

Nikon

DIGITALKAMERA

COOLPIX S3500

Referenshandbok



Sv



Utmärkande funktioner för COOLPIX S3500

Funktioner som hjälper dig att ta de bilder och filmer du önskar

Avancerade funktioner för att ta vackra bilder



Kameran är fullspäckad med ett överflöd av funktioner med hög prestanda, inklusive ett brett urval av fotograferingslägen som är unika för COOLPIX-kameror, en 7x optisk zoom och en effektiv upplösning på 20,1 megapixel, som gör att du kan ta de bilder du önskar. Kamerans avancerade vibrationsreducering (VR) med lensförskjutning säkerställer att du kan ta ytterst skarpa bilder, även i situationer där kameraskakningar ofta inträffar. Du kan dessutom spela in filmer genom att helt enkelt trycka på filminspelningsknappen.

Bildredigerings effekter som är roliga och lätta att använda under fotografering

Snabb effekter 30, 39

Skapa bilder med effekter i tre enkla steg, genom att fotografera, välja och spara.

Trettio olika effekter är tillgängliga. Du kan förhandsgranska resultaten för varje effekt på bilden och välja din favorit som passar motivet eller din sinnestämning.

Du kan också tillämpa effekter på bilder senare genom att trycka på -knappen under bildvisning (33).

Bildredigerings effekter som förbättrar skönheten i ansikten

Modellretuschering 78

Redigera bilder med åtta effekter som designats för att göra att mänskliga ansikten ser mer tilltalande ut. Utöver att minska storleken för ett ansikte och öka storleken på ögon, kan du med modellretuschering göra huden ljusare, ta bort påsar under ögonen, göra ögonvitrorna och tänderna vitare. Dessa effekter gör det roligt och lätt att förbättra skönhet och ungdomlighet hos personerna i dina bilder.

Introduktion

Kamerans delar

Grundläggande steg för fotografering och bildvisning

Fotograferingsfunktioner

Bildvisningsfunktioner

Spela in och spela upp filmer

Allmänna kamerainställningar

Referensdel

Teknisk information och index

Läs detta först

Tack för att du köpt en Nikon COOLPIX S3500 digitalkamera. Läs informationen under "För din säkerhet" (📖viii-x) och bekanta dig med informationen i denna handbok innan du använder kameran. Spara handboken efter att du läst den och ha den tillgänglig som referens för att få ut mer av din kamera.

Om den här handboken








Information om hur du börjar använda kameran direkt finns under "Grundläggande steg för fotografering och bildvisning" (📖13).

Information om kamerans delar och vad som visas på monitorn finns under "Kamerans delar" (📖1).

Övrig information

- Symboler och konventioner

För att göra det lättare för dig att snabbt hitta den information som du behöver används följande symboler och konventioner i denna handbok:

Symbol	Beskrivning
	Den här ikonen representerar varningar och information som du bör läsa innan du använder kameran, för att undvika skador på produkten.
	Den här ikonen representerar anmärkningar och information som du bör läsa innan du använder kameran.
 /  / 	Dessa ikoner indikerar andra sidor som innehåller relevant information;  : "Referensdel",  : "Teknisk information och index".

- SD-, SDHC-, och SDXC-minneskort benämns "minneskort" i denna handbok.
- Inställningen vid inköpstillfället kallas för "standardinställningen".
- Namn på menyalternativ som visas i kamerans monitor, och namn på knappar och meddelanden som visas på datorskärmen är markerade med fetstil.
- I den här handboken utesluts ibland bilder på exempelvisningar från monitorn så att monitorindikatorerna kan visas tydligare.
- Illustrationer och texter som visas i denna handbok kan skilja sig från den faktiska visningen på kameran.

Information och föreskrifter

Livslångt lärande

Som en del av Nikons engagemang för "livslångt lärande" med kontinuerlig produktsupport och utbildning, finns regelbundet uppdaterad information tillgänglig på följande webbplatser:

- Användare i USA: <http://www.nikonusa.com/>
- Användare i Europa och Afrika: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Användare i Asien, Oceanien och Mellanöstern: <http://www.nikon-asia.com/>

Besök de här webbplatserna om du vill hålla dig uppdaterad om den senaste produktinformationen, tipsen, svaren på vanliga frågor (FAQ) och allmänna råd om digitala bilder och fotografering. Ytterligare information kan finnas hos närmaste Nikon-återförsäljare. Besök webbplatsen nedan för kontaktinformation.

<http://imaging.nikon.com/>

Använd bara elektroniska tillbehör av märket Nikon

Nikon COOLPIX-kameror är mycket avancerade och innefattar komplexa elektroniska kretsar. Endast elektroniska tillbehör från Nikon, däribland batteriladdare, batterier, laddningsnätadaptern och nätadaptern, som är certifierade av Nikon speciellt för användning med denna digitalkamera från Nikon, har konstruerats och kontrollerats för funktion inom de drifts- och säkerhetskrav som gäller för dessa elektroniska kretsar.

OM DU ANVÄNDER ELEKTRONISKA TILLBEHÖR AV ANDRA MÄRKEN ÄN NIKON KAN DU SKADA KAMERAN OCH GÖRA DIN NIKON-GARANTI OGILTIG.

Om uppladdningsbara litiumjonbatterier från tredje part som inte har Nikon-hologram används, kan detta störa kamerans normala funktion eller resultera i att batterierna överhettas, antänds, spricker eller läcker.

Mer information om tillbehör från Nikon finns hos närmaste auktoriserade återförsäljare av Nikon.



Nikon-hologram:

bekräftar att enheten är en äkta Nikon-produkt.

Innan du tar bilder vid viktiga tillfällen

Innan du tar bilder vid viktiga tillfällen (t.ex. bröllop eller innan du tar med kameran på resa), ta en testbild för att försäkra dig om att kameran fungerar normalt. Nikon kan inte hållas ansvarigt för skador eller utebliven vinst som har uppkommit till följd av att produkten inte fungerat.

Om handböckerna

- Ingen del av den dokumentation som medföljer produkten får återges, överföras, skrivas av, lagras i system för hämtning eller översättas till något språk i någon form utan föregående skriftligt tillstånd från Nikon.
- Nikon förbehåller sig rätten att när som helst ändra specifikationerna för maskin- och programvaran som beskrivs i dokumentationen utan föregående meddelande.
- Nikon kan inte hållas ansvarigt för eventuella skador som uppkommit till följd av användningen av denna produkt.
- Alla rimliga åtgärder har vidtagits för att säkerställa att informationen i dokumentationen är så exakt och fullständig som möjligt. Skulle du mot förmodan upptäcka fel eller brister är vi tacksamma om du påtalar sådana felaktigheter till närmaste Nikon-återförsäljare (adress anges separat).

Anmärkning avseende kopierings- och reproduktionsförbud

Observera att det kan vara tillräckligt att inneha material som är digitalt kopierat eller reproducerat med hjälp av en skanner, digitalkamera eller annan enhet för att det ska vara straffbart enligt lag.

• Material som inte får kopieras eller reproduceras enligt lag

Man får inte kopiera eller reproducera papperspengar, mynt, värdehandlingar, statsobligationer eller premieobligationer, även om sådana kopior eller avbildningar är märkta med ordet "Öakta". Det är förbjudet att kopiera eller reproducera sedlar, mynt eller värdepapper som används i andra länder. Det är förbjudet att kopiera eller reproducera oanvända frimärken eller förfrankerade postkort som ges ut av staten utan föregående tillstånd av vederbörlig myndighet. Det är förbjudet att kopiera eller reproducera stämplars som ges ut av staten och certifierade dokument som anges i gällande lagstiftning.

• Anmärkningar beträffande särskilda kopior och reproduktioner

Varningar har utfärdats beträffande kopiering och reproduktion av värdehandlingar som ges ut av privata företag (aktier, fakturor, checkar, presentkort o.s.v.), busskort eller kuponger, förutom då ett rimligt antal kopior behövs för användning av ett företag. Det är även förbjudet att kopiera eller reproducera pass som utfärdats av statliga myndigheter, licenser som getts ut av offentliga myndigheter och privata grupper samt ID-kort och biljetter, t.ex. busskort och måltidskuponger.

• Copyrightregler

Kopieringen och reproduktionen av upphovsrättskyddat kreativt material som böcker, musik, målningar, träsnitt, kartor, ritningar, filmer och fotografier regleras av nationella och internationella upphovsrättslagar. Använd inte den här produkten i syfte att framställa olagliga kopior eller på annat sätt som strider mot gällande upphovsrättslagar.

Kassering av datalagringsenheter

Observera att den ursprungliga bildinformationen inte raderas helt och hållet om du tar bort bilder eller formaterar datalagringsenheter som minneskort eller det inbyggda kameraminnets. Borttagna filer kan ibland återställas från kasserade lagringsenheter med hjälp av kommersiellt tillgängliga program, vilket kan medföra risk för illvillig användning av personliga bilddata. Det åligger användaren att skydda sådan information mot obehörig användning.

Innan du kasserar en datalagringsenhet eller säljer eller överlåter den till någon annan bör du radera samtliga data med hjälp av ett kommersiellt borttagningsprogram, eller formatera enheten och sedan fylla den med bilder som inte innehåller någon privat information (t.ex. bilder på en blå himmel). Glöm inte heller att ersätta eventuella bilder som valts för **Välj en bild**-alternativet i **Välkomstbild**-inställningen (📖98). Var försiktig när du fysiskt destruerar datalagringsenheter så att du inte skadar dig själv eller orsakar materiella skador.

För din säkerhet

Undvik att skada Nikon-produkten, dig själv eller andra genom att läsa följande säkerhetsföreskrifter i sin helhet innan du börjar använda denna utrustning. Förvara säkerhetsinstruktionerna där alla som använder produkten kommer att läsa dem. Följande ikon indikerar konsekvenser som kan uppstå om föreskrifterna i avsnittet inte iakttas:



Denna ikon markerar varningar. Information som bör läsas innan denna Nikon-produkt används för att förhindra eventuell personskada.

VARNING!

Stäng av produkten om något fel uppstår

Om du upptäcker rök eller ovanlig lukt från kameran eller laddningsnätadaptern kopplar du omedelbart från laddningsnätadaptern och tar bort batteriet. Var försiktig så att du inte bränner dig. Fortsatt användning kan orsaka skador. När du har avlägsnat eller kopplat bort strömkällan bör du ta utrustningen till en Nikon-auktoriserad servicerepresentant för kontroll.

Ta inte isär produkten

Om du vidrör kamerans eller laddningsnätadapterns inre komponenter kan du skada dig. Reparationer ska utföras av kvalificerade tekniker. Om du råkar tappa eller stöta till kameran eller laddningsnätadaptern så att den öppnas, ska du ta loss batteriet och/eller nätadaptern och lämna in produkten till en Nikon-auktoriserad servicerepresentant för kontroll.

Använd inte kameran eller laddningsnätadaptern i närheten av lättantändlig gas

Använd inte elektronisk utrustning i närheten av lättantändlig gas eftersom det finns risk för explosion eller brand.

Hantera kameraremmen försiktigt

Låt aldrig barn bära kameran med kameraremmen runt halsen.

Förvara produkten utom räckhåll för barn

Var särskilt försiktig så att inte spädbarn stoppar in batteriet eller andra smådelar i munnen.

⚠ Var inte i direkt kontakt med kameran, batteriladdaren, eller nätadaptern under längre perioder när enheterna är påslagna eller används.

Delar av enheterna blir varma. Om enheterna är i direkt kontakt med huden under längre perioder kan det leda till lågtemperaturbrännskador.

⚠ Hantera batteriet varsamt

Batteriet kan läcka, överhettas eller explodera om det hanteras felaktigt. Tänk på följande föreskrifter när du hanterar batteriet för användning i produkten:

- Innan du ersätter batteriet ska du stänga av produkten. Om du använder laddningsnätadaptern/nätadaptern ska du kontrollera att den är urkopplad.
- Använd endast ett uppladdningsbart litiumjonbatteri av typen EN-EL19 (medföljer). Ladda batteriet med en kamera som stödjer batteriladdning. Använd antingen laddningsnätadaptern EH-70P (medföljer) eller **Ladda från dator**-funktionen för att utföra denna funktion. Batteriladdaren MH-66 (säljs separat) kan även användas för att ladda batteriet utan att använda en kamera.
- Var noga så att du inte sätter i batteriet upp och ned eller åt fel håll.
- Undvik att kortslua eller ta isär batteriet, och försök inte ta bort eller öppna batteriets isolering eller hölje.
- Utsätt inte batteriet för hög värme eller eld.

- Sänk inte ned batteriet i vatten och utsätt det inte för väta.
- Placera batteriet i batterifodralet innan du transporterar det. Transportera eller förvara inte batteriet med metallföremål, till exempel halsband eller hårnålar.
- Batteriet kan läcka när det är helt urladdat. Undvik skador på produkten genom att ta bort batteriet när det är urladdat.
- Avbryt genast all användning om batteriet ändrar färg eller form.
- Om vätska från det skadade batteriet kommer i kontakt med kläder eller hud, skölj du omedelbart med rikligt med vatten.

⚠ Observera följande försiktighetsåtgärder när du hanterar laddningsnätadaptern

- Förvara laddningsnätadaptern torr. Om du inte gör det kan den fatta eld eller bli strömförande.
- Avlägsna damm på eller runt uttagets metalldelar med en torr trasa. Fortsatt användning kan leda till brand.
- Vidrör inte kontakten och gå inte nära laddningsnätadaptern vid åskväder. Om du inte följer denna föreskrift kan du drabbas av stötar.
- Skada, modifiera, dra inte hårt i och bøj inte USB-kabeln. Placera den inte under tunga föremål och utsätt den inte för värme eller öppna lågor. Om skyddshöljet skadas så att själva kabeltrådarna syns, ska du ta med dig batteriladdaren till en Nikon-auktoriserad

servicerepresentant för kontroll. Om du inte följer dessa föreskrifter kan brand eller stötår uppstå.

- Vidrör inte kontakten eller laddningsnätadaptern med blöta händer. Om du inte följer denna föreskrift kan du drabbas av stötår.
- Använd inte med konverteringsenheter eller reseadapterar som utformats för att konvertera ett spänningstal till ett annat eller med växelriktare som omvandlar likström till växelström. Om du inte följer denna föreskrift kan överhettning eller brand uppstå.

Använd rätt kablar

Använd endast kablar som medföljer produkten eller som säljs av Nikon för detta syfte när du ansluter kablar till in- och utgångarna, för att upprätthålla efterlevnaden av produktbestämmelserna.

Var försiktig med rörliga delar

Var försiktig så att du inte klämmer fingrar eller annat i objektivskyddet eller andra rörliga delar.

CD-ROM-skivor

De cd-rom-skivor som medföljer enheten kan inte spelas upp på ljud-cd-utrustning. Om du spelar upp cd-rom-skivorna på en ljud-cd-spelare kan utrustningen skadas och du kan drabbas av hörselskador.

Var försiktig när du använder blixten

Om du använder blixten nära motivet kan tillfälliga synproblem uppstå. Var särskilt försiktig när du fotograferar små barn då

blixten aldrig bör vara närmare än en meter från motivet.

Använd inte blixten om blixtfönstret rör vid en person eller ett föremål

Om du gör det kan den orsaka brännskador eller börja brinna.

Undvik kontakt med flytande kristaller

Var försiktig om monitorn går sönder så att du inte skadar dig på det krossade glaset, och låt inte de flytande kristallerna från bildskärmen komma i kontakt med huden, ögonen eller munnen.

Stäng av kameran när du befinner dig i ett flygplan eller på ett sjukhus

Stäng av strömmen när du befinner dig inuti ett flygplan under start och landning. Följ sjukhusets anvisningar om du befinner dig på ett sjukhus. Elektromagnetiska vågor från kameran kan störa flygplanet's elsystem eller sjukhusets instrument. Om Eye-Fi-kortet sitter i kameran ska du först ta bort det eftersom det kan vara orsaken till avbrottet.

Meddelanden till kunder i Europa

VARNINGAR

EXPLOSIONSRISK OM BATTERIET ERSÄTTTS MED ETT BATTERI AV FEL TYP. KASSERA ANVÄNDA BATTERIER I ENLIGHET MED ANVISNINGARNA.

Den här symbolen anger att produkten måste lämnas till separat insamling.



Följande gäller endast användare i europeiska länder:

- Den här produkten ska lämnas till separat insamling vid en särskild samlingsplats. Det får inte slängas bland hushållssoporna.
- Mer information får du från återförsäljaren eller de lokala myndigheter som ansvarar för avfallshanteringen där du bor.

Denna symbol anger att batteriet inte får slängas bland övrigt avfall. Följande gäller endast användare i europeiska länder:



- Alla batterier, oavsett om de är märkta med denna återvinningsymbol eller inte, måste sopsorteras och lämnas in för återvinning. Det får inte slängas bland hushållssoporna.
- Mer information får du från återförsäljaren eller de lokala myndigheter som ansvarar för avfallshanteringen där du bor.

Innehållsförteckning

Introduktion	ii
Läs detta först.....	ii
Om den här handboken	iii
Information och föreskrifter.....	v
För din säkerhet.....	viii
VARNING!.....	viii
Meddelanden.....	xi
Kamerans delar.....	1
Kamerahuset	2
Sätta fast kameraremmen.....	5
Använda menyer (MENU-knappen).....	6
Monitorn	8
Fotograferingsläge.....	8
Visningsläge.....	10
Grundläggande steg för fotografering och bildvisning.....	13
Förberedelse 1 Sätta i batteriet	14
Förberedelse 2 Ladda batteriet	16
Förberedelse 3 Sätta i ett minneskort	18
Internminne och minneskort.....	19
Förberedelse 4 Ställa in visningspråk, datum och tid.....	20
Steg 1 Starta kameran	24
Starta och stänga av kameran	25
Steg 2 Välja ett fotograferingsläge.....	26
Tillgängliga fotograferingslägen	27

Steg 3 Komponera en bild.....	28
Använda zoomen.....	29
Steg 4 Fokusera och fotografera	30
Avtryckaren.....	31
Steg 5 Visa bilder.....	32
Steg 6 Radera bilder.....	34

Fotograferingsfunktioner	37
 (autoläge)	38
Använda snabbeffekter	39
Motivtyp (fotografering anpassad efter motivtyper)	40
Visa en beskrivning av varje motivtyp (hjälptext).....	41
Motivtyp och funktioner.....	41
Specialeffektläge (använda effekter under fotografering)	47
Smart porträtt-läge (ta bilder av leende ansikten).....	49
Använda mjuka hudtoner	51
Funktioner som kan ställas in med multiväljaren.....	52
Funktioner som är tillgängliga för varje fotograferingsläge	52
Använda blixten (blixtlägen).....	53
Använda självutlösaren.....	55
Använda makroläge.....	57
Justera ljusstyrka (exponeringskompensation).....	59
Standardinställningar.....	60

Funktioner som kan ställas in med	
MENU -knappen (fotograferingsmeny).....	62
Fotograferingsmenyalternativ	63
Funktioner som inte kan användas	
samtidigt	65
Fokusera	67
AF-område	67
Ansiktsavkänning	68
Fokuslås	70
Bildvisningsfunktioner	73
Visningszoom.....	74
Miniatyrbildvisning/kalendervisning	75
Välja vissa typer av bilder för bildvisning	
.....	76
Tillgängliga visningslägen	76
Växla mellan visningslägen.....	77
Funktioner som kan ställas in med	
MENU -knappen (visningsmeny)	78
Ansluta kameran till en TV, dator eller skrivare	80
Använda ViewNX 2	82
Installera ViewNX 2.....	82
Överföra bilder till datorn.....	85
Visa bilder.....	88
Spela in och spela upp filmer	89
Spela in filmer	90
Funktioner som kan ställas in med	
MENU -knappen (filmmeny).....	94
Filmvisning.....	95
Allmänna kamerainställningar	97
Funktioner som kan ställas in med	
MENU -knappen (inställningsmeny).....	98
Referensdel	 1
Använda Panorama Assist	 2
Favoritbildläge.....	 5
Lägga till bilder i album	 5
Visa bilder i ett album	 6
Ta bort bilder från album	 7
Ändra ikoner som tilldelats album.....	 8
Sortera automatiskt-läge	 9
Kategorier i Sortera automatiskt	 9
Visa efter datum-läge	 11
Redigera bilder (stillbilder).....	 12
Redigeringsfunktioner.....	 12
Snabbeffekter.....	 14
Snabbretuschering: Förbättra kontrast och mättnad.....	 16
D-Lighting: Förbättra ljusstyrka och kontrast	 16
Modellretuschering: Förbättra mänskliga ansikten med åtta effekter	 17
Småbild: Reducera bildstorlek.....	 19
Beskära: Skapa en beskuren kopia	 20
Ansluta kameran till en TV (Visning på en TV).....	 22
Ansluta kameran till en skrivare (Direct Print)	 24
Ansluta kameran till en skrivare.....	 25
Skriva ut en bild i taget	 27

Skriver ut flera bilder	29	Skriv ut datum (Stämpla datum och tid)	72
Fotograferingsmenyn (för (autoläge))		Vibrationsreducering.....	73
.....	32	Rörelsedetektering	75
Bildkval/storlek (bildstorlek och kvalitet)	32	AF-hjälpbelysning	76
Vitbalans (Justering av nyans)	34	Digital zoom	77
Serietagning	37	Ljud	78
ISO-känslighet	39	Auto av.....	79
Färgalternativ.....	41	Formatera minne/Formatera minneskort	80
AF-områdesläge.....	42	81
Autofokusläge.....	46	Språk/Language.....	81
Snabbeffekter	47	Videoläge.....	82
Smart porträtt-meny.....	48	Ladda från dator.....	83
Mjuka hudtoner	48	Blinkningsvarning.....	85
Leendeutlösare.....	49	Eye-Fi-överföring	87
Blinkningsskydd	50	Återställ alla	88
Visningsmenyn.....	51	Versionsinfo	91
Utskriftsbeställning (Skapa en		Fil- och mappnamn för bild och ljud	
DPOF-utskriftsbeställning)	51	92
Bildspel	55	Extra tillbehör.....	94
Skydda	56	Felmeddelanden.....	95
Rotera bild	58		
Röstmemo	59	Teknisk information och index	1
Kopiera (Kopiera mellan interminne och		Se till att kameran fungerar så länge och så	
minneskort).....	61	bra som möjligt	2
Filmmenyn	63	Kameran	2
Filmalternativ.....	63	Batteriet	4
Autofokusläge	65	Laddningsnätadapter.....	5
Vindbrusreducering	65	Minneskort.....	5
Inställningsmenyn	66	Rengöring och förvaring.....	6
Välkomstbild.....	66	Rengöring	6
Tidszon och datum.....	67	Förvaring.....	6
Monitorinställningar.....	70		

Felsökning	🔍:7
Specifikationer	🔍:17
Kompatibla standarder	🔍:21
Godkända minneskort	🔍:22
Index	🔍:24



A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



Kamerans delar

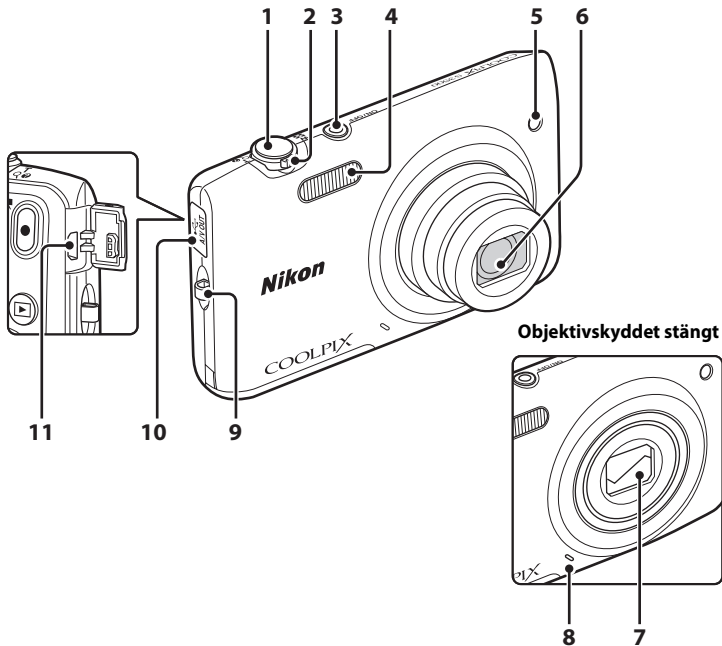
I detta kapitel finns beskrivningar av kamerans delar och den information som visas på monitorn.



Kamerahuset	2
Sätta fast kameraremmen	5
Använda menyer (MENU-knappen)	6
Monitorn	8
Fotograferingsläge	8
Visningsläge	10

➔ Information om hur du börjar använda kameran direkt finns under "Grundläggande steg för fotografering och bildvisning" (📖13).

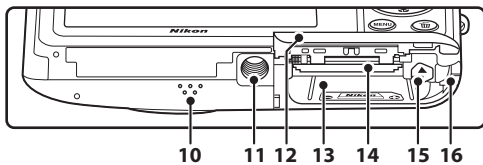
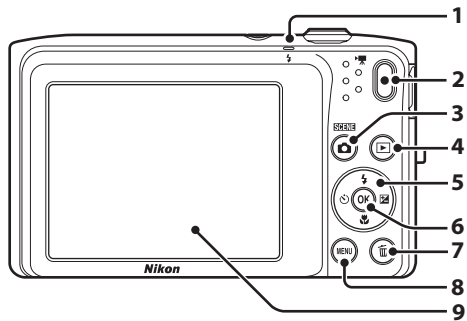
Kamerahuset











Kamerans delar



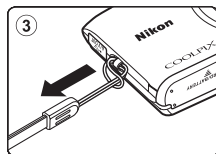
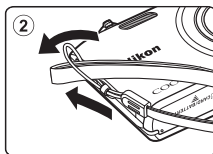
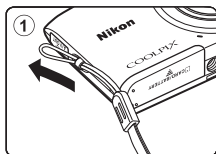
1	Avtryckare	30
2	Zoomreglage	29
	W : Vidvinkel	29
	T : Telefoto	29
	 : Miniaturbildsvisning	74
	Q : Visningszoom	75
 : Hjälp.....	40	
3	Strömbrytare/strömlampa.....	24, 25
4	Blixt.....	53
5	Lampa för självutlösare.....	55
	AF-hjälplampa.....	98

6	Objektiv	
7	Objektivskydd	 :2
8	Inbyggd mikrofon	90,  59
9	Fäste för kamerarem	5
10	Anslutningslock	16, 80,  22,  26
11	USB-/ljud-/videoutgång	
	16, 80,  22,  26



1	Laddningslampan.....17, 	9	Monitor8
	Blixtlampan.....53	10	Högtalare95, 
2	 (filminspelning)-knapp90	11	Stativgänga.....  19
3	 (fotograferingsläge)-knapp26, 38, 40, 47, 49	12	Lucka till batterifack/ minneskortsfack.....14, 15
4	 (bildvisnings)-knapp32, 77	13	Batterifack14
5	Multiväljare	14	Minneskortsfack.....18
6	 (aktivera alternativ)-knapp	15	Batterispärr.....14
7	 (radera)-knapp34, 95, 	16	Lock för strömkontakt (för anslutning till nätadapter som kan köpas till)  94
8	MENU-knapp.....6, 62, 78, 94, 98		

Sätta fast kameraremmen



Använda menyer (MENU-knappen)

Använd multiväljaren och **OK**-knappen för att navigera i menyerna.

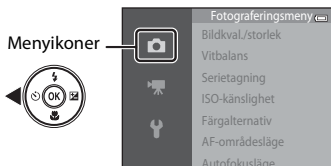
1 Tryck på MENU-knappen.

- Menyn visas.



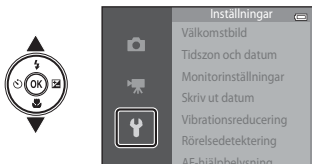
2 Tryck på **◀** på multiväljaren.

- Den aktuella menyikonen visas i gult.



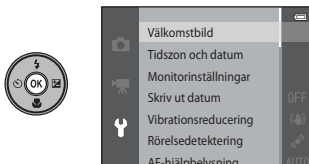
3 Tryck på **▲** eller **▼** för att välja önskad menyikon.

- Menyn ändras.

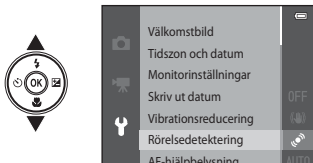


4 Tryck på **OK**-knappen.

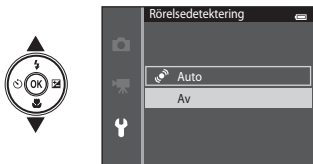
- Menyalternativen kan väljas.



5 Tryck på ▲ eller ▼ för att välja ett menyalternativ.

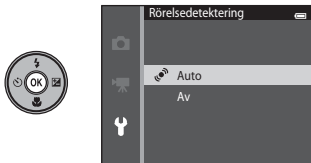


7 Tryck på ▲ eller ▼ för att välja en inställning.



6 Tryck på OK-knappen.

- Inställningarna för det valda alternativet visas.





8 Tryck på OK-knappen.

- Inställningen som valdes aktiveras.
- När du är klar med att använda menyn ska du trycka på MENU-knappen.



Ställa in menyalternativen

- Vissa menyalternativ kan inte ställas in beroende på det aktuella fotografieringsläget eller kamerans användning. Alternativ som inte kan användas är gråa och kan inte väljas.
- Du kan växla till fotografieringsläge genom att trycka på avtryckaren,  (fotografieringsläge)-knappen eller  (filmspelning)-knappen när en meny visas.

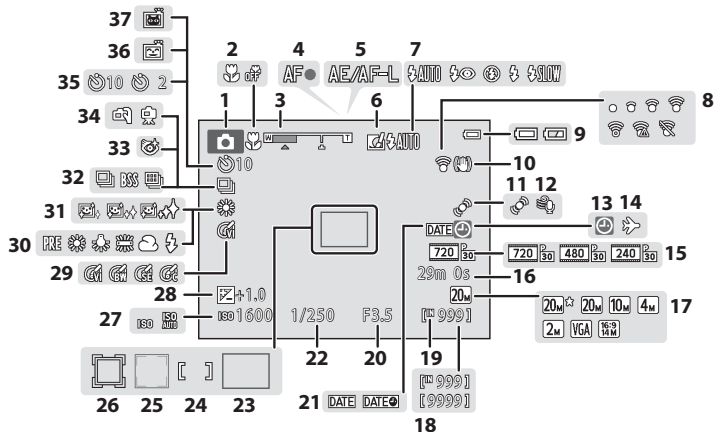
Monitorn














Informationen som visas på monitorn växlar beroende på kamerans inställningar och användning.













Med standardinställningen visas indikatorerna nedan när kameran slås på och när den används, och de försvinner sedan efter några sekunder (när **Fotoinfo** är inställt på **Automatikinfo** i **Monitorinställningar** (☞98)).

Fotograferingsläge

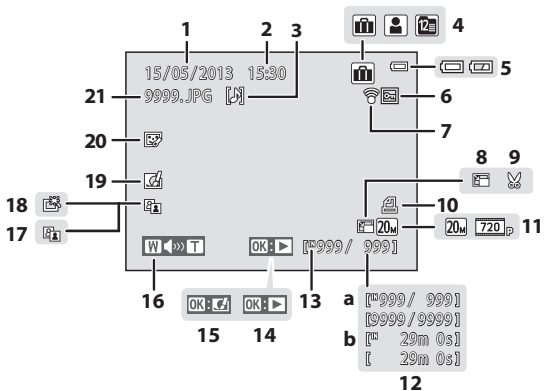
Kamerans delar



1	Fotograferingsläge	26, 38, 40, 47, 49
2	Makroläge	57
3	Zoomindikator	29, 57
4	Fokusindikering	30
5	AE/AF-L-indikator	 4
6	Snabbeffekterikon.....	64,  47
7	Blixtläge	53
8	Eye-Fi-kommunikationsindikator	99,  87
9	Indikator för batterinivå	24
10	Vibrationsreducering	98,  73
11	Rörelsedetektering-ikon.....	98,  75
12	Vindbrusreducering.....	94,  65
13	”Datum inte inställt”-indikator	20,  67,  95
14	Resmål	98,  67
15	Filmalternativ	94,  63
16	Film längd.....	90,  64
17	Bildkvalitet/storlek	63,  32
18	Antal återstående exponeringar (stillsbilder).....	24,  33
19	Indikator för internminne	24, 90

20	Bländarvärde.....	30
21	Skriv ut datum.....	98,  72
22	Slutartid.....	30
23	Fokusområde (auto).....	30, 63,  42
24	Fokusområde (för manuell eller mitten)	63,  43
25	Fokusområde (ansiktsavkänning, husdjursavkänning).....	30, 46, 49, 63,  42
26	Fokusområde (följ rörligt motiv)	63,  43
27	ISO-känslighet	63,  39
28	Exponeringskompensationsvärde	59
29	Färgalternativ	63,  41
30	Vitbalansläge	63,  34
31	Mjuka hudtoner	64,  48
32	Serietagningsläge	63,  37
33	Blinkningskydd	64,  50
34	Utan stativ/med stativ	43
35	Indikator för självutlösare.....	55
36	Leendeutlösare	64,  49
37	Automatisk slutare	46, 55

Visningsläge



Kamerans delar

1	Inspelningsdatum	20
2	Inspelningstid	20
3	Röstmemoikon.....	78, 60
4	Albumikon i favoritbildsläge	76, 5
	Kategoriikon i läget sortera automatiskt	76, 9
	Visa efter datum-ikon.....	76, 11
5	Indikator för batterinivå	24
6	Läsikon	78, 56
7	Eye-Fi-kommunikationsindikator	99, 87
8	Småbildsikon.....	78, 19
9	Beskära-ikon	74, 20
10	Ikon för utskriftsbeställning.....	78, 51
11	Bildkvalitet/storlek	63, 32
	Filmalternativ	94, 63

12	a Aktuellt bildnummer/ totalt antal bilder.....	32
	b Filmlängd	95
13	Indikator för internminne	32
14	Filmvisningsguide	95
15	Snabbeffekterguide	33
16	Volymindikator	95, 60
17	D-Lighting-ikon.....	78, 16
18	Snabbretuscheringsikon	78, 16
19	Snabbeffekterikon	33, 14
20	Modellretuscheringsikon.....	78, 17
21	Filnummer och filtyp.....	92



A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



Grundläggande steg för fotografering och bildvisning

Förberedelser

Förberedelse 1 Sätta i batteriet	14
Förberedelse 2 Ladda batteriet	16
Förberedelse 3 Sätta i ett minneskort	18
Förberedelse 4 Ställa in visningspråk, datum och tid	20

Fotografering

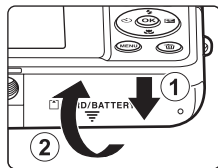
Steg 1 Starta kameran	24
Steg 2 Välja ett fotograferingsläge	26
Steg 3 Komponera en bild	28
Steg 4 Fokusera och fotografera	30

Visning

Steg 5 Visa bilder	32
Steg 6 Radera bilder	34

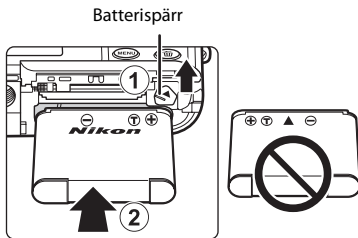
Förberedelse 1 Sätta i batteriet

- 1 Öppna luckan till batterifacket/
minneskortsfacket.



- 2 Sätt i det medföljande
uppladdningsbara
litiumjonbatteriet EN-EL19.

- Använd batteriet till att trycka den orangeräda batterispärren i pilens riktning (1) och för in hela batteriet (2).
- När batteriet sitter ordentligt på plats låses batterispärren.

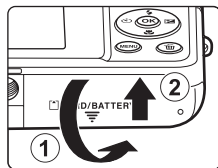


Sätta i batteriet korrekt

Kameran kan skadas om batteriet sätts i upp och ned eller åt fel håll. Var noga med att kontrollera att batteriet är vänt åt rätt håll.

- 3 Stäng luckan till batterifacket/
minneskortsfacket.

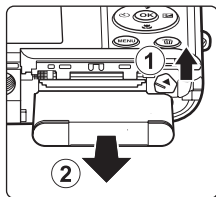
- Ladda batteriet innan du använder det första gången eller när batteriet börjar ta slut. Mer information finns på sidan 16.



Avlägsna batteriet

Stäng av kameran och kontrollera att strömlampan och monitorn är släckta innan du öppnar luckan till batterifacket/ minneskortsfacket.

Tryck den orangefärgade batterispärren i pilens riktning (①) för att delvis mata ut batteriet. När du tar bort batteriet från kameran (②) ska du dra batteriet rakt ut, inte snett.



✓ Varning för hög temperatur

Kameran, batteriet och minneskortet kan bli varma direkt efter att kameran har använts. Var försiktig när du tar bort batteriet eller minneskortet.

✓ Om batteriet

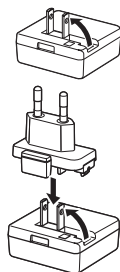
Var noga med att läsa och följa varningarna angående batteriet på sidan ix samt i avsnittet "Batteriet" (☞4) innan du använder batteriet.

Förberedelse 2 Ladda batteriet

1 Inordningställ den medföljande laddningsnätadaptern EH-70P.

- Om en resenätagadapter* medföljer kameran ansluter du den till kontakten på laddningsnätadaptern. Tryck in resenätagadaptern ordentligt så att den sitter fast. När de väl har anslutits kan du skada produkten om du med våld försöker ta bort resenätagadaptern.

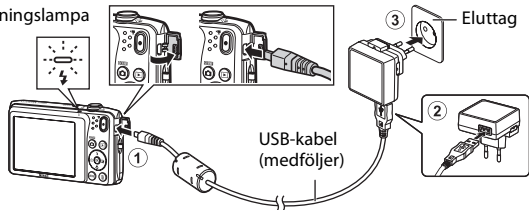
* Resenätagadapterns utformning varierar beroende på i vilket land eller region som kameran köptes. Laddningsnätadaptern levereras med resenätagadaptern monterad i Argentina och Korea.



2 Kontrollera att batteriet är installerat i kameran och anslut därefter kameran till laddningsnätadaptern i ordningen ① till ③.

- Låt kameran vara avstängd.
- Kontrollera att du vänder kontaktarna åt rätt håll. Försök inte att föra in kontaktarna snett och använd inte våld när du sätter i eller tar ur kontaktarna.

Laddningslampa



- Laddningslampan blinkar långsamt grönt för att indikera att batteriet laddas.
- Cirka 2 timmar och 40 minuter krävs för att ladda upp ett helt urladdat batteri.
- När batteriet är fulladdat släcks laddningslampan.
- Mer information finns i "Laddningslampans indikeringar" (17).

- 3** Koppla bort laddningsnätadaptern från eluttaget och koppla därefter bort USB-kabeln.

Laddningslampans indikeringar

Status	Beskrivning
Blinkar långsamt (grönt)	Batteriet laddas.
Av	Batteriet laddas inte. När laddningen är slutförd slutar den blinka grönt och släcks.
Blinkar snabbt (grönt)	<ul style="list-style-type: none">• Den omgivande temperaturen är inte lämplig för laddning. Ladda batteriet inomhus vid en omgivningstemperatur på 5 °C till 35 °C.• USB-kabeln eller laddningsnätadaptern är inte ordentligt anslutna eller det har uppstått ett problem med batteriet. Koppla ur USB-kabeln eller koppla ur laddningsnätadaptern och anslut den korrekt igen eller byt batteriet.


Om laddningsnätadaptern

Var noga med att läsa och följa varningarna angående laddningsnätadaptern på sidan ix samt i avsnittet "Laddningsnätadapter" (🔌:5) innan du använder den.

Ladda från en dator eller en batteriladdare

- Att ansluta COOLPIX S3500 till en dator laddar även det uppladdningsbara litiumjonbatteriet EN-EL19 (📖80, 🔌83).
- Det uppladdningsbara litiumjonbatteriet EN-EL19 kan även laddas som hjälp av batteriladdaren MH-66 (säljs separat; 🔌94).

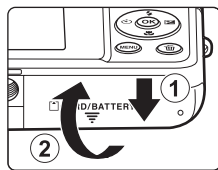
Använda kameran under laddning

Om du trycker på strömbrytaren och håller ned  (bildvisnings)-knappen medan laddningsnätadaptern används till att ladda batteriet i kameran, slås kameran på och du kan visa bilder. Det går inte att fotografera.

Förberedelse 3 Sätta i ett minneskort

- 1 Kontrollera att strömlampan och monitorn är släckta och öppna luckan till batterifacket/minneskortsfacket.

- Kontrollera att kameran är avstängd innan du öppnar luckan.



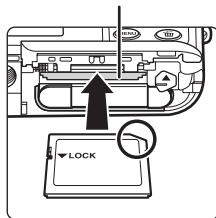
- 2 Sätt i minneskortet.

- Skjut in minneskortet tills det klickar på plats.

Sätta i minneskortet

Om du sätter i minneskortet upp och ned eller bak och fram kan kameran eller minneskortet skadas. Var noga med att kontrollera att minneskortet är vänt åt rätt håll.

Minneskortsfack



- 3 Stäng luckan till batterifacket/minneskortsfacket.

✓ Formatera ett minneskort

- Den första gången du sätter i ett minneskort som har använts i en annan enhet i den här kameran, ska du formatera det med den här kameran.
- **Alla data som är lagrade på minneskortet raderas permanent när kortet formateras.** Se till att du överför viktiga bilder till en dator och sparar dem innan du formaterar.
- Om du vill formatera ett minneskort ska du sätta in det i kameran, trycka på **MENU**-knappen och välja **Formatera minneskort** (☞99) i inställningsmenyn (☞98).

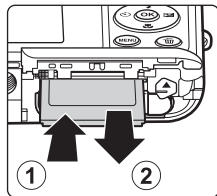
✓ Om minneskort

Se dokumentationen som medföljer minneskortet samt även "Minneskort" (☞5) i "Se till att kameran fungerar så länge och så bra som möjligt".

Ta bort minneskortet

Stäng av kameran och kontrollera att strömlampan och monitorn är släckta innan du öppnar luckan till batterifacket/ minneskortsfacket.

Tryck försiktigt in minneskortet i kameran (①) så att det matas ut en bit. Dra minneskortet rakt ut ur kameran (②); dra inte ut det snett.



✓ Varning för hög temperatur

Kameran, batteriet och minneskortet kan bli varma direkt efter att kameran har använts. Var försiktig när du tar bort batteriet eller minneskortet.

Interminne och minneskort

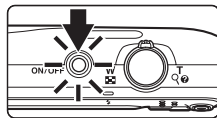
Kameradata, inklusive stillbilder och filmer, kan sparas antingen i kamerans interminne (cirka 25 MB) eller på ett minneskort. Om du vill använda kamerans interminne för fotografering eller uppspelning ska du först ta ur minneskortet.

Förberedelse 4 Ställa in visningspråk, datum och tid

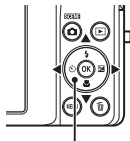
När kameran startas första gången visas skärmen för inställning av språk och skärmen för inställning av datum och tid för kameraklockan.

1 Starta kameran genom att trycka på strömbrytaren.

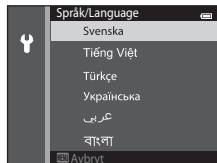
- När du startar kameran tänds strömlampan (grön) och därefter aktiveras monitorn (strömlampan släcks när monitorn aktiveras).



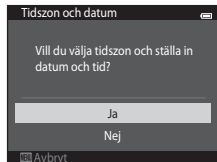
2 Tryck på ▲ eller ▼ på multiväljaren för att välja önskat språk och tryck på OK-knappen.



Multiväljare

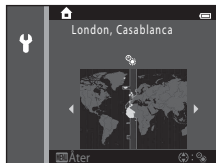


3 Tryck på ▲ eller ▼ för att välja Ja och tryck på OK-knappen.



4 Tryck på ◀ eller ▶ för att välja din tidszon hemma och tryck på **OK**-knappen.

- Tryck på ▲ för att aktivera sommartid. När funktionen för sommartid är aktiverad visas ☀ ovanför kartan. Tryck på ▼ för att stänga av funktionen för sommartid.

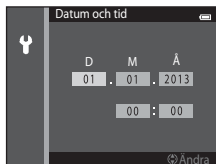


5 Tryck på ▲ eller ▼ för att välja i vilken ordning som dag, månad och år ska visas och tryck därefter på **OK**-knappen eller ▶.



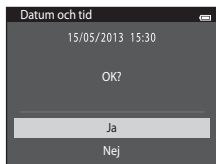
6 Tryck på ▲, ▼, ◀ eller ▶ för att redigera datum och tid och tryck på **OK**-knappen.

- Välj ett fält: Tryck på ▶ eller ◀ (markeringen växlar mellan **D**, **M**, **Å**, timme och minut).
- Redigera datum och tid: Tryck på ▲ eller ▼.
- Bekräfta inställningarna: Välj minutfältet och tryck på **OK**-knappen eller ▶.




7 Tryck på ▲ eller ▼ för att välja **Ja** och tryck på **OK**-knappen.

- När inställningarna tillämpas, matas objektivet ut och monitorvisningen ställs i fotograferingsläge.



Ändra inställningarna för Språk/Language eller Datum och tid

- Du kan ändra dessa inställningar med hjälp av inställningarna **Språk/Language** och **Tidszon och datum** på **Y**-inställningsmenyn (📖98).
- Du kan aktivera eller inaktivera sommartid i **Y**-inställningsmenyn genom att välja **Tidszon och datum** följt av **Tidszon**. Tryck på ▶ och därefter på ▲ på multiväljaren för att aktivera sommartid och flytta fram klockan en timme. Klockan ställs tillbaka en timme när du inaktiverar sommartid. När resmålet (➔) är valt beräknar kameran automatiskt tidskillnaden mellan resmålet och tidszonen hemma (🏠) och sparar bilder med resmålet datum och tid.
- Om du avslutar utan att ställa in datum och tid blinkar  när fotograferingsskärmen visas. Använd **Tidszon och datum**-inställningen på inställningsmenyn för att ställa in datum och tid (📖98).

Klockbatteriet

- Kameraklockan drivs av ett inbyggt backupbatteri. Backupbatteriet laddas när huvudbatteriet sitter i kameran eller när kameran är ansluten till en extra nätdapter och den ger flera dagars reservström efter cirka tio timmars laddning.
- Om backupbatteriet laddas ur visas skärmen för inställning av datum och tid när kameran startas. Ställ in datum och tid igen. Se "Förberedelse 4 Ställa in visningsspråk, datum och tid" (steg 3, 📖20) för mer information.

Stämpla fotograferingsdatum på bilder som skrivs ut

- Ställ in datum och tid före fotografering.
- Du kan permanent stämpla fotograferingsdatumet på bilder när de tas genom att ställa in **Skriv ut datum** i inställningsmenyn (📖98).
- Du kan använda ViewNX 2-programvaran (📖82) för att skriva ut fotograferingsdatum på bilder som tagits utan att använda **Skriv ut datum**-alternativet.

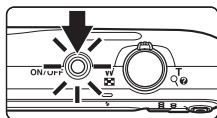


A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.

Steg 1 Starta kameran




1 Starta kameran genom att trycka på strömbrytaren.

- Objektivet matas ut och monitorn aktiveras.

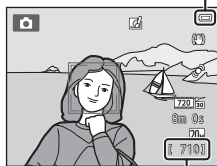


2 Kontrollera indikatorn för batterinivå och antalet återstående exponeringar.

Indikator för batterinivå

Indikator	Beskrivning
	Batterinivån är hög.
	Batterinivån är låg. Förbered dig på att ladda eller ersätta batteriet.
 Batteriet är slut.	Kameran kan inte ta bilder. Ladda eller byt ut batteriet.



Indikator för batterinivå




Antal återstående exponeringar

Antal återstående exponeringar

Antalet bilder som kan tas visas.

- Om inget minneskort sitter i visas  för att indikera att bilder sparas i kamerans internminne (cirka 25 MB).
- Antalet återstående exponeringar är beroende av återstående kapacitet för internminnet eller minneskortet samt bildkvalitet och bildstorlek (bildläge) (33).



Starta och stänga av kameran

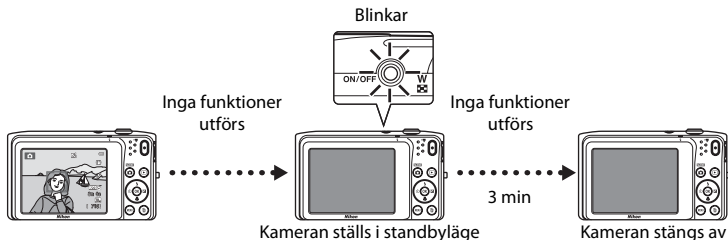
- När du startar kameran tänds strömlampnan (grön) och därefter aktiveras monitorn (strömlampnan släcks när monitorn aktiveras).
- Tryck på strömbrytaren när du vill starta kameran. När kameran stängs av slocknar både strömlampnan och monitorn.
- Tryck på och håll  (bildvisnings)-knappen för att starta kameran in i visningsläge. Objektivets matas inte ut.



Strömbesparingsfunktion (automatisk avstängning)

Om ingen åtgärd utförs stängs monitorn av efter en stund, kameran försätts i vänteläge och strömlampnan börjar att blinka. Efter cirka ytterligare tre minuters inaktivitet stängs kameran av automatiskt.


Tryck på någon av följande knappar om du vill återaktivera monitorn medan strömlampnan blinkar:

- Strömbrytare, avtryckare,  (fotograferingsläge)-knapp,  (bildvisnings)-knapp eller  (filmspelning)-knapp.



- Den tid som passerar innan kameran försätts i vänteläge kan ändras med alternativet **Auto av** (99) i inställningsmenyn (98).
- Som standard ställs kameran i standbyläge efter cirka en minut om du är användare fotograferingsläge eller bildvisningsläge.
- Om den extra nätadaptern EH-62G (säljs separat) används ställs kameran i vänteläge efter 30 minuter (fast).

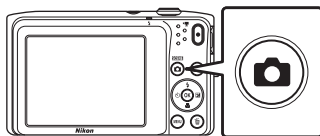
Nätströmförsörjning

- Om du använder nätadaptern EH-62G (säljs separat, 94) kan COOLPIX S3500 få ström från ett vanligt eluttag och användas för fotografering och visning.
- Du får inte under några omständigheter använda en nätadapter av annat märke eller annan modell än EH-62G. Om denna försiktighetsåtgärd ignoreras kan kameran överhettas eller skadas.


Steg 2 Välja ett fotograferingsläge

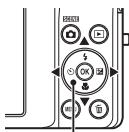
1 Tryck på -knappen.

- Menyn för fotograferingsläge visas och med denna meny kan du välja önskat fotograferingsläge.

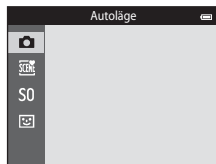


2 Tryck på ▲ eller ▼ på multiväljaren för att välja ett fotograferingsläge och tryck på -knappen.

-  (autoläge) används i detta exempel.
- Inställningen för fotograferingsläge sparas även efter att kameran stängs av.



Multiväljare



Tillgängliga fotograferingslägen



Autoläge

☰38

Används för allmän fotografering. Inställningarna kan justeras i fotograferingsmenyn (☰63) så att de lämpar sig för fotograferingsförhållandena och typen av bild som du vill ta.



Motivtyp

☰40

Kamerainställningarna optimeras automatiskt för det valda motivet. När automatisk motivtyp används väljer kameran automatiskt den optimala motivtypen när du komponerar en bild, vilket gör det enkelt att ta bilder med inställningar som passar för motivet.

- Om du vill välja en motivtyp ska du först ta fram menyn för val av fotograferingsläge och därefter trycka på ► på multiväljaren. Välj önskad motivtyp genom att trycka på ▲, ▼, ◀ eller ▶ och därefter trycka på OK-knappen.

S0

Specialeffekter

☰47

Effekterna kan tillämpas på bilder under fotografering. Tolv olika effekter är tillgängliga.

- Om du vill välja en effekt ska du först ta fram fotograferingslägesmenyn och därefter trycka på ► på multiväljaren. Välj önskad effekt genom att trycka på ▲, ▼, ◀ eller ▶ och därefter trycka på OK-knappen.



Smart porträtt

☰49

När kameran detekterar ett leende ansikte kan du automatiskt ta en bild utan att trycka på avtryckaren (leendeutlösare). Alternativet för mjuka hudtoner kan användas för att göra hudens toner mjukare i ansiktet på de människor man fotograferar.



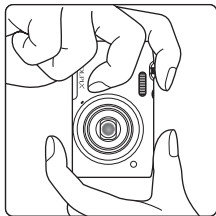
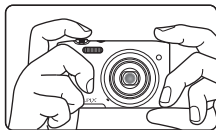
Ändra fotograferingsinställningarna

- Mer information finns i "Funktioner som kan ställas in med multiväljaren" (☰52).
 - Mer information finns i "Använda blixten (blixtlägen)" (☰53).
 - Mer information finns i "Använda självutlösaren" (☰55).
 - Mer information finns i "Använda makroläge" (☰57).
 - Mer information finns i "Justera ljusstyrka (exponeringskompensation)" (☰59).
- Mer information finns i "Funktioner som kan ställas in med MENU-knappen (fotograferingsmeny)" (☰62).
- Mer information finns i "Funktioner som kan ställas in med MENU-knappen (inställningsmeny)" (☰98).

Steg 3 Komponera en bild

1 Håll kameran stadigt i båda händerna.

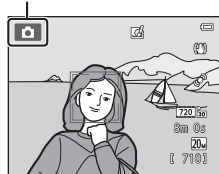
- Håll fingrar och andra föremål borta från objektivet, blyxt, AF-hjälplampa, mikrofon och högtalare.
- För att ta bilder med stående orientering ska du vrida kameran så att den inbyggda blixten hamnar ovanför objektivet.



2 Komponera bilden.

- Komponera bilden så att det avsedda motivet är i mitten eller nära mitten av bilden.
- När kameran detekterar ett ansikte ramar det in med en dubbel gul ram (fokusområde) (standardinställning).

Ikonen för fotograferingsläge



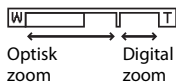
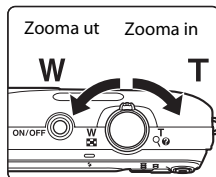
Använda ett stativ

- Vi rekommenderar användning av stativ för att stabilisera kameran när man fotograferar i följande situationer:
 - Vid fotografering i svag belysning eller när blixtläget (📖54) är inställt på Ⓜ (Av).
 - Vid användning av inställningen för telefoto.
- Ställ in **Vibrationsreducering** på **Av** i inställningsmenyn (📖98) när du använder ett stativ för att stabilisera kameran under fotografering.

Använda zoomen

Använd zoomreglaget för att aktivera den optiska zoomen.

- Vrid zoomreglaget till **T** för att zooma in så att motivet fyller ett stort område av bilden.
- Vrid zoomreglaget till **W** för att zooma ut och därmed öka området som visas i bilden.
- Zoompositionen är inställd på den maximala vidvinkelpositionen när kameran startas.
- En zoomindikator visas överst på monitorn när zoomreglaget vrids.
- Digital zoom som gör att motivet kan förstöras ytterligare upp till cirka 4x den maximala optiska zoomnivån, kan aktiveras genom att zoomreglaget vrids mot och hålls mot **T** när kameran har zoomat in till den maximala optiska zoomnivå.



Digital zoom och interpolering

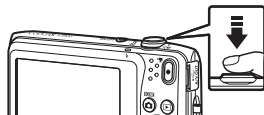
När digital zoom används försämras bildkvaliteten på grund av interpolering när zoomen ökas bortom 📏-läget. Eftersom läget för 📏 flyttas åt höger när storleken för en bild minskar, går det att zooma in ytterligare utan att bildkvaliteten försämras på grund av interpolering genom att välja en mindre bildstorlek i inställningen för bildkvalitet och storlek (📖63, 📷32).



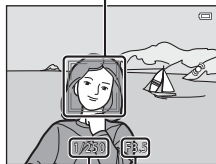
Steg 4 Fokusera och fotografera

1 Tryck ned avtryckaren halvvägs (📖31).

- När du trycker ner avtryckaren halvvägs ställer kameran in fokus och exponering (slutartid och bländarvärde). Fokus och exponering förblir låsta så länge avtryckaren trycks ned halvvägs.
- När motivet är i fokus lyser fokusområdet i mitten av bilden grönt. Mer information finns i "AF-område" (📖67).
- När den digitala zoomen används visas inte fokusområdet och kameran fokuserar på motivet i bildens mitt. När fokus är inställt lyser fokusindikeringen (📖8) grönt.
- Om fokusområdet eller fokusindikeringen blinkar rött när avtryckaren trycks ned halvvägs kan inte kameran fokusera. Ändra bildens komposition och tryck ned avtryckaren halvvägs igen.



Fokusområde



Slutartid Bländarvärde

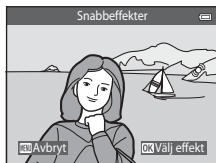
2 Tryck ned avtryckaren helt (📖31).

- Slutaren utlöses och bilden sparas på minneskortet eller i internminnet.





3 Tryck på **OK**-knappen för att använda en effekt på den tagna bilden.

- Skärmen för val av effekt visas. Mer information finns i "Använda snabbeffekter" (📖39).
- Om du trycker på **MENU**-knappen eller om ingen funktion utförs under cirka fem sekunder återgår monitorn till fotograferingsskärmen.
- Om du inte vill visa skärmen som finns till höger ställer du in **Snabbeffekter** på **Av** (📖62).



Avtryckaren

<p>Trycka ned halvvägs</p>		<p>Tryck lätt ned avtryckaren tills du känner ett lätt motstånd för att ställa in fokus och exponering (slutartid och bländarvärde). Fokus och exponering förblir låsta så länge avtryckaren trycks ned halvvägs.</p>
<p>Trycka ned helt</p>		<p>När avtryckaren är halvvägs nedtryckt trycker du ned avtryckaren helt för att utlösa slutaren och ta en bild. Var försiktig när du trycker ned avtryckaren eftersom detta kan orsaka kameraskakning och suddiga bilder. Tryck ner knappen försiktigt.</p>

✓ Om att spela in bilder och spara filmer

Indikatorn som visar antalet återstående exponeringar eller indikatorn som visar den maximala filmlängden blinkar medan bilder spelas in eller medan en film sparas. **Öppna inte luckan till batterifacket/minneskortsfacket och ta inte ur batteriet eller minneskortet** medan en indikator blinkar. Att göra detta kan leda till dataförlust, eller skador på kameran eller minneskortet.

✓ Om fokusering

Mer information finns i "Motiv som inte är lämpliga för autofokus" (📖71).

📎 AF-hjälpbelysning och blix

Om motivet är dåligt belyst kan AF-hjälpplampan (📖98) tändas när du trycker ned avtryckaren halvvägs, och blixten (📖53) kan avfyras när du trycker ned avtryckaren helt.


📎 Säkerställa att du inte missar en bild

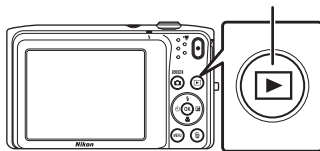
Om du är bekymrad om att du kanske missar bilden ska du trycka ner avtryckaren hela vägen utan att först trycka ner den halvvägs.

Steg 5 Visa bilder









1 Tryck på (bildvisnings)-knappen.

- Kameran går till visningsläge och den senast tagna bilden visas i helskrämsläge.

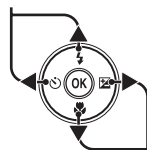
 (bildvisnings)-knapp






2 Använd multiväljaren till att välja en bild som ska visas.

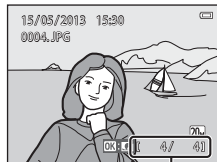
- Tryck på  eller  för att visa föregående bild.
- Tryck på  eller  för att visa efterföljande bild.
- Om du snabbt vill bläddra igenom bilderna ska du trycka och hålla in , ,  eller  på multiväljaren.

Visa föregående bild



Visa efterföljande bild

- Ta bort minneskortet om du vill visa bilder som är sparade i internminnet.  visas i området för aktuellt bildnummer/ totalt antal bilder.
- Tryck på -knappen, avtryckaren eller  (filminspelning)-knappen för att återgå till fotograferingsläge.




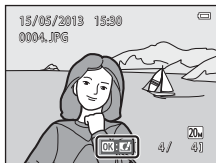
Aktuellt bildnummer/
totalt antal bilder

Visa bilder

- Bilder kan visas en kort stund med låg upplösning direkt efter att du växlar till den efterföljande eller föregående bilden.
- Om du visar en bild som togs med ansiktsavkänning (📖68) eller husdjursavkänning (📖46), roteras och visas den automatiskt i helskrämsläge baserat på orienteringen för de detekterade ansiktena, utom när det gäller bilder som tagits med hjälp av **Serietagning, BSS, Multibild 16** (📖63) eller **Följ rörligt motiv** (📖63).
- Bildernas orientering kan ändras med hjälp av **Rotera bild** (📖78) i visningsmenyn.

Om funktionen för snabbeffekter


- När **OK**  visas i helskrämsläget kan du trycka på **OK**-knappen för att tillämpa en effekt på bilden.
- När skärmen för val av effekter visas ska du trycka på **◀** eller **▶** på multiväljaren för att välja en effekt, tryck sedan på **OK**-knappen och välj **Ja** i bekräftelsesdialogruta och tryck på **OK**-knappen för att spara bilden som en separat fil. Mer information finns i "Snabbeffekter" (🔍14).

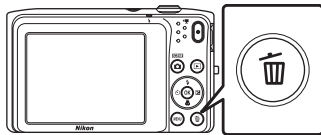





Mer information

- Mer information finns i "Visningszoom" (📖74).
- Mer information finns i "Miniatyrbildsvisning/kalendervisning" (📖75).
- Mer information finns i "Välja vissa typer av bilder för bildvisning" (📖76).
- Mer information finns i "Funktioner som kan ställas in med **MENU**-knappen (visningsmeny)" (📖78).

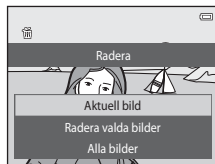
Steg 6 Radera bilder



- 1** Tryck på -knappen för att radera den bild som visas på monitorn.






- 2** Tryck på  eller  på multiväljaren för att välja önskad raderingsmetod och tryck på -knappen.

- **Aktuell bild:** Radera bilden som visas.
 - **Radera valda bilder:** Välj flera bilder och ta bort dem. Mer information finns i "Använda skärmen Radera valda bilder" (135).
 - **Alla bilder:** Ta bort alla bilder.
- Tryck på **MENU**-knappen för att avsluta utan att ta bort bilden.



- 3** Tryck på  eller  för att välja **Ja** och tryck på -knappen.

- Borttagna bilder kan inte återställas.
- Om du vill avsluta utan att ta bort bilden ska du trycka på  eller  för att välja **Nej** och sedan trycka på -knappen.



Använda skärmen Radera valda bilder

1 Tryck på ◀ eller ▶ på multiväljaren för att välja en bild som ska tas bort och tryck därefter på ▲ för att visa 🗑️.

- Om du ångrar valet ska du trycka på ▼ för att ta bort 🗑️.
- Vrid zoomreglaget (📖3) till **T** (📄) för att växla tillbaka till helskärmsläget eller **W** (📄) för att visa miniatyrbilder.



2 Lägg till 🗑️ på alla bilder som ska tas bort och tryck på Ⓞ-knappen för att tillämpa valet.

- En bekräftelsesdialogruta visas. Följ anvisningarna på skärmen för att slutföra åtgärderna.

✓ Om att ta bort bilder

- När en bild har tagits bort kan den inte återställas. Överför viktiga bilder till en dator eller andra medier innan du tar bort dem.
- Skyddade bilder kan inte tas bort (📖78).

🗑️ Ta bort den bild som sist sparades i fotograferingsläge

Tryck på 🗑️-knappen för att ta bort den senaste bilden som sparades i fotograferingsläge.

🗑️ Välja vissa typer av bilder för borttagning

I läget för favoritbilder, läget sortera automatiskt eller läget för att visa efter datum kan du välja bilder för borttagning från ett album, en kategori eller ett fotograferingsdatum (📖76).




A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.






Fotograferingsfunktioner

I detta kapitel beskrivs vart och ett av kamerans fotograferingslägen och de funktioner som kan användas i de olika fotograferingslägena. Du kan välja fotograferingslägen och justera inställningarna enligt fotograferingsförhållandena och typen av bilder som du vill ta.

 (autoläge)	38
Motivtyp (fotografering anpassad efter motivtyper) ...	40
Specialeffektläge (använda effekter under fotografering)	47
Smart porträtt-läge (ta bilder av leende ansikten)	49
Funktioner som kan ställas in med multiväljaren	52
Använda blixten (blixtläge)	53
Använda självutlösaren	55
Använda makroläge	57
Justera ljusstyrka (exponeringskompensation)	59
Funktioner som kan ställas in med MENU-knappen (fotograferingsmeny)	62
Funktioner som inte kan användas samtidigt	65
Fokusera	67

(autoläge)

 (autoläge) är praktiskt vid allmän fotografering och gör att du kan anpassa olika inställningar så att de passar fotograferingsförhållandena och den typ av bild du vill ta ([☞63](#)).

Aktivera fotograferingsläget →  (fotograferingsläge)-knappen →  (autoläge) → -knappen

- Du kan ändra hur kameran väljer området i bilden att fokusera på genom att ställa in **AF-områdesläge** ([☞63](#)). Standardinställningen är **Ansiktsprioritet**.
- När **AF-områdesläge** i fotograferingsmenyn är inställt på **Ansiktsprioritet** (standardinställning) fokuserar kameran på motiven enligt följande:
 - Om kameran detekterar ett mänskligt ansikte fokuserar den automatiskt på det (mer information finns under "Ansiktsavkänning" ([☞68](#))).
 - Om inget ansikte detekteras väljer kameran automatiskt ett eller flera av de nio fokusområdena som innehåller motivet närmast kameran. När motivet är i fokus tänds fokusområdet (aktivt fokusområde) i grönt (maximalt nio områden).


Ändra inställningarna för (autoläge)

- Funktioner som kan ställas in med multiväljaren ([☞52](#)): Blixtläge ([☞53](#)), självutlösare ([☞55](#)), makroläge ([☞57](#)) och exponeringskompensation ([☞59](#)).
- Funktioner som kan ställas in genom att trycka på **MENU**-knappen: Alternativ som är tillgängliga i menyn för automatisk fotografering ([☞63](#)).

Funktioner som inte kan användas samtidigt


Vissa inställningar kan inte användas tillsammans med andra funktioner ([☞65](#)).

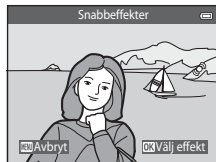
Använda snabbeffekter

När kameran är i  (autoläge) går det att lägga till effekter på bilder omedelbart efter att slutaren utlösts.






- Den redigerade bilden sparas som en separat fil med ett annat namn (92).

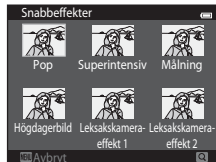
1 Tryck på -knappen när bilden visas efter att den har tagits i (autoläge).

- Om du trycker på **MENU**-knappen eller om ingen funktion utförs under cirka fem sekunder återgår monitorn till fotograferingsskärmen.
- Om du inte vill visa skärmen som finns till höger ställer du in **Snabbeffekter** på **Av** (62).





2 Tryck på eller på multiväljaren för att välja önskad effekt och tryck på -knappen.

- Vrid zoomreglaget (3) till **T** () för att växla till helskämsläget eller **W** () för att växla till visning med sex miniatyrbilder.
- Tryck på **MENU**-knappen för att avsluta utan att spara den redigerade bilden. Tryck på -knappen när bekräftelsedialogrutan visas och välj **Ja**.
- Mer information om effekttyper finns under "Snabbeffekter" (14).











3 Välj **Ja** och tryck på -knappen.






























- En ny, redigerad kopia skapas och monitorvisningen återgår till fotograferingsskärmen.
- Kopior som skapats med snabbeffekter är markerade med ikonen  vid visning (10).

Motivtyp (fotografering anpassad efter motivtyper)










Kamerainställningarna optimeras automatiskt för den valda motivtypen.
Tillgängliga motivtyper visas nedan.

Aktivera fotograferingläge →  (fotograferingläge)-knappen →  (andra ikonen uppifrån*) →  , ,   → välj en motivtyp → -knappen

* Ikonen för den senaste valda motivtypen visas.

 Automatisk motivtyp (standardinställning,  41)	 Porträtt ( 41)	 Landskap ( 42)	 Sport ( 42)
 Nattporträtt ( 42)	 Party/inomhus ( 42)	 Strand ( 43)	 Snö ( 43)
 Solnedgång ( 43)	 Skymning/gryning ( 43)	 Nattdanslandskap ( 43)	 Närbild ( 44)
 Mat ( 44)	 Museum ( 45)	 Fyrverkeri ( 45)	 Svartvit reproduktion ( 45)
 Motljus ( 45)	 Panorama Assist ( 45)	 Husdjursporträtt ( 46)	

Ändra motivtypsinställningar

- Beroende på motivet kan , , , ,  på multiväljaren användas till att ställa in motsvarande funktioner. Mer information finns under "Funktioner som kan ställas in med multiväljaren" (52) och "Standardinställningar" (60).
- Funktioner som kan ställas in genom att trycka på **MENU**-knappen: Bildkvalitet och storlek (65, 32).

Visa en beskrivning av varje motivtyp (hjälptext)

Välj önskad motivtyp på skärmen för val av motivtyp och vrid zoomreglaget (📖3) till **T** (🔍) för att visa en beskrivning av den motivtypen. Vrid zoomreglaget tillbaka till **T** (🔍) för att återgå till den ursprungliga skärmen.



Motivtyp och funktioner

📷 Automatisk motivtyp

- När du riktar kameran mot motivet väljer den automatiskt optimal motivtyp från listan nedan och justerar fotograferingsinställningarna därefter.
👤: Porträtt, 🌄: Landskap, 🌃: Nattporträtt, 🌃: Nattlandskap, 📷: Närbild, 👤: Motilus, 📷: Andra motivtyper
- Vilket område i bildrutan som kameran fokuserar på (AF-området) är beroende av bildens komposition. När kameran detekterar en människas ansikte fokuserar den på det (📖68).
- När kameran väljer 🌃 (nattlandskap) låses blixtläget på 🔒 (av) oavsett vilken inställning som gjorts och kameran tar en bild med längre slutartid.
- Beroende på fotograferingsförhållandena kanske inte kameran väljer önskad motivtyp. Om detta inträffar ska du växla till 📷 (autoläge) (📖26) eller välja önskad motivtyp manuellt (📖40).
- Digital zoom är inte tillgänglig.

👤 Porträtt

- Kameran känner av ett mänskligt ansikte och fokuserar på det (📖68).
- Om kameran inte detekterar något ansikte fokuserar den på motivet i mitten av bilden.
- Hudtonerna på ansikten blir jämnare med funktionen för mjuka hudtoner (📖51).
- Digital zoom är inte tillgänglig.

Landskap

- När avtryckaren trycks ner halvvägs tänds fokusområden eller fokusindikeringen (📖8) alltid i grönt.

Sport

- Kameran fokuserar på motivet mitt i bilden.
- Kameran justerar kontinuerligt fokus även när avtryckaren inte hålls nedtryckt halvvägs. Du kanske hör ljudet från kamerans fokusering.
- Om du vill ta bilder i serie ska du hålla avtryckaren nedtryckt. Upp till 6 bilder tas med en hastighet på cirka 1,1 bilder per sekund (bps) när bildkvalitet och storlek ställts in på **20M 5152x3864**.
- Under serietagning låses fokus, exponering och nyans till samma värden som den första bilden i varje serie.
- Bildhastigheten vid serietagning kan variera beroende på den aktuella inställningen av bildkvalitet och storlek, det minneskort som används eller fotograferingsförhållandena.



Nattporätt



- Kameran känner av ett mänskligt ansikte och fokuserar på det (📖68).
- Om kameran inte detekterar något ansikte fokuserar den på motivet i mitten av bilden.
- Hudtonerna på ansikten blir jämnare med funktionen för mjuka hudtoner (📖51).
- Digital zoom är inte tillgänglig.

Party/inomhus

- Kameran fokuserar på motivet mitt i bilden.
- Håll kameran stabilt vid fotografering i mörka omgivningar. Ställ in **Vibrationsreducering** på **Av** i inställningsmenyn (📖98) när du använder ett stativ för att stabilisera kameran under fotografering.

 Du rekommenderas att använda ett stativ för motivtyper som är markerade med  eftersom slutartiden är lång. Ställ in **Vibrationsreducering** på **Av** i inställningsmenyn (📖98) när du använder ett stativ för att stabilisera kameran under fotografering.

Strand

- Kameran fokuserar på motivet mitt i bilden.

Snö

- Kameran fokuserar på motivet mitt i bilden.

Solnedgång



- Kameran fokuserar på motivet mitt i bilden.


Skymning/gryning



- När avtryckaren trycks ner halvvägs tänds fokusområden eller fokusindikeringen (📖8) alltid i grönt.

Nattlandskap



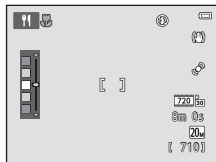
- När avtryckaren trycks ner halvvägs tänds fokusområden eller fokusindikeringen (📖8) alltid i grönt.
- När du har valt  **Nattlandskap** ska du välja **Utan stativ** eller **Med stativ** på nästa skärm.
- **Utan stativ** (standardinställning): Välj detta alternativ för att skapa foton med minskad oskärpa och brus även när kameran används utan stativ.
- **Med stativ**: Välj detta alternativ när du använder ett stativ eller något annat sätt att stabilisera kameran vid fotografering.
- Vibrationsreducering är inaktiverat även när **Vibrationsreducering** (📖98) i inställningsmenyn är inställt på **På**.

Närbild

- Makroläge (📖57) aktiveras och kameran zoomar automatiskt till den närmaste positionen den kan fokusera på.
- Du kan flytta fokusområdet. Om du vill flytta fokusområdet ska du trycka på **OK**-knappen och därefter trycka på ▲, ▼, ◀ eller ▶ på multiväljaren.
- Om du vill ändra inställningarna för någon av de följande funktionerna ska du först trycka på **OK**-knappen för att avbryta valet av fokusområde och därefter ändra inställningarna enligt önskemål.
 - Blixtläge
 - Självutlösare
 - Exponeringskompensation
- Kameran justerar kontinuerligt fokus även när avtryckaren inte hålls halvvägs nedtryckt. Du kanske hör ljudet från kamerans fokusering.

Mat

- Makroläge (📖57) aktiveras och kameran zoomar automatiskt till den närmaste positionen den kan fokusera på.
- Du kan flytta fokusområdet. Om du vill flytta fokusområdet ska du trycka på **OK**-knappen och därefter trycka på ▲, ▼, ◀ eller ▶ på multiväljaren.
- Om du vill ändra inställningarna för någon av de följande funktionerna ska du först trycka på **OK**-knappen för att avbryta valet av fokusområde och därefter ändra inställningarna enligt önskemål.
 - Nyans
 - Självutlösare
 - Exponeringskompensation
- Kameran justerar kontinuerligt fokus även när avtryckaren inte hålls halvvägs nedtryckt. Du kanske hör ljudet från kamerans fokusering.
- Du kan justera nyansen genom att trycka på ▲ eller ▼ på multiväljaren. Den valda inställningen för nyansjusteringen sparas i kamerans minne även efter att kameran har stängts av.




- 📐: Du rekommenderas att använda ett stativ för motityper som är markerade med 📐 eftersom slutartiden är lång. Ställ in **Vibrationsreducering** på **Av** i inställningsmenyn (📖98) när du använder ett stativ för att stabilisera kameran under fotografering.

Museum


- Kameran fokuserar på motivet mitt i bilden.
- Kameran tar en bildserie med upp till tio bilder medan avtryckaren hålls helt nedtryckt och den skarpaste bilden i serien väljs och sparas automatiskt (BSS (Best Shot Selector)).
- Blixten avfyras inte.

Fyrverkeri



- Kamerans fokus ställs in på oändlighet.
- Fokusindikeringen (8) lyser alltid grönt när avtryckaren trycks ner halvvägs.
- Slutartiden är låst på fyra sekunder.





Svartvit reprokopia

- Kameran fokuserar på motivet mitt i bilden.
- Använd med makroläge (57) vid fotografering av motiv på kort avstånd.


Motljus

- Kameran fokuserar på motivet mitt i bilden.
- Blixten avfyras automatiskt.







Panorama Assist

- Välj i vilken riktning du vill lägga till bilder till önskad panoramabild genom att trycka på ▲, ▼, ◀ eller ▶ på multiväljaren och därefter trycka på -knappen.
- Efter att du tagit den första bilden tar du de andra bilderna som krävs medan du kontrollerar hur varje bild ansluter till nästa. Tryck på -knappen för att avsluta fotograferingen.
- Överför bilderna till en dator och använd Panorama Maker (84) för att sätta ihop dem till en enda panoramabild.
- Mer information finns i "Använda Panorama Assist" (2).

Husdjursporträtt

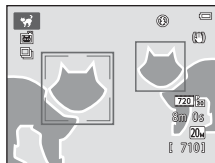
- När kameran riktas mot en hund eller katt detekterar kameran ansiktet på djuret och fokuserar på det. Som standard utlöses slutaren automatiskt när fokuseringen är klar (automatisk slutare).
- Välj **Enbildstagnig** eller **Serietagning** på skärmen som visas när  **Husdjursporträtt** väljs.
 - Enbildstagnig**: Kameran tar en bild åt gången.
 - Serietagning** (standardinställning): När fokus har ställts in på det detekterade ansiktet utlöser kameran automatiskt slutaren 3 gånger. Bildhastigheten vid serietagning är cirka ungefär 1,1 bps. Om du manuellt utlöser slutaren kan upp till 6 bilder tas med en hastighet på cirka 1,1 bps medan avtryckaren hålls ned (när bildkvalitet och storlek ställs in på **20M 5152x3864**).

Använda automatisk slutare

- Tryck på  () på multiväljaren för att ändra **Automatisk slutare**-inställningen.
 -  (standardinställning): När kameran detekterar ansiktet på ett husdjur fokuserar den på det och utlöser därefter slutaren automatiskt.
 - OFF**: Kameran utlöser inte slutaren automatiskt även om den detekterar ansiktet på ett husdjur. Tryck ned avtryckaren för att utlösa slutaren. Kameran detekterar även mänskliga ansikten ( 68). Om kameran detekterar ett mänskligt ansikte och ansiktet på ett husdjur i samma bild fokuserar den på husdjurets ansikte.
- Automatisk slutare** stängs av automatiskt när:
 - Fem serier har tagits.
 - Internminnet eller minneskortet är fullt.Tryck på  () på multiväljaren för att ta bilder i serie med **Automatisk slutare**.

Om fokusområde

- När kameran detekterar ett ansikte visas en gul, dubbel ram (fokusområde) runt det ansiktet och den dubbla ramen blir grön när kameran har fokuserat.
- Om kameran detekterar mer än ett ansikte på en hund eller katt (upp till fem kan detekteras) ramas ansiktet som är störst på monitorn in med en dubbel ram och de övriga med en enkel ram.
- Om inga ansikten på vare sig djur eller människor detekteras fokuserar kameran på motivet i bildens mitt.










Om motivtypen husdjursporträtt

- Digital zoom är inte tillgänglig.
- Beroende på husdjurets avstånd från kameran, husdjurets hastighet, åt vilket håll det är vänt, hur ljus omgivningen är m.m. kan ansikten på husdjur eventuellt inte detekteras och andra motiv kan visas med en ram.

Specialeffektläge (använda effekter under fotografering)







Effekterna kan tillämpas på bilder under fotografering.



Aktivera fotograferingsläge →  (fotograferingsläge)-knappen → **S0** (tredje ikonen från toppen*) →  → , , ,  → välj en effekt → -knappen


* Ikonen för den senaste valda effekten visas.

De 12 effekterna nedan kan användas.




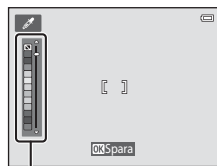
Kategori	Beskrivning
S0 Mjuk (standardinställning)	Mjukar upp bilden genom att lägga till en aning suddighet till hela bilden.
SE Nostalgisk sepia	Lägger till en sepia-ton och minskar kontrasten för att simulera kvaliteten på ett gammalt fotografi.
 Högkontrast monokrom	Ändrar bilden till svart och vitt och ger den skarp kontrast.
 Högdagerbild	Ger hela bilden en ljus färgton.
 Lågdagerbild	Ger hela bilden en mörk färgton.
 Selektiv färg	Skapar en svartvit bild i vilken endast den specificerade färgen blir kvar.
POP Pop	Ökar färgmättnaden i hela bilden och skapar en ljusare bild.
VI Superintensiv	Minskar färgmättnaden i hela bilden och gör kontrasten skarpare.
 Målning	Gör att bilder ser ut som målningar.
 Leksakskameraeffekt 1	Ger hela bilden en gul nyans och gör bildens periferi mörkare.

Kategori	Beskrivning
 2 Leksakskameraeffekt	Minskar färgmättningen i hela bilden och gör bildens periferi mörkare.
 Korsframkallning	Ger bilden ett mystiskt utseende baserat på en specifik färg.

- Kameran fokuserar på området i bildens mitt.
 - När **Selektiv färg** eller **Korsframkallning** väljs ska du trycka på ▲ eller ▼ på multiväljaren för att välja önskad färg från skjutreglaget.
- Om du vill ändra inställningarna för någon av följande funktioner ska du först trycka på -knappen för att avbryta valet av färg och därefter ändra inställningarna enligt önskemål.


- Blixtläge (📖53)
- Självutlösare (📖55)
- Makroläge (📖57)
- Exponeringskompensation (📖59)

Tryck på -knappen igen för att återgå till skärmen för val av färg.






Skjutreglage

Ändra inställningarna för specialeffektläge

- Funktioner som kan ställas in med hjälp av multiväljaren (📖52): Blixtläge (📖53), självutlösare (📖55), makroläge (📖57) och exponeringskompensation (📖59).
- Funktioner som kan ställas in genom att trycka på **MENU**-knappen: Bildkvalitet och storlek (📖63, 32).

Smart porträtt-läge (ta bilder av leende ansikten)

När kameran detekterar ett leende ansikte kan du automatiskt ta en bild utan att trycka på avtryckaren (leendeutlösare). Dessutom mjukar funktionen för mjuka hudtoner upp hudtonerna på mänskliga ansikten.

Aktivera fotograferingsläge →  (fotograferingsläge)-knappen →  Smart porträtt → -knappen


1 Komponera bilden.

- Rikta kameran mot ett mänskligt ansikte. Mer information finns i "Ansiktsavkänning" (📖68).

2 Vänta tills motivet ler utan att trycka ned avtryckaren.

- Om kameran detekterar att ansiktet i den dubbla ramen ler, utlöses slutaren automatiskt. Mer information finns i "Leendeutlösare" (📖64).
- När kameran utlöser slutaren fortsätter den att detektera ansikten och leenden, och utlöser slutaren igen om den detekterar ett leende ansikte.

3 Avbryt fotografering.

- Om du vill avbryta fotografering av leende ansikten ska du göra följande.
 - Stäng av kameran.
 - Ställ in **Leendeutlösare** (📖64) på **Av**.
 - Tryck på -knappen och välj ett annat fotograferingsläge.

Om läget Smart porträtt

- Digital zoom är inte tillgänglig.
- Under vissa fotograferingsförhållanden kanske inte kameran kan detektera ansikten eller leenden.
- Mer information finns i "Om funktionen ansiktsavkänning" (📖69).

Automatisk avstängning i läget med leendeutlösare

När **Leendeutlösare** är inställd på **På** aktiveras den automatiska avstängningsfunktionen (☞99) och kameran stängs av när någon av situationerna som anges nedan uppstår, eller om inga andra åtgärder utförs.

- Inga ansikten detekteras av kameran.
- Ett ansikte detekteras av kameran, men inget leende detekterades.

Lampa för självutlösare

Lampan för självutlösaren blinkar när leendeutlösaren är aktiverad och kameran detekterar ett ansikte, och blinkar snabbt omedelbart efter att slutaren utlöses.

Utlösa slutaren manuellt

Du kan också ta bilder genom att trycka ner avtryckaren. Om kameran inte detekterar något ansikte fokuserar den på motivet i mitten av bilden.

Ändra inställningar för smart porträtt-läge

- Funktioner som kan ställas in med multiväljaren (☞52): Blixtläge (☞53), självutlösare (☞55) och exponeringskompensation (☞59).
- Funktioner som kan ställas in genom att trycka på **MENU**-knappen: Alternativ som är tillgängliga i menyn för automatisk fotografering (☞62).

Funktioner som inte kan användas samtidigt

Vissa inställningar kan inte användas tillsammans med andra funktioner (☞65).

Använda mjuka hudtoner

När slutaren utlöses medan ett av fotograferingslägena nedan används detekterar kameran upp till tre människors ansikten och bearbetar bilden för att mjuka upp hudtonerna i ansiktet.

- Motivtyp **Automatisk motivtyp** (☞41), **Porträtt** (☞41) eller **Nattporträtt** (☞42)
- Läget Smart porträtt

Redigeringsfunktioner som **Mjuka hudtoner** kan användas för att spara bilder med hjälp av **Modellretuschering** (☞78).

Om funktionen mjuka hudtoner

- Det kan ta längre tid än normalt att spara bilderna efter fotoografering.
- Under vissa fotograferingsförhållanden kan eventuellt inte den önskade resultatet av mjuka hudtoner uppnås, och mjuka hudtoner kan tillämpas på områden i bilden där det inte finns några ansikten.
- Det går inte att justera nivån på hudens mjuka toner vid fotoografering med motivtypen **Porträtt** eller **Nattporträtt**, eller när kameran väljer en av dessa motivtyper i läget automatisk motivtyp.

Funktioner som kan ställas in med multiväljaren

Följande fotograferingsfunktioner kan ställas in genom att trycka på ▲, ▼, ◀ eller ▶ på multiväljaren vid fotografering.



Funktioner som är tillgängliga för varje fotograferingsläge

Vilka funktioner som kan ställas in varierar beroende på fotograferingsläget, vilket visas nedan.

- Information om standardinställningarna för varje motivtyp finns under "Standardinställningar" (📖60).

		📷 (Autoläge)	Motivtyp	Specialeffekter	Smart porträtt	
⚡	Blixtläge (📖53)	✓	1	✓	✓ ²	
🕒	Självutlösare (📖55)	✓		–	✓	✓ ²
	Automatisk slutare (📖46)	–		–	–	–
🌸	Makroläge (📖57)	✓		✓	–	–
⊞	Exponeringskompensation (📖59)	✓		✓	✓	✓

¹ Varierar beroende på motivtypen. Mer information finns i "Standardinställningar" (📖60).

² Varierar med inställningen för smart porträtt-menyn. Mer information finns i "Standardinställningar" (📖60).

Använda blixten (blixtlägen)

Blixtläget kan ställas in så att det matchar fotograferingsförhållandena.

- 1 Tryck på ▲ (⚡ blixtläge) på multiväljaren.



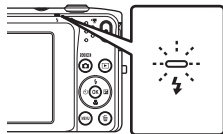
- 2 Tryck på ▲ eller ▼ för att välja önskad blixtläge och därefter på OK-knappen.

- Mer information finns i "Tillgängliga blixtlägen" (154).
- Om du inte aktiverar en inställning genom att trycka på OK-knappen inom några sekunder, avbryts valet.
- När ⚡ AUTO (Auto) aktiveras visas AUTO i bara några sekunder oavsett **Monitorinställningar** (98).



✓ Om användning av blyxtlampan

- Blyxtlampan anger blyxtens status när avtryckaren trycks ner halvvägs.
 - Tänd: Blixten avfyras när du trycker ner avtryckaren helt.
 - Blinkar: Blixten laddas. Vänta några sekunder och försök igen.
 - Släckt: Blixten utlöses inte när en bild tas.
- Om batteriet är svagt stängs monitorn av medan blixten laddas.



📄 Blyxtens effektiva räckvidd

När ISO-känsligheten ställts in på **Auto**, har blixten en räckvidd på 0,5–4,1 m vid den maximala vidvinkelpositionen och en räckvidd på 1,0–2,1 m vid den maximala telefotopositionen.

Tillgängliga blixtlägen

AUTO Auto

Blixten avfyras automatiskt vid svagt ljus.

Auto med röda ögon-reducer.

Röda ögon-reducering i porträtt som orsakats av blixten.

Av

Blixten avfyras inte även om ljusförhållandena är dåliga.

- Vi rekommenderar användning av stativ för att stabilisera kameran när man fotograferar i omgivningar med svagt ljus.


Upplättningsblix

Blixten avfyras så fort du tar en bild. Används för att "lätta upp" (belysa) skuggor och motiv i motljus.

SLOW Långsam synk

Automatiskt blixtläge kombineras med lång slutartid. Passar för kvälls- och nattporträtt med en bakgrundsmiljö. Blixten belyser huvudmotivet. Långa slutartider används för att fånga bakgrunden i nattbilder eller vid svag belysning.

Blixtlägesinställning

- Blixtlägesinställningen varierar beroende på fotograferingsläget. Mer information finns under "Funktioner som är tillgängliga för varje fotograferingsläge" (📖52) och "Standardinställningar" (📖60).
- Vissa inställningar kan inte användas tillsammans med andra funktioner (📖65).
- Den blixtilställning som används i  (autoläge) sparas i kamerans minne även efter att kameran stängts av.

Röda ögon-reducering

Den här kameran har avancerade funktioner för reducering av röda ögon ("Röda ögon-reducering i kameran"). Om kameran detekterar "röda ögon" när en bild sparas bearbetas det påverkade området för att reducera de röda ögonen innan bilden sparas.

Observera följande när du fotograferar:

- Det krävs mer tid än vanligt för att spara bilder.
- Röda ögon-reducering kanske inte ger önskat resultat i vissa situationer.
- I extremt sällsynta fall kan områden utanför de röda ögonen påverkas av Röda ögon-reduceringens bearbetning. Välj i så fall ett annat läge och försök igen.

Använda självutlösaren

Kameran har en självutlösare som utlöser slutaren tio eller två sekunder efter att du tryckt på avtryckaren. Självutlösaren är användbar när du själv vill vara med i bilden du tar och när du vill undvika effekterna av kameraskakning som inträffar när du trycker på avtryckaren. När du använder självutlösaren rekommenderas du att använda stativ.

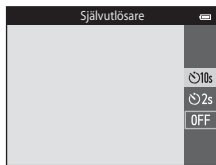
Vibrationsreducering på **Av** i inställningsmenyn (☰98) när du använder ett stativ för att stabilisera kameran under fotografering.

1 Tryck på ◀ (🕒 självutlösare) på multiväljaren.



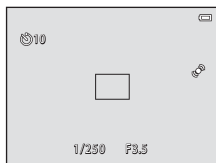
2 Tryck på ▲ eller ▼ för att välja 🕒10s eller 🕒2s och tryck på OK-knappen.

- 🕒10s (tio sekunder): Används vid viktiga tillfällen, till exempel bröllop
- 🕒2s (två sekunder): Används när du vill undvika kameraskakning
- Om du inte aktiverar en inställning genom att trycka på OK-knappen inom några sekunder, avbryts valet.
- När fotograferingsläget ställts in på motivtypen **Husdjursporträtt** visas 📷 (automatisk slutare) (☰46). Inställningarna för självutlösare 🕒10s och 🕒2s kan inte användas.



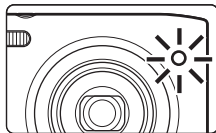
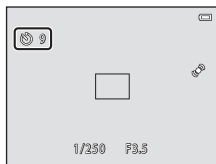
3 Komponera bilden och tryck ned avtryckaren halvvägs.

- Fokus och exponering ställs in.



4 Tryck ned avtryckaren helt.

- Självutlösaren startar och antal sekunder som återstår innan slutaren utlöses visas på monitorn. Lampan för självutlösaren blinkar medan timern räknar ner. Lampan lyser stadigt och upphör att blinka cirka en sekund innan slutaren utlöses.
- När slutaren utlöses ställs självutlösaren in på **OFF**.
- Om du vill stoppa timern innan bilden har tagits trycker du på avtryckaren igen.



Funktioner som inte kan användas samtidigt

Vissa inställningar kan inte användas tillsammans med andra funktioner ( 65).

Använda makroläge

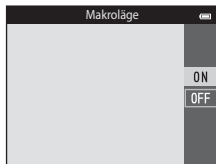
I makroläget kan kameran fokusera på motiv så nära som cirka 5 cm från objektivets framkant. Den här funktionen är användbar när man tar närbilder av blommor och andra små motiv.

- 1 Tryck på ▼ (🌸 blytläge) på multiväljaren.



- 2 Tryck på ▲ eller ▼ för att välja **ON** och tryck på **OK**-knappen.

- Ikonen för makroläge (🌸) visas.
- Om du inte aktiverar inställningen genom att trycka på **OK**-knappen inom några sekunder, avbryts valet.



- 3 Vrid zoomreglaget för att ställa in zoomförhållandet till en position där 🌸 och zoomindikatorn lyser grönt.




- Hur nära du kan vara motivet när du tar bilder beror på zoomförhållandet. När zoomförhållandet är inställt på en position där 🌸 och zoomindikatorn lyser grönt kan kameran fokusera på motiv så nära som cirka 30 cm från objektivet. När zoomen är i den maximala vidvinkelpositionen (vid den position där ▲ visas) kan kameran fokusera på motiv så nära som 5 cm från objektivet.


Om användning av blixten

Blixten kanske inte kan belysa hela motiv på avstånd som är kortare än 50 cm.

Autofokus


När du använder makroläge i  (autoläge) kan du fokusera utan att trycka ned avtryckaren halvvägs genom att ställa in **Autofokusläge** (📖63) i fotograferingsmenyn (📖63) på **Aktiv AF**. När du använder andra fotograferingslägen aktiveras **Aktiv AF** automatiskt när makroläge ställs in. Du kanske hör ljudet från kamerans fokusering.

Makrolägesinställning

- Makroläget kan inte användas med vissa fotograferingslägen. Mer information finns i "Standardinställningar" (📖60).
- Vissa inställningar kan inte användas tillsammans med andra funktioner (📖65).
- Makrolägesinställningen som används i  (autoläge) sparas i kamerans minne även efter att kameran stängts av.

Justera ljusstyrka (exponeringskompensation)

Det går att justera bildens totala ljusstyrka.


- 1 Tryck på  (exponeringskompensation) på multiväljaren.





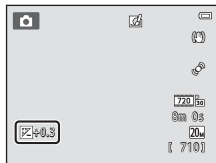
- 2 Tryck på  eller  för att välja ett kompenseringsvärde.

- Om du vill göra bilden ljusare använder du positiv (+) exponeringskompensation.
- Om du vill göra bilden mörkare använder du negativ (-) exponeringskompensation.



- 3 Tryck på -knappen för att använda kompenseringsvärdet.

- Om du inte trycker på -knappen inom några sekunder, aktiveras inställningen och menyn försvinner.
- Om ett annat exponeringskompensationsvärde än **0.0** används visas värdet med -indikatorn på monitorn.



- 4 Tryck ned avtryckaren för att ta en bild.
































- Om du vill stänga av exponeringskompensationen ska du återgå till steg 1 och återställa värdet till **0.0**.








Exponeringskompensationsvärdet

Exponeringskompensationsvärdet som används i  (autoläge) sparas i kamerans minne även efter att kameran stängts av.

Standardinställningar

Standardinställningarna för varje funktion i varje fotograferingsläge beskrivs nedan.

	Blixt (☰53)	Självutlösare (☰55)	Makroläge (☰57)	Exponerings- kompensation (☰59)
 (Autoläge) (☰38)	 AUTO	Av	Av	0,0
SO (Specialeffekter) (☰47)		Av	Av	0,0
 (Smart porträtt) (☰49)	 AUTO ¹	Av ²	Av ³	0,0
Motivtyp				
 (☰41)	 AUTO ⁴	Av	Av ³	0,0
 (☰41)		Av	Av ³	0,0
 (☰42)		Av	Av ³	0,0
 (☰42)		Av ³	Av ³	0,0
 (☰42)		Av	Av ³	0,0
 (☰42)		Av	Av ³	0,0
 (☰43)	 AUTO	Av	Av ³	0,0
 (☰43)	 AUTO	Av	Av ³	0,0
 (☰43)		Av	Av ³	0,0
 (☰43)		Av	Av ³	0,0
 (☰43)		Av	Av ³	0,0
 (☰44)		Av	På ³	0,0
 (☰44)		Av	På ³	0,0

	Blixt (☰53)	Självutlösare (☰55)	Makroläge (☰57)	Exponerings- kompensation (☰59)
 (☰45)	Ⓜ ³	Av	Av	0,0
 (☰45)	Ⓜ ³	Av ³	Av ³	0,0 ³
 (☰45)	Ⓜ	Av	Av	0,0
 (☰45)	⚡ ³	Av	Av ³	0,0
 (☰45)	Ⓜ	Av	Av	0,0
 (☰46)	Ⓜ ³	 ⁷	Av	0,0

¹ Kan inte användas när **Blinkningskydd** ställts in på **På**.

² Kan ställas in när **Leendeutlösare** ställts in på **Av**.

³ Inställningen kan inte ändras.

⁴  **AUTO (Auto)** eller Ⓜ (**Av**) kan väljas. När  **AUTO (Auto)** är valt väljer kameran automatiskt det blixtläge som är lämpligt för motivtypen som den har valt.

⁵ Går inte att ändra. Låst på upplättningsblixt med långsam synk och röda ögon-reducering.

⁶ Blixtläge med långsam synkronisering med röda ögon-reducering kan användas.

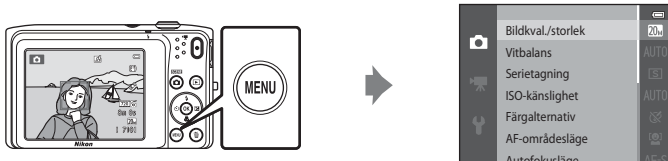
⁷ Självutlösare är inaktiverad. **Automatisk slutare** (☰46) kan aktiveras eller inaktiveras.

Funktioner som inte kan användas samtidigt

Vissa inställningar kan inte användas tillsammans med andra funktioner (☰65).

Funktioner som kan ställas in med MENU-knappen (fotograferingsmeny)

När du tar bilder i fotograferingsläge kan du ställa in menyalternativen nedan genom att trycka på MENU-knappen.



De inställningar som kan ändras varierar beroende på fotograferingsläget, vilket indikeras nedan.

	Autoläge	Motivtyp ²	Specialeffekter	Smart porträtt
Bildkval./storlek ¹	✓	✓	✓	✓
Vitbalans	✓	-	-	-
Serietagning	✓	-	-	-
ISO-känslighet	✓	-	-	-
Färgalternativ	✓	-	-	-
AF-områdesläge	✓	-	-	-
Autofokusläge	✓	-	-	-
Snabb effekter	✓	-	-	-
Mjuka hudtoner	-	-	-	✓
Leendeutlösare	-	-	-	✓
Blinkningskydd	-	-	-	✓







¹ Denna inställning tillämpas även på andra fotograferingslägen.

² Ytterligare inställningar finns tillgängliga för en del motivtyper. Mer information finns i "Motivtyp och funktioner" (41).

Fotograferingsmenyalternativ

Följande alternativ kan ändras i fotograferingsmenyn.

Alternativ	Beskrivning	
Bildkval./storlek	Används till att välja kombinationen av bildstorlek och bildkvalitet som används när bilder sparas. Standardinställningen är 20M 5152x3864 .	 32
Vitbalans	Gör att vitbalansen kan justeras så att den passar ljuskällan för att färgerna i bilderna ska överensstämma med de du ser med ögonen. Tillgängliga inställningar är Auto (standardinställning), Förinspelad manuell , Dagsljus , Glödlampa , Lysrör , Moln och Blixt .	 34
Serietagning	Gör att du kan ta en bildserie. Tillgängliga inställningar är Enbildstagning (standardinställning), Serietagning , BSS och Multibild 16 .	 37
ISO-känslighet	Används till att styra kamerans ljuskänslighet. Det går att ställa in känsligheten på Auto (standardinställning) eller Auto inom fast intervall , eller låsa inställningen på 80, 100, 200, 400, 800, 1600 eller 3200 . När ISO-känsligheten är inställd på Auto ställer kameran in ISO-känsligheten automatiskt. När Auto inom fast intervall har valts går det att välja ett ISO-känslighetsintervall på antingen ISO 80-400 eller ISO 80-800 .	 39
Färgalternativ	Används till att ändra färgtonerna i bilder. Tillgängliga inställningar är Standardfärg (standardinställning), Livfulla färger , Svartvitt , Sepia och Cyanotyp .	 41
AF-områdeSläge	Används till att välja hur kameran fastställer fokusområdet för autofokus. Tillgängliga inställningar är Ansiktsprioritet (standardinställning), Auto , Manuell , Mitten eller Följ rörligt motiv .	 42
Autofokusläge	Används till att välja hur kameran fokuserar. <ul style="list-style-type: none">När Enkel AF (standardinställning) har valts låses fokus när avtryckaren tryckts ned halvvägs.När Aktiv AF har valts fokuserar kameran även när avtryckaren inte hålls nedtryckt halvvägs. Ljudet från objektivets rörelse hörs medan kameran fokuserar.	 46

Alternativ	Beskrivning	
Snabbeffekter	Gör att det går att aktivera eller inaktivera funktionen för snabbeffekter ( 39). Standardinställningen är På .	 47
Mjuka hudtoner	Används till att välja graden av mjuka hudtoner. När en annan inställning än Av är vald, mjukar kameran upp hudtoner i ansiktet genom att tillämpa funktionen för mjuka hudtoner. Standardinställningen är Normal .	 48
Leendeutlösare	När På (standardinställning) är valt detekterar kameran mänskliga ansikten och utlöser därefter slutaren automatiskt när ett leende detekteras. Självutlösaren kan inte användas med denna funktion.	 49
Blinkningskydd	När På har valts utlöser kameran automatiskt slutaren två gånger varje gång en bild tas. Kameran sparar den bild av de två där motivets ögon är öppna. Blixten kan inte användas. Standardinställningen är Av .	 50













Funktioner som inte kan användas samtidigt

Vissa inställningar kan inte användas tillsammans med andra funktioner (65).


Funktioner som inte kan användas samtidigt

Vissa funktioner kan inte användas tillsammans med andra menyalternativ.

Begränsad funktion	Inställning	Beskrivning
Blixtläge	Serietagning (63)	När Serietagning , BSS eller Multibild 16 har valts är blixten inaktiverad.
	Blinkningskydd (64)	När Blinkningskydd ställs in på På inaktiveras blixten.
Självtlösare	AF-områdesläge (63)	När Följ rörligt motiv väljs inaktiveras självtlösaren.
	Leendeutlösare (64)	När Leendeutlösare ställs in på På inaktiveras självtlösaren.
Makroläge	AF-områdesläge (63)	När Följ rörligt motiv väljs inaktiveras makroläge.
Bildkval./storlek	Serietagning (63)	När Multibild 16 har valts är inställningen för Bildkval./storlek låst på 5M (bildstorlek: 2560 × 1920 pixlar).
	ISO-känslighet (63)	När 3200 väljs går det bara att välja 4M 2272×1704 , 2M 1600×1200 eller VGA 640×480 för bildkvalitet och storlek. Om en annan inställning för bildkvalitet/storlek än de ovan väljs, ändras inställningen automatiskt till 4M 2272×1704 när ISO-känslighet ställs in på 3200 .
Vitbalans	Färgalternativ (63)	När Svartvitt , Sepia eller Cyanotyp väljs läses Vitbalans -inställningen på Auto .
Serietagning	Självtlösare (55)	När självtlösaren används är inställningen för serietagning låst på Enbildstagnig .
ISO-känslighet	Serietagning (63)	När Multibild 16 har valts väljs inställningen av ISO-känslighet automatiskt efter ljusstyrkan.

Begränsad funktion	Inställning	Beskrivning
AF-områdesläge	Digital zoom ( 98)	När digital zoom används är fokusområdet låst på Mitten .
Snabbeffekter	Serietagning ( 63)	Snabbeffekter kan inte användas på bilder omedelbart efter att de tagits med serietagning.
Monitorinställningar	Snabbeffekter ( 64)	När Snabbeffekter ställts in på På låses Visning av nytagen bild på På .
Rörelsedetektering	Serietagning ( 63)	När Multibild 16 har valts aktiveras inte Rörelsedetektering .
	ISO-känslighet ( 63)	När en annan inställning än Auto har valts inaktiveras Rörelsedetektering .
Digital zoom	AF-områdesläge ( 63)	När en bild tas med Följ rörligt motiv inaktiveras Rörelsedetektering .
	Serietagning ( 63)	Om Multibild 16 väljs är inte digital zoom tillgänglig.
Slutarljud	AF-områdesläge ( 63)	När Följ rörligt motiv väljs inaktiveras digital zoom.
	Serietagning ( 63)	När en annan inställning än Enbildstagnation har valts inaktiveras slutarljudet.
Blinkningsvarning	Serietagning ( 63)	När Serietagning , BSS eller Multibild 16 har valts, är Blinkningsvarning inaktiverad.

Om den digitala zoomen

- Digital zoom kan inte användas med en del inställningar och fotograferingslägen (77).
- När den digitala zoomen används fokuserar kameran på motivet i bildens mitt.

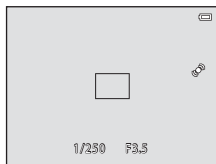
Fokusera

Kameran använder autofokus för att fokusera automatiskt vid fotografering. Fokusområdet varierar beroende på fotograferingsläget. Här förklarar vi hur du använder fokusområdena och fokuslås.

AF-område

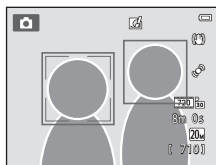
När  (autoläge) används eller när **Automatisk motivtyp** används för motivtypen fokuserar kameran så som beskrivs nedan när du trycker ned avtryckaren halvvägs.

- När ett ansikte detekteras ramar det in av den dubbla ramen som indikerar det aktiva fokusområdet. När motivet är i fokus blir den dubbla ramen grön.
- Om inget ansikte detekteras väljer kameran automatiskt ett eller flera av de nio fokusområdena som innehåller motivet närmast kameran. När motivet är i fokus lyser de aktiva fokusområdena (upp till nio) i grön.



Ansiktsavkänning


När kameran är riktad mot ett mänskligt ansikte i fotograferingsläge som visas nedan, detekterar kameran automatiskt ansiktet och fokuserar på det. När kameran detekterar mer än ett ansikte visas den dubbla ramen (fokusområde) runt det ansikte som kameran fokuserar på och enkla ramar visas runt övriga.






Fotograferingsläge	Antalet ansikten som kan detekteras.	Fokusområde (dubbla ramar)
När AF-områdesläge (☞63) ställs in på Ansiktsprioritet (☞42) i ☑ (autoläge) (☞38)	Upp till 12	Ansiktet närmast kameran
Motivtyperna Automatisk motivtyp, Porträtt (☞41) eller Nattporträtt (☞42) (☞40)		
Motivtypen Husdjursporträtt (när Automatisk slutare inaktiveras) (☞46)	Upp till 12 ¹	Ansiktet närmast kameran ²
Smart porträtt-läge (☞49)	Upp till 3	Ansiktet närmast bildens mitt

¹ När du tar bilder av människor och djur tillsammans kan kameran detektera en kombination av upp till 12 ansikten på människor och husdjur.

² Om kameran detekterar ett mänskligt ansikte och ansiktet på ett husdjur i samma bild fokuserar den på husdjurets ansikte.

- När  (autoläge) används och du trycker ned avtryckaren halvvägs när kameran inte har detekterat något ansikte eller medan bilden komponeras utan ansikten, väljer kameran fokusområdet (upp till nio områden) som innehåller motivet närmast kameran.
- När **Automatisk motivtyp** väljs ändras fokusområdet beroende på den motivtyp som kameran väljer.
- Om inga ansikten detekteras när avtryckaren trycks ner halvvägs i motivtypen **Porträtt** eller **Nattporträtt** eller i smart porträtt-läge, fokuserar kameran på motivet i bildens mitt.
- I motivtypen **Husdjursporträtt** fokuserar kameran på ansiktet hos ett husdjur om ett sådant detekteras. Om kameran inte detekterar något ansikte för ett husdjur fokuserar den på motivet i mitten av bilden.

Om funktionen ansiktsavkänning

- Kamerans förmåga att detektera ansikten beror på flera olika faktorer inklusive åt vilket håll som ansiktet är vänt. Kameran kanske inte kan detektera ansikten i följande situationer:
 - När ansikten är delvis dolda av solglasögon eller skynda på annat sätt
 - När ansikten tar upp för mycket eller för lite av bilden
- När bilden innehåller flera ansikten beror det på ett antal olika faktorer vilka ansikten som detekteras av kameran och vilket ansikte som kameran fokuserar på, inklusive i vilken riktning ansiktena är vända.
- I vissa sällsynta fall kan det hända att motivet inte är i fokus trots att den dubbla ramen lyser grönt (71). Om detta inträffar ska du växla till  (autoläge) och ställa in **AF-områdesläge** på **Manuell** eller **Mitten**. Försök att fokusera om på ett annat motiv på samma avstånd från kameran som det egentliga motivet (70).

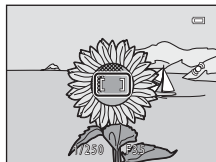
Fokuslås

Använd fokuslås när du fokuserar på motiv som inte är i mitten när mitten är valt som AF-områdesläge. Om du vill fokusera på ett motiv som inte är i mitten när **Mitten** väljs för **AF-områdesläge** i fotograferingsmenyn (📖63) i 📷 (autoläge), ska du använda fokuslås som beskrivs nedan.

1 Komponera bilden så att motivet hamnar i bildens mitt.

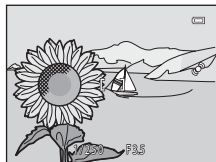
2 Tryck ned avtryckaren halvvägs.

- Kameran fokuserar på motivet och fokusområdet lyser grönt.
- Fokus och exponering låses.



3 Fortsätt att hålla avtryckaren nedtryckt halvvägs och komponera om bilden.

- Se till att avståndet mellan kameran och motivet inte ändras.



4 Tryck ned avtryckaren helt för att ta bilden.



Motiv som inte är lämpliga för autofokus

Autofokus fungerar kanske inte som förväntat i följande situationer. I vissa sällsynta fall kan det hända att motivet inte är i fokus trots att fokusområdet eller fokusindikeringen lyser grönt:

- Motivet är mycket mörkt
- Ljusstyrkan varierar stort mellan olika delar av motivet (t.ex. om motivet till exempel fotograferas framför solen kan motivet se väldigt mörkt ut)
- Ingen kontrast mellan motivet och omgivningen (t.ex. om ett porträttmotiv har på sig en vit skjorta och står framför en vit vägg)
- Flera objekt är på olika avstånd från kameran (t.ex. om motivet befinner sig i en bur)
- Regelbundna geometriska mönster (t.ex. persienner eller fönster på en skyskrapa)
- Motivet rör sig snabbt

I de situationer som beskrivs ovan kan du försöka med att trycka ned avtryckaren halvvägs flera gånger för att fokusera om, eller att fokusera på ett annat motiv i autoläge och använda fokuslås (☐70). När fokuslås används ska du se till att avståndet mellan kameran och motivet som fokus låstes på är samma som för det egentliga motivet.



A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



Bildvisningsfunktioner

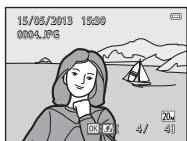
I detta kapitel beskrivs hur du väljer vissa typer av bilder för visning samt en del av funktionerna som är tillgängliga vid bildvisning.

Visningszoom	74
Miniatyrbildvisning/kalendervisning	75
Välja vissa typer av bilder för bildvisning	76
Funktioner som kan ställas in med MENU-knappen (visningsmeny)	78
Ansluta kameran till en TV, dator eller skrivare	80
Använda ViewNX 2	82
Installera ViewNX 2	82
Överföra bilder till datorn	85
Visa bilder	88

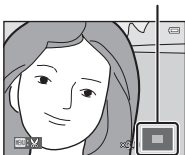
Visningszoom

Om zoomreglaget vrids till **T** (📷) i helskrämsläge (📖32) zoomar kameran in på mitten av bilden som visas på monitorn.

Guide för visningsområde



Bilden visas i
helskrämsläge

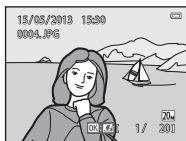


Inzoomad bild

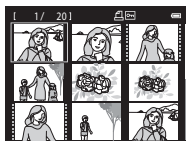
- Du kan justera zoomförhållandet genom att vrida zoomreglaget till **W** (📐)/**T** (📷). Det går att zooma bilder upp till 10x.
- Om du vill visa ett annat område av bilden ska du trycka på ▲, ▼, ◀ eller ▶ på multiväljaren.
- Om du visar en bild som tagits med ansiktsavkänning (📖68) eller husdjursavkänning (📖46) zoomar kameran in på det ansikte som detekterades när bilden togs, utom för bilder som tagits med **Serietagning**, **BSS**, **Multibild 16** (📖63) eller **Följ rörligt motiv** (📖63). Om kameran detekterade flera ansikten när bilden togs ska du trycka på ▲, ▼, ◀ eller ▶ för att visa ett annat ansikte. Om du vill zooma in på ett område av bilden där det inte finns några ansikten ska du ändra zoomförhållandet och därefter trycka på ▲, ▼, ◀ eller ▶.
- Du kan beskära bilden och spara den del av bilden som visas som en separat fil genom att trycka på **MENU**-knappen (🔌20).
- Tryck på **OK**-knappen för att återgå till helskrämsläge.

Miniatyrbildsvisning/kalendervisning

Genom att vrida zoomreglaget till **W** (🗉) i helskrämläge (📖32) visas bilderna som miniatyrbilder.



Helskrämsvisning



Miniatyrbildsvisning (4, 9 och 16 bilder per skärm)



Kalendervisning

- Du kan visa flera bilder på en skärm vilket gör det lättare att hitta den bild du vill visa.
- Du kan ändra antalet miniatyrbilder som visas genom att vrida zoomreglaget till **W** (🗉) och **T** (🔍).
- Tryck på ▲, ▼, ◀ eller ▶ på multiväljaren för att välja en bild och därefter på **OK**-knappen för att visa den i helskrämläge.
- När 16 miniatyrbilder visas ska du vrida zoomreglaget till **W** (🗉) för att växla till kalendervisning (utom för läget visa efter datum).
- Tryck på ▲, ▼, ◀ eller ▶ i kalendervisningen för att välja ett datum och därefter på **OK**-knappen för att visa den första bilden som tagits den dagen.










✓ Om kalendervisning

Bilder som tagits innan datum och tid ställdes in på kameran hanteras som om de tagits den 1:a januari, 2013.

Välja vissa typer av bilder för bildvisning

Du kan ändra visningsläget enligt typen av bilder som du vill visa.

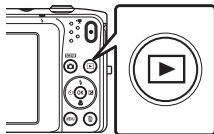
Tillgängliga visningslägen

	Starta	 32
Alla bilder visas. Detta läge väljs när du växlar från fotograferingsläge till visningsläge.		
	Favoritbilder	 5
Endast bilder som lagts till i album visas. Bilder ska läggas till i album innan man väljer detta läge ( 79).		
	Sortera automatiskt	 9
Bilder sorteras automatiskt i kategorier, t.ex. porträtt, landskap och filmer.		
	Visa efter datum	 11
Bilder som tagits på det valda datumet visas.		




Växla mellan visningslägen

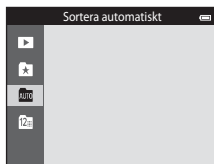
1 Tryck på -knappen i helskränsläge eller miniatyrbildsvisningsläge.

- Skärmen som används för att välja ett visningsläge (menyn för visningsläge) visas.









2 Tryck på eller på multiväljaren för att välja önskat läge och tryck på -knappen.




- Om du väljer  **Bildvisning** visas bildvisningsskärmen.
- När ett annat alternativ än  **Bildvisning** väljs visas skärmen för val av album, kategori eller fotograferingsdatum.
- Tryck på -knappen för att återgå till aktuellt visningsläge utan att växla visningslägen.

















3 Välj ett album en kategori eller ett fotograferingsdatum och tryck på -knappen.




- För  Favoritbildläge, se 5.
- För  Sortera automatiskt-läge, se 9.
- För  Visa efter datum-läge, se 11.
- Upprepa proceduren från steg 1 för att välja ett album, en kategori eller ett fotograferingsdatum igen.

Funktioner som kan ställas in med MENU-knappen (visningsmeny)

När bilder visas i helskärmsläge eller i miniatyrbildsvisningsläget går det att konfigurera menyfunktionerna som visas nedan genom att trycka på **MENU**-knappen. När läget favoritbilder () , sortera automatiskt () eller visa efter datum () används visas menyn för det aktuella visningsläget.

Alternativ	Beskrivning	
Snabbretuscher ¹	Skapa enkelt retuscherade kopior med förbättrad kontrast och färgmättad.	 16
D-Lighting ¹	Förstärk ljusheten och kontrasten i mörka delar av bilden.	 16
Modellretuscher ¹	Detekterar ansikten i bilder och retuscherar dem med hjälp av åtta effekter. Följande effektnivåer kan justeras.	 17
Utskriftsbeställning ²	När du använder en skrivare till att skriva ut bilder som sparats på ett minneskort kan du använda Utskriftsbeställning -funktionen till att välja vilka bilder som skrivs ut och hur många kopior av varje bild som skrivs ut.	 51
Bildspel ²	Visa bilder som har sparats i internminnet eller på ett minneskort i ett automatiskt bildspel.	 55
Skydda ²	Skydda markerade bilder mot oavsiktlig borttagning.	 56
Rotera bild	Änder den orientering som sparade bilder ska visas med under bildvisning.	 58
Småbild ¹	Skapar en liten kopia av bilder som kan bifogas i e-postmeddelanden.	 19
Röstmemo	Spela in röstmemo med hjälp av kamerans inbyggda mikrofon och bifoga dem till bilder. Röstmemon kan även spelas upp och raderas.	 59
Kopiera ³	Kopierar filer mellan ett minneskort och internminnet.	 61

Alternativ	Beskrivning	
Favoritbilder	Används till att lägga till bilder i ett album. Detta alternativ visas inte i läget för favoritbilder.	 5
Ta bort från favoriter	Används till att ta bort bilder från ett album. Detta alternativ visas endast i läget för favoritbilder.	 7

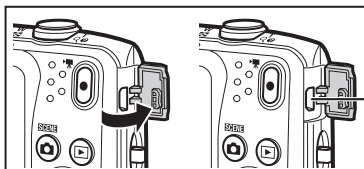
- ¹ Den valda bilden redigeras och en kopia sparas med ett annat filnamn. Det går inte att redigera filmer (12). Vissa redigeringsfunktioner kan inte användas när en bild har redigerats (13).
- ² När läget visa efter datum används ska du trycka på **MENU**-knappen i skärmen med datum (11) för att använda samma funktion på alla bilder som tagits det valda datumet.
- ³ Den här funktionen visas inte i lägena favoritbilder, sortera automatiskt och visa efter datum.

Ansluta kameran till en TV, dator eller skrivare

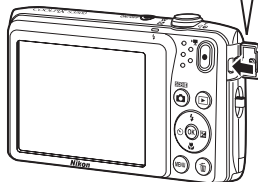
Du kan utöka din användning av bilder och filmer genom att ansluta kameran till en TV, dator eller skrivare.

- Kontrollera att batteriets återstående laddning är tillräcklig och att kameran är avstängd innan du ansluter kameran till en extern enhet. Mer information om anslutningsmetoder och efterföljande användning finns, utöver detta dokument, i dokumentationen som medföljer enheten.

Öppna anslutningslocket



USB-/ljud-/videoutgång



Anslut kontakten rakt.



Bilder och filmer som tagits med kameran kan visas på en TV.
Anslutningsmetod: Anslut video- och ljudkontakter på den medföljande AV-kabeln EG-CP14 (säljs separat) till TV:ns ingångar.



Om du överför bilder till en dator kan du utföra enkel retuschering och hantera bilddata samt visa bilder och filmer.

Anslutningsmetod: Anslut kameran till datorns USB-port med den medföljande USB-kabeln.

- Installera ViewNX 2 på datorn med den medföljande cd-rom-skivan med ViewNX 2 innan du ansluter till en dator. Information om hur du använder cd-rom-skivan för ViewNX 2 och överför bilder till en dator finns på sidan 85.
- Om datorn har några USB-enheter som drar ström från datorn anslutna ska du koppla bort dem från datorn innan du ansluter kameran till den. Om du ansluter kameran och andra USB-strömmatade enheter samtidigt till samma dator kan det leda till att kameran inte fungerar som den ska eller för stort strömottag från datorn vilket kan skada kameran eller minneskortet.



Om du ansluter kameran till en PictBridge-kompatibel skrivare kan du skriva ut bilder utan att använda en dator.

Anslutningsmetod: Anslut kameran till skrivarens USB-port med den medföljande USB-kabeln.

Använda ViewNX 2

ViewNX 2 är ett allt-i-ett-programvarupaket som du kan använda för att överföra, visa, redigera och dela bilder. Installera ViewNX 2 med den medföljande cd-rom-skivan med ViewNX 2.



Installera ViewNX 2

- Datorn måste vara ansluten till Internet.

Kompatibla operativsystem

Windows

Windows 8, Windows 7, Windows Vista, Windows XP

Macintosh

Mac OS X 10.6, 10.7, 10.8

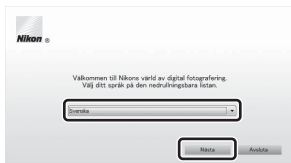
På Nikons webbplats finns information om systemkrav och den senaste informationen om kompatibilitet med operativsystem.

1 Starta datorn och sätt i cd-rom-skivan med ViewNX 2 i cd-rom-enheten.

- Windows: Om anvisningarna för användning av CD-ROM-skivan visas i fönstret ska du följa dem för att fortsätta till installationsfönstret.
- Mac OS: När **ViewNX 2**-fönstret visas dubbelklickar du på **Welcome**-ikonen.

2 Välj ett språk i dialogrutan för val av språk för att öppna installationsfönstret.

- Om det önskade språket inte är tillgängligt ska du klicka på **Val av region** för att välja en annan region och därefter välja önskat språk (**Val av region**-knappen finns inte i den Europeiska versionen).
- Klicka på **Nästa** för att visa installationsfönstret.



3 Starta installationsprogrammet.

- Vi rekommenderar att du klickar på **Installationsguide** i installationsfönstret för att visa hjälpinformation om installationen samt systemkrav innan du installerar ViewNX 2.
- Klicka på **Vanlig installation (rekommenderas)** i installationsfönstret.

4 Hämta programvaran.

- När **Nedladdning av programvara**-skärmen visas, klickar du på **Jag accepterar – Ladda ned**.
- Följ anvisningarna på skärmen för att installera programvaran.

5 Avsluta installationsprogrammet när skärmen som indikerar avslutad installation visas.

- Windows: Klicka på **Ja**.
- Mac OS: Klicka på **OK**.

Följande programvara installeras:

- ViewNX 2 (består av de tre modulerna nedan)
 - Nikon Transfer 2: För att överföra bilder till datorn
 - ViewNX 2: För att visa, redigera och skriva ut överförda bilder
 - Nikon Movie Editor: För grundläggande redigering av överförda filmer
- Panorama Maker (för att skapa en enda panoramabild från en serie av bilder som tagits i motivtypen Panorama Assist)

6 Ta bort ViewNX 2 installations-CD:n från cd-rom-enheten.

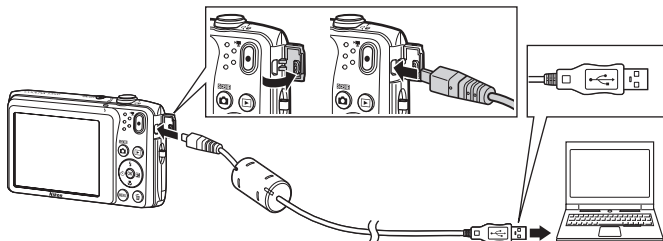
Överföra bilder till datorn

1 Välj hur bilder ska kopieras till datorn.

Välj en av följande metoder:

- **Direkt USB-anslutning:** Stäng av kameran och se till att minneskortet är isatt i kameran. Anslut kameran till datorn med hjälp av den medföljande USB-kabeln. Kameran startas automatiskt.

För att överföra bilder som sparas i kamerans internminne ska du ta bort minneskortet från kameran innan du ansluter den till datorn.



- **SD-kortfack:** Om din dator är utrustad med ett SD-kortfack kan minneskortet sättas i direkt i kortfacket.
- **SD-kortläsare:** Anslut en kortläsare (säljs separat hos tredjepartsåterförsäljare) till datorn och sätt i minneskortet.

Om ett meddelande visas som uppmanar dig att välja ett program, välj Nikon Transfer 2.

- **Vid användning av Windows 7**

Om dialogrutan till höger visas, följ stegen nedan för att välja Nikon Transfer 2.

- 1 Under **Importera bilder och filmer**, klicka på **Byt program**. En dialogruta för val av program visas, välj **Importera fil i Nikon Transfer 2** och klicka på **OK**.
- 2 Dubbelklicka på **Importera fil**.



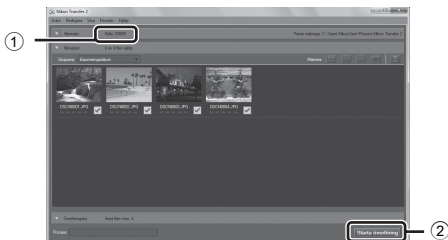
Om minneskortet innehåller ett stort antal bilder tar det en stund innan Nikon Transfer 2 startar. Vänta tills Nikon Transfer 2 startar.

Ansluta USB-kabeln

Anslutningen kan kanske inte identifieras om kameran ansluts till datorn via en USB-hubb.

2 Överföra bilder till datorn.

- Bekräfta att namnet på den anslutna kameran eller den flyttbara disken visas som "Källa" på "Alternativ"-titelfältet i Nikon Transfer 2 (①).
- Klicka på **Starta överföring** (②).



- Med standardinställningarna kommer alla bilder på minneskortet att kopieras till datorn.

3 Koppla ifrån anslutningen.

- Om kameran är ansluten till datorn ska du stänga av kameran och koppla bort USB-kabeln. Om du använder en kortläsare eller ett kortfack, välj lämpligt alternativ i datorns operativsystem för att mata ut den flyttbara disken som innehåller minneskortet och ta sedan bort kortet ur kortläsaren eller kortfacket.

Visa bilder

Starta ViewNX 2.

- Bilder visas i ViewNX 2 när överföringen är slutförd.
- Mer information om användning av ViewNX 2 finns i onlinehjälp.

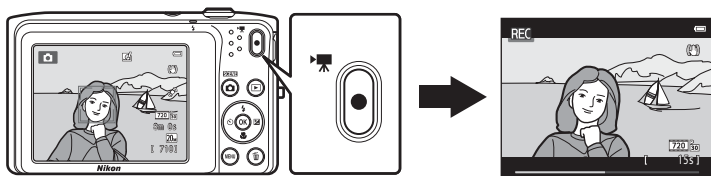


Starta ViewNX 2 manuellt

- **Windows:** Dubbelklicka på genvägen till **ViewNX 2** på skrivbordet.
- **Mac OS:** Klicka på **ViewNX 2**-ikonen i dockan.

Spela in och spela upp filmer

Du kan spela in filmer genom att helt enkelt trycka på ● (▶ filminspelning)-knappen.



Spela in filmer	90
Funktioner som kan ställas in med MENU-knappen (filmmeny)	94
Filmvisning.....	95

Spela in filmer

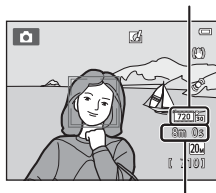
Du kan spela in filmer genom att helt enkelt trycka på ● (📷 filminspelning)-knappen. Inställningarna som gjorts för stillbilder, t.ex. nyans och vitbalans, tillämpas vid inspelning av filmer.

- Den maximala filstorleken för en enda film är 2 GB eller den maximala filmlängden för en enda film är 29 minuter även när det finns tillräckligt med ledigt utrymme på minneskortet för längre inspelning (🔋64).
- När inget minneskort sitter i (vid inspelning till internminnet), ställs **Filmalternativ** (📖94, 🔋63) in på **480p** **480/30p** som standard. **720p** **720/30p** kan inte väljas.

1 Visa fotograferingskärmen.

- Ikonen för det valda filmalternativet visas.
Standardinställningen är **720p** **720/30p** (📖94).

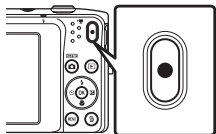
Filmalternativ



Maximal filmlängd

2 Tryck på ● (📷 filminspelning)-knappen för att starta filminspelning.

- Kameran fokuserar på motivet mitt i bilden. Fokusområden visas inte under inspelning.
- När **720p** **720/30p** väljs för **Filmalternativ** ändras monitorvisningen till ett bildförhållande (bredd-höjdförhållande) på 16:9 vid filminspelning (området som indikeras till höger spelas in).
- 📷 visas när kameran sparar filmer i internminnet.






3 Tryck på (filminspelning)-knappen igen för att avsluta filminspelningen.

Om att spela in bilder och spara filmer

Indikatorn som visar antalet återstående exponeringar eller indikatorn som visar den maximala film längden blinkar medan bilder spelas in eller medan en film sparas. **Öppna inte luckan till batterifacket/minneskortsfacket och ta inte ur batteriet eller minneskortet** medan en indikator blinkar. Att göra detta kan leda till dataförlust, eller skador på kameran eller minneskortet.

Spela in filmer

- Minneskort med en SD-hastighetsklass på 6 eller mer rekommenderas vid filminspelning (22). Filminspelningen kan oväntat avbrytas om du använder minneskort med en lägre hastighetsklass.
- Vid inspelning av filmer när  **720/30p** har valts för **Filmalternativ** är bildvinkeln (området som spelas in i filmen) mindre än när man tar stillbilder.
- Det går inte att ändra optisk zoom när filminspelningen har börjat.
- Vrid zoomreglaget under inspelning för att aktivera digital zoom. Motiv förstoras upp till 4x den optiska zoomnivån som ställdes in innan filminspelningen startade.
- Bildkvaliteten försämras något när digital zoom används. Digital zoom stängs av när inspelningen avslutas.
- Ljud från zoomreglaget, objektivets rörelse vid autofokus, vibrationsreducering och bländarinställning när ljusstyrkan ändras, kan komma att spelas in.
- Smetning (3) som syns på monitorn vid filminspelning kommer att sparas i filmerna. Det rekommenderas att undvika ljusstarka objekt som t.ex. solen, reflektioner från solen och elektriska lampor vid filminspelning.
- Vid inspelning eller uppspelning av filmer kan färgade ränder (interferensmönster eller moaréeffekt) uppstå på motiv med regelbundna och upprepade ruttmönster, till exempel vävmönster i textilier eller fönster på en byggnad, beroende på fotograferingsavstånd och zoomnivå. Detta fenomen uppstår när det blir interferens mellan mönstret i motivet och ruttmönstret i kamerans sensor och innebär inte att det är fel på kameran.

✓ Om autofokus för filminspelning

När du fotograferar ett motiv som inte är lämpligt för autofokus (71) kanske kameran inte kan fokusera ordentligt på motivet. Följ proceduren nedan om du försöker fotografera den här typen av motiv för filmer.

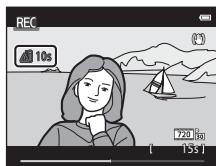
1. Ställ in **Autofokusläge** i filmmenyn på **AF-S Enkel AF** (standardinställning) innan du startar filminspelning.
2. Komponera ett annat motiv (placerat på samma avstånd från kameran som det avsedda motivet) mitt i bilden och tryck på ● (filminspelning)-knappen för att starta inspelningen och ändra kompositionen.

✓ Om kameratemperatur

- Kamerans temperatur kan öka avsevärt när den används under en längre tidsperiod för filminspelning etc. eller när den används på platser med hög omgivningstemperatur.
- Om kameran blir extremt varm under inspelning av en film stoppar den automatiskt inspelningen efter tio sekunder. Kamerans monitor visar antalet sekunder (10s) som återstår tills inspelningen avslutas automatiskt.

När kameran har avbrutit inspelningen stänger den av sig själv.

Vänta tills den invändiga temperaturen sjunker innan du använder den igen.






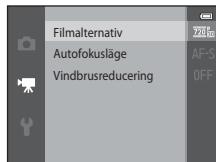
Funktioner som kan användas vid filminspelning

- Inställningarna för exponeringskompensation, vitbalans och färgalternativ för det aktuella fotograferingsläget används också vid filminspelning. Färgtonen som erhålls när motivtypsläge (☞40) eller specialeffekter (☞47) används, tillämpas även på filmer. När makroläget är aktiverat kan man spela in filmer av motiv som befinner sig nära kameran. Kontrollera inställningarna innan du startar filminspelning.
- Självutlösaren (☞55) kan användas. När ● (☞ filminspelning)-knappen trycks efter att självutlösaren har aktiverats, startar kameran filminspelning efter de angivna två eller tio sekunderna.
- Blixten avfyras inte.
- Tryck på **MENU**-knappen för att välja menyikonen 🎬 (film) och justera menyinställningarna för film innan du startar filminspelning (☞94).
- När **Fotoinfo**-alternativet under **Monitorinställningar** (☞98) i inställningsmenyn är inställt på **Filmram+automatikinfo** kan området som är synligt i filmen kontrolleras innan filminspelningen startar.










Funktioner som kan ställas in med MENU-knappen (filmmeny)

Aktivera fotograferingsläget → MENU-knappen → -menyikon → -knappen


Det går att konfigurera inställningarna för menyalternativen som visas nedan.




Spela in och spela upp filmer

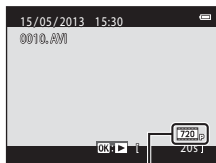
Alternativ	Beskrivning	
Filmalternativ	Välj filmtyp. Tillgängliga inställningar är  720/30p (standardinställning),  480/30p och  240/30p . <ul style="list-style-type: none">Vid inspelning till internminnet är standardinställningen  480/30p och det går inte att välja  720/30p.	 63
Autofokusläge	Välj mellan AF-S Enkel AF (standardinställning) som låser fokus när filminspelningen startar och AF-F Aktiv AF som fokuserar kontinuerligt under filminspelning. När AF-F Aktiv AF är valt kan ljudet från kamerans fokusering höras i den inspelade filmen. Välj AF-S Enkel AF om du vill förhindra att ljudet från kamerans fokusering spelas in.	 65
Vindbrusreducering	Anger om vindbrus ska reduceras under filminspelning.	 65

Filmvisning

Tryck på  (bildvisnings)-knappen för att aktivera visningsläget.





Filmer indikeras med ikonen för filmalternativ (94).

Tryck på -knappen och filmen spelas upp.



Filmalternativ

Radera filmer

Om du vill ta bort en film ska du välja filmen i helskrämsläge (32) eller miniatyrbildsvisning (75) och trycka på -knappen (34).

Funktioner under filmuppspelning

Visningsreglage visas längst upp på monitorn. Tryck på ◀ eller ▶ på multiväljaren för att välja ett visningsreglage. Tillgängliga funktioner visas nedan.

Pausad



Funktion	Ikon	Beskrivning
Spola bakåt	◀	Håll in Ⓚ-knappen för att spola tillbaka filmen.
Spola framåt	▶	Håll in Ⓚ-knappen för att spola filmen framåt.
Pausa	⏸	Tryck på Ⓚ-knappen för att pausa visningen. Medan visningen är pausad kan följande funktioner utföras med visningsreglagen längst upp på monitorn.
		Tryck på ◀-knappen för att stega filmen bakåt en bildruta. Håll in Ⓚ-knappen för att kontinuerlig spola bakåt bild för bild.
		Tryck på ▶-knappen för att stega filmen framåt en bildruta. Håll in Ⓚ-knappen för att kontinuerlig stega framåt bild för bild.
Avsluta	■	Tryck på Ⓚ-knappen för att återgå till helskärmsläge.

Justera volymen

Vrid zoomreglaget (📖3) under filmvisning.




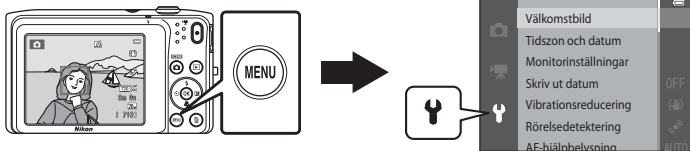
Volymindikator

Om filmuppspelning

Det går inte att spela upp filmer som spelats in med någon annan kamera än COOLPIX S3500.

Allmänna kamerainställningar

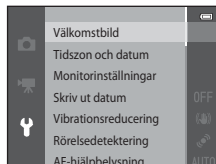
I detta kapitel beskrivs de olika inställningar som kan justeras i inställningsmenyn .




Funktioner som kan ställas in med MENU-knappen (inställningsmeny)

Tryck på MENU-knappen → Y-menyikon (inställning) → OK-knappen

Det går att konfigurera inställningarna för menyalternativen som visas nedan.



Alternativ	Beskrivning	
Välkomstbild	Används till att välja om välkomstskärmen ska visas när kameran startas.	66
Tidszon och datum	Används till att ställa in kameraklockan.	67
Monitorinställningar	Används till att ändra bildinformationsdisplayen, visning av nytagen bild eller monitorns ljusstyrka.	70
Skriv ut datum	Används till att stämpla fotograferingsdatum och tid på bilder.	72
Vibrationsreducering	Används till att välja inställningen för vibrationsreducering vid fotografering.	73
Rörelsedetektering	Används till att ange om kameran automatiskt ska minska slutartiden för att minska oskärpa som orsakas av kameraskakning om rörelse detekteras vid tagning av stillbilder.	75
AF-hjälpbelysning	Används till att aktivera eller inaktivera AF-hjälpplampan.	76
Digital zoom	Används till att aktivera och inaktivera digital zoom.	77

Alternativ	Beskrivning	
Ljud	Används till att justera ljudinställningar.	 78
Auto av	Används till att ställa in hur lång tid som förflyter innan monitorn stängs av för att spara ström.	 79
Formatera minne/ Formatera minneskort	Används till att formatera internminnet eller minneskortet.	 80
Språk/Language	Används till att ändra kamerans visningspråk.	 81
Videoläge	Justera videolägesinställningarna för anslutning till en TV. Välj mellan NTSC och PAL .	 82
Ladda från dator	Vid inställningen Auto (standardinställning) kan du ladda kamerans batteri genom att ansluta kameran till en dator (under förutsättning att datorn kan mata ström). <ul style="list-style-type: none"> När du laddar med datorn tar det längre tid att ladda batteriet än om du använder laddningsnätdaptern EH-70P. 	 83
Blinkningsvarning	Används till att ställa in om ögon som blundar ska detekteras vid fotografering av personer med ansiktsavkänning.	 85
Eye-Fi-överföring	Används till att ställa in om funktionen för att skicka bilder till en dator med hjälp av ett kommersiellt tillgänglig Eye-Fi-kort ska aktiveras eller inte.	 87
Återställ alla	Används till att återställa kamerainställningarna till deras standardvärden.	 88
Versionsinfo	Visa aktuell versionsinfo för kameran.	 91



A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



Referensdel

I referensdelen finns detaljerad information och tips för användning av kameran.

Fotografering

Använda Panorama Assist..... 2

Visning

Favoritbildläge 5

Sortera automatiskt-läge 9

Visa efter datum-läge..... 11

Redigera bilder (stillbilder)..... 12

Ansluta kameran till en TV (Visning på en TV) 22

Ansluta kameran till en skrivare (Direct Print)..... 24

Meny

Fotograferingsmenyn (för (autoläge)) 32

Smart porträtt-meny 48

Visningsmenyn..... 51

Filmmenyn 63

Inställningsmenyn..... 66

Ytterligare information

Fil- och mappnamn för bild och ljud 92

Extra tillbehör 94

Felmeddelanden..... 95

Använda Panorama Assist

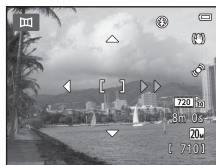
Använd stativ för bästa resultat. Ställ in **Vibrationsreducering** på **Av** i inställningsmenyn (☰98) när du använder ett stativ för att stabilisera kameran under fotografering.

Aktivera fotograferingsläget → 📷 (fotograferingsläge)-knappen → 📷 (andra ikonen uppifrån*) → ▶▶▶ ▲, ▼, ◀▶▶ → 📷 (Panorama Assist) → Ⓞ-knappen

* Ikonen för den senaste valda motivtypen visas.

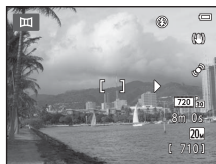
1 Använd multiväljaren till att välja i vilken riktning som bilderna ska sammanfogas och tryck på Ⓞ-knappen.

- Ikoner för panoramariktning visas.
Välj i vilken riktning som bilderna ska sammanfogas i den färdiga panoramabilden: höger (▶), vänster (◀), upp (△) eller ned (▽).
- Den gula ikonen för panoramariktning (▶▶) visas för den aktuella riktningen och riktningen läses när du trycker på Ⓞ. Ikonen ändras till den vita ikonen för låst riktning (▶).
- Använd vid behov inställningar för blytläge (☰53), självutlösare (☰55), makroläge (☰57) och exponeringskompensation (☰59) med detta steg.
- Tryck på Ⓞ-knappen igen för att välja en annan riktning.



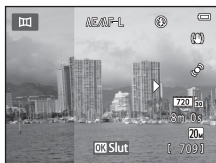
2 Komponera den första delen av panoramabilden och ta den första bilden.

- Kameran fokuserar på motivet mitt i bilden.
- En tredjedel av bilden visas genomskinlig.



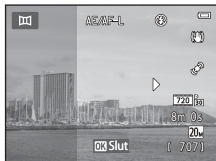
3 Ta nästa bild.

- Komponera nästa bild så att en tredjedel av bilden överlappar den första bilden och tryck ner avtryckaren.
- Upprepa den här proceduren till dess att du har tagit så många bilder som behövs för att täcka motivet.





4 Tryck på **OK**-knappen när fotograferingen är klar.

- Kameran återgår till steg 1.



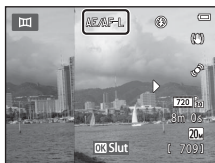
Om Panorama Assist

- Det går inte att justera inställningar för blyxtläge, självutlösare, makroläge och exponeringskompensation efter att den första bilden har tagits. Bilder kan inte raderas och inställningen för zoom eller **Bildkval./storlek** (32) kan inte justeras efter att den första bilden har tagits.
- Fotografering av panoramaserier nekas om den automatisk avstängningsfunktionen (79) visar vänteläge under fotografering. Ställ då in längre tid för den automatiska avstängningen att aktiveras.

AE/AF-L-indikator

I motivtypsläget **Panorama Assist** är exponering, vitbalans och fokus för alla bilder i ett panorama låsta vid de värden som gäller för den första bilden i serien.

När den första bilden tagits visas **AE/AF-L** för att ange att exponering, vitbalans och fokus är låsta.



Skapa panoramabilder med Panorama Maker

- Överför bilder till en dator (85) och använd Panorama Maker för att sätta ihop dem till en enda panoramabild.
- Panorama Maker kan installeras på en dator med den medföljande ViewNX 2-cd-skivan (82).
- När installationen är klar följer du nedanstående anvisningar för att starta Panorama Maker.
Windows: Välj **Start-menyn > Alla program > ArcSoft Panorama Maker > Panorama Maker**.
Mac OS X: Öppna **Program** och dubbelklicka på ikonen **Panorama Maker**.
- Mer information om hur man använder Panorama Maker finns i skärmanvisningarna och i hjälpinformationen i Panorama Maker.

Mer information

Mer information finns i "Fil- och mappnamn för bild och ljud" (92).

Favoritbildläge





Du kan sortera in dina bilder (förutom filmer) i nio album och lägga till dem som favoritbilder (tillagda bilder kopieras eller flyttas inte). När du lägger till bilder i album kan du välja att visa endast de tillagda bilderna med hjälp av läget för favoritbilder.








- Genom att kategorisera album enligt tema eller typ av motiv blir det lättare att hitta en viss typ av bild.
- Samma bild kan läggas till i flera album.
- Upp till 200 bilder kan läggas till varje album.

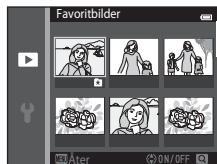
Lägga till bilder i album

Tryck på -knappen (visningsläge) → MENU-knappen → Favoritbilder → -knappen

- I läget för favoritbilder kan bilder inte läggas till album.

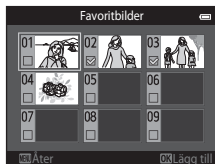
1 Tryck på  eller  på multiväljaren för att välja önskad bild och tryck på  för att visa .

- Det går att lägga till  på flera bilder. Tryck på  för att ta bort .
- Vrid zoomreglaget () till **T** () för att växla till helskrämsläget eller **W** () för att växla till visning med sex miniatyrbilder.
- Tryck på -knappen för att visa skärmen för val av album.



2 Tryck på multiväljaren för att välja önskat album och tryck på **OK**-knappen.

- De valda bilderna läggs till och kameran växlar till visningsmenyn.
- Upprepa från steg 1 om du vill lägga till samma bilder i flera album.

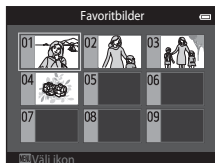


Visa bilder i ett album

Tryck på -knappen (visningsläge) → -knappen → Favoritbilder → **OK**-knappen

Använd multiväljaren för att välja ett album och tryck därefter på **OK**-knappen för att visa bilderna som har lagts till i det valda albumet.




- Följande funktioner finns tillgängliga på skärmen för val av album.
 - **MENU**-knapp: Ändrar albumikonen (8).
 - -knapp: Raderar alla bilder i det valda albumet.
- När du visar bilder i helskärmsläge eller miniatyrbildsvisning ska du trycka på **MENU**-knappen för att välja en funktion i menyn för favoritbilder (78).








Om radering av bilder i favoritbildsläget

Att ta bort en bild i läget för favoritbilder tar inte bara bort bilden från albumet utan tar även permanent bort bilden från interntminnet eller minneskortet.

Ta bort bilder från album

Aktivera  Favoritbilder-läget → välj det album som innehåller den bild du vill ta bort → -knappen → MENU-knappen → Ta bort från favoriter → -knappen

1 Tryck på ◀ eller ▶ på multiväljaren för att välja en bild och tryck på ▲ för att dölja .





- Du kan dölja -ikonerna för flera bilder. Tryck på ▼ för att visa ikonerna igen.
- Vrid zoomreglaget () till **T** () för att växla till helskrmsläget eller **W** () för att växla till visning med sex miniatyrbilder.
- Tryck på -knappen för att visa bekräftelseskärmen för borttagning.



2 Välj Ja och tryck på -knappen.

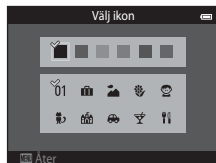
- Om du vill avbryta borttagningen ska du välja **Nej**.

Ändra ikoner som tilldelats album

Tryck på -knappen (visningsläge) → -knappen →  Favoritbilder → -knappen

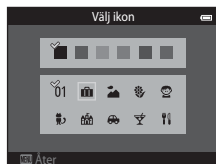
1 Använd multiväljaren för att välja ett album och tryck på MENU-knappen.

2 Tryck på  eller  för att välja en ikonfärg och tryck på -knappen.



3 Tryck på , ,  eller  för att välja en ikon och tryck på -knappen.

- Ikonen ändras och monitorvisningen återgår till skärmen med album.



Om ikoner för album

- Välj ikoner för album separat för internminnet och för varje minneskort som används.
- Om du vill ändra en ikon för ett album som innehåller bilder som sparats i internminnet, tar du bort minneskortet från kameran.
- Standardinställningen för ikoner är nummerikonen (svart).

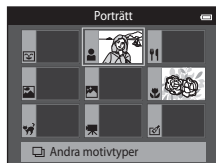
Sortera automatiskt-läge

Bilder sorteras automatiskt i kategorier, t.ex. porträtt, landskap och filmer.

Tryck på -knappen (visningsläge) → -knappen → Sortera automatiskt → -knappen












Använd multiväljaren för att välja en kategori och tryck därefter på -knappen för att visa bilderna som har lagts till i den valda kategorin.

- Följande funktion finns tillgänglig medan skärmen för val av kategori visas.
 - -knapp: Raderar alla bilder i den valda kategorin.
- När du visar bilder i helskrmsläge eller miniatyrbildsvisning ska du trycka på **MENU**-knappen för att välja en funktion i menyn för sortera automatiskt (78).






Kategorier i Sortera automatiskt

Kategori	Beskrivning
Leende	Bilder som tagits i läget smart porträtt (49) med leendautlösaren inställd på På .
Porträtt	Bilder som tagits i (autoläge) (38) med ansiktsavkänning (68). Bilder som tagits i motivtyperna Porträtt* , Nattporträtt* , Party/inomhus och Motljus* (40). Bilder som tagits i läget smart porträtt (49) med leendautlösaren inställd på Av .
Mat	Bilder som tagits med motivtypen Mat (40).
Landskap	Bilder som tagits med motivtypen Landskap* (40).
Skymning till gryning	Bilder som tagits i motivtyperna Nattlandskap* , Solnedgång , Skymning/gryning och Fyrverkeri (40).





Kategori	Beskrivning
 Närbilder	Bilder som tagits i  (autoläge) med makrolägesinställning ( 57). Bilder som tagits med motivtypen Närbild* ( 40).
 Husdjursporträtt	Bilder som tagits med motivtypen Husdjursporträtt ( 40).
 Film	Filmer ( 90).
 Retuscherade kopior	Kopior som skapats efter redigering ( 12).
 Andra motivtyper	Alla andra bilder som inte kan definieras genom de kategorier som beskrivs ovan.

* Bilder som tagits i läget automatisk motivtyp (41) sorteras också in i lämpliga kategorier.





Om läget Sortera automatiskt


- Upp till 999 bilder och filmler kan sorteras in i respektive kategori i autosorteringsläget. Om 999 bilder eller filmer redan har sorterats in i en viss kategori, kan nya bilder och filmer inte sorteras in i den kategorin och inte heller visas i läget sortera automatiskt. Visa bilder och filmer som inte kunde sorteras in i en kategori i normalt bildvisningsläge (32) eller läget Visa efter datum (11).
- Bilder eller filmer som har kopierats från internminnet till ett minneskortet, eller vice versa kan inte visas i läget sortera automatiskt (61).
- Bilder eller filmer som tagits med en annan kamera än COOLPIX S3500 kan inte visas i läget sortera automatiskt.





Visa efter datum-läge

Tryck på -knappen (visningsläge) → -knappen →  Visa efter datum → -knappen

Välj ett datum med multiväljaren och tryck på -knappen för att visa bilderna som har tagits det valda datumet.

- Den första bilden som togs på det valda datumet visas.
- Följande funktioner är tillgängliga medan skärmen för val av fotograferingsdatum visas.
 - **MENU**-knapp: Följande funktioner kan väljas i menyn visa efter datum (78) och sedan användas på alla bilder som tagits det valda datumet.
 - utskriftsbeställning, bildspel, skydda
 - -knapp: Raderar alla bilder som tagits det valda datumet.
- När bilder visas i helskrämsläge eller miniatyrbildsvisning ska du trycka på **MENU**-knappen för att välja en funktion i menyn Visa efter datum (78).
- Kalendervisning (75) är inte tillgängligt i läget Visa efter datum.



Visa efter datum			
	20/05/2013	[3]
	15/05/2013	[2]
	10/05/2013	[1]
	05/05/2013	[10]

Om läget Visa efter datum

- Upp till 29 datum kan väljas. Om det finns bilder för mer än 29 datum, kombineras alla bilder som sparats före de senaste 29 datumerna under **Annat**.
- Upp till 9 000 av de senaste tagna bilderna kan visas i läget visa efter datum.
- Bilder som tagits innan datum och tid ställdes in på kameran hanteras som om de tagits den 1:a januari, 2013.

Redigera bilder (stillbilder)

Redigeringsfunktioner

Använd COOLPIX S3500 om du vill redigera bilder i kameran och spara dem som separata filer (0092). I tabellen nedan beskrivs de tillgängliga redigeringsfunktionerna.

Redigeringsfunktion	Beskrivning
Snabbeffekter (0014)	Använd en mängd olika effekter på bilder.
Snabbretuschering (0016)	Skapa enkelt retuscherade kopior med förbättrad kontrast och färgmättnad.
D-Lighting (0016)	Skapa en kopia av den aktuella bilden med ökad ljusstyrka och kontrast, så att mörka delar av bilden blir ljusare.
Modellretuschering (0017)	Detekterar ansikten i bilder och retuscherar dem med hjälp av åtta effekter. Följande effektnivåer kan justeras.
Småbild (0019)	Skapa en liten kopia av bilder som kan bifogas i e-postmeddelanden.
Beskära (0020)	Förstora bilden eller förfina bildkompositionen och skapa en kopia som endast innehåller de delar som syns på monitorn.


Om bildredigering

- Redigeringsfunktionerna i COOLPIX S3500 kan inte användas på bilder som har tagits med digitalkameror från andra tillverkare eller av en annan modell.
- Om inte något ansikte detekteras i en bild kan inte en kopia skapas med alternativet för modellretuschering (0017).
- Redigerade kopior som skapats med COOLPIX S3500 kanske inte kan visas korrekt på en digitalkamera av en annan tillverkare eller modell. Det kanske inte heller går att överföra bilderna till en dator med en digitalkamera från en annan tillverkare eller av en annan modell.
- Redigeringsfunktionerna är inte tillgängliga om det inte finns tillräckligt med ledigt utrymme i internminnet eller på minneskortet för att lagra de redigerade kopiorna.



Restriktioner om bildredigering

Om du vill redigera en redigerad kopia av en bild ytterligare med en annan redigeringsfunktion gäller följande begränsningar:

Redigeringsfunktion som använts	Redigeringsfunktion som du vill använda
Snabb effekter Snabbretuschering D-Lighting	Funktionerna för modellretuschering, småbild och beskärning kan användas.
Modellretuschering	Alla redigeringsfunktioner utom modellretuschering kan användas.
Småbild Beskära	Ingen annan redigeringsfunktion kan användas.

- Kopior som skapats med en redigeringsfunktion kan inte redigeras ytterligare med samma funktion.
- Om du kombinerar funktionen för småbild och beskärning med en annan redigeringsfunktion, ska du använda funktionen för småbild eller beskärning efter att andra redigeringsfunktioner har använts.
- Retuscheringseffekter som t.ex. mjuka hudtoner i modellretuscheringen kan användas på bilder som tagits med funktionen för mjukare hudtoner (48).

Originalbilder och redigerade bilder

- Kopior som skapats med redigeringsfunktioner raderas inte när originalbilden raderas, och originalbilder raderas inte när kopior som skapats med redigeringsfunktioner raderas.
- Redigerade kopior lagras med samma fotograferingsdatum och -tid som originalbilderna.
- Originalbildens inställningar för utskriftsbeställning (51) och skydda (56) används inte på redigerade kopior.

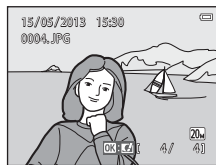
Snabb effekter

Välj en av de 30 effekterna som visas nedan. Resultatet av effekten kan förhandsgranskas på skärmen som visas i steg 2 (👁️ 14).

Effekt	Beskrivning
Pop och Superintensiv	Förbättrar i huvudsakligen färgmättningen.
Målning, Högdagerbild, Leksakskamera-effekt 1, Leksakskamera-effekt 2, Lågdagerbild, Korsframkallning (röd), Korsframkallning (gul), Korsframkallning (grön) och Korsframkallning (blå)	Justerar huvudsakligen nyans och skapar ett annat utseende för bilden.
Mjuk, Fisheye, Stjärnfilter och Miniatur effekt	Bearbetar bilder med en mängd olika effekter.
Höghkontrast monokrom, Sepia, Cyanotyp och Selektiv färg (12 färger)	Omvandlar flerfärgade bilder till bilder med en färg. Selektiv färg omvandlar alla färger, förutom en angiven färg, till svart och vitt.

1 Visa bilden som du vill lägga till en effekt på i helskrämsläge och tryck på **OK**-knappen.

- Skärmen för val av effekt visas.





2 Tryck på **◀** eller **▶** på multiväljaren för att välja önskad effekt och tryck på **OK**-knappen.



- Vrid zoomreglaget (📖) till **T** (🔍) för att växla till helskrämsläget eller **W** (📐) för att växla till visning med sex miniatyrbilder.
- Tryck på **MENU**-knappen för att avsluta utan att spara den redigerade bilden. När en bekräftelseskärm visas ska du välja **Ja** och trycka på **OK**-knappen.









3 Välj **Ja** och tryck på -knappen.

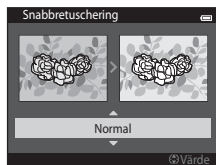
- En ny och redigerad kopia skapas.
- Kopior som skapats med snabbeffekter är markerade med ikonen  vid visning (10).

Snabbretuscheri ng: Förbättra kontrast och mättnad



Tryck på -knappen (visningsläge) → välj en bild → MENU-knappen → Snabbretuscheri ng → -knappen


Tryck på  eller  på multiväljaren för att välja graden av förbättring och tryck på -knappen.




- Originalversionen visas till vänster och den redigerade versionen till höger.
- Tryck på  om du vill avsluta utan att spara kopian.
- Kopior som skapats med funktionen för snabbretuscheri ng är markerade med -ikonen under visning (10).

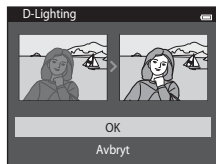


D-Lighting: Förbättra ljusstyrka och kontrast



Tryck på -knappen (visningsläge) → välj en bild → MENU-knappen → D-Lighting → -knappen






Använd multiväljaren till att välja **OK** och tryck på -knappen.

- Originalversionen visas till vänster och den redigerade versionen till höger.
- Tryck på  om du vill avsluta utan att spara kopian.
- D-Lighting-kopior är markerade med -ikonen under visning (10).








Modellretuscheri ng: Förbättra mänskliga ansikten med åtta effekter










Tryck på -knappen (visningsläge) → välj en bild → MENU-knappen → Modellretuscheri ng → -knappen

- 1** Tryck på , ,  eller  på multiväljaren för att välja det ansikte du vill retuscherera och tryck på -knappen.


- Om bara ett ansikte detekteras ska du fortsätta till steg 2.





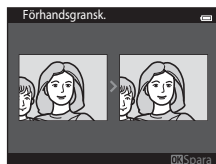
- 2** Tryck på  eller  för att välja effekten, tryck på  eller  för att välja effektnivån och tryck på -knappen.

- Du kan samtidigt använda flera effekter i listan nedan. Justera inställningarna för alla effekter innan du trycker på -knappen.
 -  (Mjuka hudtoner),  (Förminska ansikte),  (Förstora ögon),  (Ljusare ansikten),  (Dölj påsar under ögonen),  (Vitare ögon),  (Vitare tänder),  (Rödare kinder)
- Tryck på MENU-knappen för att återgå till skärmen där du väljer en person.




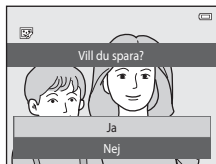
- 3** Förhandsgranska resultatet av effekterna och tryck på -knappen.

- Om du vill försöka igen med andra inställningar ska du trycka på  för att återgå till steg 2.
- Tryck på MENU-knappen för att avsluta utan att spara den redigerade bilden. När en bekräftelseskärm visas ska du välja **Ja** och trycka på -knappen.



4 Välj **Ja** och tryck på **OK**-knappen.



- En ny och redigerad kopia skapas.
- Kopior som skapats med alternativet för modellretuschering är markerade med -ikonen i visningsläget (10).






Om modellretuschering

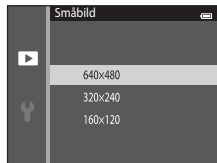
- Endast ett mänskligt ansikte per bild kan redigeras med modellretuscheringsfunktionen.
- Funktionen för modellretuschering kanske inte fungerar som förväntat beroende på i vilken riktning som ansiktet är vänt och motivets ljusstyrka.
- Om inget ansikte detekteras i bilden visas en varning och skärmen återgår till visningsmenyn.
- Modellretuscheringsfunktionen är bara tillgänglig för bilder som tagits med en ISO-känslighet på högst 1600.

Småbild: Reducera bildstorlek



Tryck på -knappen (visningsläge) → välj en bild → MENU-knappen → Småbild → -knappen

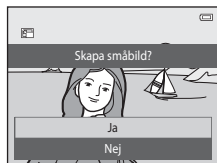
1 Tryck på  eller  på multiväljaren för att välja önskat storlek för kopian och tryck på -knappen.

- Storlekarna **640x480**, **320x240** och **160x120** kan användas.
- Bilder som tagits med en inställning för bildkvalitet/storlek på  **5120x2880** sparas med 640x360 pixlar. Fortsätt till steg 2.





2 Välj **Ja** och tryck på -knappen.

- En ny mindre kopia skapas (komprimeringsgrad på cirka 1:16).
- Kopior som skapats med småbildsfunktionen visas med en mindre storlek med -ikonen under visning (10).









Beskära: Skapa en beskuren kopia

Skapa en kopia som bara innehåller den del som syns på monitorn när **MENU**:  visas och visningszoomen (74) är aktiverad. Beskurna kopior sparas som separata filer.

1 Förstora bilden för beskärning (74).



2 Förfina bildkompositionen.

- Vrid zoomreglaget till **T** () eller **W** () , för att justera zoomnivån.
- Tryck på , ,  eller  på multiväljaren för att rulla bilden tills den del du vill kopiera syns på monitorn.



3 Tryck på **MENU**-knappen.

4 Använd multiväljaren till att välja **Ja** och tryck på -knappen.


- En beskuren kopia skapas.
- Kopior som skapats med beskärningsfunktionen indikeras med -ikonen vid visning (10).



Bildstorlek

Eftersom det område som ska sparas är mindre, är den beskurna kopians bildstorlek (pixlar) också mindre. När storleken för den beskurna kopian är 320×240 eller 160×120 , har bilden en mindre storlek under visning.

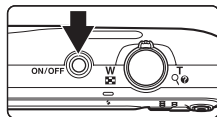
Beskära bilden i dess aktuella "stående" orientering

Använd alternativet **Rotera bild** (58) för att rotera bilden så att den visas i liggande orientering. När du har beskurit bilden ska du rotera den beskurna bilden tillbaka till "stående" orientering. Bilden som visas i "stående" orientering kan beskäras genom att zooma in på bilden tills de svarta fälten på båda sidorna av monitorn försvinner. Den beskurna bilden visas i liggande orientering.

Ansluta kameran till en TV (Visning på en TV)

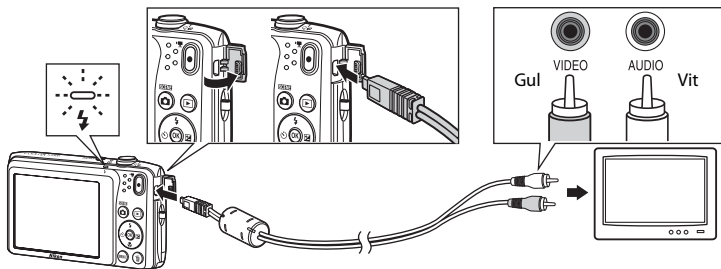
Anslut kameran till en TV med AV-kabeln EG-CP14 (säljs separat) för att visa bilder på en TV.

1 Stäng av kameran.



2 Anslut kameran till TV:n.

- Anslut den gula kontakten till videoingången och den vita kontakten till ljudingången på TV:n.
- Kontrollera att du vänder kontaktarna åt rätt håll. Försök inte att föra in kontaktarna snett och använd inte våld när du sätter i eller tar ur kontaktarna.

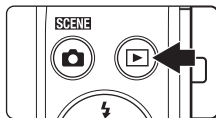


3 Ställ in TV:n på videokanalen.


- Läs dokumentationen som medföljde TV:n för ytterligare information.

4 Håll -knappen nedtryckt för att starta kameran.

- Kameran startar visningsläget och bilderna visas på TV:n.
- Medan kameran är ansluten till TV:n förblir monitorn avstängd.

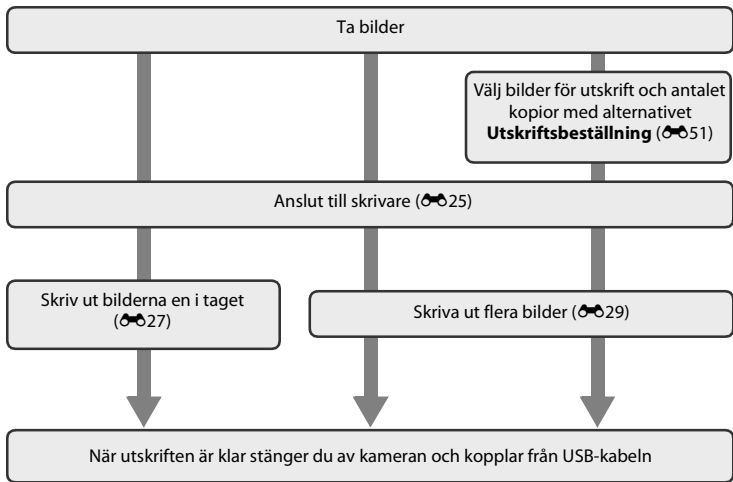


Om bilder inte visas på TV:n

Kontrollera att kamerans inställning för videoläge stämmer överens med den standard som används av din TV. Ange **Videoläge**-alternativet (82) i inställningsmenyn.

Ansluta kameran till en skrivare (Direct Print)

Om du har en PictBridge-kompatibel (📷21) skrivare kan du ansluta kameran direkt till skrivaren och skriva ut bilder utan att gå via en dator. Följ stegen nedan för att skriva ut bilder.



Om strömkällan

- Använd ett fulladdat batteri när du ansluter kameran till en skrivare för att förhindra att kameran oöväntat stängs av.
- Om nätadaptern EH-62G (säljs separat) används kan COOLPIX S3500 få ström från ett eluttag. Använd inte en nätadapter av annat fabrikat eller annan modell eftersom kameran då kan överhettas eller gå sönder.

Skriva ut bilder

Bilder som är sparade på ett minneskort kan skrivas ut genom att överföra bilder till en dator eller genom att ansluta kameran direkt till en skrivare. Följande utskriftsmetoder finns också tillgängliga:

- Sätta in ett minneskort i kortplatsen i en DPOF-kompatibel skrivare
- Ta minneskortet till ett fotolabb för digitalbilder

Vid utskrift på dessa sätt ska du ange vilka bilder det gäller och hur många kopior av varje bild som ska skrivas ut från minneskortet med hjälp av **Utskriftsbeställning**-alternativet i visningsmenyn (51).

Ansluta kameran till en skrivare

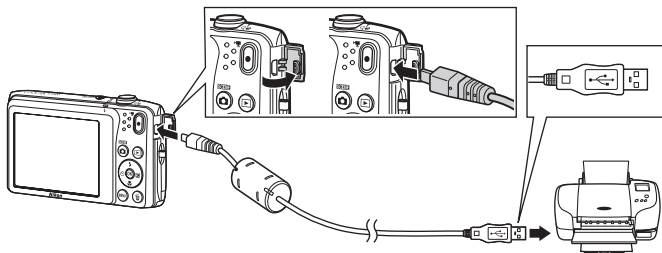
1 Stäng av kameran.

2 Sätt på skrivaren.

- Kontrollera skrivarinställningarna.

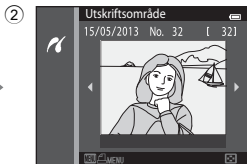
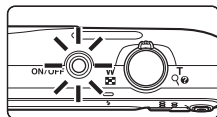
3 Anslut kameran till skrivaren med den medföljande USB-kabeln.

- Kontrollera att du vänder kontaktarna åt rätt håll. Försök inte att föra in kontaktarna snett och använd inte våld när du sätter i eller tar ur kontaktarna.



4 Kameran startas automatiskt.

- Om kameran har anslutits ordentligt visas startskärmen för **PictBridge** (①) på kamerans monitor, följt av **Utskriftsområde**-skärmen (②).



✓ Om PictBridge-skärmen inte visas

Stäng av kameran och koppla bort USB-kabeln. Ställ in **Ladda från dator** (083) i kamerans inställningsmeny på **Av** och anslut därefter kameran igen.

Skriva ut en bild i taget

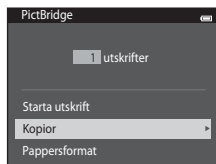
När kameran anslutits till skrivaren på rätt sätt (📷25) ska du följa det förfarande som beskrivs nedan för att skriva ut en bild.

1 Använd multiväljaren till att välja önskad bild och tryck på **OK**-knappen.

- Vrid zoomreglaget till **W** (📷) för att växla till miniatyrbildsvisning med sex bilder och till **T** (🔍) för att växla tillbaka till helskärmsläge.



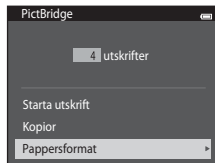
2 Välj **Kopior** och tryck på **OK**-knappen.



3 Välj antalet kopior (upp till nio) och tryck på **OK**-knappen.

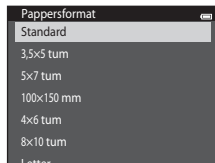


- 4 Välj **Pappersformat** och tryck på **OK**-knappen.

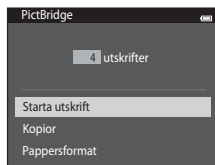


- 5 Välj önskat pappersformat och tryck på **OK**-knappen.

- Ange pappersformatet med hjälp av skrivarinställningarna genom att välja **Standard** i pappersformatmenyn.

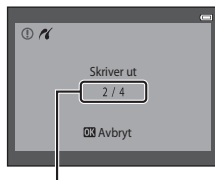


- 6 Välj **Starta utskrift** och tryck på **OK**-knappen.



- 7 Utskriften påbörjas.

- Monitorn återgår till att visa utskriftsmenyn som visas i steg 1 när utskriften är klar.



Befintligt antal kopior/
totalt antal kopior

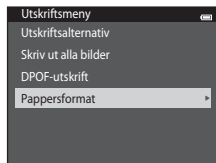
Skriva ut flera bilder

När kameran anslutits till skrivaren på rätt sätt (📷25) ska du följa det förfarande som beskrivs nedan för att skriva ut flera bilder.

1 När **Utskriftsområde**-skärmen visas klickar du på **MENU**-knappen.

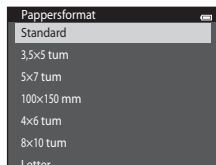
2 Använd multiväljaren till att välja **Pappersformat** och tryck på **OK**-knappen.

- Tryck på **MENU**-knappen för att stänga utskriftsmenyn.

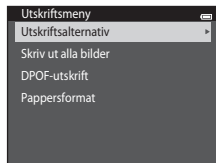


3 Välj önskat pappersformat och tryck på **OK**-knappen.

- Om du vill ange pappersformatet med hjälp av inställningarna på skrivaren väljer du **Standard** i alternativet för pappersformat.



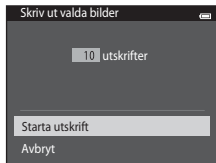
4 Välj **Utskriftsalternativ**, **Skriv ut alla bilder** eller **DPOF-utskrift** och tryck på **OK**-knappen.



Utskriftsområde

Välj bilder (upp till 99) och antalet kopior (upp till nio) av varje.

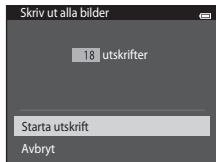
- Tryck på ◀ eller ▶ på multiväljaren för att välja bilder och tryck på ▲ eller ▼ för att ange antalet kopior för varje.
- Bilder som har valts för utskrift är markerade med 🖨️-ikonen och siffran som anger antalet kopior som ska skrivas ut. Markeringen tas bort om inga kopior har angetts för bilderna.
- Vrid zoomreglaget till **T** (🔍) för att växla till helskrämsläge. Vrid zoomreglaget till **W** (🖨️) för att återgå till visning med sex miniatyrbilder.
- Tryck på ⓧ-knappen när inställningen är klar.
- När menyen till höger visas ska du välja **Starta utskrift** och trycka på ⓧ-knappen för att starta utskrift. Välj **Avbryt** och tryck på ⓧ-knappen för att återgå till utskriftsmenyn.



Skriv ut alla bilder

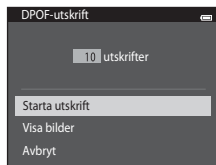
En kopia av alla bilder som finns i internminnet eller på minneskortet skrivs ut.

- När menyen till höger visas ska du välja **Starta utskrift** och trycka på ⓧ-knappen för att starta utskrift. Välj **Avbryt** och tryck på ⓧ-knappen för att återgå till utskriftsmenyn.



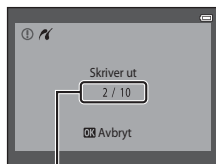
Skriv ut bilder för vilka en utskriftsbeställning har skapats med alternativet **Utskriftsbeställning** (051).

- När menyn till höger visas ska du välja **Starta utskrift** och trycka på **OK**-knappen för att starta utskrift. Välj **Avbryt** och tryck på **OK**-knappen för att återgå till utskriftsmenyn.
- Om du vill visa aktuell utskriftsbeställning ska du välja **Visa bilder** och trycka på **OK**-knappen. Om du vill skriva ut bilderna ska du trycka på **OK**-knappen igen.



5 Utskriften påbörjas.

- Monitorn återgår till utskriftsmenyn som visades i steg 2 när utskriften är klar.





Befintligt antal kopior/
totalt antal kopior

Pappersformat

Kameran stödjer följande pappersformat: **Standard** (standardpappersformat för den aktuella skrivaren), **3,5x5 tum**, **5x7 tum**, **100x150 mm**, **4x6 tum**, **8x10 tum**, **Letter**, **A3** och **A4**. Endast de format som stöds av den aktuella skrivaren visas.







Fotograferingsmenyn (för (autoläge))


Bildkval./storlek (bildstorlek och kvalitet)

Välj  (autoläge) → MENU-knappen → Bildkval./storlek → -knappen

Det går att välja kombinationen av bildstorlek och komprimeringsgrad som används när bilder sparas.

Ju högre värde för bildkvalitet/storlek, desto större format kan bilden skrivas ut i, men det antal bilder som kan sparas (33) blir dock färre.

Alternativ ¹	Komprimeringsgrad	Bildförhållande (horisontellt till vertikalt)	Utskriftsstorlek ² (cm)
 20M* 5152×3864★	Cirka 1/4	4:3	Cirka 43 × 32
 20M 5152×3864 (standardinställning)	Cirka 1/8	4:3	Cirka 43 × 32
 10M 3648×2736	Cirka 1/8	4:3	Cirka 31 × 23
 4M 2272×1704	Cirka 1/8	4:3	Cirka 19 × 14
 2M 1600×1200	Cirka 1/8	4:3	Cirka 13 × 10
VGA 640×480	Cirka 1/8	4:3	Cirka 5 × 4
 Hi-M 5120×2880	Cirka 1/8	16:9	Cirka 43 × 24

- 1 Det totala antalet pixlar som sparas och antalet pixlar som sparas horisontellt och vertikalt.
Exempel:  **5152×3864** = cirka 20 megapixlar, 5152 × 3864 pixlar
- 2 Utskriftsstorlek vid en upplösning på 300 dpi. Utskriftsstorleken beräknas genom att man delar antalet pixlar med skrivarupplösningen (dpi) och multiplicerar med 2,54 cm. Om bilderna har samma storlek kommer däremot bilder som skrivs ut med en högre upplösning att skrivas ut i en mindre storlek än vad som angetts, och de som skrivs ut med en lägre upplösning kommer att skrivas ut i en större storlek än vad som angetts.

Bildkvalitet/storlek

- Ändringar som görs i den här inställningen gäller alla fotograferingslägen.
- Vissa inställningar kan inte användas tillsammans med andra funktioner (📖65).

Antalet bilder som kan sparas

I följande tabell visas det ungefärliga antalet bilder som kan sparas på ett minneskort på 4 GB. Observera att på grund av JPEG-komprimering varierar antalet bilder som kan sparas mycket beroende på bildens innehåll, även när minneskort med samma kapacitet och samma inställning för bildkvalitet/storlek används. Dessutom kan antalet bilder som kan sparas variera beroende minneskortets fabrikat.







Bildkval./storlek	Antalet ansikten som kan sparas (4 GB)
20M* 5152×3864★	350
20M 5152×3864 (standardinställning)	710
10M 3648×2736	1400
4M 2272×1704	3490
2M 1600×1200	6650
VGA 640×480	26300
13M 5120×2880	950


- Om antalet exponeringar som återstår är 10 000 eller mer är antalet återstående exponeringar som visas "9999".
- Om du vill kontrollera antalet bilder som kan sparas i interminnet (cirka 25 MB) ska du ta bort minneskortet från kameran och därefter kontrollera antalet återstående exponeringar som visas på monitorn vid fotografering.

Vitbalans (Justering av nyans)

Välj  (autoläge) → MENU-knappen → Vitbalans → -knappen

Färgen på ljuset som reflekteras från ett objekt varierar med färgen på ljuskällan. Den mänskliga hjärnan kan anpassa sig efter förändringar i färgen hos ljuskällan, vilket gör att vita objekt uppfattas som vita oavsett om de befinner sig i skugga, direkt solljus eller belysning från en glödlampa. Digitalkameror kan efterlikna den här anpassningen genom att bearbeta bilder i enlighet med färgen på ljuskällan. Detta kallas för "Vitbalans". Välj en vitbalansinställning som motsvarar ljuskällan innan bilden tas för att få en naturlig färgsättning. Även om standardinställningen, **Auto**, kan användas under de flesta ljusförhållanden, kan en vitbalansinställning som har anpassats efter en särskild ljuskälla anges manuellt för att åstadkomma ett bättre resultat.

Alternativ	Beskrivning
AUTO Auto (standardinställning)	Vitbalansen justeras automatiskt efter gällande ljusförhållanden.
PRE Förinspelad manuell	Användbar vid fotografering i ovanlig belysning ( 35).
 Dagsljus	Använd det här alternativet i direkt solljus.
 Glödlampa	Använd det här alternativet vid glödlampsbelysning.
 Lysrör	Använd det här alternativet vid lysrörsljus.
 Moln	Använd det här alternativet vid fotografering i molnigt väder.
 Blixt	Används tillsammans med blixten.

Den aktuella inställningen kan bekräftas på monitorn vid fotografering (9). Ingen indikator visas när **Auto** är valt.

Förinspelad manuell

Alternativet för förinspelad manuell vitbalans är effektivt vid blandade ljusförhållanden eller för att kompensera för starkt färgade ljuskällor när önskade effekter inte har uppnåtts med vitbalansinställningar som **Auto** och **Glödlampa** (till exempel för att få bilder som tas under en röd lampa att se ut som om de har tagits i vitt ljus). Följ proceduren nedan om du vill spela in vitbalansvärdet i förhållande till ljuskällan vid fotografering.

1 Placera ett vitt eller grått referensobjekt i samma belysning som kommer att användas vid fotograferingen.

2 Visa fotograferingsmenyn (📖6, 63), använd multiväljaren till att välja **PRE Förinspelad manuell** i **Vitbalans**-menyn och tryck på **OK**-knappen.

- Kameran zoomar in till positionen för mätning av vitbalansen.

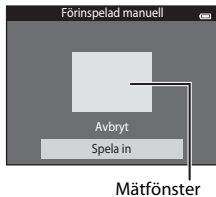


3 Välj **Spela in**.

- Välj **Avbryt** och tryck på **OK**-knappen för att använda det senast uppmätta värdet för förinspelad manuell vitbalans. Vitbalansinställningen mäts inte igen och det senaste uppmätta värdet ställs in.



- 4 Rikta in kameran med referensobjektet i mätfönstret.



- 5 Tryck på **OK**-knappen för att mäta upp ett nytt vitbalansvärde.

- Slutaren utlöses och ett nytt vitbalansvärde ställs in för förinspelad manuell. Ingen bild sparas.



✓ Om vitbalans

- Vissa inställningar kan inte användas tillsammans med andra funktioner (📖65).
- Vid andra vitbalansinställningar än **Auto** eller **Blixt** ska du stänga av blixten (🔌) (📖53).

✓ Om Förinspelad manuell

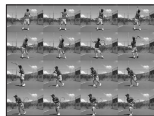
Det går inte att mäta ett värde för blyxtbelysning med **Förinspelad manuell**. Ställ in **Vitbalans** på **Auto** eller **Blixt** vid fotografering med blixt.


Serietagning

Välj  (autoläge) → MENU-knappen → Serietagning → -knappen

Aktivera serietagning eller BSS (Best Shot Selector).

Alternativ	Beskrivning
 Enbildstagnation (standardinställning)	En bild tas varje gång du trycker på avtryckaren.
 Serietagning	När avtryckaren hålls nedtryckt tas upp till 6 bilder med en hastighet på cirka 1,1 bilder per sekund (bps) när Bildkval./storlek ställts in på  5152x3864 .
BSS BSS (best shot selector)	Funktionen "Best Shot Selector" rekommenderas när du fotograferar utan blix eller när kameran zoomar in eller i andra situationer där oavsiktliga rörelser kan leda till suddiga bilder. När BSS-funktionen är aktiverad tar kameran upp till tio bilder medan avtryckaren hålls nere. Bilden med bäst skärpa i serien väljs och sparas automatiskt.
 Multibild 16	Varje gång avtryckaren trycks ned tar kameran 16 bilder med ungefär 30 bps och ordnar dem som en enda bild. <ul style="list-style-type: none">• Bildkval./storlek är låst på  (2560 x 1920).• Digital zoom är inte tillgänglig.



Den aktuella inställningen kan bekräftas på monitorn vid fotografering (9).

Ingen indikator visas när **Enbildstagnation** är valt.

✓ Om fotografering med Serietagning

- När **Serietagning**, **BSS** eller **Multibild 16** har valts är blixten inaktiverad. Fokus, exponering och vitbalans har samma värden som den första bilden i varje serie.
- Bildhastigheten vid serietagning kan variera beroende på den aktuella inställningen av bildkvalitet och storlek, det minneskort som används eller fotograferingsförhållanden.
- Vissa inställningar kan inte användas tillsammans med andra funktioner (📖65).



✓ Om BSS

BSS är effektivt när du tar bilder av motiv som inte rör sig. **BSS** kanske inte ger önskvärt resultat om motivet rör sig eller om kompositionen ändras medan avtryckaren hålls nedtryckt.

✓ Om Multibild 16

Smetning (👁️3) som syns på monitorn vid fotografering med **Multibild 16** aktiverad kommer att sparas i bilderna. Det rekommenderas att undvika ljusstarka objekt som t.ex. solen, reflektioner från solen och elektriska lampor vid fotografering med **Multibild 16** aktiverat.

ISO-känslighet

Välj  (autoläge) → MENU-knappen → ISO-känslighet → -knappen

Ju högre känslighet desto mindre ljus behövs för att exponera en bild vilket gör det möjligt att ta bilder av mörkare objekt. Även när det gäller motiv med liknande ljusstyrka kan bilder dessutom tas med kortare slutartider och suddighet som orsakas av kameraskakning och motivrörelser kan minskas.

- Även om högre ISO-känslighet är effektivt när du tar bilder av mörka motiv, när du fotograferar med blix, fotograferar med zoom etc. kan det uppstå brus i bilderna.

Alternativ	Beskrivning
Auto (standardinställning)	Känslighet är ISO 80 vid tillräckliga ljusförhållanden. Vid dåliga ljusförhållanden kompenserar kameran genom att öka ISO-känsligheten till maximalt ISO 1600.
Auto inom fast intervall	Välj inom vilket intervall som kameran ska justera ISO-känsligheten automatiskt mellan ISO 80-400 (standardinställning) och ISO 80-800 . Kameran ökar inte känsligheten utanför det maximala värdet i det valda intervallet. Ange den maximala ISO-känsligheten för effektiv kontroll över den "kornighet" som visas i bilderna.
80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200	ISO-känsligheten läses vid det angivna värdet.

Den aktuella inställningen kan bekräftas på monitorn vid fotografering (9).

- När **Auto** är valt visas inte -ikonen vid ISO 80 men den visas om ISO-känsligheten automatiskt ökar till mer än 80.
- När **Auto inom fast intervall** är valt visas  och det maximala värdet för ISO-känslighet.

✓ Om ISO-känslighet

- Vissa inställningar kan inte användas tillsammans med andra funktioner (📖65).
- **Rörelsedetektering** (👁️75) fungerar inte när ISO-känsligheten är inställd på en annan inställning än **Auto**.

✓ ISO 3200






När **ISO-känslighet** ställs in på **3200** begränsas inställningarna för **Bildkval./storlek** till **4M 2272×1704**, **2M 1600×1200** och **VGA 640×480**. 📄 visas bredvid indikatorn för ISO-känslighet nere till vänster på monitorn.


ISO3200^M

Färgalternativ

Välj  (autoläge) → MENU-knappen → Färgalternativ → -knappen

Gör färger mer levande eller sparar bilder i monokrom.



Alternativ	Beskrivning
 Standardfärg (standardinställning)	Används för bilder med naturlig färg.
 Livfulla färger	Används för att få en livfull "fotoutskrift"-effekt.
 BW Svartvitt	Spara bilder i svartvitt.
 SE Sepia	Spara bilder i sepiatoner.
 C Cyanotyp	Spara bilder i cyanblå monokrom.

Den aktuella inställningen kan bekräftas på monitorn vid fotografering (9). Ingen indikator visas när **Standardfärg** är valt. Färgtoner i fotograferingsinformationen ändras i enlighet med det valda färgalternativet.


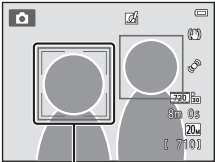

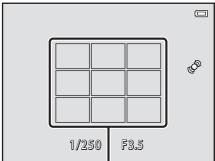
Om färgalternativ

Vissa inställningar kan inte användas tillsammans med andra funktioner (65).

AF-områdesläge

Välj  (autoläge) → MENU-knappen → AF-områdesläge → -knappen

Använd detta alternativ för att fastställa hur kameran väljer fokusområdet för autofokus.



Alternativ	Beskrivning
 Ansiktsprioritet (standardinställning)	<p>När kameran detekterar en människas ansikte fokuserar den på det. Mer information finns i "Ansiktsavkänning" (☰68). Om mer än ett ansikte detekteras fokuserar kameran på det ansikte som är närmast kameran. Vid fotografering av andra motiv än människor eller vid komponering av motiv där inget ansikte detekteras växlar inställningen för AF-områdesläge till Auto och kameran väljer automatiskt fokusområdet (upp till nio områden) som innehåller motivet närmast kameran och fokuserar på det.</p>  <p>Fokusområde</p>
 Auto	<p>Kameran väljer automatiskt fokusområdet (upp till nio områden) som innehåller motivet närmast kameran och fokuserar på det. Tryck ned avtryckaren halvvägs för att aktivera fokusområdet. När avtryckaren trycks ned halvvägs visas fokusområdet (upp till nio områden) som kameran väljer i monitorn.</p>  <p>Fokusområden</p>

Alternativ	Beskrivning
<p>[] Manuell</p>	<p>Välj ett av 99 fokusområden i monitorn. Detta alternativ är praktiskt vid situationer där det avsedda motivet är relativt stilla och inte placerat i mitten av bilden.</p> <p>Tryck på ▲, ▼, ◀ eller ▶ på multiväljaren för att flytta fokusområdet till positionen där du kan fokusera och sedan fotografera.</p> <ul style="list-style-type: none"> Innan du gör någon av inställningarna nedan ska du trycka på OK-knappen för att avbryta valet av fokusområde. <ul style="list-style-type: none"> Blixtläge Makroläge, självutlösare eller exponeringskompensation <p>När inställningarna är klara ska du trycka på OK-knappen igen för att återaktivera valet av fokusområde.</p> <div data-bbox="687 83 930 322" data-label="Image"> </div>
<p>[] Mitten</p>	<p>Kameran fokuserar på motivet mitt i bilden. Fokusområdet i mitten visas alltid.</p> <div data-bbox="687 495 930 692" data-label="Image"> </div>
<p>[] Följ rörligt motiv</p>	<p>Använd den här funktionen för att ta bilder av rörliga motiv. Registrera motivet som kameran ska fokusera på. Fokusområdet följer automatiskt efter motivet. Mer information finns i "Använda följ rörligt motiv" (44).</p> <div data-bbox="687 743 930 926" data-label="Image"> </div>

✓ Om AF-områdesläge



- När digitala zoom används fokuserar kameran på skärmens mitt oavsett inställningen för **AF-områdesläge**.
- Autofokus kanske inte fungerar som förväntat (171).
- Vissa inställningar kan inte användas tillsammans med andra funktioner (165).

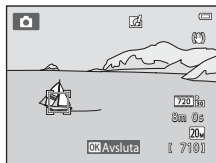
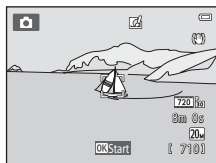
Använda följ rörligt motiv

Välj  (autoläge) → MENU-knappen → AF-områdesläge → Följ rörligt motiv → -knappen → MENU-knappen

Använd detta läge för att fokusera på ett motiv som rör sig vid fotografering. När ett motiv är registrerat flyttar kameran automatiskt fokusområdet för att spåra motivet.

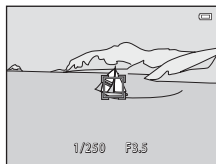
1 Registrera ett motiv.

- Rikta in den vita ramen i mitten på monitorn på motivet du vill registrera och tryck på -knappen.
- Om ramen lyser rött kan kameran inte fokusera på motivet. Ändra kompositionen och försök att registrera motivet igen.
- När ett motiv har registrerats visas ett gult fokusområde på motivet och kameran börjar att följa det.
- Tryck på -knappen för att avregistrera motivet.
- Om kameran inte längre kan följa det registrerade motivet försvinner fokusområdet och registrering avbryts. Registrera motivet igen.



2 Tryck ned avtryckaren helt för att ta en bild.



- Kameran fokuserar på fokusområdet när avtryckaren trycks ned halvvägs. Fokusområdet lyser grönt och fokuseringen är låst.
- Om fokusområdet inte visas när avtryckaren trycks ner halvvägs fokuserar kameran på motivet i bildens mitt.



Om läget Följ rörligt motiv

- Justera zoomposition, blytläge, exponeringskompensation och menyinställningar innan du registrerar motivet.
- Det går eventuellt inte att använda följ rörligt motiv under vissa fotograferingsförhållanden.
- Digital zoom är inte tillgänglig.

Autofokusläge

Välj  (autoläge) → MENU-knappen → Autofokusläge → -knappen

Välj hur kameran fokuserar.


Alternativ	Beskrivning
AF-S Enkel AF (standardinställning)	Kameran fokuserar när avtryckaren trycks ned halvvägs.
AF-F Aktiv AF	Kameran justerar fokus kontinuerligt tills avtryckaren trycks ned halvvägs. Använd detta alternativ med rörliga motiv. Ljudet från objektivets rörelse kan höras medan kameran fokuserar.







Autofokusläge för filminspelning

Autofokusläge för filminspelning kan ställas in med **Autofokusläge** (65) i filmmenyn.

Snabbeffekter

Välj  (autoläge) → MENU-knappen → Snabbeffekter → -knappen

Aktivera eller inaktivera funktionen för snabbeffekter.

Alternativ	Beskrivning
 På (standardinställning)	Tryck på  -knappen omedelbart efter att slutaren utlösts i  (autoläge) för att visa skärmen för val av effekter och använda funktionen för snabbeffekter ( 39).
Av	Inaktivera funktionen för snabbeffekter (under fotografering).

Den aktuella inställningen kan bekräftas på monitorn vid fotografering (9). Ingen indikator visas när **Av** är valt.

Om snabbeffekter

Denna funktion kan inte användas med en del andra funktioner (65).

Smart porträtt-meny

- Se "Bildkval./storlek (bildstorlek och kvalitet)" (📷32) för information om **Bildkval./storlek**.

Mjuka hudtoner


Välj läget smart porträtt → MENU-knappen → Mjuka hudtoner → OK-knappen

Aktivera mjuka hudtoner.


Alternativ	Beskrivning
⬆️ Hög	När slutaren utlöses detekterar kameran en eller flera människors ansikten (upp till tre) och bearbetar bilden för att mjuka upp hudtonerna i ansiktet innan bilden sparas. Du kan välja hur starkt effekten tillämpas.
⬆️ Normal (standardinställning)	
⬆️ Låg	
Av	Stänger av mjuka hudtoner.

Den aktuella inställningen kan bekräftas på monitorn vid fotografering (📖9). Ingen indikator visas när **Av** är valt. Effekten av mjuka hudtoner syns inte när bilder komponeras vid fotograferingen. Kontrollera hudtonen med visningsfunktionen efter fotograferingen.

Leendeutlösare


Välj läget smart porträtt → MENU-knappen → Leendeutlösare → -knappen

Kameran detekterar mänskliga ansikten och utlöser automatiskt slutaren när ett leende detekteras.

Alternativ	Beskrivning
 På (standardinställning)	Aktiverar leendeutlösaren.
Av	Stänger av leendeutlösaren.

Den aktuella inställningen kan bekräftas på monitorn vid fotografering (9). Ingen indikator visas när **Av** är valt.


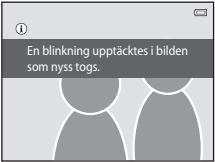
Om självutlösare

Denna funktion kan inte användas med en del andra funktioner (65).

Blinkningskydd

Välj läget smart porträtt → MENU-knappen → Blinkningskydd → -knappen

Kameran utlöser automatiskt slutaren två gånger varje gång en bild tas. Kameran sparar den bild av de två där motivets ögon är öppna.

Alternativ	Beskrivning
 På	<p>Aktiverar blinkningsvarning. Blixt kan inte användas när På har valts.</p> <p>Om kameran sparade en bild där motivets ögon kan ha varit stängda visas varningen i dialogrutan till höger i några sekunder.</p> 
Av (standardinställning)	Stänger av blinkningsvarningen.

Den aktuella inställningen kan bekräftas på monitorn vid fotografering (9). Ingen indikator visas när **Av** är valt.

Om blinkningskydd

Denna funktion kan inte användas med en del andra funktioner (65).

Visningsmenyn

- Se "Redigera bilder (stillbilder)" (🔗12) för information om bildredigeringsfunktioner.
- Se "Favoritbildläge" (🔗5) för information om **Favoritbilder** och **Ta bort från favoriter**.

Utskriftsbeställning (Skapa en DPOF-utskriftsbeställning)

Tryck på -knappen (visningsläge) → MENU-knappen → Utskriftsbeställning → -knappen

När du skriver ut bilder som är lagrade på minneskortet med någon av följande metoder används alternativet **Utskriftsbeställning** i visningsmenyn för att skapa digitala "utskriftsbeställningar" för utskrift på DPOF-kompatibla enheter.





- Sätta in ett minneskort i kortfacket i en DPOF-kompatibel skrivare (🔗21).
- Ta minneskortet till ett fotolabb för digitalbilder.
- Ansluta kameran till en PictBridge-kompatibel (🔗21) skrivare (🔗24). Om minneskortet plockas ut ur kameran kan en utskriftsbeställning också skapas för bilder som finns lagrade i interminnet.

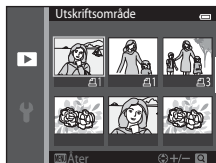
1 Använd multiväljaren till att välja **Välj bilder** och tryck på -knappen.

- I favoritbilder, sortera automatiskt eller visa efter datum visas inte skärmen till höger. Fortsätt till steg 2.






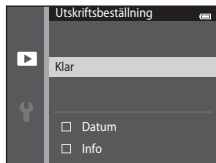
2 Välj bilder (upp till 99) och antalet kopior (upp till nio) av varje.



- Tryck på ◀ eller ▶ på multiväljaren och tryck på ▲ eller ▼ för att ange antalet kopior som ska skrivas ut.
- Bilder som har valts för utskrift är markerade med -ikonen och siffran som anger antalet kopior som ska skrivas ut. Markeringen tas bort om inga kopior har angetts för bilderna.
- Vrid zoomreglaget till **T**  för att växla till helskrämsläge. Vrid zoomreglaget till **W**  för att återgå till visning med sex miniatyrbilder.
- Tryck på -knappen när inställningen är klar.

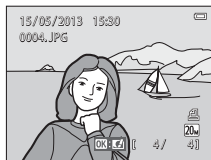


3 Välj om fotograferingsdatum och fotoinformation ska skrivas ut eller ej.

- Välj **Datum** och tryck på -knappen för att skriva ut fotograferingsdatumet på alla bilder i utskriftsbeställningen.
- Välj **Info** och tryck på -knappen för att skriva ut slutartiden och bländarvärdet på alla bilder i utskriftsbeställningen.
- Välj **Klar** och tryck på -knappen för att slutföra utskriftsbeställningen och avsluta.



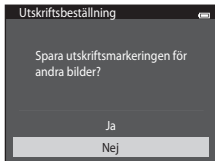
Bilder som har valts ut för utskrift är markerade med -ikonen under visning (10).



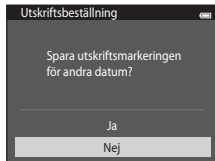
✓ Om utskriftsbeställning

När en utskriftsbeställning skapas i läget för favoritbilder, sortera automatiskt eller visa efter datum, visas skärmen nedan om andra bilder än de i det valda albumet eller kategorin, eller med annat fotograferingsdatum har markerats för utskrift.

- Välj **Ja** för att markera de valda bilderna för utskrift utan att ändra markeringarna för andra bilder.
- Välj **Nej** för att ta bort alla utskriftsmarkeringar från tidigare markerade bilder och begränsa utskriftsbeställningen till bilder i det valda albumet eller kategorin eller med samma fotograferingsdatum.



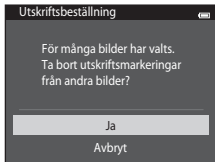
Läget för favoritbilder/sortera automatiskt



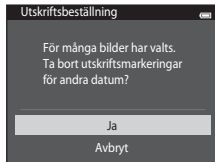
Läget Visa efter datum

Om det totala antalet markerade bilder överstiger 99 på grund av du lagt till den aktuella inställningen för utskriftsbeställning, visas skärmen nedan.

- Välj **Ja** för att ta bort alla utskriftsmarkeringarna som tidigare lagts till från utskriftsbeställningen och begränsa utskriftsbeställningen till bilder som just markerats.
- Välj **Avbryt** för att avbryta inställningarna som precis lagts till utan att ändra utskriftsmarkeringarna för tidigare markerade bilder.



Läget för favoritbilder/sortera automatiskt



Läget Visa efter datum

✓ Om utskrift av fotograferingsdatum och fotoinformation

När alternativen för **Datum** och **Info** har aktiverats i alternativet för utskriftsbeställning skrivs fotograferingsdatum och fotoinformation ut på bilderna när en DPOF-kompatibel (☺:21) skrivare med stöd för utskrift av fotograferingsdatum och fotoinformation används.

- Fotoinformation kan inte skrivas ut om kameran är direktansluten till en skrivare via den medföljande USB-kabeln för DPOF-utskrift (☺:31).
- Observera att inställningarna för **Datum** och **Info** nollställs när **Utskriftsbeställning**-alternativet visas.
- Det datum som skrivs ut är det som sparades när bilden togs. Om du ändrar kameran datum med alternativet **Tidszon och datum** i inställningsmenyn efter att en bild har tagits påverkas inte datumet som skrivs ut på bilden.



✎ Avbryta befintlig utskriftsbeställning

Välj **Radera utskriftsbest.** i steg 1 under "Utskriftsbeställning (Skapa en DPOF-utskriftsbeställning)" (☺:51) och tryck på **OK**-knappen för att ta bort utskriftsmarkeringar från alla bilder och avbryta utskriftsbeställningen.

✎ Skriv ut datum

När datum och tid för fotograferingen stämplas på bilder med hjälp av alternativet **Skriv ut datum** (☺:72) i inställningsmenyn, sparas bilderna med fotograferingsdatum och tid när de tas. Bilder som har denna datumstämpel kan även skrivas ut på skrivare som inte stöder datumutskrift.




Endast datum och tid som stämplas på bilder med hjälp av datum och tid-alternativet skrivs ut, även om alternativet för datumutskrift är aktiverat i **Utskriftsbeställning**-menyn.

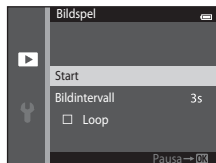
Bildspel

Tryck på -knappen (visningsläge) → MENU-knappen → Bildspel → -knappen




Visa bilder som har sparats i internminnet eller på ett minneskort, en i taget, i ett automatiskt "bildspel".

1 Använd multiväljaren till att välja **Start** och tryck på -knappen.

- Om du vill ändra intervallet mellan bilderna ska du välja **Bildintervall**, välja önskat intervall och trycka på -knappen innan du väljer **Start**.
- Om du vill att bildspelet ska upprepas automatiskt ska du välja **Loop** och trycka på -knappen innan du väljer **Start**. Markeringen () läggs till i loopalternativet när det har aktiverats.



2 Bildspelet börjar.

- Tryck på  på multiväljaren för att visa efterföljande bild eller  för att visa föregående bild medan bildspelet pågår. Håll ned en av knapparna för att snabbt gå framåt eller bakåt.
- Tryck på -knappen för att avsluta eller pausa bildspelet.





3 Välj avsluta eller starta om.

- Visningen till höger syns när den sista bilden visas eller bildspelet är pausat. Markera  och tryck på  för att återgå till steg 1 eller välj  för att starta om bildspelet.




Om bildspel

- Endast den första bildrutan i filmer (95) som ingår i bildspel visas.
- Den maximala visningstiden är cirka 30 minuter även om **Loop** är aktiverat (78).

Skydda

Tryck på -knappen (visningsläge) → **MENU**-knappen → Skydda → -knappen

Skydda markerade bilder mot oavsiktlig borttagning.

Välj bilder som ska skyddas eller ta bort skyddet för tidigare skyddade bilder i skärmen för val av bild. Se "Välja bilder" (57).

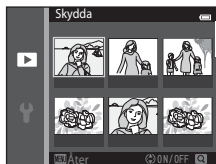
Observera att formatering av kamerans internminne eller minneskort raderar skyddade filer permanent (80).

Skyddade bilder är markerade med ikonen  i visningsläget (10).

Välja bilder

Skärmen för val av bild som den till höger visas med följande funktioner:

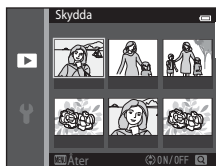
- Utskriftsbeställning > **Välj bilder** (👁️51)
- Skydda (🔒56)
- Roter bild (🔄58)
- Kopiera > **Valda bilder** (📄61)
- Favoritbilder (👁️5)
- Ta bort från favoriter (🔍7)
- Välkomstbild > **Välj en bild** (👁️66)
- Radera > **Radera valda bilder** (🗑️35)



Följ stegen som beskrivs nedan för att välja bilderna.

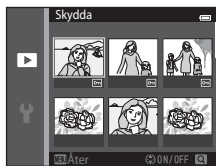
1 Tryck på ◀ eller ▶ på multiväljare för att välja önskad bild.

- Vrid zoomreglaget (📖3) till **T** (🔍) för att växla till helskärmsläge eller tryck på **W** (🖼️) för att växla tillbaka till visning med sex miniatyrbilder.
- Endast en bild åt gången kan väljas för **Rotera bild** och **Välkomstbild**. Fortsätt till steg 3.



2 Tryck på ▲ eller ▼ för att välja eller avmarkera (eller ange antalet kopior).

- När en bild markerats visas en ikon under bilden. Upprepa stegen 1 och 2 för att välja ytterligare bilder.






3 Tryck på Ⓚ-knappen för att fastställa valet.

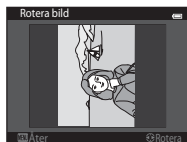
- När **Valda bilder** väljs visas en bekräftelsedialogruta. Följ anvisningarna som visas på monitorn.

Rotera bild

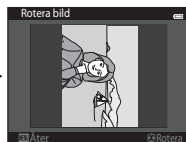
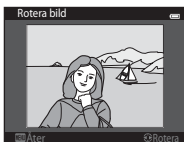
Tryck på -knappen (visningsläge) → MENU-knappen → Rotera bild → -knappen

Ange den orientering som sparade bilder ska ha under visning. Stillbilder kan roteras 90 grader medurs eller 90 grader moturs. Bilder som har tagits i "stående" orientering kan roteras upp till 180 grader i endera riktningen.


Välj en bild i skärmen för val av bild (57). När skärmen för rotera bild visas ska du trycka på  eller  på multiväljaren för att rotera bilden 90 grader.





**Rotera 90 grader
moturs**




**Rotera 90 grader
medurs**

Tryck på -knappen för att fastställa bildens orientering och spara orienteringsinformationen med bilden.

Röstmemo

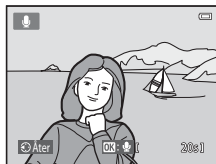
Tryck på -knappen (visningsläge) → välj en bild → MENU-knappen → Röstmemo → -knappen



Använd kamerans inbyggda mikrofon för att spela in röstmemo till bilder.

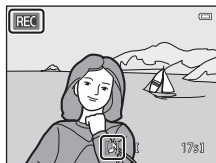
- När du visar en bild som inte har ett röstmemo bifogat ändras skärmen till inspelningsskärmen. När du visar en bild som har ett röstmemo bifogat (indikeras med -ikonen i helskrämläge) ändras skärmen till skärmen för uppspelning av röstmemo.

Spela in röstmemon

- Det går att spela in ett röstmemo på upp till 20 sekunder medan -knappen hålls intryckt.
- Rör inte vid den inbyggda mikrofonen under inspelningen.



- Under inspelningen blinkar **REC** och  på monitorn.
- När inspelningen avslutas, visas skärmen för uppspelning av röstmemo. Mer information finns i "Spela upp röstmemon".
- Tryck på  på multiväljaren innan eller efter inspelning av ett röstmemo för att återgå till visningsmenyn. Tryck på **MENU**-knappen för att stänga visningsmenyn.



Spela upp röstmemon

- Tryck på **OK**-knappen för att spela upp röstmemot.
- Tryck på **OK**-knappen igen för att stoppa uppspelningen.
- Vrid zoomreglaget till **T** eller **W** under uppspelning för att ställa in uppspelningsvolymen.
- Tryck på **◀** på multiväljaren innan eller efter uppspelning av ett röstmemo för att återgå till visningsmenyn. Tryck på **MENU**-knappen för att stänga visningsmenyn.



Ta bort röstmemon

Tryck på **☒**-knappen i skärmen för uppspelning av röstmemo. Tryck på **▲** eller **▼** på multiväljaren för att välja **Ja** och därefter på **OK**-knappen. Endast röstmemot raderas.



☑ Om röstmemon

- Om du tar bort en bild med ett röstmemo, raderas både bilden och dess röstmemo.
- Det går inte att ta bort röstmemon för skyddade bilder.
- Du måste radera eventuellt befintligt röstmemo för den aktuella bilden innan du kan spela in ett nytt röstmemo.
- COOLPIX S3500 kan inte spela in röstmemon för bilder som tagits med en digitalkamera av annat fabrikat eller modell.

📎 Mer information

Mer information finns i "Fil- och mappnamn för bild och ljud" (092).

Kopiera (Kopiera mellan internminne och minneskort)

Tryck på -knappen (visningsläge) → MENU-knappen → Kopiera → -knappen


Kopiera bilder mellan internminnet och ett minneskort.

1 Använd multiväljaren till att välja ett alternativ från kopieringskärmen och tryck på -knappen.

- **Kamera till kort:** Kopiera bilder från internminnet till minneskortet.
- **Kort till kamera:** Kopiera bilder från minneskortet till internminnet.








2 Välj ett kopieringsalternativ och tryck på -knappen.

- **Valda bilder:** Kopiera valda bilder från skärmen för val av bild (57).
- **Alla bilder:** Kopiera alla bilder.



Om att kopiera bilder

- Filer i JPEG-, AVI, och WAV-format kan kopieras. Det går inte att kopiera filer i andra format.
- Om röstmemon (59) är bifogade till bilder som valts för kopiering, kopieras röstmemona tillsammans med bilderna.
- Funktion garanteras inte för bilder som har tagits med en kamera från en annan tillverkare eller som har redigerats på en dator.
- När du kopierar bilder som valts för en **Utskriftsbeställning** (51) kopieras inte utskriftsmarkeringen. Däremot kopieras **Skydda**-inställningar (56) med bilder.
- Bilder eller filmer som kopierats från internminnet eller ett minneskort kan inte visas i det automatiska sorteringsläget (9).
- När bilder som lagts in i album (5) kopieras, läggs inte kopiorna in i samma album som originalbilderna automatiskt.

Meddelandet "Det finns inga bilder i minnet."



Om ett minneskort som inte innehåller några bilder sätts in i kameran visas meddelandet **Det finns inga bilder i minnet.** när kameran växlar till visningsläge. Tryck på **MENU**-knappen för att välja **Kopiera** i visningsmenyn och kopiera bilder som sparats i kamerans internminne till minneskortet.

Mer information

Mer information finns i "Fil- och mappnamn för bild och ljud" (92).


Filmmenyn

Filmalternativ

Aktivera fotograferingsläget → MENU-knappen → -menyikon → Filmalternativ → -knappen

Välj önskat filmalternativ för inspelningen. Ett större bildområde förbättrar bildkvaliteten och ökar filens storlek.

Alternativ	Bildstorlek (inspelade pixlar) Bildförhållande (horisontellt till vertikalt)
 720/30p (standardinställning*)	1280×720 16:9
 480/30p	640×480 4:3
 240/30p	320×240 4:3

* Vid inspelning till internminnet är standardinställningen  **480/30p** och det går inte att välja  **720/30p**.

- Bildhastigheten är ungefär 30 bps för alla alternativ.




Bildhastighet

Bildhastighet är antalet bilder per sekund.

Filmalternativ och maximal filmlängd

I tabellen nedan visas den ungefärliga totala filmlängden som kan sparas på ett minneskort på 4 GB för varje filmalternativ. Observera att den faktiska filmlängden och filstorleken kan variera beroende på innehållet i filmen eller på motivets rörelse även när du använder minneskort med samma kapacitet och samma filmalternativinställning.

Dessutom kan den maximala filmlängden variera beroende minneskortets fabrikat.



Filmalternativ	Maximal filmlängd (4 GB) ²
 720/30p ¹	15 min.
 480/30p	45 min.
 240/30p	2 tim. 45 min.

¹  **720/30p** kan inte väljas när filmer sparas i kamerans interminne.



² Enskilda filmler får inte överstiga 2 GB i storlek eller 29 minuter i längd, även om det finns tillräckligt med ledigt utrymme på minneskortet för längre inspelning. Den maximala filmlängden för en enskild film visas på fotograferingsskärmen. Inspelningen kan avbrytas innan någon av gränserna nås om kameratemperaturen stiger.

- Kontrollera fotograferingsskärmen för maximal filmlängd vid inspelning till interminnet (cirka 25 MB).

Autofokusläge

Aktivera fotograferingsläget → MENU-knappen → -menyikon → Autofokusläge → -knappen


Välj vilken autofokusmetod som används vid filminspelning.

Alternativ	Beskrivning
AF-S Enkel AF (standardinställning)	Fokus låses när  ( filminspelning)-knappen trycks för att starta inspelning. Välj detta alternativ när avståndet mellan kameran och motivet kommer att förbli ganska konstant.
AF-F Aktiv AF	Kameran fokuserar kontinuerligt under filminspelning. Välj detta alternativ när avståndet mellan kameran och motivet kommer att förändras avsevärt under inspelningen. För att förhindra att ljudet från kamerans fokusering stör inspelningen rekommenderas användning av Enkel AF .

Vindbrusreducering

Aktivera fotograferingsläget → MENU-knappen → -menyikon → Vindbrusreducering → -knappen

Välj om vindbrus ska reduceras under filminspelning.

Alternativ	Beskrivning
 På	Spelar in medan bruset från vinden som blåser i mikrofonen minimeras. Lämplig för inspelning i starka vindar. Under uppspelning kanske inte bara vindbrus utan även andra ljud blir svåra att höra.
Av (standardinställning)	Vindbrus reduceras inte.

Den aktuella inställningen kan bekräftas på monitorn vid fotografering (9). Ingen indikator visas när **Av** är valt.

Inställningsmenyn

Välkomstbild

Tryck på MENU-knappen → Y-menyikon → Välkomstbild → OK-knappen

Används till att konfigurera välkomstbilden som visas när du startar kameran.

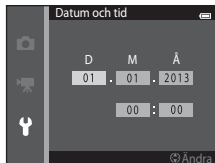
Alternativ	Beskrivning
Ingen (standardinställning)	Kameran startar i fotograferingsläget eller visningsläget utan att visa välkomstbilden.
COOLPIX	Kameran visar en välkomstbild innan fotograferingsläget eller visningsläget aktiveras.
Välj en bild	Visar en bild som är vald som välkomstbild. När skärmen för val av bild visas ska du välja en bild (👁️57) och trycka på OK-knappen. <ul style="list-style-type: none">När den markerade bilden sparats i kameran kommer den att visas varje gång kameran startas, även om originalbilden raderats.Bilder som tagits med Bildkval./storlek (👁️32) inställd på 16:9 5120x2880 och kopior som skapats i en storlek på 320 x 240 eller mindre med hjälp av småbildsfunktionen (👁️19) eller beskärning (👁️20), kan inte användas.

Tidszon och datum

Tryck på MENU-knappen → Y-menyikon → Tidszon och datum → OK-knappen

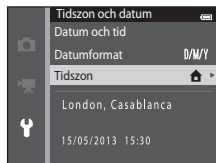
Ställ in kamerans klocka.

Alternativ	Beskrivning
Datum och tid	<p>Ställ in kamerans klocka på dagens datum och aktuell tid. Tryck på multiväljaren för att ställa in datum och tid på den visade skärmen.</p> <ul style="list-style-type: none">• Välj ett fält: Tryck på ◀ eller ▶ på multiväljaren (markeringen växlar mellan D, M, Å, timme och minut).• Redigera datum och tid: Tryck på ▲ eller ▼.• Använd inställningarna: Välj minutfältet och tryck på OK-knappen.
Datumformat	<p>Välj mellan formaten År/månad/dag, Månad/dag/år och Dag/månad/år för hur dag, månad och år ska visas.</p>
Tidszon	<p>Du kan ange Tidszon hemma och aktivera eller inaktivera funktionen för sommartid i alternativen för tidszon. När resmålet (➔) är valt beräknar kameran automatiskt tidsskillnaden mellan resmålet och tidszonen hemma (🏠) och sparar bilder med resmålet datum och tid. Användbart på resor.</p>



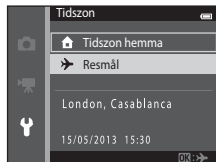
Ställa in tidszon för resmål

- 1 Använd multiväljaren till att välja **Tidszon** och tryck på **OK**-knappen.



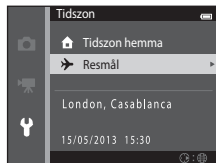
- 2 Välj **Resmål** och tryck på **OK**-knappen.

- Datum och tid som visas i monitorn ändras efter den region som valts.



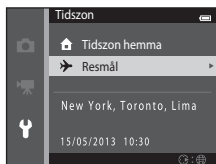
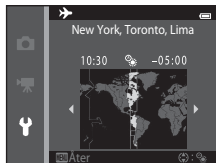
- 3 Tryck på **▶**

- Skärmbilden för val av tidszon visas.



4 Tryck på ◀ eller ▶ för att välja tidszon för resmålet.

- Tryck på ▲ i en tidszon där sommartid gäller för att aktivera sommartid och automatiskt flytta fram tiden en timme. ☀-ikonen visas längst upp på monitorn. Tryck på ▼ för att stänga av sommartidsfunktionen.
- Tryck på OK-knappen för att välja tidszon för resmålet.
- Om den tidszon du vill välja inte är tillgänglig ställer du in tiden i **Datum och tid**.
- När tidszonen för resmålet har valts visas ikonen ➔ på monitorn när kameran är i fotograferingsläge.



🏠 Tidszon hemma

- Växla till tidszon hemma genom att välja **🏠 Tidszon hemma** i steg 2 och tryck på OK-knappen.
- För att ändra tidzon hemma ska du välja **🏠 Tidszon hemma** i steg 2 och utföra samma procedur som för ➔ **Resmål** för att ställa in tidzon hemma.

☀ Sommartid

När sommartid börjar eller slutar aktiverar eller inaktiverar du funktionen för sommartid på skärmen för val av tidszon som visades i steg 4.

📅 Stämpla datum på bilder

Aktivera alternativet **Skriv ut datum** (📅72) i inställningsmenyn efter att datum och tid har ställts in. När alternativet **Skriv ut datum** har aktiverats sparas bilderna stämplade med fotograferingsdatum.

Monitorinställningar

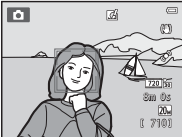
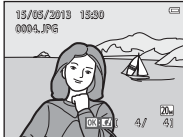


Tryck på MENU-knappen → Y-menyikon → Monitorinställningar → OK-knappen

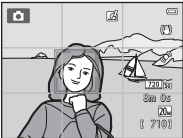
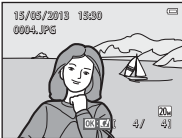
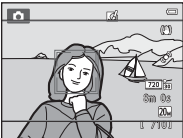
Ställ in alternativen nedan.

Alternativ	Beskrivning
Fotoinfo	Välj informationen som ska visas på monitorn under fotografering och visning.
Visning av nytagen bild	Denna inställning fastställer om den tagna bilden ska visas omedelbart efter fotografering. Standardinställningen är På .
Ljusstyrka	Välj en av fem inställningar för monitorns ljusstyrka. Standardinställningen är 3 .

Fotoinfo

Välj om bildinformationen ska visas på monitorn eller inte.

	Fotograferingsläge	Visningsläge
Visa info		
Automatikinfo (standardinställning)	Aktuella inställningar och funktionsguider visas som i Visa info . Om inga funktioner utförs under några sekunder blir visningen samma som vid inställningen Dölj info . Informationen visas igen när nästa åtgärd utförs.	
Dölj info		

	Fotograferingsläge	Visningsläge
Rutmönster+ autoinfo	 <p>Utöver information som visas med Automatikinfo visas ett kompositionsrutnät som referens när bilder komponeras. Rutnätet visas inte vid inspelning av filmer.</p>	 <p>De aktuella inställningarna eller funktionsguiderna visas på samma sätt som med alternativet Automatikinfo.</p>
Filmram+ automatikinfo	 <p>Förutom information som visas med Automatikinfo visas en ram innan inspelning börjar som representerar området som kommer att spelas in vid filminspelning. Ramen visas inte när avtryckaren trycks ner halvvägs eller under inspelning.</p>	<p>De aktuella inställningarna eller funktionsguiderna visas på samma sätt som med alternativet Automatikinfo.</p>

✓ Om monitorinställningar

När **Snabbeffekter** (0047) ställts in på **På** läses **Visning av nytagen bild** på **På**.

🔋 Batterinivå

När batterinivån är låg visas alltid  oavsett inställningen för **Fotoinfo**.

Skriv ut datum (Stämpla datum och tid)

Tryck på MENU-knappen → Y-menyikon → Skriv ut datum → OK-knappen

Fotograferingsdatum och -tid kan stämplas direkt på bilderna under fotografering, vilket gör att informationen kan skrivas ut även på skrivare som inte stöder datumutskrift (👁️54).



Alternativ	Beskrivning
DATE Datum	Datum stämplas på bilderna.
DATE 🕒 Datum och tid	Datum och tid stämplas på bilderna.
Av (standardinställning)	Datum och tid stämplas inte på bilderna.

Den aktuella inställningen kan bekräftas på monitorn vid fotografering (📖9). Ingen indikator visas när **Av** är valt.

☑️ Om datumutskrift

- Stämplade datum utgör en permanent del av bilddata och kan inte raderas. Datum och tid kan inte stämplas på bilder efter att de har tagits.
- Datum kan inte stämplas i följande situationer:
 - När motivtypen **Panorama Assist** används
 - Vid filminspelning
- Datum som stämplats med **Bildkval./storlek** (👁️32) inställt på **VGA 640x480** kan bli svårästa. Välj **2M 1600x1200** eller större när du använder alternativet **Skriv ut datum**.
- Datumet sparas i det format som har valts i inställningsmenyns **Tidszon och datum**-alternativ (📅20, 👁️67).

📎 Skriv ut datum och utskriftsbeställning


När du använder en DPOF-kompatibel skrivare med stöd för utskrift av fotograferingsdatum och fotoinformation kan du använda alternativet **Utskriftsbeställning** (👁️51) för att skriva ut denna information även på bilder som inte har tagits med alternativet **Skriv ut datum**.

Vibrationsreducering

Tryck på MENU-knappen → Y-menyikon → Vibrationsreducering → OK-knappen

Minskar effekterna av kameraskakning under fotografering. Vibrationsreducering reducerar oskärpa som orsakats av små handrörelser, så kallade kameraskakningar, som vanligtvis uppstår vid fotografering med zoom eller med långa slutartider. Effekterna av kameraskakning reduceras vid inspelning av film, inte bara vid tagning av stillbilder.

Ställ in **Vibrationsreducering** på **Av** när du använder ett stativ för att stabilisera kameran under fotografering.

Alternativ	Beskrivning
 På (standardinställning)	Vibrationsreducering är aktiverad.
Av	Vibrationsreducering är inaktiverad.

Den aktuella inställningen kan bekräftas på monitorn vid fotografering (📖9). Ingen indikator visas när **Av** är valt.

Om vibrationsreducering

- Vänta tills hela skärmen för fotograferingsläge visas innan du tar bilder, efter att kameran har startat eller efter att du växlat från visningsläge till fotograferingsläge.
- När vibrationsreducering används kan bilderna som visas i kamerans monitor direkt efter fotograferingen verka oskarpa.
- Vibrationsreduceringen kan kanske inte eliminera effekten av kameraskakning helt i vissa situationer.
- När **Med stativ** är valt i motivtyp **Nattlandskap** stängs vibrationsreduceringen av.

Rörelsedetektering

Tryck på MENU-knappen → Y-menyikon → Rörelsedetektering → OK-knappen

Aktivera rörelsedetektering för att reducera effekterna av motivrörelse och kameraskakning vid tagning av stillbilder.

Alternativ	Beskrivning
 Auto (standardinställning)	<p>När kameran detekterar motivrörelse eller kameraskakning ökas ISO-känsligheten och slutarhastigheten automatiskt för att reducera oskärpa. Rörelsedetektering fungerar emellertid inte i följande fall.</p> <ul style="list-style-type: none">• När blixten avfyras.• När Multibild 16 (📷37) är aktiverat i 📷 (autoläge).• När ISO-känslighet (📷39) är inställt på Auto inom fast intervall eller ISO-känslighet är låst på ett speciellt värde i 📷 (autoläge).• När AF-områdesläge (📷42) ställs in på Följ rörligt motiv i 📷 (autoläge).• När motivtyp Sport, Nattporträtt, Skymning/gryning, Nattdans, Museum, Fyrverkeri, Motljus eller Husdjursporträtt är aktiverad.
Av	Rörelsedetektering är inte aktiverad.

Den aktuella inställningen kan bekräftas på monitorn vid fotografering (📖9). Rörelsedetekterings ikonen lyser grön när kameran detekterar kameraskakning och ökar slutartiden. Ingen indikator visas när **Av** är valt.

👍 Om Rörelsedetektering

- Rörelsedetekteringen kan kanske inte eliminera effekten av kameraskakningar och motivrörelser helt i vissa situationer.
- Rörelsedetektering fungerar eventuellt inte om motivet rör sig väldigt mycket eller om det är för mörkt.
- Bilder som tas med rörelsedetektering kan ge ett något "kornigt" resultat.

AF-hjälpbelysning

Tryck på MENU-knappen → Y-menyikon → AF-hjälpbelysning → OK-knappen

Aktivera eller inaktivera AF-hjälplampan som underlättar autofokuseringen när motivet är dåligt belyst.

Alternativ	Beskrivning
AUTO Auto (standardinställning)	AF-hjälplampan används för att ge bättre fokus när motivet är dåligt belyst. Lampan har en räckvidd på cirka 1,9 m vid den maximala vidvinkelpositionen och cirka 1,5 m vid den maximala telefotopositionen. Observera att AF-hjälplampan kanske inte tänds för vissa motivtyper, t.ex. Museum (📖45) eller Husdjursporträtt (📖46) eller fokusområden, trots att Auto är valt.
Av	AF-hjälpbelysningen tänds inte. Det kanske inte går att fokusera under förhållanden med svaga ljus.

Digital zoom

Tryck på MENU-knappen → Y-menyikon → Digital zoom → OK-knappen

Aktivera eller avaktivera den digitala zoomen.

Alternativ	Beskrivning
På (standardinställning)	När kameran zoomats in till maximal optisk zoomposition aktiveras den digitala zoomen (📖29) om man vrider zoomreglaget till T (🔍).
Av	Den digitala zoomen aktiveras inte (förutom under filminspelning).

✓ Om den digitala zoomen

- När den digitala zoomen används fokuserar kameran på området i bildens mitt.
- Digital zoom kan inte användas i följande situationer.
 - När **Serietagning** ställts in på **Multibild 16** (🔍37) i 📷 (autoläge).
 - När **AF-områdesläge** (🔍42) ställs in på **Följ rörligt motiv** i 📷 (autoläge).
 - När motivtyp **Automatisk motivtyp**, **Porträtt**, **Nattporträtt** eller **Husdjursporträtt** är vald.
 - När läget för smart porträtt är valt.

Ljud

Tryck på MENU-knappen → Y-menyikon → Ljud → OK-knappen

Justera ljudinställningarna nedan.

Alternativ	Beskrivning
Knappljud	Välj På (standardinställning) eller Av . När På har valts avges ett ljud en gång när en åtgärd slutförs, två gånger när fokuseringen har låsts och tre gånger om ett fel uppstår. Startljudet spelas också upp när kameran startas.
Slutarljud	Välj På (standardinställning) eller Av . Inget ljud hörs när slutaren utlöses när vissa funktioner som serietagning eller BSS (best shot selector) är aktiverade eller vid inspelning av film även om På har valts.

Om ljudinställningar

I motivtyp **Husdjursporträtt** inaktiveras knapp- och slutarljudet.

Auto av

Tryck på MENU-knappen → Y-menyikon → Auto av → OK-knappen

När kameran är på och en viss tid passerat utan att någon åtgärd utförts, stängs monitorn av och kameran går över i vänteläge (□□25) för att spara ström. I detta alternativ ställer du in tiden som får förflyta innan kameran ställs i standbyläge. **30 sek., 1 min.** (standardinställning), **5 min.** eller **30 min.** kan väljas.



När monitorn stängs av på grund av strömbesparingsfunktionen

- Strömlampan blinkar i vänteläge.
- Kameran stängs av efter ungefär tre minuter i standbyläge.
- Tryck på någon av följande knappar om du vill återaktivera monitorn medan strömlampan blinkar:
 - Strömbytare, avtryckare, -knapp, -knapp eller (filmspelning)-knapp



Inställningar för automatisk avstängning

- I följande situationer är tiden som får förflyta innan kameran går över i vänteläge fast inställd:
 - När en meny visas: Minst tre minuter (eller **5 min.** eller **30 min.** om dessa inställningar har valts)
 - Under visning av bildspel: upp till 30 minuter
 - När nätadaptern EH-62G är ansluten: 30 minuter
 - När en AV-kabel är ansluten: 30 minuter
- Kameran ställs inte i vänteläge under överföring av bilder med hjälp av ett Eye-Fi-kort.

Formatera minne/Formatera minneskort

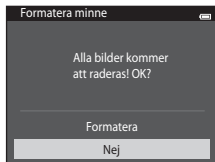
Tryck på MENU-knappen → **Y**-menyikon → Formatera minne/Formatera minneskort → **OK**-knappen

Använd det här alternativet för att formatera internminnet eller ett minneskort.

Formatering av internminne eller minneskort raderar alla data permanent. Data som har raderats kan inte återställas. Se till att överföra viktiga bilder till en dator före formatering.

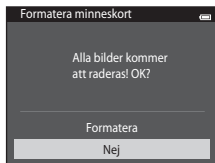
Formatera internminnet

Ta ut minneskortet från kameran för att formatera internminnet. Alternativet **Formatera minne** visas i inställningsmenyn.



Formatera ett minneskort

Det går att formatera ett minneskort när det sitter i kameran. Alternativet **Formatera minneskort** visas i inställningsmenyn.



Formatera internminne och minneskort

- Om du formaterar internminnet eller minneskortet återställs ikoninställningarna för album (**8**) till standardinställningen (visning i form av siffror).
- Stäng inte av kameran och öppna inte luckan till batterifacket/minneskortsfacket under formateringen.
- Den första gången du sätter i ett minneskort som har använts i en annan enhet i den här kameran, ska du formatera det med den här kameran.

Språk/Language

Tryck på MENU-knappen → Y-menyikon → Språk/Language → OK-knappen

Välj ett av 34 språk att visa kamerans menyer och meddelanden på.

Čeština	Tjeckiska
Dansk	Danska
Deutsch	Tyska
English	(standardinställning)
Español	Spanska
Ελληνικά	Grekiska
Français	Franska
Indonesia	Indonesiska
Italiano	Italienska
Magyar	Ungerska
Nederlands	Nederländska
Norsk	Norska
Polski	Polska
Português (BR)	Brasiliansk portugisiska
Português (PT)	Portugisiska
Русский	Ryska
Română	Rumänska



Suomi	Finska
Svenska	Svenska
Tiếng Việt	Vietnamesiska
Türkçe	Turkiska
Українська	Ukrainska
عربي	Arabiska
বাংলা	Bengali
简体中文	Förenklad kinesiska
繁體中文	Traditionell kinesiska
हिन्दी	Hindi
日本語	Japanska
한국	Koreanska
मराठी	Marathi
فارسی	Persiska
தமிழ்	Tamil
తెలుగు	Telugu
ภาษาไทย	Thailändska

Videoläge

Tryck på MENU-knappen → Y-menyikon → Videoläge → OK-knappen

Gör erforderade inställningar för anslutning till en TV. Välj mellan **NTSC** och **PAL**.




Ladda från dator

Tryck på MENU-knappen → -menyikon → Ladda från dator → 

Välj om batteriet i kameran ska laddas eller inte när du ansluter kameran till en dator med USB-kabeln.

Alternativ	Beskrivning
AUTO Auto (standardinställning)	När kameran ansluts till en dator som är igång laddas batteriet i kameran automatiskt med strömmen från datorn.
Av	Batteriet i kameran laddas inte när kameran ansluts till en dator.

Om laddning med dator

- Batteriet kan inte laddas och data kan inte överföras när kameran ansluts till en dator om inte kamerans visningspråk samt datum och tid har ställts in (20). Om kamerans klockbatteri (22) är urladdat måste datum och tid återställas innan batteriet kan laddas eller bilder kan överföras via en datoranslutning. Använd i så fall laddningsnätdaptern EH-70P (16) för att ladda batteriet och ställ sedan in datum och tid i kameran.
- Om kameran stängs av avbryts laddningen.
- Om datorn försätts i viloläge under laddningen avbryts laddningen och kameran kan komma att stängas av.
- När du kopplar bort kameran från en dator ska du stänga av kameran och därefter koppla bort USB-kabeln.
- Det tar cirka 3 timmar för att ladda upp ett helt urladdat batteri. Laddningstiden ökar om bilder överförs samtidigt som batteriet laddas.
- När kameran ansluts till en dator kan ett program på datorn, t.ex. Nikon Transfer 2, startas. Om kameran har anslutits till datorn endast för att ladda batteriet avslutar du programmet.
- Kameran stängs av automatiskt om det inte sker någon kommunikation med datorn under 30 minuter efter att batteriet har laddats färdigt.
- Beroende på datorns specifikationer, inställningar och status, är det kanske inte möjligt att ladda batteriet i kameran via en datoranslutning.

Om att ansluta kameran till en skrivare

- Batteriet kan inte laddas när kameran ansluts till en skrivare, även om skrivaren är kompatibel med PictBridge-standarden.
- Det kanske inte går att skriva ut bilder med hjälp av direktanslutning av kameran till vissa skrivare när **Auto** väljs för **Ladda från dator**. Om startskärmen för **PictBridge** inte visas på monitorn när kameran har anslutits till en skrivare och slagits på stänger du av kameran och kopplar bort USB-kabeln. Ställ in **Ladda från dator** på **Av** och återanslut kameran till skrivaren.

Laddningslampa

I följande tabell beskrivs laddningslampans status när kameran är ansluten till en dator.

Status	Beskrivning
Blinkar långsamt (grönt)	Batteriet laddas.
Av	Batteriet laddas inte. När laddningslampan växlar från långsam blinkning (grönt) till släckt medan strömlampan är tänd, är laddningen klar.
Blinkar snabbt (grönt)	<ul style="list-style-type: none">• Den omgivande temperaturen är inte lämplig för laddning. Ladda batteriet inomhus vid en omgivningstemperatur på 5 °C till 35 °C.• En USB-kabel är inte korrekt ansluten, eller så är det fel på batteriet. Anslut USB-kabeln korrekt eller byt ut batteriet.• Datorn är i viloläge och ger ingen ström. Starta om datorn.• Batteriet kan inte laddas eftersom datorns specifikationer eller inställningar inte stöder strömförsörjning till kameran.

Blinkningsvarning

Tryck på MENU-knappen → Y-menyikon → Blinkningsvarning → OK-knappen

Ange om kameran ska detektera personer som kan ha blinkat när ansiktsavkänning (☞68) används i följande lägen:

-  (autoläge) (när **Ansiktsprioritet** (☞42) väljs för alternativet AF-områdesläge).
- **Automatisk motivtyp** (☞41), **Porträtt** (☞41) eller **Nattporträtt** (☞42) är valt som motivtyp.

Alternativ	Beskrivning
På	Skärmen Blundade någon? visas på monitorn om kameran detekterar att en eller flera personer på bilden kan ha blinkat vid fotografering med ansiktsavkänning. Ansiktet på den person som kan ha blinkat när slutaren utlöstes markeras med en gul ram. Kontrollera i så fall bilden och avgör om du ska ta en ny bild. Mer information finns i "Använda skärmen Blinkvarning" (☞86).
Av (standardinställning)	Blinkningsvarning har inte aktiverats.

Om blinkningsvarning



Blinkningsvarningen fungerar inte vid serietagningsinställningarna **Serietagning**, **BSS** eller **Multibild 16**.

Använda skärmen **Blinkvarning**

När skärmen **Blundade någon?** till höger visas på monitorn är funktionerna som beskrivs nedan tillgängliga.



Om du väljer att inte göra något återgår kameran automatiskt till fotograferingsläget efter några sekunder.



Alternativ	Beskrivning
Förstora det detekterade ansikte som blinkade	Vrid zoomreglaget till T (Q).
Växla till helskärmsläge	Vrid zoomreglaget till W (E).
Välj ansiktet som ska visas	Om kameran detekterar att flera personer kan ha blinkat ska du trycka på ◀ eller ▶ med visningen inzoomad för att växla till ett annat ansikte.
Radera bilden	Tryck på  -knappen.
Växla till fotograferingsläge	Tryck på  -knappen eller avtryckaren.

Eye-Fi-överföring

Tryck på MENU-knappen → Y-menyikon → Eye-Fi-överföring → OK-knappen






Alternativ	Beskrivning
 Aktivera (standardinställning)	Överför bilder som skapats av kameran till en förvald destination.
 Inaktivera	Bilder överförs inte.

Om Eye-Fi-kort

- Observera att bilder inte överförs om signalstyrkan inte är tillräcklig även om **Aktivera** är valt.
- Välj **Inaktivera** där trådlösa enheter är förbjudna.
- Mer information finns i Eye-Fi-kortets handbok. Om ett fel uppstår ska du kontakta tillverkaren av kortet.
- Kameran kan användas till att slå på och av Eye-Fi-kortet men stöder eventuellt inte andra Eye-Fi-funktioner.
- Kameran är inte kompatibel med funktionen för oändligt minne. Inaktivera funktionen om den ställts in på en dator. Om funktionen för oändligt minne är aktiverad visas eventuellt inte antalet bilder som tagits på rätt sätt.
- Eye-Fi-kort är avsedda att endast användas i det land där de köptes. Iaktta alla lokala lagar som gäller för trådlösa enheter.
- Om du lämnar inställningen på **Aktivera** kommer batteriet att laddas ur snabbare.

Eye-Fi-kommunikationsindikator

Kommunikationsstatusen för Eye-Fi-kortet i kameran kan kontrolleras på monitorn (📖8).





- : **Eye-Fi-överföring** är inställt på **Inaktivera**.
-  (lyser): Eye-Fi överföring aktiverad, väntar på överföring.
-  (blinker): Eye-Fi överföring aktiverad, överför data.
- : Eye-Fi överföring aktiverad men det finns inga bilder att överföra.
- : Ett fel inträffade. Kameran kan inte styra Eye-Fi-kortet.

Återställ alla










Tryck på MENU-knappen → -menyikon → Återställ alla → -knappen

När **Återställ** väljs återställs kamerans inställningar till standardvärdena.

Grundläggande fotograferingsfunktioner

Alternativ	Standardvärde
Blixtläge ( 53)	Auto
Självutlösare ( 55)	Av
Makroläge ( 57)	Av
Exponeringskompensation ( 59)	0,0

Fotograferingsmeny

Alternativ	Standardvärde
Bildkval./storlek ( 32)	 5152x3864
Vitbalans ( 34)	Auto
Serietagning ( 37)	Enbildstagning
ISO-känslighet ( 39)	Auto
Färgalternativ ( 41)	Standardfärg
AF-områdesläge ( 42)	Ansiktsprioritet
Autofokusläge ( 46)	Enkel AF
Snabbeffekter ( 47)	På

Motivtyp

Alternativ	Standardvärde
Motivtypinställningar i fotolägesmenyn (☰40)	Automatisk motivtyp
Nattlandskap (☰43)	Utan stativ
Nyansjustering i matläge (☰44)	Mitten
Serietagning i husdjursporträttläge (☰46)	Serietagning
Automatisk slutare i husdjursporträttläge (☰46)	☑

Specialeffektläge

Alternativ	Standardvärde
Inställning för specialeffektläge i fotolägesmenyn (☰47)	Mjuk

Smart porträtt-meny

Alternativ	Standardvärde
Mjuka hudtoner (🔘48)	Normal
Leendeutlösare (🔘49)	På
Blinkningskydd (🔘50)	Av

Filmmeny

Alternativ	Standardvärde
Filmalternativ (🔘63)	När ett minneskort används: 720 720/30p När interminnet används: 480 480/30p
Autofokusläge (🔘65)	Enkel AF
Vindbrusreducering (🔘65)	Av

Inställningsmeny

Alternativ	Standardvärde
Välkomstbild (☞☞66)	Ingen
Fotoinfo (☞☞70)	Automatikinfo
Visning av nytagen bild (☞☞70)	På
Ljustyrka (☞☞70)	3
Skriv ut datum (☞☞72)	Av
Vibrationsreducering (☞☞73)	På
Rörelsedetektering (☞☞75)	Auto
AF-hjälpbelysning (☞☞76)	Auto
Digital zoom (☞☞77)	På
Knappljud (☞☞78)	På
Slutarljud (☞☞78)	På
Auto av (☞☞79)	1 min.
Ladda från dator (☞☞83)	Auto
Blinkningsvarning (☞☞85)	Av
Eye-Fi-överföring (☞☞87)	Aktivera

Annat

Alternativ	Standardvärde
Pappersformat (🔍28, 🔍29)	Standard
Bildintervall för bildspel (🔍55)	3 sek.

- Om du väljer **Återställ alla** nollställs också det aktuella filnumret (🔍92) i minnet. Numreringen kommer att fortsätta från lägsta tillgängliga nummer. Om du vill återställa filnumreringen till "0001" ska du radera alla bilder i internminnet eller på minneskortet (📖34) innan du väljer **Återställ alla**.
- Följande menyinställningar påverkas inte när menyer återställs med **Återställ alla**.
Fotograferingsmeny: Förinspelade manuella data (🔍35) för **Vitbalans**
Inställningsmeny: Bild vald för **Välkomstbild** (🔍66), **Tidszon och datum** (🔍67), **Språk/Language** (🔍81) och **Videoläge** (🔍82)
Annat: Favoritalbumsikon (🔍8)

Versionsinfo

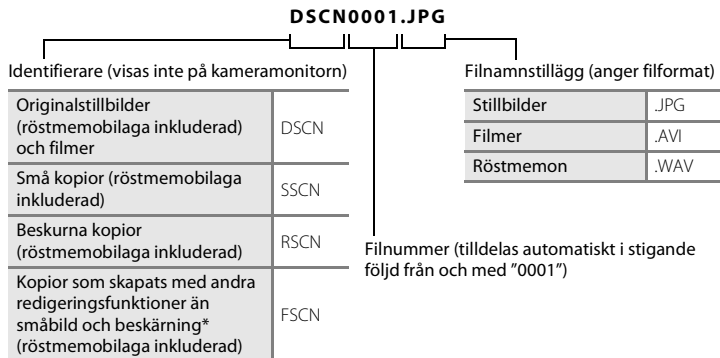
Tryck på MENU-knappen → Y-menyikon → Versionsinfo → Ⓜ-knappen

Visa aktuell versionsinfo för kameran.



Fil- och mappnamn för bild och ljud

Bilder, filmer eller röstmemon tilldelas filnamn enligt följande.

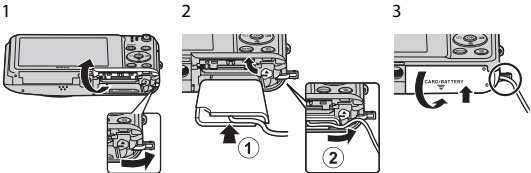


* Inkluderar bilder som redigerats med snabbeffekter (📖39) i 📷 (autoläge)





- Filer lagras i mappar som namnges med ett mappnummer följt av ett ID med fem tecken: "P_" samt ett tresiffrigt löpnummer för bilder som tagits med motivtypen **Panorama Assist** (t.ex. "101P_001", 📷02) och "NIKON" för alla andra bilder (t.ex. "100NIKON"). När antalet filer i en mapp når 9999 skapas en ny mapp. Filnummer tilldelas automatiskt med början från "0001".
- Namnen på röstmemofiler har samma ID och filnummer som den bild de hör till.






- Filer som kopierats med **Kopiera>Valda bilder** kopieras till den aktuella mappen, där de tilldelas nya filnummer i stigande ordningsföljd med början på det högsta filnumret i minnet. **Kopiera>Alla bilder** kopierar alla mappar från källmediet; filnamnen ändras inte, men nya mappnummer tilldelas i stigande ordningsföljd med början på det högsta mappnumret på målmediet (0061).
- En enda mapp kan innehålla upp till 200 filer. Om den aktuella mappen redan innehåller 200 filer skapas en ny mapp nästa gång en fil sparas genom att det aktuella mappnumret ökar med ett. Om den aktuella mappen har numret 999 och innehåller 200 filer eller en fil med numret 9999, måste du formatera internminnet eller minneskortet (0080), eller sätta i ett nytt minneskort, innan du kan ta fler bilder.










Extra tillbehör









Batteriladdare	Batteriladdare MH-66 (Laddningstid när ingen laddning återstår: cirka 1 tim. 50 min.)
Nätadapter	Nätadapter EH-62G (anslut så som visas)  <p>Kontrollera att strömkontaktens sladd ligger ordentligt i skårorna i strömkontakten och batterifacket innan du stänger luckan till batterifacket/minneskortsfacket. Om en del av sladden ligger utanför skårorna kan luckan eller sladden skadas när luckan stängs.</p>
Ljud/video-kabel	Ljud/video-kabel EG-CP14






Felmeddelanden







Visning	Orsak/lösning	
 (blinkar)	Klockan har inte ställts. Ställ in datum och tid.	 67
Batteriet är slut.	Ladda eller byt ut batteriet.	14, 16
Hög batteritemperatur. Kameran stängs av.	Batteritemperaturen är hög. Stäng av kameran och låt batteriet svalna innan du använder den igen. Efter fem sekunder stängs monitorn av och strömlampan blinkar snabbt. När lampan blinkat i tre minuter stängs kameran av automatiskt. Du kan också stänga av kameran genom att trycka på strömbrytaren.	25
Kameran stängs av för att förhindra överhettning.	Kameran har blivit varm. Kameran stängs av automatiskt. Låt kameran vara avstängd tills den svalnat och starta den sedan igen.	92
 ● (● blinkar rött)	Kameran kan inte fokusera. <ul style="list-style-type: none">• Fokusera om.• Använd fokuslås	28, 71 70
Vänta på att kameran slutar spela in.	Kameran kan inte utföra andra åtgärder innan bildinformationen har lagrats. Vänta tills meddelandet försvinner automatiskt från monitorn när inspelningen har slutförts.	–
Minneskortet är skrivskyddat.	Spärren för skrivskydd är i "läst" läge. Skjut spärren för skrivskydd till "skrivläget".	–

Visning	Orsak/lösning	
Ej tillgängligt om Eye-Fi-kortet är låst.	Spärren för skrivskydd på Eye-Fi-kortet är i "låst" läge. Skjut spärren för skrivskydd till "skriv"-läget.	-
	Ett fel uppstod vid läsningen av Eye-Fi-kortet. <ul style="list-style-type: none"> • Använd godkända kort. • Kontrollera att kontakterna är rena. • Kontrollera att Eye-Fi-kortet är rätt isatt. 	 :22 18 18
Kortet kan inte användas.	Ett fel uppstod vid läsningen av minneskortet. <ul style="list-style-type: none"> • Använd godkända kort. • Kontrollera att kontakterna är rena. 	 :22 18
Kortet kan inte läsas.	<ul style="list-style-type: none"> • Kontrollera att minneskortet är rätt isatt. 	18
Minneskortet är inte formaterat. Formatera minneskort? Ja Nej	Minneskortet har inte formaterats för användning i COOLPIX S3500. Formatering raderar alla data som finns lagrade på minneskortet. Om du behöver behålla kopior av några bilder ska du se till att trycka på Nej och spara kopiorna på en dator eller annat medium innan du formaterar minneskortet. Välj Ja och tryck på  -knappen för att formatera minneskortet.	19
Slut på minne.	Minneskortet är fullt. <ul style="list-style-type: none"> • Välj en mindre bildstorlek. • Radera bilder. • Sätt i ett nytt minneskort. • Ta ur minneskortet och använd internminnet. 	 :32 34 18 19

Visning	Orsak/lösning	
Bilden kan inte sparas.	Fel inträffade medan bilden sparades. Formatera internminnet eller minneskortet.	 80
	Kameran har slut på filnummer. Sätt i ett nytt minneskort eller formatera internminnet eller minneskortet.	 93
	Bilden kan inte användas som välkomstbild. Följande bilder kan inte registreras som välkomstbild. <ul style="list-style-type: none"> • Bilder som tagits med en Bildkval./storlek-inställning på  5120x2880 • Bilder som förminskats med beskärning eller småbilsredigering till storlek 320 x 240 eller mindre 	 66
	Det finns inte tillräckligt mycket minne för att spara en kopia. Radera bilder på målplatsen.	34
Albumet är fullt. Inga fler bilder kan läggas till.	200 bilder har redan lagts till i albumet. <ul style="list-style-type: none"> • Ta bort några bilder från albumet. • Lägg till bilden till ett annat album. 	 7  5
Ljudfilen kan inte sparas.	Det går inte att lägga till ett röstmemo till denna fil. <ul style="list-style-type: none"> • Det går inte att lägga till röstmemon i filmer. • Välj en bild som tagits med COOLPIX S3500. 	–  60
En blinkning upptäcktes i bilden som nyss togs.	Ett eller flera porträttmotiv kan ha blinkat när bilden togs. Kontrollera bilden i visningsläge.	32, 50
Bilden kan inte ändras.	Det går inte att redigera den valda bilden. <ul style="list-style-type: none"> • Välj bilder med stöd för redigeringsfunktioner. • Filmer kan inte redigeras. 	 13 –

Visning	Orsak/lösning	
Kan inte spela in film.	Timeout-fel vid filminspelning. Använd ett minneskort med snabbare skrivhastighet.	 22
Det finns inga bilder i minnet.	Det finns inga bilder i internminnet eller på minneskortet. <ul style="list-style-type: none"> • Ta ur minneskortet om du vill visa bilder som är sparade i kamerans internminne. • Om du vill kopiera bilder som sparats i kamerans internminne till minneskortet trycker på MENU-knappen för att välja Kopiera i visningsmenyn. 	19  61
	Bilden har inte lagts till i albumet. <ul style="list-style-type: none"> • Lägg till bilden i albumet. • Välj det album som du lade till bilderna i. 	 5  6
	Inga bilder finns i kategorin som valts i läget för automatisk sortering. Välj den kategori som innehåller de sorterade bilderna.	 9
Filen innehåller inga bilddata.	Filen har inte skapats med COOLPIX S3500.	-
Filen kan inte spelas upp.	Filen kan inte visas på COOLPIX S3500. Visa filen på en dator eller de enheter som använts för att skapa eller redigera den.	
Alla bilder är dolda.	Inga bilder finns tillgängliga för bildspel.	 55
Bilden kan inte tas bort.	Bilden är skyddad. Inaktivera skyddet.	 56

Visning	Orsak/lösning	
Resmålet finns i nuvarande tidszon.	Resmålet och hemlandet ligger i samma tidszon.	 67
Objektivfel	Objektivet fungerar inte som det ska. Stäng av kameran och sätt på den igen. Om felet kvarstår kontaktar du återförsäljaren eller ett serviceombud som auktoriserats av Nikon.	24
Kommunikationsfel	Ett fel inträffade under kommunikation med skrivaren. Stäng av kameran och anslut USB-kabeln igen.	 26
Systemfel	Ett fel har uppstått i kamerans interna kretsar. Stäng av kameran, ta bort och sätt i batteriet igen och sätt på kameran. Om felet kvarstår kontaktar du återförsäljaren eller ett serviceombud som auktoriserats av Nikon.	14, 25
Skrivarfel: kontrollera skrivarens status.	Ett fel inträffade med skrivaren. Kontrollera skrivaren. När du har löst problemet ska du välja Återuppta och trycka på  -knappen för att återuppta utskriften.*	–
Skrivarfel: kontrollera papper	Det angivna pappersformatet har inte fyllts på i skrivaren. Fyll på det angivna pappret, välj Återuppta och tryck på  -knappen för att återuppta utskriften.*	–

Visning	Orsak/lösning	
Skrivarfel: pappersstopp	Papper har fastnat i skrivaren. Ta bort pappret som har fastnat, välj Återuppta och tryck på  -knappen för att återuppta utskriften.*	-
Skrivarfel: slut på papper	Inget papper har fyllts på i skrivaren. Fyll på det angivna pappret, välj Återuppta och tryck på  -knappen för att återuppta utskriften.*	-
Skrivarfel: kontrollera bläck	Ett fel inträffade med bläcket. Kontrollera bläcket, välj Återuppta och tryck på  -knappen för att återuppta utskriften.*	-
Skrivarfel: slut på bläck	Fått slut på bläck eller bläckpatronen är tom. Byt ut bläckpatronen, välj Återuppta och tryck på  -knappen för att återuppta utskriften.*	-
Skrivarfel: filen är skadad	Det uppstod ett fel med bildfilen som skulle skrivas ut. Välj Avbryt och tryck på  -knappen för att avbryta utskriften.	-

* Ytterligare hjälp och information finns i dokumentationen som medföljer skrivaren.



Teknisk information och index

Se till att kameran fungerar så länge och så bra som möjligt	2
Kameran.....	2
Batteriet	4
Laddningsnätadapter	5
Minneskort.....	5
Rengöring och förvaring.....	6
Rengöring.....	6
Förvaring	6
Felsökning.....	7
Specifikationer	17
Kompatibla standarder	21
Godkända minneskort.....	22
Index	24

Se till att kameran fungerar så länge och så bra som möjligt

Kameran

För att du ska fortsätta ha stor glädje av denna Nikon-produkt ska du iaktta försiktighetsåtgärderna nedan förutom varningarna under "För din säkerhet" (📖viii-x) när du använder eller förvarar enheten.

✔ **Håll kameran torr**

Kameran skadas om den sänks ned i vatten eller om den utsätts för hög luftfuktighet.

✔ **Tappa inte kameran**

Kameran kan sluta fungera som den ska om den utsätts för kraftiga stötar eller vibrationer.

✔ **Hantera objektivet och alla rörliga delar försiktigt**

Var försiktig när du hanterar objektivet, objektivskyddet, monitorn, minneskortsfacket eller batterifacket. Dessa delar skadas lätt. Om du hanterar objektivskyddet ovarsamt kan det medföra att objektivet skadas eller att kameran slutar fungera. Om monitorn går sönder måste du vara försiktig så att du inte skadar dig på det krossade glaset och så att de flytande kristallerna från displayen inte kommer i kontakt med huden, ögonen eller munnen.

✔ **Rikta inte objektivet mot starka ljuskällor under en längre tid**

Se till att objektivet inte är riktat mot solen eller andra starka ljuskällor under en längre tid när du använder eller förvarar kameran. Intensivt ljus kan leda till att CCD-bildsensorn försämras och ge upphov till en vit oskärpeffekt i bilder.

✔ **Undvik kraftiga magnetfält**

Använd eller förvara inte kameran i närheten av utrustning som alstrar kraftig elektromagnetisk strålning eller magnetiska fält. Kraftiga statiska laddningar eller magnetfält som alstras av exempelvis radiosändare kan ge upphov till störningar på monitorn, skada data på minneskortet eller påverka kamerans interna kretsar.

✓ Undvik plötsliga temperaturförändringar

Plötsliga temperaturförändringar, t.ex. när du kommer in i eller går ut från en uppvärmd byggnad en kall dag, kan orsaka kondens inuti kameran. Undvik kondens genom att placera kameran i ett fodral eller en plastpåse innan den utsätts för plötsliga temperaturförändringar.

✓ Stäng av kameran innan du avlägsnar eller kopplar bort strömkällan eller minneskortet

Ta inte ut batteriet medan kameran är på, eller medan bilder spelas in eller raderas. Om du bryter strömmen under de här förhållandena kan det leda till dataförlust eller skador på minnet eller de interna kretsarna.

✓ Om monitorn

- Monitorer och elektroniska sökare tillverkas med mycket hög precision; minst 99,99 % av pixlarna är funktionsdugliga, och högst 0,01 % fattas eller är defekta. Detta innebär att fastän det i displayerna kan finnas några pixlar som alltid är tända (vita, röda, blå eller gröna) eller alltid är släckta (svarta), så är det inget fel och det påverkar inte den slutliga bilden som tas.
- Vita eller färgade ränder kan synas när ljusa motiv komponeras i monitorn. Detta fenomen kallas "smetning", och inträffar när extremt starkt ljus träffar bildsensorn. Det är en egenskap för bildsensorer och är inte ett tecken på fel på kameran. Smetning kan även uppstå som partiell missfärgning i monitorn under fotografering. Det förekommer inte i bilder som tagits med kameran förutom i fallet med filmer och för bilder som tagits med **Multibild 16** valt för **Serietagning**. När du fotograferar i dessa lägen rekommenderar vi att du undviker ljusa motiv som solen, reflekterat solljus och elljus.
- Det kan vara svårt att se bilder på monitorn i starkt ljus.
- Monitorn är bakgrundsbelyst med lysdioder. Om monitorn börjar mörkna eller flimra kontaktar du en Nikon-auktorerad servicerepresentant.

Batteriet

Var noga med att läsa och följa varningarna under "För din säkerhet" (📖viii-x) före användning.

- Kontrollera batterinivån innan du använder kameran och byt ut eller ladda batteriet om så erfordras. Fortsätt inte laddningen efter att batteriet är fulladdat. Det försämrar batteriets prestanda. Om du har möjlighet ska du ta med dig ett fulladdat reservbatteri när du tar bilder vid viktiga tillfällen.
- Använd inte batteriet vid omgivande temperaturer under 0 °C eller över 40 °C.
- Ladda batteriet inomhus vid en omgivande temperatur på mellan 5 °C och 35 °C innan det används.
- När batteriet som sitter i COOLPIX S3500 laddas med laddningsnätdaptern EH-70P eller en dator, laddas inte batteriet vid batteritemperaturer under 0 °C eller över 45 °C.
- Observera att batteriet kan bli varmt när det används. Vänta tills det svalnat innan du laddar det. Om du inte följer de här föreskrifterna kan det leda till att batteriet skadas, att batteriets prestanda försämras eller att batteriet inte kan laddas normalt.
- Vid kallt väder kan batteriernas kapacitet minska. Se till att batteriet är fulladdat innan du ger dig ut för att ta bilder när det är kallt ute. Förvara reservbatterier på ett varmt ställe och byt ut när det behövs. När ett batteri har värmts upp kan det återfå en del av laddningen.
- Smuts på batteripolerna kan leda till att kameran inte fungerar som den ska. Om batteripolerna blir smutsiga torkar du av dem med en ren, torr trasa innan du använder batteriet.
- Om batteriet inte ska användas under en längre tid ska du sätta in det i kameran och ladda ur det helt innan du tar ut och förvarar det. Förvara batteriet på en sval plats med en omgivningstemperatur på 15 °C till 25 °C. Förvara inte batteriet på mycket varma eller kalla platser.
- Ta alltid ur batteriet ur kameran eller den extra batteriladdaren när det inte ska användas. Om batteriet lämnas kvar fortsätter strömflödet i mindre skala även om kameran inte används, vilket kan leda till att batteriet laddas ur för mycket och inte längre kan användas. Om kameran sätts på eller stängs av när batteriet är urladdat kan batteriets livslängd förkortas.
- Ladda batteriet minst en gång var sjätte månad och ladda ur det helt innan du lägger undan det igen.
- När du har tagit ut batteriet ur kameran eller den extra batteriladdaren placerar du batteriet i det medföljande batterifodralet och förvarar batteriet på en sval plats.
- En omfattande minskning av den tid ett fulladdat batteri förblir laddat vid bruk i rumstemperatur är ett tecken på att batteriet behöver bytas ut. Köp ett nytt EN-EL19-batteri.

- Byt ut batteriet när det inte längre går att ladda. Förbrukade batterier är en värdefull resurs. Återvinn förbrukade batterier i enlighet med lokala bestämmelser.

Laddningsnätadapter

Var noga med att läsa och följa varningarna under "För din säkerhet" (📖viii-x) före användning.

- Laddningsnätadaptern EH-70P kan endast användas med kompatibla enheter. Använd den inte tillsammans med enheter av annan modell eller tillverkare.
- EH-70P är kompatibel med växelströmsuttag på 100–240 V, 50/60 Hz. Använd en resenätadapter (finns att köpa i handeln) om det behövs vid användning i andra länder. Kontakta resebyrå för mer information om resenätadapterar.
- Du får inte under några omständigheter använda en nätadapter av annat märke eller modell än laddningsnätadaptern EH-70P eller USB-nätadaptern. Om denna försiktighetsåtgärd ignoreras kan kameran överhettas eller skadas.

Minneskort

- Använd bara SD-minneskort (Secure Digital). Mer information om minneskort finns i "Godkända minneskort" (🔗22).
- Se till att följa säkerhetsåtgärderna som beskrivs i dokumentationen som medföljer minneskortet.
- Fäst inte etiketter eller klisterlappar på minneskort.
- Den första gången du sätter i ett minneskort som har använts i en annan enhet i den här kameran, ska du formatera det med den här kameran. Vi rekommenderar att nya minneskort formateras med den här kameran innan de används med den här kameran.
- Observera att **formatering tar bort alla bilder och andra data på minneskortet permanent**. Se till att göra kopior av alla bilder som du vill behålla innan du formaterar minneskortet.
- Om meddelandet **Minneskortet är inte formaterat. Formatera minneskort?** visas när kameran slås på måste minneskortet formateras. Om det finns data som du inte vill ta bort ska du välja **Nej**. Kopiera nödvändig data till en dator etc. Om du vill formatera kortet ska du välja **Ja**. En bekräftelsedialogruta visas. Tryck på **OK**-knappen för att starta formatering.
- Gör inte något av följande under formatering, medan data skrivs eller tas bort från minneskortet eller under dataöverföring till en dator. Underlåtenhet att följa dessa anvisningar kan orsaka förlust av data eller skada kameran eller minneskortet:
 - Öppna luckan till batterifacket/minneskortsfacket för att ta bort/sätta in batteriet eller minneskortet.
 - Stäng av kameran.
 - Koppla bort nätadaptern.
- Formatera inte minneskortet med hjälp av en dator.

Rengöring och förvaring

Rengöring

Använd inte alkohol, thinner eller andra flyktiga kemikalier.

Objektiv	Undvik att vidröra linsen med fingrarna. Ta bort damm eller ludd med en blåspensel (en liten anordning med en gummiblåsa monterad på en rörformad pensel, där ett tryck på gummiblåsan ger en luftström genom penseln). Om du vill ta bort fingeravtryck eller andra fläckar som inte kan avlägsnas med en blåspensel, torkar du av objektivet med en mjuk trasa och med en spiralformad rörelse som börjar i mitten och går utåt mot kanterna. Om detta inte fungerar torkar du av objektivet med en trasa som är lätt fuktad med objektivrengöringsmedel.
Monitor	Ta bort damm eller ludd med en blåspensel. Ta bort fingeravtryck och andra fläckar med en mjuk, torr trasa utan att trycka.
Kamerahus	Blås bort damm, smuts eller sand med en blåspensel och torka sedan försiktigt med en mjuk, torr trasa. Om du har använt kameran på en strand eller en annan miljö där det finns sand eller damm, torkar du bort all eventuell sand, damm eller salt med en torr trasa som är lätt fuktad med rent vatten (ej saltvatten) och torkar sedan av kameran noggrant. Observera att okända partiklar som råkat komma in i kameran kan leda till skador som inte täcks av garantin.

Förvaring

Stäng av kameran när den inte används. Kontrollera att strömlampan är avstängd innan du lägger undan kameran. Ta ut batteriet om kameran inte kommer att användas under en längre tid. Förvara inte kameran tillsammans med malmedel av nafta eller kamfer eller på någon av följande platser:

- Bredvid utrustning som utsänder kraftiga elektromagnetiska fält, t.ex. TV- och radioapparater
- Platser med temperaturer under $-10\text{ }^{\circ}\text{C}$ eller över $50\text{ }^{\circ}\text{C}$
- Platser som är dåligt ventilerade eller har högre luftfuktighet än 60 %






För att förhindra mögel bör man ta fram kameran ur förvaringsplatsen minst en gång i månaden. Sätt på kameran och utlös slutaren några gånger innan du lägger tillbaka kameran igen.











- Följ säkerhetsåtgärderna under "Batteriet" (🔋4) i "Se till att kameran fungerar så länge och så bra som möjligt" för förvaring av batteriet.







Felsökning


Om kameran inte fungerar som förväntat ska du kontrollera listan över vanliga problem nedan innan du kontaktar återförsäljaren eller ett serviceombud som auktoriserats av Nikon.

Bildvisning, inställningar och strömförsörjning









Problem	Orsak/lösning	
Kameran är påslagen men svarar inte.	Vänta tills inspelningen avslutas. Stäng av kameran om problemet kvarstår. Om kameran inte stängs av, ta ut och sätt i batteriet eller batterierna igen, eller, om du använder en nätadapter, koppla loss nätadaptern och anslut den igen. Notera att även om alla data som håller på att sparas förloras så påverkas inte data som redan har sparats när strömkällan tas ur eller kopplas loss.	25,  94
Batteriet i kameran kan inte laddas.	<ul style="list-style-type: none">• Kontrollera alla anslutningar.• Av har valts för Ladda från dator i inställningsmenyn.• Vid laddning genom att ansluta kameran till en dator avbryts batteriladdningen när kameran stängs av.• Vid laddning genom att ansluta kameran till en dator avbryts batteriladdningen när datorn ställs i viloläge (strömsparläge) och kameran kanske stängs av.• Beroende på datorns specifikationer, inställningar och status, är det kanske inte möjligt att ladda batteriet i kameran via en datoranslutning.	16 99,  83 99,  83 99,  83 –
Det går inte att starta kameran.	<ul style="list-style-type: none">• Batteriet är urladdat.	24

Problem	Orsak/lösning	
Kameran stängs av utan förvarning.	<ul style="list-style-type: none"> • Batteriet är urladdat. • Kameran stängs automatiskt av för att spara ström om inga ingrepp utförs under en längre tidsperiod. • Kameran och batteriet kanske inte fungerar normalt vid låga temperaturer. • Kameran stängs av om laddningsnätaggerten ansluts medan kameran är påslagen. • USB-kabeln som ansluter kameran till datorn eller skrivaren har kopplats bort. Anslut USB-kabeln igen. • Minneskortets eller kamerans interna temperatur är hög. Låt kameran vara avstängd tills den svalnat och starta den sedan igen. 	<p>24 25, 79</p> <p>4</p> <p>16</p> <p>80, 85, 26</p> <p>–</p>
Monitorn är tom.	<ul style="list-style-type: none"> • Kameran är avstängd. • Batteriet är urladdat. • Vänteläge för strömbesparing. Tryck på strömbrytaren, avtryckaren, -knappen, -knappen eller  (filminspelning)-knappen. • Om blyttlampan blinkar, vänta tills blixten har laddats. • Kameran och datorn är anslutna med USB-kabeln. • Kameran och TV:n är anslutna med AV-kabeln. 	<p>25 24 25</p> <p>53</p> <p>80, 85</p> <p>80, 22</p>
Det är svårt att läsa informationen på monitorn.	<ul style="list-style-type: none"> • Justera monitorns ljusstyrka. • Monitorn är smutsig. Rengör monitorn. 	<p>98, 70</p> <p>6</p>










Problem	Orsak/lösning	
Felaktigt datum och tid för tagna bilder.	<ul style="list-style-type: none"> Om kameraklockan inte har ställts in blinkar indikatorn "Datum inte inställt" under fotografering och filminspelning. Bilder och filmer som tagits och spelats in innan klockan ställdes in får datumet "00/00/0000 00:00" respektive "01/01/2013 00:00". Ställ in rätt tid och datum med alternativet Tidszon och datum i inställningsmenyn. Kameraklockan är inte lika exakt som vanliga armbandsur eller klockor. Jämför då och då kameraklockan med en mer exakt tidsangivelse och justera tiden om så behövs. 	20,  67 22,  67
Inga indikatorer visas på monitorn.	Dölj info har valts för Fotoinfo i Monitorinställningar i inställningsmenyn.	98,  70
Skriv ut datum är inte tillgängligt.	Kameraklockan har inte ställts in.	20, 98,  67
Datumet visas inte på bilder trots att Skriv ut datum har aktiverats.	<ul style="list-style-type: none"> Det aktuella fotograferingsläget är ett av de lägen som inte har stöd för Skriv ut datum. Det går inte att stämpla datumet på filmer. 	98,  72
Skärmen för inställning av tidszon och datum visas när kameran startas.	Klockbatteriet är tomt; alla inställningar har återställts till sina standardvärden.	20, 22
Kamerans inställningar återställs.		
Monitorn stängs av och strömlampan blinkar snabbt.	Batteritemperaturen är hög. Stäng av kameran och låt batteriet svalna innan du använder den igen. När lampan blinkat i tre minuter stängs kameran av automatiskt. Du kan också stänga av kameran genom att trycka på strömbrytaren.	25









Problem	Orsak/lösning	
Kameran blir varm.	Kameran kan bli varm när den används under längre tid för att spela in filmer eller skicka bilder med ett Eye-Fi-kort, eller när den används på en varm plats. Detta är inte ett fel.	-

Fotografering






Problem	Orsak/lösning	
Det går inte att växla till fotograferingsläge.	Det går inte att ställa kameran i fotograferingsläge medan den är ansluten till ett eluttag via laddningsnätdaptern.	17
Ingen bild tas när du trycker på avtryckaren.	<ul style="list-style-type: none"> Tryck på -knappen, avtryckaren eller  (filmspindel)-knappen om kameran är i visningsläge. Tryck på MENU-knappen när menyer visas. Batteriet är urladdat. Blixten laddas när blixlampan blinkar. 	32 6 24 53
Det går inte att fokusera.	<ul style="list-style-type: none"> Motivet befinner sig för nära kameran. Prova att fotografera med hjälp av makroläge, eller motivtyp Automatisk motivtyp eller Närbild. Autofokus fungerar mindre bra med det aktuella motivet. Välj Auto för AF-hjälpbelysning i inställningsmenyn. Stäng av kameran och starta den igen. 	41, 44, 57 71 98,  76 25
Bilderna är oskarpa.	<ul style="list-style-type: none"> Använd blix. Öka ISO-känslighetens värde. Aktivera vibrationsreducering eller rörelsedetektering. Använd BSS. Använd stativ för att stabilisera kameran vid fotografering (att använda självutlösaren samtidigt är ännu effektivare). 	53 63,  39 98,  73,  75 45, 63,  37 55






Problem	Orsak/lösning	
Ljusstreck eller missfärgning visas i monitorn.	Smetning kan uppstå när skarpt ljus träffar bildsensorn. Vid fotografering med Serietagning inställd på Multibild 16 samt vid inspelning av filmer, rekommenderas du att undvika ljusa motiv som t.ex. solen, reflektioner från solen och elektriska lampor.	 38,  3
Ljusa prickar visas i bilder som är tagna med blixten.	Blixten reflekteras från partiklar i luften. Ställ in blixtläget på  (Av).	54
Blixten avfyras inte.	<ul style="list-style-type: none"> • Blixtläget är inställt på  (Av). • Blixten fungerar inte med de motivtyper som valts. • På har valts för Blinkningskydd i smart porträtt-menyn. • En annan funktion för vilken blixten inte kan användas har aktiverats. 	54 60 50 65
Det går inte att använda den optiska zoomen.	Det går inte att använda optisk zoom medan man spelar in filmer.	91
Det går inte att använda den digitala zoomen.	<ul style="list-style-type: none"> • Digital zoom är inställt på Av i inställningsmenyn. • Digital zoom är inte tillgänglig i följande situationer: <ul style="list-style-type: none"> - När Serietagning ställts in på Multibild 16 i  (autoläge). - När AF-områdesläge ställts in på Följ rörligt motiv i  (autoläge). - När motivtyp Automatisk motivtyp, Porträtt, Nattporträtt eller Husdjursporträtt är vald. - Vid fotografering i läget för smart porträtt. 	98,  77 63,  37 63,  42 41, 42, 46 49
Bildkval./storlek är inte tillgängligt.	En annan funktion som begränsar alternativet Bildkval./storlek har aktiverats.	 32





Problem	Orsak/lösning	
Inget avtryckarljud hörs.	<ul style="list-style-type: none"> • Av har valts för Ljud>Slutarljud i inställningsmenyn. Inget ljud skapas med vissa fotograferingsslägen eller inställningar, även om På har valts. • Högtalaren är blockerad. Täck inte över högtalaren. 	99,  78 5, 28
AF-hjälpbelysningen tänds inte.	Av har valts för AF-hjälpbelysning i inställningsmenyn. AF-hjälpplampan kanske inte tänds beroende på fokusområdets placering eller den aktuella motivtypen, även om Auto har valts.	98,  77
Bilderna ser smutsiga ut.	Optiken är smutsig. Rengör optiken.	 6
Färgerna är onaturliga.	Vitbalansen matchar inte ljuskällan.	44, 63,  34
Slumpmässigt placerade ljusa bildpunkter ("brus") förekommer i bilden.	Slutartiden är för långsam eller ISO-känsligheten för hög då motivet är mörkt. Du kan minska mängden brus genom att: <ul style="list-style-type: none"> • Använda blix. • Ange en lägre inställning för ISO-känslighet. 	53 63,  39
Slumpmässigt placerade ljusa bildpunkter ("brus") förekommer i filmer.	Vid inspelning av filmer i svag belysning kan bilden bli en aning "kornig". Detta inträffar när ISO-känsligheten ökas och det är inte ett tecken på fel på kameran.	–
Bilderna är för mörka (underexponerade).	<ul style="list-style-type: none"> • Blixtläget är inställt på  (Av). • Blixtfönstret skymms. • Motivets avstånd är utanför blixtens räckvidd. • Justera exponeringskompensationen. • Öka ISO-känsligheten. • Motivets avstånd är i motljus. Välj motivtypen Motljus eller ställ in inställningen för blixtläge på  (Upplättningsblixt). 	54 28 53 59 63,  39 45, 54
Bilderna är för ljusa (överexponerade).	Justera exponeringskompensationen.	59

Problem	Orsak/lösning	
<p>Oväntade resultat när blixten är inställd på  (Auto med röda ögon-reducer.).</p>	<p>Vid fotografering med  (Auto med röda ögon-reducer.) eller upplättningsblitx med långsam synk och röda ögon-reducering i motivtypen Nattporträtt, kan röda ögon-reducering i kameran även användas på områden som inte påverkas av röda ögon. Använd en annan motivtyp än Nattporträtt och ändra blitxläget till en annan inställning än  (Auto med röda ögon-reducer.) och försök att fotografera igen.</p>	42, 54
<p>Hudtoner mjukas inte upp.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Under vissa fotograferingsförhållanden mjukas inte hudtonerna i ansikten upp. • Välj Mjuka hudtoner för Modellretuschering i visningsmenyn för bilder som innehåller fler än tre ansikten. 	<p>51, 48</p> <p>51, 17</p>
<p>Det tar tid att spara bilder.</p>	<p>Det kan ta längre tid att spara bilder i följande situationer:</p> <ul style="list-style-type: none"> • När brusreduceringsfunktionen är aktiv. • När blitxläget är inställt på  (Auto med röda ögon-reducer.). • När funktionen för mjuka hudtoner används under fotografering. 	<p>–</p> <p>54</p> <p>41, 42, 51, 48</p>
<p>Det förekommer färgade cirklar eller ränder på monitorn eller i bilder.</p>	<p>Vid fotografering i motljus eller när en mycket stark ljuskälla (till exempel solljus) finns i bilden kan färgade cirklar eller ljusa ränder (ghost-effekt) uppstå. Ändra ljuskällans position eller komponera bilden så att ljuskällan inte kommer med i bilden och prova igen.</p>	–

Visning

Problem	Orsak/lösning	
Det går inte att visa en fil.	<ul style="list-style-type: none">• Filen eller mappen har skrivits över eller också har namnet ändrats av datorn eller av en kamera av annat fabrikat.• Det går inte att spela upp filmer som spelats in med en annan kamera än COOLPIX S3500.	– 95
Det går inte att zooma in bilden.	<ul style="list-style-type: none">• Bilder som tagits med andra kameror än COOLPIX S3500 kan inte förstoras.• Visningszoom kan inte användas för filmer, småbilder eller bilder som beskurits till storleken 320 x 240 eller mindre.	–
Det går inte att spela in eller spela upp röstmemo.	<ul style="list-style-type: none">• Det går inte att lägga till röstmemon i filmer.• Röstmemon kan inte bifogas till bilder som tagits med andra kameror. Röstmemon som har bifogats till bilder med en annan kamera kan inte spelas upp på den här kameran.	– 78,  60
Det går inte att redigera bilder.	<ul style="list-style-type: none">• Dessa alternativ kan inte användas tillsammans med filmer.• Välj bilder med stöd för redigeringsfunktioner.• Kameran kan inte redigera bilder som tagits med andra kameror.	– 78,  13  12
Bilderna visas inte på TV:n.	<ul style="list-style-type: none">• Välj korrekt Videoläge.• Det finns inga bilder på minneskortet. Byt ut minneskortet. Ta bort minneskortet för att visa bilder från internminnet.	99,  82 18

Problem	Orsak/lösning	
Albumikonen återställs till standardinställningen, eller bilder som har lagts till i album visas inte i läget favoritbilder.	Data på minneskortet kan kanske inte visas korrekt om de skrivits över med en dator.	–
De tagna bilderna visas inte i det automatiska sorteringsläget.	<ul style="list-style-type: none"> • Bilden sorterades in i en annan kategori än den visade kategorin. • Bilder som tagits med en annan kamera än COOLPIX S3500 och bilder som kopierats med kopieringsalternativet kan inte visas i det automatiska sorteringsläget. • Bilder som är sparade i internminnet eller på minneskortet kanske inte visas korrekt om de skrivits över med en dator. • Upp till 999 bild- eller filfiler kan totalt läggas till i varje kategori. Om den önskade kategorin redan innehåller 999 bilder kan inte nya bilder eller filmer läggas till. 	76,  9 77,  10,  61 – 76,  10
Nikon Transfer 2 startar inte när kameran ansluts till en dator.	<ul style="list-style-type: none"> • Kameran är avstängd. • Batteriet är urladdat. • USB-kabeln är inte korrekt ansluten. • Kameran kan inte detekteras av datorn. • Bekräfta systemkraven. • Datorn är inte inställd för att starta Nikon Transfer 2 automatiskt. Information om Nikon Transfer 2 finns i hjälpinformationen i ViewNX 2. 	25 24 80 – 82 82

Problem	Orsak/lösning	
PictBridge-startskärmen visas inte när kameran ansluts till en skrivare.	Med vissa PictBridge-kompatibla skrivare visas kanske inte startskärmen för PictBridge och det kanske inte går att skriva ut bilder när Auto har valts för alternativet Ladda från dator i inställningsmenyn. Ställ in alternativet Ladda från dator på Av och återanslut kameran till skrivaren.	80,  83
Bilder som ska skrivas ut visas inte.	<ul style="list-style-type: none"> • Det finns inga bilder på minneskortet. Byt ut minneskortet. • Ta bort minneskortet för att skriva ut bilder från internminnet. 	18
Det går inte att välja pappersformat med kameran.	Pappersformatet kan inte väljas från kameran i följande situationer även om man skriver ut från en PictBridge-kompatibel skrivare. Välj pappersformat på skrivaren. <ul style="list-style-type: none"> • Skrivaren stöder inte pappersformatet som angetts i kameran. • Skrivaren väljer pappersformat automatiskt. 	80,  27,  29 –

Specifikationer

Nikon COOLPIX S3500-digalkamera

Typ	Kompakt digalkamera
Antal effektiva pixlar	20,1 miljoner
Bildsensor	CCD av typen $\frac{1}{2,3}$ tum; totalt antal pixlar: cirka 20,48 miljoner
Objektiv	NIKKOR-objektiv med 7x optisk zoom
Brännvidd	4,7–32,9mm (bildvinkel motsvarande ett 26–182 mm objektiv i 35mm [135] småbilsformat)
Bländartal	f/3,4–6,4
Uppbyggnad	8 element i 8 grupper (1 ED-objektivelement)
Digital zoomförstoring	Upp till 4x (bildvinkel motsvarande ungefär ett 728 mm-objektiv i 35mm [135] småbilsformat)
Vibrationsreducering	Linsförskjutning
Reducering av rörelseoskärpa	Rörelsedetektering (stillbilder)
Autofokus (AF)	Autofokus med kontrastavkänning
Fokusintervall	<ul style="list-style-type: none">[W]: cirka 50 cm–∞[T]: cirka 1 m–∞Makroläge: cirka 5 cm–∞ (vidvinkelposition) (Alla avstånd mäts från mitten av objektivets främre yta)
Fokusområdesval	Ansichtsprioritet, auto (automatiskt val bland 9 områden), mitten, manuell med 9 fokusområden, följ rörligt motiv
Monitor	6,7 cm (2,7 tum), cirka 230 000 punkters, TFT LCD med antireflexbehandling och justering av ljusstyrka i 5 nivåer
Bildtäckning (fotograferingsläge)	Cirka 98 % vågrätt och 98 % lodrätt (jämfört med den faktiska bilden)
Bildtäckning (bildvisningsläge)	Cirka 98 % vågrätt och 98 % lodrätt (jämfört med den faktiska bilden)

Förvaring	
Media	Internminne (cirka 25 MB), SD/SDHC/SDXC-minneskort
Filsystem	Kompatibel med DCF, Exif 2.3 och DPOF
Filformat	Stillbilder: JPEG Ljudfiler (röstmemo): WAV Filmer: AVI (Kompatibla med Motion-JPEG)
Bildstorlek (pixlar)	<ul style="list-style-type: none"> • 20M (Hög) [5152×3864 ★] • 20M [5152×3864] • 10M [3648×2736] • 4M [2272×1704] • 2M [1600×1200] • VGA [640×480] • 16:9 (14M) [5120×2880]
ISO-känslighet (standardkänslighet)	<ul style="list-style-type: none"> • ISO 80–1600 • ISO 3200 (tillgängligt i autoläge)
Exponering	
Mättningsläge	Matris, centrumvägt (digital zoom mindre än 2x), spot (digital zoom 2x eller mer)
Exponeringskompensation	Programautomatikexponering och exponeringskompensation (-2,0 – +2,0 EV i steg om $\frac{1}{3}$ EV)
Slutare	
Slutartid	$\frac{1}{2000}$ –1 sek. 4 sek. (när motivtypen är inställd på Fyrverkeri)
Bländare	
Intervall	Elektroniskt styrt ND-filter (-3,3 AV) 2 steg (f/3,4 och f/11 [W])
Självtvlösare	Kan väljas mellan 10 sekunder och 2 sekunder

Blixt	
Räckvidd (cirka) (ISO-känslighet: Auto)	[W]: 0,5–4,1 m [T]: 1,0–2,1 m
Blixtkontroll	TTL-autoblixt med förblixtar
Gränssnitt	Hi-Speed USB
Dataöverförings-protokoll	MTP, PTP
Videoutgång	Kan väljas från NTSC och PAL
In-/utgångskontakt	AV-utgång, digital in-/utgång (USB)
Språk som stöds	Arabiska, bengali, danska, engelska, finska, franska, grekiska, hindi, holländska, indonesiska, italienska, japanska, kinesiska (förenklad och traditionell), koreanska, marathi, norska, persiska, polska, portugisiska (europeisk och brasiliansk), rumänska, ryska, spanska, svenska, tamil, telugu, thailändska, tjeckiska, turkiska, tyska, ukrainska, ungerska, vietnamesiska
Strömkällor	Ett EN-EL19 uppladdningsbart litiumjonbatteri (medföljer) Nätadapter EH-62G (säljs separat)
Laddningstid	Cirka 2 tim. och 40 min. (vid användning av laddningsnätadapter EH-70P och när ingen laddning återstår)
Batteriets livslängd¹	
Stillbilder	Cirka 220 tagningar när EN-EL19 används
Filmer (faktisk batteritid vid inspelning) ²	Cirka 50 min. när EN-EL19 används
Stativgänga	1/4 (ISO 1222)
Storlek (bredd × höjd × djup)	Cirka 96,8 × 57,8 × 20,5 mm (exklusive utskjutande delar)
Vikt	Cirka 129 g (inklusive batteri och SD-minneskort)
Driftsmiljö	
Temperatur	0 °C–40 °C
Luftfuktighet	85 % eller mindre (ingen kondens)

- Om inget annat anges är alla värden baserade på användning av ett fulladdat batteri och vid en omgivningstemperatur på 23 ± 3 °C enligt vad som specificerats av CIPA (Camera and Imaging Products Association; branschorganisationen för kamera- och bildprodukter).

- 1 Värdena är baserade på CIPA-standarden (Camera and Imaging Products Association; branschorganisationen för kamera- och bildprodukter) för mätning av kamerabatteriers livslängd. Prestanda för stillbilder är uppmätta under följande testförhållanden: **20M 5152x3864** valt för **Bildkval./storlek**, zoom justerad för varje tagning och blixten avfyrad med varannan tagning. Filminspelningstiden förutsätter att **720p 720/30p** är valt för **Filmalternativ**. Värdena kan variera med användningen, intervallet mellan bilderna och hur länge menyer och bilder visas.
- 2 Enskilda filmfiler kan inte överstiga 2 GB i storlek eller 29 minuter i längd. Inspe­lingen kan avbrytas innan denna gräns nås om kameratemperatu­ren stiger.

Uppladdningsbart litiumjonbatteri EN-EL19

Typ	Uppladdningsbart litiumjonbatteri
Nominell kapacitet	Likström 3,7 V, 700 mAh
Drifttemperatur	0 °C–40 °C
Storlek (bredd × höjd × djup)	Cirka 31,5 × 39,5 × 6 mm (exklusive utskjutande delar)
Vikt	Cirka 14,5 g (exklusive batterifodral)

Laddningsnätadapter EH-70P

Nominell inspänning	Växelström 100–240 V, 50/60 Hz, 0,07–0,044 A
Nominell utspänning	Likström 5,0 V, 550 mA
Drifttemperatur	0 °C–40 °C
Storlek (bredd × höjd × djup)	Cirka 55 × 22 × 54 mm (exklusive resenätagadapter)
Vikt	Cirka 47 g (exklusive resenätagadapter)

Specifikationer

- Nikon ansvarar inte för eventuella felaktigheter i den här handboken.
- Specifikationerna och produktens utseende kan komma att ändras utan föregående meddelande.

Kompatibla standarder

- **DCF:** Design Rule for Camera File System är en (ursprungligen japansk) standard för hantering av bildfiler i kameror som används mycket inom digitalkamerabranschen för att säkerställa kompatibilitet mellan kameror av olika märken.
- **DPOF:** Digital Print Order Format är en branschstandard som gör det möjligt att skriva ut bilder med hjälp av utskriftsbeställningar som sparas på minneskort.
- **Exif version 2.3:** Den här kameran stöder Exif (Exchangeable Image File Format) version 2.3 för digitala stillbildskameror, en standard som gör att information som lagras med fotografier kan användas för optimal färgåtergivning vid utskrift på Exif-kompatibla skrivare.
- **PictBridge:** En standard som har utvecklats genom samarbete mellan digitalkamera- och skrivvarbranscherna och som innebär att bilder kan skrivas ut direkt på en skrivare utan att kameran ansluts till en dator.

Godkända minneskort

Följande SD-minneskort (Secure Digital) har testats och godkänts för användning med denna kamera.

- Minneskort med en SD-hastighetsklass på 6 eller mer rekommenderas för filminspelning. Filminspelningen kan avbrytas oväntat om minneskort med en lägre hastighetsklass används.

	SD-minneskort	SDHC-minneskort ²	SDXC-minneskort ³
SanDisk	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB
TOSHIBA	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Lexar	–	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB

¹ Om minneskortet används med en kortläsare eller liknande enhet, måste enheten ha stöd för kort på 2 GB.

² SDHC-kompatibelt. Om minneskortet används med en kortläsare eller liknande enhet måste enheten ha stöd för SDHC-standarden.

³ SDXC-kompatibelt. Om minneskortet används med en kortläsare eller liknande enhet måste enheten ha stöd för SDXC-standarden.



- Kontakta tillverkaren för information om de ovan nämnda korten. Vi kan inte garantera kamerans prestanda om du använder minneskort från andra tillverkare.

Varumärkesinformation

- Microsoft, Windows och Windows Vista är antingen registrerade varumärken eller varumärken som tillhör Microsoft Corporation i USA och/eller andra länder.
- Macintosh, Mac OS och QuickTime är varumärken som tillhör Apple Inc., registrerade i USA och andra länder.
- Adobe och Acrobat är registrerade varumärken som tillhör Adobe Systems Inc.
- SDXC-, SDHC- och SD-logotyperna är varumärken som tillhör SD-3C, LLC.
- PictBridge är ett varumärke.
- Alla andra produktnamn som nämns i den här handboken eller annan dokumentation som medföljde din Nikon-produkt är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör respektive innehavare.

FreeType License (FreeType2)

























- Delar av denna programvara är copyright (c) 2013 The FreeType Project ("www.freetype.org"). Alla rättigheter förbehålles.

MIT License (Harfbuzz)

- Delar av denna programvara är copyright (c) 2013 The Harfbuzz Project ("<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/Harfbuzz>"). Alla rättigheter förbehålles.




Index

Symboler















 Autoläge.....	24, 26, 38
 Motivtyp.....	40
SO Specialeffektläge.....	47
 Smart porträtt-läge.....	49
 Visningsläge.....	32, 76
 Favoritbildläge.....	76, 
 Sortera automatiskt.....	76, 
 Visa efter datum.....	76, 
 Inställningsmeny.....	98
T (Telefoto).....	3, 29
W (Vidvinkel).....	3, 29
 Visningszoom.....	3, 74
 Miniaturbildsvisning.....	3, 75
 Hjälp.....	3, 41
 (Fotograferingsläge)-knapp.....	5, 90
 (Fotograferingsläge)-knapp ...	5, 26
 Bildvisningsknapp.....	5, 32
 Aktivera alternativ-knapp.....	5
MENU Menyknapp.....	5, 6, 63, 78, 94, 98
 Raderaknapp.....	5, 34, 95, 
 Blixtläge.....	53
 Självutlösare.....	55
 Makroläge.....	57
 Exponeringskompensation.....	59

AE/AF-L	
----------------------	--

Siffror

240/30p.....	94, 
480/30p.....	94, 
720/30p.....	94, 

A

AF-hjälpbelysning.....	98, 
AF-områdesläge.....	63, 
Aktiv AF.....	63, 94,  , 
Album.....	
Ansiktsavkänning.....	28, 68
Ansiktsprioritet.....	63, 
Anslutningslock.....	3
Antal återstående exponeringar.....	24, 
Auto av.....	99, 
Auto inom fast intervall.....	
Autofokus.....	58, 63, 94,  , 
Autofokusläge.....	63, 94,  , 
Autoläge.....	38
Automatisk blixt.....	54
Automatisk motivtyp 	41
Automatisk slutare.....	46
Avancerad röda ögon-reducering.....	54

AVI.....	92
Avstängd blixt.....	54
Avtryckare	3, 30
B	
Batteri	14, 16, 22
Batterifack	5
Batteriladdare	17, 94
Batterinivå	24
Batterispärr.....	5, 14
Beskära.....	74, 20
Best Shot Selector	45, 37
Bildkval./storlek.....	63, 32, 33
Bildspel.....	78, 55
Bildstorlek.....	63, 32
Bildvisningszoom	74
Blinkningskydd.....	64, 50
Blinkningsvarning... ..	99, 85, 86
Blixt	53
Blixtlampa	53
Blixtläge	53, 54
Bländarvärde.....	30
BSS	45, 63, 37
C	
Cyanotyp.....	63, 41
D	
Dagsljus	34
Datum och tid	21, 67
Datumformat.....	21, 67

Digital zoom.....	98, 77
Direct Print.....	81, 24
D-Lighting.....	78, 16
DPOF	21
DPOF-utskrift	31
DSCN.....	92
E	
EH-70P.....	16
Enbilds- tagning.....	63, 37
EN-EL19.....	14, 16
Enkel AF.....	63, 94, 46, 65
Exponeringskompensation.....	59
Extra tillbehör	94
Eye-Fi-överföring.....	99, 87
F	
Favoritbildläge	79, 5
Favoritbildsmeny	78, 6
Filmalternativ.....	94, 63
Filminspelning.....	90
Filmlängd.....	64
Filmmeny.....	94, 63
Filmvisning	95
Filnamn	92
Fokusera.....	30, 63, 42
Fokusindikering.....	9, 30
Fokuslås.....	70
Fokusområde	30, 67
Formatera	19, 99, 80

Formatera minne.....	99,	80	
Formatera minneskort	19, 99,	80	
Fotografering.....	26, 28, 30		
Fotograferingsläge.....	26		
Fotograferingsmeny.....	63,	32	
Fotoinfo.....		70	
FSCN.....		92	
Fyrverkeri	45		
Färgalternativ.....	63,	41	
Fäste för kamerarem.....	3		
Följ rörligt motiv.....	63,	43,	44
Förinspelad manuell.....		35	
H			
Helskärmsläge.....	32		
Hjälp.....	41		
Husdjursporträtt	46		
Högdagerbild	47		
Högkontrast monokrom	47		
Högtalare.....	5		
I			
Identifierare.....		92	
Inbyggd mikrofon.....	3		
Indikator för internminne.....	9, 24, 90		
Inställningsmeny.....	98,	66	
Internminne.....	19		
ISO-känslighet.....	63,	39	

J			
JPG.....		92	
K			
Kalendervisning.....	75		
Knappljud.....	99,	78	
Komprimeringsgrad.....		32	
Kopiera bilder.....	78,	61	
Korsframkallning	48		
L			
Ladda från dator.....	99,	83	
Laddningslampa.....	5, 17,	84	
Laddningsnätadapter.....	16		
Lampa för självutlösare.....	3, 50, 56		
Landskap	42		
Leendeutlösare.....	64,	49	
Leksakskameraeffekt 1 1.....	47		
Leksakskameraeffekt 2 2.....	48		
Livfulla färger.....	63,	41	
Ljud/video-kabel.....	81,	22,	94
Ljudinställningar.....	99,	78	
Ljusstyrka.....		70	
Lucka till batterifack/minneskortsfack	5, 14, 18		
Lågdagerbild	47		
Långsam synk.....	54		
Läget Smart porträtt.....	49		
Läget Visa efter datum.....	76,	11	
Lägga till favoritbilder.....	76,	5	

M

Makroläge	57
Mappnamn	92
Mat 	44
Melyn Smart porträtt	50, 48
Miniatyrbildsvisning	75
Minneskort	18, 22
Minneskortsfack	5, 18
Mjuk SO	47
Mjuka hudtoner	51, 64, 48
Modellretuschering	78, 17
Moln	34
Monitor	5, 8, 6
Monitorinställningar	98, 70
Motivtyp	40, 41
Motljus 	45
Multibild 16	63, 37
Multiväljare	5
Museum 	45
Målning 	47

N

Nattlandskap 	43
Nattporträtt 	42
Nikon Transfer 2	84, 87
Nostalgisk sepia SE	47
Närbild 	44
Nätadapter	17, 94

O

Objektiv	3, 17
Objektivskydd	3

P









































Panorama Assist 	45, 2
Panorama Maker	45, 4
Pappersformat	27, 29
Party/inomhus 	42
PictBridge	81, 24, 21
Pop POP	47
Porträtt 	41





R

Radera	34, 95, 60
Redigera bilder	12
Rem	5
Rotera bild	78, 58
RSCN	92
Röda ögon-reducering	54
Rörelsedetektering	98, 75
Röstmemo	78, 59

S

Selektiv färg 	47
Sepia	63, 41
Serietagning	63, 37
Självutlösare	55
Skriv ut	78, 81, 27, 29
Skriv ut datum	22, 98, 52, 54, 72

Skrivare	81, 	24	
Skyddsinställningar	78, 	56	
Skymning/gryning 	43		
Slutarljud	99, 	78	
Slutartid	30		
Småbild	78, 	19	
Snabb effekter	30, 39, 	14, 	47
Snabbretuschering	78, 	16	
Snö 	43		
Solnedgång 	43		
Sommartid	21, 98, 	69	
Sortera automatiskt	76, 	9	
Sortera automatiskt-meny	78, 	9	
Specialeffektläge	47		
Sport 	42		
Språk/Language	99, 	81	
SSCN		92	
Standardfärg	63, 	41	
Stativgång	5, 	19	
Strand 	43		
Ström	20, 24, 25		
Strömbrytare	3, 24, 25		
Strömlampa	3, 24, 25		
Stämpla datum och tid.	22, 	54, 	72
Superintensiv VI	47		
Svartvit reproduktion 	45		
Svartvit		41	
I			
Ta bort favoritbilder	79, 	67	
Telefoto	29		
Tidszon	98, 	67	
Tidszon och datum	20, 98, 	67	
Tillägg		92	
Trycka ned halvvägs	31		
TV	81, 	22	
U			
Uppladdningsbart litiumjonbatteri	14, 16		
Upplättnings- blixtn	54		
USB-/ljud-/video-utgång	3, 80, 	22, 	26
USB-kabel	16, 81, 85, 	26	
Utskriftsbeställning	78, 	51	
V			
Versionsinfo	99, 	91	
Vibrationsreducering	98, 	73	
Videoringång/ljudringång		22	
Videoläge	99, 	82	
Vidvinkel	29		
ViewNX 2	82		
Vindbrusreducering	9, 94, 	65	
Visa efter datum-meny	78, 	11	
Visning	32, 95, 	60	
Visning av nytagen bild		70	

Visningsläge	32, 76
Visningsmeny	78,  51
Vitbalans	63,  34
Volym	96,  60
Välkomstbild	98,  66


W

WAV	 92
-----------	--

Z

Zooma in	29
Zooma ut	29
Zoomreglage	3, 29, 96

Å

Återstående inspelningstid	 64
Återställ alla	99,  88

Denna handbok får inte reproduceras vare sig helt eller delvis i någon form (förutom som korta citat i testartiklar eller recensioner) utan skriftligt godkännande från NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION

© 2013 Nikon Corporation



YP3B01(1B)
6MN1131B-01