

**Nikon**

DIGITALE CAMERA

**COOLPIX S6500**  
Naslaggids



**NI**



## Belangrijkste kenmerken van de COOLPIX S6500

Leuke beeldbewerkingseffecten die eenvoudig tijdens de opname kunnen worden toegepast.

### **Sneffecten** ..... **30, 39**

Beelden met effecten maken in drie eenvoudige stappen: opnemen, selecteren en opslaan.

Er zijn dertig effecten beschikbaar. Net zoals bij een smartphone-applicatie kunt u de resultaten van elk effect op het beeld vooraf bekijken en het favoriete resultaat kiezen overeenkomstig het onderwerp of uw stemming.

U kunt effecten ook later toepassen op beelden door tijdens de weergave op de knop  te drukken (33).

De autofocus-functie bepaalt automatisch het onderwerp

### **AF met doelopsporing** ..... **75**

Met de functie **AF met doelopsporing** kan de camera het hoofdonderwerp van het beeld bepalen, zoals een persoon, bloemen of een klein voorwerp. De camera stelt automatisch scherp op het onderwerp, zodat u het beeld vrij kunt samenstellen zonder u zorgen te maken over de scherpstelling.


Bovendien past de camera automatisch het scherpstelveld aan op basis van de grootte van het onderwerp, zodat het gewenste onderwerp altijd scherp is.

De camera op afstand bedienen met een smart-apparaat

### **Wi-Fi (draadloos LAN) functie** ..... **107**

Met de Wi-Fi (draadloos LAN) functie\* van de camera kunt u de sluiters van de camera op afstand ontspannen met behulp van een smart-apparaat dat draadloos verbonden is met de camera.

De monitorweergave van de camera wordt weergegeven op het scherm van het draadloos verbonden smart-apparaat, zodat u de camera op afstand kunt in- of uitzoomen op het onderwerp. U kunt opgeslagen beelden ook van de camera naar het smart-apparaat overzetten.

\* Om de Wi-Fi (draadloos LAN) functie te gebruiken, moet Wireless Mobile Utility geïnstalleerd zijn op het smart-apparaat (108).

**Inleiding**

**Onderdelen van de camera**

**De basisbeginselen van opnemen en weergeven**

**Opnamefuncties**

**Weergavefuncties**

**Films opnemen en weergeven**

**Algemene camera-instellingen**

**De Wi-Fi (draadloos LAN)-functie gebruiken**

**Referentiegedeelte**

**Technische opmerkingen en index**

# Lees dit eerst

Dank u voor uw aankoop van de Nikon COOLPIX S6500 digitale camera. Voor u deze camera gebruikt, dient u de informatie in "Voor uw veiligheid" (iviii-x) te lezen en u vertrouwd te maken met de informatie in deze handleiding. Als u deze handleiding heeft gelezen, dient u ze in de buurt te bewaren, zodat u de handleiding kunt raadplegen om uw nieuwe camera nog beter te leren gebruiken.

## Over deze handleiding






Als u de camera onmiddellijk wilt gebruiken, zie “De basisbeginselen van opnemen en weergeven” (📖13).

Als u meer wilt weten over de onderdelen van de camera en de informatie die op de monitor wordt weergegeven, raadpleegt u “Onderdelen van de camera” (📖1).

## Andere informatie

- Symbolen en conventies

De volgende symbolen worden in deze handleiding gebruikt om u in staat te stellen snel de informatie te vinden die u zoekt:

Symbol	Beschrijving
	Dit symbool staat bij waarschuwingen en informatie die moeten worden gelezen voordat u de camera gaat gebruiken.
	Dit symbool staat bij opmerkingen en informatie die moeten worden gelezen voordat u de camera gaat gebruiken.
	Deze pictogrammen verwijzen naar andere pagina's met relevante informatie;  : "Referentiegedeelte",  : "Technische opmerkingen en index".

- SD- en SDHC/SDXC-geheugenkaarten worden in deze handleiding "geheugenkaarten" genoemd.
- Met "standaardinstelling" wordt de instelling bij aankoop bedoeld.
- De namen van de menuopties die op de cameramonitor verschijnen en de namen van knoppen of meldingen die op de computermonitor verschijnen, worden vet weergegeven.
- In sommige schermvoorbeelden in deze handleiding zijn afbeeldingen weggelaten om aanduidingen op de monitor duidelijker weer te geven.
- De illustraties en monitorinhoud in deze handleiding kunnen afwijken van het eigenlijke product.

# Informatie en voorzorgsmaatregelen

## Permanente kennisoverdracht

Als onderdeel van Nikon's streven naar "permanente kennisoverdracht" via continue productondersteuning en -informatie is er altijd nieuwe, bijgewerkte informatie online beschikbaar op de volgende websites:

- Voor gebruikers in de VS: <http://www.nikonusa.com/>
- Voor gebruikers in Europa en Afrika: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Voor gebruikers in Azië, Oceanië en het Midden-Oosten: <http://www.nikon-asia.com/>

Bezoek deze sites voor de nieuwste productinformatie, tips, antwoorden op veelgestelde vragen (FAQ's) en algemeen advies over digitale beeldverwerking en fotografie. Neem voor meer informatie contact op met de dichtstbijzijnde Nikon-vertegenwoordiger. Bezoek de onderstaande website voor de contactgegevens:

<http://imaging.nikon.com/>

## Gebruik uitsluitend elektronische accessoires van het merk Nikon

Nikon COOLPIX-camera's zijn ontwikkeld volgens de hoogste technologische normen en bevatten complexe elektronische circuits. Alleen elektronische accessoires van het merk Nikon (inclusief batterijladers, batterijen, lichtnetlaadadaptors en lichtnetadaptors), die door Nikon speciaal zijn gecertificeerd voor gebruik met deze digitale camera van Nikon, zijn ontwikkeld om binnen de operationele eisen en veiligheidseisen van deze elektronische circuits te werken en zijn met het oog daarop getest en goedgekeurd.

HET GEBRUIK VAN ELEKTRONISCHE ACCESSOIRES DIE NIET DOOR NIKON ZIJN VERVAARDIGD, KAN DE CAMERA BESCHADIGEN EN DE NIKON-GARANTIE DOEN VERVALLEN.

Het gebruik van oplaadbare Li-ionbatterijen van derden die het Nikon holografische zegel niet dragen, kan de normale werking van de camera verstoren of ertoe leiden dat de batterijen oververhit raken, ontbranden, barsten of lekken.

Neem voor meer informatie over originele Nikon-accessoires contact op met een door Nikon erkende leverancier.

**Holografisch zegel:** Dit zegel duidt aan dat dit apparaat een origineel Nikon-product is.



## Voordat u belangrijke foto's gaat maken

Voordat u foto's gaat maken van belangrijke gelegenheden (zoals een huwelijk of een reis), kunt u best enkele proefopnamen maken om te controleren of de camera goed werkt. Nikon is niet aansprakelijk voor schade of gederfde inkomsten als gevolg van een defect aan uw camera.

## Over de handleidingen

- Geen enkel onderdeel van de bij dit product geleverde handleidingen mag worden gereproduceerd, overgedragen, getranscribeerd, worden opgeslagen in een archiefsysteem of in enige vorm worden vertaald naar enige taal, met enig middel, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van Nikon.
- Nikon behoudt zich het recht voor zonder voorafgaande aankondiging de specificaties van de hardware en software die in deze handleidingen worden beschreven op elk gewenst moment te wijzigen.
- Nikon is niet aansprakelijk voor enige schade die voortvloeit uit het gebruik van dit product.
- Nikon heeft alles in het werk gesteld om te zorgen dat de informatie in deze handleidingen juist en volledig is en zou het op prijs stellen als u de Nikon-importeur op de hoogte brengt van eventuele onjuistheden of omissies (zie de overige documentatie voor de adresgegevens).

## Mededelingen aangaande het verbod op kopiëren of reproduceren

Houd er rekening mee dat alleen al het bezit van materiaal dat digitaal is gekopieerd of gereproduceerd met behulp van een scanner, digitale camera of ander apparaat wettelijk strafbaar kan zijn.

### • Materiaal dat niet mag worden gekopieerd of gereproduceerd

Kopieer of reproduceer geen papiergeld, munten, waardepapieren of obligaties van (plaatselijke) overheden, zelfs niet als dergelijke kopieën of reproducties zijn voorzien van een stempel "Voorbeeld" of "Specimen". Het kopiëren of reproduceren van papiergeld, munten of waardepapieren die in het buitenland in omloop zijn, is verboden. Tenzij vooraf door de overheid toestemming is verleend, is het kopiëren of reproduceren van ongebruikte, door de overheid uitgegeven postzegels of briefkaarten verboden.

Het kopiëren of reproduceren van door de overheid uitgegeven (post) zegels en gecertificeerde wettelijke documenten is verboden.

### • Waarschuwingen met betrekking tot bepaalde kopieën en reproducties

De overheid heeft waarschuwingen uitgevaardigd met betrekking tot het kopiëren of reproduceren van waardepapieren uitgegeven door commerciële instellingen (aandelen, wissels, cheques, cadeaubonnen en dergelijke), vervoerspassen of coupons, behalve wanneer het gaat om een minimaal benodigd aantal kopieën voor zakelijk gebruik door een bedrijf. Eveneens niet toegestaan is het kopiëren of reproduceren van door de overheid uitgegeven paspoorten, door overheidsinstanties en andere instellingen afgegeven vergunningen, identiteitsbewijzen en kaartjes, zoals pasjes en maaltijdbonnen.

### • Auteursrechten

Het kopiëren of reproduceren van auteursrechtelijk beschermde creatieve werken, zoals boeken, muziek, schilderijen, houtgravures, kaarten, tekeningen, films en foto's, wordt gereguleerd door de nationale en internationale auteurswetgeving. Gebruik dit product niet voor het maken van illegale kopieën of voor andere activiteiten die het auteursrecht schenden.



## Wegwerpen van opslagmedia

Houd er rekening mee dat bij het wissen van foto's of het formatteren van opslagmedia, zoals geheugenkaarten of het interne camerageheugen, de oorspronkelijke beeldgegevens niet volledig worden verwijderd. Met behulp van in de handel verkrijgbare software is het soms mogelijk verwijderde bestanden op weggeworpen opslagmedia alsnog te herstellen, wat misbruik van persoonlijke beeldgegevens tot gevolg kan hebben. De gebruiker is zelf verantwoordelijk voor de privacybescherming met betrekking tot dergelijke gegevens.

Wis alle gegevens met behulp van speciale software, alvorens een opslagmedium weg te werpen of aan een ander over te dragen. U kunt het medium ook eerst formatteren en vervolgens geheel vullen met beelden die geen persoonlijke informatie bevatten (bijvoorbeeld foto's van de lucht). Vergeet ook niet eventuele foto's te vervangen die u voor de optie **Selecteer beeld** bij de instelling **Welkomtscherm** (□104) heeft geselecteerd. Wees voorzichtig bij het fysiek vernietigen van opslagmedia en voorkom letsel en beschadiging van eigendommen.

# Voor uw veiligheid

Om schade aan uw Nikon-product of letsel bij uzelf of anderen te voorkomen, verzoeken wij u de volgende veiligheidsvoorschriften goed door te lezen alvorens dit product in gebruik te nemen. Bewaar deze veiligheidsinstructies op een plaats waar alle gebruikers van dit product deze kunnen lezen.

De mogelijke gevolgen van het niet in acht nemen van de in dit hoofdstuk vermelde veiligheidsvoorschriften worden aangeduid door middel van het volgende symbool:



Dit symbool staat bij waarschuwingen die moeten worden gelezen voordat dit Nikon-product in gebruik wordt genomen, zodat mogelijk letsel wordt voorkomen.

## WAARSCHUWINGEN

### **Zet de camera bij storing uit**

Indien er rook of een ongewone geur uit de camera of de lichtnetlaadadapter komt, koppel de lichtnetlaadadapter dan los en verwijder de batterij onmiddellijk. Let hierbij op dat u geen brandwonden oploopt. Als u de camera blijft gebruiken, kan dit tot letsel leiden. Nadat de batterij is verwijderd resp. de stekker uit het stopcontact is gehaald, dient het apparaat door een door Nikon erkende servicedienst te worden nagekeken.

### **Demonteer het apparaat niet**

Het aanraken van de interne delen van de camera of lichtnetlaadadapter kan leiden tot letsel. Reparaties mogen uitsluitend door bevoegde technici worden uitgevoerd. Als de camera of de lichtnetlaadadapter door een val of ander ongeluk openbreekt, haalt u de stekker uit het stopcontact en/of verwijdert u de batterij en laat u het product nakijken door een door Nikon erkende servicedienst.

### **Gebruik de camera of lichtnetlaadadapter niet in de buurt van ontvlambare gassen**

Gebruik elektronische apparatuur niet in de buurt van ontvlambare gassen, omdat dit kan leiden tot ontploffingen of brand.

### **Wees voorzichtig met de camerariem**

Hang de camerariem nooit om de nek van een baby of kind.

### **Buiten bereik van kinderen houden**

Zorg ervoor dat kleine kinderen de batterij of andere kleine onderdelen niet in hun mond kunnen stoppen.

## Vermijd langdurig contact met de camera, batterijlader of lichtnetadapter terwijl de apparaten zijn ingeschakeld of in gebruik zijn

Delen van de apparaten worden heet. Laat u de apparaten voor langere tijd in direct contact komen met de huid, dan kan dit lichte brandwonden tot gevolg hebben.

## Ga voorzichtig om met de batterij

Bij onjuist gebruik kan de batterij gaan lekken, oververhit raken of ontploffen. Let op de volgende punten bij het gebruik van de batterij in combinatie met dit product:

- Schakel het apparaat uit voordat u de batterij verwisselt. Wanneer u de lichtnetlaadadapter/lichtnetadapter gebruikt, dient u zeker te zijn dat de stekker is uitgetrokken.
- Gebruik enkel een oplaadbare Li-ionbatterij EN-EL19 (meegeleverd). Laad de batterij op met behulp van een camera die het opladen van batterijen ondersteunt, of door gebruik te maken van een batterijlader MH-66 (apart verkrijgbaar). Om de batterij op te laden met de camera, gebruikt u de lichtnetlaadadapter EH-70P (meegeleverd) of de functie

### **Opladen via computer.**

- Probeer de batterij niet ondersteboven of achterstevoren in de camera te plaatsen.
- U mag de batterij niet kortsluiten of uit elkaar halen, of de isolatie of het omhulsel verwijderen of openbreken.
- Stel de batterij niet bloot aan vuur of bovenmatige hitte.
- Dompel de batterij niet onder in water en zorg dat deze niet vochtig wordt.

- Plaats de batterij in de batterijhouder voor u deze transporteert. Vervoer of bewaar de batterij niet bij metalen voorwerpen, zoals halskettingen of haarspelden.
- Een volledig ontladen batterij kan gaan lekken. Om schade aan het product te voorkomen, dient u de batterij te verwijderen wanneer deze leeg is.
- Stop onmiddellijk met het gebruik van de batterij wanneer zich een verandering voordoet, zoals verkleuring of vervorming.
- Spoel kleding of huid die in contact is gekomen met vloeistof uit een beschadigde batterij onmiddellijk af met veel water.

## Neem bij gebruik van de lichtnetlaadadapter de onderstaande voorzorgsmaatregelen in acht

- Houd de lichtnetlaadadapter droog. Als u deze voorzorgsmaatregel niet in acht neemt, kan dit leiden tot brand of een elektrische schok.
- Verwijder stof op of bij de metalen onderdelen van de stekker met een droge doek. Als u dit nalaat en het product blijft gebruiken, kan dit brand veroorzaken.
- Raak de stekker niet aan en blijf uit de buurt van de lichtnetlaadadapter tijdens onweer. Als u deze voorzorgsmaatregel niet in acht neemt, kan dit leiden tot een elektrische schok.
- Voorkom beschadigingen of veranderingen aan de USB-kabel. Trek de kabel niet met kracht los en buig deze niet. Plaats geen zware voorwerpen op de kabel en stel de kabel niet bloot aan hitte of vuur. Als de isolatie beschadigd raakt en de draden bloot komen te liggen, laat de kabel dan door een door Nikon erkende servicedienst nakijken. Als u deze voorzorgsmaatregelen niet in acht neemt, kan dit brand of een elektrische schok veroorzaken.

- Raak de stekker of de lichtnetlaadadapter niet met natte handen aan. Als u deze voorzorgsmaatregel niet in acht neemt, kan dit leiden tot een elektrische schok.
- Gebruik geen converters of adapters om van de ene spanning naar de andere spanning om te schakelen en gebruik geen DC-naar-AC-omvormers. Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan het product beschadigen of leiden tot oververhitting of brand.

### **Gebruik de juiste kabels**

Gebruik voor aansluitingen uitsluitend de voor dit doel meegeleverde of bij Nikon verkrijgbare kabels, zodat wordt voldaan aan de productvoorschriften.

### **Wees voorzichtig met de bewegende delen**

Pas op dat uw vingers of andere voorwerpen niet bekneld raken tussen de objectiefbescherming of andere bewegende delen.

### **Cd-rom's**

Speel de cd-rom's die bij dit apparaat worden geleverd niet af op een audio-cd-speler. Als u cd-rom's afspeelt op een audio-cd-speler, kan dit leiden tot gehoorverlies of beschadiging van de apparatuur.

### **Wees voorzichtig met gebruik van de flitser**

Als u een flitser dichtbij de ogen van een te fotograferen persoon gebruikt, kan dat tijdelijk oogletsel veroorzaken. Wees extra voorzichtig bij het fotograferen van kleine kinderen. De flitser mag niet dichterbij worden gehouden dan 1 meter.

### **Flits niet als het flitsvenster met een persoon of voorwerp in aanraking komt**

Als u deze voorzorgsmaatregel niet in acht neemt, kan dat brand of brandwonden veroorzaken.

### **Vermijd contact met vloeibare kristallen**

Als de monitor beschadigd raakt, dient u erop te letten dat u zich niet verwondt aan de glassplinters en te voorkomen dat de vloeibare kristallen in de monitor in aanraking komen met uw huid, ogen of mond.

### **Schakel de camera uit in een vliegtuig of ziekenhuis**

Zet de camera uit als u zich in een vliegtuig bevindt en dit gaat opstijgen of landen. Volg de geldende regels in een ziekenhuis bij gebruik in een ziekenhuis. De elektromagnetische straling veroorzaakt door deze camera kan de elektronische systemen van het vliegtuig resp. de instrumenten in het ziekenhuis van slag brengen. Verwijder eerst de Eye-Fi-kaart indien deze in de camera werd geplaatst, want deze kaart kan de oorzaak van het probleem zijn.

### **3D-beelden**

Vermijd het langdurig en onophoudelijk bekijken van 3D-beelden die zijn opgenomen met dit apparaat, hetzij op een televisie, monitor of ander weergavescherm.

Raadpleeg, in het geval van kinderen waarvan het zicht nog steeds in ontwikkeling is, voorafgaand aan het gebruik een kinderarts of oogarts en volg hun instructies.

Het aanhoudend bekijken van 3D-beelden kan vermoeide ogen, misselijkheid of onbehaaglijkheid veroorzaken. Mocht een van deze symptomen zich voordoen, beëindig het gebruik en raadpleeg een arts, indien nodig.

# Mededelingen

## Mededeling voor Europese klanten

### OPGELET

**GEVAAR VOOR ONTPLOFFING ALS DE BATTERIJ WORDT VERVANGEN DOOR EEN VERKEERD TYPE.**

**DOE GEBRUIKTE BATTERIJEN VOLGENS DE INSTRUCTIES WEG.**

Dit pictogram geeft aan dat dit product via gescheiden inzameling moet worden afgevoerd.

Het volgende is alleen van toepassing op gebruikers in Europese landen:

- Dit product moet gescheiden van het overige afval worden ingeleverd bij een daarvoor bestemd inzamelingspunt. Gooi niet samen met het huishoudelijk afval weg.
- Neem voor meer informatie contact op met de leverancier of de gemeentelijke reinigingsdienst.



Dit symbool op de batterij duidt aan dat de batterij afzonderlijk moet ingezameld worden.

Het volgende is alleen van toepassing op gebruikers in Europese landen:

- Alle batterijen, al dan niet voorzien van dit symbool, moeten afzonderlijk worden ingezameld op een geschikt inzamelingspunt. Gooi niet samen met het huishoudelijk afval weg.
- Neem voor meer informatie contact op met de leverancier of de gemeentelijke reinigingsdienst.



# Wi-Fi (draadloos LAN-netwerk)

Dit product valt onder de exportvoorschriften van de Verenigde Staten en u dient verplicht een toelating van de overheid van de Verenigde Staten te verkrijgen als u dit product exporteert of herexporteert naar een land waarvoor de Verenigde Staten een embargo op goederen hebben afgekondigd. De volgende landen waren onderworpen aan een embargo: Cuba, Iran, Noord-Korea, Soedan en Syrië. Omdat de landen in kwestie kunnen wijzigen, dient u voor de recentste informatie contact op te nemen met het Department of Commerce van de Verenigde Staten.

## **Beperkingen voor draadloze apparaten**

De draadloze ontvanger in dit product voldoet aan de voorschriften voor draadloos gebruik in het land van verkoop en is niet bedoeld voor gebruik in andere landen (producten die werden aangekocht in de EU of de EFTA, kunnen gelijk waar in de EU en de EFTA worden gebruikt). Nikon is niet aansprakelijk voor gebruik in andere landen. Wanneer u als gebruiker niet zeker bent wat het oorspronkelijke land van verkoop is, dient u contact op te nemen met uw lokaal Nikon-servicecentrum of met een door Nikon erkende servicedienst. Deze beperking geldt alleen voor draadloos gebruik en niet voor enig ander gebruik van het product.

### Voorzorgsmaatregelen bij het gebruik van radiotransmissies

- Hou er altijd rekening mee dat het verzenden of ontvangen van gegevens via radiosignalen door derden kan worden onderschept. Merk op dat Nikon niet verantwoordelijk is voor gegevens- of informatielekken die tijdens de gegevensoverdracht kunnen optreden.
- De werkfrequentieband van deze apparatuur wordt gebruikt door industriële, wetenschappelijke, consumenten- en medische apparatuur, zoals magnetrons, interne radiostations om mobiele eenheden te identificeren zoals gebruikt in de productielijnen van fabrieken (radiostations waarvoor geen licentie vereist is) en amateurradiostations (hierna "een ander station" genoemd).
  1. Voor deze apparatuur wordt gebruikt, dient u na te gaan of er geen ander station in de buurt wordt gebruikt.
  2. Wanneer deze apparatuur schadelijke radio-interferentie in een ander station veroorzaakt, dient u de bedrijfsfrequentie onmiddellijk te wijzigen of dient u te stoppen met het uitzenden van radiostralen door het apparaat uit te schakelen, enz.
  3. Als u nog vragen heeft, neemt u contact op met een Nikon-servicecenter of met een door Nikon erkende servicedienst.


### Beheer van persoonlijke informatie en disclaimer

- Gebruikersinformatie die op het product werd geregistreerd en geconfigureerd, waaronder verbindinginstellingen voor draadloos LAN en andere persoonlijke informatie, staat bloot aan wijziging en verlies ten gevolge van bedieningsfouten, statische elektriciteit, ongevallen, storingen, reparaties of andere behandelingen. Bewaar altijd kopieën van belangrijke informatie op een veilige plaats. Nikon is niet verantwoordelijk voor directe of indirecte schade of winstderving ten gevolge van wijziging of verlies van inhoud waarvoor Nikon niet aansprakelijk kan worden gesteld.
- Voor het product wordt weggedaan of wordt overgedragen aan een andere eigenaar, dient u **Standaardwaarden** in het setup-menu (📖105) uit te voeren om alle in het product geregistreerde en geconfigureerde gebruikersinformatie te verwijderen, inclusief verbindinginstellingen voor draadloos LAN en andere persoonlijke informatie.

# Inhoudsopgave

<b>Inleiding</b> .....	<b>ii</b>
Lees dit eerst.....	ii
Over deze handleiding.....	iii
Informatie en voorzorgsmaatregelen.....	v
<b>Voor uw veiligheid</b> .....	<b>viii</b>
<b>WAARSCHUWINGEN</b> .....	viii
<b>Mededelingen</b> .....	<b>xi</b>
<b>Wi-Fi (draadloos LAN-netwerk)</b> .....	<b>xii</b>
<b>Onderdelen van de camera</b> .....	<b>1</b>
De camerabody.....	2
De camerarium bevestigen.....	5
<b>Menu's gebruiken (knop MENU)</b> .....	<b>6</b>
<b>De Monitor</b> .....	<b>8</b>
Opnamestand.....	8
Weergavestand.....	10
<b>De basisbeginselen van opnemen en weergeven</b> .....	<b>13</b>
<b>Vorbereiding 1 Plaats de batterij</b> .....	<b>14</b>
<b>Vorbereiding 2 Laad de batterij op</b> .....	<b>16</b>
<b>Vorbereiding 3 Plaats een geheugenkaart</b> .....	<b>18</b>
Intern geheugen en geheugenkaarten.....	19
<b>Vorbereiding 4 De taal, datum en tijd instellen</b> .....	<b>20</b>

<b>Stap 1 Schakel de camera in</b> .....	<b>24</b>
De camera aan- en uitzetten.....	25
<b>Stap 2 Selecteer een opnamestand</b> .....	<b>26</b>
Beschikbare opnamestanden.....	27
<b>Stap 3 Het beeld kaderen</b> .....	<b>28</b>
De zoom gebruiken.....	29
<b>Stap 4 Scherpstellen en opnemen</b> .....	<b>30</b>
De ontspanknop.....	31
<b>Stap 5 Beelden weergeven</b> .....	<b>32</b>
<b>Stap 6 Wis beelden</b> .....	<b>34</b>

<b>Opnamefuncties</b> .....	<b>37</b>
<b>Stand  (Auto)</b> .....	<b>38</b>
Sneffecten gebruiken.....	39
<b>Onderwerpstand (Opname voor vastgestelde onderwerpen)</b> .....	<b>40</b>
Een beschrijving (Helpscherf) van elk onderwerp weergeven.....	41
Eigenschappen van elk onderwerp.....	41
<b>Stand speciale effecten (effecten toepassen tijdens opname)</b> .....	<b>51</b>
<b>Stand Slim portret (beelden van lachende gezichten vastleggen)</b> .....	<b>53</b>
De functie Huid verzachten gebruiken.....	55
<b>Functies die kunnen worden ingesteld met de multi-selector</b> .....	<b>56</b>
Beschikbare functies.....	56
De flitser gebruiken (flitsstanden).....	57
De zelfontspanner gebruiken.....	60
Macrostand gebruiken.....	62



Helderheid aanpassen (Belichtingscompensatie) .....	64	Beelden bekijken .....	93
Standaardinstellingen .....	65	<b>Films opnemen en weergeven .....</b>	<b>95</b>
<b>Funcies die kunnen worden ingesteld met de knop MENU (opnamemenu) .....</b>	<b>67</b>	Films opnemen .....	96
Beschikbare opties in het opnamemenu .....	68	Funcies die kunnen worden ingesteld met de knop <b>MENU</b> (filmmenu) .....	99
<b>Funcies die niet tegelijk kunnen worden gebruikt .....</b>	<b>70</b>	<b>Films weergeven .....</b>	<b>100</b>
<b>Scherpstellen .....</b>	<b>73</b>	<b>Algemene camera-instellingen .....</b>	<b>103</b>
Gezichtsherkenning gebruiken .....	73	Funcies die kunnen worden ingesteld met de knop <b>MENU</b> (setup-menu) .....	104
AF met doelopsporing gebruiken .....	75	<b>De Wi-Fi (draadloos LAN)-functie gebruiken .....</b>	<b>107</b>
Onderwerpen die niet geschikt zijn voor Autofocus .....	76	De software op het smart-toestel installeren .....	108
Scherpstelvergrendeling .....	77	Het smart-toestel op de camera aansluiten .....	109
<b>Weergavefuncties .....</b>	<b>79</b>	<b>Referentiegedeelte .....</b>	<b>1</b>
Zoomweergave .....	80	Eenvoudig panorama gebruiken (opname en weergave) .....	2
Miniatuurweergave, kalenderweergave .....	81	Opnemen met eenvoudig panorama .....	2
Bepaalde types beelden selecteren voor weergave .....	82	Beelden bekijken die met Eenvoudig panorama werden vastgelegd .....	5
Beschikbare weergavestanden .....	82	<b>Stand Favoriete beelden .....</b>	<b>6</b>
Omschakelen tussen weergavestanden .....	83	Beelden toevoegen aan albums .....	6
<b>Funcies die kunnen worden ingesteld met     de knop MENU (Weergavemenu) .....</b>	<b>84</b>	Beelden in albums weergeven .....	7
De camera aansluiten op een televisie, computer of printer .....	86	Beelden verwijderen uit albums .....	8
Gebruik van ViewNX 2 .....	88		
Installeren ViewNX 2 .....	88		
Beelden naar een computer kopiëren .....	91		

Het pictogram Favoriet album wijzigen .....		9
<b>Stand Automatisch sorteren</b> .....		10
Categorieën voor de stand Automatisch sorteren .....		10
<b>Stand Sorteert op datum</b> .....		12
<b>Beelden die continu werden vastgelegd (Reeks) weergeven en wissen</b> .....		13
Beelden in een reeks weergeven.....		13
Beelden in een reeks wissen .....		15
<b>Foto's bewerken</b> .....		16
Bewerkingsfuncties.....		16
Sneeffecten.....		18
Snel retoucheren: Contrast en verzadiging verbeteren .....		20
D-Lighting: Helderheid en contrast verbeteren .....		20
Glamour-retouchering: Menselijke gezichten met acht effecten verbeteren .....		21
Kleine afbeelding: Het beeldformaat verkleinen.....		23
Uitsnede: Een uitgesneden kopie maken .....		24
<b>De camera aansluiten op een televisie (Beelden weergeven op een televisie)</b> .....		26
<b>De camera op een printer aansluiten (Direct Print)</b> .....		29
De camera op een printer aansluiten .....		30
Individuele beelden afdrukken.....		32
Meerdere beelden afdrukken.....		34
<b>Films bewerken</b> .....		38
<b>Het opnamemenu (voor stand  (Automatisch))</b> .....		40
Beeldmodus-instellingen (beeldformaat en beeldkwaliteit).....		40
Witbalans (Tint aanpassen) .....		42
Continu-opnamen.....		45
ISO-waarde.....		49
Kleuropties.....		50
AF-veldstand .....		51
Autofocus-stand .....		55
Sneeffecten .....		56
<b>Het menu Slim portret</b> .....		57
Huid verzachten .....		57
Glimlichttimer .....		58
Knipperdetectie.....		59
<b>Het Weergavemenu</b> .....		60
Afdrukopdracht (Een DPOF-afdrukopdracht maken) .....		60
Diashow.....		64
Beveiligen .....		65
Beeld draaien .....		68
Sprakmemo .....		69
Kopiëren (Kopiëren tussen intern geheugen en geheugenkaart).....		71
Reeksweergaveopties.....		73
Kies hoofdfoto .....		73
<b>Het filmmenu</b> .....		74
Filmopties.....		74
Openen met HS-beelden .....		80
Autofocus-stand .....		80
Windruisreductie .....		81
<b>Het setup-menu</b> .....		82

Welkomstscherm .....	82
Tijdzone en datum .....	83
Monitorinstellingen .....	86
Datumstempel (Datum en tijd afdrukken) .....	88
Vibratiereductie .....	90
Bewegingsdetectie .....	91
AF-hulplicht .....	92
Digitale zoom .....	93
Geluidsinstellingen .....	94
Automatisch uit .....	95
Geheug. formatteren/Geheugenkaart form. ....	96
Taal/Language .....	98
TV-instellingen .....	99
Opladen via computer .....	100
Knipperwaarsch. ....	102
Wi-Fi-opties .....	104
Uploaden via Eye-Fi .....	106
Standaardwaarden .....	107
Firmware-versie .....	110
<b>Bestands- en mapnamen .....</b>	<b>111</b>
<b>Optionele accessoires .....</b>	<b>113</b>
<b>Foutmeldingen .....</b>	<b>114</b>

Geheugenkaarten .....	5
<b>Reinigen en opbergen .....</b>	<b>6</b>
Reinigen .....	6
Opslag .....	6
<b>Problemen oplossen .....</b>	<b>7</b>
<b>Specificaties .....</b>	<b>17</b>
Goedgekeurde geheugenkaarten .....	22
Ondersteunde standaards .....	23
<b>Index .....</b>	<b>25</b>

## Technische opmerkingen en index

.....	1
<b>Levensduur en prestaties van de camera optimaliseren .....</b>	<b>2</b>
De camera .....	2
De batterij .....	3
Lichtnetlaadadapter .....	4



A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



# Onderdelen van de camera

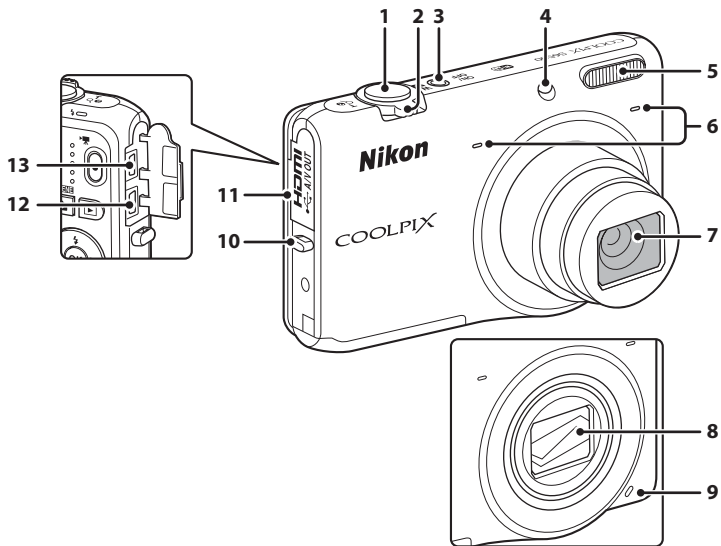
Dit hoofdstuk beschrijft de onderdelen van de camera en de informatie die op de monitor wordt weergegeven.

<b>De camerabody .....</b>	<b>2</b>
De camerariem bevestigen .....	5
<b>Menu's gebruiken (knop MENU) .....</b>	<b>6</b>
<b>De Monitor .....</b>	<b>8</b>
Opnamestand .....	8
Weergavestand.....	10

➔ Als u de camera onmiddellijk wilt gebruiken, zie "De basisbeginselen van opnemen en weergeven" (13).

# De camerabody

Onderdelen van de camera

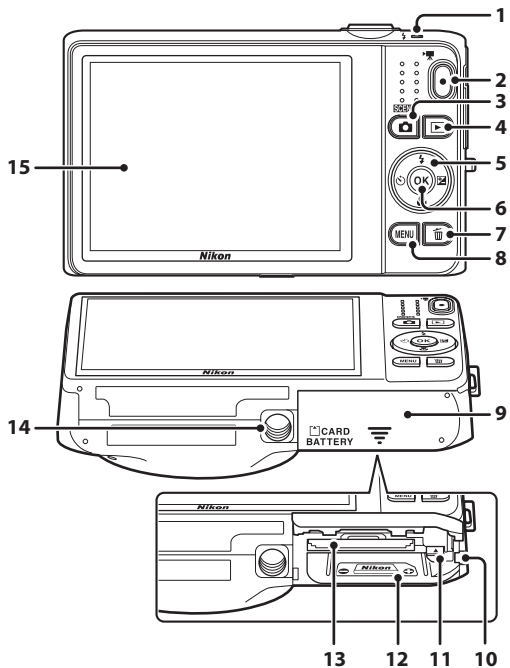










Objectiefbeschermer gesloten



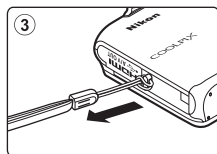
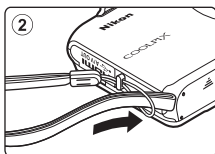
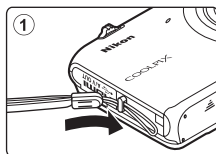
<b>1</b>	Ontspanknop .....	30
<b>2</b>	Zoomknop.....	29
	<b>W</b> : groothoek.....	29
	<b>T</b> : tele .....	29
	 : miniatuurweergave.....	81
	 : zoomweergave .....	80
 : help.....	41	
<b>3</b>	Hoofdschakelaar/camera-aan-lampje.....	24
<b>4</b>	Zelfontspannerlampje.....	60
	AF-hulpverlichting .....	104

<b>5</b>	Flitser .....	57
<b>6</b>	Microfoon (stereo).....	84, 96
<b>7</b>	Objectief	
<b>8</b>	Objectiefbescherming	
<b>9</b>	Luidspreker .....	84, 100
<b>10</b>	Oogje voor camerariem.....	5
<b>11</b>	Deksel aansluitingen.....	16, 86
<b>12</b>	HDMI mini-aansluiting (Type D) .....	86
<b>13</b>	USB/AV-uit-aansluiting	
	.....	16, 86



<b>1</b>	Laadlampje..... 17,  101	<b>9</b>	Deksel batterijvak/ geheugenkaartsleuf ..... 14, 15
<b>2</b>	● (  filmopname)-knop ..... 96	<b>10</b>	Afdekking van de stroomaansluiting (voor aansluiting met optionele lichtnetadapter) .....  113
<b>3</b>	 (opnamestand)-knop ..... 26	<b>11</b>	Batterijvergrendeling..... 14
<b>4</b>	 (weergave)-knop ..... 32, 82	<b>12</b>	Batterijvak ..... 14
<b>5</b>	Multi-selector ..... 6	<b>13</b>	Geheugenkaartsleuf ..... 18
<b>6</b>	 (selectie toepassen)-knop ..... 6	<b>14</b>	Statiefaansluiting
<b>7</b>	 (wissen)-knop ..... 34,  70	<b>15</b>	Monitor ..... 8
<b>8</b>	<b>MENU</b> (menu)-knop ..... 6, 67, 84, 99, 104		

## De camerariem bevestigen

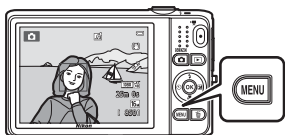


# Menu's gebruiken (knop MENU)

Gebruik de multi-selector en de knop **OK** om in de menu's te navigeren.

## 1 Druk op de knop MENU.

- Het menu wordt weergegeven.



## 2 Druk op ◀ van de multi-selector.

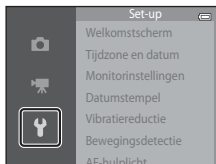
- Het huidige menupictogram wordt geel weergegeven.



Menupictogrammen

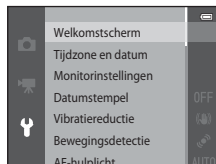
## 3 Druk op ▲ of ▼ om het gewenste menupictogram te selecteren.

- Het menu wordt veranderd.

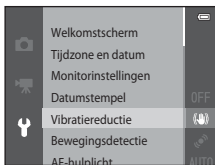


## 4 Druk op de knop **OK**.

- De menuopties kunnen worden geselecteerd.



## 5 Druk op ▲ of ▼ om een menuoptie te selecteren.



## 7 Druk op ▲ of ▼ om een instelling te selecteren.



## 6 Druk op de knop OK.

- De instellingen voor de door u geselecteerde optie worden weergegeven.





## 8 Druk op de knop OK.

- De door u geselecteerde instelling wordt toegepast.
- Wanneer u klaar bent met het menu, drukt u op de knop MENU.



### **Opmerkingen over het instellen van menuopties**

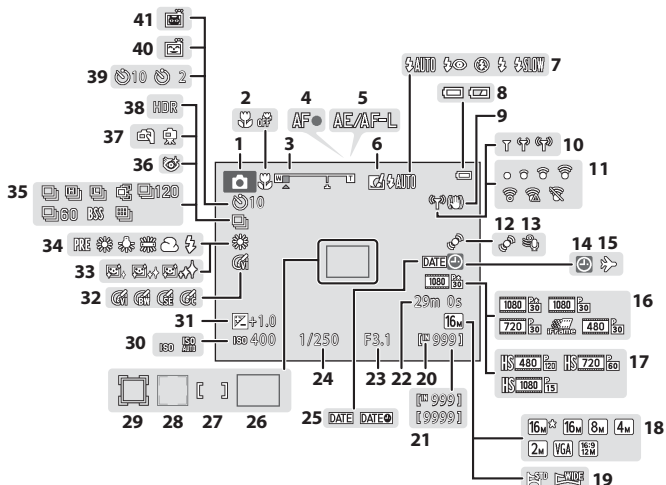
- Bepaalde menuopties kunnen, afhankelijk van de huidige opnamestand of de toestand van de camera, niet worden ingesteld. Onbeschikbare opties zijn grijs aangegeven en kunnen niet worden geselecteerd.
- Wanneer een menu wordt weergegeven, kunt u naar de opnamestand gaan door op de ontspanknop, de  (opnamestand)-knop of de  (filmopname)-knop te drukken.


# De Monitor

De informatie die tijdens de opname en de weergave op de monitor wordt weergegeven, is afhankelijk van de instellingen en de gebruikstoestand van de camera. Standaard wordt informatie weergegeven wanneer de camera voor het eerst wordt ingeschakeld en wanneer u de camera bedient; de informatie verdwijnt na enkele seconden (wanneer **Foto-informatie** is ingesteld op **Automatische info** in **Monitorinstellingen** (104)).

## Opnamestand

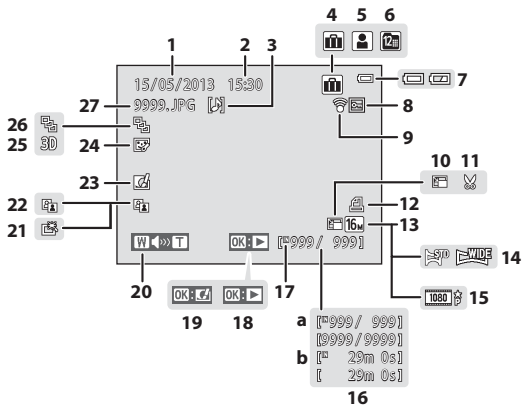
Onderdelen van de camera



<b>1</b>	Opnamestand.....	26, 27
<b>2</b>	Macro-stand.....	62
<b>3</b>	Zoomaanduiding .....	29, 62
<b>4</b>	Scherpstelaanduiding .....	30
<b>5</b>	AE/AF-L-aanduiding .....	49
<b>6</b>	Pictogram Snel-effecten .....	69
<b>7</b>	Flitsstand.....	57
<b>8</b>	Aanduiding batterijniveau.....	24
<b>9</b>	Pictogram vibratiereductie.....	104
<b>10</b>	Wi-Fi-communicatie-aanduiding .....	105
<b>11</b>	Eye-Fi-communicatieaanduiding.....	105
<b>12</b>	Bewegingsdetectie-pictogram.....	104
<b>13</b>	Windruisreductie .....	99
<b>14</b>	Aanduiding "Datum niet ingesteld" .....	22, 104,  114
<b>15</b>	Pictogram Reisbestemming ....	22, 104,  83
<b>16</b>	Filmopties (films met normale snelheid).....	99
<b>17</b>	Filmopties (HS-films).....	99
<b>18</b>	Beeldmodus.....	68,  40
<b>19</b>	Eenvoudig panorama .....	47
<b>20</b>	Aanduiding intern geheugen.....	24
<b>21</b>	Aantal resterende opnamen (foto's) .....	24
<b>22</b>	Resterende opnametijd voor films .....	96









<b>23</b>	Diafragmawaarde .....	30
<b>24</b>	Sluitertijd .....	30
<b>25</b>	Datumstempel .....	104
<b>26</b>	Scherpstelveld (AF met doelopsparing) .....	30, 68
<b>27</b>	Scherpstelveld (voor handmatig of centrum) .....	68
<b>28</b>	Scherpstelveld (gezichts- of dierherkenning) .....	48, 53, 68
<b>29</b>	Scherpstelveld (onderwerp volgen) .....	68,  54
<b>30</b>	ISO-waarde.....	68
<b>31</b>	Belichtingscorrectiewaarde.....	64
<b>32</b>	Kleuropties .....	68
<b>33</b>	Huid verzachten .....	69
<b>34</b>	Stand witbalans .....	68
<b>35</b>	Continu-opnamestand.....	68
<b>36</b>	Pictogram knipperdetectie.....	69
<b>37</b>	Uit de hand/statief .....	42, 44
<b>38</b>	Tegenlicht (HDR) .....	46
<b>39</b>	Aanduiding zelfontspanner .....	60
<b>40</b>	Glimlactimer.....	69
<b>41</b>	Dierenp. autom. ontsp.....	48

# Weergavestand





1	Opnamedatum .....	20
2	Opnametijd .....	20
3	Spraakmemo-aanduiding .....	84,  69
4	Albumpictogram in stand Favoriete beelden .....	82,  6
5	Categoriepictogram in stand automatisch sorteren .....	82,  10
6	Pictogram Sorteer op datum .....	82,  12
7	Aanduiding batterijniveau .....	24
8	Beveiligingspictogram .....	84,  65
9	Eye-Fi-communicatieaanduiding .....	105,  106
10	Kleine afbeelding-pictogram .....	84,  23
11	Uitsnede-pictogram .....	80,  24
12	Pictogram afdrukopdracht .....	84,  60
13	Beeldmodus .....	68,  40
14	Eenvoudig panorama .....	47
15	Filmopties .....	99,  74

16	(a) Nummer huidig beeld/totaal aantal beelden .....	32
	(b) Filmduur .....	100
17	Aanduiding intern geheugen .....	32
18	Weergavegids Eenvoudig panorama .....	47,  5
	Reeksweergavegids .....	33
	Filmweergavegids .....	100
19	Gids Sneffecten .....	33
20	Volumeaanduiding .....	84, 100,  69
21	Snel retoucheren-pictogram .....	84,  20
22	D-Lighting-pictogram .....	84,  20
23	Pictogram Sneffecten .....	33, 39,  18
24	Pictogram Glamour-retouchering .....	84,  21
25	3D-beeldpictogram .....	49
26	Reeksweergave (wanneer <b>Individuele foto's</b> is geselecteerd) .....	85,  73
27	Bestandsnummer en-type .....	 111



A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



# De basisbeginselen van opnamen en weergeven

## Vorbereiding

Vorbereiding 1 Plaats de batterij.....	14
Vorbereiding 2 Laad de batterij op .....	16
Vorbereiding 3 Plaats een geheugenkaart .....	18
Vorbereiding 4 De taal, datum en tijd instellen .....	20

## Opname

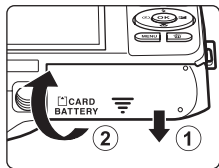
Stap 1 Schakel de camera in .....	24
Stap 2 Selecteer een opnamestand .....	26
Stap 3 Het beeld kaderen.....	28
Stap 4 Scherpstellen en opnemen .....	30

## Weergave

Stap 5 Beelden weergeven .....	32
Stap 6 Wis beelden.....	34

# Vorbereiding 1 Plaats de batterij

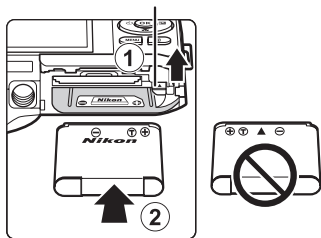
- 1 Open het deksel van het batterijvak/de geheugenkaartsleuf.



- 2 Plaats de meegeleverde EN-EL19-batterij (oplaadbare Li-ionbatterij).

- Gebruik de batterij om de oranje batterijvergrendeling in de met de pijl (1) aangegeven richting te duwen en plaats de batterij volledig (2).
- Wanneer de batterij volledig is geplaatst, springt de batterijvergrendeling weer op haar plaats.

Batterijvergrendeling

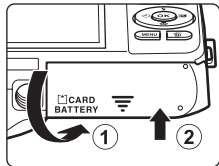


## De batterij correct plaatsen

**Als u probeert de batterij ondersteboven of achterstevoren te plaatsen, kan dit schade aan de camera veroorzaken.** Controleer of de batterij correct is geplaatst.

- 3 Sluit het deksel van het batterijvak/de geheugenkaartsleuf.

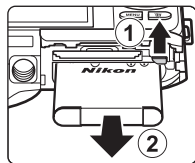
- Laad de batterij op voordat u deze voor het eerst gebruikt of wanneer de batterij bijna leeg is. Zie "Vorbereiding 2 Laad de batterij op" (16) voor meer informatie.



## De batterij verwijderen

Zet de camera uit en controleer of het camera-aan-lampje en de monitor zijn uitgeschakeld voor u het deksel van het batterijvak/de geheugenkaartsleuf opent.

Om de batterij uit te werpen, opent u het deksel van het batterijvak/de geheugenkaartsleuf en schuift u de oranje batterijvergrendeling omhoog in de met de pijl aangegeven richting (1). De batterij kan dan met de hand worden uitgenomen (2). Trek de batterij er niet scheef uit.



## ✓ **Opgelet hoge temperatuur**

De camera, de batterij en de geheugenkaart kunnen heet zijn wanneer de camera net werd gebruikt. Wees voorzichtig wanneer u de batterij of de geheugenkaart verwijdert.

## ✓ **Opmerkingen over de batterij**

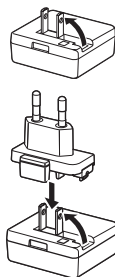
Lees, voordat u de batterij gaat gebruiken, de waarschuwingen over de batterij op pagina ix en in "De batterij" (3) en neem deze in acht.

# Vorbereiding 2 Laad de batterij op

## 1 Bereid de meegeleverde lichtnetlaadadapter EH-70P voor.

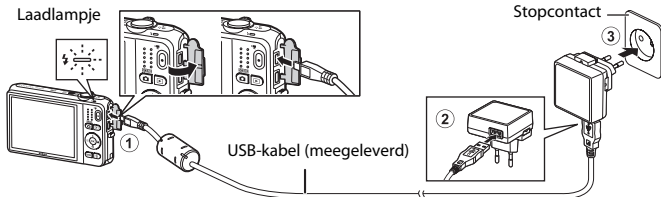
Als een stekkeradapter\* bij uw camera is meegeleverd, bevestigt u de stekkeradapter op de stekker van de lichtnetlaadadapter. Druk de stekkeradapter er stevig op zodat deze goed blijft zitten. Zodra deze twee aan elkaar vast zitten, kan het product beschadigd raden als u de stekkeradapter met geweld probeert los te maken.

\* De vorm van de stekkeradapter is afhankelijk van het land of de regio waar de camera werd aangeschaft.  
De lichtnetlaadadapter wordt in Argentinië en Korea geleverd met bevestigde stekkeradapter.



## 2 Controleer of de batterij in de camera is geïnstalleerd en verbind de camera vervolgens met de lichtnetlaadadapter in volgorde van ① tot ③.

- De camera moet uitgeschakeld blijven.
- Houd bij het aansluiten de pluggen in de juiste stand. Probeer niet de pluggen onder een hoek aan te sluiten en gebruik geen kracht bij het aansluiten of verwijderen van de pluggen.



- Het laadlampje knippert traag groen om aan te geven dat de batterij wordt opgeladen.
- Het duurt ongeveer 3 uur om een volledig lege batterij op te laden.
- Wanneer de batterij volledig is geladen, gaat het laadlampje uit.
- Zie "Het laadlampje" (17) voor meer informatie.

- 3** Koppel de lichtnetlaadadapter los van het stopcontact en koppel daarna de USB-kabel los.

## Het laadlampje

Status	Beschrijving
Knippert langzaam (groen)	De batterij laadt op.
Uit	De batterij laadt niet op. Als het opladen is voltooid, knippert het laadlampje niet meer groen en wordt het uitgeschakeld.
Knippert snel (groen)	<ul style="list-style-type: none"><li>• De omgevingstemperatuur is niet geschikt om op te laden. Laad de batterij binnenshuis op bij een omgevingstemperatuur van 5 °C tot 35 °C.</li><li>• De USB-kabel of de lichtnetlaadadapter is niet correct aangesloten of er is een probleem met de batterij. Koppel de USB-kabel los of trek de lichtnetlaadadapter uit en sluit hem opnieuw aan, of vervang de batterij.</li></ul>


### **Opmerkingen over de lichtnetlaadadapter**

Lees, voordat u de lichtnetlaadadapter EH-70P gaat gebruiken, de waarschuwingen op pagina ix en in "Lichtnetlaadadapter" (🔧4) en neem deze in acht.

### **Opladen met een computer of batterijlader**

- U kunt de oplaadbare Li-ionbatterij EN-EL19 ook opladen door de camera te verbinden met een computer (📄86, 🔌100).
- U kunt de batterijlader MH-66 (apart verkrijgbaar; 🔌113) gebruiken om de EN-EL19 op te laden zonder de camera te gebruiken.

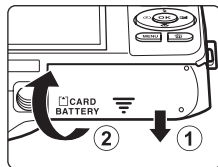
### **De camera gebruiken tijdens het opladen**

Als u op de hoofdschakelaar drukt of de  (weergave)-knop ingedrukt houdt terwijl de lichtnetlaadadapter wordt gebruikt om de batterij in de camera op te laden, schakelt de camera in de weergavestand in en kunt u beelden weergegeven. Opnemen is niet mogelijk.

# Voorbereiding 3 Plaats een geheugenkaart

- 1 Controleer of het camera-aan-lampje en de monitor zijn uitgeschakeld en open het deksel van het batterijvak/de geheugenkaartsleuf.

- Zet de camera uit voor u het deksel opent.



- 2 Plaats de geheugenkaart.

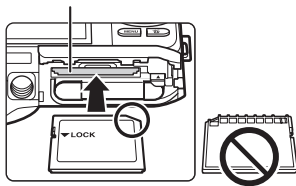
- Duw de geheugenkaart in de sleuf tot deze op zijn plaats klikt.

**✓ De geheugenkaart correct plaatsen**

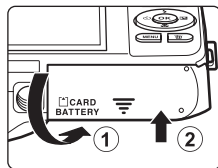
***Als u de geheugenkaart ondersteboven of achterstevoren plaatst, kan dat schade aan de camera of de geheugenkaart veroorzaken.***

Controleer of de geheugenkaart correct is geplaatst.

Geheugenkaartsleuf



- 3 Sluit het deksel van het batterijvak/de geheugenkaartsleuf.





## ✓ Geheugenkaarten formatteren

• De eerste keer dat u een geheugenkaart in deze camera plaatst die eerder in een ander apparaat werd gebruikt, dient u deze kaart met deze camera te formatteren.

### • **Wanneer de kaart wordt geformatteerd, worden alle gegevens op de geheugenkaart onherstelbaar gewist.**

Als er op de geheugenkaart gegevens opgeslagen zijn die u wilt bewaren, kopieert u die gegevens naar een computer voor u de geheugenkaart formateert.

• Om een geheugenkaart te formatteren, plaatst u de geheugenkaart in de camera, drukt u op de knop **MENU** en selecteert u **Geheugenkaart form.** in het setup-menu (104).

## ✓ Opmerkingen over geheugenkaarten

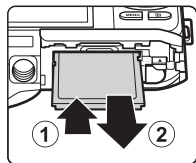
Zie "Geheugenkaarten" (5) en de documentatie bij uw geheugenkaart voor meer informatie.

## Geheugenkaarten verwijderen

Zet de camera uit en controleer of het camera-aan-lampje en de monitor zijn uitgeschakeld voor u het deksel van het batterijvak/de geheugenkaartsleuf opent.

Duw de geheugenkaart voorzichtig in de camera (1) om de kaart gedeeltelijk uit te werpen, waarna u de kaart kunt verwijderen (2).

Trek de kaart er niet scheef uit.



## ✓ Opgelet hoge temperatuur

De camera, de batterij en de geheugenkaart kunnen heet zijn wanneer de camera net werd gebruikt. Wees voorzichtig wanneer u de batterij of de geheugenkaart verwijderd.

## Intern geheugen en geheugenkaarten

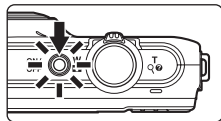
Cameragegevens, zoals beelden en films, kunnen worden opgeslagen in het interne geheugen van de camera (ca. 25 MB) of op een geheugenkaart. Om het interne geheugen van de camera te gebruiken voor opname of weergave, dient u eerst de geheugenkaart te verwijderen.

# Voorbereiding 4 De taal, datum en tijd instellen

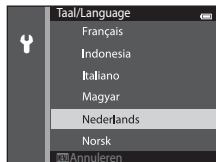
Wanneer de camera voor het eerst wordt ingeschakeld, verschijnt het taalkeuzeschermb en het instelscherm voor de datum en de tijd voor de cameraklok.

## 1 Druk op de hoofdschakelaar om de camera aan te zetten.

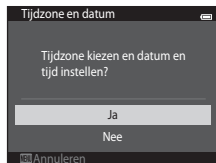
- Wanneer de camera wordt ingeschakeld, gaat het camera-aanlampje (groen) aan en schakelt de monitor in (het camera-aanlampje gaat uit wanneer de monitor inschakelt).



## 2 Druk op ▲ of ▼ van de multi-selector om de gewenste taal te selecteren en druk op de knop OK.

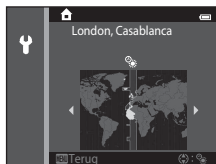


## 3 Druk op ▲ of ▼ om Ja te selecteren en druk op de knop OK.



#### 4 Druk op ◀ of ▶ om uw eigen tijdzone te selecteren en druk op de knop OK.

- Om de zomertijd in te schakelen, drukt u op ▲. Als de functie zomertijd ingeschakeld is, wordt ☀ weergegeven boven de kaart. Om de functie zomertijd uit te zetten, drukt u op ▼.



#### 5 Druk op ▲ of ▼ om de datumnotatie te selecteren en druk op de knop OK of ▶.



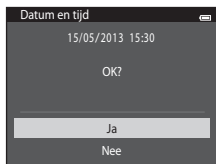
#### 6 Druk op ▲, ▼, ◀ of ▶ om de datum en tijd in te stellen en druk op de knop OK.

- Selecteer een veld: Druk op ▶ of ◀ (schakelt tussen **D, M, J**, uur en minuut).
- Bewerk de datum en tijd: Druk op ▲ of ▼.
- Bevestig de instelling: Selecteer het minuuvtveld en druk op de knop OK of op ▶.



#### 7 Druk op ▲ of ▼ om Ja te selecteren en druk op de knop OK.

- Wanneer de instellingen klaar zijn, schuift het objectief uit en gaat de camera naar de opnamestand.





## De instelling voor de taal en de datum en tijd wijzigen

- U kunt deze instellingen wijzigen met de instellingen **Taal/Language** en **Tijdzone en datum** in het setup-menu  104).
- U kunt de zomertijd in het setup-menu  in- of uitschakelen door **Tijdzone en datum** te selecteren gevolgd door **Tijdzone**. Druk op  en vervolgens op  van de multi-selector om de zomertijd in te schakelen en de klok één uur vooruit te zetten; druk op  om de zomertijd uit te schakelen en de klok één uur achteruit te zetten. Wanneer de reisbestemming () is geselecteerd, wordt het tijdsverschil tussen de reisbestemming en de eigen tijdzone () automatisch berekend en worden de datum en tijd in de geselecteerde regio opgeslagen tijdens de opname.
- Wanneer u stopt zonder de datum en de tijd in te stellen, knippert  wanneer het opnamescherm wordt weergegeven. Gebruik de instelling **Tijdzone en datum** in het setup-menu om de datum en tijd in te stellen ( 104).

## De klokbatterij

- De klok van de camera wordt gevoed door een ingebouwde reservebatterij. De reservebatterij laadt op wanneer de hoofdbatterij in de camera is geplaatst of wanneer de camera is verbonden met een optionele lichtnetadapter, en kan na ongeveer tien uur laden gedurende enkele dagen als reservevoeding worden gebruikt.
- Als de reservebatterij van de camera leeg raakt, verschijnt het instelscherm voor de datum en de tijd wanneer de camera wordt ingeschakeld. Stel de datum en de tijd opnieuw in. Zie stap 3 ( 20) van "Voorbereiding 4 De taal, datum en tijd instellen" voor meer informatie.

## De opnamedatum op afgedrukte beelden plaatsen

- Stel de datum en de tijd in voor u opnamen maakt.
- U kunt de opnamedatum permanent in beelden plaatsen terwijl ze worden vastgelegd door **Datumstempel** in te stellen in het setup-menu ( 104).
- Wanneer u de opnamedatum wilt afdrukken zonder de instelling **Datumstempel** te gebruiken, drukt u de opnamedatum af met de software ViewNX 2 ( 88).

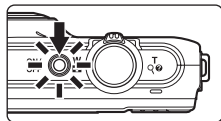


A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.

# Stap 1 Schakel de camera in




## 1 Druk op de hoofdschakelaar om de camera aan te zetten.

- Het objectief schuift naar buiten en de monitor schakelt in.

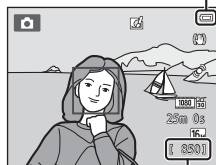


## 2 Controleer de aanduiding van het batterijniveau en het aantal resterende opnamen.

### Aanduiding batterijniveau

Melding	Beschrijving
	Het batterijniveau is hoog.
	Het batterijniveau is laag. U moet de batterij binnenkort vervangen of opladen.
 <b>Batterij is leeg.</b>	De camera kan geen beelden maken. Herlaad of vervang door een volledig opgeladen batterij.



### Aanduiding batterijniveau



### Aantal resterende opnamen

### Aantal resterende opnamen

Het aantal beelden dat kan worden gemaakt, wordt weergegeven.

-  wordt weergegeven wanneer er geen geheugenkaart in de camera is geplaatst; beelden worden opgeslagen in het interne geheugen (ca. 25 MB).
- Het aantal resterende opnamen is afhankelijk van de beschikbare ruimte in het interne geheugen of op de geheugenkaart en is ook afhankelijk van de beeldkwaliteit en het beeldformaat (bepaald door de instelling voor de Beeldmodus; 41).



## De camera aan- en uitzetten

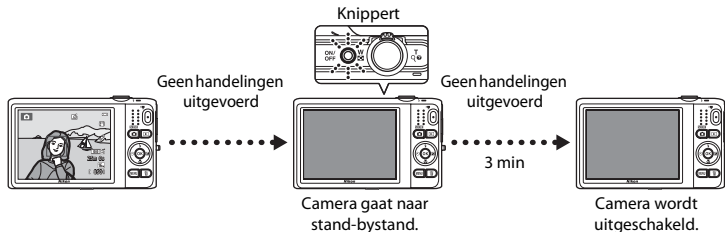
- Wanneer de camera wordt ingeschakeld, gaat het camera-aan-lampje (groen) aan en schakelt de monitor in (het camera-aan-lampje gaat uit wanneer de monitor inschakelt).
- Druk op de hoofdschakelaar om de camera uit te zetten. Als de camera wordt uitgeschakeld, worden het camera-aan-lampje en monitor uitgeschakeld.
- Zet de camera aan in weergavestand door de  (weergave)-knop ingedrukt te houden. Het objectief schuift niet uit.


### **Stroombesparingsfunctie (Automatisch uit)**

Als er gedurende een bepaalde tijd niets wordt gedaan, gaat de monitor uit, de camera gaat naar de stand-by-stand en het camera-aan-lampje knippert. Als u de camera hierna nog ongeveer drie minuten lang niet bedient, schakelt de camera zichzelf uit.

Terwijl de camera in de stand-by-stand staat, wordt de monitor weer ingeschakeld wanneer u een van de volgende handelingen uitvoert:

- Druk op de hoofdschakelaar, ontspanknop,  (opnamestand)-knop,  (weergave)-knop of  (filmopname)-knop.



- De tijd die verstrijkt voordat de camera naar de stand-by-stand gaat, kan worden gewijzigd met de instelling **Automatisch uit** in het setup-menu ( 104).
- De camera in de opname- of weergavestand gaat standaard na ongeveer één minuut naar de stand-by-stand.
- Wanneer u de optionele lichtnetadapter EH-62G gebruikt, gaat de camera na 30 minuten (vast ingesteld) naar de stand-by-stand.

### **Opmerkingen over een AC-stroombron**

- U kunt een lichtnetadapter EH-62G (apart verkrijgbaar;  113) gebruiken om de camera van stroom te voorzien via een stopcontact om beelden te maken en beelden weer te geven.
- Gebruik in geen geval een lichtnetadapter van een ander merk of model dan de EH-62G. Als u deze waarschuwing niet in acht neemt, kan dat leiden tot oververhitting van of schade aan de camera.


## Stap 2 Selecteer een opnamestand

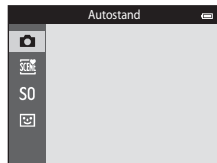
### 1 Druk op de knop .

- Het menu met opnamestanden verschijnt, waar u de gewenste opnamestand kunt kiezen.



### 2 Druk op of van de multi-selector om een opnamestand te selecteren, en druk op de knop .

- In dit voorbeeld wordt de stand  (automatisch) gebruikt.
- De instelling voor de opnamestand wordt opgeslagen wanneer de camera wordt uitgezet.





# Beschikbare opnamestanden



## Autostand

38

Gebruikt voor algemene opnamen. De instellingen kunnen worden aangepast in het opnamemenu (168) overeenkomstig de opnameomstandigheden en het gewenste type opname.



## Onderwerpstanden

40

De camera-instellingen worden geoptimaliseerd voor het onderwerp dat u selecteert. Wanneer u de Autom. scènekeuzekn. gebruikt, selecteert de camera automatisch de beste onderwerpstand wanneer u een beeld kadreert, zodat u nog eenvoudiger beelden kunt maken met instellingen die aangepast zijn aan het onderwerp.

- Om een onderwerp te selecteren, gaat u eerst naar het menu met opnamestanden, waarna u op ► van de multi-selector drukt. Selecteer het gewenste onderwerp door op ▲, ▼, ◀ of ▶ te drukken, en druk vervolgens op de knop OK.

## S0

## Speciale effecten

51

Effecten kunnen tijdens het fotograferen op beelden worden toegepast. Er zijn twaalf verschillende effecten beschikbaar.

- Om een effect te selecteren, geeft u eerst het menu met opnamestanden weer, waarna u op ► van de multi-selector drukt. Selecteer het gewenste effect door op ▲, ▼, ◀ of ▶ te drukken, en druk vervolgens op de knop OK.



## Slim portret

53

Wanneer de camera een lachend gezicht detecteert, kunt u automatisch een beeld maken zonder op de ontspanknop te drukken (Glimlachtmer). U kunt de optie Huid verzachten ook gebruiken om de huidtinten van menselijke gezichten te verzachten.



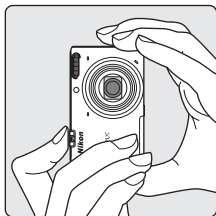
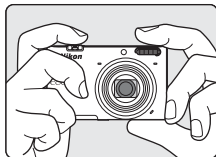
## De opname-instellingen wijzigen

- Zie "Functies die kunnen worden ingesteld met de multi-selector" (156) voor meer informatie.
  - Zie "De flitser gebruiken (flitsstanden)" (157) voor meer informatie.
  - Zie "De zelfontspanner gebruiken" (160) voor meer informatie.
  - Zie "Macrostand gebruiken" (162) voor meer informatie.
  - Zie "Helderheid aanpassen (Belichtingscompensatie)" (164) voor meer informatie.
- Zie "Functies die kunnen worden ingesteld met de knop MENU (opnamemenu)" (167) voor meer informatie.
- Zie "Functies die kunnen worden ingesteld met de knop MENU (setup-menu)" (104) voor meer informatie.

# Stap 3 Het beeld kaderen

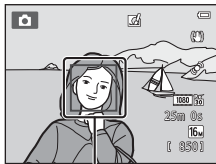
## 1 Houd de camera stevig vast.

- Let op dat uw vingers, haar, de camerariem en overige voorwerpen zich niet voor het objectief, de flitser, de AF-hulpverlichting, de microfoon of de luidspreker bevinden.
- Als u beelden in de portretstand ("staand") maakt, draait u de camera op zo'n manier dat de flitser zich boven het objectief bevindt.



## 2 Kadreer het beeld.

- Richt de camera op het gewenste onderwerp.
- Wanneer de camera het hoofdonderwerp herkent, wordt het scherpstelveld weergegeven (standaardinstelling).



Scherpstelveld

## Wanneer u een statief gebruikt

- Het is aan te bevelen een statief te gebruiken om de camera te stabiliseren in de volgende omstandigheden:
  - Wanneer u opnamen maakt met weinig licht of wanneer de flitsstand (📖58) is ingesteld op 📷 (uit)
  - Wanneer u de tele-instelling gebruikt
- Stel **Vibratiereductie** in op **Uit** in het setup-menu (📖104) als u een statief gebruikt om de camera bij opname te stabiliseren.

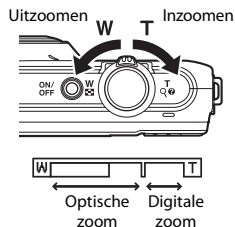
## De zoom gebruiken

Gebruik de zoomknop om de optische zoom te activeren.

- Om dichterbij het onderwerp in te zoomen, draait u de zoomknop naar **T** (tele).
- Om uit te zoomen en een groter gebied weer te geven, draait u de zoomknop naar **W** (groothoek).

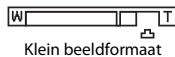
Als u de camera inschakelt, gaat de zoom naar de maximale groothoekstand.

- Een zoomaanduiding verschijnt aan de bovenzijde op de monitor zodra de zoomknop wordt gedraaid.
- De digitale zoom, waarmee u het onderwerp verder kunt vergroten tot ca. 4x de maximale optische zoomverhouding, kan worden geactiveerd door de zoomknop naar **T** te draaien en vast te houden wanneer de camera is ingezoomd naar de maximale optische zoomstand.



## Digitale zoom en interpolatie

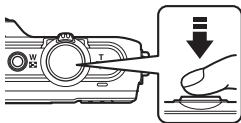
Terwijl de digitale zoom wordt gebruikt, vermindert de beeldkwaliteit wegens interpolatie wanneer de zoom voorbij de stand 📷 wordt verhoogd. Omdat de positie van 📷 naar rechts verschuift naarmate het formaat van een beeld kleiner wordt, kunt u, door een kleiner beeldformaat te kiezen bij de instelling voor de Beeldmodus (📖64), verder inzoomen zonder de beeldkwaliteit ten gevolge van interpolatie te verminderen.



# Stap 4 Scherpstellen en opnemen

## 1 Druk de ontspanknop half in (☞31).

- Wanneer de camera het hoofdonderwerp detecteert, stelt deze scherp op dat onderwerp. Zodra het onderwerp scherp is, licht het scherpgestelde scherpstelveld (maximaal drie velden) groen op.  
Zie "AF met doelopsporing gebruiken" (☞75) voor meer informatie.
- Wanneer u de digitale zoom gebruikt, stelt de camera scherp op het onderwerp in het midden van het beeld en wordt het scherpstelveld niet weergegeven. Wanneer de camera heeft scherpgesteld, licht de scherpstelaanduiding (☞9) groen op.
- Terwijl de ontspanknop half is ingedrukt, kunnen het scherpstelveld of de scherpstelaanduiding rood knipperen. Dit betekent dat de camera niet kan scherpstellen. Wijzig de compositie en druk de ontspanknop opnieuw half in.



## 2 Druk de ontspanknop helemaal in (☞31).

- De sluiters wordt ontspannen en het beeld wordt opgeslagen.





## 3 Om een effect toe te passen op het vastgelegde beeld, drukt u op de knop .

- Het scherm om een effect te selecteren, verschijnt. Zie "Sneleffecten gebruiken" (☞39) voor meer informatie.
- Wanneer u op de knop **MENU** drukt of wanneer gedurende ongeveer vijf seconden geen handelingen worden uitgevoerd, verschijnt het opnamescherm opnieuw op de monitor.
- Om het scherm rechts niet weer te geven, stelt u **Sneleffecten** in op **Uit** (☞69).



## De ontspanknop

<p>Half indrukken</p> 	<p>Om de scherpstelling en de belichting (sluistertijd en diafragma waarde) in te stellen, drukt u de ontspanknop zachtjes in tot u een lichte weerstand voelt. De scherpstel- en belichtingsinstellingen blijven geblokkeerd zolang u de ontspanknop half ingedrukt houdt.</p>
<p>Helemaal indrukken</p> 	<p>Terwijl de ontspanknop half ingedrukt is, drukt u de ontspanknop helemaal in om de sluitertijd te ontspannen en een beeld te maken. Oefen niet te veel kracht uit wanneer u de ontspanknop indrukt, want dit kan leiden tot cameratrilling en onscherpe beelden. Druk voorzichtig op de knop.</p>

### ✓ **Opmerkingen over het opnemen van beelden en het opslaan van films**

De aanduiding die het aantal resterende opnamen aangeeft of de aanduiding die de maximale filmduur aangeeft, knippert terwijl beelden worden opgenomen of terwijl een film wordt opgeslagen. **Open het deksel van het batterijvak/de geheugenkaartsleuf niet en verwijder de batterij of de geheugenkaart niet** terwijl een aanduiding knippert. Dit zou tot verlies van gegevens kunnen leiden of tot schade aan de camera of de geheugenkaart.

### ✓ **Opmerkingen over scherpstellen**

Zie "Onderwerpen die niet geschikt zijn voor Autofocus" (📖76) voor meer informatie.

### 📎 **AF-hulpverlichting en flitser**

Als het onderwerp schaars verlicht is, licht de AF-hulpverlichting (📖104) mogelijk op wanneer u de ontspanknop half indrukt, of gaat de flitser (📖57) af wanneer u de ontspanknop helemaal indrukt.

### 📎 **Geen enkele opname missen**

Als u bang bent dat u een opname zou missen, drukt u de ontspanknop helemaal in zonder hem eerst half in te drukken.

# Stap 5 Beelden weergeven

## 1 Druk op de (weergave)-knop.

- Wanneer de camera naar de weergavestand schakelt, wordt het laatst opgeslagen beeld schermvullend weergegeven.




## 2 Gebruik de multi-selector om een weer te geven beeld te selecteren.

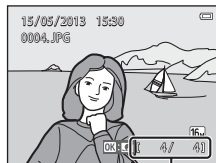
- Toont het vorige beeld:  of 
- Toont het volgende beeld:  of 

Toont het vorige beeld





Toont het volgende beeld

- Haal de geheugenkaart uit de camera om beelden weer te geven die opgeslagen zijn in het interne geheugen van de camera.  wordt weergegeven nabij de weergave van het huidige beeldnummer/totaal aantal beelden.
- Om terug te keren naar de opnamestand drukt u op de knop  de ontspanknop of de  (filmopname)-knop.










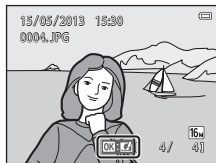
Nummer huidig beeld/  
totaal aantal beelden

## Beelden bekijken

- Beelden kunnen onmiddellijk na het omschakelen naar het volgende of vorige beeld kort worden weergegeven met lage resolutie.
- Wanneer beelden waarin tijdens de opname het gezicht van een persoon (📖73) of een dier (📖48) werd gedetecteerd, worden weergegeven in de schermvullende weergavestand kunnen de beelden, afhankelijk van de oriëntatie van het gedetecteerde gezicht, automatisch voor de weergave worden gedraaid (behalve beelden die in een reeks werden vastgelegd).
- U kunt de oriëntatie van een beeld wijzigen met **Beeld draaien** in het weergavemenu (📖84).
- Elke reeks beelden die met continue opname werd gemaakt, wordt opgeslagen in een reeks en standaard wordt alleen het eerste beeld in de reeks (hoofdfoto) weergegeven om de reeks voor te stellen (📖85). Druk op de knop  om ze als individuele beelden weer te geven. Druk op  om terug te keren naar alleen de weergave van de hoofdfoto.

## Opmerkingen over de functie Sneleffecten

- Wanneer :  wordt weergegeven in de schermvullende weergavestand, kunt u op de knop  drukken om een effect toe te passen op het beeld.
- Wanneer het effectselectiescherm wordt weergegeven, drukt u op  of  om een effect te selecteren, drukt u op de knop  en selecteer vervolgens **Ja** in het bevestigingsvenster; drukt vervolgens op de knop  om het beeld als een afzonderlijk bestand op te slaan. Zie "Sneleffecten" (📖18) voor meer informatie.






## Meer informatie

- Zie "Zoomweergave" (📖80) voor meer informatie.
- Zie "Miniatuurweergave, kalenderweergave" (📖81) voor meer informatie.
- Zie "Bepaalde types beelden selecteren voor weergave" (📖82) voor meer informatie.
- Zie "Functies die kunnen worden ingesteld met de knop d (Weergavemenu)" (📖84) voor meer informatie.

## Stap 6 Wis beelden

- 1** Druk op de knop  om het beeld te verwijderen dat momenteel op de monitor wordt weergegeven.



- 2** Druk op  of  van de multi-selector om de gewenste wismethode te selecteren en druk op de knop .

- **Huidig beeld:** Alleen het huidige beeld wordt gewist.
- **Wis gesel. beeld(en):** Meerdere beelden kunnen worden geselecteerd en gewist. Zie "Het scherm Wis gesel. beeld(en) gebruiken" (135) voor meer informatie.
- **Alle beelden:** Alle beelden worden gewist.
- Om te sluiten zonder te wissen, drukt u op de knop **MENU**.



- 3** Druk op  of  om **Ja** te selecteren en druk op de knop .

- Eenmaal gewiste beelden kunt u niet meer terughalen.
- Om te annuleren drukt u op  of  om **Nee** te selecteren en druk dan op de knop .





## Het scherm Wis gesel. beeld(en) gebruiken

**1** Druk op ◀ of ▶ van de multi-selector om een te wissen beeld te selecteren, en druk vervolgens op ▲ om 🗑️ weer te geven.

- Om de selectie ongedaan te maken, drukt u op ▼ om 🗑️ te verwijderen.
- Draai de zoomknop (📷3) naar **T** (🔍) om naar de schermvullende weergave te gaan, of naar **W** (📷) om miniatures weer te geven.



**2** Voeg 🗑️ toe aan alle beelden die u wilt wissen en druk op de knop OK om de selectie te bevestigen.

- Er verschijnt een bevestigingsscherm. Volg de instructies die op de monitor worden weergegeven.

### ✓ **Opmerkingen over wissen**

- Eenmaal gewisse beelden kunt u niet meer terughalen. Kopieer belangrijke beelden naar een computer of andere media voor u ze uit de camera wist.
- Beveiligde beelden (🔒84) kunnen niet worden gewist.

### ✓ **Beelden in een reeks wissen**

- Wanneer u op de knop 🗑️ drukt en een hoofdfoto wist terwijl alleen hoofdfoto's worden weergegeven voor reeksen beelden (📷33), worden alle beelden in de reeks, inclusief de hoofdfoto, gewist.
- Om individuele beelden in een reeks te wissen, drukt u op de knop OK om ze een voor een weer te geven, waarna u op de knop 🗑️ drukt.

### 📎 **Het laatste beeld wissen dat in de opnamestand werd vastgelegd**

Wanneer u de opnamestand gebruikt, drukt u op de knop 🗑️ om het laatst opgeslagen beeld te wissen.

### 📎 **Bepaalde beeldtypes selecteren om te wissen**

Wanneer u de stand Favoriete beelden, de stand Automatisch sorteren of de stand Sorteert op datum gebruikt (📷82), kunt u beelden die als favorieten werden geregistreerd, beelden in een bepaalde categorie of beelden die op een bepaalde datum werden vastgelegd, selecteren om deze vervolgens te wissen.




A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



# Opnamefuncties




Dit hoofdstuk beschrijft de opnamestanden van de camera en de functies die beschikbaar zijn in elke opnamestand.

U kunt opnamestanden selecteren en instellingen aanpassen overeenkomstig de opnameomstandigheden en het soort beelden dat u wilt vastleggen.

<b>Stand  (Auto) .....</b>	<b>38</b>
<b>Onderwerpstand (Opname voor vastgestelde onderwerpen).....</b>	<b>40</b>
<b>Stand speciale effecten (effecten toepassen tijdens opname).....</b>	<b>51</b>
<b>Stand Slim portret (beelden van lachende gezichten vastleggen).....</b>	<b>53</b>
<b>Functies die kunnen worden ingesteld met de multi-selector .....</b>	<b>56</b>
De flitser gebruiken (flitsstanden) .....	57
De zelfontspanner gebruiken .....	60
Macrostand gebruiken.....	62
Helderheid aanpassen (Belichtingscompensatie) .....	64
<b>Functies die kunnen worden ingesteld met de knop MENU (opnamemenu).....</b>	<b>67</b>
<b>Functies die niet tegelijk kunnen worden gebruikt.....</b>	<b>70</b>
<b>Scherpstellen.....</b>	<b>73</b>

## Stand (Auto)

Gebruikt voor algemene opnamen. De instellingen kunnen worden aangepast in het opnamemenu ([☰68](#)) overeenkomstig de opnameomstandigheden en het gewenste type opname.

Ga naar de opnamestand →  (opnamestand)-knop → stand  (auto) → knop 

- U kunt de manier wijzigen waarop de camera het gebied van het beeld selecteert waarop hij scherpstelt, door de instelling **AF-veldstand** te wijzigen ([☰68](#)).  
De standaardinstelling is **AF met doelopsparing**.  
Als de camera het hoofdonderwerp detecteert, stelt hij scherp op dat onderwerp.  
Wanneer geen hoofdonderwerp wordt gedetecteerd, selecteert de camera automatisch een of meer van de negen scherpstelvelden met het onderwerp dat zich het dichtst bij de camera bevindt. Zie "AF met doelopsparing gebruiken" ([☰75](#)) voor meer informatie.

### De instellingen voor de stand (Auto) wijzigen


- Functies die kunnen worden ingesteld met de multi-selector ([☰56](#)): flitsstand ([☰57](#)), zelfontspanner ([☰60](#)), macro-stand ([☰62](#)) en belichtingscorrectie ([☰64](#))
- Functies die kunnen worden ingesteld door op de knop **MENU** te drukken ([☰67](#)): Beschikbare opties in het opnamemenu Automatisch ([☰68](#))

### Camera-instellingen die niet tegelijk kunnen worden gebruikt

Bepaalde instellingen kunnen niet samen met andere functies worden gebruikt ([☰70](#)).

# Sneleffecten gebruiken

In de stand  (auto) kunt u effecten op de beelden toepassen onmiddellijk nadat de sluiters werd ontspannen.




- Het bewerkte beeld wordt in een afzonderlijk bestand met een andere naam opgeslagen (111).

## 1 Druk op de knop wanneer het beeld wordt weergegeven nadat het werd gemaakt in de stand .

- Wanneer u op de knop **MENU** drukt of wanneer gedurende ongeveer vijf seconden geen handelingen worden uitgevoerd, verschijnt het opnamescherm opnieuw op de monitor.
- Om het scherm rechts niet weer te geven, stelt u **Sneleffecten** in op **Uit** (69).





## 2 Druk op of van de multi-selector om het gewenste effect te selecteren en druk op de knop .

- Draai de zoomknop (3) naar **T** () om naar de schermvullende weergave te gaan, of naar **W** () om zes miniatures weer te geven.
- Om te sluiten zonder het bewerkte beeld op te slaan, drukt u op de knop **MENU**. Wanneer een bevestigingsscherm wordt weergegeven, selecteert u **Ja** en drukt u op de knop .
- Zie "Sneleffecten" (18) voor meer informatie over de effecttypes.






## 3 Selecteer **Ja** en druk op de knop .









































- Een nieuwe, bewerkte kopie wordt aangemaakt en het opnamescherm verschijnt opnieuw op de monitor.
- Kopieën die met de functie Sneleffecten werden gemaakt, worden tijdens de weergave aangegeven met het pictogram  (10).

# Onderwerpstand (Opname voor vastgestelde onderwerpen)

Wanneer een van de volgende onderwerpen is geselecteerd, worden de camera-instellingen automatisch geoptimaliseerd voor het geselecteerde onderwerp.

Ga naar de opnamestand →  (opnamestand)-knop →  (tweede pictogram van boven\*) →  
▶▶▶ ▲, ▼, ◀, ▶▶▶ selecteer een onderwerp → knop 

\* Het pictogram van het laatst geselecteerde onderwerp wordt weergegeven.

 Autom. scènekeuzekn. (standaardinstelling;  41)	 Portret (  41)	 Landschap (  42)	 Sport (  42)
 Nachtportret (  42)	 Party/binnen (  43)	 Strand (  43)	 Sneeuw (  43)
 Zonsondergang (  43)	 Schemering (  43)	 Nachtlandschap (  44)	 Close-up (  44)
 Voedsel (  45)	 Museum (  45)	 Vuurwerk (  45)	 Zwart-wit-kopie (  46)
 Tegenlicht (  46)	 Eenvoudig panorama (  47)	 Dierenportret (  48)	 3D 3D-fotografie (  49)

## De instellingen voor de onderwerpstand wijzigen

- Afhankelijk van het onderwerp kunt u     van de multi-selector gebruiken om de overeenkomstige functies in te stellen. Zie "Functies die kunnen worden ingesteld met de multi-selector" (56) en "Standaardinstellingen" (65) voor meer informatie.
- Functies die kunnen worden ingesteld door op de knop **MENU** te drukken (67): beeldmodus (beeldformaat en kwaliteit) (68, 40).

## Een beschrijving (Helpscherm) van elk onderwerp weergeven

Selecteer het gewenste onderwerp in het onderwerpselectiescherm en draai de zoomknop (📖3) naar **T** (?) om een beschrijving van dat onderwerp te bekijken. Om terug te keren naar het oorspronkelijke scherm, draait u de zoomknop weer naar **T** (?).



## Eigenschappen van elk onderwerp


### 📖 Autom. scènekeuzekn.

- Wanneer u de camera op het onderwerp richt, selecteert de camera automatisch de optimale onderwerpstand uit de volgende lijst en past de opname-instellingen dienovereenkomstig aan.  
👤: Portret, 🌄: Landschap, 🌃: Nachtportret, 🌃: Nachtlandschap, 📷: Close-up, ☀️: Tegenlicht, 📷: Andere onderwerpen
- Het scherpeveld is afhankelijk van de compositie van het beeld. Wanneer de camera een menselijk gezicht detecteert, stelt deze scherp op dat gezicht (📖73).
- Wanneer de camera 🌃 (Nachtportret) selecteert, wordt de flitsstand vast ingesteld op invulflits met trage synchronisatie en rode-ogenreductie (wanneer ⚡AUTO (auto) is geselecteerd) en de camera legt één beeld vast met een langere sluitertijd.
- Wanneer de camera 🌃 (Nachtlandschap) selecteert, is de flitsstand vast ingesteld op 📷 (uit), ongeacht de uitgevoerde instelling, en de camera legt één beeld vast met een langere sluitertijd.
- Afhankelijk van de opnameomstandigheden selecteert de camera mogelijk niet de gewenste onderwerpstand. In dit geval schakelt u naar de stand 📷 (auto) (📖26) of selecteert u de gewenste onderwerpstand handmatig.
- Digitale zoom kan niet worden gebruikt.

### 👤 Portret

- Wanneer de camera een menselijk gezicht detecteert, stelt deze scherp op dat gezicht (📖73).
- Als geen gezichten worden herkend, stelt de camera scherp op het onderwerp in het midden van het beeld.
- De camera stelt scherp zelfs wanneer de ontspanknop niet half wordt ingedrukt. U hoort mogelijk het geluid van de scherpstelling van de camera.
- De camera verzacht huidtinten van menselijke gezichten door de functie Huid verzachten toe te passen (📖55).
- Digitale zoom kan niet worden gebruikt.






## Landschap

- Het scherpestelveld of de scherpstelaanduiding (9) lichten altijd groen op wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt.

## Sport

- De camera stelt scherp op het gebied in het midden van het beeld.
- De camera stelt scherp zelfs wanneer de ontspanknop niet half wordt ingedrukt. U hoort mogelijk het geluid van de scherpstelling van de camera.
- Houd de ontspanknop helemaal ingedrukt om tot 6 beelden continu vast te leggen met een snelheid van ongeveer 2 bps (wanneer de beeldmodus is ingesteld op ).
- Scherpstelling, belichting en tint worden ingesteld op de waarden bepaald voor het eerste beeld in elke reeks.
- De beeldsnelheid voor continuopnamen hangt af van de huidige instelling voor de beeldstand, de gebruikte geheugenkaart of de opnameomstandigheden.

## Nachtportret

- Wanneer de camera een menselijk gezicht detecteert, stelt deze scherp op dat gezicht (73).
- Als geen gezichten worden herkend, stelt de camera scherp op het onderwerp in het midden van het beeld.
- In het scherm dat wordt weergegeven nadat  **Nachtportret** is geselecteerd, selecteert u **Uit de hand** of **Statief**.
- **Uit de hand** (standaardinstelling):
  - Wanneer het pictogram  linksboven in de monitor groen oplicht, drukt u de ontspanknop helemaal in om een reeks beelden vast te leggen die zullen worden gecombineerd tot een enkel beeld, dat vervolgens wordt opgeslagen.
  - Zodra de ontspanknop helemaal wordt ingedrukt, dient u de camera stevig vast te houden tot een foto wordt weergegeven. Nadat het beeld werd gemaakt, mag u de camera niet uitschakelen voor het opnamescherm weer op de monitor verschijnt.
  - De beeldhoek (m.a.w. het gebied dat zichtbaar is in het beeld) in het opgeslagen beeld is smaller dan de beeldhoek in de monitor tijdens de opname.
  - Als het onderwerp beweegt terwijl de camera continu opneemt, kan het beeld vervormd zijn, overlappen of onscherp zijn.
- **Statief.** Selecteer deze optie wanneer u een statief gebruikt of een andere methode om de camera tijdens de opname te stabiliseren.
  - Vibratiereductie is uitgeschakeld wanneer **Vibratiereductie** (104) in het setup-menu is ingesteld op **Aan**.
  - Eén beeld wordt met een lange sluitertijd vastgelegd wanneer de ontspanknop helemaal wordt ingedrukt.
- De camera verzacht huidtinten van menselijke gezichten door de functie Huid verzachten toe te passen (55).
- Digitale zoom kan niet worden gebruikt.



 Party/binnen


- De camera stelt scherp op het gebied in het midden van het beeld.
- Om de effecten van cameratrilling te vermijden, dient u de camera stevig vast te houden. Stel **Vibratiereductie** in op **Uit** in het setup-menu (📖104) als u een statief gebruikt om de camera bij opname te stabiliseren.

 Strand


- De camera stelt scherp op het gebied in het midden van het beeld.

 Sneeuw



- De camera stelt scherp op het gebied in het midden van het beeld.

 Zonsondergang


- De camera stelt scherp op het gebied in het midden van het beeld.

 Schemering






- Het scherpstelveld of de scherpstelaanduiding (📖9) lichten altijd groen op wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt.

 Het gebruik van een statief is aanbevolen wanneer u onderwerpstanden gebruikt die aangegeven zijn met , omdat de sluitertijd lang is. Stel **Vibratiereductie** in op **Uit** in het setup-menu (📖104) als u een statief gebruikt om de camera bij opname te stabiliseren.

## Nachtlandschap

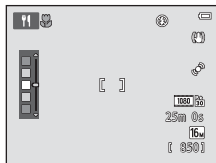
- Het scherpstelveld of de scherpstelaanduiding () lichten altijd groen op wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt.
- In het scherm dat wordt weergegeven nadat  **Nachtlandschap** is geselecteerd, selecteert u **Uit de hand of Statief**.
- **Uit de hand** (standaardinstelling): Selecteer deze optie om opnamen met minder onscherpte en ruis te maken, zelfs wanneer de camera in de hand wordt gehouden.
  - Wanneer het pictogram  linksboven in de monitor groen oplicht, drukt u de ontspanknop helemaal in om een reeks beelden vast te leggen die zullen worden gecombineerd tot een enkel beeld, dat vervolgens wordt opgeslagen.
  - Zodra de ontspanknop helemaal wordt ingedrukt, dient u de camera stevig vast te houden tot een foto wordt weergegeven. Nadat het beeld werd gemaakt, mag u de camera niet uitschakelen voor het opnamescherm weer op de monitor verschijnt.
  - De beeldhoek (m.a.w. het gebied dat zichtbaar is in het beeld) in het opgeslagen beeld is smaller dan de beeldhoek in de monitor tijdens de opname.
- **Statief**: Selecteer deze optie wanneer u een statief gebruikt of een andere methode om de camera tijdens de opname te stabiliseren.
  - Vibratiereductie is uitgeschakeld wanneer **Vibratiereductie** () in het setup-menu is ingesteld op **Aan**.
  - Een beeld wordt met een lange sluitertijd vastgelegd wanneer de ontspanknop helemaal wordt ingedrukt.
- Digitale zoom kan niet worden gebruikt.

## Close-up

- Macro-stand () is ingeschakeld en de camera zoomt automatisch naar de dichtstbijzijnde positie waarop kan worden scherpgesteld.
- U kunt het scherpstelveld verplaatsen. Om het scherpstelveld te verplaatsen, drukt u op de knop , waarna u op , ,  of  van de multi-selector drukt. Om de instellingen voor een van de volgende functies te wijzigen, drukt u eerst op de knop  om de selectie van het scherpstelveld te annuleren, waarna u de instellingen naar wens wijzigt.
  - Flitsstand
  - Zelfontspanner
  - Belichtingscompensatie
- De camera stelt scherp zelfs wanneer de ontspanknop niet half wordt ingedrukt. U hoort mogelijk het geluid van de scherpstelling van de camera.

## Voedsel

- Macro-stand (📖62) is ingeschakeld en de camera zoomt automatisch naar de dichtstbijzijnde positie waarop kan worden scherpgesteld.
- U kunt het scherpstelveld verplaatsen. Om het scherpstelveld te verplaatsen, drukt u op de knop ⓧ, waarna u op ▲, ▼, ◀ of ▶ van de multi-selector drukt. Om de instellingen voor een van de volgende functies te wijzigen, drukt u eerst op de knop ⓧ om de selectie van het scherpstelveld te annuleren, waarna u de instellingen naar wens wijzigt.
  - Tint
  - Zelfontspanner
  - Belichtingscompensatie
- De camera stelt scherp zelfs wanneer de ontspanknop niet half wordt ingedrukt. U hoort mogelijk het geluid van de scherpstelling van de camera.
- U kunt de tint aanpassen door op ▲ of ▼ van de multi-selector te drukken. De instelling voor de tint wordt opgeslagen in het geheugen van de camera, ook wanneer de camera wordt uitgeschakeld.



## Museum

- De camera stelt scherp op het gebied in het midden van het beeld.
- De camera legt een reeks van maximaal tien beelden vast terwijl de ontspanknop helemaal ingedrukt wordt gehouden, waarna het scherpste beeld in de reeks automatisch wordt geselecteerd en opgeslagen (BSS (Best Shot Selector)).
- De flitser gaat niet af.


## Vuurwerk



- De camera stelt scherp op oneindig.
- De scherpstelaanduiding (📖9) licht altijd groen op wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt.
- De sluitertijd is vast ingesteld op ongeveer vier seconden.

📌: Het gebruik van een statief is aanbevolen wanneer u onderwerpstanden gebruikt die aangegeven zijn met 📌, omdat de sluitertijd lang is. Stel **Vibratiereductie** in op **Uit** in het setup-menu (📖104) als u een statief gebruikt om de camera bij opname te stabiliseren.

## Zwart-wit-kopie


- De camera stelt scherp op het gebied in het midden van het beeld.
- Gebruikt in combinatie met de macro-stand (62) om onderwerpen op te nemen die zich dicht bij de camera bevinden.

## Tegenlicht

- De camera stelt scherp op het gebied in het midden van het beeld.
- In het scherm dat wordt weergegeven nadat  **Tegenlicht** werd geselecteerd, selecteert u **Aan** of **Uit** om de functie hoog dynamisch bereik (HDR) in of uit te schakelen overeenkomstig het type van het beeld dat u wilt maken.
- **Uit** (standaardinstelling): De flitser gaat af om te voorkomen dat het onderwerp in de schaduw verborgen is.
  - Wanneer de ontspanknop helemaal wordt ingedrukt, wordt één beeld vastgelegd.
- **Aan**: Gebruik deze functie om beelden te maken met zeer heldere en donkere gebieden in hetzelfde beeld.
  - Wanneer de ontspanknop helemaal wordt ingedrukt, maakt de camera continu beelden met hoge snelheid en worden de volgende twee beelden opgeslagen.
    - Een niet-HDR samengesteld beeld
    - Een HDR samengesteld beeld waarin het verlies van details in hoge lichten of schaduwen tot een minimum beperkt is
  - Het tweede opgeslagen beeld is een HDR samengesteld beeld. Als er slechts voldoende geheugen is om één beeld op te slaan, is een beeld dat door D-Lighting (84) tijdens de opname werd verwerkt om donkere gedeeltes van het beeld te corrigeren, het enige beeld dat wordt opgeslagen.
  - Zodra de ontspanknop helemaal wordt ingedrukt, dient u de camera stevig vast te houden tot een foto wordt weergegeven. Nadat het beeld werd gemaakt, mag u de camera niet uitschakelen voor het opnamescherm weer op de monitor verschijnt.
  - De beeldhoek (m.a.w. het gebied dat zichtbaar is in het beeld) in het opgeslagen beeld is smaller dan de beeldhoek in de monitor tijdens de opname.
  - Digitale zoom kan niet worden gebruikt.

## Eenvoudig panorama

- Hiermee kunt u een panoramabeeld maken door de camera in de gewenste richting te verplaatsen.
- De camera stelt scherp op het gebied in het midden van het beeld wanneer de opname begint.
- In het scherm dat wordt weergegeven nadat  **Eenvoudig panorama** is geselecteerd, selecteert u het opnamebereik uit **Normaal (180°C)** of **Breed (360°C)**.
- Druk de ontspanknop helemaal in, haal uw vinger van de knop en pan de camera langzaam horizontaal. De opname eindigt automatisch wanneer de camera het opgegeven opnamebereik vastlegt.
- De zoomstand is vastgesteld op groothoek.
- Wanneer u op de knop  drukt wanneer een beeld dat werd vastgelegd met Eenvoudig panorama wordt weergegeven in de schermvullende weergavestand, bladert het beeld automatisch.

Zie "Eenvoudig panorama gebruiken (opname en weergave)" ( 2) voor meer informatie.

## **Opmerkingen over het afdrucken van panorabeelden**

Wanneer panoramabeelden worden afgedrukt, kan het volledige beeld mogelijk niet worden afgedrukt, afhankelijk van de instellingen van de printer. Bovendien is het afdrucken eventueel onmogelijk, afhankelijk van de printer.


Raadpleeg de bij de printer geleverde documentatie of neem contact op met een digitale fotoservice voor meer details.

## Dierenportret

- Wanneer u de camera op een hond of kat richt, herkent de camera het gezicht van het dier en stelt hierop scherp. Standaard wordt de sluitser automatisch ontspannen wanneer scherpgesteld is (dierenp. autom. ontsp.).
- In het scherm dat wordt weergegeven nadat  **Dierenportret** is geselecteerd, selecteert u **Enkelvoudig** of **Continu**.
  - **Enkelvoudig**: Beelden worden een voor een vastgelegd.
  - **Continu**: Wanneer is scherpgesteld op het gedetecteerde gezicht, ontspant de camera de sluitser automatisch 3 keer. Wanneer u de sluitser handmatig ontspant, kunnen tot 6 beelden continu worden gemaakt terwijl de ontspanknop ingedrukt wordt gehouden. De beeldsnelheid voor continu-opname is ongeveer 2 bps (wanneer **Beeldmodus** is ingesteld op  **4608x3456**).



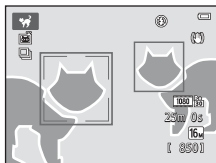
### Dierenp. autom. ontsp.

- Om de instellingen voor **Dierenp. autom. ontsp.** te wijzigen, drukt u op  van de multi-selector.
    - : Wanneer de camera het gezicht van een dier herkent, stelt de camera scherp op dat gezicht en wordt de sluitser automatisch ontspannen.
    - **OFF**: De camera ontspant de sluitser niet automatisch, ook niet wanneer het gezicht van een dier wordt gedetecteerd. Druk op de ontspanknop om de sluitser te ontspannen. De camera detecteert ook menselijke gezichten (73). Als de camera een menselijk gezicht en het gezicht van een dier in dezelfde opname detecteert, stelt de camera scherp op het gezicht van het dier.
  - Dierenp. autom. ontsp. wordt automatisch uitgeschakeld wanneer:
    - Vijf burstopnamen werden gemaakt.
    - Het interne geheugen of de geheugenkaart vol is.
- Om verder op te nemen met **Dierenp. autom. ontsp.**, drukt u op  van de multi-selector om de functie weer in te schakelen.



### Scherpstelveld

- Wanneer de camera het gezicht van een dier detecteert, verschijnt een dubbele gele rand (scherpstelveld) rond het gezicht; de dubbele rand licht groen op wanneer de camera heeft scherpgesteld.
- Wanneer de camera het gezicht van meer dan één hond of kat detecteert (maximaal vijf gezichten kunnen worden gedetecteerd), wordt het gezicht dat het grootst wordt weergegeven op de monitor, voorzien van een dubbele rand en de andere gezichten krijgen een enkele rand.
- Als geen gezichten van dieren of mensen worden herkend, stelt de camera scherp op het onderwerp in het midden van het beeld.



### Opmerkingen over Dierenportret

- Digitale zoom kan niet worden gebruikt.
- Afhankelijk van de afstand van het dier tot de camera, de snelheid waarmee het dier beweegt, de richting waarin het dier kijkt, de omgevingshelderheid van het gezicht van het dier enz. wordt het gezicht van het dier mogelijk niet herkend en kunnen andere onderwerpen worden voorzien van een rand.

## 3D 3D-fotografie



- De camera maakt een beeld voor elk oog, om een driedimensionaal beeld te simuleren op een 3D-compatibele televisie of monitor.
- Het scherpstelveld kan worden verplaatst van het midden van het beeld naar een andere positie. Om het scherpstelveld te verplaatsen drukt u, voor u het eerste beeld maakt, op de knop **OK**, waarna u op **▲**, **▼**, **◀** of **▶** van de multi-selector drukt. Om de instellingen voor een van de volgende functies te wijzigen, drukt u eerst op de knop **OK** om de selectie van het scherpstelveld te annuleren, waarna u de instellingen naar wens wijzigt.
  - Macro-stand
  - Belichtingscompensatie
- Nadat het eerste beeld met de ontspanknop werd gemaakt, verplaatst u de camera horizontaal naar rechts, zodat het onderwerp uitgelijnd is met de gids op de monitor. De camera maakt automatisch het tweede beeld wanneer de camera vaststelt dat ze uitgelijnd zijn.
- De scherpsstelling, de belichting en de witbalans worden vastgelegd na de eerste opname, en **AE/AF-L** wordt weergegeven op de monitor.
- De beeldhoek (m.a.w. het gebied dat zichtbaar is in het beeld) in het opgeslagen beeld is smaller dan de beeldhoek in de monitor tijdens de opname.
- Beelden die in deze stand worden vastgelegd, worden opgeslagen met een beeldformaat van **1920 x 1080**.
- De twee vastgelegde beelden worden opgeslagen als een 3D-beeld (MPO-bestand). Het eerste beeld (het beeld voor het linkeroog) wordt ook opgeslagen als een JPEG-bestand.



### **✓** Opmerkingen over het maken van 3D-beelden

- Bewegende onderwerpen zijn niet geschikt voor 3D-fotografie.
- Beelden hebben een minder duidelijk 3D-gevoel wanneer de afstand tussen de camera en de achtergrond groter is.
- Het 3D-gevoel wordt kleiner wanneer het onderwerp donker is of wanneer het tweede beeld niet nauwkeurig is uitgelijnd.
- Beelden die met weinig licht werden vastgelegd, kunnen korrel en ruis vertonen.
- De maximale telezoomstand is beperkt tot een beeldhoek die overeenkomt met die van een 144,6 mm objectief in 35mm [135] format.
- De opname wordt geannuleerd na de eerste opname als op de knop **OK** wordt gedrukt of als het onderwerp niet binnen circa tien seconden uitgelijnd is met de gids.
- Als de camera het tweede beeld niet maakt en de opname annuleert hoewel u de gids heeft uitgelijnd met het onderwerp, kunt u de opname proberen te maken met de ontspanknop.
- Films kunnen niet worden opgenomen in 3D.

### **3D-beelden weergeven**

- 3D-beelden kunnen niet in 3D worden weergegeven op de monitor van de camera. Tijdens de weergave wordt alleen het beeld voor het linkeroog van een 3D-beeld weergegeven.
- Om 3D-beelden in 3D te bekijken, is een 3D-compatibele televisie of monitor vereist. Gebruik een 3D-compatibele HDMI-kabel om de camera en deze apparaten (86) te verbinden voor 3D-weergave.
- Wanneer u de camera aansluit met behulp van een HDMI-kabel, stelt u **TV-instellingen** in het setup-menu (104) als volgt in:
  - **HDMI: Automatisch** (standaardinstelling) of **1080i**
  - **HDMI 3D-uitvoer: Aan** (standaardinstelling)
- Wanneer de camera via HDMI is verbonden en beelden worden weergegeven, kan het even duren om beelden weer te geven wanneer wordt omgeschakeld van 3D-beelden naar niet-3D-beelden. Zoomweergave is niet mogelijk terwijl beelden in 3D worden weergegeven.
- Raadpleeg de documentatie bij de televisie of monitor voor het uitvoeren van de instellingen.



### **Opgelet bij het bekijken van 3D-beelden**

Wanneer u gedurende lange tijd 3D-beelden bekijkt op een 3D-compatibele televisie of monitor, kan dit ongemak veroorzaken zoals overbelasting van de ogen of duizeligheid. Lees de documentatie bij uw televisie of monitor zorgvuldig, om zeker te zijn dat u deze goed gebruikt.









# Stand speciale effecten (effecten toepassen tijdens opname)



Effecten kunnen tijdens het fotograferen op beelden worden toegepast.

Ga naar de opnamestand →  (opnamestand)-knop → **S0** (derde pictogram van boven\*) → **▶▶▶▲, ▼, ◀, ▶▶▶** → selecteer een effect → knop 

\* Het pictogram van het laatst geselecteerde effect wordt weergegeven.

De volgende 12 effecten zijn beschikbaar.

Categorie	Beschrijving
<b>S0</b> Zacht* (standaardinstelling)	Verzacht het beeld door een lichte waas aan het volledige beeld toe te voegen.
<b>SE</b> Nostalgie sepia*	Voegt een sepia toon toe en vermindert het contrast om de eigenschappen van een oude foto te simuleren.
 Hoogcontrast monochr.	Verandert het beeld in zwart-wit en geeft het een scherp contrast.
 High-key	Geeft het volledige beeld een lichte toon.
 Low-key	Geeft het volledige beeld een donkere toon.
 Selectieve kleur	Maakt een zwart-wit-beeld waarin alleen de opgegeven kleur behouden blijft.
<b>POP</b> Pop	Verhoogt de kleurverzadiging van het volledige beeld om een helder uitzicht te creëren.
<b>VI</b> Superlevendig	Verhoogt de kleurverzadiging van het volledige beeld en verscherpt het contrast.
 Schilderij	Geeft het beeld het uitzicht van een schilderij.
 1 Speelgoedcamera-eff. 1	Geeft het volledige beeld een geelachtige tint en maakt de rand van het beeld donkerder.
 2 Speelgoedcamera-eff. 2	Vermindert de kleurverzadiging van het volledige beeld en maakt de rand van het beeld donkerder.
 Cross-process	Geeft het beeld een mysterieus uitzicht op basis van een specifieke kleur.

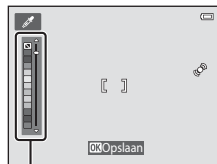
\* De instelling  **HS 480/4x** in **Filmopties** (99) kan niet met deze instelling worden gebruikt. Als u beide instellingen tegelijk probeert te gebruiken, wordt alleen de eerst uitgevoerde instelling ingeschakeld.

- De camera stelt scherp op het gebied in het midden van het beeld.
- Wanneer **Selectieve kleur** of **Cross-process** is geselecteerd, drukt u op ▲ of ▼ van de multi-selector om de gewenste kleur met de instelknop te selecteren.

Om de instellingen van een van de volgende functies te wijzigen, drukt u eerst op de knop **OK** om de kleurselectie te annuleren, waarna u de instellingen naar wens wijzigt.

- Flitsstand (📖57)
- Zelfontspanner (📖60)
- Macro-stand (📖62)
- Belichtingscompensatie (📖64)

Om terug te keren naar het kleurselectiescherm, drukt u nogmaals op de knop **OK**.






Instelknop

## De instellingen voor de stand speciale effecten wijzigen

- Functies die kunnen worden ingesteld met de multi-selector (📖56): flitsstand (📖57), zelfontspanner (📖60), macro-stand (📖62) en belichtingscorrectie (📖64)
- Functies die kunnen worden ingesteld met de knop **MENU** (📖67): beeldmodus (beeldformaat en kwaliteit) (📖68, 📷40)

# Stand Slim portret (beelden van lachende gezichten vastleggen)

Wanneer de camera een lachend gezicht detecteert, kunt u automatisch een beeld maken zonder op de ontspanknop te drukken (Glimlachtimer). U kunt de optie Huid verzachten gebruiken om de huidtinten van menselijke gezichten te verzachten.

Ga naar de opnamestand →  (opnamestand)-knop → Stand  Slim portret → knop 



## 1 Kadreer het beeld.

- Richt de camera op een menselijk gezicht. Zie “Gezichtsherkenning gebruiken” (73) voor meer informatie.


## 2 Wacht, zonder de ontspanknop in te drukken, tot het onderwerp glimlacht.

- Als de camera detecteert dat het gezicht dat door de dubbele rand omkaderd is, glimlacht, wordt de sluiters automatisch ontspannen. Zie “Glimlachtimer” (69) voor meer informatie.
- Nadat de camera de sluiters heeft ontspannen, blijft hij gezichten en glimlachen detecteren en wordt de sluiters opnieuw ontspannen wanneer de camera een glimlachend gezicht herkent.

## 3 Beëindig de opname.

- U kunt een van de volgende handelingen uitvoeren om de glimlachdetectie te annuleren en de opname te stoppen.
  - Stel **Glimlachtimer** (69) in op **Uit**.
  - Druk op de knop  en selecteer een andere opnamestand.
  - Zet de camera uit.

### **Opmerkingen over de stand Slim portret**

- Digitale zoom kan niet worden gebruikt.
- In bepaalde opnameomstandigheden kan de camera gezichten of een glimlach niet herkennen.
- Zie “Opmerkingen over gezichtsherkenning” (74) voor meer informatie.

### **Automatische uitschakeling in de stand Glimlachtimer**

Wanneer **Glimlachtimer** is ingesteld op **Aan (enkelvoudig)**, **Aan (continu)** of **Aan (BSS)**, is de functie Automatisch uit (📖104) geactiveerd en schakelt de camera uit als een van de hierna aangegeven situaties zich blijft voordoen en er geen andere bewerkingen worden uitgevoerd.

- De camera herkent geen gezichten.
- De camera herkent een gezicht, maar kan geen glimlach detecteren.

### **Wanneer het zelfontspannerlampje knippert**

Wanneer u de glimlachtimer gebruikt, knippert het zelfontspannerlampje wanneer de camera een gezicht detecteert; het lampje knippert snel onmiddellijk nadat de sluitser werd ontspannen.

### **De sluitser handmatig ontspannen**

De sluitser kan ook worden ontspannen door op de ontspanknop te drukken. Als geen gezichten worden herkend, stelt de camera scherp op het onderwerp in het midden van het beeld.

## **De instellingen voor de stand Slim portret wijzigen**

- Functies die kunnen worden ingesteld met de multi-selector (📖56): Flitsstand (📖57), zelfontspanner (📖60) en belichtingscorrectie (📖64)
- Functies die kunnen worden ingesteld door op de knop **MENU** te drukken (📖67): Beeldmodus (beeldformaat en kwaliteit) (📖68, 📖40), huid verzachten (📖69), glimlachtimer (📖69), knipperdetectie (📖69)

### **Camera-instellingen die niet tegelijk kunnen worden gebruikt**

Bepaalde instellingen kunnen niet samen met andere functies worden gebruikt (📖70).

## De functie Huid verzachten gebruiken

Wanneer de sluitersnelheid wordt ontspannen terwijl een van de hierna vermelde opnamestanden wordt gebruikt, detecteert de camera tot drie menselijke gezichten en wordt het beeld verwerkt om de huidtinten te verzachten.

- De onderwerpstand **Autom. scènekeuzezn.** (📖41), **Portret** (📖41) of **Nachtportret** (📖42) is geselecteerd.
- Stand Slim portret (📖53)

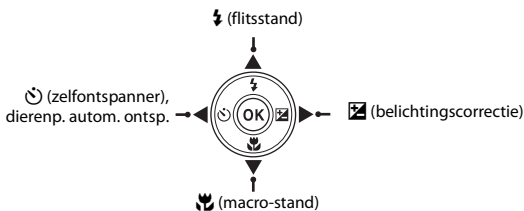
Bewerkingsfuncties zoals **Huid verzachten** kunnen worden toegepast op opgeslagen beelden met behulp van **Glamour-retouchering** (📖84).

### ✓ **Opmerkingen over Huid verzachten**

- Het kan langer duren dan normaal om beelden na de opname op te slaan.
- In bepaalde opnameomstandigheden worden de gewenste resultaten van de functie Huid verzachten niet verkregen en kan de functie Huid verzachten worden toegepast op delen van het beeld zonder gezichten.
- Het niveau van de huidverzachting kan niet worden aangepast wanneer wordt opgenomen in de onderwerpstand **Portret** of **Nachtportret**, of wanneer de camera een van deze onderwerpen selecteert in de onderwerpstand Autom. scènekeuzezn.

# Funcies die kunnen worden ingesteld met de multi-selector

Tijdens de opname kunnen ▲, ▼, ◀ en ▶ van de multi-selector worden gebruikt om de volgende functies in te stellen.



## Beschikbare functies

De beschikbare functies zijn afhankelijk van de opnamestand, zoals hierna wordt aangegeven.

- Zie “Standaardinstellingen” (📖65) voor meer informatie over de standaardinstellingen van elke stand.

		📷 (auto)	Onderwerp	Speciale effecten	Slim portret
⚡	Flitsstand (📖57)	✓	1	✓	✓ <sup>2</sup>
	Zelfontspanner (📖60)	✓		✓	✓ <sup>2</sup>
🕒	Dierenp. autom. ontsp. (📖48)	-		-	-
🌿	Macro (📖62)	✓		✓	-
📷	Belichtingscompensatie (📖64)	✓		✓	✓

<sup>1</sup> Is afhankelijk van het onderwerp. Zie “Standaardinstellingen” (📖65) voor meer informatie.

<sup>2</sup> Is afhankelijk van de instelling voor het menu Slim portret. Zie “Standaardinstellingen” (📖65) voor meer informatie.

## De flitser gebruiken (flitsstanden)

U kunt de flitsstand instellen overeenkomstig de opnameomstandigheden.

- 1 Druk op ▲ van de multi-selector (⚡ flitsstand).



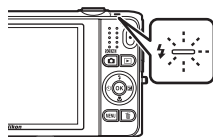
- 2 Druk op ▲ of ▼ om de gewenste stand te selecteren en druk op de knop OK.

- Zie "Beschikbare flitsstanden" (1058) voor meer informatie.
- Als een instelling niet binnen enkele seconden wordt toegepast door op de knop OK te drukken, wordt de selectie geannuleerd.
- Wanneer ⚡ AUTO (automatisch) wordt toegepast, wordt ⚡ AUTO slechts gedurende enkele seconden weergegeven, ongeacht de instelling van **Monitorinstellingen** (1104).



### ✓ Het flitserlampje

- Het flitserlampje geeft de status van de flitser aan wanneer u de ontspanknop half indrukt.
  - Aan: De flitser gaat af wanneer u de ontspanknop helemaal indrukt.
  - Knippert: De flitser wordt opgeladen. De camera kan geen beelden maken.
  - Uit: De flitser gaat niet af wanneer een beeld wordt gemaakt.
- Als de batterij bijna leeg is, gaat de monitor uit om stroom te sparen terwijl de flitser wordt opgeladen.



### 📎 Effectief bereik van de flitser

Wanneer de ISO-waarde is ingesteld op **Automatisch**, heeft de flitser een bereik van 1,0 tot 4,0 m in de maximale groothoekstand en een bereik van 1,5 tot 2,0 m in de maximale telestand.

## Beschikbare flitsstanden



### Automatisch

Bij weinig licht gaat de flitser automatisch af.



### Autom. met rode-ogenred.

Minder rode ogen in portretten ten gevolge van de flitser (📖59).



### Uit

De flitser gaat niet af.

Het is aan te bevelen een statief te gebruiken om de camera te stabiliseren wanneer u in donkere omgevingen fotografeert.



### Invulflits

De flitser wordt bij elk beeld gebruikt. Gebruik deze stand om schaduwen en onderwerpen in tegenlicht "in te vullen" (te verlichten).



### Lange sluitertijd


Automatische flitsstand wordt gecombineerd met een lange sluitertijd.

Geschikt voor avond- en nachtopportretten met achtergronddecor.

De flitser verlicht het hoofdonderwerp. De lange sluitertijd wordt gebruikt om in het donker of bij weinig licht de achtergrond vast te leggen.



### De flitsstandinstelling

- De instelling is afhankelijk van de opnamestand. Zie "Beschikbare functies" (📖56) en "Standaardinstellingen" (📖65) voor meer informatie.
- Bepaalde instellingen kunnen niet samen met andere functies worden gebruikt (📖70).
- De instelling voor de flitsstand die wordt gebruikt in de stand  (auto), wordt opgeslagen in het geheugen van de camera, zelfs als de camera uitgezet is.





## Rode-ogenreductie

Deze camera maakt gebruik van **geavanceerde rode-ogenreductie** (Rode-ogenreductie van de camera). Als de camera rode ogen vaststelt terwijl een beeld wordt opgeslagen, wordt het gebied in kwestie bewerkt om rode ogen te verminderen voor het beeld wordt opgeslagen.

Houd rekening met het volgende tijdens de opname:

- Er is meer tijd nodig om beelden op te slaan.
- Rode-ogenreductie zal niet bij alle situaties het gewenste resultaat opleveren.
- In bepaalde gevallen kan de rode-ogencorrectie nodeloos worden toegepast op delen van een beeld. In dergelijke gevallen selecteert u een andere flitsstand en maakt u het beeld opnieuw.

## De zelfontspanner gebruiken

De camera is voorzien van een zelfontspanner, die de sluitertien seconden of twee seconden na het indrukken van de ontspanknop ontspant. Het gebruik van de zelfontspanner is aangewezen wanneer u zelf in het beeld wilt voorkomen en wanneer u de gevolgen van cameratrilling wilt vermijden die zich voordoet wanneer u op de ontspanknop drukt. Bij gebruik van de zelfontspanner wordt een statief aanbevolen. Stel **Vibratiereductie** in op **Uit** in het setup-menu (📖 104) als u een statief gebruikt om de camera bij opname te stabiliseren.

- 1 Druk op ◀ van de multi-selector (🕒 zelfontspanner).



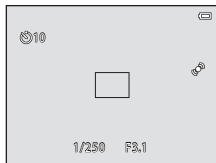
- 2 Druk op ▲ of ▼ om 🕒 10s of 🕒 2s te selecteren en druk op de knop OK.

- 🕒 10s (tien seconden): voor belangrijke gelegenheden, zoals bruiloften.
- 🕒 2s (twee seconden): om cameratrilling te voorkomen.
- Als een instelling niet binnen enkele seconden wordt toegepast door op de knop OK te drukken, wordt de selectie geannuleerd.
- Wanneer de opnamestand de onderwerpstand **Dierenportret** is, wordt 🐾 (dierenp. autom. ontsp.) weergegeven (📖 48). De zelfontspannerinstellingen 🕒 10s en 🕒 2s kunnen niet worden gebruikt.



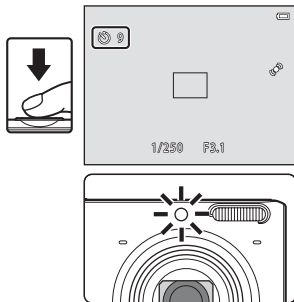
- 3 Kadreer het beeld en druk de ontspanknop half in.

- Scherpstelling en belichting worden ingesteld.



## 4 Druk de ontspanknop helemaal in.

- De zelfontspanner start en het aantal seconden tot de opname wordt op de monitor weergegeven. Het zelfontspannerlampje knippert terwijl de timer aftelt. Ongeveer één seconde voordat de sluitur wordt ontspannen, gaat het lampje continu branden.
- Zodra de sluitur is ontspannen, wordt de zelfontspanner weer op **OFF** gezet.
- Als u de zelfontspanner wilt stoppen voordat een beeld is gemaakt, drukt u nogmaals op de ontspanknop.



### Camera-instellingen die niet tegelijk kunnen worden gebruikt

Bepaalde instellingen kunnen niet samen met andere functies worden gebruikt (70).

## Macrostand gebruiken

Wanneer u de macro-stand gebruikt, kan de camera scherpstellen op een onderwerp op een afstand van 8 cm of meer van de voorzijde van het objectief.

Deze functie is handig wanneer u van dichtbij beelden wilt maken van bloemen en andere kleine voorwerpen.

- 1 Druk op ▼ van de multi-selector (macro-stand).



- 2 Druk op ▲ of ▼ om ON te selecteren en druk op de knop OK.

- Het pictogram voor de macro-stand (macro-stand) wordt weergegeven.
- Als een instelling niet binnen enkele seconden wordt toegepast door op de knop OK te drukken, wordt de selectie geannuleerd.



- 3 Gebruik de zoomknop om de zoomfactor op een positie te zetten waarbij en de zoomaanduiding groen oplichten.




- Hoe dicht u tijdens de opname naar het onderwerp kunt gaan, is afhankelijk van de zoomverhouding. Wanneer de zoomverhouding is ingesteld op een positie waarbij en de zoomaanduiding groen oplichten, kan de camera scherpstellen op onderwerpen tot op ca. 30 cm van het objectief. Wanneer de zoom zich in de maximale groothoekstand bevindt (in de positie waar wordt weergegeven), kan de camera scherpstellen op onderwerpen tot op circa 8 cm van het objectief.

## **Opmerkingen over het gebruik van de flitser**

De flitser kan mogelijk het volledige onderwerp niet verlichten op afstanden van minder dan 1 m.





## **Autofocus**

Wanneer u de macro-stand gebruikt in de stand  (auto), kunt u scherpstellen zonder de ontspanknop half in te drukken door **Autofocus-stand** (69) in het opnamemenu (68) in te stellen op **Fulltime-AF**.

Wanneer u andere opnamestanden gebruikt, wordt **Fulltime-AF** automatisch ingeschakeld wanneer de macro-stand wordt ingeschakeld (behalve wanneer de onderwerpstand **Dierenportret** wordt gebruikt).

U hoort mogelijk het geluid van de scherpstelling van de camera.

## **De instelling Macro-stand**

- De macro-stand kan niet worden gebruikt wanneer bepaalde opnamestanden worden gebruikt. Zie “Standaardinstellingen” (65) voor meer informatie.
- Bepaalde instellingen kunnen niet samen met andere functies worden gebruikt (70).
- De instelling voor de macro-stand die wordt gebruikt in de stand  (auto) wordt opgeslagen in het geheugen van de camera, zelfs als de camera is uitgezet, en opnieuw toegepast wanneer de stand  (auto) de volgende keer wordt geselecteerd.

# Helderheid aanpassen (Belichtingscompensatie)

U kunt de algemene helderheid van het beeld aanpassen.

- 1 Druk op ► van de multi-selector (☒ belichtingscorrectie).



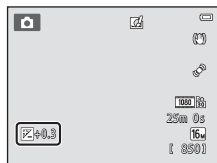
- 2 Druk op ▲ of ▼ om een compensatiewaarde te selecteren.

- Om het beeld lichter te maken, past u positieve (+) belichtingscorrectie toe.
- Om het beeld donkerder te maken, past u negatieve (-) belichtingscorrectie toe.



- 3 Druk op de knop OK om de compensatiewaarde toe te passen.

- Als u niet binnen enkele seconden op de knop OK drukt, wordt de instelling toegepast en verdwijnt het menu.
- Wanneer een andere belichtingscorrectiewaarde dan 0.0 wordt toegepast, wordt de waarde op de monitor aangegeven met de aanduiding ☒.



- 4 Druk de ontspanknop in om een beeld te maken.
































































- Om de belichtingscorrectie te annuleren, keert u terug naar stap 1 en zet u de waarde weer op 0.0.









## Waarde voor belichtingscorrectie

De belichtingscorrectiewaarde die wordt gebruikt in de stand  (auto), wordt opgeslagen in het geheugen van de camera, zelfs als de camera is uitgezet.

## Standaardinstellingen

De standaardinstellingen voor elke opnamestand worden hierna beschreven.

	Flitser (  57)	Zelfontspanner (  60)	Macro (  62)	Belichtingscompensatie (  64)
 (auto)	 AUTO	Uit	Uit	0,0
SO (speciale effecten)	 ③	Uit	Uit	0,0
 (slim portret)	 AUTO <sup>1</sup>	Uit <sup>2</sup>	Uit <sup>3</sup>	0,0
Onderwerp				
 (  41)	 AUTO <sup>4</sup>	Uit	Uit <sup>5</sup>	0,0
 (  41)	 ④	Uit	Uit <sup>3</sup>	0,0
 (  42)	 ③ <sup>3</sup>	Uit	Uit <sup>3</sup>	0,0
 (  42)	 ③ <sup>3</sup>	Uit <sup>3</sup>	Uit <sup>3</sup>	0,0
 (  42)	 ④ <sup>5</sup>	Uit	Uit <sup>3</sup>	0,0
 (  43)	 ④ <sup>7</sup>	Uit	Uit <sup>3</sup>	0,0
 (  43)	 AUTO	Uit	Uit <sup>3</sup>	0,0
 (  43)	 AUTO	Uit	Uit <sup>3</sup>	0,0
 (  43)	 ③ <sup>3</sup>	Uit	Uit <sup>3</sup>	0,0
 (  43)	 ③ <sup>3</sup>	Uit	Uit <sup>3</sup>	0,0
 (  44)	 ③ <sup>3</sup>	Uit	Uit <sup>3</sup>	0,0
 (  44)	 ③	Uit	Aan <sup>3</sup>	0,0
 (  45)	 ③ <sup>3</sup>	Uit	Aan <sup>3</sup>	0,0
 (  45)	 ③ <sup>3</sup>	Uit	Uit	0,0
 (  45)	 ③ <sup>3</sup>	Uit <sup>3</sup>	Uit <sup>3</sup>	0,0 <sup>3</sup>
 (  46)	 ③	Uit	Uit	0,0
 (  46)	 ④/③ <sup>8</sup>	Uit	Uit <sup>3</sup>	0,0
 (  47)	 ③ <sup>3</sup>	Uit <sup>3</sup>	Uit <sup>3</sup>	0,0

	Flitser (  )57)	Zelfontspanner (  )60)	Macro (  )62)	Belichtingscompensatie (  )64)
 (  )48)	 <sup>3</sup>	 <sup>9</sup>	Uit	0,0
<b>3D</b> (  )49)	 <sup>3</sup>	Uit <sup>3</sup>	Uit	0,0

- <sup>1</sup> Kan niet worden gebruikt wanneer **Knipperdetectie** is ingesteld op **Aan** of wanneer **Glimlactimer** is ingesteld op **Aan (continu)** of **Aan (BSS)**.
- <sup>2</sup> Kan worden gebruikt wanneer **Glimlactimer** is ingesteld op **Uit**.
- <sup>3</sup> De instelling kan niet worden gewijzigd.
- <sup>4</sup> De camera selecteert automatisch de flitsstand die geschikt is voor het onderwerp dat de camera heeft geselecteerd.  (uit) kan handmatig worden geselecteerd.
- <sup>5</sup> Kan niet worden gewijzigd. De camera gaat naar de macrostand wanneer  is geselecteerd.
- <sup>6</sup> De instelling kan niet worden gewijzigd. De flitsstand is vastgezet op invulflits met rode-ogenreductie.
- <sup>7</sup> De flitsstand trage synchronisatie met rode-ogenreductie kan worden gebruikt.
- <sup>8</sup> De flitser is vast ingesteld op  (invulflits) wanneer **HDR** is ingesteld op **Uit**, en is vastgezet op  (uit) wanneer **HDR** is ingesteld op **Aan**.
- <sup>9</sup> De zelfontspanner kan niet worden gebruikt. Dierenp. autom. ontsp. kan worden in- of uitgeschakeld ()48).



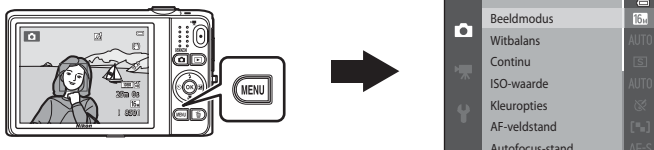
### Camera-instellingen die niet tegelijk kunnen worden gebruikt

Bepaalde instellingen kunnen niet samen met andere functies worden gebruikt ()70).



## Functies die kunnen worden ingesteld met de knop MENU (opnamemenu)

De hierna vermelde instellingen kunnen worden gewijzigd door tijdens de opname op de knop **MENU** te drukken (📖6).






De instellingen die kunnen worden gewijzigd variëren naargelang de opnamestand, zoals hierna weergegeven.








	Autostand	Onderwerp <sup>2</sup>	Speciale effecten	Slim portret
Beeldmodus <sup>1</sup>	✓	✓	✓	✓
Witbalans	✓	-	-	-
Continu	✓	-	-	-
ISO-waarde	✓	-	-	-
Kleuropties	✓	-	-	-
AF-veldstand	✓	-	-	-
Autofocus-stand	✓	-	-	-
Sneffecten	✓	-	-	-
Huid verzachten	-	-	-	✓
Glimlachtimer	-	-	-	✓
Knipperdetectie	-	-	-	✓

<sup>1</sup> Deze instelling wordt ook toegepast op andere opnamestanden.

<sup>2</sup> Bijkomende instellingen zijn beschikbaar voor bepaalde onderwerpstanden. Zie "Eigenschappen van elk onderwerp" (📖41) voor meer informatie.

## Beschikbare opties in het opnamemenu

Optie	Beschrijving	
Beeldmodus	Hiermee kunt u de combinatie van beeldformaat en beeldkwaliteit kiezen die moet worden gebruikt wanneer beelden worden opgeslagen. De standaardinstelling is <b>16:9 4608×3456</b> .	 40
Witbalans	Hiermee kunt u de witbalans aanpassen aan de lichtbron, zodat de kleuren in de beelden eruit zien zoals u ze met uw oog waarneemt. De beschikbare instellingen zijn <b>Automatisch</b> (standaardinstelling), <b>Handm. voorinstelling</b> , <b>Daglicht</b> , <b>Gloeilamplicht</b> , <b>TL-licht</b> , <b>Bewolkt</b> en <b>Flitser</b> .	 42
Continu	Hiermee kunt u een reeks beelden vastleggen. De beschikbare instellingen zijn <b>Enkelvoudig</b> (standaardinstelling), <b>Continu H</b> , <b>Continu L</b> , <b>Vooropnamecache</b> , <b>Continu H: 120 bps</b> , <b>Continu H: 60 bps</b> , <b>BSS</b> en <b>Multi-shot 16</b> .	 45
ISO-waarde	Hiermee kunt u de gevoeligheid van de camera voor licht bepalen. U kunt de gevoeligheid instellen op <b>Automatisch</b> (standaardinstelling) of <b>Vast bereik automatisch</b> , of de instelling vergrendelen op <b>125</b> , <b>200</b> , <b>400</b> , <b>800</b> , <b>1600</b> of <b>3200</b> . Wanneer de ISO-gevoeligheid is ingesteld op <b>Automatisch</b> , stelt de camera de ISO-gevoeligheid automatisch in en wordt <b>ISO</b> weergegeven tijdens de opname wanneer de ISO-gevoeligheid toeneemt. Wanneer <b>Vast bereik automatisch</b> is geselecteerd, kan een bereik voor de ISO-gevoeligheid van <b>ISO 125-400</b> of <b>ISO 125-800</b> worden geselecteerd.	 49
Kleuropties	Hiermee kunt u de kleurtinten van beelden tijdens de opname wijzigen. De beschikbare instellingen zijn <b>Normale kleur</b> (standaardinstelling), <b>Levendig</b> , <b>Zwart-wit</b> , <b>Sepia</b> en <b>Koelblauw</b> .	 50
AF-veldstand	Hiermee kunt u bepalen hoe de camera het scherpstelveld selecteert dat voor autofocus wordt gebruikt; de beschikbare instellingen zijn <b>Gezichtprioriteit</b> , <b>Handmatig</b> , <b>Centrum</b> , <b>Onderwerp volgen</b> en <b>AF met doelopsporing</b> (standaardinstelling).	 51

Optie	Beschrijving	
Autofocus-stand	Hiermee kunt u selecteren hoe de camera scherpstelt. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wanneer <b>Enkelvoudige AF</b> (standaardinstelling) is geselecteerd, wordt de scherpstelling vergrendeld wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt.</li> <li>• Wanneer <b>Fulltime-AF</b> is geselecteerd, stelt de camera scherp zelfs wanneer de ontspanknop niet half wordt ingedrukt. U kunt het geluid van de objectiefmotor horen terwijl de camera scherpstelt.</li> </ul>	 55
Sneleffecten	Hiermee kunt u de functie Sneleffecten in- of uitschakelen (  39). De standaardinstelling is <b>Aan</b> .	 56
Huid verzachten	Hiermee kunt u de intensiteit van het effect Huid verzachten selecteren. Wanneer een andere instelling dan <b>Uit</b> is geselecteerd, verzacht de camera huidtinten van menselijke gezichten voor de beelden worden opgeslagen. De standaardinstelling is <b>Normaal</b> .	 57
Glimlachtimer	Wanneer een andere instelling dan <b>Uit</b> is geselecteerd, herkent de camera menselijke gezichten en laat hij automatisch de sluiters los wanneer een glimlach wordt gedetecteerd. Met deze functie kan de zelfontspanner niet worden gebruikt. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wanneer <b>Aan (enkelvoudig)</b> is geselecteerd, wordt één beeld gemaakt wanneer een glimlach wordt gedetecteerd.</li> <li>• Wanneer <b>Aan (continu)</b> of <b>Aan (BSS)</b> (standaardinstelling) is geselecteerd, worden beelden continu gemaakt wanneer een glimlach wordt gedetecteerd. De flitser kan niet gebruikt worden. Als <b>Knipperdetectie</b> is ingesteld op <b>Aan</b>, verandert de instelling voor Glimlachtimer in <b>Aan (enkelvoudig)</b>.</li> </ul>	 58
Knipperdetectie	Wanneer <b>Aan</b> is geselecteerd, laat de camera telkens als een beeld wordt gemaakt automatisch tweemaal de sluiters los. Van de twee foto's wordt de foto bewaard waarop het onderwerp zijn ogen open heeft. De flitser kan niet gebruikt worden. De standaardinstelling is <b>Uit</b> .	 59



### Camera-instellingen die niet tegelijk kunnen worden gebruikt

Bepaalde instellingen kunnen niet samen met andere functies worden gebruikt (70).

# Functies die niet tegelijk kunnen worden gebruikt

Bepaalde functies kunnen niet met andere menu-opties worden gebruikt.

Beperkte functie	Optie	Beschrijving
Flitsstand	Continu (📖68)	Wanneer een andere instelling dan <b>Enkelvoudig</b> is geselecteerd, kan de flitser niet worden gebruikt.
	Knipperdetectie (📖69)	Wanneer <b>Knipperdetectie</b> is ingesteld op <b>Aan</b> , kan de flitser niet worden gebruikt.
	Glimlactimer (📖69)	Wanneer <b>Aan (continu)</b> of <b>Aan (BSS)</b> is geselecteerd, kan de flitser niet worden gebruikt.
Zelfontspanner	Glimlactimer (📖69)	Wanneer <b>Glimlactimer</b> voor de opname wordt gebruikt, kan de zelfontspanner niet worden gebruikt.
	AF-veldstand (📖68)	Wanneer <b>Onderwerp volgen</b> is geselecteerd, kan de zelfontspanner niet worden gebruikt.
Macro-stand	AF-veldstand (📖68)	Wanneer <b>Onderwerp volgen</b> is geselecteerd, kan de macro-stand niet worden gebruikt.
Beeldmodus	Continu (📖68)	<b>Beeldmodus</b> is als volgt ingesteld, afhankelijk van de instelling voor continu-opnamen: <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Continu H: 120 bps: 16A</b> (beeldformaat: 640 × 480 pixels)</li><li>• <b>Continu H: 60 bps: 1W</b> (beeldformaat: 1280 × 960 pixels)</li><li>• <b>Multi-shot 16: 5M</b> (beeldformaat: 2560 × 1920 pixels)</li></ul>
Witbalans	Kleuropties (📖68)	Wanneer <b>Zwart-wit</b> , <b>Sepia</b> of <b>Koelblauw</b> wordt gebruikt, is de instelling <b>Witbalans</b> vastgezet op <b>Automatisch</b> .
Continu	Zelfontspanner (📖60)	Als de zelfontspanner wordt gebruikt wanneer <b>Continu</b> is ingesteld op <b>Vooropnamecache</b> , verandert de instelling <b>Continu</b> in <b>Enkelvoudig</b> .

Beperkte functie	Optie	Beschrijving
ISO-waarde	Continu (📖68)	Wanneer <b>Vooropnamecache, Continu H: 120 bps, Continu H: 60 bps</b> of <b>Multi-shot 16</b> is geselecteerd, wordt de instelling <b>ISO-waarde</b> automatisch bepaald op basis van de helderheid.
AF-veldstand	Witbalans (📖68)	Wanneer een andere instelling dan <b>Automatisch</b> is geselecteerd voor <b>Witbalans</b> in de stand <b>AF met doelopsparing</b> , detecteert de camera het hoofdonderwerp niet.
Sneleffecten	Continu (📖68)	<b>Sneleffecten</b> kan niet worden toegepast op beelden onmiddellijk nadat ze werden gemaakt met continu-opname.
Glimlactimer	Knipperdetectie (📖69)	Wanneer de instelling voor de glimlactimer is ingesteld op <b>Aan (continu)</b> of <b>Aan (BSS)</b> , verandert de instelling in <b>Aan (enkelvoudig)</b> als <b>Knipperdetectie</b> is ingesteld op <b>Aan</b> .
Knipperdetectie	Glimlactimer (📖69)	Wanneer <b>Knipperdetectie</b> is ingesteld op <b>Aan</b> , verandert de instelling in <b>Uit</b> als <b>Glimlactimer</b> wordt ingesteld op <b>Aan (continu)</b> of <b>Aan (BSS)</b> .
Monitorinstellingen	Sneleffecten (📖69)	Wanneer <b>Sneleffecten</b> is ingesteld op <b>Aan</b> , is <b>Beeld terugspelen</b> vast ingesteld op <b>Aan</b> .
Datumstempel	Continu (📖68)	Wanneer <b>Vooropnamecache, Continu H: 120 bps, Continu H: 60 bps</b> is geselecteerd, kunnen de datum en tijd niet worden afgedrukt op beelden.

Beperkte functie	Optie	Beschrijving
Bewegingsdetectie	Continu (📖68)	Wanneer een andere instelling dan <b>Enkelvoudig</b> is geselecteerd, is <b>Bewegingsdetectie</b> uitgeschakeld.
	ISO-waarde (📖68)	Als de ISO-waarde is ingesteld op een andere optie dan <b>Automatisch</b> , is <b>Bewegingsdetectie</b> uitgeschakeld.
	AF-veldstand (📖68)	Wanneer <b>Onderwerp volgen</b> is geselecteerd, is <b>Bewegingsdetectie</b> uitgeschakeld.
	Glimlichtimer (📖69)	Wanneer <b>Aan (continu)</b> of <b>Aan (BSS)</b> is geselecteerd, is <b>Bewegingsdetectie</b> uitgeschakeld.
Knipperwaarsch.	Continu (📖68)	Wanneer een andere instelling dan <b>Enkelvoudig</b> is geselecteerd, is <b>Knipperwaarsch.</b> uitgeschakeld.
Digitale zoom	Continu (📖68)	Wanneer <b>Multi-shot 16</b> is geselecteerd, kan de digitale zoom niet worden gebruikt.
	AF-veldstand (📖68)	Wanneer <b>Onderwerp volgen</b> is geselecteerd, kan de digitale zoom niet worden gebruikt.
Sluitergeluid	Continu (📖68)	Wanneer een andere instelling dan <b>Enkelvoudig</b> is geselecteerd, is het sluitergeluid uitgeschakeld.

### ✓ **Opmerkingen over digitale zoom**

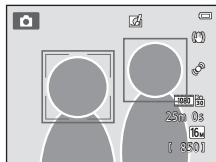
- Afhankelijk van de opnamestand of de huidige instellingen is de digitale zoom mogelijk niet beschikbaar (🔍93).
- Wanneer digitale zoom geactiveerd is, stelt de camera scherp op het midden van het beeld.


# Scherpstellen

De camera gebruikt autofocus om automatisch scherp te stellen tijdens de opname. Het scherpstelveld is afhankelijk van de opnamestand. Hierna wordt het gebruik van scherpstelvelden en de scherpstelvergrendeling toegelicht.

## Gezichtsherkenning gebruiken

In de volgende opnamestanden gebruikt de camera gezichtsherkenning om automatisch scherp te stellen op menselijke gezichten. Wanneer de camera meer dan één gezicht herkent, wordt een dubbele rand weergegeven rond het gezicht waarop de camera zal scherpstellen, en wordt een enkele rand weergegeven rond de andere gezichten.



Opnamestand	Aantal gezichten dat kan worden gedetecteerd	Scherpstelveld (dubbele rand)
Wanneer <b>AF-velstand</b> (☐68) in de stand  (auto) (☐38) is ingesteld op <b>Gezichtprioriteit</b> .	Tot 12	Het gezicht het dichtst bij de camera
Onderwerpstand <b>Autom. scènekeuzekn.</b> (☐41), <b>Portret</b> (☐41) of <b>Nachtportret</b> (☐42)		
Onderwerpstand <b>Dierenportret</b> (wanneer <b>Dierenp. autom. ontsp. is</b> uitgeschakeld) (☐48)	Tot 1 <sup>1</sup>	Het gezicht het dichtst bij de camera <sup>2</sup>
Stand <b>Slim portret</b> (☐53)	Tot 3	Het gezicht het dichtst bij het midden van het beeld

- <sup>1</sup> Als de camera zowel mensen als dieren in dezelfde opname detecteert, kan de camera tot 12 gezichten detecteren.
- <sup>2</sup> Als de camera een menselijk gezicht en het gezicht van een dier in dezelfde opname detecteert, stelt de camera scherp op het gezicht van het dier.

- Als de ontspanknop half wordt ingedrukt wanneer geen gezichten worden herkend:
  - In de stand  (auto) selecteert de camera een of meer van de negen scherpstelvelden met het onderwerp dat zich het dichtst bij de camera bevindt.
  - Wanneer **Autom. scènekeuze** is geselecteerd, verandert het scherpstelveld afhankelijk van het onderwerp dat de camera selecteert.
  - In de onderwerpstanden **Portret** en **Nachtportret** of in de stand Slim portret stelt de camera scherp op het gebied in het midden van het beeld.
  - In de onderwerpstand **Dierenportret** stelt de camera scherp op het gezicht van een dier wanneer een dergelijk gezicht wordt gedetecteerd. Als geen gezichten van dieren worden herkend, stelt de camera scherp op het gebied in het midden van het beeld.
- U hoort mogelijk het geluid van de scherpstelling van de camera.



### Opmerkingen over gezichtsherkenning

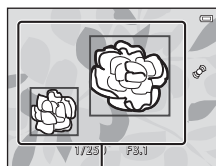
- De mate waarin de camera gezichten kan detecteren, is afhankelijk van diverse factoren, waaronder de richting waarin de gezichten kijken. In de volgende situaties kan de camera mogelijk ook geen gezichten detecteren:
  - Als een gezicht deels verscholen gaat achter een zonnebril of een ander voorwerp
  - Als een gezicht te veel of te weinig ruimte beslaat in het beeld
- Wanneer er meer dan één gezicht in het beeld voorkomt, bepalen diverse factoren, zoals de richting waarin de gezichten kijken, welke gezichten door de camera worden herkend en het gezicht waarop de camera scherpstelt.
- In enkele zeer uitzonderlijke gevallen, zoals beschreven in "Onderwerpen die niet geschikt zijn voor Autofocus" (76), kan het onderwerp niet worden scherpgesteld hoewel de dubbele rand groen wordt weergegeven. Als de camera niet scherpstelt, probeert u de opname te maken met scherpstelvergrendeling (77).



## AF met doellopsporing gebruiken

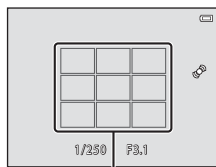
Wanneer **AF-veldstand** (📖68) in de stand **📷** (auto) is ingesteld op **AF met doellopsporing**, stelt de camera scherp op de hierna beschreven wijze wanneer u de ontspanknop half indrukt.

- Als de camera het hoofdonderwerp detecteert, stelt hij scherp op dat onderwerp. Als het onderwerp scherp is, lichten de scherpstelvelden (maximaal drie velden) die overeenkomen met de grootte van het onderwerp, groen op. Wanneer de camera menselijke gezichten herkent, stelt de camera automatisch en met voorrang scherp op een van de menselijke gezichten.



Scherpstelvelden

- Wanneer de camera geen hoofdonderwerp detecteert, selecteert hij automatisch een of meer van de negen scherpstelvelden met het onderwerp dat zich het dichtst bij de camera bevindt. Wanneer het onderwerp scherp is, lichten de scherpstelvelden die scherp zijn (maximaal negen velden) groen op.



Scherpstelvelden

### ✓ **Opmerkingen over AF met doellopsporing**

- Afhankelijk van de opnameomstandigheden kan het onderwerp dat de camera als hoofdonderwerp bepaalt, variëren.
- Wanneer **Witbalans** is ingesteld op een andere instelling dan **Automatisch**, detecteert de camera het hoofdonderwerp niet.
- De camera kan in de volgende situaties het hoofdonderwerp mogelijk niet detecteren:
  - Wanneer het beeld op de monitor zeer donker of helder is
  - Wanneer het hoofdonderwerp geen duidelijk gedefinieerde kleuren heeft
  - Wanneer de opname dusdanig wordt gekadreerd, dat het hoofdonderwerp zich aan de rand van de monitor bevindt
  - Wanneer het hoofdonderwerp bestaat uit een terugkerend patroon

## Onderwerpen die niet geschikt zijn voor Autofocus

De camera stelt in de volgende situaties mogelijk niet scherp zoals verwacht. Het kan soms voorkomen dat niet wordt scherpgesteld op het onderwerp ondanks het feit dat het scherpstelveld of de scherpstelaanduiding groen worden weergegeven:

- Het onderwerp is zeer donker
- Er zijn voorwerpen met sterk verschillende helderheid in het onderwerp (bijv. wanneer de zon achter het onderwerp staat en het onderwerp daardoor zeer donker wordt)
- Er is geen contrast tussen het onderwerp en de omgeving (bijv. wanneer de persoon op de foto een wit overhemd draagt en voor een witte muur staat)
- Meerdere voorwerpen bevinden zich op verschillende afstanden van de camera (bijv. wanneer het onderwerp in een kooi zit)
- Onderwerpen met terugkerende patronen (vensterjaloezieën, gebouwen met meerdere rijen ramen met dezelfde vorm, enz.)
- Het onderwerp beweegt snel

Druk in bovengenoemde situaties de ontspanknop enkele malen half in om opnieuw scherp te stellen, of stel scherp op een ander onderwerp dat zich op dezelfde afstand van de camera bevindt als het gewenste onderwerp, en gebruik de scherpstelvergrendeling (🔒77).

# Scherpstelvergrendeling

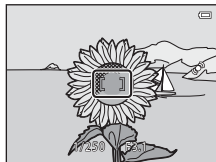
U kunt de scherpstelvergrendeling gebruiken om scherp te stellen op onderwerpen die zich niet in het midden bevinden wanneer Centrum is geselecteerd voor de AF-veldstand.

De volgende procedure beschrijft hoe u de scherpstelvergrendeling gebruikt wanneer de stand  (auto) wordt gebruikt terwijl **AF-veldstand** (68) is ingesteld op **Centrum**.

**1** Positioneer het onderwerp nabij het midden van het beeld.

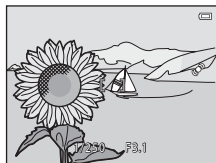
**2** Druk de ontspanknop half in.

- Controleer of het scherpstelveld groen oplicht.
- De scherpstelling en de belichting zijn vergrendeld.



**3** Blijf de ontspanknop half ingedrukt houden en pas de kaderering aan.

- De afstand tussen de camera en het onderwerp mag niet veranderen terwijl de ontspanknop half ingedrukt is.



**4** Druk de ontspanknop helemaal in om het beeld te maken.





A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



# Weergavefuncties

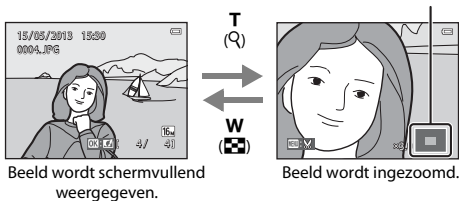
Dit hoofdstuk beschrijft hoe u bepaalde types beelden voor weergave kunt selecteren, alsook een aantal functies die beschikbaar zijn wanneer u beelden weergeeft.

<b>Zoomweergave .....</b>	<b>80</b>
<b>Miniatuurweergave, kalenderweergave .....</b>	<b>81</b>
<b>Bepaalde types beelden selecteren voor weergave .....</b>	<b>82</b>
<b>Functies die kunnen worden ingesteld met de knop MENU (Weergavemenu).....</b>	<b>84</b>
<b>De camera aansluiten op een televisie, computer of printer .....</b>	<b>86</b>
<b>Gebruik van ViewNX 2 .....</b>	<b>88</b>
Installeren ViewNX 2.....	88
Beelden naar een computer kopiëren .....	91
Beelden bekijken.....	93

## Zoomweergave

Door de zoomknop naar **T** (Q) te draaien in de schermvullende weergavestand (☐32), wordt ingezoomd op het centrum van het beeld dat op de monitor wordt weergegeven.

### Gids weergegeven gebied



Beeld wordt schermvullend weergegeven.

Beeld wordt ingezoomd.

- U kunt de zoomfactor wijzigen door de zoomknop te draaien naar **W** (W) of **T** (Q). U kunt op beelden inzoomen tot factor 10x.
- Om een ander gedeelte van het beeld te bekijken, drukt u op ▲, ▼, ◀ of ▶ van de multi-selector.
- Als u een beeld bekijkt dat werd vastgelegd met gezichtsherkenning (☐73) of dierherkenning (☐48), zoomt de camera in op het tijdens de opname herkende gezicht (behalve wanneer een beeld wordt bekeken dat in een reeks werd vastgelegd). Wanneer de camera meerdere gezichten heeft gedetecteerd terwijl het beeld werd vastgelegd, drukt u op ▲, ▼, ◀ of ▶ om een ander gezicht weer te geven. Om in te zoomen op een gedeelte van het beeld zonder gezichten, past u de vergrotingsfactor aan, waarna u op ▲, ▼, ◀ of ▶ drukt.
- U kunt het beeld uitsnijden en het weergegeven gedeelte van het beeld als afzonderlijk bestand opslaan door te drukken op de knop **MENU** (☉24).
- Druk op de knop (OK) om terug te keren naar de schermvullende weergavestand.

# Miniatuurweergave, kalenderweergave

Door de zoomknop naar **W** (📷) te draaien in de schermvullende weergavestand (📖32), worden beelden als miniatures weergegeven.



- U kunt verschillende beelden op één scherm bekijken, zodat u gemakkelijk het gewenste beeld kunt vinden.
- U kunt het aantal weergegeven miniatures wijzigen door de zoomknop te draaien naar **W** (📷) of **T** (🔍).
- Druk op **▲**, **▼**, **◀** of **▶** van de multi-selector om een beeld te selecteren, en druk vervolgens op de knop **OK** om het beeld schermvullend weer te geven.
- Wanneer 16 miniatures worden weergegeven, draait u de zoomknop naar **W** (📷) om naar de kalenderweergave te gaan (behalve in de stand Sorteer op datum).
- Terwijl u de stand Kalenderweergave gebruikt, drukt u op **▲**, **▼**, **◀** of **▶** van de multi-selector om een datum te selecteren, waarna u op de knop **OK** drukt om het eerste beeld weer te geven dat die dag werd vastgelegd.

## ☑ **Kalenderweergave**

Beelden die werden vastgelegd toen de datum van de camera nog niet was ingesteld, worden beschouwd als beelden die werden vastgelegd op 1 januari 2013.

# Bepaalde types beelden selecteren voor weergave

U kunt de weergavestand wijzigen overeenkomstig het type beelden dat u wilt bekijken.

## Beschikbare weergavestanden



**Afspelen**



Alle beelden worden weergegeven. Wanneer u omschakelt van de opnamestand naar de weergavestand, wordt deze stand geselecteerd.



**Favoriete beelden**



Geef beelden weer die aan een album werden toegevoegd. U dient beelden aan een album toe te voegen voor u deze stand kunt selecteren (85).



**Automatisch sorteren**



Beelden worden automatisch gesorteerd naar categorieën, zoals portretten, landschappen en films.




**Sorteer op datum**



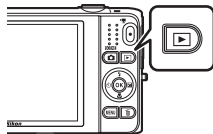
Beelden die op geselecteerde dag werden vastgelegd, worden weergegeven.






# Omschakelen tussen weergavestanden

- 1** Wanneer u beelden weergeeft in de schermvullende weergavestand of in de miniatuurweergavestand, drukt u op de knop .


- Het menu met weergavestanden verschijnt, waar u een van de beschikbare weergavestanden kunt selecteren.









- 2** Druk op  of  van de multi-selector om de gewenste stand te selecteren en druk op de knop .

- Wanneer u  **Afspelen** selecteert, verschijnt het weergavescherm.
- Wanneer een andere optie dan  **Afspelen** is geselecteerd, wordt het selectiescherm voor album, categorie of opnamedatum weergegeven.
- Om terug te keren naar de huidige weergavestand zonder de weergavestand te veranderen, drukt u op de knop .














- 3** Selecteer een album, categorie of opnamedatum en druk op de knop .







- Voor  Favoriete beelden, zie 6.
- Voor  Automatisch sorteren, zie 10.
- Voor  Sorteer op datum, zie 12.
- Herhaal vanaf stap 1 om een ander album, een andere categorie of een andere opnamedatum te selecteren.








## Functies die kunnen worden ingesteld met de knop MENU (Weergavemenu)

Wanneer beelden in de schermvullende weergavestand of de miniatuurweergavestand worden weergegeven, kunt u de hierna vermelde menufuncties configureren door op de knop **MENU** te drukken (📖6).

Wanneer u de stand Favoriete beelden (📌), Automatisch sorteren (📂) of Sorteert op datum (📅) gebruikt, wordt het menu voor de huidige weergavestand weergegeven.

Optie	Beschrijving	
Snel retoucheren <sup>1,2</sup>	Hiermee kunt u geretoucheerde kopieën maken waarin het contrast en de verzadiging werden verhoogd.	 20
D-Lighting <sup>1,2</sup>	Hiermee kunt u kopieën maken met verhoogde helderheid en verhoogd contrast, waardoor donkere gedeeltes van een beeld lichter worden.	 20
Glamour-retouchering <sup>1,2</sup>	Detecteert gezichten in beelden en retoucheert gedetecteerde gezichten met behulp van acht effecten. De effectniveaus kunnen worden aangepast.	 21
Afdrukopdracht <sup>3,4</sup>	Wanneer u een printer gebruikt om beelden af te drukken die op de geheugenkaart zijn opgeslagen, kunt u de functie <b>Afdrukopdracht</b> gebruiken om te bepalen welke beelden worden afgedrukt en hoeveel exemplaren er van elk beeld worden afgedrukt.	 60
Diashow <sup>3</sup>	Hiermee kunt u beelden die in het interne geheugen of op een geheugenkaart werden opgeslagen, weergeven in een automatische diashow.	 64
Beveiligen <sup>3</sup>	Beveiligt geselecteerde beelden tegen ongewild wissen.	 65
Beeld draaien <sup>2,4</sup>	Geef de richting op waarin de opgeslagen beelden worden weergegeven.	 68
Kleine afbeelding <sup>1,2</sup>	Maakt van beelden een kleine kopie die geschikt is als e-mailbijlage.	 23
Spraakmemo <sup>2</sup>	Hiermee kunt u de microfoon van de camera gebruiken om spraakmemo's op te nemen en toe te voegen aan beelden. U kunt spraakmemo's ook weergeven en wissen.	 69
Kopiëren <sup>5</sup>	Hiermee kunt u beelden kopiëren tussen het interne geheugen en een geheugenkaart.	 71

Optie	Beschrijving	
Reeksweergaveopties	Hiermee kunt u bepalen of alleen de hoofdfoto van een continu opgenomen reeks beelden wordt weergegeven, dan wel de individuele beelden van de reeks.	 73
Kies hoofdfoto	Hiermee kunt u de hoofdfoto wijzigen voor beelden die in een reeks werden vastgelegd (reeks beelden;  33). Wanneer u deze instelling uitvoert, selecteert u eerst in de reeks een beeld dat u wilt wijzigen, waarna u op de knop <b>MENU</b> drukt.	 73
Favoriete beelden	Hiermee kunt u beelden aan een album toevoegen. Deze optie wordt niet weergegeven in de stand Favoriete beelden.	 6
Verwijderen uit favor.	Hiermee kunt u beelden verwijderen uit een album. Deze optie wordt alleen weergegeven in de stand Favoriete beelden.	 8

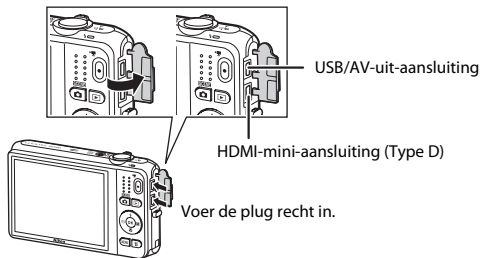
- Beelden worden bewerkt en als afzonderlijke bestanden opgeslagen. Bepaalde beperkingen zijn van toepassing (16, 17). Beelden die bijvoorbeeld werden vastgelegd met **Eenvoudig panorama** (47) of **3D-fotografie** (49), kunnen niet worden bewerkt en dezelfde bewerkingfunctie kan niet meerdere keren worden toegepast.
- Deze functie is niet beschikbaar wanneer alleen de hoofdfoto's worden weergegeven voor reeksen beelden. Om deze functie te gebruiken, drukt u op de knop  om de beelden in een reeks individueel weer te geven.
- Wanneer u de stand Sorteert op datum gebruikt, drukt u op de knop **MENU** in het scherm met de datumlijst (12) om dezelfde functie toe te passen op alle beelden die op de geselecteerde datum werden vastgelegd.
- Deze functie is niet beschikbaar voor beelden die werden vastgelegd in de onderwerpstand **3D-fotografie** (49).
- Deze functie wordt niet weergegeven tijdens het gebruik van de stand Favoriete beelden, Automatisch sorteren of Sorteert op datum.

## De camera aansluiten op een televisie, computer of printer

U kunt extra genieten van foto's en films door de camera aan te sluiten op een televisie, computer of printer.

- Voordat u de camera aan een extern toestel aansluit, dient u er zeker van te zijn dat het resterende batterijniveau voldoende is, waarna u de camera uitschakelt. Voor informatie over de aansluitmethodes en daaropvolgende handelingen, raadpleeg naast dit document ook de documentatie die met het toestel werd meegeleverd.

Hoe het deksel aansluitingen openen.





Beelden en films die werden vastgelegd met de camera, kunnen worden weergegeven op een televisie.

Aansluitmethode: Sluit de video- en audiopluggen van de meegeleverde AV-kabel aan op de ingangsaansluitingen van de televisie. U kunt ook een in de handel verkrijgbare HDMI-kabel (type D) aansluiten op de HDMI-ingangsaansluiting van de televisie.



Als u beelden overzet op een computer, kunt u naast het weergeven van beelden en films ook eenvoudige retoucheerbewerkingen uitvoeren en beeldgegevens beheren.

Aansluitmethode: Sluit de camera met de meegeleverde USB-kabel aan op de USB-aansluiting van de computer.

- Voor u de camera aansluit op een computer, dient u ViewNX 2 op de computer te installeren met behulp van de meegeleverde ViewNX 2-cd-rom. Voor meer informatie over het gebruik van de ViewNX 2-cd-rom en het overzetten van beelden naar een computer, zie pagina 88.
- Als er USB-toestellen zijn aangesloten die stroom krijgen van de computer, koppel ze dan van de computer los voordat u de camera erop aansluit. Wanneer u tegelijk de camera en andere USB-toestellen op dezelfde computer aansluit, kan er een storing optreden of kan er te veel stroom van de computer worden gevoerd, waardoor de camera of de geheugenkaart beschadigd kan raken.



Als u de camera aansluit op een PictBridge-compatibele printer, kunt u beelden afdrukken zonder een computer te gebruiken.

Aansluitmethode: Sluit de camera rechtstreeks op de USB-ingangsaansluiting van de printer aan met de meegeleverde USB-kabel.

# Gebruik van ViewNX 2

ViewNX 2 is een alles-in-één softwarepakket waarmee u beelden kunt overzetten, weergeven, bewerken en delen. Installeer ViewNX 2 met behulp van meegeleverde ViewNX 2-cd-rom.

**Uw gereedschapsbox voor foto's**

**ViewNX 2™**



## Installeren ViewNX 2

- Een internetverbinding is vereist.

## Compatibele besturingssystemen

### Windows

Windows 8, Windows 7, Windows Vista, Windows XP

### Macintosh

Mac OS X10.6, 10.7, 10.8

Raadpleeg de Nikon-website voor informatie over de systeemvereisten en de meest recente informatie over compatibele besturingssystemen.

# 1 Start de computer en plaats de ViewNX 2-cd-rom in het cd-rom-station.

- Windows: Als de instructies voor het gebruik van de cd-rom in het venster worden weergegeven, volgt u de instructies om verder te gaan naar het installatievenster.
- Mac OS: Wanneer het venster **ViewNX 2** verschijnt, dubbelklikt u op het pictogram **Welcome**.

# 2 Selecteer een taal in het menu voor taalselectie om het installatievenster te openen.

- Als de gewenste taal niet wordt weergegeven, klikt u op **Regioselectie** om een andere regio te kiezen en selecteer vervolgens de gewenste taal (de knop **Regioselectie** is niet beschikbaar in de Europese versie).
- Klik op **Volgende** om het installatievenster op te roepen.



# 3 Start het installatieprogramma.

- Het is aan te bevelen in het installatievenster op **Installatiehandleiding** te klikken om de helpinformatie bij de installatie en de systeemvereisten te raadplegen voor u ViewNX 2 installeert.
- Klik op **Standaardinstallatie (aanbevolen)** in het installatievenster.

# 4 Download de software.

- Wanneer het scherm **Softwaredownload** wordt weergegeven, klikt u op **Ik ga akkoord - Download starten**.
- Volg de instructies op het scherm om de software te installeren.

---

## 5 Sluit het installatieprogramma af als het voltooiingsscherm van de installatie wordt weergegeven.

- Windows: Klik op **Ja**.
- Mac OS: Klik op **OK**.

De volgende software wordt geïnstalleerd:

- ViewNX 2 (bestaat uit de volgende drie modules)
  - Nikon Transfer 2: Om beelden over te zetten naar de computer
  - ViewNX 2: Om overgezette beelden weer te geven, te bewerken en af te drukken
  - Nikon Movie Editor: Voor de basisbewerking van overgezette films
- Panorama Maker (om een panoramabeeld van een landschap, enz. te maken op basis van een reeks beelden die elk een verschillend gedeelte van het onderwerp vastleggen)

---

## 6 Haal de ViewNX 2-cd-rom uit het cd-rom-station.



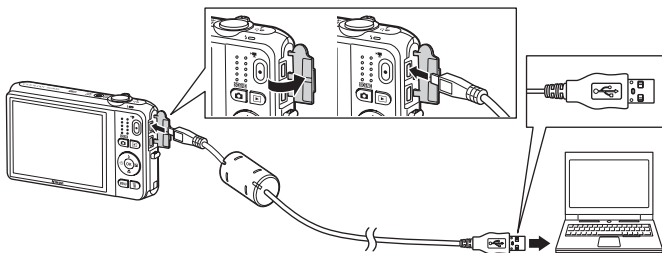
# Beelden naar een computer kopiëren

## 1 Kies hoe beelden naar de computer worden gekopieerd.

Kies een van de volgende methoden:

- **Directe USB-aansluiting:** Schakel de camera uit en zorg ervoor dat de geheugenkaart in de camera is geplaatst. Sluit de camera aan op de computer met de meegeleverde USB-kabel. De camera wordt automatisch ingeschakeld.

Om beelden over te zetten die opgeslagen zijn in het interne geheugen van de camera, haalt u de geheugenkaart uit de camera voor u de camera aansluit op de computer.



- **SD-kaartsleuf:** Als uw computer is voorzien van een SD-kaartsleuf, kunt u de kaart rechtstreeks in de sleuf steken.
- **SD-kaartlezer:** Sluit een kaartlezer (apart verkrijgbaar bij de detailhandelaar) op de computer aan en plaats de geheugenkaart.

Als er een bericht wordt weergegeven met de aanduiding dat u een programma moet kiezen, selecteert u Nikon Transfer 2.

### • Bij gebruik van Windows 7

Als het rechts getoonde venster wordt weergegeven, dient u de onderstaande stappen te volgen om Nikon Transfer 2 te selecteren.

- 1 Bij **Afbeeldingen en video's importeren** klikt u op **Ander programma**. Er verschijnt een dialoogvenster waar u het programma kunt selecteren; selecteer **Bestand importeren met Nikon Transfer 2** en klik op **OK**.
- 2 Dubbelklik op **Bestand importeren**.



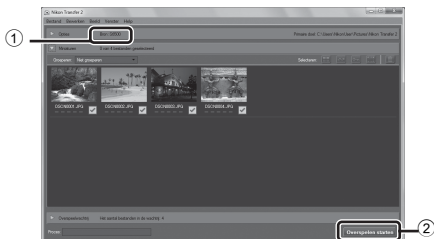
Als de geheugenkaart een groot aantal beelden bevat, kan het enige tijd duren voor Nikon Transfer 2 start. Wacht tot Nikon Transfer 2 start.

## ▼ De USB-kabel aansluiten

De verbinding wordt mogelijk niet herkend als de camera via een USB-hub op de computer is aangesloten.

## 2 Kopieer de beelden naar een computer.

- Controleer of de naam van de aangesloten camera of verwijderbare schijf wordt weergegeven als de "Bron" in de titelbalk "Opties" van Nikon Transfer 2 (1).
- Klik op **Overspelen starten** (2).



- Bij de standaardinstellingen worden alle beelden op de geheugenkaart naar de computer gekopieerd.

### 3 Beëindig de verbinding.

- Wanneer de camera op een computer is aangesloten, schakelt u de camera uit en koppelt u de USB-kabel los. Als u een kaartlezer of kaartsleuf gebruikt, kies dan de gepaste optie in het besturingssysteem van de computer om de verwisselbare schijf die overeenstemt met de geheugenkaart uit te werpen en haal de kaart uit de kaartlezer of kaartsleuf.

## Beelden bekijken

### Start ViewNX 2.

- Beelden worden weergegeven in ViewNX 2 wanneer het kopiëren is voltooid.
- Raadpleeg de online-help voor meer informatie over het gebruik van ViewNX 2.



### Handmatig starten van ViewNX 2

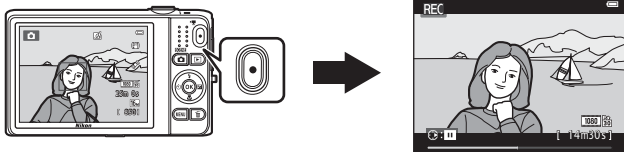
- **Windows:** Dubbelklik op de **ViewNX 2**-snelkoppeling op het bureaublad.
- **Mac OS:** Klik op het **ViewNX 2**-pictogram in de dock.



A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.

# Films opnemen en weergeven

U kunt films opnemen door gewoon op de ● (filmopname)-knop te drukken.



**Films opnemen** ..... 96

Functies die kunnen worden ingesteld met de knop MENU (filmmenu) ..... 99

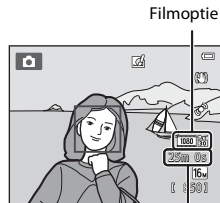
**Films weergeven** ..... 100

# Films opnemen

U kunt films opnemen door gewoon op de ● (📷 filmopname)-knop te drukken.

## 1 Geef het opnamescherm weer.

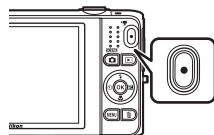
- Het pictogram voor de geselecteerde filmoptie wordt weergegeven. De standaardinstelling is **1080 60 1080★/30p** (📖99).



Resterende opnametijd voor films

## 2 Druk op de ● (📷 filmopname)-knop om de filmopname te starten.

- De camera stelt scherp op het onderwerp in het midden van het beeld. Tijdens de opname worden geen scherpestelvelden weergegeven.
- Wanneer een optie met beeldverhouding 16:9, zoals **1080 60 1080★/30p**, is geselecteerd voor **Filmopties**, verandert de monitorweergave in een beeldverhouding van 16:9 bij filmopname (de rechts aangeduide zone wordt opgenomen).
- **📖** wordt weergegeven wanneer wordt opgeslagen in het interne geheugen.
- Druk op **▶** van de multi-selector om de opname te pauzeren (behalve wanneer **📷 iFrame 540/30p** is geselecteerd in **Filmopties** of wanneer een HS-film wordt opgenomen; 📖99). Druk nogmaals op **▶** om de opname te hervatten.
- De opname stopt automatisch ongeveer vijf minuten nadat de opname werd gepauzeerd of wanneer de maximale filmduur verstreken is.



## 3 Druk opnieuw op de ● (📷 filmopname)-knop om de opname te beëindigen.

## ✓ **Opmerkingen over het opnemen van beelden en het opslaan van films**

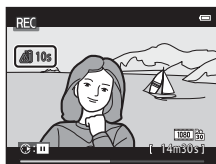
De aanduiding die het aantal resterende opnamen aangeeft of de aanduiding die de maximale filmduur aangeeft, knippert terwijl beelden worden opgenomen of terwijl een film wordt opgeslagen. **Open het deksel van het batterijvak/de geheugenkaartsleuf niet en verwijder de batterij of de geheugenkaart niet** terwijl een aanduiding knippert. Dit zou tot verlies van gegevens kunnen leiden of tot schade aan de camera of de geheugenkaart.

## ✓ **Opmerkingen over filmopname**

- Geheugenkaarten met een SD Speed Class-classificatie van 6 of sneller worden aanbevolen om films op te nemen (p. 22). De filmopname kan onverwachts stoppen wanneer geheugenkaarten met een lagere Speed Class-waarde worden gebruikt.
- Wanneer de digitale zoom wordt gebruikt, kan de beeldkwaliteit lichtjes dalen. Wanneer films worden opgenomen kan de digitale zoom het beeld tot 4x de maximale optische zoomfactor vergroten.
- Wanneer de opname stopt, schakelt de digitale zoom uit.
- Het geluid van de zoomknop, het zoomen, bewegingen van de objectiefaandrijving tijdens autofocus, vibratiereductie en diafragma wanneer de helderheid wijzigt, kan worden opgenomen.
- De volgende fenomenen kunnen op de monitor worden vastgesteld terwijl films worden opgenomen. Deze fenomenen worden opgeslagen in de opgenomen films.
  - In beelden die werden gemaakt bij TL-licht, kwikdamplampen of natriumdampplampen kan er bandvorming optreden.
  - Onderwerpen die zich snel van de ene kant van het beeld naar de andere kant verplaatsen, zoals een trein of wagen, kunnen er scheef uitzien.
  - Het volledige filmbeeld kan scheef zijn wanneer de camera wordt gezwenkt.
  - Verlichting of andere heldere gebieden kunnen spookbeelden geven wanneer de camera wordt verplaatst.
- Afhankelijk van de afstand tot het onderwerp of de intensiteit van de toegepaste zoom kunnen onderwerpen met terugkerende patronen (stoffen, vensters met lattenwerk, enz.) gekleurde strepen vertonen (interferentiepatronen, moiré, enz.) tijdens de filmopname en -weergave. Dit doet zich voor wanneer het patroon in het onderwerp en de indeling van de beeldsensor elkaar storen; dit is geen defect.

## ✓ Cameratemperatuur

- De camera kan heet worden bij het langdurig opnemen van films of als de camera wordt gebruikt op een hete locatie.
- Als de binnenzijde van de camera zeer heet wordt tijdens het opnemen van films, stopt de camera de opname automatisch na tien seconden.  
De resterende tijd tot de camera stopt met opnemen (🔊 10s) wordt weergegeven.  
Als de camera gestopt is met opnemen, schakelt hij zichzelf uit.  
Laat de camera uitgeschakeld tot de binnenzijde van de camera afgekoeld is.



## ✓ Opmerkingen over autofocus

De autofocus levert mogelijk niet het gewenste resultaat (📖76). In dit geval probeert u het volgende:

1. Stel **Autofocus-stand** in het filmmenu in op **Enkelvoudige AF** (standaardinstelling) voor u de filmopname start.
2. Kadreer een ander onderwerp—op dezelfde afstand van de camera als het gewenste onderwerp—in het midden van het beeld, druk op de ● (👤 filmopname)-knop om de opname te starten en wijzig vervolgens de compositie.

## 📌 Beschikbare functies tijdens filmopname

- De instellingen voor belichtingscorrectie, witbalans en kleuropties voor de huidige opnamestand worden ook toegepast tijdens het opnemen van films. De toon die het resultaat is van de onderwerpstand (📖40) of de stand Speciale effecten (📖51) wordt ook toegepast op films. Wanneer macro-stand is ingeschakeld, kunnen onderwerpen dicht bij de camera worden opgenomen. Bevestig de instellingen voor het starten van de filmopname.
- De zelfontspanner (📖60) kan worden gebruikt. Wanneer u op de ● (👤 filmopname)-knop drukt nadat de zelfontspanner is ingeschakeld, stelt de camera scherp op het onderwerp in het midden van het beeld en start de filmopname na de opgegeven twee of tien seconden.
- De flitser gaat niet af.
- Druk op de knop **MENU** om het menupictogram 📄 (film) te selecteren en pas de instellingen in het filmmenu aan voor u de filmopname start (📖99).
- Als **Foto-informatie** in de **Monitorinstellingen** (📖104) in het setup-menu is ingesteld op **Filmbeeld+autom. info**, kan het gebied dat in de film zichtbaar zal zijn, worden gecontroleerd voor de filmopname start.









## Functies die kunnen worden ingesteld met de knop MENU (filmmenu)

Ga naar de opnamestand → knop MENU → menupictogram  → knop 

De instellingen van de hierna vermelde menuopties kunnen worden geconfigureerd.



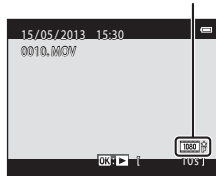
Optie	Beschrijving	
Filmopties	Selecteer het filmtype. Selecteer normale snelheid om films bij normale snelheid op te nemen, of HS (high speed) om films op te nemen die zullen worden weergegeven met slow of fast motion.	 74
Openen met HS-beelden	Wanneer u een HS-filmoptie selecteert in <b>Filmopties</b> , kiest u met <b>Aan</b> (standaardinstelling) of <b>Uit</b> of de camera al dan niet HS-films opneemt wanneer de filmopname start. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wanneer <b>Uit</b> is geselecteerd, neemt de camera een film met normale snelheid op wanneer de opname start.</li> <li>• Druk op de knop  om heen en weer te schakelen tussen HS-filmopnamen en filmopnamen met normale snelheid.</li> </ul>	 80
Autofocus-stand	Wanneer <b>Enkelvoudige AF</b> (standaardinstelling) is geselecteerd, wordt de scherpstelling vergrendeld wanneer de filmopname start. Wanneer <b>Fulltime-AF</b> is geselecteerd, stelt de camera continu scherp tijdens de opname. Wanneer <b>Fulltime-AF</b> is geselecteerd, kunt u in de opgenomen films mogelijk het geluid horen van de camera die scherpstelt. Selecteer <b>Enkelvoudige AF</b> om te voorkomen dat het geluid van de scherpstellende camera wordt opgenomen. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wanneer een HS-filmoptie is geselecteerd in <b>Filmopties</b>, is de instelling vast ingesteld op <b>Enkelvoudige AF</b>.</li> </ul>	 80
Windruisreductie	Stel in of de windruis tijdens de filmopname moet worden beperkt. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wanneer een HS-filmoptie is geselecteerd in <b>Filmopties</b>, is de instelling vast ingesteld op <b>Uit</b>.</li> </ul>	 81

# Films weergeven





Druk op de knop  om naar de weergavestand te gaan.  
Films worden aangeduid met het pictogram voor de filmopties (99).

Druk op de knop  om films weer te geven.

## Filmopties



## Films wissen

Om een film te wissen, selecteert u de gewenste film in de schermvullende weergavestand (32) of in de miniatuurweergavestand (81), waarna u op de knop  drukt (34).

## Beschikbare functies tijdens de weergave

Bedieningsknoppen worden bovenaan de monitor weergegeven. Druk op ◀ of ▶ van de multi-selector om een knop te selecteren. De volgende bewerkingen zijn beschikbaar.



Functie	Pictogram	Beschrijving
Terugspoelen	◀	Houd de knop <b>OK</b> ingedrukt om de film achteruit te spoelen.
Vooruitspoelen	▶	Houd de knop <b>OK</b> ingedrukt om de film vooruit te spoelen.
Pauze	⏸	Druk op de knop <b>OK</b> om de weergave te pauzeren. De volgende bewerkingen kunnen met behulp van de knoppen bovenaan de monitor worden uitgevoerd terwijl de weergave gepauzeerd is.
		 Druk op de knop <b>OK</b> om de film één beeld achteruit te spoelen. Houd de knop <b>OK</b> ingedrukt om continu achteruit te spoelen.
		 Druk op de knop <b>OK</b> om de film één beeld vooruit te spoelen. Houd de knop <b>OK</b> ingedrukt om continu vooruit te spoelen.
		 Druk op de knop <b>OK</b> om de weergave te hervatten.
	 Druk op de knop <b>OK</b> om het filmbewerkingsscherm weer te geven, waar u ongewenste delen van een film kunt wegsnijden en het gewenste deel kunt opslaan.	
Beëindigen	■	Druk op de knop <b>OK</b> om terug te keren naar de schermvullende weergavestand.

## Volume aanpassen

Draai de zoomknop (🔊) tijdens de weergave.



Volumeaanduiding

## ✓ Opmerkingen over het weergeven van films

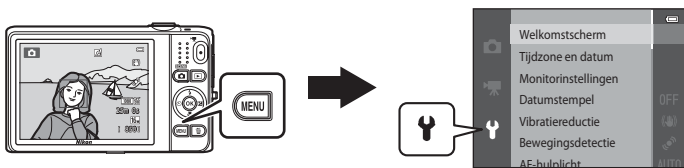
De COOLPIX S6500 kan geen films afspelen die werden gemaakt met een digitale camera van een ander merk of model.




A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



# Algemene camera-instellingen

Dit hoofdstuk beschrijft de diverse instellingen die kunnen worden uitgevoerd in het  setup-menu.

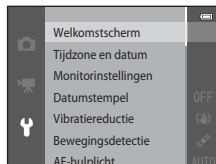













- Voor meer details over elke instelling raadpleegt u "Het setup-menu" in het referentiegedeelte (82).

# Functies die kunnen worden ingesteld met de knop MENU (setup-menu)

Druk op de knop MENU → menupictogram  (setup) → knop 

De instellingen van de hierna vermelde menuopties kunnen worden geconfigureerd.



Optie	Beschrijving	
Welkomtscherm	Hiermee kunt u kiezen of het welkomtscherm wordt weergegeven wanneer de camera wordt ingeschakeld.	 82
Tijdzone en datum	Hiermee kunt u de cameraklok instellen.	 83
Monitorinstellingen	Hiermee kunt u de weergave van foto-informatie, het controlebeeld na de opname en de helderheidsinstellingen van de monitor aanpassen.	 86
Datumstempel	Hiermee kunt u de opnamedatum en -tijd afdrukken op beelden.	 88
Vibratiereductie	Hiermee kunt u de instelling Vibratiereductie selecteren die tijdens de opname wordt gebruikt.	 90
Bewegingsdetectie	Hiermee kunt u instellen of de camera automatisch de sluitertijd verlengt om onscherpte ten gevolge van cameratrilling te beperken wanneer beweging wordt gedetecteerd tijdens het opnemen van foto's.	 91
AF-hulplicht	Hiermee kunt u de AF-hulpverlichting in- of uitschakelen.	 92
Digitale zoom	Hiermee kunt u de digitale zoom in- en uitschakelen.	 93
Geluidsinstellingen	Hiermee kunt u geluidsinstellingen aanpassen.	 94
Automatisch uit	Hiermee kunt u de tijd instellen die verstrijkt voor de monitor uitschakelt om stroom te sparen.	 95

Optie	Beschrijving	
Geheug. formatteren/ Geheugenkaart form.	Hiermee kunt u het interne geheugen of de geheugenkaart formatteren.	 96
Taal/Language	Hiermee kunt u de taal van de camera instellen.	 98
TV-instellingen	Hiermee kunt u instellingen voor aansluiting op een televisie aanpassen.	 99
Opladen via computer	<p>Wanneer <b>Automatisch</b> (standaardinstelling) is ingesteld, kunt u de batterij van de camera opladen door de camera aan te sluiten op een computer (op voorwaarde dat de computer stroom kan leveren).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wanneer de batterij door de computer wordt opgeladen, kan het langer duren om de batterij te laden dan wanneer de lichtnetlaadadapter EH-70P wordt gebruikt.</li> </ul>	 100
Knipperwaarsch.	Hiermee kunt u bepalen of gesloten ogen worden gedetecteerd wanneer met behulp van gezichtsherkenning beelden van mensen worden gemaakt.	 102
Wi-Fi-opties	Hiermee kunt u de instellingen voor Wi-Fi (draadloos LAN) configureren om de camera en een smart-apparaat te verbinden. Zie "De Wi-Fi (draadloos LAN)-functie gebruiken" (  107) voor meer informatie.	 104
Uploaden via Eye-Fi	Hiermee kunt u instellen of de functie voor het verzenden van beelden naar een computer met behulp van een in de handel verkrijgbare Eye-Fi-kaart al dan niet wordt ingeschakeld.	 106
Standaardwaarden	Hiermee kunt u de instellingen van de camera terugzetten op de standaardinstellingen.	 107
Firmware-versie	Bekijk de huidige firmwareversie van de camera.	 110



A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.





# De Wi-Fi (draadloos LAN)-functie gebruiken

## Functies die met behulp van Wi-Fi kunnen worden uitgevoerd

U kunt de volgende functies uitvoeren als u de bijbehorende software "Wireless Mobile Utility" installeert op uw smart-toetsel met Android OS of iOS en het toestel op de camera aansluit.

### Neem foto's

U kunt het opnamescherm van de camera op uw smart-toestel weergeven en de camera bedienen via de afstandsbediening.\*

De met behulp van de afstandsbediening genomen foto's kunnen naar uw smart-toestel gekopieerd worden.

\* Afgezien van het in- en uitschakelen van de camera kunnen tijdens het gebruik van de afstandsbediening geen andere functies worden uitgevoerd.

### Bekijk foto's

U kunt de foto's die op de geheugenkaart van de camera zijn opgeslagen naar uw smart-toestel kopiëren.

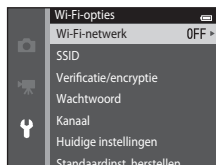
# De software op het smart-toestel installeren

- 1** Gebruik uw smart-toestel om verbinding te maken met de Google Play Store, App Store of een andere online apps-marktplaats en zoek naar "Wireless Mobile Utility".
  - Controleer de bij uw smart-toestel meegeleverde gebruikshandleiding voor meer informatie.
- 2** Controleer de beschrijving en overige informatie, en installeer de software.
  - Download de gebruikshandleiding van de onderstaande website voor meer informatie over het gebruik van de software.
    - Android OS : <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU/>
    - iOS : <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU-ios/>

# Het smart-toestel op de camera aansluiten

Druk op de **MENU** knop → **Y** menupictogram → Wi-Fi-opties → knop **OK**

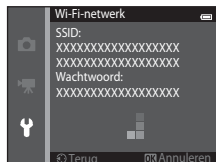
- 1 Druk op de multi-selector om het **Wi-Fi-netwerk** te selecteren en druk op de **OK** knop.



- 2 Selecteer **Aan** en druk op de **OK** knop.



- De SSID en het wachtwoord worden weergegeven.
- Als er binnen 3 minuten geen verbindingsbevestiging van het smart-toestel wordt ontvangen, wordt de instelling **Uit** weer hersteld.



## 3 Stel de Wi-Fi-instelling van het smart-toestel in op Aan.

- Controleer de bij uw smart-toestel meegeleverde gebruikshandleiding voor meer informatie.
- Selecteer de SSID die op de camera wordt weergegeven, nadat de netwerknaam (SSID) wordt getoond die voor het smart-toestel gebruikt kan worden.
- Wanneer het bericht voor het invoeren van een wachtwoord (🔑110) wordt weergegeven, voert u het wachtwoord in dat op de camera wordt weergegeven.
- Wanneer de camera met succes verbonden is met een Wi-Fi-netwerk, wordt het opnamescherm met het Wi-Fi-pictogram weergegeven (📶9).

## 4 Start de bijbehorende software op het smart-toestel.

- Het scherm voor het selecteren van "Neem foto's" of "Bekijk foto's" wordt weergegeven.
- Wanneer het bericht "Kan geen verbinding met de camera maken." wordt weergegeven, probeer de instelling **Wi-Fi-netwerk** dan opnieuw.

## De Wi-Fi-verbinding verbreken

- Schakel de camera uit.
- Stel de Wi-Fi-instelling van het smart-toestel in op Uit.

### ✓ **Opmerkingen over Wi-Fi-verbinding**

- Stel het **Wi-Fi-netwerk** op locaties waar het gebruik van radiogolven verboden is op **Uit** in.
- Wanneer er geen geheugenkaart in de camera is geplaatst, kan de Wi-Fi-functie niet gebruikt worden. Wanneer er een Eye-Fi-kaart (👁️106) in de camera is geplaatst, kan de Wi-Fi-functie niet gebruikt worden.
- Wanneer een Wi-Fi-verbinding tot stand is gebracht, wordt **Automatisch uit** uitgeschakeld.
- Wanneer het **Wi-Fi-netwerk** is ingesteld op **Aan**, zal de batterij eerder leeg raken dan normaal.
- Het **Wi-Fi-netwerk** kan niet worden geselecteerd wanneer de aanduiding van het batterijniveau in de monitor (🔋) aanduidt. Als de aanduiding van het batterijniveau daarnaast (🔋) aanduidt terwijl een Wi-Fi-verbinding tot stand is gebracht, dan wordt de verbinding beëindigd.

### 🔒 **Opmerking over beveiligingsinstellingen**

Als de Wi-Fi-functie zonder de juiste beveiligingsinstellingen (encryptie en wachtwoord) op de camera geïnstalleerd is, kunnen anderen ongeoorloofde toegang tot het netwerk verkrijgen en schade veroorzaken. We raden ten eerste aan de vereiste beveiligingsinstellingen uit te voeren voordat u de Wi-Fi-functie gebruikt.

Gebruik de **Wi-Fi-opties** van het setup-menu (🔑105) om de beveiligingsinstellingen uit te voeren.



# Referentiegedeelte

Het referentiegedeelte omvat gedetailleerde informatie en tips over het gebruik van de camera.

## Opname

---

Eenvoudig panorama gebruiken (opname en weergave)..... 2

## Weergave

---

Stand Favoriete beelden ..... 6

Stand Automatisch sorteren ..... 10

Stand Sorteert op datum ..... 12

Beelden die continu werden vastgelegd (Reeks) weergeven en wissen ..... 13

Foto's bewerken ..... 16

De camera aansluiten op een televisie (Beelden weergeven op een televisie)  
..... 26

De camera op een printer aansluiten (Direct Print) ..... 29

Films bewerken ..... 38

## Menu

---

Het opnamemenu (voor stand (Automatisch)) ..... 40

Het menu Slim portret ..... 57

Het Weergavemenu ..... 60

Het filmmenu ..... 74

Het setup-menu ..... 82

## Aanvullende informatie

---










Bestands- en mapnamen ..... 111

Optionele accessoires ..... 113

Foutmeldingen ..... 114

# Eenvoudig panorama gebruiken (opname en weergave)

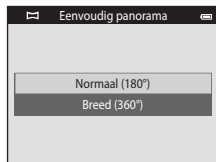
## Opnemen met eenvoudig panorama

Ga naar de opnamestand →  (opnamestand)-knop →  (tweede pictogram van boven\*)  
→  →  ,  ,  ,  →  (eenvoudig panorama) → knop 



\* Het pictogram van het laatst geselecteerde onderwerp wordt weergegeven.

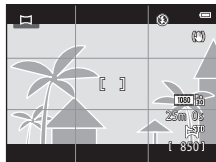
### 1 Kies **Normaal (180°C)** of **Breed (360°C)** als het opnamebereik en druk op de knop .

- Wanneer de camera klaar wordt gehouden in de horizontale positie, is het beeldformaat (breedte x hoogte) als volgt.
- **Normaal (180°C):** 4800 x 920 bij horizontale beweging, 1536 x 4800 bij verticale beweging
- **Breed (360°C):** 9600 x 920 bij horizontale beweging, 1536 x 9600 bij verticale beweging
- Wanneer de camera klaar wordt gehouden in de verticale positie, worden de richting en de breedte en hoogte omgeschakeld.



### 2 Kadreer de eerste rand van het panoramaonderwerp en druk vervolgens de ontspanknop half in om scherp te stellen.

- De zoomstand is vastgesteld op de maximale groothoekstand.
- Er verschijnt een raster op de monitor.
- De camera stelt scherp op het gebied in het midden van het beeld.
- De belichtingscorrectie ()64) kan worden ingesteld.
- Als de scherpstelling en belichting niet correct zijn, kunt u de scherpstelvergrendeling gebruiken ()77).



### 3 Druk de ontspannop helemaal in en haal uw vinger dan van de ontspannop.

- ▷ wordt weergegeven om de richting aan te geven waarin de camera moet bewegen.



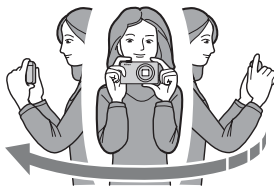
### 4 Verplaats de camera langzaam en recht in een van de vier richtingen en begin met de opname.

- Wanneer de camera detecteert in welke richting hij wordt geplaatst, begint de opname.
- Er verschijnt een gids om de huidige opnamepositie aan te duiden.
- Wanneer de gids voor de opnamepositie de rand bereikt, eindigt de opname.



Gids

## Voorbeeld van camerabeweging



- Zonder de positie te verschuiven, beweegt de gebruiker de camera horizontaal of verticaal in een boog, zodat de gids zich verplaatst van de ene rand naar de andere rand.
- De opname stopt als de gids de rand niet bereikt binnen ongeveer 15 seconden (wanneer **Normaal (180°C)** is geselecteerd) of binnen ongeveer 30 seconden (wanneer **Breed (360°C)** is geselecteerd) nadat de opname start.

## **Opmerkingen over opname met eenvoudig panorama**

- Het bereik van het beeld dat zichtbaar is in het opgeslagen beeld, is smaller dan het beeld dat zichtbaar is op de monitor tijdens de opname.
- Als de camera te snel wordt bewogen of te veel trilt, of als het onderwerp te gelijkvormig is (bijv. een muur of duisternis), kan er zich een fout voordoen.
- Wanneer de opname wordt gestopt voor de camera halverwege het panoramabereik is gekomen, wordt het panoramabeeld niet opgeslagen.
- Als meer dan de helft van het panoramabereik is vastgelegd maar de opname wordt beëindigd voor de rand van het bereik wordt bereikt, wordt het niet vastgelegde bereik opgenomen en grijs weergegeven.

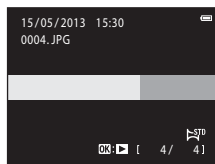


## Beelden bekijken die met Eenvoudig panorama werden vastgelegd

Ga naar de weergavestand (☰32), geef een beeld dat werd vastgelegd met eenvoudig panorama weer in de schermvullende weergavestand, en druk vervolgens op de knop **OK** om de korte rand van het beeld over de volledige monitor weer te geven en automatisch het weergegeven gebied te verplaatsen (bladeren).

- Het beeld bladert in de richting die tijdens de opname werd gebruikt.

Bedieningsknoppen worden tijdens de weergave bovenaan de monitor weergegeven. Druk op ◀ of ▶ van de multi-selector om een knop te kiezen, en druk vervolgens op de knop **OK** om de volgende bewerkingen uit te voeren.



Functie	Pictogram	Beschrijving	
Terugspoelen	◀◀	Houd de knop <b>OK</b> ingedrukt om snel achteruit te bladeren.	
Vooruitspoelen	▶▶	Houd de knop <b>OK</b> ingedrukt om snel vooruit te bladeren.	
Pauze	⏸	De volgende bewerkingen kunnen met behulp van de knoppen bovenaan de monitor worden uitgevoerd terwijl de weergave gepauzeerd is.	
		◀	Houd de knop <b>OK</b> ingedrukt om terug te spoelen.
		▶	Houd de knop <b>OK</b> ingedrukt om te bladeren.
		▶	Automatisch bladeren hervatten.
Beëindigen	■	Terug naar de schermvullende weergavestand.	

### ✓ **Opmerkingen over scroll-weergave van eenvoudig panorama**



De COOLPIX S6500 kan de weergave mogelijk niet bladeren van, of inzoomen op, beelden die werden gemaakt met eenvoudig panorama en werden vastgelegd met een ander merk of model digitale camera.

# Stand Favoriete beelden





U kunt uw beelden (behalve films) sorteren naar negen albums en ze als favoriete beelden toevoegen (toegevoegde beelden worden niet gekopieerd of verplaatst). Nadat u beelden aan albums heeft toegevoegd, kunt u met de stand Favoriete beelden alleen de toegevoegde beelden weergeven.








- Door albums voor bepaalde onderwerpen of gebeurtenissen aan te maken, kunt u uw favoriete beelden snel terugvinden.
- U kunt hetzelfde beeld toevoegen aan meerdere albums.
- Aan elk album kunnen tot 200 beelden worden toegevoegd.

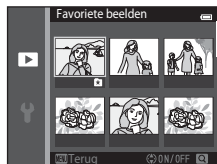
## Beelden toevoegen aan albums

Druk op de knop  (weergavestand) → knop MENU → Favoriete beelden → knop 

- Beelden kunnen in de weergavestand Favoriete beelden niet worden toegevoegd aan albums.

**1** Druk op  of  van de multi-selector om een beeld te selecteren, en druk op  om  weer te geven.

- U kunt  toevoegen aan meerdere beelden. Om  te verwijderen, drukt u op .
- Draai de zoomknop (3) naar **T** () om naar de schermvullende weergave te gaan, of naar **W** () om zes miniatures weer te geven.
- Druk op de knop  om het albumsselectiescherm weer te geven.




## 2 Gebruik de multi-selector om het gewenste album te selecteren en druk op de knop **OK**.




- De geselecteerde beelden worden toegevoegd en de camera gaat naar het weergavemenu.
- Om hetzelfde beeld aan meerdere albums toe te voegen, herhaalt u de procedure vanaf stap 1.



## Beelden in albums weergeven

Druk op de knop  (weergavestand) → knop  →  Favoriete beelden → knop **OK**

Gebruik de multi-selector om een album te selecteren en druk vervolgens op de knop **OK** om de beelden die reeds aan het geselecteerde album werden toegevoegd, weer te geven.

- De volgende bewerkingen zijn mogelijk in het albumsselectiescherm.
  - Knop **MENU**: Wijzigt het albumpictogram (9).
  - Knop : Wist alle beelden in het geselecteerde album.
- Wanneer u beelden in de schermvullende weergavestand of in de miniatuurweergavestand bekijkt, druk u op de knop **MENU** om een functie te selecteren in het menu Favoriete beelden (84).



### **Opmerkingen over wissen**

Als een beeld wordt verwijderd terwijl de stand Favoriete beelden wordt gebruikt, wordt het beeld niet alleen verwijderd uit het album, maar wordt het overeenkomstige beeldbestand ook permanent gewist uit het interne geheugen of van de geheugenkaart.

## Beelden verwijderen uit albums

Ga naar de stand **★** Favoriete beelden → selecteer het album met het beeld dat u wilt verwijderen → knop **OK** → knop **MENU** → Verwijderen uit favor. → knop **OK**

**1** Druk op **◀** of **▶** van de multi-selector om een beeld te selecteren, en druk op **▲** om **★** te verbergen.

- U kunt de pictogrammen **★** verbergen voor meerdere beelden.
- Draai de zoomknop (**3**) naar **T** (**Q**) om naar de schermvullende weergave te gaan, of naar **W** (**Q**) om zes miniaturen weer te geven.
- Druk op de knop **OK** om een bevestigingsscherm voor het wissen weer te geven.






**2** Selecteer **Ja** en druk op de knop **OK**.

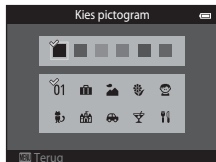
- Om het wissen te annuleren, selecteert u **Nee**.

# Het pictogram Favoriet album wijzigen

Druk op de knop  (weergavestand) → knop  →  Favoriete beelden → knop .

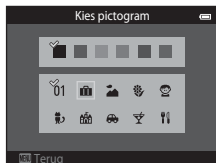
**1** Gebruik de multi-selector om een album te selecteren en druk op de knop MENU.

**2** Druk op  of  om een pictogramkleur te selecteren en druk op de knop .



**3** Druk op , ,  of  om een pictogram te selecteren en druk op de knop .

- Het pictogram verandert en de monitor keert terug naar het scherm met de albumlijst.







## **Opmerkingen over albumpictogrammen**



- Stel de albumpictogrammen afzonderlijk in voor het interne geheugen en voor de geheugenkaart.
- Om de albumpictogrammen voor het interne geheugen te wijzigen, dient u eerst de geheugenkaart uit de camera te halen.
- De standaardinstelling voor het pictogram is het cijferpictogram (zwart).

# Stand Automatisch sorteren

Beelden worden automatisch gesorteerd naar categorieën, zoals portretten, landschappen en films.

Druk op de knop  (weergavestand) → knop  →  Automatisch sorteren → knop 












Gebruik de multi-selector om een categorie te selecteren en druk vervolgens op de knop  om de beelden in de geselecteerde categorie weer te geven.


- De volgende bewerking is beschikbaar wanneer het categorieselectiescherm wordt weergegeven.
  - Knop : Wist alle beelden in de geselecteerde categorie.
- Wanneer u beelden in de schermvullende weergavestand of in de miniatuurweergavestand bekijkt, druk u op de knop **MENU** om een functie te selecteren in het menu Automatisch sorteren (84).






## Categorieën voor de stand Automatisch sorteren

Optie	Beschrijving
 Glimlach	Beelden die werden gemaakt in de stand Slim portret (  53) met de glimlachtimer ingesteld op <b>Aan (enkelvoudig)</b> , <b>Aan (continu)</b> of <b>Aan (BSS)</b> worden weergegeven
 Portretten	Beelden die werden gemaakt in de stand  (auto) (  26) met gezichtsherkenning (  73) Beelden die werden vastgelegd in de onderwerpstand <b>Portret*</b> , <b>Nachtportret*</b> , <b>Party/binnen</b> of <b>Tegenlicht*</b> (  40), worden weergegeven Beelden die werden gemaakt in de stand Slim portret (  53) met de glimlachtimer ingesteld op <b>Uit</b> worden weergegeven
 Voedsel	Beelden die werden vastgelegd in de onderwerpstand <b>Voedsel</b> (  40) worden weergegeven
 Landschap	Beelden die werden vastgelegd in de onderwerpstand <b>Landschap*</b> (  40) worden weergegeven
 Zonsop- of ondergang	Beelden die werden vastgelegd in de onderwerpstand <b>Nachtlandschap*</b> , <b>Zonsondergang*</b> , <b>Schemering</b> of <b>Vuurwerk</b> (  40), worden weergegeven





Optie	Beschrijving
 Close-ups	Beelden die werden vastgelegd in de stand  (auto) met macro-stand (  62) worden weergegeven Beelden die werden vastgelegd in de onderwerpstand <b>Close-up*</b> (  40) worden weergegeven
 Dierenportret	Beelden die werden vastgelegd in de onderwerpstand <b>Dierenportret</b> (  48) worden weergegeven
 Film	Films (  96).
 Geretoucheerde kopieën	Kopieën gemaakt met bewerkingsfuncties (  16)
 Andere onderwerpen	Alle andere beelden die niet met de hierboven beschreven categorieën kunnen worden gedefinieerd

\* Beelden die werden gemaakt in de onderwerpstand Autom. scènekeuzekn. (41) worden ook gesorteerd naar de juiste categorieën.





## **Opmerkingen over de stand Automatisch sorteren**

- In de stand Automatisch sorteren kunnen in elke categorie maximaal 999 beelden of filmbestanden worden gesorteerd. Als reeds 999 beelden of films naar een bepaalde categorie werden gesorteerd, kunnen nieuwe beelden en films niet naar die categorie worden gesorteerd of worden weergegeven in de stand Automatisch sorteren. Roep de beelden en films die niet in een categorie konden worden gesorteerd, op in de normale weergavestand (32) of in de stand Sorteert op datum (12).
- In de stand Automatisch sorteren kunt u geen beelden of films weergeven die gekopieerd zijn uit het interne geheugen naar een geheugenkaart of vice-versa (71).
- Beelden of films die met een andere camera dan de COOLPIX S6500 werden opgeslagen, kunnen niet worden weergegeven in de stand Automatisch sorteren.

# Stand Sorteert op datum

Druk op de knop  (weergavestand) → knop  →  Sorteert op datum → knop 

Gebruik de multi-selector om een datum te selecteren en druk vervolgens op de knop  om de beelden weer te geven die op de geselecteerde datum werden vastgelegd.

- Het eerste beeld dat op de geselecteerde datum werd vastgelegd, wordt weergegeven.
- De volgende bewerkingen zijn beschikbaar wanneer het selectiescherm voor de opnamedatum wordt weergegeven.
  - Knop **MENU**: U kunt een van de volgende functies in het menu Sorteert op datum ( 84) selecteren en dit toepassen op alle beelden die op de geselecteerde datum werden vastgelegd.
    - afdrukopdracht, diashow, beveiligen
  - Knop : Wist alle beelden die werden vastgelegd op de geselecteerde datum.
- Wanneer u beelden in de schermvullende weergavestand of in de miniatuurweergavestand bekijkt, druk u op de knop **MENU** om een functie te selecteren in het menu Sorteert op datum ( 84).
- De kalenderweergave ( 81) kan niet worden gebruikt in de stand Sorteert op datum.

Sorteert op datum		
	20/05/2013	[ 3 ]
	15/05/2013	[ 2 ]
	10/05/2013	[ 1 ]
	05/05/2013	[ 10 ]





## **Opmerkingen bij de stand Sorteert op datum**


- Maximaal 29 datums kunnen worden geselecteerd. Als er beelden bestaan voor meer dan 29 datums, worden alle beelden die vroeger zijn opgeslagen dan de meest recente 29 datums, gecombineerd onder **Overige**.
- De 9.000 recentste beelden kunnen worden weergegeven in de stand Sorteert op datum.
- Beelden die werden vastgelegd toen de datum van de camera nog niet was ingesteld, worden beschouwd als beelden die werden vastgelegd op 1 januari 2013.




## Beelden in een reeks weergeven





Elke reeks beelden die met de volgende instellingen werden vastgelegd, wordt opgeslagen in een reeks.

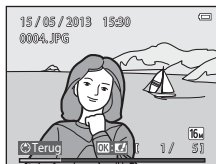
- Stand  (auto) 38
  - Continu H
  - Continu L
  - Vooropnamecache
  - Continu H: 120 bps
  - Continu H: 60 bps
- Onderwerpstand 40
  - Sport
  - Dierenportret (wanneer **Continu** is geselecteerd)
- Stand Slim portret 53
  - Wanneer **Glimlactimer** is ingesteld op **Aan (continu)**

Standaard wordt in de schermvullende weergavestand of de miniatuurweergavestand alleen het eerste beeld van een reeks (hoofdfoto) weergegeven om de beelden in de reeks voor te stellen 81).

- Wanneer alleen de hoofdfoto van een reeks wordt weergegeven, kan niet worden ingezoomd op het beeld.

Wanneer alleen de hoofdfoto van een reeks wordt weergegeven, drukt u op de knop  om elk beeld in de reeks afzonderlijk weer te geven.

- Om het vorige of volgende beeld weer te geven, drukt u op  of  van de multi-selector.
- Om terug te keren naar de weergave Enkel hoofdfoto, drukt u op  van de multi-selector.
- Om beelden in een reeks als miniatures weer te geven, stelt u **Reeksweergaveopties** in op **Individuele foto's** in het weergavemenu 73).



## Reeksweergaveopties












- Selecteer **Reeksweergaveopties** () in het weergavemenu om alle reeksen weer te geven met hun hoofdfoto of om ze als individuele beelden weer te geven.
- Beelden die continu werden vastgelegd met andere camera's dan de COOLPIX S6500, kunnen niet als een reeks worden weergegeven.

## Hoofdfoto in reeks wijzigen

De hoofdfoto van een reeks kan worden gewijzigd met **Kies hoofdfoto** () in het weergavemenu.

## Beschikbare opties in het weergavemenu bij gebruik van reeksen

Wanneer op de knop **MENU** wordt gedrukt, zijn de volgende menuhandelingen beschikbaar voor de beelden in die reeks.

- Snel retoucheren<sup>1</sup> ()
- Glamour-retouchering<sup>1</sup> ()
- Diashow ()
- Beeld draaien<sup>1</sup> ()
- Spraakmemo<sup>1</sup> ()
- Reeksweergaveopties ()
- Favoriete beelden<sup>2</sup> ()
- D-Lighting<sup>1</sup> ()
- Afdrukopdracht<sup>2</sup> ()
- Beveiligen<sup>2</sup> ()
- Kleine afbeelding<sup>1</sup> ()
- Kopiëren<sup>2</sup> ()
- Kies hoofdfoto ()

<sup>1</sup> Deze bewerking is niet beschikbaar wanneer alleen een hoofdfoto wordt weergegeven. Geef de beelden in de reeks individueel weer en druk op de knop **MENU**.

<sup>2</sup> Wanneer op de knop **MENU** wordt gedrukt wanneer alleen de hoofdfoto wordt weergegeven, kunnen dezelfde instellingen worden toegepast op alle beelden in die reeks. Druk op de knop **MENU** nadat individuele beelden werden weergegeven om de instellingen toe te passen op elk weergegeven beeld.

## Beelden in een reeks wissen

Als **Reeksweergaveopties** (🔍73) in het weergavemenu is ingesteld op **Enkel hoofdfoto**, zijn de te wissen beelden afhankelijk van de hierna beschreven situatie. Om het scherm voor het selecteren van de wismethode weer te geven, drukt u op de knop 🗑️.

- Wanneer alleen hoofdfoto's voor reeksen worden weergegeven wanneer op de knop 🗑️ wordt gedrukt:
  - **Huidig beeld:** Wanneer een hoofdfoto geselecteerd is, worden alle beelden in die reeks gewist.
  - **Wis gesel. beeld(en):** Wanneer een hoofdfoto geselecteerd is in het selectiescherm om beelden te wissen (📖35), worden alle foto's in de reeks gewist.
  - **Alle beelden:** Alle beelden worden gewist, inclusief de reeks die wordt voorgesteld door de momenteel weergegeven hoofdfoto.
- Als de knop 📄 werd ingedrukt en elk individueel beeld in de reeks wordt weergegeven voor op de knop 🗑️ wordt gedrukt:  
De wismethode wijzigt als volgt.
  - **Huidig beeld:** Het momenteel weergegeven beeld wordt gewist.
  - **Wis gesel. beeld(en):** Wanneer meerdere beelden in de reeks geselecteerd zijn in het selectiescherm om beelden te wissen (📖35), worden de geselecteerde beelden gewist.
  - **Volledige reeks:** Alle beelden in de reeks, inclusief het momenteel weergegeven beeld, worden gewist.

## Bewerkingsfuncties

Gebruik de COOLPIX S6500 om de beelden in de camera te bewerken en op te slaan als afzonderlijke bestanden (📷111). De volgende bewerkingsfuncties zijn beschikbaar.

Bewerkingsfunctie	Beschrijving
Sneffecten (📷18)	Diverse effecten toepassen op beelden.
Snel retoucheren (📷20)	Maak eenvoudig geretoucheerde kopieën waarin het contrast en de verzadiging werden verhoogd.
D-Lighting (📷20)	Maak van het geselecteerde beeld een kopie met een verbeterde helderheid en contrast, waardoor donkere gedeeltes van het beeld lichter worden.
Glamour-retouchering (📷21)	Detecteer gezichten in beelden en retoucheer gedetecteerde gezichten met behulp van acht effecten. De effectniveaus kunnen worden aangepast.
Kleine afbeelding (📷23)	Maak van beelden een kleine kopie die geschikt is als e-mailbijlage.
Uitsnede (📷24)	Snij een deel van het beeld uit. Gebruikt om in te zoomen op een onderwerp of om een compositie aan te passen.

### ✓ Opmerkingen over beelden bewerken

- De bewerkingsfuncties van COOLPIX S6500 kunnen niet worden gebruikt voor beelden vastgelegd met een digitale camera van een ander merk of model.
- Beelden die werden vastgelegd met **Eenvoudig panorama** (📷47) of **3D-fotografie** (📷49) kunnen niet worden bewerkt.
- Wanneer geen gezicht in een beeld wordt herkend, kan geen kopie worden gemaakt met de functie **Glamour-retouchering** (📷21).
- Bewerkte kopieën die met de COOLPIX S6500 worden gemaakt, worden mogelijk niet goed weergegeven op een digitale camera van een ander merk of model. Het is eventueel ook onmogelijk deze foto's over te brengen naar een computer met behulp van een digitale camera van een ander merk of model.
- De bewerkingsfuncties zijn niet beschikbaar als er onvoldoende vrije ruimte is in het interne geheugen of op de geheugenkaart.
- Om een individueel beeld te bewerken in een reeks beelden (📷13) wanneer alleen de hoofdfoto wordt weergegeven, voert u een van de hierna beschreven procedures uit:
  - Druk op de knop **OK** om een reeks beelden weer te geven als individuele beelden en selecteer een beeld in de reeks.
  - Stel **Reeksweergaveopties** (📷73) in het weergavemenu in op **Individuele foto's** om ze als individuele beelden weer te geven en selecteer een beeld.



## Beperkingen voor beelden bewerken

Wanneer een bewerkte kopie verder wordt gewijzigd met een andere bewerkingsfunctie, dient u rekening te houden met de volgende beperkingen.

Gebruikte bewerkingsfunctie	Te gebruiken bewerkingsfuncties
Sneffecten Snel retoucheren D-Lighting	De functies Glamour-retouchering, Kleine afbeelding of Uitsnede kunnen worden gebruikt.
Glamour-retouchering	De functies Sneffecten, Snel retoucheren, D-Lighting, Kleine afbeelding of Uitsnede kunnen worden gebruikt.
Kleine afbeelding Uitsnede	Er kan geen andere bewerkingsfunctie worden gebruikt.

- Kopieën die u met bewerkingsfuncties hebt gemaakt, kunt u niet nogmaals met dezelfde functie bewerken.
- Wanneer de functie kleine afbeelding of uitsnede wordt gecombineerd met een andere bewerkingsfunctie, dient u de functies kleine afbeelding of uitsnede te gebruiken nadat de andere bewerkingsfuncties werden toegepast.
- Retoucheereffecten zoals het effect Huid verzachten van de functie Glamour-retouchering, kunnen worden toegepast op beelden die werden gemaakt met de functie Huid verzachten (🔧57).



## Originele en bewerkte beelden

- Kopieën die met bewerkingsfuncties zijn gemaakt, worden niet gewist als de originele beelden worden gewist. De originele beelden worden niet gewist als kopieën die met bewerkingsfuncties zijn gemaakt, worden gewist.
- Bewerkte kopieën worden met dezelfde opnamedatum en -tijd opgeslagen als het origineel.
- De instellingen voor Afdrukopdracht (🔧60) en Beveiligen (🔧65) blijven niet van toepassing in bewerkte kopieën.

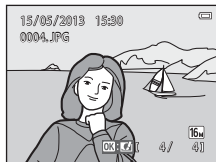
# Sneleffecten

Selecteer een van de 30 hierna vermelde effecten. De effectresultaten kunt u vooraf bekijken in het scherm dat aangegeven is in stap 2 (👁️18).

Effect	Beschrijving
<b>Pop en Superlevendig</b>	Verbeterd vooral de kleurverzadiging.
<b>Schilderij, High-key, Speelgoedcamera-eff. 1, Speelgoedcamera-eff. 2, Low-key, Cross-process (rood), Cross-process (geel), Cross-process (groen) en Cross-process (blauw)</b>	Past vooral de tint aan en creëert een verschillende look voor het beeld.
<b>Zacht, Fisheye, Ster en Miniatureffect</b>	Verwerkt beelden met diverse effecten.
<b>Hoogcontrast monochr., Sepia, Koelblauw en Selectieve kleur (12 kleuren)</b>	Wijzigt meerkleurige beelden in beelden met een kleur. Selectieve kleur zet alle kleuren, behalve een opgegeven kleur, om naar zwart en wit.

**1** Geef het beeld waarop u een effect wilt toepassen, weer in de schermvullende weergavestand en druk op de knop **OK**.

- Het effectselectiescherm verschijnt.





**2** Druk op **◀** of **▶** van de multi-selector om het gewenste effect te selecteren en druk op de knop **OK**.

- Draai de zoomknop (🔍3) naar **T** (📷) om naar de schermvullende weergave te gaan, of naar **W** (📱) om zes miniatures weer te geven.
- Om te sluiten zonder het bewerkte beeld op te slaan, drukt u op de knop **MENU**. Wanneer een bevestigingsscherm wordt weergegeven, selecteert u **Ja** en drukt u op de knop **OK**.








---



### 3 Selecteer **Ja** en druk op de knop .

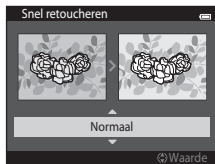
- Er wordt een nieuwe, bewerkte kopie gemaakt.
- Kopieën die met de functie Sneffecten werden gemaakt, worden tijdens de weergave aangegeven met het pictogram  (10).

## Snel retoucheren: Contrast en verzadiging verbeteren



Druk op de knop  (weergavestand) → selecteer een beeld → knop **MENU** → Snel retoucheren → knop 


Druk op  of  van de multi-selector om de intensiteit van het toegepaste effect te selecteren en druk op de knop .

- De originele versie wordt links weergegeven; de bewerkte versie rechts.
- Als u wilt sluiten zonder de kopie op te slaan, drukt u op .
- Kopieën die met de functie Snel retoucheren werden gemaakt, worden tijdens de weergave aangegeven met het pictogram  (10).

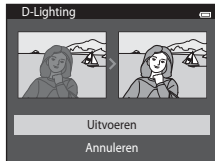


## D-Lighting: Helderheid en contrast verbeteren

Druk op de knop  (weergavestand) → selecteer een beeld → knop **MENU** → D-Lighting → knop 



Gebruik de multi-selector om **Uitvoeren** te selecteren en druk op de knop .






- De originele versie wordt links weergegeven; de bewerkte versie rechts.
- Als u wilt sluiten zonder de kopie op te slaan, drukt u op .
- Kopieën die met de functie D-Lighting werden gemaakt, worden tijdens de weergave aangegeven met het pictogram  (10).



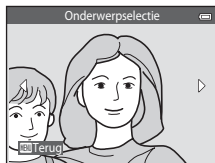







# Glamour-retouchering: Menselijke gezichten met acht effecten verbeteren






Druk op de knop  (weergavestand) → selecteer een beeld → knop **MENU** → Glamour-retouchering → knop 

**1** Druk op , ,  of  van de multi-selector om het gezicht te selecteren dat u wilt retoucheren, en druk op de knop .


- Wanneer slechts één gezicht is gedetecteerd, gaat u verder met stap 2.



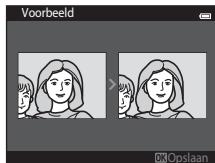
**2** Druk op  of  van de multi-selector om het effect te selecteren, druk  of  om de intensiteit van het effect te selecteren, en druk op de knop .

- U kunt meerdere effecten uit de volgende lijst tegelijk toepassen. Pas de instellingen voor alle effecten aan voor u op de knop  drukt.  
 (huid verzachten),  (klein gezicht),  (grote ogen),  
 (gezichten helderder maken),  (wallen onder ogen verbergen),  
 (ogen witter maken),  (tanden witter maken),  
 (wangen roder maken)
- Druk op de knop **MENU** om terug te keren naar het scherm om een gezicht te selecteren.



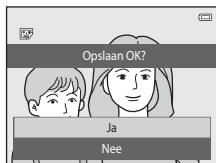
**3** Bekijk een voorbeeld van het resultaat en druk op de knop .

- Om de instellingen te wijzigen, druk u op  om terug te keren naar stap 2.
- Om te sluiten zonder het bewerkte beeld op te slaan, drukt u op de knop **MENU**. Wanneer een bevestigingsscherm wordt weergegeven, selecteert u **Ja** en drukt u op de knop .



## 4 Selecteer **Ja** en druk op de knop **OK**.

- Er wordt een nieuwe, bewerkte kopie gemaakt.
- Kopieën die met de functie Glamour-retouchering werden gemaakt, worden tijdens de weergave aangegeven met het pictogram  (10).








### **Opmerkingen over Glamour-retouchering**

- Met de functie Glamour-retouchering kan slechts één menselijk gezicht per beeld worden bewerkt.
- Afhankelijk van de richting waarin de gezichten kijken of de helderheid van de gezichten kan de camera de gezichten mogelijk niet nauwkeurig herkennen of werkt de functie Glamour-retouchering niet zoals verwacht.
- Als geen gezichten in het beeld worden gedetecteerd, verschijnt een waarschuwing en het weergavemenu verschijnt opnieuw op het scherm.
- De functie Glamour-retouchering is alleen beschikbaar voor beelden die werden vastgelegd met een ISO-gevoeligheid van 1600 of minder.

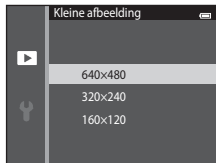
Merk op dat de ISO-gevoeligheid automatisch groter kan zijn dan 1600 wanneer **Continu** (45) is ingesteld op **Vooropnamecache**, **Continu H: 120 bps**, **Continu H: 60 bps** of **Multi-shot 16**.


## Kleine afbeelding: Het beeldformaat verkleinen



Druk op de knop  (weergavestand) → selecteer een beeld → knop **MENU** →  
Kleine afbeelding → knop 

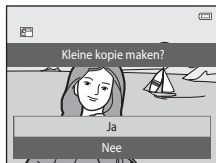
**1** Druk op  of  van de multi-selector om het gewenste kopieformaat te selecteren, en druk op de knop .

- De beschikbare formaten zijn **640×480**, **320×240** en **160×120**.
- Beelden die werden gemaakt met een instelling voor de beeldmodus van  **4608×2592**, worden opgeslagen met 640×360 pixels. Ga verder met stap 2.






**2** Selecteer **Ja** en druk op de knop .

- Een nieuwe, kleine kopie wordt gemaakt (compressieverhouding van ongeveer 1:16).
- Kopieën die werden gemaakt met de functie Kleine afbeelding, worden tijdens de weergave weergegeven in een kleiner formaat met het pictogram  ( 11).



## Uitsnede: Een uitgesneden kopie maken

Een kopie maken met enkel het in de monitor zichtbare gedeelte als :  wordt weergegeven terwijl de zoomweergave (80) ingeschakeld is. Uitsneden kopieën worden als aparte bestanden opgeslagen.

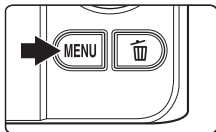
**1** Vergroot het beeld voor uitsnede (80).


**2** Pas de compositie van de kopie aan.



- Draai de zoomknop naar **T** () of **W** () om de zoomfactor aan te passen.
- Druk op , ,  of  van de multi-selector om het beeld te bladeren, zodat alleen het te kopiëren gedeelte zichtbaar is op de monitor.



**3** Druk op de knop **MENU**.



**4** Gebruik de multi-selector om **Ja** te selecteren en druk op de knop .

- Er wordt een uitgesneden kopie gemaakt.
- Kopieën die met de functie Uitsnede werden gemaakt, worden tijdens de weergave aangegeven met het pictogram  (10).





## Beeldformaat

Omdat het gebied dat u wenst op te slaan, kleiner is, is ook het beeldformaat (pixels) van de uitgesneden kopie kleiner.

Wanneer het beeldformaat van de uitgesneden kopie 320 × 240 of 160 × 120 bedraagt, wordt het beeld tijdens de weergave in een kleiner formaat weergegeven.



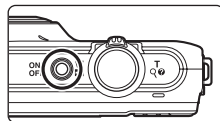
## Het beeld uitsnijden in zijn huidige oriëntatie “Staand”

Gebruik de optie **Beeld draaien** (68) om het beeld zo te draaien, dat het wordt weergegeven in de oriëntatie Landschap. Nadat het beeld werd uitgesneden, draait u het uitgesneden beeld terug naar de oriëntatie “Staand”. Het beeld dat in de oriëntatie “Staand” wordt weergegeven, kan worden uitgesneden door op het beeld in te zoomen tot de zwarte balken aan beide zijden van de monitor verdwijnen. Het uitgesneden beeld wordt weergegeven in landschap.

# De camera aansluiten op een televisie (Beelden weergeven op een televisie)

Sluit de camera aan op een televisie om beelden of films op de televisie weer te geven. Als uw televisie uitgerust is met een HDMI-poort, kan een in de handel verkrijgbare HDMI-kabel worden gebruikt om de camera te verbinden met de televisie.

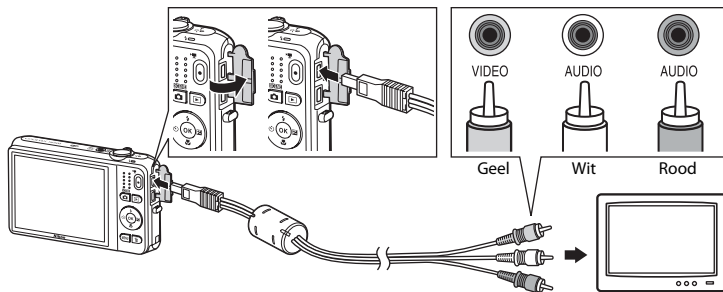
## 1 Zet de camera uit.



## 2 Sluit de camera op de tv aan.

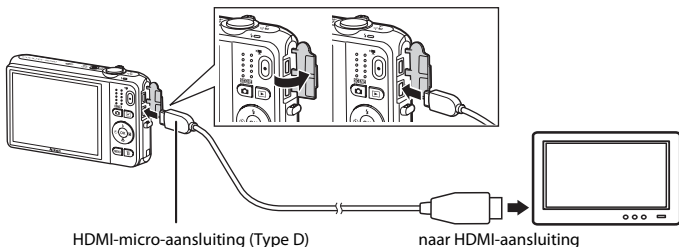
### Wanneer de meegeleverde AV-kabel wordt gebruikt

Sluit de gele plug aan op de video-in-aansluiting en de witte en rode plug op de audio-in-aansluitingen van de televisie.



### Wanneer een in de handel verkrijgbare HDMI-kabel wordt gebruikt

Sluit de stekker aan op de HDMI-aansluiting op de televisie.

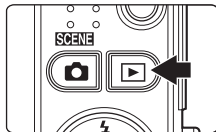


## 3 Stel de ingang van de televisie in op externe video-invoer.

- Raadpleeg de handleiding van uw televisie voor meer informatie.

## 4 Houd de knop ingedrukt om de camera aan te zetten.

- De camera gaat naar de weergavestand en de beelden worden op de televisie weergegeven.
- Als de camera op de televisie is aangesloten, blijft de monitor uit.



### **Opmerkingen over het aansluiten van de HDMI-kabel**

Een HDMI-kabel is niet meegeleverd. Gebruik een in de handel verkrijgbare HDMI-kabel om de camera aan te sluiten op een HD-televisie. De uitgang op deze camera is een HDMI-micro-aansluiting (type D). Wanneer u een HDMI-kabel aanschaft, dient u zeker te zijn dat de apparaatzijde van de kabel een HDMI-micro-aansluiting heeft.

### **Opmerkingen over het aansluiten van de kabel**

Bij het aansluiten van de kabel dient u erop te letten dat de plug in de goede richting wordt gehouden. Steek de plug niet met geweld in de camera. Bij het loskoppelen van de kabel mag u de plug niet scheef uittrekken.

## Als beelden niet worden weergegeven op de televisie

Zorg dat de geselecteerde videostand van de camera in de **TV-instellingen** (🔊99) in het setup-menu overeenkomt met de standaard die uw televisie gebruikt.

## Een tv-afstandsbediening gebruiken (HDMI-apparaatbesturing)

De afstandsbediening van een HDMI-CEC-compatibele televisie kan worden gebruikt om de weergave te bedienen.

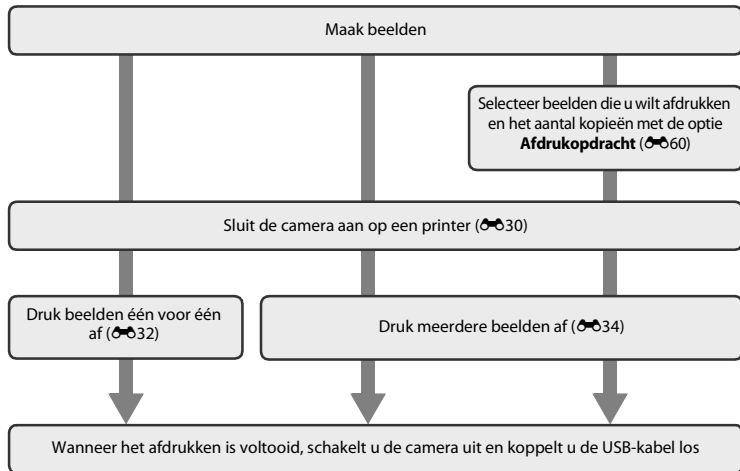
Deze kan worden gebruikt in de plaats van de multi-selector en de zoomknop van de camera om beelden te selecteren, de filmweergave te starten en te pauzeren, te schakelen tussen de schermvullende weergavestand en de miniatuurweergave met vier beelden, enz.

- Zet de instelling **HDMI-apparaatbestur.** (🔊99) van **TV-instellingen** op **Aan** (standaardinstelling) en verbind de camera vervolgens met de televisie met behulp van een HDMI-kabel.
- Richt de afstandsbediening op de televisie wanneer u deze gebruikt.
- Raadpleeg de bedieningsinstructies van de televisie voor meer informatie over de compatibiliteit van de televisie met HDMI-CEC.



# De camera op een printer aansluiten (Direct Print)

Gebruikers van een PictBridge-compatibele (📷:23) printer kunnen de camera rechtstreeks op de printer aansluiten en beelden afdrucken zonder gebruik te maken van een computer. Volg de onderstaande procedures om beelden af te drukken.

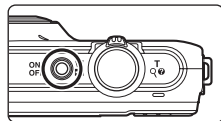


## ✓ **Opmerkingen over de stroombron**

- Gebruik een volledig opgeladen batterij wanneer u de camera op een printer aansluit; zo voorkomt u dat de camera onverwachts wordt uitgeschakeld.
- Als de lichtnetadapter EH-62G (apart verkrijgbaar) wordt gebruikt, kan de COOLPIX S6500 worden gevoed via een stopcontact. Gebruik geen lichtnetadapter van een ander merk of model, omdat dat kan leiden tot oververhitting van of een defect aan de camera.

# De camera op een printer aansluiten

**1** Zet de camera uit.

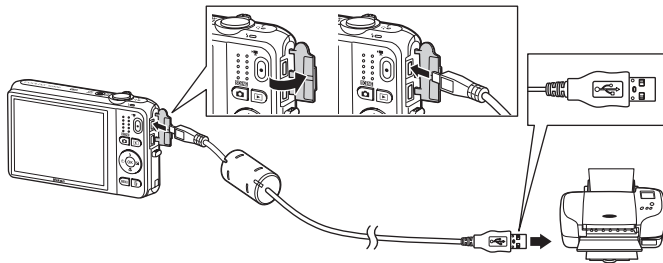


**2** Zet de printer aan.

- Controleer de printerinstellingen.

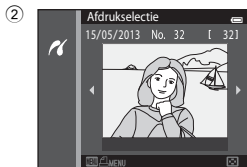
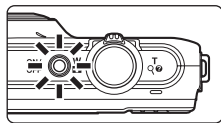
**3** Sluit de camera met de meegeleverde USB-kabel aan op de printer.

- Houd bij het aansluiten de pluggen in de juiste stand. Probeer niet de pluggen onder een hoek aan te sluiten en gebruik geen kracht bij het aansluiten of verwijderen van de pluggen.



## 4 De camera wordt automatisch ingeschakeld.

- Wanneer de camera correct is aangesloten, wordt het opstartscherm **PictBridge** (1) weergegeven op de monitor van de camera, gevolgd door het scherm **Afdrukselectie** (2).



### ✓ Als het PictBridge-startscherm niet verschijnt

Schakel de camera uit en koppel de USB-kabel los. Stel de optie **Opladen via computer** (🔌100) in het setup-menu van de camera in op **Uit** en sluit de kabel opnieuw aan.

### 📎 Beelden afdrukken

Beelden die opgeslagen zijn op een geheugenkaart, kunnen worden afgedrukt door de beelden over te zetten naar een computer of door de camera rechtstreeks aan te sluiten op een printer. De volgende afdrukmethoden zijn ook beschikbaar:

- Plaats een geheugenkaart in de kaartsleuf van een DPOF-compatibele printer
- Breng een geheugenkaart naar een digitale fotoservice

Voor afdrukken met deze methoden geeft u de beelden en het aantal afdrukken van de beelden op de geheugenkaart op met de optie **Afdrukopdracht** in het weergavemenu (🔌60).

## Individuele beelden afdrukken

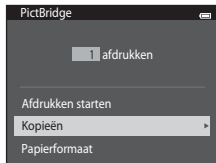
Nadat u de camera juist op de printer hebt aangesloten (📷30), volgt u de hieronder beschreven procedures om een beeld af te drukken.

### 1 Gebruik de multi-selector om het gewenste beeld te selecteren en druk op de knop **OK**.

- Draai de zoomknop naar **W** (🔍) om zes miniaturen weer te geven, en naar **T** (📄) om naar de schermvullende weergave te gaan.



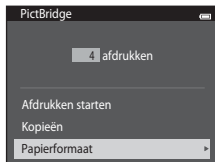
### 2 Selecteer **Kopieën** en druk op de knop **OK**.



### 3 Selecteer het gewenste aantal kopieën (maximaal negen) en druk op de knop **OK**.

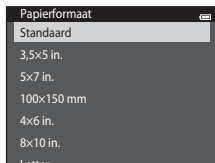


- 4** Selecteer **Papierformaat** en druk op de knop **OK**.

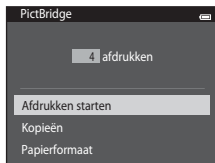


- 5** Selecteer het gewenste papierformaat en druk op de knop **OK**.

- Als u het papierformaat met de instellingen op de printer wilt selecteren, selecteert u **Standaard** bij de optie Papierformaat.

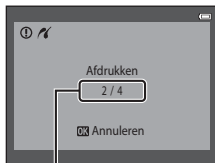


- 6** Selecteer **Afdrukken starten** en druk op de knop **OK**.



- 7** Het afdrukken begint.

- Wanneer het afdrukken is voltooid, wordt het afdrukselectiescherm uit stap 1 weer op de monitor weergegeven.

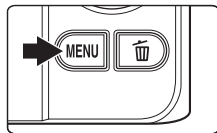


Huidig aantal kopieën/  
totaal aantal kopieën

## Meerdere beelden afdrukken

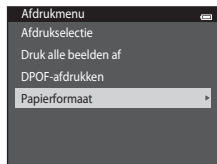
Nadat u de camera juist op de printer hebt aangesloten (30), volgt u de hieronder beschreven procedures om meerdere beelden af te drukken.

- 1 Wanneer het scherm **Afdrukselectie** wordt weergegeven, drukt u op de knop **MENU**.



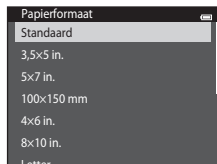
- 2 Gebruik de multi-selector om **Papierformaat** te selecteren en druk op de knop **OK**.

- Om het afdrukmenu te sluiten, drukt u op de knop **MENU**.

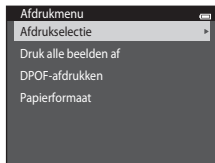


- 3 Selecteer het gewenste papierformaat en druk op de knop **OK**.

- Als u het papierformaat met de instellingen op de printer wilt selecteren, selecteert u **Standaard** bij de optie Papierformaat.



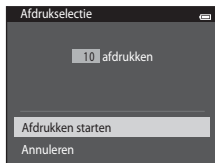
## 4 Selecteer **Afdrukselectie**, **Druk alle beelden af** of **DPOF-afdrukken** en druk op de knop **OK**.



### Afdrukselectie

Selecteer de beelden (maximaal 99) en het aantal afdrukken (maximaal negen) voor elk beeld.

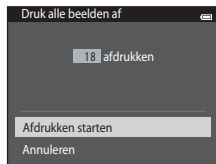
- Druk op ◀ of ▶ van de multi-selector om beelden te selecteren, en druk op ▲ of ▼ om het aantal afdrukken te bepalen.
- Beelden die zijn geselecteerd voor afdrukken, herkent u aan het pictogram  en een getal dat het gewenste aantal afdrukken aangeeft. Als geen kopieën werden geselecteerd voor beelden, wordt de selectie geannuleerd.
- Draai de zoomknop naar **T** () om terug te keren naar de schermvullende weergave, of naar **W** () om zes miniatures weer te geven.
- Druk op de knop **OK** wanneer de instelling is voltooid.
- Wanneer het scherm rechts wordt weergegeven, selecteert u **Afdrukken starten** en drukt u op de knop **OK** om de afdruk te starten. Selecteer **Annuleren** en druk op de knop **OK** om terug te keren naar het afdrukmenu.



## Druk alle beelden af

Een kopie van alle beelden die opgeslagen zijn in het interne geheugen of op de geheugenkaart, wordt afgedrukt.

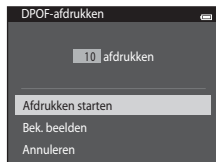
- Wanneer het scherm rechts wordt weergegeven, selecteert u **Afdrukken starten** en drukt u op de knop **OK** om de afdruk te starten. Selecteer **Annuleren** en druk op de knop **OK** om terug te keren naar het afdrukmenu.



## DPOF-afdrukken

Druk beelden af waarvoor een afdrukopdracht werd aangemaakt met de optie **Afdrukopdracht** (60).

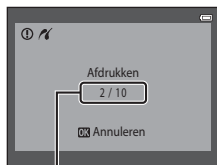
- Wanneer het scherm rechts wordt weergegeven, selecteert u **Afdrukken starten** en drukt u op de knop **OK** om de afdruk te starten. Selecteer **Annuleren** en druk op de knop **OK** om terug te keren naar het afdrukmenu.
- Om de huidige afdrukopdracht te bekijken, selecteert u **Bek. beelden** en drukt u op de knop **OK**. Om beelden af te drukken, drukt u nogmaals op de knop **OK**.





## 5 Het afdrukken begint.

- Wanneer het afdrukken is voltooid, wordt het afdrukmenu uit stap 2 weer op de monitor weergegeven.



Huidig aantal kopieën/  
totaal aantal kopieën

### Papierformaat

De camera ondersteunt de volgende papierformaten: **Standaard** (standaard papierformaat voor de printer die aangesloten is op de camera), **3,5×5 in.**, **5×7 in.**, **100×150 mm**, **4×6 in.**, **8×10 in.**, **Letter**, **A3** en **A4**. Alleen formaten die door de printer worden ondersteund, worden weergegeven.

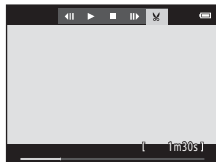
# Films bewerken

De gewenste delen van een opgenomen film kunnen als een afzonderlijk bestand worden opgeslagen.

**1** Geef de gewenste film weer en pauzeer bij het beginpunt van het gedeelte dat u wilt uitlichten (📖100).

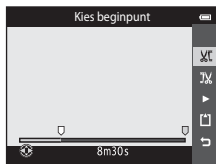
**2** Druk op ◀ of ▶ van de multi-selector om de knop 📄 te kiezen, en druk daarna op de knop Ⓚ.

- Het filmbewerkingsscherm verschijnt.



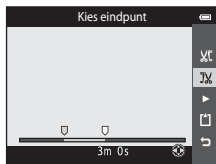
**3** Druk op ▲ of ▼ om de knop 📄 (kies beginpunt) te kiezen .

- Wanneer de bewerking begint, is het beeld waar de weergave werd gepauzeerd, het startpunt.
- Druk op ◀ of ▶ om het beginpunt te verplaatsen naar het punt waar u de film wilt starten.
- Om de bewerking te annuleren, drukt u op ▲ of ▼ om ↶ (terug) te kiezen, waarna u op de knop Ⓚ drukt.



**4** Druk op ▲ of ▼ om de knop 📄 (kies eindpunt) te kiezen.

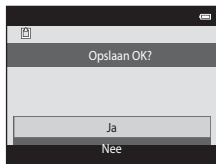
- Druk op ◀ of ▶ om het eindpunt aan de rechterrand te verplaatsen naar het punt waar u de film wilt beëindigen.
- Selecteer ▶ (voorbeeld) en druk op de knop Ⓚ om het deel van de film weer te geven dat zal worden opgeslagen. Tijdens de voorbeeldweergave draait u de zoomknop om het volume aan te passen. Terwijl het voorbeeld wordt weergegeven, drukt u nogmaals op de knop Ⓚ om de weergave te stoppen.



- 5** Wanneer de instellingen voltooid zijn, drukt u op ▲ of ▼ om **Opslaan** te selecteren, en drukt u op de knop **OK**.

- 6** Kies **Ja** en druk op de knop **OK**.

- De bewerkte film wordt opgeslagen.



### **✓** **Opmerkingen over filmbewerking**


- Films die werden gemaakt met **iFrame 540/30p** (🔋74) kunnen niet worden bewerkt.
- Gebruik een batterij die voldoende geladen is om te voorkomen dat de camera tijdens de bewerking uitschakelt. Wanneer het batterijniveau wordt aangegeven als , is filmbewerking niet mogelijk.
- Een film die door bewerking werd gecreëerd, kan niet opnieuw worden bijgesneden. Om een ander deel van de film bij te snijden, selecteert en bewerkt u de originele film.
- Films worden bijgesneden in intervallen van één seconde, het effectief bijgesneden gedeelte van de film kan dus lichtjes verschillend zijn van de geselecteerde start- en eindpunten. Films kunnen niet dusdanig worden bijgesneden dat ze minder dan twee seconden lang zijn.
- De bewerkingfuncties zijn niet beschikbaar als er onvoldoende vrije ruimte is in het interne geheugen of op de geheugenkaart om de bewerkte kopieën op te slaan.

### **🔗** **Meer informatie**

Zie "Bestands- en mapnamen" (🔋111) voor meer informatie.








# Het opnamemenu (voor stand (Automatisch))

## Beeldmodus-instellingen (beeldformaat en beeldkwaliteit)


Ga naar de opnamestand → knop MENU → Beeldmodus → knop 

U kunt de combinatie van beeldformaat en compressieverhouding selecteren die wordt gebruikt om beelden op te slaan.

Hoe groter de instelling voor beeldmodus, hoe sterker vergroot beelden kunnen worden afgedrukt, maar het aantal beelden dat kan worden opgeslagen (41) is kleiner.

Optie <sup>1</sup>	Compressieverhouding	Beeldverhouding (horizontaal t.o.v. verticaal)	Afdrukformaat <sup>2</sup> (cm)
 * 4608×3456 ★	Circa 1/4	4:3	Circa 39 × 29
 4608×3456 (standaardinstelling)	Circa 1/8	4:3	Circa 39 × 29
 3264×2448	Circa 1/8	4:3	Circa 28 × 21
 2272×1704	Circa 1/8	4:3	Circa 19 × 14
 1600×1200	Circa 1/8	4:3	Circa 13 × 10
 640×480	Circa 1/8	4:3	Circa 5 × 4
 4608×2592	Circa 1/8	16:9	Circa 39 × 22

<sup>1</sup> Het totaal aantal vastgelegde pixels en het aantal pixels dat horizontaal en verticaal wordt vastgelegd.

Voorbeeld:  **4608×3456** = ca. 16 megapixels, 4608 × 3456 pixels

<sup>2</sup> Afdrukformaat bij een afdrukresolutie van 300 dpi. Afdrukformaten worden berekend door het aantal pixels te delen door de printerresolutie (dpi) en het resultaat te vermenigvuldigen met 2,54 cm. Wanneer beelden echter op hetzelfde beeldformaat worden afgedrukt op hogere resolutie, worden ze kleiner afgedrukt dan het aangegeven formaat; als ze worden afgedrukt op lagere resolutie, worden ze groter afgedrukt dan het aangegeven formaat.

## **Opmerkingen over Beeldmodus**

- Deze instelling wordt ook toegepast op andere opnamestanden.
- Bepaalde instellingen kunnen niet samen met andere functies worden gebruikt (📖70).
- De beeldmodus kan niet worden geselecteerd in de onderwerpstand **3D-fotografie** (📖49) of **Eenvoudig panorama** (📖47).

## **Aantal beelden dat kan worden opgeslagen**


In de volgende tabel ziet u hoeveel beelden er ongeveer kunnen worden opgeslagen op een geheugenkaart van 4 GB. Let op: vanwege de JPEG-compressie hangt het aantal beelden dat kan worden opgeslagen, sterk af van de inhoud van het beeld, zelfs wanneer geheugenkaarten met dezelfde capaciteit en dezelfde instelling voor de beeldmodus worden gebruikt.

Bovendien kan het aantal beelden dat kan worden opgeslagen, afhankelijk zijn van het merk van de geheugenkaart.

Beeldmodus	Aantal beelden dat kan worden opgeslagen (4 GB)
<b>16M</b> * 4608×3456 ★	440
<b>16M</b> 4608×3456 (standaardinstelling)	890
<b>8M</b> 3264×2448	1740
<b>4M</b> 2272×1704	3500
<b>2M</b> 1600×1200	6660
<b>VGA</b> 640×480	26300
<b>12M</b> 4608×2592	1180







- Als het aantal resterende opnamen 10.000 of meer bedraagt, wordt het aantal resterende opnamen weergegeven als "9999".
- Om het aantal beelden te controleren dat in het interne geheugen kan worden opgeslagen (ca. 25 MB), haalt u de geheugenkaart uit de camera, waarna u het aantal resterende opnamen tijdens opname op de monitor kunt controleren.

## Witbalans (Tint aanpassen)

Selecteer de stand  (auto) → knop MENU → Witbalans → knop OK

De kleur van het licht dat door een voorwerp wordt weerkaatst, is afhankelijk van de kleur van de lichtbron. De hersenen van de mens passen zich aan wanneer de kleur van de lichtbron verandert. Hierdoor zijn witte voorwerpen in onze ogen altijd wit, of we ze nu in de schaduw, in de zon of bij het licht van een gloeilamp zien. Digitale camera's doen iets vergelijkbaars door beelden te bewerken overeenkomstig de kleur van de lichtbron. Dat wordt de "Witbalans" genoemd. Als u een foto met natuurlijke kleuren wilt maken, kiest u van tevoren een witbalansinstelling die past bij de lichtbron.

Hoewel **Automatisch** (standaardinstelling) kan worden gebruikt voor de meeste soorten licht, kan de witbalans worden aangepast aan de toestand van de lucht of aan de lichtbron, waardoor het beeld meer natuurlijke kleurtinten krijgt.

Optie	Beschrijving
<b>AUTO</b> Automatisch (standaardinstelling)	De witbalans wordt automatisch aan de lichtomstandigheden aangepast.
<b>PRE</b> Handm. voorinstelling	Handig wanneer u opneemt bij ongebruikelijk licht (  43).
 Daglicht	Witbalans wordt afgestemd op direct zonlicht.
 Gloeilamplicht	Voor opnamen bij gloeilamplicht.
 TL-licht	Voor opnamen bij TL-verlichting.
 Bewolkt	Voor opnamen bij bewolkt weer.
 Flitser	Voor opnamen met de flitser.

De huidige instelling kan tijdens de opname worden gecontroleerd op de monitor (9). Er wordt geen pictogram weergegeven wanneer **Automatisch** is geselecteerd.

## Handm. voorinstelling gebruiken

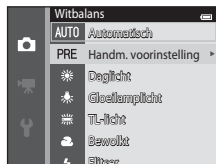
De optie Handm. voorinstelling wordt gebruikt als u fotografeert bij verschillende soorten licht of als correctie voor lichtbronnen met een duidelijke kleurzeem wanneer het gewenste effect niet werd bereikt met witbalansinstellingen als **Automatisch** en **Gloeilamplicht** (bijvoorbeeld om beelden die zijn gemaakt bij licht met een rode gloed eruit te laten zien alsof ze bij normaal licht zijn gemaakt).

Gebruik de volgende procedure om de witbalanswaarde te meten bij het licht dat tijdens de opname zal worden gebruikt.

**1** Plaats een wit of grijs referentievoerwerp onder de verlichting die voor de foto wordt gebruikt.

**2** Geef het opnamemenu weer (📖 6, 68), gebruik de multi-selector om **Handm. voorinstelling** te selecteren in het menu **Witbalans** en druk op de knop **OK**.

- De camera zoomt in naar de positie om de witbalans te meten.

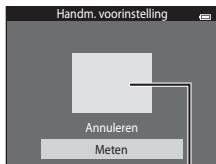


**3** Selecteer **Metten**.

- Om de meest recent gemeten waarde voor de witbalans toe te passen, selecteert u **Annuleren** en drukt u op de knop **OK**. De instelling voor de witbalans wordt niet opnieuw gemeten en de meest recent gemeten waarde wordt ingesteld.



#### 4 Kadreer het referentievoorwerp in het meetvenster.






Meetvenster

#### 5 Druk op de knop om een nieuwe waarde voor de witbalans te meten.

- De sluiters ontspant en de nieuwe witbalanswaarde voor Handm. voorinstelling wordt ingesteld. Er wordt geen beeld opgeslagen.

#### **Opmerkingen over Witbalans**

- Bepaalde instellingen kunnen niet samen met andere functies worden gebruikt (70).
- Zet de flitsstand op  (uit) wanneer de witbalans is ingesteld op een andere instelling dan **Automatisch** en **Flitser** (57).

#### **Opmerkingen over Handm. voorinstelling**












Een waarde voor de flitserbelichting kan niet worden gemeten met **Handm. voorinstelling**. Wanneer u met behulp van de flitser opneemt, dient u **Witbalans** in te stellen op **Automatisch** of **Flitser**.



## Continu-opnamen

Selecteer de stand  (auto) → knop MENU → Continu → knop 

Wijzig de instellingen in continu of BSS (Best Shot Selector).

Optie	Beschrijving
 Enkelvoudig (standaardinstelling)	Er wordt één beeld gemaakt wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt.
 Continu H	Terwijl de ontspanknop helemaal ingedrukt wordt gehouden, worden beelden continu vastgelegd met een snelheid van ongeveer 10 bps (als de beeldmodus is ingesteld op  <b>4608×3456</b> ). De opname eindigt wanneer de ontspanknop wordt losgelaten of wanneer 7 beelden werden vastgelegd.
 Continu L	Terwijl de ontspanknop helemaal ingedrukt wordt gehouden, worden tot 6 beelden continu vastgelegd met een snelheid van ongeveer 2 bps (als de beeldmodus is ingesteld op  <b>4608×3456</b> ). De opname eindigt wanneer de ontspanknop wordt losgelaten.
 Vooropnamecache	Met de vooropnamecache kunnen perfecte momenten eenvoudig worden vastgelegd door beelden op te slaan vooraleer de ontspanknop helemaal wordt ingedrukt. De vooropnamecache begint wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt en gaat verder terwijl de ontspanknop helemaal is ingedrukt (  48). <ul style="list-style-type: none"><li>• Beeldsnelheid: Tot 18 bps</li><li>• Aantal beelden: Tot 5 beelden (inclusief twee beelden vastgelegd in de vooropnamecache)</li></ul> De opname eindigt wanneer de ontspanknop wordt losgelaten of wanneer het maximale aantal beelden werd opgenomen.
 <b>120</b> Continu H: 120 bps	Telkens wanneer de ontspanknop volledig wordt ingedrukt, worden 50 beelden vastgelegd met een snelheid van ongeveer 1/125 seconde of sneller. Beeldmodus is vast ingesteld op  (beeldformaat: 640 × 480 pixels).
 <b>60</b> Continu H: 60 bps	Telkens wanneer de ontspanknop volledig wordt ingedrukt, worden 25 beelden vastgelegd met een snelheid van ongeveer 1/60 seconde of sneller. Beeldmodus is vast ingesteld op  (beeldformaat: 1280 × 960 pixels).

Optie	Beschrijving
<b>BSS BSS</b> (Best Shot Selector)	De "Best Shot Selector" wordt aanbevolen wanneer foto's worden gemaakt met de flitser uit of met ingezoomde camera of in andere situaties waarin onverwachte bewegingen tot onscherpe beelden kunnen leiden. Wanneer BSS geactiveerd is, maakt de camera maximaal tien beelden terwijl de ontspanknop wordt ingedrukt. Het scherpste beeld van de reeks wordt automatisch geselecteerd en opgeslagen.
 Multi-shot 16	Telkens wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt, maakt de camera 16 foto's aan een snelheid van circa 30 bps en deelt ze in als één enkel beeld. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beeldmodus is vast ingesteld op <b>5u</b> (beeldformaat: 2560 × 1920 pixels).</li> <li>• Digitale zoom kan niet worden gebruikt.</li> </ul> 

De huidige instelling kan tijdens de opname worden gecontroleerd op de monitor (📖9). Er wordt geen pictogram weergegeven wanneer **Enkelvoudig** is geselecteerd.

## ✓ Opmerkingen bij Continu-opnames

- Wanneer een andere instelling dan **Enkelvoudig** is geselecteerd, kan de flitser niet worden gebruikt. Scherpstelling, belichting en witbalans worden ingesteld op de waarden bepaald voor het eerste beeld in elke reeks.
- Het kan even duren om de beelden na de opname op te slaan. De tijd die nodig is om de vastgelegde beelden op te slaan, is afhankelijk van het aantal beelden, de beeldstand, de schrijfsnelheid van de geheugenkaart, enz.
- Wanneer de ISO-gevoeligheid wordt verhoogd, kan er ruis in de vastgelegde beelden optreden.
- De beeldsnelheid voor continuopnames hangt af van de huidige instelling voor de beeldstand, de gebruikte geheugenkaart of de opnameomstandigheden.
- Wanneer **Continu** is ingesteld op **Vooropnamecache**, **Continu H: 120 bps**, **Continu H: 60 bps** of **Multi-shot 16**, kan er zich bandvorming of een variatie in helderheid of tint voordoen in beelden die werden gemaakt bij verlichting die met hoge snelheid flakkert, zoals TL-licht, kwikdamlampen of natriumdamlampen.
- Bepaalde instellingen kunnen niet samen met andere functies worden gebruikt (☐70).

## ✓ Opmerkingen over BSS

**BSS** is geschikt om stilstaande onderwerpen op te nemen. BSS geeft mogelijk niet het gewenste resultaat als het onderwerp beweegt of als de compositie verandert.


## 📎 Beelden vastgelegd in de continu-opnamestand

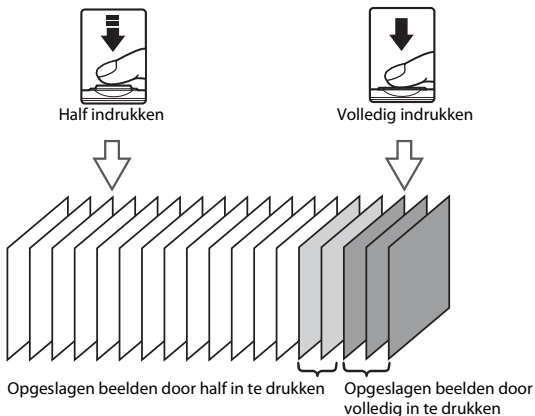
Telkens wanneer beelden worden vastgelegd met **Continu H**, **Continu L**, **Vooropnamecache**, **Continu H: 120 bps** of **Continu H: 60 bps**, worden de vastgelegde beelden opgeslagen als een "reeks" (📁13).

## Vooropnamecache

Wanneer **Vooropnamecache** is geselecteerd, begint de opname wanneer de ontspanknop gedurende 0,5 seconde of langer half wordt ingedrukt. Beelden die werden vastgelegd voor de ontspanknop volledig werd ingedrukt, worden opgeslagen samen met de beelden die werden vastgelegd nadat de ontspanknop volledig werd ingedrukt. Maximaal twee beelden kunnen in de vooropnamecache worden opgeslagen.



De instelling voor vooropnamecache kan op de monitor worden gecontroleerd tijdens de opname ()9).

Het pictogram voor de vooropnamecache () licht groen op wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt.




- Als het aantal resterende opnamen minder dan vijf bedraagt, kan niet worden opgenomen met de vooropnamecache. Voor de opname gaat u na of er nog minstens vijf opnamen over zijn.

## Meer informatie

- Zie "Onderwerpen die niet geschikt zijn voor Autofocus" ()76) voor meer informatie.
- Zie "Beelden die continu werden vastgelegd (Reeks) weergeven en wissen" ()13) voor meer informatie.


## ISO-waarde


Selecteer de stand  (auto) → knop MENU → ISO-waarde → knop 


Wanneer de ISO-waarde wordt verhoogd, is minder licht vereist om beelden te maken.

Met een hogere ISO-waarde kunnen donkere onderwerpen worden vastgelegd. Bovendien kunnen, zelfs bij onderwerpen met gelijke helderheid, beelden met kortere sluitertijden worden gemaakt, waardoor waasvorming ten gevolge van cameratrilling en bewegingen van het onderwerp kan worden beperkt.



- Hoewel een hogere ISO-gevoeligheid doeltreffend is wanneer donkere onderwerpen worden opgenomen, wanneer zonder flitser wordt opgenomen, wanneer wordt opgenomen met de zoom enz., kunnen de beelden ruis bevatten.

Optie	Beschrijving
<b>AUTO</b> Automatisch (standaardinstelling)	De gevoeligheid is ISO 125 wanneer er voldoende licht is; de camera compenseert door de gevoeligheid te verhogen naar een ISO van maximaal 1600 als er weinig licht is.
 Vast bereik automatisch	Selecteer het bereik waarin de camera automatisch de ISO-gevoeligheid aanpast, uit <b>ISO 125-400</b> of <b>ISO 125-800</b> . De camera verhoogt de gevoeligheid niet boven de maximumwaarde in het geselecteerde bereik. Stel de maximale ISO-waarde in voor effectieve controle over de hoeveelheid "korrel" die in beelden voorkomt.
125, 200, 400, 800, 1600, 3200	De gevoeligheid wordt vergrendeld op de vastgestelde waarde.



De huidige instelling kan tijdens de opname worden gecontroleerd op de monitor (9).

- Wanneer **Automatisch** is geselecteerd, wordt het pictogram  niet weergegeven bij ISO 125, maar wel weergegeven als de ISO-gevoeligheid automatisch toeneemt tot meer dan 125.
- Wanneer **Vast bereik automatisch** is geselecteerd, worden  en de maximumwaarde voor de ISO-gevoeligheid weergegeven.






### **Opmerking over ISO-gevoeligheid**


- Bepaalde instellingen kunnen niet samen met andere functies worden gebruikt (7).
- **Bewegingsdetectie** (91) werkt niet wanneer de ISO-gevoeligheid anders is ingesteld dan **Automatisch**.

# Kleuropties

Selecteer de stand  (auto) → knop MENU → Kleuropties → knop 

Maakt kleuren levendiger of slaat beelden in monochroom op.



Optie	Beschrijving
 Normale kleur (standaardinstelling)	Gebruikt voor beelden met een natuurlijke kleur.
 VI Levendig	Gebruikt voor een levendig, "fotoprint"-effect.
 BW Zwart-wit	Slaat beelden op in zwart-wit.
 SE Sepia	Slaat beelden op in sepia tinten.
 C Koelblauw	Slaat beelden op in koelblauw monochroom.

De huidige instelling kan tijdens de opname worden gecontroleerd op de monitor (9). Wanneer **Normale kleur** wordt geselecteerd, wordt geen pictogram weergegeven. De kleurtonen die op de monitor tijdens de opname worden weergegeven, wijzigen overeenkomstig de geselecteerde kleuroptie.


## Opmerkingen over kleuropties

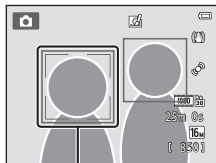
Bepaalde instellingen kunnen niet samen met andere functies worden gebruikt (70).

## AF-veldstand

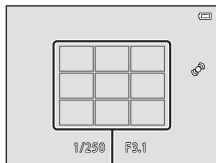
Selecteer de stand  (auto) → knop MENU → AF-veldstand → knop 

Gebruik deze optie om te bepalen hoe de camera het scherpstelveld voor autofocus selecteert.

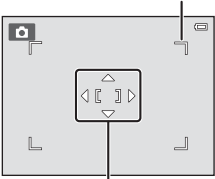
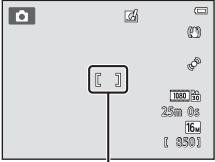

Optie	Beschrijving
 Gezichtsprioriteit	<p>Wanneer de camera een menselijk gezicht detecteert, stelt deze scherp op dat gezicht. Zie "Gezichtsherkenning gebruiken" (📖73) voor meer informatie.</p> <p>Als er meer dan één gezicht wordt gedetecteerd, stelt de camera scherp op het gezicht dat zich het dichtst bij de camera bevindt.</p> <p>Wanneer beelden worden gemaakt van andere onderwerpen dan mensen, of wanneer een onderwerp wordt gekadreed waarin geen gezicht is gedetecteerd, selecteert de camera automatisch het scherpstelveld (maximaal negen velden) met het onderwerp dat zich het dichtst bij de camera bevindt.</p> <p>Wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt, worden de scherpstelvelden die scherp zijn (maximaal negen velden) en door de camera geselecteerd zijn, weergegeven op de monitor.</p>




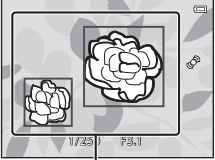
Scherpstelveld



Scherpstelvelden

Optie	Beschrijving	
<p><b>[ ]</b> Handmatig</p>	<p>Selecteer een van de 99 scherpstelvelden op de monitor. Deze optie is geschikt voor situaties waarin het beoogde onderwerp relatief stil staat en zich niet in het centrum van het beeld bevindt. Druk op ▲, ▼, ◀ of ▶ van de multi-selector om het scherpstelveld te verplaatsen naar het onderwerp, en maak een beeld. Om de selectie van het scherpstelveld te annuleren en de instellingen voor flitser, macro-stand, zelfontspanner en belichtingscorrectie aan te passen, drukt u op de knop <b>OK</b>. Om terug te keren naar het selectiescherm voor het scherpstelveld, drukt u nogmaals op de knop <b>OK</b>.</p>	<p>Selecteerbaar scherpstelveld</p>  <p>Scherpstelveld</p>
<p><b>[ ]</b> Centrum</p>	<p>De camera stelt scherp op het onderwerp in het midden van het beeld. Het scherpstelveld wordt altijd weergegeven in het midden van het scherm.</p>	 <p>Scherpstelveld</p>
<p><b>[ ]</b> Onderwerp volgen</p>	<p>Gebruik deze optie om beelden te maken van bewegende onderwerpen. Registreer het onderwerp waarop de camera moet scherpstellen. Het scherpstelveld verplaatst zich automatisch om het onderwerp te volgen. Zie "Onderwerp volgen gebruiken" (p.54) voor meer informatie.</p>	






Optie	Beschrijving
<p> AF met doelopsparing (standaardinstelling)</p>	<p>Wanneer de camera het hoofdonderwerp detecteert, stelt deze scherp op dat onderwerp. Zie "AF met doelopsparing gebruiken" (📖75).</p>  <p style="text-align: center;">Scherpstelvelden</p>

### **Opmerkingen over de AF-veldstand**

- Wanneer de digitale zoom wordt gebruikt, wordt scherpgesteld op het midden van het scherm, ongeacht de instelling voor **AF-veldstand**.
- De autofocus levert mogelijk niet het gewenste resultaat (📖76).
- Bepaalde instellingen kunnen niet samen met andere functies worden gebruikt (📖70).

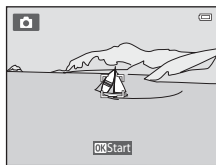
## Onderwerp volgen gebruiken

Selecteer de stand  (auto) → knop MENU → AF-veldstand → knop  →  Onderwerp volgen → knop  → knop MENU

Gebruik deze stand om scherp te stellen op een onderwerp dat beweegt wanneer beelden worden gemaakt. Wanneer u een onderwerp registreert, begint de functie Onderwerp volgen en volgt het scherpstelveld het onderwerp automatisch.

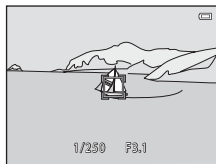
### 1 Een onderwerp registreren.

- Lijn het te registreren onderwerp uit met de witte rand in het midden van de monitor en druk op de knop .
- Wanneer de camera niet kan scherpstellen op het onderwerp, licht de rand rood op. Wijzig de compositie en probeer het onderwerp opnieuw te registreren.
- Wanneer het onderwerp geregistreerd is, wordt een gele rand (scherpstelveld) weergegeven rond het onderwerp en begint de camera het onderwerp te volgen.
- Om de registratie van het onderwerp te annuleren, drukt u op de knop .
- Als de camera het geregistreerde onderwerp niet meer kan volgen, verdwijnt het scherpstelveld en wordt de registratie geannuleerd. Registreer het onderwerp opnieuw.



### 2 Druk de ontspanknop helemaal in om het beeld te maken.

- De camera stelt scherp op het scherpstelveld wanneer de ontspanknop half is ingedrukt. Het scherpstelveld wordt groen en de scherpsstelling wordt vergrendeld.
- Wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt terwijl het scherpstelveld niet wordt weergegeven, stelt de camera scherp op het gebied in het midden van het beeld.



### Opmerkingen bij Onderwerp volgen

- Pas de zoomstand, de flitsstand, de belichtingscorrectie en de menu-instellingen aan voor u het onderwerp registreert.
- Onderwerp volgen is in bepaalde opnameomstandigheden niet mogelijk.
- Digitale zoom kan niet worden gebruikt.

## Autofocus-stand

Selecteer de stand  (auto) → knop MENU → Autofocus-stand → knop 



Selecteer hoe de camera scherpstelt.

Optie	Beschrijving
<b>AF-S</b> Enkelvoudige AF (standaardinstelling)	De camera stelt scherp wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt.
<b>AF-F</b> Fulltime-AF	De camera stelt continu scherp tot de ontspanknop half wordt ingedrukt. Gebruikt met bewegende onderwerpen. U kunt het geluid van de objectiefmotor horen terwijl de camera scherpstelt.




### **Autofocus-stand voor filmopname**

De autofocus-stand voor filmopname kan worden ingesteld met **Autofocus-stand** (80) in het filmmenu.

## Sneleffecten

Selecteer de stand  (auto) → knop MENU → Sneleffecten → knop 

Schakel de functie Sneleffecten in of uit.

Optie	Beschrijving
 Aan (standaardinstelling)	Druk in de stand  (auto) op de knop  zodra de sluitersneling wordt ontspannen om het effectselectiescherm weer te geven en de functie Sneleffecten te gebruiken (139).
Uit	Schakelt de functie Sneleffecten uit (tijdens opname).

De huidige instelling kan tijdens de opname worden gecontroleerd op de monitor (19). Er wordt geen aanduiding weergegeven wanneer **Uit** is geselecteerd.

### **Opmerkingen over Sneleffecten**

Deze functie kan niet samen met andere functies worden gebruikt (170).

# Het menu Slim portret

- Zie “Beeldmodus-instellingen (beeldformaat en beeldkwaliteit)” (📷40) voor meer informatie over **Beeldmodus**.

## Huid verzachten





Ga naar de opnamestand → 📷 (opnamestand) → 😊 Slim portret → knop ⓧ → knop MENU → Huid verzachten → knop ⓧ

Schakel Huid verzachten in.



Optie	Beschrijving
⬆️ Hoog	Wanneer de sluitertijd wordt losgelaten, detecteert de camera een of meer menselijke gezichten (maximaal drie) en wordt het beeld verwerkt om de huidtinten te verzachten voordat het beeld wordt opgeslagen. U kunt de intensiteit van het toegepaste effect selecteren.
⬆️ Normaal (standaardinstelling)	
⬆️ Laag	
Uit	Schakelt de functie Huid verzachten uit.


De huidige instelling kan tijdens de opname worden gecontroleerd op de monitor (📖9). Er wordt geen aanduiding weergegeven wanneer **Uit** is geselecteerd. De effecten van de functie Huid verzachten zijn niet zichtbaar wanneer u beelden kadreert voor opname. Controleer de mate van huid verzachten in de weergavestand.

# Glimlactimer

Ga naar de opnamestand →  (opnamestand) →  Slim portret → knop  → knop MENU → Glimlactimer → knop 

De camera detecteert menselijke gezichten en laat automatisch de sluiters los wanneer een glimlach wordt gedetecteerd.

Optie	Beschrijving
 Aan (enkelvoudig)	Wanneer een glimlach wordt gedetecteerd, maakt de camera één beeld.
  Aan (continu)	Wanneer een glimlach wordt gedetecteerd, legt de camera tot 5 beelden continu vast en slaat ze allemaal op. De flitser kan niet gebruikt worden. <ul style="list-style-type: none"><li>• Snelheid voor continu-opname: Circa 3,3 bps (wanneer de beeldmodus is ingesteld op  <b>4608x3456</b>)</li></ul>
 <b>BSS</b> Aan (BSS) (standaardinstelling)	Wanneer een glimlach wordt gedetecteerd, legt de camera tot 5 beelden continu vast en slaat alleen het beeld op waarin de glimlach het best is vastgelegd. De flitser kan niet gebruikt worden. <ul style="list-style-type: none"><li>• Snelheid voor continu-opname: Circa 3,3 bps (wanneer de beeldmodus is ingesteld op  <b>4608x3456</b>)</li></ul>
Uit	Schakelt de glimlactimer uit.





De huidige instelling kan tijdens de opname worden gecontroleerd op de monitor ( 9). Er wordt geen pictogram weergegeven wanneer **Uit** is geselecteerd.





## Camera-instellingen die niet tegelijk kunnen worden gebruikt


Bepaalde instellingen kunnen niet samen met andere functies worden gebruikt ( 70).

## Knipperdetectie

Ga naar de opnamestand →  (opnamestand) →  Slim portret → knop  → knop MENU → Knipperdetectie → knop 

De camera laat de sluiters automatisch tweemaal los telkens wanneer een beeld wordt gemaakt. Van de twee foto's wordt de foto bewaard waarop het onderwerp zijn ogen open heeft.

Optie	Beschrijving
 Aan	Schakelt de knipperwaarschuwing in. De flitser kan niet worden gebruikt wanneer <b>Aan</b> is geselecteerd. Als de camera een beeld heeft opgeslagen waarin de ogen van het onderwerp mogelijk gesloten zijn, verschijnt het dialoogvenster rechts gedurende enkele seconden. 
Uit (standaardinstelling)	Schakelt de knipperwaarschuwing uit.

De huidige instelling kan tijdens de opname worden gecontroleerd op de monitor (9). Er wordt geen pictogram weergegeven wanneer **Uit** is geselecteerd.

### Camera-instellingen die niet tegelijk kunnen worden gebruikt

Deze functie kan niet samen met andere functies worden gebruikt (70).

# Het Weergavemenu

- Zie “Foto’s bewerken” (🔗16) voor meer informatie over de functies voor beeldbewerking.
- Zie “Stand Favoriete beelden” (🔗6) voor meer informatie over **Favoriete beelden** en **Verwijderen uit favor.**

## Afdrukopdracht (Een DPOF-afdrukopdracht maken)

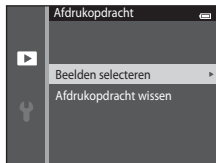
Druk op de knop  (weergavestand) → knop MENU → Afdrukopdracht → knop 

Wanneer u beelden die op de geheugenkaart zijn opgeslagen, wenst af te drukken met een van de volgende mogelijkheden, wordt de optie **Afdrukopdracht** in het weergavemenu gebuikt om digitale “afdrukopdrachten” te maken voor afdrukken op DPOF-compatibele toestellen.

- Een geheugenkaart plaatsen in de kaartsleuf van een DPOF-compatibele (🔗23) printer.
- De geheugenkaart naar een digitale fotoservice brengen.
- De camera aansluiten op een PictBridge-compatibele (🔗23) printer (🔗29). Een afdrukopdracht kan ook worden gemaakt voor beelden die opgeslagen zijn in het interne geheugen als de geheugenkaart uit de camera is verwijderd.



### 1 Gebruik de multi-selector om **Beelden selecteren** te selecteren en druk op de knop .

- In de stand Favoriete beelden, Automatisch sorteren of Sorteer op datum wordt het scherm rechts niet weergegeven. Ga verder met stap 2.










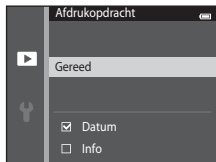
## 2 Selecteer de beelden (maximaal 99) en het aantal afdrucken (maximaal negen) voor elk beeld.

- Druk op ◀ of ▶ van de multi-selector om beelden te selecteren, en druk op ▲ of ▼ om het aantal afdrucken te bepalen.
- Beelden die zijn geselecteerd voor afdrucken, herkent u aan het pictogram  en een getal dat het gewenste aantal afdrucken aangeeft. Als geen kopieën werden geselecteerd voor beelden, wordt de selectie geannuleerd.
- Draai de zoomknop naar **T** (Q) om naar de schermvullende weergave te gaan. Draai de zoomknop naar **W** (R) om terug te keren naar de weergave met zes miniaturen.
- Druk op de knop  wanneer de instelling is voltooid.



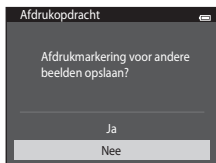
## 3 Selecteer of u de opnamedatum en opname-informatie wilt afdrucken.

- Selecteer **Datum** en druk op de knop  om de opnamedatum af te drukken op alle beelden in de afdrukopdracht.
- Selecteer **Info** en druk op de knop  om de opname-informatie (sluittijd en diafragmawaarde) af te drukken op alle beelden in de afdrukopdracht.
- Selecteer **Gereed** en druk op de knop  om de afdrukopdracht te voltooien.
- Beelden die zijn geselecteerd voor afdrucken, worden tijdens de weergave aangeduid met het pictogram  (10).

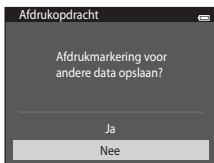


## Opmerkingen over afdrukopdracht

- Afdrukopdrachten kunnen niet worden aangemaakt voor beelden die werden vastgelegd in de onderwerpstand **3D-fotografie**.
- Wanneer een afdrukopdracht wordt aangemaakt in de stand Favoriete beelden, Automatisch sorteren of Sorteert op datum, wordt het volgende scherm weergegeven wanneer andere beelden dan de beelden in het geselecteerde album, de geselecteerde categorie of van de geselecteerde opnamedatum voor afdruk zijn gemarkeerd.
  - Als u **Ja** selecteert, worden de instellingen voor de afdrukopdracht voor andere beelden niet gewijzigd en worden alleen de instellingen voor de huidige afdrukopdracht gewijzigd.
  - Selecteer **Nee** om de afdrukmarkering van voordien gemarkeerde beelden te verwijderen en de afdrukopdracht te beperken tot beelden in de geselecteerde categorie of beelden die werden vastgelegd op de geselecteerde opnamedatum.



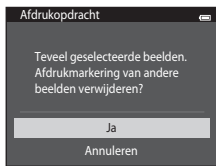
Stand Favoriete beelden of stand Automatisch sorteren



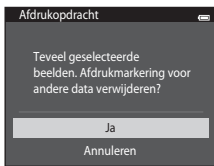
Stand Sorteert op datum

Als het totale aantal beelden in een afdrukopdracht groter is dan 99, verschijnt het volgende scherm.

- Selecteer **Ja** om voordien toegevoegde beelden uit de afdrukopdracht te verwijderen en de afdrukopdracht te beperken tot de pas gemarkeerde beelden.
- Selecteer **Annuleren** om de pas toegevoegde beelden uit de afdrukopdracht te verwijderen en de afdrukopdracht te beperken tot de voordien gemarkeerde beelden.



Stand Favoriete beelden of stand Automatisch sorteren



Stand Sorteert op datum

## **Opmerkingen over het afdrukken van de opnamedatum en opname-informatie**

Wanneer de opties **Datum** en **Info** zijn ingeschakeld in de optie Afdrukopdracht, worden de opnamedatum en opname-informatie afgedrukt op beelden wanneer een DPOF-compatibele printer (☎23) wordt gebruikt die het afdrukken van opnamedatum en opname-informatie ondersteunt.

- Opname-informatie kan niet worden afgedrukt als de camera via de meegeleverde USB-kabel rechtstreeks is aangesloten op een DPOF-compatibele printer (☎36).
- Houd er rekening mee dat de instellingen van **Datum** en **Info** worden gereset telkens wanneer de optie **Afdrukopdracht** wordt weergegeven.
- De afgedrukte datum is de datum die werd opgeslagen toen het beeld werd gemaakt. Wanneer de datum van de camera wordt gewijzigd met **Datum en tijd** of **Tijdzone** in de optie **Tijdzone en datum** in het setup-menu nadat een beeld werd vastgelegd, heeft dit geen effect op de datum die op het beeld wordt afgedrukt.



## **Bestaande afdrukopdracht annuleren**



Selecteer **Afdrukopdracht wissen** in stap 1 van "Afdrukopdracht (Een DPOF-afdrukopdracht maken)" (☎60) en druk op de knop  om de afdrukmarkering uit alle beelden te verwijderen en de afdrukopdracht te annuleren.

## **Datumstempel**

Met de optie **Datumstempel** (☎88) in het setup-menu kunnen de opnamedatum en -tijd worden afgedrukt op beelden terwijl ze worden opgenomen. Beelden waarop de datum is vermeld, kunnen worden afgedrukt op printers die het afdrukken van de datum op beelden niet ondersteunen.




Alleen de datum en de tijd die met de optie Datumstempel op beelden worden afgedrukt, worden afgedrukt, zelfs als de datumoptie **Afdrukopdracht** ingeschakeld is.

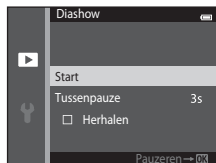
# Diashow

Druk op de knop  (weergavestand) → knop MENU → Diashow → knop 




De beelden in het interne geheugen of op een geheugenkaart één voor één in een automatische "diashow" afspelen.

## 1 Gebruik de multi-selector om **Start** te selecteren en druk op de knop .

- Om het interval tussen de beelden te wijzigen, selecteert u **Tussenaanbreng**, selecteer het gewenste tijdsinterval en druk op de knop  voor u **Start** selecteert.
- Om de diashow automatisch te herhalen, selecteert u **Herhalen** en drukt u op de knop  voor u **Start** selecteert. Het vinkje () wordt aan de herhaaloctie toegevoegd indien deze optie is ingeschakeld.



## 2 De diashow begint.

- Terwijl de diashow bezig is, drukt u op  van de multi-selector om het volgende beeld weer te geven, of op  om het vorige beeld weer te geven. Houd de knoppen ingedrukt om snel vooruit of achteruit te gaan.
- Om de diashow te beëindigen of te pauzeren, drukt u op de knop .







## 3 Kies Einde of Herstart.

- Het scherm rechts verschijnt wanneer de laatste dia wordt weergegeven of wanneer de diashow gepauzeerd is. Markeer  en druk op de knop  om terug te keren naar stap 1, of selecteer  om de diashow opnieuw te starten.





## **Opmerkingen bij Diashow**


- Van films die zijn opgenomen in een diashow, wordt alleen het eerste beeld weergegeven.
- Wanneer **Enkel hoofdfoto** is geselecteerd als de methode om reeksen weer te geven (13), wordt alleen de hoofdfoto weergegeven.
- Beelden die werden vastgelegd met **Eenvoudig panorama** (47, 2), worden schermvullend weergegeven wanneer ze in een diashow worden afgespeeld. Ze bladeren niet.
- De maximale afspeelduur bedraagt 30 minuten, zelfs als **Herhalen** is ingeschakeld (95).

---



## **Beveiligen**

Druk op de knop  (weergavestand) → knop **MENU** → Beveiligen → knop 

Beveiligt geselecteerde beelden tegen ongewild wissen.

Selecteer beelden in het beeldselectiescherm om beelden te beveiligen of de beveiliging van de beelden op te heffen. Zie "Het beeldselectiescherm" (66) voor meer informatie.

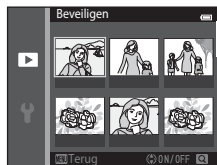
Houd er rekening mee dat beveiligde bestanden permanent worden gewist als het interne geheugen van de camera of de geheugenkaart wordt geformatteerd (96).

Beveiligde beelden zijn tijdens weergave te herkennen aan het pictogram  (11).

## Het beeldselectiescherm

Wanneer een van de volgende functies wordt gebruikt, verschijnt een scherm zoals rechts aangegeven wanneer beelden worden geselecteerd.

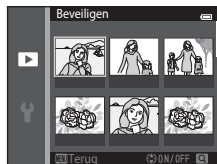
- Afdrukopdracht > **Beelden selecteren** (👁️60)
- Beveiligen (🔒65)
- Beeld draaien (🔄68)
- Kopiëren > **Geselecteerde beelden** (👁️71)
- Kies hoofdfoto (👁️73)
- Favoriete beelden (👁️6)
- Verwijderen uit favor. (👁️8)
- Welkomstscherm > **Selecteer beeld** (👁️82)
- Wis beelden > **Wis gesel. beeld(en)** (📖34)



Volg de onderstaande procedures om de beelden te selecteren.

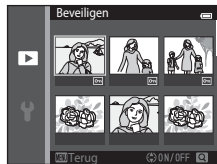
### 1 Druk op ◀ of ▶ van de multi-selector om een beeld te selecteren.

- Draai de zoomknop (📖3) naar **T** (🔍) om naar de schermvullende weergave te gaan, of naar **W** (📐) om terug te keren naar de weergave met zes miniatures.
- Er kan slechts één beeld worden geselecteerd voor **Beeld draaien**, **Kies hoofdfoto** en **Welkomstscherm**. Ga verder met stap 3.



### 2 Druk op ▲ of ▼ om te selecteren of de selectie op te heffen (of het aantal kopieën te specificeren).

- Wanneer een beeld geselecteerd is, verschijnt een pictogram onder het beeld. Herhaal stappen 1 en 2 om bijkomende beelden te selecteren.





---

### 3 Druk op de knop om de beeldselectie toe te passen.

- Wanneer **Geselecteerde beelden** is geselecteerd, verschijnt een bevestigingsvenster. Volg de instructies die op de monitor worden weergegeven.

## Beeld draaien

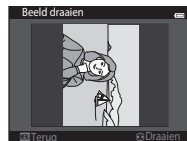
Druk op de knop  (weergavestand) → knop MENU → Beeld draaien → knop 

Geef de richting op waarin de opgeslagen beelden worden weergegeven. U kunt beelden 90 graden rechtsonder of 90 graden linksom draaien.


Selecteer een beeld in het beeldselectiescherm (66). Wanneer het scherm Beeld draaien wordt weergegeven, drukt u op  of  van de multi-selector om het beeld 90 graden te draaien.





90 graden linksom draaien



90 graden rechtsonder draaien



Druk op de knop  om de weergaveoriëntatie te finaliseren en de oriëntatie-informatie samen met het beeld op te slaan.

### **Opmerkingen over beelden draaien**


- Beelden die met een digitale camera van een ander merk of model werden vastgelegd of werden vastgelegd met **3D-fotografie** (49), kunnen niet worden gedraaid op de COOLPIX S6500.
- Beelden die werden vastgelegd in reeksen, kunnen niet worden gedraaid wanneer alleen de hoofdfoto's voor de reeksen worden weergegeven. Geef de beelden eerst individueel weer en draai daarna het gewenste beeld (13).






# Spraakmemo

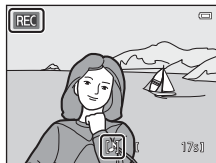
Druk op de knop  (weergavestand) → selecteer een beeld → knop **MENU** → **Spraakmemo** → knop 

Gebruik de microfoon van de camera om spraakmemo's voor beelden op te nemen.

- Het opnamescherm voor spraakmemo's verschijnt voor beelden waaraan geen spraakmemo is gekoppeld; het weergavescherm voor spraakmemo's verschijnt voor beelden waaraan een spraakmemo is gekoppeld (m.a.w. beelden waarvoor  wordt weergegeven in de schermvullende weergavestand).



## Spraakmemo's opnemen

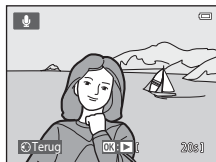
- Houd de knop  ingedrukt om een spraakmemo op te nemen (tot 20 seconden).
- Raak de microfoon tijdens de opname niet aan.
- Tijdens de opname knipperen **REC** en  op de monitor.
- Zodra de opname eindigt, verschijnt het spraakmemo-weergavescherm.
- Druk op  van de multi-selector voor of na het opnemen van een spraakmemo om terug te keren naar het weergavemenu. Druk op de knop **MENU** om het weergavemenu te sluiten.





## Spraakmemo's afspelen




 wordt in de schermvullende weergavestand weergegeven voor beelden met een spraakmemo.

- Druk op de knop  om de spraakmemo weer te geven. Druk nogmaals op de knop om de weergave te stoppen.
- Draai de zoomknop tijdens de weergave om het weergavevolume aan te passen.
- Druk op  van de multi-selector voor of na het weergeven van een spraakmemo om terug te keren naar het weergavemenu. Druk op de knop **MENU** om het weergavemenu te sluiten.





## Spraakmemo's wissen

Druk op de knop  terwijl het scherm wordt weergegeven dat in "Sprakmemo's afspelen" (69) is beschreven.


Wanneer het bevestigingsvenster verschijnt, drukt u op  of  van de multi-selector om **Ja** te selecteren, waarna u op de knop  drukt. Alleen de spraakmemo wordt gewist.





### **Opmerkingen over spraakmemo's**

- Wanneer een beeld met een spraakmemo wordt gewist, wordt zowel het beeld als de spraakmemo gewist.
- U kunt geen spraakmemo's wissen die gekoppeld zijn aan beveiligde beelden (65).
- Spraakmemo's kunnen niet worden opgenomen voor een beeld waaraan reeds een spraakmemo is gekoppeld. De huidige spraakmemo moet worden gewist voor een nieuwe spraakmemo kan worden opgenomen.
- De COOLPIX S6500 kan geen spraakmemo's opnemen voor beelden die werden vastgelegd met een digitale camera van een ander merk of model.
- Spraakmemo's kunnen niet worden opgenomen voor beelden die in een reeks werden vastgelegd wanneer alleen de hoofdfoto's worden weergegeven voor de reeksen beelden. Geef de beelden eerst individueel weer en neem vervolgens spraakmemo's op (13).


### **Meer informatie**

Zie "Bestands- en mapnamen" (111) voor meer informatie.

# Kopiëren (Kopiëren tussen intern geheugen en geheugenkaart)

Druk op de knop  (weergavestand) → knop MENU → Kopiëren → knop .

Kopieer beelden tussen het interne geheugen en een geheugenkaart.

**1** Gebruik de multi-selector om een bestemmingsoptie te selecteren waarnaar beelden worden gekopieerd, en druk op de knop .

- **Camera → kaart:** Kopieer beelden van het interne geheugen naar de geheugenkaart.
- **Kaart → camera:** Kopieer beelden van de geheugenkaart naar het interne geheugen.



**2** Selecteer een kopieeroptie en druk op de knop .

- **Geselecteerde beelden:** Kopieer geselecteerde beelden uit het beeldselectiescherm (66).
- **Alle beelden:** Kopieer alle beelden.



## **Opmerkingen over het kopiëren van beelden**

- Bestanden in het JPEG-, MOV-, WAV- en MPO-formaat kunnen worden gekopieerd. Bestanden opgeslagen in een ander formaat kunnen niet worden gekopieerd.
- Als spraakmemo's (🔊69) zijn toegevoegd aan beelden die zijn geselecteerd om te kopiëren, worden de spraakmemo's gekopieerd samen met de beelden.
- De werking wordt niet gegarandeerd voor beelden die met een camera van een ander merk werden gemaakt of die werden aangepast op een computer.
- Wanneer beelden worden gekopieerd waarvoor de opties **Afdrukopdracht** (🔊60) ingeschakeld zijn, worden de instellingen voor de afdrukopdracht niet gekopieerd. Wanneer echter beelden worden gekopieerd waarvoor **Beveiligen** (🔊65) is ingeschakeld, wordt de beveiligingsinstelling gekopieerd.
- In de stand Automatisch sorteren kunt u geen beelden of films weergeven die gekopieerd zijn uit het interne geheugen of de geheugenkaart (🔊10).
- Als een beeld dat toegevoegd is aan een album (🔊6) wordt gekopieerd, wordt het gekopieerde beeld niet toegevoegd aan het album.

## **Opmerkingen over het kopiëren van beelden in een reeks**

- Wanneer u een hoofdfoto van een reeks in **Geselecteerde beelden** selecteert wanneer alleen de hoofdfoto voor de reeks wordt weergegeven (🔊13), worden alle beelden in de reeks gekopieerd.
- Wanneer u op de knop **MENU** drukt en **Huidige reeks** selecteert nadat u op de knop **OK** heeft gedrukt en beelden in een reeks als individuele beelden worden weergegeven, worden alle beelden in de reeks gekopieerd.
- Wanneer u op de knop **OK** drukt en beelden in een reeks als individuele beelden weergeeft, is alleen **Kaart → camera** beeldkopie (geheugenkaart naar intern geheugen) beschikbaar.

## **Als "Geheugen bevat geen beelden." wordt weergegeven**




Als een geheugenkaart zonder beelden in de camera is geplaatst, wordt **Geheugen bevat geen beelden.** weergegeven wanneer de camera naar de weergavestand wordt geschakeld. Druk op de knop **MENU** om **Kopiëren** in het weergavemenu te selecteren en kopieer de beelden die opgeslagen zijn in het interne geheugen van de camera, naar de geheugenkaart.

## **Meer informatie**





Zie "Bestands- en mapnamen" (🔊111) voor meer informatie.

## Reekswaergaveopties



Druk op de knop  (waergavestand) → knop MENU → Reekswaergaveopties → knop 

Kies de gebruikte methode om een reeks beelden weer te geven die continu werden gemaakt (reeks) (13) wanneer u ze bekijkt in de schermvullende waergavestand (32) en in de miniatuurwaergavestand (81).


De instellingen worden toegepast op alle reeksen en de instelling wordt opgeslagen in het geheugen van de camera, zelfs als de camera wordt uitgezet.

Optie	Beschrijving
 Individuele foto's	Bepaal dat alle beelden in alle reeksen individueel worden waergegeven.  wordt waergegeven in het waergavescherm (  11).
 Enkel hoofdfoto (standaardinstelling)	Bepaal dat alle reeksen alleen worden waergegeven met hun hoofdfoto's.

## Kies hoofdfoto



Druk op de knop  (waergavestand) → selecteer een beeld in een reeks → knop MENU → Kies hoofdfoto → knop 

Wanneer **Reekswaergaveopties** is ingesteld op **Enkel hoofdfoto**, kan de hoofdfoto die in de schermvullende waergavestand (32) en de miniatuurwaergavestand (81) wordt waergegeven, worden ingesteld voor elke reeks beelden.

- Wanneer u deze instelling wijzigt, selecteert u, voor u op de knop MENU drukt, de gewenste reeks in de schermvullende waergavestand of de miniatuurwaergavestand.
- Wanneer het selectiescherm voor de hoofdfoto wordt waergegeven, selecteert u een beeld. Zie "Het beeldselectiescherm" (66) voor meer informatie.

# Het filmmenu






## Filmopties

Ga naar de opnamestand → knop MENU → menupictogram  → Filmopties → knop 


Selecteer de gewenste filmoptie voor de opname.

Selecteer de opties voor films met normale snelheid om bij normale snelheid op te nemen, of de HS-filmopties () om in slow of fast motion op te nemen. Grotere beeldformaten en hogere bitsnelheden geven een betere beeldkwaliteit en grotere filmbestanden.

## Filmopties voor normale snelheid

Optie	Beeldformaat (opgenomen pixels) Beeldverhouding (horizontaal t.o.v. verticaal)	Bitsnelheid
 1080★/30p (standaardinstelling)	1920x1080 16:9	Circa 18 Mbps
 1080/30p	1920x1080 16:9	Circa 12 Mbps
 720/30p	1280x720 16:9	Circa 9 Mbps
 iFrame 540/30p*	960x540 16:9	Circa 24 Mbps
 480/30p	640x480 4:3	Circa 2,9 Mbps

\* iFrame is een formaat dat wordt ondersteund door Apple Inc.

Films die met deze optie werden opgenomen, kunnen niet worden bewerkt (.

Wanneer films worden opgenomen naar het interne geheugen, kan de opname in bepaalde opnameomstandigheden onverwacht stoppen. Wanneer films van belangrijke gebeurtenissen worden opgenomen, is het aan te bevelen deze op te nemen op een geheugenkaart (klasse 6 of hoger).

- De beeldsnelheid bedraagt ongeveer 30 bps voor alle opties.



## Beeldsnelheid en bitsnelheid

- De beeldsnelheid is het aantal beelden per seconde.
- De filmsnelheid is het volume filmgegevens dat per seconde wordt opgenomen. Er wordt gebruik gemaakt van variabele bitsnelheid (VBR) om de bitsnelheid automatisch aan te passen aan het onderwerp dat wordt opgenomen. Wanneer films van een onderwerp met veel beweging worden opgenomen, wordt het bestand groter.

## HS-filmopties

Opgenomen films worden weergegeven in fast of slow motion.

Zie "Films opnemen in slow motion en fast motion (HS-film)" (p. 77).

Optie	Beeldformaat (opgenomen pixels) Beeldverhouding (horizontaal t.o.v. verticaal)	Beschrijving
HS 480/4x	640×480 4:3	Films voor 1/4-slow motion worden opgenomen. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Max. opnametijd*: 10 seconden (weergavetijd: 40 seconden)</li> </ul>
HS 720/2x	1280×720 16:9	Films voor 1/2-slow motion worden opgenomen. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Max. opnametijd*: 30 seconden (weergavetijd: 1 minuut)</li> </ul>
HS 1080/0,5x	1920×1080 16:9	Films voor 2x fast motion worden opgenomen. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Max. opnametijd*: 2 minuten (weergavetijd: 1 minuut)</li> </ul>

\* Terwijl films worden opgenomen, kan de camera worden omschakeld van filmopname met normale snelheid naar filmopname voor slow motion of fast motion.

De weergegeven maximale opnametijd geldt alleen voor het deel van de film dat is opgenomen in slow motion of fast motion.



## Opmerkingen over HS-film

- Geluid wordt niet opgenomen.
- De zoomstand, de scherpestelling, de belichting en de witbalans worden vastgezet wanneer de filmopname begint.
- De instelling HS 480/4x kan niet worden gebruikt met **Zacht** of **Nostaligisch sepia** in de stand Speciale effecten (p. 51). Als u beide instellingen tegelijk probeert te gebruiken, wordt alleen de eerst uitgevoerde instelling ingeschakeld. Wanneer u eerst **Zacht** of **Nostaligisch sepia** in de stand Speciale effecten selecteert en daarna omschakelt naar een andere opnamestand en HS 480/4x selecteert, verandert de instelling voor de filmopties automatisch in HS 720/2x wanneer u terugkeert naar de stand Speciale effecten en **Zacht** of **Nostaligisch sepia** selecteert.








## Filmopties en maximale filmduur

De volgende tabel toont voor elke filmoptie de totale filmduur bij benadering die kan worden opgeslagen op een geheugenkaart van 4 GB.

Merk op dat de effectieve filmduur en de bestandsgrootte afhankelijk zijn van de inhoud van de film of bewegingen van het onderwerp, zelfs wanneer geheugenkaarten met dezelfde capaciteit en dezelfde instelling voor de filmopties worden gebruikt.

Bovendien kan de maximale filmduur ook verschillen naargelang het merk van de geheugenkaart.

Filmopties	Maximale filmduur (4 GB)*
 1080★/30p (standaardinstelling)	25 min
 1080/30p	40 min
 720/30p	50 min
 iFrame 540/30p	15 min
 480/30p	2 u 40 min

\* Individuele filmbestanden kunnen niet groter zijn dan 4 GB of niet langer duren dan 29 minuten, zelfs als er voldoende vrije ruimte is op de geheugenkaart voor een langere opname.

De maximale filmduur voor één film wordt weergegeven op het opnamescherm.

De opname kan eindigen voor een van deze limieten wordt bereikt als de temperatuur van de camera te hoog wordt.

- Om de filmduur te controleren van een film die in het interne geheugen kan worden opgenomen (ca. 25 MB), haalt u de geheugenkaart uit de camera en controleert u de maximale opnametijd die tijdens de opname op de monitor wordt weergegeven.



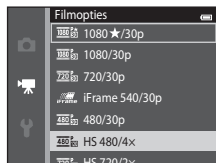
## Films opnemen in slow motion en fast motion (HS-film)

Ga naar de opnamestand → knop MENU → menupictogram  → Filmopties → knop 

HS-films (high speed) kunnen worden opgenomen. De delen van de film die werden opgenomen met HS-film, kunnen in slow motion worden weergegeven bij 1/4 of 1/2 van de normale weergavesnelheid, of in fast motion met een snelheid die twee keer hoger ligt dan de normale weergavesnelheid.

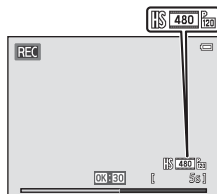
### 1 Druk op of om een HS-filmoptie te selecteren () en druk op de knop .

- Nadat de optie werd toegepast, drukt u op de knop MENU om terug te keren naar het opnamescherm.



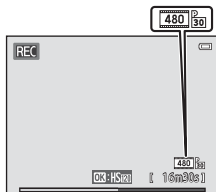
### 2 Druk op de (filmopname)-knop om de opname te starten.

- De filmopname start in HS wanneer het selectievakje **Openen met HS-beelden** in het filmmenu is ingeschakeld.



Tijdens het opnemen van HS-films

- De filmpopname start met normale snelheid wanneer het selectievakje **Openen met HS-beelden** in het filmmenu is uitgeschakeld. Druk op de knop **OK** om over te schakelen naar HS-filmpopname op de plaats waar de camera moet opnemen voor weergave in slow motion of fast motion.



Wanneer films met normale snelheid worden opgenomen

- Als een HS-film de maximale filmduur voor HS-films bereikt (0:075) of als op de knop **OK** wordt gedrukt, gaat de camera naar filmpopname met normale snelheid. De camera schakelt tussen filmpopname met normale snelheid en HS-filmpopname telkens wanneer u op de knop **OK** drukt.
- Wanneer HS-films worden opgenomen, wijzigt de weergave van de maximale filmduur en wordt de resterende filmduur voor HS-filmpopname weergegeven.
- Het pictogram voor de filmopties wijzigt wanneer wordt omgeschakeld tussen HS-filmpopname en filmpopname met normale snelheid.

### 3 Druk op de **●** (Pictogram filmpopname)-knop om de opname te beëindigen.

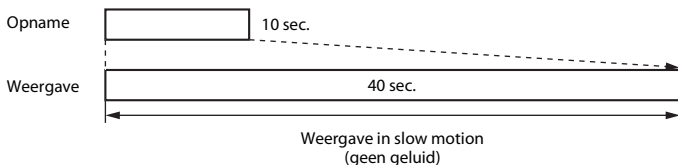
## HS-film

Opgenomen films worden weergegeven met een snelheid van ongeveer 30 beelden per seconde.

Wanneer **Filmopties** (74) is ingesteld op  $\frac{480}{100}$  **HS 480/4x** of  $\frac{720}{100}$  **HS 720/2x**, kunnen films worden opgenomen die kunnen worden weergegeven in slow motion. Wanneer  $\frac{1080}{100}$  **HS 1080/0,5x** is ingesteld, kunnen films worden opgenomen die in fast motion met twee keer de normale snelheid kunnen worden weergegeven.

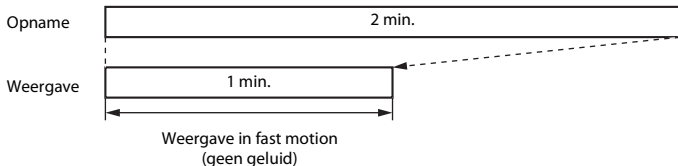
### Gedeelten die werden opgenomen met $\frac{480}{100}$ HS 480/4x:

Vastleggen met hoge snelheid is mogelijk gedurende tien seconden; het vastgelegde gedeelte kan in slow motion worden weergegeven met een snelheid die vier keer trager is dan de normale snelheid.





### Delen die werden opgenomen met $\frac{1080}{100}$ HS 1080/0,5x:


Een film van maximaal twee minuten wordt vastgelegd wanneer wordt opgenomen voor snelle weergave. De weergave verloopt dubbel zo snel.





## Openen met HS-beelden

Ga naar de opnamestand → knop MENU → menupictogram  → Openen met HS-beelden → knop 


Selecteer of de camera films opneemt met normale snelheid dan wel HS-films (films met slow motion of fast motion) wanneer de filmopname start.

Optie	Beschrijving
Aan (standaardinstelling)	Neem HS-films op wanneer de opname begint.
Uit	Neem films met normale snelheid op wanneer de opname begint. Druk op de knop  om over te schakelen naar HS-filmopname op de plaats waar de camera moet opnemen voor weergave in slow motion of fast motion.

## Autofocus-stand



Ga naar de opnamestand → knop MENU → menupictogram  → Autofocus-stand → knop 

Selecteer hoe de camera scherpstelt in de filmstand.


Optie	Beschrijving
AF-S Enkelvoudige AF (standaardinstelling)	Het scherpstellen wordt vergrendeld wanneer u op de  (pictogram)-knop drukt om de opname te starten. Selecteer deze optie wanneer de afstand tussen de camera en het onderwerp vrij constant blijven.
AF-F Fulltime-AF	De camera stelt continu scherp. Selecteer deze optie wanneer de afstand tussen de camera en het onderwerp sterk wijzigt tijdens de opname. In de opgenomen film kunt u mogelijk het geluid horen van de camera die scherpstelt. Het gebruik van <b>Enkelvoudige AF</b> is aanbevolen om te voorkomen dat het geluid van de scherpstellende camera de opname stoort.


- Wanneer een HS-filmoptie is geselecteerd in **Filmopties**, is de instelling vast ingesteld op **Enkelvoudige AF**.

## Windruisreductie

Ga naar de opnamestand → knop MENU → menupictogram  → Windruisreductie → knop 



Hiermee kunt u de windruis tijdens filmopname beperken.

Optie	Beschrijving
 Aan	Vermindert het geluid dat optreedt wanneer de wind over de microfoon blaast. Gebruik deze stand om films op te nemen op plaatsen met veel wind. Andere geluiden kunnen tijdens de weergave moeilijk te horen zijn.
Uit (standaardinstelling)	Windruisreductie is niet ingeschakeld.







- De huidige instelling kan tijdens de opname worden gecontroleerd op de monitor (9). Er wordt geen pictogram weergegeven wanneer **Uit** is geselecteerd.
- Wanneer een HS-filmoptie is geselecteerd in **Filmopties**, is de instelling vast ingesteld op **Uit**.

# Het setup-menu

## Welkomstschermb

Druk op de knop MENU → menupictogram  → Welkomstschermb → knop 

Hiermee kunt u het welkomstschermb configureren dat wordt weergegeven wanneer de camera wordt ingeschakeld.

Optie	Beschrijving
Geen (standaardinstelling)	De camera gaat naar de opname- of weergavestand zonder een welkomstschermb weer te geven.
COOLPIX	De camera toont een welkomstschermb en gaat vervolgens naar de opname- of weergavestand.
Selecteer beeld	<p>Toont het beeld dat voor het welkomstschermb werd geselecteerd. Als het beeldselectieschermb wordt weergegeven, selecteert u een beeld () en drukt u op de knop .</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Wanneer het geselecteerde beeld is opgeslagen door de camera, wordt het weergegeven wanneer de camera wordt ingeschakeld, zelfs als het originele beeld is gewist.</li><li>• Beelden gemaakt met een <b>Beeldmodus</b> ()-instelling van  <b>4608x2592</b>, beelden vastgelegd met <b>Eenvoudig panorama</b> of <b>3D-fotografie</b> en kopieën gemaakt in een formaat van 320 x 240 of kleiner met de functie Kleine afbeelding () of Uitsnede (), kunnen niet worden geselecteerd.</li></ul>

## Tijdzone en datum

Druk op de knop MENU → menupictogram ↗ → Tijdzone en datum → knop OK

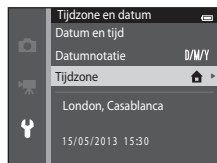
Stel de cameraklok in.

Optie	Beschrijving
Datum en tijd	<p>Stel de cameraklok in op de huidige datum en tijd.</p> <p>Gebruik de multi-selector om de datum en tijd in het datumscherm in te stellen.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Selecteer een item: Druk op ► of ◀ van de multi-selector (schakelt tussen <b>D</b>, <b>M</b>, <b>J</b>, uur en minuut).</li><li>• Bewerk de datum en tijd: Druk op ▲ of ▼.</li><li>• Pas de instelling toe: Selecteer de minuutinstelling en druk op de knop OK.</li></ul>
Datumnotatie	<p>De beschikbare datumnotaties zijn <b>Jaar/maand/dag</b>, <b>Maand/dag/jaar</b> en <b>Dag/maand/jaar</b>.</p>
Tijdzone	<p><b>Eigen tijdzone</b> (🏠) kan worden ingesteld en de zomertijd kan worden in- of uitgeschakeld. Wanneer <b>Reisbestemming</b> (➔) is geselecteerd, wordt het tijdsverschil tussen de reisbestemming en de eigen tijdzone (🏠) automatisch berekend en worden de datum en tijd in de geselecteerde regio opgeslagen. Dit is erg handig wanneer u op reis bent.</p>



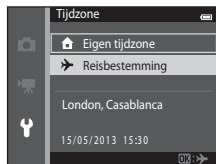
## De tijdzone van uw reisbestemming selecteren

- 1 Gebruik de multi-selector om **Tijdzone** te selecteren en druk op de knop OK.



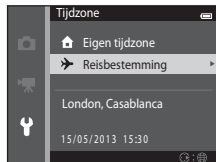
## 2 Selecteer ➔ **Reisbestemming** en druk op de knop OK.

- De datum en tijd die op de monitor worden weergegeven, zijn afhankelijk van de geselecteerde regio.



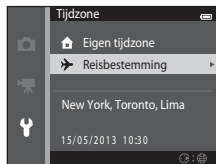
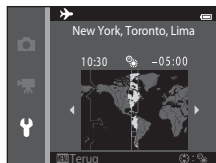
## 3 Druk op ►.

- Het scherm voor de reisbestemming verschijnt.






## 4 Druk op ◀ of ▶ om de tijdzone van de reisbestemming te selecteren.

- Als de zomertijd van kracht is, drukt u op ▲ om de functie Zomertijd in te schakelen. ☀️ wordt boven de kaart weergegeven en de cameraklok wordt één uur vooruit gezet. Druk nogmaals op ▼ om de zomertijdfunctie uit te schakelen.
- Druk op de knop OK om de tijdzone van de reisbestemming toe te passen.
- Als de tijdzone die u wilt selecteren, niet beschikbaar is, stelt u de juiste tijd bij **Datum en tijd** in.
- Zolang de tijdzone van uw bestemming is geselecteerd, wordt het pictogram ➔ in de opnamestand op de monitor weergegeven.






## **Eigen tijdzone**

- Als u wilt overschakelen naar de eigen tijdzone, selecteert u  **Eigen tijdzone** in stap 2 en drukt u op de knop **OK**.
- Om de eigen tijdzone te wijzigen, selecteert u  **Eigen tijdzone** in stap 2 en voert u dezelfde procedure als voor  **Reisbestemming** uit om de eigen tijdzone in te stellen.


## **Zomertijd**

Als de zomertijd begint of eindigt, schakelt u de functie Zomertijd in of uit in het selectiescherm voor de tijdzone dat wordt weergegeven in stap 4.

## **Datum afdrukken op beelden**

Schakel de optie **Datumstempel** (88) in het setup-menu in nadat de datum en tijd zijn ingesteld. Wanneer de optie **Datumstempel** is ingeschakeld, worden beelden opgeslagen met de opnamedatum erop afgedrukt.

# Monitorinstellingen

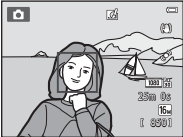
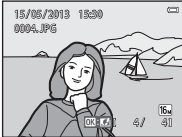


Druk op de knop **MENU** → menupictogram  → Monitorinstellingen → knop **OK**

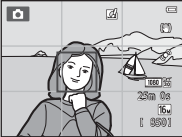
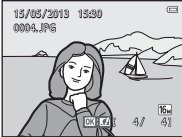
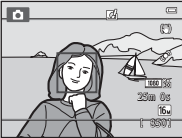
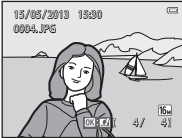
De onderstaande opties instellen.

Optie	Beschrijving
Foto-informatie	Selecteer de informatie die op de monitor wordt weergegeven tijdens opname en weergave.
Beeld terugspelen	Deze instelling bepaalt of het vastgelegde beeld al dan niet onmiddellijk na de opname wordt weergegeven. De standaardinstelling is <b>Aan</b> .
Helderheid	Selecteer een van de vijf instellingen voor de helderheid van de monitor. De standaardinstelling is <b>3</b> .

## Foto-informatie

Selecteer of de foto-informatie al dan niet in de monitor wordt weergegeven.

	Opnamestand	Weergavestand
Info tonen		
Automatische info (standaardinstelling)	De huidige instellingen en bedieningsgidsen worden weergegeven zoals bij <b>Info tonen</b> . Als gedurende enkele seconden geen handelingen worden uitgevoerd, wordt de informatie verborgen zoals in <b>Info verbergen</b> . De informatie wordt opnieuw weergegeven wanneer de volgende handeling wordt uitgevoerd.	
Info verbergen		

	Opnamestand	Weergavestand
Raster+autom. info	 <p>Naast de informatie die weergegeven is bij <b>Automatische info</b>, verschijnt een raster om beelden beter te kunnen kaderen. Het wordt niet weergegeven wanneer films worden opgenomen.</p>	 <p>De huidige instellingen of bedieningsgids worden weergegeven zoals in <b>Automatische info</b>.</p>
Filmbeeld+autom. info	 <p>Naast de informatie die aangegeven is bij <b>Automatische info</b>, wordt voor de opname begint een beeld weergegeven dat het gebied aangeeft dat zal worden vastgelegd wanneer films worden opgenomen. Het wordt niet weergegeven wanneer films worden opgenomen.</p>	 <p>De huidige instellingen of bedieningsgids worden weergegeven zoals in <b>Automatische info</b>.</p>


## ✓ Opmerkingen over monitorinstellingen


Wanneer **Sneleffecten** (🔍56) is ingesteld op **Aan**, is **Beeld terugspelen** vast ingesteld op **Aan**.

## 🔋 Batterijniveau


Wanneer het batterijniveau laag is, wordt  altijd weergegeven, ongeacht de **Foto-informatie**-instelling.


## Datumstempel (Datum en tijd afdrucken)

Druk op de knop **MENU** → menupictogram  → Datumstempel → knop 

De opnamedatum en -tijd kunnen op beelden worden afgedrukt bij opname, waardoor de gegevens zelfs met printers die geen datum afdrucken ondersteunen, kunnen worden afgedrukt (63).




Optie	Beschrijving
<b>DATE</b> Datum	De datum wordt afgedrukt op de beelden.
<b>DATE</b>  Datum en tijd	De datum en tijd worden afgedrukt op beelden.
<b>Uit</b> (standaardinstelling)	De datum en tijd worden niet afgedrukt op de beelden.

De huidige instelling voor de datumstempel wordt tijdens de opname aangeduid met een pictogram (9). Er wordt geen aanduiding weergegeven wanneer **Uit** is geselecteerd.


## **Opmerkingen over datumstempel**

- De in het beeld opgenomen datum vormt een permanent onderdeel van de beeldgegevens en kan niet worden verwijderd. De datum en tijd kunnen niet op beelden worden afgedrukt nadat ze werden vastgelegd.
- Datumgegevens kunnen niet worden afgedrukt in de volgende situaties:
  - Wanneer de onderwerpstand **Nachtportret** (wanneer **Uit de hand** is geselecteerd), **Nachtlandschap** (wanneer **Uit de hand** is geselecteerd), **Eenvoudig panorama** of **3D-fotografie** wordt gebruikt
  - Wanneer de instelling voor continu-opname (68) is ingesteld op **Vooropnamecache**, **Continu H: 120 bps** of **Continu H: 60 bps**
  - Wanneer films worden opgenomen
- Datums die werden afgedrukt met een instelling **NCA 640x480** voor **Beeldmodus** (40) zijn soms moeilijk te lezen. Kies een **Beeldmodus**-instelling van **Zv 1600x1200** of groter wanneer de optie Datumstempel wordt gebruikt.
- De datum wordt opgeslagen in het formaat dat is geselecteerd in het item **Tijdzone en datum** van het setup-menu (20, 83).

## **Datumstempel en afdrukopdracht**


Wanneer u afdrukt met een DPOF-compatibele printer die de opnamedatum en opname-informatie kan afdrukken, kunt u de optie **Afdrukopdracht** (60) gebruiken om deze informatie af te drukken op beelden, zelfs als de functie **Datumstempel** tijdens de opname ingesteld was op **Uit**.


# Vibratiereductie

Druk op de knop **MENU** → menupictogram  → Vibratiereductie → knop 

Verminder de effecten van cameratrilling tijdens de opname. Vibratiereductie vermindert zweem doeltreffend ten gevolge van lichte handbewegingen, die we cameratrilling noemen, zoals dit vaak voorkomt wanneer wordt opgenomen met zoom of bij lange sluירתijden. De effecten van cameratrilling verminderen wanneer films of foto's worden opgenomen.

Zet **Vibratiereductie** op **Uit** wanneer u een statief gebruikt om de camera tijdens de opname te stabiliseren.



Optie	Beschrijving
 Aan (standaardinstelling)	Vibratiereductie is ingeschakeld.
Uit	Vibratiereductie is uitgeschakeld.

De huidige instelling kan tijdens de opname worden gecontroleerd op de monitor (9). Er wordt geen pictogram weergegeven wanneer **Uit** is geselecteerd.



















## **Opmerkingen over Vibratiereductie**


- Na het inschakelen van de camera of nadat werd omgeschakeld van de weergavestand naar de opnamestand, wacht u tot het scherm voor de opnamestand volledig wordt weergegeven voor u beelden maakt.
- Wegens de typische eigenschappen van de vibratiereductie kunnen beelden die onmiddellijk na de opname op de monitor van de camera worden weergegeven, wazig zijn.
- De vibratiereductie kan in bepaalde omstandigheden de effecten van cameratrilling niet altijd volledig verhelpen.
- Wanneer **Statief** is geselecteerd in de onderwerpstand **Nachtlandschap** of **Nachtportret**, is de vibratiereductie uitgeschakeld.

## Bewegingsdetectie

Druk op de knop MENU → menupictogram  → Bewegingsdetectie → knop 

Activeer bewegingsdetectie om de effecten van bewegingen van het onderwerp en cameratrilling te verminderen als u foto's maakt.

Optie	Beschrijving
 Automatisch (standaardinstelling)	<p>Wanneer de camera bewegingen van het onderwerp of cameratrilling detecteert, wordt de ISO-gevoeligheid en de sluitertijd automatisch verhoogd om wazige beelden te voorkomen.</p> <p>In de volgende situaties werkt bewegingsdetectie echter niet:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Wanneer de flitser afgaat</li><li>• Wanneer <b>Continu</b> ()45) is ingesteld op een andere instelling dan <b>Enkelvoudig</b> in de stand  (auto)</li><li>• Wanneer <b>ISO-waarde</b> ()49) is ingesteld op een andere instelling dan <b>Automatisch</b> in de stand  (auto)</li><li>• Wanneer <b>AF-velstand</b> ()51) is ingesteld op <b>Onderwerp volgen</b> in de stand  (auto)</li><li>• In de volgende onderwerpstanden: <b>Sport</b> ()42), <b>Nachtportret</b> ()42), <b>Schemering</b> ()43), <b>Nachtlandschap</b> ()44), <b>Museum</b> ()45), <b>Vuurwerk</b> ()45), <b>Tegenlicht</b> ()46), <b>Eenvoudig panorama</b> ()47), <b>Dierenportret</b> ()48) en <b>3D-fotografie</b> ()49)</li><li>• Wanneer <b>Glimlachtimer</b> ()58) is ingesteld op <b>Aan (continu)</b> of <b>Aan (BSS)</b> in de stand Slim portret</li></ul>
Uit	Bewegingsdetectie is uitgeschakeld.



De huidige instelling kan tijdens de opname worden gecontroleerd op de monitor ()9).

Wanneer de camera cameratrilling of beweging van het onderwerp detecteert, wordt de sluitertijd verlengd en wordt het pictogram voor de bewegingsdetectie groen. Er wordt geen pictogram weergegeven wanneer **Uit** is geselecteerd.



### Opmerkingen over Bewegingsdetectie

- De bewegingsdetectie kan de effecten van bewegingen van het onderwerp of cameratrilling in bepaalde situaties niet volledig elimineren.
- De bewegingsdetectie werkt eventueel niet als het onderwerp te sterk beweegt of te donker is.
- De beelden die met bewegingsdetectie werden vastgelegd, kunnen een “korrelig” uitzicht hebben.

## AF-hulplicht


Druk op de knop **MENU** → menupictogram  → AF-hulplicht → knop 

AF-hulpverlichting, die helpt bij het automatisch scherpstellen wanneer het onderwerp zwak verlicht is, in- of uitschakelen.



Optie	Beschrijving
<b>AUTO</b> Automatisch (standaardinstelling)	De AF-hulpverlichting wordt gebruikt om beter te kunnen scherpstellen wanneer het onderwerp zwak verlicht is. De verlichting heeft een bereik van ongeveer 3,0 m in de maximale groothoekstand en een bereik van ongeveer 2,0 m in de maximale telestand. Merk op dat voor bepaalde onderwerpstanden (zoals <b>Museum</b>  45) en <b>Dierenportret</b>  48) of scherpstelvelden de AF-hulpverlichting mogelijk niet oplicht, zelfs wanneer <b>Automatisch</b> is geselecteerd.
Uit	AF-hulpverlichting gaat niet aan. Het is mogelijk dat de camera niet goed kan scherpstellen wanneer er weinig licht is.



# Digitale zoom

Druk op de knop MENU → menupictogram  → Digitale zoom → knop 



Digitale zoom in- of uitschakelen.

Optie	Beschrijving
Aan (standaardinstelling)	Zodra de camera is ingezoomd op de maximale optische zoomstand, draait u de zoomknop naar <b>T</b>  om de digitale zoom te activeren (  29).
Uit	De digitale zoom wordt niet geactiveerd.

## **Opmerkingen over digitale zoom**

- Wanneer digitale zoom geactiveerd is, stelt de camera scherp op het gebied in het midden van het beeld.
- Digitale zoom kan niet worden gebruikt in de volgende situaties.
  - Wanneer **Continu**  is ingesteld op **Multi-shot 16** in de stand  (auto)
  - Wanneer **AF-veldstand**  is ingesteld op **Onderwerp volgen** in de stand  (auto)
  - Wanneer **Autom. scènekeuzekn.**, **Portret**, **Nachtportret**, **Nachtlandschap**, **Tegenlicht** (wanneer **HDR** is ingesteld op **Aan**), **Eenvoudig panorama**, **Dierenportret** of **3D-fotografie** is geselecteerd in de onderwerpstand
  - Wanneer de stand Slim portret is geselecteerd

# Geluidsinstellingen

Druk op de knop MENU → menupictogram  → Geluidsinstellingen → knop 

U kunt de volgende geluidsinstellingen aanpassen.

Optie	Beschrijving
Knopgeluid	Selecteer <b>Aan</b> (standaardinstelling) of <b>Uit</b> . Als <b>Aan</b> is geselecteerd, klinkt er één pieptoon wanneer bewerkingen correct zijn uitgevoerd, twee wanneer de camera heeft scherpgesteld op het onderwerp en drie pieptonen als er een fout is geconstateerd. Het opstartgeluid hoort u ook als u de camera inschakelt.
Sluitergeluid	Selecteer <b>Aan</b> (standaardinstelling) of <b>Uit</b> . Het sluitergeluid wordt uitgeschakeld, wanneer een continu-opnamestand of instelling wordt gebruikt of wanneer films worden opgenomen, zelfs als <b>Aan</b> is geselecteerd.

## **Opmerking over geluidsinstellingen**

Knopgeluiden en het sluitergeluid worden uitgeschakeld wanneer de onderwerpstand **Dierenportret** wordt gebruikt.

## Automatisch uit

Druk op de knop MENU → menupictogram  → Automatisch uit → knop 

Als gedurende een bepaalde tijd niets wordt gedaan, schakelt de monitor uit en gaat de camera naar de stand-by-stand (25).

Deze instelling bepaalt de tijd die verstrijkt voor de camera naar de stand-by-stand gaat. U kunt **30 sec.**, **1 min.** (standaardinstelling), **5 min.** of **30 min.** selecteren.



### Wanneer de monitor uitgeschakeld is om stroom te sparen



- Wanneer de camera zich in de stand-by-stand bevindt, knippert het camera-aan-lampje.
- Als u de camera hierna nog ongeveer drie minuten lang niet bedient, schakelt de camera zichzelf uit.
- Wanneer het camera-aan-lampje knippert, wordt de monitor weer ingeschakeld door op een van de volgende knoppen te drukken:  
Hoofdschakelaar, ontspanknop, knop , knop  of  of  (filmopname)-knop



### Opmerkingen over Automatisch uit

- De tijd die verstrijkt voordat de camera naar de stand-by-stand gaat, ligt vast in de volgende situaties:
  - Wanneer een menu wordt weergegeven: minstens 3 minuten (of **5 min.** of **30 min.** als deze instellingen geselecteerd zijn)
  - Tijdens de weergave van een diashow: tot 30 minuten
  - Wanneer de lichtnetadapter EH-62G is aangesloten: 30 minuten
  - Wanneer een AV-kabel of HDMI-kabel is aangesloten: 30 minuten
- De camera gaat niet naar de stand-by-stand wanneer beelden worden overgezet met behulp van een Eye-Fi-kaart.

## Geheug. formatteren/Geheugenkaart form.

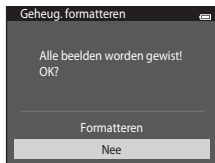
Druk op de knop MENU → menupictogram  → Geheug. formatteren/Geheugenkaart form. → knop 

Gebruik deze optie om het interne geheugen of een geheugenkaart te formatteren.

**Als u het interne geheugen of een geheugenkaart formateert, worden alle gegevens voorgoed gewist. Gegevens die werden gewist, kunnen niet worden hersteld.** Zet belangrijke beelden over naar een computer voordat u gaat formatteren.

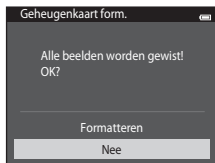
### Het interne geheugen formatteren

Als u het interne geheugen wilt formatteren, moet u de geheugenkaart uit de camera verwijderen. De optie **Geheug. formatteren** wordt weergegeven in het setup-menu.



### Geheugenkaarten formatteren

Een geheugenkaart kan worden geformatteerd terwijl deze in de camera is geplaatst. De optie **Geheugenkaart form.** wordt weergegeven in het setup-menu.





## Opmerkingen over het formatteren van het interne geheugen en geheugenkaarten

- De instellingen voor albumpictogrammen (📷) keren terug naar de standaardinstellingen (cijferpictogrammen) wanneer het interne geheugen of de geheugenkaart wordt geformatteerd.
- Zet de camera niet uit en open het deksel van het batterijvak/de geheugenkaartsleuf niet tijdens het formatteren.
- De eerste keer dat u een geheugenkaart in deze camera plaatst die eerder in een ander apparaat werd gebruikt, dient u deze kaart met deze camera te formatteren.

## Taal/Language



Druk op de knop MENU → menupictogram  → Taal/Language → knop 

Selecteer een van de 34 talen voor cameramenu's en berichten.

<b>Čeština</b>	Tsjechisch
<b>Dansk</b>	Deens
<b>Deutsch</b>	Duits
<b>English</b>	(standaardinstelling)
<b>Español</b>	Spaans
<b>Ελληνικά</b>	Grieks
<b>Français</b>	Frans
<b>Indonesia</b>	Indonesisch
<b>Italiano</b>	Italiaans
<b>Magyar</b>	Hongaars
<b>Nederlands</b>	Nederlands
<b>Norsk</b>	Noors
<b>Polski</b>	Pools
<b>Português (BR)</b>	Braziliaans Portugees
<b>Português (PT)</b>	Europees Portugees
<b>Русский</b>	Russisch
<b>Română</b>	Roemeens

<b>Suomi</b>	Fins
<b>Svenska</b>	Zweeds
<b>Tiếng Việt</b>	Vietnamees
<b>Türkçe</b>	Turks
<b>Українська</b>	Oekraïens
<b>عربي</b>	Arabisch
<b>বাংলা</b>	Bengaals
<b>简体中文</b>	Vereenvoudigd Chinees
<b>繁體中文</b>	Traditioneel Chinees
<b>हिन्दी</b>	Hindi
<b>日本語</b>	Japans
<b>한글</b>	Koreans
<b>मराठी</b>	Marathi
<b>فارسی</b>	Perzisch
<b>தமிழ்</b>	Tamil
<b>తెలుగు</b>	Telugu
<b>ภาษาไทย</b>	Thai

# TV-instellingen

Druk op de knop **MENU** → menupictogram  → TV-instellingen → knop 

Pas de instellingen voor aansluiting op een televisie aan.



Optie	Beschrijving
Videostand	Selecteer tussen <b>NTSC</b> en <b>PAL</b> .
HDMI	Kies een resolutie voor HDMI-uitvoer uit <b>Automatisch</b> (standaardinstelling), <b>480p</b> , <b>720p</b> , of <b>1080i</b> . Wanneer <b>Automatisch</b> is geselecteerd, wordt de optie die het best geschikt is voor de televisie waarmee de camera is verbonden, automatisch geselecteerd uit <b>480p</b> , <b>720p</b> of <b>1080i</b> .
HDMI-apparaatbestur.	Selecteer of de camera signalen kan ontvangen van een televisie die de HDMI-CEC-standaard ondersteunt wanneer de camera via HDMI is aangesloten op de televisie. Wanneer <b>Aan</b> (standaardinstelling) is geselecteerd, kan de afstandsbediening van de televisie worden gebruikt om de camera tijdens de weergave te bedienen. Zie "Een tv-afstandsbediening gebruiken (HDMI-apparaatbesturing)" (  28) voor meer informatie.
HDMI 3D-uitvoer	Stel de methode in die wordt gebruikt om 3D-beelden die met deze camera werden vastgelegd, uit te voeren naar HDMI-apparaten. Selecteer <b>Aan</b> (standaardinstelling) om 3D-beelden in 3D weer te geven.




## HDMI en HDMI-CEC

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) is een multimedia-interface. Dankzij HDMI-CEC (HDMI-Consumer Electronics Control) kunnen compatibele apparaten met elkaar samenwerken.


## Opladen via computer

Druk op de knop MENU → menupictogram  → Opladen via computer → knop 

Selecteer of de in de camera geplaatste batterij al dan niet wordt opgeladen wanneer de camera via de USB-kabel aangesloten is op een computer (.

Optie	Beschrijving
<b>AUTO</b> Automatisch (standaardinstelling)	Wanneer de camera wordt aangesloten op een ingeschakelde computer, wordt de in de camera geplaatste batterij automatisch opgeladen met de stroombron van de computer.
Uit	De in de camera geplaatste batterij wordt niet opgeladen wanneer de camera is aangesloten op een computer.

### **Opmerkingen over het laden terwijl de camera aangesloten is op een computer**

- De batterij kan niet worden geladen en er kunnen geen gegevens worden overgezet wanneer de camera wordt aangesloten op een computer voordat de taal en de datum en de datum en de datum van de camera zijn ingesteld (20). Als de klokbatte rij van de camera (22) leeg is, moeten de datum en tijd opnieuw worden ingesteld voor de batterij kan worden opgeladen of voor beelden kunnen worden overgezet terwijl de camera is aangesloten op een computer. In dit geval dient u de lichtnetlaadadapter EH-70P (16) te gebruiken om de batterij op te laden, waarna u de datum en de datum van de camera instelt.
- Als de camera is uitgeschakeld, zal het opladen ook stoppen.
- Als de computer naar de slaapstand gaat terwijl de batterij wordt geladen, stopt het laden en kan de camera uitschakelen.
- Wanneer u de camera van een computer loskoppelt, schakel de camera uit en koppel vervolgens de USB-kabel los.
- Het duurt ongeveer 3 uur en 15 minuten om een volledig lege batterij op te laden. De laadtijd wordt groter wanneer beelden worden overgespeeld terwijl de batterij wordt geladen.
- Wanneer de camera is aangesloten op een computer, kan een op de computer geïnstalleerd programma zoals Nikon Transfer 2 starten. Als de camera alleen op de computer werd aangesloten om de batterij op te laden, dient u het programma te sluiten.
- De camera schakelt automatisch uit als er gedurende 30 minuten geen communicatie met de computer plaatsvindt nadat de batterij volledig was geladen.
- Afhankelijk van de specificaties, de instelling, de voeding en de toewijzing van de computer is het niet altijd mogelijk om de batterij via een computerverbinding op te laden terwijl deze in de camera is geplaatst.





## Opmerkingen bij het aansluiten van de camera op een printer

- De batterij kan niet worden opgeladen wanneer de camera is aangesloten op een printer, zelfs als de printer voldoet aan de PictBridge-standaard.
- Wanneer **Automatisch** is geselecteerd voor **Opladen via computer**, kunnen beelden eventueel niet worden afgedrukt wanneer de camera direct aangesloten is op bepaalde printers. Als het opstartscherm PictBridge niet wordt weergegeven op de monitor nadat de camera werd aangesloten op een printer en werd ingeschakeld, schakelt u de camera uit en koppelt u de USB-kabel los. Stel **Opladen via computer** in op **Uit** en sluit de camera opnieuw aan op de printer.




## Het laadlampje

De volgende tabel beschrijft de status van het laadlampje als de camera is aangesloten op een computer.


Status	Beschrijving
Knippert langzaam (groen)	Batterij wordt opgeladen.
Uit	Batterij wordt niet opgeladen. Wanneer het laadlampje van traag knipperen (groen) naar uit gaat terwijl het camera-aan-lampje wordt verlicht, is het opladen voltooid.
Knippert snel (groen)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De omgevingstemperatuur is niet geschikt om op te laden. Laad de batterij binnenshuis op bij een omgevingstemperatuur van 5 °C tot 35 °C.</li> <li>• Een USB-kabel is niet correct aangesloten of de batterij is defect. Controleer of de USB-kabel correct is aangesloten en vervang de batterij indien nodig.</li> <li>• De computer staat in de slaapstand en levert geen stroom. Haal de computer uit de slaapstand.</li> <li>• De batterij kan niet worden opgeladen omdat de computer geen stroom naar de camera kan sturen ten gevolge van de instellingen of specificaties van de computer.</li> </ul>

## Knipperwaarsch.

Druk op de knop MENU → menupictogram  → Knipperwaarsch. → knop 

Bepaal of de camera menselijke gezichten moet herkennen die hebben geknipperd tijdens de opname met gezichtsherkenning (73) in de volgende standen:

- Stand  (auto) (wanneer **Gezichtprioriteit** (51) is geselecteerd voor de optie AF-veldstand)
- Onderwerpstand **Autom. scènekeuzekn.** (41), **Portret** (41) of **Nachtportret** (42)

Optie	Beschrijving
Aan	Wanneer de camera vaststelt dat één of meer menselijke onderwerpen met de ogen hebben geknipperd in een beeld dat met gezichtsherkenning werd vastgelegd, wordt het scherm <b>Knipperde er iemand?</b> weergegeven op de monitor. Het gezicht van het onderwerp dat met de ogen kan hebben geknipperd toen de sluitser werd losgelaten, wordt omgeven met een gele rand. Controleer in dat geval het beeld en leg indien gewenst een nieuw beeld vast. Zie "Het Knipperwaarsch.-scherm" (  103) voor meer informatie.
Uit (standaardinstelling)	De knipperwaarschuwing is uitgeschakeld.

### **Opmerkingen over Knipperwaarschuwing**

De knipperwaarschuwing werkt niet bij andere continue instellingen dan **Enkelvoudig** (45).

## Het Knipperwaarsch.-scherm

Als het scherm **Knipperde er iemand?** rechts op de monitor wordt weergegeven, kunt u de volgende bewerkingen uitvoeren. Als enkele seconden lang geen knoppen worden bediend, keert de camera automatisch terug naar de opnamestand.



Functie	Knop	Beschrijving
Vergroot het gedetecteerde gezicht dat heeft geknipperd	<b>T</b> (Q)	Draai de zoomknop naar <b>T</b> (Q).
Terug naar de schermvullende weergave	<b>W</b> (checkered flag)	Draai de zoomknop naar <b>W</b> (checkered flag).
Selecteer het weer te geven gezicht		Als de camera heeft vastgesteld dat meer dan één menselijk onderwerp heeft geknipperd, drukt u op ◀ of ▶ om naar een ander gezicht te gaan.
Wis het beeld		Druk op de knop .
Terug naar de opnamestand		Druk op de knop  of op de ontspannknop.

## Wi-Fi-opties

Druk op de knop **MENU** → menupictogram  → Wi-Fi-opties → knop 

Configureer de Wi-Fi-instellingen (draadloos LAN) om de camera en een smart-apparaat te verbinden.

Optie	Beschrijving
Wi-Fi-netwerk	Wanneer de camera en een smart-apparaat draadloos moeten worden verbonden, stelt u <b>Wi-Fi-netwerk</b> in op <b>Aan</b> . De standaardinstelling is <b>Uit</b> . Zie "De Wi-Fi (draadloos LAN)-functie gebruiken" (107) voor meer informatie.
SSID	Wijzig de SSID. De hier geconfigureerde SSID wordt weergegeven op het smart-apparaat. Stel een alfanumerieke SSID in van 1 tot 24 tekens.
Verificatie/encryptie	Selecteer of de communicatie tussen de camera en het aangesloten smart-apparaat geëncrypteerd moet zijn. De communicatie is niet geëncrypteerd wanneer <b>Open</b> (standaardinstelling) is geselecteerd.
Wachtwoord	Stel het wachtwoord in. Stel een alfanumeriek wachtwoord van 8 tot 16 tekens in.
Kanaal	Selecteer het kanaal dat voor de draadloze verbindingen wordt gebruikt.
Huidige instellingen	Geef de huidige instellingen weer.
Standaardinstel. herstellen	Herstel de Wi-Fi-instellingen naar de standaardwaarden.

## Het toetsenbord voor tekstinput gebruiken

- Druk op ▲, ▼, ◀ of ▶ om alfanumerieke tekens te selecteren. Druk op de knop OK om het in het tekstveld geselecteerde teken in te voeren en de cursor naar de volgende positie te brengen.
- Om de cursor in het tekstveld te verplaatsen, selecteert u ← of → op het toetsenbord, waarna u op de knop OK drukt.
- Om één teken te wissen, drukt u op de knop ✖.
- Om de instelling toe te passen, selecteert u ↵ op het toetsenbord en drukt u op de knop OK.






### **Opmerkingen over Wi-Fi-netwerk**

**Wi-Fi-netwerk** kan in de volgende situaties niet worden geselecteerd:

- Wanneer een HDMI-, USB- of AV-kabel aangesloten is op de camera
- Wanneer er geen geheugenkaart in de camera is geplaatst
- Wanneer een Eye-Fi-kaart in de camera is geplaatst
- Wanneer de aanduiding van het batterijniveau in de monitor  aanduidt

# Uploaden via Eye-Fi

Druk op de knop MENU → menupictogram  → Uploaden via Eye-Fi → knop 

Optie	Beschrijving
 <b>Inschakelen</b> (standaardinstelling)	Upload beelden die met de camera werden gemaakt, naar een vooraf geselecteerde bestemming.
 <b>Uitschakelen</b>	Beelden worden niet geüpload.

## **Opmerkingen over Eye-Fi-kaarten**


- Merk op dat beelden niet worden geüpload als de signaalsterkte onvoldoende is, zelfs als **Inschakelen** is geselecteerd.
- Selecteer **Uitschakelen** op plaatsen waar draadloze apparaten verboden zijn.
- Raadpleeg de instructiehandleiding van uw Eye-Fi-kaart voor meer informatie. In geval van een storing neemt u contact op met de fabrikant van de kaart.
- De camera kan worden gebruikt om Eye-Fi-kaarten in en uit te schakelen, maar andere Eye-Fi-functies worden mogelijk niet ondersteund.
- De camera is niet compatibel met de functie Eindeloos geheugen. Wanneer deze functie is ingesteld op een computer, dient u de functie uit te schakelen. Als de functie Eindeloos geheugen ingeschakeld is, wordt het aantal gemaakte beelden mogelijk niet correct weergegeven.
- Eye-Fi-kaarten zijn alleen bedoeld voor gebruik in het land van aankoop. Houd rekening met alle lokale wetten m.b.t. de draadloze apparaten.
- Als u de instelling **Inschakelen** behoudt, raakt de batterij sneller leeg.

## **Eye-Fi-communicatie-aanduiding**

De communicatiestatus van de Eye-Fi-kaart in de camera kan worden gecontroleerd op de monitor ()9).





- : **Uploaden via Eye-Fi** is ingesteld op **Uitschakelen**.
-  (licht op): Eye-Fi-uploaden ingeschakeld, wacht tot het uploaden begint.
-  (knippert): Eye-Fi-uploaden ingeschakeld, gegevens worden geüpload.
- : Eye-Fi-uploaden ingeschakeld maar geen beelden beschikbaar voor uploaden.
- : Er heeft zich een fout voorgedaan. De camera kan de Eye-Fi-kaart niet aansturen.

# Standaardwaarden










Druk op de knop MENU → menupictogram  → Standaardwaarden → knop 

Wanneer **Standaard** geselecteerd wordt, worden de camera-instellingen gereset naar de standaardwaarden.

## Basisfuncties voor opname

Optie	Standaardwaarde
Flitsstand (  57)	Automatisch
Zelfontspanner (  60)	Uit
Macro-stand (  62)	Uit
Belichtingscompensatie (  64)	0,0

## Opnamemenu

Optie	Standaardwaarde
Beeldmodus (  40)	 4608x3456
Witbalans (  42)	Automatisch
Continu (  45)	Enkelvoudig
ISO-waarde (  49)	Automatisch
Kleuropties (  50)	Normale kleur
AF-veldstand (  51)	AF met doelopsparing
Autofocus-stand (  55)	Enkelvoudige AF
Sneffecten (  56)	Aan

## Onderwerpstand

Optie	Standaardwaarde
Opnamestand instellen in het menu met opnamestanden (40)	Autom. scènekeuzekn.
Nachtportret (42)	Uit de hand
Nachtlandschap (44)	Uit de hand
Tintaanpassing in de stand Voedsel (45)	Centrum
HDR in de onderwerpstand tegenlicht (46)	Uit
Eenvoudig panorama (47)	Normaal (180 °C)
Continu-opnames in de stand Dierenportret (48)	Continu
Dierenp. autom. ontsp. in de stand Dierenportret (48)	☑

## Stand speciale effecten

Optie	Standaardwaarde
Instelling stand Speciale effecten in het menu met opnamestanden (51)	Zacht

## Menu Slim portret

Optie	Standaardwaarde
Huid verzachten (57)	Normaal
Glimlactimer (58)	Aan (BSS)
Knipperdetectie (59)	Uit

## Filmmenu

Optie	Standaardwaarde
Filmopties (74)	1080★/30p
Openen met HS-beelden (80)	Aan
Autofocus-stand (80)	Enkelvoudige AF
Windruisreductie (81)	Uit



## Setup-menu

Optie	Standaardwaarde
Welkomtscherm (82)	Geen
Foto-informatie (86)	Automatische info
Beeld terugspelen (86)	Aan
Helderheid (86)	3
Datumstempel (88)	Uit
Vibratiereductie (90)	Aan
Bewegingsdetectie (91)	Automatisch
AF-hulplicht (92)	Automatisch
Digitale zoom (93)	Aan
Knopgeluid (94)	Aan
Sluitergeluid (94)	Aan
Automatisch uit (95)	1 min.
HDMI (99)	Automatisch
HDMI-apparaatbestur. (99)	Aan
HDMI 3D-uitvoer (99)	Aan
Opladen via computer (100)	Automatisch
Knipperwaarsch. (102)	Uit
Wi-Fi-netwerk (104)	Uit
SSID (104)	NikonS6500xxxxxxxx
Verificatie/encryptie (104)	Open
Wachtwoord (104)	NikonCoolpix
Kanaal (104)	1
Uploaden via Eye-Fi (106)	Inschakelen

## Overige

Optie	Standaardwaarde
Papierformaat (📄32, 📄34)	Standaard
Beeldinterval voor diashow (🕒64)	3 sec.
Reeksweergaveopties (🖼️73)	Enkel hoofdfoto

- Door **Standaardwaarden** te selecteren wordt ook het huidige bestandsnummer (📄111) uit het geheugen gewist. De nummering gaat verder vanaf het laagste beschikbare nummer. Als u de bestandsnummering wilt terugzetten op "0001", moet u eerst alle beelden die opgeslagen zijn in het interne geheugen of op de geheugenkaart (📄34) wissen voor u **Standaardwaarden** selecteert.
- De volgende menu-instellingen blijven ongewijzigd wanneer menu's worden teruggezet met **Standaardwaarden**.  
**Opnamemenu:** Gegevens van Handm. voorinstelling (📷43) verkregen voor **Witbalans**  
**Weergavemenu:** **Kies hoofdfoto** (🖼️73)  
**Setup-menu:** **Tijdzone en datum** (🕒83), **Taal/Language** (🗣️98) en **Videostand** (📹99) onder **TV-instellingen**  
**Overige:** Pictogram favoriet album (📄9)

---

## Firmware-versie

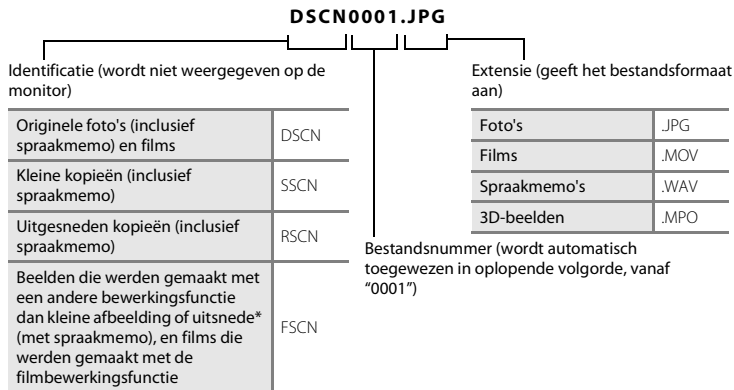
Druk op de knop MENU → menupictogram 🖱️ → Firmware-versie → knop OK

Bekijk de huidige firmwareversie van de camera.



# Bestands- en mapnamen

De bestandsnamen van beelden, films of spraakmemo's zijn op de volgende manier opgebouwd.

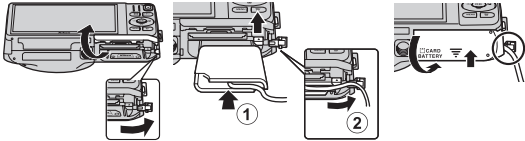


\* Inclusief beelden die werden bewerkt met de functie Sneleffecten (📖39) in de stand 📷 (auto).





- Bestanden worden opgeslagen in mappen die als naam een bestandsnummer hebben, gevolgd door "NIKON" (bijv. "100NIKON"). Wanneer de bestandsnummering in een map 9999 bereikt, wordt een nieuwe map aangemaakt. Bestandsnummers worden automatisch toegewezen vanaf "0001".
- Bestandsnamen voor spraakmemo's hebben dezelfde identificatie en hetzelfde bestandsnummer als het beeld waarbij de spraakmemo behoort.
- Bestanden gekopieerd met **Kopiëren>Geselecteerde beelden** worden naar de huidige map gekopieerd, waar ze een nieuw bestandsnummer krijgen, in oplopende volgorde vanaf het hoogste getal in het geheugen. **Kopiëren>Alle beelden** kopieert alle mappen van het bronmedium; de bestandsnamen wijzigen niet, maar nieuwe mapnummers worden toegewezen in oplopende volgorde, vanaf het hoogste mapnummer op het doelmedium (📷71).






- Elke map kan maximaal 200 beelden bevatten; als de huidige map al 200 beelden bevat, wordt bij het vastleggen van het volgende beeld een nieuwe map gemaakt, waarbij de naam wordt gemaakt door de naam van de huidige map met een op te hogen. Als de huidige map nummer 999 heeft en 200 beelden bevat of een beeld met het nummer 9999, kunt u geen beelden meer vastleggen totdat u het interne geheugen of de geheugenkaart hebt geformatteerd (0096) of een nieuwe geheugenkaart hebt geplaatst.






# Optionele accessoires

Batterijlader	Batterijlader MH-66 (Laadtijd wanneer de batterij leeg is: Circa 1 uur 50 minuten)
Lichtnetadapter	<p>Lichtnetadapter EH-62G (aansluiten zoals aangegeven)</p>  <p>Controleer of het snoer van de stroomaansluiting correct in de groeven van de stroomaansluiting en het batterijvak is geplaatst voordat u het deksel van het batterijvak/de geheugenkaartsleuf sluit. Als een deel van het snoer uit de groeven loopt, kan het deksel of het snoer beschadigd raken wanneer het deksel wordt gesloten.</p>








# Foutmeldingen



Melding	Oorzaak/Oplossing	
 (knippert)	Klok niet ingesteld. Stel de datum en de tijd in.	 83
Batterij is leeg.	Laad de batterij op of vervang deze.	14, 16
De batterijtemperatuur is te hoog. De camera wordt uitgeschakeld.	Batterijtemperatuur is hoog. Zet de camera uit en laat de batterij afkoelen voordat de camera weer in gebruik wordt genomen. Na vijf seconden verdwijnt het bericht, de monitor wordt uitgeschakeld en het camera-aan-lampje begint snel te knipperen. Als het lampje gedurende drie minuten heeft geknippert, schakelt de camera zichzelf automatisch uit. U kunt de camera ook uitzetten door op de hoofdschakelaar te drukken.	25
De camera schakelt uit om oververhitting te voorkomen.	De binnenzijde van de camera is heet geworden. Zet de camera uit en laat de batterij afkoelen voordat de camera weer in gebruik wordt genomen.	–
 ● (● knippert rood)	Camera kan niet scherpstellen. <ul style="list-style-type: none"><li>• Stel opnieuw scherp.</li><li>• Gebruik de scherpstelvergrendeling.</li></ul>	30, 76 77
Wacht tot camera klaar is met opnemen.	Camera kan geen andere bewerkingen uitvoeren voordat de opname is voltooid. Wacht tot het bericht automatisch verdwijnt nadat de opname is voltooid.	–
Geheugenkaart beschermd tegen overschrijven.	Beveiligingsschuif is vergrendeld ("lock"). Schuif de beveiligingsschuif in de schrijfstand ("write").	–






Melding	Oorzaak/Oplossing	
Niet beschikbaar als Eye-Fi-kaart is vergrendeld.	Beveiligingsschuif van Eye-Fi-kaart is vergrendeld ("lock"). Schuif de beveiligingsschuif in de schrijfstand ("write").	-
	Fout bij toegang tot Eye-Fi-kaart <ul style="list-style-type: none"> <li>Controleer of de aansluitingen schoon zijn.</li> <li>Controleer of de Eye-Fi-kaart correct is geplaatst.</li> </ul>	18
Deze kaart kan niet gebruikt worden.	Fout bij toegang tot geheugenkaart. <ul style="list-style-type: none"> <li>Gebruik een goedgekeurde kaart.</li> <li>Controleer of de aansluitingen schoon zijn.</li> <li>Controleer of de geheugenkaart correct is geplaatst.</li> </ul>	18,  22
Deze geheugenkaart kan niet gelezen worden.		
Ongeformatteerde kaart. Kaart formatteren? Ja Nee	De geheugenkaart is niet geformatteerd voor gebruik in de COOLPIX S6500. Formatteren wist alle gegevens die op de geheugenkaart opgeslagen zijn. Als u kopieën van beelden wilt behouden, dient u <b>Nee</b> te selecteren en de kopieën op een computer of een ander medium op te slaan voor u de geheugenkaart formatteert. Selecteer <b>Ja</b> en druk op de knop  om de geheugenkaart te formatteren.	 5
Geen geheugen meer.	Geheugenkaart is vol. <ul style="list-style-type: none"> <li>Kies een kleiner beeldformaat.</li> <li>Wis beelden.</li> <li>Plaats een nieuwe geheugenkaart.</li> <li>Verwijder de geheugenkaart en gebruik het interne geheugen.</li> </ul>	68,  40 34, 100 18 19









Melding	Oorzaak/Oplossing	
Beeld kan niet worden opgeslagen.	Er heeft zich een fout voorgedaan tijdens het opslaan van een beeld. Formateer het interne geheugen of de geheugenkaart.	 96
	Camera kan geen nieuwe bestandsnummers genereren. Plaats een nieuwe geheugenkaart of formateer het interne geheugen of de geheugenkaart.	 96,  111
	Het beeld kan niet worden gebruikt voor welkomstschermb. De volgende beelden kunnen niet worden geregistreerd als welkomstschermb. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beelden die werden vastgelegd bij een <b>Beeldmodus</b>-instelling van  <b>4608x2592</b></li> <li>• Beelden die werden vastgelegd met <b>Eenvoudig panorama</b> en <b>3D-fotografie</b></li> <li>• Beelden verkleind tot een formaat van 320 x 240 of kleiner door uitsnijden of de functie Kleine afbeelding</li> </ul>	 82
	Onvoldoende ruimte om een kopie op te slaan. Wis beelden van het doelmedium.	34
Album is vol. Er kunnen geen foto's worden toegevoegd.	Er zijn al 200 beelden toegevoegd aan het album. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verwijder beelden uit het album.</li> <li>• Voeg toe aan andere albums.</li> </ul>	 8  6
Geluidsbestand kan niet worden opgeslagen.	Aan dit bestand kan geen spraakmemo worden toegevoegd. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Spraakmemo's kunnen niet worden toegevoegd aan films.</li> <li>• Selecteer een beeld dat met deze camera werd vastgelegd.</li> </ul>	–  70
Er werd geknipperd op de foto die zojuist werd genomen.	Een of meerdere portretonderwerpen hebben mogelijk geknipperd op het moment dat het beeld werd gemaakt. Controleer het beeld in de weergavestand.	32,  59
Beeld kan niet worden gewijzigd.	Geselecteerd beeld kan niet worden bewerkt. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecteer beelden die u wél kunt bewerken.</li> <li>• Films kunnen niet worden bewerkt.</li> </ul>	 17 –
Kan film niet opnemen.	Time-out fout tijdens het opslaan van een film op de geheugenkaart. Gebruik een snellere geheugenkaart.	18,  22



Melding	Oorzaak/Oplossing	
Geheugen bevat geen beelden.	<p>Geen beelden in het interne geheugen of op de geheugenkaart.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Haal de geheugenkaart uit de camera om beelden weer te geven die opgeslagen zijn in het interne geheugen van de camera.</li> <li>• Om de beelden die opgeslagen zijn in het interne geheugen van de camera, te kopiëren naar de geheugenkaart, drukt u op de knop <b>MENU</b> om <b>Kopiëren</b> in het weergavemenu te selecteren.</li> </ul>	<p>19</p> <p>71</p>
	<p>Er werden geen beelden toegevoegd aan het geselecteerde album.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Voeg beelden toe aan het album.</li> <li>• Selecteer een album waaraan beelden werden toegevoegd.</li> </ul>	<p>6</p> <p>7</p>
	<p>Er staan geen beelden in de categorie die u hebt geselecteerd in de stand Automatisch sorteren. Selecteer de categorie waarin de gesorteerde beelden staan.</p>	<p>10</p>
Bestand bevat geen beeldgegevens.	Bestand niet gemaakt met deze camera.	
Dit bestand kan niet weergegeven worden.	Dit bestand kan niet worden weergegeven op deze camera. Bekijk het bestand met een computer of het apparaat dat werd gebruikt om dit bestand te maken of bewerken.	–
Alle beelden zijn verborgen.	Er zijn geen beelden beschikbaar voor een diashow.	 64
Dit beeld kan niet gewist worden.	Beeld is beveiligd. Schakel de beveiliging uit.	 65
Reisbestemming is in de huidige tijdzone.	Bestemming ligt in dezelfde tijdzone als de eigen tijdzone.	–

Melding	Oorzaak/Oplossing	
Kan geen panorama maken.	Kan niet opnemen met eenvoudig panorama. Opnemen met eenvoudig panorama is eventueel niet mogelijk in de volgende situaties. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wanneer de opname niet na een bepaalde tijd eindigt.</li> <li>• Wanneer de camera te snel wordt bewogen.</li> <li>• Wanneer de camera niet goed wordt bewogen in de panoramarichting.</li> </ul>	 2
Kan geen panorama maken. Zwenk de camera slechts in een richting.		
Kan geen panorama maken. Zwenk de camera langzamer.		
Opname mislukt	Wanneer 3D-beelden worden gemaakt, kan de eerste opname niet met succes worden gemaakt. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Probeer de opname opnieuw.</li> <li>• In bepaalde opnameomstandigheden, bijvoorbeeld wanneer het onderwerp beweegt, donker is of weinig contrast vertoont, is de opname niet altijd mogelijk.</li> </ul>	49
Tweede opname kon niet worden gemaakt	Wanneer 3D-beelden worden gemaakt, kan de tweede opname niet met succes worden gemaakt na de eerste opname. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Probeer de opname opnieuw. Nadat de eerste opname werd gemaakt, beweegt u de camera horizontaal en kadreert u het onderwerp dusdanig, dat het uitgelijnd is met de gids.</li> <li>• In bepaalde opnameomstandigheden, bijvoorbeeld wanneer het onderwerp beweegt, donker is of weinig contrast vertoont, wordt de tweede opname mogelijk niet gemaakt.</li> </ul>	49
3D-beeld kon niet worden opgeslagen	Kan de 3D-beelden niet opslaan. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Probeer de opname opnieuw.</li> <li>• Wis nodeloze beelden.</li> <li>• 3D-beelden worden mogelijk niet gemaakt afhankelijk van de opnameomstandigheden, bijvoorbeeld wanneer het onderwerp beweegt, donker is of weinig contrast vertoont, en ze kunnen niet worden opgeslagen.</li> </ul>	49 34 –

Melding	Oorzaak/Oplossing	
De geheugenkaart werd verwijderd. Wi-Fi is nu uitgeschakeld.	De geheugenkaart in de camera werd verwijderd terwijl de camera en het smart-apparaat draadloos verbonden waren. De draadloze verbinding werd beëindigd. Plaats de geheugenkaart en breng de verbinding opnieuw tot stand.	109
Geen toegang	Kan geen communicatiesignaal van het smart-apparaat ontvangen. Stel <b>Wi-Fi-netwerk</b> in op <b>Aan</b> in <b>Wi-Fi-opties</b> in het setup-menu en verbind de camera en het smart-apparaat opnieuw draadloos met elkaar.	109,  104
Kan geen verbinding maken	Verbinding kan niet tot stand worden gebracht terwijl communicatiesignalen van het smart-apparaat worden ontvangen. Selecteer een ander kanaal in <b>Kanaal</b> in <b>Wi-Fi-opties</b> in het setup-menu en breng de draadloze verbinding opnieuw tot stand.	109,  104
Wi-Fi-verbinding beëindigd.	Een HDMI, USB of AV-kabel werd op de camera aangesloten terwijl de camera en het smart-apparaat draadloos waren verbonden, de batterij bijna leeg was of de verbinding werd verbroken wegens slechte connectiviteit. Koppel de kabel los en breng de draadloze verbinding opnieuw tot stand.	109,  104
Lensfout	Lensfout. Zet de camera uit en weer aan. Als de fout zich blijft voordoen, neemt u contact op met de leverancier of met een door Nikon erkende servicedienst.	24
Communicatiefout	Fout tijdens communicatie met de printer. Zet de camera uit en sluit de USB-kabel weer aan.	 30
Systeemfout	Er is een fout opgetreden in de interne schakelingen van de camera. Zet de camera uit, verwijder de batterij en plaats deze weer terug, en zet de camera aan. Als de fout zich blijft voordoen, neemt u contact op met de leverancier of met een door Nikon erkende servicedienst.	14, 25

Melding	Oorzaak/Oplossing	
Printerfout: controleer printerstatus	Printerfout. Controleer de printer. Als het probleem verholpen is, selecteert u <b>Hervatten</b> en drukt u op de knop  om het afdrukken te hervatten.*	–
Printerfout: controleer papier	De printer bevat niet het geselecteerde papierformaat. Plaats het opgegeven papierformaat, selecteer <b>Hervatten</b> en druk op de knop  om het afdrukken te hervatten.*	–
Printerfout: papierstoring	Het papier is vastgelopen in de printer. Verwijder het vastgelopen papier, selecteer <b>Hervatten</b> en druk op de knop  om het afdrukken te hervatten.*	–
Printerfout: geen papier	Er zit geen papier in de printer. Plaats het opgegeven papierformaat, selecteer <b>Hervatten</b> en druk op de knop  om het afdrukken te hervatten.*	–
Printerfout: controleer inkt	Inkfout. Controleer de inkt, selecteer <b>Hervatten</b> en druk op de knop  om het afdrukken te hervatten.*	–
Printerfout: geen inkt	Inkt bijna op of inktcartridge is leeg. Vervang de inktpatroon, selecteer <b>Hervatten</b> en druk op de knop  om het afdrukken te hervatten.*	–
Printerfout: beschadigd bestand	Er heeft zich een fout voorgedaan met het af te drukken beeldbestand. Selecteer <b>Annuleren</b> en druk op de knop  om het afdrukken te annuleren.	–

\* Raadpleeg de printerhandleiding voor meer instructies en informatie.



# Technische opmerkingen en index

## Levensduur en prestaties van de camera optimaliseren

.....	2
De camera.....	2
De batterij.....	3
Lichtnetlaadadapter .....	4
Geheugenkaarten.....	5

## Reinigen en opbergen ..... 6

Reinigen .....	6
Opslag.....	6

## Problemen oplossen ..... 7

## Specificaties..... 17

Goedgekeurde geheugenkaarten .....	22
Ondersteunde standaards.....	23

## Index ..... 25

# Levensduur en prestaties van de camera optimaliseren

## De camera

Als u lang plezier van dit Nikon-product wilt hebben, is het belangrijk dat u de volgende voorzorgsmaatregelen in acht neemt naast de waarschuwingen in "Voor uw veiligheid" (📖viii-x) wanneer u dit apparaat gebruikt of opbergt.

### ✔ Laat de camera niet vallen

Als de camera wordt blootgesteld aan sterke schokken of trillingen, kan deze defect raken.

### ✔ Wees voorzichtig bij het hanteren van het objectief en alle bewegende onderdelen

Oefen geen kracht uit op het objectief, de objectiefbescherming, de monitor, de geheugenkaartsleuf of het batterijvak. Deze onderdelen raken gemakkelijk beschadigd. Als u kracht uitoefent op de objectiefbescherming, kan dat leiden tot defecten in de camera of beschadiging van het objectief. Als de monitor beschadigd raakt, dient u erop te letten dat u zich niet verwondt aan de glassplinters en te voorkomen dat de vloeibare kristallen in de monitor in aanraking komen met uw huid, ogen of mond.

### ✔ Houd de camera droog

Als de camera in water wordt ondergedompeld of aan hoge luchtvochtigheid wordt blootgesteld, raakt deze beschadigd.

### ✔ Vermijd plotselinge temperatuurverschillen

Plotselinge temperatuurverschillen, die bijvoorbeeld kunnen optreden als u op een koude dag een verwarmd gebouw binnengaat of verlaat, kunnen condensatie in de camera veroorzaken. U voorkomt condensatie door de camera in de cameratas of in een plastic tas te doen voordat u deze aan plotselinge temperatuurverschillen blootstelt.

### ✔ Houd de camera uit de buurt van sterke magnetische velden

U mag deze camera niet gebruiken of opbergen in de buurt van apparatuur die een sterke elektromagnetische straling of magnetische velden produceert. Sterke statische ladingen en sterke magnetische velden die worden geproduceerd door bijvoorbeeld een radio of televisie, kunnen storingen veroorzaken in de monitor en gegevens op de geheugenkaart of de interne schakelingen van de camera beschadigen.

## **Richt het objectief niet gedurende langere tijd op een sterke lichtbron**

Richt het objectief niet gedurende langere tijd op de zon of een andere sterke lichtbron wanneer u de camera gebruikt of opbergt. Blootstelling aan intens licht kan beschadiging van de beeldsensor tot gevolg hebben, waardoor foto's een witte zweem krijgen.

## **Schakel de camera uit voordat u de stroombron verwijdt of loskoppelt**

Verwijder de batterij niet terwijl de camera aanstaat of terwijl beelden worden opgeslagen of gewist. Het onderbreken van de stroom kan in dat geval leiden tot gegevensverlies of beschadiging van de interne schakelingen of het geheugen.

## **Opmerkingen over de monitor**

- Monitoren en elektronische zoekers worden met een extreme mate van precisie gemaakt; minimaal 99,99 % van de pixels zijn werkende, en minder dan 0,01 % ontbreekt of is defect. Het kan voorkomen dat deze schermen pixels bevatten die altijd oplichten (wit, rood, blauw of green) of altijd uitstaan (zwart), dit is geen defect en heeft geen effect op de afbeeldingen vastgelegd door het apparaat.
- Bij helder licht zijn de beelden op de monitor mogelijk niet goed te zien.
- De monitor wordt verlicht met een led-verlichting. Neem contact op met de servicedienst van Nikon als de monitor zwakker gaat branden of begint te flikkeren.

## **De batterij**

Lees de waarschuwingen in "Voor uw veiligheid" (📖 viii-x) voor het gebruik en volg ze op.

- Controleer het batterijniveau voordat u de camera gaat gebruiken en laad de batterij zo nodig op. Verwijder de batterij uit de lader zodra ze volledig is opgeladen. Doet u dat niet, dan is dat nadelig voor de prestaties van de batterij. Neem waar mogelijk een volledig geladen reservebatterij mee wanneer u beelden wilt maken van belangrijke gebeurtenissen.
- Gebruik de batterij niet bij een omgevingstemperatuur onder 0 °C of boven 40 °C.
- Laad de batterij binnenshuis op bij een omgevingstemperatuur van 5 °C tot 35 °C voor u ze gebruikt.
- Wanneer u de batterij in de COOLPIX S6500 oplaadt met de lichtnetlaadadapter EH-70P of een computer, wordt de batterij niet opgeladen bij batterijtemperaturen onder 0 °C of boven 45 °C.

- De batterij kan zeer warm worden tijdens gebruik. Laat de batterij afkoelen voordat u ze oplaadt. Als u deze voorzorgsmaatregelen niet in acht neemt, kan de batterij beschadigd raken, kunnen de prestaties afnemen of wordt de batterij mogelijk onvoldoende opgeladen.
- Bij koud weer neemt de batterijcapaciteit gewoonlijk af. Als een lege batterij bij lage temperatuur wordt gebruikt, schakelt de camera niet in. Zorg ervoor dat de batterij volledig is opgeladen voordat u bij koud weer naar buiten gaat om beelden te maken. Houd reservebatterijen bij de hand op een warme plaats en verwissel ze zo nodig. Een koude batterij die weer op temperatuur is gekomen, kan soms een deel van de lading terugkrijgen.
- Vuil op de contactpunten kan ertoe leiden dat de camera niet werkt. Als de contactpunten van de batterij vuil worden, veegt u deze voor gebruik af met een schone, droge doek.
- Als de batterij gedurende langere tijd niet wordt gebruikt, plaatst u deze in de camera totdat de batterij volledig leeg is voordat u deze verwijdt en opbergt. De batterij moet worden bewaard op een koele plek met een omgevingstemperatuur van 15 °C tot 25 °C. Bewaar de batterij niet op hete of extreem koude plekken.
- Haal de batterij altijd uit de camera of uit de optionele batterijlader wanneer deze niet wordt gebruikt. Als de batterij geplaatst is, verbruikt de batterij een kleine hoeveelheid stroom, ook als ze niet wordt gebruikt. Hierdoor kan de batterij te ver leeglopen en kan ze eventueel niet meer werken. Als u de camera aan- of uitzet terwijl de batterij leeg is, kan dit de gebruiksduur van de batterij verkorten.
- Laad de batterij minstens één keer om de zes maanden op en laat ze volledig leeglopen voor u ze weer opbergt.
- Nadat u de batterij uit de camera of de optionele batterijlader heeft gehaald, dient u de batterij in de meegeleverde batterijhouder te plaatsen en de batterij op te bergen op een koele plaats.
- Als de tijd die nodig is voordat een volledig opgeladen batterij leeg is aanzienlijk afneemt bij gebruik op kamertemperatuur betekent dit dat de batterij moet worden vervangen. Koop een nieuwe EN-EL19-batterij.
- Vervang de batterij als deze niet meer kan worden opgeladen. Gebruikte batterijen bevatten kostbare grondstoffen. Recycle gebruikte batterijen volgens de plaatselijke voorschriften voor klein chemisch afval.

## Lichtnetlaadadapter

Lees de waarschuwingen in "Voor uw veiligheid" (☞ viii-x) voor het gebruik en volg ze op.

- De lichtnetlaadadapter EH-70P is enkel bedoeld voor gebruik met compatibele toestellen. Gebruik hem niet met een apparaat van een ander merk of model.
- De EH-70P is compatibel met stopcontacten voor 100-240 V AC, 50/60 Hz. Bij gebruik in andere landen dient u eventueel een stekkeradapter (in de handel verkrijgbaar) te gebruiken. Neem voor meer informatie over stekkeradapters contact op met uw reisbureau.



- Gebruik nooit een lichtnetadapter van een ander merk of model dan de lichtnetlaadadapter EH-70P of USB-lichtnetadapter. Als u deze waarschuwing niet in acht neemt, kan dat leiden tot oververhitting van of schade aan de camera.

## Geheugenkaarten

- Gebruik uitsluitend SD-geheugenkaarten (Secure Digital). Zie “Goedgekeurde geheugenkaarten” (🔗22) voor de aanbevolen geheugenkaarten.
- Houd rekening met de voorzorgsmaatregelen die vermeld zijn in de bij uw geheugenkaart geleverde documentatie.
- Plak geen labels of stickers op de geheugenkaart.
- Formateer de geheugenkaart niet met een computer.
- De eerste keer dat u een geheugenkaart in deze camera plaatst die eerder in een ander apparaat werd gebruikt, dient u deze kaart met deze camera te formatteren. Het is aan te bevelen nieuwe geheugenkaarten met deze camera te formatteren voor u ze met deze camera gebruikt.
- Let op: **tijdens het formatteren van een geheugenkaart worden alle beelden en andere gegevens op de geheugenkaart permanent verwijderd**. Als er op de geheugenkaart gegevens opgeslagen zijn die u wilt bewaren, kopieert u die gegevens naar een computer voor u de geheugenkaart formateert.
- Als het bericht **Ongeformateerde kaart. Kaart formatteren?** wordt weergegeven wanneer de camera wordt ingeschakeld, moet u de geheugenkaart formatteren. Als er gegevens op de geheugenkaart staan die u niet wilt wissen, selecteert u **Nee** en drukt u op de knop . Kopieer die gegevens naar een computer voor u de geheugenkaart formateert. Om een geheugenkaart te formatteren, selecteert u **Ja**.
- Schenk aandacht aan de volgende waarschuwingen tijdens het formatteren van de geheugenkaart, het opslaan en wissen van beelden en het kopiëren van beelden naar een computer, anders kunnen gegevens of de geheugenkaart zelf beschadigd raken.
  - Open het deksel van het batterijvak/de geheugenkaartsleuf niet en verwijder de geheugenkaart of de batterij niet.
  - Zet de camera niet uit.
  - Koppel de lichtnetadapter niet los.

# Reinigen en opbergen

## Reinigen

Gebruik geen alcohol, thinner of andere vluchtige chemicaliën.

Objectief	Raak glazen onderdelen niet met uw vingers aan. Verwijder stof of pluïsges met een blaasbalgje (gewoonlijk een rubberen bal met een spuitmondje waaruit lucht wordt geblazen). Vingerafdrukken en ander vuil dat niet met een blaasbalgje kan worden verwijderd, kunt u met een zachte doek van het objectief vegen, waarbij u een ronddraaiende beweging maakt vanuit het midden van het objectief naar de randen toe. Als u het objectief op deze manier niet kunt reinigen, veegt u het objectief schoon met een doek die licht is bevochtigd met objectiefreiniger.
Monitor	Verwijder vuil en stof met behulp van een blaasbalgje. Verwijder vingerafdrukken en andere vlekken van de monitor met een zachte, droge doek, waarbij u erop let dat u geen druk op de monitor uitoefent.
Camerabody	Verwijder vuil, stof of zand met behulp van een blaasbalgje en veeg de camerabody voorzichtig af met een zachte, droge doek. Na gebruik van de camera aan het strand of in een andere zanderige omgeving, dient u zand, stof en zout te verwijderen met een droge doek die licht is bevochtigd met water. Droog de camera daarna grondig af. <b>Let erop dat vuil of stof in de camera schade kan veroorzaken die niet door de garantie wordt gedekt.</b>

## Opslag

Zet de camera uit wanneer u deze niet gebruikt. Controleer of het camera-aan-lampje uit is, voordat u de camera opbergt. Verwijder de batterij als de camera voor langere tijd niet wordt gebruikt. Berg de camera niet op bij nafta- of kamfermottenballen of op de volgende plaatsen:

- in de nabijheid van apparaten die sterke elektromagnetische velden genereren, zoals televisie- of radiotoestellen
- waar het kouder wordt dan  $-10\text{ }^{\circ}\text{C}$  of warmer dan  $50\text{ }^{\circ}\text{C}$
- slecht geventileerde plaatsen of plaatsen met een vochtigheid van meer dan 60 %




Haal de camera minstens eenmaal per maand uit de opslag om schimmel te voorkomen. Schakel de camera in en druk een aantal keer op de ontspanknop alvorens de camera weer op te bergen.










Om de batterij op te bergen, houdt u rekening met de voorzorgsmaatregelen in "De batterij" (☞:3) in "Levensduur en prestaties van de camera optimaliseren" (☞:2).






# Problemen oplossen

Als de camera niet naar behoren functioneert, raadpleeg dan eerst de volgende algemene problemen voordat u zich tot de leverancier of tot een door Nikon erkende servicedienst wendt.







## Problemen met de stroomvoorziening, het scherm, instellingen









Probleem	Oorzaak/Oplossing	
De camera is ingeschakeld, maar reageert niet.	<p>Wacht totdat de opname beëindigd is.</p> <p>Als het probleem zich blijft voordoen, zet u de camera uit.</p> <p>Als de camera niet uitschakelt, verwijder dan de batterij of batterijen en plaats ze terug, of, als u een lichtnetadapter gebruikt, koppel de lichtnetadapter dan los en sluit hem vervolgens weer aan.</p> <p>Merk op dat ondanks het feit dat alle gegevens die op dat moment worden opgenomen verloren zullen gaan, gegevens die al werden geregistreerd niet beïnvloed zullen worden door het verwijderen of loskoppelen van de stroombron.</p>	25,  113
De in de camera geplaatste batterij kan niet worden opgeladen.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Controleer alle aansluitingen.</li><li>• <b>Uit</b> is geselecteerd voor <b>Opladen via computer</b> in het setup-menu.</li><li>• Wanneer de batterij wordt opgeladen door de camera aan te sluiten op een computer, stopt de batterij met laden wanneer de camera wordt uitgeschakeld.</li><li>• Wanneer de batterij wordt opgeladen door de camera aan te sluiten op een computer, stopt de batterij met laden wanneer de computer in slaapstand wordt gezet en de camera kan uitschakelen.</li><li>• Afhankelijk van de specificaties, de instellingen en de status van de computer kan de batterij die in de camera is geplaatst, soms niet worden opgeladen via een computerverbinding.</li></ul>	16 105,  100 105  105  –
Camera kan niet worden ingeschakeld.	Batterij is leeg.	24










Probleem	Oorzaak/Oplossing	
Camera gaat zonder waarschuwing uit.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Batterij is leeg.</li> <li>• De camera schakelt automatisch uit om stroom te sparen als gedurende een lange tijd geen handelingen worden uitgevoerd.</li> <li>• De camera of de batterij is te koud en kan niet goed werken.</li> <li>• De camera wordt uitgeschakeld als de lichtnetlaadadapter wordt aangesloten terwijl de camera is ingeschakeld.</li> <li>• De camera schakelt uit als de USB-kabel wordt losgekoppeld waarmee de camera aangesloten is op een computer of printer. Sluit de USB-kabel opnieuw aan.</li> <li>• De binnenzijde van de camera is heet geworden. Laat de camera rusten tot de binnenzijde van de camera afgekoeld is en probeer daarna opnieuw.</li> </ul>	24 104   3  16  86, 91,  30  –
Monitor geeft geen beeld.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Camera staat uit.</li> <li>• Stand-bystand om stroom te sparen: druk op de hoofdschakelaar, ontspanknop, knop , knop  of  (filmopname)-knop.</li> <li>• Als het flitserlampje knippert, wacht u tot de flitser is opgeladen.</li> <li>• De camera is op de computer aangesloten via de USB-kabel.</li> <li>• De camera is op de televisie aangesloten via de AV-kabel of de HDMI-kabel.</li> </ul>	25 2, 25  57  86, 91  86,  26
Beeld op monitor is niet goed zichtbaar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pas de helderheid van de monitor aan.</li> <li>• Monitor is vuil. Reinig de monitor.</li> </ul>	104,  86  6

Probleem	Oorzaak/Oplossing	
Datum en tijd van de opname zijn onjuist.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Als de cameraklok nog niet is ingesteld, knippert de aanduiding "Datum niet ingesteld" tijdens het fotograferen en het opnemen van films. Beelden en films die werden opgenomen voor de klok werd ingesteld, krijgen respectievelijk de datum "00/00/0000 00:00" of "01/01/2013 00:00". Stel de juiste datum en het juiste tijdstip in bij de optie <b>Tijdzone en datum</b> in het setup-menu.</li> <li>De cameraklok is niet zo nauwkeurig als gewone uurwerken of klokken. Vergelijk de tijd van de cameraklok nu en dan met de tijd van een meer nauwkeurige klok en pas de tijd indien nodig aan.</li> </ul>	20, 104,  83
Er zijn geen aanduidingen op de monitor te zien.	<b>Info verbergen</b> is geselecteerd voor <b>Foto-informatie</b> in <b>Monitorinstellingen</b> van het setup-menu.	104,  86
<b>Datumstempel</b> niet beschikbaar.	<b>Tijdzone en datum</b> werd niet ingesteld in het setup-menu.	20, 104,  83
Datum wordt niet op beelden afgedrukt, zelfs wanneer <b>Datumstempel</b> is ingeschakeld.	<ul style="list-style-type: none"> <li>De huidige opnamestand is een stand die <b>Datumstempel</b> niet ondersteunt.</li> <li>De datum kan niet worden afgedrukt op films.</li> </ul>	104,  89
Het scherm voor het instellen van de tijdzone en de datum wordt weergegeven wanneer de camera wordt ingeschakeld. Standaardwaarden zijn hersteld.	Klokbatteij is leeg; alle standaardwaarden zijn hersteld.	20, 22
De monitor wordt uitgeschakeld en het camera-aan-lampje knippert snel.	Batterijtemperatuur is hoog. Zet de camera uit en laat de batterij afkoelen voordat de camera weer in gebruik wordt genomen. Als het lampje gedurende drie minuten heeft geknippert, schakelt de camera zichzelf automatisch uit. U kunt de camera ook uitzetten door op de hoofdschakelaar te drukken.	25
De camera wordt heet.	De camera kan heet worden bij het langdurig opnemen van films, wanneer beelden worden verzonden met behulp van een Eye-Fi-kaart of wanneer de camera wordt gebruikt op een hete locatie; dit is geen storing.	-








## Opnameproblemen

Probleem	Oorzaak/Oplossing	
Kan niet overschakelen naar de opnamestand.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Koppel de HDMI-kabel of USB-kabel los.</li> <li>• De camera kan niet naar de opnamestand gaan wanneer hij via de lichtnetlaadadapter verbonden is met een stopcontact.</li> </ul>	86, 91,  26,  30 17
Er wordt geen beeld vastgelegd wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wanneer de camera zich in de weergavestand bevindt, drukt u op de knop , de ontspanknop of de  (filmopname)-knop.</li> <li>• Wanneer menu's worden weergegeven, drukt u op de knop <b>MENU</b>.</li> <li>• Batterij is leeg.</li> <li>• Als het flitserlampje knippert, wordt de flitser opgeladen.</li> </ul>	2, 32  6  24 57
Kan geen 3D-beelden maken.	In bepaalde opnameomstandigheden, bijvoorbeeld wanneer het onderwerp beweegt, donker is of weinig contrast vertoont, wordt de tweede opname mogelijk niet gemaakt of wordt het 3D-beeld mogelijk niet opgeslagen.	–
Camera kan niet scherpstellen.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Het onderwerp bevindt zich te dichtbij. Probeer op te nemen met de macro-stand of de onderwerpstand <b>Autom. scènekeuzekn.</b> of <b>Close-up</b>.</li> <li>• Autofocus werkt niet goed met het onderwerp dat u wilt fotograferen.</li> <li>• Stel <b>AF-hulplicht</b> in het setup-menu in op <b>Automatisch</b>.</li> <li>• Zet de camera uit en weer aan.</li> </ul>	41, 44, 62  76  104,  92  25







Probleem	Oorzaak/Oplossing	
Beelden zijn onscherp.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gebruik de flitser.</li> <li>• Verhoog de ISO-waarde.</li> <li>• Schakel de vibratiereductie of bewegingsdetectie in.</li> <li>• Gebruik <b>BSS</b> (Best Shot Selector).</li> <li>• Gebruik een statief om de camera tijdens de opname te stabiliseren (als u tegelijk de zelfontspanner gebruikt, zijn de resultaten nog beter).</li> </ul>	57 68 104 45, 68,  45 60
Er worden heldere vlekken weergegeven in beelden die werden vastgelegd met de flitser.	Flitslicht wordt weerkaatst door deeltjes in de lucht. Stel de instelling voor de flitsstand in op  (uit).	58
Flitser treedt niet in werking.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De flitsstand is ingesteld op  (uit).</li> <li>• Een onderwerpstand is geselecteerd waarin de flitser niet werkt.</li> <li>• <b>Aan</b> is geselecteerd voor <b>Knipperdetectie</b> in het menu Slim portret.</li> <li>• <b>Aan (continu)</b> of <b>Aan (BSS)</b> is geselecteerd voor <b>Glimlachtimer</b> in het menu Slim portret.</li> <li>• Een andere functie die de flitser blokkeert, is ingeschakeld.</li> </ul>	57 65 69 67 70
Digitale zoom kan niet worden gebruikt.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Digitale zoom</b> is ingesteld op <b>Uit</b> in het setup-menu.</li> <li>• Digitale zoom kan niet worden gebruikt in de volgende situaties. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wanneer <b>Autom. scènekeuzekn.</b>, <b>Portret</b>, <b>Nachtportret</b>, <b>Nachtlandschap</b>, <b>Tegenlicht</b> (wanneer <b>HDR</b> is ingesteld op <b>Aan</b>), <b>Eenvoudig panorama</b>, <b>Dierenportret</b> of <b>3D-fotografie</b> is geselecteerd in de onderwerpstand</li> <li>- Wanneer de stand Slim portret is geselecteerd</li> <li>- Wanneer <b>Continu</b> in het opnamemenu is ingesteld op <b>Multi-shot 16</b></li> <li>- Wanneer <b>AF-veldstand</b> (51) in het opnamemenu is ingesteld op <b>Onderwerp volgen</b></li> </ul> </li> </ul>	104,  93 40 53 68,  45 67,  51








Probleem	Oorzaak/Oplossing	
<b>Beeldmodus</b> niet beschikbaar.	Er werd een functie ingeschakeld die de optie <b>Beeldmodus</b> beperkt.	70
Geen geluid wanneer de sluitert ontspant.	<b>Uit</b> is geselecteerd voor <b>Geluidsinstellingen &gt; Sluitergeluid</b> in het setup-menu. In bepaalde opnamestanden en instellingen hoort u geen geluid, zelfs als <b>Aan</b> geselecteerd is.	104,  94
AF-hulpverlichting gaat niet aan.	<b>Uit</b> is geselecteerd voor de optie <b>AF-hulplicht</b> in het setup-menu. De AF-hulpverlichting gaat, afhankelijk van de positie van het scherpstelveld of de huidige onderwerpstand, eventueel niet aan, zelfs wanneer <b>Automatisch</b> is geselecteerd.	104,  92
Beelden zijn vlekkerig.	Objectief is vuil. Reinig het objectief.	 6
Kleuren zijn onnatuurlijk.	De witbalans of de tint is niet goed aangepast.	45, 68,  42
Willekeurig verspreide pixels ("ruis") worden in het beeld weergegeven.	Het onderwerp is donker, waardoor de sluitertijd te lang is of de ISO-gevoeligheid te groot is. U kunt ruis op de volgende manieren verminderen: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Flitser gebruiken.</li> <li>• Een lagere ISO-waarde instellen.</li> </ul>	57 68,  49
Beelden zijn te donker (onderbelicht).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De flitsstand is ingesteld op  (uit).</li> <li>• Flitsvenster is afgedekt.</li> <li>• Onderwerp bevindt zich buiten flitsbereik.</li> <li>• Pas belichtingscorrectie aan.</li> <li>• Verhoog de ISO-waarde.</li> <li>• Onderwerp is gefotografeerd met tegenlicht. Selecteer de onderwerpstand <b>Tegenlicht</b> of stel de instelling voor de flitsstand in op  (invulflits).</li> </ul>	57 28 57 64 68,  49 46, 57
Beelden zijn te helder (overbelicht).	Pas belichtingscorrectie aan.	64







Probleem	Oorzaak/Oplossing	
<p>Onverwachte resultaten wanneer de flitser is ingesteld op  (automatisch met rode-ogenreductie).</p>	<p>Bij het nemen van beelden met  (automatisch met rode-ogenreductie) of invulflits met trage synchronisatie en rode-ogenreductie in de onderwerpstand <b>Nachtportret</b>, is het mogelijk dat de Rode-ogenreductie van de camera ten onrechte ook wordt toegepast op delen van het beeld zonder rode ogen. Gebruik een andere onderwerpstand dan <b>Nachtportret</b> en wijzig de flitsstand in een andere instelling dan  (automatisch met rode-ogenreductie) en probeer het beeld opnieuw te maken.</p>	<p>42, 57</p>
<p>Huidtinten worden niet verzacht.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• In bepaalde opnameomstandigheden kunnen huidtinten van gezichten niet worden verzacht.</li> <li>• Voor beelden met vier of meer gezichten probeert u het effect <b>Huid verzachten</b> in <b>Glamour-retouchering</b> in het weergavemenu te gebruiken.</li> </ul>	<p>53 84, 21</p>
<p>Het opslaan van beelden neemt enige tijd in beslag.</p>	<p>Het opslaan van beelden kan langer duren in de volgende situaties.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wanneer de functie ruisonderdrukking actief is, bijvoorbeeld wanneer in een donkere omgeving wordt opgenomen.</li> <li>• Wanneer de flitsstand is ingesteld op  (automatisch met rode-ogenreductie).</li> <li>• Wanneer wordt opgenomen in de onderwerpstand <b>Nachtlandschap</b>, <b>Nachtportret</b> of <b>Tegenlicht</b> (wanneer <b>HDR</b> is ingesteld op <b>Aan</b>)</li> <li>• Wanneer de functie Huid verzachten wordt toegepast tijdens de opname.</li> <li>• Wanneer de continu-opnamestand wordt gebruikt</li> </ul>	<p>– 59 42, 44, 46 41, 42, 69 68, 45</p>
<p>Een ringvormige band of regenboogkleurige streep verschijnt in de monitor of in de beelden.</p>	<p>Wanneer u opneemt met tegenlicht of wanneer een zeer sterke lichtbron (bijv. zonlicht) in het beeld voorkomt, kan er een ringvormige band of een regenboogkleurige streep (beeldschaduwen) zichtbaar zijn. Wijzig de positie van de lichtbron of kadreer het beeld dusdanig, dat de lichtbron buiten het beeld valt en probeer opnieuw.</p>	<p>–</p>

## Weergaveproblemen

Probleem	Oorzaak/Oplossing	
Bestand kan niet worden weergegeven.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Het bestand of de map is overschreven of de naam is gewijzigd met een computer of een camera van een ander merk.</li> <li>De COOLPIX S6500 kan geen films afspelen die werden gemaakt met een digitale camera van een ander merk of model.</li> </ul>	– 101
Kan niet op beeld inzoomen.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zoomweergave kan niet worden gebruikt voor films, kleine afbeeldingen of beelden die zijn uitgesneden tot een formaat van 320 x 240 of kleiner.</li> <li>3D-beelden kunnen niet worden vergroot wanneer de camera via HDMI is aangesloten en de beelden worden weergegeven in 3D.</li> <li>De COOLPIX S6500 kan mogelijk niet inzoomen op beelden die werden vastgelegd met een digitale camera van een ander merk of model.</li> </ul>	– 49 –
Kan geen spraakmemo's opnemen.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Spraakmemo's kunnen niet worden toegevoegd aan films.</li> <li>Spraakmemo's kunnen niet worden gekoppeld aan beelden die werden vastgelegd met andere camera's. Spraakmemo's die met een andere camera aan beelden werden toegevoegd, kunnen niet worden weergegeven met deze camera.</li> </ul>	– 84,  69
Kan snel retoucheren, D-Lighting, glamour-retouchering, kleine afbeelding of uitsnede niet gebruiken.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bewerkingsfuncties die voor foto's worden gebruikt, zijn niet beschikbaar voor films.</li> <li>Controleer de voorwaarden om beelden te bewerken.</li> <li>De camera kan geen beelden bewerken die met een andere camera vastgelegd zijn.</li> </ul>	– 84,  16,  17 84,  16,  17
Kan het beeld niet draaien.	De COOLPIX S6500 kan geen beelden draaien die werden vastgelegd met een digitale camera van een ander merk of model, of beelden die werden vastgelegd met <b>3D-fotografie</b> .	–

Probleem	Oorzaak/Oplossing	
<p>Beelden worden niet weergegeven op een televisie.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Videostand</b> of <b>HDMI</b> is niet correct ingesteld in het <b>TV-instellingen</b> setup-menu.</li> <li>• De kabels zijn tegelijk verbonden met de HDMI-micro-aansluiting (type D) en met de USB-/AV-uit-aansluiting.</li> <li>• Geheugenkaart bevat geen beelden. Verwissel de geheugenkaart. Verwijder de geheugenkaart om beelden in het interne geheugen weer te geven.</li> </ul>	<p>105, 99</p> <p>86, 91, 26, 30 19</p>
<p>Albumpictogrammen keren terug naar hun standaardpictogrammen, beelden die toegevoegd zijn aan albums kunnen niet worden weergegeven in de stand Favoriete beelden.</p>	<p>Gegevens die in het interne geheugen of op de geheugenkaart opgeslagen zijn, worden soms incorrect weergegeven als ze zijn overschreven door een computer.</p>	<p>–</p>
<p>De opgeslagen beelden verschijnen niet in de stand Automatisch sorteren.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Het gewenste beeld werd gesorteerd naar een andere categorie dan de momenteel weergegeven categorie.</li> <li>• Beelden die opgeslagen zijn met een andere camera dan de COOLPIX S6500 en beelden die zijn gekopieerd met de optie <b>Kopiëren</b> kunt u niet weergeven in de stand Automatisch sorteren.</li> <li>• Beelden die opgeslagen zijn in het interne geheugen of op de geheugenkaart, worden soms incorrect weergegeven als ze zijn overschreven door een computer.</li> <li>• Elke categorie kan maximaal 999 beelden en films bevatten. Als de gewenste categorie in totaal reeds 999 beelden of films bevat, kunnen geen nieuwe beelden of films worden toegevoegd.</li> </ul>	<p>82, 10</p> <p>82, 10</p> <p>–</p> <p>82, 10</p>

Probleem	Oorzaak/Oplossing	
<p>Nikon Transfer 2 start niet als de camera is aangesloten op een computer.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Camera staat uit.</li> <li>• Batterij is leeg.</li> <li>• USB-kabel niet correct aangesloten.</li> <li>• Camera wordt niet herkend door de computer.</li> <li>• Controleer de systeemvereisten.</li> <li>• Computer is niet ingesteld om Nikon Transfer 2 automatisch te starten. Voor meer informatie over Nikon Transfer 2 raadpleegt u de helpinformatie in ViewNX 2.</li> </ul>	<p>25 24 86, 91 – 88 93</p>
<p>Het PictBridge-opstartscherm wordt niet weergegeven als de camera aangesloten is op een printer.</p>	<p>Bij bepaalde PictBridge-compatibele printers wordt het PictBridge-opstartscherm mogelijk niet weergegeven en kunnen geen beelden worden afgedrukt wanneer <b>Automatisch</b> geselecteerd is voor de optie <b>Opladen via computer</b> in het setup-menu. Stel de optie <b>Opladen via computer</b> in op <b>Uit</b> en sluit de camera opnieuw aan op de printer.</p>	<p>105,  100</p>
<p>Voor afdrucken gemarkeerde beelden worden niet weergegeven.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Geheugenkaart bevat geen beelden. Wissel de geheugenkaart.</li> <li>• Verwijder de geheugenkaart om beelden in het interne geheugen af te drukken.</li> <li>• Beelden die werden vastgelegd met <b>3D-fotografie</b> kunnen niet worden afgedrukt.</li> </ul>	<p>18 19 49</p>
<p>Kan het papierformaat niet selecteren met de camera.</p>	<p>U kunt in de volgende situaties geen papierformaat in de camera selecteren, zelfs als u afdrukt op een PictBridge-compatibele printer. Gebruik de printer om het papierformaat te selecteren.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• De printer ondersteunt de papierformaten niet die door de camera worden opgegeven.</li> <li>• De printer selecteert het papierformaat automatisch.</li> </ul>	<p>86,  33,  34 –</p>

# Specificaties

## Nikon COOLPIX S6500 digitale camera

Type	Digitale compactcamera
Aantal effectieve pixels	16,0 miljoen
Beeldsensor	1/2,3 inch type CMOS; totaal aantal pixels: circa 16,79 miljoen
Objectief	NIKKOR-objectief met 12x optische zoom
Brandpuntsafstand	4,5–54,0 mm (beeldhoek komt overeen met die van een 25–300 mm objectief in 35 mm [135] format)
f-waarde	f/3,1–6,5
Constructie	8 elementen in 8 groepen (inclusief 1 ED-objectiefelement)
Zoomfactor digitale zoom	Tot 4x (beeldhoek komt overeen met die van een circa 1200 mm objectief in 35mm [135] format)
Vibratiereductie	Lens-shift
Reductie van bewegingsonscherpte	Bewegingsdetectie (foto's)
Autofocus (AF)	Contrastdetectie-AF
Scherpstelbereik	<ul style="list-style-type: none"><li>[W]: Circa 50 cm–∞,</li><li>[T]: Circa 1,5 m–∞</li><li>Macro-stand: Circa 8 cm–∞ (groothoekstand)</li></ul> (Alle afstanden gemeten vanaf het midden van het voorvlak van het objectief)
Selectie scherpstelveld	Gezichtprioriteit, handmatig met 99 scherpstelvelden, centrum, onderwerp volgen, AF met doelopspring
Monitor	7,5 cm (3 inch), circa 460.000 beeldpunten, TFT-LCD met anti-reflectiecoating en aanpasbare helderheid in 5 niveaus
Beelddekking (opnamestand)	Circa 99 % horizontaal en 99 % verticaal (vergeleken met de uiteindelijke foto)
Beelddekking (weergavestand)	Circa 99 % horizontaal en 99 % verticaal (vergeleken met de uiteindelijke foto)

<b>Opslag</b>	
Media	Intern geheugen (circa 25 MB), SD/SDHC/SDXC-geheugenkaart
Bestandstelsysteem	Compatibel met DCF, Exif 2.3, DPOF en MPF
Bestandsindelingen	Foto's: JPEG
	3D-beelden: MPO
	Geluidsbestanden (spraakmemo): WAV Films: MOV (video: H.264/MPEG-4 AVC, audio: AAC stereo)
Beeldformaat (pixels)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 16M (Hoog) [4608 × 3456 ★]</li> <li>• 16M [4608 × 3456]</li> <li>• 8M [3264 × 2448]</li> <li>• 4M [2272 × 1704]</li> <li>• 2M [1600 × 1200]</li> <li>• VGA [640 × 480]</li> <li>• 16:9 [4608 × 2592]</li> </ul>
ISO-waarde (standaard uitvoergevoeligheid)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ISO 125-1600</li> <li>• ISO 3200 (beschikbaar bij gebruik van Autostand)</li> </ul>
<b>Belichting</b>	
Lichtmeetstand	Matrix, centrumgericht (bij digitale zoom minder dan 2x), spotmeting (digitale zoom 2x of meer)
Belichtingsregeling	Geprogrammeerde automatische belichting en belichtingscorrectie (-2,0 – +2,0 EV in stappen van 1/3 EV)
<b>Sluiter</b>	
Snelheid	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1/2000-1 s</li> <li>• 1/4000 s (maximale snelheid tijdens continu-opname met hoge snelheid)</li> <li>• 4 s (onderwerpstand <b>Vuurwerk</b>)</li> </ul>
<b>Diafragma</b>	
Bereik	2 stappen (f/3,1 en f/6,2 [W])
Zelfontspanner	Kan worden geselecteerd uit 10 sec. en 2 sec.

<b>Flitser</b>	
Bereik (circa) (ISO-waarde: Automatisch)	[W]: 0,5–4,0 m [T]: 1,5–2,0 m
Flitserstand	DDL automatisch flitsen met monitorvoorflitsen
<b>Interface</b>	Hi-Speed USB
Gegevensoverdrachtprotocol	MTP, PTP
<b>Video-uitgang</b>	Kan worden geselecteerd uit NTSC en PAL
<b>HDMI-uitgang</b>	Kan worden geselecteerd uit Automatisch, 480p, 720p en 1080i
<b>In-/uitgang</b>	Audio/video (A/V)-uitgang; digitaal I/O (USB) HDMI-micro-aansluiting (Type D) (HDMI-uitgang)
<b>Ondersteunde talen</b>	Arabisch, Bengaals, Chinees (Vereenvoudigd en Traditioneel), Tsjechisch, Deens, Nederlands, Engels, Fins, Frans, Duits, Grieks, Hindi, Hongaars, Indonesisch, Italiaans, Japans, Koreaans, Marathi, Noors, Perzisch, Pools, Portugees (Europees en Braziliaans), Roemeens, Russisch, Spaans, Zweeds, Tamil, Telugu, Thai, Turks, Oekraïens, Vietnamees
<b>Voedingsbronnen</b>	Eén oplaadbare Li-ionbatterij EN-EL19 (meegeleverd) Lichtnetadapter EH-62G (apart verkrijgbaar)
<b>Oplaadtijd</b>	Circa 3 uur (wanneer de lichtnetlaadadapter EH-70P wordt gebruikt en er geen lading beschikbaar is)
<b>Gebruiksduur van de batterij<sup>1</sup></b>	
Foto's	Circa 150 opnamen bij gebruik van EN-EL19
Films (effectieve gebruiksduur van de batterij voor opname) <sup>2</sup>	Circa 25 minuten bij gebruik van EN-EL19
<b>Statiefaansluiting</b>	1/4 (ISO 1222)
<b>Afmetingen (B × H × D)</b>	Circa 95,4 × 58,3 × 26,3 mm (exclusief uitstekende delen)
<b>Gewicht</b>	Circa 153 g (inclusief batterij en SD-geheugenkaart)

Gebruiksomstandigheden	
Temperatuur	0 °C–40 °C
Luchtvochtigheid	85 % of minder (geen condens)
Wi-Fi (draadloos LAN)	
Standaards	IEEE 802.11b/g/n (standaard draadloos LAN-protocol)
Communicatieprotocollen	IEEE 802.11b: DBPSK/DQPSK/CCK
	IEEE 802.11g: OFDM
	IEEE 802.11n: OFDM
Bereik (zichtlijn)	Circa 10 m
Bedrijfsfrequentie	2412-2462 MHz (1-11 kanalen)
Gegevensnelheden (effectief gemeten waarden)	IEEE 802.11b: 5 Mbps
	IEEE 802.11g: 20 Mbps
	IEEE 802.11n: 20 Mbps
Beveiliging	WPA2
Toegangsprotocollen	Infrastructuur

- Tenzij anders vermeld, gelden alle cijfers voor een volledig geladen batterij en een omgevingstemperatuur van 23 ±3 °C, zoals voorgeschreven door de Camera and Imaging Products Association (CIPA).
- 1 Cijfers gebaseerd op de CIPA-standaards (Camera and Imaging Products Association) waarmee de gebruiksduur van camerabatterijen wordt gemeten. Prestaties voor foto's gemeten in de volgende testomstandigheden: **16m 4608×3456** geselecteerd voor **Beeldmodus**, zoom aangepast bij elke opname en flitser gebruikt om de andere opname. De tijd voor filmopname gaat ervan uit dat **1080 60p 1080★/30p** is geselecteerd voor **Filmopties**. De cijfers zijn afhankelijk van het gebruik, het interval tussen opnamen en de tijd die menu's en beelden worden weergegeven.
  - 2 Individuele filmbestanden kunnen niet groter zijn dan 4 GB of niet langer dan 29 minuten. De opname kan eindigen voor deze limiet wordt bereikt als de temperatuur van de camera te hoog wordt.



## Oplaadbare Li-ionbatterij EN-EL19

Type	Oplaadbare lithium-ion batterij
Capaciteit	3,7 V DC, 700 mAh
Gebruikstemperatuur	0 °C–40 °C
Afmetingen (B × H × D)	Circa 31,5 × 39,5 × 6 mm (exclusief uitstekende delen)
Gewicht	Circa 14,5 g (exclusief batterijhouder)

## Lichtnetlaadadapter EH-70P

Invoer	100-240 V AC, 50/60 Hz, 0,07-0,044 A
Uitvoer	5,0 V DC, 550 mA
Gebruikstemperatuur	0 °C–40 °C
Afmetingen (B × H × D)	Circa 55 × 22 × 54 mm (exclusief stekkeradapter)
Gewicht	Circa 47 g (exclusief stekkeradapter)

### Specificaties

- Nikon kan niet aansprakelijk worden gesteld voor eventuele fouten in deze handleiding.
- Het uiterlijk en de specificaties van dit product kunnen zonder kennisgeving worden gewijzigd.

## Goedgekeurde geheugenkaarten

De volgende Secure Digital (SD) geheugenkaarten zijn getest en goedgekeurd voor gebruik met deze camera.

- Geheugenkaarten met een SD Speed Class-classificatie van 6 of sneller worden aanbevolen om films op te nemen. Wanneer u een geheugenkaart met een lagere Speed Class-waarde gebruikt, kan de filmopname onverwachts stoppen.

	SD-geheugenkaart	SDHC-geheugenkaart <sup>2</sup>	SDXC-geheugenkaart <sup>3</sup>
SanDisk	2 GB <sup>1</sup>	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB
TOSHIBA	2 GB <sup>1</sup>	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB <sup>1</sup>	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Lexar	–	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB

<sup>1</sup> Als de geheugenkaart wordt gebruikt met een kaartlezer of vergelijkbaar apparaat, moet u controleren of het apparaat kaarten van 2 GB ondersteunt.

<sup>2</sup> SDHC-compatibel.

Als de geheugenkaart wordt gebruikt met een kaartlezer of vergelijkbaar apparaat, moet u controleren of het apparaat SDHC ondersteunt.



<sup>3</sup> SDXC-compatibel.

Als de geheugenkaart wordt gebruikt met een kaartlezer of vergelijkbaar apparaat, moet u controleren of het apparaat SDXC ondersteunt.



- Neem contact op met de fabrikant voor meer informatie over bovenvermelde kaarten. We kunnen de prestaties van de camera niet garanderen wanneer geheugenkaarten van andere fabrikanten worden gebruikt.

## Ondersteunde standaards

- **DCF:** Design Rule for Camera File System (Ontwerpnormen voor camerabestandsystemen) is een algemeen erkende standaard voor digitale camera's waarmee de compatibiliteit tussen de verschillende cameramerken wordt gewaarborgd.
- **DPOF:** Digital Print Order Format (Digitaal afdrukformaat voor digitale camera's) is een industriestandaard die het mogelijk maakt beelden af te drukken op basis van een afdrুকopdracht die is opgeslagen op een geheugenkaart.
- **Exif versie 2.3:** deze camera ondersteunt Exchangeable image file format (Exif) versie 2.3 voor digitale fotocamera's, een standaard die het mogelijk maakt gegevens bij foto's op te slaan. Deze gegevens leveren een optimale kleurproductie op bij het afdrucken met Exif-compatibele printers.
- **PictBridge:** een standaard die is ontwikkeld in samenwerking met fabrikanten van digitale camera's en printers en die het mogelijk maakt foto's rechtstreeks vanuit de camera naar een printer te sturen zonder de camera op een computer aan te sluiten.

## AVC Patent Portfolio-Licentie

Dit product is gelicentieerd onder de AVC Patent Portfolio-licentie voor persoonlijk en niet-commercieel gebruik van een consument om (i) video te coderen die voldoet aan de AVC-standaard ("AVC video") en/of (ii) AVC-video te decoderen die werd gecodeerd door een consument die betrokken is bij een persoonlijke en niet-commerciële activiteit en/of werd verkregen van een videoleverancier die een licentie heeft om AVC-video te leveren. Er wordt geen licentie voor andere toepassingen verleend of ingesloten. Meer informatie vindt u bij MPEG LA, L.L.C.

Zie <http://www.mpegla.com>.

## **Informatie over handelsmerken**

- Microsoft, Windows en Windows Vista zijn geregistreerde handelsmerken of handelsmerken van Microsoft Corporation in de Verenigde Staten en/of andere landen.
- Macintosh, Mac OS en QuickTime zijn handelsmerken van Apple Inc., geregistreerd in de V.S. en andere landen. Het iFrame-logo en het iFrame-symbool zijn handelsmerken van Apple Inc.
- Adobe en Acrobat zijn geregistreerde handelsmerken van Adobe Systems Inc.
- De SDXC-, SDHC- en SD-logo's zijn handelsmerken van SD-3C, LLC.
- PictBridge is een handelsmerk.
- HDMI, het HDMI-logo en High-Definition Multimedia Interface zijn handelsmerken of geregistreerde handelsmerken van HDMI Licensing LLC.

## **HDMI**

- Wi-Fi en het Wi-Fi-logo zijn handelsmerken of geregistreerde handelsmerken van de Wi-Fi Alliance.
- Android en Google Play zijn handelsmerken of geregistreerde handelsmerken van Google, Inc.
- Alle overige handelsnamen die in deze handleiding of in andere documentatie bij uw Nikon-product worden vermeld, zijn handelsmerken of geregistreerde handelsmerken van hun respectieve eigenaars.

## **FreeType Licentie (FreeType2)**
























- Delen van deze software zijn beschermd door het auteursrecht (c) 2013 The FreeType Project ("[www.freetype.org](http://www.freetype.org)"). Alle rechten voorbehouden.

## **MIT Licentie (Harfbuzz)**


















- Delen van deze software zijn beschermd door het auteursrecht (c) 2013 The Harfbuzz Project ("<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>"). Alle rechten voorbehouden.

# Index

## Symbolen

 Autostand .....	26, 38
Onderwerpstand  .....	40
<b>S0</b> Stand speciale effecten .....	51
 Stand Slim portret .....	53
 Weergavestand .....	32, 82
 Stand Favoriete beelden .....	82, 
 Stand Automatisch sorteren .....	82, 
 Stand Sorteert op datum .....	82, 
 Setup-menu .....	104
<b>T</b> (Tele) .....	29
<b>W</b> (Groothoek) .....	29
 Zoomweergave .....	80
 Miniatuurweergave .....	81
 Help .....	41
 opnamestand-knop .....	5, 26
 Weergaveknop .....	5, 32
 (filmopname)-knop .....	5, 96
<b>MENU</b> -knop .....	6, 67, 84, 99, 104
 Wissen-knop .....	34, 
 Flitsstand .....	57
 Zelfontspanner .....	60
 Macro-stand .....	62
 Belichtingscompensatie .....	64
<b>AE/AF-L</b> .....	49

## Cijfers

3D-foto's .....	49
3D-fotografie <b>3D</b> .....	49
<b>A</b>	
Aanduiding batterijniveau .....	24
Aanduiding intern geheugen .....	9, 11, 24, 32, 96
Aantal resterende opnamen .....	24, 
AF met doelopspringing ... ..	68, 75, 
Afdrukken .....	84,  ,  , 
Afdrukopdracht .....	84, 
AF-hulplicht .....	3, 104, 
AF-veldstand .....	68, 
Album .....	
Autofocus .....	63, 69, 99,  , 
Autofocus-stand .....	69, 99,  , 
Autom. scènekeuze kn.  .....	41
Automatisch flitsen .....	58
Automatisch uit .....	25, 104, 
Autostand .....	26, 38
AV-in-aansluiting .....	87, 
AV-kabel .....	87, 

**B**

Batterij.....	14, 16, 22
Batterijlader.....	17, 113
Batterijvak.....	5
Batterijvergrendeling.....	14
Beeld draaien.....	84, 68
Beeld kopiëren.....	71
Beeld terugspelen.....	104, 86
Beelden kopiëren.....	84, 71
Beeldformaat.....	68, 40
Beeldmodus.....	68, 40
Belichtingscompensatie.....	64
Best Shot Selector.....	45, 46
Bestandsnaam.....	111
Beveiligen.....	84, 65
Bewegingsdetectie.....	104, 91
BSS.....	45, 46

**C**

Camera aan.....	24, 25
Camera-aan-lampje.....	3, 24, 25
Close-up .....	44
Compressieverhouding.....	40
Computer.....	87, 91
Continu.....	68, 45
Continue hoge snelheid.....	68, 45
Cross-process .....	51

**D**

Daglicht.....	42
---------------	----

Datum.....	20, 104, 83
Datum en tijd.....	20, 104, 83
Datumnotatie.....	21, 83
Datumoptie van afdrুকopdracht .....	22, 61, 63
Datumstempel.....	22, 104, 88
De datum en de tijd afdrukken.....	88
Deksel aansluitingen.....	3
Deksel batterijvak/geheugenkaartsleuf .....	5, 14, 18
Diafragma waarde.....	31
Diashows.....	84, 64
Dierenp. autom. ontp.....	48
Dierenportret .....	48
Digitale zoom.....	104, 93
Direct Print.....	87, 29
D-Lighting.....	84, 20
DPOF.....	23
DPOF-afdrukken.....	36
Draadloos LAN.....	105, 107, 104
DSCN.....	111

**E**

Eenvoudig panorama .....	47, 2
EH-70P.....	16
EN-EL19.....	14, 16
Enkelvoudig.....	68, 45
Enkelvoudige AF .....	69, 99, 55, 80

Extensie ..... 111

## E

Favoriete beelden..... 85,

Filmbewerking..... 101,

Filmduur ..... 96,

Filmmenu..... 99,

Filmopname..... 96,

Filmopties ..... 99,

Films opnemen ..... 96,

Films voor slow motion opnemen  
..... 99, ,

Filmweergave..... 100

Firmware-versie..... 105,

Flitser..... 3, 57

Flitser uit ..... 58

Flitserlampje..... 5, 57

Flitsstand ..... 57, 58

Formatteren ..... 19, 105,

Foto-informatie ..... 104,

FSCN .....

Fulltime-AF..... 69, 99, ,

Functies die met behulp van Wi-Fi  
kunnen worden uitgevoerd..... 107

## G

Geheugencapaciteit..... 24

Geheugenkaart..... 18

Geheugenkaarten formatteren  
..... 19, 105,

Geheugenkaartsleuf..... 18

Geluidsinstellingen ..... 104,

Gezichtprioriteit ..... 68,

Gezichtsherkenning ..... 73

Glamour-retouchering..... 84,

Glimlachtimer..... 69,

## H

Half indrukken ..... 31

Handm. voorinstelling.....

HDMI.....

HDMI 3D-uitvoer .....

HDMI-apparaatbestur.....

HDMI-kabel.....

HDMI-mini-aansluiting ..... 3

HDR..... 46

Helderheid..... 104,

Help ..... 41

High-key ..... 51

Hoofdschakelaar ..... 3, 24, 25

Hoogcontrast monochr. ..... 51

HS-film..... 99, ,

Huid verzachten..... 55, 69,

## I

Identificatie .....

Intern geheugen ..... 19

Intern geheugen formatteren  
..... 105,

Invulflits ..... 58

Inzoomen.....	29	
ISO-waarde.....	68,	49
<b>J</b>		
JPG.....		111
<b>K</b>		
Kies hoofdfoto.....	85,	13,  73
Kleine afbeelding .....	84,	23
Kleuropties .....	68,	50
Knipperdetectie .....	69,	59
Knipperwaarsch.....	105,	102
Knopgeluid .....		94
Koelblauw .....	68,	50
<b>L</b>		
Laadlampje .....	5,	17
Lader .....	16,	113
Landschap  .....		42
Lange sluitertijd .....		58
Levendig.....	68,	50
Lichtnetadapter .....	25,	113
Lichtnetlaadadapter .....		16
Low-key  .....		51
Luidspreker .....		3
<b>M</b>		
Macro-stand .....		62
Mapnaam.....		111
Menu Automatisch sorteren .....	84,	10
Menu Favoriete beelden .....	84,	7
Menu Slim portret .....	67,	57
Menu Sorteert op datum.....	84,	12
Microfoon .....		3
Monitor.....	5, 8,	6
Monitorinstellingen .....	104,	86
MOV.....		111
MPO.....		111
Multi-selector.....	5,	6
Multi-shot 16.....		46
Museum  .....		45
<b>N</b>		
Nachtlandschap  .....		44
Nachtportret  .....		42
Nikon Transfer 2.....	90,	92
Normale kleur.....	68,	50
Nostalgie sepia <b>SE</b> .....		51
<b>O</b>		
Objectief .....	3,	17
Objectiefbescherming.....		3
Onderwerp volgen.....	68,	54
Onderwerpstanden .....	40,	41
Ontspanknop.....	3,	30
Oogje voor camerariem.....		3
Openen met HS-beelden.....	99,	80
Oplaadbare Li-ionbatterij.....	14,	16
Opladen via computer.....	105,	100
Opname.....	26,	28,
Opnamemenu .....	68,	40



Opnamestand .....	26
Optionele accessoires .....	113
Optische zoom .....	29
<b>P</b>	
Panorama Maker .....	90
Papierformaat .....	33,  34
Party/binnen  .....	43
PictBridge .....	87,  29,  23
Polsriem .....	5
Pop <b>POP</b> .....	51
Portret  .....	41
Printer .....	87,  29
<b>R</b>	
Reeksweergaveopties	
.....	85,  13,  73
Rode-ogenreductie .....	58
RSCN .....	111
<b>S</b>	
Schemering  .....	43
Schermvullende weergave .....	32
Scherpstelaanduiding .....	9
Scherpstellen .....	30, 68,  51
Scherpstelveld .....	30
Scherpstelvergrendeling .....	77
Schilderij  .....	51
Selectieve kleur  .....	51
Sepia .....	68,  50
Setup-menu .....	104

Sluitergeluid .....	94
Sluitertijd .....	31
Sneeuw  .....	43
Snel retoucheren .....	84,  20
Sneffecten .....	33, 39,  18,  56
Speelgoedcamera-eff. 1  1 .....	51
Speelgoedcamera-eff. 2  2 .....	51
Sport  .....	42
Spraakmemo .....	84,  69
SSCN .....	111
Stand Automatisch sorteren ...	82,  10
Stand Favoriete beelden .....	82,  6
Stand Slim portret .....	53
Stand Sorteer op datum .....	82,  12
Stand speciale effecten .....	51
Standaardwaarden .....	105,  107
Statiefaansluiting .....	5,  19
Strand  .....	43
Superlevendig <b>VI</b> .....	51
<b>I</b>	
Taal/Language .....	105,  98
Tegenlicht  .....	46
Televisie .....	87,  26
Tijdsverschil .....	104,  83
Tijdzone .....	22,  83
TV-instellingen .....	105,  99
<b>U</b>	
Uitsnede .....	24

Uitzoomen.....	29
Uploaden via Eye-Fi.....	105, 106
USB/AV-uit-aansluiting	
.....	86, 91, 26, 29
USB-kabel.....	86, 91, 30

## V

Vast bereik automatisch.....	49
Verwijderen uit favor.....	85, 88
Vibratiereductie.....	104, 90
Videostand.....	99
ViewNX 2.....	88
Voedsel .....	45
Volume.....	101, 69
Vooropnamecache	
.....	68, 45, 48
Vuurwerk .....	45

## W

WAV.....	111
Weergave.....	32, 100, 69
Weergave Eenvoudig panorama	
.....	47, 5
Weergavemenu.....	84, 60
Weergavestand.....	32, 82
Welkomstscherm.....	104, 82
Wi-Fi-opties.....	105, 104
Windruisreductie.....	99, 81
Wissen.....	34, 15, 70
Witbalans.....	68, 42

## Z

Zacht SO.....	51
Zelfontspanner.....	60
Zelfontspannerlampje.....	3, 61
Zomertijd.....	21, 22, 85
Zonsondergang .....	43
Zoomen.....	29
Zoomknop.....	3, 29
Zoomweergave.....	80
Zwart-wit.....	68, 50
Zwart-wit-kopie .....	46



Deze handleiding mag op geen enkele manier volledig of gedeeltelijk (behalve voor korte citaten in kritische artikelen of besprekingen) worden gereproduceerd zonder de schriftelijke toestemming van NIKON CORPORATION.

**NIKON CORPORATION**

© 2013 Nikon Corporation



YP3A01(1F)  
6MN0951F-01