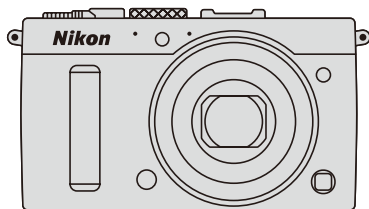


Nikon

ΨΗΦΙΑΚΗ ΜΗΧΑΝΗ

COOLPIX A

Εγχειρίδιο αναφοράς



Gr

Τα στοιχεία των μενού, οι επιλογές και τα μηνύματα που εμφανίζονται στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής υποδεικνύονται με **έντονη γραφή**.

Κάρτες Μνήμης

Οι κάρτες μνήμης SD και SDHC/SDXC αναφέρονται ως «κάρτες μνήμης» σε αυτό το εγχειρίδιο.

Ρυθμίσεις Φωτογραφικής Μηχανής

Οι επεξηγήσεις που περιλαμβάνονται σε αυτό το εγχειρίδιο βασίζονται στην υπόθεση ότι χρησιμοποιούνται οι προεπιλεγμένες ρυθμίσεις.

Βοήθεια













Χρησιμοποιήστε τη λειτουργία βοήθειας της φωτογραφικής μηχανής για βοήθεια σχετικά με τα στοιχεία των μενού και άλλα θέματα. Δείτε στη σελίδα 12 για λεπτομέρειες.

Για την Ασφάλειά Σας

Πριν από τη χρήση της φωτογραφικής μηχανής για πρώτη φορά, διαβάστε τις οδηγίες ασφαλείας στην ενότητα «Για την Ασφάλειά Σας» (📖 vi–viii).

Πού θα το Βρείτε

Βρείτε αυτό που αναζητάτε:

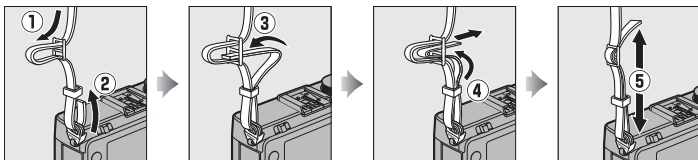
 Ο Πίνακας Περιεχομένων.....	 xiii
 Για την Ασφάλειά Σας.....	 vi
 Επιλογές Μενού	 16
 Το Ευρετήριο	 253
 Αντιμετώπιση Προβλημάτων	 238
 Μηνύματα Σφάλματος	 242

 Εισαγωγή	 1
 Βασική Φωτογράφιση	 27
 Εγγραφή και Προβολή Video	 38
 Λειτουργίες P, S, A και M	 52
 Ρυθμίσεις Χρήστη: Λειτουργίες U1 και U2	 60
 Λειτουργία Λήψης	 63
 Ποιότητα και Μέγεθος Εικόνας	 69
 Εστίαση	 74
 Ευαισθησία ISO	 81
 Έκθεση	 85
 Ισοροπία Λευκού	 89
 Ενίσχυση Εικόνας	 99
 Φωτογράφιση με Φλας	 112
 Άλλες Επιλογές Λήψης	 121
 Περισσότερα Σχετικά με την Απεικόνιση	 132
 Συνδέσεις	 154
 Μενού Φωτογραφικής Μηχανής	 172
 Τεχνικά Στοιχεία	 226

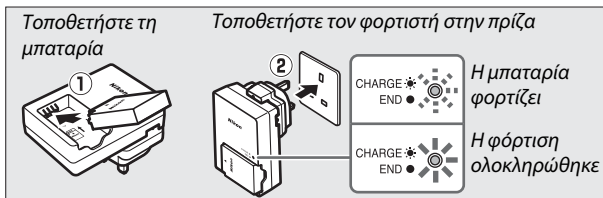
Οδηγός Γρήγορης Εκκίνησης

Ακολουθήστε αυτά τα βήματα για μια γρήγορη εκκίνηση με την COOLPIX A. Για προφυλάξεις ασφαλείας, ανατρέξτε στην ενότητα «Για την Ασφάλειά Σας» (□ vi).

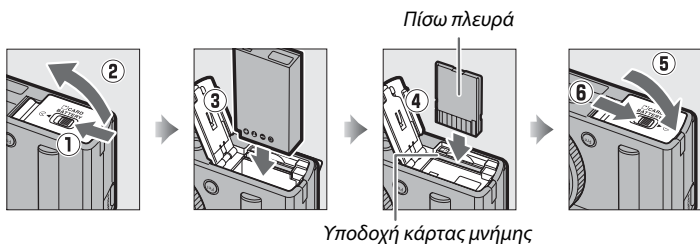
- 1 Προσαρτήστε το λουράκι φωτογραφικής μηχανής.**
Τοποθετήστε το λουράκι με ασφάλεια στις μικρές οπές της φωτογραφικής μηχανής.



- 2 Φορτίστε τη μπαταρία (□ 20).**

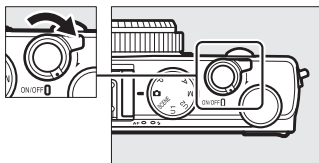


- 3 Τοποθετήστε τη μπαταρία και την κάρτα μνήμης (□ 21, 23).**



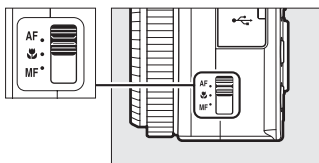
4 Ενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή (📖 2).

Όταν χρησιμοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή για πρώτη φορά, θα σας ζητηθεί να επιλέξετε μια γλώσσα και να ρυθμίσετε το ρολόι της φωτογραφικής μηχανής (📖 25).



5 Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργίας εστίασης στο AF (αυτόματη εστίαση, 📖 75).

Επιλογέας λειτουργίας εστίασης

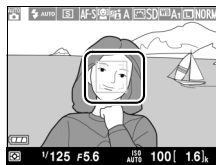
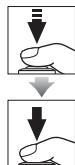


6 Καδράρετε τη φωτογραφία (📖 29).

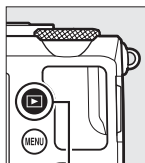


7 Εστιάστε και τραβήξτε φωτογραφία (📖 30).

Η περιοχή εστίασης θα ανάψει με πράσινο χρώμα όταν η λειτουργία εστίασης ολοκληρωθεί.



8 Προβάλετε τη φωτογραφία (📖 33).



Κουμπί 

Για την Ασφάλειά Σας

Για να αποφευχθούν βλάβες στο προϊόν Nikon ή τραυματισμοί σε εσάς ή άλλους, διαβάστε τα παρακάτω μέτρα προφύλαξης στο σύνολό τους πριν χρησιμοποιήσετε αυτόν τον εξοπλισμό. Διατηρήστε αυτές τις οδηγίες ασφάλειας σε μέρος όπου όλοι όσοι χρησιμοποιήσουν αυτό το προϊόν θα μπορούν να τις διαβάσουν.



Το εικονίδιο αυτό υποδεικνύει προειδοποιήσεις, δηλαδή τις πληροφορίες που πρέπει να διαβαστούν πριν από τη χρήση αυτού του προϊόντος Nikon, ώστε να αποφεύγετε πιθανό τραυματισμό.

■ ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΕΙΣ



Απενεργοποιήστε σε περίπτωση δυσλειτουργίας

Αν παρατηρήσετε καπνό ή κάποια ασυνήθιστη μυρωδιά να βγαίνει από τη μηχανή ή το φορτιστή μπαταρίας, βγάλτε αμέσως την πρίζα του φορτιστή και τη μπαταρία, προσεκτικά για αποφυγή εγκαυμάτων. Η συνέχιση της λειτουργίας θα μπορούσε να οδηγήσει σε τραυματισμό. Αφού αφαιρέσετε ή αποσυνδέσετε την πηγή τροφοδοσίας, πηγαίνετε τη συσκευή σε ένα εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις της Nikon για επιθεώρηση.



Μην αποσυναρμολογείτε

Η επαφή με τα εσωτερικά εξαρτήματα της φωτογραφικής μηχανής ή του φορτιστή μπαταρίας θα μπορούσε να οδηγήσει σε τραυματισμό. Επισκευές πρέπει να εκτελούνται μόνο από ειδικευμένους τεχνικούς. Σε περίπτωση που η φωτογραφική μηχανή ή ο φορτιστής μπαταρίας ανοίξει ως αποτέλεσμα πτώσης ή άλλου ατυχήματος, πηγαίνετε το προϊόν σε εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις της Nikon για επιθεώρηση, αφού αποσυνδέσετε το προϊόν και/ή αφαιρέσετε τη μπαταρία.



Μη χρησιμοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή ή τον φορτιστή μπαταρίας σε χώρους όπου υπάρχουν εύφλεκτα αέρια

Αν χρησιμοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή σε χώρους όπου υπάρχουν εύφλεκτα αέρια όπως προπάνιο και βενζίνη, καθώς και εύφλεκτα σπρέι ή σκόνη μπορεί να προκληθεί έκρηξη ή πυρκαγιά.



Χειριστείτε με προσοχή το λουράκι της φωτογραφικής μηχανής

Ποτέ μην περνάτε το λουρί γύρω από το λαιμό βρέφους ή παιδιού.



Διατηρείτε μακριά από παιδιά

Μην αφήνετε τα προϊόντα σε σημεία προσιά σε παιδιά. Κάτι τέτοιο μπορεί να προκαλέσει τραυματισμό. Ιδιαίτερη προσοχή πρέπει να λαμβάνεται για να αποτρέψετε βρέφη από το να βάλουν την μπαταρία ή άλλα μικροσκοπικά εξαρτήματα στο στόμα τους.



Μην έρχεστε σε επαφή με τη φωτογραφική μηχανή, τον φορτιστή μπαταρίας ή τον μετασχηματιστή ρεύματος για μεγάλα διαστήματα ενώ οι συσκευές είναι ενεργοποιημένες ή χρησιμοποιούνται

Τμήματα των συσκευών καίνε. Αν η συσκευή παραμείνει σε άμεση επαφή με το δέρμα για μεγάλα διαστήματα ενδέχεται να προκληθούν εγκαύματα χαμηλής θερμοκρασίας.

⚠️ Αποθηκεύστε μακριά από άμεσο ηλιακό φως
Όταν η φωτογραφική μηχανή δεν είναι σε χρήση, απενεργοποιήστε την για να κλείσετε το κάλυμμα φακού και αποθηκεύστε τη μηχανή μακριά από άμεσο ηλιακό φως. Φως που εστιάζεται από τον φακό ενδέχεται να προκαλέσει πυρκαγιά.

⚠️ Απαιτείται προσοχή κατά τον χειρισμό της μπαταρίας
Η μπαταρία ενδέχεται να αποκτήσει διαρροή, να υπερθερμανθεί ή να εκραγεί, εάν δεν την χειριστείτε σωστά. Δώστε προσοχή στις ακόλουθες προφυλάξεις όταν χειρίζεστε τη μπαταρία για χρήση σε αυτό το προϊόν:

- Πριν αντικαταστήσετε τη μπαταρία, απενεργοποιήστε το προϊόν.
- Η φωτογραφική μηχανή δέχεται μόνο επαναφορτιζόμενες μπαταρίες ιόντων λιθίου EN-EL20 (παρέχεται), που πρέπει να φορτίζονται χρησιμοποιώντας τον παρεχόμενο φορτιστή μπαταρίας MH-27. Το προαιρετικό τηλεχειριστήριο ML-L3 χρησιμοποιεί μόνο μπαταρίες 3 V CR2025.
- Όταν εισάγετε τη μπαταρία, μην επιχειρήσετε να την τοποθετήσετε ανάποδα ή προς τα πίσω.
- Μη βραχυκυκλώνετε και μην αποσυναρμολογείτε τη μπαταρία και μην προσπαθείτε να αφαιρέσετε ή να σπάσετε τη μόνωση ή το περίβλημα της μπαταρίας.
- Μην εκθέτετε τη μπαταρία σε φλόγες ή σε υπερβολική θερμότητα.
- Μην βυθίζετε ή εκθέτετε σε νερό.
- Επανατοποθετήστε το κάλυμμα ακροδεκτών κατά τη μεταφορά της μπαταρίας. Μην μεταφέρετε ή αποθηκεύετε μαζί με μεταλλικά αντικείμενα, όπως κολιέ ή φουρκέτες μαλλιών.

- Η μπαταρία τείνει να παρουσιάζει διαρροές όταν είναι πλήρως αφορτιστη. Για την αποφυγή βλάβης στο προϊόν, φροντίστε να αφαιρείτε τις μπαταρίες όταν είναι πλήρως αφορτιστες.
- Εάν παρατηρήσετε αλλοιώσεις στη μπαταρία, όπως παραμόρφωση ή αποχρωματισμό, διακόψτε αμέσως τη χρήση.
- Αν έρθει σε επαφή υγρό από την κατεστραμμένη μπαταρία με τα ρούχα ή το δέρμα σας, ξεπλύνετε αμέσως με άφθονο νερό.
- Αν μπει στα μάτια σας υγρό από διαρροή της μπαταρίας, ξεπλύνετε τα αμέσως με καθαρό τρεχούμενο νερό και αναζητήστε ιατρική περίθαλψη.
- Μην επιχειρείτε να φορτίσετε μία μη επαναφορτιζόμενη μπαταρία.

⚠️ Ακολουθήστε τις παρακάτω προφυλάξεις κατά το χειρισμό του φορτιστή μπαταρίας

- Διατηρείτε τον στεγνό. Αν δεν τηρήσετε αυτή την προφύλαξη μπορεί να προκληθεί πυρκαγιά ή ηλεκτροπληξία.
- Η σκόνη που υπάρχει επάνω ή κοντά στα μεταλλικά μέρη της πρίζας πρέπει να αφαιρείται με ένα στεγνό πανί. Συνέχιση της χρήσης μπορεί να προκαλέσει πυρκαγιά.
- Μην χειρίζεστε την πρίζα και μην πλησιάζετε τον φορτιστή μπαταρίας κατά τη διάρκεια καταιγίδων με κεραυνούς. Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να προκαλέσει ηλεκτροπληξία.
- Μην αγγίζετε την πρίζα ή τον φορτιστή μπαταρίας με βρεγμένα χέρια. Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να προκαλέσει ηλεκτροπληξία.

- Δεν επιτρέπεται η χρήση με μετατροπείς ή προσαρμογείς ταξιδιού που είναι σχεδιασμένοι για μετατροπή μίας τάσης σε άλλη ή με αναστροφείς συνεχούς ρεύματος (DC) σε εναλλασσόμενο (AC). Αν δεν τηρήσετε την προφύλαξη αυτή, μπορεί να προκληθεί ζημιά στο προϊόν ή υπερθέρμανση ή πυρκαγιά.

⚠ Χρησιμοποιείτε τα κατάλληλα καλώδια
Όταν συνδέετε καλώδια στις εισόδους και τις εξόδους της μηχανής, χρησιμοποιείτε μόνο τα καλώδια που παρέχονται ή πωλούνται από τη Nikon για αυτόν το σκοπό, ώστε να αποφύγετε τυχόν ασυμβατότητες.

⚠ Χειριστείτε τα κινούμενα μέρη με προσοχή
Να είστε προσεκτικοί ώστε να μην τρυπηθούν τα δάχτυλά σας ή άλλα αντικείμενα από το κάλυμμα φακού ή άλλα κινούμενα μέρη.

⚠ CD-ROM
Τα CD-ROM που παρέχονται με αυτή τη συσκευή δεν πρέπει να αναπαράγονται σε εξοπλισμό αναπαραγωγής CD ήχου. Η αναπαραγωγή των CD-ROM σε μονάδες αναπαραγωγής CD ήχου μπορεί να προκαλέσει απώλεια ακοής ή βλάβη στη συσκευή.

⚠ Να είστε προσεκτικοί όταν χρησιμοποιείτε το φλας
Η χρήση του φλας κοντά στα μάτια του θέματός σας μπορεί να προκαλέσει προσωρινή βλάβη της όρασης. Ιδιαίτερη προσοχή πρέπει να δίνεται όταν φωτογραφίζετε βρέφη, καθώς το φλας θα πρέπει να είναι σε απόσταση μεγαλύτερη του 1 m από το θέμα.

⚠ Μην κατευθύνετε το φλας προς τον χειριστή ενός οχήματος
Αν δεν τηρήσετε αυτήν την προφύλαξη, μπορεί να προκληθούν ατυχήματα.

⚠ Μη χρησιμοποιείτε το φλας με το παράθυρο του φλας να αγγίζει ένα άτομο ή αντικείμενο
Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης ενδέχεται να προκαλέσει εγκαύματα ή φωτιά.

⚠ Αποφύγετε την επαφή με τον υγρό κρύσταλλο
Εάν σπάσει η οθόνη, προσέξτε να μην τραυματιστείτε από το σπασμένο γυαλί και αποφύγετε την επαφή του υγρού κρυστάλλου της οθόνης με το δέρμα ή την εισχώρησή του στα μάτια ή το στόμα σας.

⚠ Ακολουθήστε τις οδηγίες του προσωπικού αεροπορικών εταιρειών και νοσοκομείων
Αφαιρείτε κάρτες Eye-Fi από τη φωτογραφική μηχανή πριν την επιβίβαση σε αεροσκάφος, και απενεργοποιήστε το προϊόν κατά την απογείωση και την προσγείωση ή όταν σας ζητηθεί από το προσωπικό αεροπορικής εταιρείας ή νοσοκομείου. Τα ραδιοκύματα που εκπέμπονται από τη συσκευή, μπορεί να προκαλέσουν ανεπιθύμητες παρεμβολές στο σύστημα πλοήγησης αεροσκαφών ή στον ιατρικό εξοπλισμό νοσοκομείων.

Ειδοποιήσεις

- Απαγορεύεται η αναπαραγωγή, η μετάδοση, η μεταγραφή, η αποθήκευση σε σύστημα ανάκτησης δεδομένων ή η μετάφραση σε οποιαδήποτε γλώσσα, σε οποιαδήποτε μορφή ή με οποιονδήποτε τρόπο, οποιουδήποτε μέρους αυτών των εγχειριδίων χωρίς προηγούμενη γραπτή άδεια της Nikon.
- Η Nikon διατηρεί το δικαίωμα να αλλάξει τις προδιαγραφές υλικού και λογισμικού που περιγράφονται σε αυτά τα εγχειρίδια οποιαδήποτε στιγμή και χωρίς προηγούμενη ειδοποίηση.
- Η Nikon δεν αποδέχεται τυχόν ευθύνη για ζημιές που μπορεί να προκύψουν από τη χρήση του προϊόντος αυτού.
- Παρόλο που έχει καταβληθεί κάθε προσπάθεια, ώστε να διασφαλιστεί ότι οι πληροφορίες που περιέχονται σε αυτά τα εγχειρίδια είναι ακριβείς και πλήρεις, κάθε παρατήρηση για σφάλματα ή παραλήψεις είναι ευπρόσδεκτη και μπορεί να αποσταλεί στον τοπικό αντιπρόσωπο της Nikon (η διεύθυνση παρέχεται ξεχωριστά).

Σημειώσεις για τους Πελάτες στην Ευρώπη

ΠΡΟΣΟΧΗ

ΚΙΝΔΥΝΟΣ ΕΚΡΗΞΗΣ ΑΝ Η ΜΠΑΤΑΡΙΑ ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΑΘΕΙ ΜΕ ΜΠΑΤΑΡΙΑ ΛΑΘΟΣ ΤΥΠΟΥ. ΑΠΟΡΡΙΨΤΕ ΤΙΣ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΜΕΝΕΣ ΜΠΑΤΑΡΙΕΣ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΙΣ ΟΔΗΓΙΕΣ.

Αυτό το σύμβολο υποδεικνύει ότι ο ηλεκτρικός και ο ηλεκτρονικός εξοπλισμός πρέπει να συλλέγονται ξεχωριστά.



Αυτό το σύμβολο στην μπαταρία δείχνει ότι η μπαταρία πρέπει να απορριφθεί ξεχωριστά.



Τα παρακάτω ισχύουν μόνο για τους χρήστες στις χώρες της Ευρώπης:

- Αυτό το προϊόν προορίζεται για ξεχωριστή συλλογή από κατάλληλο σημείο. Μην την απορρίπτετε μαζί με τα οικιακά απορρίμματα.
- Η ξεχωριστή συλλογή και η ανακύκλωση βοηθά στη συντήρηση των φυσικών πόρων και την πρόληψη αρνητικών συνεπειών στην ανθρώπινη υγεία και το περιβάλλον που μπορούν να προκληθούν από τη λανθασμένη απόρριψη.
- Για περισσότερες πληροφορίες, επικοινωνήστε με το κατάστημα λιανικής ή τις τοπικές αρχές που είναι υπεύθυνες για τη διαχείριση των αποβλήτων.

Τα παρακάτω ισχύουν μόνο για τους χρήστες στις χώρες της Ευρώπης:

- Όλες οι μπαταρίες, είτε έχουν αυτό το σύμβολο είτε όχι, προορίζονται για ξεχωριστή συλλογή σε ένα κατάλληλο σημείο απόρριψης. Μην την απορρίπτετε μαζί με τα οικιακά απορρίμματα.
- Για περισσότερες πληροφορίες, επικοινωνήστε με το κατάστημα λιανικής ή τις τοπικές αρχές που είναι υπεύθυνες για τη διαχείριση των αποβλήτων.

Σημείωση για την απαγόρευση αντιγραφής ή αναπαραγωγής

Σημειώστε ότι απλώς η κατοχή υλικού το οποίο έχει αντιγραφεί ψηφιακά ή έχει αναπαραχθεί μέσω σκάνερ, ψηφιακής μηχανής, ή άλλης συσκευής μπορεί να είναι αξιόποινη.

• Στοιχεία των οποίων η αντιγραφή ή η αναπαραγωγή απαγορεύεται από τη νομοθεσία

Μην αντιγράφετε ούτε να αναπαράγετε χαρτονομίσματα, κέρματα, χρεόγραφα, γραμμάτια του δημοσίου, ή τοπικά γραμμάτια του δημοσίου, ακόμη και αν αυτά τα αντίγραφα ή τα προϊόντα αναπαραγωγής έχουν την ένδειξη «Δείγμα.»

Απαγορεύεται η αντιγραφή ή η αναπαραγωγή χαρτονομισμάτων, κερμάτων, ή χρεογράφων τα οποία κυκλοφορούν σε χώρα του εξωτερικού.

Απαγορεύεται η αντιγραφή ή η αναπαραγωγή μη χρησιμοποιημένων γραμματοσήμων ή ταχυδρομικών καρτών τα οποία έχουν εκδοθεί από το κράτος, χωρίς προηγούμενη κρατική έγκριση.

Απαγορεύεται η αντιγραφή ή η αναπαραγωγή γραμματοσήμων που έχουν εκδοθεί από το κράτος και θεωρημένων νομικών εγγράφων.

• Προειδοποιήσεις για ορισμένα αντίγραφα και αντίτυπα

Η κυβέρνηση έχει εκδώσει συστάσεις για τα αντίγραφα ή τις αναπαραγωγές χρεογράφων που εκδίδονται από ιδιωτικές εταιρείες (μετοχές, λογαριασμοί, επιταγές, δωροεπιταγές, κλπ.), καρτών απεριόριστων διαδρομών για μέσα μεταφοράς ή εισιτηρίων, εκτός από την περίπτωση όπου ένας ελάχιστος αριθμός απαραίτητων αντιγράφων παρέχεται από μια εταιρεία για επαγγελματική χρήση. Επίσης, δεν πρέπει να αντιγράφετε ή να αναπαράγετε διαβατήρια που έχουν εκδοθεί από την κυβέρνηση, άδειες που έχουν εκδοθεί από δημόσιους φορείς και ιδιωτικούς ομίλους, ταυτότητες και εισιτήρια, όπως κάρτες απεριόριστων διαδρομών και κουπόνια σίτισης.

• Συμμόρφωση με τη νομοθεσία για την πνευματική ιδιοκτησία

Η αντιγραφή ή αναπαραγωγή δημιουργικών έργων που προστατεύονται από πνευματικά δικαιώματα, όπως βιβλία, μουσική, πίνακες, ξυλόγλυπτα, εκτυπώσεις, χάρτες, σχέδια, ταινίες και φωτογραφίες, διέπεται από τους εθνικούς και διεθνείς νόμους περί πνευματικών δικαιωμάτων. Μην χρησιμοποιείτε αυτό το προϊόν για τη δημιουργία παράνομων αντιγράφων ή την παραβίαση των νόμων περί πνευματικών δικαιωμάτων.

Απόρριψη των συσκευών αποθήκευσης δεδομένων

Διαγράφοντας εικόνες ή φορμάροντας κάρτες μνήμης ή άλλες συσκευές αποθήκευσης δεδομένων δεν διαγράφει τελείως τις πληροφορίες των εικόνων. Τα διαγραμμένα αρχεία μπορούν μερικές φορές να ανακτηθούν από απορριπτόμενες συσκευές αποθήκευσης δεδομένων χρησιμοποιώντας προγράμματα που κυκλοφορούν ελεύθερα στο εμπόριο. Έτσι, δυνητικά θα μπορούσε να γίνει κακόβουλη χρήση των προσωπικών σας δεδομένων. Η διασφάλιση της εμπιστευτικότητας τέτοιου τύπου δεδομένων είναι στην αποκλειστική ευθύνη του χρήστη.

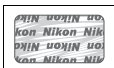
Προτού απορρίψετε μια συσκευή αποθήκευσης δεδομένων ή μεταφέρετε την κυριότητα της σε κάποιον άλλον, διαγράψτε όλα τα δεδομένα, χρησιμοποιώντας λογισμικό αποκλειστικά γι' αυτή τη χρήση ή φορμάρετε τη συσκευή (αφού έχετε αποσυνδέσει προαιρετικές συσκευές GPS) κι έπειτα γεμίστε τη με φωτογραφίες που δεν περιέχουν προσωπικά δεδομένα (για παράδειγμα εικόνες του ουρανού). Επίσης, σιγουρευτείτε πως αντικαταστήσατε τυχόν φωτογραφίες που έχουν επιλεχθεί για χειροκίνητη πρωτοποθέτηση ισορροπίας λευκού (□ 94). Όταν καταστρέφετε συσκευές αποθήκευσης δεδομένων με φυσικό τρόπο, προσέχετε να μην τραυματιστείτε.

Χρησιμοποιείτε μόνο γνήσια ηλεκτρονικά εξαρτήματα της Nikon

Οι φωτογραφικές μηχανές της Nikon έχουν σχεδιαστεί σύμφωνα με τα υψηλότερα πρότυπα και περιλαμβάνουν σύνθετο ηλεκτρονικό κύκλωμα. Μόνο τα ηλεκτρονικά εξαρτήματα της Nikon (συμπεριλαμβανομένων των φορτιστών μπαταρίας, των μπαταριών, των μετασχηματιστών ρεύματος και των εξαρτημάτων φλας) που είναι πιστοποιημένα από τη Nikon ειδικά για χρήση με τη συγκεκριμένη ψηφιακή μηχανή της Nikon έχουν κατασκευαστεί και λειτουργούν αποδεδειγμένα στο πλαίσιο των λειτουργικών απαιτήσεων και των απαιτήσεων ασφαλείας αυτού του ηλεκτρονικού κυκλώματος.

Η χρησιμοποίηση μη γνήσιων εξαρτημάτων Nikon μπορεί να προκαλέσει βλάβες στη μηχανή και να ακυρώσει την εγγύηση της Nikon. Η χρησιμοποίηση μπαταριών λιθίου από τρίτους προμηθευτές που δεν εμφανίζουν την ολογραφική σφραγίδα της Nikon, όπως αυτή φαίνεται δεξιά, μπορεί να προκαλέσει ανεπιθύμητες παρεμβολές στη λειτουργία της μηχανής, ή να καταλήξει σε υπερθέρμανση, ανάφλεξη, έκρηξη ή διάρροη των μπαταριών.

Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τα εξαρτήματα της Nikon, επικοινωνήστε με τον τοπικό εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο της Nikon.



✓ Χρησιμοποιείτε μόνο γνήσια εξαρτήματα της Nikon

Μόνο τα γνήσια εξαρτήματα της Nikon που είναι πιστοποιημένα από τη Nikon για χρήση με τη συγκεκριμένη ψηφιακή φωτογραφική μηχανή Nikon έχουν κατασκευαστεί κατάλληλα και έχει διαπιστωθεί ότι λειτουργούν σύμφωνα με τις απαιτήσεις λειτουργίας και ασφαλείας της. Η χρήση εξαρτημάτων που δεν κατασκευάζονται από τη Nikon μπορεί να οδηγήσει σε βλάβη της φωτογραφικής μηχανής σας και ακύρωση της εγγύησης της Nikon.

✓ Σέρβις στη φωτογραφική μηχανή και τα εξαρτήματα





















Η φωτογραφική μηχανή είναι μια συσκευή ακριβείας και χρειάζεται τακτικό σέρβις. Η Nikon συνιστά τον έλεγχο της φωτογραφικής μηχανής από το αρχικό κατάστημα λιανικής ή από έναν εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις της Nikon μία φορά κάθε ένα έως δύο χρόνια και την εκτέλεση σέρβις μία φορά κάθε τρία έως πέντε χρόνια (λάβετε υπόψη ότι το σέρβις γίνεται κατόπιν πληρωμής). Εάν η φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιείται επαγγελματικά, συνιστάται συχνός έλεγχος και σέρβις. Όλα τα εξαρτήματα που χρησιμοποιούνται τακτικά με τη φωτογραφική μηχανή, όπως φακοί ή προαιρετικές μονάδες φλας, πρέπει να συμπεριλαμβάνονται στον έλεγχο ή το σέρβις της φωτογραφικής μηχανής.

Πίνακας Περιεχομένων

Οδηγός Γρήγορης Εκκίνησης.....	iv
Για την Ασφάλειά Σας.....	vi
Ειδοποιήσεις.....	ix

Εισαγωγή **1**

Εξοικείωση με τη Φωτογραφική Μηχανή.....	2
Το Σώμα της Φωτογραφικής Μηχανής	2
Η Οθόνη.....	5
Η Οθόνη Πληροφοριών	7
Ο Επιλογέας Λειτουργιών.....	9
Ο Επιλογέας Εντολών	10
Μενού Φωτογραφικής Μηχανής: Μία Επισκόπηση	12
Χρήση των Μενού της Φωτογραφικής Μηχανής.....	13
Επιλογές Μενού.....	16
Πρώτα Βήματα.....	20
Φορτίστε τη Μπαταρία	20
Τοποθετήστε τη Μπαταρία.....	21
Εισάγετε μια Κάρτα Μνήμης	23
Βασικές Ρυθμίσεις	25

Επίπεδο Μπαταρίας και Χωρητικότητα Κάρτας	27
Φωτογράφιση «Σκόπευσης και Λήψης» (Λειτουργία )	29
Βασική Απεικόνιση	33
Διαγραφή Ανεπιθύμητων Φωτογραφιών	34
Δημιουργική Φωτογράφιση (Λειτουργίες Σκηνής)	35
 Portrait (Πορτραίτο)	35
 Landscape (Τοπίο)	35
 Child (Παιδί)	35
 Sports (Αθλητισμός)	36
 Close up (Κοντινό)	36
 Night Portrait (Νυχτερινό πορτραίτο)	36
 Night Landscape (Νυχτερινό τοπίο)	36
 Party/Indoor (Πάρτυ/Εσωτερικός χώρος)	36
 Beach/Snow (Παραλία/Χιόνι)	36
 Sunset (Ηλιοβασίλεμα)	36
 Dusk/Dawn (Αυγή/Δύση)	36
 Pet Portrait (Πορτραίτο κατοικίδιου)	36
 Candlelight (Φως κεριών)	36
 Blossom (Άνθη)	36
 Autumn Colors (Φθινοπωρινά χρώματα)	36
 Food (Τρόφιμα)	37
 Silhouette (Σιλουέτα)	37
 High Key (Έντονη φωτεινότητα)	37
 Low Key (Χαμηλή φωτεινότητα)	37

Εγγραφή και Προβολή Video**38**

Εγγραφή Video	38
Η Οθόνη Εγγραφής Video	41
Ρυθμίσεις Video	43
Προβολή Video	45
Επεξεργασία Video	47
Περικοπή Video	47
Αποθήκευση Επιλεγμένων Καρέ	50

Λειτουργίες P, S, A και M **52**

Ταχύτητα Κλείστρου και Διάφραγμα.....	52
P: Αυτόματο Πρόγραμμα	53
S: Αυτόματη Προτεραιότητα Κλείστρου	54
A: Αυτόματη Προτεραιότητα Διαφράγματος.....	55
M: Χειροκίνητη	56

Ρυθμίσεις Χρήστη: Λειτουργίες U1 και U2 **60**

Αποθήκευση Ρυθμίσεων Χρήστη	60
Ανάκληση Ρυθμίσεων Χρήστη	62
Επαναφορά Ρυθμίσεων Χρήστη	62

Λειτουργία Λήψης **63**

Λειτουργίες Μεμονωμένου Καρέ, Συνεχής, Χρονομέτρη Αυτοφωτογράφισης, Τηλεχειρισμού και Video	63
Λειτουργίες Χρονομέτρη Αυτοφωτογράφισης και Τηλεχειριστηρίου	66

Ποιότητα και Μέγεθος Εικόνας **69**

Ποιότητα Εικόνας.....	69
Μέγεθος Εικόνας.....	72

Εστίαση **74**

Αυτόματη Εστίαση	75
Λειτουργία Αυτόματης Εστίασης.....	75
Λειτουργία Επιλογής Περιοχής AF	76
Κλείδωμα Εστίασης	79
Χειροκίνητη Εστίαση	80

Ευαισθησία ISO **81**

Αυτόματος Έλεγχος Ευαισθησίας ISO	83
---	----

Έκθεση 85

Μέτρηση	85
Αντιστάθμιση Έκθεσης	87

Ισορροπία Λευκού 89

Επιλογές Ισορροπίας Λευκού	89
Βελτιστοποίηση Ισορροπίας Λευκού.....	92
Χειροκίνητη Προτοποθέτηση	94

Ενίσχυση Εικόνας 99

Picture Control.....	99
Επιλογή Picture Control	99
Τροποποίηση Picture Control.....	101
Δημιουργία Προσαρμοσμένων Picture Control.....	106
Κοινή Χρήση Προσαρμοσμένων Picture Control	109
Διατήρηση των Λεπτομερειών σε Τονισμένα Σημεία και Σκιές (Ενεργό D-Lighting)	110

Φωτογράφιση με Φλας 112

Χρήση του Ενσωματωμένου Φλας	112
Λειτουργία Φλας	113
Αντιστάθμιση Φλας.....	116
Κλείδωμα FV	118

Άλλες Επιλογές Λήψης 121

Επαναφορά Προεπιλεγμένων Ρυθμίσεων	121
Bracketing	123
Φωτογράφιση με Περιοδικό Χρονοδιακόπτη	127
Χρήση Μονάδας GPS	130





Προβολή Πλήρους Κάδρου	132
Πληροφορίες Φωτογραφίας.....	134
Απεικόνιση Εικονιδίων.....	140
Απεικόνιση Ημερολογίου	142
Δείτε από Πιο Κοντά: Zoom Απεικόνισης	144
Προστασία Φωτογραφιών από Διαγραφή	146
Διαγραφή Φωτογραφιών.....	148
Προβολή Πλήρους Κάδρου, Απεικόνιση Εικονιδίων και Ημερολογίου.....	148
Το Μενού Απεικόνισης.....	150




Συνδέσεις

Χρήση του ViewNX 2.....	154
Εγκατάσταση του ViewNX 2.....	154
Αντιγραφή Φωτογραφιών σε Υπολογιστή.....	156
Προβολή Φωτογραφιών	158
Εκτύπωση Φωτογραφιών	159
Σύνδεση του Εκτυπωτή	159
Εκτύπωση Μίας Φωτογραφίας Κάθε Φορά	161
Εκτύπωση Πολλαπλών Φωτογραφιών	163
Δημιουργία Εντολής Εκτύπωσης DPOF: Ορισμός Εκτύπωσης.....	166
Προβολή Φωτογραφιών στην Τηλεόραση	169
Επιλογές HDMI	171

Μενού Φωτογραφικής Μηχανής

▶ Το Μενού Απεικόνισης: <i>Διαχείριση Εικόνων</i>	172
Playback Folder (Φάκελος απεικόνισης)	173
Playback Display Options (Επιλογές Οθόνης Απεικόνισης).....	173
Image Review (Ανασκόπηση εικόνων)	173
Rotate Tall (Κατακόρυφη περιστροφή)	174
Slide Show	174

 Το Μενού Λήψης: <i>Επιλογές Λήψης</i>	176
Reset Shooting Menu (Επαναφορά μενού λήψης).....	176
Storage Folder (Φάκελος αποθήκευσης).....	177
Color Space (Χρωματικός χώρος)	178
Long Exposure NR (Αποθоруβ. παρατετ. έκθεσης).....	179
High ISO NR (Αποθоруβ. ούποίηση υψηλών ISO)	179
Built-in AF-assist illuminator (Ενσωματωμένος βοθητικός φωτισμός AF)	180
Exposure comp. for flash (Αντιστάθμιση έκθεσης για φλας).....	180
Flash Cntrl for Built-in Flash (Έλεγχος ενσωματ. φλας).....	181
Auto Bracketing Set (Ορισμός Αυτόμ. Bracketing)	181
 Το Μενού Ρυθμίσεων: <i>Ρυθμίσεις Φωτογραφικής Μηχανής</i>	182
Format Memory Card (Φορμάρισμα κάρτας μνήμης)	183
Monitor Brightness (Φωτεινότητα οθόνης)	183
Photo Info (Πληροφορίες φωτογραφίας).....	184
Flicker Reduction (Μείωση τρεμουλιάσματος).....	184
Time Zone and Date (Ζώνη ώρας και ημερομηνία).....	185
Language (Γλώσσα).....	186
Image Comment (Σχόλιο εικόνας)	186
Auto Image Rotation (Αυτόμ. περιστροφή εικόνας)	187
Self-Timer (Χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης).....	188
Auto off Timer (Χρονομετρητής αυτόματης απενεργοποίησης)	189
Image Review Time (Χρόνος ανασκόπησης εικόνων)	189
Remote on Duration (ML-L3) (Διάρκεια ενεργοποίησης τηλεχειριστηρίου (ML-L3)).....	189
Beep (Ήχος βομβητή).....	190
Shutter Sound (Ήχος κλείστρου).....	190
File Number Sequence (Αλληλουχία αριθμών αρχείων).....	191
MF Distance Indicator Units (Μονάδες ένδειξης απόστασης MF)	192
Reverse Indicators (Αντιστροφή ενδείξεων).....	192
Assign Fn1 Button (Αντιστοίχιση κουμπιού Fn1).....	193
Assign  /Fn2 Button (Αντιστοίχιση κουμπιού  /Fn2) ...	194
Reverse Dial Rotation (Αντίστροφη περιστροφή επιλογέα)	194
Slot Empty Release Lock (Κλείδωμα λήψης κενής υποδοχής).....	195
Eye-Fi Upload (Αποστολή Eye-Fi)	195
Firmware Version (Έκδοση firmware).....	196

 Το Μενού Επεξεργασίας: Δημιουργία Επεξεργασμένων Αντιγράφων	197
Δημιουργία Επεξεργασμένων Αντιγράφων	198
D-Lighting	200
Red-Eye Correction (Διόρθωση του κοκκινίσματος των ματιών)	201
Trim (Περικοπή)	202
Monochrome (Μονόχρωμο)	203
Filter Effects (Εφέ φίλτρου)	203
Color Balance (Ισορροπία χρώματος)	205
Image Overlay (Επικάλυψη εικόνας)	206
NEF (RAW) Processing (Επεξεργασία NEF (RAW))	209
Resize (Αλλαγή μεγέθους)	211
Quick Retouch (Γρήγορη επεξεργασία)	213
Straighten (Ισιωμα)	213
Fisheye	213
Color Outline (Ιχνογραφία)	214
Color Sketch (Έγχρωμο σκίτσο)	214
Perspective Control (Έλεγχος προοπτικής)	215
Miniature Effect (Εφέ μινιατούρας)	216
Selective Color (Επιλεκτικό χρώμα)	217
Side-by-Side Comparison (Σύγκριση δίπλα-δίπλα)	219
 Πρόσφατες Ρυθμίσεις/  Προσαρμοσμένο Μενού	221
Προσαρμοσμενο Μενου	222

Τεχνικά Στοιχεία

226

Προαιρετικές Μονάδες Φλας (Speedlights)	226
Άλλα Εξαρτήματα	230
Φροντίδα της Φωτογραφικής Μηχανής	232
Καθαρισμός	232
Αποθήκευση	232
Φροντίδα της Φωτογραφικής Μηχανής και της Μπαταρίας:	
Προσοχή	233
Φροντίδα της Φωτογραφικής Μηχανής	233
Φροντίδα της Μπαταρίας	234
Ο Φορτιστής	235
Διαθέσιμες Ρυθμίσεις	236

Αντιμετώπιση Προβλημάτων	238
Μπαταρία/Ένδειξη	238
Λήψη (Όλες οι Λειτουργίες)	238
Λήψη (P, S, A, M)	240
Απεικόνιση	240
Διάφορα	241
Μηνύματα Σφάλματος.....	242
Τεχνικά Χαρακτηριστικά	245
Εγκεκριμένες Κάρτες Μνήμης.....	251
Χωρητικότητα Κάρτας Μνήμης.....	252
Ευρετήριο.....	253

Εισαγωγή

Σας ευχαριστούμε για την αγορά μιας ψηφιακής φωτογραφικής μηχανής Nikon. Για να αξιοποιήσετε στο έπακρο τις δυνατότητες της μηχανής σας, διαβάστε προσεκτικά όλες τις οδηγίες και φυλάξτε τις σε προσιτό σημείο, ώστε να τις διαβάσουν όλοι όσοι χρησιμοποιούν το προϊόν.

Σύμβολα και Συμβάσεις

Τα παρακάτω σύμβολα και συμβάσεις χρησιμοποιούνται για να βρίσκετε πιο εύκολα τις πληροφορίες που χρειάζεστε:



Το εικονίδιο αυτό υποδεικνύει τις προφυλάξεις, δηλαδή τις πληροφορίες που πρέπει να διαβαστούν πριν από τη χρήση, ώστε να αποτραπούν ζημιές στη φωτογραφική μηχανή.



Το εικονίδιο αυτό υποδεικνύει τις σημειώσεις, δηλαδή πληροφορίες που πρέπει να διαβαστούν πριν από τη χρήση της μηχανής.



Το εικονίδιο αυτό υποδεικνύει αναφορές σε άλλες σελίδες αυτού του εγχειριδίου.



Πριν από τη λήψη σημαντικών φωτογραφιών

Πριν από τη λήψη φωτογραφιών σε σημαντικές περιστάσεις (όπως σε γάμους ή πριν από τη χρήση της φωτογραφικής μηχανής σε ένα ταξίδι), τραβήξτε μια δοκιμαστική φωτογραφία, ώστε να βεβαιωθείτε ότι η μηχανή λειτουργεί κανονικά. Η Nikon δεν φέρει ευθύνη για ζημιές ή απώλεια κερδών που μπορεί να προκύψουν από δυσλειτουργία προϊόντος.



Δια βίου εκπαίδευση

Στο πλαίσιο της δέσμευσης «Δια βίου εκπαίδευση» της Nikon που αφορά τη συνεχή υποστήριξη για προϊόντα και εκπαίδευση, παρέχονται διαρκώς ενημερωμένες πληροφορίες που είναι διαθέσιμες ηλεκτρονικά στις παρακάτω τοποθεσίες:

- Για χρήστες στις Η.Π.Α: <http://www.nikonusa.com/>
- Για χρήστες στην Ευρώπη και την Αφρική: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Για χρήστες σε Ασία, Ωκεανία και Μέση Ανατολή: <http://www.nikon-asia.com/>

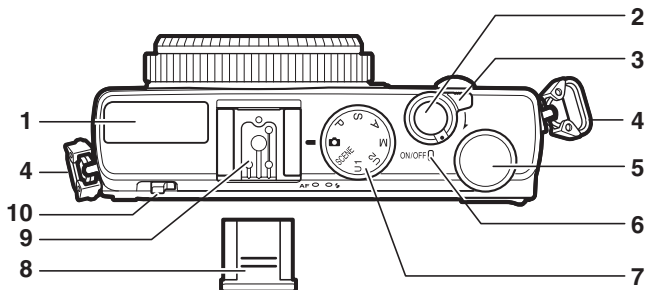
Na επισκέπτεστε αυτές τις τοποθεσίες, για να ενημερώνεστε για τις τελευταίες πληροφορίες προϊόντων, συμβουλές, απαντήσεις σε συνήθεις ερωτήσεις (FAQ) και γενικές συμβουλές που αφορούν την ψηφιακή εικόνα και φωτογραφία.

Πρόσθετες πληροφορίες ενδέχεται να είναι διαθέσιμες από τον αντιπρόσωπο της Nikon στην περιοχή σας. Για πληροφορίες επικοινωνίας, ανατρέξτε στην ακόλουθη διεύθυνση URL: <http://imaging.nikon.com/>




Εξοικείωση με τη Φωτογραφική Μηχανή

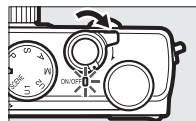
Το Σώμα της Φωτογραφικής Μηχανής



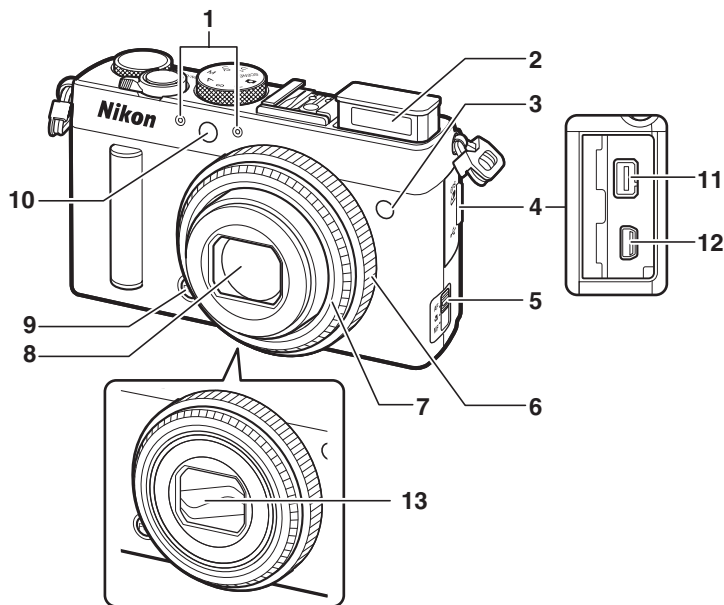
1	Ενσωματωμένο φλας	112	5	Επιλογέας εντολών.....	10
2	Κουμπί λήψης Λήψη φωτογραφιών	29	6	Λάμπα ενεργοποίησης.....	25
	Εγγραφή video.....	38	7	Επιλογέας λειτουργιών.....	9
3	Διακόπτης τροφοδοσίας.....	2	8	Κάλυμμα Πέδλου Εξαρτημάτων BS-1	226
4	Υποδοχές για λουράκι φωτογραφικής μηχανής.....	iv	9	Πέδλο εξαρτημάτων.....	226
			10	Χειριστήριο ανύψωσης του φλας.....	112

Ο Διακόπτης Τροφοδοσίας

Για να ενεργοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή, περιστρέψτε τον διακόπτη τροφοδοσίας. Για να ενεργοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή για απεικόνιση χωρίς να επεκταθεί ο φακός, πατήστε και κρατήστε πατημένο το κουμπί  (4).



Για να απενεργοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή, περιστρέψτε τον διακόπτη τροφοδοσίας. Η οθόνη θα απενεργοποιηθεί.

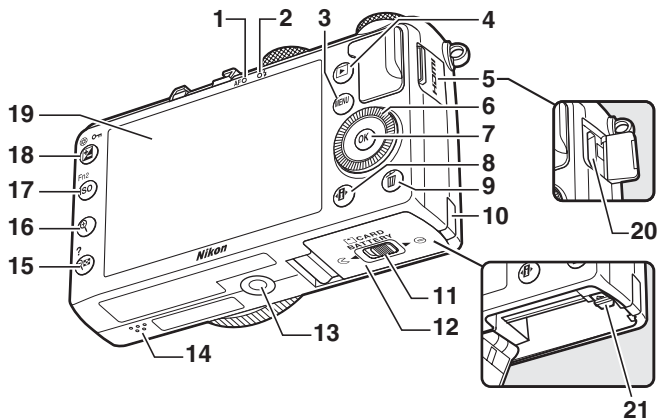


Φακός σε σύμπτυξη

1 Στερεοφωνικό μικρόφωνο43	8 Φακός245
2 Ενσωματωμένο φλας 112	9 Κουμπί Fn1 Fn1193
3 Δέκτης υπερύθρων για το τηλεχειριστήριο67	10 Βοηθητικός φωτισμός AF/Λάμπα χρονόμετρη αυτοφωτογράφισης 29
4 Υποδοχή εξαρτήματος/κάλυμμα επαφής USB..... 231	11 Υποδοχή εξαρτήματος231
5 Επιλογέας λειτουργίας εστίασης74	12 Επαφή USB156, 159
6 Δακτύλιος εστίασης.....80	13 Κάλυμμα φακού
7 Δακτύλιος φακού	

✓ Το Μικρόφωνο και το Ηχείο

Μην τοποθετείτε το μικρόφωνο ή το ηχείο σε μικρή απόσταση από μαγνητικές συσκευές. Η μη τήρηση αυτής της προειδοποίησης θα μπορούσε να επηρεάσει τα δεδομένα που έχουν εγγραφεί στις μαγνητικές συσκευές.



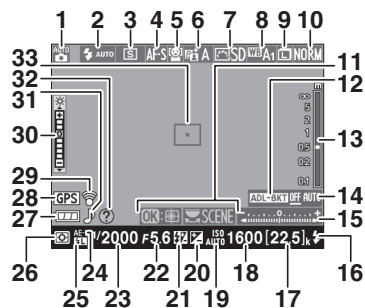
<p>1 Λάμπα AF/Λάμπα πρόσβασης κάρτας μνήμης..... 23, 30</p> <p>2 Λάμπα φλας112</p> <p>3 Κουμπί MENU Μενού 12, 172</p> <p>4 Κουμπί Αναπαραγωγή.....33, 132</p> <p>5 Κάλυμμα επαφής HDMI.....170</p> <p>6 Δίσκος επιλογών* 13</p> <p>7 Κουμπί 13</p> <p>8 Κουμπί 7</p> <p>9 Κουμπί Διαγραφή φωτογραφιών κατά τη διάρκεια απεικόνισης..... 34, 148</p> <p>10 Κάλυμμα ακροδεκτών τροφοδοσίας...230</p> <p>11 Ασφάλεια καλύμματος διαμερίσματος μπαταρίας/υποδοχής κάρτας μνήμης20</p> <p>12 Κάλυμμα διαμερίσματος μπαταρίας/υποδοχής κάρτας μνήμης..... 23</p> <p>13 Υποδοχή τριπόδου</p>	<p>14 Ηχείο..... 3</p> <p>15 Κουμπί (?) Εικονίδια140 Σμίκρυνση κατά τη διάρκεια απεικόνισης 142 Βοήθεια 12</p> <p>16 Κουμπί Μεγέθυνση κατά τη διάρκεια απεικόνισης 144</p> <p>17 Κουμπί ISO (Fn2) ISO 81 Fn2..... 194</p> <p>18 Κουμπί (Fn) Αντιστάθμιση έκθεσης 87 Προσαρμογή διαφράγματος 56 Προστασία φωτογραφιών από διαγραφή 146</p> <p>19 Οθόνη..... 12</p> <p>20 Mini υποδοχή HDMI (τύπος C) 169</p> <p>21 Ασφάλεια μπαταρίας 22</p>
--	--

* Ο δίσκος επιλογών αναφέρεται με τον όρο «πολυ-επιλογέας» σε αυτό το εγχειρίδιο.

Η Οθόνη

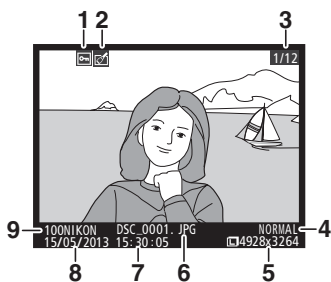
Οι ακόλουθες είναι οι ενδείξεις που μπορεί να εμφανιστούν στην οθόνη (η οθόνη παρουσιάζεται με όλες τις ενδείξεις φωτισμένες για επεξηγηματικούς λόγους):

■ Λειτουργία Λήψης



1	Λειτουργία λήψης.....	9
2	Λειτουργία φλας.....	113
3	Λειτουργία λήψης.....	63
4	Λειτουργία αυτόματης εστίασης.....	75
5	Λειτουργία επιλογής περιοχής AF.....	76
6	Ενεργό D-Lighting.....	110
7	Picture Control.....	99
8	Ισορροπία λευκού.....	89
9	Μέγεθος εικόνας.....	72
10	Ποιότητα εικόνας.....	69
11	Οδηγός.....	
12	Ένδειξη bracketing.....	123
13	Ένδειξη απόστασης.....	80
14	Ένδειξη προόδου bracketing.....	125
15	Ένδειξη Έκθεσης.....	57
16	Ένδειξη ετοιμότητας φλας.....	112
17	Αριθμός στάσεων που απομένουν.....	27
18	Ευαισθησία ISO.....	81
19	Αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO.....	83
20	Αντιστάθμιση έκθεσης.....	87
21	Αντιστάθμιση φλας.....	116
22	Διάφραγμα.....	55, 56
23	Ταχύτητα κλείστρου.....	54, 56
24	Ένδειξη κλειδώματος AE.....	
25	Ένδειξη κλειδώματος FV.....	118
26	Μέτρηση.....	85
27	Ένδειξη μπαταρίας.....	27
28	Ένδειξη σύνδεσης GPS.....	130
29	Ένδειξη σύνδεσης Eye-Fi.....	195
30	Ένδειξη φωτεινότητας οθόνης.....	194
31	Ένδειξη «βομβητή».....	190
32	Ένδειξη βοήθειας.....	12
33	Περιοχή εστίασης.....	30

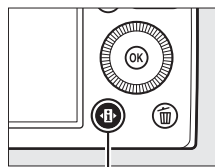
■ ■ Λειτουργία Απεικόνισης



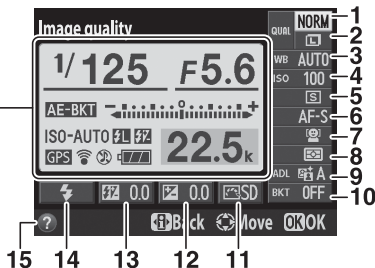
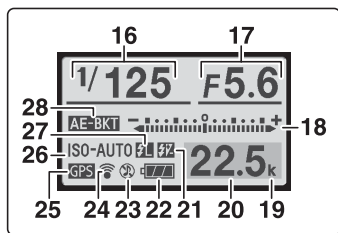
1	Κατάσταση προστασίας.....	146
2	Ένδειξη επεξεργασίας.....	197
3	Αριθμός καρτέ/συνολικός αριθμός εικόνων	
4	Ποιότητα εικόνας.....	69
5	Μέγεθος εικόνας.....	72
6	Όνομα αρχείου.....	191
7	Ώρα εγγραφής.....	25, 185
8	Ημερομηνία εγγραφής.....	25, 185
9	Όνομα φακέλου.....	177

Η Οθόνη Πληροφοριών

Για να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής, πατήστε το κουμπί **INFO**. Οι τρέχουσες ρυθμίσεις εμφανίζονται στην οθόνη πληροφοριών. Επισημάνετε στοιχεία χρησιμοποιώντας τον πολυ-επιλογή (☰ 13) και πατήστε το **OK** για να εμφανίσετε τις επιλογές για το επισημασμένο στοιχείο.



Κουμπί **INFO**



1	Ποιότητα εικόνας	69	18	Ένδειξη έκθεσης	57
2	Μέγεθος εικόνας	72		Ένδειξη αντιστάθμισης έκθεσης	87
3	Ισορροπία λευκού	89		Ένδειξη προόδου bracketing	125
4	Ευαισθησία ISO	81	19	«K» (εμφανίζεται όταν απομένει μνήμη για περισσότερες από 1000 στάσεις)	27
5	Λειτουργία λήψης	63	20	Αριθμός στάσεων που απομένουν	27
6	Λειτουργία AF	74	21	Ένδειξη χειροκίνητου φλας	
7	Λειτουργία επιλογής περιοχής AF	76		Ένδειξη αντιστάθμισης φλας για προαιρετικές μονάδες φλας	116
8	Μέτρηση	85	22	Ένδειξη μπαταρίας	27
9	Ενεργό D-Lighting	110	23	Ένδειξη «βομβητή»	190
10	Προσαύξηση bracketing	123	24	Ένδειξη σύνδεσης Eye-Fi	195
11	Picture Control	99	25	Ένδειξη σύνδεσης GPS	130
12	Αντιστάθμιση έκθεσης	87	26	Ένδειξη αυτόματης ευαισθησίας ISO	83
	Τιμή αντιστάθμισης έκθεσης	87	27	Ένδειξη κλειδώματος FV	118
13	Ένδειξη αντιστάθμισης φλας	116	28	Ένδειξη bracketing	123
	Τιμή αντιστάθμισης του φλας	116		Ένδειξη προόδου bracketing ADL	125
14	Λειτουργία φλας	113			
15	Εικονίδιο βοήθειας	12			
16	Ταχύτητα κλείστρου	54, 56			
17	Διάφραγμα	55, 56			

Σημείωση: Η οθόνη εμφανίζεται με όλες τις ενδείξεις αναμμένες για επεξηγηματικούς λόγους.



Η Οθόνη Πληροφοριών

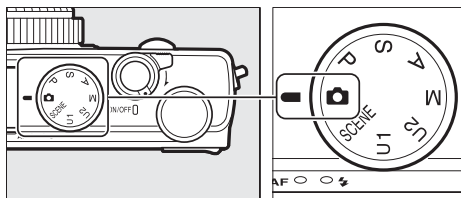
Για να αποκρύψετε την οθόνη πληροφοριών, πατήστε ξανά το κουμπί .



Ο Επιλογέας Λειτουργιών

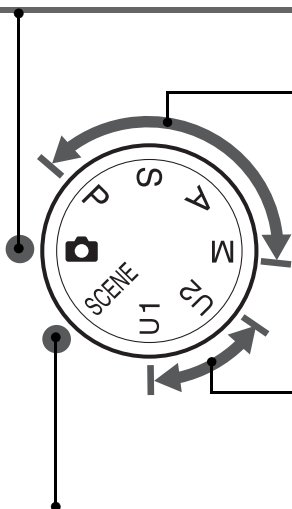
Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών για να διαλέξετε μια από τις ακόλουθες λειτουργίες λήψης:

Επιλογέας λειτουργιών



📷 Αυτόματη Λειτουργία (📖 29)

Επιλέξτε αυτή τη λειτουργία για απλή φωτογράφιση σκόπευσης και λήψης.



Λειτουργίες P, S, A και M

Επιλέξτε αυτές τις λειτουργίες για πλήρη έλεγχο των ρυθμίσεων της μηχανής.

- P—Αυτόματο πρόγραμμα (📖 53)
- S—Αυτόματη προτεραιότητα κλείστρου (📖 54)
- A—Αυτόματη προτεραιότητα διαφράγματος (📖 55)
- M—Χειροκίνητη (📖 56)

Λειτουργίες U 1 και U 2 (📖 60)

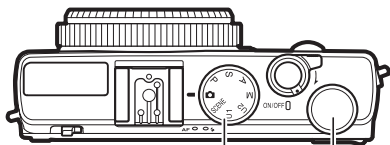
Αποθηκεύστε και ανακαλέστε προσαρμοσμένες ρυθμίσεις λήψης.

Λειτουργίες Σκηνής (📖 35)

Η φωτογραφική μηχανή αυτομάτως βελτιστοποιεί τις ρυθμίσεις για να ταιριάζουν στην επιλεγμένη σκηνή. Αντιστοιχίστε την επιλογή σας με τη σκηνή που φωτογραφίζεται.




Ο Επιλογέας Εντολών

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον επιλογέα εντολών με άλλα στοιχεία ελέγχου για να προσαρμόσετε διάφορες ρυθμίσεις όταν εμφανίζονται πληροφορίες λήψης στην οθόνη.

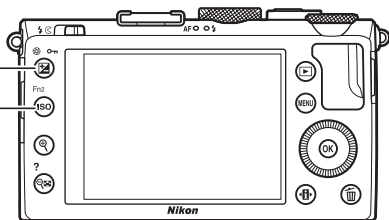



Επιλογέας λειτουργιών

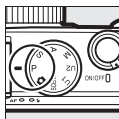
Επιλογέας εντολών

Κουμπί   
Αντιστάθμιση έκθεσης/
Διάφραγμα

Κουμπί ISO (Fn2)
Ευαισθησία ISO



Επιλέξτε έναν συνδυασμό διαφράγματος και ταχύτητας κλείστρου (λειτουργία P,  53).



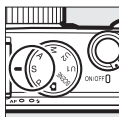
Λειτουργία P



Επιλογέας εντολών



Επιλέξτε ταχύτητα κλείστρου (λειτουργία S ή M, □ 54, 56).



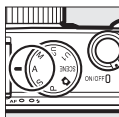
Λειτουργία S
ή M



Επιλογέας
εντολών



Επιλέξτε ένα διάφραγμα (λειτουργία A, □ 55).



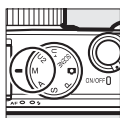
Λειτουργία A



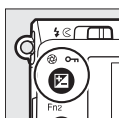
Επιλογέας
εντολών



Επιλέξτε ένα διάφραγμα (λειτουργία M, □ 56).



Λειτουργία M



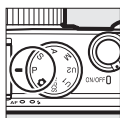
Κουπί
Fn2
☑ (Ⓜ/ⓐ/Ⓜ)



Επιλογέας
εντολών



Ορίστε αντιστάθμιση έκθεσης (λειτουργία P, S ή A, □ 87).



Λειτουργία P,
S ή A



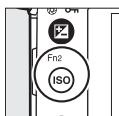
Κουπί
Fn2
☑ (Ⓜ/ⓐ/Ⓜ)



Επιλογέας
εντολών



Ρυθμίστε την ευαισθησία ISO (□ 81).



Κουπί
ISO (Fn2)

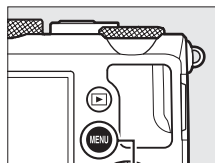


Επιλογέας
εντολών



Μενού Φωτογραφικής Μηχανής: Μία Επισκόπηση

Η πρόσβαση στις περισσότερες επιλογές λήψης, απεικόνισης και ρυθμίσεων είναι δυνατή μέσω των μενού της φωτογραφικής μηχανής. Για προβολή των μενού, πατήστε το κουμπί MENU.

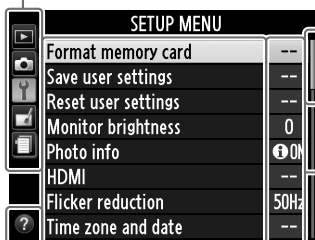


Κουμπί MENU

Καρτέλες

Επιλέξτε από τα ακόλουθα μενού:

- ▶: Απεικόνιση (☞ 172)
- 📷: Λήψη (☞ 176)
- ⚙️: Ρυθμίσεις (☞ 182)
- ✂️: Επεξεργασία (☞ 197)
- 📄/📄: Πρόσφατες ρυθμίσεις ή Προσαρμοσμένο Μενού (προεπιλογές στο Recent settings (Πρόσφατες ρυθμίσεις); ☞ 221)



Το ρυθμιστικό υποδεικνύει τη θέση στο τρέχον μενού.

Οι τρέχουσες ρυθμίσεις υποδεικνύονται από εικονίδια.

Επιλογές μενού

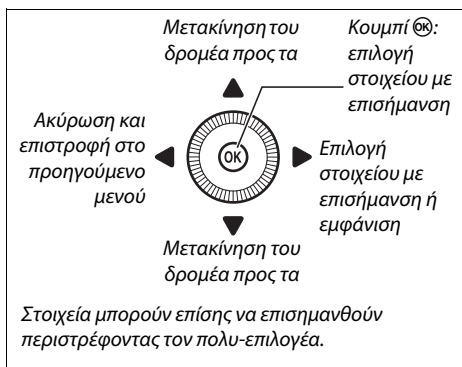
Επιλογές στο τρέχον μενού.



Εάν εμφανίζεται ένα εικονίδιο ? στην κάτω αριστερή γωνία της οθόνης, μια περιγραφή για την ενεργοποιημένη επιλογή ή μενού μπορεί να εμφανιστεί με το πάτημα του κουμπιού Q (?). Μια περιγραφή για την ενεργοποιημένη επιλογή ή μενού θα εμφανιστεί όσο είναι πατημένο το κουμπί. Πατήστε ▲ ή ▼ για να μετακινηθείτε με κύλιση στην οθόνη.

Χρήση των Μενού της Φωτογραφικής Μηχανής

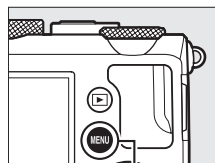
Ο πολυ-επιλογέας και το κουμπί **OK** χρησιμοποιούνται για μετακίνηση στα μενού της φωτογραφικής μηχανής.



Ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα για πλοήγηση στα μενού.

1 Εμφανίστε τα μενού.

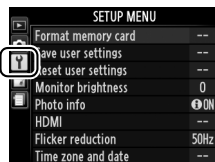
Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.



Κουμπί **MENU**

2 Επισημάνετε το εικονίδιο για το τρέχον μενού.

Πατήστε το **←** για να επισημάνετε το εικονίδιο για το τρέχον μενού.



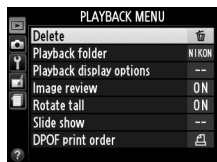
3 Επιλέξτε ένα μενού.

Πατήστε ▲ ή ▼ για να επιλέξετε το επιθυμητό μενού.



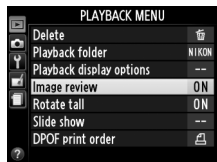
4 Τοποθετήστε τον δρομέα στο επιλεγμένο μενού.

Πατήστε το ► για να τοποθετήσετε τον δρομέα στο επιλεγμένο μενού.



5 Επισημάνετε ένα στοιχείο μενού.

Πατήστε ▲ ή ▼ ή περιστρέψτε τον πολυ-επιλογή ώστε να επισημάνετε ένα στοιχείο μενού.



6 Εμφανίστε τις επιλογές.

Πατήστε ► για να εμφανίσετε τις επιλογές για το επιλεγμένο στοιχείο μενού.



7 Επισημάνετε μία επιλογή.

Πατήστε ▲ ή ▼ για να
επισημάνετε μία επιλογή.



8 Επιλέξτε το επισημασμένο στοιχείο.

Πατήστε **OK** για να επιλέξετε το στοιχείο με
επισήμανση. Για έξοδο χωρίς να κάνετε
κάποια επιλογή, πατήστε το κουμπί **MENU**.



Σημειώστε τα ακόλουθα:

- Τα στοιχεία μενού που εμφανίζονται με γκρι χρώμα δεν είναι διαθέσιμα τη συγκεκριμένη στιγμή.
- Όταν πατάτε ► εκτελείται συνήθως η ίδια λειτουργία, όπως όταν πατάτε το **OK**, ωστόσο ορισμένες φορές ένα στοιχείο μπορεί να επιλεγεί μόνο πατώντας το **OK**.
- Για να πραγματοποιήσετε έξοδο από τα μενού και να επιστρέψετε στη λειτουργία λήψης, πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση (βλ 31).



Επιλογές Μενού

▶ ΜΕΝΟΥ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗΣ (📖 172)

Delete (Διαγραφή)	Selected (Επιλεγμένο) Select date (Επιλογή ημερομηνίας) All (Όλα)
Playback folder (Φάκελος απεικόνισης)	Current (Τρέχων) (προεπιλογή) All (Όλα)
Playback display options (Επιλογές οθόνης απεικόνισης)	None (image only) (Καμία (μόνο εικόνα)) Highlights (Τονισμένα σημεία) RGB histogram (Ιστογράμμο RGB) Shooting data (Δεδομένα λήψης) Overview (Επισκόπηση)
Image review (Ανασκόπηση εικόνων)	On (Ενεργοποιημένο) (προεπιλογή) Off (Απενεργοποιημένο)
Rotate tall (Κατακόρυφη περιστροφή)	On (Ενεργοποιημένο) (προεπιλογή) Off (Απενεργοποιημένο)
Slide show	Start (Έναρξη) Frame interval (Χρόνος καρέ)
DPOF print order (Εντολή εκτύπωσης DPOF)	Select/set (Επιλογή/ορισμός) Deselect all? (Απενεργοποίηση όλων)



📷 ΜΕΝΟΥ ΛΗΨΗΣ (📖 176)

Reset shooting menu (Επαναφορά μενού λήψης)	Yes (Ναι) No (Όχι)
Storage folder (Φάκελος αποθήκευσης)	Select folder (Επιλογή φακέλου) New (Νέος) Rename (Μετονομασία) Delete (Διαγραφή)

Image quality (Ποιότητα εικόνας)	NEF (RAW) + JPEG fine (NEF (RAW) + Βέλτισ. JPEG) NEF (RAW) + JPEG normal (NEF (RAW) + Κανονική JPEG) NEF (RAW) + JPEG basic (NEF (RAW) + Βασική JPEG) NEF (RAW) JPEG fine (Βέλτιστη JPEG) JPEG normal (Κανονική JPEG) (προεπιλογή) JPEG basic (Βασική JPEG)
Image size (Μέγεθος εικόνας)	Large (Μεγάλο) (προεπιλογή) Medium (Μεσαίο) Small (Μικρό)
White balance (Ισορροπία λευκού)	Auto (Αυτόματο) (προεπιλογή) Incandescent (Πυρακτώσεως) Fluorescent (Φθορισμού) Direct sunlight (Άμεσο ηλιακό φως) Flash (Φλας) Cloudy (Συννεφιά) Shade (Σκιά) Preset manual (Χειροκίνητη προποσθέτηση)
Set Picture Control (Ορισμός Picture Control)	Standard (Τυπικός) (προεπιλογή) Neutral (Ουδέτερο) Vivid (Ζωντανό) Monochrome (Μονόχρωμο) Portrait (Πορτραίτο) Landscape (Τοπίο)
Manage Picture Control (Διαχείριση Picture Control)	Save/edit (Αποθήκευση/επεξεργασία) Rename (Μετονομασία) ¹ Delete (Διαγραφή) ¹ Load/Save (Φόρτωση/Αποθήκευση)

Color space (Χρωματικός χώρος)	sRGB (προεπιλογή) Adobe RGB
Active D-Lighting (Ενεργό D-Lighting) ²	Auto (Αυτόματο) Extra high (Εξαιρετικά υψηλό) High (Υψηλό) Normal (Κανονικό) Low (Χαμηλό) Off (Απενεργοποιημένο)
Long exposure NR (Αποθρομβ. παρατετ. έκθεσης)	On (Ενεργοποιημένο) Off (Απενεργοποιημένο) (προεπιλογή)
High ISO NR (Αποθρομβοποίηση υψηλών ISO)	High (Υψηλή) Normal (Κανονική) (προεπιλογή) Low (Χαμηλή) Off (Απενεργοποιημένο)
ISO sensitivity settings (Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO)	ISO sensitivity (Ευαισθησία ISO) Auto ISO sensitivity control (Αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO)
Release mode (Λειτουργία λήψης)	Single frame (Μεμονωμένο καρέ) (προεπιλογή) Continuous (Συνεχής) Self-timer (Χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης) Delayed remote (ML-L3) (Υστέρηση τηλεχειριστηρίου (ML-L3)) Quick-response (ML-L3) (Γρήγ απόκρι τηλεχ (ML-L3)) Movie recording (Εγγραφή video)
Built-in AF-assist illuminator (Ενσωματωμένος βοηθητικός φωτισμός AF)	On (Ενεργοποιημένο) (προεπιλογή) Off (Απενεργοποιημένο)
Exposure comp. for flash (Αντιστάθμιση έκθεσης με φλας)	Entire frame (Ολόκληρο κάδρο) (προεπιλογή) Background only (Μόνο φόντο)
Flash cntrl for built-in flash (Έλεγχος ενσωματ. φλας)	TTL (προεπιλογή) Manual (Χειροκίνητο)
Optional flash (Προαιρετικό φλας)	TTL (προεπιλογή) Manual (Χειροκίνητο)
Auto bracketing set (Ορισμός αυτόμ. bracketing)	AE bracketing (προεπιλογή) WB bracketing ADL bracketing

Interval timer shooting (Λήψη με περιοδικό χρονοδιακόπτη)	Choose start time (Επιλογή χρόνου εκκίνησης) Now (Τώρα) Start time (Χρόνος έναρξης) Interval (Διάστημα) Number of times (Αρ. ενεργοποιήσεων) Start (Εναρξη)
Movie settings (Ρυθμίσεις video)	Frame size/frame rate (Μέγεθος καρέ/ταχύτητα καρέ) Movie quality (Ποιότητα video) Microphone (Μικρόφωνο)

- Δεν είναι διαθέσιμο αν δεν υπάρχουν προσαρμοσμένα Picture Control.
- Προεπιλογή σε **Off (Απενεργοποιημένο)** (λειτουργίες P, S, A, M,  και ) ή **Auto (Αυτόματο)** (άλλες λειτουργίες).


Υ ΜΕΝΟΥ ΡΥΘΜΙΣΕΩΝ

(📖 182)

Format memory card (Φορμάρισμα κάρτας μνήμης)	-
Save user settings (Αποθήκευση ρυθμίσεων χρήστη)	Save to U1 (Αποθήκευση στο U1) Save to U2 (Αποθήκευση στο U2)
Reset user settings (Επαναφορά ρυθμίσεων χρήστη)	Reset U1 (Επαναφορά U1) Reset U2 (Επαναφορά U2)
Monitor brightness (Φωτεινότητα οθόνης)	-5 - +3
Photo info (Πληροφορίες φωτογραφίας)	Show info (Εμφάνιση πληροφοριών) (προεπιλογή) Hide info (Απόκρυψη πληροφοριών) Framing grid (Πλέγμα καθραρίσματος) Virtual horizon (Εικονικός ορίζοντας)
HDMI	Output resolution (Ανάλυση εξόδου) Device control (Έλεγχος συσκευής)
Flicker reduction (Μείωση τρεμουλιίσματος)	50 Hz 60 Hz



Time zone and date (Ζώνη ώρας και ημερομηνία)	Time zone (Ζώνη ώρας)
	Date and time (Ημερομηνία και ώρα)
	Date format (Μορφή ημερομηνίας)
	Daylight saving time (Θερινή ώρα)
Language (Γλώσσα)	Ανατρέξτε στη σελίδα 247.
Image comment (Σχόλιο εικόνας)	Input comment (Εισαγωγή σχολίου)
	Attach comment (Επισύναψη σχολίου)
Auto image rotation (Αυτόματη περιστροφή εικόνας)	On (Ενεργοποιημένο) (προεπιλογή)
	Off (Απενεργοποιημένο)
Self-timer (Χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης)	Self-timer delay (Υστέρηση χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης)
	Number of shots (Αριθμός λήψεων)
Auto off timer (Χρονομετρητής αυτόματης απενεργοποίησης)	20 s (20 δ)
	1 min (1 λεπ) (προεπιλογή)
	5 min (5 λεπ) 30 min (30 λεπ)
Image review time (Χρόνος ανασκόπησης εικόνων)	1 s (1 δ) (προεπιλογή)
	4 s (4 δ)
	8 s (8 δ)
	20 s (20 δ) 1 min (1 λεπ)
Remote on duration (ML-L3) (Διάρκεια ενεργοποίησης τηλεχειριστηρίου (ML-L3))	1 min (1 λεπ) (προεπιλογή)
	5 min (5 λεπ)
	10 min (10 λεπ) 15 min (15 λεπ)
Beep (Ήχος βομβητή)	High (Υψηλός)
	Low (Χαμηλός)
	Off (Απενεργοποιημένο) (προεπιλογή)
Shutter sound (Ήχος κλείστρου)	On (Ενεργοποιημένο) (προεπιλογή)
	Off (Απενεργοποιημένο)
File number sequence (Αλληλ. αριθμών αρχείων)	On (Ενεργοποιημένο)
	Off (Απενεργοποιημένο) (προεπιλογή)
	Reset (Επαναφορά)
MF distance indicator units (Μονάδες ένδειξης απόστασης MF)	m (μ) (προεπιλογή)
	ft (πόδια)

Reverse indicators (Αντιστροφή ενδείξεων)	
	(προεπιλογή)
Assign Fn1 button (Αντιστοίχιση κουμπιού Fn1)	Flash mode (Λειτουργία φλας) (προεπιλογή)
	Release mode (Λειτουργία λήψης)
	Self-timer (Χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης)
	FV lock (Κλείδωμα FV)
	AE/AF lock (Κλείδωμα AE/AF)
	AE lock only (Κλείδωμα AE μόνο)
	AE lock (Hold) (Κλείδωμα AE (διαρκές))
	AF lock only (Κλείδωμα AF μόνο)
	AF-ON
	Exposure compensation (Αντιστάθμιση έκθεσης) + NEF (RAW)
Assign ISO/Fn2 button (Αντιστοίχιση κουμπιού ISO/Fn2)	ISO sensitivity (Ευαισθησία ISO) (προεπιλογή)
	White balance (Ισορροπία λευκού)
	Image quality/size (Ποιότητα/μέγεθος εικόνας)
	Metering (Μέτρηση)
	Active D-Lighting (Ενεργό D-Lighting)
	Auto bracketing (Αυτόματο bracketing)
	Monitor brightness (Φωτεινότητα οθόνης)
Reverse dial rotation (Αντίστ. περιστ. επιλογή)	Exposure compensation (Αντιστάθμιση έκθεσης)
	Shutter speed/aperture (Ταχύτ. κλείστρου/ διάφραγμα)
Slot empty release lock (Κλείδωμα λήψης κενής υποδοχής)	Release locked (Κλείδωμα απελευθέρωσης) (προεπιλογή)
	Enable release (Ενεργοποίηση απελευθέρωσης)
GPS	Auto off (Αυτόματη απενεργοποίηση)
	Position (Θέση)
	Use GPS to set camera clock (Χρήση GPS για ρύθμιση ρολογιού μηχανής)


Eye-Fi upload (αποστολή Eye-Fi) *	Enable (Ενεργοποίηση) (προεπιλογή)
	Disable (Απενεργοποίηση)
Firmware version (Έκδοση firmware)	-

* Είναι διαθέσιμη μόνο όταν εισάγεται συμβατή κάρτα μνήμης Eye-Fi.

ΜΕΝΟΥ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ (📖 197)

D-Lighting	-
Red-eye correction (Διόρθωση του κοκκινίσματος ματιών)	-
Trim (Περικοπή)	-
Monochrome (Μονόχρωμο)	Black-and-white (Ασπρόμαυρο)
	Sepia (Σέπια)
	Cyanotype (Κυανοτυπία)
Filter effects (Εφέ φίλτρου)	Skylight (Φως ουρανού)
	Warm filter (Θερμό φίλτρο)
	Red intensifier (Ενίσχυση κόκκινου)
	Green intensifier (Ενίσχυση πράσινου)
	Blue intensifier (Ενίσχυση μπλε)
	Cross screen
	Soft (Απαλό)
Color balance (Ισορροπία χρώματος)	-
Image overlay (Επικάλυψη εικόνας)	-
NEF (RAW) processing (Επεξεργασία NEF (RAW))	-
Resize (Αλλαγή μεγέθους)	Select image (Επιλογή εικόνας)
	Choose size (Επιλογή μεγέθους)
Quick retouch (Γρήγορη επεξεργασία)	-
Straighten (Ίσιωμα)	-
Fisheye	-
Color outline (Ιχνογραφία)	-
Color sketch (Έγχρωμο σκίτσο)	-

Perspective control (Έλεγχος προοπτικής)	-
Miniature effect (Εφέ μινιατούρας)	-
Selective color (Επιλεκτικό χρώμα)	-
Edit movie (Επεξεργασία video)	Choose start/end point (Επιλογή σημείου έναρξης/λήξης)
	Save selected frame (Αποθήκευση επιλεγμένου καρέ)
Side-by-side comparison (Σύγκριση δίπλα-δίπλα) *	-


* Διαθέσιμο μόνο όταν είναι πιεσμένο το κουμπι  για να εμφανίσετε το μενού επεξεργασίας κατά την προβολή πλήρους κάδρου.

ΠΡΟΣΦΑΤΕΣ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ (📖 221)

Choose tab (Επιλογή καρτέλας)	My Menu (Προσαρμοσμένο Μενου) Recent settings (Πρόσφατες ρυθμίσεις)
---	--

ΠΡΟΣΑΡΜΟΣΜΕΝΟ ΜΕΝΟΥ (📖 222)

Add items (Προσθήκη στοιχείων)	Playback menu (Μενού απεικόνισης)
	Shooting menu (Μενού λήψης)
	Setup menu (Μενού ρυθμίσεων)
	Retouch menu (Μενού επεξεργασίας)
Remove items (Απομάκρυνση στοιχείων) *	-
Rank items (Ταξινόμηση στοιχείων)	-
Choose tab (Επιλογή καρτέλας)	My Menu (Προσαρμοσμένο Μενου) Recent settings (Πρόσφατες ρυθμίσεις)

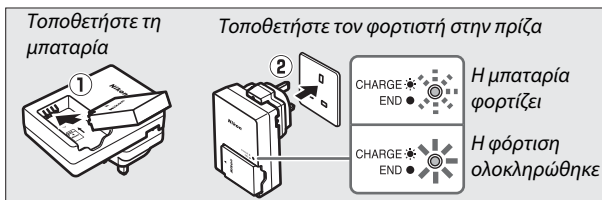
* Τα στοιχεία μπορούν επίσης να διαγραφούν αν τα επισημάνετε στο ΠΡΟΣΑΡΜΟΣΜΕΝΟ ΜΕΝΟΥ και πατήσετε το κουμπι  δύο φορές.



Πρώτα Βήματα

Φορτίστε τη Μπαταρία

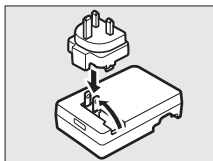
Η φωτογραφική μηχανή τροφοδοτείται από μια επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου EN-EL20 (παρέχεται). Για μεγιστοποίηση του χρόνου λήψεων, φορτίστε τη μπαταρία με τον παρεχόμενο φορτιστή μπαταρίας MH-27 πριν τη χρήση. Απαιτούνται περίπου δύο ώρες για να φορτιστεί πλήρως η μπαταρία όταν είναι εντελώς εξαντλημένη.



Αποσυνδέστε το φορτιστή και αφαιρέστε τη μπαταρία, όταν ολοκληρωθεί η φόρτιση.

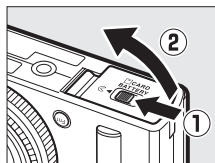
Ο Προσαρμογέας Βύσματος

Ανάλογα με τη χώρα ή την περιοχή αγοράς, μπορεί να παρέχεται προσαρμογέας βύσματος μαζί με τον φορτιστή. Το σχήμα του προσαρμογέα ποικίλλει ανάλογα με τη χώρα ή την περιοχή της αγοράς. Αν παρέχεται προσαρμογέας βύσματος, σηκώστε το βύσμα για πρίζα τοίχου και συνδέστε τον προσαρμογέα βύσματος όπως φαίνεται παρακάτω στα δεξιά, φροντίζοντας ώστε το βύσμα να εισαχθεί πλήρως. Η προσπάθεια βίαιης αποσύνδεσης του προσαρμογέα βύσματος, μπορεί να προκαλέσει ζημιά στο προϊόν.



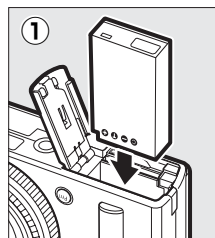
Τοποθετήστε τη Μπαταρία

- 1** Ανοίξτε το κάλυμμα διαμερίσματος μπαταρίας/υποδοχής κάρτας μνήμης. Αποδεσμεύστε (1) και ανοίξτε (2) το κάλυμμα διαμερίσματος μπαταρίας/υποδοχής κάρτας μνήμης.

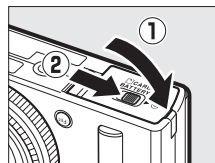


- 2** Τοποθετήστε τη μπαταρία.

Τοποθετήστε τη μπαταρία με τον ενδεικνυμένο προσανατολισμό (1), χρησιμοποιώντας τη μπαταρία για να κρατήσετε την πορτοκαλί ασφάλεια μπαταρίας πιεσμένη στη μία πλευρά. Η ασφάλεια κρατά τη μπαταρία στη θέση της όταν έχει τοποθετηθεί εντελώς η μπαταρία (2).

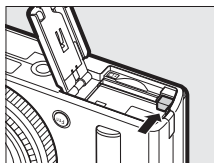


- 3** Κλείστε το κάλυμμα διαμερίσματος μπαταρίας/υποδοχής κάρτας μνήμης.



Αφαίρεση της Μπαταρίας

Για να αφαιρέσετε τη μπαταρία, απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και ανοίξτε το κάλυμμα διαμερίσματος μπαταρίας/υποδοχής κάρτας μνήμης. Πιέστε την ασφάλεια της μπαταρίας προς την κατεύθυνση του βέλους ώστε να αποδεσμεύσετε τη μπαταρία και μετά αφαιρέστε τη μπαταρία με το χέρι.



Τοποθέτηση και Αφαίρεση των Μπαταριών

Απενεργοποιείτε πάντα τη φωτογραφική μηχανή πριν από την εισαγωγή ή την αφαίρεση μπαταριών.


Η Μπαταρία και ο Φορτιστής

Διαβάστε και ακολουθήστε τις ενδείξεις προειδοποίησης και προσοχής που αναφέρονται στις σελίδες vi–viii και 233–235 σε αυτό το εγχειρίδιο. Μη βραχυκυκλώνετε τους πόλους του φορτιστή. Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε υπερθέρμανση και βλάβη του φορτιστή. Μη μετακινείτε το φορτιστή και μην αγγίζετε τη μπαταρία κατά τη διάρκεια της φόρτισης. Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει, σε σπάνιες περιπτώσεις, ο φορτιστής να εμφανίζει ένδειξη πλήρους φόρτισης αλλά η μπαταρία να έχει φορτιστεί μόνο μερικώς. Αφαιρέστε και επανεισάγετε τη μπαταρία για να ξεκινήσει και πάλι η φόρτιση. Αν η λυχνία ΦΟΡΤΙΟ αναβοσβήνει γρήγορα, αποσυνδέστε το φορτιστή και αφαιρέστε και επανατοποθετήστε την μπαταρία. Εάν το πρόβλημα παραμένει, διακόψτε αμέσως τη χρήση και πηγαίστε τη μπαταρία και τον φορτιστή στο κατάστημα λιανικής ή σε έναν εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις της Nikon.

Η μπαταρία μπορεί να είναι ζεστή αμέσως μετά τη χρήση. Περιμένετε μέχρι να κρυώσει η μπαταρία πριν από τη φόρτιση.

Χρησιμοποιείτε τον φορτιστή μόνο με συμβατές μπαταρίες. Αποσυνδέστε το φορτιστή όταν δεν χρησιμοποιείται.


Εισάγετε μια Κάρτα Μνήμης

Η φωτογραφική μηχανή αποθηκεύει φωτογραφίες σε κάρτες μνήμης Secure Digital (SD) (διατίθενται χωριστά,  251). Για να εγκαταστήσετε μια κάρτα μνήμης, απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και, κρατώντας την κάρτα μνήμης με τον προσανατολισμό που υποδεικνύεται παρακάτω, γλιστρήστε την προς τα μέσα έως ότου ασφαλίσει στη θέση της.



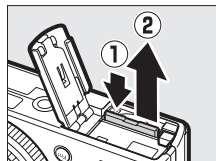
Η ανάποδη ή εσφαλμένη τοποθέτηση καρτών μνήμης ενδέχεται να προκαλέσει ζημιά στη φωτογραφική μηχανή ή στην κάρτα. Ελέγξτε για να βεβαιωθείτε ότι η κάρτα έχει τον σωστό προσανατολισμό.

Φορμάρισμα Καρτών Μνήμης

Αν χρησιμοποιείτε την κάρτα μνήμης για πρώτη φορά σε αυτή τη φωτογραφική μηχανή ή αν η κάρτα φορμαρίστηκε σε άλλη συσκευή, επιλέξτε **Format memory card (Φορμάρισμα κάρτας μνήμης)** στο μενού ρυθμίσεων και ακολουθήστε τις οδηγίες στην οθόνη για να φορμάρετε την κάρτα ( 183). Έχετε υπόψη ότι αυτή η ενέργεια διαγράφει μόνιμα όλα τα δεδομένα της κάρτας μνήμης. Βεβαιωθείτε ότι έχετε αντιγράψει όλες τις φωτογραφίες και άλλα δεδομένα που θέλετε να κρατήσετε σε κάποιο υπολογιστή προτού συνεχίσετε.

Αφαίρεση Καρτών Μνήμης

Αφού επιβεβαιώσετε ότι η λάμπα AF/λάμπα πρόσβασης κάρτας μνήμης είναι σβηστή, απενεργοποιήστε τη μηχανή, ανοίξτε το κάλυμμα διαμερίσματος μπαταρίας/υποδοχής κάρτας μνήμης, και πιέστε την κάρτα προς τα μέσα για να την αφαιρέσετε (1). Στη συνέχεια η κάρτα μπορεί να αφαιρεθεί με το χέρι (2).



Τοποθέτηση και Αφαίρεση Καρτών Μνήμης

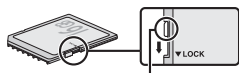
Απενεργοποιείτε πάντα τη φωτογραφική μηχανή πριν από την εισαγωγή ή την αφαίρεση καρτών μνήμης.

☑ **Κάρτες Μνήμης**

- Οι κάρτες μνήμης μπορεί να έχουν υψηλή θερμοκρασία μετά τη χρήση. Πρέπει να είστε ιδιαίτερα προσεκτικοί κατά την αφαίρεση των καρτών μνήμης από τη φωτογραφική μηχανή.
- Μην αφαιρείτε τις κάρτες μνήμης από τη μηχανή, μην απενεργοποιείτε τη μηχανή, μην αφαιρείτε και μην αποσυνδέετε την πηγή τροφοδοσίας κατά το φορμάρισμα, την εγγραφή, τη διαγραφή ή την αντιγραφή δεδομένων σε υπολογιστή. Διαφορετικά, μπορεί να προκληθεί απώλεια δεδομένων ή ζημιά της φωτογραφικής μηχανής ή της κάρτας.
- Μην αγγίζετε τους ακροδέκτες της κάρτας με τα δάχτυλα σας ή με μεταλλικά αντικείμενα.
- Μη ρίχνετε κάτω, λυγίζετε ή εκθέτετε την κάρτα σε δυνατά χτυπήματα.
- Μην ασκείτε πίεση στο περίβλημα της κάρτας. Αν δεν τηρήσετε αυτήν την προφύλαξη, μπορεί να προκληθεί ζημιά στην κάρτα.
- Μην εκθέτετε σε νερό, θερμότητα, υψηλά επίπεδα υγρασίας ή άμεση ηλιακή ακτινοβολία.
- Μη φορμάρετε κάρτες μνήμης σε υπολογιστή.

☑ **Ο Διακόπτης Προστασίας Εγγραφής**

Οι κάρτες μνήμης SD είναι εξοπλισμένες με διακόπτη προστασίας εγγραφής ώστε να αποτρέπεται η ακούσια απώλεια δεδομένων. Όταν αυτός ο διακόπτης βρίσκεται στη θέση «lock (ασφάλιση)», η κάρτα μνήμης δεν μπορεί να φορμαριστεί και δεν μπορούν να εγγραφούν ή να διαγραφούν φωτογραφίες. Για να απασφαλίσετε την κάρτα μνήμης, ολισθήστε τον διακόπτη στη θέση «write (εγγραφή)».

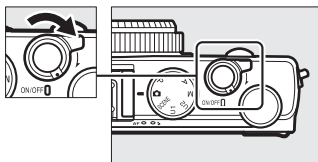


Διακόπτης προστασίας
εγγραφής

Βασικές Ρυθμίσεις

Ένα πλαίσιο διαλόγου επιλογής γλώσσας εμφανίζεται την πρώτη φορά που ενεργοποιείται η φωτογραφική μηχανή. Επιλέξτε μια γλώσσα και ρυθμίστε την ημερομηνία και την ώρα. Δεν μπορείτε να βγάλετε φωτογραφίες εάν δεν έχετε ρυθμίσει την ημερομηνία και την ώρα.

- 1 Ενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή.**
Θα εμφανιστεί ένα πλαίσιο διαλόγου επιλογής γλώσσας.



- 2 Επιλέξτε γλώσσα και ρυθμίστε το ρολόι φωτογραφικής μηχανής.**

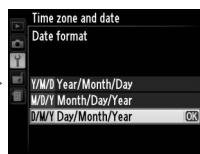
Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα και το κουμπί **OK** για να επιλέξετε γλώσσα και να ρυθμίσετε το ρολόι της φωτογραφικής μηχανής (σημειώστε ότι η μηχανή χρησιμοποιεί ρολόι 24 ωρών).



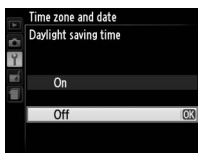
Επιλέξτε γλώσσα



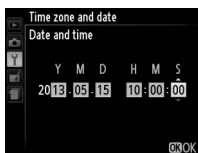
Επιλέξτε ζώνη ώρας



Επιλέξτε μορφή ημερομηνίας



Επιλέξτε την επιλογή θερινής ώρας



Πατήστε **◀** ή **▶** για να επισημάνετε στοιχεία και περιστρέψτε τον πολυ-επιλογέα ή πατήστε **▲** ή **▼** για αλλαγή

Σημείωση: Μπορείτε να αλλάξετε οποιαδήποτε στιγμή τη γλώσσα και την ημερομηνία/ώρα χρησιμοποιώντας τις επιλογές **Language (Γλώσσα)** και **Time zone and date (Ζώνη ώρας και ημερομηνία)** στο μενού ρυθμίσεων (☰ 185).

Όταν η ρύθμιση έχει ολοκληρωθεί, ο φακός θα επιμηκυνθεί και η προβολή μέσω του φακού θα εμφανιστεί στην οθόνη.

Η Μπαταρία του Ρολογιού

Το ρολόι της φωτογραφικής μηχανής τροφοδοτείται από μια ανεξάρτητη, επαναφορτιζόμενη πηγή ενέργειας, η οποία φορτίζεται ανάλογα με τις ανάγκες όταν είναι εγκατεστημένη η κύρια μπαταρία ή η φωτογραφική μηχανή τροφοδοτείται από προαιρετικό ακροδέκτη τροφοδοσίας EP-5C και μετασχηματιστή ρεύματος EH-5b (□ 247). Μια ημέρα φόρτισης θα τροφοδοτήσει το ρολόι για περίπου 2 εβδομάδες. Εάν κατά την εκκίνηση της φωτογραφικής μηχανής εμφανίζεται μια ένδειξη που δηλώνει ότι το ρολόι δεν έχει ρυθμιστεί, η μπαταρία του ρολογιού έχει εξαντληθεί και το ρολόι έχει μηδενιστεί. Ρυθμίστε το ρολόι στη σωστή ώρα και ημερομηνία (□ 185).

Το Ρολόι της Φωτογραφικής Μηχανής

Το ρολόι της φωτογραφικής μηχανής δεν εμφανίζει την ώρα με την ίδια ακρίβεια όπως τα περισσότερα ρολόγια χειρός και τοίχου. Ελέγχετε τακτικά την ακρίβεια του ρολογιού της φωτογραφικής μηχανής και προσαρμόζετε τις ρυθμίσεις, εάν χρειάζεται.

Βασική Φωτογράφιση

Επίπεδο Μπαταρίας και Χωρητικότητα Κάρτας

Πριν τη λήψη, ενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και ελέγξτε το επίπεδο μπαταρίας και τον αριθμό στάσεων που απομένουν. Το επίπεδο της μπαταρίας φαίνεται στην οθόνη ως εξής:





Ένδειξη
μπαταρίας

Αριθμός
στάσεων
που
απομένουν

Οθόνη	Περιγραφή
	Η μπαταρία είναι πλήρως φορτισμένη.
	Η μπαταρία είναι μερικώς αποφορτισμένη.
	Χαμηλό φορτίο μπαταρίας. Ετοιμάστε μια πλήρως φορτισμένη εφεδρική μπαταρία ή ετοιμαστείτε να φορτίσετε τη μπαταρία.
Shutter release disabled. Recharge battery. (Απενεργοποιήθηκε η λήψη. Επαναφορτίστε την μπαταρία.)	Η μπαταρία αποφορτίστηκε. Απενεργοποιήθηκε η λήψη. Φορτίστε ή αντικαταστήστε τη μπαταρία.


Στην οθόνη φαίνεται επίσης ο αριθμός στάσεων που απομένουν, ή με άλλα λόγια ο αριθμός των φωτογραφιών που μπορούν να ληφθούν στις τρέχουσες ρυθμίσεις (τιμές άνω του 1000 στρογγυλοποιούνται προς τα κάτω προς την πιο κοντινή εκατοντάδα, π.χ., τιμές ανάμεσα στο 1600 και το 1699 φαίνονται σαν 1,6 k). Εάν εμφανιστεί προειδοποίηση που δηλώνει ότι δεν υπάρχει αρκετή μνήμη για πρόσθετες φωτογραφίες, τοποθετήστε μια άλλη κάρτα μνήμης ή διαγράψτε κάποιες φωτογραφίες.

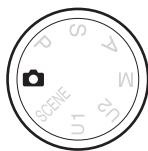
Αυτόματη Απενεργοποίηση

Εάν δεν πραγματοποιηθούν λειτουργίες για το χρονικό διάστημα που έχει επιλεγεί στη ρύθμιση **Auto off timer (Χρονομετρητής αυτόματης απενεργοποίησης)** στο μενού ρυθμίσεων ( 189, η προεπιλογή για τη λήψη και την αναπαραγωγή είναι περίπου 1 λεπτό), η οθόνη θα απενεργοποιηθεί για εξοικονόμηση ενέργειας και η λάμπα ενεργοποίησης θα αναβοσβήνει. Μπορείτε να ενεργοποιήσετε εκ νέου την οθόνη χρησιμοποιώντας τον διακόπτη τροφοδοσίας, περιστρέφοντας τον επιλογέα λειτουργιών, ή πιέζοντας το κουμπί λήψης ή το κουμπί . Εάν δεν εκτελεστεί καμία ενέργεια για επιπλέον περίπου τρία λεπτά, η φωτογραφική μηχανή θα απενεργοποιηθεί αυτόματα.



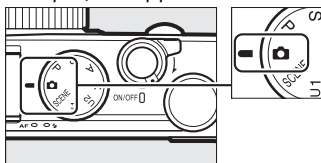
Φωτογράφιση «Σκόπευσης και Λήψης» (Λειτουργία)

Αυτό το τμήμα περιγράφει πως να τραβήξετε φωτογραφίες στην λειτουργία , τις αυτόματες λειτουργίες «σκόπευσης και λήψης» στις οποίες η πλειοψηφία των ρυθμίσεων ελέγχεται από την φωτογραφική μηχανή σε αντιστοιχία με τις συνθήκες λήψης.




1 Επιλέξτε .

Επιλογέας λειτουργιών



2 Προετοιμάστε τη φωτογραφική μηχανή.

Στηρίξτε ελαφρά τους αγκώνες στο σώμα σας για μεγαλύτερη σταθερότητα και τοποθετήστε το ένα πόδι μισό βήμα μπροστά από το άλλο, για να κρατήσετε το επάνω μέρος του σώματός σας σταθερό. Δώστε προσοχή ώστε τα δάχτυλα ή τα μαλλιά σας, το λουράκι της φωτογραφικής μηχανής ή άλλα αντικείμενα να μην παρεμποδίζουν τον φακό, το φλας, τον βοηθητικό φωτισμό AF ή το μικρόφωνο. Όταν χρησιμοποιείτε το φλας για να τραβήξετε φωτογραφίες με «κατακόρυφο» προσανατολισμό (πορτραίτο), κρατήστε τη φωτογραφική μηχανή έτσι ώστε το φλας είναι πάνω από τον φακό. Εάν ο φωτισμός είναι ανεπαρκής, χρησιμοποιήστε το ενσωματωμένο φλας ( 112) ή προσαρμόστε τη φωτογραφική μηχανή σε ένα τρίποδο για να αποφευχθεί το θάμπωμα.

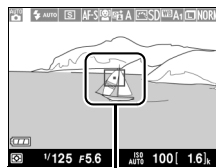


3 Καδράρετε τη φωτογραφία.

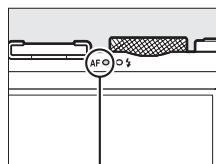
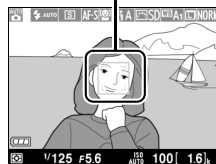
4 Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση.

Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για εστίαση. Εάν ανιχνευθεί πρόσωπο, η φωτογραφική μηχανή θα εστιάσει στο πρόσωπο. Διαφορετικά, η φωτογραφική μηχανή θα εστιάσει στο θέμα στην περιοχή εστίασης που έχει επιλεγεί με τον πολυ-επιλογή πριν πατηθεί το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση. Όταν η λειτουργία εστίασης

ολοκληρωθεί, η περιοχή εστίασης θα ανάψει με πράσινο χρώμα, η λάμπα AF/λάμπα πρόσβασης κάρτας μνήμης θα ανάψει και η εστίαση θα κλειδώσει (αν η φωτογραφική μηχανή δεν είναι σε θέση να εστιάσει, η περιοχή εστίασης θα αναβοσβήνει με κόκκινο χρώμα και η λάμπα AF/λάμπα πρόσβασης κάρτας μνήμης θα αναβοσβήνει). Αν το θέμα φωτίζεται ελλιπώς, ενδέχεται να ανάψει ο βοηθητικός φωτισμός AF (☐ 180) ώστε να υποβοηθήσει τη λειτουργία εστίασης.



Περιοχή εστίασης



Λάμπα AF/λάμπα πρόσβασης κάρτας μνήμης



5 Πραγματοποιήστε λήψη.

Πατήστε απαλά το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα για να απελευθερώσετε το κλείστρο και να εγγράψετε τη φωτογραφία. Η λάμπα AF/λάμπα πρόσβασης κάρτας μνήμης θα ανάψει ενώ θα καταγράφεται η φωτογραφία στην κάρτα μνήμης. *Μην εξάγετε την κάρτα μνήμης ή αφαιρείτε και αποσυνδέετε την παροχή ρεύματος έως ότου σβήσει η λάμπα και η εγγραφή ολοκληρωθεί. Η φωτογραφία θα προβάλλεται στην οθόνη για περίπου ένα δευτερόλεπτο αφού ολοκληρωθεί η λήψη.*



Το Κουμπί Λήψης

Η φωτογραφική μηχανή διαθέτει κουμπί λήψης δύο βαθμίδων. Η φωτογραφική μηχανή εστιάζει όταν πατήσετε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση. Για να τραβήξετε τη φωτογραφία, πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα.



Εστίαση: πατήστε μέχρι τη μέση



Λήψη φωτογραφίας: πατήστε μέχρι τέρμα

Ικανοποιητικά Αποτελέσματα με την Αυτόματη Εστίαση

Η αυτόματη εστίαση δεν λειτουργεί σωστά στις παρακάτω περιπτώσεις, και σε σπάνιες περιπτώσεις η περιοχή εστίασης και η λάμπα AF/λάμπα πρόσβασης κάρτας μνήμης μπορεί να ανάψει πράσινη, ακόμα και αν η φωτογραφική μηχανή δεν έχει εστιάσει. Αν η φωτογραφική μηχανή δεν είναι σε θέση να εστιάσει χρησιμοποιώντας την αυτόματη εστίαση, προσπαθήστε να πατήσετε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση μερικές φορές, να εστιάσετε χειροκίνητα (□ 80) ή να χρησιμοποιήσετε το κλείδωμα εστίασης (□ 79) ώστε να εστιάσετε σε ένα θέμα που βρίσκεται στην ίδια απόσταση και στη συνέχεια να ανασυνθέσετε τη φωτογραφία.

- Το θέμα είναι υπερβολικά σκοτεινό.
- Το κάδρο περιλαμβάνει περιοχές με φωτεινότητα μεγάλης αντίθεσης (π.χ., το μισό θέμα βρίσκεται σε σκιά).
- Υπάρχει μικρή ή καθόλου αντίθεση ανάμεσα στο θέμα και το φόντο (για παράδειγμα, το θέμα έχει το ίδιο χρώμα με το φόντο).
- Η περιοχή εστίασης περιλαμβάνει αντικείμενα που βρίσκονται σε διαφορετικές αποστάσεις από τη φωτογραφική μηχανή (π.χ., το θέμα βρίσκεται μέσα σε κλουβί).
- Στο θέμα κυριαρχούν κανονικά γεωμετρικά μοτίβα (π.χ., περσίδες ή σειρά παραθύρων σε έναν ουρανοξύστη).
- Το θέμα κινείται γρήγορα.



Η Οθόνη Λήψης

Παρόλο που δεν θα εμφανιστούν στην τελική φωτογραφία, ενδέχεται να εμφανιστούν ακανόνιστες άκρες, περιττά pixels χρώματος, παραμόρφωση μοίρε και φωτεινά σημεία στην οθόνη, ενώ φωτεινές λωρίδες ενδέχεται να εμφανισθούν σε κάποιες περιοχές με φωτεινά σήματα ή άλλες διακοπτόμενες πηγές φωτός ή εάν το θέμα φωτισθεί για λίγο από ένα φλας ή άλλη φωτεινή, στιγμιαία πηγή φωτός. Επιπλέον, μπορεί να προκληθεί παραμόρφωση αν η φωτογραφική μηχανή μετακινηθεί οριζόντια ή αν κάποιο θέμα περάσει με μεγάλη ταχύτητα μέσα από το κάδρο. Το τρεμούλιασμα και οι λωρίδες που είναι εμφανείς στην οθόνη κάτω από λάμπες φθορισμού, ατμών υδραργύρου ή νατρίου μπορεί να ελαττωθεί με τη χρήση της επιλογής **Flicker reduction (Μείωση**

τρεμουλιάσματος) (☐ 184), αν και μπορεί να εξακολουθούν να είναι ορατές στην τελική φωτογραφία σε κάποιες ταχύτητες κλείστρου. Σημειώστε ότι η θερμοκρασία των εσωτερικών κυκλωμάτων της φωτογραφικής μηχανής ενδέχεται να ανέβει και να εμφανίζεται θόρυβος (φωτεινά σημεία, φωτεινά pixels σε τυχαία διάταξη, ή ομίχλη) όταν η φωτογραφική μηχανή έχει χρησιμοποιηθεί συνεχόμενα για μεγάλα χρονικά διαστήματα (η φωτογραφική μηχανή ενδέχεται να θερμανθεί αρκετά, αλλά αυτό δεν υποδηλώνει κάποια δυσλειτουργία).

Προειδοποιήσεις Θερμοκρασίας

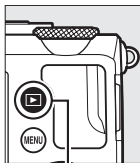
Αν η θερμοκρασία περιβάλλοντος είναι υψηλή ή η φωτογραφική μηχανή έχει χρησιμοποιηθεί για παρατεταμένα χρονικά διαστήματα, ειδικά σε συνεχή λειτουργία λήψης, ενδέχεται να εμφανιστεί μία προειδοποίηση και η φωτογραφική μηχανή να απενεργοποιηθεί αυτόματα για να αποφευχθεί βλάβη στο εσωτερικό κύκλωμα. Αν εμφανίζεται η προειδοποίηση θερμοκρασίας όταν ενεργοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή, αφήστε τη φωτογραφική μηχανή να απενεργοποιηθεί και περιμένετε μέχρι να κρυώσουν τα εσωτερικά κυκλώματα πριν προσπαθήσετε πάλι.



Βασική Απεικόνιση

1 Πιέστε το κουμπί .



Μία φωτογραφία θα εμφανιστεί στην οθόνη.



Κουμπί .



2 Προβάλετε επιπλέον φωτογραφίες.


Επιπλέον φωτογραφίες μπορούν να εμφανιστούν πιέζοντας το κουμπί  ή  ή περιστρέφοντας τον πολυ-επιλογή ή τον επιλογή εντολών.



Για να τερματίσετε την απεικόνιση και να επιστρέψετε στη λειτουργία λήψης, πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση.

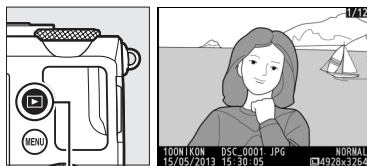


Διαγραφή Ανεπιθύμητων Φωτογραφιών

Για να διαγράψετε τη φωτογραφία που εμφανίζεται στην οθόνη, πατήστε το κουμπί . Σημειώστε ότι δεν είναι δυνατή η ανάκτηση των φωτογραφιών μετά τη διαγραφή τους.




1 Εμφανίστε τη φωτογραφία.

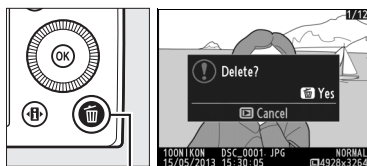
Εμφανίστε τη φωτογραφία που θέλετε να διαγράψετε όπως περιγράφηκε στην προηγούμενη σελίδα.



Κουμπί 


2 Διαγράψτε τη φωτογραφία.

Πατήστε το κουμπί . Θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης. Πατήστε το κουμπί  ξανά για να διαγράψετε την εικόνα και να επιστρέψετε στην απεικόνιση. Για να τερματίσετε τη λειτουργία χωρίς να διαγράψετε τη φωτογραφία, πιέστε .



Κουμπί 

Διαγραφή

Για να διαγράψετε επιλεγμένες εικόνες, όλες τις εικόνες που έχουν ληφθεί σε μια επιλεγμένη ημερομηνία ή όλες τις εικόνες σε έναν επιλεγμένο φάκελο, χρησιμοποιήστε την επιλογή **Delete (Διαγραφή)** στο μενού απεικόνισης ( 150).

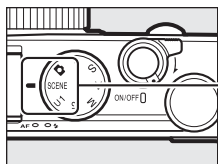
Δημιουργική Φωτογράφιση (Λειτουργίες Σκηνής)

Επιλέγοντας μια λειτουργία σκηνής βελτιστοποιούνται αυτόματα οι ρυθμίσεις που ταιριάζουν στην επιλεγμένη σκηνή.

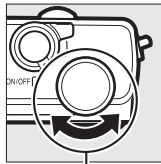


Λειτουργία SCENE

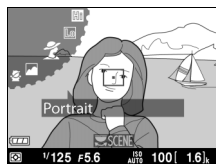
Για να προβάλετε την τρέχουσα επιλεγμένη σκηνή, περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στο SCENE. Για να επιλέξετε μία άλλη σκηνή, περιστρέψτε τον επιλογέα εντολών. Η επιλεγμένη σκηνή εμφανίζεται με ένα εικονίδιο στην οθόνη.



Επιλογέας λειτουργιών



Επιλογέας εντολών



Οθόνη

Portrait (Πορτραίτο)

Χρησιμοποιήστε το για πορτραίτα με απαλές, φυσικές δερματικές αποχρώσεις. Αν το θέμα βρίσκεται μακριά από το φόντο, οι λεπτομέρειες του φόντου θα απαλυνθούν έτσι ώστε να δώσουν στην σύνθεση μια αίσθηση βάθους.

Child (Παιδί)

Χρησιμοποιήστε το για φωτογραφίες παιδιών. Οι λεπτομέρειες των ρούχων και του φόντου απεικονίζονται με ζωντάνια, ενώ οι τόνοι του δέρματος παραμένουν απαλοί και φυσικοί.

Landscape (Τοπίο)

Χρησιμοποιήστε το για ζωντανές λήψεις τοπίου σε φως ημέρας.

Sports (Αθλητισμός)

Οι γρήγορες ταχύτητες κλείστρου παγώνουν την κίνηση για δυναμικές λήψεις αθλητισμού, όπου το κυρίως θέμα ξεχωρίζει καθαρά. Όσο το κουμπί λήψης είναι πατημένο μέχρι τέλους, η φωτογραφική μηχανή θα τραβήξει έως και 26 λήψεις με ταχύτητα καρτέ έως και 4 καρτέ ανά δευτερόλεπτο (fps) (κανονική ποιότητα, μέγεθος L, όλα τα μεγέθη είναι κατά προσέγγιση).

Close up (Κοντινό)

Χρησιμοποιήστε το για κοντινές λήψεις λουλουδιών, εντόμων ή άλλων μικρών αντικειμένων.

Night Portrait (Νυχτερινό πορτραίτο)

Χρησιμοποιήστε το για φυσική ισορροπία ανάμεσα στο κύριο θέμα και το φόντο σε πορτραίτα που τραβιούνται σε χαμηλό φως.

Night Landscape (Νυχτερινό τοπίο)

Μειώστε τον θόρυβο και τα αφύσικα χρώματα όταν φωτογραφίζετε βραδινά τοπία, συμπεριλαμβανομένων φωτισμού δρόμων και πινακίδων νέον.

Party/Indoor (Πάρτυ/Εσωτερικός χώρος)

Αποτυπώστε τα εφέ εσωτερικού φωτισμού φόντου. Χρησιμοποιήστε το για πάρτι και άλλες σκηνές εσωτερικού χώρου.

Beach/Snow (Παραλία/Χιόνι)

Αποτυπώστε τη φωτεινότητα του ηλιακού φωτός που διαχέεται στο νερό, το χιόνι ή την άμμο.

Sunset (Ηλιοβασίλεμα)

Διατηρεί τις βαθιές αποχρώσεις σε ηλιοβασίλεμα και ανατολές ηλίου.

Dusk/Dawn (Αυγή/Δύση)

Διατηρεί την ορατότητα των χρωμάτων σε ασθενές φυσικό φως πριν την αυγή ή μετά το ηλιοβασίλεμα.

Pet Portrait (Πορτραίτο κατοικίδιου)

Χρησιμοποιήστε το για πορτραίτα μικρών ζώων που κινούνται.

Candlelight (Φως κεριών)

Καταγράψτε τα εφέ φωτισμού φόντου σε φωτογραφίες που τραβιούνται υπό το φως κεριών.

Blossom (Ανθη)

Χρησιμοποιήστε το για λιβάδια με λουλούδια, ανθισμένους δενδρόκηπους και άλλα τοπία με εκτάσεις ανθισμένων φυτών.

Autumn Colors (Φθινοπωρινά χρώματα)

Αποτυπώνει τις φωτεινές κόκκινες και κίτρινες αποχρώσεις των φθινοπωρινών φύλλων.

Food (Τρόφιμα)

Χρησιμοποιήστε το για ζωντανές φωτογραφίες τροφίμων.

Silhouette (Σιλουέτα)

Θέματα σιλουέτας σε φωτεινά φόντα.

High Key (Έντονη φωτεινότητα)

Χρησιμοποιήστε το με φωτεινές σκηνές για να δημιουργήσετε φωτεινές εικόνες που φαίνονται γεμάτες φως.

Low Key (Χαμηλή φωτεινότητα)


Χρησιμοποιήστε το με σκοτεινές σκηνές για να δημιουργήσετε σκοτεινές, μελαγχολικές εικόνες με προεξέχοντα τονισμένα σημεία.

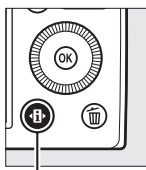



Εγγραφή και Προβολή Video

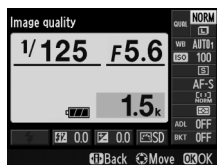
Εγγραφή Video

Ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα για να εγγράψετε video με ήχο.


- 1 Πιέστε το κουμπί .**
Οι πληροφορίες λήψης θα εμφανιστούν στην οθόνη.

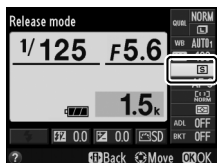




Κουμπί 



Οθόνη πληροφοριών

- 2 Εμφανίστε τις επιλογές λειτουργίας λήψης.**
Επισημάνετε την τρέχουσα λειτουργία λήψης και πατήστε  για να εμφανίσετε τις επιλογές λειτουργίας λήψης.



- 3 Επιλέξτε  Movie recording (Εγγραφή video).**
Επισημάνετε  Movie recording (Εγγραφή video) και πατήστε . Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να επιστρέψετε στην οθόνη λήψης.



4 Διαλέξτε μια λειτουργία λήψης.


Το διάφραγμα δεν μπορεί να ρυθμιστεί ενώ είναι σε εξέλιξη η εγγραφή. Στις λειτουργίες A και M, ρυθμίστε το διάφραγμα πριν αρχίσετε την εγγραφή. Η ταχύτητα κλείστρου μπορεί να ρυθμιστεί μόνο στη λειτουργία M, όπου μπορεί να οριστεί σε τιμές ανάμεσα σε $1/8000$ και $1/30$ δ. Το ευέλικτο πρόγραμμα (☐ 53) δεν είναι διαθέσιμο.

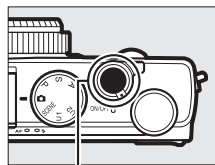
5 Εστιάστε.

Καδράρετε την αρχική λήψη και εστιάστε όπως περιγράφεται στα Βήματα 3 και 4 στη σελίδα 29. Όταν χρησιμοποιείτε χειροκίνητη εστίαση (☐ 74), έχετε υπόψη ότι η εστίαση δεν μπορεί να ρυθμιστεί κατά τη διάρκεια της εγγραφής. Ρυθμίστε την εστίαση πριν από την έναρξη της εγγραφής.



6 Ξεκινήστε την εγγραφή.

Πιέστε το κουμπί λήψης ως το τέρμα για να ξεκινήσετε την εγγραφή υλικού video με ήχο. Μια ένδειξη εγγραφής και ο διαθέσιμος χρόνος εγγραφής εμφανίζονται στην οθόνη. Στις λειτουργίες P, S και A, η έκθεση μπορεί να αλλάξει κατά έως ± 2 EV σε βήματα του $1/3$ EV πατώντας το κουμπί  (Ⓜ/Ⓞ-π) και περιστρέφοντας τον επιλογέα εντολών (☐ 87).



Κουμπί λήψης

Ένδειξη εγγραφής

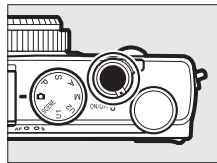


Χρόνος που απομένει



7 Τερματισμός εγγραφής.

Πιέστε το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα για να τερματιστεί η εγγραφή. Η εγγραφή τελειώνει αυτόματα, όταν παρέλθει η μέγιστη διάρκεια, η κάρτα μνήμης είναι πλήρης ή έχει επιλεγεί άλλη λειτουργία.



Μέγιστη Διάρκεια

Η μέγιστη διάρκεια για μεμονωμένα αρχεία video είναι 20 λεπτά ή 29 λεπτά και 59 δευτερόλεπτα (☐ 43). Σημειώστε ότι, ανάλογα με την ταχύτητα εγγραφής στην κάρτα μνήμης, η λήψη μπορεί να τελειώσει πριν επέλθει αυτή η διάρκεια (☐ 251).

Λειτουργίες Αυτόματης Εστίασης και Επιλογής περιοχής AF

Για πληροφορίες σχετικά με την επιλογή λειτουργιών αυτόματης εστίασης και επιλογής περιοχής AF, δείτε τη σελίδα 75 και 76 αντίστοιχα.

Διαρκής Λειτουργία AF (AF-F)

Στη λειτουργία AF-F, η φωτογραφική μηχανή θα προσαρμόσει την εστίαση ανταποκρινόμενη σε αλλαγές του θέματος κατά τη διάρκεια της λήψης (☐ 75).

AF-ON

Εάν έχει επιλεγεί **AF-ON** για την ρύθμιση **Assign Fn1 button (Αντιστοίχιση κουμπιού Fn1)** στο μενού ρυθμίσεων (☐ 193), η αυτόματη εστίαση μπορεί να ξεκινήσει πατώντας το κουμπί Fn1.

Κλειδίωμα Έκθεσης και Εστίασης

Το κλειδίωμα εστίασης και/ή έκθεσης μπορεί να αντιστοιχισθεί στο κουμπί Fn1 χρησιμοποιώντας την επιλογή **Assign Fn1 button (Αντιστοίχιση κουμπιού Fn1)** στο μενού ρυθμίσεων (☐ 193).

Ευαισθησία ISO

Στη λειτουργία M, η ευαισθησία ISO μπορεί να ρυθμιστεί χειροκίνητα σε τιμές μεταξύ ISO 100 και 6400 (☐ 81). Σε άλλες λειτουργίες, η φωτογραφική μηχανή επιλέγει αυτόματα μια τιμή ανάμεσα σε ISO 100 και 6400.

Η Οθόνη Εγγραφής Video



Στοιχείο	Περιγραφή	
① Εικονίδιο «Όχι video»	Υποδεικνύει ότι δεν μπορεί να εγγραφεί video.	—
② Μέγεθος καρτέ video	Το μέγεθος καρτέ για εγγραφή video.	43
③ Χρόνος που απομένει	Ο διαθέσιμος χρόνος για την εγγραφή video.	39




Πριν από την Εγγραφή

Επιλέξτε έναν χρωματικό χώρο πριν την εγγραφή (□ 178).

Εγγραφή Video

Ίσως παρουσιαστεί τρεμουλιασμα, λωρίδες ή παραμόρφωση στην οθόνη και στο τελικό video κατά τη λήψη κάτω από λαμπτήρες φθορισμού, ατμών υδραργύρου ή νατρίου ή αν υπάρξει οριζόντια μετακίνηση της φωτογραφικής μηχανής ή αν κάποιο αντικείμενο περάσει μέσα από το καρέ με μεγάλη ταχύτητα (δείτε πληροφορίες για την ελάττωση του τρεμουλιασματος και των λωρίδων, ανατρέχοντας στο **Flicker reduction (Μείωση τρεμουλιάσματος)**, □ 184). Επίσης ενδέχεται να εμφανιστούν αιχμηρές άκρες, λάθος χρώματα, παραμόρφωση μοιρέ και φωτεινά σημεία. Ενδέχεται να εμφανιστούν φωτεινές ταινίες σε κάποιες περιοχές του καρέ με έντονα σημάδια και άλλο διακοπτόμενο φως εάν το θέμα φωτιστεί στιγμιαία από κάποιο φλας ή από άλλη πηγή στιγμιαίου έντονου φωτός. Όταν εγγράφετε video, αποφεύγετε να στρέψετε τη φωτογραφική μηχανή προς τον ήλιο ή άλλες πηγές δυνατού φωτός. Η μη τήρηση αυτής της προειδοποίησης μπορεί να οδηγήσει σε βλάβη του εσωτερικού κυκλώματος της φωτογραφικής μηχανής.

 Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να εγγράψει και video και ήχο. Μην καλύπτετε το μικρόφωνο κατά τη διάρκεια της εγγραφής. Έχετε υπόψη ότι το ενσωματωμένο μικρόφωνο ενδέχεται να καταγράψει τον θόρυβο του φακού κατά την αυτόματη εστίαση.

Σημειώστε ότι η θερμοκρασία των εσωτερικών κυκλωμάτων της φωτογραφικής μηχανής ενδέχεται να ανέβει και να εμφανίζεται θόρυβος (φωτεινά σημεία, φωτεινά ριχέι σε τυχαία διάταξη, ή ομίχλη) όταν η φωτογραφική μηχανή έχει χρησιμοποιηθεί συνεχόμενα για μεγάλα χρονικά διαστήματα (η φωτογραφική μηχανή ενδέχεται να θερμανθεί αρκετά, αλλά αυτό δεν υποδηλώνει κάποια δυσλειτουργία).

Αν η θερμοκρασία περιβάλλοντος είναι υψηλή ή η φωτογραφική μηχανή έχει χρησιμοποιηθεί για παρατεταμένα χρονικά διαστήματα, ειδικά σε συνεχή λειτουργία λήψης, ενδέχεται να εμφανιστεί μία προειδοποίηση και η φωτογραφική μηχανή να απενεργοποιηθεί αυτόματα για να αποφευχθεί βλάβη στο εσωτερικό κύκλωμα. Αν εμφανίζεται η προειδοποίηση θερμοκρασίας όταν ενεργοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή, αφήστε τη φωτογραφική μηχανή να απενεργοποιηθεί και περιμένετε μέχρι να κρυώσουν τα εσωτερικά κυκλώματα πριν προσπαθήσετε πάλι.







Δείτε Επίσης

Επιλογές για το μέγεθος καρέ και την ποιότητα video είναι διαθέσιμες στο μενού **Movie settings (Ρυθμίσεις video)** (□ 43).

Ρυθμίσεις Video

Χρησιμοποιήστε την επιλογή **Movie settings (Ρυθμίσεις video)** στο μενού λήψης για να προσαρμόσετε τις παρακάτω ρυθμίσεις.

- **Frame size/frame rate (Μέγεθ. καρέ/ταχύτ. καρέ), Movie quality (Ποιότητα video):** Διαλέξτε από τις ακόλουθες επιλογές.

	Μέγεθος καρέ/ταχύτητα καρέ		Ποιότητα video	
	Μέγεθος καρέ (pixel)	Ταχύτητα καρέ ¹	Μέγιστος ρυθμός μετάδοσης bit (Mbps) (★ Υψηλή ποιότητα/Κανονικό)	Μέγιστη διάρκεια (★ Υψηλή/Κανονική ποιότητα) ²
	1920 × 1080	30p	18/10	20 λεπ./ 29 λεπ. 59 δ
	1920 × 1080	25p		
	1920 × 1080	24p		
	1280 × 720	30p	10/6	29 λεπ. 59 δ/ 29 λεπ. 59 δ
	1280 × 720	25p		
	1280 × 720	24p	8/5	

- 1 Παρατιθέμενη τιμή. Πραγματικές ταχύτητες καρέ για τα 30p, 25p και 24p είναι 29,97, 25 και 23,976 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps) αντίστοιχα.
- 2 Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να απενεργοποιηθεί αυτόματα, πριν από τη μέγιστη διάρκεια, έτσι ώστε να αποτραπεί υπερθέρμανση.

- **Microphone (Μικρόφωνο):** Ενεργοποιήστε ή απενεργοποιήστε την καταγραφή ήχου.

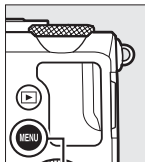


Μέγεθος Καρέ/Ταχύτητα Καρέ

Το μέγεθος και ο ρυθμός καρέ επηρεάζουν την κατανομή και το ποσό θορύβου (φωτεινά pixel σε τυχαία διάταξη, ομίχλη, ή φωτεινές κηλίδες).

1 Επιλέξτε Ρυθμίσεις video.

Πατήστε το κουμπί MENU για να εμφανίσετε τα μενού. Επισημάνετε την επιλογή **Movie settings (Ρυθμίσεις video)** στο μενού λήψης και πατήστε ►.

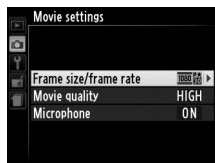


Κουμπί MENU




2 Επιλέξτε τις ρυθμίσεις video.

Επισημάνετε το επιθυμητό στοιχείο και πιέστε ►, στη συνέχεια επισημάνετε κάποια επιλογή και πατήστε OK.




Το Εικονίδιο

Το  εμφανίζεται σε πλήρες κάδρο και στην αναπαραγωγή video, αν η εγγραφή video έγινε χωρίς ήχο.

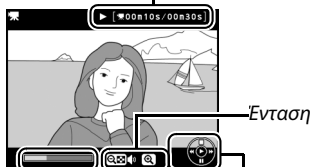


Προβολή Video

Τα video φέρουν ένα εικονίδιο  στην προβολή πλήρους κάδρου (□ 132). Πιέστε **OK** για έναρξη της αναπαραγωγής.






Εικονίδιο  Διάρκεια

Τρέχουσα θέση/συνολική διάρκεια







Οδηγός

Μπορούν να εκτελεστούν οι ακόλουθες λειτουργίες:

Για	Χρησιμοποιή- στε	Περιγραφή
Παύση		Παύση αναπαραγωγής.
Αναπαραγωγή		Συνέχιση αναπαραγωγής όταν έχει γίνει παύση του video ή κατά την προώθηση/αντίστροφη προώθηση.
Προώθηση/ αντίστροφη προώθηση		<p>Η ταχύτητα αυξάνεται με κάθε πάτημα, από τα 2x στα 4x στα 8x στα 16x. Κρατήστε πατημένο για μετάβαση στην αρχή ή στο τέλος του video (το αρχικό καρέ υποδεικνύεται με το εικονίδιο  στην επάνω δεξιά γωνία της οθόνης και το τελικό με το εικονίδιο ). Αν γίνει παύση της αναπαραγωγής, γίνεται προώθηση ή αντίστροφη προώθηση του video σε βήματα του ενός καρέ. Κρατήστε πατημένο για συνεχόμενη προώθηση ή αντίστροφη προώθηση. Η προώθηση/αντίστροφη προώθηση καρέ μπορεί επίσης να εκτελεστεί περιστρέφοντας τον πολυ-επιλογή ή τον επιλογή εντολών.</p>





Για	Χρησιμοποιή- στε	Περιγραφή
Προσαρμογή έντασης ήχου		Πατήστε  για να αυξήσετε την ένταση του ήχου και  (?) για να τη μειώσετε.
Επιστροφή στην προβολή πλήρους κάδρου		Πατήστε  ή  για να πραγματοποιήσετε έξοδο στην προβολή πλήρους κάδρου.
Έξοδος και μετάβαση στη λειτουργία λήψης		Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να πραγματοποιήσετε έξοδο και μετάβαση στην οθόνη λήψης.
Εμφάνιση των μενού	MENU	Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στη σελίδα 172.






Επεξεργασία Video

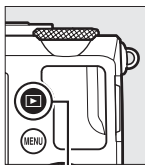
Μπορείτε να κάνετε περικοπή πλάνων για να δημιουργήσετε επεξεργασμένα αντίγραφα video ή για να αποθηκεύσετε επιλεγμένα καρέ ως στατικές εικόνες JPEG.

Επιλογή	Περιγραφή
 Choose start/end point (Επιλογή σημείου έναρξης/λήξης)	Δημιουργήστε ένα αντίγραφο από το οποίο έχει αφαιρεθεί το αρχικό ή τελικό πλάνο.
 Save selected frame (Αποθήκευση επιλεγμένου καρέ ως καρέ)	Αποθηκεύστε ένα επιλεγμένο καρέ ως στατική εικόνα JPEG.

Περικοπή Video



Για να δημιουργήσετε κομμένα αντίγραφα video:

- 1 Εμφανίστε ένα video σε πλήρες κάδρο.**
Πιέστε το κουμπί  για εμφάνιση των φωτογραφιών σε πλήρες κάδρο στην οθόνη και πιέστε  και  για κύλιση στις φωτογραφίες έως ότου εμφανιστεί το video που επιθυμείτε να επεξεργαστείτε.



Κουμπί 



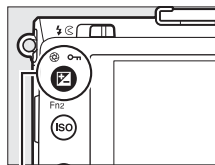
- 2 Επιλέξτε σημείο εκκίνησης ή τερματισμού.**
Πραγματοποιήστε αναπαραγωγή του video, όπως περιγράφεται στη σελίδα 45, πατώντας  για έναρξη και συνέχιση της αναπαραγωγής και  για παύση. Η κατά προσέγγιση θέση σας στο video μπορεί να διαπιστωθεί από την γραμμή προόδου του video.






Γραμμή προόδου video


3 Εμφανίστε τις επιλογές επεξεργασίας video.


Πιέστε το κουμπί  (/) για εμφάνιση των επιλογών επεξεργασίας video.

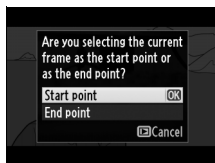
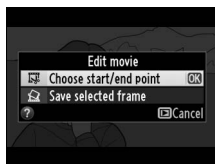


Κουμπί  (/)







4 Επιλέξτε Choose start/end point (Επιλογή σημείου έναρξης/λήξης).


Επισημάνετε την επιλογή **Choose start/end point** (Επιλογή σημείου έναρξης/λήξης) και πατήστε .

Θα εμφανιστεί το πλαίσιο διαλόγου που εμφανίζεται στα δεξιά. Επιλέξτε αν το τρέχον καρέ θα είναι το σημείο εκκίνησης ή τερματισμού του αντιγράφου και πατήστε .



5 Διαγράψτε καρέ.

Αν δεν εμφανίζεται το επιθυμητό καρέ, πατήστε  ή  ή περιστρέψτε τον επιλογέα εντολών για προώθηση ή αντίστροφη προώθηση. Για να αλλάξετε την τρέχουσα επιλογή από σημείο έναρξης () σε σημείο λήξης () ή αντίστροφα, πατήστε  ()

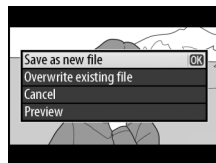
Αφού έχετε επιλέξει το σημείο έναρξης και/ή το σημείο λήξης, πατήστε . Όλα τα καρέ πριν το επιλεγμένο σημείο έναρξης και μετά το επιλεγμένο σημείο λήξης θα αφαιρεθούν από το αντίγραφο.




6 Αποθηκεύστε το αντίγραφο.

Επισημάνετε ένα από τα ακόλουθα και πατήστε **OK**:

- **Save as new file (Αποθήκευση ως νέο αρχείο):** Αποθηκεύστε το αντίγραφο σε νέο αρχείο.
- **Overwrite existing file (Αντικατάσταση υπάρχοντος αρχείου):** Αντικαταστήστε το πρωτότυπο αρχείο video με το επεξεργασμένο αντίγραφο.
- **Cancel (Ακύρωση):** Επιστρέψτε στο Βήμα 5.
- **Preview (Προεπισκόπηση):** Δείτε το αντίγραφο σε προεπισκόπηση.



Τα επεξεργασμένα αντίγραφα φέρουν ένα εικονίδιο  στην προβολή πλήρους κάρου.

Περικοπή Video

Η διάρκεια του video πρέπει να είναι τουλάχιστον 2 δευτερόλεπτα. Αν ένα αντίγραφο δεν μπορεί να δημιουργηθεί στην τρέχουσα θέση αναπαραγωγής, η τρέχουσα θέση θα εμφανιστεί με κόκκινο χρώμα στο Βήμα 5 και δεν θα δημιουργηθεί κανένα αντίγραφο. Το αντίγραφο δεν θα αποθηκευτεί αν δεν υπάρχει αρκετός διαθέσιμος χώρος στην κάρτα μνήμης.

Τα αντίγραφα έχουν την ίδια ώρα και ημερομηνία δημιουργίας με το πρωτότυπο.



Αποθήκευση Επιλεγμένων Καρέ

Για να αποθηκεύσετε ένα αντίγραφο ενός επιλεγμένου καρέ ως στατική εικόνα JPEG:

1 Προβάλετε το video και επιλέξτε ένα καρέ.

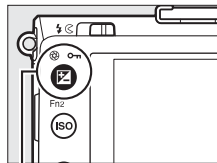
Πραγματοποιήστε αναπαραγωγή του video όπως περιγράφεται στη σελίδα 45. Η κατά προσέγγιση θέση σας στο video μπορεί να διαπιστωθεί από τη γραμμή προόδου του video. Κάντε παύση του video στο καρέ που σκοπεύετε να αντιγράψετε.




Γραμμή προόδου


2 Εμφανίστε τις επιλογές επεξεργασίας video.

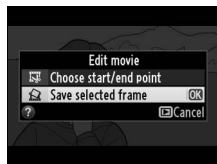
Πιέστε το κουμπί  (@/⏏) για εμφάνιση των επιλογών επεξεργασίας video.



Κουμπί  (@/⏏)

3 Επιλέξτε **Save selected frame (Αποθήκ. επιλεγμ. καρέ).**

Επισημάνετε **Save selected frame (Αποθήκ. επιλεγμ. καρέ)** και πατήστε .




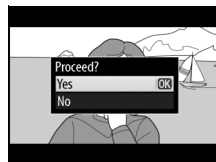
4 Δημιουργήστε ένα στατικό αντίγραφο.

Πιέστε ▲ για να δημιουργήσετε ένα στατικό αντίγραφο του τρέχοντος καρέ.



5 Αποθηκεύστε το αντίγραφο.

Επισημάνετε το **Yes (Ναι)** και πατήστε OK για να δημιουργήσετε ένα αντίγραφο JPEG του επιλεγμένου καρέ. Οι στατικές εικόνες από video φέρουν ένα εικονίδιο  στην προβολή πλήρους κάδρου.



Αποθήκευση Επιλεγμένου Καρέ

Οι JPEG στατικές εικόνες video που έχουν δημιουργηθεί με την επιλογή **Save selected frame (Αποθήκ. επιλεγμ. καρέ)** δεν μπορούν να υποστούν επεξεργασία. Οι JPEG στατικές εικόνες video δεν περιέχουν ορισμένες κατηγορίες πληροφοριών φωτογραφίας (☐ 134).

Λειτουργίες P, S, A και M

Ταχύτητα Κλείστρου και Διάφραγμα

Οι λειτουργίες P, S, A και M προσφέρουν διαφορετικούς βαθμούς ελέγχου σε ό,τι αφορά την ταχύτητα του κλείστρου και το διάφραγμα:



Λειτουργία	Περιγραφή
P Αυτόματο πρόγραμμα (□ 53)	Η μηχανή ρυθμίζει την ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα για βέλτιστη έκθεση. Συνιστάται για στιγμιότυπα και άλλες περιπτώσεις, στις οποίες δεν υπάρχει αρκετός χρόνος για την προσαρμογή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής.
S Αυτόματη προτεραιότητα κλείστρου (□ 54)	Ο χρήστης επιλέγει την ταχύτητα του κλείστρου και η μηχανή επιλέγει το διάφραγμα για βέλτιστα αποτελέσματα. Χρησιμοποιείται για το πάγωμα ή το θάμπωμα της κίνησης.
A Αυτόματη προτεραιότητα διαφράγματος (□ 55)	Ο χρήστης επιλέγει το διάφραγμα και η μηχανή επιλέγει την ταχύτητα του κλείστρου για βέλτιστα αποτελέσματα. Χρησιμοποιείται για το θάμπωμα του φόντου ή για την εστίαση τόσο του πρώτου πλάνου όσο και του φόντου.
M Χειροκίνητη (□ 56)	Ο χρήστης ρυθμίζει τόσο την ταχύτητα κλείστρου όσο και το διάφραγμα. Ρυθμίστε την ταχύτητα κλείστρου σε «Bulb» ή «Time (Χρόνος)» για εκθέσεις μακράς διάρκειας (□ 58).

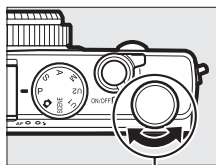
P: Αυτόματο Πρόγραμμα

Στη λειτουργία αυτή, η φωτογραφική μηχανή ρυθμίζει αυτόματα την ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα σύμφωνα με ένα ενσωματωμένο πρόγραμμα για να εξασφαλίσει βέλτιστη έκθεση στις περισσότερες περιπτώσεις. Αυτή η λειτουργία συνιστάται για στιγμιότυπα και άλλες περιπτώσεις για τις οποίες θέλετε να αφήσετε τη μηχανή να ρυθμίσει την ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα.



Ευέλικτο Πρόγραμμα

Στη λειτουργία P, μπορούν να επιλεγθούν διαφορετικοί συνδυασμοί ταχύτητας κλείστρου και διαφράγματος περιστρέφοντας τον επιλογή εντολών («ευέλικτο πρόγραμμα»).



Επιλογές εντολών



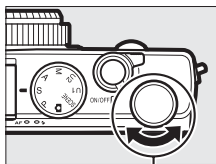
Περιστρέψτε τον επιλογή

αριστερόστροφα για μεγάλα διαφράγματα (μικροί αριθμοί f) που θαμπώνουν τις λεπτομέρειες φόντου ή για μεγάλες ταχύτητες κλείστρου που «παγώνουν» την κίνηση. Περιστρέψτε τον επιλογή προς την αντίθετη κατεύθυνση για μικρά διαφράγματα (μεγάλοι αριθμοί f) που αυξάνουν το βάθος πεδίου ή για μικρές ταχύτητες κλείστρου που θαμπώνουν την κίνηση. Όλοι οι συνδυασμοί παρέχουν την ίδια έκθεση. Κατά τη λειτουργία του ευέλικτου προγράμματος, εμφανίζεται μία ένδειξη **P**. Για να επαναφέρετε τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις ταχύτητας κλείστρου και διαφράγματος, περιστρέψτε τον επιλογή εντολών μέχρι να σταματήσει να εμφανίζεται η ένδειξη και επιλέξτε μία άλλη λειτουργία ή απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή.

S: Αυτόματη Προτεραιότητα Κλείστρου



Για να επιλέξετε μια ταχύτητα κλείστρου, περιστρέψτε τον επιλογέα εντολών.



Επιλογέας εντολών

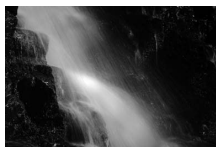


PS
AM

Στην αυτόματη προτεραιότητα κλείστρου, εσείς επιλέγετε την ταχύτητα κλείστρου και η μηχανή επιλέγει αυτόματα το διάφραγμα που θα δώσει την καλύτερη δυνατή έκθεση. Χρησιμοποιήστε χαμηλές ταχύτητες κλείστρου για να αποδώσετε την αίσθηση της κίνησης θαμπώνοντας κινούμενα θέματα και υψηλές ταχύτητες κλείστρου για να «παγώσετε» την κίνηση.



Μεγάλη ταχύτητα κλείστρου (1/1600 δ)

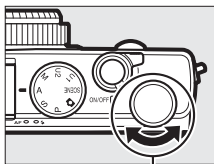


Μικρή ταχύτητα κλείστρου (1/6 δ)

A: Αυτόματη Προτεραιότητα Διαφράγματος



Για να επιλέξετε διάφραγμα, περιστρέψτε τον επιλογή εντολών.



Επιλογέας εντολών



Στην αυτόματη προτεραιότητα διαφράγματος, επιλέγετε το διάφραγμα ενώ η φωτογραφική μηχανή επιλέγει αυτόματα την ταχύτητα του κλείστρου που θα δώσει την καλύτερη δυνατή έκθεση. Τα μεγάλα διαφράγματα (μικροί αριθμοί f) αυξάνουν την εμβέλεια του φλας και μειώνουν το βάθος πεδίου, θαμπώνοντας τα αντικείμενα πίσω και μπροστά από το κύριο θέμα. Τα μικρά διαφράγματα (μεγάλοι αριθμοί f) αυξάνουν το βάθος του πεδίου, τονίζοντας τις λεπτομέρειες στο φόντο και στο πρώτο πλάνο. Γενικά, τα μικρά βάθη πεδίου χρησιμοποιούνται σε πορτραίτα για να θαμπώνουν τις λεπτομέρειες του φόντου και τα μεγάλα βάθη πεδίου σε φωτογραφίες τοπίων για να προβάλουν το πρώτο πλάνο και το φόντο εστιασμένα.

PS
AM





Μεγάλο διάφραγμα (f/5.6)



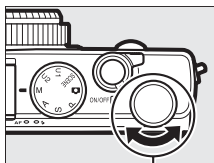
Μικρό διάφραγμα (f/22)

M: Χειροκίνητη

Στη χειροκίνητη λειτουργία, εσείς ελέγχετε τόσο την ταχύτητα κλείστρου όσο και το διάφραγμα. Περιστρέψτε τον επιλογέα εντολών για να επιλέξετε μια ταχύτητα κλείστρου και τον πολυ-επιλογέα για να ορίσετε το διάφραγμα (η ταχύτητα κλείστρου μπορεί επίσης να ρυθμιστεί κρατώντας πατημένο το κουμπί  (OK) και περιστρέφοντας τον πολυ-επιλογέα, το διάφραγμα κρατώντας πατημένο το κουμπί  (OK) και περιστρέφοντας τον επιλογέα εντολών). Χρησιμοποιήστε τις ενδείξεις έκθεσης για να ελέγξετε την έκθεση.



Ταχύτητα κλείστρου

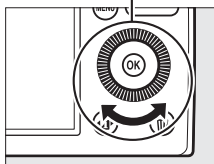


Επιλογέας εντολών



Πολυ-επιλογέας

Διάφραγμα



Η Ένδειξη Έκθεσης

Εάν επιλεγεί ταχύτητα κλείστρου εκτός των «bulb» και «time (χρόνος)» (□ 58), η ένδειξη έκθεσης δείχνει κατά πόσο η φωτογραφία θα είναι υπο- ή υπερ-εκτεθειμένη στις τρέχουσες ρυθμίσεις. Εάν το θέμα είναι πολύ φωτεινό ή πολύ σκοτεινό για να μετρηθεί από την φωτογραφική μηχανή, η ένδειξη θα αναβοσβήνει.

Βέλτιστη έκθεση	Υπόεκθεση κατά 1/3 EV	Υπερέκθεση πάνω από 2 EV
-.....0.....+	-.....0.....+ 	-.....0.....+

- Η γραμμή αναφοράς για την ένδειξη έκθεσης ρυθμίζεται για αντιστάθμιση έκθεσης (□ 88).

Δείτε Επίσης

Η επιλογή **Reverse indicators (Αντιστροφή ενδείξεων)** στο μενού ρυθμίσεων μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να αντιστρέψετε τις ενδείξεις έκθεσης ώστε οι αρνητικές τιμές να παρουσιάζονται στα δεξιά και οι θετικές στα αριστερά (□ 192).

■ Εκθέσεις Μακράς Διαρκείας (Μόνο στη Λειτουργία M)

Επιλέξτε τις παρακάτω ταχύτητες κλείστρου για εκθέσεις μακράς διάρκειας κινούμενων φώτων, αστεριών, νυκτερινών τοπίων ή πυροτεχνημάτων.



Διάρκεια έκθεσης: 35 δ

- **Bulb:** Το κλείστρο παραμένει ανοιχτό όσο κρατιέται πατημένο το κουμπί λήψης. Για να αποφύγετε το θάμπωμα χρησιμοποιήστε ένα τρίποδο ή ένα προαιρετικό ντεκλανσέρ MC-DC2 (☐ 231). Το κουμπί λήψης στο MC-DC2 εκτελεί την ίδια λειτουργία με το κουμπί λήψης της φωτογραφικής μηχανής.
- **Time:** Απαιτείται ένα προαιρετικό τηλεχειριστήριο ML-L3 (☐ 231). Ξεκινήστε την έκθεση πατώντας το κουμπί λήψης του ML-L3. Το κλείστρο παραμένει ανοιχτό για 30 λεπτά ή μέχρι να πατηθεί για δεύτερη φορά το κουμπί.

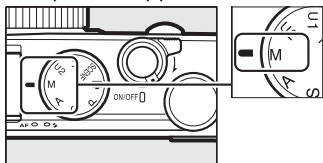
PS
AM

1 Προετοιμάστε τη φωτογραφική μηχανή.

Τοποθετήστε τη μηχανή σε τρίποδο ή σε σταθερή, επίπεδη επιφάνεια. Για να αποφύγετε την απώλεια ισχύος πριν ολοκληρωθεί η έκθεση, χρησιμοποιήστε μια πλήρως φορτισμένη μπαταρία EN-EL20 ή έναν προαιρετικό μετασχηματιστή ρεύματος EH-5b και ακροδέκτη τροφοδοσίας EP-5C. Έχετε υπόψη ότι στις περιπτώσεις έκθεσης μακράς διάρκειας ενδέχεται να υπάρχει θόρυβος (φωτεινά σημεία, φωτεινά ριxel σε τυχαία διάταξη ή ομίχλη). Πριν από τη λήψη, επιλέξτε **On (Ενεργοποίηση)** για **Long exposure NR (Αποθορυβοποίηση παρατεταμένης έκθεσης)** στο μενού λήψης (☐ 179).

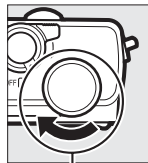
2 Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στο M.

Επιλογέας λειτουργιών



3 Επιλέξτε ταχύτητα κλείστρου.

Περιστρέψτε τον επιλογέα εντολών για να επιλέξετε ταχύτητα κλείστρου **Bulb**. Για ταχύτητα κλείστρου «**Time**», επιλέξτε μια λειτουργία λήψης με τηλεχειριστήριο (☐ 66) αφού επιλέξετε την ταχύτητα κλείστρου.



Επιλογέας εντολών



4 Ανοίξτε το κλείστρο.

Bulb: Μετά την εστίαση, πιέστε το κουμπί λήψης στη φωτογραφική μηχανή ή στο προαιρετικό ντεκλανσέρ μέχρι κάτω. Κρατήστε πατημένο το κουμπί λήψης μέχρι να ολοκληρωθεί η έκθεση.

Time: Πιέστε το κουμπί λήψης του ML-L3 μέχρι κάτω.

5 Κλείστε το κλείστρο.

Bulb: Τραβήξτε το δάχτυλό σας από το κουμπί λήψης.

Time: Πιέστε το κουμπί λήψης του ML-L3 μέχρι κάτω. Η λήψη τερματίζεται αυτόματα μετά από 30 λεπτά.

Ρυθμίσεις Χρήστη:

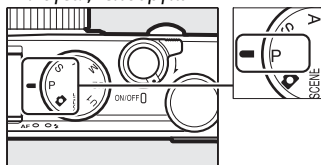
Λειτουργίες U1 και U2

Αντιστοιχίστε ρυθμίσεις που χρησιμοποιείτε συχνά στις θέσεις U 1 και U 2 του επιλογέα λειτουργιών.

Αποθήκευση Ρυθμίσεων Χρήστη

- 1 Επιλέξτε μια λειτουργία.**
Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στην επιθυμητή λειτουργία.

Επιλογέας λειτουργιών

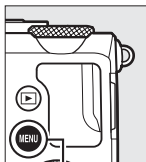


- 2 Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις.**

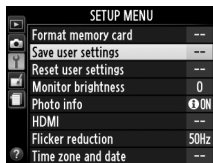
Κάντε τις απαραίτητες ρυθμίσεις στο ευέλικτο πρόγραμμα, την ταχύτητα κλείστρου, το διάφραγμα, την έκθεση και την αντιστάθμιση φλας, την λειτουργία φλας, τις λειτουργίες μέτρησης, αυτόματης εστίασης και επιλογής περιοχής AF, στο bracketing και το μενού λήψης (☐ 176) (σημειώστε ότι η φωτογραφική μηχανή δεν θα αποθηκεύσει τις επιλογές που έχετε διαλέξει για τα **Reset shooting menu (Επαναφορά μενού λήψης), Storage folder (Φάκελος αποθήκευσης), Manage Picture Control (Διαχείριση Picture Control), Release mode (Λειτουργία λήψης),** ή **Interval timer shooting (Λήψη με περιοδικό χρονοδιακόπτη)**).

3 Επιλέξτε **Save user settings (Αποθήκευση ρυθμίσεων χρήστη).**

Πατήστε το κουμπί MENU για να εμφανίσετε τα μενού. Επιστημάνετε την επιλογή **Save user settings (Αποθήκευση ρυθμίσεων χρήστη)** στο μενού ρυθμίσεων και πατήστε ►.

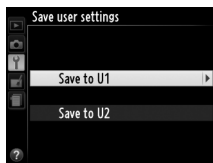


Κουμπί MENU



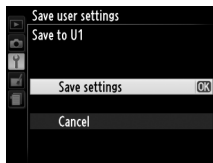
4 Επιλέξτε **Save to U1 (Αποθήκευση στο U1)** ή **Save to U2 (Αποθήκευση στο U2).**

Επιστημάνετε **Save to U1 (Αποθήκευση στο U1)** ή **Save to U2 (Αποθήκευση στο U2)** και πατήστε ►.



5 Αποθήκευση ρυθμίσεων χρήστη.

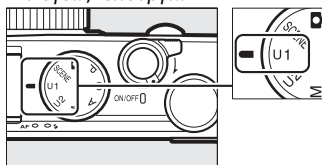
Επιστημάνετε **Save settings (Αποθήκευση ρυθμίσεων)** και πατήστε **OK** για να αντιστοιχίσετε τις ρυθμίσεις που επιλέξατε στα Βήματα 1 και 2 στη θέση του επιλογέα λειτουργιών που διαλέξατε στο Βήμα 4.



Ανάκληση Ρυθμίσεων Χρήστη

Απλά περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών λειτουργιών στο U 1 για να ανακαλέσετε τις ρυθμίσεις που έχετε αντιστοιχίσει στο **Save to U1 (Αποθήκευση στο U1)**, ή στο U2 για να ανακαλέσετε τις ρυθμίσεις που έχετε αντιστοιχίσει στο **Save to U2 (Αποθήκευση στο U2)**.

Επιλογέας λειτουργιών

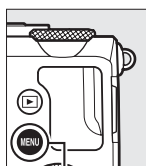


Επαναφορά Ρυθμίσεων Χρήστη

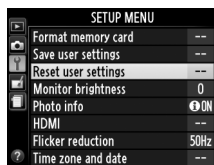
Για να επαναφέρετε τις ρυθμίσεις για τα U 1 ή U2 στις προεπιλεγμένες τιμές:

1 Επιλέξτε **Reset user settings (Επαναφορά ρυθμίσεων χρήστη)**.

Πατήστε το κουμπί MENU για να εμφανίσετε τα μενού. Επισημάνετε το **Reset user settings (Επαναφορά ρυθμίσεων χρήστη)** στο μενού ρυθμίσεων και πατήστε ►.

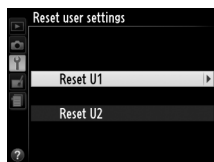


Κουμπί MENU



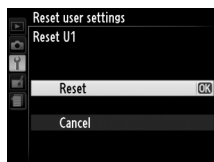
2 Επιλέξτε **Reset U1 (Επαναφορά U1)** ή **Reset U2 (Επαναφορά U2)**.

Επισημάνετε **Reset U1 (Επαναφορά του U1)** ή **Reset U2 (Επαναφορά του U2)** και πατήστε ►.



3 Επαναφέρετε τις ρυθμίσεις χρήστη.







Επισημάνετε **Reset (Επαναφορά)** και πατήστε OK. Η λειτουργία λήψης θα οριστεί στο P.




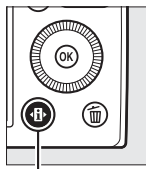
Λειτουργία Λήψης

Λειτουργίες Μεμονωμένου Καρέ, Συνεχής, Χρονομέτρη Αυτοφωτογράφισης, Τηλεχειρισμού και Video

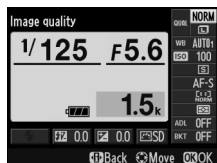
Επιλέξτε μία από τις παρακάτω λειτουργίες λήψης:

Λειτουργία	Περιγραφή
	Single frame (Μεμονωμένο καρέ): Η φωτογραφική μηχανή τραβάει μια φωτογραφία κάθε φορά που πατιέται το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα.
	Continuous (Συνεχής): Η φωτογραφική μηχανή πραγματοποιεί λήψη φωτογραφιών με ταχύτητα περίπου 4 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps) όταν πατιέται το κουμπί λήψης μέχρι τέλους.
	Self-timer (Χρονομέτρης αυτοφωτογρ.): Χρησιμοποιήστε τον χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης για αυτοπροσωπογραφία ή για μείωση του θαμπώματος που προκαλείται από το κούνημα της φωτογραφικής μηχανής (☐ 66).
	Delayed remote (ML-L3) (Υστέρηση τηλεχ. (ML-L3)): Το κλείστρο απελευθερώνεται 2 δ αφού πατηθεί το κουμπί λήψης στο προαιρετικό τηλεχειριστήριο ML-L3 (☐ 231, ☐ 66).
	Quick-response (ML-L3) (Γρήγ απόκρι τηλεχ (ML-L3)): Το κλείστρο απελευθερώνεται όταν πατηθεί το κουμπί λήψης στο προαιρετικό τηλεχειριστήριο ML-L3 (☐ 231, ☐ 66).
	Movie recording (Εγγραφή video): Η εγγραφή video ξεκινά όταν πατηθεί το κουμπί λήψης μέχρι τέλους και ολοκληρώνεται όταν το κουμπί πατηθεί ξανά (☐ 38).


- 1 Πιέστε το κουμπί .**
Οι πληροφορίες λήψης θα εμφανιστούν στην οθόνη.

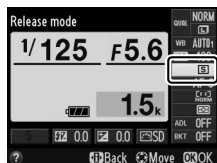



Κουμπί 



Οθόνη πληροφοριών

- 2 Εμφανίστε τις επιλογές λειτουργίας λήψης.**
Επισημάνετε την τρέχουσα λειτουργία λήψης και πατήστε  για να εμφανίσετε τις επιλογές λειτουργίας λήψης.



- 3 Επιλέξτε μία λειτουργία λήψης.**
Επισημάνετε μία λειτουργία λήψης και πατήστε . Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να πραγματοποιήσετε έξοδο και μετάβαση στην οθόνη λήψης.



Συνεχής Λειτουργία Λήψης

Η λειτουργία συνεχούς λήψης δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί με το ενσωματωμένο φλας. Κατεβάστε ή απενεργοποιήστε το φλας (☐ 112–116) όταν τραβάτε φωτογραφίες σε συνεχή λειτουργία λήψης.

Μέγεθος Εσωτερικής Μνήμης

Προσεγγιστικά ο αριθμός φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευθούν στην εσωτερική μνήμη με τις τρέχουσες ρυθμίσεις φαίνεται στην ένδειξη αριθμού στάσεων στην οθόνη όσο το κουμπί λήψης είναι πατημένο μέχρι τη μέση (μέχρι και 26 μεγάλες, κανονικής ποιότητας εικόνες JPEG ή 9 μεγάλες, εικόνες RAW + βέλτιστη JPEG μπορούν να αποθηκευθούν στην εσωτερική μνήμη, ωστόσο ο αριθμός των φωτογραφιών που μπορούν να ληφθούν πριν πέσει η ταχύτητα καρέ εξαρτάται από τις συνθήκες λήψης και την απόδοση της κάρτας μνήμης). Στην εικόνα φαίνεται η οθόνη όταν υπάρχει ελεύθερος χώρος στην εσωτερική μνήμη για περίπου 17 φωτογραφίες.



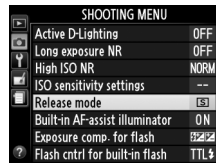
Η Εσωτερική Μνήμη

Η φωτογραφική μηχανή διαθέτει εσωτερική μνήμη για προσωρινή αποθήκευση, ώστε να είναι δυνατή η συνέχιση της λήψης κατά τη διάρκεια της αποθήκευσης φωτογραφιών στην κάρτα μνήμης. Μπορούν να ληφθούν μέχρι και 100 διαδοχικές φωτογραφίες.

Όταν εγγράφονται φωτογραφίες στην κάρτα μνήμης, ανάβει η λάμπα AF/λάμπα πρόσβασης κάρτας μνήμης (☐ 23). Ανάλογα με τις συνθήκες λήψης και την απόδοση της κάρτας μνήμης, η εγγραφή μπορεί να διαρκέσει από λίγα δευτερόλεπτα μέχρι και λίγα λεπτά. *Μην αφαιρείτε την κάρτα μνήμης και μην αφαιρείτε ή αποσυνδέετε την παροχή ρεύματος μέχρι να σβήσει η λάμπα πρόσβασης.* Εάν απενεργοποιήσετε την φωτογραφική μηχανή ενώ υπάρχουν δεδομένα στην εσωτερική μνήμη, η τροφοδοσία δεν διακόπτεται μέχρι όλες οι εικόνες που υπάρχουν στην εσωτερική μνήμη να εγγραφούν. Εάν εξαντληθεί η μπαταρία ενώ υπάρχουν ακόμα εικόνες στην εσωτερική μνήμη, απενεργοποιείται η λήψη και οι εικόνες μεταφέρονται στην κάρτα μνήμης.

Το Μενού Λήψης

Η λειτουργία λήψης μπορεί επίσης να επιλεγεί με τη χρήση της επιλογής **Release mode (Λειτουργία λήψης)** στο μενού λήψης (☐ 176).



Λειτουργίες Χρονομέτρη Αυτοφωτογράφισης και Τηλεχειριστηρίου

Ο χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης και το προαιρετικό τηλεχειριστήριο ML-L3 (☐ 231) επιτρέπουν στον φωτογράφο να βρίσκεται σε απόσταση από την φωτογραφική μηχανή όταν τραβάει μια φωτογραφία.

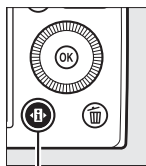
1 Τοποθετήστε τη μηχανή σε ένα τρίποδο.

Τοποθετήστε τη μηχανή σε ένα τρίποδο ή σε μία σταθερή, επίπεδη επιφάνεια.

2 Επιλέξτε μία λειτουργία λήψης.

Επιλέξτε λειτουργία ☺ **Self-timer (Χρονομέτρης αυτοφωτογρ.)**, ⌚ **2s Delayed remote (ML-L3) (Υστέρηση τηλεχ. (ML-L3))** ή ⌚ **Quick-response (ML-L3) (Γρήγ απόκρι τηλεχ (ML-L3))** (☐ 63, έχετε υπόψη ότι αν δεν

πραγματοποιηθεί καμία δραστηριότητα για περίπου ένα λεπτό αφού επιλεγεί η λειτουργία τηλεχειριστηρίου, η φωτογραφική μηχανή θα απενεργοποιηθεί αυτόματα).



Κουμπί

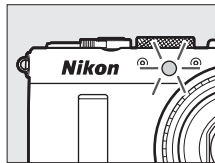


Οθόνη πληροφοριών

3 Καδράρετε και τραβήξτε τη φωτογραφία.

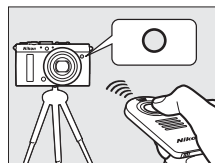
Λειτουργία χρονομέτρη

αυτοφωτογράφισης: Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να εστιάσετε και στη συνέχεια πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα. Η λάμπα του χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης θα αρχίσει να αναβοσβήνει και θα σταματήσει δύο δευτερόλεπτα πριν τη λήψη της φωτογραφίας. Το κλείστρο θα απελευθερωθεί δέκα δευτερόλεπτα μετά από την ενεργοποίηση του χρονομέτρη.



Λειτουργία τηλεχειριστηρίου (ML-L3):

Από απόσταση 5 m ή λιγότερο, στοχεύστε τον πομπό του ML-L3 στον υπέρυθρο δέκτη στο μπροστινό μέρος της φωτογραφικής μηχανής (☐ 3) και πατήστε το κουμπί λήψης του ML-L3 για να εστιάσετε και να πραγματοποιήσετε λήψη.



Στη λειτουργία υστέρησης τηλεχειριστηρίου, η λάμπα του χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης ανάβει για περίπου δύο δευτερόλεπτα πριν απελευθερωθεί το κλείστρο. Στη λειτουργία γρήγορης απόκρισης τηλεχειριστηρίου, η λάμπα χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης θα ανάψει αφού θα έχει απελευθερωθεί το κλείστρο.

Αν απενεργοποιηθεί η φωτογραφική μηχανή ακυρώνονται οι λειτουργίες λήψης χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης κα τηλεχειριστηρίου και αποκαθίσταται η προηγούμενη λειτουργία λήψης.





Πριν τη Χρήση του Τηλεχειριστηρίου ML-L3

Πριν χρησιμοποιήσετε το ML-L3 για πρώτη φορά, αφαιρέστε το διαφανές πλαστικό μονωτικό φύλλο της μπαταρίας.

Φωτογράφιση με Τηλεχειριστήριο

Σημειώστε ότι το κλείστρο ενδέχεται να μην ανταποκριθεί στο τηλεχειριστήριο ML-L3 αν υπάρχει κάποια πηγή ισχυρού φωτός πίσω από τη φωτογραφική μηχανή.

Στις λειτουργίες λήψης —άμεση ανταπόκριση (ML-L3)—και —λήψη με καθυστέρηση (ML-L3)—η φωτογραφική μηχανή ανταποκρίνεται μόνο στο κουμπί λήψης του τηλεχειριστηρίου ML-L3.

Χρήση του Ενσωματωμένου Φλας

Για να χρησιμοποιήσετε το φλας, κυλήστε το χειριστήριο ανύψωσης του φλας για να ανυψωθεί το φλας πριν τη λήψη. Το φλας δεν θα ανάψει εάν ανυψωθεί ενώ μετρούν αντίστροφα ο χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης ή το χρονομέτρο απομακρυσμένης λήψης με καθυστέρηση. Έχετε υπόψη ότι όταν χρησιμοποιείτε φλας στη λειτουργία με χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης, θα ληφθεί μόνο μία φωτογραφία όταν ανάψει το φλας, ανεξάρτητα από τον αριθμό εκθέσεων που επιλέξατε για τον **Self-timer (Χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης)** στο μενού ρυθμίσεων (☐ 188). Στις λειτουργίες τηλεχειρισμού, το φλας αρχίζει να φορτίζει όταν επιλεγεί η λειτουργία τηλεχειρισμού. Αφού το φλας είναι φορτισμένο, θα ενεργοποιείται αυτόματα όταν απαιτείται. Η φωτογραφική μηχανή θα ανταποκριθεί στο κουμπί λήψης του ML-L3 μόνο όταν το φλας έχει φορτιστεί. Στις λειτουργίες φλας που υποστηρίζουν μείωση του φαινομένου κοκκινίσματος των ματιών, η απελευθέρωση του κλείστρου θα καθυστερεί για περίπου ένα δευτερόλεπτο ώστε να εφαρμοστεί η μείωση του φαινομένου κοκκινίσματος των ματιών.

Δείτε Επίσης

Οι επιλογές **Self-timer (Χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης)** και **Remote on duration (ML-L3) (Διάρκεια ενεργοποίησης τηλεχειριστηρίου (ML-L3))** στο μενού ρυθμίσεων μπορούν να χρησιμοποιηθούν για να επιλέξετε τη διάρκεια του χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης, τον αριθμό λήψεων και το χρόνο που θα βρίσκεται η φωτογραφική μηχανή σε αναμονή για σήμα από τον τηλεχειρισμό (☐ 188, 189).


Ποιότητα και Μέγεθος Εικόνας

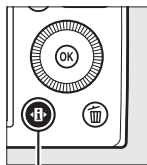
Η ποιότητα και το μέγεθος εικόνας καθορίζουν μαζί πόσο χώρο καταλαμβάνει η κάθε φωτογραφία στην κάρτα μνήμης. Οι μεγαλύτερες εικόνες υψηλότερης ποιότητας μπορούν να εκτυπωθούν σε μεγάλα μεγέθη, όμως απαιτούν περισσότερο χώρο στη μνήμη και επομένως ο αριθμός αυτών των φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν είναι περιορισμένος (☐ 252).

Ποιότητα Εικόνας

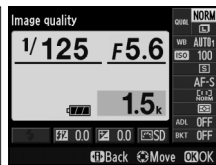
Επιλέξτε ένα φαρμά αρχείου και μία αναλογία συμπίεσης (ποιότητα εικόνας).

Επιλογή	Τύπος αρχείου	Περιγραφή
NEF (RAW) + JPEG fine (NEF (RAW) + Βέλτισ. JPEG)	NEF/ JPEG	Εγγραφή δύο εικόνων: μίας φωτογραφίας NEF (RAW) και μίας φωτογραφίας JPEG βέλτιστης ποιότητας.
NEF (RAW) + JPEG normal (NEF (RAW) + Κανονική JPEG)		Εγγραφή δύο εικόνων: μίας φωτογραφίας NEF (RAW) και μίας φωτογραφίας JPEG κανονικής ποιότητας.
NEF (RAW) + JPEG basic (NEF (RAW) + Βασική JPEG)		Εγγραφή δύο εικόνων: μίας φωτογραφίας NEF (RAW) και μίας φωτογραφίας JPEG βασικής ποιότητας.
NEF (RAW)	NEF	Τα δεδομένα Raw από τον αισθητήρα εικόνας αποθηκεύονται απευθείας στην κάρτα μνήμης. Ρυθμίσεις όπως η ισορροπία λευκού και η αντίθεση μπορούν να προσαρμοστούν μετά τη λήψη.
JPEG fine (Βέλτιστη JPEG)	JPEG	Εγγραφή εικόνων JPEG σε αναλογία συμπίεσης περίπου 1 : 4 (βέλτιστη ποιότητα).
JPEG normal (Κανονική JPEG)		Εγγραφή εικόνων JPEG σε αναλογία συμπίεσης περίπου 1 : 8 (κανονική ποιότητα).
JPEG basic (Βασική JPEG)		Εγγραφή εικόνων JPEG σε αναλογία συμπίεσης περίπου 1 : 16 (βασική ποιότητα).


- 1 Πιέστε το κουμπί .**
Οι πληροφορίες λήψης θα εμφανιστούν στην οθόνη.

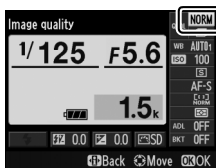


Κουμπί 

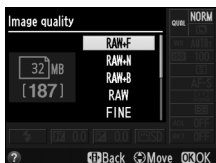


Οθόνη πληροφοριών

- 2 Εμφανίστε τις επιλογές της ποιότητας εικόνας.**
Επισημάνετε την τρέχουσα ποιότητα εικόνας στην οθόνη πληροφοριών και πατήστε .



- 3 Επιλέξτε έναν τύπο αρχείου.**
Επισημάνετε μια επιλογή και επιστρέψτε στη λειτουργία λήψης, πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση.



Φωτογραφίες NEF (RAW)

Λάβετε υπόψη ότι η επιλογή που ενεργοποιείται για το μέγεθος εικόνας δεν επηρεάζει το μέγεθος των φωτογραφιών NEF (RAW). Στις ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας NEF (RAW) ή NEF (RAW) + JPEG δεν είναι διαθέσιμο το bracketing ισορροπίας λευκού (☐ 123).

Μπορείτε να προβάλετε τις φωτογραφίες NEF (RAW) στη φωτογραφική μηχανή ή χρησιμοποιώντας λογισμικό όπως το Capture NX 2 (διατίθεται χωριστά, ☐ 231) ή το ViewNX 2 (διαθέσιμο στο παρεχόμενο CD του ViewNX 2). Μπορείτε να δημιουργήσετε αντίγραφα JPEG από εικόνες NEF (RAW) χρησιμοποιώντας την επιλογή **NEF (RAW) processing (Επεξεργασία NEF (RAW))** στο μενού επεξεργασίας (☐ 209).

NEF (RAW) + JPEG

Όταν προβάλλονται στη μηχανή φωτογραφίες που έχουν ληφθεί με NEF (RAW) + JPEG, εμφανίζεται μόνο η εικόνα JPEG. Κατά τη διαγραφή φωτογραφιών που έχουν ληφθεί με αυτές τις ρυθμίσεις, διαγράφονται τόσο οι φωτογραφίες NEF όσο και οι φωτογραφίες JPEG.

Το Μενού Λήψης

Η ρύθμιση της ποιότητας εικόνας μπορεί να γίνει με τη χρήση της επιλογής **Image quality (Ποιότητα εικόνας)** στο μενού λήψης (☐ 176).



Δείτε Επίσης

Η ποιότητα και το μέγεθος εικόνας μπορούν επίσης να προσαρμοστούν περιστρέφοντας τον επιλογέα εντολών ενώ παραμένει πατημένο το κουμπί **ISO (Fn2)** (☐ 194). Για πληροφορίες σχετικά με τη χρήση του κουμπιού Fn1 ώστε να εγγράψετε εικόνες NEF (RAW), ανατρέξτε στη σελίδα 193.



Μέγεθος Εικόνας

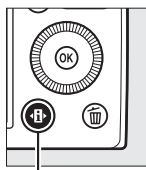
Διαλέξτε μέγεθος για εικόνες JPEG:

Μέγεθος εικόνας	Μέγεθος (pixel)	Μέγεθος εκτύπωσης (cm)*
L Large (Μεγάλο)	4928 × 3264	41,7 × 27,6
M Medium (Μεσαίο)	3696 × 2448	31,3 × 20,7
S Small (Μικρό)	2464 × 1632	20,9 × 13,8

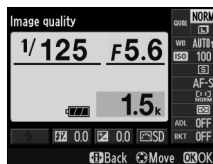
* Μέγεθος κατά προσέγγιση κατά την εκτύπωση στα 300 dpi. Το μέγεθος εκτύπωσης σε ίντσες ισούται με το μέγεθος εικόνας σε pixel διαιρούμενο με την ανάλυση του εκτυπωτή σε dots per inch (dpi, 1 ίντσα = περίπου 2,54 cm).

1 Πιέστε το κουμπί **+**.

Οι πληροφορίες λήψης θα εμφανιστούν στην οθόνη.



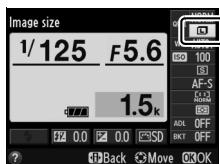
Κουμπί **+**



Οθόνη πληροφοριών

2 Εμφανίστε τις επιλογές μεγέθους εικόνας.

Επισημάνετε το τρέχον μέγεθος εικόνας στην οθόνη πληροφοριών και πατήστε **OK**.



3 Διαλέξτε μέγεθος εικόνας.

Επισημάνετε μια επιλογή και πατήστε **OK**. Για να επιστρέψετε στη λειτουργία λήψης, πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση.



Το Μενού Λήψης

Το μέγεθος εικόνας μπορεί επίσης να ρυθμιστεί με τη χρήση της επιλογής **Image size (Μέγεθος εικόνας)** στο μενού λήψης (☐ 176).



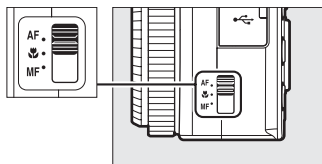
Το Κουμπί ISO (Fn2)

Η ποιότητα και το μέγεθος εικόνας μπορούν επίσης να προσαρμοστούν περιστρέφοντας τον επιλογέα εντολών ενώ παραμένει πατημένο το κουμπί **ISO** (Fn2) (☐ 194).





Εστίαση

Ο επιλογέας λειτουργίας εστίασης μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να επιλέξετε ανάμεσα στις λειτουργίες κανονικής και macro αυτόματης εστίασης και χειροκίνητης εστίασης. Ο χρήστης μπορεί επίσης να επιλέξει την περιοχή εστίασης για αυτόματη ή χειροκίνητη εστίαση (☐ 75, 80) ή να χρησιμοποιήσει το κλειδίωμα εστίασης για να ανασυνθέσει φωτογραφίες μετά την εστίαση (☐ 79).



Επιλογέας λειτουργίας εστίασης

Κανονική και Macro Αυτόματη Εστίαση

Χρησιμοποιείτε την κανονική αυτόματη εστίαση για να εστιάσετε σε θέματα με απόσταση περίπου 50 cm ή περισσότερο από το φακό και την αυτόματη εστίαση macro για να εστιάσετε σε λουλούδια, έντομα, ή άλλα μικρά αντικείμενα σε απόσταση περίπου 10 cm ή περισσότερο. Έχετε υπόψη ότι ακόμη και όταν είναι επιλεγμένο το **AF** (κανονική αυτόματη εστίαση), χρησιμοποιείται η αυτόματη εστίαση macro όταν έχετε επιλέξει  ή  στη λειτουργία σκηνής.

Αυτόματη Εστίαση με Χειροκίνητη Παράκαμψη Αυτοματισμού


Αφού πιέσετε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να εστιάσετε χρησιμοποιώντας την αυτόματη εστίαση, μπορείτε να κάνετε ρυθμίσεις στην εστίαση χειροκίνητα κρατώντας το κουμπί λήψης πατημένο μέχρι τη μέση και περιστρέφοντας τον δακτύλιο εστίασης (☐ 80). Για να επανεστιάσετε χρησιμοποιώντας την αυτόματη εστίαση, σηκώστε το δάχτυλό σας από το κουμπί λήψης κι έπειτα ξαναπατήστε το μέχρι τη μέση.

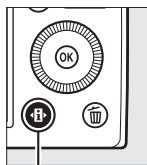
Αυτόματη Εστίαση

Λειτουργία Αυτόματης Εστίασης

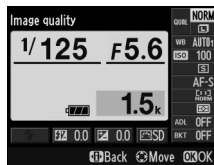
Επιλέξτε μία από τις παρακάτω λειτουργίες αυτόματης εστίασης.

Επιλογή	Περιγραφή
AF-S Single-servo AF (Λειτουργία AF ενός καρέ)	Για θέματα που είναι στάσιμα. Η εστίαση κλειδώνει όταν το κουμπί λήψης πατηθεί μέχρι τη μέση.
AF-F Full-time-servo AF (Διαρκής λειτουργία AF)	Για θέματα που κινούνται. Η μηχανή εστιάζει συνεχώς μέχρι να πατηθεί το κουμπί λήψης. Η εστίαση κλειδώνει όταν το κουμπί λήψης πατηθεί μέχρι τη μέση.


- 1 Πιέστε το κουμπί .**
Οι πληροφορίες λήψης θα εμφανιστούν στην οθόνη.

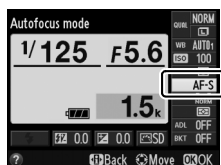



Κουμπί 



Οθόνη πληροφοριών


- 2 Εμφάνιση λειτουργιών αυτόματης εστίασης.**
Επισημάνετε την τρέχουσα λειτουργία αυτόματης εστίασης στην οθόνη πληροφοριών και πατήστε το .







- 3 Επιλέξτε μια λειτουργία.**
Επισημάνετε μια επιλογή και πατήστε . Για να επιστρέψετε στη λειτουργία λήψης, πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση.



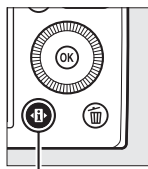
Λειτουργία Επιλογής Περιοχής AF

Διαλέξτε πως θα επιλέγεται η περιοχή εστίασης για την αυτόματη εστίαση σε λειτουργίες εκτός της .

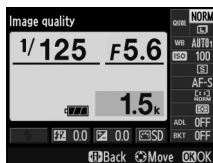
Επιλογή	Περιγραφή
 Face-priority AF (Αυτόματη εστίαση στο πρόσωπο πρώτα)	Η μηχανή εντοπίζει αυτόματα και εστιάζει στα θέματα πορτραίτου. Χρησιμοποιείται για πορτραίτα.
 Wide-area AF (AF ευρείας περιοχής)	Χρησιμοποιείται για λήψεις με το χέρι τοπίων και άλλων θεμάτων που δεν είναι πορτραίτα. Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να τοποθετήσετε την περιοχή εστίασης.
 Normal-area AF (AF κανονικής περιοχής)	Χρησιμοποιείται για ακριβή εστίαση σε ένα επιλεγμένο σημείο στο κάδρο.
 Subject-tracking AF (AF παρακολούθησης θέματος)	Παρακολουθήστε ένα επιλεγμένο θέμα καθώς κινείται μέσα στο κάδρο.

1 Πιέστε το κουμπί .

Οι πληροφορίες λήψης θα εμφανιστούν στην οθόνη.




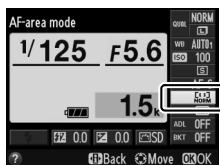
Κουμπί .



Οθόνη πληροφοριών

2 Εμφανίστε τις επιλογές λειτουργίας επιλογής περιοχής AF.

Επισημάνετε την τρέχουσα λειτουργία επιλογής περιοχής AF στην οθόνη πληροφοριών και πατήστε .



3 Διαλέξτε μία λειτουργία επιλογής περιοχής AF.

Επισημάνετε μια επιλογή και πατήστε **OK**. Για να επιστρέψετε στη λειτουργία λήψης, πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση.



Face-priority AF (Αυτόματη εστίαση στο πρόσωπο πρώτα): Η φωτογραφική μηχανή εντοπίζει και εστιάζει αυτόματα σε θέματα πορτραίτου. Το επιλεγμένο θέμα φαίνεται από ένα διπλό κίτρινο περίγραμμα (εάν εντοπιστούν πολλαπλά πρόσωπα, μέχρι και 35, η φωτογραφική μηχανή θα εστιάσει στο πιο κοντινό, για να διαλέξετε άλλο θέμα, χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα). Αν η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να εντοπίσει το θέμα (επειδή, για παράδειγμα, το θέμα έστριψε και δεν είναι στραμμένο προς τη φωτογραφική μηχανή), το περίγραμμα δεν θα εμφανίζεται πλέον και η μηχανή θα εστιάσει χρησιμοποιώντας AF κανονικής περιοχής.



Περιοχή εστίασης

Wide-area/normal-area AF (AF ευρείας περιοχής και κανονικής περιοχής): Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να μετακινήσετε την περιοχή εστίασης οπουδήποτε στο κάδρο ή πατήστε το **OK** για να τοποθετήσετε την περιοχή εστίασης στο κέντρο του κάδρου.



Περιοχή εστίασης

Subject-tracking AF (AF παρακολούθησης θέματος):

Τοποθετήστε την περιοχή εστίασης πάνω στο θέμα και πατήστε **OK**. Η περιοχή εστίασης θα ακολουθεί το θέμα καθώς αυτό κινείται μέσα στο κάδρο. Για να τερματίσετε την παρακολούθηση, πατήστε άλλη μία φορά το **OK**.



Περιοχή εστίασης

Σημειώστε ότι η φωτογραφική μηχανή ενδέχεται να μην μπορεί να παρακολουθήσει θέματα εάν κινούνται γρήγορα, βγαίνουν από το κάδρο ή εμποδίζονται από άλλα αντικείμενα, αλλάζουν ορατά στο μέγεθος, το χρώμα ή τη φωτεινότητα, ή είναι πολύ μικρά, πολύ μεγάλα, πολύ φωτεινά, πολύ σκοτεινά ή έχουν παρόμοιο χρώμα ή φωτεινότητα με το φόντο.



Κλειδωμα Εστίασης

Εάν η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει με τη χρήση της αυτόματης εστίασης (☞ 75), χρησιμοποιήστε το κλειδωμα εστίασης για να ανασυνθέσετε τη φωτογραφία μετά την εστίαση σε κάποιο άλλο θέμα στην ίδια απόσταση με το αρχικό σας θέμα.

1 Εστιάστε.

Τοποθετήστε το θέμα στην επιλεγμένη περιοχή εστίασης και πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να ξεκινήσει η εστίαση. Ελέγξτε ότι η περιοχή εστίασης εμφανίζεται με πράσινο χρώμα. Η εστίαση θα κλειδώσει ενώ είναι πατημένο το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση.



2 Ανασυνθέστε και τραβήξτε τη φωτογραφία.


Μη μεταβάλλετε την απόσταση ανάμεσα στη μηχανή και το θέμα όταν είναι ενεργοποιημένο το κλειδωμα εστίασης. Εάν το θέμα μετακινηθεί, εστιάστε ξανά στη νέα απόσταση.




Το Κουμπί Fn1

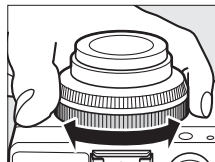
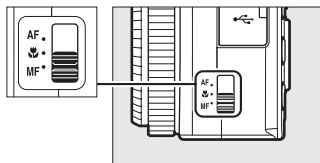
Το κλειδωμα εστίασης μπορεί επίσης να αντιστοιχηθεί στο κουμπί Fn1 (☞ 193), και σε αυτή την περίπτωση η εστίαση μπορεί να παραμείνει κλειδωμένη ανάμεσα σε λήψεις κρατώντας πατημένο το κουμπί Fn1.

Χειροκίνητη Εστίαση

Για να εστιάσετε χειροκίνητα, περιστρέψτε τον δακτύλιο εστίασης μέχρι να εστιαστεί το θέμα (όσο πιο γρήγορα περιστρέψετε τον δακτύλιο, τόσο πιο γρήγορα ρυθμίζεται η εστίαση). Για μεγέθυνση της προβολής στην οθόνη για ακριβή εστίαση, πατήστε το κουμπί . Ενώ μεγεθύνεται η προβολή μέσω του φακού, μπορεί να χρησιμοποιηθεί ο πολυ-επιλογέας για να κυλίσετε σε περιοχές του κάδρου που δεν εμφανίζονται στην οθόνη.

Η ένδειξη απόστασης στη δεξιά πλευρά της οθόνης δείχνει περίπου την απόσταση εστίασης (η πραγματική απόσταση εστίασης ποικίλλει ανάλογα με το διάφραγμα) σε μέτρα ή πόδια. Οι μονάδες που χρησιμοποιούνται μπορούν να επιλεγούν χρησιμοποιώντας την επιλογή **MF distance indicator units (Μονάδες ένδειξης απόστασης χειροκίνητης εστίασης)** στο μενού ρυθμίσεων ( 192).

Επιλογέας λειτουργίας εστίασης




Ένδειξη απόστασης



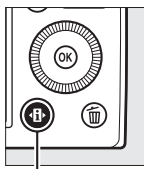
Ευαισθησία ISO

Όσο υψηλότερη είναι η ευαισθησία ISO, τόσο λιγότερο φως απαιτείται για να πραγματοποιήσετε μία έκθεση, επιτρέποντας μεγαλύτερες ταχύτητες κλείστρου ή μικρότερα διαφράγματα, αλλά με κίνδυνο να επηρεαστεί η εικόνα από θόρυβο (φωτεινά ρίχνει σε τυχαία διάταξη, ομίχλη ή γραμμές). Ο θόρυβος είναι εξαιρετικά πιθανός σε ρυθμίσεις μεταξύ Hi 0,3 (ισοδύναμο με ISO 8000) και Hi 2 (ισοδύναμο με ISO 25.600). Επιλέγοντας **Auto (Αυτόματη)** η φωτογραφική μηχανή έχει τη δυνατότητα να ρυθμίσει αυτόματα την ευαισθησία ISO ανάλογα με τις συνθήκες φωτισμού στο εύρος από ISO 100 έως 3200.

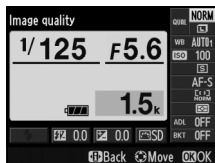
Λειτουργία	Ευαισθησία ISO
 SCENE	Αυτόματο, 100–6400 σε βήματα του $\frac{1}{3}$ EV, Hi 0,3, Hi 0,7, Hi 1, Hi 2
P, S, A, M	100–6400 σε βήματα του $\frac{1}{3}$ EV; Hi 0,3, Hi 0,7, Hi 1, Hi 2

1 Πιέστε το κουμπί .

Οι πληροφορίες λήψης θα εμφανιστούν στην οθόνη.




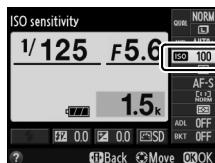
Κουμπί .



Οθόνη πληροφοριών

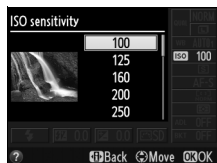
2 Εμφανίστε τις επιλογές ευαισθησίας ISO.

Επισημάνετε την τρέχουσα λειτουργία ευαισθησίας ISO στην οθόνη πληροφοριών και πατήστε .



3 Επιλέξτε ευαισθησία ISO.

Επισημάνετε μια επιλογή και πατήστε **OK**. Για να επιστρέψετε στη λειτουργία λήψης, πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση.

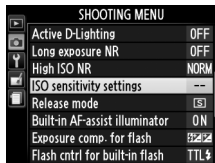


Αυτόματο

Εάν περιστρέψετε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση P, S, A ή M, αφού έχετε επιλέξει **Auto (Αυτόματη)** για την ευαισθησία ISO σε άλλη λειτουργία, θα γίνει επαναφορά στην ευαισθησία ISO που είχατε επιλέξει τελευταία φορά στη λειτουργία P, S, A ή M.

Το Μενού Λήψης

Μπορείτε, επίσης, να προσαρμόσετε την ευαισθησία ISO χρησιμοποιώντας την επιλογή **ISO sensitivity settings (Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO)** στο μενού λήψης (☰ 176).



Δείτε Επίσης

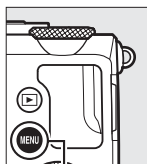
Για πληροφορίες σχετικά με την ενεργοποίηση του αυτόματου ελέγχου ευαισθησίας ISO στις λειτουργίες P, S, A ή M, ανατρέξτε στη σελίδα 83. Για πληροφορίες σχετικά με τη χρήση της επιλογής **High ISO NR (Υψηλή αποθορυβ. ISO)** στο μενού λήψης για τη μείωση του θορύβου σε υψηλές τιμές ευαισθησίας ISO, ανατρέξτε στη σελίδα 179. Για πληροφορίες σχετικά με τη χρήση του κουμπιού **ISO (Fn2)** και του επιλογέα εντολών για την επιλογή ευαισθησίας ISO, ανατρέξτε στη σελίδα 194.

Αυτόματος Έλεγχος Ευαισθησίας ISO

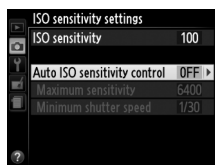
(Μόνο για λειτουργίες P, S, A και M)

Όταν έχει επιλεγθεί **On (Ενεργοποίηση)** για το **ISO sensitivity settings (Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO) > Auto ISO sensitivity control (Αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO)** στο μενού λήψης, η ευαισθησία ISO θα προσαρμόζεται αυτόματα εάν δεν μπορεί να επιτευχθεί η βέλτιστη έκθεση στην τιμή που έχει επιλέξει ο χρήστης (η ευαισθησία ISO προσαρμόζεται κατάλληλα όταν χρησιμοποιείται το φλας).

- 1 Επιλέξτε Auto ISO sensitivity control (Αυτόμ. έλεγχ. ευαισθ. ISO) για το ISO sensitivity settings (Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO) στο μενού λήψης.**

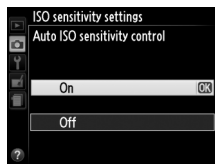


Κουμπί MENU



Πατήστε το κουμπί MENU για να εμφανίσετε τα μενού. Επιλέξτε **ISO sensitivity settings (Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO)** στο μενού λήψης, επισημάνετε **Auto ISO sensitivity control (Αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO)** και πατήστε ►.

- 2 Επιλέξτε On (Ενεργοποίηση).**
Επισημάνετε **On (Ενεργοποίηση)** και πατήστε **OK** (εάν έχει επιλεγεί **Off (Απενεργοποίηση)**), η ευαισθησία ISO θα παραμείνει στην τιμή που έχει επιλεγεί από τον χρήστη).



ISO

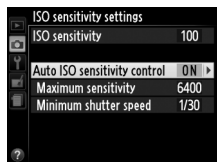
3 Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις.

Η μέγιστη τιμή για ευαισθησία ISO μπορεί να επιλεγεί χρησιμοποιώντας το

Maximum sensitivity

(**Μέγιστη ευαισθησία**) (η ελάχιστη τιμή για αυτόματη ευαισθησία ISO ορίζεται αυτόματα σε ISO 100). Στις λειτουργίες P και A, η ευαισθησία θα ρυθμιστεί μόνο αν προκύψει υποέκθεση για την ταχύτητα κλείστρου που έχει επιλεγεί στην επιλογή **Minimum shutter speed (Ελάχιστη ταχύτητα κλείστρου)** ($1/1000-1 \delta$).

Ταχύτητες κλείστρου χαμηλότερες από την ελάχιστη τιμή μπορούν να χρησιμοποιηθούν αν δεν μπορεί να επιτευχθεί βέλτιστη έκθεση για την τιμή ευαισθησίας ISO που έχει επιλεγεί στο **Maximum sensitivity (Μέγιστη ευαισθησία)**. Πατήστε **OK** για έξοδο, όταν ολοκληρωθούν οι ρυθμίσεις.



ISO

Αυτόματος Έλεγχος Ευαισθησίας ISO




Ο θόρυβος (φωτεινά pixel σε τυχαία διάταξη, ομίχλη ή γραμμές) είναι πιο πιθανός σε υψηλότερες ευαισθησίες. Χρησιμοποιήστε την επιλογή **High ISO NR (Αποθουβ. υψηλών ISO)** στο μενού λήψης για να μειώσετε το θόρυβο (ανατρέξτε στη σελίδα 176). Έχετε υπόψη ότι η ευαισθησία του ISO μπορεί να αυξηθεί αυτόματα όταν χρησιμοποιείται ο αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO σε συνδυασμό με λειτουργίες φλας αργού συγχρονισμού (διαθέσιμες με το ενσωματωμένο φλας και με μονάδες φλας που αναφέρονται στη σελίδα 226), εμποδίζοντας πιθανώς τη μηχανή να επιλέξει χαμηλές ταχύτητες κλείστρου.




Έκθεση

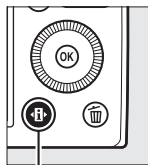
Μέτρηση

Επιλέξτε τον τρόπο ρύθμισης της έκθεσης από τη μηχανή στις λειτουργίες P, S, A και M (στις υπόλοιπες λειτουργίες, η μηχανή επιλέγει αυτόματα τη μέθοδο μέτρησης).

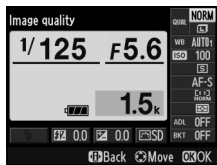
Μέθοδος	Περιγραφή
 Matrix metering (Μέτρηση matrix)	Παράγει φυσικά αποτελέσματα στις περισσότερες καταστάσεις. Η φωτογραφική μηχανή μετρά μια ευρεία περιοχή του κάδρου και ορίζει την έκθεση σύμφωνα με την κατανομή τόνων, το χρώμα και τη σύνθεση.
 Center-weighted metering (Κεντροβαρής μέτρηση)	Η μηχανή μετράει ολόκληρο το καρέ αλλά εκχωρεί το μεγαλύτερο βάρος στο κέντρο. Κλασική μέτρηση για πορτραίτα.
 Spot metering (Σημειακή μέτρηση)	Η φωτογραφική μηχανή μετρά μόνο την τρέχουσα περιοχή εστίασης, καθιστώντας εφικτή τη μέτρηση θεμάτων εκτός κέντρου. Διασφαλίζει ότι το θέμα έχει τη σωστή έκθεση, ακόμη κι όταν το φόντο είναι πολύ πιο φωτεινό ή πολύ πιο σκοτεινό.



- 1 Πιέστε το κουμπί .**
Οι πληροφορίες λήψης θα εμφανιστούν στην οθόνη.




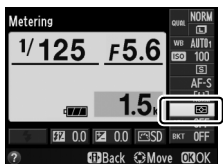
Κουμπί 




Οθόνη πληροφοριών

- 2 Εμφανίστε τις επιλογές μέτρησης.**

Επισημάνετε την τρέχουσα μέθοδο μέτρησης στην οθόνη πληροφοριών και πατήστε το κουμπί .



- 3 Επιλέξτε μία μέθοδο μέτρησης.**

Επισημάνετε μια επιλογή και πατήστε . Για να επιστρέψετε στη λειτουργία λήψης, πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση.



 **Δείτε Επίσης**

Για πληροφορίες σχετικά με τη χρήση του κουμπιού ISO (Fn2) και του επιλογέα εντολών για την επιλογή μεθόδου μέτρησης, ανατρέξτε στη σελίδα 194.

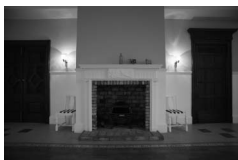
Αντιστάθμιση Έκθεσης

(Μόνο για λειτουργίες P, S και A)

Η αντιστάθμιση έκθεσης χρησιμοποιείται για τη μεταβολή της τιμής έκθεσης που καθορίζεται από τη μηχανή, ώστε οι φωτογραφίες να εμφανίζονται πιο φωτεινές ή πιο σκοτεινές. Είναι πιο αποτελεσματικό όταν χρησιμοποιείται με κεντροβαρή ή σημειακή μέτρηση (85). Επιλέξτε μεταξύ των τιμών -5 EV (υποέκθεση) και $+5$ EV (υπερέκθεση) σε προσαυξήσεις του $1/3$ EV. Κατά κανόνα, οι θετικές τιμές κάνουν το θέμα πιο φωτεινό ενώ οι αρνητικές τιμές κάνουν το θέμα πιο σκοτεινό.





-1 EV

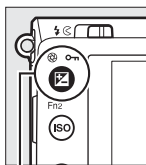




Χωρίς αντιστάθμιση έκθεσης

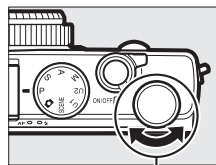


+1 EV

Για να επιλέξετε μια τιμή για την αντιστάθμιση έκθεσης, πατήστε το κουμπί  () και περιστρέψτε τον επιλογέα εντολών μέχρι να εμφανιστεί η επιθυμητή τιμή στην οθόνη.



Κουμπί  ()



Επιλογέας εντολών

Μπορείτε να επαναφέρετε την κανονική έκθεση ρυθμίζοντας την αντιστάθμιση έκθεσης στην τιμή ± 0 . Η αντιστάθμιση έκθεσης δεν επαναφέρεται όταν απενεργοποιείτε η φωτογραφική μηχανή.



Η Οθόνη Πληροφοριών

Η αντιστάθμιση έκθεσης μπορεί επίσης να ρυθμιστεί επιλέγοντας την τρέχουσα ρύθμιση αντιστάθμισης έκθεσης στην οθόνη πληροφοριών (☐ 7).

Χρήση Φλας

Όταν χρησιμοποιείτε φλας, η αντιστάθμιση έκθεσης επηρεάζει τόσο την έκθεση του φόντου όσο και το επίπεδο του φλας. Η επιλογή **Exposure comp. for flash (Αντιστάθμιση έκθεσης για φλας)** στο μενού λήψης (☐ 180) μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να περιορίσει τα αποτελέσματα της αντιστάθμισης έκθεσης μόνο στο φόντο.

Λειτουργία M

Στη λειτουργία M, η αντιστάθμιση έκθεσης επηρεάζει μόνο την ένδειξη έκθεσης. Η ταχύτητα του κλείστρου και το διάφραγμα δεν αλλάζουν. Η τιμή που επιλέχθηκε για την αντιστάθμιση έκθεσης σε άλλες λειτουργίες παραμένει σε ισχύ όταν επιλεγεί η λειτουργία M.

Δείτε Επίσης




Για πληροφορίες σχετικά με την αυτόματη προσαρμογή έκθεσης σε μία σειρά λήψεων, ανατρέξτε στη σελίδα 123. Για πληροφορίες σχετικά με τη χρήση του κουμπιού Fn1 και του επιλογέα εντολών για την ρύθμιση της αντιστάθμισης έκθεσης, ανατρέξτε στη σελίδα 193.



Επιλογές Ισορροπίας Λευκού

Η ισορροπία λευκού διασφαλίζει ότι τα χρώματα δεν επηρεάζονται από το χρώμα της πηγής φωτός. Για τις περισσότερες πηγές φωτός συνιστάται η αυτόματη ισορροπία λευκού. Στις λειτουργίες P, S, A και M, μπορείτε να επιλέξετε και άλλες τιμές, εάν είναι απαραίτητο, ανάλογα με το είδος της πηγής:

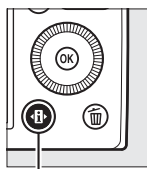
Επιλογή	Θερμοκρ. χρώματος*	Περιγραφή
AUTO Auto (Αυτόματο)	3500–8000 K	Αυτόματη ρύθμιση της ισορροπίας λευκού. Συνιστάται για τις περισσότερες περιπτώσεις.
Normal (Κανονικό)		
Keep warm lighting colors (Διατήρηση χρωμάτων θερμού φωτισμού)		
Incandescent (Πυρακτώσεως)	3000 K	Χρησιμοποιείται όταν υπάρχει φωτισμός πυρακτώσεως.
Fluorescent (Φθορισμού)		Χρησιμοποιήστε με:
Sodium-vapor lamps (Λαμπτήρες ατμών νατρίου)	2700 K	• Φωτισμός λαμπτήρων ατμών νατρίου (απαντάται σε αθλητικές εγκαταστάσεις).
Warm-white fluorescent (Φθορ. ζεστού λευκού)	3000 K	• Λαμπτήρες φθορισμού θερμού λευκού φωτός.
White fluorescent (Λευκός φθορισμός)	3700 K	• Φώτα λαμπτήρων φθορισμού λευκού φωτός.
Cool-white fluorescent (Ψυχρός λευκός φθορισμός)	4200 K	• Λαμπτήρες φθορισμού ψυχρού λευκού φωτός.
Day white fluorescent (Φθορισμού με λευκό ημέρας)	5000 K	• Φώτα λαμπτήρων φθορισμού λευκού φωτός ημέρας.
Daylight fluorescent (Φθορισμού φωτός ημέρας)	6500 K	• Λαμπτήρες φθορισμού φωτός ημέρας.
High temp. mercury-vapor (Ατμών υδραργύρου υψηλής θερμοκρασίας)	7200 K	• Πηγές φωτός με υψηλή θερμοκρασία χρώματος (π.χ. λαμπτήρες ατμών υδραργύρου).
Direct sunlight (Άμεσο ηλιακό φως)	5200 K	Χρησιμοποιείται με θέματα που φωτίζονται από άμεσο ηλιακό φως.

Επιλογή	Θερμοκρ. χρώματος*	Περιγραφή
 Flash (Φλας)	5400 K	Χρησιμοποιήστε με ενσωματωμένο ή προαιρετικό φλας.
 Cloudy (Συννεφιά)	6000 K	Χρησιμοποιήστε σε φως ημέρας με συννεφιασμένο ουρανό.
 Shade (Σκιά)	8000 K	Χρησιμοποιείται κατά τη διάρκεια της ημέρας με σκιασμένα θέματα.
Preset manual PRE (Χειροκίνητη προτοποθέτηση)	—	Χρησιμοποιήστε το θέμα, την πηγή φωτός ή την υπάρχουσα φωτογραφία ως αναφορά για τη ισορροπία λευκού (☐ 94).

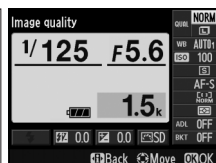
* Όλες οι τιμές είναι προσεγγιστικές και δεν υποδηλώνουν βελτιστοποίηση (εφόσον εφαρμόζεται).

1 Πιέστε το κουμπί .

Οι πληροφορίες λήψης θα εμφανιστούν στην οθόνη.




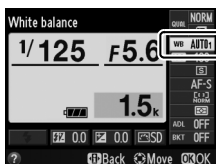
Κουμπί 




Οθόνη πληροφοριών

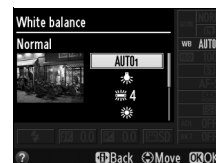
2 Εμφανίστε τις επιλογές ισορροπίας λευκού.

Επισημάνετε την τρέχουσα ρύθμιση ισορροπίας λευκού στην οθόνη πληροφοριών και πατήστε το κουμπί .



3 Ορίστε μία επιλογή ισορροπίας λευκού.

Επισημάνετε μια επιλογή και πατήστε . Για να επιστρέψετε στη λειτουργία λήψης, πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση.



Το Μενού Λήψης

Μπορείτε επίσης να προσαρμόσετε την ισορροπία λευκού χρησιμοποιώντας τη επιλογή **White balance (Ισορροπία λευκού)** στο μενού λήψης (☐ 176), η οποία μπορεί επίσης να χρησιμοποιηθεί για τη βελτιστοποίηση της ισορροπίας λευκού (☐ 92) ή για τη μέτρηση μιας τιμής για την προτοποθετημένη ισορροπία λευκού (☐ 94).

Η επιλογή **Auto (Αυτόματο)** στο μενού **White balance (Ισορροπία λευκού)** προσφέρει τις επιλογές **Normal (Κανονικό)** και **Keep warm lighting colors (Διατήρηση θερμών χρωμάτων φωτισμού)**, που διατηρεί τα θερμά χρώματα που παράγονται από φωτισμό φθορισμού, ενώ η επιλογή **Fluorescent (Φθορισμού)** μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να επιλεγεί η πηγή φωτός από τους τύπους λαμπτήρων.



Θερμοκρασία Χρώματος

Το αντιληπτό χρώμα μιας πηγής φωτός διαφέρει ανάλογα με τον θεατή και άλλες συνθήκες. Η θερμοκρασία χρώματος είναι μια αντικειμενική μέθοδος μέτρησης του χρώματος μιας πηγής φωτός που ορίζεται σε συνάρτηση με τη θερμοκρασία την οποία θα πρέπει να αποκτήσει ένα αντικείμενο ώστε να ακτινοβολεί φως στα ίδια μήκη κύματος. Ενώ οι πηγές φωτός με θερμοκρασία χρώματος στην περιοχή 5000–5500 K εμφανίζονται με λευκό χρώμα, οι πηγές φωτός με χαμηλότερη θερμοκρασία χρώματος, όπως οι λαμπτήρες πυρακτώσεως, εμφανίζονται με ελαφρώς κίτρινο ή κόκκινο χρώμα. Οι πηγές φωτός με υψηλότερη θερμοκρασία χρώματος εμφανίζονται με μπλε τόνους. Οι επιλογές ισορροπίας λευκού της φωτογραφικής μηχανής προσαρμόζονται στις παρακάτω θερμοκρασίες χρώματος (όλες οι τιμές είναι κατά προσέγγιση):

- ☀️ (λαμπτήρες ατμών νατρίου): **2700 K**
- ☀️ (πυρακτώσεως)/☀️ (φθορ. θερμ. λευκού φωτός): **3000 K**
- ☀️ (φθορισμού λευκού φωτός): **3700 K**
- ☀️ (φθορ. ψυχρού λευκού φωτός): **4200 K**
- ☀️ (φθορ. λευκού φωτός ημέρας): **5000 K**
- ☀️ (άμεσο ηλιακό φως): **5200 K**
- ☀️ (φωτισμός φλας): **5400 K**
- ☁️ (συννεφιά): **6000 K**
- ☀️ (φθορισμού φωτός ημέρας): **6500 K**
- ☀️ (ατμών υδραργ. υψηλής θερμ.): **7200 K**
- 🏠 (οκιά): **8000 K**

Δείτε Επίσης

Για πληροφορίες σχετικά με τη χρήση του κουμπιού **ISO (Fn2)** και του επιλογέα εντολών για την επιλογή ισορροπίας λευκού, ανατρέξτε στη σελίδα 194.

Βελτιστοποίηση Ισορροπίας Λευκού

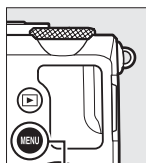
Επιλογές ισορροπίας λευκού εκτός της **Preset manual (Χειροκίνητη προτοποθέτηση)** μπορούν να «βελτιστοποιηθούν» ώστε να αντισταθμιστούν παραλλαγές στο χρώμα της πηγής φωτός ή να εισαχθεί σκόπιμα κάποια απόχρωση σε μια εικόνα.

1 Ενεργοποιήστε μια επιλογή ισορροπίας λευκού στο μενού λήψης.

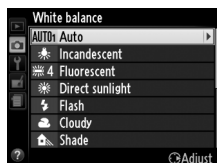
Πατήστε το κουμπί MENU για να εμφανίσετε τα μενού.

Επιλέξτε **White balance (Ισορροπία λευκού)** στο

μενού λήψης, έπειτα επισημάνετε κάποια επιλογή εκτός της **Preset manual (Χειροκίνητη προτοποθέτηση)** και πατήστε ►. Εάν ενεργοποιηθεί κάποια επιλογή εκτός της **Auto (Αυτόματη)** ή **Fluorescent (Φθορισμού)**, προχωρήστε στο Βήμα 2. Εάν έχει επιλεγεί **Auto (Αυτόματο)** ή **Fluorescent (Φθορισμού)**, επισημάνετε την επιθυμητή ρύθμιση και πατήστε ►.

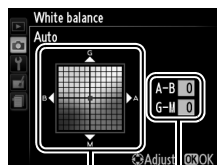


Κουμπί MENU



2 Βελτιστοποίηση της ισορροπίας λευκού.

Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογή για να βελτιστοποιήσετε την ισορροπία λευκού. Η ισορροπία λευκού μπορεί να βελτιστοποιηθεί στον άξονα πορτοκαλί (A) – μπλε (B) και στον άξονα πράσινο (G) – πορφυρό (M). Ο οριζόντιος (πορτοκαλί-μπλε) άξονας αντιστοιχεί στη θερμοκρασία χρώματος, ενώ ο κάθετος (πράσινο-πορφυρό) άξονας έχει παρόμοια αποτελέσματα στα αντίστοιχα φίλτρα αντιστάθμισης χρώματος (CC).



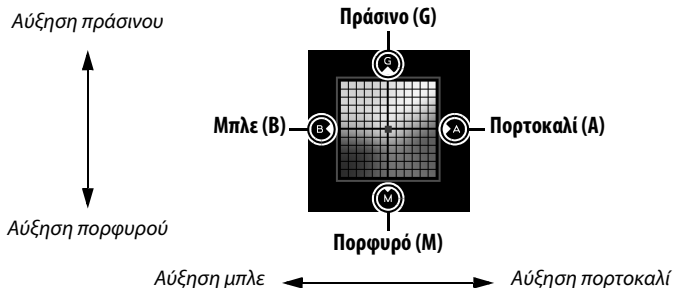
Συντεταγμένες

Ρύθμιση

Αύξηση πράσινου



Αύξηση πορφυρού



3 Πατήστε **OK**.

Πατήστε **OK** για να αποθηκεύσετε τις ρυθμίσεις και να επιστρέψετε στο μενού λήψης. Αν η ισορροπία λευκού βελτιστοποιηθεί, ένας αστερίσκος («*») θα εμφανιστεί στην οθόνη.



Βελτιστοποίηση Ισορροπίας Λευκού

Τα χρώματα στους άξονες βελτιστοποίησης είναι σχετικά και όχι απόλυτα. Για παράδειγμα, μετακινώντας τον δρομέα προς το σημείο **B** (μπλε), όταν έχει ενεργοποιηθεί μία ρύθμιση «θερμού», όπως η ρύθμιση (πυρακτώσεως), οι φωτογραφίες θα είναι ελαφρώς πιο «ψυχρές», αλλά δεν θα αυξηθεί στην πραγματικότητα το μπλε χρώμα.

Δείτε Επίσης

Όταν είναι ενεργοποιημένο το bracketing ισορροπίας λευκού, η φωτογραφική μηχανή θα παράγει αρκετές εικόνες κάθε φορά που απελευθερώνεται το κλείστρο (123). Η ισορροπία λευκού διαφέρει για κάθε εικόνα, κάνοντας «bracketing» την τιμή που επιλέχθηκε για την ισορροπία λευκού.

Χειροκίνητη Προτοποθέτηση

Η χειροκίνητη προτοποθέτηση χρησιμοποιείται για την εγγραφή και την ανάκληση προσαρμοσμένων ρυθμίσεων ισορροπίας λευκού για τη λήψη σε συνθήκες μικτού φωτισμού ή για την αντιστάθμιση πηγών φωτός με έντονες αποχρώσεις. Υπάρχουν δύο μέθοδοι για τη ρύθμιση της προτοποθετημένης ισορροπίας λευκού:

Μέθοδος	Περιγραφή
Measure (Μέτρηση)	Ένα αντικείμενο με ουδέτερο γκρι ή λευκό χρώμα τοποθετείται κάτω από τον φωτισμό που θα χρησιμοποιηθεί στην τελική φωτογραφία και η ισορροπία του λευκού υπολογίζεται από τη μηχανή (δείτε παρακάτω).
Use photo (Χρήση φωτογραφίας)	Η ισορροπία λευκού αντιγράφεται από τη φωτογραφία στην κάρτα μνήμης (□ 97).

■ Υπολογισμός Τιμής για την Προτοποθετημένη Ισορροπία Λευκού

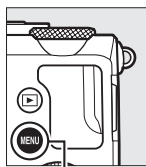
Πριν προχωρήσετε, επιλέξτε μια ρύθμιση εκτός της **Movie recording (Εγγραφή video)** για την **Release mode (Λειτουργία λήψης)** (□ 63).

1 Φωτίστε ένα αντικείμενο αναφοράς.

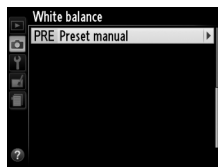
Τοποθετήστε ένα αντικείμενο με ουδέτερο γκρι ή λευκό χρώμα κάτω από τον φωτισμό που θα χρησιμοποιηθεί στην τελική φωτογραφία. Πρέπει να γνωρίζετε ότι η έκθεση θα αυξηθεί αυτόματα κατά 1 EV κατά τη μέτρηση της ισορροπίας λευκού. Κατά τη λήψη σε λειτουργία M, ρυθμίστε την έκθεση έτσι ώστε η ένδειξη έκθεσης να δείχνει ± 0 (□ 57).

2 Εμφανίστε τις επιλογές ισορροπίας λευκού.

Πατήστε το κουμπί MENU για να εμφανίσετε τα μενού. Επισημάνετε την επιλογή **White balance (Ισορροπία λευκού)** του μενού λήψης και πατήστε το ► ώστε να εμφανιστούν οι επιλογές ισορροπίας λευκού. Επισημάνετε **Presets manual (Χειροκίνητη προτοποθέτηση)** και πατήστε ►.

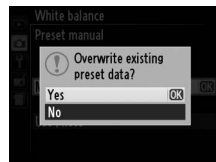


Κουμπί MENU

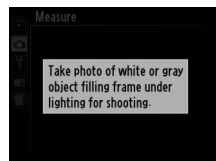


3 Επιλέξτε **Measure (Μέτρηση)**.

Επισημάνετε την επιλογή **Measure (Μέτρηση)** και πατήστε το ►. Θα εμφανιστεί το μενού που βλέπετε δεξιά. Επιλέξτε **Yes (Ναι)** και πατήστε το κουμπί **OK**.



Πριν τεθεί η φωτογραφική μηχανή σε λειτουργία προτοποθετημένης μέτρησης, θα εμφανιστεί το μήνυμα που βλέπετε δεξιά. Όταν η μηχανή είναι έτοιμη να μετρήσει την ισορροπία λευκού, ένας χαρακτήρας **PRE** που αναβοσβήνει θα εμφανιστεί στην οθόνη.



4 Μετρήστε την ισορροπία λευκού.

Πριν σταματήσει να αναβοσβήνει η ένδειξη, καθάρατε το αντικείμενο αναφοράς, ώστε να γεμίσει την οθόνη και πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα. Δεν θα εγγραφεί καμία φωτογραφία. Η ισορροπία λευκού μπορεί να μετρηθεί με ακρίβεια ακόμα κι όταν η μηχανή δεν εστιάζει.



Προτοποθετημένη Ισορροπία Λευκού

Η μηχανή μπορεί να αποθηκεύσει μόνο μία τιμή προτοποθετημένης ισορροπίας λευκού κάθε φορά. Η υπάρχουσα τιμή θα αντικατασταθεί όταν γίνει μέτρηση νέας τιμής.

Προεπιλεγμένη Προτοποθέτηση Ισορροπίας Λευκού

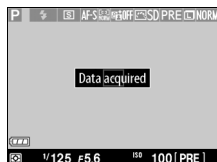
Η προεπιλεγμένη τιμή για την προτοποθετημένη ισορροπία λευκού είναι 5200 K, ίδια με την επιλογή **Direct sunlight (Άμεσο ηλιακό φως)**.




5 Ελέγξτε τα αποτελέσματα.

Εαν η φωτογραφική μηχανή κατόρθωσε να μετρήσει μια τιμή για την ισορροπία λευκού, θα εμφανιστεί το μήνυμα που φαίνεται στα δεξιά.

Εάν ο φωτισμός είναι πολύ σκοτεινός ή πολύ φωτεινός, η φωτογραφική μηχανή μπορεί και να μην κατορθώσει να μετρήσει την ισορροπία λευκού και θα εμφανιστεί το μήνυμα που φαίνεται στα δεξιά. Επιστρέψτε στο Βήμα 4 και μετρήστε ξανά την ισορροπία λευκού.



Άλλοι Τρόποι για τη Μέτρηση της Προτοποθετημένης Ισορροπίας Λευκού

Για να θέσετε τη συσκευή σε λειτουργία προτοποθετημένης μέτρησης (δείτε πάνω) αφού επιλέξετε προτοποθετημένη ισορροπία λευκού στην οθόνη πληροφοριών, πατήστε το κουμπί  για λίγα δευτερόλεπτα. Εάν η ισορροπία λευκού έχει εκχωρηθεί στο κουμπί **ISO** (Fn2), μπορεί να ενεργοποιηθεί η λειτουργία μέτρησης προτοποθετημένης ισορροπίας λευκού κρατώντας πατημένο το κουμπί **ISO** (Fn2) για λίγα δευτερόλεπτα μετά την επιλογή της προτοποθετημένης ισορροπίας λευκού με το κουμπί **ISO** (Fn2) και τον επιλογέα εντολών.

■ Αντιγραφή Ισορροπίας Λευκού από Φωτογραφία

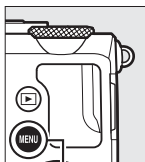
Ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα για να αντιγράψετε μία τιμή για την ισορροπία λευκού από μία φωτογραφία στην κάρτα μνήμης.

1 Επιλέξτε **Preset manual** (Χειροκίνητη προτοποθέτηση).

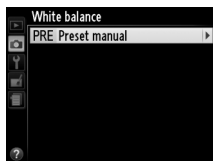
Πατήστε το κουμπί MENU για να εμφανίσετε τα μενού.

Επισημάνετε την επιλογή **White balance (Ισορροπία**

Λευκού) του μενού λήψης και πατήστε το ► ώστε να εμφανιστούν οι επιλογές ισορροπίας λευκού. Επισημάνετε **Preset manual** (Χειροκίνητη προτοποθέτηση) και πατήστε ►.

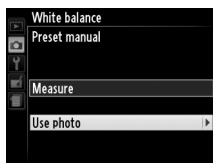


Κουμπί MENU



2 Επιλέξτε **Use photo** (Χρήση φωτογραφίας).

Επισημάνετε **Use photo** (Χρήση φωτογραφίας) και πατήστε ►.



3 Επιλέξτε **Select image** (Επιλογή εικόνας).

Επισημάνετε **Select image** (Επιλογή εικόνας) και

πατήστε το ► (για να παραλείψετε τα υπόλοιπα

βήματα και να χρησιμοποιήσετε τη φωτογραφία που επιλέξατε τελευταία για την προτοποθετημένη ισορροπία λευκού, επιλέξτε **This image** (Αυτή την εικόνα)).

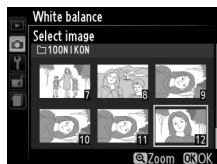


4 Επιλέξτε φάκελο.


Επισημάνετε τον φάκελο που περιέχει την εικόνα προέλευσης και πατήστε το ►.



5 Επισημάνετε την εικόνα προέλευσης.




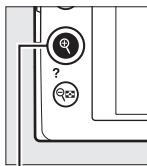
6 Αντιγράψτε την ισορροπία λευκού.

Πατήστε το κουμπί  για να ρυθμίσετε τη προποποιητημένη ισορροπία λευκού στην τιμή ισορροπίας λευκού για την επισημασμένη φωτογραφία.



Επιθεώρηση Φωτογραφιών

Η φωτογραφία που έχει επισημανθεί στην οθόνη εικονιδίων μπορεί να επιθεωρηθεί πατώντας . Η εικόνα θα απεικονιστεί σε πλήρη οθόνη όσο πατάτε το κουμπί.



Κουμπί 



Ενίσχυση Εικόνας







Picture Control

(Μόνο για λειτουργίες P, S, A και M)


Το μοναδικό σύστημα Picture Control της Nikon παρέχει τη δυνατότητα κοινής χρήσης των ρυθμίσεων επεξεργασίας εικόνας, συμπεριλαμβανομένων της ευκρίνειας, αντίθεσης, φωτεινότητας, κορεσμού και απόχρωσης, από συμβατές συσκευές και προγράμματα λογισμικού.

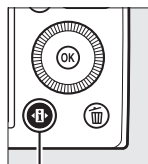
Επιλογή Picture Control

Η φωτογραφική μηχανή προσφέρει έξι Picture Control. Στις λειτουργίες P, S, A και M μπορείτε να επιλέξετε ένα Picture Control σύμφωνα με το θέμα ή τον τύπο της σκηνής (σε άλλες λειτουργίες, η μηχανή επιλέγει αυτόματα ένα Picture Control).

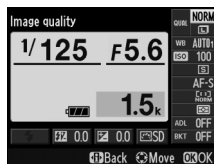
Επιλογή	Περιγραφή
 Standard (Τυπικό)	Τυπική επεξεργασία για ισορροπημένα αποτελέσματα. Συνιστάται για τις περισσότερες περιπτώσεις.
 Neutral (Ουδέτερο)	Ελάχιστη επεξεργασία για φυσικά αποτελέσματα. Διαλέξτε το στοιχείο αυτό για φωτογραφίες που πρόκειται να υποβληθούν αργότερα σε εκτενή επεξεργασία.
 Vivid (Ζωντανό)	Οι φωτογραφίες βελτιώνονται για εφέ εκτύπωσης φωτογραφίας με ζωηρά χρώματα. Διαλέξτε το στοιχείο αυτό για φωτογραφίες που δίνουν έμφαση στα πρωτεύοντα χρώματα.
 Monochrome (Μονόχρωμο)	Χρησιμοποιείται για λήψη μονόχρωμων φωτογραφιών.
 Portrait (Πορτραίτο)	Επεξεργαστείτε πορτραίτα για δέρματα με φυσική υφή και στρογγυλεμένη αίσθηση.
 Landscape (Τοπίο)	Παράγει ζωντανά τοπία εξοχής και πόλης.



- 1 Πιέστε το κουμπί .**
Οι πληροφορίες λήψης θα εμφανιστούν στην οθόνη.




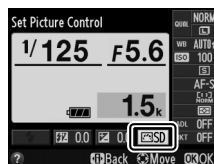
Κουμπί 




Οθόνη πληροφοριών

- 2 Εμφανίστε τις επιλογές Picture Control.**

Επισημάνετε το τρέχον Picture Control και πατήστε το .




- 3 Επιλέξτε ένα Picture Control.**



Επισημάνετε ένα Picture Control και πατήστε . Για να επιστρέψετε στη λειτουργία λήψης, πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση.

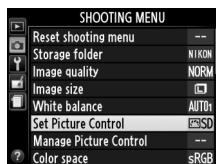


Το Μενού Λήψης

Μπορείτε επίσης να επιλέξετε Picture Control χρησιμοποιώντας την επιλογή **Set Picture Control (Ορισμός Picture Control)** στο μενού λήψης ( 176).

Προσαρμοσμένα Picture Control

Τα Προσαρμοσμένα Picture Control δημιουργούνται μέσω τροποποιήσεων στα υπάρχοντα με τη χρήση της επιλογής **Manage Picture Control (Διαχείριση Picture Control)** στο μενού λήψης ( 106). Τα προσαρμοσμένα Picture Control μπορούν να αποθηκευθούν σε μια κάρτα μνήμης και να χρησιμοποιηθούν σε άλλες φωτογραφικές μηχανές και λογισμικό που υποστηρίζουν το βασικό Picture Control ( 109).

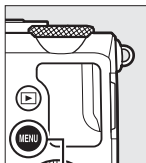


Τροποποίηση Picture Control

Τα υπάρχοντα προεπιλεγμένα ή προσαρμοσμένα Picture Control (☐ 106) μπορούν να τροποποιηθούν, ώστε να ταιριάζουν στη σκηνή ή στη δημιουργική πρόθεση του χρήστη. Επιλέξτε έναν ισορροπημένο συνδυασμό ευκρίνειας, αντίθεσης και κορεσμού χρησιμοποιώντας την επιλογή **Quick adjust (Γρήγορη ρύθμιση)** ή εκτελέστε χειροκίνητες προσαρμογές σε μεμονωμένες ρυθμίσεις.

1 Εμφανίστε το μενού Picture Control.

Πατήστε το κουμπί MENU για να εμφανίσετε τα μενού. Στο μενού λήψης, επισημάνετε **Set Picture Control (Ορισμός Picture Control)** και πατήστε ►.

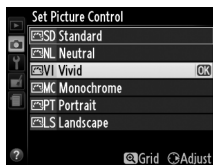


Κουμπί MENU



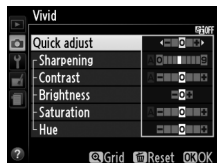
2 Επιλέξτε ένα Picture Control.

Επισημάνετε το επιθυμητό Picture Control και πατήστε ►.



3 Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις.

Πατήστε ▲ ή ▼ για να επισημάνετε τη ρύθμιση που θέλετε και πατήστε ◀ ή ▶ για να διαλέξετε μία τιμή (☐ 103). Επαναλάβετε αυτό το βήμα έως ότου γίνουν όλες οι ρυθμίσεις ή επιλέξετε **Quick adjust (Γρήγορη ρύθμιση)** για να επιλέξετε έναν προτοποθετημένο συνδυασμό ρυθμίσεων. Μπορείτε να επαναφέρετε τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις πατώντας το κουμπί ☒.



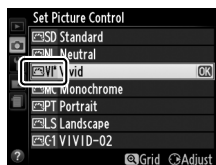
4 Αποθηκεύστε τις αλλαγές και ολοκληρώστε τη διαδικασία.

Πατήστε το κουμπί ⓧ.



Τροποποιήσεις στα Αρχικά Picture Control

Τα Picture Control που έχουν τροποποιηθεί σε σχέση με τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις υποδεικνύονται με έναν αστερίσκο («*»).





■ Ρυθμίσεις Picture Control

Επιλογή	Περιγραφή	
Quick adjust (Γρήγορη ρύθμιση)	Επιλέξτε μεταξύ -2 και +2 για να μειώσετε ή να αυξήσετε το εφέ του επιλεγμένου Picture Control ρυθμίζοντας την ευκρίνεια, την αντίθεση και τον κορεσμό (έχετε υπόψη ότι έτσι επαναφέρονται όλες οι χειροκίνητες ρυθμίσεις). Για παράδειγμα, επιλέγοντας θετικές τιμές για τη ρύθμιση Vivid (Ζωντανό) , οι φωτογραφίες γίνονται πιο ζωηρές. Δεν είναι διαθέσιμο με τις ρυθμίσεις Neutral (Ουδέτερο) , Monochrome (Μονόχρωμο) ή τα προσαρμοσμένα Picture Control.	
Χειροκίνητες ρυθμίσεις (όλα τα Picture Control)	Sharpening (Ευκρίνεια)	Ελέγχει την ευκρίνεια των περιγραμμάτων. Επιλέξτε A για να προσαρμόσετε την ευκρίνεια αυτόματα σύμφωνα με τον τύπο της σκηνής ή επιλέξτε μεταξύ των τιμών 0 (χωρίς ευκρίνεια) και 9 (όσο υψηλότερη είναι η τιμή, τόσο μεγαλύτερη είναι η ευκρίνεια).
	Contrast (Αντίθεση)	Επιλέξτε A για να προσαρμόσετε την αντίθεση αυτόματα ανάλογα με τον τύπο της σκηνής ή επιλέξτε μεταξύ των τιμών -3 και +3 (επιλέξτε χαμηλότερες τιμές για να αποφύγετε το «ξεθώριασμα» των τονισμένων σημείων των πορτραίτων στο άμεσο ηλιακό φως και υψηλότερες τιμές για να διατηρήσετε τις λεπτομέρειες σε θολά τοπία και άλλα θέματα με χαμηλή αντίθεση).
	Brightness (Φωτεινότητα)	Επιλέξτε -1 για μειωμένη φωτεινότητα και +1 για ενισχυμένη φωτεινότητα. Δεν επηρεάζεται η έκθεση.
Χειροκίνητες ρυθμίσεις (για όλα τα στοιχεία εκτός από το μονόχρωμο)	Saturation (Κορεσμός)	Καθορίστε τη ζωντάνια των χρωμάτων. Επιλέξτε A για να ρυθμίσετε τον κορεσμό αυτόματα ανάλογα με τον τύπο της σκηνής ή επιλέξτε μεταξύ των τιμών -3 και +3 (οι χαμηλότερες τιμές μειώνουν τον κορεσμό και οι υψηλότερες τιμές τον αυξάνουν).
	Hue (Απόχρωση)	Επιλέξτε αρνητικές τιμές (ως την ελάχιστη -3) για να κάνετε τα κόκκινα χρώματα πιο μωβ, τα μπλε χρώματα πιο πράσινα και τα πράσινα πιο κίτρινα. Επιλέξτε θετικές τιμές (έως +3) για να κάνετε τα κόκκινα χρώματα πιο πορτοκαλί, τα πράσινα πιο μπλε και τα μπλε πιο μωβ.
Χειροκίνητες ρυθμίσεις (μόνο μονόχρωμο)	Filter effects (Εφέ φίλτρου)	Η επιλογή αυτή προσομοιώνει το εφέ των χρωματικών φίλτρων σε μονόχρωμες φωτογραφίες. Διαλέξτε ανάμεσα σε OFF (Απενεργοποίηση) , κίτρινο, πορτοκαλί, κόκκινο και πράσινο (☐ 105).
	Toning (Τόνοι)	Επιλέξτε τη χροιά που χρησιμοποιείται σε μονόχρωμες φωτογραφίες ανάμεσα στα B&W (Ασπρόμαυρο) , Sepia (Σέπια) , Cyanotype (Κυανοπτυπία) (μονόχρωμο με μπλε απόχρωση), Red (Κόκκινο) , Yellow (Κίτρινο) , Green (Πράσινο) , Blue Green (Μπλε Πράσινο) , Blue (Μπλε) , Purple Blue (Μωβ Μπλε) , Red Purple (Κόκκινο Μωβ) (☐ 105).

✓ «A» (Αυτόματο)

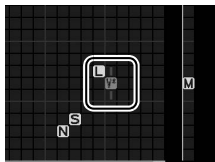
Τα αποτελέσματα για την αυτόματη ευκρίνεια, την αντίθεση και τον κορεσμό διαφέρουν ανάλογα με την έκθεση και τη θέση του θέματος στο κάδρο.

✍ Το Πλέγμα Picture Control

Όταν πατάτε το κουμπί  στο Βήμα 3 στη σελίδα 102, εμφανίζεται ένα πλέγμα Picture Control που δείχνει την αντίθεση και τον κορεσμό για το επιλεγμένο Picture Control σε σχέση με τα άλλα Picture Control (όταν έχετε επιλέξει **Monochrome (Μονόχρωμο)** εμφανίζεται μόνο η αντίθεση). Αφήστε το κουμπί  για να επιστρέψετε στο μενού Picture Control.

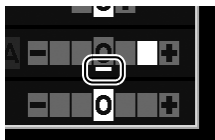


Τα εικονίδια για τα Picture Control που χρησιμοποιούν αυτόματη αντίθεση και κορεσμό εμφανίζονται με πράσινο στο πλέγμα Picture Control, ενώ οι γραμμές εμφανίζονται παράλληλες προς τους άξονες του πλέγματος.



✍ Προηγούμενες Ρυθμίσεις

Η γραμμή κάτω από την ένδειξη τιμής στο μενού ρυθμίσεων Picture Control υποδεικνύει την προηγούμενη τιμή για τη ρύθμιση. Χρησιμοποιήστε τη γραμμή αυτή ως αναφορά κατά την προσαρμογή των ρυθμίσεων.



Εφέ Φίλτρου (Μόνο Μονόχρωμο)

Οι επιλογές του μενού αυτού προσομοιώνουν το εφέ των χρωματικών φίλτρων σε μονόχρωμες φωτογραφίες. Είναι διαθέσιμα τα παρακάτω εφέ φίλτρου:

Επιλογή	Περιγραφή
Y	Κίτρινο
O	Πορτοκαλί
R	Κόκκινο
G	Πράσινο

Λάβετε υπόψη ότι τα αποτελέσματα που επιτυγχάνονται με την επιλογή **Filter effects (Εφέ φίλτρου)** είναι πιο εμφανή από εκείνα που παράγονται με τα φυσικά γυάλινα φίλτρα.

Τόνοι (Μόνο Μονόχρωμο)

Πατώντας το ▼ όταν έχετε επιλέξει **Toning (Τόνοι)**, εμφανίζονται οι επιλογές κορεσμού. Πατήστε ◀ ή ▶ για να ρυθμίσετε τον κορεσμό. Το στοιχείο ελέγχου κορεσμού δεν είναι διαθέσιμο όταν έχετε επιλέξει **B&W** (ασπρόμαυρο).

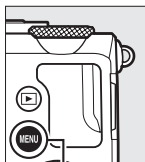


Δημιουργία Προσαρμοσμένων Picture Control

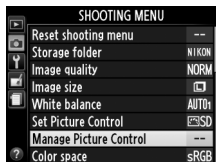
Τα Picture Control που παρέχονται με τη μηχανή μπορούν να τροποποιηθούν και να αποθηκευτούν ως προσαρμοσμένα Picture Control.

1 Επιλέξτε Manage Picture Control (Διαχείριση Picture Control).

Πατήστε το κουμπί MENU για να εμφανίσετε τα μενού. Στο μενού λήψης, επισημάνετε **Manage Picture Control (Διαχείριση Picture Control)** και πατήστε ►.



Κουμπί MENU



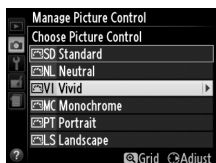
2 Επιλέξτε Save/edit (Αποθήκευση/επεξεργασία).

Επισημάνετε **Save/edit (Αποθήκευση/επεξεργασία)** και πατήστε ►.





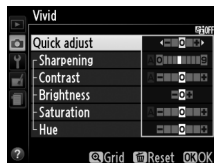
3 Επιλέξτε ένα Picture Control.

Επισημάνετε ένα υπάρχον Picture Control και πατήστε ► ή πατήστε OK για να συνεχίσετε στο βήμα 5 και να αποθηκεύσετε ένα αντίγραφο του Picture Control που επισημαίνεται χωρίς περαιτέρω τροποποίηση.




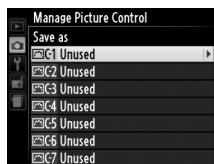
4 Επεξεργαστείτε το επιλεγμένο Picture Control.

Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στη σελίδα 103. Για να ακυρώσετε τυχόν αλλαγές και να ξεκινήσετε από τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, πατήστε το κουμπί . Πατήστε  όταν ολοκληρωθούν οι ρυθμίσεις.









5 Επιλέξτε έναν προορισμό.

Επισημάνετε έναν προορισμό για το προσαρμοσμένο Picture Control (C-1 έως C-9) και πατήστε .



6 Καταχωρήστε όνομα για το Picture Control.

Θα εμφανιστεί το πλαίσιο διαλόγου εισαγωγής κειμένου, που φαίνεται στα δεξιά. Από προεπιλογή, τα νέα Picture

Control ονομάζονται με την προσθήκη ενός διψήφιου αριθμού (εκχωρείται αυτόματα) στο όνομα του υπάρχοντος Picture Control. Για να χρησιμοποιήσετε το προκαθορισμένο όνομα, προχωρήστε στο Βήμα 7. Για να μετακινήσετε τον δρομέα στην περιοχή ονόματος, κρατήστε πατημένο το κουμπί  (/OK) και πατήστε  ή . Για εισαγωγή νέου γράμματος στη θέση που βρίσκεται ο δρομέας, χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογή για να επισημάνετε τον χαρακτήρα στην περιοχή πληκτρολογίου και πατήστε . Για να διαγράψετε έναν χαρακτήρα στην τρέχουσα θέση του δρομέα πατήστε το κουμπί .




Περιοχή πληκτρολογίου

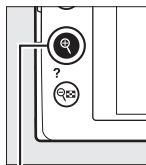
Περιοχή ονόματος

Τα ονόματα των προσαρμοσμένων Picture Control μπορούν να έχουν μέχρι και δεκαεννιά χαρακτήρες. Κάθε χαρακτήρας μετά τον δέκατο ένατο θα διαγράφεται.

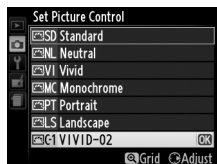


7 Αποθηκεύστε τις αλλαγές και ολοκληρώστε τη διαδικασία.

Πατήστε  για να αποθηκεύσετε τις αλλαγές και να εξέλθετε. Το νέο Picture Control θα εμφανιστεί στη λίστα των Picture Control.



Κουμπί 



Manage Picture Control (Διαχείριση Picture Control) > Rename (Μετονομασία)

Τα προσαρμοσμένα Picture Control μπορούν να μετονομαστούν οποιαδήποτε στιγμή χρησιμοποιώντας την επιλογή **Rename (Μετονομασία)** στο μενού **Manage Picture Control (Διαχείριση Picture Control)**.

Manage Picture Control (Διαχείριση Picture Control) > Delete (Διαγραφή)

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την επιλογή **Delete (Διαγραφή)** στο μενού **Manage Picture Control (Διαχείριση Picture Control)** για να διαγράψετε τα επιλεγμένα προσαρμοσμένα Picture Control όταν δεν τα χρειάζεστε πλέον.

Κοινή Χρήση Προσαρμοσμένων Picture Control

Τα προσαρμοσμένα Picture Control, που δημιουργούνται χρησιμοποιώντας το βοηθητικό πρόγραμμα Picture Control που είναι διαθέσιμο με το ViewNX 2 ή κάποιο προαιρετικό λογισμικό όπως το Capture NX 2, μπορούν να αντιγραφούν σε μία κάρτα μνήμης και να φορτωθούν στη φωτογραφική μηχανή ή τα προσαρμοσμένα Picture Control, που δημιουργούνται με τη φωτογραφική μηχανή, μπορούν να αντιγραφούν στην κάρτα μνήμης ώστε να χρησιμοποιηθούν με συμβατές φωτογραφικές μηχανές και συμβατό λογισμικό και να διαγραφούν όταν δεν χρειάζονται πια.

Για να αντιγράψετε προσαρμοσμένα Picture Control προς ή από μία κάρτα μνήμης, ή για να διαγράψετε προσαρμοσμένα Picture Control από την κάρτα μνήμης, επισημάνετε **Load/save (Φόρτωση/αποθήκευση)** στο μενού **Manage Picture Control (Διαχείριση Picture Control)** και πατήστε ►. Θα εμφανιστούν οι ακόλουθες επιλογές:



- **Copy to camera (Αντιγρ. στη φωτογρ. μηχανή):** Αντιγράψτε προσαρμοσμένα Picture Control από την κάρτα μνήμης στα προσαρμοσμένα Picture Control C-1 έως C-9 στη φωτογραφική μηχανή και ονομάστε τα όπως επιθυμείτε.

- **Delete from card (Διαγραφή από την κάρτα):** Διαγράψτε επιλεγμένα προσαρμοσμένα Picture Control από την κάρτα μνήμης. Πριν διαγράψετε ένα Picture Control, θα εμφανιστεί το πλαίσιο διαλόγου επιβεβαίωσης που βλέπετε δεξιά. Για να διαγράψετε το επιλεγμένο Picture Control, επισημάνετε την επιλογή **Yes (Ναι)** και πατήστε **OK**.



- **Copy to card (Αντιγραφή στην κάρτα):** Αντιγράψτε ένα προσαρμοσμένο Picture Control (C-1 έως C-9) από τη φωτογραφική μηχανή σε έναν επιλεγμένο προορισμό (1 ως 99) στην κάρτα μνήμης.

Αποθήκευση Προσαρμοσμένων Picture Control

Μπορούν να αποθηκευτούν στην κάρτα μνήμης μέχρι και 99 προσαρμοσμένα Picture Control ανά πάσα στιγμή. Η κάρτα μνήμης μπορεί να χρησιμοποιηθεί μόνο για την αποθήκευση προσαρμοσμένων Picture Control δημιουργημένων από τον χρήστη. Τα προκαθορισμένα Picture Control που παρέχονται με τη μηχανή δεν μπορούν να αντιγραφούν στην κάρτα μνήμης, να μετονομαστούν ή να διαγραφούν.

Διατήρηση των Λεπτομερειών σε Τονισμένα Σημεία και Σκιές (Ενεργό D-Lighting)

(Μόνο για λειτουργίες P, S, A και M)

Το Ενεργό D-Lighting διατηρεί τις λεπτομέρειες σε τονισμένα σημεία και σκιές, δημιουργώντας φωτογραφίες με φυσική αντίθεση. Χρησιμοποιείται για σκηνές υψηλής αντίθεσης, για παράδειγμα κατά τη φωτογράφιση εξωτερικών τοπιών με έντονο φωτισμό μέσα από πόρτες ή παράθυρα ή κατά τη φωτογράφιση σκιασμένων θεμάτων σε μία ηλιόλουστη ημέρα. Είναι πιο αποτελεσματικό όταν χρησιμοποιείται με μέτρηση matrix (☐ 85).



Ενεργό D-Lighting:
OFF Off (Απενεργοποιημένο)




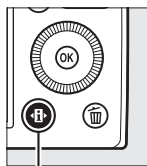
Ενεργό D-Lighting:
☐ A Auto (Αυτόματο)



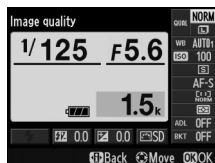
«Ενεργό D-Lighting» Έναντι «D-Lighting»

Η επιλογή **Active D-Lighting (Ενεργό D-Lighting)** στο μενού λήψης ρυθμίζει την έκθεση πριν από τη λήψη για τη βελτιστοποίηση του δυναμικού εύρους, ενώ η επιλογή **D-Lighting** στο μενού επεξεργασίας (☐ 200) κάνει πιο φωτεινές τις σκιές σε εικόνες μετά τη λήψη.


- 1 Πιέστε το κουμπί .**
Οι πληροφορίες λήψης θα εμφανιστούν στην οθόνη.

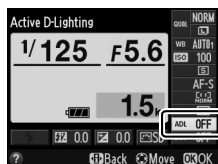









Κουμπί 




Οθόνη πληροφοριών

- 2 Εμφανίστε τις επιλογές Ενεργού D-Lighting.**
Επισημάνετε το Ενεργό D-Lighting στην οθόνη πληροφοριών και πατήστε το κουμπί .



- 3 Κάντε μία επιλογή.**
Επισημάνετε  **A Auto (Αυτόματο)**,  **H' Extra high (Πολύ υψηλό)**,  **H High (Υψηλό)**,  **N Normal (Κανονικό)**,  **L Low (Χαμηλό)** ή **OFF Off (Απενεργοποιημένο)** και πατήστε . Αν επιλέξετε  **A Auto (Αυτόματο)**, η μηχανή θα προσαρμόσει αυτόματα το Ενεργό D-Lighting σύμφωνα με τις συνθήκες λήψης. Για να επιστρέψετε στη λειτουργία λήψης, πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση.



 Ενεργό D-Lighting

Δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί το Ενεργό D-Lighting κατά την εγγραφή video. Κατά τη λήψη φωτογραφιών με Ενεργό D-Lighting μπορεί να παρουσιαστεί θόρυβος (φωτεινά pixels σε τυχαία διάταξη, ομίλη ή γραμμές). Σε ορισμένα θέματα μπορεί να είναι ορατή μία ανόμοια σκίαση. Το Ενεργό D-Lighting δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε ευαίσθητες ISO Hi 0,3 ή υψηλότερες.

 Δείτε Επίσης

Για πληροφορίες σχετικά με την αυτόματη προσαρμογή του Ενεργού D-Lighting σε μία σειρά λήψεων, ανατρέξτε στη σελίδα 123. Για πληροφορίες σχετικά με τη χρήση του κουμπιού **ISO (Fn2)** και του επιλογέα εντολών για την ενεργοποίηση επιλογής **Active D-Lighting (Ενεργό D-Lighting)**, ανατρέξτε στη σελίδα 194.

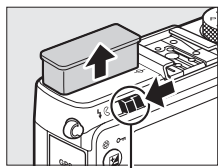
Φωτογράφιση με Φλας

Χρήση του Ενσωματωμένου Φλας

Η μηχανή υποστηρίζει μία ποικιλία λειτουργιών φλας για τη φωτογράφιση ανεπαρκώς φωτισμένων θεμάτων ή θεμάτων που φωτίζονται από πίσω.

1 Ανυψώστε το φλας.

Σύρατε το χειριστήριο ανύψωσης του φλας για να ανυψωθεί το φλας. Η φόρτιση ξεκινάει όταν το φλας ανυψωθεί. Μόλις ολοκληρωθεί η φόρτιση, θα εμφανισθεί μια ένδειξη ετοιμότητας φλας (⚡) και η λάμπα του φλας θα ανάψει όταν το κουμπί λήψης πατηθεί μέχρι τη μέση.



Χειριστήριο ανύψωσης του φλας

2 Επιλέξτε λειτουργία φλας.

Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στη σελίδα 113. Στη λειτουργία **Π**, η λειτουργία φλας είναι καθορισμένη σε ⚡ (συμπληρωματικός φωτισμός φλας) και το φλας ανάβει με κάθε λήψη.

3 Βγάλτε φωτογραφίες.

Στις λειτουργίες **Α**, **Σ**, **Σ**, **Μ**, **Π**, **Μ** και **Π**, το φλας ανάβει όπως απαιτείται. Για να απενεργοποιήσετε το φλας, κατεβάστε το φλας ή διαλέξτε μια λειτουργία φωτισμού φλας με **☹**.

Στις λειτουργίες **P**, **S**, **A**, **M** και **Π**, το φλας ανάβει με κάθε λήψη. Κατεβάστε το φλας ώστε να μην ανάψει.



Λειτουργία Φλας

Οι διαθέσιμες λειτουργίες φλας ποικίλλουν ανάλογα με τη λειτουργία λήψης:

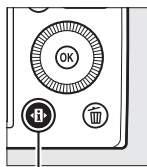
AUTO	Αυτόματο		
AUTO	Αυτόματο + μείωση του φαινομένου κοκκίνισματος των ματιών	AUTO SLOW	Αυτόματο + αργός συγχρονισμός + μείωση του φαινομένου κοκκίνισματος των ματιών
	Απενεργοποιημένο	AUTO SLOW	Αυτόματο + αργός συγχρονισμός
			Απενεργοποιημένο
P, A		S, M	
	Συμπληρωματικός φωτισμός φλας		Συμπληρωματικός φωτισμός φλας
	Μείωση του φαινομένου κοκκίνισματος των ματιών		Μείωση του φαινομένου κοκκίνισματος των ματιών
SLOW	Αργός συγχρονισμός + μείωση του φαινομένου κοκκίνισματος των ματιών	REAR	Συγχρονισμός με την πίσω κουρτίνα
SLOW	Αργός συγχρονισμός		
REAR*	Πίσω κουρτίνα + αργός συγχρονισμός		
		ⓘ	
			Συμπληρωματικός φωτισμός φλας

* **SLOW** εμφανίζεται στην οθόνη πληροφοριών όταν έχει ολοκληρωθεί η ρύθμιση.

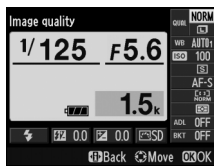
Στις λειτουργίες , και , η λειτουργία φλας είναι ρυθμισμένη στο (απενεργοποιημένο).

1 Πιέστε το κουμπί .

Οι πληροφορίες λήψης θα εμφανιστούν στην οθόνη.



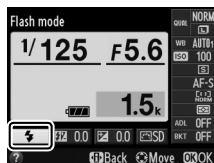
Κουμπί



Οθόνη πληροφοριών

2 Εμφανίστε τις επιλογές λειτουργίας φλας.

Επισημάνετε την τρέχουσα λειτουργία φλας στην οθόνη πληροφοριών και πατήστε το .





3 Επιλέξτε λειτουργία φλας.

Επισημάνετε μια λειτουργία και πατήστε **OK**. Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να επιστρέψετε στη λειτουργία λήψης.



Λειτουργίες Φλας

Οι λειτουργίες φλας που αναφέρονται στην προηγούμενη σελίδα μπορεί να συνδυάζουν μια ή περισσότερες από τις παρακάτω ρυθμίσεις, όπως υποδεικνύεται από το εικονίδιο λειτουργίας φλας:

- **AUTO (αυτόματο φλας):** Το φλας ανάβει όπως απαιτείται όταν ο φωτισμός είναι φτωχός ή όταν το θέμα φωτίζεται από πίσω.
-  (μείωση του φαινομένου κοκκίνισματος των ματιών): Χρησιμοποιήστε για πορτραίτα. Το φλας ανάβει με χαμηλή ένταση πριν το κυρίως φλας, ελαττώνοντας το «κοκκίνισμα των ματιών» αλλά αυξάνοντας το χρονικό κενό ανάμεσα στο πάτημα του κουμπιού λήψης μέχρι τέλους και την απελευθέρωση του κλείστρου.
-  (απενεργοποίηση): Το φλας δεν ανάβει ακόμα και όταν ο φωτισμός είναι ανεπαρκής ή όταν το θέμα φωτίζεται από πίσω.
- **SLOW (αργός συγχρονισμός):** Η ταχύτητα κλείστρου ελαττώνεται αυτόματα ώστε να αποτυπώσει τον φωτισμό του φόντου τη νύχτα ή υπό χαμηλό φωτισμό. Χρησιμοποιήστε αυτή τη λειτουργία για να συμπεριλάβετε τον φωτισμό του φόντου στα πορτραίτα.
- **REAR (συγχρονισμός με την πίσω κουρτίνα):** Το φλας ανάβει λίγο πριν κλείσει το κλείστρο, δημιουργώντας δέσμες φωτός πίσω από κινούμενες πηγές φωτός όπως φαίνεται κάτω και αριστερά.



Συγχρονισμός με την πίσω κουρτίνα ενεργοποιημένος



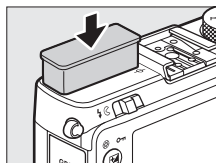
Συγχρονισμός με την πίσω κουρτίνα απενεργοποιημένος

Δείτε Επίσης

Για πληροφορίες σχετικά με τη χρήση του κουμπιού F11 και του επιλογέα εντολών για την επιλογή λειτουργίας φλας, ανατρέξτε στη σελίδα 193.

Κατέβασμα του Ενσωματωμένου Φλας

Για να εξοικονομήσετε ενέργεια όταν δεν χρησιμοποιείτε το φλας, πατήστε το απαλά προς τα κάτω μέχρι η ασφάλεια να κλειδώσει στη θέση της. Μην χρησιμοποιείτε δύναμη. Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να έχει σαν αποτέλεσμα δυσλειτουργία του προϊόντος.



Το Ενσωματωμένο Φλας

Η λειτουργία λήψης ενδέχεται να απενεργοποιηθεί για σύντομο διάστημα, ώστε να προστατευθεί το φλας μετά από αρκετές διαδοχικές λήψεις. Το φλας μπορεί να χρησιμοποιηθεί ξανά, μετά από σύντομη παύση.

Αντικείμενα που βρίσκονται κοντά στη φωτογραφική μηχανή μπορεί να παρουσιάζονται υπερεκτεθειμένα σε φωτογραφίες που έχουν ληφθεί με φλας σε υψηλές ευαισθησίες ISO.



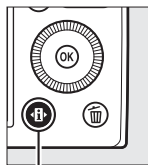
Αντιστάθμιση Φλας

(Μόνο για λειτουργίες P, S, A και M)

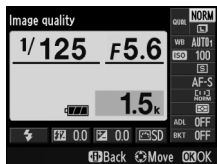
Η αντιστάθμιση φλας χρησιμοποιείται για τη μεταβολή της απόδοσης φλας από το επίπεδο που συνιστά η μηχανή, τροποποιώντας τη φωτεινότητα του κύριου θέματος σε σχέση με το φόντο. Επιλέξτε μεταξύ των τιμών -3 EV (πιο σκούρο) έως και $+1$ EV (πιο φωτεινό) σε προσαυξησεις του $1/3$ EV. Κατά κανόνα, οι θετικές τιμές κάνουν το θέμα πιο φωτεινό, ενώ οι αρνητικές τιμές το κάνουν πιο σκοτεινό.

1 Πιέστε το κουμπί **Fn**.

Οι πληροφορίες λήψης θα εμφανιστούν στην οθόνη.



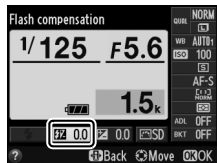
Κουμπί **Fn**



Οθόνη πληροφοριών

2 Εμφανίστε τις επιλογές αντιστάθμισης φλας.

Επισημάνετε την αντιστάθμιση φλας στην οθόνη πληροφοριών και πατήστε το κουμπί **OK**.



3 Επιλέξτε μία τιμή.

Επισημάνετε μια τιμή και πατήστε **OK**. Για να επιστρέψετε στη λειτουργία λήψης, πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση.



Μπορείτε να επαναφέρετε την κανονική απόδοση φλας ρυθμίζοντας την αντιστάθμιση φλας στην τιμή ± 0 . Η αντιστάθμιση φλας δεν επαναφέρεται στην προεπιλεγμένη τιμή όταν απενεργοποιείται η φωτογραφική μηχανή.

Προαιρετικές Μονάδες Φλας

Η αντιστάθμιση φλας είναι επίσης διαθέσιμη με τις προαιρετικές μονάδες φλας optional SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 και SB-400. Σε όλες εκτός της SB-400, μπορεί να ρυθμιστεί χρησιμοποιώντας τα χειριστήρια της μονάδας φλας σε προσθήκη της διαδικασίας που περιγράφηκε παραπάνω. Η αντιστάθμιση φλας που επιλέγεται με την προαιρετική μονάδα φλας προστίθεται στην αντιστάθμιση φλας που έχετε επιλέξει στη φωτογραφική μηχανή.

Δείτε Επίσης

Η επιλογή **Exposure comp. for flash (Αντιστάθμιση έκθεσης για φλας)** στο μενού λήψης (☐ 180) μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να περιορίσει τα αποτελέσματα της αντιστάθμισης έκθεσης μόνο στο φόντο.



Κλείδωμα FV

Αυτό το χαρακτηριστικό χρησιμοποιείται για να κλειδωθεί η απόδοση του φλας, επιτρέποντας την ανασύνθεση των φωτογραφιών χωρίς αλλαγή στο επίπεδο του φλας και εξασφαλίζοντας ότι η απόδοση του φλας είναι κατάλληλη για το θέμα ακόμα κι αν το θέμα δεν βρίσκεται στο κέντρο του κάδρου. Η απόδοση του φλας ρυθμίζεται αυτόματα για κάθε αλλαγή στην ευαισθησία ISO και το διάφραγμα.

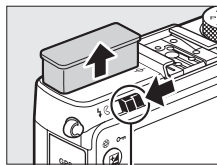
Για να χρησιμοποιήσετε το κλείδωμα FV:

1 Αντιστοιχίστε το κλείδωμα FV στο κουμπί Fn1.

Επιλέξτε **FV lock (κλείδωμα FV)** για την επιλογή **Assign Fn1 button (Αντιστοίχιση κουμπιού Fn1)** στο μενού ρυθμίσεων (□ 193), και στη συνέχεια πατήστε το **MENU** για να επιστρέψετε στην οθόνη λήψης.



2 Ανυψώστε το φλας.



Χειριστήριο ανύψωσης του φλας

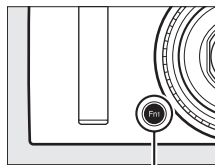
3 Εστιάστε.

Τοποθετήστε το θέμα στο κέντρο του κάδρου και πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να εστιάσετε.



4 Κλειδώστε το επίπεδο του φλας.

Αφού βεβαιωθείτε ότι η ένδειξη ετοιμότητας του φλας (🔦) έχει εμφανισθεί, πατήστε το κουμπί Fn1. Το φλας θα εκπέμψει ένα αναγνωριστικό πρόωρο φλας για να προσδιορίσει το επίπεδο του φλας. Η απόδοση του φλας θα κλειδώσει σε αυτό το επίπεδο και θα εμφανισθεί ένα εικονίδιο (🔒) για το κλείδωμα FV.



Κουμπί Fn1



5 Ανασυνθέστε τη φωτογραφία.



6 Τραβήξτε τη φωτογραφία.

Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα για να τραβήξετε φωτογραφία. Εάν το επιθυμείτε, επιπλέον φωτογραφίες μπορούν να ληφθούν χωρίς να απελευθερωθεί το κλείδωμα FV.

7 Απελευθερώστε το κλείδωμα FV.

Πατήστε το κουμπί Fn1 για να απελευθερώσετε το κλείδωμα FV. Επιβεβαιώστε ότι το εικονίδιο (🔒) του κλειδώματος FV δεν εμφανίζεται πια.





Χρησιμοποιώντας το Κλείδωμα FV με το Ενσωματωμένο Φλας

Το κλείδωμα FV είναι διαθέσιμο με το ενσωματωμένο φλας μόνο όταν έχει επιλεγεί **TTL** για τη ρύθμιση **Flash cntrl for built-in flash** (Έλεγχος φλας για ενσωμ. φλας) στο μενού λήψης (☐ 181).



Χρησιμοποιώντας το Κλείδωμα FV με Προαιρετικές Μονάδες Φλας

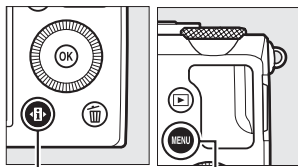
Το κλείδωμα FV είναι επίσης διαθέσιμο με προαιρετικές μονάδες φλας σε TTL και (όπου υποστηρίζονται) σε λειτουργίες ελέγχου φλας όπως αναγνωριστικό πρόωρο φλας AA και αναγνωριστικό πρόωρο φλας A. Ανατρέξτε στο εγχειρίδιο της μονάδας φλας για λεπτομέρειες.



Άλλες Επιλογές Λήψης

Επαναφορά Προεπιλεγμένων Ρυθμίσεων
























Οι ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής, που αναφέρονται παρακάτω και στη σελίδα 122, μπορούν να επαναφερθούν στις προεπιλεγμένες τιμές πατώντας παρατεταμένα ταυτόχρονα τα κουμπιά **Fn** και **MENU** για περισσότερο από δύο δευτερόλεπτα. Η οθόνη απενεργοποιείται για λίγο ενώ επαναφέρονται οι ρυθμίσεις.



Κουμπιά **Fn**

Κουμπιά **MENU**

Επιλογή	Προεπιλογή		
Image quality (Ποιότητα εικόνας)	JPEG normal (Κανονική JPEG)	69	
Image size (Μέγεθος εικόνας)	Large (Μεγάλο)	72	
White balance (Ισορροπία λευκού)	P, S, A, M	89	
Βελτιστοποίηση	A-B: 0, G-M: 0	92	
ISO sensitivity (Ευαισθησία ISO)	P, S, A, M	100	
	Άλλες λειτουργίες λήψης	Auto (Αυτόματο)	81
Release mode (Λειτουργία λήψης)		Continuous (Συνεχής)	63
	Άλλες λειτουργίες	Single frame (Μεμονωμένο καρτέ)	
Autofocus mode (Λειτουργία αυτόματης εστίασης)	AF-S	75	
AF-area mode (Λειτουργία επιλογής περιοχής AF)		Wide-area AF (AF ευρείας περιοχής)	76
	P, S, A, M,	Normal-area AF (AF κανονικής περιοχής)	
		Face-priority AF (Αυτόματη εστίαση στο πρόσωπο πρώτα)	
Metering (Μέτρηση)	P, S, A, M	Matrix metering (Μέτρηση matrix)	85
Active D-Lighting (Ενεργό D-Lighting)	P, S, A, M	Off (Απενεργοποιημένο)	110

Επιλογή		Προεπιλογή	
Bracketing	P, S, A, M	Απενεργοποιημένο	123, 181
Ρυθμίσεις Picture Control*	P, S, A, M	Χωρίς τροποποίηση	99
Exposure compensation (Αντιστάθμιση έκθεσης)	P, S, A, M	0,0	87
Flash compensation (Αντιστάθμιση φλας)	P, S, A, M	0,0	116
Flash mode (Λειτουργία φλας)	P, S, A, M, II	Συμπληρωματικός φωτισμός φλας	113
	    	Αυτόματο	
		Αυτόματο + μείωση του φαινομένου κοκκινίσματος των ματιών	
		Αυτόματο + αργός συγχρονισμός	
	              	Απενεργοποιημένο	
Ευέλικτο Πρόγραμμα	P	—	53

* Μόνο το τρέχον Picture Control.



Bracketing

(Μόνο για λειτουργίες
P, S, A και M)

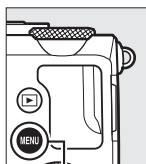
Το bracketing μεταβάλλει αυτόματα τις ρυθμίσεις έκθεσης, ισορροπίας λευκού ή Ενεργού D-Lighting (ADL) ελαφρώς σε κάθε λήψη, κάνοντας «bracketing» στην τρέχουσα τιμή. Επιλέξτε αυτή τη ρύθμιση σε περιπτώσεις που είναι δύσκολο να ρυθμίσετε την έκθεση, την ισορροπία λευκού ή το Ενεργό D-Lighting και δεν υπάρχει αρκετός χρόνος για έλεγχο των αποτελεσμάτων και προσαρμογή των ρυθμίσεων σε κάθε λήψη, ή για να πειραματιστείτε με διαφορετικές ρυθμίσεις για το ίδιο θέμα.

1 Διαλέξτε μία επιλογή bracketing.

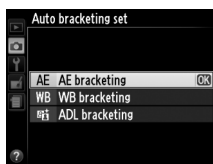
Αφού πατήσετε MENU για να εμφανίσετε τα μενού, επισημάνετε **Auto bracketing set (Ορισμός αυτόμ. bracketing)** στο μενού λήψης και πατήστε ►.

Θα εμφανιστούν οι επιλογές που φαίνονται στα δεξιά.

Επισημάνετε τον τύπο bracketing που επιθυμείτε και πατήστε το OK, έπειτα πατήστε το MENU για να επιστρέψετε στην οθόνη λήψης.

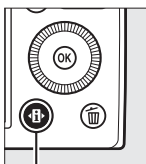


Κουμπί MENU

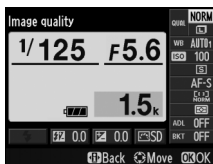


2 Πιέστε το κουμπί **⏏**.

Οι πληροφορίες λήψης θα εμφανιστούν στην οθόνη.




Κουμπί **⏏**

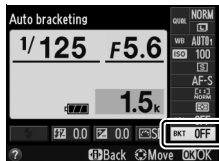


Οθόνη πληροφοριών




3 Εμφανίστε τις επιλογές bracketing.

Επισημάνετε την τρέχουσα ρύθμιση bracketing και πατήστε .



4 Επιλέξτε προσαύξηση bracketing.

Επισημάνετε μία προσαύξηση bracketing και πατήστε .

Διαλέξτε από τις τιμές μεταξύ 0,3 και 2 EV (AE bracketing) ή 1 έως 3 (WB bracketing), ή επιλέξτε **ADL** (ADL bracketing).



5 Καδράρετε, εστιάστε και τραβήξτε μια φωτογραφία.

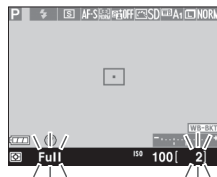
AE bracketing: Η φωτογραφική μηχανή θα μεταβάλει την έκθεση σε κάθε λήψη. Η τρέχουσα τιμή για την αντιστάθμιση έκθεσης μεταβάλλεται ως ακολούθως: Για την πρώτη λήψη, η προσαύξηση bracketing προστίθεται στην τρέχουσα τιμή. Για τη δεύτερη λήψη, η τρέχουσα τιμή χρησιμοποιείται χωρίς αλλαγή. Για την τρίτη λήψη, η προσαύξηση bracketing αφαιρείται από την τρέχουσα τιμή. Οι τροποποιημένες τιμές αντικατοπτρίζονται στις τιμές που εμφανίζονται για την ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα.



WB bracketing: Γίνεται επεξεργασία κάθε λήψης για τη δημιουργία τριών αντιγράφων, ένα με την τρέχουσα ρύθμιση ισορροπίας λευκού, ένα με αυξημένο πορτοκαλί και ένα με αυξημένο μπλε.



Αν δεν υπάρχει αρκετός διαθέσιμος χώρος στην κάρτα μνήμης για εγγραφή τριών φωτογραφιών, θα αρχίσει να αναβοσβήνει η ένδειξη αριθμού στάσεων στην οθόνη. Η λήψη μπορεί να ξεκινήσει μετά την εισαγωγή νέας κάρτας μνήμης.



ADL bracketing: Η πρώτη λήψη μετά την ενεργοποίηση του bracketing γίνεται με το Ενεργό D-Lighting απενεργοποιημένο, η δεύτερη με την τρέχουσα ρύθμιση Ενεργού D-Lighting (☰ 110, αν το Ενεργό D-Lighting είναι απενεργοποιημένο, η δεύτερη λήψη θα γίνει με το Ενεργό D-Lighting ρυθμισμένο στο **Auto (Αυτόματο)**).

Στη λειτουργία συνεχούς λήψης, μετά από κάθε κύκλο bracketing πραγματοποιείται παύση της λήψης. Αν η φωτογραφική μηχανή απενεργοποιηθεί πριν την πραγματοποίηση όλων των λήψεων στην ακολουθία bracketing, το bracketing θα συνεχιστεί από την επόμενη φωτογραφία της ακολουθίας, όταν ενεργοποιηθεί η μηχανή.

Η Ένδειξη Προόδου Bracketing

Κατά τη διάρκεια του AE bracketing, η πρόοδος εμφανίζεται από την ένδειξη bracketing στην οθόνη πληροφοριών:

- $- \dots \cdot \phi \cdot \dots +$: Η φωτογραφική μηχανή είναι έτοιμη για την πρώτη λήψη.
- $- \dots \cdot \phi \cdot \dots +$: Η φωτογραφική μηχανή είναι έτοιμη για τη δεύτερη λήψη.
- $- \dots \cdot \phi \cdot \dots +$: Η φωτογραφική μηχανή είναι έτοιμη για την τρίτη λήψη.

Κατά τη διάρκεια του ADL bracketing, η ρύθμιση που θα χρησιμοποιηθεί στην επόμενη λήψη υπογραμμίζεται στην οθόνη πληροφοριών.



Απενεργοποίηση Bracketing

Για να απενεργοποιήσετε το bracketing και να συνεχίσετε την κανονική λήψη, επιλέξτε **OFF (ΑΠΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ)** στο Βήμα 4 στην προηγούμενη σελίδα. Για να ακυρώσετε το bracketing πριν την εγγραφή όλων των καρτέ, περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών σε μία ρύθμιση εκτός από P, S, A ή M.

Χωρητικότητα Κάρτας Μνήμης

Εάν γεμίσει η κάρτα μνήμης πριν συμπληρωθεί ο αριθμός λήψεων της ακολουθίας, η λήψη μπορεί να συνεχιστεί από την επόμενη φωτογραφία της ακολουθίας αφού αντικατασταθεί η κάρτα μνήμης ή διαγραφούν φωτογραφίες για να δημιουργηθεί χώρος στην κάρτα μνήμης.

Bracketing Έκθεσης

Η φωτογραφική μηχανή τροποποιεί την έκθεση μεταβάλλοντας την ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα (λειτουργία P), διάφραγμα (λειτουργία S) ή ταχύτητα κλείστρου (λειτουργίες A και M). Αν είναι ενεργός ο αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO στις λειτουργίες P, S και A, η μηχανή θα μεταβάλει αυτόματα την ευαισθησία ISO για βέλτιστη έκθεση όταν τα όρια του συστήματος έκθεσης της μηχανής ξεπεραστούν. Στη λειτουργία M, η φωτογραφική μηχανή θα χρησιμοποιήσει πρώτα τον αυτόματο έλεγχο ευαισθησίας ISO για να φέρει την έκθεση όσο πιο κοντά γίνεται στη βέλτιστη κι έπειτα θα πραγματοποιήσει bracketing σε αυτή την έκθεση μεταβάλλοντας την ταχύτητα κλείστρου.

Δείτε Επίσης

Για πληροφορίες σχετικά με τη χρήση του κουμπιού **ISO (Fn2)** και του επιλογέα εντολών για την επιλογή προσαύξησης bracketing, ανατρέξτε στη σελίδα 194.



Φωτογράφιση με Περιοδικό Χρονοδιακόπτη

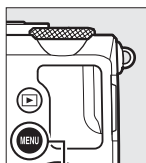
Η φωτογραφική μηχανή είναι εξοπλισμένη για αυτόματη λήψη φωτογραφιών σε προκαθορισμένα διαστήματα.

Τοποθετήστε τη μηχανή σε τρίποδο και καδράρετε το θέμα πριν προχωρήσετε.

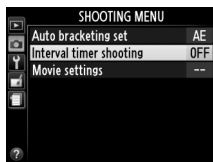
1 Επιλέξτε Interval timer shooting (Λήψη με περιοδικό χρονοδιακόπτη).

Πατήστε το κουμπί MENU για να εμφανίσετε τα μενού. Στο μενού λήψης, επισημάνετε

Interval timer shooting (Λήψη με περιοδ. χρονοδιακ.) και πατήστε το ►.



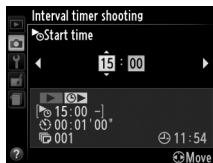
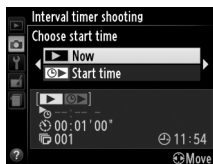
Κουμπί MENU



2 Διαλέξτε χρόνο έναρξης.

Διαλέξτε ένα από τα παρακάτω σημεία έναρξης.

- Για να ξεκινήσετε αμέσως τη λήψη, επισημάνετε **Now (Τώρα)** και πατήστε ►. Η λήψη ξεκινά περίπου πέντε δευτερόλεπτα μετά την ολοκλήρωση των ρυθμίσεων. Προχωρήστε στο Βήμα 3.
- Για να διαλέξετε χρόνο έναρξης, επισημάνετε **Start time (Χρόνος έναρξης)** και πατήστε ► για να εμφανιστούν οι επιλογές χρόνου έναρξης που απεικονίζονται δεξιά.



Πατήστε ◀ ή ▶ για να επισημάνετε ώρες ή λεπτά και πατήστε ▲ ή ▼ για να τα αλλάξετε. Πατήστε ► για να συνεχίσετε.

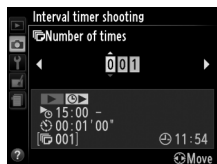
3 Διαλέξτε το χρονικό διάστημα.

Πατήστε ◀ ή ▶ για να επισημάνετε ώρες, λεπτά ή δευτερόλεπτα και πατήστε ▲ ή ▼ για να διαλέξετε ένα διάστημα μεγαλύτερο από την χαμηλότερη αναμενόμενη ταχύτητα κλείστρου. Πατήστε ▶ για να συνεχίσετε.



4 Διαλέξτε τον αριθμό των χρονικών διαστημάτων.

Πατήστε ◀ ή ▶ για να επισημάνετε τον αριθμό των χρονικών διαστημάτων (δηλαδή των αριθμό λήψεων της φωτογραφικής μηχανής). Πατήστε ▲ ή ▼ για να τον αλλάξετε. Πατήστε ▶ για να συνεχίσετε.



Πριν από τη Λήψη

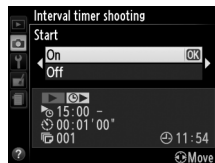
Επιλέξτε λειτουργία λήψης μονού καρέ ή συνεχή όταν χρησιμοποιείτε τον περιοδικό χρονοδιακόπτη. Πριν ξεκινήσετε τη φωτογράφιση με περιοδικό χρονοδιακόπτη, πραγματοποιήστε μία δοκιμαστική λήψη με τις τρέχουσες ρυθμίσεις και προβάλτε τα αποτελέσματα στην οθόνη. Για να εξασφαλίσετε ότι η λήψη ξεκινά στον επιθυμητό χρόνο, βεβαιωθείτε ότι το ρολόι φωτογραφικής μηχανής έχει ρυθμιστεί σωστά (☰ 185).

Συνιστάται η χρήση τρίποδου. Τοποθετήστε τη φωτογραφική μηχανή σε ένα τρίποδο πριν ξεκινήσετε τη λήψη. Για να εξασφαλίσετε ότι η λήψη δε θα διακοπεί, βεβαιωθείτε ότι η μπαταρία είναι πλήρως φορτισμένη, διαφορετικά χρησιμοποιήστε έναν προαιρετικό μετασχηματιστή ρεύματος EH-5b και ακροδέκτη τροφοδοσίας EP-5C (☰ 230).

5 Ξεκινήστε τη λήψη.

Επισημάνετε **On** (Ενεργοποίηση) και πατήστε

ⓧ (για να επιστρέψετε στο μενού λήψης χωρίς να ξεκινήσει ο περιοδικός



χρονοδιακόπτης, επισημάνετε **Off (Απενεργοποίηση)** και πατήστε ⓧ). Η πρώτη σειρά λήψεων θα γίνει στον καθορισμένο χρόνο έναρξης ή ύστερα από 5 δ αν επιλέχθηκε **Now (Τώρα)** για την **Choose start time (Επιλογή χρόνου έναρξης)** στο Βήμα 2. Η λήψη θα συνεχιστεί στο επιλεγμένο χρονικό διάστημα μέχρι να πραγματοποιηθούν όλες οι λήψεις. Έχετε υπόψη ότι επειδή η ταχύτητα κλείστρου και ο χρόνος που χρειάζεται για να εγγραφεί η φωτογραφία στην κάρτα μνήμης ενδέχεται να ποικίλλουν από λήψη σε λήψη, τα διαστήματα μπορεί να παραληφθούν αν η φωτογραφική μηχανή βρίσκεται ακόμη στη διαδικασία εγγραφής του προηγούμενου διαστήματος. Εάν η λήψη δεν μπορεί να συνεχιστεί στις τρέχουσες ρυθμίσεις (για παράδειγμα, εάν μία ταχύτητα κλείστρου «**Bulb**» είναι επιλεγμένη επί του παρόντος στη λειτουργία λήψης M ή ο χρόνος έναρξης είναι λιγότερος από ένα λεπτό), θα εμφανιστεί μία προειδοποίηση στην οθόνη.

Αν το διάστημα μεταξύ των λήψεων είναι αρκετά μεγάλο όταν η φωτογραφική μηχανή τροφοδοτείται από μία μπαταρία, η οθόνη θα απενεργοποιηθεί και η λάμπα ενεργοποίησης θα αναβοσβήνει μεταξύ των λήψεων. Οι φωτογραφίες δεν μπορούν να αναπαραχθούν, αλλά οι εικόνες θα εμφανίζονται στην οθόνη αυτόματα μετά τη λήψη. Η χειροκίνητη παράκαμψη (74) δεν είναι διαθέσιμη με την αυτόματη εστίαση κατά τη διάρκεια της λήψης με περιοδικό χρονοδιακόπτη. Για να εστιάσετε χειροκίνητα, επιλέξτε τη λειτουργία χειροκίνητης εστίασης.

Μνήμη Πλήρης

Αν η κάρτα μνήμης είναι γεμάτη, ο περιοδικός χρονοδιακόπτης θα παραμείνει ενεργός αλλά δεν θα ληφθούν φωτογραφίες. Συνεχίστε τη λήψη αφού διαγράψετε μερικές φωτογραφίες ή αφού απενεργοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή και εισάγετε μια άλλη κάρτα μνήμης.



Χρήση Μονάδας GPS

Μια προαιρετική μονάδα GPS GP-1 (☐ 231) μπορεί να συνδεθεί στην υποδοχή εξαρτήματος (☐ 3) επιτρέποντας την εγγραφή πληροφοριών για τη θέση της φωτογραφικής μηχανής όταν λαμβάνονται φωτογραφίες. Όταν συνδέετε μονάδες GPS, απενεργοποιήστε τη μηχανή και σημειώστε ότι η μονάδα δεν μπορεί να προσαρμοστεί στο πέδιλο εξαρτημάτων όταν χρησιμοποιείται το ενσωματωμένο φλας. Για περισσότερες πληροφορίες, δείτε το εγχειρίδιο που σας παρέχεται με το GP-1.

■ Επιλογές Μενού Ρυθμίσεων

Το στοιχείο **GPS** στο μενού ρυθμίσεων περιέχει τις επιλογές που αναφέρονται παρακάτω.

- **Auto off (Αυτόματη απενεργοποίηση):** Επιλέξτε αν θα απενεργοποιείται αυτόματα η φωτογραφική μηχανή όταν είναι συνδεδεμένη μια μονάδα GPS.

Επιλογή	Περιγραφή
Enable (Ενεργοποίηση)	Η μηχανή θα εισέλθει σε αναμονή αν δεν εκτελεστεί καμιά λειτουργία στο χρόνο που έχει επιλεγεί για τον Auto off timer (Χρονομετρητής αυτόματης απενεργοποίησης) στο μενού ρυθμίσεων (☐ 182). Αν δεν εκτελεστούν ενέργειες πριν λήξει η αναμονή, η μηχανή θα απενεργοποιηθεί αυτόματα. Αυτό μειώνει την εξάντληση της μπαταρίας.
Disable (Απενεργοποίηση)	Η φωτογραφική μηχανή δεν απενεργοποιείται αυτόματα όσο είναι συνδεδεμένη με μια μονάδα GPS.

- **Position (Θέση):** Το στοιχείο αυτό είναι διαθέσιμο μόνο αν είναι συνδεδεμένη η μονάδα GPS, και εμφανίζει το τρέχον γεωγραφικό πλάτος, γεωγραφικό μήκος, υψόμετρο και τη Συντονισμένη Παγκόσμια Ώρα (UTC), όπως αναφέρονται από το GPS.
- **Use GPS to set camera clock (Χρήση GPS για ρύθμιση ρολογιού φωτ. μηχανής):** Επιλέξτε **Yes (Ναι)** για να συγχρονίσετε το ρολόι της φωτογραφικής μηχανής με την ώρα που αναφέρεται από τη συσκευή GPS.

Συντονισμένη Παγκόσμια Ώρα (UTC)

Τα δεδομένα UTC παρέχονται από τη συσκευή GPS και είναι ανεξάρτητα από το ρολόι της μηχανής.

Το Εικονίδιο GPS


Η κατάσταση σύνδεσης υποδεικνύεται από το εικονίδιο GPS:

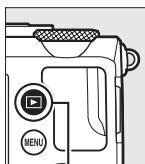
- **GPS (στατικό):** Η φωτογραφική μηχανή είναι συνδεδεμένη και επικοινωνεί με τη μονάδα GPS. Οι πληροφορίες φωτογραφιών για εικόνες που λήφθηκαν ενώ εμφανιζόταν το εικονίδιο αυτό περιλαμβάνουν μία επιπλέον σελίδα με δεδομένα GPS (☐ 138).
- **GPS (αναβοσβήνει):** Η μονάδα GPS αναζητά σήμα. Οι φωτογραφίες που βγάξετε όταν αναβοσβήνει το εικονίδιο δεν περιλαμβάνουν δεδομένα GPS.
- **Δεν εμφανίζεται εικονίδιο:** Δεν έχουν ληφθεί νέα δεδομένα GPS από τη μονάδα GPS για τουλάχιστον δύο δευτερόλεπτα. Οι φωτογραφίες που βγάξετε όταν δεν εμφανίζεται το εικονίδιο GPS δεν περιλαμβάνουν δεδομένα GPS.



Περισσότερα Σχετικά με την Απεικόνιση

Προβολή Πλήρους Κάδρου

Για την απεικόνιση φωτογραφιών, πατήστε το κουμπί . Θα εμφανιστεί στην οθόνη η πιο πρόσφατη φωτογραφία.



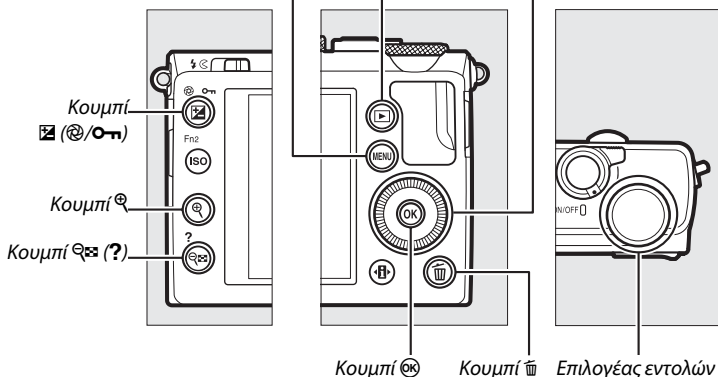
Κουμπί 




Κουμπί MENU

Κουμπί 




Πολυ-επιλογέας



Κατακόρυφη Περιστροφή

Για να εμφανίσετε «κατακόρυφες» φωτογραφίες (προσανατολισμός πορτραίτου) σε κατακόρυφο προσανατολισμό, επιλέξτε **On (Ενεργοποίηση)** για την επιλογή **Rotate tall (Κατακόρυφη περιστροφή)** στο μενού απεικόνισης ( 174).



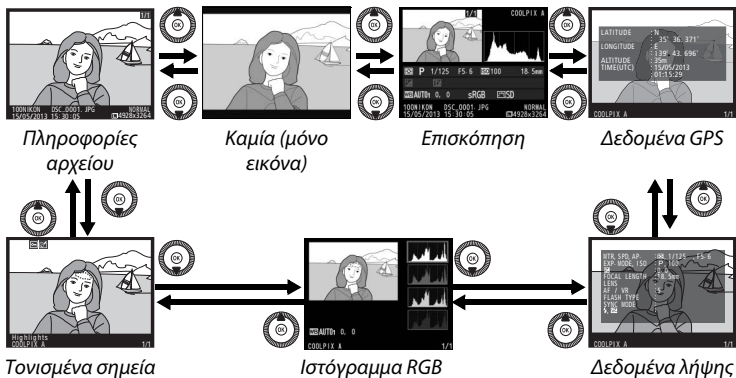
Για	Χρησιμοποιήστε	Περιγραφή
Προβολή πρόσθετων φωτογραφιών		Πατήστε το ► για να προβάλετε τις φωτογραφίες με τη σειρά εγγραφής τους ή το ◀ για να προβάλετε τις φωτογραφίες με την αντίστροφη σειρά. Μπορείτε επίσης να δείτε φωτογραφίες περιστρέφοντας τον πολυ-επιλογή ή τον επιλογή εντολών.
Προβολή πρόσθετων πληροφοριών φωτογραφίας		Αλλάξτε τις πληροφορίες φωτογραφίας που εμφανίζονται (□ 134).
Προβολή εικονιδίων		Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με την προβολή εικονιδίων, ανατρέξτε στη σελίδα 140.
Μεγέθυνση φωτογραφίας		Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με το zoom απεικόνισης, ανατρέξτε στη σελίδα 144.
Διαγραφή φωτογραφιών		Θα εμφανιστεί ένα πλαίσιο διαλόγου επιβεβαίωσης. Πατήστε ξανά  για να διαγράψετε τη φωτογραφία.
Αλλαγή κατάστασης προστασίας	 (Ⓜ/ⓞⓂ)	Για να προστατέψετε μία εικόνα ή να καταργήσετε την προστασία από μία προστατευμένη εικόνα, πατήστε το κουμπί  (Ⓜ/ⓞⓂ) (□ 146).
Επιστροφή στη λειτουργία λήψης		Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να πραγματοποιήσετε έξοδο και μετάβαση στην οθόνη λήψης.
Επεξεργασία φωτογραφίας ή αναπαραγωγή video		Δημιουργήστε ένα επεξεργασμένο αντίγραφο της τρέχουσας φωτογραφίας (□ 199, το μενού επεξεργασίας μπορεί επίσης να εμφανισθεί πατώντας το κουμπί MENU και επιλέγοντας την καρτέλα ). Αν η τρέχουσα φωτογραφία επισημαίνεται με το εικονίδιο  , που δείχνει ότι είναι video, αν πατήσετε  αρχίζει η αναπαραγωγή video (□ 45).
Εμφάνιση των μενού	MENU	Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στη σελίδα 172.

Ανασκόπηση Εικόνων

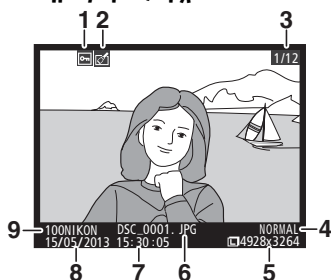
Όταν έχει επιλεγεί **On (Ενεργοποιημένο)** για την **Image review (Ανασκόπηση εικόνων)** στο μενού απεικόνισης (□ 173), οι φωτογραφίες εμφανίζονται αυτόματα στην οθόνη για περίπου 1 δ μετά τη λήψη (μιας και η μηχανή είναι ήδη στον σωστό προσανατολισμό, οι εικόνες δεν περιστρέφονται αυτόματα κατά τη ανασκόπηση εικόνων). Στη συνεχή λειτουργία λήψης, οι φωτογραφίες εμφανίζονται όταν τερματιστεί η λήψη, ξεκινώντας από την πρώτη φωτογραφία της τρέχουσας σειράς.

Πληροφορίες Φωτογραφίας

Οι πληροφορίες φωτογραφίας εμφανίζονται με υπέρθεση στις εικόνες που προβάλλονται σε προβολή πλήρους κάδρου. Πατήστε ▲ ή ▼ για να περιηγηθείτε στις πληροφορίες φωτογραφίας, όπως φαίνεται παρακάτω. Έχετε υπόψη ότι οι επιλογές «εικόνα μόνο», δεδομένα λήψης, ιστογράμματα RGB, τονισμένα σημεία και δεδομένα επισκόπησης εμφανίζονται μόνο όταν έχει επιλεγεί η αντίστοιχη ρύθμιση για το **Playback display options (Επιλογές εμφάνισης προβολής)** (☰ 173). Τα δεδομένα GPS εμφανίζονται μόνο εάν κατά τη λήψη της φωτογραφίας χρησιμοποιήθηκε μονάδα GPS.

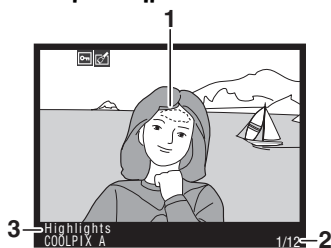


■ Πληροφορίες Αρχείου



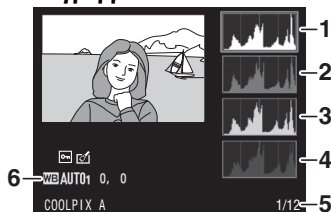
1	Κατάσταση προστασίας.....	146
2	Ένδειξη επεξεργασίας	197
3	Αριθμός καρτέ/συνολικός αριθμός εικόνων	
4	Ποιότητα εικόνας	69
5	Μέγεθος εικόνας	72
6	Όνομα αρχείου	191
7	Ώρα εγγραφής	25, 185
8	Ημερομηνία εγγραφής.....	25, 185
9	Όνομα φακέλου.....	177

■ Τονισμένα σημεία




1	Τονισμένα σημεία εικόνας
2	Αριθμός καρτέ/συνολικός αριθμός εικόνων
3	Όνομα φωτογραφικής μηχανής



■ Ιστόγραμμα RGB



1	Ιστόγραμμα (Κανάλι RGB). Σε όλα τα ιστογράμματα, ο οριζόντιος άξονας υποδεικνύει τη φωτεινότητα των pixels και ο κατακόρυφος άξονας τον αριθμό των pixels.
2	Ιστόγραμμα (κανάλι κόκκινου χρώματος)
3	Ιστόγραμμα (κανάλι πράσινου χρώματος)
4	Ιστόγραμμα (κανάλι μπλε χρώματος)
5	Αριθμός καρτέ/συνολικός αριθμός εικόνων
6	Ισορροπία λευκού.....89 Βελτιστοποίηση ισορροπίας λευκού.....92 Χειροκίνητη προτοποθέτηση.....94

Zoom Απεικόνιση

Για να κάνετε μεγέθυνση της φωτογραφίας όταν εμφανίζεται το ιστόγραμμα, πατήστε το .

Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά  και  (?) για να κάνετε μεγέθυνση και σμίκρυνση και κινήστε κυλώντας την εικόνα με τον πολυ-επιλογέα. Το ιστόγραμμα θα ενημερωθεί και θα δείχνει μόνο τα δεδομένα του τμήματος της εικόνας που φαίνεται στην οθόνη.



Ιστογράμματα

Τα ιστογράμματα της φωτογραφικής μηχανής προορίζονται μόνο για καθοδήγηση και ενδέχεται να διαφέρουν από αυτά που εμφανίζονται στις εφαρμογές απεικόνισης. Ορισμένα ενδεικτικά ιστογράμματα απεικονίζονται παρακάτω:

Εάν η φωτογραφία περιέχει αντικείμενα με μεγάλο εύρος φωτεινότητας, η κατανομή των τόνων θα είναι σχετικά ομοιόμορφη.



Εάν η εικόνα είναι σκοτεινή, η κατανομή των τόνων μετατοπίζεται προς τα αριστερά.



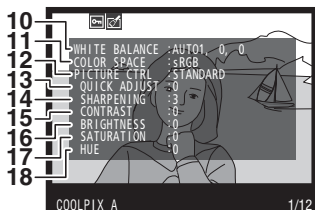
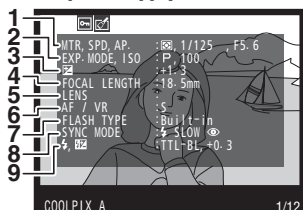
Εάν η εικόνα είναι φωτεινή, η κατανομή των τόνων μετατοπίζεται προς τα δεξιά.



Εάν αυξηθεί η αντιστάθμιση έκθεσης, μετατοπίζεται η κατανομή των τόνων προς τα δεξιά, ενώ εάν μειωθεί η αντιστάθμιση έκθεσης, η κατανομή μετατοπίζεται προς τα αριστερά. Τα ιστογράμματα παρέχουν κατά προσέγγιση μία εικόνα της συνολικής έκθεσης, όταν οι φωτογραφίες δεν μπορούν να προβληθούν εύκολα στην οθόνη λόγω έντονου φωτισμού περιβάλλοντος.

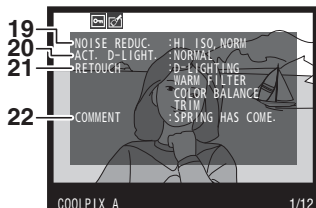


■ Δεδομένα Λήψης



1	Μέτρηση	85
	Ταχύτητα κλείστρου.....	54, 56
	Διάφραγμα	55, 56
2	Λειτουργία λήψης	29, 35, 52
	Ευαισθησία ISO ¹	81
3	Αντιστάθμιση έκθεσης	87
4	Εστιακή απόσταση	
5	Δεδομένα φακού	
6	Λειτουργία Εστίασης.....	74, 80
7	Τύπος φλας.....	112, 226
8	Λειτουργία φλας.....	113
9	Έλεγχος φλας	181
	Αντιστάθμιση φλας.....	116
10	Ισορροπία λευκού.....	89
	Βελτιστοποίηση ισορροπίας λευκού.....	92
	Χειροκίνητη προποθέτηση.....	94
11	Χρωματικός χώρος.....	178
12	Picture Control	99
13	Γρήγορη ρύθμιση ²	103
	Αρχικό Picture Control ³	99
14	Ευκρίνεια	103
15	Αντίθεση.....	103
16	Φωτεινότητα	103
17	Κορεσμός ⁴	103
	Εφέ φίλτρου ⁵	103
18	Απόχρωση ⁴	103
	Τόνος ⁵	103

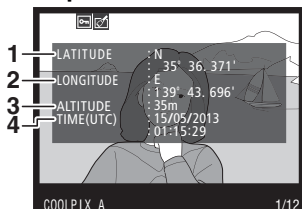




19	Υψηλή αποθορυβοποίηση ISO	179
20	Αποθορυβοποίηση έκθεσης μακράς διάρκειας.....	179
20	Ενεργό D-Lighting	110
21	Ιστορικό επεξεργασίας	197
22	Σχόλιο Εικόνας.....	186

- 1 Εμφανίζεται με κόκκινο χρώμα εάν η λήψη της φωτογραφίας έγινε με ενεργοποιημένο τον αυτόματο έλεγχο ευαισθησίας ISO.
- 2 Μόνο τα Picture Control **Standard (Τυπικό)**, **Vivid (Ζωντανό)**, **Portrait (Πορτραίτο)** και **Landscape (Τοπίο)**.
- 3 **Neutral (Ουδέτερο)**, **Monochrome (Μονόχρωμο)** και προσαρμοσμένα Picture Control μόνο.
- 4 Δεν εμφανίζεται μόνο με μονόχρωμα Picture Control.
- 5 Μόνο με **Monochrome (Μονόχρωμο)** Picture Control.

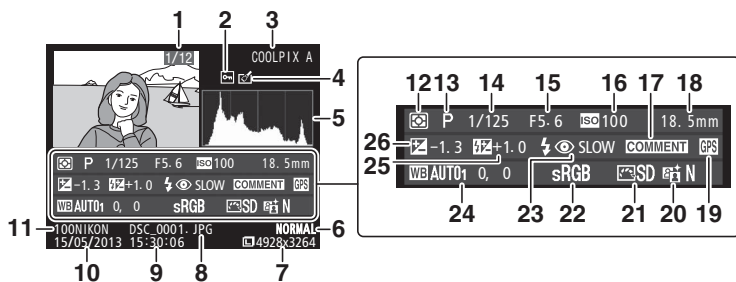
■ Δεδομένα GPS*



1	Γεωγραφικό πλάτος
2	Γεωγραφικό μήκος
3	Υψόμετρο
4	Συντονισμένη Παγκόσμια Ώρα (UTC)

* Τα δεδομένα για τα video αναφέρονται στην έναρξη της εγγραφής.

■ Δεδομένα Επισκόπησης




1	Αριθμός καρέ/συνολικός αριθμός εικόνων		14	Ταχύτητα κλείστρου.....	54, 56
2	Κατάσταση προστασίας.....	146	15	Διάφραγμα	55, 56
3	Όνομα φωτογραφικής μηχανής		16	Ευαισθησία ISO*	81
4	Ένδειξη επεξεργασίας	197	17	Ένδειξη σχολίου εικόνας	186
5	Το ιστόγραμμα δείχνει την κατανομή των τόνων στην εικόνα (□ 136).		18	Εστιακή απόσταση	
6	Ποιότητα εικόνας	69	19	Ένδειξη δεδομένων GPS.....	130
7	Μέγεθος εικόνας	72	20	Ενεργό D-Lighting	110
8	Όνομα αρχείου	191	21	Picture Control	99
9	Ώρα εγγραφής	25, 185	22	Χρωματικός χώρος.....	178
10	Ημερομηνία εγγραφής.....	25, 185	23	Λειτουργία φλας.....	113
11	Όνομα φακέλου.....	177	24	Ισορροπία λευκού.....	89
12	Μέτρηση	85		Βελτιστοποίηση ισορροπίας λευκού.....	92
13	Λειτουργία λήψης	29, 35, 52		Χειροκίνητη προτοποθέτηση.....	94
			25	Αντιστάθμιση φλας.....	116
			26	Αντιστάθμιση έκθεσης	87

* Εμφανίζεται με κόκκινο χρώμα εάν η λήψη της φωτογραφίας έγινε με ενεργοποιημένο τον αυτόματο έλεγχο ευαισθησίας ISO.



Απεικόνιση Εικονιδίων











Για να εμφανίσετε εικόνες σε «φύλλα επαφής» των τεσσάρων, εννιά ή 72 εικόνων, πατήστε το κουμπί  (?) .

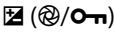
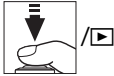


Προβολή πλήρους κάδρου

Απεικόνιση εικονιδίων


Απεικόνιση ημερολογίου

Για	Χρησιμοποιήστε	Περιγραφή
Εμφάνιση περισσότερων εικόνων	 (?)	Πατήστε το κουμπί  (?) για να αυξήσετε τον αριθμό των εμφανιζόμενων εικόνων.
Εμφάνιση λιγότερων εικόνων		Πατήστε το κουμπί  για να μειώσετε τον αριθμό των εμφανιζόμενων εικόνων. Όταν εμφανίζονται τέσσερις εικόνες, πατήστε το κουμπί για να προβάλετε την εικόνα που επισημαίνεται σε πλήρες κάδρο.
Επισήμανση εικόνων		Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογή ή τον επιλογή εντολών για να επισημάνετε εικόνες για προβολή πλήρους κάδρου, zoom απεικόνισης ( 144), διαγραφή ( 148) ή προστασία ( 146).
Προβολή επισημασμένης εικόνας		Πατήστε το  για να εμφανίσετε την εικόνα που επισημαίνεται σε πλήρες κάδρο.
Διαγραφή της φωτογραφίας με επισήμανση		Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στη σελίδα 148.

Για	Χρησιμοποιήστε	Περιγραφή
Αλλαγή της κατάστασης προστασίας της φωτογραφίας με επισήμανση		Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στη σελίδα 146.
Επιστροφή στη λειτουργία λήψης		Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να πραγματοποιήσετε έξοδο και μετάβαση στην οθόνη λήψης.
Εμφάνιση των μενού	MENU	Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στη σελίδα 172.



Απεικόνιση Ημερολογίου

Για να προβάλετε εικόνες που λήφθηκαν σε μία επιλεγμένη ημερομηνία, πατήστε το κουμπί  (?) όταν εμφανίζονται 72 εικόνες.











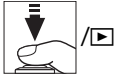
Προβολή
πλήρους
κάδρου

Απεικόνιση εικονιδίων

Απεικόνιση
ημερολογίου


Οι λειτουργίες που μπορούν να εκτελεστούν εξαρτώνται από το αν ο δρομέας βρίσκεται στη λίστα ημερομηνιών ή στη λίστα εικονιδίων:













Για	Χρησιμοποιήστε	Περιγραφή
Εναλλαγή μεταξύ λίστας ημερομηνιών και λίστας εικονιδίων		Πατήστε το κουμπί  (?) στη λίστα ημερομηνιών για να τοποθετήσετε τον δρομέα στη λίστα εικονιδίων. Πατήστε ξανά το κουμπί για να επιστρέψετε στη λίστα ημερομηνιών.
Έξοδο και μετάβαση στην απεικόνιση εικονιδίων/μεγέθυνση φωτογραφίας με επισήμανση		<ul style="list-style-type: none">• Λίστα ημερομηνιών: Έξοδος και μετάβαση στην απεικόνιση 72 καρτέ.• Λίστα εικονιδίων: Πατήστε παρατεταμένα το κουμπί  για να μεγεθύνετε την επισημασμένη φωτογραφία.
Επισήμανση ημερομηνιών/ Επισήμανση εικόνων		<ul style="list-style-type: none">• Λίστα ημερομηνιών: Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογή ή τον επιλογή εντολών για να επισημάνετε μια ημερομηνία.• Λίστα εικονιδίων: Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογή ή τον επιλογή εντολών για να επισημάνετε φωτογραφία.
Εναλλαγή σε προβολή πλήρους κάδρου		<ul style="list-style-type: none">• Λίστα ημερομηνιών: Δείτε τις φωτογραφίες που έχουν ληφθεί την επιλεγμένη ημερομηνία.• Λίστα εικονιδίων: Εμφανίστε τη φωτογραφία με επισήμανση.



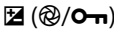
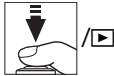
Για	Χρησιμοποιήστε	Περιγραφή
Διαγραφή φωτογραφίας (-ιών) με επισήμανση		<ul style="list-style-type: none"> • Λίστα ημερομηνιών: Διαγράψτε όλες τις φωτογραφίες που έχουν ληφθεί την επιλεγμένη ημερομηνία. • Λίστα εικονιδίων: Εμφανίστε τη φωτογραφία με επισήμανση (📖 148).
Αλλαγή της κατάστασης προστασίας της φωτογραφίας με επισήμανση		Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στη σελίδα 146.
Επιστροφή στη λειτουργία λήψης		Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να πραγματοποιήσετε έξοδο και μετάβαση στην οθόνη λήψης.
Εμφάνιση των μενού	MENU	Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στη σελίδα 172.



Δείτε από Πιο Κοντά: Zoom Απεικόνιση





Πατήστε το κουμπί  για να μεγεθύνετε την εικόνα που εμφανίζεται σε προβολή πλήρους κάδρου ή την εικόνα που επισημαίνεται στην απεικόνιση εικονιδίων ή ημερολογίου. Όταν είναι ενεργοποιημένο το zoom, μπορούν να εκτελεστούν οι παρακάτω λειτουργίες:

Για	Χρησιμοποιήστε	Περιγραφή	
Μεγέθυνση ή σμίκρυνση		<p>Πατήστε  για να μεγεθύνετε έως κατά το μέγιστο περίπου 31x (μεγάλες εικόνες), 23x (μεσαίες εικόνες) ή 15x (μικρές εικόνες). Πατήστε  για σμίκρυνση. Κατά τη μεγέθυνση της φωτογραφίας, χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογή για να προβάλετε περιοχές της εικόνας που δεν εμφανίζονται στην οθόνη. Κρατήστε πατημένο τον πολυ-επιλογή, για να μετακινηθείτε γρήγορα σε άλλες περιοχές του κάδρου. Όταν αλλάζει η αναλογία zoom, εμφανίζεται το παράθυρο περιήγησης. Η περιοχή που είναι ορατή στην οθόνη υποδεικνύεται με κίτρινο περίγραμμα.</p>	
Προβολή άλλων περιοχών της φωτογραφίας		<p>Τα πρόσωπα (έως 35) που εντοπίζονται κατά το zoom επισημαίνονται με λευκό περίγραμμα στο παράθυρο περιήγησης. Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογή για να εμφανίσετε άλλα πρόσωπα, ή πατήστε  για να μεγεθύνετε στο επιλεγμένο πρόσωπο. Πατήστε ξανά  για να επιστρέψετε στο κανονικό zoom.</p>	
Επιλογή/μεγέθυνση ή σμίκρυνση σε πρόσωπα		<p>Τα πρόσωπα (έως 35) που εντοπίζονται κατά το zoom επισημαίνονται με λευκό περίγραμμα στο παράθυρο περιήγησης. Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογή για να εμφανίσετε άλλα πρόσωπα, ή πατήστε  για να μεγεθύνετε στο επιλεγμένο πρόσωπο. Πατήστε ξανά  για να επιστρέψετε στο κανονικό zoom.</p>	

Για	Χρησιμοποιήστε	Περιγραφή
Προβολή άλλων εικόνων		Περιστρέψτε τον επιλογέα εντολών ή τον πολυ-επιλογέα για να προβάλετε το ίδιο σημείο σε άλλες εικόνες με την τρέχουσα αναλογία zoom. Το zoom απεικόνισης ακυρώνεται όταν εμφανίζεται ένα video.
Ακύρωση zoom		Ακυρώστε το zoom και επιστρέψτε στην προβολή πλήρους κάδρου.
Αλλαγή κατάστασης προστασίας		Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στη σελίδα 146.
Επιστροφή στη λειτουργία λήψης		Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να πραγματοποιήσετε έξοδο και μετάβαση στην οθόνη λήψης.
Εμφάνιση των μενού	MENU	Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στη σελίδα 172.



Προστασία Φωτογραφιών από Διαγραφή

Στην απεικόνιση πλήρους κάδρου, zoom, εικονιδίων και ημερολογίου, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το κουμπί  () για να προστατεύσετε φωτογραφίες από ακούσια διαγραφή. Τα αρχεία που προστατεύονται δεν μπορούν να διαγραφούν με το κουμπί  ή την επιλογή **Delete (Διαγραφή)** στο μενού απεικόνισης. Λάβετε υπόψη ότι οι φωτογραφίες με προστασία θα διαγράφονται όταν φορμάρετε την κάρτα μνήμης ( 183).

Για να προστατεύσετε μία φωτογραφία:

1 Επιλέξτε μία εικόνα.

Εμφανίστε τη φωτογραφία στην προβολή πλήρους κάδρου ή στο zoom απεικόνισης ή επισημάνετε τη φωτογραφία στη λίστα εικονιδίων, στην απεικόνιση εικονιδίων ή ημερολογίου.



Προβολή πλήρους κάδρου




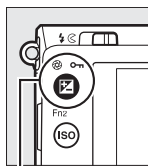
Απεικόνιση εικονιδίων



Απεικόνιση ημερολογίου



2 Πατήστε το κουμπί ()

Η φωτογραφία θα επισημανθεί με το εικονίδιο . Για να καταργήσετε την προστασία της φωτογραφίας, ώστε να μπορείτε να τη διαγράψετε,





Κουμπί  ()




εμφανίστε ή επισημάνετε τη φωτογραφία στη λίστα εικονιδίων και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί  ()

Κατάργηση Προστασίας από Όλες τις Φωτογραφίες

Για να καταργήσετε την προστασία από όλες τις φωτογραφίες στον φάκελο ή στους φακέλους που είναι επιλεγμένοι τη δεδομένη στιγμή στο μενού **Playback folder (Φάκελος απεικόνισης)**, πατήστε ταυτόχρονα τα κουμπιά  (**@/On**) και  για περίπου δύο δευτερόλεπτα κατά την απεικόνιση.



Διαγραφή Φωτογραφιών

Για να διαγράψετε τη φωτογραφία που εμφανίζεται σε προβολή πλήρους κάδρου ή τη φωτογραφία που επισημαίνεται στη λίστα εικονιδίων, πατήστε το κουμπί . Για να διαγράψετε πολλές επιλεγμένες φωτογραφίες, όλες τις φωτογραφίες που έχουν ληφθεί κατά την επιλεγμένη ημερομηνία ή όλες τις φωτογραφίες που υπάρχουν στον τρέχοντα φάκελο απεικόνισης, χρησιμοποιήστε την επιλογή **Delete (Διαγραφή)** στο μενού απεικόνισης. Δεν είναι δυνατή η ανάκτηση των φωτογραφιών μετά τη διαγραφή τους. Σημειώστε ότι οι φωτογραφίες με προστασία δεν μπορούν να διαγραφούν.

Προβολή Πλήρους Κάδρου, Απεικόνιση Εικονιδίων και Ημερολογίου

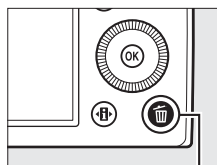
Πατήστε το κουμπί  για να διαγράψετε την τρέχουσα φωτογραφία.

1 Επιλέξτε μία εικόνα.

Εμφανίστε τη φωτογραφία ή επισημάνετε τη φωτογραφία στη λίστα εικονιδίων, στην απεικόνιση εικονιδίων ή ημερολογίου.

2 Πατήστε το κουμπί .

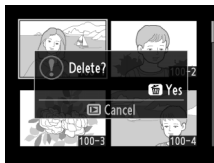
Θα εμφανιστεί ένα πλαίσιο διαλόγου επιβεβαίωσης.



Κουμπί 



Προβολή πλήρους κάδρου





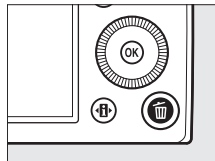
Απεικόνιση εικονιδίων




Απεικόνιση ημερολογίου (λίστα εικονιδίων)

3 Πατήστε ξανά το κουμπί .

Για να διαγράψετε τη φωτογραφία, πατήστε ξανά το κουμπί . Για έξοδο χωρίς διαγραφή της φωτογραφίας, πατήστε το κουμπί .





Απεικόνιση Ημερολογίου

Κατά την απεικόνιση ημερολογίου, μπορείτε να διαγράψετε όλες τις φωτογραφίες που έχουν ληφθεί σε μία επιλεγμένη ημερομηνία, επισημαίνοντας την ημερομηνία στη λίστα ημερομηνιών και πατώντας το κουμπί .



Το Μενού Απεικόνιση

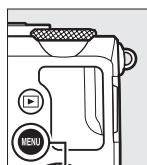
Η επιλογή **Delete (Διαγραφή)** στο μενού απεικόνιση περιλαμβάνει τις παρακάτω επιλογές. Σημειώστε ότι ανάλογα με τον αριθμό των εικόνων, μπορεί να χρειαστεί αρκετός χρόνος για τη διαγραφή.

Επιλογή	Περιγραφή
 Selected (Επιλεγμένες)	Διαγράφονται οι επιλεγμένες φωτογραφίες.
 Select date (Επιλογή ημερομηνίας)	Διαγράφονται όλες οι φωτογραφίες που έχουν ληφθεί την επιλεγμένη ημερομηνία.
ALL All (Όλες)	Διαγραφή όλων των φωτογραφιών στον φάκελο που είναι επιλεγμένος για απεικόνιση (☐ 173).

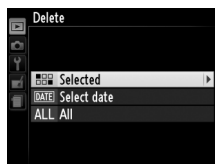
■ Επιλεγμένες: Διαγραφή Επιλεγμένων Φωτογραφιών

1 Επιλέξτε **Selected (Επιλεγμένες)** για το στοιχείο **Delete (Διαγραφή)** στο μενού απεικόνιση.


Πατήστε το κουμπί **MENU** και επιλέξτε **Delete (Διαγραφή)** στο μενού απεικόνιση. Επισημάνετε **Selected (Επιλεγμένες)** και πατήστε ►.



Κουμπί MENU

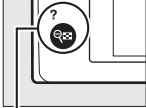




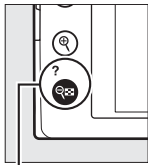
2 Επισημάνετε μία φωτογραφία.


Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογή για να επισημάνετε μια φωτογραφία (για να προβάλετε τη φωτογραφία που επισημαίνεται σε πλήρη οθόνη, πατήστε παρατεταμένα το κουμπί ).



3 Επιλέξτε τη φωτογραφία με την επισήμανση.


Πατήστε το κουμπί  (?) για να επιλέξετε τη φωτογραφία με την επισήμανση. Οι επιλεγμένες φωτογραφίες επισημαίνονται με το εικονίδιο . Επαναλάβετε τα βήματα 2 και 3 για να επιλέξετε κι άλλες φωτογραφίες. Για να αποεπιλέξετε μία φωτογραφία, επισημάνετε την και πατήστε το κουμπί .



Κουμπί  (?)



4 Πατήστε το για να ολοκληρώσετε τη λειτουργία.

Θα εμφανιστεί ένα πλαίσιο διαλόγου επιβεβαίωσης. Επισημάνετε την επιλογή **Yes (Ναι)** και πατήστε .



■ Επιλογή Ημερομηνίας: Διαγραφή Φωτογραφιών που Λήφθηκαν σε Συγκεκριμένη Ημερομηνία

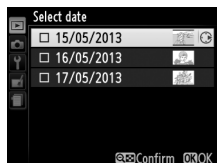
1 Επιλέξτε Select date (Επιλογή ημερομηνίας).

Στο μενού διαγραφής, επισημάνετε **Select date (Επιλογή ημερομηνίας)** και πατήστε ►.



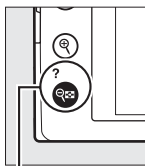
2 Επισημάνετε μία ημερομηνία.

Πατήστε το κουμπί ▲ ή ▼ για να επισημάνετε μία ημερομηνία.



Για να δείτε τις φωτογραφίες που ελήφθησαν κατά την επισημασμένη ημερομηνία, πατήστε ?.

Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογή για να μετακινηθείτε στις φωτογραφίες ή κρατήστε πατημένο το Ⓞ για να προβάλετε την τρέχουσα φωτογραφία σε πλήρη οθόνη. Πατήστε το κουμπί ? (?) για να επιστρέψετε στη λίστα ημερομηνιών.

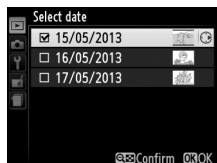


Κουμπί ? (?)



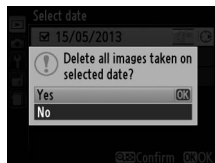
3 Επιλέξτε την επισημασμένη ημερομηνία.

Πατήστε το ► για να επιλέξετε όλες τις φωτογραφίες που λήφθηκαν κατά την επισημασμένη ημερομηνία. Οι επιλεγμένες ημερομηνίες επισημαίνονται με το εικονίδιο ☑. Επαναλάβετε τα βήματα 2 και 3 για να επιλέξετε και άλλες ημερομηνίες. Για να απο-επιλέξετε μία ημερομηνία, επισημάνετε την και πατήστε ►.



4 Πατήστε το **OK** για να ολοκληρώσετε τη λειτουργία.

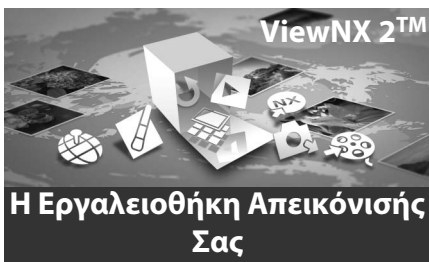
Θα εμφανιστεί ένα πλαίσιο διαλόγου επιβεβαίωσης. Επισημάνετε την επιλογή **Yes (Ναι)** και πατήστε **OK**.



Συνδέσεις

Χρήση του ViewNX 2

Το παρεχόμενο λογισμικό ViewNX 2 μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να αντιγράψετε φωτογραφίες στον υπολογιστή σας, όπου μπορείτε να τις προβάλετε, να τις επεξεργαστείτε και να τις μοιραστείτε.



Εγκατάσταση του ViewNX 2

■ Υποστηριζόμενα Λειτουργικά Συστήματα

Όταν γράφτηκε το παρόν, το ViewNX 2 ήταν συμβατό με τα ακόλουθα λειτουργικά συστήματα. Για τις τελευταίες πληροφορίες σχετικά με τα υποστηριζόμενα λειτουργικά συστήματα, ανατρέξτε στις ιστοσελίδες που παρατίθενται στη σελίδα 1.

Windows	Macintosh
Windows 8, Windows 7, Windows Vista, Windows XP	Mac OS X έκδοση 10.6, 10.7 ή 10.8

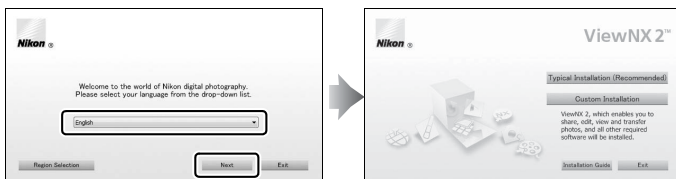
1 Εκκινήστε τον υπολογιστή και τοποθετήστε το CD εγκατάστασης.

Windows: Εάν σας ζητηθεί, ακολουθήστε τις οδηγίες στην οθόνη για να εκκινήσετε το πρόγραμμα εγκατάστασης ViewNX 2.

Mac OS: Θα εμφανισθούν τα περιεχόμενα του CD. Κάντε διπλό κλικ στο εικονίδιο **Welcome (Καλωσήρθατε)** για να εμφανίσετε το παράθυρο διαλόγου επιλογής γλώσσας.

2 Επιλέξτε μία γλώσσα.

Αν η γλώσσα που επιθυμείτε δεν είναι διαθέσιμη, πατήστε **Region Selection (Επιλογή περιοχής)** για να επιλέξετε μία διαφορετική περιοχή και, στη συνέχεια, επιλέξτε τη γλώσσα που επιθυμείτε (η επιλογή περιοχής δεν είναι διαθέσιμη στην ευρωπαϊκή έκδοση). Αφού επιλέξετε μια γλώσσα, κάντε κλικ στο **Next (Επόμενο)**. Θα εμφανιστεί το πλαίσιο διαλόγου που φαίνεται κάτω και δεξιά.



Για να δείτε λεπτομερείς οδηγίες εγκατάστασης, κάντε κλικ στο **Installation Guide (Οδηγός Εγκατάστασης)** πριν συνεχίσετε.

3 Εκκινήστε το πρόγραμμα εγκατάστασης.

Πατήστε **Install (Εγκατάσταση)** και ακολουθήστε τις οδηγίες στην οθόνη.

4 Βγείτε από το πρόγραμμα εγκατάστασης.

Κάντε κλικ στο **Yes (Ναι)** (Windows) ή **OK (Εντάξει)** (Mac OS) όταν ολοκληρωθεί η εγκατάσταση. Εγκαθίσταται το ακόλουθο λογισμικό:

- ViewNX 2 (περιλαμβάνει τις ακόλουθες τρεις ενότητες: Nikon Transfer 2, χρησιμοποιείται για να αντιγραφούν φωτογραφίες στον υπολογιστή, ViewNX 2, χρησιμοποιείται για προβολή, επεξεργασία και εκτύπωση φωτογραφιών, και Nikon Movie Editor, χρησιμοποιείται για απλή επεξεργασία video)
- Panorama Maker (ενώνει φωτογραφίες μεταξύ τους για να δημιουργηθεί μια πανοραμική λήψη)
- Apple QuickTime (μόνο στα Windows)

5 Αφαιρέστε το CD εγκατάστασης από τη μονάδα CD-ROM.

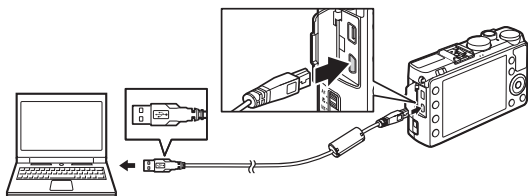


Αντιγραφή Φωτογραφιών σε Υπολογιστή

Πριν προχωρήσετε, βεβαιωθείτε ότι έχετε εγκαταστήσει το λογισμικό από το CD του ViewNX 2 που παρέχεται (□ 154).

1 Επιλέξτε τον τρόπο με τον οποίο θα αντιγράφονται οι φωτογραφίες στον υπολογιστή.

- **Απευθείας σύνδεση USB:** Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και βεβαιωθείτε ότι έχει εισαχθεί στη μηχανή μια κάρτα μνήμης που περιέχει φωτογραφίες. Συνδέστε τη φωτογραφική μηχανή με τον υπολογιστή χρησιμοποιώντας το παρεχόμενο καλώδιο USB UC-E16. Η μηχανή θα ενεργοποιηθεί αυτόματα.



- **Υποδοχή κάρτας SD:** Αν ο υπολογιστής σας διαθέτει υποδοχή κάρτας SD, η κάρτα μπορεί να εισαχθεί απευθείας στην υποδοχή.
- **Συσκευή ανάγνωσης καρτών SD:** Συνδέστε μία συσκευή ανάγνωσης καρτών (διατίθεται ξεχωριστά από τρίτους προμηθευτές) στον υπολογιστή και τοποθετήστε την κάρτα μνήμης.

Το Nikon Transfer 2 θα εκκινήσει αυτόματα (αν εμφανισθεί ένας διάλογος που σας ζητά να διαλέξετε ένα πρόγραμμα, επιλέξτε **Nikon Transfer 2**). Σημειώστε ότι το Nikon Transfer 2 ενδέχεται να αργήσει να ξεκινήσει εφόσον η κάρτα μνήμης περιέχει μεγάλο αριθμό φωτογραφιών. Περιμένετε μέχρι να εμφανισθεί ο διάλογος του Nikon Transfer 2 πριν προχωρήσετε στο Βήμα 2.

USB Hub

Συνδέστε τη φωτογραφική μηχανή απευθείας στον υπολογιστή, μη συνδέετε το καλώδιο μέσω USB hub ή πληκτρολογίου.

2 Αντιγράψτε φωτογραφίες.

Αφού έχετε επιβεβαιώσει ότι στο παράθυρο «Options (Επιλογές)» στην καρτέλα «Source (Πηγή)» εμφανίζονται η επιθυμητή φωτογραφική μηχανή και κάρτα μνήμης (❶), κάντε κλικ στο **Start Transfer (Έναρξη μεταφοράς)** (❷). Στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, όλες οι φωτογραφίες στην κάρτα μνήμης θα αντιγραφούν στον υπολογιστή.



3 Τερματίστε τη σύνδεση.

Αν η μηχανή είναι συνδεδεμένη με τον υπολογιστή, απενεργοποιήστε την και αποσυνδέστε το καλώδιο USB. Εάν χρησιμοποιείτε συσκευή ανάγνωσης καρτών ή υποδοχή κάρτας, επιλέξτε την κατάλληλη επιλογή στο λειτουργικό σύστημα του υπολογιστή για να αφαιρέσετε τον αφαιρούμενο δίσκο που αντιστοιχεί στην κάρτα μνήμης και, στη συνέχεια, αφαιρέστε την κάρτα από τη συσκευή ανάγνωσης καρτών ή την υποδοχή κάρτας.

Windows 7

Αν εμφανίζεται το ακόλουθο πλαίσιο διαλόγου, επιλέξτε Nikon Transfer 2 όπως περιγράφεται παρακάτω.

1 Στην επιλογή **Import pictures and videos (Εισαγωγή φωτογραφιών και βίντεο)** επιλέξτε **Change program (Αλλαγή προγράμματος)**.

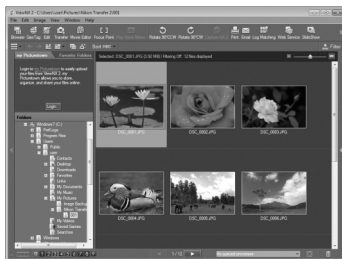
Θα εμφανιστεί ένα πλαίσιο διαλόγου επιλογής προγράμματος. Επιλέξτε **Import File using Nikon Transfer 2 (Εισαγωγή αρχείου με το Nikon Transfer 2)** και πατήστε **OK (Εντάξει)**.



2 Κάντε διπλό κλικ στο **Import File (Εισαγωγή αρχείου)**.

Προβολή Φωτογραφιών

Οι φωτογραφίες εμφανίζονται στο ViewNX 2 όταν ολοκληρωθεί η μεταφορά.



Χειροκίνητη Εκκίνηση του ViewNX 2

- Windows: Κάντε διπλό κλικ στη συντόμευση του ViewNX 2 στην επιφάνεια εργασίας.
- Mac OS: Κάντε διπλό κλικ στο εικονίδιο του ViewNX 2 στο Dock.

Για Περισσότερες Πληροφορίες

Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τη χρήση του ViewNX 2, ανατρέξτε στην ηλεκτρονική βοήθεια.



Εκτύπωση Φωτογραφιών

Οι επιλεγμένες εικόνες JPEG μπορούν να εκτυπωθούν σε εκτυπωτή PictBridge (□ 249), ο οποίος συνδέεται απευθείας με τη φωτογραφική μηχανή.

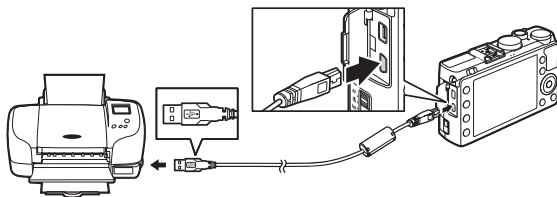
Σύνδεση του Εκτυπωτή

Συνδέστε τη φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιώντας το παρεχόμενο καλώδιο USB UC-E16.

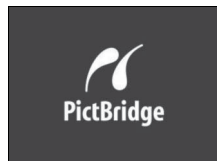
1 Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή.

2 Συνδέστε το καλώδιο USB.

Ενεργοποιήστε τον εκτυπωτή και συνδέστε το καλώδιο USB, όπως απεικονίζεται. Μην ασκείτε δύναμη και μην επιχειρήσετε να τοποθετήσετε τις επαφές υπό γωνία.



Η φωτογραφική μηχανή θα ενεργοποιηθεί αυτόματα και θα εμφανιστεί μια οθόνη υποδοχής, που θα ακολουθείται από μια οθόνη απεικόνισης PictBridge.



Εκτύπωση Μέσω Απευθείας Σύνδεσης USB

Βεβαιωθείτε ότι η μπαταρία EN-EL20 είναι πλήρως φορτισμένη, διαφορετικά χρησιμοποιήστε έναν προαιρετικό μετασχηματιστή ρεύματος EH-5b και ακροδέκτη τροφοδοσίας EP-5C (□ 230). Όταν γίνεται η λήψη φωτογραφιών που πρόκειται να εκτυπωθούν μέσω άμεσης σύνδεσης USB, ρυθμίστε την επιλογή **Color space (Χρωματικός χώρος)** σε **sRGB** (□ 178).

USB Hub

Συνδέστε τη μηχανή απευθείας στον εκτυπωτή, μην συνδέετε το καλώδιο μέσω USB hub.



Εκτύπωση Μίας Φωτογραφίας Κάθε Φορά

1 Επιλέξτε μία φωτογραφία.

Πιέστε ◀ ή ▶ για να προβάλετε επιπλέον φωτογραφίες. Πατήστε το κουμπί Ⓞ για να κάνετε μεγέθυνση στο τρέχον κάδρο (☐ 144, πατήστε το ▶ για να αποχωρήσετε από τη μεγέθυνση). Για να προβάλετε έξι φωτογραφίες ταυτόχρονα, πατήστε το κουμπί ⓄⓄ (?). Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα, για να επισημάνετε φωτογραφίες ή πατήστε το κουμπί Ⓞ, για να εμφανίσετε την τονισμένη φωτογραφία σε πλήρες κάδρο.



2 Εμφανίστε τις επιλογές εκτύπωσης.

Πατήστε το ⓄⓄ για να εμφανίσετε τις επιλογές εκτύπωσης PictBridge.



3 Προσαρμόστε τις επιλογές εκτύπωσης.

Πατήστε το ▲ ή το ▼ για να επισημάνετε μία επιλογή και πατήστε το ▶ για να την επιλέξετε.

Επιλογή	Περιγραφή
Page size (Μέγεθος σελίδας)	Επισημάνετε το μέγεθος της σελίδας (είναι καταχωρημένα μόνο τα μεγέθη που υποστηρίζονται από το συγκεκριμένο εκτυπωτή) και πατήστε το πλήκτρο ⓄⓄ για να επιλέξετε και να επιστρέψετε στο προηγούμενο μενού (για εκτύπωση στο προεπιλεγμένο μέγεθος σελίδας για το συγκεκριμένο εκτυπωτή, επιλέξτε Printer default (Προεπιλογή εκτυπωτή)).
No. of copies (Αρ. αντιγράφων)	Πατήστε ▲ ή ▼ για να επιλέξετε τον αριθμό αντιγράφων (μέγιστος αριθμός 99) και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί ⓄⓄ, για να ενεργοποιήσετε την επιλογή και να επιστρέψετε στο προηγούμενο μενού.
Border (Περίγραμμα)	Η επιλογή αυτή είναι διαθέσιμη μόνο εάν υποστηρίζεται από τον εκτυπωτή. Επισημάνετε το Printer default (Προεπιλογή εκτυπωτή) (χρησιμοποιήστε τις τρέχουσες ρυθμίσεις εκτυπωτή), Print with border (Εκτύπωση με περίγραμμα) (εκτύπωση της φωτογραφίας με λευκό περίγραμμα) ή No border (Χωρίς περίγραμμα) και πατήστε ⓄⓄ για να κάνετε την επιλογή σας και να επιστρέψετε στο προηγούμενο μενού.



Επιλογή	Περιγραφή
Time stamp (Χρονική σήμανση)	Επισημάνετε το Printer default (Προεπιλογή εκτυπωτή) (χρησιμοποιήστε τις τρέχουσες ρυθμίσεις εκτυπωτή), Print time stamp (Εκτύπ. χρονικής σήμανσης) (εκτύπωση ώρας και ημερομηνίας εγγραφής στις φωτογραφίες) ή No time stamp (Χωρίς χρονική σήμανση) και πατήστε OK για να κάνετε την επιλογή σας και να επιστρέψετε στο προηγούμενο μενού.
Cropping (Επιλογή μέρους)	Η επιλογή αυτή είναι διαθέσιμη μόνο εάν υποστηρίζεται από τον εκτυπωτή. Για έξοδο χωρίς επιλογή μέρους, επισημάνετε No cropping (Χωρίς επιλογή μέρους) και πατήστε OK . Για να πραγματοποιήσετε επιλογή μέρους στην τρέχουσα φωτογραφία, επισημάνετε Crop (Επιλογή μέρους) και πατήστε ▶ . Θα εμφανιστεί ένα πλαίσιο διαλόγου επιλογής μέρους. Πατήστε Q για να αυξήσετε το μέγεθος της επιλογής μέρους, Q (?) για να το μειώσετε. Τοποθετήστε την επιλογή μέρους χρησιμοποιώντας τον πολυ-επιλογέα και πατήστε OK . Σημειώστε ότι ενδέχεται να ελαττωθεί η ποιότητα εκτύπωσης αν εκτυπωθούν μικρές επιλογές μέρους σε μεγάλα μεγέθη.

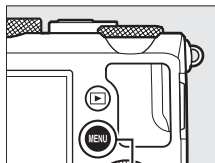
4 Ξεκινήστε την εκτύπωση.

Επιλέξτε **Start printing (Έναρξη εκτύπωσης)** και πατήστε **OK** για να ξεκινήσει η εκτύπωση. Για να ακυρώσετε την εκτύπωση πριν ολοκληρωθεί η εκτύπωση όλων των αντιγράφων, πατήστε **OK**.



Εκτύπωση Πολλαπλών Φωτογραφιών

- 1** Εμφανίστε το μενού PictBridge.
Πατήστε το κουμπί MENU στην οθόνη απεικόνισης του PictBridge.



Κουμπί MENU

2 Κάντε μία επιλογή.

Επισημάνετε μια από τις παρακάτω επιλογές και πατήστε το ►.



- **Print select (Επιλογή εκτύπωσης):** Επιλέξτε φωτογραφίες για εκτύπωση.
- **Select date (Επιλογή ημερομηνίας):** Εκτυπώστε ένα αντίγραφο όλων των φωτογραφιών που έχουν ληφθεί την επιλεγμένη ημερομηνία.
- **Print (DPOF) (Εκτύπωση (DPOF)):** Εκτυπώστε μια υπάρχουσα εντολή εκτύπωσης που έχει δημιουργηθεί με την επιλογή **DPOF print order (Εντολή εκτύπωσης DPOF)** στο μενού απεικόνισης (☐ 166). Η τρέχουσα εντολή εκτύπωσης θα εμφανιστεί στο Βήμα 3.
- **Index print (Εκτύπωση ευρετηρίου):** Για να δημιουργήσετε μία εκτύπωση ευρετηρίου όλων των φωτογραφιών JPEG στην κάρτα μνήμης, μεταβείτε στο Βήμα 4. Λάβετε υπόψη ότι εάν η κάρτα μνήμης περιέχει περισσότερες από 256 φωτογραφίες, θα εκτυπωθούν μόνο οι πρώτες 256 εικόνες.









✓ Επιλογή Φωτογραφιών για Εκτύπωση







Δεν είναι δυνατή η επιλογή φωτογραφιών NEF (RAW) (☐ 69) για εκτύπωση. Μπορείτε να δημιουργήσετε αντίγραφα JPEG από εικόνες NEF (RAW) χρησιμοποιώντας την επιλογή **NEF (RAW) processing (Επεξεργασία NEF (RAW))** στο μενού επεξεργασίας (☐ 209).

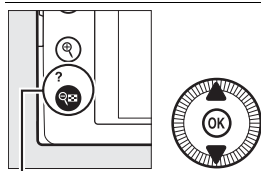





3 Επιλέξτε φωτογραφίες ή μία ημερομηνία.

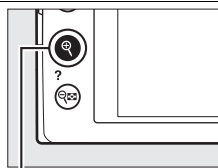
Αν έχετε ορίσει την επιλογή Print select (Επιλογή εκτυπώσεων) ή Print (DPOF) (Εκτύπωση (DPOF)) στο Βήμα 2,


χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να περιηγηθείτε στις φωτογραφίες που βρίσκονται στην κάρτα μνήμης. Για να εμφανίσετε την τρέχουσα φωτογραφία σε πλήρη οθόνη, κρατήστε πατημένο το κουμπί . Για να επιλέξετε την τρέχουσα φωτογραφία για εκτύπωση, κρατήστε πατημένο το κουμπί  (?) και πατήστε . Η φωτογραφία θα σημαδευτεί με ένα εικονίδιο  και ο αριθμός εκτυπώσεων θα ορισθεί σε 1. Κρατώντας το κουμπί  (?) πατημένο, πατήστε  ή  για να καθορίσετε τον αριθμό εκτυπώσεων (μέχρι 99, για να απο-επιλέξετε την φωτογραφία πατήστε  όταν ο αριθμός εκτυπώσεων είναι 1). Συνεχίστε μέχρι να επιλεγθούν όλες οι επιθυμητές φωτογραφίες.

Εάν έχετε επιλέξει Select date (Επιλογή ημερομηνίας) στο Βήμα 2, πατήστε  ή  για να επισημάνετε μία ημερομηνία και πατήστε  για να ενεργοποιήσετε ή απενεργοποιήσετε την επισημασμένη ημερομηνία. Για να προβάλετε τις φωτογραφίες που έχουν ληφθεί την επιλεγμένη ημερομηνία, πατήστε το κουμπί  (?). Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να μετακινηθείτε στις φωτογραφίες ή κρατήστε πατημένο το  για να προβάλετε την τρέχουσα φωτογραφία σε πλήρη οθόνη. Πατήστε  (?) ξανά για να επιστρέψετε στο πλαίσιο διαλόγου επιλογής ημερομηνίας.




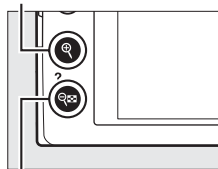
Κουμπί  (?) +  : Επιλέξτε αριθμό αντιγράφων




Κουμπί : Προβολή φωτογραφίας σε πλήρη οθόνη




Κουμπί : Δείτε την επισημασμένη φωτογραφία σε πλήρη οθόνη



Κουμπί  (?) : Δείτε φωτογραφίες για την επιλεγμένη ημερομηνία

4 Εμφανίστε τις επιλογές εκτύπωσης.



Πατήστε το  για να εμφανίσετε τις επιλογές εκτύπωσης PictBridge.



5 Προσαρμόστε τις επιλογές εκτύπωσης.

Ορίστε τις επιλογές μεγέθους σελίδας, περιγράμματος και χρονικής σήμανσης, όπως περιγράφονται στη σελίδα 161 (εμφανίζεται μια προειδοποίηση αν το επιλεγμένο μέγεθος σελίδας είναι πολύ μικρό για την εκτύπωση του ευρετηρίου).

6 Ξεκινήστε την εκτύπωση.

Επιλέξτε **Start printing (Έναρξη εκτύπωσης)** και πατήστε  για να ξεκινήσει η εκτύπωση. Για να ακυρώσετε την εκτύπωση πριν ολοκληρωθεί η εκτύπωση όλων των αντιγράφων, πατήστε .



Δείτε Επίσης

Ανατρέξτε στη σελίδα 242 για πληροφορίες σχετικά με τη διαδικασία που πρέπει να ακολουθήσετε, εάν εμφανιστεί σφάλμα κατά την εκτύπωση.

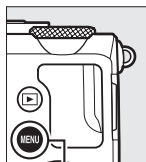


Δημιουργία Εντολής Εκτύπωσης DPOF:

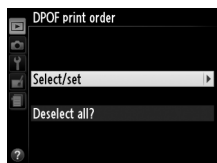
Ορισμός Εκτύπωσης

Η επιλογή **DPOF print order** (Εντολή εκτύπωσης DPOF) του μενού απεικόνισης χρησιμοποιείται για τη δημιουργία ψηφιακών «εντολών εκτύπωσης» για εκτυπωτές που είναι συμβατοί με το PictBridge καθώς και για συσκευές που υποστηρίζουν το πρότυπο DPOF.

- 1 Επιλέξτε Select/set (Επιλογή/ορισμός) για το στοιχείο DPOF print order (Εντολή εκτύπωσης DPOF) στο μενού απεικόνισης.**



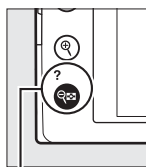
Κουμπί MENU



Πατήστε το κουμπί MENU και επιλέξτε **DPOF print order** (Εντολή εκτύπωσης DPOF) στο μενού απεικόνισης. Επισημάνετε **Select/set** (Επιλογή/ορισμός) και πατήστε ► (για να αφαιρέσετε όλες τις φωτογραφίες από την εντολή εκτύπωσης, επιλέξτε **Deselect all?** (Απο-επιλογή όλων?)).

- 2 Επιλέξτε φωτογραφίες.**

Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογή για να μετακινηθείτε με κύλιση στις φωτογραφίες της κάρτας μνήμης. Για να εμφανίσετε την τρέχουσα φωτογραφία σε πλήρη οθόνη, κρατήστε πατημένο το κουμπί Q.




Κουμπί Q (?) + ▲▼: Επιλέξτε αριθμό αντιγράφων

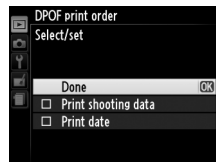
Για να επιλέξετε την τρέχουσα φωτογραφία για εκτύπωση, κρατήστε πατημένο το κουμπί Q (?) και πατήστε ▲. Η φωτογραφία θα σηματοδοτεί με ένα εικονίδιο ☐ και ο αριθμός εκτυπώσεων θα οριστεί σε 1. Κρατώντας το κουμπί Q (?)




πατημένο, πατήστε ▲ ή ▼ για να καθορίσετε τον αριθμό εκτυπώσεων (μέχρι 99, για να απο-επιλέξετε την φωτογραφία πατήστε ▼ όταν ο αριθμός εκτυπώσεων είναι 1). Συνεχίστε μέχρι να επιλεγθούν όλες οι επιθυμητές φωτογραφίες.

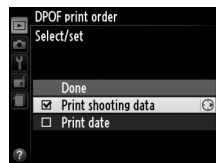
3 Εμφανίστε τις επιλογές αποτύπωσης.

Πατήστε το  για να εμφανίσετε τις επιλογές εκτύπωσης δεδομένων.




4 Επισημάνετε τις επιλογές εκτύπωσης.

Επισημάνετε τις παρακάτω επιλογές και πατήστε το  για ενεργοποίηση ή απενεργοποίηση της επιλογής που επισημαίνεται (για να ολοκληρώσετε την εντολή εκτύπωσης χωρίς να συμπεριλάβετε αυτές τις πληροφορίες, προχωρήστε στο Βήμα 5).



- **Print shooting data (Εκτύπωση δεδομένων λήψης):** Εκτύπωση πληροφοριών ταχύτητας κλείστρου και διαφράγματος σε όλες τις φωτογραφίες της εντολής εκτύπωσης.
- **Print date (Εκτύπωση ημερομηνίας):** Εκτύπωση ημερομηνίας εγγραφής σε όλες τις φωτογραφίες της εντολής εκτύπωσης.

5 Ολοκληρώστε την εντολή εκτύπωσης.

Πατήστε το  για να ολοκληρώσετε την εντολή εκτύπωσης.



Εντολή Εκτύπωσης DPOF

Για να εκτυπώσετε την τρέχουσα εντολή εκτύπωσης όταν η μηχανή είναι συνδεδεμένη με εκτυπωτή PictBridge, επιλέξτε **Print (DPOF) (Εκτύπωση (DPOF))** στο μενού του PictBridge και ακολουθήστε τα βήματα στην ενότητα «Εκτύπωση Πολλαπλών Φωτογραφιών» για να τροποποιήσετε και να εκτυπώσετε την τρέχουσα εντολή (☐ 163). Οι επιλογές εκτύπωσης ημερομηνίας και δεδομένων λήψης DPOF δεν υποστηρίζονται κατά την εκτύπωση μέσω απευθείας σύνδεσης USB. Για να εκτυπώσετε την ημερομηνία εγγραφής σε φωτογραφίες στην τρέχουσα εντολή εκτύπωσης, χρησιμοποιήστε την επιλογή του PictBridge **Time stamp (Χρονική σήμανση)**.

Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την επιλογή **DPOF print order (Εντολή εκτύπωσης DPOF)** αν δεν επαρκεί ο χώρος στην κάρτα μνήμης για την αποθήκευση της εντολής εκτύπωσης.

Δεν είναι δυνατή η επιλογή φωτογραφιών NEF (RAW) (☐ 69) χρησιμοποιώντας την επιλογή αυτή. Μπορείτε να δημιουργήσετε αντίγραφα JPEG από εικόνες NEF (RAW) χρησιμοποιώντας την επιλογή **NEF (RAW) processing (Επεξεργασία NEF (RAW))** στο μενού επεξεργασίας (☐ 209).

Οι εντολές εκτύπωσης ενδέχεται να μη λειτουργήσουν σωστά, εάν οι εικόνες διαγραφούν με τη χρήση υπολογιστή ή άλλης συσκευής μετά τη δημιουργία της εντολής εκτύπωσης.



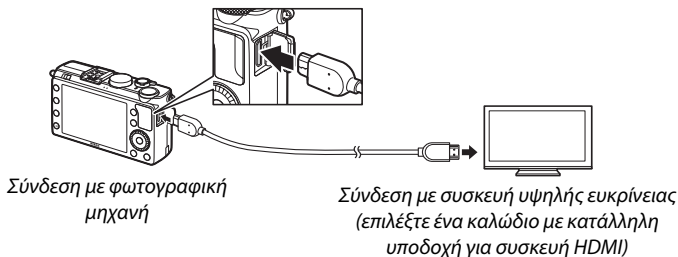
Προβολή Φωτογραφιών στην Τηλεόραση

Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να συνδεθεί με συσκευές video υψηλής ευκρίνειας χρησιμοποιώντας ένα καλώδιο Διεπαφής Πολυμέσων Υψηλής Ευκρίνειας (HDMI) (διατίθεται χωριστά στο εμπόριο). Το καλώδιο πρέπει να έχει mini υποδοχή HDMI (τύπος C) ώστε να συνδεθεί στη φωτογραφική μηχανή.

1 Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή.

Απενεργοποιείτε πάντα τη φωτογραφική μηχανή πριν από τη σύνδεση ή την αποσύνδεση ενός καλωδίου HDMI.

2 Συνδέστε το καλώδιο HDMI όπως φαίνεται.



3 Συντονίστε τη συσκευή στο κανάλι HDMI.

4 Ενεργοποιήστε τη μηχανή και πατήστε το κουμπί .

Κατά τη διάρκεια της αναπαραγωγής, οι εικόνες θα εμφανίζονται στην τηλεόραση ή στην οθόνη υψηλής ανάλυσης. Έχετε υπόψη ότι οι άκρες των φωτογραφιών ενδέχεται να μην εμφανιστούν.



Τυπικές Τηλεοράσεις

Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να συνδεθεί σε συσκευές μόνο με σύνδεση HDMI.

Απεικόνιση στην Τηλεόραση

Για απεικόνιση μακράς διάρκειας, συνιστάται η χρήση του μετασχηματιστή ρεύματος EH-5b και του ακροδέκτη τροφοδοσίας EP-5C (διατίθενται χωριστά). Η ένταση του ήχου μπορεί να ρυθμιστεί με τη χρήση του χειριστηρίου της τηλεόρασης. Δεν είναι δυνατή η χρήση των στοιχείων χειρισμού της φωτογραφικής μηχανής.

Χρήση Εξωτερικής Οθόνης HDMI

Οι οθόνες HDMI που συνδέονται μέσω καλωδίου HDMI μπορούν να χρησιμοποιηθούν κατά τη λήψη. Κατά τη διάρκεια εγγραφής video, οι εικόνες περνούν στη συσκευή HDMI στην ανάλυση και ταχύτητα καρτέ που επιλέχθηκε στο **Movie settings (Ρυθμίσεις video) > Frame size/frame rate (Ταχύτητα/ μέγεθος καρτέ)** του μενού λήψης (□ 43). Σημειώστε ωστόσο ότι εάν έχει επιλεγεί **1080i (interlaced) (1080i (διαδοχική))** για το **HDMI > Output resolution (Ανάλυση εξόδου)** στο μενού ρυθμίσεων, η εικόνα εξάγεται στα 720p ενώ αν έχει επιλεγεί **1920 × 1080; 30p** ή **1920 × 1080; 25p** για το **Frame size/frame rate (Ταχύτητα/μέγεθος καρτέ)**, η εικόνα θα εμφανίζεται στη φωτογραφική μηχανή και όχι στη συσκευή HDMI. Τα video μπορεί να αποδοθούν σε μέγεθος καρτέ μικρότερο από αυτό που επιλέχθηκε για **Frame size/frame rate (Μέγεθ. καρτέ/ ταχύτ. καρτέ)** (□ 43).

Κλείστε το Κάλυμμα Επαφής

Να κλείνετε το κάλυμμα επαφής όταν οι ακροδέκτες δεν χρησιμοποιούνται. Η παρουσία ξένων σωματιδίων στους ακροδέκτες ενδέχεται να προκαλέσει παρεμβολές στη μεταφορά των δεδομένων.

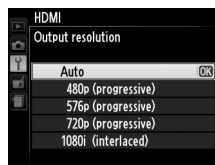


Επιλογές HDMI

Η επιλογή **HDMI** στο μενού ρυθμίσεων ελέγχει την ανάλυση εξόδου και μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να επιτρέψει τον ασύρματο έλεγχο της μηχανής από συσκευές που υποστηρίζουν το HDMI-CEC (**H**igh-**D**efinition **M**ultimedia **I**nterface-**C**onsumer **E**lectronics **C**ontrol, ένα πρότυπο που επιτρέπει στις συσκευές HDMI να χρησιμοποιούνται για να ελέγχουν περιφερειακά συστήματα στα οποία είναι συνδεδεμένες). Σημειώστε ότι όταν συνδεθεί σε μια συσκευή HDMI-CEC, η φωτογραφική μηχανή θα απενεργοποιηθεί αυτόματα αν δεν εκτελεστεί καμία λειτουργία για 30 λεπτά, ανεξάρτητα από τη ρύθμιση που έχει επιλεγεί για το **Auto off timer** (**Χρονομετρητής αυτόματης απενεργοποίησης**).

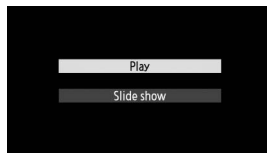
■ Output Resolution (Ανάλυση εξόδου)

Επιλέξτε μορφή για την εξαγωγή εικόνων στη συσκευή HDMI. Αν έχει επιλεγθεί **Auto** (**Αυτόματη**), η μηχανή θα επιλέξει αυτόματα την κατάλληλη μορφή. Ανεξάρτητα από την ενεργοποιημένη επιλογή, θα χρησιμοποιηθεί η επιλογή **Auto** (**Αυτόματη**) για την εγγραφή και απεικόνιση video.



■ Device control (Έλεγχος συσκευής)

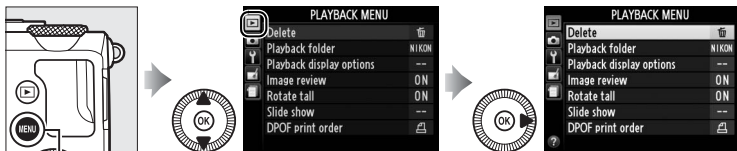
Εάν είναι επιλεγμένο το **On** (**Ενεργοποίηση**) για **HDMI > Device control** (**Έλεγχος συσκευής**) στο μενού ρυθμίσεων όταν η φωτογραφική μηχανή είναι συνδεδεμένη σε μια τηλεόραση που υποστηρίζει το HDMI-CEC και είναι ενεργοποιημένες ταυτόχρονα η μηχανή και η τηλεόραση, θα εμφανιστεί στην τηλεόραση η οθόνη που φαίνεται στα δεξιά, και το τηλεχειριστήριο της τηλεόρασης μπορεί να χρησιμοποιηθεί στη θέση του πολυ-επιλογέα της φωτογραφικής μηχανής και του κουμπιού **OK**, κατά την προβολή πλήρους κάδρου και slide show. Εάν έχει επιλεγθεί **Off** (**Απενεργοποίηση**), το τηλεχειριστήριο της τηλεόρασης δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να ελέγξει τη φωτογραφική μηχανή.



Μενού Φωτογραφικής Μηχανής

▶ Το Μενού Απεικόνισης: Διαχείριση Εικόνων

Για την προβολή του μενού απεικόνισης, πατήστε το MENU και επιλέξτε την καρτέλα ▶ (μενού απεικόνισης).



Κουμπι MENU

Το μενού απεικόνισης περιλαμβάνει τις παρακάτω επιλογές:


Επιλογή	
Delete (Διαγραφή)	150
Playback folder (Φάκελος απεικόνισης)	173
Playback display options (Επιλογές οθόνης απεικόνισης)	173
Image review (Ανασκόπηση εικόνων)	173

Επιλογή	
Rotate tall (Κατακόρυφη περιστροφή)	174
Slide show	174
DPOF print order (Εντολή εκτύπωσης DPOF)	166


Δείτε Επίσης

Προεπιλογές μενού παρατίθενται στη σελίδα 16.


Playback Folder (Φάκελος απεικόνισης)



Κουμπί MENU →  μενού απεικόνισης

Επιλέξτε ένα φάκελο για απεικόνιση:

Επιλογή	Περιγραφή
All (Όλοι)	Κατά την απεικόνιση θα εμφανιστούν οι φωτογραφίες σε όλους τους φακέλους.
Current (Τρέχων)	Κατά την απεικόνιση, εμφανίζονται μόνο οι φωτογραφίες στο φάκελο που είναι επιλεγμένος ως Storage folder (Φάκελος αποθήκευσης) από το μενού λήψης ( 177).

Playback Display Options (Επιλογές Οθόνης Απεικόνισης)

Κουμπί MENU →  μενού απεικόνισης

Επιλέξτε τις πληροφορίες που μπορούν να εμφανισθούν πατώντας ▲ ή ▼ σε προβολή πλήρους κάδρου ( 134). Πατήστε ▲ ή ▼ για να επισημάνετε μια επιλογή και, στη συνέχεια, πατήστε ► για να ενεργοποιήσετε την επιλογή για την οθόνη πληροφοριών φωτογραφιών. Ένα εμφανίζεται δίπλα στα επιλεγμένα στοιχεία. Για να απο-επιλέξετε, επισημάνετε και πατήστε το ►. Για να επιστρέψετε στο μενού απεικόνισης, επισημάνετε το **Done (Τέλος)** και πατήστε .

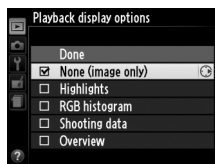





Image Review (Ανασκόπηση εικόνων)

Κουμπί MENU →  μενού απεικόνισης

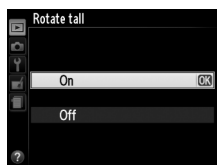
Επιλέξτε εάν οι φωτογραφίες θα εμφανίζονται αυτόματα στην οθόνη αμέσως μετά τη λήψη. Εάν είναι επιλεγμένο το **Off (Απενεργοποίηση)**, οι εικόνες μπορούν να προβληθούν μόνο πατώντας το κουμπί .




Rotate Tall (Κατακόρυφη περιστροφή)

Κουμπί MENU →  μενού απεικόνισης


Επιλέξτε αν θα περιστραφούν οι «κατακόρυφες» (προσανατολισμός πορτραίτου) φωτογραφίες για εμφάνιση κατά τη διάρκεια απεικόνισης. Έχετε υπόψη ότι επειδή η φωτογραφική μηχανή έχει ήδη τον κατάλληλο προσανατολισμό κατά τη λήψη, οι εικόνες δεν περιστρέφονται αυτόματα κατά την ανασκόπηση εικόνων.



Επιλογή	Περιγραφή
On (Ενεργοποίηση)	Οι φωτογραφίες με «κατακόρυφο» προσανατολισμό (πορτραίτο) περιστρέφονται αυτόματα για εμφάνιση στην οθόνη της μηχανής. Οι φωτογραφίες που έχουν ληφθεί με Off (Απενεργοποίηση) επιλεγμένο για Auto image rotation (Αυτόμ. περιστροφή εικόνας) ( 187) θα εμφανιστούν με «οριζόντιο» προσανατολισμό (τοπίο).
Off (Απενεργοποιημένο)	Οι φωτογραφίες με «κατακόρυφο» προσανατολισμό (πορτραίτο) εμφανίζονται σε «οριζόντιο» προσανατολισμό (τοπίο).

Slide Show

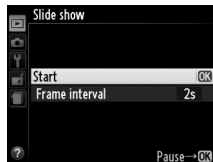
Κουμπί MENU →  μενού απεικόνισης

Δημιουργήστε ένα slide show των φωτογραφιών στον τρέχοντα φάκελο απεικόνισης ( 173).

Επιλογή	Περιγραφή
Start (Έναρξη)	Ξεκινήστε το slide show.
Frame interval (Χρόνος καρτέ)	Επιλέξτε το χρονικό διάστημα για το οποίο θα εμφανίζεται κάθε φωτογραφία.



Για να ξεκινήσετε το slide show, επισημάνετε **Start (Έναρξη)** και πατήστε **OK**. Μπορούν να εκτελεστούν οι ακόλουθες ενέργειες όσο το slide show βρίσκεται σε εξέλιξη:



Για	Χρησιμοποιήστε	Περιγραφή
Μεταπήδηση εμπρός και πίσω		Πατήστε ◀ για να επιστρέψετε στο προηγούμενο κάδρο, ▶ για να παραλείψετε το επόμενο κάδρο, ή περιστρέψτε τον πολυ-επιλογή ή τον επιλογή εντολών για να παραλείψετε κάδρα.
Προβολή πρόσθετων πληροφοριών φωτογραφίας		Αλλάξτε τις πληροφορίες φωτογραφίας που εμφανίζονται (☐ 134).
Παύση/συνέχεια του slide show		Παύση της παρουσίασης. Πατήστε ξανά για να συνεχίσετε.
Έξοδος και μετάβαση στο μενού απεικόνισης	MENU	Τερματίστε την παρουσίαση και επιστρέψτε στο μενού απεικόνισης.
Έξοδος και μετάβαση στη λειτουργία απεικόνισης		Τερματίστε την παρουσίαση και επιστρέψτε στη λειτουργία απεικόνισης.
Έξοδος και μετάβαση στη λειτουργία λήψης		Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να πραγματοποιήσετε έξοδο και μετάβαση στην οθόνη λήψης.

Όταν τελειώσει η παρουσίαση, εμφανίζεται το πλαίσιο διαλόγου που βλέπετε δεξιά. Επιλέξτε **Restart (Επανεκκίνηση)** για επανεκκίνηση ή **Exit (Έξοδος)** για να επιστρέψετε στο μενού απεικόνισης.



📷 Το Μενού Λήψης: Επιλογές Λήψης

Για να προβληθεί το μενού λήψης, πατήστε το MENU και επιλέξτε την καρτέλα 📷 (μενού λήψης).



Κουμπί MENU

Το μενού λήψης περιλαμβάνει τις παρακάτω επιλογές:

Επιλογή		Επιλογή	
Reset shooting menu (Επαναφορά μενού λήψης)	176	ISO sensitivity settings (Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO)	81
Storage folder (Φάκελος αποθήκευσης)	177	Release mode (Λειτουργία λήψης)	63
Image quality (Ποιότητα εικόνας)	69	Built-in AF-assist illuminator (Ενσωματωμένος βοηθητικός φωτισμός AF)	180
Image size (Μέγεθος εικόνας)	72	Exposure comp. for flash (Αντιστάθμιση έκθεσης για φλας)	180
White balance (Ισορροπία λευκού)	89	Flash cntrl for built-in flash (Έλεγχος ενσωματ. φλας)	181
Set Picture Control (Ορισμός Picture Control)	99	Auto bracketing set (Ορισμός αυτόμ. bracketing)	181
Manage Picture Control (Διαχείριση Picture Control)	106	Interval timer shooting (Λήψη με περιοδικό χρονοδιακόπτη)	127
Color space (Χρωματικός χώρος)	178	Movie settings (Ρυθμίσεις Video)	43
Active D-Lighting (Ενεργό D-Lighting)	110		
Long exposure NR (Αποθρομβοποίηση παρατεταμένης έκθεσης)	179		
High ISO NR (Υψηλή αποθρομβ. ISO)	179		

Σημείωση: Ανάλογα με τις ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής, κάποια στοιχεία ενδέχεται να είναι γκριζα και να μην είναι διαθέσιμα. Για πληροφορίες σχετικά με τις διαθέσιμες επιλογές σε κάθε λειτουργία λήψης, ανατρέξτε στη σελίδα 236.

Reset Shooting Menu (Επαναφορά μενού λήψης)

Κουμπί MENU → 📷 μενού λήψης

Επιλέξτε **Yes (Ναι)** για να επαναφέρετε τις ρυθμίσεις του μενού λήψης στις προεπιλεγμένες τιμές (☑ 16).

Storage Folder (Φάκελος αποθήκευσης)

Κουμπί MENU →  μενού λήψης

Δημιουργήστε, μετονομάστε ή διαγράψτε φακέλους ή επιλέξτε το φάκελο στον οποίο θα αποθηκεύονται οι επόμενες φωτογραφίες.

- **Select folder (Επιλογή φακέλου):** Επιλέξτε τον φάκελο στον οποίο θα αποθηκεύονται οι επόμενες φωτογραφίες.



- **New (Νέος):** Δημιουργήστε ένα νέο φάκελο και ονομάστε τον, όπως περιγράφεται στις σελίδες 107–108. Τα ονόματα φακέλων μπορούν να περιέχουν έως και πέντε χαρακτήρες.
- **Rename (Μετονομασία):** Επιλέξτε ένα φάκελο από τη λίστα και μετονομάστε τον, όπως περιγράφεται στις σελίδες 107–108.
- **Delete (Διαγραφή):** Διαγράψτε όλους τους άδειους φακέλους στην κάρτα μνήμης.

Ονόματα Φακέλων

Στην κάρτα μνήμης, στα ονόματα φακέλων προηγείται ένας τριψήφιος αριθμός φακέλου που αποδίδεται αυτόματα από την φωτογραφική μηχανή (π.χ. 100NIKON). Κάθε φάκελος μπορεί να περιλαμβάνει μέχρι και 999 φωτογραφίες. Κατά τη λήψη, οι φωτογραφίες αποθηκεύονται στον φάκελο με το επιλεγμένο όνομα που έχει τον μεγαλύτερο αριθμό. Εάν ληφθεί μια φωτογραφία όταν ο τρέχων φάκελος είναι γεμάτος ή περιέχει μια φωτογραφία με το όνομα 9999, η φωτογραφική μηχανή θα δημιουργήσει ένα νέο φάκελο προσθέτοντας το 1 στον τρέχοντα αριθμό φακέλου (π.χ. 101NIKON). Η φωτογραφική μηχανή συμπεριφέρεται στους φακέλους με το ίδιο όνομα αλλά διαφορετικό αριθμό φακέλου ως τον ίδιο φάκελο. Για παράδειγμα, αν έχει επιλεχθεί ο φάκελος NIKON για **Storage folder (Φάκελος αποθήκευσης)**, οι φωτογραφίες σε όλους τους φακέλους που ονομάζονται NIKON (100NIKON, 101NIKON, 102NIKON κλπ.) θα είναι ορατές όταν επιλέγεται **Current (Τρέχων)** για **Playback folder (Φάκελος απεικόνισης)** (☐ 173). Η μετονομασία αλλάζει όλους τους φακέλους με το ίδιο όνομα αλλά αφήνει άθικτους τους αριθμούς φακέλων. Επιλέγοντας **Delete (Διαγραφή)** διαγράφονται οι κενοί αριθμημένοι φάκελοι αλλά δεν επηρεάζονται άλλοι φάκελοι με το ίδιο όνομα.



Ο χρωματικός χώρος καθορίζει τη διαθέσιμη γκάμα χρωμάτων για την αναπαραγωγή των χρωμάτων. Επιλέξτε τη ρύθμιση **sRGB** για φωτογραφίες που θα εκτυπωθούν ή θα χρησιμοποιηθούν «ως έχουν», χωρίς περαιτέρω τροποποίηση. Το **Adobe RGB** διαθέτει μία ευρύτερη γκάμα χρωμάτων και συνιστάται για εικόνες που θα υποστούν εκτενή επεξεργασία όταν χρησιμοποιηθούν εκτός φωτογραφικής μηχανής.

Χρωματικός Χώρος

Οι χρωματικοί χώροι ορίζουν την αντιστοιχία μεταξύ των χρωμάτων και των αριθμητικών τιμών που τα αναπαριστούν σε ένα αρχείο ψηφιακής εικόνας. Ο χρωματικός χώρος sRGB χρησιμοποιείται ευρέως, ενώ ο χρωματικός χώρος Adobe RGB χρησιμοποιείται συνήθως στις εκδόσεις και τις εμπορικές εκτυπώσεις. Το sRGB συνιστάται κατά τη λήψη φωτογραφιών που πρόκειται να εκτυπωθούν χωρίς τροποποίηση ή να προβληθούν σε εφαρμογές που δεν υποστηρίζουν τη διαχείριση χρωμάτων ή κατά τη λήψη φωτογραφιών που θα εκτυπωθούν με ExifPrint, την επιλογή απευθείας εκτύπωσης σε ορισμένους οικιακούς εκτυπωτές, ή εκτυπώσεις εντύπων ή άλλες εμπορικές υπηρεσίες εκτύπωσης. Οι φωτογραφίες Adobe RGB μπορούν επίσης να εκτυπωθούν χρησιμοποιώντας αυτές τις επιλογές, ωστόσο τα χρώματα ενδέχεται να μην είναι τόσο ζωντανά.

Οι φωτογραφίες JPEG που τραβήχτηκαν στον χρωματικό χώρο Adobe RGB είναι συμβατές με DCF. Οι εφαρμογές και οι εκτυπωτές που υποστηρίζουν DCF επιλέγουν αυτόματα τον σωστό χρωματικό χώρο. Αν η εφαρμογή ή η συσκευή δεν υποστηρίζει DCF, επιλέξτε τον κατάλληλο χρωματικό χώρο χειροκίνητα. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην έγγραφη τεκμηρίωση που παρέχεται μαζί με την εφαρμογή ή τη συσκευή.

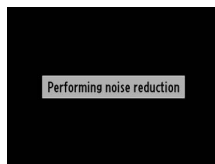
Λογισμικό Nikon

Το λογισμικό ViewNX 2 (παρέχεται) και το λογισμικό Capture NX 2 (διατίθεται ξεχωριστά) επιλέγουν αυτόματα τον σωστό χρωματικό χώρο κατά το άνοιγμα των φωτογραφιών που έχουν δημιουργηθεί με αυτή τη φωτογραφική μηχανή.

Long Exposure NR (Αποθоруβ. παρατετ. έκθεσης)

Κουμπί MENU → 📷 μενού λήψης

Αν έχει επιλεχθεί **On (Ενεργοποίηση)**, οι φωτογραφίες που λαμβάνονται με ταχύτητες κλείστρου μικρότερες από 1 δ θα υποβληθούν σε επεξεργασία για μείωση θορύβου (φωτεινά σημεία, φωτεινά pixels σε τυχαία διάταξη ή ομίχλη). Ο χρόνος που απαιτείται για την επεξεργασία σχεδόν διπλασιάζεται. Όταν αρχίζει η επεξεργασία θα εμφανίζεται το μήνυμα που φαίνεται στα δεξιά και δεν θα μπορούν να ληφθούν φωτογραφίες μέχρι να ολοκληρωθεί η επεξεργασία (αν απενεργοποιηθεί η φωτογραφική μηχανή πριν ολοκληρωθεί η επεξεργασία, η φωτογραφία θα αποθηκευθεί αλλά δεν θα έχει πραγματοποιηθεί η αποθоруβοποίηση). Στην συνεχή λειτουργία λήψης, θα ελαττωθούν οι ταχύτητες καρέ και όσο πραγματοποιείται επεξεργασία στις φωτογραφίες, θα πέσει και η χωρητικότητα της εσωτερικής μνήμης. Η αποθоруβοποίηση παρατεταμένης έκθεσης δεν είναι διαθέσιμη κατά την εγγραφή video.



High ISO NR (Αποθоруβοποίηση υψηλών ISO)


Κουμπί MENU → 📷 μενού λήψης

Οι φωτογραφίες που έχουν ληφθεί σε υψηλές ευαισθησίες ISO μπορούν να υποβληθούν σε επεξεργασία για μείωση του «θορύβου».

Επιλογή	Περιγραφή
High (Υψηλή)	Μειώστε τον θόρυβο (φωτεινά pixels σε τυχαία διάταξη, γραμμές ή ομίχλη), κυρίως στις φωτογραφίες που λαμβάνονται σε υψηλές ευαισθησίες ISO. Διαλέξτε το μέγεθος της αποθоруβοποίησης που πραγματοποιείται από τις επιλογές High (Υψηλή) , Normal (Κανονική) και Low (Χαμηλή) .
Normal (Κανονική)	
Low (Χαμηλή)	
Off (Απενεργοποιημένο)	Η αποθоруβοποίηση εκτελείται μόνο σε τιμές ευαισθησίας ISO 1600 ή υψηλότερες. Το μέγεθος της αποθоруβοποίησης είναι μικρότερο από το μέγεθος που εφαρμόζεται όταν επιλέγεται Low (Χαμηλή) για High ISO NR (Αποθоруβ. υψηλών ISO) .

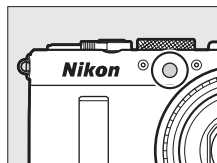


Built-in AF-assist illuminator (Ενσωματωμένος βοηθητικός φωτισμός AF)

Κουμπί MENU →  μενού λήψης

Επιλέξτε εάν θα ενεργοποιείται ο ενσωματωμένος βοηθητικός φωτισμός AF για υποβοήθηση της λειτουργίας εστίασης όταν ο φωτισμός είναι ανεπαρκής.

Βοηθητικός φωτισμός AF



Επιλογή	Περιγραφή
On (Ενεργοποίηση)	Ο βοηθητικός φωτισμός AF ανάβει όταν ο φωτισμός είναι ανεπαρκής.
Off (Απενεργοποιημένο)	Ο βοηθητικός φωτισμός AF δεν ενεργοποιείται για υποβοήθηση της λειτουργίας εστίασης. Η φωτογραφική μηχανή ίσως δεν μπορεί να εστιάσει χρησιμοποιώντας την αυτόματη εστίαση όταν ο φωτισμός είναι ανεπαρκής.



Δείτε Επίσης

Πληροφορίες σχετικά με τις λειτουργίες λήψης στις οποίες είναι διαθέσιμη η υποβοήθηση AF μπορούν να βρεθούν στη σελίδα 236.

Exposure comp. for flash (Αντιστάθμιση έκθεσης για φλας)

Κουμπί MENU →  μενού λήψης



Επιλέξτε τον τρόπο που η φωτογραφική μηχανή ρυθμίζει το επίπεδο του φλας όταν χρησιμοποιείται η αντιστάθμιση έκθεσης.

Επιλογή	Περιγραφή
 Entire frame (Ολόκληρο κάδρο)	Τόσο το επίπεδο του φλας όσο και η αντιστάθμιση έκθεσης ρυθμίζονται για να τροποποιήσουν την έκθεση σε ολόκληρο το κάδρο.
 Background only (Μόνο φόντο)	Η αντιστάθμιση έκθεσης εφαρμόζεται μόνο στο φόντο.


Flash Cntrl for Built-in Flash (Έλεγχος ενσωματ. φλας)

Κουμπί MENU →  μενού λήψης

Επιλέξτε τη λειτουργία φλας για το ενσωματωμένο φλας.

Επιλογή	Περιγραφή
 TTL	Η απόδοση του φλας ρυθμίζεται αυτόματα ανάλογα με τις συνθήκες λήψης.
 Manual (Χειροκίνητος)	Διαλέξτε ένα επίπεδο φλας μεταξύ Full (Πλήρης) και 1/32 (¹ / ₃₂ της πλήρους ισχύος). Η φωτογραφική μηχανή δεν εκπέμπει αναγνωριστικά πρόωρα φλας.

Χειροκίνητος







Όταν επιλέγετε **Manual (Χειροκίνητος)**, ένα εικονίδιο  αναβοσβήνει στην οθόνη και ανασκώνεται το φλας.

Το SB-400

Όταν τοποθετηθεί μία προαιρετική μονάδα φλας SB-400 και ενεργοποιηθεί, το **Flash cntrl for built-in flash (Έλεγχος ενσωματ. φλας)** αλλάζει σε **Optional flash (Προαιρετικό φλας)**, επιτρέποντας στη λειτουργία ελέγχου φλας για το SB-400 να επιλεγθεί από τα **TTL** και **Manual (Χειροκίνητος)**.

Auto Bracketing Set (Ορισμός Αυτόμ. Bracketing)

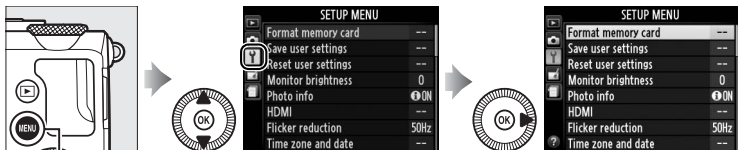
Κουμπί MENU →  μενού λήψης

Επιλέξτε τη ρύθμιση ή τις ρυθμίσεις που χρησιμοποιούνται όταν είναι σε λειτουργία το αυτόματο bracketing ( 123). Επιλέξτε **AE bracketing** ( 124) για να πραγματοποιήσετε bracketing έκθεσης, **WB bracketing** ( 124) για να πραγματοποιήσετε bracketing ισορροπίας λευκού ( 123) ή **ADL bracketing** ( 125) για να πραγματοποιήσετε bracketing κάνοντας χρήση του Ενεργού D-Lighting ( 110). Σημειώστε ότι το bracketing ισορροπίας λευκού δεν είναι διαθέσιμο στις ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας NEF (RAW) ή NEF (RAW) + JPEG.



Ψ Το Μενού Ρυθμίσεων: Ρυθμίσεις Φωτογραφικής Μηχανής

Για να προβάλετε το μενού ρυθμίσεων, πιέστε το MENU και επιλέξτε την ετικέτα Ψ (μενού ρυθμίσεων).



Κουμπί MENU

Το μενού ρυθμίσεων περιλαμβάνει τις παρακάτω επιλογές:

Επιλογή		Επιλογή	
Format memory card (Φορμάρισμα κάρτας μνήμης)	183	Image review time (Χρόνος ανασκόπησης εικόνων)	189
Save user settings (Αποθήκευση ρυθμίσεων χρήστη)	60	Remote on duration (ML-L3) (Διάρκεια ενεργοποίησης τηλεχειριστηρίου (ML-L3))	189
Reset user settings (Επαναφορά ρυθμίσεων χρήστη)	62	Beep (Ήχος βομβητή)	190
Monitor brightness (Φωτεινότητα οθόνης)	183	Shutter sound (Ήχος κλείστρου)	190
Photo info (Πληροφορίες φωτογραφίας)	184	File number sequence (Αλληλ. αριθμών αρχείων)	191
HDMI	169	MF distance indicator units (Μονάδες ένδειξης απόστασης MF)	192
Flicker reduction (Μείωση τρεμουλιάσματος)	184	Reverse indicators (Αντιστροφή ενδείξεων)	192
Time zone and date (Ζώνη ώρας και ημερομηνία)	185	Assign Fn1 button (Αντιστοίχιση κουμπιού Fn1)	193
Language (Γλώσσα)	186	Assign ISO/Fn2 button (Αντιστοίχιση κουμπιού ISO/Fn2)	194
Image comment (Σχόλιο εικόνας)	186	Reverse dial rotation (Αντίστροφη περιστροφή επιλογέα)	194
Auto image rotation (Αυτόματη περιστροφή εικόνας)	187	Slot empty release lock (Κλειδώμα λήψης κενής υποδοχής)	195
Self-timer (Χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης)	188	GPS	130
Auto off timer (Χρονομετρητής αυτόματης απενεργοποίησης)	189	Eye-Fi upload (Αποστολή Eye-Fi)*	195
		Firmware version (Έκδοση firmware)	196

* Είναι διαθέσιμη μόνο όταν εισάγεται συμβατή κάρτα μνήμης Eye-Fi (□ 195).



Δείτε Επίσης

Προεπιλογές μενού παρατίθενται στη σελίδα 16.

Format Memory Card (Φορμάρισμα κάρτας μνήμης)

Κουμπί MENU → Ψ μενού ρυθμίσεων

Οι κάρτες μνήμης πρέπει να φορμάρονται πριν από την πρώτη χρήση ή μετά τη χρήση ή το φορμάρισμά τους σε άλλες συσκευές.

Φορμάρισμα Καρτών Μνήμης

Με το φορμάρισμα διαγράφονται μόνιμα τυχόν δεδομένα που περιέχουν οι κάρτες μνήμης. Βεβαιωθείτε ότι έχετε αντιγράψει όλες τις φωτογραφίες και άλλα δεδομένα που θέλετε να κρατήσετε σε κάποιο υπολογιστή προτού συνεχίσετε (☞ 156).

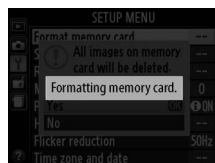
1 Επισημάνετε την επιλογή Yes (Ναι).

Για έξοδο χωρίς φορμάρισμα της κάρτας μνήμης, επισημάνετε την επιλογή **No (Όχι)** και πατήστε **OK**.



2 Πατήστε το κουμπί OK.

Το μήνυμα που βλέπετε στα δεξιά θα εμφανισθεί ενώ το φορμάρισμα βρίσκεται σε εξέλιξη. *Μην αφαιρείτε την κάρτα μνήμης και μην αφαιρείτε ή αποσυνδέετε την παροχή ρεύματος κατά τη διάρκεια του φορμαρίσματος.*



Monitor Brightness (Φωτεινότητα οθόνης)

Κουμπί MENU → Ψ μενού ρυθμίσεων

Πατήστε **▲** ή **▼** για να διαλέξετε τη φωτεινότητα της οθόνης. Επιλέξτε υψηλότερες τιμές για αυξημένη φωτεινότητα και χαμηλότερες τιμές για μειωμένη φωτεινότητα. Επιλέξτε χαμηλές τιμές εάν η οθόνη φαίνεται πολύ φωτεινή όταν έχετε προσαρμόσει ένα προαιρετικό εξωτερικό σκόπευτρο (☞ 231).

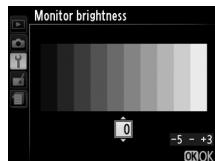


Photo Info (Πληροφορίες φωτογραφίας)

Κουμπί MENU → Ψ μενού ρυθμίσεων

Επιλέξτε τις πληροφορίες που εμφανίζονται στην οθόνη κατά τη διάρκεια των λήψεων. Επιλέξτε **Show info (Προβολή πληροφοριών)** ή **Hide info (Απόκρυψη πληροφοριών)** ώστε να εμφανίζονται ή όχι οι ενδείξεις λήψης (☐ 134). Επιλέξτε **Framing grid (Πλέγμα καθραρίσματος)** για να δείτε το πλέγμα καθραρίσματος ή **Virtual horizon (Εικονικός ορίζοντας)** για να εμφανίσετε έναν εικονικό ορίζοντα που θα σας βοηθήσει να κρατήσετε την φωτογραφική μηχανή επίπεδη.



Flicker Reduction (Μείωση τρεμουλιάσματος)

Κουμπί MENU → Ψ μενού ρυθμίσεων

Μειώστε το τρεμουλιασμα και την εμφάνιση γραμμών κατά τη λήψη με φωτισμό φθορισμού ή υδρατμών υδραργύρου. Ενεργοποιήστε μια επιλογή που ταιριάζει με τη συχνότητα της τοπικής παροχής ρεύματος.

Μείωση Τρεμουλιάσματος

Εάν δεν είστε βέβαιοι για τη συχνότητα της τοπικής παροχής ρεύματος, ελέγξτε και τις δύο επιλογές και επιλέξτε εκείνη που δίνει καλύτερα αποτελέσματα. Η μείωση τρεμουλιάσματος ενδέχεται να μην παράγει τα επιθυμητά αποτελέσματα εάν το θέμα είναι πολύ φωτεινό και στην περίπτωση αυτή θα πρέπει να επιλέξετε τη λειτουργία A ή M και να διαλέξετε ένα μικρότερο διάφραγμα (μεγαλύτερος αριθμός f).

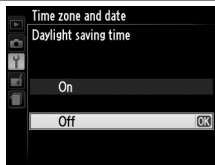
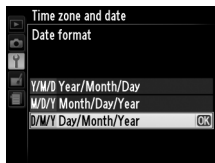
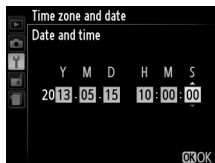
Time Zone and Date (Ζώνη ώρας και ημερομηνία)

Κουμπί MENU → Ύμενου ρυθμίσεων

Αλλάξτε χρονική ζώνη, ρυθμίστε το ρολόι της φωτογραφικής μηχανής, επιλέξτε τη σειρά εμφάνισης της ημερομηνίας και ενεργοποιήστε ή απενεργοποιήστε τη θερινή ώρα.



Επιλογή	Περιγραφή
Time zone (Ζώνη ώρας)	Διαλέξτε μία ζώνη ώρας. Το ρολόι της φωτογραφικής μηχανής ρυθμίζεται αυτόματα στην ώρα της νέας ζώνης ώρας.
Date and time (Ημερομηνία και ώρα)	Ρυθμίστε το ρολόι της φωτογραφικής μηχανής (📅 25).
Date format (Μορφή ημερομηνίας)	Επιλέξτε τη σειρά με την οποία θα εμφανίζεται η ημέρα, ο μήνας και το έτος.
Daylight saving time (Θερινή ώρα)	Ενεργοποιήστε ή απενεργοποιήστε τη θερινή ώρα. Το ρολόι της μηχανής θα ρυθμιστεί αυτόματα κατά μία ώρα μπροστά ή πίσω. Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι Off (Απενεργοποίηση).



Επιλέξτε μία γλώσσα για τα μενού και τα μηνύματα της φωτογραφικής μηχανής.

Image Comment (Σχόλιο εικόνας)

Κουμπί MENU → Ψ μενού ρυθμίσεων

Προσθέστε ένα σχόλιο σε νέες φωτογραφίες κατά τη διάρκεια της λήψης τους. Τα σχόλια μπορούν να προβληθούν ως μεταδεδομένα σε ViewNX 2 (παρέχεται) ή Capture NX 2 (διατίθεται ξεχωριστά, □ 231). Τα σχόλια μπορείτε επίσης να τα δείτε στη σελίδα δεδομένων λήψης στην οθόνη πληροφοριών φωτογραφίας (□ 137). Είναι διαθέσιμες οι παρακάτω επιλογές:

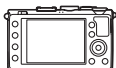
- **Input comment (Εισαγωγή σχολίου):** Προσθέστε ένα σχόλιο όπως περιγράφεται στη σελίδα 107. Τα σχόλια μπορούν να περιέχουν έως και 36 χαρακτήρες.
- **Attach comment (Επισύναψη σχολίου):** Ενεργοποιήστε αυτήν την επιλογή, για να επισυνάψετε το σχόλιο σε όλες τις επόμενες φωτογραφίες. Η επιλογή **Attach comment (Επισύναψη σχολίου)** μπορεί να ενεργοποιηθεί και να απενεργοποιηθεί επισημαίνοντάς την και πατώντας το ►. Αφού επιλέξετε την επιθυμητή ρύθμιση, επισημάνετε **Done (Τέλος)** και πατήστε ⊗ για να εξέλθετε.



Auto Image Rotation (Αυτόμ. περιστροφή εικόνας)

Κουμπι MENU → Υ μενού ρυθμίσεων

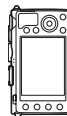
Οι φωτογραφίες που λαμβάνονται όταν είναι επιλεγμένο το **On (Ενεργοποίηση)**, περιέχουν πληροφορίες σχετικά με τον προσανατολισμό της φωτογραφικής μηχανής, με αποτέλεσμα να είναι δυνατή η αυτόματη περιστροφή τους κατά την απεικόνιση ή την προβολή στο ViewNX 2 ή το Capture NX 2 (διαθέσιμο ξεχωριστά, □ 231).
Εγγράφονται οι παρακάτω προσανατολισμοί:



Προσανατολισμός τοπίου
(οριζόντιος)



Περιστροφή μηχανής κατά
90° δεξιόστροφα



Περιστροφή μηχανής κατά
90° αριστερόστροφα

Δεν εγγράφεται ο προσανατολισμός της φωτογραφικής μηχανής όταν έχει επιλεγθεί **Off (Απενεργοποίηση)**. Ενεργοποιήστε αυτήν την επιλογή κατά την οριζόντια μετακίνηση ή τη λήψη φωτογραφιών με το φακό στραμμένο προς τα επάνω ή προς τα κάτω.

Κατακόρυφη Περιστροφή

Για αυτόματη περιστροφή «κατακόρυφων» φωτογραφιών (προσανατολισμός πορτραίτου) για εμφάνιση κατά την απεικόνιση, επιλέξτε **On (Ενεργοποίηση)** για την επιλογή **Rotate tall (Κατακόρυφη περιστροφή)** στο μενού απεικόνισης (□ 174).



Self-Timer (Χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης)

Κουμπί MENU → Ψ μενού ρυθμίσεων

Επιλέξτε τη διάρκεια της υστέρησης απελευθέρωσης κλείστρου και τον αριθμό λήψεων που πραγματοποιούνται (☐ 66).

- **Self-timer delay (Υστέρ. χρονομ. αυτοφωτ.):** Επιλέξτε τη διάρκεια της υστέρησης απελευθέρωσης κλείστρου.



- **Number of shots (Αριθμός λήψεων):** Πατήστε ▲ και ▼ για να επιλέξετε τον αριθμό λήψεων κάθε φορά που πατιέται το κουμπί λήψης (από το 1 έως το 9).



Auto off Timer

(Χρονομετρητής αυτόματης απενεργοποίησης)

Κουμπί MENU → Ψ μενού ρυθμίσεων

Επιλέξτε την καθυστέρηση πριν απενεργοποιηθεί η οθόνη όταν δεν εκτελείται καμία ενέργεια. Η φωτογραφική μηχανή θα απενεργοποιηθεί αυτόματα αν δεν εκτελεστεί καμία ενέργεια για επιπλέον τρία λεπτά αφού έχει απενεργοποιηθεί η οθόνη. Σημειώστε ότι ανεξάρτητα από την ενεργοποιημένη επιλογή, η οθόνη θα παραμείνει ενεργοποιημένη για 3 λεπτά ενώ εμφανίζονται τα μενού ή πληροφορίες λήψης και για 30 λεπτά όταν έχει συνδεθεί ένας προαιρετικός μετασχηματιστής ρεύματος EH-5b και δεν θα απενεργοποιηθεί κατά τη διάρκεια slide show ή ενώ μεταδίδονται εικόνες με τη χρήση κάρτας Eye-Fi.

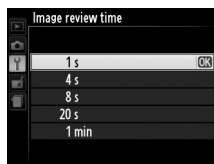


Image Review Time

(Χρόνος ανασκόπησης εικόνων)

Κουμπί MENU → Ψ μενού ρυθμίσεων

Επιλέξτε τον χρόνο που θα εμφανίζονται οι φωτογραφίες στην οθόνη μετά τη λήψη.

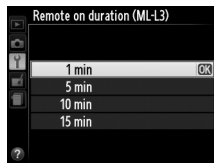


Remote on Duration (ML-L3)

(Διάρκεια ενεργοποίησης τηλεχειριστηρίου (ML-L3))

Κουμπί MENU → Ψ μενού ρυθμίσεων

Επιλέξτε πόσο χρόνο η φωτογραφική μηχανή θα περιμένει σήμα από το προαιρετικό τηλεχειριστήριο ML-L3, πριν ακυρώσει την τρέχουσα επιλεγμένη λειτουργία λήψης στο τηλεχειριστήριο και απενεργοποιηθεί (☐ 66). Διαλέξτε μικρότερους χρόνους για μεγαλύτερη διάρκεια ζωής της μπαταρίας.



Beep (Ήχος βομβητή)

Κουμπί MENU → Ψ μενού ρυθμίσεων

Επιλέξτε τον τόνο (**High (Υψηλός)** ή **Low (Χαμηλός)**) του βομβητή που ακούγεται όταν η φωτογραφική μηχανή εστιάζει χρησιμοποιώντας την αυτόματη εστίαση, όταν μετρά αντίστροφα ο χρονομέτρης λήψης στις λειτουργίες με χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης και απομακρυσμένης μονάδας φλας (☑ 63), όταν τραβάτε φωτογραφία στην λειτουργία με γρήγορη απόκριση τηλεχειριστήριου (☑ 63), ή αν επιχειρήσετε να τραβήξετε φωτογραφία με κλειδωμένη την κάρτα μνήμης (☑ 24). Επιλέξτε **Off (Απενεργοποίηση)** για να εμποδίσετε τον ήχο του βομβητή. Έχετε υπόψη ότι δεν θα ακουστεί ήχος βομβητή στη λειτουργία video όταν η κάρτα μνήμης είναι κλειδωμένη ή η φωτογραφική μηχανή εστιάζει.




Shutter Sound (Ήχος κλείστρου)

Κουμπί MENU → Ψ μενού ρυθμίσεων

Επιλέξτε εάν θα παράγεται ήχος από τη μηχανή όταν θα απελευθερώνεται το κλείστρο.

Το Εικονίδιο

Εμφανίζεται ένα εικονίδιο  όταν είναι ενεργοποιημένη κάποια επιλογή εκτός της **Off (Απενεργοποίηση)** για τη ρύθμιση **Beep (Ήχος βομβητή)** ή **Shutter sound (Ήχος κλείστρου)**.



File Number Sequence (Αλληλουχία αριθμών αρχείων)

Κουμπί MENU → Υ μενού ρυθμίσεων

Κατά τη λήψη μιας φωτογραφίας, η φωτογραφική μηχανή ονομάζει το αρχείο προσθέτοντας την τιμή ένα στον τελευταίο αριθμό αρχείου. Αυτή η επιλογή καθορίζει εάν η αρίθμηση των αρχείων συνεχίζεται από τον τελευταίο αριθμό που χρησιμοποιήθηκε όταν δημιουργείται ένας νέος φάκελος, φορμάρεται η κάρτα μνήμης ή τοποθετείται μία νέα κάρτα μνήμης στη φωτογραφική μηχανή.

Επιλογή	Περιγραφή
On (Ενεργοποίηση)	Όταν δημιουργείται ένας νέος φάκελος, φορμάρεται η κάρτα μνήμης ή τοποθετείται μια νέα κάρτα μνήμης στη φωτογραφική μηχανή, η αρίθμηση των αρχείων συνεχίζεται από τον τελευταίο αριθμό που χρησιμοποιήθηκε. Εάν ληφθεί μία φωτογραφία όταν ο τρέχων φάκελος περιέχει μία φωτογραφία με τον αριθμό 9999, θα δημιουργηθεί αυτόματα ένας νέος φάκελος και η αρίθμηση των αρχείων θα ξεκινήσει πάλι από το 0001.
Off (Απενεργοποιημένο)	Η αρίθμηση των αρχείων επαναφέρεται στο 0001 όταν δημιουργείται ένας νέος φάκελος, φορμάρεται η κάρτα μνήμης ή τοποθετείται νέα κάρτα μνήμης στη φωτογραφική μηχανή. Λάβετε υπόψη ότι εάν ληφθεί μία φωτογραφία όταν ο τρέχων φάκελος περιέχει 999 φωτογραφίες, θα δημιουργηθεί αυτόματα ένας νέος φάκελος.
Reset (Επαναφορά)	Επαναφέρει την αρίθμηση αρχείων για On (Ενεργοποίηση) στο 0001 και δημιουργεί έναν νέο φάκελο με την επόμενη φωτογραφία που θα ληφθεί.

Αλληλουχία Αριθμών Αρχείων

Εάν ο αριθμός του τρέχοντος φακέλου είναι 999 και περιέχει 999 φωτογραφίες ή μία φωτογραφία με τον αριθμό 9999, το κουμπί λήψης θα απενεργοποιηθεί και δεν θα είναι δυνατή η λήψη περαιτέρω φωτογραφιών. Επιλέξτε **Reset (Επαναφορά)** και έπειτα είτε φορμάρετε την τρέχουσα κάρτα μνήμης είτε εισάγετε μία νέα κάρτα μνήμης.



MF Distance Indicator

Units (Μονάδες ένδειξης απόστασης MF)



Κουμπί MENU → Ψ μενού ρυθμίσεων

Επιλέξτε εάν η απόσταση εστίασης για τη χειροκίνητη εστίαση εμφανίζεται σε μέτρα (μ) ή πόδια (ft).

Reverse Indicators

(Αντιστροφή ενδείξεων)

Κουμπί MENU → Ψ μενού ρυθμίσεων

Αν έχει επιλεχθεί  (+⁰-), η ένδειξη έκθεσης εμφανίζεται με θετικές τιμές στα αριστερά και αρνητικές στα δεξιά. Επιλέξτε  (-⁰+) για να εμφανίσετε τις αρνητικές τιμές στα αριστερά και τις θετικές τιμές στα δεξιά.

Assign Fn1 Button (Αντιστοίχιση κουμπιού Fn1)

Κουμπί MENU → Ύμενού ρυθμίσεων

Επιλέξτε το ρόλο του κουμπιού Fn1:

Επιλογή	Περιγραφή
Flash mode (Λειτουργία φλας)	Πατήστε το κουμπί Fn1 και περιστρέψτε τον επιλογή εντολών για να διαλέξετε μία λειτουργία φλας (□ 113).
Release mode (Λειτουργία λήψης)	Πατήστε το κουμπί Fn1 και περιστρέψτε τον επιλογή εντολών για να διαλέξετε μία λειτουργία λήψης (□ 63).
Self-timer (Χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης)	Πατήστε το κουμπί Fn1 για να επιλέξετε τη λειτουργία με χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης. Πατήστε ξανά για να ακυρώσετε τη λειτουργία με χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης (□ 66).
FV lock (Κλειδωμα FV)	Πατήστε το κουμπί Fn1 μία φορά για να κλειδώσετε την απόδοση του φλας, και ξανά για να την απελευθερώσετε (□ 118).
AE/AF lock (Κλειδωμα AE/AF)	Η εστίαση και η έκθεση κλειδώνουν, όταν πατιέται το κουμπί Fn1 (□ 79).
AE lock only (Κλειδωμα AE μόνο)	Κλειδωμα έκθεσης στην τιμή που επιλέχθηκε από το σύστημα μέτρησης ενώ πατιέται το κουμπί Fn1. Η έκθεση δεν θα αλλάξει εφόσον αλλάξει η σύνθεση ενώ πατάτε το κουμπί.
AE lock (Hold) (Κλειδωμα AE (διαρκές))	Πατήστε το κουμπί Fn1 για να κλειδώσετε την έκθεση. Η έκθεση παραμένει κλειδωμένη μέχρι να πατηθεί ξανά το κουμπί Fn1 ή εκπνεύσει ο χρονομετρητής αυτόματης απενεργοποίησης.
AF lock only (Κλειδωμα AF μόνο)	Η εστίαση κλειδώνει όταν πατιέται το κουμπί Fn1 (□ 79).
AF-ON	Αν πατήσετε το κουμπί Fn1 ξεκινά η αυτόματη εστίαση. Επιλέγοντας τη λειτουργία αυτόματης εστίασης ενός καρέ, η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει αν πατήσετε το κουμπί λήψης.
Exposure compensation (Αντιστάθμιση έκθεσης)	Πατήστε το κουμπί Fn1 και περιστρέψτε τον επιλογή εντολών για να διαλέξετε μία τιμή αντιστάθμισης έκθεσης (□ 87).
+ NEF (RAW)	Πατήστε το κουμπί Fn1 για να εγγράψετε αντίγραφα NEF (RAW) για κάθε φωτογραφία που θα τραβήξετε την επόμενη φορά που θα πατήσετε το κουμπί λήψης. Έπειτα θα συνεχιστεί αυτόματα η κανονική λήψη. Για να εξέλθετε χωρίς να δημιουργήσετε αντίγραφα NEF (RAW), πατήστε ξανά το κουμπί Fn1. Αυτή η επιλογή δεν έχει ισχύ όταν έχει επιλεγεί Movie recording (Εγγραφή video) για τη ρύθμιση Release mode (Λειτουργία λήψης) .



Assign ISO/Fn2 Button (Αντιστοίχιση κουμπιού ISO/Fn2)

Κουμπί MENU → Ψ μενού ρυθμίσεων

Επιλέξτε τον ρόλο του κουμπιού ISO (Fn2):

Επιλογή	Περιγραφή
ISO sensitivity (Ευαισθησία ISO)	Πατήστε το κουμπί ISO (Fn2), περιστρέψτε τον επιλογέα εντολών για να επιλέξετε την ευαισθησία ISO (□ 81).
White balance (Ισορροπία λευκού)	Πατήστε το κουμπί ISO (Fn2) και περιστρέψτε τον επιλογέα εντολών για να ρυθμίσετε την ισορροπία λευκού (□ 89).
Image quality/size (Ποιότητα/μέγεθος εικόνας)	Πατήστε το κουμπί ISO (Fn2) και περιστρέψτε τον επιλογέα εντολών για να επιλέξετε ποιότητα και μέγεθος εικόνας (□ 69, 72).
Metering (Μέτρηση)	Πατήστε το κουμπί ISO (Fn2), περιστρέψτε τον επιλογέα εντολών για να ενεργοποιήσετε επιλογή μέτρησης (□ 85).
Active D-Lighting (Ενεργό D-Lighting)	Πατήστε το κουμπί ISO (Fn2) και περιστρέψτε τον επιλογέα εντολών για να επιλέξετε μια ρύθμιση για Ενεργό D-Lighting (□ 110).
Auto bracketing (Αυτόματο bracketing)	Πατήστε το κουμπί ISO (Fn2) και περιστρέψτε τον επιλογέα εντολών για να επιλέξετε προσαύξηση bracketing (bracketing έκθεσης και ισορροπίας λευκού) ή να ενεργοποιήσετε και απενεργοποιήσετε το ADL bracketing (□ 123).
Monitor brightness (Φωτεινότητα οθόνης)	Κρατώντας πατημένο το κουμπί ISO (Fn2), πατήστε ▲ ή ▼ για να προσαρμόσετε την φωτεινότητα οθόνης (□ 183).

Reverse Dial Rotation (Αντίστροφη περιστροφή επιλογέα)

Κουμπί MENU → Ψ μενού ρυθμίσεων

Αντιστρέψτε τη φορά περιστροφής του επιλογέα εντολών και του πολυ-επιλογέα όταν χρησιμοποιείται για την προσαρμογή της αντιστάθμισης έκθεσης (**Exposure compensation (Αντιστάθμιση έκθεσης)**) και/ή της ταχύτητας κλείστρου και του διαφράγματος (**Shutter speed/aperture (Ταχύτ. κλείστρ./διάφραγ.)**).

Επισημάνετε τις επιλογές και πατήστε ► για επιλογή ή απο-επιλογή, έπειτα επισημάνετε το **Done (Τέλος)** και πατήστε OK.



Slot Empty Release Lock (Κλείδωμα λήψης κενής υποδοχής)

Κουμπί MENU → Υ μενού ρυθμίσεων

Αν επιλέξατε **Release locked (Κλείδωμα λήψης)**, το κουμπί λήψης ενεργοποιείται μόνο όταν έχει τοποθετηθεί κάρτα μνήμης στη φωτογραφική μηχανή. Επιλέγοντας **Enable release (Ενεργοποίηση λήψης)** το κλείστρο μπορεί να απελευθερωθεί όταν δεν έχει τοποθετηθεί κάρτα μνήμης, παρόλο που δεν θα εγγραφούν φωτογραφίες (ωστόσο θα εμφανιστούν στην οθόνη στη λειτουργία επίδειξης).

Eye-Fi Upload (Αποστολή Eye-Fi)

Κουμπί MENU → Υ μενού ρυθμίσεων

Αυτή η επιλογή εμφανίζεται μόνο όταν μία κάρτα μνήμης Eye-Fi (διατίθενται ξεχωριστά από τρίτους προμηθευτές) έχει τοποθετηθεί στη φωτογραφική μηχανή. Επιλέξτε **Enable (Ενεργοποίηση)** για να αποστείλετε φωτογραφίες σε έναν προεπιλεγμένο προορισμό. Έχετε υπόψη ότι δεν θα αποσταλούν εικόνες εάν το σήμα δεν έχει επαρκή ισχύ.

Τηρείτε όλες τις τοπικές νομοθεσίες που αφορούν ασύρματες συσκευές. Όπου απαγορεύονται ασύρματες συσκευές, αφαιρέστε την κάρτα από τη φωτογραφική μηχανή, μιας και η κάρτα μπορεί να συνεχίσει να εκπέμπει ασύρματο σήμα ακόμα κι όταν έχει επιλεγεί **Disable (Απενεργοποίηση)**.

Όταν εισάγεται μία κάρτα Eye-Fi, η κατάσταση της επισημαίνεται από ένα εικονίδιο στην οθόνη:

- 📶: Αποστολή Eye-Fi απενεργοποιημένη.
- 📶: Η αποστολή Eye-Fi είναι ενεργοποιημένη αλλά δεν υπάρχουν διαθέσιμες φωτογραφίες για αποστολή.
- 📶 (στατικό): Η αποστολή Eye-Fi είναι ενεργοποιημένη. Αναμονή για εκκίνηση αποστολής.
- 📶 (κινούμενο): Αποστολή Eye-Fi ενεργοποιημένη. Αποστολή δεδομένων.
- 📶: Σφάλμα — η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να ελέγξει την κάρτα Eye-Fi.



Κάρτες Eye-Fi

Οι κάρτες Eye-Fi δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν με προαιρετικούς ασύρματους προσαρμογείς κινητού WU-1a. Μην εισάγετε κάρτες Eye-Fi όταν είναι συνδεδεμένος ένας WU-1a.

Οι κάρτες Eye-Fi ενδέχεται να εκπέμπουν ασύρματα σήματα όταν είναι επιλεγμένο το **Disable (Απενεργοποίηση)**. Εάν εμφανίζεται μία προειδοποίηση στην οθόνη (☐ 243), απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και απομακρύνετε την κάρτα.

Ανατρέξτε στο εγχειρίδιο που παρέχεται με την κάρτα Eye-Fi και απευθύνετε τις ερωτήσεις σας στον κατασκευαστή. Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να ενεργοποιεί και να απενεργοποιεί κάρτες Eye-Fi, αλλά δεν υποστηρίζει άλλες λειτουργίες Eye-Fi.

Υποστηριζόμενες Κάρτες Eye-Fi

Ορισμένες κάρτες ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμες σε ορισμένες χώρες ή περιοχές. Για περισσότερες πληροφορίες, συμβουλευτείτε τον κατασκευαστή. Οι κάρτες Eye-Fi μπορούν να χρησιμοποιηθούν μόνο στη χώρα αγοράς τους.

Χρήση Καρτών Eye-Fi σε Λειτουργία Ad Hoc

Ενδεχομένως απαιτείται επιπλέον χρόνος όταν συνδέετε κάρτες Eye-Fi που υποστηρίζουν λειτουργία ad hoc. Επιλέξτε μεγαλύτερες τιμές για την επιλογή **Auto off timer (Χρονομ. αυτόμ. απενεργ.)** στο μενού ρυθμίσεων (☐ 189).


Firmware Version (Έκδοση firmware)

Κουμπί MENU → Ψ μενού ρυθμίσεων

Προβάλετε την τρέχουσα έκδοση firmware της μηχανής.






















Το Μενού Επεξεργασίας: Δημιουργία Επεξεργασμένων Αντιγράφων


Για να προβάλετε το μενού επεξεργασίας, πατήστε το MENU και επιλέξτε την καρτέλα  (μενού επεξεργασίας).



Κουμπί MENU

Το μενού επεξεργασίας χρησιμοποιείται για να δημιουργηθούν κομμένα ή επεξεργασμένα αντίγραφα των φωτογραφιών στην κάρτα μνήμης, και είναι διαθέσιμο μόνο όταν εισάγεται στη μηχανή μία κάρτα μνήμης που περιέχει φωτογραφίες.

Επιλογή		Επιλογή	
 D-Lighting	200	 Straighten (Ίσιωμα)	213
 Red-eye correction (Διόρθωση του κοκκινίσματος ματιών)	201	 Fisheye	213
 Trim (Περικοπή)	202	 Color outline (Ιχνογραφία)	214
 Monochrome (Μονόχρωμο)	203	 Color sketch (Εγχρωμο σκίτσο)	214
 Filter effects (Εφέ φίλτρου)	203	 Perspective control (Έλεγχος Προοπτικής)	215
 Color balance (Ισορροπία χρώματος)	205	 Miniature effect (Εφέ μινιατούρας)	216
 Image overlay (Επικάλυψη εικόνας)	206	 Selective color (Επιλεκτικό χρώμα)	217
 NEF (RAW) processing (Επεξεργασία NEF (RAW))	209	 Edit movie (Επεξεργασία video)	47
 Resize (Αλλαγή μεγέθους)	211	 Side-by-side comparison (Σύγκριση δίπλα-δίπλα)*	219
 Quick retouch (Γρήγορη επεξεργασία)	213		

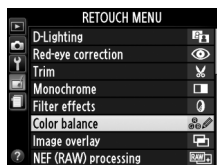
* Διαθέσιμο μόνο αν το κουμπί  είναι πατημένο σε απεικόνιση πλήρους κάδρου, όταν προβάλλεται μία επεξεργασμένη ή μία πρωτότυπη φωτογραφία.

Δημιουργία Επεξεργασμένων Αντιγράφων

Για να δημιουργήσετε ένα επεξεργασμένο αντίγραφο:

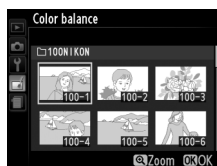
1 Εμφανίστε τις επιλογές επεξεργασίας.

Επισημάνετε το επιθυμητό στοιχείο στο μενού επεξεργασίας και πατήστε το ►.



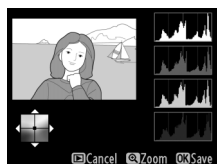
2 Επιλέξτε μία φωτογραφία.

Επισημάνετε μία εικόνα και πατήστε το OK (για να προβάλετε την επισημασμένη εικόνα σε πλήρη οθόνη, πατήστε και κρατήστε πατημένο το κουμπί Q).



3 Διαλέξτε επιλογές επεξεργασίας.

Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα για το επιλεγμένο αντικείμενο. Για έξοδο χωρίς τη δημιουργία επεξεργασμένου αντιγράφου, πατήστε MENU.



4 Δημιουργήστε ένα επεξεργασμένο αντίγραφο.

Πατήστε OK για να δημιουργήσετε ένα επεξεργασμένο αντίγραφο. Τα επεξεργασμένα αντίγραφα επισημαίνονται με το εικονίδιο ✓.



Δημιουργία Επεξεργασμένων Αντιγράφων κατά την Απεικόνιση

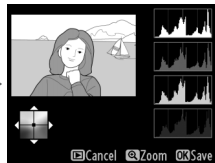
Κατά τη διάρκεια της απεικόνισης μπορούν να χρησιμοποιηθούν επιλογές εκτός των **Image overlay (Επικάλυψη εικόνας)** και **Edit movie (Επεξεργασία video)**.



Προβάλετε μία φωτογραφία σε πλήρες κάδρο και πατήστε το **OK**.



Επισημάνετε μία επιλογή και πατήστε το κουμπί **OK**.



Δημιουργήστε ένα επεξεργασμένο αντίγραφο.

Επεξεργασία

Η μηχανή μπορεί να μην είναι ικανή να εμφανίζει ή να επεξεργάζεται φωτογραφίες που δημιουργήθηκαν με άλλες συσκευές. Αν η εικόνα είχε εγγραφεί σε ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας NEF (RAW) + JPEG (□ 69), οι ρυθμίσεις επεξεργασίας εφαρμόζονται μόνο στο αντίγραφο JPEG (τα **Image overlay (Επικάλυψη εικόνας)** και **NEF (RAW) processing (Επεξεργασία NEF (RAW))** εξαιρούνται). Σημειώστε ότι αν δεν εκτελεστεί καμία λειτουργία για ένα σύντομο χρονικό διάστημα η οθόνη θα απενεργοποιηθεί και η λειτουργία θα ακυρωθεί. Κάθε αλλαγή που δεν έχει αποθηκευθεί θα χαθεί.

Επεξεργασία Αντιγράφων

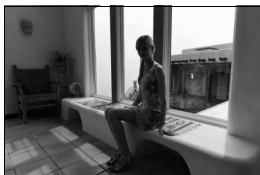
Οι περισσότερες επιλογές μπορούν να εφαρμοστούν σε αντίγραφα που έχουν δημιουργηθεί με τη χρήση άλλων επιλογών επεξεργασίας, ωστόσο, εκτός των επιλογών **Image overlay (Επικάλυψη εικόνας)** και **Edit movie (Επεξεργασία video)** > **Choose start/end point (Επιλέξτε σημείο αρχής/τέλους)**, κάθε επιλογή μπορεί να εφαρμοστεί μόνο μια φορά (σημειώστε ότι πολλαπλή επεξεργασία μπορεί να έχει σαν αποτέλεσμα απώλειες στη λεπτομέρεια). Οι επιλογές που δεν μπορούν να εφαρμοστούν στην τρέχουσα φωτογραφία εμφανίζονται γκρι και δεν είναι διαθέσιμες.

Ποιότητα Εικόνας

Εκτός από την περίπτωση αντιγράφων που έχουν δημιουργηθεί με τα **Trim (Περικοπή)**, **Image overlay (Επικάλυψη εικόνας)**, **NEF (RAW) processing (Επεξεργασία NEF (RAW))** και **Resize (Αλλαγή μεγέθους)**, τα αντίγραφα που δημιουργούνται από εικόνες JPEG έχουν το ίδιο μέγεθος και ποιότητα με τις πρωτότυπες, ενώ τα αντίγραφα που δημιουργούνται από φωτογραφίες NEF (RAW) αποθηκεύονται σαν μεγάλες βέλτιστης-ποιότητας εικόνες JPEG.



Η ρύθμιση D-Lighting κάνει πιο φωτεινές τις σκιές και δημιουργεί το ιδανικό αποτέλεσμα για σκοτεινές φωτογραφίες ή φωτογραφίες που φωτίζονται από πίσω.

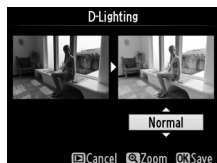


Πριν




Μετά









Πατήστε ▲ ή ▼ και επιλέξτε το μέγεθος της διόρθωσης που θα εκτελεστεί. Το αποτέλεσμα μπορεί να εμφανιστεί σε προεπισκόπηση στην οθόνη επεξεργασίας. Πατήστε το OK για να αντιγράψετε τη φωτογραφία.



Red-Eye Correction (Διόρθωση του κοκκινίσματος των ματιών)

Κουμπί MENU →  μενού επεξεργασίας








Η επιλογή αυτή χρησιμοποιείται για τη διόρθωση του «κοκκίνισματος-ματιών» που δημιουργείται από το φλας και είναι διαθέσιμη μόνο για φωτογραφίες που λαμβάνονται χρησιμοποιώντας το φλας. Η επιλεγμένη φωτογραφία για διόρθωση του κοκκινίσματος των ματιών μπορεί να εμφανιστεί σε προεπισκόπηση στην οθόνη επεξεργασίας. Επιβεβαιώστε το εφέ της διόρθωσης του κοκκινίσματος-ματιών και δημιουργήστε ένα αντίγραφο όπως περιγράφεται στον ακόλουθο πίνακα. Έχετε υπόψη ότι η διόρθωση του κοκκινίσματος-ματιών μπορεί να μην παράγει πάντα τα αναμενόμενα αποτελέσματα και σε σπάνιες περιπτώσεις ενδέχεται να εφαρμόζεται σε τμήματα της εικόνας που δεν επηρεάζονται από το κοκκίνισμα-ματιών. Ελέγξτε σχολαστικά την προεπισκόπηση προτού συνεχίσετε.

Για	Χρησιμοποιήστε	Περιγραφή
Μεγέθυνση		Πατήστε το κουμπί  για μεγέθυνση, το κουμπί  (?) για σμίκρυνση. Κατά τη μεγέθυνση της φωτογραφίας, χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να προβάλετε περιοχές της εικόνας που δεν εμφανίζονται στην οθόνη. Κρατήστε πατημένο τον πολυ-επιλογέα, για να μετακινηθείτε γρήγορα σε άλλες περιοχές του κάδρου. Όταν πιέσετε τα κουμπιά zoom ή τον πολυ-επιλογέα, εμφανίζεται το παράθυρο περιήγησης. Η περιοχή που είναι ορατή στην οθόνη υποδεικνύεται με κίτρινο περίγραμμα. Πατήστε  για να ακυρώσετε το zoom.
Σμίκρυνση		
Προβολή άλλων περιοχών της φωτογραφίας		
Ακύρωση zoom		
Δημιουργία αντίγραφου		Στην περίπτωση που η μηχανή εντοπίσει κοκκίνισμα-ματιών στην επιλεγμένη φωτογραφία, θα δημιουργηθεί ένα αντίγραφο, το οποίο θα έχει υποβληθεί σε επεξεργασία, για να μειωθεί το κοκκίνισμα. Εάν η μηχανή δεν μπορεί να εντοπίσει το κοκκίνισμα-ματιών, δεν θα δημιουργηθεί αντίγραφο.




Δημιουργήστε ένα αντίγραφο επιλεγμένου μέρους της επιλεγμένης φωτογραφίας. Η επιλεγμένη φωτογραφία εμφανίζεται με το επιλεγμένο τμήμα της εικόνας σε κίτρινο χρώμα. Δημιουργήστε ένα αντίγραφο επιλεγμένου μέρους όπως περιγράφεται στον ακόλουθο πίνακα.



Για	Χρησιμοποιήστε	Περιγραφή
Αύξηση του μεγέθους επιλεγμένου μέρους		Πατήστε το κουμπί  για να αυξήσετε το μέγεθος του επιλεγμένου μέρους.
Μείωση του μεγέθους επιλεγμένου μέρους	 (?)	Πατήστε το κουμπί  (?) για να μειώσετε το μέγεθος του επιλεγμένου μέρους.
Αλλαγή της αναλογίας διαστάσεων του επιλεγμένου μέρους		Περιστρέψτε τον επιλογέα εντολών για να μεταπηδήσετε μεταξύ λόγων διαστάσεων 3 : 2, 4 : 3, 5 : 4, 1 : 1 και 16 : 9.
Μετακίνηση της επιλογής μέρους		Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για μετακίνηση της επιλογής μέρους σε άλλη περιοχή της φωτογραφίας. Πατήστε και κρατήστε πατημένο τον επιλογέα για να μετακινήσετε την επιλογή μέρους πιο γρήγορα.
Δημιουργία αντίγραφου		Αποθηκεύστε το τρέχον επιλεγμένο μέρος ως ξεχωριστό αρχείο.

Περικοπή: Ποιότητα και Μέγεθος Εικόνας


Τα αντίγραφα που δημιουργούνται από φωτογραφίες NEF (RAW), NEF (RAW) + JPEG έχουν ποιότητα εικόνας ( 69) βέλτιστη JPEG. Τα αντίγραφα επιλεγμένου μέρους που δημιουργούνται από φωτογραφίες JPEG έχουν την ίδια ποιότητα εικόνας με το πρωτότυπο. Το μέγεθος του αντιγράφου ποικίλλει ανάλογα με το μέγεθος της επιλογής μέρους και τον λόγο διαστάσεων και εμφανίζεται πάνω αριστερά στην εμφάνιση του επιλεγμένου μέρους.



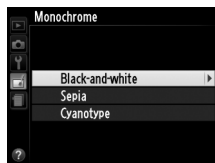
Προβολή Αντιγράφων Επιλεγμένου Μέρους

Το zoom απεικόνισης ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμο όταν προβάλλονται αντίγραφα επιλεγμένου μέρους.

Monochrome (Μονόχρωμο)

Κουμπί MENU →  μενού επεξεργασίας

Αντιγράψτε φωτογραφίες σε **Black-and-white (Ασπρόμαυρο)**, **Sepia (Σέπια)** ή **Cyanotype (Κυανοτυπία)** (μονοχρωμία σε μπλε και άσπρο).



Η επιλογή **Sepia (Σέπια)** ή **Cyanotype (Κυανοτυπία)** εμφανίζει μία προεπισκόπηση της επιλεγμένης φωτογραφίας. Πατήστε ▲ για να αυξήσετε τον κορεσμό χρώματος και ▼ για να τον μειώσετε. Πατήστε OK για να δημιουργήσετε ένα μονόχρωμο αντίγραφο.


Αύξηση
κορεσμού



Μείωση
κορεσμού





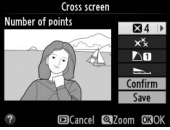
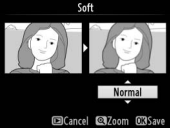
Filter Effects (Εφέ φίλτρου)

Κουμπί MENU →  μενού επεξεργασίας


Επιλέξτε ένα από τα παρακάτω εφέ φίλτρου. Μετά τη ρύθμιση των εφέ φίλτρου όπως περιγράφεται παρακάτω, πατήστε OK για να αντιγράψετε τη φωτογραφία.

Επιλογή	Περιγραφή
Skylight (Φως ουρανού)	Δημιουργεί το εφέ φίλτρου φωτός ουρανού με το οποίο μειώνεται το μπλε χρώμα της φωτογραφίας. Το εφέ μπορεί να προβληθεί σε προεπισκόπηση στην οθόνη όπως φαίνεται στα δεξιά.
Warm filter (Θερμό φίλτρο)	Δημιουργεί ένα αντίγραφο με εφέ φίλτρου ζεστών τόνων, που δίνουν στο αντίγραφο μια «ζεστή» κόκκινη απόχρωση. Το αποτέλεσμα μπορεί να εμφανιστεί σε προεπισκόπηση στην οθόνη.

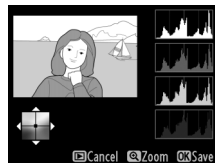


Επιλογή	Περιγραφή
Red intensifier (Ενίσχυση κόκκινου) Green intensifier (Ενίσχυση πράσινου) Blue intensifier (Ενίσχυση μπλε)	<p>Κάνει πιο έντονα τα κόκκινα (Red intensifier (Ενίσχυση κόκκινου)), τα πράσινα (Green intensifier (Ενίσχυση πράσινου)) ή τα μπλε χρώματα (Blue intensifier (Ενίσχυση μπλε)). Πατήστε ▲ για να αυξήσετε το εφέ και ▼ για να το μειώσετε.</p> 
Cross screen	<p>Προσθήκη εφέ λαμπυρίσματος σε φωτεινές πηγές.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Number of points (Αριθμός σημείων): Επιλέξτε ανάμεσα σε τέσσερα, έξι ή οκτώ. • Filter amount (Βαθμός φίλτρου): Επιλέξτε τη φωτεινότητα των επηρεαζόμενων φωτεινών πηγών. • Filter angle (Γωνία φίλτρου): Επιλέξτε τη γωνία των σημείων. • Length of points (Μήκος σημείων): Επιλέξτε την απόσταση των σημείων. • Confirm (Επιβεβαίωση): Πραγματοποιήστε προεπισκόπηση των εφέ του φίλτρου όπως φαίνεται στα δεξιά. Πατήστε  για προεπισκόπηση του αντιγράφου σε πλήρες κάδρο. • Save (Αποθήκευση): Δημιουργήστε ένα επεξεργασμένο αντίγραφο. 
Soft (Απαλό)	<p>Προσθέστε ένα απαλό εφέ φίλτρου. Πατήστε ▲ ή ▼ για να επιλέξετε την ισχύ του φίλτρου.</p> 

Color Balance (Ισορροπία χρώματος)

Κουμπί MENU →  μενού επεξεργασίας

Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογή, για να δημιουργήσετε ένα αντίγραφο με τροποποιημένη ισορροπία χρωμάτων, όπως φαίνεται παρακάτω. Το αποτέλεσμα εμφανίζεται στην οθόνη μαζί με κόκκινα, πράσινα και μπλε ιστογράμματα (📖 135) τα οποία δείχνουν την κατανομή των τόνων στο αντίγραφο.



Αύξηση πράσινου χρώματος



Zoom







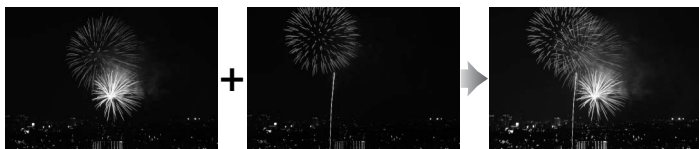
Για μεγέθυνση της εικόνας που εμφανίζεται στην οθόνη, πατήστε το κουμπί . Το ιστόγραμμα θα ενημερωθεί έτσι ώστε να εμφανίσει στοιχεία μόνο για το κομμάτι της εικόνας που εμφανίζεται στην οθόνη. Όσο η εικόνα είναι μεγεθυσμένη, πατήστε το κουμπί  (/) για να μεταβείτε μπροστά και πίσω ανάμεσα στην ισορροπία των χρωμάτων και τη μεγέθυνση. Όταν είναι επιλεγμένο το zoom, μπορείτε να μεγεθύνετε ή να σμικρύνετε με τα κουμπιά  και  (?) και να περιηγηθείτε στην εικόνα με τον πολυ-επιλογή.



Image Overlay (Επικάλυψη εικόνας)

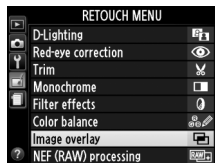
Κουμπί MENU → μενού επεξεργασίας

Η επικάλυψη εικόνας συνδυάζει δύο υπάρχουσες φωτογραφίες NEF (RAW) για να δημιουργήσει μια μοναδική φωτογραφία, η οποία αποθηκεύεται ξεχωριστά από τις πρωτότυπες. Τα αποτελέσματα, που χρησιμοποιούν δεδομένα RAW από το αισθητήρα εικόνας της φωτογραφικής μηχανής, είναι αισθητά καλύτερα από τις επικαλύψεις που δημιουργούνται σε μία εφαρμογή επεξεργασίας εικόνας. Η νέα φωτογραφία αποθηκεύεται με τις τρέχουσες ρυθμίσεις ποιότητας και μεγέθους εικόνας. Πριν δημιουργήσετε μία επικάλυψη, ρυθμίστε την ποιότητα και το μέγεθος (69, 72, είναι διαθέσιμες όλες οι επιλογές). Για να δημιουργήσετε ένα αντίγραφο NEF (RAW), επιλέξτε την ποιότητα εικόνας **NEF (RAW)**.

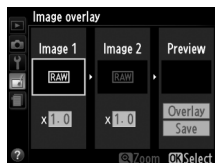


1 Επιλέξτε Image overlay (Επικάλυψη εικόνας).



Επισημάνετε την επιλογή **Image overlay (Επικάλυψη εικόνας)** στο μενού επεξεργασίας και πατήστε το .



Θα εμφανιστεί το πλαίσιο διαλόγου που φαίνεται στα δεξιά με επισημασμένη την επιλογή **Image 1 (Εικόνα 1)**. Πατήστε για να εμφανίσετε μία λίστα με τις φωτογραφίες NEF (RAW) που δημιουργήθηκαν με αυτή τη φωτογραφική μηχανή.




2 Επιλέξτε την πρώτη εικόνα.



Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογή για να επισημάνετε την πρώτη φωτογραφία στην επικάλυψη. Για να προβάλετε την φωτογραφία που επισημάνετε σε πλήρες κάδρο, πατήστε παρατεταμένα το κουμπί . Πατήστε το κουμπί  για να επιλέξετε την επισημασμένη φωτογραφία και να επιστρέψετε στην οθόνη προεπισκόπησης.

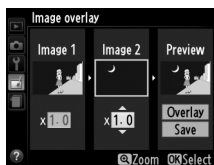


3 Επιλέξτε τη δεύτερη εικόνα.

Η επιλεγμένη εικόνα θα εμφανιστεί ως **Image 1 (Εικόνα 1)**. Επισημάνετε το **Image 2 (Εικόνα 2)** και πατήστε , στη συνέχεια επιλέξτε τη δεύτερη φωτογραφία όπως περιγράφεται στο Βήμα 2.

4 Προσαρμόστε την ένταση.

Επισημάνετε την επιλογή **Image 1 (Εικ. 1)** ή την επιλογή **Image 2 (Εικ. 2)** και βελτιστοποιήστε την έκθεση της επικάλυψης πιέζοντας το κουμπί  ή το κουμπί  για να επιλέξετε την τιμή έντασης μεταξύ 0,1 και 2,0. Επαναλάβετε για τη δεύτερη εικόνα. Η προεπιλεγμένη τιμή είναι 1,0. Επιλέξτε 0,5 για να μειώσετε κατά το ήμισυ την ένταση, ή 2,0 για να τη διπλασιάσετε. Τα αποτελέσματα της έντασης είναι ορατά στη στήλη **Preview (Προεπισκόπηση)**.



5 Εμφανίστε την προεπισκόπηση της επικάλυψης.

Πατήστε το ◀ ή το ▶ για να τοποθετήσετε το δρομέα στη στήλη **Preview**

(**Προεπισκόπηση**) και πατήστε το ▲ ή το ▼ για να επισημάνετε την επιλογή **Overlay** (**Επικάλυψη**). Πατήστε OK για να πραγματοποιήσετε προεπισκόπηση της επικάλυψης όπως φαίνεται στα δεξιά (για να αποθηκεύσετε την επικάλυψη χωρίς προεπισκόπηση, επιλέξτε **Save** (**Αποθήκ.**)). Για να επιστρέψετε στο Βήμα 4 και να επιλέξετε νέες φωτογραφίες ή να προσαρμόσετε την ένταση, πατήστε το \mathcal{R} (?).



6 Αποθηκεύστε την επικάλυψη.


Πατήστε OK κατά την εμφάνιση της προεπισκόπησης για να αποθηκεύσετε την επικάλυψη. Μετά τη δημιουργία μίας επικάλυψης, η εικόνα που προκύπτει θα εμφανιστεί στην οθόνη σε πλήρες κάδρο.



Επικάλυψη Εικόνας

Η επικάλυψη έχει τις ίδιες πληροφορίες φωτογραφίας (συμπεριλαμβάνονται η ημερομηνία εγγραφής, η μέτρηση, η ταχύτητα κλείστρου, το διάφραγμα, η λειτουργία λήψης, η αντιστάθμιση έκθεσης, και ο προσανατολισμός εικόνας) και τιμές για ισορροπία λευκού και Picture Control όπως η φωτογραφία που έχει επιλεγεί για την **Image 1** (**Εικ. 1**). Το τρέχον σχόλιο εικόνας επισυνάπτεται στην επικάλυψη όταν αποθηκευθεί.

NEF (RAW) Processing (Επεξεργασία NEF (RAW))

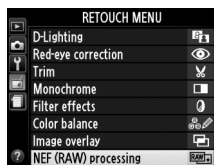
Κουμπί MENU →  μενού επεξεργασίας

Δημιουργήστε αντίγραφα JPEG των φωτογραφιών NEF (RAW) (📖 69).



1 Επιλέξτε το NEF (RAW) processing (Επεξεργασία NEF (RAW)).

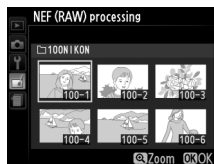
Επισημάνετε το NEF (RAW) processing (Επεξεργασία NEF (RAW)) στο μενού επεξεργασίας

και πατήστε το ► για να εμφανίσετε ένα πλαίσιο διαλόγου επιλογής που θα περιέχει μόνο τις φωτογραφίες NEF (RAW) που δημιουργήθηκαν με αυτή τη φωτογραφική μηχανή.



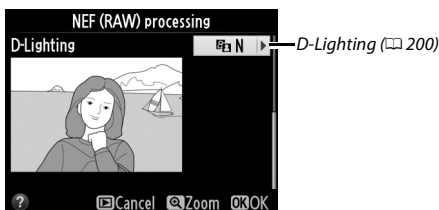
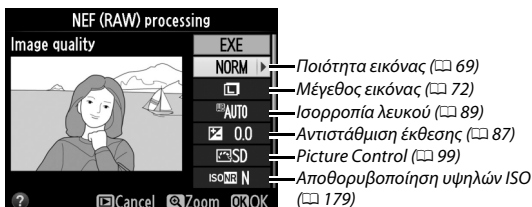
2 Επιλέξτε μία φωτογραφία.

Χρησιμοποιήστε τον πολύ-επιλογέα για να επισημάνετε μία φωτογραφία (για να προβάλετε τη φωτογραφία που επισημαίνεται σε πλήρη οθόνη, πατήστε παρατεταμένα το κουμπί ). Πατήστε το κουμπί  για να επιλέξετε την επισημασμένη φωτογραφία και να προχωρήσετε στο επόμενο βήμα.



3 Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις του NEF (RAW) processing (Επεξεργασία NEF (RAW)).

Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις που παρατίθενται παρακάτω. Λάβετε υπόψη ότι η ισορροπία λευκού δεν είναι διαθέσιμη με φωτογραφίες που δημιουργήθηκαν με επικάλυψη εικόνων και ότι η αντιστάθμιση έκθεσης μπορεί να οριστεί σε τιμές μεταξύ -2 και $+2$ EV. Εάν έχει επιλεγεί **Auto (Αυτόματο)** για την ισορροπία λευκού, θα επιλεγεί είτε **Normal (Κανονικό)** είτε **Keep warm lighting colors (Διατήρηση ζεστών χρωμάτων φωτισμού)** ανάλογα με ποιά ρύθμιση ήταν σε ισχύ όταν τραβήχτηκε η φωτογραφία. Το πλέγμα Picture Control δεν εμφανίζεται όταν ρυθμίζονται τα Picture Control.



4 Δημιουργήστε αντίγραφο της φωτογραφίας.

Επισημάνετε **EXE** και πατήστε **OK** για να δημιουργήσετε ένα αντίγραφο JPEG της επιλεγμένης φωτογραφίας (σημειώστε ότι το

αντίγραφο θα εγγραφεί με τον χρωματικό χώρο που είναι επιλεγμένος στο μενού λήψης, και όχι με τον χρωματικό χώρο που είχε επιλεγεί όταν τραβήχτηκε η φωτογραφία, [178]). Η παραγόμενη φωτογραφία θα εμφανιστεί στην οθόνη σε πλήρες κάδρο. Για έξοδο χωρίς αντιγραφή της φωτογραφίας, πατήστε το κουμπί **MENU**.




Δημιουργήστε μικρά αντίγραφα επιλεγμένων φωτογραφιών.

1 Επιλέξτε **Resize (Αλλαγή μεγέθους)**.


Για να αλλάξετε το μέγεθος επιλεγμένων εικόνων, πατήστε το **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού και επιλέξτε **Resize (Αλλαγή μεγέθους)** στο μενού επεξεργασίας.

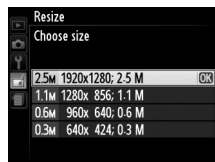


2 Επιλέξτε ένα μέγεθος.

Επισημάνετε το **Choose size (Επιλογή μεγέθους)** και πατήστε το .

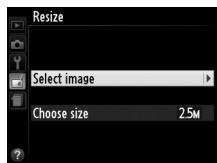






Θα εμφανιστούν οι επιλογές που βλέπετε δεξιά. Επισημάνετε μία επιλογή και πατήστε .

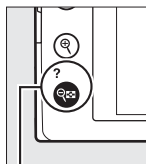


3 Επιλέξτε φωτογραφίες.

Επισημάνετε το **Select image** (Επιλογή εικόνας) και πατήστε το ►.




Επισημάνετε φωτογραφίες χρησιμοποιώντας τον πολυ-επιλογή και πατήστε το κουμπί  (?) για να επιλέξετε ή να απο-επιλέξετε (για να δείτε την επισημασμένη φωτογραφία σε πλήρη οθόνη, πατήστε παρατεταμένα το κουμπί ). Οι επιλεγμένες φωτογραφίες επισημαίνονται με το εικονίδιο . Πατήστε  όταν ολοκληρωθεί η επιλογή.



Κουμπί  (?)



4 Αποθηκεύστε τα αντίγραφα με αλλαγμένο μέγεθος.

Θα εμφανιστεί ένα πλαίσιο διαλόγου επιβεβαίωσης. Επισημάνετε το **Yes (Ναι)** και πατήστε το  για να αποθηκεύσετε τα αντίγραφα με αλλαγμένο μέγεθος.




Προβολή Αντιγράφων με Αλλαγμένο Μέγεθος

Το zoom απεικόνισης ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμο όταν προβάλλονται αντίγραφα με αλλαγμένο μέγεθος.

Ποιότητα Εικόνας

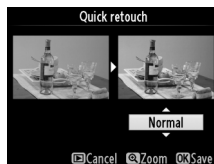
Τα αντίγραφα που δημιουργούνται από φωτογραφίες NEF (RAW) ή NEF (RAW) + JPEG έχουν ποιότητα εικόνας (□ 69) βέλτιστης JPEG. Τα αντίγραφα που δημιουργούνται από φωτογραφίες JPEG έχουν την ίδια ποιότητα εικόνας με το πρωτότυπο.

Quick Retouch (Γρήγορη επεξεργασία)


Κουμπί MENU →  μενού επεξεργασίας

Δημιουργήστε αντίγραφο με ενισχυμένο κορεσμό και αντίθεση. Το D-Lighting εφαρμόζεται όπως απαιτείται για να φωτίσει τα σκούρα ή φωτισμένα από πίσω θέματα.

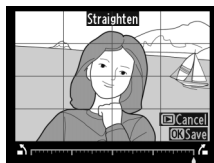
Πατήστε ▲ ή ▼ για να επιλέξετε το μέγεθος της βελτίωσης. Το αποτέλεσμα μπορεί να εμφανιστεί σε προεπισκόπηση στην οθόνη επεξεργασίας. Πατήστε το OK για να αντιγράψετε τη φωτογραφία.




Straighten (Ίσιωμα)

Κουμπί MENU →  μενού επεξεργασίας

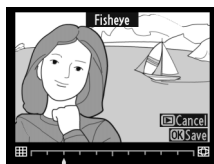
Δημιουργήστε ένα ισιωμένο αντίγραφο της επιλεγμένης εικόνας. Πατήστε το ► για να περιστρέψετε την εικόνα δεξιόστροφα κατά έως πέντε μοίρες σε προσαυξήσεις περίπου 0,25 μοιρών, το ◀ για να την περιστρέψετε αριστερόστροφα (το αποτέλεσμα μπορεί να εμφανιστεί σε προεπισκόπηση στην οθόνη επεξεργασίας, σημειώστε ότι τα άκρα της εικόνας θα περικοπούν για τη δημιουργία τετράγωνου αντιγράφου). Πατήστε το OK για αντιγραφή της φωτογραφίας ή πατήστε το ► για έξοδο στην απεικόνιση χωρίς δημιουργία αντιγράφου.



Fisheye


Κουμπί MENU →  μενού επεξεργασίας

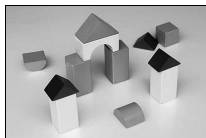
Δημιουργήστε αντίγραφα που φαίνονται σαν να έχουν τραβηχτεί με φακό fisheye. Πατήστε ► για να αυξήσετε το εφέ (αυτό αυξάνει επίσης το μέγεθος της περικοπής στα άκρα της φωτογραφίας), ◀ για να το μειώσετε. Το αποτέλεσμα μπορεί να εμφανισθεί σε προεπισκόπηση στην οθόνη επεξεργασίας. Πατήστε το OK για αντιγραφή της φωτογραφίας ή πατήστε το ► για έξοδο στην απεικόνιση χωρίς δημιουργία αντιγράφου.



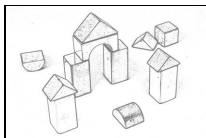
Color Outline (Ιχνογραφία)

Κουμπί MENU →  μενού επεξεργασίας

Δημιουργήστε ένα αντίγραφο-περίγραμμα της φωτογραφίας για να το χρησιμοποιήσετε ως προσχέδιο για πίνακα. Το αποτέλεσμα μπορεί να εμφανιστεί σε προεπισκόπηση στην οθόνη επεξεργασίας. Πατήστε το  για να αντιγράψετε τη φωτογραφία.










Πριν

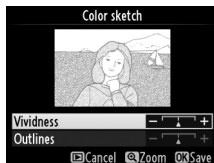


Μετά


Color Sketch (Έγχρωμο σκίτσο)

Κουμπί MENU →  μενού επεξεργασίας

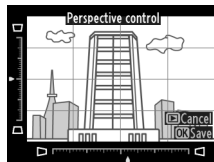
Δημιουργήστε ένα αντίγραφο φωτογραφίας που να μοιάζει με σκίτσο που δημιουργήθηκε με χρωματιστά μολύβια. Πατήστε  ή  για να επισημάνετε την επιλογή **Vividness (Ζωντάνια)** ή **Outlines (Περιγράμματα)** και πατήστε  ή  για αλλαγή. Μπορείτε να αυξήσετε τη ζωντάνια για πιο κορεσμένα χρώματα ή να την μειώσετε για ένα μονόχρωμο, ξεθωριασμένο εφέ. Παράλληλα, μπορείτε να μεγαλώσετε ή να μικρύνετε το πάχος των περιγραμμάτων. Τα περιγράμματα μεγάλου πάχους κάνουν τα χρώματα πιο κορεσμένα. Τα αποτελέσματα μπορούν να εμφανιστούν σε προεπισκόπηση στην οθόνη επεξεργασίας. Πατήστε το  για αντιγραφή της φωτογραφίας ή πατήστε το  για έξοδο στην απεικόνιση χωρίς δημιουργία αντιγράφου.



Perspective Control (Έλεγχος προοπτικής)

Κουμπί MENU →  μενού επεξεργασίας

Δημιουργήστε αντίγραφα που μειώνουν τα εφέ της προοπτικής όπως φαίνονται από τη βάση ενός ψηλού αντικειμένου. Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να ρυθμίσετε την προοπτική (έχετε υπόψη ότι μεγαλύτερα ποσοστά ελέγχου προοπτικής έχουν ως αποτέλεσμα μεγαλύτερη περικοπή των άκρων). Τα αποτελέσματα μπορούν να εμφανιστούν σε προεπισκόπηση στην οθόνη επεξεργασίας. Πατήστε το **OK** για αντιγραφή της φωτογραφίας ή πατήστε το **▶** για έξοδο στην απεικόνιση χωρίς δημιουργία αντιγράφου.



Πριν



Μετά




Miniature Effect (Εφέ μινιατούρας)

Κουμπί MENU → μενού επεξεργασίας

Δημιουργήστε ένα αντίγραφο που φαίνεται σαν φωτογραφία διωράματος. Έχει καλύτερα αποτελέσματα με φωτογραφίες που έχουν ληφθεί από ένα ψηλό σημείο. Η περιοχή που θα είναι εστιασμένη στο αντίγραφο υποδεικνύεται από ένα κίτρινο πλαίσιο.


Για	Πατήστε	Περιγραφή
Επιλογή προσανατολισμού		Πατήστε (?) για να επιλέξετε τον προσανατολισμό της περιοχής που έχει εστιαστεί.
Επιλογή περιοχής σε εστίαση		Αν η περιοχή του εφέ είναι σε οριζόντιο προσανατολισμό, πατήστε ή για να τοποθετήσετε το κάδρο ώστε να φαίνεται η περιοχή που θα είναι εστιασμένη.
		Αν η περιοχή του εφέ είναι σε κατακόρυφο προσανατολισμό, πατήστε ή για να τοποθετήσετε το κάδρο ώστε να φαίνεται η περιοχή που θα είναι εστιασμένη.
Επιλογή μεγέθους		Εάν η περιοχή του εφέ έχει οριζόντιο προσανατολισμό, πατήστε ή για να επιλέξετε το ύψος.
		Εάν η περιοχή έχει κατακόρυφο προσανατολισμό, πατήστε ή για να επιλέξετε το πλάτος.
Προεπισκόπηση αντιγράφου		Δείτε σε προεπισκόπηση το αντίγραφο.
Ακύρωση		Έξοδος και μετάβαση στην απεικόνιση σε πλήρες κάδρο χωρίς τη δημιουργία αντιγράφου.
Δημιουργία αντιγράφου		Δημιουργήστε ένα αντίγραφο.

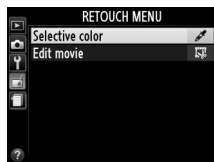
Selective Color (Επιλεκτικό χρώμα)

Κουμπί MENU →  μενού επεξεργασίας



Δημιουργήστε ένα αντίγραφο στο οποίο μόνο επιλεγμένες αποχρώσεις θα εμφανίζονται έγχρωμες.

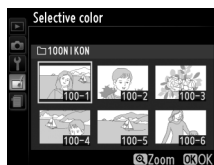
1 Επιλέξτε Selective color (Επιλεκτικό χρώμα).

Επισημάνετε το **Selective color (Επιλεκτικό χρώμα)** στο μενού επεξεργασίας και πατήστε το  για να εμφανίσετε ένα πλαίσιο διαλόγου επιλογής.



2 Επιλέξτε μία φωτογραφία.

Επισημάνετε μία εικόνα (για να προβάλετε την επισημασμένη εικόνα σε πλήρη οθόνη, πατήστε και κρατήστε πατημένο το κουμπί ). Πατήστε το κουμπί  για να επιλέξετε την επισημασμένη φωτογραφία και να προχωρήσετε στο επόμενο βήμα.



3 Επιλέξτε ένα χρώμα.

Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να τοποθετήσετε το δρομέα πάνω από ένα αντικείμενο και πατήστε  (/) για να επιλέξετε το χρώμα του αντικειμένου που θα παραμείνει στο τελικό αντίγραφο (η φωτογραφική μηχανή ενδέχεται να αντιμετωπίσει δυσκολία στον εντοπισμό λιγότερο ζωντανών χρωμάτων, γι' αυτό επιλέξτε ένα ζωντανό χρώμα). Για να μεγθύνετε πάνω στη φωτογραφία για ακριβή επιλογή χρώματος, πατήστε . Πατήστε  (?) για σμίκρυνση.



Κουμπί  (/)

Επιλεγμένο χρώμα



4 Επισημάνετε το εύρος χρώματος.

Περιστρέψτε τον κύριο επιλογή εντολών για να επισημάνετε το εύρος του επιλεγμένου χρώματος.

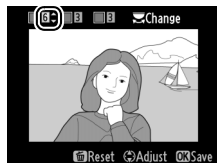


Εύρος χρώματος





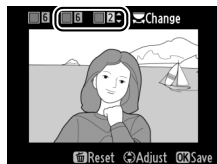
5 Επιλέξτε το εύρος χρώματος.

Πατήστε ▲ ή ▼ για να αυξήσετε ή να μειώσετε το εύρος των παρόμοιων αποχρώσεων που θα συμπεριληφθούν στην τελική φωτογραφία. Διαλέξτε μεταξύ των τιμών 1 έως 7. Πρέπει να γνωρίζετε, ότι οι υψηλότερες τιμές μπορεί να περιλαμβάνουν αποχρώσεις άλλων χρωμάτων. Το αποτέλεσμα μπορεί να εμφανιστεί σε προεπισκόπηση στην οθόνη επεξεργασίας.




6 Επιλέξτε πρόσθετα χρώματα.

Για να επιλέξετε πρόσθετα χρώματα, περιστρέψτε τον επιλογή εντολών για να επισημάνετε ένα από τα τρία χρωματικά πλαίσια στο επάνω μέρος της οθόνης και επαναλάβετε τα Βήματα 3-5 για να επιλέξετε άλλο χρώμα. Επαναλάβετε και για τρίτο χρώμα, αν το επιθυμείτε. Για να απο-επιλέξετε το επισημασμένο χρώμα, πατήστε  (Για να αφαιρέσετε όλα τα χρώματα, πατήστε παρατεταμένα ). Θα εμφανιστεί ένα πλαίσιο διαλόγου επιβεβαίωσης. Επιλέξτε **Yes (Ναι)**.




7 Αποθηκεύστε το επεξεργασμένο αντίγραφο.

Πατήστε το  για να αντιγράψετε τη φωτογραφία.



Side-by-Side Comparison (Σύγκριση δίπλα-δίπλα)

Συγκρίνετε επεξεργασμένα αντίγραφα με τις αρχικές φωτογραφίες. Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη μόνο αν πατηθεί το κουμπί **OK** για να εμφανίσει το μενού επεξεργασίας όταν ένα αντίγραφο ή ένα πρωτότυπο προβάλλεται σε πλήρες κάδρο.

- 1 Επιλέξτε μία φωτογραφία.**
Σε προβολή πλήρους κάδρου, επιλέξτε ένα επεξεργασμένο αντίγραφο (υποδεικνύεται από ένα εικονίδιο ) ή μία φωτογραφία που έχει υποβληθεί σε επεξεργασία και πατήστε το **OK**.






- 2 Επιλέξτε Side-by-side comparison (Σύγκριση δίπλα-δίπλα).**
Επισημάνετε την επιλογή **Side-by-side comparison (Σύγκριση δίπλα-δίπλα)** στο μενού επεξεργασίας και πατήστε το **OK**.

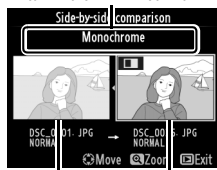


3 Συγκρίνετε το αντίγραφο με την αρχική φωτογραφία.

Η αρχική φωτογραφία εμφανίζεται στα αριστερά, το επεξεργασμένο αντίγραφο στα δεξιά, ενώ οι επιλογές που χρησιμοποιήθηκαν για τη δημιουργία του αντιγράφου εμφανίζονται στο επάνω μέρος της οθόνης. Πατήστε ◀ ή ▶ για να μεταβείτε ανάμεσα στην αρχική φωτογραφία και στο

επεξεργασμένο αντίγραφο. Για να προβάλετε τη φωτογραφία που επισημάνετε σε πλήρες κάδρο, πατήστε παρατεταμένα το κουμπί . Εάν το αντίγραφο δημιουργήθηκε από δύο εικόνες με τη ρύθμιση **Image overlay (Επικάλυψη εικόνας)**, πατήστε το ▲ ή το ▼ για προβολή της άλλης πρωτότυπης εικόνας. Εάν υπάρχουν πολλά αντίγραφα για την τρέχουσα πρωτότυπη εικόνα, πατήστε ▲ ή ▼ για προβολή των άλλων αντιγράφων. Για να πραγματοποιήσετε έξοδο στη λειτουργία απεικόνισης, πατήστε το κουμπί , ή πατήστε  για να επιστρέψετε στην απεικόνιση με την επισημασμένη εικόνα να εμφανίζεται.



Επιλογές που χρησιμοποιούνται για τη δημιουργία αντιγράφου




Αρχική
φωτογρα-
φία

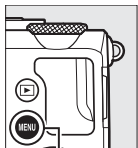
Επεξεργα-
σμένο αντί-
γραφο

Σύγκριση Δίπλα-Δίπλα

Η αρχική εικόνα δεν θα εμφανίζεται αν το αντίγραφο δημιουργήθηκε από μία φωτογραφία που έχει προστασία ( 146) ή βρισκόταν σε κλειδωμένη κάρτα μνήμης ( 24).

Πρόσφατες Ρυθμίσεις/ Προσαρμοσμένο Μενού

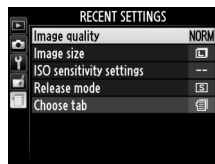
Για να εμφανίσετε το μενού πρόσφατων ρυθμίσεων, πατήστε το MENU και επιλέξτε την καρτέλα  (πρόσφατες ρυθμίσεις).





Κουμπί MENU



Το μενού πρόσφατων ρυθμίσεων εμφανίζει τις 20 πιο πρόσφατα χρησιμοποιημένες ρυθμίσεις, με τα πιο πρόσφατα χρησιμοποιημένα στοιχεία πρώτα. Πατήστε το ▲ ή το ▼ για να επισημάνετε μία επιλογή και πατήστε το ► για να την επιλέξετε.





Αφαίρεση Στοιχείων από το Μενού Πρόσφατες Ρυθμίσεις



Για να αφαιρέσετε ένα στοιχείο από το μενού πρόσφατων ρυθμίσεων, επισημάνετε το στοιχείο και πατήστε το κουμπί . Θα εμφανιστεί ένα πλαίσιο διαλόγου επιβεβαίωσης. Πατήστε ξανά το  για να διαγράψετε το επιλεγμένο στοιχείο.

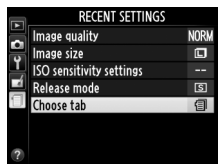


Προσαρμοσμένο Μενού



Για να έχετε πρόσβαση σε ένα προσαρμοσμένο μενού έως και 20 επιλογών επιλεγμένων από τα μενού απεικόνισης, λήψης, ρυθμίσεων, και επεξεργασίας επιλέξτε  **My Menu (Προσαρμοσμένο Μενού)** για  **Recent settings (Πρόσφατες Ρυθμίσεις)** > **Choose tab (Επιλογή καρτέλας)**.

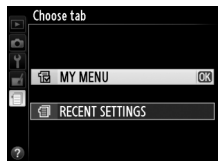
1 Επιλέξτε **Choose tab (Επιλογή καρτέλας)**.



Στο μενού πρόσφατων ρυθμίσεων () , επισημάνετε **Choose tab (Επιλογή καρτέλας)** και πατήστε .



2 Επιλέξτε **My Menu (Προσαρμοσμένο Μενού)**.

Επισημάνετε  **My Menu (Προσαρμοσμένο Μενού)** και πατήστε . Το όνομα το μενού θα αλλάξει από «ΠΡΟΣΦΑΤΕΣ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ» σε «ΠΡΟΣΑΡΜΟΣΜΕΝΟ ΜΕΝΟΥ.»

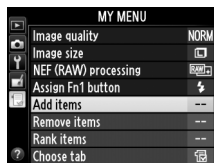


Για να προβάλετε ξανά τις πρόσφατες ρυθμίσεις, επιλέξτε  **Recent settings (Πρόσφατες Ρυθμίσεις)** για  **My Menu (Προσαρμοσμένο Μενού)** > **Choose tab (Επιλογή καρτέλας)**.

■ Προσαρμοσμένο Μενού

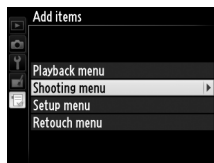
1 Επιλέξτε **Add items** (Προσθήκη στοιχείων).

Στο Προσαρμοσμένο Μενού (☰), επισημάνετε την επιλογή **Add items** (Προσθήκη στοιχείων) και πατήστε ►.



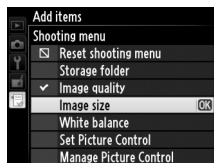
2 Επιλέξτε ένα μενού.

Επισημάνετε το όνομα του μενού που περιέχει την επιλογή που επιθυμείτε να προσθέσετε και πατήστε ►.



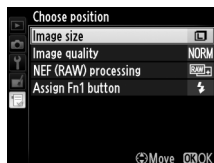
3 Επιλέξτε ένα στοιχείο.

Επισημάνετε το επιθυμητό στοιχείο μενού και πατήστε OK.



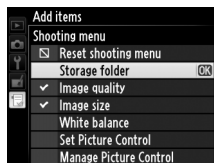
4 Καθορίστε τη θέση του νέου στοιχείου.

Πατήστε ▲ ή ▼ για να μετακινήσετε το νέο στοιχείο προς τα πάνω ή προς τα κάτω στο Προσαρμοσμένο Μενού. Πατήστε OK για να προσθέσετε το νέο στοιχείο.



5 Προσθέστε περισσότερα στοιχεία.

Τα στοιχεία που εμφανίζονται τη δεδομένη στιγμή στο Προσαρμοσμένο Μενού υποδεικνύονται με ένα σημάδι ελέγχου. Δεν μπορούν να επιλεγούν τα στοιχεία με το εικονίδιο ☒. Επαναλάβετε τα βήματα 1–4 για να επιλέξετε επιπλέον στοιχεία.



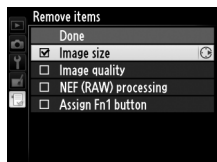
■ Διαγραφή Επιλογών από το Προσαρμοσμένο Μενού

1 Επιλέξτε **Remove items (Κατάργηση στοιχείων)**.

Στο Προσαρμοσμένο Μενού (☰), επισημάνετε την επιλογή **Remove items (Κατάργηση στοιχείων)** και πατήστε ►.

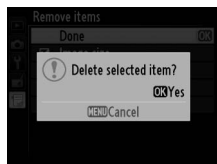
2 Επιλέξτε στοιχεία.

Επισημάνετε στοιχεία και πατήστε ► για επιλογή ή απο-επιλογή. Τα επιλεγμένα στοιχεία επισημαίνονται με ένα σημάδι ελέγχου.



3 Διαγράψτε τα επιλεγμένα στοιχεία.

Επισημάνετε **Done (Τέλος)** και πατήστε ⓧ. Θα εμφανισθεί ένα πλαίσιο διαλόγου επιβεβαίωσης. Πατήστε ξανά ⓧ για να διαγράψετε τα επιλεγμένα στοιχεία.



Διαγραφή Στοιχείων στο Προσαρμοσμένο Μενού

Για να διαγράψετε το στοιχείο που έχετε επισημάνει στο Προσαρμοσμένο Μενού, πατήστε το κουμπί ☰. Θα εμφανιστεί ένα πλαίσιο διαλόγου επιβεβαίωσης. Πατήστε ξανά το ☰ για να διαγράψετε το επιλεγμένο στοιχείο από το Προσαρμοσμένο Μενού.

■ Αναδιάταξη Επιλογών στο Προσαρμοσμένο Μενού

1 Επιλέξτε Rank items (Σειρά στοιχείων).

Στο Προσαρμοσμένο Μενού (☰), επισημάνετε την επιλογή **Rank items (Σειρά στοιχείων)** και πατήστε ►.

2 Επιλέξτε ένα στοιχείο.

Επισημάνετε το στοιχείο που θέλετε να μετακινήσετε και πατήστε **OK**.



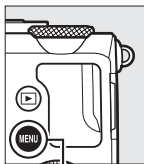
3 Καθορίστε τη θέση του στοιχείου.

Πατήστε ▲ ή ▼ για να μετακινήσετε το στοιχείο προς τα πάνω ή κάτω στο Προσαρμοσμένο Μενού και πατήστε **OK**. Επαναλάβετε τα βήματα 2–3 για να αλλάξετε θέση σε άλλα στοιχεία.



4 Πραγματοποιήστε έξοδο και μετάβαση στο Προσαρμοσμένο Μενού.

Πατήστε το κουμπί **MENU** για να επιστρέψετε στο Προσαρμοσμένο Μενού.



Κουμπί MENU



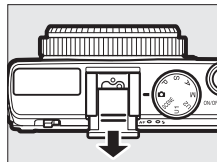
Τεχνικά Στοιχεία

Διαβάστε αυτό το κεφάλαιο για πληροφορίες σχετικά με συμβατά εξαρτήματα, καθαρισμό και αποθήκευση, και τι να κάνετε εάν εμφανιστεί μήνυμα λάθους ή αντιμετωπίσετε προβλήματα χρησιμοποιώντας τη φωτογραφική μηχανή.

Προαιρετικές Μονάδες Φλας (Speedlights)

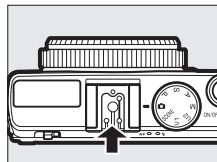
Συμβατές προαιρετικές μονάδες φλας μπορούν να τοποθετηθούν άμεσα στο πέδιλο εξαρτημάτων της φωτογραφικής μηχανής όπως περιγράφεται παρακάτω. Το πέδιλο εξαρτημάτων διαθέτει ασφάλεια για μονάδες φλας με περόνη ασφαλείας.

- 1 Αφαιρέστε το κάλυμμα του πέδilu εξαρτημάτων.**



- 2 Τοποθετήστε τη μονάδα φλας στο πέδιλο εξαρτημάτων.**

Ανατρέξτε στο εγχειρίδιο που παρέχεται με τη μονάδα φλας για λεπτομέρειες. Το ενσωματωμένο φλας δεν θα ενεργοποιηθεί όταν συνδεθεί μία προαιρετική μονάδα φλας.




✓ Χρησιμοποιείτε Μόνο Γνήσια Εξαρτήματα Φλας της Nikon

Χρησιμοποιήστε μόνο μονάδες φλας της Nikon. Οι αρνητικές τάσεις ή τάσεις άνω των 250 V που εφαρμόζονται στο πέδιλο εξαρτημάτων θα μπορούσαν όχι μόνο να εμποδίσουν την κανονική λειτουργία, αλλά και να καταστρέψουν το κύκλωμα συγχρονισμού της φωτογραφικής μηχανής ή του φλας.

Συμβατές Μονάδες Φλας

Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να χρησιμοποιηθεί με τις μονάδες φλας που αναφέρονται παρακάτω (για τελευταίες πληροφορίες σχετικά με συμβατές μονάδες φλας, δείτε τις ιστοσελίδες που αναφέρονται στη σελίδα 1). Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην έγγραφη τεκμηρίωση που παρέχεται μαζί με τη μονάδα φλας.

Μονάδα φλας		SB-910 ¹	SB-900 ¹	SB-800	SB-700 ¹	SB-600	SB-400
Χαρακτηριστικό							
Αρ. οδηγού ²	ISO 100	34	34	38	28	30	21
	ISO 200	48	48	53	39	42	30

- 1 Εάν είναι συνδεδεμένο ένα χρωματικό φίλτρο στη μονάδα SB-910, SB-900 ή SB-700 όταν έχει επιλεγθεί AUTO ή  (φλας) για ισορροπία λευκού, η φωτογραφική μηχανή θα εντοπίσει αυτόματα το φίλτρο και θα ρυθμίσει την ισορροπία λευκού κατάλληλα.
- 2 m, 20 °C, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 και SB-600 σε θέση κεφαλής zoom 35 mm, SB-910, SB-900 και SB-700 με βασική λειτουργία φωτισμού.

Οι ακόλουθες λειτουργίες είναι διαθέσιμες με τις συμβατές μονάδες φλας:

			Συμβατές μονάδες φλας				
			SB-900 SB-910	SB-800	SB-700	SB-600	SB-400
Μονάδα φλας	i-TTL	Εξισορροπημένος συμπληρωματικός φωτισμός i-TTL ¹	✓	✓	✓	✓	✓
		Τυπικός φωτισμός φλας i-TTL	✓ ²	✓ ²	✓	✓ ²	✓
	AA	Αυτόματο διάφραγμα	✓ ³	✓ ³	—	—	—
	A	Αυτόματο χωρίς TTL	✓ ³	✓ ³	—	—	—
	GN	Χειροκίνητη προτεραιότητα απόστασης	✓	✓	✓	—	—
	M	Χειροκίνητο	✓	✓	✓	✓	✓ ⁴
	RPT	Φλας πολλαπλών λάμψεων	✓	✓	—	—	—
Επικοινωνία Πληροφοριών Χρώματος Φλας			✓	✓	✓	✓	✓
Κλείδωμα FV ⁵			✓	✓	✓	✓	✓
Μείωση του φαινομένου κοκκινίσματος των ματιών			✓	✓	✓	✓	✓
Επιλογή λειτουργίας φλας της φωτογραφικής μηχανής			—	—	—	—	✓
Ενημέρωση firmware μονάδας φλας της φωτογραφικής μηχανής			✓	—	✓	—	—

1 Δεν είναι διαθέσιμος με σημειακή μέτρηση.

2 Μπορεί επίσης να επιλεγεί με τη μονάδα φλας.

3 Η επιλογή της λειτουργίας AA/A εκτελείται στη μονάδα φλας χρησιμοποιώντας τις προσαρμοσμένες ρυθμίσεις.

4 Μπορεί να επιλεγεί μόνο με τη φωτογραφική μηχανή.

5 Διαθέσιμο με έλεγχο φλας i-TTL και όταν χρησιμοποιούνται αναγνωριστικά πρόωρα φλας στις λειτουργίες AA και A.

Έλεγχος Φλας i-TTL

Στον έλεγχο φλας i-TTL, η φωτογραφική μηχανή προσαρμόζει το επίπεδο του φλας ανάλογα με τις αντανακλάσεις από μία σειρά αδρών πρόωρων φωτισμών φλας (αναγνωριστικά πρόωρα φλας) που εκπέμπονται από τη μονάδα φλας αμέσως πριν την λήψη. Υπάρχουν δύο τύποι ελέγχου φλας i-TTL:

Εξισορροπημένος συμπληρωματικός φωτισμός φλας i-TTL, στον οποίο η απόδοση του φλας ρυθμίζεται για μια φυσική ισορροπία ανάμεσα στο κυρίως θέμα και τον περιβάλλοντα φωτισμό του φόντου, και ο *τυπικός φωτισμός φλας i-TTL*, στον οποίο η απόδοση του φλας ρυθμίζεται ώστε να αυξήσει τον φωτισμό του καρέ ως ένα τυπικό επίπεδο χωρίς να υπολογίζει τη φωτεινότητα του φόντου. Για να χρησιμοποιήσετε τον έλεγχο φλας i-TTL με προαιρετικές μονάδες φλας εκτός της SB-400, επιλέξτε λειτουργία ελέγχου φλας i-TTL στη μονάδα φλας πριν τη λήψη. Όταν χρησιμοποιείτε ένα SB-700 ή ένα SB-400, σημειώστε ότι ο εξισορροπημένος συμπληρωματικός φωτισμός φλας i-TTL ενεργοποιείται αυτόματα όταν έχει επιλεγεί κεντροβαρής ή μέτρηση matrix στη φωτογραφική μηχανή, ενώ το τυπικό i-TTL χρησιμοποιείται με σημειακή μέτρηση.

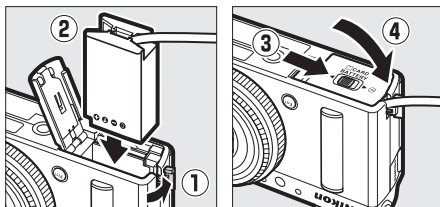
Προαιρετικές Μονάδες Φλας

Οι προαιρετικές μονάδες φλας μπαίνουν σε αναμονή όταν απενεργοποιείται η φωτογραφική μηχανή. Ελέγξτε την ένδειξη ετοιμότητας φλας στη μονάδα φλας πριν τη λήψη. Το αυτόματο ισχυρό zoom υποστηρίζεται από τις μονάδες φλας SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, και SB-600, αλλά έχετε υπόψη ότι ίσως απαιτείται μια ευρεία οθόνη για να εξαλείψετε τη δημιουργία βινιέτας σε εύρος μικρότερο των 2 m. Προηγμένος Ασύρματος Φωτισμός, αυτόματος συγχρονισμός υψηλής ταχύτητας FP, και βοηθητικός φωτισμός AF για την αυτόματη εστίαση πολλαπλών περιοχών δεν υποστηρίζονται.

Άλλα Εξαρτήματα

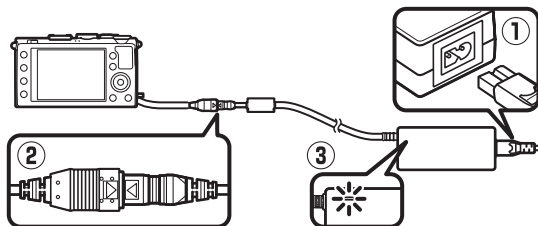
Κατά το χρόνο σύνταξης του παρόντος, ήταν διαθέσιμα τα παρακάτω εξαρτήματα για τη φωτογραφική μηχανή COOLPIX A.

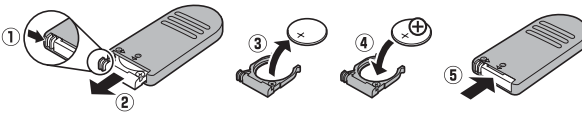
- **Ακροδέκτης Τροφοδοσίας EP-5C, Μετασχηματιστής Ρεύματος EH-5b:** Αυτά τα εξαρτήματα μπορούν να χρησιμοποιηθούν για να τροφοδοτούν τη φωτογραφική μηχανή για εκτεταμένα χρονικά διαστήματα (μπορούν επίσης να χρησιμοποιηθούν και μετασχηματιστές ρεύματος EH-5a και EH-5). Απαιτείται ακροδέκτης τροφοδοσίας EP-5C για να συνδεθεί η φωτογραφική μηχανή με τους EH-5b, EH-5a ή EH-5. Ο ακροδέκτης τροφοδοσίας και οι μετασχηματιστές ρεύματος πωλούνται ο καθένας ξεχωριστά.



Πηγές τροφοδοσίας

Πριν κλείσετε το κάλυμμα διαμερίσματος μπαταρίας/υποδοχής κάρτας μνήμης, βεβαιωθείτε ότι το καλώδιο του ακροδέκτη τροφοδοσίας έχει εισαχθεί πλήρως στην υποδοχή του. Ενδεχομένως να προκληθεί φθορά στο καλώδιο αν πιαστεί ανάμεσα στο κάλυμμα και το άκρο του διαμερίσματος μπαταρίας όταν κλείσει το κάλυμμα. Αφού κλείσετε το κάλυμμα, συνδέστε το καλώδιο στην πρίζα συνεχούς ρεύματος του μετασχηματιστή ρεύματος.



Σκόπευτρα	<ul style="list-style-type: none"> • Οπτικό Σκόπευτρο DF-CP1: Προσαρμόζεται στο πέδιλο εξαρτημάτων της φωτογραφικής μηχανής. Καλύπτει γωνία προβολής ισοδύναμη με φακό 28 mm σε φορμά 35 mm [135].
Λογισμικό	<ul style="list-style-type: none"> • Capture NX 2: Ένα πλήρες πακέτο επεξεργασίας φωτογραφίας, που προσφέρει λειτουργίες όπως ρύθμιση ισορροπίας λευκού και σημεία ελέγχου χρώματος. <p>Σημείωση: Ανατρέξτε στις ιστοσελίδες που αναφέρονται στον κατάλογο στη σελίδα 1 για τις πιο πρόσφατες πληροφορίες σχετικά με τα υποστηριζόμενα λειτουργικά συστήματα.</p>
Τηλεχειριστήρια/απομακρυσμένα καλώδια	<ul style="list-style-type: none"> • Ασύρματο τηλεχειριστήριο ML-L3 (☐ 66): Το ML-L3 χρησιμοποιεί μια μπαταρία CR2025 3 V. Για οδηγίες ασφαλείας, ανατρέξτε στη σελίδα vii.  <p>Πιέζοντας την ασφάλεια του διαμερίσματος μπαταρίας προς τα δεξιά (1), εισάγετε το ακροδάκτυλό σας στο κενό και ανοίξτε το διαμέρισμα της μπαταρίας (2). Βεβαιωθείτε ότι η μπαταρία έχει εισαχθεί με τον σωστό προσανατολισμό (4).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ντεκλανσέρ MC-DC2
Μονάδες GPS	<p>Μονάδα GPS GP-1: Η GP-1 συνδέεται στο πέδιλο εξαρτημάτων της μηχανής, επιτρέποντας την εγγραφή του τρέχοντος γεωγραφικού μήκους, πλάτους, ύψους και της τρέχουσας Συντονισμένης Παγκόσμιας Ώρας (UTC) όταν λαμβάνονται φωτογραφίες.</p>
Ασύρματοι προσαρμογείς κινητού	<p>Ασύρματος Προσαρμογέας Για Σύνδεση Με Συμβατές Κινητές Συσκευές WU-1a: Υποστηρίζει αμφίδρομη επικοινωνία ανάμεσα στη φωτογραφική μηχανή και σε έξυπνες συσκευές που τρέχουν το λογισμικό που παρέχεται με τον προσαρμογέα. Ο WU-1a δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί με κάρτες Eye-Fi. Μην εισάγετε κάρτες Eye-Fi όσο είναι συνδεδεμένος ο WU-1a. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στους καταλόγους ή ιστοσελίδες της Nikon ή στο εγχειρίδιο που παρέχεται με τον WU-1a.</p>

Φροντίδα της Φωτογραφικής Μηχανής

Καθαρισμός

Σώμα φωτογραφικής μηχανής	Αφαιρείτε τη σκόνη και το χνούδι με ένα φυσητήρι και, στη συνέχεια, σκουπίζετε απαλά με ένα μαλακό, στεγνό πανί. Μετά τη χρήση της μηχανής στην παραλία, καθαρίστε την άμμο ή το αλάτι με ένα πανί βρεγμένο με αποσταγμένο νερό και σκουπίστε καλά. Σημαντικό: Η σκόνη ή άλλα ξένα αντικείμενα μέσα στη μηχανή ενδέχεται να προκαλέσουν ζημιές που δεν καλύπτονται από τη εγγύηση.
Φακός	Αυτό το στοιχείο από γυαλί καταστρέφεται εύκολα. Αφαιρείτε τη σκόνη και τα χνούδια με ένα φυσητήρι. Εάν χρησιμοποιείτε φυσητήρι με προωθητικό αέριο, κρατήστε το δοχείο κατακόρυφα για να αποτραπεί η εκπομπή υγρού. Για να αφαιρέσετε δακτυλικά αποτυπώματα και άλλους λεκέδες, προσθέστε μικρή ποσότητα καθαριστικού για φακούς σε ένα μαλακό, στεγνό πανί και καθαρίστε προσεκτικά.
Οθόνη	Αφαιρείτε τη σκόνη και τα χνούδια με ένα φυσητήρι. Όταν αφαιρείτε δακτυλικά αποτυπώματα και άλλους λεκέδες, σκουπίστε την επιφάνεια απαλά με ένα μαλακό, στεγνό πανί ή δέρμα σαμουά. Μην ασκείτε πίεση, καθώς έτσι ενδέχεται να προκληθεί ζημιά ή δυσλειτουργία.

Μην χρησιμοποιείτε οινόπνευμα, διαλυτικά ή άλλα πτητικά χημικά.

Αποθήκευση

Εάν η φωτογραφική μηχανή δεν πρόκειται να χρησιμοποιηθεί για μεγάλη χρονική περίοδο, αφαιρέστε την μπαταρία και αποθηκεύστε την σε δροσερό και ξηρό μέρος, με το κάλυμμα των ακροδεκτών τοποθετημένο στη θέση του. Για να αποφευχθεί η μούχλα ή οι μύκητες, αποθηκεύστε τη μηχανή σε ξηρό μέρος με καλό αερισμό. Μην αποθηκεύετε τη μηχανή σας με μπάλες ναφθαλίνης ή καμφοράς κατά του σκώρου ή σε μέρη που:

- έχει υγρασία (υγρασία πάνω από 60%) ή που δεν αερίζονται σωστά
- είναι δίπλα σε εξοπλισμό που παράγει έντονα ηλεκτρομαγνητικά πεδία, όπως τηλεοράσεις ή ραδιόφωνα
- εκτίθενται σε θερμοκρασίες άνω των 50 °C ή κάτω των -10 °C



Φροντίδα της Φωτογραφικής Μηχανής και της Μπαταρίας: Προσοχή

Φροντίδα της Φωτογραφικής Μηχανής

Μη ρίχνετε τη φωτογραφική μηχανή κάτω: Το προϊόν ενδέχεται να εμφανίσει δυσλειτουργία, εάν υποστεί δυνατά χτυπήματα ή κραδασμούς.

Διατηρείτε τη συσκευή στεγνή: Το προϊόν αυτό δεν είναι αδιάβροχο και μπορεί να παρουσιάσει δυσλειτουργία εάν βυθιστεί σε νερό ή εκτεθεί σε υψηλά επίπεδα υγρασίας. Εάν σκουριάσει ο εσωτερικός μηχανισμός, μπορεί να προκληθεί ανεπανόρθωτη ζημιά.

Αποφεύγετε τις απότομες αλλαγές στη θερμοκρασία: Οι απότομες αλλαγές θερμοκρασίας, όπως όταν μπαίνετε ή βγαίνετε από ένα θερμαινόμενο κτήριο μια κρύα μέρα, μπορεί να προκαλέσουν συγκέντρωση υγρασίας στο εσωτερικό της συσκευής. Για να αποφύγετε τη συγκέντρωση υγρασίας, τοποθετείτε τη συσκευή σε μια θήκη μεταφοράς ή σε μια πλαστική τσάντα πριν από την έκθεση της συσκευής σε απότομες αλλαγές θερμοκρασίας.

Αποφεύγετε τα έντονα μαγνητικά πεδία: Μη χρησιμοποιείτε και μην αποθηκεύετε αυτή τη συσκευή κοντά σε εξοπλισμό που παράγει έντονη ηλεκτρομαγνητική ακτινοβολία ή μαγνητικά πεδία. Οι ισχυρές εκκενώσεις στατικού ηλεκτρισμού ή τα μαγνητικά πεδία που παράγονται από συσκευές όπως ραδιόφωνα ενδέχεται να προκαλέσουν παρεμβολές στην οθόνη, αλλοίωση των δεδομένων της κάρτας μνήμης ή να επηρεάσουν τα εσωτερικά κυκλώματα του προϊόντος.

Μην αφήνετε το φακό στραμμένο προς τον ήλιο: Μην αφήνετε το φακό στραμμένο προς τον ήλιο ή άλλη ισχυρή πηγή φωτός για παρατεταμένο χρονικό διάστημα. Το έντονο φως μπορεί να προκαλέσει φθορά στον αισθητήρα εικόνας ή να εμφανίζει ένα λευκό θάμπωμα στις φωτογραφίες.

Απενεργοποιείτε το προϊόν πριν την αντικατάσταση ή την αποσύνδεση της πηγής ισχύος: Μην αποσυνδέετε το προϊόν από την πρίζα και μην αφαιρείτε τη μπαταρία, όταν το προϊόν είναι ενεργοποιημένο ή κατά την εγγραφή ή τη διαγραφή φωτογραφιών. Η βίαιη διακοπή της τροφοδοσίας στις περιπτώσεις αυτές μπορεί να προκαλέσει απώλεια δεδομένων ή βλάβη της μνήμης ή της διάταξης των εσωτερικών κυκλωμάτων του προϊόντος. Για να αποτραπεί η τυχαία διακοπή τροφοδοσίας, αποφεύγετε τη μεταφορά του προϊόντος, όταν ο μετασχηματιστής ρεύματος είναι συνδεδεμένος.



Σημειώσεις για την οθόνη: Η οθόνη είναι κατασκευασμένη με εξαιρετικά υψηλή ακρίβεια. Είναι ενεργά τουλάχιστο το 99,99 % των pixels, με λιγότερο από 0,01 % να λείπουν ή να είναι ελαττωματικά. Έτσι, ενώ αυτές οι οθόνες μπορεί να περιέχουν pixels που είναι πάντα αναμμένα (λευκό, κόκκινο, μπλε ή πράσινο) ή πάντα σβηστά (μαύρο), κάτι τέτοιο δεν αποτελεί δυσλειτουργία και δεν επηρεάζει τις εικόνες που εγγράφονται με τη συσκευή.

Οι εικόνες στην οθόνη μπορεί να μη διακρίνονται εύκολα κάτω από έντονο φως.

Μην ασκείτε πίεση στην οθόνη, καθώς ενδέχεται να προκληθεί ζημιά ή δυσλειτουργία. Με ένα φουσητήρι μπορείτε να αφαιρέσετε σκόνη ή χνούδια από την οθόνη. Μπορείτε να αφαιρέσετε λεκέδες σκουπίζοντας την επιφάνεια απαλά με ένα μαλακό πανί ή δέρμα σαμουά. Εάν σπάσει η οθόνη, προσέξτε να μην τραυματιστείτε από το σπασμένο γυαλί και αποφύγετε την επαφή των υγρών κρυστάλλων με το δέρμα, τα μάτια και το στόμα σας.

Φροντίδα της Μπαταρίας

Οι μπαταρίες ενδέχεται να υποστούν διαρροή ή να εκραγούν εάν δεν χρησιμοποιηθούν σωστά. Τηρείτε τις ακόλουθες προφυλάξεις σχετικά με τις μπαταρίες:

- Χρησιμοποιείτε μόνο μπαταρίες εγκεκριμένες για χρήση με αυτήν τη συσκευή.
- Μην εκθέτετε την μπαταρία σε φλόγες ή σε υπερβολική θερμότητα.
- Διατηρείτε τις επαφές της μπαταρίας καθαρές.
- Απενεργοποιείτε το προϊόν πριν από την αντικατάσταση της μπαταρίας.
- Αφαιρέστε τη μπαταρία από τη φωτογραφική μηχανή ή το φορτιστή όταν δεν την χρησιμοποιείτε και επανατοποθετήστε το κάλυμμα ακροδεκτών. Αυτές οι συσκευές καταναλώνουν μπαταρία ακόμα και όταν είναι απενεργοποιημένες και ενδέχεται να καταναλώσουν τόση μπαταρία σε σημείο που να μην είναι πλέον δυνατή η λειτουργία της. Εάν δεν πρόκειται να χρησιμοποιήσετε την μπαταρία για κάποιο καιρό, εισάγετέ την στη φωτογραφική μηχανή και εξαντλήστε την πριν την αφαιρέσετε και την αποθηκεύσετε σε μια τοποθεσία με θερμοκρασία περιβάλλοντος από 15 °C έως 25 °C (αποφύγετε ζεστές ή εξαιρετικά κρύες τοποθεσίες). Επαναλάβετε αυτήν τη διαδικασία τουλάχιστον μία φορά κάθε έξι μήνες.
- Η συνεχής ενεργοποίηση και απενεργοποίηση της φωτογραφικής μηχανής, όταν η μπαταρία έχει αποφορτιστεί πλήρως, θα ελαττώσει τη διάρκεια ζωής της μπαταρίας. Οι μπαταρίες που έχουν αποφορτιστεί πλήρως, πρέπει να φορτιστούν πριν χρησιμοποιηθούν.



- Η εσωτερική θερμοκρασία της μπαταρίας ενδέχεται να αυξηθεί όσο η μπαταρία είναι σε χρήση. Η προσπάθεια φόρτισης της μπαταρίας όσο η εσωτερική θερμοκρασία είναι ανεβασμένη, θα μειώσει την απόδοση της μπαταρίας, και η μπαταρία ενδέχεται να μη φορτίζει ή να φορτίζει μόνο μερικώς. Περιμένετε μέχρι να κρυώσει η μπαταρία πριν την φόρτιση.
- Η συνέχιση της φόρτισης της μπαταρίας μετά την πλήρη φόρτισή της μπορεί να οδηγήσει σε μείωση της απόδοσης της μπαταρίας.
- Η αξιοσημείωτη πτώση της στάθμης μίας πλήρως φορτισμένης μπαταρίας όταν χρησιμοποιείται σε θερμοκρασία δωματίου υποδεικνύει την αναγκαιότητα αντικατάστασης. Αγοράστε καινούρια μπαταρία EN-EL20.
- Φορτίστε τη μπαταρία πριν τη χρησιμοποιήσετε. Όταν τραβάτε φωτογραφίες σε σημαντικές περιστάσεις, προετοιμάστε μία εφεδρική μπαταρία EN-EL20 και διατηρείτε την πλήρως φορτισμένη. Ανάλογα με την περιοχή στην οποία βρίσκεστε, ενδέχεται να μην μπορείτε να προμηθευτείτε άμεσα μπαταρίες αντικατάστασης. Έχετε υπόψη ότι όταν οι θερμοκρασίες είναι χαμηλές, η ισχύς της μπαταρίας συνήθως μειώνεται. Βεβαιωθείτε ότι η μπαταρία είναι πλήρως φορτισμένη πριν τραβήξετε φωτογραφίες σε εξωτερικό χώρο με κρύο καιρό. Φυλάσσετε μία εφεδρική μπαταρία σε ζεστό μέρος και αντικαταστήστε την μπαταρία όταν χρειαστεί. Όταν θερμανθεί μία κρύα μπαταρία, μπορεί να ανακτήσει μέρος του φορτίου της.
- Οι χρησιμοποιημένες μπαταρίες είναι πολύτιμοι πόροι. Ανακυκλώνετε τις σύμφωνα με τους κανονισμούς που ισχύουν στη χώρα σας.
- Φορτίζετε την μπαταρία σε εσωτερικό χώρο και θερμοκρασία περιβάλλοντος 5 °C–35 °C. Μην χρησιμοποιείτε την μπαταρία σε θερμοκρασίες περιβάλλοντος κάτω από 0 °C ή πάνω από 40 °C. Διαφορετικά, η μπαταρία μπορεί να υποστεί βλάβη ή να μειωθεί η απόδοσή της. Η χωρητικότητα μπορεί να μειωθεί και οι χρόνοι φόρτισης να αυξηθούν όταν η μπαταρία βρίσκεται σε θερμοκρασίες από 0 °C έως 10 °C και από 45 °C έως 60 °C. Η μπαταρία δεν θα φορτίσει αν η θερμοκρασία της είναι κάτω από 0 °C ή πάνω από 60 °C.

Ο Φορτιστής

Ο παρεχόμενος φορτιστής προορίζεται για χρήση μόνο με τις επαναφορτιζόμενες μπαταρίες ιόντων λιθίου EN-EL20. Προορίζεται αποκλειστικά για χρήση στη χώρα αγοράς. Πριν επισκεφτείτε άλλες χώρες, ενημερωθείτε από τον ταξιδιωτικό σας πράκτορα για μετασηματιστές πρίζας.



Διαθέσιμες Ρυθμίσεις

Ο ακόλουθος πίνακας παραθέτει τις ρυθμίσεις που μπορούν να οριστούν σε κάθε λειτουργία.

		P	S, A, M				
Μενού λήψης	Storage folder (Φάκελος αποθήκευσης)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Image quality (Ποιότητα εικόνας) ^{1,2}	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Image size (Μέγεθος εικόνας) ^{1,2}	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	White balance (Ισορροπία λευκού) ^{1,2}	—	✓	✓	—	—	—
	Set Picture Control (Ορισμός Picture Control) ^{1,2}	—	✓	✓	—	—	—
	Color space (Χρωματικός χώρος) ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Active D-Lighting (Ενεργό D-Lighting) ^{1,2}	—	✓	✓	—	—	—
	Long exposure NR (Αποθρομβοποίηση παρατεταμένης έκθεσης) ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	High ISO NR (Αποθρομβ. υψηλών ISO) ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	ISO sensitivity settings (Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO) ^{1,2}	✓ ³	✓	✓	✓ ³	✓ ³	✓ ³
	Release mode (Λειτουργία λήψης) ^{1,2}	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Built-in AF-assist illuminator (Ενσωματωμένος βοηθητικός φωτισμός AF) ¹	✓	✓	✓	✓	—	✓
	Exposure comp. for flash (Αντιστάθμιση έκθεσης για φλας) ¹	—	✓	✓	—	—	—
Flash cntl for built-in flash/Optional flash (Έλεγχος ενσωματωμένου/Προαιρετικού φλας) ¹	—	✓	✓	—	—	—	
Auto bracketing set (Ορισμός αυτόμ. bracketing) ¹	—	✓	✓	—	—	—	
Άλλες ρυθμίσεις ²	Autofocus mode (Λειτουργία αυτόματης εστίασης) ¹	✓ ⁴	✓	✓	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴
	AF-area mode (Λειτουργία επιλογής περιοχής AF) ¹	—	✓	✓	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴
	Metering (Μέτρηση) ¹	—	✓	✓	—	—	—
	Exposure compensation (Αντιστάθμιση έκθεσης) ¹	—	✓	✓	—	—	—
	Auto bracketing (Αυτόματο bracketing)	—	✓	✓	—	—	—
	Flash mode (Λειτουργία φλας) ¹	✓ ⁴	✓	✓	✓ ⁴	—	✓ ⁴
Flash compensation (Αντιστάθμιση φλας) ¹	—	✓	✓	—	—	—	

		P	S, A, M				
Self-timer (Χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Auto off timer (Χρονομετρητής αυτόματης απενεργοποίησης)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Image review time (Χρόνος ανασκόπησης εικόνων)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Remote on duration (ML-L3) (Διάρκεια ενεργοποίησης τηλεχειριστηρίου (ML-L3))	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Beep (Ήχος βομβητή)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Shutter sound (Ήχος κλείστρου)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
File number sequence (Αλληλουχία αριθμών αρχείων)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
MF distance indicator units (Μονάδες ένδειξης απόστασης MF)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Reverse indicators (Αντιστροφή ενδείξεων)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Assign Fn1 button (Αντιστοίχιση κουμπιού Fn1)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Assign /Fn2 button (Αντιστοίχιση κουμπιού /Fn2)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Reverse dial rotation (Αντίστρ. περιστ. επιλογέα)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Slot empty release lock (Κλείδωμα λήψης κενής υποδοχής)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

- 1 Επαναφορά με **Reset Shooting Menu (Επαναφορά μενού λήψης)** (☐ 176).
- 2 Επαναφέρεται με επαναφορά ρυθμίσεων με δύο κουμπιά (☐ 121). Η επαναφορά ρυθμίσεων με δύο κουμπιά επαναφέρει επίσης τις παραμέτρους για το Picture Control που είναι επιλεγμένο με το μενού **Set Picture Control (Ορισμός Picture Control)**.
- 3 Δεν είναι διαθέσιμος ο αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO.
- 4 Επαναφορά όταν ο πολυ-επιλογέας περιστρέφεται σε μία νέα ρύθμιση.

Αντιμετώπιση Προβλημάτων

Εάν η λειτουργία της μηχανής δεν είναι η αναμενόμενη, ανατρέξτε στη λίστα συχνών προβλημάτων παρακάτω πριν απευθυνθείτε στο κατάστημα λιανικής ή στον αντιπρόσωπο της Nikon.

Μπαταρία/Ένδειξη

Η φωτογραφική μηχανή είναι ενεργοποιημένη αλλά δεν ανταποκρίνεται: Περιμένετε μέχρι να τελειώσει η εγγραφή. Εάν το πρόβλημα παραμένει, απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή. Αν η φωτογραφική μηχανή δεν απενεργοποιείται, αφαιρέστε και επανατοποθετήστε τη μπαταρία ή, αν χρησιμοποιείτε μετασχηματιστή ρεύματος, αποσυνδέστε και επανασυνδέστε τον μετασχηματιστή ρεύματος. Έχετε υπόψη ότι ενώ τα δεδομένα που εγγράφονται τη δεδομένη στιγμή θα χαθούν, τα δεδομένα που έχετε ήδη εγγράψει δεν θα επηρεαστούν αν αφαιρέσετε ή αποσυνδέσετε την πηγή τροφοδοσίας.

Οι ενδείξεις σβήνουν χωρίς προειδοποίηση: Διαλέξτε μεγαλύτερες υστερήσεις για την επιλογή **Auto off timer (Χρονομετρητής αυτόματης απενεργοποίησης)** στο μενού ρυθμίσεων (☐ 189).

Λήψη (Όλες οι Λειτουργίες)

Η φωτογραφική μηχανή δεν ενεργοποιείται αμέσως: Διαγράψτε αρχεία ή φακέλους.

Το κουμπί λήψης είναι απενεργοποιημένο:

- Η κάρτα μνήμης είναι κλειδωμένη, πλήρης ή δεν έχει εισαχθεί (☐ 23, 24).
- Το ενσωματωμένο φλας φορτίζει.

Δεν πραγματοποιείται λήψη φωτογραφίας όταν πατάτε το κουμπί λήψης του τηλεχειριστηρίου:

- Αντικαταστήστε την μπαταρία στο τηλεχειριστήριο (☐ 231).
- Το ενσωματωμένο φλας φορτίζει.
- Ο επιλεγμένος χρόνος για την επιλογή **Remote on duration (ML-L3) (Διάρκ. ενεργ. τηλεχ. (ML-L3))** στο μενού ρυθμίσεων (☐ 189) έχει παρέλθει.
- Έντονο φως παρεμβάλλεται με το τηλεχειριστήριο ML-L3.

Λαμβάνεται μόνο μία λήψη κάθε φορά που πιέζεται το κουμπί λήψης στη λειτουργία συνεχών διαδοχικών λήψεων: Η συνεχής λήψη δεν είναι διαθέσιμη αν ανάψει το ενσωματωμένο φλας (☐ 65, 115).

Οι φωτογραφίες δεν είναι εστιασμένες:

- Η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει χρησιμοποιώντας την αυτόματη εστίαση: χρησιμοποιήστε τη χειροκίνητη εστίαση ή το κλειδωμα εστίασης (☐ 31, 74, 79, 80).
- Η φωτογραφική μηχανή βρίσκεται σε λειτουργία χειροκίνητης εστίασης: εστιάστε χειροκίνητα (☐ 80).



Δεν μπορεί να επιλεγεί η λειτουργία επιλογής περιοχής AF: Η φωτογραφική μηχανή βρίσκεται στη λειτουργία  (□ 29).

Δεν είναι δυνατή η αλλαγή μεγέθους εικόνας: Έχει ενεργοποιηθεί η επιλογή NEF (RAW) για την ποιότητα εικόνας (□ 69).

Η φωτογραφική μηχανή λειτουργεί αργά κατά την εγγραφή των φωτογραφιών:

Απενεργοποιήστε την αποθορυβοποίηση έκθεσης μακράς διάρκειας (□ 179).

Στις φωτογραφίες εμφανίζεται θόρυβος (φωτεινές κηλίδες, φωτεινά ριxel σε τυχαία διάσταση, ομίχλη ή γραμμές):

- Επιλέξτε χαμηλότερη ευαισθησία ISO ή ενεργοποιήστε την αποθορυβοποίηση υψηλών ISO (□ 179).
- Η ταχύτητα κλείστρου είναι χαμηλότερη από 1 δ: χρησιμοποιήστε αποθορυβοποίηση παρατεταμένης έκθεσης (□ 179).
- Απενεργοποιήστε το **Active D-Lighting (Ενεργό D-Lighting)** για την αποφυγή όξυνσης του θορύβου (□ 110).

Ο βοηθητικός φωτισμός AF δεν ανάβει:

- Ο βοηθητικός φωτισμός AF δεν ενεργοποιείται εφόσον το θέμα φωτίζεται έντονα.
- Ο βοηθητικός φωτισμός AF δεν ενεργοποιείται σε κάποιες λειτουργίες αυτόματης εστίασης, επιλογής περιοχής AF και σκηνής.
- Έχει επιλεγεί το **Off (Απενεργοποίηση)** για την επιλογή **Built-in AF-assist illuminator (Ενσωματωμένος βοηθητικός φωτισμός AF)** στο μενού λήψης (□ 180).

Εμφανίζονται κηλίδες στις φωτογραφίες: Καθαρίστε τον φακό.

Δεν εγγράφεται ήχος στα video: Έχει ενεργοποιηθεί η επιλογή **Off (Απενεργοποίηση)** για το **Movie settings (Ρυθμίσεις video) > Microphone (Μικρόφωνο)** (□ 43).

Η φωτεινότητα της εικόνας στην οθόνη διαφέρει από την τελική φωτογραφία:

- Έχει επιλεγεί κεντροβαρής ή σημειακή μέτρηση (□ 85).
- Η φωτογραφική μηχανή βρίσκεται στη λειτουργία M.
- Το θέμα είναι πολύ φωτεινό ή πολύ σκοτεινό.
- Είναι σε λειτουργία το Ενεργό D-Lighting (□ 110).
- Χρησιμοποιείται το φλας (□ 116).

Η οθόνη είναι σκοτεινή: Αυξήστε την φωτεινότητα οθόνης (□ 183).

Εμφανίζεται τρεμουλιασμα ή γραμμώσεις κατά τη διάρκεια της λήψης: Διαλέξτε μια επιλογή για **Flicker reduction (Μείωση τρεμουλιάσματος)** που να ταιριάζει με τη συχνότητα της τοπικής τροφοδοσίας ρεύματος (□ 184).

Φωτεινές λωρίδες εμφανίζονται στην οθόνη: Ένα φωτεινό σήμα, ένα φλας ή άλλες πηγές φωτός μικρής διάρκειας χρησιμοποιήθηκαν κατά τη λήψη.

Το στοιχείο μενού δεν μπορεί να επιλεγεί: Κάποιες επιλογές δεν είναι διαθέσιμες σε όλες τις λειτουργίες.



Λήψη (P, S, A, M)

Δεν είναι διαθέσιμες όλες οι ταχύτητες κλείστρου: Χρησιμοποιείται το φλας.

Τα χρώματα είναι αφύσικα:

- Ρυθμίστε την ισορροπία λευκού ώστε να ταιριάζει στην πηγή φωτός (□ 89).
- Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις του **Set Picture Control (Ορισμός Picture Control)** (□ 99).

Δεν είναι δυνατή η μέτρηση της ισορροπίας λευκού: Το θέμα είναι πολύ σκοτεινό ή πολύ φωτεινό (□ 96).

Δεν είναι δυνατή η επιλογή της φωτογραφίας ως πηγή για την προ-τοποθετημένη ισορροπία λευκού: Η φωτογραφία δεν δημιουργήθηκε με την COOLPIX A (□ 97).

Δεν είναι διαθέσιμο το bracketing ισορροπίας λευκού: Έχει επιλεγεί η ποιότητα εικόνας NEF (RAW) ή NEF + JPEG για την ποιότητα εικόνας (□ 71).

Τα αποτελέσματα του Picture Control διαφέρουν από φωτογραφία σε φωτογραφία: Το **A** (αυτόματο) είναι επιλεγμένο για ευκρίνεια, αντίθεση ή κορεσμό. Για σταθερά αποτελέσματα σε μία σειρά φωτογραφιών, επιλέξτε άλλη ρύθμιση (□ 104).

Η μέτρηση δεν μπορεί να αλλάξει: Είναι σε λειτουργία το κλειδίωμα αυτόματης έκθεσης.

Δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί η αντιστάθμιση έκθεσης: Επιλέξτε τη λειτουργία P, S ή A (□ 52).

Εμφανίζεται θόρυβος (κόκκινες κηλίδες και άλλα αντικείμενα) σε εκθέσεις μακράς διάρκειας: Ενεργοποιήστε την αποθρομβοποίηση έκθεσης μακράς διάρκειας (□ 179).

Απεικόνιση

Η φωτογραφία NEF (RAW) δεν απεικονίζεται: Η φωτογραφία τραβήχτηκε με ποιότητα εικόνας NEF (RAW) + JPEG (□ 69).

Δεν είναι δυνατή η απεικόνιση φωτογραφιών που τραβήχτηκαν με άλλες μηχανές: Οι φωτογραφίες που εγγράφηκαν με άλλες φωτογραφικές μηχανές ενδέχεται να μην εμφανίζονται σωστά.

Ορισμένες εικόνες δεν εμφανίζονται κατά τη διάρκεια της απεικόνισης ή εμφανίζεται μήνυμα που υποδεικνύει ότι δεν υπάρχουν διαθέσιμες φωτογραφίες για απεικόνιση: Επιλέξτε **All (Όλοι)** στην επιλογή **Playback folder (Φάκελος απεικόνισης)** (□ 173).

Οι φωτογραφίες «κατακόρυφου» προσανατολισμού (πορτραίτο) εμφανίζονται σε «οριζόντιο» προσανατολισμό (τοπίο):

- Επιλέξτε **On (Ενεργοποίηση)** για **Rotate tall (Κατακόρυφη περιστροφή)** (□ 174).
- Η φωτογραφία λήφθηκε με επιλεγμένο το **Off (Απενεργοποίηση)** για **Auto image rotation (Αυτόμ. περιστροφή εικόνας)** (□ 187).
- Η φωτογραφία εμφανίζεται σε ανασκόπηση εικόνας (□ 173).
- Η φωτογραφική μηχανή ήταν στραμμένη προς τα επάνω ή προς τα κάτω κατά τη λήψη της φωτογραφίας (□ 187).



Δεν μπορεί να γίνει διαγραφή μίας φωτογραφίας:

- Η φωτογραφία είναι προστατευμένη: αφαιρέστε την προστασία (□ 146).
- Η κάρτα μνήμης είναι κλειδωμένη (□ 24).

Δεν μπορεί να γίνει επεξεργασία της φωτογραφίας: Δεν μπορεί να γίνει περαιτέρω επεξεργασία της φωτογραφίας με αυτή την φωτογραφική μηχανή (□ 199).

Δεν μπορεί να γίνει αλλαγή της εντολής εκτύπωσης:

- Η κάρτα μνήμης είναι πλήρης: διαγράψτε φωτογραφίες (□ 27, 148).
- Η κάρτα μνήμης είναι κλειδωμένη (□ 24).

Δεν είναι δυνατή η επιλογή φωτογραφίας για εκτύπωση: Η φωτογραφία είναι σε μορφή NEF (RAW). Δημιουργήστε ένα αντίγραφο JPEG με τη χρήση της επιλογής **NEF (RAW) processing (Επεξεργασία NEF (RAW))** ή μεταφέρετε σε έναν υπολογιστή και τυπώστε με τη χρήση του παρεχόμενου λογισμικού ή του Capture NX 2 (□ 156, 209).

Η φωτογραφία δεν εμφανίζεται στην τηλεόραση: Το καλώδιο HDMI δεν έχει συνδεθεί σωστά (□ 169).

Η φωτογραφική μηχανή δεν αντιδρά στο τηλεχειριστήριο για τηλεόραση HDMI-CEC:

- Επιλέξτε **On (Ενεργοποίηση)** στην επιλογή **HDMI > Device control (Έλεγχος συσκευής)** στο μενού ρυθμίσεων (□ 171).
- Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις HDMI-CEC για την τηλεόραση όπως περιγράφεται στα έγγραφα που παρέχονται με τη συσκευή.

Δεν μπορεί να γίνει μεταφορά των φωτογραφιών στον υπολογιστή: Το λειτουργικό σύστημα δεν είναι συμβατό με τη φωτογραφική μηχανή ή το λογισμικό μεταφοράς. Χρησιμοποιήστε μια συσκευή ανάγνωσης καρτών για να αντιγράψετε τις φωτογραφίες σε υπολογιστή (□ 156).

Δεν εμφανίζονται φωτογραφίες στη λειτουργία Capture NX 2: Ενημερώστε το πρόγραμμα στην πιο πρόσφατη έκδοση (□ 231).

Ο υπολογιστής εμφανίζει τις εικόνες NEF (RAW) διαφορετικά από την μηχανή: Λογισμικό από τρίτους δεν εμφανίζει τα αποτελέσματα των Picture Control ή του Ενεργού D-Lighting. Χρησιμοποιήστε το ViewNX 2 (παρέχεται) ή άλλο προαιρετικό λογισμικό της Nikon όπως το Capture NX 2 (διατίθεται χωριστά).

Διάφορα


Η ημερομηνία εγγραφής δεν είναι σωστή: Ρυθμίστε το ρολόι της φωτογραφικής μηχανής (□ 25, 185).


Το στοιχείο μενού δεν μπορεί να επιλεγεί: Ορισμένες επιλογές δεν είναι διαθέσιμες σε συγκεκριμένους συνδυασμούς ρυθμίσεων ή όταν δεν έχει τοποθετηθεί κάρτα μνήμης (□ 23, 197, 236).

Μηνύματα Σφάλματος

Στην ενότητα αυτή αναφέρονται οι ενδείξεις και τα μηνύματα σφάλματος που εμφανίζονται στις οθόνες της φωτογραφικής μηχανής.

Ένδειξη	Λύση	☐
Shutter release disabled. Recharge battery. (Απενεργοποιήθηκε η λήψη. Επαναφορτίστε τη μπαταρία.)	Χαμηλό φορτίο μπαταρίας. Απενεργοποιήστε τη μηχανή, αφαιρέστε τη μπαταρία και εισάγετε φορτισμένη μπαταρία.	27
Initialization error. Turn camera off and then on again. (Σφάλμα προετοιμασίας. Απενεργοποιήστε και ενεργοποιήστε ξανά τη φωτογραφική μηχανή.)	Απενεργοποιήστε τη μηχανή, αφαιρέστε και επανατοποθετήστε τη μπαταρία, και ενεργοποιήστε ξανά τη μηχανή.	2
(Αναβοσβήνει η ένδειξη έκθεσης και η ένδειξη ταχύτητας κλείστρου ή η ένδειξη διαφράγματος)	Αν το θέμα είναι πολύ φωτεινό, ελαττώστε την ευαισθησία ISO ή διαλέξτε πιο γρήγορη ταχύτητα κλείστρου (λειτουργία S) ή μικρότερο διάφραγμα (υψηλότερος αριθμός f, λειτουργία A). Αν το θέμα είναι πολύ σκοτεινό, αυξήστε την ευαισθησία ISO, χρησιμοποιήστε το φλας, ή επιλέξτε χαμηλότερη ταχύτητα κλείστρου (λειτουργία S) ή μεγαλύτερο διάφραγμα (χαμηλότερος αριθμός f, λειτουργία A).	—
A shutter speed of Bulb is not available in shutter-priority auto mode. Choose a different shutter speed or select manual mode. (Η ταχύτητα κλείστρου Bulb δεν είναι διαθέσιμη στη λειτουργία αυτόματης προτεραιότητας κλείστρου. Επιλέξτε άλλη ταχύτητα κλείστρου ή επιλέξτε χειροκίνητη λειτουργία.)	Αλλάξτε ταχύτητα κλείστρου ή επιλέξτε τη λειτουργία M.	54, 56
Card is full. It may be possible to take more pictures at a lower image quality or size. (Η κάρτα είναι πλήρης. Ίσως είναι εφικτό να τραβήξετε περισσότερες φωτογραφίες σε χαμηλότερη ποιότητα εικόνας ή μέγεθος.)	Προσαρμόστε την ποιότητα εικόνας και το μέγεθος για μικρότερο μέγεθος αρχείων. Διαγράψτε φωτογραφίες.	69, 72 148
	Τοποθετήστε μία νέα κάρτα μνήμης.	23
Error. Turn camera off and then on again. (Σφάλμα. Απενεργοποιήστε και ενεργοποιήστε ξανά τη φωτογραφική μηχανή.)	Απενεργοποιήστε τη μηχανή, αφαιρέστε και επανατοποθετήστε τη μπαταρία, και ενεργοποιήστε ξανά τη μηχανή.	2
No memory card. (Χωρίς κάρτα μνήμης.)	Απενεργοποιήστε τη μηχανή και βεβαιωθείτε ότι η κάρτα έχει τοποθετηθεί σωστά.	23

Ενδειξη	Λύση	
This memory card cannot be used. Card may be damaged. Insert another card. (Αδύνατη η χρήση αυτής της κάρτας μνήμης. Μπορεί να έχει καταστραφεί. Εισάγετε άλλη κάρτα.)	Χρησιμοποιείτε κάρτα που είναι εγκεκριμένη από τη Nikon.	251
	Ελέγξτε εάν οι επαφές είναι καθαρές. Εάν η κάρτα έχει υποστεί ζημιά, επικοινωνήστε με το κατάστημα λιανικής ή τον εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις της Nikon.	—
	Διαγράψτε αρχεία ή εισάγετε νέα κάρτα μνήμης μετά την αντιγραφή σημαντικών εικόνων σε υπολογιστή ή άλλη συσκευή. Η κάρτα Eye-Fi εξακολουθεί να εκπέμπει ασύρματο σήμα αφού έχει επιλεγθεί Disable (Απενεργοποίηση) για Eye-Fi upload (Αποστολή Eye-Fi) . Για να τερματίσετε την ασύρματη μετάδοση, απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και αφαιρέστε την κάρτα.	23, 148
Memory card is locked. Slide lock to «write» position. (Η κάρτα μνήμης είναι κλειδωμένη. Σύρτε την κλειδαριά στη θέση «εγγραφή».)	Μετακινήστε τον διακόπτη προστασίας εγγραφής της κάρτας στη θέση «εγγραφή».	24
Not available if Eye-Fi card is locked. (Μη διαθέσιμο, εάν η κάρτα Eye-Fi είναι κλειδωμένη.)		
This card is not formatted. Format the card. (Αυτή η κάρτα δεν έχει φορμαριστεί. Φορμάρετε την κάρτα.)	Φορμάρετε την κάρτα μνήμης ή τοποθετήστε μια καινούρια κάρτα μνήμης.	23
Clock has been reset. (Έχει γίνει επαναφορά του ρολογιού.)	Ρυθμίστε το ρολόι της φωτογραφικής μηχανής.	25
Failed to update flash unit firmware. Flash cannot be used. Contact a Nikon-authorized service representative. (Αποτυχία ενημέρωσης του firmware της μονάδας φλας. Δεν είναι δυνατή η χρήση του φλας. Επικοινωνήστε με έναν εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις της Nikon.)	Επικοινωνήστε με έναν εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις της Nikon.	—
Folder contains no images. (Ο φάκελος δεν περιέχει εικόνες.)	Επιλέξτε έναν φάκελο που περιέχει εικόνες από το μενού Playback folder (Φάκελος απεικόνισης) ή εισάγετε μια κάρτα μνήμης που να περιέχει φωτογραφίες.	173
Cannot display this file. (Αδύνατη η εμφάνιση αυτού του αρχείου.)	Το αρχείο έχει δημιουργηθεί ή τροποποιηθεί χρησιμοποιώντας υπολογιστή ή άλλο είδος φωτογραφικής μηχανής ή το αρχείο είναι φθαρμένο.	—


Ένδειξη	Λύση	
Cannot select this file. (Αδύνατη η επιλογή αυτού του αρχείου.)	Οι φωτογραφίες που έχουν δημιουργηθεί με άλλες συσκευές δεν μπορούν να υποβληθούν σε επεξεργασία.	199
Lens error. (Σφάλμα φακού.)	Απενεργοποιήστε και ενεργοποιήστε ξανά τη φωτογραφική μηχανή. Εάν το πρόβλημα παραμένει, επικοινωνήστε με τον εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις της Nikon.	2
Check printer. (Ελέγξτε τον εκτυπωτή.)	Ελέγξτε τον εκτυπωτή. Για να συνεχίσετε, επιλέξτε Continue (Συνέχεια) (αν διατίθεται).	159*
Check paper. (Ελέγξτε το χαρτί.)	Τοποθετήστε χαρτί με σωστό μέγεθος και επιλέξτε Continue (Συνέχεια) .	159*
Paper jam. (Εμπλοκή χαρτιού.)	Καθαρίστε την εμπλοκή και επιλέξτε Continue (Συνέχεια) .	159*
Out of paper. (Δεν υπάρχει χαρτί.)	Τοποθετήστε χαρτί του επιλεγμένου μεγέθους και επιλέξτε Continue (Συνέχεια) .	159*
Check ink supply. (Ελέγξτε την παροχή μελανιού.)	Ελέγξτε το μελάνι. Για να συνεχίσετε, επιλέξτε Continue (Συνέχεια) .	159*
Out of ink. (Δεν υπάρχει μελάνι.)	Αντικαταστήστε το μελάνι και επιλέξτε Continue (Συνέχεια) .	159*

* Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο του εκτυπωτή.




Τεχνικά Χαρακτηριστικά

■ Ψηφιακή Φωτογραφική Μηχανή Nikon COOLPIX A

Τύπος	Ψηφιακή φωτογραφική μηχανή μικρού μεγέθους
Αριθμός ενεργών pixel	16,2 εκατομμύρια
Αισθητήρας εικόνας	23,6 × 15,6 mm Nikon CMOS φορμά DX. Περίπου 16,93 εκατομμύρια συνολικά pixel
Φακός	Φακός NIKKOR
Εστιακή απόσταση	18,5 mm (γωνία προβολής ισοδύναμη με εκείνη φακού 28 mm σε φορμά 35 mm [135])
Αριθμός f/-	f/2.8
Κατασκευή	7 στοιχεία σε 5 ομάδες
Αυτόματη Εστίαση (AF)	AF με ανίχνευση αντίθεσης
Εύρος εστίασης	Περίπου 50 cm–∞. Περίπου 10 cm–∞ στην αυτόματη εστίαση σε λειτουργία macro. Όλες οι αποστάσεις μετρούνται από το κέντρο της μπροστά επιφάνειας του φακού.
Επιλογή περιοχής εστίασης	Προτεραιότητα προσώπου, ευρεία περιοχή, κανονική περιοχή και AF με παρακολούθηση θέματος.
Θόνη	7,5 cm (3 ιντσών), περίπου 921k κουκκίδων, TFT LCD με ευρεία οπτική γωνία, ανακλαστική επίστρωση και ρύθμιση φωτεινότητας 9 επιπέδων
Κάλυψη κάδρου (λειτουργία λήψης)	Περίπου 100 % οριζόντια και κάθετα (σε σύγκριση με την πραγματική φωτογραφία)
Κάλυψη κάδρου (λειτουργία απεικόνισης)	Περίπου 100 % οριζόντια και κάθετα (σε σύγκριση με την πραγματική φωτογραφία)
Αποθήκευση	
Μέσα	Κάρτες μνήμης SD/SDHC/SDXC
Σύστημα αρχείου	DCF, Exif 2.3, DPOF και συμβατό με PictBridge
Τύποι αρχείου	<ul style="list-style-type: none">• Στατικές εικόνες: JPEG, RAW (NEF, φορμά κυριότητας της Nikon)• Ταινίες: MOV (Εικόνα: H.264/MPEG-4 AVC, Ήχος: Γραμμικό στερεοφωνικό PCM)

Μέγεθος εικόνας (pixel)	L (4928 × 3264), M (3696 × 2448), S (2464 × 1632)
Ευαισθησία ISO (Δείκτης Συνιστώμενης Έκθεσης)	ISO 100–3200. Μπορεί να ρυθμιστεί χρησιμοποιώντας ISO sensitivity (Ευαισθησία ISO) σε 6400, Hi 0,3 (ISO 8000 ισοδύναμο), Hi 0,7 (ISO 10000 ισοδύναμο), Hi 1 (ISO 12800 ισοδύναμο) και Hi 2 (ISO 25600 ισοδύναμο)
Έκθεση	
Λειτουργία μέτρησης	Κεντροβαρής, μέτρηση matrix ή σημειακή μέτρηση
Έλεγχος έκθεσης	Αυτόματο πρόγραμμα με ευέλικτο πρόγραμμα, αυτόματη προτεραιότητα κλείστρου, αυτόματη προτεραιότητα διαφράγματος, χειροκίνητη με bracketing έκθεσης και αντιστάθμιση έκθεσης (± 5 EV [φωτογραφίες] ή ± 2 EV [video] σε βήματα του $1/3$ EV)
Κλείστρο	Μηχανικό και ηλεκτρονικό κλείστρο CMOS
Ταχύτητα	$1/2000$ –30 δ, bulb και time (χρόνος) διαθέσιμα στη λειτουργία M (η time απαιτεί προαιρετικό τηλεχειριστήριο ML-L3)
Διάφραγμα	Ηλεκτρονικά ελεγχόμενο διάφραγμα ίριδας 7 λεπίδων
Εύρος	19 βήματα του $1/3$ EV
Self-timer (Χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης)	Διαλέξτε ανάμεσα σε διάρκειες περίπου των 20, 10, 5 και 2 δευτερολέπτων
Ενσωματωμένο φλας	
Εύρος	Περίπου 0,5–11,5 m (λειτουργία  , αυτόματο ISO)
Έλεγχος φλας	Αυτόματο φλας TTL με αναγνωριστικά πρόωρα φλας. Διαθέσιμος χειροκίνητος έλεγχος φλας. Αριθμός Οδηγού περίπου 6 ή 6 όταν ανάβει σε χειροκίνητη λειτουργία σε πλήρη ισχύ (ISO 100, m, 23 °C)
Αντιστάθμιση έκθεσης φλας	-3–+1 EV σε βήματα του $1/3$ EV
Πέδιλο εξαρτημάτων	Hot-shoe ISO 518 με επαφές συγχρονισμού και δεδομένων και με κλείδωμα ασφαλείας
Διασύνδεση	Hi-Speed USB
Πρωτόκολλο μεταφοράς δεδομένων	PTP
Έξοδος HDMI	Αυτόματο, 480p, 576p, 720p, 1080i
Ακροδέκτες I/O	<ul style="list-style-type: none"> Ψηφιακός ακροδέκτης (USB) Mini υποδοχή HDMI (τύπος C) Υποδοχή εξαρτήματος

Υποστηριζόμενες γλώσσες	Αγγλικά, Αραβικά, Γαλλικά, Γερμανικά, Δανικά, Ιαπωνικά, Ινδονησιακά, Ισπανικά, Ιταλικά, Κινέζικα (Απλοποιημένα και Παραδοσιακά), Κορεατικά, Νορβηγικά, Ολλανδικά, Πολωνικά, Ευρωπαϊκά Πορτογαλικά, Ρωσικά, Σουηδικά, Ταϊλανδέζικα, Τουρκικά, Τσέχικα, Φινλανδικά
Πηγές τροφοδοσίας	<ul style="list-style-type: none"> • Μία επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου EN-EL20 (παρέχεται) • Μετασχηματιστής Ρεύματος EH-5b. Απαιτεί Ακροδέκτη Τροφοδοσίας EP-5C (διατίθεται χωριστά)
Διάρκεια ζωής μπαταρίας¹	
Στατικές φωτογραφίες	Περίπου 230 λήψεις με την EN-EL20
Εγγραφή video (αντοχή για εγγραφή video)²	Περίπου 1 ώρα και 10 λεπτά με την EN-EL20
Υποδοχή τριπόδου	1/4 (ISO 1222)
Διαστάσεις (Π × Υ × Β)	Περίπου 111,0 × 64,3 × 40,3 mm, χωρίς τις προεξοχές
Βάρος	Περίπου 299 g, συμπεριλαμβανομένης της μπαταρίας και της κάρτας μνήμης
Περιβάλλον λειτουργίας	
Θερμοκρασία	0 °C–40 °C
Υγρασία	85 % ή λιγότερη (χωρίς συμπύκνωση υδρατμών)

- Εκτός εάν αναφέρεται διαφορετικά, όλες οι τιμές προϋποθέτουν πλήρως φορτισμένη μπαταρία και τη θερμοκρασία περιβάλλοντος των 23 ±3 °C όπως καθορίζεται από την Ένωση Φωτογραφικών Μηχανών και Προϊόντων Απεικόνισης (CIPA).
- 1 Οι τιμές βασίζονται στα πρότυπα της Ένωσης Φωτογραφικών Μηχανών και Προϊόντων Απεικόνισης (CIPA) για τη μέτρηση της διάρκειας των μπαταριών της φωτογραφικής μηχανής. Η απόδοση για στατικές εικόνες μετρήθηκε κάτω από τις ακόλουθες συνθήκες: ποιότητα εικόνας σε κανονική JPEG, μέγεθος εικόνας ρυθμισμένο σε  **Large (Μεγάλο)** (4928 × 3264), και το φλας άναβε κάθε δεύτερη λήψη. Ο χρόνος εγγραφής video υποθέτει ρυθμίσεις video στα  **1920 × 1080; 30p** ή  **1920 × 1080; 25p**. Η απόδοση ποικίλλει ανάλογα με την κατάσταση της μπαταρίας, την θερμοκρασία, το διάστημα ανάμεσα στις λήψεις, και το χρόνο που εμφανίζονται τα μενού.
 - 2 Τα μεμονωμένα video μπορούν να είναι διάρκειας έως και 20 λεπτών ή 29 λεπτών και 59 δευτερολέπτων. Η εγγραφή ενδέχεται να σταματήσει προτού επιτευχθούν τα όρια αυτά, εάν αυξάνεται η θερμοκρασία της φωτογραφικής μηχανής.

■ ■ Επαναφορτιζόμενη Μπαταρία Ιόντων Λιθίου EN-EL20

Τύπος	Επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου
Ονομαστική ισχύς	DC 7,2 V, 1020 mAh
Θερμοκρασία λειτουργίας	0 °C–40 °C
Διαστάσεις (Π × Υ × Β)	Περίπου 30,7 × 50,0 × 14,0 mm
Βάρος	Περίπου 41 g, χωρίς το κάλυμμα ακροδεκτών

■ ■ Φορτιστής Μπαταρίας MH-27

Απορροφούμενη ισχύς	AC 100–240 V, 50–60 Hz, 0,2 A
Ονομαστική έξοδος	DC 8,4 V, 0,6 A
Υποστηριζόμενη επαναφορτιζόμενη μπαταρία	Επαναφορτιζόμενη Μπαταρία Ιόντων Λιθίου EN-EL20
Χρόνος φόρτισης	Περίπου 2 ώρες σε θερμοκρασία περιβάλλοντος 25 °C σε περίπτωση αποφορτισμένης μπαταρίας
Θερμοκρασία λειτουργίας	0 °C–40 °C
Διαστάσεις (Π × Υ × Β)	Περίπου 67,0 × 28,0 × 94,0 mm, χωρίς τον προσαρμογέα βύσματος
Βάρος	Περίπου 83 g, χωρίς τον προσαρμογέα βύσματος

Τεχνικά Χαρακτηριστικά

Η Nikon διατηρεί το δικαίωμα να αλλάξει τις προδιαγραφές υλικού και λογισμικού που περιγράφονται σε αυτό το εγχειρίδιο οποιαδήποτε στιγμή και χωρίς προηγούμενη ειδοποίηση. Η Nikon δεν φέρει ευθύνη για ζημιές που μπορεί να προκύψουν από τυχόν σφάλματα που περιέχει το παρόν εγχειρίδιο.

■ ■ Υποστηριζόμενα Πρότυπα

- **DCF:** Το Design Rule for Camera File System (DCF) είναι ένα πρότυπο που χρησιμοποιείται ευρέως στον τομέα των ψηφιακών μηχανών, ώστε να διασφαλίζεται η συμβατότητα μεταξύ διαφόρων ειδών μηχανών.
- **DPOF:** Το Digital Print Order Format (DPOF) είναι ένα πρότυπο που χρησιμοποιείται ευρέως στον τομέα και επιτρέπει την εκτύπωση εικόνων από εντολές εκτύπωσης αποθηκευμένες στην κάρτα μνήμης.
- **Exif έκδοση 2.3:** Η COOLPIX A υποστηρίζει το πρότυπο Exif (Exchangeable Image File for Digital Still Cameras), έκδοση 2.3, που επιτρέπει τη χρήση πληροφοριών που είναι αποθηκευμένες με τις φωτογραφίες, για να επιτευχθεί ιδανική χρωματική αναπαραγωγή όταν εκτελείται εκτύπωση σε εκτυπωτές συμβατούς με το Exif.
- **PictBridge:** Ένα πρότυπο που αναπτύχθηκε από τη συνεργασία βιομηχανιών ψηφιακών μηχανών και εκτυπωτών και επιτρέπει την εκτύπωση φωτογραφιών απευθείας σε εκτυπωτή χωρίς τη μεταφορά τους σε υπολογιστή.

■ ■ AVC Patent Portfolio License

Το παρόν προϊόν διέπεται από την άδεια χρήσης AVC Patent Portfolio License και προορίζεται για προσωπική και μη εμπορική χρήση από καταναλωτή για (i) κωδικοποίηση βίντεο σε συμμόρφωση με το πρότυπο AVC («βίντεο AVC») ή/και (ii) αποκωδικοποίηση βίντεο AVC, που κωδικοποιήθηκε από καταναλωτή σε προσωπική και μη εμπορική δραστηριότητα ή/και ελήφθη από μια υπηρεσία παροχής βίντεο με άδεια παροχής βίντεο AVC. Δεν εκχωρείται ούτε συνάγεται καμία άλλη άδεια για οποιαδήποτε χρήση. Μπορείτε να λάβετε πρόσθετες πληροφορίες από την εταιρεία MPEG LA, L.L.C. Ανατρέξτε στην τοποθεσία <http://www.mpegla.com>

Πληροφορίες Εμπορικών Σημάτων

Οι επωνυμίες Macintosh, Mac OS και QuickTime είναι σήματα κατατεθέντα της Apple Inc. στις Ηνωμένες Πολιτείες και/ή σε άλλες χώρες. Οι επωνυμίες Microsoft, Windows και Windows Vista είναι είτε σήματα κατατεθέντα, είτε εμπορικά σήματα της Microsoft Corporation στις Ηνωμένες Πολιτείες και/ή σε άλλες χώρες. Το λογότυπο PictBridge είναι εμπορικό σήμα. Τα λογότυπα SD, SDHC και SDXC είναι εμπορικά σήματα της SD-3C, LLC. Η ονομασία HDMI, το λογότυπο HDMI και η ονομασία High-Definition Multimedia Interface είναι εμπορικά σήματα ή σήματα κατατεθέντα της HDMI Licensing LLC.

HDMI

Όλες οι άλλες εμπορικές ονομασίες που αναφέρονται στο παρόν εγχειρίδιο ή στα υπόλοιπα έγγραφα που παρέχονται με το παρόν προϊόν της Nikon είναι εμπορικά σήματα ή σήματα κατατεθέντα των αντίστοιχων κατόχων τους.

Εγκεκριμένες Κάρτες Μνήμης

Οι ακόλουθες κάρτες μνήμης SD έχουν ελεγχθεί και εγκριθεί για χρήση στην COOLPIX A. Κάρτες με ταχύτητες εγγραφής τάξης 6 ή ταχύτερες συνιστώνται για εγγραφή video. Η εγγραφή ενδέχεται να τερματιστεί απροσδόκιστα όταν χρησιμοποιούνται κάρτες με μικρότερες ταχύτητες εγγραφής.

	Κάρτες μνήμης SD	Κάρτες μνήμης SDHC ²	Κάρτες μνήμης SDXC ³
SanDisk	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB
Toshiba			64 GB
Panasonic			
Lexar	—		64 GB, 128 GB

- 1 Ελέγξτε αν οποιεσδήποτε συσκευές ανάγνωσης καρτών ή άλλες συσκευές με τις οποίες θα χρησιμοποιηθεί η κάρτα υποστηρίζουν κάρτες 2 GB.
- 2 Ελέγξτε αν οποιεσδήποτε συσκευές ανάγνωσης καρτών ή άλλες συσκευές με τις οποίες θα χρησιμοποιηθεί η κάρτα είναι συμβατές με SDHC.
- 3 Ελέγξτε αν οποιεσδήποτε συσκευές ανάγνωσης καρτών ή άλλες συσκευές με τις οποίες θα χρησιμοποιηθεί η κάρτα είναι συμβατές με SDXC.



Δεν έχουν ελεγχθεί άλλες κάρτες. Για περισσότερες λεπτομέρειες σχετικά με τις παραπάνω κάρτες, επικοινωνήστε με τον κατασκευαστή.

Χωρητικότητα Κάρτας Μνήμης

Ο παρακάτω πίνακας δείχνει τον αριθμό των φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν σε μία κάρτα 4 GB σε διαφορετικές ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας (□ 69) και μεγέθους (□ 72). Όλες οι τιμές είναι κατά προσέγγιση. Τα αποτελέσματα ποικίλλουν ανάλογα με τον τύπο της κάρτας, τις ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής και την σκηνή που εγγράφεται.

Ποιότητα εικόνας	Μέγεθος εικόνας	Αρ. εικόνων (4GB)
NEF (RAW)	—	160
Βέλτιστη JPEG	Μεγάλο	410
	Μεσαίο	720
	Μικρό	1600
Κανονική JPEG	Μεγάλο	810
	Μεσαίο	1400
	Μικρό	3000
Βασική JPEG	Μεγάλο	1600
	Μεσαίο	2700
	Μικρό	5500























Ο παρακάτω πίνακας δείχνει τα πλάνα video που μπορούν να αποθηκευτούν σε μία κάρτα μνήμης 4 GB σε διαφορετικούς συνδυασμούς ρυθμίσεων video (□ 43). Όλες οι τιμές είναι κατά προσέγγιση. Τα αποτελέσματα ποικίλλουν ανάλογα με τον τύπο της κάρτας, τις ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής και την σκηνή που εγγράφεται.







	Μέγεθος καρτέ/ταχύτητα καρτέ		Πλάνο (★ Υψηλή ποιότητα/Κανονικό) * (4GB)
	Μέγεθος καρτέ (pixel)	Ταχύτητα καρτέ	
$\frac{1080 \text{ P}^*}{60} / \frac{1080 \text{ P}}{30}$	1920 × 1080	30p	20 λεπτά/35 λεπτά
$\frac{1080 \text{ P}^*}{25} / \frac{1080 \text{ P}}{25}$	1920 × 1080	25p	
$\frac{1080 \text{ P}^*}{20} / \frac{1080 \text{ P}}{20}$	1920 × 1080	24p	
$\frac{720 \text{ P}^*}{60} / \frac{720 \text{ P}}{30}$	1280 × 720	30p	35 λεπτά/55 λεπτά
$\frac{720 \text{ P}^*}{25} / \frac{720 \text{ P}}{25}$	1280 × 720	25p	
$\frac{720 \text{ P}^*}{20} / \frac{720 \text{ P}}{20}$	1280 × 720	24p	45 λεπτά/1 ώρα και 10 λεπτά

* Μεμονωμένα video δεν μπορούν να ξεπερνούν τα 20 λεπτά ή τα 29 λεπτά και 59 δευτερόλεπτα σε διάρκεια (□ 43). Η φωτογραφική μηχανή δείχνει τον μέγιστο χρόνο εγγραφής για το τρέχον video, αλλά έχετε υπόψη ότι η μηχανή μπορεί να απενεργοποιηθεί αυτόματα ώστε να αποτραπεί υπερθέρμανση πριν από τη μέγιστη διάρκεια.

Ευρετήριο

Σύμβολα

 (Αυτόματη λειτουργία)	9, 29
SCENE (Λειτουργία σκηνής)	9, 35
 (Πορτραίτο)	35
 (Τοπίο)	35
 (Παιδί)	35
 (Αθλητισμός)	36
 (Κοντινό)	36
 (Νυχτερινό πορτραίτο)	36
 (Νυχτερινό τοπίο)	36
 (Πάρτι/εσωτερικός χώρος)	36
 (Παραλία/Χιόνι)	36
 (Ηλιοβασιλέμα)	36
 (Αυγή/Δύση)	36
 (Πορτραίτο κατοικίδιου)	36
 (Φως κεριών)	36
 (Άνθη)	36
 (Φθινοπωρινά χρώματα)	36
 (Τρόφιμα)	37
 (Σιλουέτα)	37
 (Έντονη φωτεινότητα)	37
 (Χαμηλή φωτεινότητα)	37
P (Αυτόματο πρόγραμμα)	53
S (Αυτόματη προτεραιότητα κλείστρου)	54
A (Αυτόματη προτεραιότητα διαφράγματος)	55
M (Χειροκίνητη)	56
U1/U2	60
 (Μεμονωμένο καρέ)	63
 (Συνεχής)	63
 (Χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης)	66
 2s (Υστέρηση τηλεχειριστηρίου (ML-L3))	66
 (Γρήγ απόκρ τηλεχ (ML-L3))	66
 (Video)	38
 (Face-priority AF (Αυτόματη εστίαση στο πρόσωπο πρώτα))	76
 (AF ευρείας περιοχής)	76
 (AF κανονικής περιοχής)	76
 (AF παρακολούθησης θέματος)	76

 (Μέτρηση matrix)	85
 (Κεντροβαρής μέτρηση)	85
 (Σημειακή μέτρηση)	85
AUTO (αυτόματο φλας)	113
 (μείωση του φαινομένου κοκκινίσματος των ματιών)	113
SLOW (αργός συγχρονισμός)	113
REAR (συγχρονισμός με την πίσω κουρτίνα)	113
 (Βοήθεια)	12
 (Ένδειξη «Βομβητής»)	190
r (Εσωτερική μνήμη)	65
Fn1	193
ISO (Fn2)	194

A

Adobe RGB	178
AF	74–79
AF ευρείας περιοχής	76
AF κανονικής περιοχής	76
AF παρακολούθησης θέματος	76
AF-F	75
AF-S	75

B

Bracketing	123, 181
Brightness (Φωτεινότητα)	103
Bulb	58

C

Capture NX 2	231
Cross screen (Εφέ φίλτρου)	204

D

DCF	249
Digital Print Order Format	163, 166, 249
D-Lighting	200
DPOF	163, 166, 249

E

Exif έκδοση 2.3	249
-----------------------	-----



F	
Fisheye.....	213
Full-time-servo AF (Διαρκής λειτουργία AF) 75	
G	
GPS.....	130, 138, 231
H	
Hi (Ευαισθησία).....	82
I	
i-TTL.....	181
J	
JPEG.....	69
JPEG basic (Βασική JPEG).....	69
JPEG fine (Βέλτιστη JPEG).....	69
JPEG normal (Κανονική JPEG).....	69
L	
Language (Γλώσσα).....	186
M	
Manage Picture Control (Διαχείριση Picture Control).....	106
N	
NEF.....	69
NEF (RAW).....	69, 209
Nikon Transfer 2.....	157
P	
PictBridge.....	159, 249
Picture Control.....	99
Playback display options (Επιλογές οθόνης απεικόνισης).....	173
Playback menu (Μενού απεικόνισης).....	172
Print (DPOF) (Εκτύπωση (DPOF)).....	163
Print select (Επιλογή εκτύπωσης).....	163
R	
Rotate tall (Κατακόρυφη περιστροφή)...	174

S	
Single-servo AF (Λειτουργία AF ενός καρτέ).. 75	
Slide Show.....	174
sRGB.....	178
U	
UTC.....	130, 138
V	
Video.....	38
ViewNX 2.....	154
W	
WB.....	89
Z	
Zoom απεικόνισης.....	144
A	
Ακροδέκτης τροφοδοσίας.....	230
Αλλαγή μεγέθους.....	211
Αλληλουχία αριθμών αρχείων.....	191
Άμεσο ηλιακό φως (Ισορροπία λευκού) ...	89
Αναγνωριστικό πρόωρο φλας.....	119
Ανάλυση εξόδου (HDMI).....	171
Ανασκόπηση εικόνων.....	173
Αντιστάθμιση έκθεσης.....	87
Αντιστάθμιση φλας.....	116
Αντιστροφή ενδείξεων.....	192
Αντίστροφη περιστροφή επιλογή.....	194
Απαλό (Εφέ φίλτρου).....	204
Απεικόνιση.....	33, 45, 132, 169
Απεικόνιση εικονιδίων.....	140
Απεικόνιση ημερολογίου.....	142
Αποθήκευση επιλεγμένου καρτέ.....	50
Αποθήκευση ρυθμίσεων χρήστη.....	60
Αποθρορυβοποίηση παρατεταμένης έκθεσης.....	179
Αποθρορυβοποίηση υψηλών ISO.....	179
Αποστολή Eye-Fi.....	195
Αργός συγχρονισμός.....	114
αριθμός f.....	55
Ασπρόμαυρο.....	203
Αυτόματη επιλογή λειτουργίας AF.....	75



Αυτόματη εστίαση.....	75–79	Έλεγχος προοπτικής	215
Αυτόματη εστίαση στο πρόσωπο πρώτα	76	Έλεγχος συσκευής (HDMI)	171
Αυτόματη περιστροφή εικόνας.....	187	Έναρξη εκτύπωσης (PictBridge)	162, 165
Αυτόματη προτεραιότητα διαφράγματος....	55	Ένδειξη έκθεσης.....	57
Αυτόματη προτεραιότητα κλείστρου	54	Ένδειξη εστίασης.....	79
Αυτόματο (Ισορροπία λευκού)	89	Ένδειξη ετοιμότητας φλας.....	119
Αυτόματο bracketing	123, 181	Ενεργό D-Lighting	110
Αυτόματο πρόγραμμα	53	Ενσωματωμένο φλας.....	112
Αυτόματο φλας.....	114	Ενσωματωμένος βοηθητικός φωτισμός AF .	180
B		Ένταση	46
Βελτιστοποίηση ισορροπίας λευκού	92	Ένταση κόκκινου (Εφέ φίλτρου)	204
Βοήθεια	12	Ένταση μπλε (Εφέ φίλτρου).....	204
Βοηθητικό Πρόγραμμα Picture Control .	109	Ένταση πράσινου (Εφέ φίλτρου)	204
Γ		Εντολή εκτύπωσης DPOF	166
Γρήγορη απόκριση τηλεχειριστηρίου		Εξαρτήματα.....	230
(ML-L3).....	63	Εξαρτήματα υποδοχής εξαρτήματος	231
Γρήγορη επεξεργασία.....	213	Επαναφορά	121, 176
Δ		Επαναφορά μενού λήψης	176
Δακτύλιος εστίασης.....	80	Επαναφορά ρυθμίσεων χρήστη	62
Δεδομένα GPS.....	138	Επεξεργασία NEF (RAW)	209
Δεδομένα επισκόπησης	139	Επεξεργασία video	197
Δεδομένα λήψης.....	137	Επικάλυψη εικόνας	206
Δέκτης υπερύθρων	3, 67	Επιλεκτικό χρώμα	217
Διαγραφή.....	34, 148	Επιλογέας εντολών	10
Διαγραφή επιλεγμένων εικόνων	150	Επιλογέας λειτουργίας εστίασης.....	74, 80
Διαγραφή όλων των εικόνων	150	Επιλογέας λειτουργιών.....	9
Διαγραφή τρέχουσας εικόνας.....	148	Επιλογή σημείου έναρξης/λήξης.....	47
Διαθέσιμες ρυθμίσεις	236	Εστίαση	74–80
Διάρκεια ενεργοποίησης τηλεχειριστηρίου		Εσωτερική μνήμη.....	65
(ML-L3).....	189	Ευαισθησία	127
Διάφραγμα.....	55, 56	Ευαισθησία ISO	81
Διόρθωση του κοκκινίσματος των ματιών ...	201	Ευέλικτο πρόγραμμα	53
		Εφέ μινιατούρας	216
		Εφέ φίλτρου	203
		Εφέ φίλτρου (Picture Control)	103, 105
		Z	
E		Ζώνη ώρας.....	185
Έγχρωμο σκίτσο.....	214	Ζώνη ώρας και ημερομηνία	185
Εικονικός ορίζοντας.....	17	Ζωντανό (Ορισμός Picture Control)	99
Έκδοση firmware	196	H	
Έκθεση.....	85, 87	Ημερομηνία και ώρα.....	185
Εκτύπωση	159	Ήχος βομβητή.....	190
Ελάχιστη ταχύτητα κλείστρου	84		
Έλεγχος ενσωματωμένου φλας.....	181		



Θ	Μενού λήψης 176
	Μενού ρυθμίσεων 182
Θερινή ώρα 185	Μεσαίο (Μέγεθος εικόνας) 72
Θερμό φίλτρο (Εφέ φίλτρου) 203	Μετασηματιστής ρεύματος 230
Θερμοκρ. χρώματος 89	Μέτρηση 85
Θερμοκρασία χρώματος 91	Μέτρηση matrix 85
I	Μικρό (Μέγεθος εικόνας) 72
	Μικρόφωνο 43
Ίσιωμα 213	Μονάδα GPS 130, 231
Ισορροπία λευκού 89	Μονόχρωμο 203
Ισορροπία χρώματος 205	Μονόχρωμο (Ορισμός Picture Control) ... 99
Ιστόγραμμα 135, 136	Μορφή ημερομηνίας 185
Ιστόγραμμα RGB 135	Μπαταρία 20, 21, 248
Ιχνογραφία 214	N
K	
Καλώδιο USB 156, 159	Ντεκλανσέρ 58, 231
Κάρτα μνήμης 23, 183, 251	O
Κατάργηση στοιχείων (Προσαρμοσμένο Μενού) 224	Οθόνη 5, 132
Κεντροβαρής μέτρηση 85	Οθόνη πληροφοριών 7
Κλειδώμα εστίασης 79	Ουδέτερο (Ορισμός Picture Control) 99
Κλειδώμα λήψης κενής υποδοχής 195	Π
Κουμπί λήψης 31, 79	Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση 30, 31
Κυανοπτία 203	Πέδιλο εξαρτημάτων 226
Λ	Περίγραμμα (PictBridge) 161
	Περικοπή 202
Λειτουργία αυτόματης εστίασης 75	Περικοπή video 47
Λειτουργία επιλογής περιοχής AF 76	Περιοχή εστίασης 76
Λειτουργία λήψης 63	Πιέστε το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα 31
Λειτουργία σκηνής 35	Πληροφορίες αρχείου 134
Λήψη με περιοδικό χρονοδιακόπτη 127	Πληροφορίες φωτογραφίας 134
M	Ποιότητα video 43
	Ποιότητα εικόνας 69
Μεγάλο (Μέγεθος εικόνας) 72	Πορτραίτο (Ορισμός Picture Control) 99
Μέγεθος 43, 72	Προαιρετικό φλας 181, 226
Μέγεθος εικόνας 72	Προβολή πλήρους κάδρου 132
Μέγεθος καρέ/ταχύτητα καρέ 43	Προσαρμοσμένο Μενού 222
Μέγεθος σελίδας (PictBridge) 161	Προσθήκη στοιχείων (Προσαρμοσμένο Μενού) 223
Μέγιστη ευαισθησία 84	Προστασία φωτογραφιών 146
Μείωση του φαινομένου κοκκινίσματος των ματιών 113	Πρόσφατες ρυθμίσεις 221
Μείωση τρεμουλιάσματος 184	Πυρακτώσεως (Ισορροπία λευκού) 89
Μεμονωμένο καρέ (Λειτουργία λήψης) 63	
Μενού επεξεργασίας 197	

P	X
Ριπή..... 63	Χειροκίνητη.....56
Ρολόι 185	Χειροκίνητη εστίαση.....80
Ρυθμίσεις video 43	Χειροκίνητη προτοποθέτηση (Ισορροπία λευκού).....94
Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO 82	Χρήση GPS για ρύθμιση ρολογιού μηχανής 130
Ρυθμός μετάδοσης bit 43	Χρονική σήμανση (PictBridge)..... 162
Σ	Χρόνος.....58
Σειρά στοιχείων (Προσαρμοσμένο Μενού).. 225	Χρονομέτρης 66, 127
Σέπια 203	Χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης... 63, 188
Σημειακή μέτρηση 85	Χρονομετρητής Αυτόματης Απενεργοποίησης 189
Σκιά (Ισορροπία λευκού)..... 90	Χρωματικός Χώρος 178
Σύγκριση δίπλα-δίπλα 219	Χρωματικός χώρος..... 178
Συνεχής (Λειτουργία λήψης) 63	
Συννεφιά (Ισορροπία λευκού)..... 90	
Σχόλιο εικόνας..... 186	
T	
Τηλεόραση..... 169	
Τηλεχειριστήριο 66, 231	
Τονισμένα σημεία 135	
Τόνοι..... 103, 105	
Τοπίο (Ορισμός Picture Control) 99	
Τυπικό (Ορισμός Picture Control)..... 99	
Υ	
Υποβοήθηση AF..... 180	
Υποδοχή εξαρτήματος 231	
Υστέρηση τηλεχειριστηρίου (ML-L3) . 63, 66	
Φ	
Φάκελος απεικόνισης..... 173	
Φάκελος Αποθήκευσης 177	
Φθορισμού (Ισορροπία λευκού) 89	
Φλας 112, 226	
Φλας Speedlight 226	
Φορμάρισμα κάρτας μνήμης 23, 183	
Φορτιστής 20, 248	
Φως ουρανού (Εφέ φίλτρου) 203	
Φωτεινότητα οθόνης..... 183	
Φωτισμός φλας (Ισορροπία λευκού) 90	

Απαγορεύεται η αναπαραγωγή σε οποιαδήποτε μορφή, όλου ή μέρους του εγχειριδίου αυτού (εξαιρουμένων των περιπτώσεων σύντομης αναφοράς σε συγκριτικά άρθρα ή παρουσιάσεις) χωρίς την έγγραφη έγκριση της NIKON CORPORATION.