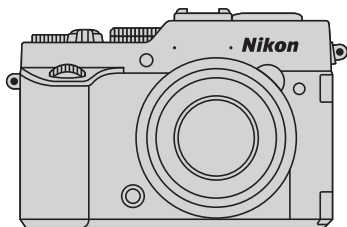


# **Nikon**

DIGITALKAMERA

# COOLPIX P7800

## Referenshandbok



Sv



<b>Introduktion</b>	
<b>Kamerans delar och huvudfunktioner</b>	
<b>Grundläggande fotografering och visning</b>	
<b>Fotograferingsfunktioner</b>	
<b>Bildvisningsfunktioner</b>	
<b>Filminspelning och -uppspelning</b>	
<b>Allmänna kamerainställningar</b>	
<b>Ansluta kameran till en TV, dator eller skrivare</b>	
<b>Referensdel</b>	
<b>Teknisk information och index</b>	

# Introduktion

## Läs detta först

Tack för att du har köpt en Nikon COOLPIX P7800-digitalkamera. Läs information under "För din säkerhet" (📖vii-ix) och bekanta dig med informationen i den här handboken innan du använder kameran. Förvara därefter handboken så att du lätt kan referera till den för att få ut det mesta av din nya kamera.






## Om den här handboken

Information om hur du börjar använda kameran direkt finns under "Grundläggande fotografering och visning" (📖20).

Information om kamerans delar och vad som visas på monitorn finns under "Kamerans delar och huvudfunktioner" (📖1).

### Övrig information

- Symboler och ikoner  
För att göra det lättare för dig att snabbt hitta den information som du behöver används följande symboler och ikoner i den här handboken:

Symbol	Beskrivning
	Den här ikonen indikerar varningar och information som du bör läsa innan du använder kameran.
	Den här ikonen indikerar anmärkningar och information som du bör läsa innan du använder kameran.
	Dessa ikoner indikerar andra sidor som innehåller relevant information;  : "Referensdel",  : "Teknisk information och index".

- Minneskorten SD- och SDHC/SDXC benämns "minneskort" i den här handboken.
- Inställningen vid inköpstillfället kallas för "standardinställningen".
- Namnen på menyalternativ som visas på monitorskärmen och namnen på knappar eller meddelanden som visas på en datorskärm visas med fet stil.
- I den här handboken utesluts ibland bilder från exempelvisningar från monitorskärmen så att monitorindikatorerna kan visas tydligare.
- Illustrationer av skärminnehåll och kamera kan skilja sig från den verkliga produkten.

# Information och föreskrifter

## Livslångt lärande

Som en del av Nikons engagemang i fortlöpande produktsupport och utbildning finns kontinuerligt uppdaterad information på följande webbplatser:

- Användare i USA: <http://www.nikonusa.com/>
- Användare i Europa och Afrika: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Användare i Asien, Oceanien och Mellanöstern: <http://www.nikon-asia.com/>

På de här webbplatserna finns aktuell produktinformation, tips, svar på vanliga frågor (FAQ), samt allmänna råd om digital bildbearbetning och fotografering. Ytterligare information kan finnas hos närmaste Nikon-återförsäljare. Besök webbadressen nedan för kontaktinformation:

<http://imaging.nikon.com/>

## Använd endast elektroniska tillbehör från Nikon

Nikon COOLPIX-kameror är mycket avancerade och innefattar komplexa elektroniska kretsar. Endast elektroniska tillbehör från Nikon (inklusive batteriladdare, batterier och nätadapttrar) som har certifierats av Nikon för användning med den här digitalkameran från Nikon, har utvecklats och testats för att fungera enligt de drifts- och säkerhetskrav som gäller för dessa elektroniska kretsar.

OM DU ANVÄNDER ELEKTRONISKA TILLBEHÖR AV ANDRA MÄRKEN ÄN NIKON KAN DU SKADA KAMERAN OCH GÖRA DIN NIKON-GARANTI OGILTIG.

Om du använder uppladdningsbara Li-ion-batterier från tredje part som inte har Nikon-hologrammet kan det störa kamerans normala funktioner eller göra att batterierna överhettas, antänds, spricker eller läcker.

Kontakta en auktoriserad Nikon-återförsäljare om du vill ha mer information om tillbehör till din Nikon-kamera.

**Nikon-hologram:** Bekräftar att enheten är en äkta Nikon-produkt.



## Innan du tar bilder vid viktiga tillfällen

Innan du tar bilder vid viktiga tillfällen eller tillställningar (t.ex. på ett bröllop eller innan du tar med kameran på en resa) bör du ta en testbild för att förvissa dig om att kameran fungerar som den ska. Nikon kan inte hållas ansvarigt för skador eller utebliven vinst som har uppkommit till följd av funktionsfel.

## Om handböckerna

- Inga delar av handböckerna för den här produkten får reproduceras, överföras, skrivas av, översättas till ett annat språk eller lagras i ett förvaringssystem i någon form eller med några medel, utan föregående skriftligt medgivande från Nikon.
- Nikon förbehåller sig rätten att när som helst ändra specifikationerna för maskin- och programvaran som beskrivs i dessa handböcker utan föregående meddelande.
- Nikon kan inte hållas ansvarigt för eventuella skador som har uppkommit till följd av användningen av denna produkt.
- Alla rimliga åtgärder har vidtagits för att säkerställa att informationen i dessa handböcker är så exakt och fullständig som möjligt. Skulle du mot förmodan upptäcka fel eller brister är vi tacksamma om du påtalar sådana felaktigheter till närmaste Nikon-återförsäljare (adress anges separat).

## Anmärkning avseende kopierings- och reproduktionsförbud

Observera att enbart innehavet av material som är digitalt kopierat eller reproducerat med hjälp av en skanner, digitalkamera eller annan enhet kan vara straffbart enligt lag.

### • Material som inte får kopieras eller reproduceras enligt lag

Det är förbjudet att reproducera sedlar, mynt, värdehandlingar, statsobligationer eller premieobligationer, även om sådana kopior eller avbildningar är märkta med ordet "Öäkta" eller liknande. Det är förbjudet att kopiera eller reproducera sedlar, mynt eller värdepapper som används i andra länder. Det är förbjudet att kopiera eller reproducera oanvända frimärken eller förfrankerade postkort som ges ut av staten utan föregående tillstånd av vederbörlig myndighet.

Det är förbjudet att kopiera eller reproducera stämplars som ges ut av staten och certifierade dokument som anges i gällande lagstiftning.

### • Anmärkningar beträffande särskilda kopior och reproduktioner

Varningar har utfärdats beträffande kopiering och reproduktion av värdehandlingar som ges ut av privata företag (aktier, fakturor, checkar, presentkort o.s.v.), busskort eller kuponger, förutom då ett rimligt antal kopior behövs för användning av ett företag. Det är även förbjudet att kopiera eller reproducera pass som utfärdats av statliga myndigheter, licenser som getts ut av offentliga myndigheter och privata grupper samt ID-kort och biljetter, t.ex. busskort och måltidskuponger.

### • Copyrightregler

Kopieringen och reproduktionen av upphovsrättskyddat kreativt material som böcker, musik, målningar, trätryck, kartor, ritningar, filmer och fotografier regleras av nationella och internationella upphovsrättslagar. Använd inte den här produkten i syfte att framställa olagliga kopior eller på annat sätt som strider mot gällande upphovsrättslagar.

## Kassering av datalagringsenheter

Observera att den ursprungliga bildinformationen inte raderas helt och hållet om du tar bort bilder eller formaterar datalagringsenheter som minneskort eller det inbyggda kameraminnnet. Borttagna filer kan ibland återställas från kasserade lagringsenheter med hjälp av kommersiellt tillgängliga program, vilket kan medföra risk för illvillig användning av personliga bilddata. Det åligger användaren att skydda sådan information mot obehörig användning.

Innan du kasserar en datalagringsenhet eller säljer eller ger den till någon annan bör du radera samtliga data med hjälp av ett kommersiellt borttagningsprogram, eller formatera enheten och sedan fylla den med bilder som inte innehåller någon privat information (t.ex. bilder på en blå himmel) utan att fästa GPS-enheten (säljs separat). Glöm inte att ersätta eventuella bilder som används för alternativet **Välj en bild** i inställningarna för **Välkomstbild** (📖99). Var försiktig när du kasserar datalagringsenheter så att du inte skadar dig själv eller orsakar materiella skador.



## För din säkerhet

Undvik att skada Nikon-produkten, dig själv eller andra genom att läsa och följa nedanstående säkerhetsföreskrifter i sin helhet innan du börjar använda produkten. Förvara säkerhetsanvisningarna där alla som använder produkten har tillgång till dem.

Följande ikon indikerar konsekvenser som kan uppstå om föreskrifterna i avsnittet inte iakttas:



Den här symbolen representerar varningar och information som du bör läsa innan du använder Nikon-produkten för att undvika eventuella skador.

### VARNINGAR!



#### **Stäng av produkten om något fel uppstår**

Om det kommer rök eller någon ovanlig lukt från kameran eller batteriladdaren kopplar du bort batteriladdaren och tar bort batteriet genast. Var försiktig så du inte bränner dig. Om du fortsätter använda produkten kan det uppstå skador. När du har avlägsnat eller kopplat bort strömkällan bör du ta utrustningen till ett auktoriserat Nikon-servicecenter för kontroll.



#### **Ta inte isär produkten**

Om du rör vid delarna inne i kameran eller batteriladdaren kan du skada dig. Reparationer bör endast utföras av kvalificerade tekniker. Om du råkar tappa eller stöta till kameran eller batteriladdaren så att den öppnas kopplar du från produkten och/eller avlägsnar batteriet och lämnar in produkten på ett auktoriserat Nikon-servicecenter för kontroll.



#### **Använd inte kameran eller batteriladdaren i närheten av lättantändlig gas**

Använd inte elektronisk utrustning i närheten av lättantändlig gas eftersom det finns risk för explosion eller brand.



#### **Hantera kameraremmen försiktigt**

Låt aldrig barn bära kameran med kameraremmen runt halsen.



#### **Förvara produkten utom räckhåll för barn**

Var särskilt försiktig så att inte spädbarn stoppar in batteriet eller andra smådelar i munnen.



#### **Var inte i direkt kontakt med kameran, batteriladdaren eller nätadaptern under längre perioder när enheterna är påslagna eller används**

Delar av enheterna blir varma. Om enheterna är i direkt kontakt med huden under längre perioder kan det leda till lågtemperaturbrännskador.

## **Lämna inte produkten där den kan utsättas för extremt höga temperaturer, t.ex. i en stängd bil eller i direkt solljus**

Om du inte följer denna anvisning kan det uppstå skador eller brand.

## **lakttag försiktighet vid hantering av batteriet**

Batteriet kan läcka, överhettas eller explodera till följd av ovarsam hantering. Lakta följande försiktighetsåtgärder när du hanterar batteriet för användning med den här produkten:

- Stäng av produkten innan du byter batteriet. Om du använder batteriladdaren/nätadaptern ska du kontrollera att den är frånkopplad.
- Använd endast ett uppladdningsbart litiumjonbatteri av typen EN-EL14 (medföljer). Ladda batteriet genom att använda en batteriladdare av typen MH-24 (medföljer). För fjärrkontrollen ML-L3 (säljs separat) ska du endast använda 3 V litiumbatteri av typen CR2025.
- Var noga så att du inte sätter i batteriet upp och ned eller åt fel håll.
- Undvik att kortsluta eller ta isär batteriet, och försök inte ta bort eller öppna batteriets isolering eller hölje.
- Utsätt inte batteriet för hög värme eller eld.
- Sänk inte ned batteriet i vatten och utsätt det inte för väta.
- Sätt tillbaka polskyddet när du transporterar batteriet. Transportera eller förvara inte

batteriet med metallföremål, t.ex. Halsband eller hårspännen.

- Ett helt urladdat batteri tenderar att läcka. Undvik skador på produkten genom att avlägsna urladdade batterier.
- Avbryt genast all användning om batteriet ändrar färg eller form.
- Om vätska från det skadade batteriet kommer i kontakt med kläder eller hud, ska du omedelbart skölja med rikligt med vatten.

## **Observera följande föreskrifter när du hanterar batteriladdaren**

- Håll laddningsnätadaptern torr. Om du inte gör det kan den fatta eld eller bli strömförande.
- Avlägsna damm på eller runt uttagets metalldelar med en torr trasa. Om du fortsätter att använda laddningsnätadaptern kan den fatta eld.
- Rör inte vid kontakten och gå inte nära batteriladdaren vid åskväder. Om du gör det kan du få en elektrisk stöt.
- Undvik att skada, ändra, dra i eller böja USB-kabeln. Placera den inte heller under tunga föremål och utsätt den inte för värme eller eld. Om skyddshöljet skadas så att själva kabeltrådarna syns ska du ta med dig laddningsnätadaptern till ett auktoriserat Nikon-servicecenter för kontroll. Om du inte gör det kan den fatta eld eller bli strömförande.
- Rör inte vid kontakten eller batteriladdaren med våta händer. Om du gör det kan du få en elektrisk stöt.

- Använd inte med reseomvandlare eller adaptrar som konstruerats för att omvandla en spänning till en annan eller med likström-till-växelström-omvandlare. Om du inte följer dessa försiktighetsåtgärder kan produkten skadas, eller så kan det orsaka överhettning eller brand.

### **Använd rätt kablar**

Använd endast kablar som medföljer produkten eller som säljs av Nikon när du ansluter kablar i in- och utgångskontaktarna för att undvika fel och säkra optimal produktprestanda.

### **Var försiktig med rörliga delar**

Var försiktig så att du inte klämmer fingrar eller annat i objektivskyddet eller andra rörliga delar.

### **CD-ROM-skivor**

De CD-ROM-skivor som medföljer produkten bör inte spelas upp i vanliga CD-spelare. Om du spelar upp CD-ROM-skivorna på en vanlig CD-spelare kan detta orsaka hörselskador eller skador på utrustningen.

### **Om blixten avfyras nära en persons ögon kan detta orsaka tillfällig synförsämring**

Blixten bör aldrig vara närmare än 1 m från motivet.

Var särskilt försiktig när du fotograferar barn.

### **Använd inte blixten om blixtfönstret rör vid en person eller ett föremål**

Om du gör det kan den orsaka brännskador eller börja brinna.

### **Undvik kontakt med flytande kristaller**

Var försiktig om monitorn går sönder så att du inte skadar dig på det krossade glaset, och låt inte de flytande kristallerna från bildskärmen komma i kontakt med huden, ögonen eller munnen.

### **Stäng av kameran vid användning inuti ett flygplan eller på ett sjukhus**

Stäng av kameran när du befinner dig inuti ett flygplan under start och landning.

Använd inte funktioner för trådlöst nätverk i luften.

Följ sjukhusets anvisningar om du befinner dig på ett sjukhus.

Elektromagnetiska vågor från kameran kan störa flygplanets elsystem eller sjukhusets instrument.

Om du använder trådlösa nätverksenheter ska du ta dem ur kameran innan du stiger ombord på ett flygplan eller går in på ett sjukhus.

# Anmärkningar

## Meddelande till kunder i Europa

### IAKTTAG FÖRSIKTIGHET!

### RISK FÖR EXPLOSION OM BATTERIET BYTS UT MOT ETT BATTERI AV FEL TYP.

### BORTSKAFFA ANVÄNDA BATTERIER ENLIGT ANVISNINGARNA.

Denna symbol indikerar att elektrisk och elektronisk utrustning måste lämnas till separat insamling.

Följande gäller endast användare i europeiska länder:

- Den här produkten ska lämnas till separat insamling vid en särskild insamlingsplats. Släng inte produkten tillsammans med det vanliga hushållsavfallet.
- Separat insamling och återvinning hjälper till att spara på naturresurserna och förhindrar den negativa påverkan på människors hälsa och på miljön som kan inträffa vid felaktig kassering.
- Mer information får du från återförsäljaren eller av de lokala myndigheter som ansvarar för avfallshanteringen där du bor.



Denna symbol anger att batteriet inte får slängas bland övrigt avfall.

Följande gäller endast användare i europeiska länder:




























- Alla batterier, oavsett om de är märkta med denna återvinningsymbol eller inte, måste sopsorteras och lämnas in för återvinning. De får inte slängas bland hushållssoporna.
- Mer information får du från återförsäljaren eller av de lokala myndigheter som ansvarar för avfallshanteringen där du bor.
















































# Innehåll




Introduktion .....	ii
Läs detta först.....	ii
Om den här handboken .....	iii
Information och föreskrifter .....	iv
För din säkerhet.....	vii
VARNINGAR! .....	vii
Anmärkningar .....	x
Kamerans delar och huvudfunktioner .....	1
Kamerahuset .....	1
Reglagens huvudfunktioner .....	3
Sätta fast kameraremmen .....	8
Sätta på och ta bort objektivlocket .....	8
Fälla ut monitorn och justera vinkeln .....	9
Växla mellan monitorn och sökaren (□-knappen) .....	10
Växla informationen som visas på monitorn (Fn2-knapp) .....	11
Använda menyer (MENU-knappen).....	12
Monitorn .....	14
Grundläggande fotografering och visning.....	20
Förberedelse 1 Ladda batteriet .....	20
Förberedelse 2 Sätta i batteriet .....	22
Förberedelse 3 Sätta i ett minneskort .....	24
Internminne och minneskort .....	25
Godkända minneskort .....	25
Steg 1 Starta kameran.....	26
Ställa in visningsspråk, datum och tid .....	28
Steg 2 Välja ett fotograferingsläge.....	30
Tillgängliga fotograferingslägen .....	31
Steg 3 Komponera en bild.....	32
Använda zoomen .....	33
Steg 4 Fokusera och fotografera .....	34
Steg 5 Visa bilder.....	36
Steg 6 Ta bort en bild .....	37

















Fotograferingsfunktioner .....	38
📷 (Auto)-läge .....	38
Motivtyper (fotografering anpassad efter motiv) .....	39
Tips och anmärkningar .....	40
Specialeffektläge (använda effekter vid fotografering) .....	46
Läge <b>P, S, A, M</b> (Ställa in exponeringen för fotografering) .....	49
Kontrollintervallet för slutartiden .....	53
<b>U1, U2</b> och <b>U3</b> (User settings (användarinställningar)-lägen) .....	55
Spara inställningar i läge <b>U1, U2</b> eller <b>U3</b> (Spara User Settings) .....	55
Funktioner som kan ställas in med multiväljaren .....	58
Använda blixten .....	59
Använda självutlösare .....	62
Fotografera leende ansikten automatiskt (leendeutlösare) .....	63
Använda fokusläge .....	64
Ta bilder med manuell fokusering .....	66
Standardinställningar .....	67
Funktioner som kan ställas in med ratten för exponeringskompensation .....	69
Justera ljushet (exponeringskompensation) .....	69
Funktioner som kan ställas in med 📷-knappen	
(snabbmeny: Vid fotografering av stillbilder) .....	70
Vanliga snabbmenyfunktioner .....	70
Tillgänglig snabbmeny .....	72
Funktioner som kan ställas in med MENU-knappen (fotograferingsmeny,	
specialiserad meny för <b>U1, U2</b> eller <b>U3</b> ) .....	73
Fotograferingsmeny .....	73
Specialiserad meny för <b>U1, U2</b> eller <b>U3</b> .....	75
Funktioner som inte kan användas samtidigt .....	77
Fokusering .....	82
Fokusering i 📷 (Auto)-läge eller <b>EFFECTS</b> -läge .....	82
Använda målsöknings-AF .....	82
Använda ansiktsavkänning .....	83
Använda mjuka hudtoner .....	84
Motiv som inte är lämpliga för autofokus .....	84
Fokuslås .....	85
<hr/>	
Bildvisningsfunktioner .....	86
Visningszoom .....	86
Miniatyrbildsvisning, kalendervisning .....	87
Funktioner som kan ställas in med MENU-knappen (visningsmeny) .....	88
Använda skärmen för val av bilder .....	90

<b>Filmspelning och -uppspelning .....</b>	<b>91</b>
<b>Spela in filmer .....</b>	<b>91</b>
Funktioner som kan ställas in med <b>Q</b> -knappen (snabbmeny: Vid inspelning av filmer) .....	95
Funktioner som kan ställas in med <b>MENU</b> -knappen (Menyerna Film och Anpassad filminställning) .....	96
<b>Filmvisning .....</b>	<b>97</b>
<hr/>	
<b>Allmänna kamerainställningar .....</b>	<b>99</b>
Funktioner som kan ställas in med <b>MENU</b> -knappen (inställningsmeny) .....	99
<hr/>	
<b>Ansluta kameran till en TV, dator eller skrivare .....</b>	<b>102</b>
<b>Anslutningsmetoder .....</b>	<b>102</b>
<b>Använda ViewNX 2 .....</b>	<b>104</b>
Installera ViewNX 2 .....	104
Överföra bilder till datorn .....	106
<hr/>	
<b>Referensdel .....</b>	<b> 1</b>
<hr/>	
<b>Använda enkelt panorama (fotografera och visa) .....</b>	<b> 2</b>
Fotografera med enkelt panorama .....	 2
Visa bilder som fotograferats med enkelt panorama .....	 4
<b>Använda Panorama Assist .....</b>	<b> 5</b>
<b>Visa och radera bilder som tagits med serietagning (sekvens) .....</b>	<b> 7</b>
Visa bilder i en sekvens .....	 7
Radera bilder i en sekvens .....	 8
<b>Redigera stillbilder .....</b>	<b> 9</b>
Innan du redigerar stillbilder .....	 9
 Snabbretuscher: Öka kontrast och mättnad .....	 10
 D-Lighting: Öka ljusstyrka och kontrast .....	 10
 Mjuka hudtoner: Göra hudtoner mjukare .....	 11
 Filtereffekter: Använda digitala filtereffekter .....	 12
 Småbild: Minska storleken för en bild .....	 13
 Svart kant: Lägga till en svart kant på bilder .....	 14
 Rätta upp: Kompensera för lutande bild .....	 15
<b>NRW</b> RAW (NRW)-bearbetning: Skapa JPEG-bilder från NRW-bilder .....	 15
 Beskära: Skapa en beskuren kopia .....	 17

Ansluta kameran till en TV (Visa bilder på en TV) .....	 18
Ansluta kameran till en skrivare (Direct Print) .....	 20
Ansluta kameran till en skrivare .....	 20
Skriva ut enskilda bilder .....	 21
Skriva ut flera bilder .....	 22
<b>Redigera filmer</b> .....	 25
Extrahera endast den önskade delen av filmen .....	 25
Spara en bildruta från en film som en stillbild .....	 26
<b>Snabbmenyn</b> .....	 27
<b>QUAL</b> Bildkvalitet och bildstorlek .....	 27
<b>QUAL</b> Filmalternativ .....	 30
<b>ISO</b> ISO-känslighet .....	 33
<b>WB</b> Vitbalans (Justera nyans) .....	 35
<b>BKT</b> Autogaffling (serietagning medan exponeringen och vitbalansen ändras) .....	 38
 <b>Picture Control (COOLPIX Picture Control)</b> (ändra inställningarna för bildtagning) .....	 40
<b>Fotograferingsmeny (läge P, S, A eller M)</b> .....	 44
Egen Picture Control (COOLPIX Egen Picture Control) .....	 44
Mätning .....	 45
Fotografering med serietagning .....	 46
AF-områdesläge .....	 49
Autofokusläge .....	 53
Blixtexponeringskompensation .....	 54
Brusreduceringsfilter .....	 54
Inbyggt ND-filter .....	 55
Distorsionskontroll .....	 55
Aktiv D-Lighting .....	 56
Zoomminne .....	 57
Zoomposition vid start .....	 57
Förhandsgranska manuell exponering .....	 58
Fokuskopplad mätning .....	 58
Kommandoläge .....	 59
<b>Visningsmenyn</b> .....	 62
 Utskriftsbeställning (Skapa en DPOF-utskriftsbeställning) .....	 62
 Bildspel .....	 64
 Radera .....	 65
 Skydda .....	 66
 Roter bild .....	 66
 Röstmemo .....	 67



 Kopiera (Kopiera mellan interntminne och minneskort) .....	 68
 Alternativ för visa sekvens .....	 69
 Välj huvudbild .....	 69
<b>Menyer för film och anpassad filminställning .....</b>	<b> 70</b>
Fotograferingsläge (endast anpassad filminställning) .....	 70
Egen Picture Control (endast anpassad filminställning) .....	 70
Autofokusläge .....	 71
Inbyggt ND-filter (endast anpassad filminställning) .....	 71
Vindbrusreducering .....	 72
<b>Inställningsmenyn .....</b>	<b> 72</b>
Välkomstbild .....	 72
Tidzon och datum .....	 73
Monitorinställningar .....	 75
Skriv ut datum (Skriv ut datum och tid på bilderna) .....	 77
Självutlösare: efter bildtagning .....	 78
Vibrationsreducering .....	 79
AF-hjälpbelysning .....	 80
ISO-känslighetssteg .....	 80
Digital zoom .....	 81
Zoomhastighet .....	 82
Fast bländare .....	 82
Ljud .....	 83
Inspelningsorientering .....	 83
Roterat stående format .....	 84
Auto av .....	 84
Formatera minne/Formatera minneskort .....	 85
Språk/Language .....	 85
TV-inställningar .....	 86
Känslighet för extern mikrofon .....	 86
Anpassa kommandorattar .....	 87
Kommandorattens rotation .....	 87
Tryck multiväljare höger .....	 88
Alternativ för Raderaknapp .....	 88
AE/AF-låsknapp .....	 89
Fn1 + avtryckare .....	 90
Fn1 + kommandoratt/Fn1 + väljarratt .....	 91
Visning av Fn1-hjälptexter .....	 92
Fn2-knapp .....	 92
Anpassa Min meny .....	 93
Återställ filnumrering .....	 94

Tillbehörskontakt .....	 95
Eye-Fi-överföring .....	 96
Enheter för manuellt fokusavstånd .....	 97
Kasta om indikatorer .....	 97
Blixtkontroll .....	 97
Återställ alla .....	 98
Versionsinfo .....	 98
<b>Felmeddelanden</b> .....	 99
<b>Filnamn</b> .....	 103
<b>Extra tillbehör</b> .....	 104
<b>Fotografering med fjärrkontroll ML-L3</b> .....	 106
<b>Speedlights (extern blixtenhet)</b> .....	 108
Montera Speedlight-blixten/Kontrollenheten för trådlös blixt (Speedlight) .....	 108
<b>Använda GPS-enheten</b> .....	 113
Montera GPS-enheten .....	 113
Spara GPS-data på bilder .....	 113












---



---

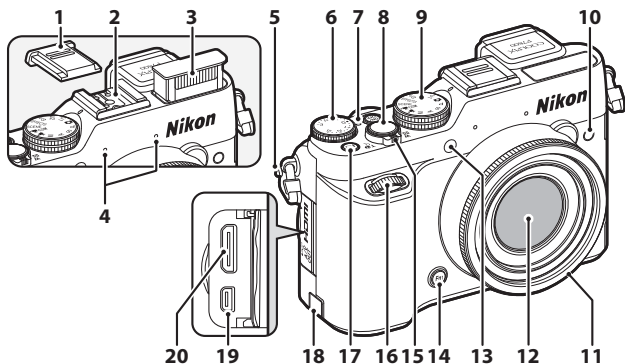
## Teknisk information och index .....



<b>Ta hand om produkterna</b> .....	 2
Kameran .....	 2
Batteriet .....	 3
Batteriladdaren .....	 4
Minneskort .....	 5
<b>Ta hand om kameran</b> .....	 6
Rengöring .....	 6
Förvaring .....	 7
<b>Felsökning</b> .....	 8
<b>Specifikationer</b> .....	 16
<b>Index</b> .....	 22

# Kamerans delar och huvudfunktioner

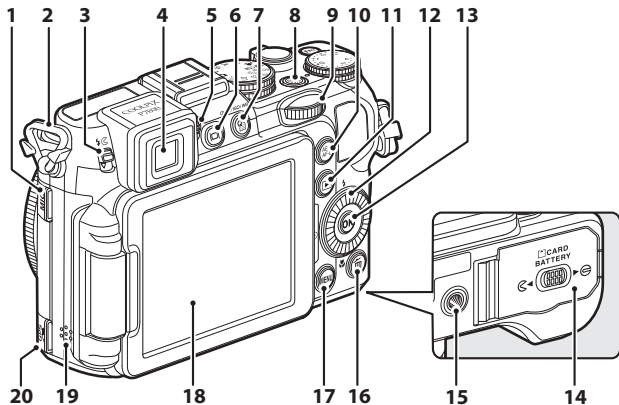
## Kamerahuset




- 1** Lock till tillbehörssko BS-1 ..... 108
- 2** Tillbehörssko ..... 108
- 3** Blixt ..... 59
- 4** Mikrofon (stereo) ..... 88, 91
- 5** Ögla för kamerarem ..... 8
- 6** Exponeringskompensationsratt ..... 69
- 7** Markering för exponeringskompensationsratt ..... 69
- 8** Avtryckare ..... 4, 34
- 9** Funktionsratt ..... 30
- 10** Infrarödmottagare (för fjärrkontroll som säljs separat ML-L3) ..... 58, 106
- 11** Objektivring ..... 105
- 12** Objektiv
- 13** Lampa för självutlösare ..... 62  
AF-hjälplampa ..... 99

- 14** Fn1 (funktion 1)-knapp ..... 4, 100
- 15** Zoomreglage ..... 33  
**W** : vidvinkel ..... 33  
**T** : telefoto ..... 33  
 : miniatyrbildsvisning ..... 87  
 : visningszoom ..... 86  
 : hjälp ..... 39
- 16** Sekundärratt ..... 3, 6, 49, 51
- 17** Fn2 (funktion 2)-knapp ..... 11, 101
- 18** Lock för strömkontakt (för nätadapter som säljs separat) ..... 104
- 19** USB/AV-utgång ..... 102
- 20** HDMI-minikontakt (Typ C) ..... 102

Kamerans delar och huvudfunktioner




**1** Kontakt för extern mikrofon .....  104


**2** Ögla för kamerarem ..... 8

**3**  (blyttuppfällning)-reglage .... 59

**4** Elektronisk sökare ..... 10


**5** Dioptrijusteringskontroll ..... 10


**6**  (monitor)-knapp ..... 10

**7**  Snabbmenyknapp ..... 70, 95

**8** Strömbrytare/strömlampa ..... 26

**9** Primärratt ..... 3, 6, 49, 51

**10**  (AE-L/AF-L)-knapp ..... 4, 100

**11**  (bildvisnings)-knapp ..... 36

**12** Vridbar multiväljare (multiväljare)\* ..... 3, 6, 58

**13**  (aktivera alternativ)-knapp ..... 3, 6, 12

**14** Lucka till batterifack/  
minneskortsfack ..... 22, 24


**15** Stativgänga

**16**  (radera)-knapp ..... 37, 98, 100

**17** MENU (meny)-knapp ..... 12, 73, 88, 96, 99

**18** Monitor ..... 9, 11, 14












**19** Högtalare ..... 88, 97, 100




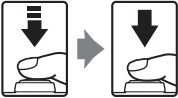



**20** Tillbehörskontakt ..... 101,  95,  104









\* Hänvisas även till som "multiväljaren" i denna handbok.

# Reglagens huvudfunktioner











## För fotografering

Reglage	Huvudfunktion	
 Funktionsratt	Ändra fotograferingsläget.	30
 Zoomreglage	Flytta mot <b>T</b> (Q) (telefoto) för att zooma in närmare motivet och flytta mot <b>W</b> (vidvinkel) för att zooma ut och visa ett större område.	33
 Multiväljare	<ul style="list-style-type: none"><li>Medan fotograferingsskärmen visas: Visa följande inställningsskärmar genom att trycka på:<ul style="list-style-type: none"><li>- Upp (▲):  (blixtläge)</li><li>- Vänster (◀):  (självutlösare/leendeutlösare/fjärrkontroll)</li><li>- Ner (▼):  (fokusläge)</li><li>- Höger (▶):  (AF-områdesläge)</li></ul></li><li>Medan inställningsskärmen/snabbmenyn visas: Välj ett alternativ med hjälp av ▲▼◀▶ eller genom att vrida multiväljaren och bekräfta därefter genom att trycka på -knappen.</li></ul>	58  12, 70, 95
 Primärratt	<ul style="list-style-type: none"><li>När fotograferingsläget är <b>P</b>: Ställ in det flexibla programmet.</li><li>När fotograferingsläget är <b>S</b> eller <b>M</b>: Ställ in slutartiden.</li><li>Medan inställningsskärmen visas: Välj ett alternativ.</li><li>Medan snabbmenyn visas: Välj ett alternativ till vänster eller höger.</li></ul>	49, 51 49, 51 12 70, 95
 Sekundärratt	<ul style="list-style-type: none"><li>När fotograferingsläget är <b>A</b> eller <b>M</b>: Ställ in bländarvärdet.</li><li>Medan inställningsskärmen visas: Flytta mellan menynivåer.</li><li>Medan snabbmenyn visas: Välj ett alternativ över eller under.</li></ul>	49, 51 12 70, 95









Reglage	Huvudfunktion	
 Q Snabbmenyknapp	Visa eller avsluta snabbmenyn.	70, 95
 MENU (meny)-knapp	Visa och dölj meny.	12, 73, 96, 99
 Avtryckare	Halvvägs nedtryckt (dvs. du slutar trycka när du känner ett lätt motstånd): Ställa in fokus och exponering. Helt nedtryckt (dvs. du trycker ned knappen hela vägen): Utlösa slutaren.	34, 35
 Exponeringskompensationsratt	Justera ljusheten (exponeringskompensation).	69
 AE-L/AF-L-knapp	Låsa exponeringen eller fokus.	85, 100
 Fn1 (funktion 1)-knapp	<ul style="list-style-type: none"> <li>När zoomreglaget flyttas medan man trycker på denna knapp: Ändra zoomobjektivets brännvidd.</li> <li>När avtryckaren trycks medan man trycker på denna knapp: Fotografera med den inställning som tilldelats i <b>Fn1 + avtryckare</b>.</li> <li>När kommandoratten vrids medan man trycker på denna knapp: Ställ in funktionen som tilldelats i <b>Fn1 + kommandoratt</b>.</li> <li>När multiväljaren vrids medan man trycker på denna knapp: Ställ in funktionen som tilldelats i <b>Fn1 + väljarratt</b>.</li> </ul>	74 100 100 101

Reglage	Huvudfunktion	
 Fn2 (funktion 2)-knapp	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Växla informationen som visas på monitorn.</li> <li>• Ställ in funktionen som tilldelats i <b>Fn2-knapp</b>.</li> </ul>	11 101
  (monitor)-knapp	Växla mellan monitorn och sökaren.	10
  (bildvisnings)-knapp	Visa bilder.	36
  (radera)-knapp	Radera den senast sparade bilden.	37

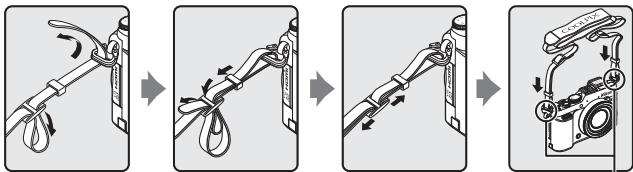
## För visning

Reglage	Huvudfunktion	
  (bildvisnings)-knapp	<ul style="list-style-type: none"> <li>Om kameran är avstängd trycker och håller du ned denna knapp för att starta kameran i visningsläge.</li> <li>Återgå till fotograferingsläge.</li> </ul>	36 36
 Zoomreglage	<ul style="list-style-type: none"> <li>Flytta mot <b>T</b> (Q) för att zooma in på bilden och flytta mot <b>W</b> (E) för att visa bilder som miniatyrbilder eller kalendern.</li> <li>Justera volymen för röstmemo och filmvisning.</li> </ul>	86, 87 88, 97
 Multiväljare	<ul style="list-style-type: none"> <li>Medan bildvisningsskärmen visas: Ändra den visade bilden genom att trycka uppåt (▲), åt vänster (◀), nedåt (▼), åt höger (▶), eller genom att vrida multiväljaren.</li> <li>Medan inställningsskärmen visas: Välj ett alternativ med hjälp av ▲▼◀▶ eller genom att vrida multiväljaren.</li> <li>Medan en förstord bild visas: Flytta visningsområdet.</li> </ul>	36 12 86
 OK (aktivera alternativ)-knapp	<ul style="list-style-type: none"> <li>Visa enskilda bilder från en sekvens i helskärmsläge.</li> <li>Rulla en bild som spelats in med Enkelt panorama.</li> <li>Spela upp filmer.</li> <li>Växla från miniatyrbildvisning eller zoomad visning till helskärmsläge.</li> <li>När inställningsskärmen visas kan du bekräfta ditt val.</li> </ul>	89,  7 44,  4 97 86, 87 12
 Primärratt	<ul style="list-style-type: none"> <li>Välja bilder och datum.</li> <li>Växla förstoringen för en förstord bild.</li> </ul>	36, 87 86
 Sekundärratt		



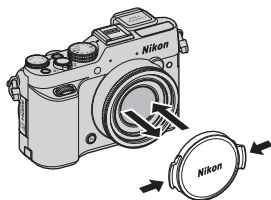
Reglage	Huvudfunktion	
 <b>MENU</b> (meny)-knapp	Visa och dölj menyn.	12, 88
  (radera)-knapp	Radera en bild.	37
 <b>Fn2</b> (funktion 2)-knapp	Växla informationen som visas på monitorn.	11
  (monitor)-knapp	Växla mellan monitorn och sökaren.	10
 Avtryckare	Återgå till fotograferingsläge.	-

## Sätta fast kameraremmen



Fäst remmen på två ställen.

## Sätta på och ta bort objektivlocket

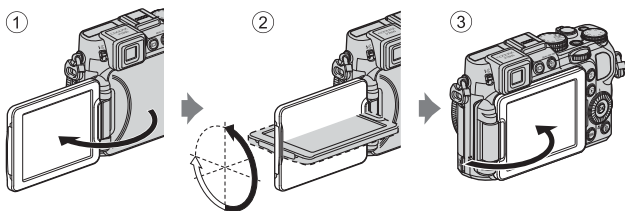


### **Objektivlock**

När du inte fotograferar ska du sätta objektivlocket på objektivet för att skydda det.

## Fälla ut monitorn och justera vinkeln

Monitorns läge och vinkel kan ändras. Detta är användbart om kamera hålls högt eller lågt vid fotograferingen, eller när man tar självporträtt. För normal fotografering fäller du in monitorn mot kamerahuset så att skärmen är vänd utåt (3).



När du inte använder kameran eller bär den med dig så fäller du in monitorn med skärmen vänd mot kamerahuset så att den skyddas mot repor och smuts.



### Om monitorn

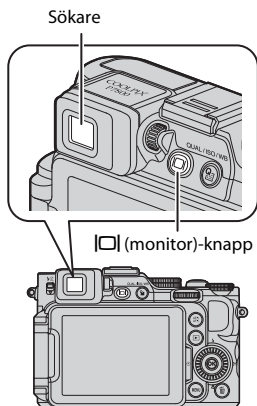
- Använd inte för mycket kraft när du ändrar monitorns läge, och vrid långsamt inom monitorns justeringsområde så att inga skador uppstår.
- Om monitorn vrids när en kabel är ansluten i mikrofonkontakten eller tillbehörskontakten så kan monitorn gå emot kabeln eller skyddet. Använd inte för mycket kraft på kabeln eller kamerakontakten.

## Växla mellan monitorn och sökaren (|□|-knappen)

Du kan använda sökaren när mycket starkt ljus under bar himmel gör det svårt att se monitorn.

Varje tryckning på |□|-knappen växlar visningen mellan monitorn och sökaren.

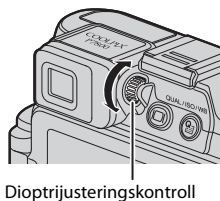
- När du faller in monitorn mot kamerahuset med skärmen vänd inåt, växlas visningen i monitorn till sökaren.



## Dioptrijustering av sökaren

När det är svårt att se bilden i sökaren, justerar du genom att vrida dioptrijusteringskontrollen medan du tittar genom sökaren.

- Var försiktig så du inte kommer åt ditt öga med fingertoppen eller naglarna.



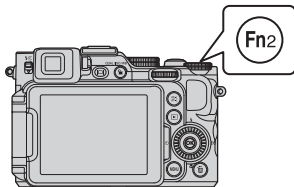
## ✓ Om att kontrollera och justera bildens färger

Använd monitorn på kamerans baksida eftersom monitorn har högre färgåtergivning än sökaren.

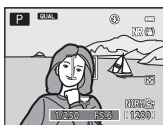
## Växla informationen som visas på monitorn (Fn2-knapp)

Tryck på **Fn2** (funktion 2)-knappen för att växla informationen som visas på monitorskärmen under fotografering och visning.

- Denna funktion kan användas när **Fn2-knapp** (101) i inställningsmenyn är inställt på **Visa/dölj info** (standardinställning).



### För fotografering



#### Visa information

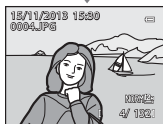
Visar bilden och fotograferingsinformationen.



#### Dölj information

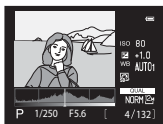
Visar endast bilden.

### För visning



#### Visa information

Visar bilden och fotoinformationen.



#### Information om färgtonsnivåer (utom filmer)

Visa ett histogram, färgtonsnivå och fotograferingsinformation (19).



#### Dölj information

Visar endast bilden.



### Visning av virtuell horisont, histogram och kompositionsrutnät för fotografering

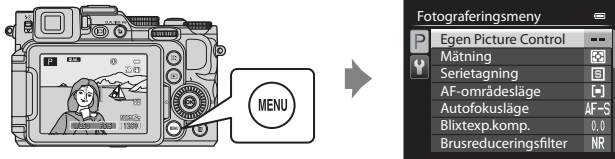
Du kan ställa in virtuell horisont, histogram eller kompositionsrutnät (16) som ska visas genom att välja **Monitorinställningar** i inställningsmenyn (99) följt av **Fotoinfo**.

# Använda menyer (MENU-knappen)

Använd multiväljaren och **OK**-knappen för att navigera menyerna.

## 1 Tryck på MENU-knappen.

- Menyn som överensstämmer med kamerans status, exempelvis fotograferings- eller visningsmenyn, visas. Menyalternativ som visas i grått kan inte väljas.



## 2 Använd multiväljaren för att välja ett menyalternativ.

- ▲▼ eller rotation: Välj ett alternativ över eller under.
- ◀▶: Välj ett alternativ till vänster eller höger, eller flytta mellan menynivåerna.
- **OK**: Bekräfta ett val. Det går även att bekräfta ett val genom att trycka ▶.
- Se 13 för mer information om att växla flikar.



## 3 Tryck på MENU-knappen eller avtryckaren när du är klar med inställningarna.

- Tryck på avtryckaren för att visa fotograferingsskärmen.

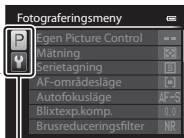
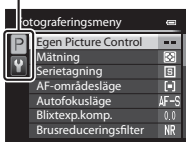
### Om användning av kommandoratten när en meny visas

Om du vridar primärratten när en meny visas kan du välja ett alternativ. Genom att vrida sekundärratten kan du flytta mellan menynivåer.

## Växla mellan menyflikar

Använd multiväljaren för att växla till en annan flik om du vill visa en annan meny, exempelvis inställningsmenyn (☰99).

### Flikar



Använd ◀ för att gå till flikarna.

Använd ▲▼ för att välja en flik och tryck på Ⓞ-knappen eller ▶ för att bekräfta valet.

## Fliktyper

För fotografering	För visning

### P-flik:

Visar inställningarna som kan användas för det aktuella fotograferingsläget (☰31). Beroende på det aktuella fotograferingsläget kan den flikikon som visas vara en annan. I 📷 (auto)-läge visas bara 📷-fliken.

### U1/U2/U3-fliken:

Visar inställningar för den specialiserade meny i läge U1, U2 eller U3 (☰55).

### 📷-fliken:

Visar inställningsmenyn där du kan ändra generella inställningar.

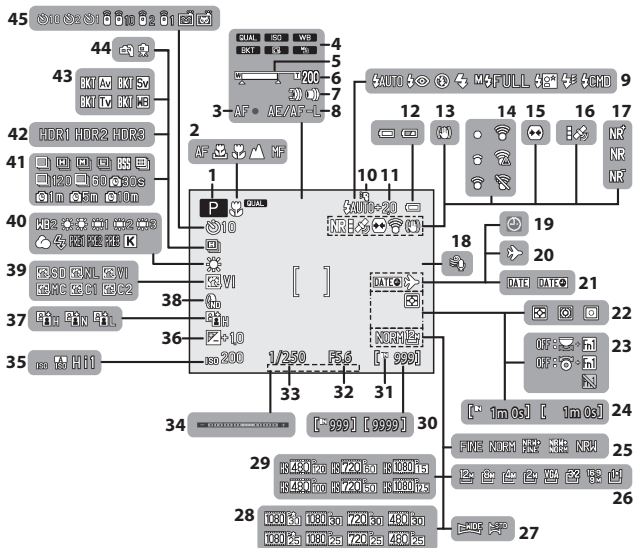
### ▶-fliken:

Visar inställningarna som kan användas i visningsläget.

# Monitorn

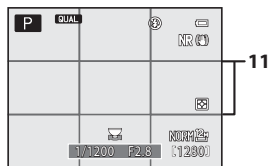
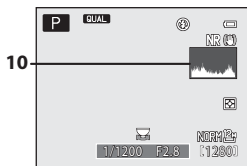
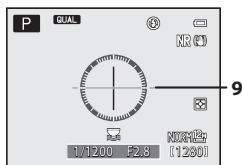
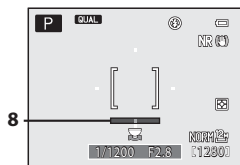
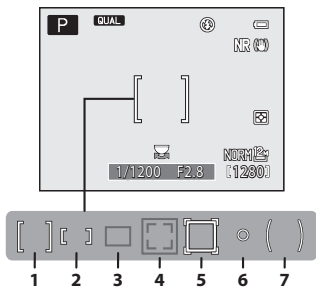
Informationen som visas på monitorn under fotografering och visning ändras beroende på kamerans inställningar och användning. Tryck på **Fn2**-knappen för att visa eller dölja informationen på monitorn (11).






## För fotografering





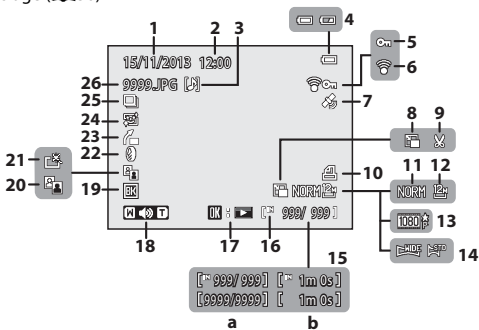
<b>1</b>	Fotograferingsläge .....	30, 31
<b>2</b>	Fokusläge .....	65
<b>3</b>	Fokusindikering .....	34
<b>4</b>	Snabbmenyikon .....	70, 95
<b>5</b>	Zoomindikator .....	33, 65
<b>6</b>	Zoomminne .....	74
<b>7</b>	Zoomhastighetsinställning .....	99
<b>8</b>	AE/AF-L-indikator .....	100,  6
<b>9</b>	Blixtläge .....	59
<b>10</b>	Speedlight-blixt .....	61
<b>11</b>	Blixtexp.komp .....	74
<b>12</b>	Indikator för batterinivå .....	26
<b>13</b>	Vibrationsreducering -ikon .....	99
<b>14</b>	Eye-Fi-kommunikationsindikator .....	101,  96
<b>15</b>	Distorsionskontroll .....	74
<b>16</b>	GPS-mottagning .....	101,  114
<b>17</b>	Brusreduceringsfilter .....	74
<b>18</b>	Vindbrusreducering .....	97
<b>19</b>	"Datum inte inställt"-indikator .....	28, 99
<b>20</b>	Resmål -ikon .....	99
<b>21</b>	Skriv ut datum .....	99
<b>22</b>	Mätning .....	73
<b>23</b>	Visning av Fn1-hjälptexter ....	4, 101
<b>24</b>	Återstående filminspelningstid .....	91, 92
<b>25</b>	Bildkvalitet .....	72
<b>26</b>	Bildstorlek .....	72
<b>27</b>	Enkelt panorama .....	44
<b>28</b>	Filmalternativ (filmer med normal hastighet) .....	95
<b>29</b>	Filmalternativ (HS-filmer) .....	95
<b>30</b>	Antal återstående exponeringar (stillbilder) .....	26,  28
<b>31</b>	Indikator för internminne .....	26
<b>32</b>	Bländarvärde .....	49
<b>33</b>	Slutartid .....	49
<b>34</b>	Exponeringsindikator .....	51
<b>35</b>	ISO-känslighet .....	72, 95
<b>36</b>	Exponeringskompensationsvärde .....	69
<b>37</b>	Aktiv D-Lighting .....	74
<b>38</b>	Inbyggt ND-filter .....	74
<b>39</b>	COOLPIX Picture Control .....	72, 95
<b>40</b>	Vitbalans .....	72, 95
<b>41</b>	Serietagningsläge .....	45, 73
<b>42</b>	Motljus (HDR) .....	43
<b>43</b>	Autogaffling .....	72
<b>44</b>	Utan stativ/Med stativ .....	41
<b>45</b>	Indikator för självutlösare .....	62
	Fjärrkontroll .....	58
	Leendeutlösare .....	63
	Automatisk slutare .....	45



<b>1</b>	Fokusområde (för mitten) .....58, 67, 73, 85
<b>2</b>	Fokusområde (för manuell) .....41, 42, 58, 67, 73
<b>3</b>	Fokusområde (auto, målsöknings-AF).....58, 67, 73, 82
<b>4</b>	Fokusområde (ansiktsavkänning, husdjursavkänning) .....45, 58, 63, 67, 73, 83
<b>5</b>	Fokusområde (följ rörligt motiv) .....58, 67, 73,  51
<b>6</b>	Spotmätningsområde.....73
<b>7</b>	Centrumvägt område .....73
<b>8</b>	Virtuell horisont (staplar) .....11, 99,  75
<b>9</b>	Virtuell horisont (cirkel) .....11, 99,  75
<b>10</b>	Visa/dölj histogram .....11, 99,  75
<b>11</b>	Visa/dölj stödlinjer.....11, 99,  75

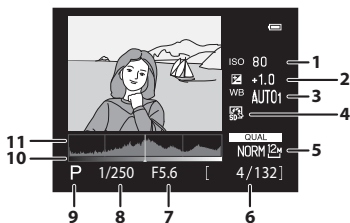
## För visning

Helskärmsläge (📖36)



<b>1</b>	Tagningsdatum .....	28	<b>15</b>	(a) Aktuellt bildnummer/ totalt antal bilder	
<b>2</b>	Tagningstidpunkt .....	28	<b>16</b>	(b) Filmlängd	
<b>3</b>	Röstmemoindikator .....	88	<b>17</b>	Indikator för internminne .....	25
<b>4</b>	Indikator för batterinivå .....	26		Enkelt panorama-visningsguide .....	6, 44, 📷4
<b>5</b>	Låsikon .....	88	<b>18</b>	Guide för sekvensuppspelning .....	6, 37, 📷7
<b>6</b>	Eye-Fi-kommunikationsindikator .....	101, 📷96		Guide för filmuppspelning .....	97
<b>7</b>	Indikator för inspelad GPS-information .....	101, 📷113	<b>19</b>	Volymindikator .....	88, 97
<b>8</b>	Småbild -ikon .....	88	<b>20</b>	Svart kant-ikon .....	89
<b>9</b>	Beskär -ikon .....	86	<b>21</b>	D-Lighting -ikon .....	88
<b>10</b>	Ikon för utskriftsbeställning .....	88	<b>22</b>	Snabbretuscheringsikon .....	88
<b>11</b>	Bildkvalitet .....	72	<b>23</b>	Ikon för filtereffekter .....	88
<b>12</b>	Bildstorlek .....	72	<b>24</b>	Upprättningsikon .....	89
<b>13</b>	Filmalternativ .....	95, 97	<b>25</b>	Mjuka hudtoner-ikon .....	88
<b>14</b>	Enkelt panorama -indikator .....	44		Sekvensvisning (när <b>Alla bilder, en efter en</b> är inställt) .....	89, 📷69
			<b>26</b>	Filnummer och filtyp .....	📷103

## Information om färgtonsnivåer<sup>1</sup> (11)



<b>1</b>	ISO-känslighet.....	72	<b>6</b>	Aktuellt bildnummer/ totala antalet bilder	
<b>2</b>	Exponeringskompensationsvärde .....	69	<b>7</b>	Bländarvärde.....	49
<b>3</b>	Vitbalans.....	72	<b>8</b>	Slutartid.....	49
<b>4</b>	COOLPIX Picture Control.....	72	<b>9</b>	Fotograferingsläge <sup>2</sup> .....	31
<b>5</b>	Bildkvalitet/Bildstorlek.....	72	<b>10</b>	Färgtonsnivå <sup>3</sup>	
			<b>11</b>	Histogram <sup>4</sup>	

<sup>1</sup> Du kan kontrollera om kontrastdetaljer förlorats i högdagrar och skuggor från histogrammet som visas eller den blinkande indikatorn för varje färgtonsnivå. Dessa ger riktlinjer när du justerar bildens ljushet med funktioner som exponeringskompensation.

<sup>2</sup> **P** visas när fotograferingsläge **SCENE**, **EFFECTS** eller **P** är valt.

<sup>3</sup> Färgtonsnivån indikerar ljusheten. När färgtonsnivån som ska kontrolleras väljs med multiväljaren **◀▶**, blinkar det område av bilden som motsvarar den valda färgtonsnivån.

<sup>4</sup> Ett histogram är ett diagram som visar fördelningen av toner i bilden. Den horisontella axeln motsvarar pixlarnas ljusstyrka, med mörka färgtoner till vänster och ljusa färgtoner till höger. Den vertikala axeln visar antalet pixlar.

# Grundläggande fotografering och visning

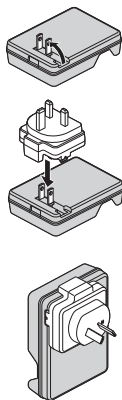
## Förberedelse 1 Ladda batteriet

### 1 Förbered den medföljande batteriladdaren.

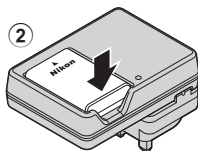
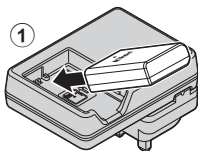
Om en resenätadapter\* medföljer kameran fäster du den på batteriladdarens kontakt. Tryck fast resenätadaptorn tills den sitter ordentligt på plats. När den är ansluten ska du inte försöka ta bort resenätadaptorn med kraft eftersom det kan skada produkten.

\* Resenätadaptorns utformning varierar beroende på i vilket land eller region som kameran har köpts.

Man kan hoppa över detta steg om resenätadaptorn levereras permanent fäst på batteriladdaren.

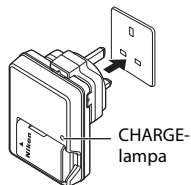


### 2 Tryck in batteriet (①) och sätt fast det i batteriladdaren (②).



### 3 Anslut batteriladdaren till ett eluttag.

- CHARGE-lampan börjar blinka när laddningen startar.

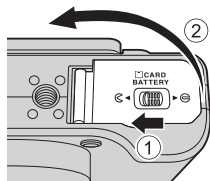


CHARGE-lampa	Beskrivning
Blinkar	Batteriet laddas.
Tänd	Batteriet är fulladdat. Det tar cirka 1 timme och 30 minuter att ladda ett helt urladdat batteri.
Blinkar snabbt	<ul style="list-style-type: none"><li>• Batteriet är felaktigt isatt. Koppla bort batteriladdaren från eluttaget, ta bort batteriet och i sätt därefter tillbaka batteriet så det ligger plant i batteriladdaren.</li><li>• Omgivningstemperaturen är inte lämplig för laddning. Ladda batteriet inomhus i en omgivningstemperatur på mellan 5 °C och 35 °C.</li><li>• Det är problem med batteriet. Koppla omedelbart bort batteriladdaren från eluttaget och avbryt laddningen. Ta batteriet och batteriladdaren till din återförsäljare eller till en Nikon-auktoriserad servicerepresentant.</li></ul>

### 4 När laddningen är klar tar du bort batteriet och därefter kopplar du bort batteriladdaren från eluttaget.

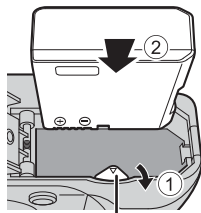
## Förberedelse 2 Sätta i batteriet

- 1** Öppna luckan till batterifacket/  
minneskortsfacket.



- 2** Sätt i batteriet.

- Tryck in den orangefärgade batterispärren i pilens riktning (1) och skjut in batteriet helt (2).
- Batteriet låses på plats när det sätts i på korrekt sätt.



Batterispärr

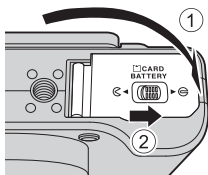
- ✓ Var noga med att sätta i batteriet i korrekt riktning**

**Kameran kan skadas om batteriet sätts i upp och ned eller åt fel håll.**



- 3** Stäng luckan till batterifacket/  
minneskortsfacket.

- Det går inte att starta kameran om luckan till batterifacket/minneskortsfacket är öppen.

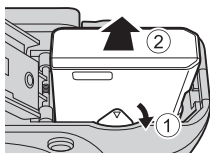




## Ta ur batteriet

Stäng av kameran och kontrollera att strömlampan och monitorn är avstängda, och öppna därefter luckan till batterifacket/minneskortsfacket.

Flytta batterispärren i pilens riktning (①) för att mata ut batteriet (②).

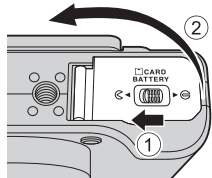


### **Varning för hög temperatur**

Kameran, batteriet och minneskortet kan vara varma direkt efter att du använt kameran.

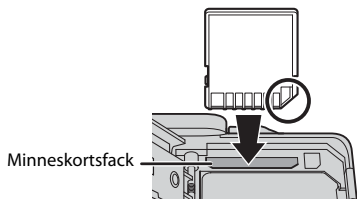
## Förberedelse 3 Sätta i ett minneskort

- 1 Stäng av kameran och öppna luckan till batterifacket/  
minneskortsfacket.



- 2 Sätt i minneskortet.

- Skjut in minneskortet tills det klickar på plats.

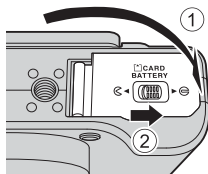


- Var noga med att sätta i minneskortet i korrekt riktning**

*Om du sätter i minneskortet upp och ned eller bak och fram kan kameran och minneskortet skadas.*



- 3 Stäng luckan till batterifacket/  
minneskortsfacket.



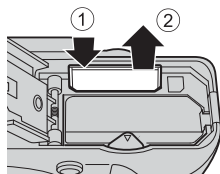
- Formatera minneskort**

Första gången du sätter i ett minneskort som har använts i en annan enhet i denna kamera ska du formatera det med den här kameran. Sätt i kortet i kameran, tryck på **MENU**-knappen och välj **Formatera minneskort** i inställningsmenyn.

## Ta ur minneskort

Stäng av kameran och kontrollera att strömlampan och monitorn är avstängda, och öppna därefter luckan till batterifacket/minneskortsfacket.

Tryck försiktigt in minneskortet i kameran (1) för att mata ut kortet en bit (2).



### Varning för hög temperatur

Kameran, batteriet och minneskortet kan vara varma direkt efter att du använt kameran.

## Internminne och minneskort

Kameradata, inklusive bilder och filmer, kan sparas antingen i kamerans internminne eller på ett minneskort. Ta först ut minneskortet om du vill använda kamerans internminne.

## Godkända minneskort

Följande SD-minneskort (Secure Digital) har testats och godkänts för användning med denna kamera.

- Minneskort med SD-hastighetsklass 6 eller högre rekommenderas för inspelning av filmer. Vid användning av ett minneskort med en lägre hastighetsklass kan filminspelningen avbrytas oväntat.

	SD-minneskort	SDHC-minneskort <sup>2</sup>	SDXC-minneskort <sup>3</sup>
SanDisk	2 GB <sup>1</sup>	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB
TOSHIBA	-	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB <sup>1</sup>	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Lexar	-	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB

<sup>1</sup> Om minneskortet kommer att användas med en kortläsare eller liknande enhet, bör du kontrollera att enheten stödjer kort på 2 GB.

<sup>2</sup> SDHC-kompatibel. Om minneskortet kommer att användas med en kortläsare eller liknande enhet, bör du kontrollera att enheten stödjer SDHC.

<sup>3</sup> SDXC-kompatibel. Om minneskortet kommer att användas med en kortläsare eller liknande enhet, bör du kontrollera att enheten stödjer SDXC.



- Kontakta respektive tillverkare för ytterligare information om ovanstående kort. Vi kan inte garantera kamerans prestanda när man använder minneskort från andra tillverkare.

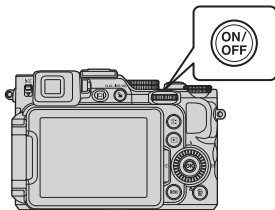
# Steg 1 Starta kameran

## 1 Fäll ut monitorn och ta bort objektivlocket.

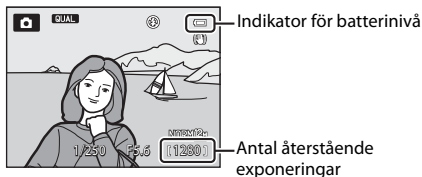
- Mer information finns i "Fälla ut monitorn och justera vinkeln" (109).
- Mer information finns i "Sätta på och ta bort objektivlocket" (108).

## 2 Tryck på strömbrytaren.

- Se "Ställa in visningsspråk, datum och tid" (128) om det är första gången du startar kameran.
- Monitorn tänds.
- Tryck på strömbrytaren igen för att stänga av kameran.



## 3 Kontrollera indikatorn för batterinivå och antalet återstående exponeringar.



### Indikator för batterinivå

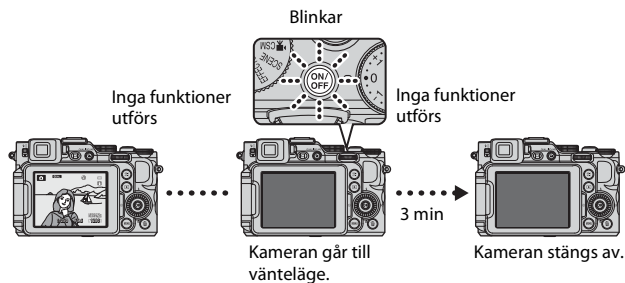
Monitor	Beskrivning
	Batterinivån är hög.
	Batterinivån är låg.
Batteriet är slut.	Kameran kan inte ta bilder. Ladda batteriet.


### Antal återstående exponeringar

Antalet bilder som kan tas visas.

- visas när det inte sitter något minneskort i kameran och bilder sparas i interminnet.

## Automatisk avstängningsfunktion




- Tiden som förflyter innan kameran ställs i vänteläge är cirka 1 minut. Tiden kan ändras med hjälp av **Auto av**-inställningen i inställningsmenyn (199).
- När kameran är i vänteläge tänds monitorn igen om du gör något av följande:
  - Tryck på strömbrytaren, avtryckaren eller -knappen.
  - Vrid på funktionsratten.
  - Öppna eller stäng monitorn.


## Monitorvisning

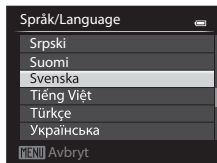
Tryck på **Fn2**-knappen för att växla mellan att visa eller dölja fotoinformation eller fotograferingsinformationen som visas på monitorskärmen (111).

# Ställa in visningspråk, datum och tid

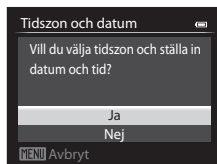
När kameran startas första gången visas skärmen för val av språk och skärmen för inställning av datum och tid för kameraklockan.


- Om du avslutar utan att ställa in datum och tid, blinkar  när fotoferingsskärmen visas.

- 1** Använd multiväljaren ▲▼ för att välja önskat språk och tryck på -knappen.




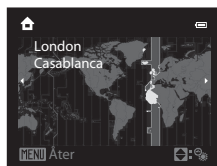
- 2** Välj **Ja** och tryck på -knappen.




- 3** Välj din tidszon hemma och tryck på -knappen.



- Tryck ▲ för att aktivera sommartid. När sommartidsfunktionen är aktiverad visas  ovanför kartan. Tryck ▼ för att inaktivera sommartidsfunktionen.

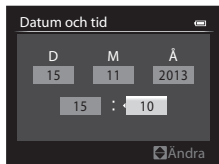


- 4** Välj datumformatet och tryck på -knappen.



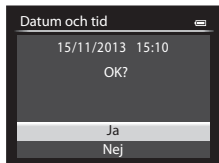
## 5 Ställ in datum och tid, och tryck på **OK**-knappen.

- Välj ett fält: Tryck **◀▶** (växlar mellan **D, M, Å**, timme och minut).
- Redigera datum och tid: Tryck **▲▼**. Det går även att ändra datum och tid genom att vrida multiväljaren eller primärratten.
- Bekräfta inställningen: Välj minutfältet och tryck på **OK**-knappen.



## 6 Välj **Ja** och tryck på **OK**-knappen.

- När inställningarna är klara skjuts objektivet ut och kameran växlar till fotograferingsläge.



## **Ändra språkinställningen och inställningen för datum och tid**

- Dessa inställningar kan ändras med **Språk/Language**- och **Tidszon och datum**-inställningarna i **Y**-inställningsmenyn (📖99).
- Du kan aktivera eller inaktivera sommartid i **Y**-inställningsmenyn genom att välja **Tidszon och datum** följt av **Tidszon**. När sommartid aktiveras flyttas klockan framåt en timme och när sommartid inaktiveras flyttas klockan bakåt en timme.

## **Klockbatteriet**



- Kameraklockan drivs med ett inbyggt batteri. Backupbatteriet laddas när huvudbatteriet sitter i kameran eller när kameran är ansluten till en nätadapter som säljs separat och det kan driva klockan under flera dagar efter cirka 10 timmars laddning.
- Om kamerans backupbatteri är helt urladdat visas skärmen för inställning av datum och tid när kameran slås på. Ställ in datum och tid igen. Mer information finns i steg 2 i "Ställa in visningsspråk, datum och tid" (📖28).

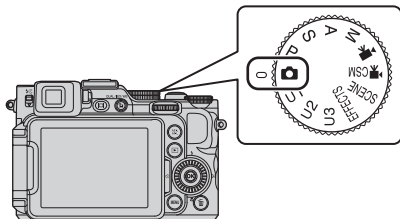
## **Stämpla fotograferingsdatumet på utskrivna bilder**

- Du kan stämpla fotograferingsdatumet permanent på bilder som tagits med inställningen **Skriv ut datum** i inställningsmenyn.
- Om du vill att fotograferingsdatumet ska skrivas ut utan att du använder **Skriv ut datum**-inställningen kan du skriva ut med det medföljande ViewNX 2-programmet (📖104).


## Steg 2 Välja ett fotograferingsläge

Vrid funktionsratten för att välja ett fotograferingsläge.

-  (auto)-läge används i detta exempel. Vrid funktionsratten till .





### Om blixten

Se till att fälla upp blixten i situationer där blyxt behövs, till exempel i mörka omgivelningar eller vid fotografering i motljus (59).



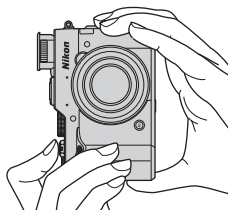
## Tillgängliga fotograferingslägen

-  **Autoläge** (📖38)  
Används för allmän fotografering.
- SCENE** **Motivtyp** (📖39)  
Kamerainställningar optimeras enligt motivtypen som du väljer. När du använder automatisk motivtyp väljer kameran automatiskt den optimala motivtypen när du komponerar en bild vilket gör det enklare att ta bilder med inställningar som passar motivet.
- EFFECTS** **Specialeffekter** (📖46)  
Effekter kan användas på bilder vid fotografering.
- Läge P, S, A, M** (📖49)  
Med dessa lägen får du större kontroll över slutartid och bländarvärde.
- Läge U1, U2, U3** **User settings (användarinställningar)** (📖55)  
Det går att spara inställningskombinationer som används ofta för fotografering. De sparade inställningarna kan snabbt hämtas för fotografering genom att vrida funktionsratten till **U1, U2** eller **U3**.
-  **Filmläge** (📖91)  
I filmläget kan du förutom vanliga filmer även spela in filmer i slow motion och fast motion.
-  **CSM Anpassad filminställning-läge** (📖91)  
Du kan använda bländarstyrd automatik eller manuellt läge, eller ändra inställningarna för bildtagning.

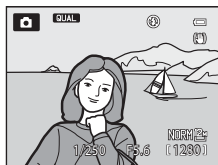
## Steg 3 Komponera en bild

### 1 Håll kameran stadigt.

- Håll fingrar och andra föremål borta från objektivet, blixten, AF-hjälplampan, mikrofonen och högtalaren.
- Vid tagning av bilder med stående orientering ska kameran hållas så att blixten är ovanför objektivet.




### 2 Komponera bilden.



#### Sökare

Genom att trycka på -knappen kan du fotografera genom att titta genom sökaren (10).

#### Vid användning av stativ

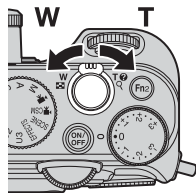
- Vi rekommenderar att du använder ett stativ för att stabilisera kameran i följande situationer.
  - Vid fotografering på platser med svag belysning med blixten nedfäld eller i fotograferingslägen där blixten är inaktiverad
  - Vid användning av telefotoinställningen
- När du använder ett stativ för att stabilisera kameran under fotografering ska du ställa in **Vibrationsreducering** på **Av** i inställningsmenyn (99) för att förhindra potentiella fel som orsakas av denna funktion.

## Använda zoomen

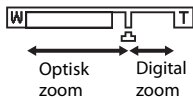
När du flyttar zoomreglaget ändras zoomobjektivets position.

- Zooma in närmare motivet: Flytta mot **T** (telefoto)
- Zooma ut och visa ett större område: Flytta mot **W** (vidvinkel)


Zooma ut      Zooma in




- En zoomindikator visas upptill på monitorskärmen när man flyttar zoomreglaget.
- Digital zoom, som används till att ytterligare förstora motivet upp till ungefär 4x den maximala optiska zoomnivån, kan aktiveras genom att flytta och hålla zoomreglaget mot **T** när kameran är inzoomad till den maximala optiska zoompositionen.



### Digital zoom och interpolering

Vid användning av digital zoom försämras bildkvaliteten på grund av interpolering när zoomen ökar bortom -positionen.

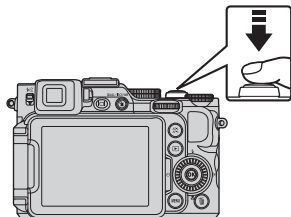
-positionen flyttas åt höger när bildstorleken minskar.



## Steg 4 Fokusera och fotografera

### 1 Tryck ned avtryckaren halvvägs.

- När motivet är i fokus lyser fokusområdet som inkluderar motivet eller fokusindikeringen (14) grön (flera fokusområden kan lysa grönt).
- När du använder digital zoom fokuserar kameran på motivet i bildrutans mitt och fokusområdet visas inte. När kameran har fokuserat lyser fokusindikeringen grönt.
- Om fokusområdet eller fokusindikeringen blinkar rött kan kameran inte fokusera. Ändra bildkompositionen och prova att trycka ned avtryckaren halvvägs igen.



### 2 Tryck ner avtryckaren så långt det går utan att lyfta ditt finger.



## Avtryckaren


Trycka ned halvvägs		Tryck ner avtryckaren lätt tills du känner ett lätt motstånd för att ställa in fokus och exponering (slutartid och bländarvärde). Fokus och exponering förblir låsta medan avtryckaren trycks ned halvvägs.
Tryck ner helt		Tryck ned avtryckaren helt för att utlösa slutaren och ta en bild. Använd inte kraft när du trycker på avtryckaren eftersom det kan leda till kameraskakning och suddiga bilder. Tryck försiktigt på knappen.

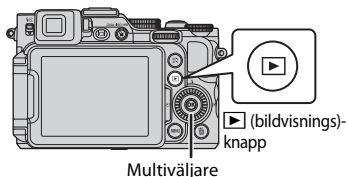
### Om att spara bilder och spela in filmer

Indikatorn som visar antalet återstående exponeringar eller indikatorn som visar maximal filmlängd blinkar medan bilder sparas eller medan en film spelas in. **Öppna inte luckan till batterifacket/minneskortfacket eller ta ur batteriet eller minneskortet** medan en indikator blinkar. Om du gör det kan det leda till dataförlust eller skador på kameran eller minneskortet.





## Steg 5 Visa bilder

### 1 Tryck på (bildvisnings)-knappen.

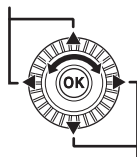
- Om du trycker och håller ner  (bildvisnings)-knappen medan kameran är avstängd, startas kameran i bildvisningsläge.



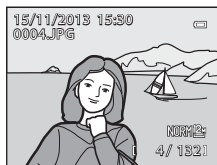
### 2 Använd multiväljaren för att välja en bild att visa.

- Tryck och håll ner    för att bläddra genom bilderna snabbt.
- Bilder kan även väljas genom att du vrider multiväljaren eller kommandoratten.
- Om du vill återgå till fotograferingsläget trycker du på -knappen eller på avtryckaren.


Visa föregående bild




Visa efterföljande bild

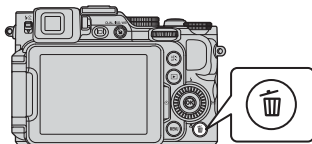





### Växla informationen som visas på monitorn.


Tryck på **Fn2**-knappen för att växla mellan att visa eller dölja fotoinformationen eller fotograferingsinformationen som visas på monitorskärmen ( 11).

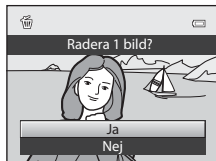
## Steg 6 Ta bort en bild

- 1 Tryck på -knappen för att ta bort den bild som visas på monitorn.




- 2 Använd multiväljaren   för att välja **Ja** och tryck på -knappen.

- Den raderade bilden kan inte återställas.
- Välj **Nej** och tryck på -knappen för att avbryta.






### Om RAW- och JPEG-bilder som spelas in samtidigt

När bilder som tagits med en **Bildkvalitet** (📖72)-inställning på **RAW (NRW) + Fine** eller **RAW (NRW) + Normal** raderas med -knappen raderas både RAW (NRW)- och JPEG-bilder som sparats samtidigt.

För att enbart radera RAW (NRW)-bilder eller JPEG-bilder väljer du **Radera valda NRW-bilder** eller **Radera valda JPEG-bilder** för **Radera** i visningsmenyn (📖88).

### Radera bilder i en sekvens

- Om du trycker på -knappen och raderar en huvudbild medan endast huvudbilder visas för bildsekvenser (📖89), raderas alla bilder i sekvensen, inklusive huvudbilden.
- Om du vill radera enskilda bilder i en sekvens ska du trycka på -knappen för att visa dem var för sig och trycka på -knappen.

### Ta bort den senaste bilden som togs i fotograferingsläge

I fotograferingsläget trycker du på -knappen för att ta bort den senaste bilden som sparades.

### Ta bort flera bilder

Om du vill ta bort flera bilder väljer du **Radera** i visningsmenyn (📖88).

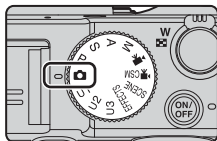
# Fotograferingsfunktioner

## (Auto)-läge

Används för allmän fotografering.

Kameran väljer fokusområdet för autofokus i enlighet med kompositionen eller motivet.

- Kameran väljer automatiskt ett eller fler av de 9 fokusområden som innehåller motivet närmast kameran. När motivet är i fokus lyser de fokusområden som är i fokus i grönt.
- Mer information finns i "Fokusering" (📖 82).



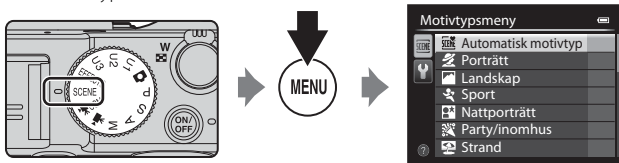
## Funktioner som är tillgängliga i (Auto)-läge

- Blixtläge (📖 59)
- Självutlösare (📖 62)
- Fokusläge (📖 64)
- Exponeringskompensation (📖 69)
- Snabbmeny (📖 70)



# Motivtyper (fotografering anpassad efter motiv)

När en motivtyp är vald optimeras kamerainställningar automatiskt för den valda motivtypen.



Tryck på **MENU**-knappen för att visa motivtypsmenyn och välj en motivtyp med multiväljaren.

Automatisk motivtyp (standardinställning) (📖40)	Nattlandskap (📖41) <sup>2</sup>
Porträtt	Närbild (📖41)
Landskap <sup>2</sup>	Mat (📖42)
Sport (📖40) <sup>1</sup>	Museum (📖42) <sup>1</sup>
Nattporträtt (📖40) <sup>3</sup>	Fyrverkeri (📖42) <sup>2,3</sup>
Party/inomhus (📖41) <sup>1</sup>	Svartvit reprokopia (📖42) <sup>1</sup>
Strand <sup>1</sup>	Motljus (📖43) <sup>1</sup>
Snö <sup>1</sup>	Panorama (📖44)
Solnedgång <sup>2,3</sup>	Husdjursporträtt (📖45)
Skymning/gryning <sup>2,3</sup>	

<sup>1</sup> Kameran fokuserar på området i mitten av bilden.

<sup>2</sup> Kamerans fokus ställs in på oändlighet.

<sup>3</sup> Du rekommenderas att använda stativ eftersom slutartiden är lång. Ställ in **Vibrationsreducering** på **Av** i inställningsmenyn (📖99) när du använder stativ för att stabilisera kameran under fotografering.













## Visa en beskrivning (hjälpinformation) för varje motivtyp



Välj en motivtyp och flytta zoomreglaget (📖1) mot **T** (🔍) för att visa en beskrivning av den motivtypen. Om du vill återgå till den ursprungliga skärmen flyttar du zoomreglaget mot **T** (🔍) igen.

# Tips och anmärkningar


## Automatisk motivotyp

- När du riktar kameran mot motivet väljer kameran automatiskt den optimala motivotypen från listan nedan och justerar fotograferingsinställningarna därefter.

	Porträtt (närbild av en till två personer)
	Porträtt (fotografera en bild av tre eller flera personer eller fotografera en komposition med ett stort bakgrundsområde)
	Landskap
	Nattporträtt (närbild av en till två personer)
	Nattporträtt (fotografera en bild av tre eller flera personer eller fotografera en komposition med ett stort bakgrundsområde)
	Nattlandskap <ul style="list-style-type: none"><li>Kameran tar bilder i serie och kombinerar och sparar dem som en enda bild, på samma sätt som när <b>Utan stativ</b> i  (nattlandskap) (41) är valt.</li></ul>
	Närbild
	Motljus (fotografera motiv som inte består av människor)
	Motljus (fotografera motiv som består av människor)
	Andra motivotyper

- Beroende på fotograferingsförutsättningarna väljer kameran eventuellt inte önskad motivotyp. Om detta inträffar växlar du till  (auto)-läge (30) eller väljer manuellt optimal motivotyp för motivet.

## Sport

- När avtryckaren hålls helt nedtryckt tas maximalt cirka 6 bilder i serie med cirka 8 bilder per sekund (bps) (när bildkvaliteten är inställd på **Normal** och bildstorleken är inställd på  **4000x3000**).
- Bildfrekvensen vid serietagning kan bli långsam beroende på aktuell inställning för bildkvalitet och bildstorlek, vilket minneskort som används eller fotograferingsförhållandena.
- Fokus, exponering och nyans har samma värden som den första bilden i varje serie.




## Nattporträtt

- Blixten avfyras alltid. Fäll upp blixten innan du tar bilden.





## Party/inomhus

- Håll kameran stadigt för att undvika effekterna av kameraskakning. Ställ in **Vibrationsreducering** på **Av** i inställningsmenyn (📖99) när du använder stativ för att stabilisera kameran under fotografering.

## Nattlandskap

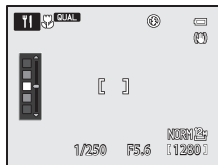
- Från skärmen som visas efter val av  **Nattlandskap** väljer du  **Utan stativ** eller  **Med stativ**.
-  **Utan stativ** (standardinställning):
  - Tryck ner avtryckaren helt för att ta en serie bilder som kombineras till en enda bild och sparas.
  - När avtryckaren trycks ned helt ska du hålla kameran stilla tills en stillbild visas. När du har tagit en bild ska du inte stänga av kameran innan monitorn växlar till fotograferingsskärmen.
  - Bildvinkeln (dvs. området som är synligt i bilden) i den sparade bilden är smalare än vad som visas på monitorn när bilden tas.
-  **Med stativ**:
  - En bild tas med lång slutartid när avtryckaren trycks ner hela vägen.
  - Vibrationsreducering är inaktiverat även om **Vibrationsreducering** (📖99) i inställningsmenyn är inställt på **På**.

## Närbild

- Fokuslägesinställningen (📖64) ändras till  (endast kort avstånd) och kameran zoomar automatiskt till den närmaste position vid vilken den kan fokusera.
- Du kan flytta fokusområdet. Tryck på -knappen, använd multiväljaren  eller vrid den för att flytta fokusområdet och tryck på -knappen för att aktivera inställningen.

## Mat

- Fokuslägesinställningen (📖64) ändras till 🍷 (makronärbild) och kameran zoomar automatiskt till den närmaste position vid vilken den kan fokusera.
- Du kan justera nyansen genom att använda multiväljaren ▲▼. Inställningen för nyans sparas i kamerans minne även sedan kameran stängts av.
- Du kan flytta fokusområdet. Tryck på OK-knappen, använd multiväljaren ▲▼◀▶ eller vrid den för att flytta fokusområdet och tryck på OK-knappen för att aktivera inställningen.



## Museum

- Kameran tar en serie med upp till 10 bilder medan avtryckaren är nedtryckt hela vägen och bilden med den bästa skärpan i serien väljs automatiskt och sparas (best shot selector (BSS)).
- Blixten avfyras inte.


## Fyrverkeri

- Slutartiden är låst på cirka 4 sekunder.
- Zoompositionen ett steg mot vidvinkelpositionen från den maximala optiska zoompositionen kan inte användas.



## Svartvit reprokopia

- Använd tillsammans med fokusläget 🍷 (makronärbild) (📖64) vid fotografering av motiv som är nära kameran.


## Motljus

- Från skärmen som visas när  **Motljus** väljs kan HDR (High Dynamic Range) ställas in.
- **Av** (standardinställning): Blixten utlöses för att förhindra att motiv döljs i skugga. Ta bilder med blixten uppfälld.
- **Nivå 1-Nivå 3**: Använd när du tar bilder med mycket ljusa och mörka områden i samma bild. Välj **Nivå 1** när det är mindre skillnader mellan ljusa och mörka områden, och **Nivå 3** när det är större skillnader mellan ljusa och mörka områden.

## Om HDR

- Användning av stativ rekommenderas. Ställ in **Vibrationsreducering** i inställningsmenyn (99) på **Av** när ett stativ används för att stabilisera kameran.
- Bildvinkeln (dvs. området som är synligt i bilden) i den sparade bilden är smalare än vad som visas på monitorn när bilden tas.
- När avtryckaren trycks ned helt tar kameran bilder med serietagning och sparar de följande två bilderna.
  - En icke-HDR-kompositbild
  - En HDR-kompositbild i vilken förlusten av detaljer i högdagrar eller skuggor minimeras
- Om det bara finns tillräckligt med minne för att spara en enda bild så sparas enbart en bild som bearbetats med D-Lighting (88) vid fotograferingsögonblicket, i vilken mörka områden på bilden korrigerats.
- När avtryckaren trycks ned helt ska du hålla kameran stilla tills en stillbild visas. När du har tagit en bild ska du inte stänga av kameran innan monitorn växlar till fotograferingsskärmen.
- Beroende på fotograferingsförhållandena kan mörka skuggor visas runt ljusa motiv och ljusa områden kan visas runt mörka motiv. Du kan kompensera genom att sänka nivåinställningen.


## Panorama

- Från skärmen som visas när  **Panorama** är valt så väljer du  **Enkelt panorama** eller  **Panorama Assist**.
- **Enkelt panorama** (standardinställning): Du kan enkelt ta en panoramabild genom att flytta kameran i önskad riktning.
  - Fotograferingsområdet kan väljas mellan **Normal (180°)** (standardinställning) och **Bred (360°)**.
  - Zoompositionen är låst på vidvinkel.
  - Tryck ned avtryckaren helt, släpp avtryckaren, och panorera sedan långsamt med kameran i horisontell riktning. Fotograferingen avbryts när kameran spelat in det specificerade fotograferingsområdet.
  - Fokus och exponering är låsta när fotograferingen startar.
  - Om du trycker på -knappen när en tagen bild visas i helskränsläge, rullas bilden automatiskt. Bilderna kan inte redigeras på denna kamera.Se "Använda enkelt panorama (fotografera och visa)" () för mer information.
- **Panorama Assist**: Använd detta läge för att ta en serie med bilder som senare kan sammanfogas till en panoramabild i en dator.
  - Använd multiväljaren     för att välja i vilken riktning bilderna ska sammanfogas och tryck på -knappen.
  - Efter att den första bilden tagits tar du det antal bilder som behövs medan du kontrollerar fogarna. Tryck på -knappen för att avsluta fotograferingen.
  - Överför de tagna bilderna till en dator och använd **Panorama Maker**-programvaran (105) för att sammanfoga dem till en enda panoramabild. Se "Använda Panorama Assist" () för mer information.



## Om utskrift av panoramabilder

Hela bilden kanske inte kan skrivas ut beroende på skrivarens inställningar. Med vissa skrivare kanske det inte går att skriva ut alls.

## Husdjursporträtt

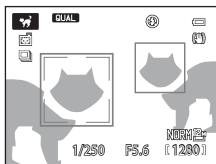
- Om kameran riktas mot en hund eller katt så detekterar kameran ansiktet och fokuserar på detta. Som standard utlöses slutaren automatiskt när fokus har ställts in (automatisk slutare).
- Från skärmen som visas när  **Husdjursporträtt** väljs, så väljer du **Enbildstagning** eller **Serietagning**.
  - **Enbildstagning**: Närhelst det detekterade ansiktet är i fokus, tar kameran 1 bild.
  - **Serietagning**: Närhelst det detekterade ansiktet är i fokus, tar kameran 3 bilder i serie.

## **Automatisk slutare**

- Tryck multiväljaren  (☺) för att ändra **Automatisk slutare**-inställningarna.
  - : Kameran detekterar ansiktet på en hund eller katt och utlöser slutaren när det detekterade ansiktet är i fokus.
  - **OFF**: Kameran utlöser inte slutaren automatiskt även om ett ansikte på en hund eller katt detekteras. Tryck ned avtryckaren. Kameran detekterar även människoansikten när **OFF** är valt.
- **Automatisk slutare** ställs in på **OFF** när 5 serier har tagits.
- Det går också att ta bilder genom att trycka på avtryckaren, oavsett **Automatisk slutare**-inställningen. När **Serietagning** är valt kan du ta bilder i serie medan du håller avtryckaren nertryckt hela vägen.

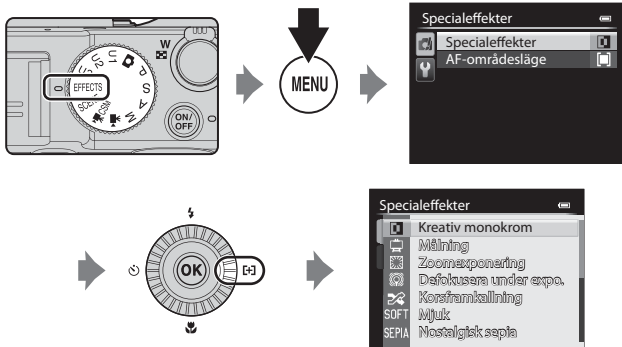
## **Fokusområde**

- När kameran detekterar ett ansikte visas ansiktet inuti en gul ram. När kameran fokuserar på ett ansikte som visas inuti en dubbelram (fokusområde) blir dubbelramen grön. Om kameran inte känner av några ansikten fokuserar den på motivet i bildens mitt.
- Under vissa fotograferingsförhållanden detekteras inte husdjursansiktet och andra motiv kan visas inom en ram.



## Specialeffektläge (använda effekter vid fotografering)

Effekter kan användas på bilder vid fotografering.

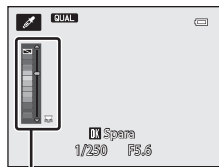


Tryck på **MENU**-knappen för att visa specialeffektmenyn och välj en effekt med multiväljaren.

Kreativ monokrom (standardinställning)	Skapar monokroma fotografier genom att justera den korniga känslan och kontrasten. Det går även att skapa monokroma fotografier med de mörka och ljusa tonerna omvända (solarisering). <ul style="list-style-type: none"><li>• Vrid primärratten för att justera den korniga känslan.</li><li>• Vrid sekundärratten för att justera kontrasten.</li></ul>
Målning	Gör att bilden ser ut som en målning.
Zoomexponering*	Skapar dynamiska bilder som konvergerar mot mitten av bilden genom att flytta zoompositionen från vidvinkel- till telefotozoompositionen tills slutaren stängs. <ul style="list-style-type: none"><li>• Zoomförstoringen kan ställas in på 2x eller 3x (standardinställning) genom att vrida primärratten.</li><li>• Zoomen låses i läget med maximal vidvinkel före fotografering.</li><li>• <b>AF-områdesläge</b> (☞ 58, 73) är låst på <b>Mitten (normal)</b>.</li><li>• Slutartiden är låst på 2 sekunder och effekten kan endast produceras när fotograferingslägesikonen på fotograferingsskärmen är grön.</li><li>• När det inte går att erhålla en slutartid som är tillräckligt lång för zoomexponering på grund av för ljus motiv etc. blir fotograferingslägesikonen inte grön, och effekten produceras inte.</li></ul>



Defokusera under expo.*	<p>Skapar bilder med en mjuk oskärpa genom att variera fokus en aning tills slutaren stängs.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effekten kan endast produceras när fotograferingslägesikonen på fotograferingsskärmen är grön.</li> <li>• När det inte går att er hålla en slutartid som är tillräckligt lång för oskärpa under exponering på grund av för ljus motiv etc. blir fotograferingslägesikonen inte grön och effekten produceras inte.</li> <li>• Den önskade effekten kanske inte produceras beroende på fotograferingsförhållandena som t.ex. avståndet till motivet.</li> </ul>
Korsframkallning	<p>Skapar bilder med en ovanlig nyans genom att omvandla en positiv färgbild till negativ eller negativ färgbild till positiv.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vrid primärratten för att välja nyans.</li> </ul>
Mjuk	Gör bilden mjukare genom att lägga på en viss oskärpa över hela bilden.
Nostalgisk sepia	Lägger på en sepia-ton och minskar kontrasten för att simulera utseendet hos ett gammalt fotografi.
Högdagerbild	Ger en ljus ton över hela bilden.
Lågdagerbild	Ger en mörk ton över hela bilden.
Selektiv färg	<p>Skapar en svartvit bild där endast den specificerade färgen finns kvar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vrid primärratten för att välja färgen som ska bibehållas från skjutreglaget.</li> <li>• Tryck på <b>OK</b>-knappen för att dölja skjutreglaget och avbryta färgvalet. För att visa skjutreglaget på nytt trycker du på <b>OK</b>-knappen igen.</li> </ul>



Skjutreglage

\* Det är rekommenderat att använda ett stativ med **Zoomexponering** eller **Defokusera under expo.** **Vibrationsreducering** fungerar inte även om **Vibrationsreducering** i inställningsmenyn ställs in på **På**.

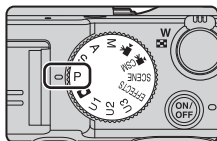
- Fokusområdet för autofokus varierar beroende på inställningen för **AF-områdesläge** (58, 73).
- När **AF-områdesläge** är inställt på **Auto** (standardinställning) väljer kameran automatiskt ett eller flera av 9 fokusområdena som innehåller motivet närmast kameran. När motivet är i fokus lyser de fokusområden som är i fokus i grönt.

## Funktioner som är tillgängliga i specialeffektläge

- AF-områdesläge (📖58, 73)
- Blixtläge (📖59)
- Självutlösare (📖62)
- Fokusläge (📖64)
- Exponeringskompensation (📖69)
- Specialeffektmeny (📖46)
- Snabbmeny (📖70)

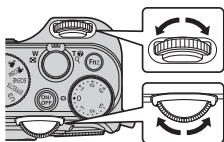
# Läge P, S, A, M (Ställa in exponeringen för fotografering)

Bilder tas med bättre kontroll genom att alternativ i snabbmenyn (📖70) eller fotograferingsmenyn (📖73) kan ställas in utöver att slutartiden eller bländarvärdet kan ställas in manuellt i enlighet med fotograferingsförhållanden och behov.



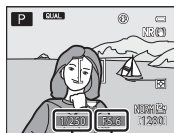
- Fokusområdet för autofokus varierar beroende på inställningen för **AF-områdesläge** (📖58, 73).
- När **AF-områdesläge** är inställt på **Mitten (normal)** (standardinställning) fokuserar kameran på området mitt i bilden.

Vrid kommandoratten för att ställa in slutartiden och bländarvärdet.



Sekundärratt

Primärratt



Slutartid

Bländarvärde

Exponeringsläge	Slutartid (📖53)	Bländarvärde (📖50)
<b>P</b> Programautomatik (📖51)	Justeras automatiskt (flexibelt program är möjligt med primärratten).	
<b>S</b> Slutarstyrd automatik (📖51)	Justeras med primärratten.	Justeras automatiskt.
<b>A</b> Bländarstyrd automatik (📖51)	Justeras automatiskt.	Justeras med sekundärratten.
<b>M</b> Manuell (📖51)	Justeras med primärratten.	Justeras med sekundärratten.



## Mer information

Se "Anpassa kommandorattar" (📖100) för mer information.

## Exponering

Proceduren för att ta bilder med önskad ljushet (exponering) genom att justera slutartiden eller bländarvärdet kallas för att "bestämma exponeringen".

Känslan av dynamik och mängden bakgrundsoskärpa i bilder som ska tas varierar beroende på kombinationen av slutartid och bländarvärde även om exponeringen är samma.

## Justering av slutartid

I **S**-läget är området från maximalt 1/4000 till 15 sekunder.

I **M**-läget är området från maximalt 1/4000 till 60 sekunder.

Mer information finns i "Kontrollintervallet för slutartiden" (📖 53).



Snabbare 1/1000 sek.



Långsammare 1/30 sek.

## Justering av bländarvärde

I läge **A** och **M** är området mellan  $f/2$  och 8 (vidvinkelposition) resp. mellan  $f/4$  och 8 (telefotoposition).



Större bländare (lågt f-nummer)  
 $f/2$



Mindre bländare (høgt f-nummer)  
 $f/8$

## Bländarvärde (F-nummer) och zoom

Stora bländare (uttrycks genom låga f-nummer) släpper in mer ljus i kameran och små bländare (høga f-nummer) släpper in mindre ljus.

Bländarvärdet för kamerans zoomobjektiv ändras beroende på zoompositionen.

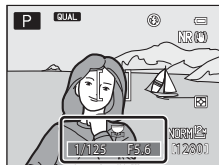
När du zoomar till vidvinkelpositionen och till telefotopositionen är bländarvärdena  $f/2$  respektive  $f/4$ .

- När **Fast bländare** (📖99) är inställt på **P<sub>a</sub>** kan zoomning utföras med minimala ändringar i bländarvärdet.

## P (Programautomatik)

Används för att låta kameran automatiskt kontrollera exponeringen.

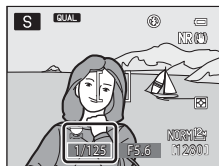
- Olika kombinationer av slutartid och bländarvärde kan väljas utan att exponeringen ändras genom att vrida på primärratten ("flexibelt program"). När flexibla program används så visas symbolen för flexibelt program (**X**) bredvid lägesindikatorn (**P**) uppe till vänster på monitorskärmen.
- För att avbryta flexibelt program vrider du på primärratten tills symbolen för flexibelt program (**X**) inte längre visas, eller trycker på AE-L/AF-L-knappen medan Fn1-knappen hålls in. Flexibla program inaktiveras också när ett annat fotograferingsläge väljs eller om kameran stängs av.



## S (Slutarstyrd automatik)

Används för att ta bilder av snabb rörliga motiv med korta slutartider eller för att betona rörelsen hos ett rörligt motiv med lång slutartid.

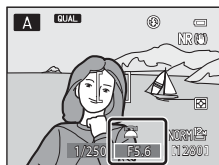
- Slutartiden kan justeras genom att vrida på primärratten.



## A (Bländarstyrd automatik)

Används för att få motiv samt både förgrunden och bakgrunden i fokus eller för att avsiktligt skapa oskärpa i bakgrunden.

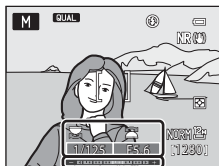
- Bländarvärdet kan justeras genom att vrida på sekundärratten.



## M (Manuell)

Används för att kontrollera exponeringen enligt fotograferingsförhållandena.

- Vid justering av bländarvärdet eller slutartiden visas avvikelser från kamerans uppmätta exponeringsvärde i monitorns exponeringsindikator. Avvikelsens storlek i exponeringsindikatorn anges i EV (-3 till +3 EV i steg om 1/3 EV).
- Slutartiden kan justeras genom att vrida på primärratten och bländarvärdet kan justeras genom att vrida på sekundärratten.



Exponeringsindikator

## ✓ Om fotografering

- När du zoomar efter att exponering har ställts in kan exponeringskombinationerna eller bländarvärdet ändras.
- Om motivet är för mörkt eller ljus går det eventuellt inte att få rätt exponering. I sådana fall blinkar indikatorn för slutartid eller indikatorn för bländarvärde när avtryckaren trycks ner halvvägs (utom när **M**-läget används). Ändra slutartidsinställningen eller bländarvärdet.

## ✓ Om ISO-känslighet

När **ISO-känslighet** (📖72) är inställt på **Auto** (standardinställning), **ISO 80-200**, **ISO 80-400** eller **ISO 80-800** så låses ISO-känsligheten i **M**-läget på ISO 80.

## 📎 Inbyggt ND-filter

Om motivet är för ljus ställer du in **Inbyggt ND-filter** i fotograferingsmenyn (📖73) för att reducera ljuset och ta bilden.


## Funktioner som är tillgängliga i läge P, S, A, M


- AF-områdesläge (📖58, 73)
- Blixtläge (📖59)
- Självutlösare (📖62)
- Fokusläge (📖64)
- Exponeringskompensation (📖69)
- Snabbmeny (📖70)
- Fotograferingsmeny (📖73)
- Inställningsmeny (📖99)


## Kontrollintervallet för slutartiden

Kontrollintervallet för slutartiden varierar beroende på bländarvärdet eller inställningen för ISO-känslighet. Kontrollintervallet ändras dessutom i följande serietagningsinställningar.

### Lägena P, S, A, M

Inställning		Kontrollintervall	
		Läge P, S, A	Läge M
ISO-känslighet (  72) <sup>1</sup>	Auto <sup>2</sup> , ISO 80-200 <sup>2</sup> , ISO 80-400 <sup>2</sup> , ISO 80-800 <sup>2</sup>	1/4000 <sup>3</sup> - 1 sek.	1/4000 <sup>3</sup> - 60 sek.
	ISO 80, 100	1/4000 <sup>3</sup> - 15 sek.	
	ISO 125	1/4000 <sup>3</sup> - 13 sek.	
	ISO 160	1/4000 <sup>3</sup> - 10 sek.	
	ISO 200	1/4000 <sup>3</sup> - 8 sek.	
	ISO 250	1/4000 <sup>3</sup> - 6 sek.	
	ISO 320	1/4000 <sup>3</sup> - 5 sek.	1/4000 <sup>3</sup> - 30 sek.
	ISO 400	1/4000 <sup>3</sup> - 4 sek.	
	ISO 500	1/4000 <sup>3</sup> - 3 sek.	
	ISO 640	1/4000 <sup>3</sup> - 2,5 sek.	1/4000 <sup>3</sup> - 15 sek.
	ISO 800	1/4000 <sup>3</sup> - 2 sek.	
	ISO 1000	1/4000 <sup>3</sup> - 1,6 sek.	
	ISO 1250	1/4000 <sup>3</sup> - 1,3 sek.	1/4000 <sup>3</sup> - 8 sek.
	ISO 1600	1/4000 <sup>3</sup> - 1 sek.	
	ISO 2000	1/4000 <sup>3</sup> - 1/1,3 sek.	
	ISO 2500	1/4000 <sup>3</sup> - 1/1,6 sek.	1/4000 <sup>3</sup> - 2 sek.
	ISO 3200	1/4000 <sup>3</sup> - 1/2 sek.	
	Hög 1	1/4000 <sup>3</sup> - 1/4 sek.	


Inställning		Kontrollintervall	
		Läge P, S, A	Läge M
Serietagning (  73)	Serietagning H, Serietagning M, Serietagning L, BSS	1/4000 <sup>3</sup> - 1/8 sek.	1/4000 <sup>3</sup> - 1/8 sek.
	Multibild 16	1/4000 - 1/30 sek.	1/4000 - 1/30 sek.
	Serietagning H: 120 bilder/sek.	1/4000 - 1/125 sek.	1/4000 - 1/125 sek.
	Serietagning H: 60 bilder/sek.	1/4000 - 1/60 sek.	1/4000 - 1/60 sek.
	Intervalltimertagning	1/4000 <sup>3</sup> - 1 sek.	1/4000 <sup>3</sup> - 1 sek.

<sup>1</sup> ISO-känslighetsinställningen begränsas beroende på serietagningsinställningen (78).

<sup>2</sup> I läget **M** läses ISO-känsligheten på ISO 80.

<sup>3</sup> Den kortaste slutartiden varierar beroende på bländarvärdet. Slutartiden blir längre när bländarvärdet blir mindre. När bländarvärdet är inställt på f/2 (vidvinkelposition) eller f/4 (telefotoposition) kan slutartiden ställas in på 1/2000 sekund som kortast. När bländarvärdet ställs in på f/4,5 till f/8 (vidvinkelposition) eller f/7,1 till f/8 (telefotoposition) kan slutartiden ställas in på 1/4000 sekund som kortast.

## Under läget Anpassad filminställning

Inställning		Kontrollintervall
Fotograferingsläge (  96)	Läge <b>A</b>	1/8000 - 1/30 sek.
	Läge <b>M</b>	1/4000 - 1/30 sek.

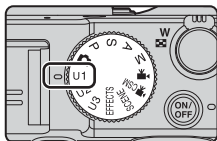


# U1, U2 och U3 (User settings (användarinställningar)-lägen)

Inställningskombinationerna som används ofta för fotografering (User settings (användarinställningar)) kan sparas i **U1**, **U2** och **U3**. Det går att fotografera i **P** (Programautomatik), **S** (Slutarstyrd automatik), **A** (Bländarstyrd automatik) eller **M** (Manuell).

Vrid funktionsratten till **U1**, **U2** eller **U3** för att hämta inställningarna som sparats i **Spara user settings**.

- Komponera bilden och fotografera med dessa inställningar, eller ändra inställningarna efter behov.
- Inställningskombinationerna som hämtas när funktionsratten vrids till **U1**, **U2** eller **U3** kan ändras hur många gånger som helst i **Spara user settings**.



## Spara inställningar i läge U1, U2 eller U3 (Spara User Settings)

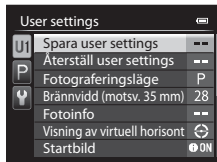
Inställningar som ofta används vid fotografering kan ändras och sparas i **U1**, **U2** och **U3**.

**1** Vrid funktionsratten till **U1**, **U2** eller **U3**.

**2** Ändra till en kombination av fotograferingsinställningar som används ofta.

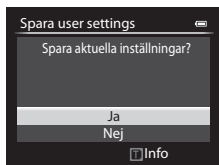
- Ställ in blixtläget (📖59) eller fokusläget (📖64).
- Visa snabbmenyn genom att trycka på **Q**-knappen (📖70).
- Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyn och växla mellan flikarna med multiväljaren (📖13).
  - Flikarna **U1**, **U2**, **U3**: Visa de specialiserade menyerna för **U1**, **U2** och **U3** (📖75).
  - Flikarna **P**, **S**, **A**, **M**: Visa fotograferingsmenyerna (📖73).

**3** När du har ändrat inställningarna ska du använda multiväljaren **▲▼** för att välja **Spara user settings** i den specialiserade menyerna för **U1**, **U2** eller **U3** och trycka på **OK**-knappen.



## 4 Välj **Ja** och tryck på **OK**-knappen.

- De aktuella inställningarna sparas.
- Flytta zoomreglaget mot **T** (Q) för att visa inställningarna. Vrid mot **T** (Q) igen för att återgå till Spara user settings-skärmen.

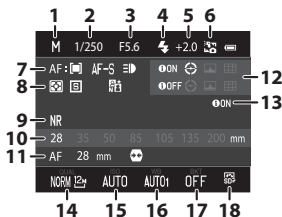


## ✓ **Klockbatteriet**

Om det interna klockbatteriet (📖29) laddas ur så återställs inställningarna som sparats i **U1**, **U2** eller **U3**. Du rekommenderas att skriva ned alla viktiga inställningar.

## 📌 **Bekräftelseskärmen för User Settings (användarinställningar)**

Flytta zoomreglaget mot **T** (Q) i steg 4 för **Spåra user settings** för att visa inställningarna på skärmen.



- |   |  |    |  |
|---|--|----|--|
| 1 | Fotograferingsläge                               | 10 | Zoomminne  |
| 2 | Slutartid (läge <b>S</b> eller <b>M</b> )        | 11 | Fokusläge, Brännvidd (motsv. 35 mm), Distorsionskontroll |
| 3 | Bländarvärde (läge <b>A</b> eller <b>M</b> )     | 12 | Fotoinfo, Visning av virtuell horisont                   |
| 4 | Blixtläge  | 13 | Startbild  |
| 5 | Blixtexp.komp.                                   | 14 | Bildkvalitet, Bildstorlek                                |
| 6 | Blixtkontroll                                    | 15 | ISO-känslighet   |
| 7 | AF-områdesläge, Autofokusläge, AF-hjälpbelysning | 16 | Vitbalans  |
| 8 | Mätning, serietagningsläge, Aktiv D-Lighting     | 17 | Autogaffling   |
| 9 | Brusreduceringsfilter                            | 18 | Picture Control  |

## Funktioner som är tillgängliga i läge U1, U2 och U3

- Blixtläge (📖59)
- Självutlösare (📖62)
- Fokusläge (📖64)
- Exponeringskompensation (📖69)
- Snabbmeny (📖70)
- Fotograferingsmeny (📖73)
- Specialiserad meny för U1, U2 eller U3 (📖75)
- Inställningsmeny (📖99)



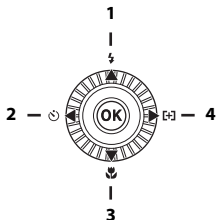
### Återställa för U1, U2 och U3

Om **Återställ user settings** väljs i den specialiserade menyn för U1, U2 eller U3, återställs inställningarna som sparas i användarinställningarna enligt följande:

- Specialiserade menyer för U1, U2 och U3 (📖75): **Fotograferingsläge: P Programautomatik, Brännvidd (motsv. 35 mm): 28 mm, Fotoinfo:** information dold, **Visning av virtuell horisont: Cirkel, Startbild: Visa info, Blixtläge: ~~4~~AUTO Auto, Fokus: AF Autofokus, Självutlösare: Av, AF-hjälpbelysning: Auto**
- Fotograferingsmeny, snabbmeny: Samma som standardinställningen för respektive alternativ.

# Funktioner som kan ställas in med multiväljaren

Funktionerna som är tillgängliga varierar med fotograferingsläget, så som visas nedan.



Funktion		SCENE	EFFECTS	P, S, A, M, U1, U2, U3	CSM
<b>1</b> Blixtläge (📖59)	✓	3	3	✓	–
Självtlösare (📖62)	✓		✓	✓	✓
<b>2</b> Leendetlösare (📖63)	✓		–	✓	–
Fjärrkontroll <sup>1</sup>	✓		✓	✓	✓
<b>3</b> Fokusläge (📖64)	✓		✓	✓	✓
<b>4</b> AF-områdesläge <sup>2</sup>	–	–	3	✓	–

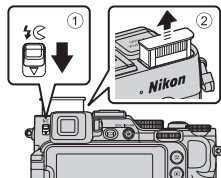
- <sup>1</sup> Ställ in denna funktion för att utlösa slutaren med fjärrkontrollen ML-L3 (säljs separat) (📖106).
- <sup>2</sup> Ställ in metoden för hur kameran väljer fokusområdet för autofokus (📖73). Ställ in **Tryck multiväljare höger** på **Av** i inställningsmenyn (📖99) om du inte vill visa inställningen för AF-områdesläge när du trycker multiväljaren ▶.
- <sup>3</sup> Tillgängligheten är beroende av inställningen. Se "Standardinställningar" (📖67) för mer information.

# Använda blixten

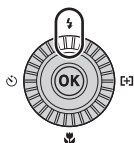
Du kan ta bilder med blyxt genom att fälla upp den inbyggda blixten. Du kan ställa in ett blyxtläge som är anpassat till fotograferingsförhållandena.

## 1 Tryck ned (blyxtuppfällning)-reglaget för att fälla upp blixten.



- När blixten är nedfälld kan blixten inte användas och  visas.



## 2 Tryck multiväljaren .





## 3 Välj önskat blyxtläge (60) och tryck på -knappen.

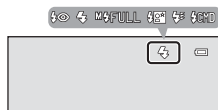
- Om manuell blyxt väljs, välj blyxteffekten och tryck på -knappen.
- Om du inte bekräftar en inställning genom att trycka på -knappen inom några sekunder avbryts valet.



### Visning av blyxtstatus

Blyxtstatusen kan kontrolleras med hjälp av blyxtlägesikonen upptill på monitorn när du trycker ned avtryckaren halvvägs.

- Tänd: Blixten avfyras enligt blyxtläget när du trycker ner avtryckaren hela vägen. När  \$AUTO (auto) är inställt avfyras blixten när  visas.
- Blinkar: Blixten laddas. Kameran kan inte ta bilder.
- Släckt: Blixten avfyras inte när en bild tas.



## Tillgängliga blixtlägen



### Auto

Blixten avfyras när det behövs, t.ex. vid svag belysning.

- Blixtlägesikonen på fotograferingskärmen visas endast direkt efter att inställningen har gjorts.



### Auto med röda ögon-reducer.

Reducera röda ögon som orsakats av blixten i porträtt (📖61).



### Av

Blixten avfyras inte.

- Tillgängligt när en extern blixtenhet (tillval) används.
- Vi rekommenderar att du använder ett stativ för att stabilisera kameran när du tar bilder i mörka omgivningar.



### Upplättningsblix

Blixten avfyras närhelst en bild tas. Används för att "lätta upp" (belysa) skuggor och motiv i motljus.



### Manuell

Upplättningsblix avfyras med den blixteffekt som ställts in för den inbyggda blixten eller en extra blix vars blixteffekt kan ställas in på kameran.

- Välj blixteffekten från **M<sup>F</sup>FULL** (full blix), **M<sup>F</sup>1/2**, **M<sup>F</sup>1/4**, **M<sup>F</sup>1/8**, **M<sup>F</sup>1/16**, **M<sup>F</sup>1/32**, **M<sup>F</sup>1/64** och **M<sup>F</sup>1/128** (endast när en extra blix används). Om exempelvis **M<sup>F</sup>1/16** är valt så är blixteffekten 1/16 av blixstens fulla effekt.



### Långsam synk

Lämplig för kvälls- och nattporträtt som inkluderar bakgrundslandskap. Upplättningsblix avfyras för att belysa huvudmotivet; långa slutartider används för att fotografera bakgrunden på natten eller under svag belysning.



### Synk på bakre ridå

Upplättningsblixten avfyras precis innan slutaren stängs, vilket skapar en effekt av ljusstrimor bakom motiv i rörelse.



### Kommandoläge

Kamerans inbyggda blix avger svaga blixtar och en extern blixtenhet styrs trådlöst och används som fjärrblix (📖60).

Speedlight-blixten avfyras i enlighet med **Kommandoläge**-alternativen som ställts in på fotograferingsmenyn (📖73).

- Ej tillgängligt när en extern blixtenhet används.
- Kan användas när läget **P**, **S**, **A**, **M**, **U1**, **U2** eller **U3** är valt.

## ✓ Varning för hög temperatur



Om du tar bilder upprepade gånger med blixten inom en kort tidsperiod kan blixtenheten och dess omgivande område bli varma. Innan du faller ned blixten, se till att blixtenheten och det omgivande området har svalnat.

## 📎 Fälla ned blixten

När du inte använder blixten faller du ned den genom att trycka försiktigt tills den klickar.



## 📎 Inställning av blytläge

- Inställningen kanske inte kan användas med vissa fotograferingslägen.
- Inställningen som används i följande situationer sparas i kamerans minne även efter att kameran stängts av.
  - När fotograferingsläge **P**, **S**, **A** eller **M** används
  - När  (automatisk, med röda ögon-reducering) väljs i  (Auto)-läge


## 📎 Röda ögon-reducering

Om kameran detekterar röda ögon medan en bild sparas, bearbetas det påverkade området för att minska effekten av röda ögon innan bilden sparas.

Observera följande vid fotografering:

- Det tar längre tid än vanligt att spara bilder.
- Röda ögon-reducering ger eventuellt inte önskat resultat i alla lägen.
- I vissa fall kan röda ögon-reducering tillämpas på områden i en bild utan att det behövs. Välj i sådana fall ett annat blytläge och ta bilden igen.

## 📎 Extern blyttenhet

När en extra Speedlight-blyttenhet eller en kontrollenhet för trådlös blytten (Speedlight) är fäst på tillbehörsskon (📖1), inaktiveras den inbyggda blytten. Medan -ikonen (Speedlight-indikator) visas på fotograferingsskärmen, visas Speedlight-blyttenläget på monitorn.

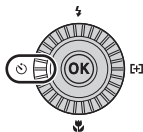
Se "Speedlights (extern blyttenhet)" (🔑108) för mer information.

# Använda självutlösare

Kameran är utrustad med en självutlösare som utlöser slutaren cirka 10 sekunder, 2 sekunder eller 1 sekund efter att du tryckt på avtryckaren. Ställ in

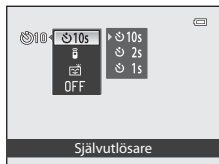
**Vibrationsreducering** på **Av** i inställningsmenyn (☰99) när du använder stativ för att stabilisera kameran under fotografering.

## 1 Tryck multiväljaren ◀ (⏻).



## 2 Välj ⏻10s (eller ⏻2s, ⏻1s) och tryck på OK-knappen.

- Om du vill ändra tiden för självutlösaren trycker du på ▶ innan du trycker på OK-knappen.
- ⏻10s (10 sekunder): Använd vid viktiga tillfällen, t.ex. bröllop.
- ⏻2s (2 sekunder), ⏻1s (1 sekund): Använd för att undvika kameraskakning.
- Om du inte bekräftar en inställning genom att trycka på OK-knappen inom några sekunder avbryts valet.
- När fotograferingsläget är motivtypen **Husdjursporträtt** så visas 🐾 (automatisk slutare) (☰45). Självutlösaren kan inte användas.

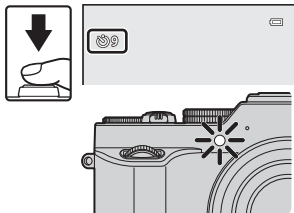


## 3 Komponera bilden och tryck ned avtryckaren halvvägs.

- Fokus och exponering ställs in.

## 4 Tryck ner avtryckaren så långt det går.

- Nedräkningen startar. Lampan för självutlösaren blinkar och lyser därefter stabilt ungefär en sekund innan slutaren utlöses (förutom när ⏻1s är inställt).
- När slutaren utlöses ställs självutlösaren på **OFF**.
- Tryck en gång till på avtryckaren för att avbryta nedräkningen.






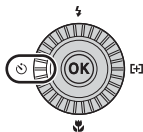
## Fotografera leende ansikten automatiskt (leendeutlösare)

När kameran detekterar ett leende ansikte kan du ta en bild automatiskt utan att trycka på avtryckaren.


- Denna funktion kan användas när fotograferingsläget är  (auto), P, S, A, M, U1, U2, U3, motivtypen **Porträtt** eller **Nattporträtt**.

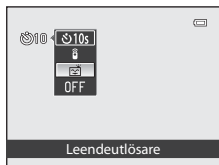
### 1 Tryck multiväljaren .

- Gör eventuella ändringar av blytläge, exponering eller inställningar i fotograferingsmenyn innan du trycker på .



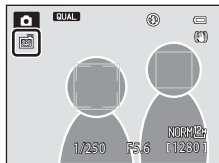
### 2 Välj (Leendeutlösare) och tryck på -knappen.

- Om du inte bekräftar en inställning genom att trycka på -knappen inom några sekunder avbryts valet.



### 3 Komponera bilden och vänta tills motivet ler utan att trycka ned avtryckaren.


- Rikta kameran mot ett mänskligt ansikte.
- Om kameran detekterar ett leende på personen som omges av den dubbla ramen utlöses slutaren automatiskt.
- När kameran detekterar ett leende ansikte utlöser den slutaren automatiskt.



### 4 Avsluta automatisk fotografering

- Om du vill avbryta automatisk fotografering med leendeavkänning återgår du till steg 1 och väljer **OFF**.

#### Om leendeutlösare

Under vissa fotograferingsförhållanden kanske kameran inte kan detektera ansikten eller leenden (83). Avtryckaren kan även användas för fotografering.

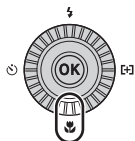
#### När lampan för självutlösare blinkar

När du använder leendeutlösare blinkar lampan för självutlösare när kameran detekterar ett ansikte och blinkar snabbt direkt efter att slutaren utlösts.

# Använda fokusläge

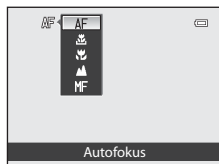
Ställ in fokusläget i enlighet med avståndet till motivet.

- 1 Tryck multiväljaren ▼ (📷).



- 2 Välj önskat fokusläge och tryck på **OK**-knappen.

- Om du inte bekräftar en inställning genom att trycka på **OK**-knappen inom några sekunder avbryts valet.



## Tillgängliga fokuslägen

AF

### Autofokus

Kameran justerar automatiskt fokus i enlighet med avståndet till motivet. Används när avståndet från motivet till objektivet är 50 cm eller mer, eller 80 cm eller mer vid den maximala telefotopositionen.

- Fokuslägesikonen på fotograferingsskärmen visas endast direkt efter att inställningen har gjorts.



### Endast kort avstånd/ Makronärbild

Använd detta läge när du tar närbilder.

När zoomnivån är inställd på en position där / och zoomindikatorn lyser grönt kan kameran fokusera på motiv som är så nära som cirka 10 cm från objektivet. När zoomen är inställd på positionen där visas kan kameran fokusera på motiv som är så nära som cirka 2 cm från objektivet.

- När maximal telefotozoom används kan kameran fokusera på motiv som är så nära som cirka 45 cm från objektivet.
- När (endast kort avstånd) används kan kameran fokusera på motiv på korta avstånd. Kameran kanske inte kan fokusera på motiv som finns långt bort.



### Oändlighet

Används vid fotografering av motiv på avstånd genom fönsterrutor och vid landskapsfotografering.

Kameran justerar automatiskt fokus nära oändlighet.

- Kameran kan eventuellt inte fokusera på näraliggande motiv.
- Blixtläget är inställt på (av).

MF

### Manuell fokusering

Fokus kan justeras för alla motiv på ett avstånd från cirka 2 cm till oändlighet från objektivet (66). Det närmaste avståndet vid vilket kameran kan fokusera varierar beroende på zoomens position.



### Om fotografering med blixten

Blixten kan eventuellt inte lysa upp hela motivet på kortare avstånd än 50 cm.



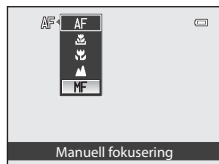
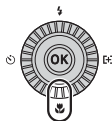
### Inställning av fokusläge

- Inställningen kanske inte kan användas med vissa fotograferingslägen.
- För fotograferingslägena **P**, **S**, **A** och **M** sparas inställningen i kamerans minne även sedan kameran stängts av.

# Ta bilder med manuell fokusering

Tillgänglig när fotograferingsläget är **P, S, A, M, U1, U2, U3**, specialeffektläget, motivtypen **Sport**, filmläget eller läget anpassad filminställning.

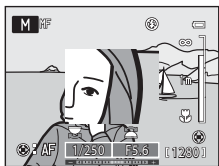
- 1 Tryck multiväljaren ▼ (👇), välj MF (manuell fokusering) och tryck därefter på OK-knappen.



- En förstorad visning av området i mitten av bilden visas.

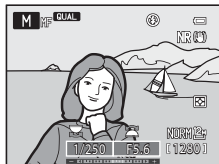
- 2 Använd multiväljaren för att justera fokus medan du tittar på den förstorade visningen.

- Tryck på ▲ för att flytta fokus längre bort och tryck på ▼ för att flytta det närmare.
- Fokus kan justeras mer exakt genom att vrida på multiväljaren än genom att trycka på ▲▼.
- När ► trycks fokuserar kameran först med autofokus och därefter kan manuell fokusering användas. När en bekräftelsedialogruta visas ska du välja **Ja** och trycka på OK-knappen så att kameran fokuserar på motivet i mitten av bilden med autofokus.
- Tryck ned avtryckaren halvvägs för att kontrollera kompositionen. Tryck ned avtryckaren helt en gång för att ta bilden.



- 3 Tryck på OK-knappen.

- Det inställda fokusläget är låst.
- Tryck ned avtryckaren helt en gång för att ta bilden.
- För att justera om fokus trycker du på OK-knappen för att visa skärmen i steg 2.



## MF (manuell fokusering)

- Siffervärdet som visas vid mätaren till höger på monitorn i steg 2 fungerar som en riktlinje för avståndet till ett motiv som är i fokus när mätaren är i mitten. För att ändra enheten för mätaren använder du **Enhet f. manuellt fokusavs.** (🗨️ 99) i inställningsmenyn.
- Det aktuella området inom vilket motivet kan vara i fokus varierar beroende på bländarvärdet och zoompositionen. Kontrollera bilden efter fotografering om du vill se om motivet är i fokus.

# Standardinställningar

Standardinställningarna för varje fotograferingsläge beskrivs nedan.

Fotograferingsläge	Blixtläge (  59)	Självutlösare (  62)	Fokusläge (  64)	AF-områdesläge (  73)
 (auto)	 AUTO	OFF <sup>1</sup>	AF <sup>2</sup>	–
<b>EFFECTS</b> (specialeffekter)	 <sup>3</sup>	OFF	AF	 <sup>4</sup>
<b>P, S, A, M</b>	 AUTO	OFF <sup>1</sup>	AF	
<b>U1, U2, U3</b> (User settings (användarinställningar))	 AUTO	OFF <sup>1</sup>	AF	
 (film),  CSM (anpassad filminställning)	 <sup>5</sup>	OFF	AF	–
Motivtyp				
 (Automatisk motivtyp)	 AUTO <sup>6</sup>	OFF	AF <sup>5</sup>	–
 (porträtt)	 	OFF <sup>1</sup>	AF <sup>5</sup>	–
 (landskap)	 <sup>5</sup>	OFF	 <sup>5</sup>	–
 (sport)	 <sup>5</sup>	OFF	AF <sup>7</sup>	–
 (nattporträtt)	  <sup>8</sup>	OFF <sup>1</sup>	AF <sup>5</sup>	–
 (fest/inomhus)	  <sup>9</sup>	OFF	AF <sup>5</sup>	–
 (strand)	 AUTO	OFF	AF <sup>10</sup>	–
 (snö)	 AUTO	OFF	AF <sup>10</sup>	–
 (solnedgång)	 <sup>5</sup>	OFF	 <sup>5</sup>	–
 (skymning/gryning)	 <sup>5</sup>	OFF	 <sup>5</sup>	–
 (nattlandskap)	 <sup>5</sup>	OFF	 <sup>5</sup>	–
 (närbild)	 <sup>5</sup>	OFF	 <sup>5</sup>	–
 (mat)	 <sup>5</sup>	OFF	 <sup>5</sup>	–
 (museum)	 <sup>5</sup>	OFF	AF <sup>10</sup>	–
 (fyrverkeri)	 <sup>5</sup>	OFF	 <sup>5</sup>	–
 (svartvit reprokopia)		OFF	AF <sup>10</sup>	–
 (motljus)	  <sup>11</sup>	OFF	AF <sup>5</sup>	–
 (panorama)	 <sup>12</sup>	OFF	AF <sup>10</sup>	–
 (husdjursporträtt)	 <sup>5</sup>	 <sup>13</sup>	AF <sup>10</sup>	–

- 1 Leendeutlösare kan också väljas.
- 2 **MF** (manuell fokusering) kan inte väljas.
- 3 Standardinställningen är **⚡AUTO** (auto) när **Kreativ monokrom** eller **Korsframkallning** väljs.  
Blixten är låst på **⊖** (av) när **Zoomexponering** eller **Defokusera under expo.** är valt.
- 4 **⊞** (följ rörligt motiv) och **⊞** (målsöknings-AF) är inte tillgängliga.  
AF-områdesläge läses på **Mitten (normal)** när **Zoomexponering** väljs.
- 5 Inställningen kan inte ändras.
- 6 Kameran väljer automatiskt det blixtläge som passar för motivtypen som har valts.  
Inställningen kan inte ändras vid användning av den inbyggda blixten.
- 7 **AF** (autofokus) eller **MF** (manuell fokusering) kan väljas.
- 8 Inställningen kan inte ändras. Blixtnställningen är låst på upplättningsblix med långsam synk och röda ögon-reducering.
- 9 Kan växla till blixtläget långsam synk med röda ögon-reducering.
- 10 **AF** (autofokus) eller **☞** (makronärbild) kan väljas.
- 11 När **HDR** är inställt på **Av** är blixtläget låst på **⚡** (upplättningsblix). När **HDR** är inställt på något annat än **Av** är blixtläget låst på **⊖** (av).
- 12 Inställningen kan inte ändras vid användning av **Enkelt panorama**.
- 13 Automatisk slutare (**⏏**45) kan aktiveras eller inaktiveras. Självutlösare och fjärrkontroll kan inte användas.

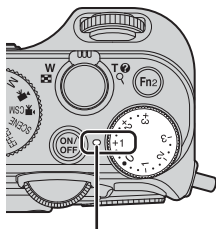
# Funktioner som kan ställas in med ratten för exponeringskompensation

## Justera ljushet (exponeringskompensation)

Du kan justera bildens övergripande ljushet.

Välj kompensationsvärde genom att vrida ratten för exponeringskompensation.

- Ställ in ett positivt (+) värde om du vill göra bilden ljusare.
- Ställ in ett negativt (-) värde om du vill göra bilden mörkare.
- När den är inställd på något annat värde än "0" tänds exponeringskompensationsrattens markering vid fotografering.



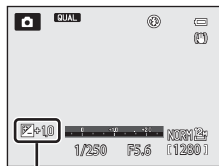
Markering för exponeringskompensationsratt

### Exponeringskompensationsvärde

- Om exponeringskompensationsvärdet ställts in på ett annat värde än 0.0 när fotograferingsläget är **M** (manuellt) kompenseras inte exponeringen och exponeringsindikatorns standardvärde ändras.
- När fotograferingsläget är motivtyp **Fyrverkeri** (📖42) kan inte exponeringskompensation användas.
- Om exponeringskompensationen ställs in då blixten används så tillämpas kompenseringen både på bakgrundsexponeringen och blixteffekten.

### Exponeringskompensation under filminspelning




- Värdena för exponeringskompensation som kan ställas in är mellan -2 och +2.
- Kompensationsvärdet kan inte ändras när inspelningen väl startar.
- Om exponeringskompensationsvärdet ställts in på ett annat värde än 0.0 när **Fotograferingsläge** (📖96) för anpassad filminställning är **Manuell** kompenseras inte exponeringen och exponeringsindikatorns standardvärde ändras inte heller.




Exponeringskompensationsvärde

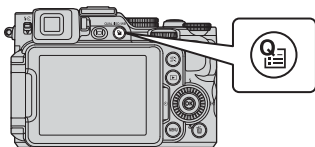
# Funktioner som kan ställas in med -knappen (snabbmeny: Vid fotografering av stillbilder)

Funktionerna som kan ställas in varierar med fotograferingsläget, så som visas nedan.

Funktion		P, S, A, M, U1, U2, U3	SCENE	EFFECTS
QUAL Bildkvalitet/Bildstorlek	✓	✓	✓	✓
ISO ISO-känslighet	-	✓	-	-
WB Vitbalans	-	✓	-	-
BKT Autogaffling	-	✓	-	-
 Min meny	-	✓	-	-
 Picture Control	-	✓	-	-

## Vanliga snabbmenyfunktioner

1 Tryck på -knappen.



2 Använd multiväljaren ▲▼ för att flytta till flikarna överst på skärmen.

- Du kan också flytta till flikarna genom att vrida på sekundärratten.





### 3 Använd ◀▶ för att välja fliken för den funktion som ska ställas in.

- Du kan också välja en flik genom att vrida primärratten.
  - 1 **QUAL** Bildkvalitet/Bildstorlek
    - \* **Filmalternativ** visas när funktionsratten vrids till ▶ eller ▶CSM.
  - 2 **ISO** ISO-känslighet
  - 3 **WB** Vitbalans
  - 4 **BKT** Autogaffling
  - 5 **My** Min meny
  - 6 **PC** Picture Control



### 4 Använd ▲▼ för att välja ett alternativ och ändra inställningen med ◀▶.



- Du kan också ändra inställningen genom att vrida primärratten.



### 5 Tryck på OK-knappen eller Q-knappen när inställningen är klar.

- Du kan också trycka på avtryckaren för att avsluta inställningen.

## Tillgänglig snabbmeny

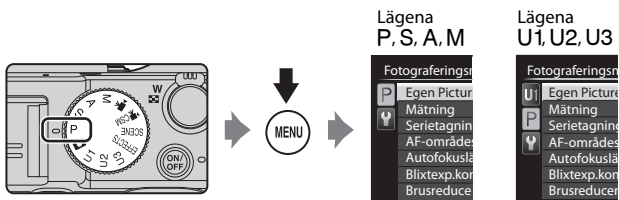
Alternativ	Beskrivning	
<b>QUAL</b> Bildkvalitet/ Bildstorlek	Används till att ställa in den bildkvalitet (komprimeringsgrad) och bildstorlek som ska användas när bilder sparas. <ul style="list-style-type: none"> <li>Standardinställning: <b>Normal</b> (bildkvalitet),  <b>4000x3000</b> (bildstorlek)</li> </ul>	 27
<b>ISO</b> ISO-känslighet	Används till att styra kamerans känslighet för ljus. <ul style="list-style-type: none"> <li>Standardinställning: <b>Auto</b></li> </ul> När <b>Auto</b> väljs, visas <b>ISO</b> i monitorn under fotografering om ISO-känsligheten ökar. <ul style="list-style-type: none"> <li>I läget <b>M</b> (manuell) och en inställning på <b>Auto</b>, <b>ISO 80-200</b>, <b>ISO 80-400</b> eller <b>ISO 80-800</b> är ISO-känsligheten låst på ISO 80.</li> </ul>	 33
<b>WB</b> Vitbalans	Används till att justera vitbalansen så att den passar väderleksförhållandena eller ljuskällan så att bildernas färger matchar det du ser direkt med dina ögon. <ul style="list-style-type: none"> <li>Standardinställning: <b>Auto (normal)</b></li> </ul>	 35
<b>BKT</b> Autogaffling	Serietagning kan utföras medan exponeringen (ljusheten) ändras automatiskt med slutartiden (Tv), bländarvärdet (Av) eller ISO-känsligheten (Sv), eller flera bilder kan tas medan vitbalansen (WB) varieras. <ul style="list-style-type: none"> <li>Standardinställning: <b>OFF</b></li> </ul>	 38
 <b>Min meny</b>	Endast de menyalternativ som används ofta för fotografering kan visas. <ul style="list-style-type: none"> <li>Alternativ som visas i Min meny kan ändras från <b>Anpassa Min meny</b> i inställningsmenyn ( 99).</li> </ul>	 93
 <b>Picture Control</b> (COOLPIX Picture Control)	Används till att ändra inställningarna för bildtagning enligt motivtypen eller dina preferenser. <ul style="list-style-type: none"> <li>Standardinställning: <b>Standard</b></li> </ul>	 40

# Funktioner som kan ställas in med MENU-knappen (fotograferingsmeny, specialiserad meny för U1, U2 eller U3)

## Fotograferingsmeny

I följande fotograferingslägen kan inställningarna på fotograferingsmenyn ändras genom att man trycker på MENU-knappen (📖12).

- Lägena **P, S, A** och **M**
- Specialeffektläge (endast **AF-områdesläge** kan ställas in.)
- Lägena **U1, U2** och **U3** (Inställningarna kan ändras på den andra fliken.)



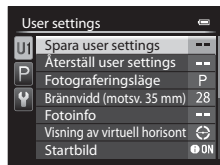
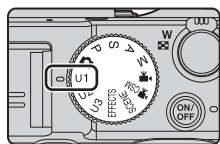
Alternativ	Beskrivning	📖
Egen Picture Control (COOLPIX Egen Picture Control)	Används för att anpassa inställningarna för COOLPIX Picture Control (📖72) och registrera dem i <b>Anpassad 1</b> eller <b>Anpassad 2</b> för <b>Picture Control</b> i snabbmenyn.	🔍44
Mätning	Används till att ställa in metoden som kameran använder för att mäta ljusheten för motivet. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Standardinställning: <b>Matrix</b></li> </ul>	🔍45
Serietagning	Används till att välja enbildstagnung eller serietagning. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Standardinställning: <b>Enbildstagnung</b></li> </ul>	🔍46
AF-områdesläge	Används till att ändra metoden för hur kameran väljer fokusområdet för autofokus. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Standardinställning: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Läge <b>P, S, A</b> eller <b>M</b>: <b>Mitten (normal)</b></li> <li>- Läge <b>EFFECTS</b>: <b>Auto</b></li> </ul> </li> </ul>	🔍49

Alternativ	Beskrivning	
Autofokusläge	Används till att välja antingen <b>Enkel AF</b> som fokuserar endast när avtryckaren trycks ner halvvägs eller <b>Aktiv AF</b> , som fortsätter fokusera även när avtryckaren inte är halvvägs nertryckt. <ul style="list-style-type: none"> <li>Standardinställning: <b>Enkel AF</b></li> </ul>	 53
Blixtexp.komp.	Används till att justera blixteffekten. <ul style="list-style-type: none"> <li>Standardinställning: <b>0.0</b></li> </ul>	 54
Brusreduceringsfilter	Används till att ställa in styrkan för brusreduceringsfunktionen som normalt används när bilder sparas. <ul style="list-style-type: none"> <li>Standardinställning: <b>Normal</b></li> </ul>	 54
Inbyggt ND-filter	Används till att välja <b>På</b> eller <b>Av</b> för det inbyggda ND-filtret. <ul style="list-style-type: none"> <li>Standardinställning: <b>Av</b></li> </ul>	 55
Distorsionskontroll	Används till att välja om kantförvrängning som orsakas av objektivetts karaktäristik ska korrigeras. Bildens storlek minskar om distorsionskontrollen används, jämfört med om distorsionskontrollen inte används. <ul style="list-style-type: none"> <li>Standardinställning: <b>Av</b></li> </ul>	 55
Aktiv D-Lighting	Används till att förhindra förlorade kontrastdetaljer i högdagrar och skuggor när du tar bilder. <ul style="list-style-type: none"> <li>Standardinställning: <b>Av</b></li> </ul>	 56
Zoomminne	När zoomreglaget flyttas medan man trycker på <b>Fn1</b> -knappen, växlas zoompositionen (motsvarande brännvidd/bildvinkel för småbilsformat) till de positioner som har valts genom att ställa in kryssrutan som på i detta menyalternativ. <ul style="list-style-type: none"> <li>Standardinställning: På  för alla kryssrutor</li> </ul>	 57
Zoomposition vid start	Används till att ställa in zoompositionen (motsvarande brännvidd/bildvinkel för småbilsformat) som ställs in när kameran startas. <ul style="list-style-type: none"> <li>Standardinställning: <b>28 mm</b></li> </ul>	 57
Förhandsgransk. M-exp.	När <b>På</b> är valt återspeglas exponeringens ljushet baserat på slutartiden och bländarvärdet i läge <b>M</b> (manuell) på fotograferingsskärmen. <ul style="list-style-type: none"> <li>Standardinställning: <b>Av</b></li> </ul>	 58


Alternativ	Beskrivning	
Fokuskopplad mätning	Om <b>Mätning</b> (📖73) ställs in på <b>Matrix</b> eller <b>Spot</b> och <b>AF-områdesläge</b> (📖73) ställs in på <b>Manuell</b> , mäts ljusstyrkan för motivet genom att ge högre prioritet till fokusområdet. <ul style="list-style-type: none"> <li>Standardinställning: <b>På</b></li> </ul>	📖58
Kommandoläge	Används till att ställa in hur den externa, trådlöst styrda blixtenheten avfyras när blyxtläget (📖59) ställs in på <b>⚡CMD</b> (kommandoläge). <ul style="list-style-type: none"> <li>Standardinställning: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Blyxtläge: Standardblyxt</b></li> <li>- <b>Blyxtkontrolläge: TTL</b></li> </ul> </li> </ul>	📖59

## Specialiserad meny för U1, U2 eller U3

I fotograferingslägena **U1**, **U2** och **U3** kan inställningarna för följande menyalternativ ändras på den översta fliken (📖12).



Alternativ	Beskrivning	
Spara user settings	Används till att spara de aktuella inställningarna.	55
Återställ user settings	Används till att återställa inställningarna som sparats i <b>U1</b> , <b>U2</b> eller <b>U3</b> .	57
Fotograferingsläge	Används till att välja standard fotograferingsläge. <ul style="list-style-type: none"> <li>Standardinställning: <b>P Programautomatik</b></li> </ul> Det aktuella flexibla programmet (vid inställning <b>P</b> ), slutartiden (vid inställning <b>S</b> eller <b>M</b> ) eller bländarvärdet (vid inställning <b>A</b> eller <b>M</b> ) sparas också.	49
Brännvidd (motsv. 35 mm)	Används till att ställa in zoompositionen när funktionsratten ställs in. <ul style="list-style-type: none"> <li>Standardinställning: <b>28 mm</b></li> </ul>	–
Fotoinfo	Används till att ställa in om virtuell horisont, histogram och stödlinjer ska visas på monitor eller inte. Denna inställning används inte för inställningsmenyn. <ul style="list-style-type: none"> <li>Standardinställning: Inga kryssmarkeringar</li> </ul>	99

Alternativ	Beskrivning	
Visning av virtuell horisont	Används till att ställa in visning av virtuell horisont. Denna inställning används inte för inställningsmenyn. <ul style="list-style-type: none"><li>• Standardinställning: <b>Cirkel</b></li></ul>	99
Startbild	Används till att ställa in informationen som visas på monitorn. <ul style="list-style-type: none"><li>• Standardinställning: <b>Visa info</b></li></ul>	11
Blixtläge	Används till att ställa in blixtläget. <ul style="list-style-type: none"><li>• Standardinställning: <b>Auto</b></li></ul>	59
Fokus	Används till att ställa in fokusläget. <ul style="list-style-type: none"><li>• Standardinställning: <b>Autofokus</b></li></ul>	64
Självutlösare	Används till att ställa in självutlösaren. Standardinställning: <b>Av</b>	62
AF-hjälpbelysning	Används till att aktivera eller inaktivera AF-hjälplampan. Denna inställning används inte för inställningsmenyn. Standardinställning: <b>Auto</b>	99

## Funktioner som inte kan användas samtidigt

Vissa funktioner kan inte användas med andra menyinställningar.

Begränsad funktion	Inställning	Beskrivning
Blixtläge	Fokusläge (📖64)	När <b>▲</b> (oändlighet) väljs, är inte blixten tillgänglig.
	Bildkvalitet (📖72)	När RAW (NRW)-bilder sparas utförs inte röda ögon-reduceringens bearbetning även om <b>👁️</b> (automatisk, med röda ögon-reducering) ställts in (inklusive JPEG-bilder när både RAW (NRW)- och JPEG-bilder sparas samtidigt).
	Serietagning (📖73)	Blixten är inte tillgänglig.
	Autogaffling (📖72)	Blixten är inte tillgänglig.
Självutlösare/ Leendeutlösare/ Fjärrkontroll	AF-områdesläge (📖73)	När <b>Följ rörligt motiv</b> väljs är inte självutlösare, leendeutlösare eller fjärrkontroll tillgängliga.
Fokusläge	AF-områdesläge (📖73)	När <b>Följ rörligt motiv</b> väljs är <b>MF</b> (manuell fokus) inte tillgängligt.
Bildkvalitet	Serietagning (📖73)	När <b>BSS, Multibild 16, Serietagning H: 120 bilder/sek.</b> eller <b>Serietagning H: 60 bilder/sek.</b> är valt, är <b>RAW (NRW), RAW (NRW) + Fine</b> och <b>RAW (NRW) + Normal</b> inte tillgängliga.
	Autogaffling (📖72)	När <b>Vitbalansgaffling</b> är valt, är <b>RAW (NRW), RAW (NRW) + Fine</b> och <b>RAW (NRW) + Normal</b> inte tillgängliga.
Bildstorlek	Bildkvalitet (📖72)	<ul style="list-style-type: none"> <li>När <b>Bildkvalitet</b> är inställt på <b>RAW (NRW)</b> så är <b>Bildstorlek</b> låst på <b>📐 4000×3000</b>.</li> <li>När <b>RAW (NRW) + Fine</b> eller <b>RAW (NRW) + Normal</b> är valt, kan <b>Bildstorlek</b> för JPEG-bilden ställas in. Observera dock att <b>📐 3984×2656</b>, <b>📐 3968×2232</b> och <b>📐 3000×3000</b> inte kan väljas.</li> </ul>
	Serietagning (📖73)	<ul style="list-style-type: none"> <li>När <b>Serietagning H: 120 bilder/sek.</b> eller <b>Serietagning H: 60 bilder/sek.</b> är valt, så låses <b>Bildstorlek</b> på <b>📐 (1280 × 960 pixlar)</b>.</li> <li>När <b>Multibild 16</b> är valt, så låses <b>Bildstorlek</b> på <b>📐 (2560 × 1920 pixlar)</b>.</li> </ul>

Begränsad funktion	Inställning	Beskrivning
ISO-känslighet	Serietagning (  73)	När <b>Multibild 16, Serietagning H: 120 bilder/sek.</b> eller <b>Serietagning H: 60 bilder/sek.</b> är valt, läses <b>ISO-känslighet</b> på <b>Auto</b> .
	Aktiv D-Lighting (  74)	<ul style="list-style-type: none"> <li>När <b>ISO-känslighet</b> är inställt på <b>Auto</b> och <b>Aktiv D-Lighting</b> är inställt på något annat läge än <b>Av</b> ställs det maximala värdet för ISO-känslighet in på ISO 800.</li> <li>När <b>Aktiv D-Lighting</b> är inställt på något annat läge än <b>Av</b>, är <b>1600, 2000, 2500, 3200</b> eller <b>Hög 1</b> i <b>ISO-känslighet</b> inte tillgängligt.</li> </ul>
	Fotograferingsläge i Anpassad filminställning (  96)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Om <b>ISO-känslighet</b> ställs in på <b>Auto</b> när <b>Fotograferingsläge</b> är <b>Manuell</b> läses ISO-känsligheten på ISO 80.</li> <li>När <b>Fotograferingsläge</b> är <b>Specialeffekter</b> växlas <b>ISO-känslighet</b> till <b>Auto</b>.</li> </ul>
Vitbalans	Picture Control (  72)	När <b>Monokrom</b> är valt, läses <b>Vitbalans</b> på <b>Auto (normal)</b> .
Picture Control	Aktiv D-Lighting (  74)	Vid användning av <b>Aktiv D-Lighting</b> kan <b>Kontrast</b> inte justeras vid manuella justeringar.
	Fotograferingsläge i Anpassad filminställning (  96)	När <b>Fotograferingsläge</b> är <b>Specialeffekter</b> är inte <b>Picture Control</b> tillgängligt.
Mätning	Aktiv D-Lighting (  74)	När <b>Aktiv D-Lighting</b> ställs in på något annat läge än <b>Av</b> , återställs <b>Mätning</b> till <b>Matrix</b> .



Begränsad funktion	Inställning	Beskrivning
Serietagning/ Autogaffling	Serietagning (📖73)/ Autogaffling (📖72)	<b>Serietagning</b> och <b>Autogaffling</b> är inte tillgängliga samtidigt.
	Självutlösare (📖62)/ Fjärrkontroll (📖58)	När självutlösaren eller fjärrkontrollen ML-L3 används, tas en enstaka bild även om <b>Serietagning H</b> , <b>Serietagning M</b> , <b>Serietagning L</b> eller <b>BSS</b> har ställts in.
	Leendeutlösare (📖63)	När kameran detekterar leende ansikten och slutaren utlöses tas en enda bild. Om <b>Intervalltimertagning</b> ställs in avslutas fotografering automatiskt efter att en bild tagits.
	Bildkvalitet (📖72)	När <b>Bildkvalitet</b> är inställt på <b>RAW (NRW)</b> , <b>RAW (NRW) + Fine</b> eller <b>RAW (NRW) + Normal</b> , är <b>BSS</b> , <b>Multibild 16</b> , <b>Serietagning H: 120 bilder/sek.</b> , <b>Serietagning H: 60 bilder/sek.</b> och <b>vitbalansgaffling</b> inte tillgängliga.
	Picture Control (📖72)	När <b>Monokrom</b> väljs så är <b>vitbalansgaffling</b> inte tillgängligt.
AF-områdesläge	Leendeutlösare (📖63)	Kameran tar bilder med hjälp av ansiktsavkänning oavsett tillämpat alternativ för <b>AF-områdesläge</b> .
	Fokusläge (📖64)	Vid inställningen <b>MF</b> (manuell fokusering) kan AF-områdesläget inte ställas in.
	Picture Control (📖72)	När <b>Målsöknings-AF</b> väljs och <b>Picture Control</b> är inställt på <b>Monokrom</b> så arbetar <b>AF-områdesläge</b> med <b>Auto</b> -inställningen.
	Vitbalans (📖72)	När <b>Målsöknings-AF</b> är valt och om vitbalansen är inställd på <b>Förinspelad manuell</b> , <b>Glödlampa</b> , <b>Lysrör FL3</b> eller <b>Välj färgtemperatur</b> , eller om vitbalansen finjusteras, fokuserar kameran på ett ansikte eller väljer ett eller flera av 9 fokusområden som innehåller motivet närmast kameran.

Begränsad funktion	Inställning	Beskrivning
Autofokusläge	Leendeutlösare (📖63)	Alternativet för autofokusläge kan inte ändras när leendeutlösare är valt.
	Fokusläge (📖64)	När fokusläget ställs in på ▲ (oändlighet) så arbetar autofokusläget med <b>Enkel AF</b> -inställningen.
	AF-områdesläge (📖73)	När <b>AF-områdesläge</b> är inställt på <b>Ansiktsprioritet</b> , <b>Följ rörligt motiv</b> eller <b>Målsöknings-AF</b> , väljs <b>Enkel AF</b> automatiskt.
Inbyggt ND-filter	Fotograferingsläge i Anpassad filminställning (📖96)	När <b>Fotograferingsläge</b> är inställt på <b>Specialeffekter</b> , styrs det inbyggda ND-filtret automatiskt.
Aktiv D-Lighting	ISO-känslighet (📖72)	När <b>ISO-känslighet</b> ställs in på <b>1600, 2000, 2500, 3200</b> eller <b>Hög 1</b> är <b>Aktiv D-Lighting</b> inte tillgängligt.
Fotoinfo	Leendeutlösare (📖63)	Den virtuella horisonten visas inte när leendeutlösaren är vald.
	AF-områdesläge (📖73)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Den virtuella horisonten visas inte när <b>Ansiktsprioritet</b> är valt.</li> <li>Den virtuella horisonten visas inte när <b>Följ rörligt motiv</b> är valt. När motivet har registrerats (under följ rörligt motiv) visas inte histogrammet.</li> <li>Den virtuella horisonten och histogrammet visas inte när <b>Målsöknings-AF</b> är valt.</li> </ul>
Skriv ut datum	Bildkvalitet (📖72)	När <b>Bildkvalitet</b> ställts in på <b>RAW (NRW)</b> , <b>RAW (NRW) + Fine</b> eller <b>RAW (NRW) + Normal</b> kan datum inte stämplas på bilder.
	Serietagning (📖73)	När <b>Serietagning H: 120 bilder/sek.</b> eller <b>Serietagning H: 60 bilder/sek.</b> är valt, kan datum inte stämplas på bilder.
Ljud	Serietagning (📖73)	När <b>Serietagning H, Serietagning M, Serietagning L, Serietagning H: 120 bilder/sek., Serietagning H: 60 bilder/sek., BSS</b> eller <b>Multibild 16</b> är valt, inaktiveras slutarljudet.
	Autogaffling (📖72)	När <b>AE-gaffling (Tv)</b> , <b>AE-gaffling (Av)</b> eller <b>AE gaffling (Sv)</b> väljs, inaktiveras slutarljudet.

Begränsad funktion	Inställning	Beskrivning
Digital zoom	Leendeutlösare (63)	Digital zoom är inte tillgänglig när leendetimern är vald.
	Fokusläge (64)	När <b>MF</b> (manuell fokus) är valt, är digital zoom inte tillgänglig.
	Bildkvalitet (72)	När <b>Bildkvalitet</b> är inställt på <b>RAW (NRW)</b> , <b>RAW (NRW) + Fine</b> eller <b>RAW (NRW) + Normal</b> , är digital zoom inte tillgänglig.
	Serietagning (73)	När <b>Multibild 16</b> är valt, är inte digital zoom tillgänglig.
	AF-områdesläge (73)	När <b>Följ rörligt motiv</b> är valt, är inte digital zoom tillgänglig.
	Zoomminne (4, 74)	När <b>Fn1</b> -knappen hålls nertryckt, är inte digital zoom tillgänglig.




### Om digital zoom

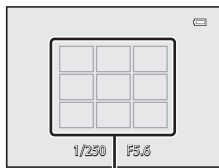
- Beroende på fotograferingsläget eller de aktuella inställningarna, kanske inte digital zoom kan användas (81).
- När den digitala zoomen är aktiverad begränsas de alternativ som kan väljas för AF-områdesläge eller mätningsläge.

# Fokusering

Fokusområdet varierar beroende på fotograferingsläget.

## Fokusering i (Auto)-läge eller EFFECTS-läge


- Kameran väljer automatiskt ett eller flera av de 9 fokusområden som innehåller motivet närmast kameran när avtryckaren trycks ner halvvägs. När motivet är i fokus lyser de fokusområden som är i fokus i grönt.
- I specialeffektläge kan metoden för hur kameran väljer fokusområdet för autofokus ändras genom att välja **AF-områdesläge** (73) i fotograferingsmenyn.

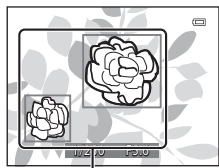


Fokusområden

## Använda målsöknings-AF

När **AF-områdesläge** (standardinställning: **Mitten (normal)**) i **P, S, A, M, U1, U2** eller **U3** är inställt på **Målsöknings-AF**, fungerar kameran så som beskrivs nedan om avtryckaren trycks ned halvvägs.

- Kameran detekterar huvudmotivet och fokuserar på det. När motivet är i fokus lyser fokusområdet grönt. Om ett mänskligt ansikte detekteras ställer kameran automatiskt in fokusprioritet på det.
- Om inget huvudmotiv detekteras fungerar kameran på samma sätt som i  (auto)-läge.



Fokusområden

### Om Målsöknings-AF

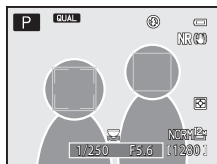
- Vilket motiv som kameran fastställer som huvudmotiv kan variera beroende på fotograferingsförhållandena.
- Huvudmotivet kanske inte detekteras när man använder vissa inställningar för **Vitbalans** eller **Picture Control**.
- Kameran kanske inte detekterar huvudmotivet på lämpligt sätt i följande situationer:
  - När motivet är mycket mörkt eller ljust
  - När huvudmotivet saknar tydligt definierade färger
  - När bilden är komponerad så att huvudmotivet befinner sig vid monitorns kant
  - När huvudmotivet består av upprepade mönster

## Använda ansiktsavkänning

I följande inställningar använder kameran ansiktsavkänning för att automatiskt fokusera på mänskliga ansikten.

- Motivtyp **Automatisk motivtyp**, **Porträtt** eller **Nattporträtt** (📖39)
- 📷 (Leendeutlösare) (📖63)
- När **AF-områdesläge** (📖73) är inställt på **Ansiktsprioritet**

Om kameran detekterar mer än ett ansikte visas en dubbel ram runt det ansikte som kameran fokuserar på och enkla ramar runt övriga ansikten.



Om avtryckaren trycks ned halvvägs när inga ansikten detekteras:

- När **Automatisk motivtyp** väljs ändras fokusområdet beroende på motivtypen.
- I motivtyperna **Porträtt** och **Nattporträtt** fokuserar kameran på området mitt i bilden.
- När 📷 (leendeutlösare) är valt, fokuserar kameran på motivet mitt i bilden.
- När **AF-områdesläge** är inställt på **Ansiktsprioritet**, väljer kameran fokusområdet där motivet är närmast kameran.

### ✓ Om ansiktsavkänning

- Kamerans möjlighet att detektera ansikten beror på flera faktorer, inklusive i vilken riktning ansiktena är vända.
- Kameran kanske inte kan detektera ansikten i följande situationer:
  - När ansikten delvis döljs av solglasögon eller är skymda på annat sätt
  - När ansikten tar upp för stor eller för liten del av bilden

## Använda mjuka hudtoner

När slutaren utlöses medan ett av fotograferingslägena nedan används, detekterar kameran mänskliga ansikten och behandlar bilden för att göra hudtonerna i ansiktena mjukare (upp till 3 ansikten).

- **Automatisk motivtyp, Porträtt** eller **Nattporträtt** i motivtypsläge (📖39)

Mjuka hudtoner kan också användas på sparade bilder (📖88).

### ✓ Om Mjuka hudtoner

- Det kan ta längre tid än vanligt att spara bilder efter fotografering.
- Vid vissa fotograferingsförhållanden erhålls eventuellt inte det önskade resultatet för mjuka hudtoner och mjuka hudtoner kan användas på områden av bilden där det inte finns några ansikten.

## Motiv som inte är lämpliga för autofokus

Kameran fokuserar kanske inte som förväntat i följande situationer. I vissa ovanliga fall kanske inte motivet är i fokus trots att det aktiva fokusområdet eller fokusindikeringen lyser grön:

- Motivets är mycket mörkt
- Föremål med mycket olika ljusstyrka finns i motivet (t.ex. om solen finns bakom motivet så att det förefaller mycket mörkt)
- Ingen kontrast mellan motivet och omgivningen (t.ex. ett porträttmotiv med en vit tröja som står framför en vit vägg)
- Flera objekt är på olika avstånd från kameran (t.ex. ett motiv i en bur)
- Motiv med upprepande mönster (fönsterpersiennor, byggnader med flera rader av fönster med liknande form etc.)
- Motivet rör sig snabbt

I de situationer som nämns ovan kan du försöka med att trycka ned avtryckaren halvvägs flera gånger för att fokusera om, eller att fokusera på ett annat motiv som är placerat på samma avstånd från kameran som det önskade motivet och använda fokuslås (📖85).

Kameran kan även fokusera med hjälp av manuell fokusering (📖64, 66).

## Fokuslås

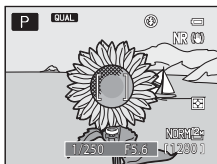
Fotografering med fokuslås rekommenderas när kameran inte aktiverar fokusområdet som innehåller det önskade motivet.

### 1 Ställ in **AF-områdesläge** på **Mitten (normal)** (📖73).

- **AF-områdesläge** kan väljas när fotograferingsläget är **P**, **S**, **A**, **M**, **U1**, **U2**, **U3** eller specialeffekter.

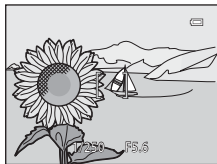
### 2 Komponera bilden så att motivet är mitt i bilden och tryck ned avtryckaren halvvägs.

- Kontrollera att fokusområdet lyser grönt.
- Fokus och exponering är låsta.



### 3 Komponera bilden på nytt utan att lyfta ditt finger.

- Se till att hålla samma avstånd mellan kameran och motivet.



### 4 Tryck ner avtryckaren så långt det går för att ta bilden.



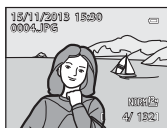
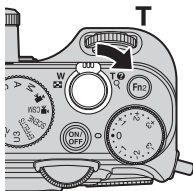
### Använda **AE-L/AF-L-knappen för fokuslås**

Du kan låsa exponeringen och fokus medan du håller ner AE-L/AF-L-knappen (📖100) istället för att trycka ner avtryckaren halvvägs.

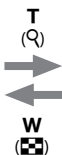
# Bildvisningsfunktioner

## Visningszoom

Att flytta zoomreglaget mot **T** (🔍) i helskrämsläge (📖36) zoomar in på bilden.



Bilden visas i helskrämsläge.



Bilden är inzoomad.

Guide för visat område



- Du kan ändra zoomnivån genom att flytta zoomreglaget mot **W** (📐) eller **T** (🔍). Zoomen kan även justeras genom att vrida på kommandoratten.
- Tryck multiväljaren **▲▼◀▶** för att visa annan del av bilden.
- Om du visar en bild som tagits med hjälp av ansiktsavkänning eller husdjursavkänning, zoomar kameran in på ansiktet som detekterades när bilden togs (undantaget bilder som tagits med **Serietagning**, **AE-gaffling (Tv)**, **AE-gaffling (Av)** eller **AE-gaffling (Sv)**). Om du vill zooma in på en del av bilden där det inte finns några ansikten, justerar du zoomnivån och trycker därefter på **▲▼◀▶**.
- När en zoomad bild visas trycker på **OK**-knappen för att återgå till helskrämsläge.

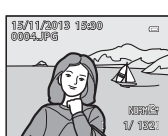
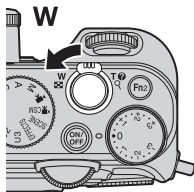
### **Beskära bilder**

När en zoomad bild visas, kan du trycka på **MENU**-knappen för att beskära bilden för att inkludera endast den synliga delen och spara den som en separat fil (📖17).



# Miniatyrbildsvisning, kalendervisning

Att flytta zoomreglaget mot **W** (  ) i helskrmsläge (  36 ) visar bilder som miniatyrbilder.









Helskrmsvisning



Miniatyrbildsvisning



Kalendervisning

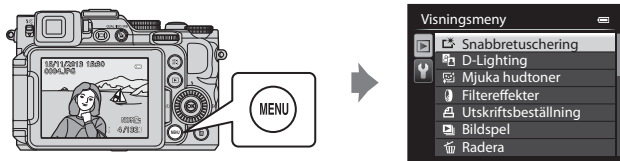
- Du kan ändra antalet miniatyrbilder som visas genom att flytta zoomreglaget mot **W** (  ) eller **T** (  ).
- Medan du använder miniatyrbildsvisning, använd multiväljaren  eller vrid den för att välja en bild och tryck därefter på -knappen för att visa den bilden i helskrmsläge.
- Medan du använder kalendervisning, använd multiväljaren  eller vrid den för att välja ett datum och tryck därefter på -knappen för att visa bilderna som togs den dagen.
- Det går även att välja en bild eller ett datum genom att vrida kommandoratten.

## Kalendervisning















Bilder som tagits när kamerans datum inte varit inställt behandlas som bilder tagna 1 januari 2013.

## Funktioner som kan ställas in med MENU-knappen (visningsmeny)


Vid visning av bilder i helskrämssläge eller miniatyrbildvisningsläge kan du konfigurera de visningsmenyinställningar som anges nedan genom att trycka på MENU-knappen (12).



Alternativ	Beskrivning	
Snabbretuscherung <sup>1</sup>	Används till att skapa retuscherade bilder där kontrast och mättnad har förstärkts.	10
D-Lighting <sup>1</sup>	Används till att skapa kopior med ökad ljusstyrka och kontrast så att mörka delar av bilden blir ljusare.	10
Mjuka hudtoner <sup>1</sup>	Detekterar ansikten i bilder och skapar en kopia med mjukare ansiktshudtoner.	11
Filtereffekter <sup>1</sup>	Används till att tillämpa olika effekter med hjälp av digitala filter. De tillgängliga effekterna är <b>Mjuk, Selektiv färg, Stjärnfilter, Fisheye, Miniatur-effekt, Målning</b> och <b>Vinjettering</b> .	12
Utskriftsbeställning <sup>2</sup>	Används till att välja vilka bilder som skrivs ut och hur många kopior av varje bild som skrivs ut, innan du startar utskriften.	62
Bildspel	Används till att visa bilder i ett automatiskt bildspel.	64
Radera <sup>2</sup>	Tar bort en bild: Flera bilder kan raderas.	65
Skydda <sup>2</sup>	Skyddar markerade bilder och filmer från oavsiktlig borttagning.	66
Roter bild <sup>2</sup>	Används till att rotera den visade bilden till stående eller liggande orientering.	66
Småbild <sup>1</sup>	Skapar en liten kopia av bilder.	13
Röstmemo	Används till att använda kamerans mikrofon för att spela in röstmemon och bifoga dem till bilder.	67

Alternativ	Beskrivning	
 Kopiera <sup>2</sup>	Används till att kopiera bilder mellan internminnet och ett minneskort. Den här funktionen kan även användas för att kopiera filmer.	 68
 Svart kant <sup>1</sup>	Skapar en ny bild med en svart kant.	 14
 Räta upp <sup>1</sup>	Kompenserar för de tagna bildernas lutning.	 15
<b>NRW</b> RAW (NRW)-bearbn. <sup>1,2</sup>	Skapar JPEG-kopior med hjälp av RAW-bearbetning för RAW (NRW)-bilder i kameran utan att en dator behöver användas.	 15
 Alternativ för visa sekvens	Används till att välja om du ska endast visa huvudbilden för en sekvens av bilder som tagits i serie eller visa sekvensen som enskilda bilder. <ul style="list-style-type: none"> <li>När endast huvudbilden för en sekvens visas ska du trycka på -knappen för att visa varje bild i sekvensen enskilt. Tryck multiväljaren  för att återgå till visning av huvudbilden.</li> </ul>	 69
 Välj huvudbild <sup>2</sup>	Används till att ändra huvudbilden för bilder som tagits i sekvens.	 69

<sup>1</sup> Redigerade bilder sparas som separata filer. Vissa bilder kanske inte kan redigeras.

<sup>2</sup> Välj en bild på bildvalsskärmen. Mer information finns i "Använda skärmen för val av bilder" (90).

# Använda skärmen för val av bilder

När en skärm för val av bilder, som den till höger, visas medan du använder kameran, ska du använda de procedurer som beskrivs nedan för att välja bilderna.



## 1 Använd multiväljaren ◀▶ eller vrid den för att välja den önskade bilden.

- Flytta zoomreglaget (📖1) mot **T** (🔍) för att växla till helskärmsläge, eller **W** (📏) för att växla till miniatyrbildsvisning.
- Endast en bild kan väljas för **Rotera bild**, **Välj huvudbild** och **Välkomstbild**. Fortsätt till steg 3.



## 2 Använd ▲▼ för att välja **ON** eller **OFF** (eller antalet kopior).

- När **ON** är valt visas en kryssmarkering (✓) med bilden. Upprepa steg 1 och 2 om du vill välja ytterligare bilder.



## 3 Tryck på **OK**-knappen för att bekräfta bildvalet.

- Vid val som **Valda bilder** visas en bekräftelsedialogruta. Följ instruktionerna som visas på monitorn.



# Filmspelning och -uppspelning

## Spela in filmer

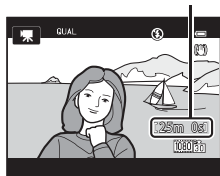
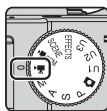
Filmer kan spelas in med följande två lägen.

 (film)-läge	Du kan utföra grundläggande filmspelning. När <b>Filmalternativ</b> är inställt på HS-filmer kan du spela in filmer i slow motion och fast motion (  31).
 CSM (anpassad filminställning)-läge	Du kan ställa in <b>Fotograferingsläge</b> och <b>ISO-känslighet</b> och spela in mer naturtroga filmer.


### 1 Vrid funktionsratten till (eller CSM).

- Kontrollera återstående filmspelningstid.
- När **Fotograferingsläge** (96) i läget för anpassad filminställning är inställt på **Bländarstyrd automatik** eller **Manuell** ska du ställa in bländarvärdet eller slutartiden före filmspelning (49). Bländarvärdet och slutartiden kan inte ställas in under filmspelning.

Återstående filmspelningstid



### 2 Tryck ned avtryckaren helt för att börja spela in.

- Kameran fokuserar på området i mitten av bilden.
- Mer information finns i "Fokusering under filmspelning" (93).



### 3 Tryck ned avtryckaren helt för att avsluta inspelningen.

## ✓ Maximal filmlängd

Enskilda filmfiler kan inte överstiga storleken 4 GB eller längden 29 minuter, även om minneskortet har tillräcklig ledig kapacitet för längre inspelningar.

- Den maximala filmlängden för en enskilda film visas på fotograferingskärmen.
- Inspelningen kan avslutas innan endera av gränserna har uppnåtts beroende på om kameratemperaturen ökar.
- Den faktiska filmlängden kan variera beroende på filminnehållet, motivets rörelse eller typen av minneskort.

## ✓ Om att spara bilder och spela in filmer

Indikatorn som visar antalet återstående exponeringar eller indikatorn som visar maximal filmlängd blinkar medan bilder sparas eller medan en film spelas in.

**Öppna inte luckan till batterifacket/minneskortfacket eller ta ur batteriet eller minneskortet** medan en indikator blinkar. Om du gör det kan det leda till dataförlust eller skador på kameran eller minneskortet.

## ✓ Om filminspelning

- Minneskort med SD-hastighetsklass 6 eller högre rekommenderas för inspelning av filmer (📖25). Filminspelning kan avbrytas oväntat vid användning av ett minneskort med en lägre hastighetsklass.
- Ljud från användning av zoomreglage, zoom, objektivrörelse på grund av autofokus, vibrationsreducering och bländarreglering när ljusstyrkan varierar kan spelas in.
- Följande fenomen kan synas på monitorn under inspelning av filmer. Dessa fenomen sparas i inspelade filmer.
  - Färgbandning kan inträffa i bilder som tagits under lysrör, kvicksilverlampor eller natriumlampor.
  - Motiv som rör sig snabbt från en sida till den andra, t.ex. ett tåg eller en bil i rörelse, kan förefalla skeva.
  - Hela filmbilden kan förefalla skev när kameran panoreras.
  - Belysning eller andra ljusa områden kan lämna restbilder när kameran flyttas.
- Beroende på avståndet till motivet eller hur mycket zoom som används, kan motiv med upprepande mönster (tyger, gallerfönster etc.) ha färgade ränder (interferensmönster, moaré-mönster etc.) under filminspelning och -uppspelning. Detta inträffar när motivets mönster och bildsensorns layout påverkar varandra och det är inte ett fel.

## ✓ Om att använda zoom under filminspelning

- Zoomindikatorn visas inte under filminspelning.
- Det kan förekomma viss degradering av bildkvaliteten när digital zoom används. Vid inspelning av filmer fungerar den digitala zoomen upp till cirka 2x den maximala optiska zoomnivån. Om du zoomar in på motivet medan du spelar in en film avbryts zoomrörelsen tillfälligt vid den position där den optiska zoomen ändras till digital zoom.
- När **Fotograferingsläge** (📖96) i läget för anpassad filminställning är inställt på **Bländarstyrd automatik** eller **Manuell** kan inte optisk zoom användas under filminspelning.

## ✓ Kameratemperatur

- Kameran kan bli varm om filminspelning pågår under lång tid eller om kameran används på platser med höga temperaturer.
- Om kameran blir väldigt varm invändigt vid filminspelning, avbryts inspelningen automatiskt. Den tid som återstår tills kameran slutar spela in (🕒10s) visas. Efter att kameran har avbrutit inspelningen stängs den av.  
Låt kameran vara avstängd tills insidan av kameran har svalnat.

## Fokusering under filminspelning

- Fokus kan justeras under filminspelning på följande sätt i enlighet med inställningen för **Autofokusläge** (📖96) i filmmenyn.
  - **AF-S Enkel AF** (standardinställning): Fokus är låst när filminspelningen startar. Om du vill använda autofokusfunktionen under filminspelning trycker du på AE-L/AF-L-knappen (📖2).
  - **AF-F Aktiv AF**: Fokus justeras kontinuerligt även under filminspelning. Om du vill låsa exponering eller fokus under filminspelning trycker du på AE-L/AF-L-knappen. Om du vill avbryta låsningen ska du trycka på AE-L/AF-L-knappen igen.
- När fokusläget (📖64) är **MF** (manuell fokusering), justera fokus manuellt. Fokus kan justeras genom att använda multiväljaren ▲ (långt bort) ▼ (nära) vid inspelning av filmer.
- Autofokus fungerar kanske inte som förväntat (📖84). Om detta inträffar kan du försöka med **MF** (manuell fokusering) (📖64, 66) eller ställa in **Autofokusläge** i filmmenyn på **AF-S Enkel AF** (standardinställning) och därefter använda fokuslås (📖85) för att spela in.


## Funktioner tillgängliga i filmläge och anpassad filminställning-läge











- Självutlösare (📖62)
- Fokusläge (📖64)
- Exponeringskompensation (📖69)
- Snabbmeny (📖70)
- Filmmeny (📖96)
- Inställningsmeny (📖99)














## Funktioner som kan ställas in med -knappen (snabbmeny: Vid inspelning av filmer)

Vilka funktioner som är tillgängliga varierar beroende på filmläget.

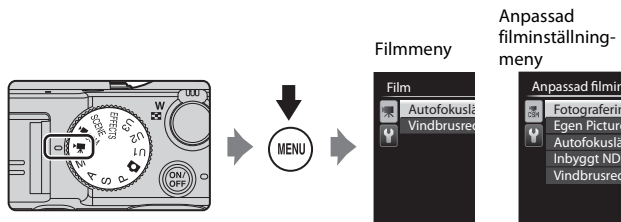
- Se "Vanliga snabbmenyfunktioner" ( 70) för information om hur man ställer in snabbmenyalternativ.

Funktion			 CSM
QUAL	Filmalternativ		
ISO	ISO-känslighet	-	
WB	Vitbalans		
BKT	Autogaffling	-	-
	Min meny	-	-
	Picture Control	-	

Alternativ	Beskrivning	
QUAL Filmalternativ	<p>Används till att välja filmtypen. Välj normal hastighet för att spela in filmer i normal hastighet eller HS (high speed) för att spela in filmer i slow motion eller fast motion. Endast filmer i normal hastighet kan väljas i CSM (anpassad filminställning)-läge.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Standardinställning:  <b>1080★/30p</b> eller  <b>1080★/25p</b></li> </ul>	 30
ISO ISO-känslighet	<p>Används till att styra kamerans känslighet för ljus.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Standardinställning: <b>Auto</b></li> <li>• Om ISO-känslighet ställs in på <b>Auto</b> när <b>Fotograferingsläge</b> för menyn anpassad filminställning (96) är <b>Manuell</b>, är ISO-känsligheten låst på ISO 80.</li> </ul>	 33
WB Vitbalans	<p>Används till att justera vitbalansen så att den passar väderleksförhållandena eller ljuskällan så att bildernas färger matchar det du ser direkt med dina ögon.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Standardinställning: <b>Auto (normal)</b></li> </ul>	 35
 Picture Control (COOLPIX Picture Control)	<p>Används till att ändra inställningarna för bildtagning enligt motivtypen eller dina preferenser.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kan ställas in när <b>Fotograferingsläge</b> (96) på menyn för anpassad filminställning är inställd på <b>Bländarstyrd automatik</b> eller <b>Manuell</b>.</li> <li>• Standardinställning: <b>Standard</b></li> </ul>	 40

## Funktioner som kan ställas in med MENU-knappen (Menyerna Film och Anpassad filminställning)




I filmläge eller anpassad filminställning-läge trycker du på MENU-knappen för att ställa in följande menyalternativ (☰12).



Vilka funktioner som är tillgängliga varierar beroende på filmläget.



Funktion	🎬 (film)	📷 CSM (anpassad filminställning)
Fotograferingsläge	-	✓
Egen Picture Control	-	✓
Autofokusläge	✓	✓
Inbyggt ND-filter	-	✓
Vindbrusreducering	✓	✓

Alternativ	Beskrivning	☰
Fotograferingsläge	Används till att ställa in standard fotograferingsläge. <ul style="list-style-type: none"> <li>Standardinställning: <b>Bländarstyrd automatik</b></li> <li>När <b>Specialeffekter</b> är valt, kan du även välja en fotograferingseffekt (☰46) (standardinställning: <b>Målning</b>).</li> </ul>	📷70
Egen Picture Control (COOLPIX Egen Picture Control)	Används för att anpassa inställningarna för COOLPIX Picture Control (☰95) och registrera dem i <b>Anpassad 1</b> eller <b>Anpassad 2</b> för <b>Picture Control</b> i snabbmenyn.	📷44
Autofokusläge	Används till att välja antingen <b>Enkel AF</b> , som läser fokus när filminspelningen börjar eller <b>Aktiv AF</b> , som fokuserar kontinuerligt under filminspelning. <ul style="list-style-type: none"> <li>Standardinställning: <b>Enkel AF</b></li> </ul>	📷71

Alternativ	Beskrivning	
Inbyggt ND-filter	Används till att välja <b>På</b> eller <b>Av</b> för det inbyggda ND-filtret. <ul style="list-style-type: none"> <li>Standardinställning: <b>Av</b></li> <li>När <b>Fotograferingsläge</b> på menyn för anpassad filminställning är inställt på <b>Specialeffekter</b>, styrs det inbyggda ND-filtret automatiskt.</li> </ul>	   55
Vindbrusreducering	Används till att ställa in om vindbrus ska reduceras eller inte under filminspelning. <ul style="list-style-type: none"> <li>Standardinställning: <b>Av</b></li> </ul>	 72

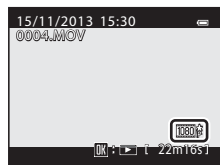
## Filmvisning

Tryck på -knappen för att välja uppspelningsläge.

Filmer identifieras med ikonen för filmalternativ (95, 30).

Tryck på -knappen för att spela upp filmer.

- Flytta zoomreglaget om du vill justera volymen (1).



Volym-indikator

## Funktioner som är tillgängliga under uppspelning

Vrid på multiväljaren eller primärratten för att snabbspola framåt eller bakåt.

Visningsreglagen visas överst på monitorn.

De funktioner som beskrivs i listan nedan kan utföras med multiväljaren ◀▶ eller sekundärratten för att välja en kontroll och därefter trycka på OK-knappen.



Funktion	Ikon	Beskrivning
Spola tillbaka		Håll OK-knappen intryckt för att spola tillbaka filmen.
Spola framåt		Håll OK-knappen intryckt för att spola filmen framåt.
Pausa		Pausa uppspelning. Funktionerna som listas nedan kan utföras i pausläge.
		Spola tillbaka filmen en bild i taget. Håll OK-knappen intryckt för att spola tillbaka kontinuerligt.*
		Spola filmen framåt en bild i taget. Håll OK-knappen intryckt för att spola framåt kontinuerligt.*
		Återuppta uppspelningen.
		Extrahera den önskade delen av en inspelad film och spara den som en separat fil.
		Extrahera en bild från en film och spara den som en stillbild.
Avsluta		Återgå till helskärmsläge.

\* Filmen kan också spolas framåt eller bakåt en bild i taget genom att man vrids på multiväljaren eller primärratten.

## Radera filmer

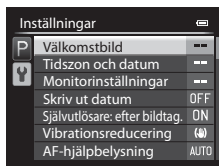
Om du vill radera en film väljer du önskad film i helskärmsläge (📖36) eller läget för miniatyrbildsvisning (📖87) och trycker på 🗑️-knappen (📖37).

# Allmänna kamerainställningar

## Funktioner som kan ställas in med MENU-knappen (inställningsmeny)















Tryck på MENU-knappen →fliken  (Inställningar)  13

Det går att konfigurera menyalternativen i listan nedan.



Alternativ	Beskrivning	
Välkomstbild	Används till att välja om välkomstbilden ska visas när du startar kameran.	 72
Tidszon och datum	Används till att ställa in kameraklockan.	 73
Monitorinställningar	Används till att justera inställningarna för visning av tagen bild, monitorns ljusstyrka och visning av fotoinformation.	 75
Skriv ut datum	Används till att stämpla fotograferingsdatum och tid på bilder.	 77
Självtlösare: efter bildtag.	Används till att välja om inställningen ska avbrytas eller inte efter tagning av bilder med självtlösare.	 78
Vibrationsreducering	Används till att välja inställningen för vibrationsreducering som används vid fotografering.	 79
AF-hjälpbelysning	Används till att aktivera eller inaktivera AF-hjälplampen.	 80
ISO-känslighetssteg	Används till att ställa in stegvärdet för känslighet som ska ställas in för <b>ISO-känslighet</b> i snabbmenyn.	 80
Digital zoom	Används till att ställa in funktionen för den digitala zoomen.	 81
Zoomhastighet	Används till att ställa in hastigheten för zoomfunktionen.	 82
Fast bländare	Vid inställningen <b>På</b> arbetar zoomen medan ändringar i bländarvärdet hålls till ett minimum i fotograferingsläge <b>A</b> eller <b>M</b> .	 82

Alternativ	Beskrivning	
Ljud	Används till att justera ljudinställningar.	 83
Inspelningsorientering	Används till att ställa in om data för "stående" format på bilder som tagits med kameran i "stående" läge ska sparas eller inte.	 83
Rotera stående format	Används till att ställa in om bilder ska roteras enligt kamerans orientering för "stående" eller liggande läge under visning.	 84
Auto av	Används till att ställa in hur mycket tid som förflyter innan monitorn stängs av för att spara ström.	 84
Formatera minne/ Formatera minneskort	Används till att formatera internminnet eller ett minneskort.	 85
Språk/Language	Används till att ändra kamerans visningsspråk.	 85
TV-inställningar	Används till att justera inställningar för TV-anslutning.	 86
Känslighet f. ext. mikrofon	Används till att ställa in känsligheten för en extern mikrofon.	 86
Anpassa kommandorattar	Används till att växla primärrattens funktion med sekundärrattens funktion när exponeringen ställs in (  49).	 87
Kommandorattens rotation	Används till att ställa in kommandorattens funktionsriktning vid fotografering.	 87
Tryck multiväljare höger	Vid inställningen <b>AF-områdesläge</b> visas inställningen för AF-områdesläge om multiväljaren  (  ) trycks under fotografering.	 88
Alternativ för Raderaknapp	Vid inställningen <b>Tryck två gånger f. att radera</b> kan bilden raderas genom att trycka på  -knappen igen medan bekräftelsesdialogrutan för radering visas.	 88
AE-/AF-låsknapp	Används till att ställa in funktionen som ska utföras när AE-L/AF-L-knappen trycks under fotografering.	 89
Fn1 + avtryckare	Används till att ställa in funktionen som ska utföras när avtryckaren trycks medan <b>Fn1</b> (funktion 1)-knappen hålls nedtryckt under fotografering.	 90
Fn1 + kommandoratt	Används till att ställa in funktionen som ska utföras när kommandoratten vrids medan <b>Fn1</b> (funktion 1)-knappen hålls nedtryckt under fotografering.	 91

Alternativ	Beskrivning	
Fn1 + väljarratt	Används till att ställa in funktionen som ska utföras när multiväljaren vrids medan <b>Fn1</b> (funktion 1)-knappen hålls nedtryckt under fotografering.	 91
Visning av Fn1-hjälpexter	Används för att ställa in om guider ska visas för funktioner som tilldelas <b>Fn1 + avtryckare</b> , <b>Fn1 + kommandoratt</b> och <b>Fn1 + väljarratt</b> i monitorn, när <b>Fn1</b> (funktion 1)-knappen trycks under fotografering.	 92
Fn2-knapp	Används till att ställa in funktionen som ska utföras när <b>Fn2</b> (funktion 2)-knappen trycks.	 92
Anpassa Min meny	Används till att registrera menyalternativ som används ofta i Min meny (  72) (upp till 5 stycken).	 93
Återställ filnumrering	Används till att återställa filernas löpnummer när <b>Ja</b> väljs.	 94
Tillbehörskontakt	Används till att konfigurera inställningar för den trådlösa fjärrkontrollen WR-R10 eller GPS-enheten när någon av dessa enheter är anslutna till tillbehörskontakten.	 95
Eye-Fi-överföring	Används till att ställa in om du vill aktivera funktionen för att skicka bilder till en dator med ett Eye-Fi-kort som kan köpas i handeln.	 96
Enhet f. manuell fokusavs.	Används till att ställa in avståndsenheten för visning på skärmätaren till antingen m (meter) eller ft (fot) vid användning av manuell fokusering.	 97
Kasta om indikatorer	Används för att ställa in visningsriktningen +/- för indikatorer som visas för inställning av exponering och gaffling när fotograferingsläget är <b>M</b> .	 97
Blixtkontroll	Vid inställningen <b>Auto</b> avfyras den externa blixtenheten (tillval) när den är fäst på kameran.	 97
Återställ alla	Används för att återställa kamerainställningarna till deras standardvärden.	 98
Versionsinfo	Visa aktuell versionsinformation för kameran.	 98

# Ansluta kameran till en TV, dator eller skrivare

## Anslutningsmetoder

Genom att ansluta kameran till en TV, dator eller skrivare kan du få mer glädje av dina bilder och filmer.

Ansluta kameran till en TV, dator eller skrivare



Öppna anslutningslocket.



Sätt i kontakten rakt.


- Innan du ansluter kameran till en extern enhet kontrollerar du att återstående batterinivå är tillräcklig och stänger av kameran. Se till att stänga av kameran innan du tar bort anslutningen.
- Om nätadaptern EH-5b och strömkontakten EP-5A (säljs separat) (☞104) används kan denna kamera strömförsörjas från ett eluttag. Använd inte en nätadapter eller strömkontakt av annat fabrikat eller modell eftersom det kan leda till att kameran värms upp eller inte fungerar som den ska.
- Anslutningsmetoder och efterföljande åtgärder beskrivs förutom i detta dokument även i dokumentationen som medföljde enheten.



## Visa bilder på en TV

 18



Bilder och filmer som tagits med kameran kan visas på en TV. Anslutningsmetod: Anslut AV-kontakterna på den extra AV-kabeln EG-CP16 ( 104) till TV:ns ingångar. Anslut alternativt en HDMI-kabel som finns att köpa i handeln till TV:ns HDMI-ingång.


## Visa och organisera bilderna på en dator.

 104



Du kan överföra bilder till en dator för att utföra enkla retuscheringar och hantera bilddata.

Anslutningsmetod: Anslut kameran till datorns USB-port med den medföljande USB-kabeln.

- Innan du ansluter till en dator ska du installera ViewNX 2 på datorn ( 104).

## Skriva ut bilder utan en dator

 20



Om du ansluter kameran till en PictBridge-kompatibel skrivare kan du skriva ut bilder utan att använda en dator.

Anslutningsmetod: Anslut kameran direkt till skrivarens USB-port med den medföljande USB-kabeln.

## Använda ViewNX 2

ViewNX 2 är ett komplett programvarupaket som gör att du kan överföra, visa, redigera och dela bilder. Installera ViewNX 2 med hjälp av ViewNX 2-CD-ROM.

### Dina fotoverktyg

ViewNX 2™



## Installera ViewNX 2

### Kompatibla operativsystem

#### Windows

Windows 8, Windows 7, Windows Vista, Windows XP

#### Macintosh

Mac OS X 10.6, 10.7, 10.8

Mer information om systemkrav inklusive den senaste informationen om kompatibilitet för operativsystem, finns på Nikons webbplats.

## 1 Starta datorn och sätt i ViewNX 2-CD-ROM:n i cd-lasaren.

- Windows: Om anvisningar för hur du använder CD-ROM-skivan visas i fönstret ska du följa de anvisningarna för att fortsätta till installationsfönstret.
- Mac OS: Om **ViewNX 2** visas dubbelklickar du på ikonen **Welcome**.

## 2 Välj ett språk i dialogrutan för språkval för att öppna installationsfönstret.

- Om det önskade språket inte är tillgängligt klickar du på **Val av region** för att välja ett annat område och väljer önskat språk (**Val av region**-knappen finns inte i den europeiska utgåvan).
- Klicka på **Nästa** för att visa installationsfönstret.



## 3 Starta installationen.

- Vi rekommenderar att du klickar på **Installationsguide** i installationsfönstret för att kontrollera informationen om installationshjälp och systemkrav innan du installerar ViewNX 2.
- Klicka på **Vanlig installation (rekommenderas)** i installationsfönstret.
- Följ anvisningarna på skärmen för att installera programvaran.

## 4 Avsluta installationsprogrammet när fönstret för slutförd installation visas.

- Windows: Klicka på **Ja**.
- Mac OS: Klicka på **OK**.

Följande programvara har installerats:

- ViewNX 2 (består av de tre modulerna nedan)
  - Nikon Transfer 2: För överföring av bilder till datorn
  - ViewNX 2: För att visa, redigera och skriva ut överförda bilder
  - Nikon Movie Editor: För grundläggande redigering av överförda filmer
- Panorama Maker (för att skapa en panoramabild med hjälp av en serie bilder som tagits med motivtypen Panorama Assist)

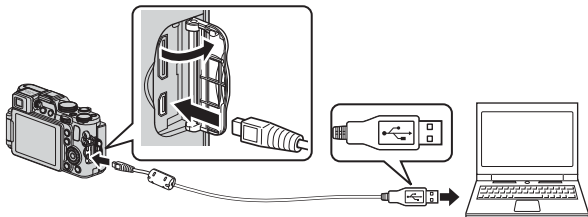
## 5 Ta bort ViewNX 2-CD-ROM från cd-läsaren.

# Överföra bilder till datorn

## 1 Välj hur bilder ska kopieras till datorn.

Välj en av följande metoder:

- **Direkt USB-anslutning:** Stäng av kameran och kontrollera att minneskortet är isatt i kameran. Anslut kameran till datorn med den medföljande USB-kabeln. Kameran startas automatiskt. Om du vill överföra bilder som är sparade i kamerans internminne ska du ta bort minneskortet från kameran innan du ansluter den till datorn.



- **SD-kortfack:** Om datorn har ett SD-kortfack kan minneskortet sättas i direkt i kortfacket.
- **SD-kortläsare:** Anslut en kortläsare (säljs separat hos tredjeparts återförsäljare) till datorn och sätt i minneskortet.

Om ett meddelande visas som uppmanar dig att välja ett program väljer du Nikon Transfer 2.

### • Med Windows 7

Om dialogrutan till höger visas, följ stegen nedan för att välja Nikon Transfer 2.

- 1 Under **Importera bilder och filmer**, klicka på **Byt program**. En dialogruta för val av program visas, välj **Importera fil i Nikon Transfer 2** och klicka **OK**.
- 2 Dubbelklicka på **Importera fil**.



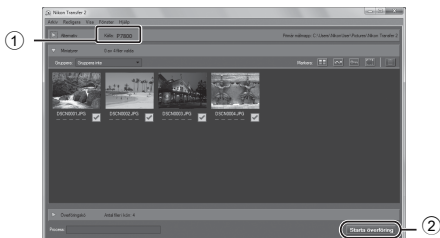
Om minneskortet innehåller ett stort antal bilder kan det ta ett tag innan Nikon Transfer 2 startar. Vänta tills Nikon Transfer 2 startar.

## ✓ Ansluta USB-kabeln

Anslutningen kanske inte kan identifieras om kameran ansluts till datorn via en USB-hubb.

## 2 Överföra bilder till datorn.

- Bekräfta att namnet på den anslutna kameran eller flyttbara disken visas som "Källa" på "Alternativ"-titelfältet för Nikon Transfer 2 (①).
- Klicka på **Starta överföring** (②).



- Med standardinställningarna kommer alla bilder på minneskortet att kopieras till datorn.
- Bilder visas i ViewNX 2 när överföringen är slutförd.

## 3 Koppla ifrån anslutningen.

- Om kameran är ansluten till datorn stänger du av kameran och kopplar bort USB-kabeln.
- Om du använder en kortläsare eller ett kortfack, väljer du lämpligt alternativ i datorns operativsystem för att mata ut den flyttbara disken som innehåller minneskortet, ta sedan bort kortet ur kortläsaren eller kortfacket.



### Starta ViewNX 2 manuellt

- **Windows:** Dubbelklicka på genvägen **ViewNX 2** på skrivbordet.
- **Mac OS:** Klicka på **ViewNX 2**-ikonen i dockan.
- Besök onlinehjälpn för mer information om hur du använder ViewNX 2.



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



# Referensdel

Referensdelen innehåller detaljerad information och tips om kamerans användning.

## Fotografering

---

Använda enkelt panorama (fotografera och visa) .....	2
Använda Panorama Assist.....	5

## Visning

---

Visa och radera bilder som tagits med serietagning (sekvens) .....	7
Redigera stillbilder .....	9
Ansluta kameran till en TV (Visa bilder på en TV).....	18
Ansluta kameran till en skrivare (Direct Print).....	20
Redigera filmer .....	25

## Meny

---

Snabbmenyn.....	27
Fotograferingsmeny (läge P, S, A eller M).....	44
Visningsmenyn.....	62
Menyer för film och anpassad filminställning.....	70
Inställningsmenyn.....	72

## Ytterligare information

---

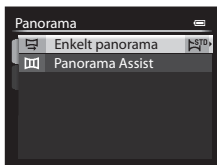
Felmeddelanden.....	99
Filnamn .....	103
Extra tillbehör .....	104
Fotografering med fjärrkontroll ML-L3 .....	106
Speedlights (extern blixtenhet) .....	108
Använda GPS-enheten .....	113




# Använda enkelt panorama (fotografera och visa)



## Fotografera med enkelt panorama

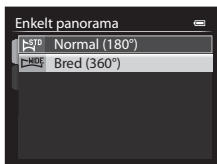
Vrid funktionsratten till SCENE → MENU-knappen →  Panorama

- 1 Använd multiväljaren ▲▼ för att välja  **Enkelt panorama** och tryck på -knappen.



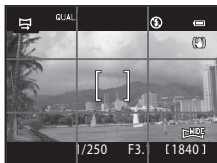
- 2 Välj  **Normal (180°)** eller  **Bred (360°)** som fotograferingsområde och tryck på -knappen.

- När kameran hålls redo i horisontellt läge är bildstorleken (bredd × höjd) följande.
  -  **Normal (180°):**  
3200 × 560 när kameran flyttas horisontellt,  
1024 × 3200 när kameran flyttas vertikalt
  -  **Bred (360°):**  
6400 × 560 när kameran flyttas horisontellt,  
1024 × 6400 när kameran flyttas vertikalt




- 3 Komponera den första kanten av panoramabilden och tryck ner avtryckaren halvvägs för att fokusera.

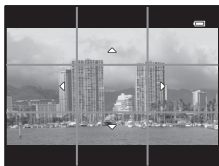
- Zoompositionen är låst på vidvinkel.
- Kameran fokuserar på området i mitten av bilden.





## 4 Tryck ned avtryckaren helt och ta därefter bort ditt finger från avtryckaren.

-  visas för att indikera riktningen för kamerans rörelse.






## 5 Flytta kameran i en av fyra riktningar tills guideindikatorn når slutet.

- När kameran detekterar i vilken riktning den rör sig, börjar fotograferingen.



Guide

### Exempel på kamerarörelse

- Använd din kropp som rotationsaxel och flytta kameran långsamt i en båge, i markeringens riktning ().
- Fotograferingen stoppar om guiden inte når kanten inom cirka 15 sekunder (när  **Normal (180°)** är valt) eller inom cirka 30 sekunder (när  **Bred (360°)** är valt) efter att fotograferingen startar.



### Om fotografering med enkelt panorama

- Bildområdet som syns i den sparade bilden blir smalare än det som syns på monitorn när bilden tas.
- Om kameran flyttas för snabbt eller skakar för mycket, eller om motivet är för enhetligt (t.ex. väggar eller mörker), kan ett fel inträffa.
- Om fotograferingen stoppas innan kameran når halvvägs i panoramaområdet sparas ingen panoramabild.
- Om mer än halva panoramaområdet har fotograferats men fotograferingen avslutas innan kanten på området nås, sparas det område som inte fotograferats som grått och visas i grått.

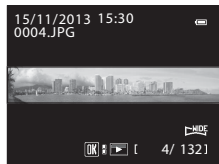
## Visa bilder som fotograferats med enkelt panorama

Växla till visningsläge (📖36), visa en bild som tagits med hjälp av enkelt panorama i helskärmsläge, och tryck därefter på **OK**-knappen för att rulla bilden i den riktning som användes vid fotograferingen.

- Vrid multiväljaren för att rulla framåt eller bakåt.

Visningsreglage visas överst på monitorn under bildvisning.

Använd multiväljaren ◀▶ för att välja ett reglage och tryck därefter på **OK**-knappen.



Funktion	Ikon	Beskrivning
Spola tillbaka	◀◀	Håll <b>OK</b> -knappen intryckt för att snabbt rulla bakåt.*
Spola framåt	▶▶	Håll <b>OK</b> -knappen intryckt för att snabbt rulla framåt.*
Pausa		Pausa uppspelning. Funktionerna som listas nedan kan utföras i pausläge.
		◀◀ Håll <b>OK</b> -knappen intryckt för att spola tillbaka.*
		▶▶ Håll <b>OK</b> -knappen intryckt för att rulla.*
		▶ Återuppta automatisk rullning.
Avsluta	■	Växla till helskärmsläge.

\* Dessa funktioner kan också utföras genom att vrida på multiväljaren.


### ✓ Om rullning vid visning

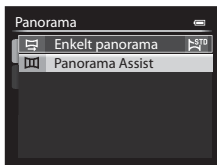
Denna kamera kanske inte kan rulla visningen av, eller zooma in på, enkelt panorama-bilder som tagits med en digitalkamera av annat märke eller annan modell.

# Använda Panorama Assist

Det är enklare att komponera bilden om du använder ett stativ. Ställ in **Vibrationsreducering** (📷79) på **Av** i inställningsmenyn när du använder ett stativ för att stabilisera kameran.

Vrid funktionsratten till **SCENE** → **MENU**-knappen →  **Panorama**

- 1 Använd multiväljaren ▲▼ för att välja  **Panorama Assist** och tryck på **OK**-knappen.



- 2 Använd ▲▼◀▶ för att välja i vilken riktning bilderna ska sammanfogas och tryck på **OK**-knappen.

- Om det behövs kan du använda inställningar för blixtläge (📖59), självutlösare (📖62)/ fjärrkontroll (📷106), fokusläge (📖64) och exponeringskompensation (📖69) i det här steget.
- Tryck på **OK**-knappen för att välja riktningen på nytt.



- 3 Komponera den första kanten av panoramascenen och ta den första bilden.

- Kameran fokuserar på området i mitten av bilden.
- Cirka 1/3 av bilden visas genomskinlig.



## 4 Ta nästa bild.

- Matcha konturerna för nästa bild så att en tredjedel av ramen överlappar på den föregående bilden och tryck ned avtryckaren.



## 5 Tryck på **OK**-knappen när du är klar med fotograferingen.

- Kameran återgår till steg 2.

### **✓** Om Panorama Assist

- Panoramaserien avbryts om funktionen för automatisk avstängning (👁️84) utlöser vänteläget under fotografering. För att undvika detta rekommenderar vi att du anger att en längre tid ska förflyta innan den automatiska avstängningsfunktionen aktiveras.
- Det går inte att radera bilder vid fotografering i panorama assist-läge. När du tar en ny bild, återgå till steg 2 och starta på nytt.

### **📎** AE/AF-L (exponeringslås)-indikator

Vid användning av Panorama Assist-läget har alla bilderna i panoramabilden samma inställningar för exponering, vitbalans och fokus som den första bilden av panoramat.

När den första bilden tas, visas **AE/AF-L** på monitorn för att indikera att inställningarna för exponering, vitbalans och fokus är låsta.



### **📎** Skapa panoramabild med Panorama Maker

Överför bilder till en dator (📖106) och använd Panorama Maker för att sätta ihop dem till en enda panoramabild.

- Panorama Maker kan installeras på en dator med den medföljande ViewNX 2-CD-ROM (📖104).
- Mer information om hur man använder Panorama Maker finns i anvisningarna på skärmen och i hjälpsvittet i Panorama Maker.

# Visa och radera bilder som tagits med serietagning (sekvens)

## Visa bilder i en sekvens

Bilder som tagits med serietagning sparas som en sekvens.

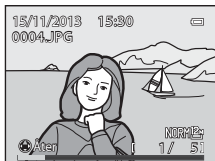
Den första bilden i en sekvens används som huvudbild för att representera sekvensen när den visas i helskrämsläge eller med miniatyrbildsvisning (standardinställning).

Tryck på **OK**-knappen för att visa varje bild i sekvensen var för sig.



När du har tryckt på **OK**-knappen kan de funktioner som anges nedan användas.

- Vrid multiväljaren eller tryck på **◀▶** för att visa föregående eller nästa bild.
- För att visa bilder som inte ingår i sekvensen ska du trycka på **▲** för att återgå till visning av huvudbild.
- För att visa bilder i en sekvens som miniatyrbilder, eller visa dem i ett bildspel ska du ställa in **Alternativ för visa sekvens** på **Alla bilder, en efter en** i visningsmenyn (**69**).




### **✓** Alternativ för Visa sekvens

Bilder som tagits i serie med andra kameror än denna kamera kan inte visas som en sekvens.


### **📎** Alternativ på visningsmenyn som är tillgängliga vid användning av sekvens

- När bilder i en sekvens visas i helskrämsläge, tryck på **MENU**-knappen för att välja funktioner i visningsmenyn (**88**).
- Om du trycker på **MENU**-knappen när en huvudbild visas kan följande inställningar tillämpas på alla bilder i sekvensen:
  - Utskriftsbeställning, skydda, kopiera

## Radera bilder i en sekvens

När -knappen trycks för bilder i en sekvens, varierar vilka bilder som raderas beroende på hur sekvensen visas.

- När huvudbilden visas: Alla bilder i den visade sekvensen raderas.
- När bilder i en sekvens visas i helskärmsläge: Bilden som visas för tillfället raderas.

När **Radera** (65) i visningsmenyn används kan flera bilder raderas eller flera bilder i samma sekvens kan väljas och raderas.

# Redigera stillbilder

## Innan du redigerar stillbilder

Det är lätt att redigera bilder på den här kameran. Redigerade kopior sparas som separata filer (📷103).

Redigerade kopior lagras med samma fotograferingsdatum och -tid som originalbilderna.


### Begränsningar beträffande bildredigering


- Bilder som tagits med ett bildformat på 16:9, 3:2 eller 1:1 (förutom vid användning av redigeringsfunktionen för svart kant).
- Det går inte att göra någon annan redigering än **RAW (NRW)-bearbn.** på RAW (NRW)-bilder.  
Redigera en JPEG-bild skapad med RAW (NRW)-bearbetning.  
Om du väljer bilder som tagits med en bildkvalitet på **RAW (NRW) + Fine** eller **RAW (NRW) + Normal**, redigeras endast JPEG-bilder.
- Bilder som har extraherats från en film kan inte redigeras med snabbretuschering eller med funktionen för mjuka hudtoner.
- När en redigerad kopia modifieras ytterligare med en annan redigeringsfunktion, kontrollera följande begränsningar.


Använd redigeringsfunktion	Redigeringsfunktioner att använda
Snabbretuschering D-Lighting	Funktioner för mjuka hudtoner, filtereffekter, småbild, svart kant, upprätning eller beskärning kan användas. Snabbretuschering och D-Lighting-funktioner kan inte användas tillsammans.
Mjuka hudtoner Filtereffekter Räta upp RAW (NRW)-bearbn.	Andra redigeringsfunktioner kan användas.
Småbild	Andra redigeringsfunktioner kan inte användas. Vid användning i kombination med andra redigeringsfunktioner, använd småbildsfunktionen efter att andra redigeringsfunktioner har använts.
Svart kant	Småbildsfunktionen kan användas.
Beskära	Funktionen för svart kant eller upprätning kan användas. <ul style="list-style-type: none"><li>• En annan redigeringsfunktion kan inte användas om bildstorleken är extremt liten efter att beskärningsfunktionen har använts.</li></ul>

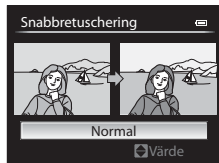
- Kopior som skapats med redigeringsfunktioner kan inte redigeras ytterligare med samma funktion som användes för att skapa dem.

## Snabbretuschering: Öka kontrast och mättnad

Välj en bild (📖36) → MENU-knappen (📖12) →  Snabbretuschering


Använd multiväljaren ▲▼ för att välja önskad effektnivå och tryck på -knappen.


- Den redigerade versionen visas till höger.
- Tryck på  för att avsluta utan att spara kopian.

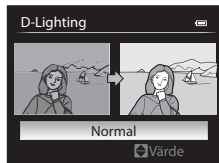


## D-Lighting: Öka ljusstyrka och kontrast

Välj en bild (📖36) → MENU-knappen (📖12) →  D-Lighting

Använd multiväljaren ▲▼ för att välja önskad effektnivå och tryck på -knappen.


- Den redigerade versionen visas till höger.
- Tryck på  för att avsluta utan att spara kopian.



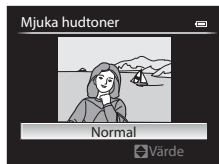



# Mjuka hudtoner: Göra hudtoner mjukare


Välj en bild (📖36) → MENU-knappen (📖12) →  Mjuka hudtoner

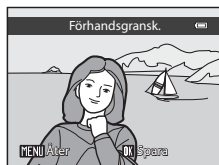
**1** Använd multiväljaren ▲▼ för att välja önskad effektnivå och tryck på -knappen.

- Tryck på  för att avsluta utan att spara kopian.



**2** Förhandsgranska resultatet och tryck på -knappen.

- Det redigerade ansiktet zoomas in.
- När mer än ett ansikte har redigerats, tryck på  för att växla ansiktet som visas.
- För att ändra effektnivån, tryck på MENU-knappen och återgå till steg 1.
- En redigerad kopia skapas.



## Om Mjuka hudtoner

- Upp till 12 ansikten, i ordning utifrån närhet till bildens mitt, kan förbättras.
- Beroende på riktningen som ansikten är vända i, eller ljusheten för ansikten, kanske kameran inte kan detektera ansikten, eller funktionen för mjuka hudtoner kanske inte fungerar som förväntat.
- Om inga ansikten detekteras visas en varning och skärmen återgår till visningsmenyn.

## 📷 Filtereffekter: Använda digitala filtereffekter

Välj en bild (📖36) → MENU-knappen (📖12) → 📷 Filtereffekter

Alternativ	Beskrivning
Mjuk	Mjucar försiktigt upp bildens fokus från mitten till kanten. För bilder som tagits med ansiktsavkänning (📖83) eller husdjursavkänning (📖45) kan områden runt ansikten bli suddiga.
Selektiv färg	Behåller endast en vald färg i bilden och gör övriga färger svartvita.
Stjärnfilter	Ger stjärnliknande strålar av ljus som strålar ut från ljusa motiv som solljusreflektioner och stadsljus. Lämpligt för nattscener.
Fisheye	Skapar bilder som ser ut som om de har tagits med ett fisheyeobjektiv. Lämpligt för bilder som tas i makroläge.
Miniatyreffekt	Skapar bilder som ser ut som närbildsfotografier av diorama. Lämpligt för bilder som tagits medan du tittar ner från en hög plats med huvudmotivet nära bildens mittpunkt.
Målning	Skapar bilder med samma känsla som målningar.
Vinjettering	Skapar bilder genom att sänka periferiljusintensiteten från bildens mitt till kanterna.

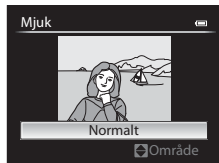
### 1 Använd multiväljaren ▲▼ för att välja önskad filtereffekt och tryck på Ⓞ-knappen.

- När **Stjärnfilter**, **Fisheye**, **Miniatyreffekt**, **Målning** eller **Vinjettering** är valt, fortsätt till steg 3.



### 2 Justera effekten och tryck på Ⓞ-knappen.

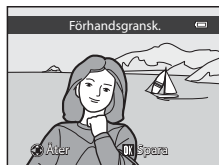
- Mjuk:** Använd ▲▼ för att välja omfattningen av effekten.
- Selektiv färg:** Använd ▲▼ för att välja färgen att behålla.




Mjuk

### 3 Förhandsgranska resultatet och tryck på **OK**-knappen.

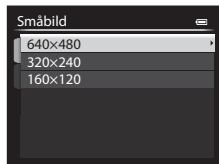
- En redigerad kopia skapas.
- Tryck på ◀ för att avsluta utan att spara kopian.



## **Småbild: Minska storleken för en bild**

Välj en bild (📖36) → MENU-knappen (📖12) →  Småbild

### 1 Använd multiväljaren ▲▼ för att välja önskad storlek på kopian och tryck på **OK**-knappen.



### 2 Välj **Ja** och tryck på **OK**-knappen.

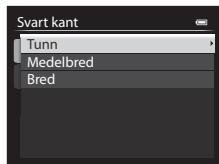
- En redigerad kopia skapas (komprimeringsgrad på ungefär 1:16).



## **BK Svart kant: Lägga till en svart kant på bilder**

Välj en bild (📖36) → MENU-knappen (📖12) → **BK** Svart kant

- 1** Använd multiväljaren ▲▼ för att välja önskad kanttjocklek och tryck på **OK**-knappen.



- 2** Välj **Ja** och tryck på **OK**-knappen.


- En redigerad kopia skapas.



### **✓ Om Svart kant**

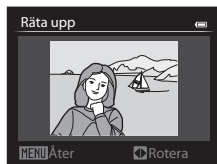
- En del av bilden som motsvarar den svarta kantens tjocklek klipps bort eftersom den svarta kanten överlappar bilden.
- När en bild med svart kant skrivs ut med skrivarens kantlösa utskriftsfunktion kanske den svarta kanten inte skrivs ut.

## **Räta upp: Kompensera för lutande bild**

Välj en bild (📖36) → MENU-knappen (📖12) →  Räta upp

Använd multiväljaren för att kompensera för lutning och tryck på **OK**-knappen.


- Tryck på ◀ för att rotera moturs med 1 grad.
- Tryck på ▶ för att rotera medurs med 1 grad.
- Tryck på MENU-knappen för att avbryta.



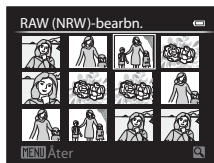
### **Om upprätning**

- Ju större lutning som kompensationen utförs för desto större område runt bilden beskärs.
- Räta upp kan utföras med upp till 15 grader.

## **NRW RAW (NRW)-bearbetning: Skapa JPEG-bilder från NRW-bilder**

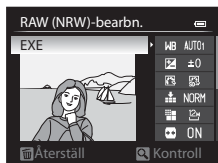
Tryck på -knappen (visningsläge) → MENU-knappen (📖12) → **NRW** RAW (NRW)-bearbn.

**1** Använd multiväljaren ▲▼◀▶ för att välja bilden som ska RAW-bearbetas och tryck på **OK**-knappen.



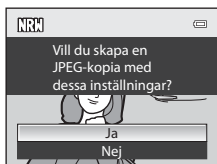
## 2 Ställ in parametrarna för RAW (NRW)-bearbetning.

- Justera inställningarna nedan medan du kontrollerar bilden och flyttar zoomreglaget mot **T** (Q). Vrid mot **T** (Q) igen för att återgå till inställningskärmén.
  - **Vitbalans** (0035)
  - **Exp. +/-**
  - **Picture Control** (0040)
  - **Bildkvalitet** (0027)
  - **Bildstorlek** (0029)
  - **Distorsionskontroll** (0055)
  - **D-Lighting** (0010)
- Tryck på **Återställ**-knappen för att ändra tillbaka till standardinställningarna.
- Välj **EXE** när alla inställningar har justerats.



## 3 Välj Ja och tryck på OK-knappen.

- En JPEG-bild skapas.




### ✓ Om RAW (NRW)-bearbetning


- Denna kamera kan endast skapa kopior i JPEG-format av RAW (NRW)-bilder som tagits med denna kamera.
- Bilden beskärs om **Bildstorlek** är inställd på **3:2 3984×2656**, **16:9 3968×2232** eller **1:1 3000×3000**.
- **Förinspelad manuell** för **Vitbalans** kan endast väljas för bilder som tagits med **Vitbalans** inställd på **Förinspelad manuell**.
- **Brusreduceringsfilter** (0054) som ställdes in för fotografering av bilder används på JPEG-bilderna som ska skapas.








### 📎 Mer information

Se "Skriva ut bilder med storleken 1:1" (0029) för mer information.

## **Beskära: Skapa en beskuren kopia**

**1** Flytta zoomreglaget för att förstora bilden (86).

**2** Förfina kopieringsalternativet och tryck på -knappen.

- Flytta zoomreglaget mot **T** () eller **W** () för att justera zoomnivån. Ställ in en zoomnivå vid vilken **MENU**  visas.
- Använd multiväljaren     för att rulla bilden så att endast den del som ska kopieras visas på monitorn.



**3** Välj **Ja** och tryck på -knappen.


- En redigerad kopia skapas.



### **Bildstorlek**

När bildstorleken för den beskurna kopia är 320 × 240 eller mindre, visas bilden med en mindre storlek under bildvisning.

### **Beskära bilden i dess nuvarande stående orientering**

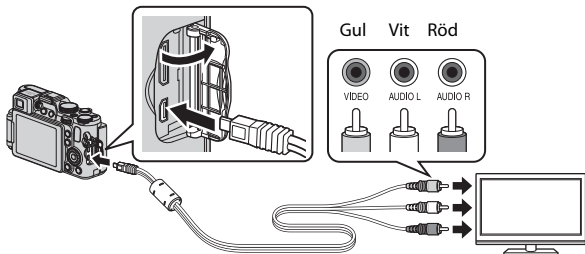
Använd alternativet **Rotera bild** (66) till att rotera bilden så att den visas i liggande orientering. Efter att du har beskurit bilden roterar du den tillbaka till stående orientering.

# Ansluta kameran till en TV (Visa bilder på en TV)

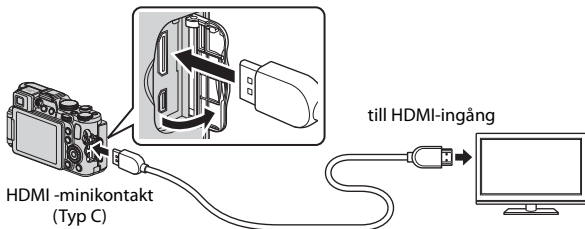
## 1 Stäng av kameran och anslut den till TV:n.

- Kontrollera att kontakterna är vända åt rätt håll. Vinkla inte kontakterna när du ansluter eller kopplar bort dem.

### När du använder AV-kabeln (extra tillbehör) (☞ 104)



### När du använder en HDMI-kabel som kan köpas i handeln



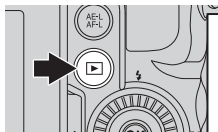


## 2 Ställ in TV:ns ingång på extern videoingång.


- Läs dokumentationen som medföljde TV:n för ytterligare information.

## 3 Håll -knappen nedtryckt för att starta kameran.

- Bilder visas på TV:n.
- Kamerans monitor tänds inte.




### Om bilder inte visas på TV:n.

Kontrollera att **TV-inställningar** (86) i inställningsmenyn följer standarden som TV:n utnyttjar.

### Använda TV:ns fjärrkontroll (HDMI-styrning)

Fjärrkontrollen för en HDMI-CEC-kompatibel TV kan användas för att välja bilder, starta och pausa filmuppspelning, växla mellan helskärmsläge och visning med fyra miniatyrbilder etc.

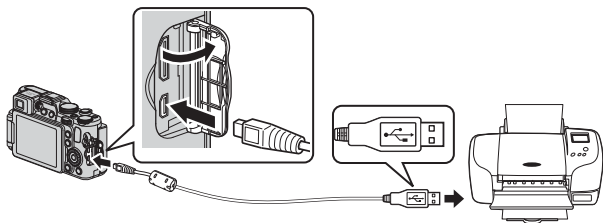
- Ställ in **HDMI-styrning** (86) under **TV-inställningar** på **På** (standardinställning) i inställningsmenyn och anslut kameran till TV:n med en HDMI-kabel.
- Rikta fjärrkontrollen mot TV:n när du styr den.

## Ansluta kameran till en skrivare (Direct Print)

Om du har en PictBridge-kompatibel skrivare kan du ansluta kameran direkt till skrivaren och skriva ut bilder utan att gå via en dator.

### Ansluta kameran till en skrivare

- 1 Stäng av kameran.
- 2 Sätt på skrivaren.
  - Kontrollera skrivarinställningarna.
- 3 Anslut kameran till skrivaren med den medföljande USB-kabeln.
  - Kontrollera att kontakterna är vända åt rätt håll. Vinkla inte kontakterna när du ansluter eller kopplar bort dem.



## 4 Kameran startas automatiskt.

- **PictBridge**-startskärmen (1) visas på kameramonitorn, följt av **Utskriftsområde**-skärmen (2).



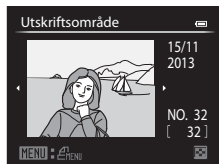
### Mer information

Se "Skriver ut bilder med storleken 1:1" (0829) för mer information.

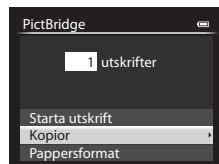
## Skriver ut enskilda bilder

- 1 Använd multiväljaren ▲▼◀▶ för att välja den önskade bilden och tryck på **OK**-knappen.

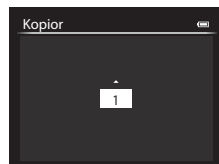
- Flytta zoomreglaget mot **W** (📐) för att växla till miniatyrbildsvisning eller **T** (📄) för att växla till helskärmsläge.



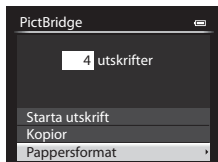
- 2 Använd ▲▼ för att välja **Kopior** och tryck på **OK**-knappen.



- 3 Välj önskat antal kopior (upp till 9) och tryck på **OK**-knappen.

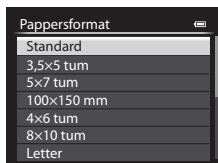


- 4** Välj **Pappersformat** och tryck på **OK**-knappen.



- 5** Välj önskat pappersformat och tryck på **OK**-knappen.

- För att använda pappersformatet som konfigurerats på skrivaren, välj **Standard** som pappersformatalternativ.
- Pappersformatalternativ som kan användas på kameran varierar beroende på skrivaren du använder.



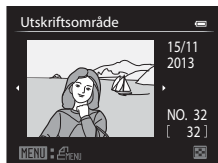
- 6** Välj **Starta utskrift** och tryck på **OK**-knappen.

- Utskriften startar.
- Tryck på **OK**-knappen för att avbryta utskriften.



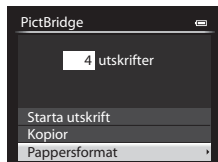
## Skriva ut flera bilder

- 1** Tryck på **MENU**-knappen när **Utskriftsområde**-skärmen visas.



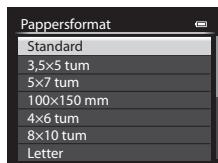
## 2 Använd multiväljaren ▲▼ för att välja **Pappersformat** och tryck på **OK**-knappen.

- Tryck på **MENU**-knappen för att stänga utskriftsmenyn.



## 3 Välj önskat pappersformat och tryck på **OK**-knappen.

- För att använda pappersformatet som konfigurerats på skrivaren, välj **Standard** som pappersformatalternativ.
- Pappersformatalternativ som kan användas på kameran varierar beroende på skrivaren du använder.



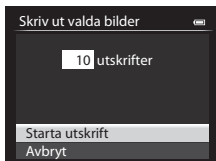
## 4 Välj **Utskriftsalternativ**, **Skriv ut alla bilder** eller **DPOF-utskrift** och tryck på **OK**-knappen.



## Utskriftsalternativ

Välj bilderna (upp till 99) och antalet kopior (upp till 9) av varje.

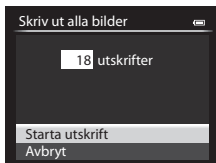
- Använd multiväljaren ◀▶ för att välja bilder och använd ▲▼ för att ange antalet kopior som ska skrivas ut.
- Bilder som har valts för utskrift indikeras med kryssmarkeringen och siffran som anger det antal kopior som ska skrivas ut. Om inga kopior har angetts för bilder, annulleras valet.
- Flytta zoomreglaget mot **T** (Q) för att växla till helskrämsläge, eller mot **W** (E) för att växla till miniatyrbildsvisning.
- Tryck på **OK**-knappen när inställningen är klar.
- När skärmen till höger visas väljer du **Starta utskrift** och trycker på **OK**-knappen för att starta utskriften.



## Skriv ut alla bilder

En kopia av alla bilder som är sparade i internminnet eller på minneskortet skrivs ut.

- När skärmen till höger visas väljer du **Starta utskrift** och trycker på **OK**-knappen för att starta utskriften.



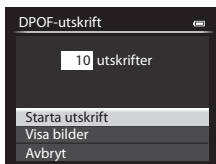
## DPOF-utskrift

Skriv ut bilder för vilka en utskriftsbeställning skapades med **Utskriftsbeställning**-alternativet (62).

- När skärmen till höger visas väljer du **Starta utskrift** och trycker på **OK**-knappen för att starta utskriften.

Välj **Visa bilder** och tryck på **OK**-

knappen för att visa den aktuella utskriftsbeställningen. Om du vill skriva ut bilder trycker du på **OK**-knappen igen.



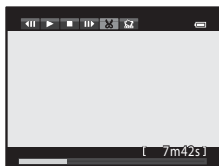
## Redigera filmer

### Extrahera endast den önskade delen av filmen

Den önskade delen av en inspelad film kan sparas som en separat fil.

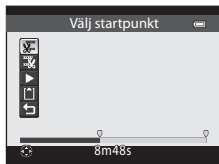
- 1 Spela upp den önskade filmen och pausa vid startpunkten för den del som ska extraheras (📖98).

- 2 Använd multiväljaren ◀▶ för att välja ✂-reglaget och tryck på Ⓞ-knappen.



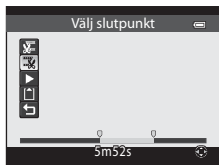
- 3 Använd ▲▼ för att välja ⏮-reglaget (Välj startpunkt).

- Använd multiväljaren ◀▶ eller vrid den för att flytta startpunkten.
- Välj ⏮ (Åter) och tryck på Ⓞ-knappen för att avbryta redigeringen.



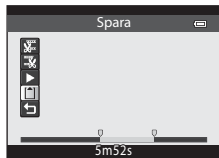
- 4 Använd ▲▼ för att välja ⏭ (Välj slutpunkt).

- Använd multiväljaren ◀▶ eller vrid den för att flytta slutpunkten.
- För att förhandsgranska den specificerade delen, använd ▲▼ för att välja ▶ och tryck därefter på Ⓞ-knappen. Tryck på Ⓞ-knappen igen för att stoppa förhandsgranskningen.




- 5 Använd ▲▼ för att välja 📁 (Spara) och tryck på Ⓞ-knappen.

- Följ anvisningarna på skärmen för att spara filmen.








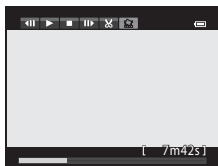
## ✓ Om filmredigering






- Använd ett tillräckligt laddat batteri för att förhindra att kameran stängs av under redigering. Det går inte att redigera film när indikatorn för batterinivå visar .
- En film som skapats med redigering kan inte beskäras igen.
- Den faktiska beskurna delen av en film kan skilja sig en aning från den del som valdes med start- och slutpunkterna.
- Det går inte att beskära filmer så att de är kortare än två sekunder.

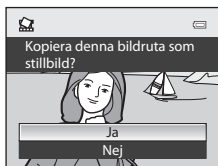
## Spara en bildruta från en film som en stillbild

En önskad bildruta från en inspelad film kan extraheras och sparas som en stillbild.

- Pausa en film och visa bildrutan som ska extraheras (98).
- Använd multiväljaren   för att välja -reglaget och tryck på -knappen.





- Välj **Ja** när bekräftelsedialogrutan visas och tryck på -knappen för att spara bilden.
- Stillbilden sparas med **Normal** som bildkvalitet. Bildstorleken fastställs av typen (bildstorlek) (30) av originalfilm. Exempelvis får en stillbild som sparats från en film som spelats in med  **1080★/30p** (eller  **1080★/25p**) bildstorleken  (1920 × 1080 pixlar).





## Snabbmenyn

### QUAL Bildkvalitet och bildstorlek

Visa skärmen för stillbildsfotografering → -knappen → fliken QUAL (Bildkvalitet/Bildstorlek) (70)

Ställ in den bildkvalitet (komprimeringsgrad) och bildstorlek (antalet pixlar) som ska användas när bilder sparas.

### Tillgänglig bildkvalitet

Lägre komprimeringsgrader ger bilder med högre kvalitet men färre bilder kan sparas.

Alternativ		Beskrivning
<b>FINE</b>	Fine	Högre bildkvalitet än <b>Normal</b> . Filformat: JPEG, komprimeringsgrad cirka 1:4
<b>NORM</b>	Normal (standardinställning)	Normal bildkvalitet lämplig för de flesta tillämpningar. Filformat: JPEG, komprimeringsgrad cirka 1:8
<b>NRW+ FINE</b>	RAW (NRW) + Fine	Två bilder sparas samtidigt: en RAW (NRW)-bild och en JPEG-bild i hög kvalitet.
<b>NRW+ NORM</b>	RAW (NRW) + Normal	Två bilder sparas samtidigt: en RAW (NRW)-bild och en JPEG-bild i normal kvalitet.
<b>NRW</b>	RAW (NRW)	Rådata från bildsensorn sparas. Skapa JPEG-bildfiler efter fotograferingen med hjälp av <b>RAW (NRW)-bearbn.</b> (  15) i visningsmenyn. <ul style="list-style-type: none"><li>När <b>RAW (NRW)</b> är valt återställs <b>Bildstorlek</b> till  <b>4000x3000</b>.</li></ul> Filformat: RAW (NRW), (Nikons egna format)

## RAW (NRW)-bilder från den här kameran

- Om du vill skriva ut eller redigera RAW (NRW)-bilder ska du använda JPEG-bilder som skapats från RAW (NRW)-bilder med hjälp av **RAW (NRW)-bearbn.** (🔍15). Det går inte att skriva ut eller redigera RAW (NRW)-bilder.
- ViewNX 2 (📖104) måste vara installerat på datorn för att RAW (NRW)-bilder ska kunna visas på datorn. Capture NX 2 är också kompatibelt med RAW (NRW)-bilder.

## Bildkvalitetsinställning

- Bildkvaliteten kan ställas in i valfritt fotograferingsläge. Inställningen används även för andra fotograferingslägen (förutom för fotograferingslägena **U1, U2** och **U3** samt motivtyp **Enkelt panorama**).
- RAW (NRW)-bilder kan inte spelas in i följande fotograferingslägen.

- Motivtyp

- Specialeffektläge (utom för **Zoomexponering** och **Defokusera under expo.**)

Om du ändrar fotograferingsläget till endera av de ovanstående fotograferingslägena när en RAW (NRW) -bildkvalitet har valts, ändras bildkvaliteten till **Fine** eller **Normal**.

- Digital zoom kan inte användas när **Bildkvalitet** är inställt på **RAW (NRW)**, **RAW (NRW) + Fine** eller **RAW (NRW) + Normal**.
- Inställningen kanske inte ändras när man använder vissa inställningar för andra funktioner.

## Spara RAW (NRW)- och JPEG-bilder samtidigt









- RAW (NRW)-bilder och JPEG-bilder som sparas samtidigt har samma filnummer men egna filnamnställag, ".NRW" respektive ".JPG" (🔍103).
- Vid visning på kameran visas endast JPEG-bilden.
- Observera att då JPEG-bilden tas bort när man trycker på 🗑️-knappen så raderas även RAW (NRW)-bilden som sparades samtidigt.

## Antal bilder som kan sparas




- Vid fotografering kan man kontrollera det ungefärliga antalet bilder som kan sparas på monitorn (📖26).
- Observera att på grund av JPEG-komprimeringen kan antalet bilder som kan sparas variera mycket beroende på bildinnehållet, trots att man använder minneskort med samma kapacitet, och samma inställningar för bildkvalitet och bildstorlek. Dessutom kan antalet bilder som kan sparas variera beroende på minneskortets fabrikat.
- Om antalet återstående exponeringar är 10 000 eller fler visas "9999" som antalet återstående exponeringar.

## Tillgänglig bildstorlek

Ställ in den bildstorlek (antalet pixlar) som ska användas när JPEG-bilder sparas. Ju större bildstorleken är, i desto större format kan den skrivas ut, men antalet bilder som kan sparas blir mindre.

Alternativ	Bildformat (horisontellt till vertikalt)
 4000×3000 (standard-inställning)	4:3
 3264×2448	4:3
 2272×1704	4:3
 1600×1200	4:3
 640×480	4:3
 3984×2656	3:2
 3968×2232	16:9
 3000×3000	1:1




### Bildstorleksinställning

- Bildstorleken kan ställas in i valfritt fotograferingsläge. Inställningen används även för andra fotograferingslägen (förutom för fotograferingslägena **U1**, **U2** och **U3** samt motivtyp **Enkelt panorama**).
- Storleken för JPEG-bilder kan väljas när du skapar JPEG-bilder från RAW (NRW)-bilder med hjälp av **RAW (NRW)-bearbn.** (0-15) (upp till maximalt 4000 × 3000 pixlar).
- **Bildstorlek** för JPEG-bilden kan ställas in när **RAW (NRW) + Fine** eller **RAW (NRW) + Normal** är valt. Observera dock att  **3984×2656**,  **3968×2232** och  **3000×3000** inte kan väljas.
- Inställningen kanske inte ändras när man använder vissa inställningar för andra funktioner.


### Skriva ut bilder med storleken 1:1

Ställ in skrivaren på "Ram" när du skriver ut bilder med storleken inställd på 1:1. Bilderna kanske inte skrivs ut i förhållandet 1:1 beroende på skrivaren.

## QUAL Filmalternativ







Vrid funktionsratten till  eller  CSM → -knappen → fliken QUAL (Filmalternativ) (70)


Välj önskat filmalternativ för inspelning.

Välj alternativen för normal hastighet eller HS-filmalternativ (31) för att spela in i slow motion eller fast motion.



- Minneskort (klass 6 eller högre) rekommenderas för inspelning av filmer (25).

### Filmalternativ för normal hastighet

Alternativ (Bildstorlek/ bildfrekvens, filformat)*	Bildstorlek	Bildformat (horisontellt till vertikalt)
 1080★/30p  1080★/25p (standardinställning)	1920 × 1080 (Hög)	16:9
 1080/30p  1080/25p	1920 × 1080	16:9
 720/30p  720/25p	1280 × 720	16:9
 480/30p  480/25p	640 × 480	4:3

\* Alternativen och bildfrekvensen som kan ställas in varierar beroende på inställningarna för **Videoläge** i inställningsmenyn **TV-inställningar** (86). Bildfrekvensen kan ställas in på ungefär 30 bps för **NTSC**, och cirka 25 bps för **PAL**.







### Om läget anpassad filminställning

 **480/30p** (eller  **480/25p**) för filmer med normal hastighet och HS-filmer kan inte väljas.

## HS-filmalternativ (endast (film)-läge)

Inspelade filmer spelas upp i fast motion eller slow motion.

Se "Spela upp filmer i Slow Motion och Fast Motion" () 32 för mer information.

Alternativ	Bildstorlek Bildformat (horisontellt till vertikalt)	Beskrivning
 HS 480/4x 	640 × 480 4:3	Filmer i slow motion med 1/4 hastighet • Max. inspelningstid: 7 minuter 15 sekunder (uppspelningstid: 29 minuter)
 HS 720/2x 	1280 × 720 16:9	Filmer i slow motion med 1/2 hastighet • Max. inspelningstid: 14 minuter 30 sekunder (uppspelningstid: 29 minuter)
 HS 1080/  0,5x	1920 × 1080 16:9	Filmer i fast motion med 2x hastighet • Max. inspelningstid: 29 minuter (uppspelningstid: 14 minuter 30 sekunder)

### Om HS-film

- Inget ljud spelas in.
- Zoomposition, fokus, exponering och vitbalans läses när filminspelning startar.
- Vissa **Filmalternativ**-inställningar är inte tillgängliga när man använder vissa specialeffekter.



## Spela upp filmer i Slow Motion och Fast Motion

### Vid inspelning vid normal hastighet:

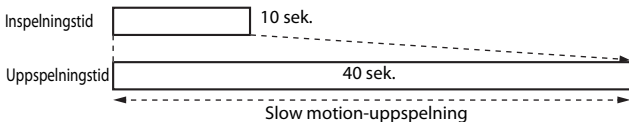
Inspelningstid  10 sek.

Uppspelningstid  10 sek.

### Vid inspelning vid $\frac{480P_{120}}{480P_{100}}$ HS 480/4x:

Filmer spelas in vid 4x normal hastighet.

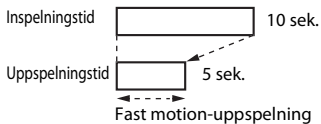
De spelas upp i slow motion vid 4x långsammare hastighet.






### Vid inspelning vid $\frac{1080P_{15}}{1080P_{25}}$ HS 1080/0,5x:

Filmer spelas in vid 1/2 normal hastighet.

De spelas upp i fast motion vid 2x snabbare hastighet.






# ISO ISO-känslighet

Vrid funktionsratten till **P, S, A, M, U1, U2, U3** eller  CSM → -knappen  
→ fliken ISO (ISO-känslighet) (70)

Med högre ISO-känslighet går det att ta bilder av mörkare motiv. Dessutom kan motiv med liknande ljusstyrka tas med kortare slutartider och suddighet beroende på kameraskakning och motivrörelse kan reduceras.

- När en högre ISO-känslighet är inställd kan bilder innehålla brus.

Alternativ	Beskrivning
ISO-känslighet	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Auto</b> (standardinställning): ISO-känsligheten justeras automatiskt inom ett område från ISO 80 till 1600.</li><li>•  <b>ISO 80-200</b>,  <b>ISO 80-400</b>,  <b>ISO 80-800</b> (automatiskt inom fast intervall): Begränsa området inom vilket kameran automatiskt justerar ISO-känslighet.</li><li>• <b>80</b> till <b>3200</b>, <b>Hög 1</b> (motsvarande ISO 6400): ISO-känsligheten är låst till ett specifikt värde.</li></ul>
Längsta slutartid	<p>Ställ in den slutartid vid vilken ISO-känsligheten börjar justeras automatiskt, i fotograferingsläget <b>P</b> eller <b>A</b>.</p> <p>Om exponeringen är otillräcklig med den inställda slutartiden höjs ISO-känsligheten automatiskt för att ge korrekt exponering.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Inställningen aktiveras när <b>ISO-känslighet</b> ställs in på <b>Auto, ISO 80-200, ISO 80-400</b> eller <b>ISO 80-800</b>.</li><li>• Om exponeringen är otillräcklig även efter höjning av ISO-känsligheten ökas slutartiden.</li><li>• Standardinställning: <b>Ingen</b></li></ul>




## ISO-känslighet visas på fotograferingsskärmen

- När **Auto** väljs, visas  om ISO-känsligheten ökar automatiskt.
- När **ISO 80-200, ISO 80-400** eller **ISO 80-800** väljs, visas det maximala värdet för ISO-känslighet.

## Om ISO-känslighet

- I läget **M** (manuell) och en inställning på **Auto**, **ISO 80-200**, **ISO 80-400** eller **ISO 80-800** är ISO-känsligheten låst på ISO 80.
- Inställningen kanske inte ändras när man använder vissa inställningar för andra funktioner.

## Om ISO-känslighetsinställningar i CSM (Anpassad filminställning)-läge

- När **Fotograferingsläge** ( 70) på menyn för anpassad filminställning är inställd på **Specialeffekter** kan ISO-känsligheten inte ställas in.
- **ISO 80-200**, **ISO 80-400**, **ISO 80-800**, **Hög 1** och **Längsta slutartid** kan inte väljas.
- När **Fotograferingsläge** ställs in på **Bländarstyrd automatik** med **ISO-känslighet** inställd på **Auto**, justeras ISO-känslighet automatiskt inom ett område från ISO 80 till 3200. När fotograferingsläget ställs in på **Manuell** låses ISO-känsligheten på ISO 80.



# WB Vitbalans (Justera nyans)

Vrid funktionsratten till P, S, A, M, U1, U2, U3, eller CSM →  
-knappen → fliken WB (Vitbalans) (70)

Justera vitbalansen så att den passar ljuskällan eller väderleksförhållandena så att bildernas färger matchar det du ser direkt med dina ögon.

- Använd **Auto (normal)** under de flesta förhållanden. Ändra inställningen när du vill justera nyansen för bilden som du vill ta.

Alternativ	Beskrivning
<b>AUTO1</b> Auto (normal) (standardinställning)	Vitbalansen justeras automatiskt för att passa ljusförhållandena. Vid inställningen <b>Auto (varmt ljus)</b> får bilderna varma färger om de tas under en glödtrådsljuskälla. När blixten används justeras vitbalansen enligt blixtljusförhållandena.
<b>AUTO2</b> Auto (varmt ljus)	
Dagsljus	Vitbalansen justeras för direkt solljus.
Glödlampa	Använd det här alternativet vid glödtrådsbelysning.
Lysrör FL1 Lysrör FL2 Lysrör FL3	Välj <b>Lysrör FL1</b> (vit), <b>Lysrör FL2</b> (dagsljus vit/neutral) eller <b>Lysrör FL3</b> (dagsljus).
Moln	Används när man tar bilder i molnigt väder.
Blixt	Använd det här alternativet med blixt.
Välj färgtemperatur	Använd för att direkt ange färgtemperaturen (36). • Välj <b>Välj färgtemperatur</b> för <b>Vitbalans</b> på den första raden och välj sedan värdet för <b>Välj färgtemperatur</b> på andra raden.
<b>PRE1</b> Förinspelad manuell 1 <b>PRE2</b> Förinspelad manuell 2 <b>PRE3</b> Förinspelad manuell 3	Använd när önskat resultat inte uppnås med <b>Auto (normal)</b> , <b>Auto (varmt ljus)</b> , <b>Glödlampa</b> etc. (37).

## Om vitbalans

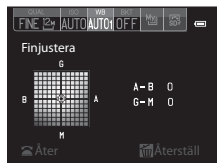
- Fäll ned blixten när vitbalansen är inställd på någon annan inställning än **Auto (normal)**, **Auto (varmt ljus)** eller **Blixt** (59).
- Inställningen kanske inte ändras när man använder vissa inställningar för andra funktioner.

## Finjustera vitbalansen

Välj **Finjustera** och tryck på **OK**-knappen för att finjustera vitbalansen.

Använd multiväljaren **▲▼◀▶** för att konfigurera inställningar.

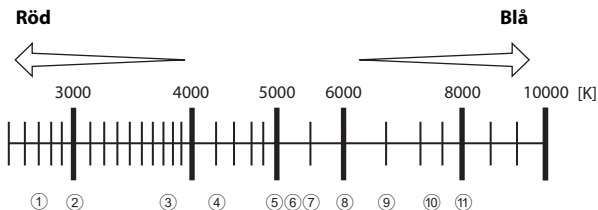
- "A" representerar gul, "B" blå, "G" grön, och "M" magenta.
- Tryck på **↶**-knappen för att återställa.
- Vrid sekundratten för att återgå till skärmen i föregående skärm.



Färgen som visas på skärmen för finjustering representerar den ungefärliga färgen i färgtemperaturriktningen. En finjusterad färg kanske inte är exakt samma som i bilden. När vitbalansen exempelvis är inställd på **Glödlampa** kommer bilden inte att ha en stark blå färg även om finjusteringen har utförts i riktningen B (blå).

## Färgtemperatur

Färgtemperaturen är ett objektivt mått på färger från ljuskällor som är uttryckt i enheten för absolut temperatur (K: Kelvin). Ljuskällor med lägre färgtemperaturer visas mer rödaktiga, medan ljuskällor med högre färgtemperaturer visas mer blåaktiga.



- |  |  |
|--|--|
| ① Natriumlampor: 2700 K                            | ⑦ Blixt: 5400 K                              |
| ② Glödlampa/varmt vitt fluorescerande ljus: 3000 K | ⑧ Molnigt: 6000 K                            |
| ③ Vitt fluorescerande ljus: 3700 K                 | ⑨ Fluorescerande ljus: 6500 K                |
| ④ Kallt vitt fluorescerande ljus: 4200 K           | ⑩ Kviksilverlampa med hög temperatur: 7200 K |
| ⑤ Vitt fluorescerande ljus: 5000 K                 | ⑪ Skugga: 8000 K                             |
| ⑥ Direkt solljus: 5200 K                           |  |

## Använda Förinspelad manuell

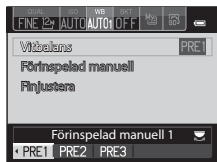
Använd proceduren nedan för att mäta vitbalansvärdet under ljuset som används för fotograferingen.

- Upp till 3 uppmätta värden kan sparas: PRE1, PRE2 och PRE3.

**1** Placera ett vitt eller grått referensobjekt i samma belysning som kommer att användas vid fotograferingen.

**2** Använd multiväljaren ◀▶ för att välja PRE1, PRE2 eller PRE3.

- Alternativt kan även väljas genom att vrida primärratten.



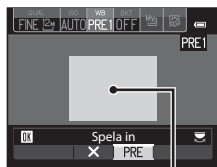
**3** Använd ▼ för att välja **Förinspelad manuell** och ▶▶ för att välja **PRE**.

- Objektivet fälls ut till zoompositionen för mätningen.
- Välj X om du vill använda det senast uppmätta värdet.



**4** Komponera ett vitt eller grått referensobjekt i mätfönstret och tryck på OK-knappen för att mäta värdet.

- Slutaren utlöses och mätningen slutförs. Ingen bild sparas.





Mätfönster

### ✓ Om förinspelad manuell

Det går inte att mäta upp ett värde för blytljus med **Förinspelad manuell**. Vid fotografering med blytt ställer du in **Vitbalans** på **Auto (normal)**, **Auto (varmt ljus)** eller **Blytt**.

# BKT Autogaffling (serietagning medan exponeringen och vitbalansen ändras)

Vrid funktionsratten till P, S, A, M, U1, U2 eller U3 → -knappen → fliken BKT (Autogaffling) ()

Serietagning kan utföras medan exponeringen (ljusheten) ändras automatiskt med slutartiden (Tv), bländarvärdet (Av) eller ISO-känsligheten (Sv), eller flera bilder kan tas medan vitbalansen (WB) varieras. Detta är praktiskt när det är svårt att justera ljusstyrkan för en bild eller när flera ljuskällor blandas tillsammans och det är svårt att fastställa vitbalansen.

## 1 Använd multiväljaren för att välja önskad typ av gaffling () och tryck på .

- Alternativ kan även väljas genom att vrida primärratten.



## 2 Välj antalet bilder som ska tas och tryck på .

- Det går att välja 3 eller 5 bilder.




## 3 Välj önskad stegökning för kompensering.

- För WB (vitbalansgaffling), välj **Intervall** och ställ in gafflingsintervallet.



## 4 Tryck på -knappen eller -knappen.

- Monitorn återgår till fotograferingsskärmen.
- Välj **Återställ** och tryck på -knappen för att ändra värdena till standardinställningen.

Alternativ	Beskrivning
<b>OFF</b> OFF (standard- inställning)	Ingen gaffling.
<b>Tv</b> Exponerings- gaffling (Tv)	När avtryckaren trycks ner helt tas bilder med serietagning medan slutartiden ändras automatiskt. • "Tv" står för "tidsvärde".
<b>Av</b> Exponerings- gaffling (Av)	När avtryckaren trycks ner helt tas bilder med serietagning medan bländarvärdet ändras automatiskt. • "Av" står för "bländarvärde (Aperture value)".
<b>Sv</b> Exponerings- gaffling (Sv)	När avtryckaren trycks ned helt tas bilder med serietagning medan ISO-känsligheten ändras, och med fast slutartid och bländarvärde. • "Sv" står för "känslighetsvärde (Sensitivity value)".
<b>WB</b> Vitbalans- gaffling	När avtryckaren trycks ner helt tas en bild och det inställda antalet bilder sparas med ändrad färgtemperatur för varje.





Olika typer av gaffling kan ställas in beroende på fotograferingsläget.

Fotograferingsläge	Exponerings- gaffling (Tv)	Exponerings- gaffling (Av)	Exponerings- gaffling (Sv)	Vitbalans- gaffling
<b>P</b> (Programautomatik)	✓	–	–	✓
<b>S</b> (Slutarstyrd automatik)	–	✓	–	✓
<b>A</b> (Bländarstyrd automatik)	✓	–	–	✓
<b>M</b> (Manuell)	✓	–	✓	✓



### ✓ Om automatisk gaffling

- När exponeringskompensation (☞69) ställs in med **AE-gaffling (Tv)**, **AE-gaffling (Av)** eller **AE-gaffling (Sv)** samtidigt, tillämpas en kombinerad exponeringskompensation. Det nya exponeringskompensationsvärdet uppdaterar referenspunkten som visas på indikatorn.
- I **Vitbalansgaffling** utförs endast kompensering för färgtemperatur (horisontell riktning från A (gul) till B (blå)). Kompensering i vertikal riktning från G (grön) till M (magenta) utförs inte.
- Inställningen kanske inte ändras när man använder vissa inställningar för andra funktioner.

## **Picture Control (COOLPIX Picture Control)** **(ändra inställningarna för bildtagning)**



Vrid funktionsratten till P, S, A, M, U1, U2, U3 eller  CSM →  
-knappen → fliken  (70)

Ändra inställningarna för bildtagning enligt motivtypen eller dina preferenser. Skärpa, kontrast och mättnad kan justeras i detalj.

Alternativ	Beskrivning
 Standard (standard- inställning)	Standardbearbetning för balanserade resultat. Rekommenderas i de flesta situationer.
 Neutral	Minimal bearbetning för naturliga resultat. Välj detta för bilder som senare kommer att utsättas för omfattande bearbetning eller retuschering.
 Livfull	Bilderna förbättras för att åstadkomma en livfull fotoutskriftseffekt. Välj detta för bilder som betonar primära färger, t.ex. blått, rött och grönt.
 Monokrom	Tar monokroma fotografier, t.ex. i svartvitt eller sepia.
 Anpassad 1*	Ändrar till inställningarna för <b>Anpassad 1</b> i COOLPIX Egen Picture Control.
 Anpassad 2*	Ändrar till inställningarna för <b>Anpassad 2</b> i COOLPIX Egen Picture Control.

\* Visas endast när inställningen som anpassats i **Egen Picture Control** (44) har registrerats.

### **COOLPIX Picture Control**

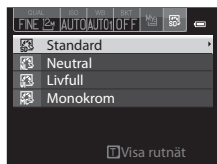
- COOLPIX Picture Control-funktionen för denna kamera kan inte användas med andra kameramärken, Capture NX-, Capture NX 2- eller ViewNX 2 Picture Control-funktionen.
- I  CSM (anpassad filminställning)-läge, kan Picture Control inte väljas när **Fotograferingsläge** (70) i menyn för anpassad filminställning är inställt på **Specialeffekter**.
- Inställningen kanske inte ändras när man använder vissa inställningar för andra funktioner.

## Anpassa befintliga COOLPIX Picture Controls: Snabbjustering och manuell justering

COOLPIX Picture Control kan anpassas med hjälp av Snabbjustering vilket möjliggör balanserad justering av skärpa, kontrast, mättnad och andra bildredigeringskomponenter eller manuell justering, vilket möjliggör detaljerad justering av individuella komponenter.

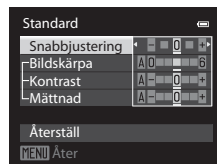
### 1 Använd multiväljaren ▲▼ för att välja önskad typ av COOLPIX Picture Control och tryck på **OK**-knappen.

- Alternativ kan även väljas genom att vrida primärratten.



### 2 Använd ▲▼ för att markera den önskade inställningen (0-42) och använd ◀▶ för att välja ett värde.

- Tryck på **OK**-knappen för att ställa in värdet.
- När COOLPIX Picture Controls modifierats från standardinställningarna visas en asterisk (\*) efter alternativen i Picture Control-inställningsmenyn.
- Välj **Återställ** och tryck på **OK**-knappen för att ändra värdena till standardinställningen.

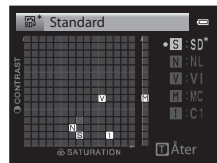


### Visa rutnät för COOLPIX Picture Control

När zoomreglaget flyttas mot **T** (Q) på skärmen i steg 1, visas den aktuella inställningen och standardinställningar i ett rutnät så att du kan se deras förhållande till övriga COOLPIX Picture Controls.

Den vertikala axeln motsvarar kontrastnivån och den horisontella axeln motsvarar mättnadsnivån. Om du vill återgå till inställningsskärmen flyttar du zoomreglaget mot **T** (Q) igen.

- Vrid multiväljaren för att ändra till andra COOLPIX Picture Controls.
- Tryck på **OK**-knappen för att visa inställningsskärmen för COOLPIX Picture Control (steg 2 ovan).
- För **Monokrom** visas rutnätet endast för kontrast.
- Rutnätet visas också när man justerar **Kontrast** eller **Mättnad** med manuell justering.



## Typer av snabbjustering och manuell justering

Alternativ	Beskrivning
Snabbjustering <sup>1</sup>	<p>Justerar skärpa, kontrast och mättnadsnivåer automatiskt. Inställning mot minussidan (-) minskar effekten av den valda COOLPIX Picture Control och inställning mot plussidan (+) förstärker dess effekt.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Standardinställning: <b>0</b></li></ul>
Bildskärpa	<p>Styr hur mycket konturer ska skärpas vid fotografering. Ju högre nummer desto skarpare bild och ju lägre nummer desto mjukare bild.</p> <p>Välj <b>A</b> (auto) för automask justering.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Standardinställning: <b>3</b> för <b>Standard</b> eller <b>Monokrom, 2</b> för <b>Neutral</b> och <b>4</b> för <b>Livfull</b></li></ul>
Kontrast	<p>Styr kontrasten.</p> <p>Inställning mot minussidan (-) ger bilden en mjukare framtoning och inställning mot plussidan (+) ger den en hårdare framtoning. Välj lägre värden för att förhindra att högdagrar i porträttmotiv blir "urfrätta" i direkt solljus, högre värden för att bevara detaljerna i dimmiga landskap och andra motiv med låg kontrast.</p> <p>Välj <b>A</b> (auto) för automask justering.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Standardinställning: <b>0</b></li></ul>
Mättnad <sup>2</sup>	<p>Anger hur livfulla färgerna ska vara.</p> <p>Inställning mot minussidan (-) minskar intensiteten och inställning mot plussidan (+) ökar intensiteten.</p> <p>Välj <b>A</b> (auto) för automask justering.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Standardinställning: <b>0</b></li></ul>
Filtereffekter <sup>3</sup>	<p>Simulerar effekten av färgfilter på monokroma fotografier.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>OFF</b>: Filtereffekter används inte.</li><li>• <b>Y</b> (gul), <b>O</b> (orange), <b>R</b> (röd): Ökar kontrasten. Kan användas för att tona ner ljusstyrkan på himlen i landskapsbilder. Kontrasten förstärks i ordningen <b>Y</b> → <b>O</b> → <b>R</b>.</li><li>• <b>G</b> (grön): Ger mjuka hudtoner. Lämpligt för porträtt.</li><li>• Standardinställning: <b>OFF</b></li></ul>




Alternativ	Beskrivning
Toning <sup>3</sup>	<p>Styr den färgton som används i monokroma fotografier, <b>B&amp;W</b> (svartvitt), <b>Sepia</b> och <b>Cyanotype</b> (monokromt med blå färgton).</p> <p>Du kan välja en mättnadsnivå genom att trycka multiväljaren ▼ när <b>Sepia</b> eller <b>Cyanotype</b> är valt. Tryck ◀▶ för att justera mättnaden.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Standardinställning: <b>B&amp;W</b> (svart-vit)</li> </ul>

<sup>1</sup> Snabbjustering är inte tillgänglig i **Neutral**, **Monokrom**, **Anpassad 1** och **Anpassad 2**. Värdena som ställs in manuellt inaktiveras om snabbjustering används efter manuell inställning.

<sup>2</sup> Visas inte för **Monokrom**.

<sup>3</sup> Visas endast för **Monokrom**.

### ✓ Om bildskärpa

- Effekterna av **Bildskärpa** kan inte förhandsgranskas på monitorn under fotografering. Kontrollera resultatet i visningsläget.
- I  CSM (anpassad filminställning)-läge är bildskärpeeffekten låst på **A** (auto).

### ✓ Kontrast, Mättnad och A (Auto)

- Resultaten för kontrast och färgmättnad varierar med exponeringen, samt med position och storlek för motivet som komponeras.
- Inställningen för COOLPIX Picture Control där **A** (auto) har valts för antingen **Kontrast** eller **Mättnad** visas i grönt i COOLPIX Picture Control-diagrammet.

# Fotograferingsmeny (läge P, S, A eller M)

## Egen Picture Control (COOLPIX Egen Picture Control)

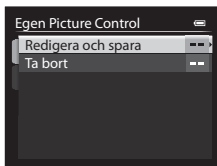
Vrid funktionsratten till P, S, A, M, U1, U2 eller U3 → MENU-knappen → fliken P, S, A eller M (📖13) → Egen Picture Control

Anpassa inställningarna för COOLPIX Picture Control (🔍41) och registrera dem i **Anpassad 1** eller **Anpassad 2** för **Picture Control** i snabbmenyn.

### Skapa COOLPIX Egen Picture Control

- 1 Använd multiväljaren ▲▼ för att välja **Redigera och spara** och tryck på OK-knappen.

- Välj **Ta bort** för att radera en registrerad Egen Picture Control.



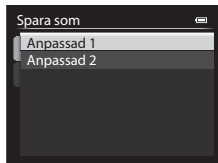
- 2 Välj den ursprungliga COOLPIX Picture Control (🔍41) som ska redigeras och tryck på OK-knappen.

- 3 Använd ▲▼ för att markera den önskade inställningen och använd ◀▶ för att välja ett värde (🔍41).

- Alternativen är samma som för att justera COOLPIX Picture Control.
- Tryck på OK-knappen när justeringen är klar.
- Välj **Återställ** och tryck på OK-knappen för att ändra värdena till standardinställningen.

- 4 Välj registreringens destination och tryck på OK-knappen.

- **Anpassad 1** eller **Anpassad 2** blir valbara i **Picture Control** på snabbmenyn.
- För att ändra de justerade värdena, välj **Anpassad 1** eller **Anpassad 2** i **Picture Control** eller **Egen Picture Control**.






# Mätning

Vrid funktionsratten till **P, S, A, M, U1, U2** eller **U3** → **MENU**-knappen → fliken **P, S, A** eller **M** (📖13) → Mätning

Förfarandet att mäta ljusheten för motivet för att bestämma exponeringen kallas för "mätning".

Använd detta alternativ för att ställa in metoden för hur kameran mäter exponering.

Alternativ	Beskrivning
 <b>Matrix</b> <sup>1</sup> (standardinställning)	Kameran använder ett brett område på skärmen för mätning. Rekommenderas för vanlig fotografering.
 <b>Centrumvägd</b>	Kameran mäter hela bilden men lägger den största vikten på motivet som befinner sig i mitten. Detta är en klassisk mätmetod för porträtt. Detaljer i bakgrunden återges, samtidigt som ljusförhållandena i mitten av bilden får avgöra exponeringen. <sup>2</sup>
 <b>Spot</b> <sup>1</sup>	Kameran mäter området som cirkeln omger i mitten av bilden. Detta kan användas när motivet är mycket ljusare eller mörkare än bakgrunden. Kontrollera att motivet befinner sig inom området som visas med cirkeln när du fotograferar. <sup>2</sup>

<sup>1</sup> Om **Fokuskopplad mätning** ställs in på **På** och **AF-områdesläge** (🔍49) ställs in på **Manuell**, mäts ljusstyrkan för motivet genom att ge högre prioritet till fokusområdet. Se "Fokuskopplad mätning" (🔍58) för mer information.

<sup>2</sup> Kan användas med fokusläs (📖85) för mätning av motiv utanför bildens mitt.

## Om mätning

- När den digitala zoomen är aktiverad väljs **Centrumvägd** eller **Spot** beroende på förstöringsgraden för en förstoring.
- Inställningen kanske inte ändras när man använder vissa inställningar för andra funktioner.

## Visning på fotograferingsskärmen

- När **Centrumvägd** eller **Spot** är valt visas guiden för mätområde (📖16) (förutom när digital zoom används).
- När **Fokuskopplad mätning** är inställt på **På** visas inte guiden för mätområde för **Spot**.

## Fotografering med serietagning

Vrid funktionsratten till **P, S, A, M, U1, U2** eller **U3** → **MENU**-knappen →  
fliken **P, S, A** eller **M** (📖13) → Serietagning

Alternativ	Beskrivning
 Enbildstagning (standardinställning)	En bild tas varje gång du trycker på avtryckaren.
 Serietagning H	Medan avtryckaren hålls ned helt tas bilder i serie. <ul style="list-style-type: none"><li>Bildhastigheten för serietagning är cirka 8 bps och det maximala antalet bilder som tas med serietagning är cirka 6 (när bildkvaliteten är inställd på <b>Normal</b> och bildstorleken är inställd på  <b>4000×3000</b>).</li></ul>
 Serietagning M	Medan avtryckaren hålls ned helt tas bilder i serie. <ul style="list-style-type: none"><li>Bildhastigheten för serietagning är cirka 4 bps och det maximala antalet bilder som tas med serietagning är cirka 6 (när bildkvaliteten är inställd på <b>Normal</b> och bildstorleken är inställd på  <b>4000×3000</b>).</li></ul>
 Serietagning L	Medan avtryckaren hålls ned helt tas bilder i serie. <ul style="list-style-type: none"><li>Bildhastigheten för serietagning är cirka 1 bps och det maximala antalet bilder som tas med serietagning är cirka 30 (när bildkvaliteten är inställd på <b>Normal</b> och bildstorleken är inställd på  <b>4000×3000</b>).</li></ul>
 <b>BSS</b> BSS (Best Shot Selector)	Medan avtryckaren trycks ned helt tar kameran en serie på upp till 10 bilder och sparar automatiskt den skarpaste bilden. Använd detta läge när du tar bilder av ett orörligt motiv på en plats där det är förbjudet att använda blixt och det är troligt att det uppstår kameraskakning.
 <b>Multibild 16</b>	Varje gång avtryckaren trycks ned helt tar kameran en serie på upp till 16 bilder och sparar den som en enda bild. <ul style="list-style-type: none"><li>Bildhastigheten för serietagning är cirka 30 bps.</li><li>Bildkvaliteten är inställd på <b>Normal</b> och bildstorleken är fast inställd på  (2560 × 1920 pixlar).</li><li>Digital zoom är inte tillgänglig.</li></ul> 

Alternativ	Beskrivning
120 Serietagning H: 120 bilder/sek.	Varje gång avtryckaren trycks ned helt tas bilder i serie med hög hastighet. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bildhastigheten för serietagning är cirka 120 bps och det maximala antalet bilder som tas i serie är 60.</li> <li>• Bildstorleken är fast inställd på  (1280 × 960 pixlar).</li> </ul>
60 Serietagning H: 60 bilder/sek.	Varje gång avtryckaren trycks ned helt tas bilder i serie med hög hastighet. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bildhastigheten för serietagning är cirka 60 bps och det maximala antalet bilder som tas i serie är 60.</li> <li>• Bildstorleken är fast inställd på  (1280 × 960 pixlar).</li> </ul>
Intervalltimertagning	Kameran tar stillbilder automatiskt med angivet intervall (47).

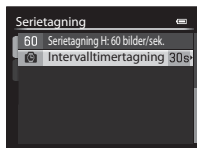
### ✓ Om serietagning

- Fokus, exponering och vitbalans har samma värden som den första bilden i varje serie.
- Det kan ta en stund att spara bilder efter fotografering.
- När ISO-känsligheten ökar kan brus visas i de tagna bilderna.
- Bildhastigheten kan bli lägre beroende på bildkvalitet, bildstorlek, minneskortstyp och fotograferingsförhållanden (t.ex. vid inspelning av RAW-bilder).
- Vid användning av **Multibild 16, Serietagning H: 120 bilder/sek.** eller **Serietagning H: 60 bilder/sek.** kan färgbandning eller variation i ljusstyrka eller nyans inträffa i bilder som tagits med korta slutartider under belysning som blinkar snabbt, t.ex. lysrör, kvicksilverlampor eller natriumlampor.
- Inställningen kanske inte ändras när man använder vissa inställningar för andra funktioner.

### Intervalltimerfotografering

Vrid funktionsratten till P, S, A, M, U1, U2 eller U3 → MENU-knappen → fliken P, S, A eller M (13) → Serietagning

- 1 Använd multiväljaren ▲▼ för att välja **Intervalltimertagning** och tryck på -knappen.



## 2 Välj önskat intervall mellan varje bild och tryck på **OK**-knappen.

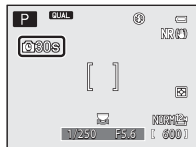
- Det maximala antalet bilder som kan tas under intervalltimerfotografering varierar beroende på det valda intervallet.
  - **30 s**: 600 bilder
  - **1 min**: 300 bilder
  - **5 min**: 60 bilder
  - **10 min**: 30 bilder



## 3 Tryck på **MENU**-knappen för att visa fotograferingsskärmen.

## 4 Tryck ned avtryckaren helt för att ta den första bilden.

- Slutaren utlöses automatiskt med det angivna intervallet för att ta efterföljande bilder.
- Monitorn stängs av och strömlampan blinkar under intervallen mellan bilderna (när batteriet används).



## 5 Tryck på avtryckaren när det önskade antalet bilder har tagits.

- Fotograferingen avbryts.
- Fotograferingen avbryts automatiskt när antalet tagna bilder når den övre gränsen, eller om interminnet eller minneskortet blir fullt.

### Om intervalltimerfotografering


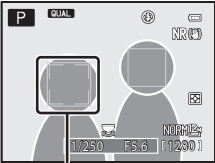

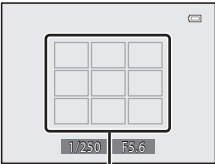
- Använd ett fulladdat batteri så att inte kameran oväntat stängs av under fotografering.
- Om nätadaptern EH-5b och strömkontakten EP-5A (säljs separat) (☞104) används kan denna kamera strömförsörjas från ett eluttag. Använd under inga som helst omständigheter någon annan nätadapter än EH-5b eller någon annan strömkontakt än EP-5A. Om du inte följer dessa anvisningar kan kameran överhettas eller skadas.
- Vrid inte funktionsratten till en annan inställning under pågående intervalltimerfotografering.

## AF-områdesläge

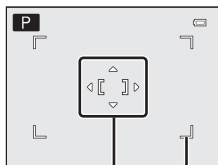
Vrid funktionsratten till **P, S, A, M, U1, U2, U3** eller **EFFECTS** → **MENU**-knappen → fliken **P, S, A, M** eller **AF** (☰13) → AF-områdesläge

Ändra metoden för hur kameran väljer fokusområdet för autofokus.

- AF-områdesläget kan även väljas genom att trycka multiväljaren ► (⊕) (☰58, ⚙88).
- I läge **P, S, A** eller **M** är standardinställningen **Mitten (normal)**.
- I **EFFECTS**-läge är standardinställningen **Auto**.

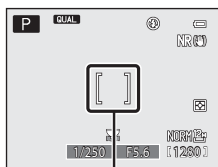
Alternativ	Beskrivning	
 Ansiktsprioritet	<p>När kameran detekterar ett mänskligt ansikte fokuserar den på det ansiktet. Se "Använda ansiktsavkänning" (☰83) för mer information.</p> <p>När man komponerar en bild utan mänskliga motiv eller detekterade ansikten, fungerar AF-områdesläge på samma sätt som vid inställningen <b>Auto</b>.</p>	 <p>Fokusområde</p>
 Auto	<p>Kameran väljer automatiskt ett eller flera av de 9 fokusområden som innehåller motivet närmast kameran när avtryckaren trycks ner halvvägs.</p>	 <p>Fokusområden</p>

Alternativ	Beskrivning
<p>[C] Manuell</p>	<p>Använd multiväljaren ▲▼◀▶ eller vrid den för att flytta fokusområdet dit du vill fokusera.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tryck på [OK]-knappen för att använda multiväljaren till att konfigurera blixtläget eller andra inställningar. Tryck på [OK]-knappen igen för att återgå till att flytta fokusområdet.</li> <li>Vid en inställning för <b>Bildstorlek</b> (☞29) på [L1] 3000x3000 är 81 fokusområden tillgängliga.</li> <li>När <b>Mätning</b> (☞45) är inställt på <b>Matrix</b> mäter kameran genom att tilldela störst vikt till fokusområdet.</li> </ul>
<p>[M] Mitten (normal) [M] Mitten (bred)</p>	<p>Kameran fokuserar på området i mitten av bilden. Antingen den normala eller den breda storleken kan väljas för fokusområdet.</p>
<p>[F] Följ rörligt motiv*</p>	<p>Använd denna funktion till att ta bilder av rörliga motiv. Registrera motivet som kameran fokuserar på. Fokusområdet flyttas automatiskt så att det följer motivet. Se "Använda Följ rörligt motiv" (☞51) för mer information.</p>




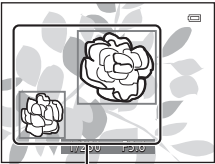
Fokusområde

Område som fokusområdet kan flyttas inom



Fokusområde



Alternativ	Beskrivning
 Målsöknings-AF*	<p>När kameran detekterar huvudmotivet fokuserar den på det motivet. Se "Använda målsöknings-AF" (📖 82).</p>  <p>Fokusområden</p>

\* Inte tillgängligt i specialeffektläge.

## ✓ Om AF-områdesläge

- När digital zoom är i funktion fokuserar kameran på området i mitten av bilden, oavsett **AF-områdesläge**-inställningen.
- Inställningen kanske inte ändras när man använder vissa inställningar för andra funktioner.

## Använda Följ rörligt motiv

Vrid funktionsratten till P, S, A, M, U1, U2 eller U3 → MENU-knappen → fliken P, S, A eller M (📖 13) → AF-områdesläge

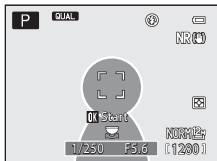
**1** Använd multiväljaren ▲▼ för att välja  **Följ rörligt motiv** och tryck på -knappen.

- Tryck på MENU-knappen efter att du ändrat inställningarna och återgå till fotograferingsskärmen.
- AF-områdesläget kan även väljas genom att trycka multiväljaren ► (H).



## 2 Registrera ett motiv.

- Rikta in motivet som du vill följa med ramen i mitten av monitorn och tryck på **OK**-knappen.
- När motivet är registrerat visas en gul ram (fokusområde) runt det motivet och kameran börjar följa det motivet.
- Om det inte går att registrera motivet lyser ramen röd. Ändra kompositionen och försök registrera motivet igen.
- Tryck på **OK**-knappen för att avbryta registreringen av motivet.
- Om kameran inte längre kan följa det registrerade motivet försvinner fokusområdet. Registrera motivet igen.



## 3 Tryck ned avtryckaren helt en gång för att ta bilden.

- Om avtryckaren trycks när fokusområdet inte visas fokuserar kameran på motivet i mitten av bilden.



### Om Följ rörligt motiv

- Om du utför några funktioner som att zooma medan kameran följer motivet, avbryts registreringen.
- Följ rörligt motiv kanske inte kan användas under vissa fotograferingsförhållanden.

# Autofokusläge

Vrid funktionsratten till P, S, A, M, U1, U2 eller U3 → MENU-knappen → fliken P, S, A eller M (☰13) → Autofokusläge

Välj hur kameran fokuserar när du tar stillbilder.

Alternativ	Beskrivning
AF-S Enkel AF (standard- inställning)	Kameran fokuserar endast när du trycker ned avtryckaren halvvägs.
AF-F Aktiv AF	Kameran fortsätter fokusera även när avtryckaren inte är nedtryckt halvvägs. Ett ljud från objektivets rörelse hörs när kameran fokuserar.



## Om autofokusläge

Inställningen kanske inte ändras när man använder vissa inställningar för andra funktioner.



## Autofokusläge för filminspelning

Autofokusläge för filminspelning kan ställas in med **Autofokusläge** (👁71) i filmmenyn eller menyn för anpassad filminställning.

## Blixtexponeringskompensation

Vrid funktionsratten till **P, S, A, M, U1, U2** eller **U3** → **MENU**-knappen → fliken **P, S, A** eller **M** (📖13) → Blixteexp.komp.

Justera blixteffekten.

Använd detta alternativ när blixten är för ljus eller mörk.

Alternativ	Beskrivning
+0.3 till +2.0	Blixteffekten ökas från +0,3 till +2,0 EV, i steg om 1/3 EV, för att få bildens huvudmotiv att framstå som ljusare.
0.0 (standardinställning)	Blixteffekten justeras inte.
-0.3 till -2.0	Blixteffekten reduceras från -0,3 till -2,0 EV, i steg om 1/3 EV, för att förhindra oönskade högdagrar eller reflektioner.

### Om blixtexponeringskompensation

När blixtexponeringskompensation har ställts in på extern blixtenhet läggs kompensationsvärdena ihop för kameran och Speedlight-blixten.

## Brusreduceringsfilter

Vrid funktionsratten till **P, S, A, M, U1, U2** eller **U3** → **MENU**-knappen → fliken **P, S, A** eller **M** (📖13) → Brusreduceringsfilter

Ställ in styrkan för brusreduceringsfunktionen som normalt används när bilder sparas.

Alternativ	Beskrivning
<b>NR*</b> Hög	Utför brusreducering vid en högre nivå än standardstyrkan.
<b>NR</b> Normal (standardinställning)	Använd brusreducering med standardstyrka.
<b>NR</b> Låg	Utför brusreducering vid en lägre nivå än standardstyrkan.

## Inbyggt ND-filter

Vrid funktionsratten till **P, S, A, M, U1, U2** eller **U3** → **MENU**-knappen →  
fliken **P, S, A** eller **M** (📖13) → Inbyggt ND-filter

När kamerans inbyggda ND-filter används kan mängden ljus som kommer in i kameran minskas till cirka en åttondel (motsvarande tre steg lägre med avseende på exponeringsvärdet) vid fotografering. Används till exempel i situationer där överexponering uppstår på grund av att motivet är för ljuset.

Alternativ	Beskrivning
På	ND-filtret används för att reducera ljuset.
Av (standard-inställning)	ND-filtret används inte.

### Det inbyggda ND-filtrets effekter

Användning av filtret kan möjliggöra fotografering av motiv som är för ljusa utan att bilden blir överexponerad. Det kan även användas i situationer där man t.ex. vill förlänga slutartiden vid ett lågt bländarvärde.

Om slutartiden är 1/2000 sekund med korrekt exponering, och ND-filtret används för att reducera ljuset i tre steg, kan t.ex. slutartiden ändras till 1/250 sekund utan att bländarvärdet behöver ändras.

---

## Distorsionskontroll




Vrid funktionsratten till **P, S, A, M, U1, U2** eller **U3** → **MENU**-knappen →  
fliken **P, S, A** eller **M** (📖13) → Distorsionskontroll

Alternativ	Beskrivning
På	Kantförvrängning som orsakas av objektivets karaktäristik korrigeras. Storleken för bilden minskas jämfört med när distorsionskontroll inte är aktiverat.
Av (standard-inställning)	Distorsionen korrigeras inte.

## Aktiv D-Lighting

Vrid funktionsratten till P, S, A, M, U1, U2 eller U3 → MENU-knappen → fliken P, S, A eller M (☰13) → Aktiv D-Lighting


Bevarar detaljer i högdagrar och skuggor och den naturliga kontrasten som man ser direkt med ögat återges väl i bilden som tas. Detta är speciellt effektivt för fotografering av motiv med hög kontrast, t.ex. ljusa motiv utomhus som fotograferas från ett mörkt rum eller när du tar bilder av ett skuggigt motiv på en solig strand.

Alternativ	Beskrivning
 Hög	Ställ in effektnivån.
 Normal	
 Låg	
OFF Av (standard- inställning)	Aktiv D-Lighting används inte.

### Om Aktiv D-Lighting

- Det krävs extra tid för att spara bilder efter fotografering.
- Inställningen kanske inte ändras när man använder vissa inställningar för andra funktioner.





### Aktiv D-Lighting kontra D-Lighting

Alternativet **Aktiv D-Lighting** i fotograferingsmenyn minskar exponeringen före tagning för att optimera det dynamiska området. Alternativet **D-Lighting** ( 10) i visningsmenyn optimerar det dynamiska området i tagna bilder.

## Zoomminne

Vrid funktionsratten till **P, S, A, M, U1, U2** eller **U3** → **MENU**-knappen →  
fliken **P, S, A** eller **M** (📖13) → Zoomminne

När zoomreglaget flyttas medan man trycker på **Fn1**-knappen, växlas zoompositionen (motsvarande brännvidd/bildvinkel för småbilsformat) till de positioner som har valts genom att ställa in kryssrutan som på, i detta menyalternativ. Följande inställningar är tillgängliga: **28 mm, 35 mm, 50 mm, 85 mm, 105 mm, 135 mm** och **200 mm**.

- Välj brännvidd med multiväljaren och tryck därefter på **OK**-knappen för att ställa in kryssrutan som på  eller av.
- Standardinställningen är på  för alla kryssrutor.
- Tryck multiväljaren  för att slutföra inställningen.
- Brännvidden som ställts in under **Zoomposition vid start** ställs automatiskt in som på .

### Om zoomanvändning

- När mer än en brännvidd har ställts in, flytta zoomreglaget medan du tycker på **Fn1**-knappen för att växla till brännvidden närmast den före åtgärden. För att växla till en annan brännvidd släpper du zoomreglaget och manövrerar det sedan på nytt.
- Släpp ditt finger från **Fn1**-knappen när du använder digital zoom.

---

## Zoomposition vid start

Vrid funktionsratten till **P, S, A, M, U1, U2** eller **U3** → **MENU**-knappen →  
fliken **P, S, A** eller **M** (📖13) → Zoomposition vid start

Ställ in zoompositionen (motsvarande brännvidd/bildvinkel för småbilsformat) som ställs in när kameran startas.

Följande inställningar är tillgängliga: **28 mm** (standardinställning), **35 mm, 50 mm, 85 mm, 105 mm, 135 mm** och **200 mm**.

## Förhandsgranska manuell exponering

Vrid funktionsratten till P, S, A, M, U1, U2 eller U3 → MENU-knappen → fliken P, S, A eller M (📖13) → Förhandsgransk. M-exp.

Alternativ	Beskrivning
På	När kombinationen slutartid och bländarvärde ändras i <b>M</b> (manuell)-läge ändras fotograferingsskärmens ljushet i enlighet därmed.
Av (standardinställning)	Fotograferingsskärmens ljushet ändras inte.

## Fokuskopplad mätning

Vrid funktionsratten till P, S, A, M, U1, U2 eller U3 → MENU-knappen → fliken P, S, A eller M (📖13) → Fokuskopplad mätning

Ställ in om motivets ljushet ska mätas genom att ge högre prioritet till fokusområdet när **AF-områdesläge** (👁️49) ställs in på **Manuell**.

Alternativ	Beskrivning
På (standard- inställning)	När <b>Mätning</b> (👁️45) ställs in på <b>Matrix</b> mäts ljusheten med betoning på fokusområdet. När <b>Mätning</b> ställs in på <b>Spot</b> mäts ljusheten i fokusområdet.
Av	Funktionen för att mäta ljusheten kopplat till valt fokusområde är inaktiverad.



# Kommandoläge

Vrid funktionsratten till P, S, A, M, U1, U2 eller U3 → MENU-knappen → fliken P, S, A eller M (☞13) → Kommandoläge

Ställer in hur den externa, trådlöst styrda blixtenheten avfyras när blyxtläget (☞59) ställs in på **⚡CMD** (kommandoläge).

Alternativ	Beskrivning
Blyxtläge	<p><b>Standardblyxt</b> (standardinställning): Blyxtenheten (Speedlight) avfyras oavsett hur ljuset motivet är.</p> <p><b>Långsam synk:</b> Blyxtenheten belyser huvudmotivet och samtidigt används långa slutartider till att fånga bakgrunden.</p> <p><b>Synk på bakre ridå:</b> Upplättningsblyxt avfyras på blyxtenheten precis innan slutaren stängs.</p> <p><b>Röda ögon-reducering:</b> Om kameran detekterar "röda ögon" medan en bild sparas, minskar den effekten av röda ögon innan bilden sparas (☞61).</p>
Blyxtkontrolläge	<p><b>TTL</b> (standardinställning): Upplättningsblyxt avfyras med den mängd ljus som avfyras av alla blyxtenheter (Speedlight) som automatiskt justerats enligt fotograferingsförhållandena.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Kompensationsvärdet är från -3,0 EV till +3,0 EV.</li></ul> <p><b>Manuell:</b> Upplättningsblyxt avfyras efter att mängden ljus som avges av alla blyxtenheter har justerats.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Välj blyxteffekten från <b>M<del>4</del>FULL</b> (full blyxt), <b>M<del>4</del>1/2</b>, <b>M<del>4</del>1/4</b>, <b>M<del>4</del>1/8</b>, <b>M<del>4</del>1/16</b>, <b>M<del>4</del>1/32</b>, <b>M<del>4</del>1/64</b> och <b>M<del>4</del>1/128</b>.</li></ul>



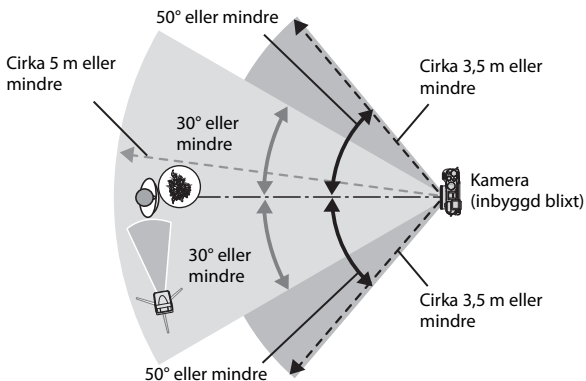
## Mer information

- Mer information finns i "Använda kommandoläge" (☞60).
- Mer information finns i "Speedlights (extern blyxtenhet)" (☞108).

## Använda kommandoläge




När blyxtläget (☐59) ställs in på **⚡CMD** (kommandoläge) kan du trådlöst styra en extern blyxtenhet.

- Ställ in grupp- och kanalinställningarna för fjärrblyxtenheten på "grupp A" respektive "kanal 3".
- Placera blyxtenheten inom området som visas i diagrammet nedan.
- Ställ upp fjärrblyxtenheten riktad mot kameran för att säkerställa att ljus från den inbyggda blyxtenheten kommer in i sensorfönstret på fjärrblyxtenheten. Ställ upp fjärrblyxtenheten på en plats närmare motivet än kameran.



- Avstånden som visas i diagrammet ovan kan variera beroende på den omgivande miljön.



## Om att använda kommandoläge

- I kommandoläge avger kamerans inbyggda blyxt lågnivåblyxtar för att styra blyxtenheten. Därför måste den inbyggda blyxten alltid fällas upp när kommandoläge används. Fjärrblyxtenheten avfyras i enlighet med de inställda **Kommandoläge**-alternativen (59).
- Den inbyggda blyxten kan inte användas när den är inställd på kommandoläge.
- Se till att ljus direkt från blyxtenheten eller starka reflektioner inte kommer in i kamerans objektiv. Det går eventuellt inte att få korrekt exponering om sådant ljus kommer in i objektivet.
- Om ljuset från fjärrblyxten studsar och inte direkt lyser upp ett motiv, ställ in **Blyxtkontrolläge** för **Kommandoläge** (59) på **Manuell** för att justera blyxteffekten.
- Förutom förblyxtar avger kamerans inbyggda blyxt lågnivåblyxtar under fotografering för att matcha blyxtenhetens blyxttiming. Vid fotografering av ett motiv på nära avstånd kan dessa lågnivåblyxtar fångas på bilden. Använd lägre ISO-känslighet eller högre bländarvärde (50) för att undvika sådana oönskade effekter.
- Mer information om inställningar för blyxtenheter finns i dokumentationen som medföljer Speedlight-blyxten.

## Visningsmenyn


Se "Redigera stillbilder" (09) för mer information om bildredigeringsfunktioner.

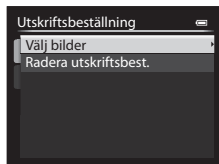
### Utskriftsbeställning (Skapa en DPOF-utskriftsbeställning)

Tryck på -knappen (visningsläge) → MENU-knappen (12) →  Utskriftsbeställning


Om du konfigurerar inställningar för utskriftsbeställningar i förväg kan du använda dem med de utskriftsmetoder som anges nedan.

- Ta minneskortet till ett fotolabb för digitalbilder som stödjer utskrift med DPOF (Digital Print Order Format).
- Sätt in minneskortet i kortfacket i en DPOF-kompatibel skrivare.
- Ansluta kameran till en PictBridge-kompatibel skrivare (20).

- 1 Använd multiväljaren ▲▼ för att välja **Välj bilder** och tryck på -knappen.



- 2 Välj bilderna (upp till 99) och antalet kopior (upp till 9) av varje.

- Använd multiväljaren ◀▶ eller vrid den för att välja bilder och använd ▲▼ för att ange antalet kopior som ska skrivas ut.
- Bilder som har valts för utskrift indikeras med kryssmarkeringen och siffran som anger det antal kopior som ska skrivas ut. Om inga kopior har angetts för bilder, annulleras valet.
- Flytta zoomreglaget mot **T** (Q) för att växla till helskrämsläge, eller mot **W** (R) för att växla till miniatyrbildsvisning.
- Tryck på -knappen när inställningen är klar.



### 3 Välj om fotograferingsdatum och fotograferingsinformation ska skrivas ut.

- Välj **Datum** och tryck på **OK**-knappen för att skriva ut fotograferingsdatum på alla bilder.
- Välj **Info** och tryck på **OK**-knappen för att skriva ut slutartid och bländarvärde på alla bilder.
- Välj slutligen **Klar** och tryck på **OK**-knappen för att slutföra utskriftsbeställningen.



#### ✓ Om utskrift av fotograferingsdatum och fotograferingsinformation

- Vissa skrivare kanske inte kan skriva ut fotograferingsdatum och fotograferingsinformation.
- Fotograferingsinformation skrivs inte ut när kameran är ansluten till en skrivare.
- Inställningarna **Datum** och **Info** återställs varje gång som **Utskriftsbeställning**-alternativet visas.
- Det datum som skrivs ut är det som sparades när bilden togs.
- För bilder som tagits med **Skriv ut datum**-alternativet (👁️77) aktiverat, skrivs endast det datum och den tid ut, som stämplades på bilden när den togs, även om **Utskriftsbeställning**-datumalternativet är aktiverat för bilderna.



#### ✓ Om utskriftsbeställningar

RAW (NRW)-bilder kan inte ställas in för utskriftsbeställning. Skapa en JPEG-bild med hjälp av **RAW (NRW)-bearbn.** (👁️15) och ställ därefter in JPEG-bilden för utskriftsbeställning.




#### 📄 Annullera befintliga utskriftsbeställningar

Välj **Radera utskriftsbest.** i steg 1 under "Utskriftsbeställning (Skapa en DPOF-utskriftsbeställning)" (👁️62).

#### 📄 Mer information



Mer information finns i "Skriva ut bilder med storleken 1:1" (👁️29).

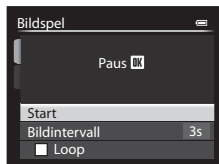
## Bildspel

Tryck på -knappen (visningsläge) → MENU-knappen (12) →  Bildspel





Visa bilder en efter en i ett automatiskt "bildspel". När filmfiler (97) visas i bildspelet visas endast den första bildrutan i varje film.

### 1 Använd multiväljaren ▲▼ för att välja **Start** och tryck på -knappen.

- Bildspelet börjar.
- Om du vill ändra intervallet mellan bilderna väljer du **Bildintervall**, trycker på -knappen och anger önskat tidsintervall innan du väljer **Start**.
- Upprepa bildspelet automatiskt genom att välja **Loop** och tryck på -knappen innan du väljer **Start**.
- Den maximala visningstiden är upp till cirka 30 minuter även om **Loop** är aktiverat.








### 2 Välj Slut eller Omstart.

- Skärmen som visas till höger visas efter att bildspelet avslutats eller pausats. Avsluta bildspelet genom att välja  och tryck därefter på -knappen. Återuppta bildspelet genom att välja  och tryck därefter på -knappen.




### Funktioner i samband med visning

- Använd  för att visa föregående/efterföljande bilder. Tryck och håll för att snabbspola bakåt/framåt.
- Tryck på -knappen för att pausa eller avsluta bildspelet.




Tryck på -knappen (visningsläge) → MENU-knappen (12) →  Radera

Radera valda bilder eller alla bilder samtidigt.




Mer information finns i "Använda skärmen för val av bilder" (90).

Alternativ	Beskrivning
Radera valda bilder	Välj den bild som ska tas bort på skärmen för val av bild. <ul style="list-style-type: none"><li>Om du väljer bilder som har RAW (NRW)- och JPEG-bilder som sparats samtidigt, raderas RAW (NRW)- och JPEG-bilderna samtidigt.</li><li>Alla bilder i sekvensen raderas om huvudbilden för en sekvens är vald.</li></ul>
Alla bilder	Radera alla bilder. <ul style="list-style-type: none"><li>Detta alternativ visas inte när bilder i en sekvens visas i helskärmsläge.</li></ul>
Hela sekvensen	Detta alternativ visas när bilder i en sekvens visas i helskärmsläge. Radera alla bilder i den visade sekvensen.
Radera valda NRW-bilder	Endast RAW (NRW)-bilder visas på skärmen för val av bild. Välj och radera bilder. <ul style="list-style-type: none"><li>För bilder där RAW (NRW)- och JPEG-bilder sparats samtidigt raderas endast RAW (NRW)-bilden.</li></ul>
Radera valda JPEG-bilder	Endast JPEG-bilder visas på skärmen för val av bild. Välj och radera bilder. <ul style="list-style-type: none"><li>För bilder där RAW (NRW)- och JPEG-bilder sparats samtidigt, raderas endast JPEG-bilden.</li></ul>


## Om radering


- Raderade bilder kan inte återställas. Överför viktiga bilder till en dator innan du tar bort dem.
- Bilder som har markerats med ikonen  är skyddade och kan inte tas bort (66).
-  visas på skärmen för val av bilder där RAW (NRW)- och JPEG-bilder sparats samtidigt.

## Skydda




Tryck på -knappen (visningsläge) → MENU-knappen (12) →  Skydda

Kameran skyddar valda bilder från oavsiktlig borttagning.

Välj bilder att skydda eller avbryt skyddet för tidigare skyddade bilder från skärmen för val av bilder (90).

Tänk på att skyddade filer raderas permanent när kamerans internminne eller minneskort (85) formateras.



## Roterar bild

Tryck på -knappen (visningsläge) → MENU-knappen (12) →  Roterar bild

Ange orienteringen som sparade bilder ska visas med under bildvisning.

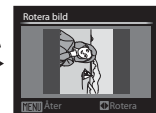
Stillbilder kan roteras 90 grader medurs eller 90 grader moturs.

Bilder som sparats med stående orientering kan roteras upp till 180 grader i endera riktningen.


Välj en bild på bildvalsskärmen (90). När skärmen för att rotera bilden visas använder du multiväljaren  eller vider den för att rotera bilden 90 grader.



Roterad 90 grader  
moturs






Roterad 90 grader  
medurs

Tryck på -knappen för att ställa in orienteringen och spara orienteringsinformation med bilden.








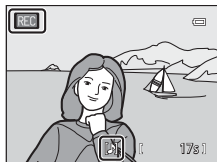
## Röstmemo

Tryck på -knappen (visningsläge) → välj en bild → **MENU**-knappen (12) →  Röstmemo


Röstmemon kan spelas in och bifogas bilder.



### Spela in röstmemon

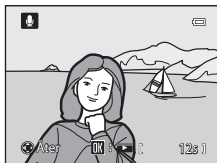
- Tryck och håll -knappen för att spela in (upp till cirka 20 sekunder).
- Vidrör inte mikrofonen.
- Under inspelning blinkar **REC** och  på monitorn.
- Skärmen för uppspelning av röstmemo visas när inspelningen avslutas. Tryck på -knappen för att spela upp röstmemot.
- Radera det aktuella röstmemot innan du spelar in ett nytt röstmemo.
-  visas för bilder med ett röstmemo i helskärmsläge.
- Tryck på  på multiväljaren före eller efter att du spelat in ett röstmemo för att återgå till visningsmenyn.







### Spela upp röstmemon

Välj en bild med  innan du trycker på **MENU**-knappen.

- Tryck på -knappen för att spela röstmemot. Tryck på knappen igen för att stoppa uppspelningen.
- Flytta zoomreglaget under uppspelning för att justera uppspelningsvolymen.
- Tryck på  före eller efter att du spelat upp ett röstmemo för att återgå till visningsmenyn.



### Radera röstmemon

Tryck på -knappen på skärmen för uppspelning av röstmemo. Använd   för att välja **Ja** och tryck på -knappen.


- För att radera ett röstmemo för en skyddad bild måste **Skydda**-inställningen först inaktiveras.




# Kopiera (Kopiera mellan internminne och minneskort)


Tryck på -knappen (visningsläge) → MENU-knappen (12) →  Kopiera

Kopiera bilder eller filmer mellan internminnet och ett minneskort.

- 1 Använd multiväljaren ▲▼ för att välja en destination som bilderna kopieras till och tryck på -knappen.





- 2 Välj ett kopieringsalternativ och tryck på -knappen.

- Om du väljer alternativet **Valda bilder**, använder du skärmen för val av bilder för att välja bilder (90).



## Om kopiering av bilder

- Det går endast att kopiera filer i format som kameran kan spara.
- När bilder som sparats med en **Bildkvalitet**-inställning (27) på **RAW (NRW) + Fine** eller **RAW (NRW) + Normal** väljs, kopieras RAW (NRW)-bilder och JPEG-bilder samtidigt.
- Funktion garanteras inte för bilder som tagits med ett annat kameramärke eller som har modifierats på en dator.
- **Utskriftsbeställning**-inställningen (62) som konfigurerats för bilder kopieras inte.




## Om kopiering av bilder i en sekvens

- Alla bilder i sekvensen kopieras om du väljer en huvudbild för en sekvens i **Valda bilder**.
- Om du trycker på MENU-knappen medan bilder i en sekvens visas, är endast kopieringsalternativet **Kort till kamera** tillgängligt. Alla bilder i sekvensen kopieras om du väljer **Aktuell sekvens**.


## Kopiera till ett minneskort som inte innehåller några bilder

När kameran ställs i visningsläge visas **Det finns inga bilder i minnet..** Tryck på MENU-knappen för att välja **Kopiera**.

## Alternativ för visa sekvens




Tryck på -knappen (visningsläge) → MENU-knappen (12) →  Alternativ för visa sekvens

Ställ in metoden som används för att visa bilder i sekvensen (7).


Alternativ	Beskrivning
Alla bilder, en efter en	Visar varje bild i en sekvens enskilt.  visas på visningskärmen.
Endast huvudbild (standard-inställning)	Visar endast huvudbilden för bilder i en sekvens.

Inställningar tillämpas på alla sekvenser och inställningarna sparas i kamerans minne även om kameran stängs av.

## Välj huvudbild

Tryck på -knappen (visningsläge) → visa en sekvens som du vill ändra huvudbild för → MENU-knappen (12) →  Välj huvudbild


Ange en annan bild i sekvensen som huvudbild.


- Välj en bild när skärmen för val av huvudbild visas (90).

# Menyer för film och anpassad filminställning

## Fotograferingsläge (endast anpassad filminställning)

Vrid funktionsratten till  CSM → MENU-knappen → fliken  (anpassad filminställning) (☞96) → Fotograferingsläge

Ställ in standard fotograferingsläge under  CSM (anpassad filminställning)-läge.

Alternativ	Beskrivning
<b>A</b> Bländarstyrd automatik (standard-inställning)	Använd detta läge för att ta en tydlig bild av motivet med både förgrund och bakgrund i fokus eller för att avsiktligt skapa oskärpa i bakgrunden (☞51).
<b>M</b> Manuell	Använd detta läge för att kontrollera exponeringen enligt fotograferingsförhållandena (☞51).
 Spezialeffekter	Använd detta läge för att tillämpa effekter på bilder under fotografering. Välj ett av följande: <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Målning</b> (standardinställning), <b>Korsframkallning</b>, <b>Mjuk</b>, <b>Nostalgisk sepia</b>, <b>Högdagerbild</b>, <b>Lågdagerbild</b> och <b>Selektiv färg</b></li></ul> Mer information om egenskaperna för varje spezialeffekt finns på ☞46.

### Om fotograferingsläge


Inställningen kanske inte ändras när man använder vissa inställningar för andra funktioner.

## Egen Picture Control (endast anpassad filminställning)

Vrid funktionsratten till  CSM → MENU-knappen → fliken  (anpassad filminställning) (☞96) → Egen Picture Control

Information om hur Egen Picture Control ställs in finns i "Egen Picture Control (COOLPIX Egen Picture Control)" (☞44).

# Autofokusläge

Vrid funktionsratten till  eller  CSM → MENU-knappen → fliken  (film) eller  (anpassad filminställning) (📖96) → Autofokusläge

Välj hur kameran fokuserar vid inspelning av filmer.

Alternativ	Beskrivning
AF-S Enkel AF (standardinställning)	Fokus är låst när filminspelningen startar. Välj detta alternativ när avståndet mellan kameran och motivet kommer att förbli ganska konstant.
AF-F Aktiv AF	Kameran fokuserar kontinuerligt. Välj detta alternativ när avståndet mellan kameran och motivet kommer att ändras avsevärt under inspelning. Ljudet som uppstår när kameran fokuserar kan höras i den inspelade filmen. Det rekommenderas att använda <b>Enkel AF</b> om du vill undvika att ljudet som uppstår när kameran fokuserar stör inspelningen.



## Om autofokusläge

- När ett HS-filmalternativ är valt i **Filmalternativ** är inställningen låst på **Enkel AF**.
- Inställningen kanske inte ändras när man använder vissa inställningar för andra funktioner.


## Inbyggt ND-filter (endast anpassad filminställning)

Vrid funktionsratten till  CSM → MENU-knappen → fliken  (anpassad filminställning) (📖96) → Inbyggt ND-filter

Information om hur det inbyggda ND-filtret ställs in finns i "Inbyggt ND-filter" (55).

# Vindbrusreducering

Vrid funktionsratten till  eller  CSM → MENU-knappen → fliken  (film) eller  (anpassad filminställning) (96) → Vindbrusreducering



Alternativ	Beskrivning
 På	Minskar ljudet som uppstår när vind passerar över mikrofonen. Det kan vara svårt att höra andra ljud under uppspelning.
Av OFF (standardinställning)	Vindbrusreducering är inte aktiverad.

## Inställningsmenyn

### Välkomstbild

Tryck på MENU-knappen → fliken  (13) → Välkomstbild


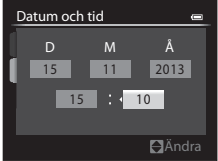
Konfigurera välkomstbilden som visas när du startar kameran.

Alternativ	Beskrivning
Ingen (standardinställning)	Välkomstbilden visas inte.
COOLPIX	Visar en välkomstbild med COOLPIX-logotypen.
Välj en bild	Visar en bild som är vald som välkomstbild. <ul style="list-style-type: none"><li>• Skärmen för val av bild visas. Välj en bild (90) och tryck på -knappen.</li><li>• Eftersom en kopia av den valda bilden sparas i kameran, visas den när kameran startas även om originalbilden raderas.</li><li>• Det går inte att välja en bild om den har ett annat bildformat än skärmen eller om bildstorleken är extremt liten efter att småbilds- eller beskärningsfunktionerna har använts.</li></ul>

## Tidzon och datum

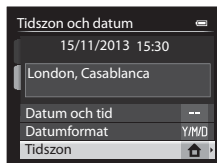
Tryck på MENU-knappen → fliken  (13) → Tidzon och datum

Ställ in kameraklockan.

Alternativ	Beskrivning
Datum och tid	<ul style="list-style-type: none"><li>• Välj ett alternativ: Tryck multiväljaren ◀▶ (växlar mellan <b>D</b>, <b>M</b>, <b>Å</b>, timme och minut).</li><li>• Redigera datum och tid: Tryck ▲▼. Det går även att ändra datum och tid genom att vrida multiväljaren eller primärratten.</li><li>• Tillämpa inställningen: Välj minutinställningen och tryck på -knappen eller ▶.</li></ul> 
Datumformat	Välj <b>År/månad/dag</b> , <b>Månad/dag/år</b> eller <b>Dag/månad/år</b> .
Tidzon	Ställ in tidzon och sommartid. <ul style="list-style-type: none"><li>• När <b>Resmål</b> (📍) ställs in efter att man ställt in tidzonen hemma (🏠), beräknas tidsskillnaden mellan resdestinationen och hemmatidzonen automatiskt och datumet och tiden sparas för den valda regionen.</li></ul>

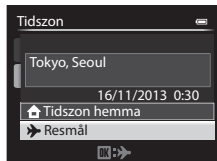
## Ställa in tidszonen

- 1 Använd multiväljaren ▲▼ för att välja **Tidszon** och tryck på **OK**-knappen.

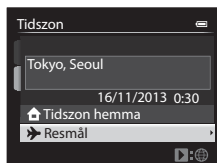


- 2 Välj **Tidszon hemma** eller **Resmål** och tryck på **OK**-knappen.

- Datum och tid som visas på monitorn ändras beroende på om tidszonen hemma eller resmålet är valt.



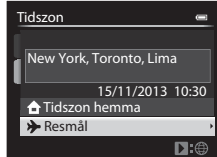
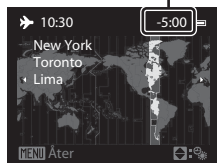
- 3 Tryck på ►.



- 4 Använd ◀▶ för att välja tidszonen.

- Tidsskillnaden mellan tidszonen hemma och resmålet visas.
- Tryck ▲ för att aktivera sommartidsfunktionen och ☀ visas. Tryck ▼ för att inaktivera sommartidsfunktionen.
- Tryck på **OK**-knappen för att tillämpa tidszonen.
- Om korrekt tid inte visas för tidszonen hemma eller resmålet, ställ in lämplig tid i **Datum och tid**.










Tidsskillnad







# Monitorinställningar

Tryck på MENU-knappen → fliken  (📖13) → Monitorinställningar


Alternativ	Beskrivning
Visning av nytagen bild	<p><b>På</b> (standardinställning): Den tagna bilden visas på monitorn direkt efter fotografering och monitorvisningen återgår till fotograferingsskärmen.</p> <p><b>Av</b>: Den tagna bilden visas inte direkt efter fotografering.</p> <p><b>Information om färgtonsnivåer</b>: Information om färgtonsnivåer (📖11) visas på monitorn direkt efter fotografering.</p>
Ljusstyrka	<p>Ställer in monitorns ljusstyrka till en av 6 nivåer.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Standardinställning: <b>3</b></li><li>•  är lämpligt när mycket starkt ljus under bar himmel gör det svårt att se monitorn. Färger kan se annorlunda ut än de gör på den faktiska bilden.</li><li>• Kan inte ställas in när sökaren används.</li></ul>
Fotoinfo	<p>Ställ in visningsalternativ som visas på monitorn (📖11) under fotografering. Följande visningsalternativ kan ställas in för både <b>Visa info</b> och <b>Dölj info</b>.</p> <p> <b>Virtuell horisont</b>: Visar den virtuella horisonten för att kontrollera om kameran är horisontell. När du håller kameran horisontellt eller vertikalt blir markeringen på den virtuella horisonten grön.</p> <p> <b>Histogram</b>: Visar ett diagram som visar ljusfördelningen i bilden (📖16).</p> <p> <b>Stödlinjer</b>: Visar stödlinjer för bildkomponering.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Standardinställning: Allt dolt (av)</li><li>• För att välja visa eller dölja väljer du ett alternativ med multiväljaren och trycker därefter på -knappen för att markera kryssrutan  eller avmarkera den.</li><li>• Välj <b>Bekräfta</b> och tryck på -knappen när du är klar med inställningen.</li></ul>
Visning av virtuell horisont	<p>Välj <b>Cirkel</b> (standardinställning) eller <b>Staplar</b> när den virtuella horisonten är inställd för att visas i <b>Fotoinfo</b> (📖16).</p>
Bildvisning/ menyer	<p>Välj om monitorn eller sökaren används för att visa bildvisningsskärmen eller menyskärmen när -knappen eller <b>MENU</b>-knappen trycks under fotografering.</p> <p><b>Monitorprioritet</b>: Växlar till monitorn när sökaren har använts för fotografering.</p> <p><b>Monitor eller sökare</b> (standardinställning): Antingen monitorn eller sökaren som hade valts innan -knappen eller <b>MENU</b>-knappen trycktes används kontinuerligt.</p>

## Om fotoinformation



- Histogrammet visas inte under filminspelning. Den virtuella horisonten visas bara innan inspelningen startar.
- Den virtuella horisonten visas inte med följande motivtyper.  
**Automatisk motivtyp, Porträtt, Nattporträtt, Mat, Panorama och Husdjursporträtt**
- Den virtuella horisonten och histogrammet visas eventuellt inte vid fotografering med en del inställningar för **Leendeutlösare** eller **AF-områdesläge**. Mer information finns i 80.
- I fotograferingslägena **U1, U2** och **U3**, ställ in **Fotoinfo** i de specialiserade menyerna för **U1, U2** och **U3** (73, 75).

## Skriv ut datum (Skriv ut datum och tid på bilderna)



Tryck på MENU-knappen → fliken  (13) → Skriv ut datum

Det går att stämpla fotograferingsdatum och tid på bilderna vid fotografering, vilket gör det möjligt att skriva ut informationen även från skrivare som inte stödjer datumutskrift (63).



Alternativ	Beskrivning
 Datum	Datum stämplas på bilder.
 Datum och tid	Datum och tid stämplas på bilder.
OFF Av (standardinställning)	Datum och tid stämplas inte på bilder.



### Om Skriv ut datum

- Datum som stämplats på bilder utgör en permanent del av bilddata och kan inte raderas. Datum och tid kan inte stämplas på bilder efter att de har tagits.
- Datum och tid kan inte stämplas i följande situationer.
  - När motivtypen är inställd på **Enkelt panorama** eller **Panorama Assist**
  - När **Bildkvalitet** (27) är inställt på **RAW (NRW)**, **RAW (NRW) + Fine** eller **RAW (NRW) + Normal**
  - När **Serietagning H: 120 bilder/sek.** eller **Serietagning H: 60 bilder/sek.** är valt för **Serietagning** (46)
  - När du spelar in filmer.
- Datum och tid som stämplats på bilden kan vara svårt att läsa när bildstorleken är liten.

## Självtlösare: efter bildtagning

Tryck på MENU-knappen → fliken  (13) → Självtlösare: efter bildtag.


Ställ in om inställningen ska avbrytas eller inte efter tagning av bilder med självtlösare (62).

Alternativ	Beskrivning
Avsluta självtlösarläge (standard-inställning)	Avbryter självtlösarinställningen efter bildtagning. <ul style="list-style-type: none"><li>När fjärrstyrd självtlösare (10 s/2 s/1 s) har ställts in (106) ändras inställningen till fjärrstyrning utan fördröjning efter fotografering.</li><li>När leendeutlösare (63) har ställts in, avbryts inte inställningen.</li></ul>
Behåll självtlösarläge	Fotografering fortsätter utan att självtlösarinställningen avbryts. <ul style="list-style-type: none"><li>Inställningen avbryts när kameran stängs av.</li></ul>

# Vibrationsreducering

Tryck på MENU-knappen → fliken  (13) → Vibrationsreducering

Ställ in för att reducera effekterna av kameraskakning under fotografering. Ställ in **Vibrationsreducering** på **Av** när du använder stativ för att stabilisera kameran.

Alternativ	Beskrivning
 På (standard- inställning)	Vibrationsreducering är aktiverad. Kameran känner automatiskt av panoreringsriktningen och kompenserar endast vibrationer som orsakats av kameraskakning. När kameran till exempel panoreras vågrätt, minskar vibrationsreduceringen endast vertikala skakningar. Om kameran panoreras vertikalt, kompenserar vibrationsreduceringen endast horisontella skakningar.
OFF Av	Vibrationsreducering är inaktiverad.

## Om vibrationsreducering

- När du har startat kameran eller efter att du växlat från visningsläge till fotograferingsläge, måste du vänta på att fotograferingsskärmen visas helt innan du tar bilder.
- Bilder som visas på kameramonitorn direkt efter fotograferingen kan vara suddiga.
- Vibrationsreduceringen kanske inte helt kan eliminera påverkan från kameraskakningar i vissa situationer.

## AF-hjälpbelysning

Tryck på MENU-knappen → fliken  (📖13) → AF-hjälpbelysning

Aktivera eller inaktivera AF-hjälpblanpan som underlättar autofokusfunktionen.


Alternativ	Beskrivning
Auto (standard-inställning)	AF-hjälpblanpan tänds automatiskt om motivet befinner sig i svag belysning. Lanpan har en räckvidd på cirka 4,0 m vid maximal vidvinkelposition respektive 2,0 m vid maximal telefotoposition. <ul style="list-style-type: none"><li>• Observera att för vissa motivtyper eller fokusområden, kanske AF-hjälpblanpan inte tänds.</li></ul>
Av	AF-hjälpblanpan tänds inte.

### Om AF-hjälpblanpan

I fotograferingsläge **U1**, **U2** och **U3**, ställ in **AF-hjälpbelysning** i de specialiserade menyerna för **U1**, **U2** eller **U3** (📖73, 75).

## ISO-känslighetssteg

















Tryck på MENU-knappen → fliken  (📖13) → ISO-känslighetssteg

Ställ in stegvärdet för känslighet som ska ställas in för **ISO-känslighet** () i snabbmenyn.

Alternativ	Beskrivning
1 steg (standard-inställning)	ISO-känslighetssteget ställs in på 1 steg. <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, Hög 1</b> (motsvarande ISO 6400)</li></ul>
1/3 steg	ISO-känslighetssteget ställs in på 1/3 steg. <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>80, 100, 125, 160, 200, 250, 320, 400, 500, 640, 800, 1000, 1250, 1600, 2000, 2500, 3200, Hög 1</b> (motsvarande ISO 6400)</li></ul>

# Digital zoom

Tryck på MENU-knappen → fliken  (13) → Digital zoom

Alternativ	Beskrivning
På (standard-inställning)	Digital zoom är aktiverad.
Beskär	<p>Zoomnivån begränsas inom ett område där bildkvaliteten inte försämras (upp till zoomindikatorns -position) (133).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Digital zoom kan inte användas i följande situationer.<ul style="list-style-type: none"><li>- När <b>Bildstorlek</b> är  <b>4000×3000</b>,  <b>3264×2448</b>,  <b>3984×2656</b>,  <b>3968×2232</b> eller  <b>3000×3000</b></li><li>- När <b>Filmalternativ</b>-inställningen är  <b>1080★/30p</b>/ <b>1080★/25p</b>,  <b>1080/30p</b>/ <b>1080/25p</b>,  <b>480/30p</b>/ <b>480/25p</b>, <b>HS 480/4x</b>,  <b>720/60</b>/ <b>720/50</b> <b>HS 720/2x</b> eller  <b>1080/30p</b>/ <b>1080/25p</b> <b>HS 1080/0,5x</b></li><li>- När <b>Serietagning</b> är inställt på <b>Serietagning H: 120 bilder/sek.</b> eller <b>Serietagning H: 60 bilder/sek.</b></li></ul></li></ul>
Av	Digital zoom är inte aktiverad.




## Om digital zoom

- Digital zoom kan inte användas i följande situationer.
  - När **Automatisk motivtyp**, **Porträtt**, **Nattporträtt**, **Enkelt panorama** i **Panorama** eller **Husdjursporträtt** är valt som motivtyp
  - När **Zoomexponering** är valt i specialeffektläge
- Digital zoom kan inte användas när man använder vissa inställningar för andra funktioner.
- När den digitala zoomen är aktiverad, ställs **Mätning** (45) in på **Centrumvägd** eller **Spot** beroende på förstöringsgraden för en förstoring.

## Zoomhastighet

Tryck på MENU-knappen → fliken  (13) → Zoomhastighet

Ställ in hastigheten för zoomjustering. Sänk zoomhastigheten för att minimera inspelning av störande ljud från zoomfunktionen under filminspelning.

Alternativ	Beskrivning
 Auto (standard- inställning)	Använd zoomen med <b>Normal</b> hastighet vid stillbildstagnation. Vid filminspelning flyttas zoomen vid lägre hastighet än <b>Normal</b> .
 Normal	Använd zoomen med normal hastighet under både stillbildstagnation och filminspelning. Om du roterar zoomreglaget hela vägen i någon riktning justeras zoomen snabbt och om du roterar den delvis i någon riktning justeras zoomen långsamt.
 Tyst	Under både stillbildstagnation och filminspelning arbetar zoomen vid lägre hastighet än <b>Normal</b> .

## Fast bländare

Tryck på MENU-knappen → fliken  (13) → Fast bländare

Alternativ	Beskrivning
På	I fotograferingsläge <b>A</b> eller <b>M</b> kan zoomning utföras med minimala ändringar av bländarvärdet. <ul style="list-style-type: none"><li>Bländarvärdet är inte låst när f-numret överskrider bländarens kontrollintervall vid en ny zoomposition.</li></ul>
Av (standard-inställning)	Bländarvärdet är inte låst.




### Mer information

Mer information finns i "Bländarvärde (F-nummer) och zoom" (50).




# Ljud


Tryck på MENU-knappen → fliken  (📖13) → Ljud


Alternativ	Beskrivning
Knappljud	När <b>På</b> (standardinställning) är valt avger kameran en tonsignal när funktioner utförs, två tonsignaler när fokus ställts in på motivet och tre tonsignaler när ett fel inträffar. Ett startljud avges också. <ul style="list-style-type: none"><li>Ljud inaktiveras när man använder motivtypen <b>Husdjursporträtt</b>.</li><li>Ett startljud avges inte när <b>Välkomstbild</b> är inställt på <b>Ingen</b>.</li></ul>
Slutarljud	När <b>På</b> (standardinställning) är valt avges slutarljudet när slutaren utlöses. <ul style="list-style-type: none"><li>Slutarljudet avges inte när serietagningsläge används, vid inspelning av filmer eller vid användning av motivtypen <b>Husdjursporträtt</b>.</li></ul>

## Inspelningsorientering

Tryck på MENU-knappen → fliken  (📖13) → Inspelningsorientering

Ställ in om data för stående format på bilder, som tagits med kameran i vertikalt läge ska sparas eller inte.


Alternativ	Beskrivning
Auto (standard-inställning)	Data för stående format sparas på bilderna när de tas. När <b>Rotera stående format</b> (  ) är inställt på <b>På</b> visas bilderna i stående format under bildvisning.
Av	Data för stående format sparas inte.



- Orienteringsdata kan ändras efter fotografering med hjälp av **Rotera bild** i visningsmenyn (.

### Om registrering av information för stående format

- I läge **Serietagning** eller **Autogaffling** sparas alla bilder med samma orienteringsinformation som den första bilden.
- Korrekt information för orientering kanske inte kan erhållas för bilder som sparas med kameran riktad rakt uppåt eller neråt.

## Rotera stående format

Tryck på MENU-knappen → fliken  (13) → Rotera stående format

Alternativ	Beskrivning
På (standard- inställning)	<p>Bilderna roteras när kameran vänds för stående format eller liggande format under bildvisning. Bilderna som har sparade data för stående format visas i stående format.</p>  
Av	Bilderna roteras inte.

## Auto av

Tryck på MENU-knappen → fliken  (13) → Auto av

Ställ in hur lång tid som förflyter innan kameran ställs i viloläge (27). Du kan välja **30 s**, **1 min** (standardinställning), **5 min**, eller **30 min**.

### Om automatisk avstängning

- Tiden som förflyter innan kameran ställs i vänteläge är fast inställd i följande situationer:
  - När en meny visas: 3 minuter (när automatisk avstängning ställs in på **30 s** eller **1 min**)
  - När nätadaptern EH-5b är ansluten: 30 minuter

## Formatera minne/Formatera minneskort

Tryck på MENU-knappen → fliken  (13) → Formatera minne/Formatera minneskort

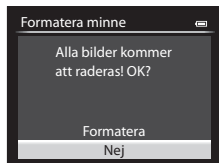
Använd detta alternativ till att formatera internminnet eller ett minneskort.

**Formatering av internminnet eller minneskort tar bort alla data permanent. Data som har raderats kan inte återställas.** Se till att du överför viktiga bilder till en dator innan du formaterar.

- Stäng inte av kameran och öppna inte luckan till batterifacket/minneskortsfacket under formateringen.

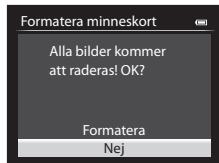
### Formatera internminnet

Ta minneskortet ur kameran. Alternativet **Formatera minne** visas i inställningsmenyn.



### Formatera minneskort

Sätt in ett minneskort i kameran. Alternativet **Formatera minneskort** visas i inställningsmenyn.



---

## Språk/Language


Tryck på MENU-knappen → fliken  (13) → Språk/Language

Välj ett språk för kameramenyer och meddelanden.

## TV-inställningar

Tryck på MENU-knappen → fliken  (13) → TV-inställningar

Justera inställningar för anslutning till en TV.

Alternativ	Beskrivning
Videoläge	Välj mellan <b>NTSC</b> och <b>PAL</b> . Både <b>NTSC</b> och <b>PAL</b> är standarder för analoga färg-TV-sändningar. <ul style="list-style-type: none"><li>De tillgängliga bildfrekvenserna i <b>Filmalternativ</b> (30) ändras beroende på inställningarna för videoläget.</li></ul>
HDMI	Välj en upplösning för HDMI-utsignalen. När <b>Auto</b> (standardinställning) är valt väljs automatiskt det alternativ som är bäst lämpat för TV:n som kameran är ansluten till, <b>480p</b> , <b>720p</b> eller <b>1080i</b> .
HDMI-styrning	När <b>På</b> (standardinställning) är valt kan den HDMI-CEC-kompatibla TV:ns fjärrkontroll användas till att styra kameran under uppspelning (  .



### HDMI och HDMI-CEC

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) är ett multimediasnitt.

HDMI-CEC (HDMI-Consumer Electronics Control) gör det möjligt för kompatibla enheter att fungera tillsammans.

## Känslighet för extern mikrofon

Tryck på MENU-knappen → fliken  (13) → Känslighet f. ext. mikrofon

Ställ in den externa mikrofonens känslighet på **Auto** (standardinställning), **Hög**, **Medel** eller **Låg** vid filminspelning.

När mikrofonens känslighet är inställd på **Auto** justerar kameran automatiskt mikrofonens känslighet.

## Anpassa kommandorattar

Tryck på MENU-knappen → fliken  (13) → Anpassa kommandorattar

Växla primärrattens funktion med sekundärrattens funktion när exponeringen ställs in (49).

- Detta alternativ är endast tillgängligt med fotograferingsläget **P, S, A, M, U1, U2** eller **U3** eller under läget för anpassad filminställning (när **Fotograferingsläge** ställs in på **Bländarstyrd automatik** eller **Manuell**).

Alternativ	Beskrivning
Växla inte (standardinställning)	Använd primärratten för att ställa in det flexibla programmet i läge <b>P</b> . Ställ in slutartiden med primärratten och bländarvärdet med sekundärratten i läge <b>S, A</b> och <b>M</b> .
Växla primär-/ sekundärratt	Använd sekundärratten för att ställa in det flexibla programmet i läge <b>P</b> . Ställ in slutartiden med sekundärratten och bländarvärdet med primärratten i läge <b>S, A</b> eller <b>M</b> .

## Kommandorattens rotation


Tryck på MENU-knappen → fliken  (13) → Kommandorattens rotation

Ändra kommandorattens funktionsriktning vid fotografering.

- Detta alternativ är endast tillgängligt med fotograferingsläget **P, S, A, M, U1, U2** eller **U3** eller under läget för anpassad filminställning (när **Fotograferingsläge** ställs in på **Bländarstyrd automatik** eller **Manuell**).

Alternativ	Beskrivning
Standardrotation (standardinställning)	T.ex. i <b>S</b> -läge ställs slutartiden in på låghastighetssidan om primärratten vrids moturs.
Omvänd rotation	T.ex. i <b>S</b> -läge ställs slutartiden in på höghastighetssidan om primärratten vrids moturs.

## Tryck multiväljare höger



Tryck på MENU-knappen → fliken  (📖13) → Tryck multiväljare höger

Ställ in funktionen som ska utföras när multiväljaren  trycks.

Alternativ	Beskrivning
AF-områdesläge (standardinställning)	Inställningen för AF-områdesläge (  49) visas när multiväljaren  trycks.
Av	Inställningen visas inte.

## Alternativ för Raderaknapp

Tryck på MENU-knappen → fliken  (📖13) → Alternativ för Raderaknapp

Alternativ	Beskrivning
Tryck två gånger f. att radera	Tryck en gång till på  -knappen för att radera en bild medan meddelandet för att bekräfta radering visas (📖37).
Inaktivera andra tryckningen (standardinställning)	Även om du trycker på  -knappen igen medan meddelandet för att bekräfta radering visas raderas inte bilden.

## AE/AF-låsknapp

Tryck på MENU-knappen → fliken  (☰13) → AE-/AF-låsknapp

Ställ in funktionen som ska utföras när AE-L/AF-L-knappen (☰4) trycks under fotografering.

Alternativ	Beskrivning
AE-/AF-lås (standardinställning)	Låser både fokus och exponering medan AE-L/AF-L-knappen hålls nedtryckt.
Endast AE-lås	Låser endast exponering medan AE-L/AF-L-knappen hålls nedtryckt.
AE-lås (håll)	Låser exponeringen medan AE-L/AF-L-knappen hålls nedtryckt. Tryck en gång till på knappen för att avbryta låsningen.
Endast AF-lås	Låser endast fokuseringen medan AE-L/AF-L-knappen hålls nedtryckt.

- Mer information om funktionen när AE-/AF-L-knappen trycks under filminspelning finns i "Fokusering under filminspelning" (☰93).

### Om inställning för AE-/AF-låsknapp


- När motivtypen är **Automatisk motivtyp** inaktiveras AF-L (fokuslås) genom användning av AE-L/AF-L-knappen. När motivtypen är **Fyrverkeri** går det inte att använda AE-L/AF-L-knappen.
- AE-L (exponeringslås) kan inte användas när fotograferingsläget är inställt på **M**.
- AF-L (fokuslås) kan inte användas när fokusläget (☰64) är inställt på **MF** (manuell fokusering).

### Mer information






Se "Fokuslås" (☰85) för mer information.

## Fn1 + avtryckare

Tryck på MENU-knappen → fliken  (13) → Fn1 + avtryckare

Ställ in funktionen som ska utföras när avtryckaren trycks medan Fn1 (funktion 1)-knappen () hålls nedtryckt under fotografering.

- Detta alternativ är tillgängligt när **P**, **S**, **A**, **M**, **U1**, **U2** eller **U3** är valt som fotograferingsläge.

Alternativ	Beskrivning
Av (standard-inställning)	Fotograferar utan att ändra inställningen.
RAW (NRW)/NORMAL (Bildkvalitet) (  )27)	Ändrar bildkvalitetsinställningen för bilder som ska tas. När <b>Fine</b> eller <b>Normal</b> är inställt, ändras inställningen till <b>RAW (NRW)</b> , och när <b>RAW (NRW)</b> är inställt, ändras den till <b>Normal</b> . <ul style="list-style-type: none"><li>• Bildstorleken är  <b>4000×3000</b>.</li><li>• Fotograferar utan att ändra inställningen när <b>RAW (NRW) + Fine</b> eller <b>RAW (NRW) + Normal</b> är inställt.</li></ul>
ISO-känslighet (  )33)	Fotograferar med <b>ISO-känslighet</b> inställd på <b>Auto</b> .
Vitbalans (  )35)	Fotograferar med vitbalansen inställd på <b>Auto (normal)</b> . <ul style="list-style-type: none"><li>• Kan inte användas när <b>Picture Control</b> ställts in på <b>Monokrom</b>.</li></ul>
Picture Control (  )40)	Fotograferar med COOLPIX Picture Control inställd på <b>Standard</b> .











## Fn1 + kommandoratt/Fn1 + väljarratt

Tryck på MENU-knappen → fliken  (13) → Fn1 + kommandoratt/Fn1 + väljarratt

Ställ in funktionen som ska utföras när kommandoratten eller multiväljaren vrids medan **Fn1** (funktion 1)-knappen hålls nedtryckt under fotografering.

- Funktionen för kommandoratten aktiveras om antingen primärratten eller sekundärratten roteras.
- Detta alternativ är tillgängligt när fotograferingsläget är **P, S, A, M, U1, U2, U3** eller i läget för anpassad filminställning.

Alternativ	Beskrivning
Av (standard-inställning)	Ingen funktion är inställd. Funktionen inaktiveras.
Mätning (  )45)	Ändra inställningen för mätning.
Serietagning (  )46)	Ändra inställningen för serietagning.
Blixtp.komp. (  )54)	Ändra inställningen för Blixtp.komp..
Aktiv D-Lighting (  )56)	Ändra inställningen för Aktiv D-Lighting.
ISO-känslighet (  )33)	Ändra inställningen för ISO-känslighet
Vitbalans (  )35)	Ändra inställningen för vitbalans. <ul style="list-style-type: none"><li>• Förinspelad manuell mätning och finjustering av vitbalansen kan inte användas.</li></ul>
Picture Control (  )40)	Ändra inställningen för COOLPIX Picture Control. <ul style="list-style-type: none"><li>• Snabbjustering och manuell justering är inte tillgänglig.</li></ul>
Vibrationsreducering (  )79)	Ändra inställningen för vibrationsreducering.

### Om Fn1 + kommandoratt/Fn1 + väljarratt

Funktion inaktiveras när AE eller AF är låst.

## Visning av Fn1-hjälptexter

Tryck på MENU-knappen → fliken  (📖13) → Visning av Fn1-hjälptexter

Alternativ	Beskrivning
På (standard-inställning)	När <b>Fn1</b> (funktion 1)-knappen trycks under fotografering, visas en guide för funktionerna som tilldelats till <b>Fn1 + avtryckare</b> (👁90), <b>Fn1 + kommandorätt</b> och <b>Fn1 + väljarrätt</b> (👁91) på monitorn. <ul style="list-style-type: none"><li>I de fotograferingslägen eller inställningar under vilka <b>Fn1</b>-knappen inte kan användas visas .</li></ul>
Av	Även om <b>Fn1</b> -knappen trycks visas inte guider.

## Fn2-knapp


Tryck på MENU-knappen → fliken  (📖13) → Fn2-knapp

Ställ in funktionen som ska utföras när **Fn2**-knappen (📖5) trycks.









Alternativ	Beskrivning
Av	Ingen funktion är inställd. Funktionen inaktiveras.
Visa/dölj info (standardinställning)	Växla informationen som visas på monitorskärmen under fotografering och bildvisning (📖11).
Virtuell horisont, Visa/dölj histogram, Visa/dölj stödlinjer	Visar eller döljer virtuell horisont, histogram eller stödlinjer (👁75) på monitorn under fotografering.
Inbyggt ND-filter	Ändra inställningen för det inbyggda ND-filtret (👁55) under fotografering.

# Anpassa Min meny

Tryck på MENU-knappen → fliken  (13) → Anpassa Min meny




Registrerar menyalternativ som används ofta i Min meny (upp till 5 stycken). Inställningarna för menyalternativen som är registrerade i Min meny kan kontrolleras och ändras på -fliken på snabbmenyn (endast när fotograferingsläget är inställt på P, S, A, M, U1, U2 eller U3).  
Följande alternativ kan registreras.

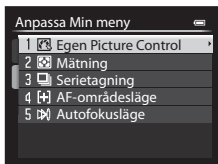



- Egen Picture Control ()44
- Aktiv D-Lighting ()56
- Mätning ()45
- Vibrationsreducering ()79
- Serietagning ()46
- Digital zoom ()81
- AF-områdesläge ()49
- Formatera minne/Formatera minneskort ()85
- Autofokusläge ()53
- Inbyggt ND-filter ()55
- Blixexp.komp. ()54
- Eye-Fi-överföring ()96
- Brusreduceringsfilter ()54
- Ingen (radera)\*
- Distorsionskontroll ()55

\* Välj för att ta bort ett alternativ från Min meny.

## Registrera i Min meny

**1** Använd multiväljaren   för att välja menyalternativet och tryck på -knappen.




**2** Välj menyalternativet som ska registreras och tryck på -knappen.

- Tryck på  för att slutföra inställningen.




# Återställ filnumrering

Tryck på MENU-knappen → fliken  (13) → Återställ filnumrering

När **Ja** väljs återställs filernas löpnummer (103). Efter återställning skapas en ny mapp och filnumret för nästa bild som tas startar med "0001".

## Om Återställ filnumrering

**Återställ filnumrering** kan inte användas om mappnumret är 999 och det finns bilder i mappen. Sätt i ett nytt minneskort eller formatera om internminnet eller minneskortet (85).

## Mapper för att lagra filer

Stillbilder, filmer och röstmemon som tagits eller sparats med denna kamera sparas i mapper på internminnet/minneskortet.

- Löpnummer läggs till mappnamnen i stigande ordning, med start på "100" och med "999" som sista nummer (mappnamnen visas inte på kameran).
- En ny mapp skapas under följande förhållanden.
  - När antalet filer i en mapp når 200.
  - När antalet filer i en mapp når "9999".
  - När **Återställ filnumrering** utförs
- En ny mapp skapas varje gång en serie bilder tas med panorama assist eller intervalltimerfotografering, och bilderna sparas i den mappen med filnummer som startar med "0001".


## Tillbehörskontakt

Tryck på MENU-knappen → fliken  (📖13) → Tillbehörskontakt

Ställ in detta alternativ när den trådlösa fjärrkontrollen WR-R10 eller GPS-enheten (105) är kopplad till tillbehörskontakten (📖2).



Alternativ	Beskrivning
Strömmatning	Vid inställningen <b>On</b> (standardinställning), fungerar WR-R10 eller GPS-enheten.
Ställ in klockan via GPS	När GPS-enheten är monterad används signaler från GPS-satelliter för att ställa in datum och tid för kamerans interna klocka (endast när <b>Strömmatning</b> är inställd på <b>On</b> ). Kontrollera positioneringsstatusen innan du ställer klockan.

### Om Ställ in klockan via GPS

- Datum/tid som justerats med **Ställ in klockan via GPS** ställs in enligt tidszonen som ställts in i **Tidszon och datum** (📖28, 73) på inställningsmenyn. Kontrollera tidszonen innan du ställer in **Ställ in klockan via GPS**.
- Datum/tid som ställs in med hjälp av **Ställ in klockan via GPS** är inte lika exakt som radioklockor. Använd **Tidszon och datum** i inställningsmenyn för att ställa in tiden om den inte är exakt i **Ställ in klockan via GPS**.

# Eye-Fi-överföring

Tryck på MENU-knappen → fliken  (13) → Eye-Fi-överföring





Alternativ	Beskrivning
 Aktivera (standardinställning)	Överför bilder som tagits med kameran till en förvald destination.
 Inaktivera	Bilder överförs inte.

## Om Eye-Fi-kort

- Observera att bilder inte kommer att överföras om signalstyrkan är otillräcklig även om **Aktivera** är valt.
- Ta ditt Eye-Fi-kort ur kameran på platser där trådlösa enheter är förbjudna. Signaler kan överföras även om **Inaktivera** är valt.
- Mer information finns i Eye-Fi-kortets instruktionsbok. Kontakta korttillverkaren i händelse av fel.
- Kameran kan användas till att aktivera och stänga av Eye-Fi-kort men stödjer eventuellt inte andra Eye-Fi-funktioner.
- Kameran är inte kompatibel med funktionen för oändligt minne. Om detta är inställt på datorn ska du inaktivera funktionen. Om funktionen för oändligt minne är aktiverad är eventuellt inte antalet tagna bilder som visas rätt.
- Eye-Fi-kort kan endast användas i det land där de köptes. Följ alla lokala lagar beträffande trådlösa enheter.
- Om du lämnar inställningen som **Aktivera** kommer batteriet att laddas ur snabbare.

## Eye-Fi-kommunikationsindikator

Kommunikationsstatusen för Eye-Fi-kortet i kameran kan bekräftas på monitorn ( 14).

-  **Eye-Fi-överföring** är inställd på **Inaktivera**.
-  (lyser): Eye-Fi-överföring aktiverad, väntar på att starta överföring.
-  (blinkar): Eye-Fi-överföring aktiverad, överför data.
- : Ett fel inträffade. Kameran kan inte styra Eye-Fi-kortet.

## Enheter för manuellt fokusavstånd

Tryck på MENU-knappen → fliken  (13) → Enhet f. manuellt fokusavs.

Ställ antingen in **m** (meter) (standardinställning) eller **fof** för måttenhet som visas när fokusläget ställs in på manuell fokus (66).

## Kasta om indikatorer

Tryck på MENU-knappen → fliken  (13) → Kasta om indikatorer


Ändra visningsriktningen +/- för exponeringsindikatorn (51) som visas när fotograferingsläget är **M** och indikatorn för inställning av gaffling (38) visas.

- Standardinställning: Indikatorernas minussida (-) är inställd till vänster och plussidan (+) är inställd till höger.

## Blixtkontroll

Tryck på MENU-knappen → fliken  (13) → Blixtkontroll

Ställ in om den blixt som ska användas växlas.

Alternativ	Beskrivning
<b>AUTO</b> Auto (standard- inställning)	Om Speedlight-blixten (extern blixtenhet) (108) är monterad avfyras Speedlight-blixten. Om Speedlight-blixten inte används avfyras den inbyggda blixten.
 Extern blixt	Den inbyggda blixten är alltid inaktiverad. Endast speedlight-blixten används.

# Återställ alla


Tryck på MENU-knappen → fliken  (📖13) → Återställ alla

När **Återställ** väljs återställs kamerans inställningar till standardvärdena.

- Vissa inställningar som **Tidszon och datum** eller **Språk/Language** återställs inte.
- User settings (användarinställningar) som sparats i **U1, U2** och **U3** för funktionsratten återställs inte. Använd **Återställ user settings** (📖75) för att återställa dessa inställningar.



## Återställa filnumrering

För att återställa filnumreringen till "0001" ska du radera alla bilder sparade i internminnet eller på minneskortet innan du väljer **Återställ alla. Återställ filnumrering** kan också användas för att återställa till "0001" (94).

---

## Versionsinfo





Tryck på MENU-knappen → fliken  (📖13) → Versionsinfo









Visa aktuell versionsinformation för kameran.

















## Felmeddelanden

Se tabellen nedan om ett felmeddelande visas.

Monitor	Orsak/lösning	
Hög batteritemperatur	Kameran stängs av automatiskt. Vänta tills batteriet har svalnat innan du fortsätter använda kameran.	-
Kameran stängs av för att förhindra överhettning.	Det har blivit varmt inuti kameran. Kameran stängs av automatiskt. Vänta tills kameran har svalnat innan du fortsätter använda den.	-
Minneskortet är skrivskyddat.	Spärren för skrivskydd är i "låst" läge. Skjut spärren för skrivskydd till "skrivläge".	-
Kortet kan inte användas.	Ett fel inträffade vid läsning av minneskortet. <ul style="list-style-type: none"> <li>Använd ett godkänt kort.</li> <li>Kontrollera att kontakterna är rena.</li> <li>Kontrollera att minneskortet är rätt isatt.</li> </ul>	25 24
Kortet kan inte läsas.		24
Minneskortet är inte formaterat. Formatera minneskort?	Minneskortet har inte formaterats för användning i denna kamera. Med formatering raderas alla data som lagrats på minneskortet. Om du behöver behålla kopior av någon bild ska du se till att välja <b>Nej</b> och spara kopior på en dator eller annat medium innan du formaterar minneskortet. Välj <b>Ja</b> och tryck på  -knappen för att formatera minneskortet.	24,  :5
Ej tillgängligt om Eye-Fi-kortet är låst.	Spärren för skrivskydd för Eye-Fi-kortet är i "låst" läge.	-
	Ett fel inträffade vid läsning av Eye-Fi-kortet. <ul style="list-style-type: none"> <li>Kontrollera att kontakterna är rena.</li> <li>Kontrollera att Eye-Fi-kortet är rätt isatt.</li> </ul>	24 24
Slut på minne.	Radera bilder eller sätt i ett nytt minneskort.	37, 98,  65, 24

Monitor	Orsak/lösning	
Bilden kan inte sparas.	Ett fel inträffade medan bilden sparades. Sätt i ett nytt minneskort eller formatera om internminnet eller minneskortet.	24,  85
	Kameran har slut på filnummer. Sätt i ett nytt minneskort eller formatera om internminnet eller minneskortet.	 72
	Bilen kan inte användas som välkomstbild.	 72
	Det finns inte tillräckligt med utrymme för att spara kopian. Raderar bilder från destinationen.	37
Ljudfilen kan inte sparas.	Det går inte att lägga till ett röstmemo till den här filen. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Det går inte att lägga till röstmemon till filmer.</li> <li>• Välj en bild som tagits med denna kamera.</li> </ul>	–  67
Bilden kan inte ändras.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Välj bilder som stödjer redigeringsfunktionen.</li> <li>• Det går inte att redigera bilder som tagits med andra kameror än denna.</li> </ul>	 9 –
Kan inte spela in film.	Det inträffade ett timeoutfel när filmen sparades på minneskortet. Välj ett minneskort med snabbare skrivhastighet.	25
Kan inte återställa filnumrering.	Filnumreringen kan inte återställas eftersom löpnummer för en mapp har nått den övre gränsen. Sätt i ett nytt minneskort eller formatera om internminnet eller minneskortet.	24,  85
Det finns inga bilder i minnet.	Det finns inga bilder i internminnet eller på minneskortet. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ta bort minneskortet från kameran för att visa bilder från kamerans internminne.</li> <li>• Om du vill kopiera bilder sparade i kamerans internminne till minneskortet, ska du trycka på <b>MENU</b>-knappen för att välja <b>Kopiera</b> i visningsmenyn.</li> </ul>	24  68
Filen innehåller inga bilddata.	Filen skapades eller redigerades inte med denna kamera.	–
Filen kan inte spelas upp.	Filen kan inte visas på denna kamera. Visa filen med en dator eller en annan enhet som användes till att skapa eller redigera denna fil.	–

Monitor	Orsak/lösning	
Alla bilder är dolda.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Det finns inga bilder tillgängliga för ett bildspel etc.</li> <li>• Det finns inga bilder som kan visas på skärmen för val av bild för radering.</li> </ul>	-
Bilden kan inte tas bort.	Bilden är skyddad. Inaktivera skyddet.	 66
Det går inte att ändra Min meny med de aktuella inställningarna.	<p>Alla registrerade menyalternativ kan inte ändras med den aktuella inställningen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vissa funktioner kan inte användas i kombination med andra menyinställningar.</li> <li>• Det finns inget alternativ som kan ställas in med det aktuella fotograferingsläget.</li> <li>• Ändra menyalternativen som ska registreras i Min meny.</li> </ul>	77 -  93
Fäll upp blixten.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• När motivtypen är <b>Automatisk motivtyp</b> kan du ta en bild även om blixten är nedfälld, men blixten avfyras inte.</li> <li>• När motivtypen är <b>Nattporträtt</b> eller <b>Motljus</b> med <b>HDR</b> inställt på <b>Av</b> måste du fälla upp blixten för att ta en bild.</li> </ul>	40 40, 43
Inställningsfel Speedlight	Se dokumentationen som medföljde Speedlight-blixten eller kontrollenheten för trådlös blyxt (Speedlight) för att kontrollera inställningarna.	 59,  108
Objektivfel	Ett objektivfel inträffade. Stäng av kameran och sätt på den igen. Om felet kvarstår kontaktar du återförsäljaren eller en Nikon-auktorerad servicerepresentant.	26
Kommunikationsfel	Ett fel inträffade vid kommunikation med skrivaren. Stäng av kameran och återanslut USB-kabeln.	 20
Systemfel	Ett fel har uppstått i kamerans interna kretsar. Stäng av kameran, ta bort och sätt i batteriet igen och starta kameran. Om felet kvarstår kontaktar du återförsäljaren eller en Nikon-auktorerad servicerepresentant.	26
Kunde inte hämta GPS-data.	Kameraklockan är inte korrekt inställd. Ändra platsen eller tiden och fastställ platsen igen.	-

Monitor	Orsak/lösning	
Skrivarfel: kontrollera skrivarens status.	Efter att du har löst problemet väljer du <b>Återuppta</b> och trycker på  -knappen för att fortsätta utskriften.*	–
Skrivarfel: kontrollera papper	Sätt i papper med det angivna pappersformatet, välj <b>Återuppta</b> och tryck på  -knappen för att fortsätta utskriften.*	–
Skrivarfel: pappersstopp	Avlägsna papperet som har fastnat, välj <b>Återuppta</b> och tryck på  -knappen för att fortsätta utskriften.*	–
Skrivarfel: slut på papper	Sätt i papper med det angivna pappersformatet, välj <b>Återuppta</b> och tryck på  -knappen för att fortsätta utskriften.*	–
Skrivarfel: kontrollera bläck	Det är problem med skrivarens bläck. Kontrollera bläcket, välj <b>Återuppta</b> och tryck på  -knappen för att fortsätta utskriften.*	–
Skrivarfel: slut på bläck	Byt bläckpatronen, välj <b>Återuppta</b> och tryck på  -knappen för att fortsätta utskriften.*	–
Skrivarfel: filen är skadad	Det är problem med bildfilen som ska skrivas ut. Välj <b>Avbryt</b> och tryck på  -knappen för att avbryta utskriften.	–

\* Ytterligare hjälp och information finns i dokumentationen som medföljer skrivaren.

# Filnamn

Bilder, filmer och röstmemon tilldelas filnamn enligt följande.

## Filnamn: DSCN0001.JPG

(1)      (2)      (3)

(1) Identifierare	Visas inte på kameramonitorn.	
	DSCN	Originalstillbilder, filmer, stillbilder som extraherats från filmer
	SSCN	Små kopior
	RSCN	Beskurna kopior
	FSCN	Bilder som skapats med en annan bildredigeringsfunktion än beskärning och småbild, filmer som skapats med filmredigeringsfunktionen
(2) Filnummer	Tilldelas automatiskt i stigande ordning, startar med "0001" och slutar med "9999". <ul style="list-style-type: none"><li>När ett filnummer når 9999 skapas en ny mapp och nästa filnummer blir "0001".</li><li>En ny mapp skapas varje gång en serie bilder tas med panorama assist eller intervalltimerfotografering, och bilderna sparas i den mappen med filnummer som startar med "0001".</li></ul>	
(3) Filnamnstillägg	Indikerar filformat.	
	.JPG	JPEG-stillbilder
	.NRW	RAW-stillbilder
	.MOV	Filmer
	.WAV	Röstmemon <ul style="list-style-type: none"><li>Identifierare och filnummer är samma som för bilden som röstmemot är kopplat till.</li></ul>

### **Observera**

När bilder tas med en inställning för **Bildkvalitet** (0-27) på **RAW (NRW) + Fine** eller **RAW (NRW) + Normal**, tilldelas samma ID och filnummer för RAW (NRW)- och JPEG-bilder som spelas in samtidigt. Bildparen sparas i samma mapp och räknas som en fil.

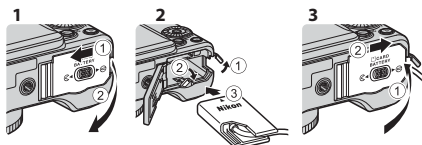
## Extra tillbehör

Nätadapter/  
Strömkontakt

### Nätadapter EH-5b och strömkontakt:

- När strömkontakten är isatt i kameran och nätadaptern är ansluten kan kameran strömförsörjas från ett eluttag. Nätadaptern och strömkontakten säljs separat.

#### <Montera EP-5A>



För in strömkontaktkabeln helt i öppningen i batterifacket innan du stänger luckan till batterifacket/minneskortsfacket. Om delar av kabeln är utanför spåret kan luckan eller kabeln skadas när du stänger luckan. Anslut likströmskontakten från nätadaptern EH-5b till likströmsuttaget på strömkontakten EP-5A.

AV-kabel

AV-kabel EG-CP16

Speedlight (extern blixtenhet), kontrollenhet för trådlös blyxt (Speedlight)

Se "Speedlights (extern blixtenhet)" (📖108).

Filter

40,5 mm påskruvningsbart filter 40.5 NC

Motljusskydd

### Motljusskydd HN-CP17:

- Skärmar av ljus som påverkar bilden negativt och skyddar objektivet yta. Det går att sätta fast ett 58 mm påskruvningsbart filter på motljusskyddet.



Extern mikrofon

Stereomikrofon ME-1

Trådlös mobiladapter	<p><b>Trådlös mobiladapter WU-1a:</b> När du fäster WU-1a på kamerans USB/AV-utgång kan kameran ansluta via Wi-Fi (trådlöst nätverk) till smarta enheter som har dedikerad programvara installerad. Du kan använda din smarta enhet för att utlösa kamerans slutare med fjärrstyrning eller kopiera bilder lagrade på minneskortet som sitter i kameran till den smarta enheten.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Andra funktioner än att starta och stänga av kameran med kamerans reglage kan inte utföras under fjärrstyrning.</li> <li>• Denna funktion kan inte användas när Eye-Fi-kortet sitter i kameran.</li> </ul> <p>Se våra webbplatser, produktkataloger eller dokumentationen som medföljde WU-1a för ytterligare information.</p>
Fjärrkontroll*	<p><b>Fjärrkontroll ML-L3 (00106)</b></p> <hr/> <p><b>Fjärrstyrningskabel MC-DC2:</b> När den är fäst på tillbehörskontakten kan du utlösa slutaren med MC-DC2 istället för att trycka på slutaren på kameran.</p> <hr/> <p><b>Trådlös fjärrkontroll WR-R10, WR-T10:</b> När WR-R10 (mottagare) är fäst på tillbehörskontakten kan du utlösa slutaren trådlöst från WR-T10 (sändare).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• När du använder ett stativ ska du montera kameran på stativet innan du fäster WR-R10.</li> <li>• När du använder WR-R10 ska du först fästa den, välja <b>Tillbehörskontakt</b> i inställningsmenyn och därefter ställa in <b>Strömmatning</b> (0095) på <b>På</b>.</li> </ul>
GPS-tillbehör	GPS-enhet GP-1 (00113)
Handlovsrem	Handlovsrem AH-CP1

\* Det rekommenderas att ställa in längre tid för **Auto av** (0084) vid användning av fjärrkontrollfunktionen.

Tillgängligheten kan variera med land eller region.

Se vår webbplats eller broschyrer för den senaste informationen.

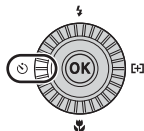
### **Använda en step-up-ring som finns att köpa i handeln**

Ta bort objektivringen (001) från kameran när en step-up-ring som finns att köpas i handeln används.

# Fotografering med fjärrkontroll ML-L3

Använd fjärrkontrollen ML-L3 (säljs separat) (📷105) för att utlösa slutaren. Ställ in **Vibrationsreducering** (📷79) i inställningsmenyn på **Av** när du använder ett stativ för att stabilisera kameran.

## 1 Tryck multiväljaren ◀ (📷).

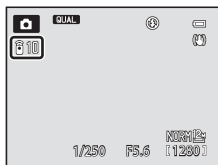


## 2 Välj fjärrkontrollläge och använd ▶ för att visa inställningen.

- Välj fjärrkontrollinställningen och tryck på **OK**-knappen.
- 📷: Tryck på överföringsknappen på fjärrkontrollen för att fotograferar direkt (fjärrstyrning utan fördröjning).
- 📷 10s (10 sekunder), 📷 2s (2 sekunder) och 📷 1s (1 sekund): Tryck på överföringsknappen på fjärrkontrollen för att fotografera med den valda fördröjningen (fjärrstyrd självutlösare)
- Valet avbryts om **OK**-knappen inte trycks inom några sekunder.



## 3 Komponera bilden.



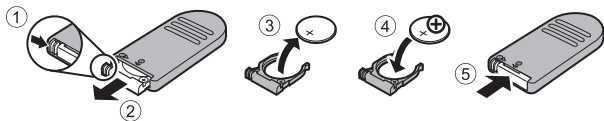


## 4 Rikta sändaren mot den infraröda mottagaren på kamerans framsida (📖1) och tryck på överföringsknappen.

- Tryck på överföringsknappen på ett avstånd av 5 m eller mindre.
- Slutaren utlöses direkt när motivet är i fokus vid fjärrstyrning utan fördröjning.
- När tiden för självutlösare ställs in på **10s** (10 sekunder) eller **2s** (2 sekunder) blinkar självutlösarlampen när motivet är i fokus, och cirka en sekund innan slutaren utlöses slutar lampan blinka och lyser fast. Om du vill stoppa självutlösaren innan bilden har tagits trycker du på överföringsknappen igen.
- I läget för fjärrstyrd självutlösare ställs fjärrstyrningsläget in på **1** (fjärrstyrning utan fördröjning) när slutaren utlöses.



## Byta ut batteriet för fjärrkontrollen ML-L3 (3V CR2025 litiumbatteri)



- Kontrollera vid utbyte av fjärrkontrollens batteriet att batteriets plus- (+) och minuspol (-) är korrekt vända.
- Var noga med att läsa och följa varningarna under "För din säkerhet" (📖vii).

### ✓ Om fjärrkontrollen

- Fjärrkontrollen fungerar eventuellt inte även från ett avstånd på 5 m eller mindre vid fotografering i motljus.
- Inställningen kanske inte ändras när man använder vissa inställningar för andra funktioner.

### 📎 Mer information

Mer information finns i "Självutlösare: efter bildtagning" (🔍78).

## Speedlights (extern blixtenhet)

För denna kamera finns olika funktioner tillgängliga i kombination med Speedlight (extern blyxt) som stöds av Nikon Creative Lighting System (CLS) (☞ 109). Använd Speedlight-blyxten när den inbyggda blyxten inte ger tillräcklig belysning.

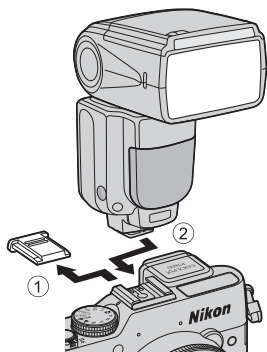
Följande Speedlight-blyxtar och kontrollenhet för trådlös blyxt (Speedlight) kan användas med kameran.

Speedlight-blyxten	SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-400, SB-R200*
Kontrollenhet för trådlös blyxt (Speedlight)	SU-800

\* Speedlight-blyxten som används för fjärrblyxt. Monteringsring SX-1 kan inte monteras på denna kamera. För att använda SB-R200 måste den monteras på Speedlight-stativet AS-20.

### Montera Speedlight-blyxten/Kontrollenheten för trådlös blyxt (Speedlight)

- Fäll inte upp den inbyggda blyxten.
- Ta bort locket till tillbehörsskon från kameran.
- Se dokumentationen som medföljde din Speedlight-blyxten/kontrollenhet för trådlös blyxt (Speedlight) för mer information om hur man monterar och tar bort Speedlight-blyxten med ett låsstift och övriga detaljer.
- Sätt dit locket till tillbehörsskon när tillbehörsskon inte används.
- Försök att montera ett tillbehör som inte stöder den här kameran kan skada kameran och tillbehöret.



#### **✓ Använd endast blyxttillbehör från Nikon**

Använd endast Nikon Speedlight-blyxtar. Blyxtenheter från andra tillverkare (med spänningar över 250 V på kamerans X-synkroniseringskontakt, eller som orsakar kortslutning vid tillbehörsskons kontakt) kanske inte endast förhindrar normal funktion, utan kan skada synkroniseringskretsarna i kameran och blyxten.

## Funktioner som kan användas i kombination med Speedlight-blixten

- SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 eller SB-600

			CLS-kompatibel Speedlight-blixten				
			SB-910 SB-900	SB-800	SB-700	SB-600	
Enkel blixtenhet	i-TTL	i-TTL-BL-blixt <sup>1</sup>	✓	✓	✓	✓	
		Standard i-TTL-blixt	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>3</sup>	✓	✓ <sup>3</sup>	
	AA	Autoblixt	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	-	-	
	A	Icke-TTL autoblixt	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	-	-	
	GN	Manuell blixt med avståndsprioritet	✓	✓	✓	-	
	M	Manuell blixt	✓	✓	✓	✓	
	RPT	Repetrande blixt	✓	✓	-	-	
Avancerad trådlös blixt (AWL)	Masterblixtenhet	Kommandosignal till blixtenhet <sup>2</sup>	✓	✓	✓	-	
		i-TTL	i-TTL-blixt	✓	✓	✓	-
		AA	Autoblixt	✓	✓	-	-
		M	Manuell blixt	✓	✓	✓	-
		RPT	Repetrande blixt	✓	✓	-	-
	Fjärrblixtenhet	i-TTL	i-TTL-blixt	✓	✓	✓	✓
		AA	Autoblixt	✓	✓	-	-
		M	Manuell blixt	✓	✓	✓	✓
		RPT	Repetrande blixt	✓	✓	✓	✓
	Informationsöverföring av blixtfärgtemperatur			✓	✓	✓	✓
Blixtlägesinställning från kamera			-	-	-	-	

<sup>1</sup> Ej tillgängligt när mätningläget är inställt på Spot.

<sup>2</sup> Fjärrblixtenheten kan endast styra grupp A.

<sup>3</sup> Kan även ställas in på Speedlight-blixten.

<sup>4</sup> Val av AA-läge och A-läge görs med anpassad inställning för Speedlight-blixten.

- SU-800, SB-400 eller SB-R200

			CLS-kompatibel Speedlight-blixten			
			SU-800	SB-400	SB-R200	
Enkel blixtenhet	i-TTL	i-TTL-BL-blixt <sup>1</sup>	-	✓	-	
		Standard i-TTL-blixt	-	✓	-	
	AA	Autoblixt	-	-	-	
	A	Icke-TTL autoblixt	-	-	-	
	GN	Manuell blixt med avståndsprioritet	-	-	-	
	M	Manuell blixt	-	✓ <sup>3</sup>	-	
	RPT	Repetierande blixt	-	-	-	
Avancerad trådlös blixt (AWL)	Masterblixtenhet	Kommandosignal till blixtenhet <sup>2</sup>		✓	-	-
		i-TTL	i-TTL-blixt	-	-	-
		AA	Autoblixt	-	-	-
		M	Manuell blixt	-	-	-
		RPT	Repetierande blixt	-	-	-
	Fjärrblixtenhet	i-TTL	i-TTL-blixt	-	-	✓
		AA	Autoblixt	-	-	-
		M	Manuell blixt	-	-	✓
		RPT	Repetierande blixt	-	-	-
	Informationsöverföring av blyxtfärgtemperatur			-	✓	-
Blyxtlägesinställning från kamera			-	✓	-	

<sup>1</sup> Ej tillgängligt när mätningläget är inställt på Spot.

<sup>2</sup> Fjärrblixtenheten kan endast styra grupp A.

<sup>3</sup> Denna inställning kan göras med hjälp av blyxtläget (☞59) på kameran. När **M** (manuell) ställs in avfyras upplättningsblixten med den blyxteffekt som ställs in. Om ett annat blyxtläge ställs in, aktiveras i-TTL-blixt.



## Om i-TTL-blixt

- Förblixtar avfyras för att mäta det reflekterande ljuset från ett motiv för att justera blixteffekten för Speedlight-blixten.
  - i-TTL-BL-blixt: Blixteffekten justeras med hänsyn till balansen mellan ett motiv och dess bakgrundsbelysning.
  - Standard i-TTL-blixt: Blixteffekten justeras för att uppnå rätt exponering enligt huvudmotivets ljushet utan hänsyn till bakgrundsbelysningen. Denna inställning är optimal vid fotografering där betoningen ligger på huvudmotivet.
- Ställ in blixtstyrningsläget för Speedlight-blixten på i-TTL innan du tar bilder vid fotografering med i-TTL-blixt (förutom SB-400).
- Vid fotografering med SB-700 eller SB-400 och om kamerans **Mätning** ställts in på **Matrix** eller **Centrumvägd**, ställs i-TTL-BL-blixten in. Om kamerans **Mätning** ställs in på **Spot**, ställs standard i-TTL-blixt in.



## Om Speedlight-blixtar

- Kameran stöder inte automatisk FP med höghastighetssynk, FV-lås, röda ögonreducering eller AF-hjälp för flerområdes-AF när Speedlight-blixtar används.
- Motorzoomfunktionen kan användas med Speedlight-blixten SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 eller SB-600, och zoomhuvudpositionen ställs in automatiskt beroende på objektivets brännvidd.
- När Speedlight-blixten SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 eller SB-600 används kan kanterna på bilder som tagits på kortare avstånd än 2 m i zoomens vidvinkelposition förefalla mörka. Om detta inträffar ska man använda vidvinkelskivan.
- I inställningen STBY (standby) sätts Speedlight-blixten på och stängs av samtidigt som kameran. Kontrollera att Ready-lampan lyser på Speedlight-blixten.
- Fotografering med avancerad trådlös blixt kan utföras genom att ställa in SB-910, SB-900, SB-800 eller SB-700 som är fäst på denna kamera som masterblixt, eller genom att ställa in SU-800 på kommandoläge och ställa in SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 eller SB-R200 som fjärrblixt. (Vid fotografering med denna kamera gäller fjärrblixtinställningen endast för grupp A.)
- Fotografering med avancerad trådlös blixt kan även utföras genom att använda kamerans inbyggda blixt i kommandoläge. (Endast tillämpligt på grupp A och låst på kanal 3) (📖60, 75, 🕶59)
- Mer information finns i dokumentationen som medföljde Speedlight-blixten.

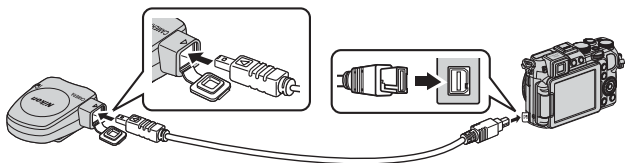
## Om att använda fjärrblixtenheten

- Ställ upp fjärrblixtenheten på en plats nära motivet, på avstånd från kameran, för att säkerställa att ljus från Speedlight-blixten kommer in i sensorfönstret.
- Förutom förblixtar avfyrar masterblixtenheten blixtar med en mycket liten mängd ljus för att styra fjärrblixtenheten. När ett motiv fotograferas på ett kort avstånd från masterblixtenheten kan dessa blixtar med liten mängd ljus skapa oönskade effekter och det går eventuellt inte att få rätt exponering. För att minska sådana oönskade effekter, använd vidvinkelskivan när masterblixtenheten är direkt riktad mot ett motiv som fotograferas på kort avstånd.

## Använda GPS-enheten

När GPS-enheten (säljs separat) är ansluten till tillbehörskontakten, tas signaler från GPS-satelliter emot för att fastställa den aktuella positionen och positionsinformationen (latitud och longitud) kan sparas i bilderna som tas. Positionsinformationen som spelats in på en bild kan kontrolleras på en karta med ViewNX 2 efter att bilden överförs till en dator (104).

## Montera GPS-enheten







- Stäng av kameran innan du ansluter GPS-enheten.
- Se till att kontakten är vänd åt rätt håll när du för in den. Om den är vänd åt fel håll kan kontakten eller anslutningen skadas.
- Om du vill använda den inbyggda blixten ska du inte sätta fast GPS-enheten på tillbehörsskon.

## Spara GPS-data på bilder

- Ställ in **Strömmatning för Tillbehörskontakt** i inställningsmenyn på **På** (standardinställning) (095).
- Signaler tas emot från GPS-satelliter och positionering startar.
- När du tar en bild på en plats där positioneringen har utförts korrekt sparas positionsinformationen på bilden.
- Använd kameran utomhus när du börjar ta emot signaler från GPS-satelliter.
- Var medveten om dina omgivningar när du positionerar.

## GPS-mottagningsindikator

Det går att kontrollera GPS-mottagningen på fotograferingsskärmen (14).

- : Signaler tas emot från fyra eller fler satelliter och positionen fastställs. Positionsinformationen sparas med bilden.
- : Signaler tas emot från tre satelliter och positionen fastställs. Positionsinformationen sparas med bilden.
- : Signaler tas inte längre emot från satelliterna Om kameran har positionsinformation som har erhållits under den senaste minuten, sparas denna positionsinformation på bilden.
- : Signaler kan inte tas emot från satelliterna och positionering kan inte utföras. Positionsinformationen sparas inte med bilden.

## Information som sparas på bilder

- Fotograferingsdatum och tid som visas när bilder spelas upp fastställdes av kameran interna klocka när bilden togs. Tiden som erhållits från positionsinformationen och som spelats in i bilden visas inte på kameran.
- Positionsinformation för den första bilden spelas in på en serie bilder som tas med serietagning.
- Positionsinformation kan inte visas på kameran.
- Den faktiska platsen för fotograferingen kan skilja sig från GPS-information som spelats in i bildfilen på grund av noggrannheten för den erhållna positionsinformationen och en skillnad i det geodetiska systemet som används.

## Om bilder med inspelad positionsinformation

En individ kan identifieras från bilder som har spelats in med positionsinformation. Var försiktig när du överför bilder som sparats med positionsinformation till en tredje part eller när du överför dem till ett nätverk som till exempel Internet där allmänheten kan se dem.





# Teknisk information och index

<b>Ta hand om produkterna .....</b>	<b>2</b>
Kameran.....	2
Batteriet .....	3
Batteriladdaren.....	4
Minneskort.....	5
<b>Ta hand om kameran.....</b>	<b>6</b>
Rengöring.....	6
Förvaring .....	7
<b>Felsökning.....</b>	<b>8</b>
<b>Specifikationer .....</b>	<b>16</b>
<b>Index.....</b>	<b>22</b>

# Ta hand om produkterna

## Kameran

För att säkerställa att du får långvarig glädje av denna Nikon-produkt bör du följa de försiktighetsåtgärder som beskrivs nedan i tillägg till varningarna i "För din säkerhet" (📖vii-ix) när du använder eller förvarar enheten.

### ✔ **Tappa inte kameran**

Kameran kan sluta fungera som den ska om den utsätts för kraftiga stötar eller vibrationer.

### ✔ **Hantera objektivet och alla rörliga delar försiktigt**

Var försiktig när du hanterar objektivet, objektivskyddet, monitorn, facket för minneskortet och batterifacket. Dessa delar skadas lätt. Ovarsam hantering av objektivskyddet kan medföra att kameran slutar fungera eller att objektivet skadas. Om monitorn går sönder måste du vara försiktig så att du inte skadar dig på det krossade glaset och så att de flytande kristallerna från displayen inte kommer i kontakt med huden, ögonen eller munnen.

### ✔ **Håll kameran torr**

Kameran skadas om den sänks ned i vatten eller om den utsätts för hög luftfuktighet.

### ✔ **Undvik plötsliga temperaturförändringar**

Plötsliga temperaturförändringar, t.ex. när du kommer in i eller går ut från en uppvärmd byggnad en kall dag, kan orsaka kondens inuti kameran. Undvik kondens genom att placera kameran i ett fodral eller en plastpåse innan den utsätts för plötsliga temperaturförändringar.

### ✔ **Undvik kraftiga magnetfält**

Använd eller förvara inte kameran i närheten av utrustning som alstrar kraftig elektromagnetisk strålning eller magnetiska fält. Kraftig statisk laddning eller magnetfält som alstras av exempelvis radiosändare kan ge upphov till störningar på monitorn, skada data på minneskortet eller påverka kamerans interna kretsar.

### ✔ **Rikta inte objektivet mot starka ljuskällor under en längre tid**

Se till att objektivet inte är riktat mot solen eller andra starka ljuskällor under en längre tid när du använder eller förvarar kameran. Intensivt ljus kan leda till att bildsensorn försämrats och ge upphov till en vit oskärpeffekt i bilderna.

## **Stäng av produkten innan du tar bort eller kopplar bort strömkällan eller minneskortet**

Ta inte ut batteriet medan kameran är på, eller medan bilder sparas eller raderas. Om du bryter strömmen under de här förhållandena kan det leda till dataförlust eller skador på minnet eller de interna kretsarna.

## **Om monitorn**

- Monitorer och elektroniska sökare tillverkas med mycket hög precision; minst 99,99 % av pixlarna är funktionsdugliga, och högst 0,01 % fattas eller är defekta. Detta innebär att fastän det i displayerna kan finnas några pixlar som alltid är tända (vita, röda, blå eller gröna) eller alltid är släckta (svarta), så är det inget fel och det påverkar inte den slutliga bilden som tas.
- Det kan vara svårt att se bilder på monitorn i starkt ljus.
- Monitorn är bakgrundsbelyst med lysdioder. Om monitorn börjar mörkna eller flimra kontaktar du en servicerepresentant för Nikon.

## **Batteriet**

- Var noga med att läsa och följa varningarna under "För din säkerhet" (📖vii-ix) före användning.
- Kontrollera batterinivån innan du använder kameran och byt ut eller ladda batteriet om det behövs. Fortsätt inte laddningen efter att batteriet är fulladdat. Det försämrar batteriets prestanda. Om du har möjlighet ska du ta med dig ett fulladdat reservbatteri när du tar bilder vid viktiga tillfällen.
- Använd inte batteriet vid omgivningstemperaturer på under 0 °C eller över 40 °C.
- Ladda batteriet inomhus i en omgivningstemperatur på mellan 5 °C och 35 °C före användning.
- När batteritemperaturen ligger mellan 0 °C och 10 °C eller mellan 45 °C och 60 °C kan omladdningsförmågan minska.
- Batteriet laddas inte om omgivningstemperaturen är under 0 °C eller över 60 °C.
- Observera att batteriet kan bli varmt under användning. Vänta på att batteriet har svalnat innan du laddar det. Om du inte följer dessa anvisningar kan batteriets prestanda försämras eller så kanske det inte laddas normalt.
- Vid kallt väder kan batteriernas kapacitet minska. Kameran startar inte om ett urladdat batteri används vid låg temperatur. Se till att batteriet är fulladdat innan du ger dig ut för att ta bilder när det är kallt ute. Förvara reservbatterier på ett varmt ställe och byt ut när det behövs. När ett batteri har värmts upp kan det återfå en del av laddningen.
- Smuts på batteripolerna kan leda till att kameran inte fungerar. Om batteripolerna blir smutsiga ska du torka av dem med en ren och torr duk före användning.

- Om batteriet inte ska användas under en längre tid ska du sätta in det i kameran och ladda ur det helt innan du tar ut och förvarar det. Förvara batteriet på en sval plats med en omgivningstemperatur på 15 °C till 25 °C. Förvara inte batteriet på mycket varma eller kalla platser.
- Ta alltid bort batteriet från kameran eller batteriladdaren när det inte används. När batteriet sitter i kameran dras små mängder ström från batteriet även när det inte används. Detta kan leda till att batteriet laddas ur och att kameran slutar fungera. Om man startar och stänger av kameran medan batteriet är urladdat kan det leda till att batteriets livslängd förkortas.
- Ladda upp batteriet minst en gång av sjätte månad och ladda ur det helt innan du lägger tillbaka det till förvaring.
- När du tagit ur batteriet från kameran eller batteriladdaren ska du fästa det medföljande polskyddet på batteriet och förvara det på en sval plats.
- En påtaglig minskning av den tid ett fulladdat batteri förblir laddat vid bruk i rumstemperatur utgör ett tecken på att batteriet behöver bytas ut. Köp ett nytt batteri av typen EN-EL14.
- Byt ut batteriet när det inte längre går att ladda. Förbrukade batterier är en värdefull resurs. Återvinn förbrukade batterier i enlighet med lokala bestämmelser.

## Batteriladdaren

- Var noga med att läsa och följa varningarna under "För din säkerhet" (📖vii-ix) innan batteriladdaren används.
- Den medföljande batteriladdaren får endast användas med ett uppladdningsbart litiumjonbatteri av typen EN-EL14.
- MH-24 är kompatibel med eluttag med 100-240 V AC, 50/60 Hz. Vid användning i andra länder ska vid behov en resenätadapter som kan köpas i handeln användas. Kontakta din resebyrå för mer information om resenätadapterar.

## Minneskort

- Använd bara SD-minneskort (Secure Digital). Mer information finns under "Godkända minneskort" (📖25).
- Följ föreskrifterna som finns i dokumentationen som medföljer ditt minneskort.
- Sätt inte fast etiketter eller klisterlappar på minneskortet
- Formatera inte minneskortet med en dator.
- Den första gången du sätter i ett minneskort som har använts i en annan enhet i den här kameran, ska du formatera det med den här kameran. Vi rekommenderar att nya minneskort formateras med den här kameran innan de används med den här kameran.
- Observera att **formatering tar bort alla bilder och andra data på minneskortet permanent**. Om det finns data på minneskortet som du vill behålla ska du kopiera dessa data till en dator innan kortet formateras.
- Om meddelandet **Minneskortet är inte formaterat. Formatera minneskort?** visas när kameran slås på måste minneskortet formateras. Om det finns data på minneskortet som du inte vill radera ska du välja **Nej** och trycka på **OK**-knappen. Kopiera dessa data till en dator innan du formaterar. Välj **Ja** för att formatera minneskortet.
- Observera följande försiktighetsåtgärder när du formaterar minneskortet, sparar och raderar bilder, och kopierar bilder till en dator, i annat fall kan data eller själva minneskortet skadas.
  - Öppna inte luckan till batterifacket/minneskortsfacket och ta inte bort minneskortet eller batteriet.
  - Stäng inte av kameran.
  - Koppla inte bort nätadaptern.

# Ta hand om kameran

## Rengöring

Objektiv/ sökare	Undvik att vidröra glasdelar med fingrarna. Ta bort damm eller ludd med en blåspensel (en liten anordning med en gummiblåsa monterad på en rörformad pensel, där ett tryck på gummiblåsan ger en luftström genom penseln). Om du vill ta bort fingeravtryck eller andra fläckar som inte kan avlägsnas med en blåspensel, torkar du av objektivet med en mjuk trasa och med en spiralformad rörelse som börjar i mitten och går utåt mot kanterna. Om detta inte fungerar torkar du av objektivet med en trasa som är lätt fuktad med objektivrengöringsmedel.
Monitor	Ta bort damm eller ludd med en blåspensel. Ta bort fingeravtryck och andra fläckar med en mjuk, torr trasa utan att trycka.
Kamerahus	Blås bort damm, smuts eller sand med en blåspensel och torka sedan försiktigt med en mjuk, torr trasa. Om du har använt kameran på stranden eller i någon annan sandig eller dammig miljö torkar du bort sand och salt med en torr trasa som är lätt fuktad med rent färskvatten och torkar sedan av kameran noggrant. <b>Observera att okända partiklar som råkat komma in i kameran kan leda till skador som inte täcks av garantin.</b>

Använd inte flyktiga organiska lösningsmedel, t.ex. sprit eller thinner, kemiska rengöringsmedel, rostskyddsmedel eller dimhindrande medel.

## Förvaring

Stäng av kameran när den inte används. Kontrollera att strömlampan är avstängd innan du lägger undan kameran. Ta ut batteriet om kameran inte kommer att användas under en längre tid. Förvara inte kameran tillsammans med malmedel av nafta eller kamfer eller på någon av följande platser:

- I närheten av utrustning som utsänder kraftiga elektromagnetiska fält, t.ex. TV-och radioapparater
- Där temperaturer understiger  $-10\text{ }^{\circ}\text{C}$  eller överstiger  $50\text{ }^{\circ}\text{C}$
- Platser som är dåligt ventilerade eller har högre luftfuktighet än 60 %







För att förhindra mögel bör man ta fram kameran ur förvaringsplatsen minst en gång i månaden. Sätt på kameran och utlös slutaren några gånger innan du lägger tillbaka kameran igen.

Följ säkerhetsåtgärderna under "Batteriet" (🔋:3) i "Ta hand om produkterna" (🔧:2) för förvaring av batteriet.









# Felsökning



Om kameran inte fungerar som förväntat bör du gå igenom listan över vanliga problem nedan innan du kontaktar återförsäljaren eller en Nikon-auktoriserad servicerepresentant.

## Ström-, visnings-, inställningsproblem






Problem	Orsak/lösning	
Kameran är påslagen men svarar inte.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Vänta tills inspelningen avslutas.</li><li>• Stäng av kameran om problemet kvarstår. Om kameran inte stängs av, ta ut och sätt i batteriet eller batterierna igen, eller, om du använder en nätadapter, koppla loss nätadaptern och anslut den igen.</li></ul> <p>Notera att även om alla data som håller på att sparas förloras så påverkas inte data som redan har sparats när strömkällan tas ur eller kopplas loss.</p>	- 26,  104
Det går inte att starta kameran.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Batteriet är urladdat.</li><li>• Det går inte att starta kameran om luckan till batterifacket/minneskortsfacket är öppen.</li></ul>	26 22
Kameran stängs av utan förvarning.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Kameran stängs automatiskt av för att spara ström (automatisk avstängningsfunktion).</li><li>• Kameran eller batteriet har blivit för kallt och kan inte fungera på rätt sätt.</li><li>• Det har blivit varmt inuti kameran. Låt kameran vara avstängd tills kamerans insida har svalnat och försök sedan starta den igen.</li></ul>	27  3 -
Monitorn eller sökaren är tom.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Kameran är avstängd.</li><li>• Batteriet är urladdat.</li><li>• Kameran har gått in i vänteläge för att spara ström. Tryck på strömbrytaren, avtryckaren eller -knappen, eller vrid funktionsratten.</li><li>• Det går inte att starta både monitorn och sökaren samtidigt. Det kan ta tid att växla mellan monitorn och sökaren.</li><li>• Kameran är ansluten till datorn med en USB-kabel.</li><li>• Kameran är ansluten till TV:n med en AV- eller HDMI-kabel.</li><li>• Intervalltimerfotografering pågår.</li></ul>	26 26 27 - 102, 106 102,  18  47









Problem	Orsak/lösning	
Det är svårt att se informationen på monitorn.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Det omgivande ljuset är för starkt. Gå till en mörkare plats eller använd sökaren.</li> <li>• Justera monitorns ljusstyrka.</li> <li>• Monitorn är smutsig. Rengör monitorn.</li> </ul>	10 99,  75  6
Det är svårt att se bilden i sökaren.	Justera sökaren med dioptrijusteringskontrollen.	10
Fel datum och tid för tagna bilder.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Om kameraklockan inte har ställts in blinkar "datum inte inställt"-indikatorn under fotografering och filminspelning. Bilder och filmer som sparats innan klockan ställdes in får datumet "00/00/0000 00:00" respektive "01/01/2013 00:00". Ställ in korrekt tid och datum med alternativet <b>Tidszon och datum</b> i inställningsmenyn.</li> <li>• Kameraklockan är inte lika noggrann som vanliga armbandsur eller klockor. Jämför med jämna mellanrum kameraklockan med en mer noggrann klocka och ställ in enligt behov.</li> </ul>	28, 99,  73  99,  73
Ingen information visas på monitorn.	Fotograferings- och fotoinformation kan vara dold. När du kontrollerat att inställningen för <b>Fn2-knappen</b> är <b>Visa/dölj info</b> ska du trycka på <b>Fn2-knappen</b> tills informationen visas.	11, 101,  92
<b>Skriv ut datum</b> ej tillgängligt.	<b>Tidszon och datum</b> i inställningsmenyn har inte ställts in.	28, 99,  73
Datumet stämplas inte på bilder trots att <b>Skriv ut datum</b> har aktiverats.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Det aktuella fotograferingsläget stöder inte <b>Skriv ut datum</b>.</li> <li>• En funktion som begränsar datumutskrift är aktiverad.</li> <li>• Datumet kan inte stämplas på filmer.</li> </ul>	99,  77 77  –
Skärmen för inställning av tidszon och datum visas när kameran startas.  Kamerans inställningar återställs.	Klockbatteriet är urladdat; alla inställningar har återställts till sina standardvärden.	28, 29














Problem	Orsak/lösning	
<b>Återställ filnumrering</b> kan inte utföras.	Även om en ny mapp har skapats i internminnet eller på minneskortet genom att filnumreringen återställs etc. om löpnumret för ett mappnamn (som inte visas på kameran) når den övre gränsen (999) fungerar inte återställning. Byt ut minneskortet eller formatera internminnet eller minneskortet.	101,  94
Kameran blir varm.	Kameran kan bli varm när den används under en lång period vid filmning eller när bilder överförs med ett Eye-Fi-kort eller när den används i en varm miljö; detta är inte ett fel.	-
Kameran avger ljud.	När <b>Autofokusläge</b> ställs i på <b>Aktiv AF</b> eller i vissa fotograferingslägen kan kameran avge ett fokuseringsljud.	74, 96


## Fotograferingsproblem

Problem	Orsak/lösning	
Det går inte att växla till fotograferingsläge.	Koppla bort HDMI- eller USB-kabeln.	102, 106,  18,  20
Ingen bild tas när avtryckaren trycks ned.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tryck på -knappen eller avtryckaren när kameran är i visningsläge.</li> <li>När menyerna visas trycker du på <b>MENU</b>-knappen.</li> <li>Batteriet är urladdat.</li> <li>Fäll upp blixten när motivtypen är <b>Nattporträtt</b> eller <b>Motljus</b> med <b>HDR</b> inställt på <b>Av</b>.</li> <li>Om blixtlägesikonen blinkar när avtryckaren trycks ned halvvägs håller blixten på att laddas.</li> <li>Se dokumentationen som medföljer Speedlight-blixten för att kontrollera inställningarna när Speedlight-blixten används. <ul style="list-style-type: none"> <li>Ställ in gruppinställningen på grupp A vid fotografering med avancerad trådlös blixt. Ställ in kanalen för blixtenheten på kanal 3 när du använder den inbyggda blixten i kommandoläge.</li> <li>Inaktivera blixteställningen om den är aktiverad för någon annan grupp än grupp A.</li> </ul> </li> </ul>	36  12 26 40, 43, 59 59   108










Problem	Orsak/lösning	
Det går inte att fokusera.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Motivet är för nära. Försök att fotografera med hjälp av motivtypen <b>Automatisk motivtyp</b> eller <b>Närbild</b>, eller fokusläget endast kort avstånd/makronärbild.</li> <li>Felaktig inställning för fokusläge. Kontrollera eller ändra inställningen.</li> <li>Motivet är svårt att fokusera på.</li> <li>Ställ in <b>AF-hjälpbelysning</b> i inställningsmenyn på <b>Auto</b>.</li> <li>Motivet är inte i fokusområdet när avtryckaren trycks ned halvvägs.</li> <li>Fokusläget är inställt på <b>MF</b> (manuell fokusering).</li> <li>Stäng av kameran och sätt på den igen.</li> </ul>	<p>40, 41, 64, 65</p> <p>64, 65</p> <p>84 99, 80</p> <p>34, 73</p> <p>64, 66 26</p>
Färgade ränder visas på monitorn vid fotografering.	Färgade ränder kan visas när man fotograferar motiv med upprepande mönster (till exempel fönsterpersienner); detta är inte ett fel. De färgade ränderna visas inte i de tagna bilderna eller de inspelade filmerna. När man använder <b>Serietagning H: 120 bilder/sek.</b> eller <b>HS 480/4x</b> kan dock de färgade ränderna synas i de tagna bilderna och inspelade filmerna.	-
Bilderna är oskarpa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Använd blixten</li> <li>Använd vibrationsreducering.</li> <li>Använd <b>BSS</b> (Best Shot Selector) för <b>Serietagning</b> i fotograferingsmenyn.</li> <li>Använd ett stativ för att stabilisera kameran under fotografering (det är effektivare att samtidigt använda självutlösaren).</li> </ul>	<p>59 99</p> <p>73</p> <p>62</p>
Ljusa prickar visas i bilder som är tagna med blix.	Blixten reflekteras från partiklar i luften. Ställ in blixten på  (av).	59
Blixten avfyras inte.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Blixtläget är inställt på  (av).</li> <li>Ett fotograferingsläge där blixten inte kan avfyras är valt.</li> <li>En funktion som begränsar blixten är aktiverad.</li> <li>Den inbyggda blixten avfyras inte när en extern blixtenhet (säljs separat) används.</li> <li>Ställ in gruppinställningen på grupp A vid fotografering med avancerad trådlös blix. Ställ in kanalen för blixtenheten på kanal 3, när du använder den inbyggda blixten i kommandoläge. Se dokumentationen som medföljer Speedlight-blixten (extern blixtenhet).</li> </ul>	<p>59 67</p> <p>77 108</p> <p>108</p>






Problem	Orsak/lösning	
Digital zoom kan inte användas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>En funktion som begränsar digital zoom är aktiverad.</li> <li><b>Digital zoom</b> är inställd på <b>Av</b> eller <b>Beskär</b> i inställningsmenyn.</li> <li>Digital zoom kan inte användas i följande situationer.               <ul style="list-style-type: none"> <li>När <b>Automatisk motivtyp, Porträtt, Nattporträtt, Enkelt panorama</b> i <b>Panorama</b> eller <b>Husdjursporträtt</b> är valt som motivtyp</li> <li>När <b>Zoomexponering</b> är valt i specialeffektläge</li> </ul> </li> <li>När <b>Digital zoom</b> ställs in på <b>Beskära</b> i inställningsmenyn kan inte digital zoom användas i följande situationer.               <ul style="list-style-type: none"> <li>När <b>bildstorleken</b> är <b>4000x3000</b>, <b>3264x2448</b>, <b>3984x2656</b>, <b>3968x2232</b> eller <b>3000x3000</b></li> <li>När <b>filmalternativen</b> är <b>1080★/30p/1080★/25p, 1080/30p/1080/25p, 1080/25p, 480/120/480/100 HS 480/4x, 720/60/720/60 HS 720/2x</b> eller <b>1080/15/1080/25 HS 1080/0,5x</b></li> <li>När <b>Serietagning</b> är inställt på <b>Serietagning H: 120 bps</b> eller <b>Serietagning H: 60 bps</b></li> </ul> </li> </ul>	77 99,  81  39  46 99,  81   29   30  73,  46
<b>Bildstorlek</b> ej tillgängligt.	<ul style="list-style-type: none"> <li>En funktion som begränsar alternativet <b>Bildstorlek</b> är aktiverad.</li> <li>När motivtypen är inställd på <b>Enkelt panorama</b> i <b>Panorama</b> är bildstorleken låst.</li> </ul>	77  44
Det hörs inget ljud när slutaren utlöses.	<b>Av</b> är valt för <b>Ljud &gt; Slutarljud</b> i inställningsmenyn. Ingen ljud avges i vissa fotograferingslägen och -inställningar även om <b>På</b> är valt.	77, 100,  83
AF-hjälplampan tänds inte.	<b>Av</b> är valt för alternativet <b>AF-hjälpbelysning</b> i inställningsmenyn. AF-hjälplampan tänds eventuellt inte beroende på fokusområdets position eller det aktuella motivläget, även när <b>Auto</b> är valt.	99,  80
Bilderna ser smutsiga ut.	Objektivet är smutsigt. Rengör objektivet.	 6
Färgerna är onaturliga.	Vitbalansen är inte rätt inställd.	42, 72,  35
Slumpmässigt utspridda ljusa pixlar ("brus") visas i bilden.	Motivet är mörkt och slutartiden för lång eller ISO-känsligheten för hög. Brus kan reduceras genom att: <ul style="list-style-type: none"> <li>Använda blixten.</li> <li>Ange en lägre ISO-känslighetsinställning.</li> </ul>	59 72,  33

Problem	Orsak/lösning	
Bilderna är för mörka (underexponerade).	<ul style="list-style-type: none"> <li>Blixtläget är inställt på  (av).</li> <li>Blixtfönstret är blockerat.</li> <li>Motivet är utanför blixtens räckvidd.</li> <li>Justera exponeringskompensationen.</li> <li>Öka ISO-känsligheten.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>Motivet är i motljus. Fäll upp blixten och ställ in motivtypen på <b>Motljus</b> med <b>HDR</b> inställt på <b>Av</b> eller ställ in blixtlägesinställningen på  (upplättningsblixt).</li> <li><b>På</b> är valt för <b>Inbyggt ND-filter</b> i fotograferingsmenyn.</li> </ul>	59 32 59 69 72,  33 43, 59  74
Bilderna är för ljusa (överexponerade).	<ul style="list-style-type: none"> <li>Justera exponeringskompensationen.</li> <li>Använd <b>Inbyggt ND-filter</b>-inställningen i inställningsmenyn.</li> </ul>	69 74,  55
Oväntade resultat när blixten är inställd på  (automatisk, med röda ögon-reducering)	När man tar bilder med  (automatisk med röda ögon-reducering) eller upplättningsblixt med röda ögon-reducering i motivtypen <b>Nattporträtt</b> kan röda ögon-reducering i kameran i sällsynta fall tillämpas för områden som inte är påverkade av röda ögon. Använd en annan motivtyp än <b>Nattporträtt</b> och ändra blixtläget till en annan inställning än  (automatisk, med röda ögon-reducering) och försök att ta en bild igen.	40, 59
Hudtoner mjukas inte upp.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Under vissa fotograferingsförhållanden mjukas inte hudtoner i ansikten upp.</li> <li>Försök att använda <b>Mjuka hudtoner</b> i visningsmenyn för bilder som innehåller 4 eller fler ansikten.</li> </ul>	84  88,  11
Det tar tid att spara bilder.	<p>Det kan ta längre tid att spara bilder i följande situationer.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>När brusreduceringsfunktionen är aktiverad</li> <li>När blixtläget ställts in på  (automatisk, med röda ögon-reducering)</li> <li>När man tar bilder med följande motivtyper. <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Utan stativ</b> i <b>Nattlandskap</b></li> <li>- <b>HDR</b> inställt på något annat än <b>Av</b> i <b>Motljus</b></li> <li>- <b>Enkelt panorama</b> i <b>Panorama</b></li> </ul> </li> <li><b>Serietagning</b> i fotograferingsmenyn är inställt på <b>Serietagning H: 120 bilder/sek.</b> eller <b>Serietagning H: 60 bilder/sek.</b></li> <li>Vid användning av leendeutlösare under fotografering</li> <li>Vid användning av Aktiv D-Lighting under fotografering</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>När <b>Bildkvalitet</b> är inställt på <b>RAW (NRW)</b>, <b>RAW (NRW) + Fine</b> eller <b>RAW (NRW) + Normal</b></li> </ul>	- 60  41 43 44 73,  46  63 74,  56  27

Problem	Orsak/lösning	
Ett ringformat band eller en regnbågsfärgad rand visas på monitorn eller i bilder.	Vid fotografering i motljus eller när en mycket stark ljuskälla (t.ex. sol) finns i bilden kan ett ringformat band eller en regnbågsfärgad rand (ghost-effekt) visas. Ändra ljuskällans position eller komponera bilden så att ljuskällan utesluts och försök igen.	-
Det går inte att välja en inställning/Vald inställning är inaktiverad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vissa menyalternativ är inte tillgängliga beroende på fotograferingsläget. Menyalternativ som inte kan väljas visas i grått.</li> <li>En funktion som begränsar den valda funktionen är aktiverad.</li> </ul>	12 -

## Uppspelningsproblem

Problem	Orsak/lösning	
<p>73, 47</p> <p>73, 47</p> <p>73, 47</p> <p>73, 47</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Denna kamera kan eventuellt inte visa bilder som sparats med en digitalkamera av annat märke eller modell.</li> <li>Denna kamera kan inte visa bilder eller filmer i RAW (NRW)-format som tagits eller spelats in med en digitalkamera av annat märke eller modell.</li> <li>Denna kamera kan eventuellt inte spela upp data som redigerats på en dator.</li> <li>Det går inte att visa filen under intervalltimerfotografering.</li> </ul>	- - - 73,  47
Det går inte att zooma in bilden.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Visningszoom kan inte användas med filmer, småbilder eller bilder som har beskurits till en storlek på 320 x 240 eller mindre.</li> <li>Denna kamera kan eventuellt inte zooma in på bilder som tagits med en digitalkamera av annat märke eller modell.</li> </ul>	- -
Det går inte att spela in röstmemo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Det går inte att lägga till röstmemon till filmer.</li> <li>Det går inte att bifoga röstmemon till bilder som tagits med hjälp av <b>Enkelt panorama</b>.</li> <li>Röstmemon kan inte bifogas till bilder som tagits med andra kameror. Röstmemon som bifogats till bilder med en annan kamera kan inte spelas upp på denna kamera.</li> </ul>	- - 88,  67
Det går inte att redigera bild.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vissa bilder kan inte redigeras. Bilder som redan har redigerats kan inte redigeras igen.</li> <li>Det finns inte tillräckligt med ledigt utrymme i internminnet eller på minneskortet.</li> <li>Denna kamera kan inte användas för att redigera bilder som tagits med andra kameror.</li> <li>Redigeringsfunktioner som används för bilder kan inte användas för filmer.</li> </ul>	44,  - 90,  -

Problem	Orsak/lösning	
Bilder visas inte på TV.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Videoläge</b> eller <b>HDMI</b> har inte ställts in korrekt i inställningsmenyn för <b>TV-inställningar</b>.</li> <li>• Kablar är samtidigt anslutna till HDMI-minikontakten och USB/AV-utgången.</li> <li>• Minneskortet innehåller inga bilder. Byt minneskortet. Ta bort minneskortet för att visa bilder från internminnet.</li> </ul>	100,  86 102, 106,  18 24
Nikon Transfer 2 startar inte när kameran ansluts till en dator.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kameran är avstängd.</li> <li>• Batteriet är urladdat.</li> <li>• USB-kabeln är inte rätt ansluten.</li> <li>• Kameran kan inte identifieras av datorn.</li> <li>• Bekräfta systemkraven.</li> <li>• Datorn har inte ställts in för att starta Nikon Transfer 2 automatiskt. Mer information om Nikon Transfer 2 finns i hjälpinformationen i ViewNX 2.</li> </ul>	26 26 102, 106 – 104 106
Bilder som ska skrivas ut visas inte.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Minneskortet innehåller inga bilder. Byt minneskortet.</li> <li>• Ta bort minneskortet för att skriva ut bilder från internminnet.</li> </ul>	24 25
Det går inte att välja pappersformat med kameran.	Kameran kan inte användas till att välja pappersformatet i följande situationer, även vid utskrift på en PictBridge-kompatibel skrivare. Använd skrivaren för att välja pappersformat. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Skrivaren stödjer inte pappersformatet som angetts med kameran.</li> <li>• Skrivaren väljer automatiskt pappersstorleken.</li> </ul>	 21,  22 –

# Specifikationer

## Nikon COOLPIX P7800 Digitalkamera

Typ	Kompakt digitalkamera
Antal effektiva pixlar	12,2 miljoner
Bildsensor	1/1,7-tums CMOS, cirka 12,76 miljoner pixlar totalt
Objektiv	NIKKOR-objektiv med 7,1x optisk zoom
Brännvidd	6,0-42,8 mm (motsvarande bildvinkel för objektiv på 28-200 mm i småbildsformat)
f-nummer	f/2-4
Uppbyggnad	13 element i 10 grupper (2 ED-objektivelement)
Digital zoomförstoring	Stillbilder: Upp till 4x (motsvarande bildvinkel för objektiv på cirka 800 mm i småbildsformat) Filmer: Upp till 2x (motsvarande bildvinkel för objektiv på cirka 400 mm i småbildsformat)
Vibrationsreducering	Optisk vibrationsreducering
Autofokus (AF)	Kontrastdetekterande AF
Fokusintervall	<ul style="list-style-type: none"><li>• [W]: Cirka 50 cm – ∞,</li><li>• [T]: Cirka 80 cm – ∞</li><li>• Makronärbildsläge: Cirka 2 cm (vid vidvinkelposition) – ∞</li></ul> (Alla avstånd mäts från mitten på framsidan av objektivet)
Fokusområdesval	Ansichtsprioritet, auto (automatiskt val mellan 9 områden), mitten (bred, normal), manuellt med 99 fokusområden, följ rörligt motiv, målsöknings-AF
Sökare	Elektronisk sökare, 0,5 cm (0,2 tum), cirka 921 000 punkters LCD-skärm med dioptrijusteringsfunktion (-3 – +1 m <sup>-1</sup> )
Sökartäckning (fotograferingsläge)	Cirka 100 % horisontellt och 100 % vertikalt (jämfört med den verkliga bilden)
Sökartäckning (visningsläge)	Cirka 100 % horisontellt och 100 % vertikalt (jämfört med den verkliga bilden)
Monitor	7,5 cm (3 tum), cirka 921 000 punkters (RGBW) TFT LCD med bred betraktningvinkel och med antireflexbehandling samt ljusstyrkejustering med 6 nivåer, vinklingsbar TFT LCD
Sökartäckning (fotograferingsläge)	Cirka 100 % horisontellt och 100 % vertikalt (jämfört med den verkliga bilden)
Sökartäckning (visningsläge)	Cirka 100 % horisontellt och 100 % vertikalt (jämfört med den verkliga bilden)



<b>Lagring</b>		
Media	Internminne (cirka 86 MB) SD/SDHC/SDXC-minneskort	
Filsystem	DCF-, Exif 2.3- och DPOF-kompatibel.	
Filformat	Stillbilder: JPEG, RAW (NRW) (Nikons egna format) Ljudfiler (röstmemo): WAV Filmer: MOV (Video: H.264/MPEG-4 AVC, Ljud: AAC-stereo)	
Bildstorlek (pixlar)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 12 M    <b>4000×3000</b>    • 8 M    <b>3264×2448</b></li> <li>• 4 M    <b>2272×1704</b>    • 2 M    <b>1600×1200</b></li> <li>• VGA    <b>640×480</b>    • 3:2    <b>3984×2656</b></li> <li>• 16:9 9M    <b>3968×2232</b>    • 1:1    <b>3000×3000</b></li> </ul>	
ISO-känslighet (Standardkänslighet för utdata)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ISO 80 – 1600</li> <li>• ISO 3200, Hi 1 (motsvarande ISO 6400) (tillgänglig när läge <b>P</b>, <b>S</b>, <b>A</b> eller <b>M</b> används)</li> </ul>	
<b>Exponering</b>		
Mätningläge	Matris, centrumvägd eller spot. När <b>AF-områdesläge</b> ställs in på <b>Manuell</b> kan AF-området kopplas till mätområdet med hjälp av <b>Fokuskopplad mätning</b> .	
Exponeringskontroll	Programmerad autoexponering med flexibelt program, slutarstyrd automatik, bländarstyrd automatik, manuell, exponeringsgaffling (Tv, Av, Sv) aktiverad, exponeringskompensation (i steg om 1/3 EV i intervallet +/-3,0 EV för stillbilder och +/-2,0 EV för filmer) aktiverad	
<b>Slutare</b>		Mekanisk och elektronisk CMOS-slutare
Slutartid	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1/4000* – 1 sek.</li> <li>• 1/4000* – 60 sek. (när ISO -känsligheten ställs in på 80 – 400 i <b>M</b>-läge)</li> </ul> <p>* När bländarvärdet ställs in på f/4,5 – f/8 (vidvinkelposition) eller om värdet ställs in på f/7,1 – f/8 (telefotoposition)</p>	
Bländare	Elektroniskt styrd 7-bladig irisdiaphragma	
Intervall	13 steg om 1/3 EV (W) (läge <b>A</b> , <b>M</b> )	
Självutlösare	Tider på 10, 2 eller 1 sek. kan väljas	
<b>Inbyggd blix</b>		
Räckvidd (cirka) (ISO-känslighet: Auto)	[W]: 0,5 - 10 m [T]: 0,5 - 5,5 m	
Blixtstyrning	TTL-autoblixt med förblixtar och manuell blixtstyrning är tillgänglig	
Blixtexponerings- kompensation	I steg om 1/3 EV i intervallet -2 till +2 EV	
Tillbehörssko	ISO 518-tillbehörssko med synkroniserings- och datakontakter samt säkerhetslås	

Nikon Creative Lighting System	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stöd för i-TTL-blixtkontroll i kombination med Speedlight-blixtar som är kompatibla med Nikon Creative Lighting System (endast standard i-TTL-blixtkontroll stöds under spotmätningssläge).</li> <li>• Färginformation från blixt stöds.</li> <li>• Avancerad trådlös blixt stöds med SB-910, SB-900, SB-800 eller SB-700 inställd som masterblixt eller med SU-800 inställd på kommandoläge (fjärrkontrollinställningen gäller endast för grupp A).</li> <li>• Genom att ställa in den inbyggda blixten i kommandoläge stöds avancerad trådlös blixt (gäller endast för grupp A och låst på kanal 3).</li> </ul>
Gränssnitt	Hi-Speed USB
Dataöverföringsprotokoll	MTP, PTP
Videoutgång	Det går att välja mellan NTSC och PAL
HDMI-utgång	Kan väljas mellan Auto, 480p, 720p och 1080i
In-/utgångskontakt	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AV-utgång; digital I/O (USB)</li> <li>• HDMI-minikontakt (Typ C) (HDMI-utgång)</li> <li>• Kontakt för extern mikrofon (stereominikontakt (3,5 mm diameter) med strömförsörjning i kontakten)</li> <li>• Tillbehörskontakt</li> </ul>
Språk som stöds	Arabiska, bengali, bulgariska, danska, engelska, finska, franska, grekiska, hindi, holländska, indonesiska, italienska, japanska, kinesiska (förenklad och traditionell), koreanska, marathi, norska, persiska, polska, portugisiska (europeisk och brasiliansk), rumänska, ryska, serbiska, spanska, svenska, tamil, telugu, thailändska, tjeckiska, turkiska, tyska, ukrainska, ungerska, vietnamesiska
Strömkällor	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ett uppladdningsbart litiumjonbatteri EN-EL14 (medföljer)</li> <li>• Nätadapter EH-5b (används i kombination med strömkontakten EP-5A) (säljs separat)</li> </ul>
Batterikapacitet <sup>1</sup>	
Stillbilder	Cirka 350 bilder när EN-EL14 används
Filminspelning (faktisk inspelningstid) <sup>2</sup>	<p>Cirka 1 tim. 15 min. vid inspelning i NTSC-läge när EN-EL14 används</p> <p>Cirka 1 tim. 20 min. vid inspelning i PAL-läge när EN-EL14 används</p>
Stativgänga	1/4 (ISO 1222)
Storlek (Bredd × Höjd × Djup)	Cirka 118,5 × 77,5 × 50,4 mm (exklusive utskjutande delar)
Vikt	Cirka 399 g (inklusive batteri och SD-minneskort)

### Driftsmiljö

Temperatur	0–40 °C
Luftfuktighet	85 % eller mindre (ingen kondens)

- Om inget annat anges förutsätter alla siffror ett fullt uppladdat batteri och en omgivande temperatur på  $23 \pm 3$  °C, vilket anges av CIPA (Camera and Imaging Products Association; branschorganisationen för kamera- och bildprodukter).

- <sup>1</sup> Batteriets livslängd kan variera beroende på användningsförhållandena, t.ex. intervallet mellan bilderna och hur länge menyer och bilder visas.
- <sup>2</sup> Individuella filmfiler kan inte överstiga 4 GB i storlek och kan inte vara längre än 29 minuter. Inspelningen kan avslutas innan denna gräns har uppnåtts beroende på om kameratemperaturen ökar.

## Uppladdningsbart litiumjonbatteri EN-EL14

Typ	Uppladdningsbart litiumjonbatteri
Nominell kapacitet	7,4 V DC, 1030 mAh
Drifttemperatur	0–40 °C
Storlek (Bredd × Höjd × Djup)	Cirka 38 × 53 × 14 mm
Vikt	Cirka 48 g (exklusive polskydd)

## Batteriladdare MH-24

Nominell inspänning	100–240 V AC, 50/60 Hz, 0,2 A max.
Nominell utspänning	8,4 V DC, 0,9 A
Godkänt laddningsbart batteri	Uppladdningsbart litiumjonbatteri EN-EL14
Laddningstid	Cirka 1 timme och 30 minuter när batteriet är helt urladdat
Drifttemperatur	0–40 °C
Storlek (Bredd × Höjd × Djup)	Cirka 70 × 26 × 97 mm (exklusive resenätadapter)
Vikt	Cirka 89 g (exklusive resenätadapter)

### Specifikationer

- Nikon ansvarar inte för eventuella felaktigheter i den här handboken.
- Specifikationerna och produktens utseende kan komma att ändras utan föregående meddelande.

## AVC Patent Portfolio License

Den här produkten är licensierad under AVC Patent Portfolio License för personligt och icke-kommersiellt bruk för en konsument för (i) kodning av video i enlighet med AVC-standard ("AVC-video") och/eller (ii) avkodning av AVC-video som har kodats av en konsument i samband med personlig och icke-kommersiell aktivitet och/eller erhållits från en videoleverantör som har licensierats för att tillhandahålla AVC-video. Ingen licens ges eller är underförstådd för någon annan användning. Mer information kan fås från MPEG LA, L.L.C.

Se <http://www.mpegla.com>.

## FreeType License (FreeType2)

Delar av denna programvara är copyright © 2013 The FreeType Project (<http://www.freetype.org>). Alla rättigheter förbehålles.

## MIT License (HarfBuzz)

Delar av denna programvara är copyright © 2013 The HarfBuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Alla rättigheter förbehålles.

## Varumärkesinformation

- Microsoft, Windows och Windows Vista är antingen registrerade varumärken eller varumärken som tillhör Microsoft Corporation i USA och/eller andra länder.
- Macintosh och Mac OS är varumärken som tillhör Apple Inc. och är registrerade i USA och andra länder.
- Adobe och Acrobat är registrerade varumärken som tillhör Adobe Systems Inc.
- SDXC-, SDHC- och SD-logotyperna är varumärken som tillhör SD-3C, LLC.
- PictBridge är ett varumärke.
- HDMI, HDMI-logotypen och High-Definition Multimedia Interface är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör HDMI Licensing LLC.

## HDMI

- Wi-Fi och Wi-Fi-logotypen är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Wi-Fi Alliance.
- Alla andra produktnamn som nämns i den här handboken eller annan dokumentation som medföljde din Nikon-produkt är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör respektive ägare.

# Index

## Symboler

**AE/AF-L** ..... 6

**AE-L** AE-L/AF-L-knapp ..... 4, 85

**[H]** AF-områdesläge ..... 58, 73, 49

**[OK]** (Aktivera alternativ)-knapp ..... 6

**[M]** CSM Anpassad filminställning-läge ..... 91

**[A]** Autoläge ..... 30, 38

**[B]** Blixtläge ..... 58, 59

**[B]** Blixtuppfällningsreglage ..... 59

**A** Bländarstyrd automatik ..... 49, 51

**[M]** Filmläge ..... 91

**[F]** Fokusläge ..... 58, 64

**Fn1** Funktion 1-knapp ..... 4, 74, 100, 57, 90, 91, 92

**Fn2** Funktion 2-knapp ..... 5, 7, 11, 101, 92

**M** Manuellt läge ..... 49, 51

**MENU** Menyknapp ..... 12, 73, 88, 96, 99

**[M]** Miniaturbildsvisning ..... 87

**[M]** (monitor)-knapp ..... 10

**SCENE** Motivtyp ..... 39

**P** Programautomatkläge ..... 49, 51

**[R]** Radera-knapp ..... 37, 98, 100, 8, 67, 88

**[S]** Självutlösare/Leendeutlösare/ Fjärrkontroll ..... 58, 62, 63, 99, 78, 106

**S** Slutarstyrd automatik ..... 49, 51

**[S]** Snabbmenyknapp ..... 70, 95

**EFFECTS** Specialeffektläge ..... 46

**T** (Telefoto) ..... 33

**U1, U2 och U3** (User settings (användarinställningar)-lägen) ..... 55

**W** (Vidvinkel) ..... 33

**[V]** Visningsknapp ..... 5, 6, 36, 97

**[Z]** Visningszoom ..... 86

**JPG** ..... 103

**.MOV** ..... 103

**.NRW** ..... 103

**.WAV** ..... 103

## A

AE-/AF-låsknapp ..... 85, 100, 89

AF-hjälpbelysning ..... 99, 80

AF-områdesläge ..... 58, 73, 49

Aktiv AF ..... 74, 96, 53, 71

Aktiv D-Lighting ..... 74, 56

Alternativ för Raderknapp ..... 100, 88

Alternativ för visa sekvens ..... 89, 69

Anpassa kommandorattar ..... 100, 87

Anpassa Min meny ..... 101, 93

Anpassad filminställning-läge ..... 91

Ansiktsavkänning ..... 83

Ansiktsprioritet ..... 49

Antal återstående exponeringar ..... 26, 28

Auto av ..... 27, 100, 84

Auto med röda ögon-reducer ..... 60, 61

Autofokus ..... 65, 74, 84, 96, 53, 71

Autofokusläge ..... 65, 74, 96, 53, 71

Autogaffling .....	70, 72,	38	
Automatisk blykt.....		60	
Automatisk motivtyp		40	
AV-ingång.....		18	
AV-kabel.....	103,	18,	104
Avtryckare.....	4, 7, 34, 35		

**B**

Batteri .....	20, 22,	18
Batteriladdare .....	20,	19
Beskära.....	86,	17
Best Shot Selector.....	42,	46
Bildkopia .....	89,	68
Bildkvalitet .....	70, 72,	27
Bildskärpa.....		42
Bildspel .....	88,	64
Bildstorlek.....	70, 72,	29
Bildvisning/menyer.....		75
Blykt.....	58, 59	
Blykt av.....		60
Blyktexponeringskompensation .....	74,	54
Blyktkontroll.....	101,	97
Blyktkontrolläge .....		59
Blyktläge.....	58, 59	
Bländarstyrd automatik.....	49, 51	
Bländarvärde.....	49	
Brusreduceringsfilter.....	74,	54
Brännvidd.....	74, 75,	
	57,	16
BSS.....	42,	46

**C**

CLS.....		108
COOLPIX Egen Picture Control .....	73, 96,	44
COOLPIX Picture Control....	70, 72,	
	95,	40

**D**

Dator.....	103, 106	
Datum och tid .....	28, 99,	73
Datualternativ i utskriftsbeställningar .....		63
Digital zoom .....	33, 99,	81
Dioptrijusteringskontroll.....	10	
Direct Print.....	103,	20
Distorsionskontroll.....	74,	55
D-Lighting.....	88,	10
DPOF-utskrift .....		24
DSCN .....		103

**E**

Egen Picture Control .....	73, 96,		
	44		
Enbildstagning.....	73,	46	
Endast kort avstånd.....	65		
Enheter för manuellt fokusavstånd .....	101,	97	
Enkel AF....	74, 96,	53,	71
Enkelt panorama.....	44,	2	
Exponeringskompensation.....	69		
Exponeringskompensationsratt .....	69		
Exponeringsläge .....	49		
Extern blyktenhet ...		59,	108
Extern mikrofon.....		104	
Extra tillbehör.....		104	
Extrahera stillbilder .....		26	
Eye-Fi-överföring .....	101,	96	

**F**

Fast bländare.....	99,	82	
Fast motion-filmer ....		31,	32
Filmalternativ .....	95,	30	
Filminspelning.....	91		
Filmläge.....	91		

- Filmlängd ..... 92  
 Filmvisning ..... 97  
 Filnamn ..... 103  
 Filnamnstillägg ..... 103  
 Filtereffekter .... 88, 12, 42  
 Fjärrkontroll ..... 58, 105,  
 106, 107  
 Fn1 + avtryckare .... 4, 100, 90  
 Fn1 + kommandoratt ..... 4, 100,  
 91  
 Fn1 + väljarratt ..... 4, 101, 91  
 Fn2-knapp ..... 101, 92  
 Fokus .... 34, 76, 82, 93, 49,  
 53, 71  
 Fokusindikering ..... 15, 34  
 Fokuskopplad mätning  
 ..... 75, 58  
 Fokuslås ..... 85  
 Fokusläge ..... 58, 64  
 Fokusområde ..... 16, 34, 45, 82,  
 49  
 Formatera ..... 24, 100, 85  
 Formatera internminnet ..... 100,  
 85  
 Formatera minneskortet ..... 24,  
 100, 85  
 Fotografering ..... 30, 46  
 Fotograferingsinformation... 11, 14  
 Fotograferingsläge ..... 31, 75, 96,  
 70  
 Fotograferingsmeny ..... 73, 44  
 Fotoinfo ..... 75, 99, 75  
 FSCN ..... 103  
 Funktioner som inte kan användas  
 samtidigt ..... 77  
 Funktionsratt ..... 30  
 Fyrverkeri ..... 42  
 Färgmättnad ..... 42  
 Färgtemperatur ..... 36  
 Färgtonsnivå ..... 19  
 Följ rörligt motiv ..... 50, 51  
 Förhandsgransk. M-exp ..... 74  
 Förhandsgranska manuell  
 exponering ..... 58  
 Förinspelad manuell ..... 37  
**G**  
 GPS-enhet ..... 105, 113  
**H**  
 HDMI ..... 86  
 HDMI-minikontakt ..... 18  
 HDMI-styrning ..... 86  
 HDR ..... 43  
 Helskärmsläge ..... 18, 36, 86, 87  
 Histogram ..... 19, 99, 75  
 HS-film ..... 31, 32  
 Husdjursporträtt ..... 45  
**I**  
 Identifierare ..... 103  
 Inbyggt ND-filter .... 74, 97, 55  
 Indikator för batterinivå ..... 26  
 Indikator för internminne ..... 26  
 Information om färgtonsnivåer  
 ..... 11, 19, 75  
 Inspelningsorientering  
 ..... 100, 83  
 Inställningsmeny ..... 99, 72  
 Intervalltimerfotografering ..... 47  
 ISO-känslighet ..... 70, 72, 95,  
 33  
 ISO-känslighetssteg ..... 99, 80  
**K**  
 Kalendervisning ..... 87  
 Kasta om indikatorer .... 101, 97



- Knappljud..... 83  
 Kommandoläge..... 60, 75, 59  
 Kommandoratt..... 3, 6, 49  
 Kommandorattens rotation..... 100, 87  
 Kontrast..... 42  
 Kopiera..... 89, 68  
 Känslighet för extern mikrofon  
 ..... 100, 86
- L**
- Laddningsbart batteri ..... 20  
 Lampa för självutlösare..... 62, 63  
 Leendeutlösare..... 58, 63  
 Ljud..... 100, 83  
 Ljusstyrka..... 99, 75  
 Lock till tillbehörssko..... 1, 108  
 Lucka till batterifack/  
 minneskortsfack..... 22, 24  
 Långsam synk..... 60  
 Längsta slutartid ..... 33
- M**
- Makronärbild..... 65  
 Manuell blix..... 60  
 Manuell fokusering ..... 65, 66  
 Manuellt läge..... 49, 51  
 Mat ..... 42  
 Menyer för film och anpassad  
 filminställning..... 96, 70  
 Mikrofon..... 91, 67  
 Min meny..... 72, 101, 93  
 Miniatyrbildsvisning ..... 87  
 Minneskapacitet ..... 26, 91, 92  
 Minneskort ..... 24, 25  
 Minneskortsfack..... 24  
 Mjuka hudtoner ..... 84, 88, 11  
 Monitor..... 9, 11, 14, 6
- Monitorinställningar ..... 99, 75  
 Motivtyp..... 39  
 Motljus ..... 43  
 Motljusskydd ..... 104  
 Multibild 16..... 46  
 Multiväljare..... 3, 6, 58  
 Museum ..... 42  
 Målsöknings-AF ..... 82, 51  
 Mätning..... 73, 45
- N**
- Nattlandskap ..... 41  
 Nattporträtt ..... 40  
 Nikon Creative Lighting System  
 ..... 108, 18  
 Närbild ..... 41  
 Nätdapter..... 102, 104
- O**
- Objektiv ..... 6, 16  
 Objektivlock ..... 8  
 Objektivring ..... 1, 105  
 Optisk zoom ..... 33  
 Oändlighet..... 65
- P**
- Panorama Assist ..... 44, 5  
 Panorama ..... 44  
 Party/inomhus ..... 41  
 PictBridge ..... 103, 20  
 Picture Control ..... 70, 72, 95,  
40  
 Primärratt..... 3, 6, 49  
 Programautomatikläge..... 49, 51
- R**
- RAW (NRW)-bearbetning.....89,  
15  
 RAW (NRW)-bilder ..... 27

- Redigera filmer ..... 25
- Redigera stillbilder..... 9
- Rotera bild ..... 88, 66
- Rotera stående format  
..... 100, 84
- RSCN..... 103
- Råta upp..... 89, 15
- Röstmemo ..... 88, 67
- S**
- Sekundärrätt..... 3, 6, 49
- Sekvens..... 37, 7, 68
- Serietagning ..... 73, 46
- Serietagning med hög hastighet  
..... 47
- Självutlösare ..... 58, 62, 76
- Självutlösare: efter bildtagning  
..... 99, 78
- Skriv ut datum..... 99, 77
- Skrivare ..... 102, 20
- Skydda..... 88, 66
- Skärmen för val av bilder ..... 90
- Slow motion-filmer  
..... 31, 32
- Slutarljud ..... 83
- Slutarstyrd automatik ..... 49, 51
- Slutartid..... 49, 53
- Småbild ..... 88, 13
- Snabbjustering ..... 42
- Snabbmeny ..... 70, 95, 27
- Snabbretuschering ..... 88, 10
- Sommartid..... 28, 74
- Spara user settings..... 55
- Specialeffektläge ..... 46
- Specialiserad meny för **U1**, **U2** eller  
**U3**..... 55, 75
- Speedlight-blixt..... 108
- Sport 40
- Språk/Language..... 100, 85
- SSCN..... 103
- Startbild..... 76
- Ström..... 26, 28
- Strömbrytare/strömlampa..... 2
- Strömkontakt ..... 104
- Strömmatning..... 95
- Ställ in klockan via GPS..... 95
- Stödlinjer..... 16, 75
- Svart kant..... 89, 14
- Svartvit reprokopia 42
- Synk på bakre ridå..... 60
- Sökare ..... 10, 32, 6
- T**
- Ta bort ..... 37, 88, 98, 8,  
65, 67
- Telefoto..... 33
- Tidsskillnad ..... 74
- Tidszon..... 28, 74
- Tidszon och datum..... 28, 99,  
73
- Tillbehörskontakt..... 2, 101,  
95, 113
- Tillbehörssko..... 1, 108
- Toning ..... 43
- Tryck multiväljare höger..... 100,  
88
- Trycka ned halvvägs ..... 4, 34, 35
- Trådlös mobiladapter..... 105
- TV..... 102, 18
- TV-inställningar ..... 100, 86
- U**
- Uppladdningsbart litiumjonbatteri  
..... 20, 22, 19
- Upplättningsblixt..... 60
- USB/AV-utgång..... 102, 106,  
18, 20

- USB-kabel..... 103, 106, 20
- User settings  
(användarinställningar)-lägen..... 55
- Utskrift..... 20, 21, 22
- Utskriftsbeställning ..... 88, 62
- V**
- Versionsinfo ..... 101, 98
- Vibrationsreducering ..... 99, 79
- Videoläge ..... 86
- Vidvinkel..... 33
- ViewNX 2 ..... 104
- Vindbrusreducering..... 97, 72
- Virtuell horisont..... 16, 99, 75
- Visa rutnät..... 41
- Visning ..... 36, 97, 67
- Visning av Fn1-hjälpstexter  
..... 4, 101, 92
- Visning av virtuell horisont..... 76,  
75
- Visningsläge ..... 36
- Visningsmeny ..... 88
- Visningszoom ..... 86
- Vitbalans ..... 70, 72, 95, 35
- Volym..... 97, 67
- Vridbar multiväljare..... 2, 3, 6, 58
- Välj huvudbild ..... 89, 69
- Välja bilder ..... 90
- Välkomstbild..... 99, 72
- Växla bland flikar ..... 13
- Z**
- Zoom ..... 33
- Zoomhastighet..... 99, 82
- Zoomminne ..... 74, 57
- Zoomposition vid start  
..... 74, 57
- Zoomreglage..... 6, 33
- Å**
- Återstående filminspelningstid ... 91
- Återställ alla ..... 101, 98
- Återställ filnumrering..... 101, 94
- Återställa user settings ..... 57
- Ö**
- Ögla för kamerarem ..... 8

Denna handbok får inte reproduceras vare sig helt eller delvis i någon form (förutom som korta citat i testartiklar eller recensioner) utan skriftligt godkännande från NIKON CORPORATION.