller klistremerker på minnekortet.
- Ikke formater minnekortet ved hjelp av en datamaskin.
- Første gang du setter et minnekort som har blitt brukt i en annen enhet inn i dette kameraet, må du formatere minnekortet med dette kameraet. Vi anbefaler formatering av nye minnekort med dette kameraet før du bruker dem med dette kameraet.
- Merk at **formatering av et minnekort sletter permanent alle bildene og andre data på minnekortet**. Dersom data er lagret på minnekortet som du vil beholde, må du kopiere disse dataene til en datamaskin før formatering.
- Hvis meldingen **Kortet er ikke formatert. Formater kort?** vises på skjermen når kameraet er slått på, må du formatere minnekortet før du bruker det. Hvis minnekortet inneholder data du ikke vil slette, velger du **Nei** og trykker på **OK**-knappen. Kopier dataene til en datamaskin før formatering. Når du skal formatere minnekortet, velger du **Ja**.
- Følg disse forholdsreglene mens du formaterer minnekortet, lagrer og sletter bilder, og kopierer bilder til en datamaskin. Ellers kan dataene eller selve minnekortet bli skadet.
 - Ikke åpne dekslet til batterikammeret/minnekortsporet eller fjern minnekortet eller batteriet.
 - Ikke slå av kameraet.
 - Ikke koble fra nettdapteren.

Stell av kameraet

Rengjøring

Objektiv/ søker	Unngå å ta på glassdelene med fingrene. Bruk en blåsebørste (vanligvis en liten enhet med et gummikolbe i én ende som pumpes for å få luft til å komme ut av den andre enden) av den typen som selges i fotobutikker, til å fjerne støv eller lo. Fingeravtrykk og andre flekker du ikke kan fjerne med en blåsebørste, fjerner du ved å tørke av linsen med en myk klut. Gni forsiktig i en spiralbevegelse fra midten og utover mot kantene. Hvis linsen ikke blir ren, tørker du den av med en klut som er lett fuktet med et linserengjøringsmiddel.
Skjerm	Fjern støv eller lo ved hjelp av en blåsebørste. Fingeravtrykk og andre flekker kan fjernes ved å tørke skjermen forsiktig med en myk, tørr klut. Pass på at du ikke gnir for hardt.
Kamerahus	Fjern støv og rusk med en blåsebørste, og gni deretter forsiktig med en myk, tørr klut. Etter at kameraet har vært brukt på stranden eller i andre sandete eller støvete omgivelser, tørker du av eventuell sand eller salt med en klut lett fuktet med ferskvann før og tørker grundig. Merk at fremmedlegemer inni kameraet kan forårsake skader som ikke dekkes av garantien.

Ikke bruk flyktige organiske løsemidler som alkohol eller tynner, kjemiske rengjøringsmidler, antikorroderende midler eller antiduggmidler.

Oppbevaring

Slå av kameraet når det ikke brukes. Sørg for at strømforsyningslampen er av før du legger bort kameraet. Ta ut batteriet hvis kameraet ikke skal brukes over lengre tid. Ikke oppbevar kameraet med nafta eller kamfermøllkuler eller på følgende steder:

- Nær elektriske apparater som genererer sterke elektromagnetiske felt, for eksempel fjernsynsapparater eller radioer
- Der det blir utsatt for temperaturer under -10°C eller over 50°C
- Steder som er dårlig ventilert eller utsatt for over 60 % luftfuktighet





For å unngå mugg tar du kameraet ut av oppbevaring minst én gang i måneden. Slå på kameraet, og utløs lukkeren noen ganger før du legger det bort igjen.












For oppbevaring av batteriet, følger du forholdsreglene i "Batteriet" (🔦:3) i "Stell av produktene" (🔧:2).

Feilsøking

Hvis ikke kameraet fungerer som forventet, kan du sjekke i listen over vanlige problemer nedenfor før du kontakter forhandleren eller et Nikon-verksted.




Problemer med strømforsyning, visning, innstillinger

Problem	Årsak/løsning	
Kameraet er på, men reagerer ikke.	<ul style="list-style-type: none">Vent på at opptaket skal ta slutt.Dersom problemet vedvarer, slå av kameraet.Dersom kameraet ikke slår seg av, ta ut og sett inn batteriet eller batteriene på nytt, eller, dersom du bruker en nettadapter, koble fra og koble til nettadapteren på nytt. <p>Merk deg at selv om data som for øyeblikket tas opp vil mistes, vil ikke data som allerede har blitt tatt opp påvirkes av at du tar ut eller kobler fra strømkilden.</p>	- 22,  81
Batteriet som er satt i kameraet kan ikke lades.	<ul style="list-style-type: none">Sjekk alle tilkoblinger.Når kameraet er tilkoblet en datamaskin, kan det være at det ikke lader på grunn av en årsakene beskrevet under.<ul style="list-style-type: none">I oppsettsmenyen er Av valgt for Lad opp med PC.Batterilading stopper hvis batteriet slås av.Batterilading er ikke mulig hvis kameraets visningsspråk, dato og tid ikke er blitt stilt inn, eller dato og tid ble nullstilt etter at kameraets klokkebatteri ble utladet. Bruk nettadapteren for lading til å lade batteriet.Batteriladingen kan stoppe hvis datamaskinen er i beredskapsmodus.Avhengig av datamaskinens spesifikasjoner, innstillinger og status, kan det være at batterilading ikke er mulig.	18  71 - 24, 25 - -
Kameraet kan ikke slås på.	<ul style="list-style-type: none">Batteriet er utladet.Når nettadapteren for lading er tilkoblet, kan ikke kameraet slås på selv om strømbryteren trykkes på. Kameraet slås på i avspillingsmodus ved å trykke ned og holde  (avspilling)-knappen, men opptak er ikke mulig.	22 18

Problem	Årsak/løsning	
Kameraet slår seg uventet av uten varsel.	<ul style="list-style-type: none"> • Kameraet slås automatisk av for å spare strøm (funksjon for automatisk avstengning). • Kameraet eller batteriet har blitt for kaldt og kan ikke fungere normalt. • Innsiden av kameraet har blitt varm. La kameraet være avslått helt til innsiden av kameraet har kjølt seg ned og prøv å slå det på igjen. 	23  :3 –
Skjermen eller søkeren er tom.	<ul style="list-style-type: none"> • Kameraet er av. • Batteriet er utladet. • Kameraet har gått over til beredskapsstilling for å spare strøm. Trykk på strømbryteren, utløseren, -knappen eller  (filmopptak)-knappen, eller drei på modushjulet. • Du kan ikke slå på både skjermen og søkeren samtidig. Det kan ta en stund å veksle mellom skjermen og søkeren. • Kameraet og datamaskinen er tilkoblet via en USB-kabel. • Kameraet og fjernsynet er tilkoblet via en AV-kabel eller HDMI-kabel. • Opptak med intervallutløser pågår. 	22 22 23 – 93, 96 93,  :13  :35
Skjermen er vanskelig å se.	<ul style="list-style-type: none"> • Omgivelseslyset er for lyst. Flytt til et mørkere sted eller bruk søkeren. • Juster skjermens lysstyrke. • Skjermen er skitten. Rengjør skjermen. 	7 91,  :62  :6
Bildet i søkeren er vanskelig å se.	Juster søkeren ved hjelp av diopterjusteringen.	7
Dato og tid for opptaket er ikke korrekt.	<ul style="list-style-type: none"> • Hvis kameraklokken ikke har blitt stilt, blinker indikatoren for "Dato ikke angitt" når det tas bilder og filmopptak. Bilder og filmer som ble lagre før klokken stilles inn, dateres henholdsvis "00/00/0000 00:00" eller "01/01/2014 00:00". Still inn korrekt klokkeslett og dato fra alternativet Tidssone og dato i oppsettsmenyen. • Kameraklokken er ikke like nøyaktig som vanlige armbåndsur eller klokker. Sammenlign klokkeslettet på kameraklokken med klokkeslettet med et mer nøyaktig ur med jevne mellomrom, og still klokken på nytt ved behov. 	24, 91,  :60 91,  :60
Det vises ingen informasjon på skjermen.	Skjul info er valgt for Bildeinfo i Skjerminnstillinger i oppsettsmenyen.	91,  :62

Problem	Årsak/løsning	
Datomerking ikke tilgjengelig.	Tidssone og dato har ikke blitt stilt inn i oppsettsmenyen.	24, 91,  60
Datoen blir ikke trykket på bildene selv om Datomerking er aktivert.	<ul style="list-style-type: none"> Gjeldende opptaksfunksjon støtter ikke Datomerking. En funksjon som begrenser funksjonen Datomerking, er aktivert. Datoen kan ikke trykkes på filmer. 	91,  64 72 –
Skjerm bilde for innstilling av tidssone og dato vises når kameraet slås på.	Klokkebatteriet er utladet og alle innstillinger ble gjenopprettet til standardverdier.	24, 25
Kamerainnstillinger nullstilles.		
Tilbakestill filnummer. kan ikke utføres.	Selv om det opprettes en ny mappe i internminnet eller på minnekortet ved å tilbakestille filnummerering, osv., er det ikke mulig å tilbakestille hvis sekvensnummeret til et mappenavn (som ikke vises på kameraet) når den øvre grensen ("999"). Bytt minnekortet eller formater internminnet/minnekortet.	92,  72
Kameraet blir varmt.	Kameraet kan bli varmt når det brukes over lengre tid til filmopptak eller til å sende bilder ved hjelp av et Eye-Fi-kort, eller når det brukes i svært varme omgivelser. Dette er ikke en feil.	–
Kameraet lager lyd.	Når Autofokus-modus er satt til Kontinuerlig AF eller mens det er på visse opptaksfunksjoner, kan det hende kameraet produserer en hørbar fokuseringslyd.	69, 89

Opptaksproblemer








Problem	Årsak/løsning	
Kan ikke bytte til opptaksfunksjon.	<ul style="list-style-type: none"> Koble fra HDMI-kabelen eller USB-kabelen. Når kameraet er koblet til stikkontakten via nettadapteren for lading, kan ikke kameraet bytte til opptaksmodus. 	93, 96,  13,  15 18





Problem	Årsak/løsning	
Intet bilde blir tatt når utløseren trykkes ned.	<ul style="list-style-type: none"> Trykk på -knappen, utløseren eller  filmopptak)-knappen når kameraet er i avspillingsmodus. Trykk på MENU-knappen når menyene vises. Batteriet er utladet. Når motivprogrammet er Nattportrett eller Motlys med HDR satt til Av, hever du blitsen. Hvis blitsinnstillingsikonet blinker når utløseren trykkes halvveis ned, lader blitsen. 	32 8 22 38, 42, 56 56
Kameraet kan ikke fokusere.	<ul style="list-style-type: none"> Motivet er for nærme. Prøv å ta bilde med motivprogrammet Automatisk motivvalg eller Nærbilde, eller fokusfunksjonen kun kort hold/makro-nærbilde. Feil fokusfunksjoninnstilling. Kontroller eller endre innstillingen. Det er vanskelig å fokusere på motivet. Still AF-hjelp i oppsettsmenyen til Auto. Motivet er ikke i fokusområdet når du trykker utløseren halvveis ned. Fokusfunksjonen er satt til MF (manuell fokusering). Slå kameraet av og på. 	39, 40, 61, 62 61, 62 78 91,  66 30, 69 61, 63 22
Fargestriper vises på skjermen under opptak.	Fargestriper kan dukke opp når du tar bilde av motiver med repeterende mønstre (som vinduspersienner); dette er ikke en feil. Fargestripene vises ikke på bilder eller filmer. Men når du bruker Serie H: 120 bs eller HS 480/4x , kan fargestripene kanskje sees i bildene og filmene.	-
Bildene er uskarpe.	<ul style="list-style-type: none"> Bruk blitsen. Aktiver bildestabilisator eller bevegelsessensor. Bruk BSS (valg av beste bilde) i Kontinuerlig i opptaksmenyen. Bruk et stativ til å stabilisere kameraet når du tar bilder (det er mer effektivt å bruke selvutløseren samtidig). 	56 91,  65,  66 69 59
Det oppstår lyse flekker på bilder som er tatt med blits.	Lyset fra blitsen reflekteres fra partikler i luften. Senk blitsen og sett blitsfunksjonen på  (av).	56

Problem	Årsak/løsning	
Blitsen virker ikke.	• En opptaksfunksjon hvor blitsen ikke kan avfyres, er valgt.	66
	• En funksjon som begrenser blitsen, er aktivert.	72
Digital zoom kan ikke brukes.	• En funksjon som begrenser digital zoom, er aktivert.	72
	• Digital zoom er satt til Av i oppsettsmenyen. • Digital zoom kan ikke brukes i følgende motivprogrammer. - Automatisk motivvalg, Portrett, Nattportrett, Lettvint panorama, Kjæledyrportrett	91,  67 36
Bildestørrelse ikke tilgjengelig.	• En funksjon som begrenser Bildestørrelse -alternativet, er aktivert.	72
	• Når motivprogrammet er satt til Lettvint panorama , er bildestørrelsen låst.	43
Det kommer ingen lyd når lukkeren utløses.	Av er valgt for Lydinnstillinger > Lukkerlyd i oppsettsmenyen. Det kommer ingen lyd sammen med enkelte opptaksfunksjoner og innstillinger, selv når På er valgt.	72, 91,  67
AF-lampen lyser ikke.	Av er valgt for AF-hjelp -alternativet i oppsettsmenyen. Det kan hende at AF-lampen ikke lyser, avhengig posisjonen på fokusområdet eller gjeldende motivprogram, selv når Auto er valgt.	91,  66
Bilder virker flekkete.	Objektivet er skittent. Rengjør objektivet.	 6
Fargene er unaturlige.	Hvitbalansen er ikke ordentlig justert.	41, 68,  29
Lyse piksler vilkårlig spredt i bildet ("støy") vises.	Motivet er mørkt, og lukkertiden er for lang eller ISO-følsomheten er for høy. Støy kan reduseres ved å: • Bruke blitsen. • Angi en lavere innstilling for ISO-følsomheten.	56 69,  37
Lyser punkter vises i bilde.	Når det tas bilder med lang lukkertid i multieksponeringsmodus, kan støy (lyse punkter) vises i lagrede bilder.	–
Bildene er for mørke (undereksponert).	• Blitsvinduet er blokkert.	28
	• Motivet er utenfor blitsens rekkevidde. • Juster eksponeringskompensasjonen. • Øk ISO-følsomheten.	 18 65 69,  37
	• Motivet er i motlys. Hev blitsen eller velg motivprogrammet Motlys og prøv å ta et bilde igjen.	42, 56

Problem	Årsak/løsning	
Bildene er for lyse (overeksponert).	Juster eksponeringskompensasjonen.	65
Uventede resultater når blitsen er stilt inn på  (automatisk med reduksjon av rød øyerefleks).	Når du tar bilder med  (auto med reduksjon av rød øyerefleks) eller utfyllingsblits med reduksjon av rød øyerefleks i motivprogrammet Nattportrett , kan i sjeldne tilfeller Korreksjon av rød øyerefleks brukes på områder som ikke er berørt av rød øyerefleks. Bruk et annet motivprogram enn Nattportrett , endre blitsfunksjonen til en annen innstilling enn  (auto med reduksjon av rød øyerefleks) og prøv å ta et bilde igjen.	38, 56
Hudtoner er ikke gjort mykere.	<ul style="list-style-type: none"> Under enkelte opptaksforhold kan det hende at ansiktshudtoner ikke blir gjort mykere. For bilder som inneholder 4 ansikter eller mer, prøv å bruke Mykere hudtoner i avspillingsmenyen. 	78 82,  9
Det tar tid å lagre bilder.	<p>Det kan ta lengre tid å lagre bilder i følgende situasjoner.</p> <ul style="list-style-type: none"> Når støyreduksjonsfunksjonen er på Når blitsfunksjonen er satt til  (auto med reduksjon av rød øyerefleks) Når du tar bilder med følgende motivprogrammer. <ul style="list-style-type: none"> Håndholdt i Natlandskap 37 Støyreduksjonsserie i Landskap eller Nærbilde HDR er satt til en annen innstilling enn Av i Motlys 38, 40 Lettvint panorama 42 Kontinuerlig i opptaksmenyen er satt til Serie H: 120 bs eller Serie H: 60 bs 43 Når du bruker smilutløser under opptak 69, 33 Når du bruker Aktiv D-Lighting under opptak 60 69, 43 Når du bruker multieksposering under opptak 69, 44 	- 57
Et ringformet belte eller en regnbuefarget stripe vises på skjermen eller på bildene.	Når du tar bilder i motlys, eller når det er en veldig sterk lyskilde (som f.eks. sollys) i bildefeltet, kan det oppstå et ringformet belte eller en regnbuefarget stripe (skyggebilder). Endre posisjonen til lyskilden, eller komponer bildet slik at lyskilden ikke kommer inn i bildefeltet, og prøv på nytt.	-
Kan ikke velge innstilling/Valgt innstilling er deaktivert.	<ul style="list-style-type: none"> Visse menyelementer er utilgjengelige avhengig av opptaksfunksjonen. Menyelementer som ikke kan velges, vises i grått. En funksjon som begrenser den valgte funksjonen, er aktivert. 	8 -

Avspillingsproblemer

Problem	Årsak/løsning	
<p>Filen kan ikke spilles av.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Det kan hende at dette kameraet ikke kan spille av bilder som er lagret av et digitalkamera av et annet merke eller en annen modell. • Det kan hende at dette kameraet ikke kan spille av data som er redigert på en datamaskin. • Filer kan ikke spilles av under opptak med intervallutløser. 	<p>–</p> <p>–</p> <p>69, 35</p>
<p>Kan ikke zoome inn på bildet.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Avspillingszoom kan ikke brukes for filmer. • Det kan hende at dette kameraet ikke kan zoome inn på bilder som er tatt med et digitalkamera av et annet merke eller en annen modell. • Ved innzooming i små bilder vil zoomforholdet som vises på skjermen, kunne avvike fra det reelle zoomforholdet for bildet. 	<p>–</p> <p>–</p> <p>–</p>
<p>Kan ikke spille inn talebeskjed.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Talebeskjeder kan ikke legges til filmer. • Talebeskjeder kan ikke legges til bilder som er tatt med andre kameraer. Talebeskjeder som er lagt til bilder ved hjelp av et annet kamera, kan ikke spilles av på dette kameraet. 	<p>–</p> <p>82, 52</p>
<p>Kan ikke redigere bilde.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Enkelte bilder kan ikke redigeres. Det kan hende at bilder som allerede er redigert, ikke kan redigeres igjen. • Det er ikke nok ledig plass i internminnet eller på minnekortet. • Dette kameraet kan ikke redigere bilder tatt med andre kameraer. • Redigeringsfunksjoner som brukes til bilder, er ikke tilgjengelige for filmer. 	<p>43, 7</p> <p>–</p> <p>84, 7</p> <p>–</p>
<p>Bildene vises ikke på TV-en.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Videostandard eller HDMI er ikke riktig innstilt i oppsettsmenyen for TV-innstillinger. • En datamaskin eller skriver er koblet til kameraet. • Minnekortet inneholder ingen bilder. Bytt minnekortet. Ta ut minnekortet for å spille av bilder fra internminnet. 	<p>92, 70</p> <p>93, 96, 15</p> <p>20</p>

Problem	Årsak/løsning	
Nikon Transfer 2 starter ikke når kameraet kobles til en datamaskin.	<ul style="list-style-type: none"> • Kameraet er av. • Batteriet er utladet. • USB-kabelen er ikke riktig tilkoblet. • Kameraet gjenkjennes ikke av datamaskinen. • Datamaskinen er ikke stilt inn til å starte Nikon Transfer 2 automatisk. For å finne mer informasjon om Nikon Transfer 2 går du til hjelpinformasjonen som finnes i ViewNX 2. 	22 22 93, 96 – 96
PictBridge-skjermen vises ikke når kameraet er koblet til en skriver.	Med noen PictBridge-kompatible skrivere kan det være at PictBridge-skjermen ikke vises og det ikke er mulig å skrive ut bilder når Auto er valgt for alternativet Lad opp med PC . Still alternativet Lad opp med PC på Av , og koble kameraet til skriveren igjen.	92,  71
Bildene som skal skrives ut, vises ikke.	<ul style="list-style-type: none"> • Minnekortet inneholder ingen bilder. Bytt minnekortet. • Ta ut minnekortet for å skrive ut bilder fra internminnet. 	20 21
Kan ikke velge papirstørrelse med kameraet.	Kameraet kan ikke brukes til å velge papirstørrelsen i følgende situasjoner, selv ved utskrift fra en PictBridge-kompatibel skriver. Bruk skriveren til å velge papirstørrelsen. <ul style="list-style-type: none"> • Skriveren støtter ikke papirstørrelsene som er angitt av kameraet. • Skriveren velger papirstørrelsen automatisk. 	 16,  18 –

Spesifikasjoner

Nikon COOLPIX P530 Digitalkamera

Type	Kompakt digitalkamera
Antall effektive piksler	16,1 millioner
Bildebrikke	1/2,3-tommers CMOS; ca. 16,76 millioner piksler totalt
Objektiv	NIKKOR-objektiv med 42x optisk zoom
Brennvidde	4,3-180 mm (bildevinkel tilsvarende 24-1 000 mm objektiv i 35 mm [135]-format)
f-tall	f/3-5,9
Oppbygging	14 elementer i 10 grupper (4 ED-objektivelementer)
Forstørrelse av digital zoom	Opp til 4x (bildevinkel tilsvarende ca. 4 000 mm objektiv i 35 mm [135]-format)
Bildestabilisator	Objektivforskyvning
Redusert støy ved bevegelse	Bevegelsessensor (stillbilder)
Autofokus (AF)	Kontrastsøkende AF
Fokusområde	<ul style="list-style-type: none">• [W]: Ca. 50 cm – ∞ [T]: Ca. 2,0 m – ∞• Makronærbilde: Ca. 1 cm (i vidvinkelzoomposisjon) – ∞ (Alle avstander målt fra midten av objektivets overflate foran)
Valg av fokusområde	Målsøkende AF, ansiktsprioritet, manuelt (punkt), manuelt (normalt), manuelt (bredt), følg motivet
Søker	Elektronisk søker, 0,5 cm (0,2-tommers) ca. 201k-punkt tilsvarende LCD med diopterjusteringsfunksjonen (-4 - +4 m ⁻¹)
Motivdekning (opptaksmodus)	Ca. 100 % horisontalt og 100 % vertikalt (sammenlignet med faktisk bilde)
Motivdekning (avspillingsmodus)	Ca. 100 % horisontalt og 100 % vertikalt (sammenlignet med faktisk bilde)
Skjerm	7,5 cm (3-tommers), ca. 921 k-punkt, TFT LCD med bred innsynsvinkel, antirefleksbelegg og femtrinns lysstyrkejustering
Motivdekning (opptaksmodus)	Ca. 100 % horisontalt og 100 % vertikalt (sammenlignet med faktisk bilde)
Motivdekning (avspillingsmodus)	Ca. 100 % horisontalt og 100 % vertikalt (sammenlignet med faktisk bilde)

Oppbevaring		
Media		Internminne (ca. 56 MB) SD/SDHC/SDXC-minnekort
Filsystem		DCF, Exif 2.3 og DPOF-kompatibel
Filformater		Stillbilder: JPEG Lydfiler (talebeskjed): WAV Filmer: MOV (video: H.264/MPEG-4 AVC, Lyd: LPCM stereo)
Bildestørrelse (piksler)		<ul style="list-style-type: none"> • 16 M 4608 × 3456 • 8 M 3264 × 2448 • 4 M 2272 × 1704 • 2 M 1600 × 1200 • VGA 640 × 480 • 16:9 12M 4608 × 2592 • 16:9 9M 1920 × 1080 • 3:2 4608 × 3072 • 1:1 3456 × 3456
ISO-følsomhet (standard utgangsfølsomhet)		<ul style="list-style-type: none"> • ISO 100–1600 • ISO 3200, 6400 (tilgjengelig når P-, S-, A- eller M-modus brukes) • Hi 1 (tilsvarer ISO 12800) (tilgjengelig når du bruker Høy ISO i monokrom i spesialeffekter)
Eksposering		
Lysmålingsmodus		Matrise, sentrumsdominert eller punkt
Eksposeringskontroll		Programmert automatisk eksposering med fleksiprogram, lukkerprioritert automatikk, blenderprioritert automatikk, manuell, alternative eksposeringer aktivert, eksposeringskompensasjon (–2,0 EV – +2,0 EV i trinn på 1/3 EV) aktivert
Lukker		
Hastighet		Mekanisk og CMOS elektronisk lukker <ul style="list-style-type: none"> • 1/4000 *–1 s • 1/4000 *– 15 s (når ISO-følsomheten er 100 i M-modus) <p>* Når åpningsverdien er satt til f/6,6 - f/8,3 (vidvinkelenden)</p>
Blenderåpning		
Område		Elektronisk kontrollert 6-bladers irisblender
Selvutløser		10 trinn på 1/3 EV (W) (A -, M -modus)
		Kan velges mellom 10 s og 2 s

Innebygd blits	
Område (ca.) (ISO-følsomhet: Auto)	[W]: 0,5–8,0 m [T]: 1,5–4,5 m
Blitsstyring	TTL automatisk blits med forhåndsblinker
Blitseksponeerings- kompensasjon	I trinn på 1/3 EV i området mellom –2 og +2 EV
Grensesnitt	Tilsvarende høyhastighets-USB
Dataoverførings- protokoll	MTP, PTP
Videoutgang	Kan velges mellom NTSC og PAL
HDMI-utgang	Kan velges mellom Auto, 480p, 720p og 1080i
Innganger/utganger	<ul style="list-style-type: none"> • Lyd-/videoutgang, digital I/O (USB) • HDMI-minikontakt (type C) (HDMI-utgang)
Språk som støttes	Arabisk, bengali, bulgarsk, dansk, engelsk, finsk, fransk, gresk, hindi, indonesisk, italiensk, japansk, kinesisk (forenklet og tradisjonell), koreansk, marathi, nederlandsk, norsk, persisk, polsk, portugisisk (europeisk og brasiliansk), rumensk, russisk, serbisk, spansk, svensk, tamil, telugu, thai, tsjekkisk, tyrkisk, tysk, ukrainsk, ungarsk, vietnamesisk
Strømforsyning	<ul style="list-style-type: none"> • Ett oppladbart EN-EL5 litiumionbatteri (inkludert) • Nettadapter EH-62A (tilgjengelig separat)
Ladetid	Ca. 4 h 10 min (når nettadapter for lading EH-70P brukes og når helt utladet)
Batterilevetid ¹	
Stillbilde	Ca. 240 bilder når EN-EL5 brukes
Filmopptak (faktisk batterilevetid for opptak) ²	Ca. 1 h når du bruker EN-EL5
Stativfeste	1/4 (ISO 1222)
Størrelse (B × H × D)	Ca. 122,8 × 84,1 × 98,2 mm (ikke medregnet utstikkende deler)
Vekt	Ca. 494 g (inkludert batteri og SD-minnekort)
Bruksforhold	
Temperatur	0 °C–40 °C
Luftfuktighet	85 % eller mindre (ingen kondensering)

- Så sant ikke annet er angitt, går alle tall ut fra et fullt oppladet batteri og en omgivelsestemperatur på 23 ± 3 °C som spesifisert av CIPA (Camera and Imaging Products Association; Forening for kamera- og bildeprodukter).

¹ Batteriets levetid kan variere avhengig av bruksforholdene som f.eks. intervallet mellom bilder eller hvor lenge menyer og bilder vises.

² Individuelle filfiler kan ikke overgå 4 GB i størrelse eller 29 minutter i lengde. Opptaket kan stanse før denne grensen er nådd hvis kameratemperaturen øker.

Oppladbart li-ion-batteri EN-EL5

Type	Oppladbart litium-ionbatteri
Nominell kapasitet	Likestrøm 3,7 V, 1100 mAh
Driftstemperatur	0 °C–40 °C
Størrelse (B × H × D)	Ca. 36 × 54 × 8 mm
Vekt	Ca. 30 g

Nettadapter for lading EH-70P

Nominell inngangsspenning	Vekselstrøm 100-240 V, 50/60 Hz, 0,07 til 0,044 A
Nominell utgangsspenning	Likestrøm 5,0 V, 550 mA
Driftstemperatur	0 °C–40 °C
Størrelse (B × H × D)	Ca. 55 × 22 × 54 mm (ikke medregnet universaladapter)
Vekt	Ca. 47 g (ikke medregnet universaladapter)

Spesifikasjoner

- Nikon kan ikke holdes ansvarlig for eventuelle feil i denne bruksanvisningen.
- Utseendet og spesifikasjonene til dette produktet kan endres uten forvarsel.

AVC Patent Portfolio License

Dette produktet er lisensert under AVC Patent Portfolio License for personlig og ikke-kommersiell bruk av en konsument for å (i) kode video i samsvar med AVC-standarden ("AVC-video") og/eller (ii) avkode AVC-video som ble kodet av en konsument som var engasjert i personlig og ikke-kommersiell aktivitet og/eller ble innhentet fra en videotilbyder som har lisens til å yte AVC-video.

Ingen lisens gis eller antydes for noen annen bruk. Du kan få mer informasjon fra MPEG LA, L.L.C.

Se <http://www.mpegla.com>.

FreeType-lisens (FreeType2)

Deler av denne programvaren er opphavsrettslig beskyttet under copyright © for 2012 The FreeType Project (<http://www.freetype.org>). Ettertrykk forbudt.

MIT-lisens (HarfBuzz)

Deler av denne programvaren er opphavsrettslig beskyttet under copyright © for 2014 The HarfBuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Ettertrykk forbudt.

Informasjon om varemerker






































- Microsoft, Windows og Windows Vista er enten registrerte varemerker eller varemerker for Microsoft Corporation i USA og/eller andre land.
- Mac, OS X, iFrame-logoen og iFrame-symbolet er varemerker eller registrerte varemerker for Apple Inc., i USA og andre land.
- Adobe og Acrobat er registrerte varemerker som tilhører Adobe Systems Inc.
- SDXC-, SDHC- og SD- logoer er varemerker for SD-3C, LLC.
- PictBridge er et varemerke.
- HDMI, HDMI logo og High-Definition Multimedia Interface er varemerker eller registrerte varemerker for HDMI Licensing LLC.















































HDMI














































- Alle andre varemerker som nevnes i denne håndboken eller annen dokumentasjon som fulgte med Nikon-produktet, er varemerker eller registrerte varemerker som tilhører de respektive eierne.











































Stikkordregister






















Symboler

-  Automodus 26, 35
-  Avspillingsknapp..... 4, 32, 89
-  Avspillingszoom 80
- A** Blenderprioritert automatikk
..... 48, 50
-  Blitsaktiveringsbryter..... 56
-  Blitsinnstilling..... 55, 56
-  Filmmodus..... 85
-  Fokusfunksjon 55, 61
- Fn** Funksjonsknappen 4
-  (lagre valg)-knapp 5
-  Landskap 38
- S** Lukkerprioritert automatikk
..... 48, 50
- M** Manuell funksjon..... 48, 50
- MENU** Menu (meny)-knapp
..... 8, 68, 82, 89, 91
-  Miniaturvisning 81
- SCENE** Motivprogram..... 36
-  Nattdlandskap..... 37
-  Nattportrett 38
- P** Programautomatikk-modus
..... 48, 50
-  Selvtløser/Smiltløser
..... 55, 59, 60
-  Skjermknapp..... 7
-  Slett-knapp
..... 33, 90,  6,  52
- EFFECTS** Spesialeffekter..... 46
- T** (Teleobjektiv)..... 29
- U** (User settings-funksjon
(brukerinnstillinger))..... 53
- W** (Vidvinkel)..... 29
- .JPG.....  80
- .MOV  80
- .WAV  80
- A**
- AF søkefeltfunksjon
..... 69, 71,  39
- AF-hjelp 91,  66
- Aktiv D-Lighting 69,  43
- Alternative eksponeringer
..... 69,  38
- Ansiktsgjenkjenning 77
- Ansiktsprioritet  39
- Antall gjenværende eksponeringer
..... 22,  22
- Auto av..... 23, 91,  68
- Auto med reduksjon av rød
øyerefleks..... 57, 58
- Autofokus
..... 62, 78, 89,  42,  58
- Autofokus-modus
..... 62, 69, 89,  42,  58
- Automatisk blits..... 57
- Automatisk motivvalg  39
- AV-kabel 94,  13
- Avspilling..... 32, 89,  52
- Avspilling på full skjerm
..... 13, 32, 80, 81
- Avspillingsfunksjon 32
- Avspillingsmeny 82
- Avspillingszoom 80
- B**
- Bare valgt farge 47
- Batteri..... 16,  18
- Batterilader 19,  81
- Batterilader MH-61..... 19
- Beskjæring..... 80,  12

- Beskytt..... 82, 51
 Bevegelsessensor..... 91, 66
 Bildeinfo..... 62
 Bildekopi..... 83, 53
 Bildekvalitet 68, 71, 22
 Bildestabilisering 71, 91, 65
 Bildestørrelse..... 68, 71, 23
 Bildevalgsskjermen 84
 Blenderprioritert automatikk
 48, 50
 Blenderåpningsverdi..... 48
 Blits..... 55, 56
 Blits eksp. komp. 69, 42
 Blitsfunksjon 55, 56
 Blunkevarsel..... 92, 73
 Brennvidde..... 46, 16
 BSS..... 41, 34
 Bytte om Av/Tv-valg..... 92, 72
- C**
 COOLPIX Egendefinert Picture
 Control..... 68, 28
 COOLPIX Picture Control
 68, 71, 24
- D**
 Datamaskin 94, 96
 Dato og tid..... 24, 91, 60
 Datoalternativ for utskriftsordre
 49
 Datomerking..... 91, 64
 Deksel til batterikammer/
 minnekortspor 16, 20
 Dempede toner 46
 Digital zoom..... 29, 91, 67
 Diopterjustering..... 7
 Direct Print 94, 15
 D-Lighting 82, 68
 DPOF-utskrift..... 19
- Dreibar multivelger 3, 4, 55
 DSCN 80
 Dynamic Fine Zoom..... 29
- E**
 Egend. Picture Control.. 68, 28
 Eksponeringskompensasjon
 55, 65
 Eksponeringsmodus..... 48
 Ekstraustyr 81
 Enkel 33
 Enkeltbilde AF
 69, 89, 42, 58
 Eye-Fi-opplasting..... 92, 74
- F**
 Fargetemperatur..... 30
 Fargetonenivå 14
 Fest/innendørs 40
 Festeøye for bærestropp 6
 Filmalternativer 89, 55
 Filmavspilling 89
 Filmer i rask kino..... 56, 57
 Filmer i sakte kino... 56, 57
 Filmlengde..... 86
 Filmmeny..... 89, 55
 Filmmodus..... 85
 Filmopptak 85
 Filnavn 80
 Filtereffekter..... 82, 10, 26
 Filtype 80
 Firmware-versjon..... 92, 75
 Flere bilder 16..... 34
 Fn funksjonsknappinnstilling..... 71
 Fn-knappen..... 4
 Fokus
 30, 76, 87, 39, 42,
58
 Fokusfunksjon..... 55, 61

Fokusindikator.....	11, 30	Indikator for batterinivå.....	22
Fokuslås.....	79	Indikator for internminne.....	22
Fokusområde		Informasjon om fargetonenivå....	14
.....	12, 30, 44, 76, 	Intervallopptak.....	 34,  35
Forhåndsbuffer.....	 33,  35	ISO-følsomhet.....	69, 71,  37
Forhåndsv. av M-ekspon.	70	K	
Forhåndsvisning av M-eksponering		Kalendervisning.....	81
.....	 47	Kjæledyrportrett 	44
Formater.....	20, 92,  69	Knappelyd.....	 67
Formaterne internminnet		Kommandohjul.....	3, 5, 48
.....	92,  69	Kontakt for USB-/AV-utgang	
Formaterne minnekort		93, 96,  13,  15
.....	20, 92,  69	Kontinuerlig.....	69, 71,  33
FSCN.....	 80	Kontinuerlig AF	
Fugletitting 	45	89,  42,  58
Funksjoner som ikke kan brukes		Kontrast.....	 26
samtidig.....	72	Kopiere.....	83,  53
Fyrverkeri 	41	Kryssprosessering.....	47
Følg motivet.....	 40,  41	L	
G		Lad opp med PC.....	92
Gjenværende tid for filmopptak		Lading via datamaskin.....	 71
.....	85	Lagre brukerinstillinger.....	54
H		Lengste lukkertid.....	 37
HDMI.....	 70	Lettvint panorama 	43,  2
HDMI-minikontakt.....	 13	Lite bilde.....	82,  11
HDR.....	42	Lukkerlyd.....	 67
Histogram.....	14, 65, 91,  62	Lukkertid.....	48, 52
HS-film.....	 56,  57	Lydinnstillinger.....	91,  67
Hurtigjustering.....	 26	Lydstyrke.....	89,  52
Hvitbalanse.....	68, 71,  29	Lysbildefremvisning.....	82,  50
Høy ISO i monokrom.....	47	Lyse toner.....	46
Høyhastighetsserie.....	 33	Lysmåling.....	69, 71,  32
Høykontrast monokrom.....	46	Lysstyrke.....	91,  62
Håndstropp.....	 81	M	
I		Makro-nærbilde.....	62
Identifikator.....	 80	Malerieffekt.....	46

Manuell fokusering	62, 63	Opptaksmeny	68, 	22		
Manuell funksjon	48, 50	Optisk zoom	29			
Manuell innstilling		P				
Mat 	41	Peaking	92, 	75		
Metning		PictBridge	94, 	15		
Mikrofon	85, 	Picture Control	68, 71, 	24		
Miniatyrvisning	81	Programautomatikk-modus	48, 50			
Minnekapasitet	22	R				
Minnekort	20, 21	Rask retusjering	82, 	8		
Minnekortspor	20	Redigere filmer		20		
Modushjul	26	Redigere stillbilder		7		
Motivprogram	36	Reduksjon av rød øyerefleks	57, 58			
Motlys 	42	Roter bilde	82, 	51		
Multieksponering	69, 	RSCN		80		
Multivelger	3, 4, 55	S				
Museum 	41	Sekvens	34, 	55, 	53	
Mykere hudtoner	78, 82, 	Sekvensvisningsalternativer	83, 	54		
Målsøkende AF	76, 	Selvtløser	55, 59			
Måne 	45	Selvtløserlampe	59, 60			
N		Skjerm	10, 	6		
Nettadapter		Skjerminnstillinger	91, 	62		
Nettadapter for lading	18, 	Skriv ut		15, 	16, 	18
Nettadapteren	93	Skriver	93, 	15		
Nostalgisk bruntone	46	Slett	33, 90, 	6, 	52	
Nullstill alle	92, 	Smilutløser	55, 60			
Nærbilde 	40	Softfokus	46			
O		Sommertid	24, 	61		
Objektiv		Spesialeffekter	46			
Oppladbart batteri	18	Spesialisert meny for U	53			
Oppladbart litium-ionbatteri	16, 	Sport 	39			
Oppsettsmeny	91, 	Språk/Language	92, 	69		
Oppskarping		SSCN		80		
Opptak	26	Strøm	22, 24			
Opptaksfunksjon	26, 27					
Opptaksinformasjon	10					

Strømbryter/strømforsyningslampe	1	Velg hovedbilde	83,  54
Styring via HDMI-fjernkontroll	 70	Velge bilder	84
Støyreduksjonsfilter	69,  43	Velkomstskjerm	91,  59
Svart/hvitt-kopi 	41	Vidvinkel	29
Synkronisering mot bakre gardin	57	ViewNX 2	95
Synkronisering på lang lukkertid	57	Vise rutenettet	 25
Søker	7, 28,  6	Vise/skjule rutenett for komposisjon	12
I		Z	
Talebeskjed	82,  52	Zoom	29
Teleobjektiv	29	Zoomkontroll	4, 29
Tidsforskjell	 61	Zoom-minne	70,  46
Tidssone	24,  61	Zoompos. ved oppstart	70,  47
Tidssone og dato... ..	24, 91,  60		
Tilbakest. user settings	54		
Tilbakestill filnummerering	92,  72		
Toning	 27		
Trekke ut stillbilder	 21		
Trykke utløseren halvveis ned	3, 30, 31		
TV	93,  13		
TV-innstillinger	92,  70		
U			
Uendelig	62		
USB-kabel	94, 96,  15		
Utfyllingsblits	57		
Utløser	3, 5, 30, 31		
Utskriftsordre	82,  48		
V			
Valg av beste bilde	41,  34		
Veksle mellom faner	9		



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.

Ingen kopiering eller reproduksjon av noen art skal foretas av denne veiledningen, hverken i sin helhet eller av enkeltdeler (med unntak av korte henvisninger i artikler eller anmeldelser) uten skriftlig godkjenning fra NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION

© 2014 Nikon Corporation



FX3L01(1A)
6MN4061A-01