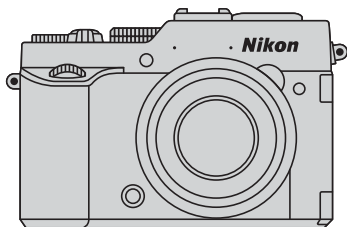


Nikon

DIGITALE CAMERA

COOLPIX P7800

Naslaggids



NI

Inleiding	
Onderdelen en functies camera	
Beginnelen van opname en weergave	
Opnamefuncties	
Weergavefuncties	
Films opnemen en afspelen	
Basisinstellingen	
Camera aansluiten op een tv, computer of printer	
Referentiegedeelte	
Technische opmerkingen en index	

Inleiding

Lees dit eerst

Gefeliciteerd met de aanschaf van de Nikon COOLPIX P7800 digitale camera. Lees de informatie onder "Voor uw veiligheid" (vii-ix) en maak uzelf vertrouwd met de informatie in deze handleiding. Houd deze handleiding na het lezen bij de hand en gebruik deze als naslagwerk om nog meer plezier aan uw nieuwe camera te beleven.






Over deze handleiding

Als u de camera onmiddellijk wilt gebruiken, zie "Beginselen van opname en weergave" (📖20).

Als u meer wilt weten over de onderdelen van de camera en de informatie die op de monitor wordt weergegeven, raadpleegt u "Onderdelen en functies camera" (📖1).

Overige informatie

- Symbolen en conventies
De volgende symbolen en conventies worden in deze handleiding gebruikt om u in staat te stellen snel de informatie te vinden die u zoekt:

Symbol	Beschrijving
	Dit pictogram duidt waarschuwingen en informatie aan die vóór het gebruik van de camera gelezen moeten worden
	Dit symbool staat bij opmerkingen en informatie die moeten worden gelezen voordat u de camera gaat gebruiken.
	Deze pictogrammen duiden andere pagina's met relevante informatie aan;  : "Referentiedeelte",  : "Technische opmerkingen en index".

- Met "geheugenkaarten" worden in deze handleiding SD- en SDHC/SDXC-geheugenkaarten bedoeld.
- Met "standaardinstelling" wordt de instelling bij aankoop bedoeld.
- De namen van de menuopties die op het scherm verschijnen en de namen van knoppen of meldingen die op een computermonitor verschijnen, worden vet weergegeven.
- In sommige schermvoorbeelden in deze handleiding zijn afbeeldingen weggelaten om aanduidingen op de monitor duidelijker weer te geven.
- De afbeeldingen van monitorinhoud en camera kunnen verschillen van het eigenlijke product.

Informatie en voorzorgsmaatregelen

Permanente kennisoverdracht

Als onderdeel van Nikon's streven naar permanente kennisoverdracht via continue productondersteuning en -informatie is er altijd nieuwe, bijgewerkte informatie online beschikbaar op de volgende websites:

- Voor gebruikers in de VS: <http://www.nikonusa.com/>
- Voor gebruikers in Europa en Afrika: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Voor gebruikers in Azië, Oceanië en het Midden-Oosten:
<http://www.nikon-asia.com/>

Bezoek deze sites voor de nieuwste productinformatie, tips, antwoorden op veelgestelde vragen (FAQ's) en algemeen advies over digitale beeldverwerking en fotografie. Neem voor meer informatie contact op met de dichtstbijzijnde Nikon vertegenwoordiging. Bezoek de website voor de contactgegevens:

<http://imaging.nikon.com/>

Gebruik uitsluitend elektronische accessoires van het merk Nikon

Nikon COOLPIX-camera's zijn ontwikkeld volgens de hoogste technologische normen en bevatten complexe elektronische circuits. Alleen elektronische accessoires van het merk Nikon (inclusief batterijladers, batterijen en lichtnetadapters), die door Nikon speciaal zijn ontwikkeld om binnen de operationele eisen en veiligheidseisen van deze elektronische circuits te werken en zijn met het oog daarop getest en goedgekeurd.

HET GEBRUIK VAN ELEKTRONISCHE ACCESSOIRES DIE NIET DOOR NIKON ZIJN VERVAARDIGD, KAN DE CAMERA BESCHADIGEN EN DE NIKON-GARANTIE DOEN VERVALLEN.

Het gebruik van oplaadbare Li-ion batterijen van derden zonder het Nikon hologram kan de werking van de camera negatief beïnvloeden en/of resulteren in oververhitting, ontbranding, breuk of lekkage van de batterijen.

Neem voor meer informatie over originele Nikon accessoires contact op met een door Nikon goedgekeurde leverancier.

Holografisch zegel: Dit zegel duidt aan dit apparaat een origineel Nikon product is.



Voordat u belangrijke foto's gaat maken

Voordat u foto's gaat maken van belangrijke gelegenheden (zoals een huwelijk of reis), kunt u het beste enkele proefopnamen maken om te controleren of de camera goed werkt. Nikon is niet aansprakelijk voor schade of gederfde inkomsten als gevolg van een defect aan de camera.

Over de handleidingen

- Geen enkel onderdeel van de bij dit product geleverde handleidingen mag worden gereproduceerd, overgedragen, getranscribeerd, worden opgeslagen in een archiefsysteem of in enige vorm worden vertaald naar enige taal, met enig middel, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van Nikon.
- Nikon behoudt zich het recht voor zonder voorafgaande aankondiging de specificaties van de hardware en software die in deze handleidingen worden beschreven op elk gewenst moment te wijzigen.
- Nikon is niet aansprakelijk voor enige schade die voortvloeit uit het gebruik van dit product.
- Nikon heeft alles in het werk gesteld om te zorgen dat de informatie in deze handleidingen juist en volledig is en zou het op prijs stellen als u de Nikon-importeur op de hoogte brengt van eventuele onjuistheden of omissies (zie de overige documentatie voor de adresgegevens).

Mededelingen aangaande het verbod op kopiëren of reproduceren

Houd er rekening mee dat alleen al het bezit van materiaal dat digitaal is gekopieerd of gereproduceerd met behulp van een scanner, digitale camera of ander apparaat wettelijk strafbaar kan zijn.

• **Materiaal dat niet mag worden gekopieerd of gereproduceerd**

Kopieer of reproduceer geen papiergeld, munten, waardepapieren of obligaties van (plaatselijke) overheden, zelfs niet als dergelijke kopieën of reproducties zijn voorzien van een stempel "Voorbeeld" of "Specimen". Het kopiëren of reproduceren van papiergeld, munten of waardepapieren die in het buitenland in omloop zijn, is verboden. Tenzij vooraf door de overheid toestemming is verleend, is het kopiëren of reproduceren van ongebruikte, door de overheid uitgegeven postzegels of briefkaarten verboden.

Het kopiëren of reproduceren van door de overheid uitgegeven (post)zegels en gecertificeerde wettelijke documenten is verboden.

• **Waarschuwingen met betrekking tot bepaalde kopieën en reproducties**

De overheid heeft waarschuwingen uitgevaardigd met betrekking tot het kopiëren of reproduceren van waardepapieren uitgegeven door commerciële instellingen (aandelen, wissels, cheques, cadeaubonnen en dergelijke), vervoerspassen of coupons, behalve wanneer het gaat om een minimaal benodigd aantal kopieën voor zakelijk gebruik door een bedrijf. Eveneens niet toegestaan is het kopiëren of reproduceren van door de overheid uitgegeven paspoorten, door overheidsinstanties en andere instellingen afgegeven vergunningen, identiteitsbewijzen en kaartjes, zoals pasjes en maaltijdbonnen.

• **Auteursrechten**

Het kopiëren of reproduceren van auteursrechtelijk beschermde creatieve werken, zoals boeken, muziek, schilderijen, houtgravures, kaarten, tekeningen, films en foto's, wordt gereguleerd door de nationale en internationale auteurswetgeving. Gebruik dit product niet voor het maken van illegale kopieën of voor andere activiteiten die het auteursrecht schenden.

Wegwerpen van opslagmedia

Houd er rekening mee dat bij het wissen van foto's of het formatteren van opslagmedia, zoals geheugenkaarten of het interne camerageheugen, de oorspronkelijke beeldgegevens niet volledig worden verwijderd. Met behulp van in de handel verkrijgbare software is het soms mogelijk verwijderde bestanden op weggeworpen opslagmedia alsnog te herstellen, wat misbruik van persoonlijke beeldgegevens tot gevolg kan hebben. De gebruiker is zelf verantwoordelijk voor de privacybescherming met betrekking tot dergelijke gegevens.

Wis alle gegevens met behulp van speciale software, alvorens een opslagmedium weg te werpen of aan een ander over te doen. U kunt het medium ook eerst formatteren en vervolgens geheel vullen met beelden die geen persoonlijke informatie bevatten (bijvoorbeeld foto's van de lucht) zonder de GPS-eenheid (apart verkrijgbaar) te bevestigen. Vergeet niet eventuele foto's die u voor de optie **Selecteer beeld** in het **Welkomtscherm** (📖99) hebt geselecteerd te vervangen. Wees voorzichtig bij het fysiek vernietigen van opslagmedia en voorkom letsel en beschadiging van eigendommen.

Voor uw veiligheid

Om schade aan het Nikon product of letsel bij uzelf of anderen te voorkomen, verzoeken wij u de volgende veiligheidsvoorschriften goed door te lezen alvorens dit product in gebruik te nemen. Bewaar deze veiligheidsinstructies op een plaats waar alle gebruikers van dit product deze kunnen lezen.

De mogelijke gevolgen van het niet in acht nemen van de in dit hoofdstuk vermelde veiligheidsvoorschriften worden aangeduid door middel van het volgende symbool:



Dit symbool staat bij waarschuwingen die moeten worden gelezen voordat dit Nikon product in gebruik wordt genomen, zodat mogelijk letsel wordt voorkomen.

WAARSCHUWINGEN



Zet de camera bij storing uit

Indien er rook of een ongewone geur uit de camera of de batterijlader komt, koppel de batterijlader dan los en verwijder de batterijen onmiddellijk. Let hierbij op dat u geen brandwonden oploopt. Als u de camera blijft gebruiken, kan dit tot letsel leiden. Nadat de batterij is verwijderd, dient het apparaat door een door Nikon erkende servicedienst te worden nagekeken.



Demonteer het apparaat niet

Het aanraken van de interne delen van de camera of batterijlader kan leiden tot letsel. Reparaties mogen uitsluitend door bevoegde technici worden uitgevoerd. Als de camera of de batterijlader door een val of ander ongeluk openbreekt, haalt u de stekker uit het stopcontact en/of verwijdert u de batterij en laat u het product nakijken door een door Nikon erkende servicedienst.



Gebruik de camera of batterijlader niet in de buurt van ontvlambare gassen

Gebruik elektronische apparatuur niet in de buurt van ontvlambare gassen, omdat dit kan leiden tot ontploffingen of brand.



Wees voorzichtig met de camerariem

Hang de camerariem nooit om de nek van een baby of kind.



Buiten bereik van kinderen houden

Zorg ervoor dat kleine kinderen de batterij of andere kleine onderdelen niet in hun mond kunnen stoppen.



Vermijd langdurig contact met de camera, batterijlader of lichtnetadapter terwijl de apparaten zijn ingeschakeld of in gebruik zijn

Delen van de apparaten worden heet. Laat u de apparaten voor langere tijd in direct contact komen met de huid, dan kan dit lichte brandwonden tot gevolg hebben.

⚠ Gebruik het product niet bij extreem hoge temperaturen zoals bijvoorbeeld in een afgesloten auto of direct zonlicht

Als u deze voorzorgsmaatregel niet in acht neemt, kan dit beschadiging of brand veroorzaken.

⚠ Ga voorzichtig om met de batterij

Bij onjuist gebruik kan de batterij gaan lekken, oververhit raken of ontploffen. Let op de volgende punten bij het gebruik van de batterij in combinatie met dit product:

- Schakel het apparaat uit voordat u de batterij verwisselt. Als u de batterijlader/lichtnetadapter gebruikt, haalt u eerst de stekker uit het stopcontact.
- Gebruik alleen een oplaadbare Li-ion batterij EN-EL14 (meegeleverd). Laad de batterij op door gebruik te maken van een batterijlader MH-24 (meegeleverd). Gebruik voor afstandsbediening ML-L3 (apart verkrijgbaar) alleen 3 V CR2025 lithium batterijen.
- Probeer de batterij niet ondersteboven of achterstevoren in de camera te plaatsen.
- U mag de batterij niet kortsluiten of uit elkaar halen, of de isolatie of het omhulsel verwijderen of openbreken.
- Stel de batterij niet bloot aan vuur of bovenmatige hitte.
- Dompel de batterij niet onder in water en zorg dat deze niet vochtig wordt.
- Plaats het afdekkapje wanneer de batterij getransporteerd wordt. Vervoer of bewaar de batterij niet bij metalen voorwerpen, zoals halskettingen of haarspelden.

- Een volledig ontladen batterij kan gaan lekken. Om schade aan het product te voorkomen, dient u de batterij te verwijderen wanneer deze leeg is.
- Stop onmiddellijk met het gebruik van de batterij wanneer zich een verandering voordoet, zoals verkleuring of vervorming.
- Spoel kleding of huid die in contact is gekomen met vloeistof uit een beschadigde batterij onmiddellijk af met ruim water.

⚠ Neem bij gebruik van de batterijlader de onderstaande voorzorgsmaatregelen in acht

- Houd de batterijlader droog. Als u deze voorzorgsmaatregel niet in acht neemt, kan dit leiden tot brand of een elektrische schok.
- Verwijder stof op of bij de metalen onderdelen van de stekker met een droge doek. Als u dit nalaat en het product blijft gebruiken, kan dit brand veroorzaken.
- Raak de stekker niet aan en blijf uit de buurt van de batterijlader tijdens onweer. Als u deze voorzorgsmaatregel niet in acht neemt, kan dit leiden tot een elektrische schok.
- Voorkom beschadigingen of veranderingen aan de USB-kabel. Trek de kabel niet met kracht los en buig deze niet. Plaats geen zware voorwerpen op de kabel en stel de kabel niet bloot aan hitte of vuur. Als de isolatie beschadigd raakt en de draden bloot komen te liggen, laat het netsnoer dan door een door Nikon erkende servicedienst nakijken. Als u deze voorzorgsmaatregel niet in acht

neemt, kan dit leiden tot een elektrische schok.

- Raak de stekker of de batterijlader niet met natte handen aan. Als u deze voorzorgsmaatregel niet in acht neemt, kan dit leiden tot een elektrische schok.
- Niet gebruiken in combinatie met reisstekkers, adapters bedoeld om de ene spanning om te vormen naar de andere of met DC/AC-omvormers. Als u deze voorzorgsmaatregel niet in acht neemt, kan dat leiden tot schade aan het product resp. oververhitting of zelfs brand.

Gebruik de juiste kabels

Gebruik voor aansluitingen uitsluitend de voor dit doel meegeleverde of bij Nikon verkrijgbare kabels, zodat wordt voldaan aan de productvoorschriften.

Wees voorzichtig met de bewegende delen

Pas op dat uw vingers of andere voorwerpen niet bekneld raken tussen de objectiefbescherming of andere bewegende delen.

Cd-rom's

Speel de cd-rom's die bij dit apparaat worden geleverd niet af op een audio-cd-speler. Als u cd-rom's afspeelt op een audio-cd-speler, kan dit leiden tot gehoorverlies of beschadiging van de apparatuur.

Als u een flitser dicht bij de ogen van een te fotograferen persoon gebruikt, kan dit tijdelijk oogletsel veroorzaken.

De flitser mag niet dichterbij worden gehouden dan 1 meter van het onderwerp.

Wees extra voorzichtig bij het fotograferen van kleine kinderen.

Flits niet als het flitsvenster met een persoon of voorwerp in aanraking komt

Als u deze voorzorgsmaatregel niet in acht neemt, kan dit brand of brandwonden veroorzaken.

Vermijd contact met vloeibare kristallen

Als de monitor beschadigd raakt, zorg dan dat u zich niet verwondt aan de glassplinters en dat uw huid, ogen of mond niet in aanraking komen met de vloeibare kristallen.

Zorg dat de camera uit staat in een vliegtuig of ziekenhuis

Zet de camera uit als u zich in een vliegtuig bevindt en deze gaat opstijgen of landen.

Gebruik geen draadloze neterkfuncties tijdens het vliegen. Volg de instructies van het ziekenhuis bij gebruik binnen de muren daarvan. De elektromagnetische straling veroorzaakt door deze camera kan de elektronische systemen van het vliegtuig resp. de instrumenten in het ziekenhuis van slag brengen. Als u gebruik maakt van draadloze netwerkapparaten, verwijder deze dan van de camera voordat u aan boord van een vliegtuig gaat of een ziekenhuis binnengaat.

Mededelingen

Mededeling voor Europese klanten

WAARSCHUWINGEN

GEVAAR VOOR EXPLOSIE ALS BATTERIJ WORDT VERVANGEN VOOR EEN ONJUIST TYPE.

VOER BATTERIJEN AF VOLGENS DE INSTRUCTIES.

Dit pictogram geeft aan dat elektrische en elektronische apparaten via gescheiden inzameling moet worden afgevoerd.



Het volgende is alleen van toepassing op gebruikers in Europese landen:

- Dit product moet gescheiden van het overige afval worden ingeleverd bij een daarvoor bestemd inzamelingspunt. Gooi dit product niet weg als huishoudafval.
- Gescheiden inzameling en recycling helpt bij het behoud van natuurlijke bronnen en voorkomt negatieve consequenties voor mens en milieu die kunnen ontstaan door onjuist weggooien van afval.
- Neem voor meer informatie contact op met de leverancier of de gemeentelijke reinigingsdienst.

Dit symbool op de batterij duidt aan dat de batterij afzonderlijk moet ingezameld worden.










Het volgende is alleen van toepassing op gebruikers in Europese landen:














































- Alle batterijen, al dan niet voorzien van dit symbool, moeten afzonderlijk worden ingezameld op een geschikt inzamelingspunt. Gooi niet samen met het huishoudelijk afval weg.
- Neem voor meer informatie contact op met de leverancier of de gemeentelijke reinigingsdienst.




Inhoudsopgave

Inleiding	ii
Lees dit eerst	ii
Over deze handleiding	iii
Informatie en voorzorgsmaatregelen	iv
Voor uw veiligheid	vii
WAARSCHUWINGEN	vii
Mededelingen	x
<hr/>	
Onderdelen en functies camera	1
De camerabody	1
Basisfuncties van de bedieningsknoppen	3
De camerariem bevestigen	8
Verwijderen en aanbrengen van de objectiefdop	8
De monitor openen en de hoek van de monitor aanpassen	9
Schakelen tussen monitor en zoeker (□ knop)	10
Weergave van de monitor wisselen (Fn2 knop)	11
Menu's gebruiken (de MENU knop)	12
De monitor	14
<hr/>	
Beginselen van opname en weergave	20
Vorbereiding 1 De batterij opladen	20
Vorbereiding 2 De batterij plaatsen	22
Vorbereiding 3 Een geheugenkaart plaatsen	24
Intern geheugen en geheugenkaarten	25
Goedgekeurde geheugenkaarten	25
Stap 1 De camera aanzetten	26
Taal, datum en tijd instellen	28
Stap 2 Een opnamestand selecteren	30
Beschikbare opnamestanden	31
Stap 3 Het beeld kadreren	32
De zoom gebruiken	33
Stap 4 Scherpstellen en afdrukken	34
Stap 5 Afbeeldingen weergeven	36
Stap 6 Foto's wissen	37

Opnamefuncties	38
📷 (auto)-stand	38
Onderwerpstand (aangepast op onderwerp fotograferen)	39
Tips en opmerkingen	40
Stand speciale effecten (effecten toepassen tijdens opname)	46
Stand P , S , A en M (belichting voor opname instellen)	49
Het regelbereik van de sluitertijd	53
U1 , U2 en U3 (Stand user settings)	55
Instellingen opslaan in stand U1 , U2 of U3 (Bewaar user settings)	55
Functies die ingesteld kunnen worden met de multi-selector	58
De flitser gebruiken	59
Zelfontspanner gebruiken	62
Glimlachende gezichten automatisch fotograferen (Glimlachtimer)	63
Scherpstelstand gebruiken	64
Fotograferen met handmatige scherpstelling	66
Standaardinstellingen	67
Functies die ingesteld kunnen worden met de instelschijf voor belichtingscorrectie	69
Helderheid instellen (belichtingscorrectie)	69
Functies die ingesteld kunnen worden met de  knop (Snelmenu: Bij het maken van foto's)	70
Basissnelmenufuncties	70
Beschikbaar snelmenu	72
Functies die ingesteld kunnen worden met de MENU knop (Opnamemenu, Speciaal menu voor U1 , U2 of U3)	73
Opnamemenu	73
Speciaal menu voor U1 , U2 of U3	75
Functies die niet tegelijkertijd gebruikt kunnen worden	77
Scherpstellen	82
Scherpstellen in  (auto)-stand of EFFECTS stand	82
AF met doelopsparing gebruiken	82
Gezichtsdetectie gebruiken	83
Huid verzachten gebruiken	84
Onderwerpen die niet geschikt zijn voor autofocus	84
Scherpstelvergrendeling	85
<hr/>	
Weergavefuncties	86
Zoomweergave	86
Miniatuurweergave, Kalenderweergave	87
Functies die ingesteld kunnen worden met de MENU kop (weergavemenu)	88
Scherm gebruiken voor selecteren van foto's	90












Films opnemen en afspelen	91
Films opnemen	91
Functies die ingesteld kunnen worden met de  knop (Snelmenu: Bij het opnemen van films)	95
Functies die ingesteld kunnen worden met de MENU knop (Filmmenu en menu aangepaste filminstelling)	96
Films afspelen	97
Basisinstellingen	99
Functies die ingesteld kunnen worden met de MENU kop (setup-menu)	99
Camera aansluiten op een tv, computer of printer	102
Aansluitmethodes	102
ViewNX 2 gebruiken	104
Installeren van ViewNX 2	104
Foto's naar een computer kopiëren	106
<hr/>	
Referentiegedeelte	 1
<hr/>	
Eenvoudig panorama gebruiken (opname en weergave)	 2
Opname met eenvoudig panorama	 2
Met eenvoudig panorama gemaakte foto's weergeven	 4
Panorama assist gebruiken	 5
Met continu-opname gemaakte foto's weergeven en wissen (reeks)	 7
Foto's in een reeks weergeven	 7
Foto's in een reeks wissen	 8
Foto's bewerken	 9
Voor het bewerken van foto's	 9
 Snel retoucheren: Contrast en verzadiging verbeteren	 10
 D-Lighting: Helderheid en contrast verbeteren	 10
 Huid verzachten: Voor zachte huidtinten	 11
 Filtereffecten: Effecten toepassen m.b.v. digitaal filter	 12
 Kleine afbeelding: Het beeldformaat verkleinen	 13
 Zwarte rand: Zwarte rand toevoegen aan foto's	 14
 Rechtzetten: Scheefstand compenseren	 15
NRW RAW (NRW) bewerken: JPEG-beelden maken van NRW-beelden	 15
 Uitsnede: Een uitgesneden kopie maken	 17

Camera aansluiten op een tv (foto's op een tv bekijken).....		18
Camera aansluiten op een printer (Direct Print)		20
De camera aansluiten op een printer.....		20
Afzonderlijke foto's printen.....		21
Meerdere foto's printen		22
Films bewerken		25
Alleen de gewenste delen van de film kopiëren		25
Een beeld uit een film opslaan als foto		26
Het snelmenu		27
QUAL Beeldkwaliteit en beeldformaat.....		27
QUAL Filmopties		30
ISO ISO-waarde		33
WB Witbalans (kleurinstelling).....		35
BKT Auto bracketing (Continu-opname terwijl de belichting en de witbalans worden gewijzigd)		38
 Picture Control (COOLPIX Picture Control) (Instellingen voor de opslagtijd wijzigen).....		40
Het opnamemenu (stand P, S, A of M)		44
Aangepaste Picture Control (COOLPIX Aangepaste Picture Control).....		44
Lichtmeting		45
Continu-opname.....		46
AF-veldstand		49
Autofocus-stand		53
Flitsbelichtingcorrectie.....		54
Ruisonderdrukingsfilter		54
Ingebouwde ND-filter		55
Vertekeningcorrectie		55
Actieve D-Lighting		56
Zoomgeheugen		57
Opstartzoomstand		57
M belichtingsvoorbeeld.....		58
Lichtmeting door scherpstelling		58
Commanderstand		59
Het weergavemenu		62
 Printopdracht (Een DPOF-printopdracht maken)		62
 Diashow		64
 Wissen		65
 Beveiligen		66
 Beeld draaien		66
 Spraakmemo		67

 Kopiëren (Kopiëren tussen het interne geheugen en de geheugenkaart).....	88
 Opties reeksweergave.....	69
 Hoofdfoto kiezen	69
Filmmenu en menu aangepaste filminstelling.....	70
Opnamestand (alleen aangepaste filminstelling).....	70
Aangepaste Picture Control (alleen aangepaste filminstelling)	70
Autofocus-stand.....	71
Ingebouwde ND-filter (alleen aangepaste filminstelling)	71
Windruisreductie	72
Het setup-menu	72
Welkomstschermb	72
Tijdzone en datum	73
Monitorinstellingen.....	75
Datumstempel (Datum en tijd weergeven op foto's)	77
Zelfontspanner: na ontspanning	78
Vibratiereductie	79
AF-hulplicht	80
Stapgrootte ISO-gevoeligheid	80
Digitale zoom	81
Zoomsnelheid.....	82
Vast diafragma	82
Geluidsinstellingen	83
Opnamerichting	83
Draai portret	84
Automatisch uit	84
Geheugen formatteren/Geheugenkaart formatteren	85
Taal	85
Tv-instellingen.....	86
Gevoeligheid externe microfoon	86
Functie instelschijven instellen	87
Draaien instelschijf	87
Rechts drukken op multi-selector.....	88
Opties wissen-knop	88
AE/AF-vergrendelknop.....	89
Fn1 + ontspanknop.....	90
Fn1 + instelschijf/Fn1 + selectieschijf.....	91
Fn1 aanduidingsweergave.....	92
Fn2-knop	92
Mijn menu aanpassen	93

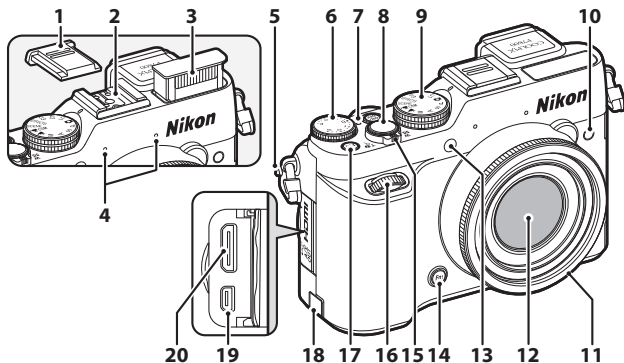
Best.nr. terugzetten.....		94
Accessoire-aansluiting		95
Uploaden via Eye-Fi.....		96
MF-afstandseenheden.....		97
Aanduidingen omkeren		97
Flitserregeling		97
Standaardwaarden.....		98
Firmware-versie		98
Foutmeldingen.....		99
Bestandsnamen.....		103
Optionele accessoires		104
Fotograferen met de afstandsbediening ML-L3		106
Speedlights (externe flitser).....		108
De Speedlight/draadloze Speedlight commander aansluiten		108
De GPS-eenheid gebruiken.....		113
Bevestigen van de GPS-eenheid		113
GPS-gegevens op foto's opnemen.....		113

Technische opmerkingen en index..... 1

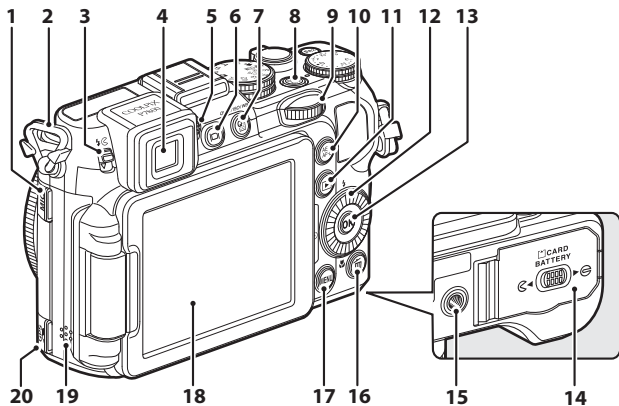
Verzorgen van de producten		2
De camera		2
De batterij		3
De batterijlader.....		4
Geheugenkaarten.....		5
Verzorgen van de camera.....		6
Reinigen.....		6
Opslag		7
Problemen oplossen.....		8
Specificaties		16
Index.....		22

Onderdelen en functies camera

De camerabody



1	Afdekkapje accessoireschoentje BS-1 108	13	Zelfontspannerlampje 62 AF-hulpverlichting 99
2	Accessorieschoentje 108	14	Fn1 (functie 1) knop 5, 100
3	Flitser 59	15	Zoomknop 33 W : groothoekstand 33 T : telestand 33 : miniatuurweergave 87 Q : zoomweergave 86 : help 39
4	Microfoon (stereo) 89, 91	16	Secundaire instelschijf 4, 6, 49, 51
5	Oogje voor camerariem 8	17	Fn2 (functie 2) knop 11, 101
6	Instelschijf voor belichtingscorrectie 69	18	Deksel voedingsaansluiting (voor een optionele lichtnetadapter) 104
7	Markering instelschijf voor belichtingscorrectie 69	19	USB/AV-uit-aansluiting 102
8	Ontspanknop 4, 34	20	HDMI-mini-aansluiting (type C) 102
9	Keuzeknop 30		
10	Infraroodontvanger (voor een optionele afstandsbediening ML-L3) 58, 106		
11	Objectiefring 105		
12	Objectief		


















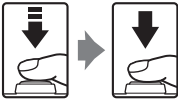


1	Aansluiting externe microfoon 104	12	Draaibare multi-selector (multi-selector)* 3, 6, 58
2	Oogje voor camerariem 8	13	OK (selectie toepassen) knop 3, 6, 12
3	⚡ (activering flitser) knop 59	14	Deksel batterijvak/kaartsleuf 22, 24
4	Elektronische zoeker 10	15	Statiefaansluiting
5	Dioptrieregelaar 10	16	🗑️ (wissen) knop 37, 98, 100
6	📺 (monitor) knop 10	17	MENU (menu) knop 12, 73, 88, 96, 99
7	📄 (snelmenu) knop 70, 95	18	Monitor 9, 11, 14
8	Hoofdschakelaar/camera-aan- lampje 26	19	Luidspreker 89, 97, 100
9	Hoofdstelschijf 3, 6, 49, 51	20	Accessoire-aansluiting 101, 📷 95, 📷 104
10	AE-L AF-L (AE-L/AF-L) knop 4, 100		
11	▶ (weergave) knop 36		










* Wordt in deze handleiding ook wel de "multi-selector" genoemd.

Basisfuncties van de bedieningsknoppen












Voor opname









Bedieningsknop	Hoofdfunctie	
 <p>Keuzeknop</p>	De opnamestand wijzigen.	30
 <p>Zoomknop</p>	Naar T (Q) (telestand) bewegen om dichterbij het onderwerp in te zoomen en naar W (W) (groothoekstand) bewegen om uit te zoomen en een groter deel van het beeld te bekijken.	33
 <p>Multi-selector</p>	<ul style="list-style-type: none"> Bij weergave van het opnamescherm: De volgende instelschermen weergeven door te drukken op: <ul style="list-style-type: none"> Omhoog (▲):  (flitsstand) Links (◀):  (zelfontspanner/ glimlachtimer/afstandsbediening) Omlaag (▼):  (scherpstelstand) Rechts (▶):  (AF-veldstand) Bij weergave van het instelscherm/ snelmenu: Een optie selecteren met ▲▼◀▶ of door de multi-selector te verdraaien; de selectie toepassen door op de  knop te drukken. 	58 12, 70, 95
 <p>Hoofdinstelelschijf</p>	<ul style="list-style-type: none"> In opnamestand P: Het flexibele programma instellen. In opnamestand S of M: De sluitertijd instellen. Bij weergave van het instelscherm: Een optie selecteren. Bij weergave van het snelmenu: Een optie aan de linker- of rechterzijde selecteren. 	49, 51 49, 51 12 70, 95

Bedieningsknop	Hoofd functie	
 <p>Secundaire instelschijf</p>	<ul style="list-style-type: none"> In opnamestand A of M: De diafragma waarde instellen. Bij weergave van het instelscherm: Tussen de menuniveaus wisselen. Bij weergave van het snelmenu: Een bovenstaande of onderstaande optie selecteren. 	<p>49, 51 12 70, 95</p>
 <p> (snelmenu) knop</p>	<p>Het snelmenu openen of verlaten.</p>	<p>70, 95</p>
 <p>MENU (menu) knop</p>	<p>Het menu weergeven en verbergen.</p>	<p>12, 73, 96, 99</p>
 <p>Ontspanknop</p>	<p>Half ingedrukt (d.w.z. stoppen met indrukken zodra u weerstand voelt): Scherpstelling en belichting instellen. Helemaal ingedrukt (d.w.z. de knop volledig omlaag duwen): Ontspanknop indrukken.</p>	<p>34, 35</p>
 <p>Instelschijf voor belichtingscorrectie</p>	<p>De helderheid (belichtingscorrectie) instellen.</p>	<p>69</p>
 <p>AE-L/AF-L knop</p>	<p>De belichting of de scherpstelling vergrendelen.</p>	<p>85, 100</p>

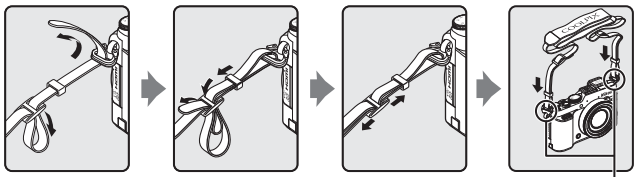
Bedieningsknop	Hoofdfunctie	
 Fn1 (functie 1) knop	<ul style="list-style-type: none"> Als de zoomknop wordt bediend terwijl deze knop wordt ingedrukt: De brandpuntsafstand van het zoomobjectief wijzigen. Als de ontspanknop wordt ingedrukt terwijl deze knop wordt ingedrukt: Opnamen maken met de instelling toegekend in Fn1 + ontspanknop. Als de instelschijf wordt verdraaid terwijl deze knop wordt ingedrukt: De functie instellen toegekend in Fn1 + instelschijf. Als de multi-selector wordt verdraaid terwijl deze knop wordt ingedrukt: De functie instellen toegekend in Fn1 + selectieschijf. 	74 100 101 101
 Fn2 (functie 2) knop	<ul style="list-style-type: none"> De informatie omschakelen die op de monitor wordt weergegeven. De functie instellen toegekend in Fn2-knop. 	11 101
  (monitor) knop	Schakelen tussen monitor en zoeker.	10
  (weergave) knop	Foto's weergeven.	36
  (wissen) knop	De laatst opgeslagen foto wissen.	37

Voor weergave

Bedieningsknop	Hoofdfunctie	
  (weergave) knop	<ul style="list-style-type: none"> Als de camera uit staat, moet u deze knop ingedrukt houden om de camera in de weergavestand te zetten. Terug naar de opnamestand. 	36 36
 Zoomknop	<ul style="list-style-type: none"> Bewegen naar T (Q) om op het beeld in te zoomen en bewegen naar W (R) om de foto's als miniaturen of de kalender weer te geven. Het volume voor spraakmemo's en het afspelen van films instellen. 	86, 87 89, 97
 Multi-selector	<ul style="list-style-type: none"> Bij weergave van het weergavescherm: Weergegeven foto wijzigen door omhoog (▲), links (◀), omlaag (▼) of rechts (▶) te drukken, of door de multi-selector te draaien. Bij weergave van het instelscherm: Een optie selecteren met ▲▼◀▶ of door de multi-selector te draaien. Bij weergave van een vergrote foto: Het weergegeven gebied verplaatsen. 	36 12 86
  (selectie toepassen) knop	<ul style="list-style-type: none"> Afzonderlijke foto's van een reeks schermvullend weergeven. Een foto gemaakt met Eenvoudig panorama scrollen. Films afspelen. Overschakelen van miniatuurweergave of ingezoomde weergave naar schermvullende weergave. Bij weergave van het instelscherm, de selectie toepassen. 	89,  7 44,  4 97 86, 87 12
 Hoofdinstelelschijf	<ul style="list-style-type: none"> Foto's en datum selecteren. 	36, 87
 Secundaire instelelschijf	<ul style="list-style-type: none"> De vergroting van een vergrote foto veranderen. 	86

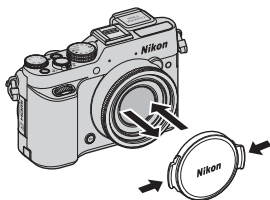
Bedieningsknop	Hoofdfunctie	
 MENU (menu) knop	Het menu weergeven en verbergen.	12, 88
  (wissen) knop	Een foto wissen.	37
 Fn2 (functie 2) knop	De informatie omschakelen die op de monitor wordt weergegeven.	11
  (monitor) knop	Schakelen tussen monitor en zoeker.	10
 Ontspanknop	Terug naar de opnamestand.	-

De camerariem bevestigen



Bevestig de camerariem op twee plaatsen.

Verwijderen en aanbrengen van de objectiefdop



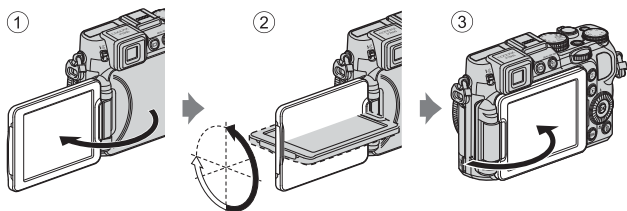
Objectiefdop

Wanneer u geen foto's maakt, breng dan de objectiefdop op het objectief aan om dit te beschermen.

De monitor openen en de hoek van de monitor aanpassen

De richting en kantelhoek van de monitor kan gewijzigd worden. Dit is handig bij het maken van opnamen met de camera in een hoge of lage positie, of bij het maken van zelfportretten.

Voor normale opnamen klappt u de monitor met het scherm naar buiten gericht tegen de camerabody (③).



Wanneer u de camera niet gebruikt of enkel draagt, klap de monitor dan met het scherm naar binnen gericht tegen de camerabody om krassen en vuil te voorkomen.



✓ **Opmerkingen over de monitor**

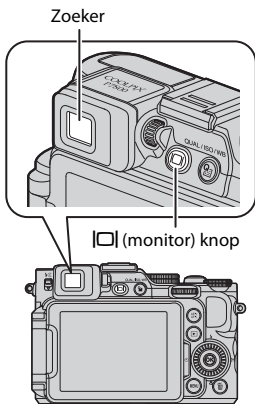
- Oefen geen overmatige kracht uit bij het verstellen van de monitor en draai deze langzaam binnen het verstelbare bereik van de monitor, zodat de verbinding niet beschadigd raakt.
- Wanneer de monitor wordt gedraaid met een kabel aangesloten op de externe microfoonaansluiting of accessoire-aansluiting dan kan de monitor vast komen te zitten aan de kabel of het deksel. Oefen geen overmatige kracht uit op de kabel of de aansluiting van de camera.

Schakelen tussen monitor en zoeker (|□| knop)

U kunt de zoeker gebruiken wanneer de monitor moeilijk te zien is bij fel licht in de buitenlucht.

Elke keer dat de |□| knop wordt ingedrukt, wisselt de weergave tussen de monitor en de zoeker.

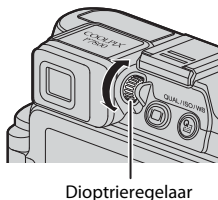
- Wanneer u de monitor met het scherm naar binnen geklappt, wisselt de weergave in de monitor naar de zoeker.



Dioptrieregelaar van de zoeker

Wanneer het beeld in de zoeker moeilijk te zien is, pas die dan aan door de dioptrieregelaar te verdraaien terwijl u door de zoeker kijkt.

- Zorg ervoor dat u niet met uw vingertoppen of vingernagels in uw ogen krast.



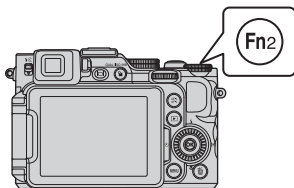
✓ Opmerkingen over beeldkleuren controleren en aanpassen

Gebruik de monitor aan de achterzijde van de camera, want deze beschikt over een betere kleurproductie dan de zoeker.

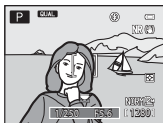
Weergave van de monitor wisselen (Fn2 knop)

Druk op de **Fn2** (functie 2) knop om de informatieweergave op de monitor tijdens opname en weergave te wisselen.

- Deze optie is beschikbaar wanneer **Fn2-knop** (📖101) in het setup-menu is ingesteld op **Info tonen/verbergen** (standaardinstelling).



Voor opname



Informatie weergeven

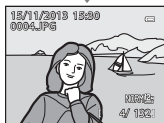
Geef de foto en opname-informatie weer.



Informatie verbergen

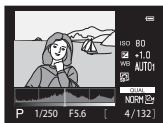
Geef alleen de foto weer.

Voor weergave



Informatie weergeven

Geef de foto en foto-informatie weer.



Toonniveau-informatie (niet voor films)

Geeft histogram, toonniveau en opname-informatie weer (📖19).



Informatie verbergen

Geef alleen de foto weer.

Virtuele horizon, histogram en rasterweergaves voor opname

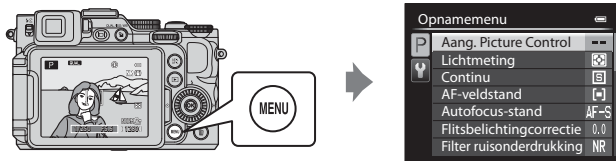
U kunt virtuele horizon, histogram of raster (📖16) voor weergave instellen door **Monitorinstellingen** in het setup-menu (📖99) te selecteren gevolgd door **Foto-informatie**.

Menu's gebruiken (de MENU knop)

Gebruik de multi-selector en **OK** knop om in de menu's te navigeren.

1 Druk op de MENU knop.

- Het menu dat overeenkomt met de status van de camera, zoals het opnamemenu of weergavemenu, wordt weergegeven.
Menu-opties die niet beschikbaar zijn, worden grijs weergegeven en kunnen niet geselecteerd worden.



2 Gebruik de multi-selector om een menu-optie te selecteren.

- ▲▼ of draaien: Selecteer een bovenstaande of onderstaande optie.
- ◀▶: Selecteer een optie aan de linker- of rechterzijde, of wissel tussen menuniveaus.
- **OK**: Een selectie toepassen. Door op ▶ te drukken kan ook een selectie worden toegepast.
- Zie [13](#) voor meer informatie over om tussen tabs te wisselen.



3 Druk na het voltooiën van de instellingen op de MENU knop of de ontspanknop.

- Druk op de ontspanknop om het opnamescherm weer te geven.

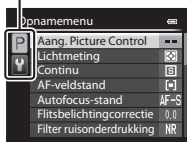
Opmerkingen over de bediening van de instelschijf bij weergave van een menu

Door de hoofdstelschijf te draaien wanneer een menu wordt weergegeven, kunt u een optie selecteren. Door de secundaire instelschijf te draaien, kunt u tussen menuniveaus wisselen.

Wisselen tussen menutabs

Gebruik de multi-selector om naar een andere tab te wisselen voor het weergegeven van een ander menu, zoals het setup-menu (📖99).

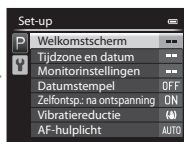
Tabs



Gebruik ◀ om naar de tabs te gaan.



Gebruik ▲▼ om een tab te selecteren en druk op de Ⓚ knop of ▶ om de selectie toe te passen.



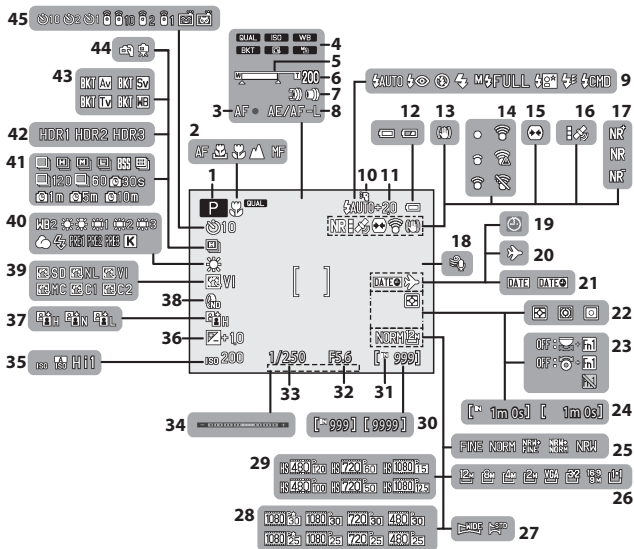
Tabtypes



Voor opname	Voor weergave
<p>P tab: Geeft de beschikbare instellingen voor de huidige opnamestand weer (📖31). Afhankelijk van de huidige opnamestand worden verschillende pictogrammen van de tab weergegeven. In de 📷 (auto) stand, wordt alleen de 📷 tab weergegeven.</p> <p>U1/U2/U3 tab: Geeft de instellingen voor het gespecialiseerde menu in de U1, U2 of U3 stand weer (📖55).</p>	<p>▶ tab: Toont de beschikbare instellingen voor de weergavestand.</p>
<p>📷 tab: Toont het setup-menu waar u algemene instellingen kunt wijzigen.</p>	

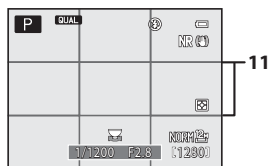
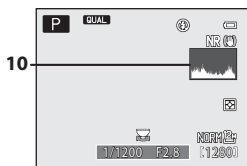
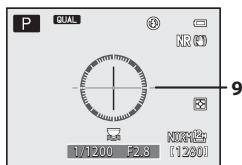
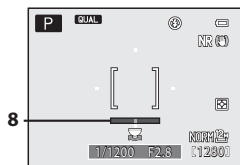
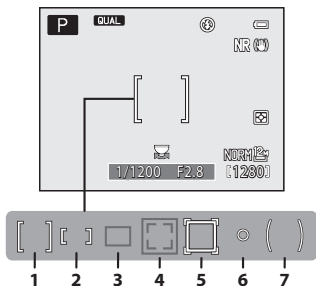
De monitor



De informatie op de monitor tijdens opnamen en afspelen verandert, afhankelijk van de instellingen en de status van de camera. Druk op de **Fn2** knop om de informatie op de monitor weer te geven of te verbergen (📖11).

Voor opname



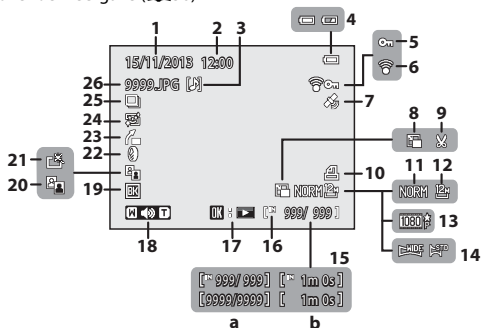
1	Opnamestand.....	30, 31
2	Scherpstelstand.....	65
3	Scherpstelaanduiding.....	34
4	Snelmenupictogram.....	70, 95
5	Zoomaanduiding.....	33, 65
6	Zoomgeheugen.....	74
7	Instelling zoomsnelheid.....	99
8	AE/AF-L aanduiding.....	100,  6
9	Flits-stand.....	59
10	Speedlight.....	61
11	Flitsbelichtingcorrectie.....	74
12	Aanduiding batterijniveau.....	26
13	Vibratiereductie pictogram.....	99
14	Eye-Fi communicatie-aanduiding	101,  96
15	Vertekeningscorrectie.....	74
16	GPS-ontvangst.....	101,  114
17	Filter ruisonderdrukking.....	74
18	Windruisreductie.....	97
19	Aanduiding "datum niet ingesteld"	28, 99
20	Reisbestemming pictogram.....	99
21	Datumstempel.....	99
22	Lichtmeting.....	73
23	Fn1 gidsweergave.....	5, 101
24	Resterende filmopnametijd	91, 92
25	Beeldkwaliteit.....	72
26	Beeldformaat.....	72
27	Eenvoudig panorama.....	44
28	Filmopties (films op normale snelheid).....	95
29	Filmopties (HS-films).....	95
30	Aantal resterende opnamen (foto's).....	26,  28
31	Aanduiding intern geheugen.....	26
32	Diafragmawaarde.....	49
33	Sluittijd.....	49
34	Belichtingsaanduiding.....	51
35	ISO-waarde.....	72, 95
36	Belichtingscorrectiewaarde.....	69
37	Actieve D-Lighting.....	74
38	Ingebouwde ND-filter.....	74
39	COOLPIX Picture Control.....	72, 95
40	Witbalans.....	72, 95
41	Continu-opnamestand.....	45, 73
42	Tegenlicht (HDR).....	43
43	Auto bracketing.....	72
44	Uit de hand/statief.....	41
	Aanduiding zelfontspanner.....	62
	Afstandsbediening.....	58
45	Glimlachtimer.....	63
	Dierenp. autom. ontsp.....	45



1	Scherpstelveld (voor centrum)58, 67, 73, 85
2	Scherpstelveld (voor handmatig)41, 42, 58, 67, 73
3	Scherpstelveld (auto, AF met doelopsporing)58, 67, 73, 82
4	Scherpstelveld (gezichtsdetectie, huisdierdetectie)45, 58, 63, 67, 73, 83
5	Scherpstelveld (onderwerp volgen)..... 58, 67, 73,  51
6	Spotmeetveld73
7	Centrumgericht meetveld73
8	Virtuele horizon (randen) 11, 99,  75
9	Virtuele horizon (cirkel) 11, 99,  75
10	Histogr. weerg./verberg. 11, 99,  75
11	Raster weerg./verberg. 11, 99,  75

Voor weergave

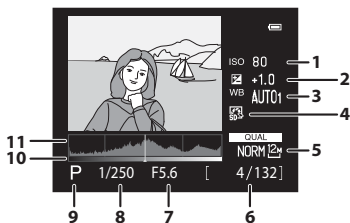
Schermvullende weergave (📖36)



1	Opnamedatum.....	28
2	Opnametijdstip.....	28
3	Aanduiding spraakmemo.....	89
4	Aanduiding batterijniveau.....	26
5	Pictogram beveiliging.....	88
6	Eye-Fi communicatie-aanduiding.....	101, 96
7	Aanduiding opgenomen GPS-informatie.....	101, 113
8	Kleine afbeelding pictogram.....	88
9	Uitsnede pictogram.....	86
10	Pictogram printopdracht.....	88
11	Beeldkwaliteit.....	72
12	Beeldformaat.....	72
13	Filmopties.....	95, 97
14	Eenvoudig panorama aanduiding.....	44

15	(a) Nummer huidige foto/ totaal aantal foto's (b) Filmduur	
16	Aanduiding intern geheugen....	25
17	Sjabloon weergave Eenvoudig panorama.....	6, 44, 64
	Sjabloon weergave reeks	6, 37, 67
	Sjabloon weergave film.....	97
18	Aanduiding volume.....	89, 97
19	Pictogram zwarte rand.....	89
20	D-Lighting pictogram.....	88
21	Pictogram snel retoucheren.....	88
22	Pictogram filtereffecten.....	88
23	Pictogram rechtzetten.....	89
24	Pictogram huid verzachten.....	88
25	Reekswaergave (als Individuele foto's is geselecteerd).....	89, 69
26	Bestandsnummer en -type	103

Weergave toonniveau-informatie¹ (📖11)



1	ISO-waarde.....	72
2	Belichtingscorrectiewaarde	69
3	Witbalans.....	72
4	COOLPIX Picture Control.....	72
5	Beeldkwaliteit/Beeldformaat	72

6	Nummer huidige foto/ totaal aantal foto's	
7	Diafragma waarde	49
8	Sluittijd	49
9	Opnamestand ²	31
10	Toonniveau ³	
11	Histogram ⁴	

- ¹ U kunt controleren op verlies van contrastdetails in de hoge lichten en de schaduwpartijen in het histogram dat wordt weergegeven of het knipperende display voor elk toonniveau. Ze bieden richtlijnen voor het instellen van de helderheid met functies zoals belichtingscorrectie.
- ² **P** wordt weergegeven als de opnamestand **SCENE**, **EFFECTS** of **P** is gekozen.
- ³ Het toonniveau duidt het helderheidsniveau aan. Als het te controleren toonniveau geselecteerd wordt met de multi-selector **◀▶**, knippert het gedeelte van de foto dat bij het geselecteerde toonniveau hoort.
- ⁴ Een histogram is een grafiek waarin de verdeling van tinten in het beeld wordt aangeduid. De horizontale as geeft het helderheidsniveau van de pixels aan, van links naar rechts oplopend van donker naar licht. De verticale as geeft aan hoeveel pixels van elk helderheidsniveau er in het beeld voorkomen.

Beginselen van opname en weergave

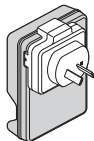
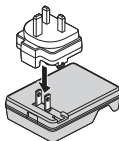
Vorbereiding 1 De batterij opladen

- 1** Maak de meegeleverde lader gereed voor gebruik.

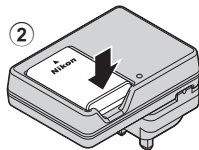
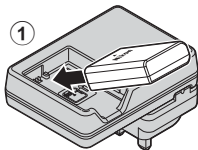
Als een stekkeradapter* is meegeleverd bij uw camera, verbind de stekkeradapter dan met de batterijlader. Duw de stekkeradapter stevig aan totdat deze goed vast zit. Zodra beiden met elkaar zijn verbonden, probeer dan niet om de stekkeradapter met kracht te verwijderen, om beschadiging te voorkomen.

* De vorm van de stekkeradapter varieert afhankelijk van het land of regio waar de camera is gekocht.

Deze stap kan overgeslagen worden als de stekkeradapter permanent aan de batterijlader bevestigd is.

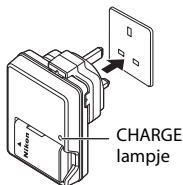


- 2** Duw de batterij (1) naar binnen, om deze in de batterijlader (2) te plaatsen.



3 Steek de batterijlader in een stopcontact.

- Het CHARGE lampje begint te knipperen zodra het opladen start.

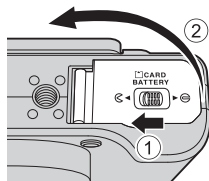


CHARGE lampje	Beschrijving
Knippert	De batterij wordt opgeladen.
Aan	De batterij is volledig opgeladen. Een volledig lege batterij wordt opgeladen in circa 1 uur en 30 minuten.
Knippert snel	<ul style="list-style-type: none">• De batterij is niet goed geplaatst. Trek de batterijlader uit het stopcontact, verwijder de batterij en plaats de batterij zodanig terug in de batterijlader dat deze volledig vlak ligt.• De omgevingstemperatuur is niet geschikt voor opladen. Laad de batterij binnen op bij een omgevingstemperatuur tussen 5 en 35 °C.• Er is een storing met betrekking tot de batterij. Trek de batterijlader onmiddellijk uit het stopcontact en stop met laden. Breng de batterij en batterijlader naar uw dealer of naar een Nikon erkende servicedienst.

4 Zodra het opladen is voltooid, verwijdert u de batterij en trekt u de batterijlader uit het stopcontact.

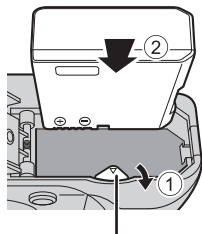
Vorbereiding 2 De batterij plaatsen

- 1** Open het deksel van het batterijvak/de kaartsleuf.



- 2** Plaats de batterij.

- Duw de oranje batterijvergrendeling in de met de pijl aangegeven richting (1) en duw de batterij volledig in de camera (2).
- De batterij klikt op zijn plaats wanneer deze correct wordt geplaatst.



Batterijvergrendeling

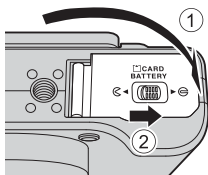
- ✓** Let op dat de batterij in de juiste richting wordt geplaatst.

Als u probeert de batterij ondersteboven of achterstevoren te plaatsen, kan dit schade aan de camera veroorzaken.



- 3** Sluit het deksel van het batterijvak/de kaartsleuf.

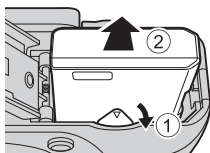
- De camera kan niet worden aangezet als het deksel van het batterijvak/de kaartsleuf open is.



De batterij verwijderen

Zet de camera uit en controleer of het camera-aan-lampje en de monitor uit zijn. Open vervolgens het deksel van het batterijvak/de kaartsleuf.

Duw de batterijvergrendeling in de met de pijl aangegeven richting (1) om de batterij te verwijderen (2).

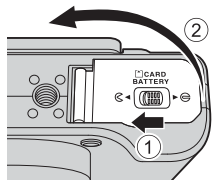


Waarschuwing voor hoge temperaturen

De camera, batterij en geheugenkaart kunnen heet zijn direct na gebruik van de camera.

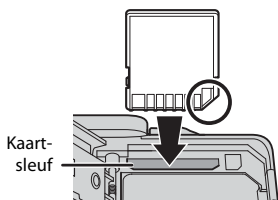
Vorbereiding 3 Een geheugenkaart plaatsen

- 1 Zet de camera uit en open het deksel van het batterijvak/de kaartsleuf.



- 2 Plaats de geheugenkaart.

- Duw de geheugenkaart in de sleuf tot deze op zijn plaats klikt.

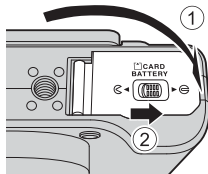


- Let op dat de geheugenkaart in de juiste richting wordt geplaatst.**

Als u de geheugenkaart ondersteboven of achterstevoren plaatst, kan dit de camera en de kaart beschadigen.



- 3 Sluit het deksel van het batterijvak/de kaartsleuf.



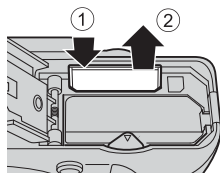
- Een geheugenkaart formatteren**

Als u een geheugenkaart die in een ander apparaat is gebruikt voor het eerst in deze camera plaatst, moet u deze kaart voor gebruik in combinatie met deze camera formatteren. Plaats de kaart in de camera, druk op de **MENU** knop en selecteer **Geheugenkaart form.** in het setup-menu.

Een geheugenkaart verwijderen

Zet de camera uit en controleer of het camera-aan-lampje en de monitor uit zijn. Open vervolgens het deksel van het batterijvak/de kaartsleuf.

Duw de geheugenkaart voorzichtig de camera in (1) om deze gedeeltelijk naar buiten te laten komen (2).



Waarschuwing voor hoge temperaturen

De camera, batterij en geheugenkaart kunnen heet zijn direct na gebruik van de camera.

Intern geheugen en geheugenkaarten

De gegevens op de camera, inclusief foto's en films, kunnen opgeslagen worden in het interne geheugen van de camera of op een geheugenkaart. Verwijder de geheugenkaart om het intern geheugen te gebruiken.

Goedgekeurde geheugenkaarten

De volgende Secure Digital (SD) geheugenkaarten zijn getest en goedgekeurd voor gebruik in deze camera.

- Voor het opnemen van films wordt een geheugenkaart aanbevolen met een SD-snelheidsklasse van 6 of hoger. Als een geheugenkaart met een lagere snelheidsklasse wordt gebruikt, kan de filmopname plotseling worden onderbroken.

	SD-geheugenkaarten	SDHC-geheugenkaarten ²	SDXC-geheugenkaarten ³
SanDisk	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB
TOSHIBA	-	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Lexar	-	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB

¹ Voordat u de geheugenkaart in een kaartlezer of vergelijkbaar apparaat gebruikt, controleer of deze geschikt is voor 2 GB kaarten.

² SDHC-compatibel. Voordat u de geheugenkaart in een kaartlezer of vergelijkbaar apparaat gebruikt, controleer of deze geschikt is voor SDHC.

³ SDXC-compatibel. Voordat u de geheugenkaart in een kaartlezer of vergelijkbaar apparaat gebruikt, controleer of deze geschikt is voor SDXC.



- Neem contact op met de fabrikant voor meer informatie over bovenvermelde kaarten. We kunnen de prestaties van de camera niet garanderen wanneer geheugenkaarten van andere fabrikanten worden gebruikt.

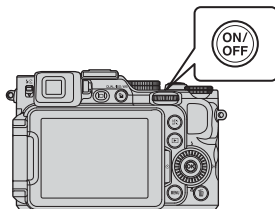
Stap 1 De camera aanzetten

1 Open de monitor en verwijder de objectiefdop.

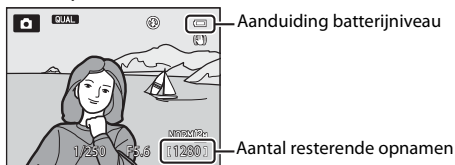
- Zie "De monitor openen en de hoek van de monitor aanpassen" (📖9) voor meer informatie.
- Zie "Verwijderen en aanbrengen van de objectiefdop" (📖8) voor meer informatie.

2 Druk op de hoofdschakelaar.

- **Als u de camera voor het eerst aanzet, zie "Taal, datum en tijd instellen"** (📖28).
- De monitor wordt aangezet.
- U zet de camera uit door nogmaals op de hoofdschakelaar te drukken.



3 Controleer de aanduiding van het batterijniveau en het aantal resterende opnamen.



Aanduiding batterijniveau

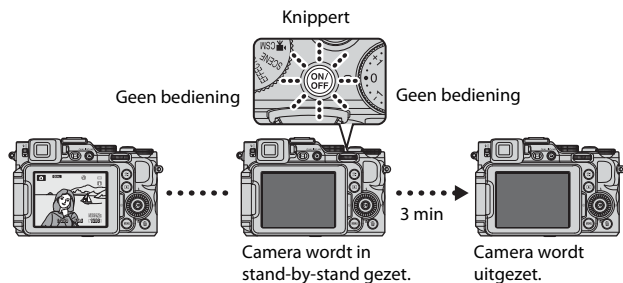
Weergave	Beschrijving
	Het batterijniveau is hoog.
	Het batterijniveau is laag.
Batterij is leeg.	De camera kan geen opnamen maken. Laad de batterij op.


Aantal resterende opnamen

Het aantal foto's dat gemaakt kan worden, wordt weergegeven.

- wordt weergegeven wanneer er geen geheugenkaart in de camera is geplaatst en de foto's in het interne geheugen worden opgeslagen.

De functie Automatisch uit




- De tijdsduur waarna de camera zichzelf in de stand-by-stand zet, is ongeveer 1 minuut. Deze tijdsduur kan worden gewijzigd via de instelling **Automatisch uit** in het setup-menu (📖99).
- Als de camera in de stand-by-stand staat, wordt de monitor weer aangezet wanneer u een van de volgende handelingen uitvoert:
 - Druk op de hoofdschakelaar, de ontspanknop of de  knop.
 - Verdraai de keuzeknop.
 - Open of sluit de monitor.




Monitorweergave

Druk op de **Fn2** knop om te wisselen tussen weergeven van de foto-informatie op de monitor en het verbergen daarvan (📖11).


Taal, datum en tijd instellen

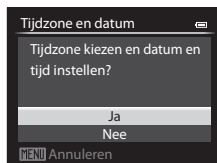
Wanneer de camera voor het eerst wordt aangezet, worden het selectiescherm voor de taal en het instelscherm voor de datum en tijd van de cameraklok weergegeven.


- Als u het scherm verlaat zonder de datum en tijd op te slaan, knippert  als het opnamescherm wordt getoond.

- 1** Gebruik de multi-selector   om de gewenste taal te selecteren en druk op de  knop.






- 2** Selecteer **Ja** en druk op de  knop.




- 3** Selecteer uw eigen tijdzone en druk op de  knop.



- Om de zomertijdfunctie te activeren, drukt u op . Wanneer de zomertijdfunctie geactiveerd is, wordt  boven de kaart weergegeven. Om de zomertijdfunctie te deactiveren, drukt u op .



- 4** Selecteer het datumformaat en druk op de  knop.



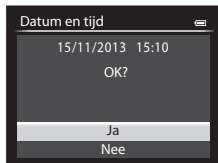
5 Selecteer de datum en tijd en druk op de **OK** knop.

- Veld selecteren: Druk op **◀▶** (wisselt tussen **D, M, J**, uur en minuut).
- Datum en tijd bewerken: Druk op **▲▼**. De datum en tijd kunnen ook worden gewijzigd door de multi-selector of de hoofdinstelelschijf te verdraaien.
- Instelling bevestigen: Selecteer het veld minuut en druk op de **OK** knop.



6 Selecteer **Ja** en druk op de **OK** knop.

- Wanneer de instellingen voltooid zijn, schuift het objectief uit en schakelt de camera naar de opnamestand.



De taalinstelling en de datum- en tijdsinstelling wijzigen

- U kunt deze instellingen wijzigen met de instellingen van **Taal/Language** en **Tijdzone en datum** in het **Y** setup-menu (📖99).
- U kunt de zomertijdfunctie in het **Y** setup-menu activeren of deactiveren door **Tijdzone en datum** te selecteren gevolgd door **Tijdzone**. Door het activeren van de zomertijdfunctie wordt de klok een uur vooruitgezet en door het deactiveren van de functie wordt de klok een uur teruggezet.

De klokbatteerij

- De klok van de camera wordt gevoed door een ingebouwde back-up batterij. De back-up batterij wordt opgeladen wanneer de hoofdbatterij in de camera is geplaatst of wanneer de camera op een optionele lichtnetadapter is aangesloten en kan na ongeveer 10 uur opladen de klok gedurende enkele dagen laten werken.
- Als de back-up batterij van de camera leegraakt, wordt het instelscherm voor de datum en tijd weergegeven wanneer de camera wordt ingeschakeld. Stel de datum en tijd opnieuw in. Zie stap 2 van "Taal, datum en tijd instellen" (📖28) voor meer informatie.

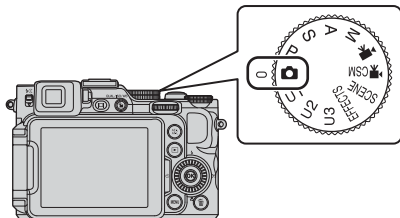
De opnamedatum op foto's weergeven

- U kunt de opnamedatum permanent op foto's weergeven door **Datumstempel** in het setup-menu in te stellen.
- Als u de opnamedatum wilt weergeven zonder de instelling **Datumstempel** te gebruiken, kunt u de foto's printen met behulp van de meegeleverde ViewNX 2 software (📖104).

Stap 2 Een opnamestand selecteren

Draai de keuzeknop om een opnamestand te kiezen.




- In dit voorbeeld wordt de  (auto) stand gebruikt. Draai de keuzeknop naar .



Opmerkingen over de flitser

Zorg ervoor dat in situaties waarin moet worden geflitst, zoals donkere ruimtes of situaties waarin het onderwerp in tegenlicht staat, de flitser omhoog staat ( 59).

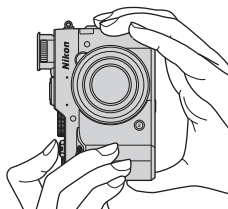
Beschikbare opnamestanden

	Auto-stand (📖38)
	Gebruikt voor algemene opname.
SCENE	Onderwerpstand (📖39)
	De instellingen van de camera worden geoptimaliseerd voor het onderwerp dat u selecteert. Bij gebruik van de automatische scènekeuze selecteert de camera automatisch de meest optimale onderwerpstand zodra u een beeld kadreert, waardoor het maken van foto's met geschikte instellingen voor het onderwerp nog makkelijk wordt.
EFFECTS	Speciale effecten (📖46)
	Er kunnen effecten op foto's toegepast worden tijdens het fotograferen.
P, S, A, M	stand (📖49)
	Selecteer deze standen voor meer instelmogelijkheden voor sluitertijd en diafragma waarde.
U1, U2, U3	User settings (Gebruikersinstellingen) stand (📖55)
	Combinaties van de meest gebruikte instellingen voor opname kunnen worden opgeslagen. De opgeslagen instellingen kunnen direct voor opname worden opgeroepen door de keuzeknop naar U1, U2 of U3 te draaien.
	Filmstand (📖91)
	Naast standaard films kunt u films opnemen in slow motion en fast motion.
 CSM	Stand aangepaste filminstelling (📖91)
	Voor de opname kunt diafragma voorkeuze automatische of handmatige stand gebruiken of de instellingen voor opname wijzigen.

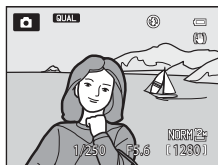
Stap 3 Het beeld kadreren

1 Houd de camera goed stil.


- Zorg dat uw vingers en andere zaken niet voor het objectief, de flitser, de AF-hulpverlichting, de microfoon en de luidspreker komen.
- Als foto's in de portretstand ("staand") worden gemaakt, draait u de camera op zo'n manier dat de ingebouwde flitser zich boven de lens bevindt.



2 Kadreer het beeld.



Zoeker

Door op de  knop te drukken, kunt u opnamen maken terwijl u door de zoeker (📖10) kijkt.

Een statief gebruiken

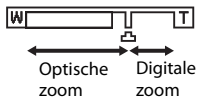
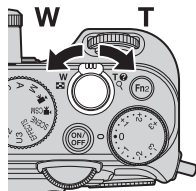
- In de volgende situaties adviseren we een statief te gebruiken om de camera te stabiliseren.
 - Bij het fotograferen op een donkere plaats met de flitser omlaag of een opnamestand met uitgeschakelde flitser
 - Bij het gebruik van de telestand
- Wanneer van een statief gebruik wordt gemaakt om de camera tijdens opname te stabiliseren, stelt u de **Vibratiereductie** in het setup-menu (📖99) in op **Uit** om eventuele fouten door deze functie te voorkomen.

De zoom gebruiken


Wanneer u de zoomknop bedient, verandert de positie van het zoomobjectief.


- Dichter op het onderwerp inzoomen: Verplaatsen richting **T** (telestand)
- Uitzoomen en een groter deel van het beeld bekijken: Verplaatsen richting **W** (groothoekstand)
- Wanneer de zoomknop wordt bediend, wordt bovenaan op de monitor een zoomaanduiding weergegeven.
- Als de camera is ingezoomd tot de maximale optische zoom kunt u door de zoomknop naar **T** te bewegen en vast te houden de digitale zoom, waarmee u het onderwerp verder kunt vergroten tot ongeveer 4x de maximale optische zoomfactor, activeren.

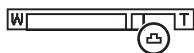
Uitzoomen Inzoomen



Digitale zoom en interpolatie

Als de digitale zoom wordt gebruikt, neemt de beeldkwaliteit door interpolatie af wanneer de zoomfactor verder wordt verhoogd dan de  stand.

De  stand gaat naar rechts naarmate het beeldformaat kleiner wordt.

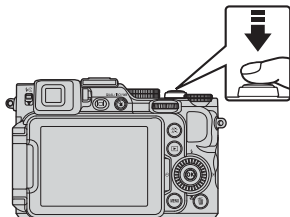


Klein beeldformaat

Stap 4 Scherpstellen en afdrukken

1 Druk de ontspanknop half in.



- Als het onderwerp is scherpgesteld, licht het scherpstelveld dat het onderwerp omvat of de scherpstelaanduiding (14) groen op (er kunnen meerdere scherpstelvelden groen oplichten).
- Als u digitale zoom gebruikt, stelt de camera scherp op het onderwerp in het midden van het kader; het scherpstelveld wordt niet weergegeven. Wanneer de camera heeft scherpgesteld, licht de scherpstelaanduiding groen op.
- Als het scherpstelveld of de scherpstelaanduiding rood knippert, kan de camera niet scherpstellen. Pas de compositie aan en probeer de ontspanknop opnieuw half in te drukken.



2 Druk de ontspanknop verder in zonder uw vinger van de knop te halen.



De ontspanknop

Half indrukken		Om de scherpstelling en belichting (sluiterijd en diafragma waarde) in te stellen, drukt u de ontspanknop iets in totdat u een lichte weerstand voelt. De scherpstel- en belichtingsinstellingen blijven geblokkeerd zolang u de ontspanknop half ingedrukt houdt.
Helemaal indrukken		Druk de ontspanknop helemaal in om de sluitertijd te ontspannen en een foto te maken. Gebruik niet te veel kracht bij het indrukken van de ontspanknop, want dit cameratrillingen en wazige foto's tot gevolg hebben. Druk de knop zachtjes in.

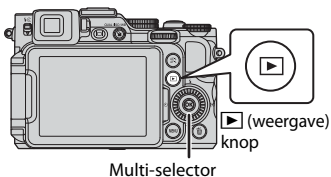
Opmerkingen over foto's opslaan en films opnemen

De aanduiding voor het aantal resterende foto's of de aanduiding voor de maximale filmduur terwijl er foto's worden opgeslagen of een film wordt opgenomen. **Open het deksel van het batterijvak/de kaartsleuf niet en verwijder de batterij of geheugenkaart** niet terwijl er een aanduiding knippert. Gebeurt dit wel, dan kunnen gegevens verloren gaan, of de camera of geheugenkaart beschadigd raken.





Stap 5 Afbeeldingen weergeven

1 Druk op de (weergave) knop.

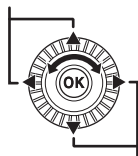
- Als u de  (weergave) knop ingedrukt houdt terwijl de camera uitgeschakeld is, schakelt de camera de weergavestand in.



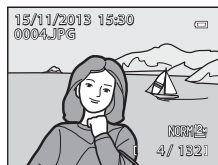
2 Gebruik de multi-selector om een foto voor weergave te selecteren.

- Houd    ingedrukt om snel door de foto's te scrollen.
- U kunt foto's ook selecteren door de multi-selector of de instelschijf te draaien.
- Om terug te keren naar de opnamestand drukt u op de  knop of ontspanknop.


Vorige foto weergeven




Volgende foto weergeven

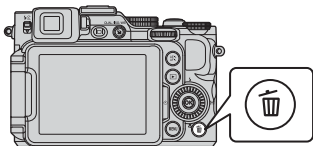





Informatie op de monitor omschakelen


Druk op de **Fn2** knop om te wisselen tussen weergeven van de foto-informatie op de monitor en het verbergen daarvan (11).

Stap 6 Foto's wissen

- 1 Druk op  om de foto te wissen die op de monitor wordt weergegeven.




- 2 Gebruik de multi-selector   om **Ja** te selecteren en druk op de  knop.

- De gewiste foto kan niet meer worden hersteld.
- Om te annuleren, selecteert u **Nee** en drukt u op de  knop.







Opmerkingen over RAW- en JPEG-beelden die tegelijk worden opgenomen

Als beelden opgeslagen met een **Beeldkwaliteit** (72) instelling van **RAW (NRW) + Fine** of **RAW (NRW) + Normal** worden gewist met de  knop, worden zowel de RAW (NRW)- als de JPEG-beelden gewist.

Als u alleen de RAW (NRW)- of JPEG-beelden wilt wissen, kies dan **Wis gesel. NRW-beeld(en)** of **Wis gesel. JPEG-beeld(en)** in **Wissen** in het weergavemenu (88).

Foto's in een reeks wissen

- Als u op de  knop drukt en een hoofdfoto wist terwijl alleen hoofdfoto's voor foto's in reeksen (89) worden weergegeven, dan worden alle foto's in de reeks inclusief de hoofdfoto gewist.
- Om afzonderlijke foto's in een reeks te wissen, drukt u op de  knop om de foto's een voor een weer te geven en drukt u vervolgens op de  knop.

Laatst gemaakte beelden wissen in opnamestand

Druk in de opnamestand op  om het laatste beeld te wissen dat opgeslagen is.

Meerdere foto's wissen

Selecteer **Wissen** in het weergavemenu (88) om meerdere foto's te wissen.

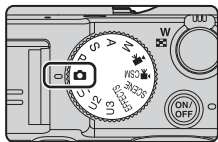
Opnamefuncties

(auto)-stand

Gebruikt voor algemene opname.

De camera selecteert het scherpstelveld voor autofocus op basis van de compositie of het onderwerp.

- De camera kiest automatisch een of meer velden uit de 9 scherpstelvelden met het onderwerp dat zich het dichtst bij de camera bevindt. Als het onderwerp is scherpgesteld, lichten de scherpstelvelden waarop is scherpgesteld groen op.
- Zie "Scherpstellen" (82) voor meer informatie.

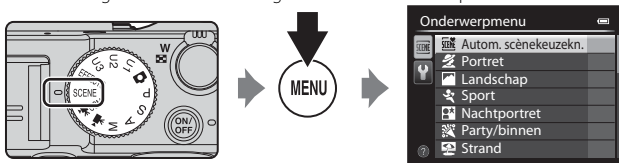


Beschikbare functies in (auto)-stand

- Flitsstand (59)
- Zelfontspanner (62)
- Scherpstelstand (64)
- Belichtingscorrectie (69)
- Snelmenu (70)

Onderwerpstand (aangepast op onderwerp fotograferen)

Wanneer een onderwerp geselecteerd wordt, worden de camera-instellingen automatisch geselecteerd voor het geselecteerde onderwerp.



Druk op de **MENU** knop om het onderwerpmenu weer te geven en een onderwerp te selecteren met de multi-selector.

Autom. scènekeuzekn. (standaardinstelling) (📖40)	Nachtlanschap (📖41) ²
Portret	Close-up (📖41)
Landschap ²	Voedsel (📖42)
Sport (📖40) ¹	Museum (📖42) ¹
Nachtportret (📖40) ³	Vuurwerk (📖42) ^{2,3}
Party/binnen (📖41) ¹	Zwart-wit-kopie (📖42) ¹
Strand ¹	Tegenlicht (📖43) ¹
Sneeuw ¹	Panorama (📖44)
Zonsondergang ^{2,3}	Dierenportret (📖45)
Schemering ^{2,3}	

¹ De camera stelt scherp op het gebied in het midden van het beeld.

² De camera stelt scherp op oneindig.

³ Het gebruik van een statief wordt aanbevolen, omdat de sluitertijd lang is. Stel **Vibratiereductie** in het setup-menu (📖99) in op **Uit** wanneer bij fotograferen gebruik wordt gemaakt van een statief om de camera te stabiliseren.












Een beschrijving (helpweergave) van elk onderwerp bekijken


Selecteer een onderwerp en draai de zoomknop (📖1) naar **T** (🔍) om de beschrijving van dat onderwerp weer te geven. Om terug te keren naar het vorige scherm, draait u de zoomknop nogmaals naar **T** (🔍).

Tips en opmerkingen


Autom. scènekeuze kn.

- Wanneer u de camera op het onderwerp richt, selecteert de camera automatisch de meest optimale onderwerpstand uit de onderstaande lijst en past de opname-instellingen dienovereenkomstig aan.

	Portret (close-up foto van één of twee personen)
	Portret (maken van een foto van drie of meer personen of een compositie met een groot achtergrondgebied)
	Landschap
	Nachtportret (close-up foto van één of twee personen)
	Nachtportret (maken van een foto van drie of meer personen of een compositie met een groot achtergrondgebied)
	Nachtlandschap <ul style="list-style-type: none">• De camera maakt continu foto's en combineert en bewaart deze als één beeld, net als wanneer Uit de hand in  (nachtlandschap) (📖41) wordt geselecteerd.
	Close-up
	Tegenlicht (maken van een foto van onderwerpen anders dan mensen)
	Tegenlicht (maken van een foto van mensen)
	Andere onderwerpen

- Afhankelijk van de opnameomstandigheden is het mogelijk dat de camera niet altijd de gewenste onderwerpstand kiest. Indien dit het geval is, ga dan naar de  (auto)-stand (📖30) of kies de optimale onderwerpstand handmatig.


Sport

- Als u de ontspanknop helemaal ingedrukt houdt, maakt de camera max. 6 foto's met een snelheid van ongeveer 8 beelden per seconde (bps) wanneer de beeldkwaliteit is ingesteld op **Normal** en het beeldformaat op  **4000x3000**.
- Het aantal beelden per seconde bij continu-opnamen kan laag zijn, afhankelijk van de instelling voor beeldkwaliteit en beeldformaat, de gebruikte geheugenkaart of opnameomstandigheden.
- Bij alle foto's uit de reeks wordt de scherpstelling, belichting en kleurinstelling aangehouden die de camera voor de eerste foto uit de reeks heeft ingesteld.

Nachtportret

- De flitser gaat altijd af. Schuif de flitser uit alvorens te fotograferen.








Party/binnen

- Houd de camera goed stil om de effecten van cameratrillingen te voorkomen. Stel **Vibratiereductie** in het setup-menu (99) in op **Uit** wanneer bij fotograferen gebruik wordt gemaakt van een statief om de camera te stabiliseren.

Nachtlandschap

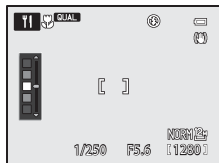
- Selecteer  **Uit de hand** of  **Statief** in het scherm dat wordt weergegeven na selecteren van  **Nachtlandschap**.
-  **Uit de hand** (standaardinstelling):
 - Druk de ontspanknop helemaal in om een reeks beelden vast te leggen die tot een enkele foto gecombineerd en opgeslagen worden.
 - Wanneer de ontspanknop helemaal is ingedrukt, houdt u de camera stil tot een foto wordt weergegeven. Zet de camera niet uit direct nadat u de foto heeft gemaakt, maar wacht totdat de monitor weer het opnamescherm weergeeft.
 - De beeldhoek (d.w.z. het zichtbare deel in het beeld) die op de opgeslagen afbeelding zichtbaar is, is kleiner dan die op de monitor zichtbaar is op het moment van opname.
-  **Statief**:
 - Wanneer de ontspanknop helemaal wordt ingedrukt, wordt een foto met een langere sluitertijd gemaakt.
 - De vibratiereductie wordt uitgeschakeld, zelfs wanneer **Vibratiereductie** (99) in het setup-menu is ingesteld op **Aan**.

Close-up

- De instelling voor de scherpstelstand (64) wordt gewijzigd naar  (alleen korte afstand) en de camera zoomt automatisch in op de kortste afstand waarop scherpgesteld kan worden.
- U kunt het scherpstelveld verplaatsen. Druk op de  knop, gebruik de multi-selector    of draai deze om het scherpstelveld te verplaatsen en druk op de  knop om de instelling toe te passen.

Voedsel

- De instelling voor de scherpstelstand (📖64) wordt gewijzigd naar 🍷 (macro close-up) en de camera zoomt automatisch in op de kortste afstand waarop scherpgesteld kan worden.
- U kunt de kleurinstelling aanpassen met de multi-selector ▲▼. De kleurinstelling wordt opgeslagen in het geheugen van de camera en blijven bewaard, ook als de camera wordt uitgeschakeld.
- U kunt het scherpstelveld verplaatsen. Druk op de OK knop, gebruik de multi-selector ▲▼◀▶ of draai deze om het scherpstelveld te verplaatsen en druk op de OK knop om de instelling toe te passen.



Museum

- De camera maakt een reeks van maximaal tien foto's terwijl de ontspanknop helemaal ingedrukt wordt gehouden en de scherpste foto uit de reeks wordt automatisch geselecteerd en opgeslagen (BSS (Best Shot Selector)).
- De flitser ontsteekt niet.

Vuurwerk

- De sluitertijd is vastgezet op ongeveer 4 seconden.
- De zoomstand die één stap richting de groothoekstand vanuit de maximale optische zoom is verplaatst, kan niet worden gebruikt.



Zwart-wit-kopie

- Gebruik deze samen met de 🍷 (macro close-up) scherpstelstand (📖64) bij het fotograferen van onderwerpen dicht bij de camera.



Tegenlicht

- Op het scherm dat wordt weergegeven nadat  **Tegenlicht** wordt geselecteerd, kan HDR (high dynamic range) compositie worden ingesteld.
- **Uit** (standaardinstelling): De flitser treedt in werking om te voorkomen dat het onderwerp in de schaduw blijft. Foto's maken met de flitser uitgeschoven.
- **Niveau 1-Niveau 3**: Gebruik deze stand als er zeer heldere delen en zeer donkere delen in eenzelfde beeld zijn. Selecteer **Niveau 1** wanneer er minder verschil tussen heldere en donkere delen is, en **Niveau 3** wanneer er meer verschil tussen heldere en donkere delen is.

Opmerkingen over HDR

- Aanbevolen wordt om een statief te gebruiken. Stel **Vibratiereductie** in het setup-menu (99) in op **Uit** wanneer gebruik wordt gemaakt van een statief om de camera te stabiliseren.
- De beeldhoek (d.w.z. het zichtbare deel in het beeld) die op de opgeslagen afbeelding zichtbaar is, is kleiner dan die op de monitor zichtbaar is op het moment van opname.
- Wanneer de ontspanknop volledig wordt ingedrukt, maakt de camera continu foto's en slaat deze de volgende twee beelden op.
 - Een niet-HDR samengesteld beeld
 - Een HDR samengesteld beeld waarin het verlies van detail in hoge lichten of schaduwpartijen tot een minimum wordt beperkt
- Als er slechts genoeg geheugen beschikbaar is voor het opslaan van één beeld, dan wordt alleen een beeld opgeslagen dat bij de opname via D-Lighting (88) is verwerkt, waarbij de donkere delen van het beeld gecorrigeerd zijn.
- Wanneer de ontspanknop helemaal is ingedrukt, houdt u de camera stil tot een foto wordt weergegeven. Zet de camera niet uit direct nadat u de foto heeft gemaakt, maar wacht totdat de monitor weer het opnamescherm weergeeft.
- Afhankelijk van de opnameomstandigheden kunnen donkere schaduwen rondom heldere onderwerpen en heldere delen rondom donkere onderwerpen verschijnen. U kunt dit compenseren door de niveau-instelling te verlagen.


Panorama

- Selecteer  **Eenvoudig panorama** of  **Panorama assist** in het scherm dat wordt weergegeven na selecteren van  **Panorama**.
- **Eenvoudig panorama** (standaardinstelling): U kunt een panoramafoto maken door de camera te bewegen naar de gewenste stand.
 - Voor het opnamebereik kan gekozen worden uit **Normaal (180°)** (standaardinstelling) of **Breed (360°)**.
 - De zoom is vast ingesteld op de groothoekstand.
 - Druk de ontspanknop volledig in, haal uw vinger van de knop en kantel de camera langzaam horizontaal. Het fotograferen wordt beëindigd wanneer de camera het gespecificeerde opnamebereik heeft verkregen.
 - Zowel de scherpstelling als de belichting worden geblokkeerd wanneer de opname begint.
 - Als u op de  knop drukt wanneer een gemaakte foto wordt weergegeven in de schermvullende weergave, scrolt de foto automatisch. De foto's kunnen niet op deze camera worden bewerkt.Zie "Eenvoudig panorama gebruiken (opname en weergave)" () voor meer informatie.
- **Panorama assist**: Gebruik deze stand als u een reeks foto's maakt die later op een computer worden samengevoegd tot één panorama.
 - Gebruik de multi-selector  om de richting te selecteren waarin de foto's worden samengevoegd en druk op de  knop.
 - Maak na de eerste foto het benodigde aantal foto's terwijl de overgangen worden bevestigd. Druk op de  knop om te stoppen met fotograferen.
 - Zet foto's over naar een computer en gebruik de meegeleverde **Panorama Maker** software (105) om ze samen te voegen tot één panorama.Zie "Panorama assist gebruiken" () voor meer informatie.

Opmerkingen over panoramafoto's printen

Afhankelijk van de printerinstellingen is het mogelijk dat niet de hele foto kan worden geprint. Bovendien is het mogelijk dat de printfunctie, afhankelijk van de printer, niet werkt.

Dierenportret

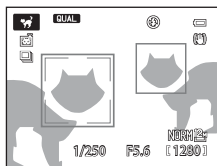
- Wanneer u de camera op een hond of kat richt, herkent de camera het gezicht van het huisdier en stelt hierop scherp. Zodra op het huisdier is scherpgesteld, ontspant de sluiters automatisch in de standaardinstelling (dierenportret automatisch ontspannen).
- Selecteer **Enkelvoudig** of **Continu** in het scherm dat wordt weergegeven na selecteren van  **Dierenportret**.
 - **Enkelvoudig**: Wanneer op het herkende gezicht is scherpgesteld, maakt de camera 1 foto.
 - **Continu**: Wanneer op het herkende gezicht is scherpgesteld, maakt de camera 3 foto's continu.

Dierenportret automatisch ontspannen

- Druk op de multi-selector  (☺) om de instellingen voor **Dierensp. autom. ontsp.** te wijzigen.
 - : De camera herkent het gezicht van een hond of kat en ontspant automatisch de sluiters wanneer er op het herkende gezicht is scherpgesteld.
 - **OFF**: De camera ontspant de sluiters niet automatisch, ook al wordt het gezicht van de hond of kat herkend. Druk de ontspanknop half in. De camera herkent tevens gezichten van mensen wanneer **OFF** wordt geselecteerd.
- **Dierensp. autom. ontsp.** wordt ingesteld op **OFF** nadat er 5 serieopnamen zijn gemaakt.
- Fotograferen is ook mogelijk door de ontspanknop in te drukken, ongeacht de instelling voor **Dierensp. autom. ontsp.**. Wanneer **Continu** geselecteerd is, kunt u continu foto's maken terwijl u de ontspanknop helemaal ingedrukt houdt.

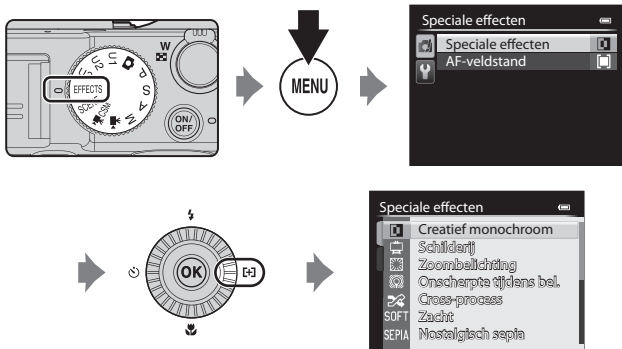
Scherpstelveld

- Als de camera een gezicht herkent, wordt een gele rand om het gezicht weergegeven. Wanneer de camera heeft scherpgesteld op een gezicht binnen een dubbele rand (scherpstelveld), dan wordt de dubbele rand groen. Als de camera geen gezicht herkent, wordt scherpgesteld op het onderwerp in het midden van het beeld.
- Onder sommige opnameomstandigheden wordt het gezicht van het huisdier mogelijk niet herkend en kunnen andere onderwerpen binnen een rand worden weergegeven.



Stand speciale effecten (effecten toepassen tijdens opname)

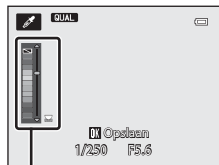
Er kunnen effecten op foto's toegepast worden tijdens het fotograferen.



Druk op de **MENU** knop om het menu speciale effecten weer te geven en een effect te selecteren met de multi-selector.

Creatief monochroom (standaard-instelling)	<p>Maakt zwart-wit foto's door de korreligheid en het contrast in te stellen. Monochrome foto's met omgekeerde donker- en lichttinten kunnen tevens worden gemaakt (solarisatie).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Draai de hoofdstelschijf om de korreligheid in te stellen. • Draai de secundaire instelschijf om het contrast in te stellen.
Schilderij	Geeft de foto een schilderachtig uiterlijk.
Zoombelichting*	<p>Maakt dynamische foto's die naar het midden van het beeld convergeren door de zoomstand te verplaatsen van de groothoek naar telezoom te verplaatsen tot de sluitertijd ontspant.</p> <ul style="list-style-type: none"> • De zoomfactor kan worden ingesteld op 2x of 3x (standaardinstelling) of door de hoofdstelschijf te verdraaien. • De zoom wordt voorafgaand aan het fotograferen vast ingesteld op de groothoekstand. • De AF-veldstand (58, 73) wordt vast ingesteld op Centrum (normaal). • De sluitertijd wordt vast ingesteld op 2 seconden en het effect kan alleen verkregen worden wanneer het pictogram de opnamestand op het opnamescherm groen is. • Wanneer er door een te helder onderwerp, etc. geen sluitertijd verkregen kan worden die lang genoeg is voor zoom bij de opname, dan wordt het pictogram van de opnamestand niet groen en wordt het effect niet verkregen.

Onscherpte tijdens bel.*	<p>Maakt licht vervaagde foto's door de scherpstelling iets te variëren tot de sluitertijd ontspant.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Het effect kan alleen worden verkregen wanneer het pictogram van de opnamestand groen is. • Wanneer er door een te helder onderwerp, etc. geen sluitertijd verkregen kan worden die lang genoeg is voor onscherpte bij de opname, dan wordt het pictogram van de opnamestand niet groen en wordt het effect niet verkregen. • Afhankelijk van de opnameomstandigheden, zoals de afstand tot het onderwerp, wordt het gewenste effect mogelijk niet verkregen.
Cross-process	<p>Maakt foto's met een ongebruikelijk kleurinstelling door een positief kleurbeeld om te zetten in een negatief kleurbeeld of vice versa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Draai de hoofdstelschijf om de kleurinstelling te selecteren.
Zacht	Verzacht de foto door het beeld iets te vervagen.
Nostalgisch sepia	Voegt een sepia tint toe en vermindert het contrast om een oude foto na te bootsen.
High-key	Geeft de hele foto een heldere tint.
Low-key	Geeft de hele foto een donkere tint.
Selectieve kleur	<p>Maakt een zwart-wit foto waarin alleen de aangegeven kleur bewaard wordt.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Draai de hoofdstelschijf om de te bewaren kleur uit de schuifbalk te kiezen. • Druk op de OK knop om de schuifbalk te verbergen en de kleurselectie te annuleren. Om de schuifbalk opnieuw weer te geven, drukt u op de OK knop.



Schuifbalk

* Geadviseerd wordt om een statief te gebruiken bij **Zoombelichting** of **Onscherpte tijdens bel.** **Vibratiereductie** werkt niet, zelfs niet als **Vibratiereductie** in het setup-menu is ingesteld op **Aan**.

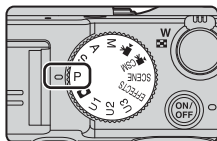
- Het scherpselveld voor autofocus verschilt afhankelijk van de **AF-veldstand** (p. 58, 73).
- Wanneer de **AF-veldstand** is ingesteld op **Automatisch** (standaardinstelling), kiest de camera automatisch een of meer velden uit de 9 scherpselvelden met het onderwerp dat zich het dichtst bij de camera bevindt. Als het onderwerp is scherpgesteld, lichten de scherpselvelden waarop is scherpgesteld groen op.

Beschikbare functies in stand speciale effecten

- AF-veldstand (📖58, 73)
- Flitsstand (📖59)
- Zelfontspanner (📖62)
- Scherpstelstand (📖64)
- Belichtingscorrectie (📖69)
- Menu speciale effecten (📖46)
- Snelmenu (📖70)

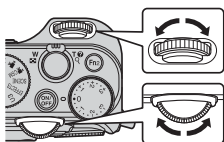
Stand P, S, A en M (belichting voor opname instellen)

Foto's kunnen gecontroleerder gemaakt worden door de opties in het snelmenu (📖70) of opnamemenu (📖73) in te stellen en de sluitertijd of de diafragma waarde handmatig in te stellen op de opnameomstandigheden en -voorwaarden.



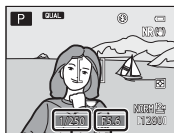
- Het scherpstelveld voor autofocus verschilt afhankelijk van de instelling van de **AF-velstand** (📖58, 73).
- Als **AF-velstand** is ingesteld op **Centrum (normaal)** (standaardinstelling), wordt scherpgesteld op het gebied in het midden van het beeld.

Draai de instelschijf om de sluitertijd en de diafragma waarde in te stellen.



Secundaire instelschijf

Hoofdinstelschijf



Sluitertijd

Diafragma waarde

Belichtingsstand	Sluitertijd (📖53)	Diafragma waarde (📖50)
P Programma-automatiek (📖51)	Automatisch ingesteld (flexibel programma door hoofdinstelschijf).	
S Sluitertijdvoorkeuze (📖51)	Ingesteld via de hoofdinstelschijf.	Automatisch ingesteld.
A Diafragma voorkeuze (📖51)	Automatisch ingesteld.	Ingesteld via de secundaire instelschijf.
M Handmatig (📖51)	Ingesteld via de hoofdinstelschijf.	Ingesteld via de secundaire instelschijf.



Meer informatie

Zie "Functie instelschijven inst." (📖100) voor meer informatie.

Belichting

De procedure voor fotograferen bij de gewenste helderheid (belichting) door de sluitertijd of de diafragma waarde in te stellen wordt "belichting bepalen" genoemd.

Het gevoel van dynamiek en de hoeveelheid onscherpte op de achtergrond op foto's verschilt, afhankelijk van de combinatie van sluitertijd en diafragma waarde, zelfs als de belichting hetzelfde is.

De sluitertijd instellen

In stand **S** ligt het bereik tussen maximaal 1/4000 tot 15 seconden.

In stand **M** ligt het bereik tussen maximaal 1/4000 tot 60 seconden.

Zie "Het regelbereik van de sluitertijd" (📖53) voor meer informatie.



Sneller dan 1/1000 s



Langzamer dan 1/30 s

De diafragma waarde instellen

In stand **A** en **M** ligt het bereik tussen $f/2$ en $f/8$ (groothoekstand) en tussen $f/4$ en $f/8$ (telezoomstand).



Groter diafragma (laag f-getal)
 $f/2$



Kleiner diafragma (groot f-getal)
 $f/8$

Diafragma waarde (F-getal) en zoom

Bij een groot diafragma (laag f-getal) valt er meer licht in de camera, terwijl bij een klein diafragma (hoog f-getal) minder licht binnenkomt.

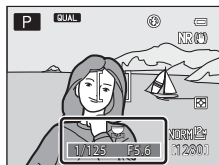
De diafragma waarde van het zoomobjectief van deze camera kan gewijzigd worden, afhankelijk van de zoomstand. Als gezoomd wordt op de groothoekstand en de telezoomstand, zijn de diafragma waarden respectievelijk $f/2$ en $f/4$.

- Als **Vast diafragma** (📖100) is ingesteld op **Aan**, kan gezoomd worden met minimale veranderingen in de diafragma waarde.

P (Programma-automatiek)

Wordt gebruikt voor automatische regeling van de belichting door de camera.

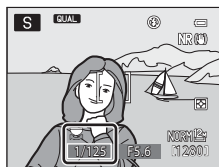
- U kunt verschillende combinaties van sluitertijd en diafragma waarde selecteren zonder de belichting te wijzigen door aan de hoofdinstelelschijf te draaien ("flexibel programma"). Als het flexibele programma is geactiveerd, verschijnt er linksboven op de monitor een markering van het flexibel programma (☒) naast de aanduiding van de opnamestand (P).
- Draai de instelschijf totdat de markering van het flexibel programma (☒) niet meer wordt getoond om het flexibel programma te annuleren, of druk op de AE-L/AF-L knop terwijl u de Fn1 knop ingedrukt houdt. Door een andere stand te kiezen of de camera uit te zetten, wordt het flexibele programma eveneens geannuleerd.



S (Sluitertijdvoorkeuze)

Gebruik deze optie voor het fotograferen van snel bewegende onderwerpen met een korte sluitertijd of om de beweging van een bewegend onderwerp te benadrukken met een lange sluitertijd.

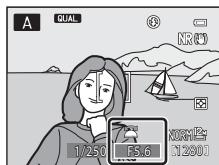
- De sluitertijd kan ingesteld worden door de hoofdinstelelschijf te draaien.



A (Diafragma voorkeuze)

Gebruik deze stand om onderwerpen, inclusief voorgrond en achtergrond, scherp vast te leggen of voor een bewust onscherpe achtergrond.

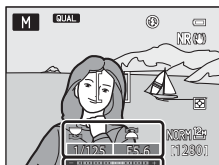
- De diafragma waarde kan worden ingesteld door de secundaire instelschijf te draaien.



M (Handmatig)

Gebruik deze stand om de belichting in te stellen op de betreffende situatie.

- Tijdens het instellen van de diafragma waarde en de sluitertijd wordt de afwijking van uw belichtingsinstelling ten opzichte van de belichting die de camera meet, aangegeven in de belichtingsaanduiding van de monitor. Hoeveel de belichting afwijkt, wordt aangegeven in LW (van -3 t/m +3 LW in stappen van 1/3 LW).
- De sluitertijd kan ingesteld worden door de hoofdinstelelschijf te draaien en de diafragma waarde kan ingesteld worden door de secundaire instelschijf te draaien.



Belichtingsaanduiding

✓ **Opmerkingen over fotograferen**

- Als zoomen wordt uitgevoerd nadat de belichting is ingesteld, kunnen belichtingscombinatie of diafragma-waarde worden gewijzigd.
- Als het onderwerp te donker of te licht is, kan misschien niet de juiste belichting worden ingesteld. In dit geval knipperen de sluitertijdindicatie of de diafragma-indicatie als de ontspanknop half ingedrukt wordt (behalve wanneer de **M** stand wordt gebruikt). Wijzig de instelling van de sluitertijd of de diafragma-waarde.

✓ **Opmerkingen over ISO-waarde**

In stand **M** (handmatig), indien **ISO-waarde** (📖72) is ingesteld op **Automatisch** (standaardinstelling), **ISO 80-200**, **ISO 80-400** of **ISO 80-800**, wordt de ISO-waarde vastgezet op ISO 80.

✍ **Ingebouwde ND-filter**

Wanneer het onderwerp te licht is, stel dan **Ingebouwde ND-filter** in het opnamemenu (📖73) in om het licht te reduceren en maak een foto.


Beschikbare functies in stand P, S, A, M

- AF-veldstand (📖58, 73)
- Flitsstand (📖59)
- Zelfontspanner (📖62)
- Scherpstelstand (📖64)
- Belichtingscorrectie (📖69)
- Snelmenu (📖70)
- Opnamemenu (📖73)
- Setup-menu (📖99)

Het regelbereik van de sluitertijd

Het regelbereik van de sluitertijd verschilt, afhankelijk van de diafragma waarde of de ingestelde ISO-waarde. Daarnaast verandert het regelbereik in de volgende continu-opnamestanden.

P, S, A, M standen

Instelling		Regelbereik	
		P, S, A stand	M stand
ISO-waarde ( 72) ¹	Automatisch ² , ISO 80-200 ² , ISO 80-400 ^{2'} , ISO 80-800 ²	$1/4000^3 - 1 \text{ s}$	$1/4000^3 - 60 \text{ s}$
	ISO 80, 100	$1/4000^3 - 15 \text{ s}$	
	ISO 125	$1/4000^3 - 13 \text{ s}$	
	ISO 160	$1/4000^3 - 10 \text{ s}$	
	ISO 200	$1/4000^3 - 8 \text{ s}$	
	ISO 250	$1/4000^3 - 6 \text{ s}$	
	ISO 320	$1/4000^3 - 5 \text{ s}$	
	ISO 400	$1/4000^3 - 4 \text{ s}$	$1/4000^3 - 30 \text{ s}$
	ISO 500	$1/4000^3 - 3 \text{ s}$	
	ISO 640	$1/4000^3 - 2,5 \text{ s}$	
	ISO 800	$1/4000^3 - 2 \text{ s}$	$1/4000^3 - 15 \text{ s}$
	ISO 1000	$1/4000^3 - 1,6 \text{ s}$	
	ISO 1250	$1/4000^3 - 1,3 \text{ s}$	
	ISO 1600	$1/4000^3 - 1 \text{ s}$	
	ISO 2000	$1/4000^3 - 1/1,3 \text{ s}$	$1/4000^3 - 8 \text{ s}$
	ISO 2500	$1/4000^3 - 1/1,6 \text{ s}$	
	ISO 3200	$1/4000^3 - 1/2 \text{ s}$	
	Hi 1	$1/4000^3 - 1/4 \text{ s}$	$1/4000^3 - 2 \text{ s}$

Instelling		Regelbereik	
		P, S, A stand	M stand
Continu (📖73)	Continu H, Continu M, Continu L, BSS	1/4000 ³ - 1/8 s	1/4000 ³ - 1/8 s
	Multi-shot 16	1/4000 - 1/30 s	1/4000 - 1/30 s
	Continu H: 120 bps	1/4000 - 1/125 s	1/4000 - 1/125 s
	Continu H: 60 bps	1/4000 - 1/60 s	1/4000 - 1/60 s
	Intervalopnamen	1/4000 ³ - 1 s	1/4000 ³ - 1 s

¹ De instelling van de ISO-waarde wordt beperkt, afhankelijk van de instelling voor continu-opname (📖78).

² In stand **M** is de ISO-waarde vast ingesteld op ISO 80.

³ De maximale sluitertijd varieert afhankelijk van de diafragma-waarde. De sluitertijd wordt langzamer als de diafragma-waarde kleiner wordt. Als de diafragma-waarde is ingesteld op f/2 (groothoekstand) of f/4 (telezoomstand), kan de sluitertijd worden ingesteld op maximaal 1/2000 seconde. Als de diafragma-waarde is ingesteld op f/4.5 tot f/8 (groothoekstand) of f/7.1 tot f/8 (telezoomstand), kan de sluitertijd maximaal op 1/4000 seconde worden ingesteld.

In stand aangepaste filminstelling

Instelling	Regelbereik	
Opnamestand (📖96)	A stand	1/8000 - 1/30 s
	M stand	1/4000 - 1/30 s

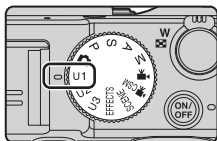
U1, U2 en U3 (Stand user settings)

Combinaties van instellingen (User settings (Gebruikersinstellingen)) die het meest worden gebruikt voor opname kunnen worden opgeslagen in **U1, U2** en **U3**. Er kunnen opnamen worden gemaakt in **P** (Programma-automatiek), **S** (Sluittijdvoorkeuze), **A** (Diafragmavoorkeuze) of **M** (Handmatig).

Draai de keuzeknop naar **U1, U2** of **U3** om de instellingen op te roepen die opgeslagen zijn in

Bewaar user settings.

- Kadreer het onderwerp en maak de foto met deze instellingen of wijzig de instellingen, indien nodig.
- De combinaties van instellingen die worden opgeroepen als de keuzeknop naar **U1, U2** of **U3** wordt gedraaid, kunnen zo vaak u wilt worden gewijzigd in **Bewaar user settings**.




Instellingen opslaan in stand U1, U2 of U3 (Bewaar user settings)

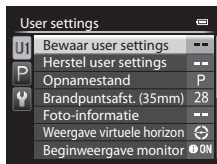
De vaak gebruikte instellingen voor opnamen kunnen worden gewijzigd en opgeslagen in **U1, U2** en **U3**.

1 Draai de keuzeknop naar **U1, U2** of **U3**.

2 Schakel over op een vaak gebruikte combinatie van opname-instellingen.

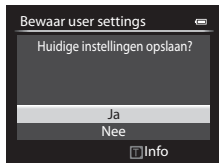
- Stel de flitsstand (📖59) of scherpstelstand (📖64) in.
- Geef het snelmenu weer door op de  knop te drukken (📖70).
- Druk op de **MENU** knop om het menu weer te geven en schakel tussen tabs met de multi-selector (📖13).
 - **U1, U2, U3** tabs: Geef de speciale menu's weer voor **U1, U2** en **U3** (📖75).
 - **P, S, A, M** tabs: De opnamemenu's weergeven (📖73).

3 Gebruik na het wijzigen van de instellingen de multi-selector **▲▼** om **Bewaar user settings** te selecteren in het speciale menu voor **U1, U2** of **U3**, en druk op de **OK** knop.



4 Selecteer **Ja** en druk op de **OK** knop.

- De huidige instellingen worden opgeslagen.
- Beweeg de zoomknop naar **T** (Q) om de instellingen weer te geven. Beweeg de knop opnieuw naar **T** (Q) om naar het Bewaar user settings scherm terug te keren.

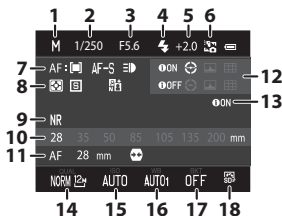


✓ De klokbatterij

Als de interne backup batterij (📖29) leegraakt, worden de instellingen opgeslagen onder **U1**, **U2** of **U3** gereset. Geadviseerd wordt om een notitie te maken van belangrijke instellingen.

📌 Bevestigingsscherm user settings

Beweeg de zoomknop naar **T** (Q) om de instellingen op het scherm bij stap 4 van **Bewaar user settings** weer te geven.



- | | |
|--|--|
| 1 Opnamestand | 10 Zoomgeheugen |
| 2 Sluiter tijd (S of M stand) | 11 Scherpstelstand, Brandpuntsafst. (35mm), Vertekeningcorrectie |
| 3 Diafragma waarde (A of M stand) | 12 Foto-informatie, Weergave virtuele horizon |
| 4 Flits-stand | 13 Beginweergave monitor |
| 5 Flitsbelichtingcorrectie | 14 Beeldkwaliteit, Beeldformaat |
| 6 Flitsinstelling | 15 ISO-waarde |
| 7 AF-velddstand, Autofocus-stand, AF-hulplicht | 16 Witbalans |
| 8 Lichtmeting, continu-opnamestand, Actieve D-Lighting | 17 Auto bracketing |
| 9 Filter ruisonderdrukking | 18 Picture Control |

Beschikbare functies in U1, U2 en U3 standen

- Flitsstand (📖59)
- Zelfontspanner (📖62)
- Scherpstelstand (📖64)
- Belichtingscorrectie (📖69)
- Snelmenu (📖70)
- Opmemenu (📖73)
- Speciaal menu voor U1, U2 of U3 (📖75)
- Setup-menu (📖99)

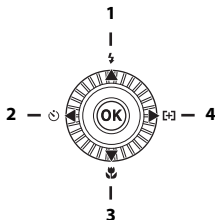
Resetten voor U1, U2 en U3

Als **Herstel user settings** geselecteerd is in het speciale menu voor U1, U2 of U3, worden de in de user settings opgeslagen instellingen als volgt gereset:

- Speciale menu's voor U1, U2 en U3 (📖75): **Opnamestand: P Programma-automatiek, Brandpuntsafst. (35mm): 28 mm, Foto-informatie:** informatie verborgen, **Weergave virtuele horizon: Cirkel, Beginweergave monitor: Info tonen, Flits-stand: ~~S~~AUTO Automatisch, Scherpstelling: AF Autofocus, Zelfontspanner: Uit, AF-hulplicht: Automatisch**
- Opmemenu, snelmenu: Hetzelfde als de standaardinstelling voor ieder item.

Funcies die ingesteld kunnen worden met de multi-selector

De beschikbare functies variëren afhankelijk van de opnamestand, zoals hieronder aangeduid.



	Funcie		SCENE	EFFECTS	P, S, A, M, U1, U2, U3	CSM	
1	Flits-stand (📖59)	✓	3	3	✓	–	
	Zelfontspanner (📖62)	✓		✓	✓	✓	
2	Glimlachtimer (📖63)	✓		–	✓	–	
	Afstandsbediening ¹	✓		✓	✓	✓	
3	Scherpstelstand (📖64)	✓			✓	✓	✓
4	AF-veldstand ²	–		–	3	✓	–

¹ Stel deze functie in om de sluitert te ontspannen met de afstandsbediening ML-L3 (apart verkrijgbaar) (106).


² Stel de methode in waarmee de camera het scherpstelveld voor de autofocus selecteert (📖73). Stel **Rechts druk. op multi-selec.** in op **Uit** in het setup-menu (📖99) als u het ingestelde scherpstelveld niet wilt weergeven als de multi-selector wordt ingedrukt.

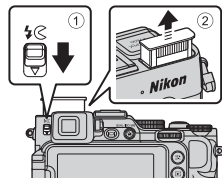
³ De beschikbaarheid hangt af van de instelling. Zie “Standaardinstellingen” (📖67) voor meer informatie.



De flitser gebruiken

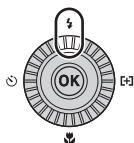
U kunt foto's maken met de flitser door de ingebouwde flitser uit te schuiven. U kunt de ingestelde flitsstand aanpassen aan de opname-omstandigheden.


- Laat de  (activering flitser) knop zakken om de flitser uit te schuiven.



- Wanneer de flitser omlaag is, is de flitser uitgeschakeld en wordt  weergegeven.

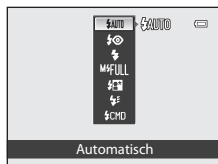


- Druk op de multi-selector  ()





- Selecteer de gewenste flitsstand ( 60) en druk op de  knop.

- Als de handmatige flitser geselecteerd is, moet u de flitssterkte selecteren en op de  knop drukken.
- Als er geen instelling wordt toegepast door binnen een paar seconden op de  knop te drukken, wordt de selectie geannuleerd.



Weergave flitserstatus

De status van de flitser kan worden bevestigd aan de hand van het pictogram van de flitsstand bovenaan de monitor door de ontspanknop half in te drukken.

- Aan: Als u de ontspanknop helemaal indrukt, gaat de flitser af in overeenstemming met de ingestelde flitsstand. Als  (auto) is ingesteld, gaat de flitser af wanneer  wordt weergegeven.
- Knippert: De flitser is aan het laden. De camera kan geen opnamen maken.
- Uit: De flitser gaat niet af wanneer een foto wordt gemaakt.



Beschikbare flitsstanden



Automatisch

Indien nodig treedt de flitser in werking, zoals bij weinig licht.

- Het pictogram van de flitsstand op het opnamescherm wordt alleen direct na het instellen weergegeven.



Autom. met rode-ogenred.

Reduceer rode ogen door de flitser in portretten (📖61).



Uit

De flitser ontsteekt niet.

- Beschikbaar wanneer een externe flitser (optioneel) is bevestigd.
- Bij het fotograferen in een donkere omgeving adviseren we een statief te gebruiken om de camera te stabiliseren.



Involflits

De flitser ontsteekt altijd wanneer er een foto wordt gemaakt. Gebruik deze stand om schaduwen en onderwerpen met tegenlicht "in te vullen" (te verlichten).



Handmatig

De involflits wordt ontstoken op de flitssterkte die is ingesteld voor de ingebouwde flitser of optionele flitser, waarvan de flitssterkte op de camera kan worden ingesteld.

- Selecteer de flitssterkte uit **M₁FULL** (volledige flitssterkte), **M₁1/2**, **M₁1/4**, **M₁1/8**, **M₁1/16**, **M₁1/32**, **M₁1/64** en **M₁1/128** (alleen wanneer een optionele flitser wordt gebruikt). Als bijvoorbeeld **M₁1/16** wordt geselecteerd, is de flitssterkte 1/16 van de volledige flitssterkte.



Lange sluitertijd

Geschikt voor avond- en nachtportretten met achtergronden. De involflits verlicht het hoofdonderwerp. De lange sluitertijd wordt gebruikt om de achtergrond vast te leggen.



Synchr. op het tweede gordijn

De involflits gaat af vlak voordat de sluiters dichtgaat. De resulterende lichtstroom achter bewegende onderwerpen geeft het effect van snelheid.



Commanderstand

De in de camera ingebouwde flitser geeft zwakke flitsen af en een externe optionele flitser wordt draadloos aangestuurd als een losse flitser (📖60). De Speedlight gaat af volgens de **Commanderstand** opties die zijn ingesteld in het opnamemenu (📖73).

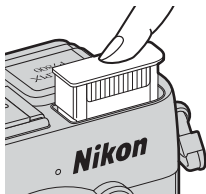
- Niet beschikbaar wanneer een optionele flitser is bevestigd.
- Kan worden gebruikt als **P**, **S**, **A**, **M**, **U1**, **U2** of **U3** is gekozen als opnamestand.

✓ Waarschuwing voor hoge temperaturen



Als u binnen een korte periode herhaaldelijk foto's met de flitser maakt, kunnen de flitser en het omringende gedeelte heet worden. Zorg ervoor dat u de flitser en het omringende gedeelte laat afkoelen voordat u de flitser inklapt.

📎 Flitser inklappen

Als u de flitser niet wilt gebruiken, duw deze dan voorzichtig omlaag totdat deze vastklikt.



📎 De flitsstandinstelling

- In bepaalde opnamestanden is de instelling mogelijk niet beschikbaar.
- Ook na het uitschakelen van de camera blijft de instelling die wordt toegepast in de volgende gevallen in het geheugen van de camera opgeslagen.
 - Als de opnamestand **P**, **S**, **A** of **M** wordt gebruikt
 - Bij selectie van  (automatisch met rode-ogenreductie) in  (automatisch) stand



📎 Rode-ogenreductie


Als de camera rode ogen detecteert bij het opslaan van een foto, dan wordt het betreffende gedeelte bewerkt om rode ogen te reduceren voordat de foto wordt opgeslagen.

Neem het volgende in acht bij het fotograferen:

- Er is meer tijd nodig voor het opslaan van foto's dan gebruikelijk.
- Rode-ogenreductie zal niet in alle situaties het gewenste resultaat opleveren.
- In sommige gevallen kan op gedeeltes van een foto onnodig rode-ogenreductie worden toegepast. Selecteer in deze gevallen een andere flitsstand en maak de foto opnieuw.

📎 Externe flitser

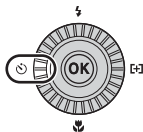
Wanneer een optionele Speedlight of draadloze Speedlight commander wordt bevestigd aan de accessoireschoen ( 1), dan wordt de ingebouwde flitser ingesteld op off (uit). Terwijl het  pictogram (aanduiding Speedlight) oplicht op het opnamescherm, wordt de Speedlight flitsstand op de monitor weergegeven.

Zie "Speedlights (externe flitser)" ( 108) voor meer informatie.

Zelfontspanner gebruiken

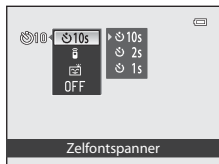
De camera is uitgerust met een zelfontspanner die de sluitert, nadat u de ontspanknop indrukt, na ongeveer 10 seconden, 2 seconden of 1 seconde ontspant. Stel **Vibratiereductie** in het setup-menu (L99) in op **Uit** wanneer bij fotograferen gebruik wordt gemaakt van een statief om de camera te stabiliseren.

1 Druk op de multi-selector ◀ (⊙).



2 Selecteer ⊙10s (of ⊙2s, ⊙1s) en druk op de OK knop.

- Druk op ▶ voordat de OK knop wordt ingedrukt om de tijd van de zelfontspanner te wijzigen.
- ⊙10s (10 seconden): Gebruik bij belangrijke gelegenheden zoals bruiloften.
- ⊙2s (2 seconden), ⊙1s (1 seconde): Gebruik om cameratrillingen te voorkomen.
- Als er geen instelling wordt toegepast door binnen een paar seconden op de OK knop te drukken, wordt de selectie geannuleerd.
- Als de opnamestand is ingesteld op **Dierenportret** in onderwerpstand, wordt (Dierenp. autom. ontp.) weergegeven (L45). De zelfontspanner kan niet worden gebruikt.

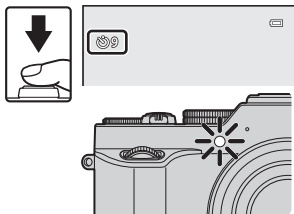


3 Kader het beeld en druk de ontspanknop half in.

- De scherpstelling en belichting worden ingesteld.


4 Druk de ontspanknop helemaal in.

- Het aftellen wordt gestart. Het zelfontspannerlampje knippert en blijft vervolgens ongeveer een seconde branden voordat de sluitert wordt ontspant (behalve wanneer ⊙1s is ingesteld).
- Nadat de opname is gemaakt, wordt de zelfontspanner ingesteld op **OFF**.
- Om het aftellen te stoppen, drukt u nogmaals op de ontspanknop.



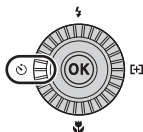
Glimlachende gezichten automatisch fotograferen (Glimlachtimer)

Wanneer de camera een lachend gezicht herkend, kunt u automatisch een foto maken zonder de ontspanknop in te drukken.

- Deze functie kan worden gebruikt als de opnamestand  (auto), **P**, **S**, **A**, **M**, **U1**, **U2**, **U3**, onderwerpstand **Portret** of **Nachtportret** is.

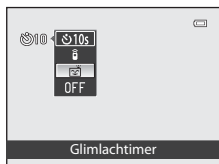
1 Druk op de multi-selector ◀ (☺).

- Wijzig de flitsstand, de belichting of de instellingen voor de opnamestand voordat u op ◀ drukt.



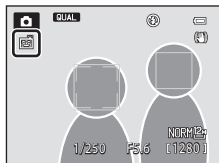
2 Selecteer (Glimlachtimer) en druk op de knop.

- Als er geen instelling wordt toegepast door binnen een paar seconden op de  knop te drukken, wordt de selectie geannuleerd.



3 Kadreer de foto en wacht tot de persoon glimlacht zonder de ontspanknop in te drukken.

- Richt de camera op een gezicht.
- Zodra de camera detecteert dat een glimlach verschijnt op het gezicht van degene die zich in het kader met dubbele rand bevindt, ontspant de sluiters automatisch.
- Wanneer de camera een lachend gezicht herkend, wordt de sluiters automatisch ontspannen.



4 Automatisch fotograferen beëindigen.

- Om het automatisch fotograferen met de glimlachtimer te beëindigen, gaat u terug naar stap 1 en selecteert u **OFF**.

Opmerkingen over glimlachtimer

Onder bepaalde opnameomstaigheden kan de camera mogelijk geen gezicht of glimlach herkennen (83). Om te fotograferen kan ook de ontspanknop gebruikt worden.

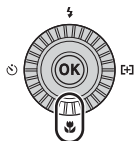
Als het zelfontspannerlampje knippert

Als de glimlachtimer wordt gebruikt, knippert het zelfontspannerlampje wanneer de camera een gezicht herkent en knippert dit snel nadat de sluiters wordt ontspannen.

Scherpstelstand gebruiken

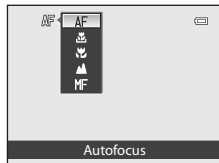
Stel de scherpstelstand in op basis van de afstand tot het onderwerp.

- 1 Druk op ▼ (👇) van de multi-selector.



- 2 Selecteer de gewenste scherpstelstand en druk op de OK knop.

- Als er geen instelling wordt toegepast door binnen een paar seconden op de OK knop te drukken, wordt de selectie geannuleerd.



Beschikbare scherpstelstanden

AF

Autofocus

De camera past automatisch de scherpstelling aan op basis van de afstand tot het onderwerp. Gebruik deze stand als het onderwerp zich verder dan 50 cm van het objectief bevindt, resp. 80 cm of meer in uiterste telezoomstand.


- Het pictogram van de scherpstelstand op het opnamescherm wordt alleen direct na het instellen weergegeven.



Enkel korte afstand/ Macro-close-up

Stel in bij het maken van close-up foto's.


Als de zoomfactor is ingesteld op een stand waarbij / en de zoomaanduiding groen oplichten, kan de camera scherpstellen op onderwerpen tot op een afstand van circa 10 cm tot het objectief. Wanneer de zoom op een stand staat waarbij  wordt weergegeven, kan de camera scherpstellen tot op een afstand van circa 2 cm tot het objectief.

- In de uiterste telezoomstand kan de camera scherpstellen op onderwerpen op een afstand van circa 45 cm tot het objectief.
- Als  (alleen korte afstand) wordt gebruikt, stelt de camera scherp op onderwerpen op korte afstand. Het is mogelijk dat de camera niet kan scherpstellen op onderwerpen op grote afstand.



Oneindig

Gebruik deze stand voor het fotograferen door een ruit heen van onderwerpen die zich op enige afstand bevinden of voor het fotograferen van landschappen. De camera stelt de scherpstelling automatisch op praktisch oneindig in.

- Het is mogelijk dat de camera niet kan scherpstellen op objecten die te dicht in de buurt van de camera staan.
- De flitsstand is op  (uit) ingesteld.

MF

Handmatige scherpstelling

De scherpstelling kan worden ingesteld op een onderwerp dat zich tussen 2 cm en oneindig bevindt van het objectief (66). De kortste afstand waarop de camera kan scherpstellen, is afhankelijk van de zoomstand.



Opmerkingen over fotograferen met flitser

De flitser kan onderwerpen op minder dan 50 cm afstand mogelijk niet geheel uitlichten.



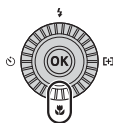
Instelling van de scherpstelstand

- In bepaalde opnamestanden is de instelling mogelijk niet beschikbaar.
- Voor opnamestand **P**, **S**, **A** en **M**, wordt de instelling opgeslagen in het geheugen van de camera en blijft daarin opgeslagen, ook als de camera wordt uitgeschakeld.

Fotograferen met handmatige scherpstelling

Beschikbaar als de opnamestand **P, S, A, M, U1, U2, U3**, stand speciale effecten, **Sport** onderwerpstand, filmstand of stand aangepaste filminstelling is.

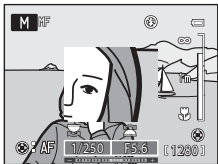
- 1** Druk op de multi-selector , selecteer **MF** (handmatige scherpstelling) en druk vervolgens op de **OK** knop.



- Er wordt een vergrote weergave van het midden van het beeld getoond.

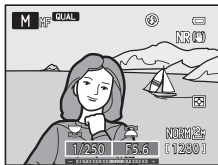
- 2** Gebruik de multi-selector om de scherpstelling aan te passen terwijl u de vergrote weergave controleert.

- Druk op  om het scherpstelveld verder weg te verplaatsen en druk op  om dit dichterbij te brengen.
- De scherpstelling kan met meer detail worden gewijzigd door de multi-selector te draaien en vervolgens op   te drukken.
- Als  wordt ingedrukt, stelt de camera eerst automatisch scherp, waarna kan worden gekozen voor handmatig scherpstellen. Als een bevestigingsvenster wordt weergegeven, selecteer dan **Ja** en druk op de **OK** knop zodat de camera automatisch scherpstelt op het onderwerp in het midden van het beeld.
- Druk de ontspanknop opnieuw half in om de compositie te controleren. Druk de ontspanknop helemaal in om de foto te maken.



- 3** Druk op de **OK** knop.

- De ingestelde scherpstelling wordt vergrendeld.
- Druk de ontspanknop helemaal in om de foto te maken.
- Als u de scherpstelling opnieuw wilt instellen, druk dan op de **OK** knop om naar het scherm zoals weergegeven onder stap 2 te gaan.



MF (handmatige scherpstelling)

- De cijfers van de meter aan de rechterkant van de monitor die bij stap 2 worden getoond, dienen als richtlijn voor de afstand tot een onderwerp dat scherpgesteld is als de meter het midden aangeeft. Gebruik **MF-afstandseenheden** (📖99) in het setup-menu om de eenheid van deze meter te wijzigen.
- Het daadwerkelijke bereik waarin op het onderwerp kan worden scherpgesteld, is afhankelijk van de diafragma waarde en de zoomstand. Om na te gaan of er op het onderwerp is scherpgesteld, controleert u de gemaakte foto.

Standaardinstellingen

De standaardinstellingen voor elke opnamestand worden hieronder beschreven.

Opnamestand	Flits-stand ( 59)	Zelfontspanner ( 62)	Scherpstel-stand ( 64)	AF-velddstand ( 73)
 (auto)	 AUTO	OFF ¹	AF ²	–
EFFECTS (speciale effecten)	 ³	OFF	AF	 ⁴
P, S, A, M	 AUTO	OFF ¹	AF	
U1, U2, U3 (User settings (Gebruikersinstellingen))	 AUTO	OFF ¹	AF	
 (film),  CSM (aangepaste filminstelling)	 ⁵	OFF	AF	–
Onderwerp				
 (automatische scènekeuze)	 AUTO ⁶	OFF	AF ⁵	–
 (portret)	 	OFF ¹	AF ⁵	–
 (landschap)	 ⁵	OFF	 ⁵	–
 (sport)	 ⁵	OFF	AF ⁷	–
 (nachtportret)	  ⁸	OFF ¹	AF ⁵	–
 (party/binnen)	  ⁹	OFF	AF ⁵	–
 (strand)	 AUTO	OFF	AF ¹⁰	–
 (sneeuw)	 AUTO	OFF	AF ¹⁰	–
 (zonsondergang)	 ⁵	OFF	 ⁵	–
 (schemering/ dageraad)	 ⁵	OFF	 ⁵	–
 (nachtlandschap)	 ⁵	OFF	 ⁵	–
 (close-up)	 ⁵	OFF	 ⁵	–
 (voedsel)	 ⁵	OFF	 ⁵	–
 (museum)	 ⁵	OFF	AF ¹⁰	–
 (vuurwerk)	 ⁵	OFF	 ⁵	–
 (zwart-wit kopie)	 ⁵	OFF	AF ¹⁰	–
 (tegenlicht)	  ¹¹	OFF	AF ⁵	–
 (panorama)	 ¹²	OFF	AF ¹⁰	–
 (dierenportret)	 ⁵	 ¹³	AF ¹⁰	–

- ¹ De glimlichtimer kan ook geselecteerd worden.
- ² **MF** (handmatige scherpstelling) kan niet worden geselecteerd.
- ³ De standaardinstelling is  (auto) als **Creatief monochroom** of **Cross-process** geselecteerd is.
De flitser is vast ingesteld op  (uit) als **Zoombelichting** of **Onscherpte tijdens bel.** geselecteerd is.
- ⁴  (onderwerp volgen) en  (AF met doelopsporing) zijn niet beschikbaar.
De AF-veldstand is vast ingesteld op **Centrum (normaal)**, wanneer **Zoombelichting** geselecteerd is.
- ⁵ Deze instelling kan niet worden gewijzigd.
- ⁶ De camera kiest automatisch de meest geschikte flitsstand voor het onderwerp dat de camera zelf heeft gekozen. De instelling kan niet worden gewijzigd bij gebruik van de ingebouwde flitser.
- ⁷ **AF** (autofocus) of **MF** (handmatige scherpstelling) kunnen geselecteerd worden.
- ⁸ Deze instelling kan niet worden gewijzigd. De flitsstandinstelling is vast ingesteld op synchronisatie met lange sluitertijd en rode-ogenreductie.
- ⁹ Schakelt mogelijk over naar synchronisatie met lange sluitertijd met rode-ogenreductie als flitsstand.
- ¹⁰ **AF** (autofocus) of  (macro close-up) kunnen geselecteerd worden.
- ¹¹ Als **HDR** is ingesteld op **Uit**, wordt de flitsstand vast ingesteld op  (invulflits). Als **HDR** is ingesteld op anders dan **Uit**, wordt de flitsstand vast ingesteld op  (uit).
- ¹² Deze instelling kan niet worden gewijzigd wanneer **Eenvoudig panorama** wordt gebruikt.
- ¹³ Dierenp. autom. ontsp. ( 45) kan op aan of uit worden ingesteld. De zelfontspanner en afstandsbediening kunnen niet worden gebruikt.

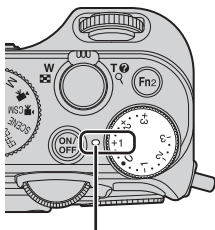
Funcies die ingesteld kunnen worden met de instelschijf voor belichtingscorrectie

Helderheid instellen (belichtingscorrectie)

U kunt de helderheid van het hele beeld instellen.

Selecteer de correctiewaarde door de instelschijf voor de belichtingscorrectie te verdraaien.

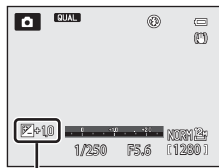
- Om het beeld lichter te maken, stelt u een positieve (+) waarde in.
- Om het beeld donkerder te maken, stelt u een negatieve (-) waarde in.
- Als een waarde anders dan "0" wordt gekozen, gaat de markering van de instelschijf voor belichtingscorrectie branden tijdens het fotograferen.



Markering instelschijf voor belichtingscorrectie

Belichtingscorrectiewaarde

- Als de belichtingscorrectie op een andere waarde is ingesteld dan 0.0 in de opnamestand **M** (handmatig), dan wordt de belichting niet gecorrigeerd en de standaardwaarde van de belichtingsaanduiding gewijzigd.
- Als voor de opnamestand de **Vuurwerk** onderwerpstand geselecteerd is (📖42), kan de belichtingscorrectie niet worden gebruikt.
- Als de belichtingscorrectie wordt ingesteld tijdens gebruik van een flitser, wordt de correctie toegepast op de achtergrondbelichting en de flitssterkte.






Belichtingscorrectiewaarde

Belichtingscorrectie tijdens filmopname

- Het bereik van de belichtingscorrectiewaarden dat kan worden ingesteld, ligt tussen -2 en +2.
- De correctiewaarde kan niet worden gewijzigd nadat de opname is gestart.
- Als de belichtingscorrectie op een andere waarde is ingesteld dan 0.0 als de **Opnamestand** (📖96) van de aangepaste filminstelling **Handmatig** is, dan wordt de belichting niet gecorrigeerd en de standaardwaarde van de belichtingsaanduiding ook niet gewijzigd.

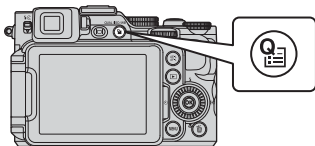
Funcies die ingesteld kunnen worden met de knop (Snelmenu: Bij het maken van foto's)



Afhankelijk van de opnamestand variëren de functies die kunnen worden ingesteld, zoals hieronder aangeduid.

Funcie		P, S, A, M, U1, U2, U3	SCENE	EFFECTS
QUAL Beeldkwaliteit/Beeldformaat	✓	✓	✓	✓
ISO ISO-waarde	-	✓	-	-
WB Witbalans	-	✓	-	-
BKT Auto bracketing	-	✓	-	-
 Mij menu	-	✓	-	-
 Picture Control	-	✓	-	-

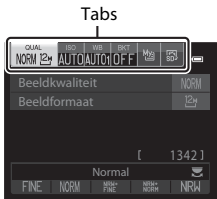
Basissnelmenufuncties

1 Druk op de  knop.



2 Gebruik de multi-selector   om de tabs bovenaan het scherm te verplaatsen.

- U kunt de tabs ook verplaatsen door de secundaire instelschijf te verdraaien.



3 Gebruik ◀▶ om de tab te selecteren voor het instellen van de functie.

- U kunt een tab ook selecteren door de hoofdinstelelschijf te verdraaien.

- 1 **QUAL** Beeldkwaliteit/Beeldformaat
 - * **Filmopties** wordt weergegeven wanneer de keuzeknop naar ▶ of ▶CSM wordt gedraaid.
- 2 **ISO** ISO-waarde
- 3 **WB** Witbalans
- 4 **BKT** Auto bracketing
- 5 **My** Mijn menu
- 6 **PC** Picture Control



4 Gebruik ▲▼ om een optie te selecteren en wijzig de instelling met ◀▶.



- U kunt de instelling ook wijzigen door de hoofdinstelelschijf te verdraaien.



5 Druk op de OK knop of knop wanneer u alle instellingen hebt voltooid.

- U kunt ook op de ontspanknop drukken om de instelling te beëindigen.

Beschikbaar snelmenu

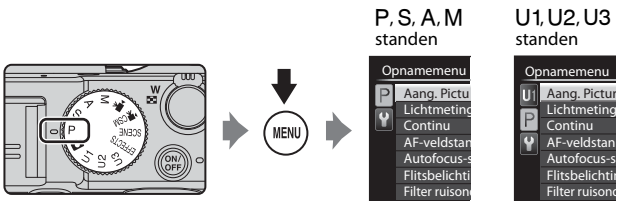
Optie	Beschrijving	
QUAL Beeldkwaliteit/ Beeldformaat	Hiermee kunt u de gebruikte beeldkwaliteit (compressieverhouding) en het gebruikte beeldformaat instellen bij het opslaan van foto's. <ul style="list-style-type: none"> • Standaardinstelling: Normal (beeldkwaliteit),  4000x3000 (beeldformaat) 	 27
ISO ISO-waarde	Hiermee kun u de lichtgevoeligheid van de camera regelen. <ul style="list-style-type: none"> • Standaardinstelling: Automatisch Als Automatisch geselecteerd is, wordt er tijdens het fotograferen ISO op de monitor weergegeven wanneer de ISO-waarde toeneemt. <ul style="list-style-type: none"> • In stand M (handmatig), indien ingesteld op Automatisch, ISO 80-200, ISO 80-400 of ISO 80-800, wordt de ISO-waarde vastgezet op ISO 80. 	 33
WB Witbalans	Hiermee kunt u de witbalans aanpassen aan de weersomstandigheden of lichtbron om de kleuren van de foto's overeen te laten komen met datgene dat u ziet. <ul style="list-style-type: none"> • Standaardinstelling: Automatisch (normaal) 	 35
BKT Auto bracketing	Continu fotograferen kan worden toegepast terwijl de belichting (helderheid) automatisch wordt gewijzigd met de sluitertijd (Tv), de diafragma-waarde (Av) of ISO-waarde (Sv) of er kunnen meerdere foto's worden gemaakt terwijl de witbalans (WB) wordt gewijzigd. <ul style="list-style-type: none"> • Standaardinstelling: OFF 	 38
 Mijn menu	Alleen de menu-opties die regelmatig voor fotograferen gebruikt worden, kunnen worden weergegeven. <ul style="list-style-type: none"> • De opties in Mijn menu kunnen worden gewijzigd via Mijn menu aanpassen in het setup-menu ( 99). 	 93
 Picture Control (COOLPIX Picture Control)	Hiermee kunt u de instellingen voor de opslagtijd wijzigen volgens de opnamestand of uw eigen instellingen. <ul style="list-style-type: none"> • Standaardinstelling: Standaard 	 40

Funcies die ingesteld kunnen worden met de MENU knop (Opnamemenu, Speciaal menu voor U1, U2 of U3)

Opnamemenu

In de volgende opnamestanden kunnen de instellingen van het opnamemenu gewijzigd worden door op de **MENU** knop te drukken (📖12).

- **P, S, A** en **M** standen
- Stand speciale effecten (alleen **AF-veldstand** kan worden ingesteld)
- **U1, U2** en **U3** standen (de instellingen kunnen in de tweede tab worden gewijzigd)



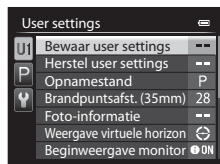
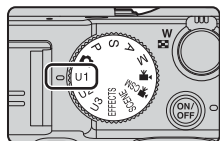
Optie	Beschrijving	📖
Aang. Picture Control (COOLPIX Aang. Picture Control)	Hiermee kunt u de instellingen van COOLPIX Picture Control (📖72) aanpassen en registreren in Aangepast 1 of Aangepast 2 van Picture Control in het snelmenu.	🔍44
Lichtmeting	Hiermee kunt u de methode instellen die de camera gebruikt om de helderheid van het onderwerp te meten. • Standaardinstelling: Matrix	🔍45
Continu	Hiermee kunt u enkelvoudige of continu-opname selecteren. • Standaardinstelling: Enkelvoudig	🔍46
AF-veldstand	Hiermee kunt u de methode instellen waarmee de camera het scherpstelveld voor de autofocus selecteert. • Standaardinstelling: - P, S, A of M stand: Centrum (normaal) - EFFECTS stand: Automatisch	🔍49

Optie	Beschrijving	
Autofocus-stand	Hiermee kunt u Enkelvoudige AF selecteren, waarmee alleen wordt scherpgesteld wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt, of Fulltime-AF , waarmee het scherpstellen door blijft gaan, zelfs wanneer de ontspanknop niet half wordt ingedrukt. • Standaardinstelling: Enkelvoudige AF	 53
Flitsbelichting-correctie	Hiermee kunt u de flitssterkte aanpassen. • Standaardinstelling: 0.0	 54
Filter ruisonderdrukking	Hiermee kunt u de sterkte van de ruisonderdrukkingfunctie instellen die normaal wordt uitgevoerd bij het opslaan van foto's. • Standaardinstelling: Normaal	 54
Ingebouwde ND-filter	Hiermee kunt u Aan of Uit selecteren voor het ingebouwde ND-filter. • Standaardinstelling: Uit	 55
Vertekening-correctie	Hiermee kunt u selecteren of de randvertekening die ontstaat t.g.v. de eigenschappen van objectieven moet worden gecorrigeerd. Bij het corrigeren van de beeldvertekening wordt het formaat van het beeld kleiner dan wanneer deze niet wordt gecorrigeerd. • Standaardinstelling: Uit	 55
Actieve D-Lighting	Hiermee kunt u verlies aan contrastdetails in de hoge lichten en schaduwpartijen tijdens het fotograferen voorkomen. • Standaardinstelling: Uit	 56
Zoomgeheugen	Als de zoomknop wordt bediend terwijl de Fn1 knop wordt ingedrukt, wordt de zoomstand (gelijk aan brandpuntsafstand/beeldhoek in kleinbeeldformaat [135]) omgezet naar de standen die geselecteerd zijn door het selectievakje in deze menu-optie op aan in te stellen. • Standaardinstelling: Aan  voor alle selectievakjes	 57
Opstartzoomstand	Hiermee kunt u de zoomstand (gelijk aan brandpuntsafstand/beeldhoek in kleinbeeldformaat [135]) instellen voor als de camera wordt ingeschakeld. • Standaardinstelling: 28 mm	 57
M belichtingsvoorbeeld	Als Aan wordt geselecteerd, wordt de belichtingsinstelling die voorkomt als gevolg van de in stand M (handmatig) ingestelde sluitertijd en diafragma waarde gereflecteerd in de helderheid op het opnamescherm. • Standaardinstelling: Uit	 58


Optie	Beschrijving	
Lichtmet. door scherpst.	Als Lichtmeting (📖73) is ingesteld op Matrix of Spot en AF-veldstand (📖73) is ingesteld op Handmatig , dan wordt de helderheid van het onderwerp gemeten door een hogere prioriteit aan het scherpstelveld te geven. <ul style="list-style-type: none"> • Standaardinstelling: Aan 	📖58
Commander-stand	Hiermee kunt u instellen hoe de draadloos aangestuurde optionele flitser afgaat wanneer de flitsstand (📖59) is ingesteld op ⚡CMD (commanderstand). <ul style="list-style-type: none"> • Standaardinstelling: <ul style="list-style-type: none"> - Flits-stand: Standaardflits - Stand voor flitssturing: DDL 	📖59

Speciaal menu voor U1, U2 of U3

In de opnamestanden **U1**, **U2** en **U3** kunnen de instellingen van de volgende menu-opties gewijzigd worden in de bovenste tab (📖12).

















Optie	Beschrijving	
Bewaar user settings	Hiermee kunt u de huidige instellingen opslaan.	55
Herstel user settings	Hiermee kunt u de opgeslagen instellingen in U1 , U2 of U3 resetten.	57
Opnamestand	Hiermee kunt u de standaardopnamestand selecteren. <ul style="list-style-type: none"> • Standaardinstelling: P Programma-automatiek De instellingen van het huidige flexibele programma (indien ingesteld op P), de sluitertijd (indien ingesteld op S of M) of de diafragma waarde (indien ingesteld op A of M) worden ook opgeslagen.	49
Brandpuntsafst. (35mm)	Hiermee kunt u de zoomstand instellen als de keuzeknop is ingesteld. <ul style="list-style-type: none"> • Standaardinstelling: 28 mm 	-

Optie	Beschrijving	
Foto-informatie	Hiermee kunt u instellen of virtuele horizon, histogram en raster wel of niet op de monitor moeten worden getoond. Deze instelling wordt niet toegepast op de instellingen van het setup-menu. • Standaardinstelling: Geen vinkjes	99
Weergave virtuele horizon	Hiermee kunt u de weergave van de virtuele horizon instellen. Deze instelling wordt niet toegepast op de instellingen van het setup-menu. • Standaardinstelling: Cirkel	99
Beginweergave monitor	Hiermee kunt u de informatie instellen die op de monitor wordt weergegeven. • Standaardinstelling: Info tonen	11
Flits-stand	Hiermee kunt u de flitsstand instellen. • Standaardinstelling: Automatisch	59
Scherpstelling	Hiermee kunt u de flitsstand instellen. • Standaardinstelling: Autofocus	64
Zelfontspanner	Hiermee kunt u de zelfontspanner instellen. Standaardinstelling: Uit	62
AF-hulplicht	Hiermee kunt u de AF-hulpverlichting in- of uitschakelen. Deze instelling wordt niet toegepast op de instellingen van het setup-menu. Standaardinstellingen: Automatisch	99

Funcities die niet tegelijkertijd gebruikt kunnen worden







Sommige functies kunnen niet worden gebruikt in combinatie met andere menu-instellingen.

Bepaalde functie	Instelling	Beschrijving
Flits-stand	Scherpstelstand (📖64)	Als ▲ (oneindig) wordt ingesteld, is de flitser niet beschikbaar.
	Beeldkwaliteit (📖72)	Wanneer RAW (NRW)-beelden worden opgeslagen, worden rode ogen niet door de camera nabewerkt, zelfs als ⚡👁️ (auto with red-eye reduction) is ingesteld (inclusief JPEG-beelden indien er tegelijkertijd zowel RAW (NRW)- als JPEG-beelden zijn opgeslagen).
	Continu (📖73)	De flitser is niet beschikbaar.
	Auto bracketing (📖72)	De flitser is niet beschikbaar.
Zelfontspanner/ Glimlactimer/ Afstandsbediening	AF-veldstand (📖73)	Als Onderwerp volgen geselecteerd is, zijn de zelfontspanner/glimlactimer/afstandsbediening niet beschikbaar.
Scherpstelstand	AF-veldstand (📖73)	Als Onderwerp volgen wordt ingesteld, is MF (handmatige scherpstelling) niet beschikbaar.
Beeldkwaliteit	Continu (📖73)	Als BSS , Multi-shot 16 , Continu H: 120 bps of Continu H: 60 bps geselecteerd is, zijn RAW (NRW) , RAW (NRW) + Fine en RAW (NRW) + Normal niet beschikbaar.
	Auto bracketing (📖72)	Als witbalansbracketing geselecteerd is, zijn RAW (NRW) , RAW (NRW) + Fine en RAW (NRW) + Normal niet beschikbaar.


Beperkte functie	Instelling	Beschrijving
Beeldformaat	Beeldkwaliteit ( 72)	<ul style="list-style-type: none"> Als Beeldkwaliteit is ingesteld op RAW (NRW), wordt Beeldformaat vast ingesteld op  4000x3000. Als RAW (NRW) + Fine of RAW (NRW) + Normal geselecteerd is, kan Beeldformaat van de JPEG-foto worden ingesteld. Neem echter in acht dat  3984x2656,  3968x2232 en  3000x3000 niet kunnen worden geselecteerd.
	Continu ( 73)	<ul style="list-style-type: none"> Als Continu H: 120 bps of Continu H: 60 bps geselecteerd is, wordt Beeldformaat vast ingesteld op  (1280 x 960 pixels). Als Multi-shot 16 geselecteerd is, wordt Beeldformaat vast ingesteld op  (2560 x 1920 pixels).
ISO-waarde	Continu ( 73)	Als Multi-shot 16 , Continu H: 120 bps of Continu H: 60 bps geselecteerd is, wordt ISO-waarde vast ingesteld op Automatisch .
	Actieve D-Lighting ( 74)	<ul style="list-style-type: none"> Als ISO-waarde is ingesteld op Automatisch en Actieve D-Lighting is ingesteld op een andere stand dan Uit, wordt de maximale waarde voor ISO-gevoeligheid ingesteld op ISO 800. Als Actieve D-Lighting is ingesteld op een andere stand dan Uit, dan zijn 1600, 2000, 2500, 3200 en Hi 1 in ISO-waarde niet beschikbaar.
	Opnamestand van Aangepaste filminstel. ( 96)	<ul style="list-style-type: none"> Als ISO-waarde is ingesteld op Automatisch in de Opnamestand Handmatig, dan is de ISO-waarde vast ingesteld op ISO 80. Als de Opnamestand Speciale effecten is, wordt de ISO-waarde ingesteld op Automatisch.
Witbalans	Picture Control ( 72)	Als Monochroom geselecteerd is, wordt Witbalans vast ingesteld op Automatisch (normaal) .
Picture Control	Actieve D-Lighting ( 74)	Als Actieve D-Lighting wordt gebruikt, kan Contrast in de handmatige instelling niet worden ingesteld.
	Opnamestand van Aangepaste filminstel. ( 96)	Als Opnamestand is ingesteld op Speciale effecten , dan is Picture Control niet beschikbaar.

Beperkte functie	Instelling	Beschrijving
Lichtmeting	Actieve D-Lighting (📖74)	Als Actieve D-Lighting wordt ingesteld op een andere stand dan Uit , dan wordt Lichtmeting gereset op Matrix .
Continu/ Auto bracketing	Continu (📖73)/Auto bracketing (📖72)	Continu en Auto bracketing zijn niet tegelijkertijd beschikbaar.
	Zelf-ontspanner (📖62)/ Afstandsbediening (📖58)	Als zelfontspanner of afstandsbediening ML-L3 wordt gebruikt, wordt een enkele foto gemaakt, zelfs als Continu H , Continu M , Continu L of BSS is ingesteld.
	Glimlactimer (📖63)	Als de camera glimlachende gezichten herkent en de sluitser wordt ontspannen, dan wordt slechts één foto gemaakt. Als Intervalopnamen is ingesteld, wordt de opname automatisch gestopt nadat er een foto is gemaakt.
	Beeldkwaliteit (📖72)	Wanneer Beeldkwaliteit is ingesteld op RAW (NRW) , RAW (NRW) + Fine of RAW (NRW) + Normal , dan zijn BSS , Multi-shot 16 , Continu H: 120 bps , Continu H: 60 bps en witbalansbracketing niet beschikbaar.
	Picture Control (📖72)	Als Monochroom geselecteerd is, is witbalansbracketing niet beschikbaar.
AF-veldstand	Glimlactimer (📖63)	De camera maakt foto's met gezichtdetectie, ongeacht de geselecteerde AF-veldstand optie.
	Scherpstelstand (📖64)	Als de camera is ingesteld op MF (handmatige scherpstelling), kan de AF-veldstand niet worden ingesteld.
	Picture Control (📖72)	Als AF met doelopsporing geselecteerd is en Picture Control is ingesteld op Monochroom , dan werkt AF-veldstand met behulp van de instelling Automatisch .
	Witbalans (📖72)	Als AF met doelopsporing geselecteerd is en de witbalans is ingesteld op Handm. voorinstelling , Gloeilamplicht , TL-licht FL3 of Kies kleurtemperatuur , of als fijnafstelling van de witbalans wordt uitgevoerd, stelt de camera scherp op een gezicht of kiest een of meer velden uit de 9 scherpstelvelden met het onderwerp dat zich het dichtst bij de camera bevindt.

Beperkte functie	Instelling	Beschrijving
Autofocus-stand	Glimlactimer (📖63)	De optie autofocus kan niet gewijzigd worden als de glimlactimer geselecteerd is.
	Scherpstelstand (📖64)	Als de scherpstelstand is ingesteld op ▲ (oneindig), werkt de autofocus-stand met de Enkelvoudige AF instelling.
	AF-veldstand (📖73)	Als AF-veldstand is ingesteld op Gezichtprioriteit, Onderwerp volgen of AF met doelopsporing , dan wordt automatisch Enkelvoudige AF geselecteerd.
Ingebouwde ND-filter	Opnamestand van Aangepaste filminstel. (📖96)	Als Opnamestand is ingesteld op Speciale effecten , wordt het ingebouwde ND-filter automatisch geregeld.
Actieve D-Lighting	ISO-waarde (📖72)	Als ISO-waarde is ingesteld op 1600, 2000, 2500, 3200 of Hi 1 , dan is Actieve D-Lighting niet beschikbaar.
Foto-informatie	Glimlactimer (📖63)	De virtuele horizon wordt niet weergegeven wanneer de glimlactimer geselecteerd is.
	AF-veldstand (📖73)	<ul style="list-style-type: none"> De virtuele horizon wordt niet weergegeven wanneer Gezichtprioriteit geselecteerd is. De virtuele horizon wordt niet weergegeven wanneer Onderwerp volgen geselecteerd is. Nadat het onderwerp geregistreerd wordt (tijdens onderwerp volgen), wordt het histogram niet getoond. De virtuele horizon en het histogram wordt niet weergegeven wanneer AF met doelopsporing geselecteerd is.
Datumstempel	Beeldkwaliteit (📖72)	Als Beeldkwaliteit is ingesteld op RAW (NRW), RAW (NRW) + Fine of RAW (NRW) + Normal , kunnen de foto's niet van een datum worden voorzien.
	Continu (📖73)	Als Continu H: 120 bps of Continu H: 60 bps geselecteerd is, kunnen de foto's niet van een datum worden voorzien.
Geluidsinstellingen	Continu (📖73)	Als Continu H, Continu M, Continu L, Continu H: 120 bps, Continu H: 60 bps, BSS , of Multi-shot 16 wordt ingesteld, is het sluitergeluid uitgeschakeld.
	Auto bracketing (📖72)	Als AE-bracketing (Tv), AE-bracketing (Av) of AE-bracketing (Sv) wordt ingesteld, is het sluitergeluid uitgeschakeld.

Beperkte functie	Instelling	Beschrijving
Digitale zoom	Glimlachtimer ( 63)	Als de glimlachtimer wordt ingesteld, is digitale zoom niet beschikbaar.
	Scherpstelstand ( 64)	Als MF (handmatige scherpstelling) wordt ingesteld, is digitale zoom niet beschikbaar.
	Beeldkwaliteit ( 72)	Als Beeldkwaliteit is ingesteld op RAW (NRW) , RAW (NRW) + Fine of RAW (NRW) + Normal , dan is digitale zoom niet beschikbaar.
	Continu ( 73)	Als Multi-shot 16 geselecteerd is, dan is digitale zoom niet beschikbaar.
	AF-veldstand ( 73)	Als Onderwerp volgen geselecteerd is, dan is digitale zoom niet beschikbaar.
	Zoom-geheugen ( 5, 74)	Als de Fn1 knop ingedrukt wordt gehouden, dan is digitale zoom niet beschikbaar.


Opmerkingen over digitale zoom

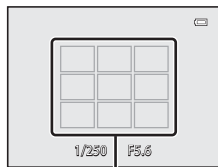
- Afhankelijk van de opnamestand of de huidige instellingen is digitale zoom mogelijk niet beschikbaar (81).
- Als digitale zoom in werking is, worden de te selecteren opties voor de AF-veldstand of de lichtmetingstand beperkt.

Scherpstellen

Het scherpstelveld varieert afhankelijk van de opnamestand.

Scherpstellen in (auto)-stand of EFFECTS stand


- De camera kiest automatisch een of meer velden uit de 9 scherpstelvelden met het onderwerp dat zich het dichtst bij de camera bevindt wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt. Als het onderwerp is scherpgesteld, lichten de scherpstelvelden waarop is scherpgesteld groen op.
- In de stand speciale effecten kan de methode waarmee de camera het scherpstelveld voor de autofocus selecteert gewijzigd worden door **AF-veldstand** ( 73) in het opnamemenu te selecteren.

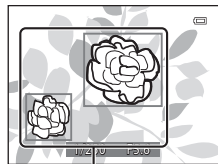


Scherpstelvelden

AF met doelopspring gebruiken

Als **AF-veldstand** (standaardinstelling: **Centrum (normaal)**) in stand **P, S, A, M, U1, U2** of **U3** is ingesteld op **AF met doelopspring**, dan voert de camera de scherpstelling op de hieronder beschreven manier uit als u de ontspanknop half indrukt.

- De camera detecteert het hoofdonderwerp en stelt hierop scherp. Zodra het onderwerp scherp is, licht het scherpstelveld groen op. Als een gezicht herkend wordt, stelt de camera automatisch met prioriteit hierop scherp.
- Als er geen hoofdonderwerp gedetecteerd wordt, werkt de camera op dezelfde manier als in de  (auto)-stand.



Scherpstelvelden

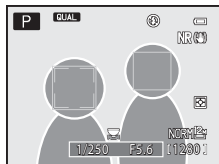
Opmerkingen over AF met doelopspring

- Het onderwerp dat de camera als het hoofdonderwerp beschouwt, kan afhankelijk van de opname-omstandigheden verschillen.
- Het hoofdonderwerp wordt mogelijk niet herkend wanneer bepaalde instellingen voor **Witbalans** of **Picture Control** gebruikt worden.
- In de volgende situaties herkent de camera het hoofdonderwerp mogelijk niet correct:
 - Als het onderwerp zeer donker of licht is
 - Als het hoofdonderwerp geen duidelijk gedefinieerde kleuren heeft
 - Als de opname zodanig gekadreed is dat het hoofdonderwerp zich bij de rand van de monitor bevindt
 - Als het hoofdonderwerp is samengesteld uit een herhalend patroon

Gezichtsdetectie gebruiken

In de volgende instellingen gebruikt de camera gezichtsdetectie om automatisch scherp te stellen op gezichten.

- **Autom. scènekeuzekn., Portret** of **Nachtportret** onderwerpstand (139)
-  (Glimlucht timer) (63)
- Als **AF-veldstand** (73) is ingesteld op **Gezichtprioriteit**



Als de camera meer dan één gezicht herkent, wordt een dubbele rand weergegeven om het gezicht waarop de camera scherpstelt en enkele randen om de andere gezichten.

Als de ontspanknop half wordt ingedrukt wanneer er geen gezichten worden herkend:

- Wanneer **Autom. scènekeuzekn.** geselecteerd wordt, verandert het scherpstelveld afhankelijk van het onderwerp.
- In de onderwerpstand **Portret** en **Nachtportret** stelt de camera scherp op het gebied in het midden van het beeld.
- Als  (glimlucht timer) geselecteerd is, wordt scherpgesteld op het onderwerp in het midden van het beeld.
- Als **AF-veldstand** is ingesteld op **Gezichtprioriteit**, dan selecteert de camera het scherpstelveld met het onderwerp dat zich het dichtst bij de camera bevindt.

Opmerkingen over gezichtsdetectie

- Of de camera gezichten herkent, hangt af van diverse factoren, bijvoorbeeld de richting waarin de gezichten kijken.
- In de volgende situaties kan de camera mogelijk geen gezichten herkennen:
 - Als een gezicht deels verscholen gaat achter een zonnebril of een ander voorwerp
 - Als een gezicht te veel of te weinig ruimte beslaat in het beeld

Huid verzachten gebruiken

Als de sluitertijd wordt ontspannen in een van de onderstaande opnamestanden, herkent de camera gezichten en bewerkt de camera de foto om de huid van de gezichten te verzachten (maximaal 3 gezichten).

- **Autom. scènekeuzekn., Portret of Nachtportret** in onderwerpstand (📖39)

Huid verzachten kan ook toegepast worden op opgeslagen foto's (📖88).

✓ **Opmerkingen over huid verzachten**

- Er is meer tijd nodig voor het opslaan van foto's na de opname dan gebruikelijk.
- Onder bepaalde omstandigheden kunnen de gewenste resultaten niet bereikt worden en kan huid verzachten toegepast worden op delen van de foto zonder gezichten.

Onderwerpen die niet geschikt zijn voor autofocus

In de volgende situaties stelt de camera mogelijk niet scherp als verwacht. Het kan soms voorkomen dat niet wordt scherpgesteld op het onderwerp ondanks het feit dat het actieve scherpstelveld of scherpstelaanduiding groen oplicht:

- Het onderwerp is zeer donker
- Er zijn voorwerpen met sterk verschillende helderheid in beeld (bijvoorbeeld wanneer de zon achter het onderwerp staat en het onderwerp zelf daardoor erg donker wordt)
- Er is geen contrast tussen het onderwerp en de omgeving (bijvoorbeeld wanneer de persoon op de foto een wit overhemd draagt en voor een witte muur staat)
- Meerdere voorwerpen bevinden zich op verschillende afstanden van de camera (bijvoorbeeld het onderwerp bevindt zich in een kooi)
- Onderwerpen met herhalende patronen (zoals zonneschermen, gebouwen met meerdere rijen ramen van gelijke afmetingen, etc.)
- Het onderwerp beweegt snel

Druk in de bovenstaande situaties de ontspanknop enkele malen half in om opnieuw scherp te stellen of stel scherp op een ander onderwerp dat zich op dezelfde afstand van de camera bevindt als het daadwerkelijke gewenste onderwerp en gebruik de scherpstelvergrendeling (📖85).

De camera kan ook worden scherp gesteld via de handmatige scherpstelling (📖64, 66).

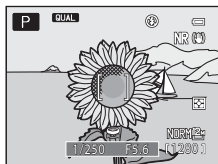
Scherpstelvergrendeling

Fotograferen met scherpstelvergrendeling wordt aanbevolen wanneer de camera het scherpstelveld met het gewenste onderwerp niet activeert.

1 Stel **AF-veldstand** in op **Centrum (normaal)** (📖73).

- **AF-veldstand** kan worden ingesteld wanneer de opnamestand **P, S, A, M, U1, U2, U3** of speciale effecten is.

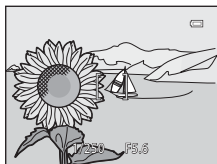
2 Positioneer het onderwerp in het midden van het beeld en druk de ontspanknop half in.



- Bevestig dat het scherpstelveld groen oplicht.
- De scherpstelling en belichting worden vergrendeld.

3 Pas de kadrering aan zonder uw vinger van de knop te halen.

- Zorg dat de afstand tussen de camera en het onderwerp hetzelfde blijft.



4 Druk de ontspanknop helemaal in om de foto te maken.



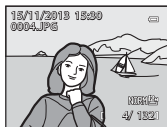
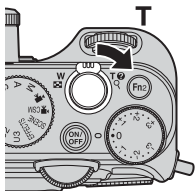
De AE-L/AF-L-knop gebruiken voor scherpstelvergrendeling

U kunt de belichting en scherpstelling vergrendelen terwijl u de AE-L/AF-L knop (📖100) ingedrukt houdt in plaats van de ontspanknop half in te drukken.

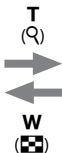
Weergavefuncties

Zoomweergave

Door de zoomknop naar **T** (🔍) te bewegen in de schermvullende weergave (📄36), wordt op de foto ingezoomd.



De foto wordt schermvullend weergegeven.



De foto wordt ingezoomd.

Aanduiding weergegeven gebied

- U kunt de zoomfactor wijzigen door de zoomknop richting **W** (📷) of **T** (🔍) te bewegen. De zoom kan ook ingesteld worden door de instelschijf te draaien.
- Druk op de multi-selector **▲▼◀▶** om een ander deel van de foto te bekijken.
- Als u een foto bekijkt die met gezichtsdetectie of huisdierdetectie is gemaakt, dan zoomt de camera in op het gezicht dat bij de opname herkend werd (behalve bij foto's die gemaakt zijn met **Continu, AE-bracketing (Tv), AE-bracketing (Av)** of **AE-bracketing (Sv)**). Pas de zoomfactor aan en druk vervolgens op **▲▼◀▶** om in te zoomen op een gedeelte van de foto zonder gezichten.
- Wanneer een ingezoomde foto wordt weergegeven, drukt u op de **OK** knop om naar de schermvullende weergave terug te keren.

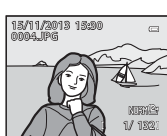
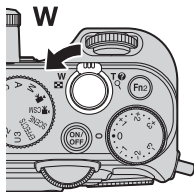


Foto's uitsnijden

Wanneer een ingezoomde foto wordt weergegeven, kunt u op **MENU** knop drukken om alleen het weergegeven gedeelte van de foto uit te snijden en op te slaan als een apart bestand (📄17).

Miniatuurweergave, Kalenderweergave

Door de zoomknop naar **W** (📐) te bewegen in de schermvullende weergave (📖36), worden de foto's als miniatuurweergaven weergegeven.



Schermvullende weergave



Miniatuurweergave



Kalenderweergave

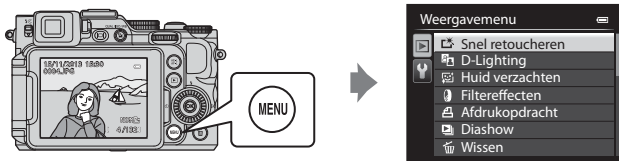
- U kunt het aantal weergegeven miniatuurweergaven wijzigen door de zoomknop richting **W** (📐) of **T** (🔍) te bewegen.
- Gebruik de multi-selector ▲▼◀▶ of draai deze in de miniatuurweergave om een foto te selecteren en druk vervolgens op de **OK** knop voor een schermvullende weergave van de betreffende foto.
- Gebruik de multi-selector ▲▼◀▶ of draai deze in de kalenderweergave om een datum te selecteren en druk vervolgens op de **OK** knop om de foto's weer te geven die op de betreffende datum zijn gemaakt.
- Een foto of datum kan ook geselecteerd worden door de instelschijf te draaien.

✓ Kalenderweergave

Foto's die worden gemaakt terwijl geen cameradatum is ingesteld, worden gemarkeerd als foto's gemaakt op 1 januari 2013.

















Funcies die ingesteld kunnen worden met de MENU kop (weergavemenu)

Als foto's worden bekeken in de schermvullende weergave of miniatuurweergave, kunt u de onderstaande instellingen van het weergavemenu configureren door op de **MENU** knop (📖12) te drukken.



Optie	Beschrijving	📖
🔍 Snel retoucheren ¹	Hiermee kunt u geretoucheerde kopieën maken waarin contrast en verzadiging zijn verhoogd.	🔑10
🌞 D-Lighting ¹	Hiermee kunt u kopieën maken met een verbeterde helderheid en contrast, waardoor donkere gedeeltes van een foto lichter worden.	🔑10
👤 Huid verzachten ¹	Herkennt gezichten op foto's en maakt vervolgens een kopie met zachtere huidtinten.	🔑11
🌀 Filtereffecten ¹	Hiermee kunt u meerdere effecten toepassen m.b.v. digitaal filter. De beschikbare effecten zijn Zacht , Selectieve kleur , Ster , Fisheye , Miniatureffect , Schilderij en Vignette .	🔑12
🖨️ Afdrukopdracht ²	Hiermee kunt u voorafgaand aan het printen selecteren welke foto's geprint moeten worden en hoeveel kopieën er gemaakt moeten worden.	🔑62
📄 Diashow	Hiermee kunt u foto's bekijken in een automatische diashow.	🔑64
🗑️ Wissen ²	Wist een foto. Er kunnen meerdere foto's worden gewist.	🔑65
🔒 Beveiligen ²	Beveiligt geselecteerde foto's en films tegen ongewild wissen.	🔑66
🔄 Beeld draaien ²	Hiermee kunt u het weergegeven beeld draaien in de staande (portret) of liggende (landschap) stand.	🔑66
🖼️ Kleine afbeelding ¹	Maakt een kleine kopie van foto's.	🔑13



Optie	Beschrijving	
 Spraakmemo	Hiermee kunt u de microfoon van de camera gebruiken om spraakmemo's op te nemen en ze als bijlage toevoegen aan een foto.	 67
 Kopiëren ²	Hiermee kunt u foto's kopiëren tussen het interne geheugen en een geheugenkaart. Deze functie kan ook gebruikt worden om films te kopiëren.	 68
 Zwarte rand ¹	Maakt een nieuwe foto met een zwarte rand.	 14
 Rechtzetten ¹	Compenseert scheefstand in gemaakte foto's.	 15
NRW RAW (NRW) bewerken ^{1,2}	Maakt kopieën van het JPEG-formaat door RAW-verwerking uit te voeren in de camera voor RAW (NRW)-beelden, zonder een computer te hoeven gebruiken.	 15
 Reeksweergaveopties	Hiermee kunt u selecteren of alleen de hoofdfoto van een reeks continu gemaakte foto's of de reeks als afzonderlijke beelden weergegeven moet worden. <ul style="list-style-type: none">Als alleen de hoofdfoto van een reeks wordt weergegeven, drukt u op de  knop om elke foto in de reeks weer te geven. Druk op de multi-selector  om naar de weergave van de hoofdfoto terug te gaan.	 69
 Kies hoofdfoto ²	Hiermee kunt u de hoofdfoto van een reeks gemaakte foto's wijzigen.	 69

¹ Bewerkte foto's worden als aparte bestanden opgeslagen. Sommige foto's kunnen niet bewerkt worden.

² Selecteer een foto in het fotoselectiescherm. Zie "Scherm gebruiken voor selecteren van foto's" ( 90) voor meer informatie.

Scherm gebruiken voor selecteren van foto's

Wanneer een fotoselectiescherm zoals het scherm aan de rechterzijde wordt weergegeven bij het bedienen van de camera, volgt u de hieronder beschreven procedures om de foto's te selecteren.



1 Gebruik de multi-selector ◀▶ of draai deze om de gewenste foto te selecteren.

- Beweeg de zoomknop (📖1) in de richting van **T** (🔍) om naar schermvullende weergave of **W** (📐) om naar miniatuurweergave te wisselen.
- Er kan slechts een foto geselecteerd worden voor **Beeld draaien, Kies hoofdfoto** en **Welkomtscherm**. Ga verder met stap 3.



2 Gebruik ▲▼ om **ON** of **OFF** (of het aantal kopieën) te selecteren.

- Als **ON** geselecteerd is, verschijnt een vinkje (✔) naast de foto. Herhaal stap 1 en 2 als u nog meer foto's wilt selecteren.



3 Druk op de (OK) knop om de fotoselectie toe te passen.

- Bij selecties zoals **Geselecteerde foto's**, wordt een bevestigingsvenster weergegeven. Volg de instructies die op de monitor worden weergegeven.



Films opnemen en afspelen

Films opnemen

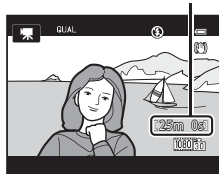
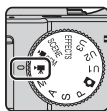
Films kunnen opgenomen worden in de volgende twee standen.

 (film) stand	U kunt standaard filmopnamen maken. Als Filmopties is ingesteld op HS-films, kunt u films opnemen in slow motion en fast motion ( 31).
 CSM (aangepaste filminstelling) stand	U kunt de Opnamestand en ISO-waarde instellen om van authentiekere films te genieten.


1 Draai de keuzeknop naar (of CSM).

- Controleer de resterende filmopnametijd.
- Als **Opnamestand** (96) van de stand aangepaste filminstelling is ingesteld op **Diafragmavoorkeuze** of **Handmatig**, stel de diafragma-waarde of sluitertijd dan in voordat er een filmopname wordt gemaakt (49). De diafragma-waarde en sluitertijd kunnen niet worden ingesteld tijdens de filmopname.

Resterende filmopnametijd



2 Druk de ontspanknop helemaal in om de opname te starten.

- De camera stelt scherp op het gebied in het midden van het beeld.
- Zie "Scherpstellen tijdens filmopname" (93) voor meer informatie.



3 Druk de ontspanknop helemaal in om de opname te stoppen.

✓ Maximale filmduur

De afzonderlijke filmbestanden kunnen niet groter dan 4 GB of langer dan 29 minuten zijn, ook al is er voldoende ruimte op de geheugenkaart.

- De maximale opnamelengte voor een enkele film wordt weergegeven op het opnamescherm.
- Als de cameratemperatuur te hoog wordt, kan de filmopname worden beëindigd voordat de grenswaarden zijn bereikt.
- De daadwerkelijke filmduur kan variëren afhankelijk van de filminhoud, beweging van het onderwerp of type geheugenkaart.

✓ Opmerkingen over foto's opslaan en films opnemen

De aanduiding voor het aantal resterende foto's of de aanduiding voor de maximale filmduur terwijl er foto's worden opgeslagen of een film wordt opgenomen. **Open het deksel van het batterijvak/de kaartsleuf niet en verwijder de batterij of geheugenkaart** niet terwijl er een aanduiding knippert. Gebeurt dit wel, dan kunnen gegevens verloren gaan, of de camera of geheugenkaart beschadigd raken.

✓ Opmerkingen over films opnemen

- Voor het opnemen van films wordt een geheugenkaart aanbevolen met een SD-snelheidsklasse van 6 of hoger (U25). Als een geheugenkaart met een lagere snelheidsklasse wordt gebruikt, kan de filmopname plotseling worden onderbroken.
- Geluiden van de zoomregeling, zoom, autofocus, vibratiereductie of diafragmaregeling als de helderheid wijzigt, kunnen worden opgenomen.
- De volgende zaken kunnen tijdens het opnemen van films op de monitor zichtbaar zijn. Deze zaken worden in de opgenomen films opgeslagen.
 - Er kunnen strepen optreden in opnamen die in de buurt van tl-lampen, kwikdamplampen of natriumlampen zijn gemaakt.
 - Onderwerpen die snel van de ene naar de andere zijde van het beeld bewegen, zoals een bewegende trein of auto, kunnen vervormd lijken.
 - De hele film kan vervormd lijken als de camera bewogen wordt.
 - Verlichting of andere heldere delen kunnen restbeelden achterlaten wanneer de camera bewogen wordt.
- Afhankelijk van de afstand tot het onderwerp of de hoeveelheid zoom die wordt toegepast, kunnen bij onderwerpen met herhalende patronen (stoffen, vensters met kleine ruiten, etc.) gekleurde strepen verschijnen (interferentiepatronen, moiré, etc.) bij de opname en weergave van de film. Dit gebeurt wanneer het patroon in het onderwerp en de layout van de beeldsensor onderling voor interferentie zorgen; dit is geen storing.

✓ **Opmerkingen over zoom gebruiken tijdens filmopname**

- De zoomaanduiding wordt tijdens filmopname niet weergegeven.
- Er kan enige afname in beeldkwaliteit optreden wanneer de digitale zoom gebruikt wordt. Bij het opnemen van films werkt de digitale zoom tot circa 2x de maximale optische zoomfactor. Wanneer u tijdens een filmopname inzoomt, stopt de zoombeweging tijdelijk bij de positie waarbij de optische zoom overgaat in de digitale zoom.
- Als **Opnamestand** (📖96) van de stand aangepaste filminstelling is ingesteld op **Diafragmavoorkeuze** of **Handmatig**, kan de optische zoom niet tijdens filmopname gebruikt worden.

✓ **Cameratemperatuur**

- Het is mogelijk dat de camera warm wordt tijdens het opnemen van films gedurende een langere tijd resp. bij gebruik van de camera in een warme omgeving.
- Als de temperatuur in de camera extreem hoog wordt tijdens het opnemen van een film, kan de opname automatisch stoppen. De resterende tijd tot de camera de opname stopt (🔊10s) wordt weergegeven. Nadat de camera de opname heeft gestopt, wordt de camera automatisch uitgezet. Laat de camera uitgeschakeld totdat de binnenkant van de camera is afgekoeld.

Scherpstellen tijdens filmopname


- De scherpstelling kan tijdens filmopname op de volgende manier worden aangepast in overeenstemming met de **Autofocus-stand** (📖96) instelling van het filmmenu.
 - **AF-S Enkelvoudige AF** (standaardinstelling): De scherpstelling wordt vergrendeld wanneer de filmopname begint. Om de functie autofocus tijdens filmopname uit te voeren, drukt u op de AE-L/AF-L knop (📖2).
 - **AF-F Fulltime-AF**: De scherpstelling wordt zelfs tijdens filmopname herhaaldelijk aangepast. Om de belichting of scherpstelling tijdens filmopname te vergrendelen, drukt u op de AE-L/AF-L knop. Om de vergrendeling te annuleren, drukt u nogmaals op de AE-L/AF-L knop.
- Als de scherpstelstand (📖64) is ingesteld op **MF** (handmatige scherpstelling), stel dan handmatig scherp. De scherpstelling kan worden gewijzigd door de multi-selector ▲ (ver) of ▼ (dichtbij) te gebruiken tijdens het opnemen van films.
- Het is mogelijk dat autofocus niet werkt zoals verwacht (📖84). Indien dit gebeurt, probeer dan **MF** (handmatige scherpstelling) (📖64, 66) of stel **Autofocus-stand** in het filmmenu in op **AF-S Enkelvoudige AF** (standaardinstelling) en gebruik vervolgens scherpstelvergrendeling (📖85) om op te nemen.











Beschikbare functies in filmstand en stand aangepaste filminstelling


- Zelfontspanner (📖62)
- Scherpstelstand (📖64)
- Belichtingscorrectie (📖69)
- Snelmenu (📖70)
- Filmmenu (📖96)
- Setup-menu (📖99)

Functies die ingesteld kunnen worden met de knop (Snelmenu: Bij het opnemen van films)

De beschikbare functies verschillen, afhankelijk van de filmstand.

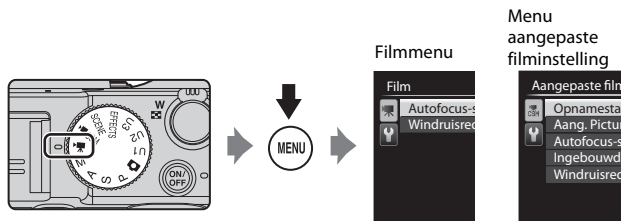
- Zie "Basissnelmenufuncties" ( 70) voor het instellen van de snelmenu-opties.

Functie			 CSM
QUAL	Filmopties		
ISO	ISO-waarde	-	
WB	Witbalans		
BKT	Auto bracketing	-	-
	Mijn menu	-	-
	Picture Control	-	

Optie	Beschrijving	
QUAL Filmopties	<p>Hiermee kunt u het filmtyp selecteren. Selecteer normale snelheid voor het opnemen van films op normale snelheid of hoge snelheid (HS) voor het opnemen van films die vertraagd (slow motion) of versneld (fast motion) kunnen worden weergegeven. In de stand  CSM (aangepaste filminstelling) kunnen alleen films met normale snelheid geselecteerd worden.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Standaardinstelling:  1080★/30p of  1080★/25p 	 30
ISO ISO-waarde	<p>Hiermee kun u de lichtgevoeligheid van de camera regelen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Standaardinstelling: Automatisch • Als de ISO-waarde wordt ingesteld op Automatisch wanneer de Opnamestand van het menu aangepaste filminstelling ( 96) is ingesteld op Handmatig, dan wordt de ISO-waarde vast ingesteld op ISO 80. 	 33
WB Witbalans	<p>Hiermee kunt u de witbalans aanpassen aan de weersomstandigheden of lichtbron om de kleuren van de foto's overeen te laten komen met datgene dat u ziet.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Standaardinstelling: Automatisch (normaal) 	 35
 Picture Control (COOLPIX Picture Control)	<p>Hiermee kunt u de instellingen voor de opslagtijd wijzigen volgens de opnamestand of uw eigen instellingen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kan worden ingesteld wanneer Opnamestand ( 96) van het menu aangepaste filminstelling is ingesteld op Diafragmavoorkeuze of Handmatig. • Standaardinstelling: Standaard 	 40

Functies die ingesteld kunnen worden met de MENU knop (Filmmenu en menu aangepaste filminstelling)

Druk in de filmstand of stand aangepaste filminstelling op de MENU knop om de volgende menu-opties in te stellen (12).



De beschikbare functies verschillen, afhankelijk van de filmstand.

Functie	🎞️ (film)	CSM (aangepaste filminstelling)
Opnamestand	-	✓
Aang. Picture Control	-	✓
Autofocus-stand	✓	✓
Ingebouwde ND-filter	-	✓
Windruisreductie	✓	✓


Optie	Beschrijving	📖
Opnamestand	Hiermee kunt u de standaardopnamestand instellen. <ul style="list-style-type: none"> Standaardinstelling: Diafragmavoorkeuze Als Speciale effecten geselecteerd is, kunt u ook opnameeffect selecteren (46) (standaardinstelling: Schilderij). 	🔗70
Aang. Picture Control (COOLPIX Aang. Picture Control)	Hiermee kunt u de instellingen van COOLPIX Picture Control (95) aanpassen en registreren in Aangepast 1 of Aangepast 2 van Picture Control in het snelmenu.	🔗44
Autofocus-stand	Hiermee kunt u Enkelvoudige AF selecteren, waarbij de scherpstelling wordt vergrendeld wanneer de filmopname begint, of Fulltime-AF , waarbij de scherpstelling tijdens de filmopname wordt voortgezet. <ul style="list-style-type: none"> Standaardinstelling: Enkelvoudige AF 	🔗71


Optie	Beschrijving	
Ingebouwde ND-filter	Hiermee kunt u Aan of Uit selecteren voor het ingebouwde ND-filter. <ul style="list-style-type: none"> • Standaardinstelling: Uit • Als Opnamestand van het menu aangepaste filminstelling is ingesteld op Speciale effecten, wordt het ingebouwde ND-filter automatisch geregeld. 	 55
Windruisreductie	Hiermee kunt u instellen of windruis wel of niet onderdrukt moeten worden tijdens de opname. <ul style="list-style-type: none"> • Standaardinstelling: Uit 	 72

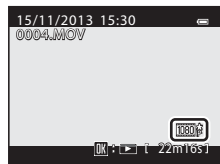
Films afspelen

Druk op de  knop om de weergavestand in te schakelen.

Films worden aangeduid met het pictogram voor filmopties (95, 30).

Druk op de  knop om films af te spelen.

- Om het volume aan te passen, beweegt u de zoomknop (1).



Aanduiding volume

Beschikbare functies tijdens afspelen

Draai de multi-selector of de hoofdinstelelschijf om snel vooruit of terug te spoelen.

Bovenaan de monitor worden bedieningsknoppen weergegeven.

De onderstaande functies kunnen met de multi-selector ◀▶ of secundaire instelschijf uitgevoerd worden voor het selecteren van een bedieningsknop en vervolgens de OK knop in te drukken.



Functie	Pictogram	Beschrijving
Terugspoelen		Houd de OK knop ingedrukt om de film terug te spoelen.
Vooruitspoelen		Houd de OK knop ingedrukt om de film vooruit te spoelen.
Pauzeren		Pauzeer de weergave. De onderstaande functies kunnen worden uitgevoerd terwijl de weergave gepauzeerd is.
		Film één beeld terugspoelen. Houd de OK knop ingedrukt om continu terug te spoelen.*
		Film één beeld vooruitspoelen. Houd de OK knop ingedrukt om continu vooruit te spoelen.*
		Afspelen hervatten.
		Kopieer het gewenste deel van een film en sla dit als een apart bestand op.
Een enkel beeld van een film kopiëren en als foto opslaan.		
Stoppen		Terug naar de schermvullende weergave.

* De film kan ook per beeld vooruit- of teruggespoeld worden door de multi-selector of hoofdinstelelschijf te draaien.

Films wissen

Gebruik als u een film wilt wissen de schermvullende weergave (📖36) of de miniaturweergave (📖87) om een film te selecteren en druk vervolgens op de 🗑️ knop (📖37).

Basisinstellingen

Funcies die ingesteld kunnen worden met de MENU kop (setup-menu)

Druk op de MENU knop → Y (setup) tab (📖13)

De onderstaande instellingen van de menu-opties kunnen geconfigureerd worden.



Optie	Beschrijving	📖
Welkomtscherm	Hiermee kunt u kiezen of het welkomtscherm wel of niet op de monitor moet worden getoond als de camera wordt ingeschakeld.	🔗72
Tijdzone en datum	Hiermee kunt u de cameraklok instellen.	🔗73
Monitorinstellingen	Hiermee kunt u de beeldcontrole na opname, de helderheid van de monitor en de weergaveinstellingen voor foto-informatie aanpassen.	🔗75
Datumstempel	Hiermee kunt u de datum en tijd van een opname op foto's weergeven.	🔗77
Zelfontsp.: na ontspanning	Hiermee kunt u selecteren of de instelling wel of niet moet worden geannuleerd na fotograferen met de zelfontspanner.	🔗78
Vibratiereductie	Hiermee kunt u de instelling van de vibratiereductie selecteren die bij de opname wordt gebruikt.	🔗79
AF-hulplicht	Hiermee kunt u de AF-hulpverlichting in- of uitschakelen.	🔗80
Stapgrootte ISO-gevoeligh.	Hiermee kunt u de stapgrootte van de gevoeligheid selecteren die moet worden ingesteld voor ISO-waarde van het snelmenu.	🔗80
Digitale zoom	Hiermee kunt u de werking van de digitale zoom instellen.	🔗81
Zoomsnelheid	Hiermee kunt u de werkingssnelheid van de zoom instellen.	🔗82

Optie	Beschrijving	
Vast diafragma	Als deze functie ingesteld is op Aan in opnamestand A of M , dan kan de zoom worden bediend met minimale wijzigingen in diafragma.	 82
Geluidsinstellingen	Hiermee kunt u de geluidsinstellingen aanpassen.	 83
Opname-oriëntatie	Hiermee kunt u instellen of u de opnamerichtinginfo "staand" bij de foto's wilt opnemen die met de camera in de opnamerichting "staand" zijn gemaakt.	 83
Draai portret	Hiermee kunt u instellen of u de foto's bij de weergave overeenkomstig de camerarichting "staand" (portret) of "liggend" (landschap) wilt draaien.	 84
Automatisch uit	Hiermee kunt u de lengte van de tijd instellen voordat de monitor uitschakelt om energie te besparen.	 84
Geheug. formatteren/ Geheugenkaart form.	Hiermee kunt u het interne geheugen of de geheugenkaart formatteren.	 85
Taal/Language	Hiermee kunt u de taal van de camera wijzigen.	 85
TV-instellingen	Hiermee kunt u de instellingen van de tv-aansluiting aanpassen.	 86
Gevoeligh. ext. microfoon	Hiermee kunt u de gevoeligheid van de externe microfoon instellen.	 86
Functie instelschijven inst.	Hiermee kunt u omschakelen van de functie van de hoofdinsteleschijf naar die van de secundaire instelschijf als de belichting is ingesteld op  49).	 87
Draaien instelschijf	Hiermee kunt u de bedieningsrichting instellen wanneer de instelschijf wordt gedraaid tijdens het fotograferen.	 87
Rechts druk. op multi-selec.	Als deze functie ingesteld is op AF-veldstand , wordt de instelling van de AF-veldstand weergegeven wanneer de multi-selector  (H) tijdens de opname wordt ingedrukt.	 88
Opties wisknop	Als deze functie is ingesteld op Twee keer druk. om te wissen , kan het beeld worden gewist door de  knop opnieuw in te drukken terwijl de wisbevestigingsmelding wordt weergegeven.	 88
AE/AF-vergrend.knop	Hiermee kunt u de functie selecteren die moet worden uitgevoerd als de AE-L/AF-L knop tijdens de opname wordt ingedrukt.	 89
Fn1 + ontspanknop	Hiermee kunt u de functie instellen die moet worden uitgevoerd als de ontspanknop wordt ingedrukt terwijl de Fn1 (functie 1) knop wordt ingedrukt tijdens de opname.	 90

Optie	Beschrijving	
Fn1 + instelschijf	Hiermee kunt u de functie instellen die moet worden uitgevoerd als de instelschijf wordt gedraaid terwijl de Fn1 (functie 1) knop wordt ingedrukt tijdens de opname.	 91
Fn1 + selectieschijf	Hiermee kunt u de functie instellen die moet worden uitgevoerd als de multi-selector wordt gedraaid terwijl de Fn1 (functie 1) knop wordt ingedrukt tijdens de opname.	 91
Fn1 gidsweergave	Hiermee kunt u instellen of de aanduidingen voor de functies toegewezen aan de Fn1 + ontspanknop , Fn1 + instelschijf en Fn1 + selectieschijf op de monitor moeten worden weergegeven, wanneer de Fn1 (functie 1) knop tijdens de opname wordt ingedrukt.	 92
Fn2-knop	Hiermee kunt u de uit te voeren bewerking instellen die moet worden uitgevoerd wanneer de Fn2 (functie 2) knop tijdens de opname wordt ingedrukt.	 92
Mijn menu aanpassen	Hiermee kunt u vaak gebruikte menu-opties registreren in Mijn menu ( 72) (max. 5 opties).	 93
Best.nr. terugzetten	Hiermee kunt u de toekenning van volgnummers resetten als Ja wordt geselecteerd.	 94
Accessoire-aansluiting	Hiermee kunt u de instellingen voor de optionele draadloze afstandsbediening WR-R10 of de GPS-eenheid configureren wanneer een van beide op de accessoire-aansluiting bevestigd is.	 95
Uploaden via Eye-Fi	Hiermee kunt u het activeren of te deactiveren van de functie instellen voor het zenden van beelden naar een computer met een normaal in de handel verkrijgbaar Eye-Fi-kaart.	 96
MF-afstands-eenheden	Hiermee kunt u de afstandseenheid instellen voor weergave op de schermmeting in m (meter) of ft (voet) bij gebruik van handmatig scherpstellen.	 97
Aanduidingen omkeren	Hiermee kunt u de +/- richting van de weergegeven aanduidingen voor het instellen van de belichting en bracketing wisselen wanneer de opnamestand M is.	 97
Flitsinstelling	Als deze functie is ingesteld op Automatisch , gaat de externe flitser (optioneel) af indien deze op de camera bevestigd is.	 97
Standaardwaarden	Hiermee kunt u de camera-instellingen naar de standaardwaarden resetten.	 98
Firmware-versie	Weergegeven van de huidige firmware-versie van de camera.	 98

Camera aansluiten op een tv, computer of printer

Aansluitmethodes

U kunt meer plezier hebben van foto's en films door de camera aan te sluiten op een tv, computer of printer.



Open het deksel van de aansluitingen.



HDMI-mini-aansluiting (type C)

USB/AV-uit-aansluiting

Steek de stekker recht in het apparaat.


- Voordat de camera op een extern apparaat wordt aangesloten, moet u controleren of het batterijniveau voldoende is en moet u de camera uitzetten. Zorg dat de camera uitgeschakeld is voordat deze van het apparaat losgekoppeld wordt.
- Als de lichtnetadapter EH-5b en de voedingsaansluiting EP-5A (apart verkrijgbaar) (☞ 104) wordt gebruikt, kan deze camera gevoed worden via een stopcontact. Gebruik geen lichtnetadapter of voedingsaansluiting van een ander merk of model, want dit kan tot oververhitting of storing van de camera leiden.
- Zie voor informatie over aansluitmethodes en procedures de documentatie die bij het externe apparaat hoort.

Foto's op een tv bekijken

 18



Foto's en films die met de camera gemaakt zijn, kunnen op een tv bekeken worden.

Aansluitmethode: Sluit de video- en audiostekkers van de optionele AV-kabel EG-CP16 ( 104) op de aansluitingen van de tv aan. Of sluit een apart verkrijgbare HDMI-kabel op de HDMI-aansluiting van de tv aan.

Foto's bekijken en beheren op een computer

 104



U kunt foto's naar een computer kopiëren om eenvoudig foto's te retoucheren en fotogegevens te beheren.

Aansluitmethode: Sluit de camera aan op de USB-poort van de computer met de bijgeleverde USB-kabel.

- Installeer eerst ViewNX 2 op de computer ( 104) voordat u de camera op een computer aansluit.

Foto's printen zonder computer

 20



Als u de camera op een PictBridge-compatibele printer aansluit, kunt u foto's printen zonder een computer te gebruiken.

Aansluitmethode: Sluit de camera direct op de USB-poort van de computer aan met de bijgeleverde USB-kabel.

ViewNX 2 gebruiken

ViewNX 2 is een alles-in-één softwarepakket waarmee u foto's kunnen kopiëren, bekijken, bewerken en delen. Installeer ViewNX 2 met behulp van de ViewNX 2 cd-rom.

Uw toolbox voor beeldbewerking ViewNX 2™



Installeren van ViewNX 2

Compatibele besturingssystemen

Windows

Windows 8, Windows 7, Windows Vista, Windows XP

Macintosh

Mac OS X 10.6, 10.7, 10.8

Raadpleeg de Nikon website voor de meest recente informatie over compatibele besturingssystemen.

1 Start de computer op en plaats de ViewNX 2 cd-rom in het cd-romstation.

- Windows: Als er in het venster instructies voor het gebruik van de CD-ROM worden weergegeven, volg deze instructies dan om doro te gaan naar het installatievenster.
- Mac OS: Als het **ViewNX 2** venster verschijnt, moet u dubbelklikken op het **Welcome** pictogram.

2 Kies een taal in het taalkeuzedialogvenster om het installatievenster te openen.

- Als de gewenste taal niet beschikbaar is, kunt u op **Regiokeuze** klikken om een andere regio en vervolgens de gewenste taal te kiezen (de **Regiokeuze** knop is niet beschikbaar in de Europese versie).
- Klik op **Volgende** om het installatiescherm weer te geven.



3 Start het installatieprogramma.

- Wij raden u aan om op **Installatiehandleiding** in het installatievenster te klikken om de helpinformatie over de installatie en de systeemeisen te raadplegen voordat u ViewNX 2 installeert.
- Klik op **Standaardinstallatie (aanbevolen)** in het installatievenster.
- Volg de aanwijzingen op het scherm om de software te installeren.

4 Verlaat het installatieprogramma als het eindscherm voor installatie verschijnt.

- Windows: Klik op **Ja**.
- Mac OS: Klik op **OK**.

De volgende software wordt geïnstalleerd:

- ViewNX 2 (bestaat uit de drie onderstaande modules)
 - Nikon Transfer 2: Voor het kopiëren van foto's naar een computer
 - ViewNX 2: Voor het bekijken, bewerken en afdrucken van foto's
 - Nikon Movie Editor: Voor de standaard bewerking van overgespeelde films
- Panorama Maker (voor het maken van een panoramafoto van een reeks foto's gemaakt in de onderwerpstand Panorama-assistent)

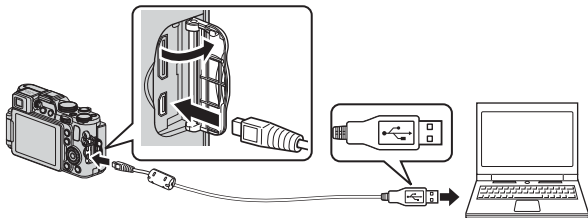
5 Verwijder de ViewNX 2 cd-rom uit het cd-romstation.

Foto's naar een computer kopiëren

1 Kies hoe foto's naar een computer gekopieerd worden.

Kies van de onderstaande methodes:

- **Rechtstreekse USB-aansluiting:** Schakel de camera uit en zorg dat de geheugenkaart in de camera zit. Sluit de camera aan op de computer met de meegeleverde USB-kabel. De camera wordt automatisch ingeschakeld. Verwijder voordat de camera op de computer wordt aangesloten eerst de geheugenkaart uit de camera om de foto's in het interne geheugen van de camera te kopiëren.



- **SD-kaartsleuf:** Als uw computer een SD-kaartsleuf heeft, kan de kaart rechtstreeks in de sleuf geplaatst worden.
- **SD-kaartlezer:** Sluit een kaartlezer (apart verkrijgbaar bij derden) aan op de computer en plaats de geheugenkaart in de lezer.

Als een bericht verschijnt met de vraag om een programma te kiezen, selecteer dan Nikon Transfer 2.

• Voor Windows 7

Als het dialoogvenster rechts verschijnt, moet u de onderstaande stappen volgen om Nikon Transfer 2 te selecteren.

- 1 Klik onder **Afbeeldingen en video's importeren** op **Ander programma**. Er verschijnt Een programmakeuze-dialoogvenster **Bestand importeren met Nikon Transfer 2** en klik op **OK**.
- 2 Dubbelklik op **Bestand importeren**.



Als de geheugenkaart een groot aantal foto's bevat, kan het even duren voordat Nikon Transfer 2 wordt opgestart. Wacht totdat Nikon Transfer 2 is opgestart.

✓ De USB-kabel aansluiten

De verbinding wordt mogelijk niet herkend als de camera via een USB-hub op de computer is aangesloten.

2 Kopieer de foto's naar de computer.

- Bevestig dat de naam van de aangesloten camera of verwisselbare schijf wordt aangeduid als "Bron" op de titelbalk "Opties" van Nikon Transfer 2 (①).
- Klik op **Overspielen starten** (②).



- Als de standaardinstellingen zijn ingesteld, worden alle foto's op de geheugenkaart naar de computer gekopieerd.
- Foto's worden weergegeven in ViewNX 2 als het kopiëren voltooid is.

3 Verbreek de verbinding.

- Als de camera is aangesloten op de computer, moet de camera uitgezet worden en de USB-kabel losgetrokken worden.
- Als u een kaartlezer of kaartsleuf gebruikt, moet u de juiste optie kiezen in het besturingssysteem van de computer om de verwisselbare schijf te verwijderen die bij de geheugenkaart hoort en vervolgens moet u de kaart uit de kaartlezer of kaartsleuf verwijderen.

ViewNX 2 handmatig starten

- **Windows:** Dubbelklik op de **ViewNX 2** snelkoppeling op het bureaublad.
- **Mac OS:** Klik op het **ViewNX 2** pictogram op het bureaublad.
- Raadpleeg de on-line helpfunctie voor meer informatie over het gebruik van ViewNX 2.



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



Referentiegedeelte

Het referentiegedeelte bevat gedetailleerde informatie en hints voor het gebruik van de camera.

Opname

- Eenvoudig panorama gebruiken (opname en weergave) 2
- Panorama assist gebruiken 5

Weergave

- Met continu-opname gemaakte foto's weergeven en wissen (reeks) 7
- Foto's bewerken 9
- Camera aansluiten op een tv (foto's op een tv bekijken) 18
- Camera aansluiten op een printer (Direct Print) 20
- Films bewerken 25

Menu

- Het snelmenu 27
- Het opnamemenu (stand P, S, A of M) 44
- Het weergavemenu 62
- Filmmenu en menu aangepaste filminstelling 70
- Het setup-menu 72

Aanvullende informatie

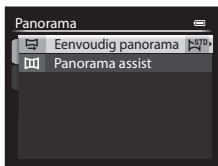
- Foutmeldingen 99
- Bestandsnamen 103
- Optionele accessoires 104
- Fotograferen met de afstandsbediening ML-L3 106
- Speedlights (externe flitser) 108
- De GPS-eenheid gebruiken 113




Eenvoudig panorama gebruiken (opname en weergave)



Opname met eenvoudig panorama

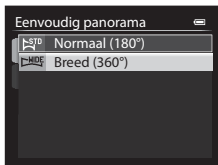
Draai de keuzeknop naar SCENE → MENU knop →  Panorama

- 1 Gebruik de multi-selector ▲▼ om  **Eenvoudig panorama** te selecteren en druk op de  knop.



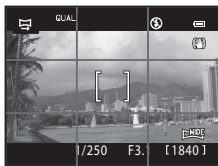
- 2 Selecteer het opnamebereik  **Normaal (180°)** of  **Breed (360°)** en druk op de  knop.

- Wanneer de camera gereed wordt gehouden in de horizontale positie, dan is het beeldformaat (breedte × hoogte) als volgt.
 -  **Normaal (180°)**:
3200 × 560 wanneer horizontaal wordt bewogen,
1024 × 3200 wanneer verticaal wordt bewogen
 -  **Breed (360°)**:
6400 × 560 wanneer horizontaal wordt bewogen,
1024 × 6400 wanneer verticaal wordt bewogen




- 3 Kadreer de eerste rand van het panorama en druk vervolgens de ontspanknop half in om scherp te stellen.

- De zoom is vast ingesteld op de groothoekstand.
- De camera stelt scherp op het gebied in het midden van het beeld.



4 Druk de ontspanknop helemaal in en haal vervolgens uw vinger van de ontspanknop.

-  worden weergegeven om de richting van de camerabeweging aan te duiden.






5 Beweeg de camera in een van de vier richtingen tot de aanduiding van de opnamepositie het einde heeft bereikt.

- Zodra de camera detecteert in welke richting bewogen wordt, begint de opname.



Aanduiding

Voorbeeld van camerabeweging

- Gebruik uw lichaam als de draaias en beweeg de camera langzaam in een boog in de richting van de markering (.
- De opname wordt gestopt als de aanduiding niet binnen circa 15 seconden de rand bereikt (wanneer  **Normaal (180°)** geselecteerd is) of binnen circa 30 seconden (wanneer  **Breed (360°)** geselecteerd is) vanaf het begin van de opname.



Opmerkingen over opname met eenvoudig panorama


- Het zichtbare bereik van de opgeslagen afbeelding is kleiner dan dat op de monitor zichtbaar is op het moment van de opname.
- Bij een te snelle camerabeweging, overmatig veel cameratrilling of te weinig verandering in het onderwerp (zoals een muur of in het donker), wordt de opname gestopt.
- Wanneer de opname wordt gestopt voordat de camera de helft van het panoramabereik heeft bereikt, dan wordt er geen panoramafoto opgeslagen.
- Wanneer meer dan de helft van het panoramabereik wordt vastgelegd, maar de opname voor de rand van het bereik wordt gestopt, dan wordt het niet vastgelegde bereik als grijs gebied opgeslagen opgeslagen.

Met eenvoudig panorama gemaakte foto's weergeven








Schakel naar de weergavestand (📖36), geef de foto gemaakt met easy panorama weer in de schermvullende weergave en druk vervolgens op de **OK** knop om de foto in de richting te scrollen die bij de opname werd gebruikt.

- Draai de multi-selector om snel vooruit of achteruit te scrollen.

Bovenaan op de monitor worden tijdens de weergave bedieningsknoppen getoond.

Gebruik de multi-selector  om een bedieningsknop te selecteren en druk vervolgens op de **OK** knop om de volgende functies uit te voeren.



Functie	Pictogram	Beschrijving
Terugspoelen		Houd de OK knop ingedrukt om snel terug te scrollen.*
Vooruitspoelen		Houd de OK knop ingedrukt om snel vooruit te scrollen.*
Pauzeren		Pauzeer de weergave. De onderstaande functies kunnen worden uitgevoerd terwijl de weergave gepauzeerd is.
		 Houd de OK knop ingedrukt om terug te spoelen.*
		 Houd de OK knop ingedrukt om te scrollen.*
		Automatisch scrollen hervatten.
Stoppen		Schakel naar de schermvullende weergave.

* Deze functies kunnen ook worden uitgevoerd door de multi-selector te draaien.


Opmerkingen over weergave scrollen

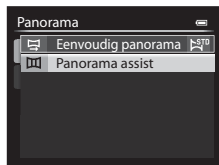
Het scrollen of inzoomen van eenvoudig panorama foto's die met een digitale camera van een ander merk of model zijn gemaakt, is met deze camera wellicht niet mogelijk.

Panorama assist gebruiken

De compositie wordt gemakkelijker als een statief wordt gebruikt. Als een statief gebruikt wordt om de camera te stabiliseren, moet **Vibratiereductie** (👁️79) op **Uit** ingesteld worden in het setup-menu.

Draai de keuzeknop naar **SCENE** → **MENU** knop →  Panorama

- 1 Gebruik de multi-selector ▲▼ om  **Panorama assist** te selecteren en druk op de **OK** knop.



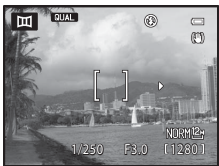
- 2 Gebruik ▲▼◀▶ om de richting te selecteren waarin de foto's worden samengevoegd en druk op de **OK** knop.

- Stel, indien nodig, bij deze stap de flitsstand (📖59), de zelfontspanner (📖62)/afstandsbediening (👁️106), de scherpstelstand (📖64) en de belichtingscorrectie (📖69) in.
- Druk op de **OK** knop om de richting te veranderen.



- 3 Kadreer de eerste rand van het panorama en maak de eerste foto.

- De camera stelt scherp op het gebied in het midden van het beeld.
- Ongeveer 1/3 van de foto zal doorschijnend worden weergegeven.



4 Maak de volgende foto.

- Kadreeer de volgende foto zodanig dat circa 1/3 van het kader overlapt met de voorgaande foto en druk vervolgens op de ontspanknop.



5 Nadat u alle foto's hebt gemaakt, drukt u op de **OK** knop.

- De camera keert terug naar stap 2.

✓ Opmerkingen over Panorama assist

- De opname van de reeks foto's voor het panorama wordt beëindigd als de functie Automatisch uit (1084) de stand-bystand activeert tijdens de opname. Aangeraden wordt om een langere tijd in te stellen voor de functie Automatisch uit om dit te voorkomen.
- Foto's kunnen niet gewist worden tijdens het fotograferen met Panorama assist. Ga voor het maken van een nieuwe foto terug naar stap 2 en begin opnieuw.

📎 AE/AF-L (belichtingsvergrendeling) aanduiding

Bij gebruik van de Panorama assist, krijgen alle foto's in het panorama dezelfde belichting, witbalans en scherpstelling als de eerste foto van het panorama.

Zodra de eerste foto is genomen, verschijnt **AE/AF-L** op de monitor om aan te geven dat de belichting, witbalans en scherpstelling vergrendeld zijn.



📎 Panorama's maken met Panorama Maker

Zet foto's over naar een computer (106) en gebruik Panorama Maker om ze samen te voegen tot één panorama.

- Panorama Maker kan op een computer geïnstalleerd worden met behulp van de meegeleverde ViewNX 2 cd-rom (104).
- Raadpleeg voor meer informatie over het gebruik van Panorama Maker de instructies op het scherm en de helpinformatie in Panorama Maker.

Met continu-opname gemaakte foto's weergeven en wissen (reeks)

Foto's in een reeks weergeven

Met continu-opname gemaakte foto's worden als een reeks opgeslagen.

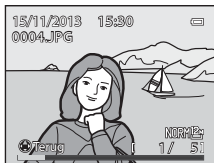
De eerste foto van een reeks wordt als de hoofdfoto gebruikt om de reeks aan te duiden wanneer deze in de schermvullende weergave of miniatuurweergave (standaardinstelling) wordt .

Druk op de **OK** knop om elke foto in de reeks afzonderlijk weer te geven.



Na het indrukken van de **OK** knop zijn de onderstaande functies beschikbaar.

- Draai de multi-selector of druk op **◀▶** om de vorige of volgende foto weer te geven.
- Om foto's weer te geven die niet in de reeks zijn opgenomen, drukt u op **▲** om terug te gaan naar de weergave van de hoofdfoto.
- Om de foto's in een reeks in miniatuurweergave of diashow te bekijken, stelt u **Reekswaargeopties** in op **Individuele foto's** in het weergavemenu (**69**).



✓ Reekswaargeopties

Een reeks foto's die met de continu-opname van een andere camera dan deze zijn gemaakt, kunnen niet als een reeks worden weergegeven.


📎 Beschikbare opties in het weergavemenu bij het gebruik van een reeks

- Als foto's in een reeks in de schermvullende weergave worden bekeken, drukt u op de **MENU** knop om functies in het weergavemenu te selecteren (**88**).
- Als u op de **MENU** knop drukt wanneer een hoofdfoto wordt weergegeven, kunnen de volgende instellingen op alle foto's in de reeks worden toegepast:
 - Printopdracht, Beveiligen, Kopiëren

Foto's in een reeks wissen

Welke foto's er gewist worden als bij foto's in een reeks de  knop wordt ingedrukt, verschilt afhankelijk van hoe de reeksen worden weergegeven.

- Bij weergave van de hoofdfoto: Alle foto's in de weergegeven reeks worden gewist.
- Bij schermvullende weergave van foto's in een reeks: De momenteel weergegeven foto wordt gewist.

Als **Wissen** () van het weergavemenu wordt gebruikt, kunnen meerdere foto's of gewist of meerdere foto's in dezelfde reeks geselecteerd en gewist worden.

Foto's bewerken

Voor het bewerken van foto's

U kunt foto's eenvoudig op deze camera bewerken. Bewerkte kopieën worden als aparte bestanden opgeslagen (📷103).

Bewerkte kopieën worden met dezelfde opnamedatum en -tijd opgeslagen als het origineel.



Beperkingen m.b.t. foto's bewerken


- Foto's gemaakt met een hoogte/breedte-verhouding van 16:9, 3:2 of 1:1 kunnen niet worden bewerkt (behalve wanneer de bewerkingfunctie voor zwarte randen wordt gebruikt).
- Andere bewerkingen dan **RAW (NRW) bewerken** kunnen niet op RAW (NRW)-beelden worden uitgevoerd. Bewerk een JPEG-foto gemaakt met RAW (NRW)-verwerking. Als u foto's met een beeldkwaliteit van **RAW (NRW) + Fine** of **RAW (NRW) + Normal** selecteert, worden alleen de JPEG-foto's bewerkt.
- Geselecteerde beelden uit een film kunnen niet worden bewerkt met de functie snel retoucheren of huid verzachten.
- Wanneer een bewerkte kopie verder aangepast wordt met een andere bewerkingfunctie, controleer dan de volgende beperkingen.

Gebruikte bewerkingfunctie	Bruikbare bewerkingfuncties
Snel retoucheren D-Lighting	De functies huid verzachten, filtereffecten, kleine afbeelding, zwarte rand, rechtzetten of uitsnede kunnen gebruikt worden. De functies snel retoucheren en D-Lighting kunnen niet in combinatie gebruikt worden.
Huid verzachten Filtereffecten Rechtzetten RAW (NRW) bewerken	Andere bewerkingfuncties kunnen gebruikt worden.
Kleine afbeelding	Een andere bewerkingfuncties kan niet gebruikt worden. Bij combinaties met andere bewerkingfuncties gebruikt u de kleine afbeelding nadat de andere bewerkingfuncties zijn toegepast.
Zwarte rand	De functie kleine afbeelding kan gebruikt worden.
Uitsnede	De functie zwarte rand of rechtzetten kan gebruikt worden. <ul style="list-style-type: none">• Er kan geen andere bewerkingfunctie gebruikt worden als het beeldformaat zeer klein is na toepassing van de functie uitsnede.

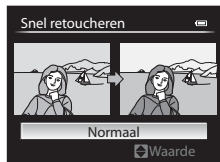
- Kopieën die met bewerkingfuncties zijn gemaakt kunnen niet verder bewerkt worden met dezelfde functie die gebruikt is om ze te maken.

Snel retoucheren: Contrast en verzadiging verbeteren

Selecteer een foto (📖36) → MENU knop (📖12) →  Snel retoucheren


Gebruik de multi-selector ▲▼ om de gewenste mate van effecttoepassing te selecteren en druk op de  knop.


- De bewerkte versie wordt aan de rechterzijde weergegeven.
- Om het scherm te verlaten zonder de kopie op te slaan, drukt u op .

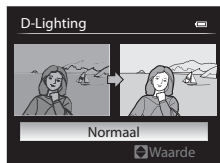


D-Lighting: Helderheid en contrast verbeteren

Selecteer een foto (📖36) → MENU knop (📖12) →  D-Lighting

Gebruik de multi-selector ▲▼ om de gewenste mate van effecttoepassing te selecteren en druk op de  knop.

- De bewerkte versie wordt aan de rechterzijde weergegeven.
- Om het scherm te verlaten zonder de kopie op te slaan, drukt u op .

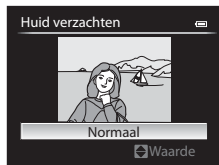


Huid verzachten: Voor zachte huidtinten

Selecteer een foto (36) → MENU knop (12) → Huid verzachten

- 1 Gebruik de multi-selector ▲▼ om de gewenste mate van effecttoepassing te selecteren en druk op de OK knop.

- Om het scherm te verlaten zonder de kopie op te slaan, drukt u op ◀.



- 2 Bekijk het resultaat en druk op de OK knop.

- Het bewerkte gezicht wordt ingezoomd.
- Wanneer er meer dan een gezicht bewerkt is, druk dan op ◀▶ om te wisselen tussen de gezichten die worden weergegeven.
- Druk op de MENU knop en ga terug naar stap 1 om de mate van effecttoepassing te wijzigen.
- Er wordt een bewerkte kopie gemaakt.



✓ Opmerkingen over huid verzachten

- Maximaal 12 gezichten, gerekend vanaf de nabijheid tot het midden van het beeld, kunnen worden verbeterd.
- Afhankelijk van de richting waarin de gezichten kijken of de helderheid van de gezichten, kan het gebeuren dat de camera gezichten niet nauwkeurig detecteert of dat de functie huid verzachten niet als verwacht wordt uitgevoerd.
- Wanneer geen gezichten worden gedetecteerd, wordt een waarschuwing weergegeven en keert het scherm terug naar het weergavemenu.

Filtereffecten: Effecten toepassen m.b.v. digitaal filter

Selecteer een foto (📖36) → MENU knop (📖12) → 🎯 Filtereffecten

Optie	Beschrijving
Zacht	Verzacht de scherpte vanuit het midden van de foto naar de rand toe. Bij foto's gemaakt met gezichtsdetectie (📖83) of huisdierdetectie (📖45) geselecteerd, worden de delen om de gezichten heen onscherp.
Selectieve kleur	Behoudt alleen de geselecteerde beeldkleur en maakt andere kleuren zwart-wit.
Ster	Maakt oplichtende lichtstralen die van heldere onderwerpen zoals zonreflecties en verlichting af straalt. Geschikt voor nachtschappen.
Fisheye	Maakt foto's die uitzien alsof ze zijn gemaakt met een fisheye-lens. Geschikt voor foto's gemaakt in macro-stand.
Miniatuureffect	Maakt foto's die op close-up foto's van een diorama lijken. Geschikt voor foto's gemaakt u vanaf een hoge locatie omlaag met het hoofdonderwerp in het midden van het beeld.
Schilderij	Maakt foto's met de uitstraling van schilderijen.
Vignette	Maakt foto's met een lager wordende lichtsterkte vanaf het midden naar de randen.

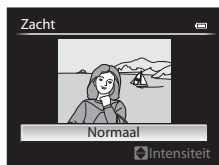
1 Gebruik de multi-selector ▲▼ om het gewenste filtereffect te selecteren en druk op de OK knop.

- Als **Ster**, **Fisheye**, **Miniatuureffect**, **Schilderij** of **Vignette** is geselecteerd, gaat u verder met stap 3.



2 Pas het effect aan en druk op de OK knop.

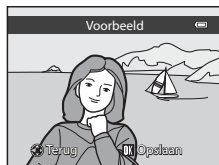
- **Zacht:** Gebruik ▲▼ om de mate van het effect te selecteren.
- **Selectieve kleur:** Gebruik ▲▼ om de te behouden kleur te selecteren.




Zacht

3 Bekijk het resultaat en druk op de **OK** knop.

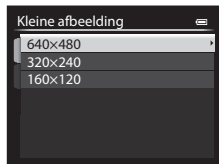
- Er wordt een bewerkte kopie gemaakt.
- Om het scherm te verlaten zonder de kopie op te slaan, drukt u op **Terug**.



Kleine afbeelding: Het beeldformaat verkleinen

Selecteer een foto (📖36) → **MENU** knop (📖12) →  Kleine afbeelding

1 Gebruik de multi-selector ▲▼ om het gewenste kopieformaat te selecteren en druk op de **OK** knop.



2 Selecteer **Ja** en druk op de **OK** knop.

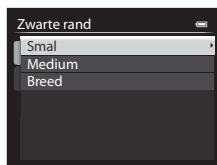
- Er wordt een bewerkte kopie gemaakt (compressieverhouding van circa 1:16).



BK Zwarte rand: Zwarte rand toevoegen aan foto's

Selecteer een foto (36) → MENU knop (12) → **BK** Zwarte rand

- 1 Gebruik de multi-selector ▲▼ om de gewenste randdikte te selecteren en druk op de **OK** knop.



- 2 Selecteer **Ja** en druk op de **OK** knop.
 - Er wordt een bewerkte kopie gemaakt.






✓ **Opmerkingen over zwarte rand**

- Een deel van de foto dat gelijk is aan de dikte van de zwarte rand wordt uitgesneden, omdat de zwarte rand de foto overlapt.
- Als u een foto met een zwarte rand print met de printerfunctie voor randloos printen, wordt de zwarte rand mogelijk niet geprint.

Rechtzetten: Scheefstand compenseren

Selecteer een foto (📖36) → MENU knop (📖12) →  Rechtzetten

Gebruik de multi-selector om scheefstand te compenseren en druk op de  knop.


- Druk op  om het beeld 1 graad tegen de klok in te draaien.
- Druk op  om het beeld 1 graad met de klok mee te draaien.
- Druk om te annuleren op de MENU knop.





Opmerkingen over rechtzetten

- Hoe meer scheefstand moet worden gecompenseerd, hoe meer wordt uitgesneden van de foto.
- Rechtzetten kan worden uitgevoerd tot 15 graden.

NRW RAW (NRW) bewerken: JPEG-beelden maken van NRW-beelden

Druk op de  knop (weergavestand) → MENU knop (📖12) → **NRW RAW** (NRW) bewerken

1 Gebruik de multi-selector  om de gewenste foto voor RAW-verwerking te selecteren en druk op de  knop.



2 Stel de RAW (NRW)-verwerkingsparameters in.

- Gebruik onderstaande instellingen bij het controleren van het beeld en beweeg de zoomknop naar **T** (Q). Beweeg de knop opnieuw naar **T** (Q) om naar het instelscherm terug te keren.
 - **Witbalans** (35)
 - **Belichting +/-**
 - **Picture Control** (40)
 - **Beeldkwaliteit** (27)
 - **Beeldformaat** (29)
 - **Vertekeningcorrectie** (55)
 - **D-Lighting** (10)
- Druk op de  knop om terug te keren naar de standaardinstellingen.
- Selecteer **Uitvoeren** zodra alle instellingen naar wens zijn aangepast.






3 Selecteer **Ja** en druk op de **OK** knop.

- Er wordt een JPEG-beeld gemaakt.



Opmerkingen over RAW (NRW)-verwerking

- Deze camera kan uitsluitend JPEG-formaat kopieën maken van RAW (NRW)-foto's gemaakt met deze camera.
- De foto wordt uitgesneden als **Beeldformaat** is ingesteld op  **3984x2656**,  **3968x2232** of  **3000x3000**.
- **Handm. voorinstelling** van **Witbalans** kan alleen geselecteerd worden voor foto's die gemaakt zijn met **Witbalans** ingesteld op **Handm. voorinstelling**.
- Het **Filter ruisonderdrukking** (54) dat voor het fotograferen is ingesteld, wordt toegepast op de te maken JPEG-beelden.

Meer informatie

Zie "Beelden in formaat 1:1 printen" (29) voor meer informatie.

Uitsnede: Een uitgesneden kopie maken

1 Beweeg de zoomknop om de foto te vergroten (86).

2 Pas de compositie van de kopie aan en druk op de **MENU** knop.

- Om de zoomfactor in te stellen, beweegt u de zoomknop naar **T** () of **W** (). Stel een zoomfactor in waarbij **MENU**  wordt weergegeven.
- Gebruik de multi-selector  om alleen het gedeelte van de foto dat u wilt kopiëren op de monitor weer te geven.



3 Selecteer **Ja** en druk op de **OK** knop.


- Er wordt een bewerkte kopie gemaakt.



Beeldformaat

Wanneer het beeldformaat van de uitgesneden kopie 320 x 240 of kleiner is, wordt er in de weergavestand een kleiner beeldformaat weergegeven.

De foto uitsnijden in de actuele "staande" stand

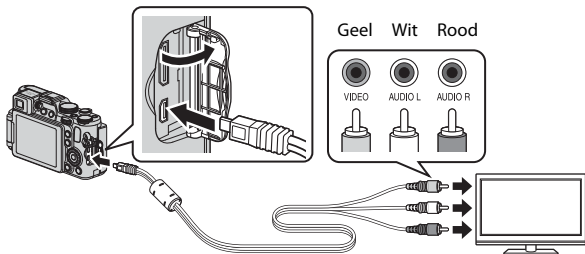
Gebruik de **Beeld draaien** optie () om de foto zo te draaien, dat deze in liggende stand wordt weergegeven. Draai de foto na uitsnijden terug naar de "staande" stand.

Camera aansluiten op een tv (foto's op een tv bekijken)

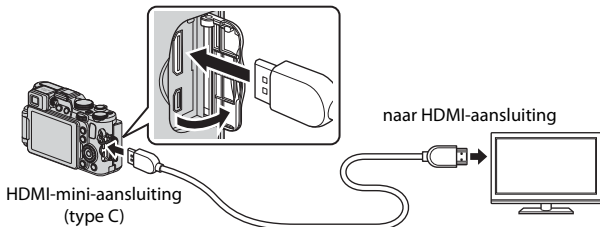
1 Zet de camera uit en sluit deze op de tv aan.

- Zorg ervoor dat de stekkers in de juiste richting worden aangesloten. Zorg dat het aansluiten of losmaken van de stekkers niet onder een hoek gebeurt.

Bij gebruik van de optionele AV-kabel (☞104)



Bij gebruik van een normaal in de handel verkrijgbare HDMI-kabel

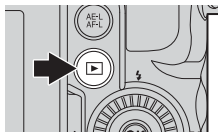


2 Stel de ingang van de tv in op externe video-ingang.

- Raadpleeg de documentatie van uw tv voor meer informatie.

3 Houd de ingedrukt om de camera aan te zetten.

- De foto's worden op de tv weergegeven.
- De monitor van de camera wordt niet aangezet.




Indien geen foto's op de tv worden weergegeven

Controleer of de **TV-instellingen** (86) in het setup-menu overeenkomen met de standaard die door uw tv wordt gebruikt.

De afstandsbediening van de tv gebruiken (regeling HDMI-apparaat)

De afstandsbediening van een HDMI-CEC-compatibele tv kan gebruikt worden voor het selecteren van foto's, het afspelen en pauzeren van films, het wisselen tussen schermvullende weergave en miniatuurweergave van vier foto's, etc.

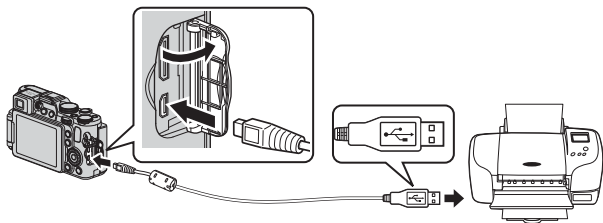
- Stel de **HDMI-apparaatbestur.** (86) van **TV-instellingen** in op **Aan** (standaardinstelling) in het setup-menu en sluit vervolgens de camera met een HDMI-kabel op de tv aan.
- Richt de afstandsbediening op de tv wanneer deze gebruikt wordt.

Camera aansluiten op een printer (Direct Print)

Gebruikers van een PictBridge-compatibele printer kunnen de camera rechtstreeks op de printer aansluiten en foto's printen zonder gebruik te maken van een computer.

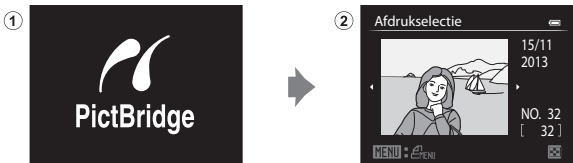
De camera aansluiten op een printer

- 1** Zet de camera uit.
- 2** Zet de printer aan.
 - Controleer de printerinstellingen.
- 3** Sluit de camera aan op de printer met de meegeleverde USB-kabel.
 - Zorg ervoor dat de stekkers in de juiste richting worden aangesloten. Zorg dat het aansluiten of losmaken van de stekkers niet onder een hoek gebeurt.



4 De camera wordt automatisch ingeschakeld.

- Het **PictBridge** opstartscherm (1) wordt op de monitor van de camera weergegeven, gevolgd door het **Afdrukselectie** scherm (2).



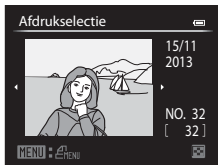
Meer informatie

Zie "Beelden in formaat 1:1 printen" (29) voor meer informatie.

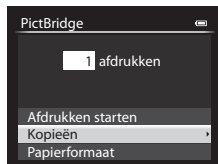
Afzonderlijke foto's printen

- 1 Gebruik de multi-selector **▲▼◀▶** om de gewenste foto te selecteren en druk op de **OK** knop.

- Beweeg de zoomknop in de richting van **W** (4x) om naar miniatuurweergave of **T** (1x) om naar schermvullende weergave te wisselen.



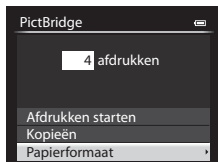
- 2 Gebruik **▲▼** om **Kopieën** te selecteren en druk op de **OK** knop.



- 3 Selecteer het gewenste aantal kopieën (max. 9) en druk op de **OK** knop.

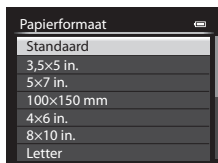


- 4** Selecteer **Papierformaat** en druk op de **OK** knop.



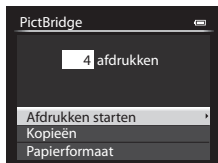
- 5** Selecteer het gewenste papierformaat en druk op de **OK** knop.

- Om de voor de printer geconfigureerde instelling van het papierformaat toe te passen, selecteert u **Standaard** als de papierformaatoptie.
- De beschikbare papierformaatopties op de camera verschillen afhankelijk van de printer die u gebruikt.



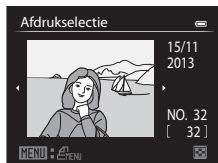
- 6** Selecteer **Afdrukken starten** en druk op de **OK** knop.

- Het printen begint.
- Om het printen te annuleren, drukt u op de **OK** knop.



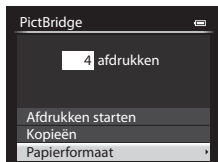
Meerdere foto's printen

- 1** Als het **Afdrukselectie** scherm wordt weergegeven, drukt u op de **MENU** knop.



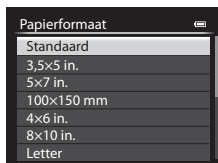
- 2** Gebruik de multi-selector ▲▼ om **Papierformaat** te selecteren en druk op de **OK** knop.

- Druk op de **MENU** knop om het printmenu te verlaten.

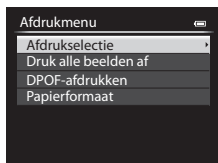


- 3** Selecteer het gewenste papierformaat en druk op de **OK** knop.

- Om de voor de printer geconfigureerde instelling van het papierformaat toe te passen, selecteert u **Standaard** als de papierformaatoptie.
- De beschikbare papierformaatopties op de camera verschillen afhankelijk van de printer die u gebruikt.



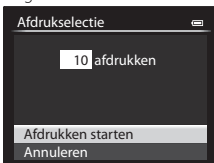
- 4** Selecteer **Afdrukselectie**, **Druk alle beelden af** of **DPOF-afdrukken** en druk op de **OK** knop.



Afdrukselectie

Selecteer foto's (max. 99) en het aantal kopieën (max. 9) van elke foto.

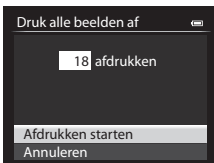
- Gebruik de multi-selector ◀▶ om foto's te selecteren en gebruik ▲▼ om het aantal te printen kopieën te specificeren.
- Foto's die zijn geselecteerd voor printen, worden aangeduid door het pictogram (vinkje) en het getal dat het gewenste aantal kopieën aangeeft. Als er geen kopieën voor foto's zijn opgegeven, wordt de selectie geannuleerd.
- Beweeg de zoomknop in de richting van **T** (Q) om naar schermvullende weergave of **W** (E) om naar miniatuurweergave te wisselen.
- Druk op de **OK** knop wanneer u alle instellingen hebt voltooid.
- Wanneer het scherm zoals rechts afgebeeld wordt weergegeven, selecteert u **Afdrukken starten** en drukt u op de **OK** knop om het printen te starten.



Druk alle beelden af

Er wordt een kopie geprint van alle foto's die in het interne geheugen of op de geheugenkaart zijn opgeslagen.

- Wanneer het scherm zoals rechts afgebeeld wordt weergegeven, selecteert u **Afdrukken starten** en drukt u op de **OK** knop om het printen te starten.

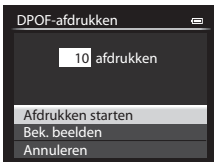


DPOF-afdrukken

Print foto's waarvoor een printopdracht gemaakt werd met de optie **Afdrukopdracht** (62).

- Wanneer het scherm zoals rechts afgebeeld wordt weergegeven, selecteert u **Afdrukken starten** en drukt u op de **OK** knop om het printen te starten.

Als u de huidige printopdracht wilt bekijken, selecteert u **Bek. beelden** en drukt u op de **OK** knop. Om het printen te starten, drukt u nogmaals op de **OK** knop.





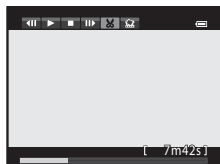
Films bewerken


Alleen de gewenste delen van de film kopiëren



Het gewenste deel van een opgenomen film kan als apart bestand worden opgeslagen.

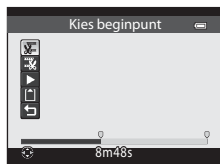
1 Speel de gewenste film af en stop op het beginpunt van het gedeelte dat moet worden gekopieerd (198).


2 Gebruik de multi-selector ◀▶ om  te selecteren en druk vervolgens op de  knop.






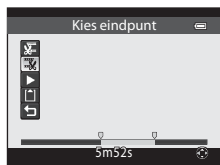
3 Gebruik ▲▼ om  (Kies beginpunt) te selecteren.



- Gebruik de multi-selector ◀▶ of draai deze om het beginpunt te verplaatsen.
- Om de bewerking te annuleren, selecteert u  (Terug) en drukt u op de  knop.



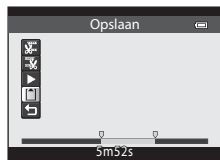
4 Gebruik ▲▼ om  (Kies eindpunt) te selecteren.

- Gebruik de multi-selector ◀▶ of draai deze om het eindpunt te verplaatsen.
- Om het gespecificeerde deel te bekijken, gebruikt u ▲▼ om  te selecteren en drukt u vervolgens op de  knop. Druk nogmaals op de  knop om te stoppen met kijken.




5 Gebruik ▲▼ om  (Opslaan) te selecteren en druk op de  knop.

- Volg de aanwijzingen op het scherm om de film op te slaan.





✓ Opmerkingen over films bewerken



- Gebruik een voldoende opgeladen batterij: zo voorkomt u dat de camera wordt uitgeschakeld tijdens bewerken. Als de aanduiding batterijniveau  is, is filmbewerking niet mogelijk.
- Er kan niet opnieuw een uitsnede gemaakt worden van een door bewerking gemaakte film.
- Het uitgesneden deel van een film kan iets afwijken van het deel dat met het begin- en eindpunt geselecteerd is.
- Films met een duur van minder dan 2 seconden kunnen niet worden uitgesneden.

Een beeld uit een film opslaan als foto




Het gewenste beeld uit een filmopname kan geselecteerd en als foto opgeslagen worden.

- Pauzeer de film en geef het te selecteren beeld weer (98).
- Gebruik de multi-selector  om  te selecteren en druk op de  knop.





- Selecteer **Ja** als een bevestigingsvenster wordt weergegeven en druk op de  knop om de foto op te slaan.
- De foto wordt opgeslagen met **Normal** als beeldkwaliteit. Het beeldformaat wordt bepaald door het type film (beeldformaat) (30).



Een opgeslagen foto uit een film opgenomen met  **1080★/30p** (of  **1080★/25p**) bijvoorbeeld is  (1920 x 1080 pixels).

Het snelmenu



QUAL Beeldkwaliteit en beeldformaat

Geef het foto-opnamescherm weer →  knop → QUAL (Beeldkwaliteit/ Beeldformaat) tab (70)

Stel de gebruikte beeldkwaliteit (compressieverhouding) en het gebruikte beeldformaat (aantal pixels) in bij het opslaan van foto's.

Beschikbare beeldkwaliteit

Bij een lage compressieverhouding krijgt u weliswaar de beste fotokwaliteit, maar het aantal foto's dat kan worden opgeslagen is lager.

Optie		Beschrijving
FINE	Fine	Hogere beeldkwaliteit dan Normal . Bestandsformaat: JPEG, compressieverhouding van circa 1:4
NORM	Normal (standaard- instelling)	Normale beeldkwaliteit, geschikt voor de meeste toepassingen. Bestandsformaat: JPEG, compressieverhouding van circa 1:8
NRW+ FINE	RAW (NRW) + Fine	Twee beelden worden tegelijkertijd opgeslagen: een RAW (NRW)-beeld en een JPEG-beeld van hoge kwaliteit.
NRW+ NORM	RAW (NRW) + Normal	Twee beelden worden tegelijkertijd opgeslagen: een RAW (NRW)-beeld en een JPEG-beeld van normale kwaliteit.
NRW	RAW (NRW)	Onbewerkte data afkomstig van de beeldsensor worden opgeslagen. Maak JPEG-beeldbestanden na het fotograferen m.b.v. RAW (NRW) bewerken in het weergavemenu ( 15). <ul style="list-style-type: none">Als RAW (NRW) is geselecteerd, wordt Beeldformaat gereset op  4000x3000. Bestandsformaat: RAW (NRW), Nikon's eigen formaat

RAW (NRW)-beelden van deze camera

- Als u RAW (NRW)-beelden wilt printen of bewerken, gebruik dan JPEG-beelden die van RAW (NRW)-beelden zijn gemaakt met behulp van **RAW (NRW) bewerken** (🔧 15). RAW (NRW)-foto's kunnen niet geprint of bewerkt worden.
- ViewNX 2 (📖 104) moet geïnstalleerd zijn op de computer om de RAW (NRW)beelden op de computer te kunnen bekijken. Capture NX 2 is ook compatibel met RAW (NRW)-beelden.

Instelling beeldkwaliteit

- De beeldkwaliteit kan in elke opnamestand worden ingesteld. Deze instelling wordt ook toegepast op andere opnamestanden (behalve de opnamestanden **U1**, **U2** en **U3**, en de onderwerpstand **Eenvoudig panorama**).
- RAW (NRW)-beelden kunnen echter niet worden geregistreerd in de volgende opnamestanden.
 - Onderwerpstand
 - Stand speciale effecten (met uitzondering van **Zoombelichting** en **Onscherpte tijdens bel.**)

Als u de opnamestand naar een van de bovenstaande opnamestanden wisselt wanneer een RAW (NRW)-beeldkwaliteit geselecteerd is, verandert de beeldkwaliteit in **Fine** of **Normal**.

- De digitale zoom kan niet worden gebruikt als **Beeldkwaliteit** is ingesteld op **RAW (NRW)**, **RAW (NRW) + Fine** of **RAW (NRW) + Normal**.
- De instelling wordt mogelijk niet gewijzigd wanneer bepaalde instellingen of andere functies gebruikt worden.

RAW (NRW) en JPEG-beelden tegelijk opnemen

- Het RAW (NRW)-beeld en het JPEG-beeld die tegelijk worden opgenomen, hebben hetzelfde bestandsnummer, maar een eigen bestandsextensie, ".NRW" en ".JPG" (🔧 103).
- Bij weergave op de camera wordt alleen het JPEG-beeld getoond.
- Let op dat als een JPEG-beeld wordt gewist door op de 🗑️ knop te drukken, ook het RAW (NRW)-beeld wordt gewist dat tegelijk is opgeslagen.

Aantal beelden dat kan worden opgeslagen





- Het aantal beelden dat kan worden opgeslagen, kan tijdens het fotograferen op de monitor gecontroleerd worden (📖 26).
- Neem in acht dat vanwege de JPEG-compressie het aantal beelden dat kan worden opgeslagen afhankelijk van de beeldinhoud aanzienlijk kan verschillen, zelfs bij gebruik van geheugenkaarten met dezelfde capaciteit en dezelfde instellingen voor beeldkwaliteit en beeldformaat. Daarnaast is het aantal beelden dat kan worden opgeslagen afhankelijk van het merk geheugenkaart.
- Als het aantal resterende opnamen 10.000 of meer is, geeft de aanduiding voor het aantal resterende opnamen "9999" aan.

Beschikbaar beeldformaat

Stel het beeldformaat (aantal pixels) voor het opslaan van JPEG-beelden in. Hoe groter het beeldformaat, hoe groter het formaat is dat geprint kan worden, maar er kunnen minder beelden worden opgeslagen.

Optie	Hoogte/breedte-verhouding (horizontaal tot verticaal)
 4000×3000 (standaardinstelling)	4:3
 3264×2448	4:3
 2272×1704	4:3
 1600×1200	4:3
 640×480	4:3
 3984×2656	3:2
 3968×2232	16:9
 3000×3000	1:1





Instelling beeldformaat

- Het beeldformaat kan in elke opnamestand worden ingesteld. Deze instelling wordt ook toegepast op andere opnamestanden (behalve de opnamestanden **U1**, **U2** en **U3**, en de onderwerpstand **Eenvoudig panorama**).
- Het formaat van JPEG-beelden kan geselecteerd worden als u JPEG-beelden uit RAW (NRW)-beelden maakt met **RAW (NRW) bewerken** ( 15) (max. 4000 × 3000 pixels).
- **Beeldformaat** voor het JPEG-beeld kan worden ingesteld als **RAW (NRW) + Fine** of **RAW (NRW) + Normal** is geselecteerd. Neem echter in acht dat  **3984×2656**,  **3968×2232** en  **3000×3000** niet geselecteerd kunnen worden.
- De instelling wordt mogelijk niet gewijzigd wanneer bepaalde instellingen of andere functies gebruikt worden.


Beelden in formaat 1:1 printen

Stel de printer in op "Rand" als u beelden wilt printen met formaatinstelling 1:1. Het is mogelijk dat op sommige printers de beelden niet in formaat 1:1 kunnen worden geprint.

QUAL Filmopties









Draai de keuzeknop naar de  of  CSM →  knop → QUAL (Filmopties) tab (70)

Selecteer de gewenste filmoptie voor opname.

Selecteer een filmoptie met normale snelheid voor het opnemen van films of een filmoptie met hoge snelheid (HS) voor het opnemen van films die vertraagd (slow motion) of versneld (fast motion) kunnen worden weergegeven (31).

- Voor het opnemen van films worden geheugenkaarten (Class 6 of hoger) aanbevolen (25).

Filmopties met normale snelheid


	Optie (Beeldformaat/ Beeldsnelheid, Bestandsformaat)*	Beeldformaat	Hoogte/breedte- verhouding (horizontaal tot verticaal)
 	1080★/30p 1080★/25p (standaardinstelling)	1920 × 1080 (Hoog)	16:9
 	1080/30p 1080/25p	1920 × 1080	16:9
 	720/30p 720/25p	1280 × 720	16:9
 	480/30p 480/25p	640 × 480	4:3







* De opties en beeldsnelheid die ingesteld kunnen worden, verschillen afhankelijk van de instellingen van de **Video mode** onder **TV settings** (86) in het setup-menu. De beeldsnelheid kan worden ingesteld op circa 30 bps voor **NTSC** en circa 25 bps voor **PAL**.

Opmerkingen over stand aangepaste filminstelling

 **480/30p** (of  **480/25p**) van films met normale snelheid en films met hoge snelheid (HS) kunnen niet geselecteerd worden.

Opties HS-film (alleen stand (film))

Opgenomen films kunnen in fast of slow motion worden afgespeeld.
Zie "Films afspelen in slow motion en fast motion" ()32 voor meer informatie.

Optie	Beeldformaat Hoogte/breedte- verhouding (horizontaal tot verticaal)	Beschrijving
 HS 480/4x 	640 × 480 4:3	Slow motion films op 1/4 van de snelheid <ul style="list-style-type: none"> Max. opnametijd: 7 minuten 15 seconden (afspeeltijd: 29 minuten)
 HS 720/2x 	1280 × 720 16:9	Slow motion films op 1/2 van de snelheid <ul style="list-style-type: none"> Max. opnametijd: 14 minuten 30 seconden (afspeeltijd: 29 minuten)
 HS 1080/  0,5x	1920 × 1080 16:9	Fast motion films op 2x de normale snelheid <ul style="list-style-type: none"> Max. opnametijd: 29 minuten (afspeeltijd: 14 minuten 30 seconden)

Opmerkingen over HS-film

- Er wordt geen geluid opgenomen.
- Zoomstand, scherpstelling, belichting en witbalans worden vergrendeld wanneer wordt begonnen met de filmopname.
- Sommige instellingen voor **Filmopties** zijn niet beschikbaar als bepaalde speciale effecten worden gebruikt.



Films afspelen in slow motion en fast motion

Bij opnemen van films op normale snelheid:

Opnametijd  10 sec.

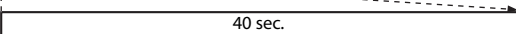
Afspeeltijd  10 sec.

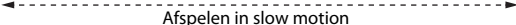
Bij opnemen met $\frac{480}{120}$ / $\frac{480}{100}$ HS 480/4x:

Films worden opgenomen met 4x de normale snelheid.

Ze worden 4x langzamer afgespeeld in slow motion.

Opnametijd  10 sec.

Afspeeltijd  40 sec.

 Afspelen in slow motion


Bij opnemen met $\frac{1080}{135}$ / $\frac{1080}{72}$ HS 1080/0,5x:

Films worden opgenomen op 1/2 van de normale snelheid.

Ze worden 2x sneller afgespeeld in fast motion.

Opnametijd  10 sec.

Afspeeltijd  5 sec.

 Afspelen in fast motion

ISO ISO-waarde

Draai de keuzeknop naar de **P, S, A, M, U1, U2, U3** of **CSM** → **Q** knop
→ **ISO (ISO-waarde)** tab (📖70)

Met een hogere ISO-waarde kunt u donkere onderwerpen fotograferen. Bovendien kunt u nu zelfs van onderwerpen met vergelijkbare helderheid foto's maken met snellere sluitertijden, waarbij onscherpte veroorzaakt door cameratrilling en beweging van het onderwerp kunnen worden gereduceerd.

- Als een hogere ISO-waarde is ingesteld, kunnen de foto's ruis bevatten.

Optie	Beschrijving
ISO-waarde	<ul style="list-style-type: none">• Automatisch (standaardinstelling): De ISO-waarde wordt automatisch ingesteld binnen een bereik van ISO 80 tot 1600.• ISO 200 ISO 80-200, ISO 400 ISO 80-400, ISO 800 ISO 80-800 (vast bereik automatisch): Beperk het bereik waarbinnen de camera de ISO-waarde automatisch kan instellen.• 80 tot 3200, Hi 1 (vergelijkbaar met ISO 6400): De ISO-waarde wordt vastgezet op de vastgestelde waarde.
Minimale sluitertijd	<p>Stel de sluitertijd in waarbij de ISO-waarde automatisch wordt ingesteld wanneer de opnamestand P of A is.</p> <p>Als de belichting ontoereikend is bij de hier ingestelde sluitertijd, zal de ISO-waarde automatisch worden verhoogd om de juiste belichting te verkrijgen.</p> <ul style="list-style-type: none">• De instelling wordt uitgeschakeld wanneer de ISO-waarde is ingesteld op Automatisch, ISO 80-200, ISO 80-400 of ISO 80-800.• Als de belichting nog steeds ontoereikend is zelfs nadat de ISO-waarde is verhoogd, wordt de sluitertijd verlengd.• Standaardinstelling: Geen



Aanduiding ISO-waarde op het opnamescherm

- Wanneer **Automatisch** is geselecteerd, wordt **ISO** weergegeven als de ISO-waarde automatisch wordt verhoogd.
- Als **ISO 80-200, ISO 80-400** of **ISO 80-800** is geselecteerd, wordt de maximale ISO-waarde weergegeven.

Opmerkingen over ISO-waarde

- In stand **M** (handmatig), indien ingesteld op **Automatisch, ISO 80-200, ISO 80-400** of **ISO 80-800**, wordt de ISO-waarde vastgezet op ISO 80.
- De instelling wordt mogelijk niet gewijzigd wanneer bepaalde instellingen of andere functies gebruikt worden.

Opmerkingen over instellingen van de ISO-waarde in de CSM (aangepaste filminstelling)

- Als **Opnamestand** ( 70) van het menu aangepaste filminstelling is ingesteld op **Speciale effecten**, dan kan de ISO-waarde niet worden ingesteld.
- **ISO 80-200, ISO 80-400, ISO 80-800, Hi 1** en **Minimale sluitertijd** kunnen niet geselecteerd worden.
- Als de **Opnamestand** is ingesteld op **Diafragmavoorkeuze** met de **ISO-waarde** ingesteld op **Automatisch**, dan wordt de ISO-waarde automatisch ingesteld binnen een bereik van ISO 80 tot 3200. Als de opnamestand is ingesteld op **Handmatig**, dan wordt de ISO-waarde vast ingesteld op ISO 80.

WB Witbalans (kleurinstelling)

Draai de keuzeknop naar de P, S, A, M, U1, U2, U3, of CSM →
 knop → WB (Witbalans) tab (70)

Pas de witbalans aan de lichtbron of weersomstandigheden aan om de kleuren van de foto's overeen te laten komen met datgene dat u ziet.

- Voor de meeste omstandigheden kunt u **Automatisch (normaal)** gebruiken. Wijzig de instelling wanneer u de tint van de foto wilt aanpassen.

Optie	Beschrijving
AUTO ¹ Automatisch (normaal) (standaard- instelling)	De witbalans wordt automatisch aan de lichtomstandigheden aangepast. Als de functie is ingesteld op Autom. (warm licht) , worden de beelden opgeslagen in warme kleuren als ze gemaakt zijn bij gloeilamplicht. Bij gebruik van de flitser, wordt de witbalans aangepast op basis van de flitslichtomstandigheden.
AUTO ² Autom. (warm licht)	
Daglicht	De witbalans wordt afgestemd op direct zonlicht.
Gloeilamplicht	Voor opnamen bij gloeilamplicht.
1 2 3	Kies een van de opties TL-licht FL1 (wit tl-licht), TL-licht FL2 (daglicht wit/neutral tl-licht) en TL-licht FL3 (daglicht tl-licht).
Bewolkt	Voor het fotograferen bij een bewolkte hemel.
Flitser	Voor opnamen in flitsstand.
Kies kleurtemperatuur	Voor een rechtstreekse instelling van de kleurtemperatuur (36). <ul style="list-style-type: none">• Selecteer Kies kleurtemperatuur van Witbalans in de eerste regel, en vervolgens de waarde in Kies kleurtemperatuur in de tweede regel.
PRE ¹ PRE ² PRE ³	Gebruik deze optie als niet het gewenste resultaat verkregen wordt met Automatisch (normaal) , Autom. (warm licht) , Gloeilamplicht , etc. (37).


Opmerkingen over witbalans

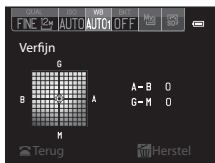
- Druk de flitser omlaag wanneer de witbalans een andere instelling heeft dan **Automatisch (normaal)**, **Autom. (warm licht)** of **Flitser** (59).
- De instelling wordt mogelijk niet gewijzigd wanneer bepaalde instellingen of andere functies gebruikt worden.

Fijnafstelling van de witbalans

Om de fijnafstelling van de witbalans af te stellen, kies **Verfijn** en druk op de **OK** knop.

Gebruik de multi-selector **▲▼◀▶** om de instellingen te configureren.

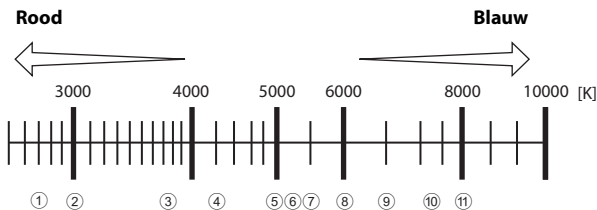
- "A" staat voor amber, "B" voor blauw, "G" voor groen en "M" voor magenta.
- Druk op de  knop om te resetten.
- Verdraai de secundaire instelschijf om naar het vorige scherm terug te keren.



De kleur op het fijnafstellingsscherm stelt de kleur bij benadering voor in de kleurtemperatuurrichting. Een met fijnafstelling bewerkte kleur, is mogelijk niet precies hetzelfde als op de foto. Als de witbalans bijv. is ingesteld op **Gloeilamplicht**, zal de foto geen overwegend blauwe kleur hebben, zelfs als een fijnafstelling in richting B (blauw) wordt uitgevoerd.

Kleurtemperatuur

De kleurtemperatuur is een objectieve meting van de kleuren van lichtbronnen, die worden uitgedrukt in de eenheid van absolute temperatuur (K: Kelvin). Lichtbronnen met een lagere kleurtemperatuur zien er roder uit, terwijl lichtbrinnen met een hogere kleurtemperatuur blauwer uitzien.



- | | |
|--|-----------------------------|
| ① Natriumlampen: 2.700K | ⑦ Flitslicht: 5.400K |
| ② Gloeilamplicht/
Warm wit tl-licht: 3.000K | ⑧ Bewolkt: 6.000K |
| ③ Wit tl-licht: 3.700K | ⑨ Daglicht tl-licht: 6.500K |
| ④ Koel wit tl-licht: 4.200K | ⑩ Kwikdamlampen: 7.200K |
| ⑤ Daglicht wit tl-licht: 5.000K | ⑪ Schaduw: 8.000K |
| ⑥ Direct zonlicht: 5.200K | |

Handmatig instellen gebruiken

Volg de onderstaande procedure om de witbalanswaarde onder het opnamelicht te meten.

- Er kunnen maximaal 3 gemeten waarden worden opgeslagen: PRE1, PRE2 en PRE3.

1 Plaats een wit of grijs referentievoorwerp onder de verlichting die voor de foto wordt gebruikt.

2 Gebruik de multi-selector ◀▶ om PRE1, PRE2 of PRE3 te selecteren.

- U kunt items ook selecteren door aan de hoofdstielschijf te draaien.



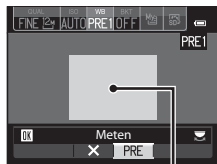
3 Gebruik ▼ om **Handm. voorinstelling** te selecteren en ◀▶ om **PRE** te selecteren.

- Het objectief schuift uit in de zoomstand voor de meting.
- Om de laatst gemeten waarde toe te passen, selecteert u **X**.



4 Kadreer een wit of grijs referentievoorwerp in het meetvenster en druk op de **OK** knop om de waarde te meten.

- De sluitser wordt ontspannen en de meting is voltooid. Er wordt geen foto opgeslagen.





Meetvenster

✓ Opmerkingen over handmatig instellen

Er kan geen waarde voor flitsverlichting worden gemeten met **Handm. voorinstelling**. Bij gebruik van de flitser, stel **Witbalans** in op **Automatisch (normaal)**, **Autom. (warm licht)** of **Flitser**.

BKT Auto bracketing (Continu-opname terwijl de belichting en de witbalans worden gewijzigd)

Draai de keuzeknop naar de P, S, A, M, U1, U2 of U3 →  knop → BKT (Auto bracketing) tab (70)

Continu fotograferen kan worden toegepast terwijl de belichting (helderheid) automatisch wordt gewijzigd met de sluitertijd (Tv), diafragma waarde (Av) of ISO-waarde (Sv) of er kunnen meerdere foto's worden gemaakt terwijl de witbalans (WB) wordt gewijzigd. Dit is handig als de helderheid van een foto moeilijk in te stellen is of als de witbalans moeilijk te bepalen is bij meerdere lichtbronnen.

1 Gebruik de multi-selector om het gewenste type bracketing te selecteren (39) en druk op .

- U kunt items ook selecteren door aan de hoofdinstelelschijf te draaien.



2 Stel het aantal te nemen foto's in en druk op .

- Er kunnen 3 of 5 foto's geselecteerd worden.




3 Selecteer de gewenste stappen voor compensatie.

- Voor **WB** (witbalansbracketing), selecteer **Bereik** en stel het bracketing-bereik in.



4 Druk op de knop of knop.

- De monitor keert terug naar het opnamescherm.
- Selecteer **Herstel** en druk op de  knop om de waarden te herstellen naar de standaardinstellingen.

Optie	Beschrijving
OFF OFF (standaard- instelling)	Bracketing wordt niet toegepast.
Tv Belichtings- bracketing (Tv)	Als de ontspanknop volledig wordt ingedrukt, worden continu foto's gemaakt terwijl de sluitertijd automatisch wordt gewijzigd. • "Tv" staat voor "Tijdwaarde".
Av Belichtings- bracketing (Av)	Als de ontspanknop volledig wordt ingedrukt, worden continu foto's gemaakt terwijl de diafragma waarde automatisch wordt gewijzigd. • "Av" staat voor "Diafragma waarde".
Sv Belichtings- bracketing (Sv)	Als de ontspanknop volledig wordt ingedrukt, worden continu foto's gemaakt terwijl de ISO-waarde wordt gewijzigd, met een vaste sluitertijd en diafragma waarde. • "Sv" staat voor "Gevoeligheids waarde".
WB Witbalans- bracketing	Als de ontspanknop volledig wordt ingedrukt, wordt één foto gemaakt en wordt het ingestelde aantal foto's opgeslagen met een gewijzigde kleurtemperatuur voor elke foto.





Er kunnen verschillende soorten bracketing worden ingesteld afhankelijk van de opnamestand.

Opnamestand	Belichtings- bracketing (Tv)	Belichtings- bracketing (Av)	Belichtings- bracketing (Sv)	Witbalans- bracketing
P (Programma- automatiek)	✓	-	-	✓
S (Sluitertijdvoorkeuze)	-	✓	-	✓
A (Diafragma voorkeuze)	✓	-	-	✓
M (Handmatig)	✓	-	✓	✓

✓ **Opmerkingen over auto bracketing**

- Als belichtingscorrectie (□□69) is ingesteld met tegelijkertijd **AE-bracketing (Tv)**, **AE-bracketing (Av)** of **AE-bracketing (Sv)**, wordt een gecombineerde belichtingscorrectie toegepast. De nieuwe belichtingscorrectiewaarde werkt het referentiepunt bij dat in de aanduiding moet worden weergegeven.
- In **witbalansbracketing** wordt alleen de kleurtemperatuur gecorrigeerd (in horizontale richting van A (amber) naar B (blauw)). Er wordt niet gecorrigeerd in verticale richting (van G (groen) naar M (magenta)).
- De instelling wordt mogelijk niet gewijzigd wanneer bepaalde instellingen of andere functies gebruikt worden.

Picture Control (COOLPIX Picture Control) **(Instellingen voor de opslagtijd wijzigen)**

Draai de keuzeknop naar de P, S, A, M, U1, U2, U3 of  CSM →  knop
→  tab ( 70)

Wijzig de instellingen voor de opslagtijd volgens de opnamestand of uw eigen instellingen. Scherpste, contrast en verzadiging kunnen naar wens worden ingesteld.

Optie	Beschrijving
 Standaard (standaard- instelling)	Standaardbewerking voor gebalanceerde resultaten. Aanbevolen voor de meeste situaties.
 Neutraal	Minimale bewerking voor natuurlijke resultaten. Selecteer deze optie voor foto's die later nog uitvoerig worden bewerkt of bijgewerkt.
 Levendig	Foto's worden verbeterd om een levendig, fotoprinteffect te krijgen. Selecteer voor foto's met primaire kleuren zoals blauw, rood en groen.
 Monochroom	Maak monochrome foto's zoals zwart/wit of sepia.
 Aangepast 1 *	Wijzigt de instelling van Aangepast 1 naar COOLPIX Aang. Picture Control.
 Aangepast 2 *	Wijzigt de instelling van Aangepast 2 naar COOLPIX Aang. Picture Control.

* Wordt uitsluitend weergegeven als de instelling aangepast in **Aang. Picture Control** ( 44) is opgeslagen.

COOLPIX Picture Control

- De COOLPIX Picture Control functie van deze camera kan niet worden gebruikt in combinatie met andere cameramerken, Capture NX, Capture NX 2 en ViewNX 2 Picture Control functie.
- In de  CSM (aangepaste filminstelling) stand, kan Picture Control niet geselecteerd worden wanneer **Opnamestand** ( 70) van het menu aangepaste filminstelling is ingesteld op **Speciale effecten**.
- De instelling wordt mogelijk niet gewijzigd wanneer bepaalde instellingen of andere functies gebruikt worden.

Bestaande COOLPIX Picture Control items aanpassen: Snel aanpassen en Handmatig afstellen

COOLPIX Picture Control beschikt over Snel aanpassen, waarmee gebalanceerd afstellen mogelijk is van scherpste, contrast en verzadiging, alsmede andere beeldbewerkingcomponenten en Handmatig aanpassen, voor extra nauwkeurig afstellen van de componenten elk afzonderlijk.

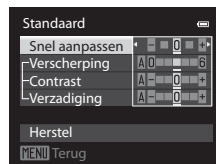
1 Gebruik de multi-selector ▲▼ om het gewenste type COOLPIX Picture Control te selecteren en druk op de **OK** knop.

- U kunt items ook selecteren door aan de hoofdstelsschijf te draaien.



2 Gebruik ▲▼ om de gewenste instelling te markeren (0-42) en gebruik ◀▶ om een waarde te selecteren.

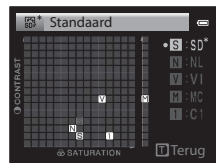
- Druk op **OK** knop om de waarde in te stellen.
- Als de standaardinstellingen van COOLPIX Picture Controls worden gewijzigd, wordt een asterisk (*) getoond achter de opties in het Picture Control instelmenu.
- Selecteer **Herstel** en druk op de **OK** knop om de waarden te herstellen naar de standaardinstellingen.



Beeldraster van COOLPIX weergeven Picture Control

Als de zoomknop wordt bewogen naar **T** (Q) op het scherm bij stap 1, dan worden de huidige en standaardinstellingen in verhouding tot de overige COOLPIX Picture Controls aangegeven.

De verticale as geeft het contrastniveau en de horizontale as het verzadigingsniveau aan. Om terug te keren naar het instelscherm, draait u de zoomknop nogmaals naar **T** (Q).



- Draai aan de multi-selector om over te schakelen naar andere COOLPIX Picture Controls.
- Druk op **OK** om het COOLPIX Picture Control instelscherm weer te geven (stap 2 hierboven).
- Voor **Monochroom** wordt het beeldraster alleen getoond voor het contrast.
- Het beeldraster wordt ook getoond als **Contrast** of **Verzadiging** wordt ingesteld met de handmatige instelling.

Types Quick Adjust en Handmatig afstellen

Optie	Beschrijving
Snel aanpassen ¹	<p>Stelt de scherpste, het contrast en de verzadigingsniveaus automatisch in.</p> <p>Instellen naar de – zijde vermindert het effect van de geselecteerde COOLPIX Picture Control en instellen naar de + zijde benadrukt het effect.</p> <ul style="list-style-type: none">• Standaardinstelling: 0
Verscherping	<p>Regelt hoe scherp de contouren op de foto moeten worden. Hoe hoger het niveau, hoe scherper het beeld en hoe lager het niveau, hoe zachter het beeld.</p> <p>Selecteer A (auto) voor automatische afstelling.</p> <ul style="list-style-type: none">• Standaardinstelling: 3 voor Standaard of Monochroom, 2 voor Neutraal en 4 voor Levendig
Contrast	<p>Past het contrast aan.</p> <p>Instellen naar de – zijde geeft de foto een zachter uiterlijk en instellen naar de + zijde geeft de foto een harder uiterlijk.</p> <p>Selecteer lagere waarden om te voorkomen dat hoge lichten in portretten worden "uitgebleekt" bij direct zonlicht en hogere waarden om details te behouden in nevelige landschappen of onderwerpen met laag contrast.</p> <p>Selecteer A (auto) voor automatische afstelling.</p> <ul style="list-style-type: none">• Standaardinstelling: 0
Verzadiging ²	<p>Bepaalt hoe levendig de kleuren moeten worden.</p> <p>Instellen naar de – zijde reduceert de levendigheid instellen naar de + zijde vergroot de levendigheid.</p> <p>Selecteer A (auto) voor automatische afstelling.</p> <ul style="list-style-type: none">• Standaardinstelling: 0
Filtereffecten ³	<p>Simuleert het effect van kleurfilters bij monochrome fotografie.</p> <ul style="list-style-type: none">• OFF: Filtereffecten worden niet gebruikt.• Y (geel), O (oranje), R (rood): Versterkt het contrast. Kan worden gebruikt om de helderheid van de lucht in landschapsfoto's te verlagen. Het contrast wordt versterkt in de volgorde Y → O → R.• G (groen): Verzacht huidtinten. Zeer geschikt voor portretten.• Standaardinstelling: OFF

Optie	Beschrijving
Kleurtoon ³	<p>Regelt de tint uit de monochrome fotografie, variërend B&W (zwart/wit, standaardinstelling), Sepia en Cyanotype (blauw getint monochroom).</p> <p>Door op de multi-selector ▼ te drukken wanneer Sepia of Cyanotype geselecteerd is, kunt u een verzadigingsniveau selecteren. Druk op ◀▶ om de verzadiging aan te passen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Standaardinstelling: B&W (zwart/wit)

¹ Quick adjust is niet beschikbaar in **Neutraal, Monochroom, Aangepast 1** en **Aangepast 2**. De waarden die handmatig zijn ingesteld, worden gedeactiveerd zodra Quick adjust wordt gebruikt na handmatig instellen.

² Niet weergegeven voor **Monochroom**.

³ Alleen weergegeven voor **Monochroom**.

✓ **Opmerkingen over beeldverscherping**

- Het effect van **Verscherping** kunt u tijdens het fotograferen niet bekijken op de monitor. Controleer het effect hiervan in de weergavestand.
- In stand  **CSM** (aangepaste filminstelling) wordt het beeldverscherpingseffect vast ingesteld op **A** (auto).

✓ **Contrast, Verzadiging en A (auto)**

- De resultaten voor contrast en verzadiging hangen af van de belichting, alsmede van de positie en het formaat van het onderwerp in het kader.
- De instelling voor COOLPIX Picture Control die op **A** (auto) staat voor **Contrast** of **Verzadiging**, wordt groen weergegeven in de COOLPIX Picture Control-beeldraster.

Het opnamemenu (stand P, S, A of M)

Aangepaste Picture Control (COOLPIX Aangepaste Picture Control)

Draai de keuzeknop naar de P, S, A, M, U1, U2 of U3 → MENU knop → P, S, A of M tab (📖13) → Aang. Picture Control

Pas de instellingen van COOLPIX Picture Control (🔧41) aan en registreer ze in **Aangepast 1** of **Aangepast 2** van **Picture Control** in het snelmenu.

Aangepaste COOLPIX Picture Control opties aanmaken

1 Gebruik de multi-selector ▲▼ om **Bewerk en bewaar** te selecteren en druk op de **OK** knop.

- Selecteer **Verwijderen** om een geregistreerde Aangepaste Picture Control te wissen.



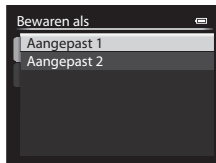
2 Selecteer de originele COOLPIX Picture Control (🔧41) die u wilt bewerken en druk op de **OK** knop.

3 Gebruik ▲▼ om de gewenste instelling te markeren en gebruik ◀▶ om een waarde te selecteren (🔧41).

- De opties zijn hetzelfde als de opties voor het instellen van de COOLPIX Picture Control.
- Druk op de **OK** knop wanneer u de aanpassing hebt voltooid.
- Selecteer **Herstel** en druk op de **OK** knop om de waarden te wijzigen in de standaardinstelling.

4 Selecteer het registratiebestemming en druk op de **OK** knop.

- **Aangepast 1** of **Aangepast 2** is nu selecteerbaar in **Picture Control** van het snelmenu.
- Selecteer **Aangepast 1** of **Aangepast 2** in **Picture Control** of **Aang. Picture Control** om de aangepaste waarden te wijzigen.






Lichtmeting

Draai de keuzeknop naar de **P, S, A, M, U1, U2** of **U3** → **MENU** knop → **P, S, A** of **M** tab (📖13) → Lichtmeting

Het proces waarbij de helderheid van het onderwerp wordt gemeten om de belichting te bepalen wordt lichtmeting genoemd.

Gebruik deze optie om in te stellen te bepalen hoe de camera de belichting meet.

Optie	Beschrijving
 Matrix¹ (standaard-instelling)	De camera gebruikt een groot deel van het scherm voor de meting. Aanbevolen voor fotograferen onder normale omstandigheden.
 Centrum-gericht	De camera meet het hele beeld maar houdt vooral rekening met het onderwerp in het midden van het beeld. Deze stand is ideaal voor portretten, omdat de achtergronddetails behouden blijven terwijl de lichtomstandigheden in het midden van het beeld de belichting bepalen. ²
 Spot¹	De camera meet het veld dat wordt aangegeven met de cirkel in het midden van het beeld. Dit kan worden gebruikt als het onderwerp lichter of donkerder is dan de achtergrond. Zorg dat het onderwerp zich binnen het gebied gemarkeerd met de cirkel bevindt tijdens het maken van de opname. ²

¹ Als **Lichtmet. door scherpst.** is ingesteld op **Aan** en **AF-veldstand** (🔍49) is ingesteld op **Handmatig**, dan wordt de helderheid van het onderwerp gemeten door een hogere prioriteit aan het scherpstelveld te geven. Zie "Lichtmeting door scherpstelling" (🔍58) voor meer informatie.

² Deze stand kunt u bij scherpstelvergrendeling (📖85) ook gebruiken om de belichting van onderwerpen te meten die zich niet in het midden van het beeld bevinden.

✓ **Opmerkingen over lichtmeting**












- Zodra u de digitale zoom activeert, wordt **Centrum-gericht** ingesteld op **Spot** geselecteerd afhankelijk van de vergroting van een vergrote foto.
- De instelling wordt mogelijk niet gewijzigd wanneer bepaalde instellingen of andere functies gebruikt worden.





📌 **Aanduiding op het opnamescherm**

- Als **Centrum-gericht** of **Spot** is geselecteerd, wordt de aanduiding van het lichtmetingsbereik (📖16) weergegeven (behalve wanneer digitale zoom wordt gebruikt).
- Als **Lichtmet. door scherpst.** is ingesteld op **Aan** (standaardinstelling), wordt de aanduiding van het lichtmetingsbereik voor **Spot** niet weergegeven.

Continu-opname

Draai de keuzeknop naar de **P, S, A, M, U1, U2** of **U3** → **MENU** knop → **P, S, A** of **M** tab (📖13) → **Continu**

Optie	Beschrijving
 Enkelvoudig (standaard- instelling)	Telkens als u de ontspanknop indrukt, maakt de camera één foto.
 Continu H	Als de ontspanknop volledig wordt ingedrukt, worden continu foto's gemaakt. <ul style="list-style-type: none">De beeldsnelheid bij continu-opname is ongeveer 8 bps en het maximale aantal foto's met continu-opname is ongeveer 6 (indien de beeldkwaliteit is ingesteld op Normal en beeldformaat is ingesteld op  4000x3000).
 Continu M	Als de ontspanknop volledig wordt ingedrukt, worden continu foto's gemaakt. <ul style="list-style-type: none">De beeldsnelheid bij continu-opname is ongeveer 4 bps en het maximale aantal foto's met continu-opname is ongeveer 6 (indien de beeldkwaliteit is ingesteld op Normal en beeldformaat is ingesteld op  4000x3000).
 Continu L	Als de ontspanknop volledig wordt ingedrukt, worden continu foto's gemaakt. <ul style="list-style-type: none">De beeldsnelheid bij continu-opname is ongeveer 1 bps en het maximale aantal foto's met continu-opname is ongeveer 30 (indien de beeldkwaliteit is ingesteld op Normal en beeldformaat is ingesteld op  4000x3000).
 BSS (Best Shot Selector)	De camera maakt een reeks van maximaal tien foto's terwijl de ontspanknop helemaal ingedrukt wordt gehouden en de scherpste foto wordt automatisch opgeslagen. Gebruik deze optie wanneer een stilstand onderwerp wordt gefotografeerd op een plek waar geen flitser gebruikt mag worden en de kans op cameratrillingen groot is.
 Multi-shot 16	Elke keer dat de ontspanknop helemaal ingedrukt wordt, maakt de camera een reeks van 16 foto's en slaat deze als één foto op. <ul style="list-style-type: none">De beeldsnelheid voor continu-opname is ongeveer 30 bps.De beeldkwaliteit wordt ingesteld op Normal en het beeldformaat wordt vast ingesteld op  (2560 x 1920 pixels).Digitale zoom is niet beschikbaar. 





Optie	Beschrijving
120 Continu H: 120 bps	Elke keer dat de ontspanknop helemaal ingedrukt wordt, worden met hoge snelheid foto's gemaakt. <ul style="list-style-type: none"> De beeldsnelheid voor continu-opname is ongeveer 120 bps en het maximale aantal continu-opnamen is 60. Het beeldformaat wordt vast ingesteld op  (1280 x 960 pixels).
60 Continu H: 60 bps	Elke keer dat de ontspanknop helemaal ingedrukt wordt, worden met hoge snelheid foto's gemaakt. <ul style="list-style-type: none"> De beeldsnelheid voor continu-opname is ongeveer 60 bps en het maximale aantal continu-opnamen is 60. Het beeldformaat wordt vast ingesteld op  (1280 x 960 pixels).
 Interval-opnamen	De camera maakt automatisch foto's met het opgegeven interval ( 47).

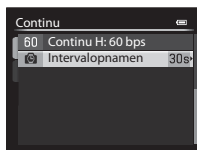
Opmerkingen over continu-opname

- Bij alle opnamen uit de reeks wordt de scherpstelling, belichting en witbalans aangehouden die de camera voor de eerste opname uit de reeks heeft ingesteld.
- Het opslaan van een foto nadat deze is gemaakt, kan enige tijd in beslag nemen.
- Naarmate de ISO-waarde hoger wordt, kan ruis verschijnen in de foto's.
- De beeldsnelheid kan afnemen afhankelijk van de beeldkwaliteit, het beeldformaat, het type geheugenkaart of de opnamecondities (zoals bij het opslaan van RAW-beelden).
- Als **Multi-shot 16**, **Continu H: 120 bps** of **Continu H: 60 bps** wordt gebruikt, kunnen er strepen of afwijkingen in helderheid of kleurinstelling optreden bij foto's die zijn gemaakt bij lichtbronnen die met een hoge frequentie knipperen, zoals tl-lampen, kwikdamlampen of natriumlampen.
- De instelling wordt mogelijk niet gewijzigd wanneer bepaalde instellingen of andere functies gebruikt worden.

Intervalopnamen

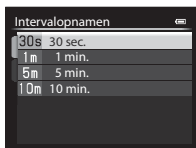
Draai de keuzeknop naar de P, S, A, M, U1, U2 of U3 → MENU knop → P, S, A of M tab (13) → Continu

- Gebruik de multi-selector   om  **Intervalopnamen** te selecteren en druk vervolgens op de  knop.



2 Selecteer het gewenste interval tussen de opnamen en druk op de **OK** knop.

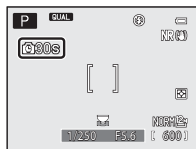
- Het max. aantal opnamen dat kan worden gemaakt bij intervalfotografie verschilt, afhankelijk van het geselecteerde interval.
 - **30 sec.:** 600 foto's
 - **1 min.:** 300 foto's
 - **5 min.:** 60 foto's
 - **10 min.:** 30 foto's



3 Druk op de **MENU** knop om naar het opnamescherm te gaan.

4 Druk de ontspanknop helemaal in om de eerste foto te maken.

- De sluitser wordt automatisch ontspannen op het aangegeven interval voor het maken van opeenvolgende foto's.
- De monitor wordt uitgeschakeld en het camera-aan-lampje knippert tijdens de intervallen tussen de opnamen (wanneer de batterij gebruikt wordt).





5 Wanneer het gewenste aantal foto's is gemaakt, drukt u op de ontspanknop.

- De opname stopt.
- De opname stopt automatisch wanneer het aantal gemaakte foto's de bovengrens bereikt of als het interne geheugen of de geheugenkaart vol is.




✓ **Opmerkingen over intervalopnamen**




- Gebruik een volledig opgeladen batterij om te voorkomen dat de camera zichzelf tijdens de opname onverwacht uitschakelt omdat de batterij leeg is.
- Als de lichtnetadapter EH-5b en de voedingsaansluiting EP-5A (apart verkrijgbaar) (☞ 104) wordt gebruikt, kan deze camera gevoed worden via een stopcontact. Gebruik nooit een andere lichtnetadapter dan de EH-5b of een andere voedingsaansluiting dan de EP-5A. Als u deze waarschuwing negeert, kan dit leiden tot oververhitting van of schade aan de camera.
- Tijdens intervalopnamen mag u de keuzeknop niet verdraaien naar een andere instelling.












AF-veldstand


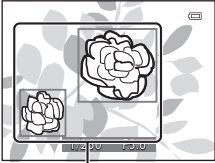
Draai de keuzeknop naar de **P, S, A, M, U1, U2, U3** of **EFFECTS** →
MENU knop → **P, S, A, M** of  tab (13) → AF-veldstand

Wijzig de methode waarmee de camera het scherpstelveld voor de autofocus selecteert.

- De AF-veldstand kan ook worden geselecteerd door op de multi-selector ►  (58, 88) te drukken.
- In stand **P, S, A** of **M** is de standaardinstelling **Centrum (normaal)**.
- In stand **EFFECTS** is de standaardinstelling **Automatisch**.

Optie	Beschrijving
 Gezicht-prioriteit	<p>Wanneer de camera een gezicht herkent, wordt hierop scherpgesteld. Zie “Gezichtsdetectie gebruiken” (83) voor meer informatie. Bij het kadren van een compositie zonder menselijke onderwerpen of herkende gezichten, werkt de AF-veldstand op dezelfde manier als bij de instelling Automatisch.</p> <div data-bbox="632 467 912 678" data-label="Image"> </div> <p style="text-align: center;">Scherpstelveld</p>
 Automatisch	<p>De camera kiest automatisch een of meer velden uit de 9 scherpstelvelden met het onderwerp dat zich het dichtst bij de camera bevindt wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt.</p> <div data-bbox="632 787 912 998" data-label="Image"> </div> <p style="text-align: center;">Scherpstelvelden</p>

Optie	Beschrijving
<p> Handmatig</p>	<p>Gebruik de multi-selector  of draai deze om het scherpstelveld te verplaatsen naar de plaats waarop u wilt scherpfstellen.</p> <ul style="list-style-type: none"> Om de multi-selector te gebruiken voor het configureren van de flitsstand of andere instellingen, drukt u op de  knop. Om terug te keren naar het verplaatsen van het scherpstelveld, drukt u nogmaals op de  knop. Bij een Beeldformaat instelling (29) van  3000x3000 zijn 81 scherpstelvelden beschikbaar. Wanneer Lichtmeting (45) is ingesteld op Matrix, meet de camera het beeld en houdt hierbij vooral rekening met het scherpstelveld. <div data-bbox="632 113 914 324"> </div> <p style="text-align: center;">Scherpstelveld Omvang van verplaatsbaar scherpstelveld</p>
<p> Centrum (normaal)</p> <p> Centrum (breed)</p>	<p>De camera stelt scherp op het gebied in het midden van het beeld.</p> <p>Voor het scherpstelveld kan het normale of het brede formaat geselecteerd worden.</p> <div data-bbox="632 656 914 867"> </div> <p style="text-align: center;">Scherpstelveld</p>
<p> Onderwerp volgen*</p>	<p>Gebruik deze functie om foto's van bewegende onderwerpen te maken. Registreer het onderwerp waarop de camera scherpfstelt. Het scherpstelveld wordt automatisch verplaatst om het onderwerp te volgen.</p> <p>Zie "Gebruiken van Onderwerp volgen" (51) voor meer informatie.</p> <div data-bbox="632 926 914 1137"> </div>

Optie	Beschrijving
 AF met doelopsporing*	<p>Als de camera het hoofdonderwerp detecteert, stelt deze daarop scherp. Zie "AF met doelopsporing gebruiken" (📖 82).</p>  <p>Scherpstelvelden</p>

* Niet beschikbaar in stand speciale effecten.

✓ **Opmerkingen over AF-veldstand**

- Als digitale zoom wordt toegepast, stelt de camera scherp op het gebied in het midden van het kader, ongeacht de instelling van de **AF-veldstand**.
- De instelling wordt mogelijk niet gewijzigd wanneer bepaalde instellingen of andere functies gebruikt worden.

Gebruiken van Onderwerp volgen

Draai de keuzeknop naar de P, S, A, M, U1, U2 of U3 → MENU knop → P, S, A of M tab (📖13) → AF-veldstand

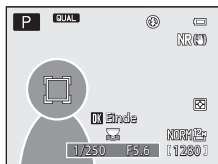
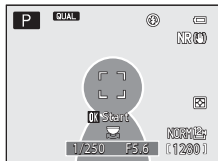
1 Gebruik de multi-selector ▲▼ om **Onderwerp volgen** te selecteren en druk op de knop.

- Druk op de **MENU** knop na het wijzigen van de instellingen en keer terug naar het opnamescherm.
- De AF-veldstand kan ook worden geselecteerd door op de multi-selector ►  te drukken.



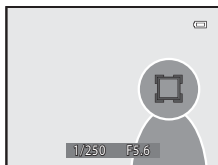
2 Registreer een onderwerp.

- Lijn het onderwerp uit dat u wilt volgen met de rand in het midden van de monitor en druk op de **OK** knop.
- Wanneer het onderwerp geregistreerd is, wordt een gele rand (scherpstelveld) rondom het onderwerp weergegeven en begint de camera het betreffende onderwerp te volgen.
- Als het onderwerp niet geregistreerd kan worden, licht de rand rood op. Wijzig de compositie en probeer het onderwerp opnieuw te registreren.
- Om de registratie van het onderwerp te annuleren, drukt u op de **OK** knop.
- Als de camera het geregistreerde onderwerp niet meer kan volgen, verdwijnt het scherpstelveld. Registreer het onderwerp opnieuw.



3 Druk de ontspanknop helemaal in om de foto te maken.

- Als de ontspanknop wordt ingedrukt terwijl geen scherpstelveld wordt weergegeven, stelt de camera scherp op het onderwerp in het midden van het beeld.



✓ Opmerkingen over onderwerp volgen

- Als u bewerkingen zoals inzoomen uitvoert terwijl de camera het onderwerp volgt, dan wordt de registratie geannuleerd.
- Onder bepaalde opnameomstandigheden kan onderwerp volgen mogelijk niet worden uitgevoerd.

Autofocus-stand

Draai de keuzeknop naar de P, S, A, M, U1, U2 of U3 → MENU knop → P, S, A of M tab (📖13) → Autofocus-stand

Selecteer hoe de camera scherpstelt bij het maken van foto's.

Optie	Beschrijving
AF-S Enkelvoudige AF (standaardinstelling)	De camera stelt scherp wanneer u de ontspanknop half indrukt.
AF-F Fulltime-AF	De camera gaat verder met scherpstellen zelfs als de ontspanknop niet half ingedrukt is. Het geluid van de objectiefaandrijving is hoorbaar terwijl de camera scherpstelt.

✓ **Opmerkingen over de autofocus-stand**

De instelling wordt mogelijk niet gewijzigd wanneer bepaalde instellingen of andere functies gebruikt worden.

🔧 **Autofocus-stand voor filmopname**

De autofocus-stand voor filmopname kan worden ingesteld met **Autofocus-stand** (👁️71) in het filmmenu of het menu aangepaste filminstelling.

Flitsbelichtingcorrectie

Draai de keuzeknop naar de P, S, A, M, U1, U2 of U3 → MENU knop → P, S, A of M tab (📖13) → Flitsbelichtingcorrectie

Pas de flitssterkte aan.

Gebruik deze optie als de flitssterkte te hoog of te laag is.

Optie	Beschrijving
+0.3 tot +2.0	U kunt de flitssterkte opvoeren van +0,3 tot +2,0 LW in stappen van 1/3 LW om het hoofdonderwerp sterker te verlichten.
0.0 (standaard-instelling)	De flitssterkte wordt niet gewijzigd.
-0.3 tot -2.0	De flitssterkte kan worden teruggebracht van -0,3 tot -2,0 LW in stappen van 1/3 LW om ongewenste hoge lichten of reflecties te voorkomen.

Opmerkingen over Flitsbelichtingcorrectie

Als de flitsbelichtingcorrectie is ingesteld op de optionele flitser, worden de correctiewaarden van de camera en de Speedlight toegevoegd.

Ruisonderdrukkingfilter

Draai de keuzeknop naar de P, S, A, M, U1, U2 of U3 → MENU knop → P, S, A of M tab (📖13) → Filter ruisonderdrukking

Stel de sterkte van de ruisonderdrukkingfunctie in die normaal wordt uitgevoerd bij het opslaan van foto's.

Optie	Beschrijving
NR⁺ Hoog	Past de ruisonderdrukking toe op een niveau hoger dan de standaardsterkte.
NR Normaal (standaard-instelling)	Past ruisonderdrukking toe op de standaard sterkte.
NR⁻ Laag	Past de ruisonderdrukking toe op een niveau lager dan de standaardsterkte.

Ingebouwde ND-filter

Draai de keuzeknop naar de **P, S, A, M, U1, U2** of **U3** → **MENU** knop → **P, S, A** of **M** tab (📖13) → Ingebouwde ND-filter

Als het in de camera ingebouwde ND-filter wordt gebruikt, kan de hoeveelheid licht die de camera binnendringt worden gereduceerd tot ongeveer 1/8 (gelijk aan drie stappen lager voor wat betreft de belichtingswaarde) tijdens opnemen. Gebruiken in situaties wanneer bijvoorbeeld overbelichting voorkomt als gevolg van een te licht onderwerp.

Optie	Beschrijving
Aan	Het ND-filter wordt gebruikt om het licht te reduceren.
Uit (standaardinstelling)	Het ND-filter wordt niet gebruikt.

Effecten ingebouwde ND-filter

Door gebruik te maken van het filter kunnen te lichte onderwerpen worden opgenomen zonder overbelichting van het beeld. Het filter kan tevens worden gebruikt in situaties waarbij u de sluitertijd langer wilt maken bij een lagere diafragma waarde.

Als het ND-filter wordt gebruikt om het licht in drie stappen te reduceren bij een sluitertijd van bijvoorbeeld 1/2000 seconde en de correcte belichting, kan de tijd worden gewijzigd naar 1/250 seconde zonder de diafragma waarde te wijzigen.

Vertekeningcorrectie




Draai de keuzeknop naar de **P, S, A, M, U1, U2** of **U3** → **MENU** knop → **P, S, A** of **M** tab (📖13) → Vertekeningcorrectie

Optie	Beschrijving
Aan	De randvertekening die ontstaat t.g.v. de eigenschappen van objectieven wordt gecorrigeerd. Het beeldformaat wordt kleiner wanneer de beeldvertekening niet wordt gecorrigeerd.
Uit (standaardinstelling)	Vertekening wordt niet gecorrigeerd.

Actieve D-Lighting

Draai de keuzeknop naar de P, S, A, M, U1, U2 of U3 → MENU knop → P, S, A of M tab (13) → Actieve D-Lighting

Details in de hoge lichten en schaduwpartijen blijven behouden, en het natuurlijke contrast dat met het blote oog is waargenomen, wordt in de gemaakte foto gereproduceerd. Dit is vooral handig voor het fotograferen van onderwerpen met een groot contrast zoals een helder verlicht onderwerp buiten vanuit een donkere ruimte binnen of onderwerpen in de schaduw op een zonnig strand.

Optie	Beschrijving
 Hoog	Stel de mate van effecttoepassing in.
 Normaal	
 Laag	
OFF (standaardinstelling)	Actieve D-Lighting wordt niet toegepast.

Opmerkingen over Actieve D-Lighting

- Na het fotograferen duurt het iets langer om foto's op te slaan.
- De instelling wordt mogelijk niet gewijzigd wanneer bepaalde instellingen of andere functies gebruikt worden.

Actieve D-Lighting Versus D-Lighting

De **Actieve D-Lighting** optie in het opnamemenu zorgt voor correctie van de belichting voordat de foto wordt gemaakt, voor een groter dynamisch bereik. De **D-Lighting** (10) optie in het weergavemenu zorgt voor optimalisatie van het dynamisch bereik in foto's die zijn gemaakt.

Zoomgeheugen

Draai de keuzeknop naar de **P, S, A, M, U1, U2 of U3** → MENU knop → **P, S, A of M** tab (📖13) → Zoomgeheugen

Als de zoomknop wordt bediend terwijl de **Fn1** knop wordt ingedrukt, wordt de zoomstand (gelijk aan brandpuntsafstand/beeldhoek in kleinbeeldformaat [135]) omgezet naar de standen die geselecteerd zijn door het selectievakje in deze menu-optie op aan in te stellen. De volgende instellingen zijn beschikbaar: **28 mm, 35 mm, 50 mm, 85 mm, 105 mm, 135 mm en 200 mm.**

- Selecteer de brandpuntsafstand met de multi-selector en druk dan op de **OK** knop om het selectievakje op aan **✓** of uit in te stellen.
- De standaardinstelling is **✓** voor alle selectievakjes.
- Druk om de instelling te beëindigen op de multi-selector **▶**.
- De brandpuntsafstand ingesteld in de **Opstartzoomstand** wordt automatisch ingesteld op aan **✓**.

✓ Opmerkingen over zoomen

- Als meer dan een brandpuntsafstand is ingesteld, bedient u de zoomknop terwijl u de **Fn1** knop indrukt om te wisselen naar de brandpuntsafstand die het dichtst bij die van voor de bewerking ligt. Om naar een andere brandpuntsafstand te wisselen, laat u de zoomknop los en bedient u deze vervolgens weer.
- Haal uw vinger van de **Fn1** knop als u de digitale zoom gebruikt.

Opstartzoomstand

Draai de keuzeknop naar de **P, S, A, M, U1, U2 of U3** → MENU knop → **P, S, A of M** tab (📖13) → Opstartzoomstand

Stel de zoomstand (gelijk aan brandpuntsafstand/beeldhoek in kleinbeeldformaat [135]) in voor als de camera wordt ingeschakeld. De volgende instellingen zijn beschikbaar: **28 mm** (standaardinstelling), **35 mm, 50 mm, 85 mm, 105 mm, 135 mm en 200 mm.**

M belichtingsvoorbeeld

Draai de keuzeknop naar de P, S, A, M, U1, U2 of U3 → MENU knop → P, S, A of M tab (📖13) → M belichtingsvoorbeeld

Optie	Beschrijving
Aan	Als de combinatie van sluitertijd en diafragma waarde wordt gewijzigd in stand M (handmatig), wordt de helderheid van het opnamescherf dienovereenkomstig gewijzigd.
Uit (standaard-instelling)	De helderheid van het opnamescherf verandert niet.

Lichtmeting door scherpstelling

Draai de keuzeknop naar de P, S, A, M, U1, U2 of U3 → MENU knop → P, S, A of M tab (📖13) → Lichtmet. door scherpst.

Stel in of de helderheid van het onderwerp moet worden gemeten door een hogere prioriteit aan het scherpstelveld te geven wanneer **AF-veldstand** (🔍49) is ingesteld op **Handmatig**.

Optie	Beschrijving
Aan (standaard-instelling)	Als Lichtmeting (🔍45) is ingesteld op Matrix , wordt de helderheid gemeten met de nadruk op het scherpstelveld. Als Lichtmeting is ingesteld op Spot , wordt de helderheid gemeten in het scherpstelveld.
Uit	De functie voor het meten van de helderheid gekoppeld aan het geselecteerde scherpstelveld wordt uitgeschakeld.

Commanderstand

Draai de keuzeknop naar de P, S, A, M, U1, U2 of U3 → MENU knop → P, S, A of M tab (📖13) → Commanderstand

Stel in hoe de draadloos aangestuurde optionele flitser afgaat wanneer de flitsstand (📖59) is ingesteld op **⚡CMD** (commanderstand).

Optie	Beschrijving
Flits-stand	<p>Standaardflits (standaardinstelling): De flitser (Speedlight) gaat af ongeacht hoe licht het onderwerp is.</p> <p>Lange sluitertijd: De flitser verlicht het hoofdonderwerp en tegelijkertijd worden lange sluitertijden gebruikt om de achtergrond vast te leggen.</p> <p>Synchr. op het tweede gordijn: De invulflits op de flitser wordt ontstoken net voordat de sluitser wordt gesloten.</p> <p>Rode-ogenreductie: Als de camera rode ogen detecteert terwijl een foto wordt opgeslagen, dan worden de rode ogen eerst verminderd (📖61).</p>
Stand voor flitssturing	<p>DDL (standaardinstelling): De invulflits wordt ontstoken met de hoeveelheid licht afgegeven door alle flitsers (Speedlights) en wordt automatisch aangepast op basis van de opnameomstandigheden.</p> <ul style="list-style-type: none">De correctiewaarde varieert van -3,0 EV tot +3,0 EV. <p>Handmatig: De invulflits wordt ontstoken nadat de hoeveelheid licht afgegeven door alle flitsers is aangepast.</p> <ul style="list-style-type: none">Kies de flitssterkte uit M½FULL (volledige flitssterkte), M½1/2, M½1/4, M½1/8, M½1/16, M½1/32, M½1/64 en M½1/128.



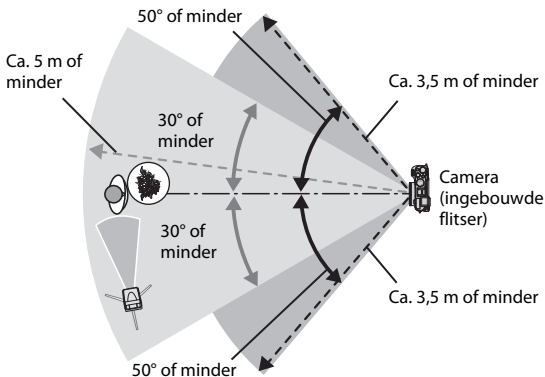
Meer informatie

- Zie "De commanderstand gebruiken" (📖60) voor meer informatie.
- Zie "Speedlights (externe flitser)" (📖108) voor meer informatie.

De commanderstand gebruiken

Als de flitsstand (☑59) wordt ingesteld op **CM** (commanderstand), kan een externe optionele flitser draadloos worden aangestuurd.

- Stel de groeps- en kanaalinstellingen voor de losse flitser in op respectievelijk "Groep A" en "3 CH".
- Plaats de flitser binnen het bereik aangegeven in de onderstaande afbeelding.
- Stel de losse flitser zodanig ten opzichte van de camera op dat het licht van de ingebouwde flitser het venster van de draadloze afstandssensor van de losse flitser binnendringt. Stel de losse flitser dichterbij het onderwerp dan de camera op.



- De in de bovenstaande afbeelding getoonde afstanden kunnen verschillen afhankelijk van de omgeving.



Opmerking over gebruik van commanderstand

- In de commanderstand geeft de in de camera ingebouwde flitser zwakke flitsen af voor het aansturen van de flitser. Daarom moet de ingebouwde flitser altijd worden uitgeschoven tijdens gebruik van de commanderstand. De losse flitser wordt ontstoken op basis van de ingestelde opties voor de **Commanderstand** (📷59).
- De ingebouwde flitser kan niet worden gebruikt wanneer deze is ingesteld op de commanderstand.
- Zorg dat rechtstreeks licht vanaf de flitser of sterke reflecties het opname-objectief of de camera niet binnendringen. De correcte belichting wordt wellicht niet verkregen wanneer dergelijk licht het objectief binnendringt.
- Als het licht van de losse flitser reflecteert en een onderwerp niet direct verlicht, stel de **Stand voor flitssturing** van de **Commanderstand** (📷59) dan in op **Handmatig** om de flitssterkte aan te passen.
- Naast knipperen van de monitor geeft de in de camera ingebouwde flitser zwakke flitsen af tijdens het fotograferen om te zorgen dat de flitsertiming overeenkomt met die van de flitser. Tijdens fotograferen van een onderwerp op een korte afstand kunnen de zwakke flitsen op de foto verschijnen. Gebruik om dergelijke nadelige effecten te voorkomen een lagere ISO-waarde of een hogere diafragma-waarde (📖50).
- Raadpleeg de documentatie bij uw Speedlight voor meer informatie over de flitserinstellingen.

Het weergavemenu

Zie "Foto's bewerken" (📷9) voor meer informatie over de beeldbewerkingsfuncties.

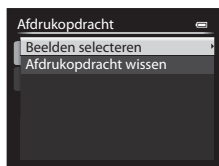
🖨️ Printopdracht (Een DPOF-printopdracht maken)

Druk op de ▶️ knop (weergavestand) → MENU knop (📖12) →
🖨️ Afdrukopdracht

Als u de printopdrachtinstellingen vooraf configureert, kunt u deze gebruiken bij de hieronder vermelde printmethodes.

- De geheugenkaart naar een digitale fotoservice brengen die DPOF-prints (Digital Print Order Format) ondersteunt.
- De geheugenkaart in de kaartsleuf van een DPOF-compatibele printer plaatsen.
- De camera op een PictBridge-compatibele printer aansluiten (📷20).

- 1** Gebruik de multi-selector ▲▼ om **Beelden selecteren** te selecteren en druk op de Ⓞ knop.



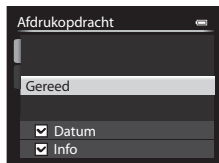
- 2** Selecteer foto's (max. 99) en het aantal kopieën (max. 9) van elke foto.

- Gebruik de multi-selector ◀▶ of draai deze om foto's te selecteren en gebruik ▲▼ om het aantal te printen kopieën te specificeren.
- Foto's die zijn geselecteerd voor printen, worden aangeduid door het pictogram (vinkje) en het getal dat het gewenste aantal kopieën aangeeft. Als er geen kopieën voor foto's zijn opgegeven, wordt de selectie geannuleerd.
- Beweeg de zoomknop in de richting van T (📄) om naar schermvullende weergave of W (📷) om naar miniatuurweergave te wisselen.
- Druk op de Ⓞ knop wanneer u alle instellingen hebt voltooid.



3 Geef aan of u de opnamedatum en -informatie wilt printen.

- Selecteer **Datum** en druk op de **OK** knop om de opnamedatum op alle foto's te printen.
- Selecteer **Info** en druk op de **OK** knop om de sluitertijd en diafragma waarde op alle foto's te printen.
- Selecteer ten slotte **Gereed** en druk op de **OK** knop om de printopdracht af te ronden.



✓ **Opmerkingen over printen van opnamedatum en -informatie**

- Sommige printers kunnen mogelijk geen opnamedatum en -informatie printen.
- Opname-informatie wordt niet geprint indien de camera op een printer is aangesloten.
- De instellingen voor **Datum** en **Info** worden elke keer gereset als de optie **Afdrukopdracht** wordt weergegeven.
- De datum die geprint wordt is de datum die opgeslagen werd toen de foto werd gemaakt.
- Bij foto's gemaakt met de optie **Datumstempel** (📷77) ingeschakeld, worden alleen de geregistreerde datum en tijd op het moment van opname geprint worden, zelfs als de datumoptie van de **Afdrukopdracht** voor de foto's ingeschakeld is.



✓ **Opmerkingen over printopdracht**

RAW (NRW)-foto's kunnen niet worden geselecteerd voor een printopdracht. Maak hiervan eerst een JPEG-beeld m.b.v. **RAW (NRW) bewerken** (📷15) en stel vervolgens het JPEG-beeld voor de printopdracht in.




📎 **Bestaande printopdracht annuleren**


Selecteer **Afdrukopdracht wissen** in stap 1 van "Printopdracht (Een DPOF-printopdracht maken)" (📷62).

📎 **Meer informatie**



Zie "Beelden in formaat 1:1 printen" (📷29) voor meer informatie.

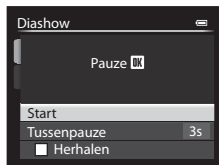
Diashow

Druk op de  knop (weergavestand) → MENU knop (12) →  Diashow

Foto's een voor een weergeven in een automatische "diashow". Wanneer filmbestanden (97) worden weergegeven in de diashow, dan wordt alleen het eerste beeld van elke film weergegeven.

1 Gebruik de multi-selector ▲▼ om **Start** te selecteren en druk op de knop.

- De diashow begint.
- Als u de pauze tussen foto's wilt aanpassen, selecteer **Tussenspauze**, druk op de  knop en specificeer de gewenste duur voordat u **Start** selecteert.
- Om de diashow automatisch te herhalen, selecteert u **Herhalen** en drukt u op de  knop alvorens **Start** te selecteren.
- De maximale afspeeltijd is ongeveer 30 minuten, zelfs als **Herhalen** ingeschakeld is.







2 Selecteer Einde of Herstarten.

- Het scherm aan de rechterzijde wordt weergegeven nadat de diashow beëindigd of gepauzeerd is. Selecteer  en druk vervolgens op de  knop om de show te verlaten. Selecteer  en druk vervolgens op de  knop om de show te hervatten.



Functies tijdens de weergave

- Gebruik  om de vorige/volgende foto weer te geven. Houd ingedrukt om terug/vooruit te spoelen.
- Druk op de  knop om de diashow te pauzeren of beëindigen.




Druk op de  knop (weergavestand) → MENU knop (12) →  Wissen

Wis de geselecteerde foto's of alle foto's tegelijkertijd.




Zie "Scherm gebruiken voor selecteren van foto's" (90) voor meer informatie.



Optie	Beschrijving
Wis gesel. beeld(en)	Selecteer de te wissen foto's op het fotoselectiescherm. <ul style="list-style-type: none">Als foto's geselecteerd worden waarvoor tegelijkertijd RAW (NRW)- en JPEG-foto's opgeslagen werden, worden de RAW (NRW)- en JPEG-foto's tegelijkertijd gewist.Als de hoofdfoto van een reeks geselecteerd wordt, worden alle foto's in de betreffende reeks gewist.
Alle beelden	Wis alle foto's. <ul style="list-style-type: none">Deze optie wordt niet weergegeven als foto's in een reeks in de schermvullende weergave worden getoond.
Volledige reeks	Deze optie wordt weergegeven als foto's in een reeks in de schermvullende weergave worden getoond. Wis alle foto's in de weergegeven reeks.
Wis gesel. NRW-beeld(en)	Alleen RAW (NRW)-foto's worden weergegeven in het fotoselectiescherm. Selecteer en wis foto's. <ul style="list-style-type: none">In het geval van foto's waarbij tegelijkertijd RAW (NRW)- en JPEG-foto's opgeslagen werden, worden alleen de RAW (NRW)-foto's gewist.
Wis gesel. JPEG-beeld(en)	Alleen JPEG-foto's worden weergegeven in het fotoselectiescherm. Selecteer en wis foto's. <ul style="list-style-type: none">In het geval van foto's waarbij tegelijkertijd RAW (NRW)- en JPEG-foto's opgeslagen werden, worden alleen de JPEG-foto's gewist.

Opmerkingen over wissen




- Gewiste foto's kunnen niet worden hersteld. Zet belangrijke foto's over naar de computer voordat u foto's wist.
- Foto's met de aanduiding  zijn beveiligd en kunnen niet worden gewist (66).
-  verschijnt in het fotoselectiescherm voor foto's waarbij tegelijkertijd RAW (NRW)- en JPEG-foto's werden opgeslagen.



Beveiligen

Druk op de  knop (weergavestand) → MENU knop (12) →  Beveiligen

De camera beveiligt geselecteerde foto's tegen ongewild wissen.
Selecteer de foto's die u wilt beveiligen of waarvan u de beveiliging ongedaan wil maken in het fotoselectiescherm (90).
Let op: Wanneer het interne geheugen van de camera of de geheugenkaart (85) wordt geformatteerd, worden beveiligde bestanden permanent gewist.

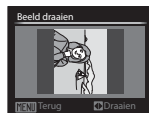
Beeld draaien

Druk op de  knop (weergavestand) → MENU knop (12) →  Beeld draaien

Geef aan in welke richting de opgeslagen foto's bij weergave getoond moeten worden. Foto's kunnen 90 graden rechtsonder of 90 graden linksom gedraaid worden. Foto's die in de portretstand (staand) zijn gemaakt, kunnen in beide richtingen tot 180 graden gedraaid worden.
Selecteer een foto in het fotoselectiescherm (90). Als het scherm Beeld draaien wordt weergegeven, gebruikt u de multi-selector  of draait u deze om de foto 90 graden te draaien.






90 graden linksom draaien



90 graden rechtsonder draaien



Druk op de  knop om de oriëntatie van de weergave definitief te maken en de informatie samen met de foto op te slaan.

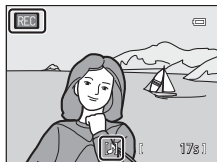
Spraakmemo

Druk op de  knop (weergavestand) → selecteer een foto → **MENU** knop (12) →  Spraakmemo

Spraakmemo's kunnen opgenomen en aan foto's worden toegevoegd.



Spraakmemo's opnemen

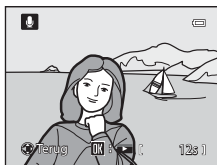
- Druk op de  knop om op te nemen (tot circa 20 seconden).
- Raak de microfoon niet aan.
- Tijdens de opname knipperen  en  op de monitor.
- Nadat het opnemen is beëindigd, wordt het scherm voor het afspelen van een spraakmemo weergegeven. Druk op de  knop en houd deze ingedrukt om de spraakmemo af te spelen.
- Wis de actuele spraakmemo voordat een nieuwe spraakmemo wordt opgenomen.
- In de schermvullende weergave worden foto's met een spraakmemo met  aangeduid.
- Druk op  van de multi-selector voor of na het opnemen van een spraakmemo om terug te keren naar het weergavemenu.



Spraakmemo's afspelen

Selecteer een foto met de aanduiding  voordat u op de **MENU** knop drukt.

- Druk op de  knop om de spraakmemo af te spelen. Druk nogmaals op de knop om het afspelen te stoppen.
- Beweeg de zoomknop tijdens de weergave om het afspelvolume aan te passen.
- Druk op  voor of na het afspelen van een spraakmemo om terug te keren naar het weergavemenu.






Spraakmemo's wissen

Druk op de  knop op het scherm voor het afspelen van een spraakmemo. Gebruik   om **Ja** te selecteren en druk op de  knop.




- Om een spraakmemo van een beveiligde foto te wissen, moet eerst de instelling **Beveiligen** worden uitgeschakeld.

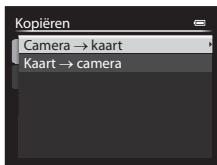


Kopiëren (Kopiëren tussen het interne geheugen en de geheugenkaart)

Druk op de  knop (weergavestand) → MENU knop (12) →  Kopiëren

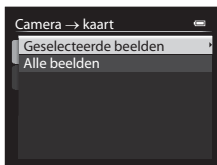
Kopieer foto's of films tussen het interne geheugen en een geheugenkaart.

- 1 Gebruik de multi-selector   om een bestemmingsoptie te selecteren voor het kopiëren van de foto's en druk op de  knop.





- 2 Selecteer een kopieeroptie en druk op de  knop.

- Als u de optie **Geselecteerde beelden** kiest, gebruik dan het fotoselectiescherm om foto's te specificeren (90).



Opmerkingen over foto's kopiëren

- Alleen bestanden met formaten die deze camera kan opnemen, kunnen gekopieerd worden.
- Als beelden opgeslagen met een **Beeldkwaliteit** (27) instelling van **RAW (NRW) + Fine** of **RAW (NRW) + Normal** worden geselecteerd, worden tevens de RAW (NRW)- en JPEG-beelden gekopieerd.
- De werking kan niet worden gegarandeerd voor foto's die met een ander merk of model camera zijn gemaakt of op een computer zijn bewerkt.
- De geconfigureerde **Afdrukopdracht** (62) instellingen voor foto's worden niet gekopieerd.




Opmerkingen over foto's in een reeks kopiëren


- Als u een hoofdfoto van een reeks selecteert in **Geselecteerde beelden**, dan worden alle foto's in de reeks gekopieerd.
- Als u op de MENU knop drukt wanneer foto's in een reeks worden weergegeven, is alleen de kopieeroptie **Kaart → camera** beschikbaar. Alle foto's in de reeks worden gekopieerd wanneer u **Huidige reeks** selecteert.


Kopiëren naar een geheugenkaart die geen foto's bevat

Als de camera in de weergavestand wordt gezet, wordt **Geheugen bevat geen beelden**. weergegeven. Druk op de MENU knop om **Kopiëren** te selecteren.

Opties reekswaergave




Druk op de  knop (waergavestand) → MENU knop (12) →  Reekswaergaveopties

Selecteer de methode die wordt gebruikt om foto's in de reeks weer te geven (7).


Optie	Beschrijving
Individuele foto's	Geeft elke foto in een reeks afzonderlijk weer. Op het waergavemenu wordt  waergegeven.
Enkel hoofdfoto (standaardinstelling)	Geeft alleen de hoofdfoto voor een reeks foto's weer.

De instellingen worden op alle reeksen toegepast en de instelling wordt opgeslagen in het geheugen van de camera, zelfs als de camera uitgeschakeld wordt.

Hoofdfoto kiezen

Druk op de  knop (waergavestand) → geef een reeks weer waarvan u de hoofdfoto wilt wijzigen → MENU knop (12) →  Kies hoofdfoto


Specificeer een andere foto in de reeks als de hoofdfoto.





- Als het selectiescherm voor de hoofdfoto wordt waergegeven, selecteert u een foto (90).

Filmmenu en menu aangepaste filminstelling

Opnamestand (alleen aangepaste filminstelling)

Draai de keuzeknop naar de  CSM → MENU knop →  (aangepaste filminstelling) tab (96) → Opnamestand

Stel de standaard opnamestand in tijdens stand  CSM (aangepaste filminstelling).

Optie	Beschrijving
A Diafragmavoorkeuze (standaardinstelling)	Gebruik deze stand om een duidelijke foto van het onderwerp te nemen waarbij zowel de voorgrond als de achtergrond scherp wordt vastgelegd of de achtergrond met opzet onscherp wordt vastgelegd ( 51).
M Handmatig	Gebruik deze stand om de belichting in te stellen op de betreffende situatie ( 51).
 Speciale effecten	Gebruik deze stand om tijdens het fotograferen de effecten toe te passen op foto's. Selecteer een van de volgende: <ul style="list-style-type: none">• Schilderij (standaardinstelling), Cross-process, Zacht, Nostalgie sepia, High-key, Low-key en Selectieve kleur Zie  46 voor meer informatie over de eigenschappen van ieder speciaal effect.

Opmerkingen over opnamestand






De instelling wordt mogelijk niet gewijzigd wanneer bepaalde instellingen of andere functies gebruikt worden.

Aangepaste Picture Control (alleen aangepaste filminstelling)

Draai de keuzeknop naar de  CSM → MENU knop →  (aangepaste filminstelling) tab (96) → Aang. Picture Control

Zie "Aangepaste Picture Control (COOLPIX Aangepaste Picture Control)" (44) om Aang. Picture Control in te stellen.

Autofocus-stand

Draai de keuzeknop naar de  of  CSM → MENU knop →  (film) of  (aangepaste filminstelling) tab ( 96) → Autofocus-stand

Stel in hoe de camera scherpstelt bij het opnemen van films.

Optie	Beschrijving
AF-S Enkelvoudige AF (standaard- instelling)	De scherpstelling wordt vergrendeld wanneer de filmopname begint. Kies deze optie als de afstand tussen de camera en het onderwerp nagenoeg gelijk blijft.
AF-F Fulltime-AF	De camera stelt voortdurend scherp. Kies deze optie als de afstand tussen de camera en het onderwerp tijdens de opname aanzienlijk verandert. Het geluid van de scherpstelling kan te horen zijn in de opgenomen film. Het gebruik van Enkelvoudige AF wordt aanbevolen om te voorkomen dat het geluid van de scherpstelling de opname verstoort.



Opmerkingen over de autofocus-stand






- Als een filmoptie met hoge snelheid (HS) geselecteerd is in **Filmopties**, is de instelling vast ingesteld op **Enkelvoudige AF**.
- De instelling wordt mogelijk niet gewijzigd wanneer bepaalde instellingen of andere functies gebruikt worden.


Ingebouwde ND-filter (alleen aangepaste filminstelling)

Draai de keuzeknop naar de  CSM → MENU knop →  (aangepaste filminstelling) tab ( 96) → Ingebouwde ND-filter

Zie "Ingebouwde ND-filter" ( 55) voor het instellen van het ingebouwde ND-filter.


Windruisreductie

Draai de keuzeknop naar de  of  CSM → MENU knop →  (film) of  (aangepaste filminstelling) tab ( 96) → Windruisreductie



Optie	Beschrijving
 Aan	Reduceert het geluid dat geproduceerd wanneer wind de microfoon passeert. Andere geluiden kunnen hierdoor bij de weergave moeilijk te horen zijn.
Uit OFF (standaardinstelling)	Windruisreductie is niet ingeschakeld.

Het setup-menu

Welkomstschermb

Druk op de MENU knop →  tab ( 13) → Welkomstschermb


Configureer het welkomstschermb dat wordt weergegeven wanneer u de camera inschakelt.

Optie	Beschrijving
Geen (standaardinstelling)	Geeft het welkomstschermb niet weer.
COOLPIX	Geeft een welkomstschermb met het COOLPIX-logo.
Selecteer beeld	Geeft een geselecteerde foto als het welkomstschermb weer. <ul style="list-style-type: none">• Het fotoselectieschermb wordt weergegeven. Selecteer een foto ( 90) en druk op de  knop.• Omdat er een kopie van de geselecteerde foto in de camera wordt opgeslagen, wordt deze weergegeven wanneer de camera wordt ingeschakeld, ook als de oorspronkelijke foto wordt gewist.• Een foto kan niet geselecteerd worden als de hoogte/breedte-verhouding ervan anders is dan die van het schermb of als het beeldformaat zeer klein is nadat de functie kleine afbeelding of uitsnede toegepast is.

Tijdzone en datum

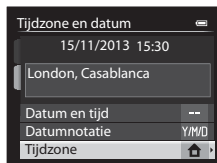
Druk op de MENU knop → Y tab (13) → Tijdzone en datum

Stel de cameraklok in.

Optie	Beschrijving
Datum en tijd	<ul style="list-style-type: none">• Selecteer een optie : Druk op de multi-selector ◀▶ (wisselt tussen D, M, J, uur en minuut).• Datum en tijd bewerken: Druk op ▲▼. De datum en tijd kunnen ook worden gewijzigd door de multi-selector of de hoofdinsteleschijf te verdraaien.• Pas de instelling toe: Selecteer de instelling minuut en druk op de OK knop of ▶. 
Datumnotatie	Selecteer Jaar/maand/dag , Maand/dag/jaar of Dag/maand/jaar .
Tijdzone	Stel tijdzone en zomertijd in. <ul style="list-style-type: none">• Als de Reisbestemming (➔) wordt ingesteld nadat de eigen tijdzone is ingesteld (🏠), dan wordt het tijdsverschil tussen de reisbestemming en de eigen tijdzone automatisch berekend, en worden de datum en tijd voor de geselecteerde regio opgeslagen.

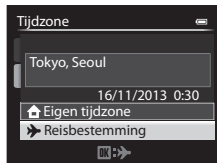
De tijdzone instellen

- 1 Gebruik de multi-selector ▲▼ om **Tijdzone** te selecteren en druk op de **OK** knop.



- 2 Selecteer **Eigen tijdzone** of **Reisbestemming** en druk op de **OK** knop.

- De datum en tijd die op de monitor weergegeven wordt, verandert afhankelijk van of de eigen tijdzone of de reisbestemming geselecteerd is.



- 3 Druk op ►.





- 4 Gebruik ◀▶ om de tijdzone te selecteren.














- Het tijdsverschil tussen thuis en de reisbestemming wordt weergegeven.
- Druk op ▲ om de zomertijdfunctie te activeren en ☀ wordt weergegeven. Druk op ▼ om de zomertijdfunctie te deactiveren.
- Druk op de **OK** knop om de tijdzone toe te passen.
- Als niet de correcte tijd wordt weergegeven voor thuis of de reisbestemming, stel de juiste tijd dan in onder **Datum en tijd**.

Tijdsverschil




Monitorinstellingen

Druk op de MENU knop →  tab ( 13) → Monitorinstellingen

Optie	Beschrijving
Beeld terugspelen	<p>Aan (standaardinstelling): De gemaakte foto wordt direct na de opname op de monitor weergegeven en de monitorweergave keert terug naar het opnamescherm.</p> <p>Uit: De gemaakte foto wordt niet direct na de opname op de monitor weergegeven.</p> <p>Toonniveau-informatie: De toonniveau-informatie ( 11) wordt direct na de opname op de monitor weergegeven.</p>
Helderheid	<p>Stel de helderheid van de monitor op een van de 6 niveaus in.</p> <ul style="list-style-type: none">• Standaardinstelling: 3•  is geschikt wanneer de monitor moeilijk te zien is bij fel licht in de buitenlucht. Kleuren kunnen er anders uitzien dan op de daadwerkelijke foto.• Kan niet ingesteld worden als de zoeker gebruikt wordt.
Foto-informatie	<p>Stel de weergaveopties in die tijdens opname op de monitor worden getoond ( 11). De volgende weergaveopties kunnen ingesteld worden voor zowel Info tonen als Info verbergen.</p> <p> Virtuele horizon: Geeft de virtuele horizon weer om te controleren of de camera horizontaal wordt gehouden. Als de camera horizontaal of verticaal is, wordt de markering aan de virtuele horizon groen.</p> <p> Histogrammen: Geeft een grafiek weer die de helderheidsverdeling in de foto aangeeft ( 16).</p> <p> Raster: Geeft een kader weer om het beeld te kaderen.</p> <ul style="list-style-type: none">• Standaardinstelling: Alles verborgen (uit)• Selecteer een optie met de multi-selector en druk dan op de  knop om het selectievakje op  of uit te zetten.• Selecteer na deze instelling Bevest. en druk op de  knop.
Weergave virtuele horizon	<p>Selecteer Cirkel (standaardinstelling) of Staven als de virtuele horizon is ingesteld voor weergave in Foto-informatie ( 16).</p>
Weergave/ menu's	<p>Selecteer of de monitor of de zoeker moet worden gebruikt voor de weergave van het weergavescherm of het menuscherm wanneer de  knop of MENU knop tijdens de opname wordt ingedrukt.</p> <p>Monitor prioriteit: Schakelt over op de monitor wanneer de zoeker voor de opname gebruikt is.</p> <p>Monitor of zoeker (standaardinstelling): De monitor of zoeker die geselecteerd werd voordat de  knop of MENU knop werd ingedrukt, wordt continu gebruikt.</p>

Opmerkingen over foto-informatie



- Het histogram wordt tijdens filmopname niet weergegeven. De virtuele horizon wordt alleen weergegeven voordat de opname wordt gestart.
- De virtuele horizon wordt niet weergegeven in de volgende onderwerpstanden. **Autom. scènekeuzekn., Portret, Nachtportret, Voedsel, Panorama** en **Dierenportret**
- De virtuele horizon en het histogram worden mogelijk niet weergegeven bij opnamen met sommige instellingen van **Glimlactimer** of **AF-veldstand**. Zie 80 voor meer informatie.
- Stel in opnamestand **U1, U2** en **U3** de **Foto-informatie** in de speciale menu's voor **U1, U2** en **U3** in (73, 75).

Datumstempel (Datum en tijd weergeven op foto's)

Druk op de MENU knop → Y tab (13) → Datumstempel

De opnamedatum en -tijd kan bij het maken van foto's worden vastgelegd, waardoor deze informatie ook geprint kan worden op printers die het printen van data niet ondersteunen (63).



Optie	Beschrijving
 Datum	Datum wordt op foto's weergegeven.
 Datum en tijd	Datum en tijd worden op foto's weergegeven.
OFF Uit (standaardinstelling)	Datum en tijd worden niet op foto's weergegeven.

✓ Opmerkingen over datumstempel

- Data die worden opgenomen in een foto maken permanent deel uit van de fotogegevens en kunnen niet gewist worden. De datum en tijd kunnen niet op foto's worden opgenomen nadat ze zijn gemaakt.
- De datum en tijd kunnen niet worden opgenomen in het fotobestand in de volgende gevallen.
 - Als de onderwerpstand is ingesteld op **Eenvoudig panorama** of **Panorama assist**
 - Wanneer **Beeldkwaliteit** (27) is ingesteld op **RAW (NRW)**, **RAW (NRW) + Fine** of **RAW (NRW) + Normal**
 - Als **Continu H: 120 bps** of **Continu H: 60 bps** is geselecteerd voor **Continu** (46)
 - Wanneer films worden opgenomen
- De opgenomen datum en tijd kunnen moeilijk af te lezen zijn wanneer een klein beeldformaat wordt gebruikt.

Zelfontspanner: na ontspanning

Druk op de MENU knop → Y tab (13) → Zelfontsp.: na ontspanning


Stel in of de instelling van de zelfontspanner wel of niet moet worden geannuleerd na fotograferen met de zelfontspanner. (62).

Optie	Beschrijving
Zelfontspannerstand sluiten (standaardinstelling)	<p>Annuleert de instelling van de zelfontspanner na fotograferen met de zelfontspanner.</p> <ul style="list-style-type: none">• Wanneer de afstandsbediening van de zelfontspanner (10s/2s/1s) is ingesteld (106), wordt de instelling na opname veranderd in afstandsbediening met snelle ontspanning.• Als de glimlichtimer (63) is ingesteld, wordt de instelling niet geannuleerd.
In zelfontspannerstand blijven	<p>De opname wordt voortgezet zonder de instelling van de zelfontspanner te annuleren.</p> <ul style="list-style-type: none">• De instelling wordt geannuleerd wanneer de camera wordt uitgeschakeld.

Vibratiereductie

Druk op de MENU knop → Y tab (13) → Vibratiereductie

Stel in om de effecten van cameratrilling tijdens opname te reduceren. Stel **Vibratiereductie** in op **Uit** wanneer bij fotograferen gebruik wordt gemaakt van een statief om de camera te stabiliseren.

Optie	Beschrijving
 Aan (standaard- instelling)	Vibratiereductie is ingeschakeld. De camera registreert automatisch de kantelrichting en compenseert alleen trillingen veroorzaakt door cameratrillingen. Bij horizontale bewegingen vermindert vibratiereductie bijvoorbeeld alleen de verticale trillingen. Bij verticale bewegingen compenseert vibratiereductie alleen de horizontale trillingen.
OFF Uit	Vibratiereductie is uitgeschakeld.

Opmerkingen over vibratiereductie

- Wacht na het aanzetten van de camera of na het overschakelen van de weergavestand naar de opnamestand tot het opnamescherm helemaal wordt weergegeven voordat er foto's worden gemaakt.
- Foto's die direct na opname op de monitor van de camera worden weergegeven, kunnen wazig lijken.
- In sommige gevallen kan vibratiereductie de effecten van cameratrilling niet helemaal opheffen.

AF-hulplicht

Druk op de MENU knop → Y tab (13) → AF-hulplicht

Schakel de AF-hulpverlichting in of uit. De AF-hulplichtverlichting assisteert de werking van de autofocus.

Optie	Beschrijving
Automatisch (standaardinstelling)	De AF-hulpverlichting licht automatisch op wanneer het onderwerp onvoldoende verlicht is. De hulpverlichting heeft een bereik van circa 4,0 m in de uiterste groothoekstand en van 2,0 m in de uiterste telestand. <ul style="list-style-type: none">• Neem in acht dat de AF-hulpverlichting in sommige onderwerpstanden of scherpstelvelden mogelijk niet oplicht.
Uit	De AF-hulpverlichting licht niet op.

✓ **Opmerking over de AF-hulpverlichting**

Stel in opnamestand **U1**, **U2** en **U3** de **AF-hulplicht** in het speciale menu voor **U1**, **U2** of **U3** in (73, 75).

Stapgrootte ISO-gevoeligheid

Druk op de MENU knop → Y tab (13) → Stapgrootte ISO-gevoeligh.

Stel de stapgrootte van de gevoeligheid in die moet worden ingesteld voor **ISO-waarde** (33) van het snelmenu.

Optie	Beschrijving
1 stap (standaardinstelling)	De stapgrootte van de ISO-gevoeligheid wordt ingesteld op 1 stap. <ul style="list-style-type: none">• 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, Hi 1 (vergelijkbaar met ISO 6400)
1/3 stap	De stapgrootte van de ISO-gevoeligheid wordt ingesteld op 1/3 stap. <ul style="list-style-type: none">• 80, 100, 125, 160, 200, 250, 320, 400, 500, 640, 800, 1000, 1250, 1600, 2000, 2500, 3200, Hi 1 (vergelijkbaar met ISO 6400)

Digitale zoom

Druk op de MENU knop → Y tab (13) → Digitale zoom

Optie	Beschrijving
Aan (standaardinstelling)	Digitale zoom is ingeschakeld.
Uitsnede	<p>De zoomfactor wordt beperkt binnen een bereik waarin de beeldkwaliteit niet verslechtert. (tot de stand van de zoomaanduiding) (13).</p> <ul style="list-style-type: none">Digitale zoom kan niet gebruikt worden in de volgende situaties.<ul style="list-style-type: none">Wanneer Beeldformaat 12_M 4000x3000, 8_M 3264x2448, 12_2 3984x2656, 16_9 3968x2232 of 1_1 3000x3000 isWanneer de Filmopties instelling 1080_60 1080★/30p/1080_25 1080★/25p, 1080_60 1080/30p/1080_25 1080/25p, 480_120/480_100 HS 480/4x, 720_60/720_50 HS 720/2x of 1080_15/$1080_12.5$ HS 1080/0,5x isWanneer Continu is ingesteld op Continu H: 120 bps of Continu H: 60 bps
Uit	Digitale zoom is uitgeschakeld.




✓ Opmerkingen over digitale zoom

- Digitale zoom kan niet gebruikt worden in de volgende situaties.
 - Wanneer **Automatische scènekeuze**, **Portret**, **Nachtportret**, **Eenvoudig panorama** in **Panorama** of **Dierenportret** is geselecteerd in de onderwerpstand
 - Als **Zoombelichting** is geselecteerd in de stand speciale effecten
- Digitale zoom kan niet worden gebruikt bij bepaalde instellingen of andere functies.
- Zodra u de digitale zoom activeert, wordt **Lichtmeting** (45) ingesteld op **Centrum-gericht** of **Spot** afhankelijk van de vergroting van een vergrote foto.

Zoomsnelheid

Druk op de MENU knop → Y tab (13) → Zoomsnelheid

Stel de zoomsnelheid in. Verlaag de zoomsnelheid om het geluid dat bij zoomen ontstaat tijdens de filmopname tot een minimum te beperken.

Optie	Beschrijving
 Automatisch (standaardinstelling)	Tijdens het maken van foto's werkt de zoom op de Normaal snelheid. Tijdens het opnemen van films werkt de zoom op een lagere snelheid dan Normaal .
 Normaal	Zowel bij het maken van een foto als een filmopname werkt de zoom op de normale snelheid. Door de zoomknop volledig naar links of rechts te draaien, zal de zoom snel worden ingesteld; draait u de knop slechts deels, wordt de zoom langzaam ingesteld.
 Stil	Zowel bij het maken van een foto als een filmopname werkt de zoom op een lagere snelheid dan Normaal .

Vast diafragma

Druk op de MENU knop → Y tab (13) → Vast diafragma

Optie	Beschrijving
Aan	In opnamestand A of M kan de zoom worden bediend met minimale wijzigingen in diafragma. <ul style="list-style-type: none">Als het f-getal het diafragmaregelbereik in een nieuwe zoomstand overschrijdt, wordt de diafragma waarde niet ingesteld.
Uit (standaardinstelling)	De diafragma waarde is niet ingesteld.



Meer informatie

Zie "Diafragma waarde (F-getal) en zoom" (150) voor meer informatie.

Geluidsinstellingen

Druk op de MENU knop → Y tab (13) → Geluidsinstellingen

Optie	Beschrijving
Knopgeluid	Als Aan (standaardinstelling) geselecteerd is, produceert de camera een pieptoon wanneer er bewerkingen worden uitgevoerd, twee pieptonen wanneer het onderwerp is scherpgesteld en drie pieptonen wanneer een fout optreedt. Ook het opstartgeluid wordt geproduceerd. <ul style="list-style-type: none">• De geluiden worden uitgeschakeld in de onderwerpstand Dierenportret.• Het opstartgeluid wordt niet geproduceerd wanneer het Welkomsscherm is ingesteld op Geen.
Sluitergeluid	Als Aan (standaardinstelling) is geselecteerd, wordt het sluitergeluid geproduceerd wanneer de sluiters ontspannen. <ul style="list-style-type: none">• Het sluitergeluid wordt niet geproduceerd bij het gebruik van de continu-opnamestand, bij het opnemen van films en bij het gebruik van de onderwerp Dierenportret.

Opnamerichting

Druk op de MENU knop → Y tab (13) → Opname-oriëntatie

Stel in of u de opnamerichtinginfo "staand" bij de foto's wilt opnemen die met de camera in de opnamerichting "staand" zijn gemaakt.

Optie	Beschrijving
Automatisch (standaardinstelling)	De opnamerichtinginfo "staand" wordt opgeslagen bij de opname. Als Draai portret (84) is ingesteld op Aan , dan worden de foto's in de opnamerichting "staand" weergegeven.
Uit	De opnamerichtinginfo "staand" wordt niet opgeslagen.



- De opnamerichtinginfo kan worden gewijzigd na het maken van de foto met **Beeld draaien** in het weergavemenu (66).

✓ **Opmerkingen over de opnamerichtinginfo "staand"**

- In de **Continu** of **Auto bracketing** stand, worden alle foto's met dezelfde opnamerichtinginfo opgeslagen als de eerste foto.
- Het is mogelijk dat geen juiste opnamerichtinginfo wordt verkregen voor de foto's als de camera omhoog of omlaag is gericht.

Draai portret

Druk op de MENU knop → Y tab (13) → Draai portret

Optie	Beschrijving
Aan (standaard- instelling)	<p>De foto's worden gedraaid wanneer de camera bij het afspelen naar de "staande" of "liggende" houding veranderd wordt. De foto's waarbij de opnamerichtinginfo "staand" is opgeslagen, worden in de portretstand (staand) weergegeven.</p> <div data-bbox="370 471 629 642"></div> <div data-bbox="695 390 864 652"></div>
Uit	De foto's worden niet gedraaid.

Automatisch uit

Druk op de MENU knop → Y tab (13) → Automatisch uit

Stel de tijdsduur in waarna de camera zichzelf in de stand-by-stand (27). U kunt **30 sec.**, **1 min.** (standaardinstelling), **5 min.** of **30 min.** selecteren.

Opmerkingen over automatisch uit

- De tijdsduur waarna de camera zichzelf in de stand-by-stand zet, is in de volgende situaties vast ingesteld:
 - Wanneer een menu wordt weergegeven: 3 minuten (als automatisch uit ingesteld is op **30 sec.** of **1 min.**)
 - Als de lichtnetadapter EH-5b is aangesloten: 30 minuten

Geheugen formatteren/Geheugenkaart formatteren

Druk op de MENU knop → Y tab (13) → Geheug. formatteren/
Geheugenkaart form.

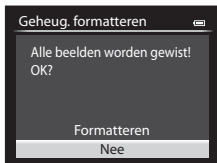
Gebruik deze optie om het interne geheugen of een geheugenkaart te formatteren.

Als u het interne geheugen of een geheugenkaart formateert, worden alle gegevens voorgoed gewist. Gewiste gegevens kunnen niet meer worden hersteld. Zet daarom belangrijke foto's over naar de computer voordat u gaat formatteren.

- Zet de camera niet uit en open het deksel van het batterijvak/de kaartsleuf niet tijdens het formatteren.

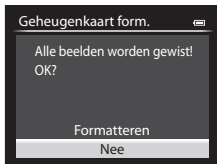
Het interne geheugen formatteren

Verwijder de geheugenkaart uit de camera. De optie **Geheug. formatteren** wordt in het setup-menu weergegeven.



Een geheugenkaart formatteren

Plaats een geheugenkaart in de camera. De optie **Geheugenkaart form.** wordt in het setup-menu weergegeven.



Taal

Druk op de MENU knop → Y tab (13) → Taal/Language

Selecteer een taal voor de weergave van cameramenu's en meldingen.

Tv-instellingen

Druk op de MENU knop → Y tab (13) → TV-instellingen

Stel de instellingen in voor het aansluiten op een tv.

Optie	Beschrijving
Videostand	Kies uit NTSC en PAL . Zowel NTSC als PAL zijn een standaard voor analoge televisieuitzending in kleur. <ul style="list-style-type: none">De beschikbare beeldsnelheden in Filmopties (30) veranderen afhankelijk van de instelling van de videostand.
HDMI	Selecteer een resolutie voor HDMI-uitgang. Als de Automatisch (standaardinstelling) wordt geselecteerd, dan wordt de meest geschikte optie voor de tv waarop de camera wordt aangesloten automatisch gekozen uit 480p , 720p of 1080i .
HDMI-apparaatbestur.	Wanneer Aan (standaardinstelling) wordt geselecteerd, kan de afstandsbediening van de HDMI-CEC-compatible tv gebruikt worden om de camera tijdens de weergave te bedienen (19).



HDMI en HDMI-CEC

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) is een multimedia-interface.

HDMI-CEC (HDMI-Consumer Electronics Control) maakt een onderlinge bediening van compatibele apparaten mogelijk.

Gevoeligheid externe microfoon

Druk op de MENU knop → Y tab (13) → Gevoeligh. ext. microfoon

Stel de gevoeligheid van de externe microfoon in op **Automatisch** (standaardinstelling), **Hoog**, **Middelmatig** of **Laag** tijdens het opnemen van films.

Als de gevoeligheid van de microfoon wordt ingesteld op **Automatisch**, stelt de camera automatisch de microfoongevoeligheid af.

Functie instelschijven instellen


Druk op de MENU knop →  tab (📖13) → Functie instelschijven inst.

Omschakelen van de functie van de hoofdinstelelschijf naar die van de secundaire instelschijf als de belichting is ingesteld op (📖49).

- Deze optie is alleen beschikbaar als de opnamestand is ingesteld op stand **P, S, A, M, U1, U2** of **U3** of in de stand aangepaste filminstelling (als **Opnamestand** is ingesteld op **Diafragmavoorkeuze** of **Handmatig**).

Optie	Beschrijving
Niet wisselen (standaardinstelling)	In stand P kan met behulp van de hoofdinstelelschijf het flexibele programma worden ingesteld. Stel in stand S, A of M de sluitertijd in met behulp van de hoofdinstelelschijf en stel de diafragma waarde in met behulp van de secundaire instelschijf.
Knop en regelaar wisselen	In stand P kan met behulp van de secundaire instelschijf het flexibele programma worden ingesteld. Stel in stand S, A of M de sluitertijd in met behulp van de secundaire instelschijf en stel de diafragma waarde in met behulp van de hoofdinstelelschijf.

Draaien instelschijf

Druk op de MENU knop →  tab (📖13) → Draaien instelschijf

Wijzig de bedieningsrichting wanneer de instelschijf wordt gedraaid tijdens het fotograferen.

- Deze optie is alleen beschikbaar als de opnamestand is ingesteld op stand **P, S, A, M, U1, U2** of **U3** of in de stand aangepaste filminstelling (als **Opnamestand** is ingesteld op **Diafragmavoorkeuze** of **Handmatig**).

Optie	Beschrijving
Standaard draaien (standaardinstelling)	In stand S bijvoorbeeld, wordt de sluitertijd ingesteld op de lagesnelheidszijde wanneer de hoofdinstelelschijf linksom wordt gedraaid.
Omgekeerd draaien	In stand S bijvoorbeeld, wordt de sluitertijd ingesteld op de hogesnelheidszijde wanneer de hoofdinstelelschijf linksom wordt gedraaid.

Rechts drukken op multi-selector



Druk op de MENU knop → Y tab (13) → Rechts druk. op multi-selec.

Stel de functie in die moet worden uitgevoerd als de multi-selector ► wordt ingedrukt.

Optie	Beschrijving
AF-veldstand (standaardinstelling)	De instelling van de AF-veldstand (49) wordt weergegeven wanneer de ► wordt ingedrukt.
Uit	De instelling wordt niet weergegeven.

Opties wissen-knop

Druk op de MENU knop → Y tab (13) → Opties wisknop

Optie	Beschrijving
Twee keer druk. om te wissen	Druk opnieuw de  knop in om een beeld te wissen terwijl de wisbevestigingsmelding wordt weergegeven (37).
Tweede keer druk. onmogelijk (standaardinstelling)	Zelfs wanneer de  knop opnieuw wordt ingedrukt terwijl de wisbevestigingsmelding wordt weergegeven, wordt het beeld niet gewist.

AE/AF-vergrendelknop

Druk op de MENU knop → Y tab (📖13) → AE/AF-vergrend.knop

Stel de functie in die moet worden uitgevoerd als de AE-L/AF-L knop (📖4) wordt ingedrukt tijdens opname.

Optie	Beschrijving
AE/AF-vergrendeling (standaardinstelling)	Vergrendelt de scherpstelling en belichting als de AE-L/AF-L knop wordt ingedrukt.
AE-vergrendeling	Vergrendelt alleen de belichting als de AE-L/AF-L knop wordt ingedrukt.
AE-vergrendeling (vast)	Vergrendelt de belichting als de AE-L/AF-L knop wordt ingedrukt. Druk opnieuw op de knop om de vergrendeling te annuleren.
AF-vergrendeling	Vergrendelt alleen de scherpstellen als de AE-L/AF-L knop wordt ingedrukt.

- Zie "Scherpstellen tijdens filmopname" (📖93) voor meer informatie over de bediening wanneer de AE-L/AF-L knop wordt ingedrukt tijdens de filmopname.

✓ **Opmerkingen over AE/AF-vergrendelknopinstelling**

- Als de onderwerpstand is ingesteld op **Autom. scènekeuzekn.**, dan wordt AF-L (scherpstelvergrendeling) met behulp van de AE-L/AF-L knop uitgeschakeld. Als de onderwerpstand is ingesteld op **Vuurwerk**, dan kan de AE-L/AF-L knop niet gebruikt worden.
- AE-L (belichtingsvergrendeling) kan niet worden gebruikt als de opnamestand is ingesteld op **M**.
- AF-L (scherpstelvergrendeling) kan niet worden gebruikt als de scherpstelstand (📖64) is ingesteld op **MF** (handmatige scherpstelling).

Meer informatie

Zie "Scherpstelvergrendeling" (📖85) voor meer informatie.

Fn1 + ontspanknop

Druk op de MENU knop → Y tab (13) → Fn1 + ontspanknop

Selecteer de functie die moet worden uitgevoerd als de ontspanknop wordt ingedrukt terwijl de **Fn1** (functie 1) knop (5) wordt ingedrukt.

- Deze optie is beschikbaar als **P, S, A, M, U1, U2** of **U3** is geselecteerd als opnamestand.

Optie	Beschrijving
Uit (standaardinstelling)	Fotografeert zonder de instelling te wijzigen.
RAW (NRW)/NORMAL (Beeldkwaliteit) (27)	Verandert de instelling van de beeldkwaliteit voor de foto's die gemaakt worden. Als Fine of Normal ingesteld is, wordt de instelling veranderd in RAW (NRW) en als RAW (NRW) ingesteld is, wordt de instelling veranderd in Normal . <ul style="list-style-type: none">• Het beeldformaat is 4000x3000.• Fotografeert zonder de instelling te veranderen als RAW (NRW) + Fine of RAW (NRW) + Normal ingesteld is.
ISO-waarde (33)	Fotografeert met ISO-waarde ingesteld op Automatisch .
Witbalans (35)	Fotografeert met de witbalansinstelling op Automatisch (normaal) . <ul style="list-style-type: none">• Kan niet worden gebruikt als Picture Control is ingesteld op Monochroom.
Picture Control (40)	Fotografeert met COOLPIX Picture Control ingesteld op Standaard .

Fn1 + instelschijf/Fn1 + selectieschijf

Druk op de MENU knop → Y tab (13) → Fn1 + instelschijf/
Fn1 + selectieschijf

Selecteer de functie die moet worden uitgevoerd als de instelschijf wordt verdraaid terwijl de **Fn1** (functie 1) knop wordt ingedrukt.

- Bediening van de instelschijf wordt mogelijk door te draaien aan de hoofdinsteleschijf of de secundaire instelschijf.
- Deze optie is alleen beschikbaar in de opnamestand **P, S, A, M, U1, U2, U3** of de stand aangepaste filminstelling.

Optie	Beschrijving
Uit (standaardinstelling)	Er is geen functie ingesteld. Bewerking wordt uitgeschakeld.
Lichtmeting (45)	Wijzig de instelling voor lichtmeting.
Continu (46)	Wijzig de instelling voor continu-opname.
Flitsbelichtingcorrectie (54)	Wijzig de instelling voor Flitsbelichtingcorrectie.
Actieve D-Lighting (56)	Wijzig de instelling voor Actieve D-Lighting.
ISO-waarde (33)	Wijzig de instelling voor ISO-waarde.
Witbalans (35)	Wijzig de instelling voor witbalans. <ul style="list-style-type: none">• Meting handmatig instellen en fijnafstelling van de witbalans zijn niet beschikbaar.
Picture Control (40)	Wijzig de instelling voor COOLPIX Picture Control. <ul style="list-style-type: none">• Snel aanpassen en handmatig afstellen zijn niet beschikbaar.
Vibratiereductie (79)	Wijzig de instelling voor vibratiereductie.

Opmerkingen over Fn1 + instelschijf/Fn1 + selectieschijf

De werking is uitgeschakeld wanneer AE of AF vergrendeld is.

Fn1 aanduidingsweergave

Druk op de MENU knop → Y tab (📖13) → Fn1 gidsweergave

Optie	Beschrijving
Aan (standaardinstelling)	Als de Fn1 (functie 1) knop tijdens de opname wordt ingedrukt, wordt een aanduiding voor de aan Fn1 + ontspanknop (🔍90), Fn1 + instelschijf en Fn1 + selectieschijf (🔍91) toegewezen functies op de monitor weergegeven. <ul style="list-style-type: none">In de opnamestanden of instellingen waarbij de Fn1 knop niet gebruikt kan worden, wordt  weergegeven.
Uit	Zelfs wanneer de Fn1 knop wordt ingedrukt, wordt geen aanduidingen weergegeven.

Fn2-knop

Druk op de MENU knop → Y tab (📖13) → Fn2-knop

Stel de functie in die moet worden uitgevoerd als de **Fn2** knop (📖5) wordt ingedrukt.

Optie	Beschrijving
Uit	Er is geen functie ingesteld. Bewerking wordt uitgeschakeld.
Info tonen/verbergen (standaardinstelling)	Wisselt de informatieweergave op de monitor tijdens opname en weergave (📖11).
Virtuele horizon, Histogr. weerg./verberg., Raster weerg./verberg.	Toont of verbergt virtuele horizon, histogram of raster (🔍75) op de monitor tijdens opname.
Ingebouwde ND-filter	Wijzig de instelling voor het ingebouwde ND-filter (🔍55) tijdens opname.

Mijn menu aanpassen

Druk op de MENU knop → Y tab (13) → Mijn menu aanpassen

Registreer regelmatig gebruikte menu-opties onder Mijn menu (max. 5 opties). De instellingen van de menu-opties die in Mijn menu geregistreerd zijn, kunnen gecontroleerd en gewijzigd worden in de My tab van het snelmenu (alleen als de opnamestand is ingesteld op P, S, A, M, U1, U2 of U3).



De volgende items kunnen worden geregistreerd.

- Aang. Picture Control (44)
- Actieve D-Lighting (56)
- Lichtmeting (45)
- Vibratiereductie (79)
- Continu (46)
- Digitale zoom (81)
- AF-veldstand (49)
- Geheug. formatteren/
Geheugenkaart form. (85)
- Autofocus-stand (53)
- Ingebouwde ND-filter (55)
- Flitsbelichtingcorrectie (54)
- Uploaden via Eye-Fi (96)
- Filter ruisonderdrukking (54)
- Geen (wissen)*
- Vertekeningcorrectie (55)

* Selecteer deze optie om een item te verwijderen uit Mijn menu.

Registreren in Mijn Menu

- 1 Gebruik de multi-selector ▲▼ om de menu-optie te selecteren en druk op de OK knop.



- 2 Selecteer de te registreren menu-optie en druk op de OK knop.

- Druk om de instelling te beëindigen op ◀.



Best.nr. terugzetten

Druk op de MENU knop → Y tab (13) → Best.nr. terugzetten

Als **Ja** wordt geselecteerd, wordt de toekenning van volgnummers gereset (103). Na een reset wordt een nieuwe map aangemaakt en krijgt de volgende foto die wordt gemaakt het nummer "0001" toegewezen.

Opmerkingen over best.nr. terugzetten

Best.nr. terugzetten kan niet worden toegepast als het nummer van de map 999 heeft bereikt en zich foto's in de map bevinden. Plaats een nieuwe geheugenkaart of formateer het interne geheugen/de geheugenkaart (85).

Mappen voor het opslaan van bestanden

Foto's, films en spraakmemo's die met deze camera zijn opgenomen, worden in mappen van het interne geheugen/de geheugenkaart opgeslagen.

- Er worden opeenvolgende volgnummers aan mapnamen toegevoegd, beginnend met "100" en eindigend met "999" (de mapnamen worden niet op de camera weergegeven).
- Er wordt een nieuwe map aangemaakt in de volgende situaties.
 - Wanneer het aantal bestanden in een map 200 bereikt
 - Wanneer een bestand in een map het nummer "9999" heeft gekregen
 - Wanneer **Best.nr. terugzetten** wordt uitgevoerd
- Elke keer dat een reeks foto's wordt gemaakt met Panorama assist of intervalopname en de foto's in die map worden opgeslagen met bestandsnummers beginnend bij "0001", wordt een nieuwe map aangemaakt.

Accessoire-aansluiting

Druk op de **MENU** knop → **Y** tab (📖13) → **Accessoire-aansluiting**

Stel deze optie in wanneer de optionele draadloze afstandsbediening WR-R10 of GPS-eenheid (🔗105) op de accessoire-aansluiting aangesloten is (📖2).



Optie	Beschrijving
Stroomtoevoer	De WR-R10 of GPS-eenheid werkt als de instelling On (standaardinstelling) is.
Klok instellen via GPS	Als de GPS-eenheid aangesloten is, worden de signalen van de GPS-satellieten gebruikt om de datum en tijd van de interne cameraklok in te stellen (alleen als Stroomtoevoer is ingesteld op On). Controleer de positioneringsstatus voordat de klok wordt ingesteld.

✓ **Opmerkingen over GPS gebruiken voor instellen klok**

- De aanpassing van de datum/tijd door **Klok instellen via GPS** wordt ingesteld op basis van de tijdzone die is ingesteld in **Tijdzone en datum** (📖28, 🔗73) van het setup-menu. Controleer de tijdzone voordat **Klok instellen via GPS** wordt ingesteld.
- Datum/tijd-synchronisatie via **Klok instellen via GPS** is niet zo nauwkeurige als synchronisatie via radioklokken. Gebruik **Tijdzone en datum** in het setup-menu om de tijd in te stellen als deze in **Klok instellen via GPS** niet nauwkeurig is.

Uploaden via Eye-Fi

Druk op de MENU knop → Y tab (13) → Uploaden via Eye-Fi



Optie	Beschrijving
 Inschakelen (standaard-instelling)	Uploaden van beelden gemaakt met de camera naar een vooraf bepaalde bestemming.
 Uitschakelen	Geen upload van beelden.

Opmerkingen over Eye-Fi-kaarten


- Houd er rekening mee dat beelden niet worden geüpload als de signaalsterkte onvoldoende is, ook al is **Inschakelen** geselecteerd.
- Verwijder uw Eye-Fi-kaart uit de camera op plekken waar draadloze apparaten verboden zijn. Zelfs als **Uitschakelen** geselecteerd is, kunnen signalen verstuurd worden.
- Raadpleeg de handleiding van uw Eye-Fi-kaart voor meer informatie. Neem in geval van een storing contact op met de kaartfabrikant.
- De camera kan worden gebruikt om Eye-Fi-kaarten in en uit te schakelen, maar niet om andere Eye-Fi-functies te ondersteunen.
- De camera is niet compatibel met de Endless Memory functie. Als deze functie is ingesteld op een computer, schakel deze dan uit. Als de Endless Memory functie geactiveerd is, kan het zijn dat het aantal genomen foto's niet correct weergegeven wordt.
- Eye-Fi-kaarten mogen alleen worden gebruikt in het land van aanschaf. Neem alle plaatselijke regelgeving m.b.t. draadloze apparaten in acht.
- Door de instelling op **Inschakelen** te laten staan, raakt wel de batterij sneller leeg.

Eye-Fi Communicatie-aanduiding

De communicatiestatus van de Eye-Fi-kaart in de camera kan worden bevestigd op de monitor (14).

- : **Uploaden via Eye-Fi** wordt ingesteld op **Uitschakelen**.
-  (licht op): Eye-Fi upload ingeschakeld; wachten op start upload.
-  (knippert): Eye-Fi upload ingeschakeld; bezig met uploaden gegevens.
- : Er is een fout opgetreden. De camera kan de Eye-Fi-kaart niet regelen.

MF-afstandseenheden

Druk op de MENU knop →  tab (📖13) → MF-afstandseenheden

Stel **m** (meter) (standaardinstelling) of **ft** (feet) in als meetereenheid die wordt weergegeven als de scherpstelstand is ingesteld op handmatig scherpstellen (📖66).

Aanduidingen omkeren

Druk op de MENU knop →  tab (📖13) → Aanduidingen omkeren

Wissel de the +/- richting van de weergegeven belichtingsaanduiding (📖51) om wanneer de opnamestand **M** is en de weergegeven indicator voor het instellen van de bracketing (🔧38).

- Standaardinstelling: De – zijde van de aanduidingen is ingesteld aan de linkerkzijde en de + zijde aan de rechterzijde.

Flitserregeling

Druk op de MENU knop →  tab (📖13) → Flitsinstelling

Stel in of er wel of niet van flitser veranderd moet worden.

Optie	Beschrijving
AUTO Automatisch (standaard- instelling)	Als de Speedlight (externe flitser) (🔧108) is bevestigd, gaat de Speedlight af. Als de Speedlight niet wordt gebruikt, gaat de ingebouwde flitser af.
 Optionele flitser	De ingebouwde flitser wordt altijd uitgeschakeld. Alleen de Speedlight wordt gebruikt.

Standaardwaarden

Druk op de MENU knop → Y tab (13) → Standaardwaarden

Als **Standaard** geselecteerd wordt, worden de camera-instellingen gereset naar de standaardwaarden.

- Sommige instellingen, zoals **Tijdzone en datum** of **Taal/Language**, worden niet gereset.
- User settings die in **U1**, **U2** en **U3** van de keuzeknop zijn opgeslagen, worden niet gereset. Om deze instellingen te resetten, gebruikt u **Herstel user settings** (75).



Best.nr. terugzetten

Om het bestandnummer naar "0001" te resetten, wist u alle foto's die in het interne geheugen van de camera of op de geheugenkaart zijn opgeslagen voordat u **Standaardwaarden** selecteert. **Best.nr. terugzetten** kan ook gebruikt worden om naar "0001" te resetten (94).

Firmware-versie

Druk op de MENU knop → Y tab (13) → Firmware-versie

Weergeven van de huidige firmware-versie van de camera.









Foutmeldingen

Raadpleeg de onderstaande tabel als een foutmelding wordt weergegeven.

Weergave	Oorzaak/Oplissing	
Batterijtemperatuur hoog.	De camera schakelt automatisch uit. Wacht tot de batterij is afgekoeld voordat de camera opnieuw wordt gebruikt.	-
De camera schakelt uit om oververhitting te voorkomen.	De binnenkant van de camera is te warm geworden. De camera schakelt automatisch uit. Wacht tot de camera is afgekoeld voordat de camera opnieuw wordt gebruikt.	-
Geheugenkaart beschermd tegen overschrijven.	De beveiligingsschakelaar is "vergrendeld". Schuif de beveiligingsschakelaar in de "schrijfstand".	-
Deze kaart kan niet gebruikt worden.	Er is een fout opgetreden bij het verkrijgen van toegang tot de geheugenkaart.	25
Deze geheugenkaart kan niet gelezen worden.	<ul style="list-style-type: none"> • Gebruik een goedgekeurde kaart. • Controleer of de aansluitingen schoon zijn. • Controleer of de geheugenkaart correct is geplaatst. 	24 24
Ongeformatteerde kaart. Kaart formatteren?	De geheugenkaart is niet geformatteerd voor gebruik in de camera. Bij formatteren worden alle gegevens op de geheugenkaart gewist. Als u kopieën van foto's wilt bewaren, zorg dan dat u Nee selecteert en sla de kopieën op een computer of ander medium op voordat u de geheugenkaart gaat formatteren. Selecteer Ja en druk op de  knop om de geheugenkaart te formatteren.	24,  5
Niet beschikbaar als Eye-Fi-kaart is vergrendeld.	De beveiligingsschakelaar van de Eye-Fi-kaart is "vergrendeld".	-
	Er is een fout opgetreden bij het verkrijgen van toegang tot de Eye-Fi-kaart.	24
	<ul style="list-style-type: none"> • Controleer of de aansluitingen schoon zijn. • Controleer of de Eye-Fi-kaart correct is geplaatst. 	24
Geen geheugen meer.	Wis foto's of plaats een nieuwe geheugenkaart.	37, 98,  , 65, 24

Weergave	Oorzaak/Oplossing	
Beeld kan niet worden opgeslagen.	Er is een fout opgetreden bij het opslaan van de foto. Plaats een nieuwe geheugenkaart of formatteer het interne geheugen of de geheugenkaart.	24,  85
	De camera kan geen nieuwe bestandsnummers genereren. Plaats een nieuwe geheugenkaart of formatteer het interne geheugen of de geheugenkaart.	
	De foto kan niet gebruikt worden voor het welkomtscherm.	 72
	Er is onvoldoende ruimte om de kopie op te slaan. Verwijder foto's van het doelmedium.	37
Geluidsbestand kan niet worden opgeslagen.	Het is niet mogelijk om een spraakmemo aan deze foto toe te voegen. <ul style="list-style-type: none"> Spraakmemo's kunnen niet worden toegevoegd aan films. Selecteer een foto die met deze camera is gemaakt. 	-  67
Beeld kan niet worden gewijzigd.	<ul style="list-style-type: none"> Selecteer foto's die de bewerkingfunctie ondersteunen. Foto's die met een andere camera zijn gemaakt, kunnen niet bewerkt worden. 	 9 -
Kan film niet opnemen.	Er is een time-out opgetreden bij het opslaan van de film op de geheugenkaart. Selecteer een geheugenkaart met een hogere schrijfsnelheid.	25
Bestandsnummering kan niet worden teruggezet.	De bestandsnummering kan niet worden teruggezet, omdat het volgnummer van een map de bovengrens bereikt heeft. Plaats een nieuwe geheugenkaart of formatteer het interne geheugen of de geheugenkaart.	24,  85
Geheugen bevat geen beelden.	Er staan geen foto's in het interne geheugen of op de geheugenkaart. <ul style="list-style-type: none"> Verwijder de geheugenkaart uit de camera om foto's in het interne geheugen van de camera weer te geven. Om de foto's in het interne geheugen van de camera naar de geheugenkaart te kopiëren, drukt u op de MENU knop om Kopiëren in het weergavemenu te selecteren. 	24  68
Bestand bevat geen beeldgegevens.	Het bestand werd niet met deze camera gemaakt of bewerkt.	
Dit bestand kan niet weergegeven worden.	Het bestand kan niet op deze camera worden bekeken. Bekijk het bestand op een computer of op het apparaat waarmee dit bestand is gemaakt of bewerkt.	-

Weergave	Oorzaak/Oplissing	
Alle beelden zijn verborgen.	<ul style="list-style-type: none"> • Er zijn geen foto's beschikbaar voor een diashow, etc. • Er zijn geen foto's die op het fotoselectiescherm kunnen worden weergegeven om gewist te worden. 	-
Dit beeld kan niet gewist worden.	De foto is beveiligd. Schakel de beveiliging uit.	 66
Mijn menu kan niet worden gewijzigd met de huidige instellingen.	<p>Alle geregistreerde menu-opties kunnen niet worden gewijzigd bij de actuele instelling.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sommige functies kunnen niet worden gebruikt in combinatie met andere menu-instellingen. • Er kan geen optie worden ingesteld in de huidige opnamestand. • Wijzig de gekozen menu-optie via Mijn menu. 	77 -  93
Klap de flitser omhoog.	<ul style="list-style-type: none"> • Als de opnamestand Autom. scènekeuzekn. is, kunt u ook een foto maken wanneer de flitser ingeklapt is, maar de flitser werkt in dat geval niet. • Als de onderwerpstand is ingesteld op Nachtportret of Tegenlicht met HDR ingesteld op Uit, zet dan de flitser omhoog om een foto te maken. 	40 40, 43
Instelfout Speedlight	Raadpleeg de meegeleverde documentatie van uw Speedlight of draadloze Speedlight commander om de instellingen te controleren.	 59,  108
Lensfout	Er is een objectieffout opgetreden. Zet de camera uit en weer aan. Als de fout zich blijft voordoen, neemt u contact op met de leverancier of met een door Nikon geautoriseerde servicevertegenwoordiger.	26
Communicatiefout	Er is een fout opgetreden tijdens de communicatie met de printer. Zet de camera uit en sluit de USB-kabel opnieuw aan.	 20
Systeemfout	Er is een fout opgetreden in de interne schakelingen van de camera. Zet de camera uit, verwijder de batterij, plaats deze weer terug en zet de camera aan. Als de fout zich blijft voordoen, neemt u contact op met de leverancier of met een door Nikon geautoriseerde servicevertegenwoordiger.	26
Kan geen GPS-gegevens ontvangen.	De cameraklok is niet correct ingesteld. Wijzig de locatie of tijd en bepaal de locatie opnieuw.	-

Weergave	Oorzaak/Oplossing	
Printerfout: controleer printerstatus	Los het probleem op, selecteer Hervatten en druk op de  knop om het printen te hervatten.*	–
Printerfout: controleer papier	Plaats het gespecificeerde papierformaat, selecteer Hervatten en druk op de  knop om het printen te hervatten.*	–
Printerfout: papierstoring	Verwijder het vastgelopen papier, selecteer Hervatten en druk op  om het printen te hervatten.*	–
Printerfout: geen papier	Plaats het gespecificeerde papierformaat, selecteer Hervatten en druk op de  knop om het printen te hervatten.*	–
Printerfout: controleer inkt	Er is een probleem met de inkt van de printer. Controleer de inkt, selecteer Hervatten en druk op de  knop om het printen te hervatten.*	–
Printerfout: geen inkt	Controleer de inktcartridge, selecteer Hervatten en druk op de  knop om het printen te hervatten.*	–
Printerfout: beschadigd bestand	Er is een probleem met het te printen beeldbestand. Selecteer Annuleren en druk op de  knop om het printen te annuleren.	–

* Raadpleeg de documentatie van uw printer voor meer instructies en informatie.

Bestandsnamen


De namen van foto's, films en spraakmemo's zijn op de volgende manier opgebouwd.

Bestandsnaam: DSCN0001.JPG

(1) (2) (3)

(1) Identificatie	Wordt niet weergegeven op de monitor.	
	DSCN	Originele foto's, films, foto's geselecteerd uit films
	SSCN	Kleine kopieën
	RSCN	Uitgesneden kopieën
	FSCN	Foto's gemaakt met een andere fotobewerkingsfunctie dan uitsnede en kleine afbeelding, films gemaakt met de filmbewerkingsfunctie.
(2) Bestandsnummer	Wordt automatisch toegewezen in oplopende volgorde, van "0001" tot "9999". <ul style="list-style-type: none">Als een bestandsnummer 9999 bereikt, wordt een nieuwe map aangemaakt en krijgt het volgende bestand het nummer "0001" toegewezen.Elke keer dat een reeks foto's wordt gemaakt met Panorama assist of intervalopname en de foto's in die map worden opgeslagen met bestandsnummers beginnend bij "0001", wordt een nieuwe map aangemaakt.	
(3) Extensie	Duidt het bestandsformaat aan.	
	.JPG	JPEG-foto's
	.NRW	RAW-foto's
	.MOV	Films
	.WAV	Spraakmemo's <ul style="list-style-type: none">De identificatie en het bestandsnummer zijn hetzelfde als de foto waartoe de spraakmemo behoort.

Opmerkingen

Als foto's worden gemaakt met de **Beeldkwaliteit** ( 27) ingesteld op **RAW (NRW) + Fine** of **RAW (NRW) + Normal**, krijgen de RAW (NRW)- en JPEG-beelden die tegelijk zijn opgenomen dezelfde identificatie en hetzelfde bestandsnummer toegewezen. Het beeldpaar wordt in dezelfde map opgeslagen en wordt als één bestand geteld.

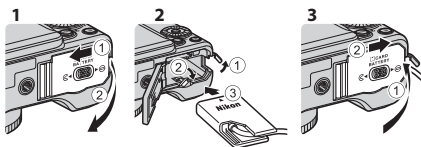
Optionele accessoires

Lichtnetadapter/
voedingsaansluiting

Lichtnetadapter EH-5b en voedingsaansluiting:

- Wanneer de voedingsaansluiting in de camera is geplaatst en de lichtnetadapter is aangesloten, kan de camera van stroom worden voorzien via een stopcontact. De lichtnetadapter en de voedingsaansluiting zijn apart verkrijgbaar.

<Het aansluiten van de EP-5A>



Voordat het deksel van het batterijvak/de kaartgleuf wordt gesloten, moet het snoer van de voedingsaansluiting volledig in de gleuf in het batterijvak worden gestoken. Als een deel van het snoer niet in de gleuven zit, kunnen het deksel en/of snoer beschadigd raken als het deksel wordt gesloten.

Steek de DC-stekker van de lichtnetadapter EH-5b in de DC-aansluiting van de voedingsaansluiting EP-5A.

AV-kabel

AV-kabel EG-CP16

Speedlight (externe flitser), draadloze Speedlight commander

Zie "Speedlights (externe flitser)" (108).

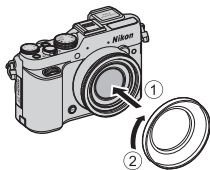
Filter

40,5 mm opschroeffilter 40.5 NC

Zonnekap

Zonnekap HN-CP17:

- Blokkeert licht met een negatieve invloed op het beeld en beschermt het objectiefoppervlak. Er kan een 58 mm opschroeffilter aan de zonnekap bevestigd worden.



Externe microfoon

Stereomicrofoon ME-1

Draadloze mobiele adapter	<p>Draadloze mobiele adapter WU-1a: Als u de WU-1a op de USB/AV-uit-aansluiting van de camera aansluit, kan de camera via Wi-Fi (draadloos LAN) verbinding maken met smart-apparatuur die over de betreffende software beschikt.</p> <p>U kunt uw smart-apparatuur gebruiken om de sluiters van de camera op afstand te bedienen of foto's op de geheugenkaart in de camera naar de smart-apparatuur te kopiëren.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Andere bewerkingen dan het aan- en uitzetten van de camera met de bedieningsknoppen van de camera kunnen tijdens de bediening op afstand niet worden uitgevoerd. • Deze functie kan niet worden gebruikt wanneer de Eye-Fi-kaart in de camera is geplaatst. <p>Zie onze websites, productcatalogus of de meegeleverde documentatie bij de WU-1a voor meer informatie.</p>
Afstandsbediening*	<p>Afstandsbediening ML-L3 (📷106)</p> <hr/> <p>Afstandsbedieningskabel MC-DC2: Indien aangesloten op de accessoire-aansluiting kunt u de sluiters ontspannen met de MC-DC2 in plaats van de ontspanknop op de camera in te drukken.</p> <hr/> <p>Draadloze afstandsbediening WR-R10, WR-T10: Wanneer de WR-R10 (ontvanger) is aangesloten op de accessoire-aansluiting, kunt u de sluiters draadloos ontspannen vanaf de WR-T10 (zender).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Als een statief gebruikt wordt, moet de camera op het statief bevestigd worden voordat de WR-R10 wordt aangesloten. • Wanneer de WR-R10 wordt gebruikt, sluit deze dan eerst aan, selecteer Accessoire-aansluiting in het setup-menu en stel vervolgens Stroomtoevoer (📷95) in op Aan.
GPS-accessoire	GPS-eenheid GP-1 (📷113)
Polskoord	Polskoord AH-CP1

* Bij het gebruik van de afstandsbedieningsfunctie wordt aanbevolen een langere tijd voor de functie **Automatisch uit** in te stellen (📷84).

De beschikbaarheid kan per land of regio verschillen.

Zie onze website of brochures voor de meest recente informatie.

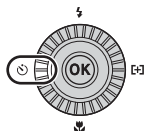
✓ Een in de handel verkrijgbare adapterring (step-up ring) gebruiken

Wanneer een in de handel verkrijgbare adapterring (step-up ring) wordt gebruikt, verwijder dan de objectiefring (📷1) van de camera.

Fotograferen met de afstandsbediening ML-L3

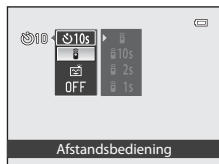
Gebruik de afstandsbediening ML-L3 (apart verkrijgbaar) om de sluitert te bedienen (105). Stel **Vibratiereductie** (79) in het setup-menu in op **Uit** wanneer gebruik wordt gemaakt van een statief om de camera te stabiliseren.

1 Druk op de multi-selector ◀ (☺).

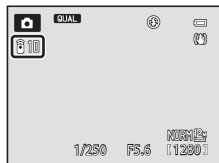


2 Selecteer de afstandbedieningsstand en gebruik ▶ om de instelling weer te geven.

- Selecteer de instelling van de afstandsbediening en druk op de OK knop.
- ☺: Druk op de zenden-knop op de afstandsbediening om direct een opname te maken (direct fotograferen via afstandsbediening).
- ☺ 10s (10 seconden), ☺ 2s (2 seconden) en ☺ 1s (1 seconde): Druk op de zenden-knop op de afstandsbediening om met de geselecteerde secondenvertraging te fotograferen (afstandsbediening zelfontspanner).
- Als u niet op de OK knop drukt binnen een paar seconden, wordt de selectie geannuleerd.



3 Kadreer het beeld.

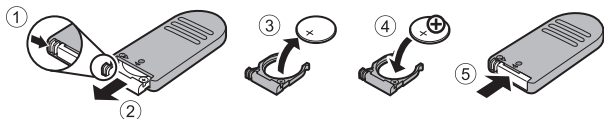


4 Richt de zender op de infraroodontvanger op de voorzijde van de camera (1) en druk op de zenden-knop.

- Bedien de zenden-knop binnen een afstand van 5 m.
- Zodra in de stand direct fotograferen via afstandsbediening het onderwerp scherp in beeld is, ontspant de sluitser.
- Wanneer de tijd van de zelfontspanner is ingesteld op **10s** (10 seconden) of **2s** (2 seconden), knippert het zelfontspannerlampje zodra het onderwerp scherp in beeld is en circa 1 seconde voordat de sluitser wordt ontspannen, stopt het knipperen en blijft het lampje branden. Als u de zelfontspanner wilt stoppen voordat de foto is genomen, drukt u nogmaals op de zenden-knop.
- In de stand afstandsbediening zelfontspanner, wordt de stand afstandsbediening ingesteld op **1** (direct fotograferen via afstandsbediening) wanneer de sluitser wordt ontspannen.



De batterij voor afstandsbediening ML-L3 (3 V CR2025 lithium batterij) vervangen



- Zorg bij het vervangen van de batterij van de afstandsbediening dat de positieve (+) en de negatieve (-) pool van de batterij in de juiste richting zijn geplaatst.
- Lees de waarschuwingen onder "Voor uw veiligheid" (vii) grondig en neem deze waarschuwingen in acht.

✓ **Opmerkingen over de afstandbediening**

- De afstandsbediening werkt mogelijk niet op een afstand van 5 m of minder als er gefotografeerd wordt met tegenlicht.
- De instelling wordt mogelijk niet gewijzigd wanneer bepaalde instellingen of andere functies gebruikt worden.

Meer informatie

Zie "Zelfontspanner: na ontspanning" (78) voor meer informatie.

Speedlights (externe flitser)

Bij deze camera zijn verschillende functies beschikbaar in combinatie met de Speedlight (externe flitser) die worden ondersteund door het Nikon Creatief Verlichtingssysteem (CLS) (👁️109). Gebruik de Speedlight flitser wanneer de ingebouwde flitser niet voldoende licht kan leveren.

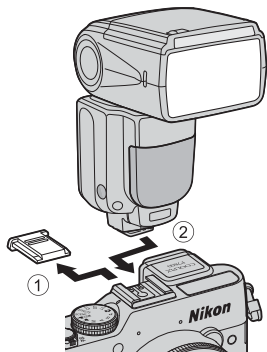
De volgende Speedlights en draadloze Speedlight Commander kunnen voor de camera worden gebruikt.

Speedlights	SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-400, SB-R200*
Draadloze Speedlight commander	SU-800

* Speedlight gebruikt voor losse flitser. Bevestigingsring SX-1 kan niet op deze camera worden bevestigd. Voor gebruik van de SB-R200, dient deze op het Speedlight-statief AS-20 bevestigd te worden.

De Speedlight/draadloze Speedlight commander aansluiten

- Schuif de ingebouwde flitser niet uit.
- Verwijder het afdekkapje van het accessoireschoentje van de camera.
- Raadpleeg de documentatie bij uw Speedlight/draadloze Speedlight commander voor meer informatie over het bevestigen en losmaken van de Speedlight met een vergrendelingspin en andere informatie.
- Als u het accessoireschoentje niet meer gebruikt, plaatst u het afdekkapje van het accessoireschoentje weer terug.
- Wanneer u probeert een accessoire te plaatsen die deze camera niet ondersteunt, kan dat de camera en de accessoire beschadigen.



✓ Gebruik uitsluitend flitsaccessoires van Nikon

Gebruik alleen Nikon Speedlights. Door het gebruik van flitsers van andere fabrikanten (waarbij een spanning van meer dan 250 V op het X sync contact komt te staan of waarbij kortsluiting bij het contact van het accessoireschoentje wordt veroorzaakt) zal de camera mogelijk niet goed meer werken en kunnen bovendien de synchronisatieschakelingen van de camera of de flitser beschadigd raken.

Functies die kunnen worden gebruikt in combinatie met de Speedlight

- SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 of SB-600

			CLS compatibele Speedlight				
			SB-910 SB-900	SB-800	SB-700	SB-600	
Enkele flitser	i-TTL	i-TTL-BL flitser ¹	✓	✓	✓	✓	
		Standaard i-TTL flitser	✓ ³	✓ ³	✓	✓ ³	
	AA	Auto-diafragmaflitser	✓ ⁴	✓ ⁴	-	-	
	A	Non-TTL auto flitser	✓ ⁴	✓ ⁴	-	-	
	GN	Afstandsprioriteit handmatige flitser	✓	✓	✓	-	
	M	Handmatige flitser	✓	✓	✓	✓	
	RPT	Herhalende flitser	✓	✓	-	-	
Advanced Wireless Lighting (AWL)	Hoofdfitser	Instructie bij flitser ²		✓	✓	✓	-
		i-TTL	i-TTL flitser	✓	✓	✓	-
		AA	Auto-diafragmaflitser	✓	✓	-	-
		M	Handmatige flitser	✓	✓	✓	-
		RPT	Herhalende flitser	✓	✓	-	-
	Secundaire flitser	i-TTL	i-TTL flitser	✓	✓	✓	✓
		AA	Auto-diafragmaflitser	✓	✓	-	-
		M	Handmatige flitser	✓	✓	✓	✓
		RPT	Herhalende flitser	✓	✓	✓	✓
	Verzenden van informatie flitskleurtemperatuur			✓	✓	✓	✓
Flitsstandinstelling vanaf camera			-	-	-	-	

¹ Niet beschikbaar als de lichtmetingsstand is ingesteld op Spot.

² De losse flitser kan alleen Groep A regelen.

³ Kan tevens worden ingesteld op de Speedlight.

⁴ De keuze van stand AA en A wordt gemaakt met behulp van de eigen instelling voor de Speedlight.

- SU-800, SB-400 of SB-R200

			CLS compatibele Speedlight			
			SU-800	SB-400	SB-R200	
Enkele flitser	i-TTL	i-TTL-BL flitser ¹	-	✓	-	
		Standaard i-TTL flitser	-	✓	-	
	AA	Auto-diafragmaflitser	-	-	-	
	A	Non-TTL auto flitser	-	-	-	
	GN	Afstandsprioriteit handmatige flitser	-	-	-	
	M	Handmatige flitser	-	✓ ³	-	
	RPT	Herhalende flitser	-	-	-	
Advanced Wireless Lighting (AWL)	Hoofdflitser	Instructie bij flitser ²	✓	-	-	
		i-TTL	i-TTL flitser	-	-	-
		AA	Auto-diafragmaflitser	-	-	-
		M	Handmatige flitser	-	-	-
		RPT	Herhalende flitser	-	-	-
	Secundaire flitser	i-TTL	i-TTL flitser	-	-	✓
		AA	Auto-diafragmaflitser	-	-	-
		M	Handmatige flitser	-	-	✓
		RPT	Herhalende flitser	-	-	-
	Verzenden van informatie flitskleurtemperatuur			-	✓	-
	Flitsstandinstelling vanaf camera			-	✓	-

¹ Niet beschikbaar als de lichtmetingsstand is ingesteld op Spot.



² De losse flitser kan alleen Groep A regelen.

³ Deze instelling kan worden uitgevoerd met de flitsstand (☰59) van deze camera. Als M_z (handmatig) is ingesteld, wordt de invulflits ontstoken op de flitssterkte die is ingesteld. Wanneer een andere flitsstand is ingesteld, wordt de i-TTL flitser ingeschakeld.

Opmerkingen over de i-TTL flitser

- De voorflitsen worden afgegeven om het reflecterende licht van het onderwerp te meten, zodat de flitssterkte van de Speedlight kan worden aangepast.
 - i-TTL-BL flitser: De flitssterkte wordt aangepast met inachtneming van de balans tussen een onderwerp en de achtergrondverlichting.
 - Standaard i-TTL flitser: De flitssterkte wordt aangepast om de juiste belichtingswaarde voor het hoofdonderwerp te verkrijgen zonder inachtneming van de achtergrondverlichting. Deze instelling is optimaal voor het maken van foto's met de nadruk op de hoofdonderwerpen.
- Wanneer gefotografeerd wordt met de i-TTL flitser, stel de flitserregeling van de Speedlight dan in op i-TTL voordat er foto's worden gemaakt (behalve SB-400).
- Wanneer gefotografeerd wordt met SB-700 of SB-400 en als **Lichtmeting** van de camera is ingesteld op **Matrix** of **Centrum-gericht**, dan wordt de i-TTL-BL flitser ingesteld. Als **Lichtmeting** van de camera is ingesteld op **Spot**, dan wordt de standaard i-TTL flitser ingesteld.

Opmerkingen over Speedlights

- Deze camera ondersteunt geen automatische FP high-speed synchronisatie, flitswaarde-vergrendeling, rode-ogenreductie of AF-hulpverlichting voor meervelds-AF bij het gebruik van Speedlights.
- De zoomfunctie kan gebruikt worden bij Speedlight SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 of SB-600 en de zoomkopstand wordt automatisch ingesteld afhankelijk van de brandpuntsafstand van het objectief.
- Bij gebruik van de Speedlight SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 of SB-600 is het mogelijk dat de randen van een foto genomen op een afstand van minder dan 2 m in de groothoekstand donker zijn. Gebruik in dergelijke gevallen de groothoekdiffusor.
- Als de optionele flitser is ingesteld op STBY (stand-by), wordt de Speedlight tegelijk met de camera in- en uitgeschakeld. Controleer op de Speedlight of het gereed-lampje oplicht.
- Fotograferen met Advanced Wireless Lighting (geavanceerde draadloze flitssturing) is mogelijk door de SB-910, SB-900, SB-800 of SB-700 bevestigd aan deze camera in te stellen op hoofdflitser of de SU-800 op de commanderstand, en SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 of SB-R200 op losse flitser. (Wanneer gefotografeerd wordt met deze camera, geldt de instelling van de losse flitser alleen voor Groep A.)
- Fotograferen met Advanced Wireless Lighting (geavanceerde draadloze flitssturing) kan in de commanderstand ook worden uitgevoerd met de ingebouwde flitser van de camera. (Geldt alleen voor Groep A en vast ingesteld op 3 CH) ( 60, 75,  59)
- Raadpleeg de documentatie bij uw Speedlight voor meer informatie.

Opmerkingen over de losse flitser gebruiken

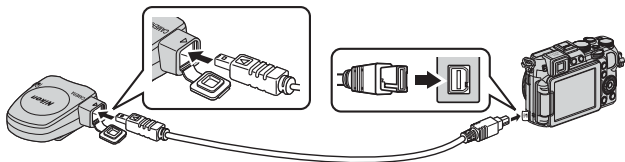
- Stel de losse flitser dicht bij het onderwerp van de camera op, zodat er licht van de Speedlight het sensorvenster kan binnendringen.
- Naast de voorflitsen geeft de hoofdflitser een kleine hoeveelheid flitsen tijdens het fotograferen af om de losse flitser te regelen. Wanneer een onderwerp op een korte afstand van de hoofdflitser gefotografeerd wordt, kunnen deze flitsen een negatieve invloed hebben en kan de juiste belichting mogelijk niet verkregen worden. Om deze negatieve invloed te reduceren, moet de groothoekdiffusor voor de hoofdflitser gebruikt worden als de hoofdflitser direct gericht is op een onderwerp op korte afstand.

De GPS-eenheid gebruiken

Als het GPS-eenheid (apart verkrijgbaar) is aangesloten op de accessoire-aansluiting, worden signalen van GPS-satellieten ontvangen en kan de huidige positie en de positie-informatie (breedtegraad en lengtegraad) opgenomen worden op de foto's die gemaakt worden.

Positie-informatie die op foto's opgenomen is, kan met ViewNX 2 op een kaart worden gecontroleerd nadat de foto's op een computer gekopieerd zijn (104).

Bevestigen van de GPS-eenheid



- Zet de camera uit voordat u de GPS-eenheid bevestigt.
- Zorg dat de stekker in de juiste richting wordt aangebracht. Door de stekker in de verkeerde richting aan te brengen, kan de stekker of aansluiting beschadigd raken.
- Om de ingebouwde flitser te gebruiken, dient het GPS-eenheid niet aan het accessoireschoentje bevestigd te worden.

GPS-gegevens op foto's opnemen

- Stel de **Stroomtoevoer** van de **Accessoire-aansluiting** in het setup-menu in op **Aan** (standaardinstelling) (95).
- Signalen worden van de GPS-satelliet ontvangen en de positionering begint.
- Wanneer u een foto maakt op een plek waar de positionering met succes is uitgevoerd, dan wordt de positie-informatie op de foto opgenomen.
- Bedien in de open lucht als er met het ontvangen van signalen vanaf GPS-satellieten begonnen wordt.
- Let op uw omgeving bij het bepalen van de positie.

GPS-ontvangstaanwijzing

De GPS-ontvangst kan op het opnamescherm gecontroleerd worden (14).

- : De signalen worden ontvangen van vier of meer satellieten en de positie wordt bepaald. De positie-informatie wordt op de foto opgenomen.
- : De signalen worden ontvangen van drie satellieten en de positie wordt bepaald. De positie-informatie wordt op de foto opgenomen.
- : Er worden geen signalen meer van satellieten ontvangen. Als de camera beschikt over positie-informatie die in de afgelopen minuut is verkregen, dan wordt deze positie-informatie op de foto opgenomen.
- : De signalen kunnen niet van de satellieten worden ontvangen en positionering is niet mogelijk. De positie-informatie wordt niet op de foto opgenomen.

Informatie die op foto's opgenomen is

- De datum en tijd die wordt getoond bij het weergeven van foto's wordt geregistreerd door de interne klok van de camera op het moment van de opname. De tijd die wordt verkregen door de positie-informatie en op foto's wordt opgenomen, wordt niet op de camera weergegeven.
- De positie-informatie wordt opgenomen op het eerste beeld van foto's die in de continu-opnamestand zijn gemaakt.
- Er kan geen positie-informatie op de camera worden weergegeven.
- De daadwerkelijke plaats van opname kan afwijken van de GPS-informatie die op de afbeeldingsbestanden is opgenomen door de nauwkeurigheid van de verkregen positie-informatie en een verschil in het gebruikte geodesiesysteem.

Opmerkingen over foto's met positie-informatie

Een persoon kan herkenbaar in beeld zijn op foto's die opgenomen zijn met positie-informatie. Wees voorzichtig wanneer u foto's gemaakt met positie-informatie naar anderen stuurt of deze uploadt naar een netwerk zoals Internet waar deze openbaar toegankelijk zijn.



Technische opmerkingen en index

Verzorgen van de producten	2
De camera	2
De batterij	3
De batterijlader	4
Geheugenkaarten	5
Verzorgen van de camera	6
Reinigen	6
Opslag	7
Problemen oplossen	8
Specificaties	16
Index	22

Verzorgen van de producten

De camera

Als u lang plezier van dit Nikon-product wilt hebben, is het belangrijk dat u de volgende voorzorgsmaatregelen in acht neemt naast de waarschuwingen in "Voor uw veiligheid" (vii-ix) wanneer u dit apparaat gebruikt of opbergt.

Laat de camera niet vallen

Als de camera wordt blootgesteld aan sterke schokken of trillingen, kan deze defect raken.

Wees voorzichtig bij het hanteren van het objectief en alle bewegende onderdelen

Oefen geen kracht uit op het objectief, de objectiefbescherming, de monitor, de kaartsleuf of het batterijvak. Deze onderdelen raken gemakkelijk beschadigd. Als u kracht uitoefent op de lensdop, kan dit tot gevolg hebben dat de camera niet meer goed werkt of dat het objectief beschadigd raakt. Als de monitor beschadigd raakt, dient u erop te letten dat u zich niet verwondt aan de glassplinters en te voorkomen dat de vloeibare kristallen in de monitor in aanraking komen met uw huid, ogen of mond.

Houd de camera droog

Als de camera in water wordt ondergedompeld of aan vocht wordt blootgesteld, raakt deze beschadigd.

Vermijd plotselinge temperatuurverschillen

Plotselinge temperatuurverschillen, die bijvoorbeeld kunnen optreden als u op een koude dag een verwarmd gebouw binnengaat of verlaat, kunnen condensatie in de camera veroorzaken. U voorkomt condensatie door de camera in de cameratas of in een plastic tas te doen voordat u deze aan plotselinge temperatuurverschillen blootstelt.

Houd de camera uit de buurt van sterke magnetische velden

U mag deze camera niet gebruiken of opbergen in de buurt van apparatuur die een sterke elektromagnetische straling of magnetische velden produceert. Sterke statische ladingen en sterke magnetische velden die worden geproduceerd door bijvoorbeeld een radio of televisie, kunnen storingen veroorzaken in de monitor en gegevens op de geheugenkaart of de interne schakelingen van de camera beschadigen.

Richt het objectief niet gedurende langere tijd op een sterke lichtbron

Richt het objectief niet gedurende langere tijd op de zon of een andere sterke lichtbron wanneer u de camera gebruikt of opbergt. Door intens licht kan de kwaliteit van de beeldsensor afnemen, waardoor er een witte waas op de foto's kan ontstaan.

Schakel de camera uit voordat u de batterij verwijdert, de lichtnetadapter loskoppelt of de geheugenkaart verwijdert

Verwijder de batterij niet terwijl de camera aanstaat of terwijl beelden worden opgeslagen of gewist. Het onderbreken van de stroom kan in dit geval leiden tot gegevensverlies of beschadiging van de interne schakelingen of het geheugen.

Opmerkingen over de monitor

- Monitoren en elektronische zoekers worden met een extreme mate van precisie gemaakt; minimaal 99,99% van de pixels zijn werkende, en minder dan 0,01% ontbreekt of is defect. Het kan voorkomen dat deze schermen pixels bevatten die altijd oplichten (wit, rood, blauw of green) of altijd uitstaan (zwart), dit is geen defect en heeft geen effect op de afbeeldingen vastgelegd door het apparaat.
- Bij helder licht zijn de beelden op de monitor mogelijk niet goed te zien.
- De monitor wordt verlicht via een LED-verlichting. Neem contact op met de servicedienst van Nikon als de monitor zwakker gaat branden of begint te flikkeren.

De batterij

- Lees de waarschuwingen in "Voor uw veiligheid" (📖vii-ix) voor het gebruik en volg ze op.
- Controleer het batterijniveau voordat u de camera gaat gebruiken en laad de batterij zo nodig op. Verwijder de batterij uit de lader zodra ze volledig is opgeladen. Doet u dat niet, dan is dat nadelig voor de prestaties van de batterij. Neem waar mogelijk een volledig geladen reservebatterij mee wanneer u beelden wilt maken van belangrijke gebeurtenissen.
- Laad de batterij niet op als de omgevingstemperatuur lager is dan 0 °C of hoger dan 40 °C.
- Laad de batterij voor gebruik binnenshuis op bij een omgevingstemperatuur tussen 5 en 35 °C.
- Als de batterijtemperatuur tussen 0 en 10 °C resp. tussen 45 en 60 °C ligt, is het mogelijk dat de laadcapaciteit afneemt.
- De batterij laadt niet op als de omgevingstemperatuur lager dan 0 °C of hoger dan 60 °C is.
- Neem in acht dat de batterij tijdens gebruik heet kan worden; wacht tot de batterij afgekoeld is voordat deze opgeladen wordt. Als u deze voorzorgsmaatregelen niet in acht neemt, dan kan dit tot beschadiging van de batterij leiden, de prestaties ervan negatief beïnvloeden of normaal opladen van de batterij voorkomen.

- Bij koud weer neemt de batterijcapaciteit gewoonlijk af. Als een lege batterij bij lage temperatuur wordt gebruikt, schakelt de camera niet in. Zorg ervoor dat de batterij volledig is opgeladen voordat u bij koud weer naar buiten gaat om beelden te maken. Houd reservebatterijen bij de hand op een warme plaats en verwissel ze zo nodig. Een koude batterij die weer op temperatuur is gekomen, kan soms een deel van de lading terugkrijgen.
- Vuil op de aansluitingen van de batterij kan voorkomen dat de camera werkt. Als de aansluitingen van de batterij vuil zijn, veeg deze dan voor gebruik met een schone, droge schoon.
- Als de batterij gedurende langere tijd niet wordt gebruikt, plaatst u deze in de camera totdat de batterij volledig leeg is voordat u deze verwijderd en opbergt. De batterij moet worden bewaard op een koele plek met een omgevingstemperatuur van 15 °C tot 25 °C. Bewaar de batterij niet op hete of extreem koude plekken.
- Verwijder altijd de batterij uit de camera of batterijlader als het apparaat niet wordt gebruikt. Als de batterij blijft zitten, worden er zelfs als het apparaat niet wordt gebruikt geringe hoeveelheden stroom van de batterij verbruikt. Dit kan ertoe leiden dat de batterij zover leeg raakt dat deze niet meer kan worden gebruikt. Als u de camera aan- of uitzet terwijl de batterij leeg is, kan dit de gebruiksduur van de batterij verkorten.
- Laad de batterij tenminste eenmaal per zes maanden op en maak de batterij volledig leeg voordat u deze weer opbergt.
- Verwijder de batterij uit de camera of batterijlader, bevestig het meegeleverde afdekkapje op de batterij en berg deze op een koele plek op.
- Als de tijd die nodig is voordat een volledig opgeladen batterij leeg is aanzienlijk afneemt bij gebruik op kamertemperatuur betekent dit dat de batterij moet worden vervangen. Koop een nieuwe EN-EL14 batterij.
- Vervang de batterij als deze niet meer kan worden opgeladen. Gebruikte batterijen bevatten kostbare grondstoffen. Recycle gebruikte batterijen volgens de plaatselijke voorschriften voor klein chemisch afval.

De batterijlader

- Lees de waarschuwingen in "Voor uw veiligheid" (📖vii-ix) voor het gebruik van de batterijlader en volg ze op.
- Gebruik de meegeleverde batterijlader alleen met een oplaadbare Li-ionbatterij EN-EL14.
- De MH-24 is geschikt voor AC 100-240 V, 50/60 Hz. Indien u deze in andere landen wilt gebruiken, is het mogelijk dat u een verloopstekker (normaal in de handel verkrijgbaar) nodig heeft. Neem contact op met uw reisbureau voor meer informatie over verloopstekkers.

Geheugenkaarten

- Gebruik uitsluitend SD-geheugenkaarten (Secure Digital). Zie “Goedgekeurde geheugenkaarten” (25).
- Houd rekening met de voorzorgsmaatregelen die vermeld zijn in de bij uw geheugenkaart geleverde documentatie.
- Plak geen labels of stickers op de geheugenkaart.
- Formateer de geheugenkaart niet met behulp van een computer.
- De eerste keer dat u een geheugenkaart in deze camera plaatst die eerder in een ander apparaat werd gebruikt, dient u deze kaart met deze camera te formatteren. Het is aan te bevelen nieuwe geheugenkaarten met deze camera te formatteren voor u ze met deze camera gebruikt.
- Let op: **tijdens het formatteren van een geheugenkaart worden alle beelden en andere gegevens op de geheugenkaart permanent verwijderd.** Als er op de geheugenkaart gegevens opgeslagen zijn die u wilt bewaren, kopieert u die gegevens naar een computer voor u de geheugenkaart formateert.
- Als het bericht **Ongeformatteerde kaart. Kaart formatteren?** wordt weergegeven wanneer de camera wordt ingeschakeld, moet u de geheugenkaart formatteren. Als er gegevens op de geheugenkaart staan die u niet wilt wissen, selecteert u **Nee** en drukt u op de knop **OK**. Kopieer die gegevens naar een computer voor u de geheugenkaart formateert. Om een geheugenkaart te formatteren, selecteert u **Ja**.
- Schenk aandacht aan de volgende waarschuwingen tijdens het formatteren van de geheugenkaart, het opslaan en wissen van beelden en het kopiëren van beelden naar een computer, anders kunnen gegevens of de geheugenkaart zelf beschadigd raken.
 - Open het deksel van het batterijvak/de geheugenkaartsleuf niet en verwijder de geheugenkaart of de batterij niet.
 - Zet de camera niet uit.
 - Koppel de lichtnetadapter niet los.

Verzorgen van de camera

Reinigen

Objectief/ zoeker	Raak glazen onderdelen niet met uw vingers aan. Verwijder stof of pluisjes met een blaasbalgje (gewoonlijk een rubberen bal met een spuitmondje waaruit lucht wordt geblazen). Vingerafdrukken en ander vuil dat niet met een blaasbalgje kan worden verwijderd, kunt u met een zachte doek van het objectief vegen, waarbij u een ronddraaiende beweging maakt vanuit het midden van het objectief naar de randen toe. Als u het objectief op deze manier niet kunt reinigen, veegt u het objectief schoon met een doek die licht is bevochtigd met objectiefreiniger.
Monitor	Verwijder vuil en stof met behulp van een blaasbalgje. Verwijder vingerafdrukken en andere vlekken van de monitor met een zachte, droge doek, waarbij u erop let dat u geen druk op de monitor uitoefent.
Camerabody	Verwijder vuil, stof of zand met behulp van een blaasbalgje en veeg de camerabody voorzichtig af met een zachte, droge doek. Na gebruik van de camera aan het strand of in een andere zanderige of stoffige omgeving, dient u zand, stof of zout te verwijderen met een droge doek die licht is bevochtigd met water. Droog de camera daarna grondig af. Let erop dat vuil of stof in de camera schade kan veroorzaken die niet door de garantie wordt gedekt.

Gebruik geen vluchtige, organische oplosmiddelen, zoals alcohol of thinner, chemische schoonmaakmiddelen of anticondensmiddelen.

Opslag

Zet de camera uit wanneer u deze niet gebruikt. Controleer of het camera-aanlampje uit is, voordat u de camera opbergt. Verwijder de batterij als de camera voor langere tijd niet wordt gebruikt. Berg de camera niet op bij nafta- of kamfermottenballen of op de volgende plaatsen:

- In de nabijheid van apparaten die sterke elektromagnetische velden genereren, zoals televisie- of radiotoestellen
- Waar het kouder wordt dan $-10\text{ }^{\circ}\text{C}$ of warmer dan $50\text{ }^{\circ}\text{C}$
- Plaatsen die slecht geventileerd zijn of waar de luchtvochtigheid hoger is dan 60%







Haal de camera minstens eenmaal per maand uit de opslag om schimmel te voorkomen. Schakel de camera in en druk een aantal malen op de ontspanknop alvorens de camera weer op te bergen.

Om de batterij op te bergen, houdt u rekening met de voorzorgsmaatregelen in "De batterij" (🔧:3) in "Verzorgen van de producten" (🔧:2).


Problemen oplossen

Als de camera niet naar behoren functioneert, raadpleeg dan eerst het volgende overzicht met de meest voorkomende problemen voordat u zich tot de leverancier of tot een door Nikon erkende servicedienst wendt.






Problemen met voeding, monitor, instellingen

Probleem	Oorzaak/Oplossing	
De camera is ingeschakeld, maar reageert niet.	<ul style="list-style-type: none">• Wacht totdat de opname beëindigd is.• Als het probleem zich blijft voordoen, zet u de camera uit. Als de camera niet uitschakelt, verwijder dan de batterij of batterijen en plaats ze terug, of, als u een lichtnetadapter gebruikt, koppel de lichtnetadapter dan los en sluit hem vervolgens weer aan. Merk op dat ondanks het feit dat alle gegevens die op dat moment worden opgenomen verloren zullen gaan, gegevens die al werden geregistreerd niet beïnvloed zullen worden door het verwijderen of loskoppelen van de stroombron.	– 26,  104
Camera kan niet worden aangezet.	<ul style="list-style-type: none">• De batterij is leeg.• De camera kan niet worden aangezet als het deksel van het batterijvak/de geheugenkaartsleuf open is.	26 22
Camera gaat zonder waarschuwing uit.	<ul style="list-style-type: none">• De camera wordt automatisch uitgeschakeld om energie te besparen (functie Automatisch uit).• De camera of batterij is te koud geworden en werkt niet naar behoren.• De binnenkant van de camera is te warm geworden. Laat de camera uitgeschakeld totdat de binnenkant van de camera is afgekoeld en probeer de camera dan weer in te schakelen.	27  3 –
De monitor of zoeker geeft niets weer.	<ul style="list-style-type: none">• De camera staat uit.• De batterij is leeg.• De camera staat in de standby-stand om energie te besparen. Druk op de hoofdschakelaar, ontspanknop of de  knop of draai de keuzeknop.• De monitor en zoeker kunnen niet tegelijkertijd worden ingeschakeld. Het kan enige tijd duren om te schakelen tussen de monitor en zoeker.• De camera is op de computer aangesloten via een USB-kabel.• De camera is op de televisie aangesloten via de AV-kabel of HDMI-kabel.• Intervalopnamen aan het maken.	26 26 27 – 102, 106 102,  18  47

Probleem	Oorzaak/Oplossing	
Beeld op monitor is niet goed te zien.	<ul style="list-style-type: none"> Het omgevingslicht is te fel. Ga naar een plek die donkerder is of gebruik de zoeker. Pas de helderheid van de monitor aan. De monitor is vies. Reinig de monitor. 	10 99,  75  6
Het beeld in de zoeker is moeilijk te zien.	Pas de zoeker aan met de dioptrieregelaar.	10
Datum en tijd van de opname zijn onjuist.	<ul style="list-style-type: none"> Als de cameraklok niet is ingesteld, knippert de aanduiding "datum niet ingesteld" tijdens fotograferen en filmen. Foto's en films die worden opgeslagen voordat de klok is ingesteld, worden van de datum "00/00/0000 00:00" of "01/01/2013 00:00" voorzien. Stel de correcte tijd en datum in onder de optie Tijdzone en datum in het setup-menu. De cameraklok is niet zo nauwkeurig als gebruikelijke horloges of klokken. Vergelijk de tijd van de cameraklok regelmatig met die van een nauwkeuriger uurwerk en pas de tijd zo nodig aan. 	28, 99,  73 99,  73
Er wordt geen informatie op de monitor weergegeven.	De opname- en foto-informatie kunnen verborgen zijn. Nadat bestid is dat de Fn2 knop is ingesteld op Info tonen/verbergen , drukt u op de Fn2 knop tot er informatie wordt weergegeven.	11, 101,  92
Datumstempel niet beschikbaar.	Tijdzone en datum is niet ingesteld in het setup-menu.	28, 99,  73
Datum wordt niet op foto's weergegeven, zelfs wanneer Datumstempel ingeschakeld is.	<ul style="list-style-type: none"> De huidige opnamestand ondersteunt geen Datumstempel. Er is een functie ingesteld die voor een beperking van de datumstempel zorgt. De datum kan niet op films worden weergegeven. 	99,  77 77 –
Het instelscherm voor de datum en tijd wordt weergegeven als de camera wordt ingeschakeld.	De klokbatteij is leeg; alle standaardwaarden zijn hersteld.	28, 29
Standaardwaard en zijn hersteld.		

Probleem	Oorzaak/Oplossing	
Best.nr. terugzetten kan niet worden uitgevoerd.	Ondanks dat er een nieuwe map in het interne geheugen of op de geheugenkaart wordt aangemaakt door het resetten van bestandnummer, etc., is resetten niet mogelijk als het volgnummer van een mapnaam (die niet op de camera wordt weergegeven) de bovengrens bereikt ("999"). Vervang de geheugenkaart of formateer het interne geheugen/de geheugenkaart.	101,  94
De camera wordt warm.	Het is mogelijk dat de camera warm wordt bij het langdurig opnemen van films of versturen van foto's met een Eye-Fi-kaart resp. bij gebruik van de camera in een warme omgeving; dit is geen storing.	-
De camera maakt geluid.	Als de Autofocus-stand is ingesteld op Fulltime-AF of bij bepaalde opnamestanden kan de camera een scherpstelgeluid produceren.	74, 96


Opnameproblemen

Probleem	Oorzaak/Oplossing	
Kan niet naar de opnamestand schakelen.	Maak de HDMI- of USB-kabel los.	102, 106,  18,  20
Er wordt geen foto gemaakt wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt.	<ul style="list-style-type: none"> • Als de camera in de weergavestand staat, drukt u op de  knop of op de ontspanknop. • Als menu's worden weergegeven, drukt u op MENU knop. • De batterij is leeg. • Als de onderwerpstand is ingesteld op Nachtportret of Tegenlicht met HDR ingesteld op Uit, zet dan de flitser omhoog. • Als het pictogram van het flitserlampje knippert wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt, dan wordt de flitser geladen. • Raadpleeg bij het gebruik van de Speedlight de meegeleverde documentatie om de instellingen te controleren. <ul style="list-style-type: none"> - Wanneer gefotografeerd wordt met Advanced Wireless Lighting (geavanceerde draadloze flitssturing), stel de groepsinstelling dan in op Groep A. Als de ingebouwde flitser als de commander wordt gebruikt, stel het kanaal van de losse flitser dan in op 3 CH. - Wanneer de flitserregeling is ingeschakeld voor een andere groep dan Groep A, schakel de flitserregeling dan uit. 	36 12 26 40, 43, 59 59  108




Probleem	Oorzaak/Oplossing	
De camera kan niet scherpstellen.	<ul style="list-style-type: none"> Het onderwerp is te dicht bij. Probeer te fotograferen met de onderwerpstand Autom. scènekeuzekn. of Close-up of de scherpstelstand alleen korte afstand/macro close-up. Incorrecte instelling scherpstelstand. Controleer of wijzig de instelling. Er kan moeilijk op het onderwerp worden scherpgesteld. Stel AF-hulplicht in het setup-menu in op Automatisch. Het onderwerp bevindt zich niet binnen het scherpstelveld op het moment dat de ontspanknop half wordt ingedrukt. De scherpstelstand is ingesteld op MF (handmatige scherpstelling). Zet de camera uit en weer aan. 	<p>40, 41, 64, 65</p> <p>64, 65</p> <p>84 99, 80 34, 73</p> <p>64, 66</p> <p>26</p>
Gekleurde strepen verschijnen op de monitor bij het fotograferen.	<p>Gekleurde strepen kunnen verschijnen wanneer onderwerpen worden gefotografeerd met herhalende patronen (zoals zonneschermen); dit is geen storing. De gekleurde strepen zijn niet te zien op gemaakte foto's of opgenomen films. Echter, bij gebruik van de standen Continu H: 120 bps of HS 480/4x kunnen de gekleurde strepen wel te zien zijn op de gemaakte foto's of opgenomen films.</p>	-
De foto's zijn wazig.	<ul style="list-style-type: none"> Gebruik de flitser. Schakel vibratiereductie in. Gebruik BSS (Best Shot Selector) of Continu in het opnamemenu. Gebruik een statief om de camera stevig neer te zetten (hierbij tegelijkertijd de zelfontspanner gebruiken is nog effectiever). 	<p>59 99 73</p> <p>62</p>
Foto's die met flitslicht zijn gemaakt bevatten heldere vlekken.	<p>Het flitslicht wordt weerkaatst door deeltjes in de lucht. Stel de flitsstand op  (uit) in.</p>	59
Flitser treedt niet in werking.	<ul style="list-style-type: none"> De flitsstand is op  (uit) ingesteld. Er is een opnamestand geselecteerd waarbij de flitser niet in werking kan treden. Er is een functie ingesteld die voor een beperking van de flitser zorgt. De ingebouwde flitser treedt niet in werking wanneer een externe flitser (optioneel) wordt gebruikt. Wanneer gefotografeerd wordt met Advanced Wireless Lighting (geavanceerde draadloze flitssturing), stel de groepsinstelling dan in op Groep A. Als de ingebouwde flitser als de commander wordt gebruikt, stel het kanaal van de losse flitser dan in op 3 CH. Zie de bij Speedlight (externe flitser) meegeleverde documentatie. 	<p>59 67</p> <p>77</p> <p>108</p> <p>108</p>

Probleem	Oorzaak/Oplossing	
De digitale zoom kan niet gebruikt worden.	<ul style="list-style-type: none"> Er is een functie ingesteld die voor een beperking van de digitale zoom zorgt. Digitale zoom is ingesteld op Uit of Uitsnede in het setup-menu. Digitale zoom kan niet gebruikt worden in de volgende situaties. <ul style="list-style-type: none"> Als Autom. scènekeuzekn., Portret, Nachtportret, Eenvoudig panorama in Panorama of Dierenportret is geselecteerd als onderwerpstand Als Zoombelichting is geselecteerd in de stand speciale effecten Wanneer Digitale zoom is ingesteld op Uitsnede in het setup-menu, kan digitale zoom niet gebruikt worden in de volgende situaties. <ul style="list-style-type: none"> Als Beeldformaat  4000x3000,  3264x2448,  3984x2656,  3968x2232 of  3000x3000 is Als Filmopties  1080★/30p/ 1080★/25p,  1080/30p/ 1080/25p,  480/120p HS 480/4x,  720/60p/ 720/50p HS 720/2x of  1080/15p/ 1080/25p HS 1080/0.5x is Als Continu is ingesteld op Continu H: 120 bps of Continu H: 60 bps 	77 99,  81 39 46 99,  81  29  30 73,  46
Beeldformaat niet beschikbaar.	<ul style="list-style-type: none"> Er is een functie ingesteld die voor een beperking van de optie Beeldformaat zorgt. Wanneer de onderwerpstand is ingesteld op Eenvoudig panorama onder Panorama, dan is het beeldformaat vast ingesteld. 	77 44
Geen geluid wanneer de sluiterspant.	Uit is ingesteld voor Geluidsinstellingen > Sluitergeluid in het setup-menu. Bij sommige opnamestanden en instellingen is geen geluid hoorbaar, zelfs wanneer Aan geselecteerd is.	78, 100,  83
AF-hulpverlichting licht niet op.	Uit is ingesteld voor de optie AF-hulpverlichting in het setup-menu. De AF-hulpverlichting licht mogelijk niet op afhankelijk van het scherpstelveld of de geselecteerde onderwerpstand, zelfs wanneer Automatisch geselecteerd is.	99,  80
Er lijken vegen op de foto's te zitten.	Het objectief is vies. Reinig het objectief.	 6
Kleuren zijn onnatuurlijk.	De witbalans is niet correct afgesteld.	42, 72,  35
Er verschijnen willekeurige heldere pixels ("ruis") in de foto.	Het onderwerp is donker, de sluitertijd is te kort of de ISO-waarde is te hoog. Ruis kan verminderd worden door: <ul style="list-style-type: none"> De flitser te gebruiken. Een lagere ISO-waarde in te stellen. 	59 72,  33

Probleem	Oorzaak/Oplossing	
Foto's zijn te donker (onderbelicht).	<ul style="list-style-type: none"> De flitsstand is op  (uit) ingesteld. Het flitsvenster is afgedekt. Het onderwerp is buiten het bereik van de flitser. Pas de belichtingscorrectie aan. Verhoog de ISO-waarde. Het onderwerp is gefotografeerd met tegenlicht. Activeer de flitser, stel de onderwerpstand in op Tegenlicht met HDR ingesteld op Uit of stel de flitsstand op  (invulflits) in. Aan is ingesteld voor Ingebouwde ND-filter in het opnamemenu. 	59 32 59 69 72,  33 43, 59 74
Foto's zijn te licht (overbelicht).	<ul style="list-style-type: none"> Pas de belichtingscorrectie aan. Gebruik de instelling Ingebouwde ND-filter in het opnamemenu. 	69 74,  55
Onverwachte resultaten als de flitser is ingesteld op  (automatisch met rode-ogenreductie).	Als  (automatisch met rode-ogenreductie) of "invulflits met rode-ogenreductie" van de onderwerpstand Nachtportret , wordt toegepast tijdens de opname, kan de ingebouwde rode-ogencorrectie in zeer zeldzame gevallen worden toegepast op delen van de foto waarin geen rode ogen voorkomen. Gebruik een andere onderwerpstand dan Nachtportret en verander de flitsstand naar een andere instelling dan  (automatisch met rode-ogenreductie) en probeer opnieuw een foto te maken.	40, 59
Huidtinten worden niet verzacht.	<ul style="list-style-type: none"> Onder sommige opnameomstandigheden worden huidtinten van het gezicht mogelijk niet verzacht. Voor foto's met 4 of meer gezichten, probeer Huid verzachten in het weergavemenu. 	84 88,  11
Het opslaan van foto's kost tijd.	<p>Het kan zelfs langer duren om foto's op te slaan onder de volgende omstandigheden:</p> <ul style="list-style-type: none"> Als de geluidsreductiefunctie geactiveerd is Als de flitsstand is ingesteld op  (automatisch met rode-ogenreductie) Als foto's worden gemaakt in de volgende onderwerpstanden. <ul style="list-style-type: none"> - Uit de hand in Nachtlandschap - HDR is ingesteld op een ander stand dan Uit in Tegenlicht - Eenvoudig panorama in Panorama Continu in het opnamemenu is ingesteld op Continu H: 120 bps of Continu H: 60 bps Als de glimlichttimer wordt gebruikt tijdens de opname Als Actieve D-Lighting wordt gebruikt tijdens de opname Als Beeldkwaliteit is ingesteld op RAW (NRW), RAW (NRW) + Fine of RAW (NRW) + Normal 	- 60 41 43 44 73,  46 63 74,  56  27

Probleem	Oorzaak/Oplossing	
Er verschijnt een ringvormige strook of regenboogkleurige streep op de monitor of foto's.	Als een onderwerp van achter wordt verlicht of wanneer een opname wordt gemaakt met een extreem heldere lichtbron (zoals de zon) in beeld, is het mogelijk dat een ringvormige strook of regenboogkleurige strepen (beeldschaduwen) in het beeld verschijnen. Verander de positie van de lichtbron of zorg dat deze buiten beeld valt en probeer nogmaals om de opname te maken.	-
Er kan geen instelling geselecteerd worden/ Geselecteerde instelling is uitgeschakeld.	<ul style="list-style-type: none"> Bepaalde menu-opties zijn niet beschikbaar afhankelijk van de opnamestand. Menu-opties die niet geselecteerd kunnen worden, worden grijs weergegeven. Er is een functie ingesteld die voor een beperking van de geselecteerde functie zorgt. 	12 -

Weergaveproblemen

Probleem	Oorzaak/Oplossing	
Bestand kan niet worden weergegeven.	<ul style="list-style-type: none"> Deze camera kan mogelijk geen foto's weergeven die met een digitale camera van een ander merk of model zijn gemaakt. Deze camera kan geen RAW (NRW)-foto's of -films weergeven die met een digitale camera van een ander merk of model zijn gemaakt. Deze camera kan mogelijk geen gegevens weergeven die op een computer bewerkt zijn. Bestand kan niet worden weergegeven tijdens intervalopname. 	- - - 73,  47
Kan niet op beeld inzoomen.	<ul style="list-style-type: none"> Zoomweergave kan niet worden gebruikt bij films, kleine afbeeldingen of uitgesneden kopieën van 320 x 240 of kleiner. Deze camera kan mogelijk niet inzoomen op foto's die met een digitale camera van een ander merk of model zijn gemaakt. 	- -
Kan geen spraakmemo opnemen.	<ul style="list-style-type: none"> Spraakmemo's kunnen niet worden toegevoegd aan films. Spraakmemo's kunnen niet worden toegevoegd aan foto's die met Eenvoudig panorama zijn gemaakt. Spraakmemo's kunnen niet worden toegevoegd aan foto's die met andere camera's zijn gemaakt. Spraakmemo's die met een andere camera aan foto's zijn toegevoegd, kunnen niet op deze camera worden weergegeven. 	- - 89,  67

Probleem	Oorzaak/Oplossing	
Foto kan niet worden bewerkt.	<ul style="list-style-type: none"> • Sommige foto's kunnen niet worden bewerkt. Foto's die reeds bewerkt zijn, kunnen mogelijk niet opnieuw bewerkt worden. • Er is onvoldoende vrije ruimte in het interne geheugen of op de geheugenkaart. • Foto's gemaakt met andere camera's dan deze camera kunnen niet worden bewerkt. • De bewerkingfuncties die voor foto's worden gebruikt, zijn niet beschikbaar voor films. 	44,  9 – 90,  9 –
Foto's worden niet op tv weergegeven.	<ul style="list-style-type: none"> • Videostand of HDMI is niet correct ingesteld in het TV-instellingen setup-menu. • De kabels zijn tegelijkertijd op de HDMI-mini-aansluiting en op de USB/AV-uit-aansluiting aangesloten. • De geheugenkaart bevat geen foto's. Vervang de geheugenkaart. Verwijder de geheugenkaart om foto's in het interne geheugen weer te geven. 	100,  86 102, 106,  18 24
Nikon Transfer 2 wordt niet gestart wanneer de camera wordt aangesloten op een computer.	<ul style="list-style-type: none"> • De camera staat uit. • De batterij is leeg. • De USB-kabel is niet correct aangesloten. • De camera wordt niet herkend door de computer. • Bevestig de systeemvereisten. • De computer is niet zodanig ingesteld dat Nikon Transfer 2 automatisch wordt gestart. Voor meer informatie over Nikon Transfer 2 raadpleegt u de help in ViewNX 2. 	26 26 102, 106 – 104 106
De te printen foto's worden niet weergegeven.	<ul style="list-style-type: none"> • De geheugenkaart bevat geen foto's. Vervang de geheugenkaart. • Verwijder de geheugenkaart om foto's in het interne geheugen te printen. 	24 25
Kan het papierformaat niet selecteren in de camera.	Papierformaat kan niet worden gekozen vanuit de camera in de volgende gevallen, zelfs niet bij printen met een PictBridge-compatibele printer. Selecteer het papierformaat met de printer. <ul style="list-style-type: none"> • De via de camera gespecificeerde papierformaten worden niet door de printer ondersteund. • De printer selecteert het papierformaat automatisch. 	 21,  22 –

Specificaties

Nikon COOLPIX P7800 Digitale camera

Type	Digitale compactcamera
Aantal effectieve pixels	12,2 miljoen
Beeldsensor	1/1,7-inch CMOS; circa 12,76 miljoen pixels
Objectief	NIKKOR-objectief met 7,1x optische zoom
Brandpuntsafstand	6,0-42,8 mm (beeldhoek equivalent aan die van een 28-200 mm lens bij kleinbeeldformaat [135])
f-waarde	f/2-4
Constructie	13 elementen in 10 groepen (2 ED objectiefelementen)
Vergroten met digitale zoom	Foto's: tot 4x (beeldhoek equivalent aan die van een ong. 800 mm objectief in kleinbeeldformaat [135]) Films: tot 2x (beeldhoek equivalent aan die van een ong. 400 mm objectief in kleinbeeldformaat [135])
Vibratiereductie	Lensverschuiving
Autofocus (AF)	AF met contrastdetectie
Scherpstelbereik	<ul style="list-style-type: none">• [W]: Circa 50 cm - ∞, [T]: Circa 80 cm - ∞• Macro-close-upstand: Circa 2 cm (in een groothoekstand) - ∞ (Alle afstanden gemeten vanaf het midden van het voorste objectiefoppervlak)
Selectie scherpstelveld	Gezichtsprioriteit, automatisch (automatische 9-velds selectie), centrum (breed, normaal), handmatig met 99 scherpstelvelden, onderwerp volgen, AF met doelopsporing
Zoeker	Elektronische zoeker, 0,5 cm (0,2-inch) circa 921.000 beeldpunten LCD met dioptrieregelaarfunctie ($-3 - +1 \text{ m}^{-1}$)
Beelddekking (opnamestand)	Circa 100% horizontaal en 100% verticaal (vergeleken met werkelijke beeld)
Beelddekking (weergavestand)	Circa 100% horizontaal en 100% verticaal (vergeleken met werkelijke beeld)
Monitor	7,5 cm (3-inch), circa 921.000 beeldpunten (RGBW), TFT LCD met grote kijkhoek, anti-reflectiecoating en helderheids-aanpassing met 6 niveaus, kantelbaar TFT LCD
Beelddekking (opnamestand)	Circa 100% horizontaal en 100% verticaal (vergeleken met werkelijke beeld)
Beelddekking (weergavestand)	Circa 100% horizontaal en 100% verticaal (vergeleken met werkelijke beeld)

Opslag		
Media	Intern geheugen (circa 86 MB) SD/SDHC/SDXC geheugenkaart	
Bestandssysteem	DCF, Exif 2.3 en DPOF-compatibel	
Bestandsindelingen	Foto's: JPEG, RAW (NRW) (Nikon's eigen formaat) Geluidsbestanden (spraakmemo): WAV Films: MOV (Video: H.264/MPEG-4 AVC, Audio: AAC stereo)	
Beeldformaat (pixels)	<ul style="list-style-type: none"> • 12 M 4000x3000 • 8 M 3264x2448 • 4 M 2272x1704 • 2 M 1600x1200 • VGA 640x480 • 3:2 3984x2656 • 16:9 M 3968x2232 • 1:1 3000x3000 	
ISO-gevoeligheid (standaard uitvoergevoeligheid)	<ul style="list-style-type: none"> • ISO 80 - 1600 • ISO 3200, Hi 1 (equivalent aan ISO 6400) (beschikbaar in stand P, S, A of M) 	
Belichting		
Lichtmetingstand	Matrixmeting, centrumgerichte meting of spotmeting. Ook wanneer AF-veldstand op Handmatig is ingesteld, kan het AF-veld met behulp van Lichtmet. door scherpst. worden gekoppeld aan het lichtmetingsbereik.	
Belichtingsregeling	Geprogrammeerde automatische belichting met flexibel programma, sluitertijdvoorkeuze, diafragma-voorkeuze, handmatig, belichtings-bracketing (Tv, Av, Sv) ingeschakeld, belichtings-compensatie (in stappen van 1/3 EV in het bereik van +/-3,0 EV voor foto's en +/-2,0 EV voor films) ingeschakeld	
Sluiter		
Sluiter	Mechanische en CMOS elektronische sluiter	
Sluiter	<ul style="list-style-type: none"> • 1/4000 * - 1 s • 1/4000 * - 60 s (als ISO-waarde is ingesteld op 80-400 in stand M) * Als de diafragma-waarde is ingesteld op f/4.5 - f/8 (groothoekstand) of de waarde is ingesteld op f/7.1 - f/8 (telezoomstand) 	
Diafragma		
Bereik	Elektronisch geregeld 7-bladig irisdiafragma 13 stappen van 1/3 LW (W) (stand A, M)	
Zelfontspanner		
Er kan worden gekozen tussen 10 s, 2 s en 1 s		
Ingebouwde flitser		
Bereik (circa) (ISO-gevoeligheid: Automatisch)	[W]: 0,5 - 10 m [T]: 0,5 - 5,5 m	
Flitserregeling	DDL automatisch flitsen met monitorvoorflitsen; handmatige flitserregeling beschikbaar	
Flitsbelichtingscorrectie		
In stappen van 1/3 EV in het bereik tussen -2 en +2 EV		
Accessoireschoentje		
ISO 518-flitsschoen met synchronisatie- en datacontacten en vergrendeling		

Nikon Creatief Verlichtingssysteem	<ul style="list-style-type: none"> • Ondersteuning i-TTL flitserregeling in combinatie met Nikon Creatief Verlichtingssysteem-compatibele Speedlights (alleen standaard i-TTL flitserregeling wordt ondersteund tijdens spotmetingsstand). • Flash Color Information Communication (doorgave van flitskleurinformatie) wordt ondersteund. • Advanced Wireless Lighting (geavanceerde draadloze flitssturing) wordt ondersteund door SB-910, SB-900, SB-800 of SB-700 in te stellen op hoofdflitser of door SU-800 in te stellen op de commanderstand (de instelling van de losse flitser geldt alleen voor Groep A). • Het fotograferen met Advanced Wireless Lighting (geavanceerde draadloze flitssturing) wordt ondersteund door de ingebouwde flitser in te stellen op de commanderstand (geldt alleen voor Groep A en indien vast ingesteld op 3 CH).
Interface	Hi-Speed USB
Gegevensoverdracht protocol	MTP, PTP
Video-uitgang	Keuze tussen NTSC en PAL
HDMI-uitgang	Er kan worden gekozen tussen Auto, 480p, 720p en 1080i
In-/uitgang	<ul style="list-style-type: none"> • Audio/video-uitgang; digitale in-/uitgang (USB) • HDMI-mini-aansluiting (type C) (HDMI-uitgang) • Externe microfoonaansluiting (stereo mini-penaansluiting (diameter 3,5 mm), stekervoeding), • Accessoires-aansluiting
Ondersteunde talen	Arabisch, Bengaals, Bulgaars, Chinees (Vereenvoudigd en Traditioneel), Deens, Duits, Engels, Fins, Frans, Grieks, Hindi, Hongaars, Indonesisch, Italiaans, Japans, Koreaans, Marathi, Nederlands, Noors, Oekraïens, Perzisch, Pools, Portugees (Europees en Braziliaans), Roemeens, Russisch, Servisch, Spaans, Tamil, Telugu, Thai, Tsjechisch, Turks, Vietnamees, Zweeds
Voedingsbronnen	<ul style="list-style-type: none"> • Eén oplaadbare Li-ion batterij EN-EL14 (meegeleverd) • Lichtnetadapter EH-5b (voor gebruik in combinatie met de voedingsaansluiting EP-5A) (apart verkrijgbaar)
Gebruiksduur batterij¹	
Foto	Circa 350 opnamen als EN-EL14 wordt gebruikt
Filmen (werkelijke gebruiksduur van de batterij voor opnamen)²	<p>Circa 1 u 15 min in NTSC-stand als EN-EL14 wordt gebruikt</p> <p>Circa 1 u 20 min in PAL-stand als EN-EL14 wordt gebruikt</p>
Statiefaansluiting	1/4 (ISO 1222)
Afmetingen (B × H × D)	Circa 118,5 × 77,5 × 50,4 mm (exclusief uitstekende delen)
Gewicht	Circa 399 g (met batterij en SD-geheugenkaart)

Gebruiksomstandigheden

Temperatuur	0 °C - 40 °C
Luchtvochtigheid	85% of lager (niet-condenserend)

- Tenzij anders wordt vermeld, wordt er bij alle getallen uitgegaan van een camera met een volledig opgeladen batterij en een omgevingstemperatuur van 23 ± 3 °C, zoals gespecificeerd door de CIPA (Camera and Imaging Products Association; Vereniging voor camera- en beeldvormingsproducten).
- ¹ De gebruiksduur van de batterij kan afwijken afhankelijk van de gebruiksomstandigheden, zoals het opname-interval of de tijd dat menu's en beelden worden weergegeven.
 - ² Afzonderlijke filmbestanden kunnen niet groter dan 4 GB of langer dan 29 minuten zijn. Als de cameratemperatuur te hoog wordt, kan de filmopname worden beëindigd voordat de grenswaarden zijn bereikt.

Oplaadbare Li-ion batterij EN-EL14

Type	Oplaadbare Li-ion batterij
Capaciteit	DC 7,4 V, 1030 mAh
Gebruikstemperatuur	0 °C - 40 °C
Afmetingen (B x H x D)	Circa 38 x 53 x 14 mm
Gewicht	Circa 48 g (zonder afdekkapje)

Batterijlader MH-24

Invoer	AC 100-240 V, 50/60 Hz, 0,2 A max.
Uitvoer	DC 8,4 V, 0,9 A
Ondersteunde oplaadbare batterijen	Oplaadbare Li-ion batterij EN-EL14
Oplaadtijd	Circa 1 uur en 30 minuten als batterij volledig leeg is
Gebruikstemperatuur	0 °C - 40 °C
Afmetingen (B x H x D)	Circa 70 x 26 x 97 mm (exclusief stekkeradapter)
Gewicht	Circa 89 g (exclusief stekkeradapter)

Specificaties

- Nikon kan niet aansprakelijk worden gesteld voor eventuele fouten in deze handleiding.
- Het uiterlijk en de specificaties van dit product kunnen zonder kennisgeving worden gewijzigd.

AVC Patent Portfolio License

Dit product is gelicentieerd onder de AVC Patent Portfolio License voor het persoonlijk en niet-commercieel gebruik door een consument om (i) video te coderen in overeenstemming met de AVC-standaard ("AVC-video") en/of (ii) AVC-video te decoderen die door een consument werd gecodeerd in het kader van een persoonlijke en niet-commerciële activiteit en/of werd verkregen van een videoleverancier die over een licentie beschikt om AVC-video aan te bieden. Er wordt geen licentie verleend of gesuggereerd voor enig ander gebruik. Voor meer informatie kunt u terecht bij MPEG LA, L.L.C.

Zie <http://www.mpegla.com>.

FreeType Licentie (FreeType2)

Delen van deze software zijn beschermd door het auteursrecht © 2013 The FreeType Project (<http://www.freetype.org>). Alle rechten voorbehouden.

MIT Licentie (HarfBuzz)

Delen van deze software zijn beschermd door het auteursrecht © 2013 The HarfBuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Alle rechten voorbehouden.

Informatie over handelsmerken

- Microsoft, Windows en Windows Vista zijn gedeponeerde handelsmerken of handelsmerken van Microsoft Corporation in de Verenigde Staten en/of andere landen.
- Macintosh en Mac OS zijn handelsmerken van Apple Inc., die zijn geregistreerd in de Verenigde Staten en andere landen.
- Adobe en Acrobat zijn gedeponeerde handelsmerken van Adobe Systems Inc.
- SDXC, SDHC en SD logo's zijn handelsmerken van SD-3C, LLC.
- PictBridge is een handelsmerk.
- HDMI, HDMI logo en High-Definition Multimedia Interface zijn handelsmerken resp. geregistreerde handelsmerken van HDMI Licensing LLC.

HDMI

- Wi-Fi en het Wi-Fi logo zijn handelsmerken resp. geregistreerde handelsmerken van de Wi-Fi Alliance.
- Alle andere handelsnamen die in deze handleiding of in andere documentatie bij uw Nikon product worden vermeld, zijn handelsmerken of geregistreerde handelsmerken van hun respectieve eigenaars.

Index

Symbolen

Activeringsknop flitsr..... 59

..... 6

AE-L/AF-L knop..... 4, 85

AF-veldstand..... 58, 73, 49

Auto-stand..... 30, 38

A Diafragmavoorkeuze auto-stand
..... 49, 51

Filmstand 91

Flitsstand 58, 59

Fn1 Functie 1 knop.... 5, 74, 100,
 57, 90, 91, 92

Fn2 Functie 2 knop
..... 5, 7, 11, 101, 92

P Geprogrammeerd automatisch
..... 49, 51

W (Groothoekstand)..... 33

M Handmatig 49, 51

Knop selectie toepassen 6

MENU Menuknop
..... 12, 73, 88, 96, 99

Miniaturweergave..... 87

Monitorknop..... 10

SCENE Onderwerpstand 39

Scherpstelstand 58, 64

S Sluiterijdvoorkeuze auto-stand
..... 49, 51

Snelmenuknop 70, 95

CSM Stand aangepaste
filminstelling..... 91

EFFECTS Stand speciale effecten
..... 46

U1, U2 of U3 Stand user settings
..... 55

T (Telestand)..... 33

Weergaveknop... 5, 6, 36, 97

Wissen-knop..... 37, 98, 100,
 8, 67, 88

Zelfontspanner/Glimlactimer/
Afstandsbediening 58, 62, 63,
99, 78, 106

Zoomweergave..... 86

.JPG..... 103

.MOV..... 103

.NRW..... 103

.WAV..... 103

A

Aanduiding batterijniveau..... 26

Aanduiding intern geheugen..... 26

Aanduidingen omkeren..... 101,
 97

Aang. Picture Control..... 73, 96,
 44

Aantal resterende opnamen 26,
 28

Accessoire-aansluiting 2, 101,
 95, 113

Accessoireschoentje..... 1, 108

Actieve D-Lighting..... 74, 56

AE/AF vergrendelknop 85, 100,
 89

AF met doelopsporing
..... 82, 51

Afdekkapje accessoireschoentje... 1,
 108

AF-hulplicht 99, 80

Afstandsbediening 58, 105,
 106, 107

- AF-veldstand..... 58, 73, 49
- Alleen korte afstand..... 65
- Auto bracketing..... 70, 72, 38
- Autofocus..... 65, 74, 84, 96,
53, 71
- Autofocus-stand..... 65, 74, 96,
53, 71
- Automatisch flitsen..... 60
- Automatisch met rode-
ogenreductie..... 60, 61
- Automatisch uit
..... 27, 100, 84
- Automatische scènekeuze 40
- AV-in-aansluiting..... 18
- AV-kabel..... 103, 18, 104
- B**
- Batterij..... 20, 22, 18
- Batterijlader..... 20, 19
- Beeld draaien..... 88, 66
- Beeldformaat..... 70, 72, 29
- Beeldkwaliteit..... 70, 72, 27
- Beeldraster weergeven..... 41
- Beeldverscherping..... 42
- Belichtingscorrectie..... 69
- Belichtingsstand..... 49
- Best Shot Selector..... 42, 46
- Best.nr. terugzetten..... 101, 94
- Bestandsnaam..... 103
- Beveiligen..... 88, 66
- Brandpuntsafstand
..... 74, 75, 57, 16
- BSS..... 42, 46
- C**
- Close-up 41
- CLS..... 108
- Commanderstand
..... 60, 75, 59
- Computer..... 103, 106
- Continu..... 73, 46
- Contrast..... 42
- COOLPIX Aangep. Picture Control...
73, 96, 44
- COOLPIX Picture Control... 70, 72,
95, 40
- D**
- Datum en tijd..... 28, 99, 73
- Datumoptie printopdracht... 63
- Datumstempel..... 99, 77
- Deksel batterijvak/kaartsleuf..... 22,
24
- Diafragmavoorkeuze auto-stand
..... 49, 51
- Diafragmawaarde..... 49
- Diashow..... 88, 64
- Digitale zoom..... 33, 99, 81
- Dioptrieregelaar..... 10
- Direct Print..... 103, 20
- D-Lighting..... 88, 10
- DPOF-printen..... 24
- Draadloze mobiele adapter
..... 105
- Draai portret..... 100, 84
- Draaibare multi-selector... 2, 3, 6,
58
- Draaien instelschijf..... 100, 87
- DSCN..... 103
- E**
- Een geheugenkaart formatteren
..... 24, 100, 85
- Eenvoudig panorama..... 44, 2
- Eerste monitorweergave..... 76

- Enkelvoudig..... 73, 46
- Enkelvoudige AF
..... 74, 96, 53, 71
- Extensie..... 103
- Externe flitser..... 59, 108
- Externe microfoon..... 104
- E**
- Fast motion films..... 31, 32
- Filmduur..... 92
- Filmmenu en menu aangepaste
filminstelling..... 96, 70
- Filmopties..... 95, 30
- Films afspelen..... 97
- Films bewerken..... 25
- Films opnemen..... 91
- Filmstand..... 91
- Filtereffecten.... 88, 12, 42
- Firmware-versie..... 101, 98
- Flitsbelichtingcorrectie
..... 74, 54
- Flitser..... 58, 59
- Flitser uit..... 60
- Flitserregeling..... 101, 97
- Flitserregelingsstand..... 59
- Flitsstand..... 58, 59
- Fn1 + instelschijf..... 5, 101, 91
- Fn1 + ontspanknop
..... 5, 100, 90
- Fn1 + selectieschijf
..... 5, 101, 91
- Fn1 aanduidingsweergave
..... 5, 101, 92
- Fn2 knop..... 101, 92
- Formatteren..... 24, 100, 85
- Foto kopiëren..... 89, 68
- Foto's bewerken..... 9
- Foto's selecteren..... 90, 26
- Foto-informatie..... 76, 99, 75
- Fotoselectiescherm..... 90
- FSCN..... 103
- Fulltime-AF
..... 74, 96, 53, 71
- Functie instelschijven inst..... 100,
87
- Functies die niet tegelijkertijd
gebruikt kunnen worden..... 77
- G**
- Geheugencapaciteit.... 26, 91, 92
- Geheugenkaart..... 24, 25
- Geluidsinstellingen..... 100, 83
- Geprogrammeerd automatisch
..... 49, 51
- Gevoeligh. ext. microfoon..... 100,
86
- Gezichtprioriteit..... 49
- Gezichtsdetectie..... 83
- Glimlachtimer..... 58, 63
- GPS gebruiken voor instellen klok
..... 95
- GPS-eenheid..... 105, 113
- Groothoekstand..... 33
- H**
- Half indrukken..... 4, 34, 35
- Handmatig..... 49, 51
- Handmatig instellen..... 37
- Handmatige flitser..... 60
- Handmatige scherpstelling
..... 65, 66
- HDMI..... 86
- HDMI-mini-aansluiting..... 18
- HDR..... 43
- Helderheid..... 99, 75

Het interne geheugen formatteren	100,	85
Histogram	19, 99,	75
Hoofdfoto kiezen	89,	69
Hoofdstinstelschijf	3, 6, 49	
Hoofdschakelaar	26, 28	
Hoofdschakelaar/camera-aan- lampje	2	
HS-continu		47
HS-film	31,	32
Huid verzachten.....	84, 88,	11

I

Identificatie		103
Ingebouwde ND-filter.....	74, 97,	55
Instelschijf.....	3, 6, 49	
Instelschijf voor belichtingscorrectie.....	69	
Intervalopnamen.....		47
Invalfflits	60	
ISO-waarde.....	70, 72, 95,	33

K

Kaartsleuf.....	24	
Kalenderweergave	87	
Keuzeknop.....	30	
Kleine afbeelding	88,	13
Kleurtemperatuur		36
Knopgeluid		83
Kopiëren	89,	68

L

Lichtmet. door scherpst.	75,	58
Lichtmeting	73,	45
Lichtnetadapter	102,	104

M














































M belichtingsvoorbeeld	74,	58
Macro close-up.....	65	
MF-afstandseenheden	101,	97
Microfoon.....	91,	67
Mijn menu.....	72, 101,	93
Mijn menu aanpassen	101,	93
Miniatuurweergave.....	87	
Minimum sluitertijd.....		33
Monitor	9, 11, 14,	6
Monitorinstellingen	99,	75
Multi-selector	3, 6, 58	
Multi-shot 16.....		46
Museum 	42	

N

Nachtlandschap 	41	
Nachtportret 	40	
Nikon Creatief Verlichtingssysteem	108,	18

O

Objectief.....	6,	16
Objectiefdop	8	
Objectiefring	1,	105
Onderwerp volgen	50,	51
Onderwerpstand	39	
Oneindig	65	
Ontspanknop.....	4, 7, 34, 35	
Oogje voor camerariem	8	
Oplaadbare batterij.....	20	
Oplaadbare Li-ion batterij	20, 22,	19
Opname	30	

- Opname-informatie..... 11, 14
- Opnamemenu 73, 44
- Opnamerichting 100, 83
- Opnamestand
..... 31, 75, 96, 70
- Opstartzoomstand..... 74, 57
- Opties reeksweergave
..... 89, 69
- Opties wissen-knop..... 100, 88
- Optionele accessoires..... 104
- Optische zoom 33
- P**
- Panorama assist..... 44, 5
- Panorama ..... 44
- Party/binnen ..... 41
- PictBridge..... 103, 20
- Picture Control
..... 70, 72, 95, 40
- Portret van huisdier ..... 45
- Printen..... 20, 21, 22
- Printer..... 102, 20
- Printopdracht 88, 62
- Q**
- Quick adjust..... 42
- R**
- Raster 16, 75
- RAW (NRW)-foto's..... 27
- RAW (NRW)-verwerking
..... 89, 15
- Rechts druk. op multi-selec. 100,
88
- Rechtzetten 89, 15
- Reeks..... 37, 7, 68
- Regeling HDMI-apparaat..... 86
- Resterende filmopnametijd..... 91
- RSCN..... 103
- Ruisonderdrukingsfilter74,
54
- S**
- Schermvullende weergave
..... 18, 36, 86, 87
- Scherpstelaanduiding 15, 34
- Scherpstelling..... 34, 76, 82, 93,
49, 53, 71
- Scherpstelstand..... 58, 64
- Scherpstelveld.... 16, 34, 45, 82,
49
- Scherpstelvergrendeling 85
- Secundaire instelschijf..... 4, 6, 49
- Setup-menu..... 99, 72
- Slow motion films ... 31, 32
- Sluitergeluid..... 83
- Sluitertijd..... 49, 53
- Sluitertijdvoorkeuze auto-stand
..... 49, 51
- Snel retoucheren..... 88, 10
- Snelmenu 70, 95, 27
- Speciaal menu voor **U1, U2** of **U3**
..... 55, 75
- Speedlight..... 108
- Sport ..... 40
- Spraakmemo 89, 67
- SSCN 103
- Stand aangepaste filminstelling
..... 91
- Stand speciale effecten 46
- Stand user settings..... 55
- Standaardwaarden..... 101, 98
- Stapgrootte ISO-gevoeligheid ...99,
80

- Synchronisatie met lange sluitertijd 60
- Synchronisatie op het tweede gordijn..... 60
- I**
- Taal..... 100, 85
- Tegenlicht 43
- Tele..... 33
- Tijdsverschil 74
- Tijdzone..... 28, 74
- Tijdzone en datum 28, 99, 73
- Toning..... 43
- Toonniveau..... 19
- Toonniveau-informatie..... 11, 19, 75
- Tv..... 102, 18
- Tv-instellingen 100, 86
- U**
- Uitsnede..... 86, 17
- Uploaden via Eye-Fi..... 101, 96
- USB/AV-uit-aansluiting... 102, 106, 18, 20
- USB-kabel..... 103, 106, 20
- User settings herstellen..... 57
- User settings opslaan 55
- V**
- Vast diafragma 100, 82
- Vertekeningcorrectie... 74, 55
- Verzadiging..... 42
- Vibratiereductie..... 99, 79
- Videostand 86
- ViewNX 2 104
- Virtuele horizon..... 16, 99, 75
- Voeding..... 95
- Voedingsaansluiting..... 104
- Voedsel 42
- Volume..... 97, 67
- Vuurwerk 42
- W**
- Weergave 36, 97, 67
- Weergave virtuele horizon76, 75
- Weergave/menu's..... 75
- Weergavemenu..... 88
- Weergavestand..... 36
- Welkomstschermb..... 99, 72
- Windruisreductie 97, 72
- Wisselen tussen tabs 13
- Wissen 37, 88, 98, 8, 65, 67
- Witbalans..... 70, 72, 95, 35
- Z**
- Zelfontspanner 58, 62, 76
- Zelfontspanner: na ontspanning 99, 78
- Zelfontspannerlampje..... 62, 63
- Zoeker..... 10, 32, 6
- Zomertijd..... 28, 74
- Zonnekap 104
- Zoom..... 33
- Zoomgeheugen..... 74, 57
- Zoomknop..... 6, 33
- Zoomsnelheid 99, 82
- Zoomweergave 86
- Zwarte rand..... 89, 14
- Zwart-wit kopie 42

Deze handleiding mag op geen enkele manier volledig of gedeeltelijk (behalve voor korte citaten in kritische artikelen of besprekingen) worden gereproduceerd zonder de schriftelijke toestemming van NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION

© 2013 Nikon Corporation



FX5F02(1F)
6MN2931F-02