

Nikon

CÂMERA DIGITAL

COOLPIX S810c

Manual de Referência

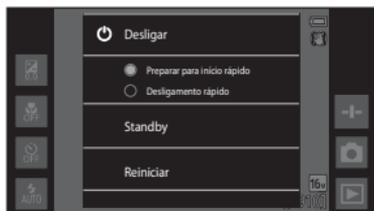
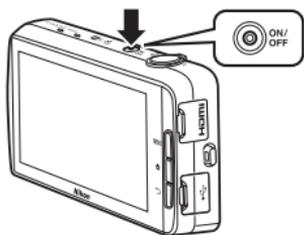


Pb

Recursos convenientes

A COOLPIX S810c está equipada com um modo standby que ajuda a reduzir o consumo de energia da bateria. Selecione tanto o modo de desligamento quanto o de standby, dependendo da situação.

Para exibir a tela de seleção, pressione e segure a chave liga/desliga por alguns segundos enquanto a câmera estiver ligada.



Standby

Selecione **Standby** enquanto dispara.

- Enquanto a câmera estiver no modo standby, pressione a chave liga/desliga para fotografar novamente.

Desligado

Selecione **Desligar** se você não estiver usando a câmera há algum tempo. Você pode selecionar as opções abaixo para controlar como a câmera desliga.

- **Preparar para início rápido** (configuração padrão): o status da câmera é salvo antes que ela desligue. A câmera iniciará rapidamente na próxima vez que você a ligar.
- **Desligamento rápido**: a câmera desliga imediatamente.

✓ Nota

Quando o uso de dispositivos eletrônicos for proibido ou restrito, desligue a câmera (📵).

Introdução	
Partes da câmera	
Noções básicas de disparo e reprodução	
Recursos de disparo	
Recursos de reprodução	
Como gravar e reproduzir vídeos	
Configuração geral da câmera	
Como utilizar o Android	
Como conectar a câmera à TV e ao computador	
Seção de referência	
Notas técnicas e Índice	

Introdução

Ler primeiro

Obrigado por ter adquirido a câmera digital Nikon COOLPIX S810c. Antes de usar a câmera, leia as informações em "Para sua segurança" (vii–ix) e familiarize-se com as informações fornecidas neste manual. Após a leitura, mantenha este manual à mão e consulte-o para melhor apreciar a sua nova câmera.

Sobre este manual

Se quiser começar a usar a câmera imediatamente, consulte "Noções básicas de disparo e reprodução" (📖10).

Para saber sobre as partes da câmera e as operações básicas, consulte "Partes da câmera" (📖1).

Outras informações

- Símbolos e convenções

Símbolo	Descrição
	Este ícone indica os cuidados e informações que devem ser lidas antes de utilizar a câmera.
	Este ícone indica as notas e informações que devem ser lidas antes de utilizar a câmera.
	Esses ícones indicam outras páginas contendo informações relevantes;  : "Seção de referência",  : "Notas técnicas e Índice".

- Cartões de memória microSDHC/microSDXC são chamados de "cartões de memória" neste manual.
- A configuração no momento de aquisição da câmera é referida como "configuração padrão".
- Os nomes dos itens do menu exibidos no monitor da câmera e os nomes de botões ou as mensagens exibidas na tela do computador aparecem em negrito.
- Neste manual, às vezes, algumas imagens são omitidas nos exemplos de exibição do monitor, de forma que os indicadores do monitor possam ser exibidos com maior clareza.
- As ilustrações e o conteúdo do monitor exibidos neste manual podem diferir da sua apresentação real.

Informações e precauções

Aprendizado contínuo

Como parte do compromisso da Nikon de "Aprendizado Contínuo", que visa a fornecer assistência técnica e conhecimentos sobre os produtos de uma forma continuada, estão disponíveis informações online constantemente atualizadas nos seguintes sites:

- Para usuários no Brasil: <http://www.nikon.com.br/>
- Para usuários nos EUA: <http://www.nikonusa.com/>
- Para usuários na Europa e na África: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Para usuários na Ásia, Oceania e Europa e Oriente Médio: <http://www.nikon-asia.com/>

Visite esses sites para se manter atualizado sobre as mais recentes informações do produto, sugestões, respostas às perguntas mais frequentes (FAQ) e conselhos gerais sobre fotografia e processamento de imagem digital. É possível obter informações adicionais com o representante Nikon da sua região. Para obter informações de contato, visite o site indicado abaixo.

<http://imaging.nikon.com/>

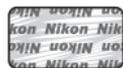
Utilize apenas acessórios eletrônicos da marca Nikon

As câmeras Nikon COOLPIX foram projetadas com os padrões de qualidade mais elevados e contêm circuitos eletrônicos complexos. Apenas os acessórios eletrônicos da marca Nikon (incluindo carregadores de baterias, baterias, adaptadores/carregadores AC, adaptadores AC e cabos USB), certificados pela Nikon especificamente para utilização com esta câmera digital da Nikon, são concebidos e têm um funcionamento comprovado dentro dos requisitos operacionais e de segurança destes circuitos eletrônicos.

A UTILIZAÇÃO DE ACESSÓRIOS ELETRÔNICOS QUE NÃO SEJAM DA NIKON PODERÁ PROVOCAR DANOS À CÂMERA E ANULAR A GARANTIA DA NIKON.

A utilização de baterias recarregáveis de Li-ion de terceiros que não tenham o selo holográfico Nikon pode interferir com o funcionamento normal da câmera ou provocar superaquecimento, incêndio, quebras ou vazamentos.

Para obter mais informações sobre acessórios da marca Nikon, entre em contato com um distribuidor autorizado da Nikon.



Selo holográfico: identifica este dispositivo como um produto autêntico da Nikon.

Antes de tirar fotografias importantes

Antes de tirar fotografias em ocasiões importantes (como em casamentos ou antes de levar a câmera em uma viagem), tire uma foto de teste para se assegurar de que a câmera está funcionando normalmente. A Nikon não se responsabilizará por danos ou lucros perdidos que possam resultar do mau funcionamento do produto.

Sobre os manuais

- Nenhuma parte da documentação fornecida com o produto poderá ser reproduzida, transmitida, transcrita, armazenada em um sistema de recuperação ou traduzida para qualquer idioma, de qualquer forma ou por qualquer meio, sem autorização prévia por escrito da Nikon.
- A Nikon reserva-se o direito de alterar as especificações de hardware e software descritas nesta documentação a qualquer momento, sem aviso prévio.
- A Nikon não se responsabilizará por nenhum dano resultante da utilização deste produto.
- Ainda que tenham sido feitos todos os esforços possíveis para garantir que as informações na documentação sejam precisas e completas, agradecemos que informe o representante da Nikon da sua região (endereço fornecido separadamente) se perceber algum erro ou omissão.

Advertência sobre a proibição de realizar cópias ou reproduções

Observe que o simples fato de possuir material que tenha sido copiado ou reproduzido digitalmente por scanner, câmera digital ou outro dispositivo é passível de punição, de acordo com as leis vigentes.

• Artigos cuja cópia ou reprodução é proibida por lei

Não copie ou reproduza papel-moeda, moedas, títulos de crédito, obrigações do Tesouro ou títulos públicos locais, inclusive se tais cópias ou reproduções estiverem marcadas como "Amostra". É proibida a cópia ou reprodução de papel-moeda, moedas ou títulos de crédito que estejam em circulação em um país estrangeiro. Salvo obtenção de autorização prévia do governo, é proibida a cópia ou reprodução de selos de correio ou de selos postais não utilizados emitidos pelo governo. É proibida a cópia ou reprodução de selos emitidos pelo governo, bem como de documentos certificados estipulados por lei.

• Precauções sobre determinado tipo de cópias e de reproduções

O governo estipulou determinadas limitações sobre a cópia ou reprodução de títulos de crédito emitidos por empresas privadas (ações, letras de câmbio, cheques, certificados de doações, etc.), títulos de transporte ou bilhetes, exceto no caso de ser preciso fornecer um número mínimo de cópias necessárias para utilização profissional de uma empresa. Da mesma forma, não copie ou reproduza passaportes emitidos pelo governo, licenças emitidas por órgãos públicos ou grupos privados, documentos de identidade, ou qualquer tipo de bilhetes em geral, tais como passes e vales refeição.

• Conformidade com as declarações de direitos autorais

A cópia ou a reprodução de obras criativas protegidas pelos direitos autorais, tais como livros, música, quadros, gravações em madeira, mapas, desenhos, vídeos e fotografias (incluindo as que foram baixadas da internet e as que foram instaladas na câmera ou capturadas pela mesma) estão regulamentadas pelas leis nacionais e internacionais de proteção dos direitos autorais. Não utilize este produto para fazer cópias ilegais ou para infringir as leis de proteção dos direitos autorais.

Descarte de dispositivos de armazenamento de dados

Observe que apagar imagens ou formatar dispositivos de armazenamento de dados, tais como cartões de memória ou a memória incorporada da câmera, não apaga completamente os dados da imagem original. Os arquivos excluídos podem, às vezes, ser recuperados por dispositivos de armazenamento inutilizados através de software disponível comercialmente, resultando na utilização maliciosa dos dados de imagem pessoais. A garantia de privacidade deste tipo de dados é de responsabilidade do usuário.

Antes de descartar um dispositivo de armazenamento de dados ou transferir a propriedade para outra pessoa, apague todos os dados, utilizando um software comercial de exclusão ou formate o dispositivo e, em seguida, volte a preenchê-lo completamente com imagens que não contenham informações privadas, como imagens do céu ou do solo (com a opção **Gravar dados localiz.** (📖78) configurada como **Desligado**). Tome cuidado para evitar lesões ou danos materiais quando destruir fisicamente os dispositivos de armazenamento de dados.

Para sua segurança

Para evitar danos ao produto Nikon ou lesões em si ou em terceiros, leia as seguintes precauções de segurança na sua totalidade antes de utilizar este equipamento. Mantenha estas instruções de segurança em um local acessível a todas as pessoas que utilizam o produto.

As consequências da não observância das precauções apresentadas nesta seção são indicadas pelo seguinte símbolo:



Este ícone assinala os avisos e informações que devem ser lidos antes de utilizar este produto Nikon para evitar possíveis lesões.

AVISOS



Desligue em caso de mau funcionamento

Se observar fumaça ou odor estranho na câmera ou no adaptador/carregador AC, desligue o adaptador/carregador AC e retire imediatamente a bateria, com cuidado para evitar queimaduras. A operação contínua poderá resultar em ferimentos. Após remover ou desligar a fonte de alimentação, leve o equipamento a um representante de assistência autorizada da Nikon para inspeção.



Não desmonte o equipamento

O contato com as peças internas da câmera ou do adaptador/carregador AC pode resultar em ferimentos. Os reparos devem ser executados somente por técnicos qualificados. Se a câmera ou o adaptador/carregador AC quebrar após uma queda ou outro acidente, leve o equipamento a um representante de assistência autorizada da Nikon para inspeção, após desligar o equipamento e/ou retirar a bateria.



Não utilize a câmera ou o adaptador/carregador AC na presença de gás inflamável

Não utilize o equipamento eletrônico na presença de gás inflamável, uma vez que pode provocar explosão ou incêndio.



Manuseie a alça da câmera com cuidado

Nunca coloque a alça em volta do pescoço de um bebê ou criança.



Mantenha o equipamento fora do alcance das crianças

Tenha cuidado especial para evitar que as crianças coloquem a bateria ou outras peças pequenas na boca.



Não permaneça em contato com a câmera, o carregador de bateria ou o adaptador AC durante longos períodos enquanto eles estiverem ligados ou sendo usados.

Partes dos dispositivos esquentam. Deixar os dispositivos em contato direto com a pele durante longos períodos poderá resultar em queimaduras de baixa temperatura.

 **Não exponha o produto a altas temperaturas, como em um automóvel fechado ou sob luz solar direta**

A não observância desta precaução poderá resultar em dano ou incêndio.

 **Tenha muito cuidado ao manusear a bateria**

Se manuseada de maneira incorreta, a bateria pode superaquecer ou explodir.

Respeite as seguintes precauções ao manusear a bateria utilizada com este produto:

- Desligue o equipamento antes de trocar a bateria. Se estiver usando o adaptador/carregador AC/adaptador AC, verifique se ele está desconectado.
- Utilize somente uma bateria recarregável de Li-ion EN-EL23 (fornecida). Carregue a bateria utilizando uma câmera compatível com o carregamento de bateria. Para realizar essa operação, use o adaptador/carregador AC EH-71P (incluído) e o cabo USB UC-E21 (incluído). O carregador de bateria MH-67P (disponível separadamente) também pode carregar a bateria sem utilizar uma câmera.
- Quando inserir a bateria, não tente colocá-la de cabeça para baixo ou na diagonal.
- Não desmonte a bateria, evite curtos-circuitos e não tente remover ou danificar o isolamento ou o compartimento da bateria.
- Não exponha a bateria a chamas ou a calor excessivo.
- Não submerja ou coloque em contato com a água.
- Recoloque a tampa do terminal antes de transportar a bateria. Não transporte ou armazene junto a objetos metálicos, tais como colares ou grampos para o cabelo.
- A bateria tem tendência a vazamentos quando completamente descarregada. Para evitar danos ao produto, remova a bateria quando a carga estiver completamente esgotada.
- Interrompa imediatamente a utilização caso detecte qualquer alteração na bateria, tal como descoloração ou deformação.
- Caso o líquido da bateria danificada entre em contato com a roupa ou com a pele, lave imediatamente a área afetada com bastante água.

 **Tome as seguintes precauções durante o manuseio do adaptador/carregador AC**

- Mantenha em local seco. A não observância desta precaução poderá resultar em incêndio ou choque elétrico.
- A poeira sobre ou nas imediações das peças metálicas do plugue deve ser removida com um pano seco. O uso contínuo pode resultar em incêndio.
- Não manuseie o plugue ou permaneça junto ao adaptador/carregador AC durante trovoadas. A não observância desta precaução poderá resultar em choque elétrico.
- Não danifique, modifique, puxe, dobre com força o cabo USB, coloque-o sob objetos pesados ou exponha-o a calor ou chamas. Caso o isolamento se danifique e os fios fiquem expostos, leve o cabo a um representante de assistência autorizada da Nikon para inspeção. A não observância destas precauções poderá resultar em incêndio ou choque elétrico.

- Não manuseie o plugue ou o adaptador/carregador AC com as mãos molhadas. A não observância desta precaução poderá resultar em choque elétrico.
- Não utilize com conversores ou adaptadores de viagem, designados para a conversão de uma tensão para outra ou com inversores DC-AC. A não observância desta precaução poderá causar danos ao produto, superaquecimento ou incêndio.

 **Use a fonte de alimentação adequada (bateria, adaptador/carregador AC, adaptador AC, cabo USB)**

O uso de uma fonte de energia diferente daquela fornecida ou vendida pela Nikon poderia resultar em dano ou mau funcionamento.

 **Utilize cabos apropriados**

Quando ligar os cabos às tomadas de entrada e saída, utilize os cabos fornecidos ou vendidos pela Nikon para esse fim, para manter a conformidade com os regulamentos do produto.

 **Manuseie as peças móveis com cuidado**

Cuidado para que os seus dedos ou outros objetos não fiquem presos na tampa da lente ou em outras peças móveis.

 **A utilização do flash perto dos olhos da pessoa fotografada pode provocar incapacidade visual temporária.**

O flash não deve estar a menos de 1 metro do assunto.

Tenha cuidado especial ao fotografar crianças.

 **Não utilize o flash se a janela do flash estiver em contato com uma pessoa ou um objeto**

A não observância desta precaução poderá resultar em queimaduras ou incêndio.

 **Evite o contato com o cristal líquido**

Caso o monitor se quebre, tome cuidado para evitar ferimentos provocados pelos vidros quebrados e para evitar que o cristal líquido da monitor entre em contato com a pele, os olhos ou a boca.

 **Desligue a câmera dentro de aviões ou hospitais**

Desligue a câmera dentro de aviões durante o pouso ou a decolagem. Não use as funções de rede sem fio durante voos. Ao utilizar a câmera em um hospital, siga as instruções do hospital. As ondas eletromagnéticas emitidas pela câmera podem prejudicar os sistemas eletrônicos do avião ou do equipamento hospitalar.

 **Não use fones de ouvido enquanto dirige ou caminha**

Isto pode causar acidentes.

Avisos

Avisos para clientes nos EUA

INSTRUÇÕES IMPORTANTES DE SEGURANÇA – GUARDE ESTAS INSTRUÇÕES.

PERIGO – para REDUZIR O RISCO DE INCÊNDIO OU CHOQUE ELÉTRICO, SIGA CORRETAMENTE ESSAS INSTRUÇÕES

Para fazer a conexão com uma fonte de fora dos EUA, utilize um adaptador de tomada adequado para a tomada elétrica, se necessário.

O equipamento da fonte de alimentação deve estar corretamente orientado em uma posição vertical ou montado no piso.

Comissão Federal das Comunicações (FCC): declaração de interferência de frequência de Rádio

Este equipamento foi testado e considerado em conformidade com os termos para um dispositivo digital Classe B, de acordo com a parte 15 do regulamento FCC. Esses limites

foram projetados para proporcionar proteção razoável contra interferências danosas em uma instalação residencial. Este equipamento gera, usa e pode irradiar energia de frequência de rádio e, se não for instalado e usado de acordo com as instruções, poderá causar interferências danosas em comunicações de rádio. Entretanto, não existem garantias de que não ocorrerão interferências em uma instalação específica. Se este equipamento causar interferências danosas à recepção de aparelhos de rádio ou de televisão, o que pode ser determinado ao desligar e ligar o equipamento, o usuário é encorajado a tentar corrigir a interferência por meio de uma ou mais das medidas a seguir:

- Reorientar ou mudar o local da antena receptora.
- Distanciar o equipamento do receptor.
- Conectar o equipamento em uma tomada de um circuito diferente daquele ao qual o receptor está conectado.
- Consultar o distribuidor ou um técnico experiente em rádio/televisão para obter ajuda.



PRECAUÇÕES

Alterações

A FCC exige que o usuário seja avisado de que quaisquer mudanças ou alterações feitas ao dispositivo que não forem expressamente aprovadas pela Corporação Nikon podem anular a autoridade do usuário para operar o equipamento.

Cabos de interface

Use os cabos de interface vendidos ou fornecidos pela Nikon para o seu equipamento. O uso de outros cabos de interface pode exceder os limites da Classe B Parte 15 das regras da FCC.

Aviso para clientes no estado da Califórnia

AVISO

Manusear o fio deste equipamento irá expô-lo a chumbo, um componente químico conhecido no estado da Califórnia por causar problemas gestacionais ou outros danos reprodutivos.

Lave as mãos após o manuseio.

Nikon Inc.,
1300 Walt Whitman Road
Melville, New York 11747-3064
USA
Tel: 631-547-4200

Aviso para clientes no Canadá

CAN ICES-3 B / NMB-3 B

Notificação para os clientes na Europa

PRECAUÇÕES

RISCO DE EXPLOÇÃO SE A BATERIA FOR SUBSTITUÍDA POR OUTRA DE TIPO INCORRETO.

DESCARTE AS BATERIAS USADAS DE ACORDO COM AS INSTRUÇÕES.

PARA EVITAR POSSÍVEIS DANOS À AUDIÇÃO, NÃO OUÇA EM VOLUME ALTO POR LONGOS PERÍODOS.



Este símbolo indica que o equipamento elétrico e eletrônico deve ser recolhido separadamente.

O seguinte aplica-se apenas a usuários em países europeus:

- Este produto foi concebido para coleta seletiva em um ponto de coleta apropriado. Não descarte como lixo doméstico.
- A coleta seletiva e a reciclagem ajudam a preservar os recursos naturais e evitar consequências negativas para a saúde humana e o meio ambiente que podem resultar do descarte incorreto.
- Para mais informações, entre em contato com o revendedor ou as autoridades locais responsáveis pela gestão de resíduos.



Este símbolo na bateria indica que ela deve ser descartada separadamente. As informações a seguir se aplicam apenas aos usuários em países da Europa:

- Todas as baterias, quer tenham este símbolo ou não, são projetadas para descarte separado em um ponto de coleta apropriado. Não descarte com o lixo doméstico.
- Para obter mais informações, entre em contato com o revendedor ou com as autoridades locais responsáveis pelo tratamento de resíduos.



Função Wi-Fi (rede local sem fio)

Este produto é controlado pelos regulamentos da Administração das Exportações dos EUA e não pode ser exportado ou reexportado, sem permissão do governo dos EUA, para nenhum país com o qual os Estados Unidos mantenham embargo de mercadorias. Os seguintes países ficaram sujeitos a embargo: Cuba, Irã, Coreia do Norte, Sudão e Síria. Uma vez que a lista dos países alvo está sujeita a mudanças, consulte o Departamento de Comércio dos EUA para obter informações atualizadas.

Restrições para dispositivos sem fio

O transceptor sem fio incluído neste produto está em conformidade com os regulamentos para operação sem fio no país de venda, não sendo destinado ao uso em outros países (produtos comprados na UE ou EFTA podem ser usados em qualquer lugar dentro da UE e EFTA). A Nikon não assume a responsabilidade pelo uso em outros países. Os usuários que não estiverem certos sobre o país original de venda devem consultar a assistência técnica Nikon de sua região ou o representante de assistência técnica autorizada Nikon. Essa restrição se aplica somente à operação sem fio, e não a qualquer outra utilização do produto.

Aviso para clientes nos EUA e Canadá

Federal Communications Commission (FCC) e Industry of Canada (IC)

Declaração de conformidade

Este disposto está em conformidade com a parte 15 dos regulamentos da FCC e com o(s) padrão(ões) da RSS isentos de licença da Industry Canadá. A operação está sujeita às duas condições a seguir: (1) este dispositivo não pode causar interferência e (2) este dispositivo deve aceitar qualquer interferência, inclusive a interferência que possa causar operação indesejada deste dispositivo.

Declaração sobre exposição à RF da FCC/IC

Este dispositivo não deve ser coposicionado ou operado junto a alguma outra antena ou transmissor.

A evidência científica disponível não mostra nenhum problema de saúde associado ao uso de dispositivos sem fio de baixo consumo de energia. Entretanto, não há prova de que esses dispositivos sem fio de baixo consumo sejam absolutamente seguros. Durante o uso, os dispositivos sem fio de baixo consumo de energia emitem níveis baixos de energia de radiofrequência (RF) por micro-ondas. Ao passo que altos níveis de RF podem causar danos à saúde (pelo aquecimento de tecidos), a exposição a níveis baixos de RF não produz efeitos de aquecimento ou efeitos prejudiciais à saúde conhecidos. Foram feitos vários estudos sobre a exposição a níveis baixos de RF e nenhum efeito biológico foi encontrado. Alguns estudos sugerem que podem ocorrer alguns efeitos biológicos, mas tais descobertas não foram confirmadas por pesquisas adicionais.

A COOLPIX S810c está equipada com um módulo de rede local sem fio DW092 (FCC ID:EW4DW092/IC ID:4634A-3149EC), foi testada e considerada em conformidade com os limites de exposição à radiação FCC/IC estabelecidos para um ambiente não controlado e atende às Diretrizes de Exposição à radiofrequência (RF) FCC no Suplemento C para OET65 e RSS-102 para as normas IC de Exposição à radiofrequência (RF). Consulte o relatório do teste SAR que foi transferido para o site da FCC.

Declaração de conformidade (Europa)

Por meio desta, a empresa Nikon declara que a COOLPIX S810c está em conformidade com os requisitos essenciais e outras provisões relevantes da Diretiva 1999/5/EC. A declaração de conformidade pode ser consultada em http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_S810c.pdf.

Precauções ao usar transmissões de rádio

- Tenha sempre em mente que a transmissão de rádio ou a recepção de dados está sujeita a interceptação por terceiros. Observe que a Nikon não é responsável por vazamentos de dados ou informações que possam ocorrer durante a transferência de dados.
- A faixa de frequência de operação deste equipamento é usada por equipamentos industriais, científicos, de consumo e médicos, incluindo fornos de micro-ondas, estações de rádio nas dependências para fins de identificação das unidades móveis usadas nas linhas de produção das fábricas (estações de rádio que não exigem licença) e estações de rádio amador (doravante chamadas de "outra estação"). 1. Antes de usar este equipamento, confirme se não há outra estação em operação nas proximidades. 2. Caso este equipamento cause interferência prejudicial das ondas de rádio em outra estação, altere a frequência de operação prontamente ou interrompa a emissão de ondas de rádio desligando a fonte de energia 3. Caso você tenha outras dúvidas, entre em contato com uma assistência técnica Nikon ou com o representante de assistência técnica autorizada Nikon.

Precauções e limitações ao usar as funções da rede local sem fio

- Quando se usa a função de rede local deste produto, o produto procura redes sem fio automaticamente. Nesse momento, o produto pode exibir redes sem fio (SSIDs) para as quais você não é um usuário autorizado. O uso dessas redes sem fio pode ser considerado como acesso não autorizado. Nunca faça conexão com uma SSID que você não tem autorização para usar.

Gerenciamento de informações pessoais e isenção de responsabilidade

- As informações de usuário registradas e configuradas no produto, incluindo configurações de rede local sem fio e outras informações pessoais, são suscetíveis a alteração e perda resultante de erro de operação, eletrostática, acidente, defeito, reparo ou outro manuseio. Sempre tenha cópias separadas das informações importantes. A Nikon não se responsabiliza por nenhum dano direto ou indireto ou lucros cessantes resultantes de alteração ou perda de conteúdo não imputável à Nikon.
- Antes de descartar este produto ou de transferi-lo para outro proprietário, é recomendável aplicar a opção restaurar de **Configuração original** em **Fazer backup e redefinir** e de **Apagar cartão SD** em **Armazenamento** no menu de configuração Android™ (📖86), para excluir todas as informações do usuário registradas e configuradas com o produto, incluindo as configurações da conexão de rede local sem fio e outras informações pessoais.
- A Nikon não se responsabiliza por nenhuma cobrança de comunicação decorrente do acesso não autorizado de terceiros a uma rede local sem fio pública, ou por qualquer outro dano resultante de roubo do produto.
- A Nikon não se responsabiliza por nenhum dano decorrente do uso não autorizado de endereços de e-mail armazenados na câmera resultante de roubo do produto.

Notas sobre GPS

Notas sobre informações pessoais

Uma pessoa pode ser identificada em imagens estáticas ou vídeos gravados com informações de local. Tenha cuidado ao transferir imagens estáticas ou vídeos gravados com informações de localização a terceiros ou ao enviá-los a uma rede, como a Internet, onde o público pode visualizá-los. Certifique-se de ler "Descarte de dispositivos de armazenamento de dados" (iv).

Uso da câmera em outros países

- Antes de levar a câmera com função de GPS para viagem a outros países, consulte sua agência de viagens ou a embaixada do país que será visitado para confirmar se há alguma restrição ao uso.
- O GPS pode não funcionar adequadamente na China ou nas fronteiras entre a China e países vizinhos (a partir de Outubro de 2013).

Sumário

Introdução	ii
Ler primeiro	ii
Sobre este manual.....	iii
Informações e precauções	iv
Para sua segurança.....	vii
AVISOS.....	vii
Avisos	x
Função Wi-Fi (rede local sem fio)	xiii
Notas sobre GPS.....	xvi
<hr/>	
Partes da câmera	1
Corpo da câmera.....	1
Colocação da alça da câmera.....	2
Como usar os botões da câmera	3
Como usar o menu pressionando e segurando a chave liga/desliga	3
Como operar a tela de toque	4
Indicadores do monitor/tela de toque	6
Modo de disparo	6
Modo de reprodução	8
<hr/>	
Noções básicas de disparo e reprodução	10
Preparação 1: insira a bateria.....	10
Preparação 2: carregue a bateria	12
Preparação 3: insira um cartão de memória	14
Memória interna e cartões de memória	15
Preparação 4: como configurar várias definições	16
Ajustes de data e hora	17
Passo 1: ligar a câmera	18
Como fotografar imediatamente após ligar a câmera	19
Passo 2: selecionar um modo de disparo.....	20
Modos de disparo disponíveis.....	21
Passo 3: enquadrar uma imagem	22
Como utilizar o zoom.....	23
Passo 4: focar e disparar	24
Botão de liberação do obturador.....	25

Passo 5: reproduzir imagens.....	26
Passo 6: excluir imagens.....	28
Passo 7: desligar a câmera.....	30
Função de economia de energia.....	31
Como adicionar comentários às imagens.....	32
Como adicionar comentários enquanto tira fotografias.....	32
Como adicionar comentários durante a reprodução.....	33
Visualizar/editar comentários.....	33
<hr/>	
Recursos de disparo	34
Modo  (automático simplificado)	34
Modo  (automático).....	35
Modos de cena (disparo adequado às cenas)	37
Dicas e notas.....	39
Modo Efeitos especiais (aplicar efeitos ao disparar)	42
Modo de retrato inteligente (Fotografar rostos sorridentes)	44
Definições básicas de disparo	46
Uso do Flash.....	47
Como usar o temporizador automático.....	49
Como utilizar o modo macro.....	51
Ajustar o brilho (Compensação de exposição).....	52
Configurações padrão.....	53
Funções que podem ser configuradas com o botão MENU (menu de disparo)	
.....	55
Opções do menu de disparo.....	56
Funções que não podem ser usadas simultaneamente.....	57
Como focar assuntos.....	60
Como usar o localizador AF do objeto principal.....	60
Detecção de rostos.....	61
Suavização de pele.....	62
Assuntos inadequados para foco automático.....	62
Trava de foco.....	63
<hr/>	
Recursos de reprodução	64
Zoom de reprodução	64
Reprodução de miniaturas.....	65
Timeline view (Exibição cronológica).....	66
Como adicionar imagens a uma linha do tempo.....	66
Como exibir imagens na Exibição cronológica.....	68

Funções que podem ser configuradas com o botão MENU (menu de linha do tempo)	69
Funções que podem ser configuradas com o botão MENU (Menu de reprodução)	70
<hr/>	
Como gravar e reproduzir vídeos	72
Como gravar vídeos	72
Funções que podem ser configuradas com o botão MENU (Menu de vídeo)	75
Reprodução de vídeos	76
<hr/>	
Configuração geral da câmera	77
Funções que podem ser configuradas com o botão MENU (menu de configuração)	77
<hr/>	
Como utilizar o Android	79
Operações básicas para a tela inicial	79
Indicadores na tela inicial	79
Como ativar os principais aplicativos	80
Como usar a barra de status	81
Como alternar a tela	81
Como usar o menu de opções	82
Como usar a barra de busca do Google	82
Digitar um texto	83
Como usar o teclado	83
Outras operações do teclado	84
Como editar textos	84
Como usar a função de digitação por voz	85
Como usar o menu de configuração do Android	86
Como usar a internet	88
Como configurar uma rede Wi-Fi (rede local sem fio)	88
Como configurar uma conta do Google	90
Como compartilhar imagens	91
Como usar a internet	92
Como usar a Google Play Store (Obter aplicativos)	93
<hr/>	
Como conectar a câmera à TV e ao computador	94
Métodos de conexão	94
Como utilizar o ViewNX 2	96
Como instalar o ViewNX 2	96

Como transferir imagens para o computador	97
Como exibir imagens	99

Seção de referência

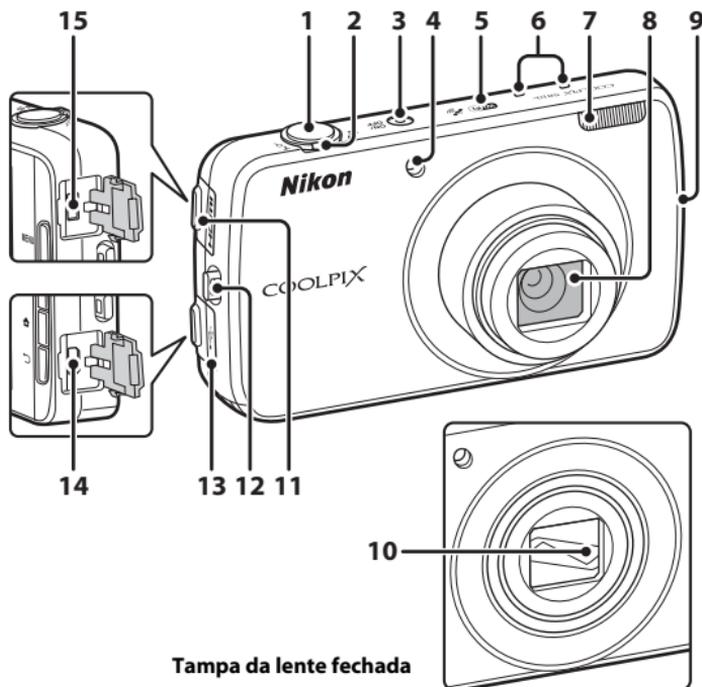
Como usar o Panorama fácil (Disparo e reprodução).....	
Como fotografar com o Panorama fácil	
Como visualizar imagens capturadas com o panorama fácil.....	
Como editar imagens (Imagens estáticas)	
Antes de editar imagens.....	
 Retoque rápido: como melhorar o contraste e a saturação	
 D-Lighting: como melhorar o brilho e o contraste	
 Efeitos de filtro: filtros digitais.....	
 Suavização de pele: suavização dos tons da pele	
 Imagem reduzida: criando imagens pequenas.....	
 Recortar: como criar uma cópia recortada.....	
Como conectar a câmera a uma TV (Reprodução em uma TV).....	
Como transferir imagens para seu dispositivo inteligente.....	
Como instalar o aplicativo Connect to S810c em seu dispositivo inteligente	
Como configurar a conexão entre a câmera e seu dispositivo inteligente (configuração simples)	
Como transferir imagens da câmera para o dispositivo inteligente.....	
Como alterar as configurações de aplicativo do Connect to S810c.....	
O menu de disparo (para o modo  (automático)).....	
 Modo de imagem (Tamanho e qualidade da imagem).....	
 Obturador de toque	
ISO Sensibilidade ISO	
 Contínuo.....	
WB Balanço de brancos (ajustar o matiz)	
 AF modo área.....	
O menu de retrato inteligente	
 Suavização de pele	
 Prova de piscada	
 Temporiz. p/ sorrisos	
O menu de reprodução	
 Adicionar a/remover de Timeline view	
 Apagar dados localiz.	
 Apresent. de imagens.....	
 Proteger	

 Ordem de impressão (Como criar uma ordem de impressão DPOF).....	 43
 Girar imagem.....	 46
 Copiar (Copiar entre a memória interna e o cartão de memória)	 47
O menu de vídeo	 49
 Opções de vídeo	 49
 Obturador de toque	 50
AF Modo foco automático	 51
 Redução ruído do vento	 51
O menu de configuração	 52
Tela de boas-vindas.....	 52
Config. do monitor	 52
Imprimir data (Como imprimir a data e hora)	 54
Redução de vibração	 55
Auxiliar AF	 56
Zoom digital	 56
Som do obturador.....	 57
HDMI	 57
Aviso de piscada.....	 58
Gravar dados localiz.....	 59
Restaurar tudo.....	 60
Versão do firmware	 60
Configurações básicas do Android.....	 61
Wi-Fi	 61
Sons de toque	 62
Brilho	 62
Tela desligada	 62
Temporizador de desligamento.....	 63
Apagar cartão SD (Formatar)	 63
Acesso ao local	 64
Idioma	 67
Reiniciar	 67
Configuração original	 67
Mensagens de erro.....	 68
Nomes dos arquivos	 71
Acessórios opcionais	 72
<hr/>	
Notas técnicas e Índice.....	 1
<hr/>	
Cuidado com o produto	 2
A câmera.....	 2

A bateria.....	3
Adaptador/carregador AC.....	4
Cartões de memória.....	5
Limpeza e armazenamento	6
Limpeza.....	6
Armazenamento.....	6
Solução de problemas	7
Especificações	15
Cartões de memória aprovados	20
Índice remissivo.....	23

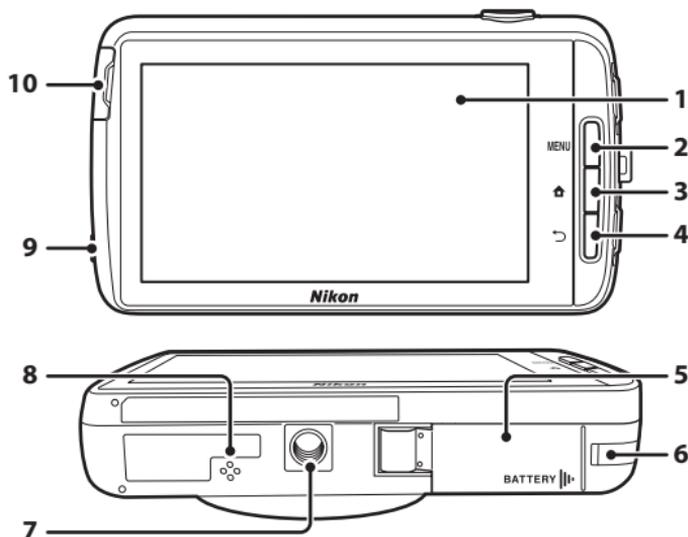
Partes da câmera

Corpo da câmera



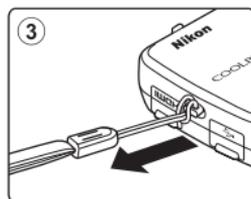
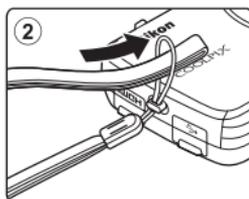
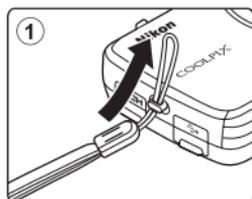
Tampa da lente fechada

1	Botão de liberação do obturador.....24	8	Lente
	Controle de zoom.....23	9	Antena Wi-Fi (rede local sem fio)
2	W : grande angular.....23	10	Tampa da lente
	T : telefoto.....23	11	Tampa do conector HDMI94, 14
	: reprodução de miniaturas.....65	12	Ilhó para alça da câmera.....2
	Q : zoom de reprodução.....64	13	Tampa do conector USB.....12, 94, 97
3	Chave liga/desliga/luz indicadora de acionamento.....13, 18	14	Conector micro-USB.....12, 94, 97
4	Luz do temporizador automático.....49	15	Conector micro HDMI (Tipo D)94, 14
5	Antena do GPS.....65		
6	Microfone (estéreo).....72, 85		
7	Flash.....47		



- | | | | |
|----------|--|-----------|---|
| 1 | Monitor/Painel de toque..... 4, 6 | 7 | Encaixe do tripé |
| 2 | Botão MENU (menu)
..... 3, 55, 70, 75, 77, 82 | 8 | Alto-falante..... 76 |
| 3 | Botão (início)..... 3, 79 | 9 | Conector do fone de ouvido..... 76, 93 |
| 4 | Botão (voltar)..... 3 | 10 | Tampa do compartimento do cartão de memória..... 14 |
| 5 | Tampa do compartimento da bateria
..... 10 | | |
| 6 | Tampa do conector de alimentação
(para conexão com o adaptador AC
opcional)..... 72 | | |

Colocação da alça da câmera



Como usar os botões da câmera

Utilize o método descrito abaixo.

Botão MENU (menu)

- Pressione o botão **MENU** para exibir os menus.
O menu de disparo ou o menu de reprodução são exibidos quando a câmera estiver em uso, o menu de opções é exibido quando o Android estiver em uso. Toque em uma opção do menu para selecioná-la.

Botão 🏠 (início)

- Pressione o botão 🏠 para exibir a tela inicial (📖79).
- Para exibir a tela de lista que mostra os aplicativos usados recentemente, pressione e segure por alguns segundos o botão 🏠 na tela inicial.
- Para ligar a câmera e exibir a tela inicial, pressione e segure por alguns segundos o botão 🏠 enquanto a câmera estiver desligada.

Botão ↶ (voltar)

- Pressione o botão ↶ para retornar à tela anterior.
- A mensagem **Pressione novamente para sair.** é exibida quando você pressiona o botão ↶ na tela de disparo (📷70). Para retornar para a tela de disparo, pressione o botão de liberação do obturador.

Como usar o menu pressionando e segurando a chave liga/desliga

Enquanto a câmera estiver ligada, pressione e segure a chave liga/desliga por alguns segundos para selecionar as opções de menu listadas abaixo.

- **Desligar:** a câmera desliga (📖30).
- **Standby:** a câmera entra em modo standby (📖30).
- **Reiniciar:** a câmera reinicia (📖87).
- **Captura de tela:** a imagem exibida é salva como um arquivo de imagem.

Como operar a tela de toque

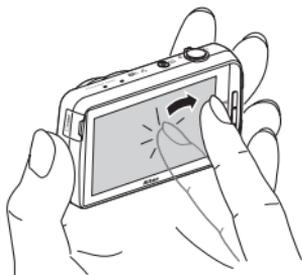
O monitor nesta câmara é uma tela operada por toque. Utilize o método descrito abaixo.

Tocar

Toque na tela de toque.

Use essa operação para:

- Selecionar ícones
- Selecionar imagens em modo de reprodução de miniaturas (📖65)
- Executar operações de disparo por toque (📖56)

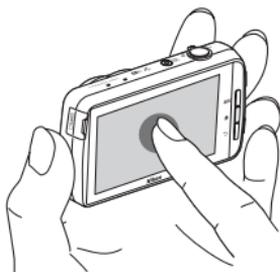


Toque e segure

Ponha o dedo em um item ou ícone e mantenha-o por alguns segundos.

Use essa operação para:

- Editar texto (📖84)

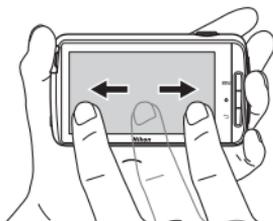


Arrastar

Arraste seu dedo pela tela de toque e retire-o da tela de toque.

Use essa operação para:

- Rolar pelas imagens em modo de reprodução em tamanho cheio (📖26)
- Mover a parte visível de uma imagem ampliada com o zoom de reprodução (📖64)
- Mover os controles deslizantes, do mesmo modo que se faz ao ajustar a compensação de exposição (📖52)

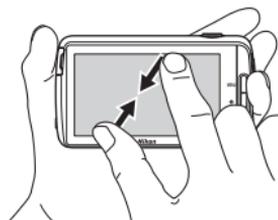
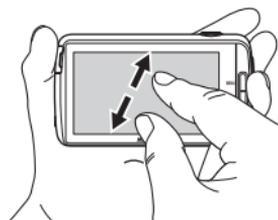


Expansão/junção

Separe os dois dedos/junte os dois dedos.

Use essa operação para:

- Ampliar ou reduzir o zoom em uma imagem (📖64) no modo de reprodução
- Alternar do modo de reprodução em tamanho cheio para o modo de reprodução de miniaturas (📖65)

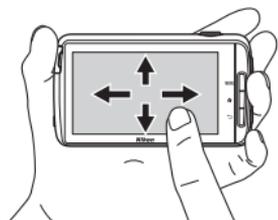


Tocar levemente

Ponha seu dedo na tela de toque e mova-o rapidamente para cima, para baixo, para a direita ou para a esquerda, depois libere-o para rolar.

Use essa operação para:

- Alternar a tela (📖81)



✓ Notas sobre a tela de toque

- Esta câmera utiliza uma tela de toque estática. Por isso, ela pode não reagir quando tocada com as unhas ou com luvas.
- Não pressione a tela de toque com objetos pontiagudos.
- Não exerça pressão desnecessária na tela de toque.
- A tela de toque poderá não reagir ao toque se uma película de proteção disponível comercialmente for aplicada.

✓ Notas sobre as operações da tela de toque

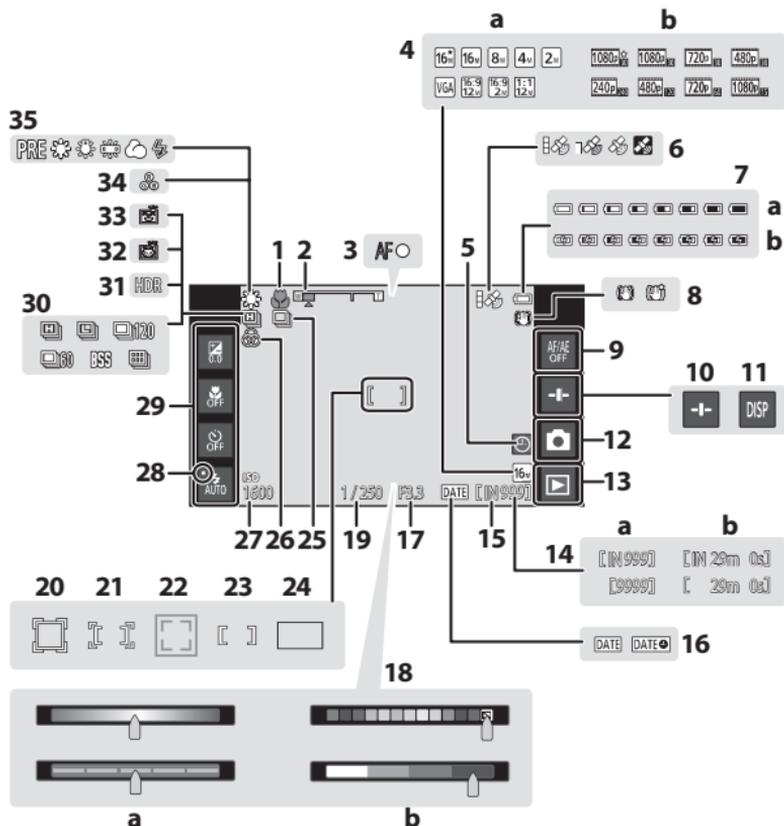
- A câmera pode não responder caso seu dedo permaneça em um mesmo lugar por muito tempo.
- A câmera pode não responder se uma das seguintes ações for realizada.
 - Bater com o dedo fora da tela
 - Arrastar o dedo por uma distância muito curta
 - Tocando a tela muito levemente
 - Movimentar seu dedo muito rapidamente
 - Os dedos podem não ser movimentados simultaneamente ao expandir ou juntar
- A câmera pode não responder se algo mais estiver tocando a tela de toque quando seu dedo tocá-la.

Indicadores do monitor/tela de toque

As informações exibidas no monitor durante o disparo e a reprodução é alterada de acordo com as configurações e o estado de uso da câmera. Por padrão, a câmera desliga após alguns segundos (quando **Infos da fotografia** estiver configurado como **Informações auto.** em **Config. do monitor** (📖77)).

Modo de disparo

Quando os ícones e indicadores de operação estiverem ocultos na tela de disparo, toque em **DISP** para exibi-los novamente.



1	Modo macro.....	51	a	Controle deslizante criativo/de ajuste de efeito de cena.....	36, 38
2	Indicador de zoom.....	23, 51	b	Controle deslizante de ajuste de efeito especial.....	43
3	Indicador de foco.....	24	19	Velocidade do obturador.....	25
4	a Modo de imagem.....	56,  22	20	Área de foco (rastreamento de assunto).....	56,  26
	b Opções de vídeo.....	75,  49	21	Área de foco (toque AF/AE).....	56,  28
5	"Indicador de data" não ajustada.....	16	22	Área de foco (detecção de animais de estimação ou de rostos).....	41, 61
6	Status de recepção do GPS.....	78,  59	23	Área de foco (centralizado).....	63
	a Indicador da carga da bateria.....	18	24	Área de foco (Localiz. AF do obj. princ.).....	60
	b Indicador da carregamento da bateria.....	13, 18	25	Disparo contínuo (usando o modo de cena de retrato de animal de estimação ou de retrato inteligente).....	41, 44
8	Ícone de redução de vibração.....	77,  55	26	Vividez ajustada.....	36
9	Cancelamento do toque AF/AE.....	56,  26,  28	27	Sensibilidade ISO.....	56,  29
10	Controle deslizante.....	36, 38, 43	28	Indicador do flash.....	47
11	Reexibir informações.....	6,  53	29	Configurações básicas de disparo ³	47, 49, 51, 52
12	Modo de disparo ¹	20, 21	30	Disparo contínuo (usando o modo de disparo automático).....	56,  30
13	Modo de reprodução (alterna para o modo de reprodução) ²	26	31	Luz de fundo (HDR).....	40
	a Número de poses restantes (imagens estáticas).....	18,  22	32	Liber. auto ret animal est.....	41
	b Duração do vídeo.....	72	33	Temporiz. para sorrisos.....	56,  38
15	Indicador de memória interna.....	18	34	Matiz ajustado.....	36
16	Indicador de impressão de data.....	25, 77,  54	35	Balanço de brancos.....	56,  32
17	Abertura.....	25			

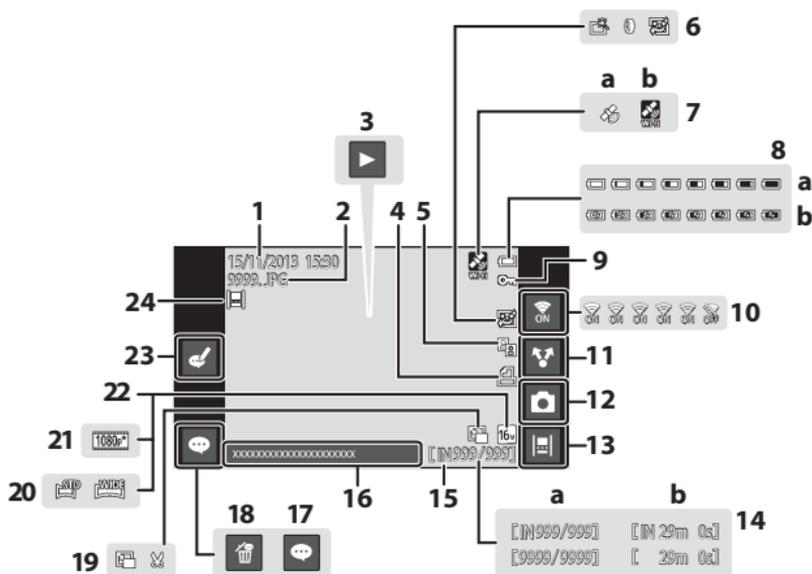
¹ Os ícones exibidos variam de acordo com o modo de disparo atual.

² Quando uma imagem for capturada, uma imagem de visualização será exibida.

³ Cada ícone também indica a configuração atual.

Modo de reprodução

Se você tocar em qualquer lugar na tela de reprodução que não seja no ícone de operação, as informações são ocultadas independentemente da configuração em **Infos da fotografia** (☰77). Toque no monitor para exibir as informações novamente.



1	Data/hora de gravação.....	17	12	Modo de disparo (alternar para o modo de disparo) ¹	26
2	Número e tipo de arquivo.....	71	13	Exibição cronológica.....	66
3	Reprodução de vídeos.....	76	a	Número do quadro atual/ número total de quadros.....	26
	Reprodução do Panorama fácil.....	40, 85	b	Duração do vídeo.....	76
4	Ícone Ordem de impressão.....	70, 43	15	Indicador de memória interna.....	15
5	Ícone D-Lighting.....	70, 88	16	Exibir comentário.....	33
	Ícone Retoque rápido.....	70, 87	17	Adicionar comentário.....	33
6	Ícone de Efeitos de filtro.....	70, 89	18	Excluir comentário.....	33
	Ícone Suavização de pele.....	70, 111		Ícone Imagem reduzida.....	70, 12
	Dados de localização gravados.....	78, 59		Ícone Cortar.....	64, 13
7	a Usando GPS.....		19	Ícone Panorama fácil.....	40, 4
	b Usando Wi-Fi.....		20	Opções de vídeo ²	75, 49
8	a Indicador da carga da bateria.....	18	21	Modo de imagem ²	56, 22
	b Indicador da carregamento da bateria.....	13, 18	22	Editar comentário.....	33
9	Ícone de proteção.....	70, 41	23	Imagem adicionada à linha do tempo (timeline).....	66
10	Wi-Fi Ligado/Desligado.....	27, 88	24		
11	Compartilhar imagens.....	91			

¹ Os ícones exibidos variam de acordo com o modo de disparo.

² Os ícones exibidos variam de acordo com a configuração usada para fotografar.

Girando a tela do monitor

A tela do monitor gira automaticamente conforme mostrado abaixo, dependendo de como a câmera estiver posicionada.

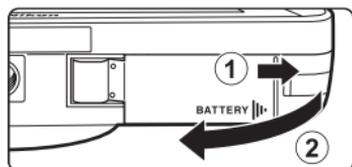
- A tela do monitor não gira durante a gravação ou a reprodução de vídeo.
- Para evitar que a tela do monitor gire automaticamente, vá para **Tela** no menu de configuração Android (📖86) e toque em **Girar tela** para remover a marca de seleção.



Noções básicas de disparo e reprodução

Preparação 1: insira a bateria

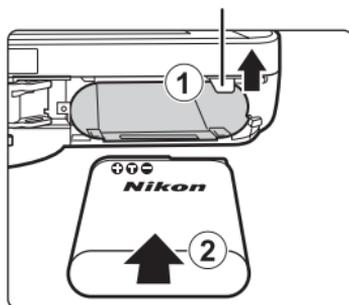
- 1** Abra a tampa do compartimento da bateria.



- 2** Insira a bateria.

- Empurre a trava laranja da bateria na direção indicada pela seta (1) e, em seguida, insira totalmente a bateria (2).
- A bateria trava no local quando for corretamente inserida.

Trava da bateria

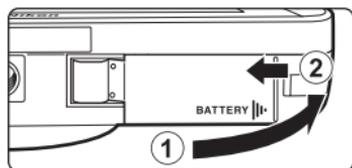


- ✓** Preste atenção para inserir a bateria corretamente

Inserir a bateria na posição incorreta, com a face voltada para baixo ou virada ao contrário, poderá danificar a câmera.



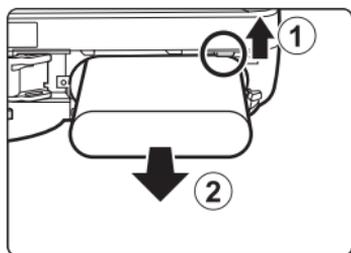
- 3** Feche a tampa do compartimento da bateria.



Como retirar a bateria

Desligue a câmera e certifique-se de que a luz indicadora de acionamento e o monitor estejam desligados e, em seguida, abra a tampa do compartimento da bateria.

Mova a trava laranja da bateria na direção indicada pela seta (1) para ejetar a bateria (2).



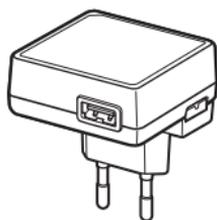
Cuidado com alta temperatura

A câmera, a bateria ou o cartão de memória podem ficar quentes imediatamente após o uso da câmera.

Preparação 2: carregue a bateria

1 Prepare o adaptador/carregador AC incluído.

No Brasil, o EH-71P vem com um adaptador de tomada encaixado. O adaptador de tomada está preso ao adaptador/carregador AC e não pode ser removido. Não tente remover o adaptador de tomada à força para não danificar o produto.



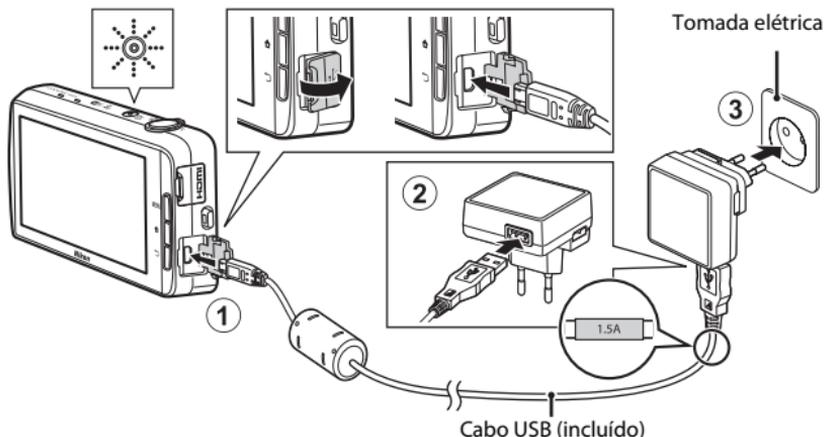
2 Verifique se a bateria está inserida na câmera e, em seguida, conecte a câmera ao adaptador/carregador AC na ordem de ① a ③.

- Verifique se as tomadas estão na posição correta. Não insira ou remova as tomadas na diagonal para conectá-las ou desconectá-las.

✓ Nota

Não use um cabo USB que não seja o UC-E21. Usar um cabo USB que não seja o UC-E21 poderá resultar em superaquecimento, incêndio ou choque elétrico.

Luz indicadora de acionamento



- A luz indicadora de acionamento pisca lentamente na cor laranja para indicar que a bateria está sendo carregada.

Luz indicadora de acionamento	Descrição
Brilha/pisca lentamente (laranja)	A bateria está carregando.
Desligado	Quando o carregamento estiver completo, a luz indicadora de acionamento (laranja) para de piscar e desliga. São necessárias cerca de 3 horas e 45 minutos para carregar uma bateria totalmente descarregada.
Pisca rapidamente (laranja)	<ul style="list-style-type: none"> • A temperatura ambiente pode não ser é adequada para o carregamento. Carregue a bateria dentro de um ambiente com temperatura de 5 °C a 35 °C. • O cabo USB ou o adaptador/carregador AC não está conectado corretamente, ou a bateria está apresentando um problema. Desconecte o cabo USB, desligue o adaptador/carregador AC e conecte-o novamente, ou troque a bateria.

3 Desconecte o adaptador/carregador AC da tomada elétrica e depois desconecte o cabo USB.

Notas sobre como carregar a bateria

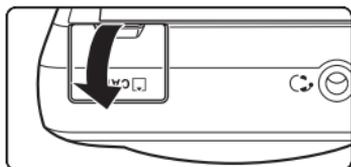
- A câmera pode ser usada enquanto a bateria estiver carregando, mas isso aumenta o tempo de carregamento.
- Se o nível de bateria estiver extremamente baixo, você pode não conseguir usar a câmera enquanto ela estiver carregando.
- Se a bateria não foi inserida na câmera, você não poderá carregar a bateria ou operar a câmera.
- Não use, sob qualquer circunstância, outra marca ou modelo de adaptador AC além do adaptador/carregador AC EH-71P e não use o adaptador AC USB ou carregador de bateria para telefone móvel disponíveis comercialmente. A não observância dessa precaução poderá resultar em superaquecimento ou danos à câmera.

Como carregar usando o carregador ou o computador

- Você também pode carregar a bateria conectando a câmera a um computador. Entretanto, as operações da câmera são limitadas quando a opção de armazenamento USB estiver ativada (p. 95).
- O carregador de bateria MH-67P (disponível separadamente; ) pode ser usado para carregar a bateria sem usar a câmera.

Preparação 3: insira um cartão de memória

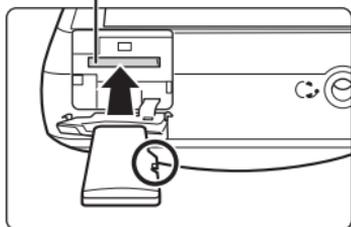
- 1 Desligue a câmera e abra a tampa do compartimento do cartão de memória.



- 2 Insira o cartão de memória.

- Deslize o cartão de memória na orientação correta, até ele encaixar no lugar.

Compartimento do cartão de memória

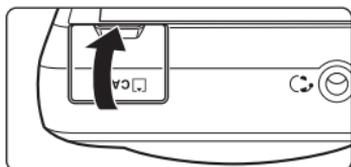


- Preste atenção para inserir o cartão de memória corretamente**

Inserir o cartão de memória com a face voltada para baixo ou ao contrário poderá danificar a câmera ou o cartão de memória.



- 3 Feche a tampa do compartimento do cartão de memória.

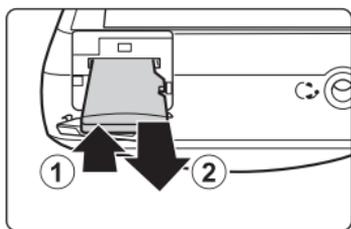


- Como formatar um cartão de memória**

A primeira vez que você inserir um cartão de memória que foi usado anteriormente em outro dispositivo, use esta câmera para formatá-lo. Insira o cartão de memória na câmera, vá para o menu de configuração do Android (📖86) e selecione **Armazenamento** seguido por **Apagar cartão SD**.

Como retirar o cartão de memória

Desligue a câmera e certifique-se de que a luz indicadora de acionamento e o monitor estejam desligados e depois abra a tampa do compartimento do cartão de memória. Pressione gentilmente o cartão de memória na câmera (1) para ejetar parcialmente o cartão (2).



Cuidado com alta temperatura

A câmera, a bateria ou o cartão de memória podem ficar quentes imediatamente após o uso da câmera.

Memória interna e cartões de memória

Os dados da câmera, incluindo imagens estáticas e vídeos, podem ser salvos ou na memória interna da câmera ou em um cartão de memória. Para usar a memória interna da câmera, primeiro remova o cartão de memória.

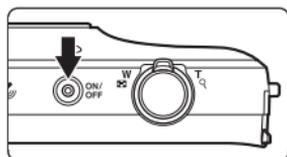
Preparação 4: como configurar várias definições

Quando você liga a câmera pela primeira vez após a compra, a tela de boas-vidas é exibida. Siga as instruções na tela para definir cada opção.

- Algumas configurações requerem que você insira um texto. Consulte "Digitar um texto" (📖83) para obter mais informações sobre como inserir texto.
- Para configurar uma conexão Wi-Fi (rede local sem fio), você deve ter acesso a uma rede Wi-Fi. Antes de configurar a rede Wi-Fi na câmera, verifique se sua rede Wi-Fi está configurada e se você sabe o SSID e a senha da rede.
- Você também pode fazer cada uma das configurações posteriormente.

1 Pressione a chave liga/desliga para ligar a câmera.

- O monitor liga e a tela de boas-vindas é exibida.



2 Selecione o idioma.

- Arraste seu dedo para cima ou para baixo para rolar pela lista de idiomas, selecione o idioma desejado e toque em **Iniciar**.

3 Configure o Wi-Fi (rede local sem fio).

- Toque no **SSID** pretendido (nome da rede Wi-Fi) na lista de redes disponíveis, digite a senha e toque em **Conectar**.
- Toque em **Ignorar** para fazer as configurações posteriormente.
- Quando a conexão estiver estabelecida, você poderá configurar uma conta no Google™. Siga as instruções na tela para configurar a conta.

4 Ajuste das várias opções, como a data e a hora.

- Siga as instruções na tela para definir cada opção.
- Se ◀▶ estiverem exibidos na parte inferior do monitor, toque em ▶ para exibir a próxima tela, e em ◀ para retornar para a tela anterior.
- Quando as configurações estiverem concluídas, a tela inicial do Android será exibida.
Para começar a fotografar, ative o aplicativo de disparo da câmera tocando em 📷 (Disparar). Consulte "Como ativar os principais aplicativos" (📖80) para obter mais informações.
- Se você sair sem configurar a data e a hora, 🕒 piscará quando a tela de disparo for exibida. Recomendamos ajustar a data e a hora antes de tirar a fotografia (📖17).

Ajustes de data e hora

Pressione o botão  →  Config. → Data e hora

Configure a data e a hora no menu de configurações do Android (86).

Opção	Descrição
Definir data	Ajuste o relógio com a data atual (mês, dia e ano). <ul style="list-style-type: none"> • Arraste cada opção para cima ou para baixo para especificar o valor e toque em Concluído.
Definir hora	Ajuste a hora atual no relógio da câmera. <ul style="list-style-type: none"> • Arraste cada opção para cima ou para baixo para especificar o valor e toque em Concluído.
Selecionar fuso horário	Selecione seu fuso horário atual. <ul style="list-style-type: none"> • Se você alterar o fuso horário depois de configurar a hora, a hora que você configurou também mudará.
Formato de 24 horas	Selecione o formato de 24 horas ou o formato de 12 horas. <ul style="list-style-type: none"> • Para selecionar o formato de 24 horas, toque para adicionar uma marca de seleção. • Em algumas exibições de hora, como na tela de reprodução, o formato de 24 horas é mostrado independentemente das configurações.
Escolher formato de data	Especifique a ordem da data exibida.



Como alterar as configurações posteriormente

- Consulte "Idioma e entrada" (87) para obter mais informações sobre configurações de idioma.
- Consulte "Como configurar uma rede Wi-Fi (rede local sem fio)" (88) para obter mais informações.
- Consulte "Como configurar uma conta do Google" (90) para obter mais informações.
- Consulte "Ajustes de data e hora" (17) para obter mais informações.
- Consulte "Acesso ao local" (86) para obter mais informações sobre como configurar as informações de localização.



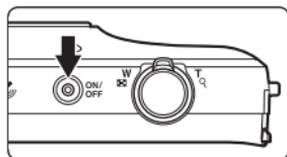
Bateria do relógio

- O relógio da câmera é alimentado por uma bateria auxiliar interna. A bateria auxiliar carrega quando a bateria principal é inserida na câmera ou quando a câmera é conectada a um adaptador AC opcional e pode alimentar o relógio por vários dias após cerca de 10 horas de carregamento.
- Se a bateria auxiliar da câmera descarregar, a tela de boas-vindas será exibida quando a câmera for ligada. Siga as instruções na tela para reconfigurar as definições. Consulte "Preparação 4: como configurar várias definições" (16) para obter mais informações.

Passo 1: ligar a câmera

1 Pressione a chave liga/desliga.

- O monitor liga e a tela de disparo é exibida. Você pode começar a fotografar imediatamente (☞19).
- Antes de ir para o passo 2, aguarde até que o ícone do modo de reprodução seja exibido (☞19).
- Para obter mais informações sobre como desligar a câmera, consulte "Passo 7: desligar a câmera" (☞30)



2 Verifique o indicador da carga da bateria e o número de poses restantes.

Indicador da carga da bateria



Número de poses restantes

Indicador da carga da bateria

Indicador	Descrição
	A carga da bateria está alta.
	A carga da bateria está descarregando. O indicador mostra o nível de carga restante da bateria em seis níveis.
	A bateria está carregando.
 Bateria descarregada.	A câmera não consegue capturar imagens. Recarregue a bateria.

Número de poses restantes

O número de fotografias que podem ser tiradas é exibido:

- Se um cartão de memória não for inserido, **IN** será exibido para indicar que as imagens serão salvas na memória interna.

Como fotografar imediatamente após ligar a câmera

Quando você liga a câmera, o monitor liga e a tela de disparo muda, conforme mostrado abaixo.



Imediatamente após o monitor ligar.



Ícone Modo de reprodução

- Você pode fotografar imediatamente após o monitor ligar.
- A disponibilidade das configurações e o número de imagens que podem ser obtidas são limitadas até que o ícone do modo de reprodução seja exibido.

Passo 2: selecionar um modo de disparo

- 1 Toque no ícone do Modo de disparo.



- 2 Toque no ícone do modo de disparo desejado.

- O modo  (automático) é usado nesse exemplo.
- A configuração do modo de disparo é salva mesmo depois que a câmera for desligada.



Modos de disparo disponíveis



Modo auto simplificado

34

A câmera seleciona automaticamente o modo da cena ideal quando você enquadra uma imagem, facilitando a fotografia usando um modo de disparo adequado para a cena.



Modo automático

35

Usado para disparo em geral. As configurações podem ser ajustadas para se adequarem às condições de disparo e ao tipo de foto que deseja capturar.



Cena

37

Quando uma cena é selecionada, as configurações da câmera são otimizadas para capturar imagens desse tipo de cena.



Efeitos especiais

42

Os efeitos podem ser aplicados às imagens durante o disparo.



Retrato inteligente

44

Quando a câmera detecta um rosto sorridente, você pode obter a imagem automaticamente sem pressionar o botão de liberação do obturador (temp. para sorrisos). Você também pode usar a opção de suavização de pele para suavizar tons de pele em rostos.



Vídeo

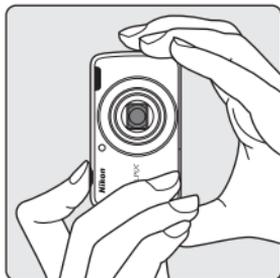
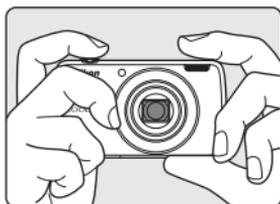
72

Filmar vídeos com som gravado pelo microfone embutido.

Passo 3: enquadrar uma imagem

1 Segure a câmera firmemente com as duas mãos.

- Mantenha os dedos e outros objetos longe da lente, do flash, do iluminador auxiliar de AF e do alto-falante.
- Ao capturar imagens na orientação retrato ("vertical"), gire a câmera para que o flash embutido fique acima da lente.



2 Enquadre a imagem.



Como usar um tripé

- Recomendamos usar um tripé para estabilizar a câmera ao fotografar nas seguintes situações:
 - Ao fotografar com pouca iluminação
 - Ao fotografar com o modo flash (📖48) configurado como  (Desligado)
 - Ao usar a configuração de telefoto
- Configure **Redução de vibração** para **Desligado** no menu de configuração (📖77) para evitar potenciais erros causados por esta função quando usar um tripé para estabilizar a câmera durante o disparo.

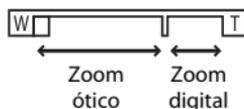
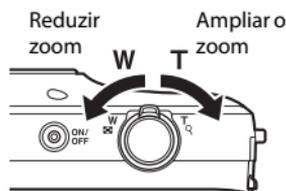
Como utilizar o zoom

Quando você mover o controle de zoom, a posição das lentes de zoom muda.

- Para aproximar o zoom de um assunto: mova para **T** (telefoto).
- Para reduzir o zoom e visualizar uma área maior: mova para **W** (grande angular).

Quando a câmera é ligada, o zoom se move até a posição máxima da grande angular.

- Um indicador de zoom é exibido no topo do monitor quando o controle de zoom é movido.
- O zoom digital permite que você amplie o assunto em aproximadamente 4x além da ampliação máxima do zoom ótico.



Notas sobre o zoom digital

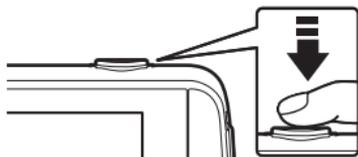
O indicador de zoom fica azul quando o zoom digital é ativado e muda para amarelo quando a ampliação de zoom é aumentada.

- O indicador de zoom está azul: a qualidade da imagem não é visivelmente reduzida ao usar o Zoom dinâmico fino.
- O indicador de zoom está amarelo: a qualidade da imagem está visivelmente reduzida.
- O indicador permanece azul em uma área maior quando o tamanho da imagem é menor.

Passo 4: focar e disparar

1 Pressione o botão de liberação do obturador até a metade.

- Quando o assunto estiver focado, a área de foco brilha na cor verde (várias áreas de foco podem brilhar em verde).
- Quando o zoom digital é utilizado, a área de foco não é exibida e a câmera focaliza no centro do enquadramento. Quando o foco é obtido, o indicador de foco (📖) brilha em verde.
- Se a área de foco ou o indicador de foco pisca em vermelho, a câmera não conseguirá focar. Modifique a composição e pressione o botão de liberação do obturador até a metade novamente.



2 Sem levantar o dedo, pressione completamente o botão de liberação do obturador.



3 Para adicionar comentários à imagem obtida, toque em .

- A tela para inserção de comentários é exibida. Consulte "Como adicionar comentários às imagens" (📖32) para obter mais informações.
- Quando você pressionar o botão de liberação do obturador ou quando nenhuma operação for executada por cerca de cinco segundos, o monitor voltará para a tela de disparo.



Botão de liberação do obturador

<p>Pressione até a metade</p> 	<p>Para ajustar a foto e a exposição (valores de velocidade e de abertura do obturador), pressione o botão de liberação do obturador levemente até sentir uma leve resistência. O foco e a exposição permanecem travados enquanto o botão de liberação do obturador é pressionado até a metade.</p>
<p>Pressione completamente</p> 	<p>Pressione completamente o botão de liberação do obturador para liberar o obturador e capture a imagem. Não use muita força ao pressionar o botão de liberação do obturador, pois isso poderá resultar em trepidação da câmera e, conseqüentemente, em imagens desfocadas. Pressione o botão gentilmente.</p>

Notas sobre como salvar imagens e gravar vídeos

O indicador mostrando o número de poses restantes ou o indicador mostrando o comprimento máximo do vídeo pisca enquanto as imagens estiverem sendo salvas ou enquanto o vídeo estiver sendo gravado. **Não abra a tampa do compartimento da bateria ou do cartão de memória nem remova a bateria ou o cartão de memória** enquanto o indicador estiver piscando. Isso pode acarretar perda de dados ou danos à câmera ou ao cartão de memória.

Obturador de toque

A área de foco ativa pode ser alterada quando se usa o obturador de toque. Na configuração padrão, o obturador pode ser disparado com um simples toque no assunto no monitor (📖56) sem a necessidade de pressionar o botão de liberação do obturador.

Detecção de movimento

No modo  (automático simplificado) ou no modo  (automático), quando a câmera detecta o movimento do assunto ou a trepidação da câmera, a sensibilidade ISO e a velocidade do obturador aumentam para reduzir o desfoque. Nesse caso, o indicador de velocidade do obturador fica verde.

Como imprimir a data de disparo em imagens impressas

- Você pode imprimir permanentemente a data de disparo nas imagens conforme elas forem capturadas **Imprimir data** no menu de configuração (📖77).
- Você pode usar o software ViewNX 2 (📖96) para imprimir a data de disparo nas imagens que foram tiradas sem usar a opção **Imprimir data**.

Passo 5: reproduzir imagens

- 1 Toque no ícone do modo de reprodução.



- 2 Arraste a imagem atual para exibir a imagem anterior ou a imagem seguinte.

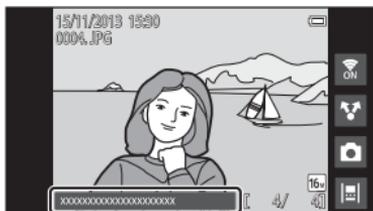


- Toque no ícone do modo de disparo (📷) exibido no canto inferior direito do monitor ou pressione o botão de liberação do obturador para retornar ao modo de disparo.



Como visualizar comentários

- Se comentários forem adicionados a uma imagem, parte dos comentários serão exibidos na parte inferior da imagem (📖24).
- Toque na área de comentários para mostrar os comentários inteiros.
- Consulte "Como adicionar comentários às imagens" (📖32) para obter mais informações.
- Você pode usar o ViewNX 2 para transferir e visualizar imagens com comentários em seu computador (📖97).



Ícones de operação em modo de reprodução

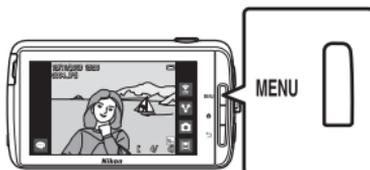
Toque no ícone na tela para executar as funções listadas abaixo.



Função	Descrição
 (Adicionar comentários)	Adicionar comentários à imagem atual (📖33).
 (Wi-Fi Ligado/Desligado)	Toque para ligar ou desligar a função Wi-Fi (rede local sem fio). Se estiver se conectando a uma rede Wi-Fi (rede local sem fio) pela primeira vez, configure a rede Wi-Fi (rede local sem fio) (📖88).
 (Compartilhar imagens)	Compartilhar a imagem atual com outros aplicativos (📖91).
 (Exibição cronológica)	Exibir imagens na exibição cronológica (📖66).

Passo 6: excluir imagens

- 1 Reproduza uma imagem a ser excluída e pressione o botão **MENU**.

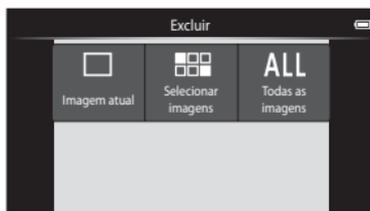


- 2 Toque em .



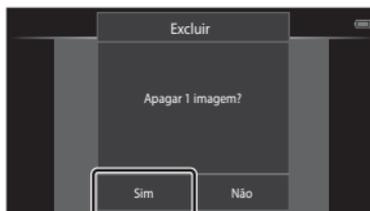
- 3 Toque na opção de exclusão desejada.

- Se os passos 1 e 2 forem executados em modo de reprodução de miniaturas (65), selecione **Selecionar imagens** ou **Todas as imagens**.



- 4 Toque em **Sim**.

- As imagens excluídas não podem ser recuperadas.
- Para cancelar, toque em **Não**.



Como operar a tela de imagens selecionadas para serem apagadas

1 Toque em uma imagem para adicionar .

- Para cancelar a seleção de uma imagem, remova  tocando na imagem novamente.
- Arraste a tela para cima ou para baixo para rolar pelas imagens.
- Para alterar o número de imagens exibidas, mova o controle do zoom ou use os dedos para comprimir ou expandir a tela, da mesma forma que no modo de reprodução de miniaturas (65).



2 Adicione a todas as imagens a serem excluídas e toque em **OK** para aplicar a seleção.

- A tela de confirmação é exibida. Siga as instruções na tela para concluir a operação.

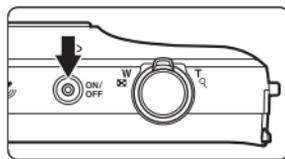
Notas sobre como excluir imagens

- Se você pressionar o botão  enquanto a câmera estiver excluindo imagens, o processo de exclusão para a tela inicial Android é exibida. Não realize nenhuma operação até a mensagem desaparecer.
- Imagens adicionadas à linha do tempo (timeline) não podem ser excluídas (66). Remova as imagens da linha do tempo para excluí-las.

Passo 7: desligar a câmera

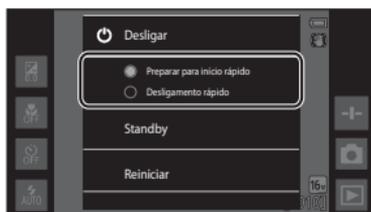
1 Pressione e segure a chave liga/desliga por alguns segundos.

- Se o monitor ainda estiver desligado, a câmera entrou no modo de economia de energia (☰31). Antes de desligar a câmera, pressione a chave liga/desliga uma vez para sair do modo de economia de energia e ligar o monitor novamente.
- Se você pressionar a chave liga/desliga uma vez sem segurá-la pressionada, a câmera entrará no modo standby (☰31) e o monitor desligará.



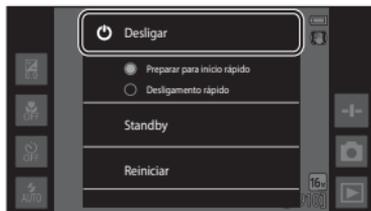
2 Selecione como desligar a câmera.

- **Preparar para início rápido** (configuração padrão): o status da câmera é salvo antes que ela desligue. A câmera iniciará rapidamente na próxima vez que você a ligar.
- **Desligamento rápido**: a câmera desliga imediatamente.



3 Toque em **Desligar**.

- A câmera desliga usando a opção selecionada no passo 2.
- Se você tocar em **Standby** nesta tela, a câmera entrará no modo standby.



✓ **Notas sobre como usar o modo standby e desligar a câmera**

- Os dados não salvos serão perdidos quando a câmera desligar. Salve os dados que deseja manter antes que a câmera entre no modo standby ou antes de desligá-la.
- Você não pode usar o modo standby ou desligar a câmera enquanto a opção de armazenamento USB estiver ligada (☰95).

Função de economia de energia

Por padrão, a câmera reduz o consumo de energia entrando automaticamente nos modos listados abaixo.

Modo	Nível	Descrição
Tela desligada	Médio	<p>Se nenhuma operação for executada por um tempo quando a câmera estiver ligada, o monitor desligará automaticamente e o consumo de energia da bateria será reduzido.¹ A luz indicadora de acionamento brilha em verde neste modo.²</p> <ul style="list-style-type: none"> Para ligar o monitor novamente, pressione a chave liga/desliga, o botão MENU, o botão  ou o botão . A câmera entra no modo standby se nenhuma outra operação for realizada por cerca de 1 minuto.³
Modo standby	Alta	<p>Cada função entra no modo standby e o consumo de energia da bateria é consideravelmente reduzido. A luz indicadora de acionamento pisca em verde neste modo.²</p> <ul style="list-style-type: none"> Para ligar a câmera novamente, pressione a chave liga/desliga. A câmera desligará se nenhuma outra operação for realizada (Temporizador de desligamento⁴).
Desligar	Máximo	<p>Quase nenhuma energia da bateria é consumida, mas a câmera levará mais tempo para ligar.</p>

¹ Você pode alterar o tempo que decorrerá antes que a câmera entre no modo de tela desligada (📖86). A configuração padrão é 1 minuto.

² A luz indicadora de acionamento brilha na cor laranja enquanto a bateria estiver carregando (📖13).

³ A câmera não entra no modo standby enquanto a opção de armazenamento USB estiver ligada (📖95).

⁴ Você pode alterar o tempo que decorrerá antes que a câmera desligue (📖86). A configuração padrão é 1 hora. No entanto, a câmera não poderá ser desligada enquanto a bateria estiver carregando.



Dicas de economia de energia

Desative as funções que não estão mais sendo usadas para reduzir o consumo de energia da bateria. As configurações rápidas na tela inicial do Android facilitam o ajuste do brilho do monitor, ligar/desligar a função Wi-Fi, etc. (📖81).

Como adicionar comentários às imagens

Como adicionar comentários enquanto tira fotografias

Você pode adicionar comentários, suas impressões, por exemplo, ou qualquer outra informação sobre a imagem, assim que o obturador for liberado (exceto para disparo contínuo).

1 Toque em  na tela que é exibida imediatamente depois que você tirou uma foto.

- Para retornar para o modo de disparo, pressione o botão de liberação do obturador ou aguarde cinco segundos sem realizar nenhuma operação.
- Quando uma configuração diferente de **Ligado (comentário)** for selecionada para **Revisão de imagem** em **Config. do monitor** no menu de configuração (📖77), a tela que é mostrada à direita não é exibida.



2 Digite o texto usando o teclado na tela.

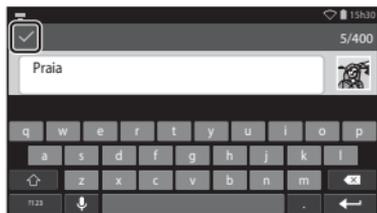
- Você também pode usar sua voz para inserir texto.
- Para obter mais informações sobre como usar o teclado ou a digitação por voz, consulte "Digitar um texto" (📖83).



Número de caracteres de entrada/
número máximo de caracteres de entrada

3 Toque em  na parte superior esquerda da tela para concluir a inserção de texto.

- Os comentários são salvos e a tela de disparo é exibida.



Notas sobre como capturar imagens de pessoas

Os comentários não podem ser adicionados imediatamente depois que uma imagem tiver sido capturada se a câmera detectar que uma pessoa piscou (📖77). Reproduza a imagem para adicionar comentários.

Como adicionar comentários durante a reprodução

Toque em  na tela de reprodução para exibir a tela mostrada no passo 2 em "Como adicionar comentários enquanto tira fotografias" (📖32). Para adicionar comentários, siga o mesmo procedimento usado acima.



Visualizar/editar comentários

Você pode visualizar ou editar comentários que foram adicionados às imagens durante o disparo ou a reprodução.

1 Visualize a imagem com comentários no modo de reprodução em tamanho cheio.

- As imagens que incluem comentários são mostradas com parte dos comentários exibida na parte inferior da imagem.

2 Toque na área de comentários.

- Os comentários são exibidos por completo. Se todo o texto não couber na tela, arraste a área de comentário para cima ou para baixo para exibir a parte oculta.
- Toque na área do comentário (ou em  na parte superior da área de comentários) para retornar para o modo de reprodução em tamanho cheio.



3 Toque em ou em para editar ou excluir comentários.

-  (Editar): insira texto da mesma forma como você adicionou os comentários à imagem, toque em  e toque em **Sim** na caixa de diálogo de confirmação (📖32).
-  (Excluir): toque em **Sim** na tela de confirmação. Somente os comentários serão excluídos.



Notas sobre como inserir comentários

Os comentários inseridos não serão salvos até que você toque em . Se, acidentalmente, você pressionar o botão de liberação ou o botão  ou o botão , os comentários serão cancelados sem serem salvos. Se você pressionar o botão  enquanto estiver inserindo comentários no modo de reprodução, você poderá selecionar o aplicativo de reprodução para retornar para a tela de entrada de comentários.

Recursos de disparo

Modo (automático simplificado)

Quando você enquadra uma imagem, a câmera seleciona automaticamente a cena ideal da lista abaixo, facilitando ainda mais tirar fotografias usando um modo de disparo que seja adequado para a cena.



- : Retrato
- : Paisagem
- : Retrato noturno
- : Paisagem Noturna
- : Close-up
- : Luz de fundo
- : Outras cenas

- A área de foco selecionada pela câmera varia de acordo com o modo de cena selecionado automaticamente. Se um rosto for detectado, a câmera focaliza-o. Consulte "Detecção de rostos" (📖61) para obter mais informações.
- A área de foco ativa pode ser alterada ao usar o obturador de toque (📖56).
- No modo auto simplificado, a câmera pode não selecionar o modo de cena desejado em algumas condições de disparo. Nesse caso, selecione outro modo de disparo.
- Quando o zoom digital está ativado, é selecionado como o modo de disparo.

Modo (automático)

Usado para disparo em geral. As configurações podem ser ajustadas para se adequarem às condições de disparo e ao tipo de foto que deseja capturar.



- A área de foco selecionada pela câmera varia de acordo com a configuração de **AF modo área** (📖56). A configuração padrão é **Localiz. AF do obj. princ.** (📖60).
- A área de foco ativa pode ser alterada quando se usa o obturador de toque (📖56).
A opção **Rastreador objeto/pessoa**, que move a área de foco ativa para acompanhar o assunto registrado, pode ser ativada.

Funções disponíveis em modo (automático)

- Controle deslizante criativo (📖36)
- Modo flash (📖47)
- Temporizador automático (📖49)
- Modo macro (📖51)
- Compensação de exposição (📖52)
- Menu de disparo (📖55)

Ajuste do controle deslizante criativo

Toque em **+** no modo **📷** (automático) para exibir o controle deslizante criativo.

- Toque ou arraste o controle deslizante para ajustar a nitidez ou o matiz.
 - Toque em **🔍** para exibir a tela de ajuste de nitidez. Depois de ajustar a nitidez, **🔍** é exibido na tela de disparo (📖7).
 - Toque em **🎨** para exibir a tela de ajuste de matiz. Depois de ajustar o matiz, **🎨** é exibido na tela de disparo (📖7). Se o matiz for ajustado, o balanço de brancos é alterado e **Balanço de brancos** (📖56) não poderá ser configurado no menu de disparo.
- Toque em **ALL RESET** para restaurar os valores padrão e exibir a tela de ajuste de nitidez.
- Após a conclusão do ajuste, toque em **+** para ocultar o controle deslizante criativo.

Exibição do controle deslizante



Controle deslizante criativo

Modos de cena (disparo adequado às cenas)

Quando uma cena for selecionada, as configurações da câmera são automaticamente otimizadas para a cena selecionada.



- Para selecionar uma cena, toque no ícone da cena desejada na tela mostrada à esquerda.
- Para exibir a imagem anterior ou a seguinte, toque levemente na tela para a esquerda ou para a direita.

Retrato	Paisagem ¹
Esportes ^{2,3} (📖39)	Retrato noturno ⁴ (📖39)
Festa/Interior ^{2,3} (📖39)	Praia ^{2,3}
Neve ^{2,3}	Pôr do sol ^{2,4}
Crepúsculo/Madrugada ^{1,4}	Paisagem Noturna ^{1,4}
Close-up ^{2,3} (📖39)	Alimentos ^{2,3} (📖39)
Fogos de artifício ^{1,4} (📖39)	Cópia preto e branco ^{2,3} (📖39)
Luz de fundo ^{2,3} (📖40)	Panorama Fácil ² (📖40)
Retrato animal de estimação (📖41)	

¹ A câmera focaliza no infinito.

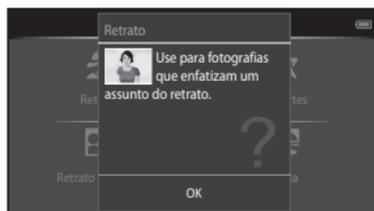
² A câmera focaliza na área no centro do enquadramento.

³ A área de foco ativa pode ser alterada ao usar o obturador de toque (📖56).

⁴ Recomenda-se usar um tripé, porque a velocidade do obturador é lenta. Configure **Redução de vibração** para **Desligado** no menu de configuração (📖77) quando usar um tripé para estabilizar a câmera durante o disparo.

Como visualizar uma descrição (informações de ajuda) de cada cena

Quando é tocado no painel de seleção da cena, o painel de seleção de ajuda aparece. Toque em um ícone para exibir uma descrição da cena. Para retornar à tela anterior, toque em **OK** ou pressione o botão .



Como ajustar o efeito de cena

O controle deslizante de ajuste de efeito de cena é exibido ao tocar nos modos de cena listados abaixo.

- Toque ou arraste o controle deslizante de ajuste de efeito de cena para ajustar o grau do efeito a ser aplicado às imagens tiradas no modo de cena selecionado.
- Após a conclusão do ajuste, toque em para ocultar o controle deslizante de ajuste de efeito de cena.

Exibição do controle deslizante



Controle deslizante de ajuste de efeito de cena

Alimentos	<p>Mais azul Mais vermelho</p>
Paisagem, Close-up	<p>Menos nitidez Mais nitidez</p>
Pôr do sol, Crepúsculo/Madrugada	<p>Mais azul Mais vermelho</p>

As alterações feitas nos efeitos de cena são armazenadas na memória da câmera, mesmo depois que ela é desligada.

Dicas e notas

Esportes

- Quando o botão de liberação do obturador é pressionado completamente, aproximadamente 3 imagens são capturadas a uma taxa de aproximadamente 8 qps (quando o modo de imagem estiver definido como **16s**).
- A velocidade de captura de quadros no disparo contínuo pode variar de acordo com a configuração do modo de imagem atual, do cartão de memória usado ou das condições de disparo.
- Durante o disparo contínuo, o foco, a exposição e o matiz são fixados nos valores determinados pela primeira imagem de cada série.
- O disparo contínuo é desativado e apenas uma imagem pode ser capturada, no momento em que o obturador é liberado usando a função obturador de toque (**56**).

Retrato noturno

- O flash é sempre acionado.

Festa/Interior

- Segure a câmera firmemente. Se você usar um tripé para estabilizar a câmera, configure **Redução de vibração** para **Desligado** no menu de configuração (**77**).

Close-up

- O modo macro (**51**) é ativado e o zoom se move automaticamente para a posição de disparo mais próxima possível.

Alimentos

- O modo macro (**51**) é ativado e o zoom se move automaticamente para a posição de disparo mais próxima possível.

Fogos de artifício

- A velocidade do obturador é fixada em quatro segundos.
- O zoom é restrito a quatro posições fixas.

Cópia preto e branco

- Use com o modo macro (**51**) ao fotografar um assunto a curta distância.

Luz de fundo

- Pressione o botão **MENU** e toque em **HDR HDR** para ativar ou desativar a função HDR (faixa dinâmica alta).
- **OFF Desligado** (configuração padrão): o flash disparará para evitar que o assunto fique escondido na sombra.
 - Quando o botão de liberação do obturador é pressionado completamente, uma imagem é capturada.
- **ON Ligado**: o processamento de HDR é aplicado (útil ao capturar imagens com muito brilho e áreas escuras no mesmo quadro).
 - Quando o botão de liberação do obturador é pressionado completamente, a câmera captura imagens continuamente em alta velocidade e salva as 2 imagens seguintes:
 - Uma imagem composta sem HDR
 - Uma imagem composta com HDR na qual a perda de detalhes em destaques ou sombras é minimizada
 - Se houver memória suficiente para salvar uma imagem, a única imagem salva será uma imagem processada por D-Lighting () no momento do disparo, na qual as áreas escuras da imagem serão corrigidas.
 - Depois que o botão de liberação do obturador for completamente pressionado, segure a câmera sem movimentá-la até que uma imagem estática seja exibida na tela de disparo. Depois de ter capturado uma imagem, não desligue a câmera antes que o monitor mude para a tela de disparo.
 - O ângulo de visão (ou seja, a área visível no quadro) visto na imagem salva será mais estreito do que aquele visto do monitor no momento do disparo.

Panorama Fácil

- Pressione o botão **MENU** e toque em  **Panorama Fácil** para selecionar a faixa de disparo de  **Normal (180°)** (configuração padrão) ou  **Amplio (360°)**.
- A posição de zoom é fixada na grande angular.
- Pressione completamente o botão de liberação do obturador, retire o dedo do botão e, em seguida, gire lentamente a câmera pela cena. O disparo termina quando a câmera captura a faixa de disparo especificada.
- O foco e a exposição serão travados quando o disparo iniciar.
- Se você tocar em  quando uma imagem capturada estiver sendo exibida em modo de reprodução em tamanho cheio, a imagem rolará automaticamente.
- As imagens não podem ser editadas nesta câmera.
Consulte "Como usar o Panorama fácil (Disparo e reprodução)" () para obter mais informações.

Notas sobre a impressão de panorâmicas

Talvez não seja possível imprimir toda a imagem, dependendo das configurações da impressora. Além disso, dependendo da impressora, talvez não seja possível imprimir.

Retrato animal de estimação

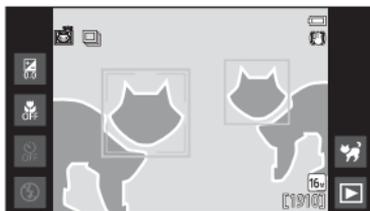
- Quando você aponta a câmera para um cachorro ou um gato, a câmera detecta o rosto do animal e o focaliza. Por padrão, o obturador é automaticamente liberado quando o foco é obtido (liberação automática de retrato de animal de estimação).
- Pressione o botão **MENU** e toque em  **Contínuo** e, em seguida, selecione **Único** ou **Contínuo**.
 -  **Único**: sempre que um rosto detectado for focado, a câmera captura uma imagem.
 -  **Contínuo** (configuração padrão): sempre que um rosto detectado for focado, a câmera captura três imagens contínuas.

Notas sobre a liberação automática de retrato de animal de estimação

- Para alterar a configuração, pressione o botão **MENU** e selecione  **Liber auto ret animal est**.
 - **ON Ligado** (configuração padrão): a câmera detecta um cachorro ou um gato e libera o obturador automaticamente quando o rosto detectado é focado.
 - **OFF Desligado**: a câmera não libera o obturador automaticamente, mesmo que o rosto de um gato ou de um cachorro seja detectado. Pressione o botão de liberação do obturador. A câmera também detecta rostos quando **Desligado** é selecionado.
- **Liber auto ret animal est** é configurado como **Desligado** depois que cinco disparos contínuos forem feitos.
- Também é possível fazer disparos pressionando o botão de liberação do obturador, independentemente da configuração de **Liber auto ret animal est**. Quando **Contínuo** estiver selecionado, você poderá capturar imagens contínuas enquanto pressiona o botão de liberação do obturador completamente.

Áreas de AF

- Quando a câmera detectar um rosto, o rosto é exibido dentro de uma borda amarela. Quando a câmera focaliza em um rosto exibido dentro de uma borda dupla (área de foco), a borda dupla torna-se verde. Se nenhum rosto for detectado, a câmera focará o assunto no centro do quadro.
- Em algumas condições de disparo, a câmera pode não conseguir detectar o rosto de um animal de estimação ou outros assuntos podem estar enquadrados por uma borda.



Modo Efeitos especiais (aplicar efeitos ao disparar)

Os efeitos podem ser aplicados às imagens durante o disparo.



- Selecione um efeito tocando no ícone do efeito desejado na tela mostrada à esquerda e toque em **OK**.
- Para exibir a imagem anterior ou a seguinte, toque levemente na tela para a esquerda ou para a direita.

Categoria	Descrição
SOFT Suave (configuração padrão)	Suaviza a imagem adicionando um leve desfoque à imagem inteira.
SEPIA Sépia nostálgica	Adiciona um tom sépia e reduz o contraste para simular as qualidades de uma fotografia antiga.
<input type="checkbox"/> Monocrom. alto contraste	Altera a imagem para preto e branco e proporciona contraste nítido.
HI High key	Dá um tom brilhante a toda a imagem.
LO Low key	Dá um tom escuro a toda a imagem.
Cor seletiva	Cria uma imagem em preto e branco na qual apenas a cor especificada permanece.
Processo cruzado	Dá à imagem uma aparência misteriosa baseada em uma cor específica.
POP Pop	Aumenta a saturação de cor de toda a imagem para criar mais brilho.
VI Supervívido	Aumenta a saturação de cor de toda a imagem e aviva o contraste.

Categoria	Descrição
1 Efeito 1 câmera de brinquedo	Dá a toda a imagem um matiz amarelado e escurece o contorno da imagem.
2 Efeito 2 câmera de brinquedo	Diminui a saturação de cor de toda a imagem e escurece o contorno da imagem.

- A câmera seleciona uma ou mais das nove áreas de foco que contêm o assunto mais próximo à câmera.
- A área de foco ativa pode ser alterada quando se usa o obturador de toque (p. 56).
- Quando **Cor seletiva** ou **Processo cruzado** é selecionado, toque ou arraste o controle deslizante para selecionar a cor desejada. Toque em  para mostrar/ocultar o controle deslizante.



Modo de retrato inteligente (Fotografar rostos sorridentes)

Quando a câmera detecta um rosto sorridente, você pode obter a imagem automaticamente sem pressionar o botão de liberação do obturador (temp. para sorrisos (☺56)). Você também pode usar a opção de suavização de pele para suavizar tons de pele em rostos humanos.



1 Enquadre a imagem.

- Aponte a câmera para um rosto humano.

2 Sem pressionar o botão de liberação do obturador, aguarde até o assunto sorrir.

- Se a câmera detectar que o rosto enquadrado pela borda dupla está sorrindo, o obturador é disparado automaticamente.
- Sempre que a câmera detectar um rosto sorridente, ela libera o obturador automaticamente.

3 Finalizar o disparo automático.

- Execute uma das operações abaixo para finalizar o disparo.
 - Configure **Temporiz. para sorrisos** como **Desligado**.
 - Toque no ícone do modo de disparo e selecione um modo de disparo diferente.

✓ Notas sobre o modo de retrato inteligente

Em algumas condições de disparo, a câmera poderá não conseguir detectar rostos ou sorrisos (☺61). O botão de liberação do obturador também pode ser usado para disparar.

📎 Luz do temporizador automático

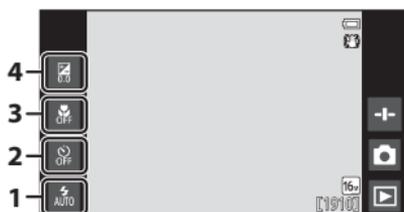
A Luz do temporizador automático pisca lentamente quando a detecção de sorriso está ativada e a câmera detecta um rosto, e pisca rapidamente depois que o obturador é disparado.

Funções disponíveis no modo de retrato inteligente

- Modo flash (📖47)
- Temporizador automático (📖49)
- Compensação de exposição (📖52)
- Menu de retrato inteligente (📖55)

Definições básicas de disparo

Dependendo do modo de disparo, você pode definir as seguintes funções tocando no ícone à esquerda do monitor. Quando os ícones estiverem ocultos, toque em **DISP**.



				SCENE			
1	Modo flash (📖47)	✓	✓	*	✓	✓*	-
2	Temporizador automático (📖49)	✓	✓		✓	✓*	✓
3	Modo macro (📖51)	-	✓		✓	-	✓
4	Compensação de exposição (📖52)	✓	✓		✓	✓	✓

* A disponibilidade depende da configuração.

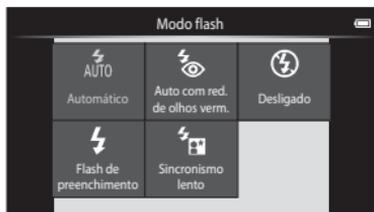
Uso do Flash

Você pode configurar o modo flash para corresponder às condições de disparo.

- 1 Toque no ícone do Modo flash.



- 2 Toque no ícone do modo flash desejado (📖48) para selecioná-lo.



✓ O indicador do flash

O indicador do flash mostra o estado do flash ao pressionar o botão de liberação do obturador até a metade.

- Ligado: o flash dispara quando o botão de liberação do obturador for completamente pressionado.
- Piscando: o flash está carregando. Aguarde alguns segundos e tente novamente.
- Desligado: o flash não dispara. O ícone do modo flash não é exibido.



Indicador do flash

Modos flash disponíveis

 AUTO	Automático
	O flash dispara quando necessário, em condições de baixa luminosidade, por exemplo.
	Auto com red. de olhos verm.
	Reduzir olhos vermelhos em retratos causados pelo flash.
	Desligado
	O flash não dispara. Recomendamos usar um tripé para estabilizar a câmera ao fotografar em ambientes escuros.
	Flash de preenchimento
	O flash dispara sempre que uma imagem for capturada. Use para "preencher" (iluminar) sombras e assuntos com iluminação de fundo.
	Sincronismo lento
	<p>Ideal para retratos tirados ao anoitecer ou à noite que incluem cenário de fundo.</p> <p>O flash dispara quando for necessário iluminar o assunto principal. São utilizadas velocidades lentas do obturador para capturar o fundo à noite ou em condições de pouca iluminação.</p>

Configuração do modo de flash

- Essa configuração pode não estar disponível em alguns modos de disparo.
- A configuração em modo  (automático) é salva na memória da câmera mesmo depois que ela for desligada.

Redução de olhos vermelhos

Para reduzir o efeito de olhos vermelhos, uma série de pré-flashes de baixa intensidade são disparados antes do flash principal. Se a câmera detectar olhos vermelhos quando uma imagem for capturada, a área afetada será processada para reduzir o efeito de olhos vermelhos antes que a imagem seja salva. Observe o seguinte, quando tirar fotografias:

- Por causa dos pré-flashes, há um intervalo maior do que o normal entre o momento em que o botão de liberação do obturador é pressionado e o momento em que o obturador é disparado.
- É necessário mais tempo que o normal para salvar imagens.
- A redução de olhos vermelhos poderá não produzir os resultados desejados em algumas situações.
- Em casos muito raros, áreas não sujeitas aos olhos vermelhos podem ser afetadas pelo processamento da redução de olhos vermelhos. Nestes casos, selecione outro modo flash e tente novamente.

Como usar o temporizador automático

A câmera é equipada com um temporizador automático que libera o obturador cerca de dez ou dois segundos depois que você pressionar o botão de liberação do obturador.

Configure **Redução de vibração** como **Desligado** no menu de configuração (📖77) quando usar um tripé para estabilizar a câmera.

- 1 Toque no ícone do temporizador automático.

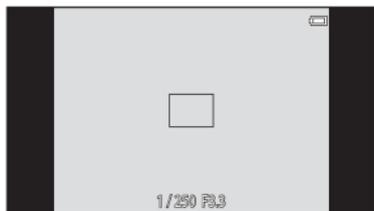


- 2 Toque em **10s** ou em **2s**.

- **10s 10 s**: utilize em ocasiões importantes, como casamentos.
- **2s 2 s**: utilize para evitar a trepidação da câmera.



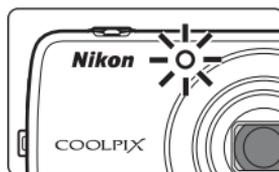
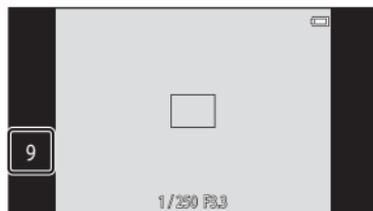
- 3 Enquadre a imagem e pressione o botão de liberação do obturador até a metade.



- O foco e a exposição serão travados.

4 Pressione completamente o botão de liberação do obturador.

- Início da contagem: a luz do temporizador automático piscará, quando o temporizador estiver em contagem regressiva. Cerca de 1 segundo antes da liberação do obturador, a luz parará de piscar, brilhando de forma fixa.



- Depois que o obturador é disparado, o temporizador automático é desativado.
- Para parar a contagem, pressione novamente o botão de liberação do obturador.

Como utilizar o modo macro

Use o modo macro ao capturar imagens em close-up.

- 1 Toque no ícone do Modo de macro.



- 2 Toque em ON.



- 3 Mova o controle de zoom para definir a taxa de zoom até uma posição em que o ícone de flor e o indicador de zoom acendam em verde.



- Quando a taxa de zoom estiver na posição em que o indicador de zoom estiver verde, a câmera pode focar assuntos a uma distância mínima de aproximadamente 10 cm da lente. Quando o zoom estiver na posição em que o ícone de flor é exibido, a câmera pode focar assuntos a uma distância mínima de aproximadamente 2 cm da lente.

✓ Notas sobre como utilizar o flash

O flash pode não iluminar completamente o assunto a distâncias inferiores a 50 cm.

📎 Configuração do modo macro

- Essa configuração pode não estar disponível em alguns modos de disparo.
- A configuração em modo 📷 (automático) é salva na memória da câmera mesmo depois que ela for desligada.

Ajustar o brilho (Compensação de exposição)

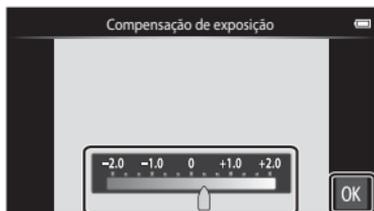
Ajuste o brilho geral da imagem.

- 1 Toque no ícone de compensação de exposição.



- 2 Toque ou arraste o controle deslizante para alterar o valor de compensação de exposição e toque em **OK**.

- Para tornar a imagem mais clara, aplique compensação de exposição positiva (+).
- Para tornar a imagem mais escura, aplique compensação de exposição negativa (-).
- O valor de compensação de exposição é aplicado, mesmo sem tocar em **OK**.



Valor de compensação de exposição

A configuração em modo  (automático) é salva na memória da câmera mesmo depois que ela for desligada.

Configurações padrão

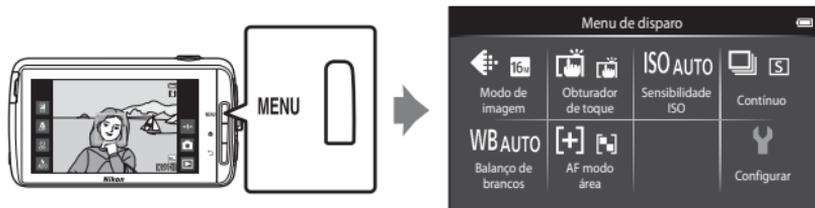
As configurações padrão para cada função de cada modo de disparo são descritas abaixo.

	Modo flash ( 47)	Temporizador automático ( 49)	Modo macro ( 51)	Compensação de exposição ( 52)
 (automático simplificado)	 AUTO ¹	Desligado	Desligado ²	0,0
 (automático)	 AUTO	Desligado	Desligado	0,0
 (efeitos especiais)	 AUTO	Desligado	Desligado	0,0
 (retrato inteligente)	 AUTO	Desligado	Desligado ³	0,0
 (vídeo)	 ³	Desligado	Desligado	0,0
Cena				
 (Retrato)		Desligado	Desligado ³	0,0
 (Paisagem)	 ³	Desligado	Desligado ³	0,0
 (Esportes)	 ³	Desligado ³	Desligado ³	0,0
 (Retrato noturno)	 ⁴	Desligado	Desligado ³	0,0
 (Festa/Interior)	 ⁵	Desligado	Desligado ³	0,0
 (Praia)	 AUTO	Desligado	Desligado ³	0,0
 (Neve)	 AUTO	Desligado	Desligado ³	0,0
 (Pôr do sol)	 ³	Desligado	Desligado ³	0,0
 (Crepúsculo/ Madrugada)	 ³	Desligado	Desligado ³	0,0
 (Paisagem Noturna)	 ³	Desligado	Desligado ³	0,0
 (Close-up)		Desligado	Ligado ³	0,0
 (Alimentos)	 ³	Desligado	Ligado ³	0,0
 (Fogos de artifício)	 ³	Desligado ³	Desligado ³	0,0 ³
 (Cópia preto e branco)		Desligado	Desligado	0,0
 (Luz de fundo)	 ⁶ /  ⁶	Desligado	Desligado ³	0,0
 (Panorama Fácil)	 ³	Desligado ³	Desligado ³	0,0
 (Ret. animal estimação)	 ³	Desligado ³	Desligado	0,0

- 1  (Automático) (configuração padrão) ou  (Desligado) podem ser selecionados. Quando  (Automático) estiver selecionado, a câmera selecionará automaticamente o modo flash apropriado para a cena selecionada.
- 2 A configuração não pode ser alterada. A câmera entra no modo macro quando  é selecionado.
- 3 Não pode ser alterado.
- 4 Não pode ser alterado. As definições do modo flash são fixadas no flash de preenchimento com redução de olhos vermelhos.
- 5 A configuração pode ser alterada para sincronismo lento com redução de olhos vermelhos.
- 6 O flash é fixado em  (Flash de preenchimento) quando a função **HDR** estiver definida como **Desligado** e fixado em  (Desligado) quando a função **HDR** estiver definida como **Ligado**.

Funções que podem ser configuradas com o botão MENU (menu de disparo)

Ao tirar fotos no modo de disparo, você poderá definir as opções de menu listadas abaixo, pressionando o botão MENU (📖3).



As funções que podem ser alteradas variam de acordo com o modo de disparo, como indicado abaixo.

Modo de imagem ¹	✓	✓	✓	✓	✓
Obturador de toque	✓	✓	✓	✓	✓
Sensibilidade ISO	-	✓	-	-	-
Contínuo	-	✓	-	-	-
Balanco de brancos	-	✓	-	-	-
AF modo área	-	✓	-	-	-
Suavização de pele	-	-	-	-	✓
Prova de piscada	-	-	-	-	✓
Temporiz. p/ sorrisos	-	-	-	-	✓

¹ A configuração também é aplicada a outros modos de disparo.

² Opções adicionais podem ser definidas para configurações do modo de cena. Consulte "Dicas e notas" (📖39) para obter mais informações.

Opções do menu de disparo

Opção	Descrição	
 Modo de imagem	Permite configurar a combinação de tamanho e qualidade de imagem usada ao salvar imagens. <ul style="list-style-type: none"> Configuração padrão: 16W 4608x3456. 	 22
 Obturador de toque	Selecione Obturador de toque (configuração padrão), que permite liberar o obturador tocando na tela, ou Toque AF/AE , que permite definir a área de foco tocando na tela. Rastreador objeto/pessoa pode ser configurado em modo  (automático).	 23
ISO Sensibilidade ISO	Permite que você configure a sensibilidade ISO da câmera de acordo com o brilho do assunto. <ul style="list-style-type: none"> Configuração padrão: Automático. Quando Automático for selecionado, ISO é exibido no monitor durante o disparo se a sensibilidade ISO aumentar. 	 29
 Contínuo	Permite que você selecione disparo único ou contínuo. <ul style="list-style-type: none"> Configuração padrão: Único 	 30
WB Balanço de brancos	Permite que você ajuste o balanço de brancos para adequar às condições climáticas ou à fonte de luz a fim de fazer com que as cores das imagens correspondam às que você vê com seus olhos. <ul style="list-style-type: none"> Configuração padrão: Automático 	 32
 AF modo área	Permite que você determine como a câmera seleciona a área de foco que será usada para o foco automático. <ul style="list-style-type: none"> Configuração padrão: Localiz. AF do obj. princ. ( 60) 	 34
 Suavização de pele	Permite que você selecione o nível de suavização de pele para rostos humanos. <ul style="list-style-type: none"> Configuração padrão: Normal 	 36
 Prova de piscada	A câmera libera o obturador automaticamente duas vezes a cada captura de imagem e salva apenas uma imagem na qual o assunto está de olhos abertos. <ul style="list-style-type: none"> Configuração padrão: Desligado 	 37
 Temporiz. para sorrisos	Permite que você selecione se a câmera deve ou não liberar o obturador automaticamente quando detectar um rosto humano sorridente. <ul style="list-style-type: none"> Configuração padrão: Ligado (Único) 	 38

Funções que não podem ser usadas simultaneamente

Não é possível utilizar algumas configurações de disparo simultaneamente com outras funções.

Função limitada	Definição	Descrição
Modo flash (📖47)	Contínuo (📖56)	Quando uma configuração diferente de Único for selecionada, o flash será desativado.
	Prova de piscada (📖56)	Quando Prova de piscada for definido como Ligado , o flash é desativado.
	Temporiz. para sorrisos (📖56)	Quando Ligado (Contínuo) ou Ligado (BSS) for selecionado, o flash será desativado.
Temporizador autom. (📖49)	Obturador de toque (📖56)	Quando Rastreador objeto/pessoa for selecionado, o temporizador automático será desativado.
	Temporiz. para sorrisos (📖56)	Quando uma configuração diferente de Desligado for selecionada, o temporizador automático será desativado.
Modo macro (📖51)	Obturador de toque (📖56)	Quando Rastreador objeto/pessoa for selecionado, o modo macro será desativado.
Modo de imagem (📖56)	Contínuo (📖56)	<p>Modo de imagem fica travado para cada configuração de disparo contínuo, da seguinte maneira:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A contínua: 120 qps: VGA (tamanho da imagem: 640 × 480 pixels) • A contínua: 60 qps: 1M (tamanho da imagem: 1280 × 960 pixels) • Multidisparo 16: 5M (tamanho da imagem: 2560 × 1920 pixels)
Obturador de toque (📖56)	Temporiz. para sorrisos (📖56)	Quando Temporiz. para sorrisos for usado para fotografar, Obturador de toque será desativado.
	Liber auto ret animal est (📖41)	Quando Liber auto ret animal est for usado para fotografar, Obturador de toque será desativado.

Função limitada	Definição	Descrição
Sensibilidade ISO (📖56)	Contínuo (📖56)	Quando A contínua: 120 qps , A contínua: 60 qps , ou Multidisparo 16 for selecionado, a configuração de Sensibilidade ISO será automaticamente especificada de acordo com o brilho. Quando B contínua for selecionado, 3200 não é selecionado. Se B contínua for selecionado quando a definição Sensibilidade ISO for 3200 , a definição da sensibilidade ISO muda para 1600 .
Contínuo (📖56)	Obturador de toque (📖56)	Quando uma configuração diferente de Multidisparo 16 for selecionada, uma imagem é capturada toda vez que você toca no monitor usando a função obturador de toque.
Balanço de brancos (📖56)	Controle deslizante criativo (📖36)	Quando o matiz estiver ajustado, Balanço de brancos será fixado em Automático .
AF modo área (📖56)	Controle deslizante criativo (📖36)	Se o controle deslizante criativo for ajustado quando Localiz. AF do obj. princ. for selecionado, a câmera não detectará o assunto principal.
	Obturador de toque (📖56)	Quando Obturador de toque for definido como Rastreador objeto/pessoa , o AF modo área é desativado.
	Balanço de brancos (📖56)	Se uma configuração diferente de Automático for selecionada para Balanço de brancos em modo Localiz. AF do obj. princ. , a câmera não detectará o assunto principal.
Prova de piscada (📖56)	Temporiz. para sorrisos (📖56)	Quando Prova de piscada for configurado como Ligado , ele muda para Desligado se Temporiz. para sorrisos estiver configurado como Ligado (Contínuo) ou Ligado (BSS) .
Temporiz. para sorrisos (📖56)	Prova de piscada (📖56)	Quando Temporiz. para sorrisos for configurado como Ligado (Contínuo) ou Ligado (BSS) , ele muda para Ligado (Único) se Prova de piscada estiver configurado como Ligado .

Função limitada	Definição	Descrição
Imprimir data (📖77)	Contínuo (📖56)	Quando uma configuração diferente de Único ou Multidisparo 16 for selecionada, a Imprimir data será desativada.
	Prova de piscada (📖56)	Quando Prova de piscada estiver configurado como Ligado , a data e a hora não poderão ser impressas nas imagens.
	Temporiz. para sorrisos (📖56)	Quando Temporiz. para sorrisos estiver configurado como Ligado (Contínuo) ou Ligado (BSS) , a data e a hora não poderão ser impressas nas imagens.
Zoom digital (📖77)	Contínuo (📖56)	Quando Multidisparo 16 for selecionado, o zoom digital não estará disponível.
	Obturador de toque (📖56)	Quando Rastreador objeto/pessoa for selecionado, o zoom digital será desativado.
Som do obturador (📖77)	Contínuo (📖56)	Quando uma configuração diferente de Único for selecionada, o som do obturador será desativado.
Aviso de piscada (📖77)	Contínuo (📖56)	Quando uma configuração diferente de Único for selecionada, o Aviso de piscada fica desativado.

✓ Notas sobre o zoom digital

- Dependendo do modo de disparo ou das configurações atuais, o zoom digital pode não estar disponível (🔍56).
- A câmera focaliza o assunto no centro do enquadramento, quando o zoom digital estiver ativado.

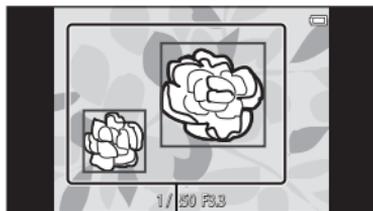
Como focar assuntos

A área de foco varia de acordo com o modo de disparo.

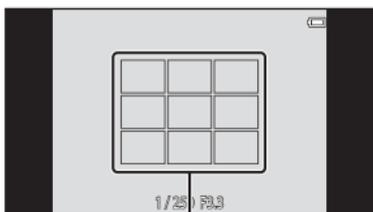
Como usar o localizador AF do objeto principal

Quando **AF modo área** (📖56) em modo 📷 (automático) estiver configurado como **Localiz. AF do obj. princ.**, a câmera focará na forma descrita abaixo quando você pressionar o botão de liberação do obturador até a metade.

- A câmera detecta o assunto principal e focaliza nele. Quando um assunto estiver focado, a área de foco ficará verde. Se um rosto for detectado, a câmera determinará automaticamente a prioridade de foco neste rosto. Consulte "Detecção de rostos" (📖61) para obter mais informações.
- Se nenhum assunto principal for detectado, a câmera selecionará automaticamente uma (ou mais) das nove áreas de foco contendo o assunto mais próximo à câmera. Quando o assunto estiver em foco, as áreas focalizadas brilham em verde.



Áreas de foco



Áreas de foco

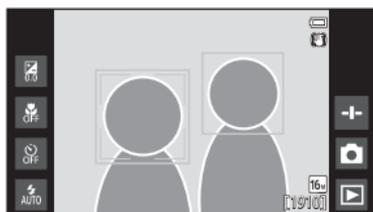
✓ Notas sobre como usar o localizador AF do objeto principal

- Dependendo das condições de disparo, o assunto que a câmera determina como principal pode variar.
- Quando o controle deslizante criativo for ajustado ou quando certas configurações de **Balanco de brancos** forem usadas, a câmera poderá não detectar o assunto principal.
- A câmera talvez não consiga detectar o assunto principal corretamente nas seguintes situações:
 - Quando o assunto estiver muito escuro ou muito claro
 - Quando o assunto principal não tiver cores claramente definidas
 - Quando a foto for enquadrada de forma que o assunto principal esteja na borda do monitor
 - Quando o assunto principal for composto de um padrão repetitivo

Detecção de rostos

Quando a câmara é apontada para um rosto humano, nos modos de disparo listados abaixo, ela detecta automaticamente o rosto e o focaliza.

-  (auto simplificado) (📖34)
- Quando **AF modo área** (📖56) em modo  (automático) (📖35) estiver configurado como **Prioridade de rosto** ou **Localiz. AF do obj. princ.**
- Modo de cena **Retrato** ou **Retrato noturno** (📖37)
- Modo de retrato inteligente (📖44)



Quando a câmara detecta mais de um rosto, a borda dupla (área de foco) é exibida ao redor do rosto que estiver sendo focado, e bordas simples são exibidas ao redor dos outros rostos.

Se o botão de liberação de obturador for pressionado pela metade quando nenhum rosto for detectado:

- No modo  (auto simplificado), a câmara muda a área do foco de acordo com a cena.
- No modo  (automático), a câmara seleciona a área do foco contendo o assunto mais próximo à câmara (quando usar **Prioridade de rosto**).
- Nos modos de cena **Retrato** e **Retrato noturno** ou modo de retrato inteligente, a câmara focaliza no assunto no centro do quadro.

Notas sobre a função de detecção do rosto

- A capacidade da câmara de detectar rostos depende de uma série de fatores, incluindo a direção na qual os rostos estiverem olhando.
- A câmara talvez não consiga detectar rostos nas seguintes situações:
 - Quando os rostos estiverem parcialmente cobertos por óculos de sol ou por outras obstruções.
 - Quando os rostos ocuparem um espaço muito grande ou muito pequeno no enquadramento.

Suavização de pele

Quando o obturador é disparado em um dos modos de disparo listados abaixo, a câmera detecta um ou mais rostos humanos e processa a imagem para suavizar os tons de pele (até três rostos).

- Modo de retrato inteligente (📖44)
 - O nível de suavização de pele pode ser ajustado.
- Modo de cena **Retrato** ou **Retrato noturno** (📖37)
 - Isto inclui casos em que a câmera seleciona um destes modos de cena enquanto estiver no modo 📷 (auto simplificado).

Suavização de pele também pode ser aplicado à imagens salvas (📖70).

✔ Notas sobre a suavização de pele

- Demora mais tempo do que o normal para salvar uma imagem.
- Em algumas condições de disparo, talvez não seja possível suavizar os tons de pele do rosto, ou outras partes que não sejam o rosto poderão ser modificadas.

Assuntos inadequados para foco automático

O foco automático pode não funcionar da forma esperada nas seguintes situações: Em alguns casos, ainda que raramente, o assunto poderá não estar focado, embora a área de foco ou o indicador de foco brilhe na cor verde:

- O assunto está muito escuro
- Existem objetos com diferenças de brilho acentuadas na cena (por exemplo, o sol atrás do assunto o escurece demais)
- Não existe contraste entre o assunto e o ambiente ao redor (por exemplo, quando um assunto de retrato, usando uma camisa branca, está em frente a uma parede branca)
- Existem vários objetos à distâncias diferentes da câmera (por exemplo, o assunto encontra-se dentro de uma gaiola)
- Padrões geométricos regulares (por exemplo, persianas ou janelas de um prédio)
- O assunto se movimenta rapidamente

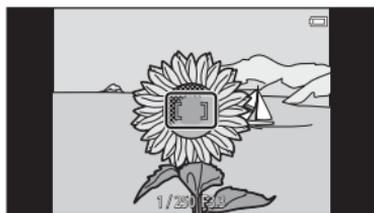
Nas situações indicadas acima, tente pressionar o botão de liberação do obturador até a metade para focar novamente, ou tentar focar outro assunto que esteja à mesma distância da câmera que o assunto pretendido (📖63).

Trava de foco

O disparo com trava de foco é recomendado quando a câmera não ativar a área de foco que contém o assunto desejado.

- 1 Configure **AF modo área** como **Centro** em modo  (automático) (56).

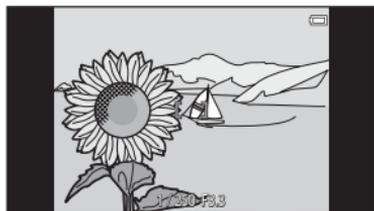
- 2 Posicione o assunto no centro do quadro e pressione o botão de liberação do obturador até a metade.



- A câmera focaliza o assunto e a área de foco brilha em verde.
- O foco e a exposição serão travados.

- 3 Sem levantar o dedo, enquadre a imagem novamente.

- Mantenha a mesma distância entre a câmera e o assunto.



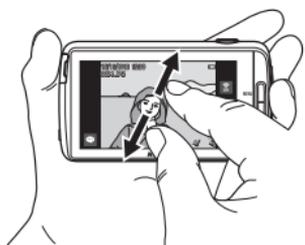
- 4 Pressione completamente o botão de liberação do obturador para tirar a fotografia.



Recursos de reprodução

Zoom de reprodução

Separe os dois dedos em modo de reprodução em tamanho cheio (📖26) para aumentar a imagem atual.



Guia de área da tela

A imagem é aumentada.

- Também é possível ampliar o zoom nas imagens movendo o controle de zoom para **T** (🔍) ou tocando duas vezes em uma imagem.
- A taxa de zoom muda conforme seus dedos se movimentam (separando ou juntando). Também é possível alterar a taxa de zoom movendo o controle de zoom (**T** (🔍)/**W** (📐)).
- Para visualizar uma área diferente da imagem, arraste a imagem.
- Se você mover o controle de zoom para aumentar o zoom em uma imagem que foi capturada usando detecção de rosto (exceto para Localizador AF do objeto principal) ou detecção de animal de estimação, a câmera aumenta o zoom no rosto detectado no momento do disparo (exceto para imagens capturadas em série). Se a câmera detectar vários rostos quando a imagem for capturada, toque em 📷 ou em 📷 para exibir um rosto diferente.
- Para excluir imagens, toque em 🗑️.
- Quando uma imagem ampliada é exibida, toque duas vezes na imagem para retornar ao modo de reprodução em tamanho cheio.

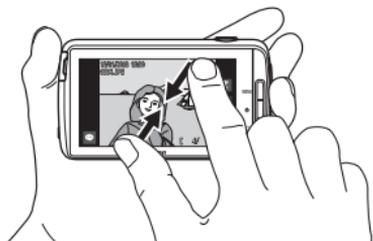


Como cortar imagens

Quando uma imagem ampliada é exibida, toque em ✂️ para cortar a imagem e salvar a área exibida da imagem em um arquivo separado (👁️13).

Reprodução de miniaturas

Junte os dois dedos em modo de reprodução em tamanho cheio (📖26) para exibir imagens em miniatura.



Exibição de imagem em miniatura

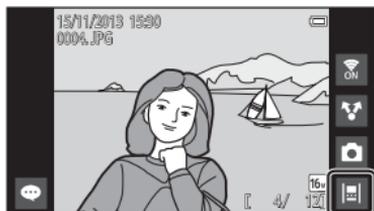
- Você também pode exibir miniaturas movendo o controle de zoom para **W** (📐).
- O número de miniaturas exibidas muda conforme seus dedos se movimentam (separando ou juntando). Você também pode alterar o número de miniaturas movendo o controle de zoom (**T** (📐)/**W** (📐)).
- Arraste o dedo pelo monitor para cima ou para baixo para rolar pelas imagens.
- Enquanto usar o modo de reprodução em miniatura, toque na imagem para exibi-la em modo de reprodução em tamanho cheio.

Timeline view (Exibição cronológica)

Exiba várias imagens e comentários (📖32) em uma linha do tempo que se parece com uma rolagem. Você pode criar uma linha do tempo para suas imagens favoritas ou para imagens de várias categorias.

Como adicionar imagens a uma linha do tempo

- 1 Toque em  na tela de reprodução.
 - A lista de linhas do tempo é exibida.



- 2 Toque na linha do tempo à qual deseja adicionar a imagem.

- Se imagens já foram adicionadas à linha do tempo, as imagens e os comentários serão exibidos na exibição cronológica (📖68). Pressione o botão **MENU** para adicionar ou remover as imagens (📖69).



Linha do tempo

- Toque e segure a linha do tempo para alterar o nome dela. Consulte "📝 Editar título" (📖69) para obter mais informações.

- 3 Toque em **Adicionar/remover imagens**.

- A tela de seleção de imagens é exibida.
- Toque em **Editar título** para alterar o nome da linha do tempo (timeline). Consulte "📝 Editar título" (📖69) para obter mais informações.



4 Toque na imagem desejada para adicionar ✓.

- Várias imagens podem ser selecionadas. Para cancelar a seleção de uma imagem, toque na imagem novamente para remover ✓.
- Para alterar o número de imagens exibidas, mova o controle do zoom ou use os dedos para comprimir ou expandir a tela, da mesma forma que no modo de reprodução de miniaturas (📖65).



5 Toque em OK.

- Imagens marcadas com ✓ são adicionadas à linha do tempo selecionada e mostradas na exibição cronológica (📖68).

✓ Notas sobre a linha do tempo

- O número máximo de imagens que pode ser adicionado a cada linha do tempo é 50.
- Vídeos não podem ser adicionados a uma linha do tempo.
- Uma linha do tempo pode ser salva na mídia de armazenamento usada (cartão de memória ou memória interna) quando adicionar imagens à linha do tempo. Se você mudar a mídia de armazenamento, a linha do tempo adicionada não poderá ser exibida.
- O número máximo de linhas do tempo foi fixado em 50. Uma linha do tempo não pode ser adicionada ou removida.
- Uma linha do tempo não pode ser duplicada ou copiada em outra mídia de armazenamento (cartão de memória ou memória interna).

Como exibir imagens na Exibição cronológica

Na tela mostrada no passo 2 em "Como adicionar imagens a uma linha do tempo" (📖66), toque em uma linha do tempo que contenha imagens.

- Imagens título são mostradas para linhas do tempo que contenham imagens.



Imagem título

Quando as imagens são mostradas na visualização da linha do tempo, as operações listadas abaixo estão disponíveis.

- Arraste a tela para cima ou para baixo para rolar pelas imagens.
 - Toque em uma imagem para exibi-la. Enquanto as imagens são exibidas uma por vez, você pode aumentar o zoom das imagens (📖64) e rolar a reprodução das imagens do panorama fácil (📖40). Arraste a imagem para a direita ou para a esquerda para exibir a imagem anterior ou a imagem seguinte na mesma linha do tempo. Toque na imagem ou pressione o botão ↶ para retornar à visualização da linha do tempo.
 - Toque em **⋮** em cada imagem para executar as operações listadas abaixo:
 - **Enviar para o aplicativo:** compartilhar a imagem (📖91).
 - **Escolher como imagem título:** configurar a imagem como imagem título mostrada na lista da timeline.
 - **Editar comentário:** adicionar ou editar comentários (📖32).
 - **Excluir comentário:** excluir os comentários (disponível apenas para imagens com comentários).
- Para ocultar as opções, toque fora da área de opções ou pressione o botão ↶.
- Para cancelar a exibição da linha do tempo, toque no ícone de reprodução ou no ícone do modo de disparo.



Exibição cronológica

Funções que podem ser configuradas com o botão MENU (menu de linha do tempo)

Ao exibir imagens em visualização de timeline, você pode usar as opções do menu listadas abaixo pressionando o botão **MENU**.

Opção	Descrição
 Adicion./remov. imagens	Adicionar imagens à linha do tempo ou remover da linha do tempo. <ul style="list-style-type: none"> Para obter mais informações sobre como selecionar imagens, consulte o passo 4 em "Como adicionar imagens a uma linha do tempo" (📖66).
 ALL Remover tudo	Remover todas as imagens.
 Editar título	Alterar o nome da linha do tempo. <ul style="list-style-type: none"> Consulte "Digitar um texto" (📖83) para obter mais informações. Quando terminar de inserir o nome, toque em ✓ na parte superior esquerda da tela para salvá-lo. Você não pode usar o mesmo nome para várias linhas do tempo.
 Ordenar	Alterar a ordem de exibição de imagem. <ul style="list-style-type: none"> Configuração padrão: Imagens mais recentes antes
 Apresent. de imagens	Reproduza as imagens na linha do tempo atual como uma apresentação de imagens automatizada (📖70).



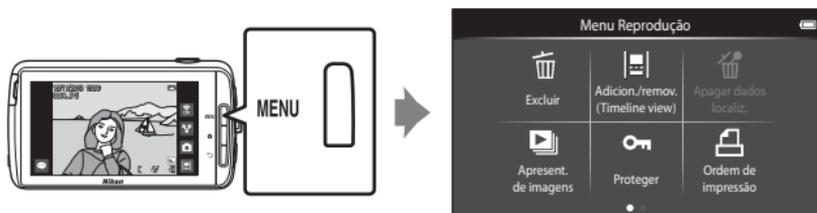
Como adicionar/remover imagens a/da linha do tempo

Imagens podem ser adicionadas a uma linha do tempo selecionando **Adicionar a/remover de Timeline view** (📖70) no menu de reprodução. Você pode usar esta opção para adicionar imagens a diversas linhas do tempo ou para removê-las dela simultaneamente.

Funções que podem ser configuradas com o botão MENU (Menu de reprodução)

Ao visualizar imagens no modo de reprodução em tamanho cheio ou de miniaturas, você poderá configurar as opções de menu listadas abaixo pressionando o botão MENU (📖3).

- Para exibir uma imagem anterior/seguinte, toque levemente na tela para a esquerda ou para a direita.



Opção	Descrição	📖
🗑️ Excluir	Excluir imagens e vídeos.	28
📑 Adicionar a/ remover de Timeline view ^{1,2}	Adicione a imagem mostrada no modo de reprodução em tamanho cheio à linha do tempo. A imagem pode ser adicionada simultaneamente a várias linhas do tempo marcadas com ✓ na tela de seleção de linha do tempo. Cancele a marcação ✓ para remover a imagem de uma linha do tempo.	🕶️39
🗑️ Apagar dados localiz. ¹	Apague os dados de localização gravados para imagens ou vídeos. Não pode ser selecionado quando nenhuma informação de localização tiver sido gravada (📖78).	🕶️39
🖼️ Apresent. de imagens	Visualizar imagens em uma apresentação de imagens automática.	🕶️40
🔒 Proteger	Proteja as imagens selecionadas contra exclusão acidental.	🕶️41
🖨️ Ordem de impressão ²	Antes de imprimir, selecione quais imagens serão impressas e quantas cópias de cada imagem serão impressas.	🕶️43
✂️ Retocar ^{1, 2, 3}	Editar imagens. As funções de edição disponíveis são 🖱️ Retoque rápido , 🌞 D-Lighting , 🌫️ Efeitos de filtro , 🧴 Suavização de pele e 🖼️ Imagem reduzida .	🕶️6
	Use 🔄 Girar imagem para girar a imagem exibida para a orientação de retrato ou de paisagem.	🕶️46

Opção	Descrição	
 Volume ^{1,4}	Ajustar o volume do vídeo.	76
 Copiar	Copiar arquivos de um cartão de memória para a memória interna.	 47

¹ Quando se usa o modo de reprodução de miniaturas, não é possível aplicar essa função. Exiba a imagem no modo de reprodução em tamanho cheio.

² A função não pode ser usada para vídeos.

³ Imagens editadas são salvas em arquivos separados. Algumas imagens não podem ser editadas.

⁴ A função pode ser usada apenas para vídeos.

Como gravar e reproduzir vídeos

Como gravar vídeos



1 Pressione completamente o botão de liberação do obturador para iniciar a gravação.

- Quando o botão de liberação do obturador for pressionado até a metade, a câmera focará um rosto (quando um rosto for detectado) ou o assunto no centro do enquadramento.
- Você pode tirar fotos de imagens estáticas enquanto grava um vídeo. Consulte "Como capturar imagens estáticas durante a gravação de vídeo" (73).



Duração máxima do vídeo

2 Pressione o botão de liberação do obturador novamente para finalizar a gravação.

- A gravação de vídeos também pode ser iniciada ou interrompida tocando no monitor. Consulte "Obturador de toque" (75) para obter mais informações.

Como capturar imagens estáticas durante a gravação de vídeo

Você pode tocar no botão na parte direita da tela durante a gravação de um vídeo para capturar uma imagem estática sem interromper a gravação do vídeo.

- A imagem é capturada do mesmo tamanho que o configurado em **Opções de vídeo** (📖75).
- As imagens não podem ser obtidas ao gravar um vídeo em HS.
- O número de poses restantes é exibido no botão (quando houver 50 ou menos).



Gravar a imagem estática

Funções disponíveis ao gravar vídeos

- Temporizador automático (📖49)
- Modo macro (📖51)
- Compensação de exposição (📖52)
- Menu de vídeo (📖75)

✓ Duração máxima do vídeo

Arquivos de vídeo individuais não podem exceder 4 GB de tamanho ou 29 minutos de extensão, mesmo quando houver espaço livre suficiente no cartão de memória.

- O comprimento máximo de vídeo para um vídeo simples é exibido na tela de disparo.
- Se a câmera ficar quente, a gravação do vídeo poderá parar antes que esses limites sejam atingidos.
- A duração real do vídeo pode variar de acordo com o conteúdo do vídeo, o movimento do assunto ou o tipo de cartão de memória.

✓ Notas sobre como salvar imagens e gravar vídeos

O indicador mostrando o número de poses restantes ou o indicador mostrando o comprimento máximo do vídeo pisca enquanto as imagens estiverem sendo salvas ou enquanto o vídeo estiver sendo gravado. **Não abra a tampa do compartimento da bateria ou do cartão de memória nem remova a bateria ou o cartão de memória** enquanto o indicador estiver piscando. Isso pode acarretar perda de dados ou danos à câmera ou ao cartão de memória.

✓ Como gravar vídeos

- Os cartões de memória de categoria de classe de velocidade SD 6 ou mais rápidos são recomendados para gravar vídeos (🕒20). A gravação de vídeos pode parar inesperadamente quando cartões de memória com categorias de velocidade inferiores forem usados.
- O zoom digital deteriora a qualidade da imagem.
- Em alguns casos raros, a gravação de vídeos pode captar sons da própria câmera, como os ruídos do botão de liberação do obturador, do controle de zoom, do movimento da lente durante o zoom, o foco automático, a redução de vibração ou o controle de abertura quando houver alteração no brilho.
- Os seguintes fenômenos podem ser vistos no monitor durante a gravação de vídeos. Esses fenômenos são salvos nos vídeos gravados.
 - A colagem pode ocorrer em imagens com iluminação fluorescente, vapor de mercúrio ou vapor de sódio.
 - Os assuntos que se movem rapidamente de um lado do enquadramento para outros, tais como trem ou carro em movimento, podem parecer inclinados.
 - Toda a imagem do vídeo pode parecer inclinada quando a câmera está no modo panorâmica.
 - A iluminação, ou outras áreas com brilho, podem deixar imagens residuais quando a câmera é movida.
- Durante a gravação ou reprodução de vídeos, podem aparecer listras coloridas (padrões de interferência ou moiré) em assuntos que tenham uma grade regular e repetitiva, como o padrão do entrelaçado em tecidos ou de janelas em um prédio, dependendo da distância do disparo ou da taxa de zoom. Esse fenômeno ocorre quando o padrão do assunto interfere na grade do sensor da câmera, mas isso não representa um defeito.

✓ Notas sobre a temperatura da câmera

- A temperatura da câmera pode aumentar significativamente quando usada por um período prolongado para gravação de vídeo, etc. ou quando usada em locais com temperatura ambiente elevada.
- Se a câmera ficar extremamente quente durante a gravação de um vídeo, ela encerrará a gravação automaticamente. O monitor da câmera exibe o número de segundos restantes (🕒10s) até o fim automático da gravação ser ativado. Quando a gravação de um vídeo for interrompida, a câmera desligará. Aguarde a temperatura interna diminuir antes de usá-la novamente.

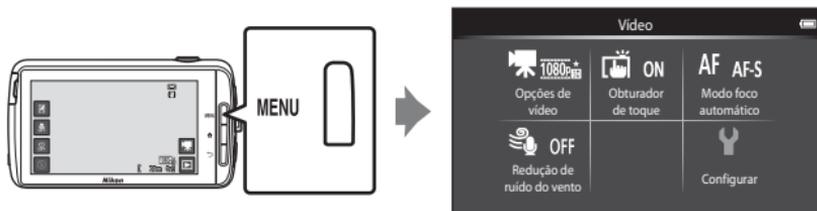
✓ Notas sobre o foco automático para gravação de vídeo

Ao fotografar um assunto que não é adequado para foco automático (📖62), a câmera não consegue focar o assunto corretamente. Siga o procedimento abaixo se estiver tentando fotografar esse tipo de assunto para vídeos.

- Defina **Modo foco automático** no menu vídeo para **AF-S Bloqueio de AF manual** (configuração padrão) antes de iniciar a gravação do vídeo.
- Enquadre um assunto diferente (posicionado na mesma distância da câmera que o assunto pretendido) no centro do quadro, pressione metade do botão de liberação do obturador, modifique a composição e pressione completamente o botão de liberação do obturador.

Funções que podem ser configuradas com o botão MENU (Menu de vídeo)

Ao gravar vídeos, você pode configurar as opções de menu listadas abaixo pressionando o botão MENU (📖3).



Opção	Descrição	📖
📺 Opções de vídeo	Selecionar o tipo de vídeo. Selecione vídeos em velocidade normal ou em HS (alta velocidade), que permite a reprodução em câmera lenta ou em câmera rápida. • Configuração padrão: 1080p 1080★/30p	🎮49
📷 Obturador de toque	Selecione se deseja iniciar/parar a gravação de vídeo quando o monitor é tocado. • Configuração padrão: ON Ligado	🎮50
AF Modo foco automático	Selecione entre AF-S Bloqueio de AF manual , que trava o foco quando a gravação do vídeo inicia e AF-F AF constante , que continua focalizando durante a gravação de vídeo. • Configuração padrão: AF-S Bloqueio de AF manual	🎮51
🌬️ Redução ruído do vento	Selecione caso deseje que o ruído do vento seja reduzido ao gravar vídeos. • Configuração padrão: OFF Desligado	🎮51

Reprodução de vídeos

Toque no ícone do modo de reprodução para acessar este modo.

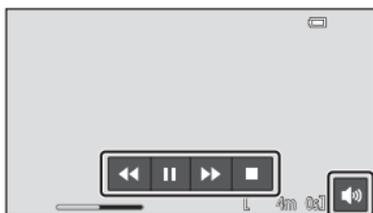
- Os vídeos podem ser reconhecidos pelos ícones de opções de vídeo (📖75) exibidos neles.
- Para ajustar o volume antes da reprodução, pressione o botão **MENU** e toque em 🔊.
- Toque em ▶ para reproduzir vídeos.
- Você também pode ouvir o som do vídeo conectando fones de ouvido disponíveis comercialmente (📖2).



Opção de vídeo

Operações durante a reprodução de vídeo

Toque no monitor durante a reprodução para exibir o painel de controle na parte inferior da tela. As operações descritas abaixo estão disponíveis ao tocar nos ícones na tela.



Operação	Ícone	Descrição
Ajustar volume	🔊	Ajustar o volume. Você também pode mover o controle de zoom para ajustar o volume (📖1).
Rebobinar	◀◀	Toque e segure ◀◀ para voltar o vídeo.
Avançar	▶▶	Toque e segure ▶▶ para avançar o vídeo.
Pausar		Fazer uma pausa na reprodução. As seguintes operações podem ser executadas enquanto a reprodução estiver pausada.
		▶ Retomar reprodução.
Finalizar	■	Finalize a reprodução e retorne ao modo de reprodução em tamanho cheio. (📖26)

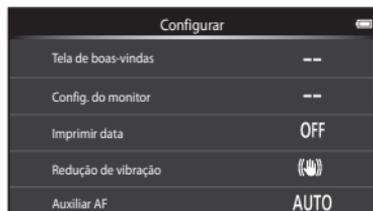
Como excluir vídeos

Para excluir um vídeo, selecione o vídeo desejado em modo de reprodução em tamanho cheio (📖26) ou em miniatura (📖65), pressione o botão **MENU** e toque em 🗑️ (📖26).

Configuração geral da câmera

Funções que podem ser configuradas com o botão MENU (menu de configuração)

No menu de configuração, as definições das opções do menu listadas abaixo podem ser configuradas.



Opção	Descrição	
Tela de boas-vindas	Permite que você selecione se a tela de boas-vindas será ou não exibida quando a câmera for ligada.	 52
Config. do monitor	Permite que você ajuste as configurações de Infos da fotografia , Revisão de imagem e Menu de efeitos .	 52
Imprimir data	Permite imprimir a data e a hora do disparo nas imagens no momento do disparo.	 54
Redução de vibração	Permite que você selecione a configuração de redução de vibração usada durante o disparo.	 55
Auxiliar AF	Permite que você ative ou desative iluminador auxiliar de AF.	 56
Zoom digital	Permite que você ative ou desative o zoom digital.	 56
Som do obturador	Selecione se o obturador reproduzirá ou não um som quando o obturador for liberado.	 57
HDMI	Permite que você ajuste as configurações da conexão com a TV.	 57
Aviso de piscada	Permite que você configure se olhos fechados serão ou não detectados ao fotografar pessoas usando detecção de rostos.	 58

Opção	Descrição	
Gravar dados localiz.	<p>Permite que você configure se os dados de localização obtidos por GPS ou Wi-Fi* serão ou não gravados em imagens e vídeos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Quando usar esta função, configure Acesso a minha localização como Acesso ao local () como LIG. 	 59
Restaurar tudo	Permite restaurar as configurações da câmera para seus valores padrão.	 60
Versão do firmware	Visualize a versão de firmware atual da câmera.	 60

* É necessária uma conexão com a Internet ()88).

Como utilizar o Android

Operações básicas para a tela inicial

Indicadores na tela inicial

- Pressione o botão  em qualquer tela para mostrar a tela inicial.
- As informações exibidas podem variar dependendo das configurações do Android ou outras condições.



1	Barra de status.....81	4	Atalhos (Aplicativos).....80
2	Barra de extensões.....80	5	Barra de busca do Google.....82
3	Indicador de tela*.....81		

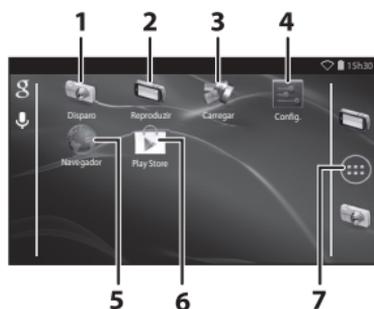
* Este indicador é exibido rapidamente quando você alterna entre telas.

Notas sobre como desbloquear a tela

- A tela é bloqueada quando as seguintes operações são executadas:
 - Quando você ligar a câmera e pressionar o botão  pela primeira vez.
 - Quando você sair do modo standby e pressionar o botão  pela primeira vez.
 - Quando você ligar a câmera pressionando e segurando o botão .
- Para desbloquear a tela, arraste o ícone de trava para fora da tela (configuração padrão). Quando a tela estiver desbloqueada, a tela inicial será exibida.
- Para proteção de privacidade, recomendamos que você mude o procedimento de desbloqueio em **Bloqueio de tela** em **Segurança** no menu de configuração do Android (☰87).
- Anote o procedimento de desbloqueio para não esquecê-lo. Se esquecer o procedimento de desbloqueio, você não poderá desbloquear a tela. Se isso ocorrer, entre em contato com um representante de assistência autorizada da Nikon.

Como ativar os principais aplicativos

Toque nos atalhos na tela inicial para ativar os aplicativos listados abaixo. A localização dos atalhos pode ser mudada e eles poderão ser adicionados ou removidos da tela inicial (exceto a gaveta).



Aplicativo*	Descrição
1 Disparo	Ativar o aplicativo de disparo da câmera (📖6).
2 Reproduzir	Ativar o aplicativo de reprodução da câmera (📖8).
3 Carregar	Ativar o aplicativo Carregar no dispositivo inteligente para transferir imagens e vídeos da câmera para seu dispositivo inteligente (📖16).
4 Config.	Exibir o menu de configuração do Android (📖86).
5 Navegador	Abrir o navegador e exibir as páginas da web quando conectado à Internet (📖92).
6 Play Store	Exibir a Google Play™ Store (📖93).
7 Gaveta	Exibir uma lista de ícones dos aplicativos instalados (tela de aplicativo) (📖93).

* Os aplicativos que são pré-instalados nesta câmera podem variar de acordo com o país ou a região.

Como encerrar aplicativos

Quando você pressiona o botão ou o botão quando estiver usando um aplicativo, o monitor alterna para outra tela, como para a tela inicial, mas o aplicativo pode continuar aberto. Para reduzir o consumo de energia da bateria, recomenda-se encerrar os aplicativos que não estiverem sendo usados.

Cada aplicativo tem uma forma diferente de ser encerrado. Em alguns casos raros, você pode encerrar aplicativos usando **Aplicativos** no menu de configurações (📖86).

Como usar a barra de status

A barra de status é a área que fica na parte superior da tela do Android na qual são exibidos os ícones de notificações.

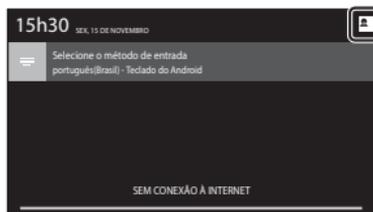
Você pode verificar os ícones que indicam o status de e-mails recém-recebidos, das operações ativas e o status das funções da câmera, como o status da conexão Wi-Fi (rede local sem fio) e o nível de bateria.



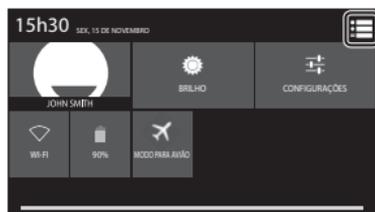
Aba de notificação e configurações rápidas

Arraste a barra de status para baixo a partir da parte superior da tela para mostrar a aba de notificação, ou arraste a barra de status para baixo com dois dedos para mostrar o menu de configurações rápidas.

- Toque no ícone mostrado na parte superior direita para alternar entre a aba de notificação e o menu de configurações rápidas.
- Pressione o botão  ou arraste a aba de notificação ou o menu de configurações rápidas para exibir a barra de status novamente.



Aba de notificação



Configurações rápidas

- Na aba de notificação, você pode verificar os detalhes das notificações exibidas na barra de status.
- As configurações rápidas permitem que você ajuste o brilho do monitor e exiba diretamente as telas de configuração para funções como Wi-Fi. Toque e segure **WI-FI** para ligar ou desligar a função Wi-Fi (rede local sem fio).

Como alternar a tela

A tela inicial e a de aplicações são formadas de vários painéis. Para exibir um painel diferente na tela inicial, toque levemente na tela para a esquerda ou para a direita.

Você pode verificar o indicador de tela (79) para determinar qual painel da tela está sendo exibido no momento.

Como usar o menu de opções

Na tela inicial ou de aplicativos, pressione o botão **MENU** para selecionar as opções listadas abaixo.



Opção	Descrição	
Plano de fundo	Você pode selecionar uma imagem para usar como papel de parede da tela inicial.	-
Gerenciar aplicativos	É possível verificar as informações de aplicativos instalados, excluir aplicativos etc.	86
Configurações do sistema	Exibe o menu de configuração do Android.	86

Como usar a barra de busca do Google

Toque em na parte superior esquerda da tela inicial para buscar aplicativos e outros itens salvos na câmera. Se a câmera estiver conectada à Internet, você pode buscar informações na Internet (88).

- Para obter mais informações sobre como digitar um texto, consulte "Digitar um texto" (83).
- Depois de digitar o texto desejado, toque em (teclado do Android) na parte inferior direita do teclado para iniciar a busca.

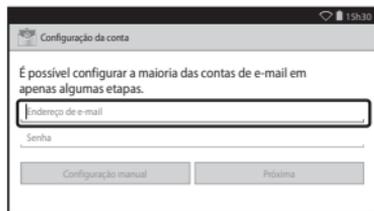
Digitar um texto

Digite o texto usando o teclado na tela ou a função de digitação por voz.

Como usar o teclado

Toque no teclado na tela para digitar um texto.

- O teclado é exibido sempre que você tocar em uma área de entrada de texto, como a caixa de pesquisa. Pressione o botão  para ocultar o teclado na tela.
- Consulte "Outras operações do teclado" (84) para obter mais informações.



Exemplo de teclado em inglês

Como mudar o tipo de teclado

Enquanto o teclado é exibido, abra a aba de notificação (81) e toque em **Selecione o método de entrada** para mudar o tipo de teclado (idioma ou software de entrada).

- As opções que podem ser selecionadas dependem das configurações de **Idioma e entrada** (87) no menu de configurações.
- Você pode baixar tipos adicionais de software de entrada na Google Play Store (93).

Outras operações do teclado

Toque nas teclas listadas abaixo para executar operações como alterar tipos de caracteres, excluir texto e inserir um espaço.

Tecla	Descrição
	Alterna o teclado entre alfabeto e números/símbolos.
	Inserir uma quebra de linha.
	Inserir um espaço.
	Alterna letras maiúsculas, letras minúsculas e símbolos.
	Exclui caracteres à esquerda do cursor.
	Exibe símbolos adicionais no teclado.

* A tecla exibida varia de acordo com as condições operacionais atuais.

Como editar textos

Você pode editar texto usando as operações listadas abaixo.

Operação	Descrição
Mover o cursor	Toque no local onde deseja inserir o cursor. Arraste  para mover o cursor.
Selecionar o texto	Toque e segure o texto desejado para selecioná-lo. Você também pode arrastar o texto para selecioná-lo. Arraste  ou  para mudar a área de seleção. Para selecionar todo o texto inserido, toque e segure o texto e toque em SELECIONAR TUDO* .
Cortar/copiar	Selecione o texto e toque em RECORTAR* ou em COPIAR* .
Colar	Mova o cursor até o local onde deseja colar o texto, toque em  e, em seguida, toque em COLAR* . Se deseja colar enquanto o texto estiver selecionado, ele será substituído pelo texto colado.

* Esta opção é exibida acima da área de entrada de texto.

Como usar a função de digitação por voz

A câmera pode reconhecer voz e inseri-la como texto.

- Para usar a digitação por voz sem conectar-se à Internet, você deve instalar os dados de reconhecimento de voz offline na câmera. Se conectar a câmera à Internet, você poderá usar a função de digitação por voz sem instalar os dados.

1 Instalar dados de reconhecimento de voz offline.

- Dados separados devem ser instalados para cada idioma. Japonês e inglês são pré-instalados na câmera.
- Para instalar os dados, conecte a câmera à Internet e adicione uma marca de seleção em **Google digitação por voz** em **Idioma e entrada** (📖87) no menu de configuração e toque em . Selecione **Download rec. voz off-line** e **TODOS** para baixar os dados para cada idioma.

2 Toque em uma área de entrada de texto para exibir o teclado.

3 Abra a aba de notificação e toque em **Selecione o método de entrada**.

- Para obter mais informações sobre como usar a aba de notificação, consulte "Como usar a barra de status" (📖81).
- Se **Selecione o método de entrada** não for exibido, adicione uma marca de seleção em **Google digitação por voz** em **Idioma e entrada** (📖87) no menu de configuração.

4 Toque em **Google digitação por voz** e fale no microfone embutido para inserir o texto desejado.

- Esta função não pode ser usada com um microfone externo de terceiros.

Como usar o menu de configuração do Android

Na tela inicial, toque em  **Config.** para configurar as opções listadas abaixo.



Opção	Descrição	
Wi-Fi	Configure o Wi-Fi (rede local sem fio).	88, 
Uso de dados	Verifique a quantidade de dados enviada ou baixada pela câmera durante um determinado período e controle o uso.	–
Modo para avião	Desative todas as conexões sem fio.	–
Som	Configure o som, como Sons de toque .	 62
Tela	Configure a tela, como Brilho, Girar tela, Tela desligada e Temporizador de desligamento .	 62,  63
Armazenamento	Selecione Apagar cartão SD para formatar o cartão de memória. Verifique a quantidade de espaço disponível na memória interna, no cartão de memória, etc.	 63
Bateria	Verifique o consumo de energia da bateria para cada aplicativo.	–
Aplicativos	Configure os aplicativos e gerencie os aplicativos já instalados na câmera.	80, 93
Acesso ao local	Permite que a câmera e os aplicativos acessem dados de localização obtidos usando o GPS ou Wi-Fi.	 64

Opção	Descrição	
Segurança	Configure a segurança, como Bloqueio de tela .	79
Idioma e entrada *	Configure idioma, a entrada de texto e a conversão de texto em fala.	 67
Fazer backup e redefinir	Configure Reiniciar e Configuração original (formatar a memória interna).	 67
Adicionar conta	Adicionar contas de serviço online.	90
Data e hora	Configure a data e a hora, o formato de exibição de data/hora e selecione o fuso horário.	17
Acessibilidade	Configura as definições para serviços de acessibilidade do usuário.	-
Sobre o dispositivo	Verifique o nível de bateria ou a versão do Android.	-

* Se você acidentalmente selecionar o idioma incorreto, pressione o botão , vá para  **Config.**, em seguida a  **Idioma e entrada** e selecione novamente a opção **Idioma**, que é o primeiro item da lista.

Como usar a internet

É necessário ter uma conexão com a Internet para poder usar o serviço online. Configure a rede Wi-Fi (rede local sem fio) antes de usar a Internet.

Como configurar uma rede Wi-Fi (rede local sem fio)

Pressione o botão  →  Config. → Wi-Fi

Você deve ter acesso a uma rede Wi-Fi (rede local sem fio). Antes de configurar a rede Wi-Fi (rede local sem fio) na câmera, verifique se sua rede Wi-Fi (rede local sem fio) está configurada e se você sabe o SSID e a senha da rede.

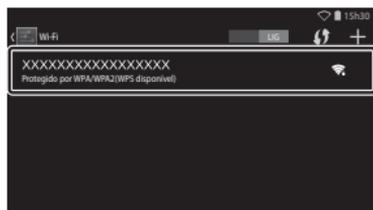
1 Toque na chave liga/desliga para **LIG.**

- A função Wi-Fi (rede local sem fio) é ligada e uma lista de SSID disponíveis (nomes de redes Wi-Fi (rede local sem fio)) é mostrada na tela.
- Pode levar alguns segundos para a função Wi-Fi (rede local sem fio) ser ativada.



2 Toque no SSID desejado, digite a senha e toque em **Conectar.**

- Quando a conexão for estabelecida, **Conectado** é exibido abaixo do SSID da rede.
- A câmera lembrará das informações de segurança, permitindo que você se conecte sem precisar inserir os detalhes novamente.
- Você pode se conectar a uma rede aberta sem inserir uma senha, porém isso pode não ser seguro. Antes de se conectar, verifique o ícone mostrado à direita do SSID para determinar se a rede está aberta ou se é segura.
- Para finalizar a conexão de rede, toque no SSID selecionado e toque em **Esquecer**.



Notas sobre redes Wi-Fi (redes locais sem fio)

- Para obter mais informações sobre como configurar uma rede Wi-Fi (rede local sem fio) privada, entre em contato com seu provedor de serviços de Wi-Fi.
- A câmera pode não se conectar a algumas redes Wi-Fi (rede local sem fio). Para obter mais informações sobre uma rede específica, entre em contato com um provedor de serviço de Wi-Fi ou com um distribuidor.
- As redes Wi-Fi (rede local sem fio) usam um sinal sem fio para transmitir informações e são convenientes para serem usadas com dispositivos dentro do alcance do sinal. No entanto, sem as configurações de segurança adequadas, pessoas não autorizadas podem ter acesso à rede e causar danos. As configurações de segurança são recomendadas, embora seja responsabilidade exclusiva do usuário decidir se irá usá-las ou não.

Notas sobre como usar a Internet

Você pode usar a Internet para acessar uma grande variedade de informações, mas existe o risco de sua câmera ser infectada por um vírus.

Para ajudar a impedir a infecção por vírus, recomendamos que você faça uma varredura para detectar vírus (usando ferramentas como antivírus online) e que instale um programa antivírus.

Como configurar uma conta do Google

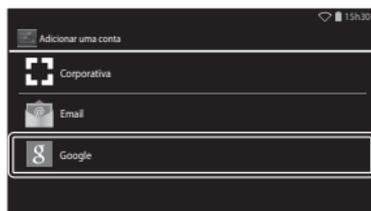
Pressione o botão  →  Config. → Adicionar conta

A configuração de uma conta do Google permite instalar vários aplicativos da Google Play Store e aproveitar outros serviços do Google em sua câmera.

As contas do Google são gratuitas e o nome de usuário pode ser usado como endereço de e-mail. É possível registrar várias contas nesta câmera.

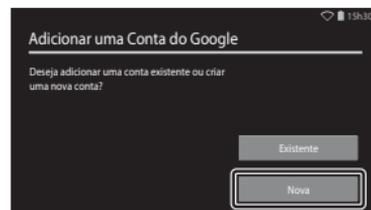
- É necessária uma conexão com a Internet.
Configure sua rede Wi-Fi (rede local sem fio) (88).

1 Toque em **Google**.



2 Toque em **Nova**.

- Siga as instruções na tela para configurar.
- Quando as configurações estiverem concluídas, **Google** é exibido acima de **Adicionar conta**.



Como compartilhar imagens

Você pode compartilhar imagens e vídeos com outros aplicativos.

Por exemplo, você pode carregar suas imagens e vídeos na Internet se você os compartilhar com um aplicativo que forneça serviços online.

- Alguns aplicativos de compartilhamento requerem uma conexão com a Internet. Configure sua rede Wi-Fi (rede local sem fio) (📖88).

1 Abra a imagem que deseja compartilhar no modo de reprodução em tamanho cheio e toque em .

- A função de compartilhamento pode ser usada em uma timeline view (exibição cronológica) (📖68).
- Se a imagem não tem comentários, vá para o passo 3.



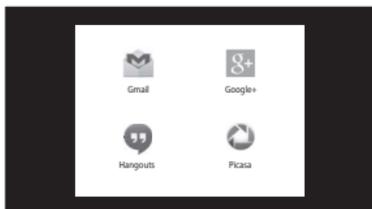
2 Selecione se deseja ou não compartilhar os comentários.

- **Somente imagem:** compartilhar somente a imagem.
- **Imagem e comentário:** compartilhar a imagem com os comentários.



3 Selecione o aplicativo para o serviço online.

- Se o aplicativo que você deseja usar não for exibido, baixe-o da Google Play Store (📖93).
- Para obter mais informações sobre como usar um aplicativo em particular, consulte o suporte para esse aplicativo.



Como compartilhar várias imagens simultaneamente

Toque em  no modo de reprodução de miniaturas (65) para exibir a tela de seleção de imagens e selecione várias imagens a serem compartilhadas.

- Toque nas imagens para adicionar . Para cancelar a seleção de uma imagem, toque na imagem novamente para remover .
- Para alterar o número de imagens exibidas, mova o controle do zoom ou use os dedos para comprimir ou expandir a tela, da mesma forma que no modo de reprodução de miniaturas (65).
- Toque em  para exibir a tela mostrada no passo 3 de "Como compartilhar imagens" (91). Para obter mais informações sobre como usar um aplicativo em particular, consulte o suporte para esse aplicativo.
- Se deseja compartilhar os comentários, siga os procedimentos para compartilhamento de imagens no modo de reprodução em tamanho cheio (91).



Notas sobre imagens com comentários

Alguns aplicativos podem não permitir o compartilhamento de comentários, mesmo se **Imagem e comentário** estiver selecionado.

Como usar a internet

Você também pode usar o navegador da internet para ver conteúdo online, como você faria em um computador pessoal.

- Toque em  (Navegador) na tela inicial (80).
- Toque na barra de endereço (URL) na parte superior da janela do navegador e digite o URL ou pesquise pela palavra-chave.

Como usar a Google Play Store (Obter aplicativos)

A disponibilidade deste serviço varia de acordo com o país ou região.

1 Toque em (Play Store) na tela inicial.

- Quando você acessar a Google Play Store pela primeira vez, os termos do serviços serão exibidos.

2 Selecione o aplicativo e siga as instruções na tela para baixá-lo.

- Você pode buscar aplicativos por categoria ou por palavra-chave.
- Antes de selecionar um aplicativo, verifique a descrição, as revisões e outras informações relacionadas.

Notas sobre como instalar aplicativos

- Você é responsável por confirmar a segurança de aplicativos antes de instalá-los. Alguns aplicativos podem conter vírus ou outros softwares indesejados que podem danificar ou destruir os dados em seu dispositivo.
- Note que, caso você instale um aplicativo que cause problemas com a câmera, a Nikon não assume nenhuma responsabilidade por qualquer perda ou dano a você ou a terceiros, decorrentes do aplicativo instalado.
- Não há garantias de que esta câmera funcionará com todos os aplicativos. Para obter mais informações sobre um aplicativo específico, entre em contato com o desenvolvedor do aplicativo.
- Algumas funções da câmera podem não estar disponíveis por completo quando você usar um aplicativo de disparo baixado.

Notas sobre os aplicativos pré-instalados

Vários aplicativos estão pré-instalados nesta câmera no momento da compra.

Para obter mais informações sobre os vários aplicativos do Google instalados na câmera, visite o seguinte URL:

<http://www.google.com/support/mobile/?hl=pt-BR>

Note que este site é gerenciado pelo Google Inc. e está sujeito a modificações sem aviso prévio.

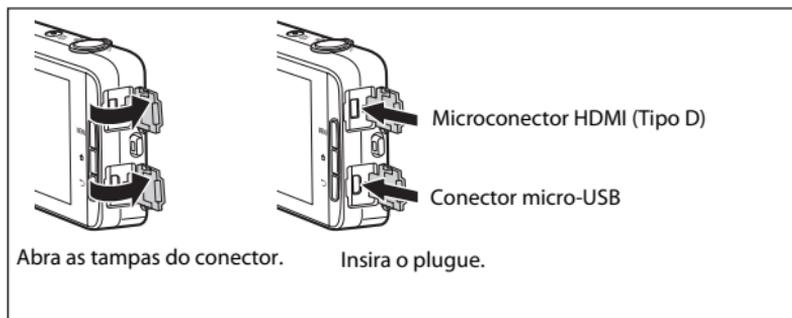
Como usar o fone de ouvido

Esta câmera é compatível com os fones de ouvido disponíveis comercialmente. Conecte um fone de ouvido ao conector da câmera para usá-lo ()2).

Como conectar a câmera à TV e ao computador

Métodos de conexão

Você pode desfrutar melhor das imagens e vídeos conectando a câmera a uma TV ou a um computador.



- Antes de conectar a câmera a um dispositivo externo, verifique se a carga restante da bateria é suficiente para a exibição.
- Se o adaptador AC EH-67A (disponível separadamente) for usado, esta câmera pode ser alimentada a partir de uma tomada. Não use um adaptador AC de outra marca ou modelo, pois poderá causar aquecimento ou mau funcionamento da câmera.
- Para obter informações sobre os métodos de conexão e operações subsequentes, consulte a documentação incluída com o dispositivo, além deste documento.



Você pode visualizar as imagens e os vídeos da câmera em uma TV. Método de conexão: conecte um cabo HDMI, disponível comercialmente, à tomada de entrada HDMI da TV.

- Antes de conectar a câmera a uma televisão, certifique-se de que ela esteja desligada. Antes de desconectar, assegure-se de desligar a câmera.



Você pode transferir imagens para um computador para realizar retoques simples e gerenciar dados de imagem.

Método de conexão: conecte a câmera à entrada USB do computador com o cabo USB incluído e toque em **Ativar o armazenamento USB** na tela da câmera. Para obter mais informações sobre como desconectar, consulte os passos 1 e 3 de "Como transferir imagens para o computador" (📖97).

- Antes de conectar a um computador, instale o ViewNX 2 no computador (📖96).
- Se algum dispositivo USB que consome energia do computador estiver conectado, desconecte-o do computador antes de conectar a câmera. Conectar a câmera e outros dispositivos alimentados pelo cabo USB no mesmo computador simultaneamente poderá resultar em problemas à câmera ou em excesso de alimentação de energia do computador, o que poderá danificar a câmera ou o cartão de memória.
- Quando conectar a câmera a um computador, ligue a câmera.

✔ **Notas sobre como conectar a câmera a um computador**

Quando a câmera estiver conectada a um computador, você não poderá desligar a câmera enquanto a opção de armazenamento USB na tela da câmera estiver ativada. Além disso, a disponibilidade de algumas funções é limitada, conforme descrito abaixo.

- As funções de disparo e reprodução não estão disponíveis.
- A câmera não entra em modo standby (📖31). O modo de tela desligada está disponível quando você pressiona a chave liga/desliga.
- Você pode usar o menu acessado pressionando e segurando a chave liga/desliga (📖3).
- A opção **Reiniciar** não pode ser selecionada em **Fazer backup e redefinir** (📖87) no menu de configuração do Android.

Para desligar o armazenamento USB, pressione o botão 🏠 para exibir a tela inicial, abra a aba de notificação e toque em **Desativar o armazenamento USB** (📖81).

Como utilizar o ViewNX 2

O ViewNX 2 é um pacote de softwares multifuncionais que permite transferir, visualizar, editar e compartilhar imagens.

Sua caixa de ferramentas de imagem

ViewNX 2™



Como instalar o ViewNX 2

- É necessária uma conexão com a Internet.
- Consulte o site da Nikon para obter detalhes sobre requisitos do sistema, incluindo informações recentes sobre compatibilidade com sistemas operacionais.

1 Inicie o computador e faça download do instalador ViewNX 2 a partir da URL abaixo.

<http://nikonimglib.com/nvnx/>

2 Clique duas vezes no arquivo do instalador.

3 Siga as instruções na tela para instalar o software.

O seguinte software é instalado:

- ViewNX 2 (formado pelos 3 módulos abaixo)
 - Nikon Transfer 2: para transferir imagens para o computador
 - ViewNX 2: para visualizar, editar e imprimir imagens transferidas
 - Nikon Movie Editor: para edição básica ou vídeos transferidos

4 Saia do instalador.

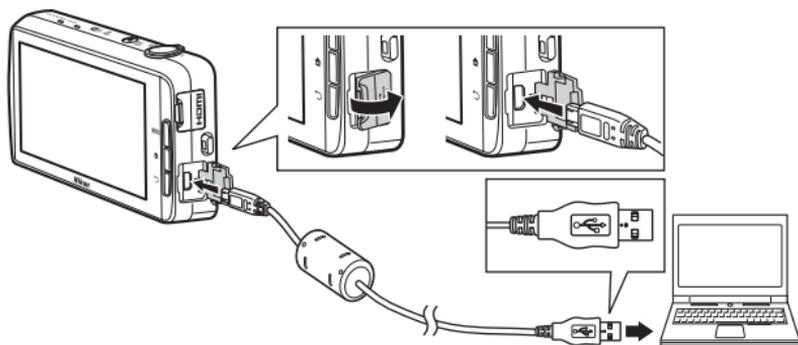
- Windows: clique em **Yes (Sim)**.
- Mac OS: clique em **OK**.

Como transferir imagens para o computador

1 Selecione como as imagens serão copiadas para o computador.

Escolha um dos seguintes métodos:

- **Conexão USB direta:** ligue a câmera com o cartão de memória já inserido, conecte-a ao computador usando o cabo USB incluído e toque em **Ativar o armazenamento USB** na tela da câmera.



- **Compartimento do cartão de memória:** se seu computador estiver equipado com compartimento de cartão de memória, o cartão poderá ser inserido diretamente no compartimento.
- **Leitor de cartão de memória:** conecte um leitor de cartão (disponível separadamente por outros fornecedores) ao computador e insira o cartão de memória.

Se uma imagem for exibida solicitando que você escolha um programa, selecione Nikon Transfer 2.

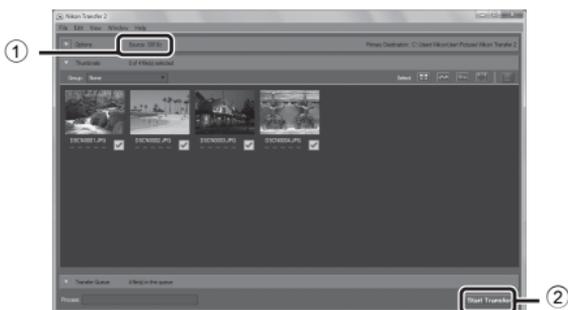
Se o cartão de memória contiver muitas imagens, pode demorar um pouco para o Nikon Transfer 2 iniciar. Aguarde até o Nikon Transfer 2 iniciar.

✓ Como conectar o cabo USB

A conexão poderá não ser reconhecida se a câmera for conectada ao computador através de um hub USB.

2 Transferir imagens para o computador.

- Confirme se a mídia de gravação (cartão de memória ou memória interna) da câmera conectada ou o disco removível está exibida como "Source (Fonte)" na barra de título "Options (Opções)" do Nikon Transfer 2 (①).
 - Quando a câmera e o computador estiverem conectados, selecione a mídia de gravação (cartão de memória ou memória interna) que contém as imagens que você deseja transferir.
- Clique em **Start Transfer (Iniciar transferência)** (②).
 - Para transferir imagens salvas em ambas as mídias de gravação (cartão de memória e memória interna), desmarque **Disconnect automatically after transfer (Desconectar automaticamente após a transferência)** em **Preferences (Preferências)** e clique em **Start Transfer (Iniciar transferência)**.



- Nas configurações padrão, todas as imagens no cartão de memória serão copiadas para o computador. Comentários que foram adicionados às imagens também serão transferidos com as imagens (32).
 - Quando a transferência de imagens da mídia de gravação estiver concluída enquanto **Disconnect automatically after transfer (Desconectar automaticamente após a transferência)** estiver desmarcada, o Nikon Transfer 2 é finalizado automaticamente e ViewNX 2 é iniciado. Se quiser continuar a transferir imagens de outra mídia de gravação, clique em **Transfer** na barra de ferramentas ViewNX 2, inicie o Nikon Transfer 2, e importe as imagens para o computador.

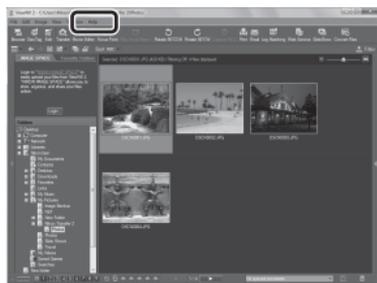
3 Finalize a conexão.

- Se a câmera estiver conectada ao computador, siga o procedimento abaixo para desconectá-la.
 - No computador, ejeite o disco removível.
 - Toque em **Desativar o armazenamento USB** na tela da câmera. Se **Desativar o armazenamento USB** não for exibido, selecione-o na aba de notificação na tela inicial (81).
 - Desconecte o cabo USB.
- Se você estiver usando um leitor de cartão ou compartimento para cartão, escolha a opção apropriada no sistema operacional do computador para ejetar o disco removível correspondente ao cartão de memória e, em seguida, remova o cartão do leitor de cartão ou do compartimento para cartão.

Como exibir imagens

Inicie o ViewNX 2.

- As imagens serão exibidas no ViewNX 2 quando a transferência for concluída.
- Consulte a ajuda on-line para obter mais informações sobre como usar o ViewNX 2.



Como iniciar o ViewNX 2 manualmente

- **Windows:** clique duas vezes no atalho **ViewNX 2** na área de trabalho.
- **Mac OS:** clique no ícone **ViewNX 2** no Dock.



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



Seção de referência

A Seção de referência fornece informações detalhadas e dicas para usar a câmera.

Disparo

Como usar o Panorama fácil (Disparo e reprodução) 2

Reprodução

Como editar imagens (Imagens estáticas) 6

Como conectar a câmera a uma TV (Reprodução em uma TV)
..... 14

Como transferir imagens para seu dispositivo inteligente 16

Menu

O menu de disparo (para o modo (automático)) 22

O menu de retrato inteligente 36

O menu de reprodução 39

O menu de vídeo 49

O menu de configuração 52

Android

Configurações básicas do Android 61

Informações adicionais

Mensagens de erro 68

Nomes dos arquivos 71

Acessórios opcionais 72

Como usar o Panorama fácil (Disparo e reprodução)

Como fotografar com o Panorama fácil

Acesse o ícone da tela de disparo →  (modo de disparo)* →  Cena →  Panorama Fácil

* O ícone exibido varia de acordo com o modo de disparo.

É possível selecionar entre  **Normal (180°)** (configuração padrão) e  **Amplio (360°)**. Consulte "Como alterar a distância de disparo" (p. 4) para obter mais informações.

1 Enquadre a primeira borda da cena panorâmica e, em seguida, pressione o botão de liberação do obturador até a metade para focar.

- A posição de zoom é fixada na grande angular.
- A câmera focaliza o assunto no centro do enquadramento.



2 Pressione completamente o botão de liberação do obturador e, em seguida, retire o dedo do botão.

-      é exibido para indicar a direção do movimento da câmera.



3 Mova a câmera em uma das quatro direções até que o indicador guia chegue ao fim.

- Quando a câmera detecta a direção na qual está sendo movimentada, o disparo começa.



Guia

Exemplo do movimento da câmera



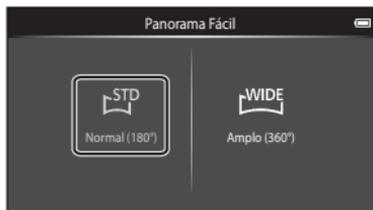
- Use seu corpo como eixo da rotação, mova a câmera lentamente em um arco, na direção da marcação (△▽◀▶).
- O disparo é interrompido se a guia não atingir a borda em cerca de 15 segundos (quando **STD Normal (180°)** for selecionado) ou cerca de 30 segundos (quando **WIDE Amplo (360°)** for selecionado) após o início do disparo.

✓ Notas sobre como fotografar com Panorama fácil

- O alcance da imagem visto na imagem salva é mais limitado do que o visto no monitor no momento do disparo.
- Se a câmera for movimentada muito rapidamente, vibrar muito, ou se o assunto estiver muito uniforme (por exemplo, paredes ou escuridão), pode ocorrer um erro.
- Se o disparo for interrompido antes de a câmera atingir a metade da distância panorâmica, a imagem panorâmica não será salva.
- Se mais da metade da distância panorâmica for capturada, mas o disparo terminar antes de atingir a ponta da faixa, a faixa não capturada é salva e exibida em cinza.

📎 Como alterar a distância de disparo

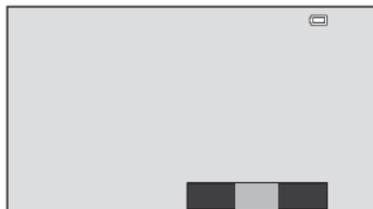
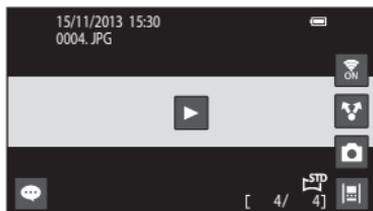
- Ao utilizar o modo de cena Panorama fácil, pressione o botão **MENU**, toque em  e toque em  **Normal (180°)** ou  **Ampla (360°)**.
- Quando a câmera é mantida na posição horizontal durante o disparo, o tamanho da imagem (largura x altura) é como segue:
 - **Normal (180°)**: 4800 x 920 quando movida horizontalmente, 1536 x 4800 quando movida verticalmente
 - **Ampla (360°)**: 6400 x 560 quando movida horizontalmente, 1024 x 6400 quando movida verticalmente



Como visualizar imagens capturadas com o panorama fácil

Se você alterar o modo de reprodução (📖26) e exibir uma imagem capturada usando o panorama fácil em reprodução em tamanho cheio, ▶ será exibido. Toque em ▶ para rolar a imagem na direção usada durante o disparo.

- Para rolar pela imagem exibida, arraste seu dedo pelo monitor (📖4).



As operações listadas abaixo podem ser executadas usando o painel de toque da câmera.

Operação	Descrição	
Pausar	Toque na tela para fazer uma pausa na rolagem.	
	Rolagem manual	Durante a pausa, arraste seu dedo pelo monitor (📖4) para rolar através da imagem exibida.
	Continuar a rolagem automática	Durante a pausa, toque no monitor para continuar com a rolagem automática.
Finalizar	Pressione o botão ↶.	

✓ Notas sobre a reprodução por rolagem

Esta câmera pode não rolar a reprodução ou ampliar fotografias tiradas no modo panorama fácil por outras câmeras digitais de outras marcas ou modelos.

Como editar imagens (Imagens estáticas)

Antes de editar imagens

Você pode editar imagens facilmente nesta câmera. As cópias editadas são salvas em arquivos separados. As cópias editadas são salvas com a mesma data e hora de gravação da imagem original.



Restrições quanto à edição de imagens

Quando uma cópia editada sofrer modificações adicionais com outra função de edição, verifique as seguintes restrições.

Função de edição utilizada	Função de edição a ser usada
Retoque rápido D-Lighting Efeitos de filtro	As funções imagem reduzida, suavização da pele ou recorte podem ser usadas.
Suavização de pele	Uma função de edição, diferente da suavização da pele, pode ser usada.
Imagem reduzida Recortar	Nenhuma outra função de edição pode ser usada. Ao usar em combinação com outras funções de edição, use a função de imagem reduzida ou recortada depois que as outras funções de edição tiverem sido editadas.

- As cópias criadas com funções de edição não podem ser editadas com a mesma função utilizada para criá-las.

Retoque rápido: como melhorar o contraste e a saturação

Acesse a tela de reprodução (modo de reprodução em tamanho cheio) →
Selecione uma imagem → Pressione o botão MENU →  Retocar →
 Retoque rápido

- 1** Selecione o grau de aprimoramento e toque em **OK**.



- 2** Toque em **Sim**.

- Uma cópia editada é criada.

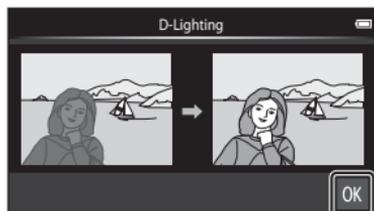


D-Lighting: como melhorar o brilho e o contraste

Acesse a tela de reprodução (modo de reprodução em tamanho cheio) →
Selecione uma imagem → Pressione o botão MENU →  Retocar →
 D-Lighting

1 Toque em **OK**.

- A versão editada é exibida à direita.



2 Toque em **Sim**.

- Uma cópia editada é criada.



Efeitos de filtro: filtros digitais

Acesse a tela de reprodução (modo de reprodução em tamanho cheio) →
Selecione uma imagem → Pressione o botão MENU →  Retocar →
 Efeitos de filtro

Tipo	Descrição
 Opções de cor	Modifique os tons de cores usando efeitos de cores. As opções de cores disponíveis são  (cor vívida),  (preto e branco),  (sépia) ou  (Cianótipo).
SOFT Suave	Dê à imagem uma aparência suave desfocando a área ao redor no ponto em que é tocada.
 Cor seletiva	Mantenha uma cor específica na imagem e altere as outras cores para preto e branco.
 Estrela	Produz raios de luz parecidos com estrelas que se irradiam para fora de objetos brilhantes, como reflexos da luz solar e luzes urbanas. Esse efeito é ideal para cenas noturnas.
 Olho de peixe	Faça a imagem ficar com a aparência de captura com lente olho de peixe. Esse efeito é adequado para fotografias tiradas no modo macro.
 Efeito miniatura	Faça a imagem parecer uma cena em miniatura capturada no modo macro. Este efeito é adequado para imagens capturadas a partir de um ponto alto com o assunto principal no centro do quadro.

1 Toque no ícone do efeito desejado.



2 Ajuste o efeito.

- **Opções de cor:** selecione a cor e toque em **OK**.



- **Suave:** toque na área onde deseja aplicar o efeito, selecione o nível do efeito e toque em **OK**.
- **Cor seletiva:** toque no controle deslizante de cor para selecionar a cor e toque em **OK**.
- **Estrela, Olho de peixe, Efeito miniatura:** verifique os resultados do efeito e toque em **OK**.
- Pressione o botão ↶ para retornar ao passo 1 sem fazer nenhuma alteração.

3 Toque em Sim.

- Uma cópia editada é criada.



Suavização de pele: suavização dos tons da pele

Acesse a tela de reprodução (modo de reprodução em tamanho cheio) →
Selecione uma imagem → Pressione o botão MENU →  Retocar →
 Suavização de pele

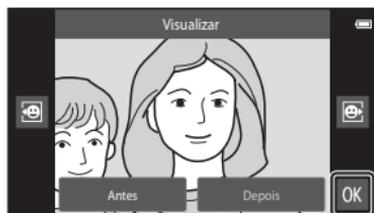
1 Toque no grau de aprimoramento.

- A tela de confirmação é exibida com o rosto no qual a suavização da pele foi aplicada ampliada no centro do quadro.



2 Verifique o grau de aprimoramento e toque em **OK**.

- São suavizados os tons de pele de até 12 rostos, partindo do mais próximo ao centro do enquadramento.
- Toque em **Antes** ou em **Depois** para alternar entre a imagem antes do processo e a imagem depois do processo.
- Se mais de um rosto for selecionado, toque em  ou em  para exibir um rosto diferente.



3 Toque em **Sim**.

- Uma cópia editada é criada.



Notas sobre a suavização de pele

- A função de suavização da pele não pode ser executada quando nenhum rosto for detectado na imagem.
- Dependendo da direção para onde os rostos estão olhando, ou do brilho dos rostos, a câmera talvez não os reconheça com precisão, ou a função suavização de pele pode não funcionar como esperado.

Imagem reduzida: criando imagens pequenas

Acesse a tela de reprodução (modo de reprodução em tamanho cheio) →
Selecione uma imagem → Pressione o botão MENU →  Retocar →
 Imagem reduzida

1 Toque no tamanho da imagem reduzida desejada e toque em **OK**.

- O tamanho da imagem reduzida é 640 × 360 para imagens capturadas em uma configuração de modo de imagem de  **4608×2592** ou  **1920×1080**. Toque em **OK**.



2 Toque em **Sim**.

- Uma cópia editada é criada (taxa de compressão de aproximadamente 1:16).



Notas sobre imagem reduzida

- Somente um tamanho menor do que o tamanho da imagem original pode ser selecionado.
- Uma imagem reduzida não pode ser usada com imagens capturadas em uma configuração de modo de imagem de  **3456×3456**.

✂ Recortar: como criar uma cópia recortada

1 Aumente a imagem a ser recortada (📖64).

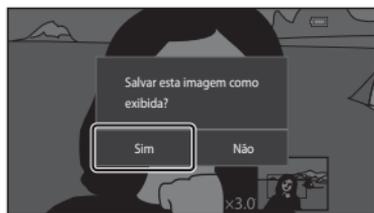
2 Refine a composição da cópia e toque em ✂.

- Para ajustar a taxa de zoom, mova o controle do zoom ou use seus dedos para aumentar ou diminuir a tela. Configure a taxa de zoom em que ✂ é exibida.
- Arraste a imagem para que apenas a porção a ser recortada seja visível no monitor.



3 Toque em Sim.

- Uma cópia editada é criada.



📎 Tamanho da imagem

- A proporção da imagem das cópias recortadas é 16:9.
- Se uma imagem for recortada menor que 640 x 360, ela não poderá ser salva como cópia recortada.
- Imagens capturadas na configuração de modo de imagem de 📷 3456x3456 não podem ser recortadas.

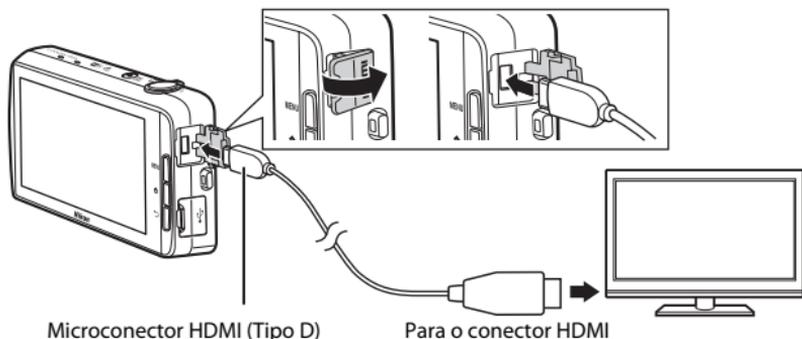
📎 Como manter uma imagem na orientação "vertical" quando realizar o recorte

Use a opção **Girar imagem** (🔄46) para girar a imagem de modo que seja exibida na orientação paisagem. Depois de recortar a imagem, gire a imagem recortada novamente para a orientação "vertical".

Como conectar a câmera a uma TV (Reprodução em uma TV)

1 Desligue a câmera e conecte-a à TV.

- Verifique se os plugues estão na posição correta. Não insira ou remova os plugues na diagonal ao conectar ou desconectá-los.

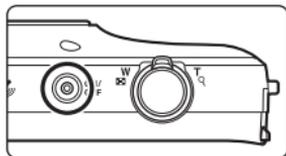


2 Sintonize o televisor no canal de vídeo.

- Consulte a documentação enviada com o televisor para obter mais informações.

3 Ligue a câmera.

- As imagens são exibidas na TV.
- Consulte "Operações com conexão à TV" (p. 15) para obter mais informações.



Operações com conexão à TV

Embora as imagens sejam exibidas em tamanho cheio na TV, a imagem anterior ou posterior pode ser visualizada arrastando o dedo pelo monitor da câmera.

A reprodução de miniaturas (📖65) e o zoom de reprodução (📖64) só são possíveis com o modo de reprodução na câmera.

Quando o primeiro quadro de um vídeo for exibido, o vídeo pode ser reproduzido mantendo o dedo sobre o monitor da câmera e removendo-o depois de 1 segundo.

- Se você tocar no monitor enquanto um vídeo estiver sendo reproduzido, apenas o painel de controle será exibido no monitor. Toque nos ícones no painel de controle para operar a câmera (📖76).

Como conectar o cabo

Não conecte simultaneamente os cabos HDMI e USB à câmera.

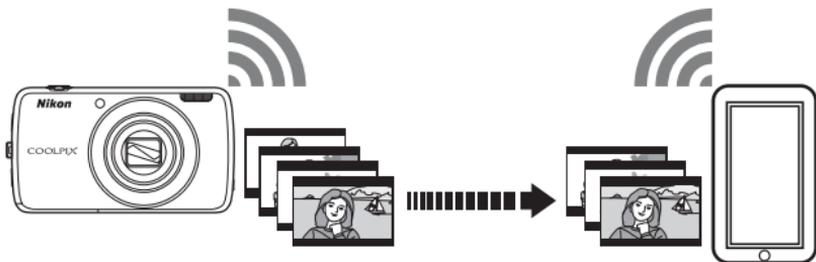
Se as imagens não forem exibidas na televisão

Certifique-se de que a configuração **HDMI** (🔌57), do menu de configuração (📖77), esteja em conformidade com o padrão usado pelo televisor.

Como transferir imagens para seu dispositivo inteligente

Você pode facilmente transferir imagens e vídeos da câmera para seu dispositivo inteligente.

- Para usar essa função, é necessário instalar o aplicativo **Connect to S810c** em seu dispositivo inteligente.



Como instalar o aplicativo Connect to S810c em seu dispositivo inteligente

1 Conecte seu dispositivo inteligente à Internet e pesquise o aplicativo **Connect to S810c** em uma loja de aplicativos.

- Para obter mais informações sobre como operar um dispositivo inteligente, consulte a documentação incluída no dispositivo.

2 Baixe e instale o aplicativo **Connect to S810c**.

✓ Nota

Note que o aplicativo **Connect to S800c** não pode ser usado com esta câmera. Assegure-se de selecionar **Connect to S810c** quando baixar e instalar.

📎 Loja

"Loja" é um termo genérico para serviços de distribuição de aplicativos, como a Google Play Store, que oferece aplicativos para dispositivos que são executados com o sistema operacional Android da Google, ou a App Store, que oferece aplicativos para dispositivos que são executados com o sistema operacional iOS da Apple.

Como configurar a conexão entre a câmera e seu dispositivo inteligente (configuração simples)

Depois de executar o procedimento de configuração simples, você pode conectar a câmera ao seu dispositivo inteligente sem precisar refazer as configurações quando se conectar novamente.

1 Abra o aplicativo **Connect to S810c** na tela do dispositivo inteligente.

- O aplicativo **Connect to S810c** deve ser instalado em seu dispositivo inteligente (p. 16).

2 Abra **Carregar no dispositivo inteligente** na câmera.

- Toque em **Carregar** na tela inicial para abrir **Carregar no dispositivo inteligente**. Consulte "Como ativar os principais aplicativos" (p. 80) para obter mais informações.

3 Toque em **Configuração simples** na tela da câmera.

- Depois, toque em **Configuração simples** na tela do dispositivo inteligente.



4 Toque em **INICIAR** na tela da câmera.

- Depois, toque em **INICIAR** na tela do dispositivo inteligente.
- Posicione a câmera próxima ao dispositivo inteligente enquanto a tela **Procurando...** estiver sendo exibida.



5 Aguarde até que a câmera detecte o dispositivo inteligente.

- Quando usar um dispositivo inteligente com iOS, a mensagem "Ative o Wi-Fi e selecione o SSID da câmera". é mostrada no dispositivo inteligente. No dispositivo inteligente, alterne para a tela inicial, ative o Wi-Fi (rede local sem fio) e selecione o SSID da rede que é exibido na tela da câmera. Quando as configurações estiverem concluídas, retorne para a tela do aplicativo Connect to S810c no dispositivo inteligente.
- Quando a câmera detecta o dispositivo inteligente, a tela de autenticação é exibida.



6 Certifique-se de que os números de identificação correspondem e toque em **OK** na tela da câmera e na tela do dispositivo inteligente.

- Quando se usa um dispositivo inteligente iOS, a tela Instalar perfil é exibida. Instale o perfil.
 - Com o JavaScript desativado, não é possível concluir as configurações. Ative o JavaScript no aplicativo navegador padrão.
 - Se a instalação do perfil for cancelada antes de estar concluída, execute o procedimento de instalação novamente.
 - Se as configurações não estiverem concluídas com êxito, desinstale o perfil e instale-o novamente.



7 Toque em **OK** na tela de confirmação de conclusão.

Notas sobre configuração simples

As configurações de várias redes não podem ser salvas. Você deve redefinir as configurações a cada vez que se conectar a um dispositivo inteligente diferente. Para reconfigurar as configurações da conexão anterior quando usar um dispositivo inteligente com iOS 4, desinstale o perfil da câmera instalado anteriormente antes de executar o procedimento de instalação novamente.

Como transferir imagens da câmera para o dispositivo inteligente

Antes de transferir imagens, assegure-se de que a configuração simples foi definida para seu dispositivo inteligente.

- 1 Toque em **Iniciar serviço** na tela da câmera.



- 2 Toque em **Conectar à câmera** na tela do dispositivo inteligente.

- Assegure-se de que o Wi-Fi em seu dispositivo inteligente foi ativado.
- Posicione a câmera próxima ao dispositivo inteligente enquanto a tela **Procurando...** estiver sendo exibida.
- Quando a conexão for estabelecida, a tela com as imagens selecionadas para transferência é exibida no dispositivo inteligente. A tela mostra uma lista de imagens e vídeos salvos na câmera.



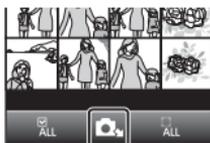
3 Seleccione as imagens e os vídeos que deseja transferir usando um dispositivo inteligente.

- Quando tocar em uma imagem ou vídeo para transferência, uma marca de seleção será adicionada. Toque na imagem novamente para cancelar a seleção e remover ✓.
- Toque em  ALL para adicionar ✓ para todas as imagens e vídeos na tela exibida atualmente. Toque em  ALL para remover ✓ de todas as imagens e vídeos na tela exibida atualmente.
- Toque em  para alterar a pasta que contém as imagens. Toque em  novamente para alterar a mídia de gravação (memória interna ou cartão de memória).



4 Toque em na tela do dispositivo inteligente.

- As imagens selecionadas são transferidas da câmera para o dispositivo inteligente.
- Quando a transferência estiver concluída, a tela de conclusão da transferência será exibida.

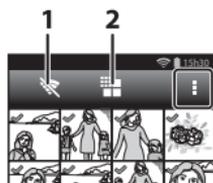


5 Confirme os resultados na tela do dispositivo inteligente e toque em **OK**.

- A tela retorna à exibida no passo 3.

Como alterar as configurações de aplicativo do Connect to S810c

Toque nos ícones do menu na parte superior da tela mostrada no passo 3 em "Como transferir imagens da câmera para o dispositivo inteligente" (👓19) para definir as opções listadas abaixo.



Opção	Descrição
1 📶 Finalizar conexão	Interrompa a conexão entre a câmera e seu dispositivo inteligente. Quando a caixa de diálogo de confirmação for exibida, toque em OK .
2 📏 Limitar o tamanho	Você pode configurar o tamanho máximo de imagem para imagens transferidas. Se as imagens transferidas excederem o tamanho máximo de arquivo, elas serão reduzidas para este máximo durante a transferência.* Selecione a configuração desejada listada abaixo e toque em OK .
	Sem limite (Transferir imagens no tamanho original.)
	1600×1200 (4:3) 1920×1080 (16:9) (configuração padrão)
	640×480 (4:3) 640×360 (16:9)

* Imagens capturadas no tamanho de 📏 **3456×3456** não podem ser redimensionadas, independentemente da configuração.

O menu de disparo (para o modo (automático))

Modo de imagem (Tamanho e qualidade da imagem)

Acesse a tela do modo de disparo → Pressione o botão MENU →  Modo de imagem

Selecione a combinação de tamanho e qualidade de imagem usada ao salvar imagens. Quanto mais alta for a definição do modo de imagem, maior será o tamanho no qual a imagem poderá ser impressa e tanto menor a taxa de compressão, maior a qualidade das imagens, mas limitando o número de imagens que podem ser gravadas.

Opção*	Taxa de compressão	Proporção da imagem (horizontal para vertical)
16^M 4608×3456★	Aprox. 1/4	4:3
16^M 4608×3456 (configuração padrão)	Aprox. 1/8	4:3
8^M 3264×2448	Aprox. 1/8	4:3
4^M 2272×1704	Aprox. 1/8	4:3
2^M 1600×1200	Aprox. 1/8	4:3
VGA 640×480	Aprox. 1/8	4:3
16^S 12^M 4608×2592	Aprox. 1/8	16:9
16^S 2^M 1920×1080	Aprox. 1/8	16:9
16^S 12^M 3456×3456	Aprox. 1/8	1:1

* O número total de pixels salvos e o número de pixels salvos horizontal e verticalmente. Exemplo: **16^M** **4608×3456** = Aprox. 16 megapixels, 4608 × 3456 pixels

Modo de imagem

- A definição do modo de imagem também pode ser alterada nos modos de disparos que não sejam os automáticos. A configuração alterada também é aplicada a outros modos de disparo.
- A configuração pode não ser alterada ao usar determinadas configurações de outras funções.

Número de poses restantes

- O número aproximado de imagens que podem ser salvas pode ser verificado no monitor durante o disparo ( 18).
- Note que, por causa da compressão JPEG, o número de imagens que pode ser salvo pode variar muito dependendo do conteúdo da imagem, mesmo usando cartões de memória com a mesma capacidade e a mesma definição do modo de imagem. Além disso, o número de imagens que pode ser salvo pode variar de acordo com a marca do cartão de memória.
- Se o número de poses restantes for igual ou superior a 10,000, o número de poses restantes mostrará "9999".

/ **Obturator de toque**

Selecione uma das seguintes opções:

Opção	Descrição	
 Obturator de toque (configuração padrão)	Imagens podem ser capturadas com um simples toque no monitor.	 25
 Rastreador objeto/pessoa*	Utilize esta opção para capturar imagens de assuntos em movimento. Toque no assunto e a câmera focará. A área de foco se moverá automaticamente para acompanhar o assunto.	 26
 Toque AF/AE	Toque no monitor para definir a área de foco. Pressione o botão de liberação do obturador para capturar a imagem com o foco e a exposição obtidas na área de foco.	 28

* Disponível somente em modo  (automático).

Definição de obturador de toque

A configuração do disparo por toque aplicada ao modo  (automático) é salva na memória da câmera mesmo depois que a câmera for desligada.



A área de foco que pode ser alterada pelo obturador de toque ou pela opção Toque AF/AE

A área de foco que pode ser configurada tocando no monitor quando o uso de **Obturador de toque** ou **Toque AF/AE** variar dependendo do modo de disparo, conforme descrito abaixo.

Modo de disparo	Área de foco disponível
Modo (automático) (☞35)	A área de foco pode ser alterada para o assunto que é tocado. ¹
Modos de cena Esportes, Festa/ Interior, Praia, Neve, Close-up, Alimentos, Cópia preto e branco e Luz de fundo (☞37)	
Modo efeitos especiais (☞42)	
Modos de cena Retrato e Retrato noturno (☞37)	Somente uma borda exibida pela função de detecção de rostos (☞61) pode ser selecionada. ¹
Modos de cena Paisagem, Pôr do sol, Crepúsculo/Madrugada, Paisagem Noturna, Fogos de artifício e Panorama Fácil (☞37)	<ul style="list-style-type: none"> • O obturador pode ser liberado usando o Obturador de toque, mas a área de foco não pode ser alterada. • Toque AF/AE não pode ser usado.
Modo de cena Retrato animal de estimação (☞37) (quando liberação automática de retrato de animal de estimação estiver configurada como Desligado ²)	Somente uma borda exibida pelas funções de detecção de animais de estimação ou de rostos (☞41) poderá ser selecionada. ¹
No modo (automático simplificado) (☞34)	<ul style="list-style-type: none"> • Quando um rosto é detectado: somente uma borda exibida pela função de detecção de rostos (☞61) poderá ser selecionada.¹ • Quando nenhum rosto for detectado: a área de foco poderá ser alterada para o assunto que é tocado.
O modo de Retrato inteligente (☞44) (quando o temporizador para sorrisos estiver definido como Desligado ²)	

¹ Quando a câmera detectar mais de um rosto, toque no rosto com borda simples para definir a área de foco naquele rosto.

² Quando ativado, **Obturador de toque** e **Toque AF/AE** são desativados.

Como tocar no monitor para disparar o obturador (Obturador de toque)

Acesse a tela de disparo → Pressione o botão MENU →
/ /  Obturador de toque →  Obturador de toque →
Pressione o botão MENU

Toque no assunto desejado para tirar uma fotografia.

- Não use muita força ao tocar no monitor, pois isso pode causar um leve movimento da câmera, resultando em imagens desfocadas.
- Quando o zoom digital é aplicado, a câmera focaliza o assunto no centro do enquadramento.
- O botão de liberação do obturador de toque também pode ser usado quando a opção do obturador por toque estiver selecionada.
- Caso   seja exibido no monitor, o obturador não poderá ser liberado. Toque em uma área dentro de  .



Notas sobre o obturador de toque

- A área de foco que pode ser configurada varia de acordo com o modo de disparo (24).
- Evite disparos com toques acidentais no monitor alterando a definição do obturador de toque para **Toque AF/AE** (28) (exceto em alguns modos de cena). Nesta definição, o obturador não é disparado quando o monitor é tocado.
- Quando um assunto exibido no monitor é tocado com o temporizador automático (49) ativado, a câmera trava o foco e dispara o obturador após dez ou dois segundos.
- A configuração pode não ser alterada ao usar determinadas configurações de outras funções.

Focar assuntos em movimento (Rastreador objeto/pessoa)

Acesse a tela de disparo do modo  (automático) → Pressione o botão MENU → / /  Obturador de toque →  Rastreador objeto/pessoa → Pressione o botão MENU

1 Registre um assunto.

- Toque no assunto que deseja acompanhar no monitor.
 - Quando a câmera detectar algum rosto, toque em um rosto enquadrado por uma borda para registrá-lo como o assunto e iniciar o rastreamento. Se a câmera detectou mais de um rosto, as bordas ao redor dos rostos que não estiverem registrados desaparecem.
 - Quando o assunto que não for um rosto é registrado, uma área de foco amarela é exibida no assunto e a câmera começa a acompanhar o assunto.
 - Quando a borda de enquadramento do assunto ficar vermelha, a câmera não poderá focar. Altere a composição e tente novamente.
 - Caso  seja exibido no monitor, o assunto não poderá ser registrado. Toque em um assunto dentro de .
- Para alterar o rastreamento do assunto, toque em um assunto diferente.
- Para cancelar o registro do assunto, toque em  exibido à direita do monitor.
- Se a câmera não conseguir rastrear o assunto registrado, a área de foco desaparecerá. Registre o assunto novamente.



2 Pressione completamente o botão de liberação do obturador para tirar uma fotografia.

- Se o botão de liberação do obturador for pressionado enquanto a área de foco não for exibida, a câmera focará o assunto no centro do enquadramento.



Notas sobre o modo rastreamento de assunto

- O som do motor de foco da lente poderá ser ouvido quando a função de rastreamento de assunto estiver funcionando.
- Se o zoom ou qualquer outra configuração for ajustada enquanto o assunto estiver sendo rastreado, o registro do assunto será cancelado.
- Em algumas condições de disparo, o rastreamento do assunto pode não funcionar corretamente.
- A configuração pode não ser alterada ao usar determinadas configurações de outras funções.

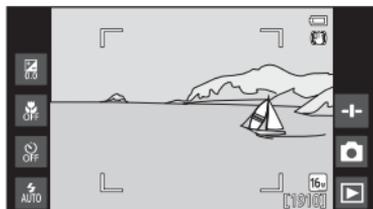
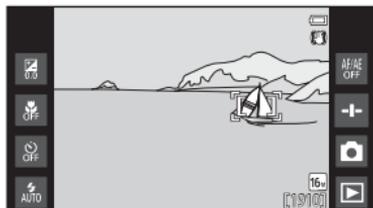
AF/AE Como tocar o monitor para focar (Toque AF/AE)

Acesse a tela de disparo → Pressione o botão MENU →

/ /  Obturador de toque →  Toque AF/AE → Pressione o botão MENU

1 Toque no assunto que a câmera focará.

- Será exibido   ou uma borda dupla na área tocada.
- Quando o zoom digital for utilizado, a área de foco não poderá ser selecionada.
- Para cancelar a seleção da área de foco, toque em  exibido no lado direito do monitor.
- Caso   seja exibido no monitor, a área de foco não poderá ser definida. Toque em um assunto dentro de  .



2 Pressione o botão de liberação do obturador para tirar uma fotografia.

- Pressione o botão de liberação do obturador até a metade para obter o foco e a exposição e pressione-o completamente para liberar o obturador.



Notas sobre toque AF/AE

A área de foco que pode ser configurada varia de acordo com o modo de disparo ( 24).

ISO Sensibilidade ISO

Acesse a tela de disparo do modo  (automático) → Pressione o botão MENU → ISO Sensibilidade ISO

A sensibilidade ISO alta permite capturar imagens em condições de baixa luminosidade. Uma sensibilidade maior também permite velocidades mais rápidas do obturador, reduzindo o desfoque causado pelo movimento do assunto ou pela trepidação da câmera.

- As configurações de sensibilidade ISO alta também podem produzir "ruído".

Opção	Descrição
 Automático (configuração padrão)	A sensibilidade é selecionada automaticamente entre ISO 125 e 1600.
 Alcance fixo automático	Limite o alcance da sensibilidade ISO da câmera ajustado automaticamente entre ISO 125 e ISO 400.
125, 200, 400, 800, 1600, 3200	A sensibilidade é travada no valor especificado.

Exibição da sensibilidade ISO na tela de disparo

- Se **Automático** for selecionado, **ISO** é mostrado se a sensibilidade ISO aumentar automaticamente.
- Se **Alcance fixo automático** for selecionado, o valor máximo da sensibilidade ISO é mostrado.

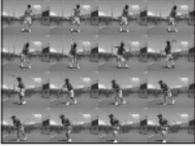
Notas sobre a sensibilidade ISO

A configuração pode não ser alterada ao usar determinadas configurações de outras funções.

Contínuo

Acesse a tela de disparo do modo  (automático) → Pressione o botão MENU →  Contínuo

Opção	Descrição
 Único (configuração padrão)	Uma imagem é capturada sempre que o botão de liberação do obturador é pressionado.
 A contínua	As imagens serão capturadas continuamente quando o botão de liberação do obturador estiver completamente pressionado. <ul style="list-style-type: none">• A velocidade de captura de quadros para o modo de disparo contínuo é de cerca de 8 qps e o número máximo para fotos contínuas é de aproximadamente 3 (quando o modo de imagem estiver configurado como  4608x3456).
 B contínua	As imagens serão capturadas continuamente quando o botão de liberação do obturador estiver completamente pressionado. <ul style="list-style-type: none">• A velocidade de captura de quadros para o modo de disparo contínuo é de cerca de 2,1 fps e o número máximo para fotos contínuas é de aproximadamente 200 (quando o modo de imagem for configurado como  4608x3456).
120 A contínua: 120 qps	Cada vez que o botão de liberação do obturador for pressionado completamente, as imagens serão capturadas em alta velocidade. <ul style="list-style-type: none">• A velocidade de captura de quadros para o modo de disparo contínuo é de cerca de 120 qps e o número máximo para fotos contínuas é de aproximadamente 50.• O modo de imagem está fixado em  (tamanho da imagem: 640 x 480 pixels).
60 A contínua: 60 qps	Cada vez que o botão de liberação do obturador for pressionado completamente, as imagens serão capturadas em alta velocidade. <ul style="list-style-type: none">• A velocidade de captura de quadros para o modo de disparo contínuo é de cerca de 60 qps e o número máximo para fotos contínuas é de aproximadamente 25.• O modo de imagem está fixado em  (tamanho da imagem: 1280 x 960 pixels).

Opção	Descrição
BSS BSS (Seletor de melhor foto)	<p>Sempre que o BSS estiver ligado, a câmera capturará até 10 imagens enquanto o botão de liberação do obturador estiver pressionado completamente. A imagem mais nítida da série é automaticamente selecionada e salva. Use quando for fotografar um assunto parado em um local onde o uso de flash for proibido e quando houver a possibilidade da câmera trepidar.</p>
 Multidisparo 16	<p>Cada vez que o botão de liberação do obturador for pressionado completamente, a câmera capturará uma série de 16 imagens e salva essa série como uma única imagem.</p>  <ul style="list-style-type: none"> • A velocidade de captura de quadros para o modo de disparo contínuo é de cerca de 30 qps. • O modo de imagem está fixado em 5M (tamanho da imagem: 2560 × 1920 pixels). • O zoom digital não está disponível.

Notas sobre o disparo contínuo

- Quando uma configuração diferente de **Único** for selecionada, o flash será desativado. O foco, a exposição e o balanço de brancos são fixados nos valores determinados para a primeira imagem de cada série.
- Pode ser mais demorado salvar as imagens após o disparo.
- Quando a sensibilidade ISO aumenta, podem aparecer ruídos nas imagens capturadas.
- A velocidade de captura de quadros no disparo contínuo pode variar de acordo com a configuração do modo de imagem atual, do cartão de memória usado ou das condições de disparo.
- Ao usar **A contínua: 120 qps**, **A contínua: 60 qps** ou **Multidisparo 16**, podem ocorrer faixas ou variação de brilho ou de matiz nas imagens capturadas em iluminação que treme em altas velocidades, como iluminação fluorescente, vapor de mercúrio ou vapor de sódio.
- A configuração pode não ser alterada ao usar determinadas configurações de outras funções.

WB Balanço de brancos (ajustar o matiz)

Acesse a tela de disparo do modo  (automático) → Pressione o botão MENU → WB Balanço de brancos

Ajuste o balanço de brancos para adequar a fonte de luz ou as condições climáticas a fim de fazer com que as cores das imagens correspondam às que você vê com seus olhos.

- Use **Automático** na maioria das condições. Altere as configurações quando quiser ajustar o matiz da imagem que estiver capturando.

Opção	Descrição
AUTO Automático (configuração padrão)	O balanço de brancos é ajustado automaticamente para se adaptar às condições de iluminação.
PRE Pré-ajuste manual	Use quando o resultado desejado não for atingido com Automático , Incandes. , etc. ( 33).
 Luz do dia	Use sob luz solar direta.
 Incandes.	Utilize em condições de iluminação incandescente.
 Fluoresc.	Use sob iluminação fluorescente.
 Nublado	Utilize ao capturar imagens em condições de céu nublado.
 Flash	Utilize com o flash.

Toque em uma opção para selecioná-la e toque em **OK**.

Notas sobre o ajuste do balanço de brancos

- Desligue o flash  (Desligado) (47) em configurações de balanço de brancos diferentes de **Automático** ou **Flash**.
- A configuração pode não ser alterada ao usar determinadas configurações de outras funções.

Pré-ajuste manual

Siga o procedimento abaixo para medir o valor do balanço de brancos de acordo com a fonte de iluminação no momento do disparo.

1 Coloque um objeto de referência branco ou cinza sob a iluminação que será utilizada durante o disparo.

2 Toque em **PRE** no menu **Balanco de brancos**.

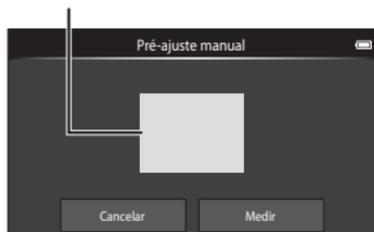
- A câmera aplica zoom na posição para medir o balanço de brancos.
- Para fechar a tela de configuração sem medição, pressione o botão **OK**.



3 Enquadre o objeto de referência na janela de medição.

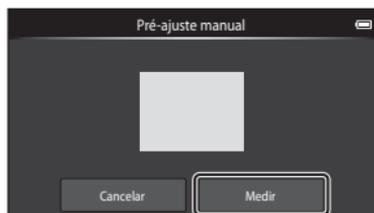
- Para aplicar o valor medido mais recente para o pré-ajuste manual, toque em **Cancelar**.

Janela de medição



4 Toque em **Medir** para medir o valor.

- O obturador é liberado e a medição está concluída. Nenhuma imagem será salva.
- A tela mostrada no passo 2 é exibida novamente. Toque em **OK** para sair da tela de configuração.



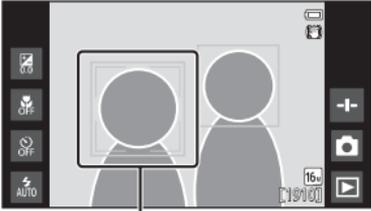
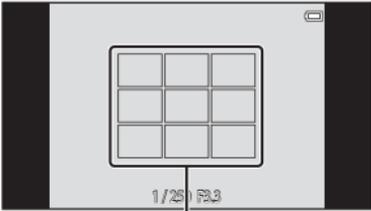
✓ Notas sobre o pré-ajuste manual

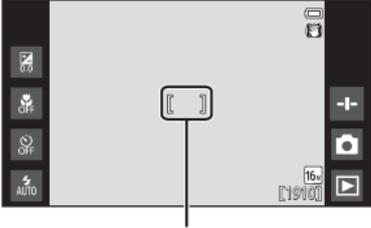
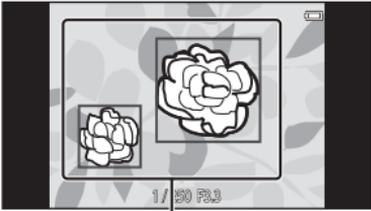
Um valor para a iluminação do flash não pode ser medido com **Pré-ajuste manual**. Quando disparar usando o flash, defina **Balanco de brancos** para **Automático** ou **Flash**.

[+] AF modo área

Acesse a tela de disparo do modo  (automático) → Pressione o botão MENU →
[+] AF modo área

Use esta opção para determinar como a câmera selecionará a área de foco para o foco automático.

Opção	Descrição
 Prioridade de rosto	<p>A câmera detecta um rosto humano e focaliza nele. Consulte "Detecção de rostos" (📖61) para obter mais informações.</p>  <p>Área de foco</p> <p>Ao enquadrar uma composição sem nenhuma pessoa ou rosto detectado, a câmera selecionará automaticamente uma (ou mais) das nove áreas de foco contendo o assunto mais próximo à câmera quando o botão de liberação do obturador for pressionado até a metade.</p>  <p>Área de foco</p>

Opção	Descrição
<p>[▪] Centro</p>	<p>A câmera focaliza o assunto no centro do enquadramento.</p>  <p>Área de foco</p>
<p>[▪▪] Localiz. AF do obj. princ. (configuração padrão)</p>	<p>Quando a câmera detecta o assunto principal, ela focaliza nele. Consulte "Como usar o localizador AF do objeto principal" (p.60) para obter mais informações.</p>  <p>Área de foco</p>

✓ Notas sobre o AF modo área

- Quando o zoom digital é aplicado, a câmera focaliza o assunto no centro do enquadramento, independentemente da configuração de **AF modo área**.
- A configuração pode não ser alterada ao usar determinadas configurações de outras funções.

Prova de piscada

Acesse a tela do modo retrato inteligente → Pressione o botão **MENU** →

 Prova de piscada

Opção	Descrição
ON Ligado	<p>A câmera libera o obturador automaticamente duas vezes a cada captura de imagem e salva apenas uma imagem na qual o assunto está de olhos abertos.</p> <ul style="list-style-type: none">• Se a câmera salvou uma imagem na qual os olhos do assunto podem estar fechados, a caixa de diálogo mostrada abaixo será exibida por alguns segundos.• O flash é desativado. 
OFF Desligado (configuração padrão)	Desliga a prova de piscada.

Notas sobre a prova de piscada

A configuração pode não ser alterada ao usar determinadas configurações de outras funções.

Temporiz. p/ sorrisos

Acesse a tela do modo retrato inteligente → Pressione o botão **MENU** →

 Temporiz. para sorrisos

A câmera detecta rostos humanos e automaticamente libera o obturador sempre que um sorriso é detectado.

Opção	Descrição
 Ligado (Único) (configuração padrão)	Sempre que um sorriso for detectado, a câmera captura uma imagem.
 Ligado (Contínuo)	Sempre que um sorriso for detectado, a câmera captura até 5 imagens contínuas e salva todas. O flash é desativado.
BSS Ligado (BSS)	Sempre que um sorriso for detectado, a câmera captura até 5 imagens contínuas e salva a que foi capturada com o melhor sorriso. O flash é desativado.
OFF Desligado	Desliga o temporizador para sorrisos.

Nota sobre o temporizador para sorrisos

A configuração pode não ser alterada ao usar determinadas configurações de outras funções.

O menu de reprodução

- Consulte "Passo 6: excluir imagens" (📖28) para obter informações sobre  **Excluir**.
- Consulte "Como editar imagens (Imagens estáticas)" (🎮6) para obter informações sobre  **Retocar**.

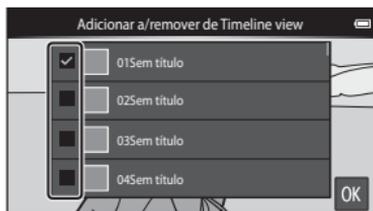
Adicionar a/remover de Timeline view

Acesse a tela de reprodução (modo de reprodução em tamanho cheio) →
Selecione uma imagem → Pressione o botão **MENU** →
 Adicion./remov. (Timeline view)

Adicione uma imagem mostrada no modo de reprodução em tamanho cheio à linha do tempo (📖66).

1 Adicione tocando em uma linha do tempo.

- Várias linhas do tempo podem ser selecionadas. Para cancelar a seleção, toque na linha do tempo novamente para remover .
- Você pode remover uma imagem que foi adicionada anteriormente à linha do tempo removendo .



2 Toque em .

- A imagem é adicionada às linhas do tempo marcadas com .

Apagar dados localiz.

Acesse a tela de reprodução (modo de reprodução em tamanho cheio) →
Selecione uma imagem → Pressione o botão **MENU** →  Apagar dados localiz.

Toque em **Sim** para apagar os dados de localização gravados para imagens ou vídeos (🎮59).

Notas sobre como excluir dados de localização

Os dados de localização não podem ser excluídos de imagens e vídeos protegidos.

Apresent. de imagens

Acesse a tela de reprodução (modo de reprodução em tamanho cheio/modo de reprodução de miniaturas) → Pressione o botão **MENU** →  Apresent. de imagens

Reproduza as imagens uma a uma em uma "apresentação de imagens" automatizada. Quando um vídeo é reproduzido em uma apresentação de imagens, somente o primeiro quadro de cada vídeo será exibido.

1 Toque em **Iniciar**.

- A apresentação de imagens é iniciada.
- Para alterar o intervalo entre as imagens, toque em  **Intervalo de exib. quadro** e selecione o intervalo desejado antes de tocar em **Iniciar**.
- Para repetir automaticamente a apresentação de imagens, toque em  **Repetição** antes de tocar em **Iniciar**.
- O tempo máximo de reprodução é de aproximadamente 30 minutos, mesmo se **Repetição** estiver ativado.



2 Finalize ou reinicie a apresentação de imagens.

- A tela mostrada à direita é exibida depois que a apresentação de imagens terminar ou for pausada. Para sair da apresentação, toque em . Para retomar a apresentação de imagens, toque em .



Operações durante a reprodução

Toque no monitor para exibir o painel de operações na parte de baixo da tela.

Para	Tochar	Descrição
Rebobinar		Toque e segure  para retroceder a apresentação de imagem.
Avançar		Toque e segure  para avançar a apresentação de imagens.
Pausar		Fazer uma pausa na reprodução. <ul style="list-style-type: none">• Para retomar a reprodução, toque em .• Toque em  para rebobinar e toque em  para avançar.
Finalizar		Finalize a apresentação de imagens e retorne para o passo 1.

Proteger

Proteja as imagens selecionadas contra exclusão acidental. Observe que a formatação da memória interna da câmera ou do cartão de memória excluirá permanentemente arquivos protegidos (63, 67).

Como proteger imagens uma a uma

Acesse a tela de reprodução (modo de reprodução em tamanho cheio) →
Selecione uma imagem → Pressione o botão MENU →  Proteger

Toque em **ON Ligado**.

- A imagem selecionada é protegida.
- Para mostrar outra imagem a ser protegida, arraste a imagem atual.



Como proteger várias imagens

Várias imagens podem ser protegidas ao mesmo tempo.

Acesse a tela de reprodução (modo de reprodução de miniaturas) →
Pressione o botão **MENU** → Proteger

1 Adicione às imagens que deseja proteger tocando nelas.

- Para cancelar a seleção, toque na imagem novamente para remover .
- Para alterar o número de imagens exibidas, mova o controle do zoom ou use os dedos para comprimir ou expandir a tela, da mesma forma que no modo de reprodução de miniaturas (📖65).



2 Toque em **OK**.

- As imagens selecionadas são protegidas.



Como remover a proteção das imagens

- Para remover a proteção de uma imagem, exiba uma imagem protegida no modo de reprodução em tamanho cheio e toque em **Desligado** em "Como proteger imagens uma a uma" (41).
- Para remover proteção de várias imagens ao mesmo tempo, exiba a tela mostrada no passo 1 em "Como proteger várias imagens" e remova das imagens protegidas.

Ordem de impressão (Como criar uma ordem de impressão DPOF)

Se você configurar as definições de ordem de impressão, será possível usá-las com os métodos de impressão listados abaixo.

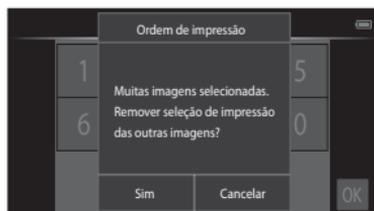
- Leve o cartão de memória a um laboratório de fotografia digital que suporte impressão DPOF (Digital Print Order Format - Formato de ordem de impressão digital).
- Insira o cartão de memória em um compartimento de cartão de impressora compatível com DPOF.

Como criar ordens de impressão para imagens uma a uma

Acesse a tela de reprodução (modo de reprodução em tamanho cheio) →
Selecione uma imagem → Pressione o botão MENU →  Ordem de impressão

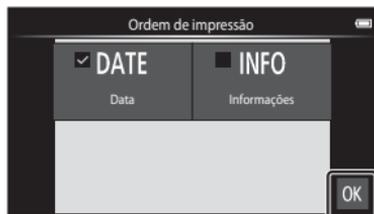
1 Toque no número de cópias desejado (até nove cópias) e depois em **OK**.

- Para especificar um número de cópias para outra imagem, arraste a imagem atual antes de tocar em **OK**.
- Se o número total de imagens selecionadas exceder 99 depois de selecionar uma imagem, a tela mostrada à direita é exibida.
 - Toque em **Sim** para remover da ordem de impressão imagens adicionadas anteriormente e limitar a ordem de impressão às últimas imagens marcadas.
 - Toque em **Cancelar** para remover da ordem de impressão imagens que você acabou de adicionar e limitar a ordem de impressão às imagens marcadas anteriormente.



2 Selecione se pretende ou não imprimir a data do disparo e as informações da fotografia e toque em **OK**.

- Toque em **Data** para adicionar  e imprimir a data do disparo em todas as imagens.
- Toque em **Informações** para adicionar  e imprimir as informações da fotografia (valor de velocidade e abertura do obturador) em todas as imagens.



Como criar uma ordem de impressão para várias imagens

Acesse a tela de reprodução (modo de reprodução de miniaturas) →
Pressione o botão **MENU** → Ordem de impressão

1 Toque nas imagens que deseja imprimir (até 99) para especificar o número de cópias (até nove cópias) para cada.

- Toque em uma imagem e toque em ou à direita do monitor para especificar o número de cópias dessas imagens. Reverta o número de cópias para [0] para cancelar a seleção da imagem.
- Para alterar o número de imagens exibidas, mova o controle do zoom ou use os dedos para comprimir ou expandir a tela, da mesma forma que no modo de reprodução de miniaturas (página 65).
- Toque em para cancelar a ordem de impressão de todas as imagens.
- Toque em quando a definição for concluída.



2 Selecione se pretende ou não imprimir a data do disparo e as informações da fotografia e toque em .

- Toque em **Data** e adicione para imprimir a data do disparo em todas as imagens.
- Toque em **Informações** e adicione para imprimir as informações da fotografia (valor de velocidade e abertura do obturador) em todas as imagens.



Como cancelar a ordem de impressão

- Para remover a marca de impressão de uma imagem, abra a imagem selecionada para impressão no modo de reprodução em tamanho cheio, siga o procedimento em "Como criar ordens de impressão para imagens uma a uma" (0043) e toque em **0** no passo 1.
- Para remover marcas de impressão de várias imagens ao mesmo tempo, exiba a tela mostrada no passo 1 em "Como criar uma ordem de impressão para várias imagens" (0044) e remova das imagens selecionadas para impressão. Toque em para remover de todas as imagens.

Notas sobre como imprimir a data do disparo e as informações do disparo

- Algumas impressoras não imprimem a data do disparo e as informações do disparo.
- As configurações de **Data** e de **Informações** são redefinidas quando a opção de ordem de impressão é exibida.
- A data impressa é aquela que foi salva quando a imagem foi capturada.
- Para imagens obtidas com a opção **Imprimir data** (0054) ativada, somente a data e a hora impressas no momento do disparo serão impressas, mesmo que a opção de data **Ordem de impressão** esteja ativada para as imagens.



Girar imagem

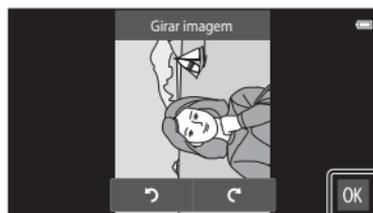
Acesse a tela de reprodução (modo de reprodução em tamanho cheio) →
Selecione uma imagem → Pressione o botão MENU →  Retocar →
 Girar imagem

Especifique a orientação para exibir as imagens salvas durante a reprodução. É possível girar imagens estáticas 90 graus no sentido horário ou 90 graus no sentido anti-horário. As imagens gravadas na orientação de retrato ("vertical") podem ser giradas até 180 graus em cada direção.

- Toque em  ou em  para girar a imagem 90 graus.
- Toque em  para finalizar a orientação da exibição e salvar as informações da orientação da imagem.



Gire 90 graus no sentido horário



Gire 90 graus no sentido anti-horário

Copiar (Copiar entre a memória interna e o cartão de memória)

Acesse a tela de reprodução (modo de reprodução em tamanho cheio/modo de reprodução de miniaturas) → Pressione o botão **MENU** →  Copiar

Copiar imagens entre a memória interna e um cartão de memória.

1 Toque no destino da cópia.



2 Toque em uma opção de cópia.

- Se selecionar **Todas as imagens**, vá para o passo 4.



3 Toque nas imagens que deseja copiar para adicionar e toque em **OK**.

- Para remover a seleção, toque na imagem novamente para remover .
- Para alternar entre o modo de reprodução em tamanho cheio e de miniaturas, mova o controle do zoom ou use seus dedos para separar ou juntar a tela (65).



4 Toque em **Sim** na caixa de diálogo de confirmação.

- Para cancelar a cópia, toque em **Não**.

Notas sobre como copiar imagens

- Apenas arquivos em formatos que esta câmera pode salvar serão copiados.
- A operação não é garantida com imagens capturadas com câmeras de outra marca, ou modificadas em um computador.
- As definições de **Ordem de impressão** (43) configuradas para imagens não são copiadas.
- Se você pressionar o botão  enquanto a câmera estiver copiando imagens, o processo de cópia irá parar e a tela inicial do Android será exibida. Não realize nenhuma operação até a mensagem desaparecer.

Como copiar para um cartão de memória que não contém imagens

Quando a câmera for alterada para o modo de reprodução, a mensagem **A memória não contém imagens.** será exibida. Pressione o botão **MENU** para selecionar **Copiar**.

O menu de vídeo

Opções de vídeo

Acesse a tela do modo de disparo → Pressione o botão MENU →
Opções de vídeo

Selecione a opção de vídeo desejada para gravar.

Selecione opções de vídeo de velocidade normal para gravar em velocidade normal ou opções de vídeo em HS (60/49) para gravar em câmera rápida ou em câmera lenta.

- Cartões de memória (Classe 6 ou superior) são recomendados para gravar vídeos (20).

Opções de vídeo em velocidade normal

Opção (Tamanho de imagem/ velocidade de captura de imagem, Formato do arquivo)	Tamanho da imagem	Proporção da imagem (horizontal para vertical)
 1080★/30p (configuração padrão)	1920x1080 (Alta)	16:9
 1080/30p	1920x1080	16:9
 720/30p	1280x720	16:9
 480/30p	640x480	4:3

Opções de vídeo HS

Vídeos gravados são reproduzidos em câmera rápida ou lenta.

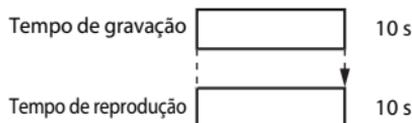
Opção	Tamanho da imagem Proporção da imagem (horizontal para vertical)	Descrição
 HS 240/8x	320x240 4:3	1/8 vídeos em câmera lenta • Tempo máx. de gravação: 10 segundos (duração da reprodução: 80 segundos)
 HS 480/4x	640x480 4:3	1/4 vídeos em câmera lenta • Tempo máx. de gravação: 15 segundos (duração da reprodução: 1 minuto)
 HS 720/2x	1280x720 16:9	1/2 vídeos em câmera lenta • Tempo máx. de gravação: 30 segundos (duração da reprodução: 1 minuto)
 HS 1080/0.5x	1920x1080 16:9	2x vídeos em câmera rápida • Tempo máx. de gravação: 2 minutos (duração da reprodução: 1 minuto)

✓ Notas sobre vídeo em HS

- Nenhum som é gravado.
- A posição do zoom, o foco e a exposição são bloqueados quando a gravação de vídeo começa.

📎 Como reproduzir em câmera rápida e lenta

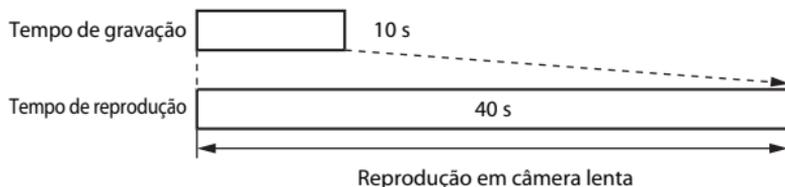
Ao gravar em velocidade normal:



Ao gravar em $\frac{480p}{30}$ HS 480/4x:

Vídeos são gravados em 4x a velocidade normal.

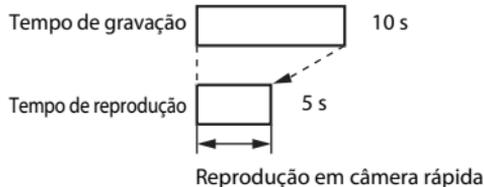
Eles são reproduzidos em câmera lenta em velocidade 4x mais baixa.



Ao gravar em $\frac{1080p}{60}$ HS 1080/0.5x:

Vídeos são gravados em 1/2 da velocidade normal.

Eles são reproduzidos em câmera rápida em velocidade 2x mais rápida.



📺 Obturador de toque

Acesse a tela do modo de disparo → Pressione o botão MENU →

📺 Obturador de toque

Selecione **Ligado** (configuração padrão) ou **Desligado** para definir se a gravação de vídeo deve ou não iniciar sempre que você tocar no monitor durante o modo vídeo.

AF Modo foco automático

Acesse a tela do modo de disparo → Pressione o botão MENU →
AF Modo foco automático

Defina como a câmera focaliza em modo de vídeo.

Opção	Descrição
AF-S Bloqueio de AF manual (configuração padrão)	O foco é travado quando a gravação começa. Selecione essa opção quando a distância entre a câmera e o assunto continuar bastante consistente durante a gravação.
AF-F AF constante	A câmera focaliza continuamente. Selecione essa opção quando a distância entre a câmera e o assunto continuar a ser bastante consistente durante a gravação. O som da câmera focalizando pode ser ouvido no vídeo gravado. Recomendamos usar Bloqueio de AF manual para evitar que o som da câmera focalizando interfira com a gravação.

- Quando a opção vídeo HS estiver selecionada em **Opções de vídeo**, a definição é fixada em **Bloqueio de AF manual**.

Redução ruído do vento

Acesse a tela do modo de disparo → Pressione o botão MENU →
 Redução ruído do vento

Escolha se deseja reduzir o ruído do vento ao gravar vídeos.

Opção	Descrição
ON Ligado	Reduz o som ouvido quando o vento passa sobre o microfone. Outros sons podem ser difíceis de ouvir durante a reprodução.
OFF Desligado (configuração padrão)	A redução de ruído do vento não é ativada.

- Quando a opção vídeo HS estiver selecionada em **Opções de vídeo**, a definição é fixada em **Desligado**.

O menu de configuração

Tela de boas-vindas

Exiba a tela de disparo ou de reprodução → Pressione o botão **MENU** →
⌵ Configurar → Tela de boas-vindas

Configure a tela de boas-vindas para que seja exibida quando a câmera for ligada.

Opção	Descrição
Nenhum (configuração padrão)	Não exibe a tela de boas-vindas.
COOLPIX	A câmera mostra uma tela de boas-vindas com o logo COOLPIX.

Toque em uma opção para selecioná-la e toque em **OK**.

Config. do monitor

Exiba a tela de disparo ou de reprodução → Pressione o botão **MENU** →
⌵ Configurar → Config. do monitor

Opção	Descrição
Infos da fotografia	Configure se as informações serão exibidas no monitor ou não.
Revisão de imagem	Esta configuração determina se a imagem obtida será ou não mostrada imediatamente após o disparo. Quando Ligado (comentário) estiver selecionado, comentários poderão ser adicionados às imagens assim que forem capturadas (📖32). <ul style="list-style-type: none">• Configuração padrão: Ligado (comentário)
Menu de efeitos	<ul style="list-style-type: none">• Configure se usa ou não efeitos ao alternar entre as telas de menu.• Configuração padrão: Ligado

Infos da fotografia

	Modo de disparo	Modo de reprodução
Exibir informações		
Informações auto. (configuração padrão)	Alguns ícones de operação e as informações de fotografia são ocultados se nenhuma operação for executada por alguns segundos. Eles serão mostrados novamente se você tocar em DISP na tela de disparo ou se você tocar no monitor quando a tela de reprodução for exibida.	
Grade enquad+info auto		

Imprimir data (Como imprimir a data e hora)

Exiba a tela de disparo ou de reprodução → Pressione o botão **MENU** →
⤵ Configurar → Imprimir data

É possível imprimir a data e a hora de disparo nas imagens, no momento do disparo, de modo que as informações sejam impressas mesmo em impressoras que não aceitam a impressão de data (📷45).



Opção	Descrição
DATE Data	A data é impressa nas imagens.
DATE Data e hora	A data e a hora são impressas nas imagens.
OFF Desligado (configuração padrão)	A data e a hora não são impressas nas imagens.

✓ Notas sobre data de impressão

- As datas impressas passam a fazer parte dos dados permanentes da imagem e não podem ser excluídas. A data e a hora não podem ser impressas em imagens depois que elas tiverem sido capturadas.
- A data e a hora não podem ser impressas nas seguintes situações:
 - Ao usar o modo de cena **Esportes, Luz de fundo** (quando **HDR** estiver configurado como **Ligado**), **Panorama Fácil** ou **Retrato animal de estimação** (quando **Contínuo** estiver selecionado)
 - Quando usar o modo de retrato inteligente com **Prova de piscada** configurado como **Ligado** ou com **Temporiz. para sorrisos** configurado como **Ligado (Contínuo)** ou **Ligado (BSS)**
 - Quando uma configuração diferente de **Único** ou de **Multidisparo 16** estiver selecionada para a definição contínua (📷30)
 - Ao gravar vídeos
- A data e a hora impressas podem ser difíceis de ler quando um tamanho de imagem pequeno for usado.

Redução de vibração

Exiba a tela de disparo ou de reprodução → Pressione o botão **MENU** →
Y Configurar → Redução de vibração

Selecione uma opção de redução de vibração para o disparo. Ajuste **Redução de vibração** para **Desligado** quando usar um tripé para estabilizar a câmera durante o disparo.

Opção	Descrição
* Ligado (híbrido)	Os efeitos da trepidação da câmera são oticamente reduzidos usando um método de troca de lente. O processo de imagem adicional com redução de vibração é aplicado para reduzir ainda mais os efeitos de trepidação da câmera com gravação de imagens estáticas capturadas nas seguintes condições: <ul style="list-style-type: none">• Quando o flash estiver desativado• Quando uma velocidade do obturador mais lenta que 1/60 segundos for usada• Quando Temporizador autom. estiver desativado• Quando Único for selecionado para a definição Contínuo• Quando Sensibilidade ISO estiver definido para 200 ou menos
Ligado (configuração padrão)	A redução de vibração usando o método de troca de lente é ativado.
OFF Desligado	A redução de vibração não está ativada.



Notas sobre a redução de vibração

- A redução de vibração pode levar alguns segundos para ativar depois que a energia é ligada ou quando a câmera entrar no modo de disparo a partir do modo de reprodução. Aguarde a imagem do monitor estabilizar antes de disparar.
- Imagens exibidas no monitor da câmera imediatamente após o disparo podem aparecer desfocadas.
- A redução de vibração pode não conseguir eliminar completamente os efeitos da trepidação da câmera em algumas situações.
- O processo da imagem com redução de vibração pode não executar como esperado com trepidação da câmera muito leve ou extrema, mesmo se **Ligado (híbrido)** estiver selecionado.
- O processamento da imagem com redução de vibração não é ativado em velocidades do obturador rápidas ou extremamente lentas, mesmo quando **Ligado (híbrido)** estiver selecionado.
- Quando **Ligado (híbrido)** estiver selecionado, o processamento da imagem com redução de vibração não pode ser executado usando alguns modos de cena, modo de efeitos especiais e modo de retrato inteligente.
- Quando **Ligado (híbrido)** for selecionado e a redução de vibração for ativada, o obturador será disparado automaticamente duas vezes durante a captura da imagem, para permitir o processamento da imagem. Por isso, o tempo necessário para salvar as imagens aumenta. O **Som do obturador** (57) pode ser ouvido somente quando o obturador for disparado pela primeira vez e uma única imagem será salva.

Auxiliar AF

Exiba a tela de disparo ou de reprodução → Pressione o botão MENU →
⚡ Configurar → Auxiliar AF

Ative ou desative o iluminador auxiliar de AF, que auxilia na operação de foco automático.

Opção	Descrição
ON Automático (configuração padrão)	O iluminador auxiliar de AF acende automaticamente quando o assunto estiver mal iluminado. O iluminador tem um alcance de aproximadamente 6,0 m na posição grande angular máxima e cerca de 3,5 m na posição máxima de telefoto. <ul style="list-style-type: none">• Observe que alguns modos de cena ou algumas áreas de foco podem não ser iluminados pelo iluminador auxiliar de AF.
OFF Desligado	O iluminador auxiliar de AF está desativado.

Zoom digital

Exiba a tela de disparo ou de reprodução → Pressione o botão MENU →
⚡ Configurar → Zoom digital

Opção	Descrição
ON Ligado (configuração padrão)	O zoom digital está ativado.
OFF Desligado	O zoom digital está desativado.



Notas sobre o zoom digital

- Não é possível utilizar o zoom digital nas seguintes situações:
 - Quando o modo de cena **Retrato**, **Retrato noturno**, **Luz de fundo** (quando **HDR** estiver definido como **Ligado**), **Panorama Fácil** ou **Retrato animal de estimação** estiver selecionado
 - Quando o modo de retrato inteligente está selecionado
 - Quando **Rastreador objeto/pessoa** está selecionado para a configuração de disparo por toque
 - Quando **Multidisparo 16** estiver selecionado para a configuração contínua (📷30)

Som do obturador

Exiba a tela de disparo ou de reprodução → Pressione o botão **MENU** →
⌵ Configurar → Som do obturador

Quando **ON Ligado** (configuração padrão) estiver selecionado, o obturador reproduzirá um som quando for liberado.

- O som do obturador não será reproduzido em modo de disparo contínuo, quando gravar vídeos ou quando usar **Retrato animal de estimação**.

HDMI

Exiba a tela de disparo ou de reprodução → Pressione o botão **MENU** →
⌵ Configurar → HDMI

Ajuste as definições para conectar a uma TV.

Selecione uma resolução de imagem para a saída HDMI. Quando **AUTO Automático** (configuração padrão) estiver selecionado, a opção mais adequada para a TV de alta definição à qual a câmera estiver conectada é automaticamente selecionada entre **480p**, **720p** ou **1080i**.



HDMI

"HDMI" é a abreviação para High-Definition Multimedia Interface e é um tipo de interface de multimídia.

Aviso de piscada

Exiba a tela de disparo ou de reprodução → Pressione o botão **MENU** →
Y Configurar → Aviso de piscada

Especifique se a câmera detectará ou não o piscar de olhos de pessoas durante o disparo com detecção de rosto (📖61) nos modos a seguir:

- No modo 📷 (automático simplificado) (📖34)
- Modo 📷 (automático) (quando **Prioridade de rosto** for selecionado para a opção de AF modo área) (📖35).
- **Retrato** ou **Retrato noturno** estiver selecionado para o modo de cena (📖37).

Opção	Descrição
ON Ligado	Quando uma ou mais pessoas podem ter fechado os olhos em uma imagem capturada com detecção do rosto, uma tela de aviso de piscada é exibida no monitor. Neste caso, verifique a imagem e determine se é necessário capturar outra.
OFF Desligado (configuração padrão)	O aviso de piscada está desativado.

Como utilizar a tela de aviso de piscada

Rostos detectados pelo aviso de piscada são mostrados dentro de uma borda.

As operações descritas abaixo estão disponíveis.

- Para aumentar um rosto: mova o controle de zoom para **T** (🔍). Se mais de um rosto for detectado, toque em 📷 ou em 📷 para selecionar o rosto desejado.
- Para alternar para reprodução em tamanho cheio: mova o controle de zoom para **W** (📺).
- Para excluir a imagem atual: toque em 🗑️.
- Se você tocar no botão **OK**, ou se nenhuma operação for executada por alguns segundos, a câmera voltará para o modo de disparo.



✓ Notas sobre o aviso de piscada

- O aviso de piscada está desativado quando configurações diferentes de **Único** (📖30) forem usadas para configuração contínua.
- O aviso de piscada pode não funcionar adequadamente em algumas condições de disparo.

Gravar dados localiz.

Exiba a tela de disparo ou de reprodução → Pressione o botão MENU →
🔧 Configurar → Gravar dados localiz.

Ao usar esta função, configure as opções abaixo em **Acesso ao local** (📍64) no menu de configuração do Android.

- **Acesso a minha localização: LIG**
- **Satélites de GPS, Local de rede móvel e Wi-Fi:** adicione uma marca de seleção.

Opção	Descrição
📍 Ligado	GPS ou Wi-Fi* são usados para gravar dados de localização para imagens ou vídeos.
OFF Desligado (configuração padrão)	Nenhum dado de localização foi gravado.

* É necessária uma conexão com a Internet (📖88).

📌 Indicador de recepção do GPS

• O status de recepção do GPS pode ser configurado na tela de disparo.

- 📍: os sinais estão sendo recebidos de 4 ou mais satélites e o posicionamento está sendo feito. Os dados de localização são gravados na imagem.
- 📍: os sinais estão sendo recebidos de 3 ou mais satélites e o posicionamento está sendo feito. Os dados de localização são gravados na imagem.
- 📍: os sinais estão sendo recebidos do satélite mas o posicionamento não é possível. Os dados de localização não são gravados na imagem.
- 📍: os sinais não podem ser recebidos do satélite e o posicionamento não é possível. Os dados de localização não são gravados na imagem.

Status de recepção do GPS



📌 Imagens com dados de localização gravados

- 📍 (quando usar GPS) ou 📍/Wi-Fi (quando usar Wi-Fi) é mostrado na tela de reprodução (📖9).
- A imagem pode ser marcada em um mapa usando o ViewNX 2 (📖96).
- A localização atual do disparo pode ser diferente dos dados de localização gravados na imagem por causa de diferenças nos sistemas geodéticos usados.

Restaurar tudo

Exiba a tela de disparo ou de reprodução → Pressione o botão **MENU** →
⌵ Configurar → Restaurar tudo

Quando **Restaurar** é selecionado, as configurações da câmera são restauradas para os valores padrão.

- Algumas configurações, como as do menu de configurações do Android, não serão restauradas.



Como restaurar a numeração de arquivo

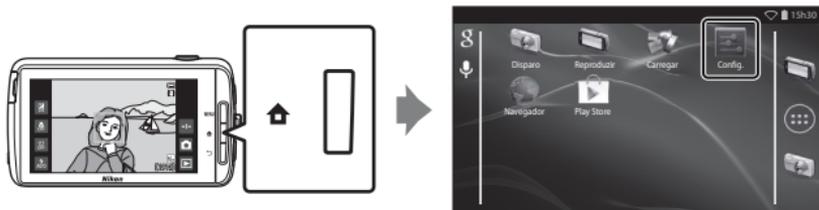
Para restaurar a numeração de arquivo para "0001", exclua todas as imagens salvas na memória interna ou no cartão de memória (📁28) antes de selecionar **Restaurar tudo**.

Versão do firmware

Exiba a tela de disparo ou de reprodução → Pressione o botão **MENU** →
⌵ Configurar → Versão do firmware

Visualize a versão de firmware atual da câmera.

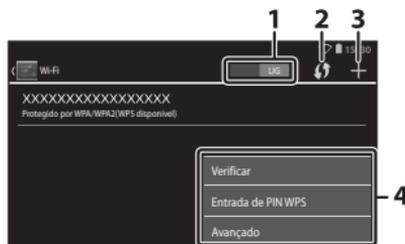
Configurações básicas do Android



Wi-Fi

Pressione o botão **Config.** **Wi-Fi**

Configure o Wi-Fi (rede local sem fio).



Opção	Descrição
1 LIG/DESL	Ligue ou desligue a função Wi-Fi (rede local sem fio). Quando Wi-Fi (rede local sem fio) estiver ligado, uma lista de SSIDs disponíveis (nomes de redes Wi-Fi (rede local sem fio)) é mostrada na tela (📖88).
2 WPS	Conecte dispositivos sem fio que sejam compatíveis com a função do botão WPS.
3 Adicionar rede	Adicione manualmente uma rede sem fio se a rede desejada não for detectada automaticamente.
4 Outro	Pressione o botão MENU para exibir as opções do menu para Wi-Fi e busque novamente SSIDs disponíveis para acessar outras opções.

Sons de toque

Pressione o botão  →  Config. → Som → Sons de toque

Selecione se um sinal sonoro deverá ou não ser emitido quando um item, como uma opção de menu, for selecionado.

Brilho

Pressione o botão  →  Config. → Tela → Brilho

Use o controle deslizante para ajustar o brilho do monitor.

Tela desligada

Pressione o botão  →  Config. → Tela desligada

Defina o tempo decorrido antes da câmera entrar no modo de tela desligada ( 31). As configurações são **15 segundos**, **30 segundos**, **1 minuto** (configuração padrão), **2 minutos**, **5 minutos**, **10 minutos** e **30 minutos**.

Tela desligada

- Independentemente da opção selecionada, o monitor permanecerá ligado por um tempo fixo nas situações descritas abaixo.
 - Durante a reprodução de apresentação de imagens: até 30 minutos
 - Ao fotografar em liberação automática de temporizador para sorrisos ou retrato de animal de estimação: cinco minutos (quando **10 minutos** ou **30 minutos** estiver selecionado, a câmera entra em modo de tela desligada).
- Ao gravar vídeos, a câmera não entra em modo de tela desligada.

Temporizador de desligamento

Pressione o botão  →  Config. → Tela → Temporizador de desligamento

Nesse menu, defina o tempo decorrido do modo standby (31) antes da câmera ser desligada. As configurações são **1 hora** (configuração padrão), **3 horas**, **5 horas**, **8 horas**, **12 horas** e **Desligado**.

Todos os dados que não forem salvos serão perdidos quando a câmera desligar depois de um determinado tempo. É recomendável salvar os dados que deseja manter antes que a câmera entre no modo standby.



Temporizador de desligamento

O temporizador de desligamento não funciona enquanto a bateria estiver carregando.

Apagar cartão SD (Formatar)

Pressione o botão  →  Config. → Armazenamento → Apagar cartão SD

Toque em **Apagar cartão SD** para formatar o cartão de memória.

A formatação de cartões de memória apaga permanentemente todos os dados. Os dados excluídos não podem ser recuperados. Antes de formatar, transfira as imagens importantes para um computador.

- Não desligue a câmera ou abra a tampa do compartimento da bateria ou a tampa do compartimento do cartão de memória durante a formatação.
- Para cancelar a formatação, pressione o botão .



Acesso ao local

Pressione o botão  →  Config. → Acesso ao local

Opção	Descrição
Acesso a minha localização	Permite que a câmera e aplicativos acessem dados de localização obtidos usando funções de satélites de GPS ou Wi-Fi. <ul style="list-style-type: none">• Adicione uma marca de seleção a Satélites de GPS ou a Local de rede móvel e Wi-Fi tocando nas opções. Desmarque ambos para configurar como DESL.• Dados de localização obtidos via satélite de GPS têm prioridade.
Satélites de GPS	Adicione uma marca de seleção para obter dados de localização usando GPS.
Local de rede móvel e Wi-Fi	Adicione uma marca de seleção para obter dados de localização usando funções de Wi-Fi. ¹
Usar GPS p/ ajust. relóg. ²	Use os sinais de satélite do GPS para definir a data e a hora do relógio interno da câmera. <ul style="list-style-type: none">• O fuso horário ()17) não é alterado.• Selecione a opção Definir hora ()17) para configurar o relógio da câmera com o horário correto.
Atualizar arquivo A-GPS ²	Atualizar o arquivo A-GPS (assist GPS). Consulte "Como atualizar o arquivo A-GPS" ()66) para obter mais informações. Se o arquivo A-GPS mais recente for usado, o tempo necessário para determinar a localização poderá diminuir.

¹ É necessária uma conexão com a Internet ()88).

² Para usar estas funções, configure **Acesso a minha localização** como **LIG** e toque em **Satélites de GPS** para adicionar uma marca de seleção.



Notas sobre GPS

- No primeiro posicionamento ou após ele ter estado inativo por aproximadamente 2 horas ou quando a bateria for substituída, você sempre precisará esperar alguns minutos para obter os dados de localização. Depois de alternar do aplicativo de disparo para outro aplicativo, como o aplicativo de reprodução, pode levar alguns segundos para obter os dados de localização.
- A posição dos satélites de GPS muda constantemente. Talvez você não consiga determinar a posição ou pode levar alguns minutos dependendo de sua localização e da hora. Para usar o GPS, use a câmera em uma área a céu aberto e com poucos obstáculos. Você obterá uma boa recepção de sinais quando a antena do GPS (📶) estiver voltada para o céu.
- As seguintes localizações com sinais de bloqueio ou reflexo podem resultar em um posicionamento com falhas ou imprecisões.
 - Em prédios ou em locais subterrâneos
 - Entre prédios muito altos
 - Sob passarelas
 - Passando em túneis
 - Perto de rede elétrica de alta voltagem
 - Em mata fechada
 - Em locais subaquáticos
- Há riscos de interrupção de posicionamento quando a câmera é usada perto de telefones celulares com 1,5 GHz de banda.
- Enquanto o posicionamento estiver sendo obtido, não coloque esta câmera dentro de compartimentos de metais. O posicionamento não será obtido se a câmera estiver coberta com material de metal.
- Quando houver uma diferença significativa nos sinais emitidos pelo satélite de GPS, poderá haver um desvio de centenas de metros.
- Esteja atento ao seu entorno durante o posicionamento.
- A data e a hora do disparo exibidas ao reproduzir imagens é determinada pelo relógio interno da câmera no momento do disparo. A câmera não exibe a hora em que os dados de localização foram obtidos para uma imagem.
- Os dados de localização serão gravados no primeiro quadro da captura de imagens usando o modo de disparo contínuo.
- O sistema geodésico para o GPS desta câmera utiliza WGS 84 (World Geodetic System 1984).

Como atualizar o arquivo A-GPS

Selecione **Atualizar arquivo A-GPS** para atualizar a versão mais recente do arquivo A-GPS usando os métodos descritos abaixo.

- Quando conectada ao Wi-Fi: a câmera baixa o arquivo A-GPS mais recente automaticamente e atualiza o arquivo. Consulte "Como configurar uma rede Wi-Fi (rede local sem fio)" (📖88) para obter mais informações.
- Quando não conectada ao Wi-Fi: a câmera verifica o cartão de memória inserido para o arquivo A-GPS mais recente e atualiza o arquivo quando o encontrar. Neste caso, baixe o arquivo mais recente do arquivo A-GPS no site abaixo e copie-o na pasta "NCFL" no cartão de memória formatado antes de atualizar.
<http://nikonimglib.com/agps3/>

✓ Notas sobre a atualização do arquivo A-GPS

- O arquivo A-GPS não estará disponível na primeira vez que você fizer um posicionamento depois de adquirir a câmera. O arquivo está disponível somente no segundo posicionamento.
- O arquivo A-GPS é válido por 14 dias. Para verificar o período de validade, veja a tela atualização.
- Quando o período de validade do arquivo A-GPS tiver expirado, a obtenção dos dados de localização pode ser mais demorada. É recomendável atualizar o arquivo A-GPS antes de usar o GPS.

✓ Notas sobre os dados de localização obtidos usando Wi-Fi

Adicione uma marca de seleção a **Local de rede móvel e Wi-Fi** (📶64) para obter dados de localização usando os dispositivos Wi-Fi próximos e a Internet, se sinais não puderem ser recebidos de satélites de GPS.

Os dados de localização obtidos usando Wi-Fi podem não ser precisos se os seguintes tipos de dispositivos forem posicionados próximos à câmera:

- Roteadores móveis sem fio
- Dispositivos móveis (como dispositivos inteligentes) que usam tethering para criar um ponto de acesso Wi-Fi.

Se você conectar a câmera à Internet, a câmera usa os dados de localização a partir destes dispositivos sempre que um SSID (nome de uma rede Wi-Fi (rede local sem fio)) for detectada, sem estabelecer uma conexão. Para evitar que a câmera use os dados de localização de uma fonte particular, adicione "_nomap" ao fim do nome da rede se o SSID puder ser alterado.

Idioma

Pressione o botão  →  Config. → Idioma e entrada → Idioma

Selecione o idioma para a exibição dos menus e das mensagens da câmera.

Reiniciar

Pressione o botão  →  Config. → Fazer backup e redefinir → Reiniciar

Reinicialize a câmera.

Configuração original

Pressione o botão  →  Config. → Fazer backup e redefinir → Configuração original

Use essa opção para formatar a memória interna.

A formatação da memória interna exclui permanentemente todos os aplicativos instalados, dados e configurações salvas. Os dados excluídos não podem ser recuperados.

- Não desligue a câmera ou abra a tampa do compartimento da bateria durante a formatação.



Como formatar o cartão de memória

Adicione uma marca de seleção a **Apagar cartão SD** para formatar a memória interna e o cartão de memória ao mesmo tempo (63).

Mensagens de erro

Consulte a tabela abaixo se uma mensagem de erro for exibida.

Tela	Causa/Solução	
A temperatura da bateria está alta. A câmera será desligada.	A câmera desliga automaticamente. Aguarde até que a câmera tenha resfriado antes de usá-la novamente.	-
A câmera será desligada para evitar superaquecimento.		
Temperatura da bateria alta. O carregamento parou.	Desligue a câmera e deixe a bateria esfriar antes de voltar a carregá-la.	30
A temperatura da câmera está alta. Wi-Fi desativado.	O interior da câmera esquentou e a função Wi-Fi (rede local sem fio) foi interrompida. Pressione OK e deixe o interior da câmera esfriar antes de usá-la novamente.	-
A temperatura da câmera está alta. Recurso sem fio desativado.	O interior da câmera esquentou e a conexão entre a câmera e o dispositivo inteligente foi interrompida. Pressione OK e deixe o interior da câmera esfriar antes de usá-la novamente.	-
Aguarde.	Enquanto o processo não estiver concluído, não será possível realizar outras operações com a câmera. Aguarde até a mensagem desaparecer automaticamente da tela assim que o processo terminar. Não abra a tampa do compartimento da bateria ou do cartão de memória durante o processo.	-
Este cartão não pode ser usado.	Ocorreu um erro durante o acesso ao cartão de memória. <ul style="list-style-type: none">• Utilize um cartão aprovado.• Verifique se os terminais estão limpos.• Verifique se o cartão de memória foi inserido corretamente.	 20 14
Não é possível ler este cartão.		
Erro de carregamento.	Ocorreu um erro durante o funcionamento da câmera. Desconecte o cabo USB da câmera.	12
Sem memória.	Apague as imagens ou insira um cartão de memória novo.	14, 28, 76

Tela	Causa/Solução	
Não é possível salvar a imagem.	Ocorreu um erro ao salvar a imagem. Insira um novo cartão de memória ou formate a memória interna ou o cartão de memória.	14,  63,  67
	A capacidade de números de arquivo na câmera esgotou. Insira um novo cartão de memória ou formate a memória interna ou o cartão de memória.	14,  63,  67
	Não há espaço suficiente para salvar uma cópia. Exclua imagens no destino.	28
A imagem não pode ser modificada.	Verifique se as condições para edição foram atendidas.	 13
Não é possível gravar vídeo.	Ocorreu um erro de tempo esgotado ao salvar o vídeo no cartão de memória. Selecione um cartão de memória com velocidade de gravação mais rápida.	74,  20
A memória não contém imagens.	<p>Não existem imagens na memória interna ou no cartão de memória.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Remova o cartão de memória da câmera para reproduzir as imagens armazenadas na memória interna da câmera. • Para copiar as imagens salvas na memória interna da câmera para o cartão de memória, pressione o botão MENU para selecionar Copiar no menu de reprodução. 	15  47
Desconecte o cabo HDMI.	<p>Quando a câmera e a TV são conectadas via cabo HDMI, a aplicação de disparo está ativada.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ao conectar via cabo HDMI, as imagens não podem ser capturadas. • Desconecte o cabo HDMI. 	94,  14
Desligue o dispositivo de armazenamento USB.	<p>A câmera está sendo usada enquanto conectada a um computador.</p> <ul style="list-style-type: none"> • As operações da câmera são limitadas quando a opção de armazenamento USB está ativada. • Para desligar o armazenamento USB, pressione o botão  para exibir a tela inicial, abra a aba de notificação e toque em Desativar o armazenamento USB na tela da câmera. 	81, 95, 97
O arquivo não contém dados da imagem.	O arquivo não foi criado com esta câmera. Reproduza a imagem no computador ou em outro dispositivo usado para criar ou editar o arquivo.	-

Tela	Causa/Solução	
Todas as imagens foram ocultadas.	Não há imagens disponíveis para uma apresentação de slides, etc.	–
Esta imagem não pode ser excluída.	<ul style="list-style-type: none"> A imagem está protegida. Desative a proteção. A imagem foi adicionada a uma linha do tempo. Remova a imagem da linha do tempo. 	 42 66, 69, 70
Falha ao atualizar os dados do GPS.	O relógio da câmera não está corretamente ajustado. Mude o local ou a hora e determine o local novamente.	–
Arquivo A-GPS não encontrado.	A câmera não pode encontrar um arquivo A-GPS que possa ser atualizado. Conecte-se a uma rede Wi-Fi (rede local sem fio) ou insira um cartão de memória contendo o arquivo A-GPS mais recente.	 66
Falha ao atualizar.	Não é possível atualizar o arquivo A-GPS. O arquivo A-GPS pode estar corrompido.	 66
Pressione novamente para sair.	Esta mensagem é exibida quando você pressiona o botão  na tela de disparo. <ul style="list-style-type: none"> Para retornar para a tela de disparo, pressione o botão de liberação do obturador até a metade. Para sair do modo de disparo, pressione o botão  novamente. Quando você sair do modo de disparo, a tela inicial será exibida. 	3
Erro do sistema	Ocorreu um erro nos circuitos internos da câmera. Desligue a câmera, retire e volte a colocar a bateria, em seguida, ligue novamente a câmera. Se o erro persistir, entre em contato com o revendedor ou o representante de assistência autorizada da Nikon.	10, 18, 30

Nomes dos arquivos

São atribuídos nomes de arquivos a imagens e vídeos como a seguir.

DSCN0001.JPG

Identificador (não mostrado na tela da câmera)

Imagens estáticas não editadas, comentários anexados a imagens estáticas não editadas e vídeos	DSCN
Cópias recortadas e seus comentários anexados	RSCN
Cópias pequenas e seus comentários anexados	SSCN
Cópias criadas usando funções de edição que não sejam de imagem reduzida e recortadas e seus comentários anexados	FSCN

Extensão (significa o tipo de arquivo)

Imagens estáticas	.JPG
Vídeos	.MOV
Comentários	.TXT

Número do arquivo
(atribuído automaticamente em ordem crescente, começando por "0001")

- Os nomes de arquivo para comentários consistem do mesmo identificador e número de arquivo que as imagens às quais estão anexados.



Notas técnicas e Índice

Cuidado com o produto	2
A câmera	2
A bateria	3
Adaptador/carregador AC	4
Cartões de memória	5
Limpeza e armazenamento	6
Limpeza	6
Armazenamento	6
Solução de problemas	7
Especificações	15
Cartões de memória aprovados	20
Índice remissivo	23

Cuidado com o produto

A câmera

Para garantir que você continue a desfrutar deste produto Nikon, observe as precauções descritas abaixo, além das advertências em "Para sua segurança" (ítem vii–ix) quando for usar ou armazenar o dispositivo.

Manter seco

O dispositivo sofrerá danos se for submerso em água ou sujeito a níveis elevados de umidade.

Não deixar cair

O produto pode apresentar defeitos se for sujeito à vibração ou a choques fortes.

Manuseie a lente e todas as peças móveis com cuidado

Não force a lente, a tampa da lente, o monitor, o compartimento do cartão de memória ou o compartimento da bateria. Essas peças danificam-se facilmente. O uso de força excessiva na tampa da lente poderá provocar avaria da câmera ou danos na objetiva. Em caso de quebra do monitor, tome cuidado para evitar ferimentos provocados por vidros quebrados e para evitar que o cristal líquido da tela entre em contato com a pele, os olhos ou a boca.

Não aponte a lente para fontes de iluminação fortes durante longos períodos de tempo

Evite apontar a lente para o sol ou para outras fontes de iluminação fortes durante longos períodos de tempo quando utilizar ou armazenar a câmera. A luz intensa pode provocar danos ao sensor de imagem, produzindo um efeito tremido branco nas imagens.

Mantenha afastado de campos magnéticos fortes

Não utilize ou guarde este dispositivo próximo a equipamentos que produzam campos magnéticos e radiações eletromagnéticas fortes. Os campos magnéticos ou cargas estáticas fortes produzidos por equipamentos tais como transmissores de rádio, podem interferir com o monitor, danificar dados armazenados no cartão de memória ou afetar os circuitos internos do equipamento.

Evite mudanças súbitas de temperatura

As mudanças súbitas de temperatura, tais como ao entrar ou sair de um edifício aquecido em um dia frio, podem causar condensação no interior do dispositivo. Para evitar a condensação, coloque o dispositivo em um estojo de transporte ou em um saco plástico antes de expô-lo a mudanças súbitas de temperatura.

Desligue o produto antes de removê-lo ou de desconectá-lo da fonte de alimentação ou de remover o cartão de memória

Não retire a bateria enquanto o produto estiver ligado ou enquanto as imagens estiverem sendo salvas ou apagadas. A interrupção forçada da alimentação nessas circunstâncias poderá provocar a perda de dados ou danos à memória ou aos circuitos internos do produto.

Notas sobre o monitor

- Os monitores e visores eletrônicos são construídos com uma precisão extremamente elevada; pelo menos 99,99% dos pixels são eficazes, com não mais que 0,01% faltando ou defeituosos. Assim, ainda que estas telas possam conter pixels que estão sempre acesos (brancos, vermelhos, azuis ou verdes) ou sempre apagados (pretos), isso não constitui um mau funcionamento e não tem efeito nas imagens gravadas com o dispositivo.
- Pode ser difícil visualizar as imagens no monitor sob uma iluminação brilhante.
- O monitor é iluminado por um LED de luz de fundo. Se o monitor começar a enfraquecer ou a tremeluzir, entre em contato com o representante de assistência autorizada da Nikon.

A bateria

Leia e obedeça os avisos em "Para sua segurança" (vii–ix) antes do uso.

- Verifique o nível de bateria antes de usar a câmera e substitua ou carregue a bateria caso seja necessário. Não continue o carregamento quando a bateria estiver totalmente carregada, uma vez que esse procedimento afetará o desempenho da bateria. Sempre que possível, leve uma bateria sobressalente totalmente carregada quando for capturar imagens em ocasiões importantes.
- Não use a bateria em temperaturas ambiente inferiores a 0 °C ou superiores a 40 °C.
- Carregue a bateria dentro de um ambiente com temperatura entre 5 °C e 35 °C antes do uso.
- Ao carregar a bateria inserida nesta câmera usando o adaptador/carregador AC ou um computador, a capacidade de carga pode ser reduzida em temperaturas ambientes entre 45 °C e 60 °C.
- A bateria não carrega em ambientes com temperatura de bateria inferiores a 0 °C ou superiores a 60 °C.
- Observe que a bateria pode aquecer durante a utilização. Espere que ela esfrie antes de carregá-la. A não observância dessas precauções poderá provocar danos à bateria, afetar o seu desempenho ou impedir o seu carregamento normal.
- Em dias frios, a capacidade das baterias tem tendência a diminuir. Se uma bateria descarregada for usada em baixa temperatura, pode não ser possível ligar a câmera. Certifique-se de que a bateria esteja totalmente carregada antes de sair para tirar fotografias em dias frios. Guarde as baterias sobressalentes em um local quente e substitua-as quando for necessário. Depois de aquecida, uma bateria fria poderá recuperar parte da sua carga.
- A sujeira nos terminais da bateria poderá impedir o funcionamento da câmera. Se os terminais da bateria ficarem sujos, limpe-os com um pano limpo e seco antes da utilização.

- Se a bateria não for utilizada durante algum tempo, insira-a na câmera e descarregue-a completamente antes de retirá-la para guardar. A bateria deve ser armazenada em locais frescos, com uma temperatura ambiente entre 15 °C e 25 °C. Não guarde a bateria em locais quentes ou extremamente frios.
- Retire sempre a bateria da câmera ou do carregador de baterias opcional quando não estiver sendo utilizada. Quando inserida, a bateria perde pequenas quantidades de corrente, mesmo quando não estiver em uso. Isso pode resultar em descarga excessiva da bateria e a perda completa das funções. Ligar ou desligar a câmera quando a bateria estiver descarregada poderá reduzir a vida útil da bateria.
- Recarregue a bateria pelo menos uma vez a cada 6 meses e descarregue-a completamente antes de armazená-la novamente.
- Depois de remover a bateria da câmera ou do carregador de baterias opcional, recoloque a tampa do terminal inclusa e guarde em local fresco.
- Uma diminuição acentuada do tempo durante o qual uma bateria totalmente carregada mantém a carga, quando utilizada na temperatura ambiente, indica que a bateria precisa ser substituída. Compre uma nova bateria EN-EL23.
- Substitua a bateria quando a carga estiver completamente esgotada. As baterias usadas são um recurso valioso. Recicle as baterias usadas de acordo com as normas locais.

Adaptador/carregador AC

Leia e obedeça os avisos em "Para sua segurança" (vii–ix) antes do uso.

- O adaptador/carregador AC EH-71P deve ser usado somente com dispositivos compatíveis. Não use com dispositivo de outra marca ou modelo.
- Não use um cabo USB que não seja o UC-E21. Usar um cabo USB que não seja o UC-E21 poderá resultar em superaquecimento, incêndio ou choque elétrico.
- O EH-71P é compatível com tomadas elétricas AC de 100 V–240 V, 50/60 Hz. Quando for utilizar o equipamento em outros países, use um adaptador de tomada (disponível comercialmente), conforme necessário. Para obter mais informações sobre os adaptadores de tomada, consulte seu agente de viagens.
- Não use, sob qualquer circunstância, outra marca ou modelo de adaptador AC além do adaptador/carregador AC EH-71P e não use o adaptador AC USB ou carregador de bateria para telefone móvel disponíveis comercialmente. A não observância dessa precaução poderá resultar em superaquecimento ou danos à câmera.

Cartões de memória

- Utilize apenas cartões de memória microSDHC/microSDXC. Consulte "Cartões de memória aprovados" (p. 20) para obter mais informações sobre os cartões de memória.
- Siga as precauções descritas na documentação incluída com o cartão de memória.
- Não coloque adesivos ou etiquetas nos cartões de memória.
- A primeira vez que você inserir um cartão de memória que foi usado anteriormente em outro dispositivo, use esta câmera para formatá-lo. Recomendamos formatar cartões de memória novos com esta câmera antes de usá-los nela.
- Observe que **a formatação exclui definitivamente todas as imagens e todos os outros dados do cartão de memória**. Faça cópias de todas as imagens que pretende guardar antes de formatar o cartão de memória.
- Não execute as seguintes ações durante a formatação, enquanto os dados estiverem sendo gravados ou excluídos do cartão de memória, ou durante a transferência de dados para o computador. A não observância desta precaução poderá resultar em perda de dados ou em danos à câmera ou ao cartão de memória:
 - Abra a tampa do compartimento da bateria para remover/inserir a bateria.
 - Abra a tampa do compartimento do cartão de memória para remover/inserir o cartão de memória.
 - Desligue a câmera.
 - Desconecte o adaptador AC.
- Não formate o cartão de memória em um computador.

Limpeza e armazenamento

Limpeza

Não utilize álcool, diluentes ou outros produtos químicos voláteis.

Lente	Evite tocar nas peças de vidro. Remova a poeira ou a sujeira com um soprador (normalmente, um dispositivo pequeno com uma pipeta de borracha em uma das extremidades que é bombeada para produzir um fluxo de ar na outra extremidade). Para remover impressões digitais ou outras manchas que não possam ser eliminadas com um soprador, limpe a lente com um pano macio, usando um movimento em espiral que inicia no centro da lente e trabalhando em direção às bordas. Se isso não for possível, utilize um pano ligeiramente umedecido com um produto comercial para limpeza de lentes.
Monitor	Remova a poeira ou a sujeira com um soprador. Para remover impressões digitais e outras manchas, o monitor deve ser limpo com um pano suave e seco, sem exercer pressão. Limpar com muita força ou com um pano áspero pode danificar o monitor ou causar problemas de funcionamento.
Corpo	Utilize um soprador para remover a poeira, a sujeira ou a areia e, em seguida, limpe cuidadosamente com um pano macio e seco. Depois de utilizar a câmera na praia ou em outro ambiente arenoso ou com poeiras, limpe a areia, a poeira ou o sal com um pano seco ligeiramente umedecido com água fresca e, em seguida, enxugue completamente. Observe que os materiais estranhos dentro da câmera podem causar danos não cobertos pela garantia.

Armazenamento

Desligue a câmera quando não estiver em uso. Certifique-se de que a luz indicadora de acionamento esteja desligada antes de guardar a câmera. Retire a bateria se a câmera não será utilizada durante um longo período de tempo. Não guarde a câmera com bolas de naftalina ou cânfora ou em qualquer dos seguintes lugares:

- Próximo de equipamento que produza campos eletromagnéticos fortes, como televisores ou rádios
- Expostos a temperaturas inferiores a -10°C ou superiores a 50°C
- Locais com má ventilação ou sujeitos a umidade superior a 60%

Para evitar a criação de mofo ou bolor, retire a câmera do lugar onde está guardada pelo menos uma vez por mês. Ligue a câmera e libere o obturador algumas vezes antes de guardar a câmera novamente.

Para armazenar a bateria, siga as precauções em "A bateria" (🔋-3) em "Cuidado com o produto".

Solução de problemas

Se a câmera não funcionar como esperado, verifique a lista de problemas comuns na tabela abaixo antes de consultar o seu revendedor ou o representante de assistência autorizada da Nikon.

Fonte de alimentação, monitor e definições

Problema	Causa/Solução	
A câmera está ligada, mas não responde.	Aguarde a gravação terminar. Se o problema persistir, desligue a câmera. Se a câmera não desliga, remova e reinsira a bateria ou baterias ou, se você estiver usando um adaptador AC, desconecte e reconecte o adaptador AC. Note que, ainda que quaisquer dados sendo gravados no momento sejam perdidos, os dados que já foram gravados não serão afetados ao remover ou desconectar a fonte de alimentação.	30,  72
A bateria inserida na câmera não pode ser carregada.	Confirme todas as conexões.	12
A câmera não pode ser ligada.	<ul style="list-style-type: none">• A bateria está descarregada.	12, 18
A câmera desliga sem qualquer aviso.	<ul style="list-style-type: none">• A câmera é desligada pelo temporizador de desligamento.• A temperatura interna da câmera é alta. Deixe a câmera e o cartão de memória esfriarem e ligue a câmera novamente.	31 18,  68
	<ul style="list-style-type: none">• A câmera e a bateria podem não funcionar corretamente em baixas temperaturas.	 3
	<ul style="list-style-type: none">• Não há carga na bateria.	12, 18
O monitor está branco.	<ul style="list-style-type: none">• A câmera está desligada.• A câmera entrou no modo desligado ou no modo standby para economizar energia. Pressione a chave liga/desliga.	18 31,  62
A câmera fica quente.	A câmera pode ficar quente ao gravar vídeos por um longo período de tempo ou quando a câmera é usada em uma área quente. Isso não é um defeito.	–

Problema	Causa/Solução	
A função Wi-Fi (rede local sem fio) desliga e não ligará.	<ul style="list-style-type: none"> Em casos raros, a função de Wi-Fi (rede local sem fio) é desativada de repente e não é possível ativá-la. Reinicie a câmera e reative as configurações de Wi-Fi (rede local sem fio). 	3, 87,  67
A câmera faz barulho.	Quando o Modo foco automático estiver configurado como AF constante ou quando estiver em alguns modos de disparo, a câmera pode produzir um som audível de focalização.	75

Disparo

Problema	Causa/Solução	
Nenhuma imagem foi capturada.	<ul style="list-style-type: none"> Quando a câmera estiver no modo de reprodução, os itens da definição ou o menu de configuração serão exibidos, pressione o botão de liberação do obturador. 	26
	<ul style="list-style-type: none"> A bateria está descarregada. 	18
	<ul style="list-style-type: none"> Quando o indicador do flash estiver piscando, o flash está carregando. 	47
Não é possível alternar para o modo de disparo.	<ul style="list-style-type: none"> Desconecte o cabo HDMI ou o cabo USB. 	94,  14
	<ul style="list-style-type: none"> Desligar o dispositivo de armazenamento USB. 	95
A câmera não consegue focar.	<ul style="list-style-type: none"> O assunto está muito próximo. Tente fotografar usando o modo macro, o modo automático simplificado ou o modo de cena Close-up. 	34, 39, 51
	<ul style="list-style-type: none"> O assunto pretendido não é adequado para foco automático. 	62
	<ul style="list-style-type: none"> Defina Auxiliar AF no menu de configuração em Automático. 	77,  56
	<ul style="list-style-type: none"> Desligue e volte a ligar a câmera. 	18, 30
As imagens estão tremidas.	<ul style="list-style-type: none"> Utilize o flash. 	47
	<ul style="list-style-type: none"> Aumente o valor da Sensibilidade ISO. 	56,  29
	<ul style="list-style-type: none"> Ative a redução de vibração. 	77,  55
	<ul style="list-style-type: none"> Use o BSS (seletor do melhor disparo). 	 30
	<ul style="list-style-type: none"> Use um tripé para estabilizar a câmera quando fotografar (usar o temporizador automático ao mesmo tempo é mais efetivo). 	49

Problema	Causa/Solução	
Existem pontos brilhantes nas imagens capturadas com flash.	O flash está refletindo as partículas no ar. Defina a configuração do modo flash para  (Desligado).	47
O flash não dispara.	• A configuração do modo de flash está definida como  (Desligado).	48
	• Um modo de cena que restringe o flash foi selecionado.	53
	• O vídeo foi selecionado para o modo de disparo.	72
	• Uma função que restringe o flash está ativada.	57
Não é possível utilizar o zoom digital.	• Zoom digital está definido como Desligado no menu de configuração.	77,  56
	• O zoom digital não está disponível nas seguintes situações: - Quando o modo de cena Retrato, Retrato noturno, Luz de fundo (quando HDR estiver definido como Ligado), Panorama Fácil ou Retrato animal de estimação estiver selecionado	37
	- Ao fotografar no modo de retrato inteligente	44
	- Quando o obturador de toque está configurado como Rastreador objeto/pessoa	56,  26
	- Quando Multidisparo 16 for selecionado para a definição Contínuo	56,  30
Modo de imagem está indisponível.	Uma função que restringe a opção Modo de imagem está ativada.	57
Nenhum som é emitido quando o obturador dispara.	• Desligado é selecionado para Som do obturador no menu de configuração. Não há som, mesmo se Ligado for selecionado com algumas configurações ou modos de disparo.	77,  57
	• O alto-falante está bloqueado. Não cubra o alto-falante.	2, 22
O iluminador auxiliar de AF não acende.	Desligado está selecionado para a opção Auxiliar AF no menu de configuração. O iluminador auxiliar de AF pode não acender dependendo da posição da área de foco ou do modo de cena atual, mesmo se Automático estiver selecionado.	77,  56

Problema	Causa/Solução	
As imagens aparecem manchadas.	A lente está suja. Limpe a lente.	 6
As cores não são naturais.	O balanço de brancos não corresponde à fonte de iluminação.	56,  32
Pixels brilhantes distribuídos aleatoriamente aparecem na imagem ("ruído").	A velocidade do obturador está muito lenta ou a sensibilidade ISO está alta, pois o assunto está escuro. É possível reduzir o ruído: <ul style="list-style-type: none"> • Uso do flash • Especificando uma definição de sensibilidade ISO inferior 	47 56,  29
As imagens estão muito escuras (exposição insuficiente).	<ul style="list-style-type: none"> • A configuração do modo de flash está definida como  (Desligado). • A janela do flash está bloqueada. • O assunto está além do alcance do flash. • Ajuste a compensação de exposição. • Aumente a sensibilidade ISO. • O assunto está em contraluz. Selecione o modo de cena Luz de fundo ou ajuste a configuração do modo flash para  (Flash de preenchimento). 	47 22 51 52 56,  29 40, 47
As imagens estão muito brilhantes (exposição excessiva).	Ajuste a compensação de exposição.	52
Resultados inesperados quando o flash estiver definido como  (automático com redução de olhos vermelhos).	Ao capturar imagens com  (automático com redução de olhos vermelhos) ou com flash de preenchimento e redução de olhos vermelhos no modo de cena Retrato noturno , o processamento de correção de olhos vermelhos na câmera pode ser aplicado nas áreas não afetadas pelo efeito de olhos vermelhos. Utilize qualquer modo de cena diferente de Retrato noturno e altere o modo flash para uma definição diferente de  (automático com redução de olhos vermelhos) e tente capturar uma imagem novamente.	39, 48
Os tons de pele não estão suavizados.	<ul style="list-style-type: none"> • Em algumas condições de disparo, os tons de pele do rosto poderão não ser suavizados. • Selecione Suavização de pele no menu de retoque para imagens que contenham quatro ou mais rostos. 	62 70,  11

Problema	Causa/Solução	
A ação de salvar imagens está demorando.	<p>Pode ser mais demorado salvar imagens nas seguintes situações:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quando a função de redução de ruído estiver em operação • Quando o modo de flash estiver definido como  (automático com redução de olhos vermelhos) • Ao fotografar no modo de cena Luz de fundo (quando HDR estiver definido como Ligado) • Quando a função de suavização de pele é aplicada enquanto a fotografia é tirada 	<p>–</p> <p>48</p> <p>40</p> <p>56, 36</p>
Uma faixa em formato de anel ou uma tira com as cores do arco-íris aparece no monitor ou nas fotografias.	Ao fotografar com iluminação de fundo ou em uma fonte de iluminação (como a luz solar) muito forte estiver no quadro, uma faixa em formato de anel ou uma tira com as cores do arco-íris (fantasmas) podem ocorrer. Mude a posição da fonte de iluminação ou enquadre a imagem de forma que a fonte de luz não entre no enquadramento e tente novamente.	–
Não é possível usar as funções de disparo.	<ul style="list-style-type: none"> • Até que o Android inicie completamente, você só pode capturar um número limitado de imagens e não pode alterar as configurações de disparo. Aguarde antes de configurar ou fotografar. • Algumas funções da câmera podem não estar disponíveis por completo quando você usar um aplicativo de disparo baixado. 	<p>19</p> <p>93</p>

Reprodução

Problema	Causa/Solução	
Não é possível reproduzir o arquivo.	<ul style="list-style-type: none"> • A câmera pode não reproduzir imagens gravadas com outra marca ou modelo de câmera digital. • Esta câmera pode não reproduzir vídeos gravados com outra marca ou modelo de câmera digital. • Esta câmera pode não reproduzir dados editados em um computador. 	–

Problema	Causa/Solução	
Não é possível ampliar o zoom de aproximação à imagem.	<ul style="list-style-type: none"> As imagens capturadas com outras câmeras podem não ser ampliadas. O zoom de reprodução não pode ser usado com vídeos ou em fotos pequenas. 	– –
Não é possível editar as imagens.	<ul style="list-style-type: none"> Algumas imagens não podem ser editadas. Imagens que já foram editadas não podem ser editadas novamente. Não há espaço livre suficiente na memória interna ou no cartão de memória. Não é possível editar imagens salvas com outras câmeras nesta câmera. As funções de edição usadas para imagens não estão disponíveis para vídeos. 	70,  – 70,  –
Não é possível adicionar/editar comentários.	<ul style="list-style-type: none"> A imagem está protegida. Desproteja a imagem. Não há espaço livre suficiente na memória interna ou no cartão de memória. 	28, 33, 70
Não é possível excluir comentários.	Se você excluir todos os comentários usando  (Editar), não será possível finalizar a edição. Use  (Excluir) para excluir comentários.	33
Não é possível editar a linha do tempo (timeline).	Não há espaço livre suficiente na memória interna ou no cartão de memória.	28, 66
As imagens não são exibidas no televisor.	<ul style="list-style-type: none"> Selecione as opções corretas de HDMI. O cabo HDMI e o cabo USB estão conectados à câmera. O cartão de memória não contém imagens. Substitua o cartão de memória. Remova o cartão de memória para reproduzir imagens salvas na memória interna. 	77,  94, 97,  14
A Nikon Transfer 2 não inicia quando a câmera está conectada a um computador.	<ul style="list-style-type: none"> A câmera está desligada. A bateria está descarregada. O cabo USB não está conectado corretamente. Verifique os sistemas operacionais compatíveis. A câmera não é reconhecida pelo computador. Consulte as informações da ajuda contidas no ViewNX 2. 	18 12, 18 97 96 97 99

Problema	Causa/Solução	
A imagem não pode ser impressa com a proporção da imagem correta (horizontal para vertical).	<ul style="list-style-type: none"> Quando imprimir imagens capturadas com um Modo de imagem configurado como  4608x2592,  1920x1080 ou  3456x3456, as bordas das imagens podem ser cortadas, impedindo que a imagem completa ou a proporção correta da imagem sejam impressas. Altere a configuração da impressora para "Borda". Consulte a documentação incluída com a impressora para obter informações mais detalhadas. Capture imagens com uma configuração de Modo de imagem diferente de  4608x2592,  1920x1080 ou  3456x3456. 	– 56,  22
Não é possível imprimir paisagens.	Ao imprimir panorâmicas, talvez não seja possível imprimir toda a imagem, dependendo das configurações da impressora. Além disso, dependendo da impressora, talvez não seja possível imprimir. Consulte a documentação incluída com a impressora ou consulte um laboratório de fotos digitais para obter detalhes.	–

Outros

Problema	Causa/Solução	
Não é possível destravar a tela.	<ul style="list-style-type: none"> Você não está usando o procedimento de destravamento correto. Certifique-se de usar o procedimento correto. Se esquecer o procedimento de desbloqueio, você não poderá desbloquear a tela. Se isso ocorrer, entre em contato com um representante de assistência autorizada da Nikon. 	79

Especificações

Câmera digital Nikon COOLPIX S810c

Tipo	Câmera digital compacta
Número de pixels efetivos	16,0 milhões
Sensor de imagem	1/2,3-polegadas tipo CMOS; total de pixels: aprox. 16,79 milhões
Lente	Lentes NIKKOR com zoom ótico de 12x
Distância focal	4,5–54,0 mm (ângulo de visão equivalente ao de lentes de 25–300 mm em formato 35mm [135])
Número f/	f/3,3–6,3
Construção	9 elementos em 7 grupos (incluindo 1 elemento de lente ED)
Ampliação do Zoom digital	Até 4x (ângulo de visão equivalente ao da lente de aprox.1200 mm em formato de 35mm [135])
Redução de vibração	Combinação de estabilizador da lente e VR eletrônico (imagens estáticas) Estabilizador da lente (vídeos)
Redução de desfoque de movimento	Deteção de movimento (imagens estáticas)
Foco automático (AF)	AF por deteção de contraste
Alcance de foco	<ul style="list-style-type: none">• [W]: aprox. 50 cm –∞• [T]: aprox. 1,5 m –∞• Modo macro: aprox. 2 cm –∞ (na posição de grande angular) (Todas as distâncias medidas a partir do centro da superfície frontal da lente)
Seleção da área de foco	Prioridade de rosto, automática (seleção automática de 9 áreas), centro, manual (a área de foco pode ser selecionada usando o painel de toque), Rastreador objeto/pessoa, localizador AF do objeto principal
Monitor	9,4 cm (3,7 polegadas), tela plana, monitor TFT LCD (painel de toque) com película antirreflexo, aprox. 1229 mil pontos, 9 níveis de ajuste de brilho
Cobertura do quadro (modo de disparo)	Aprox. 98% na horizontal e 98% na vertical (em comparação à imagem original)
Cobertura do quadro (modo de reprodução)	Aprox. 100% na horizontal e 100% na vertical (em comparação à imagem original)

Armazenamento	
Suporte de dados	<ul style="list-style-type: none"> • Memória interna Espaço disponível para salvar imagens: aprox. 1,1 GB Espaço disponível para salvar aplicativos: aprox. 1 GB (variável de acordo com o país ou região) • Cartão de memória microSDHC/microSDXC
Sistema de arquivos	Compatível com DCF, Exif 2.3, DPOF
Formatos de arquivos	Fotografias: JPEG Comentários: TXT Vídeos: MOV (vídeo: H.264/MPEG-4 AVC, áudio: LPCM estéreo)
Tamanho de imagem (pixels)	
	<ul style="list-style-type: none"> • 16M (alta qualidade de imagem) [4608 × 3456 ★] • 16M [4608 × 3456] • 8M [3264 × 2448] • 4M [2272 × 1704] • 2M [1600 × 1200] • VGA [640 × 480] • 16:9 (12M) [4608 × 2592] • 16:9 (2M) [1920 × 1080] • 1:1 (12M) [3456 × 3456]
Sensibilidade ISO (Sensibilidade de saída padrão)	
	<ul style="list-style-type: none"> • ISO 125–1600 • ISO 3200 (disponível no modo automático)
Exposição	
Modo fotometria	Matricial, ponderação central (zoom digital inferior a 2x), local (zoom digital de 2x ou mais)
Controle da exposição	Exposição automática programada e compensação de exposição (–2,0– +2,0 EV em pontos de $\frac{1}{3}$ EV)
Obturador	
Velocidade	<ul style="list-style-type: none"> • 1/2000–1 s • 1/4000 s (velocidade máxima durante o disparo contínuo em alta velocidade) • 4 s (Modo de cena Fogos de artifício)
Abertura	
Alcance	Seleção de filtro ND controlado eletronicamente (–2 AV) 2 passos (f/3,3 e f/6,6 [W])
Temporizador automático	
	Pode ser selecionado em duração de 10 e de 2 segundos
Flash	
Alcance (aprox.) (Sensibilidade ISO: Automático)	[W]: 0,5–5,5 m [T]: 1,0–3,0 m
Controle do flash	Flash automático TTL com monitor pré-flash

Interface	Equivalente ao USB Hi-Speed
Protocolo de transferência de dados	Armazenamento em massa
Saída HDMI	É possível selecionar Automático, 480p, 720p e 1080i
Terminal de E/S	Conector do fone de ouvido, conector micro-USB Microconector HDMI (Tipo D)
GPS	Frequência do receptor 1575.42 MHz (código C/A), sistema geodésico WGS 84
Idiomas suportados para menus da câmara	Árabe, Chinês (Simplificado e Tradicional), Checo, Dinamarquês, Inglês, Finlandês, Francês, Alemão, Grego, Hindi, Húngaro, Indonésio, Italiano, Japonês, Norueguês, Polonês, Português (Europeu e Brasileiro), Romeno, Russo, Espanhol, Sueco, Tailandês, Turco, Ucraniano e Vietnamita
Fontes de alimentação	Uma bateria recarregável de Li-ion EN-EL23 (incluída) Adaptador AC EH-67A (disponível separadamente)
Tempo de carga	Aprox. 3 horas e 45 minutos (com o adaptador/ carregador AC EH-71P quando a bateria estiver totalmente descarregada)
Vida útil da bateria¹	
Imagens estáticas	Aprox. 270 fotos usando a EN-EL23
Vídeos (vida útil da bateria atual para gravação) ²	Aprox. 1 hora e 10 minutos usando a EN-EL23
Encaixe do tripé	1/4-polegada (ISO 1222)
Dimensões (LxAxP)	Aprox. 113 × 63,5 × 27,5 mm (excluindo projeções)
Peso	Aprox. 216 g (incluindo bateria e cartão de memória)
Ambiente operacional	
Temperatura	0 °C–40 °C
Umidade	85% ou menos (sem condensação)

Wi-Fi (rede local sem fio)	
Normas	IEEE 802.11b/g/n (protocolo da rede local sem fio), WPS 2.0 (certificado em conformidade com padrões Alliance Wi-Fi), ARIB STD-T66 (norma para sistemas de comunicações de dados de baixo consumo)
Comunicações protocolos	IEEE 802.11b: DBPSK, DQPSK, CCK IEEE 802.11g: OFDM IEEE 802.11n: OFDM
Alcance	Aprox. 60 m
Frequência de operação	2412–2462 MHz (1-11 canais)
Taxas de dados (valores atuais medidos)	IEEE 802.11b: 5 Mbps IEEE 802.11g: 20 Mbps IEEE 802.11n: 25 Mbps
Segurança	WPA/WPA2/WEP
Protocolos de acesso	Infraestrutura
Sistema	
Processador	Cortex-A9
Memória	Armaz. interno: aprox. 4 GB RAM: aprox. 1 GB
Sistema operacional	Android 4.2.2

- Salvo indicação em contrário, todos os valores pressupõem uma bateria totalmente carregada e uma temperatura ambiente 23 ± 3 °C conforme especificado pela Camera and Imaging Products Association (CIPA).
 - ¹ A vida útil da bateria pode variar de acordo com as condições de uso, como o intervalo entre os disparos e com a duração da exibição dos menus e das imagens.
 - ² O tamanho máximo de um vídeo simples é de 4 GB, e o tempo máximo de gravação de um vídeo simples é de 29 minutos, mesmo quando houver espaço livre suficiente no cartão de memória. Se a câmera ficar quente, a gravação do vídeo poderá parar antes que esses limites sejam atingidos.

Bateria recarregável de Li-ion EN-EL23

Tipo	Bateria recarregável de Li-ion
Capacidade nominal	DC 3,8 V, 1850 mAh
Temperatura de funcionamento	0 °C–40 °C
Dimensões (LxAxP)	Aprox. 34,9 × 47 × 10,5 mm
Peso	Aprox. 34 g (sem a tampa do terminal)

Adaptador/carregador AC EH-71P

Consumo nominal	AC 100 V–240 V, 50/60 Hz, MAX 0,2 A
Tensão de saída nominal	DC 5,0 V, 1,0 A
Temperatura de funcionamento	0 °C–40 °C
Dimensões (LxAxP)	Aprox. 55 x 67 x 59 mm
Peso	Aprox. 70 g

Especificações

A Nikon não se responsabiliza por nenhum erro que este manual possa conter. A aparência deste produto e as respectivas especificações estão sujeitas a alterações sem aviso prévio.

Cartões de memória aprovados

Os seguintes cartões de memória microSDHC/microSDXC foram testados e aprovados para utilização com esta câmera.

- Os cartões de memória com uma categoria de classe de velocidade SD 6 ou mais rápidos são recomendados para gravação de vídeos. A gravação de vídeos pode parar inesperadamente quando cartões de memória com categoria de velocidade inferior forem usados.

	microSDHC ¹	microSDXC ²
SanDisk	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
TOSHIBA	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	–
Panasonic	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	–
Lexar	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	–

¹ Compatível com SDHC. Se o cartão de memória for usado com um leitor de cartão ou um dispositivo similar, verifique se o dispositivo é compatível com SDHC.

² Compatível com SDXC. Se o cartão de memória for usado com um leitor de cartão ou um dispositivo similar, verifique se o dispositivo é compatível com SDXC.

- Entre em contato com o fabricante para obter detalhes sobre os cartões acima. Não podemos garantir o desempenho da câmera quando forem utilizados cartões de memória de outros fabricantes.
- Cartões de memória com capacidade superior a 64 GB não podem ser usados nesta câmera.



Licença de patente de portfólio AVC

Este produto é licenciado sob a Licença de patente de portfólio AVC para uso pessoal e não comercial de um consumidor para (i) codificar vídeo em conformidade com o padrão AVC ("vídeo AVC") e/ou (ii) decodificar vídeo AVC que tenham sido codificados por um consumidor envolvido em uma atividade pessoal e não comercial e/ou tenham sido obtidos de um fornecedor de vídeo licenciado para fornecer vídeo AVC. Nenhuma licença é concedida ou deve estar implícita para qualquer outro uso. Informações adicionais podem ser obtidas da MPEG LA, L.L.C. Visite <http://www.mpegla.com>.

Licença de patente de portfólio visual MPEG-4

Este produto é licenciado sob a Licença de patente de portfólio visual MPEG-4 para uso pessoal e não comercial de um consumidor para (i) codificar vídeo em conformidade com o padrão visual MPEG-4 ("vídeo MPEG-4") e/ou (ii) decodificar vídeo MPEG-4, que tenham sido codificados por um consumidor envolvido em uma atividade pessoal e não comercial e/ou tenham sido obtidos de um fornecedor de vídeo licenciado pela MPEG LA para fornecer vídeo MPEG-4. Nenhuma licença é concedida ou deve estar implícita para qualquer outro uso. Informações adicionais, inclusive as relativas a usos promocionais, internos e comerciais e de licença podem ser obtidas da MPEG LA, L.L.C. Visite <http://www.mpegla.com>.

Sobre o Software livre

Este produto contém determinados softwares livres ou outros softwares de terceiros que estão sujeitos à GNU General Public License (GPL) (Licença Pública Geral), à GNU Library/Lesser General Public License (LGPL) e a diferentes e/ou a licenças adicionais de direitos autorais, isenções e declarações. Os termos exatos de GPL, LGPL e de outras licenças, isenções e declarações estão disponíveis no menu "Sobre o dispositivo" no produto.

A Nikon se oferece para fornecer o código aberto do software licenciado sob a GPL ou a LGPL, ou qualquer outra licença para código aberto que permita a distribuição do código aberto a você em um CD-ROM, ao custo que cubra a realização da distribuição, tais como o custo da mídia, de transporte e de manuseio, mediante a solicitação, por escrito, para a Imaging Company, Nikon corporation, Shin-Yurakucho Bldg., 12-1, Yurakucho 1-chome, Chiyoda-ku, Tokyo 100-8331, Japan.

Esta oferta é válida por um período de três (3) anos a partir da data de distribuição deste produto pela Nikon.

Informações sobre marcas comerciais

- Microsoft, Windows e Windows Vista são marcas comerciais ou marcas comerciais registradas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou em outros países.
- Macintosh e Mac OS são marcas comerciais ou marcas registradas da Apple Inc. nos Estados Unidos e em outros países.
- Adobe e Acrobat são marcas comerciais ou marcas comerciais registradas da Adobe Systems Inc.
- Os logotipos microSDHC e microSDXC são marcas da SD-3C, LLC.
- HDMI, o logotipo HDMI e High-Definition Multimedia Interface são marcas comerciais ou registradas da HDMI Licensing LLC.

HDMI

- Wi-Fi e o logo Wi-Fi são marcas comerciais e marcas comerciais registradas da Wi-Fi Alliance.
- Google™, o logotipo Google, Android™, o logotipo Android, Google Play™, o logotipo Google Play, Gmail™, Google Calendar™, Google Chrome™, Google+™, Google Maps™, Google Latitude™, Picasa™ e YouTube™ são marcas comerciais ou registradas da Google, Inc.
- Todas as outras marcas comerciais mencionadas neste manual ou em qualquer documentação fornecida com este produto Nikon são marcas comerciais ou marcas comerciais registradas das respectivas empresas proprietárias.

Índice remissivo

Símbolos

T (Telefone)..... 23

W (Grande angular)..... 23

Modo efeitos especiais..... 42

Modo auto simplificado..... 34

Modo automático..... 20, 35

Modo de cena 37

Modo de retrato inteligente

..... 44

Vídeo..... 72

Menu de configuração

..... 77, 52

Reprodução de miniaturas

..... 1, 65

Zoom de reprodução 1, 64

Ajuda..... 38

Botão Voltar 2

Botão Início..... 2, 79

MENU Botão Menu

..... 2, 55, 70, 75, 77, 82

A

A contínua..... 30

A contínua:120 qps..... 30

A contínua:60 qps..... 30

Aba de notificação 81

Acessibilidade 87

Acesso à localização..... 86, 64

Acessórios opcionais..... 72

Adaptador AC..... 72

Adaptador/carregador AC

..... 12, 72

Adicion./remov. Timeline view

..... 70, 39

Adicionar conta..... 87, 90

AF constante 75, 51

AF modo área 56, 34

Ajuda..... 38

Ajustar data 17

Ajustar hora 17

Alça..... 2

Alcance fixo automático 29

Alimentos 37, 39

Alternar a tela..... 81

Alto-falante..... 2

Android..... 79

Antena Wi-Fi..... 1

Apagar cartão SD... 14, 86, 63

Apagar dados de localização

..... 70, 39

Aplicativos

..... 80, 86, 91, 93, 16

Apresent. de imagens

..... 69, 70, 40

Área de foco 6, 24, 60

Arrastar..... 4

Atualizar arquivo A-GPS

..... 64, 66

Aviso de piscada 77, 58

B

B contínua..... 30

Balanço de brancos..... 56, 32

Barra de busca do Google 82

Barra de status..... 81

Bateria..... 10, 12, 17, 86

Bateria recarregável de Li-ion

..... 10, 12

Bloqueio de AF manual

..... 75, 51

Botão de liberação do obturador	1, 24
Brilho.....	86,  62
BSS.....	 31
C	
Cabo HDMI.....	94,  14
Cabo USB.....	12, 94, 97
Capacidade de memória.....	 22
Carga da bateria.....	18
Carregador de baterias	13,  72
Carregar imagens.....	 16,  19
Carregar para o dispositivo inteligente	 16
Cartão de memória.....	14,  20
Chave Liga/Desliga ...	1, 3, 18, 30
Close-up 	37, 39
Comentários	24, 32, 66, 91,  52,  71
Como gravar vídeos	72
Como gravar vídeos em câmera lenta.....	75
Como imprimir a data e hora	77,  54
Compartilhar imagens.....	91
Compartimento do cartão de memória	14
Compensação de exposição.....	52
Computador.....	94, 97
Conector do fone de ouvido	2, 76, 93
Conector micro-USB	1, 12, 94, 97
Config. do monitor.....	77,  52
Configuração simples.....	 17

Configurações de Wi-Fi	16, 88,  61
Configurações rápidas.....	81
Connect to S810c.....	 16
Conta do Google.....	16, 90
Contínuo.....	56,  30
Controle de zoom.....	1, 23
Controle deslizante criativo	36
Cópia preto e branco 	37, 39
Copiar	71,  47
Cor seletiva 	42
Crepúsculo/Madrugada 	37

D

Dados de localização	78, 86,  59
Data e hora.....	17, 87,  64
Detecção de movimento	25
Detecção de rostos	61
Digitação por voz	32, 85
Digitar texto	83
Disparo.....	20, 22, 24
D-Lighting.....	70,  8
DSCN.....	 71

E

Editar texto	84
Editar título.....	69
Efeito 1 câmera de brinquedo 	43
Efeito 2 câmera de brinquedo 	43
Efeito de cena.....	38
Efeitos de filtro	70,  9
EH-71P.....	12
Encaixe do tripé.....	2
EN-EL23.....	10
Esportes 	37, 39

Excluir	28	Imagem reduzida	70, 	12	
Extensão		71	Imprimir		43
E		Imprimir data.....	77, 	54	
Festa/Interior 	37, 39	Incandescente.....		32	
Filtro digital.....		9	Indicador de foco	7, 24	
Flash	47, 	32	Indicador de memória interna		
Flash automático.....	48	6, 8, 18		
Flash de preenchimento	48	Infos da fotografia	77, 	52	
Flash desligado.....	48	Internet	92		
Fluorescente		J			
Foco.....	24, 	JPG		71	
Foco automático....	62, 75, 	L			
Fogos de artifício 	37, 39	Lente	1, 	15	
Formatar		Liber. auto ret animal est.....	41		
.....	14, 87, 	Ligar	18		
Formato de 24 horas.....	17	Localiz. AF do obj. princ.			
FSCN.....		60, 	35	
G		Localização de Wi-Fi e rede móvel			
Girar imagem.....	70, 		64	
Girar tela automaticamente		Low key LO	42		
.....	9, 86	Luz de fundo 	40		
Google Play Store.....	80, 93	Luz do dia.....		32	
GPS.....	78, 86, 	Luz do temporizador automático			
Gravar dados de localização		1, 44, 50		
.....	78, 	Luz indicadora de acionamento			
H		1, 13		
HDMI.....	77, 94, 	M			
HDR.....	40	Memória interna	15		
High key HI	42	Menu de configuração.....	77		
I		Menu de configuração			
Identificador		77, 	52	
Idioma.....		Menu de disparo.....	56		
Ilhó para alça da câmara.....	1	Menu de efeitos	77, 	52	
Iluminador auxiliar de AF		Menu de opções.....	82		
.....	77, 				

Menu de retrato inteligente	 36
Menu de timeline.....	69
Menu de vídeo	75,  49
Menu Reprodução	70,  39
Microconector HDMI	1, 94,  14
Microfone (estéreo)	1
Modo automático.....	35
Modo Avião	86
Modo de cena.....	37, 39
Modo de disparo	21
Modo de imagem.....	56,  22
Modo de reprodução	26
Modo de retrato inteligente	44
Modo flash.....	47, 48
Modo macro	51
Modo standby.....	30, 31
Monitor.....	2, 6,  6
Monocrom. alto contraste 	42
MOV.....	 71
Multidisparo 16	 31
<u>N</u>	
Neve 	37
Nikon Transfer 2	96, 97
Nomes dos arquivos	 71
Nublado.....	 32
Número de poses restantes	 22
<u>O</u>	
Obturador de toque.....	56
Obturador de toque	56, 75,  23,  25,  50
Opções de vídeo	75,  49
Ordem de impressão	70
Ordenar	69

P

Paisagem 	37
Paisagem Noturna 	37
Panorama Fácil 	37, 40,  2
Pop POP	42
Pôr do sol 	37
Praia 	37
Pré-ajuste manual ...	 32,  33
Pressione até a metade	25
Prioridade de rosto	 34
Processo cruzado 	42
Proteger.....	70,  41
Prova de piscada.....	56,  37

R

Rastreador objeto/pessoa	56,  26
Recortar	64,  13
Redes sem fio.....	 61
Redução de olhos vermelhos	48
Redução de ruído do vento	75,  51
Redução de vibração	77,  55
Reinicializar.....	3, 87,  67
Reprodução	26, 64, 76
Reprodução de miniaturas.....	65
Reprodução de vídeos	76
Reprodução em tamanho cheio	26
Restaurar tudo.....	78,  60
Retocar	70,  6
Retoque rápido.....	70,  7
Retrato animal de estimação 	37, 41
Retrato 	37
Retrato noturno 	39
Revisão de imagem.....	77,  52

Rolar pela reprodução	 5	Toque AF/AE	56,  28
RSCN.....	 71	Toque e segure	3, 4
S		Trava da bateria	10
Selecionar formato de data	17	Trava de foco.....	63
Selecionar fuso horário.....	17	Trava de tela	79, 87
Seletor do melhor disparo.....	 31	TV.....	94,  14
Sensibilidade ISO.....	56,  29	TXT.....	 71
Sépia nostálgica SEPIA	42	U	
Sincronismo lento	48	Único.....	56,  30
Sobre o dispositivo	87	Uso de dados	86
Som do obturador.....	77,  57	V	
Sons de toque.....	86,  62	Valor da abertura	25
SSCN.....	 71	Velocidade do obturador	25
Suave SOFT	42	Versão do firmware	78,  60
Suavização de pele	56,  36	Vídeo HS.....	75,  49
Supervívido VI	42	ViewNX 2.....	95, 96
I		Volume.....	71, 76
Tamanho da imagem....	56,  22	W	
Tampa da lente	1	Wi-Fi.....	9, 86, 88,  61
Tampa do compartimento da bateria.....	10	Z	
Tampa do compartimento do cartão de memória.....	14	Zoom da grande angular	23
Tampa do conector	1	Zoom de reprodução	64
Teclado	84	Zoom digital.....	23, 77,  56
Tela de boas-vindas.....	77,  52	Zoom dinâmico fino.....	23
Tela desligada.....	31, 86,  62	Zoom ótico.....	23
Tela inicial	79	Zoom telefoto	23
Temporiz. para sorrisos	56,  38		
Temporizador autom.....	49		
Temporizador de desligamento	31, 86,  63		
Timeline view	66		
Tocar	4		
Tocar levemente.....	5		

A reprodução deste manual, no seu todo ou em partes, não é permitida (exceto para breve referência em artigos críticos ou análises) sem autorização escrita da NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION

© 2013 Nikon Corporation



YP4C01(1R)
6MN2751R-01