

**Nikon**

DIGITALKAMERA

**D4s**

---

Brugervejledning

Dk

Læs alle anvisningerne nøje for at få størst mulig glæde af kameraet, og opbevar brugervejledningen et sted, hvor den er tilgængelig for alle, der anvender produktet.

### **Symboler og konventioner**

For at gøre det nemmere at finde de nødvendige oplysninger anvendes der følgende symboler og konventioner:



Dette ikon markerer forholdsregler; information, der bør læses, inden kameraet tages i brug for at undgå at beskadige det.



Dette ikon markerer bemærkninger; information, der bør læses, inden kameraet tages i brug.



Dette ikon angiver henvisninger til andre sider i denne brugervejledning.

Menuelementer, indstillinger og meddelelser på kameraets skærm vises med **fed**.

### **Kameraindstillinger**

Forklaringerne i denne brugervejledning tager udgangspunkt i, at kameraets standardindstillinger benyttes.



### **For din sikkerheds skyld**

Før du bruger kameraet for første gang, skal du læse sikkerhedsanvisningerne i afsnittet "For din sikkerheds skyld" (xii–xv).

# Pakkens indhold

Kontrollér, at det her opstillede indhold fulgte med dit kamera.



- D4S digitalkamera (☐ 1)



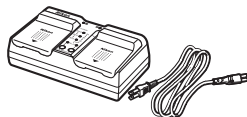
- BF-1B kamerahusdæksel (☐ 27, 411)



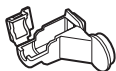
- BS-2 dæksel til tilbehørssko (☐ 16, 195)



- Genopladeligt Li-ion-batteri af typen EN-EL18a med poldæksel (☐ 21, 24)



- MH-26a batterioplader med netledning og to kontaktskyttere (netledningens udformning afhænger af salgsland; ☐ 21, 459)



- Clips til USB-kabel (☐ 273)



- Clips til HDMI-kabel (☐ 287)



- UF-2 stikdæksel til kabel med stereoministik (☐ 413)

- UC-E15 USB-kabel (☐ 272, 280)
- CD med installationsprogrammet ViewNX 2 (☐ 269)
- *Brugervejledning* (denne vejledning)

- AN-DC11 rem (☐ 21)
- *Netværksvejledning*

*Hukommelseskort forhandles separat. På kameraer købt i Japan vises menuer og meddelelser kun på engelsk og japansk; øvrige sprog understøttes ikke. Vi beklager enhver ulejlighed, dette måtte medføre.*

# Indholdsfortegnelse

For din sikkerheds skyld.....	xii
Bemærkninger.....	xvi

## **Indledning** **1**

---

Lær dit nye kamera at kende.....	1
Kamerahus.....	1
Det øverste kontrolpanel.....	6
Det bagerste kontrolpanel.....	8
Søgevisningen.....	10
Informationsvisningen.....	12
BS-2-dækslet til tilbehørsskoen.....	16

## **Selvstudie** **17**

---

Kameramenuer.....	17
Anvendelse af kameraets menuer.....	18
Hjælp.....	20
De første trin.....	21
Montér kameraremmen.....	21
Oplad batteriet.....	21
Isæt batteriet.....	24
Montér et objektiv.....	27
Grundlæggende opsætning.....	29
Isæt et hukommelseskort.....	32
Formatér hukommelseskortet.....	35
Justér søgefokus.....	38
Grundlæggende fotografering og billedvisning.....	40
Tænd kameraet.....	40
Klargør kameraet.....	42
Fokusér, og optag.....	43
Visning af billeder.....	46
Sletning af uønskede billeder.....	47



---

Fokusering i Live View-fotografering og Live View af video .....	52
Live View-visningen: Live View-fotografering .....	55
Informationsvisningen: Live View-fotografering .....	58
Manuelt fokus .....	59
Indstillinger for lukkerudløsning i Live View .....	60

**Live View af video**

---

Indekser .....	66
Live View-visningen: Live View af video .....	67
Informationsvisningen: Live View af video .....	69
Billedområde .....	70
Fotografering under Live View af video .....	71
Indstillinger for video .....	74
Visning af video .....	77
Redigering af videoer .....	79
Beskæring af videoer .....	79
Lagring af valgte billeder .....	82

**Indstillinger for billedoptagelse**

---

Billedområde .....	85
Billedkvalitet .....	90
Billedstørrelse .....	94
Anvendelse af to hukommelseskort .....	96

## **Fokus** **97**

---

Autofokus.....	97
Autofokusindstilling .....	97
Indstilling af AF-metode.....	100
Valg af fokuspunkt.....	103
Fokuslås.....	105
Manuelt fokus.....	108

## **Udløserindstilling** **111**

---

Valg af udløserindstilling.....	111
Kontinuerlige udløserindstillinger.....	112
Selvudløserindstilling .....	114
Indstillingen Hævet spejl.....	116

## **ISO-følsomhed** **117**

---

Manuel justering.....	117
Auto ISO-følsomhedsstyring.....	119

## **Eksposering** **123**

---

Lysmåling .....	123
Eksposeringsindstilling .....	125
<i>P</i> : Programautomatik .....	127
<i>S</i> : Lukkertidsprioriteret automatik .....	128
<i>A</i> : Blændeprioriteret Automatik .....	129
<i>M</i> : Manuel .....	130
Langtidseksponeringer (kun indstilling <i>M</i> ).....	132
Lukkertids- og blændelås.....	134
AE-lås (autoeksponering) .....	136
Eksposeringskompensation .....	138
Bracketing .....	140

## **Hvidbalance** **155**

---

Indstillinger for hvidbalance .....	155
Finindstilling af hvidbalance .....	158
Valg af farvetemperatur .....	161
Forudindstillet manuelt .....	164
Søgefotografering .....	165
Live View (Punkthvidbalance) .....	169
Håndtering af forudindstillinger .....	172

## **Billedforbedring** **177**

---

Picture Controls .....	177
Valg af Picture Control .....	177
Ændring af Picture Controls .....	179
Oprettelse af brugerdefinerede Picture Controls .....	183
Deling af brugerdefinerede Picture Controls .....	186
Bevarelse af detaljer i markeringer og skygger .....	188
Aktiv D-Lighting .....	188
High Dynamic Range (HDR) .....	190

## **Flashfotografering** **195**

---

Anvendelse af flash .....	195
Nikon Creative Lighting System (CLS) .....	196
i-TTL-flashstyring .....	202
Flashindstillinger .....	203
Flashkompensation .....	206
FV-lås .....	208

## **Andre optageindstillinger 211**

---

To-Knaps-Nulstilling: Gendannelse af standardindstillinger...	211
Multieksponering .....	214
Intervaloptagelse .....	221
Time-lapse fotografering.....	229
Ikke-CPU-objektiver.....	235
Lokationsdata .....	238

## **Mere om billedvisning 241**

---

Visning af billeder.....	241
Fuldskræmsvisning .....	241
Miniaturevisning .....	241
Billedvisningsknapper .....	242
Billedinformation .....	244
Se det tættere på: Zoom under billedvisning.....	253
Beskyttelse af billeder mod sletning .....	255
Sletning af billeder.....	257
Fuldskræms- og miniaturevisning.....	257
Billedvisningsmenuen.....	259

## **Stemme kommentarer 261**

---

Optagelse af stemmekommentarer .....	261
Afspilning af stemmekommentarer .....	266

## **Tilslutninger 269**

---


Installation af ViewNX 2 .....	269
Anvendelse af ViewNX 2.....	272
Kopiering af billeder over på computer .....	272
Vis billeder .....	275
Ethernet og trådløse netværk .....	276

Udskrivning af billeder .....	279
Tilslutning af printer .....	280
Udskriv billeder ét af gangen .....	280
Udskrivning af flere billeder .....	282
Oprettelse af DPOF-udskriftsbestilling: Udskriv sæt .....	283
Visning af billeder på et fjernsyn .....	285
HDMI-indstillinger .....	286

## Menuoversigt

**289**

▶ Billedvisningsmenuen: Håndtering af billeder .....	289
Billedvisningsmappe .....	290
Skjul billede .....	290
Billedvisningsindstillinger .....	291
Kopier billede(r) .....	292
Billedtjek .....	295
Efter sletning .....	296
Roter lodret .....	296
Slideshow .....	297
📷 Optagemenuen: Optageindstillinger .....	299
Optagemenuhukommelse .....	300
Udvidede menuhukommelser .....	301
Lagermappe .....	302
Filnavngivning .....	304
JPEG/TIFF-optagelse .....	304
NEF-optagelse (RAW) .....	304
Farverum .....	305
Vignetteringskontrol .....	306
Auto forvrængningskontrol .....	307
Støjreduk. ved langtidseksp. (støjreduktion ved langtidseksponering) .....	308
Støjreduktion ved høj ISO .....	308

 Brugerindstillinger: Finindstilling af kameraindstillinger....	309
Brugerindstillingshukommelse.....	311
a: Autofokus .....	313
a1: Valg af AF-C-prioritering .....	313
a2: Valg af AF-S-prioritering .....	314
a3: Fokus-tracking med Lock-On.....	314
a4: AF-aktivering.....	315
a5: Fremhævelse af fokuspunkt .....	315
a6: Fokuspunkt wrap-around .....	316
a7: Antal fokuspunkter.....	316
a8: Tilknyt knappen AF-ON.....	317
a9: Tilknyt AF-ON-knap (lodret) .....	318
a10: Gem efter orientering .....	319
a11: Begræns valget af AF-metode .....	320
a12: Begrænsning af autofokusindstil.....	320
b: Lysmåling/eksponering .....	321
b1: ISO-trinforøgelse .....	321
b2: EV-trin for eksp.kontrol .....	321
b3: Eksp.-/flashkomp. Trinværdi .....	321
b4: Nem eksponeringskomp.....	322
b5: Matrix-lysmåling .....	323
b6: Centervægtet område .....	323
b7: Finindstill. af optimal eksp.....	323
c Timere/AE-lås .....	324
c1: Udløserknap AE-L .....	324
c2: Standbytimer .....	324
c3: Selvdløser .....	325
c4: Tid for slukning af skærmen .....	325
d: Optagelse/visning.....	326
d1: Bip.....	326
d2: Kontinuerlig optagehastighed .....	326
d3: Maks. kont. udløsning .....	327
d4: Eksp.forsinkelsesindstilling .....	327
d5: Filnummereringssekvens.....	328
d6: Gitterlinjer i søgeren .....	329
d7: Kontrolpanel/søger .....	329
d8: Skærmtips.....	329
d9: Informationsvisning.....	330
d10: LCD-lys.....	330

e: Bracketing/flash .....	331
e1: Flashsynk.hastighed .....	331
e2: Flashlukkertid .....	332
e3: Ekstra flash .....	332
e4: Eksponeringskomp. til flash .....	333
e5: Pilotlys .....	333
e6: Indst. af auto-bracketing .....	333
e7: Auto-bracketing (indstilling M) .....	334
e8: Bracketing-rækkefølge .....	334
f: Knapper .....	335
f1: Multivælgers midterknap .....	335
f2: Multivælger .....	336
f3: Tilknyt knappen Fn .....	337
f4: Tilknyt dybdeskarphedsknap .....	342
f5: Tilknyt sekundær vælger .....	342
f6: Tilknyt sek. vælgers midte .....	342
f7: Tilknyt knappen Fn (lodret) .....	343
f8: Lukkertids- og blændelås .....	343
f9: Tilknyt knappen BKT .....	344
f10: Tilpas kommandohjul .....	345
f11: Slip knap for at bruge hjul .....	347
f12: Kortplads tom, frigør lås .....	347
f13: Spejlvend indikatorer .....	347
f14: Tilknyt multivælger (lodret) .....	348
f15: Zoom under billedvisning .....	348
f16: Tilknyt videooptageknap .....	349
f17: Indst. til Live View-knappen .....	349
f18: Tilknyt fjernbetj. (WR) Fn-knap .....	350
f19: Objektivets fokusfunktionsknap .....	351
g: Video .....	353
g1: Tilknyt knappen Fn .....	353
g2: Tilknyt dybdeskarphedsknap .....	355
g3: Tilknyt sek. vælgers midte .....	356
g4: Tilknyt udløserknap .....	357

Y Opsætningsmenuen: Kameraopsætning .....	358
Formater hukommelseskort.....	359
Skærmens lysstyrke.....	359
Skærmens farvebalance .....	360
Støvfrit referencebillede.....	361
Reduktion af støjstriber .....	363
Tidszone og dato.....	363
Sprog (Language) .....	364
Automatisk billedrotation.....	364
Batteriopløsninger .....	365
Billedkommentar.....	366
Copyrightoplysninger .....	367
IPTC .....	368
Gem/indlæs indstillinger.....	370
Virtuel horisont .....	372
Finindstilling af AF .....	373
Firmwareversion.....	374
🔧 Retoucheringsmenu: Oprettelse af retoucherede kopier... 375	
D-Lighting.....	379
Rød-øje-korrektion .....	380
Beskær .....	381
Monokrom .....	382
Filtereffekter.....	382
Farvebalance.....	383
Billedsandwich.....	384
NEF-behandling (RAW) .....	387
Skift størrelse .....	389
Opretning .....	391
Forvrængningskontrol.....	392
Perspektivkontrol.....	393
Sammenligning side om side .....	394
📄 Min Menu/📄 Seneste Indstillinger .....	396



Kompatible objektiver .....	401
Andet tilbehør .....	408
Tilslutning af stik til lysnetadapter samt lysnetadapter .....	414
Vedligeholdelse af kameraet .....	416
Opbevaring .....	416
Rengøring .....	416
Lavpasfilteret .....	417
"Rens nu" .....	417
"Rens ved kamera tænd/sluk" .....	418
Manuel rensning.....	420
Udskiftning af urets batteri.....	424
Vedligeholdelse af kameraet og batteriet: Forholdsregler.....	426
Standarder .....	430
Eksponeringsprogram.....	438
Fejlfinding.....	439
Batteri/visning .....	439
Optagelse.....	439
Billedvisning.....	442
Diverse .....	443
Fejlmeddelelser .....	444
Specifikationer .....	450
Kalibrering af batterier .....	459
Godkendte hukommelseskort .....	462
Hukommelseskortets kapacitet .....	464
Batteribrugstid .....	467
Index .....	469
Garantivilkår - Nikons europæiske servicegaranti .....	476

# For din sikkerheds skyld

Læs de medfølgende sikkerhedsanvisninger før du tager udstyret i brug for at undgå personskade eller beskadigelse af dit Nikon-produkt. Opbevar disse sikkerhedsinstrukser et sted, hvor alle, der benytter produktet, har adgang til dem.

Konsekvensen af manglende overholdelse af sikkerhedsanvisningerne (angivet i dette afsnit) beskrives med følgende symbol:



Dette ikon indikerer advarsler. For at forhindre eventuelle skader skal du læse alle advarsler, inden du anvender dette Nikon-produkt.

## ■ ■ ADVARSLER

- ⚠ Hold sollyset væk fra billedet**  
Sørg for, at solen ikke kommer i nærheden af billedet, når du tager billeder af motiver i modlys. Hvis sollyset fokuseres i kameraet, når solen er i eller tæt på billedet, kan det medføre brand.
- ⚠ Se ikke på solen gennem søgeren**  
Hvis du ser på solen eller andre kraftige lyskilder gennem søgeren, kan det give varige skader på dit syn.
- ⚠ Brug søgerens dioptrijustering**  
Når du anvender søgerens dioptrijustering med øjet mod søgeren, skal du passe på ikke at få en finger eller en fingernegl i øjet ved et uheld.
- ⚠ Sluk omgående for kameraet, hvis det ikke fungerer korrekt**  
Hvis der kommer røg eller usædvanlig lugt fra udstyret eller lysnetadapteren (ekstraudstyr), skal du straks afbryde lysnetadapteren og tage batteriet ud. Pas på, at du ikke får forbrændinger. Fortsat betjening af kameraet kan resultere i skader. Når du har fjernet batteriet, skal du aflevere udstyret til et Nikon-autoriseret servicecenter til nærmere eftersyn.
- ⚠ Skil ikke kameraet ad**  
Berøring af kameraets interne dele kan medføre skader. I tilfælde af funktionsfejl, må produktet kun repareres af en kvalificeret tekniker. Hvis produktet går i stykker, hvis det bliver tabt, eller der sker et andet uheld, skal du tage stikket ud af stikkontakten og/eller fjerne batteriet. Indlevér derefter produktet til eftersyn hos et Nikon-autoriseret servicecenter.

⚠ **Undgå brug i nærheden af brændbar gas**  
Brug ikke elektronisk udstyr i nærheden af brændbar gas, da dette kan medføre eksplosion eller brand.

⚠ **Opbevares utilgængeligt for børn**  
Hvis denne anvisning ikke overholdes, kan det føre til personskade. Desuden bør du bemærke, at små dele udgør kvælningsfare. Hvis et barn kommer til at sluge noget af dette udstyr, skal du omgående søge lægehjælp.

⚠ **Undgå at anbringe remmen rundt om halsen på et barn**  
Kameraremmen kan kvæle et barn.

⚠ **Rør ikke ved kameraet, batteriet eller batteriopladeren i længere tid, når enhederne er tændt eller i brug**  
Enhedens dele bliver varme. Vedvarende kontakt med huden kan medføre småforbrændinger.

⚠ **Efterlad ikke produktet på steder, hvor det udsættes for meget høje temperaturer, som i et lukket køretøj eller i direkte sollys**  
Hvis denne anvisning ikke overholdes, kan det medføre beskadigelse eller brand.

⚠ **Overhold sikkerhedsanvisningerne i forbindelse med håndtering af batterier**  
Batterier kan lække eller eksplodere, hvis de håndteres ukorrekt.

- Overhold nedenstående anvisninger, når du håndterer batterier til dette produkt:
- Brug kun batterier, der er godkendt til brug i dette udstyr.
  - Anvend kun litium-batterier af typen CR1616, når du udskifter urets batteri. Anvendelse af andre typer batterier kan medføre eksplosion. Bortskaf brugte batterier som foreskrevet.
  - Batteriet må ikke kortsluttes eller skilles ad.
  - Sørg for, at kameraet er slukket, inden batteriet udskiftes. Hvis du anvender en lysnetadapter, må den ikke være tilkoblet.
  - Sørg altid for, at batteriet vender rigtigt, når det isættes.
  - Batteriet må ikke udsættes for åben ild eller høj varme.
  - Batteriet må ikke nedsænkes i vand.
  - Udskift poldækslet, når batteriet transporteres. Batteriet må ikke opbevares eller transporteres sammen med metalgenstande som f. eks. halskæder eller hårnåle.
  - Batterier er tilbøjelige til at lække, når de er helt afladede. Batteriet skal fjernes, når det er afladet, for at undgå beskadigelse af produktet.
  - Når batteriet ikke anvendes, skal poldækslet være monteret. Opbevar batteriet på et tørt og køligt sted.

- Batteriet kan være meget varmt umiddelbart efter brug, eller når produktet bruges med batteri i længere tid. Sluk for kameraet, og lad batteriet køle af, inden du fjerner det.
- Hvis du opdager, at et batteri er blevet misfarvet eller deformeret, skal du øjeblikkeligt stoppe med at bruge kameraet.
- Håndtér ikke stikket eller opladeren med våde hænder. Overholdes denne anvisning ikke, kan det medføre personskaade eller funktionsfejl ved produktet som følge af brand eller elektrisk stød.
- Brug ikke med rejseomformere eller adapterer der er fremstillet til at konvertere fra en spænding til en anden eller med DC-til-AC-omformere. Hvis denne sikkerhedsanvisning ikke overholdes, kan det medføre beskadigelse af produktet og/eller forårsage overophedning eller brand.

**⚠ Overhold sikkerhedsanvisningerne i forbindelse med håndtering af opladeren**

- Hold det tørt. Overholdes denne anvisning ikke, kan det medføre personskaade eller funktionsfejl ved produktet som følge af brand eller elektrisk stød.
- Støv på eller i nærheden af stikkets metaldele skal fjernes med en tør klud. Fortsat anvendelse kan resultere i brand.
- Du må ikke håndtere netledningen eller gå tæt på opladeren i tordenvejr. Hvis denne anvisning ikke overholdes, kan det medføre elektrisk stød.
- Du må ikke beskadige, ændre eller med kraft trække i eller bukke netledningen. Placér det ikke under tunge genstande eller udsæt det for varme eller ild. Hvis isoleringen bliver beskadiget, og kobbertrådene bliver synlige, skal du tage netledningen til en Nikon-autoriseret servicerepræsentant. Hvis denne anvisning ikke overholdes, kan det medføre brand eller elektrisk stød.

**⚠ Brug de passende kabler**

Når der sluttes kabler til ind- og udgangsstikkene, må der kun anvendes de kabler, der medfølger eller kan købes hos Nikon til dette formål. Dermed sikres det, at den gældende lovgivning overholdes.

**⚠ Cd-rom'er**

Cd-rom'er, der indeholder software eller brugsanvisninger, må ikke afspilles på anlæg beregnet til musik-cd'er. Afspilning af cd-rom'er på en cd-afspiller kan medføre tab af hørelsen eller beskadige udstyret.

**⚠ Ret ikke flashen mod føreren af et køretøj**

Hvis denne anvisning ikke overholdes, kan det medføre trafikuheld.

**⚠ Vær forsigtig ved brug af flashen**

- Hvis den ekstra flash kommer meget tæt på huden eller andre genstande, kan der opstå forbrænding.
- Brug af ekstra flashenheder tæt på motivets øjne kan forårsage midlertidig synsskade. Flashen bør være mindst én meter fra motivet. Vær særligt opmærksom, når du fotograferer spædbørn.

**⚠ Undgå kontakt med flydende krystaller**

Hvis skærmen går i stykker, skal du passe på ikke at skære dig på glasset og undgå at få væsken med flydende krystaller fra skærmen på huden, i øjnene eller i munden.

**⚠ Bær ikke stativer med objektiv eller kamera monteret**

Du kan snuble eller utilsigtet ramme andre personer, der kan komme til skade.

**⚠ Følg instruktionerne fra luftfarts- og hospitalspersonale**

Dette kamera udsender radiofrekvenser, der kan forstyrre medicinsk udstyr eller luftfartsnavigation. Deaktivér den trådløse netværksfunktion, og fjern alt trådløst tilbehør fra kameraet, før du går ombord på et fly, og sluk kameraet, før flyet letter eller lander. På steder med medicinsk udstyr skal du følge personalets instruktioner vedrørende anvendelse af trådløse enheder.

# Bemærkninger

- Ingen dele af de medfølgende brugsanvisninger til dette produkt må gengives, overføres, omskrives, gemmes på et søgesystem eller oversættes til noget sprog i nogen form eller via noget medie, uden forudgående skriftlig tilladelse fra Nikon.
- Nikon forbeholder sig ret til uden forudgående varsel at ændre specifikationerne for den hardware og software, der beskrives i disse brugsanvisninger.
- Nikon kan ikke holdes ansvarlig for skader, der forårsages af brugen af dette produkt.
- Der er gjort alt for at sikre, at oplysningerne i disse brugsanvisninger er så nøjagtige som muligt. Skulle du finde fejl eller udeladelser, er du velkommen til at kontakte den lokale Nikon-repræsentant (adressen medfølger separat).

## Bemærkning til kunder i Europa

### ADVARSEL

DER ER FARE FOR EKSPLOSION, HVIS BATTERIET UDSKIFTES MED EN UKORREKT TYPE. AFSKAF BRUGTE BATTERIER I HENHOLD TIL INSTRUKTIONERNE.

Dette symbol angiver, at elektrisk og elektronisk udstyr skal indleveres separat.



Følgende gælder kun for brugere i europæiske lande:

- Dette produkt er beregnet til separat indlevering hos et særligt anlæg for denne slags affald. Smid ikke batteriet ud sammen med husholdningsaffald.
- Separat indlevering og genbrug hjælper med til at bevare naturlige ressourcer og forebygger negative konsekvenser for folkesundhed og miljø, der kan opstå som følge af forkert bortskaffelse.
- Hvis du ønsker yderligere oplysninger, kan du kontakte forhandleren eller de lokale myndigheder, som er ansvarlige for affaldshåndtering.

Dette symbol på batteriet indikerer, at batteriet skal bortskaffes separat.



Følgende gælder kun for brugere i europæiske lande:

- Alle batterier, hvad enten de er mærket med dette symbol eller ej, er beregnet til separat indsamling ved et passende indsamlingspunkt. Smid ikke batteriet ud sammen med husholdningsaffald.
- Hvis du ønsker yderligere oplysninger, kan du kontakte forhandleren eller de lokale myndigheder, som er ansvarlige for affaldshåndtering.

## **Bortskaffelse af datalagringsudstyr**

Vær opmærksom på, at sletning af billeder eller formatering af hukommelseskort eller andet datalagringsudstyr ikke fuldstændigt fjerner de originale billeddata. Det er sommetider muligt at genskabe slettede filer ud fra kasseret lagringsudstyr ved hjælp af almindelig software, som kan købes i butikkerne, hvilket potentielt kan medføre misbrug af personlige billeddata. Det er slutbrugerens ansvar at sikre fortroligheden af sådanne data.

Inden en dataopbevaringsenhed kasseres eller overdrages til en anden person, skal alle data slettes ved hjælp af kommerciel slettesoftware, eller enheden skal formateres og derefter fyldes helt op med billeder, som ikke indeholder private informationer (for eksempel billeder kun bestående af himmel). Sørg også for at erstatte billeder, der er valgt til forudindstillet manuelt (□ 172). Udvis forsigtighed, når en dataopbevaringsenhed ødelægges fysisk for at undgå at komme til skade.

Før bortskaffelse af kameraet eller overdragelse af ejerskabet til en anden person bør du ligeledes anvende indstillingen **Netværk > Netværksindstillinger** i kameraets opsætningsmenu til at slette personlige netværksoplysninger. For yderligere information om sletning af netværksprofiler, se den medfølgende netværksvejledning.

## **AVC Patent Portfolio License**

DETTE PRODUKT ER LICENSERET UNDER AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE TIL EN FORBRUGERS PERSONLIGE OG IKKE-KOMMERCIELLE TIL AT (i) KODE VIDEO I OVERENSSTEMMELSE MED AVC-STANDARDEN ("AVC VIDEO") OG/ELLER (ii) AFKODE AVC-VIDEO, SOM ER BLEVET KODET AF EN FORBRUGER I FORBINDELSE MED PERSONLIG OG IKKE-KOMMERCIEL AKTIVITET OG/ELLER ER TILVEJBRAGT FRA EN VIDEOUDBYDER MED LICENS TIL TILVEJBRINGELSE AF AVC VIDEO. INGEN LICENS ER TILDELT OG VIL IKKE VÆRE UNDERFORSTÅET TIL NOGEN ANDEN BRUG. YDERLIGERE OPLYSNINGER KAN FÅS HOS MPEG LA, L.L.C. SE <http://www.mpegla.com>



## Bemærkning om forbud mod kopiering eller gengivelse

Vær opmærksom på, at blot det at være i besiddelse af materiale, der er digitalt kopieret eller gengivet med en scanner, digitalkamera eller andet, er strafbart.

### • **Enheder, der ved lov er forbudt at kopiere eller gengive**

Man må ikke kopiere eller reproducere pengesedler, mønter, værdipapirer, statsobligationer eller lokale statsobligationer, selvom sådanne kopier eller gengivelser er stemplet "Sample".

Kopiering eller gengivelse af pengesedler, mønter eller værdipapirer, der er udstedt i et andet land, er forbudt.

Medmindre man har fået tilladelse af myndighederne, er kopiering eller gengivelse af ubrugte frimærker eller postkort, der er udstedt af myndighederne, forbudt.

Kopiering eller gengivelse af frimærker, der er udstedt af myndighederne, og certificerede dokumenter, der er betinget af loven, er forbudt.

### • **Advarsel vedrørende visse kopier og gengivelser**

De offentlige myndigheder har advaret om fremstilling af kopier eller gengivelser af værdipapirer udstedt af private virksomheder (aktier, regninger, checks, gavebeviser osv.), pendlerkort eller kuponer, undtagen hvis en virksomhed skal bruge et minimum af nødvendige kopier til forretningsbrug. Kopiér eller gengiv heller ikke pas udstedt af myndighederne, licenser udstedt af offentlige institutioner og private grupper, ID-kort og billetter, såsom adgangsbilletter og måltidskuponer.

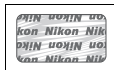
### • **Overholdelse af loven om ophavsret**

Kopiering eller gengivelse af ophavsretligt beskyttede kreative værker som f. eks. bøger, musik, malerier, træaftryk, kort, tegninger, video og billeder reguleres af den nationale og internationale lovgivning vedrørende ophavsret. Anvend ikke dette produkt med det formål at producere ulovlige kopier eller at overtræde love om ophavsret.

## Anvend kun elektronisk udstyr fra Nikon

Nikon-kameraer er designet i henhold til de højeste standarder og indeholder komplekse elektroniske kredsløb. Kun elektronisk udstyr fra Nikon (deriblandt batteriopladere, batterier, lysnetadapters og flashudstyr), som er godkendt af Nikon specielt til brug sammen med dette Nikon-digitalkamera, er udviklet i henhold til drifts- og sikkerhedskravene til dette elektroniske kredsløb.

Anvendelse af udstyr, der ikke er produceret af Nikon, kan beskadige kameraet og gøre din Nikon-garanti ugyldig. Brug af genopladelige Li-ion-batterier fra andre producenter, som ikke er forsynet med Nikons holografiske godkendelsesmærke (vist til højre), kan give problemer i forbindelse med normal brug af kameraet eller medføre, at batterierne overophedes, antændes, eksploderer eller lækker.



Hvis du ønsker yderligere oplysninger om Nikon-ekstraudstyr, kan du kontakte en lokal autoriseret Nikon-forhandler.

### **Anvend kun originalt tilbehør fra Nikon**

Kun tilbehør fra Nikon, som er godkendt af Nikon specielt til brug sammen med dette Nikon-digitalkamera, er udviklet i henhold til drifts- og sikkerhedskravene. ANVENDELSE AF TILBEHØR, DER IKKE ER PRODUCERET AF NIKON, KAN BESKADIGE KAMERAET OG GØRE DIN NIKON-GARANTI UGYLDIG.

### **Serviceeftersyn af kameraet og dets tilbehør**

Kameraet er præcisionsudstyr, der kræver regelmæssige eftersyn. Nikon anbefaler, at kameraet indleveres til kontrol hos forhandleren eller en Nikon-autoriseret servicerepræsentant hvert eller hvert andet år, og at det gennemgår et decideret serviceeftersyn hvert tredje til femte år (bemærk, at disse eftersyn ikke er gratis). Regelmæssig service er særlig vigtig, hvis kameraet benyttes i professionelt øjemed. Alt tilbehør, der ofte benyttes sammen med kameraet, for eksempel objektiver eller ekstra flashenheder, bør indleveres sammen med kameraet, når det gennemgår eftersyn.

### **Før du tager vigtige billeder**

Før du tager billeder ved særlige lejligheder (f. eks. til bryllupper eller før du tager kameraet med dig på rejse), bør du tage et prøvebillede for at sikre, at kameraet fungerer, som det skal. Nikon kan ikke gøres ansvarlig for skader eller tab af fortjeneste som følge af funktionsfejl i forbindelse med brugen af produktet.

### **Vær opdateret – hele tiden**

I overensstemmelse med Nikons "Vær opdateret – hele tiden"-målsætning om at tilbyde vores kunder vedvarende, relevant produktsupport og undervisning, kan brugerne få adgang til oplysninger og ressourcer, der regelmæssigt opdateres, på følgende websteder:

- Brugere i USA: <http://www.nikonusa.com/>
- Brugere i Europa og Afrika: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Brugere i Asien, Oceanien og Mellemøsten: <http://www.nikon-asia.com/>

Besøg disse websteder for at holde dig opdateret med de seneste produktoplysninger, tip, svar på ofte stillede spørgsmål (FAQ) og generelle råd om digitale billeder og fotografering. Du kan få yderligere oplysninger hos den lokale Nikon-repræsentant. Kontaktoplysninger findes på følgende webside: <http://imaging.nikon.com/>

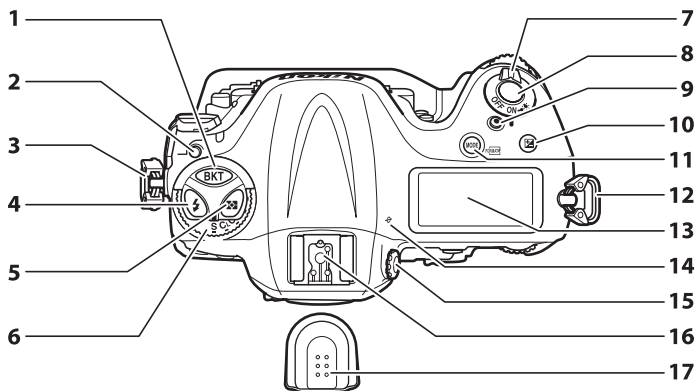






# Indledning

## Lær dit nye kamera at kende

Brug lidt tid på at sætte dig ind i kameraets knapper og visninger. Det kan være nyttigt at sætte et bogmærke ved dette afsnit og bruge det som reference, når du læser resten af brugervejledningen.

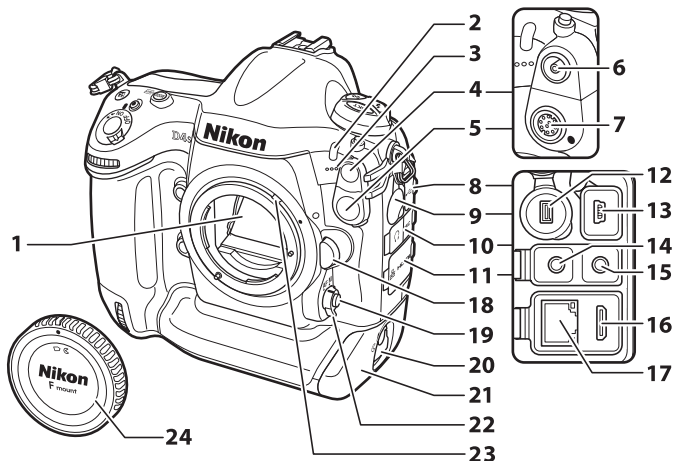
### Kamerahus



<p><b>1</b> Knappen <b>BKT</b> Bracketing..... 142, 146, 150, 344</p> <p><b>2</b> Udløs oplåsningsknap for programhjul ..... 111</p> <p><b>3</b> Øsken til kamerarem ..... 21</p> <p><b>4</b> Knappen  Flashindstilling ..... 204 Flashkompensation..... 206</p> <p><b>5</b> Knappen  Lysmåling..... 124</p> <p><b>6</b> Hjul til valg af udløserindstilling... 111</p> <p><b>7</b> Afbryder ..... 9, 40</p> <p><b>8</b> Udløserknap ..... 43, 44</p> <p><b>9</b> Videoptageknap ..... 65, 349</p>	<p><b>10</b> Knappen  Eksponeringskompensation..... 138</p> <p><b>11</b> Knappen <b>MODE/FORMAT</b> Eksponeringsindstilling ..... 125 Formatering af hukommelseskort..... 35</p> <p><b>12</b> Øsken til kamerarem..... 21</p> <p><b>13</b> Øverste kontrolpanel ..... 6</p> <p><b>14</b> Fokusplanets markering ()..... 109</p> <p><b>15</b> Dioptrijustering..... 38</p> <p><b>16</b> Tilbehørssko (til ekstra flashenheder) ..... 16, 195</p> <p><b>17</b> Dæksel til tilbehørssko .... 16, 195, 428</p>
--	--



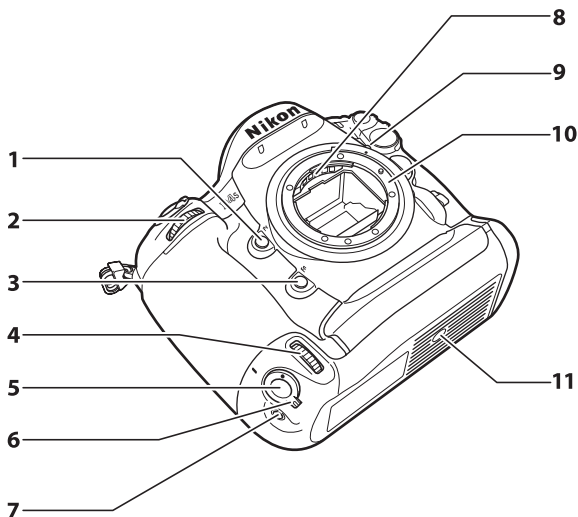
## Kamerahus (Fortsat)



1	Spejl.....	116, 420	13	USB-stik.....	272, 280
2	Selvudløserlampe.....	115	14	Stik til hovedtelefoner.....	68, 267
3	Mikrofon (til video).....	65, 75	15	Stik til ekstern mikrofon.....	75, 261
4	Dæksel til flashesynkroniseringsstik.....	195	16	HDMI-stik.....	285
5	Dæksel til 10-bens multistik.....	238, 412	17	Ethernet-stik.....	276
6	Flashesynkroniseringsstik.....	195	18	Objektivudløserknop.....	28
7	10-bens multistik.....	238, 412	19	Knappen AF-metode .....	52, 54, 98, 101
8	USB-stikdæksel.....	272, 280	20	Lås til batterikammerdæksel.....	24
9	Perifert stikdæksel.....	409	21	Batterikammerdæksel.....	24
10	Stikdæksel til lyd.....	75, 261	22	Knappen til valg af fokusindstilling .....	52, 97, 108
11	Stikdæksel til HDMI/ Ethernet.....	276, 285	23	Målerkoblingsarm.....	453
12	Perifert stik.....	409	24	Kamerahusdæksel.....	27, 411

### Lukning af stikdækslet

Luk stikdækslet, når stikkene ikke anvendes. Fremmedlegemer i stikkene kan forstyrre dataoverførsel.

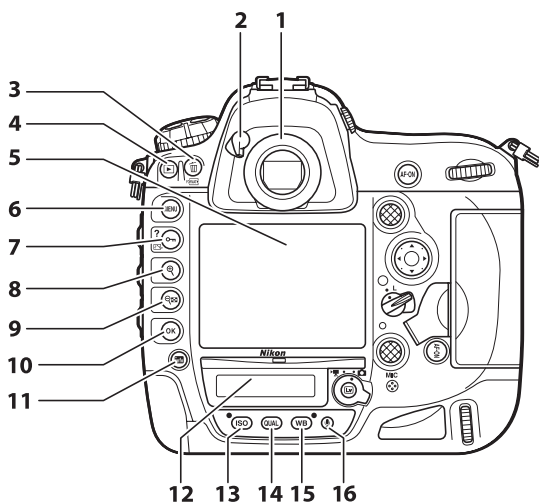


<p><b>1</b> Knappen <b>Pv</b> Anvendelse af knappen <b>Pv</b> .....54, 66, 126, 342, 355</p> <p><b>2</b> Sekundært kommandohjul ..... 345</p> <p><b>3</b> Knappen <b>Fn</b> Anvendelse af knappen <b>Fn</b> ..... 89, 208, 337, 353</p> <p><b>4</b> Sekundært kommandohjul til lodret optagelse ..... 345</p> <p><b>5</b> Udløserknop til lodret optagelse</p>	<p><b>6</b> Lås til udløserknop til lodret optagelse .....42</p> <p><b>7</b> Knappen <b>Fn</b> (lodret) Anvendelse af knappen <b>Fn</b> (lodret) ..... 343</p> <p><b>8</b> CPU-kontakter</p> <p><b>9</b> Objektivmonteringsmærke.....28</p> <p><b>10</b> Objektivfatning .....28, 109</p> <p><b>11</b> Stativgevind</p>
--	---

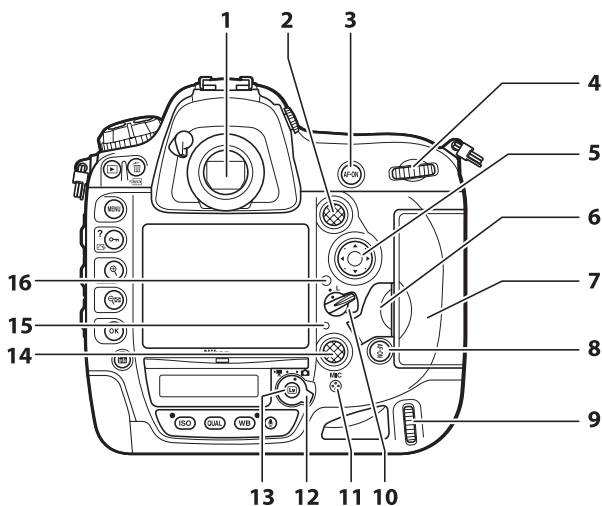
### Højtaleren



Placér ikke højtaleren tæt på magnetiske enheder. Hvis denne anvisning ikke overholdes, kan det påvirke data gemt på de magnetiske enheder.

## Kamerahus (Fortsat)

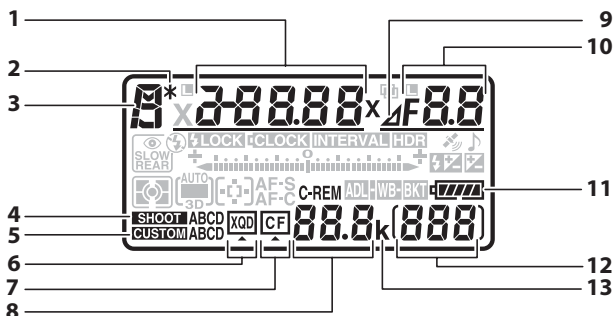


<p><b>1</b> Søgerøjestykke ..... 39, 114</p> <p><b>2</b> Øjestykkets udløserarm..... 39, 114</p> <p><b>3</b> Knappen  / <b>FORMAT</b> Sletning ..... 47, 257 Formatering af hukommelseskort..... 35</p> <p><b>4</b> Knappen  Billedvisning..... 46, 241</p> <p><b>5</b> Skærm..... 46, 49, 63, 241, 359, 360</p> <p><b>6</b> Knappen <b>MENU</b> Menuer ..... 17, 289</p> <p><b>7</b> Knappen  (P/?) Beskyttelse ..... 255 Picture Controls..... 177 Hjælp..... 20</p> <p><b>8</b> Knappen  Zooome ind under billedvisning ..... 253</p>	<p><b>9</b> Knappen  Miniaturer ..... 241 Zooome ud under billedvisning ..... 253</p> <p><b>10</b> Knappen  (OK) ..... 18, 242</p> <p><b>11</b> Knappen  (info) ..... 12, 15</p> <p><b>12</b> Bagerste kontrolpanel..... 8, 329</p> <p><b>13</b> Knappen <b>ISO</b> ISO-følsomhed ..... 117 Auto ISO-følsomhedsstyring .... 119 To-knaps-nulstilling ..... 211</p> <p><b>14</b> Knappen <b>QUAL</b> Billedkvalitet og -størrelse .... 91, 94</p> <p><b>15</b> Knappen <b>WB</b> Hvidbalance ..... 155, 160, 163 To-knaps-nulstilling ..... 211</p> <p><b>16</b> Knappen  Anvendelse af mikrofonen ..... 262, 263, 264</p>
--	---



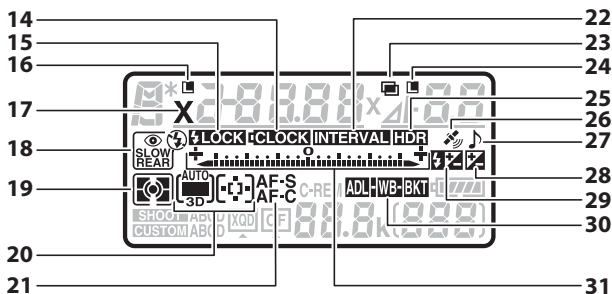
1	Søger .....	38	10	Fokuspunktlås .....	103
2	Sekundær vælger .....	104, 105, 136, 342, 356	11	Mikrofon (til stemmekommentarer) .....	261
3	Knappen AF-ON AF-ON .....	99, 106, 317	12	Live View-vælger .....	49, 63
4	Primært kommandohjul .....	345	13	Knappen  Live View .....	49, 63, 349
5	Multivælger .....	18, 45, 243	14	Multivælger (lodret) .....	348
6	Udløserknap til hukommelseskortdæksel (skjult) ...	32	15	Hukommelseskortlampe .....	33, 44
7	Dæksel til hukommelseskort .....	32, 34	16	Omgivelseslys-sensor for automatisk styring af skærmens lysstyrke .....	57, 359
8	Knappen  Anvendelse af knappen AF-ON til lodret optagelse .....	318			
9	Primært kommandohjul (lodret) .....	345			
	Højtaler .....	78, 267			

# Det øverste kontrolpanel



1	Lukkertid ..... 128, 130	8	Antal resterende billeder.....41, 464
	Indstilling af AF-metode ..... 100, 102		Antal resterende billeder, før hukommelsesbufferen er fuld ..... 113, 464
	Eksponeringskompensationsværdi ..... 138		Indikator for billedtagningsfunktion ..... 411
	Flashkompensationsværdi ..... 206	9	Blændestopindikator ..... 129, 405
	Antal billeder i bracketing-sekvensen for eksponering og flash ..... 142	10	Blændeåbning (blænde-værdi)..... 129, 130
	Antal billeder i WB-bracketing sekvens ..... 146		Blændeåbning (antal stop)..... 129, 405
	HDR-eksponeringsforskel ..... 194		Bracketing-trin ..... 143, 147
	Antal eksponeringer (multieksponering)..... 216		Antal billeder i Aktiv D-Lighting- bracketingsekvens ..... 150
	Antal intervaller ved intervaloptagelse ..... 226		Antal billeder pr. interval ..... 226
	Brændvidde (ikke-CPU-objektiver)..... 237		Maksimumblænde (ikke-CPU-objektiver) ..... 237
	ISO-følsomhed ..... 117		Indikator for pc-indstilling ..... 411
2	Indikator for fleksibelt program ... 127	11	Batteriindikator ..... 40
3	Eksponeringsindstilling ..... 125	12	Billedtæller ..... 45
4	Optagemenuhukommelse ..... 300		Indikator for optagelse med forudindstillet hvidbalance ..... 166
5	Brugerindstillingshukommelse .... 311		Grad af Aktiv D-Lighting ..... 151, 341
6	Indikator for XQD-kort ..... 34, 35		Nummer på manuelt objektiv ..... 237
7	Indikator for CompactFlash-kort ..... 34, 35		Indikator for time-lapse-optagelse ..... 233
		13	"k" (vises, når der er ledig hukom- melse til over 1000 billeder) ..... 41

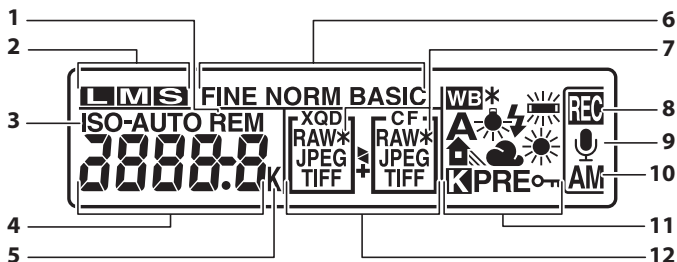




<b>14</b>	Urets batteriindikator .....	31, 424	<b>28</b>	Eksponeringskompensationsindikator .....	138
<b>15</b>	Indikator for FV-lås .....	209	<b>29</b>	Flashkompensationsindikator.....	206
<b>16</b>	Ikon for lukkertidslås.....	134	<b>30</b>	Indikator for eksposerings- og flash-bracketing .....	142
<b>17</b>	Flashsynkroniseringsindikator.....	331		Indikator for WB-bracketing .....	146
<b>18</b>	Flashindstilling .....	203		Indikator for Aktiv D-Lighting-bracketing .....	150
<b>19</b>	Lysmåling.....	124		Indikator for Aktiv D-Lighting .....	151, 341
<b>20</b>	Indikator for indstilling af AF-metode.....	100, 102	<b>31</b>	Eksponeringsindikator .....	131
<b>21</b>	Autofokusindstilling.....	97, 98		Eksponeringskompensationsvisning .....	138
<b>22</b>	Indikator for intervalltimer .....	226		Indikator for bracketing-status: Eksponerings- og flash-bracketing .....	142
<b>23</b>	Indikator for "time-lapse til" .....	233		WB-bracketing.....	146
<b>24</b>	Multieksponeringsindikator.....	215		Aktiv D-Lighting-bracketing .....	150
	Ikon for blændelås .....	135		Indikator for pc-forbindelse.....	411
	Indikator for HDR (serie).....	194			
	Indikator for multieksposering (serie) .....	216			
<b>25</b>	HDR-indikator .....	191			
<b>26</b>	Indikator for satellitsignal .....	239			
<b>27</b>	"Bip"-indikator.....	326			

**Bemærk:** Visningen ses med alle indikatorer tændt for illustrative formål.




# Det bagerste kontrolpanel



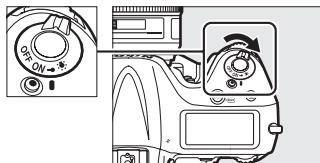
1	Indikator for "resterende" .....	329	6	Billedkvalitet (JPEG-billeder) .....	90
2	Billedstørrelse (JPEG- og TIFF-billeder) .....	94	7	Indikator for billedstørrelsen Small (NEF/RAW-billeder) .....	95
3	Indikator for ISO-følsomhed .....	117	8	Indikator for optagelse af stemmekommentar (optageindstilling) .....	262
	Indikator for automatisk ISO-følsomhed .....	121	9	Statusindikator for stemmekommentar .....	264, 265
4	ISO-følsomhed .....	117	10	Indstilling for optagelse af stemmekommentar .....	262
	ISO-følsomhed (høj/lav forøgelse) .....	118	11	Hvidbalance .....	155
	Antal resterende billeder .....	329		Indikator for finindstilling af hvidbalance .....	160
	Stemme-kommentarens længde .....	264		Indikator for beskyttelse af forudindstillet hvidbalance .....	176
	Finindstilling af hvidbalance .....	160	12	Funktion for sekundær plads .....	96
	Forudindstillet nummer for hvidbalance .....	166		Billedkvalitet .....	90
	Farvetemperatur .....	157, 161			
	Indikator for pc-indstilling .....	411			
5	"k" (vises, når der er ledig hukommelse til over 1000 billeder) .....	41			
	Indikator for farvetemperatur .....	163			

**Bemærk:** Visningen ses med alle indikatorer tændt for illustrative formål.

### **LCD-baggrundsbelysning**

Når afbryderen drejes hen mod , aktiveres standbytimeren, kontrolpanelets baggrundslys (LCD-baggrundsbelysning) og knappen til baggrundslys ( 330) og gør det lettere at anvende kameraet i mørke. Når du har sluppet afbryderen, forbliver baggrundslyset tændt i seks sekunder, mens standbytimeren er aktiv, eller indtil lukkeren udløses, eller afbryderen igen drejes hen mod .

### Afbryder

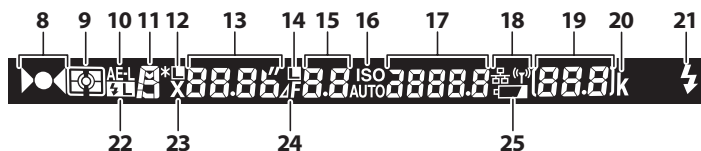
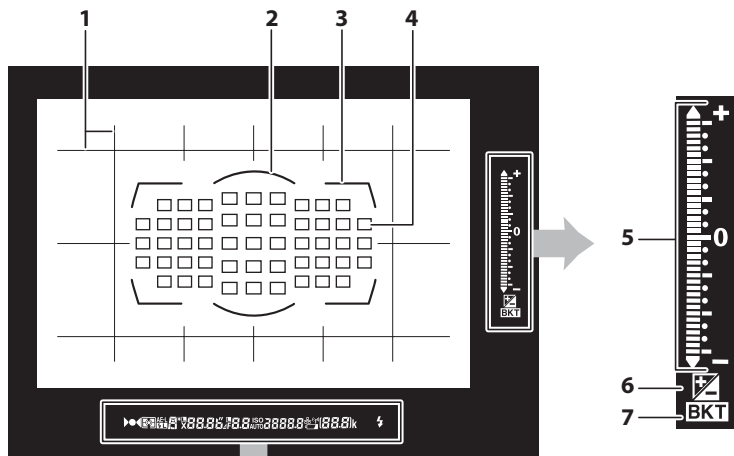


### **Kontrolpanelet og søgervisningerne**

Lysstyrken på kontrolpanelet og i søgervisningerne varierer afhængigt af temperaturen, og visningernes reaktionstider kan være langsommere ved lave temperaturer. Dette er normalt og er ikke tegn på funktionsfejl.



# Søgevisningen



- 1 Gitterlinjer (vises, når **Til** er valgt for brugerindstilling d6) ..... 329
- 2 Referencecirkel på 12 mm til centervægtet lysmåling ..... 123
- 3 Fokuspunktets markeringer ..... 38
- 4 Fokuspunkter ..... 43, 103, 315, 316  
Mål for spotmåling ..... 123  
Indikator for indstilling af AF-metode ..... 101  
Rulleindikator <sup>1</sup> ..... 340

- 5 Eksponeringsindikator ..... 131  
Eksponeringskompensationsvisning ..... 138  
Indikator for bracketing-status:  
Eksponerings- og flash-bracketing ..... 142  
Indikator for tonehøjde <sup>2</sup> ..... 340
- 6 Eksponeringskompensationsindikator ..... 138  
Flashkompensationsindikator ..... 206

<p><b>7</b> Bracketing-indikator:  Eksponerings- og  flash-bracketing ..... 140  WB-bracketing ..... 146  Aktiv D-Lighting-bracketing ..... 150</p> <p><b>8</b> Fokusindikator ..... 43, 109</p> <p><b>9</b> Lysmåling ..... 123</p> <p><b>10</b> AE-lås (autoeksponering) ..... 136</p> <p><b>11</b> Eksponeringsindstilling ..... 125</p> <p><b>12</b> Ikon for lukkertidslås ..... 134</p> <p><b>13</b> Lukkertid ..... 128, 130  Autofokusindstilling ..... 97, 98</p> <p><b>14</b> Ikon for blændelås ..... 135</p> <p><b>15</b> Blændeåbning  (blænde­værdi) ..... 129, 130  Blændeåbning (antal stop) ... 129, 405</p> <p><b>16</b> Indikator for ISO-følsomhed ..... 117  Indikator for automatisk ISO-  følsomhed ..... 120</p> <p><b>17</b> ISO-følsomhed ..... 117  Grad af Aktiv D-Lighting ..... 341  Indstilling af AF-metode ..... 101, 102</p> <p><b>18</b> Netværksvisning ..... 276</p>	<p><b>19</b> Billedtæller ..... 329  Antal resterende  billeder ..... 41, 329, 464  Antal resterende billeder, før  hukommelsesbufferen er  fuld ..... 43, 113, 464  Indikator for optagelse med  forudindstillet hvidbalance ..... 166  Eksponeringskompensationsværdi  ..... 138  Flashkompensationsværdi ..... 206  Indikator for pc-indstilling ..... 411</p> <p><b>20</b> "k" (vises, når der er ledig  hukommelse til over  1000 billeder) ..... 41</p> <p><b>21</b> Flashindikator<sup>3</sup> ..... 199, 209, 454</p> <p><b>22</b> Indikator for FV-lås ..... 209</p> <p><b>23</b> Flashsynkroniseringsindikator ..... 331</p> <p><b>24</b> Blændestopindikator ..... 129, 405</p> <p><b>25</b> Advarsel om lavt batteriniveau ..... 40</p>
---	---



- 1 Fungerer som indikator for tonehøjde, når kameraet drejes for optagelse af billeder i "højt" (portræt) format.
- 2 Fungerer som rulleindikator, når kameraet drejes for optagelse af billeder i "højt" (portræt) format.
- 3 Vises, når en ekstra flashenhed er monteret (☐ 196). Flashindikatoren lyser, når flashen er ladet op.

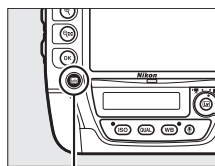
**Bemærk:** Visningen ses med alle indikatorer tændt for illustrative formål.

**✓ Intet batteri**

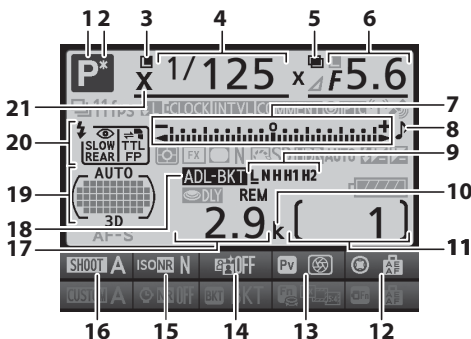
Når batteriet er fuldstændig afladet, eller der ikke er isat noget batteri, dæmpes visningen i søgeren. Dette er normalt og er ikke tegn på funktionsfejl. Søgevisningen bliver normal igen, når et fuldt opladet batteri er sat i.

# Informationsvisningen

Optageinformation, herunder lukkertid, blænde, billedtæller, antal resterende billeder og indstilling af AF-metode, vises på skærmen, når der trykkes på knappen **Info**.



Knappen **Info**





<p><b>1</b> Eksponeringsindstilling..... 125</p> <p><b>2</b> Indikator for fleksibelt program ... 127</p> <p><b>3</b> Ikon for lukkertidslås..... 134</p> <p><b>4</b> Lukkertid ..... 128, 130 Eksponeringskompensationsværdi ..... 138 Flashkompensationsværdi ..... 206 Antal billeder i bracketing-sekvensen for eksponering og flash ..... 142 Antal billeder i WB-bracketing sekvens..... 146 Antal eksponeringer (multieksposering)..... 216 Brændvidde (ikke-CPU-objektiver)..... 237</p> <p><b>5</b> Multieksposeringsindikator..... 215</p>	<p><b>6</b> Blændeåbning (blændeværdi)..... 129, 130 Blændeåbning (antal stop) ..... 129, 405 Bracketing-trin ..... 143, 147 Antal billeder i Aktiv D-Lighting-bracketingsekvens ..... 150 Maksimumblænde (ikke-CPU-objektiver) ..... 237</p> <p><b>7</b> Eksponeringsindikator ..... 131 Eksponeringskompensationsvisning ..... 138 Indikator for bracketing-status: Eksponerings- og flash-bracketing ..... 142 WB-bracketing ..... 146 Aktiv D-Lighting-bracketing ..... 150</p> <p><b>8</b> "Bip"-indikator ..... 326</p>
--	---


<p><b>9</b> Position for aktuelt billede i bracketing-sekvens ..... 144, 148</p> <p>Grad af Aktiv D-Lighting-bracketing ..... 151</p> <p><b>10</b> "k" (vises, når der er ledig hukommelse til over 1000 billeder) ..... 41</p> <p><b>11</b> Billedtæller ..... 45</p> <p>Nummer på manuelt objektiv ..... 237</p> <p><b>12</b> Tilknnytning af sekundær vælgers midte ..... 342</p> <p><b>13</b> Tilknnytning af knappen <b>Pv</b> ..... 342</p> <p><b>14</b> Indikator for Aktiv D-Lighting ..... 189</p> <p><b>15</b> Indikator for støjreduktion ved høj ISO ..... 308</p>	<p><b>16</b> Optagemenuhukommelse ..... 300</p> <p><b>17</b> Antal resterende billeder ..... 41, 464</p> <p><b>18</b> Indikator for eksponerings- og flash-bracketing ..... 142</p> <p>Indikator for WB-bracketing ..... 146</p> <p>Indikator for Aktiv D-Lighting-bracketing ..... 150</p> <p><b>19</b> Fokuspunktindikator ..... 103</p> <p>Indikator for indstilling af AF-metode ..... 100, 101</p> <p><b>20</b> Flashindstilling ..... 203</p> <p><b>21</b> Flashsynkroniseringsindikator ..... 331</p>
--	--





**Bemærk:** Visningen ses med alle indikatorer tændt for illustrative formål.

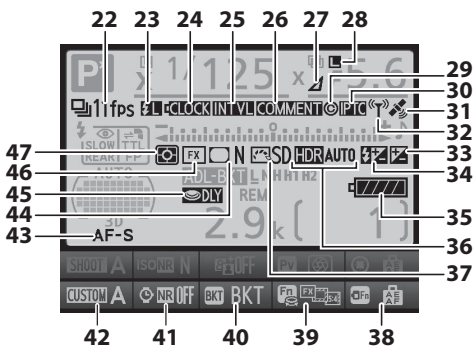
 **Slukning af skærm**

For at fjerne optageinformation fra skærmen skal du trykke på knappen  to gange mere eller trykke udløserknappen halvt ned. Skærmen slukker automatisk, hvis der ikke udføres nogen handlinger i omkring 10 sekunder.

 **Se også**

For information om valg af hvor længe skærmen skal forblive tændt, se brugerindstilling c4 (**Tid for slukning af skærmen**,  325). For information om ændring af farven på teksten i informationsvisningen, se brugerindstilling d9 (**Informationsvisning**,  330).

## Informationsvisningen (Fortsat)



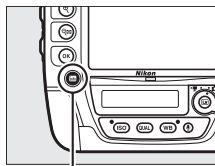
22	Indikator for udløserindstilling..... 111	34	Flashkompensationsindikator..... 206
	Kontinuerlig optagehastighed ..... 112	35	Batteriindikator .....40
23	Indikator for FV-lås .....209	36	HDR-indikator..... 191
24	Urets batteriindikator ..... 31, 424		HDR-eksponeringsforskel..... 194
25	Indikator for intervalltimer .....226	37	Picture Control-indikator..... 178
	Indikator for time-lapse.....233	38	Funktion knyttet til knappen <b>Fn</b> (lodret) ..... 343
26	Indikator for billedkommentar.....366	39	Tilknytning af knappen <b>Fn</b> ..... 337
27	Blændestopindikator ..... 129, 405	40	Tilknytning af knappen <b>BKT</b> ..... 344
28	Ikon for blændelås..... 135	41	Indikator for støjreduktion ved langtidseksponering..... 308
	Indikator for HDR (serie)..... 194	42	Brugerindstillingshukommelse.... 311
	Indikator for multieksposering (serie) .....216	43	Indikator for autofokusindstilling..... 97, 98
29	Indikator for copyrightoplysninger ..... 367	44	Indikator for vignetteringskontrol..... 306
30	IPTC-indikator ..... 368	45	Eksponeringsforsinkelsesindstilling ..... 327
31	Indikator for satellitsignal..... 239	46	Indikator for billedområde.....85
32	Netværksvisning .....276	47	Lysmåling ..... 123
33	Eksponeringskompensationsindikator ..... 138		

**Bemærk:** Visningen ses med alle indikatorer tændt for illustrative formål.

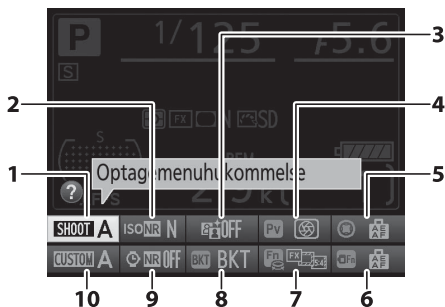


## ■ Ændring af indstillingerne i informationsvisningen

For at ændre indstillinger for punkterne opstillet herunder skal du trykke på knappen **info** i informationsvisningen. Markér elementerne med multivælgeren, og tryk på **OK** for at få vist indstillingerne for det markerede element.



Knappen **info**



1	Optagemenuhukommelse .....	300	6	Knappen <b>Fn</b> (lodret) tilknytning... 343	
2	Støjreduktion ved høj ISO .....	308	7	Tilknytning af knappen <b>Fn</b> .....	337
3	Aktiv D-Lighting .....	188	8	Tilknytning af knappen <b>BKT</b> .....	344
4	Tilknytning af knappen <b>Pv</b> .....	342	9	Støjreduktion ved langtidseksponering .....	308
5	Tilknytning af sekundær vælgers midte .....	342	10	Brugerindstillingshukommelse....	311

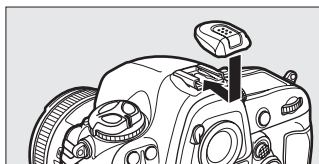
### **Værktøjstip**

Et værktøjstip med navnet på det valgte element vises i informationsvisningen. Værktøjstips kan slås fra med brugerindstilling d8 (**Skærmtips**; 329).

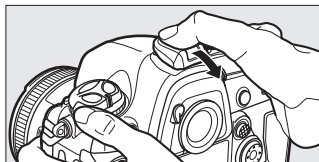


## **BS-2-dækslet til tilbehørsskoen**

Det medfølgende BS-2 dækslet til tilbehørsskoen kan anvendes til beskyttelse af tilbehørsskoen eller til at hindre lys, der reflekteres fra metaldele på skoen, i at forekomme på billederne. BS-2 monteres på kameraets tilbehørssko som vist til højre.



For at fjerne dækslet til tilbehørsskoen skal du holde det nede med din tommelfinger og skubbe det af som vist til højre, mens du holder godt fast i kameraet.

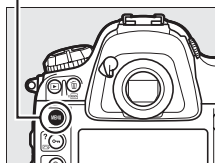


# Selvstudie

## Kameramenuer

Du kan få adgang til de fleste optage-, billedvisnings- og opsætningsindstillinger via kameraets menuer. For at få vist menuerne skal du trykke på knappen MENU.

### Knappen MENU



### Faneblad

Vælg mellem følgende menuer:

- : **Billedvisning** (📖 289)
- : **Optagelse** (📖 299)
- : **Brugerindstillinger** (📖 309)
- : **Opsætning** (📖 358)
- : **Retouchering** (📖 375)
- : **MIN MENU** eller **SENESTE INDSTILLINGER** (har **MIN MENU** som standard; 📖 396)



Skyderen viser positionen i den aktuelle menu.

De aktuelle indstillinger vises med ikoner.

**Menuindstillinger**  
Indstillinger i den aktuelle menu.



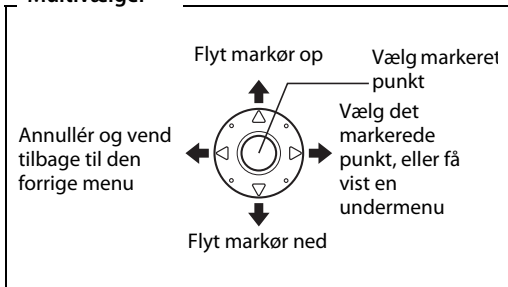
Hvis ikonet vises, kan du få vist hjælp til det aktuelle element ved at trykke på knappen (📖/? ) (📖 20).

# Anvendelse af kameraets menuer

## ■ ■ Menuknapper

Multivælgeren og knappen **OK** anvendes til at navigere rundt i menuerne.

### Multivælger



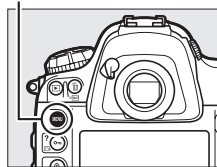
## ■ ■ Navigér rundt i menuerne

Følg nedenstående trin for at navigere i menuerne.

### 1 Få vist menuerne.

Tryk på knappen **MENU** for at få vist menuerne.

### Knappen MENU



### 2 Markér ikonet for den aktuelle menu.

Tryk på **◀** for at markere ikonet for den aktuelle menu.



### 3 Vælg en menu.

Tryk på ▲ eller ▼ for at vælge den ønskede menu.



### 4 Placer markøren i den valgte menu.

Tryk på ► for at placere markøren i den valgte menu.



### 5 Markér et menuelement.

Tryk på ▲ eller ▼ for at markere et menuelement.



### 6 Få vist indstillingerne.

Tryk på ► for at få vist indstillingerne for det valgte menupunkt.



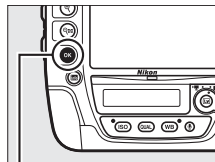
### 7 Markér en indstilling.

Tryk på ▲ eller ▼ for at markere en indstilling.



## 8 Vælg det markerede punkt.

Tryk på **OK** for at vælge det markerede punkt. Tryk på knappen **MENU** for at afslutte uden at foretage et valg.



Knappen **OK**

Bemærk følgende:

- Meneuelementer, der vises med gråt, er ikke tilgængelige i øjeblikket.
- Når du trykker på **▶** eller midt på multivælgeren, har det overordnet set samme virkning som at trykke på **OK**, men i visse tilfælde er det kun muligt at foretage et valg ved at trykke på **OK**.
- Tryk udløserknappen halvt ned for at afslutte menuerne og vende tilbage til optageindstillingen (44).

## Hjælp

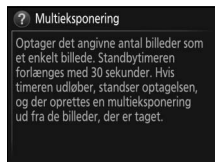
Hvis ikonet **?** vises i skærmens nederste venstre hjørne, kan du få vist Help (hjælp) ved at trykke på knappen **?** (**↵**/?).



Derefter vises en beskrivelse af den aktuelt valgte indstilling eller menu, så længe knappen trykkes ned. Tryk på **▲** eller **▼** for at rulle gennem visningen.



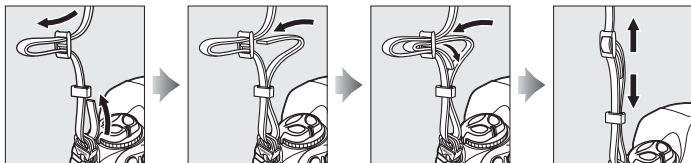
Knappen **?** (**↵**/?)



# De første trin

## Montér kameraremmen

Montér remmen sikkert i kameraets øskener.

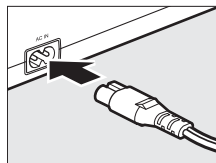


## Oplad batteriet

D4S drives af et genopladeligt EN-EL18a Li-ion-batteri (medfølger). For at optimere optagetiden skal du oplade batteriet i den medfølgende MH-26a-batterioplader før anvendelse. Det tager ca. 2 timer og 35 minutter at genoplade batterierne, hvis de er helt afladede.

### 1 Tilslut batteriopladeren.

Sæt lysnetadapterstikket i batteriopladeren, og sæt netledningen i en stikkontakt.



### 2 Fjern poldækslet.

Fjern poldækslet fra batteriet.

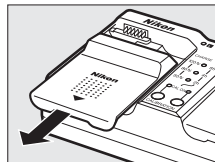


#### Se også

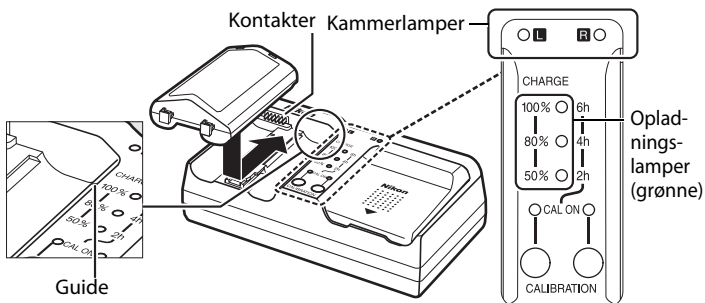
For information om anvendelse af MH-26a til opladning af to batterier, se side 460.

### 3 Fjern kontaktbeskytteren.

Fjern kontaktbeskytteren fra batteriopladerens batterikammer.



### 4 Oplad batteriet.



Sæt batterierne i (med polerne først), og få enden af batteriet til at passe med linjen. Skub derefter batteriet i den viste retning, indtil det klikker på plads. Kammerlampen og opladningslamperne blinker langsomt, mens batteriet lades op:

Opladningstilstand	Kammerlampe	Opladningslamper		
		50 %	80 %	100 %
Under 50 % af maksimal kapacitet	☼ (blinker langsomt)	☼ (blinker langsomt)	● (fra)	● (fra)
50–80 % af maksimal kapacitet	☼ (blinker langsomt)	○ (lyser)	☼ (blinker langsomt)	● (fra)
Over 80 %, men under 100 % af maksimal kapacitet	☼ (blinker langsomt)	○ (lyser)	○ (lyser)	☼ (blinker langsomt)
100 % af maksimal kapacitet	○ (lyser)	● (fra)	● (fra)	● (fra)

Opladningen er fuldført, når kammerlampen holder op med at blinke, og opladningslamperne slukker. Det tager omtrent 2 timer og 35 minutter at oplade et batteri, når det er helt afladet; bemærk, at batteriet ikke lades op, hvis dets temperatur er under 0 °C eller over 60 °C.



- 
- 5** Tag batteriet ud, når opladningen er færdig.  
Tag batteriet ud, og frakobl batteriopladeren.



**Kalibrering**

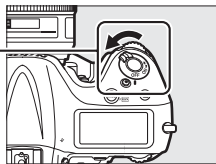
Se side 459 for yderligere information om kalibrering.

# Isæt batteriet

## 1 Sluk kameraet.

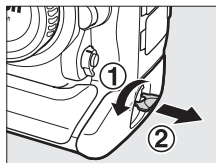
### Isætning og fjernelse af batterier

Sluk altid kameraet, før du isætter batterier eller tager dem ud.



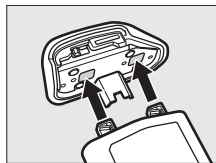
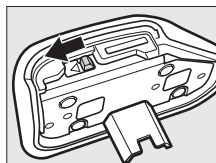
## 2 Fjern batterikammerdækslet.

Løft låsen til batterikammerdækslet, drej den hen på åben (☞) position (1), og fjern BL-6 batterikammerdækslet (2).



## 3 Sæt dækslet på batteriet.

Hvis batteriudløseren er placeret, så pilen (◀) er synlig, skal du skubbe batteriudløseren hen, så den dækker pilen. Indsæt de to projektioner på batteriet på de tilhørende pladser i dækslet, og skub batteriudløseren væk, så hele pilen kan ses.

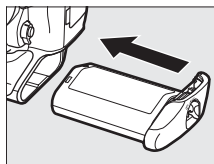


### Batterikammerdækslet BL-6

Batteriet kan oplades, når BL-6 er monteret. For at undgå, at der samler sig støv inde i batterikammeret, når batteriet ikke er isat, skal du skubbe batteriudløseren i den retning, pilen viser (◀), fjerne BL-6 fra batteriet og sætte det på kameraet igen. *Der kan ikke anvendes andre kameradæksler med dette kamera.*

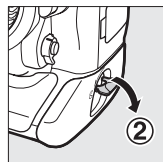
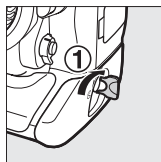
## 4 Isæt batteriet.

Isæt batteriet som vist til højre.



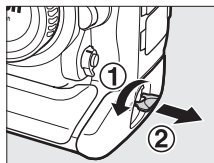
## 5 Lås dækslet.

For at undgå at batteriet flytter sig under anvendelse, skal du dreje låsen til lukket position og folde den ned som vist til højre. Sørg for at låse dækslet ordentligt.



### Fjernelse af batteriet

Før du fjerner batteriet, skal du slukke kameraet, løfte låsen til batterikammerdækslet og dreje den til den åbne (C) position. Bemærk, at batteriet kan være varmt efter anvendelse; vær forsigtig, når du fjerner batteriet. For at undgå kortslutninger skal du sætte poldækslet på igen, når batteriet ikke anvendes.



### EN-EL18a genopladelige Li-ion-batterier

Det medfølgende EN-EL18a deler information med kompatible enheder, hvilket gør det muligt for kameraet at vise batteriets opladningstilstand i seks niveauer (□ 40). Indstillingen **Batteriopllysninger** i opsætningsmenuen viser opladningsniveau, batteribrugstid og antal billeder taget, siden batteriet sidst blev ladet op (□ 365). Batteriet kan kalibreres igen efter behov for at sikre, at batteriniveauet fortsat vises nøjagtigt (□ 459).

## **Batteri og batterioplader**

Læs og overhold advarslerne og forholdsreglerne på side xii–xv og 426–429 i denne brugervejledning. Anvend ikke batteriet ved temperaturer under 0 °C eller over 40 °C; hvis denne forholdsregel ikke overholdes, kan batteriet tage skade eller forringe sin ydeevne. Kapaciteten reduceres muligvis, og opladningstiderne forlænges ved batteritemperaturer fra 0 °C til 15 °C og fra 45 °C til 60 °C.

Kortslut ikke opladerens poler; overholdes denne anvisning ikke, kan der opstå overophedning og ske skade på opladeren. Foretag opladningen indendørs ved omgivende temperaturer på 5–35 °C. Batteriets kapacitet kan midlertidigt dale, hvis batteriet oplades ved lave temperaturer eller anvendes ved en temperatur, der er lavere end den, det blev opladet ved. Hvis batteriet lades op ved en temperatur på under 5 °C, kan indikatoren for batteribrugstiden i visningen **Batterioplusninger** (🔋 365) udvise en midlertidig forringelse.

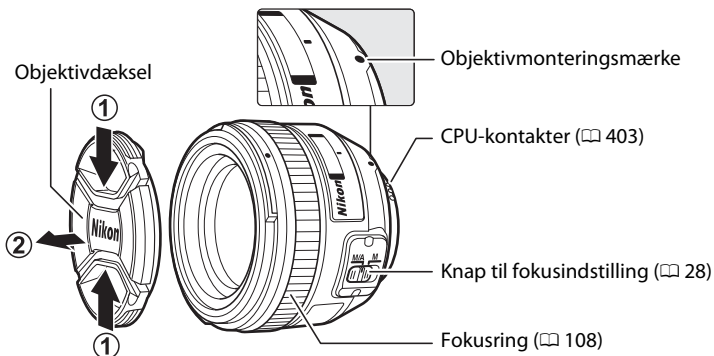
Opladeren må kun anvendes med kompatible batterier. Tag stikket ud, når opladeren ikke anvendes.

Et markant fald i den tid et fuldt opladet batteri bevarer sin ladning, når det anvendes ved stuetemperatur, indikerer, at det skal skiftes ud. Køb et nyt EN-EL18a-batteri.



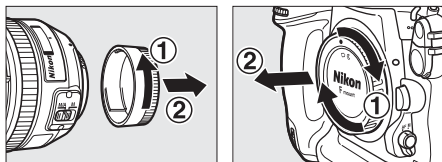
# Montér et objektiv

Pas på, at der ikke kommer støv ind i kameraet, når objektivet fjernes. Der benyttes generelt et AF-S NIKKOR 50mm f/1.4G-objektiv til illustrationerne i denne brugervejledning.

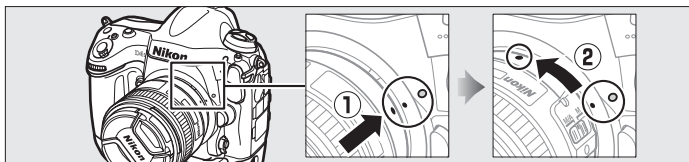


**1** Sluk kameraet.

**2** Fjern bagdækslet på objektivet og kamerahusdækslet.



### 3 Montér objektivet.

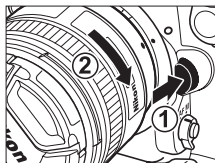


Sørg for, at objektivet monteringsmærke befinder sig ud for monteringsmærket på kamerahuset, og placér derefter objektivet i kameraets bajonetfatning (1). Pas på ikke at trykke på objektivudløserknappen, og drej objektivet mod uret, indtil det klikker på plads (2).



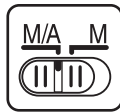
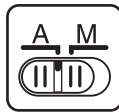
#### Afmontering af objektivet

Kameraet skal være slukket ved afmontering og udskiftning af objektiver. Objektivet afmonteres ved at trykke på objektivudløserknappen (1) og holde den nede, mens objektivet drejes med uret (2). Når du har fjernet objektivet, skal du sætte objektivdæksel og kamerahusdæksel på igen.



#### Objektivet fokusering

Hvis objektivet er udstyret med en knap til fokusering, skal du vælge autofokusering (A, M/A eller A/M).



#### CPU-objektiver med blændering

Hvis der er tale om CPU-objektiver med blændering (□ 403), skal blænden fastlåses ved minimumindstillingen (højeste blændeværdi).

#### Billedområde

Billedområdet i DX-format vælges automatisk, når der er et DX-objektiv monteret (□ 86).



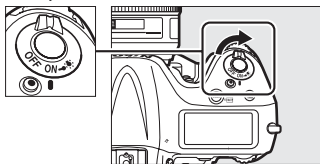
Billedområde

# Grundlæggende opsætning

Sprogindstillingen i opsætningsmenuen markeres automatisk, første gang menuerne vises. Vælg et sprog, og indstil kameraets ur.

## 1 Tænd kameraet.

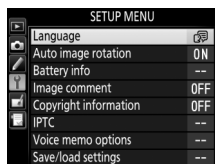
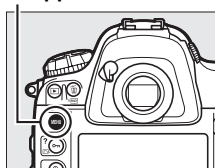
Afbryder



## 2 Vælg Sprog (Language) i opsætningsmenuen.

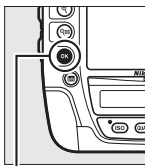
Tryk på knappen MENU for at få vist kameramenuerne, og vælg derefter **Sprog (Language)** i opsætningsmenuen. For information om anvendelse af menuerne, se "Anvendelse af kameraets menuer" (18).

Knappen MENU



## 3 Vælg et sprog.

Tryk på ▲ eller ▼ for at markere det ønskede sprog, og tryk på OK.



Knappen OK

## 4 Vælg Tidszone og dato.

Vælg **Tidszone og dato**, og tryk på ►.



## 5 Indstil tidszone.

Vælg **Tidszone**, og tryk på ►.  
Tryk på ◀ eller ► for at markere den lokale tidszone (feltet **UTC** viser forskellen mellem den valgte tidszone og Coordinated Universal Time, eller UTC, i timer), og tryk på OK.



## 6 Slå sommertid til eller fra.

Vælg **Sommertid**, og tryk på ►.  
Sommertid er slået fra som standard; hvis sommertid er slået til i den lokale tidszone, skal du trykke på ▲ for at markere **Til** og trykke på OK.



## 7 Indstil dato og tid.

Vælg **Dato og tid**, og tryk på ►.  
Tryk på ◀ eller ► for at vælge et punkt, og tryk på ▲ eller ▼ for at ændre. Tryk på OK, når uret er indstillet til aktuel dato og tid (bemærk, at kameraet anvender et 24-timers ur).





## 8 Indstil datoformat.

Vælg **Datoformat**, og tryk på ►.  
Tryk på ▲ eller ▼ for at vælge den rækkefølge år, måned og dag vises i, og tryk på ⌘.




## 9 Afslut, og gå til optageindstilling.

Tryk udløserknappen halvt ned for at afslutte og gå til optageindstilling.



### **Urets batteri**

Kameraets ur får strøm fra et særskilt CR1616 litium-batteri, der ikke kan genoplades. Batteriet har en levetid på cirka to år. Når batteriets niveau er lavt, vises ikonet  på øverste kontrolpanel, mens standbytimeren er tændt. For information om udskiftning af urets batteri, se side 424.

### **Kameraets ur**

Kameraets ur er mindre præcist end de fleste andre ure og vægure. Kontrollér uret i forhold til mere præcise ure med jævne mellemrum, og stil det efter behov.

### **GPS-enheder** (☞ 238)

Hvis der er tilsluttet en GPS-enhed (☞ 412), indstilles kameraets ur efter GPS-enhedens angivelse af tid og dato (☞ 240).

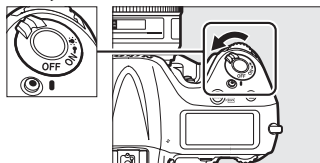


# Isæt et hukommelseskort

Billederne gemmes på hukommelseskort (forhandles separat; □ 462). Kameraet er udstyret med to hukommelseskortpladser, én til XQD- og én til CompactFlash-kort af typen I. Type II-kort og mikrodrive kan ikke anvendes.

## 1 Sluk kameraet.

Afbryder

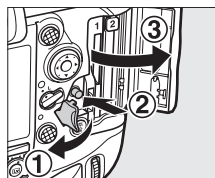


### Isætning og fjernelse af hukommelseskort

Sluk altid kameraet, før du isætter hukommelseskort eller tager dem ud.

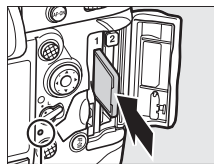
## 2 Åbn hukommelseskortdækslet.

Åbn lågen, der beskytter udløserknappen på hukommelseskortdækslet (1), og tryk på udløserknappen (2) for at åbne kortpladsen (3).



### 3 Isæt hukommelseskortet.

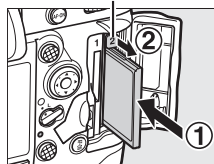
**XQD-hukommelseskort:** Mens du holder kortet med bagsidemærkatet vendt mod skærmen, skal du skubbe det ind i XQD-kortpladsen, indtil det klikker på plads. Den grønne hukommelseskortlampe lyser kortvarigt.



Hukommelseskortlampe

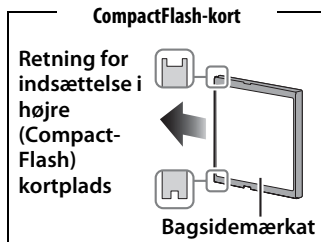
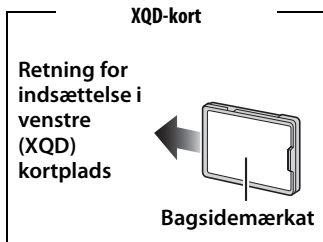
**CompactFlash-hukommelseskort:** Sæt kortet i CompactFlash-kortpladsen med bagsidemærkatet vendt mod skærmen (1). Når hukommelseskortet er sat helt i, popper eject-knappen op (2), og den grønne hukommelseskortlampe lyser kortvarigt.

Eject-knap



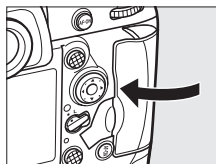
#### Isætning af hukommelseskort

Når du har bekræftet, at kortet sættes i den rigtige kortplads, skal du isætte kortet med kortstikkene først. Hvis du sætter kortet i den forkerte kortplads eller vender det på hovedet eller baglæns, kan du beskadige kameraet eller kortet. Kontrollér, at kortet vender rigtigt.



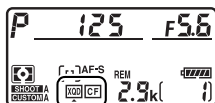
## 4 Luk hukommelseskortdækslet.

Hvis det er første gang, hukommelseskortet skal benyttes, når det har været anvendt eller er blevet formateret i en anden enhed, skal kortet formateres som beskrevet på side 35.



### Ikoner for hukommelseskort

Hukommelseskortene, der aktuelt er sat i kameraet, indikeres som vist (eksemplet til højre viser ikonerne, der indikerer anvendelse af både XQD- og CompactFlash-kort). Hvis hukommelseskortet er fuldt, eller der er sket en fejl, blinker ikonet for det pågældende kort ([□ 446](#)).



Øverste kontrolpanel

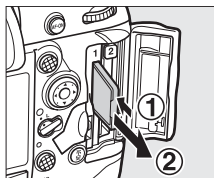
### Anvendelse af to hukommelseskort

Når der er sat to hukommelseskort i kameraet, kan du vælge ét af de to, der skal være primært hukommelseskort ([□ 41](#)) og vælge funktion for det tilbageværende kort ([□ 96](#)).

### Fjernelse af hukommelseskort

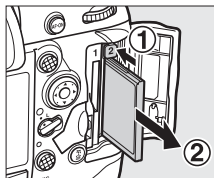
Når du har bekræftet, at hukommelseskortlampen ikke lyser mere, skal du slukke kameraet og åbne hukommelseskortdækslet.

**XQD-hukommelseskort:** Tryk kortet ind for at skubbe det ud (1). Hukommelseskortet kan derefter tages ud med fingrene.



**CompactFlash-hukommelseskort:** Tryk på eject-knappen (1) for at skubbe kortet delvist ud (2).

Hukommelseskortet kan derefter tages ud med fingrene. Skub ikke hukommelseskortet, når du trykker på eject-knappen. Hvis denne anvisning ikke overholdes, kan det beskadige kameraet eller hukommelseskortet.



# Formatér hukommelseskortet

Hukommelseskortet skal formateres før anvendelse første gang, eller når det har været anvendt eller er blevet formateret i andre enheder.

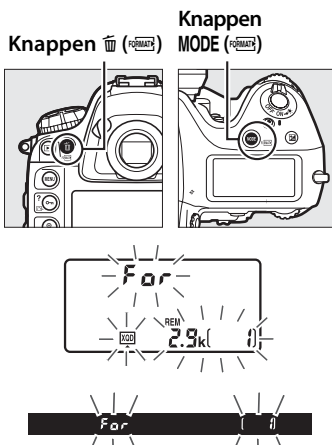
## **Formatering af hukommelseskort**

Når hukommelseskort formateres, slettes alle data på dem permanent. Sørg for at kopiere alle billeder og andre data, du vil beholde, over på en computer, før du fortsætter (☐ 272).

## 1 Tænd kameraet.

## 2 Tryk på knapperne **MODE** (FORMAT) og **⏏** (FORMAT).

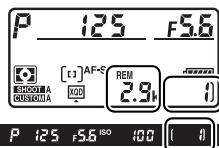
Hold knapperne **MODE** (FORMAT) og **⏏** (FORMAT) nede samtidigt, indtil der vises et blinkende **F o r** i lukkertidsvisningerne på øverste kontrolpanel og i søgeren. Hvis der er isat to hukommelseskort, vises det kort, der skal formateres, med et blinkende ikon. Den primære hukommelseskortplads (☐ 96) vælges som standard; du kan vælge den sekundære plads ved at dreje det primære kommandohjul. For at afslutte uden at formatere hukommelseskortet skal du afvente, at **F o r** holder op med at blinke (omtrent seks sekunder) eller trykke på en anden vilkårlig knap end knapperne **MODE** (FORMAT) og **⏏** (FORMAT).



### 3 Tryk igen på knapperne **MODE** (FORMAT) og **⏏** (FORMAT).

Tryk samtidigt på knapperne **MODE** (FORMAT) og **⏏** (FORMAT) endnu en gang, mens **F o r** blinker, for at formatere hukommelseskortet. Du må ikke tage hukommelseskortet ud eller fjerne eller frakoble strømforsyningen under formateringen.

Når formateringen er overstået, viser øverste kontrolpanel antallet af billeder, der kan tages med de aktuelle indstillinger. Visningerne af billedtællerne viser f.



## ✓ Hukommelseskort

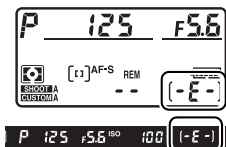
- Hukommelseskort kan være varme efter brug. Vær forsigtig, når du tager hukommelseskort ud af kameraet.
- Sluk altid for strømmen, før du isætter hukommelseskort eller tager dem ud. Undgå at tage hukommelseskort ud af kameraet, slukke kameraet eller fjerne og frakoble strømkilden under formatering, eller når data optages, slettes eller kopieres over på en computer. Hvis disse anvisninger ikke overholdes, kan det medføre tab af data eller beskadigelse af kameraet eller hukommelseskortet.
- Undgå at røre ved kortstikkene med fingrene eller metalgenstande.
- Undgå at bøje kortet, tabe det eller udsætte det for kraftige slag.
- Anvend ikke vold mod kortholderen. Hvis denne anvisning ikke overholdes, kan det beskadige kortet.
- Må ikke udsættes for vand, høje luftfugtighedsniveauer eller direkte sollys.
- Formatér ikke hukommelseskortene i en computer.

## ✎ Intet hukommelseskort

Hvis der ikke er isat noget hukommelseskort, vises [- E -] på øverste kontrolpanel og i søgeren. Hvis kameraet slukkes med et opladet batteri, men uden hukommelseskort isat, vises [- E -] i øverste kontrolpanel.

## ✎ Se også

Se side 359 for information om formatering af hukommelseskort ved hjælp af indstillingen **Formater hukommelseskort** i opsætningsmenuen.



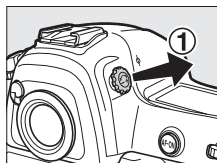
# Justér søgerfokus

Kameraet er udstyret med dioptrijustering, der gør det muligt at tage højde for forskelle i brugernes syn. Kontrollér, at visningen i søgeren er i fokus før optagelse.

## 1 Tænd kameraet.

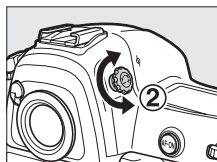
Fjern objektivdækslet, og tænd kameraet.

## 2 Løft dioptrijusteringen (①).

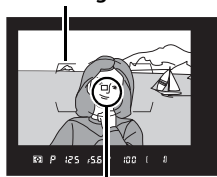


## 3 Fokusér med søgeren.

Drej dioptrijusteringen (②), indtil søgervisningen, fokuspunkterne og fokuspunktets markeringer er i skarpt fokus. Når du anvender dioptrijusteringen med øjet mod søgeren, skal du passe på ikke at få en finger eller en fingernegl i øjet.



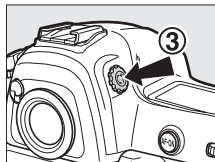
**Fokuspunktets  
markeringer**



**Fokuspunkt**



## 4 Sæt dioptrijusteringslinse på igen. Skub dioptrijusteringslinse ind igen (3).

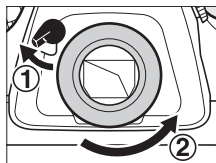


### Justering af søgerfokus

Hvis du ikke kan fokusere med søgeren som ovenfor beskrevet, skal du vælge single AF (AF-S; □ 97), enkeltpunkts-AF (□ 100) og midterste fokuspunkt (□ 103) og derefter komponere et motiv med høj kontrast i midterste fokuspunkt og trykke udløserknappen halvt ned for at få kameraet til at fokusere. Med kameraet i fokus anvendes dioptrijusteringslinse for at få motivet til at fremstå i klart fokus i søgeren. Hvis det er nødvendigt, kan søgerfokus justeres yderligere ved hjælp af ekstra korrigerende objektiver (□ 410).

### Dioptrijusteringslinser

Korrigerende objektiver (forhandles separat; □ 410) kan anvendes til videre justering af søgerdioptri. Før montering af en dioptrijusteringslinse skal du fjerne DK-17 søgerøjestykket ved at lukke søgerens lukker for at udløse øjestykkets lås (1) og derefter skruе øjestykket af som vist til højre (2).



# Grundlæggende fotografering og billedvisning

## Tænd kameraet

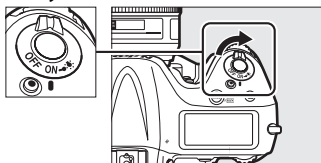
Før du tager billeder, skal du tænde kameraet og kontrollere batteriniveauet og antal resterende eksponeringer som beskrevet nedenfor.

### 1 Tænd kameraet.

Tænd kameraet.

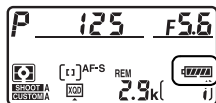
Kontrolpanelerne tænder, og visningen i søgeren lyser.

Afbryder




### 2 Kontrollér batteriniveauet.

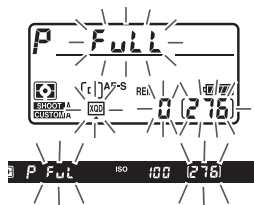
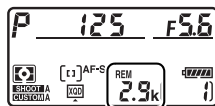
Kontrollér batteriniveauet på øverste kontrolpanel eller i søgeren.




Ikon		Beskrivelse
Kontrolpanel	Søger	
	—	Batteriet er ladet helt op.
	—	
	—	
	—	
		Lavt batteriniveau. Oplad batteriet, eller hav et ekstra batteri klar.
		Lukkerudløsning er deaktiveret. Oplad eller udskift batteriet.

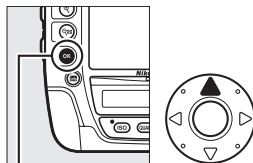
### 3 Kontrollér antallet af resterende billeder.

Øverste kontrolpanel viser det antal billeder, der kan optages med de aktuelle indstillinger (værdier over 1000 rundes ned til nærmeste hundrede, fx vises værdier mellem 2900 og 2999 som 2,9 k). Hvis der er isat to hukommelseskort, viser visningerne den tilgængelige plads på kortet i den primære plads. Når dette antal når nul, blinker  i billedtællerne, mens lukkertidsvisningerne viser et blinkende **F u L L** eller **F u L**, og ikonet for det pågældende kort blinker. Isæt et andet hukommelseskort, eller slet nogle billeder.



#### Valg af den primære kortplads

Indstillingen **Valg af primær plads** anvendes til at vælge, hvilken af de to kortpladser der skal være primær plads. Du kan få adgang til **Valg af primær plads** i optagemenuen (☰ 96) eller i søgerfotografering ved at holde knappen  nede og trykke på . Markér den ønskede plads, og tryk på .

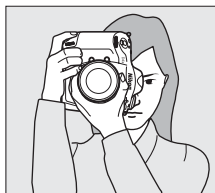
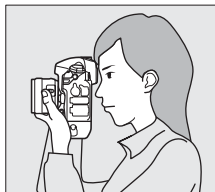


Knappen 



## Klargør kameraet

Når du komponerer billeder i søgeren, skal du holde grebet i højre hånd og holde kamerahuset eller objektivet med venstre hånd. Hold albuerne let ind til kroppen for at få støtte, og anbring den ene fod et halvt skridt foran den anden, så overkroppen holdes i ro. Når du komponerer billeder i højt (portræt) format, skal du holde kameraet som vist nederst i de tre illustrationer til højre.



### Komposition af billeder i højt (portræt) format

Kameraet er udstyret med knapper, der kan anvendes til højt (portræt) format, herunder en lodret udløser, knapperne **Fn** og **AF-ON**, primært og sekundært kommandohjul samt multivælger (☐ 104, 318, 343, 348). Drej låsen til udløserknappen for lodret optagelse hen på **L** for at undgå utilsigtet anvendelse af disse knapper, når kameraet er i bredt (landskab) format.

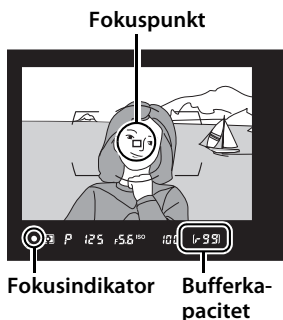


Lås til udløserknapp til lodret optagelse

# Fokusér, og optag

## 1 Tryk udløserknappen halvt ned (☐ 44).

Som standardindstilling fokuserer kameraet på motivet i det midterste fokuspunkt. Komponér et billede i søgeren med hovedmotivet placeret i det midterste fokuspunkt, og tryk udløserknappen halvt ned.



## 2 Kontrollér indikatorerne i søgeren.

Når fokusering er udført, vises fokusindikatoren (●) i søgeren.

Søgevísning	Beskrivelse
●	Motiv i fokus.
▶	Fokuspunktet er mellem kameraet og motivet.
◀	Fokuspunktet er bagved motivet.
▶ ◀ (blinker)	Kameraet er ude af stand til at fokusere på motivet i fokuspunktet ved hjælp af autofokus.

Mens udløserknappen er trykket halvt ned, låser fokus, og antallet af billeder, der kan lagres i hukommelsesbufferen ("1-99"; ☐ 113) vises i søgevísningen.



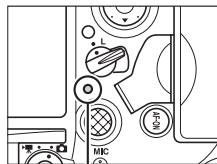
For information om løsninger, hvis kameraet er ude af stand til at fokusere med autofokus, se "Opnå gode resultater med autofokus" (☐ 107).



### 3 Optag.

Tryk forsigtigt udløserknappen helt ned for at udløse lukkeren og tage billedet. Mens billedet optages på hukommelseskortet, lyser hukommelseskortlampen.

*Du må ikke tage hukommelseskortet ud eller fjerne eller frakoble strømforsyningen, før lampen er slukket, og optagelsen er færdig.*



Hukommelseskort-lampe



#### Udløserknappen

Kameraet har en to-trins-udløserknop. Kameraet fokuserer, når udløserknappen trykkes halvt ned. Tryk udløserknappen helt ned for at tage billedet.



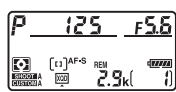
Fokus



Tag billede

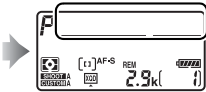
#### Standbytimeren

Lukkertids- og blændevisningerne på øverste kontrolpanel og i søgeren slukker for at spare batteri, hvis der ikke udføres nogen handlinger i cirka seks sekunder. Tryk udløserknappen halvt ned for at aktivere visningen i søgeren igen.



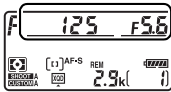
P 125 F5.6 100 | 0

Lysmåling er  
aktiveret



P 125 F5.6 100 | 0

Lysmåling er  
deaktiveret



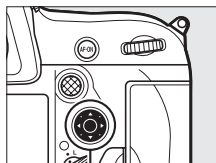
P 125 F5.6 100 | 0

Lysmåling er  
aktiveret

Det tidsrum, der går, inden standbytimeren automatisk slukker, kan justeres med brugerindstilling c2 (**Standbytimer**,  324).

### **Multivælgeren**

Multivælgeren kan anvendes til at vælge fokuspunktet, når lysmålingen er slået til (📖 103).



**Multivælger**

### **Visning af "Kamera slukket"**

Hvis kameraet slukkes med batteri og hukommelseskort isat, vises ikonet for resterende billeder (nogle hukommelseskort viser i sjældne tilfælde muligvis kun denne information, når kameraet er tændt).



**Øverste kontrolpanel**

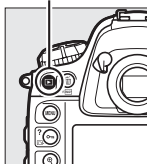


# Visning af billeder






## 1 Tryk på knappen .

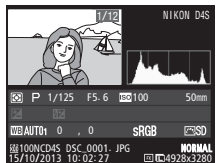
Der vises et billede på skærmen. Det hukommelseskort med billedet, der aktuelt ses, vises med et ikon.

### Knappen .




## 2 Få vist flere billeder.

Du kan få vist flere billeder ved at trykke på  eller . Du kan få vist yderligere oplysninger om det aktuelle billede ved at trykke på  og  ( 244).



Du kan afslutte billedvisningen og vende tilbage til optageindstillingen ved at trykke udløserknappen halvt ned.

### **Billedtjek**


Når **Til** er valgt for **Billedtjek** i billedvisningsmenuen ( 295), vises billederne automatisk på skærmen efter optagelse.

### **Se også**

Se side 242 for information om valg af hukommelseskortplads.



# Sletning af uønskede billeder




Du kan slette uønskede billeder ved at trykke på knappen  (FORMAT). Bemærk, at når et billede er blevet slettet, kan det ikke gendannes.

## 1 Få vist billedet.

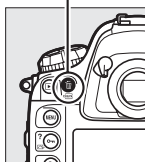
Få vist det billede, du ønsker at slette, som beskrevet i "Visning af billeder" på forrige side. Det aktuelle billedes placering vises af et ikon i visningens nederste venstre hjørne.



## 2 Slet billedet.

Tryk på knappen  (FORMAT). Der vises en dialogboks for bekræftelse; markér **Det valgte billede**, og tryk igen på  for at slette billedet og vende tilbage til billedvisning (for information om indstillingen **Alle billeder**, se side 257). For at afslutte uden at slette billedet skal du trykke på .

Knappen  (FORMAT)



### Slet

For at slette flere billeder eller for at vælge det hukommelseskort, billederne skal slettes fra, skal du anvende indstillingen **Slet** i billedvisningsmenuen (259).

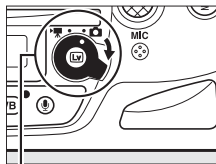





# Live View-fotografering

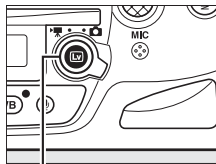
Følg nedenstående trin for at tage billeder i Live View.

- 1 Drej Live View-vælgeren hen på  (Live View-fotografering).**



Live View-vælger

- 2 Tryk på knappen .**  
Spejlet hæves, og motivet, der ses gennem objektivet, vises på kameraskærmen. Motivets er ikke længere synligt i søgeren.



Knappen 

- 3 Placér fokuspunktet.**  
Placér fokuspunktet over dit motiv som beskrevet på side 53.

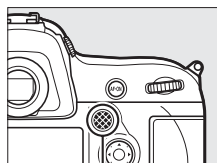


## 4 Fokus.

Tryk udløserknappen halvt ned for at fokusere.



Fokuspunktet blinker grønt, mens kameraet fokuserer. Hvis kameraet er i stand til at fokusere, vises fokuspunktet med grønt; hvis kameraet ikke er i stand til at fokusere, blinker fokuspunktet rødt (bemærk, at der kan tages billeder, selv hvis fokuspunktet blinker rødt; kontrollér fokus på skærmen inden optagelse). Eksponeringen kan låses ved at trykke midt på den sekundære vælger (☐ 136); fokus låser, når udløserknappen trykkes halvt ned.



Sekundær vælger

### Eksempelvisning af eksponering

I Live View-fotografering kan du trykke på  for at få vist eksempler på, hvilke effekter lukkertid, blænde og ISO-følsomhed har på eksponeringen. Når der er valgt **Dæmpet** for **Live View-fotografering** i optagemenuen, kan du justere eksponeringen med  $\pm 5$  EV (☐ 138), selvom kun værdier mellem  $-3$  og  $+3$  EV afspejles i eksempelvisningen. Bemærk, at eksempelvisningen muligvis ikke afspejler de endelige resultater nøjagtigt, når der anvendes flashbelysning, når Aktiv D-Lighting (☐ 188), High Dynamic Range (HDR; ☐ 190) eller bracketing er slået til, når **A** (auto) er valgt for Picture Control-parameteren **Kontrast** (☐ 180), eller når **x 25a** er valgt for lukkertid. Hvis motivet er meget lyst eller meget mørkt, blinker eksponeringsindikatorerne for at advare om, at eksempelvisningen muligvis ikke afspejler eksponeringen helt nøjagtigt. Eksempelvisning af eksponering er ikke tilgængelig, når **b** **u** **i** **b** eller **-** er valgt for lukkertid.




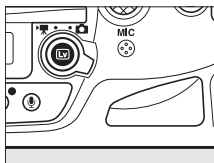
## 5 Tag billedet.

Tryk udløserknappen helt ned for at tage billedet. Skærmen slukkes.



## 6 Afslut Live View-indstilling.

For at afslutte Live View-indstilling skal du trykke på knappen .



### **Anvendelse af autofokus i Live View-fotografering og Live View af video**

Anvend et AF-S-objektiv. De ønskede resultater kan muligvis ikke opnås med andre objektiver eller telekonvertere. Bemærk, at autofokus er langsommere i Live View, og at skærmen kan blive lysere eller mørkere, mens kameraet fokuserer. Bemærk, at fokuspunktet nogle gange vises med grønt, når kameraet ikke kan fokusere. Kameraet kan muligvis ikke fokusere i følgende situationer:

- Motivet indeholder linjer, der er parallelle med billedets lange led
- Motivet mangler kontrast
- Motivet i fokuspunktet indeholder områder med skarpt kontrasterende lysstyrke eller indeholder spotlys, et neonskilt eller en anden form for lyskilde, hvis lysstyrke varierer
- Flimren eller striber fremkommer under lysstofrør, kviksølvlampe, natriumlampe eller lignende belysning
- Der anvendes et krydsfilter (stjernefilter) eller andet specialfilter
- Motivet fremstår mindre end fokuspunktet
- Motivet domineres af ensartede geometriske mønstre (f.eks. persienner eller en række vinduer i en skyskraber)
- Motivet bevæger sig

### **Se også**

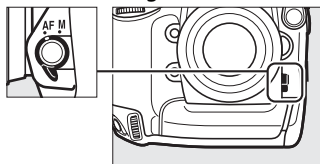
Se side 169 for information om måling af en værdi for forudindstillet hvidbalance under Live View-fotografering og Live View af video.



# Fokusering i Live View-fotografering og Live View af video

For at fokusere ved hjælp af autofokus skal du dreje knappen til valg af fokusindstilling hen på **AF** og følge nedenstående trin for at vælge indstillinger for autofokus og AF-metode. For information om manuel fokusering, se side 59.

**Knappen til valg af fokusindstilling**



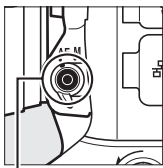
## ■ Valg af fokusindstilling

Følgende autofokusindstillinger er tilgængelige under Live View-fotografering og Live View af video:

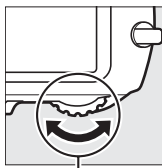
LV

Indstilling	Beskrivelse
<b>AF-S</b>	<b>Single AF:</b> Til stationære motiver. Fokus låser, når udløserknappen trykkes halvt ned.
<b>AF-F</b>	<b>Altid aktiveret AF:</b> Til motiver i bevægelse. Kameraet fokuserer kontinuerligt, indtil der trykkes på udløserknappen. Fokus låser, når udløserknappen trykkes halvt ned.

For at vælge en autofokusindstilling skal du trykke på knappen AF-metode og dreje det primære kommandohjul, indtil den ønskede indstilling vises på skærmen.



Knappen AF-metode







Primært kommandohjul



Skærm

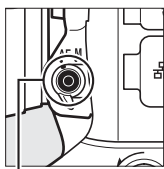
## ■ ■ Valg af indstilling af AF-metode

Du kan vælge følgende indstillinger af AF-metode under Live View-fotografering og Live View af video:

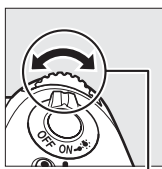
Indstilling	Beskrivelse
	<b>Ansigtsprioriteret AF:</b> Anvendes til portrætter. Kameraet registrerer automatisk portrætmotiver og fokuserer på dem; det valgte motiv indikeres af en dobbelt gul ramme (hvis der registreres flere ansigter, op til højst 35, fokuserer kameraet på det motiv, der er tættest på; for at vælge et andet motiv skal du anvende multivælgeren). Hvis kameraet ikke længere er i stand til at registrere motivet (fordi motivet eksempelvis har vendt ansigtet væk fra kameraet), vises rammen ikke længere.
	<b>Bredt område-AF:</b> Anvendes til håndholdte billeder af landskaber og andre portrætmotiver. Anvend multivælgeren til at flytte fokuspunktet til et hvilket som helst sted i billedet, eller tryk midt på multivælgeren for at placere fokuspunktet midt i billedet.
	<b>Normalt område-AF:</b> Anvendes til pin-point fokus på et valgt sted i billedet. Anvend multivælgeren til at flytte fokuspunktet til et hvilket som helst sted i billedet, eller tryk midt på multivælgeren for at placere fokuspunktet midt i billedet. Det anbefales at anvende stativ.
	<b>Følg motiv AF:</b> Placér fokuspunktet over motivet, og tryk midt på multivælgeren. Fokuspunktet følger det valgte motiv, når det bevæger sig igennem billedet. For ikke længere at følge motivet skal du trykke midt på multivælgeren igen. Bemærk, at kameraet muligvis er ude af stand til at følge motiver, hvis de bevæger sig hurtigt, går ud af billedet eller dækkes af andre genstande. Det samme gør sig gældende, hvis motiverne synligt ændrer størrelse, farve eller lysstyrke, eller hvis de er for små, for store, for lyse, for mørke, eller de har samme farve eller lysstyrke som baggrunden.



For at vælge en indstilling af AF-metode skal du trykke på knappen AF-metode og dreje det sekundære kommandohjul, indtil den ønskede indstilling vises på skærmen.



Knappen AF-metode



Sekundært kommandohjul



Skærm

#### Eksempelvisning af fokus under Live View-fotografering

For midlertidigt at vælge maksimumblænde for forbedret eksempelvisning af fokus under Live View-fotografering skal du trykke på knappen **Pv**. For at sætte blænden tilbage til den oprindelige værdi skal du trykke på knappen igen eller fokusere ved hjælp af autofokus. Hvis udløserknappen er trykket helt ned for at tage et billede under eksempelvisning af fokus, vender blænden tilbage til den oprindelige værdi, fra før billedet blev taget.



# Live View-visningen: Live View-fotografering



Punkt	Beskrivelse	
① Resterende tid	Den resterende tid, før Live View automatisk afsluttes. Vises, hvis optagelsen afsluttes inden for 30 sek. eller derunder.	55, 68
② Indikator for skærmens farveglød (skærmens hvidbalance)	Justér skærmens farveglød (hvidbalance på skærmen).	56
③ Autofokusindstilling	Den aktuelle autofocusindstilling.	52
④ Indstilling af AF-metode	Den aktuelle indstilling af AF-metode.	53
⑤ Fokuspunkt	Det aktuelle fokuspunkt. Visningen varierer afhængigt af den valgte indstilling af AF-metode.	49
⑥ Indikator for skærmens lysstyrke	En indikator for skærmens lysstyrke.	57
⑦ Guide	En guide med de indstillinger, der er tilgængelige under Live View-fotografering.	56, 57


## ☑ Nedtællingsvisningen

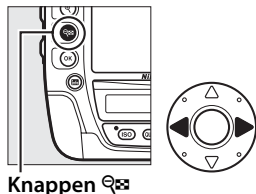
Der vises en nedtælling, 30 sek. før Live View slutter automatisk (timeren bliver rød, hvis Live View er ved at slutte for at beskytte de indvendige kredsløb eller, hvis der er valgt en anden indstilling end **Ingen grænse** for brugerindstilling c4—**Tid for slukning af skærmen > Live View**; □ 325—5 sek., før skærmen er sat til at slukke automatisk). Alt efter optageforholdene kan timeren komme til syne med det samme, når der vælges Live View.

## ■ Justering af skærmens farveglød (skærmens hvidbalance)


Hvis der anvendes flashbelysning med hvidbalancen **Flash** eller **Forudindstillet manuelt** (☞ 155), kan farverne på skærmen afvige fra dem på det endelige billede. Skærmens farveglød kan justeres for at reducere effekterne af omgivende belysning i visningen på skærmen under Live View-fotografering, eksempelvis ved anvendelse af flash.

### 1 Markér indikatoren for skærmens farveglød.


Tryk på , og hold den nede, og tryk på ◀ eller ▶ for at markere indikatoren for skærmens farveglød i venstre side af visningen.




### 2 Justér skærmens farveglød.

Mens du holder knappen  nede, skal du dreje det primære kommandohjul for at justere skærmens farveglød (vælg -- for på skærmen at få vist et



eksempel på farvegløden på det endelige billede; hvis der vælges en anden indstilling, når **Dæmpet** er valgt for **Live View-fotografering** i optagemenuen (☞ 60), afviger den farveglød, der ses på skærmen under Live View-fotografering, fra den farveglød, der ses på det endelige billede). I andre indstillinger end -- vises ikonet for den valgte indstilling på skærmen, når du slipper knappen . Skærmens farveglød nulstilles, når du slukker kameraet.


#### Genkaldelse af skærmens farveglød (Hvidbalance på skærmen)

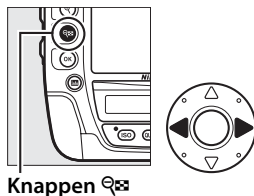
For at gendanne den senest valgte farveglød ved start af Live View skal du holde knappen **WB** nede, mens du trykker på .

## ■ Justering af skærmens lysstyrke



Skærmens lysstyrke kan justeres som beskrevet herunder. Bemærk, at justering af lysstyrke ikke er tilgængelig under eksempelvisning af eksponering.

### 1 Markér indikatoren for skærmens lysstyrke.

Tryk på , og hold den nede, og tryk på ◀ eller ▶ for at markere indikatoren for skærmens lysstyrke i højre side af visningen.



### 2 Justér skærmens lysstyrke.

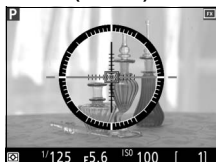
Mens du holder knappen  nede, skal du trykke på ▲ eller ▼ for at justere skærmens lysstyrke (bemærk, at dette kun påvirker Live View og ingen effekt har på billeder eller videoer eller på lysstyrken på skærmen for menuer eller billedvisning; for at justere lysstyrken på skærmen for menuer eller billedvisning uden at påvirke Live View-fotografering eller Live View af video skal du anvende indstillingen **Skærmens lysstyrke** i opsætningsmenuen som beskrevet på side 359). Hvis **A** (auto) er valgt, og skærmen er tændt, justerer kameraet automatisk lysstyrken i forhold til de omgivende lysforhold som de er målt af omgivelseslys-sensoren ( 5).



# Informationsvisningen: Live View-fotografering

For at skjule eller vise indikatorer på skærmen under Live View-fotografering skal du trykke på knappen **Info**.

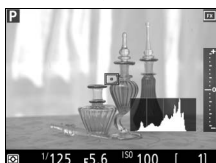
Virtuel horisont  
( 372)



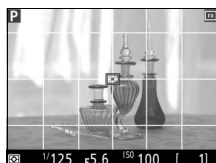
Information til



Information fra



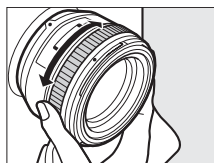
Histogram (kun eksempelvisning af eksponering; 50)





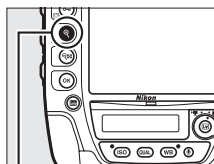
Kompositionslinjer

## Manuelt fokus

For at fokusere i manuel fokusindstilling (☰ 108) skal du dreje objektivets fokusring, til motivet er i fokus.



For at forstørre billedet på skærmen op til omkring 15 × for præcist fokus skal du trykke på knappen . Mens billedet i objektivet er zoomet ind, vises et navigationsvindue i en grå ramme i visningens nederste højre hjørne. Anvend multivælgeren til at rulle gennem områder i billedet, der ikke kan ses på skærmen (kun tilgængelig, hvis der er valgt bredt eller normalområde-AF for indstilling af AF-metode), eller tryk på  for at zoome ud.



Knappen 







Navigationsvindue



# Indstillinger for lukkerudløsning i Live View

Du kan få vist følgende indstillinger ved at trykke på MENU og vælge **Live View-fotografering** i optagemenuen:

Indstilling	Beskrivelse
 <b>Dæmpet</b>	Spejlet forbliver hævet i Live View-fotografering og reducerer støj under optagelse; dette gælder dog ikke, når der anvendes en ekstra flashenhed. Støjen fra lukkeren kan stadig høres.
 <b>Tavs</b>	Spejlet forbliver hævet, og lukkeren forbliver åben under Live View-fotografering for mindre støj end i indstillingen <b>Dæmpet</b> ;  vises på skærmen. Når der trykkes på udløserknappen, tager kameraet op til fem sekunders JPEG-billeder ved omtrent 12 bps i udløserindstillingen kontinuerlig lav hastighed eller ved omtrent 24 bps i udløserindstillingen kontinuerlig høj hastighed; den resterende tid vises i billedtællervisningen. I andre udløserindstillinger tages der ét billede, hver gang der trykkes på udløserknappen. ISO-følsomheden indstilles automatisk, undtagen i eksponeringsindstilling <b>M</b> , hvor du kan vælge værdier mellem ISO 200 og Høj 4 (  76). I eksponeringsindstilling <b>M</b> kan du indstille lukkertiden til værdier mellem $1/25$ sek. og $1/8000$ sek. Du kan få vist et eksempel på eksponeringen på skærmen (  50); for at få vist eller skjult en indikator (  131), der viser forskellen mellem værdien valgt af kameraet og den værdi, du har valgt, skal du trykke på  .

## **Indstillingen Tavs**

I indstillingen Tavs går flashen ikke af, Aktiv D-Lighting (☐ 188), HDR (☐ 190), vignetteringskontrol (☐ 306), forvrængningskontrol (☐ 307), multieksposering (☐ 214) og støjrreduktion ved høj ISO (☐ 308) slår fra, og billedkvaliteten fastsættes ved JPEG fine. Billedstørrelsen bestemmes udelukkende af indstillingen valgt for **Billedområde** (☐ 86) og påvirkes ikke af indstillingen valgt for **JPEG/TIFF-optagelse** > **Billedstørrelse**:

- **FX (36 × 24) 1.0x**: 1920 × 1280
- **DX (24 × 16) 1.5x**: 1280 × 848
- **1,2x (30 × 20) 1.2x**: 1600 × 1064
- **5:4 (30 × 24)**: 1600 × 1280

Eksposeringen kan justeres med ±3 EV (☐ 138). Matrix-lysmåling vælges automatisk, og følgende indstillinger kan justeres.

	<b>Blændeåbning</b>	<b>Lukkertid</b>	<b>ISO-følsomhed</b>
<i>P, S</i>	—	—	—
<i>A</i>	✓	—	—
<i>M</i>	✓	✓	✓

Bemærk, at indstillingen Tavs ikke er fuldstændig stille: Lukkeren lyder, og spejlet hæves og sænkes ved start og afslutning af Live View-fotografering.

## **HDMI**

Hvis kameraet tilsluttes til en HDMI-videoenhed under Live View-fotografering, forbliver kameraets skærm tændt, og videoenheden viser billedet, der ses gennem objektivet.

## **Se også**

For information om valg af funktioner for multivælgerens midterknop samt for videooptageknappen og kommandohjulene, se brugerindstillingerne f1 (**Multivælgers midterknop**, ☐ 335) og f16 (**Tilknyt videooptageknop**, ☐ 349). For information om hindring af utilsigtet anvendelse af knappen ☐, se brugerindstilling f17 (**Indst. til Live View-knappen**, ☐ 349).




## ✓ Optagelse i indstillingen Live View

For at forhindre at det lys, der kommer ind gennem søgeren, påvirker billeder eller eksponering, skal du lukke søgerøjestykkets lukker.

Selv om det ikke kan ses på det endelige billede, medmindre **Tavs** er valgt for **Live View-fotografering** (□ 60), vises forvrængede kanter, farveskygger, moiré og lyse pletter muligvis på skærmen, mens lyse streger muligvis vises i nogle områder med blinkende skilte og andre periodiske lyskilder, eller hvis motivet kortvarigt oplyses af stroboskoplys eller en anden stærk, forbigående lyskilde. Derudover kan der opstå forvrængning, hvis kameraet panoreres vandret, eller en genstand bevæger sig gennem billedet med høj hastighed. Støjstriber, der er synlige på skærmen under lysstofrør, kviksløvsbelysning eller natriumlamper, kan reduceres ved hjælp af **Reduktion af støjstriber** (□ 363), selvom de muligvis stadig er synlige på det endelige billede ved visse lukkertider. Når du tager billeder i Live View-indstilling, skal du undgå at rette kameraet mod solen eller andre stærke lyskilder. Overholdes denne anvisning ikke, kan der ske skade på kameraets indre kredsløb.

For at undgå at beskadige kameraets indre kredsløb kan Live View slutte automatisk; afslut Live View, når kameraet ikke er i brug. Bemærk, at temperaturen inden i kameraets indre kredsløb kan forhøjes, og støj (lyse pletter, tilfældigt spredte lyse pixels eller tåge) kan vises under følgende omstændigheder (kameraet kan også blive meget varmt, men dette er ikke ensbetydende med en funktionsfejl):


- Den omgivende temperatur er høj
  - Kameraet har været anvendt til Live View eller til videooptagelse i lang tid
  - Kameraet har været anvendt i kontinuerlig udløserindstilling i længere tid
- Hvis Live View ikke starter, når du trykker på knappen , skal du vente, til de indre kredsløb er kølet ned og derefter prøve igen.

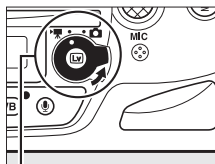
Optagelse af video er ikke tilgængelig i Live View-fotografering, og tryk på videooptageknappen har ingen effekt. Vælg Live View af video (□ 63) for at optage videoer.




# Live View af video

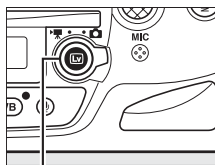
Video kan optages i Live View.

- 1 Drej Live View-vælgeren hen på  (video Live View).**




Live View-vælger

- 2 Tryk på knappen .**  
Spejlet hæves, og motivet, der ses gennem objektivet, vises på kameraskærmen, ændret til eksponeringens virkninger. Motivet er ikke længere synligt i søgeren.



Knappen 

**Ikonet **

Ikonet  (□ 67) viser, at der ikke kan optages video.

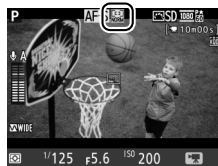
**Før optagelse**

Vælg et farverum (□ 305) og Picture Control (□ 177) inden optagelse. Hvidbalancen kan til enhver tid indstilles ved at trykke på knappen **WB** og dreje det primære kommandohjul (□ 155).

- 3 Vælg en fokusindstilling (□ 52).**



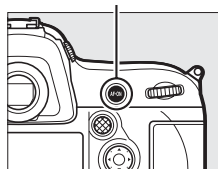
## 4 Vælg indstilling af AF-metode (📖 53).



## 5 Fokus.

Komponér åbningsbilledet, og tryk på knappen **AF-ON** for at fokusere. Bemærk, at antallet af motiver, som kan registreres i ansigtsprioriteret AF, falder under Live View af video.

### Knappen AF-ON



#### **Fokusering i Live View af video**

Fokus kan også justeres ved at trykke udløserknappen halvt ned, før du begynder at optage.

#### **Eksponeringsindstilling**

Følgende indstillinger kan justeres i Live View af video:

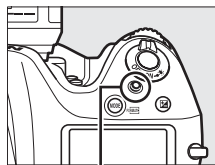
	Blændeåbning	Lukkertid	ISO-følsomhed	Eksponeringskompensation
<i>P, S</i>	—	—	—	✓
<i>A</i>	✓	—	—	✓
<i>M</i>	✓	✓	✓	—

I eksponeringsindstilling *M* kan lukkertiden indstilles til værdier mellem  $1/25$  sek. og  $1/8000$  sek. (den langsomst tilgængelige lukkertid varierer med billedhastigheden; 📖 74). I andre eksponeringsindstillinger justeres lukkertid automatisk. Hvis motivet er over- eller undereksponeret i indstillingerne *P* eller *S*, skal du afslutte Live View og starte Live View af video igen eller vælge eksponeringsindstilling *A* og justere blænden.

## 6 Start optagelsen.

Tryk på videooptageknappen for at starte optagelse. En optageindikator og den resterende tid vises på skærmen.

Eksposering indstilles ved hjælp af matrixlysmåling og kan låses ved at trykke på den sekundære vælgers midterknap (☞ 136) eller ændres med op til  $\pm 3$  EV ved hjælp af eksposeringskompensation (☞ 138). I autofokusindstilling kan kameraet fokuseres igen ved tryk på knappen **AF-ON**.



Videoptageknap

Optageindikator



Resterende tid

### Lyd

Kameraet kan både optage video og lyd; dæk ikke mikrofonen foran på kameraet til under optagelse af video. Bemærk, at den indbyggede mikrofon muligvis optager støj fra objektivet under autofokus, vibrationsreduktion eller ændring af blænde.

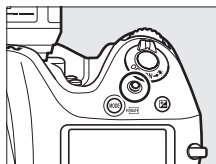
### Se også

Indstillingerne Billedstørrelse, Billedhastighed, Mikrofonfølsomhed, Kortplads og ISO-følsomhed er tilgængelige i menuen **Indstillinger for video** (☞ 74). Du kan manuelt justere fokus som beskrevet på side 59. Funktionerne for multivælgerens midte, knappen **Fn** og knapperne **Pv** samt sekundærvælgerens midterknap kan vælges henholdsvis ved hjælp af brugerindstillingerne f1 (**Multivælgers midterknap**; ☞ 335), g1 (**Tilknyt knappen Fn**; ☞ 353), g2 (**Tilknyt dybdeskarphedsknap**; ☞ 355) og g3 (**Tilknyt sek. vælgers midte**; ☞ 356). Brugerindstilling g4 (**Tilknyt udløserknap**; ☞ 357) kontrollerer, hvorvidt udløserknappen kan anvendes til at starte Live View af video eller til at starte og afslutte optagelse af video, eller (når den er trykket helt ned) til at tage billeder under optagelse af video. For information om hindring af utilsigtet anvendelse af knappen **LV**, se brugerindstilling f17 (**Indst. til Live View-knappen**; ☞ 349). Se side 169 for information om måling af en værdi for forudindstillet hvidbalance under Live View-fotografering og Live View af video.



## 7 Afslut optagelse.


Tryk på videoptageknappen igen for at afslutte optagelsen. Optagelsen afsluttes automatisk, når den maksimale længde er nået, eller når hukommelseskortet er fuldt.

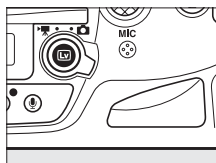


### **Maksimal længde**





Den maksimale længde for individuelle videofiler er 4 GB (for maksimale optagetider, se side 74); bemærk, at optagelsen muligvis slutter, før denne længde er nået, afhængigt af hukommelseskortets skrivehastighed.

## 8 Afslut Live View-indstilling.

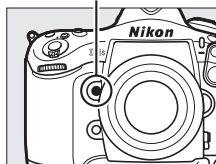
For at afslutte Live View-indstilling skal du trykke på knappen .



## Indekser

Hvis **Indeksmarkering** er valgt som indstillingen "tryk" for brugerindstilling g1 (**Tilknyt knappen Fn**;  353), g2 (**Tilknyt dybdeskarpheds-knap**;  355) eller g3 (**Tilknyt sek. vælgers midte**;  356), kan du trykke på den valgte knap under optagelse for at tilføje indekser, der kan anvendes til at finde frem til billeder i forbindelse med redigering og billedvisning ( 77). Der kan føjes op til 20 indekser til hver video.

**Knappen Pv**



**Indeks**

# Live View-visningen: Live View af video



Punkt	Beskrivelse	
① Mikrofonfølsomhed	Mikrofonfølsomhed ved optagelse af video.	68
② Hovedtelefoners lydstyrke	Lydstyrke for lydudgang til hovedtelefoner.	68
③ Lydniveau	Niveau for optagelse af lyd. Vises med rødt, hvis niveauet er for højt; justér mikrofonfølsomheden efter det. Kanalindikatorerne venstre (L) og højre (R) vises, når den ekstra ME-1 eller en anden stereomikrofon anvendes.	68
④ Frekvensrespons	Få vist indstillingen valgt for <b>Indstillinger for video &gt; Frekvensrespons</b> i optagemenuen.	75
⑤ Reduktion af vindstøj	Vises, når <b>Til</b> er valgt for <b>Indstillinger for video &gt; Reduktion af vindstøj</b> i optagemenuen.	75
⑥ Ikonet "Ingen video"	Viser, at der ikke kan optages video.	—
⑦ Videobilledstørrelse	Billedstørrelse for optagelse af video.	74
⑧ Resterende tid (Live View af video)	Den tilgængelige optagetid for video.	65
⑨ Indikator for skærmens lysstyrke	En indikator for skærmens lysstyrke.	68
⑩ Guide	En guide til tilgængelige indstillinger i Live View af video.	68



## ■ Justering af indstillingerne i Live View-visningen

Mikrofon-følsomhed, lydstyrke i høretelefoner og skærmens lysstyrke kan justeres som beskrevet nedenfor. Bemærk, at lydstyrken i høretelefonerne ikke kan justeres under optagelse, og at lysstyrken kun påvirker skærmen (□ 57); billeder optaget med kameraet påvirkes ikke. Hvis en anden indstilling end 🗣️ (mikrofon fra) aktuelt er valgt, kan du ændre mikrofonfølsomheden til en anden indstilling end 🗣️, mens optagelsen er i gang.

### 1 Markér en indstilling.

Tryk på 🗣️, og hold den nede, og tryk på ◀ eller ▶ for at markere indikatoren for den ønskede indstilling.



Knappen 🗣️



### 2 Justér den markerede indstilling.

Mens du holder knappen 🗣️ nede, skal du trykke på ▲ eller ▼ for at justere den markerede indstilling.



#### 🗒️ Hovedtelefoner

Der kan anvendes tredjepartshovedtelefoner. Bemærk, at høje lyd niveauer kan medføre høj lydstyrke; vær særligt forsigtig ved anvendelse af hovedtelefoner.

#### 🗒️ Nedtællingsvisningen

Der vises en nedtælling, 30 sek. før Live View slutter automatisk (□ 55). Afhængigt af optageforholdene kan timeren komme til syne med det samme, når videooptagelse begynder. Bemærk, at uanset tilgængelig optagetid, afsluttes Live View stadig automatisk, når timeren løber ud. Vent, til de indre kredsløb er kølet ned, inden optagelse af video genoptages.

# Informationsvisningen: Live View af video

For at skjule eller vise indikatorer på skærmen under Live View af video skal du trykke på knappen **info**.

Virtuel horisont  
( 372)



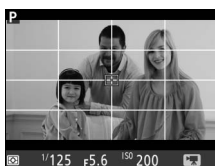
Information til



Information fra



Histogram



Kompositionslinjer

## HDMI

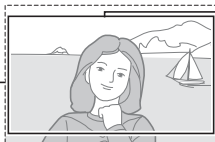
Hvis kameraet er tilsluttet til en HDMI-enhed ( 285), vises billedet, der ses gennem objektivet, på både kameraets skærm og på HDMI-enheden.

## Billedområde

Uanset den valgte indstilling for **Billedområde** i optagemenuen (☐ 88) har alle videoer og billeder optaget i Live View af video et højde-breddeforhold på 16 : 9 (eller 3 : 2, når videobilledstørrelsen er 640 × 424). Videoer optaget med et objektiv i FX-format og **FX (36×24) 1.0×, 1,2× (30×20) 1.2×** eller **5:4 (30×24)** valgt for **Billedområde** optages i et format kaldet "FX-baseret videoformat", mens "DX-baseret videoformat" anvendes til videoer optaget med et objektiv i DX-format og **Automatisk DX-beskæring** (☐ 86) valgt for **Billedområde** eller et objektiv i DX- eller FX-format og **DX (24×16) 1.5×** valgt for **Billedområde**. Forskellene mellem beskæringerne vist i søger- og Live View-fotografering og billedbeskæringen i Live View af video vises herunder.



Beskæring i søger- og Live View-fotografering



16 : 9 billedbeskæring for Live View af video

Beskæring i søger- og Live View-fotografering



3 : 2 billedbeskæring for Live View af video

Den omtrentlige størrelse på området midt på billedsensoren anvendt til at optage billeder taget i Live View af video er 35,7 × 20,1 mm (16 : 9, FX-baseret videoformat), 23,3 × 13,0 mm (16 : 9, DX-baseret videoformat), 35,7 × 23,8 mm (3 : 2, FX-baseret videoformat) eller 23,3 × 15,4 mm (3 : 2, DX-baseret videoformat).



## Fotografering under Live View af video

Hvis **Tag billeder** er valgt for brugerindstilling g4 (**Tilknyt udløserknop**, ☐ 357), kan der tages billeder på et hvilket som helst tidspunkt under Live View af video ved at trykke



udløserknappen helt ned. Hvis videooptagelse er i gang, slutter optagelsen, og det hidtil optagede klip gemmes. Undtagen når indstillingen "1920 × 1080-beskæring" er valgt for **Billedstr./ billedhastighed** i menuen **Indstillinger for video**, optages billederne i formatet valgt for **Billedkvalitet** i optagemenuen (☐ 90). Billeder taget, når indstillingen "1920 × 1080-beskæring" er valgt, optages som finkvalitets JPEG-billeder. For information om billedstørrelse, se side 72. Bemærk, at du ikke kan få vist et eksempel på billedernes eksponering i Live View af video; indstilling **P**, **S** eller **A** anbefales, men nøjagtige resultater kan opnås i indstillingen **M** ved at justere eksponeringen i Live View-fotografering (☐ 49) og derefter afslutte Live View-fotografering, starte Live View af video og kontrollere billedområdet.

### **Trådløse fjernbetjener og fjernbetjeningsledninger**

Hvis **Optag videoer** er valgt for brugerindstilling g4 (**Tilknyt udløserknop**), kan udløserknapperne på de ekstra fjernbetjener og fjernbetjeningsledninger (☐ 411, 412) anvendes til at starte Live View af video samt til at starte og afslutte optagelse af video (☐ 357).

## Billedstørrelse

Følgende skema viser størrelsen på billeder (højde-breddeforhold 16 : 9) taget i Live View af video ved andre billedstørrelser end 640 × 424:

Billedområde	Indstilling	Størrelse (pixels)	Udskriftsstørrelse (cm) *
FX-baseret format (16 : 9)	<b>Large</b>	4928 × 2768	41,7 × 23,4
	<b>Medium</b>	3696 × 2072	31,3 × 17,5
	<b>Small</b>	2464 × 1384	20,9 × 11,7
DX-baseret format (16 : 9)	<b>Large</b>	3200 × 1792	27,1 × 15,2
	<b>Medium</b>	2400 × 1344	20,3 × 11,4
	<b>Small</b>	1600 × 896	13,5 × 7,6
1920 × 1080; 30p/ 25p/24p beskæring	—	1920 × 1080	16,3 × 9,1

Følgende skema viser størrelsen på billeder (højde-breddeforhold 3 : 2) taget i Live View af video ved billedstørrelser på 640 × 424:



Billedområde	Indstilling	Størrelse (pixels)	Udskriftsstørrelse (cm) *
FX-baseret videoformat (3 : 2)	<b>Large</b>	4928 × 3280	41,7 × 27,8
	<b>Medium</b>	3696 × 2456	31,3 × 20,8
	<b>Small</b>	2464 × 1640	20,9 × 13,9
DX-baseret videoformat (3 : 2)	<b>Large</b>	3200 × 2128	27,1 × 18,0
	<b>Medium</b>	2400 × 1592	20,3 × 13,5
	<b>Small</b>	1600 × 1064	13,5 × 9,0

\*Omtrentlig størrelse, når der skrives ud ved 300 dpi. Udskriftsstørrelsen i tommer svarer til billedstørrelsen i pixels divideret med printeropløsningen i dots per inch (dpi; 1 tomme = cirka 2,54 cm).

## Måling af eksponering og hvidbalance

Området, der anvendes til måling af eksponering eller automatisk hvidbalance, når billederne optages ved en videobilledstørrelse på **1920×1080; 30p beskæring, 1920×1080; 25p beskæring** eller **1920×1080; 24p beskæring** (□ 74) er ikke det samme som området på det endelige billede. Det medfører, at der muligvis ikke kan opnås optimale resultater. Tag testbilleder, og kontrollér resultaterne på skærmen.


### **Optagelse af video**

Støjstriber, streger eller forvrængning kan være synlige på skærmen og på den færdige video under lysstofrør, kviksvølv- eller natriumlamper, eller hvis kameraet er panoreret vandret, eller et motiv bevæger sig ved høj hastighed gennem billedet (for information om reduktion af støjstriber, se **Reduktion af støjstriber**,  363). Forvrængede hjørner, falske farver, moiré og lyse pletter kan ligeledes forekomme. Lyse streger kan forekomme i nogle områder af billedet med blinkende skilte og andre periodiske lyskilder, eller hvis motivet kortvarigt oplyses af stroboskoplys eller en anden kraftig, momentan lyskilde. Når du optager video, skal du undgå at rette kameraet mod solen eller andre stærke lyskilder. Overholdes denne anvisning ikke, kan der ske skade på kameraets indre kredsløb. Bemærk, at støj (tilfældigt spredte, lyse pixels, tåge eller streger) og uventede farver kan forekomme, hvis du zoomer ind på billedet, der ses gennem objektivet ( 59) under Live View af video.

Der kan ikke anvendes flashbelysning under Live View af video.

Optagelsen slutter automatisk, hvis objektivet fjernes, eller Live View-vælgeren drejes hen på en ny indstilling.

For at undgå at beskadige kameraets indre kredsløb kan Live View slutte automatisk; afslut Live View, når kameraet ikke er i brug. Bemærk, at temperaturen inden i kameraets indre kredsløb kan forhøjes, og støj (lyse pletter, tilfældigt spredte lyse pixels eller tåge) kan vises under følgende omstændigheder (kameraet kan også blive meget varmt, men dette er ikke ensbetydende med en funktionsfejl):

- Den omgivende temperatur er høj
  - Kameraet har været anvendt til Live View eller til videooptagelse i lang tid
  - Kameraet har været anvendt i kontinuerlig udløserindstilling i længere tid
- Hvis Live View ikke starter, når du trykker på knappen , skal du vente, til de indre kredsløb er kølet ned og derefter prøve igen.



# Indstillinger for video

Anvend indstillingen **Indstillinger for video** i optagemenuen (☰ 299) til at justere følgende indstillinger.



- **Billedstr./billedhastighed, Videokvalitet:** Vælg mellem indstillinger:

Indstilling <sup>1</sup>	Maksimal bithastighed (Mbps) (★ Høj kvalitet/Normal)	Maksimal længde (★ Høj kvalitet/Normal)
<b>1920×1080; 60p<sup>2</sup></b>	42/24	10 min./20 min.
<b>1920×1080; 50p<sup>2</sup></b>		
<b>1920×1080; 30p<sup>2</sup></b>	24/12	20 min./ 29 min. 59 sek.
<b>1920×1080; 25p<sup>2</sup></b>		
<b>1920×1080; 24p<sup>2</sup></b>		
<b>1280× 720; 60p</b>		
<b>1280× 720; 50p</b>		
<b>640× 424; 30p</b>	8/5	29 min., 59 sek./ 29 min., 59 sek.
<b>640× 424; 25p</b>		
<b>1920×1080; 30p beskæring<sup>3</sup></b>	24/12	20 min./ 29 min., 59 sek.
<b>1920×1080; 25p beskæring<sup>3</sup></b>		
<b>1920×1080; 24p beskæring<sup>3</sup></b>		

- 1 Den faktiske billedhastighed er 29,97 bps for værdier opstillet som 30p, 23,976 bps for værdier opstillet som 24p og 59,94 bps for værdier opstillet som 60p.
- 2 I DX-baseret videoformat svarer billedkvaliteten til videoer optaget ved en billedstørrelse på 1280 × 720.
- 3 Matrix-længdemåling vælges automatisk. Billedvinklen svarer til en brændvidde på 2,7x længden i FX-baseret videoformat og muliggør telefoto-effekt uden skift til et længere objektiv; vises på skærmen. HDR er ikke tilgængelig med billeder taget i denne indstilling (☰ 190).

## Billedstørrelse og -hastighed

Billedstørrelsen og -hastigheden påvirker fordelingen og mængden af støj (tilfældigt spredte, lyse pixels, tåge eller lyse pletter).

- **Mikrofonfølsomhed:** Slå den indbyggede eller ekstra stereomikrofoner (📖 413) til eller fra, eller justér mikrofonfølsomheden. Vælg **Automatisk følsomhed** for automatisk at justere følsomheden, vælg **Mikrofon fra** for at slå optagelse af lyd fra; for manuelt at vælge mikrofonfølsomhed skal du vælge **Manuel følsomhed** og vælge en følsomhed.
- 
- **Frekvensrespons:** Hvis **WIDE Bredt område** er valgt, reagerer den indbyggede mikrofon og ekstra stereomikrofoner (📖 413) på en lang række frekvenser, fra musik til travl summen på en bygade. Vælg **VOICE Vokalområde** for at fremhæve menneskestemmer.
  - **Reduktion af vindstøj:** Vælg **Til** for at aktivere low-cut filteret til den indbyggede mikrofon (ekstra stereomikrofoner påvirkes ikke), der reducerer støj frembragt af vinden, som blæser hen over mikrofonen (bemærk, at andre lyde også kan påvirkes). Reduktion af vindstøj til ekstra stereomikrofoner kan aktiveres eller deaktiveres ved hjælp af knapperne på mikrofonen.
  - **Destination:** Vælg den plads, som videoer optages til. Menuen viser den tilgængelige tid på hvert kort; optagelse slutter automatisk, når der ikke er mere tid tilbage. Bemærk, at uanset den valgte indstilling optages billederne på kortet i den primære plads (📖 96).
- 

### **Anvendelse af ekstern mikrofon**

Den ekstra stereomikrofon ME-1 kan anvendes til at optage lyd i stereo eller til at undgå at optage støj fra objektivet i autofokus (📖 413).

- **Video ISO-følsomhedsindstilling.:** Justér følgende ISO-følsomhedsindstillinger.




- **ISO-følsomhed (indstilling M):** Vælg ISO-følsomhed for eksponeringsindstilling **M** blandt værdier mellem ISO 200 og Høj 4. Auto ISO-følsomhedsstyring anvendes i andre eksponeringsindstillinger.
- **Auto ISO-styring (indstilling M):** Vælg **Til** for auto ISO-følsomhedsstyring i eksponeringsindstilling **M**, vælg **Fra** for at anvende værdien valgt for **ISO-følsomhed (indstilling M)**.
- **Maksimal følsomhed:** Vælg øvre grænse for Auto ISO-følsomhedsstyring blandt værdier mellem ISO 400 og Høj 4. Den nedre grænse er ISO 200. Auto ISO-følsomhedsstyring anvendes i eksponeringsindstillingerne **P**, **S** og **A**, og når **Til** er valgt for **Auto ISO-styring (indstilling M)** i eksponeringsindstilling **M**.

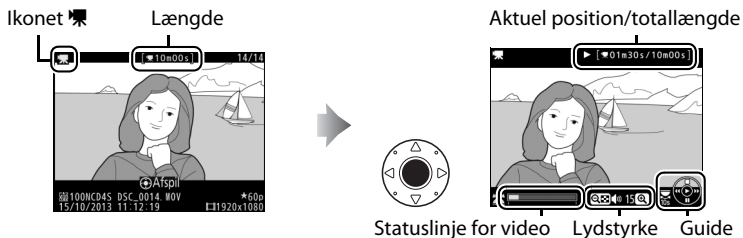


#### **Auto ISO-følsomhedsstyring**







Ved høje ISO-følsomheder kan kameraet have svært ved at fokusere, og støjen (tilfældigt spredte, lyse pixels, tåge eller streger) kan øges. Dette kan undgås ved at vælge en lavere værdi for **Video ISO-følsomhedsindstilling.**  
> **Maksimal følsomhed.**

# Visning af video

Videoer er indikeret med ikonet  i fuldskærmsvisning ( 241). Tryk midt på multivælgeren for at starte afspilning; din aktuelle position angives af statuslinjen for video.



Følgende funktioner kan udføres:



For at	Anvend	Beskrivelse
Pause		Sæt afspilningen på pause.
Afspille		Genoptag afspilningen, når videoen er sat på pause eller under tilbagespoling/ fremadspoling.
Spole tilbage/ frem		Hastigheden øges for hvert tryk, fra 2× til 4× til 8× til 16×; hold knappen nede for at springe til starten eller slutningen af videoen (det første billede indikeres af  i skærmens øverste højre hjørne, sidste billede indikeres af  ). Hvis billedvisningen er sat på pause, spoles videoen tilbage eller frem ét billede ad gangen; hold knappen nede for kontinuerlig tilbage- eller fremadspoling.
Springe 10 sek.		Drej det primære kommandohjul for at springe 10 sek. frem eller tilbage.



For at	Anvend	Beskrivelse
Springe frem/ tilbage		Drej det sekundære kommandohjul for at springe til næste eller forrige indeks eller for at springe til sidste eller første billede, hvis videoen ikke indeholder indekser.
Regulere lydstyrke		Tryk på  for at øge lydstyrken og på  for at mindske den.
Beskære video		Se side 79 for yderligere information.
Afslut		Afslut og gå til fuldskærmsvisning.
Gå tilbage til optageindstilling		Tryk udløserknappen halvt ned for at afslutte og gå til optageindstilling.




### Ikonet

Videor med indekser ( 66) indikeres af ikonet  i fuldskærmsvisning.



### Ikonet



 vises i fuld størrelse og videoafspilning, hvis videoen blev optaget uden lyd.





# Redigering af videoer

Beskær optagelserne for at oprette redigerede kopier af videoer eller gemme udvalgte billeder som JPEG-stillbilleder.

Indstilling	Beskrivelse
 <b>Vælg start-/slutpunkt</b>	Opret en kopi, hvorfra åbnings- eller afslutningsoptagelsen er blevet fjernet.
 <b>Gem valgt billede</b>	Gem et udvalgt billede som et JPEG-stillbillede.

## Beskæring af videoer

For at oprette beskårne kopier af videoer:

**1** Vis en video på fuld skærm (📖 241).

**2** Sæt videoen på pause på det nye åbnings- eller afslutningsbillede.

Afspil videoen som beskrevet på side 77, mens du trykker midt på multivælgeren for at starte og genoptage afspilning og trykker

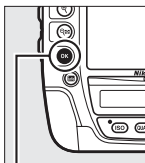


Statuslinje for video

på ▼ for at sætte videoen på pause og trykker på ◀ eller ▶ eller drejer det primære eller sekundære kommandohjul for at finde frem til det ønskede billede. Du kan konstatere din omtrentlige placering i videoen ved at se på statuslinjen for video. Sæt afspilning på pause, når du når det nye åbnings- eller afslutningsbillede.

**3** Vælg **Vælg start-/slutpunkt**.


Tryk på **OK**, markér derefter **Vælg start-/slutpunkt**, og tryk på ▶.

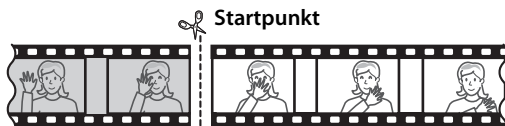
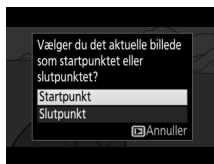



Knappen **OK**



## 4 Vælg det aktuelle billede som det nye start- eller slutpunkt.



For at oprette en kopi, der starter fra det aktuelle billede skal du markere **Startpunkt** og trykke på . Billederne før det aktuelle billede fjernes, når du gemmer kopien.



For at oprette en kopi, der slutter ved det aktuelle billede, skal du markere **Slutpunkt** og trykke på . Billederne efter det aktuelle billede fjernes, når du gemmer kopien.



## 5 Bekræft det nye start- eller slutpunkt.

Hvis det ønskede billede ikke aktuelt vises, skal du trykke på  eller  for at spole frem eller tilbage (for at springe 10 sek. frem eller tilbage skal du dreje det primære kommandohjul; for at springe til et indeks eller til det første eller sidste billede, hvis videoen ikke indeholder indekser, skal du dreje det sekundære kommandohjul).



## 6 Opret kopien.

Når det ønskede billede vises, skal du trykke på ▲.



## 7 Få vist et eksempel på videoen.

For at få vist et eksempel på kopien skal du markere **Dybdeskarphe**d og trykke på ⓧ (for at afbryde

eksempelvisningen og vende tilbage til menuen for lagring af indstillinger skal du trykke på ▲). For at annullere den aktuelle kopi og vende tilbage til trin 5 skal du markere **Annuller** og trykke på ⓧ; for at gemme kopien skal du fortsætte til trin 8.



## 8 Gem kopien.

Markér **Gem som ny fil**, og tryk på ⓧ for at gemme kopien i en ny fil. For at erstatte den originale videofil med den redigerede videofil skal du markere

**Overskriv eksisterende fil** og trykke på ⓧ.



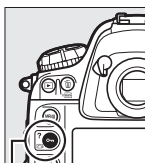
### **Beskæring af videoer**

Videoter skal have en længde på mindst to sekunder. Kopien gemmes ikke, hvis der ikke er plads nok på hukommelseskortet.

Kopierne har samme oprettelsestidspunkt og -dato som originalen.

### **Valg af funktion for det aktuelle billede**

For at gøre det billede, der vises i trin 5 til det nye slutpunkt (▸) i stedet for det nye startpunkt (◀) eller omvendt, skal du trykke på knappen **↔** (↔/?).



Knappen ↔ (↔/?)



# Lagring af valgte billeder

For at gemme en kopi af et valgt billede som JPEG-stillbillede:

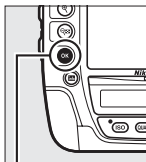
## 1 Sæt videoen på pause på det ønskede billede.

Afspil videoen som beskrevet på side 77 ved at trykke midt på multivælgeren for at starte og genoptage afspilning, og på ▼ for at sætte den på pause. Sæt videoen på pause ved det billede, du agter at kopiere.



## 2 Vælg Gem valgt billede.

Tryk på **OK**, markér derefter **Gem valgt billede**, og tryk på ►.



Knappen **OK**



## 3 Opret en stillbilledkopi.

Tryk på ▲ for at oprette en stillbilledkopi af det aktuelle billede.



## 4 Gem kopien.

Markér **Ja**, og tryk på **OK** for at oprette en JPEG-kopi i fin kvalitet (□ 90) af det valgte billede.

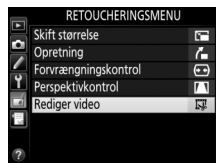


### **Gem valgt billede**

JPEG video-stillbilleder oprettet med indstillingen **Gem valgt billede** kan ikke retoucheres. JPEG video-stillbilleder mangler visse kategorier af billedinformation (☞ 244).

### **Retoucheringsmenuen**

Videor kan også redigeres ved at anvende indstillingen **Rediger video** i retoucheringsmenuen (☞ 375).

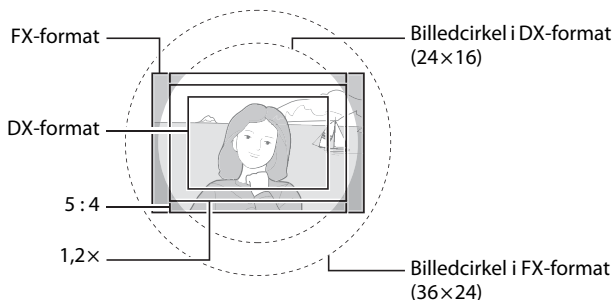




# Indstillinger for billedoptagelse





## Billedområde

Vælg mellem billedområder på **FX (36 × 24) 1.0×** (FX-format), **DX (24 × 16) 1.5×** (DX-format), **5:4 (30 × 24)** og **1,2× (30 × 20) 1.2×**. Se side 464 for information om det antal billeder, der kan lagres ved forskellige billedområdeindstillinger.



## ■■ Indstillinger for billedområde

Kameraet lader dig vælge mellem følgende billedområder:

Indstilling	Beskrivelse
 <b>FX (36×24)</b> <b>1.0×</b> <b>(FX-format)</b>	Billederne optages i FX-format ved hjælp af hele området i billedsensoren (36,0 × 23,9 mm) og giver en billedvinkel svarende til et NIKKOR-objektiv på et 35 mm-kamera.
 <b>1,2× (30×20)</b> <b>1.2×</b>	Et 29,9 × 19,9 mm stort område midt i billedsensoren anvendes til at optage billeder. For at beregne objektivets omtrentlige brændvidde i 35 mm-format skal du gange med 1,2.
 <b>DX (24×16)</b> <b>1.5×</b> <b>(DX-format)</b>	Et område midt i billedsensoren på 23,4 × 15,5 mm anvendes til at optage billeder i DX-format. For at beregne objektivets omtrentlige brændvidde i 35 mm-format skal du gange med 1,5.
 <b>5:4 (30×24)</b>	Billederne optages i et højde-breddeforhold på 5 : 4 (29,9 × 23,9 mm).



## ■■ Automatisk valg af beskæring

For automatisk at vælge DX-beskæring, når et DX-objektiv er monteret, skal du vælge **Til** for **Billedområde > Automatisk DX-beskæring** i optagemenuen (☐ 299). Billedområdet valgt i optagemenuen eller med kameraknapperne anvendes kun, når et ikke-DX objektiv er monteret. Vælg **Fra** for at anvende det aktuelt valgte billedområde til alle objektiver.

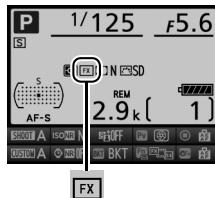
### Automatisk DX-beskæring

Knapperne opstillet på side 89 kan ikke anvendes til valg af billedområde, når der er monteret et DX-objektiv, og **Automatisk DX-beskæring** er slået til.



## Billedområde

Den valgte indstilling vises i informationsvisningen.



## DX-objektiver

DX-objektiver er beregnet til anvendelse med DX-formatkameraer og har en mindre billedvinkel end objektiverne til 35 mm-formatkameraer. Hvis **Automatisk DX-beskæring** er slået fra, og der er valgt en anden indstilling end **DX (24×16)** (DX-format) for **Billedområde**, når der er monteret et DX-objektiv, formørkes billedets kanter muligvis. Dette kan muligvis ikke ses i søgeren, men når billederne vises, kan du måske se et fald i opløsningen, eller at billedets kanter er mørklagte.

## Søgevisningen

Beskæringerne 1,2x, i DX-format og 5 : 4 vises nedenfor.



1,2x



DX-format



5 : 4

## Se også

Se side 70 for information om tilgængelige beskæringer i Live View af video.



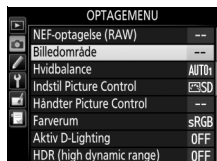
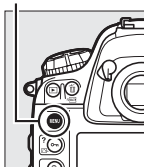
Billedområdet kan vælges ved hjælp af indstillingen **Billedområde** > **Vælg billedområde** i optagemenuen eller ved at trykke på en knap eller dreje et kommandohjul.

## ■ Menuen for billedområde

### 1 Vælg Billedområde i optagemenuen.

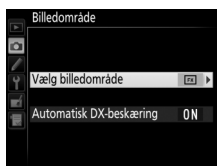
Tryk på knappen MENU for at få vist menuerne. Markér **Billedområde** i optagemenuen, og tryk på ►.

Knappen MENU



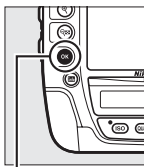
### 2 Vælg Vælg billedområde.

Markér **Vælg billedområde**, og tryk på ►.



### 3 Justér indstillingerne.

Vælg en indstilling, og tryk på OK. Den valgte beskæring vises i søgeren (87).



Knappen OK



#### ✎ Billedstørrelse

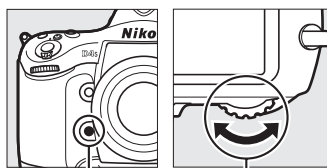
Billedstørrelsen varierer med indstillingen valgt for billedområde.

### 1 Tildel valg af billedområde til en kameraknap.

Vælg **Vælg billedområde** som indstillingen "tryk + kommandohjul" for en kameraknap i brugerindstillingsmenuen (☞ 341). Valg af billedområde kan knyttes til knappen **Fn** (brugerindstilling f3, **Tilknyt knappen Fn**, ☞ 337), knappen **Pv** (brugerindstilling f4, **Tilknyt dybdeskarphedsknap**, ☞ 342), sekundær vælgers midterknap (brugerindstilling f6, **Tilknyt sek. vælgers midte**, ☞ 342) eller videooptageknappen (brugerindstilling f16, **Tilknyt videooptageknap**, ☞ 349).

### 2 Anvend den valgte knap til at vælge et billedområde.

Du kan vælge billedområde ved at trykke på den valgte knap og dreje det primære eller sekundære kommandohjul, indtil den ønskede beskæring vises i søgeren (☞ 87).



Knappen Fn

Primært kommandohjul

Du kan få vist den aktuelt valgte indstilling for billedområde ved at trykke på knappen, der viser billedområdet på øverste kontrolpanel eller i informationsvisningen. FX-format vises som "36 × 24", 1,2 × som "30 × 20", DX-format som "24 × 16" og 5 : 4 som "30 × 24".



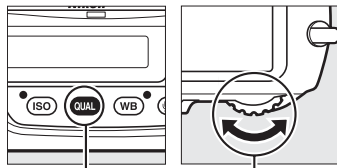
# Billedkvalitet

D4S understøtter følgende billedkvalitetsindstillinger. Se side 464 for information om antallet af billeder, der kan lagres ved forskellige billedkvaliteter og -størrelser.

Indstilling	Filtype	Beskrivelse
NEF (RAW)	NEF	RAW-data fra billedsensoren gemmes uden yderligere billedbehandling. Indstillinger som hvidbalance og kontrast kan justeres efter optagelse.
TIFF (RGB)	TIFF (RGB)	Optag ukomprimerede TIFF-RGB-billeder ved en farvedybde på 8 bits pr. kanal (24-bit farve). TIFF understøttes af en bred vifte af billedbehandlingsprogrammer.
JPEG fine	JPEG	Optag JPEG-billeder ved en komprimeringsgrad på cirka 1 : 4 (fin kvalitet).*
JPEG normal		Optag JPEG-billeder ved en komprimeringsgrad på cirka 1 : 8 (normal kvalitet).*
JPEG basic		Optag JPEG-billeder ved en komprimeringsgrad på cirka 1 : 16 (basis billedkvalitet).*
NEF (RAW) + JPEG fine	NEF/JPEG	Der optages to billeder, et NEF-billede (RAW) og et JPEG-billede i fin kvalitet.
NEF (RAW) + JPEG normal		Der optages to billeder, ét i NEF (RAW) og et JPEG-billede i normal kvalitet.
NEF (RAW) + JPEG basic		Der optages to billeder, ét i NEF (RAW) og et JPEG-billede i basiskvalitet.

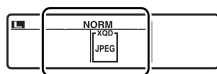
\* **Størrelsesprioritet** valgt for **JPEG/TIFF-optagelse** > **JPEG-komprimering**.

Billedkvaliteten indstilles ved at trykke på knappen **QUAL** og dreje det primære kommandohjul, indtil den ønskede indstilling vises på bagerste kontrolpanel.



Knappen **QUAL**

Primært kommandohjul



Bageste kontrolpanel

### **NEF-billeder (RAW)**

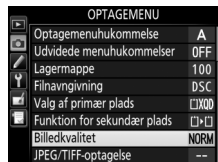
Du kan få vist NEF (RAW)-billeder på kameraet eller ved hjælp af software som Capture NX 2 (forhandles separat; □ 411) eller ViewNX 2 (tilgængelig på den medfølgende CD med installationsprogrammet for ViewNX 2). JPEG-kopier af NEF-billeder (RAW) kan oprettes med indstillingen **NEF-behandling (RAW)** i retoucheringsmenuen (□ 387).

### **NEF+JPEG**

Når billeder taget ved indstillingen NEF (RAW) + JPEG vises på kameraet med kun ét hukommelseskort isat, vises kun JPEG-billedet. Hvis begge kopier er optaget på det samme hukommelseskort, slettes begge kopier, når billedet slettes. Hvis JPEG-kopien optages over på et separat hukommelseskort med indstillingen **Funktion for sekundær plads > RAW primær – JPEG sekundær**, er sletning af JPEG-kopien ikke ensbetydende med sletning af NEF (RAW)-billedet.

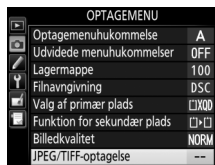
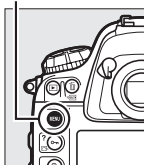
### **Billedkvalitetsmenuen**

Billedkvalitet kan også justeres ved hjælp af indstillingen **Billedkvalitet** i optagemenuen (□ 299).



Du kan få adgang til følgende indstillinger i optagemenuen. Tryk på knappen MENU for at få vist menuerne, markér den ønskede indstilling, og tryk på ►.

### Knappen MENU



## ■■ JPEG/TIFF-optagelse > JPEG-komprimering

Vælg type af komprimering for JPEG-billeder.

Indstilling	Beskrivelse
<b>Størrelsesprioritet</b>	Billederne komprimeres, så de har en nogenlunde ensartet filstørrelse.
<b>Optimal kvalitet</b>	Optimal billedkvalitet. Filstørrelsen varierer afhængigt af det motiv, der optages.

## ■■ NEF-optagelse (RAW) > NEF-komprimering (RAW)


Vælg komprimeringstype for NEF-billeder (RAW).

Indstilling	Beskrivelse
<b>Komprimeret uden tab</b>	NEF-billeder komprimeres ved hjælp af en reversibel algoritme, som reducerer filstørrelsen med omkring 20–40 % uden at påvirke billedkvaliteten.
<b>Komprimeret</b>	NEF-billeder komprimeres ved hjælp af en ikke-reversibel algoritme, som reducerer filstørrelsen med omkring 35–55 % næsten uden at påvirke billedkvaliteten.
<b>Ukomprimeret</b>	NEF-billeder komprimeres ikke.

## ■■ NEF-optagelse (RAW) > Farvedybde for NEF (RAW)

Vælg en farvedybde for NEF-billeder (RAW).




Indstilling	Beskrivelse
12-bit <b>12 bit</b>	NEF-billeder (RAW) optages ved en farvedybde på 12 bit.
14-bit <b>14 bit</b>	NEF-billeder (RAW) optages med en farvedybde på 14 bit, hvilket giver større filer end dem med en farvedybde på 12 bit, men som øger de optagede farvedata.

 **Se også**

Se side 94 for tilgængelige billedstørrelsesindstillinger for JPEG- og TIFF-billeder, og se side 95 for tilgængelige billedstørrelsesindstillinger for NEF-billeder (RAW).



# Billedstørrelse

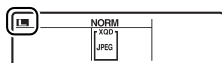
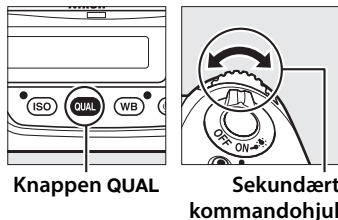
Billedstørrelsen måles i pixels. Ved JPEG- og TIFF-billeder kan du vælge mellem  **Large**,  **Medium** eller  **Small** (bemærk, at billedstørrelsen varierer alt efter den valgte indstilling for

**Billedområde**,  85):

Billedområde	Indstilling	Størrelse (pixels)	Udskriftsstørrelse (cm) *
FX (36×24) 1,0× (FX-format)	<b>Large</b>	4928 × 3280	41,7 × 27,8
	<b>Medium</b>	3696 × 2456	31,3 × 20,8
	<b>Small</b>	2464 × 1640	20,9 × 13,9
1,2× (30×20) 1,2×	<b>Large</b>	4096 × 2720	34,7 × 23,0
	<b>Medium</b>	3072 × 2040	26,0 × 17,3
	<b>Small</b>	2048 × 1360	17,3 × 11,5
DX (24×16) 1,5× (DX-format)	<b>Large</b>	3200 × 2128	27,1 × 18,0
	<b>Medium</b>	2400 × 1592	20,3 × 13,5
	<b>Small</b>	1600 × 1064	13,5 × 9,0
5 : 4 (30×24)	<b>Large</b>	4096 × 3280	34,7 × 27,8
	<b>Medium</b>	3072 × 2456	26,0 × 20,8
	<b>Small</b>	2048 × 1640	17,3 × 13,9

\* Omtrentlig størrelse, når der skrives ud ved 300 dpi. Udskriftsstørrelsen i tommer svarer til billedstørrelsen i pixels divideret med printeropløsningen i **dots per inch** (dpi; 1 tomme = cirka 2,54 cm).

Billedstørrelsen for JPEG- og TIFF-billeder indstilles ved at trykke på knappen **QUAL** og dreje det sekundære kommandohjul, indtil den ønskede indstilling vises på bagerste kontrolpanel.



Bagerste kontrolpanel



## **Billedstørrelsesmenuen**

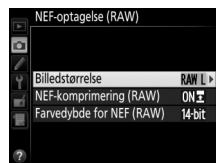
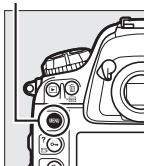
Billedstørrelsen for JPEG- og TIFF-billeder kan også justeres ved hjælp af indstillingen **JPEG/TIFF-optagelse** > **Billedstørrelse** i optagemenuen (□ 304).



## **NEF-billeder (RAW)**

Ved optagelse af billeder i NEF-format (RAW) kan du vælge mellem størrelserne **RAW L Large** og **RAW S Small** ved hjælp af indstillingen **NEF-optagelse (RAW)** > **Billedstørrelse** i optagemenuen. Billeder i størrelsen Small er omtrent halvt så store som deres modstykker i størrelse Large. Der vises en asterisk (\*) på det bagerste kontrolpanel ved valg af **RAW S Small**.

### **Knappen MENU**



### **Bagerste kontrolpanel**

## **NEF-billeder (RAW)**

Du kan ikke vælge billedstørrelse for NEF-billeder (RAW) ved hjælp af knappen **QUAL** og kommandohjulene. NEF-billeder (RAW) i størrelsen Small optages i ukomprimeret 12-bits format, uanset de valgte indstillinger for **NEF-komprimering (RAW)** og **Farvedybde for NEF (RAW)** i undermenuen **NEF-optagelse (RAW)**, og kan ikke retoucheres (□ 375).

# Anvendelse af to hukommelseskort

Når der er sat to hukommelseskort i kameraet, kan du vælge et, der skal være primært hukommelseskort ved hjælp af punktet **Valg af primær plads** i optagemenuen. Vælg **XQD-kortplads** for at udpege kortet i XQD-kortpladsen som primært kort, og **CF-kortplads** for at vælge CompactFlash-kortet. Funktionerne for det primære og sekundære hukommelseskort kan vælges ved hjælp af indstillingen **Funktion for sekundær plads** i optagemenuen. Vælg mellem **Overflow** (det sekundære kort anvendes kun, når det primære kort er fuldt), **Sikkerhedskopiering** (hvert billede optages over på både det primære og det sekundære kort) og **RAW primær – JPEG sekundær** (som for **Sikkerhedskopiering**, bortset fra, at NEF/RAW-kopierne af billeder optaget ved indstillingerne NEF/RAW + JPEG kun optages på det primære kort, og JPEG-kopierne kun på det sekundære kort).



## "Sikkerhedskopiering" og "RAW primær – JPEG sekundær"

Kameraet viser antallet af resterende billeder på kortet med den mindste mængde ledig hukommelse. Udløsning af lukkeren deaktiveres, når begge kort er fulde. Stemmekommentarerne (🔊 261) vedhæftes til kopien, der optages over på hukommelseskortet på den primære plads.

## Optagelse af video

Når der er sat to hukommelseskort i kameraet, kan pladsen anvendt til lagring af video vælges ved hjælp af indstillingen **Indstillinger for video > Destination** i optagemenuen (🔊 75).

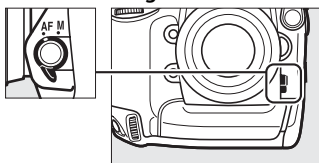
# Fokus

Dette afsnit beskriver de tilgængelige fokusindstillinger, når billederne komponeres i søgeren. Fokus kan justeres automatisk (se herunder) eller manuelt (☞ 108). Brugeren kan også vælge fokuspunkt til automatisk eller manuelt fokus (☞ 103) eller anvende fokuslås for at komponere billederne igen efter fokusering (☞ 105).

## Autofokus

For at anvende autofokus skal du dreje knappen til valg af fokusindstilling om på **AF**.

Knappen til valg af fokusindstilling

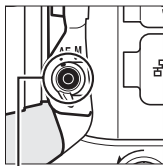


## Autofokusindstilling

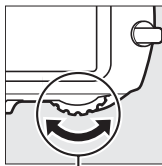
Vælg mellem følgende autofokusindstillinger:

Indstilling	Beskrivelse
AF-S	<b>Single AF:</b> Til stationære motiver. Fokus låser, når udløserknappen trykkes halvt ned. I standardindstillingerne kan lukkeren kun udløses, når fokusindikatoren (●) vises ( <i>fokusprioritet</i> ; ☞ 314).
AF-C	<b>Kontinuerlig AF:</b> Til motiver i bevægelse. Kameraet fokuserer kontinuerligt, når udløserknappen trykkes halvt ned; hvis motivet bevæger sig, iværksætter kameraet <i>intelligent fokus-tracking</i> (☞ 99) for at forudsige den endelige afstand til motivet og justere fokus efter behov. I standardindstillingerne kan lukkeren udløses, hvad enten motivet er i fokus eller ej ( <i>udløserprioritet</i> ; ☞ 313).

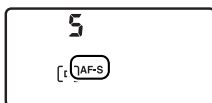
Autofokusindstilling kan vælges ved at trykke på knappen AF-metode og dreje det primære kommandohjul, indtil den ønskede indstilling vises i søgeren og på øverste kontrolpanel.



Knappen AF-metode



Primært kommandohjul



Øverste kontrolpanel




Søger

### Se også

For information om anvendelse af fokusprioritet i kontinuerlig AF, se brugerindstilling a1 (**Valg af AF-C-prioritering**, [□ 313](#)). For information om anvendelse af udløserprioritet i enkelt AF, se brugerindstilling a2 (**Valg af AF-S-prioritering**, [□ 314](#)). For information om at forhindre kameraet i at fokusere, når udløserknappen trykkes halvt ned, se brugerindstilling a4 (**AF-aktivering**, [□ 315](#)). Se brugerindstilling a12 (**Begrænsning af autofokusindstil.**, [□ 320](#)) for information om at begrænse valg af fokusindstilling til AF-S eller AF-C og f10 (**Tilpas kommandohjul**) > **Skift primært/sekundært** ([□ 345](#)) for information om anvendelse af det sekundære kommandohjul til valg af fokusindstilling. Se side 52 for information om tilgængelige autofokusindstillinger i Live View eller under optagelse af video.

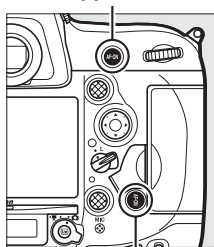
### **Knapperne AF-ON**

Når det drejer sig om at få kameraet til at fokusere, har tryk på en af knapperne **AF-ON** samme effekt som at trykke udløserknappen halvt ned (bemærk, at knappen **AF-ON** til lodret optagelse kun kan anvendes, når udløserknappen til lodret optagelse er låst op;  42).

### **Intelligent fokus-tracking**

I indstillingen **AF-C** starter kameraet Intelligent fokus-tracking, hvis motivet flytter sig hen mod eller væk fra kameraet, når udløserknappen trykkes halvt ned, eller der trykkes på en af knapperne **AF-ON**. Dette tillader kameraet at spore fokus, mens det prøver at forudsige, hvor motivet er, når lukkeren udløses.

**Knappen AF-ON**



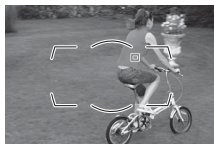
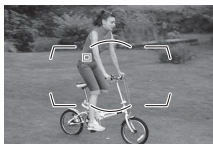
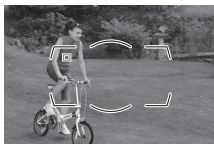
**Knappen AF-ON til lodret optagelse**



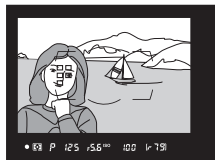
# Indstilling af AF-metode

Vælg, hvordan fokuspunktet for autofokus udvælges.

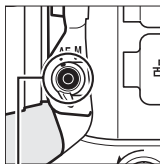
- **Enkeltpunkts-AF:** Vælg fokuspunkt som beskrevet på side 103; kameraet fokuserer udelukkende på motivet i det valgte fokuspunkt. Anvendes til stationære motiver.
- **Dynamisk område-AF:** Vælg fokuspunktet som beskrevet på side 103. I fokusindstillingen **AF-C** fokuserer kameraet baseret på information fra de omkringliggende fokuspunkter, hvis motivet forlader det valgte punkt kortvarigt. Antallet af fokuspunkter varierer med den valgte indstilling:
  - **9-punkts dynamisk område-AF:** Vælges, når der er tid til at komponere billedet eller ved fotografering af motiver, der bevæger sig forudsigeligt (eksempelvis løbere eller racerbiler på en bane).
  - **21-punkts dynamisk område-AF:** Vælges ved fotografering af motiver, der bevæger sig uforudsigeligt (eksempelvis spillere i en fodboldkamp).
  - **51-punkts dynamisk område-AF:** Vælges ved fotografering af motiver, der bevæger sig hurtigt, og som kun vanskeligt lader sig komponere i søgeren (eksempelvis fugle).
- **3D-tracking:** Vælg fokuspunktet som beskrevet på side 103. I fokusindstillingen **AF-C** sporer kameraet motiver, der forlader det valgte fokuspunkt, og vælger nye fokuspunkter efter behov. Anvendes for hurtigt at komponere billeder af motiver, der bevæger sig uregelmæssigt fra side til side (eksempelvis tennisspillere). Hvis motivet forlader søgeren, skal du fjerne din finger fra udløserknappen og komponere billedet igen med motivet i det valgte fokuspunkt.



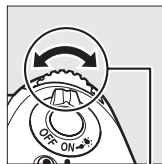
- **Gruppenpunkts-AF:** Kameraet fokuserer ved hjælp af en gruppe brugervalgte fokuspunkter, hvorved risikoen for, at kameraet fokuserer på baggrunden i stedet for på hovedmotivet, reduceres. Vælges til motiver, der er vanskelige at fotografere ved hjælp af et enkelt fokuspunkt. Hvis der registreres ansigter i fokusindstillingen **AF-S**, prioriterer kameraet portrætmotiver.
- **Autopunkts-AF:** Kameraet registrerer automatisk motivet og vælger fokuspunktet; hvis der registreres et ansigt, prioriterer kameraet portrætmotivet. De aktive fokuspunkter markeres kortvarigt, efter at kameraet fokuserer; i indstillingen **AF-C** forbliver det primære fokuspunkt markeret, når de andre fokuspunkter slukker.



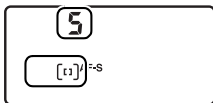
Du kan vælge indstilling af AF-metode ved at trykke på knappen AF-metode og dreje det sekundære kommandohjul, indtil den ønskede indstilling vises i søgeren og på øverste kontrolpanel.



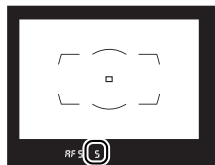
Knappen AF-metode



Sekundært kommandohjul



Øverste kontrolpanel



Søger

### 3D-tracking

Når udløserknappen trykkes halvt ned, lagres farverne i området omkring fokuspunktet i kameraet. Som følge heraf kan du muligvis ikke opnå det ønskede resultat med 3D-tracking, hvis motiverne har samme farve som baggrunden, eller hvis de fylder en meget lille del af billedet.

## Indstilling af AF-metode

Indstilling af AF-metode vises på øverste kontrolpanel og i søgeren.






Indstilling af AF-metode	Øverste kontrolpanel	Søger	Indstilling af AF-metode	Øverste kontrolpanel	Søger
Enkelpunkts-AF	S	S	3D-tracking	3d	3d
9-punkts dynamisk AF-område*	d 9	d 9	Gruppepunkts-AF	GrP	GrP
21-punkts dynamisk AF-område*	d21	d21	Autopunkts-AF	Auto	Auto
51-punkts dynamisk AF-område*	d51	d51			

\* Kun det aktive fokuspunkt vises i søgeren. Resterende fokuspunkter giver information for at assistere fokuseringen.

## Manuel fokus

Enkelpunkts-AF vælges automatisk, når der anvendes manuel fokus.

## Se også

For information om justering af, hvor længe kameraet skal vente, før det fokuserer på ny, når en genstand bevæger sig foran kameraet, se brugerindstilling a3 (**Fokus-tracking med Lock-On**,  314). Se brugerindstilling a5 (**Fremhævelse af fokuspunkt**,  315) for information om valg af visningsmetode for fokuspunktet i dynamisk område- og gruppepunkts-AF, a10 (**Gem efter orientering**,  319) for information om valg af forskellige fokuspunkter og/eller indstillinger af AF-metode for portræt- og landskabsbilleder, a11 (**Begræns valget af AF-metode**,  320) for information om at begrænse valg af indstilling af AF-metode og f10 (**Tilpas kommandohjul**) > **Skift primært/sekundært** ( 345) for information om anvendelse af det primære kommandohjul til valg af indstilling af AF-metode. Se side 53 for information om tilgængelige autofokusindstillinger i Live View eller under optagelse af video.



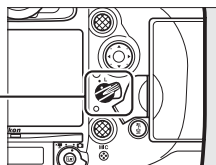
# Valg af fokuspunkt

Kameraet tilbyder et valg af 51 fokuspunkter, som kan anvendes til at komponere billeder med hovedmotivet placeret næsten hvor som helst i billedet. Følg nedenstående trin for at vælge fokuspunkt (i gruppepunkts-AF kan du følge disse trin for at vælge en gruppe fokuspunkter).

## 1 Drej fokuspunktlåsen om på



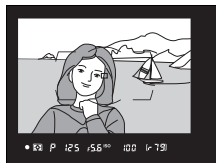
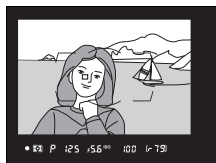
Dette betyder, at multivælgeren kan anvendes til at vælge fokuspunktet.



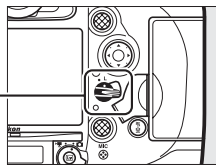
Fokuspunktlås

## 2 Vælg fokuspunktet.

Anvend multivælgeren til at vælge fokuspunktet i søgeren, mens lysmålerne er sat til. Du kan vælge det midterste fokuspunkt ved at trykke midt på multivælgeren.



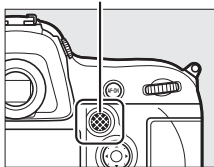
Fokuspunktlåsen kan drejes om til låst (L) position efter valg for at undgå, at det valgte fokuspunkt ændrer sig, når multivælgeren trykkes ned.



### Den sekundære vælger

Sekundærvælgeren kan anvendes i stedet for multivælgeren til valg af fokuspunkt. Tryk på sekundærvælgerens midte for at låse eksponering (☐ 136) og fokus (☐ 105). Pas på ikke at få en finger eller en fingernegl i øjet, når du anvender sekundærvælgeren.

### Sekundær vælger



### Portrætbilleder (Højformat)

Ved komposition af billeder i højt (portræt) format skal du anvende multivælgeren til lodret optagelse for at vælge fokuspunkt. For yderligere information, se brugerindstilling f14 (**Tilknyt multivælger (lodret)**, ☐ 348).

### Anvendelse af sekundærvælgeren og multivælgeren til lodret optagelse

Anvendes som vist til højre. Det har muligvis ikke den ønskede effekt at trykke på siderne af den.



### Autopunkts-AF

Fokuspunktet for autovalg af AF-område vælges automatisk; manuelt valg af fokuspunkt er ikke muligt.

### Se også

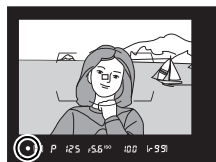
For information om valg af, hvornår fokuspunktet skal fremhæves, se brugerindstilling a5 (**Fremhævelse af fokuspunkt**, ☐ 315). For information om indstilling af valg af fokuspunkt til "wrap around", se brugerindstilling a6 (**Fokuspunkt wrap-around**, ☐ 316). For information om valg af antal fokuspunkter, der kan vælges med multivælgeren, se brugerindstilling a7 (**Antal fokuspunkter**, ☐ 316). For information om valg af separate lodrette og vandrette fokuspunkter og/eller indstillinger af AF-metode, se brugerindstilling a10 (**Gem efter orientering**, ☐ 319). For information om, hvordan du skifter funktion for multivælgerens midterknop, se brugerindstilling f1 (**Multivælgers midterknop**, ☐ 335). For information om ændring af funktionen for den sekundære vælger, se brugerindstillingerne f5 (**Tilknyt sekundær vælger**, ☐ 342) og f6 (**Tilknyt sek. vælgers midte**, ☐ 342).

# Fokuslås

Fokuslås kan anvendes til at ændre kompositionen efter fokusering, hvilket gør det muligt at fokusere på et motiv, som ikke vil være i et fokuspunkt i den endelige komposition. Hvis kameraet er ude af stand til at fokusere i autofokus (☞ 107), kan fokuslås ligeledes anvendes til at komponere billedet igen efter fokusering på et andet motiv på samme afstand som dit oprindelige motiv. Fokuslås er mest effektiv, når der vælges en anden indstilling end autopunkts-AF for indstilling af AF-metode (☞ 100).

## 1 Fokus.

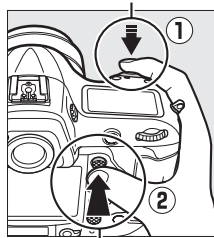
Placér motivet i det valgte fokuspunkt, og tryk udløserknappen halvt ned for at påbegynde fokusering. Kontrollér, at fokusindikatoren (●) fremkommer i søgeren.



## 2 Lås fokus.

**Fokusindstillingen AF-C** (☞ 97): Mens udløserknappen er trykket halvt ned (①), skal du trykke på den sekundære vælgers midte (②) for at låse både fokus og eksponering (ikonet **AE-L** vises i søgeren). Fokus forbliver låst, mens der trykkes på den sekundære vælgers midte, selv hvis du senere fjerner din finger fra udløserknappen.

Udløserknapp



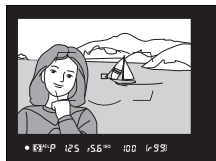
Sekundær vælgers midterknapp



**Fokusindstillingen AF-S:** Fokus låser automatisk, når fokusindikatoren (●) vises, og forbliver låst, indtil du fjerner fingeren fra udløserknappen. Fokus kan også låses ved at trykke på den sekundære vælgers midterknop (se ovenfor).

### 3 Komponér billedet igen, og optag.

Fokus forbliver låst mellem billeder, hvis du holder udløserknappen trykket halvt ned (AF-S) eller holder den sekundære vælgers midterknop nede, så der kan tages flere billeder i træk ved samme fokusindstilling.



Du må ikke ændre afstanden mellem kameraet og motivet, mens fokuslås anvendes. Hvis motivet bevæger sig, skal du fokusere igen ved den nye afstand.



#### **Låsning af fokus med knappen AF-ON**

Under søgerfotografering kan du låse fokus med en af knapperne **AF-ON** i stedet for udløserknappen (□ 99). Hvis **Kun AF-ON** er valgt for brugerindstilling a4 (**AF-aktivering**, □ 315), fokuserer kameraet ikke, når udløserknappen trykkes halvt ned; i stedet fokuserer kameraet, når der trykkes på knappen **AF-ON**, hvorved fokus låser og forbliver låst, indtil der trykkes på en af knapperne **AF-ON** igen. Lukkeren kan udløses til hver en tid, og fokusindikatoren (●) vises ikke i søgeren. Dette gælder i **AF-C** uanset den valgte indstilling for brugerindstilling a1 (**Valg af AF-C-prioritering**, □ 313) og i **AF-S** undtagen, når **Fokus** er valgt for brugerindstilling a2 (**Valg af AF-S-prioritering**, □ 314) i Indstillingen af AF-metode Enkeltpunkts-AF.

#### **Se også**

Se brugerindstilling c1 (**Udløserknop AE-L**, □ 324) for information om anvendelse af udløserknappen til at låse eksponering, brugerindstilling f6 (**Tilknyt sek. vælgers midte**, □ 342) for information om valg af funktion for den sekundære vælgers midterknop.

## **Opnå gode resultater med autofokus**

Autofokus fungerer ikke tilfredsstillende i de situationer, der er angivet nedenfor. Lukkerudløsning deaktiveres muligvis, hvis kameraet er ude af stand til at fokusere under disse forhold, eller fokusindikatoren (●) vises muligvis, og kameraet bipper, så lukkeren kan udløses, selv når motivet ikke er i fokus. I disse tilfælde skal du fokusere manuelt (📖 108) eller anvende fokuslås (📖 105) for at fokusere på et andet motiv på samme afstand og derefter komponere billedet igen.



*Der er kun lidt eller ingen kontrast mellem motivet og baggrunden.*

**Eksempel:** Motivet har samme farve som baggrunden.



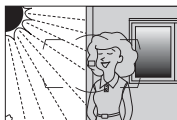
*Fokuspunktet indeholder motiver med forskellig afstand til kameraet.*

**Eksempel:** Motivet er inde i et bur.



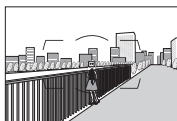
*Motivet domineres af regulære geometriske mønstre.*

**Eksempel:** Persiener eller rækker af vinduer i en skyskraber.



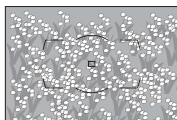
*Fokuspunktet indeholder områder med skarpt kontrasterende lysstyrke.*

**Eksempel:** Motivet er halvt inde i skyggen.



*Baggrundsobjekter synes større end motivet.*

**Eksempel:** Der er en bygning i billedet bag motivet.



*Motivet indeholder mange fine detaljer.*

**Eksempel:** En blomstermark eller andre motiver, som er små eller mangler variation i lysstyrken.



# Manuelt fokus

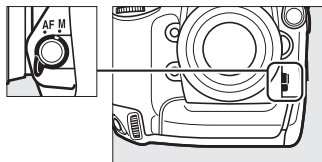
Manuel fokus er tilgængeligt for objektiver, der ikke understøtter autofokus (ikke-AF NIKKOR-objektiver), eller når autofokus ikke giver de ønskede resultater (📖 107).

- **AF-S-objektiver:** Indstil knappen til objektivets fokusindstilling til **M**.
- **AF-objektiver:** Indstil objektivets knap til fokusindstilling (hvis muligt) og kameraets knap til fokusindstilling til **M**.

## ☑ AF-objektiver

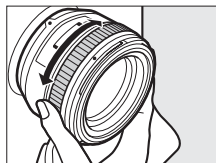
Anvend ikke AF-objektiver med objektivets knap til fokusindstilling sat til **M** og kameraets knap til valg af fokusindstilling sat til **AF**. Manglende overholdelse af denne anvisning kan beskadige kameraet eller objektivet.

## Knappen til valg af fokusindstilling



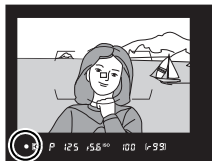
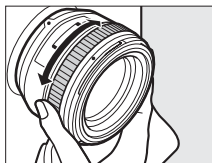
- **Objektiver til manuel fokus:** Indstil kameraets knap til valg af fokusindstilling til **M**.

For at fokusere manuelt skal du justere objektivfokusringen, indtil det viste billede på den gennemsigtige matskive i søgeren er i fokus. Der kan tages billeder på et hvilket som helst tidspunkt, selv når billedet ikke er i fokus.



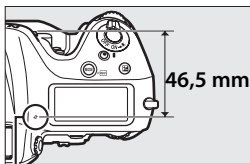
## Den elektroniske afstandsmåler

Søgerens fokusindikator kan anvendes til at bekræfte, om motivet i det valgte fokuspunkt er i fokus (fokuspunktet kan vælges blandt hvilket som helst af de 51 punkter). Efter placering af motivet i det valgte fokuspunkt skal du trykke udløserknappen halvt ned og dreje objektivets fokusring, indtil fokusindikatoren (●) vises. Bemærk, at med de opstillede motiver på side 107, vises fokusindikatoren muligvis nogle gange, når motivet ikke er i fokus; bekræft fokus i søgeren, før du tager billedet. For information om anvendelse af den elektroniske afstandsmåler med ekstra AF-S-/AF-I-telekonvertere, se side 404.



### Fokusplanets placering

For at fastsætte afstanden mellem dit motiv og kameraet skal du måle fra fokusplanets markering (●) på kamerahuset. Afstanden mellem objektivfatningsplanet og fokusplanet er 46,5 mm.



Fokusplanets markering

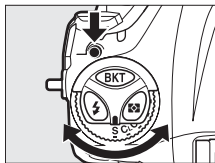




# Udløserindstilling

## Valg af udløserindstilling



For at vælge en udløserindstilling skal du trykke på oplåsningsknappen for programhjulet til udløserindstilling og dreje hjulet til udløserindstilling hen på den ønskede indstilling.





Indstilling	Beskrivelse
S	<b>Enkeltbillede:</b> Kameraet tager ét billede, hver gang der trykkes på udløserknappen.
CL	<b>Kontinuerlig lav hastighed:</b> Mens du holder udløserknappen nede, optager kameraet billeder ved billedhastigheden valgt for brugerindstilling d2 ( <b>Kontinuerlig optagehastighed</b> , ☐ 326) > <b>Kontinuerlig lav hastighed</b> (☐ 112).
CH	<b>Kontinuerlig høj hastighed:</b> Mens du holder udløserknappen nede, optager kameraet billeder ved billedhastigheden valgt for brugerindstilling d2 ( <b>Kontinuerlig optagehastighed</b> , ☐ 326) > <b>Kontinuerlig høj hastighed</b> (☐ 112). Anvendes til aktive motiver.
Q	<b>Dæmpet lukkerlyd:</b> Som for enkeltbillede, bortset fra, at spejlet ikke klikker tilbage på plads, når udløserknappen er trykket helt ned. Det betyder, at brugeren kan styre timingen af spejlets kliklyd, som også er mere stille end i enkeltbilledindstilling. Desuden lyder bippet ikke uanset indstillingen valgt for brugerindstilling d1 ( <b>Bip</b> ; ☐ 326).
☺	<b>Selvudløser:</b> Tag billeder med selvudløseren (☐ 114).
MUP	<b>Hævet spejl:</b> Vælg denne indstilling for at minimere kamerarystelser i tele- eller makrofotoografering eller i andre situationer, hvor den mindste bevægelse af kameraet kan skabe slørede billeder (☐ 116).



## Kontinuerlige udløserindstillinger

I indstillingen kontinuerlig lav hastighed optager kameraet billeder ved billedhastigheden valgt for brugerindstilling d2 (**Kontinuerlig optagehastighed**,  326) > **Kontinuerlig lav hastighed**. I indstillingen Kontinuerlig høj hastighed kan du vælge den højeste billedbilledhastighed mellem 10 og 11 bps ved hjælp af brugerindstilling d2 (**Kontinuerlig optagehastighed**,  326) > **Kontinuerlig høj hastighed**.

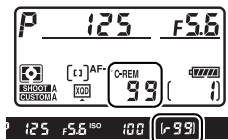
De foregående billedhastigheder antager kontinuerlig AF, eksponeringsindstillingerne Manuel eller Lukkertidsprioriteret automatik, lukkertiden  $1/250$  sek. eller kortere og øvrige indstillinger ved standardværdier. De angivne hastigheder er muligvis ikke tilgængelige ved visse objektiver; desuden kan billedhastighederne falde ved meget små blænder (høje blændeværdier) eller lange lukkertider, når vibrationsreduktion (VR) (tilgængelig ved VR-objektiver) eller auto ISO-følsomhedsstyring ( 119) er slået til, eller når batteriniveauet er lavt, når der er monteret et ikke-CPU objektiv, eller der er valgt **Blændering** for brugerindstilling f10 (**Tilpas kommandohjul**) > **Blændeindstilling** ( 345).



## Hukommelsesbufferen


Kameraet er udstyret med en hukommelsesbuffer til midlertidig lagring, så du kan blive ved med at fotografere, mens der gemmes billeder på hukommelseskortet. Der kan tages op til 200 billeder i træk; bemærk dog, at billedhastigheden falder, når bufferen er fuld (P00).

Det omtrentlige antal billeder, der kan lagres i hukommelsesbufferen ved de aktuelle indstillinger i billedtællerne i søgeren og på øverste kontrolpanel, mens udløserknappen er trykket halvt ned. Illustrationen til højre viser visningen, når der endnu er plads i bufferen til omkring 99 billeder.



Mens billederne optages over på hukommelseskortet, lyser hukommelseskortlampen. Afhængigt af optageforholdene og hukommelseskortets ydeevne kan optagelsen tage fra få sekunder til få minutter. *Du må ikke tage hukommelseskortet ud eller fjerne eller frakoble strømforsyningen, før hukommelseskortlampen er slukket.* Hvis kameraet slukkes, mens der stadig er data i bufferen, slukker strømmen ikke, før alle billeder i bufferen er blevet optaget. Hvis batteriet aflades, mens der stadig er billeder i bufferen, deaktiveres udløseren, og billederne bliver overført til hukommelseskortet.

## Se også

For information om det maksimale antal billeder, der kan tages i en enkelt billedserie, se brugerindstilling d3 (**Maks. kont. udløsning**,  327). For information om antallet af billeder, der kan tages i en enkelt billedserie, se side 464.



# Selvudløserindstilling

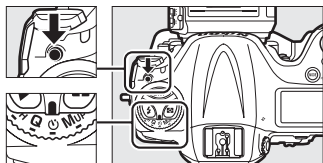
Selvudløseren kan bruges til at reducere kamerarystelser eller i forbindelse med selvportrætter.

## 1 Placér kameraet på et stativ.

Montér kameraet på et stativ, eller anbring kameraet på et stabilt og plant underlag.

## 2 Vælg selvudløserindstilling.

Tryk på oplåsingsknappen på hjul til valg af udløserindstilling, og drej hjulet til valg af udløserindstilling hen på ☺.



Hjul til valg af udløserindstilling

## 3 Komponér billedet, og fokusér.

I single AF (☐ 97) kan der kun tages billeder, hvis fokusindikatoren (●) vises i søgeren.



### ☑ Luk søgerøjestykkets lukker

Når du tager billeder uden at sætte øjet mod søgeren, skal du lukke søgerøjestykkets lukker for at hindre lys, der kommer ind igennem søgeren, i at forekomme på billeder eller påvirke eksponeringen.



## 4 Start timeren.



Tryk helt ned på udløserknappen for at starte timeren. Selvudløserlampen begynder at blinke. To sekunder før billedet tages, holder selvudløserlampen op med at blinke. Lukkeren udløses, ti sekunder efter at timeren starter.



For at slå selvudløseren fra, inden der tages et billede, skal du dreje hjulet til valg af udløserindstilling til en anden indstilling.



### Se også

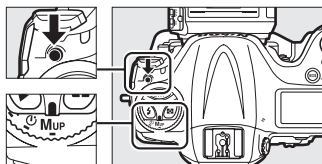
For information om valg af varighed af selvudløser, antal billeder taget og intervallet mellem billeder, se brugerindstilling c3 (**Selvudløser**;  325). For information om styring af biplidene, der lyder ved anvendelse af selvudløser, se brugerindstilling d1 (**Bip**;  326).

# Indstillingen Hævet spejl

Vælg denne indstilling for at minimere slør som følge af kamerabevægelser, når spejlet hæves. Det anbefales at anvende stativ.

## 1 Vælg indstillingen hævet spejl.

Tryk på oplåsningsknappen til hjulet til valg af udløserindstilling, og drej hjulet om på **MUP**.



Hjul til valg af udløserindstilling

## 2 Hæv spejlet.

Komponér billedet, fokusér, og tryk derefter udløserknappen helt ned for at hæve spejlet.



### Hævet spejl

Når spejlet er hævet, kan billeder ikke indrammes i søgeren, og der udføres ikke autofokus og lysmåling.

## 3 Tag et billede.

Tryk igen udløserknappen helt ned for at tage et billede. For at undgå slør som følge af kamerabevægelser skal du trykke forsigtigt på udløserknappen. Spejlet sænkes, når optagelsen er færdig.



### Indstillingen Hævet spejl

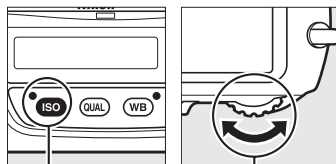
Der tages automatisk et billede, hvis der ikke udføres nogen handlinger i omkring 30 sek., efter at spejlet er blevet hævet.

# ISO-følsomhed

## Manuel justering

Kameraets følsomhed over for lys kan justeres i henhold til den tilgængelige mængde lys. Vælg mellem indstillinger, som rækker fra ISO 100 til ISO 25600 i trin svarende til  $\frac{1}{3}$  EV. Der er ligeledes indstillinger mellem cirka 0,3 og 1 EV under ISO 100 og 0,3 til 4 EV over ISO 25600 tilgængelige ved specielle situationer. Jo højere ISO-følsomhed, desto mindre lys er påkrævet for at foretage en eksponering, hvilket muliggør hurtigere lukkertider eller mindre blændeåbninger.

ISO-følsomheden kan justeres ved at trykke på knappen **ISO** og dreje det primære kommandohjul, indtil den ønskede indstilling vises på kontrolpanelerne eller i søgeren.



Knappen ISO

Primært kommandohjul



Øverste kontrolpanel



Bageste kontrolpanel



Søger

## **Menuen for ISO-følsomhed**

ISO-følsomhed kan også justeres ved at anvende indstillingen **ISO-følsomhedsindstillinger** i optagemenuen (☐ 299).



## **ISO-følsomhed**

Jo højere ISO-følsomhed, desto mindre lys er der påkrævet for at foretage en eksponering, der tillader kortere lukkertider eller mindre blænder, men jo større sandsynlighed er der også for, at billedet påvirkes af støj (tilfældigt spredte, lyse pixels, tåge eller streger). Støj er især sandsynlig i indstillinger mellem **Høj 0,3** og **Høj 4**.

## **Høj 0,3–Høj 4**

Indstillingerne **Høj 0,3** til **Høj 4** svarer til ISO-følsomhederne 0,3–4 EV over ISO 25600 (svarende til ISO 32000–409600).

## **Lav 0,3–Lav 1**

Indstillingerne **Lav 0,3** til **Lav 1** svarer til ISO-følsomhederne 0,3–1 EV under ISO 100 (svarende til ISO 80–50). Anvendes til større blænder ved stærk belysning. Kontrasten er lidt højere end normalt; i de fleste tilfælde anbefales ISO-følsomheder på ISO 100 eller derover.

## **Se også**

For information om valg af størrelse for ISO-trin, se brugerindstilling b1 (**ISO-trinforøgelse**; ☐ 321). For information om anvendelse af indstillingen **Støjreduktion ved høj ISO** i optagemenuen for at reducere støj ved høje ISO-følsomheder, se side 308.



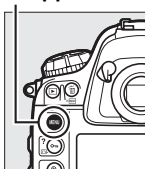
# Auto ISO-følsomhedsstyring

Hvis **Til** er valgt for **ISO-følsomhedsindstillinger** > **Auto ISO-følsomhedsstyring** i optagemenuen, justeres ISO-følsomheden automatisk, hvis der ikke kan opnås optimal eksponering ved værdien valgt af brugeren (ISO-følsomheden justeres tilsvarende, når der anvendes flash).

## 1 Vælg Auto ISO-følsomhedsstyring for ISO-følsomhedsindstillinger i optagemenuen.

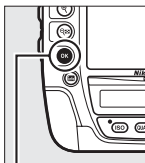
Tryk på knappen **MENU** for at få vist menuerne. Vælg **ISO-følsomhedsindstillinger** i optagemenuen, markér **Auto ISO-følsomhedsstyring**, og tryk på ►.

Knappen MENU



## 2 Vælg Til.

Markér **Til**, og tryk på **OK** (hvis **Fra** er valgt, forbliver ISO-følsomheden fastsat til brugervalgte værdi).



Knappen OK



ISO

### 3 Justér indstillingerne.

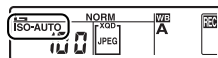
Den højeste værdi for auto ISO-følsomhed kan vælges ved hjælp af **Maksimal følsomhed**

(mindsteværdien for auto ISO-følsomhed indstilles automatisk

til ISO 100; bemærk, at hvis ISO-følsomheden valgt af brugeren er højere end den valgt for **Maksimal følsomhed**, anvendes den brugervalgte værdi i stedet). I eksponeringsindstillingerne **P** og **A** justeres følsomheden kun, hvis billedet ville blive undereksponeret ved lukkertiden valgt for **Mindste lukkertid** ( $1/4000$ –30 sek. eller **Auto**; i indstillingerne **S** og **M**, justeres ISO-følsomheden for optimal eksponering ved lukkertiden valgt af brugeren). Hvis **Auto** er valgt, vælger kameraet den mindste lukkertid baseret på objektivets brændvidde. Tryk på **OK** for at afslutte, når indstillingerne er som ønsket.



Når **Til** er valgt, vises **ISO-AUTO** i søgeren og på bagerste kontrolpanel. Når følsomheden ændres fra den brugervalgte værdi, blinker disse indikatorer, og den ændrede værdi vises i søgeren og på bagerste kontrolpanel.



ISO

#### **Mindste lukkertid**



Automatisk valg af lukkertid kan finindstilles ved at markere **Auto** og trykke på **▶**: eksempelvis kan værdier, der er kortere end de sædvanligvis automatisk valgte, anvendes med teleobjektiver for at reducere slør. Bemærk dog, at **Auto** kun er tilgængelig med CPU-objektiver, eller når der angives objektivdata for ikke-CPU-objektiver; hvis et ikke-CPU-objektiv anvendes uden objektivdata, fastsættes mindste lukkertid ved  $1/30$  sek. Lukkertiderne kan falde til under det valgte minimum, hvis der ikke kan opnås optimal eksponering ved ISO-følsomheden valgt for **Maksimal følsomhed**.

### Slå Auto ISO-følsomhedsstyring til eller fra

Du kan slå auto ISO-følsomhedsstyring til eller fra ved at trykke på knappen **ISO** og dreje det sekundære kommandohjul. Det bagerste kontrolpanel viser ikonet **ISO-AUTO**, når auto ISO-følsomhedsstyring er slået til og ikonet **ISO**, når den er slået fra.



### Auto ISO-følsomhedsstyring

Støj (tilfældigt spredte, lyse pixels, tåge eller streger) ses oftere ved høje følsomheder. Anvend indstillingen **Støjreduktion ved høj ISO** i optagemenuen for at mindske støj (se side 308). Når der anvendes flash, tilsidesættes værdien valgt for **Mindste lukkertid** til fordel for indstillingen valgt for brugerindstilling e1 (**Flashsynk.hastighed**,  331). Bemærk, at ISO-følsomhed muligvis øges automatisk, når auto ISO-følsomhedsstyring anvendes i kombination med flashindstillinger i langtidssynkronisering (tilgængelige med ekstra flashenheder;  196), hvilket muligvis hindrer kameraet i at vælge lange lukkertider.









# Eksponering

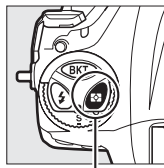
## Lysmåling

Lysmålingen afgør, hvordan kameraet indstiller eksponeringen. Du kan vælge mellem følgende indstillinger:

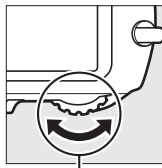
Indstilling	Beskrivelse
	<b>Matrix:</b> Frembringer naturlige resultater i de fleste situationer. Kameraet måler et bredt område af billedet og indstiller eksponeringen i henhold til tonefordeling, farve, komposition, og, ved type G-, E- eller D-objektiver (□ 401), afstandsinformation (3D color matrix-lysmåling III; ved andre CPU-objektiver anvender kameraet color matrix-lysmåling III, der ikke omfatter 3D-afstandsinformation). Med ikke-CPU-objektiver anvender kameraet color matrix-lysmåling, hvis brændvidde og maksimumblænde er angivet med indstillingen <b>Data om ikke-CPU objektiv</b> i opsætningsmenuen (□ 236); ellers anvender kameraet centervægtet lysmåling.
	<b>Centervægtet:</b> Kameraet måler lys i hele billedet, men lægger størst vægt på det midterste område (hvis et CPU-objektiv er monteret, kan størrelsen af området vælges med brugerindstilling b6, <b>Centervægtet område</b> , □ 323; hvis et ikke-CPU-objektiv er monteret, har området en diameter på 12 mm). Klassisk lysmåling til portrætter; anbefales, når du anvender filtre med en eksponeringsfaktor (filterfaktor) på over 1x.
	<b>Spotmåling:</b> Kameraet måler cirklen, der har en diameter på 4 mm (omtrent 1,5 % af billedet). Cirklen er centreret om det aktuelle fokuspunkt, hvilket gør det muligt at måle motiver, der ikke er i midten (hvis der anvendes ikke-CPU-objektiver, eller hvis autopunkts-AF er aktiv, måler kameraet det midterste fokuspunkt). Denne indstilling sikrer, at motivet eksponeres korrekt, selvom baggrunden er meget lysere eller mørkere.



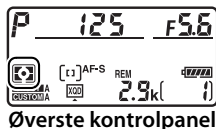
For at vælge en lysmålingsindstilling skal du trykke på knappen  og dreje det primære kommandohjul, indtil den ønskede indstilling vises i søgeren og på øverste kontrolpanel.



Knappen 



Primært kommandohjul





Øverste kontrolpanel



Søger



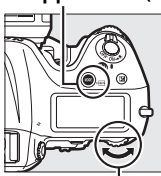
#### Se også

Se brugerindstilling b5 (**Matrix-lysmåling**,  323) for information om anvendelse af ansigtsregistrering i matrix-lysmåling. For information om at lave separate justeringer for optimal eksponering til hver lysmålingsmetode, se brugerindstilling b7 (**Finindstill. af optimal eksp.**,  323).

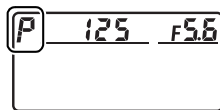
# Eksponeringsindstilling

For at afgøre, hvordan kameraet indstiller lukkertid og blænde ved justering af eksposering, skal du trykke på knappen **MODE** (FORMAT) og dreje det primære kommandohjul, indtil den ønskede indstilling vises på øverste kontrolpanel.

Knappen **MODE** (FORMAT)



Primært kommandohjul



Indstilling	Beskrivelse
<b>P</b>	<b>Programautomatik</b> (☞ 127): Kameraet indstiller lukkertid og blænde, så der opnås optimal eksposering. Anbefales til snapshots og andre situationer, hvor der ikke er ret meget tid til at justere kameraindstillingerne.
<b>S</b>	<b>Lukkertidsprioriteret automatik</b> (☞ 128): Brugeren vælger lukkertid; kameraet vælger blænde, så der opnås det bedste resultat. Anvendes til at fastfryse eller sløre bevægelse.
<b>A</b>	<b>Blændeprioriteret automatik</b> (☞ 129): Brugeren vælger blænde; kameraet vælger lukkertid, så der opnås det bedste resultat. Anvendes til at sløre baggrunden eller bringe både for- og baggrund i fokus.
<b>M</b>	<b>Manuel</b> (☞ 130): Brugeren styrer både lukkertid og blænde. Indstil lukkertiden til Bulb (b) eller Time (-) ved langtidseksposeringer.



### **Objektivtyper**

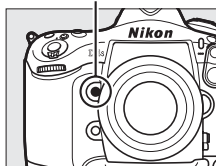
Ved anvendelse af CPU-objektiv med blændering (□ 403) skal du låse blænderingen ved mindste blænde (højeste blændeværdi). Type G- og E-objektiver har ikke en blændering.

Ved anvendelse af ikke-CPU objektiver (□ 235) skal du vælge eksponeringsindstilling **A** (blændeprioriteret automatik) eller **M** (manuel). I andre indstillinger vælges eksponeringsindstilling **A** automatisk, når der er monteret et ikke-CPU-objektiv (□ 405). Indikatoren for eksponeringsindstilling (**P** eller **S**) blinker på øverste kontrolpanel, og **A** vises i søgeren.

### **Eksempelvisning af dybdeskarphed**

For at se effekten af blænden skal du trykke på knappen **Pv** og holde den nede. Objektivet nedjusteres til den blænde, der er valgt af kameraet (indstillingerne **P** og **S**) eller den brugervalgte værdi (indstillingerne **A** og **M**), hvilket muliggør visning af dybdeskarphed i søgeren.

**Knappen Pv**



### **Brugerindstilling e5—Pilotlys**

Denne indstilling styrer, hvorvidt ekstra flashenheder, der understøtter Nikon Creative Lighting System (CLS; □ 198), udsender pilotlys, når der trykkes på knappen **Pv**. Se side 333 for yderligere information.





## P: Programautomatik

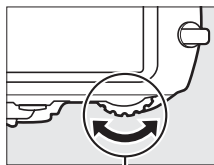
I denne indstilling justerer kameraet automatisk lukkertid og blændeåbning i henhold til et indbygget program for at sikre optimal eksponering i de fleste situationer.

### **Fleksibelt program**

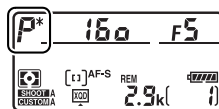
I eksponeringsindstilling **P** kan forskellige kombinationer af lukkertid og blænde vælges ved at dreje det primære kommandohjul, mens lysmålerne er tændt ("fleksibelt program"). Drej hjulet til højre for at få store blænder (lave blændeværdier), der slører detaljer i baggrunden, eller korte lukketider, der "fastfryser" bevægelser. Drej hjulet til venstre for at opnå små blænder (høje blændeværdier), der giver øget dybdeskarphed eller lange lukkertider, der slører bevægelser. Alle kombinationer giver samme eksponering. Mens det fleksible program er aktivt, vises en asterisk ("**\***") på øverste kontrolpanel. Standardindstillingerne for lukkertid og blænde kan gendannes ved at dreje hjulet, indtil asterisken ikke længere vises, vælge en anden indstilling eller slukke kameraet.

### **Se også**

Se side 438 for information om det indbyggede eksponeringsprogram. For information om aktivering af lysmålerne, se "Standbytimeren" på side 44.



Primært kommandohjul



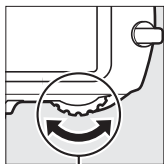
## 5: Lukkertidsprioriteret automatik

I lukkertidsprioriteret automatik vælger du lukkertiden, mens kameraet automatisk vælger den blændeåbning, der giver den optimale eksponering.

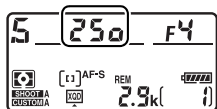
For at vælge en lukkertid skal du dreje det primære kommandohjul, mens lysmålerne er tændt.

Lukkertiden kan indstilles til "x 250" eller til værdier på mellem 30 sekunder og

$\frac{1}{8000}$  sekund. Lukkeren kan låses ved den valgte indstilling (134).



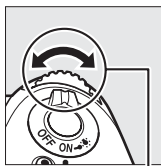
Primært kommandohjul



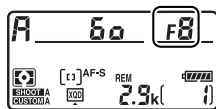
## A: Blændeprioriteret Automatik

I blændeprioriteret automatik vælger du blænden, mens kameraet automatisk vælger den lukkertid, der giver den optimale eksponering.

Drej det sekundære kommandohjul, mens lysmålerne er tændt, for at vælge en blændeåbning mellem mindste og største værdi for objektivet. Blænden kan låses ved den valgte indstilling (☞ 134).

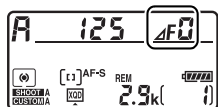


Sekundært kommandohjul



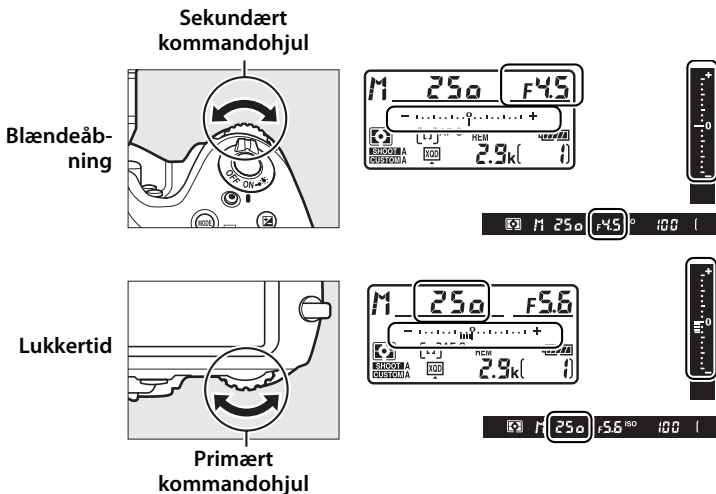
### Ikke-CPU-objektiver (☞ 401, 405)

Anvend objektivblænderingen til at justere blænden. Hvis objektivets maksimumblænde er angivet med punktet **Data om ikke-CPU objektiv** i opsætningsmenuen (☞ 236), når der er monteret et ikke-CPU-objektiv, vises den aktuelle blændeværdi i søgeren og på øverste kontrolpanel, afrundet til nærmeste stopværdi. Ellers viser blændevísningerne kun antallet af stop ( $\Delta f$  med maksimumblænden vist som  $\Delta f 0$ ), og blændeværdien skal aflæses på objektivblænderingen.



## M: Manuel

I manuel eksponeringsindstilling styrer du både lukkertid og blænde. Drej det primære kommandohjul for at vælge lukkertid og det sekundære kommandohjul for at indstille blændeåbningen, når lysmålerne er tændt. Lukkertiden kan indstilles til "x 250" eller til værdier på mellem 30 sekunder og  $1/8000$  sekund, eller lukkeren kan holdes åben på ubestemt tid i forbindelse med langtidseksponering (b, L, b eller - -, 132). Blænden kan indstilles til værdier mellem objektivets minimum- og maksimumværdi. Anvend eksponeringsindikatorerne for at kontrollere eksponeringen.








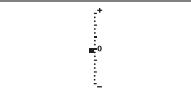

Lukkertid og blænde kan låses ved den valgte indstilling (134).

## AF Micro NIKKOR-objektiver


Såfremt en ekstern lysmåler anvendes, tages eksponeringsforholdet kun i betragtning, når objektivets blændering anvendes til at indstille blænden.

## Eksponeringsindikatorer

Eksponeringsindikatorerne i søgeren og på øverste kontrolpanel viser, hvorvidt billedet bliver under- eller overeksponeret ved de aktuelle indstillinger. Afhængigt af indstillingen valgt for brugerindstilling b2 (**EV-trin for eksp.kontrol**,  321) vises graden af under- eller overeksponering i trin på  $\frac{1}{3}$  EV,  $\frac{1}{2}$  EV eller 1 EV. Hvis lysmålingssystemets grænser er overskredet, blinker visningerne.

	Brugerindstilling b2 indstillet til 1/3 trin		
	Optimal eksponering	Undereksponeret med $\frac{1}{3}$ EV	Overeksponeret med mere end 3 EV
Øverste kontrolpanel			
Søger			

## Se også

For information om spejlvending af eksponeringsindikatorerne, så negative værdier vises til højre og positive værdier til venstre, se brugerindstilling f13 (**Spejlvend indikatorer**,  347).



# Langtidseksponeringer (kun indstilling M)

Vælg følgende lukkertider for langtidseksponeringer af lyskilder i bevægelse, stjerner, nattehimmel eller fyrværkeri.

- **Bulb** (b<sub>1</sub>, 1, b): Lukkeren forbliver åben, mens udløserknappen holdes nede. For at undgå slør skal du anvende et stativ, en ekstra trådløs fjernbetjening (☐ 411) eller en fjernbetjeningsledning (☐ 412).
- **Langtidseksponering** (- -): Start eksponeringen ved at anvende udløserknappen på kameraet, en ekstra fjernbetjeningsledning eller en trådløs fjernbetjening. Lukkeren forbliver åben i tredive minutter, eller indtil der trykkes på knappen endnu en gang.



Eksponeringslængde: 35 sek.  
Blændeåbning: f/25



## 1 Klargør kameraet.

Montér kameraet på et stativ, eller anbring det på et stabilt og plant underlag.

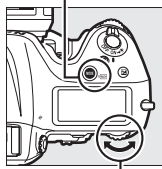
### Langtidseksponeringer

Luk søgerøjestykkets lukker for at hindre, at lys, der kommer ind gennem søgeren, forekommer på billedet eller påvirker eksponeringen (☐ 114). Nikon anbefaler, at du anvender et fuldt opladet batteri eller en ekstra lysnetadapter og stik til lysnetadapter for at undgå strømtab, når lukkeren er åben. Bemærk, at støj (lyse pletter, tilfældigt spredte lyse pixels eller tåge) kan forekomme i langtidseksponeringer; før optagelse skal du vælge **Til** for indstillingen **Støjreduk. ved langtidseksp.** i optagemenuen (☐ 308).

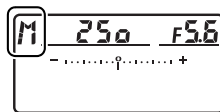
## 2 Vælg eksponeringsindstilling M.

Tryk på knappen **MODE** (FORMAT), og drej det primære kommandohjul, indtil **M** vises på øverste kontrolpanel.

Knappen **MODE** (FORMAT)



Primært kommandohjul



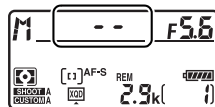
## 3 Vælg en lukkertid.

Drej det primære kommandohjul, når lysmålerne er tændt, for at vælge lukkertiden **Bulb** (b u l b) eller **Langtidseksponering** (- -).

Eksponeringsindikatorerne vises ikke, når **Bulb** (b u l b) eller **Langtidseksponering** (- -) er valgt.



**Bulb**



**Langtidseksponering**

## 4 Åbn lukkeren.

**Bulb:** Tryk udløserknappen på enten kameraet, den ekstra fjernbetjeningsledning eller den trådløse fjernbetjening helt ned efter fokusering. Hold udløserknappen nede, indtil eksponeringen er færdig.

**Langtidseksponering:** Tryk udløserknappen helt ned.

## 5 Luk lukkeren.

**Bulb:** Flyt fingeren fra udløserknappen.

**Langtidseksponering:** Tryk udløserknappen helt ned. Optagelsen slutter automatisk efter tredive minutter.

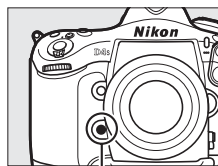


# Lukkertids- og blændelås

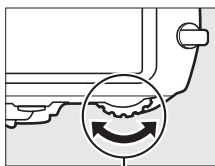
Lukkertidslås er tilgængelig i lukkertidsprioriteret automatik og manuelle eksponeringsindstillinger; blændelås er tilgængelig i blændeprioriteret automatik og manuelle eksponeringsindstillinger. Lukkertids- og blændelås er ikke tilgængelige i eksponeringsindstillingen programautomatik.

- 1 Tilknyt lukkertids- og blændelås til en kameraknap.**  
Vælg **Lukkertids- og blændelås** som indstillingen "Tryk + kommandohjul" i brugerindstillingsmenuen (☑ 341). Lukkertids- og blændelås kan knyttes til knappen **Fn** (brugerindstilling f3, **Tilknyt knappen Fn**, ☑ 337), knappen **Pv** (brugerindstilling f4, **Tilknyt dybdeskarphedsknap**, ☑ 342) eller den sekundære vælgers midterknap (brugerindstilling f6, **Tilknyt sek. vælgers midte**, ☑ 342).

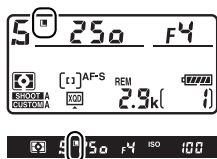
- 2 Lås lukkertid og/eller blænde.**  
**Lukkertid (eksponeringsindstillingerne S og M):** Tryk på den valgte knap, og drej det primære kommandohjul, indtil ikonerne **L** vises i søgeren og på øverste kontrolpanel.



Knappen Fn




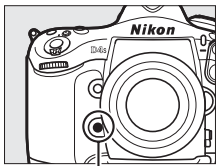
Primært kommandohjul



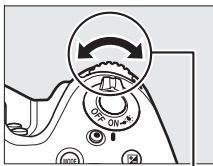
For at låse lukkertiden op skal du trykke på knappen og dreje det primære kommandohjul, indtil ikonerne **L** forsvinder fra visningerne.



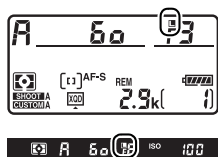
**Blænde (eksponeringsindstillingerne A og M):** Tryk på den valgte knap, og drej det sekundære kommandohjul, indtil ikonerne  vises i søgeren og på øverste kontrolpanel.




Knappen Fn




Sekundært kommandohjul



For at låse blænden op skal du trykke på knappen og dreje det sekundære kommandohjul, indtil ikonerne  forsvinder fra visningerne.

 **Se også**

Anvend brugerindstilling f8 (**Lukkertids- og blændelås**;  343) for at holde lukkertid og/eller blænde låst på de valgte værdier.

# AE-lås (autoeksponering)

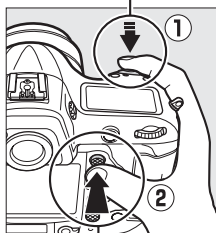
Anvend autoeksponeringslås til at komponere billederne igen efter anvendelse af centervægtet lysmåling og spotmåling (☐ 123) for at måle eksponeringen. Bemærk, at matrix-lysmåling ikke giver de ønskede resultater.

## 1 Lås eksponeringen.

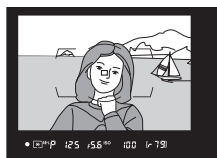
Placér motivet i det valgte fokuspunkt, og tryk udløserknappen halvt ned. Mens du holder udløserknappen trykket halvt ned og motivet placeret i fokuspunktet, skal du trykke på den sekundære vælgers midterknop for at låse eksponering (hvis du anvender autofokus, skal du bekræfte, at fokusindikatoren ● vises i søgeren).

Når eksponeringslåsen er aktiveret, vises indikatoren **AE-L** i søgeren.

Udløserknop

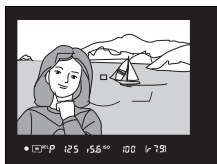


Sekundær vælgers midterknop



## 2 Komponér billedet igen.

Mens du holder den sekundære vælgers midterknop nede, skal du komponere billedet igen og optage.



### Målt område

I spotmåling låses eksponeringen ved den målte værdi i en 4 mm cirkel centreret om det valgte fokuspunkt. I centervægtet lysmåling låses eksponeringen på den målte værdi i en 12 mm-cirkel midt i søgeren.

### Justering af lukkertid og blænde

Når eksponeringslåsen er aktiveret, kan følgende indstillinger ændres uden at ændre den målte eksponeringsværdi:

Eksponeringsindstilling	Indstilling
P	Lukkertid og blændeåbning (fleksibelt program; □ 127)
S	Lukkertid
R	Blændeåbning

De nye værdier kan bekræftes i søgeren og på øverste kontrolpanel. Bemærk, at lysmålingsmetoden ikke kan ændres, når eksponeringslåsen er aktiv.

### Se også

Hvis **Til** er valgt for brugerindstilling c1 (**Udløserknap AE-L**, □ 324), låses eksponeringen, når udløserknappen trykkes halvt ned. For information om ændring af funktion for sekundær vælgers midterknap, se brugerindstilling f6 (**Tilknýt sek. vælgers midte**, □ 342).



# Eksponeringskompensation

Eksponeringskompensation anvendes til at ændre eksponeringen fra den værdi, kameraet foreslår, så billeder gøres lysere eller mørkere. Funktionen er mest effektiv, når den anvendes sammen med centervægtet lysmåling eller spotmåling (☐ 123). Vælg mellem værdier på  $-5$  EV (undereksposering) og  $+5$  EV (overeksponering) i trin på  $1/3$  EV. Generelt gør plusværdier motivet lysere, mens minusværdier gør det mørkere.




-1 EV



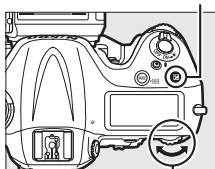
Ingen eksponerings-  
kompensation



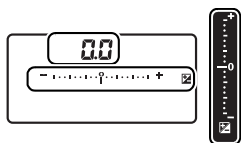
+1 EV

For at vælge en værdi for eksponeringskompensation skal du trykke på knappen  og dreje det primære kommandohjul, indtil den ønskede værdi vises i søgeren eller på øverste kontrolpanel.

Knappen 




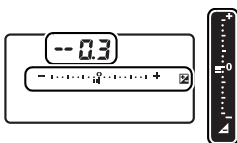
Primært kommandohjul



P 125 f4.5 ISO 100 0.0

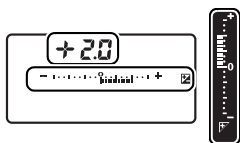
$\pm 0$  EV

(knappen  trykket ned)




P 160 f5.6 ISO 100 -0.3

-0,3 EV




P 60 f4 ISO 100 2.0

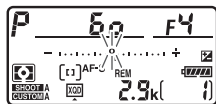
+2,0 EV

Ved andre værdier end  $\pm 0,0$ , blinker 0 midt i eksponeringsindikatorerne (kun eksponeringsindstillingerne **P**, **S** og **A**), og ikonet  vises i søgeren og på øverste kontrolpanel, når du har sluppet knappen

. Den aktuelle værdi for

eksponeringskompensation kan bekræftes i eksponeringsindikatoren ved at trykke på knappen .


Den normale eksponering kan gendannes ved at indstille eksponeringskompensationen til  $\pm 0,0$ . Eksponeringskompensation nulstilles ikke, når kameraet slukkes.






### **Eksponeringsindstilling M**

I eksponeringsindstilling **M** påvirker eksponeringskompensationen kun eksponeringsindikatoren; lukkertid og blænde ændres ikke.

### **Anvendelse af flash**

Når der anvendes flash, påvirker eksponeringskompensation både flashniveau og eksponering, hvorved både hovedmotivets og baggrundens lysstyrke ændres. Brugerindstilling e4 (**Eksponeringskomp. til flash**,  333) kan anvendes til kun at begrænse effekterne af eksponeringskompensationen på baggrunden.

### **Se også**

For information om valg af trin størrelser tilgængelige for eksponeringskompensation, se brugerindstilling b3 (**Eksponeringskomp. trinværdi**,  321). For information om at justere eksponeringskompensation uden at trykke på knappen , se brugerindstilling b4 (**Nem eksponeringskomp.**,  322). For information om automatisk variation af eksponering, flashniveau, hvidbalance eller Aktiv D-Lighting, se side 140.



# Bracketing

Bracketing varierer automatisk eksponering, flashniveau, **Aktiv D-Lighting** (ADL) eller hvidbalance en anelse for hver optagelse og "bracketerer" den aktuelle værdi. Vælges i situationer, hvor det er vanskeligt at indstille eksponering, flashniveau (i-TTL og, hvis understøttet, kun flashstyringsindstillinger med automatisk blænde; se side 197 og 202), Aktiv D-Lighting eller hvidbalance, og hvor der ikke er tid til at kontrollere resultaterne og justere indstillingerne ved hvert billede eller til at eksperimentere med forskellige indstillinger for samme motiv.

## ■ ■ Eksponerings- og flash-bracketing

For at ændre eksponering og/eller flashniveau over en serie af billeder:



Eksponering ændret  
med: 0 EV



Eksponering ændret  
med: -1 EV



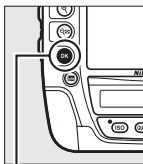
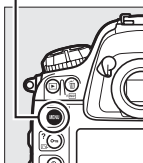
Eksponering ændret  
med: +1 EV



# 1 Vælg flash eller eksponeringsbracketing for brugerindstilling e6 (Indst. af auto-bracketing) i brugerindstillingsmenuen.

Tryk på knappen MENU for at få vist menuerne. Vælg brugerindstilling e6 (Indst. af auto-bracketing) i brugerindstillingsmenuen, markér en indstilling, og tryk på **OK**. Vælg **AE & flash** for at variere både eksponering og flashniveau, **Kun AE** for kun at variere eksponering eller **Kun flash** for kun at variere flashniveauet.

## Knappen MENU

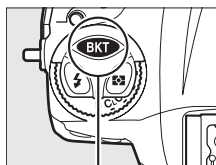


## Knappen **OK**

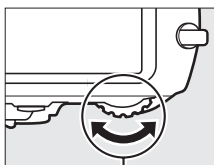


## 2 Vælg antal billeder.

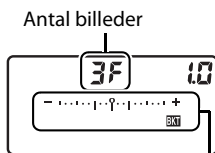
Drej det primære kommandohjul, mens du trykker på knappen **BKT**, for at vælge antal billeder i bracketing-sekvensen. Antal billeder vises på øverste kontrolpanel.



Knappen BKT



Primært kommandohjul



Øverste kontrolpanel

Indikator for eksponerings- og flash-bracketing

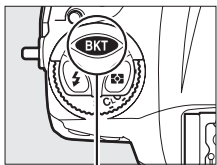
Ved andre indstillinger end nul vises ikonet **BKT**, og indikatoren for eksponerings- og flash-bracketing vises i søgeren og på øverste kontrolpanel.



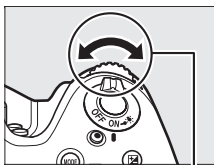


### 3 Vælg en eksponeringsforøgelse.

Mens du trykker på knappen **BKT**, skal du dreje det sekundære kommandohjul for at vælge eksponeringsforøgelsen.

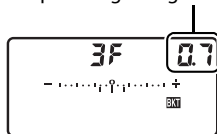


Knappen BKT



Sekundært kommandohjul

Eksponeringsforøgelse



Øverste kontrolpanel




Ved standardindstillingerne kan størrelsen på den trinvis forøgelse vælges mellem 0,3 ( $1/3$ ), 0,7 ( $2/3$ ), 1, 2 og 3 EV.

Bracketing-programmer med en trinforøgelse på 0,3 ( $1/3$ ) EV er opstillet nedenfor.

Kontrolpanelvisning	Billedantal	Bracketing-rækkefølge (EV-trin)
0F 0.3 -.....o.....*	0	0
+ 3F 0.3 -.....ii.....*	3	0/+0,3/+0,7
-- 3F 0.3 -.....ii.....*	3	0/-0,7/-0,3
+ 2F 0.3 -.....ii.....*	2	0/+0,3
-- 2F 0.3 -.....ii.....*	2	0/-0,3
3F 0.3 -.....ii.....*	3	0/-0,3/+0,3
5F 0.3 -.....iiii.....*	5	0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7
7F 0.3 -.....iiii.....*	7	0/-1,0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7/+1,0
9F 0.3 -.....iiii.....*	9	0/-1,3/-1,0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7/+1,0/+1,3

Bemærk, at det maksimale antal billeder for eksponeringstrin på 2 EV eller derover er 5; hvis der blev valgt en højere værdi i trin 2, indstilles antal billeder automatisk til 5.

#### Se også

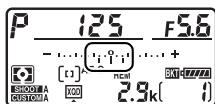
For information om valg af størrelsen på eksponeringsforøgelsen, se brugerindstilling b2 (**EV-trin for eksp.kontrol**,  321). For information om valg af rækkefølge for bracketing, se brugerindstilling e8 (**Bracketing-rækkefølge**,  334). For information om valg af funktion for knappen BKT, se brugerindstilling f9 (**Tilknýt knappen BKT**,  344).

## 4 Komponér et billede, fokuser og optag.

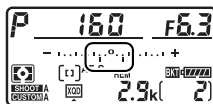


Kameraet varierer eksponering og/eller flashniveau optagelse efter optagelse i henhold til det valgte bracketing-program. Ændringer af eksponering bliver lagt oven i dem lavet med eksponeringskompensation (se side 138).

Når bracketing er aktiv, vises indikatoren for bracketing-status i søgeren og på øverste kontrolpanel. Der forsvinder en del af indikatoren efter hvert billede.



Antal billeder: 3; forøgelse: 0,7



Visning efter første billede

### ■ ■ Annullering af bracketing

For at annullere bracketing skal du trykke på knappen **BKT** og dreje det primære kommandohjul, indtil antal billeder i bracketing-sekvensen er nul (**0F**), og **BKT** ikke længere vises. Det program, der senest var aktivt, gendannes, næste gang bracketing aktiveres.

Bracketing kan også annulleres ved at foretage to-knapsnulstilling (211), selvom bracketingprogrammet i dette tilfælde ikke gendannes, næste gang bracketing aktiveres.

### **Eksponerings- og flash-bracketing**

I udløserindstillingerne kontinuerlig lav hastighed og kontinuerlig høj hastighed sættes optagelsen på pause, efter der er blevet taget det antal billeder, som er angivet i bracketing-programmet. Optagelse genoptages, næste gang udløserknappen trykkes ned. I selvudløserindstilling tager kameraet det antal billeder, der er valgt i trin 2 på side 142, hver gang udløserknappen trykkes ned, uanset den valgte indstilling for brugerindstilling c3 (**Selvudløser**) > **Antal billeder** (☐ 325); intervallet mellem billederne styres dog af brugerindstilling c3 (**Selvudløser**) > **Interval mellem billeder**. I andre indstillinger tages der ét billede, hver gang udløserknappen trykkes ned.

Hvis hukommelseskortet bliver fyldt, inden alle billeder i sekvensen er blevet taget, kan optagelse genoptages fra næste billede i sekvensen, efter at hukommelseskortet er blevet skiftet ud, eller billeder er blevet slettet for at skabe mere plads på kortet. Hvis kameraet slukkes, inden alle billeder i sekvensen er blevet taget, genoptages bracketing fra næste billede i sekvensen, når kameraet tændes.

### **Eksponerings-bracketing**

Kameraet ændrer eksponeringen ved at variere lukkertid og blænde (programautomatik), blænde (lukkertidsprioriteret automatik) eller lukkertid (blændeprioriteret automatik, manuel eksponeringsindstilling). Hvis der er valgt **Til** for **ISO-følsomhedsindstillinger** > **Auto ISO-følsomhedsstyring** (☐ 119) i indstillingerne **P**, **S** og **A**, og der ingen flash er monteret, ændrer kameraet eksponeringen ved at variere ISO-følsomheden og kun variere lukkertid og/eller blænde, hvis lysmålingssystemets grænser overskrides. Brugerindstilling e7 (**Auto-bracketing (indstilling M)**, ☐ 334) kan anvendes til ændring af kameraets eksponerings- og flash-bracketing i manuel eksponeringsindstilling. Bracketing kan udføres ved at variere flashniveauet sammen med lukkertid og/eller blænde eller ved udelukkende at variere flashniveauet.



## ■ Hvidbalance-bracketing

Kameraet opretter flere kopier af hvert billede, hver med forskellig hvidbalance. Du kan finde yderligere oplysninger om hvidbalance på side 155.

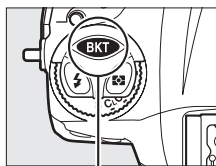
### 1 Vælg hvidbalance-bracketing.

Vælg **WB-bracketing** for brugerindstilling e6 **Indst. af auto-bracketing**.

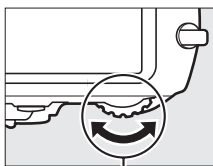


### 2 Vælg antal billeder.

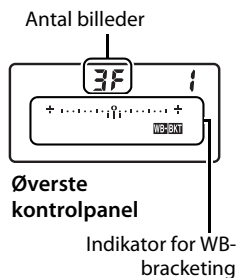
Drej det primære kommandohjul, mens du trykker på knappen **BKT**, for at vælge antal billeder i bracketing-sekvensen. Antal billeder vises på øverste kontrolpanel.



Knappen BKT



Primært kommandohjul



Øverste kontrolpanel

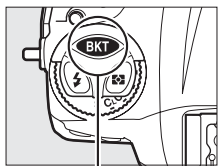
Indikator for WB-bracketing

Ved andre indstillinger end nul, vises ikonet **WB-BKT** og WB-bracketingindikatoren på øverste kontrolpanel, og **BKT** vises i søgeren.

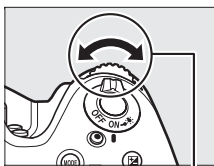


### 3 Vælg forøgelse af hvidbalance.

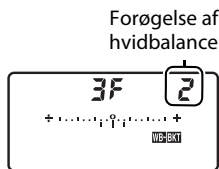
Mens du trykker på knappen **BKT**, skal du dreje det sekundære kommandohjul for at vælge justeringen af hvidbalancen. Hver forøgelse svarer groft sagt til 5 mired.



Knappen BKT



Sekundært kommandohjul



Øverste kontrolpanel

Vælg mellem forøgelser på 1 (5 mired), 2 (10 mired) eller 3 (15 mired). Højere **B**-værdier svarer til en øget mængde blå, højere **A**-værdier svarer til en øget mængde gul (159). Bracketing-programmer med en forøgelse på 1 vises herunder.

Kontrolpanelvisning	Billedantal	Forøgelse af hvidbalance	Bracketing-rækkefølge
0F   +.....o.....+	0	1	0
b3F   +.....ii.....+	3	1 B	0 / 1 B / 2 B
A3F   +.....ii.....+	3	1 A	0 / 2 A / 1 A
b2F   +.....ii.....+	2	1 B	0 / 1 B
A2F   +.....ii.....+	2	1 A	0 / 1 A
3F   +.....ii.....+	3	1 A, 1 B	0 / 1 A / 1 B
5F   +.....ii.....+	5	1 A, 1 B	0 / 2 A / 1 A / 1 B / 2 B
7F   +.....ii.....+	7	1 A, 1 B	0 / 3 A / 2 A / 1 A / 1 B / 2 B / 3 B
9F   +.....ii.....+	9	1 A, 1 B	0 / 4 A / 3 A / 2 A / 1 A / 1 B / 2 B / 3 B / 4 B

#### Se også

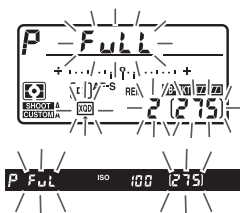
Se side 160 for en definition på "mired".

## 4 Komponér et billede, fokuser og optag.



Hvert billede behandles for at oprette det antal kopier, der er angivet i bracketing-programmet, og hver kopi får forskellig hvidbalance. Ændringer af hvidbalancen føjes til de hvidbalancejusteringer, der er foretaget med finindstilling af hvidbalance.

Hvis antal billeder i bracketing-programmet er større end antal resterende billeder, blinker **FULL** og ikonet for det pågældende kort på øverste kontrolpanel, det blinkende ikon **FuL** vises i søgeren som vist til højre, og lukkerudløsning deaktiveres. Optagelse kan begynde, når et nyt hukommelseskort er isat.



## ■ ■ Annullering af bracketing

For at annullere bracketing skal du trykke på knappen **BKT** og dreje det primære kommandohjul, indtil antal billeder i bracketing-sekvensen er nul (**0F**), og **WB/BKT** ikke længere vises. Det program, der senest var aktivt, gendannes, næste gang bracketing aktiveres. Bracketing kan også annulleres ved at foretage to-knapsnulstilling (**□ 211**), selvom bracketingprogrammet i dette tilfælde ikke gendannes, næste gang bracketing aktiveres.

### Hvidbalance-bracketing

Hvidbalance-bracketing er ikke tilgængelig ved billedkvaliteten NEF (RAW). Hvidbalance-bracketing annulleres ved at vælge **NEF (RAW)**, **NEF (RAW) + JPEG fine**, **NEF (RAW) + JPEG normal** eller **NEF (RAW) + JPEG basic**.

Hvidbalance-bracketing påvirker kun farvetemperaturen (den gule-blå akse i visningen af finindstilling af hvidbalance, **□ 159**). Ingen justeringer udføres på den grønne-lilla akse.

I selvudløserindstilling oprettes det antal kopier, der er angivet i hvidbalanceprogrammet, hver gang lukkeren udløses, uafhængigt af indstillingen valgt for brugerindstilling c3 (**Selvudløser**) > **Antal billeder** (**□ 325**).

Hvis kameraet slukkes, mens hukommelseskortlampen er tændt, afbryder kameraet først strømmen, når alle billeder i sekvensen er blevet optaget.

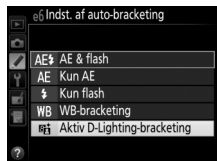


## ■ Aktiv D-Lighting-bracketing

Kameraet varierer Aktiv D-Lighting over en serie af billeder. Du kan finde yderligere oplysninger om Aktiv D-Lighting på side 188.

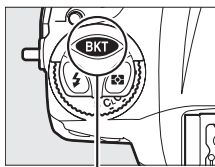
### 1 Vælg Aktiv D-Lighting-bracketing.

Vælg **Aktiv D-Lighting-bracketing** for brugerindstilling e6 **Indst. af auto-bracketing**.

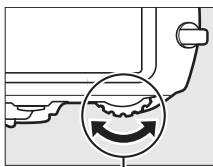


### 2 Vælg antal billeder.

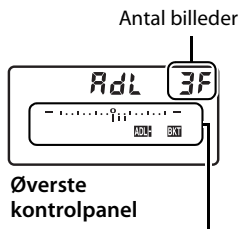
Drej det primære kommandohjul, mens du trykker på knappen **BKT**, for at vælge antal billeder i bracketing-sekvensen. Antal billeder vises på øverste kontrolpanel.



Knappen BKT



Primært kommandohjul



Øverste kontrolpanel

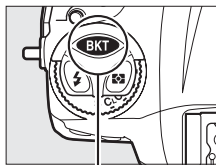
Indikator for Aktiv D-Lighting-bracketing

Ved andre indstillinger end nul vises ikonet **ADL BKT**, en indikator for Aktiv D-Lighting-bracketing vises på øverste kontrolpanel, og **BKT** vises i søgeren. Vælg to billeder for at tage et billede med Aktiv D-Lighting slået fra, og et andet ved den valgte værdi. Vælg 3–5 billeder for at tage en serie af billeder med Aktiv D-Lighting indstillet til værdier blandt **Fra** og **Normal** (tre billeder), blandt **Fra** og **Høj** (fire billeder) eller blandt **Fra** og **Ekstra høj 1**, eller **Lav** og **Ekstra høj 2** (fem billeder), efter hinanden. Hvis du vælger mere end to billeder, skal du fortsætte til trin 4.

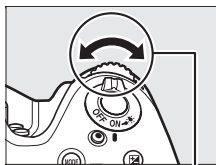


### 3 Vælg Aktiv D-Lighting.

Mens du holder knappen **BKT** nede, skal du dreje det sekundære kommandohjul for at vælge Aktiv D-Lighting.



Knappen BKT



Sekundært kommandohjul

Aktiv D-Lighting vises på øverste kontrolpanel.

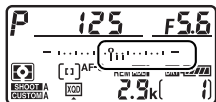
Kontrolpanelvisning	Aktiv D-Lighting	Kontrolpanelvisning	Aktiv D-Lighting
The control panel display shows 'AdL 2F' at the top. Below it is a horizontal bar with a vertical slider. At the bottom, the letter 'A' is displayed in a circle.	AdL A Auto	The control panel display shows 'AdL 2F' at the top. Below it is a horizontal bar with a vertical slider. At the bottom, the letter 'H' is displayed in a circle.	AdL H Høj
The control panel display shows 'AdL 2F' at the top. Below it is a horizontal bar with a vertical slider. At the bottom, the letter 'L' is displayed in a circle.	AdL L Lav	The control panel display shows 'AdL 2F' at the top. Below it is a horizontal bar with a vertical slider. At the bottom, 'H1' is displayed in a circle.	AdL H1 Ekstra høj 1
The control panel display shows 'AdL 2F' at the top. Below it is a horizontal bar with a vertical slider. At the bottom, the letter 'N' is displayed in a circle.	AdL N Normal	The control panel display shows 'AdL 2F' at the top. Below it is a horizontal bar with a vertical slider. At the bottom, 'H2' is displayed in a circle.	AdL H2 Ekstra høj 2



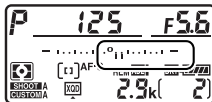
## 4 Komponér et billede, fokuser og optag.



Kameraet varierer Aktiv D-Lighting for hvert billede i henhold til det valgte bracketing-program. Når bracketing er aktiv, vises indikatoren for bracketing-status på øverste kontrolpanel. Der forsvinder en del af indikatoren efter hvert billede.



Antal billeder: 3



Visning efter første billede



## ■ ■ Annullering af bracketing

For at annullere bracketing skal du trykke på knappen **BKT** og dreje det primære kommandohjul, indtil antal billeder i bracketing-sekvensen er nul (**0F**), og **ADL-BKT** ikke længere vises. Det program, der senest var aktivt, gendannes, næste gang bracketing aktiveres. Bracketing kan også annulleres ved at foretage to-knapsnulstilling (**□ 211**), selvom bracketingprogrammet i dette tilfælde ikke gendannes, næste gang bracketing aktiveres.

### **Aktiv D-Lighting-bracketing**

I udløserindstillingerne kontinuerlig lav hastighed og kontinuerlig høj hastighed sættes optagelsen på pause, efter der er blevet taget det antal billeder, som er angivet i bracketing-programmet. Optagelse genoptages, næste gang udløserknappen trykkes ned. I selvudløserindstilling tager kameraet det antal billeder, der er valgt i trin 2 på side 150, hver gang udløserknappen trykkes ned, uanset den valgte indstilling for brugerindstilling c3 (**Selvudløser**) > **Antal billeder** (**□ 325**); intervallet mellem billederne styres dog af brugerindstilling c3 (**Selvudløser**) > **Interval mellem billeder**. I andre indstillinger tages der ét billede, hver gang udløserknappen trykkes ned.





Hvis hukommelseskortet bliver fyldt, inden alle billeder i sekvensen er blevet taget, kan optagelse genoptages fra næste billede i sekvensen, efter at hukommelseskortet er blevet skiftet ud, eller billeder er blevet slettet for at skabe mere plads på kortet. Hvis kameraet slukkes, inden alle billeder i sekvensen er blevet taget, genoptages bracketing fra næste billede i sekvensen, når kameraet tændes.








## Indstillinger for hvidbalance

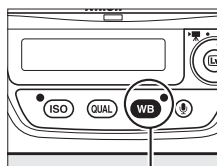
Hvidbalance sikrer, at farverne ikke påvirkes af lyskildens farve. Automatisk hvidbalance anbefales ved de fleste lyskilder. Hvis de ønskede resultater ikke kan opnås med automatisk hvidbalance, skal du vælge en indstilling i listen herunder eller anvende forindstillet hvidbalance.

Indstilling	Farvetemp.*	Beskrivelse
<b>AUTO Auto</b>		Hvidbalance justeres automatisk. Anvend et type G-, E- eller D-objektiv for de bedste resultater. Hvis en ekstra flash går af, justeres resultaterne efter det.
Normal	3500–8000 K	
Bevar farver fra varmt lys		
 <b>Glødelampe</b>	3000 K	Anvendes under glødelys-belysning.
 <b>Lysstofrør</b>		Anvendes ved:
Natriumdampplamper	2700 K	• Lys med natriumdampe (findes på sportssteder).
Varmt, hvidt fluorescerende	3000 K	• Varmt, hvidt fluorescerende belysningstyper.
Hvidt fluorescerende	3700 K	• Hvidt fluorescerende lys.
Koldt, hvidt fluorescerende	4200 K	• Koldt, hvidt fluorescerende lys.
Hvidt fluorescerende i dagslys	5000 K	• Dagslys med hvidt fluorescerende lys.
Fluorescerende i dagslys	6500 K	• Fluorescerende i dagslys.
Højtemp.-kviksløvdamp	7200 K	• Lyskilder med høj farvetemperatur (f.eks. kviksløvdampplamper).
 <b>Direkte sollys</b>	5200 K	Anvendes med motiver, som er oplyst af direkte sollys.
 <b>Flash</b>	5400 K	Anvendes med ekstra flashenheder.

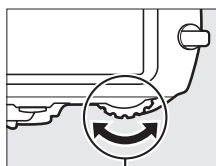
Indstilling	Farvetemp.*	Beskrivelse
 <b>Overskyet</b>	6000 K	Anvendes i dagslys med overskyet himmel.
 <b>Skygge</b>	8000 K	Anvendes i dagslys med motiver i skygge.
 <b>Vælg farvetemperatur</b>	2500–10000 K	Vælg farvetemperatur på en liste over værdier (☞ 161).
<b>PRE</b> <b>Forudindstillet manuelt</b>	—	Anvend motiv, lyskilde eller eksisterende billede som reference for hvidbalance (☞ 164).

\* Alle tallene er omtrentlige og afspejler ikke finindstilling (hvis mulig).

Hvidbalancen indstilles ved at trykke på knappen **WB** og dreje det primære kommandohjul, indtil den ønskede indstilling vises på bagerste kontrolpanel.



Knappen **WB**



Primært kommandohjul




Bageste kontrolpanel

**WB**

## **Optagemenuen**

Hvidbalance kan også justeres ved hjælp af indstillingen **Hvidbalance** i optagemenuen (☞ 299), som også kan anvendes til at finindstille hvidbalance (☞ 158) eller måle en værdi for forudindstillet hvidbalance (☞ 164).

Indstillingen **Auto** i menuen **Hvidbalance** tilbyder et valg mellem **Normal** og **Bevar farver**

**fra varmt lys**, som bevarer de varme farver, der skabes af glødelys, mens indstillingen  **Lysstofrør** kan anvendes til at vælge lyskilde blandt bulb-typerne.

OPTAGEMENU	
NEF-optagelse (RAW)	--
Billedområde	--
Hvidbalance	AUTO
Indstil Picture Control	ESD
Håndter Picture Control	--
Farverum	sRGB
Aktiv D-Lighting	OFF
HDR (high dynamic range)	OFF

## Belysning med studieflash













Automatisk hvidbalance kan muligvis ikke producere de ønskede resultater med store studieflashenheder. Anvend forudindstillet hvidbalance, eller sæt hvidbalance til **Flash**, og anvend finindstilling til at justere hvidbalancen.

## Se også

Når **WB-bracketing** er valgt for brugerindstilling e6 (**Indst. af auto-bracketing**, □ 333), opretter kameraet flere billeder, hver gang lukkeren udløses. Hvidbalance varieres for hvert billede, og "bracketerer" den aktuelt valgte værdi for hvidbalance. Se side 146 for yderligere information.

## Farvetemperatur

Den farve, der opfattes fra en lyskilde, varierer afhængigt af søgeren og andre forhold. Farvetemperaturen er et objektivt udtryk for en lyskildes farve, som defineres med henvisning til den temperatur, en genstand skulle opvarmes til for at udstråle lys med samme bølgelængde. Lyskilder med en farvetemperatur i omegnen af 5000–5500 K fremstår som hvide, mens lyskilder med en lavere farvetemperatur, f.eks. pærer i glødelamper fremstår let gule eller røde. Lyskilder med en højere farvetemperatur fremstår let blålige. Kameraets indstillinger for hvidbalance er tilpasset følgende farvetemperaturer (alle tal er omtrentlige):

- |   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>•  (natriumdamplamper): <b>2700 K</b></li><li>•  (glødelampe)/ (varmt, hvidt fluorescerende): <b>3000 K</b></li><li>•  (hvidt fluorescerende): <b>3700 K</b></li><li>•  (koldt, hvidt fluorescerende): <b>4200 K</b></li><li>•  (hvidt fluorescerende i dagslys): <b>5000 K</b></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>•  (direkte sollys): <b>5200 K</b></li><li>•  (flash): <b>5400 K</b></li><li>•  (overskyet): <b>6000 K</b></li><li>•  (fluorescerende i dagslys): <b>6500 K</b></li><li>•  (højtemp.-kviksvølv): <b>7200 K</b></li><li>•  (skygge): <b>8000 K</b></li></ul> |
|---|---|

# Finindstilling af hvidbalance

Det er muligt at "finindstille" hvidbalancen til at kompensere for variationer i lyskildens farve eller til at anvende et bestemt farvestik i et billede. Hvidbalancen finindstilles med indstillingen **Hvidbalance** i optagemenuen eller ved at trykke på knappen **WB** og dreje det sekundære kommandohjul.

## ■ Hvidbalancemenuen

### 1 Vælg en indstilling for hvidbalance i optagemenuen.

Tryk på knappen **MENU** for at få vist menuerne. Vælg **Hvidbalance** i

optagemenuen, markér

dernæst en hvidbalanceindstilling, og tryk på ►. Hvis der er valgt

en anden indstilling end **Auto**, **Lysstofrør**, **Vælg**

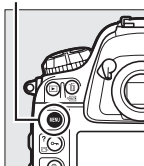
**farvetemperatur** eller **Forudindstillet manuelt**, skal du

fortsætte til trin 2. Hvis **Auto** eller **Lysstofrør** er valgt, skal du

markere den ønskede indstilling og trykke på ►. For information

om finindstilling af hvidbalance, se side 174.

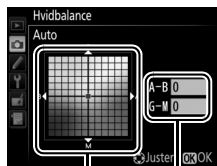
Knappen MENU





## 2 Finindstil hvidbalancen.

Anvend multivælgeren til at finindstille hvidbalancen. Hvidbalancen kan finindstilles på akser for gul (A)–blå (B) i trin på 0,5 og på akser for grøn (G)–lilla (M) i trin på 0,25. Den vandrette (blå-gule) akse svarer til farvetemperatur, mens den lodrette (grøn-lilla) akse har effekter, der ligner dem i farve kompensationsfiltrene (CC). Den vandrette akse styres i trin svarende til omtrent 5 mired, og den lodrette akse styres i trin på 0,05 enheder for spredning af tæthed.



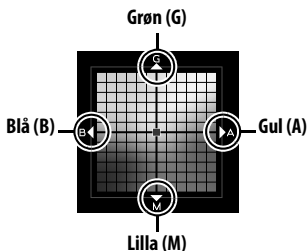
Koordinater

Justering

Øger den grønne tone



Øger den lilla tone

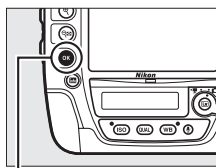


Øger den blå tone

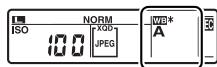
Øger den gule tone

## 3 Tryk på **OK**.

Tryk på **OK** for at gemme indstillingerne og vende tilbage til optagemenuen. Hvis hvidbalancen er blevet finindstillet, vises en asterisk ("\*") på bagerste kontrolpanel.

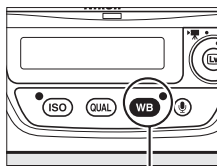


Knappen **OK**

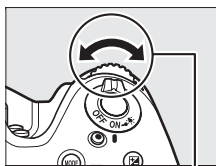


## ■ Knappen WB

Ved andre indstillinger end **☑ (Vælg farvetemperatur)** og **PRE (Forudindstillet manuelt)** kan knappen **WB** anvendes til finindstilling af hvidbalance på den gule (A)–blå (B) akse (☐ 159; for at finindstille hvidbalance når **PRE** er valgt, skal du anvende optagemenuen som beskrevet på side 158). Tryk på knappen **WB**, og drej det sekundære kommandohjul for at finindstille hvidbalancen i trin på 0,5 (hvor hvert fuldt trin svarer til 5 mired), indtil den ønskede værdi vises på bagerste kontrolpanel. Ved at dreje det sekundære kommandohjul til venstre forøges mængden af gul (A). Ved at dreje det sekundære kommandohjul til højre forøges mængden af blå (B). En asterisk ("\*") vises på bagerste kontrolpanel ved andre indstillinger end 0.



Knappen WB



Sekundært kommandohjul



Bageste kontrolpanel

### ✍ Finindstilling af hvidbalance

Farverne på akserne til finindstilling er relative og ikke absolutte. Hvis du for eksempel flytter markøren til **B** (blå), når der er valgt en "varm" indstilling såsom **☀ (Glødelampe)** for hvidbalance, bliver billederne en smule "køliger", men de bliver rent faktisk ikke blå.

### ✍ "Mired"

Enhver ændring af farvetemperatur producerer en større forskel i farven ved lave farvetemperaturer end ved høje farvetemperaturer. For eksempel medfører en ændring på 1000 K en meget større farveændring ved 3000 K end ved 6000 K. Mired, der beregnes ved at gange den omvendte farvetemperatur med  $10^6$ , er et mål for farvetemperatur, der tager højde for sådanne variationer, og er som sådan enheden, der anvendes i kompensationsfiltre til farvetemperatur. F.eks.:

- 4000 K–3000 K (en forskel på 1000 K) = 83 mired
- 7000 K–6000 K (en forskel på 1000 K) = 24 mired

# Valg af farvetemperatur

Når **WB** (**Vælg farvetemperatur**) er valgt for hvidbalance, kan farvetemperaturen vælges med indstillingen **Hvidbalance** i optagemenuen eller ved anvendelse af knappen **WB**, multivælgeren og det sekundære kommandohjul.

## Vælg farvetemperatur

Bemærk, at de ønskede resultater ikke kan opnås med flash eller belysning med lysstofrør. Vælg **Flash** eller **Lysstofrør** for disse lyskilder. Ved andre lyskilder skal du tage et testbillede for at afgøre, om den valgte værdi er tilstrækkelig.

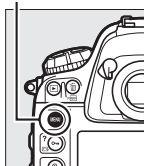
## ■ Hvidbalancemenuen

Indtast værdier for akserne gul-blå og grøn-lilla (📖 159).

### 1 Vælg Vælg farvetemperatur.

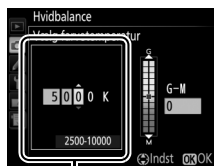
Tryk på knappen **MENU**, og vælg **Hvidbalance** i optagemenuen. Markér **Vælg farvetemperatur**, og tryk på ▶.

#### Knappen MENU



### 2 Vælg en værdi for gul-blå.

Tryk på ◀ eller ▶ for at markere tallene, og tryk på ▲ eller ▼ for at ændre dem.



Værdi for akserne gul (A)–blå (B)



### 3 Vælg en værdi for grøn-lilla.

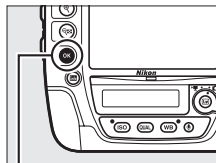
Tryk på ◀ eller ▶ for at markere akserne **G** (grøn) eller **M** (lilla), og tryk på ▲ eller ▼ for at vælge en værdi.



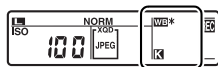
Værdi for akse grøn (G)–lilla (M)

### 4 Tryk på **OK**.


Tryk på **OK** for at gemme ændringerne og vende tilbage til optagemenuen. Hvis der er valgt en anden værdi end 0 for den grøn (G)–lilla (M) akse, vises en asterisk ("\*") på bagerste kontrolpanel.

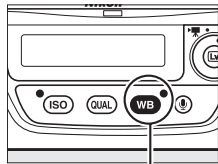


Knappen **OK**

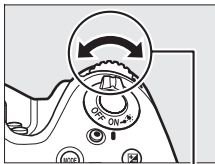


## ■ ■ Knappen WB

Knappen **WB** kan kun anvendes til at vælge farvetemperatur for den gul (A)–blå (B) akse. Tryk på knappen **WB**, og drej det sekundære kommandohjul, indtil den ønskede værdi vises på bagerste kontrolpanel (justeringerne foretages i mireds;  160). For at indtaste en farvetemperatur direkte i trin på 10 K, skal du trykke på knappen **WB** og trykke på ◀ eller ▶ for at markere et tal og trykke på ▲ eller ▼ for at ændre den.



Knappen WB



Sekundært kommandohjul



Bageste kontrolpanel



# Forudindstillet manuelt

Forudindstillet manuelt anvendes til at optage og hente brugerdefinerede hvidbalanceindstillinger til fotografering i blandet belysning eller for at kompensere for lyskilder med et stærkt farveskær. Kameraet kan lagre op til seks værdier for forudindstillet hvidbalance i forudindstillingerne d-1 til d-6. Der findes to metoder til forudindstilling af hvidbalancen:

Metode	Beskrivelse
Direkte måling	En neutral grå eller hvid genstand placeres i den belysning, der skal anvendes til det endelige billede, og kameraet måler hvidbalancen (☞ 165). I Live View-fotografering og Live View af video (☞ 49, 63) kan hvidbalance ikke måles i et valgt område af billedet (punkthvidbalance, ☞ 169).
Kopier fra eksisterende billede	Hvidbalancen kopieres fra et billede på hukommelseskortet (☞ 172).

## Forudindstillinger af hvidbalance

Ændringer af forudindstillinger af hvidbalance gælder for alle optagemenuhukommelser (☞ 300). Der vises en dialogboks for bekræftelse, hvis brugeren forsøger at ændre en forudindstilling af hvidbalance oprettet i en anden optagemenuhukommelse.

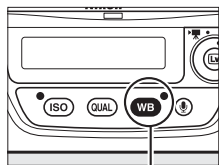
# Søgerfotografering

## 1 Belys en referencegenstand.

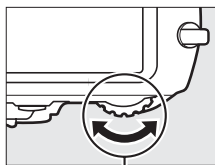
Placér en neutral grå eller hvid genstand under den lyskilde, som skal anvendes i det endelige billede. Der kan anvendes almindelig grå karton som referencegenstand i et studie. Bemærk, at eksponeringen automatisk forøges med 1 EV ved målingen af hvidbalance; i eksponeringsindstilling **M** skal du justere eksponeringen, så eksponeringsindikatoren viser  $\pm 0$  (☞ 131).

## 2 Indstil hvidbalance til PRE (Forudindstillet manuelt).

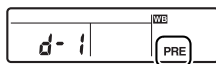
Tryk på knappen **WB**, og drej det primære kommandohjul, indtil **PRE** vises på bagerste kontrolpanel.



Knappen WB



Primært kommandohjul



Bageste kontrolpanel

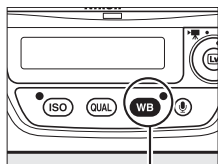
### Måling af forudindstillet hvidbalance (søgerfotografering)

Forudindstillet hvidbalance kan ikke måles, mens du er ved at tage et HDR-billede (☞ 190) eller en multieksposering (☞ 214), eller når **Optag videoer** er valgt for brugerindstilling g4 (**Tilknyt udløserknop**, ☞ 357).

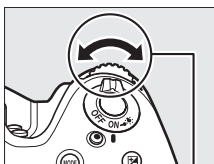


### 3 Vælg en forudindstilling.

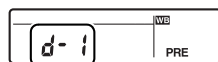
Tryk på knappen **WB**, og drej det sekundære kommandohjul, indtil den ønskede forudindstilling af hvidbalance (d-1 til d-6) vises på bagerste kontrolpanel.



Knappen **WB**



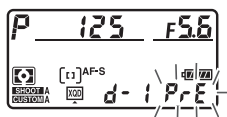
Sekundært kommandohjul



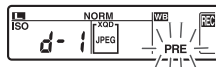
Bageste kontrolpanel

### 4 Vælg indstillingen direkte måling.

Slip kortvarigt knappen **WB**, og tryk derefter på den, indtil ikonet **PRE** på bagerste kontrolpanel begynder at blinke. Et blinkende **PrE** vises også på øverste kontrolpanel og i søgeren. Visningerne blinker i omkring seks sekunder.



Øverste kontrolpanel



Bageste kontrolpanel



Søger

### 5 Mål hvidbalancen.

Før indikatorerne holder op med at blinke, skal du komponere referencegenstanden, så den fylder søgeren ud, og derefter trykke udløserknappen helt ned. Kameraet måler en værdi for hvidbalance og gemmer den i forudindstillingen valgt i trin 3. Der optages ikke noget billede; hvidbalancen kan måles nøjagtigt, selv når kameraet ikke fokuserer.





## 6 Kontrollér resultaterne.

Hvis kameraet var i stand til at måle en værdi for hvidbalance, blinker **Good** på kontrolpanelerne i omkring seks sekunder, mens søgeren viser et blinkende **Ed**.

Hvis belysningen er for mørk eller for lys, kan kameraet muligvis ikke måle hvidbalancen. Et blinkende **no Ed** vises på kontrolpanelerne og i søgeren i omkring seks sekunder. Tryk udløserknappen halvt ned for at vende tilbage til trin 5 og måle hvidbalancen igen.



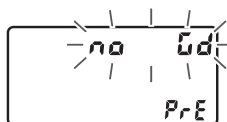
Øverste kontrolpanel



Bageste kontrolpanel



Søger



Øverste kontrolpanel



Bageste kontrolpanel



Søger



### ✓ **Indstillingen direkte måling**

Hvis der ikke udføres nogen handlinger under søgerfotografering, mens visningerne blinker, afsluttes indstillingen direkte måling efter det tidsrum, der er valgt for brugerindstilling c2 (**Standbytimer**, ☞ 324).

### ✎ **Beskyttede forudindstillinger**

Hvis den aktuelle forudindstilling er beskyttet (☞ 176), blinker **Pr** på det øverste kontrolpanel og i søgeren (og **On** i bagerste kontrolpanel), hvis du forsøger at måle en ny værdi.

### ✎ **Valg af forudindstilling**

Valg af **Forudindstillet manuelt** for indstillingen **Hvidbalance** i optagemenuen frembringer dialogboksen til højre; markér en forudindstilling, og tryk på **OK**. Hvis der ikke aktuelt eksisterer en værdi for den valgte forudindstilling, indstilles hvidbalancen til 5200 K, det samme som **Direkte sollys**.

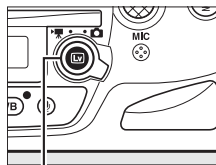


# Live View (Punkthvidbalance)

I Live View-fotografering og Live View af video (☞ 49, 63) kan hvidbalance måles i et valgt område af billedet, hvilket gør det unødvendigt at forberede en referencegenstand eller at skifte objektiv under telefoto-fotografering.

## 1 Tryk på knappen **Lv**.

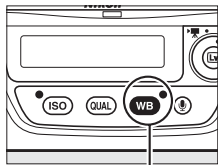
Spejlet hæves, og motivet, der ses gennem objektivet, vises på kameraskærmen.



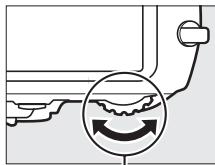
Knappen **Lv**

## 2 Indstil hvidbalance til **PRE** (Forudindstillet manuelt).

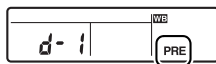
Tryk på knappen **WB**, og drej det primære kommandohjul, indtil **PRE** vises på bagerste kontrolpanel.



Knappen **WB**



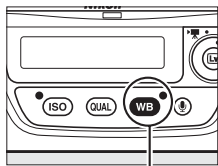
Primært kommandohjul



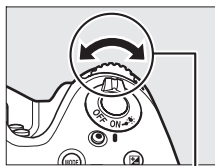
Bageste kontrolpanel

## 3 Vælg en forudindstilling.

Tryk på knappen **WB**, og drej det sekundære kommandohjul, indtil den ønskede forudindstilling af hvidbalance (d-1 til d-6) vises på bageste kontrolpanel.



Knappen **WB**



Sekundært kommandohjul

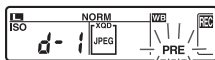


Bageste kontrolpanel




## 4 Vælg indstillingen direkte måling.

Slip knappen **WB** kortvarigt, og tryk derefter på knappen, indtil ikonet **PRE** på bagerste kontrolpanel begynder at blinke. Et mål for punkthvidbalance (□) vises ved det valgte fokuspunkt.



Bagerste kontrolpanel

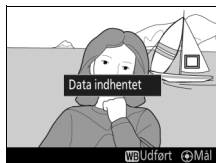
## 5 Placer målet over et gråt eller hvidt område.

Mens **PRE** blinker i visningen, skal du anvende multivælgeren til at placere □ over et hvidt eller gråt område af motivet. For at zoome ind på midten af visningen for en mere præcis placering skal du trykke på .



## 6 Mål hvidbalancen.

Tryk midt på multivælgeren, eller tryk udløserknappen helt ned for at måle hvidbalancen. Den tid, der er til rådighed for måling af hvidbalance, er den valgt for brugerindstilling c4 (**Tid for slukning af skærmen**) > **Live View** (📖 325).



Hvis kameraet er ude af stand til at måle hvidbalancen, vises meddelelsen til højre. Vælg et nyt mål for hvidbalance, og gentag processen fra trin 4.





## 7 Afslut indstillingen Direkte måling.

Tryk på knappen **WB** for at afslutte indstillingen Direkte måling.

Når **Forudindstillet manuelt** er valgt for **Hvidbalance** i optagemenuen, vises placeringen af målet til måling af den forudindstillede hvidbalance på forudindstillinger optaget under Live View-fotografering.



### **Måling af forudindstillet hvidbalance (Live View-fotografering)**

Forudindstillet manuel hvidbalance kan ikke måles, når **Optag videoer** er valgt for brugerindstilling g4 (**Tilknyt udløserknop**, 357), og Live View-vælgeren drejes over på . Forudindstillet manuel hvidbalance kan ikke indstilles, mens der udføres en HDR-eksponering (190), eller når der er valgt en anden indstilling end  for skærmens farveglød (56).

# Håndtering af forudindstillinger

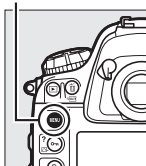
## ■ Kopiering af hvidbalance fra et billede

Følg nedenstående trin for at kopiere en værdi for hvidbalance fra et eksisterende billede til en valgt forudindstilling.

### 1 Vælg PRE (Forudindstillet manuelt) for Hvidbalance i optagemenuen.

Tryk på knappen MENU, og vælg **Hvidbalance** i optagemenuen. Markér **Forudindstillet manuelt**, og tryk på ►.

Knappen MENU



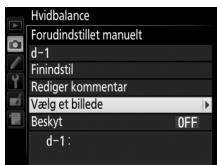
### 2 Vælg en destination.

Markér forudindstillingen (d-1 til d-6), der er destination, og tryk midt på multivælgeren.




### 3 Vælg Vælg et billede.


Markér **Vælg et billede**, og tryk på ►.



## 4 Markér et kildebillede.


Markér kildebilledet. Tryk på knappen , og hold den nede for at få vist det markerede billede i fuldskærmsvisning.

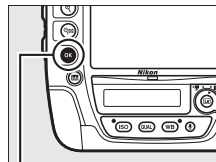


For at få vist billeder med andre placeringer skal du trykke på  og vælge det ønskede kort og den ønskede mappe (📖 242).



## 5 Kopiér hvidbalance.

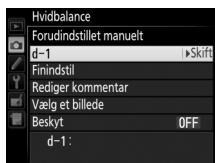
Tryk på  for at kopiere værdien for hvidbalance i det markerede billede til den valgte forudindstilling. Hvis det markerede billede har en kommentar (📖 366), kopieres kommentaren til kommentaren for den valgte forudindstilling.



Knappen 

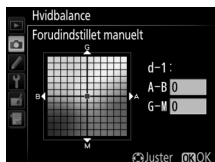
### Valg af forudindstillet hvidbalance

Tryk på ▲ for at markere den aktuelle forudindstilling for hvidbalance (d-1 – d-6), og tryk på ► for at vælge en anden forudindstilling.



### Finindstilling af forudindstillet hvidbalance

Den valgte forudindstilling kan finindstilles ved at vælge **Finindstil** og justere hvidbalancen som beskrevet på side 159.





## ■ Indtastning af kommentar

Følg trinene herunder for at indtaste en beskrivende kommentar på op til 36 tegn for en valgt forudindstillet hvidbalance.

### 1 Vælg PRE (Forudindstillet manuelt).

Markér **Forudindstillet manuelt** i hvidbalancemenyen (172), og tryk på ►.



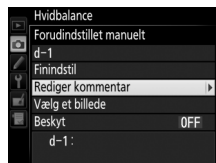
### 2 Vælg en forudindstilling.

Markér den ønskede forudindstilling, og tryk midt på multivælgeren.



### 3 Vælg Rediger kommentar.

Markér **Rediger kommentar**, og tryk på ►.



### 4 Redigér kommentaren.

Redigér kommentaren som beskrevet på side 184.



## ■ Beskyttelse af forudindstillet hvidbalance

Følg nedenstående trin for at beskytte den valgte forudindstillede hvidbalance. Beskyttede forudindstillinger kan ikke ændres, og indstillingerne **Finindstil** og **Rediger kommentar** kan ikke anvendes.

### 1 Vælg PRE (Forudindstillet manuelt).

Markér **Forudindstillet manuelt** i hvidbalancemenuen (172), og tryk på ►.



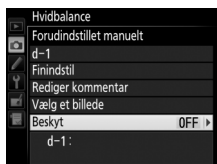
### 2 Vælg en forudindstilling.

Markér den ønskede forudindstilling, og tryk midt på multivælgeren.



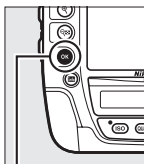
### 3 Vælg Beskyt.

Markér **Beskyt**, og tryk på ►.



### 4 Vælg Til.

Markér **Til**, og tryk på **OK** for at beskytte den valgte forudindstillede hvidbalance. For at fjerne beskyttelsen skal du vælge **Fra**.



Knappen **OK**









# Billedforbedring


## Picture Controls

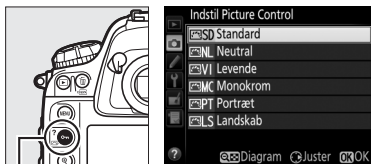
Nikons unikke Picture Control-system gør det muligt at dele billedbehandlingsindstillinger, herunder skarphed, kontrast, lysstyrke, farvemætning og farveglød, med kompatible enheder og kompatibel software.

### Valg af Picture Control

Kameraet lader dig vælge mellem en række forudindstillede Picture Controls. Vælg en Picture Control i henhold til motiv eller motivtype.

Indstilling	Beskrivelse
 <b>Standard</b>	Standardbehandling, der giver afbalancerede resultater. Anbefales til de fleste situationer.
 <b>Neutral</b>	Minimal behandling, der giver naturlige billeder. Vælges til billeder, der senere skal behandles eller retoucheres meget.
 <b>Levende</b>	Billederne forbedres for en levende fotoudskriftseffekt. Vælges til billeder, hvor der lægges vægt på primærfarver.
 <b>Monokrom</b>	Tag monokrome billeder.
 <b>Portræt</b>	Behandl billederne for hud med naturlig struktur og en afrundet følelse.
 <b>Landskab</b>	Giver livlige landskaber og bybilleder.

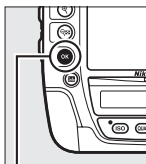
- 1 Tryk på  (/?). Der vises en liste over Picture Controls.



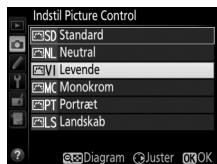
Knappen  (/?)

## 2 Vælg en Picture Control.

Markér den ønskede Picture Control, og tryk på **OK**.



Knappen **OK**

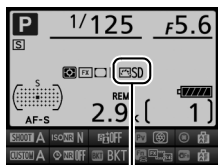


### **Brugerdefinerede Picture Controls**

Brugerdefinerede Picture Controls oprettes ved ændringer af eksisterende Picture Controls ved hjælp af indstillingen **Håndter Picture Control** i optagemenuen (□ 183). Brugerdefinerede Picture Controls kan gemmes på et hukommelseskort, så de kan deles med andre kameraer af samme model og med kompatibel software (□ 186).

### **Picture Control-indikator**

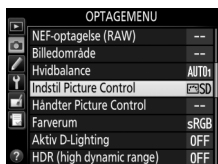
Den aktuelle Picture Control vises i informationsvisningen, når der trykkes på knappen **Info**.



**Picture Control-indikator**

### **Optagemenuen**

Picture Controls kan også vælges ved at anvende indstillingen **Indstil Picture Control** i optagemenuen (□ 299).

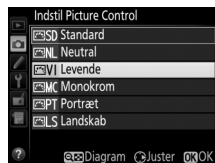


# Ændring af Picture Controls

Eksisterende forudindstillede eller brugerdefinerede Picture Controls (183) kan ændres, så de passer til motivtypen eller brugerens kreative ønsker. Vælg en afbalanceret kombination af indstillinger med **Hurtig justering**, eller foretag manuelle justeringer af individuelle indstillinger.

## 1 Vælg en Picture Control.


Markér den ønskede Picture Control på listen over Picture Controls (177), og tryk på ►.



## 2 Justér indstillingerne.

Tryk på ▲ eller ▼ for at markere den ønskede indstilling, og tryk på ◀ eller ▶ for at vælge en værdi (180). Gentag dette trin, indtil alle indstillinger er



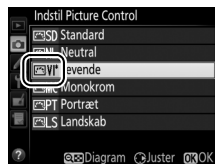
justerede, eller vælg **Hurtig justering** for at vælge en forudindstillet kombination af indstillinger. Du kan gendanne standardindstillingerne ved at trykke på knappen  (FORMAT).



## 3 Tryk på OK.

### Ændringer af oprindelige Picture Controls

Picture Controls, der er blevet ændret fra standardindstillingerne, indikeres af en asterisk ("\*") i menuen **Indstil Picture Control**.



## ■ Picture Control-indstillinger



Indstilling	Beskrivelse	
Hurtig justering	Vælg mellem indstillingerne <b>-2</b> og <b>+2</b> for at reducere eller forøge effekten af den valgte Picture Control (bemærk, at dette nulstiller alle manuelle justeringer). Valg af plusværdier for <b>Levende</b> gør eksempelvis billederne mere intense. Ikke tilgængelig med <b>Neutral</b> , <b>Monokrom</b> eller brugerdefinerede Picture Controls.	
Manuelle justeringer (alle Picture Controls)	Skarphed	Kontrollér skarpheden af omrids. Vælg <b>A</b> for at justere skarpheden automatisk i henhold til motivtypen, eller vælg mellem værdier fra <b>0</b> (ingen skarphed) til <b>9</b> (jo højere værdi, desto større skarphed).
	Kontrast	Vælg <b>A</b> for at justere kontrasten automatisk i henhold til motivtypen, eller vælg blandt værdier mellem <b>-3</b> og <b>+3</b> (vælg lave værdier for at undgå, at markeringer på portrætmotiver "udviskes" i direkte sollys, og vælg høje værdier for at bevare detaljer i tågede landskaber og andre motiver med lav kontrast).
	Lysstyrke	Vælg <b>-1</b> for reduceret lysstyrke, <b>+1</b> for øget lysstyrke. Eksponeringen påvirkes ikke.
Manuelle justeringer (kun ikke-monokrom)	Farvemætning	Kontrollér farveintensiteten. Vælg <b>A</b> for at justere farvemætningen automatisk i henhold til motivtypen, eller vælg blandt værdier mellem <b>-3</b> og <b>+3</b> (lave værdier reducerer farvemætningen og høje værdier øger den).
	Farveglød	Vælg minusværdier (ned til <b>-3</b> ) for at gøre røde farver mere lilla, blå farver mere grønne og grønne farver mere gule, og vælg plusværdier (op til <b>+3</b> ) for at gøre røde farver mere orange, grønne farver mere blå og blå farver mere lilla.
Manuelle justeringer (kun monokrom)	Filtereffekter	Simulerer effekten af farvefiltre på monokrome billeder. Vælg mellem <b>OFF (FRA)</b> , gul, orange, rød og grøn (☐ 181).
	Toning	Vælg farveskæret, der anvendes på monokrome billeder blandt <b>B&amp;W</b> (sort-hvid), <b>Sepia</b> , <b>Cyanotype (Cyanotypi)</b> (monokrom med blåt farveskær), <b>Red (Rød)</b> , <b>Yellow (Gul)</b> , <b>Green (Grøn)</b> , <b>Blue Green (Blågrøn)</b> , <b>Blue (Blå)</b> , <b>Purple Blue (Lilla med blåt skær)</b> , <b>Red Purple (Lilla med rødt skær)</b> (☐ 182).



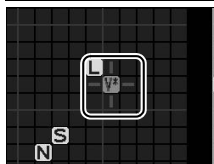
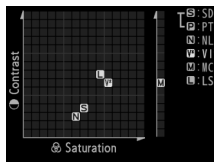
## ✓ "A" (Auto)

Resultaterne af automatisk skarphed, kontrast og farvemætning varierer afhængigt af eksponeringen og motivets placering på billedet. Anvend et type G-, E- eller D-objektiv for bedste resultat.

## ✎ Picture Control-diagrammet

Hvis du trykker på knappen  i trin 2 på side 179, vises et Picture Control-diagram over kontrast og farvemætning for den valgte Picture Control i forhold til andre Picture Controls (kun kontrasten vises, når **Monokrom** er valgt). Slip knappen  for at vende tilbage til Picture Control-menuen.

Ikonerne for de Picture Controls, der anvender automatisk kontrast og farvemætning, vises med grønt i Picture Control-diagrammet, og der vises linjer parallelt med diagrammets akser.



## ✎ Forrige indstillinger

Linjen under værdivisningen i indstillingsmenuen for Picture Controls indikerer indstillingens forrige værdi. Anvend den som reference ved justering af indstillingerne.



## ✎ Filtereffekter (kun monokrom)

Denne menus indstillinger efterligner farvefilteres effekt på monokrome billeder. Følgende filtereffekter er tilgængelige:

Indstilling		Beskrivelse
Y	Gul	Øger kontrasten. Kan anvendes til at nedtone himlens lysstyrke
O	Orange	på landskabsbilleder. Orange giver større kontrast end gul, og rød giver større kontrast end orange.
R	Rød	
G	Grøn	Gør hudtoner blødere. Kan anvendes til portrætter.

Bemærk, at de effekter, der opnås med **Filtereffekter**, er mere udtalte end dem, der frembringes ved brug af fysiske glasfiltre.



### **Toning (kun monokrom)**

Hvis du trykker på ▼, når **Toning** er valgt, vises indstillingerne for farvemætning. Tryk på ◀ eller ▶ for at justere farvemætning.

Farvemætningskontrollen kan ikke anvendes, når **B&W** (sort-hvid) er valgt.



### **Brugerdefinerede Picture Controls**

De tilgængelige indstillinger i brugerdefinerede Picture Controls er de samme som dem, de brugerdefinerede Picture Controls blev baseret på.





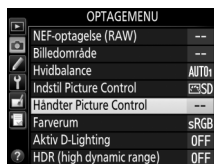
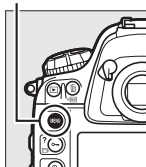
# Oprettelse af brugerdefinerede Picture Controls

De forudindstillede Picture Controls, der følger med kameraet, kan ændres og gemmes som brugerdefinerede Picture Controls.

## 1 Vælg Håndter Picture Control i optagemenuen.

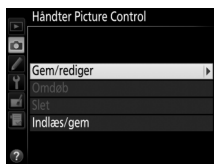
Tryk på knappen MENU for at få vist menuerne. Markér **Håndter Picture Control** i optagemenuen, og tryk på ►.

Knappen MENU



## 2 Vælg Gem/rediger.

Markér **Gem/rediger**, og tryk på ►.





## 3 Vælg en Picture Control.

Markér en eksisterende Picture Control, og tryk på ►, eller tryk på ⓧ for at fortsætte til trin 5 for at gemme en kopi af den markerede Picture Control uden videre ændringer.




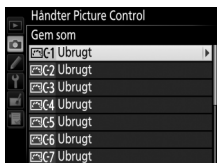
## 4 Redigér den valgte Picture Control.

Se side 180 for yderligere information. For at slette alle ændringer og starte forfra fra standardindstillingerne skal du trykke på knappen  (FORMAT). Tryk på , når indstillingerne er som ønsket.



## 5 Vælg en destination.

Vælg en destination til den brugerdefinerede Picture Control (C-1 til C-9), og tryk på .







## 6 Navngiv Picture Control.

Dialogboksen til indtastning af tekst til højre vises. Som standard navngives nye Picture Controls ved at tilføje et tocifret tal (tildeles



Tastaturfelt

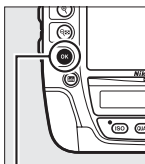
Navnefelt

automatisk) til navnet på den eksisterende Picture Control; for at anvende standardnavnet skal du fortsætte til trin 7. For at flytte markøren rundt i navneområdet skal du holde knappen  nede og trykke på  eller . For at indtaste et nyt bogstav på markørens aktuelle placering skal du anvende multivælgeren til at markere det ønskede tegn i tastaturområdet og trykke midt på multivælgeren. For at slette tegnet på markørens aktuelle placering skal du trykke på knappen .

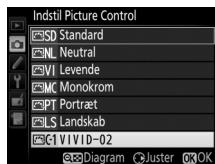
Navne på brugerdefinerede Picture Controls kan have op til nitten tegn. Alle tegn efter det 19. slettes.

## 7 Gem ændringerne, og afslut.

Tryk på **OK** for at gemme ændringerne og afslutte. Den nye Picture Control vises på Picture Control-listen.



Knappen **OK**



### **Håndter Picture Control > Omdøb**

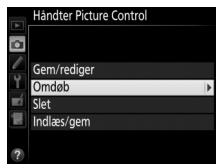
Brugerdefinerede Picture Controls kan omdøbes til hver en tid ved hjælp af indstillingen **Omdøb** i menuen **Håndter Picture Control**.

### **Håndter Picture Control > Slet**

Indstillingen **Slet** i menuen **Håndter Picture Control** kan anvendes til at slette valgte brugerdefinerede Picture Controls, når de ikke længere skal anvendes.

### **Ikonet for oprindelig Picture Control**

Den oprindelige forudindstillede Picture Control, som den brugerdefinerede Picture Control er baseret på, indikeres af et ikon i redigeringsvisningens øverste højre hjørne.



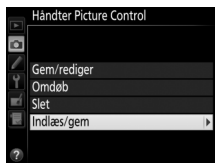
### **Ikon for oprindelig Picture Control**



# Deling af brugerdefinerede Picture Controls

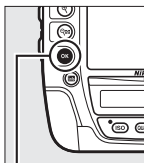
Brugerdefinerede Picture Controls oprettet med Picture Control Utility i ViewNX 2 eller ekstra software som Capture NX 2 kan kopieres over på et hukommelseskort og indlæses i kameraet, eller brugerdefinerede Picture Controls oprettet med kameraet kan kopieres over på hukommelseskortet for anvendelse i andre D45-kameraer og kompatibel software og derefter slettes, når de ikke længere skal anvendes (hvis der er isat to hukommelseskort, anvendes kortet i den primære plads; 96).

For at kopiere brugerdefinerede Picture Controls over på eller fra hukommelseskortet, eller for at slette brugerdefinerede Picture Controls fra hukommelseskortet skal du markere **Indlæs/gem** i



menuen **Håndter Picture Control** og trykke på **▶**. Følgende indstillinger vises:

- **Kopier til kamera:** Kopiér brugerdefinerede Picture Controls fra hukommelseskortet til brugerdefinerede Picture Controls C-1 til C-9 på kameraet, og vælg et navn til dem.
- **Slet fra kort:** Slet valgte, brugerdefinerede Picture Controls fra hukommelseskortet. Dialogboksen til bekræftelse vist til højre vises før sletning af en Picture Control; for at slette den valgte Picture Control skal du markere **Ja** og trykke på **ⓧ**.
- **Kopier til kort:** Kopiér en brugerdefineret Picture Control (C-1 til C-9) fra kameraet til en valgt destination (1 til 99) på hukommelseskortet.



Knappen **ⓧ**



### **Lagring af brugerdefinerede Picture Controls**

Der kan lagres op til 99 brugerdefinerede Picture Controls på hukommelseskortet ad gangen. Hukommelseskortet kan kun anvendes til lagring af brugerdefinerede Picture Controls, der oprettes af brugeren. De forudindstillede Picture Controls, der følger med kameraet (□ 177), kan ikke kopieres over på hukommelseskortet, omdøbes eller slettes.



# Bevarelse af detaljer i markeringer og skygger

## Aktiv D-Lighting

Aktiv D-Lighting bevarer detaljer i markeringer og skygger og opretter billeder med naturlig kontrast. Funktionen kan anvendes til motivtyper med høj kontrast, for eksempel ved fotografering af meget oplyste udendørsmotiver gennem en dør eller et vindue eller ved fotografering af motiver i skygge på en solskinsdag. Funktionen er mest effektiv, når den anvendes sammen med matrix-lysmåling (📖 123).



Aktiv D-Lighting fra



Aktiv D-Lighting: 暗A Auto



### "Aktiv D-Lighting" sammenlignet med "D-Lighting"

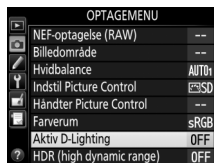
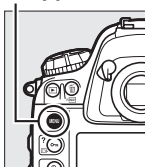
Indstillingen **Aktiv D-Lighting** i optagemenuen justerer eksponeringen før optagelse for at optimere det dynamiske område, mens indstillingen **D-Lighting** i retoucheringsmenuen (📖 379) lysner skygger på billederne efter optagelse.

For at anvende Aktiv D-Lighting:

## 1 Vælg Aktiv D-Lighting i optagemenuen.

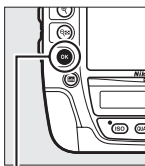
Tryk på knappen MENU for at få vist menuerne. Markér **Aktiv D-Lighting** i optagemenuen, og tryk på ►.

Knappen MENU



## 2 Vælg en indstilling.

Markér den ønskede indstilling, og tryk på OK. Hvis **☺ A Auto** er valgt, justerer kameraet automatisk Aktiv D-Lighting i henhold til optageforholdene (i eksponeringsindstilling M svarer **☺ A Auto** dog til **☺ N Normal**).



Knappen OK



### ☑ Aktiv D-Lighting

Aktiv D-Lighting kan ikke anvendes til videoer. Støj (tilfældigt spredte, lyse pixels, tåge eller streger) kan forekomme på billeder taget med Aktiv D-Lighting. Ujævne skygger er muligvis synlige ved nogle motiver. Aktiv D-Lighting kan ikke anvendes ved ISO-følsomheder på Høj 0,3 eller derover.

### 🔍 Se også

Når **Aktiv D-Lighting-bracketing** er valgt for brugerindstilling e6 (**Indst. af auto-bracketing**, ☐ 333), varierer kameraet Aktiv D-Lighting over en serie af billeder (☐ 150).



## High Dynamic Range (HDR)

Når **High Dynamic Range** (HDR) anvendes til motiver med høj kontrast, bevarer den detaljer i markeringer og skygger ved at kombinere to billeder taget ved forskellig eksponering. HDR er mest effektiv, når den anvendes sammen med matrix-lysmåling (☐ 123; ved andre lysmålingsmetoder og anvendelse af ikke-CPU objektiv svarer en eksponeringsforskel på **Auto** til cirka 2 EV). Den kan ikke anvendes til at optage NEF-billeder (RAW). Optagelse af video (☐ 63), flashbelysning (☐ 195), bracketing (☐ 140), multieksposering (☐ 214) og time-lapse fotografering (☐ 229) kan ikke anvendes, når HDR er slået til, og lukkertiderne **b** **u** **L** **b** og **-** er ikke tilgængelige.



Første eksponering  
(mørkere)

+



Anden eksponering  
(lysere)

➔

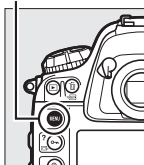


Kombineret HDR-billede

### 1 Vælg HDR (high dynamic range).

Tryk på knappen **MENU** for at få vist menuerne. Markér **HDR (high dynamic range)** i optagemenuen, og tryk på ▶.

#### Knappen MENU



OPTAGEMENU	
NEF-optagelse (RAW)	--
Billedområde	--
Hvidbalance	AUTO
Indstil Picture Control	ESD
Håndter Picture Control	--
Farverum	sRGB
Aktiv D-Lighting	OFF
HDR (high dynamic range)	OFF




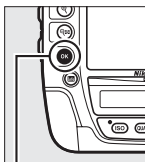
## 2 Vælg en indstilling.

Markér **HDR-indstilling**, og tryk på ►.



Markér én af følgende, og tryk på OK.


- **For at tage en serie af HDR-billeder** skal du vælge **ON**  **Til (serie)**. HDR-optagelsen fortsætter, til du vælger **Fra** for **HDR-indstilling**.

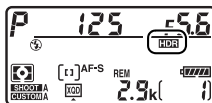


Knappen 



- **For at tage ét HDR-billede** skal du vælge **Til (enkelt billede)**. Normal optagelse genoptages automatisk efter oprettelsen af et enkelt HDR-billede.
- **For at afslutte uden at oprette flere HDR-billeder** skal du vælge **Fra**.

Hvis **Til (serie)** eller **Til (enkelt billede)** er valgt, vises ikonet  på øverste kontrolpanel.



### 3 Vælg eksponeringsforskellen.

For at vælge forskellen i eksponering mellem de to billeder skal du markere **Eksponeringsforskel** og trykke på ►.



Indstillingerne til højre vises. Markér en indstilling, og tryk på **OK**. Vælg høje værdier for motiver med høj kontrast; bemærk dog, at ved valg af en højere værdi end der kræves, opnås muligvis



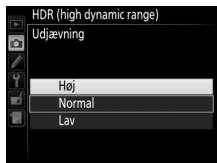
ikke de ønskede resultater; hvis **Auto** er valgt, justerer kameraet automatisk eksponeringen, så den passer til motivtypen.

### 4 Vælg graden af udjævning.

For at vælge graden af udjævning for grænserne mellem de to billeder skal du markere **Udjævning** og trykke på ►.

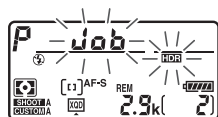


Indstillingerne til højre vises. Markér en indstilling, og tryk på **OK**. Høje værdier giver et mere jævnt komponeret billede. Ujævne skygger er muligvis synlige ved nogle motiver.



## 5 Komponér et billede, fokusér og optag.

Kameraet tager to eksponeringer, når udløserknappen trykkes helt ned. "Job HDR" vises på øverste kontrolpanel, og *Job Hdr* vises i søgeren, når billederne kombineres; der kan ikke tages billeder, før optagelsen er fuldført. Uanset den aktuelt valgte indstilling for udløserindstilling tages der kun ét billede, hver gang udløserknappen trykkes ned.



Øverste kontrolpanel



Søger

Hvis **Til (serie)** er valgt, slukker HDR kun, når **Fra** er valgt for **HDR-indstilling**; hvis **Til (enkelt billede)** er valgt, slukker HDR automatisk, når billedet er taget. Ikonet **HDR** forsvinder fra visningen, når HDR-optagelsen afsluttes.

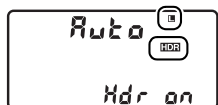
### Komposition af HDR-billeder

Billedets kanter beskæres muligvis. De ønskede resultater kan muligvis ikke opnås, hvis kameraet eller motivet bevæger sig under optagelsen. Det anbefales at anvende stativ. Afhængigt af motivtypen kan der forekomme skygger omkring lyse motiver, eller der kan forekomme glories omkring mørke motiver; denne effekt kan reduceres ved at justere graden af udjævning.



### **Knappen BKT**

Hvis **HDR (high dynamic range)** er valgt for brugerindstilling f9 (**Tilknyt knappen BKT**; □ 344), kan du vælge HDR-indstilling ved at trykke på knappen **BKT** og dreje det primære eksponeringsforskel ved at trykke på knappen **BKT** og dreje det sekundære kommandohjul. Indstillingen og eksponeringsforskellen vises på øverste kontrolpanel:  og  vises, når **Til (serie)** er valgt, og  vises, når **Til (enkelt billede)** er valgt; der vises intet ikon, når HDR er slået fra.



### **Intervaloptagelse**

Hvis **Til (serie)** er valgt for **HDR-indstilling** før intervaloptagelsen starter, bliver kameraet ved med at optage HDR-billeder ved det valgte interval (hvis **Til (enkelt billede)** er valgt, slutter intervaloptagelse efter et enkelt billede).

### **Optagemenuhukommelser**

HDR-indstillingerne kan justeres særskilt for hver hukommelse (□ 300), men skift til en hukommelse, hvor HDR er aktiv under multieksposering (□ 214) eller intervaloptagelse (□ 221), deaktiverer HDR. HDR deaktiveres også, hvis du skifter til en hukommelse, hvor der er valgt en NEF (RAW)-indstilling for billedkvalitet.



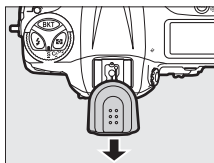


# Flashfotografering

## Anvendelse af flash

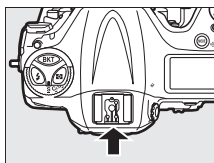
Kameraet understøtter Nikon Creative Lighting System (CLS) og kan anvendes med CLS-kompatible flashenheder. Ekstra flashenheder kan monteres direkte på kameraets tilbehørssko som beskrevet nedenfor. Tilbehørsskoen er udstyret med en sikkerhedslås til flashenheder, som låser ved hjælp af en låsestift.

### 1 Fjern dækslet til tilbehørsskoen.



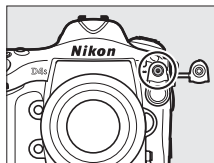
### 2 Montér flashenheden på tilbehørsskoen.

Se flashenhedens brugervejledning for at få flere oplysninger.



#### Synk.-stikket

Der kan tilsluttes et synkroniseringskabel til synk.-stikket efter behov. Tilslut ikke yderligere flashenheder via synkroniseringskabel ved udførelse af synkronisering med bagerste lukkergardin i flash-fotografering med en flashenhed monteret på kameraets tilbehørssko.



# Nikon Creative Lighting System (CLS)

Nikons avancerede Creative Lighting System (CLS) giver bedre kommunikation mellem kameraet og kompatible flashenheder, så der opnås forbedret flashfotografering.

## ■ CLS-kompatible flashenheder

Kameraet kan anvendes med følgende CLS-kompatible flashenheder:

- **SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-400, SB-300 og SB-R200:**

Flashenhed									
Funktion		SB-910 <sup>1</sup>	SB-900 <sup>1</sup>	SB-800	SB-700 <sup>1</sup>	SB-600	SB-400 <sup>2</sup>	SB-300 <sup>2</sup>	SB-R200 <sup>3</sup>
Ledetal <sup>4</sup>	ISO 100	34	34	38	28	30	21	18	10
	ISO 200	48	48	53	39	42	30	25	14

- 1 Hvis der er monteret et farvefilter på SB-910, SB-900 eller SB-700, når AUTO eller ⚡ (flash) er valgt for hvidbalance, registrerer kameraet automatisk filteret og justerer hvidbalancen derefter.
  - 2 Trådløs flashstyring er ikke tilgængelig.
  - 3 Fjernstyres med de ekstra flashenheder SB-910, SB-900, SB-800 eller SB-700 eller med SU-800 trådløs Speedlight-commander.
  - 4 m, 20 °C, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 og SB-600 ved 35 mm zoomhovedposition; SB-910, SB-900 og SB-700 med standardbelysning.
- **SU-800 Trådløs Speedlight-commander:** Ved montering på et CLS-kompatibelt kamera kan SU-800 anvendes som commander for de fjernstyrede flashenheder SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 eller SB-R200 i op til tre grupper. SU-800 er i sig selv ikke udstyret med en flash.



### 🔍 Ledetal

Flashens rækkevidde ved fuld styrke kan beregnes ved at dividere ledetallet med blænden. Hvis f.eks. flashenheden har et ledetal på 34 m (ISO 100, 20 °C), vil dens rækkevidde ved en blænde på f/5.6 være  $34 \div 5,6$  eller omtrent 6,1 meter. For hver fordobling af ISO-følsomheden skal du gange ledetallet med kvadratroden af to (ca. 1,4).

Følgende funktioner er tilgængelige med CLS-kompatible flashenheder:

		CLS-kompatible flashenheder									
		SB-910 SB-900 SB-800	SB-700	SB-600	SU-800		SB-R200	SB-400	SB-300		
					Commander	Makrofotografering					
Enkelt flash	i-TTL	i-TTL-afbalanceret udfyldningsflash til digitale spejlflekskameraer <sup>1</sup>	✓	✓	✓	—	—	—	✓	✓	
		Standard i-TTL-flash til digitale spejlflekskameraer	✓ <sup>2</sup>	✓	✓ <sup>2</sup>	—	—	—	✓	✓	
	AA	Automatisk blænde	✓ <sup>3</sup>	—	—	—	—	—	—	—	
	A	Ikke-TTL-automatik	✓ <sup>3</sup>	—	—	—	—	—	—	—	
	GN	Afstandsprioriteret manuel	✓	✓	—	—	—	—	—	—	
	M	Manuel	✓	✓	✓	—	—	—	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	
	RPT	Stroboskopflash	✓	—	—	—	—	—	—	—	
Advanced Wireless Lighting	Master	Fjernbetjent flashstyring	✓	✓	—	✓	✓	—	—	—	
		i-TTL i-TTL	✓	✓	—	—	—	—	—	—	
		[A:B]	Hurtig trådløs flashstyring	—	✓	—	—	✓	—	—	
		AA	Automatisk blænde	✓ <sup>5</sup>	—	—	—	—	—	—	
		A	Ikke-TTL-automatik	✓	—	—	—	—	—	—	
		M	Manuel	✓	✓	—	—	—	—	—	
		RPT	Stroboskopflash	✓	—	—	—	—	—	—	
	Fjernbetjening	i-TTL	i-TTL	✓	✓	✓	—	—	✓	—	—
		[A:B]	Hurtig trådløs flashstyring	✓	✓	✓	—	—	✓	—	—
		AA	Automatisk blænde	✓ <sup>5</sup>	—	—	—	—	—	—	
		A	Ikke-TTL-automatik	✓	—	—	—	—	—	—	
		M	Manuel	✓	✓	✓	—	—	✓	—	
		RPT	Stroboskopflash	✓	✓	✓	—	—	—	—	
			Flash-farveinformation	✓	✓	✓	—	—	—	✓	✓
	Auto FP High-Speed-synkronisering <sup>6</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—		
	FV-lås <sup>7</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
	AF-hjælpelys ved multiområde-AF	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—		
	Rød-øje-reduktion	✓	✓	✓	—	—	—	✓	—		
	Kameraets pilotlys	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—		
	Valg af indstilling til kameraflash	—	—	—	—	—	—	✓	✓		
	Opdatering af firmware til kameraets flashenhed	✓ <sup>8</sup>	✓	—	—	—	—	—	✓		



- 1 Ikke tilgængelig med spotmåling.
- 2 Kan også vælges med flashenheden.
- 3 Valg af AA/A-indstilling udført på flashenheden ved hjælp af brugerindstillinger. Medmindre der er angivet objektivdata med indstillingen **Data om ikke-CPU objektiv** i opsætningsmenuen, vælges "A", når der anvendes et ikke-CPU-objektiv.
- 4 Kan kun vælges med kameraet.
- 5 Medmindre der er angivet objektivdata ved hjælp af indstillingen **Data om ikke-CPU objektiv** i opsætningsmenuen, anvendes der ikke-TTL auto (A) til ikke-CPU-objektiver, uanset indstillingen valgt med flashenheden.
- 6 Kun tilgængelig i flashstyringsindstillingerne i-TTL, AA, A, GN og M.
- 7 Kun tilgængelig i flashstyringsindstillingerne i-TTL, AA og A.
- 8 Firmwareopdateringer af SB-910 og SB-900 kan udføres fra kameraet.



#### **Pilotlys**

CLS-kompatible flashenheder som SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 og SB-600 udsender et pilotlys, når der trykkes på knappen **Pv** på kameraet. Denne funktion kan anvendes med Advanced Wireless Lighting for eksempelvisning af den samlede lyseffekt, der opnås med flere flashenheder. Pilotlyset kan slås fra med brugerindstilling e5 **Pilotlys** (☞ 333).



## ■ Andre flashenheder

Følgende flashenheder kan anvendes i indstillingerne ikke-TTL automatik og manuel.

Flashenhed	SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-26, SB-25, SB-24		SB-30, SB-27 <sup>1</sup> , SB-22S, SB-22, SB-20, SB-16B, SB-15	SB-23, SB-29 <sup>2</sup> , SB-21B <sup>2</sup> , SB-29S <sup>2</sup>
<b>Flashindstilling</b>				
<b>A Ikke-TTL-automatik</b>	✓	—	✓	—
<b>M Manuel</b>	✓	✓	✓	✓
<b>☰ Stroboskopflash</b>	✓	—	—	—
<b>REAR Synchronisering med bagerste lukkergardin<sup>3</sup></b>	✓	✓	✓	✓

- 1 Flashindstillingen indstilles automatisk til TTL, og lukkerudløsningen deaktiveres. Indstil flashenheden til **A** (ikke-TTL-automatisk flash).
- 2 Autofokus er kun tilgængeligt med objektiverne AF-S VR Micro-Nikkor 105mm f/2.8G IF-ED og AF-S Micro NIKKOR 60mm f/2.8G ED.
- 3 Tilgængelig, når der vælges flashindstilling med kameraet.

### ☑ Bemærkninger vedrørende ekstra flashenheder

Yderligere information kan findes i brugervejledningen til flashenheden. Hvis flashenheden understøtter CLS, skal du se afsnittet om CLS-kompatible digitale spejlreflekskameraer. D4S er ikke med på listen over digitale spejlreflekskameraer i brugervejledningen til SB-80DX, SB-28DX og SB-50DX.

i-TTL-flashstyring kan anvendes ved ISO-følsomheder på mellem 100 og 12800. Ved værdier på over 12800 kan du muligvis ikke opnå de ønskede resultater ved visse afstande eller blændeindstillinger. Hvis flashindikatoren blinker i omkring tre sekunder efter, at der er taget et billede i de automatiske indstillinger i-TTL eller ikke-TTL, er flashen gået af ved fuld styrke, og billedet kan være undereksponeret.









Når der anvendes et synkroniseringskabel i SC-serierne 17, 28 eller 29 til optagelse med ekstern flash, kan der muligvis ikke opnås korrekt eksponering i i-TTL-indstilling. Vi anbefaler, at du vælger standard i-TTL-flashstyring. Tag et testbillede, og kontrollér resultatet på skærmen.

I i-TTL-indstilling bør du benytte den flashskærm eller indirekte flash-adapter, der følger med flashenheden. Anvend ikke andre skærme som diffusorer, da dette kan give forkert eksponering.



### ☑ Bemærkninger vedrørende ekstra flashenheder (Fortsat)

SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 og SB-400 sørger for rød-øje-reduktion, mens SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 og SU-800 sørger for AF-hjælpelys med følgende begrænsninger:

- **SB-910 og SB-900:** AF-hjælpelys er tilgængeligt med 17–135 mm AF-objektiver, dog er autofokus kun tilgængeligt med de fokuspunkter, der vises til højre.  
 |  |   
17–19 mm | 20–105 mm | 106–135 mm
- **SB-800, SB-600 og SU-800:** AF-hjælpelys er tilgængeligt med 24–105 mm AF-objektiver, dog er autofokus kun tilgængeligt med de fokuspunkter, der vises til højre.  
 |  |   
24–34 mm | 35–49 mm | 50–105 mm
- **SB-700:** AF-hjælpelys er tilgængeligt med 24–135 mm AF-objektiver, dog er autofokus kun tilgængeligt med de fokuspunkter, der vises til højre.  
 |   
24–27 mm | 28–135 mm

I eksponeringsindstilling *P* er den maksimale blænde (mindste blænde-værdi) begrænset i henhold til ISO-følsomhed som vist herunder:

Maksimumblænde ved ISO-ækvivalens på:














100	200	400	800	1600	3200	6400	12800
4	4.8	5.6	6.7	8	9.5	11	13

Hvis den maksimale blænde på objektivet er mindre, end hvad der er angivet herover, er blændens maksimale værdi den maksimale blænde for objektivet.



## Flashstyringsindstilling

Informationsvisningen viser flashstyringsindstillingen for de ekstra flashenheder som følger:

	Flashsynkronisering	Auto FP (331)
i-TTL		
Automatisk blænde (AA)		
Ikke-TTL auto flash (A)		
Afstandsprioriteret manuel (GN)		
Manuel		
Stroboskopflash		—
Advanced Wireless Lighting		

### Anvend kun flashtilbehør fra Nikon

Anvend kun flashenheder fra Nikon. Negativ spænding eller en spænding på over 250 V til tilbehørssoen kan ikke alene betyde, at normal betjening ikke er mulig, men beskadige synkroniseringskredsløbet i kamera eller flash. Før du anvender en Nikon-flashenhed, der ikke er nævnt i dette afsnit, skal du kontakte en Nikon-autoriseret servicerepræsentant for yderligere information.



## **i-TTL-flashstyring**

Når en CLS-kompatibel flashenhed indstilles til TTL, vælger kameraet automatisk en af følgende typer flashstyring:

---

**i-TTL-afbalanceret udfyldningsflash til digitale spejlreflekskameraer:** Flashenheden udsender en serie af næsten usynlige præ-flash (skærm præ-flash) umiddelbart før den primære flash. Præflash reflekteret fra genstande overalt i billedet opfanges af en RGB-sensor med omtrent 91K (91000) pixels og analyseres kombineret med afstandsinformation fra matrix-lysmålingssystemet for at justere flashudladningen for naturlig balance mellem hovedmotivet og den omgivende baggrundsbelysning. Hvis type G-, E- eller D-objektiver anvendes, bliver afstandsinformationen medtaget ved beregning af flashens udladning. Præcisionen af beregningen kan øges for ikke-CPU-objektiver ved at angive objektivdata (brændvidde og maksimumblænde; se  235). Ikke tilgængelig, når der anvendes spotmåling.

---

**Standard i-TTL-flash til digitale spejlreflekskameraer:** Flashudladningen justeres for at give en belysning i billedet ved standardniveau; baggrundens lysstyrke tages ikke i betragtning. Anbefales til billeder, hvor hovedmotivet fremhæves på bekostning af detaljer i baggrunden, eller når der anvendes eksponeringskompensation. Standard i-TTL-flash til digitale spejlreflekskameraer aktiveres automatisk, når der anvendes spotmåling.

---




# Flashindstillinger

Kameraet understøtter følgende flashindstillinger:


Flashindstilling	Beskrivelse
 Synkronisering med forreste lukkergardin	Denne indstilling anbefales til de fleste situationer. I indstillingerne programautomatik og blændeprioriteret automatik indstilles lukkertiden automatisk til værdier mellem $1/250$ og $1/60$ sek. ( $1/8000$ til $1/60$ sek. med Auto FP High-Speed-synkronisering;  331).
 Rød-øje-reduktion	Vælg denne indstilling (kun tilgængelig med SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 og SB-400) for at reducere effekten af "rød-øje", som flashen nogle gange frembringer. Anbefales ikke til motiver i bevægelse eller i andre situationer, der kræver hurtig reaktion fra lukkeren. Flyt ikke kameraet, mens du optager.
 Rød-øje-reduktion med langtidssynkronisering	Kombinerer rød-øje-reduktion med langtidssynkronisering. Anvendes ved portrætter taget med aftenbelysning som baggrund. Kun tilgængelig med SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 og SB-400 i eksponeringsindstillingerne programautomatik og blændeprioriteret automatik. Det anbefales at anvende stativ for at undgå slør forårsaget af kamerarystelse.
 Langtidssynkronisering	Flashen kombineres med lukkertider helt op til 30 sek. for at fange både motiv og baggrund om aftenen eller i dæmpet belysning. Denne indstilling er kun tilgængelig i eksponeringsindstillingerne programautomatik og blændeprioriteret automatik. Det anbefales at anvende stativ for at undgå slør som følge af kamerarystelse.
 Synkronisering med bagerste lukkergardin	I lukkertidsprioriteret automatik eller manuel eksponeringsindstilling går flashen af, lige før lukkeren lukker. Anvendes til at oprette en strøm af lys bag ved genstande i bevægelse. I programautomatik og blændeprioriteret automatik anvendes synkronisering med bagerste lukkergardin til at fange både motiv og baggrund. Det anbefales at anvende stativ for at undgå slør som følge af kamerarystelse.
 Flash slukket	Flashen går ikke af.



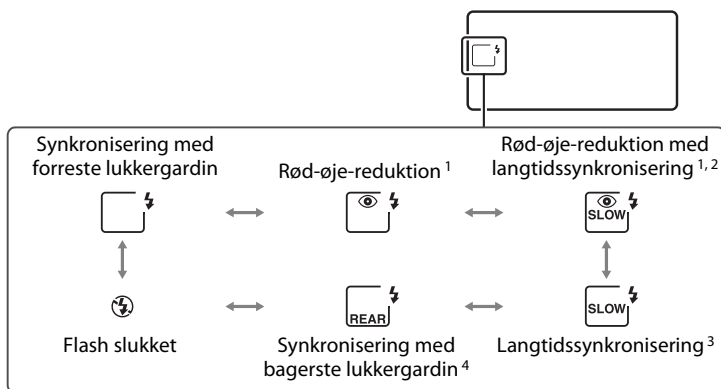
## Valg af flashindstilling



For at vælge flashindstillingen skal du trykke på knappen  og dreje det primære kommandohjul, indtil den ønskede flashindstilling er valgt på øverste kontrolpanel:



Knappen 

Primært kommandohjul



- 1 Ikonet  blinker, hvis flashenheden ikke understøtter rød-øje-reduktion.
- 2 Rød-øje-reduktion med langtidssynkronisering er kun tilgængelig i eksponeringsindstillingerne **P** og **A**. I indstillingerne **S** og **M** bliver rød-øje-reduktion med langtidssynkronisering til rød-øje-reduktion.
- 3 Kun tilgængelig i eksponeringsindstillingerne **P** og **A**. I indstillingerne **S** og **M** bliver langtidssynkronisering til synkronisering med forreste lukkergardin.
- 4 I eksponeringsindstillingerne **P** og **A** indstilles flashsynkroniseringsindstillingen til langtidssynkronisering med bagerste lukkergardin, når knappen  udløses.


## Systemer med studieflash

Synkronisering med bagerste lukkerardin kan ikke anvendes i systemer med studieflash, idet den korrekte synkronisering ikke kan opnås.




## Lukkertid og blænde

Lukkertid og blænde kan indstilles som følger, når der anvendes en ekstra flashenhed:

Indstilling	Lukkertid	Blændeåbning	Se side
<b>P</b>	Automatisk indstillet af kameraet ( $1/250$ sek.– $1/60$ sek.) <sup>1, 2</sup>	Automatisk indstillet af kameraet	127
<b>S</b>	Værdi valgt af bruger ( $1/250$ sek.–30 sek.) <sup>2</sup>		128
<b>A</b>	Automatisk indstillet af kameraet ( $1/250$ sek.– $1/60$ sek.) <sup>1, 2</sup>	Værdi valgt af bruger <sup>3</sup>	129
<b>M</b>	Værdi valgt af bruger ( $1/250$ sek.–30 sek., <b>b u l b, -</b> ) <sup>2</sup>		130

- 1 Lukkertiden kan indstilles på helt op til 30 sek. i flashindstillingerne langtidssynkronisering, langtidssynkronisering med bagerste lukkerardin og langtidssynkronisering med rød-øje-reduktion.
- 2 Tider helt ned til  $1/8000$  sek. er tilgængelige med de ekstra flashenheder, der understøtter auto FP High-Speed-synkronisering, når **1/250 sek. (Auto FP)** er valgt for brugerindstilling e1 (**Flashsynk.hastighed**,  331).
- 3 Flashområdet varierer med blænde og ISO-følsomhed. Ved indstilling af blænde i eksponeringsindstillingerne **A** og **M**, skal du kontrollere skemaet med flashområder, der følger med den ekstra flashenhed.


## Se også

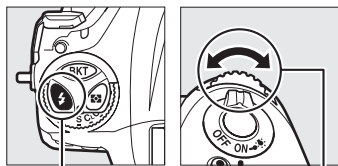
For information om valg af flashsynkroniseringshastighed, se brugerindstilling e1 (**Flashsynk.hastighed**,  331). For information om valg af den længste lukkertid tilgængelig, når der anvendes flash, se brugerindstilling e2 (**Flashlukkertid**,  332). For information om at slå flashen til eller fra ved hjælp af knappen **Fn**, se brugerindstilling f3 (**Tilknyt knappen Fn**,  337).



# Flashkompensation

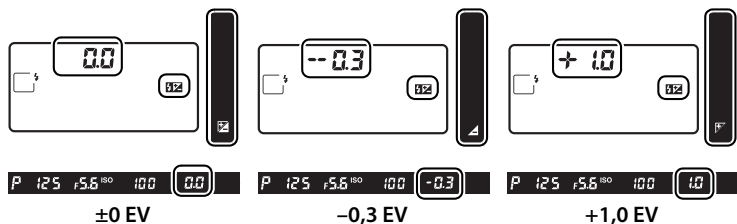
Flashkompensation anvendes for at ændre flashudladningen med fra  $-3$  EV til  $+1$  EV i trin på  $1/3$  EV, hvilket ændrer hovedmotivets lysstyrke i forhold til baggrunden. Flashudladningen kan øges for at få hovedmotivet til at fremstå lysere eller sænkes for at undgå uønskede markeringer eller refleksioner. Generelt skal man anvende plusværdier til at gøre motivet lysere og minusværdier til at gøre det mørkere.


For at vælge en værdi for eksponeringskompensation skal du trykke på knappen  og dreje det sekundære kommandohjul, indtil den ønskede værdi vises på øverste kontrolpanel.



Knappen 





Sekundært kommandohjul



(knappen  trykket ned)







Ved andre værdier end  $\pm 0,0$  vises ikonet  på øverste kontrolpanel, og  vises i søgeren, efter at du har sluppet knappen . Den aktuelle værdi for flashkompensation kan bekræftes ved at trykke på knappen .

Den normale flashudladning kan gendannes ved at indstille flashkompensationen til  $\pm 0,0$ . Flashkompensationen nulstilles ikke, når kameraet slukkes.

#### **Ekstra flashenheder**

Flashkompensationen valgt med den ekstra flashenhed føjes til flashkompensationen valgt med kameraet.

#### **Se også**

For information om valg af trin størrelser tilgængelige for flashkompensation, se brugerindstilling b3 (**Eksp.-/flashkomp.trinværdi**,  321). For information om valg af, hvorvidt flashkompensation skal anvendes som supplement til eksponeringskompensation ved anvendelse af flash, se brugerindstilling e4 (**Eksponeringskomp. til flash**,  333). For information om automatisk ændring af flashniveau over en serie af billeder, se side 140.



# FV-lås

Denne funktion anvendes til at låse flashudladningen, så billederne kan komponeres igen uden at ændre flashniveauet samt sikre, at flashudladningen passer til motivet, selv når motivet ikke er placeret i midten af billedet. Flashudladningen justeres automatisk ved hver ændring af ISO-følsomhed og blændeåbning. FV-lås er kun tilgængelig med CLS-kompatible flashenheder (☞ 196).

For anvendelse af FV-lås:

## 1 Tilknyt FV-lås til en kameraknap.

Vælg **FV-lås** som indstillingen "Tryk" for brugerindstilling f3 (**Tilknyt knappen Fn**, ☞ 337), f4 (**Tilknyt dybdeskarphedsknap**, ☞ 342) eller f5 (**Tilknyt sek. vælgers midte**, ☞ 342).



## 2 Montér en CLS-kompatibel flashenhed.

Montér en CLS-kompatibel flashenhed (☞ 197) på kameraets tilbehørssko.

## 3 Indstil flashenheden til den rette indstilling.

Tænd flashenheden, og sæt flashindstillingen til TTL, skærm-præflash AA eller skærm-præflash A. Se instruktionsvejledningen til Speedlight for detaljer.



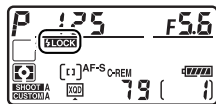
## 4 Fokus.

Placér motivet i midten af billedet, og tryk udløserknappen halvt ned for at fokusere.



## 5 Lås flashniveau.

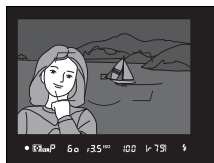
Når du har bekræftet, at flashindikatoren (⚡) vises i søgeren, skal du trykke på den knap, du valgte i trin 1. Flashen udsender en præ-flash på skærmen for at bestemme et passende flashniveau.



Flashudladningen låses på dette niveau, og ikonerne for FV-lås (LOCK og FL) vises på øverste kontrolpanel og i søgeren.



## 6 Komponér billedet igen.





## 7 Tag billedet.

Tryk udløserknappen helt ned for at tage billedet. Hvis ønsket, kan der tages flere billeder uden at fjerne FV-låsen.



## 8 Fjern FV-lås.

Tryk på knappen, du valgte i trin 1, for at fjerne FV-låsen. Bekræft, at ikonerne for FV-lås ( og ) ikke længere vises på øverste kontrolpanel og i søgeren.



### Lysmåling

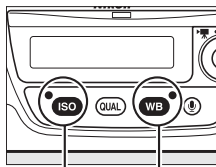
FV-låsens målingsområder er som følger:

Flashenhed	Flashindstilling	Målt område
Enkeltstående flashenhed	i-TTL	6-mm cirkel i midten af billedet
	AA	Område målt af flash-lysmåler
Anvendt med andre flashenheder (Advanced Wireless Lighting)	i-TTL	Hele billedet
	AA	Område målt af flash-lysmåler
	A (masterflash)	

# Andre optageindstillinger

## To-Knaps-Nulstilling: Gendannelse af standardindstillinger

Kameraindstillingerne opstillet herunder kan gendannes til standardværdier ved at holde knapperne **ISO** og **WB** nede samtidig i mere end to sekunder (disse knapper er markeret med en grøn prik). Kontrolpanelerne slukker kortvarigt, når indstillingerne nulstilles.



Knappen  
ISO

Knappen  
WB

## ■■ Indstillinger tilgængelige fra optagemenuen <sup>1</sup>

Indstilling	Standard	Indstilling	Standard
Udvidede menuhukommelser	Fra	Multieksponering	Fra <sup>4</sup>
Billedkvalitet	JPEG normal	Intervaloptagelse	Fra <sup>5</sup>
JPEG/TIFF-optagelse		Live View-fotografering	Dæmpet
Billedstørrelse	Large	Indstillinger for video >	
NEF-optagelse (RAW)		Video ISO-følsomhedsindstilling	
Billedstørrelse	Large	ISO-følsomhed (indstilling M)	200
Hvidbalance	Auto > Normal	Auto ISO-styring (indstilling M)	Fra
Finindstilling	A-B: 0, G-M: 0	Maksimal følsomhed	25600
Picture Control-indstillinger <sup>2</sup>	Uændret		
HDR (high dynamic range)	Fra <sup>3</sup>		
ISO-følsomhedsindstillinger			
ISO-følsomhed	100		
Auto ISO-følsomhedsstyring	Fra		

- 1 Med undtagelse af indstillingerne multieksponering og intervaltimer nulstilles kun indstillinger i den hukommelse, der aktuelt er valgt med indstillingen **Optagemenuhukommelse** (□ 300). Indstillingerne i de resterende hukommelser påvirkes ikke.
- 2 Kun aktuel Picture Control.
- 3 Eksponeringsforskellen og udjævningen nulstilles ikke.
- 4 Hvis multieksponering aktuelt er i gang, afsluttes optagelsen, og multieksponeringen oprettes af hidtil optagede eksponeringer. Forøgelsen og antallet af billeder nulstilles ikke.
- 5 Hvis intervaloptagelse aktuelt er i gang, slutter optagelsen. Starttid, optageinterval, antal intervaller og billeder samt udjævning af eksponering nulstilles ikke.





## ■ Andre indstillinger

Indstilling	Standard	Indstilling	Standard
Fokuspunkt <sup>1</sup>	Center	Skærmens farveglød i Live View	--
Forudindstilling af fokuspunkt	Midterste	Lysmåling	Matrix-lysmåling
Eksponeringsindstilling	Programauto-matik	Bracketing	Fra <sup>2</sup>
Fleksibelt program	Fra	Flashindstilling	Synkronisering med forreste lukkergardin
Eksponeringskompensation	Fra	Flashkompensation	Fra
AE-lås hold	Fra	FV-lås	Fra
Blændelås	Fra	Eksp.forsinkelsesindstilling	Fra <sup>3</sup>
Lukkertidslås	Fra		
Autofokusindstilling	AF-S		

Indstilling af AF-metode

Søger	Enkelpunkts-AF
Live View/video	Normalt område AF

- 1 Fokuspunkt vises ikke, hvis autopunkts-AF er valgt for indstilling af AF-metode.
- 2 Antal billeder nulstilles til nul. Bracketingforøgelsen nulstilles til 1EV (eksponering/flashbracketing) eller 1 (hvidbalance-bracketing).  **A Auto** er valgt for andet billede i Aktiv D-Lighting-bracketing-programmer med to-billedfunktion.
- 3 Kun indstillingerne i den hukommelse, der aktuelt er valgt ved hjælp af indstillingen **Brugerindstillingshukommelse**, nulstilles ( 311). Indstillingerne i de resterende hukommelser påvirkes ikke.



### Se også

Se side 430 for en liste over standardindstillinger.




# Multieksponering

Følg trinene herunder for at optage en serie af to til ti eksponeringer i en enkelt optagelse. Multieksponeringer kan gøre brug af RAW-data fra kameraets billedsensor for at producere farver, der er væsentligt bedre end dem i software-genererede billedsandwiches.

## ■ Oprettelse af multieksponering

Multieksponeringer kan ikke optages i Live View. Afslut Live View, inden du fortsætter. Bemærk, at i standardindstillingerne afsluttes optagelsen, og der optages automatisk en multieksponering, hvis der ikke udføres nogen handlinger i 30 sek.

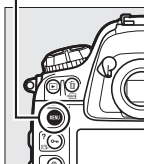
### Udvidede optagetider

For et interval mellem eksponeringerne på over 30 sek. skal du forlænge forsinkelsen for lysmålingsafbrydelse ved hjælp af brugerindstilling c2 (**Standbytimer**,  324). Det størst mulige interval mellem eksponeringer er 30 sek. længere end indstillingen valgt for brugerindstilling c2. Hvis der ingen handlinger udføres i 30 sek., efter at skærmen slukkes under billedvisning eller betjening af menuerne, afsluttes optagelsen, og der oprettes en multieksponering af de hidtil optagede eksponeringer.

## 1 Vælg Multieksponering i optagemenuen.

Tryk på knappen MENU for at få vist menuerne. Markér **Multieksponering** i optagemenuen, og tryk på ►.

### Knappen MENU





## 2 Vælg en indstilling.

Markér

**Multieksponeringstilstand**, og tryk på ►.

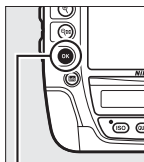


Markér én af følgende, og tryk på OK:

- **For at tage en serie af multieksponeringer** skal du vælge **ON Til (serie)**.

Optagelsen af multieksponeringerne


fortsætter, indtil du vælger **Fra** for **Multieksponeringstilstand**.

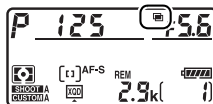


Knappen OK



- **For at tage en multieksponering** skal du vælge **Til (enkelt billede)**. Normal optagelse genoptages automatisk efter oprettelsen af en enkelt multieksponering.
- **For at afslutte uden at oprette flere multieksponeringer** skal du vælge **Fra**.

Hvis **Til (serie)** eller **Til (enkelt billede)** er valgt, vises ikonet  på øverste kontrolpanel.



### 3 Vælg antal billeder.

Markér **Antal billeder**, og tryk på



Tryk på ▲ eller ▼ for at vælge antal eksponeringer, der skal kombineres for at danne et enkelt billede, og tryk på OK.



#### **Knappen BKT**

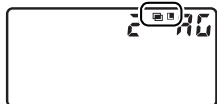
Hvis **Multieksponering** er valgt for brugerindstilling f9 (**Tilknøyt knappen BKT**; 344), kan du vælge

multieksponeringstilstand ved at trykke på knappen **BKT** og dreje det primære kommandohjul, og du kan vælge antal billeder ved at trykke på knappen **BKT** og dreje det sekundære kommandohjul.

Indstillingen og antal billeder vises på øverste kontrolpanel:

vises, når **Til (serie)** er

valgt, og vises, når **Til (enkelt billede)** er valgt; der vises intet ikon, når multieksponering er slået fra.



- 4 Vælg graden af forøgelse.**  
Markér **Automatisk forøgelse**,  
og tryk på ►.



Følgende indstillinger vises.  
Markér en indstilling, og tryk på  
OK.



- **Til:** Forøgelsen justeres i henhold til det faktisk optagede antal eksponeringer (forøgelsen for hver eksponering indstilles til  $1/2$  for 2 eksponeringer,  $1/3$  for 3 eksponeringer, osv.).
- **Fra:** Forøgelsen justeres ikke ved optagelse af multieksponering. Bemærk, at billederne kan påvirkes af støj (tilfældigt spredte, lyse pixels, tåge eller streger).

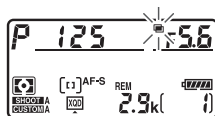


## 5 Komponér et billede, fokusér og optag.

I kontinuerlige udløserindstillinger (☐ 111) optager kameraet alle eksponeringer i en enkelt billedserie. Hvis **Til (serie)** er valgt, bliver kameraet ved med at optage multieksponeringer, mens der trykkes på udløserknappen; hvis **Til (enkelt billede)** er valgt, afsluttes optagelsen af multieksponering efter det første billede. I selvudløserindstilling optager kameraet automatisk det antal billeder, der er valgt i trin 3 på side 216, uanset den valgte indstilling for brugerindstilling c3 (**Selvudløser**) > **Antal billeder** (☐ 325); intervallet mellem billederne styres imidlertid af brugerindstilling c3 (**Selvudløser**) > **Interval mellem billeder**. I andre udløserindstillinger tages der ét billede, hver gang der trykkes på udløserknappen; fortsæt optagelse, indtil alle billeder er blevet optaget (for information om afbrydelse af multieksponering, inden alle billeder er optaget, se side 219).



Ikonet  blinker, indtil optagelsen afsluttes. Hvis **Til (serie)** er valgt, afsluttes optagelsen af multieksponeringer kun, når **Fra** er valgt for multieksponeringstilstand; hvis **Til (enkelt billede)** er valgt, afsluttes optagelsen af multieksponeringer automatisk, når multieksponeringen er fuldført. Ikonet  forsvinder fra visningen, når optagelsen af multieksponeringerne afsluttes.



## ■ ■ Afbrydelse af multieksponeringer

For at afbryde en multieksponering, inden det angivne antal eksponeringer er blevet optaget, skal du vælge **Fra** for multieksponeringstilstand.

Hvis optagelsen slutter, før det angivne antal eksponeringer er blevet optaget, oprettes der en multieksponering af de hidtil optagede

eksponeringer. Hvis **Automatisk forøgelse** er aktiveret, justeres forøgelsen, så den afspejler det antal eksponeringer, der rent faktisk er optaget. Bemærk, at optagelsen automatisk slutter, hvis:

- En to-knaps-nulstilling udføres (📖 211)
- Kameraet slukkes
- Batteriet er afladet
- Billeder slettes



### **Multieksponering**

Fjern eller udskift ikke hukommelseskortet under optagelse af en multieksponering.

Multieksponeringer kan ikke optages i Live View. Optagelse af billeder i Live View nulstiller **Multieksponeringstilstand** til **Fra**.

Optageinformationen opstillet i billedinformationsvisningen ved billedvisning (inklusive dato for optagelse og kameraets retning) gælder det første billede i multieksponeringen.

### **Stemmekommentarer**

Diktafonen er deaktiveret under optagelse af multieksponeringer, men der kan optages en kommentar, når optagelsen er færdig (🗨️ 261).

### **Intervaloptagelse**

Hvis intervaloptagelse er aktiveret, inden den første eksponering optages, optager kameraet eksponeringer ved det valgte interval, indtil antallet af eksponeringer angivet i multieksponeringsmenuen er blevet optaget (antallet af billeder opstillet i menuen for intervaloptagelse ignoreres). Disse eksponeringer optages så som et enkelt billede, og intervaloptagelsen afsluttes (hvis **Til (enkelt billede)** er valgt for multieksponeringstilstand, afsluttes optagelsen af multieksponeringerne ligeledes automatisk).

### **Andre indstillinger**

Når der optages en multieksponering, kan du ikke formatere hukommelseskort, og visse menuelementer er gråmelerede og kan ikke ændres.



# Intervaloptagelse

Kameraet er i stand til at tage billeder automatisk med foruddefinerede intervaller.

## ✓ Før optagelse

Vælg en anden udløserindstilling end selvudløser (Ⓢ) ved anvendelse af intervaltimer. Før intervaloptagelse påbegyndes, skal du tage et testbillede med de aktuelle indstillinger og få vist resultatet på skærmen.

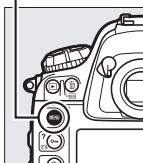
Før valg af starttidspunkt skal du vælge **Tidszone og dato** i opsætningsmenuen og sørge for, at kameraets ur er indstillet til korrekt tid og dato (☞ 30).

Det anbefales at anvende stativ. Montér kameraet på et stativ, før optagelsen starter. For at sikre, at optagelsen ikke afbrydes, skal du sørge for, at kameraets batteri er fuldt opladet. I tvivlstilfælde skal du oplade batteriet før brug eller anvende en lysnetadapter og et stik til lysnetadapter (forhandles separat).

## 1 Vælg Intervaloptagelse i optagemenuen.

Tryk på knappen MENU for at få vist menuerne. Markér **Intervaloptagelse** i optagemenuen, og tryk på ▶.

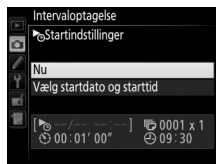
Knappen MENU



## 2 Vælg en startindstilling.

Markér **Startindstillinger**, tryk på ►, og vælg derefter mellem følgende igangsættere.

- **For at starte optagelsen straks** skal du markere **Nu** og trykke på Ⓞ. Optagelsen starter omtrent 3 sek. efter, at indstillingerne er fuldført; fortsæt til trin 3.



- **For at vælge et starttidspunkt** skal du markere **Vælg startdato og starttid** og trykke på ► for at få vist starttidsindstillingerne til højre. Tryk på ◀ eller ▶ for at markere startdatoen (en



vilkårlig dag inden for de næste 8 dage), time (H) eller minut (M), og tryk på ▲ eller ▼ for at ændre det. Tryk på Ⓞ for at vende tilbage til intervaltimmermenuen.



## 3 Vælg interval.

Markér **Interval**, og tryk på ►, tryk derefter på ◀ eller ▶ for at markere timer, minutter eller sekunder, og tryk på ▲ eller ▼ for at ændre det. Vælg et længere



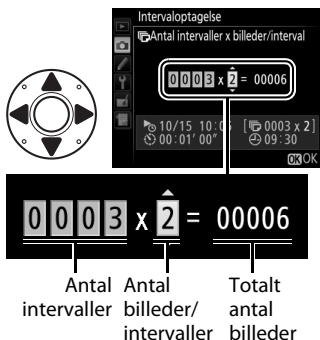
interval end det, der kræves for at tage det antal billeder, du valgte i trin 4. Hvis intervallet er for kort, bliver antal optagede billeder muligvis mindre end det samlede antal opstillet i trin 4 (antal intervaller ganget med antal billeder pr. interval). Tryk på Ⓞ for at vende tilbage til intervaltimmermenuen.





## 4 Vælg antallet af intervaller og antallet af billeder pr. interval.

Markér **Antal intervaller** × **billeder/interval**, og tryk på ►, tryk derefter på ◀ eller ▶ for at markere antal intervaller eller antal billeder, og tryk på ▲ eller ▼ for at ændre det. Tryk på OK for at vende tilbage til intervaltimmermenuen.



## 5 Vælg, hvorvidt du ønsker at aktivere udjævning af eksponering.

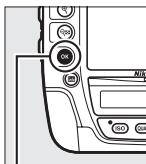
Markér **Udjævning af eksponering**, og tryk på ►, tryk derefter på ▲ eller ▼ for at markere en indstilling, og tryk på OK for at vælge den. Valg af **Til** gør det muligt for kameraet at justere eksponeringen, så den passer til det første billede i hver serie i indstillingerne **P**, **S** og **A** (bemærk, at udjævning af eksponering kun træder i kraft i indstillingen **M**, hvis auto ISO-følsomhedsstyring er slået til).



## 6 Start optagelse.

Markér **Start**, og tryk på **OK**.

Den første serie billeder tages på det angivne starttidspunkt eller efter starttidspunktet eller efter omtrent 3 sek., hvis **Nu** blev valgt for **Startindstillinger** i



Knappen **OK**



trin 2. Optagelsen fortsætter ved det valgte interval, indtil alle billeder er taget. Bemærk, at idet lukkertid, billedhastighed og tiden påkrævet for at optage billeder kan variere fra et interval til det næste, kan tiden fra slutningen af ét interval til begyndelsen af det næste variere. Hvis optagelse ikke kan fortsætte ved de aktuelle indstillinger (hvis intervallet eksempelvis er indstillet til nul sekunder, eller hvis lukkertiden **b** **u** **L** **b** eller - - aktuelt er valgt i manuel eksponeringsindstilling, eller starttidspunktet er om mindre end et minut), vises en advarsel på skærmen.



### **Tildæk søgeren**

For at forhindre at det lys, der kommer ind gennem søgeren, påvirker billeder og eksponering, skal du lukke søgerøjestykkets lukker (☐ 114).

### **Mangler hukommelse**

Hvis hukommelseskortet er fuldt, forbliver intervaltimeren aktiv, men der tages ikke nogen billeder. Genoptag optagelse (☐ 227) efter sletning af nogle billeder eller efter slukning af kameraet og isætning af et andet hukommelseskort.

### **Intervaloptagelse**

Intervaloptagelse kan ikke kombineres med time-lapse fotografering (☐ 229) og er ikke tilgængelig, når **Optag videoer** er valgt for brugerindstilling g4 (**Tilknyt udløserknop**, ☐ 357).

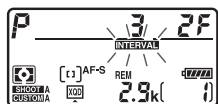
### **Bracketing**

Justér bracketing-indstillingerne før intervaloptagelse. Hvis eksponering, flash eller Aktiv D-Lighting-bracketing er aktive, når intervaloptagelse er i gang, tager kameraet det antal billeder, der er i bracketing-programmet i hvert interval, uanset hvor mange billeder, der er angivet i intervaloptagelsesmenuen. Hvis hvidbalance-bracketing er aktiv, når intervaloptagelse er i gang, tager kameraet ét billede i hvert interval og behandler det for at oprette det antal kopier, der er angivet i bracketing-programmet.



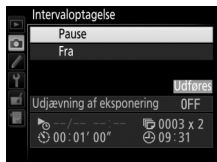
## Under optagelse

Ikonet **INTERVAL** blinker på øverste kontrolpanel under intervaloptagelse. Umiddelbart før næste optageinterval begynder, viser lukkertidsvisningen antal resterende intervaller, og blændevisningen viser det antal billeder, der er tilbage i det aktuelle interval. På andre tidspunkter kan du få vist antal resterende intervaller og billeder i hvert interval ved at trykke udløserknappen halvt ned (når knappen slippes, vises lukkertid og blændeåbning, indtil standbytimeren udløber).



For at få vist de aktuelle intervaltimerindstillinger, sætte intervaloptagelse på pause (📖 227) eller afslutte den (📖 228), skal du vælge

**Intervaloptagelse** mellem billederne. Når intervaloptagelse er i gang, viser intervalmenuen starttidspunktet, optagelsesintervallet, antallet af resterende intervaller og billeder samt udjævning af eksponering. Ingen af disse punkter kan ændres, når intervaloptagelse er i gang.



Billeder kan vises, og indstillingerne for optagelse og menuer kan frit justeres, når intervaloptagelse er i gang. Skærmen slukker automatisk omkring fire sekunder før hvert interval.



## ■ Pause under intervaloptagelse

Intervaloptagelse kan sættes på pause ved at:

- Trykke på knappen **OK** mellem intervaller
- Vælge **Pause** i intervaltimmermenuen
- Slukke kameraet og tænde det igen (hvis ønsket, kan hukommelseskortet skiftes ud, når kameraet er slukket)
- Vælge udløserindstillingen selvudløser (☺)

For at genoptage optagelse:

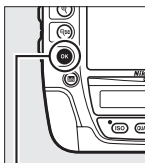
### 1 Vælg nye startindstillinger.

Vælg nye startindstillinger som beskrevet på side 222.



### 2 Genoptag optagelse.

Markér **Genstart**, og tryk på **OK**. Bemærk, at hvis intervaloptagelse blev midlertidigt afbrudt under optagelse, annulleres resterende billeder i det aktuelle interval.



Knappen **OK**



## ■ ■ **Afbrydelse af intervaloptagelse**

Intervaloptagelse afsluttes automatisk, hvis batteriet er afladet. Intervaloptagelse kan også afsluttes ved at:

- Vælge **Fra** i intervaltimermenuen
  - Udføre to-knaps-nulstilling (☞ 211)
  - Nulstille indstillingerne for den aktuelle optagemenuhukommelse med punktet **Optagemenuhukommelse** i optagemenuen (☞ 300)
  - Ændre bracketing-indstillinger (☞ 140)
  - Afslutte HDR (☞ 190) eller optagelse af multieksposering (☞ 214)
- Normal optagelse genoptages, når intervaloptagelse slutter.

## ■ ■ **Intet billede**

Kameraet springer over det aktuelle interval, hvis én af følgende situationer optræder i otte sekunder eller mere, efter at intervallet skulle være startet: Du mangler at tage et billede eller nogle billeder til det forrige interval, hukommelseskortet er fuldt, det tilgængelige antal billeder i kontinuerlige optageindstillinger er 0, eller kameraet er ude af stand til at fokusere i **AF-S** (bemærk, at kameraet fokuserer igen før hvert billede). Optagelsen genoptages ved næste interval.

### **Udløserindstilling**

Uanset den valgte udløserindstilling, tager kameraet det angivne antal billeder ved hvert interval.

### **Optagemenuhukommelser**

Ændringerne af intervaltimerindstillingerne gælder for alle optagemenuhukommelser (☞ 300). Hvis optagemenuindstillingerne nulstilles med punktet **Optagemenuhukommelse** i optagemenuen (☞ 301), slutter intervaloptagelse, og intervaltimerindstillingerne nulstilles som følger:

- Startindstillinger: Nu
- Interval: 00:01:00"
- Antal intervaller: 1
- Antal billeder: 1
- Udjævning af eksponering: Fra

# Time-lapse fotografering

Kameraet tager automatisk billeder ved de valgte intervaller for at oprette en intervaloptagelsesstumfilm ved hjælp af indstillingerne, der aktuelt er valgt for **Billedstr./billedhastighed**, **Videokvalitet** og **Destination** i menuen Indstillinger for video (☞ 74).

## Før optagelse

Før du påbegynder time-lapse fotografering, skal du tage et testbillede ved de aktuelle indstillinger (komponér billedet i søgeren for et nøjagtigt vist eksempel af eksponeringen) og få vist resultatet på skærmen. For at optage ændringer i lysstyrken skal du vælge manuel eksponering (☞ 130); for jævn farvning skal du vælge en anden indstilling for hvidbalance end auto (☞ 155). Vi anbefaler desuden, at du kortvarigt skifter til Live View af video og kontrollerer beskæringen af det aktuelle billedområde på skærmen (☞ 63); bemærk dog, at time-lapse fotografering ikke er tilgængelig i Live View.

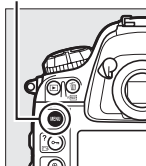
Det anbefales at anvende stativ. Montér kameraet på et stativ, før optagelsen starter. For at sikre at optagelsen ikke afbrydes, skal du anvende en ekstra lysnetadapter og et stik til lysnetadapter eller et fuldt opladet batteri.

## 1 Vælg Time-lapse fotografering i optagemenuen.

Tryk på knappen MENU for at få vist menuerne. Markér **Time-lapse fotografering** i optagemenuen, og tryk på

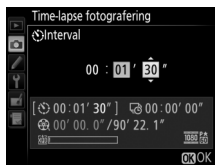


### Knappen MENU



## 2 Vælg interval.

Markér **Interval**, og tryk på ►, tryk derefter på ◀ eller ▶ for at markere minutter eller sekunder, og tryk på ▲ eller ▼ for at ændre det. Vælg et interval, der er længere end den langsomst forventede lukkertid. Tryk på OK for at vende tilbage til menuen for time-lapse fotografering.



## 3 Vælg optagetiden.

Markér **Optagetid**, og tryk på ►, tryk derefter på ◀ eller ▶ for at markere timer og minutter, og tryk på ▲ eller ▼ for at ændre det. Den maksimale optagetid er 7 timer og 59 minutter. Tryk på OK for at vende tilbage til menuen for time-lapse fotografering.



## 4 Vælg, hvorvidt du ønsker at aktivere udjævning af eksponering.

Markér **Udjævning af eksponering**, og tryk på ►, tryk derefter på ▲ eller ▼ for at markere en indstilling, og tryk på OK for at vælge den. Valg af **Til** gør det muligt for kameraet at justere eksponeringen, så den passer til det første billede i hver serie i indstillingerne **P**, **S** og **A** (bemærk, at udjævning af eksponering kun træder i kraft i indstillingen **M**, hvis auto ISO-følsomhedsstyring er slået til).





## 5 Start optagelse.

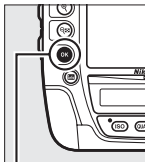
Markér **Start**, og tryk på **OK**.

Time-lapse fotografering begynder efter 3 sek.

Kameraet tager billeder ved intervallet valgt i trin 2 i det tidsrum, der er valgt i trin 3.

Bemærk, at idet lukkertid og den nødvendige tid til at optage billedet på hukommelseskortet kan variere fra billede til billede, varierer intervallet muligvis mellem et billedes optagelse og starten på næste billede. Optagelsen starter ikke, hvis der ikke kan optages en time-lapse video ved de aktuelle indstillinger (hvis eksempelvis hukommelseskortet er fuldt, hvis intervallet eller optagetiden er nul, eller hvis intervallet er længere end optagetiden).

Når time-lapse-videoerne er færdige, optages de over på det hukommelseskort, der er valgt for **Indstillinger for video** > **Destination** (☐ 75).



Knappen **OK**



### **Time-lapse fotografering**

Time-lapse er ikke tilgængelig i Live View (☐ 49, 63), ved lukkertiden **b** **1** **b** eller - - (☐ 132), eller når bracketing (☐ 140), High Dynamic Range (HDR, ☐ 190), multieksposering (☐ 214) eller intervaloptagelse (☐ 221) er aktive.

### **Billedstørrelse**

Området, der anvendes til måling af eksponering, flashniveau eller automatisk hvidbalance, når billederne optages ved en videobilledstørrelse på **1920×1080; 30p beskæring**, **1920×1080; 25p beskæring** eller **1920×1080; 24p beskæring** (☐ 74) er ikke det samme som området på det endelige billede. Det medfører, at der muligvis ikke kan opnås optimale resultater. Tag testbilleder, og kontrollér resultaterne på skærmen.

### **Udløserindstilling**

Uafhængigt af den valgte udløserindstilling, tager kameraet ét billede ved hvert interval. Der kan ikke anvendes selvudløser.

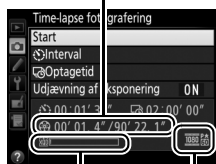


## **Beregning af den endelige videos længde**

Det samlede antal billeder i den endelige video kan beregnes ved at dividere optagetiden med intervallet og runde op. Den endelige videos længde kan derefter beregnes ved at dividere antal billeder med billedhastigheden valgt for

**Indstillinger for video > Billedstr./ billedhastighed.** En video med 48 billeder optaget ved **1920x1080; 24 bps** får eksempelvis en længde på cirka to sekunder. Den maksimale længde for videoer optaget med time-lapse fotografering er 20 minutter.

Optaget længde/  
maksimal længde



Indikator for  
hukommelseskort

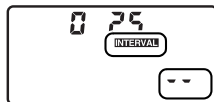
Billedstr./  
billedhastighed

## **Tildæk søgeren**

For at forhindre at det lys, der kommer ind gennem søgeren, påvirker billeder og eksponering, skal du lukke søgerøjestykkets lukker (☐ 114).

## **Under optagelse**

Under time-lapse fotografering blinker ikonet **INTERVAL**, og indikatoren for time-lapse-optagelse vises på øverste kontrolpanel. Den resterende tid (i timer og minutter) vises i lukkertidsvisningen lige før optagelse af hvert billede. Ellers kan du få vist den resterende tid ved at trykke udløserknappen halvt ned. Uanset den valgte indstilling for brugerindstilling c2 (**Standbytimer**, ☐ 324) udløber standbytimeren ikke under optagelse.




For at få vist de aktuelle indstillinger for time-lapse fotografering eller afslutte time-lapse fotografering (☐ 234) skal du trykke på knappen **MENU** mellem billederne. Mens time-lapse fotografering er i gang, viser menuen for time-lapse fotografering udjævning af eksponering, intervallet og den resterende tid. Disse indstillinger kan ikke ændres, mens time-lapse fotografering er i gang, og der kan heller ikke vises billeder eller justeres andre menuindstillinger.



## ■ ■ **Afbrydelse af time-lapse fotografering**

Time-lapse fotografering afsluttes automatisk, hvis batteriet er afladet. Følgende handlinger afslutter ligeledes time-lapse-fotografering:

- Valg af **Fra** i menuen **Time-lapse fotografering**
- Tryk på knappen  mellem billederne eller straks efter, at et billede er optaget
- Slukning af kameraet
- Fjernelse af objektivet
- Tilslutning af HDMI-kabel
- Isættelse af hukommelseskort i en tom kortplads
- Tryk helt ned på udløserknappen for at tage et billede



Der oprettes en video af de billeder, der er optaget, før time-lapse fotografering sluttede. Bemærk, at time-lapse fotografering afsluttes, og at der ingen video optages, hvis strømkilden fjernes eller frakobles, eller hukommelseskortet, der er destination, skubbes ud.

## ■ ■ **Intet billede**


Hvis kameraet er ude af stand til at fokusere i **AF-S**, springer det over det aktuelle billede (bemærk, at kameraet fokuserer igen før hvert billede). Optagelse genoptages ved næste billede.



### **Billedtjek**

Knappen  kan ikke anvendes til at få vist billeder, mens time-lapse fotografering er i gang, men det aktuelle billede vises i nogle få sekunder efter hvert billede, hvis **Til** er valgt for **Billedtjek** i billedvisningsmenuen ( 295). Der kan ikke udføres andre billedvisningsfunktioner, mens billedet vises.

### **Se også**

For information om indstilling af bippet, der lyder, når time-lapse fotografering er fuldført, se brugerindstilling d1 (**Bip**,  326).

# Ikke-CPU-objektiver

Ikke-CPU-objektiver kan anvendes i eksponeringsindstillingerne **A** og **M** med blænden indstillet ved hjælp af objektivblænderingen. Ved at angive objektivdata (objektivets brændvidde og maksimumblænde) kan brugeren opnå adgang til følgende funktioner for CPU-objektiver.

*Hvis objektivets brændvidde kendes:*

- Power-zoom kan anvendes med ekstra flashenheder (☐ 196)
- Objektivets brændvidde er opstillet (med en asterisk) i billedinformationsvisningen under billedvisning

*Hvis objektivets maksimumblænde kendes:*

- Blændeværdien vises på øverste kontrolpanel og i søgeren
- Flashniveauet justeres for ændringer i blændeåbningen, hvis flashenheden understøtter indstillingen AA (automatisk blændeåbning)
- Blænden opstilles (med en asterisk) i billedinformationsvisningen under billedvisning

*Angivelse af både brændvidde og maksimumblænde for objektivet:*

- Muliggør color matrix-lysmåling (bemærk, at det kan være nødvendigt at anvende centervægtet lysmåling eller spotmåling for at opnå nøjagtige resultater med visse objektiver, inklusive Reflex-NIKKOR-objektiver)
- Forbedrer præcisionen af centervægtet lysmåling, spotmåling og i-TTL-afbalanceret udfyldningsflash til digitale spejlreflekskameraer

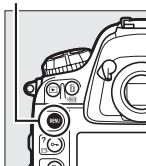


Kameraet kan gemme data for op til ni ikke-CPU-objektiver. For at indtaste eller redigere data for et ikke-CPU-objektiv:

## 1 Vælg **Data om ikke-CPU objektiv** i opsætningsmenuen.

Tryk på knappen **MENU** for at få vist menuerne. Markér **Data om ikke-CPU objektiv** i opsætningsmenuen, og tryk på ►.

Knappen **MENU**



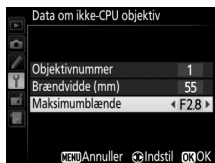
## 2 Vælg et objektivnummer.

Markér **Objektivnummer**, og tryk på ◀ eller ▶ for at vælge et objektivnummer mellem 1 og 9.



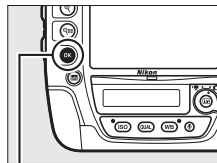
## 3 Indtast brændvidde og blændeåbning.

Markér **Brændvidde (mm)** eller **Maksimumblænde**, og tryk på ◀ eller ▶ for at redigere det markerede punkt. Brændvidde kan vælges blandt værdier mellem 6 og 4000 mm, maksimumblænde blandt værdier mellem f/1.2 og f/22.



## 4 Gem indstillingerne, og afslut.

Tryk på **OK**. Den angivne brændvidde og blændeåbning gemmes under det valgte objektivnummer.



Knappen **OK**

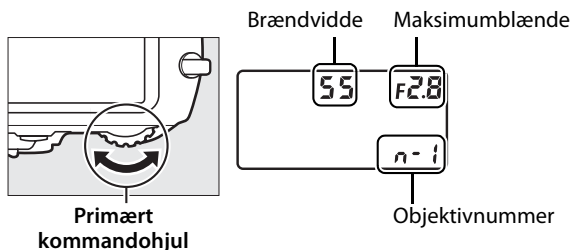
For at indlæse objektivdata ved anvendelse af et ikke-CPU-objektiv:

## 1 Tilknyt valg af ikke-CPU objektivnummer til en kameraknap.

Vælg **Vælg ikke-CPU objektivnummer** som indstillingen "Tryk + kommandohjul" for en kameraknap i brugerindstillingsmenuen (□ 341). Valg af ikke-CPU objektivnummer kan knyttes til knappen **Fn** (brugerindstilling f3, **Tilknyt knappen Fn**, □ 337), knappen **Pv** (brugerindstilling f4, **Tilknyt dybdeskarpheidsknap**, □ 342) eller sekundærvælgerens midterknap (brugerindstilling f6, **Tilknyt sek. vælgers midte**, □ 342).

## 2 Anvend den valgte knap til at vælge et objektivnummer.

Tryk på den valgte knap, og drej det primære eller sekundære kommandohjul, indtil det ønskede objektivnummer vises på øverste kontrolpanel.



### ✎ Brændvidde ikke opstillet

Hvis den korrekte brændvidde ikke er opstillet, skal du vælge den nærmeste værdi større end objektivets faktiske brændvidde.

### ✎ Telekonvertere og zoom-objektiver

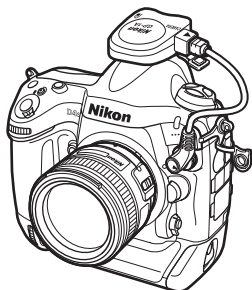
Maksimumblænden for telekonvertere er telekonverterens og objektivets kombinerede maksimumblænde. Bemærk, at objektivdata ikke justeres, når du zoomer ind eller ud med ikke-CPU-objektiver. Data for forskellige brændvidder kan indtastes som separate objektivnumre, eller data for objektivet kan redigeres, så de afspejler de nye værdier for objektivets brændvidde og maksimumblænde, hver gang zoom justeres.

# Lokationsdata

Der kan tilsluttes en GPS-enhed til 10-bens multistikket, så den aktuelle breddegrad, længdegrad, højde over havet, Coordinated Universal Time (UTC) og kurs kan optages med hvert billede, der tages. Kameraet kan anvendes med den ekstra GPS-enhed, GP-1 og GP-1A (se nedenfor; bemærk, at disse enheder ikke angiver kompassets kurs) eller med kompatible tredjepartsenheder tilsluttet via et ekstra MC-35 GPS-adapterkabel (☐ 413).


## ■ ■ *GPS-enhederne GP-1/GP-1A*




Disse ekstra GPS-enheder er beregnet til anvendelse med Nikon digitalkameraer. For information om tilslutning af enheden, se brugervejledningen til enheden.

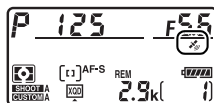




## Ikonet

Forbindelsesstatus vises af ikonet :

-  **(statisk)**: Kameraet har etableret kommunikation med GPS-enheden. Billedinformation for billeder, der er taget, mens dette ikon vises, indeholder yderligere en side med lokationsdata (☐ 251).
-  **(blinker)**: GPS-enheden søger efter signal. Billeder, der tages, mens ikonet blinker, indeholder ikke lokationsdata.
- **Intet ikon**: Der er ikke modtaget nye lokationsdata fra GPS-enheden i mindst to sekunder. Billeder, der tages, når ikonet  ikke vises, indeholder ikke lokationsdata.

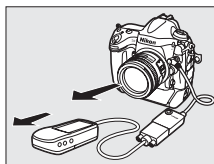


## Kurs

Kursen optages kun, hvis GPS-enheden er udstyret med et digitalt kompas (bemærk, at GP-1 og GP-1A ikke er udstyret med et kompas). GPS-enheden skal blive ved med at pege i samme retning som objektivet og være mindst 20 cm fra kameraet.

## UTC (Coordinated Universal Time)

GPS-enheden registrerer UTC-data, som ikke er afhængige af kameraets ur.



## ■ ■ Indstillinger i opsætningsmenuen

Punktet **Lokationsdata** i opsætningsmenuen indeholder indstillingerne, der er anført nedenfor.

- **Standbytimer:** Vælg, om lysmålere slukker automatisk eller ej, når der er monteret en GPS-enhed.

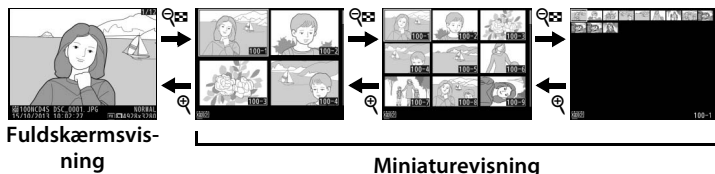
Indstilling	Beskrivelse
<b>Aktiver</b>	Lysmålerne slukker automatisk, hvis der ikke udføres nogen handlinger i tidsrummet angivet i brugerindstilling c2 ( <b>Standbytimer</b> (☐ 324)); for at gøre det muligt for kameraets langtidseksponering at hente lokationsdata, når der er tilsluttet en GP-1 eller GP-1A, forlænges forsinkelsen med op til et minut, efter at lysmålerne aktiveres, eller kameraet tændes). Dette reducerer belastningen af batteriet.
<b>Deaktiver</b>	Lysmålerne slukkes ikke, mens GPS-enheden er tilsluttet; der optages altid lokationsdata.

- **Position:** Dette punkt er kun tilgængeligt, hvis der er tilsluttet en GPS-enhed, når den aktuelle breddegrad, længdegrad, højde over havet, UTC (Coordinated Universal Time) og kurs (hvis understøttet) vises som registreret af GPS-enheden.
- **Indstil klokkeslæt via satellit:** Vælg **Ja** for at synkronisere kameraets ur med tiden fra GPS-enheden.









# Mere om billedvisning




## Visning af billeder



### Fullskærmsvisning

Tryk på knappen  for at få vist billeder. Det nyeste billede vises på skærmen. Du kan få vist flere billeder ved at trykke på  eller ; for at få vist yderligere information om det aktuelle billede skal du trykke på  eller  ( 244).

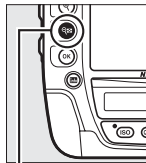
### Miniaturevisning

For at få vist flere billeder skal du trykke på knappen , når et billede vises i fuldskærmsvisning. Det viste antal billeder øges fra 4 til 9 til 72 for hver gang, du trykker på knappen  og reduceres for hvert tryk på knappen . Anvend multivælgeren til at markere billeder, eller tryk midt på multivælgeren igen for at få vist det markerede billede i fuldskærmsvisning.

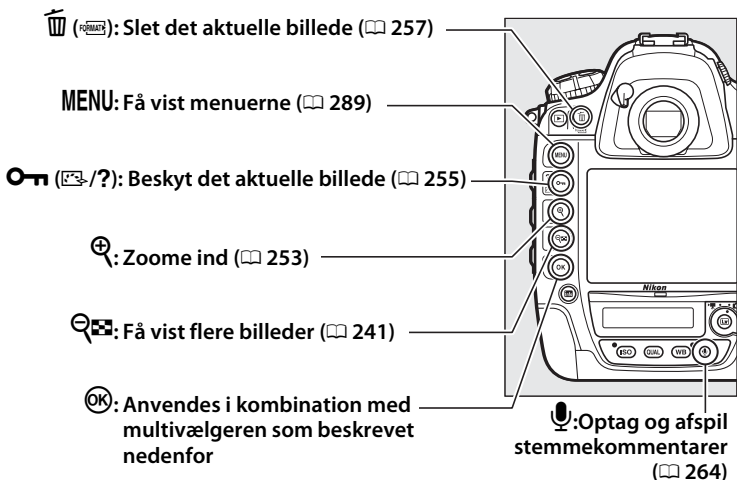
Knappen 



Knappen 



# Billedvisningsknapper



+	Få vist dialogboksen for valg af plads/mappe. For at vælge kortet og mappen, hvorfra billederne skal vises, skal du markere pladsen og trykke på ► for at vist en liste over mapper, derefter markere mappen og trykke på .
+	Opret en retoucheret kopi af det aktuelle billede (📖 378), eller opret en redigeret kopi af den aktuelle video (📖 79).
+	Få vist IPTC-forudindstillinger, der er lagret på kameraet (📖 368). For at indlejre IPTC-forudindstillingen i det aktuelle billede skal du markere forudindstillingen og trykke på  (alle i forvejen indlejrede forudindstillinger udskiftes på billedet).
+	Overfør billederne via et trådløst netværk eller Ethernet-netværk (📖 276).

## To hukommelseskort

Hvis der er isat to hukommelseskort, kan du vælge et hukommelseskort til billedvisning ved at trykke på knappen , når der vises 72 miniaturer.

## Roter lodret


For at få vist "høje" (portræt) billeder i lodret format skal du vælge **Til** for indstillingen **Roter lodret** i billedvisningsmenuen (☐ 296).



## Billedtjek

Når **Til** er valgt for **Billedtjek** i billedvisningsmenuen (☐ 295), vises billederne automatisk på skærmen efter optagelsen (idet kameraet allerede vender rigtigt, roteres billederne ikke automatisk i billedtjek). I kontinuerlig udløserindstilling begynder visningen, når optagelsen slutter, og det første billede i den aktuelle serie vises.

## Genoptag optagelse

For at slukke skærmen og vende tilbage til optageindstilling skal du trykke på  eller trykke udløserknappen halvt ned. Der kan tages billeder med det samme.

## Multivælgeren

Multivælgeren kan anvendes til at markere billeder i miniaturevisning samt i visningerne som den til højre.



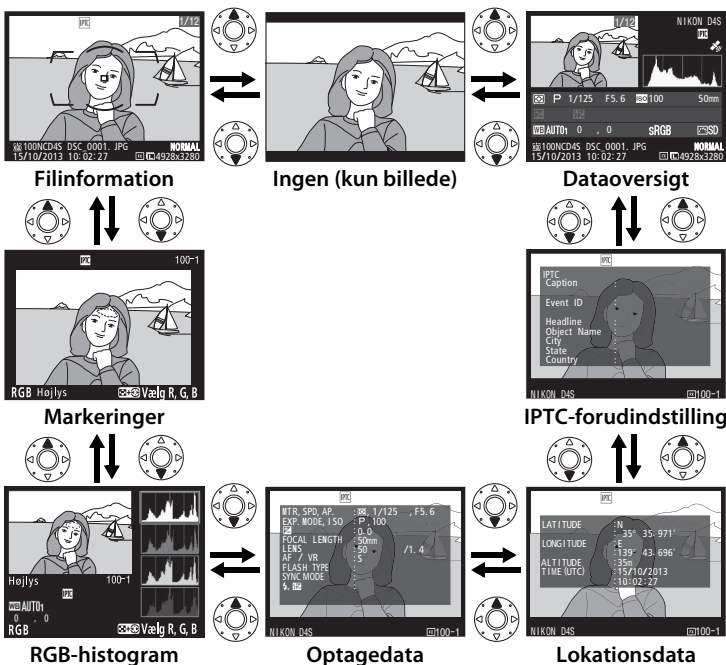
## Se også

For information om hvor længe skærmen forbliver tændt, når der ikke foretages nogen handlinger, se brugerindstilling c4 (**Tid for slukning af skærmen**, ☐ 325). For information om valg af funktion for midten af multivælgeren, se brugerindstilling f1 (**Multivælgers midterknop**, ☐ 335). For information om anvendelse af kommandohjulene til navigering i billeder eller menuer, se brugerindstilling f10 (**Tilpas kommandohjul**) > **Menuer og billedvisning** (☐ 346).

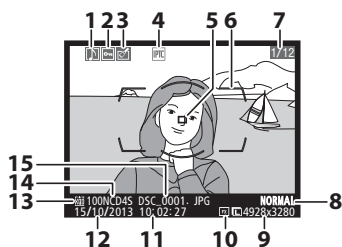


# Billedinformation

Der vises billedinformation på billederne, når de vises i fuldskærmsvisning. Tryk på ▲ eller ▼ for at gennemgå billedinformationen som vist nedenfor. Bemærk, at "kun billede", optagedata, RGB-histogrammer og markeringer kun vises, hvis der er valgt en tilsvarende indstilling for **Billedvisningsindstillinger** (📖 291). Lokationsdata vises kun, hvis der blev anvendt en GPS-enhed, da billedet blev taget (📖 238), mens IPTC-forudindstillingerne kun vises, hvis de er indlejret i billedet (📖 368).



## ■ ■ Filinformation

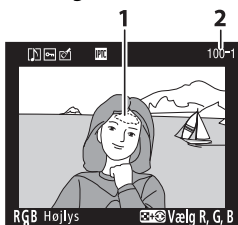


1	Ikon for stemmekommentar .....	261
2	Beskyttelsesstatus .....	255
3	Retoucheringsindikator .....	375
4	Indikator for IPTC-forudindstilling ...	242, 368
5	Fokuspunkt <sup>1,2</sup> .....	103
6	Fokuspunktets markeringer <sup>1</sup> .....	38
7	Billednummer/antal billeder i alt	
8	Billedkvalitet .....	90
9	Billedstørrelse .....	94
10	Billedområde .....	85
11	Tidspunkt for optagelse .....	30, 363
12	Dato for optagelse .....	30, 363
13	Aktuel kortplads .....	34
14	Mappenavn .....	302
15	Filnavn .....	304


- 1 Viser kun, hvis **Fokuspunkt** er valgt for **Billedvisningsindstillinger** (☐ 291).
- 2 Hvis billedet blev taget med **AF-S**, viser visningen det punkt, hvor fokus låste første gang. Hvis billedet blev taget med **AF-C**, vises fokuspunktet kun, hvis der blev valgt en anden indstilling end autopunkts-AF for indstilling af AF-metode, og kameraet var i stand til at fokusere.

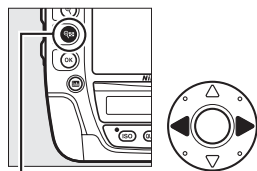


## ■ ■ Markeringer



- 1 Billedmarkeringer\*
- 2 Mappenummer-billednummer ..... 302
- 3 Aktuel kanal\*

\* Blinkende områder indikerer markeringer (områder, der muligvis er overeksponerede) for aktuel kanal. Hold knappen  nede, og tryk på ◀ eller ▶ for at bladre igennem kanalerne som følger:

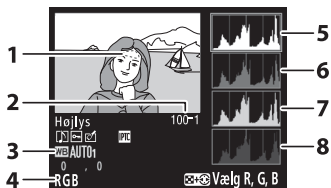


Knappen 




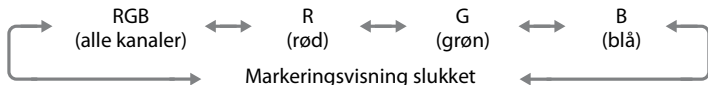
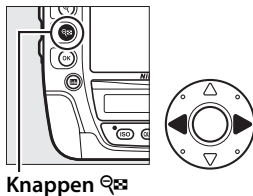


## RGB-histogram






- |   |   |
|---|---|
| 1 | Billedmarkeringer*  |
| 2 | Mappenummer-billednummer .....302   |
| 3 | Hvidbalance.....155<br>Farvetemperatur .....161<br>Finindstilling af hvidbalance .....158<br>Forudindstillet manuelt .....164 |
| 4 | Aktuel kanal*   |
| 5 | Histogram (RGB-kanal). I alle histogrammer angiver den vandrette akse pixelstyrken og den lodrette akse antal pixels.         |
| 6 | Histogram (rød kanal)   |
| 7 | Histogram (grøn kanal)  |
| 8 | Histogram (blå kanal)   |

\* Blinkende områder indikerer markeringer (områder, der muligvis er overeksponerede) for aktuel kanal. Hold knappen  nede, og tryk på ◀ eller ▶ for at bladre gennem kanalerne som følger:



## Zoom under billedvisning

For at zoome ind på billedet ved visning af histogrammet skal du trykke på . Anvend knapperne  og  for at zoome ind og ud samt rulle gennem billedet med multivælgeren. Histogrammet opdateres for kun at vise data for den del af billedet, der er synlig på skærmen.



## Histogrammer

Kameraets histogrammer er kun vejledende og kan variere i forhold til dem, der vises i billedbehandlingsprogrammer. Nedenfor er der vist prøveeksempler på histogrammer:

Hvis billedet indeholder genstande med et bredt udvalg af lysstyrker, bliver fordelingen af tonerne forholdsvis jævn.



Hvis billedet er mørkt, forrykkes tonefordelingen til venstre.



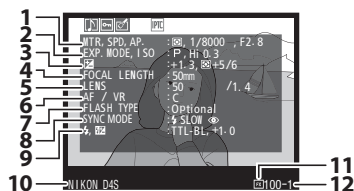
Hvis billedet er lyst, forrykkes tonefordelingen til højre.



Øget eksponeringskompensation forrykker fordelingen af toner til højre, mens reduktion af eksponeringskompensationen forrykker fordelingen til venstre. Histogrammer kan give et fingerpeg om den overordnede eksponering, hvis kraftigt omgivende lys gør det svært at se billederne på skærmen.



## Optagedata

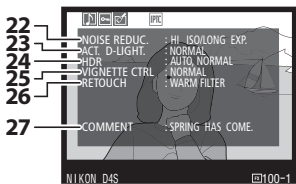


1	Lysmåling .....	123
	Lukkertid .....	128, 130
	Blændeåbning .....	129, 130
2	Eksponeringsindstilling .....	125
	ISO-følsomhed <sup>1</sup> .....	117

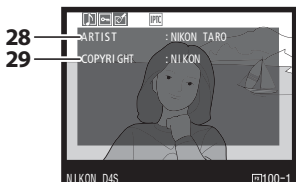


3	Eksponeringskompensation.....	138
	Indstilling af optimal eksposering <sup>2</sup> .....	323
4	Brændvidde .....	235, 406
5	Objektivdata .....	235
6	Fokusindstilling .....	52, 97
	Objektiv-VR (vibrationsreduktion) <sup>3</sup> .....	
7	Flashtype <sup>4</sup> Commander-indstilling <sup>4</sup> .....	
8	Flashindstilling <sup>4</sup> .....	203
9	Flashstyring <sup>4</sup> .....	332
	Flashkompensation <sup>4</sup> .....	206
10	Kameranavn .....	
11	Billedområde .....	85
12	Mappenummer-billednummer .....	302
13	Hvidbalance .....	155
	Farvetemperatur .....	161
	Finindstilling af hvidbalance .....	158
	Forudindstillet manuelt .....	164
14	Farverum .....	305
15	Picture Control .....	177
16	Hurtig justering <sup>5</sup> .....	180
	Oprindelig Picture Control <sup>6</sup> .....	177
17	Skarphed .....	180
18	Kontrast .....	180
19	Lysstyrke .....	180
20	Farvemætning <sup>7</sup> .....	180
	Filtereffekter <sup>8</sup> .....	180
21	Farveglød <sup>7</sup> .....	180
	Toning <sup>8</sup> .....	180





22	Støjreduktion ved høj ISO .....	308
23	Støjreduktion ved langtidseksponering.....	308
23	Aktiv D-Lighting .....	188
24	HDR-eksponeringsforskel.....	192
24	HDR-udjævning .....	192
25	Vignetteringskontrol .....	306
26	Retoucheringshistorik.....	375
27	Billedkommentar.....	366

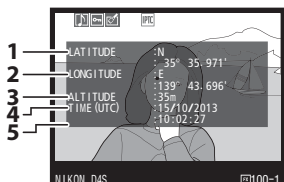


28	Navn på fotograf <sup>9</sup> .....	367
29	Indehaver af copyright <sup>9</sup> .....	367

- 1 Viser med rødt, hvis billedet blev taget med automatisk ISO-følsomhedsstyring slået til.
- 2 Viser, hvis brugerindstilling b7 (**Finindstill. af optimal eksp.**, □ 323) er blevet indstillet til en anden værdi end nul for en vilkårlig lysmålingsmetode.
- 3 Viser kun, hvis der er monteret et VR-objektiv.
- 4 Viser kun, når en ekstra flashenhed (□ 195) er monteret.
- 5 Kun Picture Controls **Standard**, **Levende**, **Portræt** og **Landskab**.
- 6 **Neutral**, **Monokrom** og brugerdefinerede Picture Controls.
- 7 Viser ikke med monokrome Picture Controls.
- 8 Kun monokrome Picture Controls.
- 9 Den fjerde side med optagedata vises kun, hvis copyrightoplysningerne blev optaget med billedet som beskrevet på side 367.



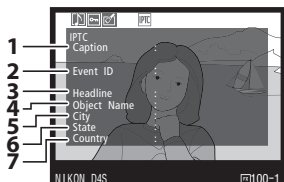
## ■ Lokationsdata<sup>1</sup> (📖 238)



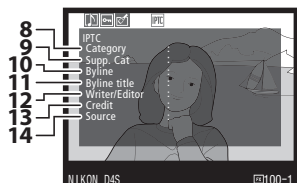
- 1 Breddegrad
- 2 Længdegrad
- 3 Højde
- 4 UTC (Coordinated Universal Time)
- 5 Kurs<sup>2</sup>

- 1 Videodata er for starten af optagelsen.
- 2 Vises kun, hvis GPS-enheden er udstyret med elektronisk kompas.

## ■ IPTC-forudindstilling (📖 368)



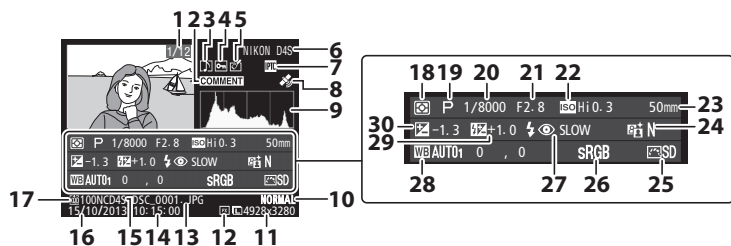
- 1 Billedtekst
- 2 ID for begivenhed
- 3 Overskrift
- 4 Navn på motiv
- 5 By
- 6 Delstat
- 7 Land



- 8 Kategori
- 9 Supplerende kategorier (suppl. kat.)
- 10 Forfatterlinje
- 11 Forfatterlinjens titel
- 12 Forfatter/redaktør
- 13 Kredit
- 14 Kilde



## ■ Dataoversigt




<b>1</b> Billednummer/antal billeder i alt	<b>17</b> Aktuel kortplads	34
<b>2</b> Indikator for billedkommentar	<b>18</b> Lysmåling	123
<b>3</b> Ikon for stemmekommentar	<b>19</b> Eksponeringsindstilling	125
<b>4</b> Beskyttelsesstatus	<b>20</b> Lukkertid	128, 130
<b>5</b> Retoucheringsindikator	<b>21</b> Blændeåbning	129, 130
<b>6</b> Kameranavn	<b>22</b> ISO-følsomhed <sup>1</sup>	117
<b>7</b> Indikator for IPTC-forudindstilling	<b>23</b> Brændvidde	235, 406
<b>8</b> Indikator for billedkommentar	<b>24</b> Aktiv D-Lighting	188
<b>9</b> Histogram, der viser fordelingen af toner på billedet (□ 248).	<b>25</b> Picture Control	177
<b>10</b> Billedkvalitet	<b>26</b> Farverum	305
<b>11</b> Billedstørrelse	<b>27</b> Flashindstilling <sup>2</sup>	203
<b>12</b> Billedområde	<b>28</b> Hvidbalance	155
<b>13</b> Filnavn	Farvetemperatur	161
<b>14</b> Tidspunkt for optagelse	Finindstilling af hvidbalance	158
<b>15</b> Mappenavn	Forudindstillet manuelt	164
<b>16</b> Dato for optagelse	<b>29</b> Flashkompensation <sup>2</sup>	206
	Commander-indstilling <sup>2</sup>	
	<b>30</b> Eksponeringskompensation	138

1 Viser med rødt, hvis billedet blev taget med automatisk ISO-følsomhedsstyring slået til.

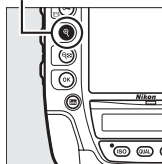
2 Viser kun, hvis billedet blev taget med ekstra flashenhed (□ 195).











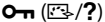
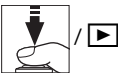

# Se det tættere på: Zoom under billedvisning

Tryk på knappen  for at zoome ind på det billede, der vises i fuldskærmsvisning, eller på det billede, der aktuelt er markeret i miniaturevisning. Følgende funktioner kan udføres, mens zoom er slået til:

Knappen 








For at	Anvend	Beskrivelse
Zoom ind eller ud		Tryk på  for at zoome ind på billeder i formatet 36×24 (3 : 2) ind til maksimum på omtrent 30× (store billeder), 23× (mellemstore billeder) eller 15× (små billeder). Tryk på  for at zoome ud. Mens billedet er zoomet ind, skal du anvende multivælgeren for at få vist billedområder, der ikke er synlige på skærmen. Hold multivælgeren nede for hurtigt at rulle til andre områder af billedet. 
Få vist andre områder af billedet		Navigationsvinduet vises, når zoomforholdet ændres; det område, der aktuelt er synligt på skærmen, vises med en gul ramme.
Vælge ansigter		Ansigter (op til 35), der registreres under zoom, vises med hvid ramme i navigationsvinduet. Drej det sekundære kommandohjul for at få vist andre ansigter. 

For at	Anvend	Beskrivelse
Få vist andre billeder		Drej det primære kommandohjul for at få vist det samme område på andre billeder med det aktuelle zoomforhold. Zoom under billedvisning annulleres, når der vises video.
Ændre beskyttelsesstatus		Se side 255 for yderligere information.
Gå tilbage til optageindstilling		Tryk udløserknappen halvt ned, eller tryk på knappen  for at afslutte og gå til optageindstilling.
Få vist menuer	<b>MENU</b>	Se side 289 for yderligere information.





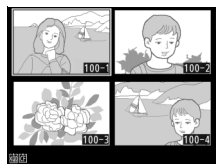
# Beskyttelse af billeder mod sletning

I fuldskærms-, zoom- og miniaturevisning kan knappen  (/?) anvendes til at beskytte billeder mod utilsigtet sletning. Beskyttede filer kan ikke slettes med knappen  () eller indstillingen **Slet** i billedvisningsmenuen. Bemærk, at beskyttede billeder *bliver* slettet, når hukommelseskortet formateres ( 35, 359).




Sådan beskyttes et billede:

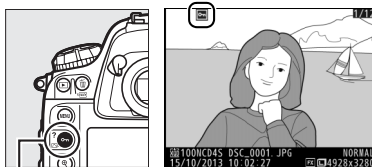
## 1 Vælg et billede.



Få vist billedet i fuldskærmsvisning eller zoom under billedvisning, eller markér det på miniaturelisten.



## 2 Tryk på knappen (/?).

Billedet markeres med ikonet . For at fjerne beskyttelsen fra billedet, så det kan slettes, skal du få vist billedet eller markere det i miniaturelisten og derefter trykke på knappen  (/?).









Knappen  (/?)



### **Stemmekommentarer**


Ændringer af beskyttelsesstatus for billeder gælder også alle stemmekommentarer, der måtte blive optaget sammen med billederne. Status for overskrivning af stemmekommentarer kan ikke indstilles særskilt.

### **Fjernelse af beskyttelse af alle billeder**


For at fjerne beskyttelsen fra alle billeder i mappen eller mapperne, der aktuelt er valgt i menuen **Billedvisningsmappe**, skal du trykke på knapperne  ( /  / ) og  () samtidigt i cirka to sekunder under billedvisning.



# Sletning af billeder

For at slette alle billeder i den aktuelle mappe eller det billede, der vises i fuldskærmsvisning eller er markeret i miniaturelisten, skal du trykke på knappen  (FORMAT). For at slette flere valgte billeder skal du anvende indstillingen **Slet** i billedvisningsmenuen. Når billeder er blevet slettet, kan de ikke gendannes. Bemærk, at du ikke kan slette billeder, der er beskyttede eller skjulte.

## Fuldskærms- og miniaturevisning

Tryk på knappen  (FORMAT) for at slette det aktuelle billede.

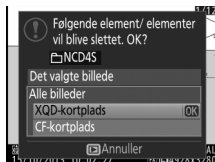
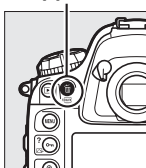
### 1 Vælg et billede.

Få vist billedet, eller markér det på miniaturelisten.




### 2 Tryk på knappen (FORMAT).

Menuen til højre vises; markér **Det valgte billede** (for at slette alle billeder i mappen, der aktuelt er valgt til billedvisning — 290 — tryk på ▼, og vælg en plads).


Knappen  (FORMAT)



### 3 Slet billedet (billederne).

For at slette billedet eller billederne skal du trykke på knappen  (**Det valgte billede**) eller knappen  (**Alle billeder**). For at afslutte uden at slette billedet eller billederne skal du trykke på .




#### Se også

Indstillingen **Efter sletning** i billedvisningsmenuen afgør, om det næste billede eller det forrige billede vises, efter at et billede slettes ( 296).

#### Stemmekommentarer


Hvis der er optaget en stemmekommentar til det valgte billede, vises dialogboksen for bekræftelse til højre, når det **Det valgte billede** er valgt i trin 2 på forrige side. Denne dialogboks vises ikke, når **Alle billeder** er valgt.



- **Billede/lyd:** Vælg denne indstilling, og tryk på knappen  for at slette både billede og stemmekommentar.
  - **Kun lyd:** Vælg denne indstilling, og tryk på knappen  for kun at slette stemmekommentaren.
- For at afslutte uden at slette hverken stemmekommentar eller billede skal du trykke på .

# Billedvisningsmenuen

Vælg **Slet** i billedvisningsmenuen for at slette billeder og deres tilhørende stemmekommentarer. Bemærk, at det nogle gange kan tage et stykke tid at slette afhængigt af antal billeder.

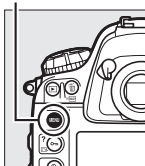
Indstilling	Beskrivelse
 <b>Valgte</b>	Slet valgte billeder.
<b>ALL Alle</b>	Slet alle billeder i den mappe, der aktuelt er valgt til billedvisning (☐ 290). Hvis der er isat to kort, kan du vælge hvilket kort, billederne skal slettes fra.

## ■ Valgte: Sletning af valgte billeder



### 1 Vælg **Valgte** for indstillingen **Slet** i billedvisningsmenuen.

Tryk på knappen **MENU**, og vælg **Slet** i billedvisningsmenuen. Markér **Valgte**, og tryk på ►.

Knappen **MENU**

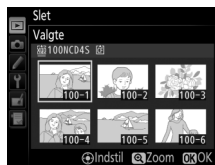
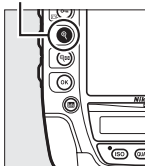


### 2 Markér et billede.

Anvend multivælgeren til at markere et billede (for at få vist det markerede billede i fuldskærmsvisning skal du trykke på knappen  og holde den nede; for at få vist billeder med andre placeringer skal du trykke på  og vælge det ønskede kort og den ønskede mappe som beskrevet på side 242).




Knappen 




### 3 Vælg det markerede billede.

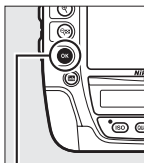
Tryk midt på multivælgeren for at vælge det markerede billede.

Valgte billeder er markeret med ikonet . Gentag trin 2 og 3 for at vælge flere billeder; for at fravælge et billede skal du markere det og trykke midt på multivælgeren.



### 4 Tryk på for at afslutte handlingen.

Der vises en dialogboks for bekræftelse; markér **Ja**, og tryk på .



Knappen 



# Stemme kommentarer

## Optagelse af stemmekommentarer

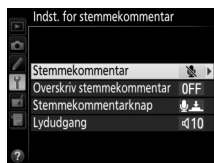
Der kan føjes stemmekommentarer på op til tres sekunder til billeder ved hjælp af den indbyggede mikrofon eller den ekstra ME-1 stereomikrofon.






### Gør kameraet klar til optagelse

Før optagelse af stemmekommentarer skal du justere indstillingerne med punktet **Indst. for stemmekommentar** i opsætningsmenuen.

#### ■ ■ Stemmekommentar

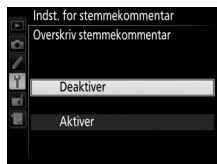
Denne indstilling styrer, hvorvidt stemmekommentarerne optages automatisk eller manuelt. Du kan vælge mellem følgende indstillinger:



Indstilling	Beskrivelse
 <b>Fra</b>	Stemmekommentarer kan ikke optages i optageindstilling.
 <b>Til (auto og manuel)</b>	Hvis du vælger denne indstilling, vises menuen til højre; vælg den maksimale optagetid blandt 5, 10, 20, 30, 45 eller 60 sek. Medmindre <b>Til</b> er valgt for <b>Billedtjek</b> i billedvisningsmenuen (☰ 295), starter optagelse, når du har sluppet udløserknappen efter optagelse. Optagelse slutter, når der trykkes på knappen  , eller når den angivne optagetid er gået. 
 <b>Kun manuel</b>	Du kan optage en kommentar til det nyeste billede ved at trykke på knappen  og holde den nede (☰ 263).

## ■ Overskriv stemmekommentar

Denne indstilling styrer, hvorvidt stemmekommentaren for det nyeste billede kan overskrives i optageindstilling. Du kan vælge mellem følgende indstillinger:








Indstilling	Beskrivelse
<b>Deaktiver</b>	Der kan ikke optages stemmekommentarer i optageindstilling, hvis der allerede findes en sådan for det nyeste billede.
<b>Aktiver</b>	Der kan optages stemmekommentarer i optageindstilling, selv hvis der allerede findes en sådan for det nyeste billede (☑ 263). Den eksisterende stemmekommentar slettes og erstattes af en ny.

## ■ Stemmekommentarknap

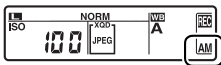
Denne knap styrer manuel optagelse. Du kan vælge mellem følgende indstillinger:



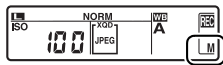
Indstilling	Beskrivelse
 <b>Tryk og hold</b>	En stemmekommentar optages, mens knappen  holdes nede. Optagelse slutter automatisk efter 60 sek.
 <b>Tryk for at starte/stoppe</b>	Optagelse starter, når der trykkes på knappen  og slutter, når der trykkes på knappen  igen. Optagelse slutter automatisk efter 60 sek.

### Stemmekommentar

Indstillingen valgt for **Stemme-kommentar** indikeres af et ikon på bagerste kontrolpanel.




Til (auto og manuel)





Kun manuel

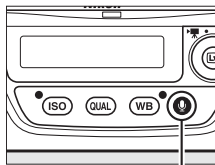



## **Automatisk optagelse (optageindstilling)**

Hvis **Til (auto og manuel)** er valgt for **Stemmekommentar** (☐ 261), føjes en stemmekommentar til det nyeste billede, når optagelsen slutter. Optagelse slutter, når der trykkes på knappen , eller når den angivne optagetid er gået.

## **Manuel optagelse (optageindstilling)**

Hvis **Til (auto og manuel)** eller **Kun manuel** er valgt for **Stemmekommentar** (☐ 261), kan der optages en stemmekommentar for det nyeste billede ved at trykke på knappen  og holde den nede. Der optages en stemmekommentar, mens knappen holdes nede (bemærk, at der ingen stemmekommentar optages, hvis knappen  ikke holdes nede i mindst ét sekund).



Knappen 

### **Automatisk optagelse**

Stemmekommentarerne optages ikke automatisk under Live View (☐ 49), optagelse af video (☐ 63) eller time-lapse fotografering (☐ 229), eller når **Til** er valgt for indstillingen **Billedtjek** (☐ 295) i billedvisningsmenuen. Der kan dog føjes en stemmekommentar til billedet, der vises under billedtjek, selv hvis **Fra** er valgt for **Stemmekommentar**.

### **Funktion for sekundær plads**

Hvis der er isat to hukommelseskort, og **Sikkerhedskopiering** eller **RAW primær – JPEG sekundær** er valgt for indstillingen **Funktion for sekundær plads** (☐ 96) i optagemenuen, kædes stemmekommentarerne sammen med billederne, der er optaget på hukommelseskortet i den primære plads.



# Billedvisningsindstilling

For at føje en stemmekommentar til det aktuelt viste billede i fuldskærmsvisning eller det markerede billede i miniaturolisten (☞ 241):

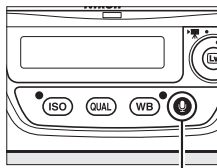
## 1 Vælg et billede.

Få vist billedet, eller marker det. Der kan kun optages én stemmekommentar pr. billede; der kan ikke optages ekstra stemmekommentarer til billeder, der allerede er markeret med ikonet [🗣️].



## 2 Tryk på knappen 🗣️, og hold den nede.

Der optages en stemmekommentar, mens knappen 🗣️ holdes nede (bemærk, at der ingen stemmekommentar optages, hvis knappen 🗣️ ikke holdes nede i mindst ét sekund).



Knappen 🗣️

### 🗣️ Under optagelse

Under optagelsen blinker ikonet 🗣️ på bagerste kontrolpanel. En nedtællingstimer på bagerste kontrolpanel viser stemmekommentarens mulige længde (i sekunder).



Bageste kontrolpanel


I billedvisningsindstilling vises ikonet 🗣️ på skærmen under optagelsen.



### **Afbrydelse af optagelse**


Hvis du trykker på udløserknappen eller anvender andre kameraknapper, afsluttes optagelse muligvis. I intervaloptagelse slutter optagelsen automatisk cirka to sekunder før, det næste billede tages. Optagelse slutter desuden automatisk, når kameraet slukkes.

### **Efter optagelse**

Hvis der er optaget en stemmekommentar til det nyeste billede, vises ikonet  på bagerste kontrolpanel.



**Bageste kontrolpanel**

Hvis der findes en stemmekommentar til billedet, der aktuelt er valgt i billedvisningsindstilling, vises ikonet  på skærmen.



### **Navne på stemmekommentarfiler**

Stemmekommentarer lagres som WAV-filer med navne med formen "xxxxnnnn.WAV", hvor "xxxxnnnn" er et filnavn kopieret fra billedet, som stemmekommentaren hører til. Stemmekommentaren for billedet "DSC\_0002.JPG" vil eksempelvis have filnavnet "DSC\_0002.WAV". Du kan få vist navne på stemmekommentarfilerne på en computer.



# Afspilning af stemmekommentarer

Stemme kommentarerne kan afspilles over kameraets indbyggede højttaler, når det tilhørende billede vises på fuld skærm eller er markeret i miniaturolisten (☞ 241). Tilstedeværelsen af en stemmekommentar indikeres af ikonet [🗣️].



For at	Tryk	Beskrivelse
Start/afslut afspilning		Tryk på  for at starte afspilning. Afspilning slutter, når der trykkes på knappen  igen, eller når kommentaren er afspillet i sin fulde længde.
Slet stemmekommentar		Se side 258.

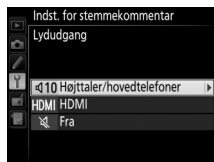






## Afbrydelse af billedvisning

Hvis du trykker på udløserknappen eller anvender andre kameraknapper, afsluttes billedvisning muligvis. Billedvisning slutter automatisk, når der vælges et andet billede, eller kameraet slukkes.

# Indstillinger for afspilning af stemmekommentar

Punktet **Indst. for stemmekommentar** > **Lyddudgang** i opsætningsmenuen styrer, hvorvidt stemmekommentarerne afspilles af kameraet (enten via den indbyggede mikrofon eller ekstra høretelefoner) eller af en enhed, som kameraet via et HDMI-kabel er tilsluttet. Når der afspilles lyd med kameraet, styrer indstillingen **Lyddudgang** også afspilningens lydstyrke.



Indstilling	Beskrivelse
 <b>Højtaler/ hovedtelefoner</b>	Stemmekommentarer afspilles over den indbyggede højtaler eller (hvis tilsluttede) over ekstra høretelefoner. Ved valg af denne indstilling vises menuen til højre. Tryk på ▲ eller ▼ for at ændre lydstyrken. Der lyder et bip, når indstillingen vælges. Tryk på OK for at træffe et valg og vende tilbage til opsætningsmenuen. 
HDMI <b>HDMI</b>	Lydsignal udsendt til HDMI-stik.
 <b>Fra</b>	Stemmekommentarerne afspilles ikke. Ikonet  vises, når der vises et billede på skærmen, der har en stemmekommentar.





# Tilslutninger

## Installation af ViewNX 2

Installér den medfølgende software for at få vist og redigere billeder og videoer, der er blevet kopieret over på din computer. Før du installerer ViewNX 2, skal du bekræfte, at din



computer opfylder systemkravene på side 271. Sørg for at anvende den seneste version af ViewNX 2, der kan downloades fra de opstillede hjemmesider på side xx, idet ældre versioner, der ikke understøtter D4S, muligvis ikke er i stand til at overføre NEF-billeder (RAW) korrekt.

### 1 Start installationsprogrammet.

Start computeren, indsæt CD'en med installationsprogrammet, og start det. Der vises en dialogboks for valg af sprog. Hvis det ønskede sprog ikke er tilgængeligt, skal du klikke på **Region Selection (Valg af område)** for at vælge et andet område og derefter vælge det ønskede sprog (valg af område er ikke tilgængeligt i den europæiske udgave).

#### ① Vælg område (hvis påkrævet)



#### ② Vælg sprog

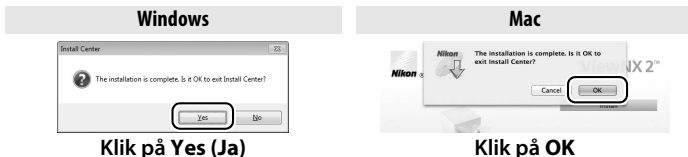
#### ③ Klik på Next (Næste)

- 2** Start installationsprogrammet.  
Klik på **Install (Installér)**, og følg instruktionerne på skærmen.



Klik på **Install (Installér)**

- 3** Afslut installationsprogrammet.



- 4** Fjern CD'en med installationsprogrammet fra CD-ROM-drevet.



**Visning af Nikons hjemmeside**

For at komme til Nikons hjemmeside efter installation af ViewNX 2 skal du vælge **All Programs (Alle programmer) > Link to Nikon (Link til Nikon)** i Windows-startmenuen (internetforbindelse påkrævet).



## Systemkrav

	Windows	Mac
CPU	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Billeder:</b> Intel Celeron, Pentium 4 eller Core-serien, 1,6 GHz eller bedre</li><li>• <b>Videoeer (afspilning):</b> Pentium D 3,0 GHz eller bedre; Intel Core i5 eller bedre anbefales ved visning af video med en billedstørrelse på 1280 × 720 eller derover ved en billedhastighed på 30 bps eller derover, eller video med en billedstørrelse på 1920 × 1080 eller derover</li><li>• <b>Videoeer (redigering):</b> Intel Core i5 eller bedre</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Billeder:</b> Intel Core eller Xeon-serien</li><li>• <b>Videoeer (afspilning):</b> Core Duo 2 GHz eller bedre; Intel Core i5 eller bedre anbefales ved visning af video med en billedstørrelse på 1280 × 720 eller derover ved en billedhastighed på 30 bps eller derover, eller video med en billedstørrelse på 1920 × 1080 eller derover</li><li>• <b>Videoeer (redigering):</b> Intel Core i5 eller bedre</li></ul>
Operativsystem	Forudinstallerede versioner af Windows 8.1, Windows 7, Windows Vista og Windows XP; bemærk, at 64-bit-versioner af Windows XP ikke understøttes	OS X 10.9, 10.8 eller 10.7
Hukommelse (RAM)	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>32 bits Windows 8.1, Windows 7 eller Windows Vista:</b> 1 GB eller derover (2 GB eller derover anbefales)</li><li>• <b>64 bits Windows 8.1, Windows 7 eller Windows Vista:</b> 2 GB eller derover (4 GB eller derover anbefales)</li><li>• <b>Windows XP:</b> 512 MB eller derover (2 GB eller derover anbefales)</li></ul>	2 GB eller derover (4 GB eller derover anbefales)
Plads på harddisk	Mindst 1 GB tilgængelig på disken ved opstart (3 GB eller derover anbefales)	
Grafik	<b>Opløsning:</b> 1024 × 768 pixels (XGA) eller derover (1280×1024 pixels eller derover anbefales) <b>Farve:</b> 24-bits farve (True Color) eller derover	<b>Opløsning:</b> 1024 × 768 pixels (XGA) eller derover (1280×1024 pixels eller derover anbefales) <b>Farve:</b> 24-bit farve (millioner af farver) eller derover

Se hjemmesiderne opstillet på side xx for seneste information om understøttede operativsystemer.



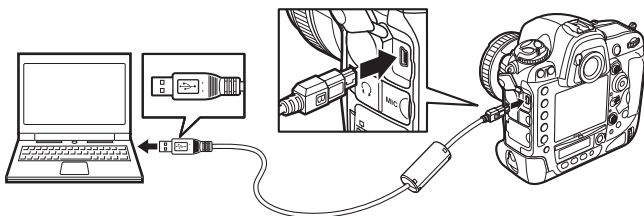
# Anvendelse af ViewNX 2

## Kopiering af billeder over på computer

Før du fortsætter, skal du sørge for at have installeret softwaren på den medfølgende ViewNX 2-CD (📖 269).

### 1 Tilslut USB-kablet.

Når du har slukket for kameraet og sikret dig, at der er isat et hukommelseskort, skal du tilslutte det medfølgende USB-kabel som vist og derefter tænde kameraet.



#### **Anvend en pålidelig strømkilde**

For at sikre, at dataoverførslen ikke afbrydes, skal du sørge for fuld opladning af kameraets batteri.

#### **Tilslutning af kabler**

Sørg for, at kameraet er slukket, når du tilslutter eller frakobler forbindelseskabler. Anvend ikke vold, og sæt stikkene lige i.

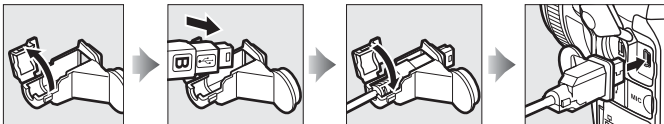
#### **Under overførsel**

Sluk ikke kameraet, og frakobl ikke USB-kablet, når overførsel er i gang.



### ✓ Clipsen til USB-kabel

For at forhindre at kablet frakobles, skal du sætte clipsen på som vist.



### ✎ USB-hubs

Tilslut kameraet direkte til computeren; tilslut ikke kablet via en USB-hub eller et tastatur.

## 2 Start Nikon Transfer 2-komponenten i ViewNX 2.

Hvis der vises en meddelelse, hvor du bliver bedt om at vælge program, skal du vælge Nikon Transfer 2.

### ✎ Windows 7

Hvis følgende dialogboks vises, skal du vælge Nikon Transfer 2 som beskrevet herunder.

1 Under **Import pictures and videos (Importér billeder og videoer)** skal du klikke på **Change program (Skift program)**. Der vises en dialogboks til valg af program; vælg **Import File using Nikon Transfer 2 (Importér fil med Nikon Transfer 2)**, og klik på **OK**.



2 Dobbeltklik på **Import file (Importér fil)**.



### 3 Klik på Start Transfer (Start overførsel).

I standardindstillingerne kopieres billederne på hukommelseskortet over på computeren.



**Start Transfer (Start overførsel)**

### 4 Afbryd forbindelsen.

Når overførslen er færdig, skal du slukke kameraet og frakoble USB-kablet.

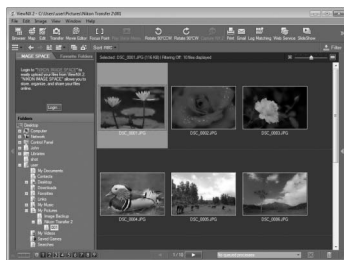


# Vis billeder

Billederne vises i ViewNX 2, når overførslen er fuldført.

## Manuel start af ViewNX 2

- Windows: Dobbeltklik på genvejen til ViewNX 2 på skrivebordet.
- Mac: Klik på ikonet ViewNX 2 i docken.



## ■ Retouchering af billeder

For at beskære billeder og udføre justeringer af skarphed og toneniveauer skal du klikke på knappen **Edit (Rediger)** på værktøjslinjen i ViewNX 2.



## ■ Redigering af video

For at udføre beskæring af uønskede optagelser fra videoer taget med kameraet skal du klikke på knappen **Movie Editor (Redigering af video)** på værktøjslinjen i ViewNX 2.



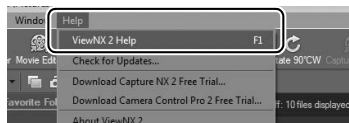
## ■ Udskrivning af billeder

Klik på knappen **Print (Udskriv)** på værktøjslinjen i ViewNX 2. Der vises en dialogboks, der gør det muligt for dig at udskrive billeder på en printer, der er tilsluttet til computeren.



## For yderligere information

Kontakt online-hjælp for yderligere information om ViewNX 2.



## Ethernet og trådløse netværk

Kameraet kan tilsluttes til Ethernet eller trådløse netværk via den indbyggede Ethernet-port eller de trådløse sendere WT-5 eller WT-4 (☐ 409). Bemærk, at der kræves et Ethernet-kabel (forhandles separat i handelen) til etablering af Ethernet-forbindelse.

### ■ ■ Den indbyggede Ethernet-port og den trådløse sender WT-5

Følgende indstillinger er tilgængelige, når kameraet er tilsluttet til et netværk via den indbyggede Ethernet-port eller den ekstra trådløse sender, WT-5:

Indstilling	Funktion
FTP-overførsel	Overfør eksisterende billeder og videoer til en computer eller en FTP-server, eller overfør billeder, efterhånden som de tages.
Billedoverførsel	
Kamerastyring	Kontroller kameraet ved hjælp af den ekstra software Camera Control Pro 2, og gem nye billeder og videoer direkte på computeren.
HTTP-server	Få vist og tag billeder via fjernadgang ved hjælp af en computer eller iPhone med browser.
Synkroniseret udløsning (kun WT-5)	Synkroniser flere fjernstyrede kameraers lukkerudløsninger med et masterkamera.

### ■ ■ WT-4 trådløs sender

WT-4 kan anvendes i alle følgende indstillinger:

Indstilling	Funktion
Overførselsindstilling	Overfør eksisterende billeder og videoer til en computer eller en FTP-server, eller overfør billeder, efterhånden som de tages.
Pc-indstilling	Kontroller kameraet ved hjælp af den ekstra software Camera Control Pro 2, og gem nye billeder og videoer direkte på computeren.




For yderligere information, se *Netværksvejledning* og dokumentationen til den trådløse sender eller kommunikationsenhed. Sørg for at opdatere til de nyeste versioner af firmwaren og den medfølgende software til den trådløse sender eller kommunikationsenhed.

#### **Ekstra UT-1 kommunikationsenheder**

I stedet for den indbyggede Ethernet-port kan du anvende en ekstra UT-1 kommunikationsenhed (☐ 409) til at tilslutte kameraet til et lokalt netværk (LAN). UT-1 understøtter de samme indstillinger som WT-4 og kan anvendes til Ethernet-netværk eller kombineret med en ekstra WT-5 trådløs sender for tilslutning til trådløse netværk.

#### **Billedoverførsel**

I indstillingerne billedoverførsel, ftp-overførsel og overførsel kan du overføre det billede, der aktuelt vises i fuldskærms- eller miniaturevisning, til computeren ved at holde  nede og trykke midt på multivælgeren.

#### **Under overførsel**

Der kan ikke optages eller afspilles video i billedoverførselsindstilling ("billedoverførselsindstilling" anvendes, når billederne overføres via et Ethernet-netværk eller et trådløst netværk, og når der stadig refterer billeder til afsendelse). Live View-fotografering er ikke tilgængelig under overførslen, hvis **Tavs** er valgt for **Live View-fotografering** i optagemenuen.

#### **Videoer**

Der kan overføres video i overførselsindstilling, hvis kameraet er tilsluttet til et Ethernet-netværk eller et trådløst netværk, og **Automatisk afsendelse** eller **Send mappe** ikke er valgt for **Netværk > Indstillinger**.



### **HTTP-serverindstilling**

Kameraet kan ikke anvendes til optagelse eller visning af video i http-serverindstilling, mens Live View-fotografering ikke er tilgængelig, hvis

**Tavs** er valgt for **Live View-fotografering** i optagemenuen.

### **Trådløse sendere**

De vigtigste forskelle mellem WT-4 og WT-4A/B/C/D/E og WT-5 og WT-5A/B/C/D/E ligger i antal understøttede kanaler; medmindre andet er angivet, gælder alle referencer til WT-4 også for WT-4A/B/C/D/E, mens alle referencer til WT-5 også gælder for WT-5A/B/C/D/E.





# Udskrivning af billeder

Udvalgte JPEG-billeder kan udskrives på en PictBridge-printer (☐ 461), der er tilsluttet direkte til kameraet.

## ☑ Valg af billeder til udskrivning

Billeder oprettet ved billedkvalitetsindstillingerne NEF (RAW) eller TIFF (RGB) (☐ 90) kan ikke vælges til udskrivning. JPEG-kopier af NEF-billeder (RAW) kan oprettes med indstillingen **NEF-behandling (RAW)** i retoucheringsmenuen (☐ 387).

## 📎 Udskrivning via direkte USB-forbindelse

Sørg for, at batteriet er fuldt opladet, eller anvend en ekstra lysnetadapter og et stik til lysnetadapter. Når du tager billeder til udskrivning via direkte USB-forbindelse, skal du indstille **Farverum** til **sRGB** (☐ 305).

## 📎 Se også

Se side 448 for information om, hvad du skal gøre, hvis der opstår en fejl under udskrivning.



## Tilslutning af printer

Tilslut kameraet ved hjælp af det medfølgende USB-kabel.

---

### 1 Sluk kameraet.

---

### 2 Tilslut USB-kablet.

Tænd printeren, og tilslut USB-kablet. Anvend ikke vold, og sæt stikkene lige i.



#### **USB-hubs**

Tilslut kameraet direkte til printeren; tilslut ikke kablet via en USB-hub.

---





### 3 Tænd kameraet.

Et opstartsbillede vises på skærmen efterfulgt af et PictBridge-billedvisningsdisplay. For at udskrive billederne ét ad gangen skal du følge nedenstående trin. For at udskrive flere valgte billeder eller alle billeder skal du fortsætte til side 282.

## Udskriv billeder ét ad gangen






---







### 1 Få vist det ønskede billede.

Tryk på ◀ eller ▶ for at få vist flere billeder. Tryk på knappen  for at zoome ind på det aktuelle billede ( 253; tryk på  for at afslutte zoom). For at få vist seks billeder ad gangen skal du trykke midt på multivælgeren. Anvend multivælgeren til at markere billeder, eller tryk midt på multivælgeren igen for at få vist det markerede billede i fuldskærmsvisning. For at få vist billeder med andre placeringer skal du trykke på , når der vises miniaturer og vælge det ønskede kort og den ønskede mappe som beskrevet på side 242.





## 2 Justér printerindstillinger.

Tryk på  for at få vist følgende punkter, tryk derefter på  eller  for at markere et punkt, og tryk på  for at få vist indstillingerne (kun indstillinger understøttet af den aktuelle printer er opstillede; for at anvende standardindstillingen skal du vælge **Printerstandard**). Når du har valgt en indstilling, skal du trykke på  for at vende tilbage til menuen med printerindstillinger.

Indstilling	Beskrivelse
Papirstørrelse	Vælg en papirstørrelse.
Antal kopier	Denne indstilling er kun opstillet, når billederne udskrives ét ad gangen. Tryk på  eller  for at vælge antal kopier (højest 99).
Kant	Vælg, om billederne skal komponeres med hvide kanter.
Tidsstempel	Vælg, om billederne skal udskrives med tidspunkter og datoer for optagelse.
Beskæring	Denne indstilling er kun opstillet, når billederne udskrives ét ad gangen. For at afslutte uden beskæring skal du markere <b>Ingen beskæring</b> og trykke på  . For at beskære det aktuelle billede skal du markere <b>Beskær</b> og trykke på  . Der vises en dialogboks til valg; tryk på  for at øge beskæringens størrelse, tryk på  for at reducere den, og anvend multivælgeren til at placere beskæringen. Bemærk, at udskriftskvaliteten muligvis forringes, hvis små beskæring er udskrives i store størrelser.

## 3 Start udskrivningen.

Vælg **Start udskrivning**, og tryk på  for at starte udskrivningen. For at annullere, før alle kopier er udskrevet, skal du trykke på .



# Udskrivning af flere billeder

---



## 1 Få vist PictBridge-menuen.

Tryk på knappen **MENU** i PictBridge-billedvisning.

---

## 2 Vælg en indstilling.

Markér én af følgende indstillinger, og tryk på ►.



- **Udskriv markeret:** Vælg billeder til udskrivning. Anvend multivælgeren til at markere billeder (for at få vist billeder med andre placeringer skal du trykke på  og vælge det ønskede kort og den ønskede mappe som beskrevet på side 242; for at få vist det aktuelle billede i fuldskærmsvisning skal du trykke på knappen  og holde den nede) og, mens du holder knappen  (/?), skal du trykke på ▲ eller ▼ for at vælge antal udskrifter (højest 99). For at fravælge et billede skal du indstille antal udskrifter til nul.
  - **Udskriv (DPOF):** Udskriv den aktuelle DPOF-udskriftsbestilling ( 283). Du kan få vist og redigere bestillingen før udskrivning som beskrevet i ovenstående beskrivelse af **Udskriv markeret**.
  - **Indeksudskrift:** For at oprette en indeksudskrift af alle JPEG-billeder på hukommelseskortet skal du fortsætte til trin 3. Bemærk, at hvis der er flere end 256 billeder på hukommelseskortet, udskrives kun de første 256 billeder. Der vises en advarsel, hvis den valgte papirstørrelse i trin 3 er for lille til en indeksudskrift.
- 

## 3 Justér printerindstillinger.

Justér printerindstillingerne som beskrevet i trin 2 på side 281.

---

## 4 Start udskrivningen.

Vælg **Start udskrivning**, og tryk på  for at starte udskrivningen. For at annullere, før alle kopier er udskrevet, skal du trykke på .



# Oprettelse af DPOF-udskriftsbestilling: Udskriv sæt

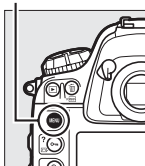
Indstillingen **DPOF-udskriftsbestilling** i billedvisningsmenuen anvendes til at oprette digitale "udskriftsbestillinger" til PictBridge-kompatible printere og enheder, der understøtter DPOF (461).

## 1 Vælg DPOF-udskriftsbestilling > Vælg/indstil.





Tryk på knappen MENU, og vælg **DPOF-udskriftsbestilling** i billedvisningsmenuen.

Markér **Vælg/indstil**, og tryk på ► (for at fjerne alle billeder fra udskriftsbestillingen skal du vælge **Fjern markering af alle**).

Knappen MENU



## 2 Vælg billeder.

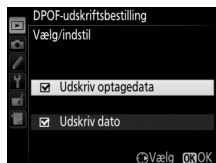
Anvend multivælgeren til at markere billeder (for at få vist billeder med andre placeringer skal du trykke på  og vælge det ønskede kort og den ønskede mappe som beskrevet på side 242; for at få vist det aktuelle billede i fuldskærmsvisning skal du trykke på knappen  og holde den nede) og, mens du holder knappen  nede, skal du trykke på ▲ eller ▼ for at vælge antal udskrifter (højest 99). For at fravælge et billede skal du indstille antal udskrifter til nul. Tryk på , når du har valgt alle de ønskede billeder.



### 3 Vælg indstillinger for indfotografering.

Markér følgende indstillinger, og tryk på ► for at slå den markerede indstilling til eller fra.

- **Udskriv optagedata:** Udskriv lukkertid og blænde på alle billeder i udskriftsbestillingen.
- **Udskriv dato:** Udskriv dato for optagelse på alle billeder i udskriftsbestillingen.



### 4 Færdiggør udskriftsbestillingen.

Tryk på ⓧ for at afslutte udskriftsbestillingen.

#### **DPOF-udskriftsbestillinger**

For at udskrive den aktuelle udskriftsbestilling, når kameraet er tilsluttet til en PictBridge-printer, skal du vælge **Udskriv (DPOF)** i PictBridge-menuen og følge trinene i "Udskrivning af flere billeder" for at ændre og udskrive den aktuelle udskriftsbestilling (☞ 282). Indstillingerne for DPOF-datoindfotografering og optagedata understøttes ikke, når der udskrives via en direkte USB-forbindelse; anvend PictBridge-indstillingen **Tidsstempel** for at udskrive datoen for optagelse på billederne i den aktuelle udskriftsbestilling.

Indstillingen **DPOF-udskriftsbestilling** kan ikke anvendes, hvis der ikke er plads nok på hukommelseskortet til at gemme udskriftsbestillingen.

NEF-billeder (RAW) (☞ 90) kan ikke vælges til udskrivning ved hjælp af denne indstilling. JPEG-kopier af NEF-billeder (RAW) kan oprettes med indstillingen **NEF-behandling (RAW)** i retoucheringsmenuen (☞ 387).

Udskriftsbestillinger udskrives muligvis ikke korrekt, hvis der slettes billeder ved hjælp af en computer eller anden enhed efter oprettelse af udskriftsbestillingen.

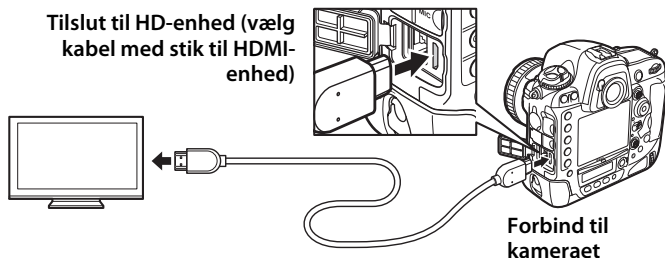
# Visning af billeder på et fjernsyn

Det ekstra **High-Definition Multimedia Interface (HDMI)**-kabel (☐ 410) eller et HDMI-kabel af typen C (sælges separat fra tredjepartsforhandlere) kan anvendes til at tilslutte kameraet til videoenheder med høj definition.

## 1 Sluk kameraet.

Sluk altid kameraet, før du tilslutter eller frakobler et HDMI-kabel.

## 2 Tilslut HDMI-kablet som vist.

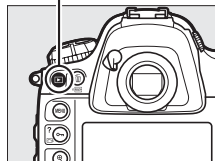


## 3 Indstil enheden til HDMI-kanalen.

## 4 Tænd kameraet, og tryk på knappen .

Under billedvisning vises billederne på fjernsynsskærmen.

Knappen 

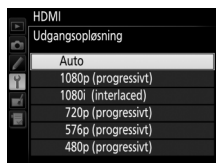


# HDMI-indstillinger

Indstillingen **HDMI** i opsætningsmenuen (☰ 358) styrer udgangspløsning og andre avancerede HDMI-indstillinger.

## ■ ■ Udgangspløsning

Vælg formatet for billeder, der skal vises på HDMI-enheden. Hvis **Auto** er valgt, vælger kameraet automatisk det passende format.



## ■ ■ Avanceret

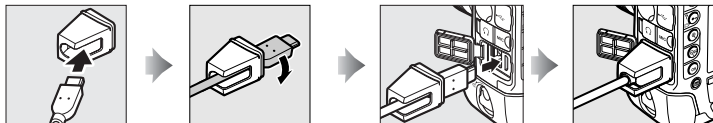
Indstilling	Beskrivelse
Outputområde	<p><b>Auto</b> anbefales i de fleste situationer. Hvis kameraet er ude af stand til at bestemme den korrekte udgangsrækkevidde for RGB-videosignalet på HDMI-enheden, kan du vælge mellem følgende indstillinger:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Begrænset område:</b> For enheder med en indgangsrækkevidde for RGB-videosignalet på mellem 16 og 235. Vælg denne indstilling, hvis du bemærker tab af detaljer i skygger.</li><li>• <b>Fuldt område:</b> For enheder med en indgangsrækkevidde for RGB-videosignalet på mellem 0 og 255. Vælg denne indstilling, hvis skyggerne er "udviskede" eller for lyse.</li></ul>
Størrelse på outputvisning	Vælg vandret og lodret søgerdækning for HDMI-udgang mellem 95 % eller 100 %.
Skærmvisning i Live View	Hvis <b>Fra</b> er valgt, når kameraet er tilsluttet til en HDMI-enhed, vises der ikke optageinformation på skærmen i live view-fotografering.
Dobbelt monitor	Vælg <b>Til</b> for at overføre HDMI-visningen til kameraskærmen, og vælg <b>Fra</b> for at slukke kameraskærmen og derved spare strøm. <b>Dobbelt monitor</b> tænder automatisk, når <b>Skærmvisning i Live View</b> er slået <b>Fra</b> .





### **Clipsen til HDMI-kabel**

Ved anvendelse af det ekstra Nikon HDMI-kabel skal du sætte den medfølgende clips på som vist for at undgå utilsigtet frakobling. Anvend ikke kabel-clips til kabler, der ikke er fra Nikon.



### **Billedvisning på et tv**

Det anbefales at anvende en lysnetadapter og et stik til lysnetadapter (forhandles separat) ved længere tids visning. Hvis billedernes kanter ikke kan ses på fjernsynsvisningen skal du vælge **95 % for HDMI > Avanceret > Størrelse på outputvisning** (☞ 286).

### **Videoptagere**

For at optage ukomprimeret HDMI-indhold skal du anvende en videooptager af typen AJA Video Systems fra Ki Pro-serien eller Atomos Ninja-serien (sælges separat hos tredjepartsforhandlere).

### **Indst. for stemmekommentar > Lydudgang** (☞ 267)

Indstil **HDMI** for at afspille stemmekommentarer på HDMI-enheden.

### **Slideshows**

Indstillingen **Slideshow** i billedvisningsmenuen kan anvendes til automatisk billedvisning (☞ 297).

### **Lyd**

Stereolyd optaget med ekstra ME-1 (☞ 413) stereomikrofoner afspilles i stereo, når videoerne vises på HDMI-enheder med et kamera tilsluttet via et HDMI-kabel. Lydstyrken kan justeres med fjernsynets knapper; kameraknapperne kan ikke anvendes.



### **HDMI og Live View**

Når kameraet er tilsluttet via HDMI-kabel, kan du anvende HDMI-displays til Live View-fotografering og Live View af video (☞ 61, 69). Bemærk, at hvis **1920 x 1080; 60p** er valgt for indstillingen **Indstillinger for video > Billedstr./billedhastighed** i optagemenuen (☞ 74), afspejles den valgte indstilling kun i HDMI-indholdet under optagelse af video, hvis alle følgende betingelser er opfyldt: **Auto** eller **1080p (progressivt)** er valgt for **HDMI > Udgangopløsning, 100 %** er valgt for **HDMI > Avanceret > Størrelse på outputvisning**, og **Fra** er valgt for **HDMI > Avanceret > Skærmvisning i Live View** (☞ 286). I andre indstillinger kan udgangsopløsning, visningsstørrelse eller billedhastighed afvige fra det, der er valgt i kameramenuerne.



# Menuoversigt

## ▶ Billedvisningsmenuen: *Håndtering af billeder*

For at få vist billedvisningsmenuen skal du trykke på **MENU** og vælge fanen ▶ (billedvisningsmenu).

### Knappen MENU



Indstilling	
Slet	259
Billedvisningsmappe	290
Skjul billede	290
Billedvisningsindstillinger	291
Kopier billede(r)	292
Billedtjek	295
Efter sletning	296
Roter lodret	296
Slideshow	297
DPOF-udskriftsbestilling	283



### Se også

Standardmenuerne er opstillet på side 430.

Vælg en mappe til billedvisning (📖 241).

Indstilling	Beskrivelse
NCD4S	Billederne i alle mapper oprettet med D4S er synlige under billedvisning.
Alle	Billederne i alle mapper er synlige under billedvisning.
Aktuel	Kun billederne i den aktuelle mappe er synlige under billedvisning.

## Skjul billede

Knappen MENU →  billedvisningsmenu


Skjul eller fremhæv valgte billeder som beskrevet herunder. Skjulte billeder er kun synlige i menuen **Skjul billede** og kan kun slettes ved formatering af hukommelseskortet.

### Beskyttede og skjulte billeder

Fremhævelse af et beskyttet billede fjerner også beskyttelsen fra billedet.




## 1 Vælg **Vælg/indstil**.

Markér **Vælg/indstil**, og tryk på

▶ (for at springe resterende trin over og få vist alle billeder skal du markere **Fjern markering af alle** og trykke på .



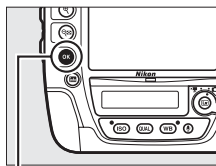
## 2 Vælg billeder.

Anvend multivælgeren til at rulle igennem billederne på hukommelseskortet (for at få vist det markerede billede i fuldskærmsvisning skal du trykke på knappen  og holde den nede; for at få vist billeder med andre placeringer skal du trykke på  og vælge det ønskede kort og den ønskede mappe som beskrevet på side 242) og trykke midt på multivælgeren for at vælge det aktuelle billede. Valgte billeder er markeret med ikonet ; for at fravælge et billede skal du markere det og trykke midt på multivælgeren igen. Fortsæt, til du har valgt alle de ønskede billeder.



## 3 Tryk på .








Tryk på  for at afslutte handlingen.



Knappen 

### Billedvisningsindstillinger

Knappen MENU →  billedvisningsmenu

Vælg de oplysninger, der er tilgængelige på billedinformationsvisningen i billedvisning ( 244). Tryk på  eller  for at markere en indstilling, tryk derefter på  for at vælge indstilling for billedinformationsvisningen. Der vises et  ved siden af de valgte punkter; for at fravælge skal du markere et punkt og trykke på . For at vende tilbage til billedvisningsmenuen skal du trykke på .



Kopier billeder fra et hukommelseskort til et andet.


Indstilling	Beskrivelse
Vælg kilde	Vælg kortet, som billederne skal kopieres fra.
Vælg billede(r)	Vælg billeder, der skal kopieres.
Vælg destinationsmappe	Vælg destinationsmappe på det andet kort.
Kopier billede(r)?	Kopier valgte billeder til angivet destination.

## 1 Vælg Vælg kilde.

Markér **Vælg kilde**, og tryk på ►.



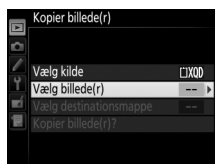
## 2 Vælg kildekortet.

Markér pladsen for kortet med billederne, der skal kopieres, og tryk på .



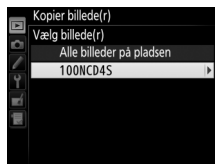
## 3 Vælg Vælg billede(r).

Markér **Vælg billede(r)**, og tryk på ►.



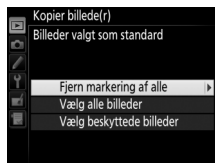
## 4 Vælg kildemappen.

Markér mappen med billederne, der skal kopieres, og tryk på ►.





## 5 Træf det første valg.

Før du fortsætter med at vælge eller fravælge enkeltbilleder, kan du markere alle eller alle beskyttede billeder i mappen til kopiering ved at vælge **Vælg alle billeder** eller **Vælg beskyttede billeder**. For kun at markere individuelt valgte billeder til kopiering skal du vælge **Fjern markering af alle**.



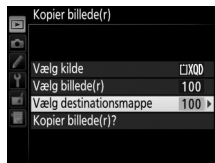
## 6 Vælg flere billeder.

Markér billeder, og tryk midt på multivælgeren for at vælge eller fravælge (for at få vist det markerede billede i fuldskærmsvisning skal du trykke på knappen  og holde den nede). Valgte billeder markeres med et ✓. Tryk på  for at fortsætte til trin 7, når din udvælgelse er fuldført.



## 7 Vælg Vælg destinationsmappe.

Markér **Vælg destinationsmappe**, og tryk på ►.

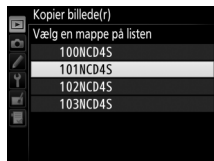


## 8 Vælg en destinationsmappe.

For at indtaste et mappennummer skal du vælge **Vælg mappe efter nummer**, indtaste nummeret (☰ 302) og trykke på **OK**.

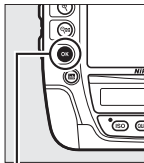


For at vælge på en liste med eksisterende mapper skal du vælge **Vælg en mappe på listen**, markere en mappe og trykke på **OK**.

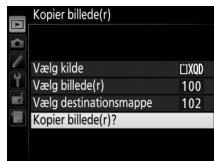


## 9 Kopiér billederne.

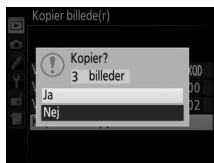
Markér **Kopier billede(r)?** og tryk på **OK**.



Knappen **OK**



Der vises en dialogboks for bekræftelse; markér **Ja**, og tryk på **OK**. Tryk på **OK** igen for at afslutte, når kopiering er fuldført.





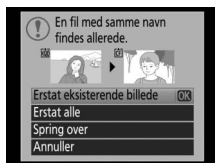
## ✓ Kopiering af billeder

Billederne kopieres ikke, hvis der ikke er plads nok på destinationskortet. Sørg for, at batteriet er fuldt opladet før kopiering af videoer.

Hvis destinationsmappen indeholder et billede med det samme navn som et af de billeder, der skal kopieres, vises en dialogboks for bekræftelse. Vælg **Erstat eksisterende billede** for at erstatte billedet med billedet, der skal kopieres, eller vælg **Erstat alle** for automatisk at erstatte alle eksisterende billeder med samme navne uden yderligere varsel.

For at fortsætte uden at erstatte billedet skal du vælge **Spring over** eller vælge **Annuller** for at afslutte uden at kopiere flere billeder. Skjulte eller beskyttede billeder i destinationsmappen erstattes ikke.

Beskyttelsesstatus kopieres med billederne; det gør udskriftsmarkering (☐ 283) ikke. Stemmekommentarerne kopieres sammen med de tilhørende billeder. Skjulte billeder kan ikke kopieres.






## Billedtjek

Knappen MENU → billedvisningsmenu


Vælg, om billederne automatisk skal vises på skærmen umiddelbart efter optagelse. Hvis **Fra** er valgt, kan billeder kun vises ved at trykke på knappen .



Vælg det billede, der vises, efter at et billede er blevet slettet.

Indstilling	Beskrivelse
 <b>Vis næste</b>	Få vist det følgende billede. Hvis det sidste billede blev slettet, vises det forrige billede.
 <b>Vis forrige</b>	Få vist forrige billede. Hvis det første billede blev slettet, vises det følgende billede.
 <b>Fortsæt som før</b>	Hvis brugeren rullede gennem billederne i den rækkefølge, de er taget, vises det følgende billede som beskrevet for <b>Vis næste</b> . Hvis brugeren rullede gennem billederne i omvendt rækkefølge, vises det forrige billede som beskrevet for <b>Vis forrige</b> .

Vælg, om billeder, der er taget i "højt" (portræt) format, skal roteres under billedvisning. Bemærk, at eftersom selve kameraet allerede vender rigtigt under optagelse, roteres billederne ikke automatisk i billedtjek.

Indstilling	Beskrivelse
<b>Til</b>	Billeder taget i "højt" (portræt) format roteres automatisk, når de vises på kameraets skærm. Billeder taget med <b>Fra</b> valgt for <b>Automatisk billedrotation</b> (  364) vises i "bredt" (landskab) format.
<b>Fra</b>	Billeder taget i "højt" (portrætformat) vises i "bredt" (landskab) format.

Opret et slideshow med billederne i den aktuelle billedvisningsmappe (☐ 290). Skjulte billeder (☐ 290) vises ikke.

Indstilling	Beskrivelse
<b>Start</b>	Start slideshow.
<b>Billedtype</b>	Vælg den viste billedtype mellem <b>Stilbilleder og videoer, Kun stilbilleder</b> og <b>Kun videoer</b> .
<b>Billedinterval</b>	Vælg, hvor længe hvert billede skal vises.
<b>Afspilning af kommentar</b>	Få vist menuen med indstillinger for afspilning af stemmekommentarer (☐ 298).

Start slideshowet ved at markere **Start** og trykke på Ⓞ. Følgende funktioner kan udføres, mens slideshowet er i gang:



For at	Tryk	Beskrivelse
Springe tilbage/springe frem		Tryk på ◀ for at vende tilbage til det forrige billede og på ▶ for at springe til det næste billede.
Få vist yderligere billedinformation		Skift eller skjul billedinformation (kun stilbilleder; ☐ 244).
Sætte på pause/genoptage	Ⓞ	Sæt slideshowet på pause, eller genoptag det. Afspilningen af stemmekommentarer fortsætter muligvis efter tryk på knappen Ⓞ.
Afslutte og gå til billedvisningsmenuen	MENU	Afslut slideshowet, og gå tilbage til billedvisningsmenuen.
Afslutte og gå til billedvisningsindstilling		Afslut slideshow, og gå til fuldskærms- eller miniaturevisning (☐ 241).
Afslutte og gå til optageindstilling		Tryk udløserknappen halvt ned for at vende tilbage til optageindstilling.



Dialogboksen til højre vises, når showet er færdigt. Vælg **Genstart** for at genstarte, eller vælg **Afslut** for at vende tilbage til billedvisningsmenuen.




## ■ ■ Afspilning af kommentar

Vælg **Til** for at afspille stemmekommentarer under slideshows (lyden optaget sammen med videoer afspilles altid uanset den valgte indstilling). Følgende indstillinger vises:

Indstilling	Beskrivelse
<b>Billedinterval</b>	Afspilningen slutter, når næste billede vises, selv hvis stemmekommentaren ikke er blevet afspillet i sin fulde længde.
<b>Stemmekommentars længde</b>	Næste billede vises først, når kommentaren er blevet afspillet i sin fulde længde, selv hvis billedintervallet er kortere end stemmekommentaren.

Vælg **Fra** for at deaktivere afspilning af stemmekommentarer under slideshows.

# Optagemenuen: Optageindstillinger

For at få vist optagemenuen skal du trykke på MENU og vælge fanen  (optagemenu).

## Knappen MENU



Indstilling	
Optagemenuhukommelse	300
Udvidede menuhukommelser	301
Lagermappe	302
Filnavngivning	304
Valg af primær plads	96
Funktion for sekundær plads	96
Billedkvalitet	90
JPEG/TIFF-optagelse	304
NEF-optagelse (RAW)	304
Billedområde	85
Hvidbalance	155
Indstil Picture Control	177
Håndter Picture Control	183

Indstilling	
Farverum	305
Aktiv D-Lighting	188
HDR (high dynamic range)	190
Vignetteringskontrol	306
Auto forvrængningskontrol	307
Støjreduk. ved langtidseksp.	308
Støjreduktion ved høj ISO	308
ISO-følsomhedsindstillinger	117
Multieksponering	214
Intervaloptagelse	221
Live View-fotografering	60
Time-lapse fotografering	229
Indstillinger for video	74

### Se også

Standardmenuerne er opstillet på side 430.

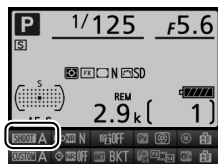
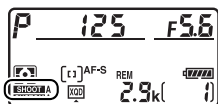


Optagemenuindstillingerne lagres i en af de fire hukommelser. Med undtagelse af **Udvidede menuhukommelser**, **Multieksponering**, **Intervaloptagelse**, **Time-lapse fotografering** samt ændringer af Picture Controls (hurtig justering og andre manuelle justeringer), har ændringer af indstillingerne i én hukommelse ingen effekt på de andre. For at gemme en bestemt kombination af ofte anvendte indstillinger skal du vælge en af de fire hukommelser og indstille kameraet til disse indstillinger. De nye indstillinger lagres i hukommelsen, selv når kameraet er slukket, og gendannes næste gang hukommelsen vælges. Der kan lagres forskellige kombinationer af indstillinger i andre hukommelser, så brugeren med det samme kan skifte fra en kombination til en anden ved at vælge den relevante hukommelse i hukommelsesmenuen.

Standardnavnene for de fire optagemenuhukommelser er A, B, C og D. Der kan tilføjes en beskrivende billedtekst med en længde på op til 20 tegn som beskrevet på side 184 ved at markere menuhukommelsen og trykke på ►.

### Optagemenuhukommelse

Det øverste kontrolpanel og informationsvisningerne viser den aktuelle optagemenuhukommelse.





### Se også

Eksponerings- og flashindstillinger, lukkertid og blænde kan medtages i optagemenuhukommelserne ved hjælp af indstillingen **Udvidede menuhukommelser** i optagemenuen (☞ 301). For information om anvendelse af kamerahusets knapper til valg af optagemenuhukommelse, se brugerindstilling f3 (**Tilknyt knappen Fn**) > **Tryk + kommandohjul** (☞ 341).



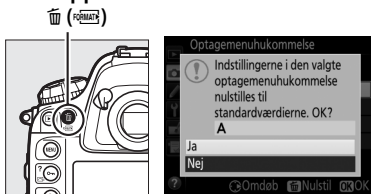
## ■ ■ Gendannelse af standardindstillinger

For at gendanne standardindstillingerne skal du markere en hukommelse i menuen


**Optagemenuhukommelse** og trykke på  (FORMAT). Der vises en dialogboks for bekræftelse; marker **Ja**, og tryk på  for at

gendanne standardindstillingerne for den valgte hukommelse. Se side 430 for en liste over standardindstillinger.

### Knappen



## Udvidede menuhukommelser

Knappen MENU →  optagemenu

Vælg **Til** for at medtage eksponerings- og flashindstillinger, lukkertid (kun indstillingerne **S** og **M**) og blænde (kun indstillingerne **A** og **M**) i informationen, der optages i hver af de fire optagemenuhukommelser, så de kommer frem hver gang hukommelsen vælges. Valg af **Fra** gendanner de værdier, der var gældende, før der blev valgt **Til**.



Vælg den mappe, hvor de efterfølgende billeder skal gemmes.

## ■ Vælg mappe efter nummer




### 1 Vælg Vælg mappe efter nummer.




Markér **Vælg mappe efter nummer**, og tryk på ►.

Dialogboksen til højre vises med den aktuelt primære hukommelseskortplads (96) understreget.




### 2 Vælg et mappenummer.

Tryk på ◀ eller ▶ for at markere et tal, tryk på ▲ eller ▼ for at ændre det. Hvis der allerede eksisterer en mappe med det valgte nummer, vises ikonerne ,  eller  til venstre for mappenummeret:

-  : Mappen er tom.
-  : Mappen er delvist tom.
-  : Mappen indeholder 999 billeder eller et billede med nummeret 9999. Der kan ikke lagres flere billeder i denne mappe.

### 3 Gem ændringerne, og afslut.

Tryk på  for at afslutte handlingen og vende tilbage til optagemenuen (for at afslutte uden at ændre lagermappen skal du trykke på knappen MENU). Hvis en mappe med et angivet nummer ikke allerede eksisterer, oprettes en ny mappe på hukommelseskortet i den primære hukommelseskortplads. Efterfølgende billeder lagres i den valgte mappe, medmindre denne allerede er fuld.



## ■ Vælg en mappe på listen

### 1 Vælg Vælg en mappe på listen.

Markér **Vælg en mappe på listen**, og tryk på ►.



### 2 Markér en mappe.

Tryk på ▲ eller ▼ for at markere en mappe.

### 3 Vælg den markerede mappe.

Tryk på OK for at vælge den markerede mappe og vende tilbage til optagemenuen. Efterfølgende billeder lagres i den valgte mappe.


#### **Mappe- og filnumre**

Hvis den aktuelle mappe har nummeret 999 og indeholder enten 999 billeder eller et billede med nummeret 9999, deaktiveres udløserknappen, og der kan ikke tages flere billeder. For at fortsætte optagelse skal du oprette en mappe med et nummer, der er mindre end 999 eller vælge en eksisterende mappe med et nummer, der er mindre end 999 og indeholder færre end 999 billeder.

#### **Opstartstid**

Det kan tage ekstra tid at starte kameraet op, hvis hukommelseskortet indeholder et meget stort antal filer eller mapper.





Billederne gemmes ved hjælp af filnavne, der består af "DSC\_", eller hvis det er billeder, der anvender Adobe RGB-farverum ( 305), af "\_DSC" efterfulgt af et firecifret nummer og en tilføjelse på tre bogstaver (fx "DSC\_0001.JPG"). Indstillingen **Filnavngivning** anvendes til at vælge tre bogstaver, der erstatter "DSC"-delen af filnavnet. For information om redigering af filnavne, se side 184.




### **Filtilføjelser**

Følgende tilføjelser anvendes: ".NEF" for NEF-billeder (RAW), ".TIF" for TIFF (RGB)-billeder, ".JPG" for JPEG-billeder, ".MOV" for video og ".NDF" for støvfri referencedata. I hvert billedpar taget ved billedkvalitetsindstillingerne NEF (RAW) + JPEG, har NEF- og JPEG-billeder samme filnavne, men forskellige tilføjelser.

## JPEG/TIFF-optagelse

Justér indstillingerne for komprimering ( 92) og størrelse ( 94) for billeder optaget i formaterne JPEG og TIFF.

## NEF-optagelse (RAW)

Vælg komprimering ( 92), farvedybde ( 92) og størrelse ( 95) for billeder optaget i formatet NEF (RAW).

Farverummet bestemmer det farvespektrum, der benyttes til farvegengivelse. **sRGB** anbefales til videoer til almindelig udskrivning og visning, **Adobe RGB**, med dets bredere farvespektrum, anbefales til professionel udgivelse og kommerciel trykning.

 **Adobe RGB**

For nøjagtig farvegengivelse kræver Adobe RGB-billeder programmer, visninger og printere, der understøtter farvestyring.

 **Farverum**

ViewNX 2 (medfølger) og Capture NX 2 (forhandles separat) vælger automatisk det rigtige farverum ved åbning af billeder taget med dette kamera. Der kan ikke garanteres for resultaterne med tredjepartssoftware.







"Vignettering" er et fald i lysstyrke i kanterne af et billede.

**Vignetteringskontrol** reducerer vignettering for type G-, E- og D-objektiver (eksklusive DX- og PC-objektiver). Vignetteringens effekter varierer fra objektiv til objektiv og er mest udtalte ved maksimumblænde. Vælg mellem **Høj**, **Normal**, **Lav** og **Fra**.

### **Vignetteringskontrol**

Alt efter motiv, optageforhold og objektivtype kan der forekomme støj (tåge) på TIFF- og JPEG-billeder eller variationer i perifer lysstyrke, mens brugerdefinerede Picture Controls og forindstillede Picture Controls, der er blevet ændret fra standardindstillingerne, muligvis ikke giver den ønskede effekt. Tag nogle testbilleder, og kontrollér resultatet på skærmen.

Vignetteringskontrol gælder ikke for videoer ( 63), multieksponeringer ( 214) eller billeder optaget med DX-objektiv eller **DX (24×16) 1.5x** (DX-format) valgt for billedområde ( 86).


Vælg **Til** for at reducere tøndeforvrængning ved optagelse med vidvinkelobjektiver og for at reducere pudeformet forvrængning ved optagelse med lange objektiver (bemærk, at kanterne af det område, der er synligt i søgeren, muligvis bliver skåret væk på det endelige billede, og at billedbehandlingstiden før optagelse muligvis forlænges). Denne indstilling gælder ikke for videoer og er kun tilgængelig med objektiver af typerne G, E og D (PC, fiskeøje og visse andre objektiver undtaget); resultater garanteres ikke med andre objektiver. Før anvendelse af auto forvrængningskontrol med DX-objektiver skal du vælge **Til** for **Automatisk DX-beskæring** eller vælge et billedområde på **DX (24×16) 1.5x** ( 86); valg af andre indstillinger kan medføre kraftigt beskårede billeder eller billeder med udtalt perifer forvrængning.

### **Retouchering: Forvrængningskontrol**

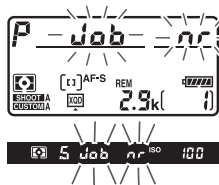
For information om at oprette kopier af eksisterende billeder med reduceret tønde- og pudeformet forvrængning, se side 392.




## Støjreduk. ved langtidseksp. (støjreduktion ved langtidseksponering)

Knappen MENU →  optagemenu

Hvis **Til** er valgt, behandles billeder taget ved længere lukkertider end 1 sek. for at reducere støj (lyse pletter, tilfældigt spredte lyse pixels eller tåge). Den nødvendige tid til billedbehandling fordobles groft sagt; under behandling blinker "Job nr" i visningerne af lukkertid/blændeåbning, og der kan ikke tages billeder (hvis kameraet slukkes, før behandlingen er fuldført, gemmes billedet, men der udføres ikke støjreduktion). I kontinuerlig udløserindstilling mindskes billedhastigheden, og mens billederne behandles, forringes hukommelsesbufferens kapacitet.



## Støjreduktion ved høj ISO


Knappen MENU →  optagemenu

Billeder taget ved høje ISO-følsomheder kan behandles for at reducere støj.

Indstilling	Beskrivelse
<b>Høj</b>	Reducér støj (tilfældigt spredte, lyse pixels, streger eller tåge), især på billeder taget ved høje ISO-følsomheder. Vælg graden af støjreduktion, der udføres, mellem <b>Høj</b> , <b>Normal</b> og <b>Lav</b> .
<b>Normal</b>	
<b>Lav</b>	
<b>Fra</b>	Støjreduktion foretages kun ved ISO-følsomheder på 6400 eller mere. Graden af støjreduktion er mindre end den, der udføres, når <b>Lav</b> er valgt for <b>Støjreduktion ved høj ISO</b> .



# Brugerindstillinger: Finindstilling af kameraindstillinger

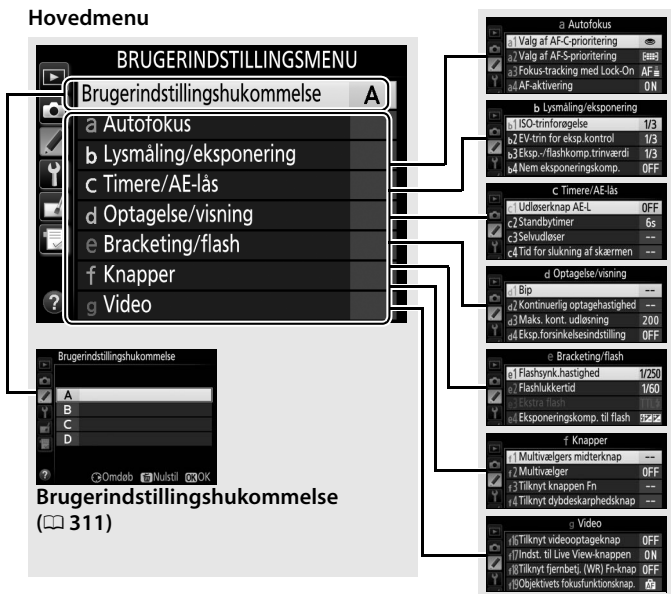
For at få vist brugerindstillingsmenuen skal du trykke på **MENU** og vælge fanen  (brugerindstillingsmenu).

## Knappen MENU



Brugerindstillingerne anvendes til at tilpasse kameraindstillingerne, så de passer til individuelle ønsker.

## Brugerindstillingsgrupper



Følgende brugerindstillinger er tilgængelige:

Brugerindstilling		📖
<b>Brugerindstillingshukommelse</b>		311
<b>a Autofokus</b>		
a1	Valg af AF-C-prioritering	313
a2	Valg af AF-S-prioritering	314
a3	Fokus-tracking med Lock-On	314
a4	AF-aktivering	315
a5	Fremhævelse af fokuspunkt	315
a6	Fokuspunkt wrap-around	316
a7	Antal fokuspunkter	316
a8	Tilknyt knappen AF-ON	317
a9	Tilknyt AF-ON-knap (lodret)	318
a10	Gem efter orientering	319
a11	Begræns valget af AF-metode	320
a12	Begrænsning af autofokusindstil.	320
<b>b Lysmåling/eksponering</b>		
b1	ISO-trinforøgelse	321
b2	EV-trin for eksp.kontrol	321
b3	Eksp.-/flashkomp.trinværdi	321
b4	Nem eksponeringskomp.	322
b5	Matrix-lysmåling	323
b6	Centervægtet område	323
b7	Finindstill. af optimal eksp.	323
<b>c Timere/AE-lås</b>		
c1	Udløserknap AE-L	324
c2	Standbytimer	324
c3	Selvudløser	325
c4	Tid for slukning af skærmen	325
<b>d Optagelse/visning</b>		
d1	Bip	326
d2	Kontinuerlig optagehastighed	326
d3	Maks. kont. udløsning	327
d4	Eksp.forsinkelsesindstilling	327
d5	Filnummereringssekvens	328
d6	Gitterlinjer i søgeren	329
d7	Kontrolpanel/søger	329
d8	Skærmtips	329
d9	Informationsvisning	330
d10	LCD-lys	330

Brugerindstilling		📖
<b>e Bracketing/flash</b>		
e1	Flashsynk.hastighed	331
e2	Flashlukkertid	332
e3	Ekstra flash	332
e4	Eksponeringskomp. til flash	333
e5	Pilotlys	333
e6	Indst. af auto-bracketing	333
e7	Auto-bracketing (indstilling M)	334
e8	Bracketing-rækkefølge	334
<b>f Knapper</b>		
f1	Multivælgers midterknap	335
f2	Multivælgler	336
f3	Tilknyt knappen Fn	337
f4	Tilknyt dybdeskarphedsknap	342
f5	Tilknyt sekundær vælger	342
f6	Tilknyt sek. vælgers midte	342
f7	Tilknyt knappen Fn (lodret)	343
f8	Lukkertids- og blændelås	343
f9	Tilknyt knappen BKT	344
f10	Tilpas kommandohjul	345
f11	Slip knap for at bruge hjul	347
f12	Kortplads tom, frigør lås	347
f13	Spejlvend indikatorer	347
f14	Tilknyt multivælger (lodret)	348
f15	Zoom under billedvisning	348
f16	Tilknyt videooptageknap	349
f17	Indst. til Live View-knappen	349
f18	Tilknyt fjernbetj. (WR) Fn-knap	350
f19	Objektivets fokusfunktionsknap.	351
<b>g Video</b>		
g1	Tilknyt knappen Fn	353
g2	Tilknyt dybdeskarphedsknap	355
g3	Tilknyt sek. vælgers midte	356
g4	Tilknyt udløserknap	357






Brugerindstillingerne lagres i en af de fire hukommelser. Ændringer af indstillingerne i én hukommelse har ingen effekt på de andre. For at gemme en bestemt kombination af ofte anvendte indstillinger skal du vælge en af de fire hukommelser og indstille kameraet til disse indstillinger. De nye indstillinger lagres i hukommelsen, selv når kameraet er slukket, og gendannes næste gang hukommelsen vælges. Der kan lagres forskellige kombinationer af indstillinger i andre hukommelser, så brugeren med det samme kan skifte fra en kombination til en anden ved at vælge den relevante hukommelse i hukommelsesmenuen.


Standardnavnene for de fire brugerindstillingshukommelser er A, B, C og D. Der kan tilføjes en beskrivende billedtekst med en længde på op til 20 tegn som beskrevet på side 184 ved at markere menuhukommelsen og trykke på ►.

## ■ ■ **Gendannelse af standardindstillinger**

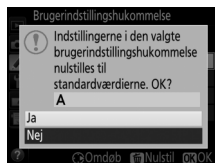
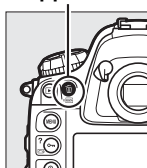
For at gendanne standardindstillingerne skal du markere en hukommelse i menuen

### **Brugerindstillingshukommelse**

og trykke på  (FORMAT).

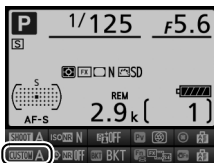
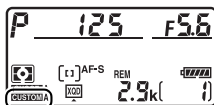
Der vises en dialogboks for bekræftelse; markér **Ja**, og tryk på  for at gendanne standardindstillingerne for den valgte hukommelse (□ 433).

Knappen  (FORMAT)



### **Brugerindstillingshukommelse**

Det øverste kontrolpanel og informationsvisningerne viser den aktuelle brugerindstillingshukommelse.




### **Se også**





Menustandarderne er opstillet på side 433. Hvis indstillingerne i den aktuelle hukommelse er blevet ændret fra standardværdierne, vises en asterisk ved siden af de ændrede indstillinger på brugerindstillingsmenuens andet niveau.

# a: Autofokus

## a1: Valg af AF-C-prioritering

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

Når **AF-C** er valgt for søgerfotografering ( 97), styrer denne indstilling, hvorvidt der kan tages billeder, hver gang der trykkes på udløserknappen (*udløserprioritet*) eller kun, når kameraet fokuserer (*fokusprioritet*).

Indstilling	Beskrivelse
 <b>Udløser</b>	Der kan tages billeder, hver gang der trykkes på udløserknappen.
 <b>Fokus + udløser</b>	Der kan tages billeder, selv når kameraet ikke fokuserer. Hvis motivet er mørkt eller har lav kontrast, og kameraet er i kontinuerlig tilstand, prioriteres fokus på det første billede i hver serie, og billedhastigheden prioriteres på de resterende billeder, så du sikrer en høj billedhastighed, hvis afstanden til motivet ikke ændrer sig under optagelsen.
 <b>Udløser + fokus</b>	Der kan tages billeder, selv når kameraet ikke fokuserer. I kontinuerlig indstilling falder billedhastigheden for forbedret fokus, hvis motivet er mørkt eller har lav kontrast.
 <b>Fokus</b>	Der kan kun tages billeder, når fokusindikatoren (●) vises.



Uanset den valgte indstilling låser fokus ikke, når **AF-C** er valgt for autofokusindstilling. Kameraet fortsætter med at justere fokus, indtil lukkeren udløses.



## a2: Valg af AF-S-prioritering

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

Når **AF-S** er valgt for søgerfotografering (☐ 97), styrer denne indstilling, om der kun kan tages billeder, når kameraet fokuserer (*fokusprioritet*), eller hver gang der trykkes på udløserknappen (*udløserprioritet*).






Indstilling	Beskrivelse
 <b>Udløser</b>	Der kan tages billeder, hver gang der trykkes på udløserknappen.
 <b>Fokus</b>	Der kan kun tages billeder, når fokusindikatoren (●) vises.

Den valgte indstilling uagtet, hvis fokusindikatoren (●) vises, når **AF-S** er valgt for autofokusindstilling, låser fokus, når udløserknappen trykkes halvt ned. Fokus forbliver låst, indtil lukkeren udløses.

## a3: Fokus-tracking med Lock-On

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

Denne indstilling styrer, hvordan autofokus tilpasses pludseligt indtrufne, store ændringer i afstanden til motivet, når **AF-C** vælges under søgerfotografering (☐ 97).

Indstilling	Beskrivelse
<b>AF</b>  <b>5 (Lang)</b>	Når afstanden til motivet ændres pludseligt, venter kameraet det angivne tidsrum, før det justerer afstanden til motivet. Dette forhindrer kameraet i at fokusere igen, når motivet dækkes kortvarigt af objekter, der passerer igennem billedet. Bemærk, at <b>2</b> , <b>1 (Kort)</b> og <b>Fra</b> svarer til <b>3 (Normal)</b> , når der er valgt 3D-tracking eller autopunkts-AF som indstilling af AF-metode (☐ 100).
<b>AF</b>  <b>4</b>	
<b>AF</b>  <b>3 (Normal)</b>	
<b>AF</b>  <b>2</b>	
<b>AF</b>  <b>1 (Kort)</b>	
<b>Fra</b>	Kameraet justerer fokus øjeblikkeligt, når afstanden til motivet ændrer sig. Anvendes ved fotografering af en serie af motiver ved forskellige afstande hurtigt efter hinanden.



## a4: AF-aktivering

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu


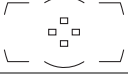



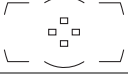


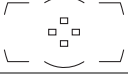


Hvis **Lukker/AF-ON** er valgt, kan både udløserknappen og knappen **AF-ON** anvendes til at starte autofokus. Vælg **Kun AF-ON** for at hindre kameraet i at fokusere, når udløserknappen trykkes halvt ned.



## a5: Fremhævelse af fokuspunkt

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

Vælg mellem følgende indstillinger for fokuspunktvisning.

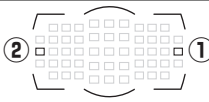
Indstilling	Beskrivelse					
<b>Manuel fokusindstilling</b>	Vælg <b>Til</b> for at få vist det aktive fokuspunkt i manuel fokusvisning, og vælg <b>Fra</b> for kun at få vist fokuspunktet under valg af fokuspunkt.					
<b>Kontinuerlig tilstand</b>	Vælg <b>Til</b> for at få vist det aktive fokuspunkt i indstillingerne <b>Ch</b> (kontinuerlig høj hastighed) og <b>Cl</b> (kontinuerlig lav hastighed).					
<b>Fokuspunkts lysstyrke</b>	Vælg fokuspunktvisningens lysstyrke i søgeren blandt <b>Ekstra høj, Høj, Normal</b> og <b>Lav</b> .					
<b>Vis dynamisk AF-område</b>	Vælg <b>Til</b> for at få vist både det valgte fokuspunkt og de omkringliggende fokuspunkter i indstillingen dynamisk AF-område (☐ 100). Når der anvendes 3D-tracking, vises en prik midt i fokuspunktet (☐).					
<b>Fremhævel. af gruppepunkts-AF</b>	Vælg, hvordan de aktive fokuspunkter vises i gruppepunkts-AF (☐ 101).					
	<table border="1"><thead><tr><th>Indstilling</th><th>Fokuspunktvisning</th></tr></thead><tbody><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr></tbody></table>	Indstilling	Fokuspunktvisning			
Indstilling	Fokuspunktvisning					
						
						



## a6: Fokuspunkt wrap-around

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu



Vælg, om valg af fokuspunkt "pakker ind" fra den ene side af søgeren til den anden.

Indstilling	Beskrivelse
<b>Wrap</b>	Valg af fokuspunkt "pakker ind" fra top til bund, bund til top, fra højre mod venstre og venstre mod højre, således, at hvis du for eksempel trykker på ►, når der markeres et fokuspunkt i højre side af søgervisningen (①), vælges det tilsvarende fokuspunkt i venstre side af visningen (②). 
<b>Ingen wrap</b>	Visningen af fokuspunktet er bundet af de yderste fokuspunkter, således at hvis du for eksempel trykker på ►, når der vælges et fokuspunkt i højre side af visningen, har det ingen effekt.

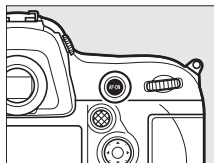
## a7: Antal fokuspunkter







Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

Vælg det tilgængelige antal fokuspunkter for manuelt valg af fokuspunkt.

Indstilling	Beskrivelse
<b>AF51 51 punkter</b>	Vælg mellem de 51 fokuspunkter til højre. 
<b>AF11 11 punkter</b>	Vælg mellem de 11 fokuspunkter til højre. Anvendes for hurtigt valg af fokuspunkt. 

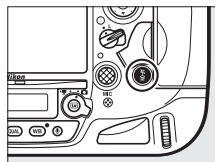
Vælg funktionen, der udføres, når der trykkes på knappen AF-ON.



Indstilling	Beskrivelse
 <b>AF-ON</b>	Tryk på knappen <b>AF-ON</b> starter autofokus.
 <b>AE/AF-lås</b>	Fokus og eksponering låses, mens der trykkes på knappen <b>AF-ON</b> .
 <b>Kun AE-lås</b>	Eksponering låses, mens der trykkes på knappen <b>AF-ON</b> .
 <b>AE-lås (nulstil ved udløsning)</b>	Eksponeringen låses, når der trykkes på knappen <b>AF-ON</b> og forbliver låst, indtil der trykkes på knappen anden gang, lukkeren udløses, eller standbytimeren udløber.
 <b>AE-lås (hold)</b>	Eksponeringen låses, når der trykkes på knappen <b>AF-ON</b> og forbliver låst, indtil der trykkes på knappen anden gang, eller standbytimeren udløber.
 <b>Kun AF-lås</b>	Fokus låses, mens der trykkes på knappen <b>AF-ON</b> .
<b>Ingen</b>	Der udføres ingen handling, når der trykkes på knappen <b>AF-ON</b> .



Vælg funktionen, der udføres, når der trykkes på knappen AF-ON til lodret optagelse.

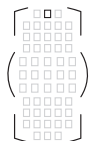


Indstilling	Beskrivelse
= AF-ON	<b>Samme som knappen AF-ON</b> Begge knapperne AF-ON udfører funktionen valgt for brugerindstilling a8.
AF-ON	<b>AF-ON</b> Tryk på den lodrette knap AF-ON starter autofokus.
AE-L/AF-L	<b>AE/AF-lås</b> Fokus og eksponering låser, når der trykkes på den lodrette knap AF-ON.
AE-L	<b>Kun AE-lås</b> Eksponering låser, mens der trykkes på den lodrette knap AF-ON.
AE-L (hold)	<b>AE-lås (nulstil ved udløsning)</b> Eksponeringen låses, når der trykkes på den lodrette knap AF-ON og forbliver låst, indtil der trykkes på knappen anden gang, lukkeren udløses, eller standbytimeren udløber.
AE-L (hold)	<b>AE-lås (hold)</b> Eksponeringen låses, når der trykkes på den lodrette knap AF-ON og forbliver låst, indtil der trykkes på knappen anden gang, eller standbytimeren udløber.
AF-L	<b>Kun AF-lås</b> Fokus låser, mens der trykkes på den lodrette knap AF-ON.
Ingen	Der udføres ingen handling, når der trykkes på den lodrette knap AF-ON.

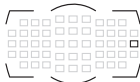


Vælg, hvorvidt der kan vælges særskilte fokuspunkter for "bredt" (landskab) format, for "højt" (portræt) format med kameraet drejet 90° med uret, og for "højt" format med kameraet drejet 90° mod uret.

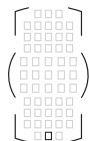
Vælg **Fra** for at anvende samme fokuspunkt og indstilling af AF-metode uanset kameraretning.



Kamera drejet 90°  
mod uret

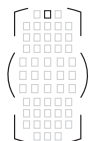


Landskab (bredt)  
format

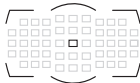


Kamera drejet 90°  
med uret

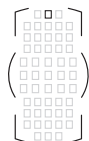
Vælg **Fokuspunkt** for at aktivere særskilt valg af fokuspunkt, eller vælg **Fokuspunkt og indstil. af AF-metode** for at aktivere særskilt valg af både fokuspunkt og indstilling af AF-metode.



Kamera drejet 90°  
mod uret



Landskab (bredt)  
format





Kamera drejet 90°  
med uret



## a11: Begræns valget af AF-metode


Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

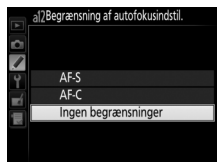
Vælg indstillinger af AF-metode, der kan vælges med knappen AF-indstilling og det sekundære kommandohjul i søgerfotografering (Live View påvirkes ikke;  100). Markér de ønskede indstillinger, og tryk på ► for at vælge eller fravælge. Tryk på  for at gemme ændringerne, når indstillingerne er som ønsket.



## a12: Begrænsning af autofokusindstil.

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

Vælg de tilgængelige autofokusindstillinger i søgerfotografering ( 97). Hvis der kun er valgt én indstilling, kan du ikke vælge autofokusindstilling med knappen AF-indstilling og det primære kommandohjul.



## b: Lysmåling/eksponering

### b1: ISO-trinforøgelse

Knappen MENU →  Brugersindstillingsmenu

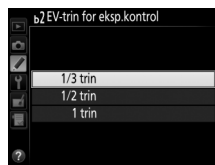
Vælg de trin, som anvendes ved justeringer af ISO-følsomheden (📖 117). Om muligt bevares den aktuelle ISO-følsomhedsindstilling, når trinforøgelsen ændres. Hvis den aktuelle ISO-følsomhed ikke er tilgængelig med den nye trinværdi, afrundes ISO-følsomheden til nærmeste tilgængelige indstilling.



### b2: EV-trin for eksp.kontrol

Knappen MENU →  Brugersindstillingsmenu

Vælg de trin, som anvendes ved justeringer af lukkertid, blænde og bracketing.






### b3: Eksp.-/flashkomp. Trinværdi

Knappen MENU →  Brugersindstillingsmenu

Vælg de trin, som anvendes ved justeringer af eksponering og flashkompensation.



Denne indstilling styrer, om knappen  er nødvendig for at indstille eksponeringskompensation (☐ 138). Hvis **Til (automatisk nulstilling)** eller **Til** er valgt, blinker 0 midt i eksponeringsvisningen, selv når eksponeringskompensationen er indstillet til  $\pm 0$ .

Indstilling	Beskrivelse
<b>Til (automatisk nulstilling)</b>	Eksponeringskompensation indstilles ved at dreje på et af kommandohjulene (se bemærkning herunder). Indstillingen valgt med kommandohjulet nulstilles, når kameraet slukkes, eller standbytimeren udløber (eksponeringskompensationsindstillingerne valgt med knappen  nulstilles ikke).
<b>Til</b>	Som ovenfor, bortset fra at den eksponeringskompensationsværdi, der vælges med kommandohjulet, ikke nulstilles, når kameraet slukkes, eller standbytimeren udløber.
<b>Fra</b>	Eksponeringskompensation indstilles ved at trykke på knappen  og dreje det primære kommandohjul.



#### Skift primært/sekundært

Hvilket hjul, der anvendes til indstilling af eksponeringskompensation, når **Til (automatisk nulstilling)** eller **Til** er valgt for brugerindstilling b4 (**Nem eksponeringskomp.**), afhænger af den valgte indstilling for brugerindstilling f10 (**Tilpas kommandohjul**) > **Skift primært/sekundært** (☐ 345).

		Tilpas kommandohjul > Skift primært/sekundært	
		Fra	Til
Eksponerings- indstilling	P	Sekundært kommandohjul	Sekundært kommandohjul
	S	Sekundært kommandohjul	Primært kommandohjul
	R	Primært kommandohjul	Sekundært kommandohjul
	M	N/A	

## b5: Matrix-lysmåling

Knappen MENU →  Brugersindstillingsmenu


Vælg  **Ansigtsgenkendelse slået til** for at aktivere ansigtsgenkendelse ved optagelse af portrætter med matrix-lysmåling under søgerfotografering ( 123).

## b6: Centervægtet område

Knappen MENU →  Brugersindstillingsmenu

Ved beregning af eksponering tillægger centervægtet lysmåling størst vægt til en cirkel midt i billedet. Diameteren ( $\phi$ ) på cirklen kan indstilles til 8, 12, 15 eller 20 mm eller til gennemsnittet af hele billedet.



Bemærk, at diameteren er fastsat til 12 mm, når der anvendes et ikke-CPU objektiv, uanset den valgte indstilling for **Data om ikke-CPU objektiv** i opsætningsmenuen ( 235).



## b7: Finindstill. af optimal eksp.

Knappen MENU →  Brugersindstillingsmenu

Anvend denne indstilling til at finindstille den eksponeringsværdi, kameraet har valgt. Eksponeringen kan finindstilles separat for hver lysmålingsmetode med fra +1 til -1 EV i trin på  $\frac{1}{6}$  EV.



### **Finindstilling af eksponering**

Eksponeringen kan finindstilles separat for hver brugerindstillingshukommelse og påvirkes ikke af to-knaps-nulstillinger. Bemærk, at eftersom eksponeringskompensationsikonet ( ) ikke vises, kan du kun afgøre, hvor meget eksponering er ændret ved at få vist graden af ændring i finindstillingsmenuen. Eksponeringskompensation ( 138) er at foretrække i de fleste situationer.



## c Timere/AE-lås

### c1: Udløserknop AE-L

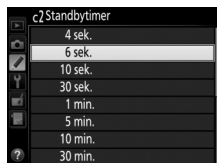
Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

Hvis **Til** er valgt, låses eksponeringen, når udløserknappen trykkes halvt ned.

### c2: Standbytimer

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

Vælg, hvor længe kameraet fortsætter med at måle eksponeringen, når der ikke udføres nogen handlinger. Lukkertids- og blændevisningerne på øverste kontrolpanel og i søgeren slukker automatisk, når standbytimeren udløber.



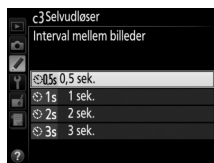
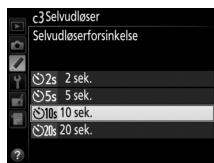
Vælg en kortere forsinkelse for standbytimeren for længere batteribrugstid.

### c3: Selvdløser

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

Vælg længden af udløserforsinkelse, antal optagede billeder samt intervallet mellem billeder i selvdløserindstilling.

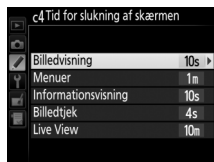
- **Selvdløserforsinkelse:** Vælg længden af udløserforsinkelsen.
- **Antal billeder:** Tryk på ▲ og ▼ for at vælge det antal billeder, der tages, hver gang der trykkes på udløserknappen.
- **Interval mellem billeder:** Vælg intervallet mellem billeder, når **Antal billeder** er over 1.



### c4: Tid for slukning af skærmen

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu






Vælg, hvor længe skærmen forbliver tændt, når der ikke udføres nogen handlinger under billedvisning (**Billedvisning**; standardindstilling 10 sek.) og billedtjek (**Billedtjek**; standardindstilling 4 sek.), når der vises menuer (**Menuer**; standardindstilling 1 minut) eller information (**Informationsvisning**; standardindstilling 10 sek.) eller under Live View og videooptagelse (**Live View**; standardindstilling 10 minutter). Vælg en kortere tid for slukning af skærm for længere batteribrugstid.




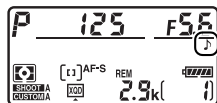
## d: Optagelse/visning

### d1: Bip

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

Vælg tonehøjde og lydstyrke for det bip, der lyder, når kameraet fokuserer med single AF (**AF-S**;  97), når fokus låser under Live View-fotografering, eller når udløserens timer tæller ned i selvudløserindstilling ( 114), eller når time-lapse fotografering slutter ( 229). Bemærk, at uanset den valgte indstilling lyder der ikke et bip i Live View af video ( 63) eller udløserindstillingen Dæmpet lukker (indstilling **Q**;  111), eller hvis der er valgt **Tavs** i Live View-fotografering.

- **Lydstyrke:** Vælg **3** (høj), **2** (mellem), **1** (lav) eller **Fra** (lydløs). Når der er valgt en anden indstilling end **Fra**, vises  på øverste kontrolpanel og i informationsvisningen.
- **Tonehøjde:** Vælg **Høj** eller **Lav**.



### d2: Kontinuerlig optagehastighed

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

Vælg den maksimale billedfremføringshastighed for indstillingerne **Ch** (kontinuerlig høj hastighed) og **Cl** (kontinuerlig lav hastighed). Du kan finde yderligere oplysninger om billedhastighed på side 112.

Indstilling	Beskrivelse
<b>Kontinuerlig høj hastighed</b>	Vælg billedfremføringshastigheden for indstillingen <b>Ch</b> (kontinuerlig høj hastighed) mellem 10 og 11 bps.
<b>Kontinuerlig lav hastighed</b>	Vælg billedfremføringshastigheden for indstillingen <b>Cl</b> (kontinuerlig lav hastighed) mellem værdier på 1 og 10 bps.






### d3: Maks. kont. udløsning

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

Det maksimale antal billeder, der kan tages i en enkelt billedserie i kontinuerlig indstilling, kan indstilles til en vilkårlig værdi mellem 1 og 200.

#### Hukommelsesbufferen

Den valgte indstilling for brugerindstilling d3 uagtet, bliver optagelse langsommere, efterhånden som hukommelsesbufferen bliver fyldt (). Se side 464 for yderligere information om hukommelsesbufferens kapacitet.

### d4: Eksp.forsinkelsesindstilling

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

I situationer, hvor selv den mindste kamerabevægelse kan sløre billederne, skal du vælge **1 sek.**, **2 sek.** eller **3 sek.** for at udsætte lukkerudløsning med et, to eller tre sekunder, når spejlet er blevet hævet.

Eksponeringsforsinkelse er ikke tilgængelig, når

**Tavs** er valgt for **Live View-fotografering** i optagemenuen ( 60).



Når der tages et billede, navngiver kameraet filen ved at lægge 1 til det sidst anvendte filnummer. Denne indstilling bestemmer, om filnummereringen fortsætter fra det sidste nummer, der blev anvendt, når der oprettes en ny mappe, når hukommelseskortet formateres, eller der sættes et nyt hukommelseskort i kameraet.




Indstilling	Beskrivelse
<b>Til</b>	Når der oprettes en ny mappe, når hukommelseskortet formateres, eller når der sættes et nyt hukommelseskort i kameraet, fortsætter filnummereringen fra det sidst anvendte nummer eller fra det højeste filnummer i den aktuelle mappe, afhængigt af hvad der er højest. Hvis der tages et billede, mens den aktuelle mappe indeholder et billede med nummeret 9999, oprettes der automatisk en ny mappe, og filnummereringen starter forfra med 0001.
<b>Fra</b>	Filnummereringen nulstilles til 0001, når der oprettes en ny mappe, hukommelseskortet formateres, eller der sættes et nyt hukommelseskort i kameraet. Bemærk, at der automatisk oprettes en ny mappe, hvis der tages et billede, når den aktuelle mappe indeholder 999 billeder.
<b>Nulstil</b>	Som for <b>Til</b> , bortset fra at det næste billede, der tages, tildeles et filnummer ved at føje 1 til det højeste filnummer i den aktuelle mappe. Hvis mappen er tom, nulstilles filnummerering til 0001.

### Filnummereringssekvens

Hvis den aktuelle mappe har nummeret 999 og indeholder enten 999 billeder eller et billede med nummeret 9999, deaktiveres udløserknappen, og der kan ikke tages flere billeder. Vælg **Nulstil** for brugerindstilling d5 (**Filnummereringssekvens**), og formatér det aktuelle hukommelseskort, eller isæt et nyt.

## d6: Gitterlinjer i søgeren

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

Vælg **Til** for på foranledning at få vist gitterlinjer i søgeren som reference under billedkomposition ( 10).

## d7: Kontrolpanel/søger


Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

Vælg informationen, der skal vises i søgeren og på bagerste kontrolpanel.

Indstilling	Beskrivelse
<b>Bageste kontrolpanel</b>	Vælg mellem <b>ISO-følsomhed</b> (ISO) og <b>Resterende billeder</b> (☺). Hvis <b>Resterende billeder</b> er valgt, vises ISO-følsomhed kun, når der trykkes på knappen <b>ISO</b> .
<b>Søgervisning</b>	Vælg mellem <b>Billedtæller</b> (000) og <b>Resterende billeder</b> (☺). Bemærk, at uanset den valgte indstilling vises hukommelsesbufferens kapacitet, når der trykkes på udløserknappen.

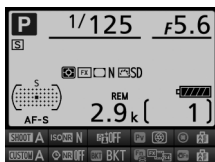
## d8: Skærmtips

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

Vælg **Til** for at få vist værktøjstips for punkter valgt i informationsvisningen ( 15).



Hvis **Auto (AUTO)** er valgt, skifter skriftfarven i informationsvisningen (📖 12) automatisk fra sort til hvid eller hvid til sort for at bevare kontrasten til baggrunden. For altid at anvende samme skriftfarve skal du vælge **Manuel** og vælge **Mørkt på lyst (B; sort skriftfarve)** eller **Lyst på mørkt (W; hvid skriftfarve)**. Skærmens lysstyrke justeres automatisk for maksimal kontrast med den valgte tekstfarve.




Mørkt på lyst










Lyst på mørkt

## d10: LCD-lys

Hvis **Fra** er valgt, lyser kontrolpanelet og knappen til baggrundsls (belysning) kun, mens afbryderknappen drejes hen på . Hvis **Til** er valgt, forbliver baggrundslsene tændt, mens standbytimeren er aktiv (📖 44; bemærk, at uanset den valgte indstilling slukker baggrundslsene, mens der trykkes på udløserknappen). Vælg **Fra** for øget batteribrugstid.

 Knap til baggrundsls

Følgende knapper er udstyrede med baggrundsls: Knapperne **BKT**, , , **MENU**,  (📖 /?), , , , **info**, **Lv**, , **WB**, **QUAL** og **ISO** samt hjulet til valg af udløserindstilling.

## e: Bracketing/flash

### e1: Flashsynk.hastighed

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

Denne indstilling styrer flashsynkroniseringshastigheden.

Indstilling	Beskrivelse
1/250 sek. (Auto FP)	Auto FP High-Speed-synkronisering anvendes, når der er monteret en kompatibel flashenhed (☐ 197). Hvis der anvendes andre flashenheder, indstilles lukkertiden til $\frac{1}{250}$ sek. Når kameraet viser en lukkertid på $\frac{1}{250}$ sek. i eksponeringsindstillingerne P eller A, aktiveres auto FP high-Speed-synkronisering, hvis den faktiske lukkertid er kortere end $\frac{1}{250}$ sek.
1/250 sek. -1/60 sek.	Flashsynkroniseringshastigheden indstillet til en valgt værdi.

#### **Fastsættelse af lukkertiden ved grænsen for flashsynkroniseringshastighed**

For at fastsætte lukkertiden ved grænsen for synkroniseringshastighed i eksponeringsindstillingerne lukkertidsprioriteret automatik eller manuel skal du vælge den næstlangsomste lukkertid efter den langsomst mulige lukkertid (30 sek. eller -). Der vises et X (flashsynkroniseringsindikator) i søgeren og på øverste kontrolpanel.

#### **Auto FP High-Speed-synkronisering**

Gør det muligt at anvende flashen ved den højeste lukkertid, som kameraet understøtter, og vælge maksimumblænden for reduceret dybdeskarphed, selv når motivet er taget i modlys ved høj sol. Flashindikatoren i informationsvisningen viser "FP", når auto FP High-Speed-synkronisering er aktiveret (☐ 201).



## e2: Flashlukkertid

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu



Denne indstilling bestemmer den langsomst tilgængelige lukkertid ved anvendelse af synkronisering med forreste eller bagerste lukkergardin eller rød-øje-reduktion i eksponeringsindstillingerne programautomatik eller blændeprioriteret automatik (uanset den valgte indstilling kan lukkertiderne være så lange som 30 sek. i eksponeringsindstillingerne lukkertidsprioriteret automatik eller manuel eller i flashindstillingerne langtidssynkronisering, langtidssynkronisering med bagerste lukkergardin eller langtidssynkronisering med rød-øje-reduktion). Der er indstillinger fra  $\frac{1}{60}$  sek. (**1/60 sek.**) til 30 sek. (**30 sek.**).



## e3: Ekstra flash

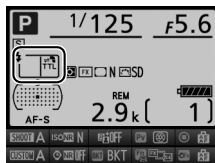
Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

Vælg en flashstyringsindstilling for de ekstra flashenheder SB-400 eller SB-300.

Indstilling	Beskrivelse
TTL  TTL	Flashudladningen justeres automatisk i henhold til optageforholdene (📖 199).
 Manuel	Vælg flashniveauet. Der udsendes ikke skærm-præflash.

### Flashstyringsindstilling



Flashstyringsindstillingen vises i informationsvisningen (📖 12, 201).



## e4: Eksponeringskomp. til flash

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

Vælg, hvordan kameraet justerer flashniveauet ved anvendelse af eksponeringskompensation.

Indstilling	Beskrivelse
 Hele billedet	Både flashniveau og eksponeringskompensation justeres for at ændre eksponeringen over hele billedet.
 Kun baggrunden	Eksponeringskompensation gælder kun baggrunden.

## e5: Pilotlys

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

Hvis **Til** er valgt, når kameraet anvendes med en ekstra flashenhed, der understøtter Nikon Creative Lighting system (□ 196), udsendes der et pilotlys, når der trykkes på knappen **Pv** på kameraet (□ 126). Der udsendes intet pilotlys, hvis **Fra** er valgt.

## e6: Indst. af auto-bracketing

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

Vælg den eller de indstillinger, der bracketeres, når auto-bracketing (□ 140) er aktiv. Vælg **AE & flash** (AE) for at udføre bracketing af både eksponering og flashniveau, **Kun AE** (AE) for kun at bracketere eksponering, **Kun flash** (f) for kun at udføre bracketing af flashniveau, **WB-bracketing** (WB) for at udføre hvidbalance-bracketing (□ 146) eller **Aktiv D-Lighting-bracketing** (AL) for at udføre bracketing ved hjælp af Aktiv D-Lighting (□ 150). Bemærk, at hvidbalance-bracketing ikke er tilgængelig ved billedkvalitetsindstillingerne NEF (RAW) eller NEF (RAW) + JPEG.



## e7: Auto-bracketing (indstilling M)

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

Denne indstilling afgør, hvilke indstillinger der påvirkes, når **AE & flash** eller **Kun AE** er valgt for brugerindstilling e6 i manuel eksponeringsindstilling.

Indstilling	Beskrivelse
 <b>Flash/hastighed</b>	Kameraet varierer lukkertiden (brugerindstilling e6 indstillet til <b>Kun AE</b> ) eller lukkertid og flashniveau (brugerindstilling e6 indstillet til <b>AE &amp; flash</b> ).
 <b>Flash/hastighed/ blænde</b>	Kameraet varierer lukkertid og blænde (brugerindstilling e6 indstillet til <b>Kun AE</b> ) eller lukkertid, blænde og flashniveau (brugerindstilling e6 indstillet til <b>AE &amp; flash</b> ).
 <b>Flash/blænde</b>	Kameraet varierer blænden (brugerindstilling e6 indstillet til <b>Kun AE</b> ) eller blænde og flashniveau (brugerindstilling e6 indstillet til <b>AE &amp; flash</b> ).
 <b>Kun flash</b>	Kameraet varierer kun flashniveauet (brugerindstilling e6 indstillet til <b>AE &amp; flash</b> ).

Flash-bracketing udføres kun med i-TTL eller AA-flashstyring. Hvis en anden indstilling end **Kun flash** er valgt, og flashen ikke anvendes, fastsættes ISO-følsomhed ved værdien for det første billede, uanset indstillingen valgt for auto ISO-følsomhedsstyring (□ 119).

## e8: Bracketing-rækkefølge

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

Ved standardindstillingen **Målt værdi > under > over** (☑) udføres bracketing af eksponering, flash og hvidbalance i den rækkefølge, der er beskrevet på side 143 og 147. Hvis **Under > Målt værdi > over** (→+) er valgt, fortsætter optagelsen i rækkefølge fra laveste til højeste værdi. Denne indstilling har ingen effekt på Aktiv D-Lighting-bracketing.






# f: Knapper

## f1: Multivælgers midterknop

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

Denne indstilling afgør funktionen for multivælgers midterknop under søgerfotografering, billedvisning og Live View (uanset den valgte indstilling, starter tryk midt på multivælgeren videoafspilning, når en video afspilles i fuldskræmsvisning).

### ■ ■ Optageindstilling

Indstilling	Funktion knyttet til midten af multivælgeren
RESET Vælg midterste fokuspunkt	Vælg midterste fokuspunkt.
PRE <sup>03</sup> Forudindstilling af fokuspunkt	Tryk midt på multivælgeren vælger en forudindstilling af fokuspunkt. For at vælge punktet skal du vælge det og trykke midt på multivælgeren, mens du trykker på knappen AF-indstilling, indtil fokuspunktet blinker. Du kan vælge særskilte fokuspunkter for "bredt" (landskab) format og for hver af de to formater "høj" (portræt), hvis der er valgt <b>Fokuspunkt</b> eller <b>Fokuspunkt og indstil. af AF-metode</b> for brugerindstilling a10 ( <b>Gem efter orientering</b> ,  319).
Ingen	Tryk midt på multivælgeren har ingen effekt i søgerfotografering.



## ■ ■ Billedvisningsindstilling

Indstilling	Funktion knyttet til midten af multivælgeren
 Miniature til/fra	Skift mellem fuld skærm og miniaturevisning.
 Vis histogrammer	I både fuldskræms- og miniaturevisning vises et histogram, når der trykkes midt på multivælgeren.
 Zoom til/fra	Skift mellem fuldskræms- eller miniaturevisning og zoom under billedvisning. Vælg en af startindstillingerne for zoom blandt <b>Lille forstørrelse (50 %)</b> , <b>1:1 (100 %)</b> og <b>Stor forstørrelse (200 %)</b> . Zoomvisningen centrerer om det aktive fokuspunkt (hvis billedet blev taget i søgerfotografering) eller om midten af billedet (hvis billedet blev taget i Live View).
 Vælg plads og mappe	Få vist dialogboksen for valg af plads og mappe (☐ 242).

## ■ ■ Live View

Indstilling	Funktion knyttet til midten af multivælgeren
RESET Vælg midterste fokuspunkt	Tryk midt på multivælgeren i Live View vælger det midterste fokuspunkt.
 Zoom til/fra	Tryk midt på multivælgeren for at slå zoom til og fra. Vælg en af startindstillingerne for zoom blandt <b>Lille forstørrelse (50 %)</b> , <b>1:1 (100 %)</b> og <b>Stor forstørrelse (200 %)</b> . Zoomvisningen centrerer om det aktive fokuspunkt.
Ingen	Tryk midt på multivælgeren har ingen effekt i Live View.

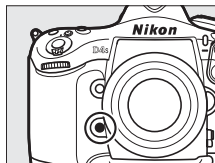
## f2: Multivælger

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

Hvis **Genstart standbytimeren** er valgt, aktiverer anvendelse af multivælgeren, når standbytimeren udløber (☐ 44), lysmålerne og starter standbytimeren. Hvis **Gør intet** er valgt, starter timeren ikke, når der trykkes på multivælgeren.











Vælg, hvilken funktion knappen **Fn** skal have, enten når den bruges alene (**Tryk**), eller når den bruges i kombination med kommandohjulene (**Tryk + kommandohjul**).


















## ■ Tryk

Ved valg af **Tryk** vises følgende indstillinger:

Indstilling	Beskrivelse
 <b>Dybdeskarphe</b> d	Under søgerfotografering kan du få vist et eksempel på dybdeskarphed, når der trykkes på knappen <b>Fn</b> (□ 126). Under Live View-fotografering kan du trykke én gang på knappen for at åbne objektivet til maksimumblænde, så det bliver nemmere at kontrollere fokus; yderligere tryk på knappen gendannes blænden til den oprindelige værdi (□ 54).
 <b>FV-lås</b>	Tryk på knappen <b>Fn</b> for at låse flashværdien (kun understøttede flashenheder, □ 196, 208). Tryk igen for at annullere FV-lås.
 <b>AE/AF-lås</b>	Fokus og eksponering låser, når der trykkes på knappen <b>Fn</b> .
 <b>Kun AE-lås</b>	Eksponering låser, mens der trykkes på knappen <b>Fn</b> .
 <b>AE-lås (nulstil ved udløsning)</b>	Eksponeringen låses, når der trykkes på knappen <b>Fn</b> og forbliver låst, indtil der trykkes på knappen anden gang, lukkeren udløses, eller standbytimeren udløber.
 <b>AE-lås (hold)</b>	Eksponeringen låser, når der trykkes på knappen <b>Fn</b> , og forbliver låst, indtil der trykkes på knappen anden gang, eller standbytimeren udløber.
 <b>Kun AF-lås</b>	Fokus låser, mens der trykkes på knappen <b>Fn</b> .
 <b>AF-ON</b>	Tryk på knappen <b>Fn</b> starter autofokus.



Indstilling	Beskrivelse
 <b>Deaktiver/aktiver</b>	Hvis flashen aktuelt er slukket, vælges der synkronisering med forreste lukkergardin, mens der trykkes på knappen <b>Fn</b> . Hvis flashen aktuelt er aktiveret, deaktiveres den i stedet for, mens der trykkes på knappen <b>Fn</b> .
 <b>Bracketing-billedserie</b>	Hvis der trykkes på knappen <b>Fn</b> , mens eksponering, flash eller Aktiv D-Lighting-bracketing er aktive i udløserindstillingerne enkeltbillede eller dæmpet lukkerlyd, tages alle billeder i det aktuelle bracketing-program, hver gang der trykkes på udløserknappen. Hvis hvidbalance-bracketing er aktiv, eller kontinuerlig udløserindstilling (indstilling <b>Ch</b> eller <b>Cl</b> ) er valgt, gentager kameraet bracketing-billedserien, mens udløserknappen holdes nede.
 <b>+ RAW</b> + <b>NEF (RAW)</b>	Hvis billedkvaliteten er indstillet til <b>JPEG fine</b> , <b>JPEG normal</b> eller <b>JPEG basic</b> , vises "RAW" på bagerste kontrolpanel, og der bliver optaget en NEF (RAW)-kopi sammen med det næste billede, der tages efter tryk på knappen <b>Fn</b> (den oprindelige indstilling for billedkvalitet gendannes, når du fjerner din finger fra udløserknappen). NEF (RAW)-kopierne optages ved de aktuelt valgte indstillinger for <b>NEF-optagelse (RAW)</b> i optagemenuen (□ 304). For at afslutte uden at optage en NEF (RAW)-kopi skal du trykke på knappen <b>Fn</b> igen.
 <b>Matrix-lysmåling</b>	Matrix-lysmåling er aktiveret, mens der trykkes på knappen <b>Fn</b> .
 <b>Centervægtet lysmåling</b>	Centervægtet lysmåling er aktiveret, mens der trykkes på knappen <b>Fn</b> .
 <b>Spotmåling</b>	Spotmåling er aktiveret, mens der trykkes på knappen <b>Fn</b> .
 <b>Gitterlinjer i søgeren</b>	Tryk på knappen <b>Fn</b> for at slå visningen af gitterlinjer i søgeren til eller fra (□ 10).
 <b>Virtuel horisont i søgeren</b>	Tryk på knappen <b>Fn</b> for at få vist en virtuel horisont i søgeren (□ 340).

Indstilling	Beskrivelse
 <b>Deaktiver synkroniser. udløsn.</b>	Hold knappen <b>Fn</b> nede for kun at tage billeder med masterkameraet ved anvendelse af trådløs sender eller trådløs fjernbetjening til synkroniseret fjernbetjent udløser.
 <b>Kun fjernudløsning</b>	Hold knappen <b>Fn</b> nede for kun at tage billeder med de fjernstyrede kameraer ved anvendelse af trådløs sender eller trådløs fjernbetjening til synkroniseret fjernbetjent udløser.
 <b>MIN MENU</b>	Tryk på knappen <b>Fn</b> viser "MIN MENU".
 <b>Åbn toppunkt i MIN MENU</b>	Tryk på knappen <b>Fn</b> for at springe til det øverste punkt i "MIN MENU". Vælg denne indstilling for hurtig adgang til et ofte anvendt menuelement.
 <b>Billedvisning</b>	Knappen <b>Fn</b> udfører samme funktion som knappen  . Vælges ved anvendelse af et teleobjektiv eller i andre situationer, hvor det er svært at betjene knappen  med venstre hånd.
<b>Ingen</b>	Tryk på knappen har ingen effekt.

#### **Inkompatible indstillinger**

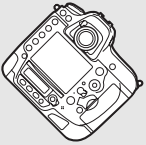

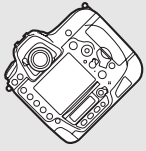


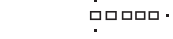
Hvis den valgte mulighed for **Tryk** ikke kan anvendes i kombination med den valgte indstilling for **Tryk + kommandohjul**, vises der en meddelelse, og den af **Tryk** eller **Tryk + kommandohjul**, der blev valgt først, sættes til **Ingen**.









## **Virtual horisont**

Når **Virtual horisont i søger** er valgt for f3 (**Tilknyt knappen Fn**) > **Tryk**, viser tryk på knappen **Fn** hældnings- og rulleindikatorer i søgeren. Tryk på knappen endnu en gang for at slette indikatorerne fra visningen.

### **Rul**

<b>Kamera tiltet mod højre</b>	<b>Kamera plant</b>	<b>Kamera tiltet mod venstre</b>
		
		

### **Hældning**

<b>Kamera tiltet fremad</b>	<b>Kamera plant</b>	<b>Kamera tiltet bagud</b>
		
		

Funktionerne for hældnings- og rulleindikatorerne byttes om, når kameraet drejes for at tage billeder i "højt" (portræt) format. Bemærk, at visningen muligvis ikke er nøjagtig, når kameraet er tiltet fremad eller bagud i en skarp vinkel. Hvis kameraet er ude af stand til at måle tilt, vises tiltgraden ikke.

## Tryk + kommandohjul

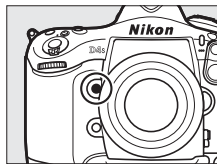
Valg af **Tryk + kommandohjul** viser følgende indstillinger:

Indstilling	Beskrivelse
 <b>Vælg billedområde</b>	<p>Tryk på knappen <b>Fn</b>, og drej et kommandohjul for at vælge mellem forudindstillede billedområder (☐ 85). Valg af <b>Vælg billedområde</b> viser en liste med billedområder; markér indstillingerne, og tryk på ► for at vælge eller fravælge, og tryk derefter på Ⓞ.</p> 
 <b>Lukkertids- og blændelås</b>	<p>Tryk på knappen <b>Fn</b>, og drej det primære kommandohjul for at låse lukkertiden i indstillingerne <b>S</b> og <b>M</b>; tryk på knappen <b>Fn</b>, og drej det sekundære kommandohjul for at låse blænden i indstillingerne <b>A</b> og <b>M</b>. Se side 134 for yderligere information.</p>
 <b>Tid/blændeåbning med 1 trin</b>	<p>Hvis der trykkes på knappen <b>Fn</b>, når der drejes på kommandohjulene, foretages ændringer af lukkertid (eksponeringsindstillingerne <b>S</b> og <b>M</b>) og blænde (eksponeringsindstillingerne <b>A</b> og <b>M</b>) i trin på 1 EV, uanset indstillingen valgt for brugerindstilling b2 (<b>EV-trin for eksp.kontrol</b>, ☐ 321).</p>
<b>Non-CPU</b> <b>Vælg ikke-CPU objektivnummer</b>	<p>Tryk på knappen <b>Fn</b>, og drej på et kommandohjul for at vælge et objektivnummer, som angives ved hjælp af indstillingen <b>Data om ikke-CPU objektiv</b> (☐ 235).</p>
 <b>Aktiv D-Lighting</b>	<p>Tryk på knappen <b>Fn</b>, og drej kommandohjulene for at justere Aktiv D-Lighting (☐ 188).</p>
 <b>Optagemenuhukommelse</b>	<p>Hvis denne indstilling vælges, kan optagemenuhukommelsen vælges ved at trykke på knappen <b>Fn</b> og dreje et kommandohjul.</p>
<b>Ingen</b>	<p>Der udføres ingen handling, når kommandohjulene drejes, mens der trykkes på knappen <b>Fn</b>.</p>



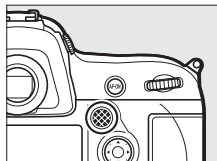
#### f4: Tilknyt dybdeskarphedsknapp *Knappen MENU → Brugersindstillingsmenu*

Vælg, hvilken funktion knappen **Pv** skal have, enten når den bruges alene (**Tryk**), eller når den bruges i kombination med kommandohjulene (**Tryk + kommandohjul**). De tilgængelige indstillinger er de samme som for **Tilknyt knappen Fn** (☞ 337). Standardindstillingerne for **Tryk** og **Tryk + kommandohjul** er henholdsvis **Dybdeskarphed** og **Ingen**.



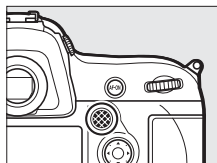
#### f5: Tilknyt sekundær vælger *Knappen MENU → Brugersindstillingsmenu*

Vælg, hvorvidt sekundærvælgeren anvendes til valg af fokuspunkt (**Valg af fokuspunkt**; ☞ 103) eller udfører samme funktion som multivælgeren (**Samme som multivælger**).



#### f6: Tilknyt sek. vælgers midte *Knappen MENU → Brugersindstillingsmenu*

Vælg funktion for sekundærvælgerens midte, enten alene (**Tryk**), eller når den anvendes i kombination med kommandohjulene (**Tryk + kommandohjul**). De tilgængelige indstillinger er de samme som for **Tilknyt knappen Fn** (☞ 337), bortset fra at **Tryk** har de ekstra indstillinger **Vælg midterste fokuspunkt** og **Forudindstilling af fokuspunkt**, der gør det muligt at anvende sekundærvælgerens midte til at vælge det midterste fokuspunkt eller en forudindstilling af fokuspunkt (☞ 335), og at **Tid/blændeåbning med 1 trin** og **Aktiv D-Lighting** ikke er tilgængelige for **Tryk + kommandohjul**. Standardindstillingerne for **Tryk** og **Tryk + kommandohjul** er henholdsvis **AE/AF-lås** og **Ingen**.

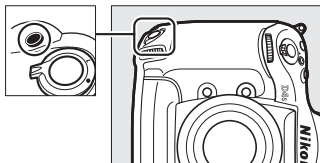




## f7: Tilknyt knappen Fn (lodret)

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

Vælg funktionen for knappen **Fn** til lodret optagelse, enten alene (**Tryk**) eller i kombination med kommandohjulene (**Tryk + kommandohjul**). De tilgængelige indstillinger er de samme som for



**Tilknyt knappen Fn** (📖 337), bortset fra at **AF-ON, Deaktiver synkroniser. udløsn.** og **Kun fjernudløsning** ikke er tilgængelige for **Tryk**, samt at **Tryk + kommandohjul** har de ekstra indstillinger **ISO-følsomhed, Eksponeringsindstilling, Eksponeringskompensation** og **Lysmåling**, så knappen **Fn** til lodret optagelse og kommandohjulene kan anvendes til valg af henholdsvis ISO-følsomhed (📖 117), eksponeringsindstilling (📖 125), eksponeringskompensation (📖 138) eller lysmåling (📖 123). Standardindstillingerne for **Tryk** og **Tryk + kommandohjul** er henholdsvis **AE/AF-lås** og **Ingen**.

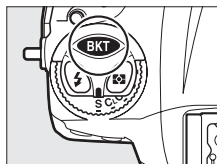
## f8: Lukkertids- og blændelås


Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

Valg af **Til** for **Lukkertidslås** låser lukkertiden ved den aktuelt valgte værdi i indstillingen **S** eller **M**. Valg af **Til** for **Blændelås** låser blænden ved den aktuelt valgte værdi i indstillingen **R** eller **M**. Lukkertids- og blændelås er ikke tilgængelig i indstilling **P**.



Vælg funktionen for knappen **BKT**. Hvis high dynamic range eller multieksposering er aktiv, når der er knyttet en anden funktion til knappen **BKT**, kan knappen **BKT** ikke anvendes, før high dynamic range eller optagelse af multieksposering afsluttes.



Indstilling	Beskrivelse
<b>BKT</b> Auto-bracketing	Tryk på knappen <b>BKT</b> , og drej et kommandohjul for at vælge bracketingforøgelsen og antallet af billeder i bracketing-sekvensen (☞ 140).
 Multieksposering	Tryk på knappen <b>BKT</b> , og drej et kommandohjul for at vælge indstilling og antal billeder for multieksposeringer (☞ 216).
<b>HDR</b> HDR (high dynamic range)	Tryk på knappen <b>BKT</b> , og drej et kommandohjul for at vælge indstilling og eksponeringsforskel (☞ 194).
Ingen	Tryk på knappen har ingen effekt.

Denne indstilling styrer betjeningen af det primære og det sekundære kommandohjul.

Indstilling	Beskrivelse
<p><b>Skift drejeretning</b></p>	<p>Skift rotationsretning på kommandohjulene, når de anvendes til at foretage justeringer af <b>Eksponeringskompensation</b> og/eller <b>Lukkertid/blændeåbning</b>. Markér indstillinger, og tryk på ► for at vælge eller fravælge, og tryk derefter på OK. Denne indstilling gælder også for kommandohjulene til lodret optagelse.</p> 
<p><b>Skift primært/ sekundært</b></p>	<p><b>Eksponering:</b> Hvis der er valgt <b>Fra</b>, styrer det primære kommandohjul lukkertiden, og det sekundære kommandohjul styrer blænden. Hvis der er valgt <b>Til</b>, styrer det primære kommandohjul blænden, og det sekundære kommandohjul styrer lukkertiden. Hvis der er valgt <b>Til (indstilling A)</b>, anvendes det primære kommandohjul kun til indstilling af blænden i eksponeringsindstilling A.</p> <p><b>Autofokus:</b> Hvis der er valgt <b>Til</b>, kan du vælge autofokusindstilling ved at holde knappen AF-indstilling nede og dreje det sekundære kommandohjul, og du kan vælge indstilling af AF-metode ved at holde knappen AF-indstilling nede og dreje det primære kommandohjul.</p> <p>Disse indstillinger gælder også kommandohjulene til lodret optagelse.</p> 
<p><b>Blændeindstilling</b></p>	<p>Hvis <b>Sekundært kommandohjul</b> er valgt, kan blænden kun justeres med det sekundære kommandohjul (eller med det primære kommandohjul, hvis <b>Til</b> er valgt for <b>Skift primært/ sekundært</b>). Hvis <b>Blændering</b> er valgt, kan blænden kun justeres med objektivblænderingen, og kameraets blændevisning viser blænden i trin på 1 EV (blænden for type G- og E-objektiver indstilles stadig med det sekundære kommandohjul). Bemærk, at uanset valgt indstilling skal blænderingen anvendes til justering af blændeåbning, når et ikke-CPU-objektiv er monteret.</p>






Indstilling	Beskrivelse
<b>Menuer og billedvisning</b>	<p>Hvis <b>Fra</b> er valgt, anvendes multivælgeren til at vælge billedet til visning i fuldskræmsvisning, markere miniaturer og navigere i menuerne. Hvis <b>Til</b> eller <b>Til (på nær billedtjek)</b> er valgt, kan du anvende det primære kommandohjul til at vælge billedet til visning i fuldskræmsvisning, flytte markøren til venstre eller til højre i miniaturevisning samt til at flytte menumarkeringsbjælken op eller ned. Det sekundære kommandohjul anvendes i fuldskræmsvisning til at springe frem eller tilbage i henhold til den valgte indstilling for <b>Sekund. hjul, billed. frem/tilbage</b> og i miniaturevisning til at springe en side op eller ned. Under visning af menuerne ses undermenuen for den valgte indstilling, når du drejer det sekundære kommandohjul mod højre. Når du drejer det sekundære kommandohjul mod venstre vises den forrige menu. For at træffe et valg skal du trykke på ►, midt på multivælgeren eller på ⓧ. Vælg <b>Til (på nær billedtjek)</b> for at undgå, at kommandohjulene anvendes til billedvisning under billedtjek.</p>
<b>Sekund. hjul, billed. frem/tilbage</b>	<p>Når <b>Til</b> eller <b>Til (på nær billedtjek)</b> er valgt for <b>Menuer og billedvisning</b>, kan du dreje det sekundære kommandohjul i fuldskræmsvisning for at vælge en mappe eller for at springe 10 eller 50 billeder frem eller tilbage ad gangen.</p>



## f11: Slip knap for at bruge hjul

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

Valg af **Ja** muliggør justeringer, der normalt foretages ved at holde knapperne **MODE** ()<sup>FORMATA</sup>, , **BKT**, , **ISO**, **QUAL**, **WB** eller knappen **AF**-indstilling nede og dreje et kommandohjul, ved at dreje på kommandohjulet, efter at du har sluppet knappen (dette gælder også for knapperne **Fn** og **Pv** og for knappen **Fn** til lodret optagelse, hvis de er blevet knyttet til **Aktiv D-Lighting** ved hjælp af brugerindstilling f3, **Tilknyt knappen Fn**;  337, brugerindstilling f4, **Tilknyt dybdeskarphedsknap**;  342 eller brugerindstilling f7, **Tilknyt knappen Fn (lodret)**;  343). Indstillingen afsluttes, når der igen trykkes på en vilkårlig af de pågældende knapper, eller udløserknappen trykkes halvt ned. Undtagen når **Ingen grænse** er valgt for brugerindstilling c2 **Standbytimer**, afsluttes indstillingen ligeledes, når standbytimeren udløber.



## f12: Kortplads tom, frigør lås

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

Ved at vælge **Muliggør udløsning** kan du udløse lukkeren, selvom der ikke er isat et hukommelseskort, men der optages ingen billeder (de vises dog på skærmen i demonstrationsindstillingen). Hvis **Udløser låst** er valgt, aktiveres udløserknappen kun, når der sidder et hukommelseskort i kameraet.

## f13: Spejlvend indikatorer







Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

Hvis  (-<sup>0</sup>+ ) er valgt, vises eksponeringsindikatorerne på øverste kontrolpanel og i informationsvisningen med negative værdier til venstre og positive værdier til højre. Vælg  (+<sup>0</sup>- ) for at få vist positive værdier til venstre og negative værdier til højre.



## f14: Tilknyt multivælger (lodret)












Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

Vælg, hvorvidt multivælgeren til lodret optagelse anvendes til valg af fokuspunkt (**Valg af fokuspunkt**;  103) eller udfører samme funktion som de tilsvarende knapper på multivælgeren (**Samme som multivælger**; bemærk, at du i dette tilfælde kan vælge **Info**   / **Billedvisning**   for **Billedinformation/-visning** for at bytte om på knappernes funktioner, så du ved at trykke selektoren op eller ned får vist flere billeder og ved at trykke selektoren mod venstre eller højre ændrer den viste billedinformation). Funktionen for midten af multivælgeren til lodret optagelse, når der er valgt **Valg af fokuspunkt**, er den, der er valgt for brugerindstilling f6 (**Tilknyt sek. vælgers midte**,  342) > **Tryk**.

## f15: Zoom under billedvisning


Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu








Vælg, hvilke knapper der anvendes til zoom under billedvisning.

Indstilling	Beskrivelse
 Brug  og 	Tryk på  for at zoome ind og på  for at zoome ud.
 Brug  /  + 	Tryk på enten  eller  , og drej det primære kommandohjul til højre for at zoome ind og til venstre for at zoome ud. Tryk på en af knapperne uden at dreje kommandohjulet har ingen effekt.

## f16: Tilknyt videooptageknapp



Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

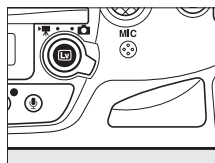
Vælg funktionen for videooptageknappen, når der er valgt  med Live View-vælgeren.

Indstilling	Beskrivelse
ISO ISO-følsomhed	Tryk på knappen, og drej et kommandohjul for at vælge en ISO-følsomhed (  117).
 Vælg billedområde	Tryk på knappen, og drej et kommandohjul for at vælge mellem forudindstillede billedområder (  85). Valg af <b>Vælg billedområde</b> viser en liste med billedområder; markér indstillingerne, og tryk på  for at vælge eller fravælge, og tryk derefter på  .
 Optagemenuhukommelse	Optagemenuhukommelsen kan vælges ved at trykke på knappen og dreje et kommandohjul (  300).
 Lukkertids- og blændelås	Tryk på knappen, og drej det primære kommandohjul for at låse lukkertiden i indstillingerne <b>S</b> og <b>M</b> ; tryk på knappen, og drej det sekundære kommandohjul for at låse blænden i indstillingerne <b>A</b> og <b>M</b> . Se side 134 for yderligere information.
Ingen	Der udføres ingen handling, hvis der drejes på kommandohjulene, mens der trykkes på knappen.

## f17: Indst. til Live View-knappen

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

Vælg **Deaktiver** for at deaktivere knappen , så du undgår, at Live View starter utilsigtet. Hvis **Aktiver (standbytimer aktiv)** er valgt, kan knappen  kun anvendes til at starte Live View, mens standbytimeren er aktiv.







## f18: Tilknyt fjernbetj. (WR) Fn-knap

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

Vælg funktionen for knappen **Fn** på den trådløse fjernbetjening.



Indstilling	Beskrivelse
 <b>Dybdeskarphed</b>	Under søgerfotografering kan du få vist et eksempel på dybdeskarpheden, når der trykkes på knappen <b>Fn</b> (☐ 126). Under Live View-fotografering kan du trykke én gang på knappen for at åbne objektivet til maksimumblænde, så det bliver nemmere at kontrollere fokus; yderligere tryk på knappen gendannes blænden til den oprindelige værdi (☐ 54).
 <b>FV-lås</b>	Tryk på knappen <b>Fn</b> for at låse flashværdien (kun understøttede flashenheder, ☐ 196, 208). Tryk igen for at annullere FV-lås.
 <b>AE/AF-lås</b>	Fokus og eksponering låser, når der trykkes på knappen <b>Fn</b> .
 <b>Kun AE-lås</b>	Eksponering låser, mens der trykkes på knappen <b>Fn</b> .
 <b>AE-lås (nulstil ved udløsning)</b>	Eksponeringen låses, når der trykkes på knappen <b>Fn</b> og forbliver låst, indtil der trykkes på knappen anden gang, lukkeren udløses, eller standbytimeren udløber.
 <b>Kun AF-lås</b>	Fokus låser, mens der trykkes på knappen <b>Fn</b> .
 <b>AF-ON</b>	Tryk på knappen <b>Fn</b> starter autofokus.
 <b>Deaktiver/aktiver</b>	Hvis flashen aktuelt er slukket, vælges der synkronisering med forreste lukkergardin, mens der trykkes på knappen <b>Fn</b> . Hvis flashen aktuelt er aktiveret, deaktiveres den i stedet for, mens der trykkes på knappen <b>Fn</b> .

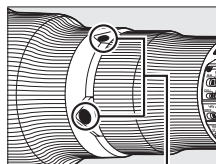


Indstilling	Beskrivelse
+RAW + NEF (RAW)	Hvis billedkvaliteten er indstillet til <b>JPEG fine</b> , <b>JPEG normal</b> eller <b>JPEG basic</b> , vises "RAW" på bagerste kontrolpanel, og der bliver optaget en NEF (RAW)-kopi sammen med det næste billede, der tages efter tryk på knappen <b>Fn</b> (den oprindelige indstilling for billedkvalitet gendannes, når du fjerner din finger fra udløserknappen). NEF (RAW)-kopierne optages ved de aktuelt valgte indstillinger for <b>NEF-optagelse (RAW)</b> i optagemenuen (☐ 92). For at afslutte uden at optage en NEF (RAW)-kopi skal du trykke på knappen <b>Fn</b> igen.
LV Live View	Tryk på knappen <b>Fn</b> starter og slutter Live View.
Ingen	Tryk på knappen har ingen effekt.

## f19: Objektivets fokusfunktionsknop.

Knappen MENU → Brugereindstillingsmenu





Vælg funktionen for fokusfunktionsknapperne på objektivet. Knapperne kan kun anvendes til den anviste funktion, når der er valgt **AF-L** med fokusfunktionsvælgeren.



Fokusfunktionsknapper

Indstilling	Beskrivelse
AF-L Kun AF-lås	Fokus låser, mens der trykkes på en fokusfunktionsknop.
AE/AF-lås	Fokus og eksponering låser, når der trykkes på en fokusfunktionsknop.
AE-L Kun AE-lås	Eksponering låser, mens der trykkes på en fokusfunktionsknop.
PRE☐ Forudindstilling af fokuspunkt	Hold en fokusfunktionsknop nede for at vælge et forudindstillet fokuspunkt (☐ 335). Udløs knappen for at gendanne det oprindelige valg af fokuspunkt.



Indstilling	Beskrivelse
 <b>Indstilling af AF-metode</b>	<p>Markér denne indstilling, og tryk på ► for at vælge en indstilling af AF-metode (3D-tracking undtaget; □ 100). Den valgte indstilling træder i kraft, mens der trykkes på en fokusfunktionsknap; udløsning af knappen gendanner den oprindelige indstilling af AF-metode. Objektivets fokusfunktionsknapper kan ikke anvendes til valg af indstilling af AF-metode under autofokus, hvis der er valgt 3D-tracking med kameraknapperne.</p>
 <b>Deaktiver/aktiver</b>	<p>Hvis flashen aktuelt er slukket, vælges der synkronisering med forreste lukkergardin, mens der trykkes på en fokusfunktionsknap. Hvis flashen aktuelt er aktiveret, deaktiveres den i stedet for, mens der trykkes på en fokusfunktionsknap.</p>
 <b>Deaktiver synkroniser. udløsn.</b>	<p>Hold en vilkårlig af fokusfunktionsknapperne nede for kun at tage billeder med masterkameraet ved anvendelse af trådløs sender eller trådløs fjernbetjening til synkroniseret fjernbetjent udløser.</p>
 <b>Kun fjernudløsning</b>	<p>Hold en vilkårlig af fokusfunktionsknapperne nede for kun at tage billeder med de fjernstyrede kameraer ved anvendelse af trådløs sender eller trådløs fjernbetjening til synkroniseret fjernbetjent udløser.</p>



# g: Video




## g1: Tilknyt knappen Fn

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

Vælg funktionen for knappen **Fn** under Live View af video.


### ■ ■ Tryk

Ved valg af **Tryk** vises følgende indstillinger:

Indstilling	Beskrivelse
 <b>Powerblænde (åbn)</b>	Blænden udvides, når der trykkes på knappen. Anvendes i kombination med brugerindstilling g2 ( <b>Tilknyt dybdeskarphedsknap</b> ) > <b>Tryk</b> > <b>Powerblænde (luk)</b> for knapstyret blændejustering.
 <b>Indeksmarkering</b>	Tryk på knappen under optagelse af video for at tilføje et indeks på den aktuelle placering (□□ 66). Indekserne kan anvendes ved visning og redigering af videoer.
 <b>Vis billedoptageinformation</b>	Tryk på knappen for at få vist information om lukkertid, blænde og andre billedindstillinger i stedet for information om optagelse af video. Tryk igen for at vende tilbage til visning af videooptagelse.
<b>Ingen</b>	Tryk på knappen har ingen effekt.

### ■ ■ Tryk + kommandohjul

Valg af **Tryk + kommandohjul** viser følgende indstillinger:

Indstilling	Beskrivelse
 <b>Vælg billedområde</b>	Tryk på knappen, og drej et kommandohjul for at vælge billedområde til Live View af video (□□ 70).
<b>Ingen</b>	Der udføres ingen handling, når der drejes på kommandohjulene, mens der trykkes på knappen.



### **Vælg billedområde**




Når der er valgt **Vælg billedområde**, kan knappen i kombination med kommandohjulene anvendes til at rulle fra FX-baseret videoformat til DX-baseret videoformat til en beskæring på 1920 × 1080 (undtagen, når der er valgt billedhastigheder på 60p eller 50p, optages der videoer med en beskæring på 1920 × 1080 ved billedhastigheden valgt for **Indstillinger for video > Billedstr./billedhastighed**; når der er valgt 60p eller 50p, optages der videoer med en beskæring på 1920 × 1080 med halvdelen af den valgte billedhastighed). Billedområdet kan ikke ændres under optagelse.



Vælg funktionen for knappen **Pv** under Live View af video.

## ■ Tryk


Ved valg af **Tryk** vises følgende indstillinger:

Indstilling	Beskrivelse
 <b>Powerblænde (luk)</b>	Blænden indsnævres, når der trykkes på knappen. Anvendes i kombination med brugerindstilling g1 ( <b>Tilknyt knappen Fn</b> ) > <b>Tryk</b> > <b>Powerblænde (åbn)</b> for knapstyret blændejustering.
 <b>Indeksmarkering</b>	Tryk på knappen under optagelse af video for at tilføje et indeks på den aktuelle placering (📄 66). Indekserne kan anvendes ved visning og redigering af videoer.
 <b>Vis billedoptageinformation</b>	Tryk på knappen for at få vist information om lukkertid, blænde og andre billedindstillinger i stedet for information om optagelse af video. Tryk igen for at vende tilbage til visning af videooptagelse.
<b>Ingen</b>	Tryk på knappen har ingen effekt.

## ■ Tryk + kommandohjul

Vælg funktionen for knappen **Pv**, når den anvendes i kombination med kommandohjulene. De tilgængelige indstillinger er de samme som for brugerindstilling g1 (**Tilknyt knappen Fn**) > **Tryk + kommandohjul** (📄 353). Standardindstillingen er **Ingen**.

### **Powerblænde**







Powerblænde er kun tilgængelig i eksponeringsindstillingerne **A** og **M** og kan ikke anvendes under optagelse af video, eller mens der vises optageinfo om billedet (ikonet  indikerer, at powerblænden ikke kan anvendes). Visningen blinker muligvis hurtigt, mens blænden justeres.



Vælg funktionen for sekundærvælgerens midterknap under Live View af video.


## Tryk







Ved valg af **Tryk** vises følgende indstillinger:

Indstilling	Beskrivelse
 <b>Indeksmarkering</b>	Tryk på knappen under optagelse af video for at tilføje et indeks på den aktuelle placering (□ 66). Indekserne kan anvendes ved visning og redigering af videoer.
 <b>Vis billedoptageinformation</b>	Tryk på knappen for at få vist information om lukkertid, blænde og andre billedindstillinger i stedet for information om optagelse af video. Tryk igen for at vende tilbage til visning af videooptagelse.
 <b>AE/AF-lås</b>	Fokus og eksponering låser, når der trykkes på knappen.
 <b>Kun AE-lås</b>	Eksponering låser, når der trykkes på knappen.
 <b>AE-lås (hold)</b>	Eksponeringen låses, når der trykkes på knappen og forbliver låst, indtil der trykkes på knappen anden gang, eller standbytimeren udløber.
 <b>Kun AF-lås</b>	Fokus låser, når der trykkes på knappen.
<b>Ingen</b>	Tryk på knappen har ingen effekt.



## Tryk + kommandohjul

Vælg funktionen for midt af sekundærvælgeren, når den anvendes i kombination med kommandohjulene. De tilgængelige indstillinger er de samme som for brugerindstilling g1 (**Tilknyt knappen Fn**) > **Tryk + kommandohjul** (□ 353). Standardindstillingen er **Ingen**.

Vælg funktionen for tryk på udløserknappen, når der er valgt  med Live View-vælgeren.


Indstilling	Beskrivelse
 <b>Tag billeder</b>	Tryk udløserknappen helt ned for at afslutte optagelse af video og tage et billede med et højde-breddeforhold, der passer til et videobilledes (for information om billedstørrelse, se side 70).
 <b>Optag videoer</b>	Tryk udløserknappen halvt ned for at starte Live View af video. Du kan derefter trykke udløserknappen halvt ned for at fokusere (kun autofokusindstilling) og trykke den helt ned for at starte eller afslutte optagelse. For at afslutte Live View skal du trykke på knappen  . Udløserknappen på en ekstra trådløs fjernbetjening eller fjernbetjeningsledning (  411, 412) fungerer på samme måde som kameraets udløserknop.
 <b>Live framegrab</b>	Hvis udløserknappen trykkes helt ned under optagelse af video, optager kameraet et billede uden at afbryde optagelse af video. Billederne optages ved billedkvaliteten JPEG fine og størrelsen valgt for <b>Indstillinger for video &gt; Billedstr./billedhastighed</b> i optagemenuen (  74). Bemærk, at billederne tages ét ad gangen under optagelse af video uanset den valgte udløserindstilling; denne begrænsning gælder ikke, hvis optagelse af video ikke aktuelt er i gang.

### **Optag videoer**

Når denne indstilling er valgt, er intervaloptagelse ( 221) ikke tilgængelig, og funktioner, der knyttes til udløserknappen (som optagelse af billeder, måling af forudindstillet hvidbalance samt optagelse af støvrie referencebilleder), kan ikke anvendes, når der er valgt  med Live View-vælgeren. Vælg **Tag billeder** eller **Live framegrab** for at anvende disse indstillinger.



# Opsætningsmenuen: Kameraopsætning

For at få vist opsætningsmenuen skal du trykke på MENU og vælge fanen  (opsætningsmenu).

## Knappen MENU



Indstilling	
Formater hukommelseskort	359
Skærmens lysstyrke	359
Skærmens farvebalance	360
Rens billedsensor	417
Lås spejl i hævet pos. ved rens*	420
Støvfrit referencebillede	361
Reduktion af støjstriber	363
Tidszone og dato	363
Sprog (Language)	364
Automatisk billedrotation	364
Batterioplysninger	365
Billedkommentar	366

Indstilling	
Copyrightoplysninger	367
IPTC	368
Indst. for stemmekommentar	261
Gem/indlæs indstillinger	370
Virtuel horisont	372
Data om ikke-CPU objektiv	236
Finindstilling af AF	373
HDMI	286
Lokationsdata	240
Netværk	276
Firmwareversion	374

\* Kan ikke benyttes, hvis batteriet er ved at være afladet.



### Se også

Standardmenuerne er opstillet på side 437.



### Netværk > Netværksforbindelse

Opdateringer af firmware er ikke tilgængelige, når **Aktiver** er valgt for **Netværk > Netværksforbindelse**.





## Formater hukommelseskort

Knappen MENU → ⚙ opsætningsmenu


For at starte formatering skal du vælge en hukommelseskortplads og vælge **Ja**. Bemærk, at formatering sletter alle billeder og andre data på kortet på den valgte plads permanent. Før formatering skal du huske at lave sikkerhedskopier efter behov.



### Under formatering

Sluk ikke kameraet, og fjern ikke hukommelseskort under formatering.

### To-knaps-formatering

Hukommelseskort kan også formateres ved at trykke på knapperne  (FORMAT) og MODE (FORMAT) i over to sekunder (📖 35).

## Skærmens lysstyrke

Knappen MENU → ⚙ opsætningsmenu





Justér skærmens lysstyrke for billedvisning, menuer og informationsvisning.

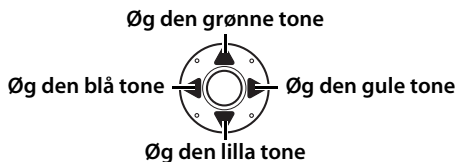
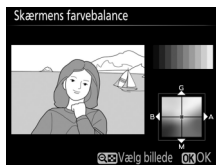
Indstilling	Beskrivelse
Auto	Når skærmen er tændt, justeres skærmens lysstyrke automatisk, så den passer til de omgivende lysforhold. Pas på ikke at dække omgivelseslys-sensoren til (📖 5).
Manuel	Tryk på ▲ eller ▼ for at vælge skærmens lysstyrke. Vælg højere værdier for at øge lysstyrken og lavere værdier for at reducere lysstyrken.

### Se også

Den valgte indstilling for **Skærmens lysstyrke** har ingen effekt på visningens lysstyrke under Live View-fotografering eller Live View af video. Se side 57 for information om justering af skærmens lysstyrke i Live View.



Anvend multivælgeren som vist nedenfor for at justere skærmens farvebalance med et prøvebillede som reference. Prøvebilledet er det sidst optagede billede, eller i billedvisningsindstilling det billede, der vises sidst; for at vælge et andet billede skal du trykke på knappen  og vælge et billede på en miniaturoliste (for at få vist det markerede billede i fuldskærmsvisning skal du trykke på  og holde den nede; for at få vist billeder med andre placeringer skal du trykke på  og vælge det ønskede kort og den ønskede mappe som beskrevet på side 242). Hvis der ikke er nogen billeder på hukommelseskortet, vises der en tom ramme med en grå kant i stedet for prøvebilledet. Tryk på  for at afslutte, når justeringerne er fuldført. Skærmens farvebalance gælder kun for menuer, billedvisning og visning gennem objektivet, der ses under Live View-fotografering og Live View af video; billeder optaget med kameraet påvirkes ikke.

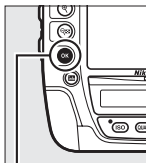


Optag referencedata til funktionen Image dust off i Capture NX 2 (forhandles separat; se brugervejledningen til Capture NX 2 for yderligere information).

**Støvfrit referencebillede** er kun tilgængeligt, når der er monteret et CPU-objektiv på kameraet. Et ikke-DX-objektiv med en brændvidde på mindst 50 mm anbefales. Zoom helt ind, når du anvender et zoomobjektiv.

## 1 Vælg en startindstilling.

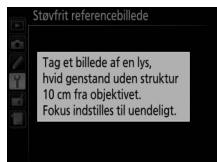
Markér én af følgende indstillinger, og tryk på **OK**. For at afslutte uden at indhente data til funktionen Image dust off skal du trykke på **MENU**.



Knappen **OK**



- **Start:** Meddelelsen til højre vises, og "rEF" vises i søgeren og på kontrolpanelet.
- **Rens sensor, og start:** Vælg denne indstilling for at rense billedsensoren før start. Meddelelsen til højre vises, og "rEF" vises i søgeren og på kontrolpanelet, når rensningen er udført.



## 2 Komponér et billede med en hvid genstand uden struktur i søgeren.

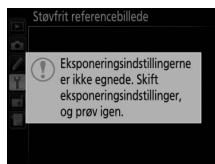
Placér objektivet cirka 10 centimeter fra en godt oplyst, hvid genstand uden struktur. Komponér billedet, så genstanden fylder søgeren, og tryk derefter udløserknappen halvt ned.

I autofokusindstillingen indstilles fokus automatisk til uendeligt; i manuel fokusindstilling skal du selv indstille fokus til uendeligt.

## 3 Optag støvfri referencedata.

Tryk udløserknappen helt ned for at optage referencedata til image dust off. Skærmen slukker, når du trykker på udløserknappen. Bemærk, at der udføres støjreduktion, hvis motivet er dårligt belyst, hvilket øger optagetiden.

Hvis referencegenstanden er for lys eller for mørk, kan kameraet muligvis ikke optage image dust off-referencedata, og meddelelsen til højre vises. Vælg en anden referencegenstand, og gentag processen fra trin 1.

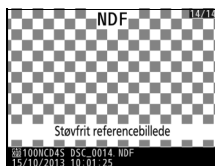


### Rensning af billedsensoren

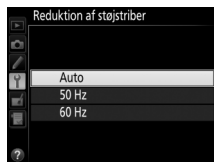
Støvfri referencedata, som er optaget før billedsensorrensningen udføres, kan ikke anvendes sammen med billeder, som er taget efter billedsensorrensningen er udført. Vælg kun **Rens sensor, og start**, hvis støvfri referencedata ikke skal anvendes med eksisterende billeder.

### Image dust off referencedata

De samme referencedata kan benyttes til billeder taget med andre objektiver eller med andre blændeåbninger. Referencebilleder kan ikke vises ved hjælp af billedbehandlingssoftware på en computer. Der forekommer gitterlinjer, når der vises referencebilleder på kameraet.




Reducér støjstriber og streger ved optagelse under lysstofrør eller i kviksølvbelysning under Live View eller optagelse af video. Vælg **Auto**, så kameraet automatisk kan vælge den rigtige frekvens, eller indstil frekvensen manuelt, så den kommer til at passe med frekvensen på det lokale lysnet.



### Reduktion af støjstriber

Hvis **Auto** ikke giver de ønskede resultater, og du er usikker på frekvensen på det lokale lysnet, skal du teste både indstillingen på 50 og 60 Hz og vælge den, som giver det bedste resultat. Reduktion af støjstriber giver muligvis ikke de ønskede resultater, hvis motivet er meget lyst; i dette tilfælde bør du prøve at vælge en mindre blænde (højere blændeværdi). For at undgå støjstriber skal du vælge indstilling **M** og vælge en lukkertid, der passer til frekvensen på det lokale lysnet:  $\frac{1}{125}$  sek.,  $\frac{1}{60}$  sek. eller  $\frac{1}{30}$  sek. for 60 Hz;  $\frac{1}{100}$  sek.,  $\frac{1}{50}$  sek. eller  $\frac{1}{25}$  sek. for 50 Hz.

## Tidszone og dato

Skift tidszoner, indstil kameraets ur, vælg datovisningsrækkefølge, og slå sommertid til eller fra ( 30).



Indstilling	Beskrivelse
Tidszone	Vælg en tidszone. Kameraets ur indstilles automatisk til klokkeslættet i den nye tidszone.
Dato og tid	Indstil kameraets ur.
Datoformat	Vælg rækkefølge for, hvordan dag, måned og år vises.
Sommertid	Slå sommertid til eller fra. Kameraets ur stilles automatisk en time frem eller tilbage. Standardindstillingen er <b>Fra</b> .

 blinker på øverste kontrolpanel, når uret ikke er indstillet.



Vælg et sprog til kameraets menuer og meddelelser.

## Automatisk billedrotation

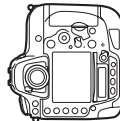
Billeder, som tages, når **Til** er valgt, indeholder information om kameraretning, og gør det muligt at dreje billederne automatisk under billedvisning ( 296), eller når de vises i ViewNX 2 (medfølger) eller i Capture NX 2 (forhandles separat;  411). Der optages følgende retninger:



Landskab (bredt)  
format




Kamera drejet 90 °  
med uret



Kamera drejet 90 °  
mod uret

Kameraets retning optages ikke, når **Fra** er valgt. Vælg denne indstilling, hvis du panorerer eller tager billeder med objektivet pegende opad eller nedad.

### Roter lodret

For automatisk rotation af "høje" (portræt) billeder til visning under billedvisning, skal du vælge **Til** for indstillingen **Roter lodret** i billedvisningsmenuen ( 296).

Få vist information om det batteri, der aktuelt sidder i kameraet.

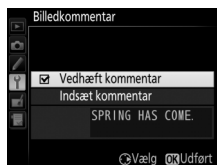


Punkt	Beskrivelse
<b>Batt.niveau</b>	Det aktuelle batteriniveau udtrykt i procent.
<b>Billedantal</b>	Det antal gange, lukkeren er blevet udløst med det aktuelle batteri, siden batteriet sidst blev ladet op. Bemærk, at kameraet muligvis sommetider udløser lukkeren uden at tage et billede, for eksempel når forudindstillet hvidbalance måles.
<b>Kalibrering</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☀CAL: Som følge af gentagen anvendelse og genopladning er kalibrering påkrævet for at sikre, at batteriniveauet kan måles nøjagtigt; kalibrér batteriet igen inden opladning (☐ 459).</li> <li>—: Kalibrering ikke påkrævet.</li> </ul>
<b>Batt.levetid</b>	En visning med fem niveauer viser batterilevetiden. 0 (NEW) indikerer, at batteriets ydeevne er upåvirket, 4 (🔋) indikerer, at batteriet har nået slutningen af sin levetid og bør udskiftes. Bemærk, at friske batterier opladet ved temperaturer under cirka 5 °C kan udvise en midlertidig forringelse i ladning; visningen af batterialder bliver dog normal igen, når batteriet er blevet genopladet ved en temperatur på cirka 20 °C eller derover.



Føj en kommentar til nye billeder, når de tages. Du kan få vist kommentarerne som metadata i ViewNX 2 (medfølger) eller Capture NX 2 (forhandles separat; ☞ 411). Du kan også få vist kommentaren på siden med optagedata i billedinformationsvisningen (☞ 250). Du kan vælge mellem følgende indstillinger:

- **Indsæt kommentar:** Fokus kan justeres manuelt som beskrevet på side 184. Kommentarer kan bestå af op til 36 tegn.
- **Vedhæft kommentar:** Vælg denne indstilling for at vedhæfte kommentaren til alle efterfølgende billeder. **Vedhæft kommentar** kan slås til og fra ved at markere indstillingen og trykke på ►. Når du har valgt den ønskede indstilling, skal du trykke på Ⓚ for at afslutte.





Føj copyrightoplysninger til nye billeder, når de tages. Der er copyrightoplysninger i de optagedata, der vises i billedinformationsvisningen (☰ 250), og oplysningerne kan ses som metadata i ViewNX 2 (medfølger) eller i Capture NX 2 (forhandles separat; ☰ 411). Du kan vælge mellem følgende indstillinger:

- **Kunstner:** Indtast et navn på fotografen som beskrevet på side 184. Navne på fotografier kan bestå af op til 36 tegn.
- **Copyright:** Indtast navnet på indehaveren af ophavsretten som beskrevet på side 184. Navne på indehavere af ophavsretten kan bestå af op til 54 tegn.
- **Vedhæft copyrightoplysninger:** Vælg denne indstilling for at vedhæfte copyrightoplysningerne til alle efterfølgende billeder. **Vedhæft copyrightoplysninger** kan slås til og fra ved at markere dem og trykke på ►. Når du har valgt den ønskede indstilling, skal du trykke på ⓧ for at afslutte.



### ☑ Copyrightoplysninger

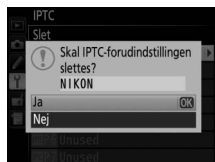
For at undgå uautoriseret anvendelse af navne på kunstner eller indehaver af ophavsret skal du sørge for, at **Vedhæft copyrightoplysninger** ikke er valgt, samt at felterne **Kunstner** og **Copyright** er tomme, før du låner eller overdrager kameraet til en anden person. Nikon påtager sig intet ansvar for skader eller strid, der hidrører fra anvendelse af indstillingerne **Copyrightoplysninger**.



Softwaren, der kræves for oprettelse af IPTC-forudindstillinger og lagring af dem på et hukommelseskort, kan downloades ved hjælp af den medfølgende CD med installationsprogrammet til ViewNX 2 (internet-forbindelse påkrævet) og installeres på din computer (for yderligere information, se softwarens online-hjælp).

Hukommelseskortet kan derefter indsættes i kameraets primære kortplads, og indstillingerne i menuen **IPTC** kan anvendes til at kopiere forudindstillinger over på kameraet og indlejre dem i nye billeder som beskrevet nedenfor:

- Kopier til kamera:** Kopiér IPTC-forudindstillinger fra kortet i den primære kortplads (☐ 96) over i en valgt destination på kameraet. Kameraet kan lagre op til ti forudindstillinger. For at kopiere en forudindstilling skal du markere den og trykke på **OK**. Derefter skal du markere en destination og igen trykke på **OK** (for at se et eksempel på forudindstillingen markeret på kildelisten skal du trykke på **▶** og derefter på **OK** efter visning af forudindstillingen for at fortsætte til destinationslisten).
- Rediger:** Vælg en forudindstilling på listen over IPTC-forudindstillinger lagret på kameraet, og vælg **Omdøb** for at omdøbe forudindstillingen eller **Rediger IPTC-information** for at vælge felter og redigere disses indhold som beskrevet på side 184.
- Slet:** Vælg en forudindstilling til sletning i kameraet. Der vises en dialogboks for bekræftelse; marker **Ja**, og tryk på **OK** for at slette den valgte forudindstilling.
- Autoindsæt under optagelse:** Marker kameraets IPTC-forudindstilling, der indlejres i alle efterfølgende billeder, og tryk på **OK** (for at deaktivere indlejring skal du vælge **Fra**).



**✓ IPTC-information**

IPTC er en standard opfundet af International Press Telecommunications Council (IPTC) med det formål at afklare og forenkle den nødvendige information ved deling af billeder med forskellige publikationer. Kameraet understøtter kun romerske alfanumeriske standardtegn; andre tegn kan kun vises korrekt på en computer. Navne på forudindstillinger (☐ 368) kan have en længde på op til 18 tegn (hvis der dannes et længere navn ved hjælp af en computer, slettes alle tegn efter det attende); antallet af tegn, der kan være i hvert felt, angives nedenfor; overskydende tegn vises ikke.

Felt	Maksimal længde	Felt	Maksimal længde
Billedtekst	2000		
ID for begivenhed	64	Supplerende kategorier (suppl. kat.)	256
Overskrift	256		
Navn på motiv	256	Forfatterlinje	256
By	256	Forfatterlinjens titel	256
Delstat	256	Forfatter/redaktør	256
Land	256	Kredit	256
Kategori	3	Kilde	256



Vælg **Gem indstillinger** for at gemme følgende indstillinger på hukommelseskortet eller på hukommelseskortet i den primære kortplads, hvis der er sat to hukommelseskort i (□ 96; hvis kortet er fuldt, vises der en fejlmeddelelse). Anvend denne indstilling til at dele indstillinger mellem D4S-kameraer.

Menu	Indstilling
Billedvisning	Billedvisningsindstillinger
	Billedtjek
	Efter sletning
	Roter lodret
Optagelse (alle hukommelser)	Optagemenuhukommelse
	Udvidede menuhukommelser
	Filnavngivning
	Valg af primær plads
	Funktion for sekundær plads
	Billedkvalitet
	JPEG/TIFF-optagelse
	NEF-optagelse (RAW)
	Billedområde
	Hvidbalance (med finindstilling og forudindstillingerne d-1–d-6)
	Indstil Picture Control; bemærk, at <b>Standard</b> anvendes til andre Picture Controls end de seks forudindstillede Controls, der følger med kameraet ( <b>Standard</b> , <b>Neutral</b> , <b>Levende</b> , <b>Monokrom</b> , <b>Portræt</b> og <b>Landskab</b> )
	Farverum
	Aktiv D-Lighting
	Vignetteringskontrol
	Auto forvrængningskontrol
Støjreduk. ved langtidseksp.	

Menu	Indstilling
Optagelse (alle hukommelser)	Støjreduktion ved høj ISO
	ISO-følsomhedsindstillinger
	Live View-fotografering
	Indstillinger for video
Brugerindstillinger (alle hukommelser)	Alle brugerindstillinger
Opsætning	Rens billedsensor
	Reduktion af støjstriber
	Tidszone og dato (dato og tid undtaget)
	Sprog (Language)
	Automatisk billedrotation
	Billedkommentar
	Copyrightoplysninger
	IPTC
	Indst. for stemmekommentar
	Data om ikke-CPU objektiv
	HDMI
Lokationsdata	
Min menu/seneste indstillinger	Alle punkter i Min menu
	Alle de seneste indstillinger
	Vælg fane

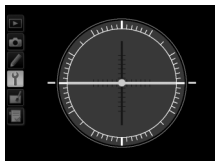
Indstillinger gemt med D4S kan gendannes ved at vælge **Indlæs indstillinger**. Bemærk, at **Gem/indlæs indstillinger** kun er tilgængelig, når der er isat et hukommelseskort i kameraet, samt at indstillingen **Indlæs indstillinger** kun er tilgængelig, hvis kortet indeholder gemte indstillinger.

#### **Gemte indstillinger**

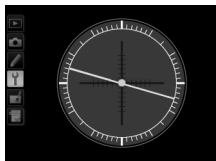
Indstillingerne gemmes i en fil med navnet NCSETUPE. Kameraet er ikke i stand til at indlæse indstillinger, hvis filnavnet ændres.



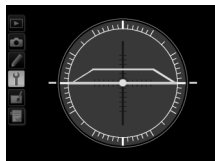
Få vist rulning og hældning baseret på information fra kameraets tiltsensor. Hvis kameraet hverken tiltes mod venstre eller højre, bliver referencelinjen for rulning grøn, mens prikken midt i visningen bliver grøn, hvis kameraet hverken tiltes fremad eller bagud. Hvert trin svarer til 5°.



Kamera plant



Kamera tippet mod venstre eller højre




Kamera tippet fremad eller bagud

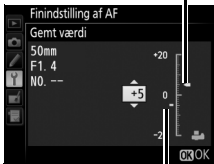

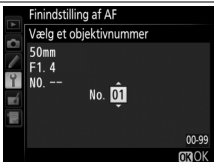
### Tilt af kameraet

Visningen af den virtuelle horisont er ikke nøjagtig, når kameraet er tippet fremad eller bagud i en skarp vinkel. Hvis kameraet er ude af stand til at måle tilt, vises tiltgraden ikke.

### Se også

For information om visning af virtuel horisont i søgeren, se brugerindstilling f3 (**Tilknyt knappen Fn > Tryk;**  337, 338). For information om visning af den virtuelle horisont i Live View, se side 58 og 69.

Finindstil fokus for op til 20 objektivtyper. Indstilling af AF anbefales ikke i de fleste situationer og kan påvirke normalt fokus; anvend den derfor kun om nødvendigt.

Indstilling	Beskrivelse
<b>Finindstilling af AF (Til/Fra)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Til:</b> Slå AF-indstilling til.</li> <li>• <b>Fra:</b> Slå AF-indstilling fra.</li> </ul>
<b>Gemt værdi</b>	<p>Indstil AF for det aktuelle objektiv (kun CPU-objektiver). Tryk på ▲ eller ▼ for at vælge en værdi mellem +20 og -20. Der kan lagres værdier for op til 20 objektivtyper. Der kan kun lagres én værdi for hver objektivtype.</p> <p>Flyt fokuspunktet væk fra kameraet.</p> <p>Aktuel værdi</p> 
<b>Standard</b>	<p>Vælg den anvendte værdi for AF-indstilling, når der ikke eksisterer en tidligere gemt værdi for det aktuelle objektiv (kun CPU-objektiver).</p> <p>Flyt fokuspunktet hen mod kameraet.</p> <p>Forrige værdi</p>
<b>Liste med gemte værdier</b>	<p>Opstil tidligere gemte værdier for AF-indstilling. For at slette et objektiv fra listen skal du markere det ønskede objektiv og trykke på  (ROMARK). For at ændre en objektiv-identifikator (for eksempel vælge en identifikator, der er den samme som de sidste to cifre i objektivets serienummer for at kunne skelne mellem dette og andre objektiver af samme type, idet <b>Gemt værdi</b> kun kan anvendes på ét objektiv af hver type) skal du markere det ønskede objektiv og trykke på ►. Menuen til højre vises; tryk på ▲ eller ▼ for at vælge en identifikator, og tryk på OK for at gemme ændringerne og afslutte.</p> 



### **Indstilling af AF**

Kameraet er muligvis ude af stand til at fokusere på mindsterækkevidden eller i uendeligt, når der anvendes indstilling af AF.

### **Live View**

Indstilling gælder ikke for autofokus i Live View (🗨 52).

### **Gemt værdi**

Der kan kun lagres én værdi for hver objektivtype. Hvis der anvendes telekonverter, kan der lagres særskilte værdier for hver kombination af objektiv og telekonverter.

## **Firmwareversion**


*Knappen MENU → ⚙ opsætningsmenu*

Få vist kameraets aktuelle firmwareversion.



















# Retoucheringsmenu: *Oprettelse af retoucherede kopier*




For at få vist retoucheringsmenuen skal du trykke på MENU og vælge fanen  (retoucheringsmenu).

## Knappen MENU




Indstillingerne i retoucheringsmenuen anvendes til at oprette beskårne eller retoucherede kopier af eksisterende billeder. Retoucheringsmenuen vises kun, når et hukommelseskort med andre billeder end små NEF-billeder (RAW) er sat i kameraet.

Indstilling		Indstilling	
 D-Lighting	379	 NEF-behandling (RAW)	387
 Rød-øje-korrektion	380	 Skift størrelse	389
 Beskær	381	 Oprettning	391
 Monokrom	382	 Forvrængningskontrol	392
 Filtreffekter	382	 Perspektivkontrol	393
 Farvebalance	383	 Rediger video	79
 Billedsandwich <sup>1</sup>	384	 Sammenligning side om side <sup>2</sup>	394

- 1 Kan kun vælges ved at trykke på knappen MENU og vælge fanen .
- 2 Kan kun vises, hvis du holder  nede og trykker på  i fuldskærmsvisning, når der vises et retoucheret billede eller en retoucheret original.

### Små NEF (RAW) + JPEG-billeder

Hvis JPEG-kopierne af små NEF-billeder (RAW) taget ved billedkvalitetsindstillingerne NEF (RAW) + JPEG optages på samme hukommelseskort ( 96), kan du hverken redigere NEF-billederne (RAW) eller JPEG-kopierne.



# Oprettelse af retoucherede kopier

For at oprette en retoucheret kopi:

## 1 Vælg et punkt i retoucheringsmenuen.

Tryk på ▲ eller ▼ for at markere et punkt, og tryk på ► for at vælge.



## 2 Vælg et billede.

Markér et billede, og tryk på OK. For at få vist det markerede billede i fuldskræmsvisning skal du trykke på knappen Ⓞ og holde den nede.



For at få vist billeder med andre placeringer, skal du trykke på Ⓞ and vælge det ønskede kort og den ønskede mappe som beskrevet på side 242.




### **Retouchere**

I tilfælde af billeder optaget ved billedkvalitetsindstillingen NEF + JPEG retoucheres kun NEF-billedet (RAW). Kameraet kan muligvis ikke vise eller retouchere billeder taget med andre enheder.


### 3 Vælg retoucheringsmuligheder.


For yderligere information, se afsnittet om det valgte punkt. Tryk på **MENU** for at afslutte uden at oprette en retoucheret kopi.

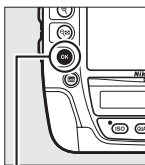
#### **Tid for slukning af skærmen**

Skærmen slukker, og handlingen annulleres, hvis der ikke foretages nogen handlinger i et kort tidsrum. Alle ændringer, der ikke er gemt, går tabt. For at forlænge tidsrummet, hvor skærmen forbliver tændt, skal du vælge et længere tidsrum for menuvisning for brugerindstilling c4 (**Tid for slukning af skærmen**,  325).

### 4 Sådan oprettes en retoucheret kopi.

Tryk på  for at oprette en retoucheret kopi.

Retounerede kopier indikeres af ikonet .





Knappen 




## Oprettelse af retoucherede kopier under billedvisning

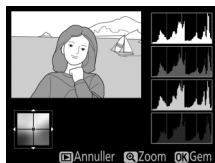
Retoucherede kopier kan også oprettes under billedvisning.



Få vist billedet i fuldskærmsvisning, hold  nede, og tryk på .



Markér en indstilling, og tryk på .



Opret retoucheret kopi.

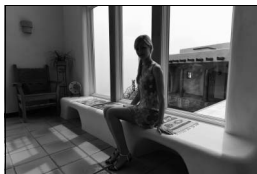
## Retouchering af kopier

De fleste indstillinger kan anvendes til kopier oprettet ved hjælp af andre retoucheringsindstillinger, selvom hver indstilling kun kan anvendes én gang (med undtagelse af **Billedsandwich** og **Rediger video > Vælg start-/slutpunkt**) (bemærk, at flere redigeringer kan resultere i tab af detaljer). Indstillinger, som ikke kan anvendes til det aktuelle billede, er gråmelerede og utilgængelige.

## Billedkvalitet

Undtagen ved kopier oprettet med **Beskær**, **Billedsandwich**, **NEF-behandling (RAW)** og **Skift størrelse** har kopier oprettet af JPEG-billeder samme størrelse og kvalitet som originalen, kopier oprettet af NEF (RAW)-billeder gemmes som store JPEG-billeder i fin kvalitet, og kopier oprettet af TIFF (RGB)-billeder gemmes som JPEG-billeder i fin kvalitet med samme størrelse som originalen. Størrelsesprioriteret komprimering anvendes, når kopier gemmes i JPEG-format.

D-lighting lysner skygger, hvilket gør funktionen ideel til mørke billeder eller billeder taget i modlys.

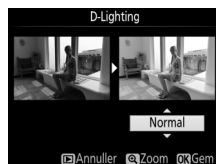


Før











Efter

Tryk på ▲ eller ▼ for at vælge hvor meget korrektion, der skal udføres. Der kan ses et eksempel på effekten i redigeringsvisningen. Tryk på OK for at kopiere billedet.











Denne indstilling anvendes til at udbedre "rød-øje", der skyldes brug af flash, og den kan kun benyttes til billeder, der er taget med brug af flash. I redigeringsvisningen kan du få vist et eksempel på billedet, der skal udbedres med rød-øje-korrektion. Bekræft effekten af rød-øje-korrektion, og opret en kopi som beskrevet i følgende tabel. Bemærk, at rød-øje-korrektion muligvis ikke altid giver de forventede resultater og i meget sjældne tilfælde kan anvendes til dele af billedet, hvor der ikke forekommer rød-øje. Kontrollér eksemplet grundigt, før du fortsætter.

For at	Anvend	Beskrivelse
Zoome ind		Tryk på  for at zoome ind og på  for at zoome ud. Mens billedet er zoomet ind, skal du anvende multivælgeren for at få vist billedområder, der ikke er synlige på skærmen. Hold multivælgeren nede for hurtigt at rulle til andre områder af billedet.
Zoome ud		
Få vist andre områder af billedet		Navigationruden vises, når der trykkes på zoomknapperne eller på multivælgeren; det område, der aktuelt er synligt på skærmen, vises med en gul ramme. Tryk på  for at annullere zoom.
Annullere zoom		
Oprette en kopi		Hvis kameraet registrerer rød-øje på det valgte billede, oprettes der en kopi, som behandles for at mindske effekten. Der oprettes ingen kopi, hvis kameraet ikke registrerer rød-øje.

Opret en beskåret kopi af det valgte billede. Det valgte billede vises med den valgte beskæring i gult; opret en beskåret kopi som beskrevet i følgende tabel.



For at	Anvend	Beskrivelse
Reducere beskæringens størrelse		Tryk på  for at reducere beskæringens størrelse.
Øge beskæringens størrelse		Tryk på  for at øge beskæringens størrelse.
Ændre udsnittets højde-breddeforhold		Drej det primære kommandohjul for at skifte mellem højde-breddeforholdene 3 : 2, 4 : 3, 5 : 4, 1 : 1 og 16 : 9.
Placere beskæringen		Anvend multivælgeren til at placere beskæringen. Tryk på beskæringen, og hold den nede for hurtigt at flytte den til den ønskede position.
Få vist et eksempel på beskæring		Tryk midt på multivælgeren for at få vist et eksempel af det beskårne billede.
Oprette en kopi		Gem den aktuelle beskæring som en separat fil.

### **Beskær: Billedkvalitet og -størrelse**

Kopier oprettet af NEF (RAW), NEF (RAW) + JPEG- eller TIFF (RGB)-billeder har billedkvaliteten (📄 90) JPEG fine; beskårne kopier oprettet af JPEG-billeder har samme billedkvalitet som originalen. Kopistørrelsen varierer med beskæringens størrelse og højde-breddeforhold og vises øverst til venstre i beskæringsvisningen.



### **Visning af beskårne kopier**

Zoom under billedvisning er muligvis ikke tilgængeligt, når beskårne kopier vises.



Kopier billeder i **Sort-hvid**, **Sepia** eller **Cyanotypi** (blå og hvid monokrom).



Valg af **Sepia** eller **Cyanotypi** viser et eksempel på det valgte billede; tryk på ▲ for at forøge farvemætningen, og tryk på ▼ for at reducere den. Tryk på OK for at oprette en monokrom kopi.

Forøg farvemætning

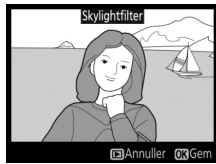


Reducér farvemætning





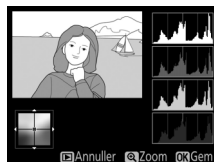
## Filtereffekter

Vælg mellem følgende farvefiltereffekter. Når du har justeret filtereffekterne som beskrevet nedenfor, skal du trykke på OK for at kopiere billedet.

Indstilling	Beskrivelse	
<b>Skylightfilter</b>	Giver samme effekt som et skylightfilter, hvilket gør billedet mindre blåt. Du kan få vist et eksempel på effekten på skærmen som vist til højre.	
<b>Varmt filter</b>	Opretter en kopi med varme tonefiltereffekter, hvilket giver kopien et "varmt" rødt skær. Du kan få vist et eksempel på effekten på skærmen.	








Anvend multivælgeren til at oprette en kopi med ændret farvebalance, som vist nedenfor. Effekten vises på skærmen sammen med røde, grønne og blå histogrammer () 247), som danner tonefordelingen på kopien. Tryk på  for at kopiere billedet.



Øg den grønne tone

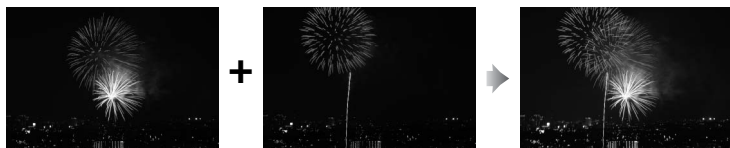


## Zoom

Hvis du ønsker at zoome ind på billedet på skærmen, skal du trykke på . Histogrammet opdateres til kun at vise data for den del af billedet, der kan vises på skærmen. Mens billedet er zoomet ind, skal du trykke på  (/?) for at skifte frem og tilbage mellem farvebalance og zoom. Når der er valgt zoom, kan du zoome ind og ud med knapperne  og  og rulle igennem billedet med multivælgeren.



Billedsandwich kombinerer to eksisterende NEF (RAW)-billeder for at oprette et enkelt billede, der gemmes separat fra originalerne; resultaterne, der gør brug af RAW-data fra kameraets billedsensor, er synligt bedre end billeder, der kombineres i billedprogrammer. Det nye billede gemmes ved de aktuelle indstillinger for billedkvalitet og -størrelse; før oprettelse af en billedsandwich skal du indstille billedkvalitet og -størrelse (☞ 90, 94; alle indstillinger er tilgængelige). For at oprette en NEF-kopi (RAW) skal du vælge billedkvaliteten **NEF (RAW)** og billedstørrelsen **Large** (billedsandwichen gemmes som et stort NEF/RAW-billede, selv hvis der er valgt **Small**).




## 1 Vælg Billedsandwich.

Markér **Billedsandwich** i retouchingsmenuen, og tryk på ►.

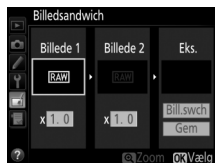
Dialogboksen til højre vises.

Med **Billede 1** markeret skal du




trykke på  for at få vist en

dialogboks for billedvalg af udelukkende store NEF (RAW)-

billeder, der er oprettet med dette kamera (du kan ikke vælge små NEF/RAW-billeder).



## 2 Vælg det første billede.



Anvend multivælgeren til at markere det første billede i billedsandwichen. Tryk på knappen , og hold den nede for at få vist det markerede billede i fuldskærmsvisning. For at få vist billeder med andre placeringer skal du trykke på  og vælge det ønskede kort og den ønskede mappe som beskrevet på side 242. Tryk på  for at vælge det markerede billede og gå tilbage til eksempelvisningen.



## 3 Vælg det andet billede.

Det valgte billede vises som **Billede 1**. Markér **Billede 2**, og tryk på , og vælg derefter det andet billede som beskrevet i trin 2.

## 4 Justér forøgelse.


Markér **Billede 1** eller **Billede 2**, og optimér eksponeringen for billedsandwichen ved at trykke på  eller  for at vælge forøgelsen blandt værdier mellem 0,1 og 2,0. Gentag proceduren for det andet billede. Standardværdien er 1,0; vælg 0,5 for at halvere forøgelsen eller 2,0 for at fordoble den. Effekterne af forøgelsen kan ses i kolonnen **Eks.**



## 5 Få vist et eksempel på billedsandwich.

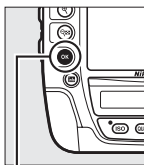
Tryk på ◀ eller ▶ for at placere markøren i kolonnen **Eks.**, og tryk på ▲ eller ▼ for at markere **Bill.swch**. Tryk på ⓧ for at få vist



et eksempel på billedsandwich som vist til højre (for at gemme billedsandwichen uden at få vist et eksempel skal du vælge **Gem**). For at vende tilbage til trin 4 og vælge nye billeder eller justere forøgelsen skal du trykke på .

## 6 Gem billedsandwich.

Tryk på ⓧ, mens eksemplet vises, for at gemme billedsandwichen. Når der er blevet oprettet en billedsandwich, vises det resulterende billede i fuldskræmsvisning på skærmen.



Knappen ⓧ




### **Billedsandwich**

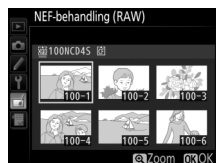
Der kan kun kombineres NEF (RAW)-billeder med ens billedområde og farvedybde.

Billedsandwichen har de samme billedinformationer (inklusive dato for optagelse, lysmåling, lukkertid, blænde, eksponeringsindstilling, eksponeringskompensation, brændvidde og billedretning) og værdier for hvidbalance og Picture Control som billedet valgt som **Billede 1**. Den aktuelle billedkommentar vedhæftes til billedsandwichen, når den gemmes; dog kopieres copyrightoplysninger ikke. Billedsandwiches gemt i NEF (RAW)-format anvender komprimeringen valgt for **NEF-komprimering (RAW)** i menuen **NEF-optagelse (RAW)** og har samme farvedybde som de originale billeder; JPEG-billedsandwiches gemmes med størrelsestilpasset komprimering.

Opret JPEG-kopier af NEF (RAW)-billeder.




## 1 Vælg NEF-behandling (RAW).

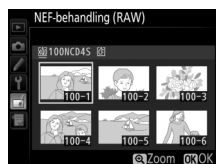
Markér **NEF-behandling (RAW)** i retoucheringsmenuen, og tryk på  for at få vist en dialogboks med billedvalg, hvor der er en liste



udelukkende med store NEF (RAW)-billeder, der er oprettet med dette kamera. Du kan ikke vælge små NEF-/RAW-billeder; for at oprette JPEG-kopier af små NEF-billeder (RAW) skal du benytte den medfølgende software ViewNX 2 (📖 269) eller Capture NX 2 (forhandles separat, 📖 411).

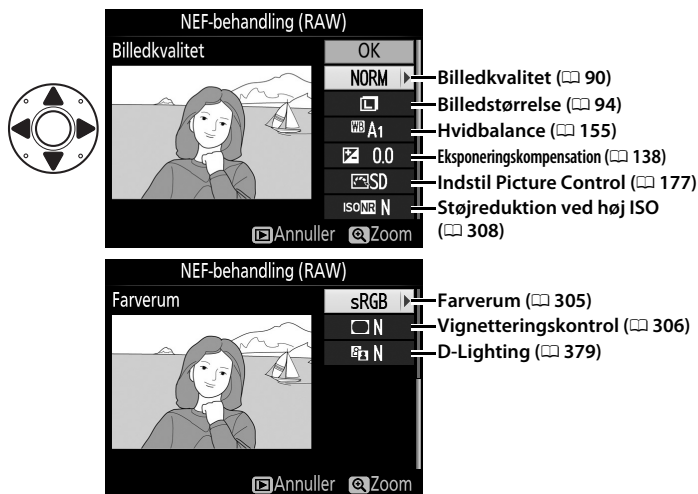
## 2 Vælg et billede.

Markér et billede (for at få vist det markerede billede i fuldskærmsvisning skal du trykke på knappen  og holde den nede; for at få vist billeder med andre placeringer som beskrevet på side 242, skal du trykke på ). Tryk på  for at vælge det markerede billede og fortsætte til næste trin.



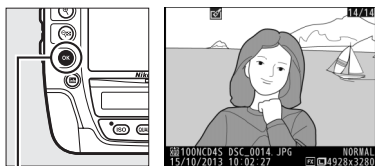
### 3 Vælg indstillingerne for JPEG-kopien.

Justér indstillingerne, der er opstillet nedenfor. Bemærk, at hvidbalance og vignetteringskontrol ikke er tilgængelige ved multieksponeringer eller billeder oprettet med billedsandwich, samt at eksponeringskompensation kun kan indstilles til værdier mellem -2 og +2 EV. Picture Control-diagrammet vises ikke, når Picture Controls justeres.



### 4 Kopiér billedet.

Markér **EXE**, og tryk på **OK** for at oprette en JPEG-kopi af det valgte billede. For at afslutte uden at kopiere billedet skal du trykke på knappen **MENU**.



Knappen **OK**

Opret små kopier af valgte billeder.

## 1 Vælg Skift størrelse.

For at skifte størrelse på valgte billeder skal du trykke på **MENU** for at få vist menuerne og vælge **Skift størrelse** i retoucheringsmenuen.



## 2 Vælg en destination.

Hvis der er isat to hukommelseskort, kan du vælge en destination for kopierne med tilpasset størrelse ved at markere **Vælg destination** og trykke på ► (hvis der kun er ét hukommelseskort isat, skal du fortsætte til trin 3).

Menuen til højre vises; markér en kortplads, og tryk på **OK**.



### 3 Vælg en størrelse.

Markér **Vælg størrelse**, og tryk på ►.



Indstillingerne til højre vises; markér en indstilling, og tryk på

⊙.



### 4 Vælg billeder.

Markér **Vælg et billede**, og tryk på ►.



Markér billederne, og tryk midt på multivælgeren for at vælge eller fravælg (for at få vist det markerede billede i fuldskærmsvisning skal du trykke på knappen ⊙ og holde den

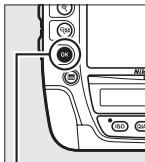


nede; for at få vist billeder med andre placeringer som beskrevet på side 242 skal du trykke på ⊙⊙). Valgte billeder er markeret med ikonet 📌. Tryk på ⊙, når valget er truffet. Bemærk, at billeder taget med billedområdeindstillingen 5 : 4 (📌 86) ikke kan størrelsestilpasses.



## 5 Gem kopierne med de nye størrelser.

Der vises en dialogboks for bekræftelse. Markér **Ja**, og tryk på **OK** for at gemme kopierne med ændret størrelse.



Knappen **OK**



### **Visning af kopier med ændret størrelse**

Zoom under billedvisning er muligvis ikke tilgængelig, når kopier med ændret størrelse vises.

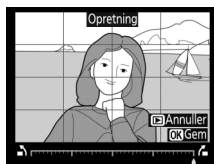
### **Billedkvalitet**

Kopier oprettet af NEF (RAW)-, NEF (RAW) + JPEG- eller TIFF (RGB)-billeder har billedkvaliteten (90) JPEG fine; kopier oprettet af JPEG-billeder har samme billedkvalitet som originalen.

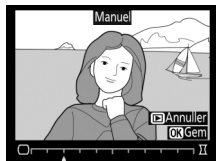
## Opretning

Knappen MENU →  retoucheringsmenu

Opret en oprettet kopi af det valgte billede. Tryk på **▶** for at rotere billedet op til fem grader i trin på omtrent 0,25 grader med uret, og tryk på **◀** for at rotere det mod uret (du kan få vist et eksempel på effekten i redigeringsvisningen; bemærk, at billedets kanter beskæres for at oprette en firkantet kopi). Tryk på **OK** for at kopiere billedet, eller tryk på **▶** for at afslutte og gå til billedvisning uden at oprette en kopi.



Opret kopier med reducerede ydre forvrængninger. Vælg **Auto** for at lade kameraet korrigere forvrængningerne automatisk, og foretag derefter finjusteringer ved hjælp af multivælgeren, eller vælg **Manuel** for at reducere forvrængningen manuelt (bemærk, at **Auto** ikke er tilgængelig for billeder taget ved hjælp af auto forvrængningskontrol; se side 307). Tryk på ► for at reducere tøndeforvrængning, og tryk på ◀ for at reducere pudeformet forvrængning (du kan få vist et eksempel på effekten i redigeringsvisningen; bemærk, at en høj grad af forvrængningskontrol medfører, at mere af kanterne skæres væk). Tryk på ⊗ for at kopiere billedet, eller tryk på ▶ for at afslutte og gå til billedvisning uden at oprette en kopi. Bemærk, at forvrængningskontrol muligvis kan beskære eller forvrænge kanterne kraftigt på kopier oprettet af billeder taget med DX-objektiver med andre billedområder end **DX (24×16) 1.5x**.





### **Auto**

**Auto** anvendes udelukkende til billeder, der er taget med G-, E- og D-objektivtyper (undtagen PC, fiskeøje og visse andre objektiver). Der kan ikke garanteres for resultatet med andre objektiver.

Opret kopier, som reducerer perspektiveffekterne for billeder taget nedefra af et højt motiv. Anvend multivælgeren til at justere perspektivet (bemærk, at jo mere perspektivkontrol, der anvendes, jo større en del af kanterne skæres der væk). Der kan ses



eksempler på resultaterne i redigeringsvisningen. Tryk på  for at kopiere billedet, eller tryk på  for at afslutte og gå til billedvisning uden at oprette en kopi.





Før






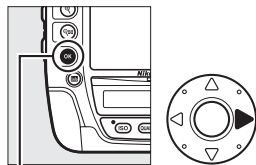
Efter

## Sammenligning side om side

Sammenlign retoucherede kopier med de originale billeder. Denne indstilling er kun tilgængelig, hvis retoucheringsmenuen vises ved tryk på knapperne  og , når en kopi eller original vises i fuldskærmsvisning.

### 1 Vælg et billede.


Vælg en retoucheret kopi (vises af ikonet ) eller et billede, der er blevet retoucheret i fuldskærmsvisning, og tryk på knapperne  og .



Knappen 






### 2 Vælg Sammenligning side om side.

Markér **Sammenligning side om side**, og tryk på .



### 3 Sammenlign kopien med originalen.

Kildebilledet vises i venstre side, den retoucherede kopi vises i højre side, og indstillingerne, der blev anvendt til at oprette kopien, vises øverst i visningen.



Tryk på ◀ eller ▶ for at skifte mellem kildebilledet og den retoucherede kopi. Tryk på knappen , og hold den nede for at få vist det markerede billede i fuldskærmsvisning. Hvis billedet blev oprettet ud fra to kildebilleder ved hjælp af **Billedsandwich**, eller hvis kilden er blevet kopieret flere gange, skal du trykke på ▲ eller ▼ for at få vist de øvrige kildebilleder eller kopier. For at afslutte og gå til billedvisning skal du trykke på knappen  eller trykke på  for at afslutte og gå til billedvisning med det markerede billede valgt.



Valg foretaget for at oprette kopi



#### Sammenligning side om side

Kildebilledet vises ikke, hvis kopien blev oprettet af et beskyttet billede ( 255), eller siden er blevet slettet eller skjult ( 290).



# ☑ Min Menu/☰ Seneste Indstillinger

For at få vist Min Menu skal du trykke på MENU og vælge fanen ☑ (Min Menu).

## Knappen MENU



Indstillingen **MIN MENU** kan anvendes til at oprette og redigere en brugerindstillet liste over indstillinger for menuerne billedvisning, optagelse, brugerindstillinger, opsætning og retouchering for hurtig adgang (op til 20 punkter). Hvis du ønsker det, kan seneste indstillinger vises i stedet for Min Menu (☑ 400).

Der kan tilføjes, slettes og omfordeles indstillinger som beskrevet på de næste sider.

## ■ Tilføjelse af indstillinger til Min Menu

### 1 Vælg Tilføj elementer.

I Min Menu (☰) skal du markere **Tilføj elementer** og trykke på ►.



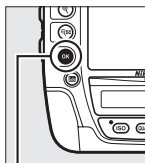
### 2 Vælg en menu.

Markér navnet på den menu, der indeholder indstillingen, du ønsker at tilføje, og tryk på ►.



### 3 Vælg et element.

Markér det ønskede menuelement, og tryk på OK.



Knappen OK



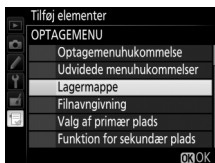
### 4 Placér det nye element.

Tryk på ▲ eller ▼ for at flytte det nye element op eller ned i Min menu. Tryk på OK for at tilføje det nye element.



### 5 Tilføj flere elementer.

De aktuelt viste elementer i Min Menu markeres med flueben. Elementer indikeret af ikonet ☒ kan ikke vælges. Gentag trin 1–4 for at vælge ekstra elementer.



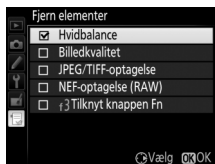
## ■ Sletning af elementer på Min menu

### 1 Vælg Fjern elementer.

I Min Menu (☰) skal du markere **Fjern elementer** og trykke på ►.

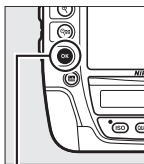
### 2 Vælg elementer.

Markér elementer, og tryk på ► for at vælge eller fravælge. Valgte elementer indikeres med flueben.

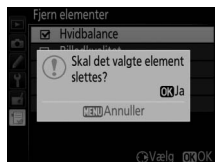


### 3 Slet de valgte elementer.

Tryk på OK. Der vises en dialogboks for bekræftelse; tryk på OK igen for at slette de valgte elementer.



Knappen OK



#### ✎ Sletning af elementer i Min menu

For at slette det aktuelt viste element i Min menu skal du trykke på knappen ☰ (☰). Der vises en dialogboks for bekræftelse; tryk på ☰ (☰) igen for at fjerne det valgte element fra Min menu.



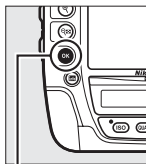
## Omorganisering af indstillinger i Min menu

### 1 Vælg Opstil elementer.

I Min Menu (☰) skal du markere **Opstil elementer** og trykke på ►.

### 2 Vælg et element.

Markér det element, du ønsker at flytte, og tryk på **OK**.



Knappen **OK**



### 3 Placér elementet.

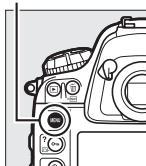
Tryk på ▲ eller ▼ for at flytte elementet op eller ned i Min Menu, og tryk på **OK**. Gentag trin 2–3 for at placere ekstra elementer igen.



### 4 Afslut, og gå til Min menu.

Tryk på knappen **MENU** for at vende tilbage til Min menu.



Knappen **MENU**



# Seneste indstillinger



For at få vist de tyve senest anvendte indstillinger skal du vælge  **SENESTE INDSTILLINGER** for  **MIN MENU** > **Vælg fane**.

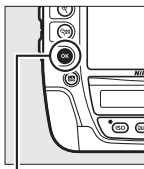
## 1 Vælg **Vælg fane**.

I Min Menu () skal du markere **Vælg fane** og trykke på .





## 2 Vælg **SENESTE INDSTILLINGER**.

Markér  **SENESTE INDSTILLINGER**, og tryk . Navnet på menuen skifter fra "MIN MENU" til "SENESTE INDSTILLINGER".







Knappen 



Menuelementerne bliver tilføjet øverst i menuen Seneste indstillinger, efterhånden som de anvendes. For at få vist Min menu igen skal du vælge  **MIN MENU** for  **SENESTE INDSTILLINGER** > **Vælg fane**.

### **Fjernelse af elementer fra menuen Seneste Indstillinger**

For at fjerne et element fra menuen Seneste indstillinger skal du markere det og trykke på knappen  (). Der vises en dialogboks for bekræftelse; tryk på  () igen for at slette det valgte element.

# Tekniske bemærkninger

Læs dette kapitel for information om kompatibelt tilbehør, rengøring og opbevaring af kameraet og om, hvad du skal gøre, hvis der vises en fejlmeldelse, eller du har problemer med kameraet.

## Kompatible objektiver

Objektiv/tilbehør	Kameraindstilling		Fokusindstilling			Ekspone- ring- indstilling		Lysmålingssy- stem	
	AF	M (med elek- tronisk afstandsmåler)	M	P S	A M	☑		☑	
						3D	Farve		
CPU-objektiver <sup>1</sup>	Type G, E eller D AF NIKKOR <sup>2</sup> AF-S, AF-I NIKKOR	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ <sup>3</sup>	
	PC-E NIKKOR-serien	—	✓ <sup>4</sup>	✓	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	—	✓ <sup>3,4</sup>	
	PC Micro 85mm f/2.8D <sup>5</sup>	—	✓ <sup>4</sup>	✓	—	✓ <sup>6</sup>	—	✓ <sup>3,4</sup>	
	AF-S/AF-I-telekonverter <sup>7</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ <sup>3</sup>	
	Andre AF NIKKOR (med undtagelse af objektiver til F3AF)	✓ <sup>8</sup>	✓ <sup>8</sup>	✓	✓	✓	—	✓ <sup>3</sup>	
	AI-P NIKKOR	—	✓ <sup>9</sup>	✓	✓	✓	—	✓ <sup>3</sup>	
Ikke-CPU-objektiver <sup>10</sup>	AI-, AI-ændret NIKKOR- eller Nikon Serie E-objektiver <sup>11</sup>	—	✓ <sup>9</sup>	✓	—	✓ <sup>12</sup>	✓ <sup>13</sup>	✓ <sup>14</sup>	
	Medical-NIKKOR 120mm f/4	—	✓	✓	—	✓ <sup>15</sup>	—	—	
	Reflex-NIKKOR	—	—	✓	—	✓ <sup>12</sup>	—	✓ <sup>14</sup>	
	PC-NIKKOR	—	✓ <sup>4</sup>	✓	—	✓ <sup>16</sup>	—	✓	
	AI-type telekonverter <sup>17</sup>	—	✓ <sup>18</sup>	✓	—	✓ <sup>12</sup>	✓ <sup>13</sup>	✓ <sup>14</sup>	
	PB-6 Bælgudstyr <sup>19</sup>	—	✓ <sup>18</sup>	✓	—	✓ <sup>20</sup>	—	✓	
Auto mellemringe (PK- serien 11A, 12 eller 13; PN-11)	—	✓ <sup>18</sup>	✓	—	✓ <sup>12</sup>	—	✓		

1 IX-NIKKOR-objektiver kan ikke anvendes.

2 Vibrationsreduktion (VR) understøttet med VR-objektiver.

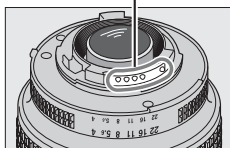
3 Spotmåling måler det valgte fokuspunkt (☑ 123).



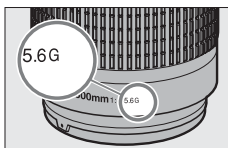
- 4 Kan ikke anvendes med shifting eller tiltning.
  - 5 Kameraets lysmålings- og flashstyringssystemer fungerer ikke ordentligt ved shifting og/eller tiltning af objektivet, eller når der anvendes en anden blænde end maksimumblænde.
  - 6 Kun manuel eksponeringsindstilling.
  - 7 Kan kun anvendes med AF-S- og AF-I-objektiver (□ 404). For information om tilgængelige fokuspunkter for autofokus og elektronisk afstandsmåling, se side 404.
  - 8 Når der fokuseres på mindste fokusafstand med AF 80–200mm f/2.8, AF 35–70mm f/2.8, AF 28–85mm f/3.5–4.5 <Ny> eller AF 28–85mm f/3.5–4.5-objektiv ved maksimalt zoom, vises fokusindikatoren muligvis, når billedet på matskiven i søgeren ikke er i fokus. Justér fokus manuelt, indtil billedet i søgeren er i fokus.
  - 9 Med en maksimumblænde på f/5.6 eller hurtigere.
  - 10 Visse objektiver kan ikke anvendes (se side 405).
  - 11 Rotationsradius for AI 80–200mm f/2.8 ED stativgevind begrænses af kamerahuset. Du kan ikke skifte filtre ud, når AI 200–400mm f/4 ED er monteret på kameraet.
  - 12 Hvis maksimumblænden angives ved hjælp af **Data om ikke-CPU objektiv** (□ 235), vises blændeværdien i søgeren og på øverste kontrolpanel.
  - 13 Kan kun anvendes, hvis objektivets brændvidde og maksimumblænde angives ved hjælp af **Data om ikke-CPU objektiv** (□ 235). Anvend spot- eller centervægtet lysmåling, hvis de ønskede resultater ikke opnås.
  - 14 For forbedret præcision skal du angive objektivets brændvidde og maksimumblænde ved hjælp af **Data om ikke-CPU objektiv** (□ 235).
  - 15 Kan anvendes i manuelle eksponeringsindstillinger ved lukkertider, der er et eller flere trin længere end flashsynkroniseringshastigheden.
  - 16 Eksponering bestemmes af den forudindstillede objektivblænde. I eksponeringsindstillingen blændeprioriteret automatik skal du forudindstille blænden ved hjælp af objektivblænderingen, før du sætter AE-lås til og flytter objektivet. I manuel eksponeringsindstilling skal du forudindstille blænden ved hjælp af objektivblænderingen og bestemme eksponering, før du flytter objektivet.
  - 17 Eksponeringskompensation er påkrævet, når den anvendes med AI 28–85mm f/3.5–4.5, AI 35–105mm f/3.5–4.5, AI 35–135mm f/3.5–4.5 eller AF-S 80–200mm f/2.8D.
  - 18 Med største effektive blænde på f/5.6 eller hurtigere.
  - 19 Kræver mellemringerne PK-12 eller PK-13. PB-6D er muligvis nødvendig alt efter kameraretning.
  - 20 Anvend forudindstillet blænde. I eksponeringsindstillingen blændeprioriteret automatik skal du indstille blænden ved hjælp af fokuseringsudstyret, før du bestemmer eksponering og tager billeder.
- PF-4 kopieringsudstyr kræver PA-4 kameraholder.
  - Støj i form af streger kan forekomme i autofokus ved høje ISO-følsomheder. Anvend manuelt fokus eller fokuslås. Streger kan ligeledes forekomme ved høje ISO-følsomheder, når blænden justeres under optagelse af video eller Live View-fotografering.

**Identifikation af CPU-objektiver og objektiver af typerne G, E og D**  
CPU-objektiver (i særdeleshed type G, E og D) anbefales; bemærk dog, at IX-NIKKOR-objektiver ikke kan anvendes. CPU-objektiver kan genkendes på deres CPU-kontakter, og type G-, E- og D-objektiver kan kendes på et bogstav på objektivhuset. Type G- og E-objektiver har ikke en objektivblændering.

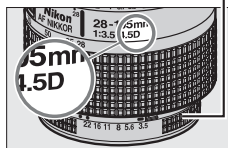
**CPU-kontakter**



**CPU-objektiv**



**Type G-/E-objektiv**



**Type D-objektiv**








**Blændering**

**Objektivets blænde værdi**

f-tallet i objektivnavne er objektivets maksimumblænde.

### AF-S/AF-I-telekonverteren

Tabellen herunder viser de tilgængelige fokuspunkter for autofokus og elektronisk afstandsmåling, når der er monteret en AF-S/AF-I-telekonverter. Bemærk, at kameraet muligvis er ude af stand til at fokusere på mørke motiver eller motiver med lav kontrast, hvis den kombinerede blænde er langsommere end f/5.6. Autofokus er ikke tilgængeligt, når telekonvertere anvendes med objektiver af typen AF-S VR Micro-Nikkor 105mm f/2.8G IF-ED.

Tilbehør	Objektivets maksimumblænde	Fokuspunkter	Tilbehør	Objektivets maksimumblænde	Fokuspunkter
TC-14E, TC-14E II	f/4 eller hurtigere		TC-20E, TC-20E II, TC-20E III	f/2.8 eller hurtigere	
	f/5.6	 1		f/4	 3
				f/5.6	— 2
TC-17E II	f/2.8 eller hurtigere		TC-800- 1.25E ED	f/5.6	 1
	f/4	 1			
	f/5.6	— 2			

- 1 Enkeltpunkts-AF anvendes, når 3D-tracking eller autopunkts-AF er valgt for indstilling af AF-metode (□ 100).
- 2 Autofokus er ikke tilgængeligt.
- 3 Fokusdata for andre fokuspunkter end det midterste indhentes fra linjesensorerne.

### **Kompatible ikke-CPU-objektiver**


**Data om ikke-CPU objektiver** (☐ 235) kan anvendes til at aktivere mange af de funktioner, der er tilgængelige med CPU-objektiver, herunder color matrix-lysmåling; hvis der ingen data er, anvendes centervægtet lysmåling i stedet for color matrix-lysmåling, men hvis maksimumblænden ikke er angivet, viser kameraets blændevisning antal stop fra maksimumblænden, og den faktiske blændeværdi skal aflæses på objektivets blændering.

### **Inkompatibelt tilbehør og inkompatible ikke-CPU-objektiver**

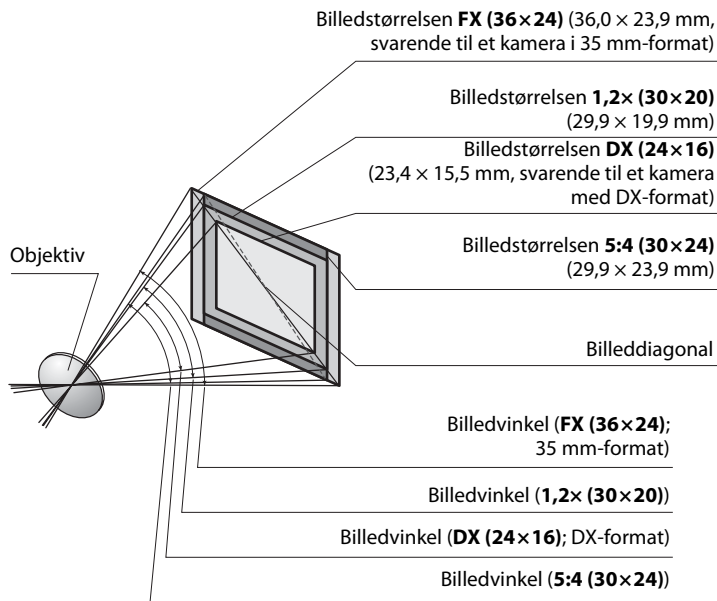
Følgende kan IKKE anvendes med D4S:

- TC-16A AF-telekonverter
- Ikke-AI-objektiver
- Objektiver, der kræver fokusenheden
  - AU-1 (400mm f/4.5, 600mm f/5.6, 800mm f/8, 1200mm f/11)
- Fiskeøje (6mm f/5.6, 7,5mm f/5.6, 8mm f/8, OP 10mm f/5.6)
- 2,1 cm f/4
- Mellemring K2
- 180–600mm f/8 ED (serienummer 174041–174180)
- 360–1200mm f/11 ED (serienummer 174031–174127)
- 200–600mm f/9.5 (serienummer 280001–300490)
- AF-objektiver til F3AF (AF 80mm f/2.8, AF 200mm f/3.5 ED, AF telekonverter TC-16)
- PC 28mm f/4 (serienummer 180900 eller tidligere)
- PC 35mm f/2.8 (serienummer 851001–906200)
- PC 35mm f/3.5 (gammel type)
- Reflex 1000mm f/6.3 (gammel type)
- Reflex 1000mm f/11 (serienummer 142361–143000)
- Reflex 2000mm f/11 (serienummer 200111–200310)

## Beregning af billedvinkel

D4S kan anvendes med Nikon-objektiver til kameraer i 35 mm (135)-format. Hvis **Automatisk DX-beskæring** er slået til ( 86), og der er monteret et kamera med et 35 mm-objektiv, er billedvinklen den samme som for et billede taget med 35 mm-film (36,0 × 23,9 mm); hvis der er monteret et DX-objektiv, justeres billedvinklen automatisk til 23,4 × 15,5 mm (DX-format).

For at vælge en anden billedvinkel end det aktuelle objektivs skal du slå **Automatisk DX-beskæring** fra og vælge mellem **FX (36×24)**, **1,2× (30×20)**, **DX (24×16)** og **5:4 (30×24)**. Hvis der er monteret et 35 mm-objektiv, kan billedvinklen reduceres 1,5× ved valg af **DX (24×16)** eller 1,2× ved valg af **1,2× (30×20)**, så det synlige område af billedet bliver mindre, eller højde-breddeforholdet kan ændres ved valg af **5:4 (30×24)**.





### **Beregning af billedvinkel (Fortsat)**

Billedvinklen **DX (24×16)** er omtrent 1,5 gange mindre end billedvinklen i 35 mm-format, mens billedvinklen **1,2× (30×20)** er omtrent 1,2 gange mindre, og billedvinklen **5:4 (30×24)** er omtrent 1,1 gange mindre. For at beregne brændvidden på objektiver i 35 mm-format, når der er valgt **DX (24×16)**, skal du gange objektivet's brændvidde med omtrent 1,5, med omtrent 1,2, når der er valgt **1,2× (30×20)** eller med omtrent 1,1, når **5:4 (30×24)** er valgt (den effektive brændvidde for et 50 mm-objektiv i 35 mm-format ville eksempelvis blive 75 mm, når der er valgt **DX (24×16)**, 60 mm når **1,2× (30×20)** er valgt eller 55 mm når der er valgt **5:4 (30×24)**).

# Andet tilbehør

På tidspunktet for udgivelsen af denne brugervejledning var følgende tilbehør til D4S tilgængeligt.

<b>Strømkilder</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Genopladeligt Li-ion-batteri EN-EL18a</b> (☞ 21, 24): EN-EL18-batterier kan også anvendes. Ekstra EN-EL18a-batterier sælges hos lokale forhandlere og Nikon-autoriserede servicerepræsentanter.</li><li>• <b>Batterioplader MH-26a</b> (☞ 21, 459): MH-26a kan anvendes til at genoplade og kalibrere EN-EL18a- og EN-EL18-batterier.</li><li>• <b>Stik til lysnetadapter EP-6, lysnetadapter EH-6b</b>: Dette tilbehør kan anvendes som strømkilde for kameraet ved længere tids anvendelse (EH-6a- og EH-6 lysnetadapters kan også anvendes). EP-6 er påkrævet for tilslutning af EH-6b til kameraet; se side 414 for detaljer.</li></ul>
<b>Filtre</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Filtre beregnet til optagelse med specialeffekter kan påvirke autofokus eller den elektroniske afstandsmåler.</li><li>• D4S kan ikke anvendes med lineære polarisationsfiltre. Anvend i stedet C-PL eller C-PL II cirkulært polarisationsfilter.</li><li>• Anvend NC-filtre for at beskytte objektivet.</li><li>• For at undgå ghosting anbefales det ikke at anvende et filter, når motivet er i modlys, eller hvis der er en kraftig lyskilde i billedet.</li><li>• Centervægtet lysmåling anbefales til filtre med en eksponeringsfaktor (filterfaktor) på mere end 1 × (Y44, Y48, Y52, O56, R60, X0, X1, C-PL, ND2S, ND4, ND4S, ND8, ND8S, ND400, A2, A12, B2, B8, B12). Du kan finde yderligere information i brugervejledningen til filteret.</li></ul>

## LAN-adapttere

( 276)

- **Trådløs sender WT-4:** Tilslutter kameraet til trådløse netværk og Ethernet-netværk. Billederne på kameraets hukommelseskort kan kopieres over på en computer for langtidsopbevaring. Kameraet kan også styres af en vilkårlig computer på netværket ved hjælp af Camera Control Pro 2 (forhandles separat).
- **Trådløs sender WT-5:** Tilslut WT-5 til kameraets perifere stik for at overføre billeder via et trådløst netværk, for at kontrollere kameraet fra en computer med Camera Control Pro 2 (forhandles separat) eller for at tage samt gennemse billeder via fjernadgang fra en computer eller iPhone.
- **Kommunikationsenhed UT-1:** Når UT-1 er tilsluttet til kameraet ved hjælp af USB-kablet, der leveres med enheden, kan den anvendes til at forbinde til Ethernet-netværk (eller med en WT-5 til trådløse netværk) og overføre billeder til en FTP-server eller til styring af et kamera via fjernadgang med den ekstra software Camera Control Pro 2.

**Bemærk:** Du skal have et Ethernet-netværk, et trådløst netværk og en grundlæggende viden om netværk for at kunne anvende en kommunikationsenhed eller en trådløs sender. Sørg for at opgradere den medfølgende software til kommunikationsenheden eller den trådløse sender til den nyeste version.

<p><b>Tilbehør til søgerens øjestykke</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Gummiojestykke DK-19:</b> DK-19 gør det lettere at se billedet i søgeren og hindrer træthed i øjnene.</li> <li>• <b>Dioptrijusteringslinse DK-17C:</b> For at tilgodese individuelle synsforskelle fås søgerlenser med dioptri på <math>-3</math>, <math>-2</math>, <math>0</math>, <math>+1</math> og <math>+2 \text{ m}^{-1}</math>. Anvend kun dioptrijusteringsobjektiver, hvis det ønskede fokus ikke kan opnås med den indbyggede dioptrijustering (<math>-3</math> til <math>+1 \text{ m}^{-1}</math>). Test dioptrijusteringsobjektiverne før køb for at sikre, at det ønskede fokus kan opnås.</li> <li>• <b>Øjestykkeforstørrelse DK-17M:</b> DK-17M forstørrelse billedet i søgeren med omtrent <math>1,2\times</math> for større præcision under komposition.</li> <li>• <b>Øjestykkeforstørrelse DG-2:</b> DG-2 forstørrelse motivet midt i søgeren for mere nøjagtigt fokus. DK-18 øjestykkeadapter påkrævet (forhandles separat).</li> <li>• <b>Øjestykkeadapter DK-18:</b> DK-18 anvendes ved montering af DG-2 forstørrelse eller DR-3 retvendt vinkelsøger på D4S.</li> <li>• <b>Antidug-øjestykke DK-14/Antidug-øjestykke DK-17A:</b> Disse søgerøjestykker hindrer tildugning under fugtige eller kolde forhold.</li> <li>• <b>Retvendt vinkelsøger DR-5/Retvendt vinkelsøger DR-4:</b> DR-5 og DR-4 monteres på søgerøjestykket i en ret vinkel, så billedet i søgeren ses fra oven, når kameraet befinder sig i vandret position for optagelse. DR-5 understøtter dioptrijustering og kan også forstørre billedet i søgeren med <math>2\times</math> for større præcision under komposition (bemærk, at billedets kanter ikke er synlige, når billedet i søgeren forstørres).</li> </ul>
<p><b>HDMI-kabler</b> (☞ 285)</p>	<p><b>HDMI-kabel HC-E1:</b> HDMI-kabel med type C-stik for tilslutning til kameraet og type A-stik for tilslutning til HDMI-enheder.</p>
<p><b>PC-kortadptere</b></p>	<p><b>PC-kortadptere EC-AD1:</b> EC-AD1 PC-kortadptere gør det muligt at sætte CompactFlash-hukommelseskort af type I i PCMCIA-kortpladser.</p>

<b>Software</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Capture NX 2:</b> En komplet billedredigeringspakke med avancerede redigeringsfunktioner som valg af kontrolpunkter og en automatisk retoucheringsbørste.</li> <li>• <b>Camera Control Pro 2:</b> Fjernbetjen kameraet fra en computer, og gem billederne direkte på computerens harddisk. Når Camera Control Pro 2 anvendes til at sende billeder direkte til computeren, vises indikatoren for PC-forbindelse (P) på øverste kontrolpanel.</li> </ul> <p><b>Bemærk:</b> Anvend de nyeste versioner af Nikons software; se hjemmesiderne opstillet på side xx for den seneste information om understøttede operativsystemer. I standardindstillingerne søger Nikon Message Center 2 jævnligt efter opdateringer til Nikons software og firmware, når du er logget ind på en konto på computeren, og computeren er tilsluttet til internettet. Der vises automatisk en meddelelse, når der er fundet opdateringer.</p>
<b>Kamerahusdæksler</b>	<p><b>Kamerahusdæksel BF-1B/Kamerahusdæksel BF-1A:</b> Kamerahusdækslet holder spejlet, søgerskærmen og lavpasfilteret fri for støv, når der ikke er monteret et objektiv.</p>
<b>Trådløse fjernbetjening</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Trådløs fjernbetjening WR-R10/WR-T10:</b> Når der er monteret en trådløs fjernbetjening af typen WR10 til 10-bens multistik ved hjælp af en WR-A10-adapter, kan du styre kameraet trådløst ved hjælp af en trådløs fjernbetjening af typen WR-T10.</li> <li>• <b>Trådløs Fjernbetjening WR-1:</b> Enhederne WR-1 anvendes med de trådløse fjernbetjeninger WR-R10 eller WR-T10 eller med andre trådløse fjernbetjeninger af typen WR-1, hvor enhederne WR-1 fungerer som enten sendere eller modtagere. Du kan eksempelvis montere en WR-1 til 10-bens multistikket og anvende den som modtager, så lukkeren kan udløses via fjernadgang af en anden WR-1, der fungerer som sender.</li> </ul>

### Tilbehør til multistik

D4S er udstyret med et 10-bens multistik (☐ 2) for fjernbetjent og automatisk fotografering. Multistikket leveres med et dæksel, der beskytter stikkets kontakter, når det ikke anvendes. Der kan anvendes følgende tilbehør (alle længder er omtrentlige):

- **Fjernbetjeningsledning MC-22/MC-22A:** Fjernbetjent udløser med blå, gule og sorte stik for tilslutning til en fjernbetjent enhed, der udløser lukkeren, så du kan styre udløseren via lydsignaler eller elektroniske signaler (længde: 1 m).
- **Fjernbetjeningsledning MC-30/MC-30A:** Fjernbetjent udløser; kan anvendes til at reducere kamerarystelser (længde: 80 cm).
- **Fjernbetjeningsledning MC-36/MC-36A:** Fjernbetjent udløser; kan anvendes til intervaloptagelse, til at reducere kamerarystelser eller til at holde lukkeren åben i forbindelse med langtidseksponering (længde: 85 cm).
- **Forlængerkabel MC-21/MC-21A:** Kan tilsluttes til ML-3 eller MC-serien 20, 22, 22A, 23, 23A, 25, 25A, 30, 30A, 36 eller 36A. Der kan kun anvendes én MC-21 eller MC-21A ad gangen (længde: 3 m).
- **Tilslutningskabel MC-23/MC-23A:** Forbinder to kameraer med 10-bens multistik, så de kan fungere samtidigt (længde: 40 cm).
- **Adapterkabel MC-25/MC-25A:** 10-bens til 2-bens adapterkabel for tilslutning til enheder med 2-bens stik, herunder MW-2 radiostyringssystem, MT-2 intervalmåler og ML-2 modulite styringssystem (længde: 20 cm).
- **WR-Adapter WR-A10:** En adapter, der anvendes til tilslutning af WR-R10 trådløse fjernbetjeninger til kameraer med 10-bens multistik.
- **GPS-enhed GP-1/GP-1A** (☐ 238): Optag breddegrad, længdegrad, højde over havet og UTC-tid med billederne.

### Tilbehør til multistik

- **GPS-adapterkabel MC-35** (☐ 238): Dette 35 cm lange kabel forbinder kameraet med ældre GPS-enheder i serierne GARMIN eTrex og geko, der er i overensstemmelse med NMEA0183-dataformatets version 2.01 eller 3.01 i National sammenslutning for marinelektronik. Kun modeller med kabelforbindelser til PC-grænseflade understøttes; MC-35 kan ikke anvendes til tilslutning af GPS-enheder via USB. Disse enheder tilsluttes til MC-35 ved hjælp af et kabel med et D-sub 9-bens stik, som leveres af producenten af GPS-enheden; se brugervejledningen til MC-35 for detaljer. Før du tænder kameraet, skal du indstille GPS-enheden til NMEA-indstilling (4800 baud); se dokumentationen til GPS-enheden for yderligere information.
- **Modulite-Fjernbetjeningsæt ML-3**: Tillader infrarød fjernbetjening ved afstande på op til 8 m.

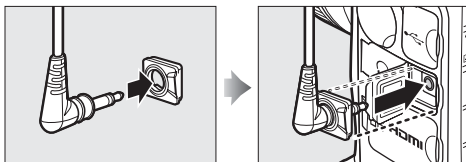
### Mikrofoner

**Stereomikrofon ME-1**: Tilslut ME-1 til kameraets mikrofonstik for at optage lyd i stereo og samtidig reducere støjen fra objektivrystelser under optagelse af video i autofokus (☐ 75).

Tilgængeligheden afhænger af land eller region. Se vores hjemmeside eller brochurer for seneste information.

### **UF-2 stikdæksel til kabler til stereo ministik**

Kameraet leveres med et UF-2 stikdæksel til kablet til stereo ministikket på den ekstra stereomikrofon ME-1 (☐ i), så du undgår, at kablet mellem ME-1 og kameraet frakobles utilsigtet. Dækslet monteres som vist.

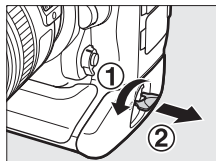


# Tilslutning af stik til lysnetadapter samt lysnetadapter

Sluk kameraet inden montering af ekstra stik til lysnetadapter og lysnetadapter.

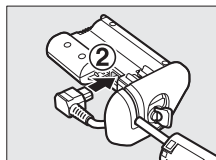
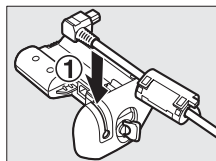
## **1 Fjern batterikammerdækslet.**

Løft låsen til batterikammerdækslet, drej den hen på åben (☞) position (①), og fjern BL-6 batterikammerdækslet (②).



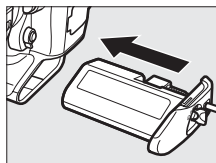
## **2 Forbind lysnetadapteren.**

Før jævnstrømskablet gennem kabelindstikket på stikket til lysnetadapter (①), og skub det ned, indtil det er i bunden af pladsen. Sæt derefter jævnstrømsstikket i DC-IN-stikket (②).



## **3 Isæt stikket til lysnetadapter.**

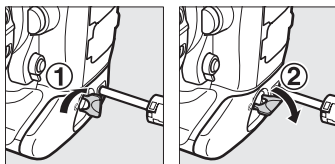
Sæt stikket til lysnetadapter helt ind i batterikammeret som vist.





## 4 Lås stikket til lysnetadapter.

Drej låsen til lukket position (①), og bøj den nedad som vist (②). For at undgå, at stikket til lysnetadapter flytter sig under anvendelse, skal du sørge for at låse det ordentligt.



Batteriniveauet vises ikke på øverste kontrolpanel, når kameraet får strøm fra lysnetadapteren og stikket til lysnetadapter.

# Vedligeholdelse af kameraet

## Opbevaring

Hvis kameraet ikke anvendes i længere tid, skal du tage batteriet ud og opbevare det et tørt og køligt sted med poldækslet påmonteret. Kameraet skal opbevares på et tørt og godt ventileret sted for at undgå mugdannelse. Kameraet må ikke opbevares, hvor der anvendes mølkugler med naftalen eller kamfer eller på steder, der:

- har dårlig ventilation, eller hvor luftfugtigheden er højere end 60 %
- befinder sig i nærheden af udstyr, der genererer kraftige elektromagnetiske felter, f.eks. et tv eller en radio
- udsættes for temperaturer over 50 °C eller under -10 °C

## Rengøring

<b>Kamerahus</b>	Fjern støv eller lignende med en pustebørste, og tør forsigtigt med en blød, tør klud. Når du har taget billeder på stranden eller ved kysten, skal du fjerne eventuelt sand eller salt med en klud, der er let fugtet med destilleret vand. Tør det grundigt af. <b>Vigtigt:</b> <i>Støv eller andre fremmedlegemer i kameraet kan medføre skader, som ikke dækkes af garantien.</i>
<b>Objektiv, spejl og søger</b>	Disse glasdele beskadiges nemt. Fjern støv eller lignende med en pustebørste. Hvis du anvender en aerosoldåse, skal du holde den lodret, så der ikke kommer væde ud. For at fjerne fingeraftryk og andre pletter, skal du putte en smule objektivrens på en blød klud og tørre forsigtigt af.
<b>Skærm</b>	Fjern støv eller lignende med en pustebørste. Når du fjerner fingeraftryk og andre pletter, skal du tørre forsigtigt af med en blød klud eller et vaskeskind. Undlad at trykke hårdt, da dette kan resultere i beskadigelse eller funktionsfejl.

*Undgå at bruge alkohol, opløsningsmiddel eller andre flygtige kemikalier.*

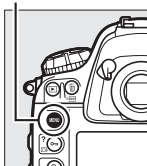
# Lavpasfilteret

Den billedsensor, der fungerer som kameraets billedelement, er udstyret med et lavpasfilter for at undgå moiré. Hvis du har mistanke om, at der sidder snavs eller støv på filteret, som er synligt på billederne, kan du rense filteret ved hjælp af indstillingen **Rens billedsensor** i opsætningsmenuen. Du kan altid rense filteret ved hjælp af indstillingen **Rens nu**, men ellers kan rensningen foretages automatisk, når kameraet tændes eller slukkes.

## ■ "Rens nu"

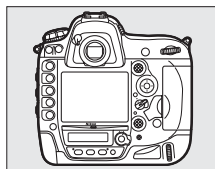
### 1 Vælg Rens billedsensor i opsætningsmenuen.

Tryk på knappen MENU for at få vist menuerne. Markér **Rens billedsensor** i opsætningsmenuen, og tryk på ►.



### ✎ Placér kameraet med bunden nedad

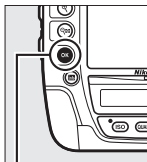
Funktionen til rensning af billedsensoren er mest effektiv, når kameraet placeres med bunden nedad som vist til højre.



## 2 Vælg Rens nu.

Markér **Rens nu**, og tryk på .

Kameraet kontrollerer billedsensoren og påbegynder derefter rensning. Under rensningen blinker **bu5y** på øverste kontrolpanel, og der kan ikke udføres andre handlinger. Fjern og frakobl ikke strømkilden, før rensningen er udført, og **bu5y** ikke længere vises.






Knappen 



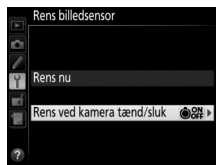
### ■ "Rens ved kamera tænd/sluk"

Vælg mellem følgende muligheder:

Indstilling	Beskrivelse
 Rens, når kameraet tændes	Billedsensoren renses automatisk, hver gang kameraet tændes.
 Rens, når kameraet slukkes	Billedsensoren renses automatisk, hver gang kameraet slukkes.
 Rens ved kamera tænd og sluk	Billedsensoren renses automatisk, når kameraet tændes og slukkes.
Rens fra	Funktionen til automatisk rensning af billedsensoren er slået fra.

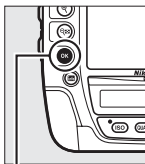
## 1 Vælg Rens ved kamera tænd/sluk.

Få vist menuen **Rens billedsensor** som beskrevet i trin 2 på forrige side. Markér **Rens ved kamera tænd/sluk**, og tryk på ►.



## 2 Vælg en indstilling.

Markér en indstilling, og tryk på OK.



Knappen OK



### ✓ Rensning af billedsensoren

Anvendelse af kameraets knapper under opstart afbryder rensning af billedsensoren.

Rensningen foregår ved, at lavpasfilteret vibrerer. Hvis det ikke er muligt at fjerne alt støv ved hjælp af indstillingerne i menuen **Rens billedsensor**, skal du rense billedsensoren manuelt eller kontakte en Nikon-autoriseret servicerepræsentant.


Hvis billedsensoren renses flere gange i træk, deaktiveres rensning af billedsensoren muligvis midlertidigt for at beskytte kameraets indre kredsløb. Rensning kan foretages igen efter kort tid.



## ■ Manuelrensning

Hvis det ikke er muligt at fjerne fremmedlegemer fra lavpasfilteret ved hjælp af indstillingen **Rens billedsensor** (☐ 417) i opsætningsmenuen, kan filteret renses manuelt som beskrevet nedenfor. Bemærk dog, at filteret er meget skrøbeligt og let beskadiges. Nikon anbefaler, at filteret kun renses af en Nikon-autoriseret servicetekniker.

### 1 Oplad batteriet, eller tilslut en lysnetadapter.

Der skal anvendes en pålidelig strømkilde ved eftersyn eller rengøring af lavpasfilteret. Sluk kameraet, og isæt et fuldt opladet batteri, eller tilslut en ekstra lysnetadapter og et stik til lysnetadapter. Indstillingen **Lås spejl i hævet pos. ved rens** er kun tilgængelig i opsætningsmenuen ved batteriniveauer over .

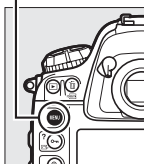
### 2 Fjern objektivet.

Sluk kameraet, og fjern objektivet.

### 3 Vælg **Lås spejl i hævet pos. ved rens**.

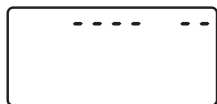
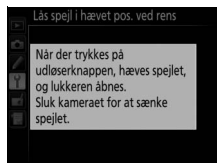
Tænd kameraet, og tryk på knappen **MENU** for at få vist menuerne. Markér **Lås spejl i hævet pos. ved rens** i opsætningsmenuen, og tryk på ►.

Knappen MENU



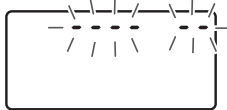
## 4 Tryk på .

Meddelelsen til højre vises på skærmen, og en række tankestreger vises på øverste kontrolpanel og i søgeren. For at gendanne normal betjening uden at kontrollere lavpasfilteret skal du slukke kameraet.



## 5 Hæv spejlet.

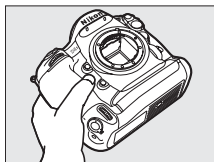
Tryk udløserknappen helt ned. Spejlet hæves, og lukkergardinet åbner, så lavpasfilteret kommer frem.



Visningen i søgeren og på bagerste kontrolpanel slukker, og rækken af tankestreger på kontrolpanelet blinker.

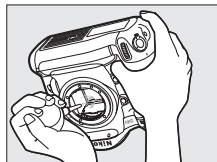
## 6 Kontrollér lavpasfilteret.

Hold kameraet, så lyset falder på lavpasfilteret, og undersøg filteret for støv og lignende. Fortsæt til trin 8, hvis der ikke findes nogen fremmedlegemer.



## 7 Rens filteret.

Fjern støv og lignende fra filteret med en pustebørste. Undlad at anvende en børste, da børsterne kan beskadige filteret. Snavs, som ikke kan fjernes med en pustebørste, må kun fjernes af en Nikon-autoriseret servicetekniker. Du må under ingen omstændigheder røre ved filteret eller tørre det af.



## 8 Sluk kameraet.

Spejlet vender tilbage til lukket position, og lukkergardinet lukker. Sæt objektiv eller kamerahusdæksel på igen.

### Anvend en pålidelig strømkilde

Lukkergardinet er sart og beskadiges nemt. Hvis kameraet slukkes, mens spejlet er hævet, lukker gardinet automatisk. Overhold nedenstående anvisninger, så gardinet ikke beskadiges:

- Undgå at slukke kameraet eller fjerne eller frakoble strømkilden, mens spejlet er hævet.
- Hvis batteriet aflades, mens spejlet er hævet, lyder der et bip, og selvudløserlampen blinker for at advare om, at lukkergardinet lukker, og at spejlet sænkes om ca. to minutter. Afslut straks rengøringen eller kontrollen.



### **✓ Fremmedlegeme på lavpasfilteret**



Nikon tager alle mulige forholdsregler for at forhindre, at fremmedlegemer kommer i kontakt med lavpasfilteret under fremstilling og forsendelse. D4S er imidlertid konstrueret til anvendelse med udskiftelige objektiver, og der kan trænge fremmedlegemer ind i kameraet, når objektivet fjernes eller udskiftes. Når først der er trængt fremmedlegemer ind i kameraet, kan de sætte sig fast på lavpasfilteret og være synlige på billeder taget under bestemte forhold. For at beskytte kameraet, når der ikke er monteret et objektiv, skal du sørge for at sætte det kamerahusdæksel på, der fulgte med kameraet, og sørge for at fjerne alt støv og andre fremmedlegemer først, som måtte sidde på kamerahusdækslet. Undgå at skifte objektiv i støvede omgivelser.

Hvis der trænger fremmedlegemer ind i lavpasfilteret, skal du rengøre filteret som beskrevet ovenover eller få filteret rensat af en Nikon-autoriseret servicetekniker. Billeder, der er påvirket af tilstedeværelsen af fremmedlegemer på lavpasfilteret, kan retoucheres med Capture NX 2 (forhandles separat; □ 411) eller med de billedrensingsmuligheder, der er tilgængelige i nogle tredjeparts billedbehandlingsprogrammer.

### **✓ Serviceeftersyn af kameraet og dets tilbehør**

Kameraet er præcisionsudstyr, der kræver regelmæssige eftersyn. Nikon anbefaler, at kameraet bliver kontrolleret af den originale forhandler eller en Nikon-autoriseret servicerepræsentant hvert eller hvert andet år, og at det kommer til decideret serviceeftersyn hvert tredje til femte år (bemærk, at disse serviceeftersyn ikke er gratis). Regelmæssig service er særlig vigtig, hvis kameraet benyttes i professionelt øjemed. Alt tilbehør, der ofte benyttes sammen med kameraet, for eksempel objektiver eller ekstra flashenheder, bør indleveres sammen med kameraet, når det gennemgår eftersyn.

# Udskiftning af urets batteri

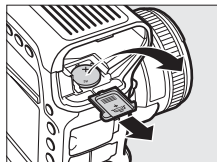
Kameraets ur får strøm fra et litium-batteri af typen CR1616 med en levetid på omkring to år. Hvis ikonet  vises på øverste kontrolpanel, når standbytimeren er tændt, er batteriet ved at løbe tør for strøm og skal udskiftes. Når batteriet er afladet, blinker ikonet , mens standbytimeren er tændt. Der kan stadig tages billeder, men de stemples ikke med den korrekte tid og dato. Udskift batteriet som beskrevet nedenfor.

## 1 Fjern det primære batteri.

Urets batterikammer sidder oven på det primære batterikammer. Sluk kameraet, og fjern EN-EL18a-batteriet.

## 2 Åbn urets batterikammer.

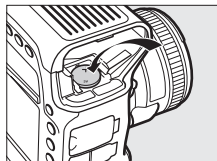
Skub dækslet til urets batterikammer hen mod forsiden af det primære batterikammer.



## 3 Fjern urets batteri.

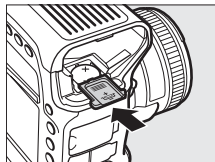
## 4 Isæt det nye batteri.

Isæt et nyt litium-batteri af typen CR1616, og vend det sådan, at den positive side (siden markeret med "+" og batterinavnet) kan ses.



## 5 Luk urets batterikammer.


Skub urets batterikammerdæksel hen mod bagsiden af det primære batterikammer, indtil det klikker på plads.



## 6 Udskift det primære batteri.

Sæt EN-EL18a i igen.

## 7 Indstil kameraets ur.

Indstil kameraet til aktuel dato og tid (📅 30). Indtil dato og tid er indstillet, blinker ikonet  på øverste kontrolpanel.



### **FORSIGTIG**

Anvend kun litium-batterier af typen CR1616. Anvendelse af andre batterityper kan medføre eksplosion. Bortskaf brugte batterier efter forskrifterne.

### **Isætning af urets batteri**

Sæt urets batteri i, så det vender rigtigt. Hvis du sætter batteriet forkert i, forhindrer det ikke alene uret i at du - det kan også beskadige kameraet.



# Vedligeholdelse af kameraet og batteriet: Forholdsregler

**Tab det ikke:** Produktet fungerer muligvis ikke korrekt, hvis det udsættes for kraftige stød eller rystelser.

**Hold det tørt:** Dette produkt er ikke vandtæt og fungerer muligvis ikke korrekt, hvis det nedsænkes i vand eller udsættes for høj luftfugtighed. Rust i kameraets indvendige, mekaniske dele kan forårsage skader, der ikke kan udbedres.

**Undgå pludselige temperaturændringer:** Pludselige temperaturændringer, f.eks. når du går ind i eller forlader en opvarmet bygning på en kold dag, kan forårsage kondens inde i kameraet. Anbring kameraet i en taske eller i en bærepose, før det udsættes for pludselige temperaturændringer, så kondensering i kameraet undgås.

**Holdes væk fra stærke magnetfelter:** Kameraet må ikke anvendes eller opbevares i nærheden af udstyr, der genererer kraftig elektromagnetisk stråling eller kraftige magnetfelter. Kraftige statiske udladninger eller magnetfelter fra udstyr som radiosendere kan påvirke skærmen, beskadige data på hukommelseskortet eller påvirke kameraets interne kredsløb.

**Lad ikke kameraet ligge med objektivet rettet mod solen:** Lad ikke kameraet ligge med objektivet rettet mod solen eller en anden stærk lyskilde i længere tid. Kraftigt lys kan beskadige billedsensoren, så den ødelægges eller giver et hvidt skær på billederne.

**Rengøring:** Kamerahuset rengøres ved forsigtigt at fjerne støv eller lignende med en pustebørste og tørre forsigtigt med en blød, tør klud. Når du har taget billeder på stranden eller ved kysten, skal du fjerne eventuelt sand eller salt med en klud, der er let fugtet med rent vand og derefter tørre kameraet grundigt. I sjældne tilfælde kan statisk elektricitet få LCD-skærmene til at lyse op eller gå ud. Dette indikerer ikke en funktionsfejl, og visningen bliver snart normal.

Objektivet og spejlet beskadiges nemt. Støv og lignende fjernes forsigtigt med en pustebørste. Hvis du anvender en aerosoldåse med luft, skal dåsen holdes lodret, så der ikke kommer væde ud. Hvis der kommer fingeraftryk eller andet snavs på objektivet, fjernes det ved at tørre objektivet forsigtigt af med en blød klud, der er fugtet med lidt objektivvæske.

Se "Lavpasfilteret" (☐ 417) for information om rengøring af lavpasfilteret.

**Objektivkontakter:** Sørg for at holde objektivkontakterne rene.

**Undlad at røre ved lukkergardinet:** Lukkergardinet er ekstremt tyndt og beskadiges let. Du må under ingen omstændigheder udøve tryk på gardinet, støde til det med rengøringsredskaber eller udsætte det for kraftige pust med en pustebørste. Dette kan ridse gardinet eller betyde, at det bliver deformt eller går i stykker.

Lukkergardinet kan se ud til at være ujævnt i farven, men dette har ingen effekt på billederne, og indikerer ikke funktionsfejl.

**Opbevaring:** Kameraet skal opbevares på et tørt og godt ventileret sted for at undgå mugdannelse. Hvis du anvender en lysnetadapter, skal du frakoble adapteren for at undgå brand. Hvis produktet ikke skal anvendes i længere tid, skal du fjerne batteriet for at undgå lækage og opbevare kameraet i en plasticpose indeholdende et tørremiddel. Opbevar dog ikke kameraets bæretaske i en plastpose, da dette kan nedbryde materialet. Bemærk, at tørremidlet gradvist mister sin evne til at opsuge fugt og derfor bør udskiftes med jævne mellemrum.

Undgå, at der dannes mug på kameraet ved at tage det frem mindst en gang om måneden. Tænd kameraet, og udløs lukkeren et par gange, før kameraet lægges væk igen.

Opbevar batteriet et tørt og køligt sted. Sæt poldækslet på, før batteriet lægges væk igen.

**Sluk produktet før fjernelse eller frakobling af strømkilden:** Undgå at trække stikket ud af kameraet eller fjerne batteriet, mens kameraet er tændt, eller mens du optager eller sletter billeder. Pludselig afbrydelse af strømmen kan medføre tab af data eller beskadige produktets hukommelse eller indre kredsløb. Du kan undgå at afbryde strømtilslutningen utilsigtet ved ikke at flytte kameraet, mens lysnetadapteren er tilsluttet.

**Tør dækslet til tilbehørsskoen:** Hvis kameraet anvendes i regnvej, kan der trænge vand ind i det medfølgende BS-2 dæksel til tilbehørsskoen. Tag dækslet til tilbehørsskoen af kameraet, og fjern vandet fra det, når du har anvendt kameraet i regnvej.

**Bemærkninger om skærmen:** Skærmen er konstrueret med meget høj præcision; mindst 99,99 % af det samlede antal pixels er effektive, mens højst 0,01 % mangler eller er defekte. Der er derfor ikke tale om funktionsfejl, hvis disse visninger indeholder pixels, der altid lyser (hvide, røde, blå eller grønne) eller aldrig lyser (sorte), og det har ingen effekt på billeder optaget med denne enhed.

Det kan være svært at se billeder på skærmen i kraftigt lys.

Tryk ikke på skærmen, da den kan blive beskadiget, eller der kan opstå funktionsfejl. Støv eller lignende på skærmen kan fjernes med en pusteborste. Pletter kan fjernes ved at tørre let med en blød klud eller et vaskeskind. Hvis skærmen går i stykker, skal du passe på, at du ikke skærer dig på glasset. Undgå også at få væsken med flydende krystal fra skærmen på huden, i øjne eller i munden.

**Batterier:** Batterier kan lække eller eksplodere, hvis de håndteres forkert. Overhold følgende sikkerhedsanvisninger i forbindelse med håndtering af batterier:

- Anvend kun batterier, der er godkendt til brug i dette udstyr.
- Batteriet må ikke udsættes for åben ild eller høj varme.
- Sørg for, at batteripolerne er rene.
- Sluk kameraet, før du udskifter batteriet.
- Fjern batteriet fra kameraet eller opladeren, når det ikke anvendes, og sæt poldækslet på. Disse enheder trækker en vis mængde ladning, selv når de er slukket, og kan dræne batteriet så meget, at det ikke længere virker. Hvis batteriet ikke skal anvendes i længere tid, skal du sætte det i kameraet og aflade det helt, før du tager det ud af kameraet og lægger det til opbevaring. Batteriet bør opbevares et køligt sted med en omgivende temperatur på 15 til 25 °C (undgå varme eller meget kolde steder). Gentag denne proces mindst én gang hvert halve år.

- Hvis du tænder og slukker kameraet mange gange i træk, når batteriet er helt afladet, forkortes batteribrugstiden. Batterier, der er blevet afladet helt, skal lades op før brug.
- Den indvendige temperatur i et batteri kan stige, når batteriet er i brug. Forsøg på at oplade batteriet, når den indvendige temperatur er høj, forringer batteriets ydeevne, og batteriet oplades muligvis ikke eller oplades kun delvist. Vent med at oplade batteriet, til det er kølet af.
- Hvis batteriet ikke fjernes fra opladeren, når det er fuldt opladet, kan batteriets ydeevne forringes.
- Et markant fald i den tid et fuldt opladet batteri bevarer sin ladning, når det anvendes ved stuetemperatur, indikerer, at det skal skiftes ud. Køb et nyt EN-EL18a-batteri.
- Oplad batteriet før brug. Når du tager billeder ved vigtige lejligheder, bør du medbringe et ekstra batteri, som er fuldt opladet. Visse steder kan det være vanskeligt at købe ekstra batterier i nødstilfælde. Bemærk, at batteriernes kapacitet synes at falde, når det er koldt. Kontrollér, at batteriet er fuldt opladet, før du tager billeder udendørs i koldt vejr. Opbevar et ekstra batteri på et lunt sted, og udskift batteriet efter behov. Når et koldt batteri bliver varmt, kan det genvinde en del af sin ydeevne.
- Brugte batterier er en værdifuld ressource; bortskaf brugte batterier i henhold til lokal lovgivning.

# Standarder

Standardindstillingerne for indstillingerne i kameramenuerne er opstillet herunder. For information om to-knapsnulstilling, se side 211.

## ■ ■ Standarder for billedvisningsmenu

Indstilling	Standard
Billedvisningsmappe (☐ 290)	NCD4S
Billedtjek (☐ 295)	Fra
Efter sletning (☐ 296)	Vis næste
Roter lodret (☐ 296)	Til
Slideshow (☐ 297)	
Billedtype (☐ 297)	Stillbilleder og videoer
Billedinterval (☐ 297)	2 sek.
Afspilning af kommentar (☐ 298)	Til

## ■ ■ Standardindstillinger for optagemenu <sup>1</sup>

Indstilling	Standard
Udvidede menuhukommelser (☐ 301)	Fra
Filnavngivning (☐ 304)	DSC
Valg af primær plads (☐ 96)	XQD-kortplads
Funktion for sekundær plads (☐ 96)	Overflow
Billedkvalitet (☐ 90)	JPEG normal
JPEG/TIFF-optagelse (☐ 304)	
Billedstørrelse (☐ 94)	Large
JPEG-komprimering (☐ 92)	Størrelsesprioritet
NEF-optagelse (RAW) (☐ 304)	
Billedstørrelse (☐ 95)	Large
NEF-komprimering (RAW) (☐ 92)	Komprimeret uden tab
Farvedybde for NEF (RAW) (☐ 92)	14 bit
Billedområde (☐ 85)	
Vælg billedområde (☐ 86)	FX (36×24)
Automatisk DX-beskæring (☐ 86)	Til



<b>Indstilling</b>	<b>Standard</b>
Hvidbalance (☞ 155)	Auto > Normal
Finindstilling (☞ 158)	A-B: 0, G-M: 0
Vælg farvetemperatur (☞ 161)	5000 K
Forudindstillet manuelt (☞ 164)	d-1
Indstil Picture Control (☞ 177)	Standard
Farverum (☞ 305)	sRGB
Aktiv D-Lighting (☞ 188)	Fra
HDR (high dynamic range) (☞ 190)	
HDR-indstilling (☞ 191)	Fra
Eksponeringsforskel (☞ 192)	Auto
Udjævning (☞ 192)	Normal
Vignetteringskontrol (☞ 306)	Normal
Auto forvrængningskontrol (☞ 307)	Fra
Støjreduk. ved langtidseksp. (☞ 308)	Fra
Støjreduktion ved høj ISO (☞ 308)	Normal
ISO-følsomhedsindstillinger (☞ 117)	
ISO-følsomhed (☞ 117)	100
Auto ISO-følsomhedsstyring (☞ 119)	Fra
Multieksponering (☞ 214) <sup>2</sup>	
Multieksponeringstilstand (☞ 215)	Fra
Antal billeder (☞ 216)	2
Automatisk forøgelse (☞ 217)	Til
Intervaloptagelse (☞ 221)	Fra
Startindstillinger (☞ 222)	Nu
Interval (☞ 222)	0
Antal intervaller x billeder/interval (☞ 223)	0001×1
Udjævning af eksponering (☞ 223)	Fra
Live View-fotografering (☞ 60)	Dæmpet
Time-lapse fotografering (☞ 229)	Fra
Interval (☞ 230)	5 sek.
Optagetid (☞ 230)	25 minutter
Udjævning af eksponering (☞ 230)	Til

Indstilling	Standard
Indstillinger for video (☞ 74)	
Billedstr./billedhastighed (☞ 74)	1920×1080; 60p
Videokvalitet (☞ 74)	Høj kvalitet
Mikrofonfølsomhed (☞ 75)	Automatisk følsomhed
Frekvensrespons (☞ 75)	Bredt område
Reduktion af vindstøj (☞ 75)	Fra
Destination (☞ 75)	XQD-kortplads
Video ISO-følsomhedsindstilling. (☞ 76)	<b>ISO-følsomhed (indstilling M): 200</b> <b>Auto ISO-styring (indstilling M): Fra</b> <b>Maksimal følsomhed: 25600</b>

- Standardindstillingerne kan gendannes ved hjælp af **Optagemenuhukommelse** (☞ 301). Med undtagelse af **Udvidede menuhukommelser**, **Multieksponering**, **Intervaloptagelse** og **Time-lapse fotografering** nulstilles kun indstillingerne i den aktuelle optagemenuhukommelse.
- Gælder alle hukommelser. Nulstilling af optagemenuen er ikke tilgængelig, mens der optages.

## ■ ■ Standarder for brugerindstillingsmenu \*

	Indstilling	Standard
a1	Valg af AF-C-prioritering (☞ 313)	Udløser
a2	Valg af AF-S-prioritering (☞ 314)	Fokus
a3	Fokus-tracking med Lock-On (☞ 314)	3 (Normal)
a4	AF-aktivering (☞ 315)	Lukker/AF-ON
a5	Fremhævelse af fokuspunkt (☞ 315)	
	Manuel fokusindstilling	Til
	Kontinuerlig tilstand	Til
	Fokuspunkts lystyrke	Normal
	Vis dynamisk AF-område	Fra
	Fremhævel. af gruppepunkts-AF	☒ (Firkanter)
a6	Fokuspunkt wrap-around (☞ 316)	Ingen wrap
a7	Antal fokuspunkter (☞ 316)	51 punkter
a8	Tilknyt knappen AF-ON (☞ 317)	AF-ON
a9	Tilknyt AF-ON-knap (lodret) (☞ 318)	AF-ON
a10	Gem efter orientering (☞ 319)	Fra
a12	Begrænsning af autofokusindstil. (☞ 320)	Ingen begrænsninger
b1	ISO-trinforøgelse (☞ 321)	1/3 trin
b2	EV-trin for eksp.kontrol (☞ 321)	1/3 trin
b3	Eksp.-/flashkomp.trinværdi (☞ 321)	1/3 trin
b4	Nem eksponeringskomp. (☞ 322)	Fra
b5	Matrix-lysmåling (☞ 323)	Ansigtsgenkendelse slået til
b6	Centervægtet område (☞ 323)	Ø 12 mm
b7	Finindstill. af optimal eksp. (☞ 323)	
	Matrix-lysmåling	0
	Centervægtet lysmåling	0
	Spotmåling	0
c1	Udløserknap AE-L (☞ 324)	Fra
c2	Standbytimer (☞ 324)	6 sek.
c3	Selvudløser (☞ 325)	
	Selvudløserforsinkelse	10 sek.
	Antal billeder	1
	Interval mellem billeder	0,5 sek.

	<b>Indstilling</b>	<b>Standard</b>
c4	Tid for slukning af skærmen (☐ 325)	
	Billedvisning	10 sek.
	Menuer	1 min.
	Informationsvisning	10 sek.
	Billedtjek	4 sek.
	Live View	10 min.
d1	Bip (☐ 326)	
	Lydstyrke	Fra
	Tonehøjde	Lav
d2	Kontinuerlig optagehastighed (☐ 326)	
	Kontinuerlig høj hastighed	11 bps
	Kontinuerlig lav hastighed	5 bps
d3	Maks. kont. udløsning (☐ 327)	200
d4	Eksp. forsinkelsesindstilling (☐ 327)	Fra
d5	Filnummereringssekvens (☐ 328)	Til
d6	Gitterlinjer i søgeren (☐ 329)	Fra
d7	Kontrolpanel/søger (☐ 329)	
	Bageste kontrolpanel	ISO-følsomhed
	Søgevise	Billedtæller
d8	Skærmtips (☐ 329)	Til
d9	Informationsvisning (☐ 330)	Auto
d10	LCD-lys (☐ 330)	Fra
e1	Flashsynk.hastighed (☐ 331)	1/250 sek.
e2	Flashlukkertid (☐ 332)	1/60 sek.
e3	Ekstra flash (☐ 332)	TTL
e4	Eksp. til flash (☐ 333)	Hele billedet
e5	Pilotlys (☐ 333)	Til
e6	Indst. af auto-bracketing (☐ 333)	AE & flash
e7	Auto-bracketing (indstilling M) (☐ 334)	Flash/hastighed
e8	Bracketing-rækkefølge (☐ 334)	Målt værdi > under > over

	<b>Indstilling</b>	<b>Standard</b>
f1	Multivælgers midterknap (☞ 335)	
	Optageindstilling (☞ 335)	Vælg midterste fokuspunkt
	Billedvisningsindstilling (☞ 336)	Miniature til/fra
	Live View (☞ 336)	Vælg midterste fokuspunkt
f2	Multivælger (☞ 336)	Gør intet
f3	Tilknyt knappen Fn (☞ 337)	
	Tryk (☞ 337)	Ingen
	Tryk + kommandohjul (☞ 341)	Vælg billedområde
f4	Tilknyt dybdeskarphedsknap (☞ 342)	
	Tryk	Eks.
	Tryk + kommandohjul	Ingen
f5	Tilknyt sekundær vælger (☞ 342)	Valg af fokuspunkt
f6	Tilknyt sek. vælgers midte (☞ 342)	
	Tryk	AE/AF-lås
	Tryk + kommandohjul	Ingen
f7	Tilknyt knappen Fn (lodret) (☞ 343)	
	Tryk	AE/AF-lås
	Tryk + kommandohjul	Ingen
f8	Lukkertids- og blændelås (☞ 343)	
	Lukkertidslås	Fra
	Blændelås	Fra
f9	Tilknyt knappen BKT (☞ 344)	Auto-bracketing
f10	Tilpas kommandohjul	
	Skift drejeretning (☞ 345)	<b>Eksponeringskompensation:</b> <input type="checkbox"/> <b>Lukkertid/blændeåbning:</b> <input type="checkbox"/>
	Skift primært/sekundært (☞ 345)	<b>Eksponering:</b> Fra <b>Autofokus:</b> Fra
	Blændeindstilling (☞ 345)	Sekundært kommandohjul
	Menuer og billedvisning (☞ 346)	Fra
	Sekund. hjul, billed. frem/tilbage (☞ 346)	10 billeder

Indstilling		Standard
f11	Slip knap for at bruge hjul (☞ 347)	Nej
f12	Kortplads tom, frigør lås (☞ 347)	Muliggør udløsning
f13	Spejlvend indikatorer (☞ 347)	
f14	Tilknyt multivælger (lodret) (☞ 348)	Samme som multivælger
f15	Zoom under billedvisning (☞ 348)	Brug  og 
f16	Tilknyt videooptageknap (☞ 349)	
	Tryk + kommandohjul	Ingen
f17	Indst. til Live View-knappen (☞ 349)	Aktiver
f18	Tilknyt fjernbetj. (WR) Fn-knap (☞ 350)	Ingen
f19	Objektivets fokusfunktionsknap. (☞ 351)	Kun AF-lås
g1	Tilknyt knappen Fn (☞ 353)	
	Tryk	Ingen
	Tryk + kommandohjul	Ingen
g2	Tilknyt dybdeskarphedsknap (☞ 355)	
	Tryk	Indeksmarkering
	Tryk + kommandohjul	Ingen
g3	Tilknyt sek. vælgers midte (☞ 356)	
	Tryk	AE/AF-lås
	Tryk + kommandohjul	Ingen
g4	Tilknyt udløserknap (☞ 357)	Tag billeder

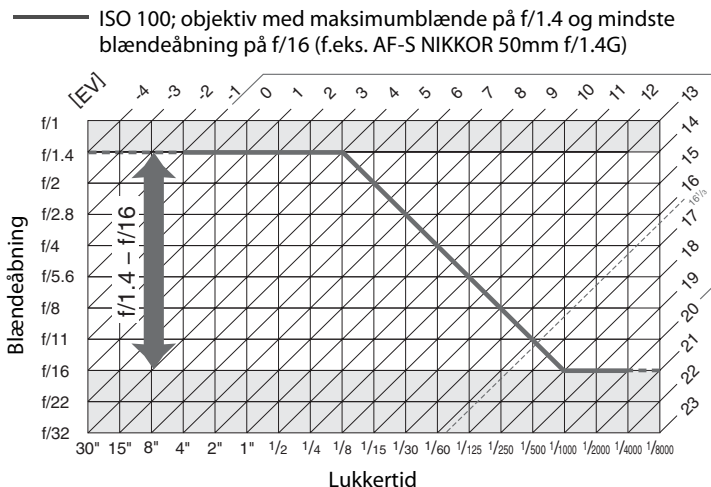
\* Den aktuelle brugerindstillingshukommelses standardindstillinger kan gendannes ved hjælp af **Brugerindstillingshukommelse** (☞ 311).

## ■ ■ Standarder for opsætningsmenu

Indstilling	Standard
Skærmens lysstyrke (☞ 359)	Manuel
Manuel	0
Skærmens farvebalance (☞ 360)	A-B: 0, G-M: 0
Rens billedsensor (☞ 417)	
Rens ved kamera tænd/sluk (☞ 418)	Rens ved kamera tænd og sluk
Reduktion af støjstriber (☞ 363)	Auto
Tidszone og dato (☞ 363)	
Sommertid	Fra
Automatisk billedrotation (☞ 364)	Til
Indst. for stemmekommentar	
Stemmekommentar (☞ 261)	Fra
Overskriv stemmekommentar (☞ 262)	Deaktiver
Stemmekommentarknap (☞ 262)	Tryk og hold
Lydudgang (☞ 267)	Højttaler/hovedtelefoner
HDMI (☞ 286)	
Udgangsopløsning	Auto
Avanceret	
Outputområde	Auto
Størrelse på outputvisning	100%
Skærmvisning i Live View	Til
Dobbelt monitor	Til
Lokationsdata (☞ 240)	
Standbytimer	Aktiver
Indstil klokkeslæt via satellit	Ja

# Eksponeringsprogram

Eksponeringsprogrammet for programautomatik (☐ 127) vises på følgende graf:



Største og mindste værdi for EV varierer alt efter ISO-følsomheden; ovenstående graf antager en ISO-følsomhed svarende til ISO 100. Når der anvendes matrix-lysmåling, reduceres værdier over  $16 \frac{1}{3}$  EV til  $16 \frac{1}{3}$  EV.



# Fejlfinding

Hvis dit kamera ikke virker som forventet, skal du kontrollere nedenstående liste over almindelige problemer, før du kontakter din forhandler eller Nikon-autoriserede servicerepræsentant.

## Batteri/visning

**Kameraet er tændt, men reagerer ikke:** Afvent, at optagelsen slutter. Hvis problemet varer ved, skal du slukke kameraet. Hvis kameraet ikke slukker, skal du tage batteriet ud og sætte det i igen, eller, hvis du anvender lysnetadapter, skal du koble den fra og til igen. Bemærk, at selvom data, der lige nu bliver optaget, går tabt, påvirkes allerede optagede data ikke ved fjernelse eller frakobling af strømkilden.

**Søgeren er ude af fokus:** Justér søgerens fokus, eller anvend dioptrijusteringsobjektiver (☞ 38, 410).

**Søgeren er mørk:** Isæt et fuldt opladet batteri (☞ 21, 40).

**Visningerne slukker uden varsel:** Vælg længere forsinkelser for brugerindstilling c2 (**Standbytimer**) eller c4 (**Tid for slukning af skærmen**) (☞ 324, 325).

**Visningerne på kontrolpanelerne eller i søgeren reagerer ikke og er nedtonede:** Reaktionstiderne for og lysstyrken på disse visninger varierer afhængigt af temperaturen.

## Optagelse

**Kameraet er lang tid om at tænde:** Slet filer eller mapper.

**Udløseren er deaktiveret:**

- Hukommelseskortet er fuldt (☞ 32, 41).
- **Udløser låst** er valgt for brugerindstilling f12 (**Kortplads tom, frigør lås;** ☞ 347), og der er ikke isat noget hukommelseskort (☞ 32).
- CPU-objektivets blændering er ikke låst ved højeste blændeværdi (gælder ikke for type G- og E-objektiver). Hvis **F E E** vises på øverste kontrolpanel, skal du vælge **Blændering** for brugerindstilling f10 (**Tilpas kommandohjul**) > **Blændeindstilling** for at anvende objektivblænderingen til at justere blænden (☞ 345).
- Eksponeringsindstilling **S** valgt med **b u l b** eller **- -** for lukkertid (☞ 445).

---

**Kameraet er længe om at reagere på udløserknappen:** Vælg **Fra** for brugerindstilling d4 (**Eksp.forsinkelsesindstilling**; ☞ 327).

---

**Der tages kun ét billede, hver gang der trykkes på udløserknappen i kontinuerlig udløserindstilling:** Slå HDR fra (☞ 190).

---

**Billederne er ikke fokuserede:**

- Drej knappen til valg af fokusindstilling hen på **AF** (☞ 97).
  - Kameraet kan ikke fokusere ved hjælp af autofokus: Anvend manuelt fokus eller fokuslås (☞ 105, 108).
- 

**Fuldt område af lukkertider ikke tilgængeligt:** Flashen er i brug.

Flashsynkroniseringshastigheden kan vælges med brugerindstilling e1 (**Flashsynk.hastighed**); ved anvendelse af kompatible flashenheder skal du vælge **1/250 sek. (Auto FP)** for fuldt område af lukkertider (☞ 331).

---

**Fokus låser ikke, når udløserknappen trykkes halvt ned:** Kameraet er i fokusindstillingen **AF-C**: Anvend sekundærvælgerens midte til at låse fokus (☞ 105).

---

**Kan ikke vælge fokuspunkt:**

- Lås fokuspunktlåsen op (☞ 103).
  - Autopunkts-AF eller ansigtsprioriteret AF valgt for indstilling af AF-metode; vælg en anden indstilling (☞ 53, 100).
  - Kameraet er i billedvisningsindstilling (☞ 241).
  - Menuerne er i brug (☞ 289).
  - Tryk udløserknappen halvt ned for at starte standbytimeren (☞ 44).
- 

**Indstilling af AF-metode kan ikke vælges:**

- Drej knappen til valg af fokusindstilling hen på **AF** (☞ 97).
  - Vælg **Ingen begrænsninger** for brugerindstilling a12 (**Begrænsning af autofokusindstil.**, ☞ 320).
- 

**Kan ikke vælge indstilling af AF-metode:** Drej knappen til valg af fokusindstilling om på **AF** (☞ 97).

---

**Billedstørrelse kan ikke ændres: Billedkvalitet** indstillet til **NEF (RAW)** (☞ 90). Vælg billedstørrelse ved hjælp af indstillingen **NEF-optagelse (RAW)** >

**Billedstørrelse** i optagemenuen.

---

**Kameraet er længe om at optage billeder:** Slå støjreduktion ved langtidseksposering fra (☞ 308).

---

**Støjstriber og streger forekommer under Live View eller optagelse af video:** Vælg en indstilling for **Reduktion af støjstriber**, der svarer til frekvensen på den lokale vekselstrømsforsyning (☞ 363).

---

---

**Lyst bånd forekommer under Live View eller optagelse af video:** Et blinkende skilt, en flash eller en anden lyskilde med kort varighed blev anvendt under Live View eller videooptagelse.

---

**Støj (lyse pletter, tilfældigt spredte, lyse pixels, tåge, streger eller rødlige områder) optræder på billederne:**

- For at reducere tilfældigt spredte, lyse pixels, tåge eller streger skal du vælge lavere ISO-følsomhed eller anvende støjreduktion ved høj ISO (☐ 117, 308).
- For at reducere lyse pletter, tilfældigt spredte lyse pixels eller tåge ved lukkertider på over 1 sekund eller for at reducere rødlige områder eller andre genstande i langtidseksponeringerne, skal du aktivere støjreduktion ved langtidseksposering (☐ 308).
- Slå **Aktiv D-Lighting** fra for at undgå at øge effekterne af støj (☐ 188).

---

**Pletter forekommer på billederne:** Rens forreste og bagerste objektivelementer. Hvis problemet varer ved, skal du udføre rensning af billedsensoren (☐ 417).

---

**Farverne er unaturlige:**

- Justér hvidbalancen, så den passer til lyskilden (☐ 155).
- Justér indstillingerne for **Indstil Picture Control** (☐ 177).

---

**Kan ikke måle hvidbalance:** Motivet er for mørkt eller for lyst (☐ 165).

---

**Billedet kan ikke vælges som kilde for den forudindstillede hvidbalance:** Billedet blev ikke oprettet med D4S (☐ 172).

---

**Hvidbalance-bracketing utilgængelig:**

- NEF (RAW) eller NEF+JPEG-billedkvalitetsindstilling valgt for billedkvalitet (☐ 90).
- Multieksposeringstilstand er slået til (☐ 214).

---

**Billeder og videoer ser ikke ud til at have samme eksponering som eksempelvisningen, der ses på skærmen under Live View:** Ændringer af skærmens lysstyrke under Live View-fotografering og Live View af video har ingen effekt på billeder optaget med kameraet (☐ 57).

---

**Effekterne af Picture Control varierer fra billede til billede:** A (auto) er valgt for skarphed, kontrast eller farvemætning. For ensartede resultater over en serie af billeder skal du vælge en anden indstilling (☐ 181).

---

**Lysmåling kan ikke ændres:** Autoeksponeringslåsen er aktiv (☐ 137).

---

---

**Eksponeringskompensation kan ikke anvendes:** Vælg eksponeringsindstilling **P**, **S** eller **A** (☐ 125, 139).

---

**Der optages ikke lyd på videoer: Mikrofon fra** er valgt for **Indstillinger for video > Mikrofonfølsomhed** (☐ 75).

---

## **Billedvisning**

---

**NEF (RAW)-billedet kan ikke vises:** Billedet blev taget ved billedkvaliteten NEF + JPEG (☐ 91).

---

**Kan ikke vise billeder optaget med andre kameraer:** Billeder taget med andre kameramærker kan muligvis ikke vises korrekt.

---

**Visse billeder vises ikke under billedvisning:** Vælg **Alle** for **Billedvisningsmappe** (☐ 290).

---

**Billeder, der er taget i "højt" (portræt) format, vises i "bredt" (landskab) format:**

- Vælg **Til** for **Roter lodret** (☐ 296).
  - Billedet blev taget med **Fra** valgt for **Automatisk billedrotation** (☐ 364).
  - Billedet vises i billedtjek (☐ 295).
  - Kameraet pegede opad eller nedad, da billedet blev taget (☐ 364).
- 

**Billedet kan ikke slettes:** Billedet er beskyttet. Fjern beskyttelsen (☐ 255).

---

**Billedet kan ikke retoucheres:** Billedet kan ikke redigeres yderligere med dette kamera (☐ 376).

---

**Der vises en meddelelse om, at ingen billeder er tilgængelige for billedvisning:** Vælg **Alle** for **Billedvisningsmappe** (☐ 290).

---

**Kan ikke ændre udskriftsbestillingen:** Hukommelseskortet er fuldt: Slet billeder (☐ 41, 257).

---

**Kan ikke udskrive billeder:** NEF (RAW)- og TIFF-billeder kan ikke udskrives via direkte USB-forbindelse. Overfør billeder til computer, og udskriv dem ved hjælp af ViewNX 2 (medfølger) eller Capture NX 2 (forhandles separat; ☐ 411). NEF-billeder (RAW) kan gemmes i JPEG-format ved **NEF-behandling (RAW)** (☐ 387).

---

**Billedet vises ikke på videoenheder med høj opløsning:** Bekræft, at HDMI-kablet (forhandles separat) er tilsluttet (☐ 285).

---

**Billederne vises ikke i Capture NX 2:** Opdater til den nye version (☐ 411).

---

---

**Indstillingen Image Dust Off i Capture NX 2 har ikke den ønskede effekt:**

Billedsensorrensningen ændrer støvets placering på lavpasfilteret. Støvfri referencedata, som er optaget før billedsensorrensningen udføres, kan ikke anvendes sammen med billeder, som er taget efter billedsensorrensningen er udført. Støvfri referencedata, som er optaget efter billedsensorrensningen udføres, kan ikke anvendes sammen med billeder, som er taget før billedsensorrensningen er udført (☞ 362).

---

**Computeren viser NEF-billeder (RAW) anderledes end på kameraet:** Tredjepartssoftware viser ikke effekterne af Picture Controls, Aktiv D-Lighting eller vignetteringskontrol. Anvend ViewNX 2 (medfølger) eller ekstra Nikon software som Capture NX 2 (forhandles separat).

---

**Kan ikke overføre billeder til computer:** Operativsystemet er ikke kompatibelt med kamera eller overførselssoftware. Anvend kortlæser til at kopiere billeder over på computeren (☞ 271).

---

## Diverse

---

**Datoen for optagelsen er ikke korrekt:** Indstil kameraets ur (☞ 30).







---

**Menelement kan ikke vælges:** Nogle valgmuligheder er ikke tilgængelige i visse kombinationer af indstillinger, eller hvis der ikke er isat hukommelseskort. Bemærk, at indstillingen **Batterioplysninger** ikke er tilgængelig, når kameraet får strøm fra et ekstra stik til lysnetadapter og en lysnetadapter (☞ 365).



---

# Fejlmeddelelser

I dette afsnit beskrives de indikatorer og fejlmeddelelser, der vises i søgeren, på øverste kontrolpanel og på skærmen.

Indikator		Problem	Løsningsforslag	📖
Kontrolpanel	Søger			
 (blinker)		Objektivblænderingen er ikke indstillet til den mindste blænde.	Indstil ringen til den mindste blændeåbning (højeste blænde-værdi).	28
		Lavt batteriniveau.	Klargør et fuldt opladet ekstrabatteri.	40
 (blinker)	 (blinker)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Batteriet er afladet.</li> <li>Batteriet kan ikke anvendes.</li> <li>Der sidder et meget afladet, genopladeligt Li-ion-batteri eller et batteri købt hos tredjepartsforhandler, i kameraet.</li> <li>Batteriets temperatur er høj.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Genoplad eller udskift batteriet.</li> <li>Kontakt en Nikon-autoriseret servicerepræsentant.</li> <li>Udskift batteriet, eller genoplad batteriet, hvis det genopladelige Li-ion-batteri er afladet.</li> <li>Fjern batteriet, og vent, til det er kølet af.</li> </ul>	xix, 21, 24, 408  —
 (blinker)	—	Kameraets ur er ikke indstillet.	Indstil kameraets ur.	30
<b>ΔF</b>		Intet objektiv monteret eller et ikke-CPU objektiv er monteret uden angivelse af maksimumblænde. Blændeåbning vist i stop fra maksimumblænde.	Blænde-værdien vises, hvis maksimumblænden er angivet.	235

Indikator		Problem	Løsningsforslag	📖
Kontrolpanel	Søger			
—	▶ ◀ (blinker)	Kameraet kan ikke fokusere ved hjælp af autofokus.	Komponér om, eller fokusér manuelt.	43, 108
(Eksponeringsindikatorer og lukkertids- eller blændevisning blinker)		Motiv for lyst; billedet bliver overeksponeret.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anvend en lavere ISO-følsomhed.</li> <li>• Anvend ekstra ND-filter. I eksponeringsindstilling: <ul style="list-style-type: none"> <li>Ⓢ Forøg lukkertid</li> <li>Ⓜ Vælg en mindre blænde (højere blænde­værdi)</li> </ul> </li> </ul>	117 408 128 129
		Motiv for mørkt; billedet bliver undereksponeret.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anvend en højere ISO-følsomhed.</li> <li>• Anvend ekstra flash. I eksponeringsindstilling: <ul style="list-style-type: none"> <li>Ⓢ Anvend længere lukkertid</li> <li>Ⓜ Vælg en større blændeåbning (mindre blænde­værdi)</li> </ul> </li> </ul>	117 195 128 129
ⓂⓈⓂⓂ (blinker)		ⓂⓈⓂⓂ valgt i eksponeringsindstilling Ⓢ.	Skift lukkertiden, eller vælg manuel eksponeringsindstilling.	128, 130
-- (blinker)		-- valgt i eksponeringsindstilling Ⓢ.	Skift lukkertiden, eller vælg manuel eksponeringsindstilling.	128, 130
ⓂⓈⓈⓈ (blinker)	ⓂⓈⓈ (blinker)	Billedbehandlingen er i gang.	Vent, til behandlingen er færdig.	—
—	⚡ (blinker)	Billedet kan være undereksponeret, hvis indikatoren blinker i 3 sek., efter at flashen udløses.	Kontrollér billedet på skærmen; hvis det er undereksponeret, skal du justere indstillingerne og prøve igen.	199

Indikator		Problem	Løsningsforslag	📖
Kontrolpanel	Søger			
 (blinker)	—	Der er monteret en flashenhed, der ikke understøtter rød-øje-reduktion, og flashsynkroniseringsindstillingen er indstillet til rød-øje-reduktion.	Skift flashsynkroniseringsindstilling, eller anvend en flashenhed, der understøtter rød-øje-reduktion.	197, 204
<b>Fuli</b>  (blinker)	<b>Ful</b> (blinker)	Hukommelse utilstrækkelig til at optage flere billeder ved de aktuelle indstillinger, eller kameraet er løbet tør for fil- eller mappenumre.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reducér kvaliteten eller størrelsen.</li> <li>• Slet vigtige billeder, når de er kopieret over på en computer eller en anden enhed.</li> <li>• Isæt et nyt hukommelseskort.</li> </ul>	90, 94 257, 269 32
<b>Err</b> (blinker)		Funktionsfejl i kamera.	Udløs lukkeren. Hvis fejlen varer ved eller forekommer jævnligt, skal du kontakte en Nikon-autoriseret servicerepræsentant.	—

 **Ikonerne  og **

Ikonerne blinker for at markere kortet, det drejer sig om.



Indikator		Problem	Løsningsforslag	☞
Skærm	Kontrolpanel			
<b>Intet hukommelseskort.</b>	[ - E - ]	Kameraet kan ikke registrere hukommelseskort.	Sluk kameraet, og bekræft, at kortet sidder korrekt.	32
<b>Dette hukommelseskort kan ikke anvendes. Kortet kan være beskadiget. Isæt et andet kort.</b>	[ Err ], [ Err ] [X00]/[CF] (blinker)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fejl i adgang til hukommelseskort.</li> <li>• Ude af stand til at oprette ny mappe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anvend et Nikon-godkendt kort.</li> <li>• Kontrollér, at kontakterne er rene. Hvis kortet er beskadiget, skal du kontakte din forhandler eller din Nikon-autoriserede servicerepræsentant.</li> <li>• Slet nogle filer, eller isæt et nyt hukommelseskort, når du har kopieret vigtige billeder over på en computer eller en anden enhed.</li> </ul>	462 — 32, 257, 269
<b>Dette kort er ikke formateret. Formater kortet.</b>	[ For ] (blinker)	Hukommelseskortet er ikke formateret til anvendelse i kameraet.	Formatér hukommelseskortet, eller isæt et nyt hukommelseskort.	32, 35
<b>Flashenhedens firmware blev ikke opdateret. Flashen kan ikke bruges. Kontakt en Nikon-autoriseret servicerepræsentant.</b>	—	Firmwaren for den flashenhed, der er monteret på kameraet, blev ikke opdateret korrekt.	Kontakt en Nikon-autoriseret servicerepræsentant.	—

Indikator		Problem	Løsningsforslag	📖
Skærm	Kontrolpanel			
<b>Live View kan ikke startes. Vent et øjeblik.</b>	—	Kameraets indvendige temperatur er høj.	Vent til de indre kredsløb er kølet ned, inden Live View eller videooptagelse genoptages.	62, 73
<b>Mappen indeholder ingen billeder.</b>	—	Der er ingen billeder valgt til billedvisning fra hukommelseskort eller mappe(r).	Vælg mappe med billeder fra menuen <b>Billedvisningsmappe</b> , eller isæt et andet hukommelseskort med billeder på.	32, 290
<b>Alle billeder er skjulte.</b>	—	Alle billeder i den aktuelle mappe er skjulte.	Der kan ikke vises nogen billeder, før der er valgt en anden mappe, eller <b>Skjul billede</b> har været anvendt til at tillade visning af mindst ét billede.	290
<b>Denne fil kan ikke vises.</b>	—	Filen er blevet oprettet eller ændret på en computer eller med et kamera fra en anden producent, eller filen er beskadiget.	Filen kan ikke vises på kameraet.	—
<b>Denne fil kan ikke vælges.</b>	—	Det valgte billede kan ikke retoucheres.	Billeder oprettet med andre enheder kan ikke retoucheres.	376
<b>Kontrollér printer.</b>	—	Printerfejl.	Kontrollér printer. Genoptag udskrivning ved at vælge <b>Fortsæt</b> (hvis tilgængelig).	280 *

Indikator		Problem	Løsningsforslag	📖
Skærm	Kontrolpanel			
<b>Kontrollér papir.</b>	—	Papiret i printeren har ikke den valgte størrelse.	Ilæg papir i den korrekte størrelse, og vælg <b>Fortsæt.</b>	280 *
<b>Papirstop.</b>	—	Papiret sidder fast i printeren.	Afhjælp papirstoppet, og vælg <b>Fortsæt.</b>	280 *
<b>Mangler papir.</b>	—	Printeren er løbet tør for papir.	Ilæg papir i den valgte størrelse, og vælg <b>Fortsæt.</b>	280 *
<b>Kontrollér blæk.</b>	—	Blækfejl.	Kontrollér blæk. For at genoptage udskrivning skal du vælge <b>Fortsæt.</b>	280 *
<b>Mangler blæk.</b>	—	Printeren mangler blæk.	Isæt nye blækpatroner, og vælg <b>Fortsæt.</b>	280 *

\* Se brugervejledningen til printeren for yderligere information.

# Specifikationer

## ■ Nikon D4S-digalkamera

Type	
Type	Digitalt spejlreflekskamera
Objektivfatning	Nikon F-fatning (med AF-kobling og AF-kontakter)
Effektiv billedvinkel	Nikon FX-format

Effektive pixels	
Effektive pixels	16,2 millioner

Billedsensor	
Billedsensor	36,0 × 23,9 mm CMOS-sensor
Pixels i alt	16,6 millioner
System til støvreduktion	Rensning af billedsensor, referencedata til image dust off (ekstra Capture NX 2-software påkrævet)

Opbevaring	
Billedstørrelse (pixels)	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>FX-billedområde (36×24)</b> 4928×3280 (L) 3696×2456 (M) 2464×1640 (S)</li><li>• <b>1,2× (30×20) billedområde</b> 4096×2720 (L) 3072×2040 (M) 2048×1360 (S)</li><li>• <b>DX-billedområde (24×16)</b> 3200×2128 (L) 2400×1592 (M) 1600×1064 (S)</li><li>• <b>5 : 4-billedområde (30×24)</b> 4096×3280 (L) 3072×2456 (M) 2048×1640 (S)</li><li>• <b>Billeder i FX-format taget i Live View af video (16 : 9)</b> 4928×2768 (L) 3696×2072 (M) 2464×1384 (S)</li><li>• <b>Billeder i DX-format taget i Live View af video (16 : 9)</b> 3200×1792 (L) 2400×1344 (M) 1600×896 (S)</li><li>• <b>Billeder i FX-format taget i Live View af video (3 : 2)</b> 4928×3280 (L) 3696×2456 (M) 2464×1640 (S)</li><li>• <b>Billeder i DX-format taget i Live View af video (3 : 2)</b> 3200×2128 (L) 2400×1592 (M) 1600×1064 (S)</li></ul> <p><b>Bemærk:</b> DX-baserede formater anvendes til billeder taget ved hjælp af DX-billedområdet (24 × 16) 1,5x; der anvendes FX-baseret format til alle andre billeder.</p>

Opbevaring	
Filformat	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>NEF (RAW):</b> 12 eller 14 bit, komprimeret uden tab, komprimeret eller ukomprimeret; størrelsen Small er tilgængelig (kun 12 bit ukomprimeret)</li> <li>• <b>TIFF (RGB)</b></li> <li>• <b>JPEG:</b> JPEG-Baseline-kompatibel med fine (ca. 1 : 4), normal (ca. 1 : 8) eller basic (ca. 1 : 16) komprimering (<b>Størrelsesprioritet</b>); <b>Optimal kvalitet</b> komprimering tilgængelig</li> <li>• <b>NEF (RAW)+JPEG:</b> Enkelt billede taget i både NEF (RAW) og JPEG-format</li> </ul>
Picture Control-system	Standard, Neutral, Levende, Monokrom, Portræt, Landskab; valgt Picture Control kan ændres; opbevaring for brugerdefinerede Picture Controls
Medier	XQD- og CompactFlash Type I-hukommelseskort (UDMA-kompatible)
Dobbelte kortpladser	Begge kort kan anvendes til primær lagring og lagring af sikkerhedskopier eller til særskilt lagring af NEF (RAW)- og JPEG-billeder; billederne kan kopieres mellem kort.
Filsystem	DCF 2.0, DPOF, Exif 2.3, PictBridge

Søger	
Søger	Spejlrefleks søger med pentaprisme i øjenhøjde
Søgerdækning	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>FX (36×24):</b> Ca. 100 % horisontalt og 100 % vertikalt</li> <li>• <b>1,2× (30×20):</b> Ca. 97 % horisontalt og 97 % vertikalt</li> <li>• <b>DX (24×16):</b> Ca. 97 % horisontalt og 97 % vertikalt</li> <li>• <b>5:4 (30×24):</b> Ca. 97 % horisontalt og 100 % vertikalt</li> </ul>
Forstørrelse	Ca. 0,7× (50 mm f/1.4 objektiv ved uendelig, $-1,0 \text{ m}^{-1}$ )
Øjepunkt	18 mm ( $-1,0 \text{ m}^{-1}$ ); fra midterste overflade på objektivets søgerøjestykke)
Dioptrijustering	$-3 - +1 \text{ m}^{-1}$
Matskive	Type B BriteView Clear Matte VIII-skærm med markeringer af fokuspunkt (du kan få vist gitterlinjer)



Søger	
Spejl	Hurtig tilbage
Eksempelvisning af dybdeskarphed	Tryk på knappen <b>Pv</b> runder objektivblænden ned til den brugervalgte værdi (indstillingerne <b>A</b> og <b>M</b> ) eller til værdien valgt af kameraet (indstillingerne <b>P</b> og <b>S</b> )
Objektivblænde	Øjeblikkelig tilbagevenden, elektronisk styret

Objektiv	
Kompatible objektiver	<p>Kompatible med AF NIKKOR-objektiver, herunder type G-, E- og D-objektiver (der gælder visse restriktioner for PC-objektiver) og DX-objektiver (med DX 24 × 16 1,5× billedområde), AI-P NIKKOR-objektiver og ikke-CPU AI-objektiver (kun eksponeringsindstillingerne <b>A</b> og <b>M</b>). IX NIKKOR-objektiver, objektiver til F3AF og ikke-AI-objektiver kan ikke anvendes.</p> <p>Den elektroniske afstandsmåler kan anvendes ved objektiver med en maksimumblænde på f/5.6 eller hurtigere (den elektroniske afstandsmåler understøtter de 11 fokuspunkter ved objektiver med en maksimumblænde på f/8 eller hurtigere).</p>

Lukker	
Type	Elektronisk styret, lodretgående fokusplanlukker
Hastighed	$1/8000$ – 30 sek. i trin på $1/3$ , $1/2$ eller 1 EV, bulb, langtidseksponering, X250
Flashsynk.hastighed	$X = 1/250$ sek.; synkroniserer med lukker ved $1/250$ sek. eller længere

Udløser	
Udløserindstilling	<b>S</b> (enkeltbillede), <b>CL</b> (kontinuerlig lav hastighed), <b>CH</b> (kontinuerlig høj hastighed), <b>Q</b> (dæmpet lukkerlyd), <b>☺</b> (selvudløser), <b>MUP</b> (hævet spejl)
Omtrentlig billedfremføringshastighed	Op til 10 bps ( <b>CL</b> ) eller 10–11 bps ( <b>CH</b> )
Selvudløser	2 sek., 5 sek., 10 sek., 20 sek.; 1–9 eksponeringer i intervaller af 0,5, 1, 2 eller 3 sek.



Eksponering	
Lysmåling	TTL-eksponeringslysmåling ved hjælp af RGB-sensor med omtrent 91K (91000) pixels
Lysmålingsmetode	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Matrix:</b> 3D color matrix-lysmåling III (objektiver af type G, E og D); color matrix lysmåling III (andre CPU-objektiver); color matrix-lysmåling tilgængelig med ikke-CPU-objektiver, hvis brugeren angiver objektivdata</li> <li>• <b>Centervægtet:</b> Vægtning på 75 % til 12 mm-cirklen midt på billedet. Cirkelns diameter kan ændres til 8, 15 eller 20 mm, eller vægtningen kan baseres på et gennemsnit af hele billedet (ikke-CPU objektiver anvender 12 mm-cirklen)</li> <li>• <b>Spot:</b> Måler i en 4 mm-cirkel (cirka 1,5 % af billedet) med hovedvægten på det valgte fokuspunkt (på midterste fokuspunkt, når der anvendes ikke-CPU objektiv)</li> </ul>
Område (ISO 100, f/1.4-objektiv, 20 °C)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Matrix eller centervægtet lysmåling:</b> -1 – +20 EV</li> <li>• <b>Spotmåling:</b> 2 – 20 EV</li> </ul>
Lysmålerkobling	Kombineret CPU og AI
Eksponeringsindstilling	Programautomatik med fleksibelt program (P); lukkertidsprioriteret automatik (S); blænde prioriteret automatik (A); manuel (M)
Eksponeringskompensation	-5 – +5 EV i trin på 1/3, 1/2 eller 1 EV
Eksponerings-bracketing	2–9 billeder i trin på 1/3, 1/2, 2/3 eller 1 EV; 2–5 billeder i trin på 2 eller 3 EV
Flash-bracketing	2–9 billeder i trin på 1/3, 1/2, 2/3 eller 1 EV; 2–5 billeder i trin på 2 eller 3 EV
Hvidbalance-bracketing	2–9 billeder i trin på 1, 2 eller 3
Aktiv D-Lighting-bracketing	2 billeder med valgt værdi for det ene, eller 3–5 billeder med forudindstillede værdier for dem alle
Eksponeringslås	Lysstyrken låst ved registreret værdi med sekundærvælgerens midte
ISO-følsomhed (anbefalet eksponeringsindeks)	ISO 100 – 25600 i trin på 1/3, 1/2 eller 1 EV. Kan også indstilles til ca. 0,3, 0,5, 0,7 eller 1 EV (svarende til ISO 50) under ISO 100 eller til ca. 0,3, 0,5, 0,7, 1, 2, 3 eller 4 EV (svarende til ISO 409600) over ISO 25600; automatisk ISO-følsomhedsstyring tilgængelig
Aktiv D-Lighting	Du kan vælge mellem <b>Auto</b> , <b>Ekstra høj 2</b> +2/+1, <b>Høj</b> , <b>Normal</b> , <b>Lav</b> eller <b>Fra</b>



Fokus	
<b>Autofokus</b>	Nikons avancerede Multi-CAM 3500FX autofokus-sensormodul med TTL-fasedetektion, finindstilling og 51 fokuspunkter (herunder 15 sensorer af krydstypen; f/8 understøttes af 11 sensorer)
<b>Måleområde</b>	-2 – +19 EV (ISO 100, 20 °C)
<b>Objektivmotor</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Autofokus (AF):</b> Single AF (<b>AF-S</b>); kontinuerlig AF (<b>AF-C</b>); intelligent fokus-tracking aktiveret automatisk i henhold til motivstatus</li> <li>• <b>Manuel fokus (M):</b> Elektronisk afstandsmåler kan anvendes</li> </ul>
<b>Fokuspunkt</b>	Der kan vælges mellem 51 eller 11 fokuspunkter
<b>Indstilling af AF-metode</b>	Enkeltpunkts-AF; 9-, 21- eller 51- punkts dynamisk område-AF, 3D-tracking, gruppepunkts-AF, autopunkts-AF
<b>Fokuslås</b>	Fokus kan låses ved at trykke udløserknappen halvt ned (single AF) eller ved at trykke på midt på sekundærvælgeren

Flash	
<b>Flashstyring</b>	<b>TTL:</b> i-TTL-flashstyring ved hjælp af RGB-sensor med omtrent 91K (91000) pixels er tilgængelig med de ekstra flashenheder SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-400 eller SB-300; i-TTL-afbalanceret udfyldningsflash til digitale spejlreflekskameraer anvendes med matrix- og centervægtet lysmåling, standard i-TTL-flash til digitale spejlreflekskameraer anvendes med spotmåling
<b>Flashindstilling</b>	Synkronisering med forreste lukkerardin, langtidssynkronisering, synkronisering med bagerste lukkerardin, rød-øje-reduktion, rød-øje-reduktion med langtidssynkronisering, langtidssynkronisering med bagerste lukkerardin, fra, Auto FP High-Speed-synkronisering understøttes
<b>Flashkompensation</b>	-3 – +1 EV i trin på $\frac{1}{3}$ , $\frac{1}{2}$ eller 1 EV
<b>Flashindikator</b>	Lyser, når den ekstra flashenhed er ladet helt op; blinker, når flashen er udløst ved fuld styrke
<b>Tilbehørsko</b>	ISO 518 hot-shoe med synkronisering og datakontakter samt sikkerhedslås



Flash	
<b>Nikon Creative Lighting System (CLS)</b>	Advanced Wireless Lighting understøttes med de ekstra flashenheder SB-910, SB-900, SB-800 eller SB-700 som masterflash, og SB-600 eller SB-R200 som fjernbetjening eller SU-800 som commander; Auto FP High-Speed-synkronisering og pilotlys understøttes af alle CLS-kompatible flashenheder undtagen SB-400 og SB-300; Flash farve-information og FV-lås understøttes af alle CLS-kompatible flashenheder
<b>Synkroniseringsstik</b>	ISO 519 synk.-stik med låsegevind

Hvidbalance	
<b>Hvidbalance</b>	Auto (2 typer), glødelampe, lysstofrør (7 typer), direkte sollys, flash, overskyet, skygge, forudindstillet manuelt (der kan lagres op til 6 værdier, måling af punkthvidbalance tilgængelig under Live View), vælg farvetemperatur (2500 K–10000 K), alle med finindstilling.

Live View	
<b>Indstillinger</b>	Live View-fotografering (dæmpet eller tavs), Live View af video
<b>Objektivmotor</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Autofokus (AF):</b> Single AF (AF-S); altid aktiveret AF (AF-F)</li> <li>• <b>Manuel fokus (M)</b></li> </ul>
<b>Indstilling af AF-metode</b>	Ansigtsprioriteret AF, bredt område AF, normalt område-AF, følg motiv AF
<b>Autofokus</b>	Kontrastbaseret AF hvor som helst i billedet (kameraet vælger fokuspunkter automatisk, når ansigtsprioriteret AF eller følg motiv AF er valgt)

Video	
<b>Lysmåling</b>	TTL-eksponering ved anvendelse af primær billedsensor
<b>Billedstørrelse (pixels) og billedhastighed</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1920 × 1080; 60 p (progressivt), 50 p, 30 p, 25 p, 24 p</li> <li>• 1920 × 1080 beskæring; 30 p, 25 p, 24 p</li> <li>• 1280 × 720; 60 p, 50 p</li> <li>• 640 × 424; 30 p, 25 p</li> </ul> <p>De faktiske billedhastigheder for 60 p, 50 p, 30 p, 25 p og 24 p er henholdsvis 59,94, 50, 29,97, 25 og 23,976 bps; alle indstillinger understøtter både ★ høj og normal billedkvalitet</p>



Video	
<b>Filformat</b>	MOV
<b>Videokomprimering</b>	H.264/MPEG-4 Advanced Video Coding
<b>Format for optagelse af lyd</b>	Lineær PCM
<b>Enhed til lydoptagelse</b>	Indbygget mono-I eller ekstern stereomikrofon; følsomhed justerbar
<b>ISO-følsomhed</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Eksponeringsindstillingerne P, S og A:</b> Auto ISO-følsomhedsstyring (ISO 200 til Høj 4) med valgbar øvre grænse</li> <li>• <b>Eksponeringsindstilling M:</b> Auto ISO-følsomhedsstyring (ISO 200 til Høj 4) tilgængelig med valgbar øvre grænse; manuelt valg (ISO 200 til 25600 i trin på 1/3, 1/2 eller 1 EV) med ekstra indstillinger tilgængelige svarende til omtrent 0,3, 0,5, 0,7, 1, 2, 3 eller 4 EV (svarende til ISO 409600) over ISO 25600</li> </ul>
<b>Andre indstillinger</b>	Indeksmarkering, time-lapse-fotografering
Skærm	
<b>Skærm</b>	8 cm/3,2 tommer., ca. 921k-punkts (VGA) TFT LCD med billedvinkel på 170 °, ca. 100 % søgerdækning, manuel styring af skærmens lysstyrke og automatisk styring af skærmens lysstyrke med omgivelseslys-sensor
Billedvisning	
<b>Billedvisning</b>	Fuldskræms- og miniaturrevisning (4, 9 eller 72 billeder) med zoom under billedvisning, videobilledvisning, slideshows af billeder og/eller video, histogramvisning, markeringer, billedinformation, visning af lokationsdata, automatisk billedrotation, indsættelse og afspilning af stemmekommentar samt indlejring og visning af IPTC-information
Grænseflade	
<b>USB</b>	Højhastigheds-USB
<b>HDMI-udgang</b>	HDMI-stik af typen C
<b>Lydindgang</b>	Stereo mini-pin-stik (3,5 mm i diameter; plug-in-effekt understøttes)
<b>Lydudgang</b>	Stereo mini-pin stik (3,5 mm i diameter)

Grænseflade	
<b>10-bens multistik</b>	Kan anvendes til at tilslutte ekstra fjernbetjeningsenheder, de ekstra trådløse fjernbetjeninger WR-R10 (kræver WR-A10-adapter) eller WR-1, GPS-enheden GP-1/GP-1A eller GPS-enheder, der er kompatible med NMEA0183 version 2.01 eller 3.01 (ekstra MC-35 GPS-adapterkabel og kabel med D-sub 9-bensstik er påkrævet)
<b>Ethernet</b>	RJ-45-stik <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Standarder:</b> IEEE 802.3ab (1000BASE-T)/IEEE 802.3u (100BASE-TX)/IEEE 802.3 (10BASE-T)</li> <li>• <b>Datahastigheder:</b> 10/100/1000 Mbps med automatisk registrering (maksimalt logiske datahastigheder i henhold til IEEE-standarden; de faktiske hastigheder kan afvige)</li> <li>• <b>Port:</b> 1000BASE-T/100BASE-TX/10BASE-T (AUTO-MDIX)</li> </ul>
<b>Perifert stik</b>	Til WT-5
Understøttede sprog	
<b>Understøttede sprog</b>	Arabisk, kinesisk (forenklet og traditionelt), tjekkisk, dansk, hollandsk, engelsk, finsk, fransk, tysk, indonesisk, italiensk, japansk, koreansk, norsk, polsk, portugisisk (Portugal og Brasilien), rumænsk, russisk, spansk, svensk, thailandsk, tyrkisk, ukrainsk
Strømkilde	
<b>Batteri</b>	Et genopladeligt Li-ion EN-EL18a-batteri
<b>Lysnetadapter</b>	EH-6b lysnetadapter; kræver EP-6-stik til lysnetadapter (forhandles separat)
Stativgevind	
<b>Stativgevind</b>	$\frac{1}{4}$ tom. (ISO 1222)
Mål/vægt	
<b>Mål (B x H x D)</b>	Ca. 160 x 156,5 x 90,5 mm
<b>Vægt</b>	Ca. 1350 g med batteri og XQD-hukommelseskort, men uden kamerahusdæksel og dæksel til tilbehørssko; ca. 1180 g (kun kamerahus)

Anvendelsesområde	
Temperatur	0 °C–40 °C
Luftfugtighed	85 % eller derunder (ingen kondensering)

- Medmindre andet er angivet, gælder alle data for et kamera med fuldt opladet batteri ved den temperatur, der er angivet af Camera and Imaging Products Association (CIPA): 23 ±3 °C
- Nikon forbeholder sig ret til når som helst at ændre specifikationerne for hardwaren og softwaren beskrevet i denne brugervejledning uden forudgående varsel. Nikon kan ikke holdes ansvarlig for skader, der skyldes fejl i denne brugervejledning.

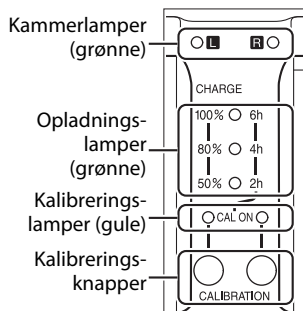
MH-26a batterioplader	
Nominel indgangseffekt	100 til 240 V vekselstrøm, 50/60 Hz
Opladningseffekt	DC 12,6 V/1,2 A
Anvendelige batterier	Genopladelige Nikon EN-EL18a Li-ion-batterier
Opladningstid pr. batteri	Ca. 2 timer og 35 minutter ved en omgivende temperatur på 25 °C, når der ikke er ladning tilbage
Driftstemperatur	0 °C–40 °C
Mål (B × H × D)	Ca. 160 × 85 × 50,5 mm
Længde på netledning	Ca. 1,5 m
Vægt	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ca. 285 g, inklusive to kontaktbeskyttere, men uden netledning</li> <li>• Ca. 265 g, eksklusiv kontaktbeskyttere og netledning</li> </ul>

Genopladeligt EN-EL18a Li-ion-batteri	
Type	Genopladeligt litium-ion-batteri
Nominel ydelse	10,8 V/2500 mAh
Driftstemperatur	0 °C–40 °C
Mål (B × H × D)	Ca. 56,5 × 27 × 82,5 mm
Vægt	Ca. 160 g, eksklusiv poldæksel

## Kalibrering af batterier

MH-26a-batteriopladeren er udstyret med en funktion til kalibrering af batteri. Kalibrer batteriet efter behov for at sikre nøjagtighed i batteriets niveauvisninger på kameraet og opladeren.

Hvis kalibreringslampen for det aktuelle batterikammer blinker, når der er isat et batteri, skal du kalibrere batteriet. For at starte kalibrering skal du trykke på kalibreringsknappen for det pågældende batterikammer i cirka et sekund. Den nødvendige tid til kalibrering af batteriet vises af opladnings- og kalibreringslamperne:



Omtrentlig tid, der kræves for at kalibrere batteriet igen	Kalibreringslampe	Opladningslamper		
		2 t	4 t	6 t
Mere end 6 timer	○ (lyser)	○ (lyser)	○ (lyser)	○ (lyser)
4 – 6 timer	○ (lyser)	○ (lyser)	○ (lyser)	● (fra)
2 – 4 timer	○ (lyser)	○ (lyser)	● (fra)	● (fra)
Mindre end 2 timer	○ (lyser)	● (fra)	● (fra)	● (fra)

Når kalibrering er fuldført, slukker kalibrerings- og opladningslamperne, og opladning starter med det samme.

Selvom kalibrering anbefales for nøjagtig måling af batteriets ladningstilstand, behøver du ikke udføre kalibrering, når kalibreringslampen blinker. Du kan til hver en tid afbryde en påbegyndt kalibrering.

- Hvis der ikke trykkes på kalibreringsknappen, når kalibreringslampen blinker, påbegyndes normal opladning efter cirka ti sekunder.
- For at afbryde kalibrering skal du trykke på kalibreringsknappen igen. Kalibrering afsluttes, og opladning begynder.



### **Advarsel om batteri**

Hvis kammer- og kalibreringslamperne skiftevis blinker og ikke blinker, når der ikke er isat noget batteri, er der problemer med opladeren. Hvis kammer- og kalibreringslamperne skiftevis blinker og ikke blinker, når der er isat et batteri, er der opstået problemer med batteriet eller opladeren under opladning. Fjern batteriet, kobl opladeren fra, og indlevér batteri og oplader til eftersyn hos en Nikon-autoriseret servicerepræsentant.

### **Opladning og kalibrering af to batterier**

MH-26a oplader kun ét batteri ad gangen. Hvis der er sat batterier i begge kamre, oplades de i den rækkefølge, de er isat. Hvis du trykker på kalibreringsknappen for det første batteri, kan det andet batteri ikke kalibreres eller oplades, før kalibrering og opladning er fuldført for det første batteri.

### **FreeType-licens (FreeType2)**

Dele af denne software er ophavsretligt beskyttede © 2012 The FreeType Project (<http://www.freetype.org>). Alle rettigheder forbeholdes.

### **MIT-licens (HarfBuzz)**

Dele af denne software er ophavsretligt beskyttede © 2014 The HarfBuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Alle rettigheder forbeholdes.

## **Varemærkeinformation**

IOS er et varemærke eller registreret varemærke tilhørende Cisco Systems, Inc., i USA og/eller andre lande og anvendes under licens. Mac og OS X er registrerede varemærker tilhørende Apple Inc. i USA og/eller andre lande. Microsoft, Windows og Windows Vista er enten registrerede varemærker eller varemærker tilhørende Microsoft Corporation i USA og/eller andre lande. PictBridge er et varemærke. XQD er et varemærke tilhørende Sony Corporation. CompactFlash er et varemærke tilhørende SanDisk Corporation. HDMI, HDMI-logoet og High-Definition Multimedia Interface er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende HDMI Licensing LLC.

## **HDMI**

Alle andre varemærker nævnt i denne brugervejledning eller anden dokumentation, der fulgte med dit Nikon-produkt, er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende deres respektive ejere.

## **Understøttede standarder**

- **DCF version 2.0:** Design Rule for Camera File System (DCF) er en standard, der anvendes bredt i digitalkameraindustrien for at sikre kompatibilitet mellem de forskellige mærker.
- **DPOF:** Digital Print Order Format (DPOF) er en industristandard til udskrivning af billeder fra udskriftsbestillinger lagret på hukommelseskortet.
- **Exif version 2.3:** Kameraet understøtter Exif (**Exchangeable Image File** Format til digitale stillbilledkameraer) version 2.3; en standard, der gør det muligt at anvende information, som er gemt sammen med billederne, til at optimere farvegengivelsen ved udskrivning på Exif-kompatible printere.
- **PictBridge:** En standard, der er udviklet i samarbejde mellem digitalkamera- og printerindustrien, som gør det muligt at udskrive billeder direkte på en printer uden først at overføre dem til en computer.
- **HDMI:** **High-Definition Multimedia Interface** er en standard for multimediegrænseflader, som anvendes inden for forbrugerelektronik og A/V-enheder, og som kan overføre audiovisuelle data- og styresignaler til HDMI-kompatible enheder via en enkelt kabeltilslutning.

# Godkendte hukommelseskort

Kameraet tager imod de XQD- og CompactFlash-hukommelseskort, der er opstillet i de følgende afsnit. Der er ikke testet andre kort. Kontakt producenten, hvis du ønsker yderligere information om nedenstående kort.

## ■ XQD-hukommelseskort

Følgende XQD-hukommelseskort er testet og godkendt til anvendelse i kameraet.

Sony	S-serien	QD-S32/QD-S32E	32 GB
		QD-S64/QD-S64E	64 GB
	H-serien	QD-H16	16 GB
		QD-H32	32 GB
	N-serien	QD-N32	32 GB
		QD-N64	64 GB
Lexar Media	Professional	1100 ×	32 GB, 64 GB



## ■ ■ CompactFlash-hukommelseskort

Følgende Type I CompactFlash-hukommelseskort er testet og godkendt til anvendelse i kameraet. Type II-kort og mikrodrev kan ikke anvendes.

SanDisk	Extreme Pro	SDCFXPS	16 GB, 32 GB, 64 GB, 128 GB, 256 GB
		SDCFXP	16 GB, 32 GB, 64 GB, 128 GB
	Extreme	SDCFXS	8 GB, 16 GB, 32 GB, 64 GB, 128 GB
		SDCFX	8 GB, 16 GB, 32 GB
	Extreme IV	SDCFX4	2 GB, 4 GB, 8 GB, 16 GB
	Extreme III	SDCFX3	2 GB, 4 GB, 8 GB, 16 GB
	Ultra II	SDCFH	2 GB, 4 GB, 8 GB
	Ultra	SDCFHS	4 GB, 8 GB, 16 GB
		SDCFHG	4 GB, 8 GB, 16 GB
Standard	SDCFB	2 GB, 4 GB	
Lexar Media	Professional UDMA	1000 ×	16 GB, 32 GB, 64 GB, 128 GB, 256 GB
		800 ×	8 GB, 16 GB, 32 GB, 64 GB, 128 GB
		600 ×	8 GB, 16 GB, 32 GB
		400 ×	8 GB, 16 GB, 32 GB, 64 GB, 128 GB
		300 ×	2 GB, 4 GB, 8 GB, 16 GB
	Professional	233 ×	2 GB, 4 GB, 8 GB
		133 ×	2 GB, 4 GB, 8 GB
		80 ×	2 GB, 4 GB
	Platinum II	200 ×	4 GB, 8 GB, 16 GB
		80 ×	2 GB, 4 GB, 8 GB, 16 GB
		60 ×	4 GB

Kort med skrivehastigheder på 30 MB/sek. (200×) eller bedre anbefales til optagelse af video. Længere hastigheder kan afbryde optagelse eller medføre afspilning i ryk eller ujævn afspilning.

# Hukommelseskortets kapacitet

Følgende tabel viser det omtrentlige antal billeder, der kan lagres på et 32 GB XQD-kort af typen S-serie QD-S32E ved forskellige indstillinger for billedkvalitet, billedstørrelse og billedområde.

## ■ FX (36×24) Billedområde \*

Billedkvalitet	Billedstørrelse	Filstørrelse <sup>1</sup>	Antal billeder <sup>1</sup>	Bufferkapacitet <sup>2</sup>
NEF (RAW), Komprimeret uden tab, 12 bit	Large	15,4 MB	1100	133
NEF (RAW), Komprimeret uden tab, 14 bit	Large	19,3 MB	859	78
NEF (RAW), Komprimeret, 12 bit	Large	14,1 MB	1400	176
NEF (RAW), Komprimeret, 14 bit	Large	17,3 MB	1200	104
NEF (RAW), Ukomprimeret, 12 bit	Large	25,9 MB	1100	88
	Small	13,1 MB	2100	36
NEF (RAW), Ukomprimeret, 14 bit	Large	33,6 MB	859	60
	Large	48,9 MB	599	55
	Medium	28,1 MB	1000	81
TIFF (RGB)	Small	13,1 MB	2100	157
	Large	9,1 MB	2600	200
	Medium	5,6 MB	4300	200
JPEG fine <sup>3</sup>	Small	3,0 MB	7800	200
	Large	4,6 MB	5100	200
	Medium	2,8 MB	8200	200
JPEG normal <sup>3</sup>	Small	1,6 MB	14400	200
	Large	2,1 MB	9800	200
	Medium	1,5 MB	15300	200
JPEG basic <sup>3</sup>	Small	0,9 MB	25400	200

\* Inkluderer billeder taget med ikke-DX-objektiver, når **Til** er valgt for **Automatisk DX-beskæring**.

## ■ DX (24×16) Billedområde \*

Billedkvalitet	Billedstørrelse	Filstørrelse <sup>1</sup>	Antal billeder <sup>1</sup>	Bufferkapacitet <sup>2</sup>
NEF (RAW), Komprimeret uden tab, 12 bit	Large	7,4 MB	1600	200
NEF (RAW), Komprimeret uden tab, 14 bit	Large	9,1 MB	1300	200
NEF (RAW), Komprimeret, 12 bit	Large	6,7 MB	2200	200
NEF (RAW), Komprimeret, 14 bit	Large	8,1 MB	1800	200
NEF (RAW), Ukomprimeret, 12 bit	Large	11,7 MB	1600	200
	Small	6,3 MB	4400	38
NEF (RAW), Ukomprimeret, 14 bit	Large	15,0 MB	1300	144
TIFF (RGB)	Large	21,2 MB	1300	96
	Medium	12,4 MB	2200	155
	Small	6,3 MB	4400	163
JPEG fine <sup>3</sup>	Large	4,4 MB	5300	200
	Medium	2,9 MB	8000	200
	Small	2,1 MB	12400	200
JPEG normal <sup>3</sup>	Large	2,2 MB	10200	200
	Medium	1,5 MB	14800	200
	Small	1,1 MB	22300	200
JPEG basic <sup>3</sup>	Large	1,2 MB	18600	200
	Medium	0,9 MB	26100	200
	Small	0,7 MB	37200	200

\* Inkluderer billeder taget med DX-objektiver, når **Til** er valgt for **Automatisk DX-beskæring**.

- 1 Alle tal er omtrentlige. Filstørrelsen varierer afhængigt af det motiv, der optages.
- 2 Højeste antal eksponeringer, der kan lagres i hukommelsesbufferen ved ISO 100. Falder, hvis **Optimal kvalitet** er valgt for **JPEG/TIFF-optagelse > JPEG-komprimering**, eller auto forvrængningskontrol er slået til.
- 3 Tallene forudsætter, at **JPEG/TIFF-optagelse > JPEG-komprimering** er indstillet til **Størrelsesprioritet**. Valg af **Optimal kvalitet** øger filstørrelsen på JPEG-billeder; antal billeder og bufferkapaciteten falder tilsvarende.



 **d3—Maks. kont. udløsning** (📖 327)

Det maksimale antal billeder, der kan tages i en enkelt billedserie, kan indstilles til en vilkårlig værdi mellem 1 og 200.

# Batteribrugstid

De videooptagelser eller det antal billeder, der kan optages ved hjælp af fuldt opladede batterier, varierer afhængigt af batteriets tilstand og temperaturen, interval mellem billeder og den tid, som menuerne vises i. Testværdier for EN-EL18a (2500 mAh)-batterier er angivet nedenfor.


- **Billeder, udløserindstillingen Enkeltbillede (CIPA-standard <sup>1</sup>):** Cirka 3020 billeder
- **Billeder, kontinuerlig udløserindstilling (Nikon-standard <sup>2</sup>):** Cirka 5960 billeder
- **Videoer:** Ca. 55 minutter ved 1080/60p<sup>3</sup>
  - 1 Målt ved 23 °C (±3 °C) med et AF-S NIKKOR 24–70mm f/2.8G ED-objektiv under følgende testbetingelser: Objektivet drejet fra uendeligt til mindste afstand og ét billede taget ved standardindstillingerne hvert 30. sek. Live View ikke anvendt.
  - 2 Målt ved 20 °C med et AF-S VR ED 70–200mm f/2.8G-objektiv under følgende testbetingelser: Vibrationsreduktion slået fra, billedkvalitet indstillet til JPEG normal, billedstørrelse indstillet til L (large), lukkertid 1/250 sek., fokus drejet fra uendeligt til mindste afstand tre gange, når udløserknappen har været trykket halvt ned i 3 sek.; seks billeder tages så efter hinanden, og skærmen slås til i 5 sek. og slukkes derefter; cyklus gentaget, når standbytimer er udløbet.
  - 3 Målt ved 23 °C ±3 °C med et kamera med standardindstillinger og et AF-S DX NIKKOR 24–70mm f/2.8G ED-objektiv under betingelserne angivet af Camera and Imaging Products Association (CIPA). Enkeltstående videoer kan vare op til 10 minutter eller have en størrelse på 4 GB; optagelsen slutter muligvis, før disse grænser er nået, hvis kameraets temperatur stiger.



Følgende kan reducere batteribrugstiden:

- Anvendelse af skærmen
- Når udløserknappen holdes trykket halvt ned
- Gentagne anvendelser af autofokus
- Optagelse af NEF (RAW)- eller TIFF (RGB)-billeder
- Lange lukkertider
- Tilslutning til Ethernet eller trådløse netværk
- Anvendelse af GPS-enheden GP-1 eller GP-1A
- Anvendelse af trådløs fjernbetjening WR-R10/WR-1 eller ML-3-modulet fjernbetjeningsæt
- Anvendelse af VR-indstilling (vibrationsreduktion) med VR-objektiver

Sådan får du mest muligt ud af genopladelige Nikon EN-EL18a-batterier:

- Sørg for, at batteripolerne er rene. Snavsede poler kan reducere batteriets ydeevne.
- Anvend batterierne straks efter endt opladning. Batterierne aflades, hvis de ikke anvendes.
- Kontrollér batteriets tilstand jævnligt med indstillingen **Batterioplusninger** i opsætningsmenuen (□ 365). Hvis CAL vises for **Kalibrering**, skal du kalibrere batteriet med MH-26a-batteriopladeren (hvis batteriet ikke har været anvendt i over seks måneder, skal du genoplade batteriet, når kalibrering er fuldført).

# Index

## Symboler

P (Programautomatik) .....	125, 127
S (Lukkertidsprioriteret automatik) ....	125, 128
R (Blændeprioriteret automatik) .	125, 129
M (Manuel) .....	125, 130
S .....	111
CL .....	111, 112, 326
CH .....	111, 112, 326
Q .....	111
☺ (Selvudløser) .....	111, 114
MUP .....	111, 116
[] (Enkeltpunkts-AF) .....	100
[] (Dynamisk område-AF) .....	100, 315
[] (Gruppekpunkts-AF) .....	101, 315
[] (Autopunkts-AF) .....	101
[] (Ansigtsprioriteret AF) .....	53
[] (Bredt område-AF) .....	53
[] (Normalt område-AF) .....	53
[] (Følg motiv AF) .....	53
[] (Matrix) .....	123, 323
[] (Centervægtet) .....	123, 323
[] (Spotmåling) .....	123
Knappen [] (Info) .....	12, 15, 58, 69
Knappen [] (Live View) .....	349
[] (Live View) .....	49, 63, 169
? (Hjælp) .....	17, 20
r (Hukommelsesbuffer) .....	43, 327, 464
Kontakten [] .....	9, 330
● (Fokusindikator) .....	43, 105, 109
PRE (Forudindstillet manuelt) .....	156, 164

## Numerisk

1,2x (30 x 20) .....	86
10-bens multistik .....	2, 238, 412, 413
12 bit .....	92
14 bit .....	92
3D-color matrix-lysmåling III .....	123
3D-tracking .....	100, 101
5 : 4 (30 x 24) .....	86

## A

Adobe RGB .....	305
AE & flash (indst. af auto-bracketing). 140, 333	
AF .....	52–54, 97–107, 313–320
AF-aktivering .....	315
AF-C .....	97, 313
AF-F .....	52
AF-punktets markeringer .....	10
AF-S .....	52, 97, 314
Aktiv D-Lighting .....	150, 188, 341
Aktiv D-Lighting-bracketing .....	150, 333
Altid aktiveret AF .....	52
Ansigtsgenkendelse .....	323
Ansigtsprioriteret AF .....	53
Antal fokuspunkter .....	316
Antal kopier (PictBridge [Opsætning] menu) .....	281
Auto (Hvidbalance) .....	155
Auto forvrængningskontrol .....	307
Auto FP High-Speed-synkronisering.. 197, 331	
Auto ISO-følsomhedsstyring .....	119
Auto-bracketing .....	140, 333, 334
Auto-bracketing (indstilling M) .....	334
Autofokus .....	52–54, 97–107, 313–320
Autofokusindstilling .....	52, 97, 320
Automatisk billedrotation .....	364
Automatisk DX-beskæring .....	86
Autopunkts-AF .....	101, 102

## B

Bageste kontrolpanel .....	8
Baggrundslys .....	9, 330
Batteri .....	21–26, 40, 365, 458, 459
Batterioplysninger .....	365
Begræns valget af AF-metode .....	320
Begrænsning af autofokusindstil .....	320
Beskyttelse af billeder .....	255
Beskær .....	70, 72, 74, 354, 381



Beskæring (PictBridge [Opsætning] menu) .....	281
Billedhastighed .....	74
Billedinformation .....	244, 291
Billedinterval (slideshow) .....	297
Billedkommentar .....	366
Billedkvalitet .....	90
Billedområde .....	28, 70, 85, 88, 94
Billedsandwich .....	384
Billedserie .....	112, 327, 338
Billedstr./billedhastighed .....	74
Billedstørrelse .....	94
Billedtjek .....	243, 295
Billedvinkel .....	85, 406–407
Billedvisning .....	46, 77, 241, 285
Billedvisningsindstillinger .....	291
Billedvisningsinformation .....	244
Billedvisningsmappe .....	290
Billedvisningsmenu .....	289
Bip .....	326
Blændelås .....	134, 343
Blænde prioriteret automatik .....	129
Blænde værdi .....	129, 403
Blændeåbning .....	129–130, 134
Bracketing .....	140, 333, 334
Bracketing-rækkefølge .....	334
Bredt område-AF .....	53
Brugerindstillinger .....	309
Brugerindstillingshukommelse .....	311
Brændvidde .....	237, 406–407
Bulb .....	132

## C

Camera Control Pro 2 .....	411
Capture NX 2 .....	91, 186, 361, 411
Centervægtet lysmåling .....	123, 323
CF-kort .....	32, 96, 463
CF-kortplads .....	96
CLS .....	196
CompactFlash .....	32, 96, 463
Copyrightoplysninger .....	367
CPU-kontakter .....	403
CPU-objektiv .....	28, 401, 403
Creative Lighting System .....	195, 196
Cyanotypi (Monokrom) .....	382

## D

Data om ikke-CPU objektiv .....	235, 236
Dataoversigt .....	252
Dato og tid .....	30, 363
Datoformat .....	31, 363
DCF .....	461
Destination (Indstillinger for video) .....	75
Digital Print Order Format (DPOF) .....	282, 283, 461
Dioptri .....	38, 410
Direkte sollys (Hvidbalance) .....	155
D-Lighting .....	379
Dobbelt monitor .....	286
DPOF .....	282, 283, 461
DPOF-udskriftsbestilling .....	283
DX (24 × 16) 1,5 × .....	86, 88, 89
DX-baseret videoformat .....	70
DX-format .....	85, 86, 87
Dydbeskarphed .....	126, 337
Dynamisk område-AF .....	100, 102
Dæmpet (Live View-fotografering) .....	60

## E

Efter sletning .....	296
Eksp.-/flashkomp.trinværdi .....	321
Eksp.forsinkelsesindstilling .....	327
Eksponeringsprogram .....	123, 125, 136, 138
Eksponerings-bracketing .....	140, 333, 334
Eksponeringsforskel .....	192
Eksponeringsindikator .....	131
Eksponeringsindstilling .....	125
Eksponeringskomp. til flash .....	333
Eksponeringskompensation .....	138, 322
Eksponeringslås .....	136
Eksponeringsprogram .....	438
Ekstern mikrofon .....	75, 261, 413
Elektronisk afstandsmåler .....	109
Enkeltbillede .....	111
Enkeltpunkts-AF .....	100, 102
Ethernet .....	276, 409
EV-trin for eksp.kontrol .....	321
Exif .....	461





**F**

Farvebalance .....	383
Farvedybde for NEF (RAW).....	92
Farverum .....	305
Farvetemperatur .....	155, 156, 157, 161
Filinformation.....	245
Filnavngivning .....	304
Filnummereringssekvens .....	328
Filtereffekter .....	180, 181, 382
Finindstill. af optimal eksp. ....	323
Finindstilling af AF .....	373
Firmwareversion.....	374
Fjern elementer (Min Menu).....	398
Fjernbetjeningsledning . 71, 116, 132, 412	
Fjernelse af objektivet fra kameraet.....	28
Flash .....	195, 196, 203, 206, 208
Flash (Hvidbalance) .....	155
Flash-bracketing.....	140, 333, 334
Flashindikator.....	11, 199, 209, 454
Flashindstilling.....	203, 204
Flashkompensation .....	206
Flashlukketid.....	332
Flashområde.....	196
Flashstyring .....	202
Flashsynk.hastighed .....	331
Flashsynkroniseringsstik .....	195
Fleksibelt program .....	127
Fokus.....	52–54, 59, 97–109, 313–320
Fokusindikator .....	43, 105, 109
Fokusindstilling .....	52, 97, 108
Fokuslås .....	105
Fokusplanets markering .....	109
Fokuspunkt.....	53, 100, 103, 315, 316
Fokuspunkt wrap-around .....	316
Fokuspunktets markeringer .....	38
Fokus-tracking .....	99, 314
Fokus-tracking med Lock-On .....	314
Formater .....	35, 359
Formater hukommelseskort .....	359
Forudindstillet manuelt (Hvidbalance).....	156, 164
Forudindstilling af fokuspunkt ....	335, 351
Forvrængningskontrol.....	392
Frekvensrespons (Indstillinger for video)...	75
Fremhævelse af fokuspunkt .....	315

Fuldskærmsvisning .....	241
Funktion for sekundær plads .....	96
FV-lås.....	208, 337, 350
FX (36×24) 1,0 × .....	86
FX-baseret videoformat .....	70
FX-format .....	85, 86
Følsomhed.....	117, 119

**G**

Gem efter orientering .....	319
Gem valgt billede.....	79
Gem/indlæs indstillinger .....	370
Gendannelse af standardindstillinger 211, 301, 311, 430	
Genopladeligt Li-ion-batteri ..... i, 21, 458, 459	
Gitterlinjer i søgeren .....	329
Glødelampe (Hvidbalance).....	155
GPS .....	238, 240, 251
GPS-enhed.....	238, 412
Gruppekunsts-AF .....	101, 102

**H**

H.264 .....	456
HDMI .....	267, 285, 461
HDMI-stik .....	285
HDR (high dynamic range) .....	190
High Dynamic Range (HDR) .....	190
Histogram .....	247, 248, 336
Hjælp.....	17, 20
Hovedtelefoner .....	68, 267
Hukommelsesbuffer.....	43, 113, 327
Hukommelseskort.....	32, 35, 96, 359, 462
Hukommelseskortets kapacitet.....	464
Hvidbalance .....	146, 155
Hvidbalance-bracketing.....	146, 333
Hældning .....	340, 372
Høj .....	118
Høj definition .....	285
Høj opløsning .....	461
Højde-breddeforhold.....	70, 86, 381
Højttaler .....	266, 267
Håndter Picture Control .....	183



<b>I</b>	
Ikke-CPU objektiv .....	235, 401, 405
Indeksmarkering.....	66, 353, 355, 356
Indeksudskrift.....	282
Indst. til Live View-knappen.....	349
Indstil klokkeslæt via satellit.....	240
Indstil Picture Control .....	177
Indstilling af AF-metode.....	53, 100, 320
Indstillingen Hævet spejl.....	111, 116
Indstillinger for video .....	74
Information .....	244, 291
Information om billedvisning.....	291
Informationsvisning.....	12, 329, 330
Intelligent fokus-tracking .....	99
Intervaloptagelse .....	221
IPTC.....	251, 368
ISO-følsomhed .....	76, 117, 119
ISO-trinforøgelse .....	321
i-TTL .....	197, 202

<b>J</b>	
JPEG .....	90, 92, 304, 387
JPEG basic.....	90
JPEG fine.....	90
JPEG normal.....	90
JPEG/TIFF-optagelse.....	92, 304

<b>K</b>	
Kalibrering.....	459
Kamerahusdæksel .....	27, 411
Kant.....	281
Knap til baggrundslys .....	9, 330
Knap til fokusindstilling .....	28, 108
Knappen <b>AF-ON</b> .....	99, 315, 317
Knappen <b>AF-ON</b> til lodret optagelse .....	99, 318
Knappen <b>BKT</b> 142, 143, 146, 147, 150, 151, 194, 216, 344	
Knappen <b>Fn</b> .....	89, 337, 353
Knappen <b>Fn</b> (lodret).....	343
Knappen <b>Pv</b> .....	54, 66, 126, 333, 342, 355
Knappen til valg af fokusindstilling .....	52, 97, 108
Kommunikationsenhed .....	277, 409
Kompatible objektiver .....	401
Komprimeret (NEF-komprimering (RAW)) 92	

Komprimeret uden tab (NEF- komprimering (RAW)) .....	92
Kontinuerlig AF.....	97, 313
Kontinuerlig høj hastighed..	111, 112, 326
Kontinuerlig lav hastighed ..	111, 112, 326
Kontinuerlig udløserindstilling.....	111
Kontrolpanel .....	6–8
Kopier billede(r) .....	292
Kortplads tom, frigør lås.....	347
Kun AE (indstilling af auto-bracketing).....	140, 333
Kun flash (indstilling af auto-bracketing)...	141, 333, 334

<b>L</b>	
L (large) .....	72, 94, 95
Lagermappe .....	302
LAN .....	409
Landskab (Indstil Picture Control).....	177
Langtidseksponering .....	363
Langtidssynkronisering .....	203
Lav.....	118
LCD .....	9, 330
LCD-lys.....	330
Levende (Indstil Picture Control) .....	177
Live View .....	49, 63
Live View af video .....	63, 353
Live View-fotografering.....	49–62
Live View-vælger.....	49, 63
Lokationsdata .....	238, 251
Lukkertid .....	128, 130, 134
Lukkertidslås .....	134, 343
Lukkertidsprioriteret automatik .....	128
Lyd .....	65, 267, 297, 298
Lydudgang .....	267, 456
Lysmalere.....	44, 240, 324
Lysmåling.....	123
Lysnetadapter .....	408, 414
Lysstofrør (Hvidbalance) .....	155
Lås spejl i hævet pos. ved rens .....	420

<b>M</b>	
M (Manuelt fokus).....	59, 108
M (medium).....	72, 94
Maks. kont. udløsning.....	327
Maksimal følsomhed.....	120
Maksimumblænde.....	54, 200, 235, 403

Manuel (eksponeringsindstilling) .....	130
Manuel fokus .....	59, 108
Markeringer .....	246
Matrix-lysmåling.....	123, 323
Matskive .....	451
Mikrofon .....	2, 5, 75, 261, 413
Mikrofonfølsomhed (Indstillinger for video).....	75
Min menu .....	339, 396
Mindste blænde .....	28, 126
Mindste lukkertid .....	120
Miniature .....	241, 336
Mired .....	160
Monokrom .....	177, 382
Montering af objektivet.....	27
Multieksponering.....	214
Multivælger .....	18, 336
Multivælger (lodret).....	348
Multivælgers midterknop.....	335

## N

NEF (RAW) .....	90, 91, 92, 95, 304, 387
NEF-behandling (RAW) .....	387
NEF-optagelse (RAW) .....	92, 95, 304
Nem eksponeringskomp.....	322
Neutral (Indstil Picture Control).....	177
Normalt område-AF.....	53
Nulstil .....	211, 301, 311

## O

Objektiv .....	27–28, 235, 373, 401
Objektivdæksel .....	27
Objektivets fokusfunktionsknop .....	351
Objektivfatning .....	3, 28, 109
Objektivfokusering.....	27, 59, 108
Objektivmonteringsmærke .....	3, 27, 28
Omgivelseslys-sensor.....	5, 57, 359
Opladning af batteriet .....	21–23
Opretning.....	391
Opstil elementer (Min Menu) .....	399
Opsætningsmenu .....	358
Optagedata.....	249
Optagemenu .....	299
Optagemenuhukommelse .....	300
Optimal kvalitet (JPEG-komprimering). 92	
Overskriv stemmekommentar .....	262
Overskyet (Hvidbalance) .....	156

## P

Papirstørrelse .....	281
Perifert stik.....	2, 409
Perspektivkontrol.....	393
PictBridge.....	279, 461
Picture Controls.....	177
Pilotlys .....	126, 333
Plads .....	32, 41, 75, 96, 242
Portræt (Indstil Picture Control) .....	177
Powerblænde .....	353, 355
Programautomatik .....	127
Punkthvidbalance.....	169

## R

Rediger video .....	79, 82
Reduktion af støjstriber .....	363
Reduktion af vindstøj (Indstillinger for video) .....	75
Rens billedsensor .....	417
Retoucheringsmenu .....	375
RGB .....	90, 247, 305
RGB-histogram .....	247
Roter lodret .....	296
Rulning .....	340, 372
Rød-øje-korrektion .....	380
Rød-øje-reduktion .....	203

## S

S (small).....	72, 94, 95
Sammenligning side om side .....	394
Sekund. hjul, billed. frem/tilbage.....	346
Sekundær vælger. 104, 105, 136, 342, 356	
Selvudløser .....	111, 114, 325
Seneste indstillinger.....	396
Single AF .....	52, 97, 314
Skift størrelse.....	389
Skjul billede .....	290
Skygge (Hvidbalance) .....	156
Skylightfilter .....	382
Skærm.....	49, 57, 241, 325, 359
Skærmens farvebalance .....	360
Skærmens farveglød .....	56
Skærmens lysstyrke .....	57, 359
Skærmtips .....	329
Slet.....	47, 257
Slet aktuelt billede .....	47, 257
Slet alle billeder .....	257, 259

Slideshow .....	297
Slip knap for at bruge hjul.....	347
Sommertid .....	30, 363
Sort-hvid (Monokrom) .....	382
Speedlights .....	195, 196
Spejl .....	116, 420
Spejlvend indikatorer .....	347
Spot.....	123
Sprog (Language).....	29, 364
sRGB.....	305
Standard (Indstil Picture Control).....	177
Standard i-TTL-flash til digitale spejlreflekskameraer .....	197, 202
Standardindstillinger.....	211, 430
Standbytimer.....	44, 240, 324
Start udskrivning .....	281, 282
Stemmekommentar .....	261–267
Stemmekommentarknap .....	262
Stik til ekstern mikrofon.....	2, 413
Stik til lysnetadapter .....	408, 414
Støjreduk. ved langtidseksp. ....	308
Støjreduktion ved høj ISO .....	308
Størrelse.....	72, 94, 381, 389
Størrelsesprioritet (JPEG-komprimering) .. 92	
Støvfrit referencebillede.....	361
Synkroniseret udløsning.....	339, 352
Synkronisering med bageste lukkergardin 203	
Synkronisering med forreste lukkergardin 203	
Søger .....	10, 38, 451
Søgerfokus .....	38, 39, 410
Søgerøjestykke.....	39, 114

## T

Tavs (Live View-fotografering) .....	60
Tid.....	30
Tid for slukning af skærmen .....	325
Tidsstempel .....	281
Tidszone.....	30, 363
Tidszone og dato.....	30, 363
TIFF (RGB) .....	90, 92, 304
Tilbehør.....	408
Tilbehørssko .....	16, 195
Tilføj elementer (Min Menu).....	397
Tilpas kommandohjul .....	345

Time-lapse fotografering .....	229
Timer .....	114, 221
To-knaps-nulstilling.....	211
Toning (Indstil Picture Control) ...	180, 182
Tryk udløserknappen halvt ned.....	44
Trådløs fjernbetjening .....	71, 350, 411
Trådløs sender .....	276, 409
Trådløst netværk.....	276, 409
TV .....	285
Type D-objektiv .....	403
Type E-objektiv.....	403
Type G-objektiv .....	403

## U

Udjævning .....	192
Udjævning af eksponering .....	223, 230
Udløserindstilling.....	111
Udløserknap .....	43, 44, 105, 136, 357
Udløserknap AE-L.....	324
Udskriftsindstillinger (PictBridge [Opsætning] menu) .....	281
Udskriv (DPOF).....	282
Udskriv markeret.....	282
Udskrivning .....	279
Udvidede menuhukommelser.....	301
Ukomprimeret (NEF-komprimering (RAW)) .....	92
Ur.....	30, 363
Urets batteri.....	31, 424
USB .....	280
USB-kabel.....	i, 280
UT-1 .....	277, 409
UTC .....	30, 239, 251

## V

Valg af plads .....	41, 96, 242
Valg af primær plads .....	41, 96
Varmt filter .....	382
Video ISO-følsomhedsindstilling. (Indstillinger for video).....	76
Videokvalitet (Indstillinger for video) ...	74
Videooptageknap .....	65, 349
ViewNX 2 .....	91, 269, 272, 364, 366
Vignetteringskontrol.....	306
Virtuel horisont.....	58, 69, 340, 372
Vælg billedområde .....	70, 86, 88, 341



Vælg farvetemperatur (Hvidbalance). 156,  
161

Vælg start-/slutpunkt ..... 79

## **W**

---

WB ..... 146, 155

WB-bracketing (indst. af auto-bracketing).  
146, 333

WT-4 ..... 276, 409

WT-5 ..... 276, 409

## **X**

---

XQD-kort..... 32, 96, 462

XQD-kortplads ..... 96

## **Z**

---

Zoom under billedvisning..... 253, 348

## **Ø**

---

Øverste kontrolpanel ..... 6–7

# Garantivilkår - Nikons europæiske servicegaranti

Kære Nikon-kunde,

Tak, fordi du har købt dette Nikon-produkt. Hvis dit Nikon-produkt får behov for service i henhold til garantien, skal du kontakte den forhandler, hvor du har købt produktet, eller et medlem af vores netværk af autoriserede serviceværksteder inden for Nikon Europe BV's salgsområde (Europa/Afrika og Rusland).

For at undgå unødigt ulejlighed anbefaler vi, at du læser brugervejledningerne grundigt, før du kontakter forhandleren eller vores netværk af autoriserede serviceværksteder.

Dit Nikon-udstyr garanteres at være fri for produktionsdefekter i ét år fra den oprindelige købsdato. Hvis produktet viser sig at være defekt pga. materiale- eller konstruktionsfejl i denne periode, vil vores netværk af autoriserede serviceværksteder inden for Nikon Europe BV's salgsområde reparere produktet gratis i henhold til nedenstående betingelser og vilkår. Nikon forbeholder sig ret til (efter eget skøn) at udskifte eller reparere produktet.

1. Denne garanti gælder kun ved fremvisning af det udfyldte garantikort og den originale faktura eller købskvittering med udfyldt købsdato, produkttype og navn på forhandleren samt produktet. Nikon forbeholder sig ret til at afvise gratis service i henhold til garantien, hvis ovenstående dokumenter ikke forefindes, eller hvis dokumenterne ikke er udfyldt korrekt eller er ulæselige.
2. Denne garanti dækker ikke følgende:
  - nødvendig vedligeholdelse og reparation eller udskiftning af dele pga. normal slitage.
  - ændringer med henblik på at opgradere produktet fra dets normale formål som beskrevet i brugervejledningerne uden forudgående skriftligt samtykke fra Nikon.

- transportomkostninger og alle transportrisici, som er direkte eller indirekte relateret til produkternes garanti.
  - skader, som skyldes ændringer eller justeringer, der foretages på produktet uden forudgående skriftligt samtykke fra Nikon, med det formål at overholde lokale eller nationale tekniske standarder, som måtte være gældende i andre lande end dem, hvor produktet oprindeligt blev udviklet og/eller fremstillet.
3. Garantien dækker ikke i tilfælde af følgende:
- skader, som skyldes misbrug, herunder, men ikke begrænset til, undladelse af at anvende produktet til dets normale formål eller i henhold til anvisningerne vedrørende korrekt brug og vedligeholdelse, og installation eller brug af produktet i strid med de gældende sikkerhedsstandarder i det land, hvor produktet anvendes.
  - skader, som skyldes ulykker, heriblandt, men ikke begrænset til, lyn, vand, brand, misbrug eller forsømmelse.
  - ændring, ødelæggelse, ulæselighed eller fjernelse af produktets modelnummer eller serienummer.
  - skader, som skyldes reparationer eller justeringer, som er foretaget af uautoriserede serviceorganisationer eller personer.
  - defekter i systemer, hvor produktet benyttes, eller som det benyttes sammen med.
4. Denne servicegaranti påvirker ikke kundens lovmæssige rettigheder i henhold til den gældende nationale lovgivning og ej heller kundens rettigheder over for forhandleren i forbindelse med salgs-/købskontrakten.

**Bemærk!** Du finder en oversigt over alle autoriserede Nikon - serviceværksteder online på følgende link  
(URL = <http://www.europe-nikon.com/service/>).

Denne vejledning må ikke gengives, hverken helt eller delvist, i nogen form (med undtagelse af korte citater i faglige artikler eller anmeldelser) uden skriftlig tilladelse fra NIKON CORPORATION.

### **Nikon Brugersupport**

Besøg følgende websted for at registrere dit kamera og holde dig opdateret med de seneste produktoplysninger. Du kan finde svar på ofte stillede spørgsmål (FAQ), og du kan kontakte os for teknisk assistance.

<http://www.europe-nikon.com/support>