

# **Nikon**

CÂMERA DIGITAL

# COOLPIX S02

## Manual de referência



**Sumário**

**Para sua segurança**

**Preparar**

**Fotografar**

**Visualizar**

**Conectar**

**Menu de configuração**

**Notas técnicas**

**Índice**

**Pb**

Obrigado por adquirir uma câmera digital Nikon COOLPIX S02. Para obter o máximo do seu produto Nikon, leia atentamente o capítulo "Para sua segurança" (📖 iii–iv) e todas as outras instruções e guarde-as em um local onde possam ser lidas por todos aqueles que utilizam a câmera.

## Símbolos e convenções

Para facilitar a procura das informações necessárias, são utilizados os seguintes símbolos e convenções:



Este ícone indica as precauções, a informação que deverá ser lida antes do uso, para evitar danos à câmera.



Este ícone indica as notas, a informação que deverá ser lida antes de utilizar a câmera.



Este ícone dirige você para outras seções relacionadas neste manual.



Este ícone marca as referências para outras páginas neste manual.

Os menus e outros textos exibidos pela câmera ou aplicativos do computador são apresentados em **negrito**. As ilustrações deste manual podem ser simplificadas para fins explicativos.

# Sumário

Para sua segurança .....	iii	Modo foco automático .....	28
Observações .....	v	Opções de vídeo .....	29
Preparar .....	1	Início com cena de velocidade normal ou em HS .....	32
Partes da câmera.....	5	Personalizar o Meu menu .....	33
Usar a tela de toque.....	6	<b>Visualizar</b> .....	<b>35</b>
Ajustar as configurações da câmera .....	7	<b>Reprodução básica</b> .....	<b>35</b>
<b>Fotografar</b> .....	<b>8</b>	Visualizar fotografias em tamanho cheio .....	35
<b>Fotografia apontar e disparar e gravação de vídeos</b> .....	<b>8</b>	Visualizar vídeos.....	36
Imagens estáticas .....	8	Tela de reprodução.....	37
Tela de modo de disparo .....	10	Menu de reprodução.....	38
Menu de disparo.....	12	<b>Mais sobre reprodução</b> .....	<b>39</b>
Vídeos .....	15	Zoom de reprodução .....	39
Tela de modo vídeo .....	16	Visualizar diversas imagens (reprodução de miniaturas).....	40
Menu de vídeo .....	17	Adicionar imagens aos favoritos.....	41
<b>Mais sobre fotografia e gravação de vídeo</b> .....	<b>19</b>	Visualizar favoritos .....	43
Temporizador automático.....	19	Visualizar imagens por data.....	44
Escolher um modo flash.....	20	Apresentações de imagens .....	45
Seleção de cenas.....	22	Efeitos de filtro .....	47
Compensação de exposição .....	23	Excluir imagens .....	49
Tamanho da imagem .....	24		
Obturador de toque .....	25		
Efeitos especiais .....	27		

<b>Conectar</b>	<b>52</b>	<b>Notas técnicas</b>	<b>75</b>
Copiar imagens para um PC.....	52	Nomes de arquivo .....	75
Instalar ViewNX 2.....	52	Cuidados a ter com a câmera: precauções .....	76
Usar ViewNX 2: baixar imagens.....	53	Limpeza e armazenamento.....	79
Imprimir fotografias .....	54	Solução de problemas .....	80
Ordens de impressão (DPOF).....	57	Mensagens de erro.....	85
Visualizar imagens no televisor .....	59	Especificações.....	87
<b>Menu de configuração</b>	<b>61</b>	Índice .....	91
Escolher um design de HOME.....	62		
Tela de boas-vindas .....	63		
Fuso horário e data.....	64		
Configurações de som .....	67		
Formatação.....	68		
Escolher um idioma .....	69		
Modo de vídeo .....	70		
Carregamento por PC.....	71		
Restaurar configurações padrão .....	73		
Versão do firmware .....	74		

# Para sua segurança

Para evitar danos ao produto Nikon ou lesões, a você ou a terceiros, leia as seguintes precauções de segurança na sua totalidade antes de usar este equipamento. Guarde estas instruções de segurança em um local onde possam ser lidas por todos aqueles que utilizam o produto.

As consequências que podem resultar da não observância das precauções apresentadas nesta seção são indicadas pelo seguinte símbolo:



Este ícone marca os avisos. Para evitar possíveis lesões, leia todos os avisos antes de utilizar este produto Nikon.

## ■ AVISOS

- ⚠ **Desligar imediatamente em caso de mau funcionamento.**  
Caso você note fumaça ou odor estranho vindo do equipamento ou do adaptador/carregador AC, desligue o adaptador. A continuação da operação pode resultar em lesões. Depois de desligar o equipamento, aguarde que ele esfrie e, em seguida, leve-o a um centro de assistência técnica autorizada Nikon para inspeção.
- ⚠ **Não utilizar na presença de gás inflamável.** Não utilize o equipamento eletrônico na presença de gás inflamável, uma vez que pode ocorrer uma explosão ou fogo.
- ⚠ **Não desmontar.** Tocar nas partes internas do produto pode resultar em lesões. Em caso de mau funcionamento, o produto deve ser reparado apenas por um técnico qualificado. Caso o produto abra como resultado de uma queda ou outro acidente, desconecte o adaptador/carregador AC e leve o produto a um centro de assistência técnica autorizada Nikon para inspeção.
- ⚠ **Mantenha seco.** A não observância desta precaução pode resultar em fogo ou choque elétrico.
- ⚠ **Não manuseie o plugue ou o adaptador/carregador AC com as mãos molhadas.** A não observância desta precaução pode resultar em choque elétrico.
- ⚠ **Não permaneça junto ao plugue durante tempestades.** A não observância desta precaução pode resultar em choque elétrico.
- ⚠ **O pó nas ou perto das partes metálicas do plugue do adaptador/carregador AC deve ser removido com um pano seco.** A continuação da utilização pode resultar em fogo.
- ⚠ **Mantenha fora do alcance de crianças.** A não observância desta precaução pode resultar em lesões. Além disso, note que as partes pequenas representam um perigo de asfixia. Caso uma criança engula qualquer parte desse equipamento, consulte imediatamente um médico.
- ⚠ **Não colocar a alça em volta do pescoço de um bebê ou criança.** A não observância desta precaução pode resultar em estrangulamento.
- ⚠ **Ter cuidado ao utilizar o flash.**
  - A utilização da câmera com o flash próximo da pele ou de outros objetos pode provocar queimaduras.
  - A utilização do flash perto dos olhos do assunto fotografado por você pode causar incapacidade visual temporária. O flash deve ficar a não menos do que 1 m do assunto. É necessário ter um cuidado especial ao fotografar bebês.
  - Não apontar o flash para o operador de um veículo motorizado. A não observância desta precaução pode resultar em acidentes.
- ⚠ **Evitar contato com o cristal líquido.** Caso o monitor quebre, é necessário ter cuidado para evitar lesões devido ao vidro partido e para evitar que o cristal líquido do monitor entre em contato com a pele ou entre nos olhos ou na boca.

- ⚠ **Não use o adaptador/carregador AC com conversores ou adaptadores de viagem para converter de uma voltagem em outra ou com dispositivos de inversão DC para AC.** A não observância desta precaução pode danificar o produto, provocar superaquecimento ou incêndio.
- ⚠ **Utilize os cabos apropriados.** Ao conectar os cabos às tomadas de entrada e saída, utilize apenas os cabos fornecidos ou vendidos pela Nikon, a fim de manter a conformidade com os regulamentos do produto.
- ⚠ **Não danifique, aqueça, modifique, puxe ou dobre os cabos, ou os coloque sob objetos pesados.** A não observância desta precaução pode resultar em incêndio ou choque elétrico.
- ⚠ **Não cubra o produto durante o uso.** O acúmulo de calor poderá deformar o corpo da câmera ou causar um incêndio.
- ⚠ **Interrompa imediatamente a utilização caso você verifique qualquer alteração no produto, tal como descoloração ou deformação.** A não observância desta precaução poderá resultar em vazamento, superaquecimento ou ruptura na bateria embutida.
- ⚠ **Não permaneça em contato com a câmera ou o adaptador/carregador AC por muito tempo enquanto estes dispositivos estiverem ligados ou em uso.** Partes do dispositivo podem ficar quentes. Deixar o dispositivo em contato direto com a pele por muito tempo pode resultar em queimaduras de baixa temperatura.
- ⚠ **Não deixe o produto exposto à altas temperaturas, como num automóvel fechado ou em luz solar direta.** A não observância desta precaução pode resultar em danos ou fogo.
- ⚠ **Use os adaptadores/carregadores AC recomendados.** Ao carregar a câmera em uma tomada, use somente adaptadores/carregadores AC concebidos para uso com este produto.
- ⚠ **Não guarde sob luz solar direta.** Quando o produto não estiver em uso, desligue-o e confirme que a lente está tapada antes de guardá-lo afastado da luz solar direta. A luz solar focada pela lente poderá resultar em incêndio.
- ⚠ **Siga as instruções da companhia aérea ou do hospital.** Desligue o produto durante a decolagem e aterrissagem ou quando solicitado pelo hospital ou pela companhia aérea. As ondas de rádio emitidas pelo dispositivo podem interferir na navegação da aeronave ou no equipamento médico do hospital.
- ⚠ **Se a bateria da câmera vazar e o líquido resultante entrar em contato com seus olhos, pele ou vestuário, lave imediatamente a área afetada com água.**

# Observações

- Não é permitido reproduzir, transmitir, transcrever, armazenar num sistema de recuperação ou traduzir para qualquer idioma, através de quaisquer meios, nenhuma parte dos manuais fornecidos com este produto, sem a autorização prévia por escrito da Nikon.
- A Nikon se reserva o direito de alterar as especificações do hardware e do software descritas nestes manuais, a qualquer momento e sem aviso prévio.

## Avisos para os clientes nos EUA.

### Declaração de Interferência da Frequência de Rádio da Comissão Federal de Comunicações (FCC)

Este equipamento foi testado e está de acordo com os limites de um dispositivo digital Classe B, segundo a Parte 15 dos regulamentos FCC. Esses limites fornecem uma proteção razoável contra interferências prejudiciais em uma instalação residencial. Este equipamento gera, usa e pode irradiar energia de frequência de rádio e, se não instalado e usado de acordo com as instruções, pode causar uma interferência prejudicial nas comunicações de rádio. Porém, não há garantias de que a interferência não ocorrerá em uma determinada instalação. Se este equipamento causar uma interferência prejudicial na recepção de rádio ou televisão, o que pode ser determinado ligando e desligando o equipamento, o usuário será encorajado a tentar corrigir a interferência com uma ou mais das seguintes medidas:

- Reoriente ou reposicione a antena receptora.
- Aumente a separação entre o equipamento e o receptor.
- Conecte o equipamento a uma tomada em um circuito diferente daquele ao qual o receptor está conectado.
- Consulte o revendedor ou um técnico de rádio/televisão experiente para obter ajuda.

## Aviso para os clientes no Estado da Califórnia

**AVISO:** o manuseio do fio neste produto pode expor você ao chumbo, um elemento químico conhecido no Estado da Califórnia por causar problemas de desenvolvimento durante a gestação ou outros problemas de reprodução. *Lave as mãos depois de manusear.*

Nikon Inc., 1300 Walt Whitman Road, Melville, New York 11747-3064, U. S. A.

Fone: 631-547-4200

- A Nikon não se responsabilizará por quaisquer danos resultantes da utilização deste produto.
- Embora tenham sido feitos todos os esforços para garantir que as informações contidas nestes manuais sejam precisas e completas, agradeceríamos que quaisquer eventuais erros e omissões fossem comunicados ao representante Nikon local (o endereço é fornecido separadamente).



**Nikon**  
COOLPIX S02

## PRECAUÇÕES

### Modificações

A FCC requer que o usuário seja notificado de que quaisquer alterações ou modificações feitas a este dispositivo que não sejam expressamente aprovadas pela Nikon Corporation poderão invalidar a capacidade do usuário para operar o equipamento.

### Cabos de interface

Use os cabos de interface vendidos ou fornecidos pela Nikon para seu equipamento. Usar outros cabos de interface pode exceder os limites da Classe B Parte 15 dos regulamentos FCC.

## Aviso para os clientes no Canadá

CAN ICES-3 B / NMB-3 B

## Notificação para os clientes na Europa

Este símbolo indica que o equipamento elétrico e eletrônico deve ser recolhido separadamente.

O seguinte aplica-se apenas a usuários em países europeus:

- Este produto foi concebido para coleta seletiva em um ponto de coleta apropriado. Não descarte como lixo doméstico.
- A coleta seletiva e a reciclagem ajudam a preservar os recursos naturais e evitar consequências negativas para a saúde humana e o meio ambiente que podem resultar do descarte incorreto.
- Para mais informações, entre em contato com o revendedor ou as autoridades locais responsáveis pela gestão de resíduos.



## Advertência sobre a proibição de realização de cópias ou reproduções

Note que o simples fato de possuir material que tenha sido copiado ou reproduzido digitalmente através de um scanner, câmera digital ou outro dispositivo pode ser punido por lei.

### • Itens cuja cópia ou reprodução é proibida por lei

Não copie ou reproduza papel-moeda, moedas, títulos de crédito, letras ou títulos de câmbio governamentais locais, mesmo se tais cópias ou reproduções estiverem marcadas como "Amostra".

É proibida a cópia ou a reprodução de papel-moeda, moedas ou títulos de crédito que estejam em circulação num país estrangeiro.

Salvo em caso de obtenção da autorização prévia do governo, é proibida a cópia ou a reprodução de selos de correio ou cartões postais não utilizados emitidos pelo governo.

É proibida a cópia ou a reprodução de selos emitidos pelo governo, bem como de documentos certificados estipulados por lei.

### • Precauções sobre certas cópias e reproduções

O governo estipulou determinadas limitações sobre cópias ou reproduções de títulos de crédito emitidos por empresas privadas (ações, letras de câmbio, cheques, vale-brindes etc.), vales-transporte ou bilhetes, exceto quando um mínimo de cópias necessárias deva ser fornecido para a utilização comercial por uma empresa. Além disso, não copie ou reproduza passaportes emitidos pelo governo, licenças emitidas por organismos públicos e grupos privados, carteiras de identidade e bilhetes, tais como passagens e vales-refeição.

### • Conformidade com as declarações de direitos autorais

A cópia ou a reprodução de obras criativas com direitos autorais, tais como livros, música, pinturas, xilografuras, impressões, mapas, desenhos, filmes e fotografias, está regulada pelas leis nacionais e internacionais de proteção dos direitos autorais. Não utilize este produto para fazer cópias ilegais ou para infringir as leis de proteção dos direitos autorais.

## ***Descarte dos dispositivos de armazenamento de dados***

Note que excluir as imagens ou formatar a memória da câmera ou de outros dispositivos de armazenamento de dados não exclui completamente os dados da imagem original. Os arquivos excluídos podem ser recuperados dos dispositivos de armazenamento descartados, resultando potencialmente na utilização maliciosa dos dados de imagem pessoais. É de responsabilidade do usuário assegurar a privacidade de tais dados.

Antes de descartar um dispositivo de armazenamento de dados ou de transferir a propriedade para outra pessoa, formate o dispositivo e, em seguida, volte a preenchê-lo completamente com imagens que não contenham informações pessoais (por exemplo, imagens do céu vazio). Substitua também quaisquer imagens selecionadas para a tela HOME.

## ***Utilize apenas acessórios eletrônicos da marca Nikon***

As câmeras Nikon são projetadas de acordo com os padrões mais elevados e incluem um circuito eletrônico complexo. Apenas os acessórios eletrônicos da marca Nikon (incluindo os adaptadores/carregadores AC), certificados pela Nikon especificamente para a utilização com esta câmera digital Nikon, são concebidos e aprovados para funcionarem em conformidade com as exigências operacionais e de segurança deste circuito eletrônico.

A utilização de acessórios eletrônicos que não sejam Nikon pode danificar a câmera e invalidar a garantia Nikon.

Para obter mais informações sobre os acessórios da marca Nikon, contate um distribuidor autorizado da Nikon.

✔ **Utilize apenas os acessórios da marca Nikon:** apenas os acessórios da marca, Nikon certificados pela Nikon especificamente para a utilização com esta câmera digital Nikon, são concebidos e aprovados para funcionarem em conformidade com seus requisitos operacionais e de segurança. A utilização de acessórios que não sejam Nikon pode danificar a câmera e pode invalidar a garantia Nikon.

🔗 **Antes de tirar fotografias em ocasiões importantes** (tais como, casamentos ou antes de levar a câmera para uma viagem), tire uma foto de teste para assegurar que a câmera esteja funcionando corretamente. A Nikon não se responsabilizará por danos ou perda de lucros que possam resultar de qualquer mau funcionamento do produto.

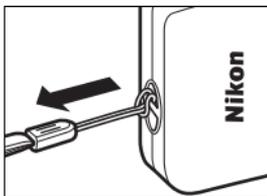
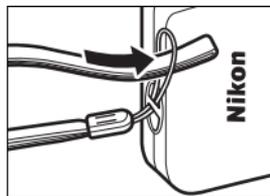
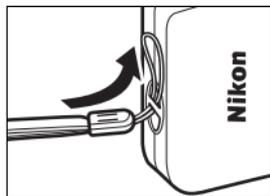
🔗 **Aprendizado contínuo:** como parte do compromisso de "Aprendizado contínuo" da Nikon para o suporte do produto e educação, estão disponíveis on-line informações permanentemente atualizadas nos seguintes sites:

- Para os usuários no Brasil: <http://www.nikon.com.br>
- Para os usuários nos E UA: <http://www.nikonusa.com/>
- Para os usuários na Europa e na África:  
<http://www.europe-nikon.com/support/>
- Para os usuários na Ásia, Oceania e Oriente Médio:  
<http://www.nikon-asia.com/>

Visite esses sites para se manter atualizado com as mais recentes informações do produto, dicas, respostas às perguntas mais frequentes (FAQs) e conselhos gerais sobre fotografia e imagem digital. Informações adicionais podem estar disponíveis no representante Nikon em sua área. Para obter informações de contato, visite <http://imaging.nikon.com/>

# Preparar

## 1 Coloque a alça.



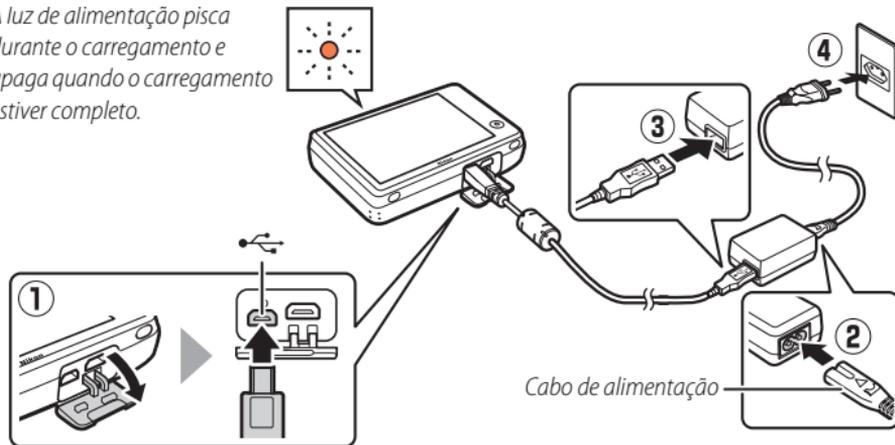
## 2 Carregue a câmera.

Use o adaptador/carregador AC fornecido quando carregar a câmera pela primeira vez.

**2.1 Desligue a câmera e conecte o cabo USB à câmera (1) e ao adaptador/carregador AC (2).**

**2.2 Ligue o plugue do adaptador (3).**

*A luz de alimentação pisca durante o carregamento e apaga quando o carregamento estiver completo.*



**2.3 Quando o carregamento terminar, desligue o adaptador/carregador AC e desconecte o cabo USB.**

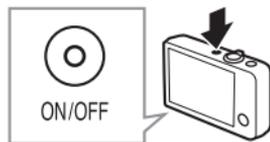
**ⓘ** A luz indicadora de acionamento pisca lentamente em laranja durante o carregamento e apaga quando o carregamento estiver completo (carregar uma bateria completamente esgotada demora cerca de 2 horas e 50 minutos). Se a luz indicadora de acionamento piscar rapidamente em laranja, ocorreu um erro. Verifique se o cabo USB está corretamente conectado e se a temperatura ambiente está entre 5 °C e 35 °C.

**ⓘ** Não poderão ser tiradas fotografias enquanto o adaptador/carregador AC estiver conectado.

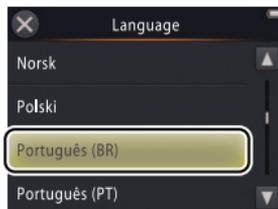
**ⓘ** Assim que o relógio estiver definido (📖 3), a câmera também carregará quando conectada a um computador através de um cabo USB (📖 71).

### 3 Prepare a câmera para fotografar.

#### 3.1 Ligue a câmera.



#### 3.2 Toque no idioma desejado.



#### 3.3 Ajuste o relógio.

Quando solicitado para acertar o relógio da câmera, toque em **Sim**. Toque em ◀ ou ▶ para destacar o fuso horário local e toque em **OK** para selecionar.



Toque para escolher um formato de data. As opções mostradas à direita serão exibidas. Toque para destacar os itens e toque em ▲ ou ▼ para alterar. Ao tocar em **OK** será exibida uma caixa de diálogo de confirmação. Toque em **Sim** para acertar o relógio.



✎ Para ativar ou desativar o **horário de verão**, toque em ☀.

✎ **O relógio é alimentado** pela bateria embutida da câmera. Se a bateria estiver esgotada, você será solicitado a reinserir a data e hora na próxima vez que a câmera for ligada. Acerte o relógio antes de prosseguir.

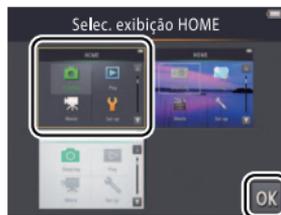
✎ Para escolher outro idioma ou **ajustar o relógio**, use a opção **Idioma/Language** (📖 69) ou a opção **Fuso horário e data** (📖 64) no menu de configuração.

### 3.4 Escolha um design da tela HOME

(início).

Toque para destacar um design de HOME

(início) e toque em **OK** para selecionar.

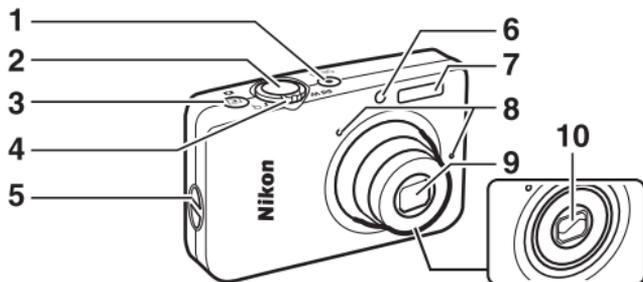


A câmera retorna à tela HOME (Início) quando a configuração estiver completa.

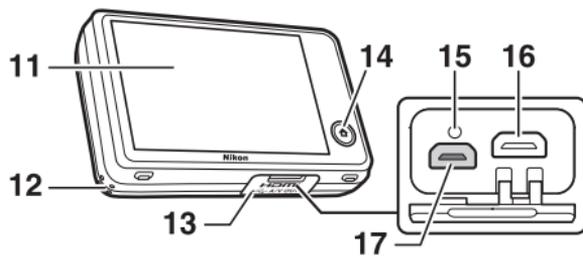
➔ Tela HOME (Início) .....📖 7



## Partes da câmera



1	Chave liga/desliga/luz indicadora de acionamento.....	2
2	Botão de liberação do obturador.....	9
3	Botão  (reprodução).....	35
4	Controle do zoom.....	9, 39, 40
5	Ilhó para alça da câmera.....	1
6	Luz do temporizador automático.....	19
7	Flash.....	13
8	Microfone (estéreo).....	15
9	Lente	
10	Tampa da lente	



11	Monitor/tela de toque.....	6
12	Alto-falante.....	36, 46
13	Tampa do conector.....	2, 53, 59
14	Botão HOME (início).....	7
15	Botão restaurar.....	80, 86
16	Microconector HDMI (tipo D).....	59
17	Conector USB e de áudio/vídeo.....	2, 53, 54, 59

**Para ligar ou desligar a câmera**, pressione a chave liga/desliga. Se a câmera estiver desligada, pressionar e segurar o botão vai ligar a câmera e iniciar a reprodução sem estender a lente.

## Usar a tela de toque

As seguintes operações podem ser executadas tocando ou deslizando um dedo sobre o monitor:

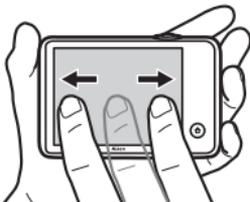
**Tocar:** toque no monitor.



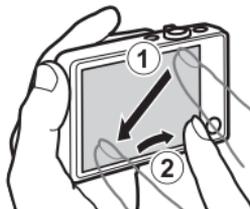
**Tocar e segurar:** toque no monitor e deixe o seu dedo no lugar por um curto período de tempo.



**Arrastar:** arraste um dedo sobre o monitor.



**Arrastar e soltar:** toque em um item na tela, arraste para o local desejado (1) e levante seu dedo do monitor (2).

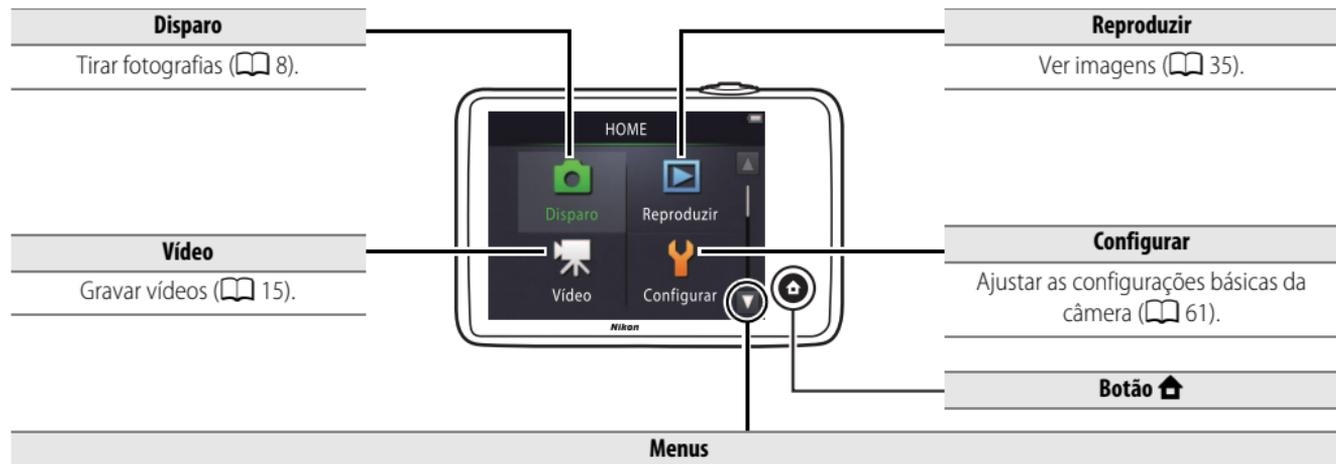


✔ **Tela de toque:** não aplique força excessiva ou toque na tela com objetos afiados (a caneta opcional TP-1 pode ser usado). A tela de toque pode não ser compatível com alguns tipos de película de proteção.

✔ **Usar a tela de toque:** o dispositivo pode não responder como esperado se você tocar levemente com o dedo para arrastar itens na tela, arrastar itens apenas em curta distância, deslizar o seu dedo levemente sobre a tela ou mover muito rapidamente o seu dedo. A tela pode não responder como esperado se tocada em dois ou mais locais ao mesmo tempo.

# Ajustar as configurações da câmera

Use a tela HOME (início) quando ajustar as configurações da câmera ou escolher entre os modos de fotografia, vídeo e reprodução. Para exibir a tela HOME (início), toque no botão .



As configurações são ajustadas a partir dos menus. Toque em  ou arraste a tela HOME (início) para cima para exibir o menu do modo atual.

- ➔ Menu de disparo ..... 📖 12
- ➔ Menu de vídeo ..... 📖 17
- ➔ Menu de reprodução..... 📖 38

# Fotografar

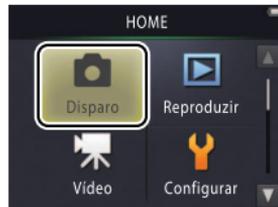
## Fotografia apontar e disparar e gravação de vídeos

### Imagens estáticas

1 Toque no botão .

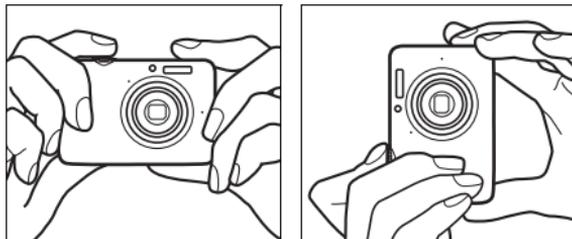


2 Toque em Disparo.



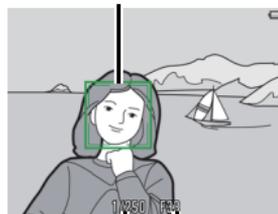
➔ Nível da bateria e memória restante.....	 10
➔ Botão de liberação do obturador .....	 9
➔ Temporizador automático .....	 19
➔ Flash .....	 20
➔ Seleção de cenas .....	 22
➔ Compensação de exposição .....	 23
➔ Tamanho da imagem.....	 24
➔ Obturador de toque .....	 25
➔ Efeitos especiais .....	 27
➔ Mais sobre fotografia .....	 13

### 3 Prepare a câmera e enquadre a foto.

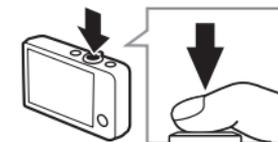


### 4 Foque.

Pressione o botão de liberação do obturador até a metade para bloquear o foco e a exposição. A área de foco acenderá em verde quando a câmera focar.



Velocidade do obturador    Abertura

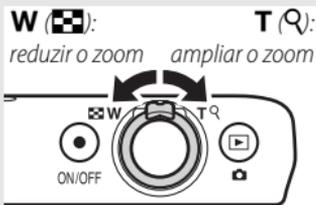


### 5 Fotografe.

Pressione botão de liberação do obturador até o fim.

**Segurar a câmera:** tome cuidado para não obstruir a lente, o flash, o iluminador auxiliar de AF ou o microfone. Ao enquadrar as imagens na orientação "vertical" (retrato), segure a câmera de forma que o flash fique acima da lente.

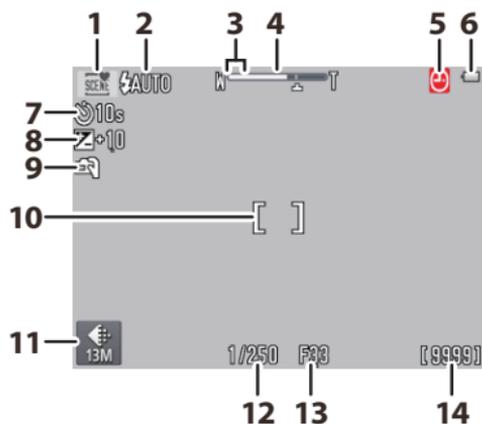
**Zoom:** use o controle de zoom para ampliar ou reduzir o zoom.



Para focar, pressione levemente o **botão de liberação do obturador**, parando quando você sentir resistência. Isto é referido como "pressionar o botão de liberação do obturador até a metade". Pressione o botão até o fim para disparar o obturador.

- ➔ Visualizar imagens ..... 35
- ➔ Excluir imagens ..... 49

## Tela de modo de disparo



1	Cena .....	22
2	🔦AUTO Indicador de flash .....	20
3	Faixa de zoom macro .....	14
4	Indicador de zoom .....	9, 13
5	📅 Indicador de data não ajustada .....	11, 61
	➔ Destino da viagem .....	66
6	🔋 Nível da bateria .....	11
7	🕒10s Temporizador automático .....	19
8	☑️ Compensação de exposição .....	23
9	👤 País noturna em mãos .....	22
	HDR HDR ilumin fundo cena .....	22
10	Área de foco .....	11, 13
11	"Meu menu" .....	33
12	Velocidade do obturador	
13	Abertura	
14	Número de poses restantes .....	11

 **Os indicadores exibidos** variam com as configurações da câmera e as condições de disparo. Alguns indicadores aparecem apenas por alguns segundos depois de a câmera ter sido ligada ou uma operação ser executada. Para exibir novamente os indicadores, toque em .

 Quando o botão de liberação do obturador é pressionado até a metade, o **status do foco** é indicado como se segue:

	Rosto foi detectado
	Nenhum rosto detectado
	O zoom digital está em efeito

A área de foco ou o indicador de imagem em foco acenderá em verde quando a câmera focar. Se a câmera não conseguir focar, a área de foco ou o indicador de imagem em foco pisca em vermelho. Recomponha a foto e tente novamente.

 **O nível da bateria** é indicado como se segue:

	Bateria carregada.
	Bateria fraca. Carregue a câmera.
 <b>Bateria descarregada.</b>	Bateria descarregada. Carregue a câmera.

 **O número de poses restantes** varia de acordo com a memória disponível e de acordo com a opção selecionada para o **Modo de imagem** (📖 24). Valores superiores a 10 000 são apresentados como "9999".

 **Deteção de movimento:** se a câmera detectar movimento do assunto ou trepidação da câmera, ela irá elevar a sensibilidade ISO para obter velocidades do obturador mais elevadas, e a velocidade do obturador e a abertura serão exibidas em verde.

 No modo flash padrão de  **AUTO Automático**, o flash dispara para fornecer iluminação adicional, conforme necessário. Para desligar o flash, selecione  **Desligado** para **Modo flash** (📖 20).

 Se  **pisca no monitor durante o disparo**, reajuste o relógio (📖 64).

## Menu de disparo



O menu de disparo poderá ser exibido pressionando o botão quando a câmera estiver em modo de disparo e tocando em . Toque em ou para exibir o item desejado e toque para ver as opções.



### Temporizador automático

Dispara o obturador dez segundos após o botão de liberação do obturador ser pressionado.

19

### Modo flash

Escolha um modo flash.

20

### Seleção de cenas

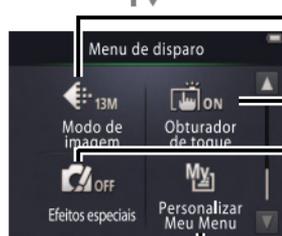
Ajustar as configurações para o assunto ou a situação.

22

### Compens. Exposição

Ajuste a exposição para clarear ou escurecer as imagens.

23



### Modo de imagem

Escolha um tamanho da imagem.

24

### Obturador de toque

Escolha se é possível tirar fotografias tocando na tela.

25

### Efeitos especiais

Tirar fotografias com efeitos especiais.

27

### Personalizar Meu Menu

Selecione o item de menu acessado através de "Meu menu".

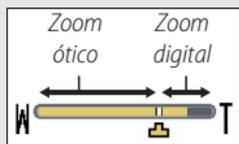
33

## ■ Tirar fotografias

Se você mantiver o controle do zoom em **T** após ampliar o zoom até à máxima posição de zoom ótico, poderá continuar a aumentar a ampliação até 4x com o **zoom digital**. O zoom digital está disponível apenas quando

**Seletor auto de cena** for escolhido para **Seleção de cenas** (22). O modo **zoom** é selecionado automaticamente quando o zoom digital estiver em vigor.

Nas posições após o ícone  na exibição de zoom, a exibição de zoom ficará amarela para indicar que as imagens podem ficar muito "granuladas". O ícone  se move para a direita em tamanhos de imagem menores (24).



**Foco automático:** se forem detectados rostos, a câmera irá focar o rosto mais próximo da câmera. Se nenhum rosto for detectado ou o zoom digital estiver em vigor, a câmera focará o assunto no centro da tela.

O iluminador auxiliar de AF (5) poderá acender para auxiliar na operação de foco se o assunto estiver pouco iluminado.

O iluminador tem uma variação de aproximadamente 1,7 m, na posição máxima de grande angular, e de aproximadamente 1,5 m, na posição máxima de telefoto.

Embora a área de foco possa ainda ser exibida ou o indicador de imagem em foco acenda em verde, **a câmera pode não conseguir focar** se o assunto for muito escuro, se deslocar rapidamente, misturar áreas de brilho nitidamente contrastante (por exemplo, estiver parcialmente na sombra) ou objetos próximos e distantes (por exemplo, atrás das barras de uma jaula), for dominado por padrões geométricos regulares (por exemplo, persianas ou uma fileira de janelas em um arranha-céu), ou pouco contraste com o fundo (por exemplo, tem a mesma cor do fundo). Caso isso ocorra, tente pressionar o botão de liberação do obturador até a metade uma segunda vez ou recompor a fotografia.



🔒 Na posição do zoom onde  e o indicador de zoom acendem em verde, a câmera poderá focar assuntos a uma distância de cerca de 20 cm ou mais da lente. Em uma posição do zoom com maior ângulo que aquele indicado por , pode focar assuntos tão próximos quanto cerca de 5 cm da lente ou mais.



🔒 **Obturador de toque:** nas configurações padrão, você pode tirar fotografias simplesmente tocando nos assuntos no visor ( 25). Se rostos forem detectados, você poderá focar e tirar fotografias tocando no interior da borda dupla.

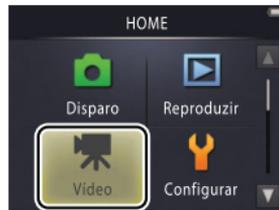
🔒 **Sleep:** se nenhuma operação for realizada por um certo período de tempo, o visor desligará e a luz indicadora de acionamento piscará. Pressionando o botão de liberação do obturador, a chave liga/desliga ou o botão  reativa a tela. Se nenhuma operação for realizada por três minutos adicionais, a câmera desligará.

## Vídeos

### 1 Toque no botão .



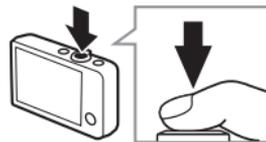
### 2 Toque em Vídeo.



### 3 Enquadre a foto.

### 4 Comece a gravar.

Pressione o botão de liberação do obturador até o fim.



### 5 Termine a gravação.

Pressione o botão de liberação do obturador até o fim uma segunda vez para terminar a gravação.

- ➔ Visualizar vídeos .....  36
- ➔ Excluir vídeos .....  49

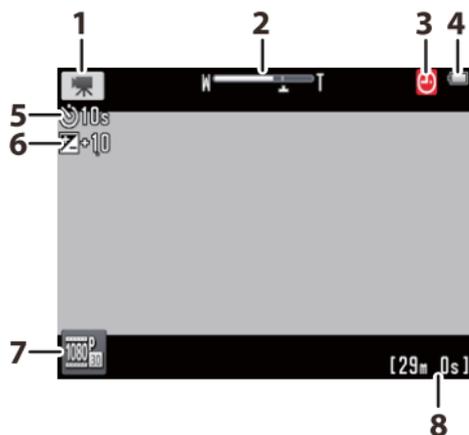
➔ Temporizador automático .....	 19
➔ Compensação de exposição .....	 23
➔ Obturador de toque .....	 25
➔ Efeitos especiais .....	 27
➔ Modo de foco automático .....	 28
➔ Tipo e tamanho do quadro do vídeo .....	 29
➔ Mais sobre vídeos .....	 18
➔ Vídeos em HS .....	 30

 **Zoom:** use o controle de zoom para ampliar ou reduzir o zoom.

**W** : **T**   
 reduzir o zoom    ampliar o zoom



## Tela de modo vídeo

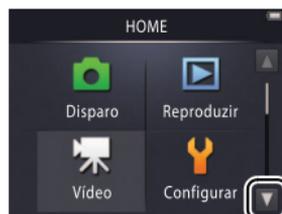


1	Indicador de modo vídeo .....	15
2	Indicador de zoom .....	15, 18
3	🕒 Indicador de data não ajustada .....	11, 61
	➔ Destino da viagem .....	66
4	🔋 Nível da bateria .....	11
5	🕒 10s Temporizador automático .....	19
6	☒ Compensação de exposição .....	23
7	"Meu menu" .....	33
8	Tempo disponível .....	18

📍 A câmera foca o assunto no centro do quadro. O indicador de foco acenderá em verde quando a câmera focar e em vermelho se a câmera não conseguir focar.



## Menu de vídeo



O menu de vídeo poderá ser exibido pressionando o botão  quando a câmera estiver em modo de vídeo e tocando em . Toque em  ou  para exibir o item desejado e toque para ver as opções.



### Temporizador automático

Inicia a gravação cerca de dez segundos após o botão de liberação do obturador ser pressionado.

 19

### Modo foco automático

Escolha como a câmera foca durante a gravação de vídeo.

 28

### Efeitos especiais

Gravar vídeos com efeitos especiais.

 27

### Compens. Exposição

Ajuste a exposição para tornar os vídeos mais claros ou mais escuros.

 23



### Opções de vídeo

Escolha o tipo de vídeo e o tamanho da imagem.

 29

### Obturador de toque

Escolha se é possível gravar vídeos tocando na tela.

 25

### Abrir com cena em HS

Escolha se os vídeos em HS iniciam com cena em HS ou de velocidade normal.

 32

### Personalizar Meu Menu

Selecione o item de menu acessado através de "Meu menu".

 33

## ■ Gravar vídeos

✓ A tela mostra a quantidade aproximada de **tempo de gravação** disponível. Mas note que a duração real que pode ser gravada varia de acordo com a cena gravada e o movimento do assunto. A gravação pode terminar antes do tempo indicado para evitar superaquecimento. A duração máxima para os cliques individuais é de 29 minutos ou 4 GB.

✓ A câmera poderá gravar sons produzidos pelos comandos da câmera ou pelas lentes durante a focagem ou quando a abertura é ajustada para refletir as alterações de brilho do assunto. O zoom digital pode ser usado, mas a cena gravada com zoom digital apresentará um "granulado" notável (📖 13). O zoom ótico não está disponível.

A distorção poderá ser visível no monitor e no vídeo final se a câmera for girada horizontalmente ou se um objeto se deslocar em alta velocidade através do enquadramento. As fontes de luz intensa podem deixar imagens residuais quando a câmera é girada, enquanto o flicker e as faixas podem ser visíveis sob lâmpadas fluorescentes, de vapor de mercúrio ou de sódio. Dependendo do nível de zoom ligado e da distância até o assunto, "moiré" pode também ser visível onde a cena apresente padrões regulares repetitivos. Este é um padrão de interferência ocorrendo naturalmente pela interação da grade do sensor de imagem com um padrão xadrez regular repetitivo no assunto, e não indica um mau funcionamento.

🔪 A **temperatura da câmera** poderá aumentar se for usada por longos períodos de tempo ou em ambientes quentes. Se houver risco de superaquecimento durante a gravação de vídeo, um temporizador de contagem regressiva será exibido. A gravação termina automaticamente e a câmera será desligada quando o temporizador expirar. Aguarde que a câmera esfrie.

✓ **Foco automático**: quando o **Bloqueio de AF manual** (a configuração padrão; 📖 28) for selecionado para **Modo foco automático** no menu de vídeo, a câmera focará quando o botão de liberação do obturador for pressionado até a metade, e a exposição travará durante a gravação de vídeo. Se a câmera não conseguir focar (📖 13), tente o método a seguir:

- 1 Selecione **Bloqueio de AF manual** para **Modo foco automático** no menu de vídeo.
- 2 Encontre um objeto que esteja à mesma distância da câmera que o assunto e enquadre-o no centro da tela.
- 3 Pressione o botão de liberação do obturador até a metade para focar.
- 4 Mantendo o botão pressionado até a metade, recomponha a foto com o assunto original na posição desejada.
- 5 Pressione o botão até o fim para iniciar a gravação.

# Mais sobre fotografia e gravação de vídeo

## Temporizador automático

Modo: ou

Toque em: → → **Temporizador automático**

A liberação do obturador é atrasada até cerca de dez segundos após o botão de liberação do obturador ser pressionado.

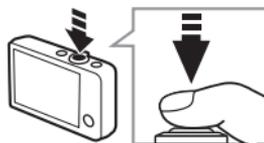
### 1 Toque em Temporizador automático.



### 2 Toque em Ligado.

### 3 Defina o foco e a exposição.

Pressione o botão de liberação do obturador até a metade.



### 4 Inicie o temporizador.

Pressione o botão de liberação do obturador até o fim para ativar o temporizador. A luz do temporizador automático piscará, parando cerca de um segundo antes da foto ser tirada.

Para interromper o temporizador antes que a fotografia seja tirada, pressione novamente o botão de liberação do obturador.

O temporizador automático desliga quando o obturador é disparado ou quando a câmera é desligada.

Se o **Obturador de toque** (📖 25) estiver ligado, o temporizador pode ser iniciado tocando na tela.

Para sair sem alterar as configurações, toque em .

## Escolher um modo flash

Modo: 

Toque em:  →  → **Modo flash**

Escolha um modo flash como se segue:

### 1 Toque em **Modo flash**.



### 2 Toque em uma opção.

 <b>Automático</b> (padrão)	O flash dispara automaticamente quando necessário.
 <b>Desligado</b>	O flash não dispara.
 <b>Flash de preenchimento</b>	O flash dispara com todas as fotos.

 **O indicador de flash** mostra o status do flash quando o botão de liberação do obturador é pressionado até a metade.



- **Ligado:** o flash vai disparar sempre que uma fotografia for tirada.
- **Piscando:** o flash está carregando. Não podem ser tiradas fotografias.
- **Desligado:** o flash não dispara quando for tirada a fotografia.

 Para sair sem alterar as configurações, toque em .

✔ O flash não irá disparar quando **Pais. noturna em mãos** ou **HDR ilumin fundo cena** for escolhido para **Seleção de cenas** (📖 22). Dependendo das condições de disparo, o flash pode, às vezes, não disparar em modo **Seletor auto de cena**.

🔍 **Redução de olhos vermelhos:** se a câmera detectar o efeito de olhos vermelhos, processará as imagens quando elas são salvas para reduzir seus efeitos, aumentando ligeiramente os tempos de gravação. Os resultados desejados poderão não ser conseguidos em todos os casos, e, em casos raros, a redução de olhos vermelhos poderá ser aplicada em áreas da imagem onde não ocorram olhos vermelhos.

## Seleção de cenas

Modo: 

Toque em:  →  → Seleção de cenas

Siga os passos abaixo para ajustar as configurações ao assunto ou à situação.

### 1 Toque em Seleção de cenas.



### 2 Toque em uma opção.

 <b>Seletor auto de cena</b> (padrão)	<p>A câmera seleciona automaticamente a partir dos seguintes <b>modos de cena</b> de acordo com o tipo de assunto:  (retratos),  (paisagens),  (retratos noturnos),  (paisagens noturnas),  (close-ups),  (assuntos contra a luz) e  (outros assuntos). Note que, dependendo das condições de disparo, a cena desejada poderá não ser selecionada em todos os casos.</p>
 <b>Pais. noturna em mãos</b>	<p>Escolha para reduzir o desfoque e o ruído da câmera nas fotografias de cenas noturnas tiradas com a câmera na mão.</p>
 <b>HDR ilumin fundo cena</b>	<p>Recomendado para cenas de paisagens com alto contraste. A câmera cria um composto de faixa dinâmica elevada (HDR) que preserva os detalhes nos realces e nas sombras. Uma cópia não processada também é registrada.</p>

 Nos modos **Pais. noturna em mãos** e **HDR ilumin fundo cena**, o flash não dispara, os efeitos especiais e o zoom digital não podem ser usados, e as bordas podem ser cortadas.

Depois de pressionar o botão de liberação do obturador até o final para disparar o obturador, não mova a câmera até que a imagem seja exibida no monitor, e não desligue a câmera até que a imagem seja gravada e as informações do disparo sejam exibidas.

## Compensação de exposição

Modo:  ou 

Toque em:  →  → **Compens. Exposição**

Ajuste a exposição para clarear ou escurecer as imagens.

### 1 Toque em **Compens. Exposição**.



### 2 Ajuste a exposição.

Toque em  ou  para ajustar a exposição.



Cursor

 Toque em  para clarear as imagens, e em  para escurecê-las. A exposição também pode ser ajustada tocando na barra ou arrastando o cursor.

 Toque em  para sair.

### 3 Toque em **OK**.

## Tamanho da imagem

Modo: 

Toque em:  →  →  → **Modo de imagem**

Escolha o tamanho (medido em pixels) das fotografias tiradas com a câmera.

### 1 Toque em **Modo de imagem**.



### 2 Toque em uma opção.

Opção	Descrição
<b>13<sub>M</sub></b> 4160×3120 (padrão)	As imagens grandes podem ser impressas em tamanhos maiores mas também requerem mais memória, reduzindo o número de fotos que é possível armazenar.
<b>4<sub>M</sub></b> 2272×1704	
<b>2<sub>M</sub></b> 1600×1200	

 O número aproximado de imagens que podem ser gravadas nas definições atuais é mostrado na exibição de disparo (📖 10). Note que, devido à compressão JPEG, o tamanho do arquivo varia de foto para foto, produzindo grandes variações no número de fotos que podem ser gravadas.

 Todas as imagens têm uma proporção de 4 : 3.

 Para sair sem alterar as configurações, toque em .

## Obturador de toque

Modo:  ou 

Toque em:  →  →  → **Obturador de toque**

Escolha se é possível tirar fotografias e gravar vídeos tocando na tela.

### 1 Toque em **Obturador de toque**.



### 2 Toque em uma opção.

<b>ON</b>	<b>Ligado</b> (padrão)	Toçar na tela dispara o obturador (modo  ) , ou inicia ou termina a gravação de vídeo (modo  ).
<b>OFF</b>	<b>Desligado</b>	Toçar no visor não dispara o obturador nem inicia ou termina a gravação de vídeo.

 **Tocar com demasiada força** pode mover a câmera, desfocando as imagens.

 **O botão de liberação do obturador** pode ser usado independentemente da opção selecionada.

 Para sair sem alterar as configurações, toque em .

📌 Se uma área de foco ([ ]) aparecer quando você tocar na tela, para fotografar você deve tocar dentro da área de foco, ou se forem detectados rostos, dentro de qualquer uma das bordas quadradas indicando rostos.



📌 Se o **temporizador automático** (📖 19) estiver ligado, tocar no monitor irá travar o foco e a exposição e iniciar o temporizador, e o obturador será disparado cerca de dez segundos depois.

## Efeitos especiais

Modo:  ou 

Toque em:  →  →  (apenas ) → **Efeitos especiais**

Gravar fotografias ou vídeos com efeitos especiais.

### 1 Toque em Efeitos especiais.



 Para exibir a opção **Efeitos especiais** são necessários dois toques do botão  em modo de disparo, um toque em modo de vídeo.

### 2 Selecione uma opção.

Toque em uma opção e toque em **OK**.

<b>OFF</b>	<b>Desligado</b> (padrão)	Fotografar sem efeitos especiais.
	<b>Espelho</b>	Tire fotografias com metade do quadro refletido na outra metade. Não está disponível com vídeos.
<b>SEPIA</b>	<b>Sépia nostálgica</b>	Combinação de cor sépia com baixo contraste para uma aparência antiga.
	<b>Monocrom. alto contraste</b>	Fotografar em preto e branco com alto contraste.
<b>HI</b>	<b>High key</b>	Faça fotografias ou vídeos claros e cheios de luz.
<b>LO</b>	<b>Low key</b>	Faça fotografias ou vídeos escuros e sombrios.

 Para retomar a fotografia **normal**, toque em **OFF** e toque em **OK**.

 Para sair sem alterar as configurações, toque em .

## Modo foco automático

Modo: 

Toque em:  →  → **Modo foco automático**

Escolha como a câmera foca em modo vídeo.

### 1 Toque em **Modo foco automático**.



### 2 Toque em uma opção.

<b>AF-S</b>	<b>Bloqueio de AF manual</b> (padrão)	Escolha quando a distância até o assunto não vai mudar muito durante a gravação. O foco é bloqueado quando a gravação é iniciada.
<b>AF-F</b>	<b>AF constante</b>	Escolha se a distância até o assunto provavelmente vai mudar durante a gravação. O foco é ajustado durante a gravação.

 Selecione **AF-S Bloqueio de AF manual** para evitar que sons produzidos pela câmera focando sejam gravados com os vídeos.

 Para sair sem alterar as configurações, toque em .

## Opções de vídeo

Modo:

Toque em: → → → **Opções de vídeo**

Escolha o tamanho do quadro e o tipo do vídeo gravado com a câmera.

### 1 Toque em Opções de vídeo.



- ➔ Gravar vídeos..... 15
- ➔ Vídeos em HS..... 30
- ➔ Vídeos em HS de abertura com cena normal ou em HS..... 32

### 2 Toque em uma opção.

Opção *	Tamanho do quadro	Descrição
<b>1080/30p</b> (padrão)	1920 × 1080	Gravar cenas em velocidade normal. Escolha <b>iFrame 540/30p</b> para gravar vídeos em um formato suportado pela Apple Inc.
<b>720/30p</b>	1280 × 720	
<b>iFrame 540/30p</b>	960 × 540	
<b>HS 720/2×</b>	1280 × 720	Grave vídeos em HS (alta velocidade) em uma velocidade de captura de quadros alta para reprodução em câmera lenta.
<b>HS 1080/0.5×</b>	1920 × 1080	Grave vídeos em HS (alta velocidade) em uma velocidade de captura de quadros baixa para reprodução em câmera rápida.

\* Tamanho/velocidade de captura do quadro (formato).

Os vídeos têm uma proporção de 16 : 9.

## ■ Gravar vídeos em HS

Para gravar vídeos em HS:

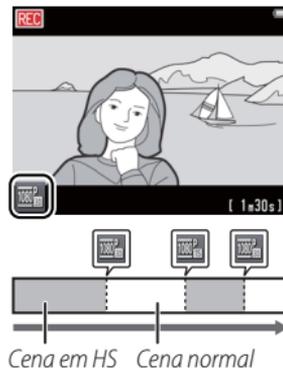
### 1 Selecione um modo de vídeo em HS.

No menu **Opções de vídeo** (📖 29), selecione **HS 720/2x** ou **HS 1080/0.5x**.

### 2 Enquadre a foto de abertura.

### 3 Comece a gravar.

Pressione o botão de liberação do obturador até o fim. Para mudar entre cena normal e em HS, toque no ícone no canto inferior esquerdo da tela.



🔗 A câmera muda automaticamente para gravação de cena em velocidade normal quando a duração máxima da cena em HS for alcançada (📖 31).

🔗 Para abrir com cena em velocidade normal, selecione **Desligado** para **Abrir com cena em HS** (📖 32).

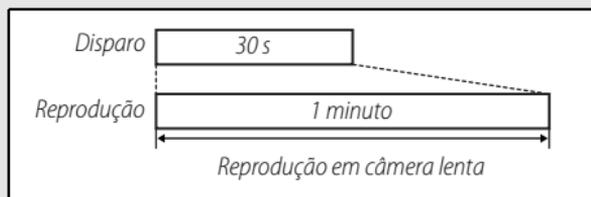
🔗 O som não é gravado com cena em HS. **Modo foco automático** (📖 28) está fixado em **Bloqueio de AF manual**. O zoom ótico, o foco, a exposição e o balanço de brancos são fixados no início da gravação, e o zoom digital pode ser usado.

### 4 Termine a gravação.

Pressione o botão de liberação do obturador até o fim uma segunda vez para terminar a gravação.

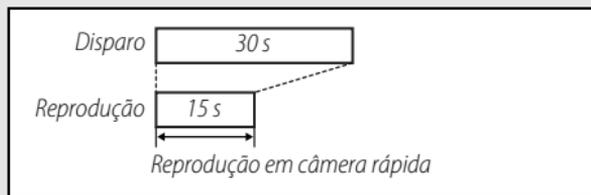
### ✓ HS 720/2× Versus HS 1080/0.5×

Uma cena em HS gravada usando **HS 720/2×** é reproduzida em câmera lenta, demorando para ser reproduzida o dobro do tempo que demorou para ser gravada.



A câmera pode gravar até 30 segundos de cena em HS, que demora um minuto para reproduzir.

Uma cena em HS gravada usando **HS 1080/0.5×** é reproduzida em câmera rápida, demorando para ser reproduzida metade do tempo que demorou para ser gravada.



A câmera pode gravar até dois minutos de cena em HS, que demora um minuto para reproduzir.

## Início com cena de velocidade normal ou em HS

Modo:

Toque em: → → → Abrir com cena em HS

Para escolher se os vídeos em HS iniciam com cena em HS ou de velocidade normal:

### 1 Toque em Abrir com cena em HS.



- ➔ Opções de vídeo..... 29
- ➔ Vídeos em HS..... 30

### 2 Toque em uma opção.

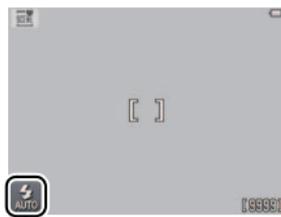
<b>ON</b>	<b>Ligado</b> (padrão)	Os vídeos em HS abrem com cena em HS.
<b>OFF</b>	<b>Desligado</b>	Os vídeos em HS abrem com cena em velocidade normal.

## Personalizar o Meu menu

Modo:  ou 

Toque em: ícone "Meu menu"

Para um acesso rápido, uma configuração frequentemente usada pode ser atribuída ao ícone "Meu menu" no canto inferior esquerdo da tela de disparo, como descrito abaixo. As funções para os modos disparo e vídeo são atribuídas separadamente dos menus de disparo e de vídeo. Você também pode usar a opção **Personalizar Meu Menu** nos menus de disparo (📖 12) e de vídeo (📖 17).



Ícone "Meu menu"

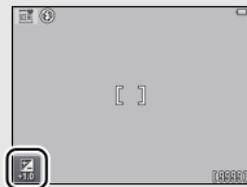
### ■ Atribuir uma opção a Meu menu

1 Toque no ícone "Meu menu" no canto inferior esquerdo da tela.

2 Toque em .



📌 O ícone "Meu menu" mostra a opção selecionada no momento para "Meu menu".



📌 O padrão para "Meu menu" é **Modo flash** (modo de disparo) ou **Opções de vídeo** (modo de vídeo).

### 3 Toque o item que você deseja atribuir a "Meu menu".



## ■ Usar o Meu menu

### 1 Toque no ícone "Meu menu" no canto inferior esquerdo da tela.



### 2 Toque em uma opção.

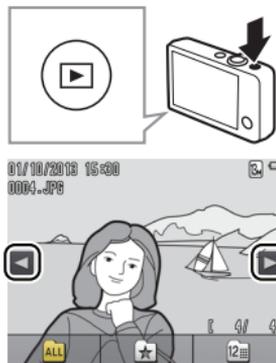
# Visualizar

## Reprodução básica

### Visualizar fotografias em tamanho cheio

Para iniciar a reprodução, pressione o botão . Arraste as imagens para a esquerda ou para a direita, ou toque em  ou  para ver as outras imagens, ou toque e segure  ou  para percorrer rapidamente as imagens.

Para sair do modo de reprodução, pressione  novamente ou pressione o botão de liberação do obturador até a metade.



- ➔ Visualizar vídeos .....  36
- ➔ Zoom de reprodução .....  39
- ➔ Visualizar diversas  
imagens.....  40
- ➔ Adicionar favoritos.....  41
- ➔ Visualizar favoritos .....  43
- ➔ Visualizar imagens por data  
.....  44
- ➔ Apresent. de imagens ....  45
- ➔ Efeitos de filtro .....  47
- ➔ Excluir imagens .....  49

 As imagens também podem ser exibidas tocando em **Reproduzir** na tela HOME (início).

## Visualizar vídeos

Para ver vídeos, pressione  para ver imagens e depois percorra as imagens, como descrito na página 35 até encontrar uma imagem marcada com um ícone . Toque em  para iniciar a reprodução.

### Controles de reprodução de vídeo

Tocar no monitor exibe os seguintes controles:

	<b>Pausa:</b> toque para pausar a reprodução.
	<b>Retomar:</b> toque para retomar a reprodução.
	<b>Retroceder/avançar:</b> toque e segure para retroceder ou avançar rapidamente. Se a reprodução estiver em pausa, toque para recuar ou avançar um quadro de cada vez.
	<b>Volume:</b> toque para ajustar o volume.*
	<b>Terminar:</b> toque para sair para reprodução em tamanho cheio.



\* O volume também pode ser ajustado usando o controle de zoom.

## Tela de reprodução

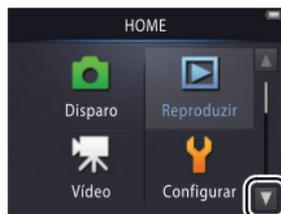


1	Data/hora de gravação.....	64
2	★ Favoritos.....	41, 43
3	Ícone de ordem de impressão.....	57
4	Nível da bateria.....	11
5	Modo de imagem.....	24
	Opções de vídeo.....	29
6	Efeitos de filtro.....	47
7	Ícone de vídeo.....	36
8	Número do quadro/número total de imagens Duração do vídeo	
9	Nome do arquivo.....	75

**Os indicadores exibidos** variam de acordo com o tipo de imagem e as configurações da câmera. Alguns indicadores aparecem apenas por alguns segundos após a operação ser executada. Para ocultar ou exibir indicadores, toque na tela.

Quando o modo de reprodução é restrito aos favoritos (41) ou às fotografias tiradas em uma data selecionada (44), **o número total de imagens** é o número de imagens disponíveis para exibição.

## Menu de reprodução



O menu reprodução poderá ser exibido tocando no botão  durante a reprodução e tocando em . Toque em  ou  para exibir o item desejado e toque para ver as opções.



<b>Excluir</b>	Excluir várias imagens.	 51
<b>Favoritos</b>	Adicionar imagens aos favoritos.	 42
<b>Efeitos de filtro</b>	Criar cópia retocada da imagem atual.	 47
<b>Apresent. de imagens</b>	Exibir uma apresentação de imagens. As imagens são exibidas uma de cada vez na ordem em que foram gravadas.	 45
<b>Ordem de impressão</b>	Selecione as imagens para impressão e escolha o número de cópias.	 57



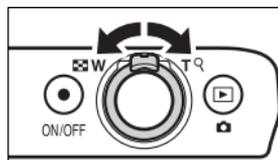
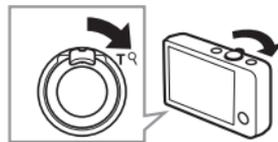
## Mais sobre reprodução

### Zoom de reprodução

Para ampliar o zoom numa imagem na reprodução em tamanho cheio, toque duas vezes na imagem ou selecione **Q (T)** com o controle do zoom.

Use o controle do zoom para ampliar ou reduzir o zoom.

Para rolar, arraste a imagem ou toque em **▲**, **▼**, **◀** ou **▶**. Para cancelar o zoom, toque duas vezes na imagem ou toque em **✕**.



Janela de navegação

**🔒** O zoom de reprodução não está disponível com vídeos.

**🔒** Se forem detectados rostos, o zoom será centralizado no rosto mais próximo. Para escolher outros rostos, toque em **👤** ou **👤**.

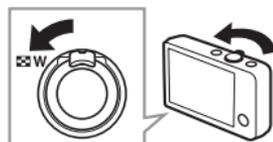


Para ampliar o zoom em outras áreas, amplie ou reduza o zoom e, em seguida, toque em **▲**, **▼**, **◀** ou **▶**.

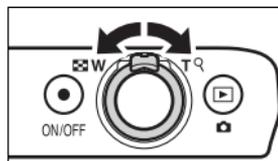
**🔒** Para excluir imagens, toque em **🗑️** (📖 50).

## Visualizar diversas imagens (reprodução de miniaturas)

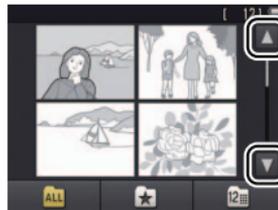
Para ver as imagens numa lista de miniaturas, selecione  (W) com o controle do zoom quando uma imagem for exibida em tamanho cheio.



Use o controle do zoom para escolher o número de imagens apresentadas.



Para ver imagens adicionais, arraste a tela para cima ou para baixo ou toque em  ou . Toque em uma imagem para exibi-la em tamanho cheio, ou selecione  (T) com o controle do zoom quando quatro imagens são exibidas.



## Adicionar imagens aos favoritos

Adicione as imagens aos favoritos para uma fácil visualização (📖 43, 45) e para protegê-los da exclusão acidental.

### ■ Adicionar uma imagem aos favoritos

Para adicionar imagens individuais aos favoritos durante a reprodução:

#### 1 Exiba a imagem.

Exiba a imagem que você deseja adicionar aos favoritos.



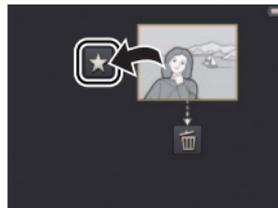
#### 2 Exiba o ícone ★.

Toque e segure a imagem até que o ícone ★ seja exibido.



#### 3 Toque em ★.

Toque em ★ ou arraste e solte a imagem no ícone ★.



➔ Adicionar diversas imagens aos favoritos..... 📖 42

📌 Note que **os favoritos serão excluídos** quando a memória for formatada.

📌 O número máximo de imagens em favoritos é 999.

📌 O ícone ★ não pode ser exibido durante o **zoom de reprodução**. Toque em ✕ para cancelar o zoom antes de continuar para o passo 2.

📌 Se a imagem já for um favorito, tocar em ★ a removerá dos favoritos.

## ■ Adicionar diversas imagens aos favoritos

Modo: 

Toque em:  →  → **Favoritos**

Use a opção **Favoritos** no menu de reprodução para adicionar diversas imagens aos favoritos.

### 1 Toque em **Favoritos**.



➔ Adicionar a imagem atual aos favoritos.....  41  
➔ Visualizar favoritos .....  43

 Para sair sem adicionar imagens aos favoritos, toque em .

### 2 Selecione imagens.

Toque nas imagens para as adicionar aos favoritos. As imagens selecionadas são indicadas pelos ícones . Toque novamente para cancelar a seleção.



### 3 Toque em **OK**.

## Visualizar favoritos

Para ocultar as imagens que não estejam na lista de "favoritos", toque em .



Visualizar favoritos

 Adicionar imagens aos favoritos  
.....  41

 Para disponibilizar todas as imagens para exibição, toque em



## Visualizar imagens por data

Siga os passos abaixo para limitar a reprodução às fotografias tiradas em uma data selecionada.

**1** Durante a reprodução, toque em .



Listar por data

**2** Escolha uma data.

Toque em  ou  para percorrer as datas e toque em uma data para a selecionar.



 Apenas os últimos 30 dias de disparo são listados individualmente. Outras imagens são listadas em **Outros**.

 Apenas as últimas 9000 imagens gravadas na data selecionada estão disponíveis para exibição.

 As fotografias tiradas antes de o relógio ser definido têm uma marca de data de 1º de janeiro de 2013.

 Para disponibilizar todas as imagens para exibição, toque em .

## Apresentações de imagens

Modo: 

Toque em:  →  → **Apresent. de imagens**

Ver imagens em apresentação de imagens. As imagens serão exibidas uma de cada vez na ordem em que foram gravadas.

### 1 Toque em **Apresent. de imagens**.



### 2 Escolha as imagens apresentadas.

 A reprodução de vídeos não está disponível durante as apresentações de imagens. Os vídeos são indicados por seu primeiro quadro.

 As apresentações de imagens terminam automaticamente depois de 30 minutos.

 Toque em **Todos** para visualizar todas as imagens ou **Somente favoritos** para visualizar somente as favoritas ( 43), ou toque em **Selecionar imagens p/ data** e escolha uma data na lista para visualizar somente fotografias tiradas naquela data.

 Toque em  para sair sem iniciar a apresentação de imagens.

## Controles de reprodução de apresentação de imagens

Tocar no monitor exibe os seguintes controles:

	<b>Pausa:</b> toque para fazer pausa na apresentação.
	<b>Retomar:</b> toque para retomar a reprodução.
	<b>Pular para trás/para a frente:</b> toque para pular para trás ou para frente um quadro.
	<b>Volume:</b> toque para ajustar o volume. *
	<b>Terminar:</b> toque para terminar a apresentação de imagens.



\* O volume também pode ser ajustado usando o controle de zoom.

## Efeitos de filtro

Modo: 

Toque em:  →  → **Efeitos de filtro**

Aplique efeitos de filtro para criar cópias retocadas de imagens durante a reprodução:

### 1 Toque em Efeitos de filtro.



### 2 Selecione uma imagem.

Toque em  ou  para ver as imagens, depois toque em uma imagem e então toque em **OK**.



 **Efeitos de filtro** não podem ser aplicados aos vídeos ou às cópias criadas com efeitos de filtro. Cópias só podem ser criadas se houver memória suficiente restante.

 **O original e a cópia** compartilham a mesma hora e data de criação.

### 3 Seleccione um filtro.

Toque num filtro e toque em **OK**.

Para sair sem criar uma cópia retocada, toque em .

	<b>Efeito de câmara de brinq.</b>	Vinheta e cores são ajustadas para um efeito de câmara de brinquedo.
SOFT	<b>Suave</b>	Aplice um efeito de filtro suavizador do centro da imagem para fora e ao redor dos rostos detectados pela câmara.
	<b>Olho de peixe</b>	Cria o efeito de uma foto tirada com a lente olho de peixe.
	<b>Efeito miniatura</b>	Cenas da vida real ficam com a aparência de dioramas.
	<b>Cor vívida</b>	Crie uma cópia de cores vívidas e saturadas.
	<b>Preto e branco</b>	Crie uma cópia em preto e branco.
	<b>Sépia</b>	Crie uma cópia monocromática com tonalidade sépia.
	<b>Cianótipo</b>	Crie uma cópia monocromática azul e branca.

### 4 Toque em Sim.



## Excluir imagens

Exclua imagens como descrito abaixo. Note que, uma vez excluídas, as imagens não podem ser recuperadas.

### ■ Excluir imagens individuais

Para excluir imagens individuais durante a reprodução:

#### 1 Exiba a imagem.

Exiba a imagem que você deseja excluir.



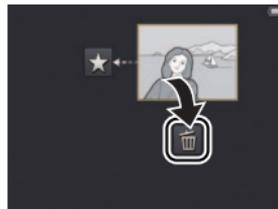
#### 2 Exiba o ícone .

Toque e segure a imagem até que o ícone  seja exibido.



#### 3 Toque em .

Toque em  ou arraste e solte a imagem no ícone .



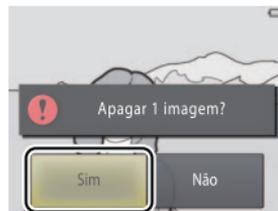
 Excluir diversas imagens  
.....  51

 **Favoritos** não podem ser excluídos. Remova as imagens dos favoritos antes de as excluir ( 41).

 Os passos 2 e 3 podem ser omitidos durante o **zoom de reprodução**. Em vez de tocar e segurar a imagem, toque no ícone  na parte inferior da tela ( 39).

#### 4 Exclua a imagem.

Uma caixa de diálogo será exibida. Toque em **Sim**.



**Para sair sem excluir a imagem, toque em Não.**

## ■ ■ Excluir múltiplas imagens

Modo: 

Toque em:  →  → **Excluir**

Use a opção **Excluir** no menu de reprodução para excluir diversas imagens.

### 1 Toque em Excluir.



➔ Excluir imagens individuais  49

 Poderá ser necessário algum tempo se o número de imagens afetadas for muito grande.

### 2 Toque em uma opção.

 <b>Selecionar imagens</b>	Excluir imagens selecionadas. Toque em  ou  para exibir imagens e toque nelas para selecionar ou cancelar a seleção. As imagens selecionadas são assinaladas com ícones  . Toque em <b>OK</b> para prosseguir.
<b>ALL</b> <b>Todas as imagens</b>	Excluir todas as imagens.
 <b>Selecionar imagens p/ data</b>	Excluir todas as fotografias tiradas em uma data selecionada. Toque em  ou  para exibir a data desejada e toque na data para selecionar.

### 3 Toque em Sim.

 Uma vez excluídas, as imagens não podem ser recuperadas.

 **Para sair sem excluir imagens**, toque em  ou toque em **Não** na caixa de diálogo de confirmação.

# Conectar

## Copiar imagens para um PC

### Instalar ViewNX 2

Instalar o ViewNX 2 para transferir, visualizar, editar e compartilhar fotografias e vídeos. É necessária uma conexão de internet. Para os requisitos do sistema e outras informações, consulte o site Web da Nikon para sua região.

#### 1 Baixe o instalador do ViewNX 2.

Inicie o computador e baixe o instalador de:  
<http://nikonimglib.com/nvnx/>

#### 2 Clique duas vezes no arquivo baixado.

#### 3 Siga as instruções na tela.

#### 4 Sair do instalador.

Clique em **Yes (Sim)** (Windows) ou **OK** (Mac OS).



#### Caixa de ferramentas de imagens

- ➔ Usar ViewNX 2 ..... 53
- ➔ Imprimir imagens ..... 54
- ➔ Ordens de impressão ..... 57
- ➔ Visualizar imagens no televisor ..... 59

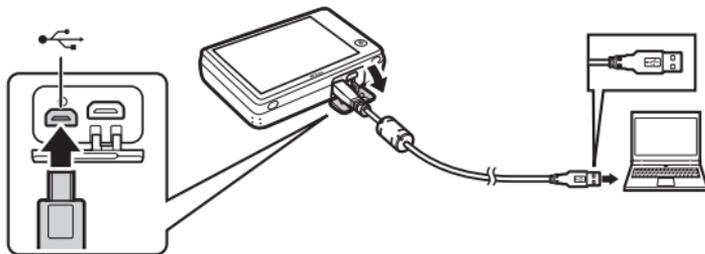
🔗 Para obter ajuda na instalação do ViewNX 2, clique em **Install Guide (Guia de instalação)**.

## Usar ViewNX 2: baixar imagens

**1** Desligue a câmera.

**2** Conecte o cabo USB.

Conecte a câmera ao computador usando o cabo USB fornecido. A câmera ligará e o carregamento será iniciado automaticamente (📖 71).



**3** Inicie o componente Nikon Transfer 2 do ViewNX 2.

**4** Clique em **Start Transfer (Iniciar Transferência)**.

As imagens serão copiadas para o computador.

**5** Desconecte a câmera.

Desligue a câmera e desconecte o cabo USB.



🔗 Se for pedida a escolha de um programa, selecione Nikon Transfer 2. Se o **Windows 7** exibir a caixa de diálogo seguinte, selecione Nikon Transfer 2 conforme descrito abaixo.



**1** Em **Import pictures and videos (Importar fotografias e vídeos)**, clique em **Change program (Mudar programa)**. Quando solicitado, selecione **Import File using Nikon Transfer 2 (Importar arquivo usando Nikon Transfer 2)** e clique em **OK**.

**2** Clique duas vezes em **Import File (Importar arquivo)**.

🔗 **Para executar manualmente o ViewNX 2**, clique duas vezes no atalho ViewNX 2 na área de trabalho (Windows) ou clique no ícone ViewNX 2 no Dock (Mac OS).

🔗 **Para obter mais informações sobre a utilização do ViewNX 2**, consulte a ajuda on-line.

## Imprimir fotografias

As fotografias selecionadas podem ser impressas numa impressora PictBridge conectada diretamente à câmara.

### ■ Conectar a câmara

**1** Desligue a câmara.

**2** Conecte o cabo USB.

Ligue a impressora e conecte-a à câmara usando o cabo USB fornecido. A câmara ligará automaticamente.

### ■ Imprimir imagens individuais

**1** Selecione uma imagem.

Toque em ▲ ou ▼ para exibir a imagem desejada e toque em **OK**.

**2** Ajuste as configurações.

Quando solicitado, escolha o número de cópias (até nove) e o tamanho de página.

**3** Toque em **Iniciar impressão**.



➔ Ordens de impressão..... 📖 57

✔ **Certifique-se de que a câmara esteja totalmente carregada** para impedir que ela desligue inesperadamente.

✔ **Conecte a câmara diretamente à impressora**, não através de um hub USB.

🔒 A câmara não será carregada enquanto estiver conectada a uma impressora. Note que algumas impressoras podem não exibir a caixa de diálogo PictBridge se estiver selecionado **Automático** para **Carregar pelo PC** (📖 71). Se a caixa de diálogo PictBridge não for exibida, desligue a câmara e desconecte o cabo USB, selecione **Desligado** para **Carregar pelo PC**, e ligue novamente a câmara.

🔒 **Para sair sem imprimir imagens**, toque em ⏪.

## ■ Imprimir várias imagens

1 Toque em **MENU**.

2 Escolha um tamanho de página.



3 Toque em uma opção.

- **Imprimir seleção:** toque nas setas ▲ e ▼ à direita, para exibir imagens e toque em uma imagem para selecioná-la e, então, toque nas setas ▲ e ▼ à esquerda, para escolher o número de cópias (até nove). No máximo 99 imagens podem ser impressas por vez. As imagens selecionadas são indicadas pelos ícones ✓. Para cancelar a seleção de uma imagem, toque em ▼ até que o número de cópias seja zero. Para remover a marca de impressão de todas as imagens, toque em **RESET**. Quando a seleção estiver completa, toque em **OK**. Uma caixa de diálogo será exibida. Toque em **Iniciar impressão**.



- **Impr. todas as imag.:** toque em **Iniciar impressão** para imprimir uma cópia de todas as imagens na memória.
- **Impressão DPOF:** toque em **Iniciar impressão** para imprimir as imagens na ordem de impressão criada com a opção **Ordem de impressão** no menu de reprodução. Para visualizar a ordem de impressão, toque em **Exibir imagens**.

# Ordens de impressão (DPOF)

Modo:

Toque em: → → → **Ordem de impressão**

Crie uma "ordem de impressão" digital para impressoras com PictBridge e para dispositivos que suportam o DPOF (**D**igital **P**rint **O**rdem **F**ormat).

## 1 Toque em **Ordem de impressão**.



Imprimir imagens..... 54

## 2 Selecione imagens.

Toque nas setas e à direita para exibir imagens e toque em uma imagem para selecionar, então toque nas setas e à esquerda para escolher o número de cópias (até nove). No máximo 99 imagens podem ser impressas por vez. As imagens selecionadas são indicadas pelos ícones . Para cancelar a seleção de uma imagem, toque em até que o número de cópias seja zero. Para remover a marca de impressão de todas as imagens, toque em . Quando a seleção estiver completa, toque em .



Algumas impressoras podem não imprimir a data ou as informações de disparo.

Para sair sem alterar a ordem de impressão, toque em .

### 3 Seleccione as opções de impressão.

Toque nas seguintes opções para seleccionar ou cancelar a seleção:

- **Data:** imprimir a data de gravação em todas as imagens.
- **Informações:** imprimir informações de disparo em todas as imagens.

### 4 Toque em **OK**.

Toque em **OK** para completar a ordem de impressão.

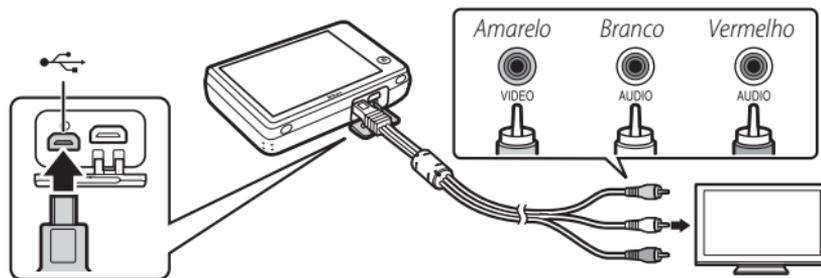
✔ A data é a data gravada quando a fotografia foi tirada. As opções **Data** e **Informações** são restauradas de cada vez que o menu de ordem de impressão é exibido.

## Visualizar imagens no televisor

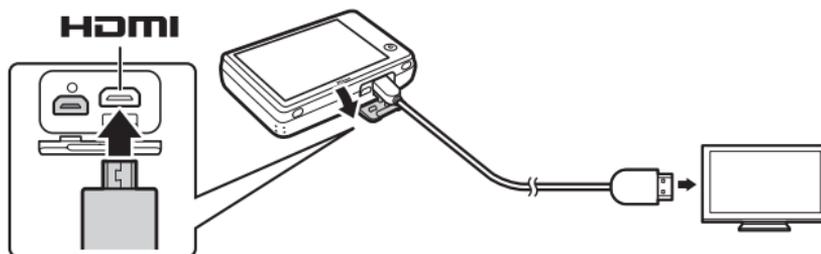
Para visualizar imagens em um televisor, conecte a câmera usando um cabo de áudio/vídeo opcional EG-CP16 ou um cabo HDMI de outros fornecedores.

### 1 Desligue a câmera e conecte o cabo.

#### • Cabo A/V



#### • Cabo HDMI



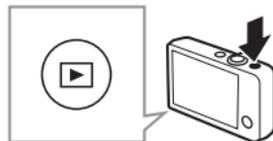
✓ Verifique se os **conectores** estão na orientação correta e não insira ou remova os conectores na diagonal.

✓ **As extremidades das imagens** poderão não ser visíveis quando visualizadas no televisor.

## 2 Sintonize o televisor no canal de vídeo ou de entrada de HDMI.

### 3 Ligue a câmera.

Pressione sem soltar o botão  para ligar a câmera. As imagens serão exibidas no televisor.



 Se as imagens não forem exibidas no televisor quando a câmera estiver conectada através de um cabo A/V, verifique se a opção correta está selecionada para **Modo de vídeo** no menu de configuração (📖 70).

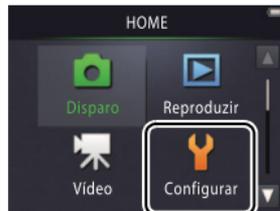
 Os controles da câmera são usados para a reprodução. Na reprodução em tamanho cheio, você pode exibir outras imagens arrastando o dedo para a esquerda ou para a direita sobre o monitor, ou visualizar vídeos tocando no monitor. Quando o monitor estiver em uso, o monitor será ligado e a reprodução no televisor será interrompida, retomando após uma breve pausa quando o monitor não estiver mais em uso.

 **Volume** só pode ser ajustado usando os controles do televisor.

 Se a câmera está conectada via HDMI, um controle remoto **compatível com HDMI-CEC** pode ser usado para rolar as imagens, reproduzir e pausar vídeos e alternar entre a reprodução em tamanho cheio e de miniaturas.

# Menu de configuração

Use o menu de configuração para ajustar as configurações básicas da câmera. Para exibir o menu de configuração, toque no botão  e toque em **Configurar**. Toque em  ou  para exibir o item desejado e toque para ver as opções.



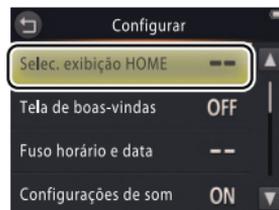
<b>Selec. exibição HOME</b>	Escolha o design da tela HOME (início).	 62
<b>Tela de boas-vindas</b>	Escolha se a câmera exibe uma mensagem de boas-vindas ao iniciar.	 63
<b>Fuso horário e data</b>	Ajuste o relógio da câmera.	 64
<b>Configurações de som</b>	Silenciar os bipes produzidos pela câmera.	 67
<b>Formatar memória</b>	Formatar a memória da câmera.	 68
<b>Idioma/Language</b>	Escolher um idioma para as exibições da câmera.	 69
<b>Modo de vídeo</b>	Escolha um modo de vídeo para conexão com um televisor ou dispositivo de vídeo.	 70
<b>Carregar pelo PC</b>	Escolha se a câmera carrega quando conectada a um computador.	 71
<b>Restaurar tudo</b>	Restaurar configurações padrão.	 73
<b>Versão do firmware</b>	Visualize a versão do firmware da câmera.	 74

# Escolher um design de HOME

Toque em:  →  **Configurar** → **Selec. exibição HOME**

Escolha o design da tela HOME (início).

## 1 Toque em **Selec. exibição HOME**.



 Para sair sem alterar as configurações, toque em .

## 2 Selecione um design.

Toque em uma opção e toque em .



(Padrão)



Fundo



 **Selecionar fundo** exibe uma lista de imagens. Para usar o papel de parede padrão, selecione **Padrão** e toque em . Para escolher uma imagem da memória para usar como papel de parede, selecione **Selecionar imagem** e toque em .

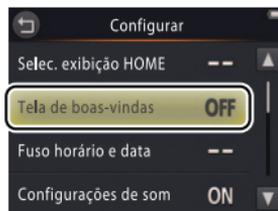


# Tela de boas-vindas

Toque em:  →  **Configurar** → **Tela de boas-vindas**

Escolha se a câmera exibe uma mensagem de boas-vindas ao ser ligada.

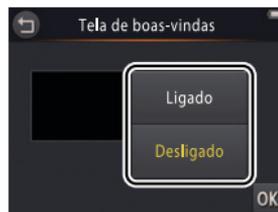
## 1 Toque em Tela de boas-vindas.



 Para sair sem alterar as configurações, toque em .

## 2 Selecione uma opção.

Toque em **Ligado** ou **Desligado** (padrão) e toque em .

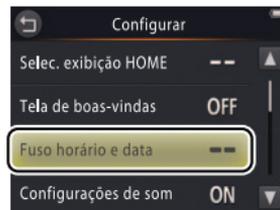


# Fuso horário e data

Toque em:  →  **Configurar** → **Fuso horário e data**

Ajuste o relógio da câmera.

## 1 Toque em Fuso horário e data.



 Para sair sem alterar as configurações, toque em .

## 2 Toque em uma opção.

<b>Data e hora</b>	Toque nos itens e toque em  ou  para editar. Toque em  para salvar as alterações e sair.	
<b>Formato de data</b>	Escolha a ordem na qual o dia, o mês e o ano são exibidos.	
<b>Fuso horário</b>	Escolha um fuso horário, ligue ou desligue o horário de verão. Depois de escolher um fuso horário local (  ) , você poderá escolher um fuso horário do destino da viagem (  ) e alternar entre os dois fusos horários quando viajar. A câmera calculará automaticamente a hora atual na área que está selecionada e a gravará com cada fotografia tirada.	

## ■ Escolha um fuso horário

### 1 Toque em Fuso horário.

### 2 Toque em .

Toque em  para selecionar o fuso horário local (para escolher o fuso horário do destino da viagem, toque em  **Destino da viagem** antes de tocar em .

### 3 Escolha um fuso horário.

Toque em  ou  para destacar um fuso horário e toque em  para selecionar.



 Para sair sem alterar as configurações, toque em .

 Para ativar ou desativar o **horário de verão**, toque em .

 Para ajustar o relógio para a hora e a data corretas no fuso horário selecionado, use a opção **Data e hora**.

## ■ Alternar entre os fusos horários do início e do destino da viagem

### 1 Toque em Fuso horário.

### 2 Toque em Fuso horário local ou Destino da viagem.

Para alterar a hora para o item selecionado, toque em  (📖 65).



 Para sair sem alterar as configurações, toque em .

# Configurações de som

Toque em:  →  **Configurar** → **Configurações de som**

Escolha se a câmera emite um bipe quando uma operação é executada.

## 1 Toque em **Configurações de som**.



## 2 Selecione uma opção.

Toque em **Ligado** (padrão) ou **Desligado**.

 **Se estiver selecionado Ligado**, soará um bipe quando o obturador for disparado, o monitor for tocado, a câmera focar ou quando for ligada. Também será emitido um bipe para avisar de erros e outros potenciais problemas.

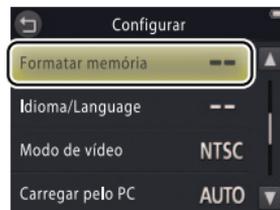
 Para sair sem alterar as configurações, toque em .

# Formatação

Toque em:  →  **Configurar** → **Formatar memória**

Formatar a memória da câmera. *Note que esta operação exclui definitivamente todos os dados na memória.* Copie as fotografias e outros dados que você deseja guardar para um computador antes de continuar ( 52).

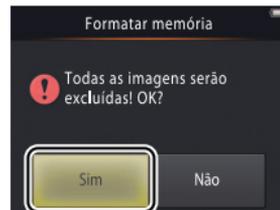
**1 Toque em Formatar memória.**



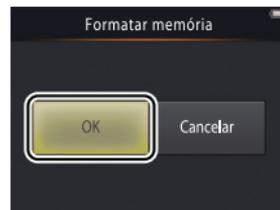
✓ Favoritos ( 41) são excluídos quando ocorre a formatação da memória.

 Para sair sem alterar as configurações, toque em .

**2 Toque em Sim.**



**3 Toque em OK.**



✓ Não desligue a câmera até que a formatação esteja completa e o menu de configuração seja exibido.

# Escolher um idioma

Toque em:  →  **Configurar** → **Idioma/Language**

Escolha um idioma para os menus e as exibições da câmera.

## 1 Toque em Idioma/Language.



 Para sair sem alterar as configurações, toque em .

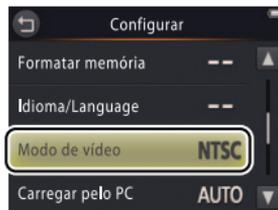
## 2 Toque em um idioma.

# Modo de vídeo

Toque em:  →  **Configurar** → **Modo de vídeo**

Antes de conectar a câmera a um televisor, ajuste a câmera para o padrão de vídeo correto.

## 1 Toque em **Modo de vídeo**.



 Para sair sem alterar as configurações, toque em .

## 2 Toque em uma opção.

<b>NTSC</b>	Escolha quando conectar a dispositivos NTSC.
<b>PAL</b>	Escolha quando conectar a dispositivos PAL.

# Carregamento por PC

Toque em:  →  **Configurar** → **Carregar pelo PC**

Escolha se a câmera carrega quando conectada a um computador ( 53).

## 1 Toque em Carregar pelo PC.



 Para sair sem alterar as configurações, toque em .

## 2 Toque em uma opção.

<b>Automático</b> (padrão)	A câmera carrega automaticamente enquanto o computador e a câmera estiverem ligados.
<b>Desligado</b>	A câmera não será carregada enquanto estiver conectada a um computador.

✓ A câmera ligará automaticamente e começará a carregar quando conectada a um computador. O carregamento terminará se a câmera for desligada.

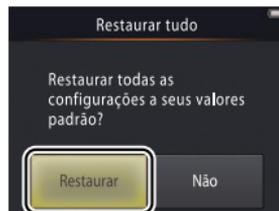
Desligue a câmera antes de conectar ou desconectar o cabo USB. Cerca de 2 horas e 50 minutos são necessários para carregar a bateria pelo computador quando ela não tem nenhuma carga. Copiar imagens para o computador eleva o tempo de carga da bateria. Assim que a bateria estiver totalmente carregada, a câmera desligará automaticamente se não forem trocados dados com o computador durante 30 minutos.

ⓘ Se **a luz indicadora de acionamento piscar rapidamente**, a câmera não consegue carregar. Certifique-se de que a temperatura está na faixa correta (5 °C a 35 °C), o cabo USB está corretamente conectado, e que o computador não está em modo sleep e está configurado para fornecer energia à câmera (note que, dependendo das especificações, alguns computadores poderão ser incapazes de fornecer energia para a câmera).

## Restaurar configurações padrão

Toque em:  →  **Configurar** → **Restaurar tudo**

Para restaurar as configurações da câmera para seus valores padrão, toque em **Restaurar tudo**. Uma caixa de diálogo de confirmação será exibida. Toque em **Restaurar**.



 O relógio da câmera, a seleção de idioma e outras configurações básicas não são afetados.

 Para sair sem alterar as configurações, toque em **Não**.

## Versão do firmware

Toque em:  →  **Configurar** → **Versão do firmware**

Visualize a versão do firmware da câmera.

 Toque em  para sair.

# Notas técnicas

## Nomes de arquivo

Arquivos de imagens criados pela câmera são nomeados da seguinte forma:



- ➔ Cuidados com a câmera ..... 76
- ➔ Limpeza e armazenamento ..... 79
- ➔ Solução de problemas ... 80
- ➔ Mensagens de erro ..... 85
- ➔ Especificações ..... 87

Os arquivos são armazenados em **pastas** criadas automaticamente pela câmera usando nomes começando por um número de pasta de três dígitos seguido por "NIKON" (p. ex., "100NIKON").

## Cuidados a ter com a câmera: precauções

Para assegurar uma satisfação contínua com o seu produto Nikon, observe as precauções enumeradas nesta seção e em "Para sua segurança" (📖 iii–iv) ao armazenar ou usar o dispositivo.

### ■ Cuidados com a câmera

**Não deixe cair:** o produto poderá funcionar mal se for sujeito a choques fortes ou a vibração. Não toque nem exerça pressão sobre a lente.

**Mantenha seco:** este produto não é à prova d'água e poderá funcionar mal se submerso em água ou exposto a altos níveis de umidade. A ferrugem do mecanismo interno pode causar danos irreparáveis.

**Evite mudanças repentinas de temperatura:** as mudanças repentinas de temperatura, tais como as que ocorrem ao entrar ou sair de um edifício aquecido num dia frio, podem causar condensação no interior do dispositivo. Para evitar a condensação, coloque o dispositivo num estojo de transporte ou saco plástico antes de expô-lo a mudanças repentinas de temperatura.

**Mantenha afastado de campos magnéticos fortes:** não utilize nem guarde este dispositivo próximo a um equipamento que produza campos magnéticos ou radiação eletromagnética forte. Os campos magnéticos ou cargas estáticas fortes produzidas por equipamentos como, por exemplo, transmissores de rádio, poderão interferir nas telas, corromper dados ou afetar os circuitos internos do produto.

**Não deixe a lente apontada para o sol:** não deixe a lente apontada para o sol nem para outra fonte de luz forte por longos períodos. A luz intensa pode causar a deterioração do sensor de imagem ou produzir um efeito de clarão branco nas fotografias.

**Desligue o produto antes de desconectar o adaptador/carregador AC:** não desconecte o produto enquanto ele estiver ligado ou enquanto as imagens estiverem sendo gravadas ou excluídas. A interrupção forçada da alimentação nestas circunstâncias pode provocar a perda de dados ou danos na memória do produto ou nos circuitos internos.

**Monitor:** o monitor é construído com uma precisão extremamente elevada. Pelo menos 99,99% dos pixels são efetivos, com não mais do que 0,01% em falta ou defeituosos. Assim, ainda que o monitor possa conter pixels que estejam sempre acesos (branco, vermelho, azul ou verde) ou sempre apagados (preto), isso não é um mau funcionamento e não tem qualquer efeito nas imagens gravadas com o dispositivo.

Podem ser difíceis de ver as imagens no monitor sob uma fonte de luz forte.

Não exerça pressão no monitor, pois pode causar danos ou mau funcionamento. A poeira ou a sujeira nas telas pode ser removida com um soprador. As manchas podem ser removidas limpando cuidadosamente com um pano macio ou camurça. Caso o monitor quebre, é necessário ter cuidado para evitar lesões devido ao vidro partido e para evitar que o cristal líquido do monitor entre em contato com a pele ou entre nos olhos ou na boca.

## ■ **Bateria da câmera e adaptador/carregador AC**

Não use a câmera em temperaturas ambiente abaixo de 0 °C ou acima de 40 °C. A não observância desta precaução pode danificar a bateria da câmera ou prejudicar seu desempenho. A capacidade da bateria pode ser reduzida quando a temperatura da câmera estiver entre 45 °C e 60 °C.

Ligar e desligar a câmera repetidamente quando a bateria estiver completamente descarregada reduzirá o tempo de vida útil da bateria. Se a bateria da câmera estiver totalmente descarregada, recarregue a câmera antes de usar.

A capacidade da bateria diminui em dias frios. Certifique-se de que a câmera esteja totalmente carregada antes de tirar fotografias no exterior em dias frios e mantenha a câmera quente. Alguma da capacidade perdida devido ao frio poderá ser recuperada quando a câmera aquecer novamente.

Se a câmera não for usada por algum tempo, descarregue completamente a bateria e guarde a câmera num local com uma temperatura ambiente de 15 °C a 25 °C (evite locais quentes ou extremamente frios). Repita este processo pelo menos uma vez a cada seis meses.

Uma queda acentuada no tempo em que a câmera retém sua carga, quando usada em temperatura ambiente, indica que a bateria precisa ser substituída. A bateria não pode ser reparada pelo usuário, mas pode ser substituída, mediante o pagamento de uma taxa, por um representante de assistência técnica autorizada Nikon.

**Carregamento:** a câmera está equipada com uma bateria recarregável de Li-ion embutida que não vem carregada. Antes de usar, carregue a câmera usando o adaptador/carregador AC fornecido (📖 2). Carregue em temperaturas ambiente entre 5 °C e 35 °C. Em temperaturas abaixo de 0 °C ou acima de 60 °C, a câmera não será carregada. Tentar carregar a câmera enquanto sua temperatura interna está elevada prejudicará sua performance, e a câmera poderá não carregar ou carregar apenas parcialmente. Aguarde que a câmera esfrie antes de carregar.

Continuar o carregamento da câmera depois de ela estar completamente carregada pode prejudicar o desempenho da bateria.

A temperatura da câmera poderá aumentar durante o carregamento, mas isto não indica um mau funcionamento.

**Adaptador/carregador AC:** utilize o EH-69C apenas com dispositivos compatíveis. Não tente carregar a câmera com outros adaptadores AC ou USB-AC. A não observância desta precaução pode danificar a câmera ou provocar superaquecimento.

O EH-69C é para uso apenas no país de compra. Antes de visitar outros países, contate o seu agente de viagens para obter informações sobre adaptadores de tomada.

## ■ Memória

Os **cartões de memória** não podem ser usados.

**A formatação da memória da câmera** exclui permanentemente todas os dados que a memória contiver. Assegure-se de copiar as imagens e outros dados que você deseja guardar para um computador antes de formatar.

Não desligue a câmera ou desconecte o adaptador/carregador AC enquanto a memória estiver sendo formatada, imagens estiverem sendo gravadas ou excluídas ou dados estiverem sendo copiados para um computador. A não observância desta precaução poderá resultar na perda de dados, ou em danos à câmera.

## ■ Descarte

Entre em contato com um representante de assistência técnica autorizada Nikon para obter informações sobre o descarte de câmeras Nikon com baterias embutidas. Antes de descartar a câmera, certifique-se de excluir todos os dados de imagens da câmera, como descrito na página vii.

# Limpeza e armazenamento

## ■ Limpeza

**Lente:** evite tocar o vidro com os dedos. Remova o pó ou a sujeira com um *soprador* (tipicamente um pequeno dispositivo com uma ampola de borracha numa extremidade, que é bombeada para produzir uma corrente de ar a partir da outra extremidade). Para remover impressões digitais e outras manchas, limpe a lente com um pano macio, limpando em espiral a partir do centro para fora e aplicando um produto de limpeza de lentes (disponível em outros fornecedores) no pano se necessário.

**Monitor:** remova a poeira e a sujeira com um soprador. Para remover impressões digitais e outras manchas, use um pano macio e seco, tomando cuidado para não exercer pressão.

**Corpo:** utilize um soprador para remover a poeira e a sujeira, em seguida, limpe cuidadosamente com um pano macio e seco. Depois de utilizar a câmera na praia ou à beira-mar, use um pano ligeiramente umedecido com água potável para limpar a areia ou sal, e, em seguida, enxugue a câmera completamente.

*Não utilize álcool, tiner ou outros produtos químicos voláteis.*

**Importante:** poeira ou outros materiais estranhos dentro da câmera podem causar danos que não são cobertos pela garantia.

## ■ Armazenamento

Não guarde a câmera perto de equipamentos que produzam fortes campos eletromagnéticos (tais como televisores ou rádios) ou em locais com má ventilação, sujeitos a umidade superior a 60% ou que estejam expostos a temperaturas superiores a 50 °C ou inferiores a -10 °C.

Para impedir a formação de mofo ou bolor, retire a câmera do local de armazenamento pelo menos uma vez por mês e ative o obturador algumas vezes antes de guardar novamente a câmera.

## Solução de problemas

Se a câmera não funcionar como o esperado, verifique esta lista de problemas comuns antes de consultar seu revendedor ou representante Nikon.

### ■ Bateria/tela/configuração

Problema	Causa/solução	
A câmera está ligada, mas não responde.	Aguarde a gravação terminar. Se o problema persistir, desligue a câmera. Se a câmera não desligar, pressione o botão de reiniciar com um objeto pontudo (📖 5). Note que, ainda que quaisquer dados sendo gravados no momento sejam perdidos, os dados que já foram gravados não serão afetados ao pressionar o botão de reiniciar.	—
A câmera não carrega.	Confirme que o adaptador/carregador AC está conectado e ligado.	2
A câmera não carrega quando conectada a um computador.	Confirme que: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Automático</b> está selecionado para <b>Carregar pelo PC</b> no menu de configuração,</li> <li>• o cabo USB está conectado,</li> <li>• a câmera está ligada e</li> <li>• o computador está ligado e não está em modo sleep (enquanto o computador estiver no modo sleep, a câmera irá operar com a energia da bateria até ser desligada).</li> </ul>	71 53 72 72
	Note que o adaptador/carregador AC deve ser usado na primeira vez que a câmera é carregada ou ao carregar a câmera após o relógio ser reiniciado. Se o relógio não estiver acertado, a câmera não carregará quando conectada a um computador. Dependendo das especificações ou configurações, alguns computadores poderão não fornecer alimentação à câmera mesmo quando o relógio estiver ajustado.	2
A câmera não liga.	A bateria está descarregada.	2, 11

Problema	Causa/solução	
A câmera desliga inesperadamente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A câmera está fria.</li> <li>• A temperatura interna da câmera é elevada. Aguarde que a câmera esfrie.</li> <li>• O cabo USB foi desconectado enquanto a câmera estava conectada a um computador ou a uma impressora. Conecte novamente o cabo USB.</li> </ul>	77 2 53
O monitor está em branco.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A câmera está desligada.</li> <li>• A câmera está no modo sleep. Pressione o botão de liberação do obturador até a metade.</li> <li>• A câmera está conectada a um computador ou a um televisor.</li> </ul>	5 14 53, 59
O monitor é difícil de ler.	O monitor está sujo.	79
A câmera está quente ao toque.	A temperatura da câmera poderá aumentar se for usada por longos períodos de tempo ou em ambientes quentes. Isto é normal e não indica um mau funcionamento.	—
A data e a hora estão incorretas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifique se o relógio está configurado corretamente. Note que o relógio da câmera é menos preciso do que a maioria dos relógios e deve ser periodicamente acertado.</li> <li>• As fotografias tiradas enquanto o ícone "o relógio não está certo" pisca no visor têm um carimbo de hora de "00/00/0000 00:00", enquanto os vídeos têm um carimbo de hora de "01/01/2013 00:00".</li> </ul>	64 —
A câmera solicita que você acerte o relógio.	A bateria do relógio está esgotada e as configurações foram restauradas.	3
As configurações da câmera são restauradas.		
A câmera está barulhenta.	O som da câmera focando pode ser ouvido em algumas circunstâncias, por exemplo quando a câmera é usada para  (close-ups) em modo <b>Seletor auto de cena</b> ou quando vídeos são gravados com <b>AF constante</b> selecionado para <b>Modo foco automático</b> .	—

## ■ ■ Disparo

Problema	Causa/solução	
Não podem ser tiradas fotografias.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imagens ou menus são exibidos: pressione o botão de liberação do obturador para sair.</li> <li>• A bateria está descarregada.</li> <li>• O indicador de flash pisca: o flash está carregando.</li> <li>• Número máximo de arquivos atingido. Copie as imagens que você deseja guardar para um computador e formate a memória.</li> </ul>	9 2, 11 20 68
Disparo não está disponível.	Desconecte todos os cabos.	53, 54, 59
As imagens estão desfocadas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O assunto está demasiadamente próximo da câmera.</li> <li>• A câmera não consegue focar. Focalize novamente ou desligue a câmera e ligue-a novamente.</li> </ul>	87 5, 13
As imagens estão desfocadas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ligue o flash.</li> <li>• Fixe a câmera usando um saco de feijões ou outro objeto semelhante e use o temporizador automático.</li> </ul>	20 19
Pontos brilhantes aparecem nas fotografias tiradas com flash.	O flash está refletindo de poeira no ar. Desligue o flash.	20
O flash não dispara.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O flash está desligado.</li> <li>• A câmera está em modo vídeo.</li> <li>• <b>Pais. noturna em mãos</b> ou <b>HDR ilumin fundo cena</b> foi escolhido para <b>Seleção de cenas</b>.</li> </ul>	20 — 22

Problema	Causa/solução	
O obturador está silencioso.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Desligado</b> está selecionado para <b>Configurações de som</b> no menu de configuração.</li> <li>• A câmera está em modo vídeo.</li> <li>• O alto-falante está coberto.</li> </ul>	67 15 5
O iluminador auxiliar de AF não acende.	O iluminador auxiliar de AF poderá não acender dependendo das condições de disparo ou da posição do assunto no quadro.	13
As imagens estão manchadas.	A lente está suja. Limpe a lente.	79
Aparece "ruído" de imagem nas fotografias.	"Ruído" (pontos brilhantes, pixels claros com espaçamento aleatório, neblina ou linhas) pode aparecer quando o assunto estiver mal iluminado. Use o flash.	20
As imagens estão escuras.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O flash está desligado.</li> <li>• A janela do flash está obstruída.</li> <li>• O assunto está longe demais ou contra a luz.</li> <li>• A compensação de exposição é muito baixa.</li> </ul>	20 9 88 23
As imagens são muito claras.	A compensação de exposição é muito alta.	23
Redução de olhos vermelhos é aplicada em áreas sem olhos vermelhos.	A redução de olhos vermelhos poderá, em casos muito raros, ser aplicada em áreas sem olhos vermelhos.	21
A gravação está lenta.	A câmera está processando imagens para reduzir o ruído ou os olhos vermelhos ou para combinar fotografias tiradas usando <b>Pais. noturna em mãos</b> ou <b>HDR ilumin fundo cena</b> .	—
Faixas em anel ou de arco-íris aparecem nas fotografias.	O sol ou outra fonte de luz intensa está dentro do quadro. Recomponha a imagem com a fonte de luz fora do quadro ou em outra posição.	—

## Reprodução

Problema	Causa/solução	
O zoom de reprodução não está disponível.	O zoom de reprodução não está disponível com vídeos.	—
Efeitos de filtro não estão disponíveis.	Confirme se a imagem está em conformidade com os requisitos na página 47. Note que os efeitos de filtro não estão disponíveis com vídeos.	47
As imagens não são exibidas no televisor.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O <b>Modo de vídeo</b> errado foi selecionado.</li> <li>• A câmera não contém imagens.</li> </ul>	70 —
Nikon Transfer 2 não começa quando a câmera é conectada a um computador.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A câmera está desligada.</li> <li>• A bateria da câmera está descarregada.</li> <li>• O cabo USB não está corretamente conectado ou o computador não detectou a câmera.</li> <li>• O computador não satisfaz as exigências do sistema para o ViewNX 2.</li> </ul> Para obter mais informações, veja a ajuda on-line do ViewNX 2 (  53).	5 11 53 —
A caixa de diálogo do PictBridge não é exibida quando a câmera é conectada a uma impressora.	Se <b>Automático</b> for selecionado para <b>Carregar pelo PC</b> , selecione <b>Desligado</b> e volte a ligar a câmera.	71
Não há imagens disponíveis para impressão.	A câmera não contém imagens.	—
As imagens não são impressas no tamanho de página selecionado.	A impressora não suporta o tamanho de página selecionado na câmera ou usa a seleção automática de tamanho de página. Use os controles da impressora para escolher o tamanho da página.	—

## Mensagens de erro

Esta seção fornece dicas sobre o que fazer quando as seguintes mensagens são exibidas.

Mensagem	Causa/solução	
<b>A câmera será desligada para evitar superaquecimento.</b>	A temperatura interna da câmera é elevada. Aguarde que a câmera esfrie.	—
<b>Sem memória.</b>	A memória está cheia. Escolha outro modo de imagem ou exclua as imagens após copiar para um computador as que você deseja guardar.	24, 49, 53
<b>Não é possível salvar a imagem.</b>	Ocorreu um erro durante a gravação, ou a câmera esgotou os números de arquivo. Formate a memória, depois de copiar as imagens que você deseja guardar para um computador.	68
<b>Não é possível gravar vídeo.</b>	O tempo de gravação foi esgotado antes da gravação estar concluída.	—
<b>A memória não contém imagens.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A câmera não contém imagens.</li> <li>• Reprodução de favoritos foi selecionada quando os favoritos não contém imagens.</li> </ul>	— 41, 43
<b>O arquivo não contém dados da imagem.</b>	Arquivo corrompido.	—
<b>Todas as imagens foram ocultadas.</b>	Não estão disponíveis imagens do tipo selecionado para exibir em uma apresentação de imagens.	—
<b>O álbum está cheio. Impossível adicionar mais fotografias.</b>	O número máximo de favoritos foi atingido. Remova algumas das imagens existentes em favoritos.	41

Mensagem	Causa/solução	
<b>Erro da lente</b>	Ocorreu um erro da lente. Desligue a câmera e ligue-a novamente. Se o problema persistir, pressione o botão restaurar com um objeto pontudo (📖 5). Se o problema ainda persistir, contate um representante de assistência técnica autorizada Nikon.	—
<b>Erro de comunicação</b>	Ocorreu um erro durante a impressão. Desligue a câmera e conecte novamente o cabo USB.	54
<b>Erro do sistema</b>	Ocorreu um erro nos circuitos internos da câmera. Desligue a câmera e ligue-a novamente. Se o problema persistir, pressione o botão restaurar com um objeto pontudo (📖 5). Se o problema ainda persistir, contate um representante de assistência técnica autorizada Nikon.	—
<b>Erro de impressão: verifique o status da impressora.</b>	Toque em <b>Retomar</b> para continuar a imprimir assim que o problema esteja resolvido.*	—
<b>Erro de impressão: verifique o papel.</b>	Introduza papel do tamanho correto* e toque em <b>Retomar</b> para continuar a imprimir.	—
<b>Erro de impressão: obstrução de papel.</b>	Retire o papel preso* e toque em <b>Retomar</b> para continuar a imprimir.	—
<b>Erro de impressão: sem papel.</b>	Introduza papel do tamanho correto* e toque em <b>Retomar</b> para continuar a imprimir.	—
<b>Erro de impressão: verifique a tinta.</b>	Verifique o fornecimento de tinta* e toque em <b>Retomar</b> para continuar a imprimir assim que o problema esteja resolvido.	—
<b>Erro de impressão: sem tinta.</b>	Reponha tinta* e toque em <b>Retomar</b> para continuar a imprimir.	—
<b>Erro de impressão: arquivo corrompido.</b>	A imagem presente está corrompida. Toque em <b>Cancelar</b> para terminar a impressão.	—

\* Veja o manual da impressora para obter mais informações.

# Especificações

## ■ Câmera digital Nikon COOLPIX S02

<b>Tipo</b>	Câmara digital compacta
<b>Número de pixels efetivos</b>	13,2 milhões
<b>Sensor de imagem</b>	$\frac{1}{3}$ ,1 pol. tipo CMOS; total de pixels: aprox. 14,17 milhões
<b>Lente</b>	Lente Nikkor com zoom ótico de 3× 4,1–12,3 mm (ângulo de visão equivalente a uma lente de 30 a 90 mm em formato 35 mm [135])
<b>Distância focal</b>	
<b>Número f</b>	f/3.3–5.9
<b>Construção</b>	6 elementos em 5 grupos
<b>Aumento do zoom digital</b>	Até 4× (ângulo de visão equivalente a aprox. uma lente de 360 mm em formato 35 mm [135])
<b>Redução de vibração</b>	VR eletrônico (vídeos)
<b>Redução de desfoque por movimento</b>	Deteção de movimento (imagens estáticas)
<b>Foco automático (AF)</b>	AF por deteção de contraste
<b>Alcance de foco (medido a partir do centro da superfície dianteira da lente)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>W:</b> aprox. 30 cm – ∞,</li> <li>• <b>T:</b> aprox. 50 cm – ∞</li> <li>• Aprox. 5 cm – ∞ (<b>W</b>) ou aprox. 50 cm – ∞ (<b>T</b>) em modo close-up em macro</li> </ul>
<b>Seleção da área de foco</b>	Centro, prioridade de rosto, manual (toque para seleccionar)

<b>Monitor</b>	6,7 cm (2,7 pol.), aprox. 230k pontos, com tela de toque LCD TFT com revestimento antirreflexo
<b>Cobertura do quadro (disparo)</b>	Aprox. 96% vertical e horizontal
<b>Cobertura do quadro (reprodução)</b>	Aprox. 100% vertical e horizontal
<b>Armazenamento</b>	
<b>Mídia</b>	Memória interna (aprox. 7,3 GB)
<b>Sistema de arquivos</b>	DCF, Exif 2.3, compatível com DPOF
<b>Formatos de arquivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Imagens estáticas:</b> JPEG</li> <li>• <b>Vídeos:</b> MOV (H.264/MPEG-4 AVC com som estéreo LPCM)</li> </ul>
<b>Tamanho da imagem (pixels)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>13 M</b> (4160 × 3120)</li> <li>• <b>4 M</b> (2272 × 1704)</li> <li>• <b>2 M</b> (1600 × 1200)</li> </ul>
<b>Tamanho do quadro do vídeo (pixels)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>1080/30p</b> (1920 × 1080)</li> <li>• <b>720/30p</b> (1280 × 720)</li> <li>• <b>iFrame 540/30p</b> (960 × 540)</li> <li>• <b>HS 720/2×</b> (1280 × 720)</li> <li>• <b>HS 1080/0.5×</b> (1920 × 1080)</li> </ul>

Fotografar	Visualizar	Conectar	Menu de configuração	Notas técnicas
<b>Sensibilidade ISO (sensibilidade de saída padrão)</b>	ISO 125–1600		<b>Interface</b>	USB de alta velocidade
<b>Exposição</b>			<b>Protocolos de transferência de dados</b>	MTP, PTP
<b>Modo de fotometria</b>	Matriz, ponderação central (a menos de 2 × de zoom digital), localizada (a 2 × de zoom digital e superior)		<b>Saída de vídeo</b>	NTSC, PAL
<b>Controle de exposição</b>	Programado automático com a compensação de exposição ( $\pm 2$ EV em pontos de 1/3 EV)		<b>Terminal I/O</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saída de áudio vídeo/I/O digital (USB)</li> <li>Microconector HDMI (tipo D) (saída HDMI)</li> </ul>
<b>Obturador</b>	Obturador mecânico e eletrônico CMOS		<b>Idiomas suportados</b>	Árabe, bengali, búlgaro, chinês (simplificado e tradicional), tcheco, dinamarquês, holandês, inglês, finlandês, francês, alemão, grego, hindu, húngaro, indonésio, italiano, japonês, coreano, marathi, norueguês, persa, polonês, português (europeu e do Brasil), romeno, russo, sérvio, espanhol, sueco, tâmil, telugu, tailandês, turco, ucraniano, vietnamita
<b>Velocidade</b>	$1/2000 - 1$ s		<b>Fontes de alimentação</b>	Bateria recarregável de Li-ion embutida
<b>Abertura</b>	Filtro de densidade neutra (ND) selecionado eletronicamente ( $-2$ AV)		<b>Tempo de carga</b>	Aprox. 2 h 50 min (usando o adaptador/carregador AC EH-69C; bateria totalmente descarregada)
<b>Faixa</b>	Dois posições (f/3.3 e f/6.6 [W])			
<b>Temporizador automático</b>	Aprox. 10 segundos			
<b>Flash embutido</b>				
<b>Alcance (aprox.; ISO automático)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>W:</b> 0,3–1,4 m</li> <li><b>T:</b> 0,5–0,8 m</li> </ul>			
<b>Controle do flash</b>	TTL automático com pré-flashes monitores			

**Vida útil da bateria<sup>1</sup>****Imagens estáticas**

Aprox. 210 imagens (com bateria embutida)

**Vídeos (vida útil real da bateria para gravação)<sup>2</sup>**

Aprox. 1 h 15 min (com bateria embutida)

**Dimensões (L × A × P)**

Aprox. 77,1 × 51,3 × 17,5 mm, excluindo saliências

**Peso**

Aprox. 100 g

**Ambiente de operação****Temperatura**

0 °C–40 °C

**Umidade**

85% ou menos (sem condensação)

Salvo indicação do contrário, todos os número levam em consideração uma bateria totalmente carregada a uma temperatura ambiente de 23 ±3 °C, como especificado pela **Camera and Imaging Products Association** (CIPA).

- 1 A duração da bateria varia de acordo com o uso, o intervalo entre as fotos, e do tempo em que os menus e as imagens são exibidos.
- 2 Os arquivos de vídeo individuais não excedem 29 minutos de duração e 4 GB de tamanho. A gravação pode terminar antes que este limite seja atingido se a temperatura da câmera ficar elevada.

**Adaptador/carregador AC EH-69C****Consumo nominal**

AC 100–240 V, 50/60 Hz, 0,068–0,042 A

**Tensão de saída nominal**

DC 5,0 V, 550 mA

**Temperatura de operação**

0 °C–40 °C

**Dimensões (L × A × P)**

Aprox. 43 × 25,5 × 63 mm

**Comprimento do cabo de alimentação**

Aprox. 1,5 m

**Peso**

Aprox. 50 g, sem o cabo de alimentação

**Acessórios opcionais****Cabos de áudio/vídeo**

EG-CP16

**Canetas**

TP-1

**Estojo**

CS-CP4-1 (com alça)

A disponibilidade poderá variar com o país e a região. Consulte nosso site ou brochuras para obter as informações mais recentes.

Especificações sujeitas a alterações sem aviso prévio. A Nikon não se responsabiliza por danos que poderão resultar de erros que este manual possa conter.

## ■ Licença de portfólio de patente AVC

Este produto está licenciado sob a licença de portfólio de patente AVC para uso pessoal e não comercial de um consumidor para (i) codificar vídeo em conformidade com o padrão AVC ("vídeo AVC") e/ou (ii) decodificar vídeo AVC que tenha sido codificado por um consumidor envolvido em uma atividade pessoal e não comercial e/ou tenha sido obtido de um fornecedor de vídeo licenciado para fornecer vídeo AVC. Nenhuma licença é concedida ou deve estar implícita para qualquer outro uso. Informações adicionais podem ser obtidas junto à MPEG LA, L.L.C. Consulte <http://www.mpegla.com>

## ■ Licença FreeType (FreeType2)

Partes deste software possuem direitos autorais © 2013 The FreeType Project (<http://www.freetype.org>). Todos os direitos reservados.

## ■ Licença MIT (HarfBuzz)

Partes deste software possuem direitos autorais © 2013 The HarfBuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Todos os direitos reservados.

## ■ Informações sobre marcas comerciais

O logotipo e o símbolo iFrame são marcas comerciais e Macintosh, Mac OS e QuickTime são marcas registradas da Apple Inc. nos Estados Unidos e/ou outros países. Microsoft, Windows e Windows Vista são marcas registradas ou marcas comerciais da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou outros países. O logotipo PictBridge é uma marca comercial. Adobe e Acrobat são marcas registradas da Adobe Systems Inc. HDMI, o logotipo HDMI e High-Definition Multimedia Interface são marcas comerciais ou marcas registradas da HDMI Licensing LLC.

## HDMI

Todos os outros nomes comerciais mencionados neste manual ou em outra documentação fornecida com seu produto Nikon são marcas comerciais ou marcas registradas dos seus respectivos proprietários.

# Índice

## Símbolos

 (HOME) .....	7, 62
 (foto/disparo) .....	8
 (reprodução) .....	35
 (vídeo) .....	15, 36
 (configuração) .....	61
 (visualizar favoritos) .....	43
 (listar por data) .....	44
 (favoritos) .....	41
 (excluir) .....	49
 (zoom de reprodução) .....	39
 (reprodução de miniaturas) .....	40

## A

Abrir com cena em HS .....	32
Adaptador/carregador AC .....	2
AF constante .....	28
Alça .....	1
Alto-falante .....	5
Ampliar o zoom .....	9
Apresentação de imagens .....	45
Área de foco .....	11
Arrastar .....	6
Arrastar e soltar .....	6
Assuntos contra a luz .....	22

## B

Bloqueio de AF manual .....	28
Botão de liberação do obturador .....	9
Botão reprodução .....	5, 35
Botão restaurar .....	5

## C

Cabo A/V .....	59
Cabo HDMI .....	59
Cabo USB .....	53, 54
Carregar a câmera .....	2
Carregar pelo PC .....	71
Chave liga/desliga .....	5
Cianótipo .....	48
Close-ups .....	14, 22
Compensação de exposição .....	23
Conector USB e de áudio/ vídeo .....	2, 5, 53, 59
Configurações de som .....	67
Controle do zoom .....	9
Cor vívida .....	48

## D

Data e hora .....	64
Detecção de rosto .....	11, 13
DPOF .....	57

## E

Efeito de câmera de brinquedo .....	48
Efeito miniatura .....	48
Efeitos de filtro .....	47
Efeitos especiais .....	27
Espelho .....	27
Excluir .....	49

## F

Favoritos .....	41, 43
Flash automático .....	20
Foco .....	9
Foco automático .....	13, 18, 28
Formatar memória .....	68
Formato de data .....	64
Fotografar .....	8
Fuso horário .....	64
Fuso horário e data .....	64

## H

HDR ilumin fundo cena .....	22
High key .....	27
Horário de verão .....	65

**I**

Idioma/Language .....	69
iFrame .....	29
Imprimir .....	54

**J**

JPG .....	75
-----------	----

**L**

Lente .....	5
Listar por data .....	44
Low key .....	27
Luz indicadora de acionamento .....	2

**M**

Menu de configuração .....	61
Menu de disparo .....	12
Menu de vídeo .....	17
Menu Reprodução .....	38
Menus .....	7
Meu menu .....	33
Microconector HDMI (tipo D) .....	5, 59
Microfone .....	5
Modo de imagem .....	24
Modo de vídeo .....	70
Modo flash .....	20
Modo foco automático .....	28
Monitor .....	6, 10, 16, 37
Monocromático de alto contraste ..	27
MOV .....	75

**N**

Nikon Transfer 2 .....	53
Nível da bateria .....	11
Nomes de arquivo .....	75
Número de poses restantes .....	10

**O**

Obturador de toque .....	25
Olho de peixe .....	48
Opções de vídeo .....	29
Ordem de impressão .....	57

**P**

Pais. noturna em mãos .....	22
Paisagens .....	22
Paisagens noturnas .....	22
PC .....	52
Personalizar Meu menu .....	33
PictBridge .....	54
Pressione o botão de liberação do obturador até a metade .....	9
Pressione o botão de liberação do obturador até o fim .....	9
Preto e branco .....	48

**R**

Redução de olhos vermelhos .....	21
Reduzir o zoom .....	9
Reprodução .....	35
Reprodução de miniaturas .....	40

Reprodução em tamanho cheio .....	35
Restaurar tudo .....	73
Retratos .....	22
Retratos noturnos .....	22

**S**

Selec. exibição HOME .....	62
Seleção de cenas .....	22
Seletor auto de cena .....	22
Sépia .....	48
Sépia nostálgica .....	27
Suave .....	48

**T**

<b>T</b> (ampliar o zoom) .....	9
Tamanho da imagem .....	24
Tamanho do quadro do vídeo .....	29
Tampa do conector .....	5
Tela de boas-vindas .....	63
Tela de toque .....	6
Tela HOME (Início) .....	7, 62
Televisão .....	59
Tempo disponível .....	16
Temporizador automático .....	19
Tocar .....	6
Tocar e segurar .....	6

**V**

Versão do firmware.....	74
Vídeo de alta velocidade.....	29, 30, 32
Vídeo em HS .....	29, 30, 32
Vídeos .....	15, 36
ViewNX 2.....	52
Volume .....	36, 46

**W**

<b>W</b> (reduzir o zoom) .....	9
---------------------------------	---

**Z**

Zoom.....	9
Zoom de reprodução .....	39
Zoom digital .....	13

A reprodução deste manual, no seu todo ou em partes, não é permitida (exceto para breve referência em artigos críticos ou análises) sem autorização escrita da NIKON CORPORATION.

**NIKON CORPORATION**

© 2013 Nikon Corporation



SB3H01(1R)  
6MN2641R-01