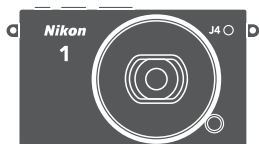


# ***Nikon***

DIGITALKAMERA

# **1 J4**

## **Komplett bruksanvisning**



**No**

# 1

For å få mest mulig ut av kameraet, bør du lese alle instruksene nøye, og oppbevare dem lett tilgjengelig for alle andre brukere av kameraet.

### **Kamerainnstillinger**

Forklaringene i denne bruksanvisningen forutsetter at standardinnstillingene benyttes.

### **Symboler og begreper**

For å gjøre det enklere å finne den informasjonen du trenger, brukes følgende symboler og begreper:



Dette ikonet markerer forholdsregler, informasjon som bør leses før bruk for å unngå at kameraet skades.



Dette ikonet markerer merknader, informasjon som du bør lese før du bruker kameraet.



Dette ikonet angir referanser til andre sider i denne bruksanvisningen.

Symbolene ▲, ▼, ◀ og ▶ representerer opp, ned, venstre og høyre på multivelgeren.

### **⚠ For sikkerhets skyld**

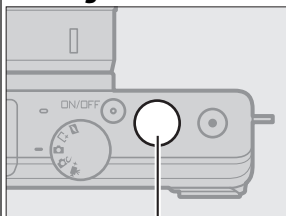
Før du bruker kameraet for første gang bør du lese sikkerhetsinstruksjonene i "For sikkerhets skyld" (□ xi–xiii).

# 1 J4

<b>Utnytt kameraet ditt</b>	 ii
<b>Innholdsfortegnelse</b>	 iv
 <b>Innledning</b>	 1
 <b>Ta og vise fotografier</b>	 28
 <b>Ta opp og vise filmer</b>	 54
 <b>Andre opptaksinnstillinger</b>	 63
 <b>Mer om fotografering</b>	 79
 <b>Wi-Fi</b>	 93
 <b>Mer om avspilling</b>	 103
 <b>Tilkoblinger</b>	 114
 <b>Avspillingsmenyen</b>	 128
 <b>Opptaksmenyen</b>	 139
 <b>Filmmenyen</b>	 164
 <b>Bildeprosesseringsmenyen</b>	 169
 <b>Oppsettsmenyen</b>	 183
 <b>Tekniske merknader</b>	 192

## Utnytt kameraet ditt

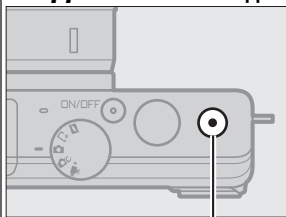
### **Ta fotografier** med utløseren.



Utløser

Se side 6 for mer informasjon.

### **Ta opp filmer** med filmopptaksknappen.



Filmopptaksknapp

Du kan ta opp filmer ved å trykke på filmopptaksknappen i funksjonene automatisk (☞ 28), kreativ (☞ 38) og avansert filmopptak (☞ 54).

### **Last ned bilder** til en datamaskin.

Installer medfølgende programvare (☞ 114), og **kopier** fotografier og filmer til din datamaskin ved bruk av ViewNX 2 (☞ 118).

### **Vis bilder** med høy oppløsning.

Bruk en HDMI-kabel til å **koble kameraet til en HD-TV** (☞ 121).



## Tilbehør

Utvid din kunnskap om fotografering med et stort utvalg av utbyttbare objektiver og annet ekstrautstyr (📖 192).



*Objektiver*



*Objektivadaptere*



*Programvare for  
Nikon  
digitalkameraer  
(tilgjengelig på  
CD)*

*Undervannshus*

## Innholdsfortegnelse

Utnytt kameraet ditt .....	ii
Tilbehør .....	iii
Før sikkerhets skyld.....	xi
Merknader.....	xiv
Trådløst.....	xix
<b>Innledning</b> .....	<b>1</b>
Før du begynner .....	1
Kameradelene .....	2
Bruke berøringsskjermen .....	11
De første trinnene .....	16
<b>Ta og vise fotografier</b> .....	<b>28</b>
Pek-og-skyt-fotografering (autofunksjon) .....	28
Vise fotografier.....	31
Slette bilder.....	32
Live-bildekontroll.....	36
<b>Velge en kreativ funksjon</b> .....	<b>38</b>
Velge en funksjon som passer til motivet eller situasjonen .....	39
Ta bilder med eksponeringskontroll <b>P</b> , <b>S</b> , <b>A</b> og <b>M</b> .....	41
Den kreative palett.....	47
HDR .....	48
Lettvint panorama.....	49
Bare valgt farge.....	52
Kryssprosessering .....	53
<b>Ta opp og vise filmer</b> .....	<b>54</b>
Ta opp filmer .....	54
Ta fotografier under filmopptak.....	59
Vise filmer .....	60
Slette filmer.....	61

<b>Andre opptaksinnstillinger</b>	<b>63</b>
<input type="checkbox"/> Velge øyeblikket (Beste bilde) .....	63
Velge et bilde manuelt (Aktivt valg) .....	63
Velge ditt øyeblikk (langsom bildevisning) .....	67
La kameraet velge øyeblikket (Smart bildevalg).....	69
<input checked="" type="checkbox"/> Kombinere fotografier med korte filmvignetter	
(Bevegelsesbildefunksjon) .....	74
Vise bevegelsesbilder .....	78
Slette bevegelsesbilder.....	78
<b>Mer om fotografering</b>	<b>79</b>
<b>Serieopptak</b> .....	79
<b>Selvtløserfunksjoner</b> .....	81
<b>Eksponeringskompensasjon</b> .....	83
<b>Den innebygde blitsen</b> .....	84
Automatisk heving.....	84
Manuell heving .....	86
<b>Alternativer for opptak med en fingertrykking</b> .....	90
Autofunksjon .....	90
Kreativ funksjon .....	90
Avansert filmopptaksfunksjon .....	91
<b>Wi-Fi</b>	<b>93</b>
<b>Hva du kan bruke Wi-Fi til</b> .....	93
<b>Få tilgang til kameraet</b> .....	94
WPS (kun Android).....	95
PIN-inntasting (kun Android) .....	96
SSID (Android og iOS).....	97
<b>Laste opp bilder til en smartenhet</b> .....	99
Laste opp fotografier enkeltvis.....	99
Laste opp flere valgte fotografier .....	101

<b>Mer om avspilling</b>	<b>103</b>
Opptaksinformasjon .....	103
Miniatyravspilling.....	106
Kalenderavspilling .....	107
Avspillingszoom .....	108
Slette bilder .....	109
Slette gjeldende bilde .....	109
Avspillingsmenyen .....	109
Rangere bilder.....	110
Lysbildefremvisninger.....	111
<b>Tilkoblinger</b>	<b>114</b>
Installere medfølgende programvare .....	114
Systemkrav .....	116
Vise og redigere bilder på en datamaskin .....	118
Overføre bilder .....	118
Vise bilder .....	120
Vise bilder på TV .....	121
Høydefinisjonsenheter.....	121
Skrive ut fotografier .....	123
Koble til skriveren .....	123
Skrive ut bilder enkeltvis .....	124
Skrive ut flere bilder .....	126
Lage en DPOF-utskriftsordre: Utskriftsinnstilling.....	127
<b>Avspillingsmenyen</b>	<b>128</b>
Velge flere bilder .....	130
Bildevisning .....	131
Roter portretter.....	131
Beskytt .....	131
Rangering.....	131

D-Lighting.....	132
Endre størrelse.....	133
Beskjær.....	134
Ansiktsprioritert zoom.....	135
Rediger film.....	135
Sett sammen 4-sek-filmer.....	137
Sett sammen NMS-filmer.....	138
<b>Opptaksmenyen</b>	<b>139</b>
<hr/>	
Nullstill opptaksalternat.....	142
Eksponeringsmodus.....	142
Bildekvalitet.....	143
Bildestørrelse.....	143
Aktivt valg.....	146
Antall bilder lagret.....	146
Film før/etter.....	147
Filformat.....	148
Softfokus.....	148
Leketøyskameraeffekt.....	149
Lysmåling.....	149
Autom. fortegningskontr.....	150
Fargerom.....	151
Aktiv D-Lighting.....	152
Støyred. ved lang eksp.....	153
Optisk VR.....	153
Elektronisk VR.....	154
Fokusfunksjon.....	155
Manuell fokusering.....	157
AF søkefeltfunksjon.....	159
Fokuslås.....	160

Ansiktsprioritet .....	161
Innebygd fokuseringslys.....	161
Blitsstyring .....	162
Blitskompensasjon .....	163
Undervannsblits .....	163
<b>Filmmenyen</b> .....	<b>164</b>
Nullstill filmalternativer .....	166
Sakte film .....	166
Bildestr./opptaksfrekvens.....	167
Lydalternativer for film .....	168
Automatisk fotoopptak.....	168
<b>Bildeprosesseringsmenyen</b> .....	<b>169</b>
Nullstill prosesseringsalt.....	170
Hvitbalanse .....	170
Finjustering av hvitbalanse .....	171
Forvalgt manuell .....	172
ISO-følsomhet .....	175
Picture Control .....	176
Endre Picture Controls .....	176
Egendef. Picture Control .....	180
Rediger/lagre .....	180
Last inn fra/lagre på kort .....	181
Støyred. ved høy ISO.....	182
<b>Oppsettsmenyen</b> .....	<b>183</b>
Nullstill oppsettsaltern.....	185
Formater minnekort.....	185
Utløserlås ved tomt spor.....	185

<b>Display</b> .....	<b>185</b>
Lysstyrke for displayer .....	185
Rutenettvisning .....	186
Opptak.....	186
Avspilling.....	186
<b>Lydløs fotografering</b> .....	<b>186</b>
<b>Lydinnstillinger</b> .....	<b>187</b>
<b>Automatisk av</b> .....	<b>187</b>
<b>Berøringsskjermkontroller</b> .....	<b>187</b>
<b>AE-lås på utløserknapp</b> .....	<b>187</b>
<b>Flimmerreduksjon</b> .....	<b>188</b>
<b>Nullstill filnummerering</b> .....	<b>188</b>
<b>Tidssone og dato</b> .....	<b>189</b>
<b>Språk (Language)</b> .....	<b>189</b>
<b>Automatisk bilderotering</b> .....	<b>190</b>
<b>Pikselerstatning</b> .....	<b>191</b>
<b>Firmware-versjon</b> .....	<b>191</b>
<b>Tekniske merknader</b> .....	<b>192</b>
<hr/>	
<b>Ekstra tilbehør</b> .....	<b>192</b>
Godkjente minnekort.....	194
Feste en strømforsyning og en nettdapter .....	195
<b>Oppbevaring og rengjøring</b> .....	<b>197</b>
Oppbevaring .....	197
Rengjøring .....	197
<b>Vedlikeholde kameraet og batteriet: Forholdsregler</b> .....	<b>198</b>
<b>Tilgjengelige innstillinger</b> .....	<b>202</b>
<b>Standardinnstillinger</b> .....	<b>205</b>
<b>Minnekortkapasitet</b> .....	<b>206</b>

<b>Feilsøking</b> .....	<b>209</b>
Batteri/visning .....	209
Opptak (alle funksjoner) .....	209
Opptak (eksponeringskontroll <b>P</b> , <b>S</b> , <b>A</b> og <b>M</b> ) .....	211
Filmer .....	211
Alternativer for opptak med en fingertrykking .....	211
Avspilling .....	212
Wi-Fi (Trådløse nettverk) .....	212
Diverse .....	212
<b>Feilmeldinger</b> .....	<b>213</b>
<b>Spesifikasjoner</b> .....	<b>216</b>
Nikon 1 J4 digitalkamera .....	216
Batteriets levetid .....	233
<b>Indeks</b> .....	<b>234</b>



## For sikkerhets skyld





For å unngå skader på ditt Nikon-produkt, skader på deg selv eller andre, les følgende sikkerhetsregler i sin helhet før du bruker dette utstyret. Oppbevar disse sikkerhetsreglene på et sted der alle som bruker produktet kan lese dem.

Konsekvensene av å overse forholdsreglene som er oppført i denne delen, angis med følgende symboler:



Advarsler er merket med dette ikonet. For å unngå skader bør du lese alle advarslene før du bruker dette Nikon-produktet.

### ■ ■ ADVARSLER

-  **Hold solen utenfor bildefeltet.** Når du fotograferer motiver i motlys, må du passe på å holde solen godt utenfor bildefeltet. Sollys fokusert inn i kameraet når solen er i eller nær bildefeltet kan forårsake brann.
-  **Ved funksjonsfeil må du slå av utstyret øyeblikkelig.** Hvis du merker røyk eller uvanlig lukt fra utstyret eller nettadapteren (ekstrautstyr), kobler du fra nettadapteren og fjerner batteriet umiddelbart. Vær forsiktig slik at du unngår brannskader. Fortsatt bruk kan medføre skader. Etter at batteriet er fjernet må du ta med kameraet til et Nikon-godkjent servicesenter for kontroll.
-  **Må ikke brukes i nærheten av antennelige gasser.** Elektronisk utstyr må ikke brukes i nærheten av antennelige gasser. Det kan forårsake eksplosjon eller brann.
-  **Må holdes tørr.** Må ikke senkes ned i eller håndteres med våte hender. Hvis produktet ikke holdes tørt, kan det føre til skade på produktet, brann eller elektrisk støt, mens håndtering av produktet med våte hender kan føre til elektrisk støt.
-  **Må ikke demonteres.** Berøring av kameraets indre deler kan medføre skader. Ved funksjonsfeil bør kameraet kun repareres av en kvalifisert tekniker. Hvis produktet åpner seg som følge av et fall eller annet uhell, fjerner du batteriet og/eller nettadapteren. Ta deretter produktet med til et autorisert Nikon-verksted for inspeksjon.
-  **Holdes utenfor barns rekkevidde.** Hvis du ikke følger denne forholdsregelen, kan det oppstå skader. Legg i tillegg merke til at små deler utgjør en fare for kvelning. Skulle et lite barn svelge noen del av utstyret må du umiddelbart ta kontakt med en lege.
-  **Ikke plasser bærestroppen rundt halsen på et barn/spedbarn.** Hvis du plasserer nakkeremmen rundt halsen på et barn/spedbarn, kan det føre til at barnet kveles.

**⚠ Følg instruksjonene fra fly- og sykehuspersonell.** Dette kameraet overfører radiofrekvenser som kan forstyrre medisinsk utstyr eller luftfartsnavigering. Deaktiver den trådløse nettverksfunksjonen før du går ombord på et fly, og slå av kameraet under takeoff og landing. I medisinske bygninger må du følge personalets instruksjoner for bruk av trådløse enheter.

**⚠ Ikke vær i kontakt med kameraet, batteriet eller laderen i lengre perioder når enhetene er på eller i bruk.** Deler av utstyret kan bli varmt. Lar man utstyret berøre huden i lengre perioder, kan det medføre forbrenninger ved lave temperaturer.

**⚠ Du må ikke etterlate produktet på steder der det vil bli utsatt for ekstremt høye temperaturer, som i en lukket bil eller i direkte sollys.** Hvis du ikke følger denne forholdsregelen, kan det resultere i skade eller brann.

**⚠ Rett ikke blitsen mot føreren av et motorkjøretøy.** Hvis du ikke følger denne forholdsregelen, kan det medføre ulykker.

**⚠ Vær forsiktig når du bruker blitsen.**

- Hvis du bruker kameraet med blitsen nær huden eller andre objekter, kan det oppstå brannskår.
- Bruk av blitsen nær motivets øyne kan forårsake midlertidig synssvekkelse. Blitsen bør være minst én meter unna motivet. Vær spesielt forsiktig når du fotograferer spedbarn.

**⚠ Unngå kontakt med flytende krystaller.** Hvis skjermen knuses, er det viktig at du unngår skader som følge av glasskår, eller at du får flytende krystaller fra skjermen på huden, i øynene eller i munnen.

**⚠ Du må ikke bære stativer med et objektiv eller kamera montert på det.** Du kan snuble eller treffe andre ved et uhell og forårsake personskade.

**⚠ Forholdsregler ved håndtering av batterier.** Batterier kan lekke eller eksplodere hvis de håndteres feil. Overhold følgende forholdsregler når du håndterer batterier som brukes i dette produktet:

- Bruk kun batterier som er godkjent for bruk i dette utstyret.
- Ikke kortslett eller demonter batteriet.
- Sørg for at produktet er slått av før du bytter batteriet. Hvis du bruker en nettadapter, må du forsikre deg om at den er frakoblet.
- Ikke prøv å sette inn batteriet opp-ned eller baklengs.
- Ikke utsett batteriet for åpen ild eller sterk varme.
- Batteriet må ikke senkes ned i eller utsettes for vann.
- Sett batteripoldekslet på batteriet før det transporteres. Batteriet må ikke transporteres eller oppbevares sammen med metallgjenstander, for eksempel halskjeder eller hårnåler.
- Batterier kan ofte lekke når de er helt utladet. For å unngå skader på kameraet, må du passe på å ta batteriet ut av kameraet når det er utladet.

- Når batteriet ikke er i bruk, setter du på batteripoldekslet og oppbevarer det på et tørt og kjølig sted.
- Batteriet kan være varmt like etter bruk eller når produktet har blitt brukt med batterikraft over en lang periode. Slå av kameraet og la batteriet bli nedkjølt før du tar det ut.
- Avbryt bruken øyeblikkelig hvis du merker at batteriet har blitt misfarget, deformert eller har endret seg på andre måter.

**⚠ Følg behørigte forholdsregler når du håndterer laderen:**

- Må holdes tørr. Hvis du ikke følger denne forholdsregelen, kan det resultere i personskaade eller funksjonsfeil på grunn av brann eller elektrisk støt.
- Ikke kortslutt laderens poler. Hvis du unnlater å ta hensyn til denne forholdsregelen, kan det føre til overoppheting og skade på laderen.
- Støv på eller i nærheten av metalldelene på støpselet bør fjernes med en tørr klut. Fortsatt bruk kan føre til brann.
- Ikke kom i nærheten av laderen i tordenvær. Hvis du ikke følger denne forholdsregelen, kan det resultere i elektriske støt.
- Ikke håndter støpselet eller laderen når du har våte hender. Hvis du ikke følger denne forholdsregelen, kan det resultere i personskaade eller funksjonsfeil på grunn av brann eller elektrisk støt.
- Må ikke brukes sammen med adaptere (støpsel) for ulike kontakter, konvertere for omforming mellom to spenninger (volt) eller med vekselrettere for likestrøm/vekselstrøm. Hvis disse forholdsreglene ikke overholdes, kan det skade produktet eller føre til overoppheting eller brann.

**⚠ Bruk riktige kabler.** For å overholde produktbestemmelsene når du kobler til kabler, må du bare bruke kabler som leveres eller selges av Nikon til dette formålet.

**⚠ CD-ROM-plater:** CD-ROM-platene som programvaren og håndbøkene ligger på, må ikke avspilles på en CD-spiller for musikk. Hvis du spiller av CD-ROM-plater i en musikk-CD-spiller, kan du bli utsatt for hørselsskader eller skade utstyret.

## Merknader

- Ingen del av håndbøkene som følger med dette produktet, kan reproduseres, overføres, omskrives, lagres i et søkesystem eller oversettes til et annet språk i noen som helst form, uansett metode, uten at det på forhånd er innhentet skriftlig tillatelse fra Nikon.
- Nikon forbeholder seg retten til når som helst og uten forvarsel å endre spesifikasjonene for maskinvaren og programvaren som er beskrevet i disse håndbøkene.
- Nikon kan ikke holdes ansvarlig for skader som skyldes bruk av dette produktet.
- Selv om vi har gjort alt vi kan for å sørge for at informasjonen i brukerhåndbøkene er nøyaktig og fullstendig, setter vi pris på om du melder fra om eventuelle feil eller mangler til Nikons representant i ditt område (adresser er angitt for seg selv).

## Melding til forbrukere i Europa

**FORSIKTIG: EKSPLOSJONSFARE DERSOM BATTERI BYTTES MED FEIL TYPE. KAST BRUKTE BATTERIER I HENHOLD TIL INSTRUKSJONENE.**

Dette symbolet angir at elektrisk og elektronisk utstyr skal kasseres separat.



Det følgende gjelder bare for kunder i europeiske land:

- Dette produktet skal behandles som spesialavfall og kastes ved en miljøstasjon. Må ikke kasseres sammen med husholdningsavfall.
- Separat kassering og resirkulering hjelper til med å konservere naturlige ressurser og med å forhindre negative konsekvenser for menneskelig helse og miljøet, hvilket ukorrekt avhending kan resultere i.
- Hvis du vil ha mer informasjon, kontakter du forhandleren eller de lokale myndighetene som har ansvaret for avfallshåndtering.

Dette symbolet betyr at batteriet skal kasseres separat.



Det følgende gjelder bare for kunder i europeiske land:

- Alle batterier skal behandles som spesialavfall, uansett om de er merket med dette symbolet, og skal kastes ved en miljøstasjon. Må ikke kasseres sammen med husholdningsavfall.
- Hvis du vil ha mer informasjon, kontakter du forhandleren eller de lokale renholdsmyndigheter.

## **Merknad om forbud mot kopiering eller reproduksjon**

Det å være i besittelse av materiale som er kopiert digitalt eller produsert med skanner, digitalkamera eller annen innretning, kan i seg selv være straffbart.

### **• Gjenstander som det er forbudt ved lov å kopiere eller produsere**

Ikke kopier eller produsere papirpenger, mynter, verdipapirer, obligasjoner utstedt av stat eller annen myndighet, selv om slike kopier eller reproduksjoner merkes "Prøveeksemplar".

Kopiering eller reproduksjon av sedler, mynter eller verdipapirer som sirkuleres i utlandet, er forbudt.

Med mindre tillatelse er forhåndsinnhentet fra myndighetene, er det forbudt å kopiere eller produsere ubrukte frimerker eller postkort som er utstedt av myndighetene.

Det er forbudt å kopiere eller produsere frimerker utstedt av myndighetene og dokumenter med lovmessig sertifisering.

### **• Vær forsiktig med kopiering og reproduksjon av visse dokumenter**

Myndighetene har utstedt forholdsregler om kopier eller reproduksjoner av verdipapirer utstedt av private selskaper (aksjer, vekslar, sjekker, gavekort osv.), transportbevis (f.eks. månedskort o.l.) eller klippekort, unntatt når et minimum av nødvendige kopier skal tilveiebringes for forretningsmessig bruk av et firma. I tillegg er det forbudt å kopiere eller produsere pass utstedt av politiet, lisenser utstedt av offentlige organer eller private grupper samt identitetskort og billetter, slik som passersedler eller matkuponger.

### **• Overhold opphavsretten**

Kopiering eller reproduksjon av opphavsrettslig beskyttet arbeid som bøker, musikk, malerier, tresnitt, trykk, kart, tegninger, filmer og fotografier er regulert av nasjonale og internasjonale lover om opphavsrett. Ikke bruk dette produktet til å lage ulovlige kopier eller bryte lover om opphavsrett.

## **Avhending av datalagringsenheter**

Merk at sletting av bilder eller formatering av minnekort eller andre datalagringsenheter ikke visker ut opprinnelig bildedata fullstendig. Slettede filer kan noen ganger gjenopprettes fra kasserte lagringsenheter ved bruk av kommersiell tilgjengelig programvare, noe som kan føre til ondskinn bruk av personlig bildedata. Det er brukerens ansvar å sørge for at slik data holdes privat.

Før du kasserer en datalagringsenhet eller overfører eierskapet til en annen person, må du slette all data ved bruk av kommersiell programvare for sletting eller formatere enheten og deretter fylle den helt opp med bilder som ikke inneholder noen personlig informasjon (for eksempel bilder av en tom himmel). Wi-Fi-innstillingene kan nullstilles til standardverdiene ved å velge **Wi-Fi > Type Wi-Fi-tilkobling > Nullstill Wi-Fi-innstillinger** i oppsettsmenyen. Vær forsiktig for å unngå personskade når du fysisk ødelegger datalagringsenheter.

### **AVC Patent Portfolio License**

DETTE PRODUKTET ER LISENSERT UNDER AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR PERSONLIG OG IKKE-KOMMERSIELL BRUK AV EN KONSUMENT FOR Å (i) KODE VIDEO I SAMSVAR MED AVC-STANDARDEN ("AVC-VIDEO") OG/ELLER (ii) AVKODE AVC-VIDEO SOM BLE KODET AV EN KONSUMENT SOM VAR ENGASJERT I PERSONLIG OG IKKE-KOMMERSIELL AKTIVITET OG/ELLER BLE INNHENTET FRA EN VIDEOTILBYDER SOM HAR LISENS TIL Å YTE AVC-VIDEO. INGEN LISENS GIS ELLER ANTYES FOR NOEN ANNEN BRUK. DU KAN FÅ MER INFORMASJON FRA MPEG LA, L.L.C. SE <http://www.mpegla.com>.

### **Temperaturadvarsler**

Kameraet kan bli varmt å ta på under bruk, dette er normalt og indikerer ikke noen feil. Ved høye omgivelsestemperaturer, etter lengre perioder med kontinuerlig bruk eller etter at det er tatt flere bilder i rask rekkefølge, kan det bli vist en temperaturadvarsel før kameraet slås av automatisk for å minimalisere skadene på interne kretser. Vent til kameraet er avkjølt før du fortsetter å bruke det.

### **Bruk bare originalt elektronisk utstyr fra Nikon**

Nikons kameraer er høypresisjonsprodukter og inneholder komplekse elektroniske kretser. Bare originalt Nikon-tilbehør (inkludert batteriladere, batterier, nettadaptere og objektivtilbehør) som er sertifisert av Nikon og spesielt beregnet til bruk sammen med dette digitale Nikon-kameraet, er konstruert for og påvist å virke innenfor Nikons driftsmessige og sikkerhetsmessige krav for disse elektroniske kretsene.

Bruk av elektronisk ekstrautstyr som ikke er produsert av Nikon kan skade kameraet og gjøre garantien ugyldig. Bruk av tredjeparts oppladbare Li-ion batterier som ikke har det holografiske Nikon-merket vist til høyre, kan påvirke kameraets normale funksjon eller resultere i at batteriene overoppheves, tar fyr, sprekker eller lekker.



Hvis du vil ha mer informasjon om originalt Nikon-tilbehør, kontakter du en autorisert Nikonforhandler.

### **Bruk kun originalt Nikon tilbehør**

Bare originalt Nikon tilbehør som er sertifisert av Nikon og spesielt beregnet for bruk med dette kameraet, fyller Nikons driftsmessige og sikkerhetsmessige krav. BRUK AV TILBEHØR FRA ANDRE PRODUSENTER ENN NIKON KAN SKADE KAMERAET OG GJØRE NIKON-GARANTIE UGYLDIG.

### **Foreta service på kamera og tilbehør**

Kameraet er et presisjonsinstrument og krever regelmessig vedlikehold. Nikon anbefaler at kameraet inspiseres av forhandleren eller en Nikon- autorisert servicerepresentant én gang hvert eller hvert annet år, og at det etterses hvert tredje til femte år (vær oppmerksom på at disse tjenestene ikke er gratis). Hyppig inspeksjon og vedlikehold anbefales spesielt hvis kameraet brukes profesjonelt. Alt tilbehør som brukes med kameraet regelmessig, slik som objektiver, bør være med når kameraet skal inspiseres eller vedlikeholdes.

### **Før du tar viktige bilder**

Før du skal ta bilder ved viktige anledninger (for eksempel i bryllup eller på reise), bør du ta et prøvebilde for å kontrollere at kameraet fungerer normalt. Nikon kan ikke holdes ansvarlig for skader eller tapt fortjeneste som kan være et resultat av produktfeil.

### **Livslang læring**

Som et ledd i Nikons forpliktelse om "livslang læring" ved produktstøtte og opplæring finner du kontinuerlig oppdatert informasjon på følgende webområder:

- **For brukere i USA:** <http://www.nikonusa.com/>
- **For brukere i Europa og Afrika:** <http://www.europe-nikon.com/support/>
- **For brukere i Asia, Oseania og Midtøsten:** <http://www.nikon-asia.com/>

Besøk disse nettsidene for å holde deg oppdatert på informasjon om produkter, nyttige tips, svar på ofte stilte spørsmål (FAQ) og generelle råd om digital bildebehandling og fotografering. Du finner mer informasjon hos den lokale Nikon-representanten. For kontaktinformasjon, besøk <http://imaging.nikon.com/>



## **Trådløst**

Dette produktet, som inneholder krypteringprogramvare utviklet i USA, underkastes USAs eksportadministreringsreguleringer og må ikke eksporteres eller reeksporteres til et land som USA forbyr eksport av varer til. Eksport er for øyeblikket forbudt til følgende land: Cuba, Iran, Nord-Korea, Sudan og Syria.

### **Merknader for kunder i Europa**

Nikon Corporation erklærer herved at 1 J4 er i samsvar med de grunnleggende kravene og andre relevante krav i direktiv 1999/5/EF. Konformitetserklæringen kan sjekkes på [http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC\\_1J4.pdf](http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_1J4.pdf)



### **Sikkerhet**

Selv om en av fordelene med dette produktet er at det tillater andre å fritt koble seg til den trådløse utvekslingen av data hvor som helst innenfor dets rekkevidde, kan følgende forekomme dersom sikkerheten ikke er aktivert:

- Datatyveri: Ondsinne tredjeparter kan snappe opp trådløse overføringer og stjele brukeridentiteter, passord og annen personlig informasjon.
- Uautorisert tilgang: Uautoriserte brukere kan få tilgang til nettverket og endre data eller utføre andre ondsinnede handlinger. Merk at på grunn av trådløse nettverks utforming kan spesialiserte angrep tillate uautorisert tilgang selv når sikkerhet er aktivert.





# Innledning

## Før du begynner

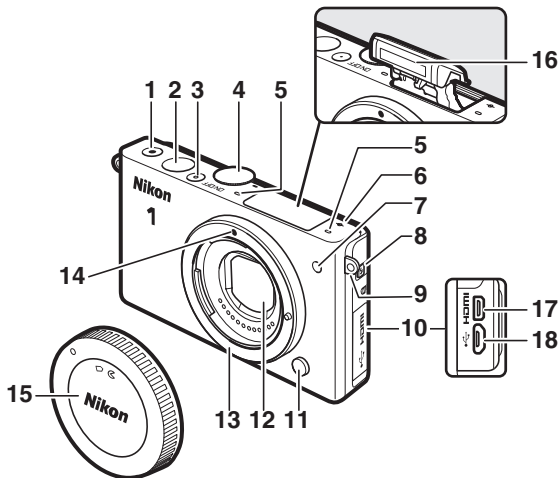
Før du bruker kameraet for første gang, bør du bekrefte at pakken inneholder delene som er listet opp i *Bruksanvisningen*.



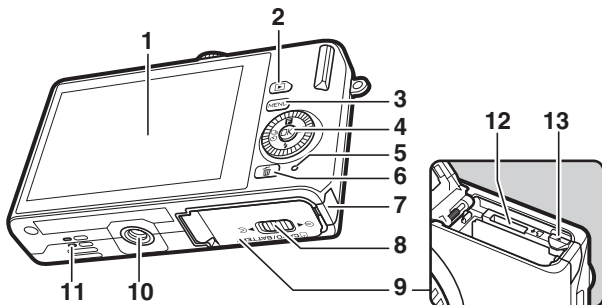
## Kameradelene

Bruk litt tid på å bli kjent med kamerakontrollene og -displayene. Det kan være lurt å sette et bokmerke i denne delen og slå opp i den mens du leser gjennom resten av bruksanvisningen.

### Kamerahuset



<b>1</b> Filmopptaksknapp.....	54, 55	<b>9</b> Festeøye for bærestropp.....	16
<b>2</b> Utløser .....	33, 59, 65, 70, 75	<b>10</b> Kontaktdeksel .....	
<b>3</b> Strømbryter .....	23	<b>11</b> Utløserknapp for objektivet .....	22
Strømlampe .....	23	<b>12</b> Støvsjerm .....	197, 198
<b>4</b> Funksjonsvelger .....	6	<b>13</b> Objektivfatning .....	21, 158
<b>5</b> Mikrofon.....	168	<b>14</b> Påsettsmerke .....	21
<b>6</b> Fokusplanmerke (∞).....	158	<b>15</b> Kamerahusdeksel.....	193
<b>7</b> AF-lampe.....	161	<b>16</b> Innebygd blits.....	84
Selvutløserlampe .....	82	<b>17</b> HDMI-kontakt .....	121
Lampe for reduksjon av rød øyrefleks .....	85, 87	<b>18</b> USB-kontakt .....	118, 123
<b>8</b> Knapp for blitsaktivering .....	86		



<b>1</b> Skjerm .....	4, 103, 185	<b>6</b> (slett)-knapp .....	32, 109
<b>2</b> (avspilling)-knapp.....	31, 72, 78	<b>7</b> Deksel til strømforsyning (ekstrautstyr) for ekstra strømforsyning .....	195
<b>3</b> MENU (meny)-knapp.....	8	<b>8</b> Lås for deksel til batterikammer/ minnekortspor .....	18, 20, 195
<b>4</b> Multivelger .....	7	<b>9</b> Deksel til batterikammer/ minnekortspor .....	18, 20, 195
<b></b> (OK)-knapp .....	7	<b>10</b> Stativfeste *	
<b></b> (funksjon).....	10	<b>11</b> Høytaler	
<b></b> (eksponeringskompensasjon) .....	83	<b>12</b> Minnekortspor .....	18
<b></b> (blitsfunksjon).....	84	<b>13</b> Batterilås .....	18, 20, 195
<b></b> (serieopptak/selvutløser).....	79, 81		
<b>5</b> Lampe for minnekortaktivitet .....	20, 30		

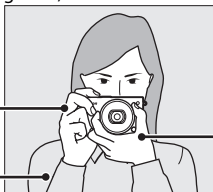
\* Kameraet støtter ikke mellomstykket for stativmontering TA-N100.

### Holde kameraet

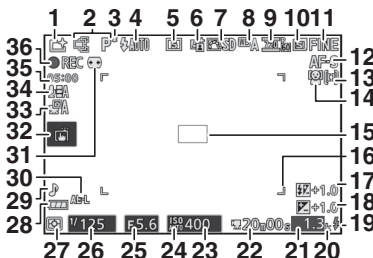
Når du komponerer fotografier, holder du kameraet som vist nedenfor.

Hold kameraet med  
høyre hånd.

Støtt albue lett mot  
overkroppen.



Støtt objektivet med  
venstre hånd.



<b>1</b> Opptaksinnstilling .....	6	<b>20</b> "k" (vises når det er igjen minne til mer enn 1000 eksponeringer) .....	27
<b>2</b> Live-bildekontroll .....	36	<b>21</b> Antall gjenværende eksponeringer ....	27
Kreativ funksjon .....	38	Antall bilder som gjenstår før minnebufferen er full .....	80
Valg av beste bilde .....	63, 67, 69	Opptaksindikator for hvitbalanse ....	173
Valg av avansert filmopptak .....	54, 57	Kortvarsel.....	185, 213
Eksponeringsmodus .....	142	<b>22</b> Tilgjengelig tid.....	55
<b>3</b> Indikator for fleksiprogram .....	41	<b>23</b> ISO-følsomhet.....	175
<b>4</b> Blitsfunksjon .....	85, 87	<b>24</b> Indikator for ISO-følsomhet.....	175
<b>5</b> Selvtløser .....	81	Automatisk valgt ISO-følsomhet.....	175
Serieopptak * .....	79	<b>25</b> Blenderåpning.....	43, 44
<b>6</b> Aktiv D-Lighting * .....	152	<b>26</b> Lukkertid .....	42, 44
<b>7</b> Picture Control * .....	176	<b>27</b> Lysmåling.....	149
<b>8</b> Hvitbalanse * .....	170	<b>28</b> Batteriindikator * .....	27
<b>9</b> Bildestørrelse/opptaksfrekvens .....	167	<b>29</b> Lydinnstillinger * .....	187
<b>10</b> Bildestørrelse * .....	143	<b>30</b> Indikator for eksponeringslås (AE)....	187
<b>11</b> Bildekvalitet * .....	143	<b>31</b> Automatisk fortegningskontroll .....	150
<b>12</b> Fokusfunksjon * .....	155	<b>32</b> Alternativer for opptak med en fingertrykking.....	90
<b>13</b> AF søkefeltfunksjon * .....	159	<b>33</b> Automatisk fotoopptak .....	168
<b>14</b> Ansiktsprioritet .....	34, 161	<b>34</b> Mikrofølsomhet * .....	168
<b>15</b> Fokusområde.....	29, 159	<b>35</b> Brukt tid.....	55
<b>16</b> AF-områdemarkører * .....	155	<b>36</b> Opptaksindikator .....	55
<b>17</b> Blitskompensasjon .....	163		
<b>18</b> Eksponeringskompensasjon.....	83		
<b>19</b> Klarsignal for blitsen .....	88		

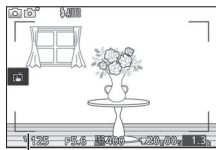
\* Kun tilgjengelig når **Detaljert** er valgt i **Display > Opptak** i oppsettsmenyen (☐ 186).

**Merk:** Displayet vises med alle indikatorene tent for illustrative formål.



### **Opptaksområde**

Området som tas opp når den elektroniske bildestabilisatoren (☞ 154) er aktiv under filmopptak, vises av en ramme i opptaksdisplayet.

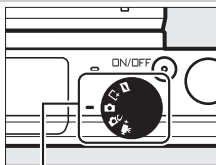


*Område som er tatt opp*



## Funksjonsvelgeren

Kameraet tilbyr følgende opptaksfunksjoner:



Funksjonsvelger

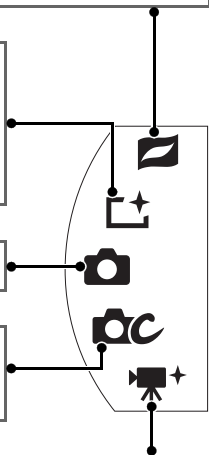
**Bevegelsesbildefunksjon** (☐ 74): Hver gang lukkeren utløses, tar kameraet et stillbilde og rundt 1,6 s med filmopptak. Når det resulterende "Bevegelsesbildet" vises på kameraet, spilles filmen av i sakte film over cirka 4 s, etterfulgt av stillbildet.

**Beste bilde-funksjon** (☐ 63): Velg **Aktivt valg** for å velge det beste bildet fra 20 bilder som er i midlertidig lagring, **Langsom bildevisning** for å velge det beste tidspunktet for bildet mens scenen spilles av i sakte film eller **Smart bildevalg** for å la kameraet velge det beste bildet basert på komposisjon og bevegelse.

**Autofunksjon** (☐ 28): La kameraet velge innstillingene for fotografier og filmer.

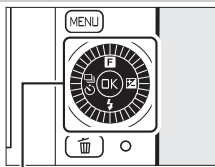
**Kreativ funksjon** (☐ 38): For fotografier der du ønsker å bruke spesialeffekter, tilpasse innstillingene til motivet eller selv bestemme lukkertid og blenderåpning.

**Avansert filmopptakfunksjon** (☐ 54): Velg en eksponeringsmodus og juster lukkertid eller blenderåpning, eller ta opp filmer i sakte eller rask film eller med andre spesialeffekter.



## Multivelgeren

Multivelgeren og **OK**-knappen brukes til å justere innstillingene og navigere gjennom kameramenyene.



Multivelger



### **Innstillinger: F**

Få tilgang til **F** (funksjon)-menyen, en kontekstfølsom meny som angir alternativer for opptak eller avspilling (☐ 10).

### **Navigere i menyer: ▲**

Flytt markøren opp.

### **Innstillinger: ☐**

Vis menyen for serieopptak/selvtløser (☐ 79, 81).

### **Navigere i menyer: ◀**

Gå tilbake til forrige meny.

Velg det markerte elementet.

### **Innstillinger: ☑**

Vis menyen for eksponeringskompensasjon (☐ 83).

### **Navigere i menyer: ▶**

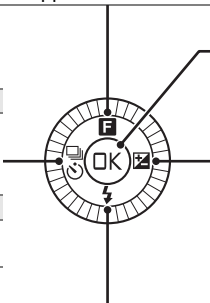
Velg det markerte elementet eller vis en undermeny.

### **Innstillinger: ⚡**

Vis blitsfunksjonsmenyen (☐ 84, 86).

### **Navigere i menyer: ▼**

Flytt markøren ned.



### **Multivelgeren**

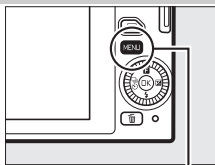
Elementer kan markeres ved å vri på multivelgeren, som vist til høyre.



## MENU-knappen

Du finner de fleste alternativene for opptak, avspilling og oppsett i kameramenyene.

Trykk på MENU-knappen for å vise dialogboksen for menyvalg som vises nedenfor, og bruk deretter multivalgeren til å markere ikonet for ønsket meny og trykk på **OK**. Trykk på **X** når du vil avslutte menyene.



MENU-knapp

**Opptaksmeny** (☰ 139):

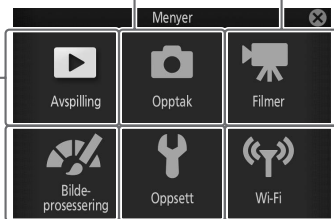
Juster innstillinger for stillbildefotografering.

**Filmmeny** (☰ 164):

Juster alternativer for filmopptak.

**Avspillingsmeny** (☰ 128):

Juster avspillingsinnstillinger.



**Bildeprosesseringsmeny** (☰ 169):  
Juster hvitbalanse, ISO-følsomhet, Picture Controls og andre bildeprosesseringsinnstillinger for fotografier og filmer.

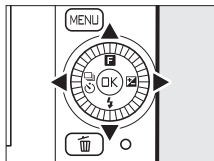
**Wi-Fi-meny** (☰ 93):  
Koble til trådløse nettverk.

**Oppsettsmeny** (☰ 183):

Juster grunnleggende kamerainnstillinger.

## ■ Bruke menyene

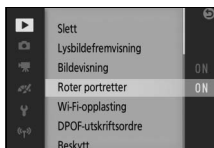
Bruk multivelgeren (☐ 7) til å navigere i menyene for avspilling, opptak, film, bildeprosessering, oppsett og Wi-Fi.



Multivelger

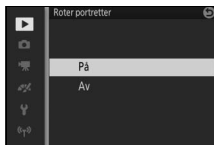
### 1 Velg et element.

Trykk på ▲ eller ▼ for å markere menyelementer, og trykk på ► for å vise alternativer for det markerte elementet.



### 2 Velg et alternativ.

Trykk på ▲ eller ▼ for å markere ønsket alternativ, og trykk på Ⓞ for å velge.



## ✎ Bruke menyene

Elementene i listen kan variere med kamerainnstillingene. Elementer som vises i grått er ikke tilgjengelige for øyeblikket (☐ 202). For å endre meny trykker du på ◀ i trinn 1 og velger en meny som beskrevet på side 8. For å avslutte menyene og gå tilbake til opptaksfunksjonen, trykker du utløseren halvveis ned (☐ 33).



## F (funksjon)-menyen

For å vise funksjonsmenyen og justere kamerainnstillingene, eller for å få tilgang til avspillingsalternativer, trykker du på **F** (funksjon) på multivelgeren.



**F** meny (optaksinnstilling)



**F** meny (avspilling)

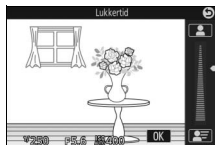
### 1 Velg et element.

Bruk multivelgeren til å markere et element og trykk på **OK** for å vise alternativer (for å gå ut av **F**-menyen, trykker du utløseren halvveis ned som beskrevet på side 33, eller marker **X** og trykk på **OK**).



### 2 Velg et alternativ.

Marker ønsket alternativ eller verdi og trykk på **OK** for å velge.



#### **F**-menyen

**F**-menyen er kontekstfølsom: menyens innhold varierer med kamerainnstillingene eller bildetypen som vises; alternativer som er utilgjengelige for øyeblikket vises i grått. **F**-menyen er ikke tilgjengelig i autofunksjon.

## Bruke berøringsskjermen

Den berøringsfølsomme skjermen støtter følgende operasjoner:

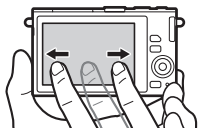
### Trykk på

Trykk på skjermen.



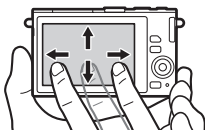
### Sveip

Sveip en finger en kort avstand over skjermen.



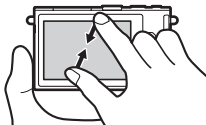
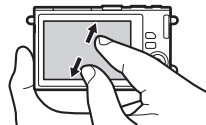
### Gli

La en finger gli over skjermen.



### Strek/klip

Plasser to fingre på skjermen og beveg dem fra hverandre eller klyp dem sammen.



### **Berøringsskjermen**

Berøringsskjermen er følsom for statisk elektrisitet og reagerer kanskje ikke når den er dekket med beskyttelsesfilm fra tredjepartsleverandører eller når den tas på med negler eller hanskeklede hender. Ikke bruk overdreven kraft eller rør på skjermen med skarpe gjenstander.

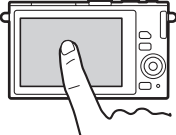
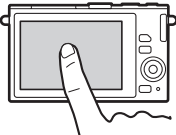
### **Bruke berøringsskjermen**

Det kan hende at skjermen ikke gjenkjenner et trykk hvis du lar fingeren din være på skjermen for lenge. Det kan hende at den ikke gjenkjenner andre bevegelser hvis berøringen din er for myk, fingrene dine beveger seg for raskt eller over en for liten avstand eller ikke blir værende i kontakt med skjermen, eller dersom bevegelsen hos de to fingrene som klypes sammen eller strekkes ut ikke er koordinert på riktig måte.



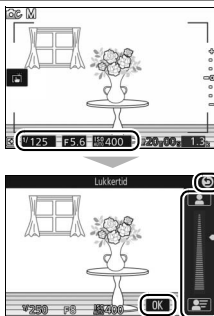
## **■ Ta bilder**

Berøringsskjermen kan brukes til følgende opptakshandlinger.

<b>Ta et bilde (opptak med fingertrykking)</b>		I funksjonene auto og kreativ kan du fokusere og ta et bilde ved å trykke på motivet ditt i displayet.
<b>Fokusere (opptak med fingertrykking)</b>		I avansert filmopptakfunksjon kan du velge fokus ved å trykke på motivet ditt i displayet.



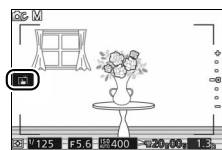
## Justere innstillinger



Trykk på markerte ikoner for å vise innstillinger, og trykk på ikoner eller glidere for å endre (elementene som er tilgjengelige varierer med kamerainnstillingene). Trykk på **OK** for å lagre endringer og avslutte, eller trykk på **⏪** for å gå tilbake til forrige display.

## Alternativer for opptak med en fingertrykking

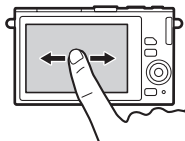
Alternativene for opptak med en fingertrykking kan justeres ved å trykke på ikonet som vises til høyre (90°).



## Vis bilder

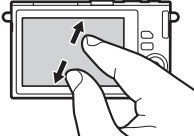

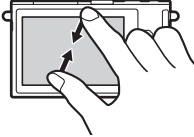
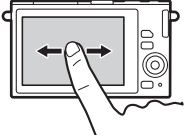
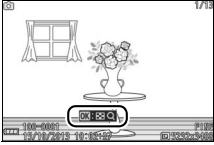
Berøringsskjermen kan brukes til følgende avspillingshandlinger.

### Vis andre bilder



Sveip til venstre eller høyre for å vise andre bilder.



<b>Zoom inn</b>		<p>Bruk strekk- og klypebevegelser for å zoome inn og ut og skyv for å rulle. Du kan også peke to ganger på et bilde i avspilling på full skjerm for å zoome inn og peke to ganger igjen for å avslutte zoomingen (☐ 108).</p>
 <b>Vise miniatyrbilder</b>		<p>For å "zoome ut" til en miniatyrbildevisning (☐ 106), bruker du en klypebevegelse i avspilling på full skjerm. Bruk klyp og strekk for å velge antall bilder som skal vises fra mellom 4, 9 eller 16 bilder.</p>
<b>Vise andre måneder</b>		<p>Sveip til venstre eller høyre for å vise andre måneder i kalendervisningen (☐ 107).</p>
<b>Bruke hjelpelinjer på skjermen</b>		<p>Forskjellige handlinger kan utføres ved å trykke på hjelpelinjene på skjermen.</p>

## ■ Bruke menyene

Berøringsskjermen kan brukes til følgende menyhandlinger.

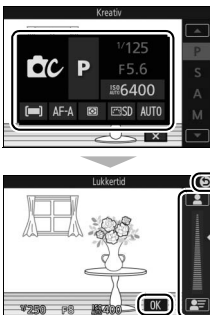
<b>Rulle</b>		<p>Skyv opp eller ned for å rulle.</p>
--------------	---	--

<p><b>Velge en meny</b></p>		<p>Trykk på et menyikon for å velge en meny.</p>
<p><b>Justere innstillinger</b></p>		<p>Trykk på menyelementer for å vise alternativer og trykk på ikoner eller glidere for å endre. Trykk på <b>OK</b> for å gå tilbake til forrige display.</p>



## II F-menyen

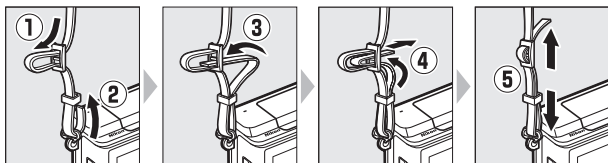
Berøringsskjermen kan brukes til å justere innstillinger i **F**-menyen.

<p><b>Justere innstillinger</b></p>		<p>Trykk på menyelementer for å vise alternativer og trykk på ikoner eller glidere for å endre. Trykk på <b>OK</b> for å lagre endringer og avslutte, eller trykk på <b>OK</b> for å gå tilbake til forrige display.</p>
-------------------------------------	--	--

## De første trinnene

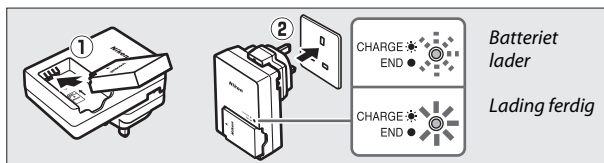
### 1 Feste bærestroppen.

Fest stroppen skikkelig til de to festeøyene på kameraet.



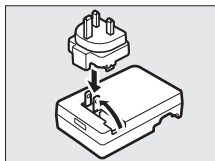
### 2 Lad opp batteriet.

Sett inn batteriet i laderen ① og plugg laderen i ②. Et tomt batteri lades helt opp på cirka 3 timer. Koble fra laderen og fjern batteriet når ladingen er ferdig.



### Universaladapteren

Avhengig av land eller region for kjøp, kan det leveres en universaladapter med laderen. Formen på adapteren varierer med kjøpslandet eller -regionen. Hvis en universaladapter følger med, skal du løfte opp støpslet og koble til universaladapteren som vist til høyre. Pass på at støpslet er satt helt inn. Produktet kan ødelegges hvis du forsøker å fjerne universaladapteren med makt.



### **Batteriet og laderen**

*Les og følg advarslene og forsiktighetsreglene på sidene xi–xiii og 198–201 i denne bruksanvisningen. Ikke bruk batteriet ved*

omgivelsestemperaturer under 0°C eller over 40°C. Følges ikke denne forholdsregelen, kan batteriet skades eller batteriytelsen svekkes. Kapasiteten kan bli redusert og ladetidene kan øke ved batteritemperaturer fra 0°C til 10°C og fra 45°C til 60°C. Batteriet vil ikke lades opp dersom dets temperatur er under 0°C eller over 60°C.


Lad opp batteriet ved omgivelsestemperaturer på mellom 5°C og 35°C. Dersom **CHARGE** (LADE)-lampen blinker hurtig under oppladingen, avslutt ladingen øyeblikkelig og ta med batteri og lader til din forhandler eller en Nikon-autorisert servicerepresentant.

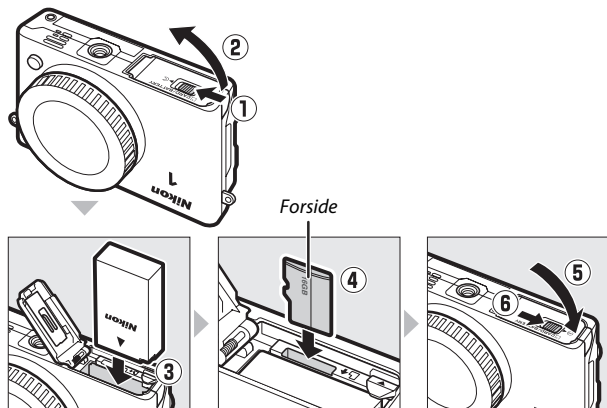
Ikke flytt laderen eller berør batteriet under ladingen. Hvis ikke denne forholdsregelen overholdes, kan det i sjeldne tilfeller resultere i at laderen viser at ladingen er ferdig, selv om batteriet bare er delvis oppladet. Ta ut og sett inn batteriet igjen for å begynne ladingen på nytt.

Bruk bare laderen med compatible batterier. Trekk ut laderen når den ikke er i bruk.



### 3 Sett inn batteriet og et minnekort.

Kameraet lagrer bilder på microSD-, microSDHC- og microSDXC-minnekort (ekstrautstyr;  194). Før du setter inn batteriet eller minnekort, må du kontrollere at de er i riktig retning. Bruk batteriet til å trykke den oransje batterilåsen til siden og skyv inn batteriet til det låses på plass, og skyv deretter inn minnekortet til det klikker på plass. Du må ikke forsøke å sette inn kortet i vinkel; dersom denne forholdsregelen ikke følges, kan det skade produktet.



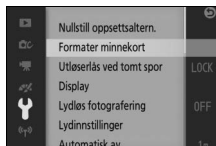
### Sette inn og fjerne batterier og minnekort

Slå alltid av kameraet før du setter inn eller tar ut batterier eller minnekort. Merk deg at batteriet og minnekortene kan være varme etter bruk; ta de nødvendige forholdsreglene når du tar ut batteriet og minnekortene.

### Formatere minnekort

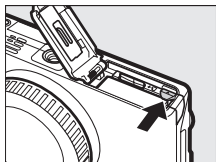
Dersom dette er første gang minnekortet skal brukes i dette kameraet eller dersom kortet har vært formatert i annet utstyr, velg

**Formater minnekort** i oppsettsmenyen og følg instruksjonene på skjermen for å formatere kortet (☐ 185). *Legg merke til at dette permanent sletter alle data som kan ligge lagret på kortet.* Pass på å kopiere alle fotografier og andre data som du ønsker å beholde til en datamaskin før du fortsetter.

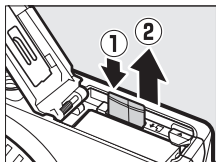


### Fjerne batterier og minnekort

Etter at kameraet er slått av, kontroller at lampen for minnekortaktivitet (☐ 3) er slukket og åpne dekslet til batterikammeret/minnekortsporet. For å fjerne batteriet, må du først løsne det ved å trykke den oransje batterilåsen i den retningen pilen viser, og deretter fjerne batteriet for hånd.



For å fjerne et minnekort, trykker du det først inn for at det skal kastes ut (①); kortet kan deretter fjernes for hånd (②). Pass på at kortet ikke hopper ut av kameraet når det støtes ut.



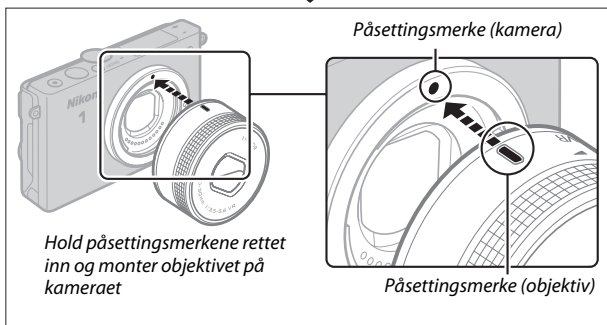
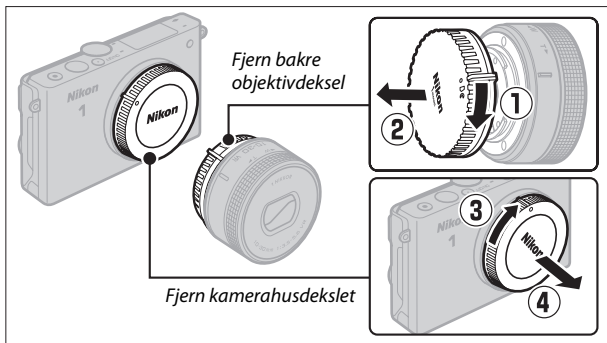
### Minnekort

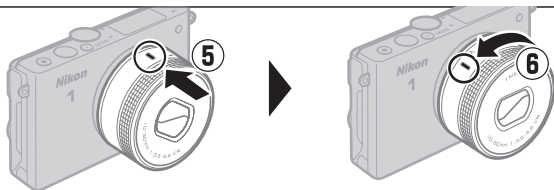
- Ikke fjern minnekort fra kameraet, slå av kameraet eller ta ut eller koble fra strømkilden under formatering eller mens data lagres, slettes eller kopieres til en datamaskin. Følges ikke disse forholdsreglene, kan data gå tapt, eller kameraet eller minnekortet kan bli skadet.
- Ikke berør kortkontaktene med fingrene eller metallgjenstander.
- Ikke bøy eller mist kortet i bakken, og pass på at det ikke utsettes for kraftige slag eller støt.
- Bruk ikke kraft på kortrammen. Hvis du ikke følger denne forholdsregelen, kan kortet bli skadet.
- Må ikke utsettes for vann, varme, høy fuktighet eller direkte sollys.
- Du må ikke formatere minnekort på en datamaskin.



#### 4 Sett på et objektiv.

Pass på at det ikke kommer støv inn i kameraet når du tar av objektivet eller kamerahusdekslet. Objektivet som vanligvis brukes i denne bruksanvisningen for illustrasjonsformål er et 1 NIKKOR VR 10–30 mm f/3,5–5,6 PD-ZOOM.



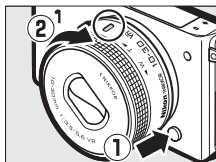


Drei objektivet som vist til det klikker på plass.

Hvis objektivet støtter bildestabilisator (VR), kan bildestabilisatoren kontrolleres fra kameraet (153).

#### Ta av objektivet

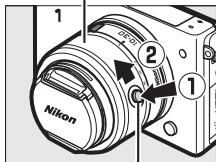
Sørg for at objektivet er inntrukket før du fjerner det. For å ta av objektivet, slår du av kameraet og trykker på og holder nede utløserknappen for objektivet (1) mens du vrir objektivet med urviseren (2). Etter at du har fjernet objektivet, setter du på kamerahusdekslet igjen, bakre objektivdeksel, og, om nødvendig, fremre objektivdeksel.



#### Objektiv med knapp for inntrekkbart objektiv

Objektiver med en knapp for inntrekkbart objektiv kan ikke brukes når de er inntrukket. For å låse opp og trekke ut objektivet og gjøre klart kameraet for bruk, må du holde nede knappen for inntrekkbart objektiv (1) mens du vrir på zoomringen som vist (2). Objektivet kan trekkes inn og zoomringen kan låses ved å trykke inn knappen og vri ringen i motsatt retning. Pass på at du ikke trykker inn knappen for inntrekkbart objektiv mens du setter på eller tar av objektivet.

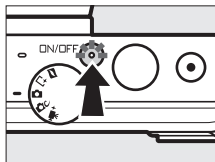
Zoomring



Knapp for inntrekkbart objektiv

## 5 Slå på kameraet.

Trykk på strømbryteren for å slå kameraet på. Strømlampen vil lyse kort grønt og skjermen slås på. Hvis objektivet er utstyrt med et fremre objektivdeksel, må du fjerne dekslet før opptak. Hvis et 1 NIKKOR VR 10–30 mm f/3,5–5,6 PD-ZOOM-objektiv er montert, vil objektivet automatisk trekkes ut når kameraet slås på og trekkes inn når kameraet slås av.



### Slå av kameraet

Trykk på strømbryteren en gang til for å slå av kameraet. Skjermen slås av.

### Automatisk av

Dersom ingen handlinger utføres i løpet av cirka ett minutt, slås displayet av og strømlampen begynner å blinke (om ønskelig kan forsinkelsen før displayet slås av automatisk endres med alternativet **Automatisk av** i oppsettsmenyen; □ 187). Du kan reaktivere kameraet ved å betjene utløseren. Dersom ingen betjening skjer i løpet av tre minutter etter at displayet har slått seg av, vil kameraet slå seg av automatisk.

### Montere og ta av objektiver



Slå alltid av kameraet før du monterer eller tar av objektiver. Legg merke til at når kameraet er slått av, lukkes barrieren for sensorbeskyttelse i objektivet for å beskytte kameraets bildebrikke.

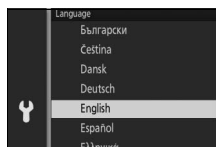
### **Objektiver med knapp for inntrekkbart objektiv**

Kameraet slås automatisk på når låsen for inntrekkbart objektiv låses opp; dersom motivet gjennom objektivet dessuten vises eller skjermen er av, slås kameraet av når det inntrekkbare objektivet låses (når det gjelder objektivene 1 NIKKOR VR 10–30 mm f/3,5–5,6 og 1 NIKKOR VR 30–110 mm f/3,8–5,6, er firmware-versjon 1.10 eller senere påkrevd dersom låsing av det inntrekkbare objektivet skal slå av kameraet når skjermen er av; for informasjon om oppdatering av objektiv-firmware, besøk Nikon-nettsiden for ditt område).



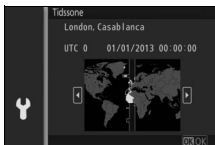
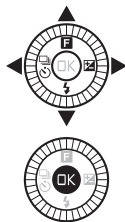
## 6 Velg et språk.

En dialogboks for valg av språk vises første gang kameraet slås på. Bruk multivelgeren og -knappen ( 7) for å velge et språk.

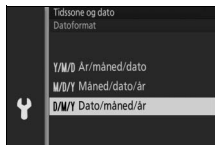


## 7 Still klokken.

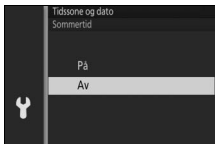
Bruk multivelgeren og **OK**-knappen (☑ 7) for å stille inn tid og dato. Merk at kameraet bruker en 24-timers klokke.



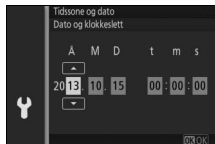
Trykk på ◀ eller ▶ for å markere en tidssone og trykk på **OK**.



Trykk på ▲ eller ▼ for å markere et datoformat og trykk på **OK**.



Trykk på ▲ eller ▼ for å markere alternativet for sommertid og trykk på **OK**.



Trykk på ◀ eller ▶ for å markere elementer og trykk på ▲ eller ▼ for å endre. Trykk på **OK** for å gå til opptaksdisplayet når oppsettet er ferdig.

**Merk:** Språket og klokken kan endres når som helst ved å bruke alternativene **Språk (Language)** (☑ 189) eller **Tidssone og dato** (☑ 189) i oppsettsmenyen.



### **Kameraklokken**

Kameraklokken er ikke like nøyaktig som de fleste armbåndsur og klokker. Sjekk klokken jevnlig mot andre mer nøyaktige klokker, og still den hvis det er nødvendig.




Kameraklokken får strøm fra en uavhengig, oppladbar strømkilde, som lades opp ved behov når hovedbatteriet settes i kameraet eller dersom kameraet får strøm fra strømforsyningen EP-5E og nettadapteren EH-5b (ekstrautstyr) (☐ 195). Tre dagers opplading vil gi strøm til klokken i cirka en måned. Hvis en advarsel sier at klokken ikke har blitt stilt når kameraet slås på, er klokkebatteriet utladet og klokken er nullstilt. Still klokken på riktig dato og klokkeslett.



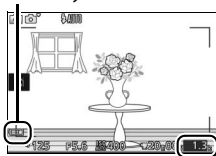
## 8 Kontroller batteristyrken og minnekortets kapasitet.

Kontroller batteristyrken og antall gjenværende eksponeringer på skjermen.

### ■ Batteristyrke

Visning	Beskrivelse
INGEN IKON	Batteriet er helt oppladet eller delvis utladet. Styrken vises med ikonene  eller  i det detaljerte displayet (☞ 186).
	Lav batteristyrke. Gjør klart et fulladet batteri, eller forbered å lade opp batteriet.
Kan ikke ta bilder. Sett inn fulladet batteri.	Batteriet er utladet; utløseren er deaktivert. Sett inn et oppladet batteri.

### Batteristyrke



Gjenværende eksponeringer



### ■ Antall gjenværende eksponeringer

Skjermen viser antall bilder som kan lagres på minnekortet med nåværende innstillinger (verdier over 1000 avrundes nedover til nærmeste hundre; f.eks. vil verdier mellom 1200 og 1299 vises som 1,2 K). Dersom det vises en advarsel som sier at det ikke er nok minne til flere bilder, setter du inn et annet minnekort (☞ 18) eller sletter noen fotografier (☞ 109).

# Ta og vise fotografier

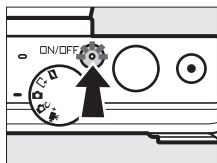
Dette kapitlet beskriver hvordan du tar, viser og sletter fotografier med funksjonene auto og kreativ.

## Pek-og-skyt-fotografering (autofunksjon)

Følg trinnene nedenfor for å ta fotografier i autofunksjon, en "pek-og-skyt"-funksjon der kameraet automatisk oppdager motivtypen og justerer innstillingene i henhold til motivet og situasjonen.

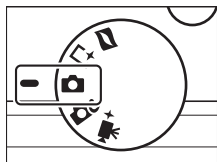
### 1 Slå på kameraet.

Trykk på strømbryteren for å slå kameraet på.



### 2 Velg -funksjon.

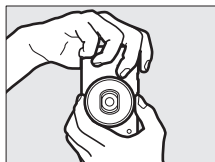
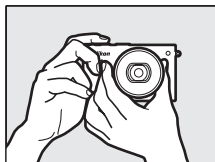
Drei funksjonsvelgeren til  (auto).





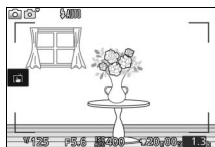
### 3 Gjør klart kameraet.

Hold kameraet godt med begge hender og pass på at du ikke blokkerer objektivet, AF-lampen eller mikrofonen. Snu kameraet som vist nede til høyre når du skal ta bilder i høydeformat (portrett).



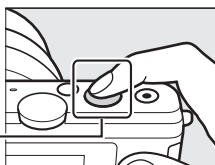
### 4 Komponer fotografiet.

Plasser motivet ditt midt i bildefeltet.



### 5 Fokuser.

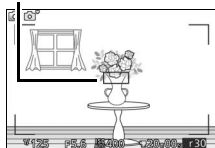
Trykk utløseren halvveis ned for å fokusere. Hvis motivet er dårlig belyst, kan blitsen heves (84) og AF-lampen (161) kan begynne å lyse for å hjelpe deg med å fokusere.



**Hvis kameraet kan fokusere**, vil det valgte fokusområdet markeres i grønt, og du vil høre et pip (pipesignalet vil kanskje ikke høres dersom motivet beveger seg).

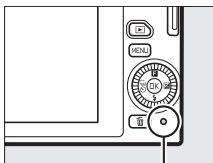
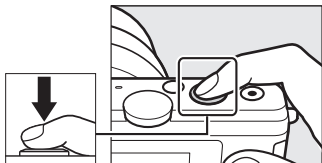
Fokusområdet vises i rødt **dersom kameraet ikke kan fokusere**.

*Fokusområde*

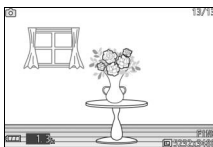


## 6 Ta bildet.

Trykk utløseren mykt ned resten av veien for å løse ut lukkeren og ta fotografiet. Lampen for minnekortaktivitet tennes og fotografiet vises på skjermen i noen få sekunder (bildet fjernes automatisk fra skjermen når utløseren trykkes halvveis ned på nytt). *Ikke fjern minnekortet eller fjern eller koble fra strømkilden før lampen er slukket og opptaket er ferdig.*

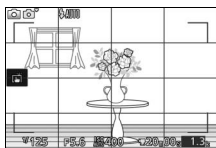


Lampe for minnekortaktivitet




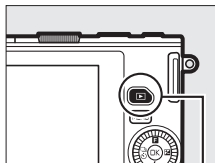
### Rutenettet for komposisjon

Du kan vise et rutenett for komposisjon ved å velge **På** for **Display > Rutenettvisning** i oppsettsmenyen (186).

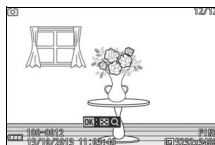




## Vise fotografier

Trykk på  for å vise ditt nyeste fotografi på fullskjerm (avspilling på full skjerm).



-knapp



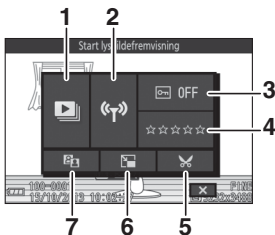
Trykk på  eller  eller vri på multivelgeren for å vise flere bilder.



For å avslutte avspillingen og gå tilbake til opptaksfunksjonen, trykker du utløseren halvveis ned.


### **F** (funksjon)-menyen 10

Du får tilgang til følgende alternativer ved å trykke på **F** når et fotografi vises:



1	Start lysbilde	111
2	Wi-Fi-opplasting	93
3	Beskytt	131
4	Rangering	131
5	Beskjær	134
6	Endre størrelse	133
7	D-Lighting	132

## Slette bilder

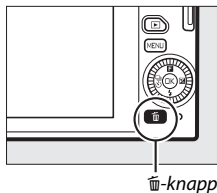
For å slette valgt bilde, trykker du på . *Legg merke til at bilder ikke kan gjenopprettes så snart de er slettet.*

### 1 Vis fotografiet.



Vis fotografiet som du vil slette, som beskrevet på foregående side.

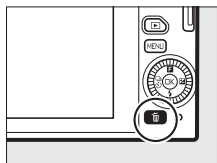
### 2 Trykk på .

En bekreftelsesdialogboks vises.



### 3 Slett fotografiet.

Trykk på  igjen for å slette bildet og gå tilbake til avspilling, eller trykk på  for å avslutte uten å slette bildet.



## Utløseren

Kameraet har en totrinns utløser. Kameraet fokuserer når du trykker utløseren halvveis ned. Trykk utløseren helt ned for å ta fotografiet.



**Fokuser:** Trykk halvveis ned

**Ta bildet:** Trykk utløseren helt ned

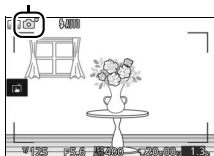
## Ta flere fotografier i rask rekkefølge







Dersom **Av** er valgt for **Bildevisning** i avspillingsmenyen (📖 131), kan du ta flere fotografier uten å fokusere på nytt ved å holde utløseren trykket halvveis ned mellom bildene.

## Automatisk motivvalg

Med automatisk funksjon analyserer kameraet automatisk motivet og velger en passende motivinnstilling. Valgt motivinnstilling vises på skjermen.

Motivikon

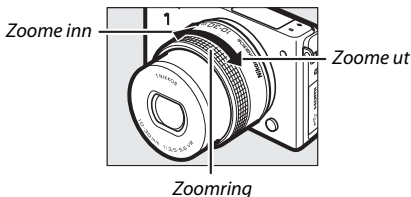


	<b>Portrett:</b> Menneskelige portrettmotiver.
	<b>Landskap:</b> Landskap og bybilder.
	<b>Nattportrett:</b> Portrettmotiver tatt mot en mørk bakgrunn.
	<b>Nærbilder:</b> Motiver nær kameraet.
	<b>Nattlandskap:</b> Landskap og bybilder i svak belysning.
	<b>Auto:</b> Motiver som ikke faller inn under kategoriene er listet opp ovenfor.

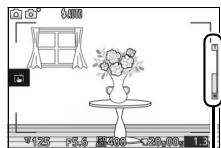


### Bruke et zoomobjektiv

Bruk zoomringen til å zoome inn på motivet slik at det fyller et større område av bildet, eller zoom ut for å få med mer av motivområdet i det endelige fotografiet. Under filmopptak med 1 NIKKOR VR 10–30 mm f/3,5–5,6 PD-ZOOM, er zoomraten upåvirket av hastigheten som ringen dreies med.



Hvis du bruker et 1 NIKKOR VR 10–100 mm f/4,5–5,6 PD-ZOOM-objektiv (ekstrautstyr), skyver du bryteren for elektronisk styrt zoom til **T** for å zoome inn og til **W** for å zoome ut. Hastigheten som kameraet zoomer inn eller ut med varierer med hvor langt du skyver bryteren. Zoomguiden på displayet viser zoomposisjonen.



Zoomguide

### Ansiktsprioritet

Kameraet oppdager og fokuserer på portrettmotiver (ansiktsprioritet). En dobbel gul ramme vises hvis portrettmotiver vendt mot kameraet oppdages (hvis flere ansikter, maksimalt fem, oppdages, velger kameraet det nærmeste). Trykk utløseren halvveis ned for å fokusere på motivet i den doble gule rammen. Rammen forsvinner fra displayet dersom kameraet ikke lenger kan oppdage motivet (hvis for eksempel motivet har snudd seg vekk).



### Tilgjengelige innstillinger

For informasjon om hvilke alternativer som er tilgjengelige sammen med autofunksjon, se side 202.

### **Slette flere bilder**




Alternativet **Slett** i avspillingsmenyen (☐ 109) kan brukes til å slette alle eller valgte bilder.

### **Se også**

Se side 186 for informasjon om å dempe pipesignalet som høres når kameraet fokuserer eller lukkeren utløses. For informasjon om å slå bildeinformasjon på eller av, se side 186. Se side 106 for informasjon om å vise flere bilder. For informasjon om å zoome inn og ut på midten av gjeldende bilde, se side 108. Se side 111 for informasjon om lysbildefremvisninger.



## Live-bildekontroll

Med live-bildekontroller kan du forhåndsvisse hvordan endringer på hver kontroll påvirker det endelige fotografiet. For å velge en live-bildekontroll for autofunksjon, trykk på  for å vise live-bildekontrollmenyen, bruk deretter multivalgeren til å markere en kontroll og trykk på  for å vise effekten. Bruk multivalgeren til å velge en innstilling og trykk på  for å velge.



**Aktiv D-Lighting:** Bevarer detaljer i høylys og skygger for naturlig kontrast.



*Aktiv D-Lighting: Høy*



*Aktiv D-Lighting: Lav*

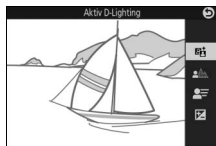
**Mykere bakgrunn:** Gjør bakgrunnsdetaljene mykere for at motivet ditt skal stikke seg ut, eller sørge for at både bakgrunnen og forgrunnen er i fokus.



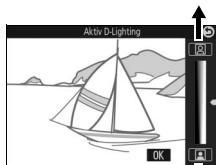
*Skarp bakgrunn*



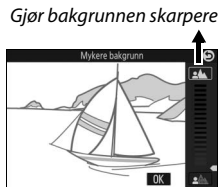
*Myk bakgrunn*



*Øk effekten*



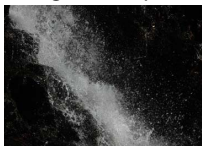
*Reduser effekten*



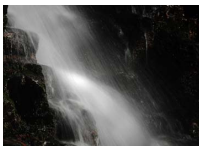
*Gjør bakgrunnen mykere*



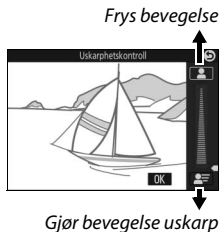
**Uskarpheitskontroll:** Du kan antyde bevegelse ved å gjøre motiver i bevegelse uskarpe, eller "fryse" bevegelse for å gjøre motiver i bevegelse skarpe.



*Frys bevegelse*



*Gjør bevegelse uskarp*



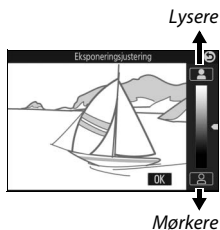
**Eksponeeringsjustering:** Gjør bilder lysere eller mørkere.



*Lysere*



*Mørkere*



**Live-bildekontroll**

Serieopptak er ikke tilgjengelig (📷 79) og den innebygde blitsen kan ikke brukes når live-bildekontroll er aktivert. Live-bildekontroll avbrytes dersom du trykker på filmopptaksknappen.

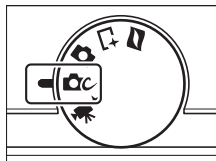


## Velge en kreativ funksjon

Velg en kreativ funksjon for å tilpasse innstillingene etter motivet eller situasjonen, ta fotografier ved bruk av spesialeffekter eller kontrollere lukkertid og blenderåpning.

### 1 Velg **CC**-funksjon.

Drei funksjonsvelgeren til **CC** (kreativ).



### 2 Velg et alternativ.

Trykk på **F** (funksjon) på multivelgeren for å vise **F**-menyen, marker deretter **Kreativ** og trykk på **OK**. Marker et alternativ som er egnet for ditt motiv og din kreative hensikt (39) og trykk på **OK**.



## Velge en funksjon som passer til motivet eller situasjonen

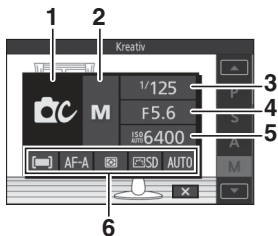
Velg en kreativ funksjon i henhold til motivet eller situasjonen:

Alternativ	Beskrivelse
<b>Programautomatikk (P)</b>	Kameraet velger lukkertid og blenderåpning for optimal eksponering (☐ 41). Anbefales for bevegelsesbilder og i andre situasjoner der det er liten tid til å justere kamerainnstillingene.
<b>Lukkerprioritert autom. (S)</b>	Du velger lukkertid, og kameraet velger blenderåpning for å oppnå beste resultat (☐ 42). Bruk for å fryse bevegelse eller gjøre bevegelse uskarp.
<b>Blenderprioritert autom. (A)</b>	Du velger blenderåpning, og kameraet velger lukkertid for å oppnå beste resultat (☐ 43). Bruk for å gjøre bakgrunnen uskarp eller for å bringe både forgrunnen og bakgrunnen i fokus.
<b>Manuell (M)</b>	Du velger både lukkertid og blenderåpning (☐ 44). Velg "B-innstilling" som lukkertid for lang eksponeringstid (☐ 45).
<b>Kreativ palett (C)</b>	Drei paletten for å velge kreative effekter mens du forhåndsviser dem på displayet (☐ 47).
<b>HDR (HDR)</b>	Fotografer høykontrasts motiver (☐ 48).
<b>Lettvint panorama (P)</b>	Ta panoramaer for senere visning på kameraet (☐ 49).
<b>Softfokus (O)</b>	Ta fotografier med en softfokus-filtereffekt. Bruk <b>F</b> (funksjon)-menyen (☐ 40) til å velge graden av softfokus og til å velge hvordan portretter skal gjøres mykere (☐ 148).
<b>Miniatyreffekt (M)</b>	Toppen og bunnen på hvert bilde gjøres uskarp slik at det virker som om motivet er et diorama fotografert på kort avstand. Fungerer best når du tar bilder fra et høyt og fordelaktig punkt.
<b>Bare valgt farge (M)</b>	Ta fotografier der kun én valgt nyanse vises i farge (☐ 52).
<b>Kryssprosessering (C)</b>	Velg en grunnfarge for å lage fotografier med forskjellige nyanser (☐ 53).
<b>Leketøyskameraeffekt (T)</b>	Endre fargemetning og reduser perifer belysning for en leketøyskameraeffekt (☐ 149). Effekten kan justeres ved bruk av <b>F</b> -menyen (☐ 40).



## **F (funksjon)-menyen** (☐ 10)

Hvis du trykker på **F** i kreativ funksjon, vises elementene oppgitt nedenfor. Tilgjengelige elementer varierer med alternativet som er valgt i kreativ funksjon (☐ 39).



1	Opptakinnstilling .....	6
2	Kreativ .....	38
3	Lukkertid .....	42, 44
4	Blenderåpning .....	43, 44
5	ISO-følsomhet .....	175
6	AF søkefeltfunksjon .....	159
	Fokusfunksjon .....	155
	Lysmåling .....	149
	Picture Control .....	176
	Hvitbalanse .....	170
	Bildestørrelse .....	143
	Velg farge .....	52
	Filterstyrke .....	148
	Portrett .....	148
	Nyanser .....	53
	Metning .....	149
	Vignettering .....	149

## **Tilgjengelige innstillinger**

For informasjon om hvilke alternativer som er tilgjengelige sammen med kreativ funksjon, se side 204.

## Ta bilder med eksponeringskontroll P, S, A og M

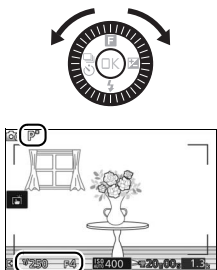
Eksponeringskontroll **P**, **S**, **A** og **M** tilbyr varierende grader av kontroll over lukkertid og blenderåpning. Velg en kontroll og juster innstillingene i samsvar med din kreative hensikt.

### ■ ■ P Programautomatikk

Med denne innstillingen justerer kameraet automatisk lukkertid og blenderåpning for optimal eksponering i de fleste situasjoner. Denne funksjonen anbefales til øyeblikksbilder og andre situasjoner der du vil overlate innstillingene av lukkertid og blenderåpning til kameraet.

#### ✎ Velge en kombinasjon av lukkertid og blenderåpning

Selv om lukkertiden og blenderåpningen som er valgt av kameraet vil resultere i optimale resultater, kan du også velge andre kombinasjoner som vil gi samme eksponering ("fleksiprogram"). Drei multivelgeren med urviseren for store blenderåpninger (lave f-tall) som gjør bakgrunnsdetaljer uskarpe eller for korte lukkertider som "fryser" bevegelse. Drei multivelgeren mot urviseren for små blenderåpninger (høye f-tall) som øker dybdeskarpheten eller for lengre lukkertider som gjør bevegelse "uskarp". \* vises mens fleksiprogrammet er aktivt.



#### ✎ Gjenopprette standard lukkertids- og blenderåpningsinnstillinger

For å gjenopprette standardinnstillingene for lukkertid og blenderåpning, dreier du multivelgeren til \* ikke lenger vises eller slår av kameraet. Standard lukkertid og blenderåpning gjenoprettes automatisk når kameraet skifter til beredskapsstilling.

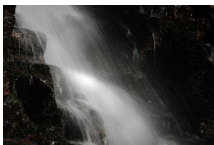


## ■ S Lukkerprioritert automat.

Når lukkerprioritert automatikk brukes, velger du lukkertiden, mens blenderåpningen som gir optimal eksponering, velges automatisk av kameraet. Bruk lange lukkertider for å gi inntrykk av bevegelse ved å gjøre motiver i bevegelse uskarpe, og korte lukkertider for å "fryse" motiver i bevegelse.



Kort lukkertid ( $1/1600$  s)



Lang lukkertid (1 s)



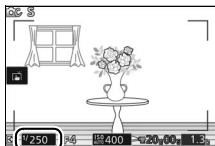
### Velge en lukkertid

Drei multivelgeren for å velge lukkertider på mellom 30 s og  $1/16\,000$  s. Drei velgeren med urviseren for kortere lukkertider og mot urviseren for lengre lukkertider.



### ☑ Serieopptak

Den valgte lukkertiden kan endres når en bildefrekvens på 10 b/s eller raskere er valgt i serieopptak (☐ 79).



## ■ ■ A Blenderprioritert autom.

Med blenderprioritert automatikk velger du blenderåpningen, og kameraet velger automatisk den lukkertiden som gir optimal eksponering. Store blenderåpninger (lave f-tall) reduserer dybdeskarpheten og gjør motiver bak og foran hovedmotivet uskarpe. Små blenderåpninger (høye f-tall) øker dybdeskarpheten og bringer frem detaljer i bakgrunnen og forgrunnen. Liten dybdeskarphet brukes vanligvis i portretter for å gjøre bakgrunnsdetaljer uskarpe, og stor dybdeskarphet i landskapsbilder for å bringe både forgrunn og bakgrunn i fokus.



Stor blenderåpning (f/5,6)

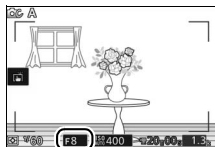


Liten blenderåpning (f/16)



## Velge en blenderåpning

Drei multivelgeren mot urviseren for større blenderåpninger (lavere f-tall), og med urviseren for mindre blenderåpninger (høyere f-tall). Minimums- og maksimumsverdiene avhenger av hvilket objektiv som brukes.

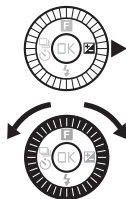


## ■ M Manuell

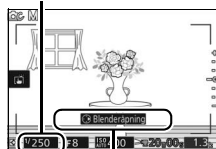
Med manuell funksjon velger du selv både lukkertid og blenderåpning.

### Velge lukkertid og blenderåpning

Juster lukkertiden og blenderåpningen med referanse til eksponeringsindikatoren (se nedenfor). Trykk på ► for å markere lukkertid eller blenderåpning, og drei multivelgeren for å velge en verdi, gjenta deretter for det gjenværende elementet. Drei multivelgeren med urviseren for kortere lukkertider eller mindre blenderåpninger (høyere f-tall), og mot urviseren for lengre lukkertider og større blenderåpninger (lavere f-tall). Lukkertiden kan stilles inn på verdier så korte som  $\frac{1}{16}$  000 s eller så lange som 30 s, eller på "B-innstilling" for å holde lukkeren åpen uendelig for lang eksponeringstid (☞ 45). Blenderåpningen kan stilles inn på verdier mellom minimum og maksimum for objektivet.

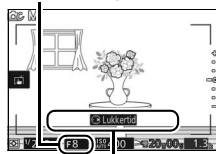


Lukkertid



Trykk på ► for å markere blenderåpning.

Blenderåpning



Trykk på ► for å markere lukkertid.

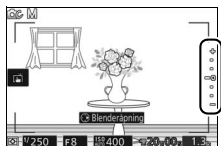
### ☑ Serieopptak

Den valgte lukkertiden kan endres når en bildefrekvens på 10 b/s eller raskere er valgt i serieopptak (☞ 79).



### Eksponeringsindikatoren

Når en annen lukkertid enn "B-innstilling" er valgt, viser eksponeringsindikatoren om fotografiet vil bli under- eller overeksponert med gjeldende innstillinger.



Optimal eksponering	Underekspontert med $\frac{1}{3}$ EV	Overeksponert med mer enn 2 EV
+ . . -0 . .	+ . . -0 . .	+ . . -0 . .

### ISO-følsomhet (eksponeringskontroll P, S, A og M)

Når du velger et "automatisk" alternativ for **ISO-følsomhet** (☞ 175), justerer kameraet automatisk følsomheten innenfor det valgte området dersom optimal eksponering ikke kan oppnås med den valgte lukkertiden eller blenderåpningen.



## Langtidseksponeringer (kun eksponeringskontroll M)

Velg en "B-innstilling" som lukkertid for å fotografere lys som beveger seg, stjernene, nattlandskap eller fyrverkeri, med svært lang eksponeringstid. Lukkeren forblir åpen så lenge utløseren holdes nede. Bruk av stativ anbefales for å forhindre uskarphet.



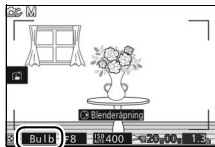
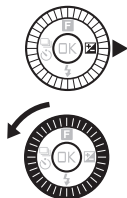
### 1 Gjør klart kameraet.

Sett kameraet på et stativ eller plasser det på en stabil, jevn overflate. Bruk et fulladet EN-EL22 batteri eller nettdapteren EH-5b med strømforsyningen EP-5E (ekstrautstyr) for å forhindre at kameraet går tomt for strøm før eksponeringen er ferdig. Merk at støy (lyse punkter, lyse piksler vilkårlig spredt i bildet eller slør) kan oppstå ved lange eksponeringer; før opptak bør du således velge **På** for **Støyred. ved lang eksp.** i opptaksmenyen (☞ 153).

---

## 2 Velg "B-innstilling" som lukkertid.

Trykk på ► for å markere lukkertid og dregi multivelgeren mot urviseren for å velge "B-innstilling".



---

## 3 Åpne lukkeren.

Etter fokusering trykker du utløseren helt ned. Hold utløseren nede til eksponeringen er ferdig.

---

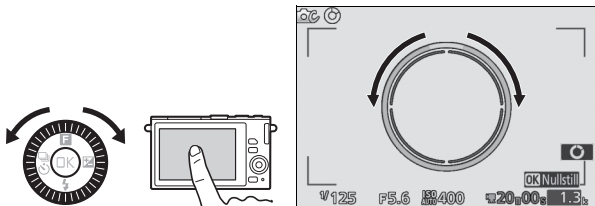
## 4 Steng lukkeren.


Løft fingeren fra utløseren.

Opptaket avsluttes automatisk etter cirka to minutter. Legg merke til at noe tid kan være påkrevd for å ta opp lange eksponeringer.


## Den kreative palett

For å velge en kreativ effekt dreier du multivelgeren eller bruker en finger for å dreie den kreative paletten på skjermen. Den valgte effekten vises på skjermen og endres gradvis ettersom paletten dreies.



Trykk utløseren helt ned for å ta et bilde med den valgte effekten (alternativene for opptak med en fingertrykking er ikke tilgjengelige når den kreative paletten vises; for å vise eller skjule den kreative paletten, trykker du på ). Den innebygde blitsen kan ikke brukes.

### Motivgjenkjenne

Kameraet justerer innstillingene automatisk for å passe motivet og situasjonen. De tilgjengelige effektene varierer med motivtypen som er oppdaget. For å nullstille paletten, trykker du på  eller trykker på **Nullstill** mens den kreative paletten vises.

## HDR

Detaljer i høylys og skygger bevares ved bruk av HDR (høyt dynamisk område). Hver gang utløseren trykkes helt ned, tar kameraet to bilder i rask rekkefølge og kombinerer dem for å bevare detaljer i høylys og skygger på motiver med høy kontrast; den innebygde blitzten avfyres ikke. Det kan hende at det tar noe tid å behandle bildene; det endelige fotografiet vises når prosesseringen er fullført.



*Første eksponering  
(mørkere)*

+



*Andre eksponering  
(lysere)*



*Kombinert HDR-bilde*

### **Komponere HDR-fotografier**

Kantene på bildet vil beskjæres. Du vil kanskje ikke få resultatet du ønsker dersom kameraet eller motivet beveger seg under opptak. Avhengig av motivet, kan nyansene være ujevne og skygger kan komme til syne rundt lyse gjenstander eller glories kan komme til syne rundt mørke gjenstander.

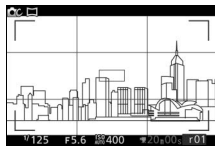
## Lettvint panorama

Følg trinnene nedenfor for å ta panoramaer. Under opptak fokuserer kameraet ved bruk av automatisk valg av AF-søkefelt (📖 159); ansiktsgjenkjenning (📖 34) er ikke tilgjengelig.

Eksponeringskompensasjon (📖 83) kan brukes, men den innebygde blitsen avfyres ikke.

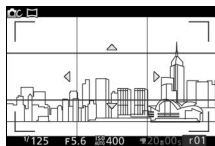
### 1 Still inn fokus og eksponering.

Komponer starten på panoramaet og trykk utløseren halvveis ned. Hjelpelinjer vil vises på displayet.



### 2 Start opptaket.

Trykk utløseren helt ned og ta deretter fingeren vekk fra knappen. ▲, ▼, ◀ og ▶ ikoner vises på displayet for å indikere de mulige panoreringsretningene.



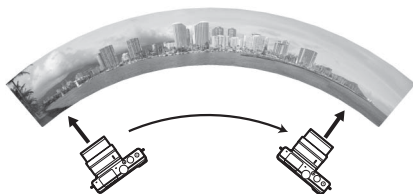
### 3 Panorer kameraet.

Panorer kameraet langsomt opp, ned, til venstre eller høyre, som vist nedenfor. Opptaket begynner når kameraet oppdager panoreringsretningen og en fremdriftsindikator vises på skjermen. Opptaket avsluttes automatisk når slutten på panoramaet nås.

*Fremdriftsindikator*



Et eksempel på hvordan du panorerer kameraet vises nedenfor. Panorér kameraet i en stødig kurve, enten horisontalt eller vertikalt, uten å endre din posisjon. Avpass panoreringen i henhold til alternativet som er valgt for **Bildestørrelse** i opptaksmenyen: rundt 15 sekunder er nødvendig for å fullføre panoreringen når **Normalt panorama** er valgt, og rundt 30 sekunder er nødvendig når **Bredt panorama** er valgt.



#### Panoramaer

Vidvinkelobjektiver med høy fortegnings gir kanskje ikke ønsket resultat. En feilmelding vises hvis kameraet panoreres for raskt eller for ustødig. Merk at ettersom panoramaer består av flere bilder, kan kanskje skjøtene mellom bildene være synlige, og ønsket resultat kanskje ikke oppnås med motiver i bevegelse eller med neonlys eller andre motiver med raske endringer i farge eller lysstyrke, motiver som er for nærme kameraet, motiver i svak belysning og motiver som himmelen eller sjøen som har en solid farge eller inneholder enkle repeterende mønstre.

Det fullførte panoramaet vil være noe mindre enn området som er synlig på skjermen under opptak. Det vil ikke tas noe panorama hvis opptaket avsluttes før halvveispunktet; hvis opptaket avsluttes etter halvveispunktet, men før panoramaet er fullført, vises delen som ikke er tatt opp i grått.

## ■ ■ Vis panoramaer





Panoramaer kan vises ved å trykke på ▼ når et panorama vises på full skjerm (☰ 31). Starten på panoramaet vises med den minste størrelsen som fyller skjermen, og kameraet ruller deretter gjennom bildet i den opprinnelige panoreringens retningen.



Navigeringsvindu Guide



Følgende handlinger kan utføres:

Hvis du vil	Bruk	Beskrivelse
Pause		Pause avspilling.
Spille av		Gjenoppta avspilling når panoramaet er satt på pause eller under tilbakespuling/fremoverspuling.
Spole fremover/tilbake		Trykk på ◀ for å spole bakover eller på ▶ for å spole fremover. Dersom avspillingen er satt på pause, vil panoramaet spoles fremover eller bakover ett segment av gangen. Hold knappen inne for kontinuerlig spoling frem- eller bakover.
Gå tilbake til avspilling på full skjerm		Trykk på ▲ eller ▶ for å avslutte og gå tilbake til avspilling på full skjerm.

## Bare valgt farge

Ta svart-hvitt-bilder der én nyanse vises i en farge.

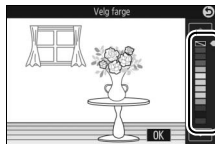
### 1 Velg Velg farge.

Trykk på **F** for å vise **F** (funksjon)-menyen, marker deretter **Velg farge** og trykk på **OK**.



### 2 Velg en farge.

Bruk multivelgeren til å velge en farge og trykk på **OK**.



### 3 Ta bilder.

Trykk utløseren helt ned for å ta bilder. Kun den valgte nyansen vil vises i farge; alle andre nyanser vil tas opp som gråtoner.



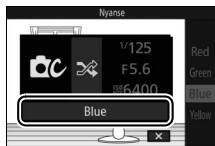


## Kryssprosessering

Velg en grunn-nyanse for å ta bilder med endrede farger.

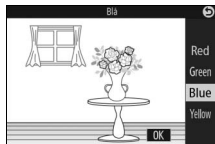
### 1 Velg Nyanse.

Trykk på **F** for å vise **F** (funksjon)-menyen, marker deretter **Nyanse** og trykk på **OK**.



### 2 Velg en farge.

Bruk multivelgeren til å velge en grunnfarge (rød, grønn, blå eller gul) og trykk på **OK**.



### 3 Ta bilder.

Trykk utløseren helt ned for å ta bilder med endrede farger.



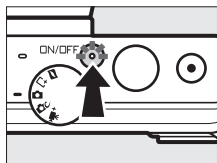
# Ta opp og vise filmer

## Ta opp filmer

Bruk filmopptaksknappen til å ta opp filmer med funksjonene auto, kreativ og avansert filmopptak.

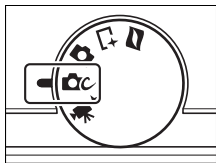
### 1 Slå på kameraet.

Trykk på strømbryteren for å slå kameraet på.



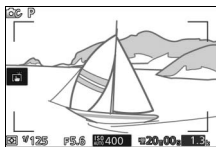
### 2 Velg en opptaksinnstilling.

Drei funksjonsvelgeren til (auto), (kreativ) eller (avansert filmopptak) som beskrevet på side 6. I avansert filmopptaksfunksjon kan du velge filmtype ved å bruk alternativet **Avansert filmopptak** i -menyen (□ 57).



### 3 Komponer åpningsbildet.

Komponer åpningsbildet med motivet i midten av displayet. Hvis **Sakte film** er valgt i avansert filmopptaksfunksjonen (□ 57), trykker du utløseren halvveis ned for å fokusere.



-ikonet

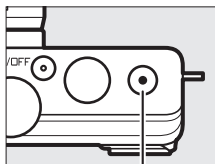
Et -ikon angir at filmer ikke kan tas opp.

## 4 Start opptaket.

Trykk på filmopptaksknappen for å starte opptaket. En opptaksindikator, bruk tid og tilgjengelig tid vises mens opptaket pågår.

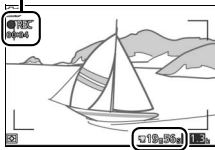
### Lydopptak

Pass på at du ikke dekker til mikrofonen, og legg merke til at den innebygde mikrofonen kan ta opp lyden fra kameraet eller objektivet. Bortsett fra når kameraet tar opp filmer i sakte film, fokuserer det kontinuerlig; for å unngå å ta opp fokuseringsstøy, velg **Enkeltbilde-AF** for **Fokusfunksjon** i filmmenyen (☞ 155).



Filmopptaksknapp

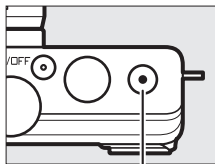
Opptaksindikator/brukt tid



Tilgjengelig tid

## 5 Avslutt opptaket.

Trykk på filmopptaksknappen igjen for å avslutte opptaket. Opptaket avsluttes automatisk når maksimumlengden nås (☞ 167), minnekortet blir fullt, en annen funksjon velges, objektivet tas av eller dersom kameraet blir for varmt (☞ xvii).



Filmopptaksknapp

### Maksimal lengde

Kameraet kan ta opp filmer med en størrelse på inntil 4 GB (for mer informasjon, se side 167). Legg merke til at opptak kan avsluttes før denne lengden nås, avhengig av minnekortets skrivehastighet (☞ 194).



## ■ Opptaksinnstilling

Filmer kan tas opp i opptaksinnstillingene angitt nedenfor. Filmer kan ikke tas opp med funksjonene beste bilde eller bevegelsesbilde.



### 📷 Autofunksjon (□ 28)

Velg denne funksjonen for å la kameraet velge passende innstillinger. Kameraet justerer innstillingene automatisk for å passe motivet og situasjonen.

### 📷 Kreativ funksjon (□ 38)

Ta opp filmer i eksponeringsmodus **P** (programautomatikk). Hvis **Kreativ palett** er valgt, gjelder den valgte effekten for filmen (□ 47).

### 📷+ Avansert filmopptaksfunksjon (□ 57)

Velg en eksponeringsmodus (□ 142) og juster lukkertid eller blenderåpning, eller ta opp filmer i sakte eller rask film eller med andre spesialeffekter.

### 📷 Filmlyd

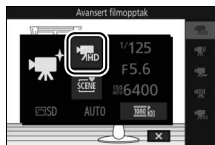
Elementet **Lydalternativer for film** i filmmenyen tilbyr alternativer for mikrofonfølsomhet og vindstøy (□ 168).

### 📷 Tilgjengelige innstillinger

For informasjon om hvilke alternativer som er tilgjengelige med avansert filmopptak, se side 202.

## ■ Avansert filmopptaksalternativer

I **+** (avansert filmopptak)-funksjon kan du få tilgang til følgende alternativer ved å trykke på **F** og velge **Avansert filmopptak** i **F** (funksjon)-menyen.

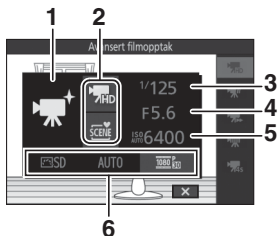


<b>HD-film</b>	Ta opp høydefinisjons (HD) filmer.
<b>Sakte film</b>	<p>Ta opp inntil tre sekunder med lydløs sakte filmopptak. Filmer i sakte film tas opp med 400 b/s og spilles av med rundt 30 b/s.</p> <p><i>Opptak</i> </p> <p><i>Avspilling</i> </p>
<b>Rask film</b>	<p>Ta opp lydløse raske filmopptak som spilles av på rundt fire ganger normal hastighet. Avspillingstiden er en fjerdedel av opptakstiden.</p> <p><i>Opptak</i> </p> <p><i>Avspilling</i> </p>
<b>Rykk</b>	<p>Ta opp lydløse rykk-filmer. Opptaket tar en pause hvert annet sekund for en rykkende effekt.</p> <p><i>Opptak</i> </p> <p><i>Avspilling</i> </p>
<b>Firesekunders film</b>	Ta opp et firesekunders filmklipp. Flere klipp kan forenes til en enkeltfilm ved bruk av alternativet <b>Sett sammen 4-sek-filmer</b> i avspillingsmenyen (137).



## **F (funksjon)-menyen** (☐ 10)

Hvis du trykker på **F** i avansert filmopptaksfunksjon, vises elementene oppgitt nedenfor. De tilgjengelige elementene varierer med filmtypen som er oppdaget (☐ 57).



1	Opptaksinnstilling .....	6
2	Avansert filmopptak .....	57
	Eksponeringsmodus .....	142
3	Lukkertid .....	42, 44
4	Blenderåpning .....	43, 44
5	ISO-følsomhet .....	175
6	Picture Control .....	176
	Hvitbalanse .....	170
	Bildestr./opptaksfrekvens .....	167
	Sakte film .....	166

## **Sakte film**

Når sakte film er valgt i avansert filmopptaksfunksjon, kan kameraet fokuseres ved at utløseren trykkes halvveis ned før opptaket begynner. Kameraet fokuserer på motivet i midten av skjermen; ansiktsgjenkjenning (☐ 34) er ikke tilgjengelig. Fokus og eksponering kan ikke justeres under opptak. Alternativer for filmfrekvens beskrives på side 166.

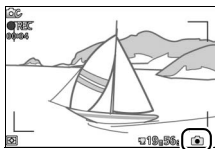
## **Opptakstid**

Følgende tabell angir de omtrentlige maksimale opptakstidene for individuelle filmer tatt med standard filmfrekvens i hver opptaksinnstilling.

<b>Autofunksjon</b>	20 minutter
<b>Kreativ funksjon</b>	20 minutter
<b>Avansert filmopptaksfunksjon</b>	
<b>HD-film</b>	20 minutter
<b>Sakte film</b>	3 sekunder
<b>Rask film</b>	20 minutter
<b>Rykk</b>	20 minutter
<b>Firesekunders film</b>	4 sekunder

## Ta fotografier under filmopptak

Trykk utløseren helt ned for å ta et fotografi uten å avbryte filmopptaket. Fotografier som tas under et filmopptak har et sideforhold på 3 : 2.



### Ta fotografier under filmopptak

Det kan tas inntil 20 fotografier ved hvert filmopptak. Legg merke til at fotografier ikke kan tas ved opptak i sakte film.

### Fokuslås



Dersom **Enkeltbilde-AF** er valgt som **Fokusfunksjon** i filmmenyen for avansert filmopptaksfunksjon, vil fokus låses når utløseren trykkes halvveis ned (□ 160).

### Se også

Se side 168 for informasjon om hvordan du konfigurerer kameraet til å ta fotografier automatisk under filmopptak.



## Vise filmer

Filmer indikeres med et -ikon ved avspilling på full skjerm (31). Trykk på  for å starte avspillingen.

-ikon/lengde












Indikator for filmavspilling/nåværende posisjon/total lengde



Lydstyrke

Guide

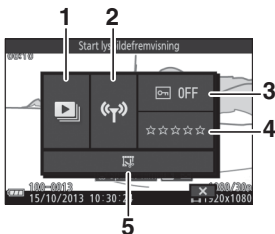
Følgende handlinger kan utføres:

Hvis du vil	Bruk	Beskrivelse
Pause		Pause avspilling.
Spille av		Gjenoppta avspilling når filmen er satt på pause eller under tilbakespoling/fremoverspuling.
Spole fremover/ tilbake		Trykk på  for å spole bakover eller på  for å spole fremover. Hastigheten øker ved hvert trykk, fra 2x til 4x, til 8x til 16x. Dersom avspillingen er satt på pause, vil filmen spoles fremover eller bakover ett bilde av gangen. Hold knappen inne for kontinuerlig spoling frem- eller bakover.
Justere lydstyrken		Drei på multivelgeren for å justere lydstyrken.
Gå tilbake til avspilling på full skjerm		Trykk på  eller  for å avslutte og gå tilbake til avspilling på full skjerm.






## **F (funksjon)-menyen** (☐ 10)

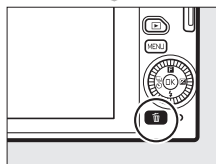
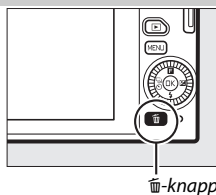
Du får tilgang til følgende alternativer ved å trykke på **F** når en film vises:



- 1 Start lysbildefremvisning ..... 111
- 2 Wi-Fi-opplasting ..... 93
- 3 Beskytt ..... 131
- 4 Rangering ..... 131
- 5 Rediger film ..... 135

## **Slette filmer**

For å slette den valgte filmen, trykker du på . En bekreftelsesdialogboks vises. Trykk på  igjen for å slette filmen og gå tilbake til avspilling, eller trykk på  for å avslutte uten å slette filmen. *Legg merke til at filmer ikke kan gjenopprettes så snart de er slettet.*



 **Se også**




Se side 135 for informasjon om å beskjære uønsket opptak fra filmer. For informasjon om hvilke alternativer som er tilgjengelige for bildestørrelse og filmfrekvens for HD-filmer, se side 167.

 **Ta opp filmer**

Flimner, bånd og fortegningsbilder kan være synlige på displayet og i den endelige filmen i belysning med lysstoffrør, kvikksølv- eller natriumlamper eller hvis kameraet panoreres horisontalt eller et motiv beveger seg med høy hastighet gjennom bildefeltet (flimner og bånd kan reduseres ved å velge et alternativ for **Flimmerreduksjon** som passer med den lokale nettfrekvensen som beskrevet på side 188, men legg merke til at den lengste lukkertiden som er tilgjengelig er  $\frac{1}{100}$  s ved **50 Hz** og  $\frac{1}{60}$  s ved **60 Hz**; flimmerreduksjon er ikke tilgjengelig med filmer i sakte film). Sterke lyskilder kan forårsake etterbilder når kameraet panoreres. Ujevne kanter, uriktige farger, moaré og lyse punkter kan også forekomme. Ikke vend kameraet mot solen eller andre sterke lyskilder når du tar opp filmer. Hvis du unnlater å ta hensyn til denne forholdsregelen, kan det resultere i skade på kameraets indre kretser.



# Andre opptaksinnstillinger

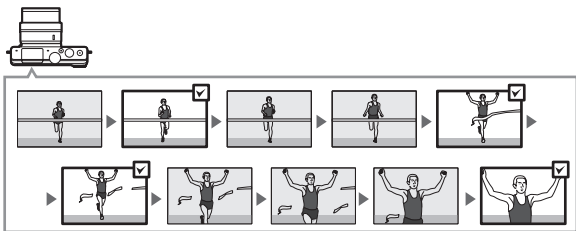
I tillegg til funksjonene som er beskrevet ovenfor, tilbyr kameraet en  (beste bilde)-funksjon for å hjelpe til med bilder som er vanskelige i rett øyeblikk å ta og en  (bevegelsesbilde)-funksjon som kombinerer fotografier med korte filmvignetter ( 74).

## **Velge øyeblikket (Beste bilde)**

Velg et bilde fra 20 bilder som er lagret på midlertidig lagring like før eller etter lukkeren utløses (Aktivt valg), velg øyeblikket for å utløse lukkeren etter som scenen avspilles i sakte film (langsom bildevisning) eller la kameraet velge beste bilde basert på komposisjon og bevegelse (Smart bildevalg).

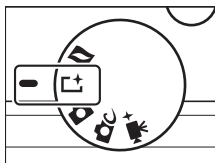
### **Velge et bilde manuelt (Aktivt valg)**

Velg opp til 20 bilder fra 20 bildefelt som er tatt kort tid før eller etter utløseren er trykket helt ned.



## 1 Velg $\square+$ -funksjon.

Drei funksjonsvelgeren til  $\square+$  (beste bilde).



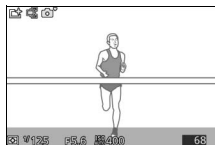
## 2 Velg Aktivt valg.

Trykk på  $\square$  (funksjon) for å vise  $\square$ -menyen. Marker **Beste bilde** og trykk på  $\odot$ , marker deretter **Aktivt valg** og trykk på  $\odot$ .




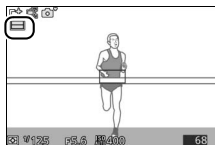
## 3 Komponer fotografiet.

Komponer bildet med motivet i midten av bildefeltet.



#### 4 Begynn å bufre fotografier.

Trykk utløseren halvveis ned for å fokusere (☐ 29). Et -ikon vises når kameraet begynner å lagre bilder i minnebufferen.









#### 5 Ta bildet.

Trykk utløseren mykt helt ned. De 20 bildene som er lagret i bufferen både før og etter at utløseren ble trykket ned vil kopieres til midlertidig lagring.




#### 6 Velg opp til 20 bildefelt.

Trykk på  eller  for å rulle gjennom bildefeltene og trykk på  eller  for å velge eller velge bort. Valgte bilder indikeres av et -ikon, mens de gjenværende bildene merkes med -ikoner for å vise at de vil bli slettet.




#### 7 Lagre de valgte bildefeltene.

Trykk på  for å lagre de valgte bildefeltene på minnekortet. Lampen for minnekortaktivitet lyser mens lagringen pågår; merk at avhengig av opptaksforhold og minnekortets skrivehastighet, kan det ta noe tid å lagre de valgte bildene.

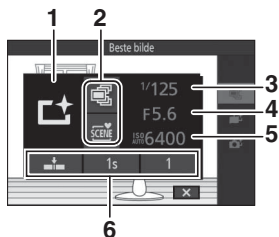


## Aktivt valg

Med standardinnstillingene merkes bildet som ble tatt i det øyeblikket utløseren ble trykket helt ned automatisk med et -ikon i trinn 6.

## F (funksjon)-menyen (☰ 10)

Hvis du trykker på **F** i funksjonen beste bilde, vises elementene oppgitt nedenfor. Tilgjengelige elementer varierer med valgt funksjon (☰ 63, 67, 69).



1	Opptaksinnstilling .....	6
2	Beste bilde .....	63
	Eksponeringsmodus .....	142
3	Lukketid .....	42, 44
4	Blenderåpning .....	43, 44
5	ISO-følsomhet .....	175
6	Lagre ved utløsertrykk: .....	146
	Bufferlagring, 20 bilder .....	146
	Lagrede bilder (standard) .....	146
	Antall bilder lagret .....	146

## Tilgjengelige innstillinger

For informasjon om hvilke alternativer som er tilgjengelige sammen med funksjonen beste bilde, se side 202.


## Funksjonen beste bilde

Filmer kan ikke tas opp, og det hjelper ikke å trykke på filmopptaksknappen. Blitsen kan ikke brukes.


## Se også

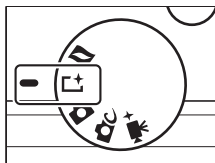
Se side 146 for informasjon om å justere innstillingene for Aktivt valg.

## Velge ditt øyeblikk (langsom bildevisning)





Når langsom bildevisning er valgt i funksjonen  (beste bilde), fanger kameraet en kort sekvens med stillbilder og spiller dem av i sakte film slik at du kan velge det nøyaktige øyeblikket for et fotografi.

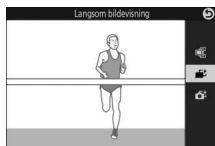
### 1 Velg -funksjon.

Drei funksjonsvelgeren til  (beste bilde).



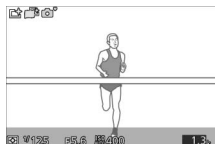
### 2 Velg Langsom bildevisning.

Trykk på  (funksjon) for å vise -menyen. Marker **Beste bilde** og trykk på , marker deretter **Langsom bildevisning** og trykk på .




### 3 Komponer fotografiet.

Komponer bildet med motivet i midten av bildefeltet.

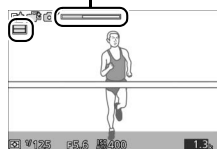


#### 4 Trykk utløseren halvveis ned.

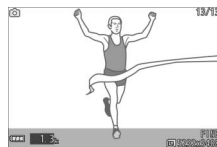
Kameraet tar opp til 20 bilder som lagres i en midlertidig minnebuffer etter at du har fokusert. Deretter avspilles bildene langsomt i en kontinuerlig sløyfe så lenge utløseren holdes halvveis nedtrykt. Et -ikon vises på skjermen.



*Fremdriftsindikator*



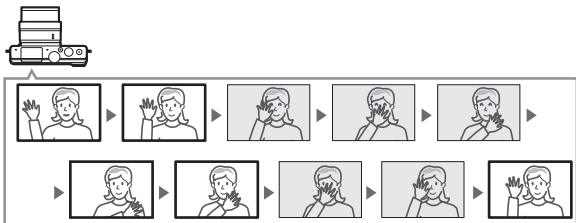
Når ønsket bildefelt vises, trykker du utløseren helt ned for å lagre gjeldende bildefelt og forkaste de gjenværende bildene. Det valgte bildefeltet vises i noen få sekunder når lagringen er fullført. For å slette bufferinnholdet og avslutte uten å ta et fotografi, slipper du utløseren uten å trykke den helt ned.





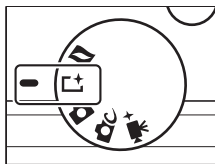
## La kameraet velge øyeblikket (Smart bildevalg)

Smart bildevalg hjelper deg med å fange et flyktig uttrykk på ansiktet av et portrettmotiv eller andre motiver som er vanskelige å fange i rett øyeblikk, som eksempelvis et gruppefoto eller en festscene. Hver gang lukkeren utløses, velger kameraet automatisk beste bilde samt 4 kandidater til beste bilde ut fra komposisjon og bevegelse.



### 1 Velg $\square+$ -funksjon.

Drei funksjonsvelgeren til  $\square+$  (beste bilde).



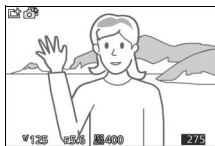
### 2 Velg Smart bildevalg.

Trykk på  $\square$  (funksjon) for å vise  $\square$ -menyen. Marker **Beste bilde** og trykk på  $\odot$ , marker deretter **Smart bildevalg** og trykk på  $\odot$ .



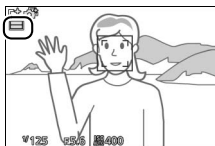
### 3 Komponer fotografiet.

Komponer bildet med motivet i midten av bildefeltet.



### 4 Begynn å bufre fotografier.

Trykk utløseren halvveis ned for å fokusere (☐ 29). Et ☐-ikon vises etter hvert som kameraet begynner å lagre bilder i minnebufferen. Så lenge utløseren holdes halvveis nedtrykt, justerer kameraet fokus kontinuerlig for å korrigere endringer av avstanden til motivet.



### 5 Ta bildet.

Trykk utløseren mykt helt ned. Kameraet vil sammenligne bilder som er lagret i bufferen både før og etter at utløseren ble trykket ned, og det velger fem bilder som kopieres til minnekortet. Legg merke til at dette kan kreve noe tid. Det beste bildet vises på skjermen i noen få sekunder når opptaket er ferdig.



### Smart bildevalg

Kameraet velger automatisk et motivprogram som passer til motivet.

### Mellomlagring

Mellomlagring begynner når utløseren trykkes halvveis ned, og slutter etter cirka 90 sekunder eller når utløseren trykkes helt ned.

*Utløseren halvveis*

*nedtrykt for å  
fokusere*

*Utløseren trykket helt  
ned*

*Opptaket  
avsluttes*



### Smart bildevalgfiler




Du må ikke slette "NCSPSLST.LST"-filen fra "NCFL"-mappen på minnekortet eller endre filnavnene på bilder som er tatt med Smart bildevalg. Kameraet vil ikke lenger gjenkjenne de påvirkede filene som Smart bildevalg-bilder og vil i stedet behandle dem som selvstendige fotografier.

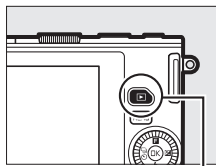
### Se også

Bruk alternativet **Antall bilder lagret** i opptaksmenyen for å velge antall bilder som Smart bildevalg skal lagre (□ 146).



## ■ Vise fotografier tatt med Smart bildevalg






Trykk på  og bruk multivalgeren til å vise fotografier tatt med Smart bildevalg (☰ 31; bilder tatt med Smart bildevalg markeres med ikonet ). Kun det beste bildet vises av fotografiene som er tatt med Smart bildevalg (når du trykker på  for å vise neste bilde, hopper kameraet over kandidatene til beste bilde, slik at neste bilde som vises ikke vil ha et filnummer som kommer direkte etter bildet som vises akkurat nå). For å avslutte avspillingen og gå tilbake til opptaksfunksjonen, trykker du utløseren halvveis ned.



-knapp






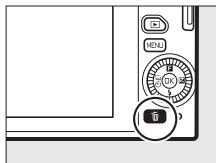
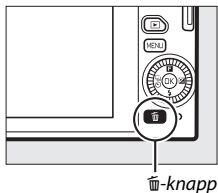
## Velge beste bilde

Når et fotografi tatt med den smarte bildevalgfunksjonen vises, kan du velge beste bilde ved å trykke på . Trykk på  eller  for å vise de andre bildene i sekvensen, og trykk på  for å velge gjeldende bilde som beste bilde. For å gå tilbake til vanlig avspilling, trykker du på .





## ■ Slette bilder


Hvis du trykker på  når et bilde tatt med Smart bildevalg er valgt, vises en bekreftelsesdialogboks. Trykk på  en gang til for å slette det beste bildet og de beste bildekandidatene, eller trykk på  for å avslutte uten å slette bildene. *Legg merke til at bilder ikke kan gjenopprettes så snart de er slettet.*



### Slette enkelte bilder

Følgende alternativer vises hvis du trykker på  i dialogboksen for beste bilde. Marker et alternativ med multivelgeren og trykk på  for å velge.

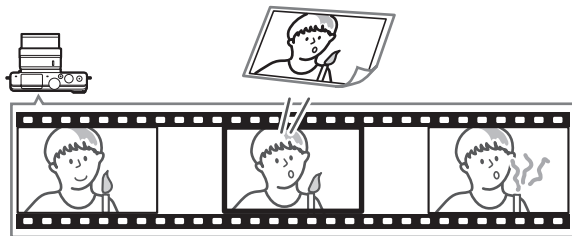
- **Dette bildet:** Slett vist bilde (legg merke til at bildet som nå er valgt som beste bilde ikke kan slettes).
- **Alle unntatt det beste:** Slett kandidatene for beste bilde, men ikke bildet som for øyeblikket er valgt som beste bilde.

En bekreftelsesdialogboks vises. For å slette valgt bilde eller valgte bilder, markerer du **Ja** og trykker på .



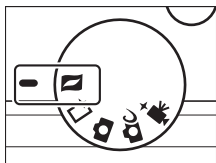
## **☑ Kombinere fotografier med korte filmvignetter (Bevegelsesbildefunksjon)**

Ta opp korte filmvignetter sammen med fotografiene dine. Hver gang lukkeren utløses, tar kameraet et stillbilde og rundt 1,6 s med filmopptak. Når det resulterende "Bevegelsesbildet" vises på kameraet, spilles filmen av i sakte film over cirka 4 s, etterfulgt av stillbildet.



### **1 Velg ☑-funksjon.**

Drei funksjonsvelgeren til ☑ (bevegelsesbilde).




### **2 Komponer bildet.**

Komponer bildet med motivet i midten av bildefeltet.



### 3 Begynn mellomlagring.

Trykk utløseren halvveis ned for å fokusere (📖 29). Et -ikon vises etter hvert som kameraet begynner å lagre opptak i minnebufferen.



### 4 Ta bildet.

Trykk utløseren mykt helt ned. Kameraet vil ta et fotografi sammen med cirka 1,6 s med filmopptak som starter før og slutter etter at utløseren er trykt helt ned. Legg merke til at dette kan kreve noe tid. Når lagringen er ferdig, vises fotografiet i noen få sekunder.



#### Mellomlagring

Mellomlagring begynner når utløseren trykkes halvveis ned, og slutter etter cirka 90 sekunder eller når utløseren trykkes helt ned.

*Utløseren halvveis nedtrykt for å fokusere*

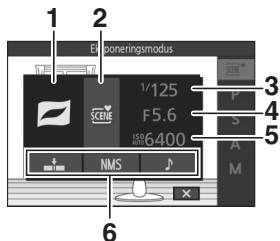
*Utløseren trykket helt ned*

*Opptaket avsluttes*



## **F (funksjon)-menyen** (📖 10)

Følgende elementer vises hvis du trykker på **F** i bevegelsesbildefunksjon:



<b>1</b>	Opptaksinnstilling .....	6
<b>2</b>	Eksponeringsmodus .....	142
<b>3</b>	Lukkertid .....	42, 44
<b>4</b>	Blenderåpning .....	43, 44
<b>5</b>	ISO-følsomhet .....	175
<b>6</b>	Film før/etter .....	147
	Filformat .....	148
	Lyd .....	77

## **Tilgjengelige innstillinger**

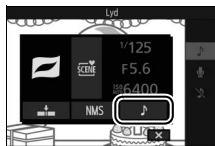
For informasjon om hvilke alternativer som er tilgjengelige sammen med bevegelsesbildefunksjonen, se side 202.





## Lyd

For å ta opp rundt 4 sekunder med lyd med bevegelsesbilder fra starten av filmopptaket, bruker du multivalgeren og OK-knappen til å velge **lyd fra omgivelsene** for **Lyd i F** (funksjon)-menyen (76). Bevegelsesbilder kan også lagres med bakgrunnsmusikk (**Bakgrunnsmusikk**) eller ingen lyd (**Ingen**).








### Bevegelsesbildefunksjon

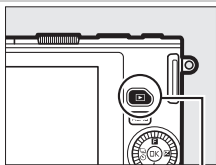
Filmer kan ikke tas opp med filmopptaksknappen og blitsen kan ikke brukes.

### Se også

Se side 147 for informasjon om hvordan du velger hvilke deler av bufferen som skal inkluderes i filmopptaket. For informasjon om lagring av bevegelsesbilder i et format som kan vises med de fleste filmavspillingsprogramvarer, se side 148. Se side 138 for informasjon om å kombinere flere bevegelsesbilders filmdele i én enkeltfilm.

## Vise bevegelsesbilder




Trykk på  og bruk multivelgeren til å vise et bevegelsesbilde ( 31; bevegelsesbilder markeres med ikonet ). Dersom du trykker på  når et bevegelsesbilde vises, avspilles filmdelen i sakte film over et tidsrom på rundt 4 s, etterfulgt av fotografiet; avspilling ledsages av lydsporet som er valgt ved bruk av alternativet **Lyd** ( 77). For å avslutte avspillingen og gå tilbake til opptaksfunksjonen, trykker du utløseren halvveis ned.

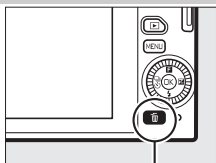


-knapp

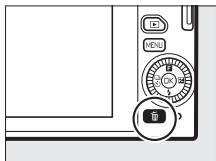


## Slette bevegelsesbilder

For å slette valgt bevegelsesbilde, trykker du på . En bekreftelsesdialogboks vises. Trykk på  igjen for å slette fotografiet og filmen og gå tilbake til avspilling, eller trykk på  for å avslutte uten å slette filen. *Legg merke til at bevegelsesbilder ikke kan gjenopprettes så snart de er slettet.*



-knapp





# Mer om fotografering

Dette avsnittet beskriver andre funksjoner du kan bruke når du tar bilder.

## Serieopptak


Ta en kontinuerlig serie med fotografier.

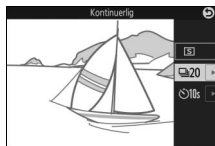
### 1 Vis alternativene for utløserfunksjon.

Trykk på ◀ (S) for å vise alternativene for utløserfunksjon.









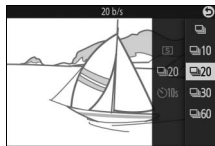
### 2 Velg .

Marker  (serieopptak) og trykk på ▶ for å vise alternativer for bildefrekvens.



### 3 Velg en bildefrekvens.

Marker ønsket bildefrekvens og trykk på OK. Bildefrekvensen uttrykkes i henhold til antall bilder som tas per sekund (b/s); velg mellom bildefrekvenser på cirka 5, 10, 20, 30 og 60 b/s (henholdsvis , , , , ). Bortsett fra når  er valgt, er maksimum antall bilder som kan tas i én enkelt serie 20.




### 4 Komponer motivet ditt og ta bildet.


Trykk utløseren helt ned for å ta serien.



### **Serieopptak**

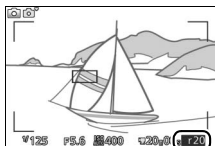
Kun ett bilde vil tas hvis blitsen avfyres når  er valgt; ved innstillinger på 10, 20, 30 og 60 b/s vil den innebygde blitsen ikke avfyres.

Lampen for minnekortaktivitet lyser mens fotografier lagres på minnekortet. Avhengig av opptaksforholdene og minnekortets skrivehastighet, kan lagringen av et opptak ta noe tid. Dersom batteriet blir utladet før alle fotografiene er lagret, deaktiveres utløseren og de resterende bildene overføres til minnekortet.


Serieopptak er ikke tilgjengelig i andre kreative funksjoner enn **P**, **S**, **A** eller **M**, i funksjonene beste bilde, avansert filmopptak eller bevegelsesbilde, eller når live-bildekontroll brukes i autofunksjon ( 36).

### **Bufferstørrelse**

Kameraet har en minnebuffer for midlertidig lagring, slik at du kan fortsette å fotografere mens bildene lagres på minnekortet. Omtrentlig antall bilder du kan lagre i minnebufferen med gjeldende innstillinger vises mens utløseren trykkes halvveis ned (dette er en omtrentlig verdi, som varierer avhengig av opptaksforholdene). Illustrasjonen viser displayvisningen når det er igjen plass til omtrent 20 bilder i bufferen.



### **Enkeltbilde**

For å kun ta ett bilde hver gang utløseren trykkes helt ned, velger du  (enkeltbilde) som utløserfunksjon.

## Selvtløserfunksjoner

Selvtløseren brukes til å forsinke lukkerutløsningen til 10 eller 2 sekunder etter at utløseren er trykket helt ned.

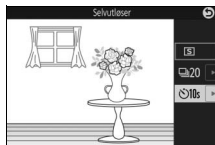
### 1 Vis alternativene for utløserfunksjon.

Trykk på ◀ (☺) for å vise alternativene for utløserfunksjon.



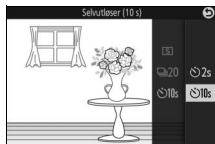
### 2 Velg ☺.

Marker ☺ (selvtløser) og trykk på ▶ for å vise alternativer for selvtløser.



### 3 Velg ønsket selvtløseralternativ.

Bruk multivelgeren til å markere ☺10s ☺2s, og trykk på OK.



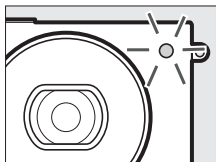
### 4 Sett kameraet på et stativ.

Sett kameraet på et stativ eller plasser det på en stabil, jevn overflate.



## 5 Komponer fotografiet og ta bildet.

Trykk utløseren halvveis ned for å fokusere, og trykk den deretter helt ned. Selvutløserlampen begynner å blinke og en pipelyd høres. To sekunder før bildet tas, slutter lampen å blinke og pipingen blir hurtigere.



Merk at selvutløseren kanskje ikke starter, eller at et fotografi kanskje ikke tas dersom kameraet ikke kan fokusere eller i situasjoner der lukkeren ikke kan løses ut. Dersom du slår av kameraet, avbrytes selvutløseren.



### **Filmfunksjon**

For å ta opp filmer ved bruk av selvutløseren velger du avansert filmopptaksfunksjon og bruker filmopptaksknappen for å starte selvutløseren. Filmopptaket avsluttes når filmopptaksknappen trykkes ned for annen gang.

### **Heve blitsen**

Med eksponeringskontroll **P**, **S**, **A** eller **M** trykker du på knappen for blitsaktivering for å heve blitsen før opptak. Opptaket avbrytes hvis blitsen heves mens tidsbryteren teller ned.

### **Se også**

For informasjon om kontroll av pipelydene som høres når selvutløseren brukes, se side 187.

## Eksponeringskompensasjon

Eksponeringskompensasjon brukes til å endre eksponeringen fra den verdien som foreslås av kameraet, slik at bildene blir lysere eller mørkere.



-1 EV



Ingen kompensasjon



+1 EV

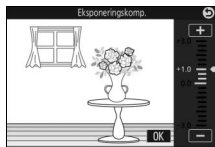
### 1 Vis alternativer for eksponeringskompensasjon.

Trykk på ► (☒) for å vise alternativene for eksponeringskompensasjon.



### 2 Velg en verdi.

Bruk multivalgeren til å velge fra verdier mellom -3 EV (undereksponering) og +3 EV (overeksponering) i trinn på 1/3 EV. Generelt sett gjør positive verdier bildet lysere, mens negative verdier gjør det mørkere.



Du kan gjenopprette normal eksponering ved å stille eksponeringskompensasjonen på  $\pm 0$ . Med eksponeringskontroll **P**, **S** og **A** nullstilles ikke eksponeringskompensasjon når kameraet slås av.

#### ☑ Eksponeringskompensasjon

Eksponeringskompensasjon er mest effektivt når funksjonen brukes sammen med sentrumsdominert lysmåling eller punktmåling (☐ 149).



#### ☑ Den innebygde blitsen

Når kameraet brukes med den innebygde blitsen, påvirker eksponeringskompensasjonen både bakgrunnseksponeringen og blitsens blinkstyrke.



## Den innebygde blitsen

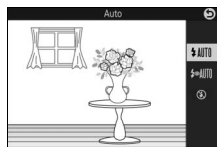
Bruk den innebygde blitsen for ekstra belysning når belysningen av motivet er utilstrekkelig eller for å "lyse opp" (belyse) motiver i motlys. Den innebygde blitsen er tilgjengelig i følgende opptakstillinger, men merk at noen kamerainnstillinger deaktiverer den innebygde blitsen automatisk:

### **Automatisk heving**

Med innstilling  (auto) og når softfokus, miniatyreffekt, bare valgt farge, kryssprosessering eller leketøyskameraeffekt er valgt i  (kreativ) funksjon, heves blitsen automatisk og avfyres når det er nødvendig.

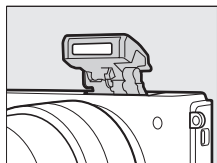
#### **1 Velg en blitsfunksjon.**

Trykk på  på multivelgeren for å vise en liste over blitsfunksjoner, bruk deretter multivelgeren til å markere ønsket funksjon og trykk på  for å velge.









#### **2 Ta bilder.**




Trykk utløseren halvveis ned for å fokusere, og helt ned for å ta bildet. Blitsen heves og avfyres ved behov.





## Blitsfunksjoner

Følgende blitsfunksjoner er tilgjengelige i funksjonene  (auto),  (softfokus),  (miniatyreffekt),  (bare valgt farge),  (kryssprosessering) og  (leketøyskameraeffekt):

-  AUTO (automatisk blits): Når belysningen er utilstrekkelig eller motivet er i motlys, heves blitsen automatisk når utløseren trykkes halvveis ned og avfyres ved behov.
-  AUTO (auto med reduksjon av rød øyerefleks): Bruk for portretter. Blitsen heves og avfyres når det er nødvendig, men før den avfyres, lyser lampen for reduksjon av rød øyerefleks for å hjelpe til med å redusere "røde øyne".
-  (av): Blitsen avfyres ikke.

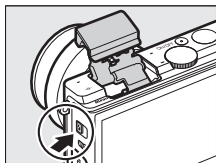


## Manuell heving

Når **P**, **S**, **A** eller **M** er valgt i **OC** (kreativ) funksjon, må blitsen heves manuelt. Blitsen avfyres ikke hvis den ikke er hevet.

### 1 Hev blitsen.

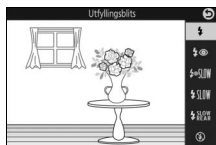
Trykk på knappen for blitsaktivering for å heve blitsen.



Knapp for blitsaktivering

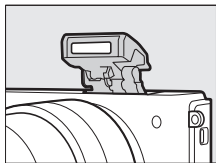
### 2 Velg en blitsfunksjon.

Trykk på ▼ (⚡) på multivelgeren for å vise en liste over blitsfunksjoner, bruk deretter multivelgeren til å markere ønsket funksjon og trykk på **OK** for å velge.



### 3 Ta bilder.

Blitsen avfyres for hvert bilde. For å deaktivere blitsen trykker du den forsiktig nedover til den låses på plass.



## ■ Blitsfunksjoner

Følgende blitsfunksjoner er tilgjengelige når **P**, **S**, **A** eller **M** er valgt i **OC** (kreativ) funksjon:

- ⚡ (utfyllingsblits): Blitsen avfyres ved hvert bilde.
- ⚡👁️ (reduksjon av rød øyerefleks): Bruk for portretter. Blitsen avfyres ved hvert bilde, men før den avfyres, lyser lampen for reduksjon av rød øyerefleks for å hjelpe til med å redusere "røde øyne".
- ⚡👁️ SLOW (reduksjon av rød øyerefleks med synkronisering på lang lukkertid): Som for "reduksjon av rød øyerefleks" ovenfor, bortsett fra at lukkertiden forlenges automatisk for å fange inn bakgrunnslys om natten eller i svak belysning. Brukes når du vil få med bakgrunnsbelysningen i portretter. Kun tilgjengelig med eksponeringskontroll **P** og **A**.
- ⚡ SLOW (utfyllingsblits + synkronisering på lang lukkertid): Som for "utfyllingsblits" ovenfor, bortsett fra at lukkertiden forlenges automatisk for å fange inn bakgrunnslys om natten eller i svak belysning. Bruk når du vil fange både motiv og bakgrunn. Kun tilgjengelig med eksponeringskontroll **P** og **A**.
- ⚡ SLOW REAR (synkronisering på bakre gardin + synkronisering på lang lukkertid): Som for "synkronisering på bakre gardin" nedenfor, bortsett fra at lukkertiden forlenges automatisk for å fange inn bakgrunnslys om natten eller i svak belysning. Bruk når du vil fange både motiv og bakgrunn. Kun tilgjengelig med eksponeringskontroll **P** og **A**.
- ⚡ REAR (synkronisering på bakre gardin): Blitsen avfyres rett før lukkeren lukkes, noe som skaper bølger av lys bak lyskilder i bevegelse, som vist nedenfor til høyre. Kun tilgjengelig med eksponeringskontroll **S** og **M**.



Synkronisering på fremre lukkergardin



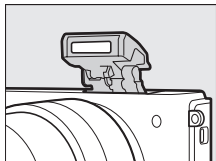
Synkronisering på bakre gardin

- 🚫 (av): Blitsen avfyres ikke. Kun tilgjengelig når den innebygde blitsen er hevet.



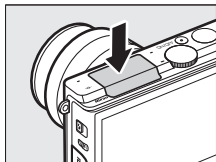
### ✓ Heve blitsen

Når du bruker blitsen, må du forsikre deg om at den er helt hevet, som vist til høyre. Du må ikke berøre blitsen under opptaket.



### ✎ Senke den innebygde blitsen

For å spare strøm når blitsen ikke er i bruk, kan du trykke den forsiktig nedover til den går i lås med et klikk. *Ikke bruk for stor kraft.* Produktet kan skades hvis du ikke følger denne forholdsregelen.



### ✎ Klarsignal for blitsen

Klarsignalet for blitsen (⚡) lyser for å vise at blitsen er fullt oppladet når utløseren trykkes halvveis ned.

### ✎ Forhindre at den innebygde blitsen avfyres

Senking av blitsen forhindrer at den avfyres med eksponeringskontroll **P**, **S**, **A** og **M**. Blitsen kan også slås av ved at du velger blitsfunksjonen (☹) (av).

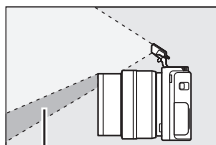


### Bruke den innebygde blitsen

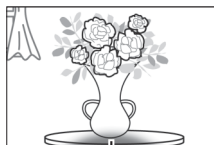
Hvis blitsen avfyres flere ganger i rask rekkefølge, kan blitsen og lukkeren deaktiveres midlertidig for å beskytte blitsen. Du kan fortsette opptaket etter en kort pause.

Motiver nær kameraet kan bli overeksponerte ved blitsfotografering med høye ISO-følsomheter.

For å unngå vignettering, fjerner du solblendere og tar bilder med avstander på minst 0,6 m. Noen objektiver kan forårsake vignettering ved større avstander eller blokkere lyset fra lampen for reduksjon av rød øyerefleks og forstyrre reduksjon av rød øyerefleks. Følgende illustrasjoner viser vignetteringseffekten som forårsakes av skygger fra objektivet når man fotograferer med den innebygde blitsen.



*Skygge*



*Skygge*

### Se også

Se side 163 for informasjon om å justere blitsens blinkstyrke.

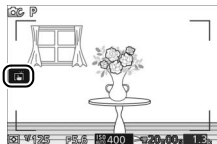
### Blenderåpning, følsomhet og blitsens rekkevidde

Blitsens rekkevidde er avhengig av følsomhet (ISO-ekvivalens) og blenderåpning.



## Alternativer for opptak med en fingertrykking

Trykk på ikonet som vises til høyre for å velge handlingen som skal utføres ved å trykke på skjermen under opptak. Tilgjengelige alternativer varierer med opptaks- og fokusfunksjonen.



### Autofunksjon

Velg mellom følgende alternativer.

	Kameraet fokuserer og tar et bilde når du trykker på et motiv på skjermen.
	Ingenting skjer når du trykker på skjermen under opptak.

### Kreativ funksjon

Handlingen som utføres ved å trykke på skjermen, avhenger av om kameraet er i autofokus- eller manuell fokusering-funksjon.




#### ■ Autofokusfunksjoner

Følgende alternativer er tilgjengelige i autofokusfunksjonene (AF-A, AF-S og AF-C).

	Kameraet fokuserer og tar et bilde når du trykker på et motiv på skjermen.
	Trykk på skjermen for å plassere fokusområdet når enkeltpunkt AF er valgt for AF søkefeltfunksjon (□ 159). Trykk utløseren halvveis ned for å fokusere.
	Trykk på et motiv for å starte følgefokus når følg motivet er valgt for AF søkefeltfunksjon (□ 159).
	Ingenting skjer når du trykker på skjermen under opptak.

## ■ ■ Manuell fokusfunksjon

Følgende alternativer er tilgjengelige i manuell fokusfunksjon.




	Kameraet tar et bilde uten å først justere fokus når du trykker på skjermen.
	Trykk på et motiv for å vise det med en større forstørrelse på skjermen (□ 157).
	Ingenting skjer når du trykker på skjermen under opptak.

## Avansert filmopptaksfunksjon

Handlingen som utføres ved å trykke på skjermen, avhenger av om kameraet er i autofokus- eller manuell fokusering-funksjon.

## ■ ■ Autofokusfunksjoner



Følgende alternativer er tilgjengelige i autofokusfunksjonene (AF-F og AF-S).

	For å fokusere når automatisk valg av AF-søkefelt eller enkeltpunkt AF er valgt for AF søkefeltfunksjon, trykker du på motivet ditt på skjermen.
	Trykk på et motiv for å starte følgefokus når følg motivet er valgt for AF søkefeltfunksjon (□ 159).
	Ingenting skjer når du trykker på skjermen under opptak.



## ■ ■ Manuell fokusfunksjon

Følgende alternativer er tilgjengelige i manuell fokusfunksjon.


	Trykk på et motiv for å vise det med en større forstørrelse på skjermen (□ 157).
	Ingenting skjer når du trykker på skjermen under opptak.

### **Beste bilde/bevegelsesbilde**

Alternativer for opptak med en fingertrykking er ikke tilgjengelige med funksjonene beste bilde og bevegelsesbilde.

### **Ta bilder ved bruk av alternativer for opptak med en fingertrykking**

Unngå å trykke for hardt. Kameraet kan flytte seg når lukkeren utløses og gjøre fotografier uskarpe.

Utløseren kan brukes til å fokusere og ta bilder selv når -ikonet vises for å vise at alternativer for opptak med en fingertrykking er aktive. Bruk utløseren til å ta bilder under serieopptak (☐ 79) og filmopptak.

Alternativene for opptak med en fingertrykking kan kun brukes til å ta ett bilde om gangen under serieopptak, og de kan ikke brukes til å ta fotografier under filmopptak. I selvutløserfunksjonen (☐ 81) låses fokus og selvutløseren startes hvis du trykker på skjermen; bildet vil tas etter ti eller to sekunder.

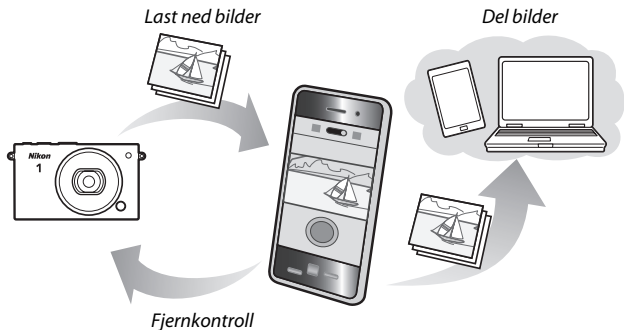




# Wi-Fi

## Hva du kan bruke Wi-Fi til

Kameraet kan kobles til en smartenhet som kjører Nikons tilegnede Wireless Mobile Utility-app via trådløse Wi-Fi-nettverk (☐ 94). Smartenheten kan brukes til å styre kameraet og ta bilder på avstand, eller bilder kan lastes ned fra kameraet til smartenheten og deles med andre på Internett. Bilder kan også lastes opp fra kameraet til smartenheten (☐ 99).



## Få tilgang til kameraet

Før du kobler til via Wi-Fi (trådløst lokalt nettverk), må du installere Wireless Mobile Utility på din Android- eller iOS-smartenhet. Instruksjonene for å få tilgang til kameraet varierer med tilkoblingstypen som brukes av smartenheten.

### Android

- **Trykknapp WPS:** Hvis smartenheten støtter trykknapp WPS (f.eks. har et alternativ for **WPS button connection (WPS-knappetilkobling)**) i sin meny med **Wi-Fi settings (Wi-Fi-innstillinger)**, kan du bruke denne enkle metoden til å koble til smartenheten (☞ 95)
- **WPS m. PIN-kodeoppf.:** Hvis smartenheten støtter WPS, kan du bruke kameraet til å etablere en tilkobling ved å taste inn PIN-koden som vises av smartenheten (☞ 96)
- **View SSD (Vis SSD):** Hvis smartenheten ikke støtter WPS, kan du koble til ved å velge kameraets SSID på smartenheten (☞ 97)

### iOS

- **View SSD (Vis SSD):** Koble til ved å velge kameraets SSID på smartenheten (☞ 97)



### Installere Wireless Mobile Utility-app'en

#### 1 Finn app'en.

På smartenheten kobler du til Google Play-tjenesten, App Store eller en annen plass for app'er og søker etter "Wireless Mobile Utility". Se instruksjonene som fulgte med smartenheten for mer informasjon.

#### 2 Installer app'en.


Les app-beskrivelsen og installer app'en. En PDF-bruksanvisning for Wireless Mobile Utility er tilgjengelig for nedlasting på følgende nettsider:

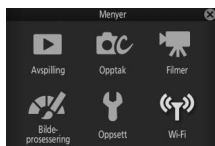
- **Android:** <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU/>
- **iOS:** <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU-ios/>

### WPS

WPS (Wi-Fi Protected Setup) er en standard som er utviklet for å gjøre det enklere å etablere et sikkert trådløst nettverk. For informasjon om trinnene som er involvert og hvor lang tid smartenheten vil vente på en tilkobling, se dokumentasjonen som følger med smartenheten.



### 1 Velg Wi-Fi.

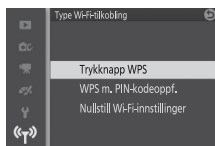
Trykk på MENU-knappen for å vise menyene, marker deretter **Wi-Fi** og trykk på .



### 2 Koble til.

Aktiver WPS-knappetilkoblinger på kameraet og smartenheten:


- **Kamera:** Marker **Type Wi-Fi-tilkobling** og trykk på , marker deretter **Trykknapp WPS** og trykk på  for å gjøre kameraet klart for en WPS-tilkobling. Kameraet vil vente cirka to minutter på en WPS-tilkoblingsanmodning fra smartenheten. Trykk på  for å forlenge ventetiden.
- **Smartenhet:** Velg **Wi-Fi settings (Wi-Fi-innstillinger) > WPS button connection (WPS-knappetilkobling)**.

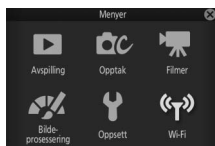


### 3 Start Wireless Mobile Utility.

Start app'en Wireless Mobile Utility på smartenheten. Hoveddialogboksen vil vises.

### 1 Velg Wi-Fi.

Trykk på MENU-knappen for å vise menyene, marker deretter **Wi-Fi** og trykk på .

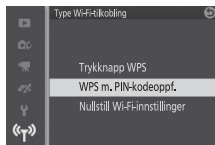


### 2 Velg Type Wi-Fi-tilkobling > WPS m. PIN-kodeoppf..






Marker **Type Wi-Fi-tilkobling** og trykk på .



Marker **WPS m. PIN-kodeoppf.** og trykk på .



### 3 Skriv inn PIN-koden.

Skriv inn PIN-koden som vises av smartenheten. Trykk på  eller  for å markere sifre og trykk på  eller  for å endre. Trykk på  når inntastingen er ferdig.


### 4 Start Wireless Mobile Utility.

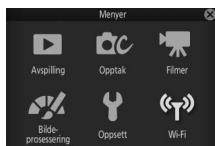
Start app'en Wireless Mobile Utility på smartenheten. Hoveddialogboksen vil vises.

## SSID (Android og iOS)

---

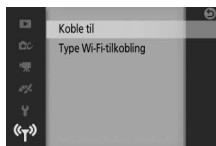
### 1 Velg Wi-Fi.

Trykk på MENU-knappen for å vise menyene, marker deretter **Wi-Fi** og trykk på .




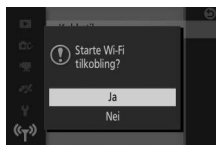
### 2 Velg Koble til.

Marker **Koble til** og trykk på .



### 3 Velg Ja.

Marker **Ja** og trykk på  for å vise kameraets SSID.



### 4 Velg kameraets SSID på smartenheten.

Velg kameraets SSID på listen over nettverk som vises av smartenheten.

---

## 5 Start Wireless Mobile Utility.

Start app'en Wireless Mobile Utility på smartenheten.  
Hoveddialogboksen vil vises.

### ■ Gjenopprette standardinnstillingene

For å gjenopprette standard nettverkinnstillingene, markerer du **Type Wi-Fi-tilkobling > Nullstill Wi-Fi-innstillinger** og trykker på ►. En bekreftelsesdialogboks vises; marker **Ja** og trykk på  for å gjenopprette standard nettverkinnstillingene.

#### Wi-Fi

Før du bruker Wi-Fi-funksjonen, må du lese advarslene på sidene xix til xx; for å unngå tap av strøm under tilkoblingen bør du også lade kamerabatteriet. Ikke bruk Wi-Fi i omgivelser der bruk av det er forbudt. Merk at kameraets Wi-Fi-funksjon ikke kan brukes når en USB- eller HDMI-kabel er koblet til.

#### Avslutte Wi-Fi-tilkoblinger

Wi-Fi avsluttes automatisk hvis smartenheten ikke starter en tilkobling innen fem minutter. For å avslutte Wi-Fi manuelt, trykker du på MENU-knappen for å avslutte Wi-Fi-beredskapsstillingen eller – tilkoblingsvisningen.



## Laste opp bilder til en smartenhet

Følg trinnene nedenfor for å laste opp fotografier fra kameraet til en smartenhet. Filmer kan ikke velges for opplasting.

### Laste opp fotografier enkeltvis

Bruk alternativet **Wi-Fi-opplasting** i avspillings- **F** (funksjon) menyen (📖 10) for å laste opp fotografiet som for øyeblikket vises i avspilling på full skjerm.

#### 1 Vis fotografiet på kameraet.

Vis ønsket fotografi med avspilling på full skjerm.

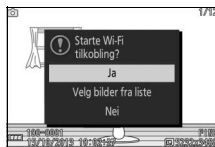
#### 2 Velg Wi-Fi-opplasting.

Trykk på **F** (funksjon) for å vise **F**-menyen, marker deretter **Wi-Fi-opplasting** og trykk på **OK**. En bekreftelsesdialogboks vises.



#### 3 Velg Ja.

Marker **Ja** og trykk på **OK**. For å laste opp flere valgte bilder, velger du **Velg bilder fra liste** og går videre til trinn 2 på side 101.



#### 4 Velg kameraets SSID på smartenheten.

Velg kameraets SSID på listen over nettverk som vises av smartenheten.



---

## 5 Last ned fotografiet til smartenheten.

Start Wireless Mobile Utility på smartenheten og følg instruksjonene på skjermen for å laste ned fotografiet. Når nedlastingen er ferdig, trykker du på MENU-knappen på kameraet for å avslutte Wi-Fi-tilkoblingen.



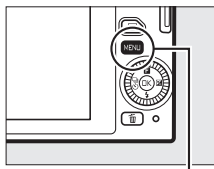


## Laste opp flere valgte fotografier

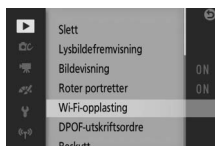
For å laste opp flere valgte fotografier, bruk alternativet **Wi-Fi-opplasting** i avspillingsmenyen.

### 1 Velg Wi-Fi-opplasting.

Trykk på MENU-knappen for å vise menyene. Marker **Wi-Fi-opplasting** i menyen for avspilling og trykk på ►.



MENU-knapp



### 2 Velg fotografier.

Trykk på ◀ eller ▶ for å rulle gjennom bilder, og trykk på ▼ for å velge eller velge bort eller trykk og hold nede ▲ for å vise det markerte bildet på full skjerm. Valgte bilder vises av et ◀▶-ikon.




### 3 Trykk på OK.

Trykk på OK for å fullføre handlingen. En bekreftelsesdialogboks vises.



---

#### 4 Velg Ja.

Marker **Ja** og trykk på .



---

#### 5 Velg kameraets SSID på smartenheten.

Velg kameraets SSID på listen over nettverk som vises av smartenheten.

---

#### 6 Last ned fotografiene til smartenheten.

Start Wireless Mobile Utility på smartenheten og følg instruksjonene på skjermen for å laste ned valgte fotografier. Når nedlastingen er ferdig, trykker du på MENU-knappen på kameraet for å avslutte Wi-Fi-tilkoblingen.

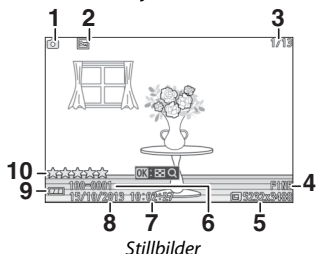


# Mer om avspilling

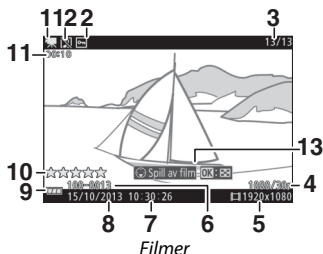
## Opptaksinformasjon

Opptaksinformasjon legges over bildene som vises under avspilling på full skjerm (📖 31). Informasjonen som vises kan velges ved bruk av alternativet **Display > Avspilling** i oppsettsmenyen (📖 186).

### ■ Basisinformasjon



Stillbilder

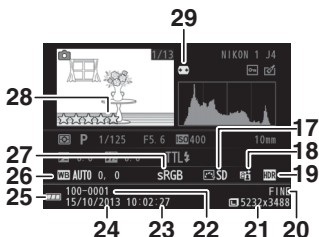
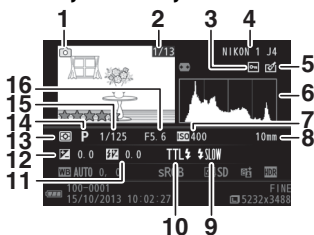


Filmer

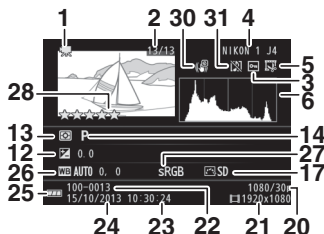
<b>1</b> Opptakinnstilling .....	
<b>2</b> Beskyttelsesstatus .....	131
<b>3</b> Bildenummer/totalt antall bilder .....	
<b>4</b> Bildekvalitet .....	143
Bildefrekvens/filmfrekvens .....	166, 167
<b>5</b> Bildestørrelse .....	143
Bildestørrelse .....	166, 167
<b>6</b> Mappenummer-filnummer .....	105
<b>7</b> Opptakstidspunkt .....	25, 189
<b>8</b> Opptaksdato .....	25, 189
<b>9</b> Batteriindikator .....	27
<b>10</b> Rangering .....	110
<b>11</b> Filmlengde .....	60
<b>12</b> Lydopptaksindikator .....	168
<b>13</b> Guide på skjermen (for filmer) .....	60



## ■ ■ Detaljert informasjon



Stillbilder



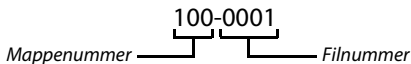
Filmer

<b>1</b> Opptaksinstilling	<b>13</b> Lysmåling.....	149
<b>2</b> Bildenummer/totalt antall bilder	<b>14</b> Kreativ funksjon .....	38
<b>3</b> Beskyttelsesstatus .....	<b>15</b> Eksponeringsmodus.....	142
<b>4</b> Kameranavn	<b>16</b> Lukkertid .....	42, 44
<b>5</b> Indikator for retusjering....	<b>17</b> Blenderåpning .....	43, 44
<b>6</b> Indikator for filmredigering .....	<b>18</b> Picture Control.....	176
<b>7</b> Histogram som viser spredningen av fargetoner i bildet .....	<b>19</b> Aktiv D-Lighting-indikator.....	152
<b>8</b> ISO-følsomhet.....	<b>20</b> HDR-indikator .....	48
<b>9</b> Brennvidde .....	<b>21</b> Bildekvalitet .....	143
<b>10</b> Blitsfunksjon .....	<b>22</b> Bildefrekvens/filmfrekvens.....	166, 167
<b>11</b> Blitsstyring.....	<b>23</b> Bildefrekvens/filmfrekvens.....	166, 167
<b>12</b> Blitskompensasjon .....	<b>24</b> Bildestørrelse .....	143
<b>13</b> Lysmåling.....	<b>25</b> Bildestørrelse .....	166, 167
<b>14</b> Kreativ funksjon .....		
<b>15</b> Eksponeringsmodus.....		
<b>16</b> Lukkertid .....		
<b>17</b> Blenderåpning .....		
<b>18</b> Picture Control.....		
<b>19</b> Aktiv D-Lighting-indikator.....		
<b>20</b> HDR-indikator .....		
<b>21</b> Bildekvalitet .....		
<b>22</b> Bildefrekvens/filmfrekvens.....		
<b>23</b> Bildefrekvens/filmfrekvens.....		
<b>24</b> Bildestørrelse .....		
<b>25</b> Bildestørrelse .....		

22	Mappennummer-filnummer	27	Fargerom .....	151
23	Opptakstidspunkt .....	28	Rangering .....	110
24	Opptaksdato .....	29	Automatisk fortegningskontroll .....	150
25	Batteriindikator .....	30	Elektronisk VR .....	154
26	Hvitbalanse .....	31	Lydropptaksindikator .....	168
	Finjustering av hvitbalanse .....			171

### Mappe- og filnumre

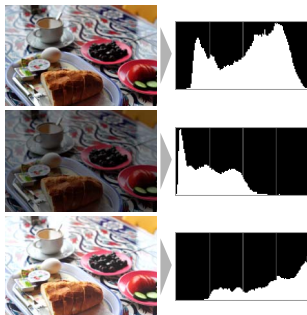
Fotografier lagres som filer med navn som inneholder et firesifret nummer mellom 0001 og 9999 som tildeles i stigende rekkefølge av kameraet. Disse filer lagres i mapper som inneholder opp til 999 bilder. En ny mappe opprettes automatisk når filnummereringen når 9999 eller antall bilder i gjeldende mappe når 999.



### Histogrammer (104)

Kameraets histogrammer er bare veiledende og kan avvike fra dem som vises i bildebehandlingsprogrammer. Eksempler på histogrammer vises nedenfor:


- **Hvis lysstyrken varierer jevnt i bildet**, vil spredningen av fargetoner være ganske jevn.
- **Hvis bildet er mørkt**, vil spredningen av fargetoner forskyves mot venstre.
- **Hvis bildet er lyst**, vil spredningen av fargetoner forskyves mot høyre.














Når eksponeringskompensasjonen økes, forskyves spredningen av fargetoner mot høyre, og når eksponeringskompensasjonen reduseres, forskyves den mot venstre. Histogrammer kan gi deg en pekepinn om eksponeringen som helhet når sterkt lys gjør det vanskelig å se fotografiene på skjermen.



## Miniatyravspilling

For å vise bilder i "kontaktark" med 4, 9 eller 16 bilder, trykker du på  når et bilde vises på full skjerm og dreier multivelgeren mot urviseren.


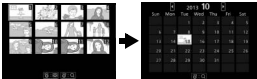







Følgende handlinger kan utføres:

Hvis du vil	Bruk	Beskrivelse
Vise flere bilder		Drei multivelgeren mot urviseren for å øke antall bilder som vises fra 1 til 4, fra 4 til 9 eller fra 9 til 16. For å vise bilder som er tatt på valgte datoer (  107), dreier du velgeren mot urviseren når 16 bilder vises. 
Vise færre bilder		Drei multivelgeren med urviseren for å redusere antall bilder som vises fra 16 til 9 eller 9 til 4. For å vise det markerte bildet på full skjerm, dreier du velgeren med urviseren når 4 bilder vises. 
Markere bilder		Bruk multivelgeren til å markere bilder. Du kan slette (  109) det markerte bildet eller zoome inn for å se nærmere på det (  108).
Vise det markerte bildet		Trykk på  for å vise det markerte bildet på full skjerm.
Slette det markerte bildet		Se side 109.

## Kalenderavspilling


For å vise bilder som er tatt på en valgt dato, dreier du multivelgeren mot urviseren når 16 bilder vises (☐ 106).

Følgende handlinger kan utføres:


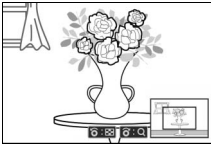





Hvis du vil	Bruk	Beskrivelse
Vise kalenderen		For å vise kalenderen, dreier du multivelgeren mot urviseren når 16 bilder vises (☐ 106). 
Avslutte og gå tilbake til miniatyrvspilling		For å gå tilbake til 16-bildevisningen, dreier du multivelgeren med urviseren når kalenderen vises. 
Markere en dato		Bruk multivelgeren til å markere en dato på kalendervisningen.
Vise bilder som er tatt på markert dato		Trykk på  for å vise det første bildet som ble tatt på den markerte dato.
Slette bilder tatt på markert dato		Trykk på  for å slette alle bilder som er tatt på den markerte dato.




## Avspillingszoom

For å zoome inn på et fotografi, viser du det på full skjerm, trykker på  og dreier multivelgeren med urviseren. Avspillingszoom er ikke tilgjengelig for filmer eller bevegelsesbilder.

Følgende handlinger kan utføres:

Hvis du vil	Bruk	Beskrivelse	
Zoome inn		Drei multivelgeren med urviseren for å zoome inn og mot urviseren for å zoome ut. Hver gang du zoomer inn eller ut, vises et navigeringsvindu med området som nå vises, markert med en gul ramme. Trykk på ▲, ▼, ◀ eller ▶ for å rulle bildet.	
Zoome ut			
Vise andre områder av bildet			
Vise ansikter		Ansikter (inntil fem) som oppdages under ansiktsprioritet vises med hvite rammer i navigeringsvinduet. Trykk på ◀ eller ▶ for å vise andre ansikter.	
Avslutte zoom		Gå tilbake til avspilling på full skjerm.	

### Se også




Alternativet **Ansiktsprioritert zoom** i avspillingsmenyen ( 135) brukes til å velge om multivelgeren skal brukes til å rulle fra ansikt til ansikt under ansiktsprioritert zoom.

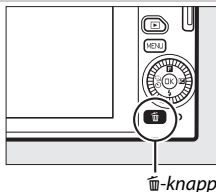


## Slette bilder

Bilder kan slettes fra minnekortet som beskrevet nedenfor. *Legg merke til at så snart et bilde er slettet, kan det ikke gjenoprettes; bilder som er beskyttet kan imidlertid ikke slettes.*



### Slette gjeldende bilde

For å slette bildet som nå vises i avspilling på full skjerm eller som er valgt i miniatyrbildelisten, trykker du på . En bekreftelsesdialogboks vises. Trykk på  igjen for å slette bildet og gå tilbake til avspilling, eller trykk på  for å avslutte uten å slette bildet.



### Avspillingsmenyen

For å slette flere bilder, trykk på MENU-knappen, velg **Slett** i avspillingsmenyen og velg blant alternativene nedenfor. En bekreftelsesdialogboks vises. Velg **Ja** for å slette bildene (legg merke til at det kan ta noe tid dersom det er valgt mange bilder).

<b>Slett valgte bilder</b>	Marker bilder og trykk på ▼ for å velge eller oppheve valg (  130). Trykk på  for å avslutte når utvalget er ferdig.
<b>Slett alle bilder</b>	Slett alle bilder på minnekortet.



## Rangere bilder

Ranger bilder eller merk dem som kandidater for å bli slettet senere. Rangering er ikke tilgjengelig med beskyttede bilder.

### 1 Velg et bilde.

Vis et bilde i avspilling på full skjerm.

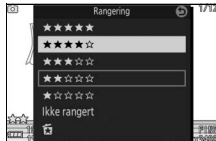
### 2 Velg Rangering.

Trykk på **F** (funksjon) for å vise **F**-menyen. Marker **Rangering** og trykk på **OK**.



### 3 Velg en rangering.

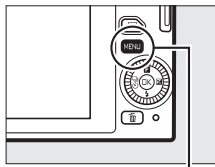
Marker en rangering mellom ingen og fem stjerner, eller velg **✖** for å markere bildet som en fremtidig kandidat for sletting. Trykk på **OK** for å velge den markerte rangeringen.



## Lysbildefremvisninger

For å vise en lysbildefremvisning med bildene på minnekortet, trykker du på MENU-knappen, velger

**Lysbildefremvisning** i avspillingsmenyen og følger trinnene nedenfor.



MENU-knapp

### 1 Velg type bilder som skal brukes i fremvisningen.

Marker ønsket alternativ og trykk på **OK**.

<b>Alle bilder</b>	Vis alle bilder på minnekortet.
<b>Stillbilder</b>	Vis kun stillbilder. Bilder som er tatt ved bruk av <b>Lettvint panorama</b> vises i panoramafunksjonen (☞ 51).
<b>Filmer</b>	Vis filmer og bevegelsesbilder tatt med <b>MOV-fil</b> valgt for <b>Filformat</b> (☞ 148).
<b>Bevegelsesbilde</b>	Vis bevegelsesbilder tatt med <b>NMS-filer</b> valgt for <b>Filformat</b> (☞ 148). Kun filmdelen vil spilles av; tilknyttede fotografier vises ikke.
<b>Velg bilder etter dato</b>	Vis kun bilder som er tatt på en valgt dato. En kalender vises. Bruk multivelgeren til å markere en dato.



## 2 Juster visningstider og lydinnstillinger.

Juster følgende alternativer:





<b>Bildeintervall</b>	Velg hvor lenge hvert stillbilde skal vises.
<b>Avspillingstid for film</b>	Velg hvor mye av hver film som skal spilles før neste bilde skal vises. Velg <b>Samme som bildeintervall</b> for å vise neste bilde etter valgt tid for <b>Bildeintervall</b> , eller velg <b>Ubegrenset</b> for å spille av hele filmen før neste bilde skal vises.
<b>Lyd</b>	Demp lyden under avspilling, eller velg <b>Lydspor for film</b> for å spille av lyd som er tatt opp med filmer og med bevegelsesbilder som er tatt med <b>lyd fra omgivelsene</b> valgt for <b>Lyd</b> (☐ 77). Ingen lyd spilles av for stillbilder.

## 3 Velg Start.

Marker **Start** og trykk på **OK** for å starte lysbildefremvisningen.



Funksjonene nedenfor kan utføres mens en lysbildefremvisning pågår:

Hvis du vil	Bruk	Beskrivelse
Hoppe tilbake/ hoppe forover		Trykk på ◀ for å gå tilbake til forrige bilde og på ▶ for å gå til neste bilde.
Pause/gjenoppta		Pause visningen. Trykk igjen for å fortsette.
Justere lydstyrken		Drei på multivelgeren for å justere lydstyrken.
Avslutte og gå til avspilling		Avslutt fremvisningen og gå tilbake til avspillingsfunksjon.

Alternativene til høyre vises når lysbildefremvisningen slutter. Velg **Fortsett** for å starte på nytt eller **Avslutt** for å avslutte og gå tilbake til avspillingsmenyen.



## Installere medfølgende programvare

Installer medfølgende programvare for å kopiere bilder til din datamaskin for visning og redigering. Kontroller at ditt system imøtekommer kravene på side 116 før programvaren installeres.

### 1 Start installasjonsprogrammet.

Start datamaskinen, sett inn installasjons-CD-en for ViewNX 2 og start installasjonsprogrammet. En dialogboks for valg av språk vil vises. Dersom ønsket språk ikke er tilgjengelig, klikker du på **Region Selection (Regionvalg)** for å velge en annen region og velger deretter ønsket språk (regionvalg er ikke tilgjengelig i den europeiske utgaven).

① Velg region (hvis nødvendig)



② Velg språk

③ Klikk på **Next (Neste)**

### 2 Start installasjonsprogrammet.

Klikk på **Install (Installer)** og følg instruksjonene på skjermen.

Klikk på **Install (Installer)**



### 3 Avslutt installasjonsprogrammet.

Klikk på **Yes (Ja)** (Windows) eller **OK** (Mac) når installasjonen er ferdig.



*Klikk på **Yes (Ja)***



*Klikk på **OK***

### 4 Fjern installasjons-CD-en fra CD-ROM-stasjonen.

#### **Programvare som følger med**

Sørg for at du oppdaterer til siste versjon av den medfølgende programvaren. Nikon Message Center 2 vil periodisk søke etter oppdateringer når datamaskinen er koblet til internett.

#### **Bevegelsesbilder**

Det er nødvendig med ViewNX 2 for å vise bevegelsesbilder som er lagret ved bruk av alternativet **Filformat > NMS-filer** i opptaksmenyen (□ 148).

#### **Operativsystemer som støttes**

Se nettstedene listet opp på side xviii for den nyeste informasjonen om støttede operativsystemer.



## Systemkrav

Systemkravene for ViewNX 2 er:

Windows	
<b>CPU</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Fotografier:</b> Intel Celeron, Pentium 4, Core-serien, 1,6 GHz eller bedre</li><li>• <b>Filmer (avspilling):</b> Pentium D 3,0 GHz eller bedre; Intel Core i5 eller bedre anbefales når du viser filmer med en bildestørrelse på 1280 × 720 ved en filmfrekvens på 30 b/s eller over eller filmer med en bildestørrelse på 1920 × 1080 eller mer</li><li>• <b>Filmer (redigering):</b> Intel Core i5 eller bedre</li></ul>
<b>OS</b>	Forhåndsinstallerte versjoner av Windows 8.1, Windows 7 eller Windows Vista
<b>Minne (RAM)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>32-bits Windows 8.1, Windows 7 eller Windows Vista:</b> 1 GB eller mer (2 GB eller mer anbefales)</li><li>• <b>64-bits Windows 8.1, Windows 7 eller Windows Vista:</b> 2 GB eller mer (4 GB eller mer anbefales)</li></ul>
<b>Plass på harddisk</b>	Minst 1 GB tilgjengelig på oppstartsdisk (3 GB eller mer anbefales)
<b>Grafikk</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Oppløsning:</b> 1024 × 768 piksler (XGA) eller mer (1280 × 1024 piksler eller mer anbefales)</li><li>• <b>Farge:</b> 24-bits farge (Sann farge) eller mer</li></ul>





Mac	
<b>CPU</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fotografier:</b> Intel Core- eller Xeon-serien</li> <li>• <b>Filmer (avspilling):</b> Core Duo 2 GHz eller bedre; Intel Core i5 eller bedre anbefales når du viser filmer med en bildestørrelse på 1280 × 720 ved en filmfrekvens på 30 b/s eller over eller filmer med en bildestørrelse på 1920 × 1080 eller mer</li> <li>• <b>Filmer (redigering):</b> Intel Core i5 eller bedre</li> </ul>
<b>OS</b>	OS X 10.9, 10.8 eller 10.7
<b>Minne (RAM)</b>	2 GB eller mer (4 GB eller mer anbefales)
<b>Plass på harddisk</b>	Minst 1 GB tilgjengelig på oppstartsdisk (3 GB eller mer anbefales)
<b>Grafikk</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Oppløsning:</b> 1024 × 768 piksler (XGA) eller mer (1280 × 1024 piksler eller mer anbefales)</li> <li>• <b>Farge:</b> 24-bits farge (millioner farger) eller mer</li> </ul>



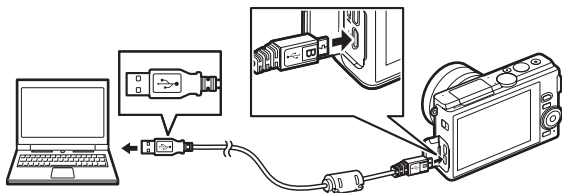
## Vise og redigere bilder på en datamaskin

### Overføre bilder

#### 1 Velg hvordan bilder skal kopieres til datamaskinen.

Velg én av følgende metoder:

- **Direkte USB-tilkobling:** Slå av kameraet og kontroller at minnekortet er satt inn i kameraet. Koble kameraet til datamaskinen med den medfølgende USB-kabelen (bruk ikke makt eller sett inn kontakten på skrå) og slå deretter på kameraet.



- **Kortspor:** Dersom din datamaskin har et spor for microSD-minnekort, kan kortet settes direkte i dette sporet.
- **Kortleser:** Koble en kortleser (ekstrautstyr fra tredjepartsleverandører) til datamaskinen og sett inn minnekortet.



## 2 Start Nikon Transfer 2-komponenten til ViewNX 2.

Hvis en melding som ber deg om å velge et program vises, velger du Nikon Transfer 2.

### Windows 7

Hvis følgende dialogboks vises, velger du Nikon Transfer 2 som forklart nedenfor.

- 1 Under **Import pictures and videos (Importer bilder og filmer)**, klikk på **Change program (Bytt program)**. En dialogboks for programbytte vil vises; velg **Import File using Nikon Transfer 2 (Importer fil med Nikon Transfer 2)** og klikk på **OK**.



- 2 Dobbeltklikk på **Import file** (Importer fil).

## 3 Klikk på Start Transfer (Start overføring).

Med standardinnstillingene kopieres alle bilder på minnekortet til datamaskinen.



Klikk på **Start Transfer (Start overføring)**

## 4 Avbryt forbindelsen.

Dersom kameraet er koblet til en datamaskin, slå av kameraet og koble fra USB-kabelen. Hvis du bruker en kortleser eller et kortspor, skal du velge et passende alternativ i datamaskinens operativsystem til å løse ut den fjernbare disken, som tilsvarer minnekortet, og deretter fjerne kortet fra kortleseren eller kortsporet.

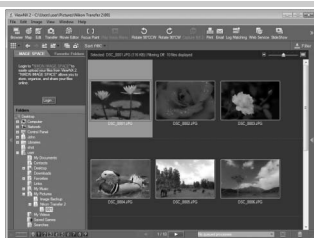


## Vise bilder

Bilder vises i ViewNX 2 når overføringen er ferdig.

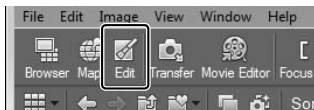
### Manuell start av ViewNX 2

- **Windows:** Dobbelklikk på snarveien til ViewNX 2 på skrivebordet.
- **Mac:** Klikk på ikonet ViewNX 2 i dokken.



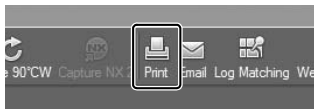
### ■ Retusjere fotografier

For å beskære bilder og utføre slike handlinger som å justere skarpheten eller fargetonenivåer, klikker du på knappen **Edit (Rediger)** på verktøylinjen.



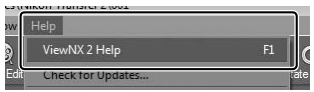
### ■ Skrive ut bilder

Klikk på knappen **Print (Skriv ut)** på verktøylinjen. En dialogboks vises, slik at du kan skrive ut bilder på en skriver som er tilkoblet datamaskinen.



### For mer informasjon

Se hjelp på nettet for mer informasjon om bruk av ViewNX 2.



## Vise bilder på TV

Koble kameraet til en TV for avspilling.

### Koble til en HDMI-kabel

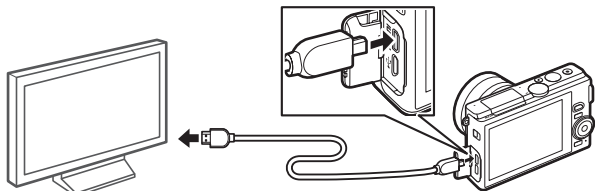
Slå alltid av kameraet før du kobler til eller fra HDMI-kabler. Ikke bruk makt eller forsøk å sette kontaktene inn i vinkel når du kobler til kabler.

## Høydefinisjonsenheter

Kameraet kan kobles til HD-videoenheter med en type D-miniplugg HDMI-kabel (High-Definition Multimedia Interface; ekstrautstyr fra tredjepartsleverandører).

### 1 Koble til HDMI-kabelen.

Slå av kameraet og koble til HDMI-kabelen.



*Koble til HD-enheten (velg kabel med passende kontakt)*

*Koble type D-kontakten til kameraet*

### 2 Still inn enheten på HDMI-kanalen.

### 3 Slå på kameraet.

Slå på kameraet; kameraskjermen vil forbli av, og kameraets visning av opptaksinnstilling vises på HD-enheten. Bilder kan spilles av med kameraets kontroller som beskrevet andre steder i denne bruksanvisningen. Vær oppmerksom på at kantene på bildene kanskje ikke er synlige på skjermen.



#### **Lukk kontaktdekslet**

Lukk kontaktdekslet når kontaktene ikke er i bruk. Fremmedlegemer i kontaktene kan forstyrre dataoverføringen.

#### **Fjernsynsavspilling**

Lydstyrken kan justeres med kontrollene på fjernsynet; justering av lydstyrken på kameraet har ingen virkning. Bruk av en nettdapter EH-5b og strømforsyning EP-5E (ekstrautstyr) anbefales for lengre avspillinger.

#### **Elektronisk VR**

Elektronisk bildestabilisator (□ 154) kan ikke brukes når en HDMI-kabel er koblet til.

### **■ HDMI-enhetskontroll**

For å fjernstyre kameraet fra utstyr som støtter HDMI-CEC (**H**igh **D**efinition **M**ultimedia **I**nterface–**C**onsumer **E**lectronics **C**ontrol), velger du **På** for **HDMI-enhetskontroll** i kameraets oppsettsmeny. For informasjon om å bruke en fjernkontroll, se fjernsynets bruksanvisning.



## Skrive ut fotografier

Valgte JPEG-bilder kan skrives ut på en PictBridge-skriver som er direkte tilkoblet kameraet.

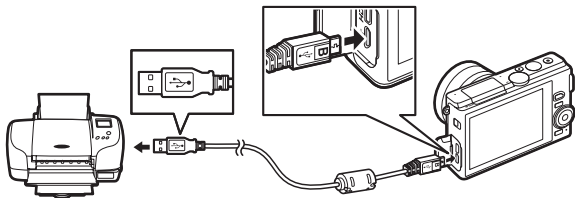
### Koble til skriveren

Koble til kameraet med den medfølgende USB-kabelen.

#### 1 Slå av kameraet.

#### 2 Koble til USB-kabelen.

Slå på skriveren og koble til USB-kabelen som vist. Ikke bruk makt eller forsøk å sette kontaktene inn i vinkel.



#### 3 Slå på kameraet.

Et velkomstbilde vises på skjermen, fulgt av et display med et PictBridge avspillingsbilde. For å skrive ut ett bilde om gangen, gå til side 124. For å skrive ut flere valgte bilder eller alle bilder, gå til side 126.

#### Velge fotografier for utskrift

Filmer og NEF (RAW)-fotografier (📄 143) kan ikke velges for utskrift. Dersom bevegelsesbilder velges, vil kun fotografiene skrives ut, filmdelen skrives ikke ut. Dersom du velger fotografier tatt med smart bildevalg, vil kun det beste bildet bli skrevet ut.

#### Panoramaer

Noen skrivere skriver kanskje ikke ut panoramaer, mens andre skrivere kanskje ikke skriver ut hele panoramaer ved noen innstillinger. Se skriverens bruksanvisning eller kontakt produsenten for mer informasjon.



### 1 Vis ønsket bilde.

Trykk på ◀ eller ▶ for å vise flere bilder. Drei multivalgeren med urviseren for å zoome inn på gjeldende bildefelt (☞ 108; drei multivalgeren mot urviseren for å avslutte zoomingen). For å vise ni bilder samtidig, dreier du hjulet mot urviseren når et bilde vises på fullskjerm. Trykk på ▲, ▼, ◀ eller ▶ for å markere bilder, eller drei multivalgeren med urviseren for å vise markert bilde på fullskjerm.

### 2 Juster skriverinnstillingene.



Trykk på Ⓞ for å vise følgende elementer, trykk deretter på ▲ eller ▼ for å markere et element og trykk på ▶ for å vise alternativer (kun alternativer som støttes av den gjeldende skriveren vises; for å bruke standardalternativet, velger du **Bruk skriverinnstillinger**). Etter at du har valgt et alternativ, trykker du på Ⓞ for å gå tilbake til skriverinnstillingsmenyen.

Alternativ	Beskrivelse
Sidestørrelse	Velg en sidestørrelse.
Antall eksemplarer	Dette alternativet listes kun når bildene skrives ut ett og ett. Trykk på ▲ eller ▼ for å velge antall eksemplarer (maksimum 99).
Skrive ut ramme	Velg om fotografiene skal ha en hvit ramme.
Skrive ut tidsmerking	Velg om tid og dato for opptak skal skrives ut på fotografiene.
Beskjære	Dette alternativet listes kun når bildene skrives ut ett og ett. For å avslutte uten å beskjære, markerer du <b>Nei</b> og trykker på Ⓞ. For å beskjære gjeldende bilde, markerer du <b>Ja</b> og trykker på ▶. En dialogboks for beskjæringsvalg vises; drei multivalgeren med urviseren for å øke beskjæringsens størrelse og mot urviseren for å redusere den. Trykk på ▲, ▼, ◀ eller ▶ for å plassere beskjæringen. Merk deg at utskriftskvaliteten kan falle dersom små beskjæringer skrives ut med store størrelser.



---

### 3 Start utskriften.

Marker **Start utskrift** og trykk på  for å starte utskriften. For å avbryte før alle kopier er skrevet ut, trykker du en gang til på .



### 1 Vis PictBridge-menyen.

Trykk på knappen MENU i PictBridge-avspillingsvisningen (☐ 123).

---

### 2 Velg et alternativ.

Marker ett av følgende alternativer og trykk på ►.

- **Velg bilder for utskrift:** Velg bilder for utskrift. Trykk på ◀ eller ▶ for å markere bilder og trykk på ▲ eller ▼ for å velge antall utskrifter (opp til 99).
  - **Skriv ut DPOF-utskr.ordre:** Skriv ut gjeldende DPOF-utskriftsordre (☐ 127). Ordren kan vises og endres før utskrift, som beskrevet ovenfor under "Velg bilder for utskrift".
  - **Indeksutskrift:** For å opprette en indeksutskrift av alle JPEG-bilder på minnekortet, fortsett til trinn 3. Vær oppmerksom på at hvis minnekortet inneholder mer enn 256 bilder, vil en bekreftelsesdialogboks vises og bare de første 256 bildene blir skrevet ut. En advarsel vises hvis sidestørrelsen som er valgt i trinn 3 er for liten.
- 

### 3 Juster skriverinnstillingene.

Juster skriverinnstillingene som beskrevet i trinn 2 på side 124.

---

### 4 Start utskriften.

Marker **Start utskrift** og trykk på Ⓞ for å starte utskriften. For å avbryte før alle kopier er skrevet ut, trykker du en gang til på Ⓞ.



#### Feil

Se side 213 for informasjon om hva du skal gjøre hvis det oppstår en feil under utskriften.

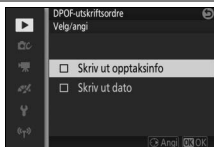
## Lage en DPOF-utskriftsordre: Utskriftsinnstilling

Alternativet **DPOF-utskriftsordre** brukes til å opprette digitale "utskriftsordrer" for PictBridge-kompatible skrivere og utstyr som støtter DPOF. Trykk på MENU-knappen, velg **DPOF-utskriftsordre** i avspillingsmenyen og velg blant følgende alternativer:



### Velg/angi

Trykk på ◀ eller ▶ for å markere bilder (□ 130). For å velge gjeldende bilde for utskrift, trykker du på ▲. Bildet markeres med □-ikonet og antall utskrifter vil bli satt til 1, trykk på ▲ eller ▼ for å angi antall utskrifter (inntil 99; for å fjerne markeringen av bildet, trykker du på ▼ når antall utskrifter er lik 1). Når utvalget er komplett, trykker du på Ⓞ for å vise utskriftalternativene. Marker **Skriv ut opptaksinfo** (skriv ut lukkertid og blenderåpning på alle bilder i utskriftordren) eller **Skriv ut dato** (skriv ut opptaksdato på alle bilder i utskriftsordren) og trykk på ▶ for å velge eller fjerne valget. Trykk deretter på Ⓞ for å fullføre utskriftsordren.



### Nullstill

Fjern alle bilder fra utskriftsordren.

### ☑ DPOF-utskriftsordre

DPOF-alternativene dato og opptaksinformasjon støttes ikke ved utskrifter via en direkte USB-tilkobling; for å skrive ut opptaksdato på bilder i valgt utskriftsordre, bruk PictBridge-alternativet **Skrive ut tidsmerking** (□ 124).

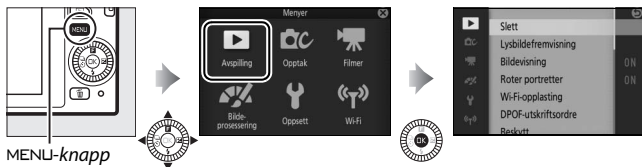
Alternativet **DPOF-utskriftsordre** kan ikke brukes dersom det ikke er nok plass på minnekortet til å lagre utskriftsordren. For restriksjoner for hvilke typer bilder som kan velges for utskrift, se side 123.

Det kan være at utskriftsordrer ikke skrives ut riktig hvis bildene er slettet med en datamaskin eller annen enhet etter at utskriftsordren ble laget.




# Avspillingsmenyen

For å vise avspillingsmenyen, trykker du på MENU og velger **Avspilling**.



Avspillingsmenyen inneholder følgende alternativer:


Alternativ	Beskrivelse	Standard	
<b>Slett</b>	Slett flere bilder.	—	109
<b>Lysbildefremvisning</b>	Vis filmer og bilder i en lysbildefremvisning.	<b>Bildetype:</b> Alle bilder <b>Bildeintervall:</b> 4 s <b>Avspillingstid for film:</b> Samme som bildeintervall <b>Lyd:</b> Lydspor for film	111
<b>Bildevisning</b>	Velg om bilder skal vises etter opptak.	På	131
<b>Roter portretter</b>	Vri bilder i "høydeformat" (portretter) for visning under avspilling.	På	131
<b>Wi-Fi-opplasting</b>	Last opp valgte fotografier til smartenheter via trådløse nettverk.	—	101
<b>DPOF-utskriftsordre</b>	Opprett digitale "utskriftsordre".	—	127
<b>Beskytt</b>	Beskytt bilder fra utilsiktet sletting.	—	131
<b>Rangering</b>	Ranger bilder.	—	131

Alternativ	Beskrivelse	Standard	
<b>D-Lighting</b>	Gjør skygger lysere på mørke bilder og bilder i motlys for å opprette en retusjert kopi som lagres atskilt fra en uendret original.	—	132
<b>Endre størrelse</b>	Lag små kopier av valgte fotografier.	<b>Velg størrelse:</b> 1280 × 856, 1,1 M	133
<b>Beskjær</b>	Opprett beskjærte kopier av valgte fotografier.	<b>Sideforhold:</b> 3 : 2	134
<b>Ansiktsprioritert zoom</b>	Velg om ◀ og ▶ kan brukes under avspillingszoom (  108) for å velge ansikter som er oppdaget med ansiktsprioritet.	På	135
<b>Rediger film</b>	Opprett kopier av filmer der uønskede optak er fjernet.	—	135
<b>Sett sammen 4-sek-filmer</b>	Kombiner flere firesekunders filmer til en enkeltfilm.	—	137
<b>Sett sammen NMS-filmer</b>	Lag en film av filmdelene fra flere bevegebilder.	—	138

#### Avspilling

Det er ikke sikkert at kameraet kan vise eller retusjere bilder som er tatt eller har vært redigert med annet utstyr.

#### Bildekvalitet

Kopier laget fra JPEG-fotografier har samme kvalitet som originalen ( 143). NEF (RAW)-fotografier kan ikke retusjeres; når retusjeringsalternativene brukes med bilder som er tatt med bildekvaliteten **NEF (RAW) + JPEG fine**, retusjeres JPEG-bildet og lagres som en JPEG-kopi med fin kvalitet.




## Velge flere bilder

Når du velger alternativer fra listen under, vises en dialogboks for bildevalg. Trykk på ◀ eller ▶ for å markere bilder (kun bilder som handlingen kan utføres på, kan velges).

- Slett > Slett valgte bilder (📖 109)
- Wi-Fi-opplasting (📖 101)
- DPOF-utskriftsordre > Velg/angi (📖 127)
- Beskytt > Velg/angi (📖 131)
- Rangering (📖 131)
- D-Lighting (📖 132)
- Endre størrelse > Velg bilder (📖 133)
- Beskjær > Velg bilder (📖 134)
- Rediger film (📖 135)
- Sett sammen 4-sek-filmer (📖 137)
- Sett sammen NMS-filmer (📖 138)




## Bildevisning


Dersom **På** er valgt, vises bilder umiddelbart etter at de er tatt. For å vise bilder når **Av** er valgt, trykker du på -knappen.






## Roter portretter

Velg om bilder skal dreies til "høydeformat" (portrettretning) for visning under avspilling. Vær oppmerksom på at fordi kameraet selv allerede er i riktig retning under opptak, dreies ikke bildene automatisk under bildevisning.

<b>På</b>	Bilder i "høydeformat" (portrettretning) dreies automatisk for visning på kameraets skjerm. Bilder tatt med <b>Av</b> valgt for <b>Automatisk bilderotering</b> (  190) vises i "bred" (liggende) retning.
<b>Av</b>	Bilder i "høydeformat" (portrettretning) vises i "bred" (liggende) retning.








## Beskytt

Beskytt valgte bilder fra å bli slettet ved et uhell. Vær oppmerksom på at dette alternativet **IKKE** beskytter filer fra å bli slettet når minnekortet formateres ( 185).

<b>Velg/angi</b>	Trykk på  eller  for å markere bilder (  130) og trykk på  for å velge eller fjerne markering. Trykk på  for å avslutte når handlingen er ferdig.
<b>Nullstill</b>	Fjern beskyttelsen fra alle bildene.

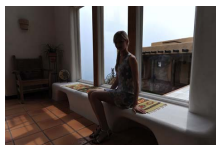


## Rangering

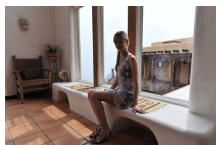
Trykk på  eller  for å markere bilder ( 130) og trykk på  eller  for å velge en rangering ( 110). Trykk på  for å avslutte når handlingen er ferdig.

## D-Lighting

D-Lighting kan brukes på valgte bilder for å opprette kopier som er behandlet for å gjøre skyggene lysere.

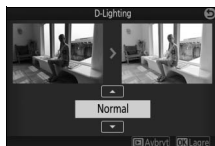


Før



Etter

Trykk på ◀ eller ▶ for å markere et bilde (📖 130) og trykk på Ⓚ for å vise alternativene, som vises til høyre. Trykk på ▲ eller ▼ for å velge graden av korreksjon (effekten kan forhåndsvises på displayet) og trykk på Ⓚ for å opprette en retusjert kopi.



### D-Lighting

Bildestøy (lyse piksler vilkårlig spredt i bildet, slør eller linjer) kan oppstå på kopier som er opprettet med **D-Lighting**. Ujevne skygger kan være synlige med noen motiver.

### Bildestørrelse

Kopier har samme størrelse som originalen.





## Endre størrelse

Lag små kopier av valgte fotografier. Velg **Velg størrelse** og velg mellom størrelser på **1280×856, 1,1 M** (1280 × 856 piksler), **960×640, 0,6 M** (960 × 640 piksler) og **640×424, 0,3 M** (640 × 424 piksler), og velg deretter **Velg bilder**. Trykk på ◀ eller ▶ for å markere bilder (☐ 130) og trykk på ▼ for å velge eller velge bort. Når utvalget er fullført, trykker du på Ⓞ for å vise en bekreftelsesdialogboks og velger **Ja** for å lagre kopiene med endret størrelse.



### Kopier med endret størrelse

Avspillingszoom er ikke alltid tilgjengelig når du skal vise kopier med endret størrelse.

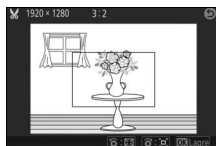


## Beskjær

Lag en beskåret kopi av valgte fotografier.

<b>Velg bilder</b>	For å velge et bilde for beskjæring, velger du <b>Velg bilder</b> , markerer et bilde (☐ 130) og trykker på <b>OK</b> .
<b>Sideforhold</b>	Velg mellom sideforholdene 3 : 2, 4 : 3, 1 : 1 og 16 : 9.

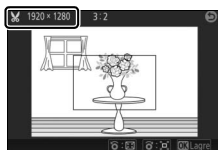
Valgt bilde vil vises med en standardbeskjæring med valgt sideforhold vist i gult. Bruk kontrollene nedenfor til å skjære til og plassere beskjæringen og lagre kopien.



Hvis du vil	Bruk	Beskrivelse
Redusere beskæringsstørrelsen		Drei multivalgeren mot urviseren for å redusere størrelsen på beskjæringen.
Øke beskæringsstørrelsen		Drei multivalgeren med urviseren for å øke størrelsen på beskjæringen.
Plassere beskjæringen		Trykk på ▲, ▼, ◀ eller ▶ for å plassere beskjæringen.
Opprette en kopi		Lagre gjeldende beskjæring som en separat fil.

### Beskærne kopier

Avspillingszoom er ikke alltid tilgjengelig for kopier som er beskåret. Størrelsen på kopien kan variere med beskæringsstørrelsen og sideforholdet, og den vises øverst til venstre i beskæringsvisningen.



## Ansiktsprioritert zoom

Dersom **På** er valgt, kan ◀ og ▶ brukes under avspillingszoom for å velge ansikter som er oppdaget med funksjonen ansiktsprioritet. Dersom **Av** er valgt, kan ◀ og ▶ brukes sammen med ▲ og ▼ for å rulle visningen på displayet.

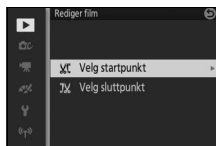
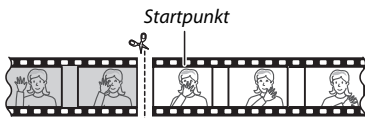
## Rediger film

Beskjær opptak fra filmer for å lage redigerte kopier.

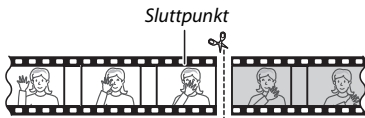
### 1 Velg et redigeringsalternativ.

Marker ett av følgende alternativer og trykk på ▶:

- **Velg startpunkt:** Fjern alle bilder før et valgt startbilde.



- **Velg sluttpunkt:** Fjern alle bilder etter et valgt sluttbilde.









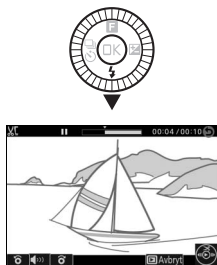
### 2 Velg en film.

Trykk på ◀ eller ▶ for å markere en film (📖 130) og trykk på Ⓞ for å velge.




### 3 Pause ved filmens første eller siste bilde.

Spill av filmen. Trykk på  for å starte og fortsette avspillingen eller på  for å pause (00:04:00:10; det første bildefeltet markeres med ikonet  i skjermbildet og det siste bildefeltet med ikonet ). Når avspillingen er satt på pause, trykker du på  eller  for å spole tilbake eller fremover ett bildefelt om gangen. Ta en pause i avspillingen når du ser det bildefeltet som skal bli den nye starten eller slutten på filmen.




### 4 Slett uønskede bildefelt.

Trykk på  for å slette alle bildefelt før (**Velg startpunkt**) eller etter (**Velg slutt punkt**) gjeldende bildefelt.



### 5 Lagre kopien.

Marker **Ja** og trykk på  for å lagre den redigerte kopien. Om nødvendig kan kopien beskjæres som beskrevet ovenfor for å fjerne flere deler av opptaket.



#### Beskjære filmer

Filmer må være minst to sekunder lange. Hvis det ikke kan lages en kopi på gjeldende avspillingsplass, vises gjeldende plass i rødt i trinn 4 og det kan ikke lages noen kopi. Kopien vil ikke bli lagret hvis det ikke er nok plass på minnekortet.

Bruk et helt oppladet batteri når du redigerer filmer for å unngå at kameraet uventet slår seg av.

## Sett sammen 4-sek-filmer

Kombiner opp til åtte firesekunders filmer inn i en enkeltfilm (firesekunders filmer lagres ved bruk av alternativet **Firesekunders film** i avansert filmopptaksfunksjonen; for mer informasjon, se side 57).

### 1 Velg filmer.

Velg firesekunders filmer som beskrevet på side 130. Trykk på ▼ for å vise eller skjule rekkefølgen som klippene vil vises i i den endelige filmen. For å forhåndsvisne et klipp, marker det og trykk på ▲.



### 2 Kombiner de valgte filmene.

Trykk på **OK**. En bekreftelsesdialogboks vil vises; velg **Ja** for å forene de valgte klippene og deres lydspor i en ny film, som lagres separat fra sine delklipp.



## Sett sammen NMS-filmer

Kombiner filmsegmentene av opp til åtte bevegelsesbilder i NMS-format (📖 148) i en enkeltfilm.

### 1 Velg bevegelsesbilder.

Velg bevegelsesbilder som beskrevet på side 130. Trykk på ▼ for å vise eller skjule rekkefølgen som klippene vil vises i i den endelige filmen. For å forhåndsvisse filmdelen av det markerte bevegelsesbildet, trykker du på ▲.



### 2 Kombiner de valgte bevegelsesbildene.

Trykk på Ⓞ. En bekreftelsesdialogboks vil vises; velg **Ja** for å forene filmdelene fra de valgte bevegelsesbildene i en ny film, som lagres separat fra sine delklipp. All lyd som er inkludert i bevegelsesbildene som er tatt opp med **Lyd** (📖 77) stilt inn på **lyd fra omgivelsene** inkluderes i den nye filmen.



# Opptaksmenyen

For å vise opptaksmenyen, trykker du på MENU og velger **Opptak**.



Opptaksmenyen inneholder følgende alternativer:

Alternativ	Beskrivelse	Standardinnstilling	☰
<b>Nullstill opptaksalternat.</b>	Nullstill opptaksalternativene til standardverdiene.	—	142
<b>Kreativ</b>	Velg en kreativ funksjon.	Kreativ palett	39
<b>Beste bilde</b>	Velg mellom <b>Aktivt valg</b> , <b>Langsom bildevisning</b> og <b>Smart bildevalg</b> .	Aktivt valg	63
<b>Eksponeringsmodus</b>	Velg hvordan kameraet stiller inn lukkertid og blenderåpning i bevegelsesbildefunksjonen (☰ 74) og når <b>Aktivt valg</b> eller <b>Langsom bildevisning</b> er valgt for beste bilde-funksjonen.	Automatisk motivvalg	142
<b>Bildekvalitet</b>	Velg et filformat og komprimeringsforhold.	JPEG fine	143
<b>Bildestørrelse</b>	Velg størrelse for nye bilder.	5232 × 3488, 18,2 M (standard fotografier)/ Normalt panorama (panoramaer)	143
<b>Aktivt valg</b>	Velg bildefeltene Aktivt valg (☰ 63) skal ta for midlertidig lagring, hvor lang tid bildefeltene skal tas og standardantallet for bildefeltene som lagres.	<b>Lagre ved utløsertrykk:</b> Bildene før og etter dette <b>Bufferlagring, 20 bilder: 1 s</b> <b>Lagrede bilder (standard): 1</b>	146

Alternativ	Beskrivelse	Standardinnstilling	
<b>Antall bilder lagret</b>	Velg antall bilder som skal tas med Smart bildevalg (  69).	5	146
<b>Film før/etter</b>	Velg når filmdelen av bevegelsesbildene skal tas opp (  74).	1,0 s / 0,6 s	147
<b>Filformat</b>	Velg et filformat for nye bevegelsesbilder (  74).	NMS-filer	148
<b>Lyd</b>	Velg lyd som tas opp sammen med bevegelsesbilder (  74).	Bakgrunnsmusikk	77
<b>Velg farge</b>	Velg nyansen som skal vises i farge i bilder tatt med <b>Bare valgt farge</b> valgt i kreativ funksjon.	—	52
<b>Softfokus</b>	Velg mykhetsgraden som skal brukes på bilder tatt med <b>Softfokus</b> valgt i kreativ funksjon. Du kan også velge hvordan mykhet skal gjelde for bilder med portrettmotiver.	<b>Filterstyrke:</b> Normal <b>Portrett:</b> På	148
<b>Nyanse</b>	Velg grunn-nyansen for bilder som er tatt med <b>Kryssprosessering</b> valgt i kreativ funksjon.	Blå	53
<b>Leketøyskame- raeffekt</b>	Juster metning og vignettering for bilder som er tatt med <b>Leketøyskameraeffekt</b> valgt i kreativ funksjon.	<b>Metning:</b> Normal <b>Vignettering:</b> Normal	149
<b>Lysmåling</b>	Velg hvordan kameraet skal måle eksponeringen.	Matrise	149
<b>Autom. forteg- ningskontr.</b>	Velg om kameraet skal korrigere tønnefortegninger og puteformete fortegninger.	Av	150





Alternativ	Beskrivelse	Standardinnstilling	☐
<b>Fargerom</b>	Velg et fargerom for nye bilder.	sRGB	151
<b>Aktiv D-Lighting</b>	Unngå tap av detaljer i høylys og skygger.	På	152
<b>Støyred. ved lang eksp.</b>	Reduser støy ved langtidseksponeringer.	Av	153
<b>Optisk VR</b>	Velg om optisk bildestabilisator skal brukes sammen med kompatible 1 NIKKOR-objektiver.	På	153
<b>Elektronisk VR</b>	Velg om elektronisk bildestabilisator skal brukes i bevegelsesbildefunksjonen (☐ 74).	Av	154
<b>Fokusfunksjon</b>	Velg hvordan kameraet skal fokusere.	Se side 156	155
<b>AF søkefelt-funksjon</b>	Velg hvordan fokusområdet skal velges.	Søkefeltautomatikk	159
<b>Ansiktsprioritet</b>	Slå ansiktsprioritet på eller av.	På	161
<b>Innebygd fokuseringslys</b>	Kontroller det innebygde AF fokuseringslyset.	På	161
<b>Blitsstyring</b>	Velg en blitsfunksjon for den innebygde blitsen.	TTL ( <b>Manuell:</b> Full)	162
<b>Blitskompensasjon</b>	Kontroller blitsens blinkstyrke.	0,0	163
<b>Undervanns-blits</b>	Velg <b>Aktiver</b> når du bruker en undervannsblits (ekstrautstyr).	Deaktiver	163




## Nullstill opptaksalternat.

Velg **Ja** for å nullstille alternativene på opptaksmenyen til standardverdiene (☐ 139, 205).

## Eksponeringsmodus

Alternativene i menyen for eksponeringsmodus tilbyr varierende grad av kontroll over lukkertid og blenderåpning med funksjonene bevegelsesbilde og avansert filmopptak (☐ 54, 57) og når **Aktivt valg** eller **Langsom bildevisning** er valgt for beste bildefunksjonen (☐ 63).

 <b>Automatisk motivvalg</b>	En automatisk "pek-og-skyt"-funksjon hvor kameraet ikke bare velger lukkertid og blenderåpning, men også justerer andre innstillinger som passer til motivet (automatisk motivvalg; ☐ 33).
<b>P</b> <b>Programautomatikk</b>	Kameraet velger lukkertid og blenderåpning for optimal eksponering (☐ 41). Anbefales for bevegelsesbilder og i andre situasjoner der det er liten tid til å justere kamerainnstillingene.
<b>S</b> <b>Lukkerprioritert autom.</b>	Du velger lukkertid, og kameraet velger blenderåpning for å oppnå beste resultat (☐ 42). Bruk for å fryse bevegelse eller gjøre bevegelse uskarp.
<b>A</b> <b>Blenderprioritert autom.</b>	Du velger blenderåpning, og kameraet velger lukkertid for å oppnå beste resultat (☐ 43). Bruk for å gjøre bakgrunnen uskarp eller for å bringe både forgrunnen og bakgrunnen i fokus.
<b>M</b> <b>Manuell</b>	Du velger både lukkertid og blenderåpning (☐ 44). Still lukkertiden på "B-innstilling" for lang eksponeringstid.



## Bildekvalitet

Velg filformat og komprimeringsforhold for fotografier.




Alternativ	Filtype	Beskrivelse
NEF (RAW)	NEF	Komprimerte 12-bit data fra bildebrikken lagres direkte på minnekortet. Innstillinger som hvitbalanse, kontrast og andre innstillinger kan justeres på en datamaskin etter opptak.
JPEG fine	JPEG	Ta JPEG-bilder med et komprimeringsforhold på omtrent 1 : 4 (fin kvalitet).
JPEG normal		Ta JPEG-bilder med et komprimeringsforhold på omtrent 1 : 8 (normal kvalitet).
NEF (RAW) + JPEG fine	NEF/JPEG	To bilder tas: ett NEF (RAW)-bilde og ett JPEG-bilde med fin kvalitet.

## Bildestørrelse

Velg størrelsen på fotografier.

### ■ Standard fotografier

Følgende alternativer er tilgjengelige i funksjonene stillbilde og smart bildevalg og når et annet alternativ enn **Lettvint panorama** er valgt for kreativ funksjon.

Alternativ	Størrelse (piksler)	Omtrentlig utskriftstørrelse ved 300 dpi (cm)*
 5232×3488; 18,2 M	5232 × 3488	44,3 × 29,5
 3920×2616; 10,3 M	3920 × 2616	33,2 × 22,1
 2608×1744; 4,5 M	2608 × 1744	22,1 × 14,8

\* Utskriftstørrelsen i tommer tilsvarende bildestørrelsen i piksler delt med skriveroppløsningen i dots per inch (dpi); punkter pr. tomme; 1 tomme=cirka 2,54 cm).



## ■ Panoramaer


Følgende alternativer er tilgjengelige når **Lettvint panorama** er valgt for kreativ funksjon.

Alternativ	Størrelse (piksler) <sup>1</sup>	Omtrentlig utskriftstørrelse ved 300 dpi (cm) <sup>2</sup>
STD <b>Normalt panorama</b>	Kameraet panorert horisontalt: 4800 × 920	40,6 × 7,8
	Kameraet panorert vertikalt: 1536 × 4800	13,0 × 40,6
WIDE <b>Bredt panorama</b>	Kameraet panorert horisontalt: 9600 × 920	81,3 × 7,8
	Kameraet panorert vertikalt: 1536 × 9600	13,0 × 81,3

- 1 Tallene for horisontale og vertikale panoramaer reverseres hvis kameraet roteres 90 grader.
- 2 Utskriftstørrelsen i tommer tilsvarer bildestørrelsen i piksler delt med skriveroppløsningen i dots per inch (dpi; punkter pr. tomme; 1 tomme = cirka 2,54 cm).




### NEF (RAW)/NEF (RAW) + JPEG


Valgt alternativ for bildestørrelse påvirker ikke størrelsen på NEF (RAW)-bilder. NEF (RAW)-bilder kan vises på kameraet eller ved å bruke programvare som Capture NX 2 (ekstrautstyr;  193) eller ViewNX 2 (følger med).

Når fotografier som er tatt med NEF (RAW) + JPEG vises på kameraet, vil kun JPEG-bildet vises. Når fotografier som er tatt med disse innstillingene slettes, vil både NEF- og JPEG-bildene slettes.


### Filnavn

Fotografier og filmer lagres som bildefiler med navn med formen "xxx\_nnnn.yyy", der:

- xxx er enten NMS (bevegelsesbilder tatt med **NMS-filer** valgt for **Filformat**;  148) eller DSC (fotografier, bevegelsesbilder i MOV-format og filmer),
- nnnn er et firesifret nummer mellom 0001 og 9999 som tildeles i stigende rekkefølge av kameraet, og
- yyy er én av følgende tre-bokstav-filendelser: "NEF" for NEF (RAW)-bilder, "JPG" for JPEG-bilder eller "MOV" for filmer.

NEF- og JPEG-filer som er tatt med innstillingene NEF (RAW) + JPEG har samme filnavn, men forskjellige endelser. Kopier som er laget med retusjeringsalternativene i avspillingsmenyen har filnavn som begynner med "CSC" (f.eks. "CSC\_0001.JPG"). Bilder som er tatt med **Adobe RGB** valgt for **Fargerom** ( 151) har navn som begynner med en understrek (f.eks. "\_DSC0001.JPG").

### Bildekvalitet og -størrelse

Til sammen avgjør bildekvalitet og -størrelse hvor mye plass hvert fotografi tar opp på minnekortet. Større bilder med høyere kvalitet kan skrives ut større, men krever mer minne, slik at færre slike bilder kan lagres på minnekortet ( 206).







## Aktivt valg

Velg bildefeltene Aktivt valg (📖 63) skal ta før midlertidig lagring, hvor lang tid bildefeltene skal tas og standardantallet for bildefeltene som lagres.

### ■ Lagre ved utløsertrykk:

Velg bildefeltene som skal kopieres fra bufferen til midlertidig lagring når utløseren trykkes helt ned.

<b>Bildene før dette</b>	Kameraet fanger de 20 bildene før dette.  <i>Utløseren helt nedtrykt</i>  
<b>Bildene før og etter dette</b>	Kameraet fanger de 10 bildene før dette og de 10 følgende bildene.  <i>Utløseren helt nedtrykt</i>  

### ■ Bufferlagring, 20 bilder

Velg om bildene skal fanges over  $\frac{1}{3}$  s (en bildefrekvens på 60 b/s) eller over 1 s (20 b/s).

### ■ Lagrede bilder (standard)

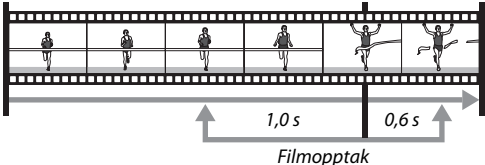
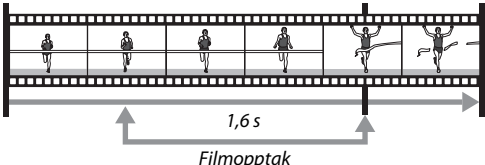
Velg antall bilder som skal velges som standard i bekreftelsesdialogboksen som vises når opptaket er fullført: bildet som ble lagret i bufferen når utløseren ble trykket ned (**1**) eller alle bildene i midlertidig lagring (**Alle**).

## Antall bilder lagret

Velg antall bilder som skal tas med Smart bildevalg. Dersom **5** velges, lagrer kameraet det beste bildet og de 4 beste bildekandidatene. Dersom **1** velges, lagrer kameraet kun det beste bildet.

## Film før/etter

Velg om filmdelene av bevegelsesbilder skal ta slutt når utløseren trykkes helt ned eller cirka 0,6 s etter (☞ 74). Dersom **1,6 s / 0 s** velges, vil fotografiet som brukes for bevegelsesbildet inneholde det siste bildefeltet i filmen.

1,0 s / 0,6 s	<p>Filmopptak starter omtrent ett sekund før utløseren trykkes helt ned og slutter cirka 0,6 s etter.</p> <p><i>Utløseren halvveis nedtrykt</i> <span style="margin-left: 150px;"><i>Utløseren trykket helt ned</i></span></p> 
1,6 s / 0 s	<p>Kameraet tar opp ett filmopptak på cirka 1,6 s som avsluttes når utløseren trykkes helt ned.</p> <p><i>Utløseren halvveis nedtrykt</i> <span style="margin-left: 150px;"><i>Utløseren trykket helt ned</i></span></p> 



## Filformat

Velg filformat for bevegelsesbilder (☞ 74).

<b>NMS-filer</b>	Bevegelsesbilder tas som en MOV-fil på 4 s og et JPEG-bilde. Du kan kun vise bevegelsesbilder på kameraet eller ved bruk av ViewNX 2 (☞ 115).
<b>MOV-fil</b>	Bevegelsesbilder lagres som en MOV-fil på 10 s, som kan vises med en rekke datamaskinapplikasjoner. Bevegelsesbildet vises ikke automatisk når opptaket avsluttes (☞ 75); for mer informasjon om å vise bevegelsesbildefilmer, se side 60.

## Softfokus

Velg mykhetsgraden som skal brukes på bilder tatt med **Softfokus** valgt i kreativ funksjon. Du kan også velge hvordan mykhet skal gjelde for portrettmotiver.

### ■ Filterstyrke

Velg mellom **Høy**, **Normal** og **Lav**.

### ■ Portrett

Hvis **På** er valgt og kameraet oppdager portrettmotiver (opp til 3), vil mykheten justeres for å få dem til å stå ut. Hvis **Av** er valgt, vil mykheten anvendes jevnt på portrettmotivet og bakgrunnen.





## Leketøyskameraeffekt

Juster metning og vignettering for bilder som er tatt med **Leketøyskameraeffekt** valgt i kreativ funksjon.

### ■ Metning




Velg mellom **Høy**, **Normal** og **Lav**.

### ■ Vignettering

Velg mellom vignetteringsgrader på **Høy**, **Normal** og **Lav**.

## Lysmåling

Velg hvordan kameraet skal stille inn eksponeringen.

 <b>Matrise</b>	Kameraet måler et bredt område av bildefeltet og justerer kontrasten (spredning av fargetoner), fargen, komposisjonen og motivets avstand, og produserer naturlige resultater i de fleste situasjoner.
 <b>Sentrumsdominert</b>	Kameraet måler hele bildefeltet, men legger størst vekt på midtområdet. Dette er klassisk lysmåling for portretter og anbefales dersom du bruker filtre med en eksponeringsfaktor (filterfaktor) på over 1x.
 <b>Punkt</b>	Kameraet måler valgt fokusområde. Denne lysmålingsmetoden brukes til å måle motiver utenfor midten av bildet (dersom <b>Søkefeltautomatikk</b> er valgt for <b>AF søkefeltfunksjon</b> som beskrevet på side 159, måler kameraet midtre fokusområde, men ved ansiktsprioritet vil det måle fokusområdet nærmest midten av valgt ansikt; □ 34). Punktmåling sikrer at motivet vil bli korrekt eksponert, selv om det omrammes av en bakgrunn som er mye lysere eller mørkere enn motivet.



## Autom. fortegningskontr.

Reduser fortegning forårsaket av objektivets optiske karakteristikker. De tilgjengelige alternativene avhenger av objektivtypen som er montert. Hvis følgende alternativer vises, velger du en innstilling i henhold til om kameraet skal brukes på land eller under vann. Merk at undervannsbruk krever et undervannshus WP-N3 (ekstraustyr).

<b>På (over vann)</b>	Reduser tønnefortegning i bilder tatt med vidvinkelobjektiver og puteformet fortegning i bilder tatt med teleobjektiver.
<b>På (under vann)</b>	Reduser puteformet fortegning i bilder som er tatt under vann.
<b>Av</b>	Automatisk fortegningskontroll av.

Hvis følgende alternativer vises, kan du velge om du vil aktivere automatisk fortegningskontroll:

<b>På</b>	Reduser tønnefortegning i bilder tatt med vidvinkelobjektiver og puteformet fortegning i bilder tatt med teleobjektiver.
<b>Av</b>	Automatisk fortegningskontroll av.

Automatisk fortegningskontroll er kun tilgjengelig med 1 NIKKOR-objektiver og ikke med NIKKOR-objektiver som er montert ved bruk av objektivadapteren FT1 (☞ 192, 227). Resultatet garanteres ikke ved bruk av objektiver fra tredjepartsleverandører. Merk at når automatisk fortegningskontroll er aktivert, kan det hende at kantene på fotografiene beskjæres og at tiden som trengs for å behandle bilder før de lagres kan øke.



## Fargerom

Fargerommet bestemmer fargeskalaen som er tilgjengelig for fargegjengivelse. Velg **sRGB** for generell utskrift og visning; **Adobe RGB**, med sin bredere fargeskala, er mer egnet for bilder som skal brukes til profesjonell publisering og kommersiell utskrift.

### Adobe RGB

For nøyaktig fargegjengivelse krever Adobe RGB-bilder programvare, bildeskjermer og skrivere som støtter fargebehandling.

### Fargerom

ViewNX 2 (følger med) og Capture NX 2 (selges separat) velger automatisk korrekt fargerom når fotografier som er laget med dette kameraet åpnes. Resultatet garanteres ikke ved bruk av programvare fra tredjepartsleverandører.



## Aktiv D-Lighting

Aktiv D-Lighting bevarer detaljer i høylys og skygger for naturlig kontrast. Brukes til motiver med høy kontrast, som en lys dag ute fotografert gjennom en dør eller et vindu eller motiver i skyggen på en solrik dag. Funksjonen er mest effektiv i kombinasjon med **Matrise**-lysmåling (☐ 149).



Aktiv D-Lighting: **Av**



Aktiv D-Lighting: **På**

### ✓ Aktiv D-Lighting

Støy (lyse piksler vilkårlig spredt i bildet, slør eller linjer) kan oppstå på fotografier som er tatt med Aktiv D-Lighting. Ujevne skygger kan være synlige med noen motiver.

### ✎ "Aktiv D-Lighting" sammenlignet med "D-Lighting"

Alternativet **Aktiv D-Lighting** i opptaksmenyen justerer eksponeringen før opptaket for å optimalisere det dynamiske området, mens alternativet **D-Lighting** i avspillingsmenyen (☐ 132) lyser opp skygger i bilder etter opptaket.



## Støyred. ved lang eksp.

Bilder som er tatt med lange lukkertider behandles automatisk for å redusere "støy" (lyse flekker, lyse piksler vilkårlig spredt i bildet eller slør), hvilket øker opptakstiden noe. Dersom du velger **På**, økes graden av støyreduksjon som utføres ved lukkertider lengre enn 1 s, samtidig som tiden som kreves for å ta opp bilder øker med grovt sett 1,5 til 2 ganger. Under behandlingen vises en advarsel og det kan ikke tas flere bilder (slås kameraet av før behandlingen er ferdig, lagres bildet uten støyreduksjonsbehandling). Bildefrekvensen synker med serieopptak, og minnebufferens kapasitet blir mindre når bilder behandles.

## Optisk VR

Velg **På** for å bruke optisk bildestabilisator sammen med kompatible 1 NIKKOR-objektiver.

### Bildestabilisator

Når kameraet panoreres, virker bildestabilisatoren kun på bevegelser som ikke er del av panorering (hvis for eksempel kameraet panoreres horisontalt, vil bildestabilisatoren kun virke på vertikale vibrasjoner), slik at det blir mye enklere å panorere kameraet jevnt i en jevn bue. Komposisjonen på skjermen kan se ut til å endre seg etter at lukkeren er utløst, men dette er ikke et tegn på en feil.

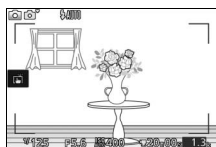
### Optisk VR

Hvis objektivet støtter både normal og aktiv bildestabilisator, vil aktiv vibrasjon aktiveres hvis du velger **På**, noe som reduserer både den relativt svake kamerabevegelsen som forekommer når fotografen står stille og den sterke kamerabevegelsen som er forbundet med opptak fra et kjøretøy i bevegelse eller mens du går.

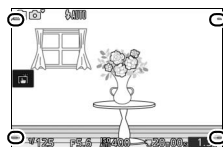


## Elektronisk VR

Velg **På** for å aktivere elektronisk bildestabilisator i bevegelsesbildefunksjonen (☞ 74) når du tar opp filmer i funksjonene auto og kreativ og når **HD-film** er valgt i avansert filmopptaksfunksjon (☞ 57, men merk at elektronisk VR ikke er tilgjengelig når **1080/60p** eller **720/60p** er valgt for **Bildestr./opptaksfrekvens**). Denne funksjonen er tilgjengelig også selv om det monterte 1 NIKKOR-objektivet ikke støtter bildestabilisator. Merk at det kan være en liten forsinkelse før opptaket begynner. Området som lagres vises med hjelpelinjer på skjermen; hjelpelinjenes utseende avhenger av alternativet som er valgt for **Elektronisk VR**.



*Elektronisk bildestabilisator på*

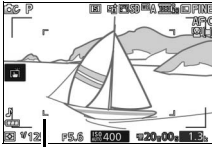


*Elektronisk bildestabilisator av*



## Fokussfunksjon

Velg hvordan kameraet skal fokusere.






AF-A	<b>Automatisk AF-valg:</b> Kameraet velger automatisk AF-S dersom motivet står stille eller AF-C dersom det beveger seg.	
AF-S	<b>Enkeltbilde-AF:</b> For motiver som ikke beveger seg. Fokus låses når utløseren trykkes halvveis ned.*	
AF-C	<b>Kontinuerlig AF:</b> For motiver i bevegelse. Kameraet fokuserer kontinuerlig på motivet innenfor AF-områdemarkørene så lenge utløseren trykkes halvveis ned (merk deg at AF-områdemarkørene kun vises i den detaljerte displayvisningen; □ 186). Fotografier kan tas selv om kameraet ikke er fokusert.	 A detailed view of a camera's LCD screen showing a sailboat on the water. The screen is overlaid with various AF (Autofocus) area markers, including a central square and several surrounding rectangles. The text 'AF-C' is visible in the top right corner of the screen. Below the screen, the text 'AF-områdemarkører' is written.
AF-F	<b>Konstant AF:</b> For motiver i bevegelse. Kameraet fokuserer kontinuerlig og bilder kan tas uavhengig av om kameraet er fokusert eller ei.	
MF	<b>Manuell fokusering:</b> Fokuser manuelt (□ 157). Fotografier kan tas selv om kameraet ikke er fokusert.	

\* Lukkeren kan bare løses ut dersom kameraet kan fokusere.





## Fokusfunksjon

Tilgjengelige funksjoner varierer som vist nedenfor.

	Meny	Fokusfunksjon
Opptak		AF-A (standard), AF-S, AF-C, MF
Filmer	 HD-film,  Rask film,  Rykk,	AF-F (standard), AF-S, MF
	 Firesekunders film	
	 Sakte film	AF-S (standard), MF

## Få gode resultater med autofokus

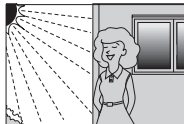
Autofokus er ikke godt egnet for forholdene som er oppført nedenfor. Utløseren kan være deaktivert hvis kameraet er ute av stand til å fokusere under disse forholdene, eller så kan fokusområdet vises i grønt og kameraet kan gi et pipesignal, med resultatet at lukkeren løses ut selv når motivet ikke er i fokus. Fokuser manuelt i disse tilfellene ( 157) eller bruk fokuslåsen ( 160) for å fokusere på et annet motiv på samme avstand før du komponerer fotografiet på nytt.

*Det er liten eller ingen kontrast mellom motivet og bakgrunnen.*



**Eksempel:**  
Motivet har samme farge som bakgrunnen.

*Motivet inneholder områder med sterkt kontrasterende lysstyrke.*



**Eksempel:**  
Motivet er halvveis i skyggen; en nattscene med punktbelysning.

*Bildefeltet inneholder motiver i forskjellige avstander fra kameraet.*



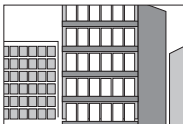
**Eksempel:**  
Motivet er i et bur.

*Gjenstander i bakgrunnen virker større enn motivet.*



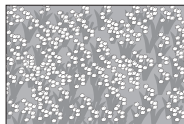
**Eksempel:** Det er en bygning i bildefeltet bak hovedmotivet.

*Motivet domineres av jevne, geometriske mønstre.*



**Eksempel:**  
Persiener eller en vindusrad på en skyskraper.

*Motivet inneholder mange fine detaljer, eller det består av gjenstander som er små eller mangler variasjon i lysstyrke.*



**Eksempel:** En blomstereng.



## Se også

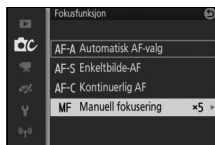
Se side 187 for informasjon om å styre pipesignalet som høres når kameraet fokuserer.

## **Manuell fokusering**


Manuell fokusering kan brukes når autofokus ikke gir ønsket resultat.

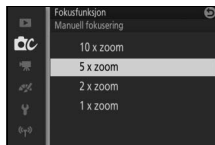
### **1 Velg manuell fokusering.**

Marker **Manuell fokusering** i fokusfunksjonsmenyen (📖 155) og trykk på ▶.




### **2 Velg en forstørrelse.**

Marker et alternativ og trykk på . Velg mellom **10 x zoom**, **5 x zoom**, **2 x zoom** og **1 x zoom** (zoom av).



### **3 Vis de manuelle fokuseringsveilederne.**

I opptaksdisplayet, trykker du på  for å forstørre visningen i midten av bildefeltet med den grad som ble valgt i trinn 2 (denne funksjonen er ikke tilgjengelig under filmopptak eller med sakte film-funksjonen). Manuelle fokuseringsveiledninger vises også.



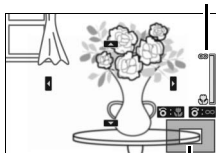
## 4 Fokuser.

Drei multivelgeren til motivet er i fokus. Drei multivelgeren med urviseren for å øke fokusavstanden eller mot urviseren for å redusere den. Desto raskere du dreier multivelgeren, jo raskere endres fokusavstanden. Fokusindikatoren viser omtrentlig fokusavstand. Trykk på  $\text{OK}$  når motivet er i fokus.

Trykk på  $\blacktriangle$ ,  $\blacktriangledown$ ,  $\blacktriangleleft$  eller  $\blacktriangleright$  for å se områder av bildefeltet som ikke vises på displayet for øyeblikket; den synlige delen av bildet vises i navigeringsvinduet.



Fokusindikator



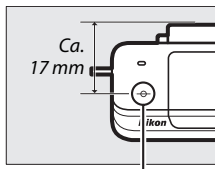
Navigeringsvindu

### Filmer

Multivelgeren kan også brukes til å velge fokusavstand dersom manuell fokusering velges før et filmopptak. Drei multivelgeren med urviseren for å øke fokusavstanden eller mot urviseren for å redusere den. Desto raskere du dreier multivelgeren, jo raskere endres fokusavstanden.

### Fokusplanmerke

For å fastsette avstanden mellom motiv og kamera, kan du måle fra fokusplanmerket på kamerahuset. Avstanden mellom objektivets monteringsflens og fokusplanet er cirka 17 mm.



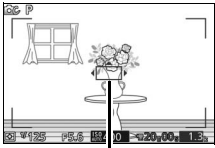



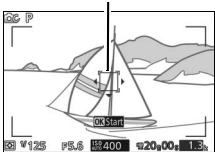


Fokusplanmerke



## AF søkefeltfunksjon

Velg hvordan fokusområdet for autofokus skal velges.

<b>Søkefelt- [ ] tautoma- tikk</b>	Kameraet oppdager automatisk motiver og velger fokusområde.
<b>[*] Enkelt- punkt</b>	Trykk på  for å vise alternativer for fokusområdet, bruk deretter multivelgeren til å plassere fokusområdet over ditt motiv og trykk på  . Kameraet fokuserer kun på motivet i det valgte fokusområdet. Brukes til stasjonære motiver.  <i>Fokusområde</i>
<b>[ ] Følg motiv</b>	Trykk på  for å vise alternativer for fokusområdet, bruk deretter multivelgeren til å plassere fokusområdet over ditt motiv og trykk på  . Fokusområdet vil følge motivet etter hvert som det beveger seg gjennom bildefeltet. Kameraet vil fokusere på valgt motiv når utløseren trykkes halvveis ned. Trykk på  for å avslutte følgefokus etter at opptaket er fullført.  <i>Fokusområde</i>

### Følg motivet

Det er ikke sikkert at kameraet kan følge motiver dersom de beveger seg raskt, forlater bildefeltet eller blokkeres av andre motiver, tydelig endrer størrelse, farge eller lyststyrke, eller er for små, store, lyse eller mørke eller har samme farge eller lyststyrke som bakgrunnen.

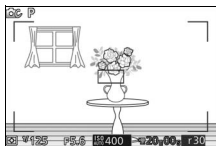


## Fokuslås

Når **Enkeltbilde-AF** er valgt som **Fokusfunksjon** (☞ 155), kan fokuslås brukes til å endre komposisjonen etter fokusering av motivet i midten av bildet, slik at du kan fokusere på et motiv som ikke vil bli i midten av bildet i den endelige komposisjonen. Dersom kameraet ikke kan fokusere ved hjelp av autofokus (☞ 156), kan du også fokusere på et annet motiv med samme avstand og deretter bruke fokuslåsen til å komponere fotografiet på nytt. Fokuslås er mest effektivt når andre alternativer enn **Søkefeltautomatikk** er valgt for **AF søkefeltfunksjon** (☞ 159).

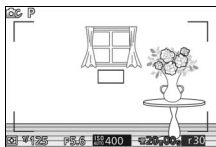
### 1 Lås fokus.

Plasser motivet midt i bildet og trykk utløseren halvveis ned for å fokusere. Kontroller at fokusområdet vises i grønt. Fokus forblir låst mens utløseren holdes halvveis nede.



### 2 Komponer fotografiet på nytt og ta bildet.

Fokus er låst mellom hvert bilde som tas.



Du må ikke endre avstanden mellom kameraet og motivet så lenge fokuslåsen er aktiv. Dersom motivet beveger på seg, slipper du utløseren for å avslutte fokuslåsen og fokuser deretter igjen med den nye avstanden.

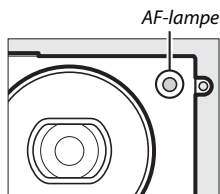
## Ansiktsprioritet

Velg **På** for å aktivere ansiktsprioritet (☞ 34).

## Innebygd fokuseringslys

Når **På** er valgt, tennes det innebygde fokuseringslyset for å lyse opp motiver i svak belysning dersom:

- **AF-S** er valgt som fokusfunksjon (☞ 155) eller enkeltbilde AF er valgt under **AF-A**, og
- **Søkefeltautomatikk** eller **Enkeltpunkt** er valgt som **AF søkefeltfunksjon** (☞ 159).



AF-lampen tennes ikke for å hjelpe fokuseringen under avansert filmopptak eller når **Av** er valgt. Dersom AF-lampen ikke lyser, kan det hende at autofokus ikke gir ønsket resultat i svak belysning.





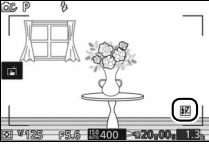
### **AF-lampen**

Større objektiver kan forhindre at lampen belyser hele eller deler av motivet. Fjern solblenderen når lampen brukes.



## Blitsstyring


Velg en blitsstyringsfunksjon for den innebygde blitsen.

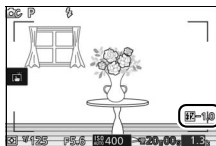
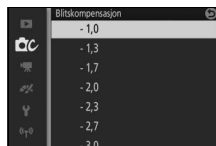
TTL 	Blitsens blinkstyrke justeres automatisk i henhold til opptaksforholdene (i-TTL blitsstyring).
M  Manuell	<p>Velg en blinkstyrke mellom <b>Full</b> og <b>1/32</b> (<math>1/32</math> av full styrke). Ved full styrke har den innebygde blitsen et ledetall på cirka 5 (m, ISO 100, 20 °C; ved ISO 160 er ledetallet rundt 6,3).</p> <p>Et -ikon blinker i displayet under fotografering med blits når dette alternativet er valgt.</p>  



## Blitskompensasjon

Blitskompensasjon brukes for å endre blitsens blinkstyrke fra det nivået som foreslås av kameraet, og dermed endre hovedmotivets lysstyrke i forhold til bakgrunnen. Velg mellom verdier fra  $-3$  EV (mørkere) til  $+1$  EV (lysere) i trinn på  $\frac{1}{3}$  EV. Generelt sett gjør positive verdier motivet lysere, mens negative verdier gjør det mørkere.

Et -ikon vises når blitskompensasjonen er på. Normal blinkstyrke kan gjenopprettes ved å stille blitskompensasjonen på  $\pm 0$ . Blitskompensasjonen nullstilles ikke når kameraet slås av.



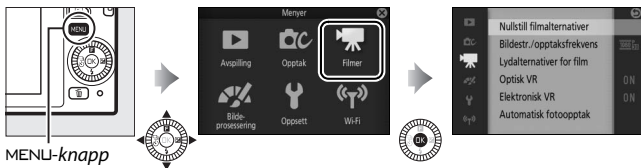
## Undervannsblits

Velg **Aktiver** når du bruker en undervannsblits (ekstrautstyr).



# Filmmenyen

For å vise filmmenyen, trykker du på MENU og velger **Filmer**.




Filmmenyen inneholder følgende alternativer:

Alternativ	Beskrivelse	Standardinnstilling	
<b>Nullstill filmalternativer</b>	Nullstill filmmenyens alternativer til standardverdiene.	—	166
<b>Avansert filmopptak</b>	Velg en filmtype for avansert filmopptak.	HD-film	57
<b>Eksponeringsmodus</b>	Velg hvordan kameraet skal stille inn eksponeringen i avansert filmopptaksfunksjonen.	Automatisk motivvalg	142
<b>Sakte film</b>	Velg en filmfrekvens for sakte filmopptak tatt med avansert filmopptaksfunksjonen ( 57).	400 b/s	166
<b>Bildestr./opptaksfrekvens</b>	Velg en bildestørrelse og opptaksfrekvens for filmer som er tatt opp i funksjonene auto og kreativ og når <b>HD-film</b> er valgt i avansert filmopptaksfunksjonen ( 57).	1080/30p	167
<b>Lysmåling</b>	Velg hvordan kameraet skal måle eksponeringen.	Matrise	149
<b>Lydalternativer for film</b>	Velg alternativer for lydopptak.	<b>Mikrofon:</b> Automatisk følsomhet (A) <b>Vindstøyreduksjon:</b> På	168



Alternativ	Beskrivelse	Standardinnstilling	☐
<b>Optisk VR</b>	Velg om optisk bildestabilisator skal brukes sammen med kompatible 1 NIKKOR-objektiver.	På	153
<b>Elektronisk VR</b>	Velg om elektronisk bildestabilisator skal brukes når du tar opp filmer.	På	154
<b>Fokusfunksjon</b>	Velg hvordan kameraet skal fokusere.	Se side 156	155
<b>AF søkefeltfunksjon</b>	Velg hvordan fokusområdet skal velges.	Søkefeltautomatikk <sup>1</sup>	159
<b>Ansiktsprioritet</b>	Slå ansiktsprioritet på eller av.	På <sup>2</sup>	161
<b>Automatisk fotoopptak</b>	Velg om kameraet skal ta fotografier automatisk under filmopptak, og velg antall bilder som skal tas per minutt.	<b>Automatisk fotografering:</b> Av <b>Maks bilder pr. min.:</b> 4	168

**1** Kameraet fokuserer på motivet i midten av bildefeltet når  **Sakte film** er valgt for avansert filmopptak.

**2** Ansiktsgjenkjenning er ikke tilgjengelig når  **Sakte film** er valgt i avansert filmopptaksfunksjon.



## Nullstill filmalternativer

Velg **Ja** for å nullstille alternativene i filmmenyen til standardverdiene (📖 164).

## Sakte film

Velg en filmfrekvens for sakte filmopptak (📖 57). Desto raskere filmfrekvens, desto mindre bildestørrelse.

Alternativ	Bildestørrelse (piksler)	Bithastighet <sup>1</sup>	Maksimal lengde (opptak) <sup>1</sup>	Maksimal lengde (avspilling) <sup>1,2</sup>
120 b/s	1280 × 720	24 Mb/s	3 sekunder	12 sekunder
400 b/s	768 × 288	2 Mb/s		40 sekunder
1200 b/s	416 × 144	1 Mb/s		120 sekunder

**1** Alle tall er omtrentlige.

**2** Filmer i sakte film spilles av i løpet av cirka 4 (120 b/s), 13 (400 b/s) eller 40 (1200 b/s) ganger opptakstiden.





### Se også

For informasjon om total lengden på filmer som kan lagres på et minnekort, se side 208.



## Bildestr./opptaksfrekvens

Velg en bildestørrelse og filmfrekvens for filmer som er tatt opp i funksjonene auto og kreativ og når **HD-film** er valgt i avansert filmopptaksfunksjonen (☞ 57).

Alternativ	Bildestørrelse (piksler)	Opptaksfrekvens	Bithastighet (ca.)	Maksimal lengde
 <b>1080/60p</b>	1920 × 1080	59,94 b/s	42 Mb/s	10 minutter
 <b>1080/30p</b>		29,97 b/s	24 Mb/s	20 minutter
 <b>720/60p</b>	1280 × 720	59,94 b/s	16 Mb/s	29 minutter
 <b>720/30p</b>		29,97 b/s	12 Mb/s	

### **Fotografienes størrelse**

Fotografier som er tatt ved å trykke utløseren helt ned under filmopptak har et sideforhold på 3 : 2. Bildestørrelsen varierer med alternativet som er valgt for **Bildestr./opptaksfrekvens**:

- **1080/60p og 1080/30p**: 5232 × 3488 piksler
- **720/60p og 720/30p**: 1472 × 984 piksler

### **Se også**

For informasjon om total lengden på filmer som kan lagres på et minnekort, se side 208.




## Lydalternativer for film

Juster innstillingene for lydopptak for den innebygde mikrofonen.

### ■ Mikrofon

Velg **Mikrofon av** for å deaktivere lydopptak. Dersom du velger et annet alternativ, aktiveres lydopptak og mikrofonen stilles inn på den valgte følsomheten.


#### Mikrofon-ikonet

Filmer tatt opp med mikrofon av, markeres med -ikonet på fullskjerm og ved filmavspilling.

### ■ Vindstøyreduksjon

Velg **På** for å aktivere høypassfilteret slik at støy fra vind som blåser over mikrofonen reduseres (vær oppmerksom på at også andre lyder kan påvirkes).

## Automatisk fotoopptak

Velg om kameraet skal ta fotografier automatisk når filmer tas opp i funksjonene auto eller kreativ eller med **HD-film** valgt i avansert filmopptaksfunksjonen. Fotografier tas når et egnet portrettmotiv er i fokus og komposisjonen er stabil. Det maksimale antallet fotografier som kan tas under ett enkelt klipp er 20, inkludert fotografier som er tatt manuelt ( 59).

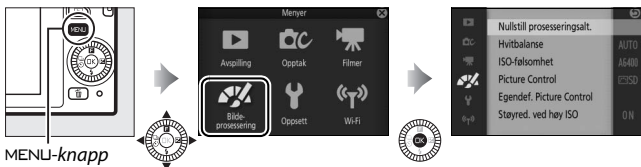
<b>Automatisk fotografering</b>	Kameraet tar fotografier automatisk under filmopptak hvis <b>På</b> er valgt.
---------------------------------	---

<b>Maks bilder pr. min.</b>	Velg det maksimale antall bilder per minutt (1 eller 4).
-----------------------------	--



# Bildeprosesseringsmenyen

For å vise bildeprosesseringsmenyen, trykker du på MENU og velger **Bildeprosessering**.



Bildeprosesseringsmenyen inneholder følgende alternativer:

Alternativ	Beskrivelse	Standardinnstilling	
<b>Nullstill prosesseringsalt.</b>	Nullstill bildeprosesseringsalternativene til standardverdiene.	—	170
<b>Hvitbalanse</b>	Juster innstillingene for forskjellige belysningstyper.	Auto	170
<b>ISO-følsomhet</b>	Kontroller kameraets lysfølsomhet.	Auto (160–6400)	175
<b>Picture Control</b>	Velg hvordan kameraet skal behandle bilder.	Standard	176
<b>Egendef. Picture Control</b>	Opprett egendefinerte Picture Controls.	—	180
<b>Støyred. ved høy ISO</b>	Reduser støy ved høye ISO-følsomheter.	På	182










## Nullstill prosesseringsalt.

Velg **Ja** for å nullstille alternativene i bildeprosesseringsmenyen til standardverdiene (☞ 169).

## Hvitbalanse

Hvitbalansen sikrer at fargene forblir upåvirket av lyskildens farge. Automatisk hvitbalanse anbefales for de fleste lyskilder, men andre verdier kan velges om nødvendig ut fra lyskildens type.

<b>AUTO Auto</b>	Automatisk justering av hvitbalanse. Anbefales for de fleste situasjoner.
 <b>Glødelampe</b>	Bruk under glødelampebelysning.
 <b>Lysstoffrør</b>	Bruk med kaldt-hvitt fluorescerende belysning (lysstoffrør).
 <b>Direkte sollys</b>	Bruk med motiver i direkte sollys.
 <b>Blits</b>	Bruk med den innebygde blitsen.
 <b>Overskyet</b>	Bruk i dagslys i overskyet vær.
 <b>Skygge</b>	Bruk i dagslys med motiver i skyggen.
 <b>Under vann</b>	Velg når du tar bilder under vann ved bruk av et undervannshus WP-N3 (ekstraustyr) (☞ 192).
<b>PRE Forvalgt manuell</b>	Bruk til å måle hvitbalansen (☞ 172).

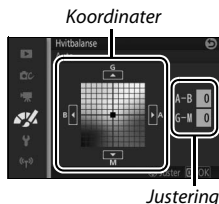


## Finjustering av hvitbalanse

Andre alternativer enn **Forvalgt manuell** kan finjusteres på denne måten:

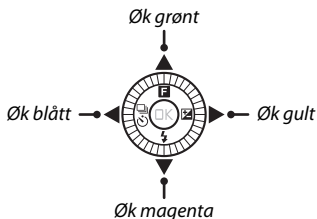
### 1 Vis alternativene for finjustering.

Marker et annet alternativ enn **Forvalgt manuell** og trykk på ► for å vise finjusteringsalternativene vist til høyre.




### 2 Finjuster hvitbalansen.




Bruk multivelgeren til å finjustere hvitbalansen.



#### Finjustering av hvitbalansen

Fargene på finjusteringsaksene er relative, ikke absolutte. Dersom du for eksempel beveger markøren mot **B** (blå) når en "varm" innstilling som  (glødelampe) er valgt, blir fotografiene litt "kaldere", men de vil ikke bli virkelig blå.

### 3 Lagre endringene og avslutt.

Trykk på . En stjerne vises ved siden av ikonet for hvitbalanse ( 4) i det detaljerte displayet ( 186) for å vise at hvitbalansen er endret fra standardverdiene.



## Forvalgt manuell


Forvalgt manuell brukes til å registrere og hente tilbake egendefinerte hvitbalanseinnstillinger for opptak i blandet belysning eller for å kompensere for lyskilder med sterkt fargeskjær.

### 1 Belys et referansemotiv.

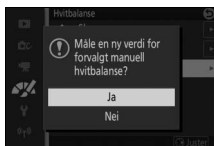
Plasser et nøytralt grått eller hvitt motiv under den belysningen som skal brukes i det endelige fotografiet. En standard gråplate kan brukes for å øke nøyaktigheten.

### 2 Velg Forvalgt manuell.

Marker **Forvalgt manuell** i menyen for hvitbalanse og trykk på ►.

Dialogboksen til høyre vises. Marker **Ja** og trykk på  for å overskrive den eksisterende verdien for forvalgt manuell hvitbalanse.

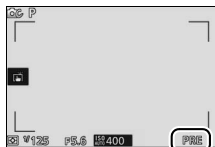
Meldingen til høyre vises.





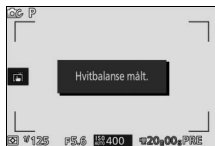
### 3 Mål hvitbalansen.

PRE begynner å blinke når kameraet er klart til å måle hvitbalansen. Før indikatoren stopper å blinke, må du komponere referansemotivet slik at det fyller displayet, og trykke utløseren helt ned. Det blir ikke tatt noe bilde; hvitbalansen kan måles nøyaktig selv om kameraet ikke er i fokus.



### 4 Kontroller resultatet.

Beskjeden til høyre vises hvis kameraet kunne måle en verdi for hvitbalansen. For å gå tilbake til opptaksfunksjon med en gang, trykker du utløseren halvveis ned.



Hvis belysningen er for mørk eller for lys, kan det være at kameraet ikke klarer å måle hvitbalansen. Meldingen til høyre vises. Gå tilbake til trinn 3 og mål hvitbalansen på nytt.



### **Automatisk av**







Målingen av hvitbalanse avsluttes uten at en ny verdi er innhentet dersom ingen handlinger utføres i den perioden som er valgt for **Automatisk av** i oppsettsmenyen (□ 187; standardverdien er 1 minutt).

### **Forhåndsinnstilt hvitbalanse**

Kameraet kan kun lagre én verdi for forhåndsinnstilt hvitbalanse om gangen; eksisterende verdi vil bli erstattet når en ny verdi måles. Vær oppmerksom på at eksponeringen automatisk økes med 1 EV ved måling av hvitbalansen; juster eksponeringen slik at eksponeringsindikatoren viser  $\pm 0$  (□ 44) med eksponeringskontroll **M**.

### **Fargetemperatur**

Den fornemmede fargen fra en lyskilde varierer etter seeren og andre forhold. Fargetemperatur er en objektiv måling av fargen på en lyskilde og defineres med referanse til temperaturen en gjenstand må varmes opp til for å utstråle lys i samme bølgelengde. Mens lyskilder som har en fargetemperatur på omkring 5000–5500 K virker hvite, så virker lyskilder med en lavere fargetemperatur, som for eksempel glødende lyspærer, svakt gule eller røde. Lyskilder med en høyere fargetemperatur fremstår med et anstrøk av blått. Kameraets hvitbalansealternativer tilpasses følgende fargetemperaturer (alle tallene er omtrentlige):

- |   |   |
|---|---|
| • Natriumlamper: <b>2700 K</b>  | •  (direkte sollys): <b>5200 K</b> |
| •  (glødelampe)/<br>Varmt-hvitt lysstoffrør: <b>3000 K</b> | •  (blits): <b>5400 K</b>          |
| • Hvitt lysstoffrør: <b>3700 K</b>  | •  (overskyet): <b>6000 K</b>      |
| •  (kaldt-hvitt lysstoffrør): <b>4200 K</b>                | • Dagslys lysstoffrør: <b>6500 K</b>  |
| • Dagshvitt lysstoffrør: <b>5000 K</b>  | • Kvikkøvlamper: <b>7200 K</b>  |
|   | •  (skygge): <b>8000 K</b>         |



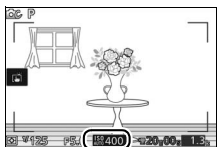
## ISO-følsomhet

Kameraets lysfølsomhet kan justeres i henhold til tilgjengelig lys i omgivelsene. Desto høyere ISO-følsomhet, jo mindre lys trengs for å lage en eksponering. Dette muliggjør kortere lukkertider eller mindre blenderåpninger.

A6400 <b>Auto (160–6400)</b> A3200 <b>Auto (160–3200)</b> A800 <b>Auto (160–800)</b>	Kameraet justerer ISO-følsomheten ut fra lysforholdene. ISO-følsomheten justeres i området i parentesene; velg større områder for økt følsomhet ved svak belysning, mindre områder for å redusere støy (lyse piksler vilkårlig spredt i bildet, slør eller linjer).
160, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400, 6400 (NR), 12800, 12800 (NR)	ISO-følsomheten er fast på valgt verdi. Hvis <b>6400 (NR)</b> eller <b>12800 (NR)</b> er valgt, vil kameraet ta fire bilder hver gang utløseren trykkes helt ned og kombinere dem for å lage et enkeltbilde som behandles for å redusere støy som forekommer ved høye følsomheter.

### Alternativer for "automatisk" ISO-følsomhet

Når automatisk ISO-følsomhetskontroll er på, viser displayet et **ISO AUTO**-ikon og gjeldende ISO-følsomhet.









### 6400 (NR)/12800 (NR)

Kantene på bildet vil bli beskåret og den innebygde blitsen og Aktiv D-Lighting kan ikke brukes. Du vil kanskje ikke få resultatet du ønsker dersom kameraet eller motivet beveger seg under opptak. Hvis NEF (RAW) eller NEF (RAW) + JPEG fine er valgt som bildekvalitet, lagres bildet som et JPEG-bilde med fin kvalitet. Kun ett bilde tas hvis lukkertiden er lengre enn  $\frac{1}{30}$  s.



## Picture Control


Velg hvordan kameraet skal behandle fotografier.

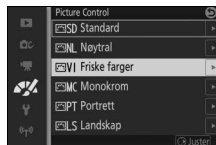
 <b>SD Standard</b>	Standardbehandling for balanserte resultater. Anbefales for de fleste situasjoner.
 <b>NL Nøytral</b>	Minimal behandling for naturlige resultater. Velges til fotografier som senere skal behandles eller retusjeres betydelig.
 <b>VI Friske farger</b>	Bildene bearbejdes for å oppnå en virkning som et friskt, fargesterkt trykk. Velges til fotografier der det legges vekt på primærfargene.
 <b>MC Monokrom</b>	Ta monokrome fotografier.
 <b>PT Portrett</b>	Behandle portretter for å oppnå naturlig hudtekstur og en avrundet virkning.
 <b>LS Landskap</b>	Gir landskap og bybilder et mer livfullt inntrykk.

### Endre Picture Controls

Eksisterende forhåndsinnstilte og egendefinerte Picture Controls (📖 180) kan endres for å passe til motivet eller brukerens kreative hensikt.


#### 1 Vis alternativene.

Marker et element i menyen Picture Control og trykk på ► for å vise Picture Control-innstillingene (📖 178; innstillingene som er tilgjengelige med egendefinerte Picture Controls er de samme som de forhåndsinnstilte kontrollene de er basert på). For å bruke en uendret Picture Control, markerer du den og trykker på .




## 2 Juster innstillingene.

Trykk på ▲ eller ▼ for å markere ønsket innstilling og trykk på ◀ eller ▶ for å velge en verdi. Gjenta dette trinnet til alle innstillinger er justert eller velg



**Hurtigjustering** for å velge en forhåndsinnstilt kombinasjon av innstillinger. Standardinnstillingene kan gjenopprettes ved å trykke på -knappen.





## 3 Lagre endringene og avslutt.

Trykk på .

### Forhåndsinnstilte Picture Controls kontra egendefinerte Picture Controls

De Picture Controls som ble levert med kameraet kalles *forhåndsinnstilte Picture Controls*. *Egendefinerte Picture Controls* opprettes via endringer av eksisterende Picture Controls ved hjelp av alternativet **Egendef. Picture Control** i bildeprosesseringsmenyen ( 180). Hvis ønskelig kan egendefinerte Picture Controls lagres på et minnekort og kopieres til andre Nikon 1 J4-kameraer eller lastes inn i kompatibel programvare ( 181).

### Modifiserte Picture Controls

Picture Controls som er endret fra standardinnstillingene markeres med en stjerne ("\*") i menyen Picture Control ( 176) og i den detaljerte visningen ( 186).



## Picture Control-innstillinger



<b>Hurtigjustering</b>		Demp eller forsterk effekten av den valgte Picture Control (vær oppmerksom på at dette nullstiller alle manuelle justeringer). Ikke tilgjengelig for <b>Nøytral</b> , <b>Monokrom</b> eller egendefinerte Picture Controls.
<b>Manuelle justeringer (alle Picture Controls)</b>	<b>Oppskarping</b>	Juster konturenes skarphet manuelt, eller velg <b>A</b> for å justere skarphet automatisk.
	<b>Kontrast</b>	Juster kontrast manuelt, eller velg <b>A</b> for automatisk kontrastjustering.
	<b>Lysstyrke</b>	Juster lysstyrken uten å påvirke eksponeringen.
<b>Manuelle justeringer (kun ikke-monokrom)</b>	<b>Metning</b>	Bestemmer fargenes friskhet. Velg <b>A</b> for å justere metningen automatisk.
	<b>Nyanse</b>	Juster nyanse.
<b>Manuelle justeringer (kun monokrom)</b>	<b>Filtereffekter</b>	Simulerer effekten av fargefilter på monokrome fotografier.
	<b>Toning</b>	Velg nyanse som skal brukes i monokrome fotografier.

### "A" (Auto)

Resultatet for automatisk oppskarping, kontrast og metning varierer med eksponering og størrelse og motivets plassering i bildet.



### Tidligere innstillinger

Linjen under verdvisningen i innstillingsmenyen for Picture Controls viser innstillingens forrige verdi. Bruk dette som referanse når du justerer innstillingene.



### Filtereffekter (bare Monokrom)

Alternativene i denne menyen simulerer effekten av fargefilter på monokrome fotografier. Følgende filtereffekter er tilgjengelige:

<b>Y</b> (gul)	Øker kontrasten. Kan brukes til å redusere himmelens
<b>O</b> (oransje)	lysstyrke i landskapsbilder. Oransje gir mer kontrast enn gult, og rødt mer kontrast enn oransje.
<b>R</b> (rød)	
<b>G</b> (grønn)	Gjør hudtoner mykere. Kan brukes til portretter.

Merk at virkningen som oppnås med **Filtereffekter** er mer uttalt enn den som oppnås med glassfiltre på objektivet.

### Toning (bare Monokrom)

Velg mellom **B&W** (svart-hvitt), **Sepia**, **Cyanotype** (blåkopi), **Red (rød)**, **Yellow (gul)**, **Green (grønn)**, **Blue Green (blå-grønn)**, **Blue (blå)**, **Purple Blue (purpurblå)** eller **Red Purple (purpurrød)**. Hvis du trykker på ▼ når **Toning** er markert, vises alternativer for metning. Trykk på ◀ eller ▶ for å justere metningen.



Metningskontroll er ikke tilgjengelig når **B&W** (svart/hvitt) er valgt.



## Egendef. Picture Control

Picture Controls som leveres med kameraet kan tilpasses og lagres som egendefinerte Picture Controls.

### Rediger/lagre


For å lage en egendefinert Picture Control, velger du **Rediger/lagre** og følger trinnene nedenfor.

#### 1 Velg en Picture Control.

Marker en eksisterende Picture Control og trykk på ►, eller trykk på OK for å gå videre til trinn 3 og lagre en kopi av den markerte Picture Control uten flere endringer.



#### 2 Rediger den valgte Picture Control.

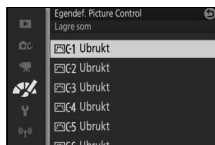
Se side 178 for mer informasjon. For å avbryte eventuelle endringer og begynne på nytt med standardinnstillingene, trykker du på -knappen. Trykk på OK når innstillingene er ferdige.



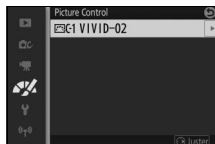


### 3 Lagre din Picture Control.

Marker et mål (C-1 til C-9) og trykk på **OK** for å lagre din egendefinerte Picture Control og gå tilbake til bildeprosesseringsmenyen.



Den nye Picture Control vises på listen i **Picture Control**-menyen.



### ***Last inn fra/lagre på kort***

Egendefinerte Picture Controls som er opprettet med Picture Control-programmet i ViewNX 2 eller annen programvare, som Capture NX 2 (ekstrautstyr), kan kopieres til et minnekort og lastes inn i kameraet. Også egendefinerte Picture Controls som er opprettet med kameraet kan kopieres til et minnekort og brukes i andre Nikon 1 J4-kameraer og kompatibel programvare og deretter slettes når de ikke lenger behøves.



For å kopiere egendefinerte Picture Controls til eller fra minnekortet, eller for å slette egendefinerte Picture Controls fra minnekortet, velger du **Last inn fra/lagre på kort** i menyen **Egendef. Picture Control**. Følgende alternativer vises:

<b>Kopier til kamera</b>	Kopier egendefinerte Picture Controls fra minnekortet til egendefinerte Picture Controls C-1 til C-9.
<b>Slett fra kort</b>	Slett valgte egendefinerte Picture Controls fra minnekortet. Bekreftelsesdialogboksen til høyre vises før en Picture Control slettes; marker <b>Ja</b> og trykk på <b>OK</b> for å slette den valgte Picture Control.
<b>Kopier til kort</b>	Kopier en egendefinert Picture Control (C-1 til C-9) fra kameraet til ønsket sted (1 til 99) på minnekortet.



#### **Kopier til kort**

Inntil 99 egendefinerte Picture Controls kan lagres på minnekortet til enhver tid. Minnekortet kan bare brukes til å lagre brukeropprettede egendefinerte Picture Controls. De forhåndsinnstilte Picture Controls som leveres med kameraet kan ikke kopieres til minnekortet eller slettes.

#### **Egendef. Picture Control > Slett**

Alternativet **Slett** i menyen **Egendef. Picture Control** kan brukes til å slette valgte egendefinerte Picture Controls fra kameraet når det ikke lenger er bruk for dem.

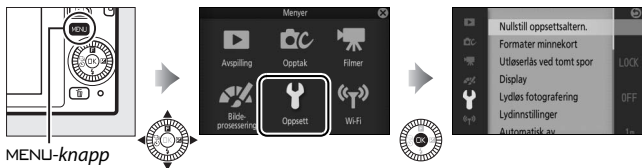
## Støyred. ved høy ISO

Velg **På** for å redusere "støy" (lyse piksler vilkårlig spredt i bildet, linjer eller slør). Hvis **Av** er valgt, utføres støyreduksjon fremdeles, men reduksjonsgraden er mindre enn den reduksjon som utføres når **På** er valgt.



# Oppsettsmenyen


For å vise oppsettsmenyen, trykker du på MENU og velger **Oppsett**.



Oppsettsmenyen inneholder følgende alternativer:

Alternativ	Beskrivelse	Standard	
<b>Nullstill oppsettsaltern.</b>	Tilbakestill oppsettsmenyens alternativer til standardverdiene.	—	185
<b>Formater minnekort</b>	Formater minnekortet.	—	185
<b>Utløserlås ved tomt spor</b>	Tillat utløsning av lukkeren når det ikke er noe minnekort i kameraet.	Utløser låst	185
<b>Display</b>	Juster displayets lysstyrke, vis eller skjul rutenettet for komposisjon og velg informasjonen som skal vises på skjermen.	<b>Lysstyrke for displayer:</b> 0 <b>Rutenettvisning:</b> Av <b>Opptak:</b> Enkelt <b>Avspilling:</b> Basisinformasjon	185
<b>Lydløs fotografering</b>	Demp lyder som lages under opptak.	Av	186
<b>Lyddinnstillinger</b>	Velg pipelydene som skal lages av kameraet.	<b>AF:</b> På <b>Selvtløser:</b> På <b>Berøringsskjermkontroller:</b> På	187
<b>Automatisk av</b>	Velg forsinkelse for automatisk avstenging.	1 min	187
<b>Berøringsskjermkontroller</b>	Aktiver eller deaktiver berøringsskjermkontroller.	Aktiver	187



Alternativ	Beskrivelse	Standard	
<b>AE-lås på utløserknapp</b>	Velg om eksponeringen skal låses når utløseren trykkes halvveis ned.	Av	187
<b>HDMI-enhetskontroll</b>	Velg om fjernkontroller for HDMI-CEC-utstyr, som er tilkoblet kameraet, kan brukes til å betjene kameraet.	På	122
<b>Flimmerreduksjon</b>	Reduser flimmer og bånd.	—	188
<b>Nullstill filnummerering</b>	Nullstill filnummerering.	—	188
<b>Tidssone og dato</b>	Still kameraklokken.	<b>Sommertid:</b> Av	189
<b>Språk (Language)</b>	Velg et språk for kameradisplayene.	—	189
<b>Automatisk bilderotering</b>	Lagre kameraets orientering med bilder.	På	190
<b>Pikselerstatning</b>	Kontroller og optimaliser kameraets bildebrikke og bildeprosessorer.	—	191
<b>Firmware-versjon</b>	Vis den gjeldende firmware-versjonen.	—	191



## Nullstill oppsettsaltern.

Velg **Ja** for å nullstille alle alternativene på oppsettsmenyen bortsett fra **Flimmerreduksjon, Tidssone og dato** samt **Språk (Language)** til standardverdiene.

## Formater minnekort

Velg **Ja** for å formatere minnekortet. *Vær oppmerksom på at dette vil slette alle data permanent fra kortet, inkludert bilder som er beskyttet.* Før du fortsetter, må du passe på å kopiere viktige bilder og andre data til en datamaskin (☞ 118). For å avslutte uten å formatere minnekortet, markerer du **Nei** og trykker på **OK**.

Meldingen som vises til høyre vises mens kortet formateres. *Fjern ikke minnekortet eller koble fra strømkilden før formateringen er ferdig.*



## Utløserlås ved tomt spor

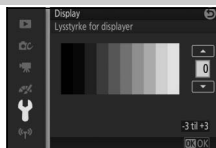
Dersom du velger **Aktiver utløser**, kan lukkeren utløses selv om det ikke er et minnekort i kameraet. Ingen bilder lagres, selv om de vil vises med kameraets demomodus. Velg **Utløser låst** for å aktivere lukkeren kun når det står et minnekort i kameraet.

## Display

Juster følgende displayalternativer.

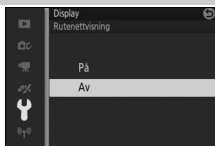
### Lysstyrke for displayer

Trykk på ▲ eller ▼ for å velge en verdi for skjermens lysstyrke. Velg høyere verdier for å gjøre displayvisningen lysere og lavere verdier for å gjøre visningen mørkere.



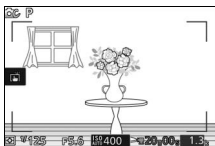
## Rutenettvisning

Velg **På** for å vise et rutenett for komposisjon (☞ 30).

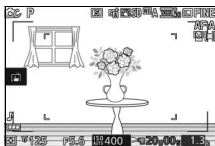


## Opptak

Velg informasjonen som skal vises under opptak (☞ 4).



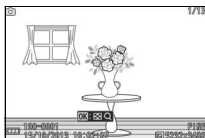
*Enkelt*



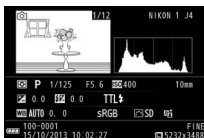
*Detaljert*

## Avspilling

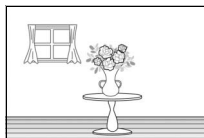
Velg informasjonen som skal vises under avspilling (☞ 103).



*Basisinformasjon*



*Detaljert informasjon*



*Bare bildet*

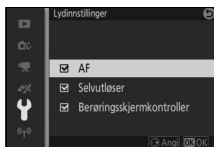
## Lydløs fotografering

Velg **På** for å dempe lydene som lages av kameraet under opptak.



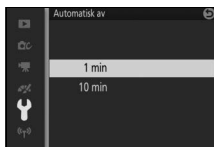
## Lyddinnstillinger

Marker elementer og trykk på ► for å velge eller oppheve valg. Velg **AF** for å høre en pipelyd når kameraet fokuserer, **Selvtløser** for å høre en pipelyd under fotografering med selvtløser, **Berøringsskjermkontroller** for å høre en pipelyd som svar på bruk av berøringsskjermkontroller, eller fjern hakene for å dempe disse lydene. Trykk på Ⓞ for å avslutte når innstillingene er ferdige.



## Automatisk av

Velg hvor lenge displayet skal være på når ingen handlinger utføres (📖 23). Velg kortere forsinkelser for å redusere strømforbruket fra batteriet. Med en gang displayet har slått seg av, kan det reaktiveres ved at du trykker ned utløseren.



## Berøringsskjermkontroller

Aktiver eller deaktiver berøringsskjermkontroller.

## AE-lås på utløserknapp

Hvis **På** er valgt, låses eksponeringen når du trykker utløseren halvveis ned.



## Flimmerreduksjon

Reduser flimmer og bånd på displayet og i filmer ved opptak under belysning fra lysstoffrør eller kvikksølvdamplamper. Velg en frekvens som passer til den lokale strømforsyningen.

### Flimmerreduksjon

Hvis du er usikker på den lokale strømforsyningens frekvens, kan du prøve begge alternativene og velge det alternativet som gir best resultat. Det kan hende at flimmerreduksjon ikke gir de ønskede resultatene dersom motivet er veldig lyst. I slike tilfeller bør du velge eksponeringskontroll **A** eller **M** og velge en mindre blenderåpning (høyere f-tall).

## Nullstill filnummerering

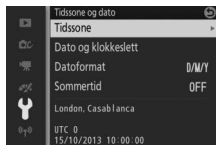
Når du tar et fotografi eller når det tas opp en film, navngir kameraet filen ved å legge én til nummeret på forrige fil (📖 145). Hvis gjeldende mappe har nummer 999 og inneholder 999 fotografier eller et fotografi med nummer 9999, deaktiveres utløseren, og ingen flere fotografier kan tas. For å nullstille filnummereringen til 0001, velger du **Ja** for **Nullstill filnummerering** og formaterer minnekortet som er i bruk eller setter inn et nytt minnekort.





## Tidssone og dato

Du kan endre tidssoner, stille inn kameraklokken, velge datoformat og slå sommertid på eller av (📖 25).




<b>Tidssone</b>	Velg en tidssone. Kameraklokken stilles automatisk til klokkeslettet i den nye tidssonen.
<b>Dato og klokkeslett</b>	Still kameraklokken.
<b>Datoformat</b>	Velg i hvilken rekkefølge dag, måned og år skal vises.
<b>Sommertid</b>	Slå sommertid på eller av. Kameraklokken stilles automatisk én time frem eller én time tilbake. Standardinnstillingen er <b>Av</b> .

## Språk (Language)

Velg et språk for kamerameldinger og -visninger.



## Automatisk bilderotering

Fotografier som tas mens **På** er valgt, inneholder informasjon om kameraets orientering, slik at de kan roteres automatisk under avspilling eller når de vises i ViewNX 2 (medfølger) eller Capture NX 2 (ekstrautstyr;  193). Følgende retninger registreres:



Liggende (breddeformat)



Kameraet rotert 90° med  
urviseren




Kameraet rotert 90° mot  
urviseren

Kameraretningen registreres ikke dersom du velger **Av**. Velg dette alternativet når du panorerer eller fotograferer med objektivet pekende opp eller ned.

### **Automatisk bilderotering**

Bildeorienteringen registreres ikke for filmer, bevegelsesbilder eller panoramaer.

### **Roter portretter**

For å automatisk rotere fotografier i høydeformat (stående format) slik at de vises riktig under avspilling, velger du **På** for **Roter portretter** i avspillingsmenyen ( 131).



## Pikselerstatning

Kontroller og optimaliser kameraets bildebrikke og bildeprosessorer dersom du merker uventede lyse flekker i bildene dine (merk at bildebrikken og prosessorene allerede er optimalisert når du kjøper kameraet). Kontroller at batteriet er fullt oppladet før du utfører pikselerstatning som beskrevet nedenfor.

---

### 1 Monter et objektiv og et objektivdeksel.

Slå av kameraet og monter et 1 NIKKOR-objektiv. Hvis objektivet er utstyrt med et deksel, må du ikke fjerne dette.

---

### 2 Velg Pikselerstatning.

Slå på kameraet, trykk på MENU og velg **Pikselerstatning** i oppsettsmenyen.

---

### 3 Velg Ja.

Pikselerstatning begynner umiddelbart. Merk at andre handlinger ikke kan utføres mens pikselerstatning pågår. *Ikke slå av kameraet eller fjern eller koble fra strømkilden før pikselerstatningen er ferdig.*

---

### 4 Slå av kameraet.

Slå av kameraet når pikselerstatningen er ferdig.

## Firmware-versjon

Vis gjeldende firmware-versjon.



# Tekniske merknader

Les dette kapitlet for informasjon om kompatibelt ekstrapstyr, rengjøring og oppbevaring av kameraet, og hva du skal gjøre dersom det vises en feilmelding på skjermen, eller hvis du opplever problemer med kameraet.

## Ekstra tilbehør

Da dette ble skrevet, var følgende tilbehør tilgjengelig for ditt kamera.

Objektiver	Objektiver med 1-fatning
Objektivadaptere	<b>Objektivadapter FT1:</b> Med FT1 kan du bruke NIKKOR-objektiver med F-fatning sammen med Nikon 1-digitaalkameraer med utskiftbart objektiv. Bildvinkelen hos et objektiv med F-fatning montert på FT1 tilsvarer et 35 mm-formats objektiv med cirka 2,7× lengre brennvidde. Se side 227 for informasjon om å bruke FT1; sørg for å oppdatere til siste versjon av FT1-firmwaren før bruk. For informasjon om montering og fjerning av FT1 og om forholdsregler før bruk, se <i>bruksanvisningen for objektivadapter FT1</i> . For informasjon om hvilke objektiver som kan brukes, se <i>Kompatible NIKKOR-objektiver med F-fatning. Bruksanvisningen for objektivadapter FT1 og compatible NIKKOR-objektiver med F-fatning</i> følger med FT1.
Strømkilder	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Oppladbart litium-ion batteri EN-EL22</b> (□ 16–18): Ekstra EN-EL22-batterier kan kjøpes hos lokale forhandlere og hos Nikon-autoriserede servicerepresentanter.</li><li>• <b>Batterilader MH-29</b> (□ 16): Lader EN-EL22-batterier.</li><li>• <b>Strømforsyning EP-5E, nettdapter EH-5b:</b> Disse tilbehørene kan brukes til å gi kameraet strøm i lengre perioder (nettdapterne EH-5a eller EH-5 kan også brukes). Strømforsyningen EP-5E kreves for å koble kameraet til EH-5b, EH-5a eller EH-5; se side 195 for nærmere detaljer.</li></ul>
Undervannshus	<b>Undervannshus WP-N3:</b> I tillegg til å beskytte kameraet mot regn, snø og yr, kan dette undervannshuset brukes til undervannsfotografering.

<b>Undervannsbliker</b>	<b>Undervannsbliks SB-N10:</b> Bruk sammen med undervannshus WP-N3 (ekstraustyr).
<b>Programvare</b>	<p><b>Capture NX 2:</b> En komplett bilderedigeringspakke med avanserte muligheter som justering av hvitbalanse og valgbare fargekontrollpunkter.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p><b>Merk:</b> Bruk de siste versjonene av Nikon programvare; se hjemmesidene som er oppført på side xviii for nyeste informasjon om operativsystemer som støttes. Med standardinnstillingene vil Nikon Message Center 2 periodisk lete etter oppdateringer for Capture NX 2 og annen Nikon programvare og firmware mens du er pålogget en konto på en datamaskin som er koblet opp mot internett. En melding vises automatisk når en oppdatering finnes.</p> </div>
<b>Kamerahusdeksler</b>	<b>Kamerahusdeksel BF-N1000:</b> Kamerahusdekslet beskytter støvskjermen mot støv når du ikke har et objektiv montert på kameraet.

 **Ekstra tilbehør**

Tilgjengelighet kan variere med land eller region. Se nettsiden vår eller våre brosjyrer for nyeste informasjon.



## Godkjente minnekort

Følgende minnekort er testet og godkjent til bruk i kameraet. Kort med klasse 6 eller raskere skrivehastighet anbefales for filmopptak. Opptak kan avsluttes uventet ved bruk av kort med langsommere skrivehastighet.

	microSD-kort	microSDHC-kort <sup>2</sup>	microSDXC-kort <sup>3</sup>
SanDisk	2 GB <sup>1</sup>	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Toshiba			—
Panasonic			—

- 1** Kontroller at eventuelle kortlesere eller andre enheter som kortet skal brukes med støtter 2 GB-kort.
- 2** Kontroller at eventuelle kortlesere eller andre enheter som kortet skal brukes med er SDHC-kompatible. Kameraet støtter UHS-I.
- 3** Kontroller at eventuelle kortlesere eller andre enheter som kortet skal brukes med er SDXC-kompatible. Kameraet støtter UHS-I.



Andre kort er ikke testet. Kontakt produsenten hvis du vil ha mer informasjon om kortene ovenfor.

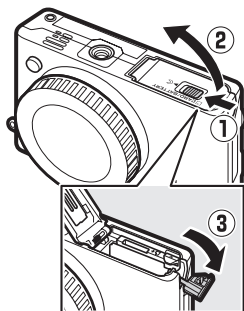


## **Feste en strømforstyrning og en nettadapter**

Slå av kameraet før du kobler til strømforstyrningen og nettadapteren (ekstraustyr).

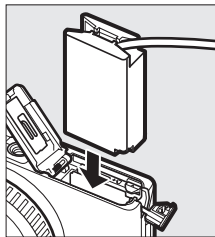
### **1 Gjør klart kameraet.**

Åpne dekslene til batterikammeret/  
minnekortsporet og  
strømforstyrningen.



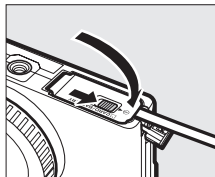
### **2 Sett inn strømforstyrningen EP-5E.**

Pass på å sette strømforstyrningen inn i  
den retningen som vises, og bruk  
strømforstyrningen til å holde den oransje  
batterilåsen trykt mot én side. Låsen  
holder strømforstyrningen på plass når  
den er satt helt inn.




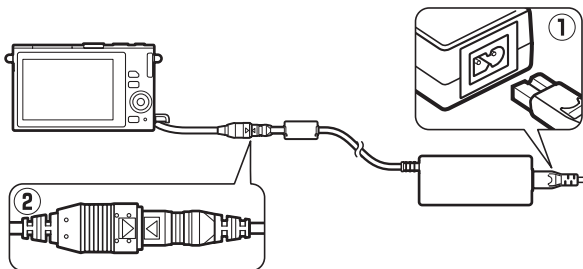
### **3 Lukk dekslet til batterikammeret/minnekortsporet.**

Plasser strømforstyrningens kabel slik at  
kabelen passerer gjennom  
strømforstyrningssporet, og lukk dekslet  
til batterikammeret/minnekortet.



#### 4 Koble til nettadapteren.

Koble nettadapterens strømkabel til kontakten på nettadapteren (1) og strømkabelen fra EP-5E til likestrømkontakten (2). Et -ikon vises på skjermen når kameraet drives med nettadapteren og strømforsyningen.





## Oppbevaring og rengjøring

### Oppbevaring

Dersom kameraet ikke skal brukes i en lengre periode, tar du ut batteriet og oppbevarer det på et kjølig, tørt sted med batteripoldekslet på plass. Oppbevar kameraet på et tørt, godt ventilert sted for å unngå mugg og jordslag. Ikke oppbevar kameraet med nafta eller kamfermøllkuler eller på steder som er:

- dårlig ventilert eller utsatt for over 60 % luftfuktighet
- nær elektriske apparater som genererer sterke elektromagnetiske felt, for eksempel fjernsynsapparater eller radioer
- utsatt for temperaturer over 50 °C eller under -10 °C

### Rengjøring

<b>Kamerahuset</b>	Fjern støv og rusk med en blåsebørste, og gni deretter forsiktig med en myk, tørr klut. Etter at kameraet har vært brukt på stranden eller ved sjøen, tørker du av eventuell sand eller salt med en klut du har fuktet lett i destillert vann, og lar det tørke skikkelig. <b>Viktig:</b> <i>Støv eller andre fremmedlegemer inne i kameraet kan medføre skader som ikke dekkes av garantien.</i>
<b>Objektiv</b>	Objektiver kan lett bli skadet. Fjern støv og rusk med en blåsebørste. Hvis du bruker en sprayboks, må du holde boksen loddrett for å unngå å søle væske. For å fjerne fingeravtrykk og andre flekker, bruker du litt objektivrengjøringsmiddel på en myk klut og rengjør forsiktig.
<b>Skjerm</b>	Fjern støv og rusk med en blåsebørste. Når du fjerner fingeravtrykk og andre flekker, tørker du forsiktig av overflaten med en myk klut eller et semsket skinn. Ikke gni for hardt, siden skjermen kan bli skadet eller slutte å virke som den skal.
<b>Støvsjerm</b>	Støvsjermen kan lett bli skadet. Fjern støv og rusk med en blåsebørste.

*Ikke bruk alkohol, tynner eller andre flyktige kjemikalier.*



## Vedlikeholde kameraet og batteriet: Forholdsregler

**Må ikke falle:** Funksjonsfeil kan oppstå hvis kameraet utsettes for harde støt eller vibrasjoner.

**Holdes tørt:** Produktet er ikke vannrett, og det kan oppstå funksjonsfeil hvis det havner under vann eller utsettes for høy fuktighet. Rust på innvendige mekanismer kan forårsake skader som ikke kan repareres.

**Unngå raske temperaturendringer:** Raske endringer i temperaturen, for eksempel når du går inn i eller ut av et varmt hus på en kald dag, kan forårsake kondens i produktet. Den enkleste måten å unngå kondens på, er å legge kameraet i en tett veske eller plastpose før det utsettes for raske endringer i temperaturen.

**Holdes borte fra sterke magnetfelt:** Ikke bruk eller oppbevar produktet i nærheten av utstyr som genererer sterk elektromagnetisk stråling eller magnetfelt. Sterke statiske utladninger eller magnetfelt som dannes av for eksempel radiosendere, kan påvirke displayvisningen, skade data som er lagret på minnekortet eller påvirke kameraets interne kretser.

**Dekk over objektivfatningen:** Sett på kamerahusdekslet dersom kameraet er uten objektiv.

**Ikke ta på støvskjermen:** Støvskjermen som dekker til bildebrikken kan lett bli skadet. Du må aldri legge trykk på skjermen eller komme borti den med rengjøringsutstyr. Disse handlingene kan skrape opp eller ødelegge skjermen på annen måte.

**Slå av produktet før du fjerner eller kobler fra strømkilden:** Ikke koble fra produktet eller fjern batteriet mens produktet er på eller mens bilder tas opp eller slettes. Hvis strømmen kobles fra under slike omstendigheter, kan det resultere i tap av data eller skade på produktminnet eller indre kretser. For å forhindre tilfeldige strømbrudd, må du ikke bære produktet fra et sted til et annet mens nettdapteren er tilkoblet.



**Rengjøring:** Bruk en blåsebørste til å fjerne støv og rusk forsiktig når du rengjør kameraet, og tørk deretter forsiktig av med en myk, tørr klut. Etter at kameraet har vært brukt på stranden eller ved sjøen, tørker du av eventuell sand eller salt med en lett fuktet klut (bruk rent vann), og deretter tørker du kameraet grundig.

Objektiver kan lett bli skadet. Støv og rusk fjerner du forsiktig med en blåsebørste. Når du bruker en sprayboks, holder du boksen loddrett for å unngå å søle væske. For å fjerne fingeravtrykk og andre flekker fra objektivet, bruker du litt objektivrensjøringsmiddel på en ren, myk klut og rengjør objektivet forsiktig.

**Oppbevaring:** For å forhindre mugg og jordslag, må kameraet oppbevares på et tørt, godt ventilert sted. Hvis du bruker en nettadapter, kobler du fra adapteren for å forhindre brann. Hvis det er lenge til neste gang produktet skal brukes, tar du ut batteriet for å unngå lekkasje og oppbevarer kameraet i en plastpose sammen med et tørkemiddel. Du må imidlertid ikke oppbevare kameraet i en plastpose siden dette kan svekke materialet. Merk at tørkemiddel etter hvert mister evnen til å absorbere fuktighet, og at det må byttes ut med jevne mellomrom.

For å unngå mugg eller jordslag, tar du kameraet ut av oppbevaringen minst én gang i måneden. Slå på kameraet, og utløs lukkeren noen ganger før du legger det bort igjen.

Oppbevar batteriet på et kjølig og tørt sted. Sett batteripoldekslet på før du legger bort batteriet til oppbevaring.

**Merknader om skjermen:** Skjermen er konstruert med ekstrem høy nøyaktighet; minst 99,99 % av pikslene fungerer og mindre enn 0,01 % mangler eller er defekte. Følgelig kan disse displayene inneholde piksler som alltid lyser (hvite, røde, blå eller grønne) eller alltid er slukket (sort). Dette er ikke en feil og påvirker ikke bildene som tas med enheten.

Bilder på skjermen kan være vanskelige å se i sterkt lys.

Ikke legg trykk på displayet, siden det kan bli skadet eller slutte å virke som det skal. Støv og rusk på displayet kan du fjerne med en blåsebørste. Du kan fjerne flekker ved å tørke overflaten forsiktig med en myk klut eller et semsket skinn. Hvis skjermen skulle gå i stykker, må du være forsiktig slik at du unngår skader fra glasskår eller at flytende krystall fra displayet berører huden eller kommer i øynene og munnen.



**Ikke forlat objektivet mens det peker mot solen:** Ikke la objektivet være rettet mot solen eller andre sterke lyskilder i en lengre periode. Sterkt lys kan svekke bildebrikken eller skape en hvit tåkeeffekt på fotografiene.

**Moaré:** Moaré er et forstyrrende mønster som dannes som resultat av at regelmessige, gjentakende rutenett, som i et vevd stoff eller vinduer i en bygning, i bildene dine påvirker bildebrikkens rutenett. I noen tilfeller kan dette oppstå i form av linjer. Dersom du merker moaré i dine fotografier, kan du prøve å endre avstanden til motivet, zoome inn eller ut, eller endre vinkel mellom kameraet og motivet.

**Linjer:** Støy i form av linjer kan i sjeldne tilfeller vises i bilder av ekstremt lyse motiver eller med motiver i motlys.

**Batterier:** Batterier kan lekke eller eksplodere hvis de ikke håndteres riktig. Følg disse forholdsreglene når du håndterer batterier:

- Bruk kun batterier som er godkjent for bruk i dette utstyret.
- Ikke utsett batteriet for åpen ild eller sterk varme.
- Hold batteripolene rene.
- Sørg for at produktet er slått av før du bytter batteri.
- Ta batteriet ut av kameraet eller laderen når det ikke er i bruk og sett på batteripoldekslet. Disse enhetene trekker litt strøm fra batteriet selv når de er slått av og kan over tid lade ut batteriet slik at det ikke lenger fungerer. Hvis batteriet ikke skal brukes i en lengre periode, bør du sette det i kameraet og utlade det helt før du tar ut batteriet og oppbevarer det på et sted med en omgivelsestemperatur på 15 °C til 25 °C (unngå varme eller ekstremt kalde steder). Gjenta denne prosessen minst én gang hver sjetten måned.
- Dersom kameraet slås på og av flere ganger når batteriet er helt utladet, vil batteriets levetid reduseres. Batterier som har vært helt utladet, må lades opp før bruk.
- Batteriets innvendige temperatur kan stige mens batteriet er i bruk. Forsøk på å lade batteriet mens den innvendige temperaturen er hevet, svekker batteriets ytelse og det kan være at batteriet ikke lades eller bare lades delvis. Vent til batteriet har kjølnet før du lader det.
- Fortsatt lading etter at batteriet er fullt ladet kan svekke batteriytelsen.



- Et markert fall i tiden et fullt ladet batteri holder på ladingen når det brukes ved normal romtemperatur, viser at det må byttes. Kjøp et nytt EN-EL22 batteri.
- Lad opp batteriet før du bruker det. Når du fotograferer ved viktige begivenheter, bør du ha klart et EN-EL22 reservebatteri som er helt oppladet. På enkelte steder kan det av og til være vanskelig å kjøpe nye batterier på kort varsel. Vær oppmerksom på at batterikapasiteten har en tendens til å svekkes i kulde. Det er derfor viktig at batterier som skal brukes i kulde, er helt oppladet. Ha et reservebatteri på et varmt sted, og bytt om nødvendig mellom batteriene. Kalde batterier gjenvinner vanligvis noe av sin styrke når de varmes opp.
- Brukte batterier er en verdifull ressurs, og skal resirkuleres i samsvar med lokale bestemmelser.

#### **Service på kamera og tilbehør**

Kameraet er et presisjonsinstrument og krever regelmessig vedlikehold. Nikon anbefaler at kameraet inspiseres av forhandleren eller en Nikon- autorisert servicerepresentant én gang hvert eller hvert annet år, og at det etterses hvert tredje til femte år (vær oppmerksom på at disse tjenestene ikke er gratis). Hyppig inspeksjon og vedlikehold anbefales spesielt hvis kameraet brukes profesjonelt. Alt tilbehør som brukes med kameraet regelmessig, slik som objektiver, bør være med når kameraet skal inspiseres eller vedlikeholdes.



## Tilgjengelige innstillinger

Tabellen nedenfor lister opp de innstillingene som kan justeres for hver funksjon.

■ Funksjonene Auto, Beste bilde, Avansert filmopptak og Bevegelsesbilde

					SCENE	P, S, A	M	SCENE	P, S, A	M
Bildekvalitet	✓ <sup>1</sup>	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—
Bildestørrelse <sup>2</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—
Lysmåling	—	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>3</sup>	—	—	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	—	✓	✓
Autom. fortegningskontr.	✓ <sup>1</sup>	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—
Fargerom	✓ <sup>1</sup>	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—
Aktiv D-Lighting	—	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>3</sup>	—	—	—	—	—	—	—
Støyred. ved lang eksp.	✓ <sup>5</sup>	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Fokusfunksjon	—	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>3</sup>	—	—	✓	✓	—	—	—
AF søkefeltfunksjon	—	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>3</sup>	—	—	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	—	✓	✓
Ansiktsprioritet	—	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>3</sup>	—	—	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	—	✓	✓
Blitskompensasjon	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Undervannsblits	✓ <sup>5</sup>	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Hvitbalanse	—	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>3</sup>	—	—	✓	✓	—	✓	✓
ISO-følsomhet	—	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>3</sup>	—	—	✓	✓	—	✓	✓
Picture Control	—	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>3</sup>	—	—	✓	✓	—	✓	✓
Egendef. Picture Control	—	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>3</sup>	—	—	✓	✓	—	✓	✓
Støyred. ved høy ISO	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Menyene for opptak, film og bildeprosessering



		□+				⚙+			☑		
		📷	📱	📺	📷	SENE	P, S, A	M	SENE	P, S, A	M
innstillinger Andre	Serieopptak <sup>6</sup>	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Selvutløser <sup>6</sup>	✓	—	—	—	✓	✓	✓	—	—	—
	Eksponeringskomp.	✓	✓ <sup>7</sup>	✓ <sup>7</sup>	—	✓	✓	—	✓	✓	—
	Blitsfunksjon	✓ <sup>5</sup>	—	—	—	—	—	—	—	—	—

- 1 Har ingen effekt på filmer som er tatt opp med filmopptaksknappen.
- 2 RAW-bilder er fast på 5232 × 3488 piksler.
- 3 Tilgjengelig når **P, S, A** eller **M** er valgt for **Eksponeringsmodus**.
- 4 Ikke tilgjengelig når **⚙ Sakte film** er valgt i avansert filmopptaksfunksjon (□ 57).
- 5 Ikke tilgjengelig når 10, 20, 30 eller 60 b/s er valgt i serieopptak (□ 79).
- 6 Serieopptak og selvutløser kan ikke brukes sammen.
- 7 Tilgjengelig når **SENE**, **P, S** eller **A** er valgt for **Eksponeringsmodus**.



## 📷 Kreativ funksjon

Kreative funksjoner indikeres av følgende ikoner i tabellen nedenfor: 🎨 kreativ palett, HDR HDR, 📐 lettvent panorama, 📖 softfokus, 🖼️ miniatyreffekt, 🖌️ bare valgt farge, 🔄 kryssprosessering og 📷 leketøyskameraeffekt.

	P, S, A	M	🎨	HDR	📐	📖, 🖼️, 🖌️, 🔄, 📷
Menyene for opptak, film og bildeprosessering	Bildekvalitet	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1,2</sup>	✓ <sup>1,2</sup>	✓ <sup>1,2</sup>
	Bildestørrelse	✓ <sup>1,3</sup>	✓ <sup>1,3</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>
	Lysmåling	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	—	—	—
	Autom. fortegningskontr.	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>
	Fargerom	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>
	Aktiv D-Lighting	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	—	—	—
	Støyred. ved lang eksp.	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	—	—	—
	Fokusfunksjon	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	—	—	—
	AF søkefeltfunksjon	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	—	—	—
	Ansiksprioritet	✓	✓	—	—	—
	Blitskompensasjon	✓ <sup>4,5</sup>	✓ <sup>4,5</sup>	—	—	✓ <sup>5</sup>
	Undervannsblits	✓ <sup>4,5</sup>	✓ <sup>4,5</sup>	—	—	✓ <sup>5</sup>
	Hvitbalanse	✓	✓	—	—	—
	ISO-følsomhet	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	—	—	—
	Andre innstillinger	Picture Control	✓	✓	—	—
Egendef. Picture Control		✓	✓	—	—	—
Støyred. ved høy ISO		✓	✓	—	—	—
Serieopptak <sup>6</sup>		✓	✓	—	—	—
Selvtløser <sup>6</sup>		✓	✓	✓	✓	✓
Eksponeringskomp.	✓	—	—	✓	✓	
Blitsfunksjon	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	—	—	✓	

**1** Har ingen effekt på filmer som er tatt opp med filmopptaksknappen.

**2** NEF (RAW) og NEF (RAW) + JPEG fine ikke tilgjengelig.

**3** RAW-bilder er fast på 5232 × 3488 piksler.

**4** Ikke tilgjengelig når 10, 20, 30 eller 60 b/s er valgt i serieopptak (📷 79).

**5** Ikke tilgjengelig ved en ISO-følsomhet på **6400 (NR)** eller **12800 (NR)**.


**6** Serieopptak og selvtløser kan ikke brukes sammen.





## Standardinnstillinger

Standardinnstillingene for avspillings-, opptaks-, film-, bildeprosessering- og oppsettsmenyene finnes på henholdsvis side 128, 139, 164, 169 og 183. Andre standardinnstillinger er listet opp nedenfor.

Alternativ	Standard
Fokusområde (□ 159)	Midtre *
Fleksiprogram (□ 41)	Av
Fokuslås (□ 160)	Av
Serieopptak/selvutløser (□ 79, 81)	 (enkeltbilde)
Eksponeeringskomp. (□ 83)	0,0
Blitsfunksjon (□ 85, 87)	<b>Auto; Softfokus, Miniatyreffekt, Bare valgt farge, Kryssprosessering, Leketøyskameraeffekt: Auto P Programautomatikk, S Lukkerprioritert autom., A Blenderprioritert autom., M Manuell: Utfyllingsblits</b>
Picture Control-innstillinger (□ 176)	Uendret

\* Viser ikke når **Søkefeltautomatikk** er valgt for **AF søkefeltfunksjon**.



## Minnekortkapasitet

Følgende tabell viser antall bilder eller filmlengden som kan lagres på et 16 GB SanDisk SDSDQXP-016G-J35 UHS-I microSDHC-kort ved forskjellige bildeklaritet-, bildestørrelse- eller filminnstillinger. Alle verdier er omtrentlige; filstørrelsen varierer med korttypen og motivet som tas.

### ■ Auto, Kreativ (unntatt Lettvint panorama), Aktivt valg, Langsom bildevisning og Smart bildevalg<sup>1</sup>

Bildeklaritet (□ 143)	Bildestørrelse (□ 143)	Filstørrelse	Antall bilder
NEF (RAW) + JPEG fine <sup>2</sup>	5232 × 3488	35,3 MB	430
	3920 × 2616	30,7 MB	494
	2608 × 1744	27,5 MB	552
NEF (RAW)	—	24,3 MB	625
JPEG fine	5232 × 3488	11,0 MB	1300
	3920 × 2616	6,5 MB	2300
	2608 × 1744	3,2 MB	4700
JPEG normal	5232 × 3488	5,8 MB	2600
	3920 × 2616	3,5 MB	4300
	2608 × 1744	1,9 MB	7900

**1 Antall bilder lagret** stilt inn på 1.

**2 Bildestørrelse** gjelder kun for JPEG-bilder. Størrelsen på NEF (RAW)-bilder kan ikke endres. Filstørrelsen er den totale størrelsen for NEF (RAW)- og JPEG-bilder.



## ■ Lettvint panorama

Bildekvalitet (□ 143)	Bildestørrelse (□ 143)		Filstørrelse	Antall bilder
JPEG fine	Normalt panorama	4800 × 920	4,4 MB	3400
		1536 × 4800	4,4 MB	3400
	Bredt panorama	9600 × 920	8,6 MB	1700
		1536 × 9600	8,6 MB	1700
JPEG normal	Normalt panorama	4800 × 920	2,3 MB	6500
		1536 × 4800	2,3 MB	6500
	Bredt panorama	9600 × 920	4,4 MB	3400
		1536 × 9600	4,4 MB	3400

## ■ Smart bildevalg<sup>1</sup>

Bildekvalitet (□ 143)	Bildestørrelse (□ 143)	Filstørrelse	Antall bilder
NEF (RAW) + JPEG fine <sup>2</sup>	5232 × 3488	176,5 MB	86
	3920 × 2616	153,6 MB	98
	2608 × 1744	137,3 MB	110
NEF (RAW)	—	121,4 MB	125
JPEG fine	5232 × 3488	55,1 MB	275
	3920 × 2616	32,3 MB	469
	2608 × 1744	15,9 MB	952
JPEG normal	5232 × 3488	29,0 MB	522
	3920 × 2616	17,6 MB	860
	2608 × 1744	9,4 MB	1500

**1 Antall bilder lagret** stilt inn på 5. Filstørrelsen er det samlede for 5 bilder.

**2 Bildestørrelse** gjelder kun for JPEG-bilder. Størrelsen på NEF (RAW)-bilder kan ikke endres. Filstørrelsen er den totale størrelsen for NEF (RAW)- og JPEG-bilder.



## ■ HD, rask film, rykk og firesekunders filmer

Bildestørrelse/filmfrekvens (□ 167) <sup>1</sup>	Største total lengde (ca.) <sup>2</sup>
1080/60p	47 minutter
1080/30p	1 time 20 minutter
720/60p	1 time 57 minutter
720/30p	2 timer 32 minutter

**1** Kun HD-filmer. Rask film, rykk og firesekunders filmer tas opp ved 1080/30p.

**2** For informasjon om største lengde som kan tas i ett enkelt klipp, se side 167.

## ■ Filmer i sakte film

Filmfrekvens (□ 166)	Største total lengde for opptak (ca.) <sup>*</sup>
120 b/s	26 minutter
400 b/s	31 minutter
1200 b/s	31 minutter

\* Inntil 3 s med opptak i sakte film kan lagres i ett enkelt klipp. Avspillingslengden er cirka 4 (**120 b/s**) eller 13 (**400 b/s**) eller 40 (**1200 b/s**) ganger opptakslengden.

## ■ Bevegelsesbilder

Bildekvalitet	Bildestørrelse	Format (□ 148)	Filstørrelse	Antall bilder
—	—	NMS	23,6 MB *	641
—	—	MOV	32,5 MB	467

\* Filstørrelsen er den totale størrelsen for ett enkeltbilde og film.



## Feilsøking

Hvis kameraet ikke virker som forventet, se listen over vanlige problemer nedenfor før du kontakter forhandleren eller en Nikon-representant.

### Batteri/visning

**Kameraet er på, men responderer ikke:** Vent på at opptaket eller annen prosessering avsluttes. Slå av kameraet dersom problemet vedvarer. Dersom kameraet fortsatt ikke responderer, fjern og bytt batteriet eller koble fra og koble til nettadapteren på nytt, men merk deg at dette vil slette all data som ennå ikke er lagret. Data som allerede er lagret på minnekortet påvirkes ikke.

**Ingen displayvisning:**

- Kameraet er av (☐ 23) eller batteriet er helt utladet (☐ 16, 27).
- Displayet er slått av automatisk for å spare strøm (☐ 187). Du kan reaktivere displayet ved å trykke ned utløseren.
- Kameraet er tilkoblet en datamaskin (☐ 118) eller et fjernsyn (☐ 121).

**Kameraet slås av uten advarsel:**

- Batterinivået er lavt (☐ 16, 27).
- Displayet er slått av automatisk for å spare strøm (☐ 187). Du kan reaktivere displayet ved å trykke ned utløseren.
- Kameraets interne temperatur er høy (☐ xvii, 215). Vent på at kameraet avkjøles før du slår det på igjen.

**Indikatorer vises ikke:** Bruk alternativene **Display > Opptak** og **Display > Avspilling** i oppsettsmenyen for å velge informasjonen som skal vises (☐ 185).

### Opptak (alle funksjoner)


**Det tar lang tid før kameraet slår seg på:** Slett filer eller formater minnekortet.

**Utløseren er deaktivert:**

- Batteriet er utladet (☐ 16, 27).
- Minnekortet er fullt (☐ 27).
- Blitsen lades (☐ 88).
- Kameraet er ikke i fokus (☐ 29).
- Du tar nå opp en film i sakte film (☐ 59).



---

**Kun ett bilde tas hver gang utløseren trykkes ned under serieopptak:**  er valgt for serieopptak (□ 79) og den innebygde blitsen er hevet.


---


**Kameraet fokuserer ikke automatisk:**

- Motivet er ikke egnet for automatisk fokusering (□ 156).
- Kameraet er stilt inn på manuell fokusering (□ 155, 157).

**Fokus låses ikke når utløseren trykkes halvveis ned:** Still inn fokusfunksjonen på **AF-S** (□ 155, 160).

---

**Valg av fokusområde er ikke tilgjengelig:** Valg av fokusområde er ikke tilgjengelig ved automatisk valg av AF-søkefelt (□ 159) eller ansiktsprioritet (□ 34). Med andre AF søkefeltfunksjoner kan fokusområdet velges ved å trykke på .

**Valg av AF søkefeltfunksjon er ikke tilgjengelig:** Kameraet er i auto- eller beste bildefunksjon (□ 63), et annet alternativ enn **P, S, A, M** er valgt i kreativ funksjon (□ 39), manuell fokusfunksjon er valgt (□ 155) eller  **Automatisk motivvalg** brukes (□ 142).

---

**Valg av bildestørrelse er ikke tilgjengelig: NEF (RAW)** er valgt som bildekvalitet (□ 143).

---

**Kameraet er tregt til å ta fotografier:** Slå av støyreduksjon for lang eksponering (□ 153) og velg et annet alternativ for ISO-følsomhet (□ 175) enn **6400 (NR)** og **12800 (NR)**. I kreativ funksjon kan det være nødvendig med mer tid for å lagre fotografier når **HDR** eller **Lettvint panorama** er valgt (□ 48, 49).

---

**Støy (lyse punkter, lyse piksler vilkårlig spredt i bildet, slør eller linjer) vises i fotografier:**

- Senk ISO-følsomheten eller aktiver støyreduksjon ved høy ISO (□ 175).
- Bruk støyreduksjon for lang eksponering ved lengre lukkertider enn 1 s (□ 153).

**Fotografiene er flekkete:** Rengjør de fremre og bakre objektivementene eller støvskjermen (□ 197).

---

**Flimmer eller bånd vises på filmer eller på displayet:** Velg en innstilling for **Flimmerreduksjon** som passer til den lokale strømforsyningen (□ 188).

---

**Ingen blits:** Se side 89. Blitsen avfyres ikke når den er av (□ 85, 87); med eksponeringskontroll **P, S, A** og **M** avfyres blitsen ikke når den er senket.

---

**Menyelementer er ikke tilgjengelige:** Noen alternativer er kun tilgjengelige i noen opptaksfunksjoner eller eksponeringsmoduser (□ 202).

---



## **Opptak (eksponeringskontroll P, S, A og M)**

---

**Utløseren er deaktivert:** Du valgte eksponeringskontroll **S** etter at du valgte "B-innstilling" som lukkertid med eksponeringskontroll **M** (☐ 42). Velg en annen lukkertid.

**Noen lukkertider er ikke tilgjengelige:** Blitsen er i bruk.

**Fargene er unaturlige:**

- Juster hvitbalansen slik at den passer til lyskilden (☐ 170).
- Juster innstillingene for Picture Control (☐ 176).

**Kan ikke måle hvitbalanse:** Motivet er for mørkt eller for lyst (☐ 173).

**Picture Controls gir varierende resultater:** **A** (auto) er valgt for oppskarping, kontrast eller metning. For å få ensartede resultater i en bildeserie, må du velge en annen innstilling (☐ 178).

**Støy (rødlige områder eller andre uregelmessigheter) vises ved lange eksponeringer:**

Aktiver støyreduksjon ved lang eksponering (☐ 153).

## **Filmer**

---

**Kan ikke ta opp filmer:** Filmopptaksknappen kan ikke brukes for å ta opp filmer med funksjonene beste bilde eller bevegelsesbilde (☐ 66, 77).

**Ingen lyd tas opp for filmer:**

- **Mikrofon av** er valgt for **Lydalternativer for film > Mikrofon** (☐ 168).
- Levende lyd tas ikke opp sammen med sakte film, rask film eller rykk-filmer (☐ 57), eller med bevegelsesbilder som tas opp med **Ingen** valgt for **Lyd** (☐ 77).

## **Alternativer for opptak med en fingertrykking**

---

**Berøringsskjermen kan ikke brukes til opptak eller fokusering:**

- Berøringsskjermetalternativer er ikke tilgjengelige med funksjonene beste bilde eller bevegelsesbilde.
- Kantene på skjermen kan ikke brukes for opptak eller fokusering. Trykk nærmere mot midten av skjermen.

**Bildene blir uskarpe:** Kameraet kan flytte seg når du trykker på skjermen, noe som kan føre til uskarpe bilder under noen forhold. Bruk begge hender til å holde kameraet stødig.



## Avspilling

---

**NEF (RAW)-bilder vises ikke:** Kameraet viser kun JPEG-kopiene til NEF (RAW) + JPEG fine-bilder (☐ 145).

**Bilder i "høydeformat" (stående) dreies automatisk for visning i "bred" (liggende) retning:**

- Velg **På** for **Roter portretter** (☐ 131).
- Fotografiene ble tatt med **Automatisk bilderotering** av (☐ 190).
- Kameraet var vendt opp eller ned da bildet ble tatt (☐ 190).
- Fotografiet vises med bildevisning (☐ 131).

**Kan ikke høre filmyd:**

- Drei multivelgeren med urviseren for å øke lydstyrken (☐ 60). Dersom kameraet er tilkoblet et fjernsyn (☐ 121), bruker du kontrollene på TV-en til å justere lydstyrken.
- Levende lyd tas ikke opp sammen med sakte film, rask film eller rykk-filmer (☐ 57), eller med bevegelsesbilder som tas opp med **Ingen** valgt for **Lyd** (☐ 77).

**Kan ikke slette bilder:** Fjern beskyttelsen fra filene før sletting (☐ 131).

**Kan ikke velge bilder for utskrift:** Minnekortet er fullt (☐ 27) eller låst, eller så er fotografiene i NEF (RAW)-format. For å skrive ut NEF (RAW)-bilder, må du overføre bildene til en datamaskin og bruke medfølgende programvare eller Capture NX 2 (☐ 118).

**Bildene vises ikke på TV:** Kameraet er ikke korrekt tilkoblet (☐ 121).

**Bilder kan ikke overføres til en datamaskin:** Dersom ditt system ikke tilfredsstillere kravene på side 116, kan du likevel være i stand til å overføre bilder til datamaskinen med en kortleser.

**Fotografier vises ikke i Capture NX 2:** Oppdater til siste versjon (☐ 193).

## Wi-Fi (Trådløse nettverk)

---

**Smartenheter viser ikke kameraets SSID (nettverksnavn):**

- Bekreft at kameraets Wi-Fi er aktivert (☐ 94).
- Forsøk å slå smartenhetens Wi-Fi av og så på igjen.

## Diverse

---

**Opptaksdatoen er ikke riktig:** Still inn kameraklokken (☐ 25, 189).

**Menypunktene er ikke tilgjengelige:** Noen alternativer er kun tilgjengelige ved spesielle innstillinger (☐ 202) eller når det er satt inn et minnekort (☐ 18).





## Feilmeldinger


Dette avsnittet lister opp feilmeldinger som vises på skjermen.

Melding	Løsning	📖
(Lukkertids- eller blenderåpningsvisningen blinker)	Dersom motivet er for lyst, senker du ISO-følsomheten eller velger en kortere lukkertid eller mindre blenderåpning (høyere f-tall).	42, 43, 44, 175
	Dersom motivet er for mørkt, hever du ISO-følsomheten, bruker blitsen eller velger en lengre lukkertid eller større blenderåpning (lavere f-tall).	42, 43, 44, 84, 175
Hold zoomringknappen inne, og roter zoomringen for å få ut objektivet.	Et objektiv med knapp for inntrekkbart objektiv er montert med objektivet trukket inn. Hold knappen for inntrekkbart objektiv trykket inn og vri zoomringen for å trekke ut objektivet.	22, 224
Kontroller objektivet. Bilder kan bare tas når det er satt på objektiv.	Sett på et objektiv.	21
Kan ikke ta bilder. Sett inn fulladet batteri.	Slå av kameraet og lad opp batteriet, eller sett inn et fulladet reservebatteri.	16, 18
Oppstartsfeil. Slå kameraet av og så på igjen.	Slå av kameraet, ta ut og sett inn batteriet, og slå på kameraet igjen.	18, 23
Klokken er nullstilt.	Still kameraklokken.	25, 189
Intet minnekort.	Slå av kameraet og kontroller at kortet er riktig satt inn.	18



Melding	Løsning	☐
<p>Dette minnekortet kan ikke brukes. Kortet kan være skadet, sett inn et annet kort.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bruk et godkjent kort.</li> <li>• Formater kortet. Hvis problemet vedvarer, kan kortet være skadet. Kontakt en Nikon-autorisert servicerepresentant.</li> <li>• Sett inn et nytt minnekort.</li> </ul>	<p>194 185  18, 194</p>
<p>Dette minnekortet er ikke formatert. Formatere minnekortet?</p>	<p>Velg <b>Ja</b> for å formatere kortet, eller slå av kameraet og sett inn et annet minnekort.</p>	<p>18, 185</p>
<p>Minnekortet er fullt.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Du kan kanskje greie å ta opp flere bilder dersom du reduserer bildekvaliteten eller -størrelsen.</li> <li>• Slett uønskede bilder.</li> <li>• Sett inn et annet minnekort.</li> </ul>	<p>143  109 18, 194</p>
<p>Kan ikke opprette flere mapper på minnekortet.</p>	<p>Hvis gjeldende mappe har nummer 999 og inneholder 999 fotografier eller et fotografi med nummer 9999, deaktiveres utløseren, og ingen flere fotografier kan tas. Velg <b>Ja</b> for <b>Nullstill filnummerering</b>, og formater deretter enten gjeldende minnekort eller sett inn et nytt minnekort.</p>	<p>188</p>
<p>Filmopptaksknappen kan ikke brukes med denne innstillingen.</p>	<p>Filmopptaksknappen kan ikke brukes med funksjonene beste bilde eller bevegelsesbilde.</p>	<p>66, 77</p>
<p>Det kan ikke tas bilder med denne innstillingen.</p>	<p>Utløseren kan ikke brukes til å ta fotografier når det tas opp en film i sakte film.</p>	<p>59</p>
<p>Bilder kan ikke tas med lukkerprioritert automatikk når lukkertiden er "Bulb".</p>	<p>Velg en annen lukkertid eller velg eksponeringskontroll <b>M</b>.</p>	<p>42, 44</p>



Melding	Løsning	
Kan ikke ta panoramabilder med objektiver som har denne brennvidden.	Bruk et objektiv med en brennvidde på 6 til 30 mm for å ta panoramaer. Hvis du bruker et zoomobjektiv, må du velge en brennvidde på mellom 6 og 30 mm.	49
Kan ikke oppdatere objektivets firmware. Skru kameraet av og så på igjen, og prøv på nytt.	Slå kameraet av og så på igjen og gjør et nytt forsøk på oppdateringen. Ta kontakt med en Nikon-autorisert servicerepresentant dersom problemet vedvarer eller gjentar seg ofte.	—
Det har oppstått en feil i interne kretser. Skru kameraet av og så på igjen, og prøv på nytt.	Slå kameraet av og så på igjen. Ta kontakt med en Nikon-autorisert servicerepresentant dersom problemet vedvarer eller gjentar seg ofte.	—
Kameraets interne temperatur er høy. Kameraet slås nå av.	Vent til kameraet har kjølt seg ned.	xvii
Minnekortet inneholder ingen bilder.	For å vise bilder, sett inn et minnekort som inneholder bilder.	18
Kan ikke vise denne filen.	Filen er laget eller endret på en datamaskin eller et annet kameramerke, eller filen er ødelagt.	—
Kontroller skriveren.	Kontroller skriveren.	—*
Kontroller papiret.	Legg i papir av riktig størrelse og velg <b>Fortsett</b> .	—*
Papirstopp.	Ordne papirstoppen og velg <b>Fortsett</b> .	—*
Tom for papir.	Legg i papir og velg <b>Fortsett</b> .	—*
Kontroller blekknivå.	Kontroller blekket og velg <b>Fortsett</b> .	—*
Tom for blekk.	Bytt blekkpatron og velg <b>Fortsett</b> .	—*

\* Se skriverens bruksanvisning for mer informasjon.



## Spesifikasjoner


### Nikon 1 J4 digitalkamera

Type		
Type	Digitalkamera som støtter utbyttbare objektiver	
Objektivfatning	Nikon 1-fatning	
Effektiv bildevinkel	Ca. 2,7× objektivbrennvidde (tilsvarer 35 mm-format)	
Effektive piksler	18,4 millioner	
Bildebrikke		
Bildebrikke	13,2 mm × 8,8 mm CMOS-sensor (Nikon CX-format)	
Lagring		
Bildestørrelse (piksler)	<b>Stillbilder tatt i funksjonene auto, beste bilde og alle andre kreative funksjoner enn lettvtint panorama (sideforhold 3 : 2)</b>	
	• 5232 × 3488	• 3920 × 2616
	• 2608 × 1744	
	<b>Stillbilder tatt i funksjonen normalt panorama med kameraet panorert horisontalt (sideforhold 120 : 23)</b>	
	4800 × 920	
	<b>Stillbilder tatt i funksjonen normalt panorama med kameraet panorert vertikalt (sideforhold 8 : 25)</b>	
	1536 × 4800	
	<b>Stillbilder tatt i funksjonen bredt panorama med kameraet panorert horisontalt (sideforhold 240 : 23)</b>	
	9600 × 920	
	<b>Stillbilder tatt i funksjonen bredt panorama med kameraet panorert vertikalt (sideforhold 4 : 25)</b>	
1536 × 9600		
<b>Stillbilder tatt under et filmopptak (sideforhold 3 : 2)</b>		
• 5232 × 3488 (1080/60p, 1080/30p)		
• 1472 × 984 (720/60p, 720/30p)		
<b>Bevegelsesbilder (fotografidel, sideforhold 16 : 9)</b>		
5232 × 2936		



<b>Filformat</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>NEF (RAW):</b> 12-bits, komprimert</li> <li>• <b>JPEG:</b> JPEG-Baseline kompatibel med kvaliteten fine (ca. 1 : 4), normal (ca. 1 : 8) komprimering</li> <li>• <b>NEF (RAW) + JPEG:</b> Enkeltbilde tatt i både NEF (RAW)- og JPEG-format</li> </ul>
<b>Picture Control-system</b>	Standard, Nøytral, Friske Farger, Monokrom, Portrett, Landskap; valgt Picture Control kan endres; lagring for egendefinerte Picture Controls
<b>Medier</b>	microSD- (micro Secure Digital), microSDHC- og microSDXC-minnekort
<b>Filsystem</b>	DCF 2.0, DPOF, Exif 2.3, PictBridge
<b>Opptaksfunksjoner</b>	auto;  kreativ, med et utvalg mellom følgende alternativer: <b>P, S, A, M, C</b> kreativ palett,  HDR,  lettvtint panorama,  softfokus,  miniatyreffekt,  bare valgt farge,  kryssprosessering og  leketøyskameraeffekt;  beste bilde ( aktivt valg,  langsom bildevisning og  smart bildevalg);  avansert filmopptak ( HD-film,  sakte film,  rykk,  rask film og  firesekunders film),  bevegelsesbilde
<b>Lukker</b>	
<b>Type</b>	Elektronisk styrt lukker
<b>Lukkertider</b>	1/16 000–30 s i trinn på 1/3 EV; B-innstilling <b>Merknad:</b> B-innstilling avsluttes automatisk etter cirka 2 minutter
<b>Korteste blitssynkroniserte lukkertid</b>	Synkroniseres med lukkeren på X=1/60 s eller lengre
<b>Utløsing</b>	
<b>Funksjon</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enkeltbilde, serieopptak</li> <li>• Selvtløser</li> </ul>
<b>Bildefrekvens</b>	Ca. 5, 10, 20, 30 eller 60 b/s
<b>Selvtløser</b>	2 s, 10 s



Eksponering	
Lysmåling	TTL-lysmåling ved bruk av bildebrikken
Lysmålingsmetode	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Matrise</b></li> <li>• <b>Sentrumsdominert:</b> Måler en 4,5 mm sirkel midt i bildefeltet</li> <li>• <b>Punkt:</b> Måler en 2 mm sirkel i midten av det valgte fokusområdet</li> </ul>
Funksjoner	<b>P</b> programautomatikk med fleksiprogram; <b>S</b> lukkerprioritert automatikk; <b>A</b> blenderprioritert automatikk; <b>M</b> manuell;  automatisk motivvalg
Eksponeringskompensasjon	-3 – +3 EV i trinn på $\frac{1}{3}$ EV
Eksponeringslås	Eksponeringen låses på målt lysverdi når utløseren trykkes halvveis ned
ISO-følsomhet (anbefalt eksponeringsindeks)	ISO 160; ISO 200–12800 i trinn på 1 EV; 6400 (NR); 12800 (NR); automatisk ISO-følsomhetskontroll (ISO 160–6400, 160–3200, 160–800) tilgjengelig (brukerkontrollert med eksponeringskontroll <b>P</b> , <b>S</b> , <b>A</b> og <b>M</b> )
Aktiv D-Lighting	På, av
Fokusering	
Autofokus	Hybrid autofokus (fasesøkende/kontrastsøkende autofokus); AF-lampe
Fokuseringsmotor	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Autofokus (AF):</b> Enkeltbilde-AF (AF-S), kontinuerlig AF (AF-C), automatisk valg av AF-S/AF-C (AF-A), konstant AF (AF-F)</li> <li>• <b>Manuell fokusering (MF)</b></li> </ul>
AF søkefeltfunksjon	Enkeltpunkt, søkefeltautomatikk, følg motivet
Fokusområde	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Enkeltpunkt AF:</b> 171 fokusområder; de 105 midtre områdene støtter fasesøkende AF</li> <li>• <b>Automatisk valg av AF-søkefelt:</b> 41 fokusområder</li> </ul>
Fokuslås	Fokus kan låses ved å trykke utløseren halvveis ned (enkeltbilde-AF)
Ansiktsprioritet	På, av



<b>Blits</b>	
<b>Innebygd blits</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Auto; Softfokus, Miniatyreffekt, Bare valgt farge, Kryssprosessering, Leketøyskameraeffekt (kreativ funksjon):</b> blitsen heves automatisk og avfyres ved behov</li> <li>• <b>P programautomatikk, S lukkerprioritert automatikk, A blenderprioritert automatikk, M manuell (kreativ funksjon):</b> manuell heving</li> </ul>
<b>Ledetail (GN)</b>	Ca. 5 (m, ISO 100, 20 °C; ved ISO 160 er ledetallet ca. 6,3)
<b>Blitsstyring</b>	i-TTL blitsstyring ved bruk av bildebrikken
<b>Funksjoner</b>	Auto, auto + reduksjon av rød øyerefleks, utfyllingsblits, utfyllingsblits + synkronisering på lang lukkertid, reduksjon av rød øyerefleks, reduksjon av rød øyerefleks + synkronisering på lang lukkertid, synkronisering på bakre gardin, synkronisering på bakre gardin + synkronisering på lang lukkertid, av
<b>Blitskompensasjon</b>	-3 – +1 EV i trinn på 1/3 EV
<b>Klarsignal for blitsen</b>	Tennes når den innebygde blitsen er helt oppladet
<b>Hvitbalanse</b>	Auto, glødelampe, lysstoffrør, direkte sollys, blits, overskyet, skygge, under vann, forvalgt manuell, alle med finjustering unntatt forvalgt manuell



<b>Film</b>	
<b>Lysmåling</b>	TTL-lysmåling ved bruk av bildebrikken
<b>Lysmålingsmetode</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Matrise</b></li> <li>• <b>Sentrumsdominert:</b> Måler en 4,5 mm sirkel midt i bildefeltet</li> <li>• <b>Punkt:</b> Måler en 2 mm sirkel i midten av det valgte fokusområdet</li> </ul>
<b>Bildestørrelse (piksler)/ filmfrekvens</b>	<b>HD-filmer (sideforhold 16 : 9)</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1920 × 1080/60p (59,94 b/s)</li> <li>• 1920 × 1080/30p (29,97 b/s)</li> <li>• 1280 × 720/60p (59,94 b/s)</li> <li>• 1280 × 720/30p (29,97 b/s)</li> </ul>
	<b>Filmer i sakte film</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1280 × 720/120 b/s (sideforhold 16 : 9; avspilling med 30p/29,97 b/s)</li> <li>• 768 × 288/400 b/s (sideforhold 8 : 3; avspilling med 30p/29,97 b/s)</li> <li>• 416 × 144/1200 b/s (sideforhold 26 : 9; avspilling med 30p/29,97 b/s)</li> </ul>
	<b>Rask film, rykk- og firesekunders filmer (sideforhold 16 : 9)</b>
	1920 × 1080/30p (29,97 b/s)
<b>Bevegelsesbilder (filmdel, sideforhold 16 : 9)</b>	1920 × 1080/60p (59,94 b/s) (avspilling med 24p/23,976 b/s)
<b>Filformat</b>	MOV
<b>Videokomprimering</b>	H.264/MPEG-4 Advanced Video Coding
<b>Lydoptaksformat</b>	PCM
<b>Lydoptaksutstyr</b>	Innebygd stereomikrofon; justerbar følsomhet
<b>Skjerm</b>	7,5 cm (3 tommer), ca. 1037000 punkters, TFT LCD-berøringsskjerm med lysstyrkejustering
<b>Avspilling</b>	Avspilling på fullskjerm og miniatyravspilling (4, 9 eller 16 bilder eller kalender) med avspillingszoom, film- og panoramaavspilling, lysbildefremvisning, histogramvisning, automatisk bilderotering og rangeringsalternativ
<b>Grensesnitt</b>	
<b>USB</b>	Høyhastighets-USB
<b>HDMI-utgang</b>	Type D HDMI-kontakt





Trådløst	
Standarder	IEEE 802.11b, IEEE 802.11g
Kommunikasjonsprotokoller	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>IEEE 802.11b:</b> DSSS/CCK</li> <li>• <b>IEEE 802.11g:</b> OFDM</li> </ul>
Bruksfrekvens	2412–2462 MHz (kanalene 1–11)
Rekkevidde (synslinje)	Cirka 10 m (antar ingen interferens; rekkevidden kan variere med signalstyrken og tilstedeværelsen eller fraværet av hindringer)
Dataoverføringshastighet	54 Mb/s Maksimal logisk dataoverføringshastighet i henhold til IEEE-standarden. De faktiske hastighetene kan variere.
Sikkerhet	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Verifisering:</b> Åpent system, WPA2-PSK</li> <li>• <b>Kryptering:</b> AES</li> </ul>
Trådløst oppsett	Støtter WPS
Tilgangsprotokoller	Infrastruktur
Språk som støttes	
	Arabisk, bengalsk, bulgarsk, dansk, engelsk, finsk, fransk, gresk, hindi, indonesisk, italiensk, japansk, kinesisk (forenklet og tradisjonell), koreansk, marathi, nederlandsk, norsk, persisk, polsk, portugisisk (europeisk og brasiliansk), rumensk, russisk, serbisk, spansk, svensk, tamil, telugu, thai, tsjekkisk, tyrkisk, tysk, ukrainsk, ungarsk, vietnamesisk
Strømkilde	
Batteri	Ett oppladbart EN-EL22 litium-ion batteri
Nettadapter	Nettadapter EH-5b; krever strømforsyningen EP-5E (ekstrautstyr)
Stativfeste	
	1/4 tomme (ISO 1222)
Ytre mål/vekt	
Ytre mål (B x H x D)	Ca. 99,5 x 60,0 x 28,5 mm, eksklusive fremspring
Vekt	Ca. 232 g med batteri og minnekort men uten kamerahusdeksel; ca. 192 g, kun kamerahus
Bruksforhold	
Temperatur	0 °C–40 °C
Luftfuktighet	85 % eller under (ingen kondens)



- Hvis ikke noe annet er oppgitt, gjelder alle verdier for et kamera med et fulladet batteri som brukes ved temperaturen spesifisert av Camera and Imaging Products Association (CIPA):  $23 \pm 3$  °C.
- Nikon forbeholder seg retten til når som helst og uten varsel å endre spesifikasjonene for maskinvaren og programvaren som er beskrevet i denne bruksanvisningen. Nikon kan ikke holdes ansvarlig for skader som kan være et resultat av eventuelle feil i denne bruksanvisningen.

<b>Batterilader MH-29</b>	
<b>Nominell inngangsspenning</b>	100–240 V vekselstrøm, 50–60 Hz, 0,2 A
<b>Nominell utgangsspenning</b>	8,4 V likestrøm/0,6 A
<b>Støttede batterier</b>	Nikon oppladbare litium-ion batterier EN-EL22
<b>Ladetid</b>	Ca. 3 timer ved en omgivelsestemperatur på 25 °C når batteriet er helt utladet
<b>Brukstemperatur</b>	0 °C–40 °C
<b>Ytre mål (B × H × D)</b>	Ca. 67,0 × 28,0 × 94,0 mm, eksklusive universaladapter
<b>Vekt</b>	Ca. 83 g, eksklusive universaladapter
<b>Oppladbart litium-ion batteri EN-EL22</b>	
<b>Type</b>	Oppladbart litium-ion batteri
<b>Nominell kapasitet</b>	7,2 V, 1010 mAh
<b>Brukstemperatur</b>	0 °C–40 °C
<b>Ytre mål (B × H × D)</b>	Ca. 30,7 × 50,0 × 13,0 mm
<b>Vekt</b>	Ca. 39 g, eksklusive batteripoldeksel



**1 NIKKOR VR 10–30 mm f/3,5–5,6 PD-ZOOM**

Type	Objektiv med 1-fatning
Brennvidde	10–30 mm
Største blenderåpning	f/3,5–5,6
Konstruksjon	9 elementer i 7 grupper (inklusive 4 asfæriske linseelementer, 1 ED linseelement og HRI-linseelementer)
Bildevinkel	77°–29° 40'
Bildestabilisator	Objektivforskyvning med voice coil motorer (VCM)
Minste fokusavstand	0,2 m fra fokusplanet i alle zoomposisjoner
Irisblenderblader	7 (avrundet blenderåpning)
Irisblender	Helautomatisk
Blenderåpningsområde	<ul style="list-style-type: none"><li>• 10 mm brennvidde: f/3,5–16</li><li>• 30 mm brennvidde: f/5,6–16</li></ul>
Ytre mål	Ca. 58 mm diameter × 28 mm (avstand fra objektivet monteringsflens på kameraet når objektivet er inntrukket)
Vekt	Ca. 85 g

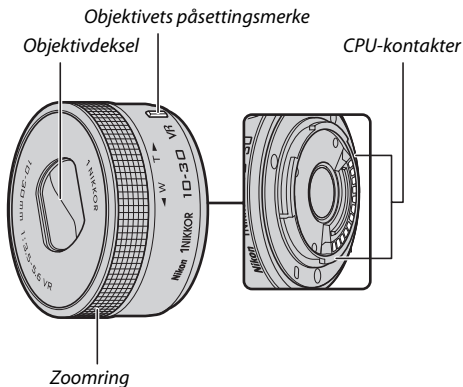
**1 NIKKOR 11–27,5 mm f/3,5–5,6**

Type	Objektiv med 1-fatning
Brennvidde	11–27,5 mm
Største blenderåpning	f/3,5–5,6
Konstruksjon	8 elementer i 6 grupper (inklusive 1 ED-objektivelement og 1 asfærisk objektivelement), 1 beskyttelsesglasselement
Bildevinkel	72°–32° 20'
Minste fokusavstand	0,3 m fra fokusplanet i alle zoomposisjoner
Irisblenderblader	7 (avrundet blenderåpning)
Irisblender	Helautomatisk
Blenderåpningsområde	<ul style="list-style-type: none"><li>• 11 mm brennvidde: f/3,5–16</li><li>• 27,5 mm brennvidde: f/5,6–16</li></ul>
Filterfatning	40,5 mm (P=0,5 mm)
Ytre mål	Ca. 57,5 mm diameter × 31 mm (avstand fra objektivet monteringsflens på kameraet når objektivet er inntrukket)
Vekt	Ca. 83 g

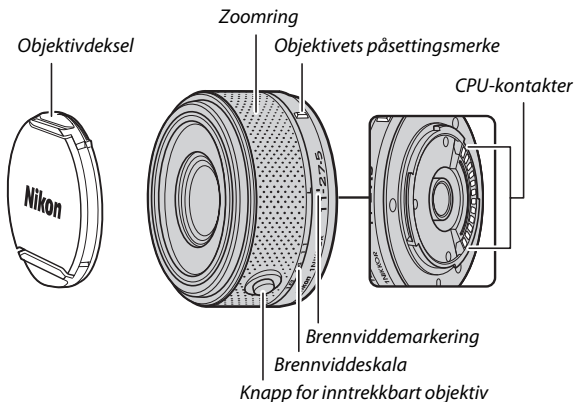
Spesifikasjonene kan endres uten forvarsel. Nikon kan ikke holdes ansvarlig for skader som kan være et resultat av eventuelle feil i denne bruksanvisningen.



■ 1 NIKKOR-objektiver  
1 NIKKOR VR 10–30 mm f/3,5–5,6 PD-ZOOM



1 NIKKOR 11–27,5 mm f/3,5–5,6



1 NIKKOR-objektiver er utelukkende for bruk sammen med Nikon 1 digitalkameraer med utbyttbare objektiver. Bildevinkelen tilsvarer et 35 mm format objektiv med en brennvidde på cirka 2,7× lengre. 1 NIKKOR VR 10–30 mm f/3,5–5,6 PD-ZOOM støtter bildestabilisator og kan brukes sammen med bildestabilisator når **På** eller **Av** er valgt for **Optisk VR** i kameramenyene (☞ 153).

Bruk zoomringen til å zoome inn eller ut (☞ 34).

#### **Objektivpleie**

- Hold CPU-kontaktene rene.
- Fjern støv og rusk fra objektivflatene med en blåsebørste. For å fjerne fingeravtrykk og andre flekker, bruker du litt etanol eller objektivrensjøringsmiddel på en myk, ren bomullsklut eller objektivklut og rengjør fra midten og utover med sirkelbevegelser. Vær forsiktig så du ikke etterlater flekker eller berører glasset med fingrene.
- Bruk aldri organiske løsemidler som tynner eller benzen til å rengjøre objektivet.
- En solblender eller et fargenøytralt filter (NC) kan brukes til å beskytte den fremre objektivlinsen. Ved bruk av en solblender (ekstrautstyr), må du ikke løfte eller holde objektivet eller kameraet kun i den monterte solblendere. Solblendere og filtre er ikke tilgjengelige for 1 NIKKOR VR 10–30 mm f/3,5–5,6 PD-ZOOM.
- Når objektivet ikke er i bruk, monterer du det bakre objektivdekslet og passer enten på at objektivet er inntrukket og at dekslet er lukket (1 NIKKOR VR 10–30 mm f/3,5–5,6 PD-ZOOM), eller at frontdekslet er montert (andre objektiver).
- Hvis ikke objektivet skal brukes i en lengre periode, skal det oppbevares på et kjølig, tørt sted for å forhindre mugg og rust. Ikke oppbevar objektivet i direkte sollys eller med møllkuler av nafta eller kamfer.
- Hold objektivet tørt. Rust på innvendige mekanismer kan forårsake skader som ikke kan repareres.
- Hvis objektivet legges på meget varme steder, kan objektivdelene av armert plast skades eller fordreies.
- Når du bruker 1 NIKKOR VR 10–30 mm f/3,5–5,6 PD-ZOOM, må du passe på at du ikke rører ved objektivdekslet. Produktet kan skades hvis du ikke følger denne forholdsregelen.

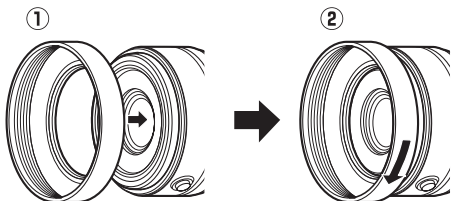


#### Medfølgende tilbehør

- 40,5 mm fremre objektivdeksel LC-N40.5 av klist-på type (for bruk sammen med 1 NIKKOR 11–27,5 mm f/3,5–5,6)
- Bakre objektivdeksel LF-N1000

#### Ekstra tilbehør

- 40,5 mm filtre som skrues på (for bruk sammen med 1 NIKKOR 11–27,5 mm f/3,5–5,6)
- 40,5 mm solblender HN-N102 som skrues på (for bruk sammen med 1 NIKKOR 11–27,5 mm f/3,5–5,6; festes som vist nedenfor)



## ■ Objektivadapter FT1 (ekstraustyr)

Les dette avsnittet for informasjon om bruk av objektivadapter FT1 (ekstraustyr). Sørg for at du har lest og forstått denne bruksanvisningen og dokumentasjonen for FT1 og objektivene før du går videre.

### Autofokus

Autofokus er kun tilgjengelig med AF-S-objektiver; andre objektiver støtter kun manuell fokusering. Sett kameraets fokusfunksjon til **AF-S AF-C**. Den eneste AF søkefeltfunksjonen som er tilgjengelig er **Enkeltpunkt**, og kameraet fokuserer kun på motivet i midten av fokuspunktet. Ansiktsprioritet støttes ikke. I noen tilfeller kan det høres et pip, det kan hende at fokusindikatoren vises og bilder kan tas når kameraet ikke er i fokus; dersom dette skjer, fokuser manuelt.

### Manuell fokusering

Følg trinnene nedenfor for å fokusere manuelt ved bruk av FT1 med et NIKKOR-objektiv med F-fatning.

---

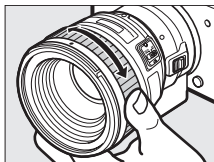
#### 1 Velg manuell fokuseringsfunksjon.

Velg **Fokusfunksjon** i opptaksmenyen, marker **Manuell fokusering**, trykk på ► og velg forstørrelsen for den manuelle fokuseringsvisningen mellom 10×, 5×, 2× og 1× (zoom av) (☞ 157).


---

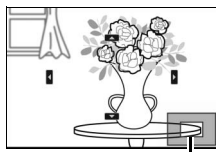
#### 2 Fokuser.

Vri objektivets fokusring til motivet er i fokus.




Hvis **AF-S** eller **AF-C** er valgt for **Fokusfunksjon** og objektivet støtter autofokus med manuell overstyring, kan du etter fokusering ved bruk av autofokus holde utløseren halvveis nede og vri objektivets fokuseringsring for å finjustere fokus manuelt. For å omfokusere ved å bruke autofokus, trykk utløseren halvveis ned igjen.

For å zoome inn på visningen for mer presist fokus, trykker du på  (merk at denne funksjonen ikke er tilgjengelig under filmopptak eller i sakte filmfunksjonen). Visningen zoomes inn på forstørrelsen som er valgt i trinn 1 og et navigeringsvindu kommer til syne i et grått bildefelt nederst til høyre på displayet.



*Navigeringsvindu*

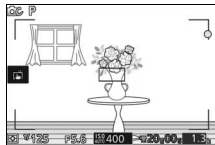
Bruk multivelgeren for å rulle til steder på bildefeltet som ikke er synlig på skjermen. Trykk på  for å gå ut av zoomingen.





## Den elektroniske avstandsmåleren

Dersom et CPU-objektiv er montert i manuell fokuseringsfunksjon, kan fokusindikatoren brukes til å sjekke om kameraet fokuserer på motivet i det midtre fokusområdet.



Fokusindikator	Status
●	I fokus.
▶	Kameraet er fokusert foran motivet.
◀	Kameraet er fokusert bak motivet.
▶ ◀ (blinker)	Ute av stand til å bestemme fokus.

Merk at med noen motiver kan det hende at fokusindikatoren (●) vises når kameraet ikke er i fokus. Sjekk fokus på skjermen før opptak.

## Feilmeldinger og displayer

Følgende advarsler kan vises i kameraets blenderåpningsvisning.


Visning	Problem	Løsning
FEE	Objektivets blenderring er ikke låst på minste blenderåpning.	Lås blenderringen på minste blenderåpning (det høyeste f-tallet) når du bruker CPU-objektiver.
F---	Et objektiv uten CPU er montert, eller det er ikke montert noe objektiv.	Drei objektivets blenderring for å justere blenderåpningen når du bruker et objektiv uten CPU.

## Begrensninger

- Funksjonene auto og beste bilde støttes ikke.
- Bevegelsesbilder kan kun tas når et AF-S-objektiv er montert og kameraet er i autofokusfunksjon og kun når motivet er i fokus. Du må ikke forsøke å fokusere ved bruk av fokusringen.
- Lukkertider på 1 s eller lengre er ikke tilgjengelig.
- Lydovervåkingsbryteren og fokuseringsvelgeren (fokuslås/MEMORY RECALL/AF start) kan ikke brukes.



## Forholdsregler for bruk

- Objektiver over 380 g bør støttes til enhver tid. Ikke hold kameraet eller bær kameraet i bærestroppen uten at objektivet har støtte. Kameraets objektivfatning kan skades hvis du ikke følger denne forholdsregelen.
- Linjer kan komme til syne i fotografier tatt med objektiver uten CPU som er blendet ned til minste blenderåpning.
- Med avansert filmopptaksfunksjon velger du eksponeringskontroll **A** eller **M** for å unngå at lyder fra objektivet tas opp av mikrofonen.
- Under serieopptak holdes fokus fast på den innstilte avstanden for det første opptaket i hver serie. Bildefrekvensen kan synke når  er valgt ved serieopptak.
- Visse objektiver vil blokkere lyset fra AF-lampen og, på noen avstander, blitsen.
- Det kan være at de øverste og nederste delene er borte fra runde *bokeh*-former som oppstår ved store blenderåpninger ved bruk av objektiver med største blenderåpning på  $f/1,4$ .



## ■ Standarder som støttes

- **DCF Versjon 2.0:** The Design Rule for Camera File Systems (DCF; designregler for kamera-filsystemer) er en mye brukt standard blant digitale kameraer. Den sørger for at kameraer av forskjellige merker er kompatible.
- **DPOF:** Digital Print Order Format (DPOF) er en mye brukt industristandard som gjør det mulig å skrive ut bilder fra utskriftsordre som er lagret på minnekortet.
- **Exif versjon 2.3:** Kameraet støtter Exif (**Exchangeable Image File Format** for digitale stillbildekameraer) versjon 2.3, en standard som gjør det mulig å bruke informasjon som er lagret sammen med fotografiene, til optimalisering av fargegjengivelsen når bildene skrives ut på en Exif-kompatibel skriver.
- **PictBridge:** En standard som er utviklet i samarbeid med bransjene for digitale kameraer og skrivere. Den gjør det mulig å skrive ut fotografier direkte på en skriver uten å overføre dem til en datamaskin først.
- **HDMI:** High-Definition Multimedia Interface er en standard for multimedialogrensensnitt som brukes i forbrukerelektronikk og AV-enheter, og kan overføre audiovisuelle data og kontrollsignaler til utstyr som samsvarer med HDMI-kompatible enheter via en enkelt kabelforbindelse.



### Informasjon om varemerker

Mac og OS X er registrerte varemerker som tilhører Apple Inc. i USA og/eller andre land. Microsoft, Windows og Windows Vista er enten registrerte varemerker eller varemerker som tilhører Microsoft Corporation i USA og/eller andre land. PictBridge-logoen er et varemerke. Logoene microSD, microSDHC og microSDXC er varemerker som tilhører SD-3C, LLC. HDMI, HDM-logoen og High-Definition Multimedia Interface er varemerker eller registrerte varemerker som tilhører HDMI Licensing LLC.

## HDMI

Wi-Fi og Wi-Fi-logoen er varemerker eller registrerte varemerker som tilhører Wi-Fi Alliance. Alle andre varenavn som er nevnt i denne bruksanvisningen eller i annen dokumentasjon du har fått med ditt Nikon-produkt, er varemerker eller registrerte varemerker som tilhører sine respektive eiere.

### FreeType-lisens (FreeType2)

Deler av denne programvaren er opphavsrettslig beskyttet under copyright © for 2012 The FreeType Project (<http://www.freetype.org>). Ettertrykk forbudt.

### MIT-lisens (HarfBuzz)

Deler av denne programvaren er opphavsrettslig beskyttet under copyright © for 2014 The HarfBuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Ettertrykk forbudt.



## Batteriets levetid

---

Antall bilder eller filmer som kan tas opp med fulladede batterier varierer etter batteriets tilstand, temperatur, intervall mellom opptak og hvor lenge menyene vises. Eksempeltall for EN-EL22 (1010 mAh)-batterier er oppført nedenfor.

- **Stillbilder: Cirka 300 bilder**
- **Filmer: Cirka 70 minutter ved 1080/30p**

Målt i samsvar med CIPA-standarden ved  $23 \pm 3$  °C med kameraets standardinnstillinger, et fulladet batteri, et 1 NIKKOR VR 10–30 mm f/3,5–5,6 PD-ZOOM-objektiv og et 16 GB SanDisk SDSDQXP-016G-J35 UHS-I microSDHC-kort. Verdien for stillbildene er oppnådd under følgende testforhold: fotografier tatt med intervaller på 30 s med den innebygde blitsen avfyrt med hvert annet bilde og med kameraet slått av og deretter på ved hvert tiende bilde. Verdien for filmer er oppnådd ved følgende testforhold: en serie med 20 minuttfilmer med en filstørrelse på opp til 4 GB ble tatt opp; opptaket ble kun avbrutt da temperaturadvarselen ble vist.

Følgende kan redusere batteriets levetid:

- Holde utløseren halvveis nede
- Fokusere gjentatte ganger med autofokus
- Ta NEF (RAW)-fotografier
- Bruke lange lukkertider
- Bruke Wi-Fi
- Bruke bildestabilisatorfunksjonen med VR-objektiver
- Bruke zoom med motorzoomobjektiver

Slik får du mest mulig ut av de oppladbare Nikon EN-EL22-batteriene:







- Hold batterikontaktene rene. Tilsnusede kontakter kan redusere batteriets kapasitet.
- Bruk batteriene umiddelbart etter at de er oppladet. Batterier utlades over tid hvis de ikke brukes.



# Indeks

## Symboler

 (Autofunksjon) .....	6, 28
 (Kreativ funksjon) .....	6, 38
 (Funksjonen beste bilde) .....	6, 63
 (Avansert filmopptaksfunksjon) ..	6, 54, 57
 (Bevegelsesbildefunksjon) .....	6, 74
 (Automatisk motivvalg) .....	142
<b>P</b> (Programautomatikk) .....	39, 41, 142
<b>S</b> (Lukkerprioritert autom.) .....	39, 42, 142
<b>A</b> (Blenderprioritert autom.) .....	39, 43, 142
<b>M</b> (Manuell) .....	39, 44, 142
 (Kreativ palett) .....	39, 47
 (HDR) .....	39, 48
 (Lettvint panorama) .....	39, 49
 (Softfokus) .....	39
 (Miniatyreffekt) .....	39
 (Bare valgt farge) .....	39, 52
 (Kryssprosessering) .....	39, 53
 (Leketøyskameraeffekt) .....	39, 149
 (Portrett) .....	33
 (Landskap) .....	33
 (Nattportrett) .....	33
 (Nærbilder) .....	33
 (Nattlandskap) .....	33
 (Auto) .....	33
 (fleksiprogram) .....	41
<b>MENU</b> (meny)-knapp ..	8, 128, 139, 164, 169, 183
 (avspilling)-knapp .....	31, 72, 78
 (slett)-knapp .....	32, 61, 73, 78, 109
 (OK)-knapp .....	7
 (funksjon) .....	10
 (serieopptak/selvtløser) .....	79, 81
 (serieopptak) .....	79
 (selvtløser) .....	81
 (eksponeringskompensasjon) .....	83
 (blitsfunksjon) .....	85, 87
<b>PRE</b> (Forvalgt manuell) .....	172
 (matrise) .....	149
 (sentrumdominert) .....	149
 (punkt) .....	149

 (søkefeltautomatikk) .....	159
 (enkeltpunkt) .....	159
 (følg motivet) .....	159
 (Enkeltbilde) .....	80
 (reduksjon av rød øyerefleks) .....	85, 87
<b>SLOW</b> (synkronisering på lang lukkertid) .	87
<b>REAR</b> (synkronisering på bakre gardin) ...	87
 (klarsignal for blitsen) .....	88

## A

Adobe RGB .....	151
AE-lås .....	187
AE-lås på utløserknapp .....	187
AF .....	155, 159
AF søkefeltfunksjon .....	159
AF-A .....	155
AF-C .....	155
AF-F .....	155
AF-lampe .....	161
AF-S .....	155
Aktiv D-Lighting .....	152
Aktivt valg .....	63, 146
Alternativer for opptak med en fingertrykking .....	90
Ansiktsprioritert zoom .....	135
Ansiktsprioritet .....	34, 161
Antall bilder lagret .....	146
Antall eksemplarer .....	124
Autofokus .....	155, 159
Autofunksjon .....	28
Autom. fortegningskontr. .....	150
Automatisk AF-valg .....	155
Automatisk av .....	23, 187
Automatisk bilderotering .....	190
Automatisk fotografering .....	168
Automatisk fotoopptak .....	168
Automatisk motivvalg .....	33, 142
Avansert filmopptaksfunksjon ....	6, 54, 57
Avspilling .....	31, 103
Avspilling på full skjerm .....	31, 103



Avspillingsmeny .....	128
Avspillingszoom .....	108

## B

Bare valgt farge .....	39, 52
Basisinformasjon .....	103, 186
Batteri .....	16, 18, 27, 222
Berøringsskjerm .....	11
Beskjær .....	134
Beskjære (PictBridge) .....	124
Beskjære filmer .....	135
Beskytt .....	131
Beste bilde .....	69, 72
Bevegelsesbildefunksjon .....	74
Bildefrekvens .....	103
Bildekvalitet .....	143
Bildeprosesseringsmeny .....	169
Bildestr./opptaksfrekvens .....	167
Bildestørrelse .....	143
Bildevalg .....	130
Bildevisning .....	131
B-innstilling .....	45
Blenderprioritert automatikk ....	39, 43, 142
Blenderåpning .....	43, 44
Blits .....	84, 162, 163
Blitsens rekkevidde .....	89
Blitsfunksjon .....	85, 87
Blitskompensasjon .....	163
Blitsstyring .....	162
Bredt panorama .....	144, 207
Brennvidde .....	104
Brennviddeskala .....	224
Bufferlagring, 20 bilder .....	146
Bærestropp .....	16

## C

Capture NX 2 .....	145, 181, 193
CEC .....	122

## D

Datamaskin .....	114
Dato og klokkeslett .....	25, 189
Datoformat .....	25, 189
DCF versjon 2.0 .....	231
Detaljert opptaksinformasjon	104, 186
Detaljert visning .....	4, 186

Digital Print Order Format .....	231
Display .....	185
D-Lighting .....	132
DPOF .....	126, 127, 231
DPOF-utskriftsordre .....	126, 127

## E

Egendefinert Picture Control .	177, 180
Eksposering .....	83, 142, 149
Eksposeringsindikator .....	45
Eksposeringskompensasjon .....	83
Eksposeringsmodus .....	142
Elektronisk styrt zoom .....	34
Elektronisk VR .....	154
Endre størrelse .....	133
Enkeltbilde .....	80
Enkeltbilde-AF .....	155
Enkeltpunkt .....	159
Exif versjon 2.3 .....	231

## F

Fargerom .....	151
Fargetemperatur .....	174
Filformat .....	148
Film før/etter .....	147
Filmer .....	54, 57, 167
Filmfrekvens .....	166, 167
Filmmeny .....	164
Filmopptaksknapp .....	55
Filtereffekter .....	178, 179
Filterstyrke .....	148
Finjustering av hvitbalanse .....	171
Firesekunders film .....	57
Firmware-versjon .....	191
Fjerne objektivet fra kameraet .....	22
Fjernsyn .....	121
Fleksiprogram .....	41
Flimmerreduksjon .....	188
Fokusering .....	155, 159
Fokusfunksjon .....	155
Fokuslås .....	160
Fokusområde .....	29, 159
Fokusplanmerke .....	2, 158
Formater .....	19, 185
Formater minnekort .....	19, 185
Forvalgt manuell .....	170, 172



Friske farger .....	176
FT1 .....	227
Funksjonen beste bilde .....	63
Følg motivet .....	159
Følsomhet .....	175

## H

H.264 .....	220
HD-film .....	57, 167
HDMI .....	121, 231
HDMI-CEC .....	122
HDMI-enhetskontroll .....	122
HDR .....	48
Histogram .....	105
Hurtigjustering .....	178
Hvitbalanse .....	170
Høyoppløselig .....	121, 231
Høyttaler .....	3

## I

Indeksutskrift .....	126
Innebygd blits .....	84
Innebygd fokuseringslys .....	161
ISO-følsomhet .....	175

## J

JPEG .....	143
------------	-----

## K

Kalender .....	107, 111
Kalenderavspilling .....	107
Kamerahusdeksel .....	2, 193
Klarsignal for blitsen .....	88
Klokke .....	25, 26, 189
Klokkebatteri .....	26
Knapp for inntrekkbart objektiv .....	22, 24, 224
Kompatibelt objektiv .....	192
Konstant AF .....	155
Kontinuerlig AF .....	155
Kontrast .....	152, 178
Kreativ funksjon .....	38
Kreativ palett .....	39, 47
Kryssprosessering .....	39, 53

## L

Lade et batteri .....	16
Lagre ved utløsertrykk .....	146

Lagrede bilder (standard) .....	146
Lampe for minnekortaktivitet .....	30
Landskap .....	33, 176
Langsom bildevisning .....	67
Last inn fra/lagre på kort .....	181
Leketøyskameraeffekt .....	39, 149
Lettvint panorama .....	39, 49
Live-bildekontroll .....	36
Lukkerprioritert automatikk .....	39, 42, 142
Lukkertid .....	42, 44
Lyd .....	77
Lydalternativer for film .....	168
Lydinnstillinger .....	187
Lydløs fotografering .....	186
Lydstyrke .....	60, 113
Lysbildefremvisning .....	111
Lysmåling .....	149
Lysstyrke .....	178
Lysstyrke for displayer .....	185

## M

Maks bilder pr. min. .....	168
Manuell .....	39, 44, 142
Manuell fokusering .....	157
Matrise (Lysmåling) .....	149
Mellomlagring .....	65, 70, 75
Metning .....	178
Metning (Leketøyskameraeffekt) ..	149
microSD-kort .....	194
Mikrofon .....	55, 168
Miniatyravspilling .....	106
Miniatyreffekt .....	39
Minnekort .....	18, 20, 185, 194, 206
Minnekortkapasitet .....	206
Monokrom .....	176
Montere objektivt .....	21
Motivvalg .....	39
MOV .....	145, 148, 208
Multivelger .....	7

## N

NEF (RAW) .....	143, 145
Nettadapter .....	192, 195
Nettverkstilkobling .....	93
Nikon Transfer 2 .....	119





NMS .....	145, 148, 208
Normalt panorama .....	144, 207
Nullstill filmalternativer .....	166
Nullstill filnummerering .....	188
Nullstill oppsettsalternativer .....	185
Nullstill opptaksalternativer .....	142
Nullstill prosesseringsalternativer .....	170
Nullstill Wi-Fi-innstillinger .....	98
Nyanse .....	178
Nyanse (Kryssprosessering) .....	53
Nærbilder .....	33
Nøytral .....	176

## O

Objektiv .....	21, 34, 153, 192, 223
Objektivadapter .....	192, 227
Objektivdeksel .....	22
Objektivfatning .....	158
Oppsettsmenyen .....	183
Oppskarping .....	178
Opptaksinformasjon .....	103
Opptaksmenyen .....	139
Optisk VR .....	153

## P

PictBridge .....	123, 231
Picture Control .....	176, 180
Pikselstatning .....	191
Pip .....	29, 82, 187
Portrett .....	33, 176
Portrett (Softfokus) .....	148
Programautomatikk .....	39, 41, 142
Punkt (Lysmåling) .....	149

## R

Ramme (PictBridge) .....	124
Rangering .....	110, 131
Rask film .....	57
Rediger film .....	135
Reduksjon av rød øyerefleks .....	85, 87
Roter portretter .....	131
Rutenettvisning .....	30
Rykk .....	57

## S

Sakte film .....	57, 166
Selvtløser .....	81

Sentrumsdominert (Lysmåling) .....	149
Serieopptak .....	79
Sett sammen 4-sek-filmer .....	137
Sett sammen NMS-filmer .....	138
Sidestørrelse (PictBridge) .....	124
Skjerm .....	4, 185
Skriv ut dato .....	127
Skriv ut DPOF-utskr.ordre .....	126
Skrive ut ramme .....	124
Skrive ut tidsmerking .....	124
Slett .....	32, 61, 73, 78, 109
Slett alle bilder .....	109
Slett valgte bilder .....	109
Smart bildevalg .....	69
Softfokus .....	39, 148
Sommertid .....	25, 189
Språk (Language) .....	25, 189
sRGB .....	151
SSID .....	97
Standard .....	176
Standardinnstillinger .....	205
Start utskrift (PictBridge) .....	125
Strømbryter .....	23
Strømforsyning .....	192, 195
Størrelse .....	133, 143, 167, 216, 220
Største blenderåpning .....	223
Støvsjerm .....	197, 198
Støyred. ved høy ISO .....	182
Støyred. ved lang eksp. ....	153
Synkronisering på bakre gardin .....	87
Synkronisering på lang lukkertid .....	87
Systemkrav .....	116
Søkefeltautomatikk (AF søkefeltfunksjon) .....	159

## T

Temperaturadvarsler .....	xvii
Tid .....	25, 189
Tidsbryter .....	81
Tidssone .....	189
Tidssone og dato .....	189
Tidsstempel (PictBridge) .....	124
Tilbehør .....	192
Tilgjengelige innstillinger .....	202
Toning .....	178, 179
Trykk utløseren halvveis ned .....	29, 33



Trykk utløseren helt ned .....	30, 33
Trykknapp WPS .....	95
Trådløst .....	xix, 93

## U

Under vann .....	170
Undervannsblitser .....	193
Undervannshus .....	170, 192
USB .....	118, 123
USB-kabel .....	118, 123
Utfyllingsblits .....	87
Utløser .....	29, 33, 65, 68, 70, 75, 187
Utløserlås ved tomt spor .....	185
Utskrift .....	123

## V

Velg bilder for utskrift .....	126
Velg farge .....	52
Velg å sende til smartenhet .....	101
ViewNX 2 .....	114
Vignettering .....	149
Vindstøyreduksjon .....	168
Vise SSID .....	97
VR .....	153, 154

## W

Wi-Fi .....	xix, 93
Wi-Fi-opplasting .....	99, 128
Wireless Mobile Utility .....	93, 94
WPS m. PIN-kodeoppf. ....	96

## Z

Zoomguide .....	34
Zoomring .....	22, 34, 224





Ingen kopiering eller reproduksjon av noen art skal foretas av denne veiledningen, hverken i sin helhet eller av enkeltdeler (med unntak av korte henvisninger i artikler eller anmeldelser) uten skriftlig godkjenning fra NIKON CORPORATION.

**NIKON CORPORATION**

© 2014 Nikon Corporation



SB4C01(1A)  
6MVA641A-01