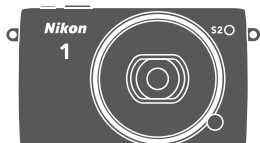


Nikon

DIGITALKAMERA

1 s2

Komplett bruksanvisning



No

For å få mest mulig ut av kameraet, bør du lese alle instruksene nøye, og oppbevare dem lett tilgjengelig for alle andre brukere av kameraet.

Kamerainnstillinger

Forklaringene i denne bruksanvisningen forutsetter at standardinnstillingene benyttes.

Symboler og begreper

For å gjøre det enklere å finne den informasjonen du trenger, brukes følgende symboler og begreper:



Dette ikonet markerer forholdsregler, informasjon som bør leses før bruk for å unngå at kameraet skades.



Dette ikonet markerer merknader, informasjon som du bør lese før du bruker kameraet.



Dette ikonet angir referanser til andre sider i denne bruksanvisningen.

Symbolene ▲, ▼, ◀ og ▶ representerer opp, ned, venstre og høyre på multivelgeren.

⚠ For sikkerhets skyld

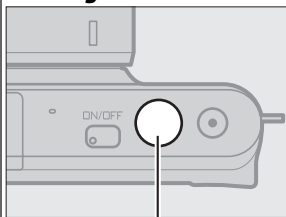
Før du bruker kameraet for første gang bør du lese sikkerhetsinstruksjonene i "For sikkerhets skyld" (□ x-xii).

1 s2

Utnytt kameraet ditt	 ii
Innholdsfortegnelse	 iv
 Innledning	 1
 Ta og vise fotografier	 22
 Ta opp og vise filmer	 45
 Andre opptaksinnstillinger	 54
 Mer om fotografering	 69
 Mer om avspilling	 85
 Tilkoblinger	 96
 Avspillingsmenyen	 110
 Opptaksmenyen	 121
 Filmmenyen	 143
 Bildeprosesseringsmenyen	 148
 Oppsettsmenyen	 162
 Tekniske merknader	 171

Utnytt kameraet ditt

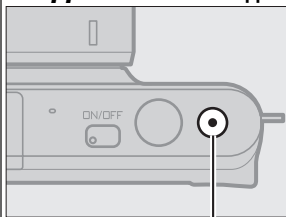
Ta fotografier med utløseren.



Utløser

Se side 7 for mer informasjon.

Ta opp filmer med filmopptaksknappen.



Filmopptaksknapp

Du kan ta opp filmer ved å trykke på filmopptaksknappen i funksjonene automatisk (☞ 22), kreativ (☞ 32) og avansert filmopptak (☞ 45).

Last ned bilder til en datamaskin.

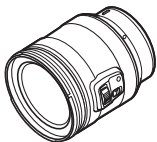
Installer medfølgende programvare (☞ 96), og **kopier** fotografier og filmer til din datamaskin ved bruk av ViewNX 2 (☞ 100).

Vis bilder med høy oppløsning.

Bruk en HDMI-kabel til å **koble kameraet til en HD-TV** (☞ 103).

Tilbehør

Utvid din kunnskap om fotografering med et stort utvalg av utbyttbare objektiver og annet ekstrautstyr (171).



Objektiver



Trådløse mobiladaptere



Programvare for Nikon digitalkameraer (tilgjengelig på CD)



Objektivadaptere

Undervannshus

Innholdsfortegnelse

Utnytt kameraet ditt	ii
Tilbehør	iii
Før sikkerhets skyld.....	x
Merknader.....	xiii
Innledning	1
Før du begynner	1
Kameradelene	2
De første trinnene	10
Ta og vise fotografier	22
Pek-og-skyt-fotografering (autofunksjon)	22
Vise fotografier.....	25
Slette bilder.....	26
Live-bildekontroll.....	30
Vélge en kreativ funksjon	32
Vélge en funksjon som passer til motivet eller situasjonen	33
Ta bilder med eksponeringskontroll P , S , A og M	35
Den kreative palett	41
HDR	42
Bare valgt farge.....	43
Kryssprosessering	44
Ta opp og vise filmer	45
Ta opp filmer	45
Ta fotografier under filmopptak.....	50
Vise filmer	51
Slette filmer	52

Andre opptaksinnstillinger	54
<input type="checkbox"/> Velge øyeblikket (Beste bilde)	54
Velge et bilde manuelt (Aktivt valg)	54
La kameraet velge øyeblikket (Smart bildevalg).....	58
<input checked="" type="checkbox"/> Kombinere fotografier med korte filmvignetter (Bevegelsesbildefunksjon)	64
Vise bevegelsesbilder	68
Slette bevegelsesbilder.....	68
Mer om fotografering	69
Serieopptak	69
Selvutløserfunksjoner	71
Eksponeringskompensasjon.....	73
Den innebygde blitsen.....	74
Automatisk heving.....	74
Manuell heving	76
Trådløs mobiladapter WU-1a.....	80
Laste opp bilder til en smartenhet.....	82
Mer om avspilling	85
Opptaksinformasjon.....	85
Miniatyravspilling	88
Kalenderavspilling	89
Avspillingszoom	90
Slette bilder	91
Slette gjeldende bilde	91
Avspillingsmenyen	91
Rangere bilder	92
Lysbildefremvisninger	93

Tilkoblinger	96
Installere medfølgende programvare	96
Systemkrav	98
Vise og redigere bilder på en datamaskin	100
Overføre bilder	100
Vise bilder	102
Vise bilder på TV	103
Høydefinisjonsenheter	103
Skrive ut fotografier	105
Koble til skriveren	105
Skrive ut bilder enkeltvis	106
Skrive ut flere bilder	108
Lage en DPOF-utskriftsordre: Utskriftsinnstilling	109
Avspillingsmenyen	110
Velge flere bilder	112
Bildevisning	113
Roter portretter	113
Beskytt	113
Rangering	113
D-Lighting	114
Endre størrelse	115
Beskjær	116
Ansiktsprioritert zoom	117
Rediger film	117
Sett sammen 4-sek-filmer	119
Sett sammen NMS-filmer	120

Opptaksmenyen	121
Nullstill opptaksalternat.	124
Eksponeringsmodus.....	124
Bildekvalitet	125
Bildestørrelse	125
Aktivt valg	127
Antall bilder lagret	127
Film før/etter	128
Filformat	129
Softfokus.....	129
Leketøyskameraeffekt	130
Lysmåling.....	130
Autom. fortegningskontr.	131
Aktiv D-Lighting	132
Støyred. ved lang eksp.....	133
Optisk VR	133
Elektronisk VR	134
Fokusfunksjon	134
Manuell fokusering.....	136
AF søkefeltfunksjon	138
Fokuslås	139
Ansiktsprioritet.....	140
Innebygd fokuseringslys	140
Blitsstyring.....	141
Blitskompensasjon.....	142
Undervannsblits	142

Filmmenyen	143
Nullstill filmalternativer	145
Sakte film	145
Bildestr./opptaksfrekvens.....	146
Lydalternativer for film	147
Automatisk fotoopptak.....	147
Bildeprosesseringsmenyen	148
Nullstill prosesseringsalt.....	149
Hvitbalanse	149
Finjustering av hvitbalanse	150
Forvalgt manuell	151
ISO-følsomhet	154
Picture Control	155
Endre Picture Controls	155
Egendef. Picture Control	159
Rediger/lagre	159
Last inn fra/lagre på kort	160
Støyred. ved høy ISO.....	161
Oppsettsmenyen	162
Nullstill oppsettsaltern.....	164
Formater minnekort.....	164
Utløserlås ved tomt spor.....	164
Display	165
Lysstyrke for displayer.....	165
Rutenettvisning	165
Opptak	165
Avspilling	165
Lydløs fotografering	166
Lydinnstillinger	166
Automatisk av	166

AE-lås på utløserknapp	166
Flimmerreduksjon.....	167
Nullstill filnummerering.....	167
Tidssone og dato	168
Språk (Language)	168
Automatisk bilderotering	169
Pikselerstatning.....	170
Firmware-versjon	170
Tekniske merknader	171
Ekstra tilbehør	171
Godkjente minnekort.....	173
Feste en strømforsyning og en nettdapter	174
Oppbevaring og rengjøring	176
Oppbevaring	176
Rengjøring	176
Vedlikeholde kameraet og batteriet: Forholdsregler	177
Tilgjengelige innstillinger	181
Standardinnstillinger	183
Minnekortkapasitet	184
Feilsøking	186
Batteri/visning	186
Opptak (alle funksjoner)	187
Opptak (eksponeringskontroll P , S , A og M)	188
Filmer	188
Avspilling.....	189
Diverse.....	189
Feilmeldinger	190
Spesifikasjoner	193
Nikon 1 S2 digitalkamera.....	193
Batteriets levetid.....	209
Indeks	210

For sikkerhets skyld






For å unngå skader på ditt Nikon-produkt, skader på deg selv eller andre, les følgende sikkerhetsregler i sin helhet før du bruker dette utstyret. Oppbevar disse sikkerhetsreglene på et sted der alle som bruker produktet kan lese dem.

Konsekvensene av å overse forholdsreglene som er oppført i denne delen, angis med følgende symboler:



Advarsler er merket med dette ikonet. For å unngå skader bør du lese alle advarslene før du bruker dette Nikon-produktet.

■ ADVARSLER

-  **Hold solen utenfor bildefeltet.** Når du fotograferer motiver i motlys, må du passe på å holde solen godt utenfor bildefeltet. Sollys fokusert inn i kameraet når solen er i eller nær bildefeltet kan forårsake brann.
-  **Ved funksjonsfeil må du slå av utstyret øyeblikkelig.** Hvis du merker røyk eller uvanlig lukt fra utstyret eller nettadapteren (ekstrautstyr), kobler du fra nettadapteren og fjerner batteriet umiddelbart. Vær forsiktig slik at du unngår brannskader. Fortsatt bruk kan medføre skader. Etter at batteriet er fjernet må du ta med kameraet til et Nikon-godkjent servicesenter for kontroll.
-  **Må ikke brukes i nærheten av antennelige gasser.** Elektronisk utstyr må ikke brukes i nærheten av antennelige gasser. Det kan forårsake eksplosjon eller brann.
-  **Må holdes tørr.** Må ikke senkes ned i eller håndteres med våte hender. Hvis produktet ikke holdes tørt, kan det føre til skade på produktet, brann eller elektrisk støt, mens håndtering av produktet med våte hender kan føre til elektrisk støt.
-  **Må ikke demonteres.** Berøring av kameraets indre deler kan medføre skader. Ved funksjonsfeil bør kameraet kun repareres av en kvalifisert tekniker. Hvis produktet åpner seg som følge av et fall eller annet uhell, fjerner du batteriet og/eller nettadapteren. Ta deretter produktet med til et autorisert Nikon-verksted for inspeksjon.
-  **Holdes utenfor barns rekkevidde.** Hvis du ikke følger denne forholdsregelen, kan det oppstå skader. Legg i tillegg merke til at små deler utgjør en fare for kvelning. Skulle et lite barn svelge noen del av utstyret må du umiddelbart ta kontakt med en lege.
-  **Ikke plasser bærestroppen rundt halsen på et barn/spedbarn.** Hvis du plasserer nakkeremmen rundt halsen på et barn/spedbarn, kan det føre til at barnet kveles.

- ⚠ Følg instruksjonene fra fly- og sykehuspersonell.** Dette kameraet overfører radiofrekvenser som kan forstyrre medisinsk utstyr eller luftfartsnavigering. Deaktiver den trådløse nettverksfunksjonen og fjern alt trådløst tilbehør fra kameraet før du går ombord på et fly, og slå av kameraet under takeoff og landing. I medisinske bygninger må du følge personalets instruksjoner for bruk av trådløse enheter.
- ⚠ Ikke vær i kontakt med kameraet, batteriet eller laderen i lengre perioder når enhetene er på eller i bruk.** Deler av utstyret kan bli varmt. Lar man utstyret berøre huden i lengre perioder, kan det medføre forbrenninger ved lave temperaturer.
- ⚠ Du må ikke etterlate produktet på steder der det vil bli utsatt for ekstremt høye temperaturer, som i en lukket bil eller i direkte sollys.** Hvis du ikke følger denne forholdsregelen, kan det resultere i skade eller brann.
- ⚠ Rett ikke blitsen mot føreren av et motorkjøretøy.** Hvis du ikke følger denne forholdsregelen, kan det medføre ulykker.
- ⚠ Vær forsiktig når du bruker blitsen.**
- Hvis du bruker kameraet med blitsen nær huden eller andre objekter, kan det oppstå brannskår.
 - Bruk av blitsen nær motivets øyne kan forårsake midlertidig synssvekkelse. Blitsen bør være minst én meter unna motivet. Vær spesielt forsiktig når du fotograferer spedbarn.
- ⚠ Unngå kontakt med flytende krystaller.** Hvis skjermen knuses, er det viktig at du unngår skader som følge av glasskår, eller at du får flytende krystaller fra skjermen på huden, i øynene eller i munnen.
- ⚠ Du må ikke bære stativer med et objektiv eller kamera montert på det.** Du kan snuble eller treffe andre ved et uhell og forårsake personskade.
- ⚠ Forholdsregler ved håndtering av batterier.** Batterier kan lekke eller eksplodere hvis de håndteres feil. Overhold følgende forholdsregler når du håndterer batterier som brukes i dette produktet:
- Bruk kun batterier som er godkjent for bruk i dette utstyret.
 - Ikke kortslett eller demonter batteriet.
 - Sørg for at produktet er slått av før du bytter batteriet. Hvis du bruker en nettadapter, må du forsikre deg om at den er frakoblet.
 - Ikke prøv å sette inn batteriet opp-ned eller baklengs.
 - Ikke utsett batteriet for åpen ild eller sterk varme.
 - Batteriet må ikke senkes ned i eller utsettes for vann.
 - Sett batteripoldekslet på batteriet før det transporteres. Batteriet må ikke transporteres eller oppbevares sammen med metallgjenstander, for eksempel halskjeder eller hårnåler.
 - Batterier kan ofte lekke når de er helt utladet. For å unngå skader på kameraet, må du passe på å ta batteriet ut av kameraet når det er utladet.

- Når batteriet ikke er i bruk, setter du på batteripoldekslet og oppbevarer det på et tørt og kjølig sted.
- Batteriet kan være varmt like etter bruk eller når produktet har blitt brukt med batterikraft over en lang periode. Slå av kameraet og la batteriet bli nedkjølt før du tar det ut.
- Avbryt bruken øyeblikkelig hvis du merker at batteriet har blitt misfarget, deformert eller har endret seg på andre måter.

⚠ Følg behørige forholdsregler når du håndterer laderen:

- Må holdes tørr. Hvis du ikke følger denne forholdsregelen, kan det resultere i personskade eller funksjonsfeil på grunn av brann eller elektrisk støt.
- Ikke kortslutt laderens poler. Hvis du unnlater å ta hensyn til denne forholdsregelen, kan det føre til overoppheting og skade på laderen.
- Støv på eller i nærheten av metalledene på støpselet bør fjernes med en tørr klut. Fortsatt bruk kan føre til brann.
- Ikke kom i nærheten av laderen i tordenvær. Hvis du ikke følger denne forholdsregelen, kan det resultere i elektriske støt.
- Ikke håndter støpselet eller laderen når du har våte hender. Hvis du ikke følger denne forholdsregelen, kan det resultere i personskade eller funksjonsfeil på grunn av brann eller elektrisk støt.
- Må ikke brukes sammen med adaptere (støpsel) for ulike kontakter, konvertere for omforming mellom to spenninger (volt) eller med vekselrettere for likestrøm/vekselstrøm. Hvis disse forholdsreglene ikke overholdes, kan det skade produktet eller føre til overoppheting eller brann.

⚠ Bruk riktige kabler. For å overholde produktbestemmelsene når du kobler til kabler, må du bare bruke kabler som leveres eller selges av Nikon til dette formålet.

⚠ CD-ROM-plater: CD-ROM-platene som programvaren og håndbøkene ligger på, må ikke avspilles på en CD-spiller for musikk. Hvis du spiller av CD-ROM-plater i en musikk-CD-spiller, kan du bli utsatt for hørselsskader eller skade utstyret.

Merknader

- Ingen del av håndbøkene som følger med dette produktet, kan reproduseres, overføres, omskrives, lagres i et søkesystem eller oversettes til et annet språk i noen som helst form, uansett metode, uten at det på forhånd er innhentet skriftlig tillatelse fra Nikon.
- Nikon forbeholder seg retten til når som helst og uten forvarsel å endre spesifikasjonene for maskinvaren og programvaren som er beskrevet i disse håndbøkene.
- Nikon kan ikke holdes ansvarlig for skader som skyldes bruk av dette produktet.
- Selv om vi har gjort alt vi kan for å sørge for at informasjonen i brukerhåndbøkene er nøyaktig og fullstendig, setter vi pris på om du melder fra om eventuelle feil eller mangler til Nikons representant i ditt område (adresser er angitt for seg selv).

Melding til forbrukere i Europa

FORSIKTIG: EKSPLOSJONSFARE DERSOM BATTERI BYTTES MED FEIL TYPE. KAST BRUKTE BATTERIER I HENHOLD TIL INSTRUKSJONENE.

Dette symbolet angir at elektrisk og elektronisk utstyr skal kasseres separat.



Det følgende gjelder bare for kunder i europeiske land:

- Dette produktet skal behandles som spesialavfall og kastes ved en miljøstasjon. Må ikke kasseres sammen med husholdningsavfall.
- Separat kassering og resirkulering hjelper til med å konservere naturlige ressurser og med å forhindre negative konsekvenser for menneskelig helse og miljøet, hvilket ukorrekt avhending kan resultere i.
- Hvis du vil ha mer informasjon, kontakter du forhandleren eller de lokale myndighetene som har ansvaret for avfallshåndtering.

Dette symbolet betyr at batteriet skal kasseres separat.



Det følgende gjelder bare for kunder i europeiske land:

- Alle batterier skal behandles som spesialavfall, uansett om de er merket med dette symbolet, og skal kastes ved en miljøstasjon. Må ikke kasseres sammen med husholdningsavfall.
- Hvis du vil ha mer informasjon, kontakter du forhandleren eller de lokale renholdsmyndigheter.

Merknad om forbud mot kopiering eller reproduksjon

Det å være i besittelse av materiale som er kopiert digitalt eller produsert med skanner, digitalkamera eller annen innretning, kan i seg selv være straffbart.

• Gjenstander som det er forbudt ved lov å kopiere eller produsere

Ikke kopier eller produsere papirpenger, mynter, verdipapirer, obligasjoner utstedt av stat eller annen myndighet, selv om slike kopier eller reproduksjoner merkes "Prøveeksemplar".

Kopiering eller reproduksjon av sedler, mynter eller verdipapirer som sirkuleres i utlandet, er forbudt.

Med mindre tillatelse er forhåndsinnhentet fra myndighetene, er det forbudt å kopiere eller produsere ubrukte frimerker eller postkort som er utstedt av myndighetene.

Det er forbudt å kopiere eller produsere frimerker utstedt av myndighetene og dokumenter med lovmessig sertifisering.

• Vær forsiktig med kopiering og reproduksjon av visse dokumenter

Myndighetene har utstedt forholdsregler om kopier eller reproduksjoner av verdipapirer utstedt av private selskaper (aksjer, vekslar, sjekker, gavekort osv.), transportbevis (f.eks. månedskort o.l.) eller klippekort, unntatt når et minimum av nødvendige kopier skal tilveiebringes for forretningsmessig bruk av et firma. I tillegg er det forbudt å kopiere eller produsere pass utstedt av politiet, lisenser utstedt av offentlige organer eller private grupper samt identitetskort og billetter, slik som passersedler eller matkuponger.

• Overhold opphavsretten

Kopiering eller reproduksjon av opphavsrettslig beskyttet arbeid som bøker, musikk, malerier, tresnitt, trykk, kart, tegninger, filmer og fotografier er regulert av nasjonale og internasjonale lover om opphavsrett. Ikke bruk dette produktet til å lage ulovlige kopier eller bryte lover om opphavsrett.

Kassering av datalagringsutstyr

Vær oppmerksom på at selv om du sletter bilder eller formaterer minnekort eller annet datalagringsutstyr, slettes ikke de opprinnelige bildedataene fullstendig. Slettede filer kan noen ganger gjenopprettes fra kassert lagringsutstyr ved hjelp av kommersiell programvare. Dette kan føre til misbruk av personlige bildedata. Det er brukerens ansvar å sikre personvernet for denne typen data.

Før du kasserer en datalagringsenhet eller overfører eierskapet til en annen person, bør du slette alle data ved hjelp av kommersiell programvare for sletting eller formatere enheten og deretter fylle den opp med bilder som ikke inneholder privat informasjon (for eksempel bilder av blå himmel). Vær nøye med å unngå skader ved fysisk destruksjon av datalagringsutstyr.

AVC Patent Portfolio License

DETTE PRODUKTET ER LISENSERT UNDER AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR PERSONLIG OG IKKE-KOMMERSIELL BRUK AV EN KONSUMENT FOR Å (i) KODE VIDEO I SAMSVAR MED AVC-STANDARDEN ("AVC-VIDEO") OG/ELLER (ii) AVKODE AVC-VIDEO SOM BLE KODET AV EN KONSUMENT SOM VAR ENGASJERT I PERSONLIG OG IKKE-KOMMERSIELL AKTIVITET OG/ELLER BLE INNHEMTET FRA EN VIDEOTILBYDER SOM HAR LISENS TIL Å YTE AVC-VIDEO. INGEN LISENS GIS ELLER ANTYES FOR NOEN ANNEN BRUK. DU KAN FÅ MER INFORMASJON FRA MPEG LA, L.L.C. SE <http://www.mpegla.com>.

Temperaturadvarsler

Kameraet kan bli varmt å ta på under bruk, dette er normalt og indikerer ikke noen feil. Ved høye omgivelsestemperaturer, etter lengre perioder med kontinuerlig bruk eller etter at det er tatt flere bilder i rask rekkefølge, kan det bli vist en temperaturadvarsel før kameraet slås av automatisk for å minimalisere skadene på interne kretser. Vent til kameraet er avkjølt før du fortsetter å bruke det.

Bruk bare originalt elektronisk utstyr fra Nikon

Nikons kameraer er høypresisjonsprodukter og inneholder komplekse elektroniske kretser. Bare originalt Nikon-tilbehør (inkludert batteriladere, batterier, nettadaptere og objektivtilbehør) som er sertifisert av Nikon og spesielt beregnet til bruk sammen med dette digitale Nikon-kameraet, er konstruert for og påvist å virke innenfor Nikons driftsmessige og sikkerhetsmessige krav for disse elektroniske kretsene.

Bruk av elektronisk ekstrautstyr som ikke er produsert av Nikon kan skade kameraet og gjøre garantien ugyldig. Bruk av tredjeparts oppladbare Li-ion batterier som ikke har det holografiske Nikon-merket vist til høyre, kan påvirke kameraets normale funksjon eller resultere i at batteriene overopphetes, tar fyr, sprekker eller lekker.



Hvis du vil ha mer informasjon om originalt Nikon-tilbehør, kontakter du en autorisert Nikonforhandler.

Bruk kun originalt Nikon tilbehør

Bare originalt Nikon tilbehør som er sertifisert av Nikon og spesielt beregnet for bruk med dette kameraet, fyller Nikons driftsmessige og sikkerhetsmessige krav. BRUK AV TILBEHØR FRA ANDRE PRODUSENTER ENN NIKON KAN SKADE KAMERAET OG GJØRE NIKON-GARANTIE UGYLDIG.

Foreta service på kamera og tilbehør

Kameraet er et presisjonsinstrument og krever regelmessig vedlikehold. Nikon anbefaler at kameraet inspiseres av forhandleren eller en Nikon- autorisert servicerepresentant én gang hvert eller hvert annet år, og at det etterses hvert tredje til femte år (vær oppmerksom på at disse tjenestene ikke er gratis). Hyppig inspeksjon og vedlikehold anbefales spesielt hvis kameraet brukes profesjonelt. Alt tilbehør som brukes med kameraet regelmessig, slik som objektiver, bør være med når kameraet skal inspiseres eller vedlikeholdes.

Før du tar viktige bilder

Før du skal ta bilder ved viktige anledninger (for eksempel i bryllup eller på reise), bør du ta et prøvebilde for å kontrollere at kameraet fungerer normalt. Nikon kan ikke holdes ansvarlig for skader eller tapt fortjeneste som kan være et resultat av produktfeil.

Livslang læring

Som et ledd i Nikons forpliktelse om "livslang læring" ved produktstøtte og opplæring finner du kontinuerlig oppdatert informasjon på følgende webområder:

- **For brukere i USA:** <http://www.nikonusa.com/>
- **For brukere i Europa og Afrika:** <http://www.europe-nikon.com/support/>
- **For brukere i Asia, Oseania og Midtøsten:** <http://www.nikon-asia.com/>

Besøk disse nettsidene for å holde deg oppdatert på informasjon om produkter, nyttige tips, svar på ofte stilte spørsmål (FAQ) og generelle råd om digital bildebehandling og fotografering. Du finner mer informasjon hos den lokale Nikon-representanten. For kontaktinformasjon, besøk <http://imaging.nikon.com/>

Innledning

Før du begynner

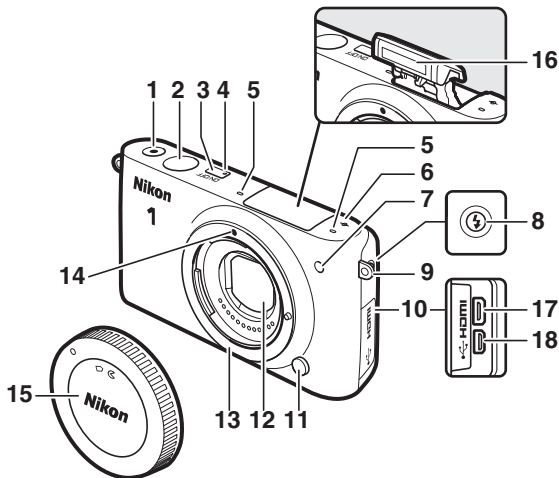
Før du bruker kameraet for første gang, bør du bekrefte at pakken inneholder delene som er listet opp i *Bruksanvisningen*.



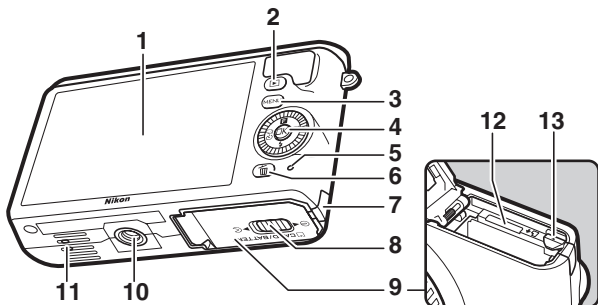
Kameradelene

Bruk litt tid på å bli kjent med kamerakontrollene og -displayene. Det kan være lurt å sette et bokmerke i denne delen og slå opp i den mens du leser gjennom resten av bruksanvisningen.

Kamerahuset



1 Filmopptaksknapp.....	45, 46	9 Festeøye for bærestropp.....	10
2 Utløser	27, 50, 56, 59, 65	10 Kontaktdeksel	
3 Strømbryter	17	11 Utløserknapp for objektivet	16
4 Strømlampe	17	12 Støvsjerm	176, 177
5 Mikrofon.....	147	13 Objektivfatning	15, 137
6 Fokusplanmerke (∞).....	137	14 Påsettingsmerke	15
7 AF-lampe.....	140	15 Kamerahusdeksel.....	172
Selvutløserlampe	72	16 Innebygd blits.....	74
Lampe for reduksjon av rød øyerefleks	75, 77	17 HDMI-kontakt	103
8 Knapp for blitsaktivering	76	18 USB-kontakt	80, 100, 105



1 Skjerm	4, 85, 165	6 (slett)-knapp	26, 91
2 (avspilling)-knapp.....	25, 62, 68	7 Deksel til strømforsyning (ekstrautstyr) for ekstra strømforsyning	174
3 MENU (meny)-knapp.....	6	8 Lås for deksel til batterikammer/ minnekortspor	12, 14, 174
4 Multivelger	5	9 Deksel til batterikammer/ minnekortspor	12, 14, 174
 (OK)-knapp	5	10 Stativfeste *	
 (funksjon).....	9	11 Høytaler	
 (eksponeringskompensasjon)	73	12 Minnekortspor	12
 (blitsfunksjon).....	74	13 Batterilås	12, 14, 174
 (serieopptak/selvutløser).....	69, 71		
5 Lampe for minnekortaktivitet	14, 24		

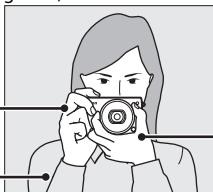
* Kameraet støtter ikke mellomstykket for stativmontering TA-N100.

Holde kameraet

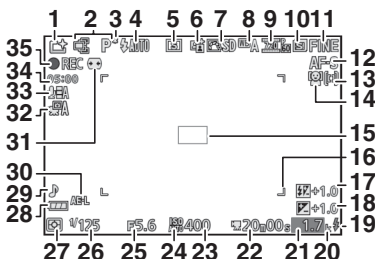
Når du komponerer fotografier, holder du kameraet som vist nedenfor.

Hold kameraet med
høyre hånd.

Støtt albuen lett mot
overkroppen.



Støtt objektivet med
venstre hånd.




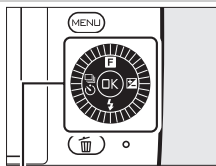
1 Opptaksinnstilling	7	19 Klarsignal for blitsen	78
2 Live-bildekontroll	30	20 "k" (vises når det er igjen minne til mer enn 1000 eksponeringer)	21
Kreativ funksjon	32	21 Antall gjenværende eksponeringer	21
Valg av beste bilde	54, 58	Antall bilder som gjenstår før minnebufferen er full	70
Valg av avansert filmopptak	45, 48	Opptaksindikator for hvitbalanse....	152
Eksponeringsmodus	124	Kortvarsel	164, 190
3 Indikator for fleksiprogram	35	22 Tilgjengelig tid.....	46
4 Blitsfunksjon	75, 77	23 ISO-følsomhet.....	154
5 Selvtløser	71	24 Indikator for ISO-følsomhet.....	154
Serieopptak *	69	Automatisk valgt ISO-følsomhet.....	154
6 Aktiv D-Lighting *	132	25 Blenderåpning.....	37, 38
7 Picture Control *	155	26 Lukkertid	36, 38
8 Hvitbalanse *	149	27 Lysmåling.....	130
9 Bildestørrelse/opptaksfrekvens	146	28 Batteriindikator *	21
10 Bildestørrelse *	125	29 Lydinnstillinger *	166
11 Bildekvalitet *	125	30 Indikator for eksponeringslås (AE)....	166
12 Fokusfunksjon *	134	31 Automatisk fortegningskontroll	131
13 AF søkefeltfunksjon *	138	32 Automatisk fotoopptak	147
14 Ansiktsprioritet	28, 140	33 Mikrofonfølsomhet *	147
15 Fokusområde.....	23, 138	34 Brukt tid.....	46
16 AF-områdemarkører *	134	35 Opptaksindikator	46
17 Blitskompensasjon	142		
18 Eksponeringskompensasjon	73		

* Kun tilgjengelig når **Detaljert** er valgt i **Display > Opptak** i oppsettsmenyen (□ 165).

Merk: Displayet vises med alle indikatorene tent for illustrative formål.

Multivelgeren



Multivelgeren og -knappen brukes til å justere innstillingene og navigere gjennom kameramenyene.



Multivelger





Innstillinger:

Få tilgang til  (funksjon)-menyen, en kontekstfølsom meny som angir alternativer for opptak eller avspilling ( 9).

Navigere i menyer:

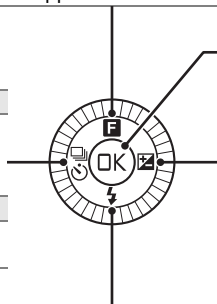
Flytt markøren opp.

Innstillinger:

Vis menyen for serieopptak/selvtløser ( 69,  71).


Navigere i menyer:

Gå tilbake til forrige meny.



Velg det markerte elementet.



Innstillinger:

Vis menyen for eksponeringskompensasjon ( 73).

Navigere i menyer:

Velg det markerte elementet eller vis en undermeny.

Innstillinger:

Vis blitsfunksjonsmenyen ( 74,  76).

Navigere i menyer:

Flytt markøren ned.

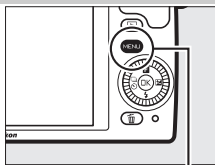
Multivelgeren

Elementer kan markeres ved å vri på multivelgeren, som vist til høyre.



MENU-knappen

Du finner opptaksfunksjonen og de fleste alternativene for opptak, avspilling og oppsett i kameramenyene. Trykk på MENU-knappen for å vise dialogboksen for menyvalg som vises nedenfor, og bruk deretter multivelgeren til å markere ikonet for ønsket meny og trykk på **OK**.

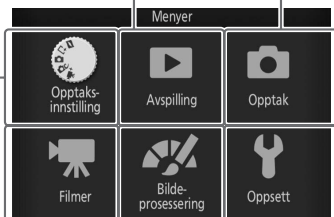


MENU-knapp

Avspillingsmeny (☰ 110):
Juster avspillingsinnstillinger.

Opptaksmeny (☰ 121):
Juster innstillinger for
stillbildefotografering.

Opptaksinnstillingsmeny (☰ 7):
Velg en opptaksinnstilling.



Filmmeny (☰ 143):
Juster alternativer for filmopptak.

Oppsettsmeny (☰ 162):
Juster grunnleggende
kamerainnstillinger.

Bildeprosesseringsmeny (☰ 148):
Juster hvitbalanse, ISO-følsomhet, Picture Controls og andre
bildeprosesseringsinnstillinger for fotografier og filmer.

■ Velg en opptaksinnstilling

For å vise opptaksinnstillingsmenyen, trykker du på MENU-knappen, markerer **Opptaksinnstilling** og trykker på **OK**. Bruk multivalgeren til å markere en opptaksinnstilling og trykk på **OK** for å velge markert alternativ.



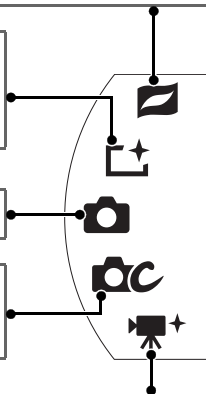
☑ Bevegelsesbildefunksjon (☐ 64): Hver gang lukkeren utløses tar kameraet et stillbilde og rundt 1,6 s med filmopptak. Når det resulterende "Bevegelsesbildet" vises på kameraet, vil filmen spilles av i sakte film over cirka 4 s, etterfulgt av stillbildet.

☑ Beste bilde-funksjon (☐ 54): Velg **Aktivt valg** for å velge det beste bildet fra ti bilder som er i midlertidig lagring eller **Smart bildevalg** for å la kameraet velge det beste bildet basert på komposisjon og bevegelse.

📷 Autofunksjon (☐ 22): La kameraet velge innstillingene for fotografier og filmer.

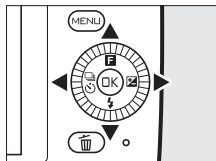
📷 Kreativ funksjon (☐ 32): For fotografier der du ønsker å bruke spezialeffekter, tilpasse innstillingene til motivet eller selv bestemme lukkertid og blenderåpning.

📷 Avansert filmopptaksfunksjon (☐ 45): Velg en eksponeringsmodus og juster lukkertid eller blenderåpning, eller ta opp filmer i sakte eller rask film eller med andre spezialeffekter.



■ Bruke menyene

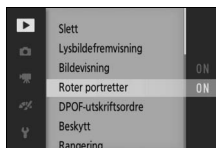
Bruk multivelgeren (☰ 5) til å navigere i menyene for avspilling, opptak, film, bildeprosessering og oppsett.



Multivelger

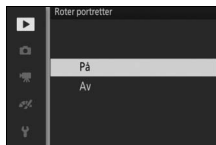
1 Velg et element.

Trykk på ▲ eller ▼ for å markere menyelementer, og trykk på ► for å vise alternativer for det markerte elementet.



2 Velg et alternativ.

Trykk på ▲ eller ▼ for å markere ønsket alternativ, og trykk på Ⓞ for å velge.



✍ Bruke menyene

Elementene i listen kan variere med kamerainnstillingene. Elementer som vises i grått er ikke tilgjengelige for øyeblikket (☰ 181). For å avslutte menyene og gå tilbake til opptaksfunksjonen, trykker du utløseren halvveis ned (☰ 27).

✍ Velge en meny

For å vise en annen meny trykker du på ◀ i trinn 1 og deretter på ▲ eller ▼ for å markere ønsket ikon. Trykk på ► for å plassere markøren i den markerte menyen.

F (funksjon)-menyen

For å vise funksjonsmenyen og justere kamerainnstillingene, eller for å få tilgang til avspillingsalternativer, trykker du på **F** (funksjon) på multivelgeren.



F meny (opptaksinnstilling)



F meny (avspilling)

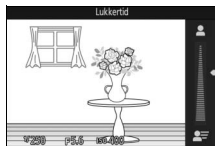
1 Velg et element.

Bruk multivelgeren til å markere et element og trykk på **OK** for å vise alternativer (for å gå ut av **F**-menyen, trykker du utløseren halvveis ned som beskrevet på side 27, eller marker **X** og trykk på **OK**).



2 Velg et alternativ.

Marker ønsket alternativ eller verdi og trykk på **OK** for å velge.



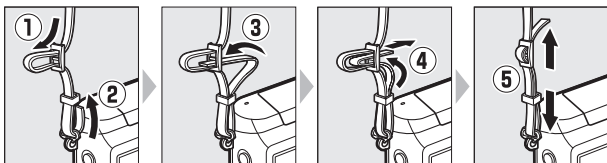
F-menyen

F-menyen er kontekstfølsom: menyens innhold varierer med kamerainnstillingene eller bildetypen som vises; alternativer som er utilgjengelige for øyeblikket vises i grått. Hvis du trykker på **F** i autofunksjon, vises opptaksinnstillingsmenyen (7).

De første trinnene

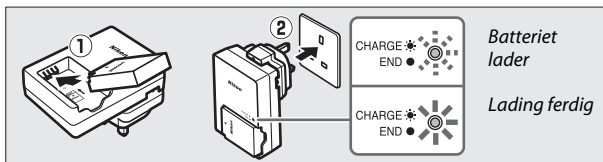
1 Feste bærestroppen.

Fest stroppen skikkelig til de to festeøynene på kameraet.



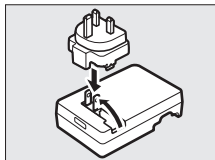
2 Lad opp batteriet.

Sett inn batteriet i laderen ① og plugg laderen i ②. Et tomt batteri lades helt opp på cirka 3 timer. Koble fra laderen og fjern batteriet når ladingen er ferdig.



Universaladapteren

Avhengig av land eller region for kjøp, kan det leveres en universaladapter med laderen. Formen på adapteren varierer med kjøpslandet eller -regionen. Hvis en universaladapter følger med, skal du løfte opp støpslet og koble til universaladapteren som vist til høyre. Pass på at støpslet er satt helt inn. Produktet kan ødelegges hvis du forsøker å fjerne universaladapteren med makt.



Batteriet og laderen

Les og følg advarslene og forsiktighetsreglene på sidene x–xii og 177–180 i denne bruksanvisningen. Ikke bruk batteriet ved

omgivelsestemperaturer under 0°C eller over 40°C. Følges ikke denne forholdsregelen, kan batteriet skades eller batteriytelsen svekkes. Kapasiteten kan bli redusert og ladetidene kan øke ved batteritemperaturer fra 0°C til 10°C og fra 45°C til 60°C. Batteriet vil ikke lades opp dersom dets temperatur er under 0°C eller over 60°C.


Lad opp batteriet ved omgivelsestemperaturer på mellom 5°C og 35°C. Dersom **CHARGE** (LADE)-lampen blinker hurtig under oppladingen, avslutt ladingen øyeblikkelig og ta med batteri og lader til din forhandler eller en Nikon-autorisert servicerepresentant.

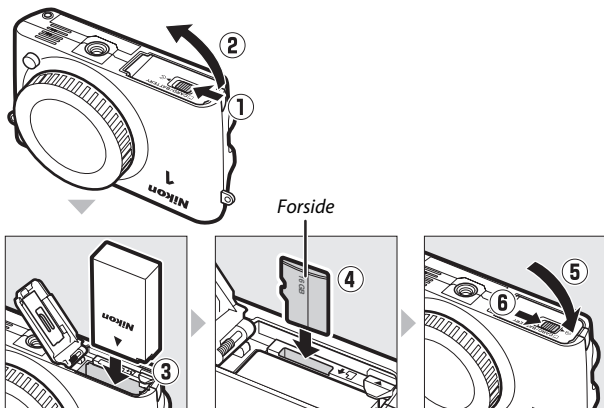
Ikke flytt laderen eller berør batteriet under ladingen. Hvis ikke denne forholdsregelen overholdes, kan det i sjeldne tilfeller resultere i at laderen viser at ladingen er ferdig, selv om batteriet bare er delvis oppladet. Ta ut og sett inn batteriet igjen for å begynne ladingen på nytt.

Bruk bare laderen med compatible batterier. Trekk ut laderen når den ikke er i bruk.



3 Sett inn batteriet og et minnekort.

Kameraet lagrer bilder på microSD-, microSDHC- og microSDXC-minnekort (ekstrautstyr;  173). Før du setter inn batteriet eller minnekort, må du kontrollere at de er i riktig retning. Bruk batteriet til å trykke den oransje batterilåsen til siden og skyv inn batteriet til det låses på plass, og skyv deretter inn minnekortet til det klikker på plass. Du må ikke forsøke å sette inn kortet i vinkel; dersom denne forholdsregelen ikke følges, kan det skade produktet.



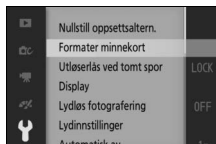
✓ Sette inn og fjerne batterier og minnekort

Slå alltid av kameraet før du setter inn eller tar ut batterier eller minnekort. Merk deg at batteriet og minnekortene kan være varme etter bruk; ta de nødvendige forholdsreglene når du tar ut batteriet og minnekortene.

🔧 Formatere minnekort

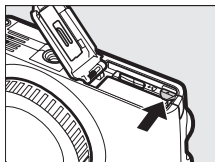
Dersom dette er første gang minnekortet skal brukes i dette kameraet eller dersom kortet har vært formatert i annet utstyr, velg

Formater minnekort i oppsettsmenyen og følg instruksjonene på skjermen for å formatere kortet (☐ 164). *Legg merke til at dette permanent sletter alle data som kan ligge lagret på kortet.* Pass på å kopiere alle fotografier og andre data som du ønsker å beholde til en datamaskin før du fortsetter.

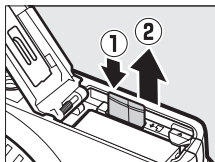


Fjerne batterier og minnekort

Etter at kameraet er slått av, kontroller at lampen for minnekortaktivitet (☐ 3) er slukket og åpne dekslet til batterikammeret/minnekortsporet. For å fjerne batteriet, må du først løsne det ved å trykke den oransje batterilåsen i den retningen pilen viser, og deretter fjerne batteriet for hånd.



For å fjerne et minnekort, trykker du det først inn for at det skal kastes ut (①); kortet kan deretter fjernes for hånd (②). Pass på at kortet ikke hopper ut av kameraet når det støtes ut.

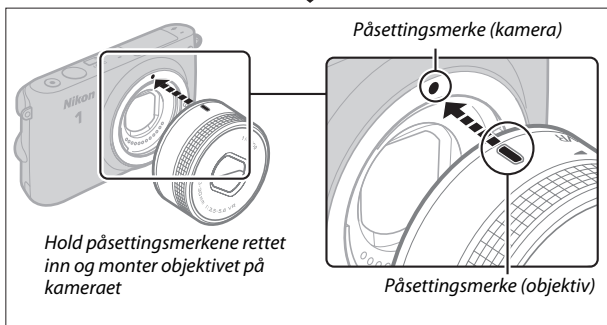
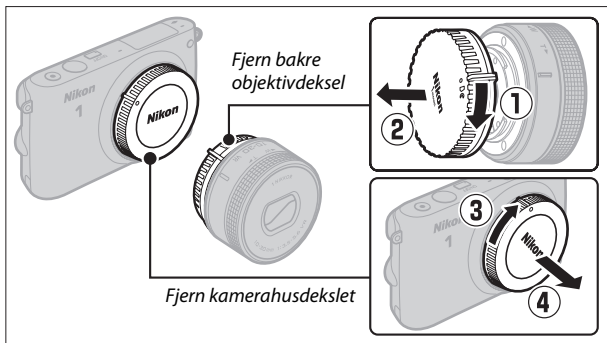


Minnekort

- Ikke fjern minnekort fra kameraet, slå av kameraet eller ta ut eller koble fra strømkilden under formatering eller mens data lagres, slettes eller kopieres til en datamaskin. Følges ikke disse forholdsreglene, kan data gå tapt, eller kameraet eller minnekortet kan bli skadet.
- Ikke berør kortkontaktene med fingrene eller metallgjenstander.
- Ikke bøy eller mist kortet i bakken, og pass på at det ikke utsettes for kraftige slag eller støt.
- Bruk ikke kraft på kortrammen. Hvis du ikke følger denne forholdsregelen, kan kortet bli skadet.
- Må ikke utsettes for vann, varme, høy fuktighet eller direkte sollys.
- Du må ikke formatere minnekort på en datamaskin.

4 Sett på et objektiv.

Pass på at det ikke kommer støv inn i kameraet når du tar av objektivet eller kamerahusdekslet. Objektivet som vanligvis brukes i denne bruksanvisningen for illustrasjonsformål er et 1 NIKKOR VR 10–30 mm f/3,5–5,6 PD-ZOOM.

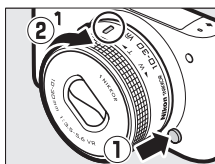




Hvis objektivet støtter bildestabilisator (VR), kan bildestabilisatoren kontrolleres fra kameraet (133).

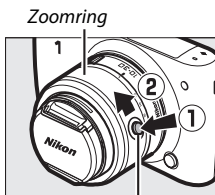
✎ Ta av objektivet

Sørg for at objektivet er inntrukket før du fjerner det. For å ta av objektivet, slår du av kameraet og trykker på og holder nede utløserknappen for objektivet (1) mens du vrir objektivet med urviseren (2). Etter at du har fjernet objektivet, setter du på kamerahusdekslet igjen, bakre objektivdeksel, og, om nødvendig, fremre objektivdeksel.



✎ Objektiv med knapp for inntrekkbart objektiv

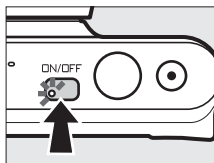
Objektiver med en knapp for inntrekkbart objektiv kan ikke brukes når de er inntrukket. For å låse opp og trekke ut objektivet og gjøre klart kameraet for bruk, må du holde nede knappen for inntrekkbart objektiv (1) mens du vrir på zoomringen som vist (2). Objektivet kan trekkes inn og zoomringen kan låses ved å trykke inn knappen og vri ringen i motsatt retning. Pass på at du ikke trykker inn knappen for inntrekkbart objektiv mens du setter på eller tar av objektivet.



Knapp for inntrekkbart objektiv

5 Slå på kameraet.

Trykk på strømbryteren for å slå kameraet på. Strømlampen vil lyse kort grønt og skjermen slås på. Hvis objektivet er utstyrt med et fremre objektivdeksel, må du fjerne dekslet før opptak. Hvis et 1 NIKKOR VR 10–30 mm f/3,5–5,6 PD-ZOOM-objektiv er montert, vil objektivet automatisk trekkes ut når kameraet slås på og trekkes inn når kameraet slås av.



Slå av kameraet

Trykk på strømbryteren en gang til for å slå av kameraet. Skjermen slås av.

Automatisk av

Dersom ingen handlinger utføres i løpet av cirka ett minutt, slås displayet av og strømlampen begynner å blinke (om ønskelig kan forsinkelsen før displayet slås av automatisk endres med alternativet **Automatisk av** i oppsettsmenyen; □ 166). Du kan reaktivere kameraet ved å betjene utløseren. Dersom ingen betjening skjer i løpet av tre minutter etter at displayet har slått seg av, vil kameraet slå seg av automatisk.



Montere og ta av objektiver

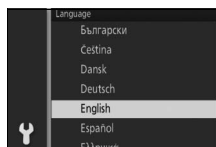
Slå alltid av kameraet før du monterer eller tar av objektiver. Legg merke til at når kameraet er slått av, lukkes barrieren for sensorbeskyttelse i objektivet for å beskytte kameraets bildebrikke.

Objektiver med knapp for inntrekkbart objektiv

Kameraet slås automatisk på når låsen for inntrekkbart objektiv låses opp; dersom motivet gjennom objektivet dessuten vises eller skjermen er av, slås kameraet av når det inntrekkbare objektivet låses (når det gjelder objektivene 1 NIKKOR VR 10–30 mm f/3,5–5,6 og 1 NIKKOR VR 30–110 mm f/3,8–5,6, er firmware-versjon 1.10 eller senere påkrevd dersom låsing av det inntrekkbare objektivet skal slå av kameraet når skjermen er av; for informasjon om oppdatering av objektiv-firmware, besøk Nikon-nettsiden for ditt område).

6 Velg et språk.

En dialogboks for valg av språk vises første gang kameraet slås på. Bruk multivelgeren og -knappen ( 5) for å velge et språk.

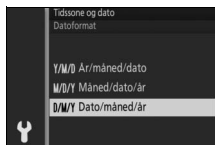


7 Still klokken.

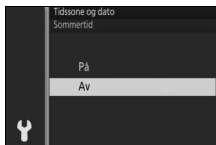
Bruk multivelgeren og **OK**-knappen (☑ 5) for å stille inn tid og dato. Merk at kameraet bruker en 24-timers klokke.



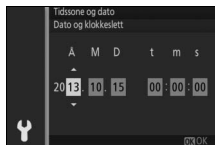
Trykk på ◀ eller ▶ for å markere en tidssone og trykk på **OK**.



Trykk på ▲ eller ▼ for å markere et datoformat og trykk på **OK**.



Trykk på ▲ eller ▼ for å markere alternativet for sommertid og trykk på **OK**.



Trykk på ◀ eller ▶ for å markere elementer og trykk på ▲ eller ▼ for å endre. Trykk på **OK** for å gå til opptaksdisplayet når oppsettet er ferdig.

Merk: Språket og klokken kan endres når som helst ved å bruke alternativene **Språk (Language)** (☑ 168) eller **Tidssone og dato** (☑ 168) i oppsettsmenyen.



Kameraklokken

Kameraklokken er ikke like nøyaktig som de fleste armbåndsur og klokker. Sjekk klokken jevnlig mot andre mer nøyaktige klokker, og still den hvis det er nødvendig.




Kameraklokken får strøm fra en uavhengig, oppladbar strømkilde, som lades opp ved behov når hovedbatteriet settes i kameraet eller dersom kameraet får strøm fra strømforsyningen EP-5E og nettadapteren EH-5b (ekstrautstyr) (☐ 174). Tre dagers opplading vil gi strøm til klokken i cirka en måned. Hvis en advarsel sier at klokken ikke har blitt stilt når kameraet slås på, er klokkebatteriet utladet og klokken er nullstilt. Still klokken på riktig dato og klokkeslett.



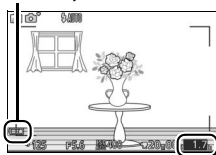
8 Kontroller batteristyrken og minnekortets kapasitet.

Kontroller batteristyrken og antall gjenværende eksponeringer på skjermen.

■ Batteristyrke

Visning	Beskrivelse
INGEN IKON	Batteriet er helt oppladet eller delvis utladet. Styrken vises med ikonene  eller  i det detaljerte displayet (☞ 165).
	Lav batteristyrke. Gjør klart et fulladet batteri, eller forbered å lade opp batteriet.
Kan ikke ta bilder. Sett inn fulladet batteri.	Batteriet er utladet; utløseren er deaktivert. Sett inn et oppladet batteri.

Batteristyrke



Gjenværende eksponeringer



■ Antall gjenværende eksponeringer

Skjermen viser antall bilder som kan lagres på minnekortet med nåværende innstillinger (verdier over 1000 avrundes nedover til nærmeste hundre; f.eks. vil verdier mellom 1200 og 1299 vises som 1,2 K). Dersom det vises en advarsel som sier at det ikke er nok minne til flere bilder, setter du inn et annet minnekort (☞ 12) eller sletter noen fotografier (☞ 91).

Ta og vise fotografier

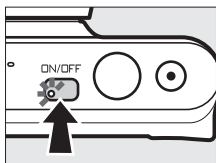
Dette kapitlet beskriver hvordan du tar, viser og sletter fotografier med funksjonene auto og kreativ.

Pek-og-skyt-fotografering (autofunksjon)



Følg trinnene nedenfor for å ta fotografier i autofunksjon, en "pek-og-skyt"-funksjon der kameraet automatisk oppdager motivtypen og justerer innstillingene i henhold til motivet og situasjonen.

1 Slå på kameraet.

Trykk på strømbryteren for å slå kameraet på.



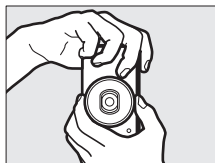
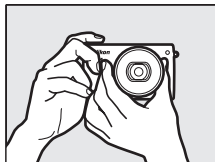
2 Velg -funksjon.

Trykk på MENU-knappen for å vise menyene. Velg **Opptaksinnstilling**, marker deretter  (auto) og trykk på  (7).



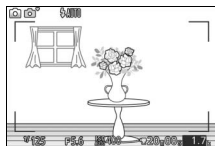
3 Gjør klart kameraet.

Hold kameraet godt med begge hender og pass på at du ikke blokkerer objektivet, AF-lampen eller mikrofonen. Snu kameraet som vist nede til høyre når du skal ta bilder i høydeformat (portrett).



4 Komponer fotografiet.

Plasser motivet ditt midt i bildefeltet.



5 Fokuser.

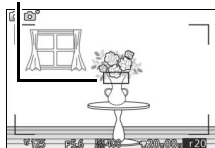
Trykk utløseren halvveis ned for å fokusere. Hvis motivet er dårlig belyst, kan blitsen heves (☰ 74) og AF-lampen (☰ 140) kan begynne å lyse for å hjelpe deg med å fokusere.



Hvis kameraet kan fokusere, vil det valgte fokusområdet markeres i grønt, og du vil høre et pip (pipesignalet vil kanskje ikke høres dersom motivet beveger seg).

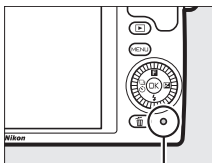
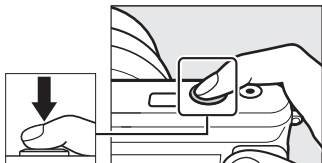
Fokusområdet vises i rødt **dersom kameraet ikke kan fokusere**.

Fokusområde

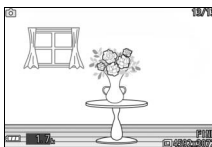


6 Ta bildet.

Trykk utløseren mykt ned resten av veien for å løse ut lukkeren og ta fotografiet. Lampen for minnekortaktivitet tennes og fotografiet vises på skjermen i noen få sekunder (bildet fjernes automatisk fra skjermen når utløseren trykkes halvveis ned på nytt). *Ikke fjern minnekortet eller fjern eller koble fra strømkilden før lampen er slukket og opptaket er ferdig.*

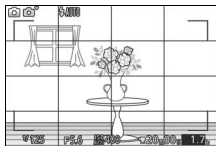


Lampe for minnekortaktivitet




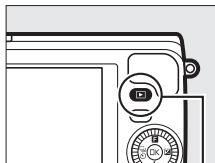
Rutenettet for komposisjon

Du kan vise et rutenett for komposisjon ved å velge **På** for **Display > Rutenettvisning** i oppsettsmenyen (165).

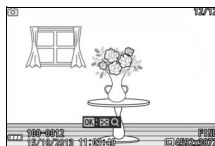




Vise fotografier

Trykk på  for å vise ditt nyeste fotografi på fullskjerm (avspilling på full skjerm).



-knapp



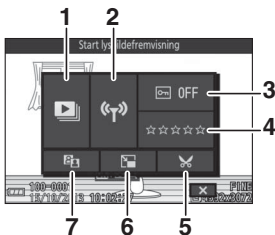
Trykk på  eller  eller vri på multivelgeren for å vise flere bilder.



For å avslutte avspillingen og gå tilbake til opptaksfunksjonen, trykker du utløseren halvveis ned.

F (funksjon)-menyen 9


Du får tilgang til følgende alternativer ved å trykke på **F** når et fotografi vises:



- | | | |
|---|---------------------------------|-----|
| 1 | Start lysbildefremvisning | 93 |
| 2 | Wi-Fi-opplasting * | 82 |
| 3 | Beskytt..... | 113 |
| 4 | Rangering | 113 |
| 5 | Beskjær | 116 |
| 6 | Endre størrelse | 115 |
| 7 | D-Lighting | 114 |

* Viser når en trådløs mobiladap-
ter WU-1a (ekstrautstyr) er koblet til.

Slette bilder

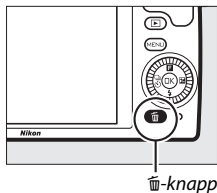
For å slette valgt bilde, trykker du på . *Legg merke til at bilder ikke kan gjenopprettes så snart de er slettet.*

1 Vis fotografiet.



Vis fotografiet som du vil slette, som beskrevet på foregående side.

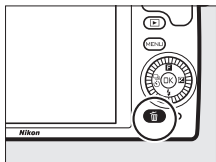
2 Trykk på .

En bekreftelsesdialogboks vises.



3 Slett fotografiet.

Trykk på  igjen for å slette bildet og gå tilbake til avspilling, eller trykk på  for å avslutte uten å slette bildet.



Utløseren

Kameraet har en totrinns utløser. Kameraet fokuserer når du trykker utløseren halvveis ned. Trykk utløseren helt ned for å ta fotografiet.



Fokuser: Trykk halvveis ned

Ta bildet: Trykk utløseren helt ned

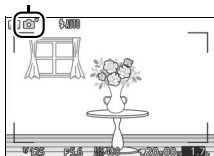
Ta flere fotografier i rask rekkefølge

Dersom **Av** er valgt for **Bildevisning** i avspillingsmenyen (☰ 113), kan du ta flere fotografier uten å fokusere på nytt ved å holde utløseren trykket halvveis ned mellom bildene.

Automatisk motivvalg

Med automatisk funksjon analyserer kameraet automatisk motivet og velger en passende motivinnstilling. Valgt motivinnstilling vises på skjermen.

Motivikon

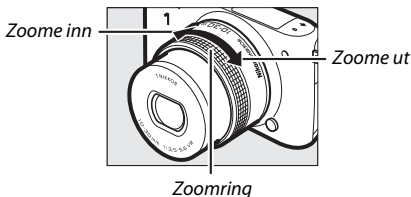


	Portrett: Menneskelige portrettmotiver.
	Landskap: Landskap og bybilder.
	Nattportrett: Portrettmotiver tatt mot en mørk bakgrunn.
	Nærbilder: Motiver nær kameraet.
	Nattlandskap: Landskap og bybilder i svak belysning.
	Auto: Motiver som ikke faller inn under kategoriene er listet opp ovenfor.

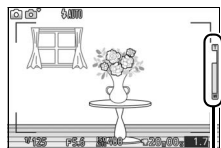


Bruke et zoomobjektiv

Bruk zoomringen til å zoome inn på motivet slik at det fyller et større område av bildet, eller zoom ut for å få med mer av motivområdet i det endelige fotografiet. Under filmopptak med 1 NIKKOR VR 10–30 mm f/3,5–5,6 PD-ZOOM, er zoomraten upåvirket av hastigheten som ringen dreies med.



Hvis du bruker et 1 NIKKOR VR 10–100 mm f/4,5–5,6 PD-ZOOM-objektiv (ekstrautstyr), skyver du bryteren for elektronisk styrt zoom til **T** for å zoome inn og til **W** for å zoome ut. Hastigheten som kameraet zoomer inn eller ut med varierer med hvor langt du skyver bryteren. Zoomguiden på displayet viser zoomsposisjonen.



Zoomguide

Ansiktsprioritet

Kameraet oppdager og fokuserer på portrettmotiver (ansiktsprioritet). En dobbel gul ramme vises hvis portrettmotiver vendt mot kameraet oppdages (hvis flere ansikter, maksimalt fem, oppdages, velger kameraet det nærmeste). Trykk utløseren halvveis ned for å fokusere på motivet i den doble gule rammen. Rammen forsvinner fra displayet dersom kameraet ikke lenger kan oppdage motivet (hvis for eksempel motivet har snudd seg vekk).



Tilgjengelige innstillinger

For informasjon om hvilke alternativer som er tilgjengelige sammen med autofunksjon, se side 181.

Slette flere bilder




Alternativet **Slett** i avspillingsmenyen (☐ 91) kan brukes til å slette alle eller valgte bilder.

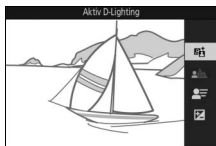
Se også

Se side 166 for informasjon om å dempe pipesignalet som høres når kameraet fokuserer eller lukkeren utløses. For informasjon om å slå bildeinformasjon på eller av, se side 165. Se side 88 for informasjon om å vise flere bilder. For informasjon om å zoome inn og ut på midten av gjeldende bilde, se side 90. Se side 93 for informasjon om lysbildefremvisninger.



Live-bildekontroll

Med live-bildekontroller kan du forhåndsvisse hvordan endringer på hver kontroll påvirker det endelige fotografiet. For å velge en live-bildekontroll for autofunksjon, trykk på  for å vise live-bildekontrollmenyen, bruk deretter multivalgeren til å markere en kontroll og trykk på  for å vise effekten. Bruk multivalgeren til å velge en innstilling og trykk på  for å velge.



Aktiv D-Lighting: Bevarer detaljer i høylys og skygger for naturlig kontrast.

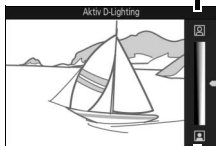


Aktiv D-Lighting: Høy



Aktiv D-Lighting: Lav

Øk effekten



Reduser effekten

Mykere bakgrunn: Gjør bakgrunnsdetaljene mykere for at motivet ditt skal stikke seg ut, eller sørge for at både bakgrunnen og forgrunnen er i fokus.



Skarp bakgrunn



Myk bakgrunn

Gjør bakgrunnen skarpere

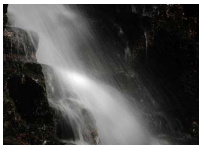


Gjør bakgrunnen mykere

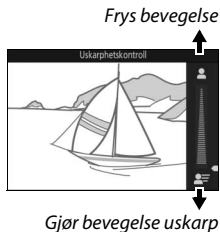
Uskarpheitskontroll: Du kan antyde bevegelse ved å gjøre motiver i bevegelse uskarpe, eller "fryse" bevegelse for å gjøre motiver i bevegelse skarpe.



Frys bevegelse



Gjør bevegelse uskarp



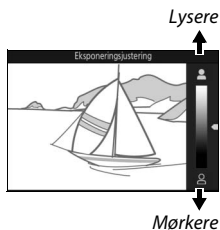
Eksponeringsjustering: Gjør bilder lysere eller mørkere.



Lysere



Mørkere



Live-bildekontroll

Serieopptak er ikke tilgjengelig (☐ 69) og den innebygde blitsen kan ikke brukes når live-bildekontroll er aktivert. Live-bildekontroll avbrytes dersom du trykker på filmopptaksknappen.



Velge en kreativ funksjon

Velg en kreativ funksjon for å tilpasse innstillingene etter motivet eller situasjonen, ta fotografier ved bruk av spesialeffekter eller kontrollere lukkertid og blenderåpning.

1 Velg **CC**-funksjon.

Trykk på MENU-knappen for å vise menyene. Marker **Opptaksinnstilling** og trykk på **OK**, marker deretter **CC** (kreativ funksjon) og trykk på **OK** (**OK** 7).



2 Velg et alternativ.

Trykk på **F** (funksjon) på multivalgeren for å vise **F**-menyen, marker deretter **Kreativ** og trykk på **OK**. Marker et alternativ som er egnet for ditt motiv og din kreative hensikt (**OK** 33) og trykk på **OK**.



Velg en funksjon som passer til motivet eller situasjonen

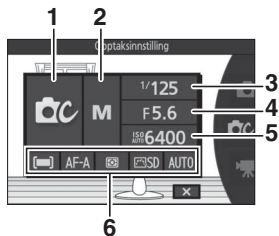
Velg en kreativ funksjon i henhold til motivet eller situasjonen:

Alternativ	Beskrivelse
Programautomatikk (P)	Kameraet velger lukkertid og blenderåpning for optimal eksponering (□ 35). Anbefales for bevegelsesbilder og i andre situasjoner der det er liten tid til å justere kamerainnstillingene.
Lukkerprioritert autom. (S)	Du velger lukkertid, og kameraet velger blenderåpning for å oppnå beste resultat (□ 36). Bruk for å fryse bevegelse eller gjøre bevegelse uskarp.
Blenderprioritert autom. (A)	Du velger blenderåpning, og kameraet velger lukkertid for å oppnå beste resultat (□ 37). Bruk for å gjøre bakgrunnen uskarp eller for å bringe både forgrunnen og bakgrunnen i fokus.
Manuell (M)	Du velger både lukkertid og blenderåpning (□ 38). Velg "B-innstilling" som lukkertid for lang eksponeringstid (□ 39).
Kreativ palett (C)	Drei paletten for å velge kreative effekter mens du forhåndsviser dem på displayet (□ 41).
HDR (HDR)	Fotografer høykontrasts motiver (□ 42).
Softfokus (O)	Ta fotografier med en softfokus-filtereffekt. Bruk F (funksjon)-menyen (□ 34) til å velge graden av softfokus og til å velge hvordan portretter skal gjøres mykere (□ 129).
Miniatyreffekt (M)	Toppen og bunnen på hvert bilde gjøres uskarp slik at det virker som om motivet er et diorama fotografert på kort avstand. Fungerer best når du tar bilder fra et høyt og fordelaktig punkt.
Bare valgt farge (M)	Ta fotografier der kun én valgt nyanse vises i farge (□ 43).
Kryssprosessering (C)	Velg en grunnfarge for å lage fotografier med forskjellige nyanser (□ 44).
Leketøyskameraeffekt (T)	Endre fargemetning og reduser perifer belysning for en leketøyskameraeffekt (□ 130). Effekten kan justeres ved bruk av F -menyen (□ 34).



F (funksjon)-menyen (☐ 9)

Hvis du trykker på **F** i kreativ funksjon, vises elementene oppgitt nedenfor. Tilgjengelige elementer varierer med alternativet som er valgt i kreativ funksjon (☐ 33).



1	Opptaksinnstilling	7
2	Kreativ	32
3	Lukkertid	36, 38
4	Blenderåpning	37, 38
5	ISO-følsomhet	154
6	AF søkefeltfunksjon	138
	Fokusfunksjon	134
	Lysmåling	130
	Picture Control	155
	Hvitbalanse	149
	Velg farge	43
	Filterstyrke	129
	Portrett	129
	Nyanse	44
	Metning	130
	Vignettering	130

Tilgjengelige innstillinger

For informasjon om hvilke alternativer som er tilgjengelige sammen med kreativ funksjon, se side 182.

Ta bilder med eksponeringskontroll P, S, A og M

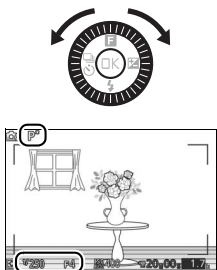
Eksponeringskontroll **P**, **S**, **A** og **M** tilbyr varierende grader av kontroll over lukkertid og blenderåpning. Velg en kontroll og juster innstillingene i samsvar med din kreative hensikt.

■ P Programautomatikk

Med denne innstillingen justerer kameraet automatisk lukkertid og blenderåpning for optimal eksponering i de fleste situasjoner. Denne funksjonen anbefales til øyeblikksbilder og andre situasjoner der du vil overlate innstillingene av lukkertid og blenderåpning til kameraet.

✎ Velge en kombinasjon av lukkertid og blenderåpning

Selv om lukkertiden og blenderåpningen som er valgt av kameraet vil resultere i optimale resultater, kan du også velge andre kombinasjoner som vil gi samme eksponering ("fleksiprogram"). Drei multivelgeren med urviseren for store blenderåpninger (lave f-tall) som gjør bakgrunnsdetaljer uskarpe eller for korte lukkertider som "fryser" bevegelse. Drei multivelgeren mot urviseren for små blenderåpninger (høye f-tall) som øker dybdeskarpheten eller for lengre lukkertider som gjør bevegelse "uskarp". * vises mens fleksiprogrammet er aktivt.



✎ Gjenopprette standard lukkertids- og blenderåpningsinnstillinger

For å gjenopprette standardinnstillingene for lukkertid og blenderåpning, dreier du multivelgeren til * ikke lenger vises eller slår av kameraet. Standard lukkertid og blenderåpning gjenoprettes automatisk når kameraet skifter til beredskapsstilling.

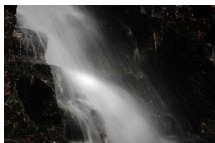


■ S Lukkerprioritert autom.

Når lukkerprioritert automatikk brukes, velger du lukkertiden, mens blenderåpningen som gir optimal eksponering, velges automatisk av kameraet. Bruk lange lukkertider for å gi inntrykk av bevegelse ved å gjøre motiver i bevegelse uskarpe, og korte lukkertider for å "fryse" motiver i bevegelse.



Kort lukkertid ($1/1600$ s)



Lang lukkertid (1 s)



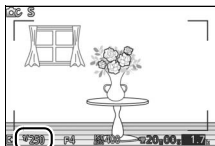
Velge en lukkertid

Drei multivalgeren for å velge lukkertider på mellom 30 s og $1/16\,000$ s. Drei velgeren med urviseren for kortere lukkertider og mot urviseren for lengre lukkertider.



☑ Serieopptak

Den valgte lukkertiden kan endres når en bildefrekvens på 10 b/s eller raskere er valgt i serieopptak (☐ 69).



■ ■ A Blenderprioritert automat.

Med blenderprioritert automatikk velger du blenderåpningen, og kameraet velger automatisk den lukkertiden som gir optimal eksponering. Store blenderåpninger (lave f-tall) reduserer dybdeskarpheten og gjør motiver bak og foran hovedmotivet uskarpe. Små blenderåpninger (høye f-tall) øker dybdeskarpheten og bringer frem detaljer i bakgrunnen og forgrunnen. Liten dybdeskarphet brukes vanligvis i portretter for å gjøre bakgrunnsdetaljer uskarpe, og stor dybdeskarphet i landskapsbilder for å bringe både forgrunn og bakgrunn i fokus.



Stor blenderåpning (f/5,6)

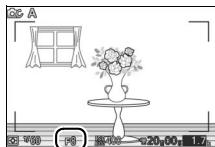


Liten blenderåpning (f/16)



Velge en blenderåpning

Drei multivelgeren mot urviseren for større blenderåpninger (lavere f-tall), og med urviseren for mindre blenderåpninger (høyere f-tall). Minimums- og maksimumsverdiene avhenger av hvilket objektiv som brukes.

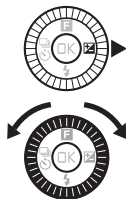


■ M Manuell

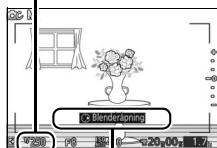
Med manuell funksjon velger du selv både lukkertid og blenderåpning.

Velge lukkertid og blenderåpning

Juster lukkertiden og blenderåpningen med referanse til eksponeringsindikatoren (se nedenfor). Trykk på ► for å markere lukkertid eller blenderåpning, og drei multivelgeren for å velge en verdi, gjenta deretter for det gjenværende elementet. Drei multivelgeren med urviseren for kortere lukkertider eller mindre blenderåpninger (høyere f-tall), og mot urviseren for lengre lukkertider og større blenderåpninger (lavere f-tall). Lukkertiden kan stilles inn på verdier så korte som $\frac{1}{16}$ 000 s eller så lange som 30 s, eller på "B-innstilling" for å holde lukkeren åpen uendelig for lang eksponeringstid (□ 39). Blenderåpningen kan stilles inn på verdier mellom minimum og maksimum for objektivet.

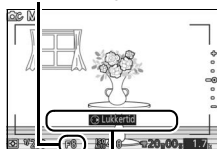


Lukkertid



Trykk på ► for å markere blenderåpning.

Blenderåpning



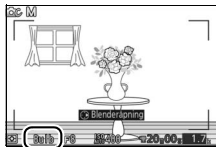
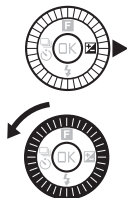
Trykk på ► for å markere lukkertid.

☑ Serieopptak

Den valgte lukkertiden kan endres når en bildefrekvens på 10 b/s eller raskere er valgt i serieopptak (□ 69).

2 Velg "B-innstilling" som lukkertid.

Trykk på ► for å markere lukkertid og dregi multivelgeren mot urviseren for å velge "B-innstilling".



3 Åpne lukkeren.

Etter fokusering trykker du utløseren helt ned. Hold utløseren nede til eksponeringen er ferdig.

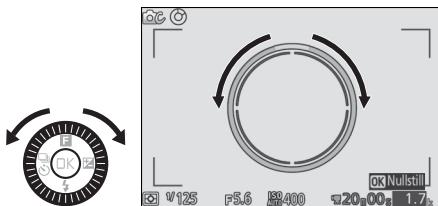
4 Steng lukkeren.

Løft fingeren fra utløseren.

Opptaket avsluttes automatisk etter cirka to minutter. Legg merke til at noe tid kan være påkrevd for å ta opp lange eksponeringer.


Den kreative palett

Velg en kreativ effekt. Bruk multivelgeren til å velge effekten mens du forhåndsviser resultatet på skjermen. Effekten endres gradvis etter hvert som multivelgeren dreies.



Trykk utløseren helt ned for å ta et bilde med valgt effekt. Den innebygde blitsen kan ikke brukes.

Motivgjenkjenne

Kameraet justerer innstillingene automatisk for å passe motivet og situasjonen. De tilgjengelige effektene varierer med motivtypen som er oppdaget. For å nullstille paletten, trykker du på  mens den kreative paletten vises.

HDR

Detaljer i høylys og skygger bevares ved bruk av HDR (høyt dynamisk område). Hver gang utløseren trykkes helt ned, tar kameraet to bilder i rask rekkefølge og kombinerer dem for å bevare detaljer i høylys og skygger på motiver med høy kontrast; den innebygde blitzens avfyres ikke. Det kan hende at det tar noe tid å behandle bildene; det endelige fotografiet vises når prosesseringen er fullført.



*Første eksponering
(mørkere)*

+



*Andre eksponering
(lysere)*



Kombinert HDR-bilde

Komponere HDR-fotografier

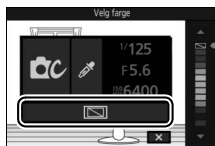
Kantene på bildet vil beskjæres. Du vil kanskje ikke få resultatet du ønsker dersom kameraet eller motivet beveger seg under opptak. Avhengig av motivet, kan nyansene være ujevne og skygger kan komme til syne rundt lyse gjenstander eller glories kan komme til syne rundt mørke gjenstander.

Bare valgt farge

Ta svart-hvitt-bilder der én nyanse vises i en farge.

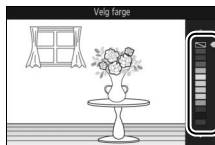
1 Velg Velg farge.

Trykk på **F** for å vise **F** (funksjon)-menyen, marker deretter **Velg farge** og trykk på **OK**.



2 Velg en farge.

Bruk multivalgeren til å velge en farge og trykk på **OK**.



3 Ta bilder.

Trykk utløseren helt ned for å ta bilder. Kun den valgte nyansen vil vises i farge; alle andre nyanser vil tas opp som gråtoner.

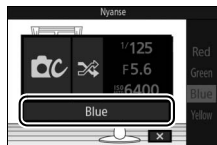


Kryssprosessering

Velg en grunn-nyanse for å ta bilder med endrede farger.

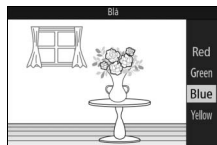
1 Velg Nyanse.

Trykk på **F** for å vise **F** (funksjon)-menyen, marker deretter **Nyanse** og trykk på **OK**.



2 Velg en farge.

Bruk multivelgeren til å velge en grunnfarge (rød, grønn, blå eller gul) og trykk på **OK**.



3 Ta bilder.

Trykk utløseren helt ned for å ta bilder med endrede farger.



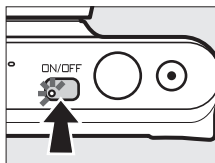
Ta opp og vise filmer

Ta opp filmer




Bruk filmopptaksknappen til å ta opp filmer med funksjonene auto, kreativ og avansert filmopptak.

1 Slå på kameraet.

Trykk på strømbryteren for å slå kameraet på.



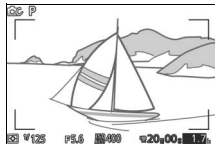
2 Velg en opptaksinnstilling.

Trykk på MENU-knappen for å vise menyene, marker deretter **Opptaksinnstilling** og trykk på **OK**. Marker  (auto),  (kreativ) eller  (avansert filmopptak) og trykk på **OK** (📖 7). I avansert filmopptaksfunksjon kan du velge filmtype ved å bruk alternativet **Avansert filmopptak** i **F**-menyen (📖 48).



3 Komponer åpningsbildet.

Komponer åpningsbildet med motivet i midten av displayet. Hvis **Sakte film** er valgt i avansert filmopptaksfunksjonen (📖 48), trykker du utløseren halvveis ned for å fokusere.



 -ikonet

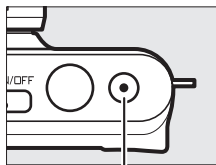
Et -ikon angir at filmer ikke kan tas opp.

4 Start opptaket.

Trykk på filmopptaksknappen for å starte opptaket. En opptaksindikator, brukt tid og tilgjengelig tid vises mens opptaket pågår.

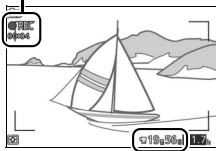
Lydopptak

Pass på at du ikke dekker til mikrofonen, og legg merke til at den innebygde mikrofonen kan ta opp lyden fra kameraet eller objektivet. Bortsett fra når kameraet tar opp filmer i sakte film, fokuserer det kontinuerlig; for å unngå å ta opp fokuseringsstøy, velg **Enkeltbilde-AF for Fokusfunksjon** i filmmenyen (☞ 134).



Filmopptaksknapp

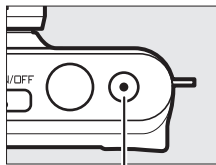
Opptaksindikator/brukt tid



Tilgjengelig tid

5 Avslutt opptaket.

Trykk på filmopptaksknappen igjen for å avslutte opptaket. Opptaket avsluttes automatisk når maksimumslengden nås (☞ 146), minnekortet blir fullt, objektivet tas av eller dersom kameraet blir for varmt (☞ xvi).



Filmopptaksknapp

Maksimal lengde

Kameraet kan ta opp filmer med en størrelse på inntil 4 GB (for mer informasjon, se side 146). Legg merke til at opptak kan avsluttes før denne lengden nås, avhengig av minnekortets skrivehastighet (☞ 173).

Opptaksinnstilling

Filmer kan tas opp i opptaksinnstillingene angitt nedenfor. Filmer kan ikke tas opp med funksjonene beste bilde eller bevegelsesbilde.



Autofunksjon (□ 22)

Velg denne funksjonen for å la kameraet velge passende innstillinger. Kameraet justerer innstillingene automatisk for å passe motivet og situasjonen.

Kreativ funksjon (□ 32)

Ta opp filmer i eksponeringsmodus **P** (programautomatikk). Hvis **Kreativ palett** er valgt, gjelder den valgte effekten for filmen (□ 41).

Avansert filmopptaksfunksjon

(□ 48)

Velg en eksponeringsmodus (□ 124) og juster lukkertid eller blenderåpning, eller ta opp filmer i sakte eller rask film eller med andre spesialeffekter.

Filmyd

Elementet **Lydalternativer for film** i filmmenyen tilbyr alternativer for mikrofonfølsomhet og vindstøy (□ 147).

Tilgjengelige innstillinger



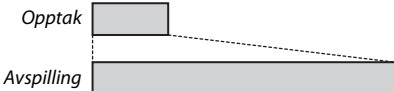

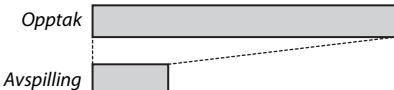

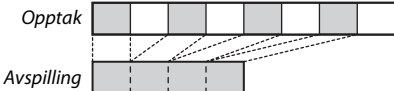

For informasjon om hvilke alternativer som er tilgjengelige med avansert filmopptak, se side 181.



■ Avansert filmopptaksalternativer

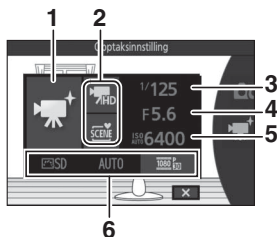
I **+** (avansert filmopptak)-funksjon kan du få tilgang til følgende alternativer ved å trykke på **F** og velge **Avansert filmopptak** i **F** (funksjon)-menyen.



 HD-film	Ta opp høydefinisjons (HD) filmer.
 Sakte film	<p>Ta opp inntil 2 sekunder med lydløs sakte filmopptak. Filmer i sakte film tas opp med 400 b/s og spilles av med rundt 30 b/s.</p> <p><i>Opptak</i> </p> <p><i>Avspilling</i></p>
 Rask film	<p>Ta opp lydløse raske filmopptak som spilles av på rundt 4 ganger normal hastighet. Avspillingstiden er en fjerdedel av opptakstiden.</p> <p><i>Opptak</i> </p> <p><i>Avspilling</i></p>
 Rykk	<p>Ta opp lydløse rykk-filmer. Opptaket tar en pause hvert annet sekund for en rykkende effekt.</p> <p><i>Opptak</i> </p> <p><i>Avspilling</i></p>
 Firesekunders film	Ta opp et firesekunders filmklipp. Flere klipp kan forenes til en enkeltfilm ved bruk av alternativet Sett sammen 4-sek-filmer i avspillingsmenyen (□ 119).

F (funksjon)-menyen (☐ 9)

Hvis du trykker på **F** i avansert filmopptaksfunksjon, vises elementene oppgitt nedenfor. De tilgjengelige elementene varierer med filmtypen som er oppdaget (☐ 48).



1	Opptaksinnstilling	7
2	Avansert filmopptak	48
	Eksponeringsmodus	124
3	Lukkertid	36, 38
4	Blenderåpning	37, 38
5	ISO-følsomhet	154
6	Picture Control	155
	Hvitbalanse	149
	Bildestr./opptaksfrekvens	146
	Sakte film	145

Sakte film

Når sakte film er valgt i avansert filmopptaksfunksjon, kan kameraet fokuseres ved at utløseren trykkes halvveis ned før opptaket begynner. Kameraet fokuserer på motivet i midten av skjermen; ansiktsgjenkjenning (☐ 28) er ikke tilgjengelig. Fokus og eksponering kan ikke justeres under opptak. Alternativer for filmfrekvens beskrives på side 145.

Opptakstid

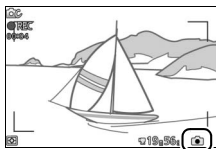
Følgende tabell angir de omtrentlige maksimale opptakstidene for individuelle filmer tatt med standard filmfrekvens i hver opptaksinnstilling.

Autofunksjon	20 minutter
Kreativ funksjon	20 minutter
Avansert filmopptaksfunksjon	
HD-film	20 minutter
Sakte film	2 sekunder
Rask film	5 minutter
Rykk	10 minutter
Firesekunders film	4 sekunder



Ta fotografier under filmopptak

Trykk utløseren helt ned for å ta et fotografi uten å avbryte filmopptaket. Fotografier som tas under et filmopptak har et sideforhold på 3 : 2.



Ta fotografier under filmopptak

Det kan tas inntil 10 fotografier ved hvert filmopptak. Legg merke til at fotografier ikke kan tas ved opptak i sakte film.



Fokuslås

Dersom **Enkeltbilde-AF** er valgt som **Fokusfunksjon** i filmmenyen for avansert filmopptaksfunksjon, vil fokus låses når utløseren trykkes halvveis ned (□ 139).

Se også

Se side 147 for informasjon om hvordan du konfigurerer kameraet til å ta fotografier automatisk under filmopptak.

Vise filmer

Filmer indikeres med et -ikon ved avspilling på full skjerm (📖 25). Trykk på  for å starte avspillingen.

-ikon/lengde












Indikator for filmavspilling/nåværende posisjon/total lengde



Lydstyrke

Guide

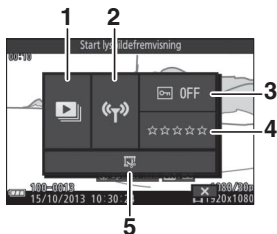
Følgende handlinger kan utføres:

Hvis du vil	Bruk	Beskrivelse
Pause		Pause avspilling.
Spille av		Gjenoppta avspilling når filmen er satt på pause eller under tilbakespuling/fremoverspuling.
Spole fremover/tilbake		Trykk på  for å spole bakover eller på  for å spole fremover. Hastigheten øker ved hvert trykk, fra 2x til 4x, til 8x til 16x. Dersom avspillingen er satt på pause, vil filmen spoles fremover eller bakover ett bilde av gangen. Hold knappen inne for kontinuerlig spoling frem- eller bakover.
Justere lydstyrken		Drei på multivalgeren for å justere lydstyrken.
Gå tilbake til avspilling på full skjerm		Trykk på  eller  for å avslutte og gå tilbake til avspilling på full skjerm.



F (funksjon)-menyen (☞ 9)

Du får tilgang til følgende alternativer ved å trykke på **F** når en film vises:






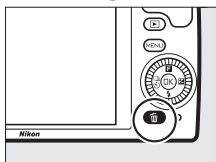
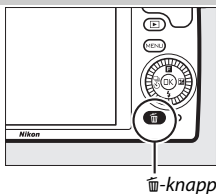
- 1 Start lysbildefremvisning 93
- 2 Wi-Fi-opplasting * 82
- 3 Beskytt 113
- 4 Rangering 113
- 5 Rediger film 117

* Viser når en trådløs mobiladapter WU-1a (ekstrautstyr) er koblet til.



Slette filmer

For å slette den valgte filmen, trykker du på . En bekreftelsesdialogboks vises. Trykk på  igjen for å slette filmen og gå tilbake til avspilling, eller trykk på  for å avslutte uten å slette filmen. *Legg merke til at filmer ikke kan gjenopprettes så snart de er slettet.*



Se også

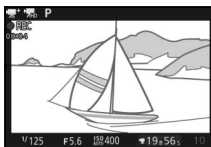
Se side 117 for informasjon om å beskjære uønsket opptak fra filmer. For informasjon om hvilke alternativer som er tilgjengelige for bildestørrelse og filmfrekvens for HD-filmer, se side 146.

Ta opp filmer

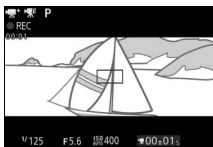
Flimner, bånd og fortegnning kan være synlige på displayet og i den endelige filmen i belysning med lysstoffrør, kvikksølv- eller natriumlamper eller hvis kameraet panoreres horisontalt eller et motiv beveger seg med høy hastighet gjennom bildefeltet (flimner og bånd kan reduseres ved å velge et alternativ for **Flimmerreduksjon** som passer med den lokale nettfrekvensen som beskrevet på side 167, men legg merke til at den lengste lukkertiden som er tilgjengelig er $1/100$ s ved **50 Hz** og $1/60$ s ved **60 Hz**; flimmerreduksjon er ikke tilgjengelig med filmer i sakte film). Sterke lyskilder kan forårsake etterbilder når kameraet panoreres. Ujevne kanter, uriktige farger, moaré og lyse punkter kan også forekomme. Ikke vend kameraet mot solen eller andre sterke lyskilder når du tar opp filmer. Hvis du unnlater å ta hensyn til denne forholdsregelen, kan det resultere i skade på kameraets indre kretser.

Filmbeskjæringen

Filmbeskjæringen vises på skjermen.






Normal beskjæring (16 : 9)



Filmbeskjæring i sakte film
(8 : 3)



Andre opptaksinnstillinger

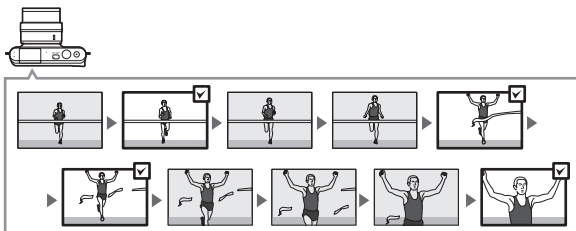
I tillegg til funksjonene som er beskrevet ovenfor, tilbyr kameraet en  (beste bilde)-funksjon for å hjelpe til med bilder som er vanskelige i rett øyeblikk å ta og en  (bevegelsesbilde)-funksjon som kombinerer fotografier med korte filmvignetter ( 64).

Velge øyeblikket (Beste bilde)





Velg et bilde fra 10 bilder som er lagret på midlertidig lagring like før og etter lukkeren utløses (Aktivt valg), eller la kameraet velge beste bilde basert på komposisjon og bevegelse (Smart bildevalg).

Velge et bilde manuelt (Aktivt valg)

Velg opp til 10 bilder fra 10 bildefelt som er tatt kort tid før eller etter utløseren er trykket helt ned.







1 Velg -funksjon.

Trykk på MENU-knappen for å vise menyene. Marker **Opptaksinnstilling** og trykk på , marker deretter  (beste bilde) og trykk på  ().



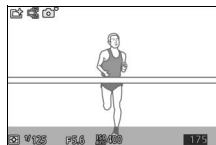
2 Velg **Aktivt valg**.

Trykk på  (funksjon) for å vise -menyen. Marker **Beste bilde** og trykk på , marker deretter **Aktivt valg** og trykk på .




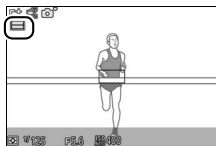
3 Komponer fotografiet.

Komponer bildet med motivet i midten av bildefeltet.



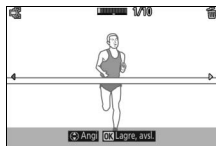
4 Begynn å bufre fotografier.

Trykk utløseren halvveis ned for å fokusere (📖 23). Et -ikon vises når kameraet begynner å lagre bilder i minnebufferen.









5 Ta bildet.

Trykk utløseren mykt helt ned. De 10 bildene som er lagret i bufferen både før og etter at utløseren ble trykket ned vil kopieres til midlertidig lagring.




6 Velg opp til 10 bildefelt.


Trykk på  eller  for å rulle gjennom bildefeltene og trykk på  eller  for å velge eller velge bort. Valgte bilder indikeres av et -ikon, mens de gjenværende bildene merkes med -ikoner for å vise at de vil bli slettet.




7 Lagre de valgte bildefeltene.

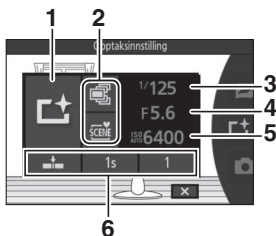
Trykk på  for å lagre de valgte bildefeltene på minnekortet. Lampen for minnekortaktivitet lyser mens lagringen pågår; merk at det kan ta noe tid å lagre de valgte bildene.

Aktivt valg

Med standardinnstillingene merkes bildet som ble tatt i det øyeblikket utløseren ble trykket helt ned automatisk med et -ikon i trinn 6.

F (funksjon)-menyen 9

Hvis du trykker på **F** i funksjonen beste bilde, vises elementene oppgitt nedenfor. Tilgjengelige elementer varierer med valgt funksjon  54, 58).



1	Opptaksinnstilling	7
2	Beste bilde.....	54
	Eksponeeringsmodus	124
3	Lukkertid.....	36, 38
4	Blenderåpning	37, 38
5	ISO-følsomhet	154
6	Lagre ved utløsertrykk:	127
	Bufferlagring, 10 bilder	127
	Lagrede bilder (standard).....	127
	Antall bilder lagret	127

Tilgjengelige innstillinger

For informasjon om hvilke alternativer som er tilgjengelige sammen med funksjonen beste bilde, se side 181.

Funksjonen beste bilde

Filmer kan ikke tas opp, og det hjelper ikke å trykke på filmopptaksknappen. Blitsen kan ikke brukes.

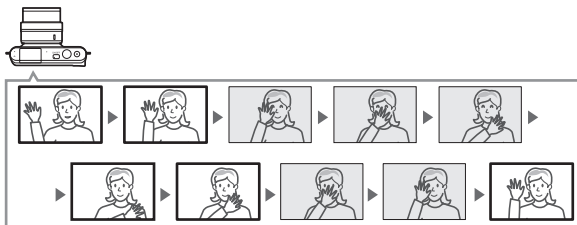
Se også

Se side 127 for informasjon om å justere innstillingene for Aktivt valg.



La kameraet velge øyeblikket (Smart bildevalg)

Smart bildevalg hjelper deg med å fange et flyktig uttrykk på ansiktet av et portrettmotiv eller andre motiver som er vanskelige å fange i rett øyeblikk, som eksempelvis et gruppefoto eller en festscene. Hver gang lukkeren utløses, velger kameraet automatisk beste bilde samt 4 kandidater til beste bilde ut fra komposisjon og bevegelse.



1 Velg $\square+$ -funksjon.

Trykk på MENU-knappen for å vise menyene. Marker **Opptaksinnstilling** og trykk på OK , marker deretter $\square+$ (beste bilde) og trykk på OK (7).



2 Velg Smart bildevalg.

Trykk på **F** (funksjon) for å vise **F**-menyen. Marker **Beste bilde** og trykk på **OK**, marker deretter **Smart bildevalg** og trykk på **OK**.




3 Komponer fotografiet.

Komponer bildet med motivet i midten av bildefeltet.



4 Begynn å bufre fotografier.

Trykk utløseren halvveis ned for å fokusere (23). Et -ikon vises etter hvert som kameraet begynner å lagre bilder i minnebufferen. Så lenge utløseren holdes halvveis nedtrykt, justerer kameraet fokus kontinuerlig for å korrigere endringer av avstanden til motivet.



5 Ta bildet.

Trykk utløseren mykt helt ned. Kameraet vil sammenligne bilder som er lagret i bufferen både før og etter at utløseren ble trykket ned, og det velger fem bilder som kopieres til minnekortet. Legg merke til at dette kan kreve noe tid. Det beste bildet vises på skjermen i noen få sekunder når opptaket er ferdig.



Smart bildevalg

Kameraet velger automatisk et motivprogram som passer til motivet.

Mellomlagring

Mellomlagring begynner når utløseren trykkes halvveis ned, og slutter etter cirka 90 sekunder eller når utløseren trykkes helt ned.

Utløseren halvveis

*nedtrykt for å
fokusere*

*Utløseren trykket helt
ned*

*Opptaket
avsluttes*



Smart bildevalgfiler





Du må ikke slette "NCSPSLST.LST"-filen fra "NCFL"-mappen på minnekortet eller endre filnavnene på bilder som er tatt med Smart bildevalg. Kameraet vil ikke lenger gjenkjenne de påvirkede filene som Smart bildevalg-bilder og vil i stedet behandle dem som selvstendige fotografier.

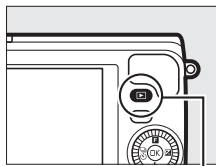
Se også

Bruk alternativet **Antall bilder lagret** i opptaksmenyen for å velge antall bilder som Smart bildevalg skal lagre (□ 127).



■ Vise fotografier tatt med Smart bildevalg






Trykk på  og bruk multivalgeren til å vise fotografier tatt med Smart bildevalg ( 25; bilder tatt med Smart bildevalg markeres med ikonet ). Kun det beste bildet vises av fotografiene som er tatt med Smart bildevalg (når du trykker på  for å vise neste bilde, hopper kameraet over kandidatene til beste bilde, slik at neste bilde som vises ikke vil ha et filnummer som kommer direkte etter bildet som vises akkurat nå). For å avslutte avspillingen og gå tilbake til opptaksfunksjonen, trykker du utløseren halvveis ned.



-knapp






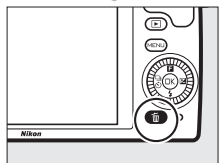
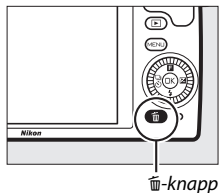
Velge beste bilde

Når et fotografi tatt med den smarte bildevalgfunksjonen vises, kan du velge beste bilde ved å trykke på . Trykk på  eller  for å vise de andre bildene i sekvensen, og trykk på  for å velge gjeldende bilde som beste bilde. For å gå tilbake til vanlig avspilling, trykker du på .





■ Slette bilder


Hvis du trykker på  når et bilde tatt med Smart bildevalg er valgt, vises en bekreftelsesdialogboks. Trykk på  en gang til for å slette det beste bildet og de beste bildekandidatene, eller trykk på  for å avslutte uten å slette bildene. *Legg merke til at bilder ikke kan gjenopprettes så snart de er slettet.*



Slette enkelte bilder

Følgende alternativer vises hvis du trykker på  i dialogboksen for beste bilde. Marker et alternativ med multivelgeren og trykk på  for å velge.

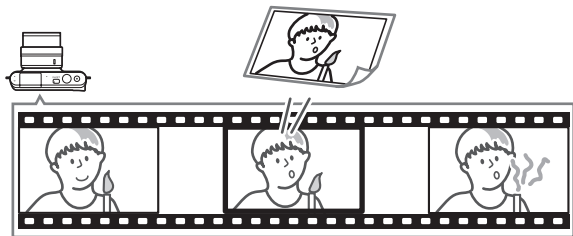
- **Dette bildet:** Slett vist bilde (legg merke til at bildet som nå er valgt som beste bilde ikke kan slettes).
- **Alle unntatt det beste:** Slett kandidatene for beste bilde, men ikke bildet som for øyeblikket er valgt som beste bilde.

En bekreftelsesdialogboks vises. For å slette valgt bilde eller valgte bilder, markerer du **Ja** og trykker på .



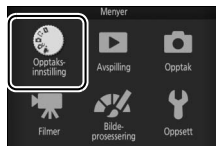
☑ Kombinere fotografier med korte filmvignetter (Bevegelsesbildefunksjon)

Ta opp korte filmvignetter sammen med fotografiene dine. Hver gang lukkeren utløses, tar kameraet et stillbilde og rundt 1,6 s med filmopptak. Når det resulterende "Bevegelsesbildet" vises på kameraet, spilles filmen av i sakte film over cirka 4 s, etterfulgt av stillbildet.



1 Velg ☑-funksjon.

Trykk på MENU-knappen for å vise menyene. Marker **Opptaksinnstilling** og trykk på **OK**, marker deretter ☑ (Bevegelsesbilde) og trykk på **OK** (OK 7).




2 Komponer bildet.

Komponer bildet med motivet i midten av bildefeltet.



3 Begynn mellomlagring.

Trykk utløseren halvveis ned for å fokusere (📖 23). Et -ikon vises etter hvert som kameraet begynner å lagre opptak i minnebufferen.



4 Ta bildet.

Trykk utløseren mykt helt ned. Kameraet vil ta et fotografi sammen med cirka 1,6 s med filmopptak som starter før og slutter etter at utløseren er trykt helt ned. Legg merke til at dette kan kreve noe tid. Når lagringen er ferdig, vises fotografiet i noen få sekunder.



Mellomlagring

Mellomlagring begynner når utløseren trykkes halvveis ned, og slutter etter cirka 90 sekunder eller når utløseren trykkes helt ned.

Utløseren halvveis nedtrykt for å fokusere

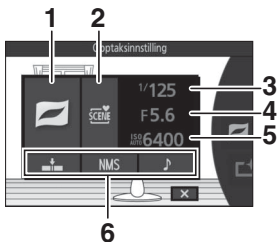
Utløseren trykket helt ned

Opptaket avsluttes



F (funksjon)-menyen (📖 9)

Følgende elementer vises hvis du trykker på **F** i bevegelsesbildefunksjon:



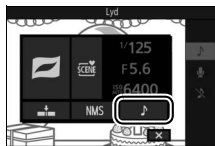
1	Opptaksinnstilling	7
2	Eksponeringsmodus	124
3	Lukketid	36, 38
4	Blenderåpning	37, 38
5	ISO-følsomhet	154
6	Film før/etter	128
	Filformat	129
	Lyd	67

Tilgjengelige innstillinger

For informasjon om hvilke alternativer som er tilgjengelige sammen med bevegelsesbildefunksjonen, se side 181.

Lyd

For å ta opp rundt 4 sekunder med lyd med bevegelsesbilder fra starten av filmopptaket, bruker du multivalgeren og OK-knappen til å velge **lyd fra omgivelsene** for **Lyd i F** (funksjon)-menyen (66). Bevegelsesbilder kan også lagres med bakgrunnsmusikk (**Bakgrunnsmusikk**) eller ingen lyd (**Ingen**).



Bevegelsesbildefunksjon






Filmer kan ikke tas opp med filmopptaksknappen og blitsen kan ikke brukes.

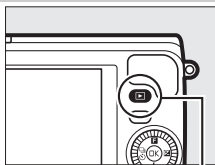
Se også

Se side 128 for informasjon om hvordan du velger hvilke deler av bufferen som skal inkluderes i filmopptaket. For informasjon om lagring av bevegelsesbilder i et format som kan vises med de fleste filmavspillingsprogramvarer, se side 129. Se side 120 for informasjon om å kombinere flere bevegelsesbilders filmdele i én enkeltfilm.



Vise bevegelsesbilder




Trykk på  og bruk multivelgeren til å vise et bevegelsesbilde ( 25; bevegelsesbilder markeres med ikonet ). Dersom du trykker på  når et bevegelsesbilde vises, avspilles filmdelen i sakte film over et tidsrom på rundt 4 s, etterfulgt av fotografiet; avspilling ledsages av lydsporet som er valgt ved bruk av alternativet **Lyd** ( 67). For å avslutte avspillingen og gå tilbake til opptaksfunksjonen, trykker du utløseren halvveis ned.

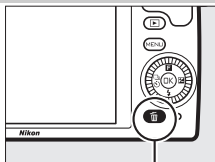


-knapp

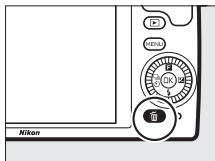


Slette bevegelsesbilder

For å slette valgt bevegelsesbilde, trykker du på . En bekreftelsesdialogboks vises. Trykk på  igjen for å slette fotografiet og filmen og gå tilbake til avspilling, eller trykk på  for å avslutte uten å slette filen. *Legg merke til at bevegelsesbilder ikke kan gjenopprettes så snart de er slettet.*



-knapp





Mer om fotografering

Dette avsnittet beskriver andre funksjoner du kan bruke når du tar bilder.

Serieopptak


Ta en kontinuerlig serie med fotografier.

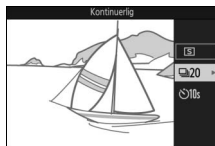
1 Vis alternativene for utløserfunksjon.

Trykk på ◀ (S) for å vise alternativene for utløserfunksjon.









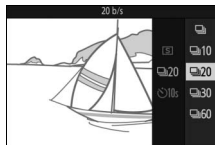
2 Velg .

Marker  (serieopptak) og trykk på ▶ for å vise alternativer for bildefrekvens.



3 Velg en bildefrekvens.

Marker ønsket bildefrekvens og trykk på OK. Bildefrekvensen uttrykkes i henhold til antall bilder som tas per sekund (b/s); velg mellom bildefrekvenser på cirka 5, 10, 20, 30 og 60 b/s (henholdsvis , , ,  og ). Bortsett fra når  er valgt, er maksimum antall bilder som kan tas i én enkelt serie 10.




4 Komponer motivet ditt og ta bildet.


Trykk utløseren helt ned for å ta serien.



✓ Serieopptak

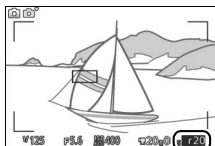
Kun ett bilde vil tas hvis blitsen avfyres når  er valgt; ved innstillinger på 10, 20, 30 og 60 b/s vil den innebygde blitsen ikke avfyres.

Lampen for minnekortaktivitet lyser mens fotografier lagres på minnekortet. Avhengig av opptaksforholdene og minnekortets skrivehastighet, kan lagringen av et opptak ta noe tid. Dersom batteriet blir utladet før alle fotografiene er lagret, deaktiveres utløseren og de resterende bildene overføres til minnekortet.


Serieopptak er ikke tilgjengelig i andre kreative funksjoner enn **P**, **S**, **A** eller **M**, i funksjonene beste bilde, avansert filmopptak eller bevegelsesbilde, eller når live-bildekontroll brukes i autofunksjon ( 30).

Bufferstørrelse

Kameraet har en minnebuffer for midlertidig lagring, slik at du kan fortsette å fotografere mens bildene lagres på minnekortet. Omtrentlig antall bilder du kan lagre i minnebufferen med gjeldende innstillinger vises mens utløseren trykkes halvveis ned (dette er en omtrentlig verdi, som varierer avhengig av opptaksforholdene). Illustrasjonen viser displayvisningen når det er igjen plass til omtrent 20 bilder i bufferen.



Enkeltbilde

For å kun ta ett bilde hver gang utløseren trykkes helt ned, velger du  (enkeltbilde) som utløserfunksjon.

Selvtløserfunksjoner

Selvtløseren brukes til å forsinke lukkerutløsningen til 10 eller 2 sekunder etter at utløseren er trykket helt ned.

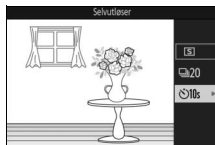
1 Vis alternativene for utløserfunksjon.

Trykk på ◀ (S) for å vise alternativene for utløserfunksjon.



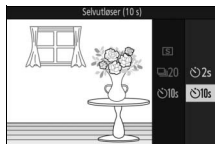
2 Velg ☺.

Marker ☺ (selvtløser) og trykk på ▶ for å vise alternativer for selvtløser.



3 Velg ønsket selvtløseralternativ.

Bruk multivelgeren til å markere 10s 2s, og trykk på OK.



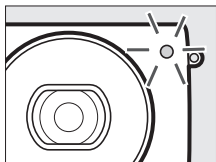
4 Sett kameraet på et stativ.

Sett kameraet på et stativ eller plasser det på en stabil, jevn overflate.



5 Komponer fotografiet og ta bildet.

Trykk utløseren halvveis ned for å fokusere, og trykk den deretter helt ned. Selvutløserlampen begynner å blinke og en pipelyd høres. To sekunder før bildet tas, slutter lampen å blinke og pipingen blir hurtigere.



Merk at selvutløseren kanskje ikke starter, eller at et fotografi kanskje ikke tas dersom kameraet ikke kan fokusere eller i situasjoner der lukkeren ikke kan løses ut. Dersom du slår av kameraet, avbrytes selvutløseren.



Filmfunksjon

For å ta opp filmer ved bruk av selvutløseren velger du avansert filmopptaksfunksjon og bruker filmopptaksknappen for å starte selvutløseren. Filmopptaket avsluttes når filmopptaksknappen trykkes ned for annen gang.

Heve blitsen

Med eksponeringskontroll **P**, **S**, **A** eller **M** trykker du på knappen for blitsaktivering for å heve blitsen før opptak. Opptaket avbrytes hvis blitsen heves mens tidsbryteren teller ned.

Se også

For informasjon om kontroll av pipelydene som høres når selvutløseren brukes, se side 166.

Eksponeringskompensasjon

Eksponeringskompensasjon brukes til å endre eksponeringen fra den verdien som foreslås av kameraet, slik at bildene blir lysere eller mørkere.



-1 EV



Ingen kompensasjon



+1 EV

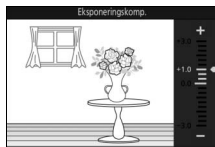
1 Vis alternativer for eksponeringskompensasjon.

Trykk på ► (☒) for å vise alternativene for eksponeringskompensasjon.



2 Velg en verdi.

Bruk multivalgeren til å velge fra verdier mellom -3 EV (undereksponering) og +3 EV (overeksponering) i trinn på 1/3 EV. Generelt sett gjør positive verdier bildet lysere, mens negative verdier gjør det mørkere.



Du kan gjenopprette normal eksponering ved å stille eksponeringskompensasjonen på ± 0 . Med eksponeringskontroll **P**, **S** og **A** nullstilles ikke eksponeringskompensasjon når kameraet slås av.

☑ Eksponeringskompensasjon

Eksponeringskompensasjon er mest effektivt når funksjonen brukes sammen med sentrumsdominert lysmåling eller punktmåling (☐ 130).



☑ Den innebygde blitsen

Når kameraet brukes med den innebygde blitsen, påvirker eksponeringskompensasjonen både bakgrunnseksponeringen og blitsens blinkstyrke.



Den innebygde blitsen

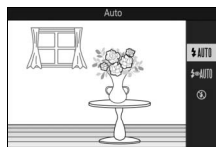
Bruk den innebygde blitsen for ekstra belysning når belysningen av motivet er utilstrekkelig eller for å "lyse opp" (belyse) motiver i motlys. Den innebygde blitsen er tilgjengelig i følgende opptakstillinger, men merk at noen kamerainnstillinger deaktiverer den innebygde blitsen automatisk:

Automatisk heving

Med innstilling  (auto) og når softfokus, miniatyreffekt, bare valgt farge, kryssprosessering eller leketøyskameraeffekt er valgt i  (kreativ) funksjon, heves blitsen automatisk og avfyres når det er nødvendig.

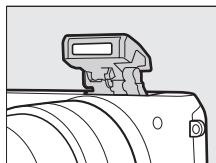
1 Velg en blitsfunksjon.

Trykk på  på multivelgeren for å vise en liste over blitsfunksjoner, bruk deretter multivelgeren til å markere ønsket funksjon og trykk på  for å velge.












2 Ta bilder.

Trykk utløseren halvveis ned for å fokusere, og helt ned for å ta bildet. Blitsen heves og avfyres ved behov.



Blitsfunksjoner

Følgende blitsfunksjoner er tilgjengelige i funksjonene  (auto),  (softfokus),  (miniatyreffekt),  (bare valgt farge),  (kryssprosessering) og  (leketøyskameraeffekt):

-  AUTO (automatisk blits): Når belysningen er utilstrekkelig eller motivet er i motlys, heves blitsen automatisk når utløseren trykkes halvveis ned og avfyres ved behov.
-  AUTO (auto med reduksjon av rød øyerefleks): Bruk for portretter. Blitsen heves og avfyres når det er nødvendig, men før den avfyres, lyser lampen for reduksjon av rød øyerefleks for å hjelpe til med å redusere "røde øyne".
-  (av): Blitsen avfyres ikke.

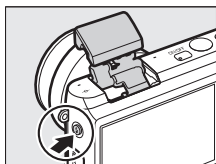


Manuell heving

Når **P**, **S**, **A** eller **M** er valgt i **OC** (kreativ) funksjon, må blitsen heves manuelt. Blitsen avfyres ikke hvis den ikke er hevet.

1 Hev blitsen.

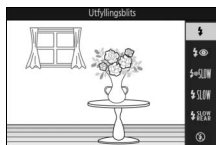
Trykk på knappen for blitsaktivering for å heve blitsen.



Knapp for blitsaktivering

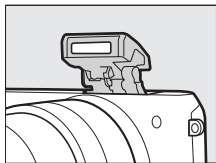
2 Velg en blitsfunksjon.

Trykk på ▼ (⚡) på multivelgeren for å vise en liste over blitsfunksjoner, bruk deretter multivelgeren til å markere ønsket funksjon og trykk på **OK** for å velge.



3 Ta bilder.

Blitsen avfyres for hvert bilde. For å deaktivere blitsen trykker du den forsiktig nedover til den låses på plass.



Blitsfunksjoner

Følgende blitsfunksjoner er tilgjengelige når **P**, **S**, **A** eller **M** er valgt i **OC** (kreativ) funksjon:

- ⚡ (utfyllingsblits): Blitsen avfyres ved hvert bilde.
- ⚡👁️ (reduksjon av rød øyerefleks): Bruk for portretter. Blitsen avfyres ved hvert bilde, men før den avfyres, lyser lampen for reduksjon av rød øyerefleks for å hjelpe til med å redusere "røde øyne".
- ⚡👁️ SLOW (reduksjon av rød øyerefleks med synkronisering på lang lukkertid): Som for "reduksjon av rød øyerefleks" ovenfor, bortsett fra at lukkertiden forlenges automatisk for å fange inn bakgrunnslys om natten eller i svak belysning. Brukes når du vil få med bakgrunnsbelysningen i portretter. Kun tilgjengelig med eksponeringskontroll **P** og **A**.
- ⚡ SLOW (utfyllingsblits + synkronisering på lang lukkertid): Som for "utfyllingsblits" ovenfor, bortsett fra at lukkertiden forlenges automatisk for å fange inn bakgrunnslys om natten eller i svak belysning. Bruk når du vil fange både motiv og bakgrunn. Kun tilgjengelig med eksponeringskontroll **P** og **A**.
- ⚡ SLOW REAR (synkronisering på bakre gardin + synkronisering på lang lukkertid): Som for "synkronisering på bakre gardin" nedenfor, bortsett fra at lukkertiden forlenges automatisk for å fange inn bakgrunnslys om natten eller i svak belysning. Bruk når du vil fange både motiv og bakgrunn. Kun tilgjengelig med eksponeringskontroll **P** og **A**.
- ⚡ REAR (synkronisering på bakre gardin): Blitsen avfyres rett før lukkeren lukkes, noe som skaper bølger av lys bak lyskilder i bevegelse, som vist nedenfor til høyre. Kun tilgjengelig med eksponeringskontroll **S** og **M**.



Synkronisering på fremre lukkergardin



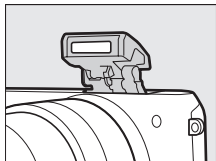
Synkronisering på bakre gardin

- 🚫 (av): Blitsen avfyres ikke. Kun tilgjengelig når den innebygde blitsen er hevet.



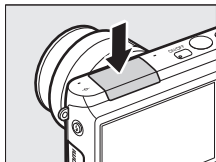
Heve blitsen

Når du bruker blitsen, må du forsikre deg om at den er helt hevet, som vist til høyre. Du må ikke berøre blitsen under opptaket.




Senke den innebygde blitsen


For å spare strøm når blitsen ikke er i bruk, kan du trykke den forsiktig nedover til den går i lås med et klikk. *Ikke bruk for stor kraft.* Produktet kan skades hvis du ikke følger denne forholdsregelen.



Klarsignal for blitsen

Klarsignalet for blitsen () lyser for å vise at blitsen er fullt oppladet når utløseren trykkes halvveis ned.

Forhindre at den innebygde blitsen avfyres

Senking av blitsen forhindrer at den avfyres med eksponeringskontroll **P**, **S**, **A** og **M**. Blitsen kan også slås av ved at du velger blitsfunksjonen  (av).

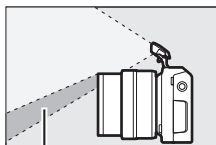


Bruke den innebygde blitsen

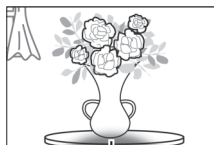
Hvis blitsen avfyres flere ganger i rask rekkefølge, kan blitsen og lukkeren deaktiveres midlertidig for å beskytte blitsen. Du kan fortsette opptaket etter en kort pause.

Motiver nær kameraet kan bli overeksponerte ved blitsfotografering med høye ISO-følsomheter.

For å unngå vignettering, fjerner du solblendere og tar bilder med avstander på minst 0,6 m. Noen objektiver kan forårsake vignettering ved større avstander eller blokkere lyset fra lampen for reduksjon av rød øyerefleks og forstyrre reduksjon av rød øyerefleks. Følgende illustrasjoner viser vignetteringseffekten som forårsakes av skygger fra objektivet når man fotograferer med den innebygde blitsen.



Skygge



Skygge

Se også

Se side 142 for informasjon om å justere blitsens blinkstyrke.

Blenderåpning, følsomhet og blitsens rekkevidde

Blitsens rekkevidde er avhengig av følsomhet (ISO-ekvivalens) og blenderåpning.

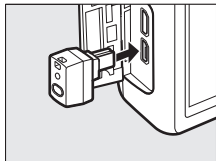


Trådløs mobiladapter WU-1a

Fest en trådløs adapter WU-1a (ekstrautstyr) til kameraets USB-kontakt for å kopiere bilder til eller styre kameraet fra en smarttelefon eller tavleenhet som kjører app'en Wireless Mobile Utility. For informasjon om å bruke kameraet til å laste opp valgte bilder til smartenheten, se side 82.

1 Koble til WU-1a.

Slå av kameraet og koble WU-1a til kameraets USB-kontakt.



2 Aktiver adapteren.

Velg **Trådløs mobiladapter** i oppsettsmenyen. En bekreftelsesdialogboks vises; velg **Ja** for å aktivere WU-1a for å tillate trådløs nettverkstilkobling til smartenheter, eller **Nei** for å deaktivere WU-1a og forhindre trådløs nettverkstilkobling.



Bruke WU-1a

Se bruksanvisningen for WU-1a for mer informasjon. Merk at det kan hende at du vil bli nødt til å justere de trådløse innstillingene før du går videre.

3 Start Wireless Mobile Utility.

Start app'en Wireless Mobile Utility på smartenheten.

4 Ta bilder med fjernkontroll.

Med en gang en trådløs nettverkstilkobling er etablert, vil smartenheten vise visningen gjennom kameraets objektiv; kameraet vil vise en melding som sier at en trådløs nettverkstilkobling er aktiv.



Trådløse nettverk

Kamerainnstillingene kan ikke justeres når kameraet er koblet til et trådløst nettverk. Trykk på MENU-knappen for å avslutte tilkoblingen.

Wireless Mobile Utility

Wireless Mobile Utility er tilgjengelig fra Google Play og App Store. Systemkrav og informasjon om installering, trådløse tilkoblinger og bruk finner du i Wireless Mobile Utility-programmets bruksanvisning, som er tilgjengelig i pdf-format fra følgende adresse:
<http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU/>



Laste opp bilder til en smartenhet

Følg trinnene nedenfor for å laste opp fotografier fra kameraet til en smartenhet. Filmer kan ikke velges for opplasting.

■ Laste opp fotografier enkeltvis

Bruk alternativet **Wi-Fi-opplasting** i avspillings- **F** (funksjon) menyen (☰ 9) for å laste opp fotografiet som for øyeblikket vises i avspilling på full skjerm.

1 Vis fotografiet på kameraet.

Vis ønsket fotografi med avspilling på full skjerm.

2 Velg Wi-Fi-opplasting.

Trykk på **F** (funksjon) for å vise **F**-menyen, marker deretter **Wi-Fi-opplasting** og trykk på **OK**. En bekreftelsesdialogboks vises.



3 Velg Ja.

Marker **Ja** og trykk på **OK**. For å laste opp flere valgte fotografier, velger du **Velg bilder fra liste** og går videre til trinn 2 på side 83.



4 Velg kameraets SSID på smartenheten.

Velg kameraets SSID på listen over nettverk som vises av smartenheten.

5 Last ned fotografiet til smartenheten.

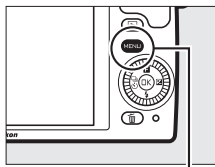
Start Wireless Mobile Utility på smartenheten og følg instruksjonene på skjermen for å laste ned fotografiet. Når nedlastingen er ferdig, trykker du på MENU-knappen på kameraet for å avslutte Wi-Fi-tilkoblingen.

■ Laste opp flere valgte fotografier

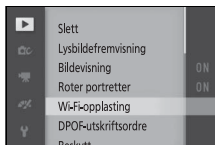
For å laste opp flere valgte fotografier, bruk alternativet **Wi-Fi-opplasting** i avspillingsmenyen.

1 Velg Wi-Fi-opplasting.

Trykk på MENU-knappen for å vise menyene. Marker **Wi-Fi-opplasting** i menyen for avspilling og trykk på ►.



MENU-knapp




2 Velg fotografier.

Trykk på ◀ eller ▶ for å rulle gjennom bilder, og trykk på ▼ for å velge eller velge bort eller trykk og hold nede ▲ for å vise det markerte bildet på full skjerm. Valgte bilder vises av et 📌-ikon.

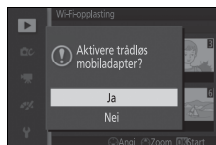


3 Trykk på .

Trykk på  for å fullføre handlingen. En bekreftelsesdialogboks vises.

4 Velg Ja.

Marker **Ja** og trykk på .



5 Velg kameraets SSID på smartenheten.

Velg kameraets SSID på listen over nettverk som vises av smartenheten.

6 Last ned fotografiene til smartenheten.

Start Wireless Mobile Utility på smartenheten og følg instruksjonene på skjermen for å laste ned valgte fotografier. Når nedlastingen er ferdig, trykker du på MENU-knappen på kameraet for å avslutte Wi-Fi-tilkoblingen.

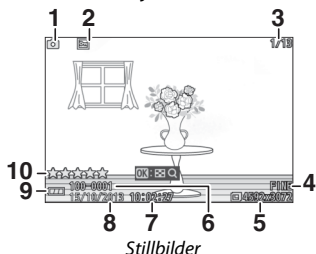


Mer om avspilling

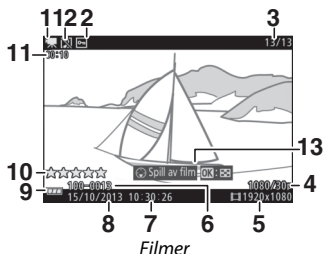
Opptaksinformasjon

Opptaksinformasjon legges over bildene som vises under avspilling på full skjerm (📖 25). Informasjonen som vises kan velges ved bruk av alternativet **Display > Avspilling** i oppsettsmenyen (📖 165).

■ Basisinformasjon



Stillbilder

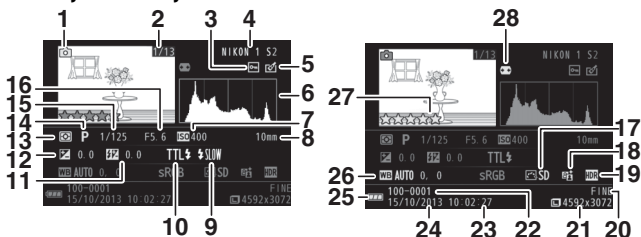


Filmer

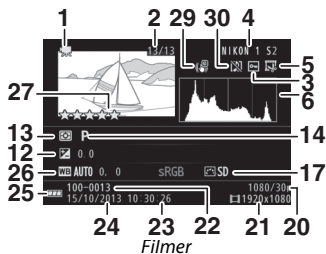
1 Opptakinnstilling	
2 Beskyttelsesstatus	113
3 Bildenummer/totalt antall bilder	
4 Bildekvalitet	125
Bildefrekvens/filmfrekvens	145, 146
5 Bildestørrelse	125
Bildestørrelse	145, 146
6 Mappenummer-filnummer	87
7 Opptakstidspunkt	19, 168
8 Opptaksdato	19, 168
9 Batteriindikator	21
10 Rangering	92
11 Filmlengde	51
12 Lydopptaksindikator	147
13 Guide på skjermen (for filmer)	51



■ ■ Detaljert informasjon



Stillbilder

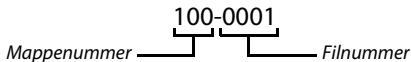


Filmer

1 Opptaksinstilling	16 Blenderåpning	37, 38
2 Bildenummer/totalt antall bilder	17 Picture Control	155
3 Beskyttelsesstatus	18 Aktiv D-Lighting-indikator	132
4 Kameranavn	19 HDR-indikator	42
5 Indikator for retusjering	20 Bildekvalitet	125
114, 115, 116	Bildefrekvens/filmfrekvens	145, 146
6 Histogram som viser spredningen av fargetoner i bildet	21 Bildestørrelse	125
87	Bildestørrelse	145, 146
7 ISO-følsomhet	22 Mappenummer-filnummer	87
154	23 Opptakstidspunkt	19, 168
8 Brennvidde	24 Opptaksdato	19, 168
198, 199	25 Batteriindikator	21
9 Blitsfunksjon	26 Hvitbalanse	149
75, 77	Finjustering av hvitbalanse	150
10 Blitsstyring	27 Rangering	92
141	28 Automatisk fortegningskontroll	131
11 Blitskompensasjon	29 Elektronisk VR	134
142	30 Lydopptaksindikator	147
12 Eksponeringskompensasjon		
73		
13 Lysmåling		
130		
14 Kreativ funksjon		
32		
15 Eksponeringsmodus		
124		
15 Lukkertid		
36, 38		

Mappe- og filnumre

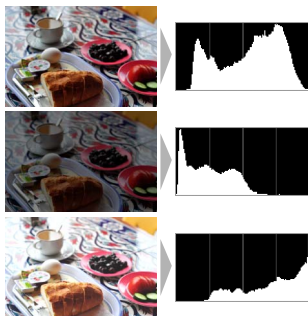
Fotografier lagres som filer med navn som inneholder et firesifret nummer mellom 0001 og 9999 som tildeles i stigende rekkefølge av kameraet. Disse filer lagres i mapper som inneholder opp til 999 bilder. En ny mappe opprettes automatisk når filnummereringen når 9999 eller antall bilder i gjeldende mappe når 999.



Histogrammer (86)

Kameraets histogrammer er bare veiledende og kan avvike fra dem som vises i bildebehandlingsprogrammer. Eksempler på histogrammer vises nedenfor:


- Hvis lysstyrken varierer jevnt i bildet, vil spredningen av fargetoner være ganske jevn.
- Hvis bildet er mørkt, vil spredningen av fargetoner forskyves mot venstre.
- Hvis bildet er lyst, vil spredningen av fargetoner forskyves mot høyre.














Når eksponeringskompensasjonen økes, forskyves spredningen av fargetoner mot høyre, og når eksponeringskompensasjonen reduseres, forskyves den mot venstre. Histogrammer kan gi deg en pekepinn om eksponeringen som helhet når sterkt lys gjør det vanskelig å se fotografiene på skjermen.



Miniatyravspilling

For å vise bilder i "kontaktark" med 4, 9 eller 16 bilder, trykker du på  når et bilde vises på full skjerm og dreier multivelgeren mot urviseren.


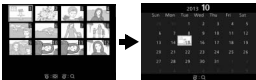

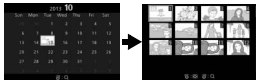





Følgende handlinger kan utføres:

Hvis du vil	Bruk	Beskrivelse
Vise flere bilder		Drei multivelgeren mot urviseren for å øke antall bilder som vises fra 1 til 4, fra 4 til 9 eller fra 9 til 16. For å vise bilder som er tatt på valgte datoer ( 89), dreier du velgeren mot urviseren når 16 bilder vises. 
Vise færre bilder		Drei multivelgeren med urviseren for å redusere antall bilder som vises fra 16 til 9 eller 9 til 4. For å vise det markerte bildet på full skjerm, dreier du velgeren med urviseren når 4 bilder vises. 
Markere bilder		Bruk multivelgeren til å markere bilder. Du kan slette ( 91) det markerte bildet eller zoome inn for å se nærmere på det ( 90).
Vise det markerte bildet		Trykk på  for å vise det markerte bildet på full skjerm.
Slette det markerte bildet		Se side 91.

Kalenderavspilling


For å vise bilder som er tatt på en valgt dato, dreier du multivelgeren mot urviseren når 16 bilder vises (☐ 88).

Følgende handlinger kan utføres:












Hvis du vil	Bruk	Beskrivelse
Vise kalenderen		For å vise kalenderen, dreier du multivelgeren mot urviseren når 16 bilder vises (☐ 88). 
Avslutte og gå tilbake til miniatyravspilling		For å gå tilbake til 16-bildevisningen, dreier du multivelgeren med urviseren når kalenderen vises. 
Markere en dato		Bruk multivelgeren til å markere en dato på kalendervisningen.
Vise bilder som er tatt på markert dato		Trykk på  for å vise det første bildet som ble tatt på den markerte dato.
Slette bilder tatt på markert dato		Trykk på  for å slette alle bilder som er tatt på den markerte dato.

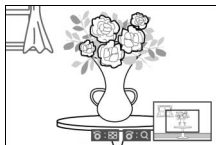


Avspillingszoom


For å zoome inn på et fotografi, viser du det på full skjerm, trykker på  og dreier multivelgeren med urviseren. Avspillingszoom er ikke tilgjengelig for filmer eller bevegelsesbilder.

Følgende handlinger kan utføres:

Hvis du vil	Bruk	Beskrivelse
Zoome inn		Drei multivelgeren med urviseren for å zoome inn og mot urviseren for å zoome ut. Hver gang du zoomer inn eller ut, vises et navigeringsvindu med området som nå vises, markert med en gul ramme. Trykk på  ,  ,  eller  for å rulle bildet.
Zoome ut		
Vise andre områder av bildet		
Vise ansikter		Ansikter (inntil fem) som oppdages under ansiktsprioritet vises med hvite rammer i navigeringsvinduet. Trykk på  eller  for å vise andre ansikter.
Avslutte zoom		Gå tilbake til avspilling på full skjerm.






Se også

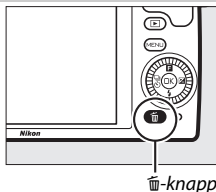
Alternativet **Ansiktsprioritert zoom** i avspillingsmenyen ( 117) brukes til å velge om multivelgeren skal brukes til å rulle fra ansikt til ansikt under ansiktsprioritert zoom.

Slette bilder

Bilder kan slettes fra minnekortet som beskrevet nedenfor. *Legg merke til at så snart et bilde er slettet, kan det ikke gjenopprettes; bilder som er beskyttet kan imidlertid ikke slettes.*

Slette gjeldende bilde

For å slette bildet som nå vises i avspilling på full skjerm eller som er valgt i miniatyrbildelisten, trykker du på . En bekreftelsesdialogboks vises. Trykk på  igjen for å slette bildet og gå tilbake til avspilling, eller trykk på  for å avslutte uten å slette bildet.



Avspillingsmenyen

For å slette flere bilder, trykk på MENU-knappen, velg **Slett** i avspillingsmenyen og velg blant alternativene nedenfor. En bekreftelsesdialogboks vises. Velg **Ja** for å slette bildene (legg merke til at det kan ta noe tid dersom det er valgt mange bilder).



Slett valgte bilder	Marker bilder og trykk på ▼ for å velge eller oppheve valg (□ 112). Trykk på OK for å avslutte når utvalget er ferdig.
Slett alle bilder	Slett alle bilder på minnekortet.

Rangere bilder

Ranger bilder eller merk dem som kandidater for å bli slettet senere. Rangering er ikke tilgjengelig med beskyttede bilder.

1 Velg et bilde.

Vis et bilde i avspilling på full skjerm.

2 Velg Rangering.

Trykk på **F** (funksjon) for å vise **F**-menyen. Marker **Rangering** og trykk på **OK**.



3 Velg en rangering.

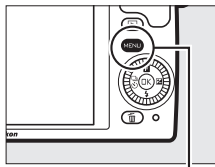
Marker en rangering mellom ingen og fem stjerner, eller velg **✖** for å markere bildet som en fremtidig kandidat for sletting. Trykk på **OK** for å velge den markerte rangeringen.



Lysbildefremvisninger


For å vise en lysbildefremvisning med bildene på minnekortet, trykker du på MENU-knappen, velger

Lysbildefremvisning i avspillingsmenyen og følger trinnene nedenfor.



MENU-knapp

1 Velg type bilder som skal brukes i fremvisningen.

Marker ønsket alternativ og trykk på .

Alle bilder	Vis alle bilder på minnekortet.
Stillbilder	Vis kun stillbilder.
Filmer	Vis filmer og bevegelsesbilder tatt med MOV-fil valgt for Filformat (📄 129).
Bevegelsesbilde	Vis bevegelsesbilder tatt med NMS-filer valgt for Filformat (📄 129). Kun filmdelen vil spilles av; tilknyttede fotografier vises ikke.
Velg bilder etter dato	Vis kun bilder som er tatt på en valgt dato. En kalender vises. Bruk multivelgeren til å markere en dato.




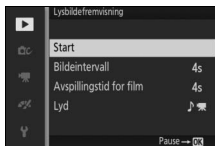
2 Juster visningstider og lydinnstillinger.

Juster følgende alternativer:





Bildeintervall	Velg hvor lenge hvert stillbilde skal vises.
Avspillingstid for film	Velg hvor mye av hver film som skal spilles før neste bilde skal vises. Velg Samme som bildeintervall for å vise neste bilde etter valgt tid for Bildeintervall , eller velg Ubegrenset for å spille av hele filmen før neste bilde skal vises.
Lyd	Demp lyden under avspilling, eller velg Lydspor for film for å spille av lyd som er tatt opp med filmer og med bevegelsesbilder som er tatt med lyd fra omgivelsene valgt for Lyd (□ 67). Ingen lyd spilles av for stillbilder.

3 Velg Start.

Marker **Start** og trykk på  for å starte lysbildefremvisningen.



Funksjonene nedenfor kan utføres mens en lysbildefremvisning pågår:

Hvis du vil	Bruk	Beskrivelse
Hoppe tilbake/ hoppe forover		Trykk på ◀ for å gå tilbake til forrige bilde og på ▶ for å gå til neste bilde.
Pause/gjenoppta		Pause visningen. Trykk igjen for å fortsette.
Justere lydstyrken		Drei på multivelgeren for å justere lydstyrken.
Avslutte og gå til avspilling		Avslutt fremvisningen og gå tilbake til avspillingsfunksjon.

Alternativene til høyre vises når lysbildefremvisningen slutter. Velg **Fortsett** for å starte på nytt eller **Avslutt** for å avslutte og gå tilbake til avspillingsmenyen.



Installere medfølgende programvare

Installer medfølgende programvare for å kopiere bilder til din datamaskin for visning og redigering. Kontroller at ditt system imøtekommer kravene på side 98 før programvaren installeres.

1 Start installasjonsprogrammet.

Start datamaskinen, sett inn installasjons-CD-en for ViewNX 2 og start installasjonsprogrammet. En dialogboks for valg av språk vil vises. Dersom ønsket språk ikke er tilgjengelig, klikker du på **Region Selection (Regionvalg)** for å velge en annen region og velger deretter ønsket språk (regionvalg er ikke tilgjengelig i den europeiske utgaven).

① Velg region (hvis nødvendig)



② Velg språk

③ Klikk på **Next (Neste)**

2 Start installasjonsprogrammet.

Klikk på **Install (Installer)** og følg instruksjonene på skjermen.

Klikk på **Install (Installer)**



3 Avslutt installasjonsprogrammet.

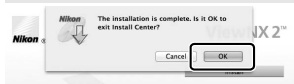
Klikk på **Yes (Ja)** (Windows) eller **OK** (Mac) når installasjonen er ferdig.

Windows



*Klikk på **Yes (Ja)***

Mac



*Klikk på **OK***

4 Fjern installasjons-CD-en fra CD-ROM-stasjonen.

Programvare som følger med

Sørg for at du oppdaterer til siste versjon av den medfølgende programvaren. Nikon Message Center 2 vil periodisk søke etter oppdateringer når datamaskinen er koblet til internett.

Bevegelsesbilder

Det er nødvendig med ViewNX 2 for å vise bevegelsesbilder som er lagret ved bruk av alternativet **Filformat > NMS-filer** i opptaksmenyen (□ 129).

Operativsystemer som støttes

Se nettstedene listet opp på side xvii for den nyeste informasjonen om støttede operativsystemer.



Systemkrav

Systemkravene for ViewNX 2 er:

Windows	
CPU	<ul style="list-style-type: none">• Fotografier: Intel Celeron, Pentium 4, Core-serien, 1,6 GHz eller bedre• Filmer (avspilling): Pentium D 3,0 GHz eller bedre; Intel Core i5 eller bedre anbefales når du viser filmer med en bildestørrelse på 1280 × 720 ved en filmfrekvens på 30 b/s eller over eller filmer med en bildestørrelse på 1920 × 1080 eller mer• Filmer (redigering): Intel Core i5 eller bedre
OS	Forhåndsinstallerte versjoner av Windows 8.1, Windows 7 eller Windows Vista
Minne (RAM)	<ul style="list-style-type: none">• 32-bits Windows 8.1, Windows 7 eller Windows Vista: 1 GB eller mer (2 GB eller mer anbefales)• 64-bits Windows 8.1, Windows 7 eller Windows Vista: 2 GB eller mer (4 GB eller mer anbefales)
Plass på harddisk	Minst 1 GB tilgjengelig på oppstartsdisk (3 GB eller mer anbefales)
Grafikk	<ul style="list-style-type: none">• Oppløsning: 1024 × 768 piksler (XGA) eller mer (1280 × 1024 piksler eller mer anbefales)• Farge: 24-bits farge (Sann farge) eller mer



Mac	
CPU	<ul style="list-style-type: none"> • Fotografier: Intel Core- eller Xeon-serien • Filmer (avspilling): Core Duo 2 GHz eller bedre; Intel Core i5 eller bedre anbefales når du viser filmer med en bildestørrelse på 1280 × 720 ved en filmfrekvens på 30 b/s eller over eller filmer med en bildestørrelse på 1920 × 1080 eller mer • Filmer (redigering): Intel Core i5 eller bedre
OS	OS X 10.9, 10.8 eller 10.7
Minne (RAM)	2 GB eller mer (4 GB eller mer anbefales)
Plass på harddisk	Minst 1 GB tilgjengelig på oppstartsdisk (3 GB eller mer anbefales)
Grafikk	<ul style="list-style-type: none"> • Oppløsning: 1024 × 768 piksler (XGA) eller mer (1280 × 1024 piksler eller mer anbefales) • Farge: 24-bits farge (millioner farger) eller mer

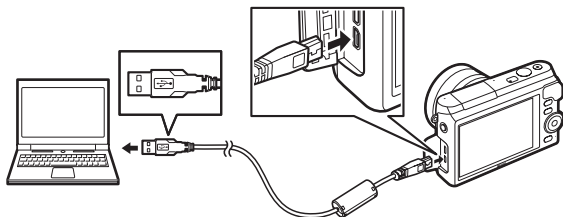


Overføre bilder

1 Velg hvordan bilder skal kopieres til datamaskinen.

Velg én av følgende metoder:

- **Direkte USB-tilkobling:** Slå av kameraet og kontroller at minnekortet er satt inn i kameraet. Koble kameraet til datamaskinen med den medfølgende USB-kabelen (bruk ikke makt eller sett inn kontakten på skrå) og slå deretter på kameraet.



- **Kortspor:** Dersom din datamaskin har et spor for microSD-minnekort, kan kortet settes direkte i dette sporet.
- **Kortleser:** Koble en kortleser (ekstrautstyr fra tredjepartsleverandører) til datamaskinen og sett inn minnekortet.

2 Start Nikon Transfer 2-komponenten til ViewNX 2.

Hvis en melding som ber deg om å velge et program vises, velger du Nikon Transfer 2.

Windows 7

Hvis følgende dialogboks vises, velger du Nikon Transfer 2 som forklart nedenfor.

- 1 Under **Import pictures and videos (Importer bilder og filmer)**, klikk på **Change program (Bytt program)**. En dialogboks for programbytte vil vises; velg **Import File using Nikon Transfer 2 (Importer fil med Nikon Transfer 2)** og klikk på **OK**.



- 2 Dobbeltklikk på **Import file** (Importer fil).

3 Klikk på Start Transfer (Start overføring).

Med standardinnstillingene kopieres alle bilder på minnekortet til datamaskinen.



Klikk på **Start Transfer**
(Start overføring)

4 Avbryt forbindelsen.

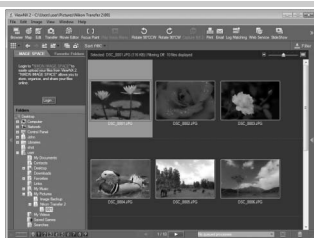
Dersom kameraet er koblet til en datamaskin, slå av kameraet og koble fra USB-kabelen. Hvis du bruker en kortleser eller et kortspor, skal du velge et passende alternativ i datamaskinens operativsystem til å løse ut den fjernbare disken, som tilsvarer minnekortet, og deretter fjerne kortet fra kortleseren eller kortsporet.

Vise bilder

Bilder vises i ViewNX 2 når overføringen er ferdig.

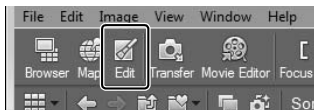
Manuell start av ViewNX 2

- **Windows:** Dobbelklikk på snarveien til ViewNX 2 på skrivebordet.
- **Mac:** Klikk på ikonet ViewNX 2 i dokken.



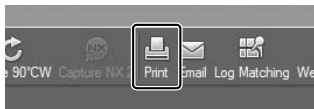
■ Retusjere fotografier

For å beskære bilder og utføre slike handlinger som å justere skarpheten eller fargetonenivåer, klikker du på knappen **Edit (Rediger)** på verktøylinjen.



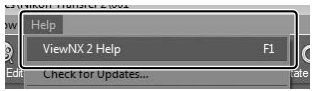
■ Skrive ut bilder

Klikk på knappen **Print (Skriv ut)** på verktøylinjen. En dialogboks vises, slik at du kan skrive ut bilder på en skriver som er tilkoblet datamaskinen.



For mer informasjon

Se hjelp på nettet for mer informasjon om bruk av ViewNX 2.



Vise bilder på TV

Koble kameraet til en TV for avspilling.

Koble til en HDMI-kabel

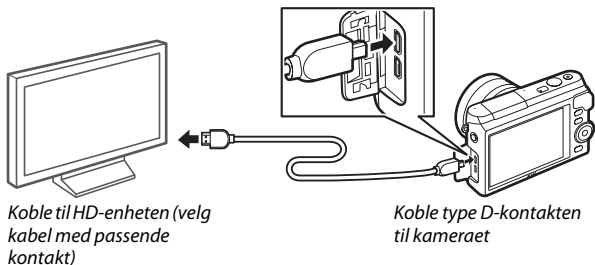
Slå alltid av kameraet før du kobler til eller fra HDMI-kabler. Ikke bruk makt eller forsøk å sette kontaktene inn i vinkel når du kobler til kabler.

Høydefinisjonsenheter

Kameraet kan kobles til HD-videoenheter med en type D-miniplugg HDMI-kabel (High-Definition Multimedia Interface; ekstrautstyr fra tredjepartsleverandører).

1 Koble til HDMI-kabelen.

Slå av kameraet og koble til HDMI-kabelen.



2 Still inn enheten på HDMI-kanalen.

3 Slå på kameraet.

Slå på kameraet; kameraskjermen vil forbli av, og kameraets visning av opptaksinnstilling vises på HD-enheten. Bilder kan spilles av med kameraets kontroller som beskrevet andre steder i denne bruksanvisningen. Vær oppmerksom på at kantene på bildene kanskje ikke er synlige på skjermen.



Lukk kontaktdekslet

Lukk kontaktdekslet når kontaktene ikke er i bruk. Fremmedlegemer i kontaktene kan forstyrre dataoverføringen.

Fjernsynsavspilling

Lydstyrken kan justeres med kontrollene på fjernsynet; justering av lydstyrken på kameraet har ingen virkning. Bruk av en nettadapter EH-5b og strømforsyning EP-5E (ekstrautstyr) anbefales for lengre avspillinger.

Elektronisk VR

Elektronisk bildestabilisator (□ 134) kan ikke brukes når en HDMI-kabel er koblet til.

■ HDMI-enhetskontroll

For å fjernstyre kameraet fra utstyr som støtter HDMI-CEC (**H**igh **D**efinition **M**ultimedia **I**nterface–**C**onsumer **E**lectronics **C**ontrol), velger du **På** for **HDMI-enhetskontroll** i kameraets oppsettsmeny. For informasjon om å bruke en fjernkontroll, se fjernsynets bruksanvisning.



Skrive ut fotografier

Valgte JPEG-bilder kan skrives ut på en PictBridge-skriver som er direkte tilkoblet kameraet.

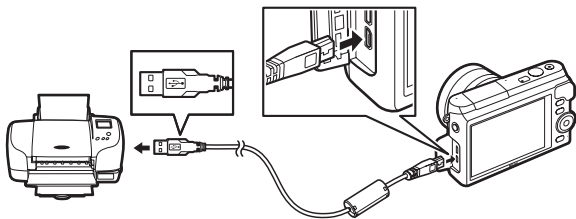
Koble til skriveren

Koble til kameraet med den medfølgende USB-kabelen.

1 Slå av kameraet.

2 Koble til USB-kabelen.

Slå på skriveren og koble til USB-kabelen som vist. Ikke bruk makt eller forsøk å sette kontaktene inn i vinkel.



3 Slå på kameraet.

Et velkomstbilde vises på skjermen, fulgt av et display med et PictBridge avspillingsbilde. For å skrive ut ett bilde om gangen, gå til side 106. For å skrive ut flere valgte bilder eller alle bilder, gå til side 108.

Velge fotografier for utskrift

Filmer og NEF (RAW)-fotografier (📄 125) kan ikke velges for utskrift. Dersom bevegelsesbilder velges, vil kun fotografiene skrives ut, filmdelen skrives ikke ut. Dersom du velger fotografier tatt med smart bildevalg, vil kun det beste bildet bli skrevet ut.



1 Vis ønsket bilde.



Trykk på ◀ eller ▶ for å vise flere bilder. Drei multivalgeren med urviseren for å zoome inn på gjeldende bildefelt (☐ 90; drei multivalgeren mot urviseren for å avslutte zoomingen). For å vise ni bilder samtidig, dreier du hjulet mot urviseren når et bilde vises på fullskjerm. Trykk på ▲, ▼, ◀ eller ▶ for å markere bilder, eller drei multivalgeren med urviseren for å vise markert bilde på fullskjerm.

2 Juster skriverinnstillingene.

Trykk på Ⓞ for å vise følgende elementer, trykk deretter på ▲ eller ▼ for å markere et element og trykk på ▶ for å vise alternativer (kun alternativer som støttes av den gjeldende skriveren vises; for å bruke standardalternativet, velger du **Bruk skriverinnstillinger**). Etter at du har valgt et alternativ, trykker du på Ⓞ for å gå tilbake til skriverinnstillingsmenyen.

Alternativ	Beskrivelse
Sidestørrelse	Velg en sidestørrelse.
Antall eksemplarer	Dette alternativet listes kun når bildene skrives ut ett og ett. Trykk på ▲ eller ▼ for å velge antall eksemplarer (maksimum 99).
Skrive ut ramme	Velg om fotografiene skal ha en hvit ramme.
Skrive ut tidsmerking	Velg om tid og dato for opptak skal skrives ut på fotografiene.
Beskjære	Dette alternativet listes kun når bildene skrives ut ett og ett. For å avslutte uten å beskjære, markerer du Nei og trykker på Ⓞ. For å beskjære gjeldende bilde, markerer du Ja og trykker på ▶. En dialogboks for beskjæringsvalg vises; drei multivalgeren med urviseren for å øke beskjæringsens størrelse og mot urviseren for å redusere den. Trykk på ▲, ▼, ◀ eller ▶ for å plassere beskjæringen. Merk deg at utskriftskvaliteten kan falle dersom små beskjæringer skrives ut med store størrelser.

3 Start utskriften.

Marker **Start utskrift** og trykk på  for å starte utskriften. For å avbryte før alle kopier er skrevet ut, trykker du en gang til på .



1 Vis PictBridge-menyen.

Trykk på knappen MENU i PictBridge-avspillingsvisningen (☐ 105).

2 Velg et alternativ.

Marker ett av følgende alternativer og trykk på ►.

- **Velg bilder for utskrift:** Velg bilder for utskrift. Trykk på ◀ eller ▶ for å markere bilder og trykk på ▲ eller ▼ for å velge antall utskrifter (opp til 99).
 - **Skriv ut DPOF-utskr.ordre:** Skriv ut gjeldende DPOF-utskriftsordre (☐ 109). Ordren kan vises og endres før utskrift, som beskrevet ovenfor under "Velg bilder for utskrift".
 - **Indeksutskrift:** For å opprette en indeksutskrift av alle JPEG-bilder på minnekortet, fortsett til trinn 3. Vær oppmerksom på at hvis minnekortet inneholder mer enn 256 bilder, vil en bekreftelsesdialogboks vises og bare de første 256 bildene blir skrevet ut. En advarsel vises hvis sidestørrelsen som er valgt i trinn 3 er for liten.
-

3 Juster skriverinnstillingene.

Juster skriverinnstillingene som beskrevet i trinn 2 på side 106.

4 Start utskriften.

Marker **Start utskrift** og trykk på Ⓞ for å starte utskriften. For å avbryte før alle kopier er skrevet ut, trykker du en gang til på Ⓞ.

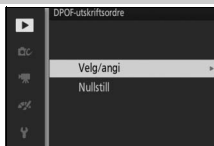


Feil

Se side 190 for informasjon om hva du skal gjøre hvis det oppstår en feil under utskriften.

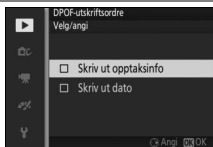
Lage en DPOF-utskriftsordre: Utskriftsinnstilling

Alternativet **DPOF-utskriftsordre** brukes til å opprette digitale "utskriftsordrer" for PictBridge-kompatible skrivere og utstyr som støtter DPOF. Trykk på MENU-knappen, velg **DPOF-utskriftsordre** i avspillingsmenyen og velg blant følgende alternativer:



Velg/angi

Trykk på ◀ eller ▶ for å markere bilder (□ 112). For å velge gjeldende bilde for utskrift, trykker du på ▲. Bildet markeres med 📌-ikonet og antall utskrifter vil bli satt til 1, trykk på ▲ eller ▼ for å angi antall utskrifter (inntil 99; for å fjerne markeringen av bildet, trykker du på ▼ når antall utskrifter er lik 1). Når utvalget er komplett, trykker du på Ⓞ for å vise utskriftalternativene. Marker **Skriv ut opptaksinfo** (skriv ut lukkertid og blenderåpning på alle bilder i utskriftordren) eller **Skriv ut dato** (skriv ut opptaksdato på alle bilder i utskriftsordren) og trykk på ▶ for å velge eller fjerne valget. Trykk deretter på Ⓞ for å fullføre utskriftsordren.



Nullstill

Fjern alle bilder fra utskriftsordren.

☑ DPOF-utskriftsordre

DPOF-alternativene dato og opptaksinformasjon støttes ikke ved utskrifter via en direkte USB-tilkobling; for å skrive ut opptaksdato på bilder i valgt utskriftsordre, bruk PictBridge-alternativet **Skrive ut tidsmerking** (□ 106).

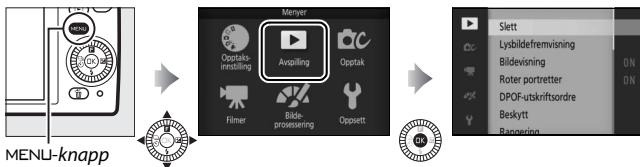
Alternativet **DPOF-utskriftsordre** kan ikke brukes dersom det ikke er nok plass på minnekortet til å lagre utskriftsordren. For restriksjoner for hvilke typer bilder som kan velges for utskrift, se side 105.

Det kan være at utskriftsordrer ikke skrives ut riktig hvis bildene er slettet med en datamaskin eller annen enhet etter at utskriftsordren ble laget.





Avspillingsmenyen

For å vise avspillingsmenyen, trykker du på MENU og velger **Avspilling**.



Avspillingsmenyen inneholder følgende alternativer:


Alternativ	Beskrivelse	Standard	
Slett	Slett flere bilder.	—	91
Lysbildefremvisning	Vis filmer og bilder i en lysbildefremvisning.	Bildetype: Alle bilder Bildeintervall: 4 s Avspillingstid for film: Samme som bildeintervall Lyd: Lydspor for film	93
Bildevisning	Velg om bilder skal vises etter opptak.	På	113
Roter portretter	Vri bilder i "høydeformat" (portretter) for visning under avspilling.	På	113
Wi-Fi-opplasting	Last opp valgte fotografier til smartenheter via trådløse nettverk når en trådløs mobiladapter WU-1a er koblet til.	—	82
DPOF-utskriftsordre	Opprett digitale "utskriftsordre".	—	109
Beskytt	Beskytt bilder fra utilsiktet sletting.	—	113
Rangering	Ranger bilder.	—	113

Alternativ	Beskrivelse	Standard	
D-Lighting	Gjør skygger lysere på mørke bilder og bilder i motlys for å opprette en retusjert kopi som lagres atskilt fra en uendret original.	—	114
Endre størrelse	Lag små kopier av valgte fotografier.	Velg størrelse: 1280 × 856, 1,1 M	115
Beskjær	Opprett beskjærte kopier av valgte fotografier.	Sideforhold: 3 : 2	116
Ansiktsprioritert zoom	Velg om ◀ og ▶ kan brukes under avspillingszoom ( 90) for å velge ansikter som er oppdaget med ansiktsprioritet.	På	117
Rediger film	Opprett kopier av filmer der uønskede opptak er fjernet.	—	117
Sett sammen 4-sek-filmer	Kombiner flere firesekunders filmer til en enkeltfilm.	—	119
Sett sammen NMS-filmer	Lag en film av filmdelene fra flere bevegelsesbilder.	—	120

Avspilling

Det er ikke sikkert at kameraet kan vise eller retusjere bilder som er tatt eller har vært redigert med annet utstyr.

Bildekvalitet

Kopier laget fra JPEG-fotografier har samme kvalitet som originalen. NEF (RAW)-bilder kan ikke retusjeres ( 125).




Velge flere bilder

Når du velger alternativer fra listen under, vises en dialogboks for bildevalg. Trykk på ◀ eller ▶ for å markere bilder (kun bilder som handlingen kan utføres på, kan velges).

- Slett > Slett valgte bilder (📖 91)
- Wi-Fi-opplasting (📖 82)
- DPOF-utskriftsordre > Velg/angi (📖 109)
- Beskytt > Velg/angi (📖 113)
- Rangering (📖 113)
- D-Lighting (📖 114)
- Endre størrelse > Velg bilder (📖 115)
- Beskjær > Velg bilder (📖 116)
- Rediger film (📖 117)
- Sett sammen 4-sek-filmer (📖 119)
- Sett sammen NMS-filmer (📖 120)




Bildevisning


Dersom **På** er valgt, vises bilder umiddelbart etter at de er tatt. For å vise bilder når **Av** er valgt, trykker du på -knappen.






Roter portretter

Velg om bilder skal dreies til "høydeformat" (portrettretning) for visning under avspilling. Vær oppmerksom på at fordi kameraet selv allerede er i riktig retning under opptak, dreies ikke bildene automatisk under bildevisning.

På	Bilder i "høydeformat" (portrettretning) dreies automatisk for visning på kameraets skjerm. Bilder tatt med Av valgt for Automatisk bilderotering ( 169) vises i "bred" (liggende) retning.
Av	Bilder i "høydeformat" (portrettretning) vises i "bred" (liggende) retning.








Beskytt

Beskytt valgte bilder fra å bli slettet ved et uhell. Vær oppmerksom på at dette alternativet **IKKE** beskytter filer fra å bli slettet når minnekortet formateres ( 164).

Velg/angi	Trykk på  eller  for å markere bilder ( 112) og trykk på  for å velge eller fjerne markering. Trykk på  for å avslutte når handlingen er ferdig.
Nullstill	Fjern beskyttelsen fra alle bildene.

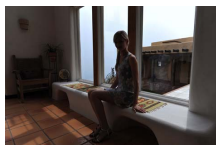


Rangering

Trykk på  eller  for å markere bilder ( 112) og trykk på  eller  for å velge en rangering ( 92). Trykk på  for å avslutte når handlingen er ferdig.

D-Lighting

D-Lighting kan brukes på valgte bilder for å opprette kopier som er behandlet for å gjøre skyggene lysere. Bruk for å retusjere mørke JPEG-fotografier eller fotografier i motlys (NEF/RAW-bilder kan ikke retusjeres; 125).

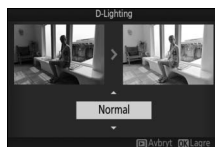


Før



Etter

Trykk på ◀ eller ▶ for å markere et bilde (112) og trykk på OK for å vise alternativene, som vises til høyre. Trykk på ▲ eller ▼ for å velge graden av korreksjon (effekten kan forhåndsvises på displayet) og trykk på OK for å opprette en retusjert kopi.



D-Lighting

Bildestøy (lyse piksler vilkårlig spredt i bildet, slør eller linjer) kan oppstå på kopier som er opprettet med **D-Lighting**. Ujevne skygger kan være synlige med noen motiver.

Bildestørrelse

Kopier har samme størrelse som originalen.



Endre størrelse

Opprett små kopier av valgte JPEG-fotografier (størrelsen på NEF/RAW-bilder kan ikke endres; 125). Velg **Velg størrelse** og velg mellom størrelser på **1280 × 856, 1,1 M** (1 280 × 856 piksler), **960 × 640, 0,6 M** (960 × 640 piksler) og **640 × 424, 0,3 M** (640 × 424 piksler), og velg deretter **Velg bilder**. Trykk på ◀ eller ▶ for å markere bilder (112) og trykk på ▼ for å velge eller fjerne markering. Når utvalget er fullført, trykker du på OK for å vise en bekreftelsesdialogboks og velger **Ja** for å lagre kopiene med endret størrelse.






Kopier med endret størrelse

Avspillingszoom er ikke alltid tilgjengelig når du skal vise kopier med endret størrelse.

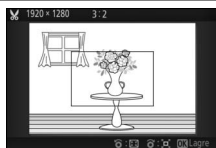






Beskjær

Opprett beskårne kopier av valgte JPEG-fotografier (NEF/RAW-bilder kan ikke beskjæres;  125).

Velg bilder	For å velge et bilde for beskjæring, velger du Velg bilder , markerer et bilde ( 112) og trykker på  .
Sideforhold	Velg mellom sideforholdene 3 : 2, 4 : 3, 1 : 1 og 16 : 9.

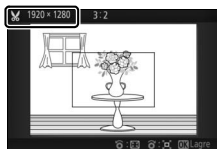
Valgt bilde vil vises med en standardbeskjæring med valgt sideforhold vist i gult. Bruk kontrollene nedenfor til å skjære til og plassere beskjæringen og lagre kopien.



Hvis du vil	Bruk	Beskrivelse
Redusere beskæringsstørrelsen		Drei multivelgeren mot urviseren for å redusere størrelsen på beskjæringen.
Øke beskæringsstørrelsen		Drei multivelgeren med urviseren for å øke størrelsen på beskjæringen.
Plassere beskjæringen		Trykk på ▲, ▼, ◀ eller ▶ for å plassere beskjæringen.
Opprette en kopi		Lagre gjeldende beskjæring som en separat fil.

Beskårne kopier

Avspillingszoom er ikke alltid tilgjengelig for kopier som er beskåret. Størrelsen på kopien kan variere med beskæringsstørrelsen og sideforholdet, og den vises øverst til venstre i beskæringsvisningen.



Ansiktsprioritert zoom

Dersom **På** er valgt, kan ◀ og ▶ brukes under avspillingszoom for å velge ansikter som er oppdaget med funksjonen ansiktsprioritet. Dersom **Av** er valgt, kan ◀ og ▶ brukes sammen med ▲ og ▼ for å rulle visningen på displayet.

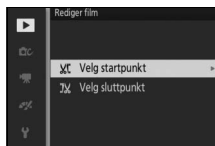
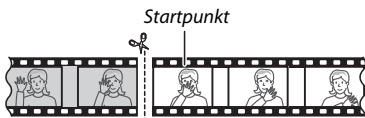
Rediger film

Beskjær opptak fra filmer for å lage redigerte kopier.

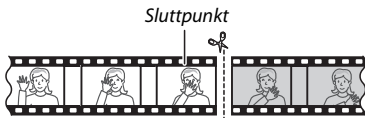
1 Velg et redigeringsalternativ.

Marker ett av følgende alternativer og trykk på ▶:

- **Velg startpunkt:** Fjern alle bilder før et valgt startbilde.









- **Velg sluttpunkt:** Fjern alle bilder etter et valgt sluttbilde.

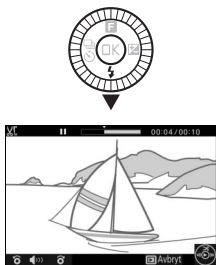


2 Velg en film.


Trykk på ◀ eller ▶ for å markere en film (📖 112) og trykk på Ⓞ for å velge.

3 Pause ved filmens første eller siste bilde.

Spill av filmen. Trykk på  for å starte og fortsette avspillingen eller på  for å pause (51; det første bildefeltet markeres med ikonet  i skjermbildet og det siste bildefeltet med ikonet ). Når avspillingen er satt på pause, trykker du på  eller  for å spole tilbake eller fremover ett bildefelt om gangen. Ta en pause i avspillingen når du ser det bildefeltet som skal bli den nye starten eller slutten på filmen.




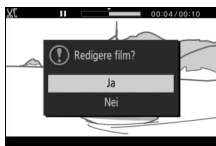
4 Slett uønskede bildefelt.

Trykk på  for å slette alle bildefelt for (**Velg startpunkt**) eller etter (**Velg slutt punkt**) gjeldende bildefelt.



5 Lagre kopien.

Marker **Ja** og trykk på  for å lagre den redigerte kopien. Om nødvendig kan kopien beskjæres som beskrevet ovenfor for å fjerne flere deler av opptaket.



Beskjære filmer

Filmer må være minst to sekunder lange. Hvis det ikke kan lages en kopi på gjeldende avspillingsplass, vises gjeldende plass i rødt i trinn 4 og det kan ikke lages noen kopi. Kopien vil ikke bli lagret hvis det ikke er nok plass på minnekortet.

Bruk et helt oppladet batteri når du redigerer filmer for å unngå at kameraet uventet slår seg av.

Sett sammen 4-sek-filmer

Kombiner opp til åtte firesekunders filmer inn i en enkeltfilm (firesekunders filmer lagres ved bruk av alternativet **Firesekunders film** i avansert filmopptaksfunksjonen; for mer informasjon, se side 48).

1 Velg filmer.

Velg firesekunders filmer som beskrevet på side 112. Trykk på ▼ for å vise eller skjule rekkefølgen som klippene vil vises i i den endelige filmen. For å forhåndsvisne et klipp, marker det og trykk på ▲.



2 Kombiner de valgte filmene.

Trykk på **OK**. En bekreftelsesdialogboks vil vises; velg **Ja** for å forene de valgte klippene og deres lydspor i en ny film, som lagres separat fra sine delklipp.



Sett sammen NMS-filmer

Kombiner filmsegmentene av opp til åtte bevegelsesbilder i NMS-format (📖 129) i en enkeltfilm.

1 Velg bevegelsesbilder.

Velg bevegelsesbilder som beskrevet på side 112. Trykk på ▼ for å vise eller skjule rekkefølgen som klippene vil vises i i den endelige filmen. For å forhåndsvisse filmdelen av det markerte bevegelsesbildet, trykker du på ▲.



2 Kombiner de valgte bevegelsesbildene.

Trykk på Ⓞ. En bekreftelsesdialogboks vil vises; velg **Ja** for å forene filmdelene fra de valgte bevegelsesbildene i en ny film, som lagres separat fra sine delklipp. All lyd som er inkludert i bevegelsesbildene som er tatt opp med **Lyd** (📖 67) stilt inn på **lyd fra omgivelsene** inkluderes i den nye filmen.




Opptaksmenyen

For å vise opptaksmenyen, trykker du på MENU og velger **Opptak**.



Opptaksmenyen inneholder følgende alternativer:

Alternativ	Beskrivelse	Standardinnstilling	☰
Nullstill opptaksalternat.	Nullstill opptaksalternativene til standardverdiene.	—	124
Kreativ	Velg en kreativ funksjon.	Kreativ palett	33
Beste bilde	Velg mellom Aktivt valg og Smart bildevalg .	Aktivt valg	54
Eksponeringsmodus	Velg hvordan kameraet stiller inn lukkertid og blenderåpning i bevegelsesbildefunksjonen (☰ 64) og når Aktivt valg er valgt for beste bilde-funksjonen (☰ 54).	Automatisk motivvalg	124
Bildekvalitet	Velg et filformat og komprimeringsforhold.	JPEG fine	125
Bildestørrelse	Velg størrelse for nye bilder.	4592×3072, 14,1 M	125
Aktivt valg	Velg bildefeltene Aktivt valg (☰ 54) skal ta for midlertidig lagring, hvor lang tid bildefeltene skal tas og standardantallet for bildefeltene som lagres.	Lagre ved utløsertrykk: Bildene før og etter dette Bufferlagring, 10 bilder: 1 s Lagrede bilder (standard): 1	127

Alternativ	Beskrivelse	Standardinnstilling	
Antall bilder lagret	Velg antall bilder som skal tas med Smart bildevalg ( 58).	5	127
Film før/etter	Velg når filmdelen av bevegelsesbildene skal tas opp ( 64).	1,0 s / 0,6 s	128
Filformat	Velg et filformat for nye bevegelsesbilder ( 64).	NMS-filer	129
Lyd	Velg lyd som tas opp sammen med bevegelsesbilder ( 64).	Bakgrunnsmusikk	67
Velg farge	Velg nyansen som skal vises i farge i bilder tatt med Bare valgt farge valgt i kreativ funksjon.	—	43
Softfokus	Velg mykhetsgraden som skal brukes på bilder tatt med Softfokus valgt i kreativ funksjon. Du kan også velge hvordan mykhet skal gjelde for bilder med portrettmotiver.	Filterstyrke: Normal Portrett: På	129
Nyanse	Velg grunn-nyansen for bilder som er tatt med Kryssprosessering valgt i kreativ funksjon.	Blå	44
Leketøyskameraeffekt	Juster metning og vignettering for bilder som er tatt med Leketøyskameraeffekt valgt i kreativ funksjon.	Metning: Normal Vignettering: Normal	130
Lysmåling	Velg hvordan kameraet skal måle eksponeringen.	Matrise	130
Autom. fortegningskontr.	Velg om kameraet skal korrigere tønnefortegninger og puteformete fortegninger.	Av	131



Alternativ	Beskrivelse	Standardinnstilling	
Aktiv D-Lighting	Unngå tap av detaljer i høylys og skygger.	På	132
Støyred. ved lang eksp.	Reduser støy ved langtidseksponeringer.	Av	133
Optisk VR	Velg om optisk bildestabilisator skal brukes sammen med kompatible 1 NIKKOR-objektiver.	På	133
Elektronisk VR	Velg om elektronisk bildestabilisator skal brukes i bevegelsesbildefunksjonen ( 64). Denne funksjonen er tilgjengelig også selv om det monterte 1 NIKKOR-objektivet ikke har bildestabilisator.	Av	134
Fokusfunksjon	Velg hvordan kameraet skal fokusere.	Se side 135	134
AF søkefeltfunksjon	Velg hvordan fokusområdet skal velges.	Søkefeltautomatikk	138
Ansiktsprioritet	Slå ansiktsprioritet på eller av.	På	140
Innebygd fokuseringslys	Kontroller det innebygde AF fokuseringslyset.	På	140
Blitsstyring	Velg en blitsfunksjon for den innebygde blitsen.	TTL (Manuell : Full)	141
Blitskompensasjon	Kontroller blitsens blinkstyrke.	0,0	142
Undervannsblits	Velg Aktiver når du bruker en undervannsblits (ekstraustyr).	Deaktiver	142




Nullstill optaksalternat.

Velg **Ja** for å nullstille alternativene på optaksmenyen til standardverdiene (☞ 121, 183).

Eksponeringsmodus

Alternativene i menyen for eksponeringsmodus tilbyr varierende grad av kontroll over lukkertid og blenderåpning med funksjonene bevegelsesbilde og avansert filmopptak (☞ 45, 48) og når **Aktivt valg** er valgt for beste bilde-funksjonen (☞ 54).

 Automatisk motivvalg	En automatisk "pek-og-skyt"-funksjon hvor kameraet ikke bare velger lukkertid og blenderåpning, men også justerer andre innstillinger som passer til motivet (automatisk motivvalg; ☞ 27).
P Programautomatikk	Kameraet velger lukkertid og blenderåpning for optimal eksponering (☞ 35). Anbefales for bevegelsesbilder og i andre situasjoner der det er liten tid til å justere kamerainnstillingene.
S Lukkerprioritert autom.	Du velger lukkertid, og kameraet velger blenderåpning for å oppnå beste resultat (☞ 36). Bruk for å fryse bevegelse eller gjøre bevegelse uskarp.
A Blenderprioritert autom.	Du velger blenderåpning, og kameraet velger lukkertid for å oppnå beste resultat (☞ 37). Bruk for å gjøre bakgrunnen uskarp eller for å bringe både forgrunnen og bakgrunnen i fokus.
M Manuell	Du velger både lukkertid og blenderåpning (☞ 38). Still lukkertiden på "B-innstilling" for lang eksponeringstid.






Bildekvalitet

Velg filformat og komprimeringsforhold for fotografier.

Alternativ	Filtype	Beskrivelse
NEF (RAW)	NEF	Komprimerte 12-bit data fra bildebrikken lagres direkte på minnekortet. Innstillinger som hvitbalanse, kontrast og andre innstillinger kan justeres på en datamaskin etter opptak.
JPEG fine	JPEG	Ta JPEG-bilder med et komprimeringsforhold på omtrent 1 : 4 (fin kvalitet).
JPEG normal		Ta JPEG-bilder med et komprimeringsforhold på omtrent 1 : 8 (normal kvalitet).

Bildestørrelse

Velg størrelsen på fotografier.

Alternativ	Størrelse (piksler)	Omtrentlig utskriftstørrelse ved 300 dpi (cm)*
 4592×3072, 14,1 M	4592 × 3072	38,9 × 26
 3440×2296, 7,9 M	3440 × 2296	29,1 × 19,4
 2288×1528, 3,5 M	2288 × 1528	19,4 × 12,9

* Utskriftstørrelsen i tommer tilsvarende bildestørrelsen i piksler delt med skriveroppløsningen i dots per inch (dpi; punkter pr. tomme; 1 tomme = cirka 2,54 cm).



NEF (RAW)

Valgt alternativ for bildestørrelse påvirker ikke størrelsen på NEF (RAW)-bilder. NEF (RAW)-bilder kan vises på kameraet eller ved å bruke programvare som Capture NX 2 (ekstrautstyr; □ 172) eller ViewNX 2 (følger med).

Filnavn

Fotografier og filmer lagres som bildefiler med navn med formen "xxx_nnnn.yyy", der:

- xxx er enten NMS (bevegelsesbilder tatt med **NMS-filer** valgt for **Filformat**; □ 129) eller DSC (fotografier, bevegelsesbilder i MOV-format og filmer, inklusive kopier laget med **Rediger film**; □ 117),
- nnnn er et firesifret nummer mellom 0001 og 9999 som tildeles i stigende rekkefølge av kameraet, og
- yyy er én av følgende tre bokstavutvidelser: "NEF" for NEF (RAW)-bilder, "JPG" for JPEG-bilder eller "MOV" for filmer.

Beskjærte kopier opprettet med **Rediger film** (□ 117) har filnavn som starter med "DSC"; kopier opprettet med andre retusjeringsalternativer i avspillingsmenyen har filnavn som starter med "CSC" (f.eks. "CSC_0001.JPG").

Bildekvalitet og -størrelse

Til sammen avgjør bildekvalitet og -størrelse hvor mye plass hvert fotografi tar opp på minnekortet. Større bilder med høyere kvalitet kan skrives ut større, men krever mer minne, slik at færre slike bilder kan lagres på minnekortet (□ 184).


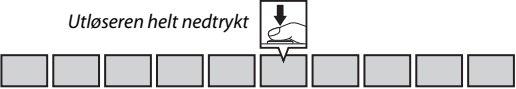


Aktivt valg

Velg bildefeltene Aktivt valg (☐ 54) skal ta for midlertidig lagring, hvor lang tid bildefeltene skal tas og standardantallet for bildefeltene som lagres.

■ Lagre ved utløsertrykk:

Velg bildefeltene som skal kopieres fra bufferen til midlertidig lagring når utløseren trykkes helt ned.

Bildene før dette	Kameraet fanger de 10 bildene før dette. <p style="text-align: right;"><i>Utløseren helt nedtrykt</i></p> 
Bildene før og etter dette	Kameraet fanger de 5 bildene før dette og de 5 følgende bildene. <p style="text-align: center;"><i>Utløseren helt nedtrykt</i></p> 

■ Bufferlagring, 10 bilder

Velg om bildene skal fanges over $\frac{1}{2}$ s (en bildefrekvens på 20 b/s) eller over 1 s (10 b/s).

■ Lagrede bilder (standard)

Velg antall bilder som skal velges som standard i bekræftelsesdialogboksen som vises når opptaket er fullført: bildet som ble lagret i bufferen når utløseren ble trykket ned (1) eller alle bildene i midlertidig lagring (**Alle**).



Antall bilder lagret

Velg antall bilder som skal tas med Smart bildevalg. Dersom **5** velges, lagrer kameraet det beste bildet og de 4 beste bildekandidatene. Dersom **1** velges, lagrer kameraet kun det beste bildet.

Filformat

Velg filformat for bevegelsesbilder (📖 64).

NMS-filer	Bevegelsesbilder tas som en MOV-fil på 4 s og et JPEG-bilde. Du kan kun vise bevegelsesbilder på kameraet eller ved bruk av ViewNX 2 (📖 97).
MOV-fil	Bevegelsesbilder lagres som en MOV-fil på 10 s, som kan vises med en rekke datamaskinapplikasjoner. Bevegelsesbildet vises ikke automatisk når opptaket avsluttes (📖 65); for mer informasjon om å vise bevegelsesbildefilmer, se side 51.

Softfokus

Velg mykhetsgraden som skal brukes på bilder tatt med **Softfokus** valgt i kreativ funksjon. Du kan også velge hvordan mykhet skal gjelde for portrettmotiver.

■ ■ Filterstyrke

Velg mellom **Høy**, **Normal** og **Lav**.

■ ■ Portrett

Hvis **På** er valgt og kameraet oppdager portrettmotiver (opp til 3), vil mykheten justeres for å få dem til å stå ut. Hvis **Av** er valgt, vil mykheten anvendes jevnt på portrettmotivet og bakgrunnen.



Leketøyskameraeffekt

Juster metning og vignettering for bilder som er tatt med **Leketøyskameraeffekt** valgt i kreativ funksjon.

■ Metning




Velg mellom **Høy**, **Normal** og **Lav**.

■ Vignettering

Velg mellom vignetteringsgrader på **Høy**, **Normal** og **Lav**.

Lysmåling

Velg hvordan kameraet skal stille inn eksponeringen.

 Matrise	Kameraet måler et bredt område av bildefeltet og justerer kontrasten (spredning av fargetoner), fargen, komposisjonen og motivets avstand, og produserer naturlige resultater i de fleste situasjoner.
 Sentrumsdominert	Kameraet måler hele bildefeltet, men legger størst vekt på midtområdet. Dette er klassisk lysmåling for portretter og anbefales dersom du bruker filtre med en eksponeringsfaktor (filterfaktor) på over 1x.
 Punkt	Kameraet måler valgt fokusområde. Denne lysmålingsmetoden brukes til å måle motiver utenfor midten av bildet (dersom Søkefeltautomatikk er valgt for AF søkefeltfunksjon som beskrevet på side 138, måler kameraet midtre fokusområde, men ved ansiktsprioritet vil det måle fokusområdet nærmest midten av valgt ansikt; □ 28). Punktmåling sikrer at motivet vil bli korrekt eksponert, selv om det omrammes av en bakgrunn som er mye lysere eller mørkere enn motivet.



Autom. fortegningskontr.

Reduser fortegning forårsaket av objektivets optiske karakteristikker. De tilgjengelige alternativene avhenger av objektivtypen som er montert. Hvis følgende alternativer vises, velger du en innstilling i henhold til om kameraet skal brukes på land eller under vann. Merk at undervannsbruk krever et undervannshus WP-N3 (ekstraustyr).

På (over vann)	Reduser tønnefotegning i bilder tatt med vidvinkelobjektiver og puteformet fotegning i bilder tatt med teleobjektiver.
På (under vann)	Reduser puteformet fotegning i bilder som er tatt under vann.
Av	Automatisk fortegningskontroll av.

Hvis følgende alternativer vises, kan du velge om du vil aktivere automatisk fortegningskontroll:

På	Reduser tønnefotegning i bilder tatt med vidvinkelobjektiver og puteformet fotegning i bilder tatt med teleobjektiver.
Av	Automatisk fortegningskontroll av.

Automatisk fortegningskontroll er kun tilgjengelig med 1 NIKKOR-objektiver og ikke med NIKKOR-objektiver som er montert ved bruk av objektivadapteren FT1 (☞ 171, 203). Resultatet garanteres ikke ved bruk av objektiver fra tredjepartsleverandører. Merk at når automatisk fortegningskontroll er aktivert, kan det hende at kantene på fotografiene beskæres og at tiden som trengs for å behandle bilder før de lagres kan øke.



Aktiv D-Lighting

Aktiv D-Lighting bevarer detaljer i høylys og skygger for naturlig kontrast. Brukes til motiver med høy kontrast, som en lys dag ute fotografert gjennom en dør eller et vindu eller motiver i skyggen på en solrik dag. Funksjonen er mest effektiv i kombinasjon med **Matrise**-lysmåling (☐ 130).



Aktiv D-Lighting: **Av**



Aktiv D-Lighting: **På**

✓ Aktiv D-Lighting

Støy (lyse piksler vilkårlig spredt i bildet, slør eller linjer) kan oppstå på fotografier som er tatt med Aktiv D-Lighting. Ujevne skygger kan være synlige med noen motiver.

✎ "Aktiv D-Lighting" sammenlignet med "D-Lighting"

Alternativet **Aktiv D-Lighting** i opptaksmenyen justerer eksponeringen før opptaket for å optimalisere det dynamiske området, mens alternativet **D-Lighting** i avspillingsmenyen (☐ 114) lyser opp skygger i bilder etter opptaket.



Støyred. ved lang eksp.

Bilder som er tatt med lange lukkertider behandles automatisk for å redusere "støy" (lyse flekker, lyse piksler vilkårlig spredt i bildet eller slør), hvilket øker opptakstiden noe. Dersom du velger **På**, økes graden av støyreduksjon som utføres ved lukkertider lengre enn 1 s, samtidig som tiden som kreves for å ta opp bilder øker med grovt sett 1,5 til 2 ganger. Under behandlingen vises en advarsel og det kan ikke tas flere bilder (slås kameraet av før behandlingen er ferdig, lagres bildet uten støyreduksjonsbehandling). Bildefrekvensen synker med serieopptak, og minnebufferens kapasitet blir mindre når bilder behandles.

Optisk VR

Velg **På** for å bruke optisk bildestabilisator sammen med kompatible 1 NIKKOR-objektiver.

Bildestabilisator

Når kameraet panoreres, virker bildestabilisatoren kun på bevegelser som ikke er del av panorering (hvis for eksempel kameraet panoreres horisontalt, vil bildestabilisatoren kun virke på vertikale vibrasjoner), slik at det blir mye enklere å panorere kameraet jevnt i en jevn bue. Komposisjonen på skjermen kan se ut til å endre seg etter at lukkeren er utløst, men dette er ikke et tegn på en feil.

Optisk VR

Hvis objektivet støtter både normal og aktiv bildestabilisator, vil aktiv vibrasjon aktiveres hvis du velger **På**, noe som reduserer både den relativt svake kamerabevegelsen som forekommer når fotografen står stille og den sterke kamerabevegelsen som er forbundet med opptak fra et kjøretøy i bevegelse eller mens du går.

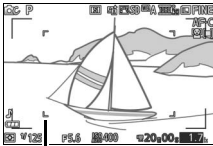


Elektronisk VR

Velg **På** for å aktivere elektronisk bildestabilisator i bevegelsesbildefunksjonen (☞ 64) når du tar opp filmer i funksjonene auto og kreativ og når **HD-film** er valgt i avansert filmopptaksfunksjon (☞ 48, men merk at elektronisk VR ikke er tilgjengelig når **1080/60p** eller **720/60p** er valgt for **Bildestr./opptaksfrekvens**). Denne funksjonen er tilgjengelig også selv om det monterte 1 NIKKOR-objektivet ikke støtter bildestabilisator. Merk deg at det vil bli en liten forsinkelse før opptaket begynner og at kantene på bildene vil beskjæres når **På** er valgt.

Fokussfunksjon

Velg hvordan kameraet skal fokusere.

AF-A	Automatisk AF-valg: Kameraet velger automatisk AF-S dersom motivet står stille eller AF-C dersom det beveger seg.	
AF-S	Enkeltbilde-AF: For motiver som ikke beveger seg. Fokus låses når utløseren trykkes halvveis ned.*	
AF-C	Kontinuerlig AF: For motiver i bevegelse. Kameraet fokuserer kontinuerlig på motivet innenfor AF-områdemarkørene så lenge utløseren trykkes halvveis ned (merk deg at AF-områdemarkørene kun vises i den detaljerte displayvisningen; ☞ 165). Fotografier kan tas selv om kameraet ikke er fokusert.	 The image shows a camera's viewfinder display with AF-områdemarkører (AF area markers) overlaid on a scene of a sailboat on water. The markers are represented by a grid of small squares. The sailboat is positioned within the central square of the grid. The display also shows various camera settings like 'P', 'AF-C', 'AF-ON', 'P.L.S', 'M:400', and '020:00:117'.
AF-F	Konstant AF: For motiver i bevegelse. Kameraet fokuserer kontinuerlig og bilder kan tas uavhengig av om kameraet er fokusert eller ei.	
MF	Manuell fokusering: Fokuser manuelt (☞ 136). Fotografier kan tas selv om kameraet ikke er fokusert.	






AF-områdemarkører

* Lukkeren kan bare løses ut dersom kameraet kan fokusere.





Fokusfunksjon

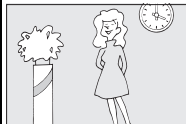
Tilgjengelige funksjoner varierer som vist nedenfor.

	Meny	Fokusfunksjon
Opptak		AF-A (standard), AF-S, AF-C, MF
Filmer	 HD-film,  Rask film,  Rykk,	AF-F (standard), AF-S, MF
	 Firesekunders film	AF-F (standard), AF-S, MF
	 Sakte film	AF-S (standard), MF

Få gode resultater med autofokus

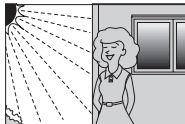
Autofokus er ikke godt egnet for forholdene som er oppført nedenfor. Utløseren kan være deaktivert hvis kameraet er ute av stand til å fokusere under disse forholdene, eller så kan fokusområdet vises i grønt og kameraet kan gi et pipesignal, med resultatet at lukkeren løses ut selv når motivet ikke er i fokus. Fokuser manuelt i disse tilfellene ( 136) eller bruk fokuslåsen ( 139) for å fokusere på et annet motiv på samme avstand før du komponerer fotografiet på nytt.

Det er liten eller ingen kontrast mellom motivet og bakgrunnen.



Eksempel:
Motivet har samme farge som bakgrunnen.

Motivet inneholder områder med sterkt kontrasterende lysstyrke.



Eksempel:
Motivet er halvveis i skyggen; en nattscene med punktbelysning.

Bildefeltet inneholder motiver i forskjellige avstander fra kameraet.



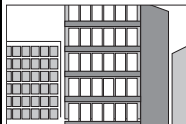
Eksempel:
Motivet er i et bur.

Gjenstander i bakgrunnen virker større enn motivet.



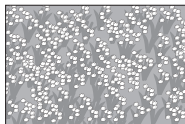
Eksempel: Det er en bygning i bildefeltet bak hovedmotivet.

Motivet domineres av jevne, geometriske mønstre.



Eksempel:
Persiener eller en vindusrad på en skyscraper.

Motivet inneholder mange fine detaljer, eller det består av gjenstander som er små eller mangler variasjon i lysstyrke.



Eksempel: En blomstereng.



Se også

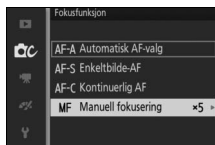
Se side 166 for informasjon om å styre pipesignalet som høres når kameraet fokuserer.

Manuell fokusering


Manuell fokusering kan brukes når autofokus ikke gir ønsket resultat.

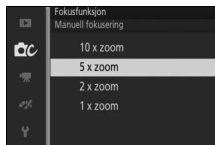
1 Velg manuell fokusering.

Marker **Manuell fokusering** i fokusfunksjonsmenyen (📖 134) og trykk på ►.




2 Velg en forstørrelse.

Marker et alternativ og trykk på . Velg mellom **10 x zoom**, **5 x zoom**, **2 x zoom** og **1 x zoom** (zoom av).



3 Vis de manuelle fokuseringsveilederne.

I opptaksdisplayet, trykker du på  for å forstørre visningen i midten av bildefeltet med den grad som ble valgt i trinn 2 (denne funksjonen er ikke tilgjengelig under filmopptak eller med sakte film-funksjonen). Manuelle fokuseringsveiledninger vises også.



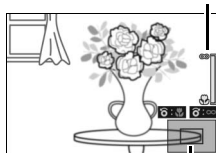
4 Fokuser.

Drei multivelgeren til motivet er i fokus. Drei multivelgeren med urviseren for å øke fokusavstanden eller mot urviseren for å redusere den. Desto raskere du dreier multivelgeren, jo raskere endres fokusavstanden. Fokusindikatoren viser omtrentlig fokusavstand. Trykk på **OK** når motivet er i fokus.

Trykk på **▲**, **▼**, **◀** eller **▶** for å se områder av bildefeltet som ikke vises på displayet for øyeblikket; den synlige delen av bildet vises i navigeringsvinduet.



Fokusindikator



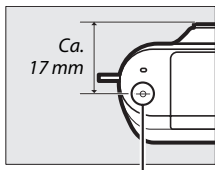
Navigeringsvindu

Filmer

Multivelgeren kan også brukes til å velge fokusavstand dersom manuell fokusering velges før et filmopptak. Drei multivelgeren med urviseren for å øke fokusavstanden eller mot urviseren for å redusere den. Desto raskere du dreier multivelgeren, jo raskere endres fokusavstanden.

Fokusplanmerke

For å fastsette avstanden mellom motiv og kamera, kan du måle fra fokusplanmerket på kamerahuset. Avstanden mellom objektivets monteringsflens og fokusplanet er cirka 17 mm.



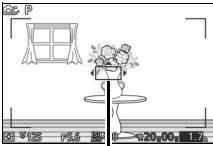




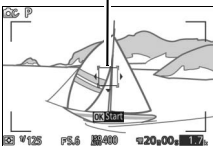


Fokusplanmerke



AF søkefeltfunksjon

Velg hvordan fokusområdet for autofokus skal velges.

Søkefelt- [] automa- tikk	Kameraet oppdager automatisk motiver og velger fokusområde.
[*] Enkelt- punkt	Trykk på  for å vise alternativer for fokusområdet, bruk deretter multivalgeren til å plassere fokusområdet over ditt motiv og trykk på  . Kameraet fokuserer kun på motivet i det valgte fokusområdet. Brukes til stasjonære motiver.  <i>Fokusområde</i>
 Følg motivet	Trykk på  for å vise alternativer for fokusområdet, bruk deretter multivalgeren til å plassere fokusområdet over ditt motiv og trykk på  . Fokusområdet vil følge motivet etter hvert som det beveger seg gjennom bildefeltet. Kameraet vil fokusere på valgt motiv når utløseren trykkes halvveis ned. Trykk på  for å avslutte følgefokus etter at opptaket er fullført. <i>Fokusområde</i> 



Følg motivet

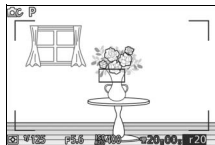
Det er ikke sikkert at kameraet kan følge motiver dersom de beveger seg raskt, forlater bildefeltet eller blokkeres av andre motiver, tydelig endrer størrelse, farge eller lysstyrke, eller er for små, store, lyse eller mørke eller har samme farge eller lysstyrke som bakgrunnen.

Fokuslås

Når **Enkeltbilde-AF** er valgt som **Fokusfunksjon** (☞ 134), kan fokuslås brukes til å endre komposisjonen etter fokusering av motivet i midten av bildet, slik at du kan fokusere på et motiv som ikke vil bli i midten av bildet i den endelige komposisjonen. Dersom kameraet ikke kan fokusere ved hjelp av autofokus (☞ 135), kan du også fokusere på et annet motiv med samme avstand og deretter bruke fokuslåsen til å komponere fotografiet på nytt. Fokuslås er mest effektivt når andre alternativer enn **Søkefeltautomatikk** er valgt for **AF søkefeltfunksjon** (☞ 138).

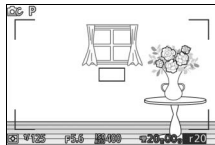
1 Lås fokus.

Plasser motivet midt i bildet og trykk utløseren halvveis ned for å fokusere. Kontroller at fokusområdet vises i grønt. Fokus forblir låst mens utløseren holdes halvveis nede.



2 Komponer fotografiet på nytt og ta bildet.

Fokus er låst mellom hvert bilde som tas.



Du må ikke endre avstanden mellom kameraet og motivet så lenge fokuslåsen er aktiv. Dersom motivet beveger på seg, slipper du utløseren for å avslutte fokuslåsen og fokuser deretter igjen med den nye avstanden.



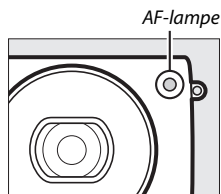
Ansiktsprioritet

Velg **På** for å aktivere ansiktsprioritet (☞ 28).

Innebygd fokuseringslys

Når **På** er valgt, tennes det innebygde fokuseringslyset for å lyse opp motiver i svak belysning dersom:

- **AF-S** er valgt som fokusfunksjon (☞ 134) eller enkeltbilde AF er valgt under **AF-A**, og
- **Søkefeltautomatikk** eller **Enkeltpunkt** er valgt som **AF søkefeltfunksjon** (☞ 138).



AF-lampen tennes ikke for å hjelpe fokuseringen under avansert filmopptak eller når **Av** er valgt. Dersom AF-lampen ikke lyser, kan det hende at autofokus ikke gir ønsket resultat i svak belysning.



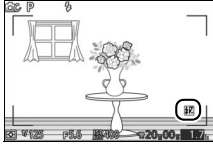
AF-lampen

Større objektiver kan forhindre at lampen belyser hele eller deler av motivet. Fjern solblenderen når lampen brukes.



Blitsstyring


Velg en blitsstyringsfunksjon for den innebygde blitsen.

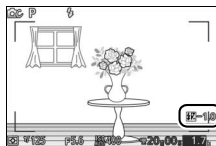
TTL ↕ TTL	Blitsens blinkstyrke justeres automatisk i henhold til opptaksforholdene (i-TTL blitsstyring).
M ↕ Manuell	<p>Velg en blinkstyrke mellom Full og 1/32 (1/32 av full styrke). Ved full styrke har den innebygde blitsen et ledetall på cirka 5 (m, ISO 100, 20 °C; ved ISO 200 er ledetallet rundt 7).</p> <p>Et -ikon blinker i displayet under fotografering med blits når dette alternativet er valgt.</p>  



Blitskompensasjon

Blitskompensasjon brukes for å endre blitsens blinkstyrke fra det nivået som foreslås av kameraet, og dermed endre hovedmotivets lysstyrke i forhold til bakgrunnen. Velg mellom verdier fra -3 EV (mørkere) til $+1$ EV (lysere) i trinn på $\frac{1}{3}$ EV. Generelt sett gjør positive verdier motivet lysere, mens negative verdier gjør det mørkere.

Et -ikon vises når blitskompensasjonen er på. Normal blinkstyrke kan gjenopprettes ved å stille blitskompensasjonen på ± 0 . Blitskompensasjonen nullstilles ikke når kameraet slås av.



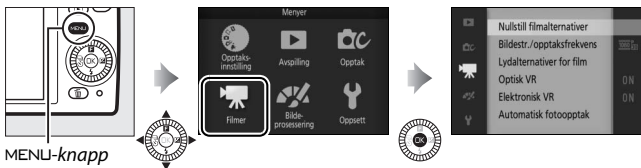
Undervannsblits

Velg **Aktiver** når du bruker en undervannsblits (ekstraustyr).




Filmmenyen


For å vise filmmenyen, trykker du på MENU og velger **Filmer**.



Filmmenyen inneholder følgende alternativer:

Alternativ	Beskrivelse	Standardinnstilling	
Nullstill filmalternativer	Nullstill filmmenyens alternativer til standardverdiene.	—	145
Avansert filmopptak	Velg en filmtype for avansert filmopptak.	HD-film	48
Eksponeringsmodus	Velg hvordan kameraet skal stille inn eksponeringen i avansert filmopptaksfunksjonen.	Automatisk motivvalg	124
Sakte film	Velg en filmfrekvens for sakte filmopptak tatt med avansert filmopptaksfunksjonen (□ 48).	400 b/s	145
Bildestr./opptaksfrekvens	Velg en bildestørrelse og opptaksfrekvens for filmer som er tatt opp i funksjonene auto og kreativ og når HD-film er valgt i avansert filmopptaksfunksjonen (□ 48).	1080/30p	146
Lysmåling	Velg hvordan kameraet skal måle eksponeringen.	Matrise	130
Lydalternativer for film	Velg alternativer for lydopptak.	Mikrofon: Automatisk følsomhet (A) Vindstøyreduksjon: På	147

Alternativ	Beskrivelse	Standardinnstilling	
Optisk VR	Velg om optisk bildestabilisator skal brukes sammen med kompatible 1 NIKKOR-objektiver.	På	133
Elektronisk VR	Velg om elektronisk bildestabilisator skal brukes når du tar opp filmer. Denne funksjonen er tilgjengelig også selv om det monterte 1 NIKKOR-objektivet ikke har bildestabilisator.	På	134
Fokusfunksjon	Velg hvordan kameraet skal fokusere.	Se side 135	134
AF søkefeltfunksjon	Velg hvordan fokusområdet skal velges.	Søkefeltautomatikk ¹	138
Ansiktsprioritet	Slå ansiktsprioritet på eller av.	På ²	140
Automatisk fotoopptak	Velg om kameraet skal ta fotografier automatisk under filmopptak, og velg antall bilder som skal tas per minutt.	Automatisk fotografering: Av Maks bilder pr. min.: 4	147

1 Kameraet fokuserer på motivet i midten av bildefeltet når  **Sakte film** er valgt for avansert filmopptak.

2 Ansiktsgjenkjenning er ikke tilgjengelig når  **Sakte film** er valgt i avansert filmopptaksfunksjon.



Nullstill filmalternativer

Velg **Ja** for å nullstille alternativene i filmmenyen til standardverdiene (📖 143).

Sakte film

Velg en filmfrekvens for sakte filmopptak (📖 48). Desto raskere filmfrekvens, desto mindre bildestørrelse.

Alternativ	Bildestørrelse (pikslar)	Bithastighet ¹	Maksimal lengde (opptak) ¹	Maksimal lengde (avspilling) ^{1,2}
400 b/s	640 × 240	2 Mb/s	2 sekunder	26 sekunder
1200 b/s	320 × 120	1 Mb/s		80 sekunder

1 Alle tall er omtrentlige.

2 Filmer i sakte film spilles av i løpet av cirka 13 (400 b/s) eller 40 (1200 b/s) ganger opptakstiden.





Se også

For informasjon om total lengden på filmer som kan lagres på et minnekort, se side 185.



Bildestr./opptaksfrekvens

Velg en bildestørrelse og filmfrekvens for filmer som er tatt opp i funksjonene auto og kreativ og når **HD-film** er valgt i avansert filmopptaksfunksjonen (☐ 48).

Alternativ	Bildestørrelse (piksler)	Opptaksfrekvens	Bithastighet (ca.)	Maksimal lengde
 1080/60p	1920 × 1080	59,94 b/s	42 Mb/s	10 minutter
 1080/30p		29,97 b/s	24 Mb/s	20 minutter
 720/60p	1280 × 720	59,94 b/s	16 Mb/s	29 minutter
 720/30p		29,97 b/s	12 Mb/s	

Fotografiens størrelse

Fotografier som er tatt ved å trykke utløseren helt ned under filmopptak har et sideforhold på 3 : 2. Bildestørrelsen varierer med alternativet som er valgt for **Bildestr./opptaksfrekvens**:

- **1080/60p og 1080/30p**: 4592 × 3072 piksler
- **720/60p og 720/30p**: 1280 × 856 piksler

Se også

For informasjon om total lengden på filmer som kan lagres på et minnekort, se side 185.




Lydalternativer for film

Juster innstillingene for lydopptak for den innebygde mikrofonen.

■ Mikrofon

Velg **Mikrofon av** for å deaktivere lydopptak. Dersom du velger et annet alternativ, aktiveres lydopptak og mikrofonen stilles inn på den valgte følsomheten.


Mikrofon-ikonet

Filmer tatt opp med mikrofon av, markeres med -ikonet på fullskjerm og ved filmavspilling.

■ Vindstøyreduksjon

Velg **På** for å aktivere høypassfilteret slik at støy fra vind som blåser over mikrofonen reduseres (vær oppmerksom på at også andre lyder kan påvirkes).

Automatisk fotoopptak

Velg om kameraet skal ta fotografier automatisk når filmer tas opp i funksjonene auto eller kreativ eller med **HD-film** valgt i avansert filmopptaksfunksjonen. Fotografier tas når et egnet portrettmotiv er i fokus og komposisjonen er stabil. Det maksimale antallet fotografier som kan tas under ett enkelt klipp er 10, inkludert fotografier som er tatt manuelt ( 50).

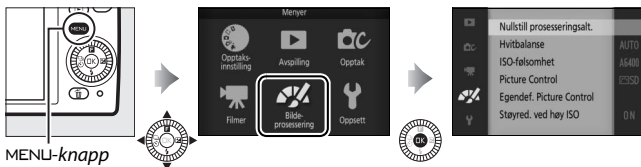
Automatisk fotografering	Kameraet tar fotografier automatisk under filmopptak hvis På er valgt.
-------------------------------------	---

Maks bilder pr. min.	Velg det maksimale antall bilder per minutt (1 eller 4).
-----------------------------	--



Bildeprosesseringsmenyen

For å vise bildeprosesseringsmenyen, trykker du på MENU og velger **Bildeprosessering**.



Bildeprosesseringsmenyen inneholder følgende alternativer:

Alternativ	Beskrivelse	Standardinnstilling	
Nullstill prosesseringsalt.	Nullstill bildeprosesseringsalternativene til standardverdiene.	—	149
Hvitbalanse	Juster innstillingene for forskjellige belysningstyper.	Auto	149
ISO-følsomhet	Kontroller kameraets lysfølsomhet.	Auto (200–6400)	154
Picture Control	Velg hvordan kameraet skal behandle bilder.	Standard	155
Egendef. Picture Control	Opprett egendefinerte Picture Controls.	—	159
Støyred. ved høy ISO	Reduser støy ved høye ISO-følsomheter.	På	161










Nullstill prosesseringsalt.

Velg **Ja** for å nullstille alternativene i bildeprosesseringsmenyen til standardverdiene (☐ 148).

Hvitbalanse

Hvitbalansen sikrer at fargene forblir upåvirket av lyskildens farge. Automatisk hvitbalanse anbefales for de fleste lyskilder, men andre verdier kan velges om nødvendig ut fra lyskildens type.

AUTO Auto	Automatisk justering av hvitbalanse. Anbefales for de fleste situasjoner.
 Glødelampe	Bruk under glødelampebelysning.
 Lysstoffrør	Bruk med kaldt-hvitt fluorescerende belysning (lystoffrør).
 Direkte sollys	Bruk med motiver i direkte sollys.
 Blits	Bruk med den innebygde blitsen.
 Overskyet	Bruk i dagslys i overskyet vær.
 Skygge	Bruk i dagslys med motiver i skyggen.
 Under vann	Velg når du tar bilder under vann ved bruk av et undervannshus WP-N3 (ekstrautstyr) (☐ 171).
PRE Forvalgt manuell	Bruk til å måle hvitbalansen (☐ 151).

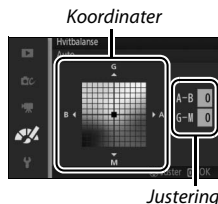


Finjustering av hvitbalanse

Andre alternativer enn **Forvalgt manuell** kan finjusteres på denne måten:

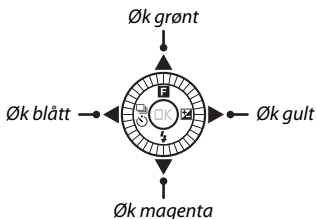
1 Vis alternativene for finjustering.

Marker et annet alternativ enn **Forvalgt manuell** og trykk på ► for å vise finjusteringsalternativene vist til høyre.




2 Finjuster hvitbalansen.




Bruk multivelgeren til å finjustere hvitbalansen.



Finjustering av hvitbalansen

Fargene på finjusteringsaksene er relative, ikke absolutte. Dersom du for eksempel beveger markøren mot **B** (blå) når en "varm" innstilling som  (glødelampe) er valgt, blir fotografiene litt "kaldere", men de vil ikke bli virkelig blå.

3 Lagre endringene og avslutt.

Trykk på . En stjerne vises ved siden av ikonet for hvitbalanse ( 4) i det detaljerte displayet ( 165) for å vise at hvitbalansen er endret fra standardverdiene.


Forvalgt manuell

Forvalgt manuell brukes til å registrere og hente tilbake egendefinerte hvitbalanseinnstillinger for opptak i blandet belysning eller for å kompensere for lyskilder med sterkt fargeskjær.

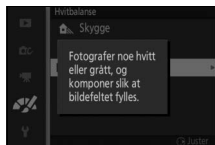
1 Belys et referansemotiv.

Plasser et nøytralt grått eller hvitt motiv under den belysningen som skal brukes i det endelige fotografiet. En standard gråplate kan brukes for å øke nøyaktigheten.

2 Velg Forvalgt manuell.

Marker **Forvalgt manuell** i menyen for hvitbalanse og trykk på ►. Dialogboksen til høyre vises. Marker **Ja** og trykk på  for å overskrive den eksisterende verdien for forvalgt manuell hvitbalanse.

Meldingen til høyre vises.



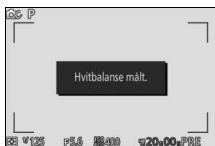
3 Mål hvitbalansen.

PRE begynner å blinke når kameraet er klart til å måle hvitbalansen. Før indikatoren stopper å blinke, må du komponere referansemotivet slik at det fyller displayet, og trykke utløseren helt ned. Det blir ikke tatt noe bilde; hvitbalansen kan måles nøyaktig selv om kameraet ikke er i fokus.

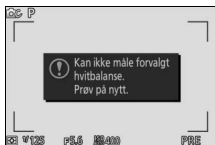


4 Kontroller resultatet.

Beskjeden til høyre vises hvis kameraet kunne måle en verdi for hvitbalansen. For å gå tilbake til opptaksfunksjon med en gang, trykker du utløseren halvveis ned.



Hvis belysningen er for mørk eller for lys, kan det være at kameraet ikke klarer å måle hvitbalansen. Meldingen til høyre vises. Gå tilbake til trinn 3 og mål hvitbalansen på nytt.



☑ Automatisk av

Målingen av hvitbalanse avsluttes uten at en ny verdi er innhentet dersom ingen handlinger utføres i den perioden som er valgt for **Automatisk av** i oppsettsmenyen (☐ 166; standardverdien er 1 minutt).

☑ Forhåndsinnstilt hvitbalanse

Kameraet kan kun lagre én verdi for forhåndsinnstilt hvitbalanse om gangen; eksisterende verdi vil bli erstattet når en ny verdi måles. Vær oppmerksom på at eksponeringen automatisk økes med 1 EV ved måling av hvitbalansen; juster eksponeringen slik at eksponeringsindikatoren viser ± 0 (☐ 38) med eksponeringskontroll **M**.

☑ Fargetemperatur

Den fornemmede fargen fra en lyskilde varierer etter seeren og andre forhold. Fargetemperatur er en objektiv måling av fargen på en lyskilde og defineres med referanse til temperaturen en gjenstand må varmes opp til for å utstråle lys i samme bølgelengde. Mens lyskilder som har en fargetemperatur på omkring 5000–5500 K virker hvite, så virker lyskilder med en lavere fargetemperatur, som for eksempel glødende lypærer, svakt gule eller røde. Lyskilder med en høyere fargetemperatur fremstår med et anstrøk av blått. Kameraets hvitbalansealternativer tilpasses følgende fargetemperaturer (alle tallene er omtrentlige):

- | | |
|---|--------------------------------------|
| • Natriumlamper: 2700 K | • ☀ (direkte sollys): 5200 K |
| • ⚡ (glødelampe)/
Varmt-hvitt lysstoffrør: 3000 K | • ⚡ (blits): 5400 K |
| • Hvitt lysstoffrør: 3700 K | • ☁ (overskyet): 6000 K |
| • ☀ (kaldt-hvitt lysstoffrør): 4200 K | • Dagslys lysstoffrør: 6500 K |
| • Dagshvitt lysstoffrør: 5000 K | • Kvikksølvlamper: 7200 K |
| | • 🏠 (skygge): 8000 K |



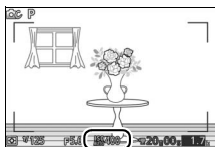
ISO-følsomhet

Kameraets lysfølsomhet kan justeres i henhold til tilgjengelig lys i omgivelsene. Desto høyere ISO-følsomhet, jo mindre lys trengs for å lage en eksponering. Dette muliggjør kortere lukkertider eller mindre blenderåpninger.

A6400 Auto (200-6400) A3200 Auto (200-3200) A800 Auto (200-800)	Kameraet justerer ISO-følsomheten ut fra lysforholdene. ISO-følsomheten justeres i området i parentesene; velg større områder for økt følsomhet ved svak belysning, mindre områder for å redusere støy (lyse piksler vilkårlig spredt i bildet, slør eller linjer).
200, 400, 800, 1600, 3200, 6400, 12800, 12800 (NR)	ISO-følsomheten er fast på valgt verdi. Hvis 12800 (NR) er valgt, vil kameraet ta 4 bilder hver gang utløseren trykkes helt ned og kombinere dem for å lage et enkeltbilde som behandles for å redusere støy som forekommer ved høye følsomheter.

Alternativer for "automatisk" ISO-følsomhet

Når automatisk ISO-følsomhetskontroll er på, viser displayet et **ISO AUTO**-ikon og gjeldende ISO-følsomhet.









12800 (NR)

Kantene på bildet vil bli beskåret og den innebygde blitsen og Aktiv D-Lighting kan ikke brukes. Du vil kanskje ikke få resultatet du ønsker dersom kameraet eller motivet beveger seg under opptak. Hvis NEF (RAW) er valgt som bildeformat, lagres bildet som et JPEG-bilde med fin kvalitet. Kun ett bilde tas hvis lukkertiden er lengre enn 1/30 s.



Picture Control


Velg hvordan kameraet skal behandle fotografier.

 Standard	Standardbehandling for balanserte resultater. Anbefales for de fleste situasjoner.
 Nøytral	Minimal behandling for naturlige resultater. Velges til fotografier som senere skal behandles eller retusjeres betydelig.
 Friske farger	Bildene bearbejdes for å oppnå en virkning som et friskt, fargesterkt trykk. Velges til fotografier der det legges vekt på primærfargene.
 Monokrom	Ta monokrome fotografier.
 Portrett	Behandle portretter for å oppnå naturlig hudtekstur og en avrundet virkning.
 Landskap	Gir landskap og bybilder et mer livfullt inntrykk.

Endre Picture Controls

Eksisterende forhåndsinnstilte og egendefinerte Picture Controls (📖 159) kan endres for å passe til motivet eller brukerens kreative hensikt.


1 Vis alternativene.

Marker et element i menyen Picture Control og trykk på ► for å vise Picture Control-innstillingene (📖 157; innstillingene som er tilgjengelige med egendefinerte Picture Controls er de samme som de forhåndsinnstilte kontrollene de er basert på). For å bruke en uendret Picture Control, markerer du den og trykker på .




2 Juster innstillingene.

Trykk på ▲ eller ▼ for å markere ønsket innstilling og trykk på ◀ eller ▶ for å velge en verdi. Gjenta dette trinnet til alle innstillinger er justert eller velg

Hurtigjustering for å velge en forhåndsinnstilt kombinasjon av innstillinger. Standardinnstillingene kan gjenopprettes ved å trykke på -knappen.



3 Lagre endringene og avslutt.

Trykk på .

Forhåndsinnstilte Picture Controls kontra egendefinerte Picture Controls

De Picture Controls som ble levert med kameraet kalles *forhåndsinnstilte Picture Controls*. *Egendefinerte Picture Controls* opprettes via endringer av eksisterende Picture Controls ved hjelp av alternativet **Egendef. Picture Control** i bildeprosesseringsmenyen ([☐ 159](#)). Hvis ønskelig kan egendefinerte Picture Controls lagres på et minnekort og kopieres til andre Nikon 1 S2-kameraer eller lastes inn i kompatibel programvare ([☐ 160](#)).

Modifiserte Picture Controls

Picture Controls som er endret fra standardinnstillingene markeres med en stjerne ("*") i menyen Picture Control ([☐ 155](#)) og i den detaljerte visningen ([☐ 165](#)).



Picture Control-innstillinger



Hurtigjustering		Demp eller forsterk effekten av den valgte Picture Control (vær oppmerksom på at dette nullstiller alle manuelle justeringer). Ikke tilgjengelig for Nøytral , Monokrom eller egendefinerte Picture Controls.
Manuelle justeringer (alle Picture Controls)	Oppskarping	Juster konturenes skarphet manuelt, eller velg A for å justere skarphet automatisk.
	Kontrast	Juster kontrast manuelt, eller velg A for automatisk kontrastjustering.
	Lysstyrke	Juster lysstyrken uten å påvirke eksponeringen.
Manuelle justeringer (kun ikke-monokrom)	Metning	Bestemmer fargenes friskhet. Velg A for å justere metningen automatisk.
	Nyanse	Juster nyansen.
Manuelle justeringer (kun monokrom)	Filtereffekter	Simulerer effekten av fargefilter på monokrome fotografier.
	Toning	Velg nyansen som skal brukes i monokrome fotografier.

"A" (Auto)

Resultatet for automatisk oppskarping, kontrast og metning varierer med eksponering og størrelse og motivets plassering i bildet.



Tidligere innstillinger

Linjen under verdvisningen i innstillingsmenyen for Picture Controls viser innstillingens forrige verdi. Bruk dette som referanse når du justerer innstillingene.



Filtereffekter (bare Monokrom)

Alternativene i denne menyen simulerer effekten av fargefilter på monokrome fotografier. Følgende filtereffekter er tilgjengelige:

Y (gul)	Øker kontrasten. Kan brukes til å redusere himmelens
O (oransje)	lysstyrke i landskapsbilder. Oransje gir mer kontrast enn gult, og rødt mer kontrast enn oransje.
R (rød)	
G (grønn)	Gjør hudtoner mykere. Kan brukes til portretter.

Merk at virkningen som oppnås med **Filtereffekter** er mer uttalt enn den som oppnås med glassfiltre på objektivet.

Toning (bare Monokrom)

Velg mellom **B&W** (svart-hvitt), **Sepia**, **Cyanotype** (blåkopi), **Red** (rød), **Yellow** (gul), **Green** (grønn), **Blue Green** (blå-grønn), **Blue** (blå), **Purple Blue** (purpurblå) eller **Red Purple** (purpurrød). Hvis du trykker på ▼ når **Toning** er markert, vises alternativer for metning. Trykk på ◀ eller ▶ for å justere metningen.

Metningskontroll er ikke tilgjengelig når **B&W** (svart/hvitt) er valgt.



Egendef. Picture Control

Picture Controls som leveres med kameraet kan tilpasses og lagres som egendefinerte Picture Controls.

Rediger/lagre

For å lage en egendefinert Picture Control, velger du **Rediger/lagre** og følger trinnene nedenfor.

1 Velg en Picture Control.

Marker en eksisterende Picture Control og trykk på ►, eller trykk på OK for å gå videre til trinn 3 og lagre en kopi av den markerte Picture Control uten flere endringer.




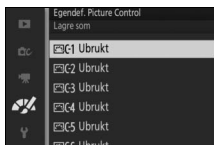
2 Rediger den valgte Picture Control.

Se side 157 for mer informasjon. For å avbryte eventuelle endringer og begynne på nytt med standardinnstillingene, trykker du på ►-knappen. Trykk på OK når innstillingene er ferdige.

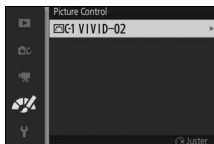


3 Lagre din Picture Control.

Marker et mål (C-1 til C-9) og trykk på  for å lagre din egendefinerte Picture Control og gå tilbake til bildeprosesseringsmenyen.



Den nye Picture Control vises på listen i **Picture Control**-menyen.



Last inn fra/lagre på kort

Egendefinerte Picture Controls som er opprettet med Picture Control-programmet i ViewNX 2 eller annen programvare, som Capture NX 2 (ekstrautstyr), kan kopieres til et minnekort og lastes inn i kameraet. Også egendefinerte Picture Controls som er opprettet med kameraet kan kopieres til et minnekort og brukes i andre Nikon 1 S2-kameraer og kompatibel programvare og deretter slettes når de ikke lenger behøves.



For å kopiere egendefinerte Picture Controls til eller fra minnekortet, eller for å slette egendefinerte Picture Controls fra minnekortet, velger du **Last inn fra/lagre på kort** i menyen **Egendef. Picture Control**. Følgende alternativer vises:

Kopier til kamera	Kopier egendefinerte Picture Controls fra minnekortet til egendefinerte Picture Controls C-1 til C-9.
Slett fra kort	Slett valgte egendefinerte Picture Controls fra minnekortet. Bekreftelsesdialogboksen til høyre vises før en Picture Control slettes; marker Ja og trykk på  for å slette den valgte Picture Control. 
Kopier til kort	Kopier en egendefinert Picture Control (C-1 til C-9) fra kameraet til ønsket sted (1 til 99) på minnekortet.

Kopier til kort

Inntil 99 egendefinerte Picture Controls kan lagres på minnekortet til enhver tid. Minnekortet kan bare brukes til å lagre brukeropprettede egendefinerte Picture Controls. De forhåndsinnstilte Picture Controls som leveres med kameraet kan ikke kopieres til minnekortet eller slettes.

Egendef. Picture Control > Slett

Alternativet **Slett** i menyen **Egendef. Picture Control** kan brukes til å slette valgte egendefinerte Picture Controls fra kameraet når det ikke lenger er bruk for dem.

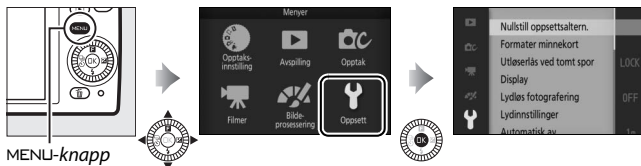
Støyred. ved høy ISO

Velg **På** for å redusere "støy" (lyse piksler vilkårlig spredt i bildet, linjer eller slør). Hvis **Av** er valgt, utføres støyreduksjon fremdeles, men reduksjonsgraden er mindre enn den reduksjon som utføres når **På** er valgt.




Oppsettsmenyen

For å vise oppsettsmenyen, trykker du på MENU og velger **Oppsett**.



Oppsettsmenyen inneholder følgende alternativer:

Alternativ	Beskrivelse	Standard	
Nullstill oppsettsaltern.	Tilbakestill oppsettsmenyens alternativer til standardverdiene.	—	164
Formater minnekort	Formater minnekortet.	—	164
Utløserlås ved tomt spor	Tillat utløsning av lukkeren når det ikke er noe minnekort i kameraet.	Utløser låst	164
Display	Juster displayets lysstyrke, vis eller skjul rutenettet for komposisjon og velg informasjonen som skal vises på skjermen.	Lysstyrke for displayer: 0 Rutenettvisning: Av Opptak: Enkelt Avspilling: Basisinformasjon	165
Lydløs fotografering	Demp lyder som lages under opptak.	Av	166
Lydinnstillinger	Velg lyder som skal høres under opptak.	AF: På Selvtløser: På	166
Automatisk av	Velg forsinkelse for automatisk avstenging.	1 min	166
AE-lås på utløserknapp	Velg om eksponeringen skal låses når utløseren trykkes halvveis ned.	Av	166

Alternativ	Beskrivelse	Standard	
HDMI-enhetskontroll	Velg om fjernkontroller for HDMI-CEC-utstyr, som er tilkoblet kameraet, kan brukes til å betjene kameraet.	På	104
Flimmeduksjon	Reduser flim og bånd.	—	167
Nullstill filnummerering	Nullstill filnummerering.	—	167
Tidssone og dato	Still kameraklokken.	Sommertid: Av	168
Språk (Language)	Velg et språk for kameradisplayene.	—	168
Automatisk bilderotering	Lagre kameraets orientering med bilder.	På	169
Trådløs mobiladapter *	Aktiver eller deaktiver den trådløse mobiladapteren.	—	80
Pikselerstatning	Kontroller og optimaliser kameraets bildebrikke og bildeprosessorer.	—	170
Firmware-versjon	Vis den gjeldende firmware-versjonen.	—	170

* Kun tilgjengelig når en trådløs mobiladapter WU-1a (ekstrautstyr) er montert.



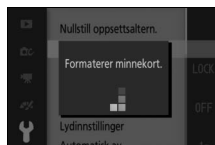
Nullstill oppsettsaltern.

Velg **Ja** for å nullstille alle alternativene på oppsettsmenyen bortsett fra **Flimmerreduksjon**, **Tidssone og dato** samt **Språk (Language)** til standardverdiene.

Formater minnekort

Velg **Ja** for å formatere minnekortet. *Vær oppmerksom på at dette vil slette alle data permanent fra kortet, inkludert bilder som er beskyttet.* Før du fortsetter, må du passe på å kopiere viktige bilder og andre data til en datamaskin (📖 100). For å avslutte uten å formatere minnekortet, markerer du **Nei** og trykker på **OK**.

Meldingen som vises til høyre vises mens kortet formateres. *Fjern ikke minnekortet eller koble fra strømkilden før formateringen er ferdig.*



Utløserlås ved tomt spor

Dersom du velger **Aktiver utløser**, kan lukkeren utløses selv om det ikke er et minnekort i kameraet. Ingen bilder lagres, selv om de vil vises med kameraets demomodus. Velg **Utløser låst** for å aktivere lukkeren kun når det står et minnekort i kameraet.

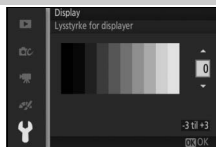


Display

Juster følgende displayalternativer.

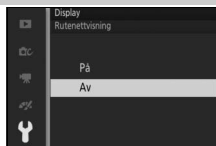
Lysstyrke for displayer

Trykk på ▲ eller ▼ for å velge en verdi for skjermens lysstyrke. Velg høyere verdier for å gjøre displayvisningen lysere og lavere verdier for å gjøre visningen mørkere.



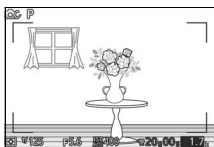
Rutenettvisning

Velg **På** for å vise et rutenett for komposisjon (☞ 24).

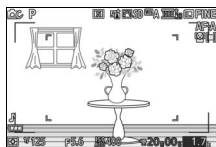


Optak

Velg informasjonen som skal vises under optak (☞ 4).



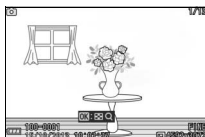
Enkelt



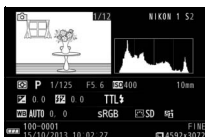
Detaljert

Avspilling

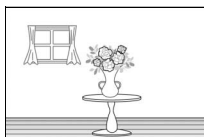
Velg informasjonen som skal vises under avspilling (☞ 85).



Basisinformasjon



Detaljert informasjon




Bare bildet

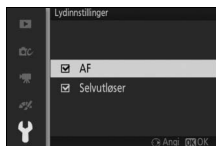


Lydløs fotografering


Velg **På** for å dempe lydene som lages av kameraet under opptak.

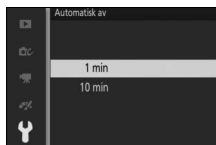
Lydinnstillinger

Marker elementer og trykk på ► for å velge eller oppheve valg. Velg **AF** for å høre pipelyden når kameraet fokuserer, **Selvtløser** for å høre pipelyden under fotografering med selvtløseren, eller fjern hakene for å dempe disse lydene. Trykk på  for å avslutte når innstillingene er ferdige.



Automatisk av

Velg hvor lenge displayet skal være på når ingen handlinger utføres ( 17). Velg kortere forsinkelser for å redusere strømforbruket fra batteriet. Med en gang displayet har slått seg av, kan det reaktiveres ved at du trykker ned utløseren.



AE-lås på utløserknapp

Hvis **På** er valgt, låses eksponeringen når du trykker utløseren halvveis ned.



Flimmerreduksjon

Reduser flimmer og bånd på displayet og i filmer ved opptak under belysning fra lysstoffrør eller kvikksølvdamplamper. Velg en frekvens som passer til den lokale strømforsyningen.

Flimmerreduksjon

Hvis du er usikker på den lokale strømforsyningens frekvens, kan du prøve begge alternativene og velge det alternativet som gir best resultat. Det kan hende at flimmerreduksjon ikke gir de ønskede resultatene dersom motivet er veldig lyst. I slike tilfeller bør du velge eksponeringskontroll **A** eller **M** og velge en mindre blenderåpning (høyere f-tall).

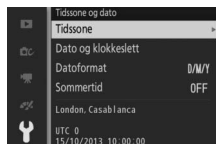
Nullstill filnummerering

Når du tar et fotografi eller når det tas opp en film, navngir kameraet filen ved å legge én til nummeret på forrige fil (📖 126). Hvis gjeldende mappe har nummer 999 og inneholder 999 fotografier eller et fotografi med nummer 9999, deaktiveres utløseren, og ingen flere fotografier kan tas. For å nullstille filnummereringen til 0001, velger du **Ja** for **Nullstill filnummerering** og formaterer minnekortet som er i bruk eller setter inn et nytt minnekort.



Tidssone og dato

Du kan endre tidssoner, stille inn kameraklokken, velge datoformat og slå sommertid på eller av (19).




Tidssone	Velg en tidssone. Kameraklokken stilles automatisk til klokkeslettet i den nye tidssonen.
Dato og klokkeslett	Still kameraklokken.
Datoformat	Velg i hvilken rekkefølge dag, måned og år skal vises.
Sommertid	Slå sommertid på eller av. Kameraklokken stilles automatisk én time frem eller én time tilbake. Standardinnstillingen er Av .

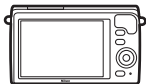
Språk (Language)

Velg et språk for kamerameldinger og -visninger.



Automatisk bilderotering

Fotografier som tas mens **På** er valgt, inneholder informasjon om kameraets orientering, slik at de kan roteres automatisk under avspilling eller når de vises i ViewNX 2 (medfølger) eller Capture NX 2 (ekstrautstyr;  172). Følgende retninger registreres:



Liggende (breddeformat)



Kameraet rotert 90° med
urviseren




Kameraet rotert 90° mot
urviseren

Kameraretningen registreres ikke dersom du velger **Av**. Velg dette alternativet når du panorerer eller fotograferer med objektivet pekende opp eller ned.

Automatisk bilderotering

Bildeorientering registreres ikke for funksjonene film eller bevegelsesbilde.

Roter portretter

For å automatisk rotere fotografier i høydeformat (stående format) slik at de vises riktig under avspilling, velger du **På** for **Roter portretter** i avspillingsmenyen ( 113).



Pikselerstatning

Kontroller og optimaliser kameraets bildebrikke og bildeprosessorer dersom du merker uventede lyse flekker i bildene dine (merk at bildebrikken og prosessorene allerede er optimalisert når du kjøper kameraet). Kontroller at batteriet er fullt oppladet før du utfører pikselerstatning som beskrevet nedenfor.

1 Monter et objektiv og et objektivdeksel.

Slå av kameraet og monter et 1 NIKKOR-objektiv. Hvis objektivet er utstyrt med et deksel, må du ikke fjerne dette.

2 Velg **Pikselerstatning**.

Slå på kameraet, trykk på MENU og velg **Pikselerstatning** i oppsettsmenyen.

3 Velg **Ja**.

Pikselerstatning begynner umiddelbart. Merk at andre handlinger ikke kan utføres mens pikselerstatning pågår. *Ikke slå av kameraet eller fjern eller koble fra strømkilden før pikselerstatningen er ferdig.*

4 Slå av kameraet.

Slå av kameraet når pikselerstatningen er ferdig.

Firmware-versjon

Vis gjeldende firmware-versjon.



Tekniske merknader

Les dette kapitlet for informasjon om kompatibelt ekstrautstyr, rengjøring og oppbevaring av kameraet, og hva du skal gjøre dersom det vises en feilmelding på skjermen, eller hvis du opplever problemer med kameraet.


Ekstra tilbehør

Da dette ble skrevet, var følgende tilbehør tilgjengelig for ditt kamera.

Objektiver	Objektiver med 1-fatning
Objektivadptere	Objektivadapter FT1: Med FT1 kan du bruke NIKKOR-objektiver med F-fatning sammen med Nikon 1-digitalkameraer med utskiftbart objektiv. Bildevinkelen hos et objektiv med F-fatning montert på FT1 tilsvarer et 35 mm-formats objektiv med cirka 2,7× lengre brennvidde. Se side 203 for informasjon om å bruke FT1; sørg for å oppdatere til siste versjon av FT1-firmwaren før bruk. For informasjon om montering og fjerning av FT1 og om forholdsregler før bruk, se <i>bruksanvisningen for objektivadapter FT1</i> . For informasjon om hvilke objektiver som kan brukes, se <i>Kompatible NIKKOR-objektiver med F-fatning. Bruksanvisningen for objektivadapter FT1 og kompatible NIKKOR-objektiver med F-fatning</i> følger med FT1.
Strømkilder	<ul style="list-style-type: none">• Oppladbart litium-ion batteri EN-EL22 (□ 10–12): Ekstra EN-EL22-batterier kan kjøpes hos lokale forhandlere og hos Nikon-autoriserte servicerepresentanter.• Batterilader MH-29 (□ 10): Lader EN-EL22-batterier.• Strømforsyning EP-5E, nettadapter EH-5b: Disse tilbehørene kan brukes til å gi kameraet strøm i lengre perioder (nettadapterne EH-5a eller EH-5 kan også brukes). Strømforsyningen EP-5E kreves for å koble kameraet til EH-5b, EH-5a eller EH-5; se side 174 for nærmere detaljer.
Undervannshus	Undervannshus WP-N3: I tillegg til å beskytte kameraet mot regn, snø og yr, kan dette undervannshuset brukes til undervannsfotografering.



Undervannsbliiser	Undervannsbliis SB-N10: Bruk sammen med undervannshus WP-N3 (ekstraustyr).
Programvare	<p>Capture NX 2: En komplett billedredigeringspakke med avanserte muligheter som justering av hvitbalanse og valgbare fargekontrollpunkter.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Merk: Bruk de siste versjonene av Nikon programvare; se hjemmesidene som er oppført på side xvii for nyeste informasjon om operativsystemer som støttes. Med standardinnstillingene vil Nikon Message Center 2 periodisk lete etter oppdateringer for Capture NX 2 og annen Nikon programvare og firmware mens du er pålogget en konto på en datamaskin som er koblet opp mot internett. En melding vises automatisk når en oppdatering finnes.</p> </div>
Kamerahusdeksler	Kamerahusdeksel BF-N1000: Kamerahusdekslet beskytter støvskjermen mot støv når du ikke har et objektiv montert på kameraet.
Trådløse mobiladapere	Trådløs mobiladapert WU-1a (□ 80): Støtter toveiskommunikasjon mellom kameraet og smartenheter som bruker app'en Wireless Mobile Utility. Bruk Wireless Mobile Utility til å ta bilder fjernstyrt eller til å laste ned eksisterende bilder til en smartenhet.

 **Ekstra tilbehør**

Tilgjengelighet kan variere med land eller region. Se nettsiden vår eller våre brosjyrer for nyeste informasjon.



Godkjente minnekort

Følgende minnekort er testet og godkjent til bruk i kameraet. Kort med klasse 6 eller raskere skrivehastighet anbefales for filmopptak. Opptak kan avsluttes uventet ved bruk av kort med langsommere skrivehastighet.

	microSD-kort	microSDHC-kort ²	microSDXC-kort ³
SanDisk	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Toshiba			—
Panasonic			—

1 Kontroller at eventuelle kortlesere eller andre enheter som kortet skal brukes med støtter 2 GB-kort.

2 Kontroller at eventuelle kortlesere eller andre enheter som kortet skal brukes med er SDHC-kompatible. Kameraet støtter UHS-I.

3 Kontroller at eventuelle kortlesere eller andre enheter som kortet skal brukes med er SDXC-kompatible. Kameraet støtter UHS-I.



Andre kort er ikke testet. Kontakt produsenten hvis du vil ha mer informasjon om kortene ovenfor.

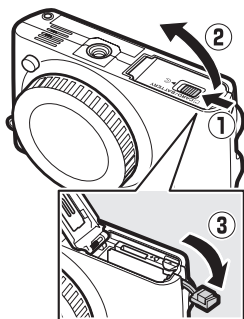


Feste en strømforsyning og en nettadapter

Slå av kameraet før du kobler til strømforsyningen og nettadapteren (ekstraustyr).

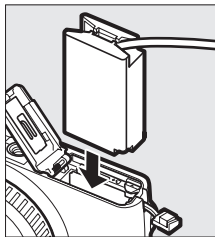
1 Gjør klart kameraet.

Åpne dekslene til batterikammeret/
minnekortsporet og
strømforsyningen.



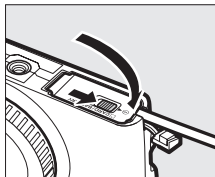
2 Sett inn strømforsyningen EP-5E.

Pass på å sette strømforsyningen inn i
den retningen som vises, og bruk
strømforsyningen til å holde den oransje
batterilåsen trykt mot én side. Låsen
holder strømforsyningen på plass når
den er satt helt inn.




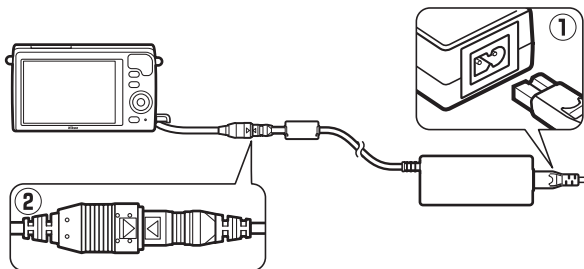
3 Lukk dekslet til batterikammeret/minnekortsporet.

Plasser strømforsyningens kabel slik at
kabelen passerer gjennom
strømforsyningssporet, og lukk dekslet
til batterikammeret/minnekortet.



4 Koble til nettadapteren.

Koble nettadapterens strømkabel til kontakten på nettadapteren (①) og strømkabelen fra EP-5E til likestrømkontakten (②). Et -ikon vises på skjermen når kameraet drives med nettadapteren og strømforsyningen.



Oppbevaring og rengjøring

Oppbevaring

Dersom kameraet ikke skal brukes i en lengre periode, tar du ut batteriet og oppbevarer det på et kjølig, tørt sted med batteripoldekslet på plass. Oppbevar kameraet på et tørt, godt ventilert sted for å unngå mugg og jordslag. Ikke oppbevar kameraet med nafta eller kamfermøllkuler eller på steder som er:

- dårlig ventilert eller utsatt for over 60 % luftfuktighet
- nær elektriske apparater som genererer sterke elektromagnetiske felt, for eksempel fjernsynsapparater eller radioer
- utsatt for temperaturer over 50 °C eller under -10 °C

Rengjøring

Kamerahuset	Fjern støv og rusk med en blåsebørste, og gni deretter forsiktig med en myk, tørr klut. Etter at kameraet har vært brukt på stranden eller ved sjøen, tørker du av eventuell sand eller salt med en klut du har fuktet lett i destillert vann, og lar det tørke skikkelig. Viktig: <i>Støv eller andre fremmedlegemer inne i kameraet kan medføre skader som ikke dekkes av garantien.</i>
Objektiv	Objektiver kan lett bli skadet. Fjern støv og rusk med en blåsebørste. Hvis du bruker en sprayboks, må du holde boksen loddrett for å unngå å søle væske. For å fjerne fingeravtrykk og andre flekker, bruker du litt objektivrengjøringsmiddel på en myk klut og rengjør forsiktig.
Skjerm	Fjern støv og rusk med en blåsebørste. Når du fjerner fingeravtrykk og andre flekker, tørker du forsiktig av overflaten med en myk klut eller et semsket skinn. Ikke gni for hardt, siden skjermen kan bli skadet eller slutte å virke som den skal.
Støvsjerm	Støvsjermen kan lett bli skadet. Fjern støv og rusk med en blåsebørste.

Ikke bruk alkohol, tynner eller andre flyktige kjemikalier.



Vedlikeholde kameraet og batteriet: Forholdsregler

Må ikke falle: Funksjonsfeil kan oppstå hvis kameraet utsettes for harde støt eller vibrasjoner.

Holdes tørt: Produktet er ikke vanntett, og det kan oppstå funksjonsfeil hvis det havner under vann eller utsettes for høy fuktighet. Rust på innvendige mekanismer kan forårsake skader som ikke kan repareres.

Unngå raske temperaturendringer: Raske endringer i temperaturen, for eksempel når du går inn i eller ut av et varmt hus på en kald dag, kan forårsake kondens i produktet. Den enkleste måten å unngå kondens på, er å legge kameraet i en tett veske eller plastpose før det utsettes for raske endringer i temperaturen.

Holdes borte fra sterke magnetfelt: Ikke bruk eller oppbevar produktet i nærheten av utstyr som genererer sterk elektromagnetisk stråling eller magnetfelt. Sterke statiske utladninger eller magnetfelt som dannes av for eksempel radiosendere, kan påvirke displayvisningen, skade data som er lagret på minnekortet eller påvirke kameraets interne kretser.

Dekk over objektivfatningen: Sett på kamerahusdekslet dersom kameraet er uten objektiv.

Ikke ta på støvskjermen: Støvskjermen som dekker til bildebrikken kan lett bli skadet. Du må aldri legge trykk på skjermen eller komme borti den med rengjøringsutstyr. Disse handlingene kan skrape opp eller ødelegge skjermen på annen måte.

Slå av produktet før du fjerner eller kobler fra strømkilden: Ikke koble fra produktet eller fjern batteriet mens produktet er på eller mens bilder tas opp eller slettes. Hvis strømmen kobles fra under slike omstendigheter, kan det resultere i tap av data eller skade på produktminnet eller indre kretser. For å forhindre tilfeldige strømbrudd, må du ikke bære produktet fra et sted til et annet mens nettadapteren er tilkoblet.



Rengjøring: Bruk en blåsebørste til å fjerne støv og rusk forsiktig når du rengjør kameraet, og tørk deretter forsiktig av med en myk, tørr klut. Etter at kameraet har vært brukt på stranden eller ved sjøen, tørker du av eventuell sand eller salt med en lett fuktet klut (bruk rent vann), og deretter tørker du kameraet grundig.

Objektiver kan lett bli skadet. Støv og rusk fjerner du forsiktig med en blåsebørste. Når du bruker en sprayboks, holder du boksen loddrett for å unngå å søle væske. For å fjerne fingeravtrykk og andre flekker fra objektivet, bruker du litt objektivrengjøringsmiddel på en ren, myk klut og rengjør objektivet forsiktig.

Oppbevaring: For å forhindre mugg og jordslag, må kameraet oppbevares på et tørt, godt ventilert sted. Hvis du bruker en nettadapter, kobler du fra adapteren for å forhindre brann. Hvis det er lenge til neste gang produktet skal brukes, tar du ut batteriet for å unngå lekkasje og oppbevarer kameraet i en plastpose sammen med et tørkemiddel. Du må imidlertid ikke oppbevare kameraet i en plastpose siden dette kan svekke materialet. Merk at tørkemiddel etter hvert mister evnen til å absorbere fuktighet, og at det må byttes ut med jevne mellomrom.

For å unngå mugg eller jordslag, tar du kameraet ut av oppbevaringen minst én gang i måneden. Slå på kameraet, og utløs lukkeren noen ganger før du legger det bort igjen.

Oppbevar batteriet på et kjølig og tørt sted. Sett batteripoldekslet på før du legger bort batteriet til oppbevaring.

Merknader om skjermen: Skjermen er konstruert med ekstrem høy nøyaktighet; minst 99,99 % av pikslene fungerer og mindre enn 0,01 % mangler eller er defekte. Følgelig kan disse displayene inneholde piksler som alltid lyser (hvite, røde, blå eller grønne) eller alltid er slukket (sort). Dette er ikke en feil og påvirker ikke bildene som tas med enheten.

Bilder på skjermen kan være vanskelige å se i sterkt lys.

Ikke legg trykk på displayet, siden det kan bli skadet eller slutte å virke som det skal. Støv og rusk på displayet kan du fjerne med en blåsebørste. Du kan fjerne flekker ved å tørke overflaten forsiktig med en myk klut eller et semsket skinn. Hvis skjermen skulle gå i stykker, må du være forsiktig slik at du unngår skader fra glasskår eller at flytende krystall fra displayet berører huden eller kommer i øynene og munnen.



Ikke forlat objektivet mens det peker mot solen: Ikke la objektivet være rettet mot solen eller andre sterke lyskilder i en lengre periode. Sterkt lys kan svekke bildebrikken eller skape en hvit tåkeeffekt på fotografiene.

Moaré: Moaré er et forstyrrende mønster som dannes som resultat av at regelmessige, gjentakende rutenett, som i et vevd stoff eller vinduer i en bygning, i bildene dine påvirker bildebrikkens rutenett. I noen tilfeller kan dette oppstå i form av linjer. Dersom du merker moaré i dine fotografier, kan du prøve å endre avstanden til motivet, zoomer inn eller ut, eller endre vinkel mellom kameraet og motivet.

Linjer: Støy i form av linjer kan i sjeldne tilfeller vises i bilder av ekstremt lyse motiver eller med motiver i motlys.

Batterier: Batterier kan lekke eller eksplodere hvis de ikke håndteres riktig. Følg disse forholdsreglene når du håndterer batterier:

- Bruk kun batterier som er godkjent for bruk i dette utstyret.
- Ikke utsett batteriet for åpen ild eller sterk varme.
- Hold batteripolene rene.
- Sørg for at produktet er slått av før du bytter batteri.
- Ta batteriet ut av kameraet eller laderen når det ikke er i bruk og sett på batteripoldekslet. Disse enhetene trekker litt strøm fra batteriet selv når de er slått av og kan over tid lade ut batteriet slik at det ikke lenger fungerer. Hvis batteriet ikke skal brukes i en lengre periode, bør du sette det i kameraet og utlade det helt før du tar ut batteriet og oppbevarer det på et sted med en omgivelsestemperatur på 15 °C til 25 °C (unngå varme eller ekstremt kalde steder). Gjenta denne prosessen minst én gang hver sjette måned.
- Dersom kameraet slås på og av flere ganger når batteriet er helt utladet, vil batteriets levetid reduseres. Batterier som har vært helt utladet, må lades opp før bruk.
- Batteriets innvendige temperatur kan stige mens batteriet er i bruk. Forsøk på å lade batteriet mens den innvendige temperaturen er hevet, svekker batteriets ytelse og det kan være at batteriet ikke lades eller bare lades delvis. Vent til batteriet har kjølnet før du lader det.
- Fortsatt lading etter at batteriet er fullt ladet kan svekke batteriytelsen.



- Et markert fall i tiden et fullt ladet batteri holder på ladingen når det brukes ved normal romtemperatur, viser at det må byttes. Kjøp et nytt EN-EL22 batteri.
- Lad opp batteriet før du bruker det. Når du fotograferer ved viktige begivenheter, bør du ha klart et EN-EL22 reservebatteri som er helt oppladet. På enkelte steder kan det av og til være vanskelig å kjøpe nye batterier på kort varsel. Vær oppmerksom på at batterikapasiteten har en tendens til å svekkes i kulde. Det er derfor viktig at batterier som skal brukes i kulde, er helt oppladet. Ha et reservebatteri på et varmt sted, og bytt om nødvendig mellom batteriene. Kalde batterier gjenvinner vanligvis noe av sin styrke når de varmes opp.
- Brukte batterier er en verdifull ressurs, og skal resirkuleres i samsvar med lokale bestemmelser.

Service på kamera og tilbehør

Kameraet er et presisjonsinstrument og krever regelmessig vedlikehold. Nikon anbefaler at kameraet inspiseres av forhandleren eller en Nikon- autorisert servicerepresentant én gang hvert eller hvert annet år, og at det etterses hvert tredje til femte år (vær oppmerksom på at disse tjenestene ikke er gratis). Hyppig inspeksjon og vedlikehold anbefales spesielt hvis kameraet brukes profesjonelt. Alt tilbehør som brukes med kameraet regelmessig, slik som objektiver, bør være med når kameraet skal inspiseres eller vedlikeholdes.



Tilgjengelige innstillinger

Tabellen nedenfor lister opp de innstillingene som kan justeres for hver funksjon.

■ ■ Kamera Funksjonene Auto, □ Beste bilde, 📷+ Avansert filmopptak og 📷 Bevegelsesbilde

		📷	□	📷+	📷+	P, S, A	M	📷+	P, S, A	M
		📷	📷	📷	📷	P, S, A	M	📷	P, S, A	M
Menyene for opptak, film og bildeprosessering	Bildekvalitet	✓ ¹	✓	✓	—	—	—	—	—	—
	Bildestørrelse ²	✓ ¹	✓	✓	—	—	—	—	—	—
	Lysmåling	—	✓ ³	—	—	✓ ⁴	✓ ⁴	—	✓	✓
	Autom. fortegningskontr.	✓ ¹	✓	✓	—	—	—	—	—	—
	Aktiv D-Lighting	—	✓ ³	—	—	—	—	—	—	—
	Støyred. ved lang eksp.	✓ ⁵	—	—	—	—	—	—	—	—
	Fokusfunksjon	—	✓ ³	—	—	✓	✓	—	—	—
	AF søkefeltfunksjon	—	✓ ³	—	—	✓ ⁴	✓ ⁴	—	✓	✓
	Ansiktprioritet	—	✓ ³	—	—	✓ ⁴	✓ ⁴	—	✓	✓
	Blitskompensasjon	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Undervannsblits	✓ ⁵	—	—	—	—	—	—	—	—
	Hvitbalanse	—	✓ ³	—	—	✓	✓	—	✓	✓
	ISO-følsomhet	—	✓ ³	—	—	✓	✓	—	✓	✓
	Picture Control	—	✓ ³	—	—	✓	✓	—	✓	✓
	Egendef. Picture Control	—	✓ ³	—	—	✓	✓	—	✓	✓
Andre innstillinger	Støyred. ved høy ISO	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Serieopptak ⁶	✓	—	—	—	—	—	—	—	—
	Selvutløser ⁶	✓	—	—	✓	✓	✓	—	—	—
	Eksponeringskomp.	✓	✓ ⁷	—	✓	✓	—	✓	✓	—
	Blitsfunksjon	✓ ⁵	—	—	—	—	—	—	—	—

1 Har ingen effekt på filmer som er tatt opp med filmopptaksknappen.

2 RAW-bilder er fast på 4592 × 3072 piksler.

3 Tilgjengelig når P, S, A eller M er valgt for **Eksponeringsmodus**.

4 Ikke tilgjengelig når 📷 **Sakte film** er valgt i avansert filmopptaksfunksjon (□ 48).

5 Ikke tilgjengelig når 10, 20, 30 eller 60 b/s er valgt i serieopptak (□ 69).

6 Serieopptak og selvutløser kan ikke brukes sammen.

7 Tilgjengelig når 📷, P, S eller A er valgt for **Eksponeringsmodus**.



📷 Kreativ funksjon

I tabellen nedenfor representeres kreative funksjoner med følgende ikoner: 🎨 kreativ palett, HDR HDR, 📖 softfokus, 📷 miniatyreffekt, 🖌️ bare valgt farge, 🔄 kryssprosessering og 📺 leketøyskameraeffekt.

		P, S, A	M	🎨	HDR	📖, 📷, 🖌️, 🔄, 📺
Menyene for opptak, film og bildeprosessering	Bildekvalitet	✓ ¹	✓ ¹	✓ ^{1,2}	✓ ^{1,2}	✓ ^{1,2}
	Bildestørrelse	✓ ^{1,3}	✓ ^{1,3}	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹
	Lysmåling	✓ ¹	✓ ¹	—	—	—
	Autom. fortegningskontr.	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹
	Aktiv D-Lighting	✓ ¹	✓ ¹	—	—	—
	Støyred. ved lang eksp.	✓ ⁴	✓ ⁴	—	—	—
	Fokusfunksjon	✓ ¹	✓ ¹	—	—	—
	AF søkefeltfunksjon	✓ ¹	✓ ¹	—	—	—
	Ansiksprioritet	✓	✓	—	—	—
	Blitskompensasjon	✓ ^{4,5}	✓ ^{4,5}	—	—	✓ ⁵
	Undervannsblits	✓ ^{4,5}	✓ ^{4,5}	—	—	✓ ⁵
	Hvitbalanse	✓	✓	—	—	—
	ISO-følsomhet	✓ ¹	✓ ¹	—	—	—
	Picture Control	✓	✓	—	—	—
Egendef. Picture Control	✓	✓	—	—	—	
Støyred. ved høy ISO	✓	✓	—	—	—	
Andre innstillinger	Serieopptak ⁶	✓	✓	—	—	—
	Selvtløser ⁶	✓	✓	✓	✓	✓
	Eksponeringskomp.	✓	—	—	✓	✓
	Blitsfunksjon	✓ ⁴	✓ ⁴	—	—	✓

1 Har ingen effekt på filmer som er tatt opp med filmopptaksknappen.

2 NEF (RAW) er ikke tilgjengelig.

3 RAW-bilder er fast på 4592 × 3072 piksler.

4 Ikke tilgjengelig når 10, 20, 30 eller 60 b/s er valgt i serieopptak (📺 69).


5 Ikke tilgjengelig ved en ISO-følsomhet på **12800 (NR)**.

6 Serieopptak og selvtløser kan ikke brukes sammen.



Standardinnstillinger

Standardinnstillingene for avspillings-, opptaks-, film-, bildeprosessering- og oppsettsmenyene finnes på henholdsvis side 110, 121, 143, 148 og 162. Andre standardinnstillinger er listet opp nedenfor.

Alternativ	Standard
Fokusområde (□ 138)	Midtre *
Fleksiprogram (□ 35)	Av
Fokuslås (□ 139)	Av
Serieopptak/selvutløser (□ 69, 71)	 (enkeltbilde)
Eksponeeringskomp. (□ 73)	0,0
Blitsfunksjon (□ 75, 77)	Auto; Softfokus, Miniatureffekt, Bare valgt farge, Kryssprosessering, Leketøyskameraeffekt: Auto P Programautomatikk, S Lukkerprioritert autom., A Blenderprioritert autom., M Manuell: Utfyllingsblits
Picture Control-innstillinger (□ 155)	Uendret

* Viser ikke når **Søkefeltautomatikk** er valgt for **AF søkefeltfunksjon**.



Minnekortkapasitet

Følgende tabell viser antall bilder eller filmlengden som kan lagres på et 16 GB SanDisk SDSDQXP-016G-J35 UHS-I microSDHC-kort ved forskjellige bildeklaritet-, bildestørrelse- eller filminnstillinger. Alle verdier er omtrentlige; filstørrelsen varierer med korttypen og motivet som tas.

■ Auto, Kreativ, Aktivt valg og Smart bildevalg*

Bildeklaritet (□ 125)	Bildestørrelse (□ 125)	Filstørrelse	Antall bilder
NEF (RAW)	—	18,9 MB	803
JPEG fine	4592 × 3072	8,7 MB	1700
	3440 × 2296	5,1 MB	2900
	2288 × 1528	2,6 MB	5800
JPEG normal	4592 × 3072	4,6 MB	3200
	3440 × 2296	2,8 MB	5300
	2288 × 1528	1,6 MB	9500

* **Antall bilder lagret** stilt inn på 1.

■ Smart bildevalg*

Bildeklaritet (□ 125)	Bildestørrelse (□ 125)	Filstørrelse	Antall bilder
NEF (RAW)	—	94,4 MB	160
JPEG fine	4592 × 3072	43,3 MB	350
	3440 × 2296	25,5 MB	592
	2288 × 1528	12,9 MB	1100
JPEG normal	4592 × 3072	23,1 MB	656
	3440 × 2296	14,2 MB	1000
	2288 × 1528	7,9 MB	1900

* **Antall bilder lagret** stilt inn på 5. Filstørrelsen er det samlede for 5 bilder.



■ HD, rask film, rykk og firesekunders filmer

Bildestørrelse/filmfrekvens (□ 146) ¹	Største total lengde (ca.) ²
1080/60p	47 minutter
1080/30p	1 time 20 minutter
720/60p	1 time 57 minutter
720/30p	2 timer 32 minutter

1 Kun HD-filmer. Rask film, rykk og firesekunders filmer tas opp ved 1080/30p.

2 For informasjon om største lengde som kan tas i ett enkelt klipp, se side 146.

■ Filmer i sakte film

Filmfrekvens (□ 145)	Største total lengde for opptak (ca.) [*]
400 b/s	1 time
1200 b/s	43 minutter

* Inntil 2 s med opptak i sakte film kan lagres i ett enkelt klipp. Avspillingslengden er cirka 13 (**400 b/s**) eller 40 (**1200 b/s**) ganger opptakslengden.

■ Bevegelsesbilder

Bildekvalitet	Bildestørrelse	Format (□ 129)	Filstørrelse	Antall bilder
—	—	NMS	15,9 MB [*]	954
—	—	MOV	18,1 MB	836

* Filstørrelsen er den totale størrelsen for ett enkeltbilde og film.



Feilsøking

Hvis kameraet ikke virker som forventet, se listen over vanlige problemer nedenfor før du kontakter forhandleren eller en Nikon-representant.

Batteri/visning

Kameraet er på, men responderer ikke: Vent på at opptaket eller annen prosessering avsluttes. Slå av kameraet dersom problemet vedvarer. Dersom kameraet fortsatt ikke responderer, fjern og bytt batteriet eller koble fra og koble til nettadapteren på nytt, men merk deg at dette vil slette all data som ennå ikke er lagret. Data som allerede er lagret på minnekortet påvirkes ikke.

Ingen displayvisning:

- Kameraet er av (☐ 17) eller batteriet er helt utladet (☐ 10, 21).
- Displayet er slått av automatisk for å spare strøm (☐ 166). Du kan reaktivere displayet ved å trykke ned utløseren.
- Kameraet er tilkoblet en datamaskin (☐ 100) eller et fjernsyn (☐ 103).

Kameraet slås av uten advarsel:

- Batterinivået er lavt (☐ 10, 21).
- Displayet er slått av automatisk for å spare strøm (☐ 166). Du kan reaktivere displayet ved å trykke ned utløseren.
- Kameraets interne temperatur er høy (☐ xvi, 192). Vent på at kameraet avkjøles før du slår det på igjen.

Indikatorer vises ikke: Bruk alternativene **Display > Opptak** og **Display >**

Avspilling i oppsettsmenyen for å velge informasjonen som skal vises (☐ 165).




Opptak (alle funksjoner)

Det tar lang tid før kameraet slår seg på: Slett filer eller formater minnekortet.

Utløseren er deaktivert:


- Batteriet er utladet (☐ 10, 21).
 - Minnekortet er fullt (☐ 21).
 - Blitsen lades (☐ 78).
 - Kameraet er ikke i fokus (☐ 23).
 - Du tar nå opp en film i sakte film (☐ 50).
-


Kun ett bilde tas hver gang utløseren trykkes ned under serieopptak:  er valgt for serieopptak (☐ 69) og den innebygde blitsen er hevet.

Kameraet fokuserer ikke automatisk:

- Motivet er ikke egnet for automatisk fokusering (☐ 135).
 - Kameraet er stilt inn på manuell fokusering (☐ 134, 136).
-

Fokus låses ikke når utløseren trykkes halvveis ned: Still inn fokusfunksjonen på **AF-S** (☐ 134, 139).

Valg av fokusområde er ikke tilgjengelig: Valg av fokusområde er ikke tilgjengelig ved automatisk valg av AF-søkefelt (☐ 138) eller ansiktsprioritet (☐ 28). Med andre AF søkefeltfunksjoner kan fokusområdet velges ved å trykke på .

Valg av AF søkefeltfunksjon er ikke tilgjengelig: Kameraet er i auto- eller beste bildefunksjon (☐ 54), et annet alternativ enn **P, S, A, M** er valgt i kreativ funksjon (☐ 33), manuell fokusfunksjon er valgt (☐ 134) eller  **Automatisk motivvalg** brukes (☐ 124).

Valg av bildestørrelse er ikke tilgjengelig: NEF (RAW) er valgt som bildekvalitet (☐ 125).

Kameraet virker tregt når det skal lagre fotografier: Slå av støyreduksjon for lang eksponering (☐ 133) og velg et annet alternativ for ISO-følsomhet (☐ 154) enn **12800 (NR)**. I kreativ funksjon kan det være nødvendig med mer tid for å lagre fotografier når **HDR** er valgt (☐ 42).

Støy (lyse punkter, lyse piksler vilkårlig spredt i bildet, slør eller linjer) vises i fotografier:

- Senk ISO-følsomheten eller aktiver støyreduksjon ved høy ISO (☐ 154).
 - Bruk støyreduksjon for lang eksponering ved lengre lukkertider enn 1 s (☐ 133).
-

Fotografiene er flekkete: Rengjør de fremre og bakre objektivelementene eller støvskjermen (☐ 176).



Flimmer eller bånd vises på filmer eller på displayet: Velg en innstilling for **Flimmerreduksjon** som passer til den lokale strømforsyningen (□ 167).

Ingen blits: Se side 79. Blitsen avfyres ikke når den er av (□ 75, 77); med eksponeringskontroll **P, S, A** og **M** avfyres blitsen ikke når den er senket.

Menyelementer er ikke tilgjengelige: Noen alternativer er kun tilgjengelige i noen opptaks- eller eksponeringsfunksjoner (□ 181) eller når den trådløse mobiladapteren er festet (□ 80).

Opptak (eksponeringskontroll P, S, A og M)

Utløseren er deaktivert: Du valgte eksponeringskontroll **S** etter at du valgte "B-innstilling" som lukkertid med eksponeringskontroll **M** (□ 36). Velg en annen lukkertid.

Noen lukkertider er ikke tilgjengelige: Blitsen er i bruk.

Fargene er unaturlige:

- Juster hvitbalansen slik at den passer til lyskilden (□ 149).
- Juster innstillingene for Picture Control (□ 155).

Kan ikke måle hvitbalanse: Motivet er for mørkt eller for lyst (□ 152).

Picture Controls gir varierende resultater: **A** (auto) er valgt for oppskarping, kontrast eller metning. For å få ensartede resultater i en bildeserie, må du velge en annen innstilling (□ 157).

Støy (rødlige områder eller andre uregelmessigheter) vises ved lange eksponeringer: Aktiver støyreduksjon ved lang eksponering (□ 133).

Filmer

Kan ikke ta opp filmer: Filmopptaksknappen kan ikke brukes for å ta opp filmer med funksjonene beste bilde eller bevegelsesbilde (□ 57, 67).

Ingen lyd tas opp for filmer:

- **Mikrofon av** er valgt for **Lydalternativer for film > Mikrofon** (□ 147).
- Levende lyd tas ikke opp sammen med sakte film, rask film eller rykk-filmer (□ 48), eller med bevegelsesbilder som tas opp med **Ingen** valgt for **Lyd** (□ 67).



Avspilling

Bilder i "høydeformat" (stående) dreies automatisk for visning i "bred" (liggende) retning:

- Velg **På** for **Roter portretter** (☐ 113).
- Fotografiene ble tatt med **Automatisk bilderotering** av (☐ 169).
- Kameraet var vendt opp eller ned da bildet ble tatt (☐ 169).
- Fotografiet vises med bildevisning (☐ 113).

Kan ikke høre filmlyd:

- Drei multivelgeren med urviseren for å øke lydstyrken (☐ 51). Dersom kameraet er tilkoblet et fjernsyn (☐ 103), bruker du kontrollene på TV-en til å justere lydstyrken.
- Levende lyd tas ikke opp sammen med sakte film, rask film eller rykk-filmer (☐ 48), eller med bevegelsesbilder som tas opp med **Ingen** valgt for **Lyd** (☐ 67).

Kan ikke slette bilder: Fjern beskyttelsen fra filene før sletting (☐ 113).

Kan ikke velge bilder for utskrift: Minnekortet er fullt (☐ 21) eller låst, eller så er fotografiene i NEF (RAW)-format. For å skrive ut NEF (RAW)-bilder, må du overføre bildene til en datamaskin og bruke medfølgende programvare eller Capture NX 2 (☐ 100).

Bildene vises ikke på TV: Kameraet er ikke korrekt tilkoblet (☐ 103).

Bilder kan ikke overføres til en datamaskin: Dersom ditt system ikke tilfredsstillere kravene på side 98, kan du likevel være i stand til å overføre bilder til datamaskinen med en kortleser.

Fotografier vises ikke i Capture NX 2: Oppdater til siste versjon (☐ 172).

Diverse


Opptaksdatoen er ikke riktig: Still inn kameraklokken (☐ 19, 168).

Menypunktene er ikke tilgjengelige: Noen alternativer er kun tilgjengelige ved spesielle innstillinger (☐ 181) eller når det er satt inn et minnekort (☐ 12).



Feilmeldinger

Dette avsnittet lister opp feilmeldinger som vises på skjermen.

Melding	Løsning	
(Lukkertids- eller blenderåpningsvisningen blinker)	Dersom motivet er for lyst, senker du ISO-følsomheten eller velger en kortere lukkertid eller mindre blenderåpning (høyere f-tall).	36, 37, 38, 154
	Dersom motivet er for mørkt, hever du ISO-følsomheten, bruker blitsen eller velger en lengre lukkertid eller større blenderåpning (lavere f-tall).	36, 37, 38, 74, 154
Hold zoomringknappen inne, og roter zoomringen for å få ut objektivet.	Et objektiv med knapp for inntrekkbart objektiv er montert med objektivet trukket inn. Hold knappen for inntrekkbart objektiv trykket inn og vri zoomringen for å trekke ut objektivet.	16, 200
Kontroller objektivet. Bilder kan bare tas når det er satt på objektiv.	Sett på et objektiv.	15
Kan ikke ta bilder. Sett inn fulladet batteri.	Slå av kameraet og lad opp batteriet, eller sett inn et fulladet reservebatteri.	10, 12
Oppstartsfeil. Slå kameraet av og så på igjen.	Slå av kameraet, ta ut og sett inn batteriet, og slå på kameraet igjen.	12, 17
Klokken er nullstilt.	Still kameraklokken.	19, 168
Intet minnekort.	Slå av kameraet og kontroller at kortet er riktig satt inn.	12



Melding	Løsning	📖
Dette minnekortet kan ikke brukes. Kortet kan være skadet, sett inn et annet kort.	<ul style="list-style-type: none"> • Bruk et godkjent kort. • Formater kortet. Hvis problemet vedvarer, kan kortet være skadet. Kontakt en Nikon-autorisert servicerepresentant. • Sett inn et nytt minnekort. 	173 164 12, 173
Dette minnekortet er ikke formatert. Formater minnekortet?	Velg Ja for å formatere kortet, eller slå av kameraet og sett inn et annet minnekort.	12, 164
Minnekortet er fullt.	<ul style="list-style-type: none"> • Du kan kanskje greie å ta opp flere bilder dersom du reduserer bildekvaliteten eller -størrelsen. • Slett uønskede bilder. • Sett inn et annet minnekort. 	125 91 12, 173
Kan ikke opprette flere mapper på minnekortet.	Hvis gjeldende mappe har nummer 999 og inneholder 999 fotografier eller et fotografi med nummer 9999, deaktiveres utløseren, og ingen flere fotografier kan tas. Velg Ja for Nullstill filnummerering , og formater deretter enten gjeldende minnekort eller sett inn et nytt minnekort.	167
Filmopptaksknappen kan ikke brukes med denne innstillingen.	Filmopptaksknappen kan ikke brukes med funksjonene beste bilde eller bevegelsesbilde.	57, 67
Det kan ikke tas bilder med denne innstillingen.	Utløseren kan ikke brukes til å ta fotografier når det tas opp en film i sakte film.	50
Bilder kan ikke tas med lukkerprioritert automatikk når lukkertiden er "Bulb".	Velg en annen lukkertid eller velg eksponeringskontroll M .	36, 38



Melding	Løsning	☐
Kan ikke oppdatere objektivets firmware. Skru kameraet av og så på igjen, og prøv på nytt.	Slå kameraet av og så på igjen og gjør et nytt forsøk på oppdateringen. Ta kontakt med en Nikon-autorisert servicerepresentant dersom problemet vedvarer eller gjentar seg ofte.	—
Det har oppstått en feil i interne kretser. Skru kameraet av og så på igjen, og prøv på nytt.	Slå kameraet av og så på igjen. Ta kontakt med en Nikon-autorisert servicerepresentant dersom problemet vedvarer eller gjentar seg ofte.	—
Kameraets interne temperatur er høy. Kameraet slås nå av.	Vent til kameraet har kjølt seg ned.	xvi
Minnekortet inneholder ingen bilder.	For å vise bilder, sett inn et minnekort som inneholder bilder.	12
Kan ikke vise denne filen.	Filen er laget eller endret på en datamaskin eller et annet kameramerke, eller filen er ødelagt.	—
Kontroller skriveren.	Kontroller skriveren.	—*
Kontroller papiret.	Legg i papir av riktig størrelse og velg Fortsett .	—*
Papirstopp.	Ordne papirstoppen og velg Fortsett .	—*
Tom for papir.	Legg i papir og velg Fortsett .	—*
Kontroller bleknivå.	Kontroller blekket og velg Fortsett .	—*
Tom for blekk.	Bytt blekkpatron og velg Fortsett .	—*

* Se skriverens bruksanvisning for mer informasjon.



Spesifikasjoner

Nikon 1 S2 digitalkamera

Type		
Type	Digitalkamera som støtter utbyttbare objektiver	
Objektivfatning	Nikon 1-fatning	
Effektiv bildevinkel	Ca. 2,7x objektivbrennvidde (tilsvarer 35 mm-format)	
Effektive piksler		
	14,2 millioner	
Bildebrikke		
Bildebrikke	13,1 mm x 8,8 mm CMOS-sensor (Nikon CX-format)	
Lagring		
Bildestørrelse (piksler)	Stilbilder tatt i funksjonene auto, kreativ og beste bilde (sideforhold 3 : 2)	
	• 4592 x 3072	• 3440 x 2296
	• 2288 x 1528	
	Stilbilder tatt under et filmopptak (sideforhold 3 : 2)	
	• 4592 x 3072 (1080/60p, 1080/30p)	• 1280 x 856 (720/60p, 720/30p)
Bildestørrelse (piksler)	Bevegelsesbilder (fotografidel, sideforhold 16 : 9)	
	4592 x 2576	
Filformat	<ul style="list-style-type: none">• NEF (RAW): 12-bits, komprimert• JPEG: JPEG-Baseline kompatibel med kvaliteten fine (ca. 1 : 4), normal (ca. 1 : 8) komprimering	
Picture Control-system	Standard, Nøytral, Friske Farger, Monokrom, Portrett, Landskap; valgt Picture Control kan endres; lagring for egendefinerte Picture Controls	
Medier	microSD- (micro Secure Digital), microSDHC- og microSDXC-minnekort	
Filsystem	DCF 2.0, DPOF, Exif 2.3, PictBridge	



Opptaksfunksjoner	auto; kreativ, med et valg på følgende alternativer: P , S , A , M , kreativ palett, HDR, softfokus, miniatyreffekt, bare valgt farge, kryssprosessering og leketøykameraeffekt; beste bilde (aktivt valg og smart bildevalg); avansert filmopptak (HD-film, sakte film, rykk, rask film og firesekunders film), bevegelsesbilde
--------------------------	--

Lukker	
Type	Elektronisk styrt lukker
Lukkertider	1/16 000–30 s i trinn på 1/3 EV; B-innstilling Merknad: B-innstilling avsluttes automatisk etter cirka 2 minutter
Korteste blitssynkronisert lukkertid	Synkroniseres med lukkeren på X=1/60 s eller lengre

Utløsing	
Funksjon	<ul style="list-style-type: none"> • Enkeltbilde, serieopptak • Selvtløser
Bildefrekvens	Ca. 5, 10, 20, 30 eller 60 b/s
Selvtløser	2 s, 10 s

Eksponering	
Lysmåling	TTL-lysmåling ved bruk av bildebrikken
Lysmålingsmetode	<ul style="list-style-type: none"> • Matrise • Sentrumsdominert: Måler en 4,5 mm sirkel midt i bildefeltet • Punkt: Måler en 2 mm sirkel i midten av det valgte fokusområdet
Funksjoner	P programautomatikk med fleksiprogram; S lukkerprioritert automatikk; A blenderprioritert automatikk; M manuell; automatisk motivvalg
Eksponeringskompensasjon	-3–+3 EV i trinn på 1/3 EV
Eksponeringslås	Eksponeringen låses på målt lysverdi når utløseren trykkes halvveis ned
ISO-følsomhet (anbefalt eksponeringsindeks)	ISO 200 – 12800 i trinn på 1 EV; 12800 (NR), automatisk ISO-følsomhetskontroll (ISO 200–6400, 200–3200, 200–800) tilgjengelig (brukerkontrollert med eksponeringskontroll P , S , A og M)
Aktiv D-Lighting	På, av



Fokusering	
Autofokus	Hybrid autofokus (fasesøkende/kontrastsøkende autofokus); AF-lampe
Fokuseringsmotor	<ul style="list-style-type: none"> • Autofokus (AF): Enkeltbilde-AF (AF-S), kontinuerlig AF (AF-C), automatisk valg av AF-S/AF-C (AF-A), konstant AF (AF-F) • Manuell fokusering (MF)
AF søkefeltfunksjon	Enkelt punkt, søkefeltautomatikk, følg motivet
Fokusområde	<ul style="list-style-type: none"> • Enkelt punkt AF: 135 fokusområder; de 73 midtre områdene støtter fasesøkende AF • Automatisk valg av AF-søkefelt: 41 fokusområder
Fokuslås	Fokus kan låses ved å trykke utløseren halvveis ned (enkeltbilde-AF)
Ansiktsprioritet	På, av
Blits	
Innebygd blits	<ul style="list-style-type: none"> • Auto; Softfokus, Miniatyreffekt, Bare valgt farge, Kryssprosessering, Leketøyskameraeffekt (kreativ funksjon): blitsen heves automatisk og avfyres ved behov • P programautomatikk, S lukkerprioritert automatikk, A blenderprioritert automatikk, M manuell (kreativ funksjon): manuell heving
Ledetall (GN)	Ca. 5 (m, ISO 100, 20 °C; ved ISO 200 er ledetallet ca. 7)
Blitsstyring	i-TTL blitsstyring ved bruk av bildebrikken
Funksjoner	Auto, auto + reduksjon av rød øyerefleks, utfyllingsblits, utfyllingsblits + synkronisering på lang lukkertid, reduksjon av rød øyerefleks, reduksjon av rød øyerefleks + synkronisering på lang lukkertid, synkronisering på bakre gardin, synkronisering på bakre gardin + synkronisering på lang lukkertid, av
Blitskompensasjon	-3 – +1 EV i trinn på 1/3 EV
Klarsignal for blitsen	Tennes når den innebygde blitsen er helt oppladet
Hvitbalanse	Auto, glødelampe, lysstoffrør, direkte sollys, blits, overskyet, skygge, under vann, forvalgt manuell, alle med finjustering unntatt forvalgt manuell



Film	
Lysmåling	TTL-lysmåling ved bruk av bildebrikken
Lysmålingsmetode	<ul style="list-style-type: none"> • Matrise • Sentrumsdominert: Måler en 4,5 mm sirkel midt i bildefeltet • Punkt: Måler en 2 mm sirkel i midten av det valgte fokusområdet
Bildestørrelse (pikslar)/ filmfrekvens	HD-filmer (sideforhold 16 : 9)
	<ul style="list-style-type: none"> • 1920 × 1080/60p (59,94 b/s) • 1920 × 1080/30p (29,97 b/s) • 1280 × 720/60p (59,94 b/s) • 1280 × 720/30p (29,97 b/s)
	Filmer i sakte film (sideforhold 8 : 3)
	<ul style="list-style-type: none"> • 640 × 240/400 b/s (avspilling med 30p/29,97 b/s) • 320 × 120/1200 b/s (avspilling med 30p/29,97 b/s)
	Rask film, rykk- og firesekunders filmer (sideforhold 16 : 9)
	1920 × 1080/30p (29,97 b/s)
	Bevegelsesbilder (filmdel, sideforhold 16 : 9)
	1280 × 720/60p (59,94 b/s) (avspilling med 24p/23,976 b/s)
Filformat	MOV
Videokomprimering	H.264/MPEG-4 Advanced Video Coding
Lydopptaksformat	PCM
Lydopptaksutstyr	Innebygd stereomikrofon; justerbar følsomhet
Skjerm	7,5 cm (3-tommer), ca. 460 000-punkter, TFT LCD med lysstyrkejustering
Avspilling	Avspilling på fullskjerm og miniatyrvspilling (4, 9 eller 16 bilder eller kalender) med avspillingszoom, filmavspilling, lysbildefremvisning, histogramvisning, automatisk bilderotering og rangeringsalternativ
Grensesnitt	
USB	Høyhastighets-USB
HDMI-utgang	Type D HDMI-kontakt



Språk som støttes	Arabisk, bengalsk, bulgarsk, dansk, engelsk, finsk, fransk, gresk, hindi, indonesisk, italiensk, japansk, kinesisk (forenklet og tradisjonell), koreansk, marathi, nederlandsk, norsk, persisk, polsk, portugisisk (europeisk og brasiliansk), rumensk, russisk, serbisk, spansk, svensk, tamil, telugu, thai, tsjekkisk, tyrkisk, tysk, ukrainsk, ungarsk, vietnamesisk
--------------------------	--

Strømkilde

Batteri	Ett oppladbart EN-EL22 litium-ion batteri
Nettadapter	Nettadapter EH-5b; krever strømforsyningen EP-5E (ekstraustyr)

Stativfeste	1/4 tomme (ISO 1222)
--------------------	----------------------

Ytre mål/vekt

Ytre mål (B x H x D)	Ca. 101,0 x 60,8 x 29,4 mm, eksklusive fremspring
Vekt	Ca. 230 g med batteri og minnekort men uten kamerahusdeksel; ca. 190 g, kun kamerahus

Bruksforhold

Temperatur	0 °C – 40 °C
Luftfuktighet	85 % eller under (ingen kondens)

- Hvis ikke noe annet er oppgitt, gjelder alle verdier for et kamera med et fulladet batteri som brukes ved temperaturen spesifisert av Camera and Imaging Products Association (CIPA): 23 ±3 °C.
- Nikon forbeholder seg retten til når som helst og uten varsel å endre spesifikasjonene for maskinvaren og programvaren som er beskrevet i denne bruksanvisningen. Nikon kan ikke holdes ansvarlig for skader som kan være et resultat av eventuelle feil i denne bruksanvisningen.



Batterilader MH-29	
Nominell inngangsspenning	100–240 V vekselstrøm, 50–60 Hz, 0,2 A
Nominell utgangsspenning	8,4 V likestrøm/0,6 A
Støttede batterier	Nikon oppladbare litium-ion batterier EN-EL22
Ladetid	Ca. 3 timer ved en omgivelsestemperatur på 25 °C når batteriet er helt utladet
Brukstemperatur	0 °C–40 °C
Ytre mål (B × H × D)	Ca. 67,0 × 28,0 × 94,0 mm, eksklusive universaladapter
Vekt	Ca. 83 g, eksklusive universaladapter
Oppladbart litium-ion batteri EN-EL22	
Type	Oppladbart litium-ion batteri
Nominell kapasitet	7,2 V, 1010 mAh
Brukstemperatur	0 °C–40 °C
Ytre mål (B × H × D)	Ca. 30,7 × 50,0 × 13,0 mm
Vekt	Ca. 39 g, eksklusive batteripoldeksel
1 NIKKOR VR 10–30 mm f/3,5–5,6 PD-ZOOM	
Type	Objektiv med 1-fatning
Brennvidde	10–30 mm
Største blenderåpning	f/3,5–5,6
Konstruksjon	9 elementer i 7 grupper (inklusive 4 asfæriske linseelementer, 1 ED linseelement og HRI-linseelementer)
Bildevinkel	77°–29° 40'
Bildestabilisator	Objektivforskyvning med voice coil motorer (VCM)
Minste fokusavstand	0,2 m fra fokusplanet i alle zoomposisjoner
Irisblenderblader	7 (avrundet blenderåpning)
Irisblender	Helautomatisk
Blenderåpningsområde	<ul style="list-style-type: none"> • 10 mm brennvidde: f/3,5–16 • 30 mm brennvidde: f/5,6–16
Ytre mål	Ca. 58 mm diameter × 28 mm (avstand fra objektivet monteringsflens på kameraet når objektivet er inntrukket)
Vekt	Ca. 85 g



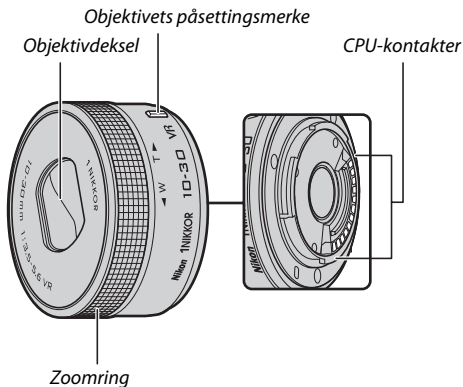
1 NIKKOR 11–27,5 mm f/3,5–5,6

Type	Objektiv med 1-fatning
Brennvidde	11–27,5 mm
Største blenderåpning	f/3,5–5,6
Konstruksjon	8 elementer i 6 grupper (inklusive 1 ED-objektivelement og 1 asfærisk objektivelement), 1 beskyttelsesglasselement
Bildevinkel	72°–32° 20'
Minste fokusavstand	0,3 m fra fokusplanet i alle zoomposisjoner
Irisblenderblader	7 (avrundet blenderåpning)
Irisblender	Helautomatisk
Blenderåpningsområde	<ul style="list-style-type: none">• 11 mm brennvidde: f/3,5–16• 27,5 mm brennvidde: f/5,6–16
Filterfatning	40,5 mm (P=0,5 mm)
Ytre mål	Ca. 57,5 mm diameter × 31 mm (avstand fra objektivets monteringsflens på kameraet når objektivet er inntrukket)
Vekt	Ca. 83 g

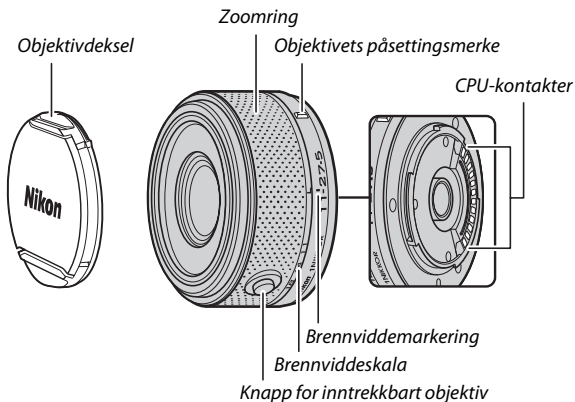
Spesifikasjonene kan endres uten forvarsel. Nikon kan ikke holdes ansvarlig for skader som kan være et resultat av eventuelle feil i denne bruksanvisningen.



■ 1 NIKKOR-objektiver
1 NIKKOR VR 10–30 mm f/3,5–5,6 PD-ZOOM



1 NIKKOR 11–27,5 mm f/3,5–5,6



1 NIKKOR-objektiver er utelukkende for bruk sammen med Nikon 1 digitalkameraer med utbyttbare objektiver. Bildevinkelen tilsvarer et 35 mm format objektiv med en brennvidde på cirka 2,7× lengre. 1 NIKKOR VR 10–30 mm f/3,5–5,6 PD-ZOOM støtter bildestabilisator og kan brukes sammen med bildestabilisator når **På** eller **Av** er valgt for **Optisk VR** i kameramenyene (☞ 133).

Bruk zoomringen til å zoome inn eller ut (☞ 28).

Objektivpleie

- Hold CPU-kontaktene rene.
- Fjern støv og rusk fra objektivflatene med en blåsebørste. For å fjerne fingeravtrykk og andre flekker, bruker du litt etanol eller objektivrensjøringsmiddel på en myk, ren bomullsklut eller objektivklut og rengjør fra midten og utover med sirkelbevegelser. Vær forsiktig så du ikke etterlater flekker eller berører glasset med fingrene.
- Bruk aldri organiske løsemidler som tynner eller benzen til å rengjøre objektivet.
- En solblender eller et fargenøytralt filter (NC) kan brukes til å beskytte den fremre objektivlinsen. Ved bruk av en solblender (ekstrautstyr), må du ikke løfte eller holde objektivet eller kameraet kun i den monterte solblendere. Solblendere og filtre er ikke tilgjengelige for 1 NIKKOR VR 10–30 mm f/3,5–5,6 PD-ZOOM.
- Når objektivet ikke er i bruk, monterer du det bakre objektivdekslet og passer enten på at objektivet er inntrukket og at dekslet er lukket (1 NIKKOR VR 10–30 mm f/3,5–5,6 PD-ZOOM), eller at frontdekslet er montert (andre objektiver).
- Hvis ikke objektivet skal brukes i en lengre periode, skal det oppbevares på et kjølig, tørt sted for å forhindre mugg og rust. Ikke oppbevar objektivet i direkte sollys eller med møllkuler av nafta eller kamfer.
- Hold objektivet tørt. Rust på innvendige mekanismer kan forårsake skader som ikke kan repareres.
- Hvis objektivet legges på meget varme steder, kan objektivdelene av armert plast skades eller fordreies.
- Når du bruker 1 NIKKOR VR 10–30 mm f/3,5–5,6 PD-ZOOM, må du passe på at du ikke rører ved objektivdekslet. Produktet kan skades hvis du ikke følger denne forholdsregelen.

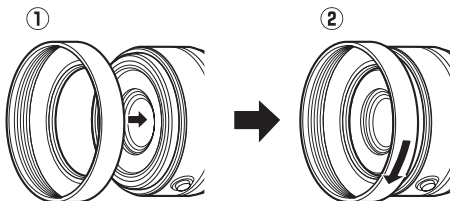


Medfølgende tilbehør

- 40,5 mm fremre objektivdeksel LC-N40.5 av klist-på type (for bruk sammen med 1 NIKKOR 11–27,5 mm f/3,5–5,6)
- Bakre objektivdeksel LF-N1000

Ekstra tilbehør

- 40,5 mm filtre som skrur på (for bruk sammen med 1 NIKKOR 11–27,5 mm f/3,5–5,6)
- 40,5 mm solblender HN-N102 som skrur på (for bruk sammen med 1 NIKKOR 11–27,5 mm f/3,5–5,6; festes som vist nedenfor)



■ Objektivadapter FT1 (ekstraustyr)

Les dette avsnittet for informasjon om bruk av objektivadapter FT1 (ekstraustyr). Sørg for at du har lest og forstått denne bruksanvisningen og dokumentasjonen for FT1 og objektivene før du går videre.

Autofokus

Autofokus er kun tilgjengelig med AF-S-objektiver; andre objektiver støtter kun manuell fokusering. Sett kameraets fokusfunksjon til **AF-S AF-C**. Den eneste AF søkefeltfunksjonen som er tilgjengelig er **Enkeltpunkt**, og kameraet fokuserer kun på motivet i midten av fokuspunktet. Ansiksprioritet støttes ikke. I noen tilfeller kan det høres et pip, det kan hende at fokusindikatoren vises og bilder kan tas når kameraet ikke er i fokus; dersom dette skjer, fokuser manuelt.

Manuell fokusering

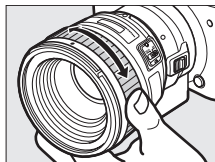
Følg trinnene nedenfor for å fokusere manuelt ved bruk av FT1 med et NIKKOR-objektiv med F-fatning.

1 Velg manuell fokuseringsfunksjon.


Velg **Fokusfunksjon** i opptaksmenyen, marker **Manuell fokusering**, trykk på ► og velg forstørrelsen for den manuelle fokuseringsvisningen mellom 10×, 5×, 2× og 1× (zoom av) (136).

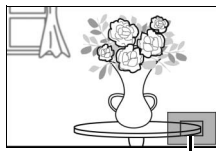
2 Fokuser.

Vri objektivets fokusring til motivet er i fokus.




Hvis **AF-S** eller **AF-C** er valgt for **Fokusfunksjon** og objektivet støtter autofokus med manuell overstyring, kan du etter fokusering ved bruk av autofokus holde utløseren halvveis nede og vri objektivets fokuseringsring for å finjustere fokus manuelt. For å omfokusere ved å bruke autofokus, trykk utløseren halvveis ned igjen.

For å zoomme inn på visningen for mer presist fokus, trykker du på  (merk at denne funksjonen ikke er tilgjengelig under filmopptak eller i sakte filmfunksjonen). Visningen zoomes inn på forstørrelsen som er valgt i trinn 1 og et navigeringsvindu kommer til syne i et grått bildefelt nederst til høyre på displayet.



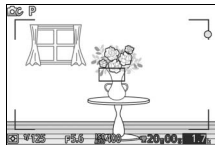
Navigeringsvindu

Bruk multivelgeren for å rulle til steder på bildefeltet som ikke er synlig på skjermen. Trykk på  for å gå ut av zoomingen.



Den elektroniske avstandsmåleren

Dersom et CPU-objektiv er montert i manuell fokuseringsfunksjon, kan fokusindikatoren brukes til å sjekke om kameraet fokuserer på motivet i det midtre fokusområdet.



Fokusindikator	Status
●	I fokus.
▶	Kameraet er fokusert foran motivet.
◀	Kameraet er fokusert bak motivet.
▶ ◀ (blinker)	Ute av stand til å bestemme fokus.

Merk at med noen motiver kan det hende at fokusindikatoren (●) vises når kameraet ikke er i fokus. Sjekk fokus på skjermen før opptak.

Feilmeldinger og displayer

Følgende advarsler kan vises i kameraets blenderåpningsvisning.


Visning	Problem	Løsning
FEE	Objektivets blenderring er ikke låst på minste blenderåpning.	Lås blenderringen på minste blenderåpning (det høyeste f-tallet) når du bruker CPU-objektiver.
F---	Et objektiv uten CPU er montert, eller det er ikke montert noe objektiv.	Drei objektivets blenderring for å justere blenderåpningen når du bruker et objektiv uten CPU.

Begrensninger

- Funksjonene auto og beste bilde støttes ikke.
- Bevegelsesbilder kan kun tas når et AF-S-objektiv er montert og kameraet er i autofokusfunksjon og kun når motivet er i fokus. Du må ikke forsøke å fokusere ved bruk av fokusringen.
- Lukkertider på 1 s eller lengre er ikke tilgjengelig.
- Lydovervåkingsbryteren og fokuseringsvelgeren (fokuslås/MEMORY RECALL/AF start) kan ikke brukes.



Forholdsregler for bruk

- Objektiver over 380 g bør støttes til enhver tid. Ikke hold kameraet eller bær kameraet i bærestroppen uten at objektivet har støtte. Kameraets objektivfatning kan skades hvis du ikke følger denne forholdsregelen.
- Linjer kan komme til syne i fotografier tatt med objektiver uten CPU som er blendet ned til minste blenderåpning.
- Med avansert filmopptaksfunksjon velger du eksponeringskontroll **A** eller **M** for å unngå at lyder fra objektivet tas opp av mikrofonen.
- Under serieopptak holdes fokus fast på den innstilte avstanden for det første opptaket i hver serie. Bildefrekvensen kan synke når  er valgt ved serieopptak.
- Visse objektiver vil blokkere lyset fra AF-lampen og, på noen avstander, blitsen.
- Det kan være at de øverste og nederste delene er borte fra runde *bokeh*-former som oppstår ved store blenderåpninger ved bruk av objektiver med største blenderåpning på $f/1,4$.



■ ■ Standarder som støttes

- **DCF Versjon 2.0:** The Design Rule for Camera File Systems (DCF; designregler for kamera-filsystemer) er en mye brukt standard blant digitale kameraer. Den sørger for at kameraer av forskjellige merker er kompatible.
- **DPOF:** Digital Print Order Format (DPOF) er en mye brukt industristandard som gjør det mulig å skrive ut bilder fra utskriftsordre som er lagret på minnekortet.
- **Exif versjon 2.3:** Kameraet støtter Exif (**Exchangeable Image File Format** for digitale stillbildekameraer) versjon 2.3, en standard som gjør det mulig å bruke informasjon som er lagret sammen med fotografiene, til optimalisering av fargegjengivelsen når bildene skrives ut på en Exif-kompatibel skriver.
- **PictBridge:** En standard som er utviklet i samarbeid med bransjene for digitale kameraer og skrivere. Den gjør det mulig å skrive ut fotografier direkte på en skriver uten å overføre dem til en datamaskin først.
- **HDMI:** High-Definition Multimedia Interface er en standard for multimedialogrensensnitt som brukes i forbrukerelektronikk og AV-enheter, og kan overføre audiovisuelle data og kontrollsignaler til utstyr som samsvarer med HDMI-kompatible enheter via en enkelt kabelforbindelse.



Informasjon om varemerker

Mac og OS X er registrerte varemerker som tilhører Apple Inc. i USA og/eller andre land. Microsoft, Windows og Windows Vista er enten registrerte varemerker eller varemerker som tilhører Microsoft Corporation i USA og/eller andre land. PictBridge-logoen er et varemerke. Logoene microSD, microSDHC og microSDXC er varemerker som tilhører SD-3C, LLC. HDMI, HDM-logoen og High-Definition Multimedia Interface er varemerker eller registrerte varemerker som tilhører HDMI Licensing LLC.

HDMI

Alle andre varenavn som er nevnt i denne bruksanvisningen eller i annen dokumentasjon du har fått med ditt Nikon-produkt, er varemerker eller registrerte varemerker som tilhører sine respektive eiere.

FreeType-lisens (FreeType2)

Deler av denne programvaren er opphavsrettslig beskyttet under copyright © for 2012 The FreeType Project (<http://www.freetype.org>). Ettertrykk forbudt.

MIT-lisens (HarfBuzz)

Deler av denne programvaren er opphavsrettslig beskyttet under copyright © for 2014 The HarfBuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Ettertrykk forbudt.



Batteriets levetid

Antall bilder eller filmer som kan tas opp med fulladede batterier varierer etter batteriets tilstand, temperatur, intervall mellom opptak og hvor lenge menyene vises. Eksempeltall for EN-EL22 (1010 mAh)-batterier er oppført nedenfor.

- **Stillbilder: Cirka 270 bilder**
- **Filmer: Cirka 65 minutter ved 1080/30p**

Målt i samsvar med CIPA-standarden ved 23 ± 3 °C med kameraets standardinnstillinger, et fulladet batteri, et 1 NIKKOR VR 10–30 mm f/3,5–5,6 PD-ZOOM-objektiv og et 16 GB SanDisk SDSDQXP-016G-J35 UHS-I microSDHC-kort. Verdien for stillbildene er oppnådd under følgende testforhold: fotografier tatt med intervaller på 30 s med den innebygde blitsen avfyrt med hvert annet bilde og med kameraet slått av og deretter på ved hvert tiende bilde. Verdien for filmer er oppnådd ved følgende testforhold: en serie med 20 minuttfilmer med en filstørrelse på opp til 4 GB ble tatt opp; opptaket ble kun avbrutt da temperaturadvarselen ble vist.

Følgende kan redusere batteriets levetid:

- Holde utløseren halvveis nede
- Fokusere gjentatte ganger med autofokus
- Ta NEF (RAW)-fotografier
- Bruke lange lukkertider
- Bruke en trådløs mobiladapter
- Bruke bildestabilisatorfunksjonen med VR-objektiver
- Bruke zoom med motorzoomobjektiver


































Slik får du mest mulig ut av de oppladbare Nikon EN-EL22-batteriene:




- Hold batterikontaktene rene. Tilsnussede kontakter kan redusere batteriets kapasitet.
- Bruk batteriene umiddelbart etter at de er oppladet. Batterier utlades over tid hvis de ikke brukes.



Indeks

Symboler

 (Autofunksjon)	7, 22
 (Kreativ funksjon)	7, 32
 (Funksjonen beste bilde)	7, 54
 (Avansert filmopptaksfunksjon) ..	7, 45, 48
 (Bevegelsesbildefunksjon)	7, 64
 (Automatisk motivvalg)	124
P (Programautomatikk)	33, 35, 124
S (Lukkerprioritert autom.)	33, 36, 124
A (Blenderprioritert autom.)	33, 37, 124
M (Manuell)	33, 38, 124
 (Kreativ palett)	33, 41
 (HDR)	33, 42
 (Softfokus)	33
 (Miniatyreffekt)	33
 (Bare valgt farge)	33, 43
 (Kryssprosesseringsymbol)	33, 44
 (Leketøyskameraeffekt)	33, 130
 (Portrett)	27
 (Landskap)	27
 (Nattportrett)	27
 (Nærbilder)	27
 (Nattlandskap)	27
 (Auto)	27
 (fleksiprogram)	35
MENU (meny)-knapp ..	6, 110, 121, 143, 148, 162
 (avspilling)-knapp	25, 62, 68
 (slett)-knapp	26, 52, 63, 68, 91
 (OK)-knapp	5
 (funksjon)	9
 (serieopptak/selvutløser)	69, 71
 (eksponeringskompensasjon)	73
 (blitsfunksjon)	75, 77
PRE (Forvalgt manuell)	151
 (matrise)	130
 (sentrumsdominert)	130
 (punkt)	130
 (søkefeltautomatikk)	138
 (enkeltpunkt)	138
 (følg motivet)	138

 (Enkeltbilde)	70
 (reduksjon av rød øyerefleks)	75, 77
SLOW (synkronisering på lang lukkertid) .	77
REAR (synkronisering på bakre gardin) ...	77
 (klarsignal for blitsen)	78

A

AE-lås	166
AE-lås på utløserknapp	166
AF	134, 138
AF søkefeltfunksjon	138
AF-A	134
AF-C	134
AF-F	134
AF-lampe	140
AF-S	134
Aktiv D-Lighting	132
Aktivt valg	54, 127
Ansiktsprioritert zoom	117
Ansiktsprioritet	28, 140
Antall bilder lagret	127
Antall eksemplarer	106
Autofokus	134, 138
Autofunksjon	22
Autom. fortegningskontr.	131
Automatisk AF-valg	134
Automatisk av	17, 166
Automatisk bilderotering	169
Automatisk fotografering	147
Automatisk fotoopptak	147
Automatisk motivvalg	27, 124
Avansert filmopptaksfunksjon ...	7, 45, 48
Avspilling	25, 85
Avspilling på full skjerm	25, 85
Avspillingsmeny	110
Avspillingszoom	90

B

Bare valgt farge	33, 43
Basisinformasjon	85, 165

Batteri	10, 12, 21, 198
Beskjær	116
Beskjære (PictBridge)	106
Beskjære filmer	117
Beskytt	113
Beste bilde	58, 62
Bevegelsesbildefunksjon	64
Bildefrekvens	85
Bildekvalitet	125
Bildeprosesseringsmeny	148
Bildestr./opptaksfrekvens	146
Bildestørrelse	125
Bildevalg	112
Bildevisning	113
B-innstilling	39
Blenderprioritert automatikk	33, 37, 124
Blenderåpning	37, 38
Blits	74, 141, 142
Blitsens rekkevidde	79
Blitsfunksjon	75, 77
Blitskompensasjon	142
Blitsstyring	141
Brennvidde	86
Brennviddeskala	200
Bufferlagring, 10 bilder	127
Bærestropp	10

C

Capture NX 2	126, 160, 172
CEC	104

D

Datamaskin	96
Dato og klokkeslett	19, 168
Datoformat	19, 168
DCF versjon 2.0	207
Detaljert opptaksinformasjon ..	86, 165
Detaljert visning	4, 165
Digital Print Order Format	207
Display	165
D-Lighting	114
DPOF	108, 109, 207
DPOF-utskriftsordre	108, 109

E

Egendefinert Picture Control	156, 159
------------------------------	----------

Eksposering	73, 124, 130
Eksposeringsindikator	39
Eksposeringskompensasjon	73
Eksposeringsmodus	124
Elektronisk styrt zoom	28
Elektronisk VR	134
Endre størrelse	115
Enkeltbilde	70
Enkeltbilde-AF	134
Enkeltpunkt	138
Exif versjon 2.3	207

F

Fargetemperatur	153
Filformat	129
Film før/etter	128
Filmer	45, 48, 146
Filmfrekvens	145, 146
Filmmeny	143
Filmopptaksknapp	46
Filtereffekter	157, 158
Filterstyrke	129
Finjustering av hvitbalanse	150
Firesekunders film	48
Firmware-versjon	170
Fjerne objektivet fra kameraet	16
Fjernsyn	103
Fleksiprogram	35
Flimmerreduksjon	167
Fokusering	134, 138
Fokusfunksjon	134
Fokuslås	139
Fokusområde	23, 138
Fokusplanmerke	2, 137
Formater	13, 164
Formater minnekort	13, 164
Forvalgt manuell	149, 151
Friske farger	155
FT1	203
Funksjonen beste bilde	54
Følg motivet	138
Følsomhet	154

H

H.264	196
HD-film	48, 146



HDMI	103, 207
HDMI-CEC	104
HDMI-enhetskontroll	104
HDR	42
Histogram	87
Hurtigjustering	157
Hvitbalanse	149
Høyoppløselig	103, 207
Høyttaler	3

I

Indeksutskrift	108
Innebygd blits	74
Innebygd fokuseringslys	140
ISO-følsomhet	154

J

JPEG	125
------------	-----

K

Kalender	89, 93
Kalenderavspilling	89
Kamerahusdeksel	2, 172
Klarsignal for blitsen	78
Klokke	19, 20, 168
Klokkebatteri	20
Knapp for inntrekkbart objektiv 16, 18, 200	
Kompatibelt objektiv	171
Konstant AF	134
Kontinuerlig AF	134
Kontrast	132, 157
Kreativ funksjon	32
Kreativ palett	33, 41
Kryssprosessering	33, 44

L

Lade et batteri	10
Lagre ved utløsertrykk	127
Lagrede bilder (standard)	127
Lampe for minnekortaktivitet	24
Landskap	27, 155
Last inn fra/lagre på kort	160
Leketøyskameraeffekt	33, 130
Live-bildekontroll	30
Lukkerprioritert automatikk	33, 36, 124

Lukkertid	36, 38
Lyd	67
Lydalternativer for film	147
Lydinnstillinger	166
Lydløs fotografering	166
Lydstyrke	51, 95
Lysbildefremvisning	93
Lysmåling	130
Lysstyrke	157
Lysstyrke for displayer	165

M

Maks bilder pr. min.	147
Manuell	33, 38, 124
Manuell fokusering	136
Matrise (Lysmåling)	130
Mellomlagring	56, 59, 65
Metning	157
Metning (Leketøyskameraeffekt) ..	130
microSD-kort	173
Mikrofon	46, 147
Miniatyravspilling	88
Miniatyreffekt	33
Minnekort	12, 14, 164, 173, 184
Minnekortkapasitet	184
Monokrom	155
Montere objektiv	15
Motivvalg	33
MOV	126, 129, 185
Multivelger	5

N

NEF (RAW)	125, 126
Nettadapter	171, 174
Nikon Transfer 2	101
NMS	126, 129, 185
Nullstill filalternativer	145
Nullstill filnummerering	167
Nullstill oppsettsalternativer	164
Nullstill opptaksalternativer	124
Nullstill prosesseringsalternativer ..	149
Nyanse	157
Nyanse (Kryssprosessering)	44
Nærbilder	27
Nøytral	155



O

Objektiv	15, 28, 133, 171, 198, 199
Objektivadapter	171, 203
Objektivdeksel	16
Objektivfatning	137
Oppsettsmenyen	162
Oppskarping	157
Opptaksinformasjon	85
Opptaksmenyen	121
Optisk VR	133

P

PictBridge	105, 207
Picture Control	155, 159
Pikselerstatning	170
Pip	23, 72, 166
Portrett	27, 155
Portrett (Softfokus)	129
Programautomatikk	33, 35, 124
Punkt (Lysmåling)	130

R

Ramme (PictBridge)	106
Rangering	92, 113
Rask film	48
Rediger film	117
Reduksjon av rød øyerefleks	75, 77
Roter portretter	113
Rutenettvisning	24
Rykk	48

S

Sakte film	48, 145
Selvutløser	71
Sentrumsdominert (Lysmåling)	130
Serieopptak	69
Sett sammen 4-sek-filmer	119
Sett sammen NMS-filmer	120
Sidestørrelse (PictBridge)	106
Skjerm	4, 165
Skriv ut dato	109
Skriv ut DPOF-utskr.ordre	108
Skrive ut ramme	106
Skrive ut tidsmerking	106
Slett	26, 52, 63, 68, 91
Slett alle bilder	91

Slett valgte bilder	91
Smart bildevalg	58
Softfokus	33, 129
Sommertid	19, 168
Språk (Language)	19, 168
Standard	155
Standardinnstillinger	183
Start utskrift (PictBridge)	107
Strømbryter	17
Strømforsyning	171, 174
Størrelse	115, 125, 146, 193, 196
Største blenderåpning	198, 199
Støvsjerm	176, 177
Støyred. ved høy ISO	161
Støyred. ved lang eksp.	133
Synkronisering på bakre gardin	77
Synkronisering på lang lukkertid	77
Systemkrav	98
Søkefeltautomatikk (AF søkefeltfunksjon)	138

T

Temperaturadvarsler	xvi
Tid	19, 168
Tidsbryter	71
Tidssone og dato	168
Tidsstempel (PictBridge)	106
Tilbehør	171
Tilgjengelige innstillinger	181
Toning	157, 158
Trykk utløseren halvveis ned	23, 27
Trykk utløseren helt ned	24, 27
Trådløs mobiladapter	80, 172

U

Under vann	149
Undervannsblitser	172
Undervannshus	149, 171
USB	80, 100, 105
USB-kabel	100, 105
Utfyllingsblits	77
Utløser	23, 27, 56, 59, 65, 166
Utløserlås ved tomt spor	164
Utskrift	105

V

Velg bilder for utskrift	108
--------------------------------	-----



Velg farge	43
Velg å sende til smartenhet	83
ViewNX 2	96
Vignettering	130
Vindstøyreduksjon	147
VR	133, 134

W

Wi-Fi-opplasting	82, 110
------------------------	---------

Z

Zoomguide	28
Zoomring	16, 28, 200



Ingen kopiering eller reproduksjon av noen art skal foretas av denne veiledningen, hverken i sin helhet eller av enkeltdeler (med unntak av korte henvisninger i artikler eller anmeldelser) uten skriftlig godkjenning fra NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION

© 2014 Nikon Corporation



SB4C01(1A)
6MVA701A-01