

***Nikon***

DIGITALE CAMERA

**COOLPIX S3500**

Naslaggids



**NI**



## Belangrijkste kenmerken van de COOLPIX S3500

Functies waarmee u de gewenste beelden en films kunt vastleggen

### **Geavanceerde functies om mooie beelden vast te leggen**

Dankzij de talrijke hoogperformante functies, zoals een ruime keuze aan opnamestanden die uniek zijn voor COOLPIX-camera's, een 7x optische zoom en een effectieve resolutie van 20,1 megapixels, kunt u met deze camera alle gewenste beelden vastleggen. De geavanceerde functie voor vibratiereductie (VR) op basis van lens-shift zorgt ervoor dat u met deze camera ultrascherpe beelden kunt vastleggen, zelfs in situaties waarin er zich cameratrilling kan voordoen. Bovendien kunt u films opnemen door gewoon op de filmopnameknop te drukken.

Leuke beeldbewerkingseffecten die eenvoudig tijdens de opname kunnen worden toegepast

### **Sneleffecten ..... 30, 39**

Beelden met effecten maken in drie eenvoudige stappen: opnemen, selecteren en opslaan.

Er zijn dertig effecten beschikbaar. U kunt de resultaten van elk effect op het beeld vooraf bekijken en het favoriete resultaat kiezen overeenkomstig het onderwerp of uw stemming.

U kunt effecten ook later toepassen op beelden door tijdens de weergave op de knop  te drukken (.

Beeldbewerkingseffecten die gezichten mooier maken

### **Glamour-retouchering ..... 78**

Bewerk beelden met acht effecten die menselijke gezichten aantrekkelijker maken. Naast het verkleinen van het gezicht en het vergroten van de ogen, kunt u met de functie Glamour-retouchering de huid oplichten, zakken onder de ogen voorkomen en ogen en tanden witter maken. Met deze effecten kunt u de mensen in uw beelden er heel eenvoudig mooier en jonger laten uitzien.

**Inleiding**

**Onderdelen van de camera**

**Basisstappen voor opname en weergave**

**Opnamefuncties**

**Weergavefuncties**

**Films opnemen en weergeven**

**Algemene camera-instellingen**

**Referentiegedeelte**

**Technische opmerkingen en index**

# Lees dit eerst

Dank u voor uw aankoop van de Nikon COOLPIX S3500 digitale camera. Voor u deze camera gebruikt, dient u de informatie in "Voor uw veiligheid" (iviii-x) te lezen en u vertrouwd te maken met de informatie in deze handleiding. Als u deze handleiding heeft gelezen, dient u ze in de buurt te bewaren, zodat u de handleiding kunt raadplegen om uw nieuwe camera nog beter te leren gebruiken.



## Over deze handleiding








Als u de camera onmiddellijk wilt gebruiken, zie "Basisstappen voor opname en weergave" (📖13).

Als u meer wilt weten over de onderdelen van de camera en de informatie die op de monitor wordt weergegeven, raadpleegt u "Onderdelen van de camera" (📖1).

## Andere informatie

- Symbolen en conventies

De volgende symbolen worden in deze handleiding gebruikt om u in staat te stellen snel de informatie te vinden die u zoekt:

Symbol	Beschrijving
	Dit symbool staat bij waarschuwingen die vóór gebruik moeten worden gelezen om schade aan de camera te voorkomen.
	Dit symbool staat bij opmerkingen die moeten worden gelezen voordat u de camera gaat gebruiken.
 / 	Deze pictogrammen verwijzen naar andere pagina's met relevante informatie;
	 : "Referentiegedeelte",  : "Technische opmerkingen en index".

- SD-, SDHC- en SDXC-geheugenkaarten worden in deze handleiding "geheugenkaarten" genoemd.
- Met "standaardinstelling" wordt de instelling bij aankoop bedoeld.
- De namen van de menuopties die op de cameramonitor verschijnen en de namen van knoppen of meldingen die op de computermonitor verschijnen, worden vet weergegeven.
- In sommige schermvoorbeelden in deze handleiding zijn afbeeldingen weggelaten om aanduidingen op de monitor duidelijker weer te geven.
- De illustraties en tekstweergaven in deze handleiding kunnen afwijken van het eigenlijke product.

# Informatie en voorzorgsmaatregelen

## Permanente kennisoverdracht

Als onderdeel van Nikons streven naar "permanente kennisoverdracht" via continue productondersteuning en -informatie is er altijd nieuwe, bijgewerkte informatie online beschikbaar op de volgende websites:

- Voor gebruikers in de VS: <http://www.nikonusa.com/>
- Voor gebruikers in Europa en Afrika: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Voor gebruikers in Azië, Oceanië en het Midden-Oosten: <http://www.nikon-asia.com/>

Bezoek deze sites voor de nieuwste productinformatie, tips, antwoorden op veelgestelde vragen (FAQ's) en algemeen advies over digitale beeldverwerking en fotografie. Neem voor meer informatie contact op met de dichtstbijzijnde Nikon-vertegenwoordiger. Bezoek de onderstaande website voor de contactgegevens.

<http://imaging.nikon.com/>

## Gebruik uitsluitend elektronische accessoires van het merk Nikon

Nikon COOLPIX-camera's zijn ontwikkeld volgens de hoogste technologische normen en bevatten complexe elektronische circuits. Alleen elektronische accessoires van het merk Nikon (inclusief batterijladers, batterijen, lichtnetlaadadapter en lichtnetadapters), die door Nikon speciaal zijn gecertificeerd voor gebruik met deze digitale camera van Nikon, zijn ontwikkeld om binnen de operationele eisen en veiligheidseisen van deze elektronische circuits te werken en zijn met het oog daarop getest en goedgekeurd.

HET GEBRUIK VAN ELEKTRONISCHE ACCESSOIRES DIE NIET DOOR NIKON ZIJN VERVAARDIGD, KAN DE CAMERA BESCHADIGEN EN DE NIKON-GARANTIE DOEN VERVALLEN.

Het gebruik van oplaadbare Li-ionbatterijen van derden die het Nikon holografische zegel niet dragen, kan de normale werking van de camera verstoren of ertoe leiden dat de batterijen oververhit raken, ontbranden, barsten of lekken.

Neem voor meer informatie over originele Nikon-accessoires contact op met een door Nikon erkende leverancier.



### Holografisch zegel

Dit zegel duidt aan dat dit apparaat een origineel Nikon-product is.

## Voordat u belangrijke beelden gaat maken

Voordat u beelden gaat maken van belangrijke gelegenheden (zoals een huwelijk of een reis), kunt u best enkele proefopnamen maken om te controleren of de camera goed werkt. Nikon is niet aansprakelijk voor schade of gederfde inkomsten als gevolg van een defect aan uw camera.

## Over de handleidingen

- Geen enkel onderdeel van de bij dit product geleverde documentatie mag worden gereproduceerd, overgedragen, getranscribeerd, worden opgeslagen in een archiefsysteem of in enige vorm worden vertaald naar enige taal, met enig middel, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van Nikon.
- Nikon behoudt zich het recht voor zonder voorafgaande aankondiging de specificaties van de hardware en software die in de documentatie worden beschreven op elk gewenst moment te wijzigen.
- Nikon is niet aansprakelijk voor enige schade die voortvloeit uit het gebruik van dit product.
- Nikon heeft alles in het werk gesteld om te zorgen dat de informatie in de documentatie juist en volledig is en zou het op prijs stellen als u de Nikon-importeur op de hoogte brengt van eventuele onjuistheden of omissies (zie de overige documentatie voor de adresgegevens).

## Mededelingen aangaande het verbod op kopiëren of reproduceren

Houd er rekening mee dat alleen al het bezit van materiaal dat digitaal is gekopieerd of gereproduceerd met behulp van een scanner, digitale camera of ander apparaat wettelijk strafbaar kan zijn.

### • Materiaal dat niet mag worden gekopieerd of gereproduceerd

Kopieer of reproduceer geen papiergeld, munten, waardepapieren of obligaties van (plaatselijke) overheden, zelfs niet als dergelijke kopieën of reproducties zijn voorzien van een stempel "Voorbeeld" of "Specimen". Het kopiëren of reproduceren van papiergeld, munten of waardepapieren die in het buitenland in omloop zijn, is verboden. Tenzij vooraf door de overheid toestemming is verleend, is het kopiëren of reproduceren van ongebruikte, door de overheid uitgegeven postzegels of briefkaarten verboden. Het kopiëren of reproduceren van door de overheid uitgegeven (post) zegels en gecertificeerde wettelijke documenten is verboden.

### • Waarschuwingen met betrekking tot bepaalde kopieën en reproducties

De overheid heeft waarschuwingen uitgevaardigd met betrekking tot het kopiëren of reproduceren van waardepapieren uitgegeven door commerciële instellingen (aandelen, wissels, cheques, cadeaubonnen en dergelijke), vervoerspassen of coupons, behalve wanneer het gaat om een minimaal benodigd aantal kopieën voor zakelijk gebruik door een bedrijf. Eveneens niet toegestaan is het kopiëren of reproduceren van door de overheid uitgegeven paspoorten, door overheidsinstanties en andere instellingen afgegeven vergunningen, identiteitsbewijzen en kaartjes, zoals pasjes en maaltijdbonnen.

### • Auteursrechten

Het kopiëren of reproduceren van auteursrechtelijk beschermde creatieve werken, zoals boeken, muziek, schilderijen, houtgravures, kaarten, tekeningen, films en foto's, wordt gereguleerd door de nationale en internationale auteurswetgeving. Gebruik dit product niet voor het maken van illegale kopieën of voor andere activiteiten die het auteursrecht schenden.

## Wegwerpen van opslagmedia

Houd er rekening mee dat bij het wissen van foto's of het formatteren van opslagmedia, zoals geheugenkaarten of het interne camerageheugen, de oorspronkelijke beeldgegevens niet volledig worden verwijderd. Met behulp van in de handel verkrijgbare software is het soms mogelijk verwijderde bestanden op weggeworpen opslagmedia alsnog te herstellen, wat misbruik van persoonlijke beeldgegevens tot gevolg kan hebben. De gebruiker is zelf verantwoordelijk voor de privacybescherming met betrekking tot dergelijke gegevens.

Wis alle gegevens met behulp van speciale software, alvorens een opslagmedium weg te werpen of aan een ander over te dragen. U kunt het medium ook eerst formatteren en vervolgens geheel vullen met beelden die geen persoonlijke informatie bevatten (bijvoorbeeld beelden van de lucht). Vergeet ook niet eventuele beelden te vervangen die u voor de optie **Selecteer beeld** bij de instelling **Welkomtscherm** (□98) heeft geselecteerd. Wees voorzichtig bij het fysiek vernietigen van opslagmedia en voorkom letsel en beschadiging van eigendommen.

# Voor uw veiligheid

Om schade aan uw Nikon-product of letsel bij uzelf of anderen te voorkomen, verzoeken wij u de volgende veiligheidsvoorschriften goed door te lezen alvorens dit product in gebruik te nemen. Bewaar deze veiligheidsinstructies op een plaats waar alle gebruikers van dit product deze kunnen lezen.

De mogelijke gevolgen van het niet in acht nemen van de in dit hoofdstuk vermelde veiligheidsvoorschriften worden aangeduid door middel van het volgende symbool:



Dit symbool staat bij waarschuwingen die moeten worden gelezen voordat dit Nikon-product in gebruik wordt genomen, zodat mogelijk letsel wordt voorkomen.

## WAARSCHUWINGEN

### **Zet de camera bij storing uit**

Indien er rook of een ongewone geur uit de camera of de lichtnetlaadadapter komt, koppel de lichtnetlaadadapter dan los en verwijder de batterij onmiddellijk. Let hierbij op dat u geen brandwonden oploopt. Als u de camera blijft gebruiken, kan dit tot letsel leiden. Nadat de batterij is verwijderd resp. de stekker uit het stopcontact is gehaald, dient het apparaat door een door Nikon erkende servicedienst te worden nagekeken.

### **Demonteer het apparaat niet**

Het aanraken van de interne delen van de camera of lichtnetlaadadapter kan leiden tot letsel. Reparaties mogen uitsluitend door bevoegde technici worden uitgevoerd. Als de camera of de lichtnetlaadadapter door een val of ander ongeluk openbreekt, haalt u de stekker uit het stopcontact en/of verwijdert u de batterij en laat u het product nakijken door een door Nikon erkende servicedienst.

### **Gebruik de camera of lichtnetlaadadapter niet in de buurt van ontvlambare gassen**

Gebruik elektronische apparatuur niet in de buurt van ontvlambare gassen, omdat dit kan leiden tot ontploffingen of brand.

### **Wees voorzichtig met de camerariem**

Hang de camerariem nooit om de nek van een baby of kind.

### **Buiten bereik van kinderen houden**

Zorg ervoor dat kleine kinderen de batterij of andere kleine onderdelen niet in hun mond kunnen stoppen.

**⚠ Vermijd langdurig contact met de camera, batterijlader of lichtnetadapter terwijl de apparaten zijn ingeschakeld of in gebruik zijn.**

Delen van de apparaten worden heet. Laat u de apparaten voor langere tijd in direct contact komen met de huid, dan kan dit lichte brandwonden tot gevolg hebben.

**⚠ Ga voorzichtig om met de batterij**

Bij onjuist gebruik kan de batterij gaan lekken, oververhit raken of ontploffen. Let op de volgende punten bij het gebruik van de batterij in combinatie met dit product:

- Schakel het apparaat uit voordat u de batterij verwisselt. Wanneer u de lichtnetlaadadapter/lichtnetadapter gebruikt, dient u zeker te zijn dat de stekker is uitgetrokken.
- Gebruik enkel een oplaadbare Li-ionbatterij EN-EL19 (meegeleverd). Laad de batterij op door een camera te gebruiken die het opladen van batterijen ondersteunt. Daartoe gebruikt u de lichtnetlaadadapter EH-70P (meegeleverd) of de functie **Opladen via computer**. De batterijlader MH-66 (apart verkrijgbaar) kan ook worden gebruikt om de batterij zonder camera op te laden.
- Probeer de batterij niet ondersteboven of achterstevoren in de camera te plaatsen.
- U mag de batterij niet kortsluiten of uit elkaar halen, of de isolatie of het omhulsel verwijderen of openbreken.
- Stel de batterij niet bloot aan vuur of bovenmatige hitte.

- Dompel de batterij niet onder in water en zorg dat deze niet vochtig wordt.
- Plaats de batterij in de batterijhouder voor u deze transporteert. Vervoer of bewaar de batterij niet bij metalen voorwerpen, zoals halskettingen of haarspelden.
- Een volledig ontladen batterij kan gaan lekken. Om schade aan het product te voorkomen, dient u de batterij te verwijderen wanneer deze leeg is.
- Stop onmiddellijk met het gebruik van de batterij wanneer zich een verandering voordoet, zoals verkleuring of vervorming.
- Spoel kleding of huid die in contact is gekomen met vloeistof uit een beschadigde batterij onmiddellijk af met veel water.

**⚠ Neem bij gebruik van de lichtnetlaadadapter de onderstaande voorzorgsmaatregelen in acht**

- Houd de lichtnetlaadadapter droog. Als u deze voorzorgsmaatregel niet in acht neemt, kan dit leiden tot brand of een elektrische schok.
- Verwijder stof op of bij de metalen onderdelen van de stekker met een droge doek. Als u dit nalaat en het product blijft gebruiken, kan dit brand veroorzaken.
- Raak de stekker niet aan en blijf uit de buurt van de lichtnetlaadadapter tijdens onweer. Als u deze voorzorgsmaatregel niet in acht neemt, kan dit leiden tot een elektrische schok.
- Voorkom beschadigingen of veranderingen aan de USB-kabel. Trek de kabel niet met kracht los en buig deze niet. Plaats geen zware voorwerpen op de kabel en stel de kabel niet bloot aan hitte of vuur. Als de isolatie beschadigd raakt en de draden bloot komen te liggen, laat de kabel dan door een door

Nikon erkende servicedienst nakijken. Als u deze voorzorgsmaatregelen niet in acht neemt, kan dit brand of een elektrische schok veroorzaken.

- Raak de stekker of de lichtnetlaadadapter niet met natte handen aan. Als u deze voorzorgsmaatregel niet in acht neemt, kan dit leiden tot een elektrische schok.
- Gebruik geen converters of adapters om van de ene spanning naar de andere spanning om te schakelen en gebruik geen DC-naar-AC omvormers. Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan het product beschadigen of leiden tot oververhitting of brand.

### **Gebruik de juiste kabels**

Gebruik voor aansluitingen uitsluitend de voor dit doel meegeleverde of bij Nikon verkrijgbare kabels, zodat wordt voldaan aan de productvoorschriften.

### **Wees voorzichtig met de bewegende delen**

Pas op dat uw vingers of andere voorwerpen niet bekneld raken tussen de objectiefbescherming of andere bewegende delen.

### **Cd-rom's**

Speel de cd-roms die bij dit apparaat worden geleverd niet af op een audio-cd-speler. Als u cd-rom's afspeelt op een audio-cd-speler, kan dit leiden tot gehoorverlies of beschadiging van de apparatuur.

### **Wees voorzichtig met gebruik van de flitser**

Als u een flitser dichtbij de ogen van een te fotograferen persoon gebruikt, kan dat tijdelijk oogletsel veroorzaken. Wees extra voorzichtig bij

het fotograferen van kleine kinderen. De flitser mag niet dichterbij worden gehouden dan één meter.

### **Flits niet als het flitsvenster met een persoon of voorwerp in aanraking komt**

Als u deze voorzorgsmaatregel niet in acht neemt, kan dat brand of brandwonden veroorzaken.

### **Vermijd contact met vloeibare kristallen**

Als de monitor beschadigd raakt, dient u erop te letten dat u zich niet verwondt aan de glassplinters en te voorkomen dat de vloeibare kristallen in de monitor in aanraking komen met uw huid, ogen of mond.

### **Schakel de camera uit in een vliegtuig of ziekenhuis**

Zet de camera uit als u zich in een vliegtuig bevindt en dit gaat opstijgen of landen. Volg de geldende regels in een ziekenhuis bij gebruik in een ziekenhuis. De elektromagnetische straling veroorzaakt door deze camera kan de elektronische systemen van het vliegtuig resp. de instrumenten in het ziekenhuis van slag brengen. Verwijder eerst de Eye-Fi-kaart indien deze in de camera werd geplaatst, want deze kaart kan de oorzaak van het probleem zijn.



## Mededeling voor Europese klanten

### OPGELET

### GEVAAR VOOR ONTPLOFFING ALS DE BATTERIJ WORDT VERVANGEN DOOR EEN VERKEERD TYPE.

### DOE GEBRUIKTE BATTERIJEN VOLGENS DE INSTRUCTIES WEG.

Dit pictogram geeft aan dat dit product via gescheiden inzameling moet worden afgevoerd.

Het volgende is alleen van toepassing op gebruikers in Europese landen:

- Dit product moet gescheiden van het overige afval worden ingeleverd bij een daarvoor bestemd inzamelingspunt. Gooi niet samen met het huishoudelijk afval weg.
- Neem voor meer informatie contact op met de leverancier of de gemeentelijke reinigingsdienst.











Dit symbool op de batterij duidt aan dat de batterij afzonderlijk moet worden ingezameld. Het volgende is alleen van toepassing op gebruikers in Europese landen:

- Alle batterijen, al dan niet voorzien van dit symbool, moeten afzonderlijk worden ingezameld op een geschikt inzamelpunt. Gooi niet samen met het huishoudelijk afval weg.
- Neem voor meer informatie contact op met de leverancier of de gemeentelijke reinigingsdienst.




# Inhoudsopgave















Inleiding.....	ii	Stap 2 Selecteer een opnamestand .....	26
Lees dit eerst.....	ii	Beschikbare opnamestanden.....	27
Over deze handleiding.....	iii	Stap 3 Het beeld kaderen .....	28
Informatie en voorzorgsmaatregelen .....	v	De zoom gebruiken.....	29
Voor uw veiligheid .....	viii	Stap 4 Scherpstellen en opnemen .....	30
WAARSCHUWINGEN .....	viii	De ontspanknop.....	31
Mededelingen.....	xi	Stap 5 Beelden weergeven.....	32
		Stap 6 Wis beelden.....	34
Onderdelen van de camera .....	1	Opnamefuncties.....	37
De camerabody .....	2	Stand  (Auto).....	38
De camerariem bevestigen .....	5	Sneleffecten gebruiken .....	39
Menu's gebruiken (de knop <b>MENU</b> ).....	6	Onderwerpstand (Opname voor	
De Monitor .....	8	vastgestelde onderwerpen).....	40
Opnamestand .....	8	Een beschrijving van elke onderwerpstand	
Weergavestand .....	10	weergeven (helpscherm).....	41
		Onderwerpstand en functies.....	41
Basisstappen voor opname en weergave		Stand speciale effecten (effecten toepassen	
.....	13	tijdens opname) .....	47
Vorbereiding 1 Plaats de batterij.....	14	Stand Slim portret (beelden van lachende	
Vorbereiding 2 Laad de batterij op.....	16	gezichten vastleggen).....	49
Vorbereiding 3 Plaats een geheugenkaart		De functie Huid verzachten gebruiken ...	51
.....	18	Functies die kunnen worden ingesteld met	
Intern geheugen en geheugenkaarten.....	19	de multi-selector .....	52
Vorbereiding 4 De taal, datum en tijd		Beschikbare functies voor elke	
instellen .....	20	opnamestand .....	52
Stap 1 Schakel de camera in .....	24	De flitser gebruiken (flitsstanden).....	53
De camera aan- en uitzetten .....	25	De zelfontspanner gebruiken.....	55
		Macrostand gebruiken.....	57

Helderheid aanpassen (belichtingscorrectie).....	59	Films opnemen en weergeven .....	89
Standaardinstellingen .....	60	Films opnemen.....	90
Functionies die kunnen worden ingesteld met de knop <b>MENU</b> (opnamemenu) .....	62	Functionies die kunnen worden ingesteld met de knop <b>MENU</b> (Filmmenu) .....	94
Opties opnamemenu .....	63	Filmweergave.....	95
Functionies die niet tegelijk kunnen worden gebruikt .....	65	Algemene camera-instellingen .....	97
Scherpstellen.....	67	Functionies die kunnen worden ingesteld met de knop <b>MENU</b> (Setup-menu) .....	98
AF-velld.....	67	Referentiegedeelte.....	 1
Gezichtsherkenning .....	68	Panorama Assist gebruiken.....	 2
Scherpstelvergrendeling.....	70	Stand Favoriete beelden .....	 5
Weergavefuncties .....	73	Beelden toevoegen aan albums.....	 5
Zoomweergave .....	74	Beelden bekijken in een album .....	 6
Miniatuurweergave van beelden/ kalenderweergave.....	75	Beelden verwijderen uit albums.....	 7
Bepaalde types beelden selecteren voor weergave .....	76	Pictogrammen wijzigen die aan albums zijn toegewezen.....	 8
Beschikbare weergavestanden .....	76	Stand Automatisch sorteren.....	 9
Omschakelen tussen weergavestanden .....	77	Categorieën voor de stand Automatisch sorteren .....	 9
Functionies die kunnen worden ingesteld met de knop <b>MENU</b> (Weergavemenu).....	78	Stand Sorteert op datum .....	 11
De camera aansluiten op een televisie, computer of printer .....	80	Beelden bewerken (foto's).....	 12
Gebruik van ViewNX 2 .....	82	Bewerkingsfuncties.....	 12
ViewNX 2 installeren .....	82	Sneleffecten .....	 14
Beelden naar een computer kopiëren.....	85	Snel retoucheren: Contrast en verzadiging verbeteren .....	 16
Beelden bekijken .....	88	D-Lighting: Helderheid en contrast verbeteren .....	 16

Glamour-retouchering: Menselijke gezichten met acht effecten verbeteren .....	017	Diashow .....	055
Kleine afbeelding: Het beeldformaat verkleinen .....	019	Beveiligen .....	056
Uitsnede: Een uitgesneden kopie maken .....	020	Beeld draaien .....	058
<b>De camera aansluiten op een televisie (weergave op een televisie) .....</b>	<b>022</b>	Spraakmemo .....	059
<b>De camera op een printer aansluiten (Direct Print) .....</b>	<b>024</b>	Kopiëren (Kopiëren tussen intern geheugen en geheugenkaart) .....	061
De camera op een printer aansluiten .....	025	<b>Het filmmenu .....</b>	<b>063</b>
Beelden een voor een afdrukken .....	027	Filmopties .....	063
Meerdere beelden afdrukken .....	029	Autofocus-stand .....	065
<b>Het opnamemenu (voor stand</b>		Windruisreductie .....	065
<b>📷 (Automatisch)) .....</b>	<b>032</b>	<b>Het setup-menu .....</b>	<b>066</b>
Beeldmodus (beeldformaat en beeldkwaliteit) .....	032	Welkomstscherm .....	066
Witbalans (Tint aanpassen) .....	034	Tijdzone en datum .....	067
Continu .....	037	Monitorinstellingen .....	070
ISO-waarde .....	039	Datumstempel (Datum en tijd afdrukken) .....	072
Kleuropties .....	041	Vibratiereductie .....	073
AF-veldstand .....	042	Bewegingsdetectie .....	075
Autofocus-stand .....	046	AF-hulplicht .....	076
Sneffecten .....	047	Digitale zoom .....	077
<b>Menu Slim portret .....</b>	<b>048</b>	Geluidsinstellingen .....	078
huid verzachten .....	048	Automatisch uit .....	079
Glimlichtimer .....	049	Geheug. formatteren/Geheugenkaart form. ....	080
Knipperdetectie .....	050	Taal/Language .....	081
<b>Het weergavemenu .....</b>	<b>051</b>	Videostand .....	082
Afdrukopdracht (DPOF afdrukopdracht maken) .....	051	Opladen via computer .....	083
		Knipperwaarsch. ....	085
		Uploaden via Eye-Fi .....	087
		Standaardwaarden .....	088
		Firmware-versie .....	091
		<b>Bestands- en mapnamen voor beeld/geluid .....</b>	<b>092</b>

Optionele accessoires .....	 94
Foutmeldingen .....	 95

## Technische opmerkingen en index

.....	 1
Levensduur en prestaties van de camera	
<b>optimaliseren</b> .....	 2
De camera .....	 2
De batterij .....	 4
Lichtnetlaadadapter .....	 5
Geheugenkaarten .....	 5
<b>Reinigen en opbergen</b> .....	 6
Reinigen .....	 6
Opslag .....	 6
<b>Problemen oplossen</b> .....	 7
<b>Specificaties</b> .....	 17
Ondersteunde standaards .....	 21
Goedgekeurde geheugenkaarten .....	 22
<b>Index</b> .....	 24



A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



# Onderdelen van de camera

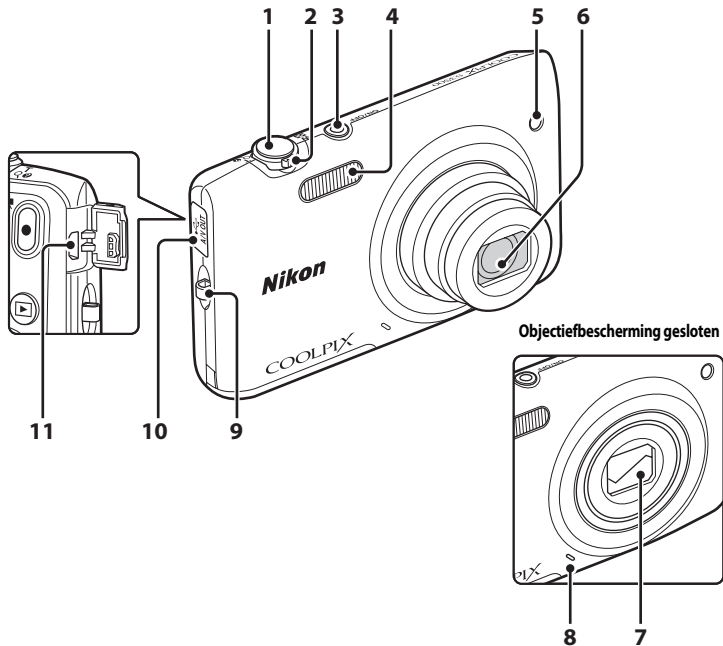
Dit hoofdstuk beschrijft de onderdelen van de camera en de informatie die op de monitor wordt weergegeven.

<b>De camerabody .....</b>	<b>2</b>
De camerariem bevestigen .....	5
<b>Menu's gebruiken (de knop MENU) .....</b>	<b>6</b>
<b>De Monitor .....</b>	<b>8</b>
Opnamestand .....	8
Weergavestand .....	10

➡ Als u de camera onmiddellijk wilt gebruiken, zie "Basisstappen voor opname en weergave" (13).







# De camerabody

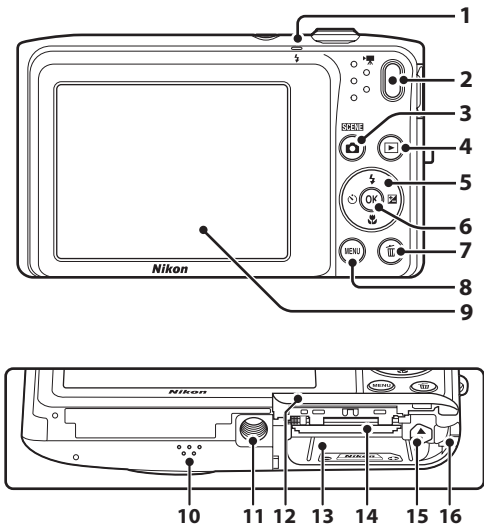
Onderdelen van de camera















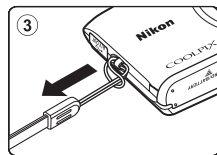
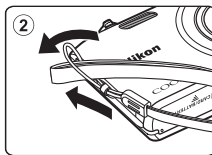
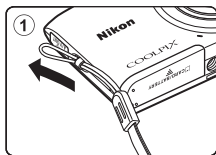
<b>1</b>	Ontspanknop.....	30
<b>2</b>	Zoomknop.....	29
	<b>W</b> : Groothoek.....	29
	<b>T</b> : Tele.....	29
	 : Miniatuurweergave.....	74
	<b>Q</b> : Zoomweergave.....	75
 : Help.....	40	
<b>3</b>	Hoofdschakelaar/camera-aan-lampje .....	24, 25
<b>4</b>	Flitser.....	53
<b>5</b>	Zelfontspannerlampje.....	55
	AF-hulpverlichting.....	98

<b>6</b>	Objectief	
<b>7</b>	Objectiefbescherming.....	 : 2
<b>8</b>	Ingebouwde microfoon.....	90,  59
<b>9</b>	Oogje voor camerariem.....	5
<b>10</b>	Deksel aansluitingen.....	16, 80,  22,  26
<b>11</b>	USB/AV-uit-aansluiting .....	16, 80,  22,  26



<b>1</b>	Laadlampje.....	17, 	84	<b>9</b>	Monitor .....	8	
	Flitserlampje .....	53		<b>10</b>	Luidspreker.....	95, 	60
<b>2</b>	 (filmopname)-knop .....	90		<b>11</b>	Statiefaansluiting .....		19
<b>3</b>	 (opnamestand)-knop .....	26, 38, 40, 47, 49		<b>12</b>	Deksel batterijvak/ geheugenkaartsleuf.....	14, 15	
<b>4</b>	 (weergave)-knop .....	32, 77		<b>13</b>	Batterijvak.....	14	
<b>5</b>	Multi-selector			<b>14</b>	Geheugenkaartsleuf .....	18	
<b>6</b>	 (selectie toepassen)-knop			<b>15</b>	Batterijvergrendeling .....	14	
<b>7</b>	 (wissen)-knop .....	34, 95, 	60	<b>16</b>	Afdekking van de stroomaansluiting (voor aansluiting met optionele lichtnetadapter)		94
<b>8</b>	<b>MENU</b> -knop .....	6, 62, 78, 94, 98					

## De camerariem bevestigen

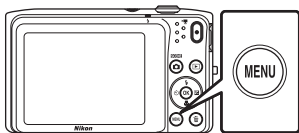


# Menu's gebruiken (de knop MENU)

Gebruik de multi-selector en de knop **OK** om in de menu's te navigeren.

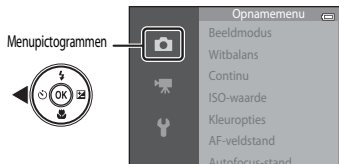
## 1 Druk op de knop MENU.

- Het menu wordt weergegeven.



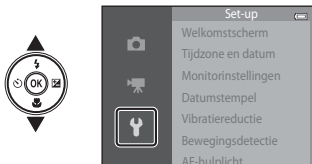
## 2 Druk op ◀ van de multi-selector.

- Het huidige menupictogram wordt geel weergegeven.



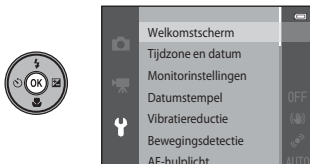
## 3 Druk op ▲ of ▼ om het gewenste menupictogram te selecteren.

- Het menu wordt veranderd.

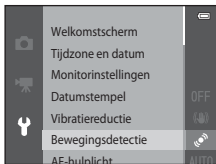


## 4 Druk op de knop OK.

- De menuopties kunnen worden geselecteerd.



## 5 Druk op ▲ of ▼ om een menuoptie te selecteren.



## 7 Druk op ▲ of ▼ om een instelling te selecteren.



## 6 Druk op de knop OK.

- De instellingen voor de door u geselecteerde optie worden weergegeven.



## 8 Druk op de knop OK.

- De door u geselecteerde instelling wordt toegepast.
- Wanneer u klaar bent met het menu, drukt u op de knop MENU.



### De menu-opties instellen

- Bepaalde menu-items kunnen, afhankelijk van de huidige opnamestand of de toestand van de camera, niet worden ingesteld. Onbeschikbare opties zijn grijs aangegeven en kunnen niet worden geselecteerd.
- Wanneer een menu wordt weergegeven, kunt u naar de opnamestand gaan door op de ontspanknop, de knop  (opnamestand) of de knop  (filmopnameknop) te drukken.

# De Monitor

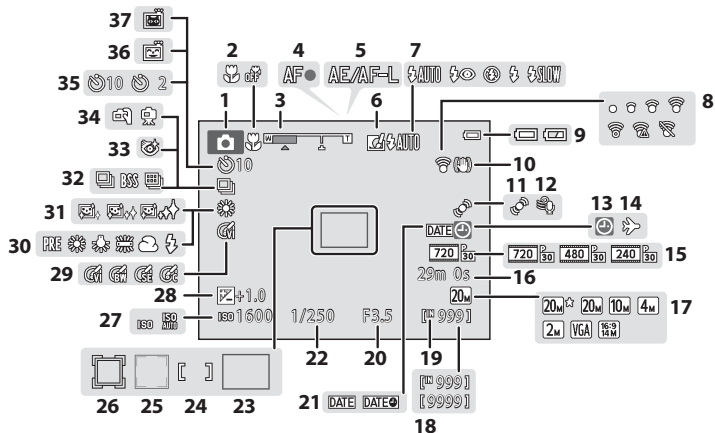
De informatie die op de monitor wordt weergegeven, is afhankelijk van de instellingen en de gebruikstoestand van de camera.














Bij de standaardinstelling worden de volgende aanduidingen weergegeven wanneer de camera wordt ingeschakeld of in gebruik is, en ze verdwijnen na enkele seconden (wanneer













**Foto-informatie** is ingesteld op **Automatische info** in **Monitorinstellingen** (p.98)).

## Opnamestand

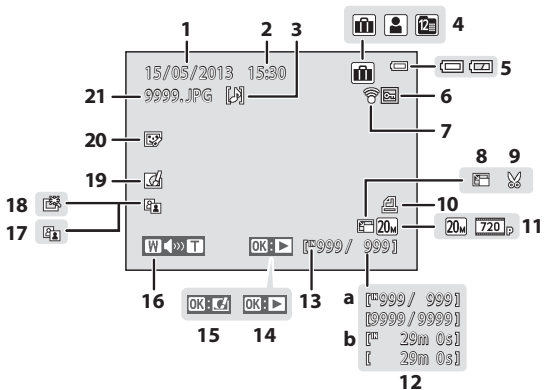
Onderdelen van de camera



<b>1</b>	Opnamestand .....	26, 38, 40, 47, 49
<b>2</b>	Macro-stand .....	57
<b>3</b>	Zoomaanduiding .....	29, 57
<b>4</b>	Scherpstelaanduiding .....	30
<b>5</b>	AE/AF-L-aanduiding .....	 4
<b>6</b>	Sneleffecten-pictogram .....	64,  47
<b>7</b>	Flitsstand .....	53
<b>8</b>	Eye-Fi-communicatie-aanduiding .....	99,  87
<b>9</b>	Aanduiding batterijniveau .....	24
<b>10</b>	Pictogram vibratiereductie .....	98,  73
<b>11</b>	Bewegingsdetectie-pictogram .....	98,  75
<b>12</b>	Windruisreductie .....	94,  65
<b>13</b>	Aanduiding "Datum niet ingesteld" .....	20,  67,  95
<b>14</b>	Reisbestemming .....	98,  67
<b>15</b>	Filmopties .....	94,  63
<b>16</b>	Filmduur .....	90,  64
<b>17</b>	Beeldmodus .....	63,  32
<b>18</b>	Aantal resterende opnamen (foto's) .....	24,  33
<b>19</b>	Aanduiding intern geheugen .....	24, 90

<b>20</b>	Diafragma waarde .....	30
<b>21</b>	Datumstempel .....	98,  72
<b>22</b>	Sluittijd .....	30
<b>23</b>	Scherpstelveld (auto) .....	30, 63,  42
<b>24</b>	Scherpstelveld (voor handmatig of centrum) .....	63,  43
<b>25</b>	Scherpstelveld (gezichts- of dierherkenning) .....	30, 46, 49, 63,  42
<b>26</b>	Scherpstelveld (onderwerp volgen) .....	63,  43
<b>27</b>	ISO-waarde .....	63,  39
<b>28</b>	Belichtingscompensatiewaarde .....	59
<b>29</b>	Kleuropties .....	63,  41
<b>30</b>	Stands Witbalans .....	63,  34
<b>31</b>	Huid verzachten .....	64,  48
<b>32</b>	Continu-opnamestand .....	63,  37
<b>33</b>	Knipperdetectie .....	64,  50
<b>34</b>	Uit de hand/statief .....	43
<b>35</b>	Aanduiding zelfontspanner .....	55
<b>36</b>	Glimlichtimer .....	64,  49
<b>37</b>	Dierenp. autom. ontsp. .....	46, 55

# Weergavestand



Onderdelen van de camera



<b>1</b>	Opnamedatum.....	20
<b>2</b>	Opnametijd.....	20
<b>3</b>	Spraakmemo-pictogram .....	78, 60
<b>4</b>	Albumpictogram in stand Favoriete beelden.....	76, 5
	Categoriepictogram in stand automatisch sorteren.....	76, 9
	Pictogram Sorteert op datum.....	76, 11
<b>5</b>	Aanduiding batterijniveau.....	24
<b>6</b>	Beveiligingspictogram .....	78, 56
<b>7</b>	Eye-Fi-communicatie-aanduiding .....	99, 87
	Kleine afbeelding-pictogram.....	78, 19
<b>9</b>	Uitsnede-pictogram .....	74, 20
<b>10</b>	Pictogram afdrukopdracht.....	78, 51
<b>11</b>	Beeldmodus.....	63, 32
	Filmopties.....	94, 63

<b>12</b>	a Nummer huidig beeld/ totaal aantal beelden .....	32
	b Filmduur.....	95
<b>13</b>	Aanduiding intern geheugen.....	32
<b>14</b>	Gids Filmweergave .....	95
<b>15</b>	Gids Sneffecten.....	33
<b>16</b>	Volume-aanduiding.....	95, 60
<b>17</b>	D-Lighting-pictogram .....	78, 16
<b>18</b>	Snel retoucheren-pictogram.....	78, 16
<b>19</b>	Sneffecten-pictogram .....	33, 14
<b>20</b>	Glamour-retouchering-pictogram .....	78, 17
	Bestandsnummer en-type.....	92



A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



# Basisstappen voor opname en weergave

## Vorbereiding

Vorbereiding 1 Plaats de batterij .....	14
Vorbereiding 2 Laad de batterij op .....	16
Vorbereiding 3 Plaats een geheugenkaart .....	18
Vorbereiding 4 De taal, datum en tijd instellen .....	20

## Opname

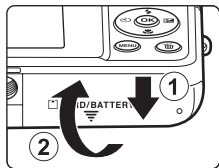
Stap 1 Schakel de camera in .....	24
Stap 2 Selecteer een opnamestand .....	26
Stap 3 Het beeld kaderen .....	28
Stap 4 Scherpstellen en opnemen .....	30

## Weergave

Stap 5 Beelden weergeven .....	32
Stap 6 Wis beelden .....	34

# Vorbereiding 1 Plaats de batterij

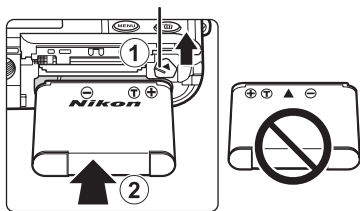
- 1 Open het deksel van het batterijvak/de geheugenkaartsleuf.



- 2 Plaats de meegeleverde oplaadbare Li-ion-batterij EN-EL19.

- Gebruik de batterij om de oranje batterijvergrendeling in de met de pijl (1) aangegeven richting te duwen en plaats de batterij volledig (2).
- Als de batterij juist geplaatst is, klikt de batterijvergrendeling op haar plaats.

Batterijvergrendeling

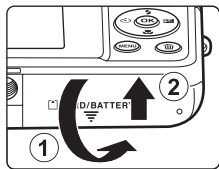


## De batterij correct plaatsen

**Als u probeert de batterij ondersteboven of achterstevoren te plaatsen, kan dit schade aan de camera veroorzaken.** Controleer of de batterij correct is geplaatst.

- 3 Sluit het deksel van het batterijvak/de geheugenkaartsleuf.

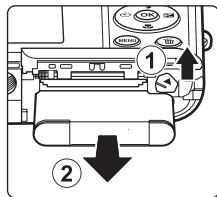
- Laad de batterij op voordat u deze voor het eerst gebruikt of wanneer zij bijna leeg is. Zie pagina 16 voor meer informatie.



## De batterij verwijderen

Zet de camera uit en controleer of het camera-aan-lampje en de monitor zijn uitgeschakeld voor u het deksel van het batterijvak/de geheugenkaartsleuf opent.

Duw de oranje batterijvergrendeling in de met de pijl aangegeven richting (①) om de batterij gedeeltelijk uit te werpen. Trek de batterij recht uit de camera (②), niet scheef.



## ✓ Opgelet hoge temperatuur

De camera, de batterij en de geheugenkaart kunnen heet zijn wanneer de camera net werd gebruikt. Wees voorzichtig wanneer u de batterij of de geheugenkaart verwijdt.

## ✓ Opmerking over de batterij

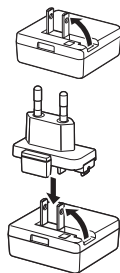
Lees, voordat u de batterij gaat gebruiken, de waarschuwingen over de batterij op pagina ix en in het hoofdstuk "De batterij" (2:4) en neem deze in acht.

# Voorbereiding 2 Laad de batterij op

## 1 Bereid de meegeleverde lichtnetlaadadapter EH-70P voor.

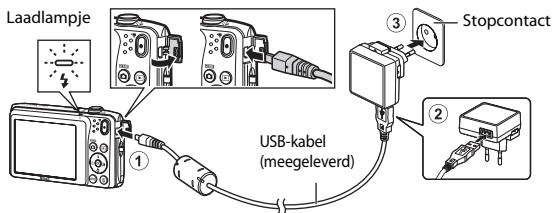
- Als een stekkeradapter\* bij uw camera is meegeleverd, bevestigt u de stekkeradapter op de stekker van de lichtnetlaadadapter. Druk de stekkeradapter er stevig op zodat deze goed blijft zitten. Zodra deze twee aan elkaar vast zitten, kan het product beschadigd raden als u de stekkeradapter met geweld probeert los te maken.

\* De vorm van de stekkeradapter is afhankelijk van het land of de regio waar de camera werd aangeschaft.  
De lichtnetlaadadapter wordt in Argentinië en Korea geleverd met bevestigde stekkeradapter.



## 2 Controleer of de batterij in de camera is geïnstalleerd en verbind de camera vervolgens met de lichtnetlaadadapter in volgorde van ① tot ③.

- De camera moet uitgeschakeld blijven.
- Houd bij het aansluiten de pluggen in de juiste stand. Probeer niet de pluggen onder een hoek aan te sluiten en gebruik geen kracht bij het aansluiten of verwijderen van de pluggen.



- Het laadlampje knippert traag groen om aan te geven dat de batterij wordt opgeladen.
- Het duurt ongeveer 2 uur en 40 minuten om een volledig lege batterij op te laden.
- Wanneer de batterij volledig is geladen, gaat het laadlampje uit.
- Zie "Betekenis van het laadlampje" (17) voor meer informatie.

- 3** Koppel de lichtnetlaadadapter los van het stopcontact en koppel daarna de USB-kabel los.

## Betekenis van het laadlampje

Status	Beschrijving
Knippert langzaam (groen)	Batterij wordt opgeladen.
Uit	Batterij wordt niet opgeladen. Als het opladen is voltooid, knippert het laadlampje niet meer groen en wordt het uitgeschakeld.
Knippert snel (groen)	<ul style="list-style-type: none"><li>• De omgevingstemperatuur is niet geschikt om op te laden. Laad de batterij binnenshuis op bij een omgevingstemperatuur van 5 °C tot 35 °C.</li><li>• De USB-kabel of de lichtnetlaadadapter is niet correct aangesloten of er is een probleem met de batterij. Koppel de USB-kabel los of trek de lichtnetlaadadapter uit en sluit hem opnieuw aan, of vervang de batterij.</li></ul>


### **Opmerking over de lichtnetlaadadapter**

Lees, voordat u de lichtnetlaadadapter gaat gebruiken, de waarschuwingen op pagina ix en in het hoofdstuk "Lichtnetlaadadapter" (85) en neem deze in acht.

### **Opladen met computer of batterijlader**

- Door de COOLPIX S3500 aan te sluiten op een computer, wordt ook de oplaadbare Li-ionbatterij EN-EL19 (80, 83) opgeladen.
- De oplaadbare Li-ionbatterij EN-EL19 kan ook worden opgeladen met de batterijlader MH-66 (apart verkrijgbaar; 94).

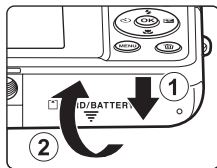
### **De camera gebruiken tijdens het opladen**

Als u op de hoofdschakelaar drukt of de  (weergave)-knop ingedrukt houdt terwijl de lichtnetlaadadapter wordt gebruikt om de batterij in de camera op te laden, schakelt de camera in in de weergavestand en kunt u beelden weergeven. Opnemen is niet mogelijk.

# Vorbereiding 3 Plaats een geheugenkaart

- 1 Controleer of het camera-aan-lampje en de monitor zijn uitgeschakeld en open het deksel van het batterijvak/de geheugenkaartsleuf.

- Zet de camera uit voor u het deksel opent.

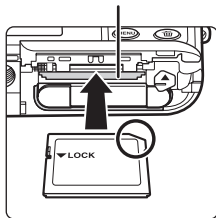


- 2 Plaats de geheugenkaart.

- Duw de geheugenkaart correct in de sleuf tot deze op zijn plaats klikt.

- De geheugenkaart plaatsen**  
*Als u de geheugenkaart ondersteboven of achterstevoren plaatst, kan dat schade aan de camera of de geheugenkaart veroorzaken.* Controleer of de geheugenkaart correct is geplaatst.

Geheugenkaartsleuf



- 3 Sluit het deksel van het batterijvak/de geheugenkaartsleuf.



## ✓ Een geheugenkaart formatteren

- De eerste keer dat u een geheugenkaart in deze camera plaatst die eerder in een ander apparaat werd gebruikt, dient u deze kaart met deze camera te formatteren.
- **Wanneer de kaart wordt geformateerd, worden alle gegevens op de geheugenkaart onherstelbaar gewist.** Speel belangrijke beelden over naar een computer en sla ze op voordat u gaat formatteren.
- Om een geheugenkaart te formatteren, plaatst u de geheugenkaart in de camera, drukt u op de knop **MENU** en selecteert u **Geheugenkaart form.** (☐99) in het setup-menu (☐98).

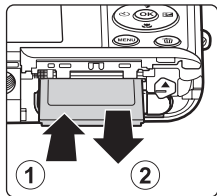
## ✓ Opmerking over geheugenkaarten

Raadpleeg de bij de geheugenkaart geleverde documentatie alsook "Geheugenkaarten" (☐5) in "Levensduur en prestaties van de camera optimaliseren".

## De geheugenkaart verwijderen

Zet de camera uit en controleer of het camera-aan-lampje en de monitor zijn uitgeschakeld voor u het deksel van het batterijvak/de geheugenkaartsleuf opent.

Duw de geheugenkaart voorzichtig in de camera (①) om de kaart gedeeltelijk uit te werpen. Trek de geheugenkaart recht uit de camera (②); trek de kaart niet scheef.



## ✓ Opgelet hoge temperatuur

De camera, de batterij en de geheugenkaart kunnen heet zijn wanneer de camera net werd gebruikt. Wees voorzichtig wanneer u de batterij of de geheugenkaart verwijdert.

## Intern geheugen en geheugenkaarten

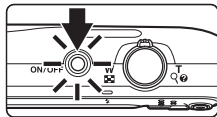
Cameragegevens, zoals foto's en films, kunnen worden opgeslagen in het interne geheugen van de camera (ca. 25 MB) of op een geheugenkaart. Om het interne geheugen van de camera te gebruiken voor opname of weergave, dient u eerst de geheugenkaart te verwijderen.

# Vorbereiding 4 De taal, datum en tijd instellen

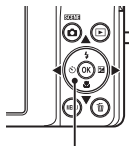
Wanneer de camera voor het eerst wordt ingeschakeld, verschijnt het taalkeuzeschermb en het instelscherm voor de datum en de tijd voor de cameraklok.

## 1 Druk op de hoofdschakelaar om de camera aan te zetten.

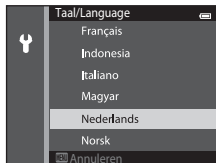
- Wanneer de camera wordt ingeschakeld, gaat het camera-aanlampje (groen) aan en schakelt de monitor in (het camera-aanlampje gaat uit wanneer de monitor inschakelt).



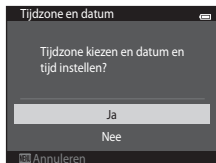
## 2 Druk op ▲ of ▼ van de multi-selector om de gewenste taal te selecteren en druk op de knop OK.



Multi-selector

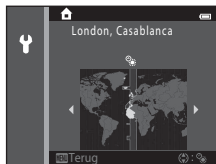


## 3 Druk op ▲ of ▼ om Ja te kiezen en druk op de knop OK.



#### 4 Druk op ◀ of ▶ om uw eigen tijdzone te selecteren en druk op de knop OK.

- Om de zomertijd in te schakelen, drukt u op ▲. Als de functie zomertijd ingeschakeld is, wordt ☀ weergegeven boven de kaart. Om de functie zomertijd uit te zetten, drukt u opnieuw op ▼.



#### 5 Druk op ▲ of ▼ om de volgorde te kiezen waarin de dag, de maand en het jaar worden weergegeven, en druk op de knop OK of op ▶.



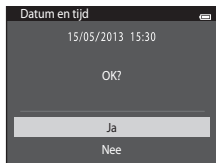
#### 6 Druk op ▲, ▼, ◀ of ▶ om de datum en tijd te bewerken en druk op de knop OK.

- Selecteer een veld: Druk op ▶ of ◀ (de markering schakelt tussen D, M, J, uur en minuut).
- Bewerk de datum en tijd: Druk op ▲ of ▼.
- Bevestig de instelling: Selecteer het minuutveld en druk op de knop OK of op ▶.



#### 7 Druk op ▲ of ▼ om Ja te kiezen en druk op de knop OK.


- Wanneer de instellingen worden toegepast, schuift het objectief uit en de monitor gaat naar de opnamestand.



## De instelling voor de taal of de datum en tijd wijzigen

- U kunt deze instellingen wijzigen met de instellingen **Taal/Language** en **Tijdzone en datum** in het setup-menu (🔧 98).
- U kunt de zomertijd in het 🕒 setup-menu in- of uitschakelen door **Tijdzone en datum** en vervolgens **Tijdzone** te selecteren. Druk op ▶ en vervolgens op ▲ van de multi-selector om de zomertijd in te schakelen en de klok één uur vooruit te zetten. De klok gaat één uur achteruit wanneer u de zomertijd uitschakelt. Wanneer de reisbestemming (📍) is geselecteerd, berekent de camera automatisch het tijdsverschil tussen de reisbestemming en de eigen tijdzone (🏠) en worden beelden opgeslagen met de datum en tijd van de reisbestemming.
- Wanneer u stopt zonder de datum en de tijd in te stellen, knippert 📷 wanneer het opnamescherm wordt weergegeven. Gebruik de instelling **Tijdzone en datum** in het setup-menu om de datum en tijd in te stellen (98).

## Klokbatterij

- De cameraklok wordt gevoed door een ingebouwde reservebatterij. De reservebatterij laadt op wanneer de hoofdbatterij in de camera is geplaatst of wanneer de camera is verbonden met een optionele lichtnetadapter, en kan na ongeveer tien uur laden gedurende enkele dagen als reservevoeding worden gebruikt.
- Als de reservebatterij leeg raakt, verschijnt het instelscherm voor de datum en de tijd wanneer de camera wordt ingeschakeld. Stel de datum en de tijd opnieuw in. Zie "Voorbereiding 4 De taal, datum en tijd instellen" (stap 3, 20) voor meer informatie.

## De opnamedatum op afgedrukte beelden plaatsen

- Stel de datum en de tijd in voor u opnamen maakt.
- U kunt de opnamedatum permanent in beelden plaatsen terwijl ze worden vastgelegd door **Datumstempel** in te stellen in het setup-menu (98).
- U kunt de software ViewNX 2 (82) gebruiken om de opnamedatum af te drukken in beelden die werden vastgelegd zonder de optie **Datumstempel**.

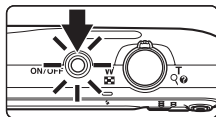


A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.

# Stap 1 Schakel de camera in

## 1 Druk op de hoofdschakelaar om de camera aan te zetten.

- Het objectief schuift naar buiten en de monitor schakelt in.

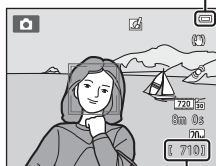


## 2 Controleer de aanduiding van het batterijniveau en het aantal resterende opnamen.

### Aanduiding batterijniveau

Aanduiding	Beschrijving
	Batterijniveau hoog.
	Batterijniveau laag. U moet de batterij binnenkort vervangen of opladen.
 Batterij is leeg.	De camera kan geen beelden maken. Laad de batterij op of vervang deze.

### Aanduiding batterijniveau



### Aantal resterende opnamen

### Aantal resterende opnamen

Het aantal beelden dat kan worden vastgelegd, wordt weergegeven.

- Als er geen geheugenkaart is geplaatst, wordt  weergegeven om aan te duiden dat beelden worden opgeslagen in het interne geheugen van de camera (ca. 25 MB).
- Het aantal resterende opnamen is afhankelijk van de resterende capaciteit van het interne geheugen of de geheugenkaart, en van de beeldkwaliteit en het beeldformaat (beeldmodus) (33).

## De camera aan- en uitzetten

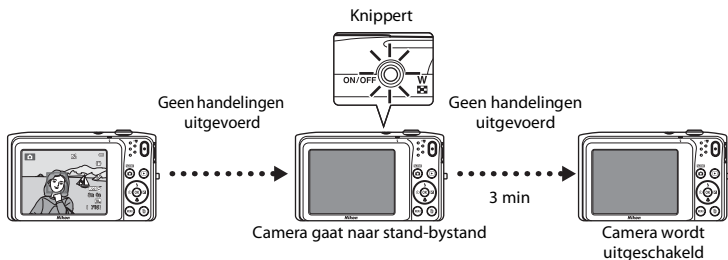
- Wanneer de camera wordt ingeschakeld, gaat het camera-aan-lampje (groen) aan en schakelt de monitor in (het camera-aan-lampje gaat uit wanneer de monitor inschakelt).
- Druk op de hoofdschakelaar om de camera uit te zetten. Als de camera wordt uitgeschakeld, worden zowel het camera-aan-lampje als de monitor uitgeschakeld.
- Zet de camera aan in weergavestand door de  (weergave)-knop ingedrukt te houden. Het objectief schuift niet uit.

### Stroombesparingsfunctie (Automatisch uit)

Als er gedurende een bepaalde tijd niets wordt gedaan, gaat de monitor uit, de camera gaat naar de stand-bystand en het camera-aan-lampje knippert. Als u de camera hierna nog ongeveer drie minuten lang niet bedient, schakelt de camera zichzelf uit.

Om de monitor opnieuw in te schakelen terwijl het camera-aan-lampje knippert, drukt u op een van de volgende knoppen:

- Hoofdschakelaar, ontspanknop,  (opnamestand)-knop,  (weergave)-knop of  (filmopname)-knop.



- De tijd die mag verstrijken voordat de camera naar de stand-by-stand gaat, kan worden gewijzigd met de optie **Automatisch uit** (p. 99) in het setup-menu (p. 98).
- De camera in de opname- of weergavestand gaat standaard na ongeveer één minuut naar de stand-bystand.
- Wanneer de lichtnetadapter EH-62G (apart verkrijgbaar) wordt gebruikt, gaat de camera na 30 minuten (vast ingesteld) naar de stand-by-stand.

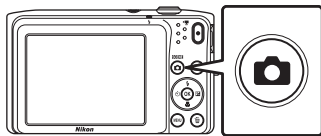
### Voeding via het lichtnet

- Als de lichtnetadapter EH-62G (apart verkrijgbaar;  94) wordt gebruikt, kan de COOLPIX S3500 van stroom worden voorzien via een stopcontact en worden gebruikt voor opname en weergave.
- Gebruik in geen geval een lichtnetadapter van een ander merk of model dan de EH-62G. Als u deze waarschuwing niet in acht neemt, kan dat leiden tot oververhitting van of schade aan de camera.


## Stap 2 Selecteer een opnamestand

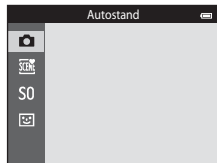
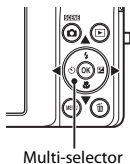
### 1 Druk op de knop .

- Het menu met opnamestanden verschijnt, waar u de gewenste opnamestand kunt kiezen.



### 2 Druk op of van de multi-selector om een opnamestand te selecteren en druk op de knop .

- In dit voorbeeld wordt de stand  (automatisch) gebruikt.
- De instelling voor de opnamestand wordt opgeslagen wanneer de camera wordt uitgezet.





# Beschikbare opnamestanden



## Autostand

📖38

Gebruikt voor algemene opnamen. De instellingen kunnen worden aangepast in het opnamemenu (📖63) overeenkomstig de opnameomstandigheden en het gewenste type opname.



## Onderwerp

📖40

De camera-instellingen worden automatisch geoptimaliseerd voor het geselecteerde onderwerp. Wanneer u de Automatische scènekeuzeknop gebruikt, selecteert de camera automatisch de beste onderwerpstand wanneer u een beeld kadreert, zodat u nog eenvoudiger beelden kunt maken met instellingen die aangepast zijn aan het onderwerp.

- Om een onderwerp te selecteren, gaat u eerst naar het menu met opnamestanden, waarna u op ► van de multi-selector drukt. Selecteer het gewenste onderwerp door op ▲, ▼, ◀ of ▶ te drukken, en druk vervolgens op de knop OK.

## S0

## Speciale effecten

📖47

Effecten kunnen tijdens het fotograferen op beelden worden toegepast. Er zijn twaalf verschillende effecten beschikbaar.

- Om een effect te selecteren, gaat u eerst naar het menu met opnamestanden, waarna u op ► van de multi-selector drukt. Selecteer het gewenste effect door op ▲, ▼, ◀ of ▶ te drukken, en druk vervolgens op de knop OK.



## Slim portret

📖49

Wanneer de camera een lachend gezicht detecteert, kunt u automatisch een beeld maken zonder op de ontspannknop te drukken (Glimlichtimer). De optie Huid verzachten kan worden gebruikt om de huidtinten van menselijke gezichten zacht weer te geven.



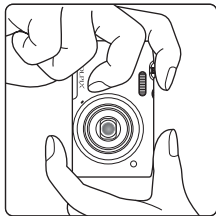
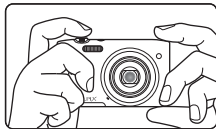
## De opname-instellingen wijzigen

- Zie "Functies die kunnen worden ingesteld met de multi-selector" (📖52) voor meer informatie.
  - Zie "De flits gebruiken (flitsstanden)" (📖53) voor meer informatie.
  - Zie "De zelfontspanner gebruiken" (📖55) voor meer informatie.
  - Zie "Macrostand gebruiken" (📖57) voor meer informatie.
  - Zie "Helderheid aanpassen (belichtingscorrectie)" (📖59) voor meer informatie.
- Zie "Functies die kunnen worden ingesteld met de knop MENU (opnamemenu)" (📖62) voor meer informatie.
- Zie "Functies die kunnen worden ingesteld met de knop MENU (Setup-menu)" (📖98) voor meer informatie.

# Stap 3 Het beeld kadren

## 1 Houd de camera met beide handen stevig vast.

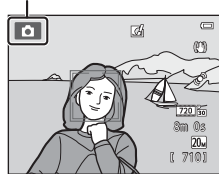
- Let op dat uw vingers en overige voorwerpen zich niet voor het objectief, de flitser, de AF-hulpverlichting, de microfoon of de luidspreker bevinden.
- Als u beelden in de portretstand ("staand") maakt, draait u de camera op zo'n manier dat de ingebouwde flitser zich boven het objectief bevindt.



## 2 Kadreer het beeld.

- Kadreer de foto zo, dat het gewenste onderwerp zich in of nabij het centrum van het beeld bevindt.
- Als de camera een gezicht herkent, wordt dat gezicht in een kader met een dubbele gele rand (scherpstelveld) geplaatst (standaardinstelling).

Pictogram Opnamestand



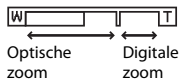
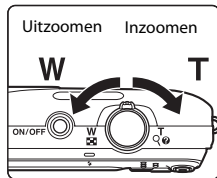
## Een statief gebruiken

- Het is aan te bevelen een statief te gebruiken om de camera te stabiliseren in de volgende situaties:
  - Wanneer u opnamen maakt met weinig licht of wanneer de flitsstand (📖54) is ingesteld op (Uit).
  - Wanneer u de tele-instelling gebruikt.
- Stel **Vibratiereductie** in op **Uit** in het setup-menu (📖98) als u een statief gebruikt om de camera bij opname te stabiliseren.

## De zoom gebruiken

Gebruik de zoomknop om de optische zoom te activeren.

- Draai de zoomknop naar **T** om in te zoomen, zodat het onderwerp een groter gedeelte van het beeld vult.
- Draai de zoomknop naar **W** om uit te zoomen, waardoor een groter gebied zichtbaar wordt in het beeld.
- De zoomstand is ingesteld op de maximale groothoekstand wanneer de camera wordt ingeschakeld.
- Een zoomaanduiding verschijnt aan de bovenzijde op de monitor zodra de zoomknop wordt gedraaid.
- De digitale zoom, waarmee u het onderwerp verder kunt vergroten tot ca. 4x de maximale optische zoomverhouding, kan worden geactiveerd door de zoomknop naar **T** te draaien en vast te houden wanneer de camera is ingezoomd naar de maximale optische zoomstand.



## Digitale zoom en interpolatie

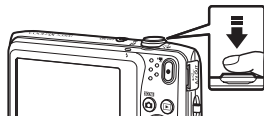
Terwijl de digitale zoom wordt gebruikt, vermindert de beeldkwaliteit wegens interpolatie wanneer de zoom voorbij de stand  wordt verhoogd. Omdat de positie van  naar rechts verschuift naarmate het formaat van een beeld kleiner wordt, kunt u, door een kleiner beeldformaat te kiezen bij de instelling voor de Beeldmodus (📖63, 📷32), verder inzoomen zonder de beeldkwaliteit ten gevolge van interpolatie te verminderen.



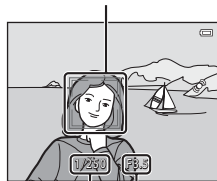
## Stap 4 Scherpstellen en opnemen

### 1 Druk de ontspannop half in (📖31).

- Wanneer u de ontspannop half indrukt, stelt de camera de scherpstelling en de belichting in (sluittijd en diafragma waarde). De scherpestel- en belichtingsinstellingen blijven geblokkeerd zolang u de ontspannop half ingedrukt houdt.
- Wanneer het onderwerp scherpgesteld is, licht het scherpstelveld in het midden van het beeld groen op. Zie "AF-velld" (📖67) voor meer informatie.
- Als u de digitale zoom gebruikt, verschijnt er géén scherpstelveld en stelt de camera scherp op het onderwerp in het midden van het beeld. Zodra de camera heeft scherpgesteld, wordt de scherpstelaanduiding (📖8) groen.
- Als het scherpstelveld of de scherpstelaanduiding rood knippert wanneer de ontspannop half wordt ingedrukt, kan de camera niet scherpstellen. Wijzig de compositie en druk de ontspannop opnieuw half in.



Scherpstelveld



Sluittijd    Diafragma  
waarde

### 2 Druk de ontspannop helemaal in (📖31).

- De sluitser wordt losgelaten en het beeld wordt opgeslagen op de geheugenkaart of het interne geheugen.



### 3 Om een effect toe te passen op het vastgelegde beeld, drukt u op de knop (OK).

- Het scherm om een effect te selecteren, verschijnt. Zie "Sneffecten gebruiken" (📖39) voor meer informatie.
- Wanneer u op de knop **MENU** drukt of wanneer gedurende ongeveer vijf seconden geen handelingen worden uitgevoerd, verschijnt het opnamescherm opnieuw op de monitor.
- Om het scherm rechts niet weer te geven, stelt u **Sneffecten** in op **Uit** (📖62).



## De ontspanknop

Half indrukken		Om de scherpstelling en de belichting (sluiterijd en diafragma waarde) in te stellen, drukt u de ontspanknop zachtjes in tot u een lichte weerstand voelt. De scherpstel- en belichtingsinstellingen blijven geblokkeerd zolang u de ontspanknop half ingedrukt houdt.
Helemaal indrukken		Terwijl de ontspanknop half ingedrukt is, drukt u de ontspanknop helemaal in om de sluiters te ontspannen en een beeld te maken. Oefen niet te veel kracht uit wanneer u de ontspanknop indrukt, want dit kan leiden tot cameratrilling en onscherpe beelden. Druk voorzichtig op de knop.

### **Opmerking over het opnemen van beelden en het opslaan van films**

De aanduiding die het aantal resterende opnamen aangeeft of de aanduiding die de maximale filmduur aangeeft, knippert terwijl beelden worden opgenomen of terwijl een film wordt opgeslagen. **Open het deksel van het batterijvak/de geheugenkaartsleuf niet en verwijder de batterij of de geheugenkaart niet** terwijl een aanduiding knippert. Dit zou tot verlies van gegevens kunnen leiden of tot schade aan de camera of de geheugenkaart.

### **Opmerkingen over scherpstellen**

Zie "Onderwerpen die niet geschikt zijn voor Autofocus" (📖71) voor meer informatie.

### **AF-hulpverlichting en flitser**

Als het onderwerp schaars verlicht is, licht de AF-hulpverlichting (📖98) mogelijk op wanneer u de ontspanknop half indrukt, of gaat de flitser (📖53) af wanneer u de ontspanknop helemaal indrukt.

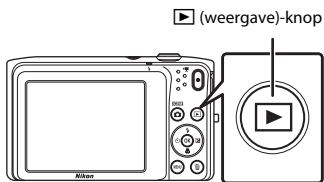
### **Geen enkele opname missen**

Als u bang bent dat u een opname zou missen, drukt u de ontspanknop helemaal in zonder hem eerst half in te drukken.









# Stap 5 Beelden weergeven

## 1 Druk op de (weergave)-knop.

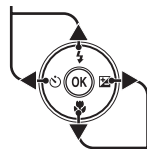
- De camera gaat naar de weergavestand en het laatst gemaakte beeld wordt weergegeven in de schermvullende weergavestand.





## 2 Gebruik de multi-selector om een weer te geven beeld te selecteren.

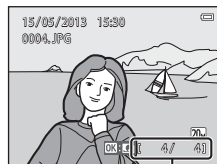
- Druk op  of  om het vorige beeld te bekijken.
- Druk op  of  om het volgende beeld te bekijken.
- Om snel door beelden te bladeren, houdt u , ,  of  van de multi-selector ingedrukt.

Toont het vorige beeld



Toont het volgende beeld

- Om beelden weer te geven die opgeslagen zijn in het interne geheugen, verwijdt u de geheugenkaart.  wordt weergegeven in het gebied met het huidige beeldnummer/ totaal aantal beelden.
- Om terug te keren naar de opnamestand drukt u op de knop  de ontspanknop of de knop  (filmopname)-knop.



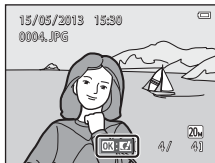
Nr. huidig beeld/totaal aantal beelden

## Beelden bekijken

- Beelden kunnen onmiddellijk na het omschakelen naar het volgende of vorige beeld kort worden weergegeven met lage resolutie.
- Wanneer u een beeld bekijkt dat werd vastgelegd met gezichtsherkenning (☞68) of dierherkenning (☞46), wordt het beeld gedraaid en automatisch in de schermvullende weergavestand weergegeven op basis van de oriëntatie van de herkende gezichten, behalve beelden die werden vastgelegd met **Continu, BSS, Multi-shot 16** (☞63) of **Onderwerp volgen** (☞63).
- De oriëntatie van beelden kan worden gewijzigd met **Beeld draaien** (☞78) in het weergavemenu.

## Opmerkingen over de functie Sneleffecten

- Wanneer **OK: [F]** wordt weergegeven in de schermvullende weergavestand, kunt u op de knop **OK** drukken om een effect toe te passen op het beeld.
- Wanneer het effectselectiescherm wordt weergegeven, drukt u op **▶** van de multi-selector om een effect te selecteren, drukt u op de knop **OK** en selecteer vervolgens **Ja** in het bevestigingsvenster; druk vervolgens op de knop **OK** om het beeld als een afzonderlijk bestand op te slaan. Zie "Sneleffecten" (☞14) voor meer informatie.






## Meer informatie

- Zie "Zoomweergave" (☞74) voor meer informatie.
- Zie "Miniatuurweergave van beelden/kalenderweergave" (☞75) voor meer informatie.
- Zie "Bepaalde types beelden selecteren voor weergave" (☞76) voor meer informatie.
- Zie "Functies die kunnen worden ingesteld met de knop MENU (Weergavemenu)" (☞78) voor meer informatie.

## Stap 6 Wis beelden

- 1** Druk op de knop  om het beeld te verwijderen dat momenteel op de monitor wordt weergegeven.






- 2** Druk op  of  van de multi-selector om de gewenste wismethode te selecteren en druk op de knop .

- **Huidig beeld:** Het momenteel weergegeven beeld wissen.
- **Wis gesel. beeld(en):** Meerdere beelden selecteren en wissen. Zie "Het scherm Wis gesel. beeld(en) gebruiken" (📖35) voor meer informatie.
- **Alle beelden:** Alle beelden worden gewist.
- Om te sluiten zonder het beeld te wissen, drukt u op de knop **MENU**.



- 3** Druk op  of  om **Ja** te kiezen en druk op de knop .

- Eenmaal gewiste beelden kunt u niet meer terughalen.
- Om te sluiten zonder het beeld te wissen, drukt u op  of  om **Nee** te selecteren en drukt u op de knop .





## Het scherm Wis gesel. beeld(en) gebruiken

**1** Druk op ◀ of ▶ van de multi-selector om een te wissen beeld te kiezen, en druk op ▲ om 🗑️ te weer te geven.

- Om de selectie ongedaan te maken, drukt u op ▼ om 🗑️ te verwijderen.
- Draai de zoomknop (📖3) naar **T** (🔍) om naar de schermvullende weergave te gaan, of naar **W** (🖼️) om terug te keren naar de miniatuurweergave.



**2** Voeg 🗑️ toe aan alle te wissen beelden en druk op de knop ⓧ om de selectie toe te passen.

- Er verschijnt een bevestigingsscherm. Volg de instructies op het scherm om de bewerking te voltooien.

### ✓ **Opmerkingen over het wissen van beelden**

- Eenmaal gewiste beelden kunnen niet meer worden hersteld. Speel belangrijke beelden over naar een computer of andere media voordat u ze wist.
- Beveiligde beelden kunnen niet worden gewist (📖78).

### 📌 **Het laatste beeld wissen dat in de opnamestand werd vastgelegd**

Druk in de opnamestand op de knop 🗑️ om het laatst opgeslagen beeld te wissen.

### 📌 **Bepaalde beeldtypes selecteren om te wissen**

Wanneer u de stand Favoriete beelden, de stand Automatisch sorteren of de stand Sorteert op datum gebruikt, kunt u de te wissen beelden selecteren op basis van een album, categorie of opnamedatum (📖76).




A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.








# Opnamefuncties



Dit hoofdstuk beschrijft alle opnamestanden van de camera en de functies die beschikbaar zijn in elke opnamestand. U kunt opnamestanden selecteren en instellingen aanpassen overeenkomstig de opnameomstandigheden en het soort beelden dat u wilt vastleggen.

<b>Stand  (Auto) .....</b>	<b>38</b>
<b>Onderwerpstand (Opname voor vastgestelde onderwerpen).....</b>	<b>40</b>
<b>Stand speciale effecten (effecten toepassen tijdens opname).....</b>	<b>47</b>
<b>Stand Slim portret (beelden van lachende gezichten vastleggen).....</b>	<b>49</b>
<b>Functies die kunnen worden ingesteld met de multi-selector .....</b>	<b>52</b>
De flitser gebruiken (flitsstanden) .....	53
De zelfontspanner gebruiken .....	55
Macrostand gebruiken.....	57
Helderheid aanpassen (belichtingscorrectie).....	59
<b>Functies die kunnen worden ingesteld met de knop MENU (opnamemenu).....</b>	<b>62</b>
<b>Functies die niet tegelijk kunnen worden gebruikt.....</b>	<b>65</b>
<b>Scherpstellen.....</b>	<b>67</b>







## Stand (Auto)

De stand  (auto) is bedoeld voor algemene fotografie; hiermee kunt u diverse instellingen aanpassen aan de opnameomstandigheden en het gewenste type opname (63).

Ga naar de opnamestand →  (opnamestand)-knop → stand  (auto) → knop 

- U kunt de manier wijzigen waarop de camera het gebied van het beeld selecteert waarop hij scherpstelt, door **AF-velddstand** in te stellen (63). De standaardinstelling is **Gezichtprioriteit**.
- Wanneer **AF-velddstand** in het opnamemenu is ingesteld op **Gezichtprioriteit** (standaardinstelling), stelt de camera als volgt scherp op het onderwerp:
  - Wanneer de camera een menselijk gezicht detecteert, stelt de camera hierop automatisch scherp (zie "Gezichtsherkenning" (68) voor meer informatie).
  - Wanneer geen gezichten worden gedetecteerd, selecteert de camera automatisch een of meer van de negen scherpstelvelden met het onderwerp dat zich het dichtst bij de camera bevindt. Zodra het onderwerp scherp is, wordt het scherpstelveld (actieve scherpstelveld) groen (maximaal negen velden).

### De instellingen voor de stand (Auto) wijzigen


- Functies die kunnen worden ingesteld met de multi-selector (52): Flitsstand (53), zelfontspanner (55), macro-stand (57) en belichtingscorrectie (59).
- Functies die kunnen worden ingesteld door op de knop **MENU** te drukken: Beschikbare opties in het opnamemenu (63).

### Functies die niet tegelijk kunnen worden gebruikt

Bepaalde instellingen kunnen niet samen met andere functies worden gebruikt (65).

# Sneleffecten gebruiken

In de stand  (auto) kunt u effecten op de beelden toepassen onmiddellijk nadat de sluiters werd ontspannen.


- Het bewerkte beeld wordt in een afzonderlijk bestand met een andere naam opgeslagen (92).

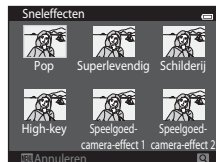
## 1 Druk op de knop wanneer het beeld wordt weergegeven nadat het werd gemaakt in de stand (auto).

- Wanneer u op de knop **MENU** drukt of wanneer gedurende ongeveer vijf seconden geen handelingen worden uitgevoerd, verschijnt het opnamescherm opnieuw op de monitor.
- Om het scherm rechts niet weer te geven, stelt u **Sneleffecten** in op **Uit** (62).





## 2 Druk op of van de multi-selector om het gewenste effect te selecteren en druk op de knop .

- Draai de zoomknop (3) naar **T** (9) om naar de schermvullende weergave te gaan, of naar **W** (5) om zes miniatures weer te geven.
- Om te sluiten zonder het bewerkte beeld op te slaan, drukt u op de knop **MENU**. Wanneer een bevestigingsscherm wordt weergegeven, selecteert u **Ja** en drukt u op de knop .
- Zie "Sneleffecten" (14) voor meer informatie over de effecttypes.






## 3 Selecteer **Ja** en druk op de knop .

- Een nieuwe, bewerkte kopie wordt aangemaakt en het opnamescherm verschijnt opnieuw op de monitor.
- Kopieën die met de functie Sneleffecten werden gemaakt, worden tijdens de weergave aangegeven met het pictogram  (10).







































# Onderwerpstand (Opname voor vastgestelde onderwerpen)

De camera-instellingen worden automatisch geoptimaliseerd voor het geselecteerde onderwerptype.

De volgende onderwerpstanden zijn beschikbaar.

Ga naar de opnamestand → knop  (opnamestand) →  (tweede pictogram van boven\*) →  
▶ → ▲, ▼, ◀, ▶ → selecteer een onderwerp → knop 

\* Het pictogram van de laatst geselecteerde onderwerpstand wordt weergegeven.

 Autom. scènekeuzeln. (standaardinstelling;  41)	 Portret (  41)	 Landschap (  42)	 Sport (  42)
 Nachtportret (  42)	 Party/binnen (  42)	 Strand (  43)	 Sneeuw (  43)
 Zonsondergang (  43)	 Schemering (  43)	 Nachtlandschap (  43)	 Close-up (  44)
 Voedsel (  44)	 Museum (  45)	 Vuurwerk (  45)	 Zwart-wit-kopie (  45)
 Tegenlicht (  45)	 Panorama assist (  45)	 Dierenportret (  46)	

## De instellingen voor de onderwerpstand wijzigen

- Afhankelijk van het onderwerp kunt u  () ,  () ,  () en  () van de multi-selector gebruiken om de overeenkomstige functies in te stellen. Zie "Functies die kunnen worden ingesteld met de multi-selector" (52) en "Standaardinstellingen" (60) voor meer informatie.
- Functies die kunnen worden ingesteld door op de knop **MENU** te drukken: beeldmodus (beeldformaat en kwaliteit) (65, 32).

## Een beschrijving van elke onderwerpstand weergeven (helpscherm)

Kies het gewenste onderwerp in het onderwerpselectiescherm en draai de zoomknop (📖) naar **T** (👤) om een beschrijving van dat onderwerp te bekijken. Om terug te keren naar het oorspronkelijke scherm, draait u de zoomknop weer naar **T** (👤).



## Onderwerpstand en functies

### 📷 Autom. scènekeuzekn.

- Wanneer u de camera op het onderwerp richt, selecteert de camera automatisch de optimale onderwerpstand uit de volgende lijst en past de opname-instellingen dienovereenkomstig aan.  
👤: Portret, 🌄: Landschap, 🌃: Nachtportret, 🌃: Nachtslandschap, 📷: Close-up, 🌞: Tegenlicht, 📷: Andere onderwerpen
- Het gedeelte van het beeld waarop de camera scherpstelt (AF-veld) is afhankelijk van de compositie van het beeld. Wanneer de camera een menselijk gezicht detecteert, stelt deze scherp op dat gezicht (📖68).
- Wanneer de camera 🌃 (nachtslandschap) selecteert, is de flitsstand vast ingesteld op 📷 (uit), ongeacht de uitgevoerde instelling, en de camera legt één beeld vast met een lange sluitertijd.
- Afhankelijk van de opnameomstandigheden selecteert de camera mogelijk niet de gewenste onderwerpstand. In dit geval schakelt u naar de stand 📷 (auto) (📖26) of selecteert u de gewenste onderwerpstand handmatig (📖40).
- Digitale zoom is niet beschikbaar.

### 👤 Portret

- De camera detecteert een menselijk gezicht en stelt hierop scherp (📖68).
- Als geen gezichten worden herkend, stelt de camera scherp op het onderwerp in het midden van het beeld.
- De camera verzacht huidtinten van menselijke gezichten door de functie Huid verzachten toe te passen (📖51).
- Digitale zoom is niet beschikbaar.

## Landschap



- Wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt, zijn de scherpstelvelden of de scherpstelaanduiding () altijd groen.

## Sport


- De camera stelt scherp op het onderwerp in het midden van het beeld.
- De camera stelt voortdurend scherp zelfs wanneer de ontspanknop niet half wordt ingedrukt. U hoort mogelijk het geluid van de scherpstelling van de camera.
- Om continu beelden te maken, houd u de ontspanknop ingedrukt. Wanneer Beeldmodus is ingesteld op  **5152x3864**, kunnen tot 6 beelden worden vastgelegd aan een snelheid van ongeveer 1,1 beelden per seconde (bps).
- Tijdens continue opnamen worden de scherpstelling, belichting en tint ingesteld op de waarden bepaald voor het eerste beeld in elke reeks.
- De beeldsnelheid bij continuopnamen hangt af van de huidige instelling voor de beeldstand, de gebruikte geheugenkaart of de opnameomstandigheden.




## Nachtportret



- De camera detecteert een menselijk gezicht en stelt hierop scherp ()68).
- Als geen gezichten worden herkend, stelt de camera scherp op het onderwerp in het midden van het beeld.
- De camera verzacht huidtinten van menselijke gezichten door de functie Huid verzachten toe te passen ()51).
- Digitale zoom is niet beschikbaar.

## Party/binnen

- De camera stelt scherp op het onderwerp in het midden van het beeld.
- Houd de camera stevig vast wanneer u in donkere omgevingen fotografeert. Stel **Vibratiereductie** in op **Uit** in het setup-menu ()98) als u een statief gebruikt om de camera bij opname te stabiliseren.

 Het gebruik van een statief is aanbevolen wanneer u onderwerpstanden gebruikt die aangegeven zijn met , omdat de sluitertijd lang is. Stel **Vibratiereductie** in op **Uit** in het setup-menu ()98) als u een statief gebruikt om de camera bij opname te stabiliseren.




 Strand


- De camera stelt scherp op het onderwerp in het midden van het beeld.


 Sneeuw


- De camera stelt scherp op het onderwerp in het midden van het beeld.




 Zonsondergang

- De camera stelt scherp op het onderwerp in het midden van het beeld.

 Schemering

- Wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt, zijn de scherpstelvelden of de scherpstelaanduiding () altijd groen.

 Nachtlandschap

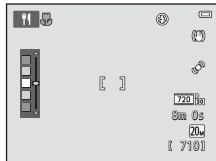
- Wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt, zijn de scherpstelvelden of de scherpstelaanduiding () altijd groen.
- Als u  **Nachtlandschap** selecteert, selecteert u **Uit de hand** of **Statief** in het volgende scherm.
- **Uit de hand** (standaardinstelling): Selecteer deze optie om opnamen met minder onscherpte en ruis te maken, zelfs wanneer de camera in de hand wordt gehouden.
- **Statief**: Selecteer deze optie wanneer u een statief gebruikt of een andere methode om de camera tijdens de opname te stabiliseren.
- Vibratiereductie is uitgeschakeld wanneer **Vibratiereductie** () in het setup-menu is ingesteld op **Aan**.

## Close-up

- Macro-stand (☐57) is ingeschakeld en de camera zoomt automatisch naar de dichtstbijzijnde positie waarop kan worden scherpgesteld.
- U kunt het scherpestelveld verplaatsen. Om het scherpestelveld te verplaatsen, drukt u op de knop **OK**, waarna u op **▲**, **▼**, **◀** van de multi-selector of op **▶** drukt.  
Om de instellingen voor een van de volgende functies te wijzigen, drukt u eerst op de knop **OK** om de selectie van het scherpestelveld te annuleren, waarna u de instellingen naar wens wijzigt.
  - Flitsstand
  - Zelfontspanner
  - Belichtingscompensatie
- De camera stelt voortdurend scherp zelfs wanneer de ontspanknop niet tot halverwege wordt ingedrukt. U hoort mogelijk het geluid van de scherpstelling van de camera.

## Voedsel

- Macro-stand (☐57) is ingeschakeld en de camera zoomt automatisch naar de dichtstbijzijnde positie waarop kan worden scherpgesteld.
- U kunt het scherpestelveld verplaatsen. Om het scherpestelveld te verplaatsen, drukt u op de knop **OK**, waarna u op **▲**, **▼**, **◀** van de multi-selector of op **▶** drukt.  
Om de instellingen voor een van de volgende functies te wijzigen, drukt u eerst op de knop **OK** om de selectie van het scherpestelveld te annuleren, waarna u de instellingen naar wens wijzigt.
  - Tint
  - Zelfontspanner
  - Belichtingscompensatie
- De camera stelt voortdurend scherp zelfs wanneer de ontspanknop niet tot halverwege wordt ingedrukt. U hoort mogelijk het geluid van de scherpstelling van de camera.
- U kunt de tint aanpassen door op **▲** of **▼** van de multi-selector te drukken. De instelling voor de tint wordt opgeslagen in het geheugen van de camera, ook wanneer de camera wordt uitgeschakeld.



- (A)** Het gebruik van een statief is aanbevolen wanneer u onderwerpstanden gebruikt die aangegeven zijn met **(A)**, omdat de sluitertijd lang is. Stel **Vibratiereductie** in op **Uit** in het setup-menu (☐98) als u een statief gebruikt om de camera bij opname te stabiliseren.

## Museum

- De camera stelt scherp op het onderwerp in het midden van het beeld.
- De camera legt een reeks van maximaal tien beelden vast terwijl de ontspanknop helemaal ingedrukt wordt gehouden, waarna het scherpste beeld in de reeks automatisch wordt geselecteerd en opgeslagen (BSS (Best Shot Selector)).
- De flitser gaat niet af.

## Vuurwerk



- De camera stelt scherp op oneindig.
- De scherpstelaanduiding () licht altijd groen op wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt.
- De sluitertijd is vast ingesteld op vier seconden.









## Zwart-wit-kopie

- De camera stelt scherp op het onderwerp in het midden van het beeld.
- Gebruik de camera in macro-stand () wanneer u een opname van een voorwerp vanop korte afstand maakt.

## Tegenlicht

- De camera stelt scherp op het onderwerp in het midden van het beeld.
- De flitser gaat automatisch af.




## Panorama assist

- Selecteer de richting waarin u beelden aan het panorama wilt toevoegen door op , ,  of  van de multi-selector te drukken en druk dan op de knop .
- Als het eerste beeld is gemaakt, maakt u de vereiste bijkomende opnamen terwijl u controleert hoe elk beeld aan het volgende wordt gekoppeld. Om de opname te beëindigen drukt u op de knop .
- Zet de beelden over naar een computer en gebruik Panorama Maker () om ze samen te voegen tot één panorama.
- Zie "Panorama Assist gebruiken" () voor meer informatie.

## Dierenportret

- Wanneer u de camera op een hond of kat richt, herkent de camera het gezicht van het dier en stelt hierop scherp. Standaard wordt de sluitser automatisch ontspannen wanneer scherpgesteld is (Dierenp. autom. ontsnp.).
- Op het scherm dat wordt weergegeven wanneer  **Dierenportret** is geselecteerd, selecteert u **Enkelvoudig** of **Continu**.
  - **Enkelvoudig**: De camera maakt één beeld tegelijk.
  - **Continu** (standaardinstelling): Wanneer is scherpgesteld op het gedetecteerde gezicht, ontspant de camera de sluitser automatisch 3 keer. De beeldsnelheid voor continu-opname bedraagt ongeveer 1,1 bps. Als u de sluitser handmatig ontspant, kunnen tot 6 beelden worden vastgelegd met een snelheid van ongeveer 1,1 bps terwijl de ontspanknop ingedrukt wordt gehouden (wanneer de beeldmodus is ingesteld op  **5152x3864**).

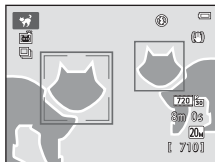
### **Dierenp. autom. ontsnp. gebruiken**

- Om de instelling voor **Dierenp. autom. ontsnp.** te wijzigen, drukt u op  van de multi-selector.
  -  (standaardinstelling): Wanneer de camera het gezicht van een dier herkent, stelt de camera scherp op dat gezicht en wordt de sluitser automatisch ontspannen.
  - **OFF**: De camera ontspant de sluitser niet automatisch, ook niet wanneer het gezicht van een dier wordt gedetecteerd. Druk op de ontspanknop om de sluitser te ontspannen. De camera detecteert ook menselijke gezichten ( 68). Als de camera een menselijk gezicht en het gezicht van een dier in dezelfde opname detecteert, stelt de camera scherp op het gezicht van het dier.
- **Dierenp. autom. ontsnp.** schakelt automatisch uit wanneer:
  - Vijf burstopnamen werden gemaakt.
  - Het interne geheugen of de geheugenkaart vol is.

Om verder op te nemen met **Dierenp. autom. ontsnp.**, drukt u op  van de multi-selector om de instelling weer te wijzigen.

### **Opmerkingen over scherpstelveld**

- Wanneer de camera het zicht van een dier detecteert, verschijnt een dubbele gele rand (scherpstelveld) rond het gezicht; de dubbele rand licht groen op wanneer de camera heeft scherpgesteld.
- Wanneer de camera het gezicht van meer dan één hond of kat detecteert (maximaal vijf gezichten kunnen worden gedetecteerd), wordt het gezicht dat het grootst wordt weergegeven op de monitor, voorzien van een dubbele rand en de andere gezichten krijgen een enkele rand.
- Als geen gezichten van dieren of mensen worden herkend, stelt de camera scherp op het onderwerp in het midden van het beeld.





### **Opmerkingen over de onderwerpstand Dierenportret**

- Digitale zoom is niet beschikbaar.
- Afhankelijk van de afstand van het dier tot de camera, de snelheid waarmee het dier beweegt, de richting waarin het dier kijkt, de omgevingshelderheid van het gezicht van het dier enz. wordt het gezicht van het dier mogelijk niet herkend en kunnen andere onderwerpen worden voorzien van een rand.

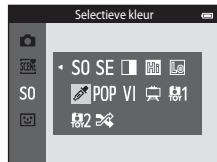
# Stand speciale effecten (effecten toepassen tijdens opname)

Effecten kunnen tijdens het fotograferen op beelden worden toegepast.

Ga naar de opnamestand →  (opnamestand)-knop → **S0** (derde pictogram van boven\*) → **▶ → ▲, ▼, ◀, ▶** → selecteer een effect → knop 

\* Het pictogram van het laatst geselecteerde effect wordt weergegeven.

De hierna vermelde 12 effecten zijn beschikbaar.



Categorie	Beschrijving
<b>S0</b> Zacht (standaardinstelling)	Verzacht het beeld door een lichte waas aan het volledige beeld toe te voegen.
<b>SE</b> Nostalgie sepia	Voegt een sepia toon toe en vermindert het contrast om de eigenschappen van een oude foto te simuleren.
 <b>Hoogcontrast monochr.</b>	Verandert het beeld in zwart-wit en geeft het een scherp contrast.
 <b>High-key</b>	Geeft het volledige beeld een lichte toon.
 <b>Low-key</b>	Geeft het volledige beeld een donkere toon.
 <b>Selectieve kleur</b>	Maakt een zwart-wit-beeld waarin alleen de opgegeven kleur behouden blijft.
<b>POP</b> Pop	Verhoogt de kleurverzadiging van het volledige beeld om een helder uitzicht te creëren.
<b>VI</b> Superlevendig	Verhoogt de kleurverzadiging van het volledige beeld en verscherpt het contrast.
 <b>Schilderij</b>	Geeft het beeld het uitzicht van een schilderij.
 <b>Speelgoedcamera-eff. 1</b>	Geeft het volledige beeld een geelachtige tint en maakt de rand van het beeld donkerder.

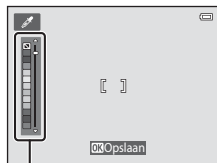
Categorie	Beschrijving
2 Speelgoedcamera-eff. 2	Vermindert de kleurverzadiging van het volledige beeld en maakt de rand van het beeld donkerder.
Cross-process	Geeft het beeld een mysterieus uitzicht op basis van een specifieke kleur.

- De camera stelt scherp op het gebied in het midden van het beeld.
- Wanneer **Selectieve kleur** of **Cross-process** is geselecteerd, drukt u op ▲ of ▼ van de multi-selector om de gewenste kleur met de instelknop te selecteren.

Om de instellingen van een van de volgende functies te wijzigen, drukt u eerst op de knop om de kleurselectie te annuleren, waarna u de instellingen naar wens wijzigt.

- Flitsstand ( 53)
- Zelfontspanner ( 55)
- Macro-stand ( 57)
- Belichtingscompensatie ( 59)

Om terug te keren naar het kleurselectiescherm, drukt u nogmaals op de knop .



Schuifknop

## De instellingen voor de stand speciale effecten wijzigen

- Functies die kunnen worden ingesteld met de multi-selector ( 52): Flitsstand ( 53), zelfontspanner ( 55), macro-stand ( 57) en belichtingscorrectie ( 59).
- Functies die kunnen worden ingesteld door op de knop **MENU** te drukken: Beeldmodus (beeldformaat en kwaliteit) ( 63, 32).

# Stand Slim portret (beelden van lachende gezichten vastleggen)

Wanneer de camera een lachend gezicht detecteert, kunt u automatisch een beeld maken zonder op de ontspanknop te drukken (Glimlachtimer). Bovendien worden de huidtinten van menselijke gezichten zachter gemaakt met de functie Huid verzachten.

Ga naar de opnamestand →  (opnamestand)-knop →  Slim portret → knop 



## 1 Kadreer het beeld.

- Richt de camera op een menselijk gezicht. Zie “Gezichtsherkenning” (68) voor meer informatie.

## 2 Wacht, zonder de ontspanknop in te drukken, tot het onderwerp glimlacht.

- Als de camera detecteert dat het gezicht dat door de dubbele gele rand omkaderd is, glimlacht, wordt de sluitersluiting automatisch ontspannen. Zie “Glimlachtimer” (64) voor meer informatie.
- Nadat de camera de sluitersluiting heeft ontspannen, blijft hij gezichten en glimlachen detecteren en wordt de sluitersluiting opnieuw ontspannen wanneer de camera een glimlachend gezicht herkent.

## 3 Opname stoppen.

- Om het automatisch opnemen van glimlachende gezichten te stoppen, gaat u als volgt te werk:
  - Zet de camera uit.
  - Stel **Glimlachtimer** (64) in op **Uit**.
  - Druk op de knop  en selecteer een andere opnamestand.

### **Opmerkingen over de stand Slim portret**

- Digitale zoom is niet beschikbaar.
- In bepaalde opnameomstandigheden kan de camera gezichten of een glimlach niet herkennen.
- Zie “Opmerkingen over de functie gezichtsherkenning” (69) voor meer informatie.

### **Automatische uitschakeling in de stand Glimlachtimer**

Wanneer **Glimlachtimer** is ingesteld op **Aan**, is de functie Automatisch uit (📖99) geactiveerd en schakelt de camera uit als één van de hierna aangegeven situaties zich blijft voordoen en er geen andere bewerkingen worden uitgevoerd.

- De camera herkent geen gezichten.
- De camera herkent een gezicht, maar kan geen glimlach detecteren.

### **Zelfontspannerlampje**

Het zelfontspannerlampje knippert wanneer de glimlachtimer is ingeschakeld en de camera een gezicht herkent, en het knippert snel zodra de sluitersnel wordt ontspannen.

### **De sluiters handmatig ontspannen**

Beelden kunnen ook worden gemaakt door op de ontspanknop te drukken. Als geen gezichten worden herkend, stelt de camera scherp op het onderwerp in het midden van het beeld.

## **De instellingen voor de stand Slim portret wijzigen**

- Functies die kunnen worden ingesteld met de multi-selector (📖52): Flitsstand (📖53), zelfontspanner (📖55) en belichtingscorrectie (📖59).
- Functies die kunnen worden ingesteld door op de knop **MENU** te drukken: Beschikbare opties in het opnamemenu (📖62).

### **Functies die niet tegelijk kunnen worden gebruikt**

Bepaalde instellingen kunnen niet samen met andere functies worden gebruikt (📖65).



## De functie Huid verzachten gebruiken

Wanneer de sluitersneling wordt ontspannen terwijl een van de hierna vermelde onderwerpstanden wordt gebruikt, detecteert de camera tot drie menselijke gezichten en wordt het beeld verwerkt om de huidtinten te verzachten.

- Onderwerpstand **Autom. scènekeuzekn.** (📖41), **Portret** (📖41) of **Nachtportret** (📖42)
- Stand Slim portret

Bewerkingsfuncties zoals **Huid verzachten** kunnen worden toegepast op opgeslagen beelden met behulp van **Glamour-retouchering** (📖78).

### ✓ **Opmerkingen over de functie Huid verzachten**

- Het kan langer duren dan normaal om beelden na de opname op te slaan.
- In bepaalde opnameomstandigheden worden de gewenste resultaten van de functie Huid verzachten niet verkregen en kan de functie Huid verzachten worden toegepast op delen van het beeld zonder gezichten.
- Het niveau van de huidverzachting kan niet worden aangepast wanneer wordt opgenomen in de onderwerpstand **Portret** of **Nachtportret**, of wanneer de camera een van deze onderwerpen selecteert in de onderwerpstand Autom. scènekeuzekn.

# Funcies die kunnen worden ingesteld met de multi-selector

De volgende opnamefuncties kunnen worden ingesteld door tijdens de opname op ▲, ▼, ◀ of ▶ van de multi-selector te drukken.



## Beschikbare functies voor elke opnamestand

De functies die kunnen worden ingesteld variëren naargelang de opnamestand, zoals hierna weergegeven.

- Zie "Standaardinstellingen" (📖60) voor meer informatie over de standaardinstellingen van elke stand.

		📷 (Autostand)	Onderwerp	Speciale effecten	Slim portret
⚡	Flitsstand (📖53)	✓	1	✓	✓ <sup>2</sup>
	Zelfontspanner (📖55)	✓		✓	✓ <sup>2</sup>
🕒	Dierrep. autom. ontsp. (📖46)	–		–	–
🌸	Macro-stand (📖57)	✓		✓	–
☒	Belichtingscompensatie (📖59)	✓		✓	✓

<sup>1</sup> Is afhankelijk van het onderwerp. Zie "Standaardinstellingen" (📖60) voor meer informatie.

<sup>2</sup> Is afhankelijk van de instelling voor het menu Slim portret. Zie "Standaardinstellingen" (📖60) voor meer informatie.

## De flitser gebruiken (flitsstanden)

De flitsstand kan worden ingesteld overeenkomstig de opnameomstandigheden.

- 1 Druk op ▲ van de multi-selector (⚡ flitsstand).



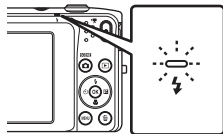
- 2 Druk op ▲ of ▼ om de gewenste flitsstand te selecteren en druk op de knop OK.

- Zie "Beschikbare flitsstanden" (📖54) voor meer informatie.
- Als een instelling niet binnen enkele seconden wordt toegepast door op de knop OK te drukken, wordt de selectie geannuleerd.
- Wanneer ⚡ AUTO (Automatisch) wordt toegepast, wordt 📷 AUTO slechts gedurende enkele seconden weergegeven, ongeacht de instelling van **Monitorinstellingen** (📖98).



### ✓ **Opmerkingen over het flitserlampje**

- Het flitserlampje geeft de status van de flitser aan wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt.
  - Aan: De flitser wordt gebruikt wanneer u de ontspanknop helemaal indrukt.
  - Knippert: De flitser wordt opgeladen. Wacht enkele seconden en probeer het opnieuw.
  - Uit: De flitser gaat niet af wanneer een beeld wordt gemaakt.
- Als de batterij bijna leeg is, gaat de monitor uit terwijl de flitser wordt opgeladen.



### 🔪 **Effectief bereik van de flitser**

Wanneer ISO-waarde is ingesteld op **Automatisch**, heeft de flitser een bereik van 0,5–4,1 m in de maximale groothoekstand en een bereik van 1,0–2,1 m in de maximale telestand.

## Beschikbare flitsstanden



### Automatisch

Bij weinig licht wordt de flitser automatisch gebruikt.



### Autom. met rode-ogenred.

Minder rode ogen in portretten ten gevolge van de flitser.



### Uit

De flitser gaat niet af, ook niet bij weinig licht.

- Het is aan te bevelen een statief te gebruiken om de camera te stabiliseren wanneer u met weinig licht fotografeert.



### Invalflits

De flitser wordt bij elk beeld gebruikt. Gebruik deze stand om schaduwen en onderwerpen in tegenlicht "in te vullen" (te verlichten).



### Lange sluitertijd

Automatische flitsstand wordt gecombineerd met een lange sluitertijd. Geschikt voor avond- en nachtportretten met achtergronddecor. De flitser verlicht het hoofdonderwerp. De lange sluitertijd wordt gebruikt om in het donker of bij weinig licht de achtergrond vast te leggen.



### Flitsstandinstelling

- De instelling van de flitsstand is afhankelijk van de opnamestand. Zie "Beschikbare functies voor elke opnamestand" (📖52) en "Standaardinstellingen" (📖60) voor meer informatie.
- Bepaalde instellingen kunnen niet samen met andere functies worden gebruikt (📖65).
- De instelling voor de flitsstand die wordt gebruikt in de stand  (auto), wordt opgeslagen in het geheugen van de camera, zelfs als de camera uitgezet is.



### Rode-ogenreductie

Deze camera heeft een functie voor geavanceerde rode-ogenreductie ("Rode-ogenreductie van de camera"). Als de camera "rode ogen" vaststelt terwijl een beeld wordt opgeslagen, wordt het gebied in kwestie bewerkt om rode ogen te verminderen voor het beeld wordt opgeslagen.

Houd rekening met het volgende tijdens de opname:

- Er is meer tijd nodig om beelden op te slaan.
- Rode-ogenreductie zal niet bij alle situaties het gewenste resultaat opleveren.
- In sporadische gevallen zullen ook andere gebieden dan alleen rode ogen door de camera worden nabewerkt. Gebruik in zo'n geval een andere flitsstand en probeer het opnieuw.

## De zelfontspanner gebruiken

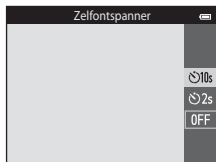
De camera is voorzien van een zelfontspanner, die de sluitertien seconden of twee seconden na het indrukken van de ontspanknop ontspant. Het gebruik van de zelfontspanner is aangewezen wanneer u zelf in het beeld wilt voorkomen en wanneer u de gevolgen van cameratrilling wilt vermijden die zich voordoet wanneer u op de ontspanknop drukt. Bij gebruik van de zelfontspanner wordt een statief aanbevolen. Stel **Vibratiereductie** in op **Uit** in het setup-menu (📖98) als u een statief gebruikt om de camera bij opname te stabiliseren.

- 1 Druk op ◀ van de multi-selector (🕒 zelfontspanner).



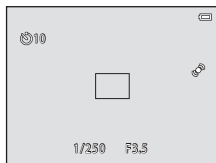
- 2 Druk op ▲ of ▼ om 🕒10s of 🕒2s te kiezen en druk op de knop OK.

- 🕒10s (tien seconden): voor belangrijke gelegenheden, zoals bruiloften
- 🕒2s (twee seconden): om cameratrilling te voorkomen
- Als een instelling niet binnen enkele seconden wordt toegepast door op de knop OK te drukken, wordt de selectie geannuleerd.
- Wanneer de opnamestand is ingesteld op de onderwerpstand **Dierenportret**, wordt 📷 (Dierenp. autom. ontsp.) weergegeven (📖46). De zelfontspannerinstellingen 🕒10s en 🕒2s kunnen niet worden gebruikt.



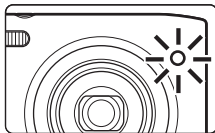
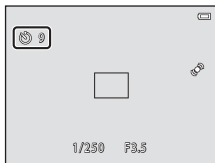
- 3 Kadreer de foto en druk de ontspanknop half in.

- De scherpsstelling en de belichting zijn ingesteld.



## 4 Druk de ontspanknop helemaal in.

- De zelfontspanner start en het aantal seconden tot de opname wordt op de monitor weergegeven. Het zelfontspannerlampje knippert terwijl de timer aftelt. Ongeveer één seconde voordat de sluiters wordt ontspannen, gaat het lampje continu branden.
- Zodra de sluiters is ontspannen, wordt de zelfontspanner weer op **OFF** gezet.
- Als u de zelfontspanner wilt stoppen voordat een beeld is gemaakt, drukt u nogmaals op de ontspanknop.



### Functies die niet tegelijk kunnen worden gebruikt

56 Bepaalde instellingen kunnen niet samen met andere functies worden gebruikt (65).

## Macrostand gebruiken

Wanneer u de macro-stand gebruikt, kan de camera scherpstellen op een onderwerp op een afstand van ongeveer 5 cm of meer van de voorzijde van het objectief. Deze functie is handig wanneer u van dichtbij beelden wilt maken van bloemen en andere kleine voorwerpen.

- 1 Druk op ▼ van de multi-selector (🌸 macro-stand).



- 2 Druk op ▲ of ▼ om ON te kiezen en druk op de knop OK.

- Het pictogram voor de macro-stand (🌸) wordt weergegeven.
- Als de instelling niet binnen enkele seconden wordt toegepast door op de knop OK te drukken, wordt de selectie geannuleerd.



- 3 Draai de zoomknop om de zoomfactor op een positie te zetten waarbij 🌸 en de zomaanduiding groen oplichten.

- Hoe dicht u tijdens de opname naar het onderwerp kunt gaan, is afhankelijk van de zoomverhouding.

Wanneer de zoomverhouding is ingesteld op een positie waarbij 🌸 en de zomaanduiding groen oplichten, kan de camera scherpstellen op onderwerpen tot op ca. 30 cm van het objectief. Wanneer de zoom zich in de maximale groothoekstand bevindt (in de positie waar ▲ wordt weergegeven), kan de camera scherpstellen op onderwerpen tot op circa 5 cm van het objectief.




## **Opmerking over het gebruik van de flitser**

De flitser kan het volledige onderwerp mogelijk niet verlichten op afstanden van minder dan 50 cm.

## **Autofocus**

Wanneer u de macro-stand gebruikt in de stand  (auto), kunt u scherpstellen zonder de ontspanknop half in te drukken door **Autofocus-stand** (📖63) in het opnamemenu (📖63) in te stellen op **Fulltime-AF**. Wanneer andere opnamestanden worden gebruikt, wordt **Fulltime-AF** automatisch ingeschakeld wanneer de macro-stand wordt ingeschakeld. U hoort mogelijk het geluid van de scherpstelling van de camera.

## **Instelling macro-stand**

- De macro-stand kan niet worden gebruikt wanneer bepaalde opnamestanden worden gebruikt. Zie “Standaardinstellingen” (📖60) voor meer informatie.
- Bepaalde instellingen kunnen niet samen met andere functies worden gebruikt (📖65).
- De instelling voor de macro-stand die wordt gebruikt in de stand  (auto) wordt opgeslagen in het geheugen van de camera, zelfs als de camera is uitgezet.



# Helderheid aanpassen (belichtingscorrectie)

U kunt de algemene helderheid van het beeld aanpassen.

- 1 Druk op **▶** van de multi-selector (**☑** belichtingscorrectie).



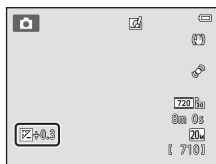
- 2 Druk op **▲** of **▼** om een correctiewaarde te selecteren.

- Om het beeld lichter te maken, past u positieve (+) belichtingscorrectie toe.
- Om het beeld donkerder te maken, past u negatieve (-) belichtingscorrectie toe.



- 3 Druk op de knop **OK** om de correctiewaarde toe te passen.

- Als u niet binnen enkele seconden op de knop **OK** drukt, wordt de instelling toegepast en verdwijnt het menu.
- Wanneer een andere belichtingscorrectiewaarde dan **0.0** wordt toegepast, wordt de waarde weergegeven met de aanduiding **☑+0.3** in de monitor.



- 4 Druk de ontspanknop in om een beeld te maken.























































- Om de belichtingscorrectie te annuleren, keert u terug naar stap 1 en zet u de waarde weer op **0.0**.
























## Waarde voor belichtingscorrectie

De belichtingscorrectiewaarde die wordt gebruikt in de stand  (auto), wordt opgeslagen in het geheugen van de camera, zelfs als de camera is uitgezet.

## Standaardinstellingen

De standaardinstellingen voor elke functie in elke opnamestand worden hierna beschreven.




	Flits(er) (  53)	Zelfontspanner (  55)	Macro-stand (  57)	Belichtingscompensatie (  59)
 (Autostand) (  38)	 AUTO	Uit	Uit	0,0
<b>SO</b> (Speciale effecten) (  47)		Uit	Uit	0,0
 (Slim portret) (  49)	 AUTO <sup>1</sup>	Uit <sup>2</sup>	Uit <sup>3</sup>	0,0
Onderwerp				
 (  41)	 AUTO <sup>4</sup>	Uit	Uit <sup>3</sup>	0,0
 (  41)	 	Uit	Uit <sup>3</sup>	0,0
 (  42)	 <sup>3</sup>	Uit	Uit <sup>3</sup>	0,0
 (  42)	 <sup>3</sup>	Uit <sup>3</sup>	Uit <sup>3</sup>	0,0
 (  42)	  <sup>5</sup>	Uit	Uit <sup>3</sup>	0,0
 (  42)	  <sup>6</sup>	Uit	Uit <sup>3</sup>	0,0
 (  43)	 AUTO	Uit	Uit <sup>3</sup>	0,0
 (  43)	 AUTO	Uit	Uit <sup>3</sup>	0,0
 (  43)	 <sup>3</sup>	Uit	Uit <sup>3</sup>	0,0
 (  43)	 <sup>3</sup>	Uit	Uit <sup>3</sup>	0,0
 (  43)	 <sup>3</sup>	Uit	Uit <sup>3</sup>	0,0
 (  44)		Uit	Aan <sup>3</sup>	0,0
 (  44)	 <sup>3</sup>	Uit	Aan <sup>3</sup>	0,0

	Flitsler (  53)	Zelfontspanner (  55)	Macro-stand (  57)	Belichtingscompensatie (  59)
 (  45)	 <sup>3</sup>	Uit	Uit	0,0
 (  45)	 <sup>3</sup>	Uit <sup>3</sup>	Uit <sup>3</sup>	0,0 <sup>3</sup>
 (  45)		Uit	Uit	0,0
 (  45)	 <sup>3</sup>	Uit	Uit <sup>3</sup>	0,0
 (  45)		Uit	Uit	0,0
 (  46)	 <sup>3</sup>	 <sup>7</sup>	Uit	0,0

<sup>1</sup> Kan niet worden gebruikt wanneer **Knipperdetectie** is ingesteld op **Aan**.


<sup>2</sup> Kan worden gebruikt wanneer **Glimlichtimer** is ingesteld op **Uit**.

<sup>3</sup> De instelling kan niet worden gewijzigd.

<sup>4</sup>  **AUTO (Automatisch)** of  (**Uit**) kunnen worden geselecteerd. Wanneer  **AUTO (Automatisch)** is geselecteerd, selecteert de camera de flitsstand automatisch overeenkomstig het onderwerp dat werd geselecteerd.

<sup>5</sup> Kan niet worden gewijzigd. Vastgezet op invulflits met synchronisatie met lange sluitertijd en rode-ogenreductie.

<sup>6</sup> De flitsstand lange sluitertijd met rode-ogenreductie kan worden gebruikt.

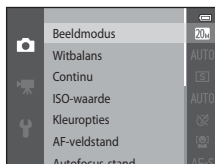
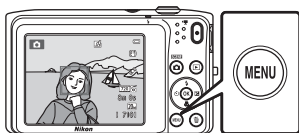
<sup>7</sup> De zelfontspanner is uitgeschakeld. **Dierenp. autom. ontp.** (46) kan worden in- of uitgeschakeld.

## **Functies die niet tegelijk kunnen worden gebruikt**

Bepaalde instellingen kunnen niet samen met andere functies worden gebruikt (65).

## Functies die kunnen worden ingesteld met de knop MENU (opnamemenu)

Wanneer beelden in de opnamestand worden opgenomen, kunt u de hierna vermelde menu-opties instellen door op de knop **MENU** te drukken.



De instellingen die kunnen worden gewijzigd variëren naargelang de opnamestand, zoals hierna weergegeven.

	Autostand	Onderwerp <sup>2</sup>	Speciale effecten	Slim portret
Beeldmodus <sup>1</sup>	✓	✓	✓	✓
Witbalans	✓	-	-	-
Continu	✓	-	-	-
ISO-waarde	✓	-	-	-
Kleuropties	✓	-	-	-
AF-veldstand	✓	-	-	-
Autofocus-stand	✓	-	-	-
Sneffecten	✓	-	-	-
Huid verzachten	-	-	-	✓
Glimlactimer	-	-	-	✓
Knipperdetectie	-	-	-	✓

<sup>1</sup> Deze instelling wordt ook toegepast op andere opnamestanden.

<sup>2</sup> Bijkomende instellingen zijn beschikbaar voor bepaalde onderwerpstanden. Zie "Onderwerpstand en functies" (141) voor meer informatie.

## Opties opnamemenu

In het opnamemenu kunnen de volgende opties worden gewijzigd.

Optie	Beschrijving	
Beeldmodus	Hiermee kunt u de combinatie van beeldformaat en beeldkwaliteit kiezen die moet worden gebruikt wanneer beelden worden opgeslagen. De standaardinstelling is <b>00, 5152x3864</b> .	 32
Witbalans	Hiermee kunt u de witbalans aanpassen aan de lichtbron, zodat de kleuren in de beelden eruit zien zoals u ze met uw oog waarneemt. De beschikbare instellingen zijn <b>Automatisch</b> (standaardinstelling), <b>Handm. voorinstelling</b> , <b>Daglicht</b> , <b>Gloeilamplicht</b> , <b>TL-licht</b> , <b>Bewolkt</b> en <b>Flitser</b> .	 34
Continu	Hiermee kunt u een reeks beelden vastleggen. De beschikbare instellingen zijn <b>Enkelvoudig</b> (standaardinstelling), <b>Continu</b> , <b>BSS</b> en <b>Multi-shot 16</b> .	 37
ISO-waarde	Hiermee kunt u de gevoeligheid van de camera voor licht bepalen. U kunt de gevoeligheid instellen op <b>Automatisch</b> (standaardinstelling) of <b>Vast bereik automatisch</b> , of de instelling vergrendelen op <b>80</b> , <b>100</b> , <b>200</b> , <b>400</b> , <b>800</b> , <b>1600</b> of <b>3200</b> . Wanneer de ISO-gevoeligheid is ingesteld op <b>Automatisch</b> , stelt de camera de ISO-gevoeligheid automatisch in. Wanneer <b>Vast bereik automatisch</b> is geselecteerd, kan een bereik voor de ISO-gevoeligheid van <b>ISO 80-400</b> of <b>ISO 80-800</b> worden geselecteerd.	 39
Kleuropties	Hiermee kunt u de kleurtonen van beelden wijzigen. De beschikbare instellingen zijn <b>Normale kleur</b> (standaardinstelling), <b>Levendig</b> , <b>Zwart-wit</b> , <b>Sepia</b> en <b>Koelblauw</b> .	 41
AF-veldstand	Hiermee kunt u selecteren hoe de camera het scherpstelveld voor autofocus bepaalt. De beschikbare instellingen zijn <b>Gezichtprioriteit</b> (standaardinstelling), <b>Automatisch</b> , <b>Handmatig</b> , <b>Centrum</b> of <b>Onderwerp volgen</b> .	 42
Autofocus-stand	Hiermee kunt u selecteren hoe de camera scherpstelt. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wanneer <b>Enkelvoudige AF</b> (standaardinstelling) is geselecteerd, wordt de scherpstelling vergrendeld wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt.</li> <li>• Wanneer <b>Fulltime-AF</b> is geselecteerd, stelt de camera scherp zelfs wanneer de ontspanknop niet half wordt ingedrukt. U kunt het geluid van de objectiefmotor horen terwijl de camera scherpstelt.</li> </ul>	 46

Optie	Beschrijving	
Sneleffecten	Hiermee kunt u de functie Sneleffecten in- of uitschakelen (  39). De standaardinstelling is <b>Aan</b> .	 47
Huid verzachten	Hiermee kunt u de intensiteit van het effect Huid verzachten selecteren. Wanneer een andere instelling dan <b>Uit</b> geselecteerd is, verzacht de camera huidtinten door de functie Huid verzachten toe te passen. De standaardinstelling is <b>Normaal</b> .	 48
Glimlactimer	Wanneer <b>Aan</b> (standaardinstelling) is geselecteerd, herkent de camera menselijke gezichten en laat hij automatisch de sluiters los wanneer een glimlach wordt gedetecteerd. Met deze functie kan de zelfontspanner niet worden gebruikt.	 49
Knipperdetectie	Wanneer <b>Aan</b> is geselecteerd, laat de camera telkens als een beeld wordt gemaakt automatisch tweemaal de sluiters los. Van de twee foto's wordt de foto bewaard waarop het onderwerp zijn ogen open heeft. De flitser kan niet worden gebruikt. De standaardinstelling is <b>Uit</b> .	 50



### Funcities die niet tegelijk kunnen worden gebruikt

Bepaalde instellingen kunnen niet samen met andere functies worden gebruikt (65).

# Functies die niet tegelijk kunnen worden gebruikt

Bepaalde functies kunnen niet met andere menu-opties worden gebruikt.

Beperkte functie	Instelling	Beschrijving
Flitsstand	Continu (63)	Wanneer <b>Continu</b> , <b>BSS</b> of <b>Multi-shot 16</b> is geselecteerd, is de flits'er uitgeschakeld.
	Knipperdetectie (64)	Wanneer <b>Knipperdetectie</b> is ingesteld op <b>Aan</b> , is de flits'er uitgeschakeld.
Zelfontspanner	AF-veldstand (63)	Wanneer <b>Onderwerp volgen</b> is geselecteerd, is de zelfontspanner uitgeschakeld.
	Glimlichtimer (64)	Wanneer <b>Glimlichtimer</b> is ingesteld op <b>Aan</b> , is de zelfontspanner uitgeschakeld.
Macro-stand	AF-veldstand (63)	Wanneer <b>Onderwerp volgen</b> is geselecteerd, is de macro-stand uitgeschakeld.
Beeldmodus	Continu (63)	Wanneer <b>Multi-shot 16</b> is geselecteerd, wordt de instelling voor de <b>Beeldmodus</b> vastgezet op <b>5M</b> (beeldformaat: 2560 x 1920 pixels).
	ISO-waarde (63)	Wanneer <b>3200</b> is geselecteerd, kan alleen de beeldmodusinstelling <b>4M 2272x1704</b> , <b>2M 1600x1200</b> of <b>VGA 640x480</b> worden geselecteerd. Als een andere instelling voor de beeldmodus dan hierboven wordt geselecteerd, wordt de instelling voor de beeldmodus automatisch gewijzigd in <b>4M 2272x1704</b> wanneer <b>ISO-waarde</b> is ingesteld op <b>3200</b> .
Witbalans	Kleuropties (63)	Wanneer <b>Zwart-wit</b> , <b>Sepia</b> of <b>Koelblauw</b> is geselecteerd, is de instelling <b>Witbalans</b> vast ingesteld op <b>Automatisch</b> .
Continu	Zelfontspanner (55)	Wanneer de zelfontspanner wordt gebruikt, is de continu-instelling vastgezet op <b>Enkelvoudig</b> .
ISO-waarde	Continu (63)	Wanneer <b>Multi-shot 16</b> geselecteerd is, wordt de instelling <b>ISO-waarde</b> automatisch bepaald op basis van de helderheid.

Beperkte functie	Instelling	Beschrijving
AF-veldstand	Digitale zoom (📖98)	Wanneer de digitale zoom geactiveerd is, is het scherpestelveld vast ingesteld op <b>Centrum</b> .
Sneffecten	Continu (📖63)	<b>Sneffecten</b> kan niet worden toegepast op beelden onmiddellijk nadat ze werden gemaakt met continu-opname.
Monitorinstellingen	Sneffecten (📖64)	Wanneer <b>Sneffecten</b> is ingesteld op <b>Aan</b> , is <b>Beeld terugspelen</b> vast ingesteld op <b>Aan</b> .
Bewegingsdetectie	Continu (📖63)	Wanneer <b>Multi-shot 16</b> is geselecteerd, is <b>Bewegingsdetectie</b> niet in geschakeld.
	ISO-waarde (📖63)	Wanneer een andere instelling dan <b>Automatisch</b> is geselecteerd, is <b>Bewegingsdetectie</b> uitgeschakeld.
	AF-veldstand (📖63)	Wanneer een beeld met <b>Onderwerp volgen</b> wordt gemaakt, is <b>Bewegingsdetectie</b> uitgeschakeld.
Digitale zoom	Continu (📖63)	Wanneer <b>Multi-shot 16</b> geselecteerd is, is de digitale zoom niet beschikbaar.
	AF-veldstand (📖63)	Wanneer <b>Onderwerp volgen</b> is geselecteerd, is de digitale zoom uitgeschakeld.
Sluitergeluid	Continu (📖63)	Wanneer een andere instelling dan <b>Enkelvoudig</b> is geselecteerd, is het sluitergeluid uitgeschakeld.
Knipperwaarsch.	Continu (📖63)	Wanneer <b>Continu</b> , <b>BSS</b> of <b>Multi-shot 16</b> is geselecteerd, wordt <b>Knipperwaarsch.</b> uitgeschakeld.

### ✓ Opmerkingen over digitale zoom


- De digitale zoom kan niet worden gebruikt met bepaalde instellingen en opnamestanden (📷77).
- Wanneer digitale zoom geactiveerd is, stelt de camera scherp op het onderwerp in het midden van het beeld.



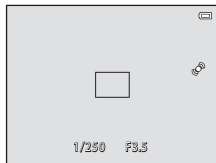
# Scherpstellen

De camera gebruikt autofocus om automatisch scherp te stellen tijdens de opname. Het scherpstelveld is afhankelijk van de opnamestand. Hierna wordt het gebruik van scherpstelvelden en de scherpstelvergrendeling toegelicht.

## AF-veld

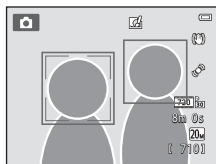
Wanneer de stand  (auto) wordt gebruikt of wanneer **Autom. scènekeuzekn.** wordt gebruikt voor de onderwerpstand, voert de camera de hierna beschreven scherpstelbewerkingen uit wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt.

- Wanneer een gezicht wordt herkend, wordt het gekadreed door de dubbele rand die het actieve scherpstelveld aanduidt. Zodra het onderwerp scherp is, wordt de dubbele rand groen.
- Wanneer geen gezichten worden gedetecteerd, selecteert de camera automatisch een of meer van de negen scherpstelvelden met het onderwerp dat zich het dichtst bij de camera bevindt. Wanneer het onderwerp scherp is, worden de actieve scherpstelvelden (maximaal 9) groen.



## Gezichtsherkenning

Wanneer de camera in de hierna vermelde opnamestanden naar een menselijk gezicht wordt gericht, detecteert de camera automatisch het gezicht en stelt hierop scherp. Wanneer de camera meer dan een gezicht detecteert, wordt de dubbele rand (scherpstelveld) weergegeven rond het gezicht waarop is scherpgesteld, en een enkele rand rond de andere gezichten.



Opnamestand	Aantal gezichten dat kan worden gedetecteerd	Scherpstelveld (dubbele rand)
Wanneer <b>AF-velstand</b> (📖63) is ingesteld op <b>Gezichtprioriteit</b> (🔍42) in de stand 📷 (auto) (📖38)	Tot 12	Het gezicht het dichtst bij de camera
<b>Autom. scènekeuzekn., Portret</b> (📖41) of <b>Nachtportret</b> (📖42) in onderwerpstand (📖40)		
Onderwerpstand <b>Dierenportret</b> (wanneer <b>Dierenp. autom. ontsp.</b> is uitgeschakeld) (📖46)	Tot 12 <sup>1</sup>	Het gezicht het dichtst bij de camera <sup>2</sup>
Stand Slim portret (📖49)	Tot 3	Het gezicht het dichtst bij het midden van het beeld

<sup>1</sup> Wanneer beelden van mensen en dieren samen worden gemaakt, kan de camera een gecombineerd totaal van maximaal 12 gezichten van mensen en dieren herkennen.

<sup>2</sup> Als de camera een menselijk gezicht en het gezicht van een dier in dezelfde opname detecteert, stelt de camera scherp op het gezicht van het dier.


- Wanneer de stand  (auto) wordt gebruikt en de ontspanknop half wordt ingedrukt terwijl er geen gezichten worden herkend of terwijl een opname zonder gezichten wordt gekadreed, selecteert de camera het scherpstelveld (maximaal negen velden) met het onderwerp dat zich het dichtst bij de camera bevindt.
- Wanneer **Autom. scènekeuze** is geselecteerd, verandert het scherpstelveld afhankelijk van het onderwerp dat de camera selecteert.
- Als geen gezichten worden herkend wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt in de onderwerpstand **Portret** of **Nachtportret** of in de stand Slim portret, stelt de camera scherp op het onderwerp in het midden van het beeld.
- In de onderwerpstand **Dierenportret** stelt de camera scherp op het gezicht van een dier wanneer een dergelijk gezicht wordt gedetecteerd. Als geen gezichten van dieren worden herkend, stelt de camera scherp op het onderwerp in het midden van het beeld.



### Opmerkingen over de functie gezichtsherkenning

- De mate waarin de camera gezichten kan detecteren, is afhankelijk van diverse factoren, waaronder de richting waarin de gezichten kijken. In de volgende situaties kan de camera mogelijk geen gezichten detecteren:
  - Als een gezicht deels verscholen gaat achter een zonnebril of een ander voorwerp
  - Als een gezicht te veel of te weinig ruimte beslaat in het beeld
- Wanneer er meer dan één gezicht in het beeld voorkomt, bepalen diverse factoren, zoals de richting waarin de gezichten kijken, welke gezichten door de camera worden herkend en het gezicht waarop de camera scherpstelt.
- Het kan uitzonderlijk voorkomen dat niet wordt scherpgesteld op het onderwerp hoewel de dubbele rand groen wordt weergegeven (71). In dit geval schakelt u naar de stand  (auto) en stelt u **AF-veldstand** in op **Handmatig** of **Centrum**. Probeer opnieuw scherp te stellen op een ander onderwerp dat zich op dezelfde afstand van de camera bevindt als het onderwerp dat u wilt fotograferen (70).

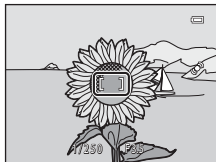
# Scherpstelvergrendeling

Gebruik de scherpstelvergrendeling om scherp te stellen op onderwerpen die zich niet in het midden bevinden wanneer Centrum is geselecteerd voor de AF-veldstand. Om scherp te stellen op onderwerpen buiten het centrum wanneer **Centrum** is geselecteerd voor **AF-veldstand** in het opnamemenu (☐63) in de stand  (auto), gebruikt u de scherpstelvergrendeling zoals hierna beschreven.

**1** Positioneer het onderwerp in het midden van het beeld.

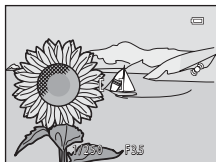
**2** Druk de ontspanknop half in.

- De camera stelt scherp op het onderwerp en het scherpstelveld wordt groen.
- De scherpstelling en de belichting zijn vergrendeld.



**3** Blijf de ontspanknop half ingedrukt houden en pas de kaderering aan.

- Zorg ervoor dat de afstand tussen de camera en het onderwerp niet wijzigt.



**4** Druk de ontspanknop helemaal in om het beeld te maken.





## Onderwerpen die niet geschikt zijn voor Autofocus

Automatische scherpstelling levert in de volgende situaties mogelijk niet het gewenste resultaat op. Het kan soms voorkomen dat niet wordt scherpgesteld op het onderwerp ondanks het feit dat het scherpstelveld of de scherpstelaanduiding groen worden weergegeven:

- Het onderwerp is zeer donker
- Er zijn voorwerpen met sterk verschillende helderheid in het onderwerp (bijv. wanneer de zon achter het onderwerp staat en het onderwerp daardoor zeer donker wordt)
- Er is geen contrast tussen het onderwerp en de omgeving (bijv. wanneer de persoon op de foto een wit overhemd draagt en voor een witte muur staat)
- Meerdere voorwerpen bevinden zich op verschillende afstanden van de camera (bijv. wanneer het onderwerp in een kooi zit)
- Regelmatige geometrische patronen (bijv. vensterjaloezieën of vensters in een wolkenkrabber)
- Het onderwerp beweegt snel

Druk in bovengenoemde situaties de ontspanknop enkele malen half in om opnieuw scherp te stellen of stel scherp op een ander onderwerp in de Autostand en gebruik de scherpstelvergrendeling (🔒70).

Wanneer de scherpstelvergrendeling wordt gebruikt, dient u erop te letten dat de afstand tussen de camera en het onderwerp waarop de scherpstelling werd vergrendeld, dezelfde is als de afstand tot het eigenlijke onderwerp.



A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



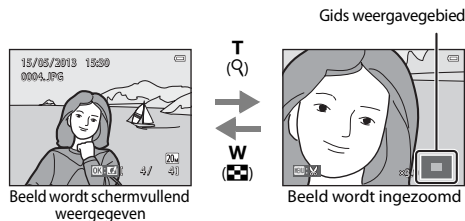
# Weergavefuncties

Dit hoofdstuk beschrijft hoe u bepaalde types beelden voor weergave kunt selecteren, alsook een aantal functies die beschikbaar zijn wanneer u beelden weergeeft.

<b>Zoomweergave .....</b>	<b>74</b>
<b>Miniatuurweergave van beelden/kalenderweergave .....</b>	<b>75</b>
<b>Bepaalde types beelden selecteren voor weergave .....</b>	<b>76</b>
<b>Functies die kunnen worden ingesteld met de knop MENU (Weergavemenu).....</b>	<b>78</b>
<b>De camera aansluiten op een televisie, computer of printer .....</b>	<b>80</b>
<b>Gebruik van ViewNX 2 .....</b>	<b>82</b>
ViewNX 2 installeren .....	82
Beelden naar een computer kopiëren .....	85
Beelden bekijken.....	88

## Zoomweergave

Door de zoomknop naar **T** (Q) te draaien in de schermvullende weergavestand (□32), wordt ingezoomd op het centrum van het beeld dat op de monitor wordt weergegeven.



- U kunt de zoomfactor aanpassen door de zoomknop te draaien naar **W** (♣)/**T** (Q). U kunt op beelden inzoomen tot factor 10x.
- Om een ander gedeelte van het beeld te bekijken, drukt u op ▲, ▼, ◀ of ▶ van de multi-selector.
- Wanneer u een beeld bekijkt dat werd opgenomen met gezichtsherkenning (□68) of dierherkenning (□46), zoomt de camera in op het tijdens de opname herkende gezicht, behalve bij beelden die werden genomen met **Continu**, **BSS**, **Multi-shot 16** (□63) of **Onderwerp volgen** (□63). Wanneer de camera meerdere gezichten heeft gedetecteerd terwijl het beeld werd vastgelegd, drukt u op ▲, ▼, ◀ of ▶ om een ander gezicht weer te geven. Om in te zoomen op een gedeelte van het beeld zonder gezichten, past u de zoomverhouding aan, waarna u op ▲, ▼, ◀ of ▶ drukt.
- U kunt het beeld uitsnijden en het weergegeven gedeelte van het beeld als afzonderlijk bestand opslaan door op de knop **MENU** te drukken (○20).
- Druk op de knop (X) om terug te keren naar de schermvullende weergavestand.



# Miniatuurweergave van beelden/kalenderweergave

Door de zoomknop naar **W** (🗨️) te draaien in de schermvullende weergavestand (📖32), worden beelden als miniatures weergegeven.



- U kunt verschillende beelden op één scherm bekijken, zodat u gemakkelijk het gewenste beeld kunt vinden.
- U kunt het aantal weergegeven miniatures wijzigen door de zoomknop te draaien naar **W** (🗨️) of **T** (🔍).
- Druk op **▲**, **▼**, **◀** of **▶** van de multi-selector om een beeld te selecteren, en druk vervolgens op de knop **OK** om het beeld schermvullend weer te geven.
- Wanneer 16 miniatures worden weergegeven, draait u de zoomknop naar **W** (🗨️) om naar de kalenderweergave te gaan (behalve in de stand *Sorteer op datum*).
- Terwijl u de stand *Kalenderweergave* gebruikt, drukt u op **▲**, **▼**, **◀** of **▶** van de multi-selector om een datum te selecteren, waarna u op de knop **OK** drukt om het eerste beeld weer te geven dat die dag werd vastgelegd.

## ✓ **Opmerking over Kalenderweergave**

Beelden die werden vastgelegd toen de datum van de camera nog niet was ingesteld, worden beschouwd als beelden die werden vastgelegd op 1 januari 2013.

# Bepaalde types beelden selecteren voor weergave

U kunt de weergavestand wijzigen overeenkomstig het type beelden dat u wilt bekijken.

## Beschikbare weergavestanden



**Afspelen**

32

Alle beelden worden weergegeven. Wanneer u omschakelt van de opnamestand naar de weergavestand, wordt deze stand geselecteerd.



**Favoriete beelden**

5

Alleen beelden die toegevoegd zijn aan albums, worden weergegeven. Beelden moeten aan albums worden toegevoegd voor deze stand wordt geselecteerd ( 79).



**Automatisch sorteren**

9

Beelden worden automatisch gesorteerd naar categorieën, zoals portretten, landschappen en films.



**Sorteer op datum**

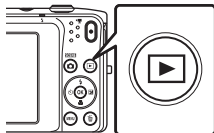
11

Beelden die op geselecteerde dag werden vastgelegd, worden weergegeven.

# Omschakelen tussen weergavestanden

## 1 Druk op de knop in de schermvullende of miniatuurweergavestand.

- Het scherm dat wordt gebruikt om een weergavestand te selecteren (het menu met weergavestanden), wordt weergegeven.









## 2 Druk op of van de multi-selector om de gewenste stand te selecteren en druk op de knop .

- Wanneer u  **Afspelen** selecteert, verschijnt het weergavescherm.
- Wanneer een andere optie dan  **Afspelen** is geselecteerd, wordt het selectiescherm voor album, categorie of opnamedatum weergegeven.
- Om terug te keren naar de huidige weergavestand zonder de weergavestand te veranderen, drukt u op de -knop.

















## 3 Selecteer een album, categorie of opnamedatum en druk op de knop .




- Voor  Stand Favoriete beelden, zie 5.
- Voor  Stand Automatisch sorteren, zie 9.
- Voor  Stand Sorteer op datum, zie 11.
- Herhaal de procedure vanaf stap 1 om opnieuw een album, categorie of opnamedatum te selecteren.

## Functies die kunnen worden ingesteld met de knop MENU (Weergavemenu)

Wanneer beelden in de schermvullende weergavestand of de miniatuurweergavestand worden weergegeven, kunt u de hierna vermelde menufuncties configureren door op de knop MENU te drukken. Wanneer u de stand Favoriete beelden (📌), Automatisch sorteren (📅) of Sorteer op datum (📅) gebruikt, wordt het menu voor de huidige weergavestand weergegeven.

Optie	Beschrijving	
Snel retoucheren <sup>1</sup>	Maak eenvoudig geretoucheerde kopieën waarin het contrast en de verzadiging werden verhoogd.	 16
D-Lighting <sup>1</sup>	De helderheid en het contrast verbeteren in donkere delen van beelden.	 16
Glamour-retouchering <sup>1</sup>	Detecteert gezichten in beelden en retoucheert gedetecteerde gezichten met behulp van acht effecten. De effectniveaus kunnen worden aangepast.	 17
Afdrukopdracht <sup>2</sup>	Wanneer u een printer gebruikt om beelden af te drukken die op de geheugenkaart zijn opgeslagen, kunt u de functie <b>Afdrukopdracht</b> gebruiken om te bepalen welke beelden worden afgedrukt en hoeveel exemplaren er van elk beeld worden afgedrukt.	 51
Diashow <sup>2</sup>	Beelden die in het interne geheugen of op een geheugenkaart werden opgeslagen, weergeven in een automatische diashow.	 55
Beveiligen <sup>2</sup>	Beveilig geselecteerde beelden tegen ongewild wissen.	 56
Beeld draaien	Geeft de richting op waarin de opgeslagen beelden worden weergegeven.	 58
Kleine afbeelding <sup>1</sup>	Maakt van beelden een kleine kopie die geschikt is als e-mailbijlage.	 19
Spraakmemo	Neem spraakmemo's op met de ingebouwde microfoon van de camera en voeg ze toe aan beelden. Spraakmemo's kunnen ook worden afgespeeld en verwijderd.	 59
Kopiëren <sup>3</sup>	Kopieer bestanden tussen de geheugenkaart en het interne geheugen.	 61

Optie	Beschrijving	
Favoriete beelden	Hiermee kunt u beelden toevoegen aan een album. Deze optie wordt niet weergegeven in de stand Favoriete beelden.	 5
Verwijderen uit favor.	Hiermee kunt u beelden uit een album verwijderen. Deze optie wordt alleen weergegeven in de stand Favoriete beelden.	 7

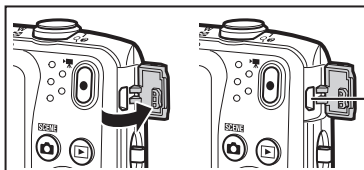
- <sup>1</sup> Het geselecteerde beeld wordt bewerkt en de kopie wordt onder een andere naam opgeslagen. Films kunnen niet worden bewerkt ( 12). Zodra een beeld werd bewerkt, kunnen sommige bewerkingfuncties onbeschikbaar worden ( 13).
- <sup>2</sup> Wanneer u de stand Sorteer op datum gebruikt, drukt u op de knop **MENU** in het scherm met de datumljst ( 11) om dezelfde functie toe te passen op alle beelden die op de geselecteerde datum werden vastgelegd.
- <sup>3</sup> Deze functie wordt niet weergegeven tijdens het gebruik van de stand Favoriete beelden, Automatisch sorteren of Sorteer op datum.

# De camera aansluiten op een televisie, computer of printer

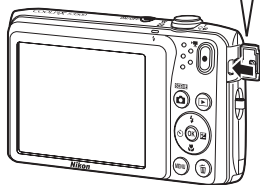
U kunt extra genieten van foto's en films door de camera aan te sluiten op een televisie, computer of printer.

- Voordat u de camera aan een extern toestel aansluit, dient u er zeker van te zijn dat het resterende batterijniveau voldoende is en de camera uit staat. Voor informatie over de aansluitmethodes en daaropvolgende handelingen, raadpleeg naast dit document ook de documentatie die met het toestel werd meegeleverd.

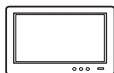
Hoe het deksel aansluitingen openen



USB/AV-uit-aansluiting



Voer de plug recht in.



Beelden en films die werden vastgelegd met de camera, kunnen worden weergegeven op een televisie.

Aansluitmethode: Sluit de video- en audiopluggen van de meegeleverde AV-kabel EG-CP 14 (apart verkrijgbaar) aan op de ingangsaansluitingen van de televisie.



Als u beelden overzet op een computer, kunt u naast het weergeven van beelden en films ook eenvoudige retoucheerbewerkingen uitvoeren en beeldgegevens beheren.

Aansluitmethode: Sluit de camera met de meegeleverde USB-kabel aan op de USB-aansluiting van de computer.

- Voor u de camera aansluit op een computer, dient u ViewNX 2 op de computer te installeren met behulp van de meegeleverde ViewNX 2-cd-rom. Voor meer informatie over het gebruik van de ViewNX 2-cd-rom en het overzetten van beelden naar een computer, zie pagina 85.
- Als er USB-toestellen zijn aangesloten die stroom krijgen van de computer, koppel ze dan van de computer los voordat u de camera erop aansluit. Wanneer u tegelijk de camera en andere USB-toestellen op dezelfde computer aansluit, kan er een storing optreden of kan er te veel stroom van de computer worden gevoerd, waardoor de camera of de geheugenkaart beschadigd kan raken.



Als u de camera aansluit op een PictBridge-compatibele printer, kunt u beelden afdrukken zonder een computer te gebruiken.

Aansluitmethode: Sluit de camera rechtstreeks op de USB-ingangsaansluiting van de printer aan met de meegeleverde USB-kabel.

# Gebruik van ViewNX 2

ViewNX 2 is een alles-in-één softwarepakket waarmee u beelden kunt overzetten, weergeven, bewerken en delen. Installeer ViewNX 2 met behulp van meegeleverde ViewNX 2-cd-rom.

## Uw gereedschapsbox voor foto's

ViewNX 2™



## ViewNX 2 installeren

- Een internetverbinding is vereist.

## Compatibele besturingssystemen

### Windows

Windows 8, Windows 7, Windows Vista, Windows XP

### Macintosh

Mac OS X 10.6, 10.7, 10.8

Raadpleeg de Nikon-website voor details over de systeemvereisten, inclusief de meest recente informatie over compatibele besturingssystemen.



# 1 Start de computer en plaats de ViewNX 2-cd-rom in het cd-rom-station.

- Windows: Als de instructies voor het gebruik van de cd-rom in het venster worden weergegeven, volgt u de instructies om verder te gaan naar het installatievenster.
- Mac OS: Wanneer het venster **ViewNX 2** verschijnt, dubbelklikt u op het pictogram **Welcome**.

# 2 Selecteer een taal in het menu voor taalselectie om het installatievenster te openen.

- Als de gewenste taal niet wordt weergegeven, klikt u op **Regioselectie** om een andere regio te kiezen en selecteer vervolgens de gewenste taal (de knop **Regioselectie** is niet beschikbaar in de Europese versie).
- Klik op **Volgende** om het installatievenster op te roepen.



# 3 Start het installatieprogramma.

- Het is aan te bevelen in het installatievenster op **Installatiehandleiding** te klikken om de helpinformatie bij de installatie en de systeemvereisten te raadplegen voor u ViewNX 2 installeert.
- Klik op **Standaardinstallatie (aanbevolen)** in het installatievenster.

# 4 Download de software.

- Wanneer het scherm **Softwaredownload** wordt weergegeven, klikt u op **Ik ga akkoord - Download starten**.
- Volg de instructies op het scherm om de software te installeren.

---

## 5 Sluit het installatieprogramma af als het voltooiingsscherm van de installatie wordt weergegeven.

- Windows: Klik op **Ja**.
- Mac OS: Klik op **OK**.

De volgende software wordt geïnstalleerd:

- ViewNX 2 (bestaat uit de volgende drie modules)
  - Nikon Transfer 2: om beelden over te zetten naar de computer
  - ViewNX 2: om overgezette beelden weer te geven, te bewerken en af te drukken
  - Nikon Movie Editor: voor de basisbewerking van overgezette films
- Panorama Maker (om één panoramafoto te maken op basis van een reeks beelden die werden opgenomen in de onderwerpstand Panorama assist)

---

## 6 Haal de ViewNX 2-cd-rom uit het cd-rom-station.

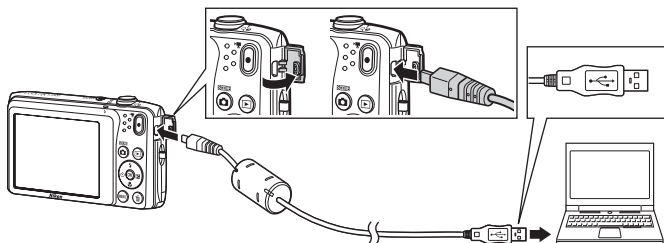
# Beelden naar een computer kopiëren

## 1 Kies hoe beelden naar de computer worden gekopieerd.

Kies een van de volgende methoden:

- **Directe USB-aansluiting:** Schakel de camera uit en zorg ervoor dat de geheugenkaart in de camera is geplaatst. Sluit de camera aan op de computer met de meegeleverde USB-kabel. De camera wordt automatisch ingeschakeld.

Om beelden over te zetten die opgeslagen zijn in het interne geheugen van de camera, haalt u de geheugenkaart uit de camera voor u de camera aansluit op de computer.



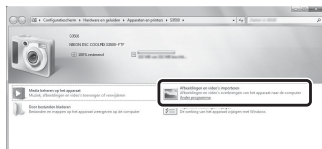
- **SD-kaartsleuf:** Als uw computer is voorzien van een SD-kaartsleuf, kunt u de kaart rechtstreeks in de sleuf steken.
- **SD-kaartlezer:** Sluit een kaartlezer (apart verkrijgbaar bij de detailhandelaar) op de computer aan en plaats de geheugenkaart.

Als er een bericht wordt weergegeven met de aanduiding dat u een programma moet kiezen, selecteert u Nikon Transfer 2.

- **Bij gebruik van Windows 7**

Als het rechts getoonde venster wordt weergegeven, dient u de onderstaande stappen te volgen om Nikon Transfer 2 te selecteren.

- 1 Klik onder **Afbeeldingen en video's importeren** op **Ander programma**. Er verschijnt een dialoogvenster waar u het programma kunt selecteren. Selecteer **Bestand importeren met Nikon Transfer 2** en klik op **OK**.
- 2 Dubbelklik op **Bestand importeren**.



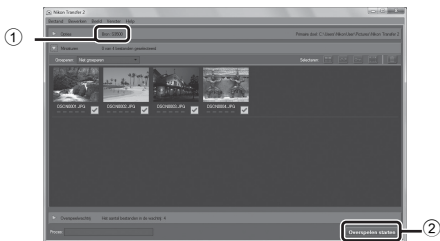
Als de geheugenkaart een groot aantal beelden bevat, kan het enige tijd duren voor Nikon Transfer 2 start. Wacht tot Nikon Transfer 2 start.

## De USB-kabel aansluiten

De verbinding wordt mogelijk niet herkend als de camera via een USB-hub op de computer is aangesloten.

## 2 Kopieer de beelden naar een computer.

- Controleer of de naam van de aangesloten camera of verwijderbare schijf wordt weergegeven als de "Bron" in de titelbalk "Opties" van Nikon Transfer 2 (①).
- Klik op **Overspielen starten** (②).



- Bij de standaardinstellingen worden alle beelden op de geheugenkaart naar de computer gekopieerd.

## 3 Beëindig de verbinding.

- Wanneer de camera op een computer is aangesloten, schakelt u de camera uit en koppelt u de USB-kabel los. Als u een kaartlezer of kaartsleuf gebruikt, dient u de juiste optie in het besturingssysteem van de computer te selecteren om de verwijderbare disk overeenkomstig de geheugenkaart uit te werpen. Verwijder vervolgens de kaart uit de kaartlezer of kaartsleuf.

# Beelden bekijken

## Start ViewNX 2.

- Beelden worden weergegeven in ViewNX 2 wanneer het kopiëren is voltooid.
- Raadpleeg de online-help voor meer informatie over het gebruik van ViewNX 2.

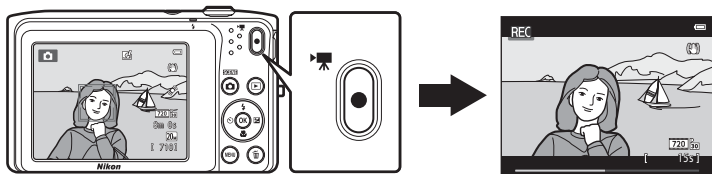


### Handmatig starten van ViewNX 2

- **Windows:** Dubbelklik op de **ViewNX 2**-snelkoppeling op het bureaublad.
- **Mac OS:** Klik op het **ViewNX 2**-pictogram in de dock.

# Films opnemen en weergeven

U kunt films opnemen door gewoon op de ● (▶/📹 filmopname)-knop te drukken.



<b>Films opnemen</b> .....	<b>90</b>
Functies die kunnen worden ingesteld met de knop MENU (Filmmenu) .....	94
<b>Filmweergave</b> .....	<b>95</b>

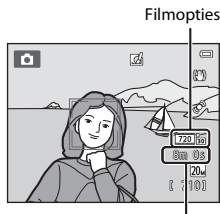
# Films opnemen

U kunt films opnemen door gewoon op de ● (📷 filmopname)-knop te drukken. De instellingen die voor foto's worden uitgevoerd, zoals tint en witbalans, worden toegepast wanneer films worden opgenomen.

- De maximale bestandsgrootte voor een film is 2 GB of de maximale filmduur bedraagt 29 minuten, zelfs als er voldoende vrije ruimte is op de geheugenkaart voor een langere film (📄64).
- Wanneer geen geheugenkaart is geplaatst (wanneer in het interne geheugen wordt opgenomen), is **Filmopties** (📄94, 📄63) standaard ingesteld op **720p 720/30p**. **720p 720/30p** kan niet worden geselecteerd.

## 1 Geef het opnamescherm weer.

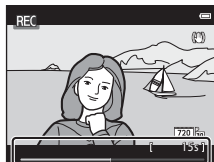
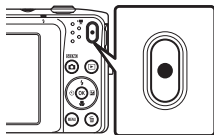
- Het pictogram voor de geselecteerde filmoptie wordt weergegeven. De standaardinstelling is **720p 720/30p** (📄94).





Maximale filmduur

## 2 Druk op de ● (📷 filmopname)-knop om de filmopname te starten.

- De camera stelt scherp op het onderwerp in het midden van het beeld. Tijdens de opname worden geen scherpstelvelden weergegeven.
- Wanneer **720p 720/30p** is geselecteerd voor **Filmopties**, verandert de weergave op de monitor in een beeldverhouding (breedte:hoogte-verhouding) van 16:9 wanneer films worden opgenomen (het gebied dat in het scherm rechts wordt weergegeven, wordt opgenomen).
- **REC** wordt weergegeven wanneer films worden opgeslagen in het interne geheugen van de camera.





- 3** Druk opnieuw op de  ( filmopname)-knop om de opname te beëindigen.

### **Opmerking over het opnemen van beelden en het opslaan van films**

De aanduiding die het aantal resterende opnamen aangeeft of de aanduiding die de maximale filmduur aangeeft, knippert terwijl beelden worden opgenomen of terwijl een film wordt opgeslagen. **Open het deksel van het batterijvak/de geheugenkaartsleuf niet en verwijder de batterij of de geheugenkaart niet** terwijl een aanduiding knippert. Dit zou tot verlies van gegevens kunnen leiden of tot schade aan de camera of de geheugenkaart.

### **Films opnemen**

- Geheugenkaarten met een SD Speed Class-classificatie van 6 of sneller worden aanbevolen om films op te nemen ( 22). De filmopname kan onverwachts stoppen wanneer geheugenkaarten met lagere Speed Class-waarden worden gebruikt.
- Wanneer films worden opgenomen met  **720/30p** geselecteerd voor **Filmopties**, is de beeldhoek (de opgenomen zone in de opgenomen film) kleiner dan bij het nemen van beelden.
- De optische zoom kan niet worden aangepast zodra de filmopname is begonnen.
- Draai de zoomknop tijdens de opname om de digitale zoom in te schakelen. Onderwerpen kunnen worden vergroot tot 4x de optische zoomverhouding die werd ingesteld voor de filmopname begon.
- Wanneer de digitale zoom wordt gebruikt, daalt de beeldkwaliteit lichtjes. Wanneer de opname stopt, schakelt de digitale zoom uit.
- Het geluid van de zoomknop, bewegingen van de objectiefaandrijving tijdens autofocus, vibratiereductie en diafragma wanneer de helderheid wijzigt, kan worden opgenomen.
- Smear ( 3) die zichtbaar is op de monitor tijdens filmopnamen, wordt samen met de film opgenomen. We raden aan om heldere onderwerpen zoals de zon, weerspiegelingen van de zon en elektrische verlichting te vermijden bij filmopnames.
- Wanneer films worden opgenomen of afgespeeld, is het mogelijk dat gekleurde strepen (storingspatronen of moiré) verschijnen op onderwerpen met een regelmatig, herhaald raster, zoals een patroon van geweven kleding of vensters in een gebouw, afhankelijk van de afstand van de opname of van de zoomfactor. Dit fenomeen vindt plaats wanneer het patroon van het onderwerp het raster van de camera-sensor verstoort. Het duidt niet op een defect.

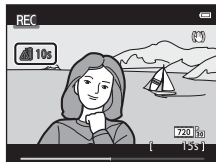
## ✓ **Opmerking over autofocus voor filmopnamen**

Wanneer u een onderwerp opneemt dat niet geschikt is voor autofocus (📖71), is het mogelijk dat de camera niet goed kan scherpstellen op het onderwerp. Ga als volgt te werk als u dit type onderwerpen probeert te filmen.









1. Stel **Autofocus-stand** in het filmmenu in op **AF-S Enkelvoudige AF** (standaardinstelling) voor u de filmopname start.
2. Kadreer een ander onderwerp (op dezelfde afstand van de camera als het gewenste onderwerp) in het midden van het beeld, druk op de **● (📷 filmopname)**-knop om de opname te starten en wijzig vervolgens de compositie.

## ✓ **Opmerkingen over cameratemperatuur**

- De temperatuur van de camera kan drastisch stijgen wanneer hij langdurig wordt gebruikt voor filmopname, enz. of wanneer hij wordt gebruikt op plaatsen met een hoge omgevingstemperatuur.
- Als de camera extreem heet wordt tijdens filmopname, beëindigt de camera automatisch de opname na tien seconden. De cameramonitor toont het aantal resterende seconden (🕒 10s) tot de automatische beëindiging wordt geactiveerd. Als de camera gestopt is met opnemen, schakelt hij zichzelf uit. Wacht tot de interne temperatuur is gezakt voordat u de camera opnieuw gebruikt.



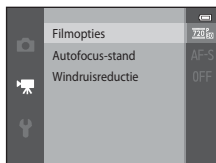
## Beschikbare functies tijdens filmopname






- De instellingen voor belichtingscorrectie, witbalans en kleuropties voor de huidige opnamestand worden ook toegepast tijdens het opnemen van films. De toon die het resultaat is van de onderwerpstand () of de stand speciale effecten (), wordt ook toegepast op films. Wanneer macro-stand is ingeschakeld, kunnen onderwerpen dicht bij de camera worden opgenomen. Bevestig de instellingen voor het starten van de filmopname.
- De zelfontspanner () kan worden gebruikt. Wanneer u op de  ( filmopname)-knop drukt nadat de zelfontspanner is ingeschakeld, start de camera de filmopname na de opgegeven twee of tien seconden.
- De flitser gaat niet af.
- Druk op de knop **MENU** om het menupictogram  (film) te selecteren en pas de instellingen in het filmmenu aan voor u de filmopname start ().
- Als de optie **Foto-informatie** in **Monitorinstellingen** () in het setup-menu is ingesteld op **Filmbeeld+autom. info**, kan het gebied dat in de film zichtbaar zal zijn, worden gecontroleerd voor de filmopname start.

## Functies die kunnen worden ingesteld met de knop MENU (Filmmenu)

Ga naar de opnamestand → knop MENU →  menupictogram → knop 

De instellingen van de hierna vermelde menuopties kunnen worden geconfigureerd.



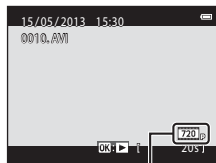
Optie	Beschrijving	
Filmpopties	Selecteer het filmtyp. De beschikbare instellingen zijn <u>720</u>  <b>720/30p</b> (standaardinstelling), <u>480</u>  <b>480/30p</b> en <u>240</u>  <b>240/30p</b> . <ul style="list-style-type: none"> <li>Wanneer in het interne geheugen wordt opgenomen, is de standaardinstelling <u>480</u>  <b>480/30p</b> en kan <u>720</u>  <b>720/30p</b> niet worden geselecteerd.</li> </ul>	 63
Autofocus-stand	Kies tussen <b>AF-S Enkelvoudige AF</b> (standaardinstelling), dat de scherpstelstand vergrendelt bij de start van de filmopname, en <b>AF-F Fulltime-AF</b> dat voortdurend scherpstelt tijdens filmopname. Wanneer <b>AF-F Fulltime-AF</b> wordt geselecteerd, kunt u in de opgenomen film mogelijk het geluid horen van de camera die scherpstelt. Selecteer <b>AF-S Enkelvoudige AF</b> om te voorkomen dat het geluid van de scherpstellende camera wordt opgenomen.	 65
Windruisreductie	Stel in of de windruis tijdens de filmopname moet worden beperkt.	 65

# Filmweergave

Druk op de  (weergave)-knop om naar de weergavestand te gaan.





Films worden aangeduid met het pictogram voor de filmopties (94).

Druk op de knop  en de film wordt afgespeeld.



Filmopties

## Films wissen

Om een film te wissen, selecteert u de gewenste film in de schermvullende weergavestand (32) of in de miniatuurweergavestand (75), waarna u op de knop  drukt (34).

## Handelingen tijdens afspelen van films

Bedieningsknoppen worden bovenaan de monitor weergegeven. Druk op ◀ of ▶ van de multi-selector om een knop te selecteren. De volgende bewerkingen zijn beschikbaar.

Gepauzeerd



Functie	Pictogram	Beschrijving	
Terugspoelen	◀	Houd de knop OK ingedrukt om de film terug te spoelen.	
Vooruitspoelen	▶	Houd de knop OK ingedrukt om de film vooruit te spoelen.	
Pauzeren	⏸	Druk op de knop OK om de weergave te pauzeren. De volgende bewerkingen kunnen met behulp van de knoppen bovenaan de monitor worden uitgevoerd terwijl de weergave gepauzeerd is.	
		◀	Druk op de knop OK om de film één beeld achteruit te spoelen. Houd de knop OK ingedrukt om continu beeld per beeld achteruit te spoelen.
		▶	Druk op de knop OK om de film één beeld vooruit te spoelen. Houd de knop OK ingedrukt om continu beeld per beeld vooruit te spoelen.
		▶	Druk op de knop OK om de weergave te hervatten.
Beëindigen	■	Druk op de knop OK om terug te keren naar de schermvullende weergavestand.	

## Het volume aanpassen

Draai de zoomknop (3) tijdens de filmweergave.



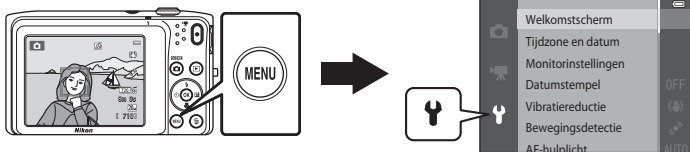
Volumeaanduiding

## ✓ Opmerking over filmweergave



Films die werden opgenomen met een andere camera dan de COOLPIX S3500, kunnen niet worden weergegeven.

# Algemene camera-instellingen

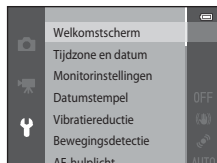
Dit hoofdstuk beschrijft de diverse instellingen die kunnen worden uitgevoerd in het  setup-menu.












# Functies die kunnen worden ingesteld met de knop MENU (Setup-menu)

Druk op de knop MENU →  (setup) menupictogram → knop 

De instellingen van de hierna vermelde menuopties kunnen worden geconfigureerd.



Optie	Beschrijving	
Welkomstschermb	Hiermee kunt u kiezen of het welkomstschermb wordt weergegeven wanneer de camera wordt ingeschakeld.	 66
Tijdzone en datum	Hiermee kunt u de cameraklok instellen.	 67
Monitorinstellingen	Hiermee kunt u de weergave van foto-informatie, de instelling voor controlebeeld of de helderheid van de monitor wijzigen.	 70
Datumstempel	Hiermee kunt u de opnamedatum en -tijd afdrucken op beelden.	 72
Vibratiereductie	Hiermee kunt u de instelling voor vibratiereductie selecteren die tijdens de opname wordt gebruikt.	 73
Bewegingsdetectie	Hiermee kunt u instellen of de camera automatisch de sluitertijd verlengt om onscherpte ten gevolge van cameratrilling te beperken wanneer beweging wordt gedetecteerd tijdens het opnemen van foto's.	 75
AF-hulplicht	Hiermee kunt u de AF-hulpverlichting in- of uitschakelen.	 76
Digitale zoom	Hiermee kunt u de digitale zoom in- en uitschakelen.	 77



Optie	Beschrijving	
Geluidsinstellingen	Hiermee kunt u geluidsinstellingen aanpassen.	 78
Automatisch uit	Hiermee kunt u de tijd instellen die verstrijkt voor de monitor uitschakelt om stroom te sparen.	 79
Geheug. formatteren/ Geheugenkaart form.	Hiermee kunt u het interne geheugen of de geheugenkaart formatteren.	 80
Taal/Language	Hiermee kunt u de taal van de camera instellen.	 81
Videostand	Pas instellingen van de videostand aan voor aansluiting op een televisie. Selecteer tussen <b>NTSC</b> en <b>PAL</b> .	 82
Opladen via computer	Wanneer <b>Automatisch</b> (standaardinstelling) is ingesteld, kunt u de batterij van de camera opladen door de camera aan te sluiten op een computer (op voorwaarde dat de computer stroom kan leveren). <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wanneer de batterij door de computer wordt opgeladen, duurt het langer om de batterij te laden dan wanneer de lichtnetlaadadapter EH-70P wordt gebruikt.</li> </ul>	 83
Knipperwaarsch.	Hiermee kunt u bepalen of gesloten ogen worden gedetecteerd wanneer met behulp van gezichtsherkenning beelden van mensen worden gemaakt.	 85
Uploaden via Eye-Fi	Bepaalt of de functie voor het verzenden van beelden naar een computer met behulp van een in de handel verkrijgbare Eye-Fi-kaart al dan niet wordt ingeschakeld.	 87
Standaardwaarden	Hiermee kunt u de instellingen van de camera terugzetten op de standaardinstellingen.	 88
Firmware-versie	Bekijk de huidige firmwareversie van de camera.	 91



A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



# Referentiegedeelte

Het referentiegedeelte omvat gedetailleerde informatie en tips voor het gebruik van de camera.

## Opname

---

Panorama Assist gebruiken..... 02

## Weergave

---

Stand Favoriete beelden ..... 05

Stand Automatisch sorteren ..... 09

Stand Sorteert op datum ..... 11

Beelden bewerken (foto's) ..... 12

De camera aansluiten op een televisie (weergave op een televisie) ..... 22

De camera op een printer aansluiten (Direct Print) ..... 24

## Menu

---

Het opnamemenu (voor stand (Automatisch)) ..... 32

Menu Slim portret..... 48

Het weergavemenu ..... 51

Het filmmenu ..... 63

Het setup-menu ..... 66

## Aanvullende informatie

---










Bestands- en mapnamen voor beeld/geluid..... 92

Optionele accessoires ..... 94

Foutmeldingen ..... 95











# Panorama Assist gebruiken

Gebruik een statief voor het beste resultaat. Stel **Vibratiereductie** in op **Uit** in het setup-menu (☰98) als u een statief gebruikt om de camera bij opname te stabiliseren.

Ga naar de opnamestand → knop  (opnamestand) →  (tweede pictogram van boven\*) →  → , , ,  →  (Panorama assist) → knop 

\* Het pictogram van de laatst geselecteerde onderwerpstand wordt weergegeven.

## 1 Gebruik de multi-selector om de richting te kiezen waarin beelden worden samengevoegd, en druk op de knop .

- De richtingaanduiding-pictogrammen verschijnen. Selecteer de richting waarin de beelden worden samengevoegd in het voltooide panorama: rechts () , links () , omhoog () of omlaag () .
- Het gele pictogram voor de panoramarichting ( ) wordt weergegeven voor de huidige richting en de richting wordt vastgelegd wanneer  wordt ingedrukt. Het pictogram wijzigt in het witte pictogram voor de vaste richting  .
- Gebruik in deze stap indien nodig de instellingen voor de flitsstand (☰53), zelfontspanner (☰55), macro-stand (☰57) en belichtingscorrectie (☰59).
- Druk nogmaals op de knop  om een andere richting te kiezen.



## 2 Kadreer het eerste deel van het panoramaonderwerp en maak het eerste beeld.

- De camera stelt scherp op het onderwerp in het midden van het beeld.
- Een derde van het beeld wordt doorschijnend weergegeven.



### 3 Maak het volgende beeld.

- Kadreer het volgende beeld zodat een derde van het beeld overlapt met het eerste beeld en druk de ontspanknop in.
- Herhaal dit totdat u genoeg beelden hebt genomen voor een compleet onderwerp.





### 4 Druk op de knop wanneer de opname voltooid is.

- De camera keert terug naar stap 1.



### **Opmerkingen bij Panorama assist**

- De instellingen voor de flitsstand, zelfontspanner, macro-stand en belichtingscorrectie kunnen niet worden aangepast nadat het eerste beeld werd gemaakt. Beelden kunnen niet worden gewist en de zoom of de instelling **Beeldmodus** () kan niet worden aangepast nadat het eerste beeld werd gemaakt.
- De serie panorama-opnamen wordt beëindigd als de functie Automatisch uit () tijdens het opnemen de stand-bystand activeert. Het wordt aanbevolen om de tijdsduur waarna de functie Automatisch uit wordt ingeschakeld, te verlengen.



## AE/AF-L-aanduiding

In de onderwerpstand **Panorama assist** worden de belichting, witbalans en scherpstelling voor alle beelden in een panorama vastgelegd op de waarden voor het eerste beeld van elke reeks.

Wanneer het eerste beeld wordt gemaakt, wordt **AE/AF-L** weergegeven om aan te geven dat de belichting, witbalans en scherpstelling zijn vergrendeld.



## Panoramabeelden maken met Panorama Maker

- Zet beelden over naar een computer (85) en gebruik Panorama Maker om ze samen te voegen tot één panorama.
- Panorama Maker kan worden geïnstalleerd op een computer met behulp van de meegeleverde ViewNX 2-cd (82).
- Nadat de installatie is voltooid, volgt u de hieronder beschreven procedure om Panorama Maker te starten.  
Windows: Kies menu **Start > Alle programma's > ArcSoft Panorama Maker > Panorama Maker**.  
Mac OS X: Open **Applicaties** en dubbelklik op het pictogram **Panorama Maker**.
- Raadpleeg de instructies op het scherm en de Help van Panorama Maker voor meer informatie over het gebruik van Panorama Maker.

## Meer informatie



Zie "Bestands- en mapnamen voor beeld/geluid" (92) voor meer informatie.

# Stand Favoriete beelden





U kunt uw beelden (behalve films) sorteren naar negen albums en ze als favoriete beelden toevoegen (toegevoegde beelden worden niet gekopieerd of verplaatst). Nadat u beelden aan albums heeft toegevoegd, kunt u met de stand Favoriete beelden alleen de toegevoegde beelden weergeven.








- Door albums te sorteren op thema of type onderwerp, kunt u een bepaald beeld gemakkelijker terugvinden.
- U kunt hetzelfde beeld toevoegen aan meerdere albums.
- Aan elk album kunnen tot 200 beelden worden toegevoegd.

## Beelden toevoegen aan albums

Druk op de knop  (weergavestand) → knop MENU → Favoriete beelden → knop 

- In de stand Favoriete beelden kunnen geen beelden aan albums worden toegevoegd.

**1** Druk op  of  van de multi-selector om het gewenste beeld te selecteren, en druk dan op  om  weer te geven.

- U kunt  toevoegen aan meerdere beelden. Om  te verwijderen, drukt u op .
- Draai de zoomknop () naar **T** () om naar de schermvullende weergave te gaan, of naar **W** () om zes miniaturen weer te geven.
- Druk op de knop  om het albumsselectiescherm weer te geven.








## 2 Druk op de multi-selector om een gewenst album te kiezen en druk op de knop .




- De geselecteerde beelden worden toegevoegd en de camera gaat naar het weergavemenu.
- Om hetzelfde beeld toe te voegen aan meerdere albums, herhaalt u het proces vanaf stap 1.



## Beelden bekijken in een album

Druk op de knop  (weergavestand) → knop  →  Favoriete beelden → knop 

Gebruik de multi-selector om een album te selecteren en druk vervolgens op de knop  om de beelden die reeds aan het geselecteerde album werden toegevoegd, weer te geven.

- De volgende bewerkingen zijn mogelijk in het albumselectiescherm.
  - Knop **MENU**: Wijzigt het albumpictogram (8).
  - Knop : Wist alle beelden in het geselecteerde album.
- Wanneer u beelden in de schermvullende weergavestand of in de miniatuurweergavestand bekijkt, druk u op de knop **MENU** om een functie te selecteren in het menu Favoriete beelden (78).



### **Opmerking over beelden wissen in de stand Favoriete beelden**

Door een beeld in de stand favoriete beelden te wissen, wordt niet alleen het beeld uit het album gewist, maar wordt ook het beeldbestand permanent uit het interne geheugen of de geheugenkaart gewist.



## Beelden verwijderen uit albums

Ga naar de stand **★** Favoriete beelden → selecteer het album met het beeld dat u wilt verwijderen → knop **OK** → knop **MENU** → Verwijderen uit favor. → knop **OK**

**1** Druk op **◀** of **▶** van de multi-selector om een beeld te selecteren, en druk op **▲** om **★** te verbergen.

- U kunt de pictogrammen **★** verbergen voor meerdere beelden. Om de pictogrammen opnieuw weer te geven, drukt u op **▼**.
- Draai de zoomknop (**3**) naar **T** (**Q**) om naar de schermvullende weergave te gaan, of naar **W** (**3x3**) om zes miniatures weer te geven.
- Druk op de knop **OK** om een bevestigingsscherm voor het wissen weer te geven.






**2** Selecteer **Ja** en druk op de knop **OK**.

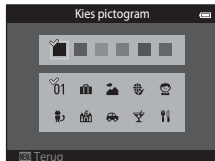
- Om het wissen te annuleren, selecteert u **Nee**.

# Pictogrammen wijzigen die aan albums zijn toegewezen

Druk op de knop  (weergavestand) → knop  →  Favoriete beelden → knop 

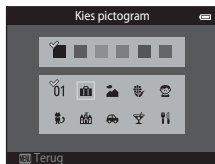
**1** Gebruik de multi-selector om een album te selecteren en druk op de knop MENU.

**2** Druk op  of  om een pictogramkleur te selecteren en druk op de knop .



**3** Druk op , ,  of  om een pictogram te selecteren en druk op de knop .

- Het pictogram verandert en de monitor keert terug naar het scherm met de albumlijst.







## **Opmerkingen bij pictogrammen voor albums**



- Selecteer aparte pictogrammen voor albums voor het interne geheugen en voor elke geheugenkaart.
- Als u het pictogram wenst te wijzigen voor een album waarin beelden zijn die opgeslagen zijn in het interne geheugen, dient u de geheugenkaart uit de camera te halen.
- De standaardinstelling voor het pictogram is het cijferpictogram (zwart).

# Stand Automatisch sorteren

Beelden worden automatisch gesorteerd naar categorieën, zoals portretten, landschappen en films.

Druk op de knop  (weergavestand) → knop  →  Automatisch sorteren → knop 












Gebruik de multi-selector om een categorie te selecteren en druk vervolgens op de knop  om de beelden in de geselecteerde categorie weer te geven.

- De volgende bewerking is beschikbaar wanneer het categorieselectiescherm wordt weergegeven.
  - Knop : Wist alle beelden in de geselecteerde categorie.
- Wanneer u beelden in de schermvullende weergavestand of in de miniatuurweergavestand bekijkt, druk u op de knop **MENU** om een functie te selecteren in het menu Automatisch sorteren (78).






## Categorieën voor de stand Automatisch sorteren

Categorie	Beschrijving
 Glimlach	Beelden die werden vastgelegd in de stand Slim portret (  49) met de glimlachtimer ingesteld op <b>Aan</b> , worden weergegeven.
 Portretten	Beelden die werden vastgelegd in de stand  (auto) (  38) met gezichtsherkenning (  68), worden weergegeven. Beelden die werden vastgelegd in de onderwerpstand <b>Portret*</b> , <b>Nachtportret*</b> , <b>Party/binnen</b> en <b>Tegenlicht*</b> (  40), worden weergegeven. Beelden die werden vastgelegd in de stand Slim portret (  49) met de glimlachtimer ingesteld op <b>Uit</b> , worden weergegeven.
 Voedsel	Beelden die werden vastgelegd in de onderwerpstand <b>Voedsel</b> (  40) worden weergegeven.
 Landschap	Beelden die werden vastgelegd in de onderwerpstand <b>Landschap*</b> (  40) worden weergegeven.
 Zonsop- of ondergang	Beelden die werden vastgelegd in de onderwerpstand <b>Nachtlandschap*</b> , <b>Zonsondergang</b> , <b>Schemering</b> en <b>Vuurwerk</b> (  40), worden weergegeven.





Categorie	Beschrijving
 Close-ups	Beelden die werden vastgelegd in de stand  (auto) met de instelling voor de macrostand (  57), worden weergegeven. Beelden die werden vastgelegd in de onderwerpstand <b>Close-up*</b> (  40) worden weergegeven.
 Dierenportret	Beelden die werden vastgelegd in de onderwerpstand <b>Dierenportret</b> (  40) worden weergegeven.
 Film	Films (  90).
 Geretoucheerde kopieën	Kopieën gemaakt met bewerkingsfuncties (  12).
 Andere onderwerpen	Alle andere beelden die niet met de hierboven beschreven categorieën kunnen worden gedefinieerd.


\* Beelden die werden gemaakt in de onderwerpstand Autom. scènekeuzekn. (41) worden ook gesorteerd naar de juiste categorieën.





### **Opmerkingen over de stand Automatisch sorteren**

- In de stand Automatisch sorteren kunnen in elke categorie maximaal 999 beelden of filmbestanden worden gesorteerd. Als reeds 999 beelden of films naar een bepaalde categorie werden gesorteerd, kunnen nieuwe beelden en films niet naar die categorie worden gesorteerd of worden weergegeven in de stand Automatisch sorteren. Roep de beelden en films die niet in een categorie konden worden gesorteerd, op in de normale weergavestand (32) of in de stand Sorteert op datum (11).
- In de stand Automatisch sorteren kunt u geen beelden of films weergeven die gekopieerd zijn uit het interne geheugen naar een geheugenkaart of vice-versa (61).
- Beelden of films die met een andere camera dan de COOLPIX S3500 werden opgenomen, kunnen niet worden weergegeven in de stand Automatisch sorteren.

# Stand Sorteert op datum

Druk op de knop  (weergavestand) → knop  →  Sorteert op datum → knop 

Selecteer een datum met de multi-selector en druk op de knop  om de beelden weer te geven die op de geselecteerde datum werden vastgelegd.

- Het eerste beeld dat op de geselecteerde datum werd vastgelegd, wordt weergegeven.
- De volgende bewerkingen zijn beschikbaar wanneer het selectiescherm voor de opnamedatum wordt weergegeven.
  - Knop **MENU**: U kunt een van de volgende functies in het menu Sorteert op datum ( 78) selecteren en dit toepassen op alle beelden die op de geselecteerde datum werden vastgelegd.
    - afdrukopdracht, diashow, beveiligen
  - Knop : Wist alle beelden die werden vastgelegd op de geselecteerde datum.
- Wanneer u beelden in de schermvullende weergavestand of in de miniatuurweergavestand bekijkt, drukt u op de knop **MENU** om een functie te selecteren in het menu Sorteert op datum ( 78).
- De kalenderweergave ( 75) kan niet worden gebruikt in de stand Sorteert op datum.

Sorteer op datum			
	20/05/2013	[	3]
	15/05/2013	[	2]
	10/05/2013	[	1]
	05/05/2013	[	10]

## **Opmerkingen bij de stand Sorteert op datum**

- Maximaal 29 datums kunnen worden geselecteerd. Als er beelden bestaan voor meer dan 29 datums, worden alle beelden die vroeger zijn opgeslagen dan de meest recente 29 datums, gecombineerd onder **Overige**.
- In de stand Sorteert op datum kunnen max. 9.000 van de meest recente beelden worden weergegeven.
- Beelden die werden vastgelegd toen de datum van de camera nog niet was ingesteld, worden beschouwd als beelden die werden vastgelegd op 1 januari 2013.

# Beelden bewerken (foto's)

## Bewerkingsfuncties

Gebruik de COOLPIX S3500 om de beelden in de camera te bewerken en op te slaan als afzonderlijke bestanden (📷92). De volgende bewerkingsfuncties zijn beschikbaar.

Bewerkingsfunctie	Beschrijving
Sneffecten (📷14)	Diverse effecten toepassen op beelden.
Snel retoucheren (📷16)	Maak eenvoudig geretoucheerde kopieën waarin het contrast en de verzadiging werden verhoogd.
D-Lighting (📷16)	Maak van het geselecteerde beeld een kopie met een verbeterde helderheid en contrast, waardoor donkere gedeeltes van het beeld lichter worden.
Glamour-retouchering (📷17)	Detecteert gezichten in beelden en retoucheert gedetecteerde gezichten met behulp van acht effecten. De effectniveaus kunnen worden aangepast.
Kleine afbeelding (📷19)	Maak van beelden een kleine kopie die geschikt is als e-mailbijlage.
Uitsnede (📷20)	Vergroot het beeld of verfijn de compositie en creëer een kopie met alleen het gedeelte dat zichtbaar is op de monitor.


### ✓ **Opmerkingen over beelden bewerken**

- De bewerkingsfuncties van COOLPIX S3500 zijn niet beschikbaar voor beelden die werden vastgelegd met een digitale camera van een ander merk of model.
- Wanneer geen gezicht in een beeld wordt herkend, kan geen kopie worden gemaakt met de optie Glamour-retouchering (📷17).
- Bewerkte kopieën die met de COOLPIX S3500 worden gemaakt, worden mogelijk niet goed weergegeven op een digitale camera van een ander merk of model. Het is eventueel ook onmogelijk deze beelden over te brengen naar een computer met behulp van een digitale camera van een ander merk of model.
- De bewerkingsfuncties zijn niet beschikbaar als er onvoldoende vrije ruimte is in het interne geheugen of op de geheugenkaart om de bewerkte kopieën op te slaan.



## **Beperkingen voor beelden bewerken**

Wanneer een bewerkte kopie verder wordt gewijzigd met een andere bewerkingfunctie, dient u rekening te houden met de volgende beperkingen.

Gebruikte bewerkingfunctie	Te gebruiken bewerkingfunctie
Sneleffecten Snel retoucheren D-Lighting	De functies Glamour-retouchering, Kleine afbeelding of Uitsnede kunnen worden gebruikt.
Glamour-retouchering	Andere bewerkingfuncties dan Glamour-retouchering kunnen worden gebruikt.
Kleine afbeelding Uitsnede	Er kan geen andere bewerkingfunctie worden gebruikt.

- Kopieën die u met een andere bewerkingfunctie hebt gemaakt, kunt u niet nogmaals met dezelfde functie bewerken.
- Wanneer de functie kleine afbeelding of uitsnede wordt gecombineerd met een andere bewerkingfunctie, dient u de functie kleine afbeelding of uitsnede te gebruiken nadat de andere bewerkingfunctie werd toegepast.
- Retoucheereffecten zoals het effect Huid verzachten van de functie Glamour-retouchering, kunnen worden toegepast op beelden die werden vastgelegd met de functie Huid verzachten (48).

## **Originele en bewerkte beelden**

- Kopieën die werden gemaakt met bewerkingfuncties, worden niet gewist wanneer de originele beelden worden gewist, en de originele beelden worden niet gewist wanneer kopieën die met bewerkingfuncties werden gemaakt, worden gewist.
- Bewerkte kopieën worden met dezelfde opnamedatum en -tijd opgeslagen als het origineel.
- De instellingen voor afdrukopdracht (51) en beveiligen (56) van het originele beeld worden niet toegepast op bewerkte kopieën.

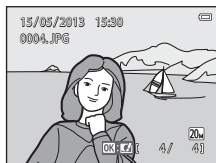
# Sneffecten

Selecteer een van de 30 hierna vermelde effecten. De effectresultaten kunt u vooraf bekijken in het scherm dat aangegeven is in stap 2 (👁️14).

Effect	Beschrijving
<b>Pop en Superlevendig</b>	Verbeterd vooral de kleurverzadiging.
<b>Schilderij, High-key, Speelgoed-camera-effect 1, Speelgoed-camera-effect 2, Low-key, Cross-process (rood), Cross-process (geel), Cross-process (groen) en Cross-process (blauw)</b>	Past vooral de tint aan en creëert een verschillende look voor het beeld.
<b>Zacht, Fisheye, Ster en Miniatureffect</b>	Verwerkt beelden met diverse effecten.
<b>Hoogcontrast monochr., Sepia, Koelblauw en Selectieve kleur (12 kleuren)</b>	Wijzigt meerkleurige beelden in beelden met een kleur. Selectieve kleur zet alle kleuren, behalve een opgegeven kleur, om naar zwart en wit.

**1** Geef het beeld waarop u een effect wilt toepassen, weer in de schermvullende weergavestand en druk op de knop **OK**.

- Het effectselectiescherm verschijnt.



**2** Druk op **◀** of **▶** van de multi-selector om het gewenste effect te selecteren en druk op de knop **OK**.



- Draai de zoomknop (🔍) naar **T** (🔍) om naar de schermvullende weergave te gaan, of naar **W** (🔍) om zes miniatures weer te geven.
- Om te sluiten zonder het bewerkte beeld op te slaan, drukt u op de knop **MENU**. Wanneer een bevestigingsscherm wordt weergegeven, selecteert u **Ja** en drukt u op de knop **OK**.










---




### 3 Selecteer **Ja** en druk op de knop .

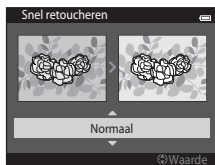
- Er wordt een nieuwe, bewerkte kopie gemaakt.
- Kopieën die met de functie Sneleffecten werden gemaakt, worden tijdens de weergave aangegeven met het pictogram  (10).

## Snel retoucheren: Contrast en verzadiging verbeteren



Druk op de knop  (weergavestand) → selecteer een beeld → knop **MENU** → Snel retoucheren → knop 


Druk op  of  van de multi-selector om het niveau van de verbetering te selecteren en druk op de knop .




- De originele versie wordt links weergegeven; de bewerkte versie rechts.
- Als u wilt sluiten zonder de kopie op te slaan, drukt u op .
- Kopieën die werden gemaakt met de functie Snel retoucheren, kunt u herkennen aan het pictogram  dat tijdens de weergave verschijnt (10).

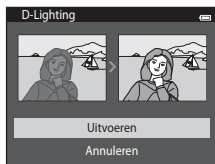


## D-Lighting: Helderheid en contrast verbeteren



Druk op de knop  (weergavestand) → selecteer een beeld → knop **MENU** → D-Lighting → knop 






Gebruik de multi-selector om **Uitvoeren** te selecteren en druk op de knop .

- De originele versie wordt links weergegeven; de bewerkte versie rechts.
- Als u wilt sluiten zonder de kopie op te slaan, drukt u op .
- D-Lighting-kopieën kunt u herkennen aan het pictogram  dat tijdens de weergave verschijnt (10).

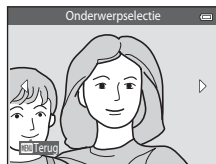







# Glamour-retouchering: Menselijke gezichten met acht effecten verbeteren










Druk op de knop  (weergavestand) → selecteer een beeld → knop **MENU** → Glamour-retouchering → knop 

**1** Druk op , ,  of  van de multi-selector om het gezicht te selecteren dat u wilt retoucheren, en druk op de knop .


- Wanneer slechts één gezicht is gedetecteerd, gaat u verder met stap 2.



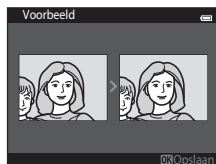
**2** Druk op  of  om het effect te kiezen, druk op  of  om de intensiteit van het effect te selecteren, en druk op de knop .

- U kunt meerdere effecten uit de volgende lijst tegelijk toepassen. Pas de instellingen voor alle effecten aan voor u op de knop  drukt.
  -  (Huid verzachten),  (Klein gezicht),  (Grote ogen),
  -  (Gezichten helderder maken),  (Wallen onder ogen verbergen),  (Ogen witter maken),  (Tanden witter maken),  (Wangen roder maken)
- Druk op de knop **MENU** om terug te keren naar het scherm om een persoon te selecteren.





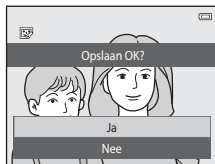
**3** Bekijk het resultaat van de effecten en druk op de knop .

- Om opnieuw te proberen met andere instellingen, druk u op  om terug te keren naar stap 2.
- Om te sluiten zonder het bewerkte beeld op te slaan, drukt u op de knop **MENU**. Wanneer een bevestigingsscherm wordt weergegeven, selecteert u **Ja** en drukt u op de knop .



## 4 Selecteer **Ja** en druk op de knop **OK**.



- Er wordt een nieuwe, bewerkte kopie gemaakt.
- Kopieën die werden gemaakt met de optie Glamour-retouchering, kunt u herkennen aan het pictogram  dat in de weergavestand verschijnt (10).






### **Opmerkingen over Glamour-retouchering**

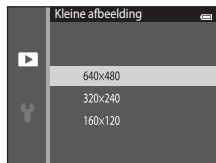
- Met de functie Glamour-retouchering kan slechts één menselijk gezicht per beeld worden bewerkt.
- De functie Glamour-retouchering werkt mogelijk niet zoals verwacht afhankelijk van de richting waarin de gezichten kijken of de helderheid van de gezichten in het beeld.
- Als geen gezichten in het beeld worden gedetecteerd, verschijnt een waarschuwing en het weergavemenu verschijnt opnieuw op het scherm.
- De functie Glamour-retouchering is alleen beschikbaar voor beelden die werden vastgelegd met een ISO-gevoeligheid van 1600 of minder.


## Kleine afbeelding: Het beeldformaat verkleinen


Druk op de knop  (weergavestand) → selecteer een beeld → knop **MENU** → Kleine afbeelding → knop 

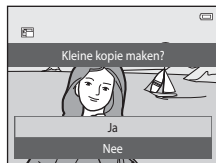
**1** Druk op  of  van de multi-selector om het gewenste kopieformaat te kiezen, en druk op de knop .

- De beschikbare formaten zijn **640×480**, **320×240** en **160×120**.
- Beelden die werden gemaakt met een instelling voor de beeldmodus van  **5120×2880**, worden opgeslagen met 640×360 pixels. Ga verder met stap 2.





**2** Kies **Ja** en druk op de knop .

- Een nieuwe, kleinere kopie wordt gemaakt (compressieverhouding van ongeveer 1:16).
- Kopieën die werden gemaakt met de functie Kleine afbeelding, worden tijdens de weergave weergegeven in een kleiner formaat met het pictogram  (10).



## Uitsnede: Een uitgesneden kopie maken

Maak een kopie met enkel het in de monitor zichtbare gedeelte als  wordt weergegeven terwijl de zoomweergave () ingeschakeld is. Uitsgesneden kopieën worden als aparte bestanden opgeslagen.


**1** Vergroot het beeld voor uitsnede (.


**2** Pas de compositie van de kopie aan.

- Draai de zoomknop naar **T** () of **W** () om de zoomfactor aan te passen.
- Druk op , ,  of  van de multi-selector om het beeld te bladeren tot alleen het te kopiëren gedeelte zichtbaar is op de monitor.



**3** Druk op de knop **MENU**.

**4** Gebruik de multi-selector om **Ja** te kiezen en druk op de knop .

- Er wordt een uitgesneden kopie gemaakt.
- Kopieën die met de functie Uitsnede werden gemaakt, worden tijdens de weergave aangegeven met het pictogram  (.





## Beeldformaat

Omdat het gebied dat u wenst op te slaan, kleiner is, is ook het beeldformaat (pixels) van de uitgesneden kopie kleiner. Wanneer het beeldformaat van de uitgesneden kopie  $320 \times 240$  of  $160 \times 120$  bedraagt, wordt het beeld tijdens de weergave in een kleiner formaat weergegeven.



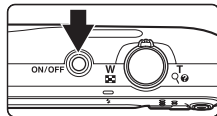
## Het beeld uitsnijden in zijn huidige oriëntatie "Staan"

Gebruik de optie **Beeld draaien** (58) om het beeld zo te draaien, dat het wordt weergegeven in de oriëntatie Landschap. Nadat het beeld werd uitgesneden, draait u het uitgesneden beeld terug naar de oriëntatie "Staan". Het beeld dat in de oriëntatie "Staan" wordt weergegeven, kan worden uitgesneden door op het beeld in te zoomen tot de zwarte balken aan beide zijden van de monitor verdwijnen. Het uitgesneden beeld wordt weergegeven in landschap.

# De camera aansluiten op een televisie (weergave op een televisie)

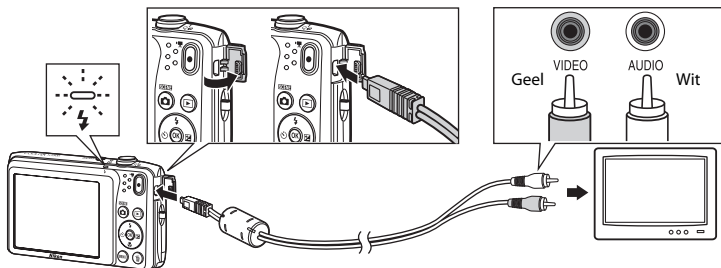
Sluit de camera met behulp van de AV-kabel EG-CP14 (apart verkrijgbaar) aan op een tv om beelden weer te geven op een televisie.

## 1 Zet de camera uit.



## 2 Sluit de camera op de tv aan.

- Sluit de gele plug aan op de video-in-aansluiting en de witte plug op de audio-in-aansluiting van de televisie.
- Houd bij het aansluiten de pluggen in de juiste stand. Probeer niet de pluggen onder een hoek aan te sluiten en gebruik geen kracht bij het aansluiten of verwijderen van de pluggen.



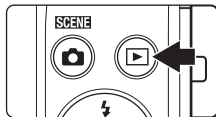
## 3 Stem de televisie af op het videokanaal.

- Raadpleeg de handleiding van uw televisie voor meer informatie.




#### 4 Houd de knop ingedrukt om de camera aan te zetten.

- De camera gaat naar de weergavestand en de beelden worden op de televisie weergegeven.
- Als de camera op de televisie is aangesloten, blijft de monitor uit.

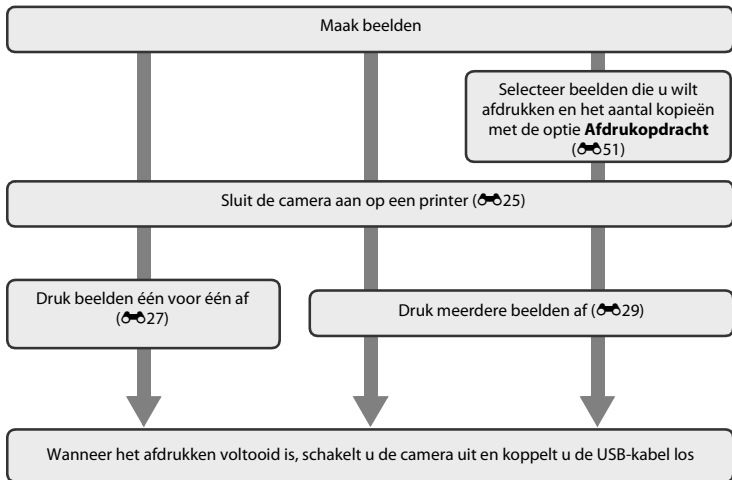


#### Als beelden niet worden weergegeven op de televisie

Zorg dat de geselecteerde videostand overeenkomt met de standaard die uw televisie gebruikt. Bepaal de **Videostand**-optie (82) in het setup-menu.

## De camera op een printer aansluiten (Direct Print)

Gebruikers van een PictBridge-compatibele (📷:21) printer kunnen de camera rechtstreeks op de printer aansluiten en beelden afdrukken zonder gebruik te maken van een computer. Volg de onderstaande procedures om beelden af te drukken.



## **Opmerkingen over de stroombron**

- Gebruik een volledig opgeladen batterij wanneer u de camera op een printer aansluit; zo voorkomt u dat de camera onverwachts wordt uitgeschakeld.
- Als de lichtnetadapter EH-62G (apart verkrijgbaar) wordt gebruikt, kan de COOLPIX S3500 worden gevoed via een stopcontact. Gebruik geen lichtnetadapter van een ander merk of model, omdat dat kan leiden tot oververhitting van of een defect aan de camera.

## **Beelden afdrukken**

Beelden die opgeslagen zijn op een geheugenkaart, kunnen worden afgedrukt door de beelden over te zetten naar een computer of door de camera rechtstreeks aan te sluiten op een printer. De volgende afdrukmethoden zijn ook beschikbaar:

- Plaats een geheugenkaart in de kaartsleuf van een DPOF-compatibele printer
- Breng een geheugenkaart naar een digitale fotoservice

Voor afdrukken met deze methoden geeft u de beelden en het aantal afdrukken van de beelden op de geheugenkaart op met de optie **Afdrukopdracht** in het weergavemenu (51).

## **De camera op een printer aansluiten**

---

**1** Zet de camera uit.

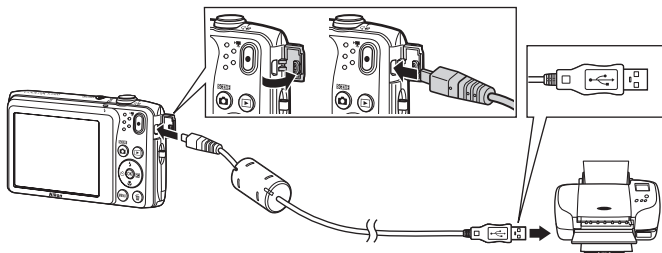
---

**2** Zet de printer aan.

- Controleer de printerinstellingen.

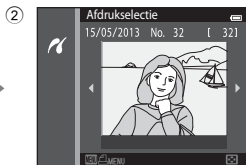
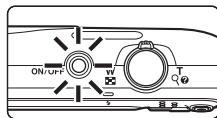
### 3 Sluit de camera met de meegeleverde USB-kabel aan op de printer.

- Houd bij het aansluiten de pluggen in de juiste stand. Probeer niet de pluggen onder een hoek aan te sluiten en gebruik geen kracht bij het aansluiten of verwijderen van de pluggen.



### 4 De camera wordt automatisch ingeschakeld.

- Wanneer de camera correct is aangesloten, wordt het opstartscherm **PictBridge** (1) weergegeven op de monitor van de camera, gevolgd door het scherm **Afdrukselectie** (2).



### ✓ Als het PictBridge-scherm niet verschijnt

Schakel de camera uit en koppel de USB-kabel los. Stel **Opladen via computer** (683) in het setup-menu van de camera in op **Uit** en sluit de camera opnieuw aan.

## Beelden een voor een afdrucken

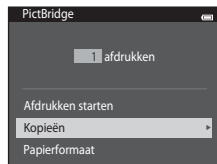
Nadat u de camera juist op de printer hebt aangesloten (➡25), volgt u de hieronder beschreven procedure om een beeld af te drukken.

### 1 Gebruik de multi-selector om het gewenste beeld te kiezen en druk op de knop **OK**.

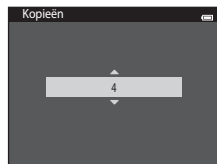
- Draai de zoomknop naar **W** (📷) om naar de weergave met zes miniatures te gaan, en naar **T** (🔍) om terug te keren naar de schermvullende weergave.



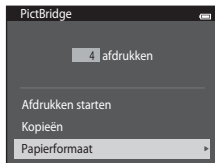
### 2 Kies **Kopieën** en druk op de knop **OK**.



### 3 Kies op het gewenste aantal kopieën (maximaal negen) en druk op de knop **OK**.

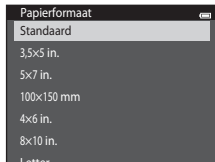


## 4 Kies **Papierformaat** en druk op de knop **OK**.

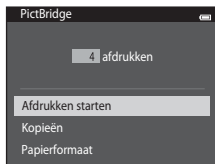


## 5 Kies het gewenste papierformaat en druk op de knop **OK**.

- Als u het papierformaat via de printerinstellingen wilt selecteren, selecteert u **Standaard** in het menu Papierformaat.

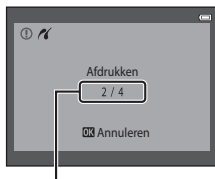


## 6 Kies **Afdrukken starten** en druk op de knop **OK**.



## 7 Het afdrukken begint.

- Wanneer het afdrukken is voltooid, wordt het afdrukselectiescherm uit stap 1 weer op de monitor weergegeven.



Huidig aantal kopieën/ totaal aantal kopieën

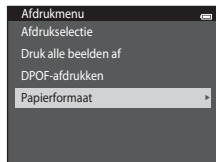
## Meerdere beelden afdrukken

Nadat u de camera juist op de printer hebt aangesloten (➡25), volgt u de hieronder beschreven procedure om meerdere beelden af te drukken.

**1** Wanneer het scherm **Afdrukselectie** wordt weergegeven, drukt u op de knop **MENU**.

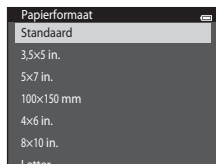
**2** Gebruik de multi-selector om **Papierformaat** te kiezen en druk op de knop **OK**.

- Om het afdrukmenu te sluiten, drukt u op de knop **MENU**.

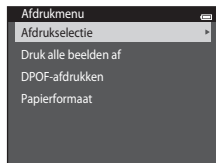


**3** Kies het gewenste papierformaat en druk op de knop **OK**.

- Als u het papierformaat met de instellingen op de printer wilt selecteren, selecteert u **Standaard** bij de optie Papierformaat.



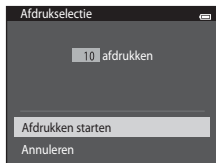
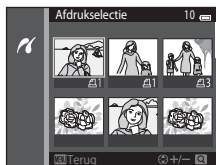
**4** Kies **Afdrukselectie**, **Druk alle beelden af** of **DPOF-afdrukken** en druk op de knop **OK**.



## Afdrukselectie

Selecteer de beelden (maximaal 99) en het aantal afdrukken (maximaal negen) voor elk beeld.

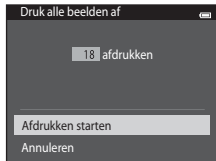
- Druk op ◀ of ▶ van de multi-selector om beelden te selecteren, en druk op ▲ of ▼ om het aantal afdrukken voor elk beeld te bepalen.
- Beelden die zijn geselecteerd voor afdrukken, herkent u aan het pictogram  en een getal dat het gewenste aantal afdrukken aangeeft. Als geen kopieën werden geselecteerd voor beelden, wordt de selectie geannuleerd.
- Draai de zoomknop naar **T** (Q) om naar de schermvullende weergave te gaan. Draai de zoomknop naar **W** (Z) om terug te keren naar de weergave met zes miniaturen.
- Druk op de knop  wanneer de instelling is voltooid.
- Wanneer het menu rechts wordt weergegeven, selecteert u **Afdrukken starten** en drukt u op de knop  om de afdruk te starten. Kies **Annuleren** en druk op de knop  om terug te keren naar het afdrukmenu.



## Druk alle beelden af

Een kopie van alle beelden die opgeslagen zijn in het interne geheugen of op de geheugenkaart, wordt afgedrukt.

- Wanneer het menu rechts wordt weergegeven, selecteert u **Afdrukken starten** en drukt u op de knop  om de afdruk te starten. Kies **Annuleren** en druk op de knop  om terug te keren naar het afdrukmenu.

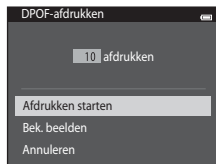




## DPOF-afdrukken

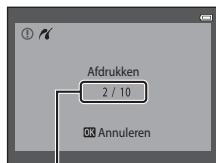
Druk beelden af waarvoor een afdrুকopdracht werd aangemaakt met de optie **Afdrukopdracht** (0-51).

- Wanneer het menu rechts wordt weergegeven, selecteert u **Afdrukken starten** en drukt u op de knop **OK** om de afdruk te starten. Kies **Annuleren** en drukt op de knop **OK** om terug te keren naar het afdrুকmenu.
- Om de huidige afdrুকopdracht te bekijken, kiest u **Bek. beelden** en drukt u op de knop **OK**. Om beelden af te drukken, drukt u nogmaals op de knop **OK**.



## 5 Het afdrukken begint.

- Wanneer het afdrukken is voltooid, wordt het afdrুকmenu uit stap 2 weer op de monitor weergegeven.





Huidig aantal kopieën/ totaal aantal kopieën

## Papierformaat


De camera ondersteunt de volgende papierformaten: **Standaard** (standaard papierformaat voor de huidige printer), **3,5x5 in.**, **5x7 in.**, **100x150 mm**, **4x6 in.**, **8x10 in.**, **Letter**, **A3** en **A4**. Alleen formaten die door de printer worden ondersteund, worden weergegeven.








# Het opnamemenu (voor stand (Automatisch))


## Beeldmodus (beeldformaat en beeldkwaliteit)

Selecteer de stand  (auto) → knop MENU → Beeldmodus → knop 

U kunt de combinatie van beeldformaat en compressieverhouding selecteren die wordt gebruikt om beelden op te slaan.

Hoe groter de instelling voor beeldmodus, hoe sterker vergroot beelden kunnen worden afgedrukt, maar het aantal beelden dat kan worden opgeslagen (33) is kleiner.

Optie <sup>1</sup>	Compressieverhouding	Beeldverhouding (horizontaal - verticaal)	Afdrukformaat <sup>2</sup> (cm)
 5152×3864★	Circa 1/4	4:3	Circa 43 × 32
 5152×3864 (standaardinstelling)	Circa 1/8	4:3	Circa 43 × 32
 3648×2736	Circa 1/8	4:3	Circa 31 × 23
 2272×1704	Circa 1/8	4:3	Circa 19 × 14
 1600×1200	Circa 1/8	4:3	Circa 13 × 10
 640×480	Circa 1/8	4:3	Circa 5 × 4
 5120×2880	Circa 1/8	16:9	Circa 43 × 24

- 1 Het totaal aantal opgenomen pixels en het aantal pixels dat horizontaal en verticaal wordt opgenomen. Voorbeeld:  5152×3864 = Circa 20 megapixels, 5152 × 3864 pixels
- 2 Afdrukformaat bij een afdrukresolutie van 300 dpi. Afdrukformaten worden berekend door het aantal pixels te delen door de printerresolutie (dpi) en het resultaat te vermenigvuldigen met 2,54 cm. Wanneer beelden echter op hetzelfde beeldformaat worden afgedrukt op hogere resolutie, worden ze kleiner afgedrukt dan het aangegeven formaat; als ze worden afgedrukt op lagere resolutie, worden ze groter afgedrukt dan het aangegeven formaat.



## Beeldmodus

- Wijzigingen die aan deze instelling worden aangebracht gelden voor alle opnamestanden.
- Bepaalde instellingen kunnen niet samen met andere functies worden gebruikt (📖65).




## Aantal beelden dat kan worden opgeslagen

In de volgende tabel ziet u hoeveel beelden er ongeveer kunnen worden opgeslagen op een geheugenkaart van 4 GB. Merk op dat, wegens JPEG-compressie, het aantal beelden dat kan worden opgeslagen, sterk afhankelijk kan zijn van de beeldinhoud, zelfs wanneer geheugenkaarten met dezelfde capaciteit en dezelfde instelling voor de beeldmodus worden gebruikt. Bovendien kan het aantal beelden dat kan worden opgeslagen, verschillen afhankelijk van het merk van de geheugenkaart.







Beeldmodus	Aantal beelden kan worden opgeslagen (4 GB)
<b>20M*</b> 5152×3864★	350
<b>20M</b> 5152×3864 (standaardinstelling)	710
<b>10M</b> 3648×2736	1400
<b>4M</b> 2272×1704	3490
<b>2M</b> 1600×1200	6650
<b>VGA</b> 640×480	26300
<b>1080 HD</b> 5120×2880	950

- Als het aantal resterende opnamen 10.000 of meer bedraagt, wordt het aantal resterende opnamen weergegeven als "9999".
- Om het aantal beelden te controleren dat in het interne geheugen kan worden opgeslagen (ca. 25 MB), haalt u de geheugenkaart uit de camera, waarna u het aantal resterende opnamen tijdens opname op de monitor kunt controleren.

## Witbalans (Tint aanpassen)

Selecteer de stand  (auto) → knop MENU → Witbalans → knop OK

De kleur van het licht dat door een voorwerp wordt weerkaatst, is afhankelijk van de kleur van de lichtbron. De hersenen van de mens passen zich aan wanneer de kleur van de lichtbron verandert. Hierdoor zijn witte voorwerpen in onze ogen altijd wit, of we ze nu in de schaduw, in de zon of bij het licht van een gloeilamp zien. Digitale camera's doen iets vergelijkbaars door beelden te bewerken overeenkomstig de kleur van de lichtbron. Dat wordt de "Witbalans" genoemd. Als u een foto met natuurlijke kleuren wilt maken, kiest u van tevoren een witbalansinstelling die past bij de lichtbron. Voor de meeste soorten licht kunt u de standaardinstelling, **Automatisch**, gebruiken, maar voor het beste resultaat kunt u ook de witbalans voor een bepaalde lichtbron handmatig instellen.

Optie	Beschrijving
<b>AUTO</b> Automatisch (standaardinstelling)	De witbalans wordt automatisch aan de lichtomstandigheden aangepast.
<b>PRE</b> Handm. voorinstelling	Handig wanneer u opneemt bij ongebruikelijk licht (  35).
 Daglicht	Gebruikt in direct zonlicht.
 Gloeilamplicht	Voor opnamen bij gloeilamplicht.
 TL-licht	Voor opnamen bij TL-verlichting.
 Bewolkt	Voor opnamen bij bewolkt weer.
 Flitser	Voor opnamen met de flitser.

De huidige instelling kan tijdens de opname worden gecontroleerd op de monitor (9). Er wordt geen aanduiding weergegeven wanneer **Automatisch** is geselecteerd.

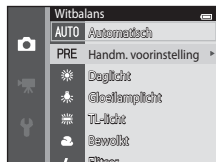
## Handm. voorinstelling

De optie Handm. voorinstelling is van kracht als u fotografeert bij verschillende soorten licht of als correctie voor lichtbronnen met een duidelijke kleurweem wanneer het gewenste effect niet werd bereikt met witbalansinstellingen als **Automatisch** en **Gloeilamplicht** (bijvoorbeeld om beelden die zijn gemaakt bij licht met een rode gloed eruit te laten zien alsof ze bij normaal licht zijn gemaakt). Ga als volgt te werk om tijdens de opname de witbalanswaarde te meten overeenkomstig de lichtbron.

**1** Plaats een wit of grijs referentievoerwerp onder de verlichting die voor de foto wordt gebruikt.

**2** Geef het opnamemenu weer (📖6, 63), gebruik de multi-selector om **PRE Handm.** voorinstelling te selecteren in het menu **Witbalans** en druk op de knop **OK**.

- De camera zoomt in naar de positie om de witbalans te meten.

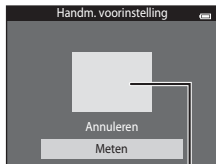


**3** Kies **Metten**.

- Om de meest recent gemeten waarde voor handmatige voorinstelling toe te passen, kiest u **Annuleren** en drukt u op de knop **OK**. De instelling voor de witbalans wordt niet opnieuw gemeten en de meest recent gemeten waarde wordt ingesteld.



#### 4 Kadreer het referentievoerwerp in het meetvenster.





Meetvenster

#### 5 Druk op de knop om een nieuwe waarde voor de witbalans te meten.

- De sluiters ontspan en de nieuwe witbalanswaarde voor Handm. voorinstelling wordt ingesteld. Er wordt geen beeld opgeslagen.

#### **Opmerkingen over Witbalans**

- Bepaalde instellingen kunnen niet samen met andere functies worden gebruikt ( 65).
- Bij andere witbalansinstellingen dan **Automatisch** of **Flitser** zet u de flitser uit ( 53).







#### **Opmerking bij Handm. voorinstelling**


Een waarde voor de flitserbelichting kan niet worden gemeten met **Handm. voorinstelling**. Wanneer u met behulp van de flitser opneemt, dient u **Witbalans** in te stellen op **Automatisch** of **Flitser**.

## Continu

Selecteer de stand  (auto) → knop MENU → Continu → knop 

Activeer continue opnames of BSS (Best Shot Selector).

Optie	Beschrijving
 Enkelvoudig (standaardinstelling)	Er wordt één beeld gemaakt telkens wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt.
 Continu	Wanneer de ontspanknop ingedrukt wordt gehouden, worden tot 6 beelden gemaakt aan een snelheid van ongeveer 1,1 beelden per seconde (bps) wanneer <b>Beeldmodus</b> is ingesteld op  <b>5152x3864</b> .
<b>BSS</b> BSS (Best Shot Selector)	De "Best Shot Selector" wordt aanbevolen wanneer foto's worden gemaakt met de flitser uit of met ingezoomde camera of in andere situaties waarin onverwachte bewegingen tot onscherpe beelden kunnen leiden. Wanneer BSS geactiveerd is, maakt de camera maximaal tien beelden terwijl de ontspanknop ingedrukt wordt gehouden. Het scherpste beeld van de reeks wordt automatisch geselecteerd en opgeslagen.
 Multi-shot 16	Telkens wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt, maakt de camera 16 opnamen aan een snelheid van circa 30 bps en deelt ze in als één enkel beeld. <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Beeldmodus</b> is vastgesteld op  (2560 x 1920).</li><li>• Digitale zoom is niet beschikbaar.</li></ul> 

De huidige instelling kan tijdens de opname worden gecontroleerd op de monitor (9).

Er wordt geen aanduiding weergegeven wanneer **Enkelvoudig** is geselecteerd.

## **Opmerkingen bij Continu-opnames**

- Wanneer **Continu**, **BSS** of **Multi-shot 16** is geselecteerd, is de flitser uitgeschakeld. Scherpstelling, belichting en witbalans worden ingesteld op de waarden bepaald voor het eerste beeld in elke reeks.
- De beeldsnelheid bij continuopnames hangt af van de huidige instelling voor de beeldstand, de gebruikte geheugenkaart of de opnameomstandigheden.
- Bepaalde instellingen kunnen niet samen met andere functies worden gebruikt (p.65).

## **Opmerking over BSS**



**BSS** is aangewezen wanneer beelden worden gemaakt van stilstaande onderwerpen. **BSS** geeft mogelijk niet het gewenste resultaat als het onderwerp beweegt of als de compositie verandert terwijl u de ontspanknop ingedrukt houdt.

## **Opmerking over Multi-shot 16**

Smear (p.3) die zichtbaar is op de monitor bij opnames met **Multi-shot 16** ingeschakeld, wordt opgeslagen bij beelden. We raden aan om heldere onderwerpen zoals de zon, weerspiegelingen van de zon en elektrische verlichting te vermijden bij opnames waarvoor **Multi-shot 16** is ingeschakeld.




## ISO-waarde


Selecteer de stand  (auto) → knop MENU → ISO-waarde → knop 

Hoe hoger de gevoeligheid, hoe minder licht nodig is om een beeld te belichten, waardoor donkere onderwerpen kunnen worden vastgelegd. Bovendien kunnen, zelfs bij onderwerpen met gelijke helderheid, beelden met kortere sluitertijden worden gemaakt, waardoor waasvorming ten gevolge van cameratrilling en bewegingen van het onderwerp kan worden beperkt.

- Hoewel een hogere ISO-gevoeligheid doeltreffend is wanneer donkere onderwerpen worden opgenomen, wanneer zonder flitser wordt opgenomen, wanneer wordt opgenomen met de zoom enz., kunnen de beelden ruis bevatten.

Optie	Beschrijving
Automatisch (standaardinstelling)	De gevoeligheid is ISO 80 wanneer er voldoende licht is; de camera compenseert door de gevoeligheid te verhogen naar ISO 1600 als er weinig licht is.
Vast bereik automatisch	Kies het bereik waarin de camera automatisch de ISO-gevoeligheid aanpast, uit <b>ISO 80-400</b> (standaardinstelling) en <b>ISO 80-800</b> . De camera verhoogt de gevoeligheid niet boven de maximumwaarde in het geselecteerde bereik. Stel de maximale ISO-waarde in voor effectieve controle over de hoeveelheid "korrel" die in beelden voorkomt.
80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200	De gevoeligheid wordt vergrendeld op de vastgestelde waarde.

De huidige instelling kan tijdens de opname worden gecontroleerd op de monitor (9).

- Wanneer **Automatisch** is geselecteerd, wordt het pictogram  niet weergegeven bij ISO 80; het pictogram wordt wel weergegeven als de ISO-gevoeligheid automatisch stijgt tot meer dan 80.
- Wanneer **Vast bereik automatisch** is geselecteerd, worden  en de maximumwaarde voor de ISO-gevoeligheid weergegeven.

## ✓ **Opmerkingen over ISO-gevoeligheid**

- Bepaalde instellingen kunnen niet samen met andere functies worden gebruikt (📖65).
- **Bewegingsdetectie** (👁75) werkt niet wanneer de ISO-gevoeligheid anders is ingesteld dan **Automatisch**.

## ✓ **ISO 3200**


Wanneer **ISO-waarde** is ingesteld op **3200**, zijn de beschikbare

**Beeldmodus**-instellingen beperkt tot **4M 2272×1704**,






**2M 1600×1200** en **VGA 640×480**. 📄 wordt weergegeven naast de aanduiding voor de ISO-gevoeligheid linksonder op de monitor.

ISO3200<sup>M</sup>

## Kleuropties

Selecteer de stand  (auto) → knop MENU → Kleuropties → knop 

Maakt kleuren levendiger of slaat beelden in monochroom op.



Optie	Beschrijving
 Normale kleur (standaardinstelling)	Gebruikt voor beelden met een natuurlijke kleur.
 VI Levendig	Gebruikt voor een levendig, "fotoprint"-effect.
 BW Zwart-wit	Slaat beelden op in zwart-wit.
 SE Sepia	Slaat beelden op in sepia tinten.
 C Koelblauw	Slaat beelden op in koelblauw monochroom.

De huidige instelling kan tijdens de opname worden gecontroleerd op de monitor (9). Er wordt geen aanduiding weergegeven wanneer **Normale kleur** is geselecteerd. De kleurtinten tijdens opnameweergave wijzigen overeenkomstig de geselecteerde kleuroptie.


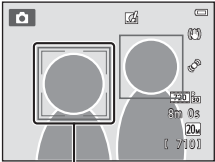

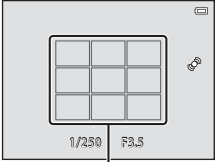
### Opmerkingen over kleuropties

Bepaalde instellingen kunnen niet samen met andere functies worden gebruikt (65).

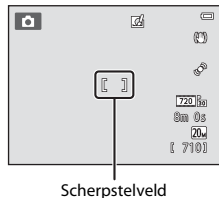
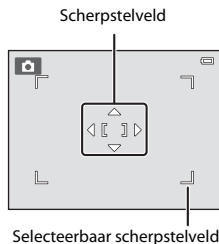
## AF-veldstand

Selecteer de stand  (auto) → knop MENU → AF-veldstand → knop 

Gebruik deze optie om te bepalen hoe de camera het scherpstelveld voor autofocus selecteert.

Optie	Beschrijving
 Gezichtsprioriteit (standaardinstelling)	<p>Wanneer de camera een menselijk gezicht detecteert, stelt deze scherp op dat gezicht. Zie "Gezichtsherkenning" (📖 68) voor meer informatie. Als er meer dan één gezicht wordt gedetecteerd, stelt de camera scherp op het gezicht dat zich het dichtst bij de camera bevindt. Wanneer beelden worden gemaakt van andere onderwerpen dan mensen, of wanneer een onderwerp wordt gekadreed waarin geen gezicht is gedetecteerd, schakelt de instelling <b>AF-veldstand</b> naar <b>Automatisch</b> en selecteert de camera automatisch het scherpstelveld (maximaal negen velden) met het onderwerp dat zich het dichtst bij de camera bevindt.</p>  <p>Scherpstelveld</p>
 Automatisch	<p>De camera selecteert automatisch het scherpstelveld (maximaal negen velden) met het onderwerp dat zich het dichtst bij de camera bevindt en stelt hierop scherp. Druk de ontspanknop half in om het scherpstelveld te activeren. Wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt, wordt het door de camera geselecteerde scherpstelveld (maximaal negen velden) weergegeven op de monitor.</p>  <p>Scherpstelven</p>

Optie	Beschrijving
<p><b>[ ]</b> Handmatig</p>	<p>Selecteer een van de 99 scherpstelvelden op de monitor. Deze optie is geschikt voor situaties waarin het beoogde onderwerp relatief stil staat en zich niet in het centrum van het beeld bevindt.</p> <p>Druk op <b>▲</b>, <b>▼</b>, <b>◀</b> of <b>▶</b> van de multi-selector om het scherpstelveld te verplaatsen naar de positie waarop u wilt scherpstellen, en maak een beeld.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Voor u een van de onderstaande instellingen uitvoert, drukt u op de knop <b>OK</b> om de selectie van het scherpstelveld te annuleren. <ul style="list-style-type: none"> <li>Flitsstand</li> <li>Macro-stand, zelfontspanner of belichtingscorrectie</li> </ul> </li> </ul> <p>Wanneer de instellingen voltooid zijn, drukt u nogmaals op de knop <b>OK</b> om de selectie van het scherpstelveld opnieuw te activeren.</p>
<p><b>[ ]</b> Centrum</p>	<p>De camera stelt scherp op het onderwerp in het midden van het beeld. Het midden van het scherpstelveld wordt altijd weergegeven.</p>
<p><b>[ ]</b> Onderwerp volgen</p>	<p>Gebruik deze functie om beelden te maken van bewegende onderwerpen. Registreer het onderwerp waarop de camera moet scherpstellen. Het scherpstelveld verplaatst zich automatisch om het onderwerp te volgen. Zie "Onderwerp volgen gebruiken" (44) voor meer informatie.</p>



## ✓ Opmerkingen over de AF-veldstand


- Wanneer de digitale zoom wordt gebruikt, wordt scherpgesteld op het midden van het scherm, ongeacht de instelling voor **AF-veldstand**.
- De autofocus levert mogelijk niet het gewenste resultaat (📖71).
- Bepaalde instellingen kunnen niet samen met andere functies worden gebruikt (📖65).

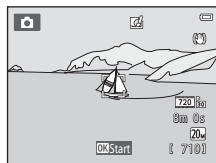
## Onderwerp volgen gebruiken

Selecteer de stand  (auto) → knop MENU → AF-veldstand → Onderwerp volgen → knop  → knop MENU

Gebruik deze stand om scherp te stellen op een onderwerp dat beweegt wanneer beelden worden gemaakt. Wanneer een onderwerp geregistreerd is, verplaatst de camera het scherpstelveld automatisch om het onderwerp te volgen.

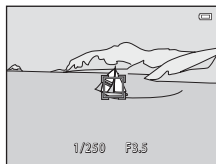
### 1 Een onderwerp registreren.

- Lijn het te registreren onderwerp uit met de witte rand in het midden van de monitor en druk op de knop .
- Wanneer de rand rood wordt, kan de camera niet scherpstellen op het onderwerp. Wijzig de compositie en probeer het onderwerp opnieuw te registreren.
- Wanneer het onderwerp geregistreerd is, wordt een geel scherpstelveld weergegeven op dat onderwerp en begint de camera het onderwerp te volgen.
- Om de registratie van het onderwerp op te heffen, drukt u op de knop .
- Als de camera het geregistreerde onderwerp niet meer kan volgen, verdwijnt het scherpstelveld en wordt de registratie geannuleerd. Registreer het onderwerp opnieuw.



## 2 Druk de ontspanknop helemaal in om een beeld te maken.

- De camera stelt scherp op het scherpstelveld wanneer de ontspanknop half is ingedrukt. Het scherpstelveld licht groen op en de scherpstelling is vergrendeld.
- Als het scherpstelveld niet wordt weergegeven wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt, stelt de camera scherp op het onderwerp in het midden van het beeld.



### **Opmerkingen bij de stand Onderwerp volgen**

- Pas de zoomstand, de flitsstand, de belichtingscorrectie en de menu-instellingen aan voor u het onderwerp registreert.
- Onderwerp volgen is in bepaalde opnameomstandigheden niet mogelijk.
- Digitale zoom is niet beschikbaar.

## Autofocus-stand

Selecteer de stand  (auto) → knop MENU → Autofocus-stand → knop 

Kies hoe de camera scherpstelt.

Optie	Beschrijving
<b>AF-S</b> Enkelvoudige AF (standaardinstelling)	De camera stelt scherp wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt.
<b>AF-F</b> Fulltime-AF	De camera past de scherpstelling continu aan tot de ontspanknop half wordt ingedrukt. Gebruikt met bewegende onderwerpen. U kunt het geluid van de objectiefmotor horen terwijl de camera scherpstelt.





### Autofocus-stand voor filmopname




De autofocus-stand voor filmopname kan worden ingesteld met **Autofocus-stand** (65) in het filmmenu.



## Sneffecten

Selecteer de stand  (auto) → knop MENU → Sneffecten → knop 

Schakel de functie Sneffecten in of uit.

Optie	Beschrijving
 Aan (standaardinstelling)	Druk op de knop  onmiddellijk na het ontspannen van de sluiters in de stand  (auto) om het effectselectiescherm weer te geven en de functie Sneffecten te gebruiken (📖39).
Uit	Schakelt de functie Sneffecten uit (tijdens opname).

De huidige instelling kan tijdens de opname worden gecontroleerd op de monitor (📖9). Er wordt geen aanduiding weergegeven wanneer **Uit** is geselecteerd.

### **Opmerking over Sneffecten**

Deze functie kan niet samen met andere functies worden gebruikt (📖65).

# Menu Slim portret

- Zie "Beeldmodus (beeldformaat en beeldkwaliteit)" (📷32) voor meer informatie over **Beeldmodus**.

## huid verzachten


Selecteer de stand Slim portret → knop MENU → Huid verzachten → knop ⓧ

Schakel Huid verzachten in.


Optie	Beschrijving
↕ Hoog	Wanneer de sluitertijd wordt losgelaten, detecteert de camera een of meer menselijke gezichten (maximaal drie) en wordt het beeld verwerkt om de huidtinten te verzachten voordat het beeld wordt opgeslagen. U kunt de intensiteit van het toegepaste effect selecteren.
↕ Normaal (standaardinstelling)	
↕ Laag	
Uit	Schakelt de functie Huid verzachten uit.

De huidige instelling kan tijdens de opname worden gecontroleerd op de monitor (📖9). Er wordt geen aanduiding weergegeven wanneer **Uit** is geselecteerd. De effecten van de functie Huid verzachten zijn niet zichtbaar wanneer u beelden kadreert voor opname. Controleer de mate van huid verzachten in de weergavestand.

## Glimlactimer

Selecteer de stand Slim portret → knop MENU → Glimlactimer → knop 

De camera detecteert menselijke gezichten en laat automatisch de sluiters los wanneer een glimlach wordt gedetecteerd.


Optie	Beschrijving
 Aan (standaardinstelling)	Schakelt de glimlactimer in.
Uit	Schakelt de glimlactimer uit.

De huidige instelling kan tijdens de opname worden gecontroleerd op de monitor (9). Er wordt geen aanduiding weergegeven wanneer **Uit** is geselecteerd.


### **Opmerking over Glimlactimer**

Deze functie kan niet samen met andere functies worden gebruikt (65).

## Knipperdetectie

Selecteer de stand Slim portret → knop MENU → Knipperdetectie → knop 

De camera laat de sluitser automatisch tweemaal los telkens wanneer een beeld wordt gemaakt. Van de twee foto's wordt de foto bewaard waarop het onderwerp zijn ogen open heeft.

Optie	Beschrijving
 Aan	Schakelt de knipperwaarschuwing in. De flitser kan niet worden gebruikt wanneer <b>Aan</b> is geselecteerd. Als de camera een beeld heeft opgeslagen waarin de ogen van het onderwerp mogelijk gesloten zijn, verschijnt het dialoogvenster rechts gedurende enkele seconden. 
Uit (standaardinstelling)	Schakelt de knipperwaarschuwing uit.

De huidige instelling kan tijdens de opname worden gecontroleerd op de monitor (9). Er wordt geen aanduiding weergegeven wanneer **Uit** is geselecteerd.

### **Opmerking over Knipperdetectie**

Deze functie kan niet samen met andere functies worden gebruikt (65).

# Het weergavemenu

- Zie “Beelden bewerken (foto's)” (🔗12) voor meer informatie over beeldbewerkingsfuncties.
- Zie “Stand Favoriete beelden” (🔗5) voor meer informatie over **Favoriete beelden** en **Verwijderen uit favor.**

## Afdrukopdracht (DPOF afdrukopdracht maken)

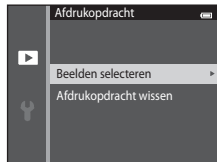
Druk op de knop ▶ (weergavestand) → knop MENU → Afdrukopdracht → knop OK

Wanneer u beelden die op de geheugenkaart zijn opgeslagen, wenst af te drukken met een van de volgende mogelijkheden, wordt de optie **Afdrukopdracht** in het weergavemenu gebuikt om digitale “afdrukopdrachten” te maken voor afdrukken op DPOF-compatibele toestellen.



- Een geheugenkaart plaatsen in de kaartsleuf van een DPOF-compatibele (🔗21) printer.
- De geheugenkaart naar een digitale fotoservice brengen.
- De camera aansluiten op een PictBridge-compatibele (🔗21) printer (🔗24). Een afdrukopdracht kan ook worden gemaakt voor beelden die opgeslagen zijn in het interne geheugen als de geheugenkaart uit de camera is verwijderd.

### 1 Gebruik de multi-selector om **Beelden selecteren** te selecteren en druk op de knop OK.

- In de stand Favoriete beelden, Automatisch sorteren of Sorteer op datum wordt het scherm rechts niet weergegeven. Ga verder met stap 2.






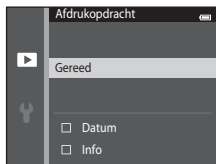
## 2 Selecteer de beelden (maximaal 99) en het aantal afdrrukken (maximaal negen) voor elk beeld.


- Druk op ◀ of ▶ van de multi-selector om beelden te selecteren, en druk op ▲ of ▼ om het aantal af te drukken kopieën te bepalen.
- Beelden die zijn geselecteerd voor afdrrukken, herkent u aan het pictogram  en een getal dat het gewenste aantal afdrrukken aangeeft. Als geen kopieën werden geselecteerd voor beelden, wordt de selectie geannuleerd.
- Draai de zoomknop naar **T** (Q) om naar de schermvullende weergave te gaan. Draai de zoomknop naar **W** (R) om terug te keren naar de weergave met zes miniaturen.
- Druk op de knop  wanneer de instelling is voltooid.

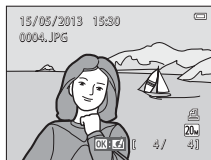


## 3 Geef aan of u ook de opnamedatum en foto-informatie wilt afdrrukken.

- Kies **Datum** en druk op de knop  om de opnamedatum af te drukken op alle beelden in de afdrukopdracht.
- Kies **Info** en druk op de knop  om de sluitertijd en diafragma waarde af te drukken op alle beelden in de afdrukopdracht.
- Kies **Gereed** en druk op de knop  om de afdrukopdracht te voltooien en te sluiten.



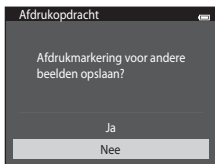
Beelden die zijn geselecteerd voor afdrrukken, worden tijdens de weergave aangeduid met het pictogram  (10).



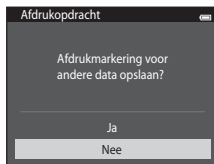
## **Opmerkingen over afdrুকopdracht**

Wanneer een afdrুকopdracht wordt aangemaakt in de stand Favoriete beelden, Automatisch sorteren of Sorteer op datum, wordt het volgende scherm weergegeven wanneer andere beelden dan de beelden in het geselecteerde album, de geselecteerde categorie of van de geselecteerde opnamedatum voor afdrুক zijn gemarkeerd.

- Selecteer **Ja** om de geselecteerde beelden voor afdrুকken te markeren zonder de markering van andere beelden te wijzigen.
- Selecteer **Nee** om alle afdrুকmarkeringen van voordien gemarkeerde beelden te verwijderen en de afdrুকopdracht te beperken tot beelden in het geselecteerde album of de geselecteerde categorie of beelden die werden vastgelegd op de geselecteerde opnamedatum.



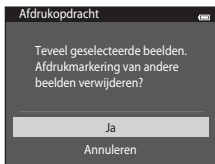
Stand Favoriete beelden/stand  
Automatisch sorteren



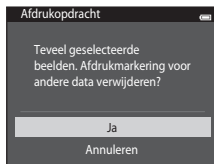
Stand Sorteer op datum

Als het totale aantal gemarkeerde beelden groter is dan 99 door de instelling voor de huidige afdrুকopdracht toe te voegen, wordt het volgende scherm weergegeven.

- Selecteer **Ja** om alle voordien toegevoegde afdrুকmarkeringen uit de afdrুকopdracht te verwijderen en de afdrুকopdracht te beperken tot de zopas gemarkeerde beelden.
- Selecteer **Annuleren** om de instellingen die zopas werden toegevoegd, te annuleren zonder de afdrুকmarkering voor voordien gemarkeerde beelden te wijzigen.



Stand Favoriete beelden/stand  
Automatisch sorteren



Stand Sorteer op datum

## **Opmerkingen over het afdrucken van de opnamedatum en foto-informatie**

Wanneer de opties **Datum** en **Info** zijn ingeschakeld in de optie Afdrukopdracht, worden de opnamedatum en foto-informatie afgedrukt op beelden wanneer een DPOF-compatibele printer (☎21) wordt gebruikt die het afdrucken van opnamedatum en foto-informatie ondersteunt.

- Bij DPOF-prints (☎31) kan foto-informatie niet worden afgedrukt als de camera via de meegeleverde USB-kabel rechtstreeks is aangesloten op de printer.
- Houd er rekening mee dat de instellingen van **Datum** en **Info** worden gereset wanneer de optie **Afdrukopdracht** wordt weergegeven.
- De afgedrukte datum is de datum die werd opgeslagen toen het beeld werd gemaakt. Wanneer de datum van de camera wordt gewijzigd met **Tijdzone en datum** in het setup-menu nadat een beeld werd vastgelegd, heeft dit geen effect op de datum die op het beeld wordt afgedrukt.



## **Bestaande afdrukopdracht annuleren**

Selecteer **Afdrukopdracht wissen** in stap 1 van "Afdrukopdracht (DPOF afdrukopdracht maken)" (☎51) en druk op de knop  om de afdrukmarkering uit alle beelden te verwijderen en de afdrukopdracht te annuleren.



## **Datumstempel**

Wanneer de opnamedatum en -tijd worden afgedrukt op beelden met de optie **Datumstempel** (☎72) in het setup-menu, worden beelden opgenomen met de opnamedatum en -tijd afgedrukt op het beeld op het moment dat ze werden vastgelegd. Beelden waarop de datum is vermeld, kunnen worden afgedrukt op printers die het afdrucken van de datum op beelden niet ondersteunen.

Alleen de datum en de tijd die met de optie Datumstempel op beelden worden afgedrukt, worden afgedrukt, zelfs als de optie Datumafdruk ingeschakeld is in het menu **Afdrukopdracht**.



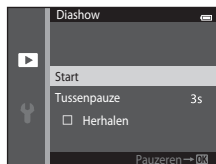
# Diashow

Druk op de knop  (weergavestand) → knop MENU → Diashow → knop 


De beelden in het interne geheugen of op een geheugenkaart één voor één in een automatische "diashow" afspelen.

## 1 Gebruik de multi-selector om **Start** te kiezen en druk op de knop .

- Om het interval tussen de beelden te wijzigen, selecteert u **Tussenaanbreng**, selecteer het gewenste tijdsinterval en druk op de knop  voor u **Start** selecteert.
- Om de diashow automatisch te herhalen, kiest u **Herhalen** en drukt u op de knop  voor u **Start** kiest. Het vinkje () wordt aan de herhaaloptie toegevoegd indien deze optie is ingeschakeld.






## 2 De diashow begint.

- Terwijl de diashow bezig is, drukt u op  van de multi-selector om het volgende beeld weer te geven, of op  om het vorige beeld weer te geven. Houd de knoppen ingedrukt om snel vooruit of achteruit te gaan.
- Om de diashow te beëindigen of te pauzeren, drukt u op de knop .





### 3 Kies Einde of Herstart.



- Het scherm rechts verschijnt wanneer de laatste dia wordt weergegeven of wanneer de diashow gepauzeerd is. Markeer  en druk op  om terug te keren naar stap 1, of selecteer  om de diashow opnieuw te starten.




### Opmerkingen bij Diashow


- Van films (95) die zijn opgenomen in een diashow, wordt alleen het eerste beeld weergegeven.
- De maximale afspeelduur bedraagt 30 minuten, zelfs als **Herhalen** is ingeschakeld (78).



## Beveiligen

Druk op de knop  (weergavestand) → knop **MENU** → Beveiligen → knop 

Beveilig geselecteerde beelden tegen ongewild wissen.

Selecteer beelden om beelden in het beeldselectiescherm te beveiligen of de beveiliging van de beelden op te heffen. Zie “Beelden selecteren” (57).

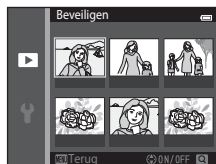
Houd er rekening mee dat beveiligde bestanden permanent worden gewist als het interne geheugen van de camera of de geheugenkaart wordt geformatteerd (80).

Beveiligde beelden zijn in de weergavestand te herkennen aan het pictogram  (10).

## Beelden selecteren

Het beeldselectiescherm, zoals rechts weergegeven, wordt weergegeven door de volgende handelingen:

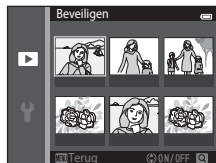
- Afdrukopdracht>**Beelden selecteren** (🔍51)
- Beveiligen (🔒56)
- Beeld draaien (🔄58)
- Kopiëren>**Geselecteerde beelden** (🔍61)
- Favoriete beelden (🔍5)
- Verwijderen uit favor. (🔍7)
- Welkomtscherm>**Selecteer beeld** (🔍66)
- Wissen>**Wis gesel. beeld(en)** (🗑35)



Volg de hierna beschreven procedures om de beelden te kiezen.

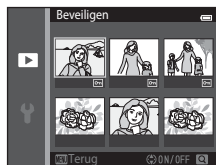
### 1 Druk op ◀ of ▶ van de multi-selector om het gewenste beeld te kiezen.

- Draai de zoomknop (📄3) naar **T** (🔍) om naar de schermvullende weergave te gaan, of naar **W** (📄) om terug te keren naar de weergave met zes miniaturen.
- Er kan slechts één beeld tegelijk worden geselecteerd voor **Beeld draaien** en **Welkomtscherm**. Ga verder met stap 3.



### 2 Druk op ▲ of ▼ om te selecteren of de selectie op te heffen (of het aantal kopieën te specificeren).



- Wanneer een beeld geselecteerd is, verschijnt een pictogram onder het beeld. Herhaal stappen 1 en 2 om bijkomende beelden te selecteren.





### 3 Druk op de knop OK om de selectie te finaliseren.

- Wanneer **Geselecteerde beelden** is geselecteerd, verschijnt een bevestigingsvenster. Volg de instructies die op de monitor worden weergegeven.

## Beeld draaien

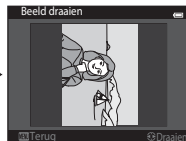
Druk op de knop  (weergavestand) → knop MENU → Beeld draaien → knop 

Geef de richting op waarin de opgenomen beelden worden weergegeven. U kunt beelden 90 graden rechtsom of 90 graden linksom draaien. Beelden die in de portretstand ("staand") zijn gemaakt, kunnen tot 180 graden worden gedraaid in beide richtingen.


Selecteer een beeld in het beeldselectiescherm (57). Wanneer het scherm Beeld draaien wordt weergegeven, drukt u op  of  van de multi-selector om het beeld 90 graden te draaien.





90 graden linksom draaien



90 graden rechtsom draaien

Druk op de knop  om de weergaveoriëntatie te finaliseren en de oriëntatie-informatie samen met het beeld op te slaan.


# Spraakmemo

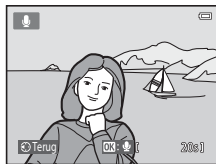
Druk op de knop  (weergavestand) → selecteer een beeld → knop **MENU** → Spraakmemo → knop 

Gebruik de ingebouwde microfoon van de camera om spraakmemo's voor beelden op te nemen.

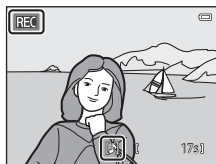
- Wanneer een beeld zonder spraakmemo wordt weergegeven, gaat het scherm naar het opnamescherm. Wanneer een beeld met een spraakmemo wordt weergegeven (aangeduid met het pictogram  in schermvullende weergave), verschijnt het weergavescherm voor spraakmemo's.

## Spraakmemo's opnemen

- Een spraakmemo van maximaal 20 seconden kan worden opgenomen terwijl de knop  is ingedrukt.
- Raak de ingebouwde microfoon tijdens de opname niet aan.

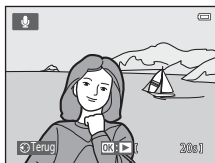


- Tijdens de opname knippen **REC** en  op de monitor.
- Zodra de opname eindigt, verschijnt het spraakmemo-weergavescherm. Zie "Spraakmemo's afspelen" voor meer informatie.
- Druk op  van de multi-selector voor of na het opnemen van een spraakmemo om terug te keren naar het weergavemenu. Druk op de knop **MENU** om het weergavemenu te sluiten.



## Spraakmemo's afspelen

- Druk op de knop **OK** om de spraakmemo weer te geven.
- Druk nogmaals op de knop **OK** om de weergave te stoppen.
- Draai de zoomknop naar **T** of **W** tijdens de weergave om het weergavevolume aan te passen.
- Druk op **◀** van de multi-selector voor of na het weergeven van een spraakmemo om terug te keren naar het weergavemenu. Druk op de knop **MENU** om het weergavemenu te sluiten.



## Spraakmemo's wissen

In het weergavescherm voor spraakmemo's drukt u op de knop **🗑️**. Druk op **▲** of **▼** van de multi-selector om **Ja** te kiezen en druk op de knop **OK**. Alleen de spraakmemo wordt gewist.





### **✓** Opmerkingen over spraakmemo's

- Wanneer een beeld met een spraakmemo wordt gewist, wordt zowel het beeld als de spraakmemo gewist.
- Spraakmemo's bij beveiligde beelden kunnen niet worden gewist.
- Als er al een spraakmemo voor het huidige beeld bestaat, moet u die spraakmemo wissen voordat u een nieuwe spraakmemo kunt opnemen.
- De COOLPIX S3500 kan geen spraakmemo opnemen bij beelden die werden vastgelegd met een digitale camera van een ander merk of model.


### **📎** Meer informatie

Zie "Bestands- en mapnamen voor beeld/geluid" (0692) voor meer informatie.

# Kopiëren (Kopiëren tussen intern geheugen en geheugenkaart)

Druk op de knop  (weergavestand) → knop MENU → Kopiëren → knop 

Kopieer beelden tussen het interne geheugen en een geheugenkaart.

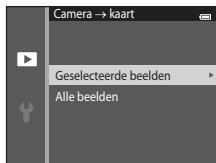
**1** Gebruik de multi-selector om een optie te selecteren in het kopieerscherm en druk op de knop .

- **Camera → kaart:** Kopieer beelden van het interne geheugen naar de geheugenkaart.
- **Kaart → camera:** Kopieer beelden van de geheugenkaart naar het interne geheugen.



**2** Selecteer een kopieeroptie en druk op de knop .

- **Geselecteerde beelden:** Kopieer geselecteerde beelden uit het beeldselectiescherm 57).
- **Alle beelden:** Kopieer alle beelden.



## **Opmerkingen over het kopiëren van beelden**

- Bestanden in het JPEG-, AVI en WAV-formaat kunnen worden gekopieerd. Bestanden opgeslagen in een ander formaat kunnen niet worden gekopieerd.
- Als spraakmemo's () zijn toegevoegd aan beelden die zijn geselecteerd om te kopiëren, worden de spraakmemo's gekopieerd samen met de beelden.
- De werking wordt niet gegarandeerd voor beelden die met een camera van een ander merk werden gemaakt of die werden aangepast op een computer.
- Wanneer u beelden kopieert die werden geselecteerd voor **Afdrukopdracht** () , wordt de afdrukmarkering niet gekopieerd. De **Beveiligen**-instellingen () worden echter wel samen met de beelden gekopieerd.
- In de stand Automatisch sorteren kunt u geen beelden of films weergeven die gekopieerd zijn uit het interne geheugen of de geheugenkaart () .
- Wanneer beelden die zijn toegevoegd aan albums () , gekopieerd worden, worden de kopieën niet automatisch toegevoegd aan dezelfde albums als de originele beelden.

## **“Geheugen bevat geen beelden.” bericht**

Als een geheugenkaart zonder beelden in de camera is geplaatst, wordt het bericht **Geheugen bevat geen beelden.** weergegeven wanneer de camera naar de weergavestand wordt geschakeld. Druk op de knop **MENU** om **Kopiëren** in het weergavemenu te selecteren en kopieer de beelden die opgeslagen zijn in het interne geheugen van de camera, naar de geheugenkaart.

## **Meer informatie**

Zie “Bestands- en mapnamen voor beeld/geluid” () voor meer informatie.



# Het filmmenu

## Filmopties

Ga naar de opnamestand → knop MENU →  menupictogram → Filmopties → knop OK

Selecteer de gewenste filmoptie voor de opname. Een groter beeldformaat verbetert de beeldkwaliteit en maakt het bestand groter.

Optie	Beeldformaat (opgenomen pixels) Beeldverhouding (horizontaal - verticaal)
 720/30p (standaardinstelling*)	1280×720 16:9
 480/30p	640×480 4:3
 240/30p	320×240 4:3

\* Wanneer in het interne geheugen wordt opgenomen, is de standaardinstelling  **480/30p** en kan  **720/30p** niet worden geselecteerd.

- De beeldsnelheid bedraagt ongeveer 30 bps voor alle opties.



## Beeldsnelheid




De beeldsnelheid is het aantal beelden per seconde.



## Filmopties en maximale filmduur

De volgende tabel toont voor elke filmoptie de totale filmduur bij benadering die kan worden opgeslagen op een geheugenkaart van 4 GB. Merk op dat de effectieve filmduur en de bestandsgrootte afhankelijk zijn van de inhoud van de film of bewegingen van het onderwerp, zelfs wanneer geheugenkaarten met dezelfde capaciteit en dezelfde instelling voor de filmopties worden gebruikt.

Bovendien kan de maximale filmduur ook verschillen naargelang het merk van de geheugenkaart.



Filmopties	Maximale filmduur (4 GB) <sup>2</sup>
 720/30p <sup>1</sup>	15 minuten
 480/30p	45 minuten
 240/30p	2 uur 45 minuten

<sup>1</sup>  **720/30p** kan niet worden geselecteerd wanneer films worden opgeslagen in het interne geheugen van de camera.


<sup>2</sup> Individuele filmbestanden kunnen niet groter zijn dan 2 GB of niet langer duren dan 29 minuten, zelfs als er voldoende vrije ruimte is op de geheugenkaart voor een langere opname. De maximale filmduur voor één film wordt weergegeven op het opnamescherm. De opname kan eindigen voor een van deze limieten wordt bereikt als de temperatuur van de camera te hoog wordt.

- Op het opnamescherm ziet u de maximale filmduur wanneer u opneemt naar het interne geheugen (circa 25 MB).



## Autofocus-stand

Ga naar de opnamestand → knop MENU →  menupictogram → Autofocus-stand → knop 


Selecteer de autofocusmethode die moet worden gebruikt voor filmopnamen.


Optie	Beschrijving
<b>AF-S</b> Enkelvoudige AF (standaardinstelling)	Het scherpstellen wordt vergrendeld wanneer u op de  filmopname-knop drukt om de opname te starten. Selecteer deze optie wanneer de afstand tussen de camera en het onderwerp vrij constant blijven.
<b>AF-F</b> Fulltime-AF	De camera stelt tijdens filmopname continu scherp. Selecteer deze optie wanneer de afstand tussen de camera en het onderwerp sterk wijzigt tijdens de opname. Om te voorkomen dat het geluid van een scherpstellende camera de opname stoort, is het gebruik van <b>Enkelvoudige AF</b> aanbevolen.

## Windruisreductie

Ga naar de opnamestand → knop MENU →  menupictogram → Windruisreductie → knop 



Selecteer of windruis wordt onderdrukt wanneer films worden opgenomen.

Optie	Beschrijving
 Aan	Neemt op en beperkt de ruis van wind die in de microfoon blaast. Geschikt voor opname bij krachtige wind. Tijdens de weergave is het mogelijk dat niet alleen het geluid van de wind maar ook andere geluiden moeilijk kunnen worden gehoord.
Uit (standaardinstelling)	Windruis wordt niet beperkt.

De huidige instelling kan tijdens de opname worden gecontroleerd op de monitor (9). Er wordt geen aanduiding weergegeven wanneer **Uit** is geselecteerd.

# Het setup-menu

## Welkomstschermb

Druk op de knop MENU →  menupictogram → Welkomstschermb → knop 






Hiermee kunt u het welkomstschermb configureren dat wordt weergegeven wanneer de camera wordt ingeschakeld.

Optie	Beschrijving
Geen (standaardinstelling)	De camera gaat naar de opname- of weergavestand zonder een welkomstschermb weer te geven.
COOLPIX	De camera toont een welkomstschermb en gaat vervolgens naar de opname- of weergavestand.
Selecteer beeld	<p>Toont het beeld dat voor het welkomstschermb werd geselecteerd. Als het beeldselectieschermb wordt weergegeven, selecteert u een beeld (57) en drukt u op de knop .</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Wanneer het geselecteerde beeld is opgeslagen door de camera, wordt het weergegeven wanneer de camera wordt ingeschakeld, zelfs als het originele beeld is gewist.</li><li>• Beelden die werden gemaakt met een <b>Beeldmodus</b>-instelling (32) van  <b>5120x2880</b> en kopieën die werden gemaakt in een formaat van 320 x 240 of kleiner met de functie Kleine afbeelding (19) of Uitsnede (20), kunnen niet worden gebruikt.</li></ul>

## Tijdzone en datum

Druk op de knop MENU →  menupictogram → Tijdzone en datum → knop 

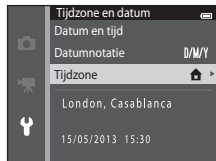
Stel de cameraklok in.

Optie	Beschrijving
Datum en tijd	<p>Stel de cameraklok in op de huidige datum en tijd. Gebruik de multi-selector om de datum en tijd in het weergegeven scherm in te stellen.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Selecteer een veld: Druk op  of  van de multi-selector (de markering schakelt tussen <b>D</b>, <b>M</b>, <b>J</b>, uur en minuut).</li><li>• Bewerk de datum en tijd: Druk op  of .</li><li>• Pas de instelling toe: Selecteer het minutenveld en druk op de knop .</li></ul>
Datumnotatie	<p>Selecteer de volgorde waarin de dag, de maand en het jaar worden weergegeven uit <b>Jaar/maand/dag</b>, <b>Maand/dag/jaar</b> en <b>Dag/maand/jaar</b>.</p>
Tijdzone	<p> <b>Eigen tijdzone</b> kan worden ingesteld en de zomertijd kan worden in- of uitgeschakeld met de tijdzoneopties. Wanneer de reisbestemming () is geselecteerd, berekent de camera automatisch het tijdsverschil tussen de reisbestemming en de eigen tijdzone () en worden beelden opgeslagen met de datum en tijd van de reisbestemming. Dit is erg handig wanneer u op reis bent.</p>



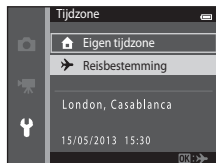
## De tijdzone van uw reisbestemming selecteren

- 1 Gebruik de multi-selector om **Tijdzone** te kiezen en druk op de knop **OK**.



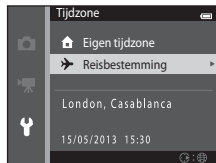
- 2 Kies **Reisbestemming** en druk op de knop **OK**.

- De datum en tijd die op de monitor worden weergegeven, zijn afhankelijk van de geselecteerde regio.



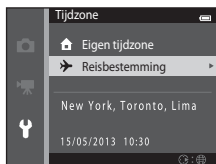
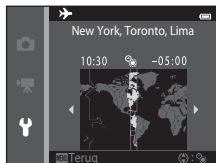
- 3 Druk op **►**.

- Het selectiescherm voor de tijdzone verschijnt.



## 4 Druk op ◀ of ▶ om de tijdzone van de reisbestemming te selecteren.

- Druk op ▲ in een tijdzone waar de zomertijd van kracht is om de functie zomertijd in te schakelen en de tijd automatisch één uur vooruit te laten gaan. Het pictogram ☀️ wordt bovenaan de monitor weergegeven. Druk op ▼ om de zomertijdfunctie uit te schakelen.
- Druk op de knop OK om de tijdzone van de reisbestemming te kiezen.
- Als de tijdzone die u wilt selecteren, niet beschikbaar is, stelt u de juiste tijd bij **Datum en tijd** in.
- Zolang de tijdzone van uw reisbestemming is geselecteerd, wordt het pictogram 📍 in de opnamestand op de monitor weergegeven.



### **Eigen tijdzone**

- Als u wilt overschakelen naar de eigen tijdzone, kiest u **Eigen tijdzone** in stap 2 en drukt u op de knop OK.
- Om de eigen tijdzone te wijzigen, kiest u **Eigen tijdzone** in stap 2 en voert u dezelfde procedure als voor **Reisbestemming** uit om de eigen tijdzone in te stellen.


### **Zomertijd**

Als de zomertijd begint of eindigt, schakelt u de functie Zomertijd in of uit in het selectiescherm voor de tijdzone dat wordt weergegeven in stap 4.

### **Datum afdrukken op beelden**

Schakel de optie **Datumstempel** (📅 72) in het setup-menu in nadat de datum en tijd zijn ingesteld. Wanneer de optie **Datumstempel** is ingeschakeld, worden beelden opgenomen met een opnamedatum erop afgedrukt.

# Monitorinstellingen

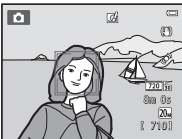
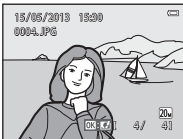


Druk op de knop MENU →  menupictogram → Monitorinstellingen → knop 

De onderstaande opties instellen.

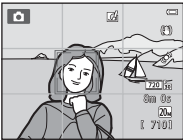
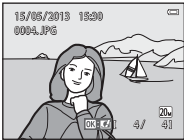
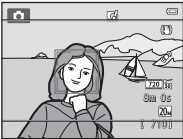
Optie	Beschrijving
Foto-informatie	Kies de informatie die op de monitor wordt weergegeven in de opname- en weergavestand.
Beeld terugspelen	Deze instelling bepaalt of het vastgelegde beeld al dan niet onmiddellijk na de opname wordt weergegeven. De standaardinstelling is <b>Aan</b> .
Helderheid	Kies uit vijf instellingen voor de helderheid van de monitor. De standaardinstelling is <b>3</b> .

## Foto-informatie

Selecteer of de foto-informatie al dan niet in de monitor wordt weergegeven.

	Opnamestand	Weergavestand
Info tonen		
Automatische info (standaardinstelling)	De huidige instellingen en bedieningsgidsen worden weergegeven zoals bij <b>Info tonen</b> . Als gedurende enkele seconden geen handelingen worden uitgevoerd, is de weergave dezelfde als in <b>Info verbergen</b> . De informatie wordt opnieuw weergegeven wanneer de volgende handeling wordt uitgevoerd.	
Info verbergen		



	Opnamestand	Weergavestand
Raster+autom. info	 <p>Naast de informatie die weergegeven is bij <b>Automatische info</b>, verschijnt een raster om beelden beter te kunnen kaderen. Het raster wordt niet weergegeven wanneer films worden opgenomen.</p>	 <p>De huidige instellingen of bedieningsgidsen worden weergegeven zoals bij <b>Automatische info</b>.</p>
Filmbeeld+autom. info	 <p>Naast de informatie die aangegeven is bij <b>Automatische info</b>, wordt voor de opname begint een beeld weergegeven dat het gebied aangeeft dat zal worden vastgelegd wanneer films worden opgenomen. Het kader wordt niet weergegeven wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt of tijdens de opname.</p>	<p>De huidige instellingen of bedieningsgidsen worden weergegeven zoals bij <b>Automatische info</b>.</p>

### ✓ Opmerking over monitorinstellingen


Wanneer **Sneleffecten** (🔊47) is ingesteld op **Aan**, is **Beeld terugspelen** vast ingesteld op **Aan**.

### 🔋 Batterijniveau



Wanneer het batterijniveau laag is, wordt  altijd weergegeven, ongeacht de **Foto-informatie**-instelling.

## Datumstempel (Datum en tijd afdrucken)

Druk op de knop MENU →  menupictogram → Datumstempel → knop 





De opnamedatum en -tijd kunnen op beelden worden afgedrukt bij opname, waardoor de gegevens zelfs met printers die geen datum afdrucken ondersteunen, kunnen worden afgedrukt (54).



Optie	Beschrijving
 Datum	De datum wordt afgedrukt op de beelden.
 Datum en tijd	De datum en tijd worden afgedrukt op de beelden.
Uit (standaardinstelling)	De datum en tijd worden niet afgedrukt op de beelden.

De huidige instelling kan tijdens de opname worden gecontroleerd op de monitor (9). Er wordt geen aanduiding weergegeven wanneer **Uit** is geselecteerd.

### **Opmerkingen over datumstempel**

- De in het beeld opgenomen datum vormt een permanent onderdeel van de beeldgegevens en kan niet worden verwijderd. De datum en tijd kunnen niet op beelden worden afgedrukt nadat ze werden vastgelegd.
- Datumgegevens kunnen niet worden afgedrukt in de volgende situaties:
  - Wanneer de onderwerpstand **Panorama assist** wordt gebruikt
  - Wanneer films worden opgenomen
- Datums die werden afgedrukt met een instelling **VGA 640x480** voor **Beeldmodus** (32) zijn soms moeilijk te lezen. Kies  **1600x1200** of groter wanneer de optie **Datumstempel** wordt gebruikt.
- De datum wordt opgenomen in het formaat dat is geselecteerd in het item **Tijdzone en datum** van het setup-menu (20, 67).

### **Datumstempel en afdrukopdracht**


Als een DPOF-compatibele printer wordt gebruikt die het afdrucken van de opnamedatum en foto-informatie ondersteunt, kan de optie **Afdrukopdracht** (51) worden gebruikt om dergelijke informatie af te drukken op beelden die niet werden vastgelegd met de optie **Datumstempel**.


## Vibratiereductie

Druk op de knop MENU →  menupictogram → Vibratiereductie → knop 

Verminder de effecten van cameratrilling tijdens de opname. Vibratiereductie vermindert doeltreffend zweem ten gevolge van lichte handbewegingen, die we cameratrilling noemen, zoals dit vaak voorkomt wanneer wordt opgenomen met zoom of bij lange sluitertijden. De effecten van cameratrilling verminderen wanneer films of foto's worden opgenomen.

Zet **Vibratiereductie** op **Uit** wanneer u een statief gebruikt om de camera tijdens de opname te stabiliseren.

Optie	Beschrijving
 Aan (standaardinstelling)	Vibratiereductie is ingeschakeld.
Uit	Vibratiereductie is uitgeschakeld.

De huidige instelling kan tijdens de opname worden gecontroleerd op de monitor (9). Er wordt geen aanduiding weergegeven wanneer **Uit** is geselecteerd.

## **Opmerkingen over Vibratiereductie**


- Na het inschakelen van de camera of nadat werd omgeschakeld van de weergavestand naar de opnamestand, wacht u tot het scherm voor de opnamestand volledig wordt weergegeven voor u beelden maakt.
- Wegens de typische eigenschappen van de vibratiereductie kunnen beelden die onmiddellijk na de opname op de monitor van de camera worden weergegeven, wazig zijn.
- De vibratiereductie kan in bepaalde omstandigheden de effecten van cameratrilling niet altijd volledig verhelpen.
- Wanneer **Statief** is geselecteerd in de onderwerpstand **Nachtlandschap**, is de vibratiereductie uitgeschakeld.

## Bewegingsdetectie

Druk op de knop MENU →  → Bewegingsdetectie → knop 

Activeer bewegingsdetectie om de effecten van bewegingen van het onderwerp en cameratrilling te verminderen als u foto's maakt.

Optie	Beschrijving
 Automatisch (standaardinstelling)	Wanneer de camera bewegingen van het onderwerp of cameratrilling detecteert, wordt de ISO-gevoeligheid en de sluitertijd automatisch verhoogd om wazige beelden te voorkomen. In de volgende situaties werkt bewegingsdetectie echter niet. <ul style="list-style-type: none"><li>• Wanneer de flitser afgaat.</li><li>• Wanneer <b>Multi-shot 16</b> () is geactiveerd in de stand  (auto).</li><li>• Wanneer <b>ISO-waarde</b> () is ingesteld op <b>Vast bereik automatisch</b> of de ISO-waarde vast is ingesteld op een bepaalde waarde in de stand  (auto).</li><li>• Wanneer <b>AF-velstand</b> () is ingesteld op <b>Onderwerp volgen</b> in de stand  (auto).</li><li>• Wanneer de onderwerpstand <b>Sport, Nachtportret, Schemering, Nachtdans, Museum, Vuurwerk, Tegenlicht</b> of <b>Dierenportret</b> is ingeschakeld.</li></ul>
Uit	Bewegingsdetectie is niet ingeschakeld.

De huidige instelling kan tijdens de opname worden gecontroleerd op de monitor () 9. Het pictogram voor bewegingsdetectie wordt groen wanneer de camera cameratrilling detecteert en de snelle sluitertijd verlengt. Er wordt geen aanduiding weergegeven wanneer **Uit** is geselecteerd.

### **Opmerkingen over Bewegingsdetectie**

- De bewegingsdetectie kan de effecten van bewegingen van het onderwerp of cameratrilling in bepaalde situaties niet volledig elimineren.
- De bewegingsdetectie werkt eventueel niet als het onderwerp te sterk beweegt of te donker is.
- De beelden die met bewegingsdetectie werden vastgelegd, kunnen een “korrelig” uitzicht hebben.

## AF-hulplicht

Druk op de knop MENU →  menupictogram → AF-hulplicht → knop OK



AF-hulpverlichting, die helpt bij het automatisch scherpstellen wanneer het onderwerp zwak verlicht is, in- of uitschakelen.

Optie	Beschrijving
<b>AUTO</b> Automatisch (standaardinstelling)	De AF-hulpverlichting wordt gebruikt om beter te kunnen scherpstellen wanneer het onderwerp zwak verlicht is. De verlichting heeft een bereik van ongeveer 1,9 m in de maximale groothoekstand en een bereik van ongeveer 1,5 m in de maximale telestand. Merk op dat voor bepaalde onderwerpstanden zoals <b>Museum</b> (📖45) en <b>Dierenportret</b> (🐾46) of scherpstelvelden de AF-hulpverlichting mogelijk niet oplicht, zelfs wanneer <b>Automatisch</b> is geselecteerd.
Uit	AF-hulpverlichting licht niet op. Het is mogelijk dat de camera niet goed kan scherpstellen wanneer er weinig licht is.




# Digitale zoom

Druk op de knop MENU →  menupictogram → Digitale zoom → knop 

Digitale zoom in- of uitschakelen.

Optie	Beschrijving
Aan (standaardinstelling)	Zodra de camera is ingezoomd op de maximale optische zoomstand, draait u de zoomknop naar <b>T</b> (  ) om de digitale zoom te activeren (  , 29).
Uit	Digitale zoom wordt niet geactiveerd (behalve bij het opnemen van films).

## **Opmerkingen over digitale zoom**

- Wanneer digitale zoom geactiveerd is, stelt de camera scherp op het gebied in het midden van het beeld.
- Digitale zoom kan niet worden gebruikt in de volgende situaties.
  - Wanneer **Continu** is ingesteld op **Multi-shot 16** (, 37) in de stand  (auto).
  - Wanneer **AF-veldstand** (, 42) is ingesteld op **Onderwerp volgen** in de stand  (auto).
  - Wanneer de onderwerpstand **Autom. scènekeuzekn.**, **Portret**, **Nachtportret** of **Dierenportret** is geselecteerd.
  - Wanneer de stand Slim portret is geselecteerd.

# Geluidsinstellingen

Druk op de knop **MENU** →  → Geluidsinstellingen → knop 

Pas de hierna vermelde geluidsinstellingen aan.

Optie	Beschrijving
Knopgeluid	Selecteer <b>Aan</b> (standaardinstelling) of <b>Uit</b> . Als <b>Aan</b> is geselecteerd, klinkt er één pieptoon wanneer bewerkingen correct zijn uitgevoerd, twee wanneer de camera heeft scherpgesteld op het onderwerp en drie pieptonen als er een fout is geconstateerd. Het opstartgeluid hoort u ook als u de camera inschakelt.
Sluitergeluid	Selecteer <b>Aan</b> (standaardinstelling) of <b>Uit</b> . Er wordt geen geluid weergegeven wanneer de sluiters ontspanning wanneer bepaalde functies zoals continuopnamen of BSS (Best Shot Selector) zijn ingeschakeld, of wanneer films worden opgenomen, zelfs als <b>Aan</b> is geselecteerd.


## **Opmerking over geluidsinstellingen**

In de onderwerpstand **Dierenportret** zijn de knop- en sluitergeluiden uitgeschakeld.




## Automatisch uit

Druk op de knop MENU →  menupictogram → Automatisch uit → knop 

Wanneer de camera is ingeschakeld en een tijd verstrijkt dat er geen handelingen worden uitgevoerd, wordt de monitor uitgeschakeld en gaat de camera naar de stand-bystand ( 25) om energie te besparen. Stel in deze optie de tijd in die mag verlopen voor de camera naar stand-bystand gaat. **30 sec.**, **1 min.** (standaardinstelling), **5 min.** of **30 min.** kunnen worden geselecteerd.



### Wanneer de monitor wordt uitgeschakeld voor de functie Stroom sparen

- Camera-aan-lampje knippert in stand-bystand.
- De camera wordt uitgeschakeld na ongeveer drie minuten in de stand-by-stand.
- Om de monitor opnieuw in te schakelen terwijl het camera-aan-lampje knippert, drukt u op een van de volgende knoppen:
  - Hoofdschakelaar, ontspanknop, knop , knop  of   filmopname)-knop.



### Instellingen voor Automatisch uit

- De tijd die mag verstrijken voordat de camera naar de stand-bystand overschakelt, wordt in de volgende situaties bepaald:
  - Wanneer een menu wordt weergegeven: minstens 3 minuten (of **5 min.** of **30 min.** als deze instellingen geselecteerd zijn)
  - Tijdens de weergave van een diashow: tot 30 minuten
  - Wanneer de lichtnetadapter EH-62G is aangesloten: 30 minuten
  - Wanneer een AV-kabel is aangesloten: 30 minuten
- De camera gaat niet naar de stand-bystand wanneer beelden worden overgezet met behulp van een Eye-Fi-kaart.

## Geheug. formatteren/Geheugenkaart form.

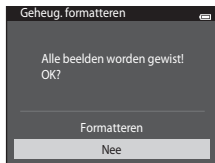
Druk op de knop MENU → Ț menupictogram → Geheug. formatteren/Geheugenkaart form. → knop OK

Gebruik deze optie om het interne geheugen of een geheugenkaart te formatteren.

**Als u het interne geheugen of een geheugenkaart formateert, worden alle gegevens voorgoed gewist.** Gegevens die werden gewist, kunnen niet worden hersteld. Zet belangrijke beelden over naar een computer voordat u gaat formatteren.

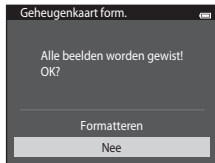
### Het interne geheugen formatteren

Als u het interne geheugen wilt formatteren, moet u de geheugenkaart uit de camera verwijderen. De optie **Geheug. formatteren** wordt weergegeven in het setup-menu.



### Een geheugenkaart formatteren



Een geheugenkaart kan worden geformatteerd terwijl deze in de camera is geplaatst. De optie **Geheugenkaart form.** wordt weergegeven in het setup-menu.



### ✓ Intern geheugen en geheugenkaarten formatteren

- Bij het formatteren van het interne geheugen of de geheugenkaart worden de pictograminstellingen van het album (08) teruggezet op de standaardinstelling (weergave als nummer).
- Zet de camera niet uit of open het deksel van het batterijvak/de geheugenkaartsleuf niet tijdens het formatteren.
- De eerste keer dat u een geheugenkaart in deze camera plaatst die eerder in een ander apparaat werd gebruikt, dient u deze kaart met deze camera te formatteren.

## Taal/Language

Druk op de knop MENU →  menupictogram → Taal/Language → knop 

Kies een van de 34 talen voor cameramenu's en berichten.

<b>Čeština</b>	Tsjechisch
<b>Dansk</b>	Deens
<b>Deutsch</b>	Duits
<b>English</b>	(standaardinstelling)
<b>Español</b>	Spaans
<b>Ελληνικά</b>	Grieks
<b>Français</b>	Frans
<b>Indonesia</b>	Indonesisch
<b>Italiano</b>	Italiaans
<b>Magyar</b>	Hongaars
<b>Nederlands</b>	Nederlands
<b>Norsk</b>	Noors
<b>Polski</b>	Pools
<b>Português (BR)</b>	Braziliaans Portugees
<b>Português (PT)</b>	Portugees
<b>Русский</b>	Russisch
<b>Română</b>	Roemeens



<b>Suomi</b>	Fins
<b>Svenska</b>	Zweeds
<b>Tiếng Việt</b>	Vietnamees
<b>Türkçe</b>	Turks
<b>Українська</b>	Oekraïens
<b>عربي</b>	Arabisch
<b>বাংলা</b>	Bengaals
<b>简体中文</b>	Vereenvoudigd Chinees
<b>繁體中文</b>	Traditioneel Chinees
<b>हिन्दी</b>	Hindi
<b>日本語</b>	Japans
<b>한국</b>	Koreans
<b>मराठी</b>	Marathi
<b>فارسی</b>	Perzisch
<b>தமிழ்</b>	Tamil
<b>తెలుగు</b>	Telugu
<b>ภาษาไทย</b>	Thai

## Videostand

Druk op de knop **MENU** →  menupictogram → Videostand → knop 

Pas de vereiste instellingen voor aansluiting op een televisie aan. Selecteer tussen **NTSC** en **PAL**.

## Opladen via computer

Druk op de knop MENU →  → Opladen via computer → knop 

Kies of de in de camera geplaatste batterij al dan niet wordt opgeladen wanneer de camera via de USB-kabel aangesloten is op een computer.

Optie	Beschrijving
<b>AUTO</b> Automatisch (standaardinstelling)	Wanneer de camera wordt aangesloten op een ingeschakelde computer, wordt de batterij in de camera automatisch opgeladen met de stroombron van de computer.
Uit	De batterij in de camera wordt niet opgeladen wanneer de camera aangesloten is op een computer.

### **Opmerkingen over opladen door de computer**

- De batterij kan niet worden geladen en er kunnen geen gegevens worden overgezet wanneer de camera wordt aangesloten op een computer voordat de taal en de datum en tijd van de camera zijn ingesteld (□20). Als de klokbatte rij van de camera (□22) leeg is, moeten de datum en tijd opnieuw worden ingesteld voor de batterij kan worden opgeladen of voor beelden kunnen worden overgezet terwijl de camera is aangesloten op een computer. In dit geval dient u de lichtnetlaadadapter EH-70P (□16) te gebruiken om de batterij op te laden, waarna u de datum en tijd van de camera instelt.
- Als de camera is uitgeschakeld, stopt het opladen.
- Als de computer naar de slaapstand gaat terwijl de batterij wordt geladen, stopt het laden en kan de camera uitschakelen.
- Wanneer u de camera van een computer loskoppelt, schakel de camera uit en koppel vervolgens de USB-kabel los.
- Het duurt ongeveer 3 uur om een volledig lege batterij op te laden. De laadtijd wordt groter wanneer beelden worden overgezet terwijl de batterij wordt geladen.
- Wanneer de camera is aangesloten op een computer, kan een op de computer geïnstalleerd programma zoals Nikon Transfer 2 starten. Als de camera alleen op de computer werd aangesloten om de batterij op te laden, dient u het programma te sluiten.
- De camera schakelt automatisch uit als er gedurende 30 minuten geen communicatie met de computer plaatsvindt nadat de batterij volledig was geladen.
- Afhankelijk van de specificaties, de instellingen en de status van de computer kan de batterij in de camera soms niet worden opgeladen via een computerverbinding.



## Opmerkingen bij het aansluiten van de camera op een printer

- De batterij kan niet worden opgeladen wanneer de camera is aangesloten op een printer, zelfs als de printer voldoet aan de PictBridge-standaard.
- Wanneer **Automatisch** is geselecteerd voor **Opladen via computer**, kunnen beelden eventueel niet worden afgedrukt wanneer de camera direct aangesloten is op bepaalde printers. Als het opstartscherm **PictBridge** niet wordt weergegeven op de monitor nadat de camera werd aangesloten op een printer en werd ingeschakeld, schakelt u de camera uit en koppelt u de USB-kabel los. Stel **Opladen via computer** in op **Uit** en sluit de camera opnieuw aan op de printer.






## Laadlampje

De volgende tabel beschrijft de status van het laadlampje wanneer de camera is aangesloten op een computer.


Status	Beschrijving
Knippert langzaam (groen)	Batterij wordt opgeladen.
Uit	Batterij wordt niet opgeladen. Wanneer het laadlampje van traag knipperen (groen) naar uit gaat terwijl het camera-aan-lampje wordt verlicht, is het opladen voltooid.
Knippert snel (groen)	<ul style="list-style-type: none"> <li>De omgevingstemperatuur is niet geschikt om op te laden. Laad de batterij binnenshuis op bij een omgevingstemperatuur van 5 °C tot 35 °C.</li> <li>Een USB-kabel is niet correct aangesloten of de batterij is defect. Sluit de USB-kabel correct aan of vervang de batterij.</li> <li>De computer staat in de slaapstand en levert geen stroom. Start de computer opnieuw op.</li> <li>De batterij kan niet worden geladen want de specificaties of instellingen van de computer laten geen voeding van de camera toe.</li> </ul>

# Knipperwaarsch.

Druk op de knop MENU →  menupictogram → Knipperwaarsch. → knop 

Bepaal of de camera menselijke gezichten moet herkennen die hebben geknipperd tijdens de opname met gezichtsherkenning (68) in de volgende standen:

- stand  (auto) (wanneer **Gezichtprioriteit** (42) is geselecteerd voor de optie AF-veldstand).
- **Autom. scènekeuzekn.** (41), **Portret** (41) of **Nachtportret** (42) is geselecteerd voor de onderwerpstand.

Optie	Beschrijving
Aan	Wanneer de camera vaststelt dat één of meer menselijke onderwerpen met de ogen hebben geknipperd in een beeld dat met gezichtsherkenning werd vastgelegd, wordt het scherm <b>Knipperde er iemand?</b> weergegeven op de monitor. Het gezicht van het onderwerp dat met de ogen kan hebben geknipperd toen de sluitser werd losgelaten, wordt omgeven met een gele rand. Controleer in dat geval het beeld en leg indien gewenst een nieuw beeld vast. Zie "Het scherm Knipperwaarsch. gebruiken" (  86) voor meer informatie.
Uit (standaardinstelling)	Knipperwaarschuwing is uitgeschakeld.

## **Opmerking over Knipperwaarschuwing**

De knipperwaarschuwing werkt niet bij continue instellingen voor **Continu**, **BSS** of **Multi-shot 16**.

## Het scherm Knipperwaarsch. gebruiken

Als het scherm **Knipperde er iemand?** rechts op de monitor wordt weergegeven, kunt u de volgende bewerkingen uitvoeren.



Als enkele seconden lang geen knoppen worden bediend, keert de camera automatisch terug naar de opnamestand.





Optie	Beschrijving
Vergroot het gedetecteerde gezicht dat heeft geknipperd	Draai de zoomknop naar <b>T</b> (Q).
Terug naar de schermvullende weergave	Draai de zoomknop naar <b>W</b> (Q).
Selecteer het weer te geven gezicht	Als de camera heeft vastgesteld dat meer dan één gezicht heeft geknipperd, drukt u met ingezoomde weergave op ◀ of ▶ om naar een ander gezicht te gaan.
Wis het beeld	Druk op de knop  .
Terug naar de opnamestand	Druk op de knop <b>OK</b> of op de ontspanknop.



# Uploaden via Eye-Fi

Druk op de knop MENU →  menupictogram → Uploaden via Eye-Fi → knop 

Optie	Beschrijving
 <b>Inschakelen</b> (standaardinstelling)	Upload beelden die met de camera werden gemaakt, naar een vooraf geselecteerde bestemming.
 <b>Uitschakelen</b>	Beelden worden niet geüpload.

## **Opmerkingen over Eye-Fi-kaarten**

- Merk op dat beelden niet worden geüpload als de signaalsterkte onvoldoende is, zelfs als **Inschakelen** is geselecteerd.
- Selecteer **Uitschakelen** op plaatsen waar draadloze apparaten verboden zijn.
- Raadpleeg de instructiehandleiding van uw Eye-Fi-kaart voor meer informatie. In geval van een storing neemt u contact op met de fabrikant van de kaart.
- De camera kan worden gebruikt om Eye-Fi-kaarten in en uit te schakelen, maar andere Eye-Fi-functies worden mogelijk niet ondersteund.
- De camera is niet compatibel met de functie Eindeloos geheugen. Wanneer deze functie is ingesteld op een computer, dient u de functie uit te schakelen. Als de functie Eindeloos geheugen ingeschakeld is, wordt het aantal gemaakte beelden mogelijk niet correct weergegeven.
- Eye-Fi-kaarten zijn alleen bedoeld voor gebruik in het land van aankoop. Houd rekening met alle lokale wetten m.b.t. de draadloze apparaten.
- Als u de instelling **Inschakelen** behoudt, raakt de batterij sneller leeg.

## **Eye-Fi-communicatie-aanduiding**

De communicatiestatus van de Eye-Fi-kaart in de camera kan worden gecontroleerd op de monitor ()8).





-  **Uploaden via Eye-Fi** is ingesteld op **Uitschakelen**.
-  (licht op): Eye-Fi-uploaden ingeschakeld, wacht tot het uploaden begint.
-  (knippert): Eye-Fi-uploaden ingeschakeld, gegevens worden geüpload.
-  (dood): Eye-Fi-uploaden ingeschakeld maar geen beelden beschikbaar voor uploaden.
-  (rood): Er heeft zich een fout voorgedaan. De camera kan de Eye-Fi-kaart niet aansturen.

# Standaardwaarden










Druk op de knop MENU →  menupictogram → Standaardwaarden → knop 

Wanneer **Standaard** is geselecteerd, worden de camera-instellingen gereset naar de standaardwaarden.


## Basisfuncties voor opname

Optie	Standaardwaarde
Flitsstand (  53)	Automatisch
Zelfontspanner (  55)	Uit
Macro-stand (  57)	Uit
Belichtingscompensatie (  59)	0,0

## Opnamemenu

Optie	Standaardwaarde
Beeldmodus (  32)	 5152x3864
Witbalans (  34)	Automatisch
Continu (  37)	Enkelvoudig
ISO-waarde (  39)	Automatisch
Kleuropties (  41)	Normale kleur
AF-veldstand (  42)	Gezichtprioriteit
Autofocus-stand (  46)	Enkelvoudige AF
Sneffecten (  47)	Aan

## Onderwerpstand

Optie	Standaardwaarde
Opnamestand instellen in het menu met opnamestanden (□□40)	Autom. scènekeuzekn.
Nachtlandschap (□□43)	Uit de hand
Tintaanpassing in de stand Voedsel (□□44)	Centrum
Continu in de stand Dierenportret (□□46)	Continu
Dierenp. autom. ontsp. in de stand Dierenportret (□□46)	



## Stand speciale effecten

Optie	Standaardwaarde
Instelling stand Speciale effecten in het menu met opnamestanden (□□47)	Zacht

## Menu Slim portret

Optie	Standaardwaarde
Huid verzachten (⦿48)	Normaal
Glimlichtimer (⦿49)	Aan
Knipperdetectie (⦿50)	Uit

## Filmmenu

Optie	Standaardwaarde
Filmopties (⦿63)	Wanneer een geheugenkaart wordt gebruikt:  720/30p Wanneer het interne geheugen wordt gebruikt:  480/30p
Autofocus-stand (⦿65)	Enkelvoudige AF
Windruisreductie (⦿65)	Uit

## Setup-menu

Optie	Standaardwaarde
Welkomstschermb (0066)	Geen
Foto-informatie (0070)	Automatische info
Beeld terugspelen (0070)	Aan
Helderheid (0070)	3
Datumstempel (0072)	Uit
Vibratiereductie (0073)	Aan
Bewegingsdetectie (0075)	Automatisch
AF-hulplicht (0076)	Automatisch
Digitale zoom (0077)	Aan
Knopgeluid (0078)	Aan
Sluitergeluid (0078)	Aan
Automatisch uit (0079)	1 min.
Opladen via computer (0083)	Automatisch
Knipperwaarsch. (0085)	Uit
Uploaden via Eye-Fi (0087)	Inschakelen



## Overige

Optie	Standaardwaarde
Papiermaat (0028, 0029)	Standaard
Beeldinterval voor diashow (0055)	3 sec.

- Door **Standaardwaarden** te selecteren wordt ook het huidige bestandsnummer (0092) uit het geheugen gewist. De nummering gaat verder vanaf het laagste beschikbare nummer. Als u de bestandsnummering wilt terugzetten op "0001", moet u eerst alle beelden die opgeslagen zijn in het interne geheugen of op de geheugenkaart wissen (134) voor u **Standaardwaarden** selecteert.
- De volgende menu-instellingen blijven ongewijzigd wanneer menu's worden teruggezet met **Standaardwaarden**.  
**Opnamemenu:** Handm. voorinstelling (0035) vastgelegd voor **Witbalans**  
**Setup-menu:** Beeld geselecteerd voor **Welkomtscherm** (0066), **Tijdzone en datum** (0067), **Taal/Language** (0081) en **Videostand** (0082)  
**Overige:** Pictogram favoriet album (008)

---

## Firmware-versie

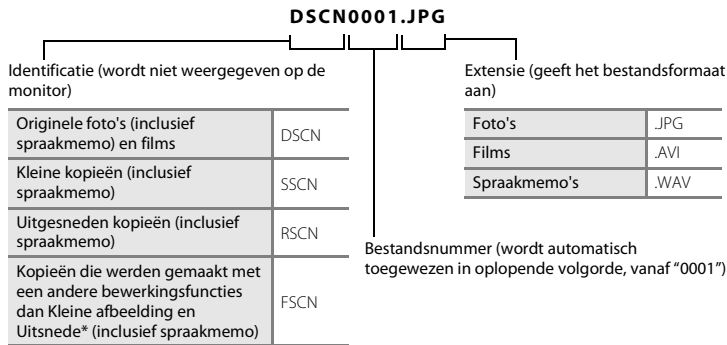
Druk op de knop MENU →  menupictogram → Firmware-versie → knop 

Bekijk de huidige firmwareversie van de camera.



# Bestands- en mapnamen voor beeld/geluid

De bestandsnamen voor beelden, films of spraakmemo's zijn op de volgende manier opgebouwd.

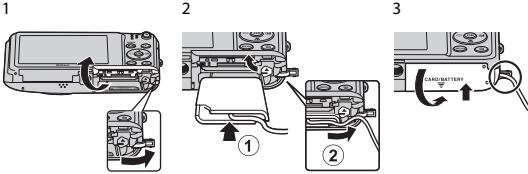


\* Inclusief beelden die werden bewerkt met de functie Sneffecten (☐39) in de stand 📷 (auto)

- Bestanden worden opgeslagen in mappen met als naam een mapnummer gevolgd door een identificatie van vijf karakters: "P\_" plus een volgnummer uit drie cijfers voor beelden die werden vastgelegd in de onderwerpstand **Panorama assist** (bijv. "101P\_001"; 📷2) en "NIKON" voor alle andere beelden (bijv. "100NIKON"). Wanneer de bestandsnummering in een map 9999 bereikt, wordt een nieuwe map aangemaakt. Bestandsnummers worden automatisch toegewezen vanaf "0001".
- Bestandsnamen voor spraakmemo's hebben dezelfde identificatie en hetzelfde bestandsnummer als het beeld waarbij de spraakmemo behoort.





- Bestanden gekopieerd met **Kopiëren>Geselecteerde beelden** worden naar de huidige map gekopieerd, waar ze een nieuw bestandsnummer krijgen, in oplopende volgorde vanaf het hoogste getal in het geheugen. **Kopiëren>Alle beelden** kopieert alle mappen van het bronmedium; de bestandsnamen wijzigen niet, maar nieuwe mapnummers worden toegewezen in oplopende volgorde, vanaf het hoogste mapnummer op het doelmedium (🔗61).
- Elke map kan maximaal 200 bestanden bevatten; als de huidige map al 200 bestanden bevat, wordt bij het opslaan van het volgende bestand een nieuwe map gemaakt, waarbij de naam wordt gemaakt door de naam van de huidige map met 1 op te hogen. Als de huidige map nummer 999 heeft en 200 bestanden bevat of een bestand met het nummer 9999, kunt u geen bestanden meer opslaan totdat u het interne geheugen of de geheugenkaart hebt geformatteerd (🔗80) of een nieuwe geheugenkaart hebt geplaatst.






## Optionele accessoires










Batterijlader	Batterijlader MH-66 (Laadtijd wanneer de batterij leeg is: circa 1 uur 50 minuten)
Lichtnetadapter	Lichtnetadapter EH-62G (aansluiten zoals aangegeven)    Controleer of het snoer van de stroomaansluiting correct in de groeven van de stroomaansluiting en het batterijvak is geplaatst voordat u het deksel van het batterijvak/de geheugenkaartsleuf sluit. Als een deel van het snoer uit de groeven loopt, kan het deksel of het snoer beschadigd raken wanneer het deksel wordt gesloten.
Audio/video-kabel	AV-kabel EG-CP14
















# Foutmeldingen







Melding	Oorzaak/Oplossing	
 (knippert)	Klok niet ingesteld. Stel de datum en de tijd in.	 67
Batterij is leeg.	Laad de batterij op of vervang deze.	14, 16
De batterijtemperatuur is te hoog. De camera wordt uitgeschakeld.	Batterijtemperatuur is hoog. Zet de camera uit en laat de batterij afkoelen voordat de camera weer in gebruik wordt genomen. Na vijf seconden wordt de monitor uitgeschakeld en begint het camera-aan-lampje snel te knipperen. Als het lampje gedurende drie minuten heeft geknippert, schakelt de camera zichzelf automatisch uit. U kunt de camera ook uitzetten door op de hoofdschakelaar te drukken.	25
De camera schakelt uit om oververhitting te voorkomen.	De camera is heet geworden. De camera schakelt automatisch uit. Zet de camera pas opnieuw aan als deze is afgekoeld.	92
 ● (● knippert rood)	Camera kan niet scherpstellen. <ul style="list-style-type: none"><li>• Stel opnieuw scherp.</li><li>• Gebruik de scherpstelvergrendeling.</li></ul>	28, 71 70
Wacht tot camera klaar is met opnemen.	Camera kan geen andere bewerkingen uitvoeren voordat de opname is voltooid. Wacht tot de melding automatisch verdwijnt nadat de opname is voltooid.	–
Geheugenkaart beschermd tegen overschrijven.	Beveiligingsschuif is vergrendeld ("lock"). Schuif de beveiligingsschuif in de schrijfstand ("write").	–

Melding	Oorzaak/Oplossing	
Niet beschikbaar als Eye-Fi-kaart is vergrendeld.	Beveiligingsschuif van Eye-Fi-kaart is vergrendeld ("lock"). Schuif de beveiligingsschuif in de schrijfstand ("write").	-
	Fout bij toegang tot Eye-Fi-kaart. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gebruik een goedgekeurde kaart.</li> <li>• Controleer of de aansluitingen schoon zijn.</li> <li>• Controleer of de Eye-Fi-kaart correct is geplaatst.</li> </ul>	 22 18 18
Deze kaart kan niet gebruikt worden.	Fout bij toegang tot geheugenkaart. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gebruik een goedgekeurde kaart.</li> <li>• Controleer of de contactpunten schoon zijn.</li> <li>• Controleer of de geheugenkaart correct is geplaatst.</li> </ul>	 22 18 18
Deze geheugenkaart kan niet gelezen worden.		
Ongeformatteerde kaart. Kaart formatteren? Ja Nee	De geheugenkaart is niet geformatteerd voor gebruik in de COOLPIX S3500. Formattersen wist alle gegevens die op de geheugenkaart zijn opgeslagen. Als u kopieën van beelden wilt behouden, dient u <b>Nee</b> te selecteren en de kopieën op een computer of een ander medium op te slaan voor u de geheugenkaart formatteert. Selecteer <b>Ja</b> en druk op de knop  om de geheugenkaart te formatteren.	19
Geen geheugen meer.	Geheugenkaart is vol. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kies een kleiner beeldformaat.</li> <li>• Wis beelden.</li> <li>• Plaats een nieuwe geheugenkaart.</li> <li>• Verwijder de geheugenkaart en gebruik het interne geheugen.</li> </ul>	 32 34 18 19

Melding	Oorzaak/Oplossing	
Beeld kan niet worden opgeslagen.	Er heeft zich een fout voorgedaan tijdens het opslaan van een beeld. Formateer het interne geheugen of de geheugenkaart.	 80
	Camera kan geen nieuwe bestandsnummers genereren. Plaats een nieuwe geheugenkaart of formateer het interne geheugen of de geheugenkaart.	 93
	Het beeld kan niet worden gebruikt voor welkomstschermb. De volgende beelden kunnen niet worden geregistreerd als welkomtscherm. <ul style="list-style-type: none"> <li>Beelden die werden vastgelegd bij een <b>Beeldmodus</b>-instelling van  <b>5120x2880</b></li> <li>Beelden verkleind tot een formaat van 320 x 240 of kleiner door uitsnijden of de functie Kleine afbeelding</li> </ul>	 66
	Onvoldoende ruimte om een kopie op te slaan. Wis beelden van het doelmedium.	34
Album is vol. Er kunnen geen foto's worden toegevoegd.	Er zijn al 200 beelden toegevoegd aan het album. <ul style="list-style-type: none"> <li>Verwijder beelden uit het album.</li> <li>Voeg toe aan andere albums.</li> </ul>	 7  5
Geluidsbestand kan niet worden opgeslagen.	Aan dit bestand kan geen spraakmemo worden toegevoegd. <ul style="list-style-type: none"> <li>Spraakmemo's kunnen niet worden toegevoegd aan films.</li> <li>Selecteer een beeld dat met COOLPIX S3500 werd vastgelegd.</li> </ul>	–  60
Er werd geknipperd op de foto die zojuist werd genomen.	Een of meerdere portretonderwerpen hebben mogelijk geknipperd op het moment dat het beeld werd vastgelegd. Controleer het beeld in de weergavestand.	32, 50
Beeld kan niet worden gewijzigd.	Geselecteerd beeld kan niet worden bewerkt. <ul style="list-style-type: none"> <li>Selecteer beelden die u wél kunt bewerken.</li> <li>Films kunnen niet worden bewerkt.</li> </ul>	 13 –

Melding	Oorzaak/Oplossing	
Kan film niet opnemen.	Time-out tijdens opname van film. Gebruik een snellere geheugenkaart.	 22
Geheugen bevat geen beelden.	Geen beelden in het interne geheugen of op de geheugenkaart. <ul style="list-style-type: none"> <li>Om beelden weer te geven die in het interne geheugen zijn opgeslagen, haalt u de geheugenkaart uit de camera.</li> <li>Om beelden die opgeslagen zijn in het interne geheugen van de camera, te kopiëren naar de geheugenkaart, drukt u op de knop <b>MENU</b> om <b>Kopiëren</b> in het weergavemenu te selecteren.</li> </ul>	19  61
	Het beeld is nog niet toegevoegd aan het album. <ul style="list-style-type: none"> <li>Voeg het beeld toe aan het album.</li> <li>Kies het album waaraan het beeld werd toegevoegd.</li> </ul>	 5  6
	Er staan geen beelden in de categorie die u hebt geselecteerd in de stand Automatisch sorteren. Selecteer de categorie waarin de gesorteerde beelden staan.	 9
Bestand bevat geen beeldgegevens.	Bestand niet gemaakt met COOLPIX S3500. Dit bestand kan niet worden weergegeven op COOLPIX S3500.	-
Dit bestand kan niet weergegeven worden.	Bekijk het bestand met een computer of het apparaat dat werd gebruikt om dit bestand te maken of bewerken.	
Alle beelden zijn verborgen.	Er zijn geen beelden beschikbaar voor een diashow.	 55
Dit beeld kan niet gewist worden.	Beeld is beveiligd. Schakel de beveiliging uit.	 56

Melding	Oorzaak/Oplossing	
Reisbestemming is in de huidige tijdzone.	Bestemming ligt in dezelfde tijdzone als de eigen tijdzone.	 67
Lensfout	Het objectief werkt niet goed. Zet de camera uit en weer aan. Als de fout zich blijft voordoen, neemt u contact op met de leverancier of met een door Nikon erkende servicedienst.	24
Communicatiefout	Er is een fout opgetreden tijdens communicatie met de printer. Zet de camera uit en sluit de USB-kabel weer aan.	 26
Systeemfout	Er is een fout opgetreden in de interne schakelingen van de camera. Zet de camera uit, verwijder de batterij en plaats deze weer terug, en zet de camera aan. Als de fout zich blijft voordoen, neemt u contact op met de leverancier of met een door Nikon erkende servicedienst.	14, 25
Printerfout: controleer printerstatus	Er is een fout opgetreden met de printer. Controleer de printer. Als het probleem verholpen is, selecteert u <b>Hervatten</b> en drukt u op de knop  om het afdrucken te hervatten.*	-
Printerfout: controleer papier	De printer bevat niet het geselecteerde papierformaat. Plaats het opgegeven papier, selecteer <b>Hervatten</b> en druk op de knop  om het afdrucken te hervatten.*	-

Melding	Oorzaak/Oplossing	
Printerfout: papierstoring	Het papier is vastgelopen in de printer. Verwijder het vastgelopen papier, selecteer <b>Hervatten</b> en druk op de knop  om het afdrucken te hervatten.*	-
Printerfout: geen papier	Er zit geen papier in de printer. Plaats het opgegeven papier, selecteer <b>Hervatten</b> en druk op de knop  om het afdrucken te hervatten.*	-
Printerfout: controleer inkt	Er is een fout opgetreden met de inkt. Controleer de inkt, selecteer <b>Hervatten</b> en druk op de knop  om het afdrucken te hervatten.*	-
Printerfout: geen inkt	Inkt bijna op of inktcartridge is leeg. Vervang de inktpatroon, selecteer <b>Hervatten</b> en druk op de knop  om het afdrucken te hervatten.*	-
Printerfout: beschadigd bestand	Er heeft zich een fout voorgedaan met het af te drukken beeldbestand. Selecteer <b>Annuleren</b> en druk op de knop  om het afdrucken te annuleren.	-

\* Raadpleeg de printerhandleiding voor meer instructies en informatie.



# Technische opmerkingen en index

## Levensduur en prestaties van de camera optimaliseren

.....	2
De camera.....	2
De batterij.....	4
Lichtnetlaadadapter .....	5
Geheugenkaarten.....	5

## Reinigen en opbergen ..... 6

Reinigen .....	6
Opslag.....	6

## Problemen oplossen ..... 7

## Specificaties..... 17

Ondersteunde standaards.....	21
Goedgekeurde geheugenkaarten .....	22

## Index ..... 24

# Levensduur en prestaties van de camera optimaliseren

## De camera

Als u lang plezier van dit Nikon-product wilt hebben, is het belangrijk dat u de hierna beschreven voorzorgsmaatregelen in acht neemt, alsook de waarschuwingen in "Voor uw veiligheid" (ⓘviii-x) wanneer u dit apparaat gebruikt of opbergt.

### **Houd de camera droog**

Als de camera in water wordt ondergedompeld of aan hoge luchtvochtigheid wordt blootgesteld, raakt deze beschadigd.

### **Laat de camera niet vallen**

Als de camera wordt blootgesteld aan sterke schokken of trillingen, kan deze defect raken.

### **Wees voorzichtig bij het hanteren van het objectief en alle bewegende onderdelen**

Oefen geen kracht uit op het objectief, de objectiefbescherming, de monitor, de geheugenkaartsleuf of het batterijvak. Deze onderdelen raken gemakkelijk beschadigd. Als u kracht uitoefent op de objectiefbescherming, kan dat leiden tot defecten in de camera of beschadiging van het objectief. Als de monitor beschadigd raakt, dient u erop te letten dat u zich niet verwondt aan de glassplinters en te voorkomen dat de vloeibare kristallen in de monitor in aanraking komen met uw huid, ogen of mond.

### **Richt het objectief niet gedurende langere tijd op een sterke lichtbron**

Richt het objectief niet gedurende langere tijd op de zon of een andere sterke lichtbron wanneer u de camera gebruikt of opbergt. Blootstelling aan intens licht kan beschadiging van de CCD-beeldsensor tot gevolg hebben, waardoor foto's een witte zweem krijgen.

### **Houd de camera uit de buurt van sterke magnetische velden**

U mag deze camera niet gebruiken of opbergen in de buurt van apparatuur die een sterke elektromagnetische straling of magnetische velden produceert. Sterke statische ladingen en sterke magnetische velden die worden geproduceerd door bijvoorbeeld een radio of televisie, kunnen storingen veroorzaken in de monitor en gegevens op de geheugenkaart of de interne schakelingen van de camera beschadigen.



## Vermijd plotselinge temperatuurverschillen

Plotselinge temperatuurverschillen, die bijvoorbeeld kunnen optreden als u op een koude dag een verwarmd gebouw binnengaat of verlaat, kunnen condensatie in de camera veroorzaken. U voorkomt condensatie door de camera in de cameratas of in een plastic tas te doen voordat u deze aan plotselinge temperatuurverschillen blootstelt.

## Schakel de camera uit voordat u de batterij verwijdert of de lichtnetadapter of geheugenkaart loskoppelt

Verwijder de batterij niet terwijl de camera aanstaat of terwijl beelden worden opgenomen of gewist. Het onderbreken van de stroom kan in dat geval leiden tot gegevensverlies of beschadiging van de interne schakelingen of het geheugen.

## Opmerkingen over de monitor

- Monitoren en elektronische zoekers worden met een extreme mate van precisie gemaakt; minimaal 99,99 % van de pixels zijn werkende, en minder dan 0,01 % ontbreekt of is defect. Het kan voorkomen dat deze schermen pixels bevatten die altijd oplichten (wit, rood, blauw of green) of altijd uitstaan (zwart), dit is geen defect en heeft geen effect op de afbeeldingen vastgelegd door het apparaat.
- Witte of gekleurde lichtstroken kunnen zichtbaar zijn bij het kaderen van heldere onderwerpen in de monitor. Dit fenomeen, "smear" genoemd, treedt op wanneer extreem helder licht op de beeldsensor terechtkomt; dit is eigen aan beeldsensoren en wijst niet op een storing. Smear kan bij opname ook als gedeeltelijke verkleuring op de monitor voorkomen. Smear verschijnt niet op beelden die met de camera werden genomen behalve in het geval van films en beelden die werden opgenomen waarbij **Multi-shot 16** werd geselecteerd voor **Continu**. Bij het maken van opnamen in deze standen, vermijdt u best heldere objecten zoals de zon, weerspiegelingen van de zon en elektrische verlichting.
- Bij helder licht zijn de beelden op de monitor mogelijk niet goed te zien.
- De monitor wordt verlicht met een led-verlichting. Neem contact op met de servicedienst van Nikon als de monitor zwakker gaat branden of begint te fllikeren.

## De batterij

Lees de volgende waarschuwingen in "Voor uw veiligheid" (□viii-x) voor het gebruik en volg ze op.

- Controleer het batterijniveau voordat u de camera gaat gebruiken en vervang of laad de batterij zo nodig op. Verwijder de batterij uit de lader zodra ze volledig is opgeladen. Doet u dat niet, dan is dat nadelig voor de prestaties van de batterij. Neem waar mogelijk een volledig geladen reservebatterij mee wanneer u beelden wilt maken van belangrijke gebeurtenissen.
- Gebruik de batterij niet bij een omgevingstemperatuur onder 0 °C of boven 40 °C.
- Laad de batterij binnenshuis op bij een omgevingstemperatuur van 5 °C tot 35 °C voor u ze gebruikt.
- Wanneer u de batterij in de COOLPIX S3500 oplaadt met de lichtnetlaadadapter EH-70P of een computer, wordt de batterij niet opgeladen bij batterijtemperaturen onder 0 °C of boven 45 °C.
- De batterij kan zeer warm worden tijdens gebruik. Laat de batterij afkoelen voordat u ze oplaadt. Als u deze voorzorgsmaatregelen niet in acht neemt, kan de batterij beschadigd raken, kunnen de prestaties afnemen of wordt de batterij mogelijk onvoldoende opgeladen.
- Bij koud weer neemt de batterijcapaciteit gewoonlijk af. Zorg ervoor dat de batterij volledig is opgeladen voordat u bij koud weer naar buiten gaat om beelden te maken. Houd reservebatterijen bij de hand op een warme plaats en verwissel ze zo nodig. Een koude batterij die weer op temperatuur is gekomen, kan soms een deel van de lading terugkrijgen.
- Vuil op de contactpunten kan ertoe leiden dat de camera niet werkt. Als de contactpunten van de batterij vuil worden, veegt u deze voor gebruik af met een schone, droge doek.
- Als de batterij gedurende langere tijd niet wordt gebruikt, plaatst u deze in de camera totdat de batterij volledig leeg is voordat u deze verwijderd en opbergt. De batterij moet worden bewaard op een koele plek met een omgevingstemperatuur van 15 °C tot 25 °C. Bewaar de batterij niet op hete of extreem koude plekken.
- Haal de batterij altijd uit de camera of uit de optionele batterijlader wanneer deze niet wordt gebruikt. Als de batterij blijft zitten, worden er zelfs als het apparaat niet wordt gebruikt geringe hoeveelheden stroom verbruikt, waardoor de batterij zover leeg kan raken dat deze niet meer kan worden gebruikt. Als u de camera aan- of uitzet terwijl de batterij leeg is, kan dit de gebruiksduur van de batterij verkorten.
- Laad de batterij minstens één keer om de zes maanden op en laat ze volledig leeglopen voor u ze weer opbergt.
- Nadat u de batterij uit de camera of de optionele batterijlader heeft gehaald, dient u de batterij in de meegeleverde batterijhouder te plaatsen en de batterij op te bergen op een koele plaats.
- Als de tijd die nodig is voordat een volledig opgeladen batterij leeg is aanzienlijk afneemt bij gebruik op kamertemperatuur, betekent dit dat de batterij moet worden vervangen. Koop een nieuwe EN-EL19-batterij.

- Vervang de batterij als deze niet meer kan worden opgeladen. Gebruikte batterijen bevatten kostbare grondstoffen. Recycle gebruikte batterijen volgens de plaatselijke voorschriften voor klein chemisch afval.

## Lichtnetlaadadapter

Lees de volgende waarschuwingen in "Voor uw veiligheid" (viii-x) voor het gebruik en volg ze op.

- De lichtnetlaadadapter EH-70P is enkel bedoeld voor gebruik met compatibele toestellen. Gebruik hem niet met een apparaat van een ander merk of model.
- De EH-70P is compatibel met stopcontacten voor AC 100-240 V, 50/60 Hz. Bij gebruik in andere landen dient u eventueel een stekkeradapter (in de handel verkrijgbaar) te gebruiken. Neem voor meer informatie over stekkeradapters contact op met uw reisbureau.
- Gebruik nooit een lichtnetadapter van een ander merk of model dan de lichtnetlaadadapter EH-70P of USB-lichtnetadapter. Als u deze waarschuwing niet in acht neemt, kan dat leiden tot oververhitting van of schade aan de camera.

## Geheugenkaarten

- Gebruik uitsluitend SD-geheugenkaarten (Secure Digital). Zie "Goedgekeurde geheugenkaarten" (22) voor meer informatie over geheugenkaarten.
- Volg in elk geval de voorzorgsmaatregelen die beschreven zijn in de documentatie bij de geheugenkaart.
- Plaats geen labels of stickers op geheugenkaarten.
- De eerste keer dat u een geheugenkaart in deze camera plaatst die eerder in een ander apparaat werd gebruikt, dient u deze kaart met deze camera te formatteren. Het is aan te bevelen nieuwe geheugenkaarten met deze camera te formatteren voor u ze met deze camera gebruikt.
- Let op: **tijdens het formatteren worden alle beelden en andere gegevens op de geheugenkaart permanent verwijderd**. Maak daarom kopieën van beelden die u wilt bewaren voordat u de geheugenkaart formateert.
- Als het bericht **Ongeformatteerde kaart. Kaart formatteren?** wordt weergegeven wanneer de camera wordt ingeschakeld, moet u de geheugenkaart formatteren. Als er gegevens zijn die u niet wilt wissen, selecteert u **Nee**. Kopieer de vereiste gegevens naar uw computer, enz. Als u de kaart wilt formatteren, selecteert u **Ja**. Het bevestigingsvenster verschijnt. Om het formatteren te starten, drukt u op de knop **OK**.
- U mag de volgende handelingen niet uitvoeren tijdens het formatteren, terwijl informatie wordt geschreven naar of verwijderd van de geheugenkaart, of tijdens gegevensoverdracht naar de computer. Als u deze waarschuwing niet in acht neemt, kan dat leiden tot informatieverlies of beschadiging van de camera of de geheugenkaart:
  - Open het deksel van het batterijvak/de geheugenkaartsleuf om de batterij of geheugenkaart te verwijderen/plaatsen.
  - Zet de camera uit.
  - Koppel de lichtnetadapter los.
- Formateer de geheugenkaart niet met een computer.

# Reinigen en opbergen

## Reinigen

Gebruik geen alcohol, thinner of andere vluchtige chemicaliën.

Objectief	Raak het objectief niet met uw vingers aan. Verwijder stof of pluïsges met een blaasbalgje (gewoonlijk een rubberen bal met een spuitmondje waaruit lucht wordt geblazen). Vingerafdrukken en ander vuil dat niet met een blaasbalgje kan worden verwijderd, kunt u met een zachte doek van het objectief vegen, waarbij u een ronddraaiende beweging maakt vanuit het midden van het objectief naar de randen toe. Als u het objectief op deze manier niet kunt reinigen, veegt u het objectief schoon met een doek die licht is bevochtigd met objectiefreiniger.
Monitor	Verwijder vuil en stof met behulp van een blaasbalgje. Verwijder vingerafdrukken en andere vlekken van de monitor met een zachte, droge doek, waarbij u erop let dat u geen druk op de monitor uitoefent.
Camerabody	Verwijder vuil, stof of zand met behulp van een blaasbalgje en veeg de camerabody voorzichtig af met een zachte, droge doek. Na gebruik van de camera aan het strand of in een andere zanderige omgeving, dient u zand, stof en zout te verwijderen met een droge doek die licht is bevochtigd met water. Droog de camera daarna grondig af. <b>Let erop dat vuil of stof in de camera schade kan veroorzaken die niet door de garantie wordt gedekt.</b>

## Opslag

Zet de camera uit wanneer u deze niet gebruikt. Controleer of het camera-aan-lampje uit is, voordat u de camera opbergt. Verwijder de batterij als de camera voor langere tijd niet wordt gebruikt. Berg de camera niet op bij nafta- of kamfermottenballen of op de volgende plaatsen:

- in de nabijheid van apparaten die sterke elektromagnetische velden genereren, zoals televisie- of radiotoestellen
- blootgesteld aan temperaturen onder  $-10\text{ }^{\circ}\text{C}$  of boven  $50\text{ }^{\circ}\text{C}$
- slecht geventileerde plaatsen of plaatsen met een vochtigheid van meer dan 60 %






Haal de camera minstens eenmaal per maand uit de opslag om schimmel te voorkomen. Schakel de camera in en druk een aantal keer op de ontspanknop alvorens de camera weer op te bergen.











- Om de batterij op te bergen, houdt u rekening met de voorzorgsmaatregelen in "De batterij" (🔧4) in "Levensduur en prestaties van de camera optimaliseren".







# Problemen oplossen

Als de camera niet naar behoren functioneert, raadpleeg dan eerst de volgende algemene problemen voordat u zich tot de leverancier of tot een door Nikon erkende servicedienst wendt.

## Monitor, instellingen en stroomvoorziening









Probleem	Oorzaak/Oplossing	
De camera is ingeschakeld, maar reageert niet.	<p>Wacht totdat de opname beëindigd is. Als het probleem zich blijft voordoen, zet u de camera uit.</p> <p>Als de camera niet uitschakelt, verwijder dan de batterij of batterijen en plaats ze terug, of, als u een lichtnetadapter gebruikt, koppel de lichtnetadapter dan los en sluit hem vervolgens weer aan.</p> <p>Merk op dat ondanks het feit dat alle gegevens die op dat moment worden opgenomen verloren zullen gaan, gegevens die al werden geregistreerd niet beïnvloed zullen worden door het verwijderen of loskoppelen van de stroombron.</p>	25,  94
De batterij in de camera kan niet worden opgeladen.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Controleer alle aansluitingen.</li><li>• <b>Uit</b> is geselecteerd voor <b>Opladen via computer</b> in het setup-menu.</li><li>• Wanneer de batterij wordt opgeladen door de camera aan te sluiten op een computer, stopt de batterij met laden wanneer de camera wordt uitgeschakeld.</li><li>• Wanneer de batterij wordt opgeladen door de camera aan te sluiten op een computer, stopt de batterij met laden wanneer de computer in slaapstand wordt gezet en de camera kan uitschakelen.</li><li>• Afhankelijk van de specificaties, de instellingen en de status van de computer kan de batterij in de camera soms niet worden opgeladen via een computerverbinding.</li></ul>	16 99,  83 99,  83 99,  83 –
De camera kan niet worden ingeschakeld.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Batterij is leeg.</li></ul>	24

Probleem	Oorzaak/Oplossing	
De camera gaat zonder waarschuwing uit.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Batterij is leeg.</li> <li>• De camera schakelt automatisch uit om stroom te sparen als gedurende een lange tijd geen handelingen worden uitgevoerd.</li> <li>• De camera en de batterij werken mogelijk niet goed bij lage temperaturen.</li> <li>• De camera wordt uitgeschakeld als de lichtnetlaadadapter wordt aangesloten terwijl de camera is ingeschakeld.</li> <li>• De USB-kabel waarmee de camera verbonden is met de computer of printer, is losgekoppeld. Sluit de USB-kabel opnieuw aan.</li> <li>• De interne temperatuur van de camera of de geheugenkaart is te hoog. Zet de camera pas opnieuw aan als deze is afgekoeld.</li> </ul>	<p>24 25, 79</p> <p>4</p> <p>16</p> <p>80, 85, 26</p> <p>–</p>
Monitor geeft geen beeld.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De camera staat uit.</li> <li>• Batterij is leeg.</li> <li>• Stand-by-stand om energie te sparen. Druk op de hoofdschakelaar, ontspanknop, knop , knop  of  (filmopname)-knop.</li> <li>• Als het flitserlampje knippert, wacht u tot de flitser is opgeladen.</li> <li>• De camera is op de computer aangesloten via de USB-kabel.</li> <li>• De camera is op de televisie aangesloten via de AV-kabel.</li> </ul>	<p>25 24 25</p> <p>53</p> <p>80, 85</p> <p>80, 22</p>
Beeld op monitor is niet goed zichtbaar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pas de helderheid van de monitor aan.</li> <li>• Monitor is vuil. Reinig de monitor.</li> </ul>	<p>98, 70</p> <p>6</p>



Probleem	Oorzaak/Oplossing	
Datum en tijd van de opname zijn onjuist.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Als de cameraklok nog niet is ingesteld, knippert de aanduiding "Datum niet ingesteld" tijdens het fotograferen en het opnemen van films. Beelden en films die werden opgenomen voor de klok werd ingesteld, krijgen respectievelijk de datum "00/00/0000 00:00" of "01/01/2013 00:00". Stel de juiste datum en het juiste tijdstip in bij de optie <b>Tijdzone en datum</b> in het setup-menu.</li> <li>De cameraklok is niet zo nauwkeurig als gewone uurwerken of klokken. Vergelijk de tijd van de cameraklok nu en dan met de tijd van een meer nauwkeurige klok en pas de tijd indien nodig aan.</li> </ul>	20,  67  22,  67
Er zijn geen aanduidingen op de monitor te zien.	<b>Info verbergen</b> is geselecteerd voor <b>Foto-informatie</b> in <b>Monitorinstellingen</b> van het setup-menu.	98,  70
<b>Datumstempel</b> niet beschikbaar.	De cameraklok is niet ingesteld.	20, 98,  67
Datum wordt niet op beelden weergegeven, zelfs wanneer <b>Datumstempel</b> is ingeschakeld.	<ul style="list-style-type: none"> <li>De huidige opnamestand is een stand die <b>Datumstempel</b> niet ondersteunt.</li> <li>De datum kan niet worden afgedrukt op films.</li> </ul>	98,  72
Het scherm voor het instellen van de tijdzone en de datum wordt weergegeven wanneer de camera wordt ingeschakeld.  De standaardwaarden zijn hersteld.	Klokbatteij is leeg; alle standaardwaarden zijn hersteld.	20, 22
De monitor wordt uitgeschakeld en het camera-aan-lampje knippert snel.	Batterijtemperatuur is hoog. Zet de camera uit en laat de batterij afkoelen voordat de camera weer in gebruik wordt genomen. Als het lampje gedurende drie minuten heeft geknippert, schakelt de camera zichzelf automatisch uit. U kunt de camera ook uitzetten door op de hoofdschakelaar te drukken.	25










Probleem	Oorzaak/Oplossing	
De camera wordt heet.	De camera kan heet worden bij het langdurig opnemen van films, wanneer beelden worden verzonden met behulp van een Eye-Fi-kaart of wanneer de camera wordt gebruikt op een hete locatie; dit is geen storing.	–









## Opname

Probleem	Oorzaak/Oplossing	
Kan niet overschakelen naar de opnamestand.	De camera kan niet naar de opnamestand gaan wanneer hij via de lichtnetlaadadapter verbonden is met een stopcontact.	17
Er wordt geen beeld vastgelegd wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wanneer de camera zich in de weergavestand bevindt, drukt u op de knop , de ontspanknop of de  (filmopname)-knop.</li> <li>• Wanneer menu's worden weergegeven, drukt u op de knop <b>MENU</b>.</li> <li>• Batterij is leeg.</li> <li>• Als het flitserlampje knippert, wordt de flitser opgeladen.</li> </ul>	32 6 24 53
De camera kan niet scherpstellen.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Het onderwerp bevindt zich te dicht bij de camera. Probeer op te nemen met de macro-stand of de onderwerpstand <b>Autom. scènekeuzekn.</b> of <b>Close-up</b>.</li> <li>• Autofocus werkt niet goed met het onderwerp dat u wilt fotograferen.</li> <li>• Selecteer <b>Automatisch</b> voor <b>AF-hulplicht</b> in het setup-menu.</li> <li>• Zet de camera uit en weer aan.</li> </ul>	41, 44, 57 71 98,  76 25
Beelden zijn onscherp.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gebruik de flitser.</li> <li>• Verhoog de ISO-waarde.</li> <li>• Schakel de vibratiereductie of bewegingsdetectie in.</li> <li>• Gebruik <b>BSS</b>.</li> <li>• Gebruik een statief om de camera tijdens de opname te stabiliseren (als u tegelijk de zelfontspanner gebruikt, zijn de resultaten nog beter).</li> </ul>	53 63,  39 98,  73,  75 45, 63,  37 55













Probleem	Oorzaak/Oplossing	
Lichtsporen of gedeeltelijke verkleuring kunnen op de monitor zichtbaar zijn.	Smear kan zich voordoen wanneer zeer helder licht op de beeldsensor valt. Bij opnamen met <b>Continu</b> ingesteld op <b>Multi-shot 16</b> en bij het opnemen van films, vermijdt u best heldere voorwerpen, zoals de zon, weerspiegelingen van de zon en elektrische verlichting.	 38,  3
Er worden heldere vlekken weergegeven in beelden die werden vastgelegd met de flitser.	Flitslicht wordt weerkaatst door deeltjes in de lucht. Stel de instelling voor de flitsstand in op  ( <b>Uit</b> ).	54
Flitser treedt niet in werking.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De flitsstand is ingesteld op  (<b>Uit</b>).</li> <li>• Bepaalde onderwerpstanden waarin de flitser niet werkt, werden geselecteerd.</li> <li>• <b>Aan</b> is geselecteerd voor <b>Knipperdetectie</b> in het menu Slim portret.</li> <li>• Een andere functie die de flitser blokkeert, is ingeschakeld.</li> </ul>	54 60 50 65
Optische zoom kan niet worden gebruikt.	Optische zoom kan niet worden gebruikt wanneer films worden opgenomen.	91
Digitale zoom kan niet worden gebruikt.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Digitale zoom</b> is ingesteld op <b>Uit</b> in het setup-menu.</li> <li>• Digitale zoom is niet beschikbaar in de volgende situaties:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wanneer <b>Continu</b> is ingesteld op <b>Multi-shot 16</b> in de stand  (auto).</li> <li>- Wanneer <b>AF-veldstand</b> is ingesteld op <b>Onderwerp volgen</b> in de stand  (auto).</li> <li>- Wanneer de onderwerpstand <b>Autom. scènekeuzekn.</b>, <b>Portret</b>, <b>Nachtportret</b> of <b>Dierenportret</b> is geselecteerd.</li> <li>- Bij opnames in de stand Slim portret.</li> </ul> </li> </ul>	98,  77 63,  37 63,  42 41, 42, 46 49
<b>Beeldmodus</b> niet beschikbaar.	Er werd een functie ingeschakeld die de optie <b>Beeldmodus</b> beperkt.	 32





Probleem	Oorzaak/Oplossing	
Geen geluid wanneer de sluiterspanning is op.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Uit</b> is geselecteerd voor <b>Geluidsinstellingen</b> &gt; <b>Sluitergeluid</b> in het setup-menu. In bepaalde opnamestanden en instellingen hoort u geen geluid, zelfs als <b>Aan</b> geselecteerd is.</li> <li>• De luidspreker is geblokkeerd. Dek de luidspreker niet af.</li> </ul>	99,  78  5, 28
AF-hulpverlichting licht niet op.	<b>Uit</b> is geselecteerd voor <b>AF-hulplicht</b> in het setup-menu. De AF-hulpverlichting gaat, afhankelijk van de positie van het scherpstelveld of de huidige onderwerpstand, eventueel niet aan, zelfs wanneer <b>Automatisch</b> is geselecteerd.	98,  77
Beelden zijn vlekkelig.	Objectief is vuil. Reinig het objectief.	 6
Kleuren zijn onnatuurlijk.	Witbalansinstelling komt niet overeen met lichtbron.	44, 63,  34
Willekeurig verspreide pixels ("ruis") worden in het beeld weergegeven.	Snelle sluitertijd is te lang of ISO-gevoeligheid is hoog want het onderwerp is donker. U kunt ruis op de volgende manieren verminderen: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Flitsers gebruiken.</li> <li>• Een lagere ISO-waarde instellen.</li> </ul>	53 63,  39
Willekeurig verspreide heldere pixels ("ruis") worden in films weergegeven.	Wanneer u films opneemt met weinig licht, kan het beeld enigszins "korrelig" lijken. Dit komt voor wanneer de ISO-gevoeligheid verhoogt en wijst niet op een storing.	–
Beelden zijn te donker (onderbelicht).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De flitsstand is ingesteld op  (<b>Uit</b>).</li> <li>• Flitsvenster is afgedekt.</li> <li>• Onderwerp bevindt zich buiten flitsbereik.</li> <li>• Pas belichtingscorrectie aan.</li> <li>• Verhoog de ISO-waarde.</li> <li>• Onderwerp is gefotografeerd met tegenlicht. Selecteer de onderwerpstand <b>Tegenlicht</b> of stel de instelling voor de flitsstand in op  (<b>Invulflits</b>).</li> </ul>	54 28 53 59 63,  39 45, 54
Beelden zijn te helder (overbelicht).	Pas belichtingscorrectie aan.	59

Probleem	Oorzaak/Oplossing	
<p>Onverwachte resultaten wanneer de flitser is ingesteld op  (Autom. met rode-ogenred.).</p>	<p>Bij het nemen van beelden met  (Autom. met rode-ogenred.) of invulflits met synchronisatie met lange sluitertijd en rode-ogenreductie in de onderwerpstand <b>Nachtportret</b>, is het mogelijk dat de Rode-ogenreductie van de camera ten onrechte ook wordt toegepast op delen van het beeld zonder rode ogen. Gebruik een andere onderwerpstand dan <b>Nachtportret</b> en wijzig de flitsstand naar een andere instelling dan  (Autom. met rode-ogenred.) en probeer nogmaals.</p>	<p>42, 54</p>
<p>Huidtinten worden niet verzacht.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• In bepaalde opnameomstandigheden kunnen huidtinten van gezichten niet worden verzacht.</li> <li>• Gebruik <b>Huid verzachten</b> voor <b>Glamour-retouchering</b> in het weergavemenu voor beelden met meer dan drie gezichten.</li> </ul>	<p>51, 48 51, 17</p>
<p>Het opslaan van beelden neemt enige tijd in beslag.</p>	<p>Het opslaan van beelden kan langer duren in de volgende situaties:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wanneer de functie Ruisonderdrukking in gebruik is.</li> <li>• Wanneer de flitsstand is ingesteld op  (Autom. met rode-ogenred.).</li> <li>• Wanneer de functie Huid verzachten wordt toegepast tijdens de opname.</li> </ul>	<p>– 54 41, 42, 51, 48</p>
<p>Gekleurde cirkels of lichte strepen verschijnen in de monitor of in beelden.</p>	<p>Wanneer u opneemt met tegenlicht of wanneer een zeer sterke lichtbron (bijv. zonlicht) in het beeld voorkomt, kunnen er gekleurde cirkels of lichte strepen (beeldschaduw) zichtbaar zijn. Wijzig de positie van de lichtbron of kadreer het beeld dusdanig, dat de lichtbron buiten het beeld valt en probeer opnieuw.</p>	<p>–</p>

## Weergave

Probleem	Oorzaak/Oplossing	
Bestand kan niet worden weergegeven.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Het bestand of de map is overschreven of de naam is gewijzigd met een computer of een camera van een ander merk.</li> <li>Films die werden opgenomen met een andere camera dan de COOLPIX S3500, kunnen niet worden weergegeven.</li> </ul>	<p>–</p> <p>95</p>
Kan niet op beeld inzoomen.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Beelden die werden vastgelegd met een andere camera dan de COOLPIX S3500 kunnen mogelijk niet worden vergroot.</li> <li>Zoomweergave kan niet worden gebruikt voor films, kleine afbeeldingen of beelden die zijn uitgesneden tot een formaat van 320 x 240 of kleiner.</li> </ul>	<p>–</p>
Kan geen spraakmemo opnemen of weergeven.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Spraakmemo's kunnen niet worden toegevoegd aan films.</li> <li>Spraakmemo's kunnen niet worden gekoppeld aan beelden die werden vastgelegd met andere camera's. Spraakmemo's die met een andere camera aan beelden werden toegevoegd, kunnen niet worden weergegeven met deze camera.</li> </ul>	<p>–</p> <p>78, 60</p>
Kan geen beelden bewerken.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Deze opties werken niet bij filmopnamen.</li> <li>Selecteer beelden die u wél kunt bewerken.</li> <li>De camera kan geen beelden bewerken die met een andere camera vastgelegd zijn.</li> </ul>	<p>–</p> <p>78, 13</p> <p>12</p>
Beelden worden niet weergegeven op een televisie.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Selecteer de correcte <b>Videostand</b>.</li> <li>Geheugenkaart bevat geen beelden. Wissel de geheugenkaart. Verwijder de geheugenkaart om beelden in het interne geheugen weer te geven.</li> </ul>	<p>99, 82</p> <p>18</p>

Probleem	Oorzaak/Oplossing	
<p>Albumpictogram hersteld naar de standaardinstelling of beelden toegevoegd aan het album worden niet weergegeven in de stand Favoriete beelden.</p>	<p>Gegevens op de geheugenkaart worden wellicht incorrect weergegeven als ze zijn overschreven door een computer.</p>	<p>–</p>
<p>De gemaakte beelden verschijnen niet in de stand Automatisch sorteren.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Het gewenste beeld werd gesorteerd naar een andere categorie dan de momenteel weergegeven categorie.</li> <li>• Beelden die gemaakt zijn met een andere camera dan de COOLPIX S3500 en beelden die zijn gekopieerd met de optie Kopiëren kunt u niet weergeven in de stand Automatisch sorteren.</li> <li>• Beelden die in het interne geheugen of op de geheugenkaart opgenomen zijn, worden soms incorrect weergegeven als ze zijn overschreven door een computer.</li> <li>• Elke categorie kan maximaal 999 beeld- of filmbestanden bevatten. Als de gewenste categorie reeds 999 beelden bevat, kunnen geen nieuwe beelden of films worden toegevoegd.</li> </ul>	<p>76, 9</p> <p>77, 10, 61</p> <p>–</p> <p>76, 10</p>
<p>Nikon Transfer 2 start niet als de camera is aangesloten op een computer.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De camera staat uit.</li> <li>• Batterij is leeg.</li> <li>• USB-kabel is niet correct aangesloten.</li> <li>• De camera wordt niet herkend door de computer.</li> <li>• Controleer de systeemvereisten.</li> <li>• Computer is niet ingesteld om Nikon Transfer 2 automatisch te starten. Voor meer informatie over Nikon Transfer 2 raadpleegt u de helpinformatie in ViewNX 2.</li> </ul>	<p>25 24 80 – 82 82</p>

Probleem	Oorzaak/Oplossing	
<p>Het PictBridge-opstartschermbord wordt niet weergegeven als de camera aangesloten is op een printer.</p>	<p>Bij bepaalde PictBridge-compatibele printers wordt het PictBridge-opstartschermbord mogelijk niet weergegeven en kunnen geen beelden worden afgedrukt wanneer <b>Automatisch</b> geselecteerd is voor de optie <b>Opladen via computer</b> in het setup-menu. Stel de optie <b>Opladen via computer</b> in op <b>Uit</b> en sluit de camera opnieuw aan op de printer.</p>	<p>80, 83</p>
<p>Voor afdrukken gemarkeerde beelden worden niet weergegeven.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Geheugenkaart bevat geen beelden. Vervang de geheugenkaart.</li> <li>• Verwijder de geheugenkaart om beelden in het interne geheugen af te drukken.</li> </ul>	<p>18</p>
<p>Kan het papierformaat niet selecteren met de camera.</p>	<p>U kunt in de volgende situaties geen papierformaat in de camera selecteren, zelfs als u afdrukt op een PictBridge-compatibele printer. Selecteer het papierformaat van de printer.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• De printer ondersteunt het papierformaat niet dat door de camera wordt opgegeven.</li> <li>• De printer selecteert het papierformaat automatisch.</li> </ul>	<p>80, 27,  29            –</p>

# Specificaties

## Nikon COOLPIX S3500 digitale camera

Type	Digitale compactcamera
Aantal effectieve pixels	20,1 miljoen
Beeldsensor	CCD van het type $1/2,3$ inch; totaal aantal pixels: circa 20,48 miljoen
Objectief	NIKKOR-objectief met 7x optische zoom
Brandpuntsafstand	4,7–32,9mm (beeldhoek komt overeen met die van een 26–182 mm objectief in 35mm [135] format)
f-waarde	f/3,4–6,4
Constructie	8 elementen in 8 groepen (inclusief 1 ED-objectiefelement)
Zoomfactor digitale zoom	Tot 4x (beeldhoek komt overeen met die van een circa 728 mm objectief in 35mm [135] format)
Vibratiereductie	Lens-shift
Reductie van bewegingsonscherpte	Bewegingsdetectie (foto's)
Autofocus (AF)	Contrastdetectie-AF
Scherpstelbereik	<ul style="list-style-type: none"><li>[W]: Circa 50 cm–<math>\infty</math></li><li>[T]: Circa 1 m–<math>\infty</math></li><li>Macro-stand: Circa 5 cm–<math>\infty</math> (groothoekstand) (Alle afstanden gemeten vanaf het midden van het voorvlak van het objectief)</li></ul>
Selectie scherpstelveld	Gezichtsprioriteit, automatisch (automatische 9-velde selectie), centrum, handmatig met 99 scherpstelvelde, onderwerp volgen
Monitor	6,7 cm (2,7 inch), circa 230.000 beeldpunten, TFT-LCD-scherm met anti-reflectiecoating en aanpasbare helderheid in 5 niveaus
Beelddekking (opnamestand)	Circa 98 % horizontaal en 98 % verticaal (vergeleken met het uiteindelijke beeld)
Beelddekking (weergavestand)	Circa 98 % horizontaal en 98 % verticaal (vergeleken met het uiteindelijke beeld)

<b>Opslag</b>	
Media	Intern geheugen (circa 25 MB), SD/SDHC/SDXC-geheugenkaart
Bestandssysteem	Compatibel met DCF, Exif 2.3 en DPOF
Bestandsindelingen	Foto's: JPEG Geluidsbestanden (spraakmemo): WAV Films: AVI (compatibel met Motion-JPEG)
<b>Beeldformaat (pixels)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 20M (Hoog) [5152×3864★]</li> <li>• 20M [5152×3864]</li> <li>• 10M [3648×2736]</li> <li>• 4M [2272×1704]</li> <li>• 2M [1600×1200]</li> <li>• VGA [640×480]</li> <li>• 16:9 (14M) [5120×2880]</li> </ul>
<b>ISO-waarde (standaard uitvoergevoeligheid)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ISO 80–1600</li> <li>• ISO 3200 (beschikbaar in Autostand)</li> </ul>
<b>Belichting</b>	
Lichtmeetstand	Matrixmeting, centrumgericht (bij digitale zoom minder dan 2x), spotmeting (digitale zoom 2x of meer)
Belichtingsregeling	Geprogrammeerde automatische belichting en belichtingscorrectie (-2,0 – +2,0 EV in stappen van $\frac{1}{3}$ EV)
<b>Sluiter</b>	
Snelheid	$\frac{1}{2000}$ –1 s 4 s (wanneer onderwerpstand is ingesteld op <b>Vuurwerk</b> )
<b>Diafragma</b>	
Bereik	2 stappen (f/3,4 en f/11 [W])
<b>Zelfontspanner</b>	Kan worden geselecteerd uit 10 sec. en 2 sec.



<b>Flitser</b>	
Bereik (circa) (ISO-waarde: <b>Automatisch</b> )	[W]: 0,5–4,1 m [T]: 1,0–2,1 m
Flitserstand	DDL automatisch flitsen met monitorvoorflitsen
<b>Interface</b>	
Gegevensoverdrachtprotocol	MTP, PTP
<b>Video-uitgang</b>	Kan worden geselecteerd uit NTSC en PAL
<b>In-/uitgang</b>	Audio/video (A/V)-uitgang; digitaal I/O (USB)
<b>Ondersteunde talen</b>	Arabisch, Bengaals, Chinees (Vereenvoudigd en Traditioneel), Tsjechisch, Deens, Nederlands, Engels, Fins, Frans, Duits, Grieks, Hindi, Hongaars, Indonesisch, Italiaans, Japans, Koreaans, Marathi, Noors, Perzisch, Pools, Portugees (Europees en Braziliaans), Roemeens, Russisch, Spaans, Zweeds, Tamil, Telugu, Thai, Turks, Oekraïens, Vietnamees
<b>Voedingsbronnen</b>	Eén oplaadbare Li-ionbatterij EN-EL19 (meegeleverd) Lichtnetadapter EH-62G (apart verkrijgbaar)
<b>Oplaadtijd</b>	Circa 2 uur en 40 minuten (wanneer de lichtnetlaadadapter EH-70P wordt gebruikt en er geen lading beschikbaar is)
<b>Gebruiksduur van de batterij<sup>1</sup></b>	
Foto's	Circa 220 opnamen bij gebruik van EN-EL19
Films (effectieve gebruiksduur van de batterij voor opname) <sup>2</sup>	Circa 50 min. bij gebruik van EN-EL19
<b>Statiefaansluiting</b>	1/4 (ISO 1222)
<b>Afmetingen (B × H × D)</b>	Circa 96,8 × 57,8 × 20,5 mm (exclusief uitstekende delen)
<b>Gewicht</b>	Circa 129 g (inclusief batterij en SD-geheugenkaart)
<b>Gebruiksomstandigheden</b>	
Temperatuur	0 °C–40 °C
Luchtvochtigheid	85 % of minder (geen condens)

- Tenzij anders vermeld, gelden alle cijfers voor een volledig geladen batterij en een omgevingstemperatuur van 23 ±3 °C, zoals voorgeschreven door de Camera and Imaging Products Association (CIPA).

- <sup>1</sup> Cijfers gebaseerd op de CIPA-standaarden (Camera and Imaging Products Association) waarmee de gebruiksduur voor camerabatterijen wordt gemeten. Prestaties voor foto's gemeten in de volgende testomstandigheden: **700** **5152x3864** geselecteerd voor **Beeldmodus**, zoom aangepast bij elke opname en flitser gebruikt om de andere opname. De tijd voor filmopname gaat ervan uit dat **720** **720/30p** is geselecteerd voor **Filmopties**. De cijfers zijn afhankelijk van het gebruik, het interval tussen opnamen en de tijd die menu's en beelden worden weergegeven.
- <sup>2</sup> Individuele filmbestanden kunnen niet groter zijn dan 2 GB of niet langer dan 29 minuten. De opname kan eindigen voor deze limiet wordt bereikt als de temperatuur van de camera te hoog wordt.

## Oplaadbare Li-ionbatterij EN-EL19

Type	Oplaadbare lithium-ion batterij
Capaciteit	3,7 V DC, 700 mAh
Gebruikstemperatuur	0 °C–40 °C
Afmetingen (B × H × D)	Circa 31,5 × 39,5 × 6 mm (exclusief uitstekende delen)
Gewicht	Circa 14,5 g (exclusief batterijhouder)

## Lichtnetlaadadapter EH-70P

Invoer	100–240 V AC, 50/60 Hz, 0,07–0,044 A
Uitvoer	5,0 V DC, 550 mA
Gebruikstemperatuur	0 °C–40 °C
Afmetingen (B × H × D)	Circa 55 × 22 × 54 mm (exclusief stekkeradapter)
Gewicht	Circa 47 g (exclusief stekkeradapter)

### Specificaties

- Nikon kan niet aansprakelijk worden gesteld voor eventuele fouten in deze handleiding.
- Het uiterlijk en de specificaties van dit product kunnen zonder kennisgeving worden gewijzigd.

## Ondersteunde standaards

- **DCF:** Design Rule for Camera File System (Ontwerpnormen voor camerabestandsystemen) is een algemeen erkende standaard voor digitale camera's waarmee de compatibiliteit tussen de verschillende cameramerken wordt gewaarborgd.
- **DPOF:** Digital Print Order Format (Digitaal afdrukformaat voor digitale camera's) is een industriestandaard die het mogelijk maakt beelden af te drukken op basis van een afdrukopdracht die is opgeslagen op geheugenkaarten.
- **Exif versie 2.3:** deze camera ondersteunt Exchangeable image file format (Exif) versie 2.3 voor digitale fotocamera's, een standaard die het mogelijk maakt gegevens bij foto's op te slaan. Deze gegevens leveren een optimale kleurreproductie op bij het afdrukken met Exif-compatibele printers.
- **PictBridge:** een standaard die is ontwikkeld in samenwerking met fabrikanten van digitale camera's en printers en die het mogelijk maakt foto's rechtstreeks vanuit de camera naar een printer te sturen zonder de camera op een computer aan te sluiten.

## Goedgekeurde geheugenkaarten

De volgende Secure Digital (SD) geheugenkaarten zijn getest en goedgekeurd voor gebruik met deze camera.

- Geheugenkaarten met een SD Speed Class-classificatie van 6 of sneller worden aanbevolen om films op te nemen. De filmopname kan onverwachts stoppen wanneer geheugenkaarten met een lagere Speed Class-waarde worden gebruikt.

	SD-geheugenkaart	SDHC-geheugenkaart <sup>2</sup>	SDXC-geheugenkaart <sup>3</sup>
SanDisk	2 GB <sup>1</sup>	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB
TOSHIBA	2 GB <sup>1</sup>	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB <sup>1</sup>	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Lexar	–	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB

<sup>1</sup> Als de geheugenkaart wordt gebruikt met een kaartlezer of vergelijkbaar apparaat, moet u controleren of het apparaat kaarten van 2 GB ondersteunt.

<sup>2</sup> SDHC-compatibel. Als de geheugenkaart wordt gebruikt met een kaartlezer of vergelijkbaar apparaat, moet u controleren of het apparaat compatibel met SDHC is.

<sup>3</sup> SDXC-compatibel. Als de geheugenkaart wordt gebruikt met een kaartlezer of vergelijkbaar apparaat, moet u controleren of het apparaat compatibel met SDXC is.

- Neem contact op met de fabrikant voor meer informatie over bovenvermelde kaarten. We kunnen de prestaties van de camera niet garanderen wanneer geheugenkaarten van andere fabrikanten worden gebruikt.



## **Informatie over handelsmerken**

- Microsoft, Windows en Windows Vista zijn geregistreerde handelsmerken of handelsmerken van Microsoft Corporation in de Verenigde Staten en/of andere landen.
- Macintosh, Mac OS en QuickTime zijn handelsmerken van Apple Inc., geregistreerd in de V.S. en andere landen.
- Adobe en Acrobat zijn geregistreerde handelsmerken van Adobe Systems Inc.
- De SDXC-, SDHC- en SD-logo's zijn handelsmerken van SD-3C, LLC.
- PictBridge is een handelsmerk.
- Alle overige handelsnamen die in deze handleiding of in andere documentatie bij uw Nikon-product worden vermeld, zijn handelsmerken of geregistreerde handelsmerken van hun respectieve eigenaars.

## **FreeType Licentie (FreeType2)**

- Delen van deze software zijn beschermd door het auteursrecht (c) 2013 The FreeType Project ("[www.freetype.org](http://www.freetype.org)"). Alle rechten voorbehouden.

## **MIT Licentie (Harfbuzz)**

- Delen van deze software zijn beschermd door het auteursrecht (c) 2013 The Harfbuzz Project ("<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarFBuzz>"). Alle rechten voorbehouden.

# Index

## Symbolen

Autostand.....	24, 26, 38
Onderwerpstand.....	40
<b>SO</b> Stand speciale effecten.....	47
Stand Slim portret.....	49
Weergavestand.....	32, 76
Stand Favoriete beelden....	76,
Automatisch sorteren.....	76,
Sorteer op datum.....	76,
Setup-menu.....	98
<b>T</b> (Tele).....	3, 29
<b>W</b> (Groothoek).....	3, 29
Zoomweergave.....	3, 74
Miniatuurweergave.....	3, 75
Help.....	3, 41
(filmopname)-knop.....	5, 90
(Opnamestand)-knop.....	5, 26
Weergaveknop.....	5, 32
Selectie toepassen-knop.....	5
<b>MENU</b> Menuknop .....	5, 6, 63, 78, 94, 98
Wissen-knop.....	5, 34, 95,
Flitsstand.....	53
Zelfontspanner.....	55
Macro-stand.....	57
Belichtingscompensatie.....	59

<b>AE/AF-L</b> .....	
----------------------	--

## Cijfers

240/30p.....	94,
480/30p.....	94,
720/30p.....	94,

## A

Aanduiding intern geheugen .....	9, 24, 90
Aantal resterende opnamen .....	24,
Afdrukken.....	78, 81,
Afdrukopdracht.....	78,
AF-hulplicht.....	98,
AF-veldstand.....	63,
Album.....	
Audio/video-kabel .....	81,
Autofocus .....	58, 63, 94,
Autofocus-stand .....	63, 94,
Autom. scènekeuzezn. .....	41
Automatisch flitsen.....	54
Automatisch uit.....	99,
Autostand.....	38
AVI.....	

## **B**

Batterij .....	14, 16, 22
Batterijlader.....	17, 94
Batterijniveau .....	24
Batterijvak.....	5
Batterijvergrendeling.....	5, 14
Beeld draaien .....	78, 58
Beeld terugspelen .....	70
Beelden bewerken .....	12
Beelden kopiëren .....	78, 61
Beeldformaat .....	63, 32
Beeldmodus.....	63, 32, 33
Belichtingscompensatie .....	59
Best Shot Selector .....	45, 37
Bestandsnamen.....	92
Bewegingsdetectie .....	98, 75
Bewolkt.....	34
BSS .....	45, 63, 37

## **C**

Camera aan.....	20, 24, 25
Camera-aan-lampje .....	3, 24, 25
Close-up  .....	44
Compressieverhouding .....	32
Continu.....	63, 37
Cross-process  .....	48

## **D**

Daglicht .....	34
Datum en tijd.....	21, 67

Datumnotatie.....	21, 67
Datumstempel .....	22, 98, 52, 54, 72
De datum en de tijd afdrucken .....	22, 54, 72
Deksel aansluitingen .....	3
Deksel batterijvak/geheugenkaartsleuf .....	5, 14, 18
Diafragma waarde .....	30
Diashows .....	78, 55
Dierensp. autom. ontsp.....	46
Dierenportret  .....	46
Digitale zoom.....	98, 77
Direct Print.....	81, 24
D-Lighting.....	78, 16
DPOF .....	21
DPOF-afdrucken.....	31
DSCN.....	92

## **E**

EH-70P.....	16
EN-EL19.....	14, 16
Enkelvoudig.....	63, 37
Enkelvoudige AF .....	63, 94, 46, 65
Extensie.....	92

## **F**






Favoriete beelden toevoegen .....	76, 5
-----------------------------------	-------

Favoriete beelden verwijderen .....	79,
Filmduur .....	64
Filmmenu .....	94, 63
Filmopname .....	90
Filmopties .....	94, 63
Filmweergave .....	95
Firmware-versie .....	99, 91
Flitser .....	53
Flitser uit .....	54
Flitserlampje .....	53
Flitsstand .....	53, 54
Formatteren .....	19, 99, 80
Foto-informatie .....	70
FSCN .....	92
Fulltime-AF.....	63, 94, 46, 65
<b>G</b>	
Geavanceerde rode-ogenreductie.....	54
Geheug. formatteren .....	99, 80
Geheugenkaart.....	18, 22
Geheugenkaart formatteren .....	19, 99, 80
Geheugenkaartsleuf.....	5, 18
Geluidsinstellingen .....	99, 78
Gezichtprioriteit.....	63, 42
Gezichtsherkenning.....	28, 68
Glamour-retouchering.....	78, 17
Glimlichtimer .....	64, 49










Groothoek.....	29
<b>H</b>	
Half indrukken .....	31
Handm. voorinstelling.....	35
Helderheid .....	70
Help .....	41
High-key	47
Hoofdschakelaar .....	3, 24, 25
Hoogcontrast monochr.	47
Huid verzachten.....	51, 64, 48
<b>I</b>	
Identificatie.....	92
Ingebouwde microfoon.....	3
Instellingen beveiligen.....	78, 56
Intern geheugen.....	19
Invalflits.....	54
Inzoomen.....	29
ISO-waarde .....	63, 39
<b>J</b>	
JPG.....	92
<b>K</b>	
Kalenderweergave.....	75
Kleine afbeelding.....	78, 19
Kleuropties.....	63, 41
Knipperdetectie .....	64, 50
Knipperwaarsch.....	99, 85, 86
Knopgeluid.....	99, 78
Koelblauw.....	63, 41






## L

Laadlampje .....	5, 17, 	84
Landschap 	.....	42
Lange sluitertijd.....	.....	54
Levendig .....	63, 	41
Lichtnetadapter.....	17, 	94
Lichtnetlaadadapter.....	.....	16
Low-key 	.....	47
Luidspreker .....	.....	5







## M

Macro-stand.....	.....	57
Mapnamen .....		92
Menu Automatisch sorteren... ..	78, 	9
Menu Favoriete beelden .....	78, 	6
Menu Slim portret .....	50, 	48
Menu Sorteer op datum.....	78, 	11
Miniatuurweergave.....	.....	75
Monitor.....	5, 8, 	6
Monitorinstellingen .....	98, 	70
Multi-selector.....	.....	5
Multi-shot 16.....	63, 	37
Museum 	.....	45











## N

Nachtlandschap 	.....	43
Nachtportret 	.....	42
Nikon Transfer 2.....	84, 87	
Normale kleur .....	63, 	41
Nostalgisch sepia <b>SE</b> .....	.....	47

## O

Objectief.....	3, 	17	
Objectiefbescherming .....	.....	3	
Onderwerp volgen .....	.....		
.....	63, 	43, 	44
Onderwerpstanden .....	40, 41		
Ontspanknop .....	3, 30		
Oogje voor camerariem .....	.....	3	
Oplaadbare Li-ionbatterij.....	14, 16		
Opladen via computer.....	99, 	83	
Opname .....	26, 28, 30		
Opnamemenu.....	63, 	32	
Opnamestand .....	.....	26	
Optionele accessoires .....		94	






















## P


Panorama assist 	.....	45, 	2
Panorama Maker.....	45, 	4	
Papierformaat.....		27, 	29
Party/binnen 	.....	42	
PictBridge.....	81, 	24, 	21
Polsriem .....	.....	5	
Pop <b>POP</b> .....	.....	47	
Portret 	.....	41	
Printer.....	81, 	24	

## R






Resterende opnametijd .....		64	
Rode-ogenreductie .....	.....	54	
RSCN.....		92	

**S**






Schemering 	43
Schermvullende weergave .....	32
Scherpstelaanduiding.....	9, 30
Scherpstellen .....	30, 63,  42
Scherpstelveld .....	30, 67
Scherpstelvergrendeling.....	70
Schilderij 	47
Selectieve kleur 	47
Sepia .....	63,  41
Setup-menu.....	98,  66
Sluitergeluid.....	99,  78
Sluitertijd .....	30
Sneeuw 	43
Snel retoucheren.....	78,  16
Sneffecten ....	30, 39,  14,  47
Speelgoedcamera-eff. 1 	47
Speelgoedcamera-eff. 2 	48
Sport 	42
Spraakmemo.....	78,  59
SSCN .....	 92
Stand Automatisch sorteren ...	76,  9
Stand Favoriete beelden .....	79,  5
Stand Slim portret .....	49
Stand Sorteert op datum .....	76,  11
Stand speciale effecten .....	47
Standaardwaarden.....	99,  88
Statieaansluiting.....	5,  19

Strand 	43
Superlevendig VI .....	47

**T**

Taal/Language .....	99,  81
Tegenlicht 	45
Tele .....	29
Televisies.....	81,  22
Tijdzone .....	98,  67
Tijdzone en datum.....	20, 98,  67








**U**

Uitsnede.....	74,  20
Uitzoomen.....	29
Uploaden via Eye-Fi.....	99,  87
USB/AV-uit-aansluiting .....	3, 80,  22,  26
USB-kabel.....	16, 81, 85,  26





**V**

Vast bereik automatisch.....	 39
Vibratiereductie.....	98,  73
Video-in-aansluiting/audio-in-aansluiting .....	 22
Videostand.....	99,  82
ViewNX 2.....	82
Voedsel 	44
Volume.....	96,  60
Vuurwerk 	45

## W

WAV .....		92
Weergave .....	32, 95, 	60
Weergavemenu .....	78, 	51
Weergavestand .....	32, 76	
Welkomstscherm .....	98, 	66
Windruisreductie .....	9, 94, 	65
Wissen .....	34, 95, 	60
Witbalans .....	63, 	34

## Z

Zacht <b>SO</b> .....		47
Zelfontspanner .....		55
Zelfontspannerlampje .....	3, 50, 56	
Zomertijd .....	21, 98, 	69
Zonsondergang  .....		43
Zoomknop .....	3, 29, 96	
Zoomweergave .....		74
Zwart-wit .....		41
Zwart-wit-kopie  .....		45

Deze handleiding mag op geen enkele manier volledig of gedeeltelijk (behalve voor korte citaten in kritische artikelen of besprekingen) worden gereproduceerd zonder de schriftelijke toestemming van NIKON CORPORATION.

**NIKON CORPORATION**

© 2013 Nikon Corporation



YP3B01(1F)  
6MN1131F-01