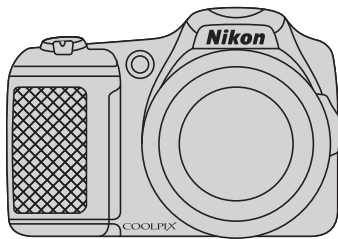


Nikon

DIGITALKAMERA

COOLPIX L820

Referenshandbok



Sv



Funktioner i COOLPIX L820

Låt kameran bestämma

läget (Enkelt autoläge) 36

När du riktar kameran mot ditt motiv väljer kameran rätt inställningar åt dig.

På så vis kan du enkelt ta foton i situationer som vanligtvis kräver svåra inställningar, till exempel fotografering i motljus eller nattetid.

Det är bara att trycka på avtryckaren för att snabbt och lätt ta vackra bilder.

Att spela in vackra filmer är enkelt

HD1080p-filmer 88

Med en enkel knapptryckning kan du spela in storslagna högupplösta filmer i 1080p. När du vill visa dina filmer för vänner eller familj ansluter du kameran till TV:n. Tack vare stereoljudet kan de lätt leva sig in i dina äventyr.

Lägg till specialeffekter och skapa unika bilder

Specialeffektläge 47

Ljusare, mörkare eller mjukare bilder, eller behåll en särskild färg i bilden och ändra resten av färgerna till svartvitt.

Inledning

Kamerans delar

Grundläggande fotografering och bildvisning

Fotograferingsfunktioner

Bildvisningsfunktioner

Spela in och spela upp filmer

Allmänna kamerainställningar

Hjälpavsnitt

Teknisk information och index

Läs det här först

Tack för att du har köpt digitalkameran Nikon COOLPIX L820. Läs informationen i "För din säkerhet" (ix) och i den här handboken innan du använder kameran. När du har läst informationen bör du förvara den här handboken nära till hands och gå tillbaka till den för att kunna utnyttja din nya kamera till fullo.

Om den här handboken

Läs "Grundläggande fotografering och bildvisning" (📖 13) om du vill börja använda kameran på en gång.

Se "Kamerans delar" (📖 1) för att läsa mer om kamerans delar och informationen som visas på monitorn.

Övrig information

- Symboler och principer

För att du enkelt ska hitta informationen du behöver används följande symboler och principer i den här handboken:

Ikon	Beskrivning
☑	Den här ikonen representerar varningar och information som du bör läsa innan du använder kameran.
📌	Den här ikonen representerar anmärkningar och information som du bör läsa innan du använder kameran.
📖/🔍/💡	Dessa ikoner visar att det finns relevant information på andra sidor. 🔍: "Hjälpavsnitt", 💡: "Teknisk information och index".

- Minneskorterna SD, SDHC och SDXC benämns "minneskort" i den här handboken.
- Inställningen vid köptillfället kallas "standardinställning".
- Namnen på menyalternativen som visas på kamerans monitor och namnen på knappar eller meddelanden som visas på datorskärmen är markerade med fetstil.
- I den här handboken utsluts ibland bilder från exempelvisningar på monitorn så att monitorindikatorerna kan visas tydligare.
- Illustrationer och monitorinnehåll som visas i den här handboken kan avvika från den verkliga produkten.

Information och föreskrifter

Livslångt lärande

Som en del av Nikons engagemang för livslångt lärande med kontinuerlig produktsupport och utbildning, finns regelbundet uppdaterad information tillgänglig på följande webbplatser:

- Användare i USA: <http://www.nikonusa.com/>
- Användare i Europa och Afrika: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Användare i Asien, Oceanien och Mellanöstern: <http://www.nikon-asia.com/>

På de här webbplatserna finns aktuell produktinformation, tips, svar på vanliga frågor (FAQ), samt allmänna råd om digital bildbearbetning och fotografering. Ytterligare information kan finnas hos din närmaste Nikon-återförsäljare. Besök webbplatsen nedan för kontaktinformation:

<http://imaging.nikon.com/>

Använd bara elektroniska tillbehör från Nikon

Nikon COOLPIX-kameror är utformade av högsta standard och innehåller bland annat avancerade elektroniska kretsar. Endast elektroniska tillbehör av märket Nikon (inklusive batteriladdare, batterier och nätadapterar) som är certifierade av Nikon för användning specifikt med den här Nikon-digitalkameran är konstruerade och testade så att de fungerar enligt funktions- och säkerhetskraven för den här elektroniska kretsen.

OM DU ANVÄNDER ELEKTRONISKA TILLBEHÖR AV ANDRA TILLVERKARE ÄN NIKON KAN DET SKADA KAMERAN OCH DIN NIKON-GARANTI KAN EVENTUELLT BLI OGILTIG.

Mer information om tillbehör från Nikon finns hos närmaste auktoriserade återförsäljare av Nikon.

Innan du tar bilder vid viktiga tillfällen

Innan du tar bilder vid viktiga tillfällen (till exempel vid bröllop eller om du tar med kameran på en resa), bör du ta en testbild för att försäkra dig om att kameran fungerar normalt. Nikon kan inte hållas ansvarigt för skador eller utebliven vinst som har uppkommit till följd av att produkten inte fungerat.

Om handböckerna

- Ingen del av de handböcker som medföljer produkten får återges, överföras, skrivas av, lagras i system för hämtning eller översättas till något språk i någon form utan föregående skriftligt tillstånd från Nikon.
- Nikon förbehåller sig rätten att när som helst och utan föregående meddelande ändra specifikationerna för maskin- och programvaran som beskrivs i dessa handböcker.
- Nikon kan inte hållas ansvarigt för eventuella skador som uppkommit till följd av användningen av denna produkt.
- Alla rimliga åtgärder har vidtagits för att försäkra att informationen i de här handböckerna är så exakt och fullständig som möjligt. Skulle du mot förmodan upptäcka fel eller brister är vi tacksamma om du påtalar sådana felaktigheter till din närmaste Nikon-representant (adress anges separat).

Anmärkning avseende kopierings- och reproduktionsförbud

Observera att enbart innehavet av material som är digitalt kopierat eller reproducerat med hjälp av en skanner, digitalkamera eller annan enhet kan vara straffbart enligt lag.

• Material som är förbjudet enligt lag att kopiera eller reproducera

Det är förbjudet att kopiera eller reproducera sedlar, mynt, värdehandlingar, statsobligationer eller andra obligationer, även om sådana kopior eller avbildningar är märkta med ordet "Oäkta" eller liknande. Det är förbjudet att kopiera eller reproducera sedlar, mynt eller värdepapper som används i andra länder. Det är förbjudet att kopiera eller reproducera oanvända frimärken eller förfrankerade postkort som ges ut av staten utan föregående tillstånd av vederbörlig myndighet.

Det är förbjudet att kopiera eller reproducera frimärken som ges ut av staten och certifierade dokument som anges i gällande lagstiftning.

• Viktig information angående särskilda kopior och reproduktioner

Varningar har utfärdats beträffande kopiering och reproduktion av värdehandlingar som ges ut av privata företag (aktier, fakturor, checkar, presentkort o.s.v.), busskort eller kuponger, förutom då ett rimligt antal kopior behövs för användning av ett företag. Det är även förbjudet att kopiera eller reproducera pass som utfärdats av statliga myndigheter, licenser som gets ut av offentliga myndigheter och privata grupper samt ID-kort och biljetter, t.ex. busskort och måltidskuponger.

• Upphovsrättsregler

Kopiering och reproduktion av upphovsrättsskyddat kreativt material som böcker, musik, målningar, trätryck, kartor, ritningar, filmer och fotografier regleras av nationella och internationella upphovsrättslagar. Använd inte den här produkten i syfte att framställa olagliga kopior eller på annat sätt som strider mot gällande upphovsrättslagar.

Kassering av datalagringsenheter

Observera att den ursprungliga bildinformationen inte raderas helt och hållet när du tar bort bilder eller formaterar datalagringsenheter som minneskortet eller det inbyggda minnet i kameran. Borttagna filer kan ibland återställas från kasserade lagringsenheter med hjälp av kommersiellt tillgängliga program, vilket kan medföra risk för illvillig användning av personliga bilddata. Det åligger användaren att skydda sådan information mot obehörig användning.

Innan du kasserar en datalagringsenhet eller säljer eller ger den till någon annan bör du radera samtliga data med hjälp av ett kommersiellt borttagningsprogram, eller formatera enheten och sedan fylla den med bilder som inte innehåller någon privat information (t.ex. bilder på en blå himmel). Se också till att du byter ut eventuella bilder som har valts i alternativet **Välj en bild** för inställningen **Välkomstbild** (📖 96). Var försiktig när du kasserar datalagringsenheter så att du inte skadar dig själv eller orsakar materiella skador.

För din säkerhet

Undvik att skada Nikon-produkten, dig själv eller andra genom att läsa följande säkerhetsföreskrifter i sin helhet innan du börjar använda denna utrustning. Förvara säkerhetsanvisningarna där alla som använder produkten har tillgång till dem.



Denna ikon indikerar en varning. Det är information som du bör läsa innan du använder den här Nikon-produkten, för att du ska undvika eventuella skador.

VARNINGAR

Stäng av produkten om något fel uppstår

Om det kommer rök eller någon ovanlig lukt från kameran eller nätadaptern kopplar du bort adaptern och tar bort batterierna genast. Var försiktig så du inte bränner dig. Om du fortsätter använda produkten kan det uppstå skador. När du har avlägsnat eller kopplat bort strömkällan bör du ta utrustningen till ett auktoriserat Nikon-servicecenter för kontroll.

Ta inte isär produkten

Om du rör vid delarna inne i kameran eller nätadaptern kan du skada dig. Reparationer bör utföras endast av kvalificerade tekniker. Om du råkar tappa eller stöta till kameran eller nätadaptern

så att den öppnas avlägsnar du batterierna och/eller adaptern och lämnar in produkten på ett auktoriserat Nikon-servicecenter för kontroll.

Använd inte kameran eller nätadaptern i närheten av lättantändlig gas

Använd inte elektronisk utrustning i närheten av lättantändlig gas eftersom det finns risk för explosion eller brand.

Hantera kameraremmen försiktigt

Låt aldrig barn bära kameran med kameraremmen runt halsen.

Förvara produkten utom räckhåll för barn


Var särskilt noga med att förhindra att barn stoppar batterierna eller andra små delar i munnen.

Var inte i direkt kontakt med kameran, batteriladdaren, eller nätadaptern under längre perioder när enheterna är påslagna eller används

Delar av enheterna blir varma. Om enheterna är i direkt kontakt med huden under längre perioder kan det leda till lågtemperaturbrännskador.

Var försiktig vid hantering av batterier

Batterierna kan läcka eller explodera om de hanteras fel. Vidta följande försiktighetsåtgärder när du hanterar batterierna som används i den här produkten:

- Stäng av produkten innan du byter batterier. Om du använder en nätadapter kontrollerar du att den är frånkopplad.
- Använd bara batterier som godkänts för den här produkten ( 14). Blanda inte gamla och nya batterier eller batterier av olika märken och typer.

- Använd bara den specificerade laddaren och ladda fyra batterier i taget när du laddar Nikon EN-MH2 uppladdningsbara Ni-MH-batterier. Köp två uppsättningar (totalt fyra batterier) när du byter ut batterierna till EN-MH2-B2-batterier (säljs separat).
- De uppladdningsbara batterierna EN-MH2 ska endast användas till Nikons digitalkameror och är kompatibla med COOLPIX L820.
- Sätt i batterierna åt rätt håll.
- Kortslut inte batterierna och försök inte ta isär dem eller ta bort eller bryta upp isoleringen eller höljet.
- Utsätt inte batterierna för hög värme eller öppen eld.
- Sänk inte ned i eller utsätt för vatten.
- Transportera eller förvara inte tillsammans med metallföremål, t.ex. halsband eller hårspännen.
- Batterierna kan läcka när de är helt urladdade. Undvik skador på produkten genom att avlägsna urladdade batterier.

- Avbryt genast all användning om batterierna ändrar färg eller form.
- Om vätska från skadade batterier kommer i kontakt med kläder eller hud, skölj du omedelbart med rikligt med vatten.

⚠ Tänk på följande när du använder batteriladdaren (säljs separat)

- Håll adaptern torr. Om du inte gör det kan den fatta eld eller bli strömförande.
- Avlägsna damm på eller runt uttagets metalldelar med en torr trasa. Om du fortsätter att använda adaptern kan den fatta eld.
- Använd inte strömkabeln och gå inte nära batteriladdaren vid åskväder. Om du gör det kan du få en elektrisk stöt.
- Undvik att skada, ändra, dra i eller böja strömkabeln. Placera aldrig strömkabeln under tunga föremål och utsätt den inte för värme eller eld. Om isoleringen skadas så att trådarna syns tar du med dig produkten till ett auktoriserat Nikonservicecenter för kontroll. Underlåtenhet att följa dessa anvisningar kan resultera i brand eller elchock.

- Rör inte vid kontakten eller nätadaptern med våta händer. Om du gör det kan du få en elektrisk stöt.
- Använd inte resekonverterare eller adapters som är designad för att konvertera från en spänning till en annan eller med DC-till-AC-inverterare (likspänning till växelspänning). Om detta inte observeras kan produkten skadas eller överhettning eller brand uppstå.

⚠ Använd rätt kablar

När du ansluter kablar till in- och utgångarna ska du endast använda kablar som medföljer produkten eller som säljs av Nikon för detta ändamål så att efterlevnaden av produktbestämmelserna upprätthålls.

⚠ Var försiktig med rörliga delar

Var försiktig så att du inte klämmer fingrar eller annat i objektivskyddet eller andra rörliga delar.

CD-ROM-skivor

Cd-rom-skivorna som medföljer den här enheten ska inte spelas upp på utrustning för ljud-cd-skivor. Om du spelar upp CD-ROM-skivorna på en vanlig CD-spelare kan detta orsaka hörselskador eller skador på utrustningen.

Var försiktig när du använder blixten

Om blixten avfyras nära en persons ögon kan detta orsaka tillfällig synförsämring. Var särskilt försiktig när du fotograferar små barn, då blixten inte bör vara närmare än 1 m från motivet.

Använd inte blixten om blixtfönstret rör vid en person eller ett föremål

Underlåtenhet att följa denna försiktighetsåtgärd kan orsaka brännskador eller brand.

Undvik kontakt med flytande kristaller

Var försiktig om monitorn går sönder så att du inte skadar dig på det krossade glaset, och låt inte de flytande kristallerna från bildskärmen komma i kontakt med huden, ögonen eller munnen.

Stäng av kameran när du befinner dig i ett flygplan eller på ett sjukhus

Stäng av kameran i ett flygplan vid start och landning. Följ sjukhusets anvisningar när kameran används på ett sjukhus. De elektromagnetiska vågor som denna kamera avger kan störa flygplanets elektroniska system eller de instrument som används på sjukhuset. Ta bort Eye-Fi-kortet, om det sitter ett sådant i kameran, eftersom det kan ge upphov till störningarna.

3D-bilder


Visa inte 3D-bilder som spelats in med den här enheten kontinuerligt under längre perioder, oavsett om det är på en tv, monitor eller annan typ av bildskärm. När det gäller barn bör du konsultera en barnläkare eller ögonläkare före användning och följa deras instruktioner, eftersom barns synsystem fortfarande utvecklas.

Långvarig visning av 3D-bilder kan leda till ansträngda ögon, illamående eller obehag. Om något av dessa symptom uppstår bör du genast upphöra med användandet och kontakta en läkare om det behövs.

Symbol för separat insamling i europeiska länder

Den här symbolen anger att produkten måste lämnas till separat insamling.



Följande gäller endast användare i europeiska länder: 

- Den här produkten ska lämnas till separat insamling vid en särskild insamlingsplats. Släng inte produkten tillsammans med det vanliga hushållsavfallet.
- Mer information får du från återförsäljaren eller de lokala myndigheter som ansvarar för avfallshanteringen där du bor.

Den här batterisymbolen visar att batterierna ska lämnas till separat återvinning.



Följande gäller endast användare i europeiska länder:

- Alla batterier, oavsett om de är märkta med denna återvinningssymbol eller inte, måste sopsorteras och lämnas in för återvinning. Det får inte slängas bland hushållssoporna.
- Mer information får du från återförsäljaren eller av de lokala myndigheter som ansvarar för avfallshanteringen där du bor.






















Innehållsförteckning

Inledning	ii	Grundläggande fotografering och bildvisning	13
Läs det här först	ii	Förberedelse 1 Sätta i batterierna	14
Om den här handboken	iii	Tillåtna batterier	14
Information och föreskrifter	v	Förberedelse 2 Sätta i ett minneskort	16
För din säkerhet	ix	Internminne och minneskort	17
VARNINGAR	ix	Förberedelse 3 Ställa in visningspråk, datum och tid	18
Meddelanden	xiii	Steg 1 Starta kameran	22
Kamerans delar	1	Starta och stänga av kameran	23
Kamerahuset	2	Steg 2 Välja ett fotograferingsläge	24
Sätta fast kameraremmen och objektivlocket	4	Tillgängliga fotograferingslägen	25
Fälla upp och ned blixten	5	Steg 3 Komponera en bild	26
Använda menyerna (MENU-knappen)	6	Använda zoomen	27
Monitorn	8	Steg 4 Fokusera och fotografera	28
Fotograferingsläge	8	Avtryckare	29
Visningsläge	10	Steg 5 Visa bilder	30
		Steg 6 Radera bilder	32

Fotograferingsfunktioner.....	35	Bildvisningsfunktioner	73
☑ (Enkelt autoläge)	36	Visningszoom	74
Motivtyp (fotografering med olika motivtyper)	37	Visning av miniatrybilder, kalendervisning	75
Så här visar du en beskrivning för respektive motivtyp	38	Funktioner som du kan ställa in genom att trycka på MENU -knappen (Visningsmeny)	76
Motivtypernas egenskaper.....	38	Ansluta kameran till en TV, dator eller skrivare	78
Specialeffektläge (använda effekter under fotografering).....	47	Använda ViewNX 2	80
Läget Smart porträtt (fotografera leende ansikten).....	49	Installera ViewNX 2.....	80
Använda Mjuka hudtoner	51	Överföra bilder till datorn.....	83
Läget ☑ (Auto)	52	Visa bilder	85
Funktioner som kan ställas in med multiväljaren	53	Spela in och spela upp filmer	87
Tillgängliga funktioner	53	Spela in filmer.....	88
Använda blixten (blixtlägen).....	54	Funktioner som du kan ställa in genom att trycka på MENU -knappen (Filmmeny).....	91
Använda självutlösaren	57	Spela upp filmer	92
Använda makroläge	59	Allmänna kamerainställningar.....	95
Justera ljushet (Exponeringskompensation).....	61	Funktioner som du kan ställa in genom att trycka på MENU -knappen (Inställningsmeny)	96
Standardinställningar.....	62		
Funktioner som du kan ställa in genom att trycka på MENU -knappen (Fotograferingsmeny)	64		
Tillgängliga fotograferingsmenyer.....	65		
Funktioner som inte kan användas			
samtidigt.....	66		
Fokusering.....	68		
Använda ansiktsavkänning	68		
Fokuslås.....	70		

Hjälpavsnitt		1
Använda enkelt panorama (fotografering och bildvisning).....		2
Fotografering med enkelt panorama.....		2
Visa bilder som tagits med enkelt panorama.....		5
Visa och radera bilder som tagits med serietagning (Sekvens).....		6
Visa bilder i en sekvens.....		6
Radera bilder i en sekvens		8
Redigera stillbilder		9
Redigera funktioner		9
Snabbretuschering: Förbättra kontrast och mättnad.....		11
D-Lighting: Förbättra ljushet och kontrast.....		12
Mjuka hudtoner: Mjuka upp hudtoner.....		13
Filtereffekter: Lägg på digitala filtereffekter.....		14
Småbild: Minska bildstorleken		16
Beskära: Skapa en beskuren kopia.....		17
Redigera filmer.....		19
Ansluta kameran till en TV (visa bilder på en TV-skärm)		21
Ansluta kameran till en skrivare (Direct Print)		23
Ansluta kameran till en skrivare.....		24
Skriva ut enskilda bilder.....		26
Skriva ut flera bilder.....		28
Fotograferingsmenyn (för läget 📷 (Auto)).....		31
Bildkval./storlek		31
Vitbalans (Justera nyans).....		33
Serietagning.....		36
ISO-känslighet.....		38
Färgalternativ		39
Menyn Smart porträtt.....		40
Mjuka hudtoner.....		40
Leendeutlösare.....		41
Blinkningskydd.....		41

Visningsmenyn		42
Utskriftsbeställning (Skapa en		
DPOF-utskriftsbeställning)		42
Bildspel		45
Skydda		46
Roter bild		49
Kopiera (Kopiera mellan interminnet		
och minneskortet)		50
Alternativ för visa sekvens		52
Välj huvudbild		52
Filmmenyn		53
Filmalternativ		53
Autofokusläge		58
Vindbrusreducering		58

Inställningsmenyn		59
Välkomstbild		59
Tidszon och datum		60
Monitorinställningar		63
Skriv ut datum (Stämpla datum		
och tid)		65
Vibrationsreducering		67
Rörelsedetektering		68
AF-hjälpbelysning		69
Ljud		70
Auto av		71
Formatera minne/Formatera		
minneskort		72
Språk/Language		73
TV-inställningar		74
Blinkningsvarning		75
Eye-Fi-överföring		77
Återställ alla		78
Batterityp		82
Versionsinfo		82
Namn på filer och mappar		83
Extra tillbehör		85
Felmeddelanden		86

Teknisk information och index.....		1
Produktvård.....		2
Kameran.....		2
Batterier.....		3
Minneskort.....		5
Rengöring och förvaring.....		6
Rengöring.....		6
Förvaring.....		7
Felsökning.....		8
Specifikationer.....		16
Godkända minneskort.....		20
Kompatibla standarder.....		21
Index.....		23



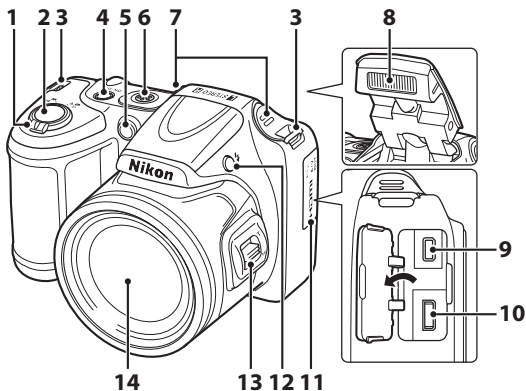
Kamerans delar

I det här kapitlet beskrivs kamerans delar och vilken information som visas i monitorn.

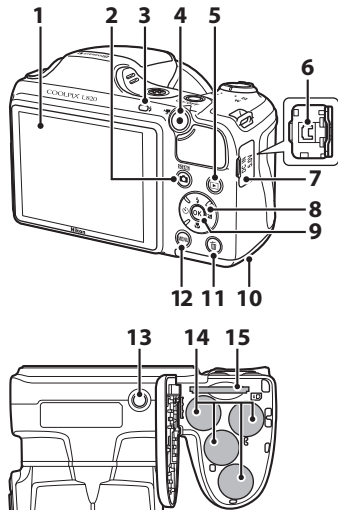
Kamerahuset	2
Sätta fast kameraremmen och objektivlocket	4
Fälla upp och ned blixten	5
Använda menyerna (MENU-knappen).....	6
Monitorn.....	8
Fotograferingsläge	8
Visningsläge	10

➔ Läs "Grundläggande fotografering och bildvisning" (📖 13) om du vill börja använda kameran på en gång.

Kamerahuset



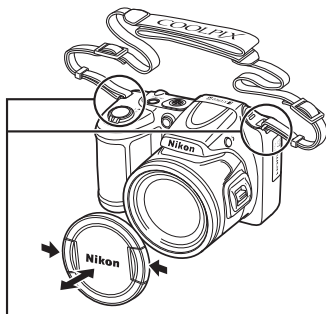
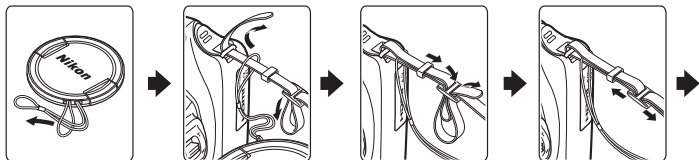
1	Zoomreglage27 W : Vidvinkel.....27 T : Telefoto.....27 : Miniaturbildsvisning.....75 : Visningszoom74 : Hjälp.....38	6	Högtalare93
2	Avtryckare28	7	Inbyggd mikrofon (stereo).....88
3	Ögla för kameraremm..... 4	8	Blixt5, 54
4	Strömbrytare/strömlampa.....22	9	USB-/J/ud-/videoutgång78
5	Lampa för självutlösare57 AF-hjälplampa96	10	HDMI-mikrokontakt (typ D).....78
		11	Anslutningslock78
		12	-knapp (uppfällning av blixten).....5, 54
		13	Sidozoomreglage27
		14	Objektiv



1	Monitor	8	8	Multiväljare	
2	-knapp (fotograferingsläge)	36, 37, 49, 52	9	-knapp (aktivera alternativ)	
3	Blixtlampa.....	56	10	Lucka till batterifack/ minneskortsfack.....	14, 16
4	-knapp (filminspelning).....	88	11	-knapp (radera).....	32
5	-knapp (visning)	30	12	MENU -knapp	64, 76, 91, 96
6	Likströmskontakt (för nätadapter som säljs separat av Nikon).....	15, 85	13	Stativgänga.....	18
7	Lock för likströmskontakt.....	15	14	Batterifack.....	14
			15	Minneskortsfack	16

Sätta fast kameraremmen och objektivlocket

Sätt fast objektivlocket LC-CP28 på kameraremmen och sätt sedan fast remmen på kameran.




Fäst dem på två ställen.

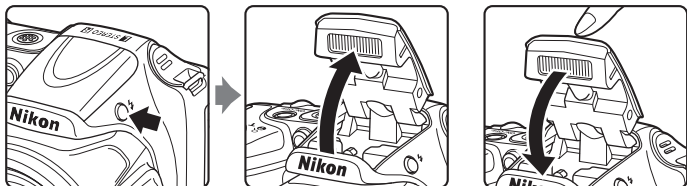
Objektivlock

- Ta bort objektivlocket innan du fotograferar.
- När du inte fotograferar, till exempel när kameran är avslagen eller du bär omkring på den, ska du sätta fast objektivlocket på kameran för att skydda objektivet.

Fälla upp och ned blixten

Tryck på -knappen (uppfällning av blixten) för att fälla upp blixten.

- Blixteställningar → "Använda blixten (blixtlägen)" (☰ 54)
- När du inte ska använda blixten trycker du försiktigt ned den tills den klickar på plats.

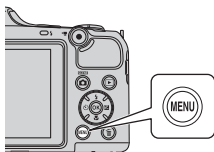


Använda menyerna (MENU-knappen)

Du kan använda multiväljaren och **OK**-knappen för att navigera i menyerna.

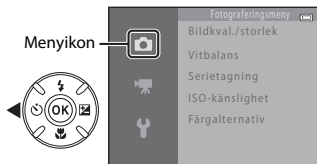
1 Tryck på MENU-knappen.

- Menyn visas.

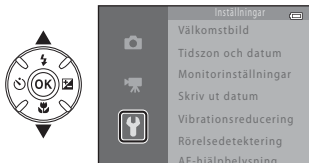


2 Tryck **◀** på multiväljaren.

- Menyikonen visas i gult.

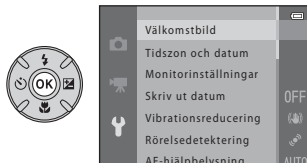


3 Tryck på **▲** eller **▼** för att välja den önskade menyikonen.

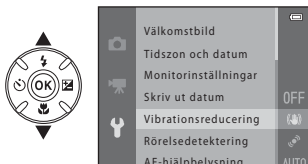


4 Tryck på **OK**-knappen.

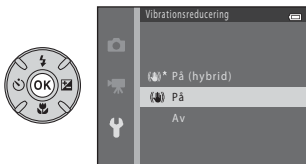
- Nu kan du välja objekt i menyn.



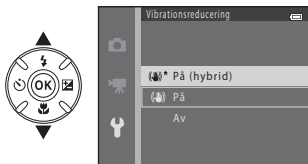
- 5** Tryck på ▲ eller ▼ för att välja ett objekt i menyn.



- 6** Tryck på OK-knappen.
- Inställningarna för det valda objektet visas.






- 7** Tryck på ▲ eller ▼ för att välja en inställning.



- 8** Tryck på OK-knappen.
- Den valda inställningen tillämpas.
 - Tryck på MENU-knappen när du är klar med menyerna.



Om att ställa in menyobjekt

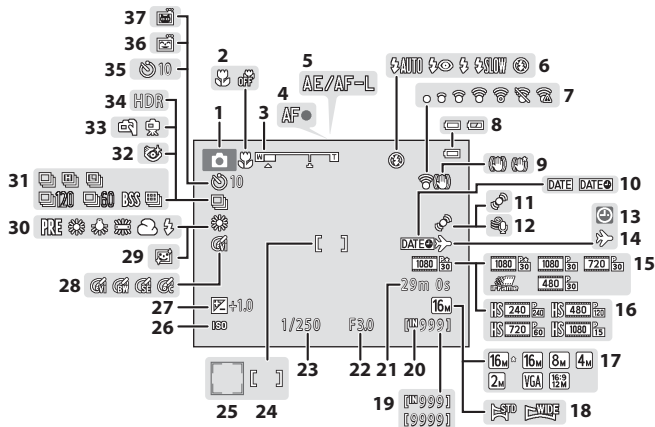
- Vissa menyobjekt kan inte ställas in beroende på det aktuella fotografieringsläget eller kamerans status. Objekt som inte är tillgängliga visas i grått och går inte att välja.
- När en meny visas kan du växla till fotografieringsläget genom att trycka på avtryckaren, -knappen (fotografieringsläge) eller -knappen (*  filminspelning).


Monitorn

- Informationen som visas i monitorn under fotografering och bildvisning ändras beroende på kamerans inställningar och användningssituationen. Med standardinställningen visas information när kameran slås på och när du använder kameran, och den försvinner efter några sekunder (**Monitorinställningar** (📖 96) > **Fotoinfo** > **Automatikinfo**).

Fotograferingsläge

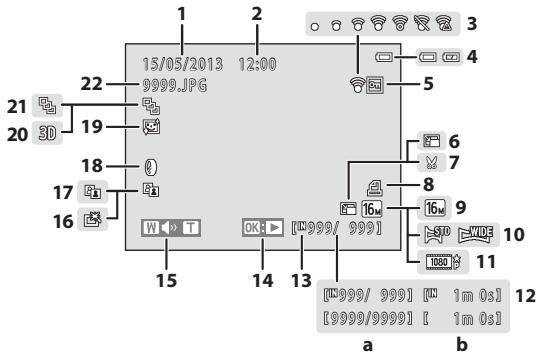
Kamerans delar





1	Fotograferingsläge	36, 37, 47, 49, 52
2	Makroläge.....	59
3	Zoomindikator	27, 59
4	Fokusindikator	28
5	AE/AF-L-indikator	45
6	Blixtläge	54
7	Eye-Fi -indikator.....	97
8	Indikator för batterinivå.....	22
9	Ikon för vibrationsreducering	96
10	Skriv ut datum	96
11	Ikon för rörelsedetektering.....	96
12	Vindbrusreducering.....	91
13	"Datum inte inställt"-indikator ...	21, 96,  86
14	Resmålsindikator.....	96
15	Filmalternativ (filmer med normal hastighet)	91
16	Filmalternativ (HS-filmer).....	91
17	Bildkval./storlek	65,  31
18	Enkelt panorama.....	43
19	Antal återstående exponeringar (stillbilder).....	22,  32

20	Indikator för internminne	22
21	Filmspelningstid.....	88,  55
22	Bländarvärde	29
23	Slutartid.....	29
24	Fokusområde.....	28
25	Fokusområde (ansiktsavkänning, husdjursavkänning)	28
26	ISO-känslighet.....	65
27	Exponeringskompensationsvärde	61
28	Färgalternativ	65
29	Mjuka hudtoner	65
30	Vitbalans	65
31	Serietagningsläge.....	44, 65
32	Ikon för blinkningskydd	65
33	Utan stativ, stativ.....	39, 40
34	Motljus (HDR)	42
35	Indikator för självutlösare.....	57
36	Leendeutlösare	65
37	Automatisk slutare för husdjursporträtt	44

Visningsläge



1	Datum för inspelning.....	18
2	Tid för inspelning.....	18
3	Eye-Fi -indikator.....	97
4	Indikator för batterinivå.....	22
5	Låsikon.....	76
6	Ikon för småbild.....	76
7	Ikon för beskuren bild.....	74
8	Ikon för utskriftsbeställning.....	76
9	Bildkval/storlek.....	65,  31
10	Enkelt panorama.....	43
11	Filmalternativ.....	91
12	(a) Aktuellt bildnummer/ totalt antal bilder.....	30
	(b) Filminspelningstid.....	92
13	Indikator för internminne.....	30
	Guide för visning av enkelt panorama.....	43
14	Guide för sekvensvisning.....	31
	Indikator för filmuppspelning.....	92
15	Volymindikator.....	93
16	Ikon för snabbretuschering.....	76
17	D-Lighting-ikon.....	76
18	Ikon för filtereffekter.....	76
19	Ikon för mjuka hudtoner.....	76
20	3D-bildsindikator.....	45
21	Sekvensvisning (när Alla bilder, en efter en har valts).....	76
22	Filnummer och filtyp.....	 83



A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



Grundläggande fotografering och bildvisning

Förberedelse

Förberedelse 1 Sätta i batterierna	14
Förberedelse 2 Sätta i ett minneskort.....	16
Förberedelse 3 Ställa in visningspråk, datum och tid	18



Fotografering

Steg 1 Starta kameran.....	22
Steg 2 Välja ett fotograferingsläge.....	24
Steg 3 Komponera en bild.....	26
Steg 4 Fokusera och fotografera.....	28



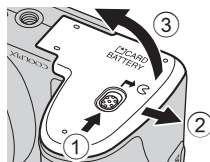
Visning

Steg 5 Visa bilder	30
Steg 6 Radera bilder	32

Förberedelse 1 Sätta i batterierna

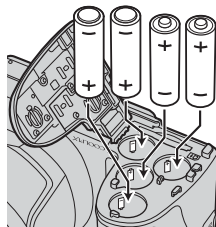
1 Öppna luckan till batterifacket/ minneskortsfacket.

- Vänd kameran upp och ned innan du öppnar luckan till batterifacket/minneskortsfacket, så att batterierna inte ramlar ut.



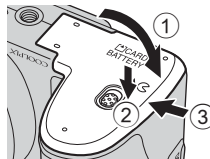
2 Sätt i batterierna.

- Kontrollera att pluspolen (+) och minuspolen (-) är vända åt rätt håll i enlighet med etiketterna i batterifackets öppning och sätt i batterierna.



3 Stäng luckan till batterifacket/ minneskortsfacket.

- Skjut luckan åt sidan samtidigt som du håller ned området som har markerats med ②.



Tillåtna batterier

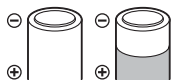
- Fyra LR6/L40 alkaliska batterier (AA-storlek) (medföljer)
- Fyra FR6/L91-litiumbatterier (AA-storlek)
- Fyra uppladdningsbara EN-MH2 Ni-MH-batterier (nickelmetallhydrid)
- * Uppladdningsbara EN-MH1 Ni-MH-batterier får inte användas.

✓ Ta ur batterierna

- Stäng av kameran och kontrollera att strömlampan och monitorn har slocknat innan du öppnar luckan till batterifacket/minneskortsfacket.
- Kameran, batterierna och minneskortet kan bli varma när kameran används. Var försiktig när du tar ut batterierna eller minneskortet.

✓ Om batterierna

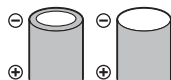
- Var noga med att läsa och följa varningarna angående batteriet på sidan x och i "Batterier" (🔋:3) innan du använder det.
- Kombinera inte gamla och nya batterier eller batterier av olika märken eller sorter.
- Batterier med följande defekter får inte användas:



Batterier med flagande
hölje



Batterier med isolering som inte
täcker området runt minuspolen



Batterier med en platt
minuspol

✓ Batterityp

Batterierna fungerar mer effektivt om du ställer in **Batterityp** på inställningsmenyn (📖 96) så att den överensstämmer med den typ av batterier som sitter i kameran.

Standardinställningen är den typ av batterier som medföljer vid köpet. Slå på kameran och ändra inställningen om du använder en annan typ av batterier.

✓ Om uppladdningsbara EN-MH2-batterier

Om du använder EN-MH2-batterier med kameran ska du ladda fyra batterier i taget med batteriladdaren MH-73 (🔌:85, 🔄:4).

✍ Alkaliska batterier

De alkaliska batteriernas prestanda kan variera beroende på tillverkaren. Välj ett pålitligt märke.

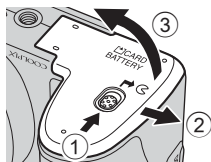
✍ Strömkälla

- Du kan använda nätadaptern EH-67 (köps separat; 🔌:85) för att ge kameran ström från ett eluttag.
- Använd aldrig under några omständigheter en nätadapter av annat märke eller annan modell än EH-67. Om du inte följer dessa anvisningar kan kameran överhettas eller skadas.

Förberedelse 2 Sätta i ett minneskort

1 Slå av kameran och öppna luckan till batterifacket/minneskortsfacket.

- När kameran stängs av, stängs monitorn av.
- Vänd kameran upp och ned innan du öppnar luckan till batterifacket/minneskortsfacket, så att batterierna inte ramlar ut.

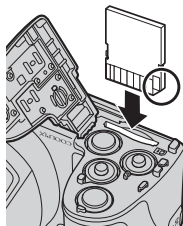


2 Sätt i ett minneskort.

- Skjut in minneskortet tills det klickar på plats.

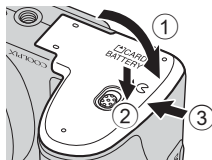
Sätta i ett minneskort

Om du sätter i ett minneskort upp och ned eller bak och fram kan kameran och minneskortet skadas. Var noga med att kontrollera att minneskortet är vänt åt rätt håll.



3 Stäng luckan till batterifacket/minneskortsfacket.

- Skjut luckan åt sidan samtidigt som du håller ned området som har markerats med (2).



✓ Formatera ett minneskort

- Första gången du sätter i ett minneskort som har använts i en annan enhet i den här kameran är det viktigt att du formaterar kortet med den här kameran.
- **När du formaterar minneskortet raderas alla data permanent som finns sparade på kortet.** Kopiera data på kortet som du vill spara till en dator innan du formaterar.
- När du vill formatera ett minneskort sätter du in kortet i kameran, trycker på **MENU**-knappen och väljer **Formatera minneskort** (🔍72) i inställningsmenyn (📖96).

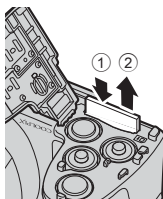
✓ Om minneskort

Mer information finns i avsnittet "Minneskort" (🔍5) och dokumentationen som medföljde minneskortet.

Avlägsna minneskortet

Stäng av kameran och kontrollera att strömlampan och monitorn har slocknat innan du öppnar luckan till batterifacket/minneskortsfacket.

Tryck försiktigt in minneskortet i kameran (①) så att det matas ut halvvägs och ta sedan bort kortet (②). Dra inte ut det snett.



✓ Varning för hög temperatur

Kameran, batterierna och minneskortet kan bli varma när kameran används. Var försiktig när du tar ut batterierna eller minneskortet.

Internminne och minneskort

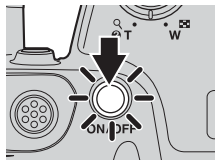
Du kan spara kameradata, inklusive bilder och filmer, antingen i kamerans internminne (ungefär 65 MB) eller på ett minneskort. Ta ur minneskortet när du vill använda internminnet för att spara och visa bilder.

Förberedelse 3 Ställa in visningspråk, datum och tid

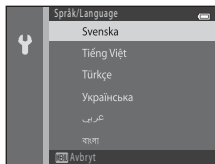
Skärmbilden för val av språk och skärmbilden för inställning av datum och tid för kamerans klocka visas första gången du slår på kameran.

1 Starta kameran genom att trycka på strömbrytaren.

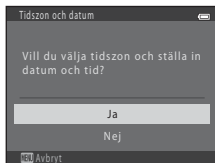
- När kameran startas tänds strömlampan (grön) och monitorn slås på (strömlampan släcks när monitorn slås på).




2 Välj önskat språk med ▲ eller ▼ på multiväljaren och tryck sedan på OK-knappen.

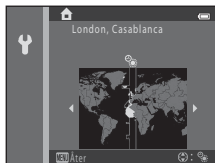


3 Tryck på ▲ eller ▼ för att välja Ja och tryck sedan på OK-knappen.



4 Tryck på ◀ eller ▶ för att välja din tidszon hemma och tryck sedan på **OK**-knappen.

- Tryck på ▲ för att aktivera sommartidsfunktionen. När sommartidsfunktionen är aktiverad visas  högst upp på monitorn. Tryck på ▼ för att stänga av sommartidsfunktionen.

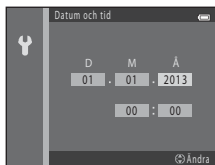


5 Tryck på ▲ eller ▼ för att välja datumformat och tryck sedan på **OK**-knappen.

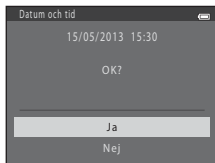


6 Tryck på ▲, ▼, ◀ eller ▶ för att ställa in datum och tid och tryck sedan på **OK**-knappen.

- Välj ett alternativ: Tryck på ▶ eller ◀ (växlar mellan **D, M, Å**, timme och minut).
- Redigera datumet och tiden: tryck på ▲ eller ▼.
- Bekräfta inställningen: Välj minutinställningen och tryck sedan på **OK**-knappen.



7 Tryck på ▲ eller ▼ för att välja **Ja** och tryck sedan på **OK**-knappen.







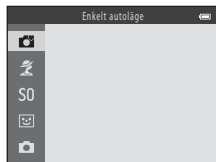
8 Kontrollera att objektivlocket har tagits bort och tryck sedan på -knappen.

- Objektivet skjuts ut och skärmen för fotograferingsläget visas.






9 När **Enkelt autoläge** visas trycker du på -knappen.

- Kameran går över till fotograferingsläge och du kan ta bilder i enkelt autoläge ( 24).
- Tryck på  eller  och sedan på -knappen för att övergå till ett annat fotograferingsläge.



Ändra inställningen för språk samt datum och tid

- Du kan ändra dessa inställningar med inställningarna **Språk/Language** (🔊73) och **Tidszon och datum** (🔊60) på inställningsmenyn  (📖 96).
- Du kan aktivera och inaktivera sommartid genom att välja inställningsmenyn  > **Tidszon och datum** (🔊60) > **Tidszon**. När sommartid är aktiverat flyttas klockan en timme framåt och när det är inaktiverat flyttas klockan en timme bakåt. När ett resmål (👉) väljs beräknas tidskillnaden mellan resmålet och tidszonen hemma (🏠) automatiskt och datum och tid i den valda regionen sparas vid fotograferingstillfället.
- Om du avslutar utan att ställa in datum och tid blinkar  när fotograferingsskärmen visas. Använd inställningen för **Tidszon och datum** på inställningsmenyn för att ställa in datum och tid (📖 96, 🔊60).

Klockbatteriet

- Kameraklockan drivs av ett internt reservbatteri. Reservbatteriet laddas när huvudbatterierna sitter i kameran eller när en nätadapter (tillval) är ansluten till kameran, och kan driva klockan i flera dagar efter cirka tio timmars laddning.
- Om kamerans reservbatteri blir urladdat visas skärmen för inställning av datum och tid när du startar kameran. Ställ in datum och tid på nytt. → Steg 3 i "Förberedelse 3 Ställa in visningsspråk, datum och tid" (📖 18)

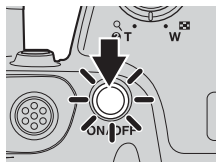
Stämpla fotograferingsdatumet på bilder för utskrift

- Ställ in datum och tid innan du fotograferar.
- Du kan permanent stämpla fotograferingsdatumet på bilder i samband med att de tas genom att ställa in **Skriv ut datum** (🔊65) på inställningsmenyn (📖 96).
- Om du vill skriva ut fotograferingsdatumet utan att använda inställningen för **Skriv ut datum** kan du skriva ut med programvaran ViewNX 2 (📖 80).

Steg 1 Starta kameran

1 Starta kameran genom att ta bort objektivlocket och trycka på strömbrytaren.

- Objektivet skjuts ut och monitorn slås på.
- Fäll upp blixten när du använder den (☰ 5).

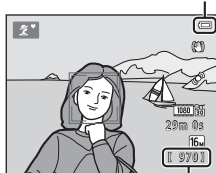


2 Kontrollera indikatorn för batterinivån och antalet återstående exponeringar.

Indikator för batterinivå

Monitor	Beskrivning
	Batterinivån är hög.
	Batterinivån är låg. Var beredd på att byta ut batterierna.
Batteriet är slut.	Kan inte ta bilder. Byt ut batterierna.

Indikator för batterinivå



Antal återstående exponeringar

Antal återstående exponeringar


Antalet bilder som kan tas visas.

- visas när det inte finns något minneskort i kameran och bilderna sparas i internminnet (cirka 65 MB).
- Antalet återstående exponeringar beror på mängden tillgängligt minne i det interna minnet eller på minneskortet. Det varierar också beroende på bildkvalitet och bildstorlek (som avgörs av bildlägesinställningen; ☰ 65, 📷 32).

Om blixten

Blixten fälls inte upp automatiskt. Fäll upp blixten (☰ 5, 54) när du vill använda den, t.ex. vid dåliga ljusförhållanden eller när motivet är i motljus.

Starta och stänga av kameran





- Ta bort objektivlocket och starta kameran.
- När kameran startas tänds strömlampan (grön) och monitorn slås på (strömlampan släcks när monitorn slås på).
- Tryck på strömbrytaren när du vill stänga av kameran. När kameran stängs av slocknar strömlampan och monitorn stängs av.
- Du kan trycka på och hålla ned -knappen (visning) för att starta kameran och växla till visningsläge. Objektivet skjuts inte ut.

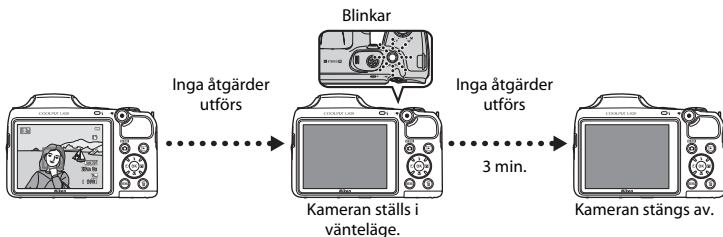



Strömbesparingsfunktion (automatisk avstängning)

Om inga åtgärder utförs under en viss tid stängs monitorn av automatiskt, kameran går in i vänteläge och strömlampan blinkar. Om inga åtgärder utförs inom ytterligare ungefär tre minuter stängs kameran av automatiskt.

När kameran är i vänteläge slås monitorn på igen om du gör något av följande:

- Trycker på strömbrytaren, avtryckaren, -knappen (fotograferingsläge), -knappen (visning) eller -knappen ( filminspelning)

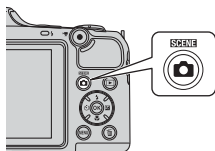


- Hur lång tid som passerar innan kameran går in i vänteläge kan ändras med inställningen **Auto av** på inställningsmenyn ( 96).
- Standardinställningen är att kameran går in i vänteläge efter cirka 30 sekunder när du använder fotograferingsläget eller visningsläget.


Steg 2 Välja ett fotograferingsläge

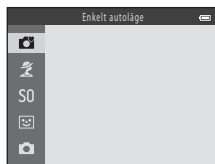
1 Tryck på -knappen.

- Menyn för fotograferingsläge, där du kan välja önskat fotograferingsläge, visas.







2 Välj önskat fotograferingsläge med eller på multiväljaren och tryck sedan på -knappen.

- -läget (enkelt autoläge) används i det här exemplet.
- Inställningen för fotograferingsläge sparas när kameran är avstängd.



Tillgängliga fotoferingslägen

 Enkelt autoläge (📖 36)	Kameran väljer automatiskt den mest optimala motivtypen när du komponerar en bild.
 Motiv (📖 37)	Kamerainställningarna optimeras automatiskt efter det valda motivet. <ul style="list-style-type: none">När du vill välja ett motiv går du först till menyn för fotoferingsläge och trycker sedan på ► på multiväljaren. Välj önskat motiv genom att trycka på ▲, ▼, ◀ eller ▶, och tryck sedan på ⓧ-knappen.
S0 Specialeffekter (📖 47)	Effekterna kan tillämpas på bilder under fotoferingen. Det finns sex olika effekter. <ul style="list-style-type: none">När du vill välja en effekt går du först till menyn för fotoferingsläge och trycker sedan på ► på multiväljaren. Välj önskad effekt genom att trycka på ▲, ▼, ◀ eller ▶, och tryck sedan på ⓧ-knappen.
 Smart porträtt (📖 49)	Du kan ta en bild automatiskt, utan att trycka på avtryckaren, så fort kameran identifierar ett leende ansikte (leendeutlösare). Du kan även använda alternativet mjuka hudtoner för att mjuka upp hudtonerna i människors ansikten.
 Autoläge (📖 52)	Används för allmän fotofering. Du kan ändra inställningarna i fotoferingsmenyn (📖 64) så att de passar fotoferingsförhållandena och den typ av bild du vill ta.

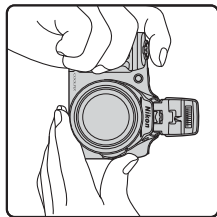
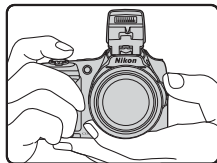
Ändra inställningarna under fotofering

- Funktioner som kan ställas in med multiväljaren → 📖 53
 - Använda blixten → 📖 54
 - Använda självutlösaren → 📖 57
 - Använda makroläget → 📖 59
 - Justera ljusstyrkan (exponeringskompensation) → 📖 61
- Funktioner som du kan ställa in genom att trycka på **MENU**-knappen (Fotoferingsmeny) → 📖 64
- Funktioner som du kan ställa in genom att trycka på **MENU**-knappen (Inställningsmeny) → 📖 96

Steg 3 Komponera en bild

1 Håll kameran stadigt.

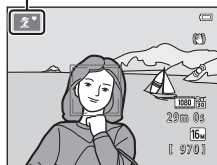
- Se till att fingrar, hår, kameraremmen och andra föremål inte täcker objektivet, blixten, AF-hjälplampan och mikrofonen.



2 Komponera bilden.

- Rikta kameran mot det önskade motivet.
- När kameran automatiskt har identifierat motivtypen ändras ikonen för fotograferingsläge (📖 36).

Ikon för fotograferingsläge



✓ Om Enkelt autoläge

- Beroende på fotograferingsförhållandena kanske kameran inte väljer det önskade motivtypsläget. Välj i så fall ett annat fotograferingsläge (📖 37, 47, 49 eller 52).
- När den digitala zoomen har aktiverats ändras motivläget till 📷.

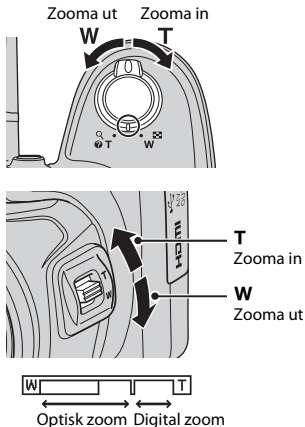
När du använder ett stativ

- Vi rekommenderar att du använder ett stativ för att stabilisera kameran i följande situationer:
 - När du fotograferar i dåliga ljusförhållanden med nedsänkt blix, eller när du fotograferar i dåliga ljusförhållanden med ett fotograferingsläge där blixten inte avfyras
 - När du zoomar in motivet
- Ställ in **Vibrationsreducering** på **Av** i inställningsmenyn (📖 96) när du använder ett stativ.

Använda zoomen



Vrid på zoomreglaget för att aktivera den optiska zoomen.

- Vrid zoomreglaget till **T** (telefoto) för att zooma in motivet.
 - Vrid zoomreglaget till **W** (vidvinkel) för att zooma ut och se ett större område.
- När du startar kameran flyttas zoomen till den maximala vidvinkelpositionen.
- Du kan också använda zoomen genom att vrida sidozoomreglaget (📖 2) mot **T** eller **W**.



- En zoomindikator visas överst på monitorn när du använder zoomreglaget.
- Om du vrider zoomreglaget eller sidozoomreglaget till **T** när kameran har zoomat in till den maximala optiska zoompositionen kan du använda den digitala zoomen för att förstora bilden ytterligare upp till 4x.

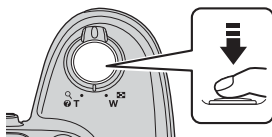
Digital zoom och interpolering

När du använder den digitala zoomen försämras bildkvaliteten när du zoomar förbi . Positionen för  är längre till höger vid fotografering av mindre bilder, så när bildstorleken är mindre (enligt inställningen för bildkvalitet/storlek; 📖 65, 📷 31) kan mer digital zoom användas utan att försämra bildkvaliteten.



Steg 4 Fokusera och fotografera

1 Tryck ned avtryckaren halvvägs (📖 29).



- När ett ansikte identifieras:
Kameran fokuserar på det ansikte som har markerats med en gul dubbel ram (fokusområde). När motivet är i fokus blir den dubbla ramen grön.
- När inga ansikten identifieras:
Kameran fokuserar på motivet i mitten av bilden. När kameran har ställt in fokus blir fokusområdet grönt.





- När du använder digital zoom fokuserar kameran på motivet i mitten av bildrutan och fokusområdet visas inte. När kameran har ställt in fokus tänds fokusindikeringen (📖 8) med grönt sken.
- Medan avtryckaren är halvvägs nedtryckt kan fokusområdet eller fokusindikatorn blinka rött. Det betyder att kameran inte kan fokusera. Komponera om bilden och tryck sedan ned avtryckaren halvvägs igen.

2 Tryck ned avtryckaren helt (📖 29).

- Slutaren utlöses och bilden sparas.



Avtryckare

<p>Tryck ned halvvägs</p> 	<p>Ställ in fokus och exponering (slutartid och bländarvärde) genom att trycka ned avtryckaren halvvägs och sluta trycka när du känner ett motstånd. Fokus och exponering förblir låsta så länge avtryckaren hålls ned halvvägs.</p>
<p>Tryck ned avtryckaren helt</p> 	<p>När du trycker ned avtryckaren halvvägs kan du trycka ned den helt för att ta en bild. Använd inte våld när du trycker ned avtryckaren eftersom det kan leda till kameraskakningar och suddiga bilder. Tryck ned knappen försiktigt.</p>

✔ Om att spara data

Efter att du har tagit bilder eller spelat in filmer blinkar antalet återstående exponeringar eller den återstående inspelningstiden under tiden som bilderna eller filmerna sparas. **Öppna inte luckan till batterifacket/minneskortsfacket.** Bild- och filmdata kan förloras och kameran eller minneskortet kan skadas.

✔ Om fokus

Motiv som inte är lämpliga för autofokus →  71

AF-hjälplampa och blix

Om motivet är svagt belyst kan AF-hjälplampan ( 96) tändas när avtryckaren trycks ned halvvägs och blixen ( 54) kan utlösas när avtryckaren trycks ned hela vägen.

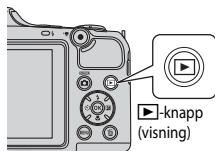
Försäkra dig om att en bild blir tagen

Om du oroar dig för att du av misstag inte tar en bild ska du trycka ned avtryckaren hela vägen utan att först trycka ned den halvvägs.













Steg 5 Visa bilder

1 Tryck på -knappen (visning).

- Kameran växlar till visningsläget och den senast sparade bilden visas i helskärmsläge.



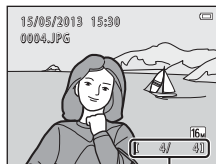
2 Använd multiväljaren för att välja en bild att visa.

- Visa föregående bild:  eller 
- Visa nästa bild:  eller 
- Tryck på och håll ned , ,  eller  för att snabbt bläddra genom bilderna.
- Ta bort minneskortet från kameran om du vill visa bilder som finns sparade i kamerans internminne.  visas i anslutning till det aktuella bildnumret/totala antalet bilder.
- Om du vill återgå till fotograferingsläget trycker du på -knappen, avtryckaren eller -knappen ( filminspelning).

Visar föregående bild





Visar nästa bild



Aktuellt bildnummer/
totalt antal bilder


Visa bilder

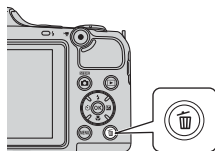
- Bilderna visas eventuellt en kort stund med låg upplösning direkt efter växling till föregående eller nästa bild.
- När du visar bilder där ansiktet på en person (📖 68) eller ett djur (📖 44) identifierades under fotograferingen, roteras bilderna (beroende på orienteringen på det identifierade ansiktet) automatiskt för visning.
- Varje bildserie som tas med serietagning sparas som en sekvens och som standard representeras sekvensen endast av den första bilden i sekvensen (huvudbilden) (📖 76). Tryck på -knappen för att visa dem som enskilda bilder. Tryck på  för att återgå till att endast visa huvudbilden.




Mer information

- Visningszoom → 📖 74
- Visning av miniatyrbilder, kalendervisning → 📖 75
- Funktioner som du kan ställa in genom att trycka på **MENU**-knappen (Visningsmeny) → 📖 76

Steg 6 Radera bilder




- 1 Tryck på -knappen för att radera den bild som visas på monitorn.






- 2 Välj önskad raderingsmetod med  eller  på multiväljaren och tryck sedan på -knappen.

- **Aktuell bild:** Endast den aktuella bilden raderas.
- **Radera valda bilder:** Flera bilder kan väljas och raderas (☐ 33).
- **Alla bilder:** Alla bilder raderas.
- Tryck på **MENU**-knappen om du vill avsluta utan att radera.








- 3 Tryck på  eller  för att välja **Ja** och tryck sedan på -knappen.

- Raderade bilder kan inte återställas.
- Om du vill avbryta trycker du på  eller  för att välja **Nej** och trycker sedan på -knappen.




Använda skärmen Radera valda bilder

- 1** Välj en bild som ska raderas genom att trycka på ◀ eller ▶ på multiväljaren och tryck sedan på ▲ tills  visas.


- Om du vill ångra markeringen trycker du på ▼ för att ta bort .
- Vrid zoomreglaget ( 2) till **T** () för att växla till helskärmsläge eller **W** () för att visa miniatyrbilder.






- 2** Lägg till  till de bilder du vill radera och tryck sedan på **OK**-knappen för att bekräfta ditt val.

- En dialogruta visas. Följ instruktionerna som visas på monitorn.

Om borttagning

- Raderade bilder kan inte återställas. Kopiera viktiga bilder till en dator innan du raderar dem från kameran.
- Skyddade bilder ( 76) kan inte raderas.

Radera bilder i en sekvens

- Om du trycker på -knappen och raderar en huvudbild när endast huvudbilden visas för bildsekvenser ( 30) raderas alla bilder i sekvensen, inklusive huvudbilden.
- Om du vill radera enskilda bilder i en sekvens trycker du på **OK**-knappen för att visa de enskilda bilderna och trycker sedan på -knappen.

Radera den bild som togs senast i fotograferingsläget

Tryck på -knappen i fotograferingsläget för att radera den senast sparade bilden.




A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



Fotograferingsfunktioner




Det här kapitlet beskriver kamerans fotograferingslägen och funktionerna som finns tillgängliga när respektive fotograferingsläge används.

Du kan justera inställningarna efter fotograferingsförhållandena och den typ av bilder som du vill ta.

 (Enkelt autoläge)	36
Motivtyp (fotografering med olika motivtyper) ...	37
Specialeffektläge (använda effekter under fotografering)	47
Läget Smart porträtt (fotografera leende ansikten)	49
Läget  (Auto).....	52
Funktioner som kan ställas in med multiväljaren.....	53
Använda blixten (blixtlägen).....	54
Använda självutlösaren.....	57
Använda makroläge.....	59
Justera ljushet (Exponeringskompensation).....	61
Funktioner som du kan ställa in genom att trycka på MENU-knappen (Fotograferingsmeny).....	64
Funktioner som inte kan användas samtidigt	66
Fokusering.....	68







(Enkelt autoläge)

Kameran väljer automatiskt den mest optimala motivtypen när du komponerar en bild.

Gå till fotograferingsläge → -knappen (fotograferingsläge) →  (enkelt autoläge) → -knappen









Automatiskt val av motivtyp

Kameran väljer automatiskt något av följande motiv när du riktar kameran mot ett objekt:

-  Porträtt
-  Landskap
-  Nattporträtt*
-  Nattlandskap*
-  Närbild
-  Motljus
-  Andra motiv









* En bild tas med lång slutartid.

Ändra inställningar för (enkelt autoläge)

- Beroende på vilken motivtyp kameran har valt kan du trycka på  () eller  () på multiväljaren för att ställa in motsvarande funktioner. → "Funktioner som kan ställas in med multiväljaren" ( 53), "Standardinställningar" ( 62)
- Funktioner som du kan ställa in genom att trycka på **MENU**-knappen → Bildkval/storlek (bildkvalitet och -storlek;  65,  31)

Motivtyp (fotografering med olika motivtyper)









När någon av följande motivtyper är vald optimeras kamerans inställningar automatiskt för det valda motivet.

Gå in i fotograferingsläge → -knappen (fotograferingsläge) →  (andra ikonerna uppifrån sett*) →  → , , ,  → välj en motivtyp → -knappen

* Ikonen för den senast valda motivtypen visas.

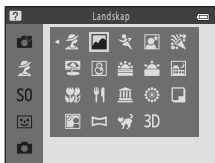
 Porträtt (standardinställning,  38)	 Landskap ( 38)	 Sport ( 38)	 Nattporträtt ( 39)
 Party/inomhus ( 39)	 Strand ( 39)	 Snö ( 39)	 Solnedgång ( 40)
 Skymning/gryning ( 40)	 Nattlandskap ( 40)	 Närbild ( 40)	 Mat ( 41)
 Museum ( 41)	 Fyrverkeri ( 41)	 Svartvit reproduktion ( 41)	 Motljus ( 42)
 Enkelt panorama ( 43)	 Husdjursporträtt ( 44)	 3D 3D-fotografering ( 45)	

Ändra inställningarna för motivtyp

- Beroende på motivtypen kan du använda , ,  eller  på multiväljaren för att ställa in motsvarande funktioner. → "Funktioner som kan ställas in med multiväljaren" ( 53), "Standardinställningar" ( 62)
- Funktioner som du kan ställa in genom att trycka på **MENU**-knappen → Bildkval/storlek (bildkvalitet och -storlek;  65,  31)

Så här visar du en beskrivning för respektive motivtyp

Välj önskad motivtyp på skärmen för val av motivtyp och rotera zoomreglaget (📖 2) till **T** (🔍) för att visa en beskrivning av motivtypen. Återgå till den ursprungliga skärmen genom att rotera zoomreglaget till **T** (🔍) igen.



Motivtypernas egenskaper

👤 Porträtt

- När kameran identifierar en människas ansikte fokuserar den på det (📖 68).
- Funktionen för mjuka hudtoner används för att mjuka upp hudtonerna i människors ansikten (📖 51).
- Om inget ansikte identifieras fokuserar kameran på motivet i mitten av bilden.
- Det går inte att använda den digitala zoomen.
- Kameran fokuserar även när avtryckaren inte trycks ned halvvägs. Du kan höra ljudet av att kameran fokuserar.







🏞️ Landskap

- Fokusområdet eller fokusindikatorn (📖 9) blir alltid gröna när avtryckaren har tryckts ned halvvägs.


🏃 Sport

- Kameran fokuserar på området i mitten av bilden.
- Om du fortsätter att hålla ned avtryckaren tas upp till omkring 6 bilder i en serie med en hastighet av cirka 8 bps (när **Bildkval./storlek** är inställt på **16M 4608x3456**).
- Kameran fokuserar även när avtryckaren inte trycks ned halvvägs. Du kan höra ljudet av att kameran fokuserar.
- Fokus, exponering och nyans är låsta på de värden som fastställdes med den första bilden i varje serie.
- Bildhastigheten vid serietagning kan variera beroende på den aktuella inställningen av bildkvalitet och storlek, vilket minneskort som används eller på fotograferingsförhållandena.

Nattporträtt

- Blixten avfyras alltid. Fäll upp blixten innan du fotograferar.
- När du har valt  **Nattporträtt**, väljer du  **Utan stativ** eller  **Med stativ** på nästa skärm.
-  **Utan stativ** (standardinställning):
 - När  längst upp till vänster på monitorn lyser grönt ska du trycka ned avtryckaren hela vägen för att ta en bildserie som kan kombineras till en enda bild och sparas.
 - När avtryckaren har tryckts ner helt ska kameran hållas stilla tills en stillbild visas. När du har tagit en bild ska du inte stänga av kameran innan monitorn har växlat till fotograferingsskärmen.
 - Om motivet rör sig medan bildserien fotograferas kan bilden bli förvrängd, överlappande eller oskarp.
-  **Med stativ**: Välj detta alternativ när du använder ett stativ eller på annat sätt stabiliserar kameran under fotografering.
 - Vibrationsreducering används inte även om **Vibrationsreducering** ( 96) är inställt som **På** i inställningsmenyn.
 - En bild tas med lång slutartid när avtryckaren trycks ned hela vägen.
- När kameran identifierar en människas ansikte fokuserar den på det ( 68).
- Funktionen för mjuka hudtoner används för att mjuka upp hudtonerna i människors ansikten ( 51).
- Om inget ansikte identifieras fokuserar kameran på motivet i mitten av bilden.
- Det går inte att använda den digitala zoomen.

Party/inomhus

- Kameran fokuserar på området i mitten av bilden.
- Håll kameran stilla eftersom bilderna lätt påverkas av kameraskakningar. Ställ in **Vibrationsreducering** på **Av** i inställningsmenyn ( 96) om du använder ett stativ för att stabilisera kameran vid fotografering.

Strand

- Kameran fokuserar på området i mitten av bilden.

Snö

- Kameran fokuserar på området i mitten av bilden.

Solnedgång




- Kameran fokuserar på området i mitten av bilden.

Skymning/gryning








- Fokusområdet eller fokusindikatorn ( 9) blir alltid gröna när avtryckaren har tryckts ned halvvägs.

Nattdagskap

- När du har valt  **Nattdagskap**, väljer du  **Utan stativ** eller  **Med stativ** på nästa skärm.
-  **Utan stativ** (standardinställning): Välj detta alternativ för att skapa bilder med minskad oskärpa och brus även när du håller i kameran.
 - När  längst upp till vänster på monitorn lyser grönt ska du trycka ned avtryckaren hela vägen för att ta en bildserie som kan kombineras till en enda bild och sparas.
 - När avtryckaren har tryckts ner helt ska kameran hållas stilla tills den tagna bilden visas. När du har tagit en bild ska du inte stänga av kameran innan monitorn har växlat till fotograferingsskärmen.
-  **Med stativ**: Välj detta alternativ när du använder ett stativ eller på annat sätt stabiliserar kameran under fotografering.
 - Vibrationsreducering används inte även om **Vibrationsreducering** ( 96) är inställt som **På** i inställningsmenyn.
 - En bild tas med lång slutartid när avtryckaren trycks ned hela vägen.
- Fokusområdet eller fokusindikatorn ( 9) blir alltid gröna när avtryckaren har tryckts ned halvvägs.
- Det går inte att använda den digitala zoomen.

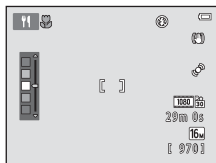
Närbild

- Makroläge ( 59) är aktiverat och kameran zoomar automatiskt in på den närmsta position den kan fotografera på.
- Kameran fokuserar på området i mitten av bilden. Använd fokuslåset för att fokusera bilden på ett objekt som inte är i mitten av bilden ( 70).
- Kameran fokuserar även när avtryckaren inte trycks ned halvvägs. Du kan höra ljudet av att kameran fokuserar.

 Du rekommenderas att använda ett stativ i motivtyper med ikonen  eftersom slutartiderna minskas. Ställ in **Vibrationsreducering** på **Av** i inställningsmenyn ( 96) om du använder ett stativ för att stabilisera kameran vid fotografering.

Mat

- Makroläge (📖 59) är aktiverat och kameran zoomar automatiskt in på den närmsta position den kan fotografera på.
- Om du vill justera nyansen kan du trycka på ▲ eller ▼ på multiväljaren. Den valda nyansinställningen sparas i kamerans minne även efter att kameran har stängts av.
- Kameran fokuserar på området i mitten av bilden. Använd fokuslåset för att fokusera bilden på ett objekt som inte är i mitten av bilden (📖 70).
- Kameran fokuserar även när avtryckaren inte trycks ned halvvägs. Du kan höra ljudet av att kameran fokuserar.



Museum

- Blixten utlöses inte.
- Kameran fokuserar på området i mitten av bilden.
- Kameran tar en serie med upp till 10 bilder när avtryckaren trycks ned helt. Bilden med bäst skärpa i serien väljs och sparas automatiskt (BSS (Best Shot Selector)).

Fyrverkeri






- Slutartiden läses vid fyra sekunder.
- Kamerans fokus ställs in på oändlighet.
- När avtryckaren är nedtryckt halvvägs blir fokusindikeringen (📖 9) alltid grön.

Svartvit reprokopia

- Kameran fokuserar på området i mitten av bilden.
- Använd funktionen tillsammans med makroläge (📖 59) när du fotograferar motiv nära kameran.

📖: Du rekommenderas att använda ett stativ i motivtyper med ikonen 📖 eftersom slutartiderna minskas. Ställ in **Vibrationsreducering** på **Av** i inställningsmenyn (📖 96) om du använder ett stativ för att stabilisera kameran vid fotografering.

- När du har valt  **Motljus** ställer du in HDR-sammansättning (high dynamic range compositing) till **På** eller **Av** på nästa skärm.
- Kameran fokuserar på området i mitten av bilden.
- När **HDR** är **På**: Använd när du fotograferar motiv med såväl mycket ljusa som mycket mörka partier.
 -  visas när du fotograferar.
 - Det går inte att använda den digitala zoomen.
 - När avtryckaren har tryckts ned helt fotograferar kameran med hög hastighet en serie bilder och sparar följande två bilder:
 - En sammansatt bild utan HDR
 - En sammansatt bild med HDR där färre detaljer går förlorade i högdager eller skugga
 - Den andra bilden som sparas är en sammansatt bild med HDR. Om minnet bara räcker till att spara en bild, sparas enbart en bild som behandlats med D-Lighting ( 76) vid fotograferingstillfället så att mörka partier av bilden korrigeras.
 - När avtryckaren har tryckts ner helt ska kameran hållas stilla tills en stillbild visas. När du har tagit en bild ska du inte stänga av kameran innan monitorn har växlat till fotograferingsskärmen.
 - Bildvinkeln (dvs. det synliga området i bildrutan) som syns på sparade bilder är mindre än vad som visas i monitorn när bilden tas.
- När **HDR** är **Av** (standardinställning): Blixten avfyras alltid. Fäll upp blixten innan du fotograferar.
 - När avtryckaren trycks ned helt tas en bild.

🚪 Enkelt panorama

- Du kan ta en panoramabild genom att helt enkelt flytta kameran i önskad riktning.
 - När du har valt 🚪 **Enkelt panorama** väljer du fotograferingsområde från **Normal (180°)** eller **Bred (360°)** på nästa skärm.
 - Tryck ner avtryckaren helt, ta bort fingret från avtryckaren och panorera därefter kameran långsamt horisontellt. Fotograferingen avslutas automatiskt när kameran har tagit bilder av hela det angivna fotograferingsområdet.
 - Kameran fokuserar på området i mitten när fotograferingen börjar.
 - Zoomen är låst i vidvinkelposition.
 - Om du trycker på 📷-knappen när en bild som tagits med enkelt panorama visas i helskärmsläget rullas bilden automatiskt.
- "Använda enkelt panorama (fotografering och bildvisning)" (👁️2)

✔️ Om utskrift av panoramabilder

Vid utskrift av panoramabilder kan kanske hela bilden inte skrivas ut beroende på skrivarens inställningar. Utskrift kanske även förhindras beroende på skrivaren.

Se dokumentationen som medföljde skrivaren eller rådfråga ett digitalt fotolabb för mer information.

Husdjursporträtt

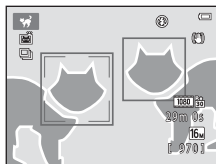
- När du riktar kameran mot ansiktet på en hund eller katt identifierar och fokuserar kameran på ansiktet. Som standard utlöses slutaren automatiskt när kameran har fokuserat (automatisk slutare för husdjursporträtt).
- När du har valt **Husdjursporträtt** väljer du **Enbildstagnig** eller **Serietagning** på nästa skärm.
 - Enbildstagnig:** Bilderna tas en i taget.
 - Serietagning:** Kameran tar tre bilder i serie med en hastighet av cirka 2,1 bps när den har fokuserat på det identifierade ansiktet. Om du fotograferar manuellt genom att hålla ned avtryckaren helt tas upp till omkring 38 bilder i en serie med en hastighet av cirka 2,1 bps (när **Bildkval./storlek** är inställt på **6M 4608x3456**).

Automatisk slutare för husdjursporträtt

- Tryck på **☺** på multiväljaren för att ändra inställningarna för **Automatisk slutare**.
 - ☺:** När kameran identifierar ett djurs ansikte fokuserar den på det och utlöser slutaren automatiskt.
 - OFF:** Kameran utlöser inte slutaren automatiskt även om ett djurs ansikte identifieras.
Tryck ned avtryckaren för att utlösa slutaren. Kameran identifierar även personers ansikten (**☺** 68).
Om kameran identifierar en människas ansikte och ett husdjurs ansikte i samma bild fokuserar den på husdjurets ansikte.
- Automatisk slutare** stängs av automatiskt när:
 - Fem serier har tagits.
 - Interminnet eller minneskortet är fullt.Om du vill fortsätta ta bilder med **Automatisk slutare**, ställer du in igen genom att trycka på **☺** på multiväljaren.

Fokusområde

- När kameran identifierar ett ansikte visas en dubbel gul ram (fokusområde) runt ansiktet. Den dubbla ramen lyser grönt när kameran har fokuserat.
- När kameran identifierar ansiktet på fler än en hund eller katt (upp till fem kan identifieras) markeras det ansikte som är störst på monitorn med en dubbel ram och övriga markeras med enkla ramar.
- Om inget djursansikte och ingen persons ansikte identifieras fokuserar kameran på motivet i mitten av bilden.

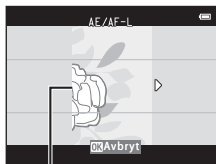


Om husdjursporträtt

- Det går inte att använda den digitala zoomen.
- Husdjurets ansikte kanske inte kan identifieras beroende på motivets avstånd till kameran, dess rörelsehastighet, vilket håll det vänder sig åt, hur ljus ansiktet är osv. Då kan det hända att andra motiv i stället markeras med en ram.

3D 3D-fotografering

- Kameran tar en bild för varje öga för att simulera en 3D-bild på en 3D-kompatibel TV eller monitor.
- När du har tagit den första bilden genom att trycka på avtryckaren ska du flytta kameran horisontellt åt höger så att motivet är i linje med guiden på monitorn.
Kameran tar automatiskt en andra bild när den känner av att motivet är inriktat med guiden.
- Kameran fokuserar på området i mitten för den första bilden.
- Fokus, exponering och vitbalans läses efter den första bilden och **AE/AF-L** visas på monitorn.
- Bildvinkeln (dvs. det synliga området i bildrutan) som syns på sparade bilder är mindre än vad som visas i monitorn när bilden tas.
- Bilder som tas i detta läge sparas med en bildstorlek på **1920 x 1080**.
- Den två bilderna sparas som en 3D-bild (MPO-fil). Den första bilden (bilden för vänster öga) sparas även som JPEG-fil.



Guide

✓ Om att ta 3D-bilder

- Rörliga motiv är inte lämpliga för 3D-fotografering.
- 3D-bilder får en mindre stark 3D-känsla om avståndet mellan kameran och motivet ökas.
- 3D-bilder kan få en mindre stark 3D-känsla om motivet är mörkt eller om nästa bild inte är helt i linje.
- Bilder som tas vid svagt ljus kan bli korniga och ha brus.
- Zoomens teleposition är begränsad till den bildvinkel som motsvarar upp till ett 132 mm-objektiv i 35mm-format [135].
- Om du trycker på **OK**-knappen efter att du har tagit den första bilden, eller om kameran inte identifierar motivet som är inriktat med guiden inom tio sekunder, avbryts fotograferingen.
- Om kameran inte tar den andra bilden och avbryter fotograferingen trots att du har riktat in guiden med motivet kan du prova att fotografera manuellt med hjälp av avtryckaren.
- Filmer kan inte spelas in i 3D.

✓ Visa 3D-bilder

- 3D-bilder kan inte visas i 3D på kamerans monitor. Endast bilden för vänster öga i en 3D-bild visas i visningsläget.
- Det krävs en 3D-kompatibel TV eller monitor för att visa 3D-bilder. Använd en 3D-kompatibel HDMI-kabel för att ansluta kameran och dessa enheter (📖 78) för att visa 3D-bilder.
- När du ansluter kameran med en HDMI-kabel ska du ställa in **TV-inställningar** i inställningsmenyn (📖 97) enligt följande:
 - **HDMI:** Ställ in på **Auto** (standardinställning) eller **1080i**.
 - **HDMI 3D-signal:** Ange **På** (standardinställning).
- Om kameran är ansluten via HDMI och bilder visas kan det ta ett tag att visa bilder när du växlar mellan 3D-bilder och vanliga bilder. Bildvisningszoom fungerar inte när du visar 3D-bilder.
- Mer information om hur du gör inställningarna finns i dokumentationen som medföljde TV:n eller monitorn.

✓ Om att visa 3D-bilder

När du visar 3D-bilder på en 3D-kompatibel TV eller monitor under en längre tidsperiod kan du uppleva obehag som ansträngda ögon eller illamående. Läs dokumentationen som medföljer TV:n eller monitorn noga så att du använder den på rätt sätt.

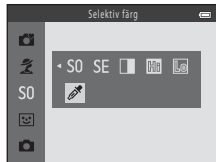
Specialeffektläge (använda effekter under fotografering)





Effekterna kan tillämpas på bilder under fotograferingen.

Gå in i fotograferingsläge → -knappen (fotograferingsläge) → S0 (tredje ikonen uppifrån sett*) →  → , ,  → välj en effekt → -knappen

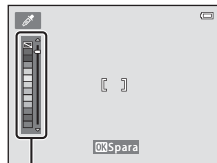
* Ikonen för den senast valda effekten visas.

Följande sex effekter kan användas.



Kategori	Beskrivning
S0 Mjuk (standardinställning)	Mjukar upp bilden genom att lägga till en aning oskärpa till hela bilden.
SE Nostalgisk sepia	Tillför en sepia-ton och minskar kontrasten för att efterlikna karaktären hos ett gammalt fotografi.
 Högkontrast monokrom	Gör om bilden till svartvit och ger skarp kontrast.
 Högdagerbild	Ger hela bilden en ljus ton.
 Lågdagerbild	Ger hela bilden en mörk ton.
 Selektiv färg	Skapar en svartvit bild i vilken endast den specificerade färgen blir kvar.

- Kameran fokuserar på området i mitten av bilden.
- När du har valt **Selektiv färg** trycker du på ▲ eller ▼ på multiväljaren för att välja önskad färg med skjutreglaget. Om du vill ändra inställningarna för någon av följande funktioner ska du först trycka på OK-knappen för att avbryta färgvalet och därefter ändra inställningarna så som önskas.
 - Blixtläge (📖 54)
 - Självutlösare (📖 57)
 - Makroläge (📖 59)
 - Exponeringskompensation (📖 61)



Skjutreglage




Tryck en gång till på OK-knappen för att återgå till skärmbilden för val av färg.

Ändra inställningarna för specialeffektläge

- Funktioner som kan ställas in med multiväljaren (📖 53) → blixtläge (📖 54), självutlösare (📖 57), makroläge (📖 59) och exponeringskompensation (📖 61)
- Funktioner som du kan ställa in genom att trycka på MENU-knappen → Bildkval/storlek (bildkvalitet och -storlek; 📖 65, 📷31).

Läget Smart porträtt (fotografera leende ansikten)

Du kan ta en bild automatiskt, utan att trycka på avtryckaren, så fort kameran identifierar ett leende ansikte (leendeutlösare). Du kan använda alternativet mjuka hudtoner för att mjuka upp hudtonerna i människors ansikten.

Gå in i fotograferingsläge → -knappen (fotograferingsläge) →  Läget Smart porträtt → -knappen


1 Komponera bilden.

- Fäll upp blixten när du använder den (📖 5).
- Rikta kameran mot en persons ansikte.
- "Använda ansiktsavkänning" (📖 68)


2 Vänta tills motivet ler. Tryck inte på avtryckaren.

- Om kameran identifierar att ansiktet i den dubbla ramen ler utlöses slutaren automatiskt (**Leendeutlösare**; 📖 65, 📷41).
- Efter att kameran utlöser slutaren fortsätter den att identifiera ansikten och leenden, och utlöser slutaren igen om den identifierar ett leende ansikte.


3 Sluta fotografera.

- Utför någon av följande åtgärder för att avbryta leendeavkänning och sluta fotografera:
 - Stäng av kameran.
 - Ställ in **Leendeutlösare** (📖 65, 📷41) på **Av**.
 - Tryck på -knappen och välj ett annat fotograferingsläge.

✓ Om läget Smart porträtt

- Det går inte att använda den digitala zoomen.
- Under vissa fotograferingsförhållanden kan kameran inte känna av ansikten eller leenden.
- "Om ansiktsavkänning" →  69

Automatisk avstängning i läget med leendeutlösare

När inställningen för **Leendeutlösare** är **På** aktiveras den automatiska avstängningsfunktionen ( 96) och kameran stängs av om någon av situationerna nedan uppstår och inga andra åtgärder utförs.

- Kameran kan inte identifiera något ansikte.
- Kameran har identifierat ett ansikte men kan inte känna av något leende.






När lampan för självutlösare blinkar

När leendeutlösaren används blinkar självutlösarlampen när kameran identifierar ett ansikte, och blinkar snabbt direkt efter att slutaren har utlösts.

Utlösa slutaren manuellt

Du kan även utlösa slutaren genom att trycka ned avtryckaren. Om inget ansikte identifieras fokuserar kameran på motivet i mitten av bilden.

Ändra inställningar för läget Smart porträtt


- Funktioner som kan ställas in med multiväljaren ( 53) → blyxtläge ( 54), självutlösare ( 57) och exponeringskompensation ( 61)
- Funktioner som du kan ställa in genom att trycka på **MENU**-knappen → Funktioner som du kan ställa in genom att trycka på **MENU**-knappen (Fotograferingsmeny) ( 64)

✓ Funktioner som inte kan användas samtidigt

Vissa inställningar kan inte användas tillsammans med andra funktioner ( 66).

Använda Mjuka hudtoner

När slutaren utlöses i något av fotograferingslägena nedan identifierar kameran en eller flera människors ansikten (upp till tre) och bearbetar bilden för att mjuka upp hudtonerna i ansiktet.


- **Porträtt** eller **Nattporträtt** i -läget (enkelt autoläge) (📖 36)
- Motivtyperna **Porträtt** (📖 38) eller **Nattporträtt** (📖 39)
- Läget Smart porträtt (📖 49)




Mjuka hudtoner kan också användas på sparade bilder (📖 76, 📷 13).

Om mjuka hudtoner

- Det kan ta längre tid än vanligt att spara bilderna.
- Det önskade resultatet av funktionen mjuka hudtoner kanske inte kan uppnås i vissa fotograferingsförhållanden, och mjuka hudtoner kanske tillämpas på bildområden där det inte finns ansikten.







Läget (Auto)

Används för allmän fotografering. Du kan ändra inställningarna i fotograferingsmenyn ( 65) så att de passar fotograferingsförhållandena och den typ av bild du vill ta.

Gå in i fotograferingsläge → -knappen (fotograferingsläge) → -läget (auto) → -knappen

- Kameran fokuserar på området i mitten av bilden.

Ändra inställningar för läget (auto)

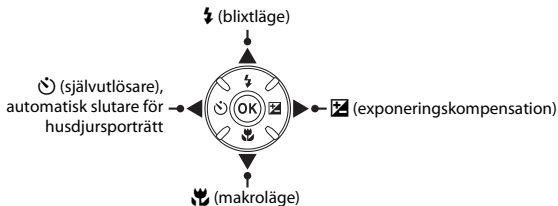
- Funktioner som kan ställas in med multiväljaren ( 53) → blixtläge ( 54), självutlösare ( 57), makroläge ( 59) och exponeringskompensation ( 61)
- Funktioner som du kan ställa in genom att trycka på **MENU**-knappen → Funktioner som du kan ställa in genom att trycka på **MENU**-knappen (Fotograferingsmeny) ( 64)

Funktioner som inte kan användas samtidigt

Vissa inställningar kan inte användas tillsammans med andra funktioner ( 66).

Funktioner som kan ställas in med multiväljaren

Vid fotografering kan du använda ▲, ▼, ◀ eller ▶ på multiväljaren för att ställa in följande funktioner.



Tillgängliga funktioner

Vilka funktioner som är tillgängliga varierar med fotograferingsläget enligt nedan.

- Mer information om standardinställningarna för varje läge finns i avsnittet "Standardinställningar" (📖 62).


	📷 (enkel autoläge)	Motiv	Specialeffekter	Smart porträtt	📷 (auto)
⚡ (blixtläge) ¹ (📖 54)	–	2	✓	✓ ³	✓
⌚ Självtlösare (📖 57)	✓		–	–	–
Automatisk slutare (📖 44)	–		–	–	–
🌸 Makro (📖 59)	–		–	–	–
📷 Exponeringskompensation (📖 61)	✓		–	–	–

¹ Kan ställas in när blixten är uppfälld. Blixten avfyras inte när den är nedfälld.

² Varierar efter motivtyp. → "Standardinställningar" (📖 62)

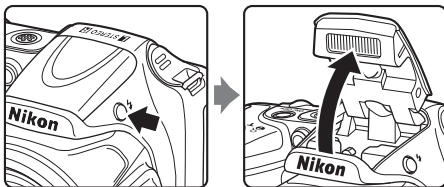
³ Varierar efter inställningen i menyn Smart porträtt. → "Standardinställningar" (📖 62)

Använda blixten (blixtlägen)

På mörka platser eller i motljus kan du ta bilder med blyxt genom att fälla upp blixten. När du använder läget  (auto) och andra fotograferingslägen kan du ställa in blyxtläget.

1 Tryck på -knappen (uppfällning av blixten).







- Blixten fälls upp.
- Blixten avfyras inte när den är nedfäld.  visas för att indikera att blixten inte avfyras.

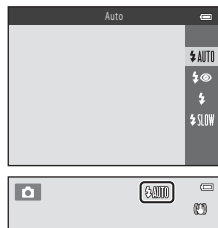


2 Tryck på (blyxtläge) på multiväljaren.



3 Tryck på eller för att välja önskat läge och tryck sedan på -knappen.

- Tillgängliga blyxtlägen →  55
- Om en inställning inte aktiveras inom några sekunder när du trycker på -knappen så avbryts det aktuella valet.
- När  AUTO (auto) används så visas  AUTO endast i några sekunder, oavsett inställningarna för **Monitorinställningar** ( 96,  63).



Tillgängliga blixtlägen

AUTO Auto

Blixten utlöses automatiskt vid svagt ljus.

Auto med röda ögon-reducer.

Reducerar röda ögon orsakade av blixten i porträtt ( 56).


Upplättningsblix

Blixten utlöses varje gång en bild tas. Används för att "lätta upp" (belysa) skuggor och motiv i motljus.

SLOW Långsam synk

Läget Automatisk blix kombineras med lång slutartid.

Passar för kvälls- och nattporträtt som innehåller ett bakgrundslandskap. Blixten belyser huvudmotivet. Långa slutartider används för att få med bakgrunden i nattbilder eller vid svag belysning.

- Fäll ned blixten när du inte vill använda blix. När blixten är nerfälld visas  på monitorn för att indikera att blixten inte avfyras.

✓ Fälla ned blixten

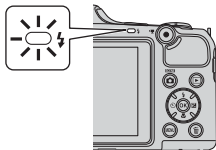
När du inte ska använda blixten trycker du försiktigt ned den tills den klickar på plats (📖 5).

✎ Blixtlampan

Blixtlampan anger blixstens status när du trycker ned avtryckaren halvvägs.

- Lyser: Blixten utlöses varje gång en bild tas.
- Blinkar: Blixten laddas. Kameran kan inte ta bilder.
- Av: Blixten utlöses inte när en bild tas.

Om batterinivån är låg stängs monitorn av när blixten laddas.



✎ Blixtlägesinställningen

- Inställningen varierar beroende på fotograferingsläget.
 - "Tillgängliga funktioner" (📖 53)
 - "Standardinställningar" (📖 62)
- Vissa inställningar kan inte användas tillsammans med andra funktioner (📖 66).
- Den inställning för blixtläge som används i läget  (auto) sparas i kamerans minne även efter att kameran stängts av.

✎ Blixtens effektiva område

När ISO-känsligheten är inställd på **Auto** har blixten en räckvidd på cirka 0,5–6,0 m vid zoomens maximala vidvinkelposition och en räckvidd på cirka 1,5–6,0 m vid zoomens maximala telefotoposition.

✎ Röda ögon-reducering

Den här kameran använder "Avancerad röda ögon-reducering (Röda ögon-reducering i kameran)".

Före huvudblixtens utlöses flera förblixtar med låg intensitet. Detta mildrar effekten med röda ögon. Om kameran identifierar röda ögon när en bild sparas behandlas det berörda området dessutom för att reducera röda ögon innan bilden sparas.

Observera följande när du fotograferar:

- Eftersom förblixtar utlöses före huvudblixtens blir det en kort fördröjning mellan att avtryckaren trycks ned och att slutaren utlöses.
- Det tar längre tid än vanligt att spara bilderna.
- Röda ögon-reducering kanske inte alltid ger det önskade resultatet.
- I sällsynta fall kan röda ögon-reducering tillämpas på områden som inte påverkas av röda ögon. Då bör du välja ett annat blixtläge och ta bilden på nytt.

Använda självutlösaren

Kamerans självutlösare kan utlösa slutaren cirka tio sekunder efter att du har tryckt på avtryckaren. Självutlösaren är användbar när du själv vill vara med på bilden du tar och när du vill undvika effekten av att kameran skakar som uppstår när du trycker på avtryckaren. När du använder självutlösaren rekommenderas du att använda stativ. Ställ in **Vibrationsreducering** på **Av** i inställningsmenyn (📖 96) om du använder ett stativ för att stabilisera kameran vid fotografering.

1 Tryck på ◀ (🕒 självutlösare) på multiväljaren.



2 Tryck på ▲ eller ▼ för att välja **ON** och tryck sedan på **OK**-knappen.

- 🕒10 visas.
- Om en inställning inte aktiveras inom några sekunder när du trycker på **OK**-knappen så avbryts det aktuella valet.
- I fotograferingsläget **Husdjursporträtt** visas 📷 (automatisk slutare för husdjursporträtt) (📖 44). Självutlösaren kan inte användas.



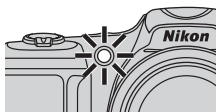
3 Komponera bilden och tryck sedan ned avtryckaren halvvägs.

- Fokus och exponering ställs in.



4 Tryck ned avtryckaren helt.

- Självutlösaren startar och hur många sekunder som återstår innan slutaren utlöses visas på monitorn. Självutlösarlampen blinkar medan timern räknar ner. Lampan lyser och upphör att blinka cirka en sekund efter att avtryckaren utlöses.
- När slutaren har utlösts ställs självutlösaren in på **OFF**.
- Om du vill stoppa timern innan bilden har tagits trycker du på avtryckaren igen.



✓ Funktioner som inte kan användas samtidigt

Vissa inställningar kan inte användas tillsammans med andra funktioner (66).

✎ Använda självutlösaren med serietagning

När **Serietagning** (65) är inställt på **Serietagning H**, **Serietagning L** eller **BSS** ska du hålla avtryckaren nedtryckt helt när du vill använda självutlösaren. Kameran fungerar som om **Enbildstagnation** är valt (dvs. en bild tas) om du lyfter fingret från avtryckaren innan slutaren har utlösts.

Använda makroläge

När du använder makroläge kan kameran fokusera på objekt så nära som cirka 1 cm från objektivet. Den här funktionen är användbar när du tar närbilder på blommor och andra små motiv.

- 1 Tryck på ▼ (👉 makroläge) på multiväljaren.



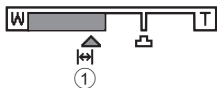
- 2 Tryck på ▲ eller ▼ för att välja **ON** och tryck sedan på **OK**-knappen.

- 👉 visas.
- Om en inställning inte aktiveras inom några sekunder när du trycker på **OK**-knappen så avbryts det aktuella valet.



- 3 Använd zoomreglaget eller sidozoomreglaget för att ställa in zoomen till en position där 👉 och zoomindikatorn blir gröna.

- Hur nära motivet du kan vara när du fotograferar beror på zoomnivån. När zoomen är inställd på en position där 👉 och zoomindikatorn blir gröna kan kameran fokusera på motiv så nära som 5 cm från objektivet.
- När zoompositionen är inom området som anges med ① kan kameran fokusera på motiv så nära som cirka 1 cm från objektivet.




Om att använda blixten

Blixten kanske inte kan lysa upp hela motivet på avstånd mindre än 50 cm.

Autofokus

Beroende på fotograferingsläget, fokuserar kameran hela tiden tills avtryckaren trycks ned halvvägs för att låsa fokus när du fotograferar stillbilder i makroläge. Du kan höra ljudet av att kameran fokuserar.

Inställningen för makroläge

- Makroläget kan inte användas i vissa fotograferingslägen. → "Standardinställningar" (📖 62)
- Den inställning för makroläge som används i läget  (auto) sparas i kamerans minne även efter att kameran stängs av.

Justera ljushet (Exponeringskompensation)

Du kan justera bildens totala ljushet.

- 1 Tryck på  (Exponeringskompensation) på multiväljaren.





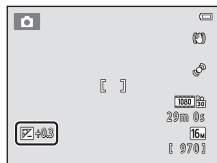
- 2 Tryck på  eller  för att välja ett kompensationsvärde.

- Om du vill göra bilden ljusare använder du positiv (+) exponeringskompensation.
- Om du vill göra bilden mörkare använder du negativ (-) exponeringskompensation.



- 3 Tryck på -knappen för att tillämpa kompensationsvärdet.


- Om du inte trycker på -knappen inom ett par sekunder tillämpas inställningen och menyn försvinner.
- När ett annat värde än **0.0** tillämpas för exponeringskompensationen visas  och värdet på monitorn.



- 4 Tryck ned avtryckaren för att ta en bild.










































- Gå tillbaka till steg 1 och ändra värdet till **0.0** om du vill stänga av exponeringskompensationen.





Exponeringskompensationsvärde

Exponeringskompensationsvärdet som används i läget  (auto) sparas i kamerans minne även efter att kameran stängs av.

Standardinställningar

Standardinställningarna för varje fotoferingsläge beskrivs nedan.

	Blixt ¹ (☰ 54)	Självutlösare (☰ 57)	Makro (☰ 59)	Exponeringskompensation (☰ 61)
 (enkelt autoläge) (☰ 36)	 AUTO ²	Av	Av ³	0.0
SO (specialeffekter) (☰ 47)	 AUTO	Av	Av	0.0
 (smart porträtt) (☰ 49)	 AUTO ⁴	Av ⁵	Av ⁶	0.0
 (auto) (☰ 52)	 AUTO	Av	Av	0.0
Motiv				
 (☰ 38)	 Ⓞ	Av	Av ⁶	0.0
 (☰ 38)	 Ⓞ ⁵	Av	Av ⁶	0.0
 (☰ 38)	 Ⓞ ⁵	Av ⁶	Av ⁶	0.0
 (☰ 39)	 Ⓞ ⁷	Av	Av ⁶	0.0
 (☰ 39)	 Ⓞ ⁸	Av	Av ⁶	0.0
 (☰ 39)	 AUTO	Av	Av ⁶	0.0
 (☰ 39)	 AUTO	Av	Av ⁶	0.0
 (☰ 40)	 Ⓞ ⁵	Av	Av ⁶	0.0
 (☰ 40)	 Ⓞ ⁵	Av	Av ⁶	0.0
 (☰ 40)	 Ⓞ ⁵	Av	Av ⁶	0.0
 (☰ 40)	 Ⓞ	Av	På ⁶	0.0
 (☰ 41)	 Ⓞ ⁵	Av	På ⁶	0.0
 (☰ 41)	 Ⓞ ⁵	Av	Av	0.0
 (☰ 41)	 Ⓞ ⁵	Av ⁶	Av ⁶	0.0 ⁶
 (☰ 41)	 Ⓞ	Av	Av	0.0
 (☰ 42)	 Ⓞ/Ⓞ ⁹	Av	Av ⁶	0.0
 (☰ 43)	 Ⓞ ⁵	Av ⁶	Av ⁶	0.0

	Blixt ¹ (☰ 54)	Självlöslare (☰ 57)	Makro (☰ 59)	Exponeringskompensation (☰ 61)
 (☰ 44)	 ⁵	 ¹⁰	Av	0.0
3D (☰ 45)	 ⁵	Av ⁵	Av	0.0

¹ Inställningen används när blixten är uppfälld.

² Inställningen kan inte ändras. Kameran väljer automatiskt det lämpligaste blixtläget för den valda motivtypen.

³ Inställningen kan inte ändras. Den ändras automatiskt till makroläge när kameran väljer **Närbild**.


⁴ Kan inte användas när inställningen **Blinkningskydd** är **På**.

⁵ Kan ställas in när **Leendelöslare** är inställt på **Av**.

⁶ Inställningen kan inte ändras.

⁷ Inställningen kan inte ändras. Blixteställningen är låst vid upplättningsblixt med långsam synk och röda ögon-reducering.

⁸ Långsam synk med blixt för röda ögon-reducering kan användas.

⁹ Blixten är låst vid  (upplättningsblixt) när **HDR** är **Av**. Blixten avfyras inte när **HDR** är **På**.

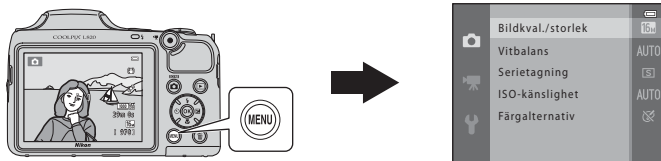
¹⁰ Självlöslaren kan inte användas. Du kan stänga av och slå på automatisk slutare för husdjursporträtt (☰ 44).

Funktioner som inte kan användas samtidigt

Vissa inställningar kan inte användas tillsammans med andra funktioner (☰ 66).

Funktioner som du kan ställa in genom att trycka på MENU-knappen (Fotograferingsmeny)

När du fotograferar kan du ställa in följande funktioner genom att trycka på MENU-knappen.




Vilka funktioner som är tillgängliga varierar med fotograferingsläget enligt nedan.

	Enkelt autoläge	Motiv	Specialeffekter	Smart porträtt	Autoläge
Bildkval./storlek*	✓	✓	✓	✓	✓
Vitbalans	-	-	-	-	✓
Serietagning	-	-	-	-	✓
ISO-känslighet	-	-	-	-	✓
Färgalternativ	-	-	-	-	✓
Mjuka hudtoner	-	-	-	✓	-
Leendeutlösare	-	-	-	✓	-
Bländningskydd	-	-	-	✓	-

* Om du ändrar inställningen för bildkvalitet och storlek används den nya inställningen för alla fotograferingslägen.

Tillgängliga fotograferingsmenyer

Alternativ	Beskrivning	
Bildkval./storlek	Med den här inställningen kan du välja den kombination av bildstorlek och bildkvalitet som ska användas när du sparar bilder. Standardinställningen är  4608x3456 .	 31
Vitbalans	Låter dig justera vitbalansen efter ljuskällan för att färgerna i bilden ska bli som ögat uppfattar dem. Tillgängliga inställningar är Auto (standardinställning), Förinspelad manuell , Dagsljus , Glödlampa , Lysrör , Moln och Blixt .	 33
Serietagning	Med den här inställningen kan du ta bildserier. Tillgängliga inställningar är Enbildstagning (standardinställning), Serietagning H , Serietagning L , Serietag. H: 120 bild./sek. , Serietag. H: 60 bild./sek. , BSS och Multibild 16 .	 36
ISO-känslighet	Används till att reglera kamerans ljuskänslighet. Du kan ställa in känsligheten på Auto (standardinställning) eller låsa inställningen till 125 , 200 , 400 , 800 , 1600 eller 3200 . När ISO-känsligheten är inställd på Auto ställer kameran in ISO-känsligheten automatiskt och ISO visas under fotografering när ISO-känsligheten ökar.	 38
Färgalternativ	Används till att ändra bildernas färgtoner. Tillgängliga inställningar är Standardfärg (standardinställning), Livfulla färger , Svartvitt , Sepia och Cyanotyp .	 39
Mjuka hudtoner	Aktiverar mjuka hudtoner. Mjucar upp hudtonerna i människornas ansikten. Standardinställningen är På .	 40
Leendeutlösare	När På (standardinställning) har valts identifierar kameran människors ansikten och utlöser sedan automatiskt slutaren varje gång ett leende identifieras.	 41
Blinkningskydd	När På har valts utlöser kameran automatiskt slutaren två gånger varje gång en bild tas. Den bild av de två bilderna där motivets ögon är mer öppna i jämförelse med den andra bilden sparas. Blixten kan inte användas när På har valts. Standardinställningen är Av .	 41

Funktioner som inte kan användas samtidigt

Vissa inställningar kan inte användas tillsammans med andra funktioner ( 66).

Funktioner som inte kan användas samtidigt

Vissa funktioner kan inte användas samtidigt.

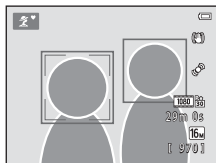
Begränsad funktion	Alternativ	Beskrivning
Blixtläge	Serietagning (📖 65)	När någon annan inställning än Enbildstagnig har valts kan inte blixten användas.
	Blinkningskydd (📖 65)	När Blinkningskydd är På kan blixten inte användas.
Självutlösare	Leendutlösare (📖 65)	När Leendutlösare används för fotografering kan självutlösaren inte användas.
Digital zoom	Serietagning (📖 65)	När Multibild 16 har valts kan den digitala zoomen inte användas.
Bildkval./storlek	Serietagning (📖 65)	Bildkval./storlek är fast inställt på följande sätt beroende på inställningen för serietagning: <ul style="list-style-type: none">• Serietag. H: 120 bild./sek.: 16A (bildstorlek: 640 × 480 pixlar)• Serietag. H: 60 bild./sek.: 17 (bildstorlek: 1280 × 960 pixlar)• Multibild 16: 5M (bildstorlek: 2560 × 1920 pixlar)
Vitbalans	Färgalternativ (📖 65)	När Svartvitt Sepia eller Cyanotyp används är inställningen för Vitbalans låst på Auto .
ISO-känslighet	Serietagning (📖 65)	När Serietag. H: 120 bild./sek. , Serietag. H: 60 bild./sek. eller Multibild 16 används ställs ISO-känslighet in automatiskt utifrån ljusheten.
Skriv ut datum	Serietagning (📖 65)	Bilder datumstämplas inte när Serietagning H , Serietagning L , Serietag. H: 120 bild./sek. , Serietag. H: 60 bild./sek. eller BSS är valt.

Begränsad funktion	Alternativ	Beskrivning
Rörelsedetektering	Blixtläge (📖 54)	Rörelsedetektering är inaktiverat när blixten avfyras.
	Serietagning (📖 65)	När Serietag. H: 120 bild./sek., Serietag. H: 60 bild./sek. eller Multibild 16 är valt är Rörelsedetektering inaktiverat.
	ISO-känslighet (📖 65)	Rörelsedetektering är inaktiverat när ISO-känsligheten är inställd på något annat än Auto .
Slutarljud	Serietagning (📖 65)	När en annan inställning än Enbildstagnig har valts inaktiveras slutarljudet.

Använda ansiktsavkänning

I fotograferingslägena nedan använder kameran ansiktsavkänning för att automatiskt ställa in fokus på människors ansikten.

Om kameran identifierar mer än ett ansikte markeras det ansikte som kameran fokuserar på med en dubbel ram och övriga ansikten markeras med en enkel ram.



Fotograferingsläge	Antal ansikten som kan identifieras	Fokusområde (dubbel ram)
Porträtt och Nattporträtt i 📷-läget (enkelt autoläge) (📖 36)	Upp till 12	Ansiktet närmast kameran
Motivtyperna Porträtt (📖 38) och Nattporträtt (📖 39)		
Motivtypen Husdjursporträtt (när Automatisk slutare är inställt på OFF ; 📖 44)	Upp till 12 ¹	Ansiktet närmast kameran ²
Läget Smart porträtt (📖 49)	Upp till 3	Ansiktet närmast bildens mitt

¹ Om kameran identifierar både människor och husdjur i samma bild kan kameran identifiera upp till 12 ansikten.

² Om kameran identifierar en människas ansikte och ett husdjurs ansikte i samma bild fokuserar den på husdjurets ansikte.


- Om inga ansikten identifieras när avtryckaren är nedtryckt halvvägs fokuserar kameran på det motiv som befinner sig i mitten av bilden.
- Du kan höra ljudet av att kameran fokuserar.

Om ansiktsavkänning

- Kamerans förmåga att identifiera ansikten beror på en mängd faktorer, till exempel om ansiktet är vänt mot kameran. Kameran kan dessutom eventuellt inte identifiera ansikten i följande situationer:
 - När ansiktena delvis döljs av solglasögon eller liknande
 - När ansiktena tar upp för stor eller för liten del av bilden
- Om bilden innehåller fler än ett ansikte finns en rad olika faktorer som styr vilka ansikten som kameran identifierar och vilket ansikte som kameran fokuserar på, bland annat vilket håll ansiktena är vända mot.
- I vissa sällsynta fall, till exempel de som beskrivs i avsnittet "Motiv som inte är lämpliga för autofokus" (📖 71), kan det hända att motivet inte fokuseras trots att den dubbla ramen lyser grönt. Om detta skulle hända kan du använda ett annat läge, t.ex. 📷-läget (auto), och försöka fokusera med fokuslåset (📖 70) genom att fokusera på ett annat motiv som befinner sig på samma avstånd från kameran.

Fokuslås

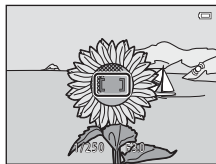
När kameran fokuserar på ett objekt i mitten av bilden kan du använda fokuslåset för att fokusera på ett motiv som inte är i mitten av bilden.

Följ stegen nedan för att ta bilder i -läget (auto).

1 Rikta kameran mot motivet så att motivet är i mitten av bilden.

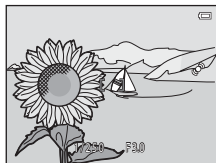
2 Tryck ned avtryckaren halvvägs.

- Kontrollera att fokusområdet blir grönt.
- Fokus och exponering är låsta.



3 Fortsätt att hålla avtryckaren nedtryckt halvvägs och komponera om bilden.

- Se till att du behåller samma avstånd mellan kameran och motivet.





4 Ta bilden genom att trycka ned avtryckaren helt.



Motiv som inte är lämpliga för autofokus

Kameran fokuserar kanske inte som förväntat i nedanstående situationer. I vissa sällsynta fall kanske inte motivet fokuseras trots att fokusområdet eller fokusindikatorn blivit gröna:

- Motivet är mycket mörkt
- Objekt med stora skillnader i ljusstyrka finns i motivet (t.ex. om solen finns bakom motivet så att det skuggas)
- Ingen kontrast mellan motivet och omgivningen (t.ex. om motivet står framför en vit vägg med en vit tröja)
- Flera objekt som är på olika avstånd från kameran (t.ex. djur som befinner sig i en bur)
- Motiv med upprepade mönster (persienner, byggnader med flera rader av likadana fönster osv.)
- Motivet rör sig snabbt

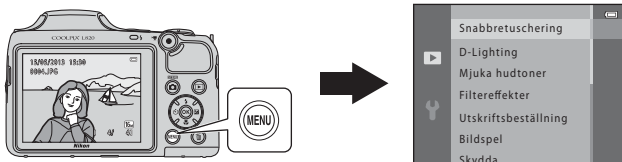
I situationerna som beskrivs ovan kan du försöka att trycka ned avtryckaren halvvägs flera gånger för att fokusera om eller välja  (auto) och använda fokuslås ( 70) för att ta bilden genom att först fokusera på ett objekt på samma avstånd från kameran som det önskade motivet.



A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.

Bildvisningsfunktioner

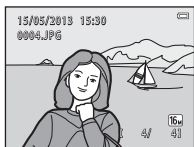
I det här kapitlet beskrivs funktioner som är tillgängliga vid bildvisning.



Visningszoom	74
Visning av miniatyrbilder, kalendervisning	75
Funktioner som du kan ställa in genom att trycka på MENU-knappen (Visningsmeny)	76
Ansluta kameran till en TV, dator eller skrivare	78
Använda ViewNX 2	80
Installera ViewNX 2	80
Överföra bilder till datorn.....	83
Visa bilder.....	85

Visningszoom

Om du vrider zoomreglaget till **T** (🔍) i helskrämsläge (📖 30) zoomas bildens mitt in på monitorn.



Bilden visas i helskrämsläge.



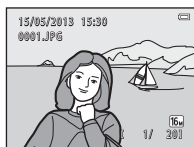
Bilden zoomas in.

Guide för visat område

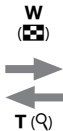
- Du kan ändra zoomförhållandet genom att vrida zoomreglaget till **W** (🔍) eller **T** (🔍). Du kan zooma in en bild upp till ca 10x.
- Tryck på ▲, ▼, ◀ eller ▶ på multiväljaren för att visa en annan del av bilden.
- Om du visar en bild som togs med funktionen ansiktsavkänning (📖 68) eller husdjursavkänning (📖 44) zoomar kameran in på ansiktet som identifierades vid fotograferingen. Om kameran identifierade flera ansikten när bilden togs trycker du på ▲, ▼, ◀ eller ▶ för att visa ett annat ansikte. Om du vill zooma in ett område på bilden där det inte finns ansikten justerar du zoomförhållandet och trycker sedan på ▲, ▼, ◀ eller ▶.
- Du kan beskära bilden och spara den visade delen av bilden som en separat fil genom att trycka på **MENU**-knappen (📄 17).
- Tryck på ⏪-knappen för att återgå till visning i helskrämsläge.

Visning av miniatyrbilder, kalendervisning

Om du vrider zoomreglaget till **W** (🗄️) i helskrmsläge (📖 30) visas bilderna på kontaktkartor med miniatyrbilder.



Helskrmsvisning



Visning av miniatyrbilder
(4, 9 eller 16 bilder per skärm)



Kalendervisning

- Du kan visa flera bilder på en skärm för att enkelt hitta den bild du söker.
- Du kan ändra antalet miniatyrbilder som visas genom att vrida zoomreglaget till **W** (🗄️) eller **T** (📷).
- Tryck på multiväljaren ▲, ▼, ◀ eller ▶ för att välja en bild och tryck sedan på **OK**-knappen för att visa bilden i helskrmsläge.
- När 16 miniatyrbilder visas roterar du zoomreglaget till **W** (🗄️) för att växla till kalendervisning.
- När du använder kalendervisning trycker du på multiväljaren ▲, ▼, ◀ eller ▶ för att välja ett datum och trycker sedan på **OK**-knappen för att visa den första bilden som togs den dagen.




☑ Om kalendervisning






Bilder som tas utan att kamerans datum är inställt får datumet 1 januari 2013.

Funktioner som du kan ställa in genom att trycka på MENU-knappen (Visningsmeny)

Vid visning i helskrämsläge eller miniatyrbildsvisning kan du konfigurera menyfunktionerna nedan genom att trycka på **MENU**-knappen.

Alternativ	Beskrivning	
Snabbretuschering ^{1,2}	Används till att skapa retuscherade kopior med förbättrad kontrast och färgmättnad.	 11
D-Lighting ^{1,2}	Med denna funktion skapar du kopior med förbättrad ljushet och kontrast, så att mörka delar av bilden blir ljusare.	 12
Mjuka hudtoner ^{1,2}	Kameran identifierar personers ansikten på bilder och skapar en kopia med mjukare hudtoner i ansiktena.	 13
Filtereffekter ^{1,2}	Digitala filtereffekter kan användas för en mängd olika effekter på bilder. Effektyperna omfattar Mjuk, Selektiv färg, Stjärnfilter, Fisheye, Miniatur-effekt, Målning och Leksakskameraeffekt .	 14
Utskriftsbeställning ³	Om du använder en skrivare för att skriva ut bilder som har sparats på minneskortet kan du använda funktionen Utskriftsbeställning för att välja bilder för utskrift och hur många kopior av varje bild som ska skrivas ut.	 42
Bildspel	Med denna funktion visar du bilder som har sparats i internminnet eller på ett minneskort i ett automatiskt bildspel.	 45
Skydda	Används till att skydda de markerade bilderna mot oavsiktlig radering.	 46
Rotera bild ^{2,3}	Med denna funktion kan du ange på vilket håll sparade bilder ska visas vid visning.	 49
Småbild ^{1,2}	Används till att skapa en mindre kopia av den aktuella bilden. Den här funktionen är användbar om du vill skapa kopior som passar för att visa på webbsidor eller för att skicka med e-post.	 16
Kopiera	Med denna funktion kopierar du bilder mellan internminnet och ett minneskort.	 50
Alternativ för visa sekvens	Används till att välja om du ska visa endast huvudbilden för en bildsekvens som tagits med serietagning eller om du vill visa sekvensen som enskilda bilder.	 52

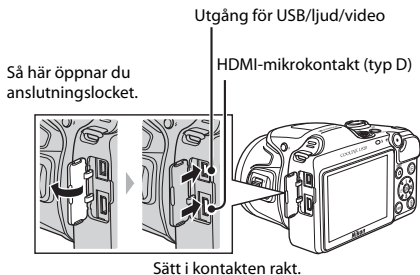
Alternativ	Beskrivning	
Välj huvudbild	Används till att ändra huvudbilden för en bildserie som tagits i sekvens (bildsekvens,  31). När du gör denna inställning ska du först välja en bild från sekvensen du vill ändra innan du trycker på MENU -knappen.	 52

- ¹ Bilderna redigeras och sparas med ett nytt filnamn. Det finns vissa begränsningar (10). Exempelvis kan bilder som tagits med **Enkelt panorama** ( 43) eller **3D-fotografering** ( 45) inte redigeras och samma redigeringsfunktion kan inte användas flera gånger.
- ² Denna funktion är inte tillgänglig när endast huvudbilder visas för bildsekvenser. För att använda denna funktion ska du trycka på -knappen för att visa bilderna i en sekvens individuellt.
- ³ Kan inte tillämpas på bilder som har tagits med motivtypen **3D-fotografering** ( 45).

Ansluta kameran till en TV, dator eller skrivare

Du kan få ut ännu mer av dina bilder och filmer genom att ansluta kameran till en TV, dator eller skrivare.

- Innan du ansluter kameran till en extern enhet ska du kontrollera att batterinivån är tillräckligt hög och stänga av kameran. Information om anslutningsmetoder och vidare tillvägagångssätt finns i den dokumentation som utöver det här dokumentet medföljde enheten.





Du kan visa bilder och filmer från kameran på en TV.

Anslutningsmetod: Anslut video- och ljudkontakterna på den medföljande AV-kabeln EG-CP16 till ingångarna på tv:n. Alternativt kan du använda en HDMI-kabel (typ D) som finns i handeln och ansluta den till HDMI-ingången på TV:n.



Om du överför bilder till en dator kan du utöver att visa bilderna och spela upp filmerna utföra enklare redigeringsarbeten och hantera bilddata.

Anslutningsmetod: Anslut kameran till datorns USB-ingång med den medföljande USB-kabeln UC-E16.

- Innan du ansluter till en dator installerar du ViewNX 2 på datorn med hjälp av den medföljande CD-skivan med ViewNX 2. Mer information om att använda CD-skivan med ViewNX 2 och överföra bilder till datorn finns på sidan 80.



Om du ansluter kameran till en PictBridge-kompatibel skrivare kan du skriva ut bilder utan att använda en dator.

Anslutningsmetod: Anslut kameran direkt till skrivarens USB-ingång med den medföljande USB-kabeln.

Använda ViewNX 2

ViewNX 2 är ett programvarupaket som utgör en allt-i-ett-lösning för överföring, visning, redigering och delning av bilder.

Installera ViewNX 2 med hjälp av den medföljande CD-skivan med ViewNX 2.



Installera ViewNX 2

- Internetuppkoppling krävs.

Kompatibla operativsystem

Windows

Windows 8, Windows 7, Windows Vista, Windows XP

Macintosh

Mac OS X 10.6, 10.7, 10.8

Läs mer på Nikon om systemkrav och den senaste informationen om operativsystemets kompatibilitet.

1 Starta datorn och sätt i CD-skivan med ViewNX 2 i CD-enheten.

- Windows: Om anvisningar om cd-skivans användning visas i fönstret följer du instruktionerna för att fortsätta till installationsfönstret.
- Mac OS: När fönstret **ViewNX 2** visas dubbelklickar du på ikonen **Welcome**.

2 Öppna installationsfönstret genom att välja ett språk i dialogrutan för val av språk.

- Om önskat språk inte är tillgängligt väljer du en annan region genom att klicka på **Region Selection (Välj region)** och sedan välja det önskade språket. (Knappen **Region Selection (Välj region)** är inte tillgänglig i den europeiska utgåvan).
- Klicka på **Nästa** för att visa installationsfönstret.



3 Starta installationen.

- Vi rekommenderar att du klickar på **Inställningsguide** i installationsfönstret och läser installationshjälpen och systemkraven innan du installerar ViewNX 2.
- Klicka på **Vanlig installation (rekommenderas)** i installationsfönstret.

4 Ladda ned programvaran.

- När skärmen **Nedladdning av programvara** visas klickar du på **Jag accepterar - Ladda ned**.
- Installera programvaran genom att följa instruktionerna på skärmen.

5 Avsluta installationsprogrammet när slutförandeskärmen visas.

- Windows: Klicka på **Ja**.
- Mac OS: Klicka på **OK**.

Följande programvara är installerad:

- ViewNX 2 (som består av de tre modulerna nedan)
 - Nikon Transfer 2: för överföring av bilder till datorn
 - ViewNX 2: för visning, redigering och utskrift av överförda bilder
 - Nikon Movie Editor: för grundläggande redigering av överförda filmer
- Panorama Maker (för att skapa en enda panoramabild av ett landskap etc. från en serie bilder som var och en tagit en separat del av motivet)

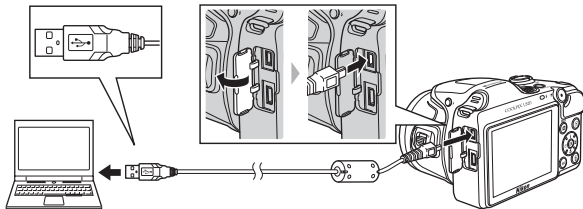
6 Ta bort CD-skivan med ViewNX 2 från CD-enheten.

Överföra bilder till datorn

1 Välj hur bilder ska kopieras till datorn.

Välj en av följande metoder:

- **Direkt USB-anslutning:** Stäng av kameran och kontrollera att minneskortet är isatt i kameran. Anslut kameran till datorn med den medföljande USB-kabeln. Slå på kameran. När du ska överföra bilder som har sparats i kamerans internuminne tar du bort minneskortet ur kameran innan du ansluter den till datorn.



- **SD-kortfack:** Om din dator är utrustad med ett SD-kortfack kan minneskortet sättas i direkt i kortfacket.
- **SD-kortläsare:** Anslut en kortläsare (säljs separat hos tredjeparts återförsäljare) till datorn och sätt i minneskortet.

Om ett meddelande visas som uppmanar dig att välja ett program, välj Nikon Transfer 2.

• När du använder Windows 7

Om dialogrutan till höger visas, följ stegen nedan för att välja Nikon Transfer 2.

- 1 Under **Importera bilder och filmer**, klicka på **Byt program**.
Om dialogrutan för programval visas; välj **Importera fil i Nikon Transfer 2** och klicka på **OK**.
- 2 Dubbelklicka på **Importera fil**.



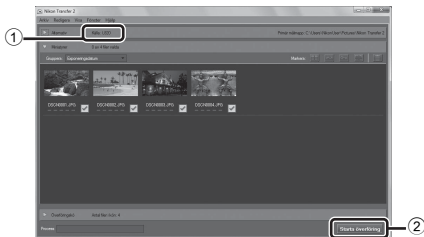
Om minneskortet innehåller ett stort antal bilder kan det ta en stund innan Nikon Transfer 2 startas. Vänta tills Nikon Transfer 2 startas.

✓ Ansluta USB-kabeln

Anslutningen kanske inte identifieras om kameran ansluts via en USB-hubb.

2 Överför bilder till datorn.

- Kontrollera att kamerans eller den flyttbara diskens namn visas som "Källa" i namnlistan "Alternativ" i Nikon Transfer 2 (①).
- Klicka på **Starta överföring** (②).



- Med standardinställningarna kommer alla bilder på minneskortet att kopieras till datorn.

3 Avsluta anslutningen.

- Om kameran är ansluten till datorn stänger du av kameran och kopplar bort USB-kabeln. Om du använder en kortläsare eller ett minneskortsfack väljer du lämpligt alternativ i datorns operativsystem för att mata ut den flyttbara disk som motsvarar minneskortet. Ta sedan ut kortet ur kortläsaren eller minneskortsfacket.

Visa bilder

Starta ViewNX 2.

- Bilder visas i ViewNX 2 när överföringen är slutförd.
- Besök onlinehjälpn för mer information om hur du använder ViewNX 2.





Starta ViewNX 2 manuellt

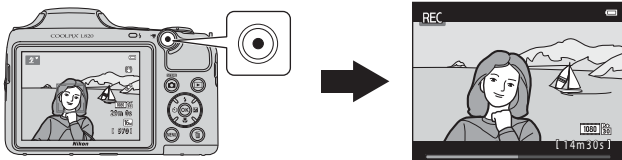
- **Windows:** Dubbelklicka på genvägen till **ViewNX 2** på skrivbordet.
- **Mac OS:** Klicka på **ViewNX 2**-ikonen i docken.



A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.

Spela in och spela upp filmer

Du spelar in filmer genom att trycka på -knappen ( filminspelning).



Spela in filmer 88

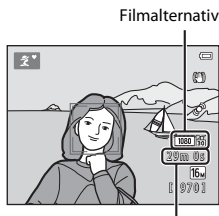
Spela upp filmer 92

Spela in filmer

Du spelar in filmer genom att trycka på ●-knappen (🎥 filminspelning).

1 Visa fotograferingsskärmen.

- Ikonen för det valda filmalternativet visas. Standardinställningen är **1080 60p 1080★/30p** (📖 91).



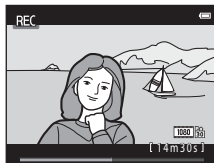
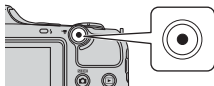
Maximal filminspelningstid

2 Fäll ned blixten. (📖 5)

- Att spela in filmer med blixten uppfälld kan få ljudet att låta dämpat.

3 Tryck på ●-knappen (🎥 filminspelning) för att starta filminspelningen.

- Kameran fokuserar på motivet i mitten av bilden. Fokusområden visas inte under inspelningen.
- När ett alternativ med bildförhållandet 16:9, till exempel **1080 60p 1080★/30p**, har valts för **Filmalternativ** ändras monitorvisningen till ett bildförhållande på 16:9 vid filminspelning.
- Om **Fotoinfo** i **Monitorinställningar** (📖 96) på inställningsmenyn är inställt på **Filmram+automatikinfo** kan du kontrollera området som ska visas i filmen innan filminspelningen startar.
- 📄 när data sparas i det interna minnet.



4 Tryck på ●-knappen (🎥 filminspelning) igen för att avsluta inspelningen.

✓ Om att spara data

Efter att du har tagit bilder eller spelat in filmer blinkar antalet återstående exponeringar eller den återstående inspelningstiden under tiden som bilderna eller filmerna sparas. **Öppna inte luckan till batterifacket/minneskortsfacket.** Bild- och filmdata kan förloras och kameran eller minneskortet kan skadas.

✓ Om filminspelning

- Minneskort med en SD-hastighetsklass på 6 eller snabbare rekommenderas vid filminspelning (UHS-I U1). Filminspelningen kan avbrytas oväntat om minneskort med en lägre hastighetsklass används.
- Bildkvaliteten försämrans när digital zoom används. När inspelningen avslutas stängs den digitala zoomen av.
- Ljud från zoomrörelser, objektivrörelser vid autofokus, vibrationsreducering och bländarändringar på grund av ändrade ljusförhållanden kan höras i inspelningen.
- Följande fenomen kan visas på monitorn under inspelning av filmer. Dessa fenomen sparas i inspelade filmer.
 - Ränder kan uppstå i bilder under belysning från lysrör, kvicksilverlampor eller natriumlampor.
 - Motiv som rör sig snabbt från en sida till den andra, t.ex. tåg eller bilar, kan se sneda ut.
 - Hela filmbilden kan bli sned när kameran panoreras.
 - Belysning eller andra ljusa områden kan lämna spökbilder när kameran flyttas.
- Beroende på avståndet till motivet och graden av inzoomning kan motiv med upprepade mönster (tyger, infattade fönster osv.) få färgade ränder (interferensmönster, moaréeffekter eller liknande) under inspelning och visning av filmer. Detta händer när motivets mönster och bildsensorns layout stör varandra och betyder inte att det är fel på kameran.

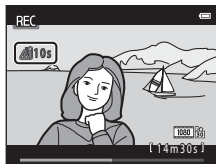
✓ Kameratemperatur

- Kameran kan bli varm vid långa filminspelningar eller om kameran används under varma förhållanden.
- Om kameran blir extremt varm under filminspelning kan den stoppa inspelningen automatiskt efter 10 sekunder för att förhindra att kameran skadas.

Återstående tid tills kameran stoppar inspelning (10 sek.) visas.

När kameran avslutat inspelningen stängs den av.

Låt kameran vara avstängd tills insidan har svalnat.






Om autofokus



Autofokus kanske inte fungerar som förväntat (☞ 71). Om det skulle inträffa gör du följande:

1. Ställ in **Autofokusläge** i filmmenyn på **AF-S Enkel AF** (standardinställning) innan du startar filminspelningen (☞ 91, 58).
2. Rikta kameran mot ett annat motiv – som finns på samma avstånd från kameran som det avsedda motivet – i mitten av bilden och tryck på -knappen ( filminspelning) för att starta inspelningen, och ändra sedan bildens komposition.

Tillgängliga funktioner vid filminspelning

- Inställningarna för exponeringskompensation, vitbalans och färgalternativ för det aktuella fotograferingsläget används också med filminspelning. Färgtonen som uppkommer från att använda motivtyp (☞ 37) eller specialeffektläge (☞ 47) används även på filmer. När makroläge är aktiverat kan du spela in filmer med motiv närmare kameran. Kontrollera inställningarna innan du startar filminspelningen.
- Självutlösaren (☞ 57) kan användas. Ställ in självutlösaren och tryck sedan på -knappen ( filminspelning) för att börja spela in en film efter tio sekunder.
- Blixten utlöses inte.
- Tryck på **MENU**-knappen för att välja menyikonen  (film) och justera inställningarna i filmmenyn innan du startar filminspelningen (☞ 91).

Mer information





- Maximal filminspelningstid → 55
- Namn på filer och mappar → 83

Funktioner som du kan ställa in genom att trycka på MENU-knappen (Filmmeny)




Gå till fotograferingsläge → MENU-knappen → menyikonen  → -knappen

Du kan ändra nedanstående inställningar.



Alternativ	Beskrivning	
Filmalternativ	Välj filmtyp. Välj antingen filmer med normal hastighet eller HS-filmer (high speed-filmer) som kan spelas upp i slow motion eller fast motion.	 53
Autofokusläge	När AF-S Enkel AF (standardinställning) har valts låses fokus när filminspelningen börjar. När AF-F Aktiv AF är valt fokuserar kameran hela tiden under inspelningen. När AF-F Aktiv AF är valt kan ljudet när kameran fokuserar höras på filminspelningen. Om du vill undvika att ljudet när kameran fokuserar spelas in väljer du AF-S Enkel AF .	 58
Vindbrusreducering	Ställ in om vindbrus ska minskas under filminspelningen.	 58




Spela upp filmer

Tryck på -knappen för att komma till visningsläget. Filmer markeras med ikonen för filalternativ ( 91). Tryck på -knappen för att spela upp filmer.



Filalternativ

Ta bort filmer

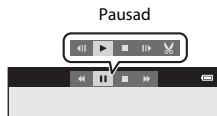
Om du vill radera en film väljer du önskad film i helskrämsläge ( 30) eller miniatyrbildsläge ( 75) och trycker sedan på -knappen ( 32).

Funktioner som är tillgängliga under uppspelning

Visningsreglagen visas överst på monitorn.

Tryck på ◀ eller ▶ på multiväljaren för att välja ett reglage.

Funktionerna som beskrivs nedan är tillgängliga.



Funktion	Ikön	Beskrivning
Spola bakåt	◀	Håll OK-knappen nedtryckt för att spola filmen bakåt.
Spola framåt	▶	Håll OK-knappen nedtryckt för att spola filmen framåt.
Pausa	⏸	Tryck på OK-knappen för att pausa uppspelningen. Följande åtgärder kan utföras när uppspelningen är pausad med hjälp av reglagen som visas högst upp på monitorn.
		Tryck på OK-knappen för att gå bakåt en bildruta i filmen. Håll OK-knappen nedtryckt för att spola filmen bakåt kontinuerligt.
		Tryck på OK-knappen för att gå framåt en bildruta i filmen. Håll OK-knappen nedtryckt för att spola filmen framåt kontinuerligt.
		Tryck på OK-knappen för att återuppta uppspelningen.
Avsluta	⏹	Tryck på OK-knappen för att återgå till visning i helskrämsläge.

Justera volymen

Använd zoomreglaget under uppspelning.



Volymindikator

✓ Om filmuppspelning

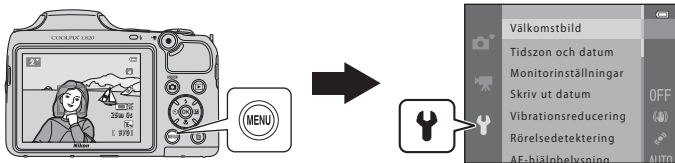
Den här kameran kan inte visa filmer som spelats in med en digitalkamera av annat märke eller modell.



A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.

Allmänna kamerainställningar


I det här kapitlet beskrivs de olika inställningar som kan justeras i inställningsmenyn .














Mer information om varje inställning finns i "Inställningsmenyn" i Hjälpsvning (🔧59).









Funktioner som du kan ställa in genom att trycka på MENU-knappen (Inställningsmeny)

Tryck på MENU-knappen → menyikonen  (inställning) → -knappen

Du kan ändra följande inställningar genom att välja menyikonen  när menyn visas.



Alternativ	Beskrivning	
Välkomstbild	Låter dig välja om du vill visa en välkomstbild när kameran startas.	 59
Tidszon och datum	Används till att ställa in kameran klocka.	 60
Monitorinställningar	Används till att justera inställningarna för visning av fotoinformation, visning av nytagen bild samt monitorns ljusstyrka.	 63
Skriv ut datum	Låter dig stämpla datumet och tiden för fotograferingen på bilderna.	 65
Vibrationsreducering	Du kan välja inställningen för vibrationsreducering vid fotografering.	 67
Rörelsedetektering	Låter dig ställa in hurvida kameran automatiskt ökar slutartiden för att minska oskärpa som orsakas av kameraskakning vid rörelsedetektering när du tar stillbilder.	 68
AF-hjälpbelysning	Låter dig aktivera och inaktivera AF-hjälplampen.	 69
Ljud	Låter dig justera ljudinställningarna.	 70
Auto av	Med den här inställningen kan du ställa in hur lång tid som ska gå innan monitorn stängs av för att spara ström.	 71
Formatera minne/ Formatera minneskort	Låter dig formatera interminnet eller minneskortet.	 72

Alternativ	Beskrivning	
Språk/Language	Med den här inställningen kan du ändra kamerans visningsspråk.	 73
TV-inställningar	Låter dig justera inställningarna för TV-anslutning.	 74
Blinkningsvarning	Låter dig ställa in huruvida ögon som blundar spåras när bilder tas av människor med ansiktsavkänning.	 75
Eye-Fi-överföring	Låter dig ställa in om funktionen för att skicka bilder till en dator med ett Eye-Fi-kort (finns i handeln) ska vara aktiverat.	 77
Återställ alla	Med den här inställningen kan du återställa kamerainställningarna till standardvärdena.	 78
Batterityp	Ändra den här inställningen så att den överensstämmer med den typ av batterier som sätts in i kameran.	 82
Versionsinfo	Låter dig kontrollera kamerans versionsinfo.	 82



A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



Hjälpavsnitt

Hjälpavsnittet innehåller detaljerad information och tips om hur du använder kameran.

Fotografering

Använda enkelt panorama (fotografering och bildvisning) 2

Visning

Visa och radera bilder som tagits med serietagning (Sekvens)..... 6

Redigera stillbilder..... 9

Redigera filmer 19

Ansluta kameran till en TV (visa bilder på en TV-skärm)..... 21

Ansluta kameran till en skrivare (Direct Print)..... 23

Meny

Fotograferingsmenyn (för läget (Auto)) 31

Menyn Smart porträtt..... 40

Visningsmenyn 42

Filmmenyn 53

Inställningsmenyn..... 59

Ytterligare information










Namn på filer och mappar 83

Extra tillbehör..... 85

Felmeddelanden 86

Använda enkelt panorama (fotografering och bildvisning)

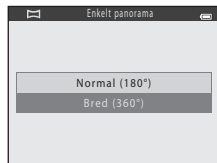
Fotografering med enkelt panorama

Gå in i fotograferingsläge → -knappen (fotograferingsläge) →  (andra ikonen uppifrån*) →  → , , ,  →  (enkel panorama) → -knappen



* Ikonen för den senast valda motivtypen visas.

1 Välj **Normal (180°)** eller **Bred (360°)** som fotograferingsområde och tryck sedan på -knappen.

- När kameran är beredd i horisontellt läge är bildstorleken (bredd x höjd) följande:
 - Normal (180°):** 4800 x 920 vid horisontell förflyttning, 1536 x 4800 vid vertikal förflyttning
 - Bred (360°):** 9600 x 920 vid horisontell förflyttning, 1536 x 9600 vid vertikal förflyttning
- När kameran är beredd i vertikalt läge växlas riktningen samt bredden och höjden.



2 Komponera den första sidan av panoramabilden och tryck därefter ner avtryckaren halvvägs för att fokusera.

- Zoomen är låst i vidvinkelposition.
- Ett rutnät visas på monitorn.
- Kameran fokuserar på motivet i mitten av bilden.
- Exponeringskompensation ( 61) kan ställas in.
- Om fokuseringen och exponeringen inte är rätt ska du försöka använda fokuslås ( 70).



3 Tryck ner avtryckaren helt och ta därefter bort fingret från avtryckaren.

- ▷ visas för att indikera kamerans rörelseriktning.



4 Flytta kameran långsamt i en av de fyra riktningarna och börja fotografera.

- Fotograferingen börjar när kameran känner av i vilken riktning den rör sig.
- En guide som indikerar den aktuella fotograferingspositionen visas.
- Fotograferingen avslutas när guiden för fotograferingsposition når kanten.



Guide

Exempel på kamerarörelse



- Stå kvar på samma plats och flytta kameran vågrätt eller lodrätt i en båge så att guiden rör sig från den ena kanten till den andra.
- Fotograferingen stoppas om guiden inte når änden inom cirka 15 sekunder (när **Normal (180°)** har valts) eller inom cirka 30 sekunder (när **Bred (360°)** har valts) efter att fotograferingen startar.

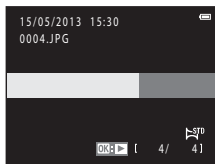
Om fotografering med enkelt panorama

- Den sparade bildens bildvinkel blir smalare än den som syns på monitorn när bilden tas.
- Om kameran flyttas för snabbt eller skakas för mycket, eller om motivet är för enhetligt (till exempel väggar eller mörker) kan fel uppstå.
- Om fotograferingen avbryts innan kameran når halvvägs i panoramaområdet sparas inte panoramabilden.
- Om mer än halva panoramaområdet registreras men fotograferingen avslutas innan kanten på området nås visas området som inte registrerats i grått.

Visa bilder som tagits med enkelt panorama

Växla till bildvisningsläge (📖 30), visa en bild som tagits med enkelt panorama i helskärmsläge, tryck därefter på **OK**-knappen för att visa den korta sidan av bilden över hela monitorn samt flytta (rulla) automatiskt det visade området.

- Bilden rullas i den riktning som användes under fotograferingen. Visningsreglagen visas överst på monitorn under visning. Tryck på ◀ eller ▶ på multiväljaren för att välja en kontroll och tryck därefter på **OK**-knappen för att utföra följande funktioner.



Funktion	Ikön	Beskrivning
Spola bakåt	◀	Håll OK -knappen nedtryckt för att snabbt rulla bakåt.
Spola framåt	▶	Håll OK -knappen nedtryckt för att snabbt rulla framåt.
Pausa	⏸	Följande åtgärder kan utföras när uppspelningen är pausad med hjälp av reglagen som visas högst upp på monitorn.
		◀ Håll OK -knappen nedtryckt för att rulla bakåt.
		▶ Håll OK -knappen nedtryckt för att rulla framåt.
	▶ Återupptar automatisk rullning.	
Avsluta	■	Växlar till visning i helskärmsläge.

✓ Om rullningsvisning för enkelt panorama

Den här kameran kan kanske inte rulla eller zooma in på bilder som har tagits med enkelt panorama med en digitalkamera av annat märke eller modell.

Visa och radera bilder som tagits med serietagning (Sekvens)

Visa bilder i en sekvens

Varje bildserie som tagits med hjälp av följande inställningar sparas i en sekvens.

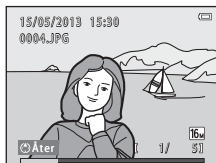
- Motivtyp (📖 37)
 - Sport
 - Husdjursporträtt (när **Serietagning** har valts)
- 📷 (autoläge) (📖 52)
 - Serietagning H
 - Serietagning L
 - Serietag. H: 120 bild./sek.
 - Serietag. H: 60 bild./sek.

Som standard visas endast den första bilden i en bildserie (huvudbild) vilken representerar hela bildserien i helskrämsläge (📖 30) eller miniatyrbildsvisning (📖 75).


- Om bara huvudbilden visas för en sekvens går det inte att zooma in på bilden.

Om endast huvudbilden visas för en sekvens ska du trycka på **OK**-knappen för att visa varje enskild bild i sekvensen.

- Om du vill visa föregående eller nästa bild ska du trycka på ◀ eller ▶ på multiväljaren.
- Tryck på ▲ på multiväljaren för att återgå till att endast visa huvudbilden.
- När du visar bilder individuellt visas inte miniatyrbilder. Om du vill visa bilder i en sekvens som miniatyrbilder ställer du in **Alternativ för visa sekvens** som **Alla bilder, en efter en** i visningsmenyn (📷52).



Alternativ för visa sekvens

- Välj **Alternativ för visa sekvens** (52) i visningsmenyn för att ställa in att alla sekvenser ska visas med deras huvudbilder eller för att visa alla som enskilda bilder.
- Bilden visas inte som en sekvens om bara en bild tas när du använder **Serietagning**.
- Bilder som tagits med serietagning med andra digitalkameror, modeller eller märken, kan inte visas som en sekvens.

Ändra huvudbild i sekvensen

Det går att ändra huvudbilden för sekvensen med hjälp av **Välj huvudbild** (52) i visningsmenyn.

Alternativ på visningsmenyn som kan användas för bildsekvenser

När du trycker på **MENU**-knappen är följande menyalternativ tillgängliga för bilderna i den sekvensen.

- | | | | |
|-------------------------------------|--|-------------------------------|--|
| • Snabbretuscher ¹ | →  11 | • D-Lighting ¹ | →  12 |
| • Mjuka hudtoner ¹ | →  13 | • Filtereffekter ¹ | →  14 |
| • Utskriftsbeställning ² | →  42 | • Bildspel | →  45 |
| • Skydda ² | →  46 | • Roter bild ¹ | →  49 |
| • Småbild ¹ | →  16 | • Kopiera ² | →  50 |
| • Alternativ för visa sekvens | →  52 | • Välj huvudbild | →  52 |

¹ Denna funktion kan inte användas om bara en huvudbild visas. Visa de enskilda bilderna i sekvensen och tryck på **MENU**-knappen.

² Om du trycker på **MENU**-knappen när bara en huvudbild visas kan samma inställningar användas på alla bilder i den sekvensen. Tryck på **MENU**-knappen när du har visat enskilda bilder för att använda inställningar på varje visad bild.

Radera bilder i en sekvens

Om **Alternativ för visa sekvens** (👁️52) i visningsmenyn är inställt på **Endast huvudbild** varierar bilderna som kan raderas enligt beskrivningen nedan. Tryck på 🗑️-knappen för att visa skärmen för val av raderingsmetod.

- Om endast huvudbilder visas för sekvenser när du trycker på 🗑️-knappen:
 - **Aktuell bild:** När du väljer en huvudbild raderas alla bilder i den sekvensen.
 - **Radera valda bilder:** När en huvudbild väljs på skärmen för radering av bilder (📖 33) raderas alla bilder i den sekvensen.
 - **Alla bilder:** Alla bilder raderas inklusive den bildsekvens som representeras av den huvudbild som visas för tillfället.
- Om 🕒-knappen har tryckts och varje enskild bild i sekvensen visas innan du trycker på 🗑️-knappen:

Raderingsmetoden ändras enligt följande.

 - **Aktuell bild:** Den bild som visas för tillfället raderas.
 - **Radera valda bilder:** När flera bilder i sekvensen är valda på skärmen för radering av bilder (📖 33) raderas de valda bilderna.
 - **Hela sekvensen:** Alla bilder i bildsekvensen inklusive den bild som visas för tillfället raderas.

Redigera stillbilder

Redigera funktioner

Du kan använda följande funktioner för att redigera bilderna. Redigerade bilder sparas som separata filer (🔗83).

Redigeringsfunktion	Beskrivning
Snabbretuschering (🔗11)	Används till att enkelt skapa retuscherade kopior med förbättrad kontrast och färgmättnad.
D-Lighting (🔗12)	Används till att skapa en kopia av den aktuella bilden med ökad ljushet och kontrast, så att mörka delar av bilden blir ljusare.
Mjuka hudtoner (🔗13)	Används till att mjuka upp hudtonerna i människornas ansikten.
Filtereffekter (🔗14)	Digitala filtereffekter kan användas för en mängd olika effekter på bilder. Effektyperna omfattar Mjuk , Selektiv färg , Stjärnfilter , Fisheye , Miniatyreffekt , Målning och Leksakskameraeffekt .
Småbild (🔗16)	Används till att skapa en mindre kopia av bilder som passar för användning som e-postbilagor.
Beskära (🔗17)	Används till att beskära en del av bilden. Används för att zooma in ett motiv eller ordna en komposition.

✓ Om bildredigering

- Den här kameran kan inte redigera bilder som har tagits med en digitalkamera av annat märke eller modell.
- Det går inte att redigera bilder som tagits med motivtypen **Enkelt panorama** (📖 43) eller **3D-fotografering** (📖 45).
- Om ingen persons ansikte identifieras på en bild går det inte att skapa en kopia med funktionen för mjukare hudtoner (👁️ 13).
- När du använder en digitalkamera av en annan modell eller märke kan bilder som har redigerats med den här kameran kanske inte visas ordentligt och de kan kanske inte överföras till en dator.
- Redigeringsfunktionerna är inte tillgängliga när det inte finns tillräckligt med ledigt utrymme i interminnet eller på minneskortet.
- Utför en av procedurerna som beskrivs nedan om du vill redigera en enskild bild i en bildsekvens (👁️ 6) där endast huvudbilden visas:
 - Tryck på 🗉-knappen för att visa en bildsekvens som enskilda bilder och välja en bild i den sekvensen.
 - Ställ in **Alternativ för visa sekvens** (👁️ 52) i visningsmenyn som **Alla bilder, en efter en** för att visa dem som enskilda bilder och välja en bild.



📎 Begränsningar för bildredigering

När en redigerad kopia ändras ytterligare med en annan redigeringsfunktion måste följande begränsningar kontrolleras.



Redigeringsfunktion som används	Redigeringsfunktioner som kan läggas till
Snabbretuschering D-Lighting Filtereffekter	Mjuka hudtoner, mindre kopia och beskäring kan användas. Funktioner för snabbretuschering, D-Lighting och filtereffekter kan inte användas tillsammans.
Mjuka hudtoner	Snabbretuschering, D-Lighting, filtereffekter, småbild och beskäring kan användas.
Småbild Beskära	Ingen annan redigeringsfunktion kan läggas till.




- Kopior som skapats med redigeringsfunktioner kan inte redigeras ytterligare med samma funktion som användes till att skapa dem.
- Om du kombinerar funktionen för att skapa en småbild eller beskära bilden med andra redigeringsfunktioner använder du funktionen för att skapa en småbild eller beskära bilden efter att du har använt de andra redigeringsfunktionerna.
- Du kan använda mjuka hudtoner på bilder som togs med funktionen mjuka hudtoner (👁️ 40).



Originalbilder och redigerade bilder

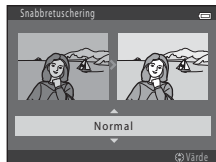
- Kopior som skapats med redigeringsfunktioner raderas inte när originalbilderna raderas. Originalbilderna raderas inte om kopior som har skapats med redigeringsfunktioner raderas.
- Redigerade kopior sparas med samma fotograferingsdatum och fotograferingstid som originalbilderna.
- Utskriftsbeställning (42) och skyddsinställningar (46) bevaras inte i de redigerade kopiorna.

Snabbretuschering: Förbättra kontrast och mättnad

Tryck på -knappen (visningsläge) → MENU-knappen → Snabbretuschering → -knappen

Tryck på  eller  på multiväljaren för att välja hur starkt effekten ska tillämpas och tryck sedan på -knappen.

- Originalversionen visas till vänster och ett exempel på den redigerade versionen till höger.
- Om du vill avsluta utan att spara kopian trycker du på .
- Kopior som skapas med den här funktionen markeras med  som visas under uppspelningen.




Mer information


Namn på filer och mappar → 83

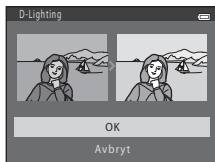
D-Lighting: Förbättra ljushet och kontrast

Tryck på -knappen (visningsläge) → MENU-knappen → D-Lighting → -knappen

Du kan skapa en kopia av den aktuella bilden med ökad ljushet och kontrast, så att mörka delar av bilden blir ljusare.

Tryck på ▲ eller ▼ på multiväljaren för att välja **OK** och tryck sedan på -knappen.

- Originalversionen visas till vänster och ett exempel på den redigerade versionen till höger.
- En ny, redigerad kopia sparas som en separat bild.
- Kopior som skapas med den här funktionen markeras med  som visas under uppspelningen.



Mer information


Namn på filer och mappar → 83

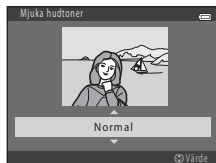
Mjuka hudtoner: Mjuka upp hudtoner

Tryck på -knappen (visningsläge) → MENU-knappen → Mjuka hudtoner → -knappen




Kameran identifierar personers ansikten på bilder och skapar en kopia med mjukare hudtoner i ansiktena.

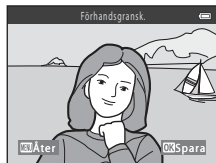
1 Tryck på ▲ eller ▼ på multiväljaren och välj graden av förbättring och tryck sedan på -knappen.

- Bekräftelsedialogrutan visas och det ansikte som effekten användes på visas förstorat mitt på monitorn.
- Om du vill avsluta utan att spara kopian trycker du på .



2 Förhandsgranska kopian och tryck sedan på -knappen.

- Mjuka hudtoner används på upp till 12 ansikten, räknat från det ansikte som är närmast bildens mitt.
- Om effekten användes på fler än ett ansikte trycker du på  eller  om du vill visa ett annat ansikte.
- Tryck på MENU-knappen för att justera hur mycket du vill göra hudtonerna mjukare. Monitorn återgår till skärmen som visades i steg 1.
- Redigerade kopior sparas som separata bilder och  visas när du visar dem.



Om mjuka hudtoner



Ansikten identifieras eventuellt inte på rätt sätt och funktionen för mjukare hudtoner ger kanske inte önskat resultat beroende på i vilken riktning ansiktet är vänt och på ljuset i motivet.


Mer information

Namn på filer och mappar → 83

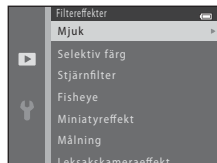
Filtereffekter: Lagg på digitala filtereffekter

Tryck på -knappen (visningsläge) → MENU-knappen → Filtereffekter → -knappen

Typ	Beskrivning
Mjuk	Används till att mjuka upp bilden genom att lägga till en aning oskärpa runt mitten av bilden. I bilder som tagits med ansiktsavkänning ( 68) eller husdjursavkänning ( 44) blir bildområden runt ansikten suddiga.
Selektiv färg	Används till att behålla en angiven färg i bilden och ändra resten av färgerna till svartvitt.
Stjärnfilter	Används till att skapa stjärnliknande ljusstrålar som strålar ut från ljusa föremål, till exempel reflektioner från solljuset eller gatubelysning. Den här effekten passar för nattmotiv.
Fisheye	Används till att få bilden att se ut som om den tagits med fisheye-objektiv. Den här effekten passar för bilder som tagits i makroläge.
Miniatyreffekt	Används till att få bilden att se ut som ett miniatyrlandskap som tagits i makroläge. Den här effekten passar för bilder som tagits uppifrån, till exempel från en utkiksplats, med det huvudsakliga motivet i mitten av bilden.
Målning	Används till att ge bilder ett handmålat utseende.
Leksakskameraeffekt	Används till att minska färgmättnaden i hela bilden och göra bilden mörkare i ytterkanterna.

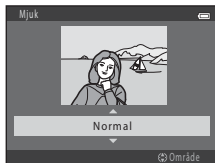
1 Tryck på ▲ eller ▼ på multiväljaren för att välja typen av filtereffekt och tryck sedan på -knappen.

- När **Stjärnfilter**, **Fisheye**, **Miniatyreffekt**, **Målning** eller **Leksakskameraeffekt** har valts fortsätter du till steg 3.




2 Justera effekten och tryck sedan på **OK**-knappen.

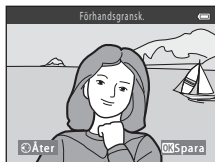
- När **Mjuk** används: Tryck på ▲ eller ▼ för att välja området för effekten.
- När **Selektiv färg** används: Tryck på ▲ eller ▼ för att välja den färg som ska behållas.
- Tryck på ◀ för att återgå till skärmen för val av **Filtereffekter** utan att göra några ändringar.



Exempel: **Mjuk**

3 Bekräfta effekten och tryck sedan på **OK**-knappen.

- En ny och redigerad kopia skapas.
- Om du vill avsluta utan att spara kopian trycker du på ◀
- Kopior som skapas med den här funktionen markeras med  som visas under uppspelningen.



Mer information

Namn på filer och mappar → 83

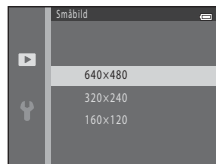
Småbild: Minska bildstorleken

Tryck på -knappen (visningsläge) → MENU-knappen → Småbild → -knappen


Du kan skapa en mindre kopia av den aktuella bilden.

1 Välj önskad storlek på kopian med ▲ eller ▼ på multiväljaren och tryck sedan på -knappen.

- För bilder som tagits med **Bildkval./storlek** (31) inställt till  **4608×2592** visas endast **640×360**.



2 Välj **Ja** och tryck sedan på -knappen.



- En ny, redigerad bild sparas som en separat fil med en komprimeringsgrad på 1:16.
- Kopior som skapas med den här funktionen är mindre än andra bilder under visning och markeras med .




Mer information

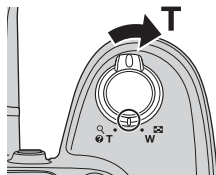
Namn på filer och mappar → 83

Beskära: Skapa en beskuren kopia







Du kan skapa en kopia som bara innehåller den del som syns på monitorn när **MENU**:  visas då visningszoomen ( 74) är aktiverad.

1 Vrid zoomreglaget till **T** () i helskrämsläget (30) för att zooma in bilden.

- Om du vill beskära en bild som visas i "stående" orientering (porträtt) zoomar du in bilden tills de svarta fält som visas på båda sidor av monitorn försvinner. Den beskurna bilden visas i liggande orientering. Om du vill beskära bilden i den aktuella "stående" orienteringen (porträtt) ska du först använda alternativet **Rotera bild** () för att rotera bilden så att den visas i liggande orientering. Förstora sedan bilden för beskärning, beskär den och rotera den sedan tillbaka till "stående" orientering (porträtt).




2 Förfina bildkompositionen.

- Vrid zoomreglaget till **T** () eller **W** () för att justera zoomnivån.
- Tryck på , ,  eller  på multiväljaren för att flytta bilden så att endast den del som du vill kopiera visas på monitorn.



3 Tryck på **MENU**-knappen.

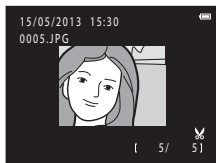
4 Använd multiväljaren för att välja **Ja** och tryck sedan på **OK**-knappen.

- En ny, beskuren kopia sparas som en separat bild.
- Kopior som skapas med den här funktionen markeras med  som visas under uppspelningen.



Bildstorlek

- Eftersom det område som ska sparas är reducerat, är den beskurna kopians bildstorlek (pixlar) också reducerad.
- Bilder som beskärs till storleken 320 × 240 eller 160 × 120 är mindre än andra bilder under visningen.



Mer information



Namn på filer och mappar →  83

Redigera filmer

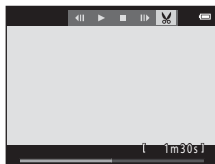
Önskade delar av en inspelad film kan sparas som en separat fil (förutom filmer som spelats in med

 iFrame 540/30p;  53).



1 Spela upp den film som önskas och pausa uppspelningen (📖 93).

2 Tryck på ◀ eller ▶ på multiväljaren för att välja -reglaget och tryck sedan på -knappen.

- Filmredigeringskärmen visas.






3 Tryck på ▲ eller ▼ för att välja -reglaget (välj startpunkt).

- När du börjar redigera en film är rutan som visas när filmen pausas startpunkten för redigeringen.
- Tryck på ◀ eller ▶ för att flytta startpunkten till början av den önskade delen av filmen.
- Om du vill avbryta redigeringen trycker du på ▲ eller ▼ för att välja  (återgå) och trycker sedan på -knappen.



4 Tryck på ▲ eller ▼ för att välja  (välj slutpunkt).

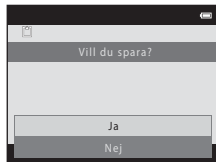
- Tryck på ◀ eller ▶ för att flytta slutpunkten vid högerkanten till slutet av den önskade delen av filmen.
- Välj  (förhandsgranska) och tryck sedan på -knappen för att spela upp den del av filmen som ska sparas. När förhandsgranskningen spelas upp vrider du zoomreglaget för att justera volymen. När förhandsgranskningen spelas upp trycker du på -knappen igen för att stanna uppspelningen.



5 När inställningarna är klara trycker du på ▲ eller ▼ för att välja **Spara** och trycker sedan på **OK**-knappen.

6 Välj **Ja** och tryck sedan på **OK**-knappen.

- Den redigerade filmen har sparats.



✓ Om filmredigering

- En film som skapades genom redigering kan inte beskäras igen. Om du vill beskära en annan del av filmen väljer du originalfilmen och redigerar den.
- Filmer beskärts i intervall om en sekund och därför kan det verkliga beskärda avsnittet i en film skilja sig från de valda start- och slutpunkterna. Filmer kan inte beskäras så att de blir kortare än två sekunder.
- Redigeringsfunktionerna är inte tillgängliga när det inte finns tillräckligt med ledigt utrymme i interminnet eller på minneskortet.

📎 Mer information

Namn på filer och mappar → 📷83

Ansluta kameran till en TV (visa bilder på en TV-skärm)

Anslut kameran till en TV för att visa bilder och filmer på TV-skärmen.

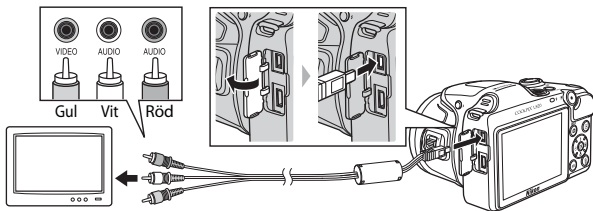
Om din TV har ett HDMI-uttag kan du använda en HDMI-kabel (finns att köpa i handeln) om du vill ansluta kameran till TV:n.

1 Stäng av kameran.

2 Anslut kameran till TV:n.

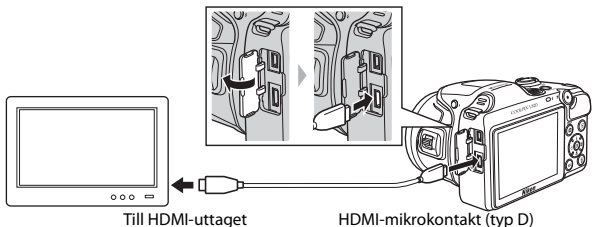
Om du använder den medföljande AV-kabeln

Anslut den gula kontakten till videoingången och de vita och röda kontaktarna till ljudingången på TV:n.



Om du använder en HDMI-kabel (finns att köpa i handeln)

Anslut kontakten till HDMI-uttaget på TV:n.

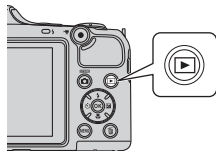


3 Ställ in TV:ns ingång på extern videoingång.

- Läs dokumentationen som följer med TV:n för mer information.

4 Håll -knappen nedtryckt för att starta kameran.

- Kameran startar visningsläget och bilderna visas på TV-skärmen.
- Medan kameran är ansluten till TV:n förblir monitorn avstängd.




Om att ansluta HDMI-kabeln

HDMI-kabel medföljer ej. Använd en HDMI-kabel (finns att köpa i handeln) för att ansluta kameran till en TV. Utgången på kameran är en HDMI-mikrokontakt (typ D). När du köper en HDMI-kabel ska du kontrollera att den ände där du ansluter kameran har en HDMI-mikrokontakt.

Om att ansluta kabeln

- Kontrollera att kamerakontakten är vänd åt rätt håll när du ansluter kabeln. Sätt inte i kabeln i en vinkel och tryck inte för hårt. Dra ut kontakten rakt ut när du kopplar ur kabeln.
- Anslut inte kablar till HDMI-mikrokontakten och till USB-/ljud-/videoutgången samtidigt.


Om bilderna inte visas på TV:n

Kontrollera att kamerans **TV-inställningar** (74) på inställningsmenyn överensstämmer med den standard som används av din TV.

Använda en TV-fjärrkontroll (HDMI-styrning)

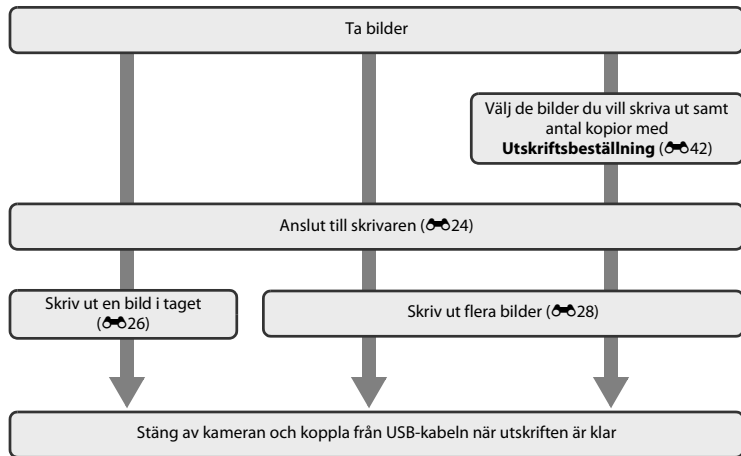
Fjärrkontrollen till en HDMI-CEC-kompatibel TV kan användas för att styra bildvisningen.

Du kan använda den i stället för kamerans multiväljare och zoomreglage för att välja bilder, starta och pausa filmer samt växla mellan helskärmvisning och miniatyrbildvisning med fyra bilder osv.

- Ange **På** (standardinställning) för **HDMI-styrning** (74) i **TV-inställningar** och anslut därefter kameran och TV:n med en HDMI-kabel.
- Rikta fjärrkontrollen mot TV:n när du använder den.
- Mer information om TV:ns HDMI-CEC-kompatibilitet finns i TV:ns bruksanvisning.

Ansluta kameran till en skrivare (Direct Print)

Om du har en PictBridge-kompatibel (📷21) skrivare kan du ansluta kameran direkt till skrivaren och skriva ut bilder utan att använda en dator. Följ anvisningarna nedan om du vill skriva ut bilder.




Om strömkällan

- Använd ett tillräckligt laddat batteri när du ansluter kameran till en skrivare för att förhindra att kameran oväntat stängs av.
- Du kan använda nätadaptern EH-67 (köps separat) för att ge kameran ström från ett eluttag. Använd inte någon nätadapter av annat fabrikat eller annan modell eftersom kameran då kan överhettas eller gå sönder.

Skriva ut bilder

Förutom att skriva ut bilder som har överförts till en dator med din skrivare och att skriva ut bilder med en direktansluten skrivare, kan du göra följande om du vill skriva ut bilder som finns sparade på minneskortet:

- Sätta in minneskortet i kortfacket på en DPOF-kompatibel skrivare
- Ta minneskortet till ett fotolabb för digitalbilder

När du använder dessa utskriftsmetoder kan du använda alternativet **Utskriftsbeställning** i visningsmenyn för att välja vilka bilder som skrivs ut och hur många kopior av varje bild som skrivs ut, och spara dessa inställningar på minneskortet (42).

Ansluta kameran till en skrivare

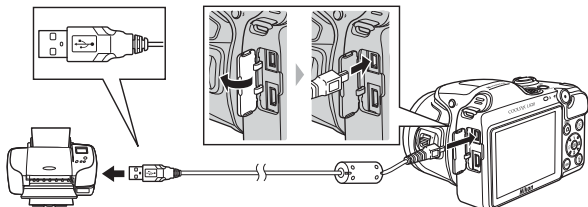
1 Stäng av kameran.

2 Starta skrivaren.

- Kontrollera skrivarinställningarna.

3 Anslut kameran till skrivaren med den medföljande USB-kabeln.

- Kontrollera att kontakterna är vända åt rätt håll. Sätt in i kabeln i en vinkel och tryck inte för hårt. Dra ut kontakten rakt ut när du kopplar ur kabeln.



4 Starta kameran.

- När den är korrekt ansluten visas startskärmen för **PictBridge** på kamerans monitor och följs av skärmen **Utskriftsområde**.



Skriva ut enskilda bilder

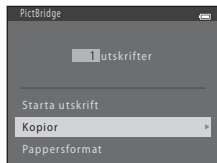
När du har anslutit kameran till skrivaren (24) följer du anvisningarna nedan för att skriva ut en bild.

1 Välj önskad bild med multiväljaren och tryck sedan på **OK**-knappen.

- Du kan markera bilder på ett enklare sätt genom att vrida zoomreglaget till **W** (6) för att övergå till läget med visningsläget med 6 miniatyrbilder. Vrid zoomreglaget till **T** (9) för att återgå till helskärmsläge.



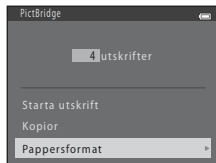
2 Välj **Kopior** och tryck sedan på **OK**-knappen.



3 Välj önskat antal kopior (högst nio) genom att trycka på ▲ eller ▼ och sedan trycka på **OK**-knappen.

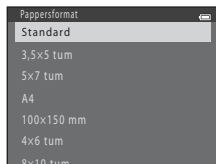


- 4** Välj **Pappersformat** och tryck sedan på **OK**-knappen.

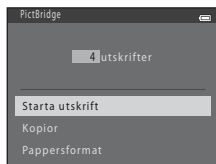


- 5** Välj önskat pappersformat och tryck sedan på **OK**-knappen.

- Om du vill använda skrivarens inställningar för pappersformat väljer du **Standard** i alternativet för pappersformat.

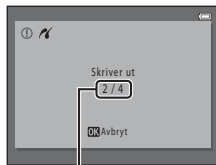


- 6** Välj **Starta utskrift** och tryck sedan på **OK**-knappen.



- 7** Utskriften startas.

- Monitorn återgår till skärmen med utskriftsalternativ som visas i steg 1 när utskriften är klar.



Aktuellt antal kopior/
totalt antal kopior

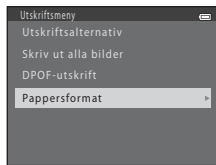
Skriva ut flera bilder

När du har anslutit kameran till skrivaren (📷24) följer du anvisningarna nedan om du vill skriva ut flera bilder.

1 När skärmen **Utskriftsområde** visas trycker du på **MENU**-knappen.

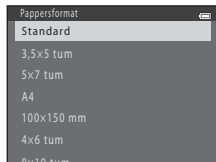
2 Välj **Pappersformat** med multiväljaren och tryck sedan på **OK**-knappen.

- Tryck på **MENU**-knappen för att stänga utskriftsmenyn.

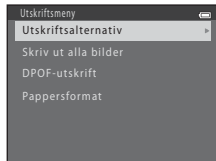


3 Välj önskat pappersformat och tryck sedan på **OK**-knappen.

- Om du vill använda skrivarens inställningar för pappersformat väljer du **Standard** i alternativet för pappersformat.







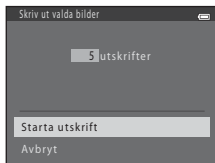
4 Välj **Utskriftsalternativ**, **Skriv ut alla bilder** eller **DPOF-utskrift** och tryck sedan på **OK**-knappen.



Utskriftsalternativ


Välj vilka bilder som ska skrivas ut (upp till 99) och hur många kopior av varje bild som ska skrivas ut (upp till nio).

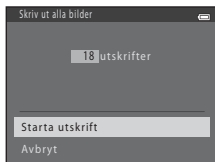
- Tryck ◀ eller ▶ på multiväljaren för att välja bilder och tryck sedan på ▲ eller ▼ för att ange antal kopior för varje bild.
- Bilder som har valts för utskrift markeras med  och en siffra som anger hur många kopior som ska skrivas ut. Om inga kopior anges för en bild avbryts urvalet.
- Vrid zoomreglaget till **T** (Q) för att återgå till helskärmsläge. Vrid zoomreglaget till **W** (Z) för att växla till visningsläget med 6 miniatyrbilder.
- Tryck på -knappen när inställningen är utförd.
- När skärmen till höger visas väljer du **Starta utskrift** och trycker sedan på -knappen för att börja skriva ut. Välj **Avbryt** och tryck sedan på -knappen om du vill återgå till utskriftsmeny.



Skriv ut alla bilder

En kopia av varje bild som finns sparad i interminnet eller på minneskortet skrivs ut.

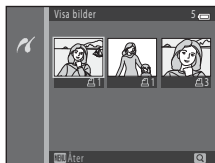
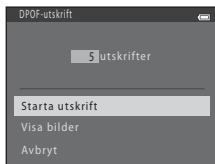
- När skärmen till höger visas väljer du **Starta utskrift** och trycker sedan på -knappen för att börja skriva ut. Välj **Avbryt** och tryck sedan på -knappen om du vill återgå till utskriftsmeny.



DPOF-utskrift

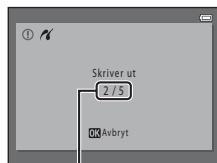
Skriv ut bilder för vilka en utskriftsbeställning har skapats med alternativet **Utskriftsbeställning** (0042).

- När skärmen till höger visas väljer du **Starta utskrift** och trycker sedan på **OK**-knappen för att börja skriva ut. Välj **Avbryt** och tryck sedan på **OK**-knappen om du vill återgå till utskriftsmeny.
- Om du vill visa den aktuella utskriftsbeställningen väljer du **Visa bilder** och trycker sedan på **OK**-knappen. Tryck på **OK**-knappen igen om du vill skriva ut bilder.



5 Utskriften startas.

- När utskriften är klar återgår monitorn till utskriftsmeny som visas i steg 2.




Aktuellt antal kopior/
totalt antal kopior


Pappersformat

Kameran stöder följande pappersformat: **Standard** (standardformatet på den skrivare som är ansluten till kameran), **3,5x5 tum**, **5x7 tum**, **100x150 mm**, **4x6 tum**, **8x10 tum**, **Letter**, **A3** och **A4**. Endast format som stöds av skrivaren visas.

Bildkval./storlek (Bildstorlek och bildkvalitet)

Gå till fotograferingsläge → MENU-knappen → Fotograferingsmeny → Bildkval./storlek → -knappen

Används till att välja en kombination av bildstorlek och bildkvalitet (dvs. bildkomprimeringsgrad) som ska användas när du sparar bilder.

Ju högre inställningen för bildkval./storlek är, desto större storlek kan bilderna skrivas ut i, och ju lägre komprimeringsgraden är, desto högre blir bildkvaliteten. Däremot minskas antalet bilder som kan sparas (32).

Alternativ ¹	Komprimeringsgrad	Bildförhållande	Utskriftsstorlek ² (cm)
16M * 4608×3456★	Cirka 1:4	4:3	39 × 29
16M 4608×3456 (standardinställning)	Cirka 1:8	4:3	39 × 29
8M 3264×2448	Cirka 1:8	4:3	28 × 21
4M 2272×1704	Cirka 1:8	4:3	19 × 14
2M 1600×1200	Cirka 1:8	4:3	13 × 10
VGA 640×480	Cirka 1:8	4:3	5 × 4
HS 4608×2592	Cirka 1:8	16:9	39 × 22

¹ Det totala antalet pixlar som har tagits, och antalet pixlar som har tagits horisontellt och vertikalt.

Exempel: **16M** **4608×3456** = cirka 16 megapixel, 4608 × 3456 pixlar

² Utskriftsstorlek vid en upplösning på 300 dpi.

Beräkna utskriftsstorleken genom att dividera antalet pixlar med skrivarupplösningen (dpi) och multiplicera det med 2,54 cm. Om bilderna har samma storlek kommer däremot bilder som skrivs ut med en högre upplösning att skrivas ut i en mindre storlek än vad som angetts, och de som skrivs ut med lägre upplösning kommer att skrivas ut i en större storlek än vad som angetts.

Om Bildkval./storlek

- Inställningen används även för andra fotograferingslägen.
- Vissa inställningar kan inte användas tillsammans med andra funktioner (📖 66).
- Bildkval./storlek kan inte väljas när motivtypen **Enkelt panorama** (📖 43) eller **3D-fotografering** (📖 45) används.



Antalet bilder som kan sparas

I följande tabell visas det ungefärliga antal bilder som kan sparas på ett minneskort på 4 GB. Observera att med JPEG-komprimering varierar antalet bilder som kan sparas avsevärt beroende på hur bilderna är uppbyggda, även om minneskapacitet och inställningar för bildkval./storlek är desamma. Antalet bilder som kan sparas kan också variera beroende på vilken typ av minneskort du använder.

Bildkval./storlek	Antal bilder som kan sparas (4 GB)
16M* 4608×3456★	490
16M 4608×3456 (standardinställning)	970
8M 3264×2448	1910
4M 2272×1704	3370
2M 1600×1200	7100
VGA 640×480	24100
HS 12M 4608×2592	1290

- Om antalet återstående exponeringar är 10 000 eller fler visas antalet återstående exponeringar som "9999".
- Om du vill bekräfta det maximala antalet bilder som kan sparas i internminnet (cirka 65 MB) tar du ut minneskortet ur kameran och kontrollerar sedan antalet återstående exponeringar som visas på skärmen när du fotograferar.

Vitbalans (Justera nyans)

Välj -läget (auto) → MENU-knappen → Vitbalans → -knappen

Färgen på ljuset som reflekteras från ett objekt varierar med färgen på ljuskällan. Den mänskliga hjärnan kan anpassa sig efter förändringar i färgen hos ljuskällan, vilket gör att vita objekt uppfattas som vita oavsett om de befinner sig i skugga, direkt solljus eller belysning från en glödlampa. Digitala kameror kan efterlikna den här anpassningen genom att bearbeta bilder i enlighet med färgen på ljuskällan. Detta kallas för "vitbalans". Välj en vitbalansinställning som motsvarar ljuskällan innan bilden tas för att få en naturlig färgsättning.

Även om **Auto** (standardinställningen) kan användas vid de flesta typer av belysning kan du anpassa vitbalansen efter himlen eller ljuskällan och få naturligare färgtoner i bilden.

Alternativ	Beskrivning
AUTO Auto (standardinställning)	Vitbalansen justeras automatiskt efter gällande ljusförhållanden.
PRE Förinspelad manuell	Använd vid fotografering under onormala ljusförhållanden ( 34).
 Dagsljus	Använd vid fotografering utomhus i direkt solljus.
 Glödlampa	Använd vid fotografering under belysning från en glödlampa.
 Lysrör	Använd vid fotografering under belysning från lysrör.
 Moln	Använd vid fotografering i molnigt väder.
 Blixt	Använd vid blixtfotografering.

Ikonen för den aktuella inställningen visas på monitorn när kameran är i fotograferingsläget ( 8). Ingen ikon visas när **Auto** har valts.

Använda Förinspelad manuell

Förinspelad manuell vitbalans används för ovanlig belysning eller för att kompensera för starkt färgade ljuskällor när önskad effekt inte har uppnåtts med vitbalansinställningar såsom **Auto** eller **Glödlampa** (till exempel för att få bilder som tas under en röd lampa att se ut som om de har tagits i vitt ljus).

Följ anvisningarna nedan för att mäta vitbalansvärdet i samma belysning som kommer att användas vid fotograferingen.

1 Förbered ett vitt eller grått motiv och placera det i samma belysning som kommer att användas vid fotograferingen.

2 Visa fotograferingsmenyn (📖 65). Välj **PRE Förinspelad manuell** på menyn **Vitbalans** med multiväljaren och tryck sedan på **OK**-knappen.

- Kameran zoomar in till positionen för mätning av vitbalansen.



3 Välj **Spela in**.

- Välj **Avbryt** och tryck sedan på **OK**-knappen om du vill använda det senast uppmätta vitbalansvärdet. Vitbalansinställningen mäts då inte på nytt utan det senast uppmätta värdet ställs in.



- 4 Rikta kameran så att referensobjektet visas i mätningfönstret.



Mätningfönster

- 5 Tryck på **OK**-knappen för att mäta värdet för vitbalansen.

- Slutaren utlöses och ett nytt vitbalansvärde ställs in. Ingen bild sparas.



Om vitbalans

- Vissa inställningar kan inte användas tillsammans med andra funktioner (📖 66).
- När vitbalansen är inställd på något annat än **Auto** och **Blixt** fäller du ned blixten (📖 5).










Om förinspelad manuell


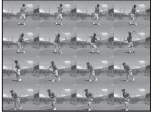
Du kan inte mäta ett värde för blyxtljus med **Förinspelad manuell**. Ställ in **Vitbalans** på **Auto** eller **Blixt** när du fotograferar med blixt.

Serietagning

Välj -läget (auto) → MENU-knappen → Serietagning → -knappen

Du kan ändra inställningarna till serietagning eller BSS (Best Shot Selector).

Alternativ	Beskrivning
 Enbildstagning (standardinställning)	En bild tas varje gång du trycker på avtryckaren.
 Serietagning H	Medan avtryckaren hålls helt nedtryckt tas bilder i en serie med en hastighet av cirka 8 bps (när bildkval./storlek är inställt på  4608×3456). Fotograferingen avslutas när avtryckaren släpps eller när sex bilder har tagits.
 Serietagning L	Medan avtryckaren hålls helt nedtryckt tas upp till 38 bilder i en serie med en hastighet av cirka 2,1 bps (när Bildkval./storlek är inställt på  4608×3456). Fotograferingen avslutas när avtryckaren släpps.
 120 Serietag. H: 120 bild./sek.	Varje gång avtryckaren trycks ned helt tas 50 bilder med en hastighet av 1/120 s eller snabbare. Bildkval./storlek är låst till  (bildstorlek: 640 × 480 pixlar).
 60 Serietag. H: 60 bild./sek.	Varje gång avtryckaren trycks ned helt tas 25 bilder med en hastighet av 1/60 s eller snabbare. Bildkval./storlek är låst till  (bildstorlek: 1280 × 960 pixlar).
BSS BSS (best shot selector)	Funktionen "Best Shot Selector" rekommenderas när du fotograferar utan blix eller när kameran zoomar in eller i andra situationer där oavsiktliga rörelser kan leda till suddiga bilder. När BSS-funktionen är på tar kameran upp till tio bilder medan avtryckaren hålls nedtryckt. Bilden med bäst skärpa i serien väljs och sparas automatiskt. <ul style="list-style-type: none">• BSS passar bäst för situationer där motivet inte rör sig. Du får kanske inte önskat resultat om motivet är i rörelse eller om kompositionen ändras medan bilden tas.

Alternativ	Beskrivning
 Multibild 16	<p>Varje gång avtryckaren trycks ned helt tar kameran 16 bilder med en hastighet på ungefär 30 bps och ordnar dem som en enda bild.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bilder som tas med Bildkval./storlek inställd på 5n (bildstorleken är 2560 × 1920 pixlar). • Det går inte att använda den digitala zoomen. 

Ikonen för den aktuella inställningen visas på monitorn när kameran är i fotoferingsläget (📷 8). Ingen ikon visas när **Enbildstagnig** har valts.

✓ Om serietagning

- Om en annan inställning än **Enbildstagnig** har valts går det inte att använda blixten. Fokus, exponering och vitbalans är låsta på de värden som fastställdes med den första bilden i varje serie.
- Det kan ta en stund att spara bilderna efter fotofering. Hur lång tid det tar att spara bilderna beror på antalet bilder, bildläget, minneskortets skrivhastighet osv.
- När ISO-känsligheten ökar kan det uppstå brus i tagna bilder.
- Bildhastigheten vid serietagning kan variera beroende på den aktuella inställningen av bildkvalitet och storlek, vilket minneskort som används eller på fotoferingsförhållandena.
- När **Serietagning** är inställt på **Serietag. H: 120 bild./sek.**, **Serietag. H: 60 bild./sek.** eller **Multibild 16** kan det uppstå ränder eller variationer i ljushet eller nyans i bilder som tagits under belysning som blinkar med höga hastigheter, t.ex. lysrör, kvicksilverlampor eller natriumlampor.
- När ISO-känsligheten är 1600 eller 3200 kan serietagningens hastighet minska.
- Vissa inställningar kan inte användas tillsammans med andra funktioner (📷 66).

📎 Bilder som tagits med serietagning

Varje tagen bildserie sparas i en "sekvens" (📷 6).

Använda självutlösaren med serietagning

Du kan använda självutlösaren när du fotograferar med **Serietagning** för att minska effekterna av kameraskakningar (📖 58).

Mer information

- Motiv som inte är lämpliga för autofokus → 📖 71
- Visa och radera bilder som tagits med serietagning (Sekvens) → 📷 6

ISO-känslighet

Välj -läget (auto) → MENU-knappen → ISO-känslighet → -knappen

När ISO-känsligheten ökas behövs mindre ljus vid fotograferingen.

Vid högre ISO-känslighet går det att fotografera mörkare motiv. Dessutom går det att ta bilder med snabbare slutartider, även av motiv med liknande ljushet, och det går att minska suddighet som orsakats av att kameran skakats och motivet rört sig.

- Även om högre ISO-känslighet är effektivt vid fotografering av mörkare motiv, fotografering utan blick, fotografering med zoom osv, kan bilderna innehålla "brus".

Alternativ	Beskrivning
AUTO Auto (standardinställning)	Vid tillräckliga ljusförhållanden är känsligheten ISO 125. När ljuset är svagt kompenserar kameran genom att öka känsligheten till maximalt ISO 1600.
125, 200, 400, 800, 1600, 3200	Känsligheten låses vid det angivna värdet.

Ikonen för den aktuella inställningen visas på monitorn när kameran är i fotograferingsläget (📖 8).

- När **Auto** har valts visas **ISO** inte vid ISO 125, men den visas om ISO-känsligheten automatiskt ökar till över 125.

✓ Om ISO-känslighet

- Vissa inställningar kan inte användas tillsammans med andra funktioner (📖 66).
- **Rörelsedetektering** (📷 68) inaktiveras om ISO-känsligheten är inställd på något annat än **Auto**.

Färgalternativ

Välj 📷-läget (auto) → MENU-knappen → Färgalternativ → Ⓜ-knappen

Du kan justera färgerna när bilderna sparas.

Alternativ	Beskrivning
📷 Standardfärg (standardinställning)	Används till att skapa naturliga färger i bilderna.
📷 Viv Livfulla färger	Används till att skapa livfulla färger i bilderna.
📷 BW Svartvitt	Används till att spara svartvita bilder.
📷 SE Sepia	Används till att spara bilderna i sepia-ton.
📷 C Cyanotyp	Används till att spara bilderna som monokroma bilder med cyanblå ton.

Ikonen för den aktuella inställningen visas på monitorn när kameran är i fotograferingsläget (📖 8). När **Standardfärg** har valts visas ingen ikon. Färgtonerna som visas på monitorn ändras efter det valda färgalternativet.

✓ Om färgalternativ

Vissa inställningar kan inte användas tillsammans med andra funktioner (📖 66).

Menyn Smart porträtt

- Mer information om **Bildkval./storlek** finns i avsnittet "Bildkval./storlek (Bildstorlek och bildkvalitet)" (🔍31).

Mjuka hudtoner

Välj läget Smart porträtt → MENU-knappen → Mjuka hudtoner → ⓧ-knappen

Du kan ändra inställningarna för mjuka hudtoner.


Alternativ	Beskrivning
📄 På (standardinställning)	När slutaren utlöses identifierar kameran ett eller flera människoansikten (upp till tre) och bearbetar bilden för att mjuka upp hudtonerna innan bilden sparas.
Av	Inaktiverar Mjuka hudtoner.


Ikonen för den aktuella inställningen visas på monitorn när kameran är i fotograferingsläget (📖 8). Ingen ikon visas när **Av** har valts. Det går inte att se hur stark effekten av mjuka hudtoner är på motivet på fotograferingsskärmen. Kontrollera hudtonen med visningsfunktionen efter fotograferingen.

Leendeutlösare


Välj läget Smart porträtt → MENU-knappen → Leendeutlösare → -knappen

Kameran identifierar människors ansikten och utlöser sedan automatiskt slutaren när ett leende identifieras.


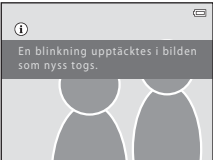
Alternativ	Beskrivning
 På (standardinställning)	Aktiverar leendeutlösaren.
Av	Inaktiverar leendeutlösaren.

Ikonen för den aktuella inställningen visas på monitorn när kameran är i fotograferingsläget ( 8). Ingen ikon visas när **Av** har valts.

Blinkningsskydd

Välj läget Smart porträtt → MENU-knappen → Blinkningsskydd → -knappen

Kameran utlöser automatiskt slutaren två gånger varje gång en bild tas. Den bild av de två bilderna där motivets ögon är mer öppna i jämförelse med den andra bilden sparas.



Alternativ	Beskrivning	
 På	Aktiverar blinkningsskyddet. Blixten kan inte användas när På har valts. Om kameran har sparat en bild där motivet kan ha blundat visas dialogrutan till höger i några sekunder.	
Av (standardinställning)	Inaktiverar blinkningsskyddet.	

Ikonen för den aktuella inställningen visas på monitorn när kameran är i fotograferingsläget ( 8). Ingen ikon visas när **Av** har valts.

Visningsmenyn


- Mer information om bildredigeringsfunktioner finns i avsnittet "Redigera stillbilder" (009).

Utskriftsbeställning (Skapa en DPOF-utskriftsbeställning)

Tryck på -knappen (visningsläge) → MENU-knappen → Utskriftsbeställning → -knappen

När du skriver ut bilder som finns sparade på minneskortet med någon av följande metoder används alternativet **Utskriftsbeställning** i visningsmenyn för att skapa digitala "utskriftsbeställningar".

- Sätter in minneskortet i kortfacket på en DPOF-kompatibel (021) skrivare.
- Tar minneskortet till ett fotolabb för digitalbilder.
- Ansluter kameran till en PictBridge-kompatibel (021) skrivare (023). Om minneskortet tas ut ur kameran går det även att skapa en utskriftsbeställning för bilder som sparats i internminnet.

- 1 Välj **Välj bilder** med multiväljaren och tryck sedan på -knappen.






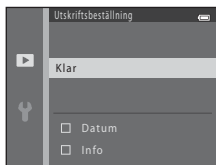
2 Välj bilder (upp till 99) och antal kopior (upp till 9) av varje bild.

- Tryck ◀ eller ▶ på multiväljaren för att välja bilder och tryck sedan på ▲ eller ▼ för att ange antal kopior för varje bild.
- Bilder som har valts för utskrift markeras med  och en siffra som anger hur många kopior som ska skrivas ut. Om inga kopior anges för en bild avbryts urvalet.
- Vrid zoomreglaget till **T** () för att återgå till helskärmsläge. Vrid zoomreglaget till **W** () för att växla till visningsläget med 6 miniatyrbilder.
- Tryck på -knappen när inställningen är utförd.

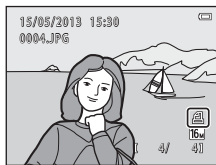


3 Välj om du vill skriva ut fotograferingsdatum och fotograferingsinformation.

- Välj **Datum** och tryck på -knappen för att skriva ut fotograferingsdatum på alla bilder i utskriftsbeställningen.
- Välj **Info** och tryck på -knappen för att skriva ut fotograferingsinformation (sluttid och bländarvärde) på alla bilder i utskriftsbeställningen.
- Välj **Klar** och tryck på -knappen för att slutföra utskriftsbeställningen.



De bilder som har valts för utskrift markeras med  vid visning.



✓ Om utskrift av fotograferingsdatum och fotograferingsinformation

Om inställningarna för **Datum** och **Info** är aktiverade i alternativet Utskriftsbeställning skrivs fotograferingsdatum och fotograferingsinformation ut på bilder när en DPOF-kompatibel skrivare (☞21) som stöder utskrift av fotograferingsdatum och fotograferingsinformation används.

- Fotograferingsinformationen kan inte skrivas ut när kameran är ansluten direkt till en DPOF-kompatibel skrivare via den medföljande USB-kabeln (☞30).
- Observera att inställningarna **Datum** och **Info** återställs varje gång alternativet **Utskriftsbeställning** visas.
- Det datum som skrivs ut är det datum som sparades när bilden togs. Om du ändrar kameran datum via **Datum och tid** eller **Tidszon** i alternativet **Tidszon och datum** på inställningsmenyn när bilden har tagits påverkas inte det datum som skrivs ut på bilden.



✓ Om utskriftsbeställningar

- Det går inte att skapa utskriftsbeställningar för bilder som tagits med motivtypen **3D-fotografering**.

✎ Avbryta befintlig utskriftsbeställning

Välj **Radera utskriftsbest.** i steg 1 (☞42) under "Utskriftsbeställning (Skapa en DPOF-utskriftsbeställning)" och tryck sedan på **OK**-knappen för att ta bort utskriftsmarkeringen från alla bilder och avbryta utskriftsbeställningen.

✎ Skriv ut datum

När datum och tid för fotograferingen stämplas på bilder med hjälp av alternativet **Skriv ut datum** (☞65) i inställningsmenyn sparas bilderna med fotograferingsdatum och fotograferingstid när de tas. Bilder med datumstämpel kan skrivas ut på skrivare som inte stöder datumutskrift på bilder.


Även om datumalternativet för **Utskriftsbeställning** är aktiverat skrivs endast datum och tid som har stämpel på bilder ut med alternativet Skriv ut datum.

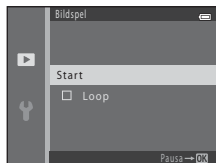
Bildspel

Tryck på -knappen (visningsläge) → MENU-knappen → Bildspel → -knappen










Du kan visa bilder som har sparats i internminnet eller på ett minneskort, en i taget, i ett automatiskt bildspel.

1 Använd multiväljaren för att välja **Start** och tryck sedan på -knappen.

- Om du vill att bildspelet ska upprepas automatiskt markerar du **Loop** och trycker sedan på -knappen innan du väljer **Start**. Bockmarkeringen (✓) läggs till efter Loop-alternativet när det har aktiverats.






2 Bildspelet börjar.

- Medan bildspelet pågår trycker du multiväljaren  eller  för att visa nästa bild eller  eller  för att visa föregående bild. Håll  eller  intryckt för att snabbt gå framåt eller  eller  för att snabbt gå bakåt.
- Tryck på -knappen för att avsluta eller pausa bildspelet.







3 Avsluta bildspelet eller starta det igen.

- Displayen till höger visas när den sista bilden har visats eller när bildspelet har pausats. Markera  och tryck på  för att gå tillbaka till steg 1, eller välj  för att starta om bildspelet.



Om bildspel

- Endast den första bildrutan visas i filmer.
- När **Endast huvudbild** har valts som metod för att visa sekvenser () visas endast huvudbilden.
- Bilder som tagits med hjälp av enkelt panorama ( 43, ) visas i helskrämsläge när ett bildspel visas. De rullas inte.
- Maximal visningstid är cirka 30 minuter även om **Loop** är aktiverat ()


Skydda

Tryck på -knappen (visningsläge) → MENU-knappen → Skydda → -knappen

Du kan skydda de markerade bilderna mot oavsiktlig radering.

Välj de bilder som du vill skydda eller ta bort skyddet för tidigare skyddade bilder på skärmen för val av bilder.

→ "Skärmen för val av bilder" ()

Observera att om du formaterar kamerans internminne eller minneskort raderas skyddade filer permanent ()

Skyddade bilder markeras med  vid bildvisning ( 11).

Skärmen för val av bilder

När någon av följande funktioner används visas en skärm som liknar den till höger när bilder väljs.

- **Utskriftsbeställning** > **Välj bilder** (👁️42)
- **Skydda** (👁️46)
- **Rotera bild** (👁️49)
- **Kopiera** > **Valda bilder** (👁️50)
- **Välj huvudbild** (👁️52)
- **Välkomstbild** > **Välj en bild** (👁️59)
- **Radera** > **Radera valda bilder** (📄32)
- **Utskriftsområde** när du skriver ut direkt på en skrivare (👁️26, 👁️29)



Följ anvisningarna nedan om du vill välja bilder.

1 Tryck på ◀ eller ▶ på multiväljaren för att välja en bild.

- Vrid zoomreglaget (📖2) till **T** (📄) för att växla till helskärmsläget eller till **W** (📄) för att växla till miniatyrbildsvisning med 6 bilder.
- Endast en bild kan väljas när du väljer bild för **Rotera bild**, **Välj huvudbild** eller **Välkomstbild** eller när du använder skärmen **Utskriftsområde** för att skriva ut individuella bilder. Fortsätt till steg 3.



2 Tryck på ▲ eller ▼ för att markera eller avmarkera (eller för att ange antalet kopior).

- När en bild har valts visas en ikon under bilden. Upprepa steg 1 och 2 om du vill välja fler bilder.



3 Tryck på -knappen för att tillämpa bildvalet.



- För vissa åtgärder, till exempel när du har valt **Kopiera > Valda bilder**, visas en bekräftelsedialogruta. Följ instruktionerna som visas på monitorn.

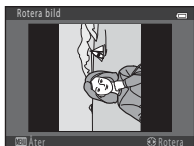
Rotera bild

Tryck på -knappen (visningsläge) → MENU-knappen → Rotera bild → -knappen

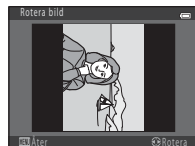
Efter fotograferingen kan du ändra orienteringen för hur stillbilderna visas.

Stillbilder kan roteras 90 grader medurs eller 90 grader moturs.

När du väljer en bild som du vill rotera på skärmen för val av bilder (47) visas skärmen Rotera bild. Du kan rotera bilden 90 grader genom att trycka  eller  på multiväljaren.





Rotera 90 grader
moturs



Rotera 90 grader
medurs

När du trycker på -knappen tillämpas visningsriktningen och orienteringsinformationen sparas tillsammans med bilden.

Om att rotera bilder

- Kameran kan inte rotera bilder som har tagits med en digitalkamera av ett annat märke eller en annan modell eller bilder som har tagits med **3D-fotografering** ( 45).
- Bilder som tagits i sekvens kan inte roteras om endast huvudbilden visas för dem. Visa först bilderna individuellt och rotera den önskade bilden (6).

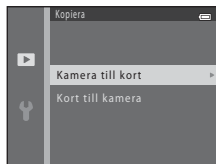
Kopiera (Kopiera mellan internminnet och minneskortet)

Tryck på -knappen (visningsläge) → MENU-knappen → Kopiera → -knappen


Du kan kopiera bilder mellan internminnet och ett minneskort.

1 Använd multiväljaren och välj vart bilderna ska kopieras. Tryck sedan på -knappen.

- **Kamera till kort:** Kopierar bilder från internminnet till minneskortet.
- **Kort till kamera:** Kopierar bilder från minneskortet till internminnet.



2 Välj kopieringsalternativ och tryck sedan på -knappen.

- **Valda bilder:** Kopierar bilder som har markerats på skärmen för val av bilder (47).
- **Alla bilder:** Kopierar alla bilder.



Om kopiering av bilder

- Filer i formaten JPEG, MOV och MPO kan kopieras.
- Det kan inte garanteras att funktionen fungerar för bilder som har tagits med en kamera av ett annat märke eller som har ändrats på en dator.
- Vid kopiering av bilder där alternativet för **Utskriftsbeställning** (🔍42) är aktiverade kopieras inte inställningarna för utskriftsbeställningen. Men vid kopiering av bilder där **Skydda** (🔒46) är aktiverat kopieras skyddsinställningarna.

Kopiera bilder i en sekvens

- Om du väljer en huvudbild för en sekvens i **Valda bilder** när endast huvudbilden för sekvensen visas (🔍6) kopieras alla bilder i sekvensen.
- Om du trycker på **MENU**-knappen och väljer **Aktuell sekvens** efter att du tryckt på **OK**-knappen och visar bilder i en sekvens som individuella bilder, kopieras alla bilder i sekvensen.
- Om du trycker på **OK**-knappen och visar bilder i en sekvens som enskilda bilder kan endast bildkopiering **Kort till kamera** (minneskort till interntminne) utföras.

Om "Det finns inga bilder i minnet." visas




Om ett minneskort som inte innehåller några bilder sätts in i kameran visas **Det finns inga bilder i minnet.** när du växlar till visningsläget. Tryck på **MENU**-knappen för att visa skärmen med kopieringsalternativ, och kopiera bilderna i kamerans interntminne till minneskortet.

Mer information





Namn på filer och mappar → 🔍83

Alternativ för visa sekvens



Tryck på -knappen (visningsläge) → MENU-knappen → Alternativ för visa sekvens → -knappen

Välj metoden som används för att visa en serie bilder som tagits i serietagning (sekvens) (6) när de visas i helskärmsläge ( 30) eller vid miniatyrbildsvisning ( 75).


Inställningarna tillämpas på alla sekvenser och inställningen sparas i kamerans minne även efter att den stängts av.

Alternativ	Beskrivning
 Alla bilder, en efter en	Ställ in alla bilder i alla sekvenser att visas en efter en.  visas på bildvisningsskärmen ( 10).
 Endast huvudbild (standardinställning)	Ställ in att alla sekvenser ska visas endast med hjälp av deras huvudbilder.



Välj huvudbild

Tryck på -knappen (visningsläge) → välj en bild i en sekvens → MENU-knappen → Välj huvudbild → -knappen


När **Alternativ för visa sekvens** är inställt på **Endast huvudbild** visas huvudbilden i helskärmsläge ( 30) och miniatyrbildsvisning ( 75) kan ställas in för varje bildsekvens.

- När denna inställning ändras ska du först välja önskad sekvens i helskärmsläge eller miniatyrbildsvisning innan du trycker på **MENU**-knappen.
- När skärmen för val av huvudbild visas ska du välja en bild. → "Skärmen för val av bilder" (47)

Filmalternativ






Gå in i fotograferingsläge → MENU-knappen → menyikonen  → Filmalternativ → -knappen

Du kan välja önskat filmalternativ som du vill använda vid inspelningen.


Välj antingen filmer med normal hastighet eller HS-filmer (high speed-filmer) som kan spelas upp i slow motion eller fast motion (54).

Större bildstorlek och snabbare bithastighet ger bättre bildkvalitet och större filstorlek.

Alternativ för filmer med normal hastighet

Alternativ	Bildstorlek (pixlar) Bildförhållande	Filmens bithastighet
 1 080★/30p (standardinställning)	1920 × 1080 16:9	Cirka 15 MB/sek.
 1 080/30p	1920 × 1080 16:9	Cirka 12 MB/sek.
 720/30p	1280 × 720 16:9	Cirka 9 MB/sek.
 iFrame 540/30p*	960 × 540 16:9	Cirka 24 MB/sek.
 480/30p	640 × 480 4:3	Cirka 6 MB/sek.

* iFrame är ett format som stöds av Apple Inc. Filmer kan inte redigeras (19).

- Vid inspelning av filmer till internminnet kan inspelningen avbrytas oväntat under vissa fotograferingsförhållanden. Vid inspelning av viktiga händelser rekommenderas att du spelar in på ett minneskort (klass 6 eller högre).
- Bildfrekvensen är cirka 30 bps oavsett vilket alternativ som väljs (54).







Om bildfrekvens och bithastighet

- Bildfrekvens beskriver antalet bildrutor som tas varje sekund. Filmer med högre bildfrekvens upplevs som jämnare och smidigare, men filstorleken blir större.
- Bithastighet beskriver mängden data som fångas varje sekund. Kameran använder kodning för variabel bithastighet (VBR) för att automatiskt kunna justera bithastigheten beroende på motivet som spelas in. Filmer där motivet rör sig mycket har större filstorlek.

HS-filmalternativ

Inspelade filmer spelas upp i slow motion eller fast motion.

→ "Spela in filmer i slow motion och fast motion (HS-filmer)" 56

Alternativ	Bildstorlek (pixlar) Bildförhållande	Beskrivning
 240 HS 240/8x	320 × 240 4:3	Spelar in filmer åtta gånger snabbare än normalt. Filmerna spelas upp i slow motion med 1/8 av hastigheten. <ul style="list-style-type: none"> • Max. inspelningstid: 10 sekunder (uppspelningstid: en minut och 20 sekunder)
 480 HS 480/4x	640 × 480 4:3	Spelar in filmer fyra gånger snabbare än normalt. Filmerna spelas upp i slow motion med 1/4 av hastigheten. <ul style="list-style-type: none"> • Max. inspelningstid: 15 sekunder (uppspelningstid: en minut)
 720 HS 720/2x	1280 × 720 16:9	Spelar in filmer dubbelt så snabbt som normalt. Filmerna spelas upp i slow motion med halva hastigheten. <ul style="list-style-type: none"> • Max. inspelningstid: 30 sekunder (uppspelningstid: en minut)
 1080 HS 1 080/0,5x	1920 × 1080 16:9	Spelar in fast motion-filmer i 2x hastigheten. <ul style="list-style-type: none"> • Max. inspelningstid: två minuter (uppspelningstid: en minut)



Om HS-film






- Ljud spelas inte in.
- Zoomens position, fokus, exponering och vitbalans läses när du börjar spela in.



Maximal filminspelningstid

I följande tabell visas ungefär hur mycket inspelningstid det finns utrymme för på ett minneskort på 4 GB. Den faktiska inspelningstiden och filstorleken kan variera beroende på hur mycket motivet rör sig och hur bilden är uppbyggd, även om minneskapaciteten och filminställningarna är desamma.

Den möjliga inspelningstiden kan också variera beroende på vilken typ av minneskort du använder.

Filmalternativ	Maximal inspelningstid (4 GB)*
 1 080★/30p (standardinställning)	30 min.
 1 080/30p	40 min.
 720/30p	55 min.
 iFrame 540/30p	20 min.
 480/30p	2 tim. 45 min.

* Den maximala storleken för en film är 4 GB och den maximala inspelningstiden för en film är 29 minuter, även om det finns tillräckligt med ledigt utrymme på minneskortet. Den återstående inspelningstid som visas när du spelar in en film är den inspelningstid som återstår för den filmen. Om kameran blir varm kan filminspelningen avbrytas innan dessa gränser har uppnåtts.



- Om du vill bekräfta den maximala längden på en film som kan spelas in i det interna minnet (cirka 65 MB) tar du ut minneskortet ur kameran och kontrollerar sedan den maximala inspelningstiden som visas på skärmen när du fotograferar.







Mer information

Namn på filer och mappar → 83

Spela in filmer i slow motion och fast motion (HS-filmer)


Gå in i fotograferingsläge → MENU-knappen → menyikonen  → Filmalternativ → -knappen

Det går att spela in HS-film (High Speed). Filmer som spelas in med ett alternativ för HS-film kan spelas upp i slow motion med en hastighet på 1/8 till 1/2 av normal uppspelningshastighet, eller spelas upp i fast motion med två gånger så snabb hastighet som normalt.

- 1 Tryck på  eller  på multiväljaren för att välja alternativet för HS-film () och tryck sedan på -knappen.

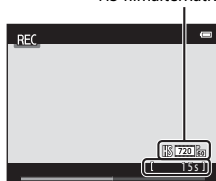
- Tryck på MENU-knappen när du har ändrat inställningarna och vill återgå till fotograferingsskärmen.



- 2 Tryck på -knappen (filminspelning) för att starta inspelningen.

- Filminspelningen börjar efter att skärmen kort stängts av.
- Den maximala inspelningstiden indikerar den maximala inspelningstiden för HS-filmer.

HS-filmalternativ



- 3 Tryck på -knappen (filminspelning) för att avsluta inspelningen.

✓ Om HS-film

- Ljud spelas inte in.
- Zoomposition, fokus, exponering och vitbalans låses när du trycker på ●-knappen (🎬 filminspelning) för att börja spela in en film.

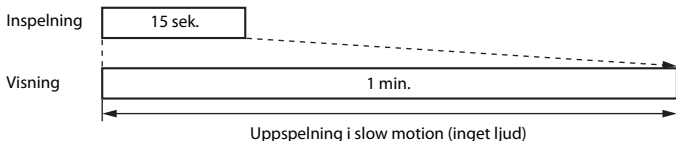
📎 HS-film

Inspelade filmer spelas upp med cirka 30 bps.

När **Filmalternativ** (🔍53) är inställt på $\frac{240}{60}$ **HS 240/8x**, $\frac{480}{60}$ **HS 480/4x** eller $\frac{720}{60}$ **HS 720/2x** kan du spela in filmer som kan spelas upp i slow motion. När $\frac{1080}{60}$ **HS 1 080/0,5x** är inställt kan filmer spelas upp i fast motion i en hastighet som är två gånger så snabb som normal inspelningshastighet.

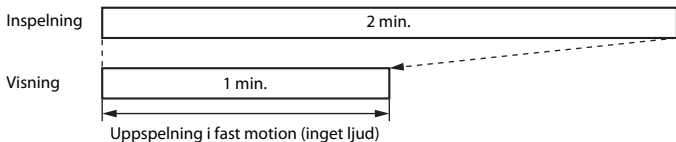
När $\frac{480}{60}$ **HS 480/4x** är valt:

Filmer spelas in med hög hastighet i upp till 15 sekunder och spelas upp i slow motion i en hastighet som är fyra gånger långsammare än normal hastighet.





När $\frac{1080}{60}$ **HS 1 080/0,5x** är valt:



Filmer som är upp till två minuter långa spelas in under inspelningen för höghastighetsuppspelning. Filmer spelas upp två gånger så snabbt som normal hastighet.



Autofokusläge



Gå in i fotograferingsläge → MENU-knappen → menyikonen  → Autofokusläge → -knappen

Du kan välja hur kameran ska fokusera i filmläget.


Alternativ	Beskrivning
AF-S Enkel AF (standardinställning)	Fokus låses när du trycker på  -knappen ( filminspelning) och startar filminspelningen. Välj det här alternativet när avståndet mellan kameran och motivet inte förändras särskilt mycket.
AF-F Aktiv AF	Kameran fokuserar kontinuerligt. Välj det här alternativet när avståndet mellan kameran och motivet förändras mycket under inspelningen. Ljudet när kameran fokuserar kan höras på filminspelningen. Vi rekommenderar att du använder Enkel AF så att ljudet från kamerans fokusering inte stör inspelningen.


- Inställningen låses på **Enkel AF** när ett HS-filmalternativ är valt i **Filmalternativ**.

Vindbrusreducering



Gå in i fotograferingsläge → MENU-knappen → menyikonen  → Vindbrusreducering → -knappen

Du kan välja vilken inställning för vindbrusreducering som ska användas vid filminspelning.


Alternativ	Beskrivning
 På	Minskar ljudet av vind i mikrofonen. Använd funktionen när du filmar under blåsiga förhållanden. Andra ljud kan vara svåra att höra under uppspelningen.
Av (standardinställning)	Vindbrusreduceringen är inaktiverad.

- Ikonen för den aktuella inställningen visas på monitorn när kameran är i fotograferingsläget ( 8). Ingen ikon visas när **Av** har valts.
- Inställningen låses på **Av** när ett HS-filmalternativ är valt i **Filmalternativ**.



Välkomstbild

MENU-knappen → menyikonen  → Välkomstbild → -knappen






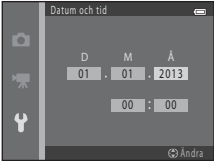



Du kan konfigurera den välkomstbild som visas när kameran startas.

Alternativ	Beskrivning
Ingen (standardinställning)	Kameran startas i fotograferingsläget eller visningsläget utan att visa välkomstbilden.
COOLPIX	Kameran visar en välkomstbild och startar sedan fotograferingsläget eller visningsläget.
Välj en bild	Visar en bild som har valts som välkomstbild. Välj en bild på skärmen för val av bilder ( 47) och tryck sedan på  -knappen. <ul style="list-style-type: none">När den valda bilden har sparats av kameran kommer den att visas varje gång kameran startas, även om originalbilden raderats.Bilder som tagits med Enkelt panorama (43) eller 3D-fotografering (45) och bilder som skapats med småbild (16) eller beskärning (17) och är 320 x 240 eller mindre kan inte väljas.

Tidszon och datum

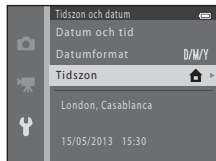
MENU-knappen → menyikonen  → Tidszon och datum → -knappen

Du kan ställa in kamerans klocka.

Alternativ	Beskrivning	
Datum och tid	<p>Låter dig ställa in kamerans klocka på dagens datum och aktuell tid. Använd multiväljaren för att ställa in alternativen som visas på skärmen.</p> <ul style="list-style-type: none">• Välj ett alternativ: Tryck på  eller  (växlar mellan D, M, Å, timme och minut).• Redigera det markerade alternativet: Tryck på  eller .• Tillämpa inställningen: Välj minutinställningen och tryck sedan på -knappen.	
Datumformat	Tillgängliga datumformat är År/månad/dag , Månad/dag/år och Dag/månad/år .	
Tidszon	Du kan ange tidszon hemma () och aktivera eller inaktivera funktionen för sommartid. När ett resmål () väljs beräknas tidsskillnaden mellan resmålet och tidszonen hemma () automatiskt och datum och tid i den valda regionen används när kameran registrerar fotograferingsdatum och klockslag. Det kan vara användbart när du reser.	

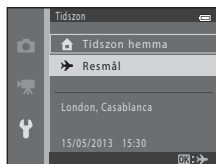
Ställa in tidszonen för resmål

- 1 Använd multiväljaren för att välja **Tidszon** och tryck sedan på **OK**-knappen.



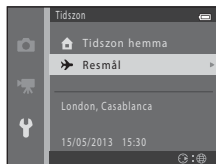
- 2 Välj **Resmål** och tryck sedan på **OK**-knappen.

- Datum och tid som visas på monitorn ändras efter aktuell region.



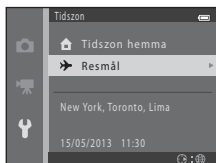
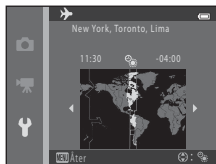
- 3 Tryck på **►**.

- Skärmen Resmål visas.



4 Tryck på ◀ eller ▶ för att välja resmållets tidszon.

- Om sommartid gäller trycker du på ▲ för att aktivera sommartidsfunktionen. ☀ visas på monitorn och kamerans klocka flyttas fram en timme. Tryck på ▼ för att stänga av sommartidsfunktionen.
- Tryck på ⌘-knappen om du vill använda resmållets tidszon.
- Ställ in kameraklockan på lokal tid med inställningen **Datum och tid** om den önskade tidszonen inte är tillgänglig.
- När tidszonen för resmålet har valts visas ➡ på monitorn i fotograferingsläget.



🏠 Tidszon hemma

- Om du vill byta till tidszonen hemma väljer du **🏠 Tidszon hemma** i steg 2 och trycker sedan på ⌘-knappen.
- Om du vill ändra tidszonen hemma väljer du **🏠 Tidszon hemma** i steg 2 och utför sedan steg 3 och 4.

☀ Sommartid

När sommartid börjar eller slutar aktiverar eller inaktiverar du sommartidsfunktionen på skärmen för val av tidszon som visas i steg 4.

🖨 Stämpla datum på bilder

Aktivera datumstämpling med alternativet **Skriv ut datum** (📄65) i inställningsmenyn efter att datum och tid har ställts in. När alternativet **Skriv ut datum** har aktiverats sparas bilderna stämplade med fotograferingsdatumet.

Monitorinställningar

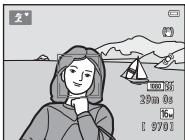



MENU-knappen → menyikonen  → Monitorinställningar → -knappen

Du kan ställa in alternativen nedan.

Alternativ	Beskrivning
Fotoinfo	Välj vilken information som ska visas på monitorn under fotografering och visning.
Visning av nytagen bild	Denna inställning fastställer om den tagna bilden ska visas omedelbart efter att den tagits eller ej. Standardinställningen är På .
Ljusstyrka	Välj en av fem inställningar för monitorns ljusstyrka. Standardinställningen är 3 .

Fotoinfo

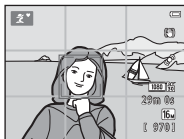
Du kan välja om fotoinformation ska visas i monitorn.

	Fotograferingsläge	Visningsläge
Visa info		
Automatikinfo (standardinställning)	Samma information som i Visa info visas. Om inga åtgärder utförs efter några sekunder är monitorn densamma som i Dölj info . Informationen visas igen när en åtgärd utförs.	
Dölj info		

Fotograferingsläge

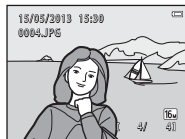
Visningsläge

Rutmönster+autoinfo

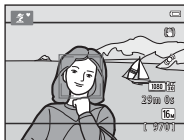


Förutom den information som visas med **Automatikinfo**, visas även ett kompositionsrutnät som hjälp när du komponerar bilder. Kompositionsrutnätet visas inte vid filminspelning.

Samma information som i **Automatikinfo** visas.



Filmram+automatikinfo



Utöver den information som visas med **Automatikinfo**, visas en bildruta som representerar området som ska spelas in vid filminspelning innan inspelningen startar. Filmramen visas inte vid filminspelning.



Samma information som i **Automatikinfo** visas.




Batterinivå



När batterinivån är låg visas  alltid oavsett inställningen för **Fotoinfo**.


Skriv ut datum (Stämpla datum och tid)

MENU-knappen → menyikonen  → Skriv ut datum → -knappen







Datumet och tiden för fotografering kan stämplas på bilderna när du fotograferar vilket gör att informationen kan skrivas ut även på skrivare som inte har stöd för datumutskrift (44).




Alternativ	Beskrivning
 Datum	Datum stämplas på bilderna.
 Datum och tid	Datum och tid stämplas på bilderna.
Av (standardinställning)	Datum och tid stämplas inte på bilderna.

Ikonen för den aktuella inställningen visas på monitorn när kameran är i fotograferingsläget ( 8). Ingen ikon visas när **Av** har valts.

Om att skriva ut datum

- Stämplade datum utgör en permanent del av bilddata och kan inte raderas. Datum och tid kan inte stämplas på bilder efter att de har tagits.
- Datum kan inte stämplas i följande fall:
 - När du använder **Sport**, **Nattporträtt** (när **Utan stativ** har valts), **Nattlandskap** (när **Utan stativ** har valts), **Museum**, **Motljus** (när **HDR** är inställt på **På**), **Enkelt panorama**, **Husdjursporträtt** (när **Serietagning** är valt) eller **3D-fotografering** som motivtyp
 - När inställningen för serietagning (36) är **Serietagning H**, **Serietagning L**, **Serietag. H: 120 bild./sek.**, **Serietag. H: 60 bild./sek.** eller **BSS**
 - Vid filminspelning
- Datum som har stämplats med en inställning på 64 **640x480** för **Bildkval./storlek** (31) kan vara svåra att tyda. Välj en inställning för **Bildkval./storlek** på 24 **1600x1200** eller större när du använder datumutskrift.
- Datumet sparas i det format som har valts i inställningsmenyns alternativ **Tidszon och datum** ( 18, 60).



Skriv ut datum och utskriftsbeställning

När du skriver ut med en DPOF-kompatibel skrivare som kan skriva ut fotograferingsdatum och fotograferingsinformation kan du använda alternativet **Utskriftsbeställning** (42) för att skriva ut den här informationen på bilder, även om funktionen **Skriv ut datum** var inställd på **Av** vid fotograferingen.

Vibrationsreducering


MENU-knappen → menyikonen  → Vibrationsreducering → -knappen

Du kan välja vilken inställning för vibrationsreducering som ska användas vid fotografering. Vibrationsreducering reducerar effektivt oskärpa som skapas av kameraskakningar som vanligtvis uppstår vid fotografering med zoom eller med långsam slutartid. Effektterna av kameraskakning reduceras också vid filminspelning, precis som vid stillbildstagnig. Ställ in **Vibrationsreducering** på **Av** om du använder ett stativ för att stabilisera kameran vid fotografering.



Alternativ	Beskrivning
 * På (hybrid)	Bilderna korrigeras optiskt med hjälp av linsförskjutningsmetoden för att minska effekterna av kameraskakning när du tar stillbilder. Under följande omständigheter behandlas och korrigeras bilderna innan de sparas: <ul style="list-style-type: none">• När blixten inte utlöses• När slutartiden är långsammare än 1/30 sekund (vid maximal vidvinkelposition) eller 1/250 sekund (vid maximal telefotoosition)• När självutlösaren är av• När Enbildstagnig har valts som inställning för Serietagning• När ISO-känsligheten är 200 eller lägre
 På (standardinställning)	Effekterna av kameraskakning minskas med hjälp av linsförskjutningsmetoden.
Av	Vibrationsreducering är inaktiverat.

Ikonen för den aktuella inställningen visas på monitorn när kameran är i fotograferingsläget ( 8). Ingen ikon visas när **Av** har valts.

Om vibrationsreducering


- När du sätter på kameran eller när du växlar från visnings- till fotograferingsläge ska du vänta tills fotograferingsskärmen visas helt och hållet innan du börjar ta bilder.
- På grund av vibrationsreduceringens egenskaper kan bilderna som visas på kamerans monitor direkt efter fotograferingen vara suddiga.
- Vibrationsreduceringen kanske inte helt kan eliminera påverkan från kameraskakningar i vissa situationer.
- Om graden av kameraskakning är extremt hög eller låg kan det hända att bilder inte korrigeras även när den här funktionen är inställd till **På (hybrid)**.
- När slutartiden är snabb eller extremt långsam kan det hända att bilder inte korrigeras även när den här funktionen är inställd till **På (hybrid)**.
- När den här funktionen är inställd till **På (hybrid)** och bilder korrigeras tar det längre tid än vanligt att spara bilderna. Detta beror på att när du tar en bild utlöses slutaren automatiskt två gånger för att korrigera bilden. **Slutarljud** ( 70) hörs bara en gång. En bild sparas.

Rörelsedetektering

MENU-knappen → menyikonen  → Rörelsedetektering → -knappen

Du kan välja inställning för rörelsedetektering för att reducera effekten av motivrörelse och kameraskakning vid tagning av stillbilder.



Alternativ	Beskrivning
 Auto (standardinställning)	<p>När kameran känner av motivrörelser eller kameraskakning ökar ISO-känsligheten och slutartiden automatiskt för att reducera oskärpa. Rörelsedetektering fungerar dock inte i följande fall:</p> <ul style="list-style-type: none">När blixten utlösesMed följande motivtyper: Sport () 38), Nattporträtt () 39), Skymning/gryning () 40), Nattlandskap () 40), Museum () 41), Fyrverkeri () 41), Motljus () 42), Enkelt panorama () 43), Husdjursporträtt () 44) och 3D-fotografering () 45)I läget  (auto), när Serietagning är inställt på Serietag. H: 120 bild./sek. () 36), Serietag. H: 60 bild./sek. () 36) eller Multibild 16 () 37)När alternativet ISO-känslighet () 38) är låst på ett visst värde i -läget (auto)
Av	Rörelsedetektering är inaktiverat.

Ikonen för den aktuella inställningen visas på monitorn när kameran är i fotograferingsläget () 8). När kameran känner av motivrörelser eller kameraskakning förkortas slutartiden automatiskt och ikonen för rörelsedetektering blir grön. Ingen ikon visas när **Av** har valts.



Om rörelsedetektering

- Rörelsedetekteringen kan kanske inte eliminera kameraskakningar och motivrörelser helt i vissa situationer.
- Rörelsedetektering fungerar eventuellt inte om motivet rör sig väldigt mycket eller om det är för mörkt.
- De bilder som har tagits med rörelsedetektering kan se något "korniga" ut.

AF-hjälpbelysning

MENU-knappen → menyikonen  → AF-hjälpbelysning → -knappen






Du kan aktivera eller inaktivera AF-hjälplampan som hjälper autofokuseringen när motivet är dåligt belyst.

Alternativ	Beskrivning
AUTO Auto (standardinställning)	AF-hjälplampan tänds automatiskt när motivet är dåligt belyst. Hjälplampan har en räckvidd på ungefär 5,0 m vid den maximala vidvinkelpositionen och ungefär 5,0 m vid den maximala telefotopositionen. Observera att för vissa motivtyper, t.ex. Museum ( 41) och Husdjursporträtt ( 44) kanske inte AF-hjälplampan tänds även om Auto har valts.
Av	AF-hjälplampan tänds inte. Det kanske inte går att fokusera vid svagt ljus.

Ljud

MENU-knappen → menyikonen  → Ljud → -knappen

Du kan justera följande ljudinställningar.


Alternativ	Beskrivning
Knappljud	Välj På (standardinställning) eller Av . Om du väljer På kommer en ljudsignal att höras en gång när en åtgärd slutförs, två gånger när kameran fokuserar på motivet och tre gånger om ett fel uppstår. Ett välkomstljud spelas när kameran startas.
Slutarljud	Välj På (standardinställning) eller Av . Även när slutarljudet är inställt på På hörs det inte i följande situationer: <ul style="list-style-type: none">När Serietagning är inställt på något annat än Enbildstagnation ( 36).Med motivtyperna Sport ( 38), Museum ( 41), Enkelt panorama ( 43) eller Husdjursporträtt ( 44)Vid filminspelning

Om ljudinställningar

Knappljud och slutarljud hörs inte när motivtypen **Husdjursporträtt** används.

Auto av

MENU-knappen → menyikonen  → Auto av → -knappen





Om inga åtgärder utförs under en viss angiven tid stängs monitorn av och kameran försätts i vänteläge för att spara ström ( 23).

Den här inställningen bestämmer hur lång tid som passerar innan kameran går in i vänteläge.

Alternativ	Beskrivning
Auto av	Du kan välja 30 sek. (standardinställning), 1 min. , 5 min. eller 30 min.
Viloläge	Om På (standardinställning) har valts går kameran in i vänteläge om ljusstyrkan på motivet inte ändras, även innan den tid som valts i menyn Auto av har gått. Kameran går in i viloläge efter 30 sekunder när Auto av är inställt på 1 min. eller mindre, eller efter en minut när Auto av är inställt på 5 min. eller mer.



När monitorn har stängts av för att spara ström



- När kameran är i vänteläge blinkar strömlampan.
- Om inga åtgärder utförs inom ytterligare ungefär tre minuter stängs kameran av automatiskt.
- När strömlampan blinkar kan du trycka på någon av följande knappar för att slå på monitorn igen:
→ Strömbrytaren, avtryckaren, -knappen, -knappen eller -knappen ( filminspelning)



Auto av-inställningen

- I följande situationer går det inte att ändra den tid som passerar innan kameran försätts i vänteläge:
 - När en meny visas: tre minuter (när auto av är inställt på **30 sek.** eller **1 min.**)
 - Under visning av bildspel: Upp till 30 minuter
 - När AV-kabeln är ansluten: 30 minuter
 - När en HDMI-kabel är ansluten: 30 minuter
- Kameran går inte in i vänteläge när nätadaptern EH-67 används.
- Kameran går inte in i viloläge när Eye-Fi-kortet överför bilder.

Formatera minne/Formatera minneskort

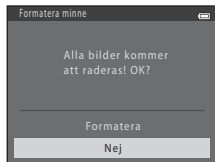
MENU-knappen → menyikonen  → Formatera minne/Formatera minneskort → -knappen

Använd det här alternativet för att formatera internminnet eller ett minneskort.

Om internminnet eller minneskortet formateras tas alla data bort permanent. Data som har raderats kan inte återställas. Se till att du överför viktiga data till en dator innan du formaterar.

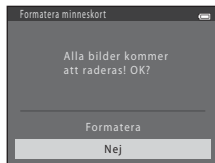
Formatera internminnet

Ta ut minneskortet från kameran för att formatera internminnet.
Alternativet **Formatera minne** visas i inställningsmenyn.



Formatera minneskort



Om det sitter ett minneskort i kameran visas alternativet **Formatera minneskort** i inställningsmenyn.



Om att formatera internminne och minneskort

- Stäng inte av kameran och öppna inte luckan till batterifacket/minneskortsfacket under formateringen.
- Första gången du sätter in ett minneskort som har använts i en annan enhet i den här kameran är det viktigt att du formaterar kortet med den här kameran.

Språk/Language



MENU-knappen → menyikonen  → Språk/Language → -knappen

Du kan välj något av de 34 tillgängliga språken för kamerans menyer och meddelanden.


Čeština	Tjeckiska
Dansk	Danska
Deutsch	Tyska
English	(standardinställning)
Español	Spanska
Ελληνικά	Grekiska
Français	Franska
Indonesia	Indonesiska
Italiano	Italienska
Magyar	Ungerska
Nederlands	Nederländska
Norsk	Norska
Polski	Polska
Português (BR)	Portugisiska (Brasilien)
Português (PT)	Portugisiska (Europa)
Русский	Ryska
Română	Rumänska

Suomi	Finska
Svenska	Svenska
Tiếng Việt	Vietnamesiska
Türkçe	Turkiska
Українська	Ukrainska
عربي	Arabiska
বাংলা	Bengali
简体中文	Förenklad kinesiska
繁體中文	Traditionell kinesiska
हिन्दी	Hindi
日本語	Japanska
한국	Koreanska
मराठी	Marathi
فارسی	Persiska
தமிழ்	Tamil
తెలుగు	Telugu
ภาษาไทย	Thailändska

TV-inställningar

MENU-knappen → menyikonen  → TV-inställningar → -knappen

Du kan justera inställningarna för anslutning till en TV.



Alternativ	Beskrivning
Videoläge	Ställ in kamerans utgående analoga videosignal till NTSC eller PAL i enlighet med specifikationerna för din TV.
HDMI	Välj HDMI utgående bildupplösning bland Auto (standardinställning), 480p , 720p eller 1080i . När Auto har valts kommer det lämpligaste alternativet för TV:n som kameran är ansluten till automatiskt att väljas från 480p , 720p eller 1080i .
HDMI-styrning	Ställ in huruvida kameran tar emot signaler från en HDMI-CEC-kompatibel TV när den är ansluten med en HDMI-kabel. Välj På (standardinställning) för att använda tv:ns fjärrkontroll för att spela upp. → "Använda en TV-fjärrkontroll (HDMI-styrning)" ()
HDMI 3D-signal	Ställ in den metod som ska användas för att överföra 3D-bilder till HDMI -enheter. Välj På (standardinställning) för att spela upp 3D-bilder som har tagits med den här kameran i 3D.







HDMI och HDMI-CEC


"HDMI" är en förkortning för High-Definition Multimedia Interface och är ett multimediegränssnitt. "HDMI-CEC" är en förkortning för HDMI-Consumer Electronics Control som är en funktion som gör att kompatibla enheter kan styra varandra och att användaren kan använda flera enheter med samma fjärrkontroll.

Blinkningsvarning

MENU-knappen → menyikonen  → Blinkningsvarning → -knappen

Du kan välja om kameran ska identifiera personer som kan ha blinkat med hjälp av ansiktsavkänning ( 68) när du fotograferar i följande lägen:

- -läge (enkelt autoläge)
- Motivtyperna **Porträtt** ( 38) eller **Nattporträtt** ( 39)





Alternativ	Beskrivning
På	När kameran identifierar att en eller flera personer kan ha blinkat på en bild som togs med ansiktsavkänning visas skärmen Blundade någon? på monitorn. Det ansikte på den person som kan ha blinkat när slutaren utlöstes omges av en gul ram. Om detta inträffar ska du kontrollera bilden och avgöra om du vill ta en ny bild eller inte ( 76).
Av (standardinställning)	Blinkningsvarning är inaktiverat.

Skärmen Blinkningsvarning

När skärmen **Blundade någon?** till höger visas på monitorn är funktionerna nedan tillgängliga.

Om inga åtgärder utförs under några sekunder återgår kameran automatiskt till fotograferingsläget.





Funktion	Beskrivning
Förstora ansiktet där blinkande ögon har identifierats	Vrid zoomreglaget till T (Q).
Växla till visning i helskrämläge	Vrid zoomreglaget till W (R).
Välj det ansikte som ska visas	När bilden är inzoomad trycker du på ◀ eller ▶ på multiväljaren för att växla till ett annat ansikte.
Radera bilden	Tryck på  -knappen.
Växla till fotograferingsläge	Tryck på  -knappen, avtryckaren,  -knappen eller  -knappen (▶ filminspelning).

Eye-Fi-överföring

MENU-knappen → menyikonen  → Eye-Fi-överföring → -knappen


Du kan välja om kamerans Eye-Fi-kort (tillgängligt från tredjepartstillverkare) ska skicka bilder till din dator.






Alternativ	Beskrivning
 Aktivera (standardinställning)	Bilder som har skapats med den här kameran överförs till den förinställda datorn.
 Inaktivera	Bilder överförs inte.

Om Eye-Fi-kort

- Observera att bilder inte överförs om det inte finns tillräcklig signalstyrka, även om **Aktivera** har valts.
- När du använder kameran i ett område där det inte är tillåtet med utgående signaler ställer du in den här funktionen på **Inaktivera**.
- Mer information finns i bruksanvisningen för Eye-Fi-kortet. Kontakta korttillverkaren vid fel eller frågor.
- Kameran kan användas för att starta och stänga av Eye-Fi-kortet men har kanske inte stöd för alla Eye-Fi-funktioner.
- Kameran är inte kompatibel med funktionen obegränsat minne. Inaktivera funktionen om den är inställd på datorn. Om funktionen obegränsat minne är aktiverad kanske inte det antal bilder som har tagits visas korrekt.
- Funktionen Eye-Fi-överföring är endast avsedd att användas i inköpslandet. Se lagar och bestämmelser i respektive land innan du använder den i andra länder.
- När den är inställd på **Aktivera** töms batterierna snabbare än normalt.

Indikator för Eye-Fi-överföring

Överföringsstatusen för Eye-Fi-kortet i kameran kan bekräftas på monitorn ( 8, 10).





- : **Eye-Fi-överföring** är inställd på **Inaktivera**.
-  (lyser): Eye-Fi-överföring aktiverad; väntar på att en bild ska överföras.
-  (blinker långsamt): Eye-Fi-överföring aktiverad; överför bilder.
- : Eye-Fi-överföring aktiverad men inga bilder är tillgängliga för överföring.
- : Ett fel uppstod. Kameran kan inte styra Eye-Fi-kortet.

Återställ alla









MENU-knappen → menyikonen  → Återställ alla → -knappen

Om du väljer **Återställ** återställs kamerans inställningar till standardinställningarna.


Grundläggande fotograferingsfunktioner

Alternativ	Standardvärde
Blixtläge ( 54)	Auto
Självutlösare ( 57)	Av
Makroläge ( 59)	Av
Exponeringskompensation ( 61)	0.0

Motivtyp

Alternativ	Standardvärde
Motivtypinställningar i fotograferingslägesmenyn ( 37)	Porträtt
Nattporträtt ( 39)	Utan stativ
Nattlandskap ( 40)	Utan stativ
Nyansjustering för mat ( 41)	Mitten
HDR i motljus ( 42)	Av
Enkelt panorama ( 43)	Normal (180°)
Serietagning med husdjursporträtt ( 44)	Serietagning
Automatisk slutare med husdjursporträtt ( 44)	På

Spialeffektläge

Alternativ	Standardvärde
Inställningen i spialeffekter i menyn för fotograferingsläge ( 47)	Mjuk

Menyn Smart porträtt

Alternativ	Standardvärde
Mjuka hudtoner (☞☞40)	På
Leendeutlösare (☞☞41)	På
Blinkningskydd (☞☞41)	Av

Fotograferingsmeny

Alternativ	Standardvärde
Bildkval./storlek (☞☞31)	16M 4608x3456
Vitbalans (☞☞33)	Auto
Serietagning (☞☞36)	Enbildtagning
ISO-känslighet (☞☞38)	Auto
Färgalternativ (☞☞39)	Standardfärg

Filmmeny

Alternativ	Standardvärde
Filmalternativ (☞☞53)	1080 PÅ 1080★/30p
Autofokusläge (☞☞58)	Enkel AF
Vindbrusreducering (☞☞58)	Av

Inställningsmeny

Alternativ	Standardvärde
Välkomstbild (☞☞59)	Ingen
Fotoinfo (☞☞63)	Automatikinfo
Visning av nytagen bild (☞☞63)	På
Ljusstyrka (☞☞63)	3
Skriv ut datum (☞☞65)	Av

Vibrationsreducering (🔍67)	På
Rörelsedetektering (🔍68)	Auto
AF-hjälpbelysning (🔍69)	Auto
Knapp ljud (🔍70)	På
Slutarljud (🔍70)	På
Auto av (🔍71)	30 sek.
Viloläge (🔍71)	På
HDMI (🔍74)	Auto
HDMI-styrning (🔍74)	På
HDMI 3D-signal (🔍74)	På
Blinkningsvarning (🔍75)	Av
Eye-Fi-överföring (🔍77)	Aktivera

Övriga


Alternativ	Standardvärde
Pappersformat (🔍27, 🔍28)	Standard
Loop-inställning för bildspel (🔍45)	Av
Alternativ för visa sekvens (🔍52)	Endast huvudbild

- Om du väljer **Återställ alla** återställs även kamerans filnumrering (🔍83). Efter en återställning fastställer kameran det högsta filnumret i det interna minnet eller på minneskortet och sparar bilder med nästa tillgängliga filnummer. Om du vill återställa filnumreringen till "0001" raderar du alla bilder som finns sparade i interminnet eller på minneskortet (📖 32) innan du väljer **Återställ alla**.
- Nedanstående menyinställningar påverkas inte när menyer återställs med **Återställ alla**.
 - Fotograferingsmeny: Förinspelade manuella data (🔍34) för **Vitbalans**
 - Visningsmeny: **Välj huvudbild** (🔍52)

- Inställningsmenyn: Inställningar för bild för **Välkomstbild** (859), **Tidszon och datum** (860), **Språk/Language** (873), **Videoläge** för **TV-inställningar** (874) och **Batterityp** (882)

Batterityp

MENU-knappen → menyikonen  → Batterityp → -knappen

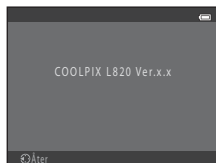
För att se till att kameran visar rätt batterinivå ( 22) ska du välja den typ som överensstämmer med de batterier som används för närvarande.

Alternativ	Beskrivning
Alkalisk (standardinställning)	Alkaliska LR6/L40-batterier (AA-storlek)
COOLPIX (Ni-MH)	Nikon uppladdningsbara EN-MH2 Ni-MH-batterier (nickelmetallhydrid)
Litium	FR6/L91-litiumbatterier (AA-storlek)

Versionsinfo

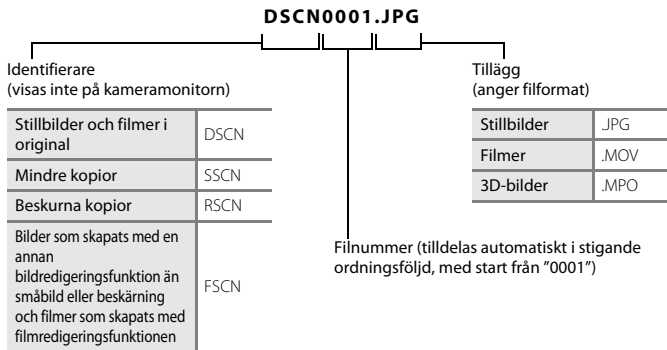
MENU-knappen → menyikonen  → Versionsinfo → -knappen

Du kan visa kamerans aktuella versionsinfo.



Namn på filer och mappar

Bilder och filmer får filnamn på följande sätt:



- Filer sparas i mappar som döps till ett mappnummer följt av "NIKON" (t.ex. "100NIKON"). En enda mapp kan innehålla upp till 200 bilder. Om den aktuella mappen redan innehåller 200 bilder skapas en ny mapp genom att ett läggs till i det aktuella mappnamnet nästa gång en bild tas (t.ex. "100NIKON" → "101NIKON"). När antalet filer i en mapp når 9999 skapas en ny mapp. Filnummer tilldelas automatiskt med början från 0001.
- Filer som har kopierats med **Kopiera > Valda bilder** kopieras till den aktuella mappen, där de tilldelas nya filnummer i stigande ordning med början från det högsta filnumret i minnet. **Kopiera > Alla bilder** kopierar alla mappar från källmediet. Filnamnen ändras inte, men nya mappnummer tilldelas i stigande ordning med början från det högsta mappnumret på målmediet (🔍50).






- Om den aktuella mappen har numret 999 och innehåller 200 bilder, eller en bild med numret 9999, måste du formatera internminnet eller minneskortet (📷72) eller sätta i ett nytt minneskort innan du kan ta fler bilder.










Extra tillbehör

Batteriladdare, uppladdningsbara batterier*	<ul style="list-style-type: none">• Batteriladdare MH-73 (innehåller fyra uppladdningsbara EN-MH2 Ni-MH-batterier)• Uppladdningsbara reservbatterier: Uppladdningsbara Ni-MH-batterier EN-MH2-B4 (uppsättning med fyra EN-MH2-batterier)
Nätadapter	Nätadapter EH-67
Handlovsrem	Handlovsrem AH-CP1



* Om du använder uppladdningsbara EN-MH2 Ni-MH-batterier med kameran ska du ladda batterierna fyra i taget med batteriladdaren MH-73. Ladda inte batterier samtidigt om de har olika mycket laddning kvar (☺:4). Uppladdningsbara EN-MH1 Ni-MH-batterier kan inte användas.









Felmeddelanden



Monitor	Orsak/lösning	
 (blinkar)	Klockan har inte ställts in. Ställ in datum och tid.	 60
Batteriet är slut.	Byt ut batterierna.	14
Kameran stängs av för att förhindra överhettning.	Kamerans insida eller batterierna har blivit heta. Kameran stängs av automatiskt. Låt kameran eller batterierna svalna innan du slår på kameran igen.	23
 (blinkar rött)	Det går inte att fokusera. <ul style="list-style-type: none"> • Fokusera om. • Använd fokuslås. 	28, 71 70
Vänta på att kameran slutar spela in.	Vänta tills bilden har sparats och meddelandet försvinner från monitorn.	–
Minneskortet är skrivskyddat.	Spärren för skrivskydd är i "låst" läge. Skjut spärren för skrivskydd till det skrivbara läget.	–
Ej tillgängligt om Eye-Fi-kortet är låst.	Eye-Fi-kortets spärr för skrivskydd är i "låst" läge. Skjut spärren för skrivskydd till skrivläget.	–
	Ett fel uppstod vid åtkomst till Eye-Fi-kortet. <ul style="list-style-type: none"> • Kontrollera att kontakterna är rena. • Kontrollera att kortet är rätt isatt. 	16 16
Kortet kan inte användas.	Ett fel uppstod vid läsningen av minneskortet. <ul style="list-style-type: none"> • Använd godkända kort. • Kontrollera att kontakterna är rena. • Kontrollera att kortet är rätt isatt. 	 20 16 16
Kortet kan inte läsas.		

Monitor	Orsak/lösning	
Minneskortet är inte formaterat. Formatera minneskort? Ja Nej	Minneskortet har inte formaterats för användning i kameran. Formatering raderar alla data som sparats på minneskortet. Välj Nej och gör kopior av alla bilder som du vill behålla innan du formaterar minneskortet. Välj Ja och tryck sedan på  -knappen för att formatera minneskortet.	 5
Slut på minne.	Minneskortet är fullt. <ul style="list-style-type: none"> • Ändra inställningen för bildkval/storlek. • Radera bilder. • Sätt i ett nytt minneskort. • Ta ur minneskortet och använd interminnet. 	 31 32, 92 16 17
Bilden kan inte sparas.	Ett fel uppstod när bilden sparades. Formatera interminnet eller minneskortet.	 72
	Kameran har slut på filnummer. Sätt i ett nytt minneskort eller formatera interminnet eller minneskortet.	 83
	Bilden kan inte användas som välkomstbild. Följande bilder kan inte anges som välkomstbild. <ul style="list-style-type: none"> • Bilder som har tagits med Enkelt panorama eller 3D-fotografering • Bilder som har förminskats till en storlek på 320 × 240 eller mindre med beskärning eller redigering till småbild 	 59
	Otillräckligt minne för att spara en kopia. Radera bilder på målplatsen.	32
En blinkning upptäcktes i bilden som nyss togs.	Ett eller flera porträttmotiv kan ha blinkat när bilden togs. Kontrollera bilden i visningsläge.	30,  41
Bilden kan inte ändras.	Det går inte att redigera den valda bilden. <ul style="list-style-type: none"> • Välj bilder som stöder redigeringsfunktionen. • Filmer kan inte redigeras. 	 10 -

Monitor	Orsak/lösning	
Kan inte spela in film.	Ett timeout-fel inträffade när filmen spelades in på minneskortet. Använd ett minneskort med snabbare skrivhastighet.	16
Det finns inga bilder i minnet.	Det finns inga bilder i interminnet eller på minneskortet. <ul style="list-style-type: none"> • Ta bort minneskortet från kameran om du vill visa bilder som finns sparade i kamerans interminne. • Tryck på MENU-knappen om du vill kopiera bilder från interminnet till minneskortet. Kopieringsskärmen visas och bilder i interminnet kan kopieras till minneskortet. 	16  50
Filen innehåller inga bilddata.	Filen är inte skapad med denna kamera. Filen kan inte visas på denna kamera. Visa filen på en dator eller annan utrustning som använts för att skapa eller redigera den.	-
Alla bilder är dolda.	Inga bilder finns tillgängliga för ett bildspel.	 45
Bilden kan inte tas bort.	Bilden är skyddad. Inaktivera skyddet.	 46
Resmålet finns i nuvarande tidszon.	Hemlandet och resmålet ligger i samma tidszon.	 61
Fäll upp blixten.	Blixten är nedfäld. Fäll upp blixten när du använder motivtyperna Nattporträtt eller Motjys (när HDR är Av).	39, 42, 54

Monitor	Orsak/lösning	
Kan inte skapa panorama. Kan inte skapa panorama. Panorera endast i en riktning. Kan inte skapa panorama. Panorera kameran långsammare.	Det gick inte att fotografera med enkelt panorama. Det går kanske inte att fotografera med enkelt panorama i följande situationer. <ul style="list-style-type: none"> • Om fotograferingen inte avslutas efter en viss tid. • Om kameran förflyttas för snabbt. • Om kameran inte förflyttas korrekt i panoramariktningen. 	 2
Fotograferingen misslyckades	Den andra bilden kunde inte tas efter den första bilden vid 3D-fotografering. <ul style="list-style-type: none"> • Försök att ta bilden igen. • I vissa fotograferingsförhållanden går det inte att fotografera, t.ex. när motivet rör på sig, är för mörkt eller har för låg kontrast. 	45
Kunde inte ta den andra bilden	Den andra bilden kunde inte tas efter den första bilden vid 3D-fotografering. <ul style="list-style-type: none"> • Försök att ta bilden igen. Flytta kameran horisontellt när du har tagit den första bilden så att motivet passas in med guiden på monitorn. • I vissa fotograferingsförhållanden kanske den andra bilden inte tas, t.ex. när motivet är för mörkt eller har för låg kontrast. 	45 –
Kunde inte spara 3D-bild	Kameran kunde inte spara 3D-bilden. <ul style="list-style-type: none"> • Försök att ta bilden igen. • Radera bilder. • Motivets eller fotograferingsförhållandena kanske innebär att 3D-bilder inte kan skapas, vilket leder till att de inte kan sparas. 	45 32 –

Monitor	Orsak/lösning	
Objektivfel	Objektivskyddet kanske sitter på. Det kan också ha uppstått ett fel på objektivet. Kontrollera att objektivlocket har tagits bort och starta sedan kameran på nytt. Om felet kvarstår även efter att du har stängt av kameran och startat den på nytt kontaktar du återförsäljaren eller en Nikon-auktoriserad servicerepresentant.	4, 22
Kommunikationsfel	Ett fel uppstod vid kommunikationen med skrivaren. Stäng av kameran och anslut USB-kabeln igen.	 24
Systemfel	Ett fel har uppstått i kamerans interna kretsar. Stäng av kameran, ta ur och sätt i batterierna igen och starta kameran. Kontakta återförsäljaren eller en Nikon-auktoriserad servicerepresentant om felet kvarstår.	14, 23
Skrivarfel: kontrollera skrivarens status.	Skrivarfel. Kontrollera skrivaren. När du har löst problemet väljer du Återuppta och trycker sedan på  -knappen för att fortsätta att skriva ut.*	–
Skrivarfel: kontrollera papper	Det angivna pappersformatet har inte fyllts på i skrivaren. Fyll på med papper i det angivna formatet, välj Återuppta och tryck sedan på  -knappen för att fortsätta att skriva ut.*	–
Skrivarfel: pappersstopp	Papper har fastnat i skrivaren. Ta bort papperet som fastnat, välj Återuppta och tryck sedan på  -knappen för att fortsätta att skriva ut.*	–
Skrivarfel: slut på papper	Inget papper har fyllts på i skrivaren. Fyll på med papper i det angivna formatet, välj Återuppta och tryck sedan på  -knappen för att fortsätta att skriva ut.*	–
Skrivarfel: kontrollera bläck	Bläckfel. Kontrollera bläcket, välj Återuppta och tryck sedan på  -knappen för att fortsätta att skriva ut.*	–
Skrivarfel: slut på bläck	Bläcket är på väg att ta slut eller bläckpatronen är tom. Byt ut bläckpatronen, välj Återuppta och tryck sedan på  -knappen för att fortsätta att skriva ut.*	–

Monitor	Orsak/lösning	
Skrivarfel: filen är skadad	Ett fel som orsakades av bildfilen har inträffat. Välj Avbryt och tryck sedan på  -knappen för att avbryta utskriften.	-

* Ytterligare hjälp och information finns i dokumentationen som medföljer skrivaren.



A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



Teknisk information och index

Produktvård	2
Kameran.....	2
Batterier	3
Minneskort.....	5
Rengöring och förvaring	6
Rengöring	6
Förvaring	7
Felsökning	8
Specifikationer	16
Godkända minneskort.....	20
Kompatibla standarder	21
Index	23

Kameran

För att du ska få så stor och långvarig glädje av den här Nikon-kameran som möjligt bör du iakttä försiktighetsåtgärderna nedan samt försiktighetsåtgärderna i "För din säkerhet" (📖 ix–xiii) när du använder eller förvarar kameran.

✔ Utsätt inte produkten för starka stötar

Produkten kan sluta fungera som den ska om den tappas eller utsätts för slag. Du bör inte heller vidröra objektivet eller hantera det hårdhänt.

✔ Håll kameran torr

Om vatten kommer in i kameran kan inre komponenter rosta eller skadas på något annat sätt och det kan bli dyrt eller till och med omöjligt att reparera kameran.

✔ Undvik plötsliga temperaturförändringar

Plötsliga temperaturförändringar, t.ex. när du kommer in i eller går ut från en uppvärmd byggnad när det är kallt ute, kan orsaka kondens inuti kameran. Undvik kondens genom att placera kameran i ett fodral eller en plastpåse innan den utsätts för plötsliga temperaturförändringar.

✔ Undvik kraftiga magnetfält

Använd eller förvara inte kameran i närheten av utrustning som alstrar kraftig elektromagnetisk strålning eller magnetiska fält. Kraftiga statiska laddningar eller magnetfält som alstras av exempelvis radiosändare kan ge upphov till störningar på monitorn, skada data på minneskortet eller påverka produktens interna kretsar.

✔ Rikta inte objektivet mot starka ljuskällor under en längre tid

Se till att objektivet inte är riktat mot solen eller andra starka ljuskällor under en längre tid när du använder eller förvarar kameran. Intensivt ljus kan skada bildsensorn eller andra komponenter och ge upphov till en vit oskärpeeffekt i bilder.

Stäng av kameran innan du avlägsnar batterierna, nätadaptern eller minneskortet

Om du tar ut batterierna, nätadaptern eller minneskortet medan kameran är på kan detta skada kameran eller minneskortet. Om de tas bort medan kameran sparar eller raderar data kan data förloras och kamerans minne eller minneskortet kan skadas.

Om monitorn

- Monitorer och elektroniska sökare tillverkas med mycket hög precision; minst 99,99 % av pixlarna är funktionsdugliga, och högst 0,01% fattas eller är defekta. Detta innebär att fastän det i displayerna kan finnas några pixlar som alltid är tända (vita, röda, blå eller gröna) eller alltid är släckta (svarta), så är det inget fel och det påverkar inte den slutliga bilden som tas.
- Om du skrapar eller trycker på monitorns yta kan detta orsaka skador eller fel. Om monitorn går sönder måste du vara försiktig så att du inte skadar dig på det krossade glaset och så att de flytande kristallerna från displayen inte kommer i kontakt med huden, ögonen eller munnen.
- Det kan vara svårt att se bilder på monitorn i starkt ljus.
- Monitorn är bakgrundsbelyst med lysdioder. Om monitorn börjar mörkna eller flimra ska du kontakta en Nikon-auktoriserad servicerepresentant.

Batterier

Se till att du läser och följer varningarna i "För din säkerhet" (📖 ix–xiii) före användning.

Om att använda batterier

- Använda batterier kan överhettas. Hantera dem varsamt.
- Använd inte batterier efter deras bäst före-datum.
- Starta och stäng inte av kameran flera gånger om urladdade batterier har satts i kameran.

Reservbatterier

Vi rekommenderar att du tar med dig reservbatterier beroende på var du fotograferar. Det kan vara svårt att köpa batterier i vissa områden.

Ladda batterier

Om du använder tillvalet uppladdningsbara batterier ska du ladda batterierna innan du tar bilder. Batterierna är inte laddade vid inköpstillfället.

Se till att du läser och följer varningarna i bruksanvisningen som medföljer batteriladdaren.

Ladda uppladdningsbara batterier

- Blanda inte batterier med olika mycket laddning kvar eller batterier med olika märken eller modellnummer.
- Om du använder EN-MH2-batterier med COOLPIX L820 ska du ladda fyra batterier i taget med batteriladdaren MH-73. Använd endast batteriladdaren MH-73 för att ladda EN-MH2-batterier.
- Om du använder batteriladdaren MH-73 ska du bara ladda EN-MH2-batterier.
- Uppladdningsbara EN-MH1 Ni-MH-batterier får inte användas.

Om uppladdningsbara Ni-MH-batterier

- Om du flera gånger laddar uppladdningsbara Ni-MH-batterier medan de fortfarande har laddning kvar kan meddelandet **Batteriet är slut**, visas i förtid när du använder batterierna. Detta beror på minneseffekten där den totala laddning som batteriet kan ha minskar tillfälligt. Använd batterierna tills det inte finns någon laddning kvar så kommer de att återgå till normalt beteende.
- Uppladdningsbara Ni-MH-batterier laddas även ur när de inte används. Vi rekommenderar att du laddar batterierna precis innan du ska använda dem.

Användning i kalla miljöer

Batteriets prestanda minskar i kalla miljöer. Försök att inte låta kameran och batterierna bli för kalla när du använder kameran i kalla miljöer. Kameran kanske inte fungerar om du använder urladdade batterier i kalla miljöer. Förvara reservbatterierna varmt och växla mellan de två uppsättningarna med batterier. Batterier som inte kan användas för att de har blivit för kalla kan ofta användas igen när de har värmts upp.

Batteripoler

Smuts på batteripolerna kan leda till att kameran inte fungerar som den ska. Ta bort smuts från polerna med en torr trasa.


Återstående batteriladdning

Om du sätter in urladdade batterier i kameran kan kameran ange att batterierna har tillräckligt med laddning kvar. Detta är vanligt för batterier.

Återvinning

Förbrukade batterier är en värdefull resurs. Återvinn förbrukade batterier i enlighet med lokala bestämmelser. Täck över batteripolerna med tejp vid återvinning.

Minneskort

- Använd bara SD-minneskort (Secure Digital). Godkända minneskort → :20
- Följ de försiktighetsåtgärder som anges i dokumentationen som medföljer det minneskort du använder.
- Sätt inte fast etiketter eller klistermärken på minneskortet.
- Formatera inte minneskortet med en dator.
- Innan du använder ett minneskort i kameran bör du formatera kortet med den här kameran om det har använts i en annan enhet. Innan du använder ett nytt minneskort i kameran rekommenderar vi att du formaterar kortet med den här kameran.
- Observera att **formatering tar bort alla bilder och andra data på minneskortet permanent**. Om det finns data på minneskortet som du vill spara måste du kopiera över innehållet till en dator innan du utför formateringen.
- Om meddelandet **Minneskortet är inte formaterat. Formatera minneskort?** visas när du sätter i ett minneskort så måste minneskortet formateras. Om det finns data på minneskortet som du inte vill radera väljer du **Nej**. Kopiera de data som du vill spara till en dator före formatering. För att formatera minneskortet väljer du **Ja** och trycker sedan på -knappen.
- Vidta följande försiktighetsåtgärder när du formaterar minneskortet, sparar och raderar bilder och kopierar bilder till datorn, annars kan dina data eller själva minneskortet skadas.
 - Öppna inte luckan till batterifacket/minneskortfacket och ta inte bort kortet eller batterierna.
 - Stäng inte av kameran
 - Koppla inte bort nätadaptern

Rengöring och förvaring

Rengöring

Använd inte alkohol, thinner eller andra flyktiga kemikalier.

Objektiv	Undvik att vidröra objektivet direkt med fingrarna när du rengör det. Ta bort damm eller ludd med en blåspensel. Om du vill ta bort fingeravtryck eller annan smuts som inte kan avlägsnas med en blåspensel, torkar du försiktigt av objektivet med en mjuk trasa eller en rengöringstrasa för glasögon i en spiralformad rörelse från mitten och ut mot kanterna. Torka inte för hårt eller med en grov trasa eftersom detta kan orsaka skador eller fel på kameran. Om du fortfarande inte kan få bort smutsen ska du fukta en mjuk trasa med objektivrengöringsmedel och försiktigt torka av smutsen.
Monitor	Ta bort damm eller ludd med en blåspensel. För att ta bort fingeravtryck, fett eller annan smuts torkar du med en mjuk, torr trasa eller en rengöringstrasa för glasögon. Torka inte för hårt eller med en grov trasa eftersom detta kan orsaka skador eller fel på kameran.
Kamerahus	<ul style="list-style-type: none">• Ta bort damm eller ludd med en blåspensel. Torka med en mjuk, torr trasa.• Om du har använt kameran på stranden eller i en sandig eller dammig miljö, torkar du bort sand, damm eller salt med en torr trasa som är lätt fuktad med rent färskvatten och torkar sedan av kameran noggrant. <p>Observera att okända partiklar som råkat komma in i kameran kan leda till skador som inte täcks av garantin.</p>

Förvaring










Ta ut batterierna om kameran inte kommer att användas under en längre tid. För att förhindra mögel och fel samt se till att du kan använda kameran länge utan problem rekommenderar vi att du sätter i batterierna och använder kameran ungefär en gång i månaden. Förvara inte kameran tillsammans med lösningsmedel, malmedel eller på platser som:









- Innehåller utrustning som utsänder kraftiga elektromagnetiska fält, t.ex. TV- och radioapparater
- Platser med temperaturer som är lägre än -10 °C eller över 50 °C
- Platser som är dåligt ventilerade eller har en luftfuktighet på över 60%

Felsökning







Om kameran inte fungerar som förväntat kontrollerar du listan över vanliga problem nedan innan du kontaktar återförsäljaren eller en Nikon-auktoriserad servicerepresentant.









Problem med strömförsörjning, visning, inställningar










Problem	Orsak/lösning	
Kameran är påslagen men svarar inte.	<ul style="list-style-type: none">• Vänta tills inspelningen avslutas.• Stäng av kameran om problemet kvarstår. <p>Om kameran inte stängs av, ta ut och sätt i batteriet eller batterierna igen, eller, om du använder en nätadapter, koppla loss nätadaptern och anslut den igen.</p> <p>Notera att även om alla data som håller på att sparas förloras så påverkas inte data som redan har sparats när strömkällan tas ur eller koppas loss.</p>	– 14, 15, 23,  85
Kameran stängs av utan förvarning.	<ul style="list-style-type: none">• Batterierna är urladdade.• Kameran har stängts av automatiskt för att spara ström.• Kameran eller batterierna har blivit för kalla och fungerar inte normalt.	22 96,  71  4
Monitorn är tom.	<ul style="list-style-type: none">• Kameran är avstängd.• Batterierna är urladdade.• Vänteläge för att spara ström: Tryck på strömbrytaren, avtryckaren, -knappen, -knappen eller -knappen ( filminspelning).• Blixtlampan blinkar när blixten laddas. Vänta på att blixten laddas.• Kameran och datorn är anslutna via en USB-kabel.• Kameran och TV:n är anslutna via en AV-kabel eller HDMI-kabel.	23 22 2, 23 56 78, 83 78,  21





Problem	Orsak/lösning	
Det är svårt att se innehållet på monitorn.	<ul style="list-style-type: none"> • Justera monitorns ljusstyrka. • Monitorn är smutsig. Rengör monitorn. 	96,  63  6
Felaktigt datum och tid för tagna bilder.	<ul style="list-style-type: none"> • Om kameraklockan inte har ställts in blinkar  under fotografering och filminspelning. Bilder och filmer som sparas innan klockan ställs in får datumet "00/00/0000 00:00" eller "01/01/2013 00:00". Ställ in rätt tid och datum med Tidszon och datum i inställningsmenyn. • Kontrollera kamerans klocka regelbundet mot tillförlitliga tidskällor och ställ om klockan vid behov. 	18, 96,  60
Inga indikatorer visas på monitorn.	Dölj info har valts för Fotoinfo . Välj Visa info .	96,  63
Skriv ut datum är inte tillgängligt.	Tidszon och datum har inte ställts in i inställningsmenyn.	18, 96,  60
Datum stämplas inte på bilderna även om Skriv ut datum är aktiverat.	<ul style="list-style-type: none"> • Det aktuella fotograferingsläget stöder inte Skriv ut datum. • Datum kan inte stämplas på filmer. 	96,  65
Skärmen för inställning av tidszon och datum visas när kameran startas.	Klockbatteriet är tomt, alla inställningar har återställts till sina standardvärden.	18, 21
Kamerans inställningar återställs.		
Kameran blir varm.	Kameran kan bli varm vid långa filminspelningar eller överföringar från Eye-Fi-kort eller om kameran används under varma förhållanden. Det betyder inte att det är fel på kameran.	–

Problem med fotografering


Problem	Orsak/lösning	
Det går inte att växla till fotograferingsläge.	Koppla bort HDMI-kabeln eller USB-kabeln.	78, 83,  21,  24
Ingen bild tas när avtryckaren trycks ned.	<ul style="list-style-type: none">När kameran är i visningsläget trycker du på -knappen, avtryckaren eller på -knappen (☞ filminspelning).Tryck på MENU-knappen när menyerna visas.Batterierna är urladdade.Blixten laddas när blyxtlampan blinkar.	30 3 22 56
Det går inte att ta en 3D-bild.	I vissa fotograferingsförhållanden kanske den andra bilden inte tas eller så kanske inte 3D-bilden sparas, t.ex. när motivet är för mörkt eller har för låg kontrast.	–
Det går inte att fokusera.	<ul style="list-style-type: none">Motivet är för nära. Försök att fotografera med enkelt autoläge, motivtypen Närbild eller makroläge.Autofokus fungerar mindre bra med det aktuella motivet.Ställ in AF-hjälpbelysning i inställningsmenyn på Auto.Stäng av kameran och sätt på den igen.	36, 40, 59 71 96,  69 23







Problem	Orsak/lösning	
Bilderna är oskarpa.	<ul style="list-style-type: none"> Använd blix. Öka värdet för ISO-känsligheten. Använd vibrationsreducering eller rörelsedetektering. Använd BSS (Best Shot Selector). Använd stativ och självutlösare. 	54 65,  38 96,  67,  68 41, 65,  36 57
Ljusa prickar visas på bilder som är tagna med blix.	Blixten reflekteras från partiklar i luften. Fäll ned blixten.	5, 55
Blixten utlöses inte.	<ul style="list-style-type: none"> Blixten är nedfälld. En motivtyp där blixten inte utlöses har valts. På har valts för Blinkningskydd i menyn Smart porträtt. En annan funktion där blixten inte kan användas har aktiverats. 	5, 54 62 65,  41 66
Det går inte att använda den digitala zoomen.	<ul style="list-style-type: none"> Digital zoom kan inte användas i följande situationer. <ul style="list-style-type: none"> När Porträtt, Nattporträtt, Nattlandskap, Motljus (när HDR är På), Enkelt panorama, Husdjursporträtt eller 3D-fotografering har valts som motivtyp När läget för smart porträtt har aktiverats När Serietagning i fotograferingsmenyn har ställts in på Multibild 16 	38, 39, 40, 42, 43, 44, 45 49 65,  36
Bildkval./storlek är inte tillgängligt.	En annan funktion som begränsar alternativet Bildkval./storlek är aktiverat.	66
Inget avtryckarljud hörs.	<ul style="list-style-type: none"> Av har valts för Ljud > Slutarljud i inställningsmenyn. Inget ljud hörs i vissa fotograferingslägen och inställningar, även om På har valts. Blockera inte högtalaren. 	96,  70 2


Problem	Orsak/lösning	
AF-hjälplampan tänds inte.	Av har valts för AF-hjälpbelysning i inställningsmenyn. AF-hjälplampan kanske inte tänds beroende på den aktuella motivtypen, även om Auto har valts.	96,  69
Bilderna ser smutsiga ut.	Objektivet är smutsigt. Rengör objektivet.	 6
Färgerna är onaturliga.	Vitbalans eller nyans har inte justerats ordentligt.	41, 65,  33
Slumpmässigt placerade ljusa bildpunkter ("brus") förekommer i bilden.	Motivet är mörkt och därför är slutartiden för lång eller ISO-känsligheten för hög. Du kan minska mängden brus genom att: <ul style="list-style-type: none"> • Använda blix. • Ange en lägre inställning för ISO-känslighet. 	54 65,  38
Bilderna är för mörka (underexponerade).	<ul style="list-style-type: none"> • Blixten är nedfälld eller ett fotograferingsläge där blixten inte används har valts. • Blixten skymms av ett finger eller av något annat. • Motivet är utanför blixstens räckvidd. • Justera exponeringskompensationen. • Öka ISO-känsligheten. • Motivet är i motljus. Välj motivtypen Motljus eller fäll upp blixten och ställ in blixtläget  (upplättningsblix). 	54 26 56 61 65,  38 42, 54
Bilderna är för ljusa (överexponerade).	Justera exponeringskompensationen.	61
Områden som inte berörs av röda ögon korrigeras.	När du tar bilder med  (automatisk, med röda ögon-reducering) eller när du tar bilder med Nattporträtt (antingen i enkelt autoläge eller motivtypen) och upplättningsblix med långsam synk och röda ögon-reducering används kan röda ögon-reducering i sällsynta fall tillämpas på områden som inte påverkas av röda ögon. Använd autoläge eller någon annan motivtyp än Nattporträtt och ändra blixtläget till någon annan inställning än  (automatisk, med röda ögon-reducering) och ta bilden igen.	39, 54

Problem	Orsak/lösning	
Hudtoner mjukas inte upp.	<ul style="list-style-type: none"> Under vissa fotograferingsförhållanden kanske inte hudtonerna blir mjukare. Använd Mjuka hudtoner i visningsmenyn för bilder som innehåller fyra eller fler ansikten. 	51 76,  13
Hudtoner mjukas inte upp.	<ul style="list-style-type: none"> Det kan ta ett tag att spara bilder i följande situationer. När funktionen brusreducering används, till exempel om du fotograferar i mörker När blixten är inställd på  (automatisk, med röda ögon-reducering) När Nattporträtt, Nattlandskap eller Motljus (när HDR är På) har valts som motivtyp När funktionen för mjukare hudtoner används under fotograferingen Vid serietagning 	– 56 39, 40, 42 38, 39, 65 65,  36

Problem med visning

Problem	Orsak/lösning	
Det går inte att visa en fil.	<ul style="list-style-type: none"> Filen eller mappen har skrivits över eller också har namnet ändrats av datorn eller av en kamera av annat fabrikat. Den här kameran kan inte visa filmer som spelats in med en digitalkamera av annat märke eller modell. 	– 93
Det går inte att zooma in bilden.	<ul style="list-style-type: none"> Visningszoomen kan inte användas för filmer, småbilder eller bilder som har beskurits till storleken 320 × 240 eller mindre. Den här kameran kanske inte kan zooma in på bilder som har tagits med en digitalkamera av annat märke eller modell. 3D-bilder kan inte förstoras när kameran är ansluten via HDMI och de spelas upp i 3D. 	– – 45

Problem	Orsak/lösning	
<p>Det går inte att använda snabbretuscheri- ng, D-Lighting, mjuka hudtoner, filtereffekter, småbild eller beskränning.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dessa alternativ kan inte användas tillsammans med filmer. • Bilder som tagits med Enkelt panorama eller 3D-fotografering kan inte redigeras och samma redigeringsfunktion kan inte användas flera gånger. • Den här kameran kan inte redigera bilder som har tagits med en digitalkamera av annat märke eller modell. 	<p>–</p> <p>76, 10</p> <p>76, 10</p>
<p>Det går inte att rotera bilden.</p>	<p>Den här kameran kan inte rotera bilder som har tagits med en digitalkamera av ett annat märke eller en annan modell eller bilder som har tagits med 3D-fotografering.</p>	<p>45</p>
<p>Det går inte att redigera filmen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Redigerade filmer kan inte redigeras igen. • Filmer kan inte beskäras så att de blir kortare än två sekunder. • Redigeringsfunktionerna är inte tillgängliga när det inte finns tillräckligt med ledigt utrymme i internminnet eller på minneskortet. 	<p>–</p>
<p>Bilderna visas inte på TV:n.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Videoläge eller HDMI i TV-inställningar inställningsmenyn är inte korrekt inställt. • Kablar är anslutna till HDMI-mikrokontakten och USB-/ljud-/videoutgången samtidigt. • Det finns inga bilder på minneskortet. Byt ut minneskortet. Ta bort minneskortet för att visa bilder från internminnet. 	<p>97, 74</p> <p>78, 83, 21, 24 16</p>
<p>Nikon Transfer 2 startar inte när kameran ansluts.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Kameran är avstängd. • Batterierna är urladdade. • USB-kabeln är inte korrekt ansluten. • Kameran kan inte identifieras av datorn. • Kontrollera systemkraven. • Datorn är inte inställd på att starta Nikon Transfer 2 automatiskt. Mer information om Nikon Transfer 2 finns i hjälpinformationen i ViewNX 2. 	<p>23</p> <p>22</p> <p>78, 83</p> <p>–</p> <p>80</p> <p>83</p>

Problem	Orsak/lösning	
Bilder som ska skrivas ut visas inte.	<ul style="list-style-type: none"> • Det finns inga bilder på minneskortet. Byt ut minneskortet. • Ta bort minneskortet om du vill skriva ut bilder från interminnet. • Bilder som har tagits med motivtypen 3D-fotografering kan inte skrivas ut. 	<p>16</p> <p>16</p> <p>45</p>
Det går inte att välja pappersformat med kameran.	<p>Pappersformat kan inte väljas på kameran i situationerna nedan, även om du skriver ut från en PictBridge-kompatibel skrivare. Använd skrivaren för att välja pappersformat.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Skrivaren stöder inte det pappersformat som du har angett i kameran. • Skrivaren väljer automatiskt pappersformat. 	<p>78, 27,</p> <p>28</p> <p>–</p>

Specifikationer

Nikon COOLPIX L820-digitalkamera

Typ	Kompakt digitalkamera
Antal effektiva pixlar	16,0 miljoner
Bildsensor	¹ / ₂ ,3-tums CMOS; cirka 16,79 miljoner pixlar totalt
Objektiv	NIKKOR-objektiv med 30x optisk zoom
Brännvidd	4,0–120 mm (bildvinkel motsvarande ett objektiv på 22,5–675 mm i 35mm-format [135])
f-nummer	f/3–5,8
Uppbyggnad	12 element i 9 grupper (2 ED-objektivelement)
Förstoringsgrad med digital zoom	Upp till 4x (bildvinkeln motsvarar ett objektiv på ungefär 2700 mm i 35mm-format [135])
Vibrationsreducering	Kombination av linsförskjutning och elektronisk VR (stillbilder), linsförskjutning (filmer)
Reducering av rörelseoskärpa	Rörelsedetektering (stillbilder)
Autofokus (AF)	Kontrastdeterkerande AF
Fokusintervall	<ul style="list-style-type: none">[W]: Cirka 50 cm –∞,[T]: Cirka 1,5 m –∞• Makroläge: Cirka 1 cm (när zoomen är inställd på mittläget)–∞ (Alla avstånd mäts från objektivets framkant)
Fokusområdesval	Mitten, ansiktsavkänning
Monitor	7,5 cm (3 tum), cirka 921 000 punkter, TFT LCD-skärm med vid bred betraktningvinkel, antireflexbehandling och 5 olika nivåer för ljusstyrka
Sökartäckning (fotograferingsläge)	Cirka 97% horisontell och 97% vertikal (jämfört med den faktiska bilden)
Sökartäckning (visningsläge)	Cirka 100% horisontell och 100% vertikal (jämfört med den faktiska bilden)

Minne	
Media	Internminne (cirka 65 MB), SD/SDHC/SDXC-minneskort
Filsystem	DCF-, Exif 2.3-, DPOF- och MPF-kompatibelt
Filformat	Stillbilder: JPEG 3D-bilder: MPO Filmer: MOV (Video: H.264/MPEG-4 AVC, Ljud: AAC-stereo)
Bildstorlek (pixlar)	<ul style="list-style-type: none"> • 16M (Hög) [4608 × 3456 ★] • 16M [4608 × 3456] • 8M [3264 × 2448] • 4M [2272 × 1704] • 2M [1600 × 1200] • VGA [640 × 480] • 16:9 [4608 × 2592]
ISO-känslighet (känslighet för standardutdata)	<ul style="list-style-type: none"> • ISO 125–1600 • ISO 3200 (tillgängligt i Autoläget)
Exponering	
Mätningssläge	Matris, centrumvägd (digital zoom mindre än 2x), spot (digital zoom 2x eller mer)
Exponeringskontroll	Programmerad autoexponering och exponeringskompensation (–2,0 – +2,0 EV i steg om $\frac{1}{3}$ EV)
Slutare	
Slutartid	<ul style="list-style-type: none"> • $\frac{1}{1500}$–1 sek. • $\frac{1}{4000}$ sek. (maximal hastighet vid seriebildstagnation på hög hastighet) • 4 sek. (när motivtypen är inställd på Fyrverkeri)
Bländare	
Område	Elektroniskt val av ND-filter (–2 AV)
Självutlösare	Ca 10 sek.

Inbyggd blyxt	
Område (ISO-känslighet: Auto)	[W]: Cirka 0,5–6,0 m [T]: Cirka 1,5–6,0 m
Blyxtstyrning	TTL-autoblyxt med förblyxtar
Gränssnitt	Hi-Speed USB
Dataöverföringsprotokoll	MTP, PTP
Videoformat	Kan väljas mellan NTSC och PAL
HDMI-utgång	Kan väljas med Auto, 480p, 720p och 1080i
In-/utkontakt	Ljud/video A/V-utgång, digital I/O (USB) HDMI-mikrokontakt (typ D) (HDMI-utgång), DC-ingång
Språk som stöds	Arabiska, bengali, kinesiska (förenklad och traditionell), tjeckiska, danska, nederländska, engelska, finska, franska, tyska, grekiska, hindi, ungerska, indonesiska, italienska, japanska, koreanska, marathi, norska, persiska, polska, portugisiska (Europa och Brasilien), rumänska, ryska, spanska, svenska, telugu, tamil, thailändska, turkiska, ukrainska och vietnamesiska
Strömkällor	<ul style="list-style-type: none"> • Alkaliskt LR6/L40-batteri (AA-storlek) × 4 • FR6/L91-litiumbatteri (AA-storlek) × 4 • Uppladdningsbart EN-MH2 Ni-MH-batteri (köps separat) × 4 • Nätadapter EH-67 (köps separat)
Batteriets livslängd¹	
Stillbilder	<ul style="list-style-type: none"> • Cirka 320 bilder med alkaliska batterier • Cirka 870 bilder med litiumbatterier • Cirka 540 bilder med EN-MH2-batterier
Filmer (faktisk batterilivslängd för inspelning) ²	<ul style="list-style-type: none"> • Cirka 1 tim. 5 min. med alkaliska batterier • Cirka 3 tim. 25 min. med litiumbatterier • Cirka 1 tim. 50 min. med EN-MH2-batterier
Stativgänga	1/4 (ISO 1222)
Mått (B × H × D)	Cirka 111,0 × 76,3 × 84,5 mm (exklusive utskjutande delar)
Vikt	Cirka 470 g (inklusive batterier och ett minneskort)

Driftsmiljö

Temperatur

0°C–40°C

Luftfuktighet

85% eller lägre (ingen kondens)

- Om inget anges bygger alla siffror på nya alkaliska LR6/L40-batterier (AA-storlek) och en omgivningstemperatur på 23 ± 3 °C såsom anges av Camera and Imaging Products Association (CIPA, branschorganisationen för kamera- och bildprodukter).
- ¹ Bygger på CIPA:s (Camera and Imaging Products Association) normer för mätning av batteritiden för kamerabatterier. Resultaten för stillbilder uppmättes under följande provningsbetingelser:
16m 4608x3456 valt som **Bildkval./storlek**, zoomen justerad för varje bild och blixten utlöst varannan bild. Filminspelningstiden bygger på att **1080p 1080★/30p** har valts som **Filmalternativ**. Siffrorna kan variera beroende på hur kameran används, hur lång tid som går mellan att bilder tas och hur länge menyer och bilder visas.
 De medföljande batterierna är endast avsedda för provanvändning. Siffrorna för litiumbatterier har uppmätts med fyra FR6/L91 Energizer(R) Ultimate Lithium-batterier (AA-storlek) (finns att köpa i handeln).
- ² Enskilda filmler får inte vara större än 4 GB eller längre än 29 minuter. Inspelningen kan avbrytas innan dessa gränser uppnås om kamerans temperatur blir för hög.



Specifikationer

- Nikon kan inte hållas ansvarigt för eventuella felaktigheter i den här handboken.
- Specifikationerna och produktens utseende kan komma att ändras utan föregående meddelande.

Godkända minneskort

Följande Secure Digital-minneskort (SD) har testats och godkänts för användning i den här kameran.

- Minneskort med en SD-hastighetsklass på 6 eller snabbare rekommenderas vid filminspelning. Om du använder ett minneskort med en lägre hastighetsklass finns det risk att filminspelningen plötsligt avbryts.

	SD-minneskort	SDHC-minneskort ²	SDXC-minneskort ³
SanDisk	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB
TOSHIBA	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Lexar	–	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB

¹ Om minneskortet används med en kortläsare eller liknande enhet kontrollerar du att enheten har stöd för 2 GB-kort.

² SDHC-kompatibelt.

Om minneskortet används med en kortläsare eller en liknande enhet ska du kontrollera att enheten har stöd för SDHC.



³ SDXC-kompatibelt.

Om minneskortet används med en kortläsare eller en liknande enhet ska du kontrollera att enheten har stöd för SDXC.



- Kontakta tillverkaren för mer information om ovannämnda kort. Vi kan inte garantera kamerans prestanda om du använder minneskort från andra tillverkare.

Kompatibla standarder

- **DCF:** Design Rule for Camera File System är en (ursprungligen japansk) standard för hantering av bildfiler i kameror och används av många tillverkare av digitalkameror för att säkerställa kompatibilitet mellan kameror från olika tillverkare.
- **DPOF:** Digital Print Order Format är en standard för digitala utskriftsbeställningsformat som används av många tillverkare av digitalkameror för att göra det möjligt att skriva ut bilder från utskriftsbeställningar som sparas på minneskortet.
- **Exif-version 2.3:** Exif (Exchangeable image file format) version 2.3 för överförbara bildformat för digitalkameror är en standard som gör att information som sparats med fotografier kan användas för optimal färgåtergivning vid utskrift på Exif-kompatibla skrivare.
- **PictBridge:** En standard som har utvecklats genom samarbete mellan digitalkamera- och skrivarbranschen och som innebär att bilder kan skrivas ut direkt på en skrivare utan att kameran ansluts till en dator.

AVC Patent Portfolio License

Den här produkten är licensierad under AVC Patent Portfolio License för personligt och icke-kommersiellt bruk för en konsument för (i) kodning av video i enlighet med AVC-standard ("AVC-video") och/eller (ii) avkodning av AVC-video som har kodats av en konsument i samband med personlig och icke-kommersiell aktivitet och/eller erhållits från en videoleverantör som har licensierats för att tillhandahålla AVC-video.

Ingen licens ges eller är underförstådd för någon annan användning.

Mer information kan fås från MPEG LA, L.L.C.

Se <http://www.mpegla.com>.

Varumärkesinformation

- Microsoft, Windows och Windows Vista är antingen registrerade varumärken eller varumärken som tillhör Microsoft Corporation i U.S.A. och/eller andra länder.
- Macintosh, Mac OS och QuickTime är varumärken som tillhör Apple Inc. och är registrerade i U.S.A. och andra länder. iFrame-logotypen och iFrame-symbolen är varumärken som tillhör Apple Inc.
- Adobe och Acrobat är registrerade varumärken som tillhör Adobe Systems Inc.
- SDXC-, SDHC- och SD-logotyperna är varumärken som tillhör SD-3C, LLC.
- PictBridge är ett varumärke.
- HDMI, HDMI-logotypen och High-Definition Multimedia Interface är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör HDMI Licensing LLC.

HDMI

- Alla andra varumärken som nämns i den här handboken eller annan dokumentation som medföljde din Nikon-produkt är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör respektive innehavare.

FreeType License (FreeType2)

Delar av denna programvara är copyright © 2013 The FreeType Project ("www.freetype.org"). Alla rättigheter förbehålles.

MIT License (Harfbuzz)

Delar av denna programvara är copyright © 2013 The Harfbuzz Project ("http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz"). Alla rättigheter förbehålles.

Index

Symboler

AE/AF-L.....	45
Aktivera alternativ-knapp.....	3
Autoläge.....	52
Blixtläge.....	54
Enkelt autoläge.....	36
Exponeringskompensation.....	61
Filmspelningsknapp.....	3
Hjälp.....	38
Inställningsmeny.....	96, 59
MENU -knapp.....	3, 6, 64, 76, 91, 96
-knapp (uppfällning av blixten) ...	2, 5, 54
Knapp för fotograferingsläge.....	3
Läget Smart porträtt.....	49
Makroläge.....	59
Miniaturbildsvisning.....	75
Motivtyp.....	37
Raderingsknapp.....	3, 32
Självutlösare.....	57
SO Specialeffektläge.....	47
T Telefoto.....	27
W Vidvinkel.....	27
Visningsknapp.....	3, 30
Visningsläge.....	30
Q Visningszoom.....	74
Siffror	
3D-bilder.....	45, 83

3D-fotografering 3D	45
A	
AF-hjälplampa.....	2, 96, 69
Aktiv AF.....	91, 58
Alkaliska batterier.....	14
Alternativ för utskriftsbeställning	21, 43, 44
Alternativ för visa sekvens....	76, 6, 52
Ansiktsavkänning.....	68
Anslutningslock.....	2
Antal återstående exponeringar....	22, 32
Auto av.....	23, 96, 71
Autofokus.....	60, 71
Autofokusläge.....	91, 58
Autoläge.....	52
Automatisk blixt.....	55
Automatisk slutare för husdjursporträtt ...	44
AV-kabel.....	21
Avtryckare.....	2, 28
B	
Batteri.....	14, 21
Batterifack.....	3
Batteriladdare.....	85
Batterinivå.....	22
Batterityp.....	97, 82
Beskära.....	74, 17
Best Shot Selector.....	41, 36

Bildkval/storlek.....	65,	31
Bildspel.....	76,	45
Blinkningsskydd.....	65,	41
Blinkningsvarning.....	97,	75
Blixt.....	2, 54	
Blixtlampan.....	3, 56	
Blixtläge.....	54	
Blixtuppfällningsknapp.....	2, 5, 54	
Bländarvärde.....	29	
BSS.....	41,	36

C

Cyanotyp.....	65,	39
---------------	-----	----

D

Dator.....	79, 83	
Datum och tid.....	18, 96,	60
Datumformat.....	19,	60
Digital zoom.....	27	
Direct Print.....	79,	23
D-Lighting.....	76,	12
DPOF.....		21
DPOF-utskrift.....		30
DSCN.....		83

E

Enbildstagnung.....	65,	36	
Enkel AF.....	91,	58	
Enkelt autoläge.....	36		
Enkelt panorama	43,	2	
Enkelt panorama-bildvisning.....		5	
EN-MH2.....		85,	4
Exponeringskompensation.....	61		

Extra tillbehör.....		85
Eye-Fi-överföring.....	97,	77

E

Filmalternativ.....	91,	53
Filmspelning.....	88	
Filmspelningsknapp.....	3	
Filmspelningstid.....	88,	55
Filmmeny.....	91,	53
Filmvisning.....	92	
Filnamn.....		83
Filtereffekter.....	76,	14
Fokus.....	28, 68	
Fokusindikator.....	9	
Fokuslås.....	70	
Fokusområde.....	28	
Formatera.....	17, 96,	72
Formatera internminnet.....	96,	72
Formatera minneskort.....	17, 96,	72
Fotografering.....	22, 26, 28	
Fotograferingsmeny.....	64,	31
Fotoinfo.....		63
FSCN.....		83
Fyrverkeri	41	
Färgalternativ.....	65,	39
Förinspelad manuell.....		34

H














































HDMI.....		74
HDMI 3D-signal.....		74
HDMI-kabel.....	79,	21
HDMI-mikrokontakt.....	2	


HDMI-styrning	74
Helskärmsläge	30
Hjälp	38
HS-film	91, 54, 56
Husdjursporträtt 	44
Högdagerbild 	47
Högtalare	2
I	
Identifierare	83
Inbyggd mikrofon (stereo)	2
Inställningsmeny	96, 59
Internminne	17
ISO-känslighet	65, 38
J	
JPG	83
K	
Kalendervisning	75
Knapp för fotograferingsläge	3
Knappljud	70
Komprimeringsgrad	31
Kopiera	76, 50
L	
Laddningsbart batteri	85
Lampa för självutlösare	2, 58
Landskap 	38
Leendeutlösare	65, 41
Likströmskontakt	3
Litiumbatterier	14
Livfulla färger	65, 39
Ljud	96, 70

Ljud-/videoingång	79, 21
Ljud-/videokabel	79
Ljusstyrka	63
Lock för likströmskontakt	3
Lucka till batterifack/minneskortsfack	3, 16
Lågdagerbild 	47
Långsam synk	55
Läget Smart porträtt	49

M

Makroläge	59
Mappnamn	83
Mat 	41
Menyn Smart porträtt	64, 40
Minneskapacitet	22
Minneskort	16, 20
Minneskortsfack	3, 16
Mjuk SO	47
Mjuka hudtoner	65, 76, 13, 40
Monitor	3, 8, 6
Monitorinställningar	96, 63
Motivtyp	37
Motljus 	42
MOV	83
MPO	83
Multibild 16	37
Multiväljare	3
Museum 	41
N	
Nattlandskap 	40
Nattporträtt 	39

Nikon Transfer 2.....	82, 83	Skygning/gryning 	40
Närbild 	40	Slutarljud.....	 70
Nätadapter.....	15,  85	Slutartid.....	29
O		Småbild.....	76,  16
Objektiv.....	2,  16	Snabbretuschering.....	76,  11
Optisk zoom.....	27	Snö 	39
P		Solnedgång 	40
Panorama Maker.....	82	Sommartid.....	19,  62
Pappersformat.....	 27,  28	Specialeffektläge.....	47
Party/inomhus 	39	Spela in filmer.....	88
PictBridge.....	79,  23,  21	Spela in filmer i slow motion	91,  54,  56
Porträtt 	38	Sport 	38
R		Språk/Language.....	97,  73
Radera.....	32	SSCN.....	 83
Redigera filmer.....	 19	Standardfärg.....	65,  39
Rem.....	4	Stativgänga.....	3,  18
Rotera bild.....	76,  49	Strand 	39
RSCN.....	 83	Ström.....	22, 23
Röda ögon-reducering.....	55, 56	Strömbrytare/strömlampa.....	2, 22, 23
Rörelsedetektering.....	96,  68	Stämpla datum och tid.....	21,  65
S		Svartvit reproduktion 	41
Selektiv färg 	47	Svartvitt.....	65,  39
Sepia.....	65,  39	I	
Serietagning.....	65,  36	Tidsskillnad.....	 61
Sidozoomreglage.....	2, 27	Tidszon.....	19,  60
Självutlösare.....	57	Tidszon och datum.....	18, 96,  60
Skriv ut datum.....	21, 96,  65	Tillägg.....	 83
Skriva ut.....	76, 79,  26,  28,  42	Trycka ned halvvägs.....	29
Skrivare.....	79,  23	TV.....	79,  21
Skydda.....	76,  46		

TV-inställningar 97, 74


U

Uppladdningsbara


nickelmetallhydridbatterier 14

Upplättningsblix 55


USB-/Jjud-/videoutgång..... 2, 21, 23

USB-kabel 78, 83, 25


USB-kontakt och AV-utgång..... 78, 83

Utskriftsbeställning 76, 42


V


Versionsinfo..... 97, 82

Vibrationsreducering..... 96, 67

Videoläge..... 74

ViewNX 2..... 80, 81

Viloläge 71

Vindbrusreducering 91, 58


Visning..... 30, 92

Visning av miniatyrbilder 75


Visning av nytagen bild 63

Visningsknapp..... 3, 30



Visningsläge..... 30

Visningsmeny..... 76, 42

Visningszoom..... 74

Vitbalans..... 65, 33

Volym 93

Välj huvudbild..... 77, 6, 52

Välkomstbild 96, 59

Z


Zoom..... 27

Zooma in..... 27

Zooma ut..... 27

Zoomreglage 2, 27

Å

Återställ alla 97, 78

Ö

Ögla för kamerarem..... 2



A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.

Denna handbok får inte reproduceras vare sig helt eller delvis i någon form (förutom som korta citat i testartiklar eller recensioner) utan skriftligt godkännande från NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION

© 2013 Nikon Corporation



CT3A01(1B)
6MN1411B-01