

**Nikon**

DIGITALKAMERA

# COOLPIX S2700

## Referenshandbok



**Sv**

### **Varumärkesinformation**

- Microsoft, Windows och Windows Vista är antingen registrerade varumärken eller varumärken som tillhör Microsoft Corporation i USA och/eller andra länder.
- Macintosh, Mac OS och QuickTime är varumärken som tillhör Apple Inc., registrerade i USA och andra länder.
- Adobe och Acrobat är registrerade varumärken som tillhör Adobe Systems Inc.
- SDXC-, SDHC- och SD-logotyperna är varumärken som tillhör SD-3C, LLC.
- PictBridge är ett varumärke.
- Alla andra produktnamn som nämns i den här handboken eller annan dokumentation som medföljde din Nikon-produkt är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör respektive innehavare.

**Introduktion**

**Kamerans delar och grundläggande funktioner**

**Grundläggande steg för fotografering och bildvisning**

**Fotograferingsfunktioner**

**Bildvisningsfunktioner**

**Spela in och spela upp filmer**

**Allmänna kamerainställningar**

**Referensdel**

**Teknisk information och index**

# Läs detta först

Tack för att du köpt en Nikon COOLPIX S2700 digitalkamera. Läs informationen under "För din säkerhet" (📖vi-viii) och bekanta dig med informationen i denna handbok innan du använder kameran. Spara handboken efter att du läst den och ha den tillgänglig som referens för att få ut mer av din kamera.



## Om den här handboken






Information om hur du börjar använda kameran direkt finns under "Grundläggande steg för fotografering och bildvisning" (13).

Information om kamerans delar och grundläggande funktioner finns under "Kamerans delar och grundläggande funktioner" (1).

## Övrig information

- Symboler och ikoner

För att göra det lättare för dig att snabbt hitta den information som du behöver används följande symboler och ikoner i denna handbok:

Symbol	Beskrivning
	Den här ikonen representerar varningar och information som du bör läsa innan du använder kameran, för att undvika skador på produkten.
	Den här ikonen representerar anmärkningar och information som du bör läsa innan du använder kameran.
	Dessa ikoner indikerar andra sidor som innehåller relevant information;  : "Referensdel",  : "Teknisk information och index".

- SD-, SDHC-, och SDXC-minneskort benämns "minneskort" i denna handbok.
- Inställningen vid inköpstillfället kallas för "standardinställningen".
- Namn på menyalternativ som visas i kamerans monitor, och namn på knappar och meddelanden som visas på datorskärmen är markerade med fetstil.
- I den här handboken utesluts ibland bilder från exempelvisningar från monitorn så att monitorindikatorerna kan visas tydligare.
- Illustrationer och text som visas i den här handboken kan skilja sig från den verkliga visningen på kameran.

## Information och föreskrifter

### Livslångt lärande

Som en del av Nikons engagemang för "livslångt lärande" med kontinuerlig produktsupport och utbildning, finns regelbundet uppdaterad information tillgänglig på följande webbplatser:

- Användare i USA: <http://www.nikonusa.com/>
- Användare i Europa och Afrika: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Användare i Asien, Oceanien och Mellanöstern: <http://www.nikon-asia.com/>

Besök de här webbplatserna om du vill hålla dig uppdaterad om den senaste produktinformationen, tipsen, svaren på vanliga frågor (FAQ) och allmänna råd om digitala bilder och fotografering. Ytterligare information kan finnas hos närmaste Nikon-återförsäljare. Besök webbplatsen nedan för kontaktinformation.

<http://imaging.nikon.com/>

### Använd bara elektroniska tillbehör av märket Nikon

Nikon COOLPIX-kameror är mycket avancerade och innefattar komplexa elektroniska kretsar. Endast elektroniska tillbehör från Nikon, däribland batteriladdare, batterier, laddningsnätadaptern och nätadapter, som är certifierade av Nikon speciellt för användning med denna digitalkamera från Nikon, har konstruerats och kontrollerats för funktion inom de drifts- och säkerhetskrav som gäller för dessa elektroniska kretsar.

OM DU ANVÄNDER ELEKTRONISKA TILLBEHÖR AV ANDRA MÄRKEN ÄN NIKON KAN DU SKADA KAMERAN OCH GÖRA DIN NIKON-GARANTI OGILTIG.

Om uppladdningsbara litiumjonbatterier från tredje part som inte har Nikon-hologram används, kan detta störa kamerans normala funktion eller resultera i att batterierna överhettas, antänds, spricker eller läcker.

Mer information om tillbehör från Nikon finns hos närmaste auktoriserade återförsäljare av Nikon.



#### Nikon-hologram:

Bekräftar att enheten är en äkta Nikon-produkt.

### Innan du tar bilder vid viktiga tillfällen

Innan du tar bilder vid viktiga tillfällen (t.ex. bröllop eller innan du tar med kameran på resa), ta en testbild för att försäkra dig om att kameran fungerar normalt. Nikon kan inte hållas ansvarigt för skador eller utebliven vinst som har uppkommit till följd av att produkten inte fungerat.

## Om handböckerna

- Ingen del av den dokumentation som medföljer produkten får återges, överföras, skrivas av, lagras i system för hämtning eller översättas till något språk i någon form utan föregående skriftligt tillstånd från Nikon.
- Nikon förbehåller sig rätten att när som helst ändra specifikationerna för maskin- och programvaran som beskrivs i dokumentationen utan föregående meddelande.
- Nikon kan inte hållas ansvarigt för eventuella skador som uppkommit till följd av användningen av denna produkt.
- Alla rimliga åtgärder har vidtagits för att säkerställa att informationen i dokumentationen är så exakt och fullständig som möjligt. Skulle du mot förmodan upptäcka fel eller brister är vi tacksamma om du påtalar sådana felaktigheter till närmaste Nikon-återförsäljare (adress anges separat).

## Anmärkning avseende kopierings- och reproduktionsförbud

Observera att det kan vara tillräckligt att inneha material som är digitalt kopierat eller reproducerat med hjälp av en skanner, digitalkamera eller annan enhet för att det ska vara straffbart enligt lag.

### • Material som inte får kopieras eller reproduceras enligt lag

Man får inte kopiera eller reproducera papperspengar, mynt, värdehandlingar, statsobligationer eller premieobligationer, även om sådana kopior eller avbildningar är märkta med ordet "Öökta". Det är förbjudet att kopiera eller reproducera sedlar, mynt eller värdepapper som används i andra länder. Det är förbjudet att kopiera eller reproducera oanvända frimärken eller förfrankerade postkort som ges ut av staten utan föregående tillstånd av vederbörlig myndighet. Det är förbjudet att kopiera eller reproducera stämplor som ges ut av staten och certifierade dokument som anges i gällande lagstiftning.

### • Anmärkningar beträffande särskilda kopior och reproduktioner

Varningar har utfärdats beträffande kopiering och reproduktion av värdehandlingar som ges ut av privata företag (aktier, fakturor, checkar, presentkort o.s.v.), busskort eller kuponger, förutom då ett rimligt antal kopior behövs för användning av ett företag. Det är även förbjudet att kopiera eller reproducera pass som utfärdats av statliga myndigheter, licenser som getts ut av offentliga myndigheter och privata grupper samt ID-kort och biljetter, t.ex. busskort och måltidskuponger.

### • Copyrightregler

Kopieringen och reproduktionen av upphovsrättsskyddat kreativt material som böcker, musik, målningar, trätryck, kartor, ritningar, filmer och fotografier regleras av nationella och internationella upphovsrättslagar. Använd inte den här produkten i syfte att framställa olagliga kopior eller på annat sätt som strider mot gällande upphovsrättslagar.

## Kassering av datalagringsenheter

Observera att den ursprungliga bildinformationen inte raderas helt och hållet om du tar bort bilder eller formaterar datalagringsenheter som minneskort eller det inbyggda kameraminnet. Borttagna filer kan ibland återställas från kasserade lagringsenheter med hjälp av kommersiellt tillgängliga program, vilket kan medföra risk för illvillig användning av personliga bilddata. Det åligger användaren att skydda sådan information mot obehörig användning.

Innan du kasserar en datalagringsenhet eller säljer eller ger den till någon annan bör du radera samtliga data med hjälp av ett kommersiellt borttagningsprogram, eller formatera enheten och sedan fylla den med bilder som inte innehåller någon privat information (t.ex. bilder på en blå himmel). Glöm inte heller att ersätta eventuella bilder som valts för **Välj en bild**-alternativet i **Välkomstbild**-inställningen (☐86). Var försiktig när du kasserar datalagringsenheter så att du inte skadar dig själv eller orsakar materiella skador.

# För din säkerhet

Undvik att skada Nikon-produkten, dig själv eller andra genom att läsa följande säkerhetsföreskrifter i sin helhet innan du börjar använda denna utrustning. Förvara säkerhetsinstruktionerna där alla som använder produkten kommer att läsa dem.

Följande ikon indikerar konsekvenser som kan uppstå om föreskrifterna i avsnittet inte iakttas:



Denna ikon markerar varningar. Information som bör läsas innan denna Nikon-produkt används för att förhindra eventuell personskada.

## WARNING!

### **Stäng av produkten om något fel uppstår**

Om du upptäcker rök eller ovanlig lukt från kameran eller laddningsnätadaptern kopplar du omedelbart från laddningsnätadaptern och tar bort batteriet. Var försiktig så att du inte bränner dig. Fortsatt användning kan orsaka skador. När du har avlägsnat eller kopplat bort strömkällan bör du ta utrustningen till en Nikon-auktoriserad servicerepresentant för kontroll.

### **Ta inte isär produkten**

Om du vidrör kamerans eller laddningsnätadapterns inre komponenter kan du skada dig. Reparationer ska utföras av kvalificerade tekniker. Om du råkar tappa eller stöta till kameran eller laddningsnätadaptern så att den öppnas, ska du ta loss batteriet och/eller nätadaptern och lämna in produkten till en Nikon-auktoriserad servicerepresentant för kontroll.

### **Använd inte kameran eller laddningsnätadaptern i närheten av lättantändlig gas**

Använd inte elektronisk utrustning i närheten av lättantändlig gas eftersom det finns risk för explosion eller brand.

### **Hantera kameraremmen försiktigt**

Låt aldrig barn bära kameran med kameraremmen runt halsen.

### **Förvara produkten utom räckhåll för barn**

Var särskilt försiktig så att inte spädbarn stoppar in batteriet eller andra smådelar i munnen.

### **Var inte i direkt kontakt med kameran, batteriladdaren, eller nätadaptern under längre perioder när enheterna är påslagna eller används.**

Delar av enheterna blir varma. Om enheterna är i direkt kontakt med huden under längre perioder kan det leda till lågtemperaturbrännskador.

### Hantera batteriet varsamt

Batteriet kan läcka, överhettas eller explodera om det hanteras felaktigt. Tänk på följande föreskrifter när du hanterar batteriet för användning i produkten:

- Innan du ersätter batteriet ska du stänga av produkten. Om du använder laddningsnätadaptern/nätadaptern ska du kontrollera att den är urkopplad.
- Använd endast ett uppladdningsbart litiumjonbatteri av typen EN-EL19 (medföljer). Ladda batteriet med en kamera som stödjer batteriladdning. Använd antingen laddningsnätadaptern EH-70P (medföljer) eller **Ladda från dator-**funktionen för att utföra denna funktion. Batteriladdaren MH-66 (säljs separat) kan även användas för att ladda batteriet utan att använda en kamera.
- Var noga så att du inte sätter i batteriet upp och ned eller åt fel håll.
- Undvik att kortsluta eller ta isär batteriet, och försök inte ta bort eller öppna batteriets isolering eller hölje.
- Utsätt inte batteriet för hög värme eller eld.
- Sänk inte ned batteriet i vatten och utsätt det inte för väta.
- Placera batteriet i batterifodralet innan du transporterar det. Transportera eller förvara inte batteriet med metallobjekt, till exempel halsband eller hårnålar.

- Batteriet kan läcka när det är helt urladdat. Undvik skador på produkten genom att ta bort batteriet när det är urladdat.
- Avbryt genast all användning om batteriet ändrar färg eller form.
- Om vätska från det skadade batteriet kommer i kontakt med kläder eller hud, skölj du omedelbart med rikligt med vatten.

### Observera följande försiktighetsåtgärder när du hanterar laddningsnätadaptern

- Förvara batteriladdaren torr. Om du inte gör det kan den fatta eld eller bli strömförande.
- Avlägsna damm på eller runt uttagets metalldelar med en torr trasa. Fortsatt användning kan leda till brand.
- Vidrör inte kontakten och gå inte nära laddningsnätadaptern vid åskväder. Om du inte följer denna föreskrift kan du drabbas av stötår.
- Skada, modifiera, dra inte hårt i och böj inte USB-kabeln. Placera den inte under tunga föremål och utsätt den inte för värme eller öppna lågor. Om skyddshöljet skadas så att själva kabeltrådarna syns, ska du ta med dig batteriladdaren till en Nikon- auktoriserad servicerepresentant för kontroll. Om du inte följer dessa föreskrifter kan brand eller stötår uppstå.

- Vidrör inte kontakten eller laddningsnätadaptern med blöta händer. Om du inte följer denna föreskrift kan du drabbas av stötar.
- Använd inte med konverteringsenheter eller reseadapterar som utformats för att konvertera ett spänningstal till ett annat eller med växelriktare som omvandlar likström till växelström. Om du inte följer denna föreskrift kan överhettning eller brand uppstå.

#### **Använd rätt kablar**

Använd endast kablar som medföljer produkten eller som säljs av Nikon för detta syfte när du ansluter kablar till in- och utgångarna, för att upprätthålla efterlevnaden av produktbestämmelserna.

#### **Var försiktig med rörliga delar**

Var försiktig så att du inte klämmer fingrar eller annat i objektivskyddet eller andra rörliga delar.

#### **CD-ROM-skivor**

De cd-rom-skivor som medföljer enheten kan inte spelas upp på ljud-cd-utrustning. Om du spelar upp cd-rom-skivorna på en ljud-cd-spelare kan utrustningen skadas och du kan drabbas av hörselskador.

#### **Var försiktig när du använder blixten**

Om du använder blixten nära motivet kan tillfälliga synproblem uppstå. Var särskilt försiktig när du fotograferar små barn då blixten aldrig bör vara närmare än en meter från motivet.

#### **Använd inte blixten om blyxfönstret rör vid en person eller ett föremål**

Om du gör det kan den orsaka brännskador eller börja brinna.

#### **Undvik kontakt med flytande kristaller**

Var försiktig om monitorn går sönder så att du inte skadar dig på det krossade glaset, och låt inte de flytande kristallerna från bildskärmen komma i kontakt med huden, ögonen eller munnen.

#### **Stäng av kameran när du befinner dig i ett flygplan eller på ett sjukhus**

Stäng av strömmen när du befinner dig inuti ett flygplan under start och landning. Följ sjukhusets anvisningar om du befinner dig på ett sjukhus. Elektromagnetiska vågor från kameran kan störa flygplanets elsystem eller sjukhusets instrument. Om Eye-Fi-kortet sitter i kameran ska du först ta bort det eftersom det kan vara orsaken till avbrottet.

# Meddelanden

## Meddelanden till kunder i Europa

### **VARNINGAR**

### **EXPLOSIONSRISK OM BATTERIET ERSÄTTTS MED ETT BATTERI AV FEL TYP.**

### **KASSERA ANVÄNDA BATTERIER I ENLIGHET MED ANVISNINGARNA.**

Den här symbolen anger att produkten måste lämnas till separat insamling.



Följande gäller endast användare i europeiska länder:

- Den här produkten ska lämnas till separat insamling vid en särskild samlingsplats. Det får inte slängas bland hushållssoporna.
- Mer information får du från återförsäljaren eller de lokala myndigheter som ansvarar för avfallshanteringen där du bor.

Denna symbol anger att batteriet inte får slängas bland övrigt avfall. Följande gäller endast användare i europeiska länder:

















- Alla batterier, oavsett om de är märkta med denna återvinningssymbol eller inte, måste sopsorteras och lämnas in för återvinning. Det får inte slängas bland hushållssoporna.
- Mer information får du från återförsäljaren eller de lokala myndigheter som ansvarar för avfallshanteringen där du bor.







# Innehållsförteckning

Introduktion .....	ii
Läs detta först .....	ii
Om den här handboken.....	iii
Information och föreskrifter .....	iv
För din säkerhet.....	vi
VARNING! .....	vi
Meddelanden .....	ix
<hr/>	
Kamerans delar och grundläggande funktioner .....	1
Kamerans delar .....	2
Kamerahuset.....	2
Kamerareglage som används i fotograferingsläge.....	4
Kamerareglage som används i visningsläge.....	5
Monitorn .....	6
Grundläggande funktioner .....	8
Växla mellan fotograferingsläge och bildvisningsläge.....	8
Använda multiväljaren .....	9
Använda menyer (MENU-knappen).....	10
Sätta fast kameraremmen .....	11
<hr/>	
Grundläggande steg för fotografering och bildvisning.....	13
Förberedelse 1 Sätta i batteriet.....	14
Förberedelse 2 Ladda batteriet.....	16
Förberedelse 3 Sätta i ett minneskort .....	18
Internminne och minneskort .....	19
Godkända minneskort.....	19
Steg 1 Starta kameran .....	20
Starta och stänga av kameran .....	21
Ställa in visningsspråk, datum och tid .....	22
Steg 2 Välja ett fotograferingsläge .....	24
Tillgängliga fotograferingslägen .....	25
Steg 3 Komponera en bild .....	26
Använda zoomen .....	27
Steg 4 Fokusera och fotografera .....	28
Steg 5 Visa bilder.....	30
Ändra hur bilder visas .....	31
Steg 6 Ta bort oönskade bilder.....	32



Fotograferingsfunktioner.....	35
📷 (autoläge) .....	36
Ändra 📷 (autoläge)-inställningar.....	36
Fotograferingsmenyalternativ i 📷 (autoläge).....	37
Motivtyp (fotografering anpassad efter motivtyper).....	39
Ändra inställningarna för motivtyp .....	39
Motivtyp och funktioner .....	40
Specialeffektläge (använda effekter under fotografering) .....	47
Ändra inställningarna för specialeffektläge.....	48
Smart porträtt-läge (ta bilder av leende ansikten).....	49
Ändra inställningar i läget Smart porträtt.....	51
Smart porträtt-menyalternativ .....	51
Funktioner som kan ställas in med hjälp av multiväljaren.....	52
Funktioner som är tillgängliga för varje fotograferingsläge .....	52
Använda blixten (blixtlägen) .....	53
Använda självutlösaren .....	55
Använda makroläge.....	56
Justera ljusstyrka (exponeringskompensation).....	57
Standardinställningar .....	58
Ändra bildstorleken (Bildkval./storlek).....	60
Bildlägesinställningar (bildstorlek och kvalitet).....	60
Funktioner som inte kan användas samtidigt.....	62
Ansiktsavkänning.....	64
Mjuka hudtoner .....	66
Fokuslås.....	67
<hr/>	
Bildvisningsfunktioner .....	69
Välja vissa typer av bilder för bildvisning .....	70
Tillgängliga visningslägen.....	70
Växla mellan visningslägen .....	70
Funktioner som kan användas i visningsläget (bildvisningsmeny).....	71
Ansluta kameran till en TV, dator eller skrivare.....	72
Använda ViewNX 2 .....	73
Installera ViewNX 2 .....	73
Överför bilder till datorn.....	75
Visa bilder .....	76

Spela in och spela upp filmer.....	77
Spela in filmer.....	78
Ändra inställningar för filminspelning (Filmmenyn).....	81
Filmvisning.....	82
Användning under filmuppspelning.....	82
Radera en filmfil.....	83
Allmänna kamerainställningar.....	85
Inställningsmenyn.....	86
Referensdel.....	 1
Använda Panorama Assist.....	 2
Favoritbildläge.....	 4
Lägga till bilder i album.....	 4
Visa bilder i ett album.....	 5
Ta bort bilder från album.....	 5
Ändra ikoner som tilldelats album.....	 6
Läget Sortera automatiskt.....	 7
Visa efter datum-läge.....	 9
Redigera bilder (stillbilder).....	 10
Redigeringsfunktioner.....	 10
 Snabbretuschering: Förbättra kontrast och mättnad.....	 12
 D-Lighting: Förbättra ljusstyrka och kontrast.....	 12
 Modellretuschering: Mjuka hudtoner och göra att ansikten ser mindre ut med större ögon.....	 13
 Filtereffekter: Använda digitala filtereffekter.....	 14
 Småbild: Reducera bildstorlek.....	 15
 Beskära: Skapa en beskuren kopia.....	 16
Ansluta kameran till en TV (Visning på en TV).....	 17
Ansluta kameran till en skrivare (Direct Print).....	 18
Ansluta kameran till en skrivare.....	 19
Skriva ut bilder en och en.....	 20
Skriva ut flera bilder.....	 21
Fotograferingsmenyn (för  (autoläge)).....	 24
Vitbalans (Justering av nyans).....	 24
Serietagning.....	 26
ISO-känslighet.....	 28
Färgalternativ.....	 29
AF-områdesläge.....	 30
Autofokusläge.....	 33

<b>Menyn Smart porträtt</b> .....	34
Mjuka hudtoner .....	34
Leendelösare .....	34
Blinkningskydd.....	35
<b>Visningsmenyn</b> .....	36
 Utskriftsbeställning (Skapa en DPOF-utskriftsbeställning) .....	36
 Bildspel .....	40
 Skydda .....	41
 Rotera bild.....	43
 Röstmemo .....	44
 Kopiera (Kopiera mellan internminnet och ett minneskort).....	46
<b>Filmmenyn</b> .....	47
Filmalternativ.....	47
Autofokusläge.....	48
Vindbrusreducering .....	48
<b>Inställningsmenyn</b> .....	49
Välkomstbild.....	49
Tidszon och datum.....	50
Monitorinställningar .....	53
Skriv ut datum (Stämpla datum och tid).....	55
Rörelsedetektering.....	56
AF-hjälpbelysning .....	57
Digital zoom.....	58
Ljud.....	59
Auto av .....	59
Formatera minne/Formatera minneskort .....	60
Språk/Language .....	61
Videoläge .....	61
Ladda från dator.....	62
Blinkningsvarning .....	64
Eye-Fi-överföring.....	66
Återställ alla .....	67
Versionsinfo .....	69
<b>Namn på ljud-/bildfiler och mappar</b> .....	70
<b>Extra tillbehör</b> .....	71
<b>Felmeddelanden</b> .....	72

Teknisk information och index.....	1
Se till att kameran fungerar så länge och så bra som möjligt.....	2
Kameran .....	2
Batteriet.....	4
Laddningsnätadapter.....	5
Minneskort .....	5
Rengöring.....	6
Förvaring.....	6
Felsökning .....	7
Specifikationer .....	14
Kompatibla standarder.....	17
Index .....	18



# Kamerans delar och grundläggande funktioner

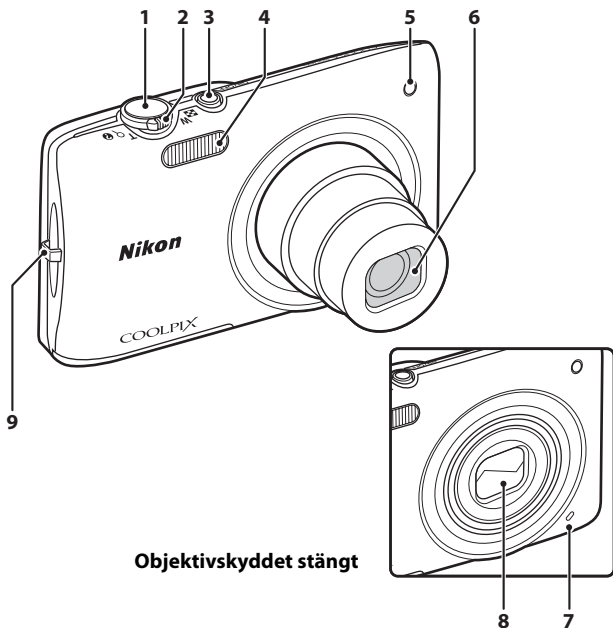
I detta kapitel beskrivs kamerans delar och dessutom förklaras hur man använder grundläggande kamerafunktioner.

<b>Kamerans delar .....</b>	<b>2</b>
Kamerahuset .....	2
Kamerareglage som används i fotograferingsläge .....	4
Kamerareglage som används i visningsläge .....	5
Monitorn .....	6
<b>Grundläggande funktioner .....</b>	<b>8</b>
Växla mellan fotograferingsläge och bildvisningsläge .....	8
Använda multiväljaren .....	9
Använda menyer (MENU-knappen) .....	10
Sätta fast kameraremmen .....	11

➔ Information om hur du börjar använda kameran direkt finns under "Grundläggande steg för fotografering och bildvisning" (📖13).

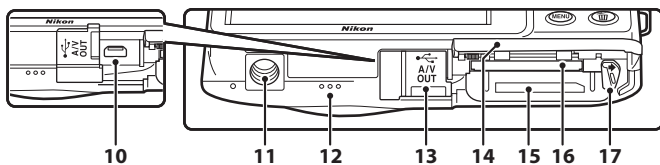
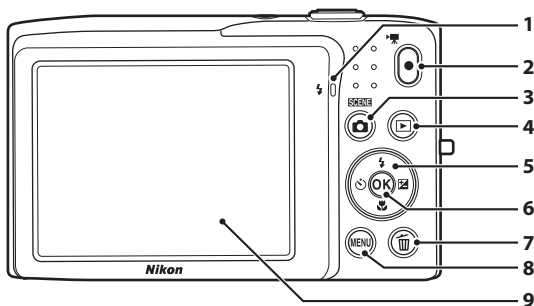
## Kamerans delar

## Kamerahuset



## Objektivskyddet stängt








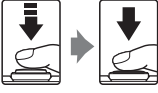



<b>1</b>	Avtryckare .....	4, 5, 28	<b>4</b>	Blixt .....	53
<b>2</b>	Zoomreglage .....	4, 5, 27	<b>5</b>	Lampa för självutlösare .....	55
	<b>W</b> : Vidvinkel .....	4, 27		AF-hjälplampa .....	87
	<b>T</b> : Telefoto .....	4, 27	<b>6</b>	Objektiv	
	: Miniaturbildvisning .....	5, 31	<b>7</b>	Inbyggd mikrofon .....	78,  44
	: Visningszoom .....	5, 31	<b>8</b>	Objektivskydd .....	2
: Hjälp .....	39	<b>9</b>	Fäste för kamerarem .....	11	
<b>3</b>	Strömbrytare/strömlampa .....	20, 21			



<b>1</b>	Laddningslampa.....17,
<b>2</b>	Blixtlampa..... 53
<b>3</b>	filminspelning)-knapp..... 4, 5, 78
<b>4</b>	(fotograferingsläge)-knapp .....4, 5, 8, 24
<b>5</b>	(bildvisnings)-knapp ..... 4, 5, 8, 30, 70
<b>6</b>	Multiväljare ..... 9
<b>7</b>	(aktivera alternativ)-knapp .....5, 9
<b>8</b>	(radera)-knapp .....4, 5, 32, 83,
<b>9</b>	<b>MENU</b> -knapp.....4, 5, 10, 36, 71, 81, 86
<b>9</b>	Monitor.....6, 24




<b>10</b>	USB-/ljud-/videoutgång ..... 16, 72, 17,
<b>11</b>	Stativgänga.....:15
<b>12</b>	Högtalare .....82,
<b>13</b>	Anslutningslock ..... 16, 72, 17,
<b>14</b>	Lucka till batterifack/ minneskortsfack..... 14, 15
<b>15</b>	Batterifack..... 14
<b>16</b>	Minneskortsfack..... 18
<b>17</b>	Batteriluckans spärr ..... 14

## Kamerareglage som används i fotograferingsläge

Reglage	Beteckning	Huvudsaklig funktion	
	Fotograferingslägeknapp	Växlar fotograferingsläget (visar skärmen för val av fotograferingsläge).	24
	Zoomreglage	Zoomar in och ut; vrid mot <b>T</b>  för att zoom in, och vrid mot <b>W</b>  för att zooma ut.	27
	Multiväljare	Mer information finns i "Använda multiväljaren".	9, 10
	Menyknapp	Visar eller döljer menyn.	10, 37, 81, 86
	Avtryckare	När halvt nertryckt (dvs. om du slutar trycka när du känner ett lätt motstånd): Ställer in fokus och exponering. När helt nertryckt: Utlöser slutaren.	28
	Filminspelningsknapp	Startar eller stoppar filminspelning.	78
	Bildvisningsknapp	Visning av bilder.	30, 70, 82
	Raderingsknapp	Raderar den senast sparade bilden.	32



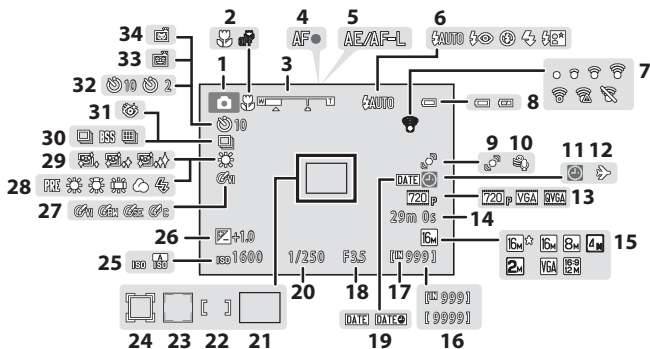
## Kamerareglage som används i visningsläge

Reglage	Beteckning	Huvudsaklig funktion	
	Bildvisningsknapp	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Växlar bildvisningsläget (visar skärmen för val av visningsläge).</li> <li>• Om kameran är avstängd startas kameran i bildvisningsläge när denna knapp hålls intryckt.</li> </ul>	70 21
	Zoomreglage	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vrid till <b>T</b> (Q) för att förstora bilden och vrid till <b>W</b> (Q) för att visa miniatyrbilder eller kalendern, vid bildvisning.</li> <li>• Justerar volymen.</li> </ul>	31 82
	Multiväljare	Mer information finns i "Använda multiväljaren".	9, 10
	Aktivera valt alternativ-knapp	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Växlar från miniatyrbildvisning eller inzoomad visning till helskärmvisning.</li> <li>• Lägger till eller tar bort favoritbilder</li> <li>• Spela upp filmer.</li> </ul>	31  4,  5 82
	Menyknapp	Visar eller döljer menyn.	10, 71, 86
	Raderingsknapp	Radera bilder.	32
	Fotograferingslägeknapp		–
	Avtryckare	Växlar till fotograferingsläge.	–
	Filmspelningsknapp		–

## Monitorn

Informationen som visas på monitorn under fotografering och bildvisning ändras beroende på kamerans inställningar och användning. Med standardinställningen visas indikatorerna nedan när kameran slås på och när den används, och de försvinner sedan efter några sekunder (när **Fotoinfo** är inställt på **Automatikinfo** i **Monitorinställningar** (86)).

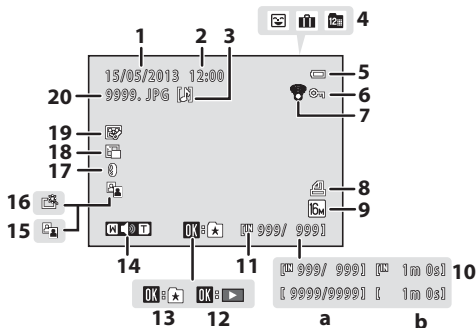
## Fotograferingsläge



<b>1</b>	Fotograferingsläge	.....24, 36, 39, 47, 49
<b>2</b>	Makroläge	.....56
<b>3</b>	Zoomindikator	.....27, 56
<b>4</b>	Fokusindikering	.....28
<b>5</b>	AE/AF-L-indikator	.....3
<b>6</b>	Blixtläge	.....53
<b>7</b>	Eye-Fi-kommunikationsindikator	.....88, 66
<b>8</b>	Indikator för batterinivå	.....20
<b>9</b>	Rörelsedetektering-ikon	.....87, 56
<b>10</b>	Vindbrusreducering	.....81, 48
<b>11</b>	“Datum inte inställt”-indikator	.....22, 50, 72
<b>12</b>	Resmål	.....86, 51
<b>13</b>	Filmalternativ	.....81, 47
<b>14</b>	Film längd	.....78
<b>15</b>	Bildkval./storlek	.....60
<b>16</b>	Antal återstående exponeringar (stillbilder)	.....20
<b>17</b>	Indikator för internminne	.....20
<b>18</b>	Bländarvärde	.....28

<b>19</b>	Skriv ut datum	.....86, 55
<b>20</b>	Slutartid	.....28
<b>21</b>	Fokusområde (auto)	.....28, 38, 30
<b>22</b>	Fokusområde (för manuell eller mitten)	.....38, 31
<b>23</b>	Fokusområde (ansikts- eller husdjursavkänning)	.....28, 38, 46, 49, 30
<b>24</b>	Fokusområde (följ rörligt motiv)	.....38, 31
<b>25</b>	ISO-känslighet	.....37, 28
<b>26</b>	Exponeringskompensationsvärde	.....57
<b>27</b>	Färgalternativ	.....38, 29
<b>28</b>	Vitbalansläge	.....37, 24
<b>29</b>	Mjuka hudtoner	.....51, 34
<b>30</b>	Serietagningsläge	.....37, 26
<b>31</b>	Blinkningskydd	.....51, 35
<b>32</b>	Indikator för självutlösare	.....55
<b>33</b>	Leendeutlösare	.....51, 34
<b>34</b>	Automatisk slutare	.....46, 55

## Visningsläge





<b>1</b>	Datum för inspelning.....	22
<b>2</b>	Tid för inspelning.....	22
<b>3</b>	Röstmemo-ikon.....	71,
<b>4</b>	Albumikon i läget favoritbilder.....	70,
	Kategoriikon i sortera automatiskt-läge.....	70,
	Visa efter datum-ikon.....	70,
<b>5</b>	Indikator för batterinivå.....	20
<b>6</b>	Läsikon.....	71,
<b>7</b>	Eye-Fi-kommunikationsindikator.....	88,
<b>8</b>	Ikon för utskriftsbeställning.....	71,
<b>9</b>	Bildkval./storlek.....	60
	Filmalternativ.....	81,


<b>10</b>	<b>a</b> Aktuellt bildnummer/ totalt antal bilder.....	30
	<b>b</b> Filmlängd.....	82
<b>11</b>	Indikator för internminne.....	30
<b>12</b>	Filmvisningsguide.....	82
<b>13</b>	Lägg till i album-guide.....	
<b>14</b>	Volymindikator.....	82,
<b>15</b>	D-Lighting-ikon.....	71,
<b>16</b>	Snabbretuschering-ikon.....	71,
<b>17</b>	Filtereffekter-ikon.....	71,
<b>18</b>	Småbild-ikon.....	71,
<b>19</b>	Modellretuschering.....	71,
<b>20</b>	Filnummer och filtyp.....	

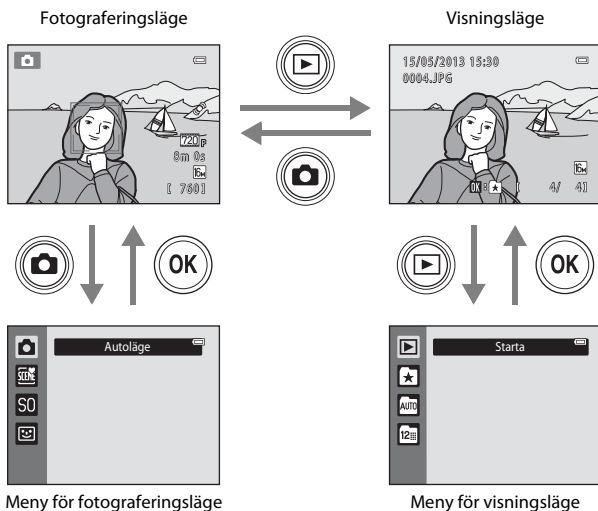
# Grundläggande funktioner



## Växla mellan fotograferingsläge och bildvisningsläge

Kameran har två funktionssätt: Fotograferingsläge som används för att ta bilder och bildvisningsläge som används för att visa bilder.

Med kameran i fotograferingsläge trycker du på  (bildvisnings)-knappen för att växla till bildvisningsläge och med kameran i bildvisningsläge trycker du på  (fotograferingsläge)-knappen för att växla till fotograferingsläget.

- Med kameran i bildvisningsläget kan du även växla till fotograferingsläge genom att trycka på avtryckaren eller  (filmspelning)-knappen.



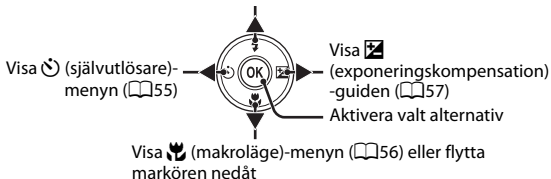
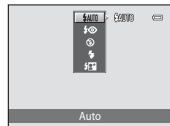
- Menyn för fotograferingsläge visas om du trycker på  (fotograferingsläge)-knappen medan fotograferingsskärmen visas och från denna meny kan du välja ett av de tillgängliga fotograferingslägena (124).
- Menyn för visningsläge visas om du trycker på  (bildvisnings)-knappen medan bildvisningsskärmen visas och från denna meny kan du välja ett av de tillgängliga visningslägena (170).

## Använda multiväljaren

Multiväljaren används genom att trycka upp (▲), ner (▼), vänster (◀) eller höger (▶) eller genom att trycka på **OK**-knappen.

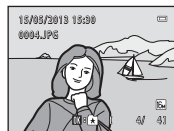
### Fotograferingsläge

Visa ⚡ (blyttläge)-menyn (📖53) eller flytta markören uppåt



### Visningsläge

Välj föregående bild eller flytta det visade området när bilden är förstörd (📖31)

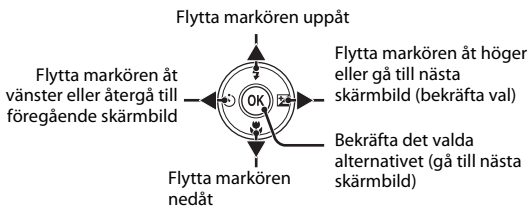


Lägg till bild i album, ta bort bild från album (📖70, 📖4, 📖5) eller spela upp filmer (📖82)\*

Välj nästa bild eller flytta det visade området när bilden är förstörd (📖31)

\* Den här knappen växlar kameran till helskrämsvisning vid visning av miniatyrbilder eller när bilden är förstörd.

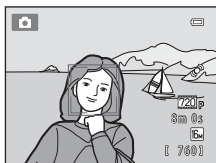
### Menyskärm



## Använda menyer (MENU-knappen)

Menyn för aktuellt läge visas om du trycker på **MENU**-fliken medan fotograferingskärmen eller bildvisningskärmen visas. När menyn visas kan du ändra diverse inställningar.

Fotograferingsläge



Flikar



Visar inställningarna som kan ändras för det aktuella fotograferingsläget (24).  
Flikikonen som visas varierar beroende på det aktuella fotograferingsläget.

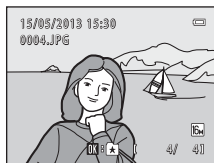


Visar inställningarna som har att göra med filminspelning.



Visar inställningsmenyn där du kan ändra allmänna inställningar i kameran.

Visningsläge



Flikar



Visar inställningarna som kan ändras för det aktuella bildvisningsläget (70).  
Flikikonen som visas varierar beroende på det aktuella bildvisningsläget.



Visar inställningsmenyn där du kan ändra allmänna inställningar i kameran.

### Om inga flikar visas

Om du trycker på **MENU**-knappen och skärmen för att ändra bildvisningsläge visas trycker du på ◀ på multiväljaren för att visa flikarna.



## Växla mellan flikar



Tryck på ◀ på multiväljaren för att markera fliken.



Tryck på ▲ eller ▼ på multiväljaren för att välja en flik och tryck antingen på OK-knappen eller på ▶.

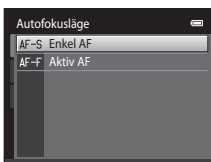


Den valda menyn visas.

## Välja alternativ



Välj ett alternativ med ▲ eller ▼ på multiväljaren och tryck på antingen ▶ eller OK-knappen.



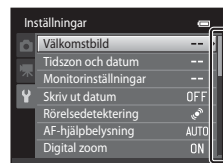
Välj ett alternativ med ▲ eller ▼ och tryck på OK-knappen.



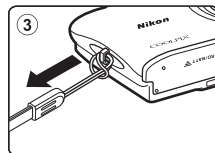
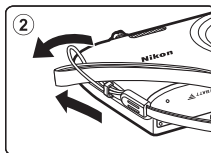
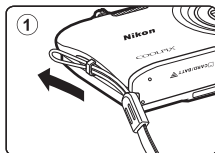
Tryck på MENU-knappen för att avsluta menyn när du är klar med att ändra inställningar.

## När menyn innehåller två eller flera sidor

Rollningslistan visas när inte alla menyalternativ får plats på skärmen.



## Sätta fast kameraremmen





A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice. There are 15 lines in total, starting from the top right and extending to the bottom left.





# Grundläggande steg för fotografering och bildvisning

## Förberedelser

Förberedelse 1 Sätta i batteriet .....	14
Förberedelse 2 Ladda batteriet .....	16
Förberedelse 3 Sätta i ett minneskort .....	18



## Fotografering

Steg 1 Starta kameran .....	20
Ställa in visningspråk, datum och tid (Endast vid första användningen) .....	22
Steg 2 Välja ett fotograferingsläge .....	24
Steg 3 Komponera en bild .....	26
Steg 4 Fokusera och fotografera .....	28

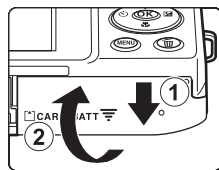


## Visning

Steg 5 Visa bilder .....	30
Steg 6 Ta bort oönskade bilder .....	32

## Förberedelse 1 Sätta i batteriet

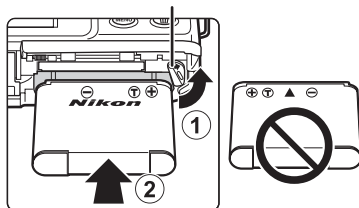
- 1** Öppna luckan till batterifacket/  
minneskortsfacket.



- 2** Sätt i det medföljande  
uppladdningsbara  
litiumjonbatteriet EN-EL19.

- Använd batteriet till att trycka den orangefärgade batterispärren i pilens riktning (1) och för in hela batteriet (2).
- När batteriet sitter ordentligt på plats låses batterispärren.

Batteriluckans spärr

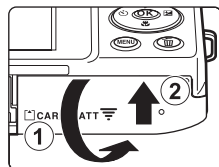


**✓ Sätta i batteriet korrekt**

**Kameran kan skadas om batteriet sätts i upp och ned eller åt fel håll.** Var noga med att kontrollera att batteriet är vänt åt rätt håll.

- 3** Stäng luckan till batterifacket/  
minneskortsfacket.

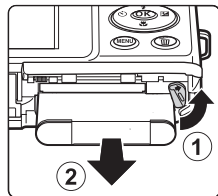
- Ladda batteriet innan du använder det första gången eller när batteriet börjar ta slut. Mer information finns på sidan 16.



## Avlägsna batteriet

Stäng av kameran och kontrollera att strömlampan och monitorn är släckta och öppna luckan till batterifacket/minneskortsfacket.

Tryck den orangefärgade batterispärren i pilens riktning (①) för att delvis mata ut batteriet. När du tar bort batteriet från kameran (②) ska du dra batteriet rakt ut, inte snett.



## ✓ Varning för hög temperatur

Kameran, batteriet och minneskortet kan bli varma direkt efter att kameran har använts. Var försiktig när du tar bort batteriet eller minneskortet.

## ✓ Om batteriet

Var noga med att läsa och följa varningarna angående batteriet på sidan vii samt avsnittet "Batteriet" (Ö4) innan du använder batteriet.

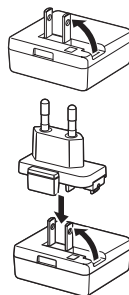
## Förberedelse 2 Ladda batteriet

### 1 Inordningställ den medföljande laddningsnätadaptern EH-70P.

- Om en resenätadapter\* medföljer, ansluter du den till kontakten på laddningsnätadaptern. Tryck in resenätadaptern ordentligt så att den sitter fast. När de väl har anslutits kan du skada produkten om du med våld försöker ta bort resenätadaptern.

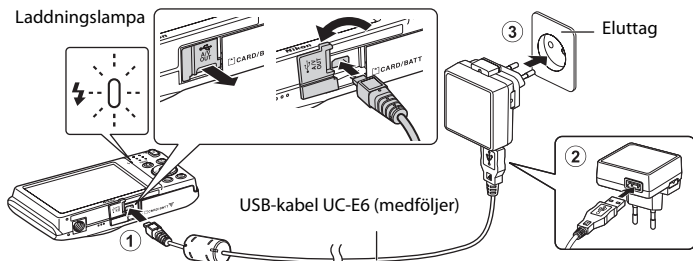
\* Resenätadapterns utformning varierar beroende på i vilket land eller region som kameran köptes.

Laddningsnätadaptern levereras med resenätadaptern monterad i Argentina och Korea.



### 2 Kontrollera att batteriet är installerat i kameran och anslut därefter kameran till laddningsnätadaptern i ordningen ① till ③.

- Låt kameran vara avstängd.
- Kontrollera att du vänder kontaktarna åt rätt håll. Försök inte att föra in kontaktarna snett och använd inte våld när du sätter in eller tar ur kontaktarna.



- Laddningslampan blinkar långsamt grönt för att indikera att batteriet laddas.
- Cirka 2 timmar och 30 minuter krävs för att ladda upp ett helt urladdat batteri.
- När batteriet är helt laddat släcks laddningslampan.
- Mer information finns i "Laddningslampans indikeringar" (17).

### 3 Koppla ur laddningsnätadaptern från eluttaget och koppla därefter ur USB-kabeln.

- När kameran är ansluten till ett eluttag via laddningsnätadaptern EH-70P kan den inte startas.

## Laddningslampans indikeringar

Laddningslampa	Beskrivning
Blinkar långsamt (grönt)	Batteriet laddas.
Av	Batteriet laddas inte. När laddningen är slutförd slutar den blinka grönt och släcks.
Blinkar snabbt (grönt)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Den omgivande temperaturen är inte lämplig för laddning. Ladda batteriet inomhus vid en omgivningstemperatur på 5 °C till 35 °C.</li> <li>USB-kabeln eller laddningsnätadaptern är inte ordentligt anslutna eller det har uppstått ett problem med batteriet. Koppla ur USB-kabeln eller koppla ur laddningsnätadaptern och anslut den korrekt igen eller byt batteriet.</li> </ul>

### Om laddningsnätadaptern

Var noga med att läsa och följa varningarna angående laddningsnätadaptern på sidan vii samt avsnittet "Laddningsnätadapter" (☞5) innan du använder batteriet.

### Ladda från en dator eller en batteriladdare

- Att ansluta COOLPIX S2700 till en dator laddar även det uppladdningsbara litiumjonbatteriet EN-EL19 (☞72, ☞62).
- Det uppladdningsbara litiumjonbatteriet EN-EL19 kan även laddas som hjälp av batteriladdaren MH-66 (säljs separat; ☞71).

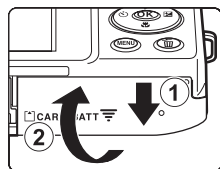
### Nätströmsförsörjning

- Om du använder nätadaptern EH-62G (säljs separat, ☞71) kan COOLPIX S2700 få ström från ett vanligt eluttag och användas för fotografering och visning.
- Du får inte under några omständigheter använda en nätadapter av annat märke eller annan modell än EH-62G. Om denna försiktighetsåtgärd ignoreras kan kameran överhettas eller skadas.

## Förberedelse 3 Sätta i ett minneskort

### 1 Kontrollera att strömlampan och monitorn är släckta och öppna luckan till batterifacket/minneskortsfacket.

- Kontrollera att kameran är avstängd innan du öppnar luckan.



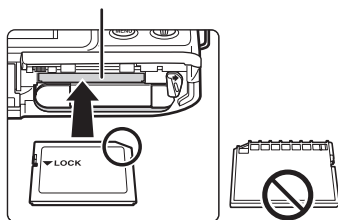
### 2 Sätt i minneskortet.

- Skjut in minneskortet tills det klickar på plats.

#### Sätta i minneskortet

**Om du sätter i minneskortet upp och ned eller bak och fram kan kameran eller minneskortet skadas.** Var noga med att kontrollera att minneskortet är vänt åt rätt håll.

Minneskortsfack



### 3 Stäng luckan till batterifacket/minneskortsfacket.

#### Formatera ett minneskort

- Den första gången du sätter i ett minneskort som har använts i en annan enhet i den här kameran, ska du formatera det med den här kameran.
- **Alla data som är lagrade på minneskortet raderas permanent när kortet formateras.** Se till att du överför viktiga bilder till en dator och sparar dem innan du formaterar.
- Om du vill formatera ett minneskort sätter du in det i kameran, trycker på **MENU**-knappen och väljer **Formatera minneskort** (☞88) från inställningsmenyn (☞86).

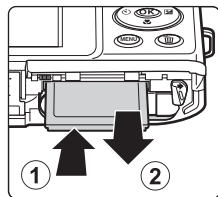
#### Om minneskort

Se dokumentationen som medföljer minneskortet samt "Minneskort" (☞5) i "Se till att kameran fungerar så länge och så bra som möjligt".

## Avlägsna minneskort

Stäng av kameran och kontrollera att strömlampan och monitorn är släckta och öppna luckan till batterifacket/minneskortsfacket.

Tryck försiktigt in minneskortet i kameran (1) så att det matas ut en bit. Dra minneskortet rakt ut ur kameran (2); dra inte ut det snett.



## ✓ Varning för hög temperatur

Kameran, batteriet och minneskortet kan bli varma direkt efter att kameran har använts. Var försiktig när du tar bort batteriet eller minneskortet.

## Internminne och minneskort

Kameradata, inklusive stillbilder och filmer, kan antingen sparas i kamerans internminne (cirka 42 MB) eller på ett minneskort. Om du vill använda kamerans internminne för fotografering eller uppspelning ska du först ta ur minneskortet.

## Godkända minneskort

Följande SD-minneskort (Secure Digital) har testats och godkänts för användning med denna kamera.

- Minneskort med en SD-hastighetsklass på 6 eller mer rekommenderas för filminspelning. Filminspelningen kan avbrytas oväntat om minneskort med en lägre hastighetsklass används.

	SD-minneskort	SDHC-minneskort <sup>2</sup>	SDXC-minneskort <sup>3</sup>
SanDisk	2 GB <sup>1</sup>	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB
TOSHIBA	2 GB <sup>1</sup>	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB <sup>1</sup>	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Lexar	–	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB

<sup>1</sup> Om minneskortet används med en kortläsare eller liknande enhet, måste enheten ha stöd för kort på 2 GB.

<sup>2</sup> SDHC-kompatibelt. Om minneskortet används med en kortläsare eller liknande enhet, måste enheten ha stöd för SDHC-standarderna.

<sup>3</sup> SDXC-kompatibelt. Om minneskortet används med en kortläsare eller liknande enhet, måste enheten ha stöd för SDXC-standarderna.

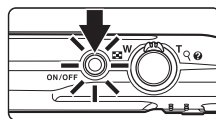


- Kontakta tillverkaren för information om de ovan nämnda korten. Vi kan inte garantera kamerans prestanda om du använder minneskort från andra tillverkare.

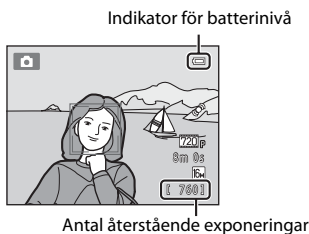
# Steg 1 Starta kameran

**1** Starta kameran genom att trycka på strömbrytaren.

- **Om det är första gången du startar kameran efter inköp, hittar du användbar information under "Ställa in visningspråk, datum och tid"** (📖22).
- Objektivet matas ut och monitorn aktiveras.



**2** Kontrollera indikatorn för batterinivå och antalet återstående exponeringar.



Indikator för batterinivå	Beskrivning
	Batterinivån är hög.
	Batterinivån är låg. Förbered dig på att ladda eller ersätta batteriet.
Batteriet är slut.	Kameran kan inte ta bilder. Ladda eller byt ut batteriet.


## Antal återstående exponeringar

Antalet bilder som kan tas visas.

- Om inget minneskort är isatt visas för att indikera att bilder sparas i kamerans interminne (cirka 42 MB).
- Antalet återstående exponeringar är beroende av återstående kapacitet för interminnet eller minneskortet samt bildkvalitet och bildstorlek (bildläge) (📖61).
- Antalet återstående exponeringar som visas i illustrationerna kan skilja sig från den faktiska visningen






## Starta och stänga av kameran

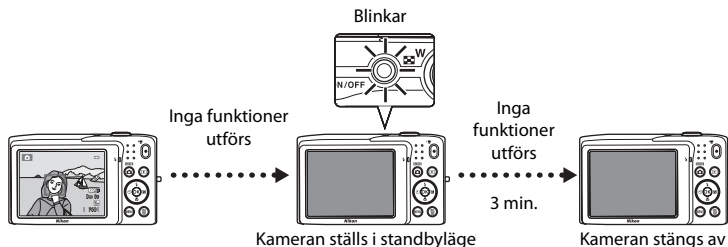
- När du startar kameran tänds strömlampan (grön) och därefter aktiveras monitorn (strömlampan släcks när monitorn aktiveras).
- Tryck på strömbrytaren när du vill starta kameran. När kameran stängs av släcks både strömlampan och monitorn.
- Tryck på och håll  (bildvisnings)-knappen för att starta kameran in i visningsläge. Objektivets matas inte ut.

### Strömbesparingsfunktion (automatisk avstängning)

Om ingen åtgärd utförs stängs monitorn av efter en stund, kameran försätts i vänteläge och strömlampan börjar att blinka. Efter cirka ytterligare tre minuters inaktivitet stängs kameran av automatiskt.

Tryck på någon av följande knappar om du vill återaktivera monitorn medan strömlampan blinkar:

- Strömbrytare, avtryckare,  (fotograferingsläge)-knapp,  (bildvisnings)-knapp eller  (filmspelning)-knapp.

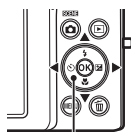


- Den tid som kan passera innan kameran försätts i vänteläge kan ändras med alternativet **Auto av** (☞87) i inställningsmenyn (☞86).
- Som standard ställs kameran i standbyläge efter cirka en minut om du är användare fotograferingsläge eller bildvisningsläge.
- När nätadaptern EH-62G (säljs separat) används, ställs kameran i vänteläge efter 30 minuter (låst).

## Ställa in visningsspråk, datum och tid

En dialogruta för val av språk visas när du startar kameran första gången.

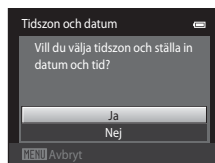
- 1 Tryck på ▲ eller ▼ på multiväljaren för att välja önskat språk och tryck på OK-knappen.



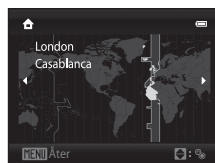
Multiväljare



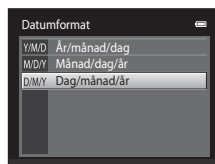
- 2 Tryck på ▲ eller ▼ för att välja Ja och tryck på OK-knappen.



- 3 Tryck på ◀ eller ▶ för att välja din tidszon hemma och tryck på OK-knappen.
  - Mer information om "Sommartid" finns på sidan 23.

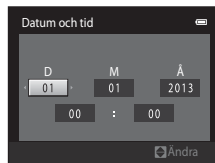


- 4 Tryck på ▲ eller ▼ för att välja ordningen som dag, månad och år visas i och tryck på OK-knappen eller ▶.



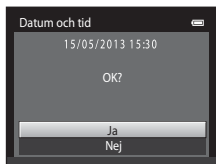
- 5 Tryck på ▲, ▼, ◀ eller ▶ för att redigera datum och tid och tryck på OK-knappen.

- Välj ett fält: Tryck på ▶ eller ◀ (markeringen växlar mellan D, M, Å, timme och minut).
- Redigera värdet: Tryck på ▲ eller ▼.
- Bekräfta inställningarna: Välj minutfältet och tryck på OK-knappen eller ▶.



## 6 Tryck på ▲ eller ▼ för att välja **Ja** och tryck på **OK**-knappen.

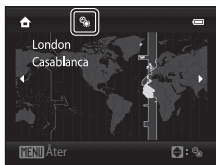
- När inställningarna aktiveras matas objektivet ut och monitorvisningen återgår till fotograferingsläge.



## Sommartid

Om sommartid gäller trycker du på ▲ för att aktivera sommartidsfunktionen medan du ställer in regionen i steg 3.

- När funktionen för sommartid är aktiverad visas ☀ överst i monitorn. Tryck på ▼ för att stänga av sommartidsfunktionen.



## Ändra inställningarna för Språk/ Language eller Datum och tid

- Du kan ändra dessa inställningar med hjälp av alternativen **Språk/Language** och **Tidszon och datum** på inställningsmenyn (☰86).
- När sommartidsfunktionen aktiveras under **Tidszon** i **Tidszon och datum** i inställningsmenyn flyttas kameraklockan framåt en timma, och när den inaktiveras, flyttas den bakåt en timma. När resmålet (➔) är valt beräknar kameran automatiskt tidsskillnaden mellan resmålet och tidszonen hemma (🏠) och sparar bilder med resmålets datum och tid.
- Om du avslutar utan att ställa in datum och tid blinkar (🕒) när fotograferingsskärmen visas. Använd inställningen **Tidszon och datum** på inställningsmenyn för att ställa in datum och tid (☰86).

## Klockbatteriet

- Kamerans klocka drivs av ett backupbatteri och inte av kamerans huvudbatteri.
- Backupbatteriet laddas när huvudbatteriet sitter i kameran eller när kameran är ansluten till en nätadapter och kan ge flera dagars reservström efter cirka 10 timmars laddning.
- Om backupbatteriet laddas ur visas skärmen för inställning av datum och tid när kameran startas. Ställ in datum och tid igen. Se "Ställa in visningspråk, datum och tid" (steg 2, ☰22) för mer information.

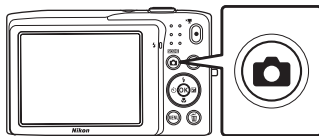
## Stämpla fotograferingsdatum på bilder som skrivs ut

- Ställ in datum och tid före fotografering.
- Du kan permanent stämpla fotograferingsdatumet på bilder när de tas genom att ställa in **Skriv ut datum** i inställningsmenyn (☰86).
- Du kan använda ViewNX 2-programvaran (☰73) för att skriva ut fotograferingsdatum på bilder som tagits utan att använda **Skriv ut datum**-alternativet.

## Steg 2 Välja ett fotograferingsläge

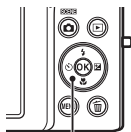
### 1 Tryck på -knappen.

- Menyn för fotograferingsläge visas och med denna meny kan du välja önskat fotograferingsläge.

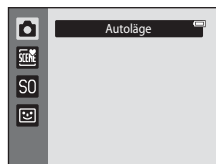


### 2 Tryck på eller på multiväljaren för att välja ett fotograferingsläge.


-  (autoläge) används i detta exempel. Välj **Autoläge**.

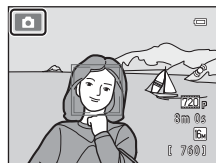


Multiväljare






### 3 Tryck på -knappen.

- Kameran aktiverar  (autoläge).
- Mer information om fotograferingsskärmen finns i "Monitorn" (📖6).
- Inställningen för fotograferingsläge sparas även efter att kameran stängts av.



## Tillgängliga fotograferingslägen

	Autoläge	36
<p>Används för allmän fotografering. Inställningarna kan justeras i fotograferingsmenyn (37) så att de lämpar sig för fotograferingsförhållandena och typen av bild som du vill ta.</p>		
	Motivtyp	39
<p>Kamerainställningarna optimeras automatiskt för den valda motivtypen. När du använder automatisk motivtyp väljer kameran automatiskt optimal motivtyp när du komponerar en bild, vilket gör det ännu enklare att ta bilder med inställningar som är lämpliga för motivet.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Visa menyn för fotograferingsläge och tryck på ► på multiväljaren om du vill välja en motivtyp. Välj önskad motivtyp genom att trycka på ▲, ▼, ◀ eller ▶ och tryck därefter på OK-knappen.</li> </ul>		
S0	Specialeffekter	47
<p>Effekterna kan tillämpas på bilder under fotografering. Sex olika effekter kan användas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Visa menyn för fotograferingsläge och tryck på ► på multiväljaren om du vill välja en effekt. Välj önskad effekt genom att trycka på ▲, ▼, ◀ eller ▶ och tryck därefter på OK-knappen.</li> </ul>		
	Smart porträtt	49
<p>När kameran detekterar ett leende ansikte kan du ta bilder automatiskt utan att trycka på avtryckaren (Leendeutlösare). Alternativet för mjuka hudtoner kan användas för att göra hudens toner mjukare i ansiktet på de människor man fotograferar.</p>		



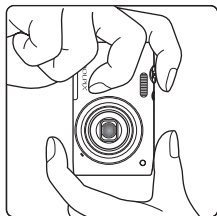
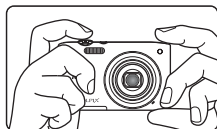
### Funktioner som är tillgängliga i olika fotograferingslägen

- ▲ (☺), ▼ (☹), ◀ (👤) och ▶ (👤) på multiväljaren kan användas för att ställa in motsvarande funktioner. Mer information finns i "Funktioner som kan ställas in med hjälp av multiväljaren" (52).
- Medan du använder fotograferingsläget trycker du på MENU-knappen för att visa menyn för det valda fotograferingsläget. Information om inställningar som är tillgängliga i menyn för det aktuella fotograferingsläget finns under "Fotograferingsfunktioner" (35).

## Steg 3 Komponera en bild

### 1 Håll kameran stadigt i båda händerna.

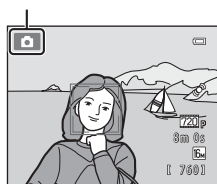
- Håll fingrar och andra föremål borta från objektivet, blytt, AF-hjälplampa, mikrofon och högtalare.
- För att ta bilder med "stående" orientering ska du vrida kameran så att den inbyggda blytten hamnar ovanför objektivet.



### 2 Komponera bilden.

- När kameran detekterar ett ansikte ramar ansiktet in av en dubbel gul ram (fokusområde) (standardinställning).
- Upp till 12 ansikten kan detekteras. Om flera ansikten detekteras markeras ansiktet närmast kameran med en dubbel ram och andra med en enkel ram.
- Fokusområdet visas inte när du fotograferar andra motiv än människor eller när du komponerar en bild där inget ansikte detekteras. Komponera bilden så att det avsedda motivet är i mitten eller nära mitten av bilden.

Ikonen för fotograferingsläge



### Använda ett stativ

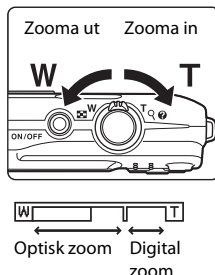
Vi rekommenderar användning av stativ för att stabilisera kameran när man fotograferar i följande situationer:

- Vid fotografering i svag belysning eller när blyttläget (📖54) är inställt på 📷 (Av).
- Vid användning av inställningen för telefoto.

## Använda zoomen

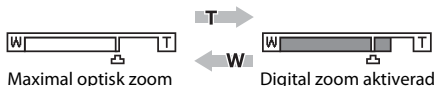
Använd zoomreglaget för att aktivera den optiska zoomen.

- Vrid zoomreglaget till **T** om du vill zooma in så att motivet fyller en större del av bildrutan.
- Vrid zoomreglaget till **W** om du vill zooma ut och således visa ett större bildområde.
- Zoompositionen är inställd på den maximala vidvinkelpositionen när kameran startas.
- En zoomindikator visas överst på monitorn när zoomreglaget vrids.



## Digital zoom

När kameran zoomats in med maximal optisk zoom, aktiveras den digitala zoomen om du håller zoomreglaget vid **T**. Motivet förstoras upp till 4x maximal optisk zoom.



- Kameran fokuserar i bildens mitt och fokusområdet visas inte när den digitala zoomen används.

## Digital zoom och interpolering

Till skillnad från optisk zoom använder digital zoom en digital bildbearbetning, interpolering, för att förstora bilderna, vilket ger en liten försämring i bildkvalitet beroende på bildläget (☞60) och den digitala zoomförstoringen.

Interpolering tillämpas vid zoomnivåer bortom ☐ när man tar stillbilder. När zoomen ökas bortom ☐-positionen aktiveras interpoleringen, och zoomindikatorn lyser gul för att indikera den aktiverade interpoleringen. ☐ flyttas till höger efter hand som bilden blir mindre så att du kan kontrollera zoompositionen som kan användas för att ta stillbilder utan bildförsämring innan du tar bilden med den aktuella inställningen för bildstorlek.

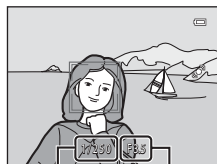
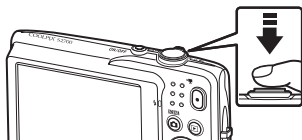


- Digital zoom kan inaktiveras från alternativet **Digital zoom** (☞87) i inställningsmenyn (☞86).

## Steg 4 Fokusera och fotografera

### 1 Tryck ner avtryckaren halvvägs, dvs. tryck lätt på knappen tills du känner ett lätt motstånd.

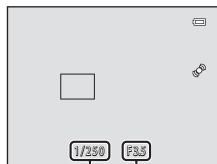
- När du trycker ner avtryckaren halvvägs ställer kameran in fokus och exponering (slutartid och bländarvärde). Fokus och exponering förblir låsta så länge avtryckaren trycks ned halvvägs.
- När ett ansikte detekteras ramar det in av den dubbla ramen som indikerar det aktiva fokusområdet. När motivet är i fokus lyser den dubbla ramen grön.



Slutartid

Bländarvärde

- Om kameran inte känner av ett ansikte väljer kameran automatiskt det fokusområde (upp till nio områden) som innehåller motivet närmast kameran. När motivet är i fokus lyser det valda fokusområdet grönt.



Slutartid

Bländarvärde

- När den digitala zoomen används visas inte fokusområdet och kameran fokuserar i bildens mitt. När fokuseringen har ställts in lyser fokusindikeringen (ikon 6) grönt.
- Om fokusområdet eller fokusindikeringen blinkar rött när avtryckaren trycks ned halvvägs kan inte kameran fokusera på motivet. Ändra bildens komposition och tryck ned avtryckaren halvvägs igen.

### 2 Tryck ner avtryckaren helt, dvs. tryck ner knappen resten av vägen.

- Slutaren utlöses och bilden sparas på minneskortet eller i internminnet.
- Om du trycker ner avtryckaren med för mycket kraft kan kameran skaka vilket leder till att bilderna blir suddiga. Tryck ner knappen försiktigt.





## ✓ Om att registrera bilder och spara filmer

Indikatorn som visar antalet återstående exponeringar eller indikatorn som visar den maximala filmlängden blinkar medan bilder registreras eller en film sparas. **Öppna inte luckan till batterifacket/minneskortsfacket och ta inte bort batteriet eller minneskortet** medan en indikator blinkar. Om du gör detta kan data förloras eller så kan det skada kameran eller minneskortet.

## ✓ Motiv som inte är lämpliga för autofokus

Autofokus fungerar kanske inte som förväntat i följande situationer. I vissa sällsynta fall kan det hända att motivet inte är i fokus trots att fokusområdet eller fokusindikeringen lyser grönt:

- Motiv är mycket mörkt
- Ljusstyrkan varierar stort mellan olika delar av motivet (om motivet till exempel fotograferas framför solen kan motivet se väldigt mörkt ut)
- Ingen kontrast mellan motivet och omgivningen (t.ex. om ett porträttmotiv har på sig en vit tröja och står framför en vit vägg)
- Flera objekt är på olika avstånd från kameran (t.ex. om motivet befinner sig i en bur)
- Regelbundna geometriska mönster (t.ex. persienner eller fönster på en skyskrapa)
- Motivet rör sig snabbt

I de situationer som beskrivs ovan kan du försöka med att trycka ned avtryckaren halvvägs flera gånger för att fokusera om, eller att fokusera på ett annat objekt i autoläge och använda fokuslås (☞67). När fokuslås används måste avståndet mellan kameran och motivet då fokuseringen låstes vara detsamma som för det aktuella motivet.

## ✓ Om ansiktsavkänning

Mer information finns i "Ansiktsavkänning" (☞64).

## ✍ När motivet befinner sig nära kameran

Prova att fokusera med makroläge (☞56) eller med motivtypen **Närbild** om kameran inte kan fokusera (☞43).

## ✍ AF-hjälpbelysning och blix

Om motivet är dåligt belyst kan AF-hjälplampan (☞87) tändas när du trycker ned avtryckaren halvvägs, och blixten (☞53) kan avfyras när du trycker ned avtryckaren helt.

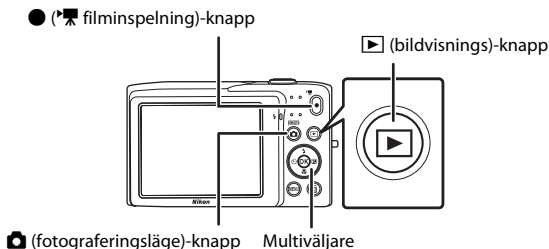
## ✍ Säkerställa att du inte missar en bild

Om du är bekymrad om att du kanske missar bilden ska du trycker ner avtryckaren hela vägen utan att först trycker ner den halvvägs.












## Steg 5 Visa bilder

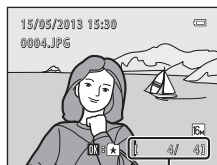
### 1 Tryck på (bildvisnings)-knappen.

- Kameran går till visningsläge och den senast tagna bilden visas i helskärmsläge.








### 2 Använd multiväljaren för att välja en bild att visa.

- Tryck på  eller  för att visa föregående bild.
- Tryck på  eller  för att visa nästa bild.
- Tryck på och håll , ,  eller  på multiväljaren för att snabbt rulla genom bilderna.
- Ta ur minneskortet om du vill visa bilder som är sparade i internminnet.  visas i fältet för aktuellt bildnummer/totalt antal bilder.
- Tryck på -knappen, avtryckaren eller ●  filminspelning)-knappen för att återgå till fotograferingsläge.





Aktuellt bildnummer/totalt antal bilder

### Visa bilder

- Bilder kan visas en kort stund med låg upplösning omedelbart efter att du växlat till nästa eller föregående bild.
- Om du visar en bild som tagits med ansiktsavkänning (64) eller husdjursavkänning (46) roteras bilden och visas automatiskt i helskärmsläge med orientering baserad på de detekterade ansiktena, förutom för bilder som tagits med **Serietagning**, **BSS**, **Multibild 16** (37) eller **Följ rörligt motiv** (38).
- Bildernas orientering kan ändras med hjälp av **Rotera bild** (71) på visningsmenyn.

### Mer information

- Mer information finns i "Funktioner som kan användas i visningsläget (bildvisningsmeny)" (71).
- Mer information finns i "Välja vissa typer av bilder för bildvisning" (70).

## Ändra hur bilder visas

I visningsläget kan du ändra hur bilder visas genom att vrida zoomreglaget till **W** (🗉) och **T** (📄) (📖4).



### Visningszoom

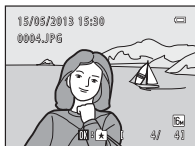


Bild i helskrmsläge

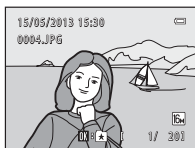


Inzoomad bild

Guide för visningsområde

- Du kan justera zoomförhållandet genom att vrida zoomreglaget till **W** (🗉)/**T** (📄). Bilder kan zoomas upp till 10x.
- Om du vill visa en annan del av bilden trycker du på ▲, ▼, ◀ eller ▶ på multiväljaren.
- Om du visar en bild som tagits med ansiktsavkänning (📖64) eller husdjursavkänning (📖46) zoomar kameran in på ansiktet som detekterades vid tidpunkten då bilden togs, förutom för bilder som tagits med **Serietagning**, **BSS**, **Multibild 16** (📖37) eller **Följ rörligt motiv** (📖38). Om kameran detekterade flera ansikten när bilden togs kan du trycka på ▲, ▼, ◀ eller ▶ för att visa ett annat ansikte. För att zooma in på en del av bilden där det inte finns några ansikten ska du ändra zoomförhållandet och därefter trycka på ▲, ▼, ◀ eller ▶.
- Du kan beskära bilden och spara den del av bilden som visas som en separat fil genom att trycka på **MENU**-knappen (📖16).
- Tryck på **OK**-knappen för att återgå till uppspelning i helskrmsläge.

### Miniatyrbildsvisning/kalendervisning



Helskrmsvisning




Miniatyrbildsvisning (4, 9 och 16 bilder per skärm)

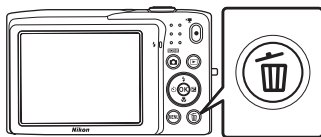





Kalendervisning

- Du kan visa flera bilder på en skärm vilket gör det lättare att hitta den bild du vill visa.
- Du kan ändra antalet miniatyrbilder som visas genom att vrida zoomreglaget till **W** (🗉) eller **T** (📄).
- Tryck på ▲, ▼, ◀ eller ▶ på multiväljaren för att välja en bild och tryck därefter på **OK**-knappen för att visa den i helskrmsläge.
- Vrid zoomreglaget till **W** (🗉) vid visning av 16-miniatyrbilder för att växla till kalendervisning (förutom läget Visa efter datum).
- Tryck på ▲, ▼, ◀ eller ▶ på multiväljaren under kalendervisning för att välja ett datum och tryck på **OK**-knappen för att visa den första bilden som togs den dagen.

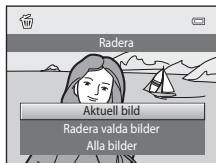
## Steg 6 Ta bort oönskade bilder

- 1 Tryck på -knappen för att ta bort den bild som visas på monitorn.






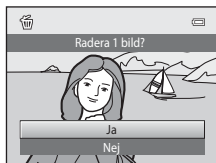
- 2 Tryck på  eller  på multiväljaren för att välja önskad raderingsmetod och tryck på -knappen.

- **Aktuell bild:** Radera den visade bilden.
- **Radera valda bilder:** Välj flera bilder och ta bort dem. Mer information finns i "Använda skärmen Radera valda bilder" (📖33).
- **Alla bilder:** Ta bort alla bilder.
- Om du vill avsluta utan att radera bilden trycker du på **MENU**-knappen.



- 3 Tryck på  eller  för att välja **Ja** och tryck på -knappen.


- Borttagna bilder kan inte återställas.
- Tryck på  eller  för att välja **Nej** och tryck på -knappen för att avsluta utan att radera bilden.



### Om att ta bort bilder

- När en bild har tagits bort kan den inte återställas. Överför viktiga bilder till en dator eller andra media innan du tar bort dem.
- Skyddade bilder kan inte tas bort (📖71).

### Radera den senast tagna bilden i fotograferingsläget

Tryck på -knappen i fotograferingsläget för att radera den senast sparade bilden.

## Använda skärmen Radera valda bilder

**1** Tryck på ◀ eller ▶ på multiväljaren för att välja en bild som ska raderas och tryck därefter på ▲ för att visa ✓.

- Tryck på ▼ för att ta bort ✓ om du vill avmarkera valet.
- Vrid zoomreglaget (📖) till **T** (🔍) för att växla till helskärmsläge, eller till **W** (🖼️) för att visa miniatyrbilder.



**2** Lägg till ✓ för alla bilder som du vill ta bort och tryck på OK-knappen för att aktivera valet.

- En dialogruta visas. Följ därefter anvisningarna på skärmen.

### Välja vissa typer av bilder för borttagning

I läget för favoritbilder, läget sortera automatiskt eller läget för att visa efter datum kan du välja bilder för borttagning från ett album, en kategori eller ett fotograferingsdatum (📖70).

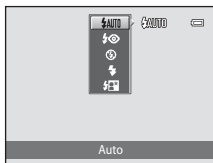
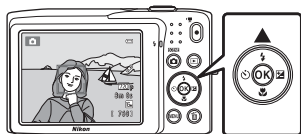
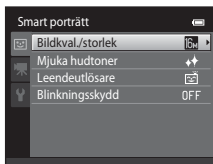
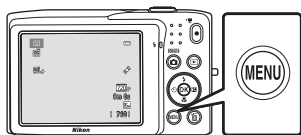
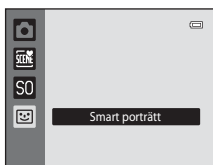
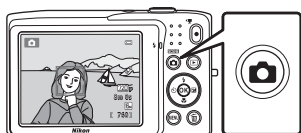


A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice. There are 15 lines in total, starting from the top right and extending to the bottom left.


# Fotograferingsfunktioner

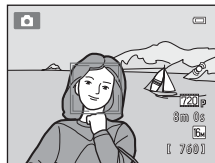
I detta kapitel beskrivs vart och ett av kamerans fotograferingslägen och de funktioner som kan användas i de olika fotograferingslägena.



Med hjälp av denna information lär du dig hur du väljer olika fotograferingslägen och justerar inställningarna enligt fotograferingsförhållandena och typen av bilder som du vill ta.




### (autoläge)


 (autoläge) är användbart för allmän fotografering och låter dig anpassa olika inställningar så att de passar fotograferingsförhållandena och den typ av bild du vill ta (☞37).



På fotograferingsskärmen →  (fotograferingsläge)-knappen →  (autoläge) (☞24-25)

- Du kan ändra hur kameran väljer området i ramen att fokusera på genom att trycka på **MENU**-knappen, välja -fliken och ställa in **AF-områdesläge**. Standardinställningen är **Ansiktsprioritet**.
- När **AF-områdesläge** i fotograferingsmenyn är inställt på **Ansiktsprioritet** (standardinställning) fokuserar kameran på motiv enligt följande:
  - Om kameran detekterar ett mänskligt ansikte fokuserar den automatiskt på det (mer information finns under "Ansiktsavkänning" (☞64)).
  - Om inget ansikte känns av väljer kameran automatiskt ett eller flera av nio fokusområden som innehåller det motiv som är närmast kameran. När motivet är i fokus tänds fokusområdet (aktivt fokusområde) i grönt (maximalt nio områden).

### Ändra (autoläge)-inställningar

- Funktioner som kan ställas in med hjälp av multiväljaren (☞52): Blixtläge (☞53), självutlösare (☞55), makroläge (☞56) och exponeringskompensation (☞57).
- Funktioner som kan ställas in genom att trycka på **MENU**-knappen: Fotograferingsmenyalternativ i  (autoläge) (☞37).




## Fotograferingsmenyalternativ i (autoläge)

Följande alternativ kan ändras i  (autoläge).



På fotograferingsskärmen  (autoläge) → MENU-knappen

Alternativ	Beskrivning	
Bildkval./storlek	Används till att välja kombinationen av bildstorlek och bildkvalitet som används när bilder sparas. Standardinställningen är  <b>4608x3456</b> . Denna inställning tillämpas på andra fotograferingslägen.	60
Vitbalans	Används till att anpassa färgerna i bilden för olika ljuskällor så att färgerna i bilden blir samma som färgerna ögat uppfattar i verkligheten. Även om <b>Auto</b> (standardinställning) kan användas med de flesta typer av belysning kan vitbalansen justeras så att den passar himlens förhållanden eller ljuskällan och ger mer naturliga färgtoner i bilden. <ul style="list-style-type: none"> <li>Ställ in blixten på  (<b>Av</b>) när vitbalansens är inställd på någon annan inställning än <b>Auto</b> och <b>Blixt</b>.</li> </ul>	 24
Serietagning	Används för att välja inställningar för serietagning mellan <b>Enbildstagning</b> , <b>Serietagning</b> , <b>BSS</b> (  44) eller <b>Multibild 16</b> . Standardinställningen är <b>Enbildstagning</b> (dvs. endast en bild tas åt gången). När avtryckaren hålls nedtryckt i <b>Serietagning</b> tas upp till 6 bilder med en hastighet på cirka 1,3 bilder per sekund (bps) när bildkvalitet/storlek är inställt på  <b>4608x3456</b> .	 26
ISO-känslighet	Med högre ISO-känslighet kan du ta bilder under fotograferingsförhållanden med svag belysning och därmed ta bilder av mörkare motiv. Även när det gäller motiv med liknande ljusstyrka kan bilder dessutom tas med kortare slutartider och suddighet som orsakas av kameraskakning och motivrörelser kan minskas. När ISO-känsligheten är inställd på <b>Auto</b> (standardinställning) ställer kameran in ISO-känsligheten automatiskt. Om <b>Auto</b> väljs och ISO-känsligheten ökas automatiskt visas  <b>ISO</b> -ikonen på fotograferingsskärmen (  6).	 28

Alternativ	Beskrivning	
Färgalternativ	Används till att ändra färgtonerna i bilder när de tas. Tillgängliga inställningar är <b>Standardfärg</b> (standardinställning), <b>Livfulla färger</b> , <b>Svartvitt</b> , <b>Sepia</b> och <b>Cyanotyp</b> .	 29
AF-områdesläge	Används för att välja hur kameran fastställer fokusområdet för autofokus, <b>Ansiktsprioritet</b> (standardinställning), <b>Auto</b> , <b>Manuell</b> , <b>Mitten</b> eller <b>Följ rörligt motiv</b> .	 30
Autofokusläge	När <b>Enkel AF</b> (standardinställning) är valt fokuserar kameran endast medan avtryckaren trycks ner halvvägs. När <b>Aktiv AF</b> är valt fokuserar kameran även när avtryckaren inte trycks ner halvvägs. Du kanske hör ljudet från kamerans fokusering.	 33



 **Funktioner som inte kan användas samtidigt**

Vissa funktioner kan inte användas tillsammans med andra menyalternativ (62).

## Motivtyp (fotografering anpassad efter motivtyper)

Kamerainställningarna optimeras automatiskt för vald motivtyp.



De motivtyper som visas nedan kan användas.

På fotograferingsskärmen →  (fotograferingsläge)-knappen →  (andra ikonerna uppifrån\*) → ► → välj en motivtyp (📖24-25)

\* Ikonen för senaste motivtyp som valts visas. Standardinställningen är  (Automatisk motivtyp).

 Automatisk motivtyp (📖40)	 Porträtt (📖40)	 Landskap (📖40)	 Sport (📖41)
 Nattporträtt (📖41)	 Party/inomhus (📖41)	 Strand (📖41)	 Snö (📖42)
 Solnedgång (📖42)	 Skymning/gryning (📖42)	 Nattlandskap (📖42)	 Närbild (📖43)
 Mat (📖43)	 Museum (📖44)	 Fyrverkeri (📖44)	 Svartvit reproduktion (📖44)
 Motljus (📖44)	 Panorama Assist (📖45)	 Husdjursporträtt (📖46)	

### Visa en beskrivning av varje motivtyp (hjälp text)

Välj den önskade motivtypen från skärmen för val av motivtyp och vrid zoomreglaget (📖2) till **T**  för att visa en beskrivning av den motivtypen. Återgå till den ursprungliga skärmen genom att vrida zoomreglaget till **T**  igen.






## Ändra inställningarna för motivtyp


- Beroende på motivtypen kan ▲ , ▼ , ◀  och ▶  på multiväljaren användas för att ställa in motsvarande funktioner. Mer information finns i "Standardinställningar" (📖58).
- Funktioner som kan ställas in med hjälp av **MENU**-knappen: Bildläge (kombinationen av bildstorlek och bildkvalitet) (📖60).


## Motivtyp och funktioner

### Automatisk motivtyp

Kameran förenklar fotografering genom att automatiskt välja optimal motivtyp enligt det som visas nedan när bilden komponeras.

: Porträtt, : Landskap, : Nattporträtt, : Nattlandskap, : Närbild, : Motljus,

: Andra motivtyper

- När kameran väljer en motivtyp ändras ikonen för fotograferingsläge som visas på fotograferingsskärmen till ikonen för den motivtyp som är aktiverad för tillfället.
- Vilket område i bildrutan som kameran fokuserar på (AF-området) är beroende av bildens komposition. När kameran detekterar en människas ansikte fokuserar den på det (📖64).
- Beroende på fotograferingsförhållandena kanske inte kameran väljer önskad motivtyp. Om detta inträffar kan du växla till  (autoläge) (📖24) eller välja önskat motivtypsläge manuellt (📖39).
- Digital zoom är inte tillgänglig.

### Porträtt

Använd det här läget för porträtt.

- Kameran känner av ett mänskligt ansikte och fokuserar på det (📖64).
- Hudtonerna blir mjukare med funktionen för mjuka hudtoner (📖66).
- Om kameran inte detekterar något ansikte fokuserar den på motivet i mitten av bilden.
- Digital zoom är inte tillgänglig.


### Landskap

Använd det här läget för livfulla landskap och stadsmiljöer.

- När du trycker ner avtryckaren halvvägs lyser fokusområdet eller fokusindikeringen (📖6) alltid svagt i grönt.

### Sport



Använd detta läge för dynamiska, fartfyllda bilder som fryser en rörelse i en enda bild eller fångar rörelse i en serie med stillbilder.

- Kameran fokuserar mitt i bilden.
- Om du vill ta bilder i serie håller du avtryckaren nedtryckt. Upp till 6 bilder tas med en hastighet på cirka 1,3 bilder per sekund (bps) när bildkvalitet/storlek är inställt på  **4608x3456**.
- Kameran justerar kontinuerligt fokus även när avtryckaren inte hålls nedtryckt halvvägs. Du kanske hör ljudet från kamerans fokusering.
- Vid serietagning har fokus, exponering och nyans samma värden som den första bilden i varje serie.
- Bildhastigheten vid serietagning kan variera beroende på den aktuella inställningen av bildkvalitet/storlek, det minneskort som används eller fotograferingsförhållanden.

### Nattporträtt



Använd det här läget om du vill ta porträtt vid solnedgång eller på natten.

- Kameran känner av ett mänskligt ansikte och fokuserar på det ( 64).
- Hudtonerna blir mjukare med funktionen för mjuka hudtoner ( 66).
- Om kameran inte detekterar något ansikte fokuserar den på motivet i mitten av bilden.
- Digital zoom är inte tillgänglig.

### Party/inomhus

Årterger stämningen av levande ljus och annan bakgrundsbelysning i inomhusmiljö.

- Kameran fokuserar mitt i bilden.
- Bilder påverkas lätt av kameraskakning så håll stadigt i kameran. I mörka omgivninglar rekommenderas att du använder ett stativ.

### Strand

Fångar ljusstyrkan i motiv med stränder och solglitrande vatten.

- Kameran fokuserar mitt i bilden.

## Motivtyp (fotografering anpassad efter motivtyper)

### Snö

Fångar ljusheten från solbelyst snö.

- Kameran fokuserar mitt i bilden.

### Solnedgång



Bevarar de djupa nyanserna i soluppgångar och solnedgångar.

- Kameran fokuserar mitt i bilden.

### Skymning/gryning



Bevarar färgerna i det svaga, naturliga ljuset strax före soluppgången eller efter solnedgången.

- När du trycker ner avtryckaren halvvägs lyser fokusområdet eller fokusindikeringen (📖6) alltid svagt i grönt.

### Nattlandskap



Långa slutartider används för att återge häpnadsväckande nattlandskap.

- När du trycker ner avtryckaren halvvägs lyser fokusområdet eller fokusindikeringen (📖6) alltid svagt i grönt.

## Närbild

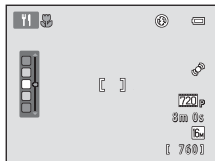
Fotografera blommor, insekter och andra små motiv på kort avstånd.

- Makroläge (📷56) aktiveras och kameran zoomar automatiskt till den närmaste positionen den kan fokusera på.
- Det aktiva fokusområdet kan flyttas genom att du trycker på **OK**-knappen och därefter trycker på **▲**, **▼**, **◀** eller **▶** på multiväljaren. Innan du gör någon av inställningarna nedan ska du trycka på **OK**-knappen för att avbryta valet av fokusområde.
  - Blixtläge
  - Självutlösare
  - Exponeringskompensation
- Kameran justerar kontinuerligt fokus även när avtryckaren inte hålls halvvägs nedtryckt. Du kanske hör ljudet från kamerans fokusering.

## Mat

Används vid fotografering av mat.

- Makroläge (📷56) aktiveras och kameran zoomar automatiskt till den närmaste positionen den kan fokusera på.
- Du kan justera nyansen genom att trycka på **▲** och **▼** på multiväljaren. Den valda inställningen för nyans sparas i kamerans minne även efter att kameran stängts av.
- Det aktiva fokusområdet kan flyttas genom att du trycker på **OK**-knappen och därefter trycker på **▲**, **▼**, **◀** eller **▶** på multiväljaren. Innan du gör någon av inställningarna nedan ska du trycka på **OK**-knappen för att avbryta valet av fokusområde.
  - Nyans
  - Självutlösare
  - Exponeringskompensation
- Kameran justerar kontinuerligt fokus även när avtryckaren inte hålls halvvägs nedtryckt. Du kanske hör ljudet från kamerans fokusering.



## Motivtyp (fotografering anpassad efter motivtyper)

### Museum


Används i inomhusmiljöer där blyxtfotografering är förbjuden (t.ex. på museer och konstgallerier) eller i andra miljöer där du inte vill använda blixten.

- Kameran fokuserar mitt i bilden.
- Kameran tar en serie med upp till tio bilder medan avtryckaren hålls helt nertryckt och den skarpaste bilden i serien väljs och sparas automatiskt (BSS (Best Shot Selector)).

### Fyrverkeri




Långa slutartider används för att fånga det effektfulla ljusskådespelet i ett fyrverkeri.

- Kamerans fokus ställs in på oändlighet.
- Fokusindikeringen (6) lyser alltid grönt när avtryckaren trycks ner halvvägs.

### Svartvit reprokopia

Ger skarpa bilder av text eller teckningar på en vit yta eller i tryck.

- Kameran fokuserar mitt i bilden.
- Använd med makroläge (56) vid fotografering av motiv på kort avstånd.

### Motljus

Används vid motljus, det vill säga när ljuset kommer bakifrån och skuggar det fotograferade motivet. Blixten avfyras automatiskt för att "lätta upp" (belysa) skuggorna.

- Kameran fokuserar mitt i bilden.



### Panorama Assist









Tar en serie bilder som du kan sammanfoga till en panoramabild på en dator.

- Välj riktningen i vilken du vill lägga till bilder till panoramabilden att genom att trycka på ▲, ▼, ◀ eller ▶ på multiväljaren och tryck därefter på OK-knappen.
- När du har tagit den första bilden tar du ytterligare bilder som krävs medan du kontrollerar hur varje bild sammanfogas med nästa. Tryck på OK-knappen för att avsluta fotograferingen.
- Överför bilderna till en dator och använd Panorama Maker (74) för att sätta ihop dem till en enda panoramabild.
- Mer information finns i "Använda Panorama Assist" (62).

### Husdjursporträtt

Använd detta läge för att ta porträttbilder av husdjur (hundar eller katter). När kameran känner av ansiktet på en hund eller katt fokuserar den på ansiktet och utlöser slutaren automatiskt (automatisk slutare).


- På skärmen som visas när  **Husdjursporträtt** väljs som motivtyp väljer du **Enbildstagning** eller **Serietagning**.
  - **Enbildstagning**: Kameran tar en bild åt gången.
  - **Serietagning** (standardinställning): När fokus ställs in på det detekterade ansiktet, kan 3 bilder tas (Bildhastighet vid serietagning: cirka 1,2 bps när inställningen för bildläge är  **4608x3456**). -ikonen visas på monitorn under fotografering när **Serietagning** är valt.
- En dubbel ram (fokusområde) visas runt det detekterade ansiktet och den blir grön när bilden är i fokus. Upp till fem ansikten kan detekteras. När kameran detekterar mer än ett ansikte visas den dubbla ramen runt det största ansiktet och enkla ramar visas runt övriga.
- Om inget husdjursansikte detekteras kan slutaren utlösas genom att trycka på avtryckaren.
  - Kameran fokuserar på motivet i bildens mitt om inte något husdjursansikte detekteras.
  - När **Serietagning** är valt kan du ta upp till 6 bilder med en bildhastighet på cirka 1,3 bps medan avtryckaren hålls nedtryckt (när inställningen för bildkvalitet/storlek är  **4608x3456**).
- Tryck på  på multiväljaren för att ändra inställningarna för automatisk slutare.
  - **Automatisk slutare** (standardinställning): Kameran utlöser automatiskt slutaren när fokus har ställts in på det detekterade ansiktet. När **Automatisk slutare** är valt visas -ikonen på fotograferingsskärmen.
  - **OFF**: Slutaren utlösas endast när avtryckaren trycks ner.
- Digital zoom är inte tillgänglig.
- Faktorer som t.ex. avståndet mellan husdjuret och kameran, ansiktets orientering eller ljushet, och hastigheten som husdjuret rör sig med kan förhindra att kameran detekterar ansiktet på hundar eller katter eller kan få den att visa ramar runt andra ansikten än från hundar eller katter.
- **Automatisk slutare** stängs automatiskt av när:
  - Fem serier har tagits.
  - Internminnet eller minneskortet är fullt.

Om du vill fortsätta ta bilder med **Automatisk slutare** ska du trycka på  på multiväljaren och ändra inställningen igen.



## Specialeffektläge (använda effekter under fotografering)



Effekterna kan tillämpas på bilder under fotografering.

På fotograferingsskärmen →  (fotograferingsläge)-knapp → SO (tredje ikonen uppifrån\*)  
→ ► → välj en effekt (📖24-25)

\* Ikonen för den senaste effekten som valts visas. Standardinställningen är SO (mjuk).

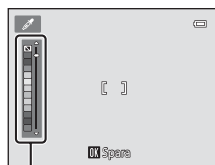
Följande sex effekter kan användas.



Kategori	Beskrivning
SO Mjuk (standardinställning)	Mjukar upp bilden genom att lägga till en aning oskärpa på hela bilden.
SE Nostalgisk sepia	Lägger till en sepia-ton och minskar kontrasten för att simulera kvaliteterna av ett gammalt fotografi.
 Högkontrast monokrom	Ändrar bilden till svart och vitt och ger den skarp kontrast.
HI Högdagerbild	Ger hela bilden en ljus ton.
LO Lågdagerbild	Ger hela bilden en mörk ton.
 Selektiv färg	Skapar en svartvit bild i vilken endast den specificerade färgen blir kvar.

- Kameran fokuserar på området i mitten av bilden.
- När **Selektiv färg** är valt ska du trycka på ▲ eller ▼ på multiväljaren för att välja önskad färg med skjutreglaget. Om du vill ändra inställningarna för någon av de följande funktionerna ska du först trycka på OK-knappen för att avbryta val av färg och därefter ändra inställningarna enligt önskemål.
  - Blixtläge (📖53)
  - Självutlösare (📖55)
  - Makroläge (📖56)
  - Exponeringskompensation (📖57)

Tryck en gång till på OK-knappen för att återgå till skärmen för val av färg.



Skjutreglage





## Ändra inställningarna för specialeffektläge

- Funktioner som kan ställas in med hjälp av multiväljaren (☞52): blyxtläge (☞53), självutlösare (☞55), makroläge (☞56) och exponeringskompensation (☞57).
- Funktioner som kan ställas in med hjälp av **MENU**-knappen: bildläge, kombinationen av bildstorlek och bildkvalitet (☞60).

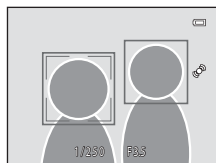
## Smart porträtt-läge (ta bilder av leende ansikten)

När kameran detekterar mänskliga leenden utlöser den automatiskt slutaren utan att du behöver trycka på avtryckaren (leendeutlösare). Du kan även använda funktionen för mjuka hudtoner för att mjuka upp hudtonerna på mänskliga ansikten.


På fotograferingsskärmen →  (fotograferingsläge)-knappen →  Smart porträtt (📖24-25)

### 1 Komponera en bild och vänta på att motivet ler utan att trycka på avtryckaren.

- När kameran detekterar ett ansikte visas en dubbel gul ram (fokusområde) runt det ansiktet. När kameran har ställt fokus på ansiktet blir den dubbla ramen grön under ett kort ögonblick, och fokuseringen låses.
- Upp till tre ansikten kan detekteras. Om kameran detekterar flera ansikten markeras det ansikte som är närmast bildens mitt med en dubbel ram och övriga ansikten med en enkel ram.
- Om kameran registrerar att ansiktet i den dubbla ramen ler, aktiveras **Leendeutlösare** (📖51) och slutaren utlöses automatiskt.
- Varje gång slutaren utlöses startar kameran återigen ansikts- och leendeavkänningen för kontinuerlig automatisk fotografering.



### 2 Avbryt fotografering.

- Gör följande om du vill avsluta automatisk tagning av leende ansikten.
  - Stäng av kameran.
  - Ställ in **Leendeutlösare** (📖51) på **Av**.
  - Tryck på -knappen och välj ett annat fotograferingsläge.

## Smart porträtt-läge (ta bilder av leende ansikten)

### Om läget Smart porträtt

- Digital zoom är inte tillgänglig.
- Under vissa fotograferingsförhållanden kanske inte kameran kan detektera ansikten eller leenden.
- Mer information finns i "Om ansiktsavkänningsfunktionen" (📖65).

### Automatisk avstängning i läget med leendeutlösare

När **Leendeutlösare** är inställd på **På** aktiveras den automatiska avstängningsfunktionen (📖87) och kameran stängs av när någon av situationerna som anges nedan uppstår, eller om inga andra åtgärder utförs.

- Inga ansikten detekteras av kameran.
- Ett ansikte detekteras av kameran, men inget leende detekterades.

### Lampa för självutlösare

Lampan för självutlösaren blinkar när leendeutlösaren är aktiverad och kameran detekterar ett ansikte, och blinkar snabbt omedelbart efter att slutaren utlöses.

### Utlösa slutaren manuellt

Du kan också ta bilder genom att trycka ner avtryckaren. Om kameran inte detekterar något ansikte fokuserar den på motivet i mitten av bilden.

## Ändra inställningar i läget Smart porträtt

- Funktioner som kan ställas in med hjälp av multiväljaren (📖52): Blixtläge (📖53), självutlösare (📖55) och exponeringskompensation (📖57).
- Mer information om funktioner som kan ställas in med hjälp av **MENU**-knappen finns i "Smart porträtt-menyalternativ" (📖51).

### Smart porträtt-menyalternativ

Följande alternativ kan ändras i smart porträtt-läge.

På fotograferingsskärmen för smart porträtt → **MENU**-knappen



Alternativ	Beskrivning	📖
Bildkval./storlek	Används till att välja kombinationen av bildstorlek och bildkvalitet som används när bilder sparas. Om du ändrar inställningen för Bildkval./storlek tillämpas den nya inställningen på alla fotograferingslägen.	60
Mjuka hudtoner	Används till att ställa in effekten mjuka hudtoner. Kameran gör ansiktshudtonerna mjukare genom att tillämpa funktionen för mjuka hudtoner innan bilder sparas i kameran. Du kan välja hur starkt effekten tillämpas. Standardinställningen är <b>Normal</b> .	👁️34
Leendutlösare	När <b>På</b> (standardinställning) är valt detekterar kameran mänskliga ansikten och utlöser därefter slutaren automatiskt när ett leende detekteras. Självutlösaren kan inte användas med denna funktion.	👁️34
Blinkningskydd	När <b>På</b> har valts utlöser kameran automatiskt slutaren två gånger varje gång en bild tas. Kameran sparar den bild av de två där motivets ögon är öppna. Blixt kan inte användas när <b>På</b> har valts. Standardinställningen är <b>Av</b> .	👁️35

### 📌 Funktioner som inte kan användas samtidigt

Vissa funktioner kan inte användas tillsammans med andra menyalternativ (📖62).

## Funktioner som kan ställas in med hjälp av multiväljaren

Följande fotograferingsfunktioner kan ställas in genom att trycka på ▲ (⚡), ▼ (🌿), ◀ (🕒), eller ▶ (📷) på multiväljaren vid fotografering.



### Funktioner som är tillgängliga för varje fotograferingsläge

Vilka funktioner som kan ställas in varierar beroende på fotograferingsläget, vilket visas nedan.

- Mer information om varje läges standardinställningar finns under "Standardinställningar" (📖58).

Funktioner	📷 (Autoläge)	Motivtyp	Specialeffekter	Smart porträtt
Blixtläge (📖53)	✓	1	✓	✓ <sup>2</sup>
Självtlösare (📖55)	✓		✓	✓ <sup>2</sup>
Makro (📖56)	✓		✓	–
Exponeringskompensation (📖57)	✓		✓	✓

<sup>1</sup> Varierar beroende på motivtypen. Mer information finns i "Standardinställningar" (📖58).

<sup>2</sup> Varierar med inställningarna för smart porträtt-menyn. Mer information finns i "Standardinställningar" (📖58).



## Använda blixten (blixtlägen)

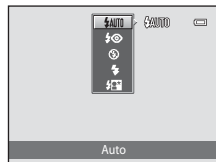
Blixtläget kan ställas in så att det matchar fotograferingsförhållandena.

### 1 Tryck på multiväljaren ▲ (⚡-blixtläge).



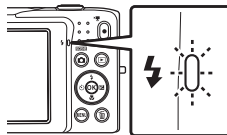
### 2 Tryck på multiväljaren på ▲ eller ▼ för att välja önskat blixtläge och tryck på OK-knappen.

- Mer information finns i "Tillgängliga blixtlägen" (54).
- Om en inställning inte aktiveras inom några få sekunder genom att du trycker på OK-knappen, avbryts det aktuella valet.
- När **Auto** (Auto) aktiveras visas **EAUTO** några få sekunder, oberoende av inställningarna för **Fotoinfo** (53).



### 3 Komponera motivet och ta en bild.

- Blixtlampan anger blixten status när avtryckaren trycks ner halvvägs.
  - På: Blixten avfyras när du trycker ner avtryckaren helt.
  - Blinkar: Blixten laddas. Vänta några sekunder och försök igen.
  - Av: Blixten avfyras inte när bilden tas.
- Om batterinivån är låg stängs monitorn av medan blixten laddas.



### Blixten's effektiva räckvidd

När ISO-känsligheten är inställd på **Auto**, har blixten en räckvidd på 0,5–4,0 m vid den maximala vidvinkelzoompositionen och en räckvidd på 0,5–2,0 m vid den maximala telefotozoompositionen.

## Tillgängliga blixtlägen



Auto

Blixten avfyras automatiskt vid svagt ljus.



Auto med röda ögon-reducer.

Lämplig för bilder av människor. Med detta alternativ reduceras "röda ögon"-fenomenet som orsakas av blixtanvändning.



Av

Ingen blix används, inte ens vid dåliga ljusförhållanden.

Vi rekommenderar användning av stativ för att stabilisera kameran när man fotograferar i omgivningarna med svagt ljus.



Upplättningsblix

Blixten avfyras så fort du tar en bild. Används för att "lätta upp" (belysa) skuggor och motiv i motljus.



Långsam synk

Automatiskt blixtläge kombineras med lång slutartid.

Passar för kvälls- och nattporträtt med en bakgrundsmiljö.

Blixten belyser huvudmotivet. Långa slutartider används för att fånga bakgrunden i nattbilder eller vid svag belysning.



### Blixtlägesinställningen

- Blixtläges standardinställning varierar med fotograferingsläget. Mer information finns i "Standardinställningar" (📖58) och "Funktioner som är tillgängliga för varje fotograferingsläge" (📖52).
- Vissa funktioner kan inte användas tillsammans med andra menyalternativ (📖62).
- Den blixinställning som används i 📷 (autoläge) sparas i kamerans minne även efter att kameran stängts av.



### Röda ögon-reducering

Den här kameran har avancerade funktioner för reducering av röda ögon ("Röda ögon-reducering i kameran").

Om kameran detekterar "röda ögon" när en bild sparas behandlas det berörda området för att reducera röda ögon innan bilden sparas.

Observera följande när du fotograferar:

- Det krävs mer tid än vanligt för att spara bilder.
- Röda ögon-reducering kanske inte ger önskat resultat i vissa situationer.
- I extremt sällsynta fall kan områden utanför de röda ögonen påverkas av Röda ögon-reduceringens bearbetning. Välj i så fall ett annat läge och försök igen.

## Använda självutlösaren

Kameran har en självutlösare som utlöser slutaren tio eller två sekunder efter att du tryckt på avtryckaren. Självutlösaren är användbar när du själv vill vara med i bilden du tar och när du vill undvika effekterna av kameraskakning som inträffar när du trycker på avtryckaren. När du använder självutlösaren rekommenderas du att använda stativ.

- 1** Tryck på ◀ på multiväljaren (⌚ självutlösare).



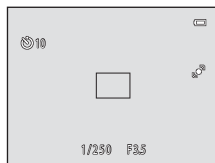
- 2** Tryck på ▲ eller ▼ på multiväljaren för att välja ⌚10s eller ⌚2s och tryck på OK-knappen.

- ⌚10s (tio sekunder): Används vid viktiga tillfällen, till exempel bröllop
- ⌚2s (två sekunder): Används när du vill undvika kameraskakning
- Om en inställning inte aktiveras inom några få sekunder genom att du trycker på OK-knappen, avbryts det aktuella valet.
- När fotografieringsläge är inställt på motivtypen **Husdjursporträtt**, visas (Automatisk slutare) (46). Självutlösarinställningarna ⌚10s och ⌚2s kan inte användas.



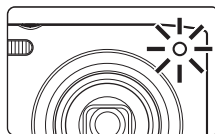
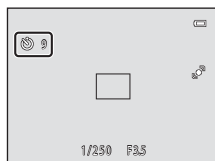
- 3** Komponera bilden och tryck ned avtryckaren halvvägs.

- Fokus och exponering ställs in.



- 4** Tryck ned avtryckaren helt.

- Självutlösaren startar och antal sekunder som återstår innan slutaren utlöses visas på monitorn. Lampan för självutlösaren blinkar medan timern räknar ner. Lampan lyser stadigt och upphör att blinka cirka en sekund innan slutaren utlöses.
- När slutaren utlöses ställs självutlösaren in på **OFF**.
- Om du vill stoppa timern innan bilden har tagits trycker du på avtryckaren igen.



## Använda makroläge

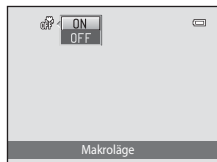
I makroläget kan kameran fokusera på motiv så nära som cirka 5 cm från objektivet framkant. Den här funktionen är användbar när man tar närbilder av blommor och andra små motiv.

- 1 Tryck på multiväljaren ▼ (👉 makroläge).



- 2 Tryck ▲ eller ▼ på multiväljaren på för att välja **ON** och tryck på **OK**-knappen.

- Ikonen för makroläge (👉) visas.
- Om inställningen inte aktiveras inom några få sekunder genom att du trycker på **OK**-knappen avbryts det aktuella valet.



- 3 Vrid zoomreglaget för att ställa in zoomförhållandet till en position där 👉 och zoomindikatorn lyser grönt.



- Hur nära du kan vara motivet när du tar bilder beror på zoomförhållandet. När zoomförhållandet är inställt på en position där 👉 och zoomindikatorn lyser grönt kan kameran fokusera på motiv så nära som 10 cm från objektivet. När zoomen är vid den maximala vidvinkelpositionen (vid positionen där ▲ visas) kan kameran fokusera på motiv så nära som 5 cm från objektivet.

### ✓ Om användning av blixten

Blixten kanske inte kan lysa upp hela motivet vid avstånd som är kortare än 50 cm.

### 📝 Om autofokus

När du använder makroläge i 📷 (autoläge) kan du fokusera utan att trycka ner avtryckaren halvvägs genom att ställa in **Autofokusläge** (📖38) i fotograferingsmenyn (📖37) på **Aktiv AF**. Vid användning av andra fotograferingslägen aktiveras **Aktiv AF** automatiskt när makroläget aktiveras. Du kanske hör ljudet från kamerans fokusering.

### 📝 Inställningen Makroläge

- Makroläget kan inte användas i vissa fotograferingslägen. Mer information finns i "Funktioner som kan ställas in med hjälp av multiväljaren" (📖52).
- Makrolägesinställningen som används i 📷 (autoläge) sparas i kamerans minne även efter att kameran stängts av.

## Justera ljusstyrka (exponeringskompensation)

Exponeringskompensation används för att justera exponeringen från det värde som föreslås av kameran, så att bilderna blir ljusare eller mörkare.

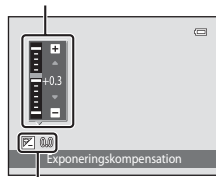
- 1 Tryck på ► (☒ exponeringskompensation) på multiväljaren.



- 2 Tryck på ▲ eller ▼ på multiväljaren för att välja ett kompensationsvärde.

- Om du vill göra bilden ljusare använder du positiv (+) exponeringskompensation.
- Om du vill göra bilden mörkare använder du negativ (-) exponeringskompensation.

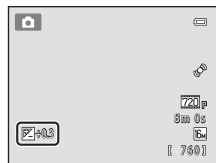
Exponerings-  
kompensationsguide



Exponeringskompensations  
värde

- 3 Tryck på OK-knappen för att bekräfta kompensationsvärdet.

- Om du inte trycker på OK-knappen inom några sekunder, försvinner menyn.
- När ett annat värde än 0.0 tillämpas för exponeringskompensationen visas värdet tillsammans med indikatorn ☒ på monitorn.



- 4 Tryck ned avtryckaren för att ta en bild.

- Om du vill avsluta utan att ändra exponeringen återgår du till steg 1, ändrar värdet till 0.0 och trycker på OK-knappen.

### Exponeringskompensationsvärdet

Exponeringskompensationsvärdet som används i  (autoläge) sparas i kamerans minne även efter att kameran stängts av.

## Standardinställningar

Standardinställningarna för varje funktion i varje fotograferingsläge beskrivs nedan.

- Se nästa sida för information om standardinställningarna i motivtyperna.

	Blixt (☰53)	Självutlösare (☰55)	Makro (☰56)	Exponerings- kompensation (☰57)
📷 (Autoläge)	⚡AUTO	Av	Av	0,0
SO (Specialeffekter)	⊕	Av	Av	0,0
😊 (Smart porträtt)	⚡AUTO <sup>1</sup>	Av <sup>2</sup>	Av <sup>3</sup>	0,0




















<sup>1</sup> Kan inte användas när **Blinkningskydd** är inställt på **På**.

<sup>2</sup> Kan ställas in när **Leendeutlösare** är inställt på **Av**.

<sup>3</sup> Inställningen kan inte ändras.

Inställningen som angetts i 📷 (autoläge) sparas i kamerans minne även efter att kameran stängts av (förutom självutlösarinställningen).

Standardinställningarna för varje funktion i motivtypen beskrivs nedan.

	Blixt (☰53)	Självutlösare (📷55)	Makro (📷56)	Exponeringskompensation (📷57)
 (☰40)	📷 <sup>1</sup>	Av	Av <sup>2</sup>	0,0
 (☰40)	📷	Av	Av <sup>2</sup>	0,0
 (☰40)	📷 <sup>2</sup>	Av	Av <sup>2</sup>	0,0
 (☰41)	📷 <sup>2</sup>	Av <sup>2</sup>	Av <sup>2</sup>	0,0
 (☰41)	📷 <sup>3</sup>	Av	Av <sup>2</sup>	0,0
 (☰41)	📷 <sup>4</sup>	Av	Av <sup>2</sup>	0,0
 (☰41)	📷 <sup>1</sup>	Av	Av <sup>2</sup>	0,0
 (☰42)	📷 <sup>1</sup>	Av	Av <sup>2</sup>	0,0
 (☰42)	📷 <sup>2</sup>	Av	Av <sup>2</sup>	0,0
 (☰42)	📷 <sup>2</sup>	Av	Av <sup>2</sup>	0,0
 (☰42)	📷 <sup>2</sup>	Av	Av <sup>2</sup>	0,0
 (☰43)	📷	Av	På <sup>2</sup>	0,0
 (☰43)	📷 <sup>2</sup>	Av	På <sup>2</sup>	0,0
 (☰44)	📷 <sup>2</sup>	Av	Av	0,0
 (☰44)	📷 <sup>2</sup>	Av <sup>2</sup>	Av <sup>2</sup>	0,0 <sup>2</sup>
 (☰44)	📷	Av	Av	0,0
 (☰44)	📷 <sup>2</sup>	Av	Av <sup>2</sup>	0,0
 (☰45)	📷	Av	Av	0,0
 (☰46)	📷 <sup>2</sup>	📷 <sup>5</sup>	Av	0,0

<sup>1</sup> 📷<sup>1</sup> (Auto) eller 📷 (Av) kan väljas. När 📷<sup>1</sup> (Auto) är valt väljer kameran automatiskt det blixtläge som är lämpligt för den valda motivtypen.

<sup>2</sup> Går inte att ändra.

<sup>3</sup> Går inte att ändra. Läst på upplättningsblixt med långsam synk och röda ögon-reducering.

<sup>4</sup> Långsam synk med blixt för röda ögon-reducering kan användas.

<sup>5</sup> Självutlösaren är inaktiverad. **Automatisk slutare** (📷62) kan aktiveras eller inaktiveras.

## **Funktioner som inte kan användas samtidigt**

Vissa funktioner kan inte användas tillsammans med andra menyalternativ (📷62).

## Ändra bildstorleken (Bildkval./storlek)

På fotograferingsskärmen → MENU-knappen → Bildkval./storlek

Du kan använda **Bildkval./storlek**-inställningen i fotograferingsmenyn för att välja kombinationen av bildstorlek och komprimeringsgrad som används när bilder sparas.

Välj den bildkvalitet/storlek som passar bäst för det bilderna ska användas till och hur mycket plats det finns ledigt på det interna minnet eller minneskortet. Ju högre värde för bildkvalitet/storlek, i desto större format kan bilden skrivas ut men det antal bilder som kan sparas blir dock färre.



### Bildlägesinställningar (bildstorlek och kvalitet)

Bildkvalitet/ storlek*	Beskrivning
4608x3456 ★	Högre kvalitet än  passar för förstoringar eller utskrifter av hög kvalitet. Komprimeringsgraden är ungefär 1:4.
4608x3456 (standardinställning)	Det bästa alternativet i de flesta situationer. Komprimeringsgraden är ungefär 1:8.
3264x2448	
2272x1704	
1600x1200	Mindre storlek än ,  eller , gör det möjligt att lagra fler bilder. Komprimeringsgraden är ungefär 1:8.
640x480	Passar för helskärmvisning på en TV med bildförhållandet 4:3 eller för e-postanvändning. Komprimeringsgraden är ungefär 1:8.
4608x2592	Bilderna sparas med bildförhållandet 16:9. Komprimeringsgraden är ungefär 1:8.

\* Det totala antalet pixlar som sparas och antalet pixlar som sparas horisontellt och vertikalt. Exempel: **4608x3456** = Cirka 16 megapixlar, 4608 × 3456 pixlar

Ikonen för aktuell inställning visas på monitorn i fotograferings- och visningsläge ( 6, 7).










**Bildkval./storlek**

- Ändringar som görs i denna inställning gäller för alla fotoograferingslägen.
- Vissa funktioner kan inte användas tillsammans med andra menyalternativ (62).

**Antal återstående exponeringar**

I följande tabell visas det ungefärliga antalet bilder som kan sparas på ett minneskort på 4 GB. Observera att på grund av JPEG-komprimering varierar antalet bilder som kan sparas mycket beroende på bildens komposition. Dessutom kan det här antalet variera beroende på minneskortets fabrikat, även om kapaciteten är densamma.

Kontrollera fotoograferingsskärmen för maximala antalet bilder som kan sparas när de sparas i internminnet (cirka 42 MB).

Bildkval./storlek	Minneskort <sup>1</sup> (4 GB)	Utskriftsstorlek <sup>2</sup> (cm)
 4608×3456★	380	Cirka 39 × 29
 4608×3456	760	Cirka 39 × 29
 3264×2448	1570	Cirka 28 × 21
 2272×1704	3380	Cirka 19 × 14
 1600×1200	7390	Cirka 13 × 10
 640×480	23800	Cirka 5 × 4
 4608×2592	1010	Cirka 39 × 22

<sup>1</sup> Om antalet exponeringar som återstår är 10 000 eller mer visar antalet återstående exponeringar "9999".

<sup>2</sup> Utskriftsstorlek vid en upplösning på 300 dpi. Utskriftsstorleken beräknas genom att man delar antalet pixlar med skrivarupplösningen (dpi) och multiplicerar med 2,54 cm. Om bilderna har samma storlek kommer däremot bilder som skrivs ut med en högre upplösning att skrivas ut i en mindre storlek än vad som angetts, och de som skrivs ut med en lägre upplösning kommer att skrivas ut i en större storlek än vad som angetts.


## Funktioner som inte kan användas samtidigt

Vissa funktioner kan inte användas tillsammans med andra menyalternativ.

Begränsad funktion	Inställning	Beskrivning
Blixtläge	Serietagning (37)	När <b>Serietagning</b> , <b>BSS</b> eller <b>Multibild 16</b> har valts är blixten inaktiverad.
Självtlösare	AF-områdesläge (38)	När <b>Följ rörligt motiv</b> väljs, inaktiveras självtlösaren.
Makroläge	AF-områdesläge (38)	När <b>Följ rörligt motiv</b> väljs, inaktiveras makroläget.
Bildkval./storlek	Serietagning (37)	När <b>Multibild 16</b> har valts är inställningen för <b>Bildkval./storlek</b> låst på <b>5M</b> (bildstorlek: 2560 x 1920 pixlar).
	ISO-känslighet (37)	När <b>3200</b> väljs kan endast inställningen för bildkvalitet/storlek <b>4M 2272x1704</b> , <b>2M 1600x1200</b> eller <b>1M 640x480</b> väljas. Om någon annan än inställningarna ovan väljs ändras inställningen för bildkvalitet/storlek automatiskt till <b>4M 2272x1704</b> när <b>ISO-känslighet</b> är inställt på <b>3200</b> .
Vitbalans	Färgalternativ (38)	När <b>Svartvitt</b> , <b>Sepia</b> eller <b>Cyanotyp</b> väljs är <b>Vitbalans</b> -inställningen låst på <b>Auto</b> .
Serietagning	Självtlösare (55)	När självtlösaren används är inställningen för serietagning låst på <b>Enbildstagning</b> .
ISO-känslighet	Serietagning (37)	När <b>Multibild 16</b> har valts väljs inställningen av <b>ISO-känslighet</b> automatiskt efter ljusstyrkan.
AF-områdesläge	Digital zoom (87)	När digital zoom används är fokusområdet låst på <b>Mitten</b> .
Rörelsedetektering	AF-områdesläge (38)	När bilder tas med <b>Följ rörligt motiv</b> , inaktiveras <b>Rörelsedetektering</b> .
	Serietagning (37)	När <b>Multibild 16</b> har valts aktiveras inte <b>Rörelsedetektering</b> .
	ISO-känslighet (37)	När någon annan inställning än <b>Auto</b> har valts, inaktiveras <b>Rörelsedetektering</b> .

Begränsad funktion	Inställning	Beskrivning
Blinkningsvarning	Serietagning (  37)	När <b>Serietagning</b> , <b>BSS</b> eller <b>Multibild 16</b> har valts, är <b>Blinkningsvarning</b> inaktiverad.
Digital zoom	Serietagning (  37)	Om <b>Multibild 16</b> väljs är inte digital zoom tillgänglig.
	AF-områdesläge (  38)	När <b>Följ rörligt motiv</b> väljs, inaktiveras digital zoom.

### Om den digitala zoomen

- Digital zoom kan inte användas med vissa inställningar och fotograferingslägen (58).
- När den digitala zoomen används fokuserar kameran på bildens mitt.

## Ansiktsavkänning

När kameran är riktad mot ett mänskligt ansikte i fotograferingslägena som visas nedan, detekterar kameran automatiskt ansiktet och fokuserar på det. När kameran detekterar mer än ett ansikte visas den dubbla ramen (fokusområde) runt det ansikte som kameran fokuserar på och enkla ramar visas runt övriga.



Fotograferingsläge	Antalet ansikten som kan detekteras.	Fokusområde (dubbla ramar)
När <b>AF-områdesläge</b> (☞38) är inställt på <b>Ansiktsprioritet</b> (👁️30) i <b>Autoläge</b> (☞36)	Upp till 12	Ansiktet närmast kameran.
<b>Automatisk motivtyp, Porträtt</b> (☞40) eller <b>Nattporträtt</b> (☞41) i motivtyp (☞39)		
Smart porträtt-läge (☞49)	Upp till 3	Ansiktet närmast bildens mitt

- Om du trycker ner avtryckaren halvvägs när du använder **Autoläge** (☞36), medan inga ansikten detekteras eller medan man komponerar en bild utan ansikten, väljer kameran fokusområdet (upp till nio områden) som innehåller motivet närmast kameran.
- När **Automatisk motivtyp** väljs, ändras fokusområdet beroende på vilken motivtyp kameran väljer.
- Om inga ansikten detekteras när du trycker ned avtryckaren halvvägs i motivtypsläge **Porträtt** eller **Nattporträtt** eller i smart porträttläge, fokuserar kameran på motivet som befinner sig i mitten av bilden.

## ✓ Om ansiktsavkänningsfunktionen

- Kamerans förmåga att detektera ansikten är beroende av en mängd faktorer, inklusive i vilken riktning som ansiktet är vänt. Kameran kanske inte kan detektera ansikten i följande situationer:
  - När ansikten delvis döljs av solglasögon eller liknande
  - När ansikten tar upp för mycket eller för lite av bilden
- När bilden innehåller flera ansikten beror det på ett antal olika faktorer vilka ansikten som detekteras av kameran och vilket ansikte som kameran fokuserar på, inklusive den riktning ansiktena är vända mot.
- I vissa sällsynta fall kan det hända att motivet inte fokuseras, trots att den dubbla ramen lyser grön (☞29). Om detta inträffar ska du växla till 📷 (autoläge) och ställa in **AF-områdesläge** på **Manuell** eller **Mitten**. Prova att fokusera igen på ett annat motiv på samma avstånd från kameran som det egentliga motivet (☞67).

## ✓ Visa bilder som togs med hjälp av ansiktsavkänning

- När bilder i vilka ett ansikte detekterats vid fotograferingen visas, roteras bilderna automatiskt för visning i det detekterade ansiktets riktning. Detta gäller dock inte bilder som tagits med **Serietagning**, **BSS**, **Multibild 16** (☞37, 📷26) eller **Följ rörligt motiv** (☞38, 📷31).
- I helskärmsläge förstoras bilden med det detekterade ansiktet (☞31) mitt på monitorn när zoomreglaget vrids till **T** (📷) förutom när det gäller bilder som tagits med **Serietagning**, **BSS**, **Multibild 16** (☞37, 📷26) eller **Följ rörligt motiv** (☞38, 📷31).

## Mjuka hudtoner

I fotograferingslägena nedan detekterar kameran upp till tre mänskliga ansikten när slutaren utlöses och behandlar bilden för att mjuka upp hudtoner innan bilden sparas.

- Motivtyp **Automatisk motivtyp, Porträtt** (📖40) eller **Nattporträtt** (📖41)
- Läget Smart porträtt

Redigeringsfunktioner som **Mjuka hudtoner** kan användas för att spara bilder med hjälp av **Modellretuschering** (📖71).

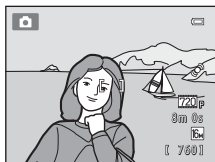
### ✓ Om funktionen mjuka hudtoner

- Det kan ta längre tid än normalt att spara en bild vid fotografering med funktionen för mjuka hudtoner.
- Under vissa fotograferingsförhållanden kan det hända att ansiktets hudtoner inte mjukas upp eller att andra delar än ansiktet justeras. Om önskade resultat inte produceras kan du ställa kameran i andra fotograferingslägen eller ställa in **Mjuka hudtoner** på **Av** i smart portrait-läge och fotografera igen.
- Nivån på hudens mjuka toner kan inte anpassas när **Automatisk motivtyp, Porträtt** eller **Nattporträtt** har valts som motivtyp.

## Fokuslås

Använd fokuslås för att fokusera på motiv som inte befinner sig i mitten när mitten är valt som AF-områdesläge. Använd fokuslås så som beskrivs nedan för att fokusera på motiv som inte finns i bildens mitt när **Mitten** är valt för **AF-områdesläge** i fotograferingsmenyn (📖37) i 📷 (autoläge).

- 1** Komponera bilden så att motivet hamnar i mitten på bildrutan.



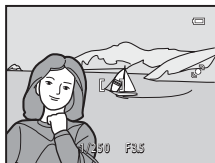
- 2** Tryck ned avtryckaren halvvägs.

- Kameran fokuserar på motivet och fokusområdet lyser grönt.
- Fokus och exponering är låsta.



- 3** Fortsätt att hålla avtryckaren nedtryckt halvvägs och komponera om bilden.

- Se till att avståndet mellan kameran och motivet inte ändras.



- 4** Tryck ned avtryckaren helt för att ta bilden.



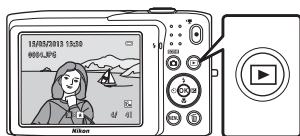


A series of horizontal dashed lines for handwriting practice, spanning the width of the page.



# Bildvisningsfunktioner










I detta kapitel beskrivs hur du väljer vissa typer av bilder för visning samt en del av funktionerna som är tillgängliga vid bildvisning.



## Välja vissa typer av bilder för bildvisning

Du kan ändra visningsläget enligt typen av bilder som du vill visa.

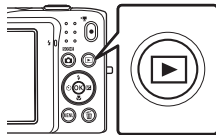
### Tillgängliga visningslägen

	<b>Starta</b>	 30
Alla bilder visas. Detta läge väljs när du växlar från fotograferingsläge till visningsläge.		
	<b>Favoritbilder</b>	 4
Endast bilder som lagts till i album visas. Bilder ska läggas till i album innan man väljer detta läge (  5).		
	<b>Sortera automatiskt</b>	 7
Bilder sorteras automatiskt i kategorier, t.ex. porträtt, landskap och filmer. Du kan välja att endast spela upp bilder i en specifik kategori.		
	<b>Visa efter datum</b>	 9
Endast bilder som tagits på samma datum visas.		

### Växla mellan visningslägen

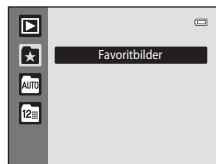
#### 1 Tryck på -knappen i helskrämsläge eller vid miniatyrbildvisning.

- Skärmen som används för att välja ett visningsläge (menyn för visningsläge) visas.









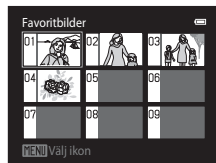
#### 2 Använd eller på multiväljaren på för att välja visningsläge och tryck på -knappen.

- Om du väljer **Starta** visas visningsskärmen.
- När ett annat alternativ än **Starta** är valt visas skärmen för val av album, kategori eller fotograferingsdatum.
- Tryck på -knappen för att återgå till aktuellt visningsläge utan att växla visningslägen.





#### 3 Välj ett album, en kategori eller ett fotograferingsdatum och tryck på -knappen.























- För  Favoritbildläge, se  4.
- För  Sortera automatiskt-läge, se  7.
- För  Visa efter datum-läge, se  9.
- Upprepa proceduren från steg 1 för att välja ett album, en kategori eller ett fotograferingsdatum igen.







Favoritbildläge

## Funktioner som kan användas i visningsläget (bildvisningsmeny)

Vid visning i helskrämsläge eller miniatyrbildvisning kan du konfigurera menyfunktionerna nedan genom att trycka på **MENU**-knappen. Vid användning av lägena favoritbilder () , sortera automatiskt () eller visa efter datum () visas menyen för det aktuella visningsläget.

Alternativ	Beskrivning	
 Snabbretuschering <sup>1</sup>	Skapa enkelt retuscherade kopior med förbättrad kontrast och färgmättnad.	 12
 D-Lighting <sup>1</sup>	Förbättrar ljusstyrkan och kontrasten i bildens mörka delar.	 12
 Modellretuschering <sup>1</sup>	Gör ansiktets hudtoner mjukare och få ansiktet att se mindre ut med stora ögon.	 13
 Filtereffekter <sup>1</sup>	Använd en mängd olika effekter med hjälp av digitala filter. Tillgängliga effekter är <b>Mjuk</b> , <b>Selektiv färg</b> , <b>Stjärnfilter</b> , <b>Fisheye</b> , <b>Miniatyreffekt</b> och <b>Målning</b> .	 14
 Utskriftsbeställning <sup>2</sup>	När du använder en skrivare till att skriva ut bilder som sparats på ett minneskort kan du använda <b>Utskriftsbeställning</b> -funktionen till att välja vilka bilder som skrivs ut och hur många kopior av varje bild som skrivs ut.	 36
 Bildspel <sup>2</sup>	Visa bilder som har sparats i internminnet eller på ett minneskort i ett automatiskt bildspel.	 40
 Skydda <sup>2</sup>	Skydda markerade bilder mot oavsiktlig borttagning.	 41
 Roterabild	Anger den orientering som sparade bilder ska visas med på monitorn.	 43
 Småbild <sup>1</sup>	Skapa en liten kopia av den aktuella bilden. Denna funktion är användbar för att skapa kopior för visning på webben eller e-postbilagor.	 15
 Röstmemo	Spela in röstmemo med hjälp av kamerans inbyggda mikrofon och bifoga dem till bilder. Röstmemon kan även spelas upp och raderas.	 44
 Kopiera <sup>3</sup>	Kopiera filer mellan minneskortet och internminnet.	 46

<sup>1</sup> Den valda bilden redigeras och en kopia sparas med ett annat filnamn. Bilder som tagits med en inställning för bildkvalitet/storlek på  **4608x2592** (10) eller filmer kan inte redigeras. Vissa redigeringsfunktioner kan inte användas när väl en bild har redigerats (11).

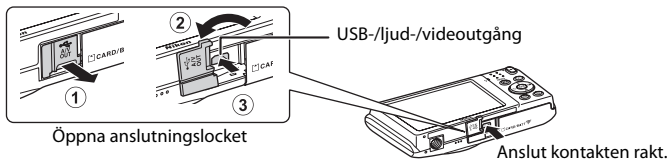
<sup>2</sup> Vid användning av läget Visa efter datum trycker du på **MENU**-knappen från skärmen med listan över datum (9) för att tillämpa samma funktion på alla bilder som tagits det valda datumet.

<sup>3</sup> Den här funktionen är inte tillgänglig i lägena favoritbilder, sortera automatiskt eller visa efter datum.

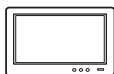
## Ansluta kameran till en TV, dator eller skrivare

Du kan utöka din användning av bilder och filmer genom att ansluta kameran till en TV, dator eller skrivare.

- Kontrollera att batteriets återstående laddning är tillräcklig och att kameran är avstängd innan du ansluter kameran till en extern enhet. Mer information om anslutningsmetoder och efterföljande användning finns, utöver detta dokument, i dokumentationen som medföljer enheten.



### Visa bilder på en TV



Bilder och filmer som tagits med kameran kan visas på en TV.  
Anslutningsmetod: Anslut video- och ljudkontaktarna på A/V-kabeln EG-CP14 (säljs separat) till TV:ns ingångar.

### Visa och organisera bilder på en dator



Om du överför bilder till en dator kan du utföra enkel retuschering och hantera bilddata samt visa bilder och filmer.

Anslutningsmetod: Anslut kameran till datorns USB-port med den medföljande USB-kabeln UC-E6.

- Installera ViewNX 2 på datorn med den medföljande cd-rom-skivan med ViewNX 2 innan du ansluter till en dator. Information om hur du använder cd-rom-skivan med ViewNX 2 och överför bilder till en dator finns på sidan 75.
- Om datorn har några USB-enheter som drar ström från datorn anslutna ska du koppla bort dem från datorn innan du ansluter kameran till den. Om du ansluter kameran och andra USB-strömmatade enheter samtidigt till samma dator kan det leda till att kameran inte fungerar som den ska eller för stort strömupptag från datorn vilket kan skada kameran eller minneskortet.

### Skriver ut bilder utan att använda en dator



Om du ansluter kameran till en PictBridge-kompatibel skrivare kan du skriva ut bilder utan att använda en dator.

Anslutningsmetod: Anslut kameran till skrivarens USB-port med den medföljande USB-kabeln UC-E6.

## Använda ViewNX 2

ViewNX 2 är ett allt-i-ett-programvarupaket som du kan använda för att överföra, visa, redigera och dela bilder.

Installera ViewNX 2 med den medföljande cd-rom-skivan med ViewNX 2.



### Installera ViewNX 2

- Datorn måste vara ansluten till Internet.

### Kompatibla operativsystem

#### Windows

- Windows 7 Home Basic/Home Premium/Professional/Enterprise/Ultimate (Service Pack 1)
- Windows Vista Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate (Service Pack 2)
- Windows XP Home Edition/Professional (Service Pack 3)

#### Macintosh

- Mac OS X (version 10.6.8, 10.7.4, 10.8)

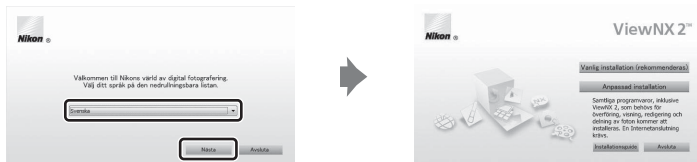
På Nikons webbplats hittar du den senaste informationen om kompatibilitet med operativsystem.

## 1 Starta datorn och sätt i cd-rom-skivan med ViewNX 2 i cd-rom-enheten.

- Mac OS: När **ViewNX 2**-fönstret visas dubbelklickar du på **Welcome**-ikonen.

### 2 Välj ett språk i dialogrutan för val av språk för att öppna installationsfönstret.

- Om det önskade språket inte är tillgängligt ska du klicka på **Val av region** för att välja en annan region och därefter välja önskat språk (**Val av region**-knappen finns inte i den Europeiska versionen).
- Klicka på **Nästa** för att visa installationsfönstret.



### 3 Starta installationsprogrammet.

- Vi rekommenderar att du klickar på **Installationsguide** i installationsfönstret för att visa hjälpinformation om installationen samt systemkrav innan du installerar ViewNX 2.
- Klicka på **Vanlig installation (rekommenderas)** i installationsfönstret.

### 4 Hämta programvaran.

- När **Nedladdning av programvara**-skärmen visas, klickar du på **Jag accepterar – Ladda ned**.
- Följ anvisningarna på skärmen för att installera programvaran.

### 5 Avsluta installationsprogrammet när skärmen som indikerar avslutad installation visas.

- Windows: Klicka på **Ja**.
- Mac OS: Klicka på **OK**.

Följande programvara installeras:

- ViewNX 2 (består av de tre modulerna nedan)
  - Nikon Transfer 2: För att överföra bilder till datorn
  - ViewNX 2: För att visa, redigera och skriva ut överförda bilder
  - Nikon Movie Editor: För grundläggande redigering av överförda filmer
- Panorama Maker (för att skapa en enda panoramabild från en serie av bilder som tagits i motivtypen Panorama Assist)

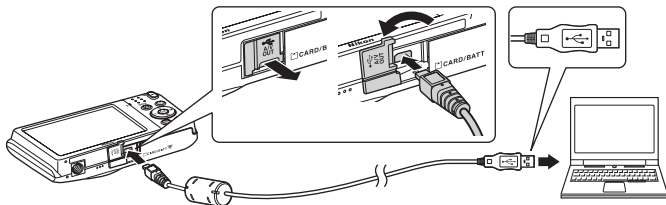
### 6 Ta bort cd-rom-skivan med ViewNX 2 från cd-rom-enheten.

## Överför bilder till datorn

### 1 Välj hur bilder ska kopieras till datorn.

Välj en av följande metoder:

- **Direkt USB-anslutning:** Stäng av kameran och se till att minneskortet är isatt i kameran. Anslut kameran till datorn med hjälp av den medföljande USB-kabeln UC-E6. Kameran startas automatiskt. För att överföra bilder som sparas i kamerans internminne ska du ta bort minneskortet från kameran innan du ansluter den till datorn.



- **SD-kortfack:** Om din dator är utrustad med ett SD-kortfack kan minneskortet sättas i kortfacket.
- **SD-kortläsare:** Anslut en kortläsare (säljs separat hos tredjeparts återförsäljare) till datorn och sätt i minneskortet.

Om ett meddelande visas som uppmanar dig att välja ett program, välj Nikon Transfer 2.

#### • Vid användning av Windows 7

Om dialogrutan till höger visas, följ stegen nedan för att välja Nikon Transfer 2.

- 1 Under **Importera bilder och filmer**, klicka på **Byt program**. En dialogruta för val av program visas, välj **Importera fil i Nikon Transfer 2** och klicka på **OK**.
- 2 Dubbelklicka på **Importera fil**.



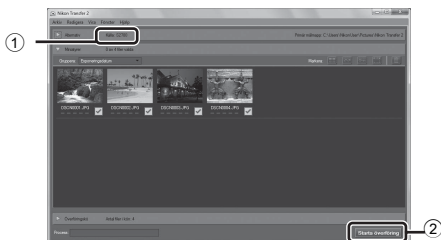
Om minneskortet innehåller ett stort antal bilder tar det en stund innan Nikon Transfer 2 startar. Vänta tills Nikon Transfer 2 startar.

### ✓ Ansluta USB-kabeln

Anslutningen kan kanske inte identifieras om kameran ansluts till datorn via en USB-hubb.

### 2 Överföra bilder till datorn.

- Bekräfta att namnet på den anslutna kameran eller den flyttbara disken visas som "Källa" på "Alternativ"-titelfältet på Nikon Transfer 2 (①).
- Klicka på **Starta överföring** (②).



- Med standardinställningarna kommer alla bilder på minneskortet att kopieras till datorn.

### 3 Koppla ifrån anslutningen.

- Om kameran är ansluten till datorn ska du stänga av kameran och koppla bort USB-kabeln. Om du använder en kortläsare eller ett kortfack ska du välja lämpligt alternativ i datorns operativsystem för att mata ut den flyttbara disken som innehåller minneskortet och ta sedan bort kortet ur kortläsaren eller kortfacket.

## Visa bilder

### Starta ViewNX 2.

- Bilder visas i ViewNX 2 när överföringen är slutförd.
- Mer information om användning av ViewNX 2 finns i onlinehjälp.



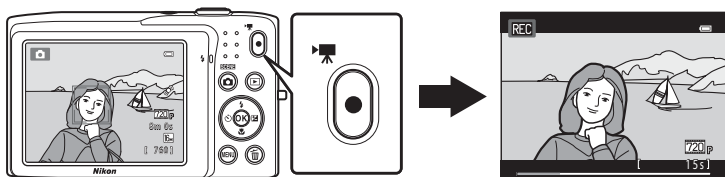
### Starta ViewNX 2 manuellt

- **Windows:** Dubbelklicka på genvägen till **ViewNX 2** på skrivbordet.
- **Mac OS:** Klicka på **ViewNX 2**-ikonen i dockan.

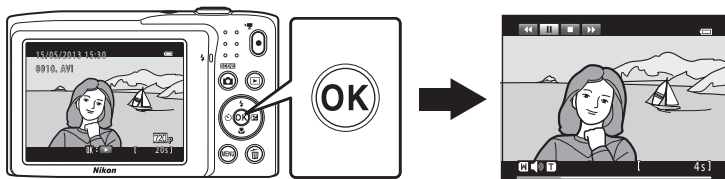


# Spela in och spela upp filmer

Du kan spela in filmer genom att helt enkelt trycka på ● (▶ (filminspelning)-knappen.



Tryck på OK-knappen för att spela upp en film i visningsläge.



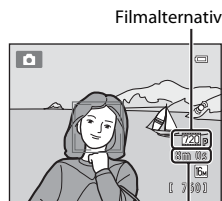
## Spela in filmer

Du kan spela in filmer genom att helt enkelt trycka på ● (🎥 filminspelning)-knappen. Inställningar som gjorts för stillbilder, t.ex. nyans och vitbalans, tillämpas vid filminspelning.

- Den maximala filstorleken för en enda film är 2 GB eller den maximala filmlängden för en enda film är 29 minuter även när det finns tillräckligt med ledigt utrymme på minneskortet för längre inspelning (📖80).
- Om inget minneskort finns i kameran (vid inspelning i internminnet), är **Filmalternativ** (🔍47) inställt på **VGA VGA (640×480)** som standard. **720p HD 720p (1280×720)** kan inte väljas.

### 1 Starta kameran och kontrollera att den är i inspelningsläge.

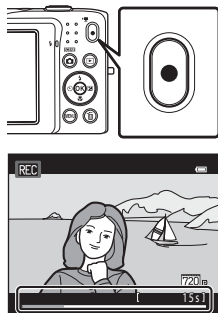
- Ikonen för det valda filmalternativet visas.  
Standardinställningen är **720p HD 720p (1280×720)** (📖81).
- \* Maximal filmlängd som visas i illustrationerna kan vara annorlunda än den faktiska visningen.



Maximal filmlängd\*

### 2 Tryck på ● (🎥 filminspelning)-knappen för att starta filminspelning.

- Kameran fokuserar mitt i bilden. Fokusområden visas inte under inspelning.
- När **720p HD 720p (1280×720)** är valt för **Filmalternativ** ändras monitorvisningen till ett bildförhållande på 16:9 vid filminspelning (området som anges till höger spelas in).
- När **Fotoinfo**-alternativet under **Monitorinställningar** (📖86) i inställningsmenyn är inställt på **Filmram+automatikinfo** visas en ram som anger området som kommer att spelas in i filmen innan inspelningen startar.
- Ungefärlig återstående filminspelningstid visas under inspelning. 🕒 visas när man sparar filmer i kameran internminne.
- Inspelelingen avbryts automatiskt när den maximala filminspelningstiden har förlutit.



### 3 Tryck på ● (🎥 filminspelning)-knappen igen för att avsluta filminspelelingen.

## ✓ Om att registrera bilder och spara filmer

Indikatorn som visar antalet återstående exponeringar eller indikatorn som visar den maximala filmlängden blinkar medan bilder registreras eller en film sparas. **Öppna inte luckan till batterifacket/minneskortsfacket och ta inte bort batteriet eller minneskortet** medan en indikator blinkar. Om du gör detta kan data förloras eller så kan det skada kameran eller minneskortet.

## ✓ Spela in filmer

- Minneskort med en SD-hastighetsklass på 6 eller mer rekommenderas vid filminspelning (📖19). Filminspelningen kan oväntat avbrytas om du använder minneskort med en lägre hastighetsklass.
- Vid inspelning av filmer med ~~720p~~ **HD 720p (1280x720)** valt för **Filmalternativ** är bildvinkeln (området som spelas in i filmen) mindre än när man tar stillbilder.
- Optisk zoom kan inte justeras när filminspelningen startar.
- Roter zoomreglaget under inspelning för att aktivera digital zoom. Motiv kan förstoras upp till 4x det optiska zoomförhållandet som var aktiverat innan filminspelningen började.
- När man använder digital zoom försämrans bildkvaliteten något. När man avslutar inspelningen inaktiverats den digitala zoomen.
- I vissa fall kan ljud från kameran komma med under filminspelningen, till exempel ljud från zoomning, objektivets rörelse under autofokus eller bländarjustering när ljusstyrkan ändras.
- Smetning (👁️:3) som syns på monitorn vid filminspelning kommer att sparas i filmerna. Det rekommenderas att undvika ljusstarka objekt som t.ex. solen, reflektioner från solen och elektriska lampor vid filminspelning.
- Vid inspelning eller uppspelning av filmer kan färgade ränder (interferensmönster eller moaréeffekt) uppstå på motiv med regelbundna och upprepade ruttmönster, till exempel vävmönster i textilier eller fönster på en byggnad, beroende på fotograferingsavstånd och zoomnivå. Detta fenomen uppstår när det blir interferens mellan mönstret i motivet och ruttmönstret i kamerans sensor och innebär inte att det är fel på kameran.

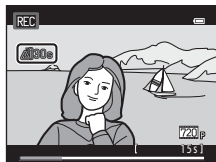
## ✓ Om autofokus för filminspelning

Om du fotograferar ett motiv som inte är lämpligt för autofokus (📖29) kanske inte kameran kan fokusera ordentligt på motivet. Följ proceduren nedan om du försöker spela in den här typen av motiv i filmer.

1. Ställ in **Autofokusläge** i filmmenyn på **AF-S Enkel AF** (standardinställning) innan du startar filminspelning.
2. Komponera ett annat motiv (placerat på samma avstånd från kameran som det avsedda motivet) mitt i bilden och tryck på **☉** (☉/🔍 filminspelning)-knappen för att starta inspelningen och ändra kompositionen.

### ✓ Om kameratemperatur

- Kamerans temperatur kan öka avsevärt när den används under en längre tidsperiod för filminspelning etc. eller när den används på platser med hög omgivningstemperatur.
- Om kameran blir extremt varm under inspelning av en film stoppar den automatiskt inspelningen efter 30 sekunder. Kamerans monitor visar antalet sekunder (30s) som återstår tills inspelningen avslutas automatiskt. Kameran stängs av fem sekunder efter att filminspelningen avslutas. Vänta tills den invändiga temperaturen sjunker innan du använder den igen.



### ✍ Filmallternativ och maximal inspelningstid

Filmallternativ (81)	Minneskort (4 GB) <sup>2</sup>
<b>720p</b> HD 720p (1280×720) <sup>1</sup>	15 min.
<b>VGA</b> VGA (640×480)	45 min.
<b>QVGA</b> QVGA (320×240)	2 tim. 45 min.

Alla siffror är ungefärliga. Maximal filmlängd kan variera beroende på minneskortets tillverkare, även för minneskort med samma kapacitet. Kontrollera inspelningsskärmen för maximal filmlängd vid inspelning till internminnet (cirka 42 MB).

- <sup>1</sup> **720p HD 720p (1280×720)** kan inte väljas när man sparar filmer i kamerans internminne.
- <sup>2</sup> Den maximala filstorleken för en enda film är 2 GB eller den maximala inspelningstiden för en enda film är 29 minuter även när det finns tillräckligt med ledigt utrymme på minneskortet för länge inspelning. Den maximala inspelningstiden som kan spelas in för en enda film visas under inspelning.

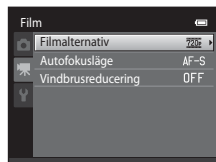
### ✍ Funktioner som kan användas med filminspelning

- Inställningar för exponeringskompensation, vitbalans och färgalternativ för det aktuella fotograferingsläget tillämpas även vid filminspelning. Även tonen som uppstått med ett motivläge (39) eller med en specialeffekt (47) används på filmer. När makroläget är aktiverat kan man spela in filmer av motiv som befinner sig närmare kameran. Bekräfta inställningarna innan du startar filminspelning.
- Självutlösaren (55) kan användas. När (filminspelning)-knappen trycks efter att självutlösaren har aktiverats, startar kameran filminspelningen efter de angivna två eller tio sekunderna.
- Blixten avfyras inte.
- Tryck på **MENU**-knappen för att välja (film)-fliken och justera filmmenyinställningar innan filminspelning startar (81).

## Ändra inställningar för filminspelning (Filmmenyn)

På fotograferingsskärmen → MENU-knappen → -fliken (📖10)


Följande alternativ kan justeras.



Alternativ	Beskrivning	
Filmalternativ	Följande filmtyper kan användas: <b>720p HD 720p (1280x720)</b> (standardinställning), <b>VGA VGA (640x480)</b> och <b>QVGA QVGA (320x240)</b> . Filmer med bildförhållandet 16:9 kan spelas in genom att välja <b>720p HD 720p (1280x720)</b> . • Vid inspelning till internminnet är standardinställningen <b>VGA VGA (640x480)</b> .	 47
Autofokusläge	Välj mellan <b>AF-S Enkel AF</b> (standardinställning) som låser fokus när filminspelningen startar och <b>AF-F Aktiv AF</b> som fokuserar kontinuerligt under filminspelning. När <b>AF-F Aktiv AF</b> är valt kan ljudet från kamerans fokusering höras i den inspelade filmen. Välj <b>AF-S Enkel AF</b> om du vill förhindra att ljudet från kamerans fokusering spelas in.	 48
Vindbrusreducering	Ställ in <b>På</b> eller <b>Av</b> (standardinställning) för att välja om vindbrus ska reduceras vid filminspelning.	 48

# Filmvisning

## 1 Tryck på (bildvisnings)-knappen för att aktivera visningsläge.

- Tryck på multiväljaren för att välja önskad film.
- Filmer markeras av ikonen för filmalternativ (78).

Film-  
alternativ

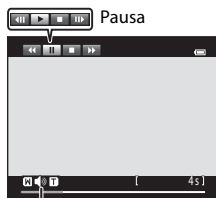


## 2 Tryck på -knappen.

- Filmen spelas upp.

## Användning under filmuppspelning

Uppspelningkontrollerna visas överst på monitorn. Tryck på  eller  på multiväljaren för att välja ett reglage. Funktionerna som beskrivs nedan är tillgängliga.



Volymindikator

Under  
visning

Om du vill	Använd	Beskrivning
Spola bakåt		Håll  -knappen nedtryckt för att spola tillbaka filmen.
Spola framåt		Håll  -knappen nedtryckt för att snabbspola filmen framåt.
Pausa		Tryck på  -knappen för att pausa uppspelningen. Följande åtgärder kan utföras när uppspelningen är pausad med hjälp av kontrollerna som visas högst upp på monitorn.
		 Tryck på  -knappen för att spola tillbaka filmen en bildruta. Håll  -knappen nedtryckt för kontinuerlig bakåtspolning bild för bild.
		 Tryck på  -knappen för att spola filmen framåt en bildruta. Håll  -knappen nedtryckt för kontinuerlig framåtspolning bild för bild.
		 Tryck på  -knappen för att återuppta uppspelningen.
Avsluta		Tryck på  -knappen för att återgå till uppspelning i helskärmsläge.

## Justera volymen

Vrid zoomreglaget till **T** eller **W** (5) under filmuppspelning.

## Radera en filmfil

För att radera en film kan du välja önskad film i helskrmsläge (📖30) eller miniatyrbildsläge (📖31) och trycka på 🗑️-knappen (📖32).

### Om filmuppspelning


Det går inte att spela upp filmer som spelats in med någon annan kamera än COOLPIX S2700.

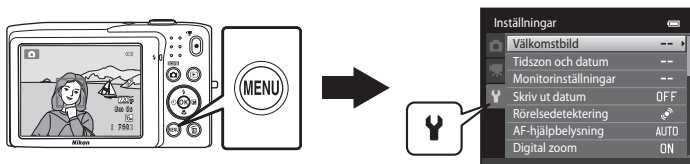




A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice. There are 15 lines in total, starting from the top right and extending to the bottom left.



# Allmänna kamerainställningar


I detta kapitel beskrivs de olika inställningar som kan justeras i inställningsmenyn .










- Mer information om användning av kamerans menyer finns i "Använda menyer (MENU-knappen)" (10).
- Mer information finns i "Inställningsmenyn" (49) i Referensdel.












# Inställningsmenyn

Tryck på MENU-knappen →  (inställning)-fliken (📖10)

Följande inställningar kan ändras i inställningsmenyn genom att välja -fliken.



Alternativ	Beskrivning	
Välkomstbild	Används till att välja bilden som visas på välkomstskärmen när kameran startas. Välj <b>COOLPIX</b> för att visa COOLPIX-logotypen. Välj <b>Välj en bild</b> för att använda en bild som tagits med kameran som välkomstbild.	 49
Tidszon och datum	Används till att ställa in inställningar som relaterar till kamerans datum och tid. Med <b>Tidszon</b> -inställningen kan du specificera tidszonen som kameran huvudsakligen används inom och om sommartid gäller eller inte. När resmålet  är valt beräknar kameran automatiskt tidsskillnaden mellan resmålet och tidszonen hemma  och sparar bilder med resmållets datum och tid.	 50
Monitorinställningar	Används för att välja om information ska visas på skärmen vid fotografering och visning. Om du väljer <b>Rutmönster+autoinfo</b> visas ett rutnät när du tar bilder för att hjälpa dig att komponera bilden. Standardinställningen är <b>Automatikinfo</b> . Du kan även ändra inställningen för visning av tagen bild eller monitorns ljusstyrka.	 53
Skriv ut datum	Används till att stämpla fotograferingsdatum och tid på bilder när de tas. Standardinställningen är <b>Av</b> . <ul style="list-style-type: none"> <li>Datum kan inte stämplas i följande situationer: <ul style="list-style-type: none"> <li>-Vid användning av motivtypen <b>Panorama Assist</b></li> <li>-Vid inspelning av filmer</li> </ul> </li> </ul>	 55

Alternativ	Beskrivning	
Rörelsedetektering	När kameran detekterar kameraskakning eller motivrörelse vid tidpunkten när bilden tas ökar den automatiskt ISO-känsligheten och slutartiden för att minska suddigheten.  -indikatorn lyser grön när kameran detekterar kameraskakning och ökar slutartiden. Standardinställningen är <b>Auto</b> . <ul style="list-style-type: none"> <li>Rörelse detekteras inte när vissa fotograferingslägen eller inställningar används. I detta fall visas inte -indikatorn.</li> </ul>	 56
AF-hjälpbelysning	Vid inställningen <b>Auto</b> tänds AF-hjälpplampan (  2) vid fotografering i mörka miljöer för att hjälpa kameran fokusera. Standardinställningen är <b>Auto</b> . <ul style="list-style-type: none"> <li>Lampan har en räckvidd på cirka 1,9 m vid den maximala vidvinkelpositionen och cirka 1,1 m vid den maximala telefotopositionen.</li> <li>AF-hjälpplampan kanske inte tänds beroende på fokusområdets placering eller den valda motivtypen även om <b>Auto</b> har valts.</li> </ul>	 57
Digital zoom	Vid inställningen <b>På</b> aktiveras den digitala zoomfunktionen (  27) vid den maximala optiska zoompositionen om du vrider zoomreglaget till <b>T</b> (  Q). Standardinställningen är <b>På</b> .	 58
Ljud	Används till att aktivera och stänga av olika kameraljud. Inställningarna för <b>Knappljud</b> och <b>Slutarljud</b> är som standard inställda på <b>På</b> . <ul style="list-style-type: none"> <li>Funktionsljudet inaktiveras när man använder vissa fotograferingslägen eller inställningar.</li> </ul>	 59
Auto av	Används till att ställa in hur lång tid som förflyter innan monitorn stängs av för att spara ström. Standardinställningen är <b>1 min</b> .	 59

## Inställningsmenyn

Alternativ	Beskrivning	
Formatera minne/ Formatera minneskort	Används till att formatera internminnet (endast när inget minneskort sitter i) eller minneskortet (när ett minneskort sitter i). <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Alla data som är lagrade i internminnet eller på minneskortet tas bort under formatering och kan inte återställas.</b> Se till att du överför viktiga bilder till en dator och sparar dem innan du formaterar.</li> </ul>	 60
Språk/Language	Välj vilket språk som ska användas på monitorn.	 61
Videoläge	Justera videolägesinställningarna för anslutning till en TV. Välj mellan <b>NTSC</b> och <b>PAL</b> .	 61
Ladda från dator	Vid inställningen <b>Auto</b> (standardinställning) kan du ladda kamerans batteri genom att ansluta kameran till en dator (under förutsättning att datorn kan mata ström). <ul style="list-style-type: none"> <li>• När du laddar med datorn tar det längre tid att ladda batteriet än om du använder laddningsnätadaptern EH-70P. Dessutom tar det längre tid att ladda batteriet om du samtidigt överför bilder till datorn.</li> </ul>	 62
Blinkningsvarning	Om kameran detekterar ett motiv med stängda ögon visar den meddelandet <b>Blundade någon?</b> direkt efter att du har tagit en bild med ansiktsavkänning (  64) (förutom när du använder smart porträtt-läget) så att du kan kontrollera bilden. Standardinställningen är <b>Av</b> .	 64
Eye-Fi-överföring	Ange om denna funktion ska aktiveras eller ej för överföring av bilder till en datorn med hjälp av ett Eye-Fi-kort som finns i handeln. Standardinställningen är <b>Inaktivera</b> .	 66
Återställ alla	Används till att återställa kamerainställningarna till deras standardvärden. Vissa inställningar som <b>Tidszon och datum</b> och <b>Språk/Language</b> återställs inte.	 67
Versionsinfo	Visa aktuell versionsinfo för kameran.	 69



# Referensdel

I referensdelen finns detaljerad information och tips för användning av kameran.

## Fotografering

---

Använda Panorama Assist ..... 2

## Visning

---

Favoritbildläge ..... 4

Läget Sortera automatiskt ..... 7

Visa efter datum-läge ..... 9

Redigera bilder (stillbilder) ..... 10

Ansluta kameran till en TV (Visning på en TV) ..... 17

Ansluta kameran till en skrivare (Direct Print) ..... 18

## Meny

---

Fotograferingsmenyn (för (autoläge)) ..... 24

Menyn Smart porträtt ..... 34

Visningsmenyn ..... 36

Filmmenyn ..... 47

Inställningsmenyn ..... 49

## Ytterligare information

---





Namn på ljud-/bildfiler och mappar ..... 70

Extra tillbehör ..... 71

Felmeddelanden ..... 72













## Använda Panorama Assist

Använd stativ för bästa resultat.

På fotograferingsskärmen →  (fotograferingsläge)-knappen →  (andra ikonen uppifrån\*)  
→  →  Panorama assist

\* Ikonen för senaste motivtyp som valts visas. Standardinställningen är  (Automatisk motivtyp).

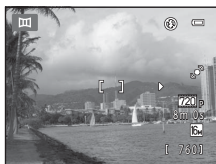
### 1 Använd multiväljaren för att välja riktningen som bilder ska länkas samman i och tryck på -knappen.

- Riktningssikoner för panoramabilden visas. Välj i vilken riktning bilderna ska länkas samman i den kompletta panoramabilden; höger () , vänster () , upp () eller ner () .
- Den gula panoramariktningssikonen () visas för aktuell riktning och riktningen läses när du trycker på  . Ikonen förändras till den vita ikonen för låst riktning  .
- Om det behövs kan du använda inställningarna för blixtläge () 53), självutlösare () 55), makroläge () 56) och exponeringskompensation () 57) i det här steget.
- Tryck på -knappen igen för att välja en annan riktning.



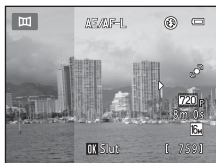
### 2 Komponera den första delen av panoramabilden och ta den första bilden.

- Kameran fokuserar på motivet mitt i bilden.
- En tredjedel av bilden visas genomskinlig.



### 3 Ta nästa bild.

- Komponera nästa bild så att en tredjedel av bilden överlappar den första bilden, och tryck ner avtryckaren.
- Upprepa denna process tills du har tagit så många bilder som behövs för att täcka motivet.



## 4 Tryck på **OK**-knappen när du är klar med fotograferingen.

- Kameran återgår till steg 1.



### ✓ Om Panorama Assist

- Inställningarna för blixtläge, självutlösare, makroläge och exponeringskompensation kan inte justeras efter att den första bilden har tagits. Bilder kan inte raderas och zoom eller **Bildkval./storlek**-inställningen (**Q60**) kan inte heller justeras efter att den första bilden tagits.
- Fotografering av panoramaserier nekas om den automatisk avstängningsfunktionen (**o59**) visar vänteläge under fotografering. Ställ då in längre tid för den automatiska avstängningen att aktiveras.

### ✍ AE/AF-L-indikator

I motivtypsläget **Panorama Assist** är exponering, vitbalans och fokus för alla bilder i ett panorama låsta vid de värden som gäller för den första bilden i serien.

När den första bilden tagits visas **AE/AF-L** för att ange att exponering, vitbalans och fokus är låsta.



### ✍ Skapa panoramabilder med Panorama Maker

- Överför bilder till en dator (**Q75**) och använd Panorama Maker för att sätta ihop dem till en enda panoramabild.
- Panorama Maker kan installeras på en dator med den medföljande ViewNX 2 CD (**Q73**).
- När installationen är klar följer du nedanstående anvisningar för att starta Panorama Maker.  
Windows: Välj **Start**-meny > **Alla program** > **ArcSoft Panorama Maker** > **Panorama Maker**.  
Mac OS X: Öppna **Program** och dubbelklicka på **Panorama Maker**-ikonen.
- Mer information om hur man använder Panorama Maker finns i skärmanvisningarna och i hjälpinformationen i Panorama Maker.

### ✍ Mer information

Mer information finns i "Namn på ljud-/bildfiler och mappar" (**o70**).

## Favoritbildläge

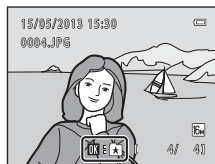
Du kan sortera dina favoritbilder i nio album (detta alternativ är inte tillgängligt för filmer). När de väl har lagts till kan du välja att visa endast favoritbilder genom att välja läget för favoritbilder.

- Genom att kategorisera album enligt tema eller typ av motiv blir det lättare att hitta en viss typ av bild.
- En bild kan läggas till i flera olika album.
- Upp till 200 bilder kan läggas till varje album.

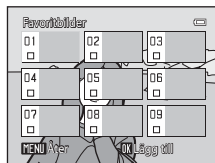
## Lägga till bilder i album

- 1** Välj en favoritbild i helskränsläge eller miniatyrbildsläge och tryck på **OK**-knappen.

- I läget för favoritbilder kan bilder inte läggas till album.







- 2** Tryck på multiväljaren för att välja ett önskat album och tryck på **OK**-knappen.






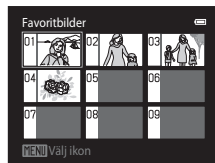


## Visa bilder i ett album

Tryck på -knappen (visningsläge) → -knappen →  Favoritbilder


Använd multiväljaren till att välja ett album och tryck därefter på -knappen för att spela upp bilder som har lagts till i det valda albumet.

- Följande funktioner är tillgängliga från skärmen för val av album.
  - MENU**-knapp: Ändrar albumikonen ()6).
  - -knapp: Raderar alla bilder i det valda albumet.
- Vid visning av bilder i helskrmsläge eller miniatyrbildsvisning ska du trycka på **MENU**-knappen för att välja en funktion från menyn för favoritbilder (71).



## Ta bort bilder från album

Tryck på -knappen i helskrmsläge i favoritbildsläge för att ta bort bilden. En bekräftelsedialogruta visas.

Välj **Ja** och tryck på -knappen för att ta bort bilden från albumet.



### Om radering av bilder i favoritbildsläget

När bilder läggs till i album kopieras de inte fysiskt till albumet och flyttas inte från mappen där de ursprungligen sparades. Det är endast bildernas filnamn som läggs till i albumen. I favoritbildsläge visas bilderna motsvarande filnamnen i det angivna albumet.

Att ta bort en bild i läget för favoritbilder tar inte bara bort bilden från albumet utan tar även permanent bort bilden från interminnet eller minneskortet.

### Ändra ikoner som tilldelats album

Från skärmen för val av album (📖70, 📷5) väljer du ett album och trycker på **MENU**-knappen för att ändra albumets ikon.

- Välj en färg, tryck på **OK**-knappen, välj en ikon och tryck på **OK**-knappen för att byta ikonen.




### ✓ Om ikoner för album



- Välj ikoner för album separat för interminnet och för varje minneskort som används.
- Om du vill ändra en ikon för ett album som innehåller bilder som sparats i interminnet, tar du bort minneskortet från kameran.
- Standardinställningen för ikoner är nummerikonen (svart).

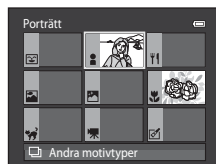
## Läget Sortera automatiskt

Bilder sorteras automatiskt i kategorier, t.ex. porträtt, landskap och filmer.

Tryck på  (visningsläge)-knappen → -knappen →  Sortera automatiskt-läge

Använd multiväljaren till att välja en kategori och tryck därefter på -knappen för att spela upp bilder i den valda kategorin.

- Följande funktion kan användas medan skärmen för val av kategori visas.
  - -knapp: Raderar alla bilder i den valda kategorin.
- Vid visning av bilder i helskrämläge eller miniatyrbildsvisning ska du trycka på **MENU**-knappen för att välja en funktion från menyn för sortera automatiskt (71).






### Kategorier i Sortera automatiskt




Kategori	Beskrivning
 Leende	Bilder som tagits i läget Smart porträtt (  49) med leendutlösaren inställd på <b>På</b> .
 Porträtt	Bilder som tagits i  (autoläge) (  36) med ansiktsavkänning (  64). Bilder som tagits i motityperna <b>Porträtt*</b> , <b>Nattporträtt*</b> , <b>Party/inomhus</b> och <b>Motjuss*</b> (  39). Bilder som tagits i läget Smart porträtt (  49) med leendutlösaren inställd på <b>Av</b> .
 Mat	Bilder som tagits i motityp <b>Mat</b> (  39).
 Landskap	Bilder som tagits i motityp <b>Landskap*</b> (  39).
 Skymning till gryning	Bilder som tagits i motityperna <b>Nattlandskap*</b> , <b>Solnedgång</b> , <b>Skymning/gryning</b> och <b>Fyrverkeri</b> (  39).
 Närbilder	Bilder som tagits i  (autoläge) med makrolägesinställningen (  56). Bilder som tagits i motityp <b>Närbild*</b> (  39).
 Husdjursporträtt	Bilder som tagits i motityp <b>Husdjursporträtt</b> (  39).
 Film	Filmer (  78).
 Retuscherade kopior	Kopior som skapats efter redigering (  10).
 Andra motityper	Alla andra bilder som inte kan definieras genom de kategorier som beskrivs ovan.


\* Bilder som tagits i läget automatisk motityp (40) sorteras också in i lämpliga kategorier.





### Om läget Sortera automatiskt

- Upp till 999 bilder och filmfiler kan sorteras in i respektive kategori i autosorteringsläget. Om 999 bilder eller filmer redan har sorterats in i en viss kategori, kan nya bilder och filmer inte sorteras in i den kategorin eller visas i läget sortera automatiskt. Visa bilder och filmer som inte kunde sorteras in i en kategori i normalt bildvisningsläge (30) eller läget visa efter datum (.
- Bilder eller filmer som har kopierats från interntminnet till ett minneskortet, eller vice versa, kan inte visas i läget sortera automatiskt (.
- Bilder eller filmer som tagits med en annan kamera än COOLPIX S2700 kan inte visas i läget sortera automatiskt.

## Visa efter datum-läge

Tryck på -knappen (visningsläge) → -knappen →  Visa efter datum

Välj ett datum med multiväljaren och tryck på -knappen för att visa bilder som är tagna på det valda datumet.

- Den första bilden som tagits på det valda datumet visas.
- Följande funktioner är tillgängliga medan skärmen för val av fotograferingsdatum visas.
  - **MENU**-knapp: Du kan välja en av följande funktioner i menyn visa efter datum (71) och tillämpa det på alla bilder tagna på det valda datumet.  
→ utskriftsbeställning, bildspel, skydda
  - -knapp: Raderar alla bilder som tagits det valda datumet.
- Vid visning av bilder i helskrmsläge eller miniatyrbildsvisning, tryck på **MENU**-knappen för att välja en funktion från menyn visa efter datum (71).
- Kalendervisning (31) kan inte användas i läget visa enligt datum.



### Om läget Visa efter datum

- Upp till 29 datum kan väljas. Om det finns bilder för fler än 29 datum visas alla bilder som sparades tidigare än de senaste 29 datumerna tillsammans som **Annat**.
- Upp till 9 000 av de senaste tagna bilderna kan visas i läget visa efter datum.
- Bilder som tagits när kamerans datum inte är inställt behandlas som bilder som tagits den 1:a januari, 2013.

# Redigera bilder (stillbilder)

## Redigeringsfunktioner

Använd COOLPIX S2700 om du vill redigera bilder i kameran och spara dem som separata filer (📷70). I tabellen nedan beskrivs de tillgängliga redigeringsfunktionerna.

Redigeringsfunktion	Beskrivning
Snabbretuschering (📷12)	Skapa enkelt retuscherade kopior med förbättrad kontrast och färgmättnad.
D-Lighting (📷12)	Skapa en kopia av den aktuella bilden med ökad ljusstyrka och kontrast, så att mörka delar av bilden blir ljusare.
Modellretuschering (📷13)	Gör ansiktets hudtoner mjukare och få ansiktet att se mindre ut med stora ögon.
Filtereffekter (📷14)	Använd en mängd olika effekter med hjälp av digitala filter. Tillgängliga effekter är <b>Mjuk</b> , <b>Selektiv färg</b> , <b>Stjärnfilter</b> , <b>Fisheye</b> , <b>Miniatyreffekt</b> och <b>Målning</b> .
Småbild (📷15)	Skapa en liten kopia av bilder som kan bifogas i e-postmeddelanden.
Beskära (📷16)	Förstora bilden eller förfina kompositionen och skapa en kopia av bara den del som visas på monitorn.


### ✓ Om bildredigering

- Bilder som tagits med en **Bildkval./storlek**-inställning på **4608x2592** (📖60) kan inte redigeras.
- Redigeringsfunktionerna i COOLPIX S2700 kan inte användas för bilder som har tagits med en digitalkamera av en annan tillverkare eller modell.
- Om inte något ansikte detekteras i en bild kan inte en kopia skapas med funktionen för modellretuschering (📷13).
- Redigerade kopior som skapats med COOLPIX S2700 kanske inte kan visas korrekt på en digitalkamera av en annan tillverkare eller modell. Det kanske inte heller går att överföra bilderna till en dator med en digitalkamera av en annan tillverkare eller modell.
- Redigeringsfunktionerna är inte tillgängliga om det inte finns tillräckligt med ledigt utrymme i interminnet eller på minneskortet för att lagra de redigerade kopiorna.



## Restriktioner om bildredigering

Om du vill redigera en redigerad kopia av en bild ytterligare med en annan redigeringsfunktion gäller följande begränsningar:



Redigeringsfunktion som använts	Redigeringsfunktion som du vill använda
Snabbretuscherig D-Lighting Filtereffekter	Funktioner för modellretuscherig, småbilder och beskärning kan användas. Funktioner för snabbretuscherig, D-Lighting och filtereffekter kan inte användas tillsammans.
Modellretuscherig	En redigeringsfunktion förutom modellretuscherig kan användas.
Småbild Beskära	Det går inte att använda en annan redigeringsfunktion.




- Kopior som skapats med en redigeringsfunktion kan inte redigeras ytterligare med samma funktion som användes till att skapa dem.
- Om du kombinerar funktionen för småbild eller beskärning med en annan redigeringsfunktion, ska du använda funktionen för småbild eller beskärning efter att den andra redigeringsfunktionen har använts.
- Retuscheringseffekter som mjuka hudtoner i modellretuscheringen kan användas på bilder som tagits med funktionen för mjukare hudtoner (34).



## Originalbilder och redigerade bilder

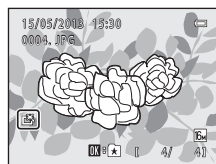
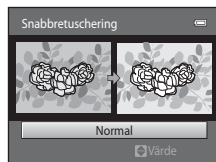
- Kopior som skapats med redigeringsfunktioner raderas inte när originalbilderna raderas, och originalbilderna raderas inte när kopior som skapats med redigeringsfunktioner raderas.
- Redigerade kopior lagras med samma fotograferingsdatum och -tid som originalbilderna.
- Utskriftsbeställnings- (36) och skyddsinställningar (41) för originalbilder tillämpas inte på redigerade kopior.

## Snabbretuschering: Förbättra kontrast och mättnad



Tryck på -knappen (visningsläge) → välj en bild → MENU-knappen →  Snabbretuschering


Tryck på  eller  på multiväljaren för att välja graden av förbättring och tryck på -knappen.


- Originalversionen visas till vänster och den redigerade versionen till höger.
- Tryck på  om du vill avsluta utan att spara kopian.
- Kopior som skapats med snabbretuscheringsfunktionen kan kännas igen på -ikonen som visas vid uppspelning.

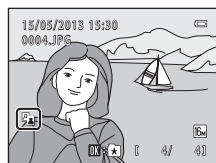
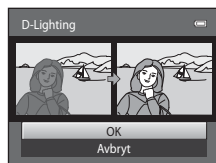


## D-Lighting: Förbättra ljusstyrka och kontrast

Tryck på -knappen (visningsläge) → välj en bild → MENU-knappen →  D-Lighting

Använd multiväljaren för att välja **OK** och tryck sedan på -knappen.

- Originalversionen visas till vänster och den redigerade versionen till höger.
- D-Lighting-kopior kan kännas igen på -ikonen som visas under bildvisning.





### Mer information


Mer information finns i "Namn på ljud-/bildfiler och mappar" (70).



## Modellretuschering: Mjuka hudtoner och göra att ansikten ser mindre ut med större ögon





Tryck på -knappen (visningsläge) → välj en bild → MENU-knappen →  Modellretuschering

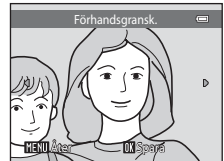
### 1 Tryck eller på multiväljaren på för att välja **Alla** eller **Mjuka hudtoner** och tryck på -knappen.

- **Alla:** Gör hudtonerna mjukare, får ansikten att se mindre ut och får ögonen att se större ut.
- **Mjuka hudtoner:** Gör hudtonerna mjukare.
- Skärmen för förhandsgranskning visas.
- Tryck på  om du vill avsluta utan att spara kopian.



### 2 Förhandsgranska resultatet av effekterna.

- Hudtoner för upp till 12 ansikten, i turordning från bildrutans mitt, mjukas upp.
- Om fler än ett ansikte mjukades upp trycker du på multiväljaren på  eller  för att visa andra ansikten.
- Tryck på MENU-knappen för att ändra effektens påverkan och återgå till steg 1.
- När -knappen trycks, skapas en ny redigerad kopia.
- Kopior som skapats med alternativet för modellretuschering markeras med ikonen  i visningsläget.





### Om modellretuschering



- Funktionen för modellretuschering kanske inte fungerar som förväntat beroende på i vilken riktning som ansiktet är vänt och motivets ljusstyrka.
- Om inga ansikten detekteras i bilden visas en varning och skärmen återgår till visningsmenyn.

### Mer information

Mer information finns i "Namn på ljud-/bildfiler och mappar" (70).

## Filtereffekter: Använda digitala filtereffekter

Tryck på -knappen (visningsläge) → välj en bild → MENU-knappen →  Filtereffekter

Typ	Beskrivning
Mjuk	Ge bilden en mjuk effekt genom suddighet från mitten och utåt. I bilder som tagits med ansiktsavkänning (  64) eller husdjursavkänning (  46) valt blir områden runt ansikten suddiga.
Selektiv färg	Behåll en angiven färg i bilden och ändra resten av färgerna till svartvitt.
Stjärnfilter	Skapa stjärnliknande ljusstrålar som strålar ut från ljusa föremål, till exempel reflektioner från solljuset och stadsljus. Den här effekten passar för nattemotiv.
Fisheye	Få bilden att se ut som om den hade tagits med ett fisheye-objektiv. Den här effekten passar för bilder som tas i makroläge.
Miniatyreffekt	Få bilden att se ut som ett miniatyrlandskap som tagits i makroläge. Den här effekten passar för bilder som tagits uppifrån, till exempel från en utkiksplats, med det huvudsakliga motivet i mitten av bilden.
Målning	Ge bilder ett handmålat utseende.

### 1 Tryck på ▲ eller ▼ på multiväljaren för att välja typen av effekter och tryck på -knappen.

- Fortsätt till steg 3 när du väljer **Stjärnfilter**, **Fisheye**, **Miniatyreffekt** eller **Målning**.



### 2 Justera effekten och tryck på -knappen.

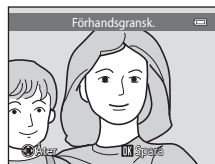
- Vid användning av **Mjuk**: Tryck på ▲ eller ▼ för att välja storleken på området som ska mjukas upp.
- Vid användning av **Selektiv färg**: Tryck på ▲ eller ▼ för att välja färgen du vill behålla.
- Tryck på ◀ för att återgå till skärmen för val av **Filtereffekter** utan att göra några ändringar.




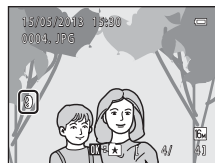
Exempel: **Mjuk**



**3** Kontrollera resultaten och tryck på **OK**-knappen.

- En ny och redigerad kopia skapas.
- Tryck på **◀** om du vill avsluta utan att spara kopian.



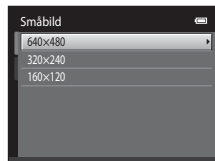
- Kopior som skapats med alternativet för filtereffekter markeras med ikonen  i visningsläget.

**Småbild: Reducera bildstorlek**

Tryck på -knappen (visningsläge) → välj en bild → **MENU**-knappen →  Småbild

**1** Tryck på **▲** eller **▼** på multiväljaren för att välja önskad storlek på kopian och tryck på **OK**-knappen.

- Storlekarna **640×480**, **320×240** och **160×120** är tillgängliga.



**2** Välj **Ja** och tryck på **OK**-knappen.

- En ny mindre kopia skapas (komprimeringsgrad på cirka 1:16).
- Kopian visas med en svart ram.

 **Mer information**







Mer information finns i "Namn på ljud-/bildfiler och mappar" (🔗70).

## **Beskära: Skapa en beskuren kopia**

Skapa en kopia som bara innehåller den del som syns på monitor när **MENU**  visas då visningszoomen () är aktiverad. Beskurna kopior sparas som separata filer.

**1** Förstora bilden för beskärning ()

**2** Förfina bildkompositionen.

- Vrid zoomreglaget till **T** () eller **W** () , för att justera zoomnivån.
- Tryck på , ,  eller  på multiväljaren för att flytta bilden tills endast den del du vill kopiera syns på monitorn.



**3** Tryck på **MENU**-knappen.




**4** Använd multiväljaren för att välja **Ja** och tryck sedan på **OK**-knappen.


- En beskuren kopia skapas.



### **Bildstorlek**

Eftersom det område som ska sparas är mindre, är den beskurna kopians bildstorlek (pixlar) också mindre. När storleken på den beskurna kopian är 320 x 240 eller 160 x 120 visas en svart ram runt bilden under visning, och småbilsikonen  visas till vänster i monitorn.

### **Beskära bilden i dess aktuella "stående" orientering**

Använd alternativet **Rotera bild** () för att rotera bilden så att den visas i liggande orientering. När du har beskurit bilden ska du rotera den beskurna bilden tillbaka till "stående" orientering. Bilden som visas i "stående" orientering kan beskäras genom att zooma in på bilden tills de svarta fälten på båda sidorna av monitorn försvinner. Den beskurna bilden visas i liggande orientering.

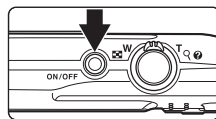
### **Mer information**

Mer information finns i "Namn på ljud-/bildfiler och mappar" ()

# Ansluta kameran till en TV (Visning på en TV)

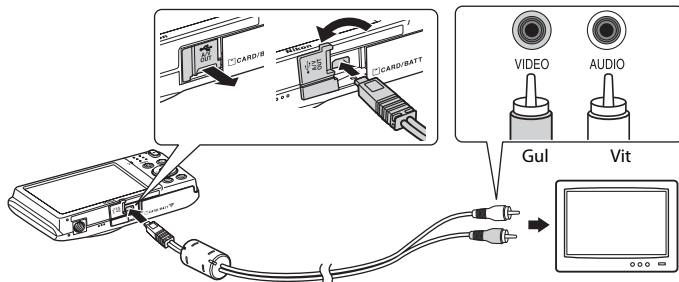
Anslut kameran till en TV med hjälp av den medföljande AV-kabeln EG-CP14 (säljs separat) för att visa bilder på en TV.

## 1 Stäng av kameran.



## 2 Anslut kameran till TV:n.

- Anslut den gula kontakten till videoingången och den vita kontakten till ljudingången på TV:n.
- Kontrollera att du vänder kontaktarna åt rätt håll. Försök inte att föra in kontaktarna snett och använd inte våld när du sätter i eller tar ur kontaktarna.

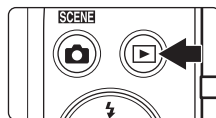


## 3 Ställ in TV:n på videokanalen.



- Läs dokumentationen som medföljde TV:n för ytterligare information.

## 4 Håll -knappen nedtryckt för att starta kameran.

- Kameran startar visningsläget och bilderna visas på TV:n.
- Medan kameran är ansluten till TV:n förblir monitorn avstängd.

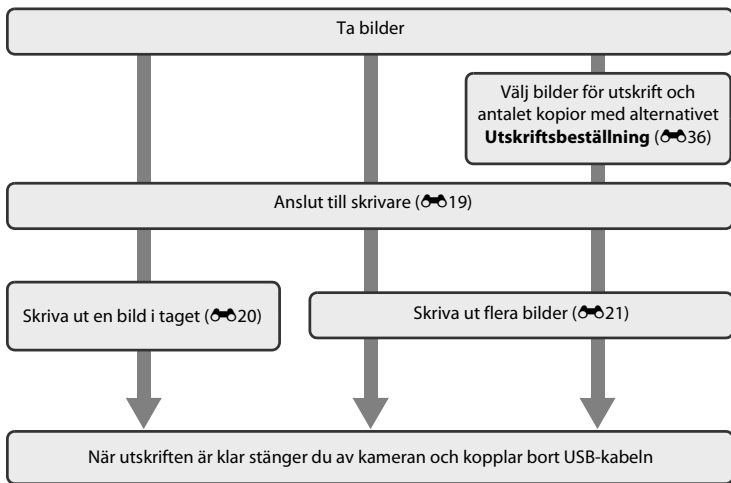


## Om bilder inte visas på TV:n

Kontrollera att kamerans inställning för videoläge stämmer överens med den standard som används av din TV. Ange **Videoläge**-alternativet (61) i inställningsmenyn (86).

## Ansluta kameran till en skrivare (Direct Print)

Om du har en PictBridge-kompatibel (📷-17) skrivare kan du ansluta kameran direkt till skrivaren och skriva ut bilder utan att gå via en dator. Följ stegen nedan för att skriva ut bilder.



### ✓ Om strömkällan

- Använd ett fulladdat batteri när du ansluter kameran till en skrivare för att förhindra att kameran oväntat stängs av.
- Om nätadaptern EH-62G (säljs separat) används kan COOLPIX S2700 få ström från ett eluttag. Använd inre någon nätadapter av annat fabrikat eller annan modell, eftersom kameran då kan överhettas eller gå sönder.

### 📎 Skriva ut bilder

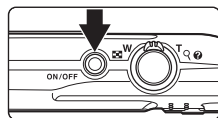
Bilder som sparats på ett minneskort kan skrivas ut genom att de överförs till en dator eller genom att ansluta kameran direkt till skrivare. Även följande utskriftsmetoder är tillgängliga:

- Sätta in ett minneskort i kortplatsen i en DPOF-kompatibel skrivare
- Ta minneskortet till ett fotolabb för digitalbilder

Vid utskrift på dessa sätt ska du ange vilka bilder det gäller och hur många kopior av varje bild som ska skrivas ut från minneskortet med hjälp av alternativet **Utskriftsbeställning** i visningsmenyn (📷-36).

## Ansluta kameran till en skrivare

### 1 Stäng av kameran.

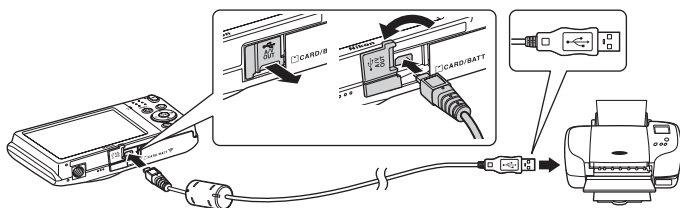


### 2 Sätt på skrivaren.

- Kontrollera skrivarinställningarna.

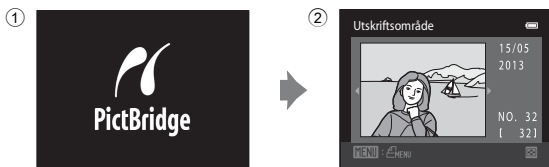
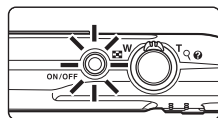
### 3 Anslut kameran till skrivaren med den medföljande USB-kabeln.

- Kontrollera att du vänder kontaktarna åt rätt håll. Försök inte att föra in kontaktarna snett och använd inte våld när du sätter i eller tar ur kontaktarna.



### 4 Kameran startas automatiskt.

- Om kameran har anslutits ordentligt visas startskärmen för **PictBridge** (①) på kamerans monitor, följt av **Utskriftsområde**-skärmen (②).



### ✓ Om PictBridge-skärmen inte visas

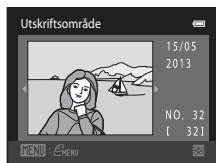
Stäng av kameran och dra ut USB-kabeln. Ställ in **Ladda från dator** (062) i kamerans inställningsmeny på **Av** och anslut därefter kameran igen.

## Skryva ut bilder en och en

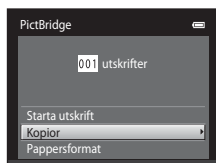
När kameran anslutits till skrivaren på rätt sätt (📷19) ska du följa det förfarande som beskrivs nedan för att skriva ut en bild.

### 1 Välj önskad bild med multiväljaren och tryck på **OK**-knappen.

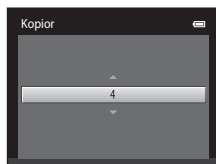
- Vrid zoomreglaget till **W** (📐) för att växla till visning med 12 miniatyrer och till **T** (🔍) för att växla tillbaka till helskärmsvisning.



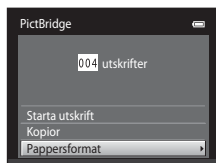
### 2 Välj **Kopior** och tryck på **OK**-knappen.



### 3 Välj antal kopior (upp till nio) och tryck på **OK**-knappen.

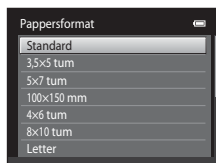


### 4 Välj **Pappersformat** och tryck på **OK**-knappen.



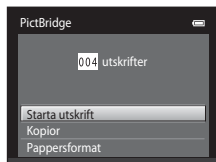
### 5 Välj önskat pappersformat och tryck på **OK**-knappen.

- Ange pappersformatet med hjälp av skrivarinställningarna genom att välja **Standard** i pappersformatmenyn.



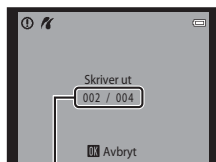


- 6** Välj **Starta utskrift** och tryck på **OK**-knappen.



- 7** Utskriften påbörjas.

- Monitorn återgår till att visa utskriftsmeny som visas i steg 1 när utskriften är klar.
- Tryck på **OK**-knappen för att avbryta utskriften innan alla kopior skrivits ut.



Aktuellt antal kopior/totalt antal kopior

## Skriva ut flera bilder

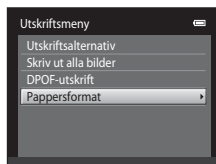
När kameran anslutits till skrivaren på rätt sätt (☞19) ska du följa det förfarande som beskrivs nedan för att skriva ut flera bilder.

- 1** Tryck på **MENU**-knappen när **Utskriftsalternativ**-skärmen visas.



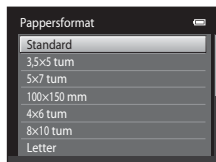
- 2** Använd multiväljaren för att välja **Pappersformat** och tryck sedan på **OK**-knappen.

- Tryck på **MENU**-knappen för att lämna utskriftsmeny.

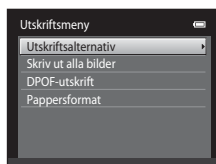


### 3 Välj önskat pappersformat och tryck på **OK**-knappen.

- Ange pappersformatet med hjälp av skrivarinställningarna genom att välja **Standard** i pappersformatmenyn.



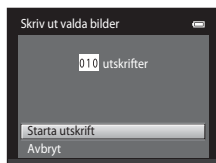
### 4 Välj **Utskriftsalternativ**, **Skriv ut alla bilder** eller **DPOF-utskrift** och tryck på **OK**-knappen.



#### Utskriftsalternativ

Välj bilder (upp till 99) och antalet kopior (upp till nio) av varje.

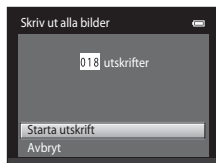
- Tryck på **◀** eller **▶** på multiväljaren för att välja bilder, och på **▲** eller **▼** för att ange antalet kopior för var och en.
- Bilder som har valts för utskrift känns igen på kryssmarkeringen (✓) och siffran som anger det antal kopior som ska skrivas ut. Markeringen tas bort om inga kopior har angetts för bilderna.
- Vrid zoomreglaget till **T** (Q) för att återgå till helskärmsläge. Vrid zoomreglaget till **W** (E) för att återgå till visning av 12 miniatyrbilder.
- Tryck på **OK**-knappen när inställningen är utförd.
- När menyn till höger visas ska du välja **Starta utskrift** och trycka på **OK**-knappen för att starta utskriften. Välj **Avbryt** och tryck på **OK**-knappen för att återgå till utskriftsmenyn.



### Skriv ut alla bilder

En kopia av alla bilder som finns i internminnet eller på minneskortet skrivs ut.

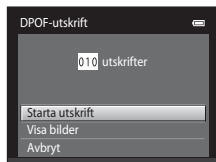
- När menyn till höger visas ska du välja **Starta utskrift** och trycka på **OK**-knappen för att starta utskriften. Välj **Avbryt** och tryck på **OK**-knappen för att återgå till utskriftsmenyn.



### DPOF-utskrift

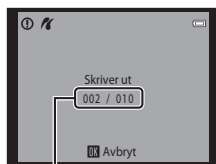
Skriv ut bilder för vilka en utskriftsbeställning har skapats med alternativet **Utskriftsbeställning** (036).

- När menyn till höger visas ska du välja **Starta utskrift** och trycka på **OK**-knappen för att starta utskriften. Välj **Avbryt** och tryck på **OK**-knappen för att återgå till utskriftsmenyn.
- Visa aktuell utskriftsbeställning genom att välja **Visa bilder** och trycka på **OK**-knappen. Tryck på **OK**-knappen igen om du vill skriva ut bilder.



## 5 Utskriften påbörjas.

- Monitorn återgår till utskriftsmenyn som visades i steg 2 när utskriften är klar.
- Tryck på **OK**-knappen för att avbryta utskriften innan alla kopior skrivits ut.



Aktuellt antal kopior/totalt antal kopior


### Pappersformat

Kameran stödjer följande pappersformat: **Standard** (standardpappersformat för skrivaren som är ansluten till kameran), **3,5x5 tum**, **5x7 tum**, **100x150 mm**, **4x6 tum**, **8x10 tum**, **Letter**, **A3** och **A4**. Endast format som stöds av den aktuella skrivaren visas.







## Fotograferingsmenyn (för (autoläge))


- Information om **Bildkval./storlek** finns i "Ändra bildstorleken (Bildkval./storlek)" (60).

### Vitbalans (Justering av nyans)

På fotograferingsskärmen  (autoläge) → MENU-knappen → Vitbalans

Färgen på ljuset som reflekteras från ett objekt varierar med färgen på ljuskällan. Den mänskliga hjärnan kan anpassa sig efter förändringar i färgen hos ljuskällan, vilket gör att vita objekt uppfattas som vita oavsett om de befinner sig i skugga, direkt solljus eller belysning från en glödlampa. Digitalkameror kan efterlikna den här anpassningen genom att bearbeta bilder i enlighet med färgen på ljuskällan. Detta kallas för "Vitbalans". Välj en vitbalansinställning som motsvarar ljuskällan innan bilden tas för att få en naturlig färgsättning. Även om standardinställningen, **Auto**, kan användas under de flesta ljusförhållanden, kan en vitbalansinställning som har anpassats efter en särskild ljuskälla anges manuellt för att åstadkomma ett bättre resultat.

Alternativ	Beskrivning
<b>AUTO</b> Auto (standardinställning)	Vitbalansen justeras automatiskt efter gällande ljusförhållanden. Det bästa alternativet i de flesta situationer.
<b>PRE</b> Förinspelad manuell	Objekt med neutrala färger används som referens för att ställa in vitbalansen under onormala ljusförhållanden. Mer information finns i "Förinspelad manuell" (  25).
 Dagsljus	Vitbalansen justeras för direkt solljus.
 Glödlampa	Använd det här alternativet vid glödlampsbelysning.
 Lysrör	Använd det här alternativet vid lysrörsljus.
 Moln	Använd det här alternativet vid fotografering i molnigt väder.
 Blixt	Används tillsammans med blixten.

Ikonen för den aktuella inställningen visas på monitorn (6). När **Auto** har valts visas emellertid ingen ikon.

#### Om Vitbalans

- Vissa funktioner kan inte användas tillsammans med andra menyalternativ (62).
- Vid andra vitbalansinställningar än **Auto** eller **Blixt** stänger du av blixten (5) (53).

## Förinspelad manuell

Alternativet för förinspelad manuell vitbalans är effektivt vid blandade ljusförhållanden eller för att kompensera för starkt färgade ljuskällor när önskade effekter inte har uppnåtts med vitbalansinställningar som **Auto** och **Glödlampa** (till exempel för att få bilder som tas under en röd lampa att se ut som om de har tagits i vitt ljus). Följ proceduren nedan om du vill spela in vitbalansvärdet i förhållande till ljuskällan vid fotografering.

**1** Placera ett vitt eller grått referensobjekt i samma belysning som kommer att användas vid fotograferingen.

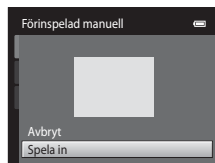
**2** Visa fotograferingsmenyn (📖10, 37), använd multiväljaren för att välja **PRE Förinspelad manuell** i menyn **Vitbalans** och tryck på **OK**-knappen.

- Kameran zoomar in till positionen för mätning av vitbalansen.

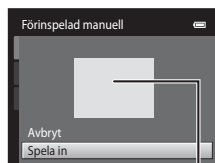


**3** Välj **Spela in**.

- Välj **Avbryt** och tryck på **OK** för att använda det senast uppmätta värdet för förinspelad manuell vitbalans. Vitbalansinställningen mäts inte igen och det senaste uppmätta värdet ställs in.



**4** Rikta in kameran med referensobjektet i mätfönstret.



Mätfönster

**5** Tryck på **OK**-knappen för att mäta upp ett nytt vitbalansvärde.

- Slutaren utlöses och ett nytt värde för förinspelad manuell vitbalans ställs in. Ingen bild sparas.

### 👍 Om Förinspelad manuell

Det går inte att mäta ett värde för blyttbelysning med **Förinspelad manuell**. Ställ in **Vitbalans** på **Auto** eller **Blixt** vid fotografering med blytt.

## Serietagning


På fotograferingsskärmen  (autoläge) → MENU-knappen → Serietagning

Aktivera serietagning eller **BSS** (Best Shot Selector).

Alternativ	Beskrivning
 Enbildstagnung (standardinställning)	En bild tas varje gång du trycker på avtryckaren.
 Serietagning	När avtryckaren hålls nedtryckt tas upp till 6 bilder med en hastighet på cirka 1,3 bilder per sekund (bps) när <b>Bildkval./storlek</b> är inställt på  <b>4608 × 3456</b> .
<b>BSS</b> BSS (Best Shot Selector)	Funktionen "Best Shot Selector" rekommenderas när du fotograferar utan blix eller när kameran zoomar in eller i andra situationer där oavsiktliga rörelser kan leda till suddiga bilder. När BSS-funktionen är påslagen tar kameran upp till tio bilder medan avtryckaren hålls nere. Bilden med bäst skärpa i serien väljs och sparas automatiskt.
 Multibild 16	Varje gång avtryckaren trycks ned tar kameran 16 bilder med ungefär 30 bps och ordnar dem som en enda bild. <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Bildkval./storlek</b> är låst på  (2560 × 1920).</li><li>• Digital zoom är inte tillgänglig.</li></ul>

Vid andra inställningar än **Enbildstagnung** visas indikatorn för aktuell inställning på monitorn (6).


## Om fotografering med Serietagning

- När **Serietagning**, **BSS** eller **Multibild 16** har valts är blixten inaktiverad. Fokus, exponering och vitbalans har samma värden som den första bilden i varje serie.
- Bildhastigheten vid serietagning kan variera beroende på den aktuella inställningen av bildkvalitet/storlek, det minneskort som används eller fotograferingsförhållanden.
- Vissa funktioner kan inte användas tillsammans med andra menyalternativ (62).

## Om BSS

**BSS** är effektivt när du tar bilder av motiv som inte rör sig. **BSS** kanske inte ger önskvärt resultat om motivet rör sig eller om kompositionen ändras medan avtryckaren hålls nedtryckt.

## Om Multibild 16

Smetning (:3) som syns på monitorn vid fotografering med **Multibild 16** aktiverad kommer att sparas i bilderna. Det rekommenderas att undvika ljusstarka objekt som t.ex. solen, reflektioner från solen och elektriska lampor vid fotografering med **Multibild 16** aktiverat.

## ISO-känslighet



På fotograferingsskärmen  (autoläge) → MENU-knappen → ISO-känslighet

Ju högre känslighet desto mindre ljus behövs för att exponera en bild vilket gör det möjligt att ta bilder av mörkare objekt. Även när det gäller motiv med liknande ljusstyrka kan bilder dessutom tas med kortare slutartider och suddighet som orsakas av kameraskakning och motivrörelser kan minskas.



- Även om högre ISO-känslighet är effektivt när du tar bilder av mörka motiv, när du fotograferar med blix, fotograferar med zoom etc. kan bilder innehålla brus.

Alternativ	Beskrivning
Auto (standardinställning)	Känsligheten är ISO 80 vid tillräckliga ljusförhållanden. Vid dåliga ljusförhållanden kompenserar kameran genom att öka ISO-känsligheten till maximalt ISO 1600.
Auto inom fast intervall	Välj inom vilket intervall som kameran ska justera ISO-känsligheten automatiskt mellan <b>ISO 80-400</b> (standardinställning) och <b>ISO 80-800</b> . Kameran ökar inte känsligheten utanför det maximala värdet i det valda intervallet. Ange den maximala ISO-känsligheten för en effektiv kontroll över den "kornighet" som visas i bilderna.
80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200	ISO-känsligheten låses vid det angivna värdet.

Den aktuella inställningen för ISO-känslighet indikeras med en ikon vid fotografering (6).




- När **Auto** väljs visas inte -ikonen vid ISO 80, men den visas om ISO-känsligheten automatiskt ökar till mer än 80.
- När **Auto inom fast intervall** har valts visas  och ISO-känslighetens maximala värde.

### Om ISO-känslighet

- Vissa funktioner kan inte användas tillsammans med andra menyalternativ (62).
- **Rörelsedetektering** (56) fungerar inte när ISO-känsligheten är inställd på en annan inställning än **Auto**.

### ISO 3200

När **ISO-känslighet** ställs in på **3200** begränsas de tillgängliga inställningarna för **Bildkval./storlek** till  **2272×1704**,

 **1600×1200** och  **640×480**.  visas intill ISO-känslighetsindikatorn nere till vänster på monitorn.






ISO 3200




## Färgalternativ

På fotograferingsskärmen  (autoläge) → MENU-knappen → Färgalternativ

Göra färger mer livfulla eller spara bilder som monokroma.

Alternativ	Beskrivning
 Standardfärg (standardinställning)	Använd för bilder som uppvisar naturliga färger.
 Livfulla färger	Använd för att uppnå en livfull "fotoutskrift"-effekt.
 Svartvitt	Spara bilder i svart-och-vitt.
 Sepia	Spara bilder i sepia-toner.
 Cyanotyp	Spara bilder i cyanblå monokrom.

Vid andra inställningar än **Standardfärg** visas ikonen för aktuell inställning på monitorn (6). Färgtoner i fotograferingsinformation ändras enligt det valda färgalternativet.

### Om färgalternativ











Vissa funktioner kan inte användas tillsammans med andra menyalternativ (62).

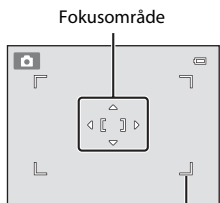
## AF-områdesläge

På fotograferingsskärmen 📷 (autoläge) → MENU-knappen → AF-områdesläge

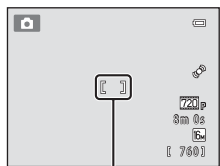
Använd detta alternativ för att fastställa hur kameran ska välja fokusområde för autofokus.

Alternativ	Beskrivning
<p>👤 Ansiktsprioritet (standardinställning)</p>	<p>När kameran detekterar en människas ansikte fokuserar den på det. Mer information finns i "Ansiktsavkänning" (📖64). Om fler än ett ansikte detekteras fokuserar kameran på ansiktet närmast kameran. När du tar bilder av andra motiv än människor, eller när du komponerar ett motiv där inget ansikte detekteras, växlar inställningen för <b>AF-områdesläge</b> till <b>Auto</b> och kameran väljer automatiskt det fokusområde (upp till nio områden) som innehåller motivet närmast kameran och fokuserar på det.</p> <div data-bbox="687 341 933 522" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="705 537 829 557">Fokusområde</p>
<p>📷 Auto</p>	<p>Kameran väljer automatiskt det fokusområde (upp till nio områden) som innehåller det motiv som befinner sig närmast kameran och fokuserar på det. Tryck ned avtryckaren halvvägs för att aktivera fokusområdet. När avtryckaren trycks ned halvvägs visas det fokusområde på skärmen (upp till nio områden) som valts av kameran.</p> <div data-bbox="687 642 933 823" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="746 838 871 858">Fokusområde</p>

Alternativ	Beskrivning
 Manuell	<p>Välj ett av 99 fokusområden på monitorn. Detta alternativ är lämpligt i situationer där motivet är relativt stilla och inte är placerat i mitten av bilden. Tryck på , ,  eller  på multiväljaren för att flytta fokusområdet till den position där du vill fokusera och ta därefter bilden.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Innan du gör någon av inställningarna nedan ska du trycka på -knappen för att avbryta valet av fokusområde.             <ul style="list-style-type: none"> <li>Blixtläge</li> <li>Makroläge, självutlösare eller exponeringskompensation</li> </ul> </li> </ul> <p>När inställningarna är slutförda trycker du på -knappen en gång till för att återaktivera valet av fokusområde.</p>
 Mitten	<p>Kameran fokuserar på motivet mitt i bilden. Fokusområdet i mitten visas alltid.</p>
 Följ rörligt motiv	<p>Använd den här funktionen för att ta bilder på rörliga motiv. Registrera det motiv som kameran ska fokusera på. Fokusområdet följer automatiskt efter motivet. Mer information finns i "Använda Följ rörligt motiv" (32).</p>





Fokusområde som kan väljas




Fokusområde



## Om AF-områdesläge



- När digital zoom används är fokus i mitten av skärmen oavsett inställningen för **AF-områdesläge**.
- Autofokus kanske inte fungerar som förväntat (29).
- Vissa funktioner kan inte användas tillsammans med andra menyalternativ (62).

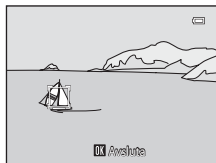
## Använda Följ rörligt motiv

På fotograferingsskärmen  (autoläge) → MENU-knappen → AF-områdesläge → Följ rörligt motiv

Använd den här funktionen för att ta bilder på rörliga motiv. När ett motiv har registrerats flyttar kameran automatiskt fokusområdet för att spåra motivet. Om kameran detekterar ett mänskligt ansikte registrerar den automatiskt ansiktet och börjar att följa det.

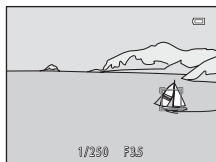
### 1 Registrera ett motiv.

- Om inget ansikte detekteras och vita ramar visas i mitten av monitorn, ska du rikta in motivet med ramen och trycka på -knappen.
- Om ramen lyser röd kan kameran inte fokusera på motivet. Ändra kompositionen och prova att registrera motivet igen.
- När motivet har registrerats visas ett gult fokusområde på motivet och kameran börjar att följa det motivet.
- Tryck på -knappen om du vill avregistrera motivet.
- Om kameran inte längre kan följa det registrerade motivet försvinner fokusområdet och registreringen avbryts. Registrera motivet igen.
- När ett ansikte detekteras registrerar kameran automatiskt det ansiktet.



### 2 Tryck ned avtryckaren helt för att ta en bild.

- Kameran fokuserar på fokusområdet när avtryckaren trycks ned halvvägs. Fokusområdet lyser grönt när fokuseringen har låsts.
- Om fokusområdet inte visas när avtryckaren trycks ner halvvägs fokuserar kameran på motivet i bildens mitt.



### Om läget Följ rörligt motiv

- Justera zoomposition, blixtläge, exponeringskompensation och menyinställningar innan motivet registreras.
- Det kanske inte går att följa rörliga motiv under vissa fotograferingsförhållanden.
- Om kameran detekterar mer än ett ansikte i monitorn går det inte att ange vilket ansikte som ska registreras. Inkludera inte ansikten i bilden om du vill spåra något annat motiv än ansikten.
- Digital zoom är inte tillgänglig.

## Autofokusläge

På fotograferingsskärmen  (autoläge) → MENU-knappen → Autofokusläge

Välj hur kameran fokuserar.

Alternativ	Beskrivning
<b>AF-S</b> Enkel AF (standardinställning)	Fokuseringen låses när avtryckaren trycks ned halvvägs.
<b>AF-F</b> Aktiv AF	Kameran fokuserar kontinuerligt tills avtryckaren trycks halvvägs ned. Använd med rörliga motiv. Ljudet från objektivmotorn hörs när kameran fokuserar.

### Autofokusläge för filminspelning

Autofokusläge för filminspelning kan ställas in med **Autofokusläge** () i filmmenyn (.

## Menyn Smart porträtt

- Information om **Bildkval./storlek** finns i "Ändra bildstorleken (Bildkval./storlek)" (📖60).

### Mjuka hudtoner

På skärmen för smart porträtt-läge → MENU-knappen → Mjuka hudtoner

Aktivera mjuka hudtoner.

Alternativ	Beskrivning
⚡ Hög	När slutaren utlöses detekterar kameran en eller flera människors ansikten (upp till tre) och bearbetar bilden för att mjuka upp hudtonerna i ansiktet innan bilden sparas. Du kan välja hur starkt effekten tillämpas.
⚡ Normal (standardinställning)	
⚡ Låg	
OFF Av	Stänger av mjuka hudtoner.

Den aktuella inställningen för mjuka hudtoner indikeras med en ikon som visas på monitorn vid fotografering (📖6). Ingen indikator visas när **Av** har valts. Effekten av mjuka hudtoner syns inte när bilden komponeras vid fotograferingen. Kontrollera hudtonen med visningsfunktionen efter fotograferingen.

### Leendeutlösare

På skärmen för smart porträtt-läge → MENU-knappen → Leendeutlösare

Kameran detekterar mänskliga ansikten och utlöser automatiskt slutaren när ett leende detekteras.


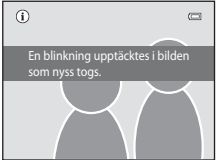
Alternativ	Beskrivning
👤 På (standardinställning)	Aktiverar leendeutlösare.
OFF Av	Stänger av leendeutlösaren.

Den aktuella inställningen för leendeutlösare indikeras med en ikon som visas på monitorn vid fotografering (📖6). Ingen ikon visas när **Av** har valts.

## Blinkningsskydd

På skärmen för smart porträtt-läge → MENU-knappen → Blinkningsskydd

Kameran utlöser automatiskt slutaren två gånger varje gång en bild tas. Kameran sparar den bild av de två där motivets ögon är öppna.

Alternativ	Beskrivning
 På	<p>Aktiverar blinkningsvarning. Blixt kan inte användas när <b>På</b> har valts.</p> <p>Om kameran sparade en bild där motivets ögon kan ha varit stängda visas varningen i dialogrutan till höger under några sekunder.</p> 
<b>OFF</b> Av (standardinställning)	Stänger av blinkningsvarningen.

Den aktuella inställningen för blinkningsskydd indikeras med en ikon vid fotografering (📖6). Ingen ikon visas när **Av** har valts.

## Visningsmenyn

- Se "Redigera bilder (stillbilder)" (🔍10) för information om bildredigeringsfunktioner.

### 🖨️ Utskriftsbeställning (Skapa en DPOF-utskriftsbeställning)

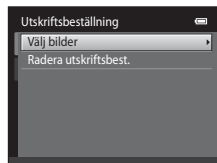
Tryck på ▶-knappen (visningsläge) → MENU-knappen → 🖨️ Utskriftsbeställning

När du skriver ut bilder som är lagrade på minneskortet med någon av följande metoder används alternativet **Utskriftsbeställning** i visningsmenyn för att skapa digitala "utskriftsbeställningar" för utskrift på DPOF-kompatibla enheter.

- Sätta in ett minneskort i kortfacket i en DPOF-kompatibel skrivare (🔍17).
- Ta minneskortet till ett fotolabb för digitalbilder.
- Ansluta kameran till en PictBridge-kompatibel (🔍17) skrivare (🔍18). Om minneskortet plockas ut ur kameran kan en utskriftsbeställning också skapas för bilder som finns lagrade i internminnet.

#### 1 Använd multiväljaren för att välja **Välj bilder** och tryck sedan på **OK**-knappen.

- I lägena favoritbilder, sortera automatiskt eller visa efter datum, visas inte skärmen till höger. Fortsätt till steg 2.






#### 2 Välj bilder (upp till 99) och antalet kopior (upp till nio) av varje.

- Tryck på ◀ eller ▶ på multiväljaren för att välja bilder, och på ▲ eller ▼ för att ange hur många kopior som ska skrivas ut.
- Bilder som har valts för utskrift känns igen på bockmarkeringen (☑) och siffran som anger det antal kopior som ska skrivas ut. Markeringen tas bort om inga kopior har angetts för bilderna.
- Vrid zoomreglaget till **T** (🔍) för att återgå till helskrämsläge. Vrid zoomreglaget till **W** (🖨️) för att återgå till visning av 12 miniatyrbilder.
- Tryck på **OK**-knappen när inställningen är utförd.

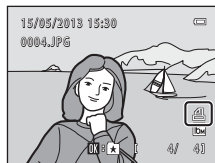
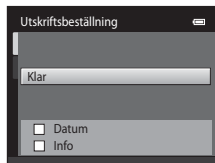




### 3 Välj om även fotograferingsdatum och fotoinformation ska skrivas ut.

- Välj **Datum** och tryck på -knappen för att skriva ut fotograferingsdatum på alla bilder i utskriftsbeställningen.
- Välj **Info** och tryck på -knappen för att skriva ut slutartid och bländartal på alla bilder i utskriftsbeställningen.
- Välj **Klar** och tryck på -knappen för att slutföra utskriftsbeställningen och avsluta.

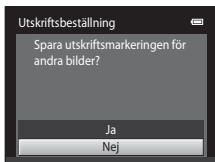
Bilder som har valts ut för utskrift är markerade med ikonen  när bilderna visas.



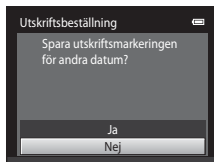
### ✓ Om utskriftsbeställningar

När en utskriftsbeställning skapas i favoritbildsläge, sortera automatiskt-läge eller visa efter datum-läge visas skärmen nedan om andra bilder än de som finns i det valda albumet, den valda kategorin eller som tagits på det valda fotograferingsdatumet, har markerats för utskrift.

- Välj **Ja** för att markera de valda bilderna för utskrift utan att ändra markeringarna för andra bilder.
- Välj **Nej** för att ta bort alla utskriftsmarkeringar från tidigare markerade bilder och begränsa utskriftsbeställningen till bilder från valt album eller kategori, eller som tagits det valda fotograferingsdatumet.



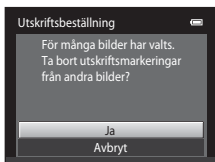
Favoritbildsläge/sortera automatiskt-läge



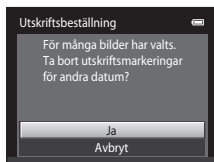
Läget Visa efter datum

Om det totala antalet markerade bilder överstiger 99 som ett resultat av att ha lagt till inställningen för aktuell utskriftsbeställning, visas skärmen nedan.

- Välj **Ja** för att ta bort alla utskriftsmarkeringar som tidigare lagts till, från utskriftsbeställningen och begränsa utskriftsbeställningen till bilder som just markerats.
- Välj **Avbryt** för att avbryta inställningarna som precis lagts till utan att ändra utskriftsmarkeringen för tidigare markerade bilder.



Favoritbildsläge/sortera automatiskt-läge



Läget Visa efter datum

## ✓ Om utskrift av fotograferingsdatum och fotoinformation

När alternativen för **Datum** och **Info** har aktiverats i alternativet för utskriftsbeställning skrivs fotograferingsdatum och fotoinformation ut på bilderna när en DPOF-kompatibel skrivare (☞17) med stöd för utskrift av fotograferingsdatum och fotoinformation används.

- Fotoinformation kan inte skrivas ut om kameran är direktansluten till en skrivare via den medföljande USB-kabeln för DPOF-utskrift (☞23).
- Observera att inställningarna för **Datum** och **Info** nollställs när **Utskriftsbeställning**-alternativet visas.
- Det datum som skrivs ut är det datum som sparas när bilden tas. Att ändra kameran datum med hjälp av **Tidszon och datum**-alternativet i inställningsmenyn efter att en bild har tagits påverkar inte datumet som skrivs ut på bilden.



## ✍ Avbryta befintlig utskriftsbeställning

Välj **Radera utskriftsbest.** i steg 1 under "☞ Utskriftsbeställning (Skapa en DPOF-utskriftsbeställning)" (☞36) och tryck på ☞-knappen för att ta bort utskriftsmarkeringen från alla bilder och avbryta utskriftsbeställningen.

## ✍ Skriv ut datum

När datum och tid för fotograferingen stämplas på bilder med hjälp av alternativet **Skriv ut datum** (☞55) i inställningsmenyn, sparas bilderna med fotograferingsdatum och tid när de tas. Bilder som har denna datumstämpel kan även skrivas ut på skrivare som inte stöder datumutskrift.




Endast datum och tid som stämplas på bilder med hjälp av alternativet för datumutskrift skrivs ut även om alternativet för datumutskrift är aktiverat i **Utskriftsbeställning**-menyn.

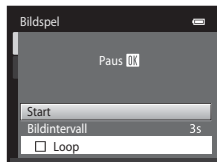
## Bildspel

Tryck på  (visningsläge)-knappen → MENU-knappen →  Bildspel




Visa bilder som har sparats i internminnet eller på ett minneskort, en i taget, i ett automatiskt "bildspel".

### 1 Använd multiväljaren för att välja **Start** och tryck sedan på -knappen.

- Ändra intervallet mellan bilder, välj **Bildintervall**, välj önskad intervalltid, och tryck på -knappen innan du väljer **Start**.
- Upprepa bildspelet automatiskt genom att välja **Loop** och trycka på -knappen innan du väljer **Start**.  
Bockmarkeringen () läggs till efter Loop-alternativet när det har aktiverats.






### 2 Bildspelet börjar.

- Medan bildspelet visas trycker du på  på multiväljaren för att visa efterföljande bild eller på  för att visa föregående bild. Håll in en av knapparna för att flytta bakåt eller snabbt flytta framåt.
- Tryck på -knappen för att avsluta eller pausa bildspelet.





### 3 Välj att avsluta eller starta om.

- Symbolerna i bilden till höger visas när den sista bilden visas eller om bildspelet är pausat. Markera  och tryck på  för att återgå till steg 1 eller välj  för att starta om bildspelet.




## Om bildspel

- Endast den första bildrutan i filmer (82) som ingår i bildspel visas.
- Den maximala visningstiden är cirka 30 minuter även om **Loop** är aktiverat (59).


## Skydda

Tryck på  (visningsläge)-knappen → MENU-knappen →  Skydda

Skydda markerade bilder mot oavsiktlig borttagning.

Välj bilder att skydda eller avbryta skyddet för tidigare skyddade bilder från skärmen för val av bilder. Mer information finns under "Valda bilder" (42).

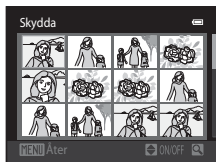
Observera att formatering av kamerans interminne eller minneskort raderar skyddade filer permanent (60).

Skyddade bilder är markerade med ikonen  (7) i visningsläget.

### Valda bilder

En skärmbild för val av bilder, liknande den som visas till höger, visas för följande funktioner:

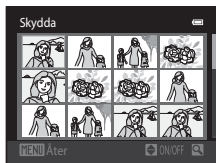
- Utskriftsbeställning>**Välj bilder** (👁️36)
- Skydda (👁️41)
- Roter bild (👁️43)
- Kopiera>**Valda bilder** (👁️46)
- Välkomstbild>**Välj en bild** (👁️49)
- Radera>**Radera valda bilder** (📖33)



Följ proceduren nedan för att välja bilder.

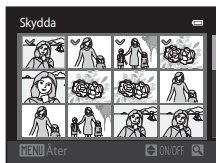
#### 1 Tryck på ◀ eller ▶ på multiväljaren för att välja önskad bild.

- Roter zoomreglaget (📖2) till **T** (👁️) för att växla till helskrmsläge, eller till **W** (📑) för att växla tillbaka till miniatyrbildsvisning med 12 bilder.
- Endast en bild kan väljas åt gången för **Rotera bild** och **Välkomstbild**. Fortsätt till steg 3.



#### 2 Tryck på ▲ eller ▼ för att markera eller avmarkera (eller för att ange antalet kopior).



- När en bild markerats visas en bockmarkering (☑️) i den aktuella bilden. Upprepa steg 1 och 2 om du vill välja ytterligare bilder.






#### 3 Tryck på OK-knappen för att slutföra valet.

- När **Valda bilder** är valt visas en bekräftelsedialogruta. Följande instruktioner visas på monitorn.

## Rotera bild

Tryck på  (visningsläge)-knappen → MENU-knappen →  Rotera bild

Ange den orientering som tagna bilder ska visas med på monitorn. Stillbilder kan roteras 90 grader medurs eller 90 grader moturs. Bilder som har tagits i "stående" orientering kan roteras upp till 180 grader i endera riktningen.

Välj en bild på skärmen för bildval (42). När skärmen för att rotera bilder visas trycker du på  eller  på multiväljaren för att rotera bilden 90 grader.



Rotera 90 grader  
moturs





Rotera 90 grader  
medurs




Tryck på -knappen för slutföra visningsriktningen och spara dessa data tillsammans med bilden.



## Röstmemo

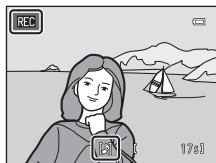
Tryck på  (visningsläge)-knappen → välj en bild → **MENU**-knappen →  Röstmemo

Använd kamerans inbyggda mikrofon för att spela in röstmemon till bilder.


- När du visar en bild utan något röstmemo bifogat ändras skärmen till inspelningsskärmen. När du visar en bild med ett röstmemo bifogat (indikerat av -ikonen i helskärmsläge), ändras skärmen till skärmen för uppspelning av röstmemo.

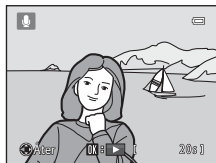
### Spela in röstmemon

- Ett röstmemo på upp till 20 sekunder kan spelas in medan **OK**-knappen trycks.
- Rör inte vid den inbyggda mikrofonen under inspelningen.
- Under inspelningen blinkar **REC** och  på monitorn.
- När inspelningen avslutas, visas skärmen för uppspelning av röstmemo. Mer information finns i "Spela upp röstmemon".
- Tryck på  på multiväljaren före eller efter inspelning av ett röstmemo för att återgå till visningsmenyn. Tryck på **MENU**-knappen för att avsluta visningsmenyn.







### Spela upp röstmemon

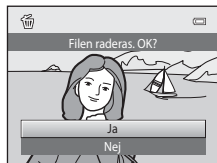
- Tryck på **OK**-knappen för att spela upp röstmemot.
- Tryck på **OK**-knappen igen för att stoppa uppspelningen.
- Vrid zoomreglaget till **T** eller **W** under uppspelning för att justera uppspelningsvolymen.
- Tryck på  på multiväljaren före eller efter uppspelning av ett röstmemo för att återgå till visningsmenyn. Tryck på **MENU**-knappen för att avsluta visningsmenyn.





## Ta bort röstmemon

Tryck på -knappen på skärmen för uppspelning av röstmemo. Tryck  eller  på multiväljaren på för att välja **Ja** och tryck på -knappen. Endast röstmemot raderas.



### Om röstmemon

- Om du tar bort en bild med ett röstmemo raderas både bilden och dess röstmemo.
- Det går inte att radera röstmemon från skyddad bilder.
- Du måste radera eventuellt befintligt röstmemo för den aktuella bilden innan du kan spela in ett nytt röstmemo.
- COOLPIX S2700 kan inte spela in röstmemon för bilder som tagits med en digitalkamera av annat märke eller modell.

### Mer information

Mer information finns i "Namn på ljud-/bildfiler och mappar" ( 70).

## Kopiera (Kopiera mellan internminnet och ett minneskort)

Tryck på  (visningsläge)-knappen → MENU-knappen →  Kopiera


Kopiera bilder mellan internminnet och ett minneskort.

### 1 Använd multiväljaren för att välja ett alternativ på skärmbilden för kopiering, och tryck på -knappen.

- **Kamera till kort:** Kopiera bilder från internminnet till minneskortet.
- **Kort till kamera:** Kopiera bilder från minneskortet till internminnet.








### 2 Välj kopieringsalternativ och tryck på -knappen.

- **Valda bilder:** Kopiera bilder som markerats på skärmen för val av bilder (42).
- **Alla bilder:** Kopiera alla bilder.



### Om att kopiera bilder

- Filer i JPEG-, AVI-, och WAV-format kan kopieras. Det går inte att kopiera filer i andra format.
- Om röstmemon (44) är bifogade till bilder som valts för kopiering, kopieras röstmemon tillsammans med bilderna.
- Det är inte säkert att bilder som har tagits med en annan kameramodell eller som har redigerats på en dator kan kopieras.
- När du kopierar bilder som markerats för **Utskriftsbeställning** (36) kopieras inte utskriftsmarkeringen. Inställningarna för **Skydda** (41) kopieras dock tillsammans med bilderna.
- Bilder eller filmer som kopierats från internminnet eller ett minneskort kan inte visas i det automatiska sorteringsläget (7).
- När bilder som lagts in i album (4) kopieras, läggs inte kopiorna in i samma album som originalbilderna automatiskt.

### Meddelandet "Det finns inga bilder i minnet."

Om ett minneskort som inte har några bilder sätts in i kameran visas **Det finns inga bilder i minnet**. När kameran växlas till visningsläge. Tryck på MENU-knappen för att välja **Kopiera** i menyn för visningsläge och kopiera bilder som sparats i kamerans internminne till minneskortet.

### Mer information




Mer information finns i "Namn på ljud-/bildfiler och mappar" (70).

# Filmmenyn

## Filmalternativ

På fotograferingsskärmen → MENU-knappen → -fliken → Filmalternativ

Välj önskat filmalternativ för inspelningen. En större bildstorlek förbättrar bildkvaliteten och ökar filstorleken.

Alternativ	Beskrivning
 HD 720p (1280 × 720) (standardinställning*)	Filmer spelas in med bildförhållandet 16:9.
 VGA (640 × 480)	Filmer spelas in med bildförhållandet 4:3.
 QVGA (320×240)	Filmer spelas in med bildförhållandet 4:3.

\* Vid inspelning till internminnet är standardinställningen  **VGA (640 × 480)**.

- Bildfrekvensen är cirka 30 bilder per sekund för alla alternativ.
- Mer information om maximal filmlängd finns på sidan 80.




### Mer information

Mer information finns i "Namn på ljud-/bildfiler och mappar" (70).

## Autofokusläge

På fotograferingsskärmen → MENU-knappen → -fliken → Autofokusläge


Välj vilken autofokusmetod som används vid filminspelning.

Alternativ	Beskrivning
<b>AF-S</b> Enkel AF (standardinställning)	Fokus låses när  (filminspelning)-knappen trycks för att starta inspelning. Välj detta alternativ när avståndet mellan kameran och motivet kommer att förbli ganska konstant.
<b>AF-F</b> Aktiv AF	Kameran fokuserar kontinuerligt under filminspelning. Välj detta alternativ när avståndet mellan kameran och motivet kommer att förändras avsevärt under inspelningen. För att förhindra att ljudet från kamerans fokusering stör inspelningen rekommenderas du att använda <b>Enkel AF</b> .

## Vindbrusreducering

På fotograferingsskärmen → MENU-knappen → -fliken → Vindbrusreducering

Välj om vindbruset minskas vid filminspelning.

Alternativ	Beskrivning
 På	Spelar in medan bruset från vinden som blåser i mikrofonen minimeras. Lämplig för inspelning i starka vindar. Under uppspelning kanske inte bara vindbrus utan även andra ljud blir svåra att höra.
<b>OFF</b> Av (standardinställning)	Vindbrus reduceras inte.

När inställningen för vindbrusreducering är aktiverad visas den aktuella inställningen under fotografering (). När **Av** är valt visas inte en ikon för aktuell inställning.

# Inställningsmenyn

## Välkomstbild

Tryck på MENU-knappen → Y-fliken → Välkomstbild





Välj om välkomstbilden ska visas eller inte när kameran startas.

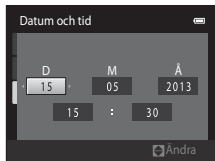
Alternativ	Beskrivning
Ingen (standardinställning)	Kameran startar i fotograferingsläget eller visningsläget utan att visa välkomstbilden.
COOLPIX	Kameran visar en välkomstbild och startar därefter i fotograferingsläget eller visningsläget.
Välj en bild	Visar en bild som är vald som välkomstbild. Välj en bild (📷42) och tryck på OK-knappen när skärmen för val av bilder visas. <ul style="list-style-type: none"><li>• Eftersom den markerade bilden sparats i kameran kommer den att visas varje gång kameran startas, även om originalbilden raderats.</li><li>• Bilder som tagits med <b>Bildkval./storlek</b> (📖60) inställd på 📷 <b>4608x2592</b> och kopior som skapats i storleken 320 x 240 eller mindre med hjälp av småbildsfunktionen (📷15) eller beskärning (📷16), kan inte användas.</li></ul>

## Tidszon och datum

Tryck på MENU-knappen → -fliken → Tidszon och datum

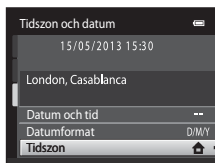
Ställ in kamerans klocka.

Alternativ	Beskrivning
Datum och tid	<p>Ställ in kamerans klocka på dagens datum och aktuell tid.</p> <p>Använd multiväljaren för att ställa in datum och tid på den visade skärmen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Välj ett fält: Tryck på ◀ eller ▶ (markeringen växlar mellan <b>D</b>, <b>M</b>, <b>Å</b>, timme och minut).</li> <li>• Redigera det markerade alternativet: Tryck på ▲ eller ▼.</li> <li>• Tillämpa inställningarna: Välj minutfältet och tryck på .</li> </ul>
Datumformat	Välj i vilken ordning som dag, månad och år ska visas, <b>År/månad/dag</b> , <b>Månad/dag/år</b> och <b>Dag/månad/år</b> .
Tidszon	Du kan ange  <b>Tidszon hemma</b> och aktivera eller inaktivera funktionen för sommartid i alternativen för tidszon. När resmålet (  ) är valt beräknar kameran automatiskt tidsskillnaden mellan resmålet och tidszonen hemma (  ) och sparar bilder med resmålet datum och tid. Användbart på resor.



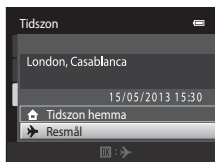
## Ställa in tidszon för resmål

- 1** Använd multiväljaren för att välja **Tidszon** och tryck sedan på **OK**-knappen.



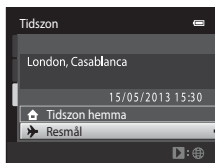
- 2** Välj **Resmål** och tryck på **OK**-knappen.

- Datum och tid som visas i monitorn ändras efter den region som valts.






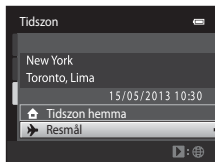
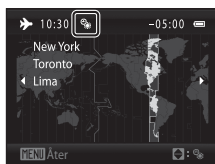
- 3** Tryck på **▶**.

- Skärmbilden för val av tidszon visas.



- 4** Tryck på **◀** eller **▶** för att välja resmålets tidszon.





- Tryck på **▲** i en tidszon där sommartid gäller för att aktivera sommartidsfunktionen och flytta fram klockan en timma automatiskt. Ikonen  visas högst upp på monitorn. Tryck på **▼** för att stänga av sommartidsfunktionen.
- Tryck på **OK**-knappen för att välja resmålets tidszon.
- När tidszonen för resmålet har valts visas ikonerna  och  på monitorn när kameran är i fotograferingsläge.



## Inställningsmenyn



### **Tidszon hemma**

- Växla till tidszonen hemma genom att välja  **Tidszon hemma** i steg 2 och tryck på -knappen.
- Om du vill ändra tidszonen hemma ska du välja  **Tidszon hemma** i steg 2 och utföra samma procedur som för  **Resmål** för att ställa in tidzonen hemma.




### **Sommartid**

När sommartid börjar eller slutar aktiverar eller inaktiverar du funktionen för sommartid på skärmen för val av tidszon som visades i steg 4.



### **Stämpla datum på bilder**

Aktivera alternativet **Skriv ut datum** (55) i inställningsmenyn efter att datum och tid har ställts in. När alternativet **Skriv ut datum** har aktiverats sparas bilderna stämplade med fotograferingsdatum.



## Monitorinställningar

Tryck på MENU-knappen → Y-fliken → Monitorinställningar

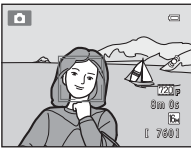
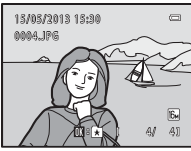


Ställ in alternativen nedan.

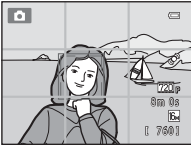
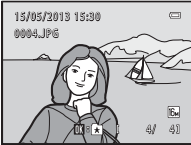
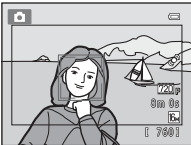
Alternativ	Beskrivning
Fotoinfo	Välj vilken information som ska visas på monitorn under fotografering och visning.
Visning av nytagen bild	<b>På</b> (standardinställning): Bilden visas automatiskt på monitorn direkt när den tagits och därefter går monitorn tillbaka till fotograferingsläge. <b>Av</b> : Bilden visas inte efter tagning.
Ljusstyrka	Välj en av fem inställningar för monitorns ljusstyrka. Standardinställningen är <b>3</b> .

### Fotoinfo

Välj om bildinformationen ska visas på monitorn eller inte.

Information om indikatorer på monitorn finns under "Monitorn" (📖6).

	Fotograferingsläge	Visningsläge
Visa info		
Automatikinfo (standardinställning)	Aktuella inställningar och funktionsguider visas som i <b>Visa info</b> ovan. Om inga funktioner utförs under några sekunder blir visningen den samma som <b>Dölj info</b> . Informationen visas igen när nästa åtgärd utförs.	
Dölj info		



	Fotograferingsläge	Visningsläge
Rutmönster+autoinfo	 <p>Utöver informationen som visas med <b>Automatikinfo</b> visas ett kompositionsrutnät som referens för att komponera en bild. Rutnätet visas inte vid inspelning av filmer.</p>	 <p>De aktuella inställningarna eller funktionsguiderna visas på samma sätt som i <b>Automatikinfo</b>.</p>
Filmram+automatikinfo	 <p>Utöver information som visas med <b>Automatikinfo</b>, visas en ram innan inspelningen börjar som representerar området som spelas in vid filminspelning. Ramen visas inte när avtryckaren trycks ner halvvägs eller under inspelning.</p>	<p>De aktuella inställningarna eller funktionsguiderna visas på samma sätt som i <b>Automatikinfo</b>.</p>

## Skriv ut datum (Stämpla datum och tid)

Tryck på MENU-knappen → Y-fliken → Skriv ut datum



Fotograferingens datum och tid kan stämplas direkt på bilderna vilket gör att informationen kan skrivas ut även på skrivare som inte stöder datumutskrift (☞39).



Alternativ	Beskrivning
 Datum	Datum stämplas på bilderna.
 Datum och tid	Datum och tid stämplas på bilderna.
OFF Av (standardinställning)	Datum och tid stämplas inte på bilderna.

Den aktuella inställningen för Skriv ut datum kan kontrolleras på kamerans monitor vid fotografering (☞6). När **Av** har valts visas ingen ikon.

### Om datumutskrift

- Stämplade datum utgör en permanent del av bilddata och kan inte raderas. Datum och tid kan inte stämplas på bilder efter att de har tagits.
- Datum kan inte stämplas i följande situationer:
  - Vid användning av motivtypen **Panorama Assist**
  - Vid inspelning av filmer
- Datum som stämplats med **Bildkval./storlek** (☞60) inställt på  **640×480** kan bli svårlästa. Välj  **1600×1200** eller större vid användning av alternativet **Skriv ut datum**.
- Datumet sparas i det format som har valts för alternativet **Tidszon och datum** i inställningsmenyn (☞22, ☞50).




### Skriv ut datum och utskriftsbeställning

Om du använder en DPOF-kompatibel skrivare med stöd för utskrift av fotograferingsdatum och fotoinformation kan du använda alternativet **Utskriftsbeställning** (☞36) för att skriva ut denna information även på bilder som inte har tagits med alternativet **Skriv ut datum**.

## Rörelsedetektering

Tryck på MENU-knappen → Y-fliken → Rörelsedetektering

Aktivera rörelsedetektering för att reducera effekterna av motivrörelse och kameraskakning vid tagning av stillbilder.

Alternativ	Beskrivning
 Auto (standardinställning)	<p>När kameran detekterar motivrörelse eller kameraskakning ökas ISO-känsligheten och slutarhastigheten automatiskt för att reducera oskärpan.</p> <p>Rörelsedetektering fungerar dock inte i följande fall:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• När blixten avfyras.</li> <li>• När <b>Multibild 16</b> (🔘26) är aktiverat i  (autoläge).</li> <li>• När <b>ISO-känslighet</b> (🔘28) är inställt på <b>Auto inom fast intervall</b> eller ISO-känslighet är låst på ett speciellt värde i  (autoläge).</li> <li>• När <b>AF-områdesläge</b> (🔘30) är inställt på <b>Följ rörligt motiv</b> i  (autoläge).</li> <li>• När motivtyp <b>Sport, Nattporätt, Skymning/gryning, Nattdans, Museum, Fyrverkeri, Motljus</b> eller <b>Husdjursporträtt</b> är aktiverad.</li> </ul>
OFF Av	Rörelsedetektering är inte aktiverad.

Den aktuella inställningen för rörelsedetektering kan bekräftas på kamerans monitor vid fotografering (📖6). Rörelsedetekterings ikonen lyser grön när kameran detekterar kameraskakning och ökar slutartiden. När **Av** har valts visas ingen ikon.



### Om Rörelsedetektering

- Rörelsedetekteringen kan kanske inte eliminera effekten av kameraskakningar och motivrörelser helt i vissa situationer.
- Rörelsedetektering fungerar eventuellt inte om motivet rör sig väldigt mycket eller om det är för mörkt.
- Bilder som tas med rörelsedetektering kan ge ett något "kornigt" resultat.


## AF-hjälpbelysning

Tryck på MENU-knappen → -fliken → AF-hjälpbelysning



Aktivera eller inaktivera AF-hjälplampan som underlättar autofokuseringen när motivet är svagt belyst.

Alternativ	Beskrivning
Auto (standardinställning)	AF-hjälplampan används för att ge bättre fokus när motivet är dåligt upplyst. Lampan har en räckvidd på cirka 1,9 m vid den maximala vidvinkelpositionen och cirka 1,1 m vid den maximala telefotopositionen. Observera att i vissa motivtyper, t.ex. <b>Museum</b> (  ) eller <b>Husdjursporträtt</b> (  ) eller fokusområden, kanske AF-hjälplampan inte tänds även om Auto är valt.
Av	AF-hjälpbelysningen tänds inte. Det kanske inte går att fokusera under förhållanden med svaga ljus.





## Digital zoom

Tryck på MENU-knappen → -fliken → Digital zoom


Aktivera eller avaktivera den digitala zoomen.

Alternativ	Beskrivning
På (standardinställning)	När kameran zoomats in till maximal optisk zoomposition aktiveras den digitala zoomen (  27) om man vrider zoomreglaget till <b>T</b> (  ).
Av	Den digitala zoomen aktiveras inte (förutom under filminspelning).

### Om den digitala zoomen

- När den digitala zoomen används fokuserar kameran i bildens mitt oavsett inställningen för AF-områdesläge.
- Digital zoom kan inte användas i följande situationer.
  - När **Serietagning** är inställt på **Multibild 16** ( i  (autoläge).
  - När **AF-områdesläge** ( är inställt på **Följ rörligt motiv** i  (autoläge).
  - När motivtyp **Automatisk motivtyp**, **Porträtt**, **Nattporträtt** eller **Husdjursporträtt** är vald.
  - När läget för smart porträtt är valt.

## Ljud

Tryck på MENU-knappen → -fliken → Ljud


Justera följande ljudinställningar.


Alternativ	Beskrivning
Knappljud	Välj <b>På</b> (standardinställning) eller <b>Av</b> . När <b>På</b> har valts avges ett ljud en gång när en åtgärd slutförs, två gånger när fokuseringen har låsts och tre gånger om ett fel uppstår. Startljudet spelas också upp när kameran startas.
Slutarljud	Välj <b>På</b> (standardinställning) eller <b>Av</b> . Inget ljud hörs när slutaren utlöses när vissa funktioner som serietagning eller BSS (Best Shot Selector) är aktiverade eller vid inspelning av film även om <b>På</b> har valts.

### Om ljudinställningar




I motivtyp **Husdjursporträtt** inaktiveras knapp- och slutarljud.

## Auto av

Tryck på MENU-knappen → -fliken → Auto av

När kameran är på och en viss tid passerat utan att någon åtgärd utförts, stängs monitorn av och kameran går över i vänteläge (21) för att spara ström. I detta alternativ ställer du in tiden som får förflyta innan kameran ställs i standbyläge. **30 s**, **1 min** (standardinställning), **5 min** och **30 min** kan väljas.

### När monitorn stängs av på grund av strömbesparingsfunktionen

- Strömlampan blinkar i vänteläge.
- Kameran stängs av efter cirka tre minuter i vänteläge.
- Tryck på någon av följande knappar om du vill återaktivera monitorn medan strömlampan blinkar:
  - Strömbrytare, avtryckare -knapp, -knapp eller  (filminspelning)-knapp

### Inställningar för automatisk avstängning

- I följande situationer är tiden som får förflyta innan kameran går över i vänteläge fast inställd:
  - När en meny visas: tre minuter
  - Under visning av bildspel: upp till 30 minuter
  - När nätadaptern EH-62G är ansluten: 30 minuter
- Kameran ställs inte i vänteläge vid bildöverföring med ett Eye-Fi-kort.

## Formatera minne/Formatera minneskort

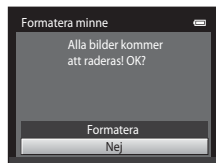
Tryck på MENU-knappen → -fliken → Formatera minne/Formatera minneskort

Använd det här alternativet för att formatera internminnet eller ett minneskort.

**Formatering av internminne eller minneskort raderar alla data permanent.** Det går inte att återställa data som har raderats. Se till att du överför viktiga bilder till en dator innan du formaterar.

### Formatera internminnet

Ta ut minneskortet från kameran för att formatera internminnet. Alternativet **Formatera minne** visas i inställningsmenyn.




### Formatera ett minneskort

Ett minneskort kan formateras när det sätts in i kameran. Alternativet **Formatera minneskort** visas i inställningsmenyn.



### **Formatera internminne och minneskort**

- Om du formaterar internminnet eller minneskortet återställs ikoninställningarna för album () till standardinställningen (visning i form av siffror).
- Stäng inte av kameran och öppna inte luckan till batterifacket/minneskortfacket under formateringen.
- Den första gången du sätter i ett minneskort som har använts i en annan enhet i den här kameran, ska du formatera det med den här kameran.



## Språk/Language


Tryck på MENU-knappen → -fliken → Språk/Language

Välj ett av 29 språk att visa kamerans menyer och meddelanden på.

Čeština	Tjeckiska
Dansk	Danska
Deutsch	Tyska
English	(standardinställning)
Español	Spanska
Ελληνικά	Grekiska
Français	Franska
Indonesia	Indonesiska
Italiano	Italienska
Magyar	Ungerska
Nederlands	Nederländska
Norsk	Norska
Polski	Polska
Português (BR)	Brasiliansk portugisiska
Português (PT)	Portugisiska

Русский	Ryska
Română	Rumänska
Suomi	Finska
Svenska	Svenska
Tiếng Việt	Vietnamesiska
Türkçe	Turkiska
Українська	Ukrainska
عربي	Arabiska
简体中文	Förenklad kinesiska
繁體中文	Traditionell kinesiska
日本語	Japanska
한글	Koreanska
ภาษาไทย	Thailändska
हिन्दी	Hindi

## Videoläge

Tryck på MENU-knappen → -fliken → Videoläge

Justera inställningar som är nödvändiga för anslutning till en TV. Välj mellan **NTSC** och **PAL**.

## Ladda från dator

Tryck på MENU-knappen → -fliken → Ladda från dator




Välj om batteriet i kameran ska laddas eller inte när du ansluter kameran till en dator via USB-kabeln.

Alternativ	Beskrivning
Auto (standardinställning)	När kameran ansluts till en dator som är på laddas batteriet i kameran automatiskt med strömmen från datorn.
Av	Batteriet i kameran laddas inte när kameran ansluts till en dator.

### Om att ansluta kameran till en skrivare

- Batteriet kan inte laddas när kameran ansluts till en skrivare, även om skrivaren är kompatibel med PictBridge-standarden.
- Det kanske inte går att skriva ut bilder med hjälp av direktanslutning av kameran till vissa skrivare när **Auto** väljs för **Ladda från dator**. Om startskärmen för **PictBridge** inte visas på monitorn när kameran har anslutits till en skrivare och slagits på stänger du av kameran och kopplar bort USB-kabeln. Ställ in **Ladda från dator** på **Av** och återanslut kameran till skrivaren.

### Om att ladda kameran via en datoranslutning

- Batteriet kan inte laddas och data kan inte överföras när kameran ansluts till en dator om inte kamerans visningsspråk samt datum och tid har ställts in (22). Om kamerans klockbatteri (23) är slut måste datum och tid återställas innan batteriet kan laddas och bilder kan överföras vid anslutning till en dator. Använd i så fall laddningsnätdaptern EH-70P (16) för att ladda batteriet och ställ sedan in datum och tid i kameran.
- Om kameran stängs av avbryts även laddningen.
- Om datorn försätts i viloläge under laddningen avbryts laddningen och kameran kan stängas av.
- När du kopplar bort kameran från en dator ska du stänga av kameran och därefter koppla bort USB-kabeln.
- Det tar cirka 2 timmar 40 minuter att ladda ett helt urladdat batteri. Laddningstiden ökar om bilder överförs samtidigt som batteriet laddas.
- När kameran ansluts till en dator kan ett program på datorn, t.ex. Nikon Transfer 2, startas. Om kameran har anslutits till datorn endast för att ladda batteriet avslutar du programmet.
- Kameran stängs av automatiskt om det inte sker någon kommunikation med datorn under 30 minuter efter att batteriet har laddats färdigt.
- Beroende på datorspecifikationer, inställningar, strömförsörjning och allokering kanske det inte går att ladda batteriet i kameran via datoranslutning.


**Laddningslampa**

I följande tabell beskrivs laddningslampans status när kameran är ansluten till en dator.


Laddningslampa	Beskrivning
Blinkar långsamt (grönt)	Batteriet laddas.
Av	Batteriet laddas inte. När laddningslampan växlar från långsam blinkning (grönt) till släckt medan strömlampan är tänd, är laddningen klar.
Blinkar snabbt (grönt)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Den omgivande temperaturen är inte lämplig för laddning. Ladda batteriet inomhus vid en omgivningstemperatur på 5 °C till 35 °C.</li> <li>En USB-kabel är inte korrekt ansluten, eller så är det fel på batteriet. Anslut USB-kabeln korrekt eller byt ut batteriet.</li> <li>Datorn är i viloläge och ger ingen ström. Starta om datorn.</li> <li>Batteriet kan inte laddas eftersom datorns specifikationer eller inställningar inte stöder strömförsörjning till kameran.</li> </ul>

## Blinkningsvarning

Tryck på MENU-knappen → -fliken → Blinkningsvarning

Ange om kameran ska detektera personer som kan ha blinkat vid fotografering med ansiktsavkänning (64) i följande lägen.

-  (autoläge) (när **Ansiktsprioritet** (30) är valt för alternativet AF-områdesläge).
- **Automatisk motivtyp** (40), **Porträtt** (40) eller **Nattporträtt** (41) är valt som motivtyp.

Alternativ	Beskrivning
På	Skärmen <b>Blundade någon?</b> visas på monitorn om kameran detekterar att en eller flera personer på bilden kan ha blinkat vid fotografering med ansiktsavkänning. Ansiktet på den person som kan ha blinkat när slutaren utlöstes markeras med en gul ram. Kontrollera i så fall bilden och avgör om du ska ta en ny bild. Mer information finns i "Använda skärmen Blinkvarning" (  65).
Av (standardinställning)	Blinkningsvarning har inte aktiverats.

### Om blinkningsvarning

Blinkningsvarningen fungerar inte vid serietagningsinställningarna **Serietagning**, **BSS** eller **Multibild 16**.

## Använda skärmen Blinkvarning

När skärmen **Blundade någon?** till höger visas på monitorn är funktionerna som beskrivs nedan tillgängliga.



Om du väljer att inte göra något återgår kameran automatiskt till fotograferingsläget efter några sekunder.



Alternativ	Använd	Beskrivning
Förstora det detekterade ansikte som blinkade	<b>T</b> (🔍)	Vrid zoomreglaget till <b>T</b> (🔍).
Växla till helskärmsläge	<b>W</b> (📺)	Vrid zoomreglaget till <b>W</b> (📺).
Välj det ansikte som ska visas		Om kameran detekterar att fler än en person blinkade trycker du på ◀ eller ▶ med visningen inzoomad, för att växla till ett annat ansikte.
Radera bilden		Tryck på -knappen.
Växla till fotograferingsläge		Tryck på -knappen eller avtryckaren.

## Eye-Fi-överföring

Tryck på MENU-knappen → -fliken → Eye-Fi-överföring






Alternativ	Beskrivning
 <b>Aktivera</b>	Överför bilder som skapats med kameran till en förvald destination.
 <b>Inaktivera</b> (standardinställning)	Bilder överförs inte.

### Om Eye-Fi-kort


- Observera att bilder inte överförs om signalstyrkan inte är tillräcklig även om **Aktivera** aktiveras.
- Välj **Inaktivera** på platser där trådlösa enheter är förbjudna.
- Mer information finns i Eye-Fi-kortets bruksanvisning. Om fel uppstår ska du kontakta kortets tillverkare.
- Kameran kan användas till att slå på eller av Eye-Fi-kort men stöder eventuellt inte andra Eye-Fi-funktioner.
- Kameran är inte kompatibel med funktionen för oändligt minne. Om den har ställts in på en dator ska du inaktivera funktionen. Om funktionen oändligt minne är aktiverad visas eventuellt inte antalet bilder som tagits korrekt.
- Eye-Fi-kort är avsedda att endast användas i det land där de köptes. Iaktta alla lokala lagar som gäller för trådlösa enheter.
- Om du lämnar inställningen på **Aktivera** kommer batteriet att laddas ur snabbare.

### Eye-Fi-kommunikationsindikator

Du kan kontrollera kommunikationsstatusen för Eye-Fi-kortet i kameran på monitorn (6).





- : **Eye-Fi-överföring** är inställt på **Inaktivera**.
-  (lyser): Eye-Fi överföring aktiverad, väntar på överföring.
-  (blinker): Eye-Fi överföring aktiverad, överför data.
- : Eye-Fi överföring aktiverad men det finns inga bilder att överföra.
- : Ett fel inträffade. Kameran kan inte styra Eye-Fi-kortet.

## Återställ alla









Tryck på MENU-knappen → -fliken → Återställ alla

När **Återställ** väljs återställs kamerans inställningar till standardvärdena.





### Grundläggande fotograferingsfunktioner

Alternativ	Standardvärde
Blixtläge (  53)	Auto
Självutlösare (  55)	Av
Makroläge (  56)	Av
Exponeringskompensation (  57)	0,0


### Fotograferingsmeny

Alternativ	Standardvärde
Bildkval./storlek (  60)	 4608x3456
Vitbalans (  24)	Auto
Serietagning (  26)	Enbildstagning
ISO-känslighet (  28)	Auto
Färgalternativ (  29)	Standardfärg
AF-områdesläge (  30)	Ansiktsprioritet
Autofokusläge (  33)	Enkel AF

### Motivtyp

Alternativ	Standardvärde
Motivtypinställning i menyn för fotograferingsläge (  39)	Automatisk motivtyp
Nyansjustering i matläge (  43)	Mitten
Serietagning i husdjursporträttläge (  46)	Serietagning
Automatisk slutare i husdjursporträttläge (  46)	På

### Specialeffektläge

Alternativ	Standardvärde
Inställning för specialeffektläge i menyn för fotograferingsläge (  47)	Mjuk

## Menyn Smart porträtt

Alternativ	Standardvärde
Mjuka hudtoner (F634)	Normal
Leendeutlösare (F634)	På
Blinkningskydd (F635)	Av

## Filmmeny

Alternativ	Standardvärde
Filmalternativ (F647)	När ett minneskort används: <b>720p</b> HD 720p (1280x720) När internminnet används: <b>VGA</b> VGA (640x480)
Autofokusläge (F648)	Enkel AF
Vindbrusreducering (F648)	Av

## Inställningsmeny

Alternativ	Standardvärde
Välkomstbild (F649)	Ingen
Fotoinfo (F653)	Automatikinfo
Visning av nytagen bild (F653)	På
Ljusstyrka (F653)	3
Skriv ut datum (F655)	Av
Rörelsedetektering (F656)	Auto
AF-hjälpbelysning (F657)	Auto
Digital zoom (F658)	På
Knappljud (F659)	På
Slutarljud (F659)	På
Auto av (F659)	1 min
Ladda från dator (F662)	Auto
Blinkningsvarning (F664)	Av
Eye-Fi-överföring (F666)	Inaktivera



## Annat

Alternativ	Standardvärde
Pappersformat (🔍20, 🔍21)	Standard
Bildintervall för bildspel (🔍40)	3 sek.

- Om du väljer **Återställ alla** nollställs också det aktuella filnumret (🔍70) i minnet. Numreringen kommer att fortsätta från lägsta tillgängliga nummer. Om du vill återställa filnumreringen till "0001" raderar du alla bilder i internminnet eller på minneskortet (📖32) innan du väljer **Återställ alla**.
- Följande menyinställningar påverkas inte när menyer återställs med **Återställ alla**.  
**Fotograferingsmeny:** Förinspelade manuella data (🔍25) uppmätta för **Vitbalans**  
**Inställningsmeny:** Bild vald för **Välkomstbild** (🔍49), **Tidszon och datum** (🔍50), **Språk/Language** (🔍61) och **Videoläge** (🔍61)

## Versionsinfo

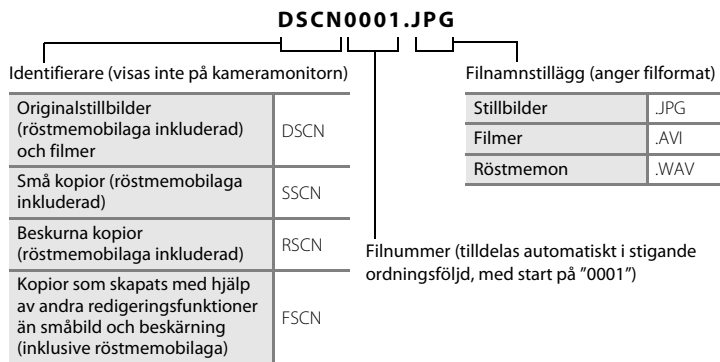
Tryck på MENU-knappen → Y-fliken → Versionsinfo

Visa aktuell versionsinfo för kameran.



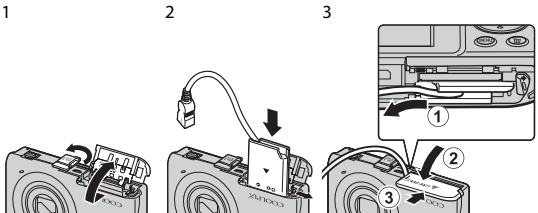
# Namn på ljud-/bildfiler och mappar

Bilder, filmer och röstmemon tilldelas filnamn enligt följande.







- Filer lagras i mappar som namnges med ett mappnummer följt av ett ID med fem tecken: "P\_" samt ett tresiffrigt sekvensnummer för bilder som tagits med motivtypen **Panorama Assist** (t.ex. "101P\_001", 📷2) och "NIKON" för alla andra bilder (t.ex. "100NIKON"). När antalet filer i en mapp når 9999 skapas en ny mapp. Filnummer tilldelas automatiskt med början på "0001".
- Namnen på röstmemofiler har samma ID och filnummer som den bild de hör till.
- Filer som kopierats med **Kopiera>Valda bilder** kopieras till den aktuella mappen, där de tilldelas nya filnummer i stigande ordningsföljd med början på det högsta filnumret i minnet. **Kopiera>Alla bilder** kopierar alla mappar från källmediet; filnamnen ändras inte, men nya mappnummer tilldelas i stigande ordningsföljd med början på det högsta mappnumret på målmediet (📷46).
- En enda mapp kan innehålla upp till 200 filer. Om den aktuella mappen redan innehåller 200 filer skapas en ny mapp nästa gång en fil sparas genom att det aktuella mappnumret ökar med ett. Om den aktuella mappen har numret 999 och innehåller 200 filer eller en fil med numret 9999, måste du formatera internminnet eller minneskortet (📷60), eller sätta in ett nytt minneskort, innan du kan ta fler bilder.

## Extra tillbehör











Batteriladdare	Batteriladdare MH-66 (Laddningstid när ingen laddning återstår: Cirka 1 timme 50 minuter)
Nätadapter	Nätadapter EH-62G (anslut så som visas)   <p>1                      2                      3</p> <p>Kontrollera att strömkontaktens sladd ligger ordentligt i skårorna i strömkontakten och batterifacket innan du stänger luckan till batterifacket/minneskortsfacket. Om en del av sladden liggande utanför skårorna kan luckan eller sladden skadas när luckan stängs.</p>
Ljud/video-kabel	AV-kabel EG-CP14







## Felmeddelanden

Följande tabell innehåller de felmeddelanden och andra varningar som visas på monitorn samt lösningar för att åtgärda dem.

Monitor	Orsak/lösning	
 (blinkar)	Klockan har inte ställts. Ställ in datum och tid.	 50
Batteriet är slut.	Ladda eller byt ut batteriet.	14, 16
Hög batteritemperatur	Batteritemperaturen är hög. Stäng av kameran och låt batteriet svalna innan du använder den igen. Efter fem sekunder stängs monitorn av och strömlampan blinkar snabbt. När lampan blinkat i tre minuter stängs kameran av automatiskt. Du kan också stänga av kameran genom att trycka på strömbrytaren.	21
Kameran stängs av för att förhindra överhettning.	Kameran har blivit varm. Kameran stängs av automatiskt. Låt kameran vara avstängd tills den svalnat och starta den sedan igen.	80
 (● blinkar rött)	Kameran kan inte fokusera. • Fokusera om. • Använd fokuslås.	26, 29 67
Vänta på att kameran slutar spela in.	Kameran kan inte utföra andra åtgärder innan bildinformationen har lagrats. Vänta tills meddelandet försvinner automatiskt från monitorn när inspelningen har slutförts.	–
Minneskortet är skrivskyddat.	Spärren för skrivskydd är i "låst" läge. Skjut spärren för skrivskydd till "skrivläget".	–
Ej tillgängligt om Eye-Fi-kortet är låst.	Spärren för skrivskydd på Eye-Fi-kortet är i "låst" läge. Skjut spärren för skrivskydd till "skrivläget". Ett fel uppstod vid läsningen av Eye-Fi-kortet. • Kontrollera att kontakterna är rena. • Kontrollera att Eye-Fi-kortet är rätt isatt.	18 18
Kortet kan inte användas.	Ett fel uppstod vid läsningen av minneskortet. • Använd godkända kort. • Kontrollera att kontakterna är rena.	19 18
Kortet kan inte läsas.	• Kontrollera att minneskortet är rätt isatt.	18

Monitor	Orsak/lösning	
Minneskortet är inte formaterat. Formatera minneskort? Ja Nej	Minneskortet har inte formaterats för användning i COOLPIX S2700. Formatering raderar alla data som finns lagrade på minneskortet. Om du behöver kopiera bilder ska du se till att välja <b>Nej</b> och spara kopiorna på en dator eller annat medium innan du formaterar minneskortet. Välj <b>Ja</b> och tryck på  -knappen för att formatera minneskortet.	18
Slut på minne.	Minneskortet är fullt. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Välj en mindre bildstorlek.</li> <li>• Radera bilder.</li> <li>• Sätt i ett nytt minneskort.</li> <li>• Ta ur minneskortet och använd internminnet.</li> </ul>	60 32 18 19
Bilden kan inte sparas.	Fel inträffade medan bilden sparades. Formatera internminnet eller minneskortet.	 60
	Kameran har slut på filmnummer. Sätt i ett nytt minneskort eller formatera internminnet eller minneskortet.	 70
	Bilden kan inte användas som välkomstbild. Följande bilder kan inte registreras som välkomstbild. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bilder som tagits med en <b>Bildkval./storlek</b>-inställning på  <b>4608x2592</b></li> <li>• Bilder som förminsats med beskärning eller småbildsredigering till storlek 320 x 240 eller mindre</li> </ul>	 49
	Det finns inte tillräckligt mycket minne för att spara en kopia. Radera bilder på målplatsen.	32
Albumet är fullt. Inga fler bilder kan läggas till.	200 bilder har redan lagts till i albumet. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ta bort några bilder från albumet.</li> <li>• Lägg till bilden till ett annat album.</li> </ul>	 5  4
Ljudfilen kan inte sparas.	Det går inte att bifoga något röstmemo till denna fil. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Det går inte att lägga till röstmemon i filmer.</li> <li>• Välj en bild som tagits med COOLPIX S2700.</li> </ul>	–  45
En blinkning upptäcktes i bilden som nyss togs.	Ett eller flera porträttmotiv kan ha blinkat när bilden togs. Kontrollera bilden i visningsläge.	30, 51
Bilden kan inte ändras.	Det går inte att redigera den valda bilden. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Välj bilder med stöd för redigeringsfunktioner.</li> <li>• Filmer kan inte redigeras.</li> </ul>	 11 –
Kan inte spela in film.	Timeout-fel vid filminspelning. Använd ett minneskort med snabbare skrivhastighet.	19

Monitor	Orsak/lösning	
Det finns inga bilder i minnet.	Det finns inga bilder i internminnet eller på minneskortet. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Plocka ut minneskortet ur kameran för att visa bilder som sparats i internminnet.</li> <li>• Tryck på <b>MENU</b>-knappen för att välja <b>Kopiera</b> i menyn för visningsläge för att kopiera bilder som sparats i kamerans internminne till minneskortet.</li> </ul>	19  46
	Bilden har inte lagts till i albumet. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lägg till bilden i albumet.</li> <li>• Välj det album bilden lagts till i.</li> </ul>	 4  5
	Inga bilder finns i kategorin som valts i läget för automatisk sortering. Välj den kategori som innehåller de sorterade bilderna.	 7
Filen innehåller inga bilddata.	<p>Filen har inte skapats med COOLPIX S2700.</p> <p>Filen kan inte visas på COOLPIX S2700. Visa filen på en dator eller annan utrustning som använts för att skapa eller redigera den.</p>	–
Filen kan inte spelas upp.		
Alla bilder är dolda.	Inga bilder finns tillgängliga för bildspel.	 40
Bilden kan inte tas bort.	Bilden är skyddad. Avaktivera skyddet.	 41
Resmålet finns i nuvarande tidszon.	Resmålet och hemlandet ligger i samma tidszon.	 50
Objektivfel	Objektivet fungerar inte som det ska. Stäng av kameran och sätt på den igen. Om felet kvarstår kontaktar du återförsäljaren eller ett serviceombud som auktoriserats av Nikon.	20
Kommunikationsfel	Ett fel inträffade under kommunikation med skrivaren. Stäng av kameran och anslut USB-kabeln igen.	 19
Systemfel	Ett fel har uppstått i kamerans interna kretsar. Stäng av kameran, ta bort och sätt i batteriet igen och sätt på kameran. Om felet kvarstår kontaktar du återförsäljaren eller ett serviceombud som auktoriserats av Nikon.	14, 21
Skrivarfel: kontrollera skrivarens status.	Ett fel inträffade med skrivaren. Kontrollera skrivaren. När du har löst problemet väljer du <b>Återuppta</b> och trycker på  -knappen för att fortsätta skriva ut.*	–
Skrivarfel: kontrollera papper	Det angivna pappersformatet har inte fyllts på i skrivaren. Fyll på med det specificerade pappret, välj <b>Återuppta</b> och tryck på  -knappen för att fortsätta skriva ut.*	–

Monitor	Orsak/lösning	
Skrivarfel: pappersstopp	Papper har fastnat i skrivaren. Ta bort det fastnade pappret, välj <b>Återuppta</b> och tryck på  -knappen för att fortsätta skriva ut.*	-
Skrivarfel: slut på papper	Inget papper har fyllts på i skrivaren. Fyll på med det specificerade pappret, välj <b>Återuppta</b> och tryck på  -knappen för att fortsätta skriva ut.*	-
Skrivarfel: kontrollera bläck	Ett fel inträffade med bläcket. Kontrollera bläcket, välj <b>Återuppta</b> och tryck på  -knappen för att fortsätta skriva ut.*	-
Skrivarfel: slut på bläck	Fått slut på bläck eller bläckpatronen är tom. Byt bläckpatron, välj <b>Återuppta</b> och tryck på  -knappen för att fortsätta skriva ut.*	-
Skrivarfel: filen är skadad	Ett fel inträffade med bildfilen som skulle skrivas ut. Välj <b>Avbryt</b> och tryck på  -knappen för att avbryta utskriften.	-

\* Ytterligare hjälp och information finns i dokumentationen som medföljer skrivaren.



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.





# Teknisk information och index

## Se till att kameran fungerar så länge och så bra som möjligt

.....	2
Minneskort .....	5
Rengöring .....	6
Förvaring.....	6
<b>Felsökning .....</b>	<b> 7</b>
<b>Specifikationer .....</b>	<b> 14</b>
Kompatibla standarder .....	17
<b>Index .....</b>	<b> 18</b>

## Se till att kameran fungerar så länge och så bra som möjligt

### Kameran

För att du ska fortsätta ha stor glädje av denna Nikon-produkt ska du iaktta försiktighetsåtgärder nedan förutom varningarna under "För din säkerhet" (vi-viii) när du använder eller förvarar enheten.

#### **Håll kameran torr**

Kameran skadas om den sänks ned i vatten eller om den utsätts för hög luftfuktighet.

#### **Tappa inte kameran**

Kameran kan sluta fungera om den utsätts för kraftiga stötar eller vibrationer.

#### **Hantera objektivet och alla rörliga delar försiktigt**

Var försiktig när du hanterar objektivet, objektivskyddet, monitorn, minneskortsfacket eller batterifacket. Dessa delar skadas lätt. Om du hanterar objektivskyddet ovarsamt kan det medföra att objektivet skadas eller att kameran slutar fungera. Om monitorn går sönder måste du vara försiktig så att du inte skadar dig på det krossade glaset och så att de flytande kristallerna från displayen inte kommer i kontakt med huden, ögonen eller munnen.

#### **Rikta inte objektivet mot starka ljuskällor under en längre tid**

Se till att objektivet inte är riktat mot solen eller andra starka ljuskällor under en längre tid när du använder eller förvarar kameran. Intensivt ljus kan leda till att CCD-bildsensorn försämras och ge upphov till en vit oskärpeeffekt i bilder.

#### **Undvik kraftiga magnetfält**

Använd eller förvara inte kameran i närheten av utrustning som alstrar kraftig elektromagnetisk strålning eller magnetiska fält. Kraftiga statiska laddningar eller magnetfält som alstras av exempelvis radiosändare kan ge upphov till störningar på monitorn, skada data på minneskortet eller påverka kamerans interna kretsar.

#### **Undvik plötsliga temperaturförändringar**

Plötsliga temperaturförändringar, t.ex. när du kommer in i eller går ut från en uppvärmd byggnad en kall dag, kan orsaka kondens inuti kameran. Undvik kondens genom att placera kameran i ett fodral eller en plastpåse innan den utsätts för plötsliga temperaturförändringar.

#### **Stäng av kameran innan du avlägsnar eller kopplar bort strömkällan eller minneskortet**

Ta inte ut batteriet medan kameran är på, eller medan bilder spelas in eller raderas. Om du bryter strömmen under de här förhållandena kan det leda till dataförlust eller skador på minnet eller de interna kretsarna.

## Om monitorn

- Monitorer och elektroniska sökare tillverkas med mycket hög precision; minst 99,99 % av pixlarna är funktionsdugliga, och högst 0,01 % fattas eller är defekta. Detta innebär att fastän det i displayerna kan finnas några pixlar som alltid är tända (vita, röda, blå eller gröna) eller alltid är släckta (svarta), så är det inget fel och det påverkar inte den slutliga bilden som tas.
- Vita eller färgade ränder kan synas när ljusa motiv komponeras i monitorn. Detta fenomen kallas "smetning", och inträffar när extremt starkt ljus träffar bildsensorn. Det är en egenskap för bildsensorer och är inte ett tecken på fel på kameran. Smetning kan även uppstå som partiell missfärgning i monitorn under fotografering. Det förekommer inte i bilder som tagits med kameran förutom i fallet med filmer och för bilder som tagits med **Multibild 16** valt för **Serietagning**. När du fotograferar i dessa lägen rekommenderar vi att du undviker ljusa motiv som solen, reflekterat solljus och elljus.
- Det kan vara svårt att se bilder på monitorn i starkt ljus.
- Monitorn är bakgrundsbelyst med lysdioder. Om monitorn börjar mörkna eller flimra kontaktar du en Nikon-auktoriserad servicerepresentant.

## Batteriet

Var noga med att läsa och följa varningarna under "För din säkerhet" (☞vi-viii) före användning.


- Kontrollera batterinivån innan du använder kameran och byt ut eller ladda batteriet om det behövs. Fortsätt inte laddningen efter att batteriet är fulladdat. Det försämrar batteriets prestanda. Om du har möjlighet ska du ta med dig ett fulladdat reservbatteri när du tar bilder vid viktiga tillfällen.
- Använd inte batteriet vid omgivande temperaturer under 0 °C eller över 40 °C.
- Ladda batteriet inomhus vid en omgivande temperatur på mellan 5 °C och 35 °C innan det används.
- När batteriet som sitter i COOLPIX S2700 laddas med laddningsnätdaptern EH-70P eller en dator, laddas inte batteriet vid batteritemperaturer under 0 °C eller över 45 °C.
- Observera att batteriet kan bli varmt när det används. Vänta tills det svalnat innan du laddar det. Om du inte följer de här föreskrifterna kan det leda till att batteriet skadas, att batteriets prestanda försämras eller att batteriet inte kan laddas normalt.
- Vid kallt väder kan batteriernas kapacitet minska. Se till att batteriet är fulladdat innan du ger dig ut för att ta bilder när det är kallt ute. Förvara reservbatterier på ett varmt ställe och byt ut när det behövs. När ett batteri har värmts upp kan det återfå en del av laddningen.
- Smuts på batteripolerna kan leda till att kameran inte fungerar som den ska. Om batteripolerna blir smutsiga torka du av dem med en ren, torr trasa innan du använder batteriet.
- Om batteriet inte ska användas under en längre tid ska du sätta in det i kameran och ladda ur det helt innan du tar ut och förvarar det. Förvara batteriet på en sval plats med en omgivningstemperatur på 15 °C till 25 °C. Förvara inte batteriet på mycket varma eller kalla platser.
- Ta alltid ur batteriet ur kameran eller den extra batteriladdaren när det inte ska användas. Om batteriet lämnas kvar fortsätter strömflödet i mindre skala även om kameran inte används, vilket kan leda till att batteriet laddas ur för mycket och inte längre kan användas. Om kameran sätts på eller stängs av när batteriet är urladdat kan batteriets livslängd förkortas.
- Ladda batteriet minst en gång var sjätte månad och ladda ur det helt innan du lägger undan det igen.
- När du har tagit ut batteriet ur kameran eller den extra batteriladdaren placerar du batteriet i batterifodralet och förvarar batteriet på en sval plats.
- En omfattande minskning av den tid ett fulladdat batteri förblir laddat vid bruk i rumstemperatur utgör ett tecken på att batteriet behöver bytas ut. Köp ett nytt EN-EL19-batteri.
- Byt ut batteriet när det inte längre går att ladda. Förbrukade batterier är en värdefull resurs. Återvinn förbrukade batterier i enlighet med lokala bestämmelser.

## Laddningsnätadapter

Var noga med att läsa och följa varningarna under "För din säkerhet" (📖vi-viii) före användning.

- Laddningsnätadaptern EH-70P kan endast användas med kompatibla enheter. Använd den inte tillsammans med enheter av annan modell eller tillverkare.
- EH-70P är kompatibel med växelströmsuttag på 100–240 V, 50/60 Hz. Använd en resenätadapter (finns att köpa i handeln) om det behövs vid användning i andra länder. Kontakta resebyrå för mer information om resenätadaptern.
- Du får inte under några omständigheter använda en nätadapter av annat märke eller modell än laddningsnätadaptern EH-70P eller USB-nätadaptern. Om denna försiktighetsåtgärd ignoreras kan kameran överhettas eller skadas.

## Minneskort

- Använd bara SD-minneskort (Secure Digital). Mer information om minneskort finns i "Godkända minneskort" (📖19).
- Följ alltid föreskrifterna som beskrivs i dokumentationen som medföljer minneskortet.
- Sätt inte etiketter eller dekaler på minneskort.
- När du första gången använder minneskort som har använts med andra enheter ska du formatera dem med den här kameran. Vi rekommenderar att nya minneskort formateras med den här kameran innan de används med den här kameran.
- Observera att **formatering tar bort alla bilder och andra data på minneskortet permanent**. Se till att göra kopior av alla bilder som du vill behålla innan du formaterar minneskortet.
- Om meddelandet **Minneskortet är inte formaterat. Formatera minneskort?** visas när kameran slås på måste minneskortet formateras. Välj **Nej** om kortet innehåller data som du inte vill formatera. Kopiera nödvändiga data till en dator eller annan lagringsenhet. Välj **Ja** om du vill formatera kortet. En bekräftelsedialogruta visas. Tryck på -knappen om du vill starta formateringen.
- Gör inte något av följande under formatering, medan data skrivs eller tas bort från minneskortet eller under dataöverföring till en dator. Underlåtenhet att följa dessa anvisningar kan orsaka förlust av data eller skada kameran eller minneskortet:
  - Öppna luckan till batterifacket/minneskortsfacket för att ta bort/sätta in batteriet eller minneskortet.
  - Stäng av kameran.
  - Koppla bort nätadaptern.
- Formatera inte minneskortet med hjälp av en dator.

Se till att kameran fungerar så länge och så bra som möjligt

## Rengöring

Objektiv	Undvik att vidröra objektivet med fingrarna. Ta bort damm eller ludd med en blåspensel (en liten anordning med en gummiblåsa monterad på en rörformad pensel, där ett tryck på gummiblåsan ger en luftström genom penseln). Om du vill ta bort fingeravtryck eller andra fläckar som inte kan avlägsnas med en blåspensel, torkar du av objektivet med en mjuk trasa och med en spiralformad rörelse i riktning från objektivets mitt och utåt mot kanterna. Om detta inte fungerar torkar du av objektivet med en trasa som är lätt fuktad med objektivrengöringsmedel.
Monitor	Ta bort damm eller ludd med en blåspensel. Ta bort fingeravtryck och andra fläckar med en mjuk, torr trasa utan att trycka.
Kamerahus	Blås bort damm, smuts eller sand med en blåspensel och torka sedan försiktigt med en mjuk, torr trasa. Om du har använt kameran på en strand eller en annan miljö där det finns sand eller damm, torkar du bort all eventuell sand, damm eller salt med en torr trasa som är lätt fuktad med rent vatten (ej saltvatten) och torkar sedan av kameran noggrant. <b>Observera att okända partiklar som råkat komma in i kameran kan leda till skador som inte täcks av garantin.</b>

Använd inte alkohol, thinner eller andra flyktiga kemikalier.

## Förvaring

Stäng av kameran när den inte används. Kontrollera att strömlampan är avstängd innan du lägger undan kameran. Ta ut batteriet om kameran inte kommer att användas under en längre tid. Förvara inte kameran tillsammans med malmedel av nafta eller kamfer eller på någon av följande platser:

- Bredvid utrustning som utsänder kraftiga elektromagnetiska fält, t.ex. TV- och radioapparater
- Platser med temperaturer under  $-10\text{ }^{\circ}\text{C}$  eller över  $50\text{ }^{\circ}\text{C}$
- Platser som är dåligt ventilerade eller har högre luftfuktighet än 60 %









För att förhindra mögel bör man ta fram kameran ur förvaringsplatsen minst en gång i månaden. Sätt på kameran och utlös slutaren några gånger innan du lägger tillbaka kameran igen.




- Följ säkerhetsåtgärderna under "Batteriet" (🔋:4) i "Se till att kameran fungerar så länge och så bra som möjligt" för förvaring av batteriet.

# Felsökning


Om kameran inte fungerar som förväntat ska du kontrollera listan över vanliga problem nedan innan du kontaktar återförsäljaren eller ett serviceombud som auktoriserats av Nikon.

## Bildvisning, inställningar och strömförsörjning








Problem	Orsak/lösning	
Kameran är påslagen men svarar inte.	Vänta tills inspelningen avslutas. Stäng av kameran om problemet kvarstår. Om kameran inte stängs av, ta ut och sätt i batteriet eller batterierna igen, eller, om du använder en nätadapter, koppla loss nätadaptern och anslut den igen. Notera att även om alla data som håller på att sparas förloras så påverkas inte data som redan har sparats när strömkällan tas ur eller kopplas loss.	21,  71
Batteriet i kameran kan inte laddas.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Kontrollera alla anslutningar.</li><li>• <b>Av</b> har valts för <b>Ladda från dator</b> i inställningsmenyn.</li><li>• Vid laddning genom att ansluta kameran till en dator avbryts batteriladdningen när kameran stängs av.</li><li>• Vid laddning genom att ansluta kameran till en dator avbryts batteriladdningen om datorn ställs i viloläge (energiparläge) och kameran kanske stängs av.</li><li>• Beroende på datorns specifikationer, inställningar och status, är det kanske inte möjligt att ladda batteriet i kameran via en datoranslutning.</li></ul>	16 88,  62 88,  62 88,  62 –
Det går inte att starta kameran.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Batteriet är urladdat.</li><li>• Kameran kan inte startas när du ansluter kameran till ett eluttag med laddningsnätadaptern.</li></ul>	20 16
Kameran stängs av utan förvarning.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Batteriet är urladdat.</li><li>• Kameran stängs automatiskt av för att spara ström om ingen funktion utförs under en längre tidsperiod.</li><li>• Kameran och batteriet kanske inte fungerar normalt vid låga temperaturer.</li><li>• Kameran stängs av om laddningsnätadaptern ansluts medan kameran är påslagen.</li><li>• USB-kabeln som ansluter kameran till en dator eller skrivare är inte ansluten. Anslut USB-kabeln igen.</li><li>• Minneskortets eller kamerans interna temperatur är hög. Låt kameran vara avstängd tills den svalnat och starta den sedan igen.</li></ul>	20 21,  59  4 16 72,  19 –













Problem	Orsak/lösning	
Monitorn är tom.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kameran är avstängd.</li> <li>Batteriet är urladdat.</li> <li>Vänteläge för att spara ström. Tryck på strömbrytare, avtryckare, -knapp, -knapp eller  (filminspelning)-knapp</li> <li>Om blyxtlampan blinkar, vänta tills blixten har laddats.</li> <li>Kameran och datorn är anslutna via en USB-kabel.</li> <li>Kameran och TV:n är anslutna via en AV-kabel.</li> </ul>	21 20 21 53 72, 75 72,  17
Det är svårt att läsa informationen på monitorn.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Justera monitorns ljusstyrka.</li> <li>Monitorn är smutsig. Rengör monitorn.</li> </ul>	86,  53  6
Felaktigt datum och tid för tagna bilder.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Om kameraklockan inte har ställts in blinkar indikatorn "Datum inte inställt" under fotografering och filminspelning. Bilder och filmer som tagits och spelats in innan klockan ställdes in får datumet "00/00/0000 00:00" respektive "01/01/2013 00:00". Ställ in rätt tid och datum med alternativet <b>Tidszon och datum</b> i inställningsmenyn.</li> <li>Kameraklockan är inte lika precis som vanliga ur eller klockor. Jämför tiden på kameraklockan med det mest exakta ur du har och ställ om kameraklockan vid behov.</li> </ul>	22,  50 23,  50
Inga indikatorer visas på monitorn.	<b>Dölj info</b> har valts för <b>Fotoinfo</b> i <b>Monitorinställningar</b> i inställningsmenyn.	86,  53
<b>Skriv ut datum</b> är inte tillgängligt.	Kameraklockan har inte ställts in.	22, 86,  50
Datumet visas inte på bilder trots att <b>Skriv ut datum</b> har aktiverats.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Det aktuella fotograferingsläget är ett av de lägen som inte har stöd för <b>Skriv ut datum</b>.</li> <li>Det går inte att stämpla datumet på filmer.</li> </ul>	86,  55
Skärmen för inställning av tidszon och datum visas när kameran startas.	Klockbatteriet är tomt; alla inställningar har återställts till sina standardvärden.	22, 23
Kamerans inställningar återställs.		
Monitorn stängs av och strömlampan blinkar snabbt.	Batteritemperaturen är hög. Stäng av kameran och låt batteriet svalna innan du använder den igen. När lampan blinkat i tre minuter stängs kameran av automatiskt. Du kan också stänga av kameran genom att trycka på strömbrytaren.	21


















Problem	Orsak/lösning	
Kameran blir varm.	Kameran kan bli varm när den används under långa perioder vid filminspelningar eller när bilder sänds med ett Eye-Fi-kort, eller när den används under varma förhållanden. Det betyder inte att det är fel på kameran.	–


## Fotografering

Problem	Orsak/lösning	
Ingen bild tas när avtryckaren trycks ner.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tryck på -knappen, avtryckaren eller  (filminspelning)-knappen när kameran är i visningsläge.</li> <li>Tryck på <b>MENU</b>-knappen när menyerna visas.</li> <li>Batteriet är urladdat.</li> <li>Blixten laddas när blixtlampan blinkar.</li> </ul>	8, 30 10 20 53
Det går inte att fokusera.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Motivet befinner sig för nära kameran. Prova att fotografera med hjälp av makroläge, eller motivtyp <b>Automatisk motivtyp</b> eller <b>Närbild</b>.</li> <li>Autofokus fungerar mindre bra med det aktuella motivet.</li> <li>Välj <b>Auto</b> för <b>AF-hjälpbelysning</b> i inställningsmenyn.</li> <li>Stäng av kameran och sätt på den igen.</li> </ul>	40, 43, 56 29 87,  57 21
Bilderna är oskarpa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Använd blyxt.</li> <li>Öka ISO-känslighetens värde.</li> <li>Aktivera rörelsedetektering.</li> <li>Använd <b>BSS</b>.</li> <li>Använd ett stativ för att stabilisera kameran under fotografering (det är effektivare att samtidigt använda självutlösaren).</li> </ul>	53 37,  28 87,  56 37, 44,  26 55





Problem	Orsak/lösning	
Ljusstreck eller missfärgning visas i monitorn.	Smetning kan uppstå när skarpt ljus träffar bildsensorn. Vid fotografering med <b>Serietagning</b> inställt på <b>Multibild 16</b> samt vid inspelning av filmer, rekommenderas du att undvika ljusa motiv som t.ex. solen, reflektioner från solen och elektriska lampor.	 27,  3
Ljusa prickar visas i bilder som är tagna med blix.	Blixten reflekteras från partiklar i luften. Ställ in blixtläget på  ( <b>Av</b> ).	54
Blixten avfyras inte.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Blixtläget är inställt på  (<b>Av</b>).</li> <li>Vissa motivtyper för vilka blixten inte fungerar har valts.</li> <li><b>På</b> har valts för <b>Blinkningskydd</b> i smart porträtt-menyn.</li> <li>En annan funktion för vilken blixten inte kan användas har aktiverats.</li> </ul>	54 59 51 62
Det går inte att använda den optiska zoomen.	Den optiska zoomen kan inte användas när du spelar in film.	79
Det går inte att använda den digitala zoomen.	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Digital zoom</b> är inställt på <b>Av</b> i inställningsmenyn.</li> <li>Digital zoom är inte tillgänglig i följande situationer. <ul style="list-style-type: none"> <li>När <b>Serietagning</b> är inställt på <b>Multibild 16</b> i  (autoläge).</li> <li>När <b>AF-områdesläge</b> är inställt på <b>Följ rörligt motiv</b> i  (autoläge).</li> <li>När motivtyp <b>Automatisk motivtyp</b>, <b>Porträtt</b>, <b>Nattporträtt</b> eller <b>Husdjursporträtt</b> är vald.</li> <li>Vid fotografering i läget för smart porträtt.</li> </ul> </li> </ul>	87,  58 37,  26 38,  30 40, 41, 46 49
<b>Bildkval./storlek</b> är inte tillgängligt.	En annan funktion som begränsar alternativet <b>Bildkval./storlek</b> har aktiverats.	60
Inget avtryckarljud hörs.	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Av</b> har valts för <b>Ljud&gt;Slutarljud</b> i inställningsmenyn. Inget ljud avges med vissa fotograferingslägen eller inställningar, även om <b>På</b> har valts.</li> <li>Högtalaren är blockerad. Täck inte över högtalaren.</li> </ul>	87,  59 3, 26
AF-hjälpbelysningen tänds inte.	<b>Av</b> har valts för <b>AF-hjälpbelysning</b> i inställningsmenyn. AF-hjälplampan kanske inte tänds beroende på fokusområdets placering eller den aktuella motivtypen, även om <b>Auto</b> har valts.	87,  57









Problem	Orsak/lösning	
Bilderna ser smutsiga ut.	Optiken är smutsig. Rengör optiken.	 6
Färgerna är onaturliga.	Vitbalansen matchar inte ljuskällan.	37, 43,  24
Slumpmässigt placerade ljusa bildpunkter ("brus") förekommer i bilden.	Slutartiden är för lång eller ISO-känsligheten för hög då motivet är mörkt. Du kan minska mängden brus genom att: <ul style="list-style-type: none"> <li>Använda blix.</li> <li>Ange en lägre inställning för ISO-känslighet.</li> </ul>	53 37,  28
Slumpmässigt placerade ljusa bildpunkter ("brus") förekommer i filmer.	Vid inspelning av filmer i svag belysning kan bilden bli en aning "kornig". Detta inträffar när ISO-känsligheten ökas och det är inte ett tecken på fel på kameran.	–
Bilderna är för mörka (underexponerade).	<ul style="list-style-type: none"> <li>Blixtläget är inställt på  (Av).</li> <li>Blixtfönstret skymms.</li> <li>Motivet är utanför blixstens räckvidd.</li> <li>Justera exponeringskompensationen.</li> <li>Öka ISO-känsligheten.</li> <li>Motivet är i motljus. Välj motivtypen <b>Motljus</b> eller ställ in inställningen för blixtläge på  (<b>Upplättningsblix</b>).</li> </ul>	54 26 53 57 37,  28 44, 54
Bilderna är för ljusa (överexponerade).	Justera exponeringskompensationen.	57
Oväntade resultat när blixten är inställd på  ( <b>Auto med röda ögon-reducer.</b> ).	Vid fotografering med  ( <b>Auto med röda ögon-reducer.</b> ) eller upplättningsblix med långsam synk och röda ögon-reducering i motivtypen <b>Nattporträtt</b> kan röda ögon-reducering i kameran även påverka områden som inte har någon röda ögon-effekt. Använd andra motivtyper än <b>Nattporträtt</b> och ändra blixten till andra inställningar än  ( <b>Auto med röda ögon-reducer.</b> ) och försök att fotografera igen.	41, 54
Hudtoner mjukas inte upp.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Under vissa fotograferingsförhållanden mjukas inte hudtonerna i ansikten upp.</li> <li>Använd  (<b>Mjuka hudtoner</b>) för <b>Modellretuschering</b> i visningsmenyn för bilder som innehåller fler än tre ansikten.</li> </ul>	66,  34 66,  13
Det tar tid att spara bilder.	Det kan ta längre tid att spara bilder i följande situationer. <ul style="list-style-type: none"> <li>När brusreduceringsfunktionen är aktiv.</li> <li>När blixtläget är inställt på  (<b>Auto med röda ögon-reducer.</b>).</li> <li>När funktionen för mjuka hudtoner används under fotografering.</li> </ul>	– 54 40, 41, 66,  34

## Felsökning

Problem	Orsak/lösning	
Det förekommer färgade cirklar eller ränder på monitorn eller i bilder.	Vid fotografering i motljus eller när en mycket stark ljuskälla (till exempel solljus) finns i bilden kan färgade cirklar eller ljusa ränder (ghost-effekt) uppstå. Ändra ljuskällans position eller komponera bilden så att ljuskällan inte kommer med i bilden och prova igen.	–

## Visning

Problem	Orsak/lösning	
Det går inte att visa en fil.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Filen eller mappen har skrivits över eller också har namnet ändrats av datorn eller av en kamera av annat fabrikat.</li> <li>• Det går inte att spela upp filmer som spelats in med någon annan kamera än COOLPIX S2700.</li> </ul>	– 82
Det går inte att zooma in bilden.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bilder som tagits med andra kameror än COOLPIX S2700 kan inte förstoras.</li> <li>• Visningszoom kan inte användas för filmer, småbilder eller bilder som beskurits till storleken 320 x 240 eller mindre.</li> </ul>	–
Det går inte att spela in eller spela upp röstmemo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Det går inte att lägga till röstmemon i filmer.</li> <li>• Röstmemon kan inte bifogas till bilder som tagits med andra kameror. Röstmemon som har bifogats till bilder med en annan kamera kan inte spelas upp på den här kameran.</li> </ul>	– 71,  44
Det går inte att redigera bilder.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dessa alternativ kan inte användas tillsammans med filmer.</li> <li>• Dessa alternativ kan inte användas med bilder som tagits med en <b>Bildkval/storlek</b>-inställning på  <b>4608x2592</b>.</li> <li>• Välj bilder med stöd för redigeringsfunktioner.</li> <li>• Kameran kan inte användas för att redigera bilder som tagits med andra kameror.</li> </ul>	– 60 71,  11  10
Bilderna visas inte på TV:n.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Välj korrekt <b>Videoläge</b>.</li> <li>• Det finns inga bilder på minneskortet. Byt ut minneskortet. Ta bort minneskortet för att visa bilder från internminnet.</li> </ul>	88,  61 18
Albumikonen återställs till standardinställningen, eller bilder som har lagts till i album visas inte i läget favoritbilder.	Data på minneskortet kan kanske inte visas korrekt om de skrivits över med en dator.	–

Problem	Orsak/lösning	
<p>De tagna bilderna visas inte i det automatiska sorteringsläget.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bilden sorterades in i en annan kategori än den visade kategorin.</li> <li>• Bilder som tagits på en annan kamera än COOLPIX S2700 och bilder som kopierats med kopieringsalternativet kan inte visas i läget för automatisk sortering.</li> <li>• Bilder som är sparade i internminnet eller på minneskortet kanske inte visas korrekt om de skrivits över med en dator.</li> <li>• Upp till 999 bilder och filmfiler kan läggas till i varje kategori. Om den önskade kategorin redan innehåller 999 bilder kan nya bilder eller filmer inte läggas till.</li> </ul>	<p>70, 7</p> <p>70, , 46</p> <p>–</p> <p>70, 8</p>
<p>Nikon Transfer 2 startar inte när kameran är ansluten till en dator.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kameran är avstängd.</li> <li>• Batteriet är urladdat.</li> <li>• USB-kabeln är inte rätt ansluten.</li> <li>• Kameran kan inte detekteras av datorn.</li> <li>• Bekräfta systemkraven.</li> <li>• Datorn är inte inställd för att starta Nikon Transfer 2 automatiskt. Information om Nikon Transfer 2 finns i hjälpinformationen i ViewNX 2.</li> </ul>	<p>21</p> <p>20</p> <p>72</p> <p>–</p> <p>73</p> <p>73</p>
<p>PictBridge-startskärmen visas inte när kameran ansluts till en skrivare.</p>	<p>Med vissa PictBridge-kompatibla skrivare visas kanske inte startskärmen för PictBridge och det kanske inte går att skriva ut bilder när <b>Auto</b> har valts för alternativet <b>Ladda från dator</b> i inställningsmenyn. Ställ in alternativet <b>Ladda från dator</b> på <b>Av</b> och återanslut kameran till skrivaren.</p>	<p>72, 62</p>
<p>Bilder som ska skrivas ut visas inte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Det finns inga bilder på minneskortet. Byt ut minneskortet.</li> <li>• Ta bort minneskortet för att skriva ut bilder från internminnet.</li> </ul>	<p>18</p>
<p>Det går inte att välja pappersformat med kameran.</p>	<p>Pappersformatet kan inte väljas från kameran i följande situationer trots att utskriften sker från en PictBridge-kompatibel skrivare. Välj pappersformat på skrivaren.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Skrivaren stöder inte pappersformatet som angetts i kameran.</li> <li>• Skrivaren väljer pappersformat automatiskt.</li> </ul>	<p>72, ,20,</p> <p>21</p> <p>–</p>

# Specifikationer

## Nikon COOLPIX S2700-digalkamera

Typ	Kompakt digalkamera
Antal effektiva pixlar	16,0 miljoner
Bildsensor	CCD av typen $1/2,3$ -tum; cirka 16,44 miljoner pixlar
Objektiv	6x optisk zoom, NIKKOR-objektiv
Brännvidd	4,6–27,6mm (bildvinkel motsvarande ett 26–156 mm-objektiv i 35mm [135] småbilsformat)
Bländartal	f/3,5–6,5
Uppbyggnad	5 element i 5 grupper
Digital zoomförstoring	Upp till 4x (bildvinkel motsvarande ungefär ett 624 mm-objektiv i 35mm [135] småbilsformat)
Reducering av rörelseoskärpa	Elektronisk VR (stillbilder, AUTO), rörelsedetektering (stillbilder)
Autofokus (AF)	Autofokus med kontrastavkänning
Fokusintervall	<ul style="list-style-type: none"><li>• [W]: Cirka 50 cm till <math>\infty</math>,</li><li>• [T]: Cirka 1,0 m till <math>\infty</math></li><li>• Makroläge: Cirka 5 cm–<math>\infty</math> (vidvinkelposition) (Alla avstånd gäller från mitten på den främre ytan på objektivet)</li></ul>
Fokusområdesval	Ansiktsprioritet, auto (automatiskt val mellan 9 områden), manuellt med 99 fokusområden, följ rörligt motiv
Monitor	6,7 cm (2,7 tum), cirka 230 000 punkters TFT LCD, och justering av ljusstyrka i 5 nivåer
Bildtäckning (fotograferingsläge)	Cirka 98 % vågrätt och 98 % lodrätt (jämfört med den faktiska bilden)
Bildtäckning (bildvisningsläge)	Cirka 100 % vågrätt och 100 % lodrätt (Jämfört med den faktiska bilden)
Förvaring	
Media	<ul style="list-style-type: none"><li>• Internminne (cirka 42 MB)</li><li>• SD-/SDHC-/SDXC-minneskort</li></ul>
Filsystem	Kompatibelt med DCF, Exif 2.3 och DPOF
Filformat	Stillbilder: JPEG Ljudfiler (röstmemo): WAV Filmer: AVI (Kompatibla med Motion-JPEG)
Bildstorlek (pixlar)	<ul style="list-style-type: none"><li>• 16M (hög bildkvalitet) [4608 × 3456★]</li><li>• 16M [4608 × 3456]</li><li>• 8M [3264 × 2448]</li><li>• 4M [2272 × 1704]</li><li>• 2M [1600 × 1200]</li><li>• VGA [640 × 480]</li><li>• 16:9 [4608 × 2592]</li></ul>

ISO-känslighet (standardkänslighet)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ISO 80-1600</li> <li>• ISO 3200 (tillgängligt i autoläge)</li> </ul>
Exponering	
Mätningläge	256-segments matris, centrumvägt (digital zoom mindre än 2x), punkt (digital zoom 2x eller mer)
Exponeringskompensation	Programautomatikexponering och exponeringskompensation (-2,0 till +2,0 EV i steg på 1/3 EV)
Slutare	Mekanisk och laddningskopplad elektronisk slutare
Slutartid	1/2000–1 sek. 4 sek. (när motivtypen är inställd på <b>Fyrverkeri</b> )
Bländare	Elektroniskt styrt ND-filter (-3,3 AV)
Intervall	2 steg (f/3,5 och f/11,5 [W])
Självutlösare	Kan väljas mellan 10 och 2 sekunders varaktighet
Blixt	
Intervall (cirka) (ISO-känslighet: <b>Auto</b> )	[W]: 0,5 till 4,0 m [T]: 0,5 till 2,0 m
Blixtkontroll	TTL-autoblixt med förblixtar
Gränssnitt	Hi-Speed USB
Dataöverförings-protokoll	MTP, PTP
Videoutgång	Kan väljas från NTSC och PAL
In-/utgångskontakt	Ljud-/videoutgång (AV), digital in-/utgång (USB)
Språk som stöds	Arabiska, danska, engelska, finska, franska, grekiska, hindi, holländska, indonesiska, italienska, japanska, kinesiska (förenklad och traditionell), koreanska, norska, polska, portugisiska (europeisk och brasiliansk), rumänska, ryska, spanska, svenska, thailändska, tjeckiska, turkiska, tyska, ukrainska, ungerska, vietnamesiska.
Strömkällor	Ett EN-EL19 uppladdningsbart litiumjonbatteri (medföljer) Nätadapter EH-62G (säljs separat)
Laddningstid	Cirka 2 timmar 30 minuter (vid användning av laddningsnätadapter EH-70P och när ingen laddning återstår)
Batteriets livslängd <sup>1</sup>	
Stillbilder	Cirka 220 tagningar när EN-EL19 används
Filmer (faktisk batteritid vid inspelning) <sup>2</sup>	Cirka 1 timmar när EN-EL19 används
Stativgänga	1/4 (ISO 1222)
Storlek (Bredd × Höjd × Djup)	Cirka 94,8 × 57,8 × 20,8 mm (exklusive utskjutande delar)

## Specifikationer

Vikt	Cirka 125 g (inklusive batteri och SD-minneskort)
Driftsmiljö	
Temperatur	0 °C till 40 °C
Luftfuktighet	85 % eller mindre (ingen kondens)

- Om inget annat anges är alla värden baserade på användning av ett fulladdat batteri och vid en omgivningstemperatur på  $23 \pm 3$  °C enligt vad som specificerats av CIPA (Camera and Imaging Products Association; branschorganisationen för kamera- och bildprodukter).

<sup>1</sup> Värdena är baserade på CIPA-standard (Camera and Imaging Products Association; branschorganisationen för kamera- och bildprodukter) för mätning av kamerabatteriers livslängd. Prestanda för stillbilder är uppmätta under följande testförhållanden: ISO **4608x3456** valt för **Bildkval./storlek**, zoom justerad för varje tagning och blixten avfyrad med varannan tagning. Filminspelningstiden förutsätter att **HD 720p (1280x720)** är valt för **Filmalternativ**. Värdena kan variera med användningen, intervallet mellan bilderna och hur länge menyer och bilder visas.

<sup>2</sup> Enskilda filmler kan inte överstiga 2 GB i storlek eller 29 minuter i längd. Inspelningen kan avbrytas innan denna gräns nås om kameratemperaturen stiger.

### Uppladdningsbart litiumjonbatteri EN-EL19

Typ	Uppladdningsbart litiumjonbatteri
Nominell kapacitet	Likström 3,7 V, 700 mAh
Drifttemperatur	0 °C till 40 °C
Storlek (Bredd x Höjd x Djup)	Cirka 31,5 x 39,5 x 6 mm (exklusive utskjutande delar)
Vikt	Cirka 14,5 g (exklusive batterifodral)

### Laddningsnätadapter EH-70P

Nominell inspänning	Växelström 100–240 V, 50/60 Hz, 0,07–0,044 A
Nominell utspänning	Likström 5,0 V, 550 mA
Drifttemperatur	0 °C till 40 °C
Storlek (Bredd x Höjd x Djup)	Cirka 55 x 22 x 54 mm (exklusive resenätagadapter)
Vikt	Cirka 47 g (exklusive resenätagadapter)

## Specifikationer

- Nikon ansvarar inte för eventuella felaktigheter i den här handboken.
- Specifikationerna och produktens utseende kan komma att ändras utan föregående meddelande.











## Kompatibla standarder

- **DCF:** Design Rule for Camera File System är en standard som används mycket inom digitalkamerabranschen för att säkerställa kompatibilitet mellan kameror av olika märken.
- **DPOF:** Digital Print Order Format är en branschstandard som gör det möjligt att skriva ut bilder med hjälp av utskriftsbeställningar som sparas på minneskortet.
- **Exif version 2.3:** Den här kameran stöder Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) version 2.3, en standard som gör att information som lagras med fotografier kan användas för optimal färgåtergivning vid utskrift på Exif-kompatibla skrivare.
- **PictBridge:** En standard som har utvecklats genom samarbete mellan digitalkamera- och skrivarbranscherna och som innebär att bilder kan skrivas ut direkt på en skrivare utan att kameran ansluts till en dator.












# Index

## Symboler

-  Autoläge 20, 24, 36
-  Motivtyp 39
- SO** Specialeffektläge 47
-  Smart porträtt-läge 49
-  Visningsläge 30, 70
-  Favoritbildläge 70, 
-  Sortera automatiskt 70, 
-  Visa efter datum 70, 
-  Inställningsmeny 86
- T** (Telefoto) 2, 27
- W** (Vidvinkel) 2, 27
-  Visningszoom 2, 31
-  Miniaturbildsvisning 2, 31
-  Hjälp 2, 39
-  (Paus filminspelning)-knapp 3, 4, 5, 78
-  (fotograferingsläge)-knapp 3, 4, 5, 8, 24
-  Bildvisningsknapp 3, 4, 5, 8, 30
-  Aktivera valt alternativ-knapp 3, 5, 9
- MENU**-knapp 3, 4, 5, 10, 37, 71, 81, 86
-  -knapp (Radera) 3, 4, 5, 32, 83, 45
-  Blixtläge 53
-  Självutlösare 55
-  Makroläge 56
-  Exponeringskompensation 57
- AE/AF-L** 
- A**
- AF-hjälpbelysning 87, 57
- AF-områdesläge 38, 30
- Aktiv AF 38, 81, 33, 48
- Album 6
- Ansiktsavkänning 26, 64
- Ansiktsprioritet 38, 30




- Anslutningslock 3
- Antal återstående exponeringar 20, 61
- Auto av 87, 59
- Auto inom fast intervall 28
- Autofokus 38, 56, 81, 33, 48
- Autofokusläge 38, 81, 33, 48
- Autoläge 36
- Automatisk blix 54
- Automatisk motivtyp  40
- Automatisk slutare 46
- Avancerad röda ögon-reducering 54
- AVI 70
- Avstängd blix 54
- Avtryckare 2, 4, 5, 28

## B















- Batteri 14, 16, 23
- Batterifack 3
- Batteriladdare 17, 71
- Batteriluckans spärr 3, 14
- Batterinivå 20
- Beskära 31, 16
- Best Shot Selector 44, 26
- Bildkval/storlek 60, 61
- Bildspel 71, 40
- Bildvisningszoom 31
- Blinkningssskydd 51, 35
- Blinkningsvarning 88, 64, 65
- Blix 53
- Blixtlampa 53
- Blixtläge 53, 54
- Bländarvärde 28
- BSS 37, 44, 26
- C**
- Cyanotyp 38, 29
- D**
- Dagsljus 24
- Datum och tid 22, 50

- Datumformat 22, 50  
 Digital zoom 27, 87, 58  
 Direct Print 72, 18  
 D-Lighting 71, 12  
 DPOF 17  
 DPOF-utskrift 23  
 DSCN 70
- E**  
 EH-70P 16  
 Enbildstagning 37, 26  
 EN-EL19 14, 16  
 Enkel AF 38, 81, 33, 48  
 Exponeringskompensation 57  
 Extra tillbehör 71  
 Eye-Fi-överföring 88, 66
- E**  
 Favoritbilder-meny 71, 5  
 Favoritbildläge 70, 4  
 Filmalternativ 81, 47  
 Filminspelning 78  
 Filmlängd 78, 80  
 Filmmeny 81, 47  
 Filmvisning 82  
 Filnamn 70  
 Filtereffekter 71, 14  
 Fisheye 71, 14  
 Fokusera 28, 38, 30  
 Fokusindikering 6, 28  
 Fokuslås 67  
 Fokusområde 28  
 Formatera 18, 88, 60  
 Formatera minne 88, 60  
 Formatera minneskort 18, 88, 60  
 Fotografering 24, 26, 28  
 Fotograferingsläge 8, 24  
 Fotograferingsmeny 37, 24  
 Fotoinfo 53  
 FSCN 70
- Fyrverkeri 44  
 Färgalternativ 38, 29  
 Följ rörligt motiv 38, 31, 32  
 Förinspelad manuell 25
- H**  
 HD 720p 81, 47  
 Helskärmsläge 30  
 Hjälp 39  
 Husdjursporträtt 46  
 Högdagerbild 47  
 Högkontrast monokrom 47  
 Högtalare 3
- I**  
 Identifierare 70  
 Inbyggd mikrofon 2  
 Indikator för internminne 6, 20, 78  
 Inställningsmeny 86, 49  
 Internminne 19  
 ISO-känslighet 37, 28
- J**  
 JPG 70
- K**  
 Kalendervisning 31  
 Knappljud 87, 59  
 Komprimeringsgrad 60  
 Kopiera bilder 71, 46
- L**  
 Ladda från dator 88, 62  
 Laddningslampa 3, 17, 63  
 Laddningsnätadapter 16  
 Lampa för självutlösare 2, 50, 55  
 Landskap 40  
 Leendeutlösare 51, 34  
 Livfulla färger 38, 29  
 Ljud/video-kabel 72, 17, 71  
 Ljuställningar 87, 59  
 Ljusstyrka 53

## Index

Lucka till batterifack/minneskortsack 3,  
14, 18  
Lågdagerbild  47  
Långsam synk 54  
Läget Smart porträtt 49  
Läget Visa efter datum 70,   
Lägga till favoritbilder 


### M

Makroläge 56  
Mappnamn 70  
Mat  43  
Menyn Smart porträtt 51,   
Minitrybildsvisning 31  
Minitryeffekt 71,   
Minneskort 18, 19  
Minneskortsack 3, 18  
Mjuk 71,   
Mjuk  47  
Mjuka hudtoner 51, 66,   
Modellretuschering 71,   
Moln 24  
Monitor 3, 6,   
Monitorinställningar 86,   
Motivtyp 39, 40  
Motljus  44  
Multibild 16 37,   
Multiväljare 3, 4, 5, 9  
Museum  44










### N

Nattlandskap  42  
Nattporträtt  41  
Nikon Transfer 2 74, 76  
Nostalgisk sepia  47  
Närbild  43  
Nätadapter 17, 


### O

Objektiv 2,   
Objektivskydd 2


### P

Panorama Assist  45,   
Panorama Maker 45,   
Pappersformat 20,   
Party/inomhus  41  
PictBridge 72, 18,   
Porträtt  40




















### Q














































QVGA 81, 















### R

Radera 32, 83,   
Redigera bilder   
Rem 11  
Roter bild 71,   
RSCN   
Röda ögon-reducering 54  
Rörelsedetektering 87,   
Röstmemo 71, 

### S

Selektiv färg  47  
Sepia 38,   
Serietagning 37,   
Självtlösare 55  
Skriv ut 71, 72, 20,   
Skriv ut datum 23, 86, 37,   
55  
Skrivare 72,   
Skydda-inställningar 71,   
Skymning/gryning  42  
Slutarljud 87,   
Slutartid 28  
Småbild 71,   
Snabbretuschering 71,   
Snö  42  
Solnedgång  42  
Sommartid 23, 86,   
Sortera automatiskt 70,   
Sortera automatiskt-meny 71, 

Specialeffektläge 47  
Sport  41  
Språk/Language 88,  61  
SSCN 70  
Standardfärg 38,  29  
Stativgänga 3, 15  
Stjärnfilter 71,  14  
Strand  41  
Ström 20, 21, 22  
Strömbrytare 2, 20, 21  
Strömlampa 2, 20, 21  
Stämpla datum och tid. 23,  39,  
 55  
Svartvit reprokopia  44  
Svartvitt  29  
**I**  
Ta bort favoritbilder  5  
Telefoto 27  
Tidszon 86,  50  
Tidszon och datum 22, 86,  50  
Tillägg  70  
TV 72,  17  
**U**  
Uppladdningsbart litiumjonbatteri 14,  
16  
Upplättningsblytt 54  
USB-/ljud-/video-utgång 3, 72,  17,  
 19  
USB-kabel 72,  19  
Utskriftsbeställning 71,  36  
**V**  
Versionsinfo 88,  69  
VGA 81,  47  
Videoingång/ljudingång  17  
Videoläge 88,  61  
Vidvinkel 27  
ViewNX 2 73  
Vindbrusreducering 6, 81,  48

Visa efter datum-meny 71,  9  
Visning 30, 82,  44  
Visning av nytagen bild  53  
Visningsläge 8, 30, 70  
Visningsmeny 71,  36  
Vitbalans 37,  24  
Volym 82,  44  
Välkomstbild 86,  49

**W**WAV  70**Z**

Zooma in 27

Zooma ut 27

Zoomreglage 2, 4, 5, 27, 82

**Å**

Återstående inspelningstid 80

Återställ alla 88,  67**Ö**

Ögla för kamerarem 2



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



Denna handbok får inte reproduceras vare sig helt eller delvis i någon form (förutom som korta citat i testartiklar eller recensioner) utan skriftligt godkännande från NIKON CORPORATION.