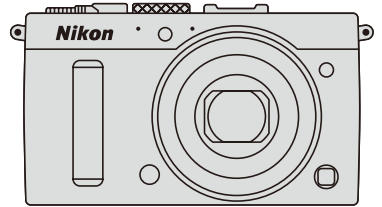


Nikon

DIJITAL FOTOĞRAF MAKİNESİ

COOLPIX A

Referans Kılavuz



Tr

Fotoğraf makinesinin ekranında görüntülenen menü öğeleri, seçenekler ve iletiler **kalın** gösterilir.

Bellek Kartları

SD ve SDHC/SDXC bellek kartları, bu elkitabında “bellek kartları” olarak anılmaktadır.

Fotoğraf Makinesi Ayarları

Bu elkitabındaki açıklamalar varsayılan ayarların kullanıldığını varsayar.

Yardım

Menü öğeleri ve diğer konular hakkında yardım için fotoğraf makinesinin yerleşik yardım özelliğini kullanın. Ayrıntılar için 12. sayfaya bakın.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

⚠ Emniyetiniz İçin

Fotoğraf makinesini ilk kez kullanmadan önce, “Emniyetiniz İçin” (📖 vi-viii) bölümündeki emniyet talimatlarını okuyun.

Nerede Bulunur

Aradıklarınızı şuradan bulabilirsiniz:

🔍 İçindekiler	📖 xiii
🔍 Emniyetiniz İçin	📖 vi
🔍 Menü Seçenekleri	📖 16
🔍 Dizin.....	📖 253
🔍 Sorun Giderme.....	📖 238
🔍 Hata Mesajları	📖 242

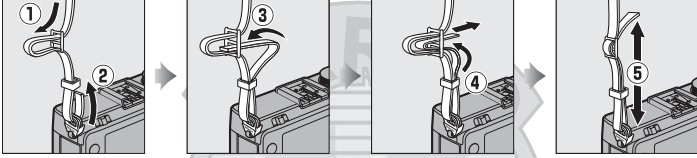
📖 Giriş	📖 1
📖 Temel Fotoğrafçılık	📖 27
📖 Film Kaydetme ve İzleme	📖 38
📖 P, S, A ve M Modları	📖 52
📖 Kullanıcı Ayarları: U1 ve U2 Modları	📖 60
📖 Deklanşör Modu	📖 63
📖 Resim Kalitesi ve Boyutu	📖 69
📖 Netleme	📖 74
📖 ISO Duyarlılığı	📖 81
📖 Pozlama	📖 85
📖 Beyaz Dengesi	📖 89
📖 Resim İyileştirme	📖 99
📖 Flaş Çekimi	📖 112
📖 Diğer Çekim Seçenekleri	📖 121
📖 İzleme Hakkında Daha Fazlası	📖 132
📖 Bağlantılar	📖 154
📖 Fotoğraf Makinesi Menüleri	📖 172
📖 Teknik Notlar	📖 226

Hızlı Başvuru Kılavuzu

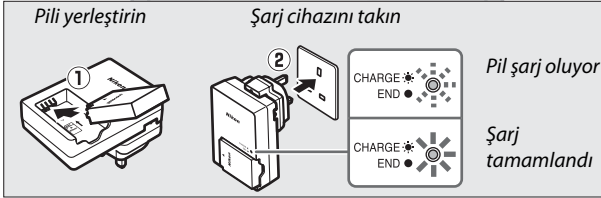
COOLPIX A ile hızlı bir başlangıç için şu adımları takip edin.
Emniyet önlemleri için "Emniyetiniz İçin" bölümüne bakın (vi).

1 Makine askısını takın.

Askıyı fotoğraf makinesindeki deliklere sıkıca takın.



2 Pili şarj edin (20).

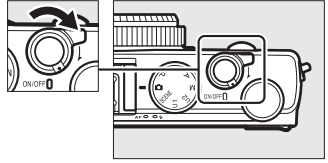


3 Pili ve bellek kartını takın (21, 23).



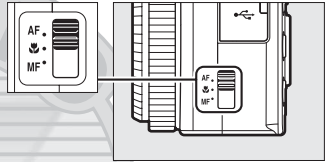
4 Fotoğraf makinesini açın (2).

Fotoğraf makinesini ilk kez kullanırken, bir dil seçmeniz ve makinenin saat ayarını yapmanız istenilecektir (25).



5 Netleme mod seçiciyi AF konumuna çevirin (otomatik netleme; 75).

Netleme mod seçici

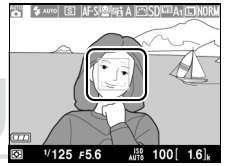
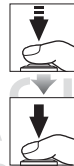


6 Fotoğrafi çerçeveselendirin (29).

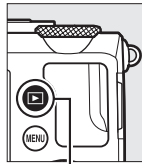


7 Netleme yapın ve çekin (30).

Netleme işlemi tamamlandığında netleme alanı yeşil renkte yanacaktır.



8 Fotoğrafi görüntüleyin (33).



▶ düğmesi



Emniyetiniz İçin

Nikon ürününüzün hasar görmesini veya kendinizin veya başkalarının yaralanmasını önlemek için, bu cihazı kullanmadan önce aşağıdaki emniyet önlemlerinin tamamını okuyun. Bu emniyet talimatlarını ürünü kullanan herkesin okuyacağı bir yerde bulundurun.



Bu simge, olası yaralanmaları önlemek için bu Nikon ürününü kullanmadan önce okunması gereken uyarıları ve bilgileri gösterir.

■ UYARILAR



Anza olması durumunda kapatın

Fotoğraf makinesi veya pil şarj cihazından duman veya alışılmadık bir koku geldiğini fark edecek olursanız, yanıklardan kaçınmaya özen göstererek pil şarj cihazını prizden çekin ve derhal pili çıkarın. Çalışmaya devam edilmesi yaralanmaya yol açabilir. Güç kaynağını çıkardıktan veya bağlantısını kestikten sonra, incelenmesi için cihazı yetkili Nikon servis temsilcisine götürün.



Parçalarına ayırmayın

Fotoğraf makinesinin veya pil şarj cihazının dahili parçalarına dokunulması yaralanmaya yol açabilir. Tamir işleri yalnızca nitelikli teknisyenler tarafından gerçekleştirilmelidir. Fotoğraf makinesi ya da pil şarj cihazı bir düşme veya diğer kazaların sonucunda kırılırsa, ürünü prizden çektikten ve/veya pili çıkardıktan sonra ürünü inceleme için yetkili Nikon servis temsilcisine götürün.



Yanıcı gazların mevcut olduğu ortamda fotoğraf makinesini veya pil şarj cihazını kullanmayın

Propan ve benzin gibi yanıcı gazların yanı sıra yanıcı spreylerin veya tozların mevcut olduğu durumlarda fotoğraf makinesinin kullanılması patlama veya yangınla sonuçlanabilir.



Makine askısını dikkatli tutun

Askıyı bir bebeğin veya çocuğun boynu etrafına asla yerleştirmeyin.



Çocukların erişemeyeceği yerde bulundurun

Ürünleri çocukların erişebileceği yerlerde tutmayın. Bunun yapılması yaralanmaya sebep olabilir. Bebeklerin pil veya diğer küçük parçaları ağızlarına sokmalarını önlemek için özel özen gösterilmelidir.



Cihazlar açıkken veya kullanımdayken fotoğraf makinesi, pil şarj cihazı veya AC adaptörüyle uzun süreli temasta kalmayın

Cihazların parçaları ısınır. Cihazların uzun süre boyunca deriyle doğrudan temasta bırakılması düşük sıcaklık yanıklarıyla sonuçlanabilir.

⚠ Doğrudan güneş ışığından uzakta saklayın

Fotoğraf makinesi kullanılmadığında, objektif kapağını kapatmak için makineyi kapatın ve doğrudan güneş ışığından uzakta saklayın. Objektif tarafından netleme yapılan ışık yangına sebep olabilir.

⚠ Pili kullanırken özen gösterin

Düzgün şekilde kullanılmadığında pil sızıntı yapabilir, aşırı ısınabilir ya da patlayabilir. Bu üründe pili kullanırken aşağıdaki önlemlere uyun:

- Pili değiştirmeden önce ürünü kapatın.
- Fotoğraf makinesi, yalnızca verilen MH-27 pil şarj cihazı kullanılarak şarj edilmesi gereken (birlikte verilen) EN-EL20 şarj edilebilir Li-ion pillerini alır. İsteğe bağlı ML-L3 uzaktan kumanda, yalnızca 3 V CR2025 pilleri kullanır.
- Pili yerleştirirken, baş aşağı veya ters yönde yerleştirmeye çalışmayın.
- Pile kısa devre yaptırmayın veya pili sökmeyin ya da pil yalıtımını veya kılıfını sökmeye veya kırmaya çalışmayın.
- Pili ateşe veya aşırı ısıya maruz bırakmayın.
- Suya daldırmayın veya maruz bırakmayın.
- Pili taşırken terminal kapağını yerine yerleştirin. Pili kolye veya toka gibi metal nesnelere birlikte taşımayın veya depolamayın.

- Pil tam olarak boşaldığında sızıntıya meyillidir. Ürünün hasar görmesini önlemek için, şarj bittiğinde pili çıkardığınızdan emin olun.
- Pilde renk değişikliği veya şekil değişikliği gibi herhangi bir değişiklik fark ederseniz, kullanımını hemen durdurun.
- Hasar görmüş pilden gelen sıvı kıyafet veya ciltle temas ederse, hemen bol suyla durulayın.
- Sızan pil sıvısı gözünüze girerse, hemen temiz kullanım suyuyla durulayın ve tıbbi tedavi görün.
- şarj edilemeyen pilleri şarj etmeye çalışmayın.

⚠ Pil şarj cihazını kullanırken aşağıdaki önlemlere uyun

- Kuru tutun. Bu önleme uyulmaması yangına veya elektrik çarpmasına yol açabilir.
- Fişin metal parçaları üzerindeki veya yakınındaki toz kuru bir bezle alınmalıdır. Kullanıma devam edilmesi yangına yol açabilir.
- şimşek fırtınaları sırasında fişe dokunmayın veya pil şarj cihazının yakınına gitmeyin. Bu önleme uyulmaması elektrik çarpmasına yol açabilir.
- Fişe veya pil şarj cihazına ıslak ellerle dokunmayın. Bu önleme uyulmaması elektrik çarpmasına yol açabilir.

- Bir voltajı başka bir voltaja dönüştürmek için tasarlanmış seyahat dönüştürücüleri veya adaptörleriyle ya da DC-AC çeviricilerle kullanmayın. Bu önleme uyulmaması ürüne hasar verebilir veya aşırı ısınma ya da yangına neden olabilir.

⚠️ Uygun kablolar kullanın

Kabloları giriş ve çıkış jaklarına takarken, ürün düzenlemelerine uyumluluğu sürdürmek amacıyla sadece Nikon tarafından sağlanan veya satılan kabloları kullanın.

⚠️ Hareketli parçalara dikkatle dokunun

Parmaklarınızın veya diğer nesnelerin objektif kapağı veya diğer hareketli parçalar tarafından sıkıştırılmamasına dikkat edin.

⚠️ CD-ROM'lar

Bu cihazın içerdiği CD-ROM'lar ses CD cihazlarında oynatılmamalıdır. CD-ROM'ların bir ses CD oynatıcısında oynatılması işitme kaybına yol açabilir veya cihaza zarar verebilir.

⚠️ Flaşı kullanırken özen gösterin

Flaşın konunun gözlerine yakın kullanılması geçici görme bozukluğuna neden olabilir. Bebeklerin fotoğrafını çekerken, flaşın konudan en az 1 m uzakta olmasına özel özen gösterilmelidir.

⚠️ Flaşı motorlu bir araç kullanan operatöre yöneltmeyin

Bu önleme uyulmaması kazalarla sonuçlanabilir.

⚠️ Flaş penceresi bir kişiye veya nesneye dokunurken flaşı çalıştırmayın

Bu önleme uyulmaması yanıklara veya yangına yol açabilir.

⚠️ Sıvı kristal ile temastan kaçının

Ekranın kırılması halinde, kırık camın sebep olacağı yaralanmalardan kaçınmak ve ekrandan çıkan sıvı kristalin cilde temasını veya gözlere ya da ağza girmesini engellemek için itina gösterilmelidir.

⚠️ Havayolu ve hastane personelinin talimatlarına uyun

Bir uçağa binmeden önce fotoğraf makinesinden Eye-Fi kartları çıkartın ve kalkış ve iniş sırasında veya havayolu ya da hastane personeli tarafından direktif verildiği zaman ürünün kapatın. Cihaz tarafından yayılan radyo dalgaları, uçağın seyrüseferiyle veya hastane tıbbi cihazlarıyla parazit yapabilir.

Bildirimler

- Bu ürünün beraberindeki kılavuzların hiçbir bölümü, Nikon'un ön yazılı izni olmadan herhangi bir şekilde çoğaltılamaz, yayınlanamaz, kopyası çıkarılamaz, bir erişim sistemi içine kaydedilemez veya başka bir dile tercüme edilemez.
- Nikon bu kılavuzlarda açıklanan donanım ve yazılımların teknik özelliklerini istediği zaman ve önceden bildirimde bulunmaksızın değiştirme hakkını saklı tutar.
- Nikon bu ürünün kullanımından kaynaklanan herhangi bir zarardan sorumlu tutulamaz.
- Bu kılavuzlardaki bilgilerin doğru ve eksiksiz olması için her türlü çabanın sarf edilmiş olmasına karşın, tespit edeceğimiz herhangi bir hatayı veya ihmali kendi bölgenizdeki Nikon temsilcisinin dikkatine sunmanız halinde müteşekkir oluruz (adresler ayrıca verilmiştir).



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ő.

Kopyalama veya Çoğaltmanın Yasak Oluşuna Dair Bildirim

Dijital yollarla kopyalanan veya tarayıcı, dijital kamera veya diğer cihazlarla çoğaltılan materyali elinde bulundurmanın dahi kanunlar tarafından cezaya tabi olduğunu akılda bulundurun.

• Yasalarca kopyalanması veya çoğaltılması yasaklanan ürünler

“Numune” olarak damgalanmış kopya veya çoğaltmalar olsa dahi, kağıt veya madeni paraları, tahvilleri, devlet bonoları ve diğer yerel yönetim bonolarını kopyalamayın ya da çoğaltmayın.

Yabancı ülkelerde tedavülde olan kağıt veya madeni paralar ile tahvillerin kopyalanması veya çoğaltılması yasaktır.

Devletten ön izin alınmadığı takdirde, devlet tarafından bastırılan kullanılmamış posta pulları veya posta kartlarının kopyalanması veya çoğaltılması yasaktır.

Devlet tarafından bastırılan pullar ve kanunların öngördüğü tasdikli belgelerin kopyalanması veya çoğaltılması yasaktır.

• Belli kopya ve çoğaltmalar ile ilgili uyarılar

Bir şirket tarafından ticari kullanım amacıyla sınırlı sayıda gerekli kopyanın sağlanması dışında, devlet özel şirketlerce ihraç edilen senetlerin (hisse senetleri, fatura, çek, hediye çekleri vb.), bilgisayar giriş kartları veya kupon biletlerinin kopyalanması veya çoğaltımında ihtiyatlı olunması yönünde düzenlemeler yapmıştır. Ayrıca, devlet tarafından tanzim edilen pasaportları, kamu kurumları veya özel gruplar tarafından düzenlenen ruhsatları, kimlik kartlarını ve giriş kartı ve yemek kuponu gibi biletleri kopyalamayın veya çoğaltmayın.

• Telif hakkı bildirimlerine riayet

Kitap, müzik eserleri, tablo, gravür, baskı, harita, çizim, film ve fotoğraf gibi telif hakkıyla korunan yaratıcılık gerektiren eserlerin kopyalanması veya çoğaltılması ulusal ve uluslararası telif hakkı yasalarına tabidir. Bu ürünü yasadışı kopyalama amacıyla veya telif hakkı yasalarını ihlal edecek şekilde kullanmayın.

Veri Depolama Cihazlarının İmhası

Lütfen resimlerin silinmesinin veya bellek kartlarının ya da diğer veri depolama cihazlarının biçimlendirilmesinin orijinal resim verilerini tamamen silmediğini not edin. Kimi zaman silinen dosyalar, ticari olarak bulunabilen yazılımlar vasıtasıyla atılan depolama cihazlarından geri alınabilmekte, bu da kişisel resim verilerinin kötü niyetli olarak kullanımına yol açabilmektedir. Bu verilerin gizliliğinin sağlanması kullanıcının sorumluluğundadır.

Bir veri depolama cihazını atmadan veya kalıcı olarak başkasına vermeden önce, ticari silme yazılımı kullanarak tüm verileri silin veya cihazı formatlayın ve sonrasında (herhangi bir opsiyonel GPS cihazının bağlantısını kestikten sonra) özel bilgiler içermeyen görüntülerle tamamen doldurun (örneğin, boş gökyüzü resimleri). Önceden belirl. beyaz ayarı (94) için seçilmiş herhangi bir resmi de değiştirdiğinizden emin olun. Veri depolama cihazlarını fiziksel olarak yok ederken yaralanmadan kaçınmak için dikkatli olunmalıdır.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

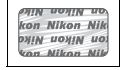
Sadece Nikon Markalı Elektronik Aksesuarları Kullanın

Nikon fotoğraf makineleri en yüksek standartlara uygun tasarlanmıştır ve karmaşık elektronik devre içerir. Yalnızca, özellikle Nikon dijital fotoğraf makinesiyle kullanım için Nikon tarafından sertifikalandırılmış Nikon marka elektronik aksesuarlar (şarj cihazları, piller, AC adaptörleri ve flaş aksesuarları dahil) bu elektronik devrenin çalıştırma ve güvenlik gereksinimleri dahilinde çalışmak üzere tasarlanmış ve onaylanmıştır.

Nikon dışındaki elektronik aksesuarların kullanımı fotoğraf makinesine zarar verebilir ve Nikon garantinizi geçersizleştirebilir.

Sağda gösterilen Nikon hologramı olmayan, üçüncü parti şarj edilebilir Li-ion pillerin kullanımı fotoğraf makinesinin normal kullanımını engelleyebilir veya pillerin aşırı ısınmasına, alev almasına, çatlamasına veya sızıntı yapmasına yol açabilir.

Nikon markalı aksesuarlar hakkında daha fazla bilgi için, yerel bir yetkili Nikon satıcısı ile irtibat kurun.



✓ Yalnızca Nikon Markalı Aksesuarları Kullanın

Yalnızca, özellikle Nikon dijital fotoğraf makinesiyle kullanım için Nikon tarafından sertifikalandırılmış Nikon marka aksesuarlar çalıştırma ve güvenlik gereksinimleri dahilinde çalışmak üzere tasarlanmış ve onaylanmıştır. Nikon olmayan aksesuarların kullanımı fotoğraf makinenize zarar verebilir ve Nikon garantinizi geçersiz kılabilir.

✓ Fotoğraf Makinesi ve Aksesuarlarının Servis İşlemleri

Fotoğraf makinesi hassas bir cihazdır ve düzenli servis gerektirir. Nikon her yıl veya iki yılda bir fotoğraf makinesinin alındığı yetkili satıcı veya yetkili Nikon servis temsilcisi tarafından muayene edilmesini ve üç ila beş yılda bir servis uygulanmasını önerir (bu servislerin ücretli olduğunu unutmayın). Fotoğraf makinesi profesyonel olarak kullanılıyorsa, sık aralıklarla kontrol ve servis özellikle tavsiye edilir. Objektifler veya opsiyonel flaş üniteleri gibi fotoğraf makinesi ile birlikte düzenli olarak kullanılan aksesuarlar, fotoğraf makinesi ile birlikte kontrol veya bakıma alınmalıdır.

İçindekiler

Hızlı Başvuru Kılavuzu	iv
Emniyetiniz İçin	vi
Bildirimler	ix

Giriş **1**

Fotoğraf Makinesini Tanıma	2
Fotoğraf Makinesi Gövdesi	2
Ekran	5
Bilgi Ekranı	7
Çevirmeli Ayar Düğmesi	9
Ayar Kadranı	10
Fotoğraf Makinesi Menüleri: Genel Bakış	12
Fotoğraf Makinesi Menülerini Kullanma	13
Menü Seçenekleri	16
İlk Adımlar	20
Pili Şarj Edin	20
Pili Yerleştirin	21
Bir Bellek Kartı Yerleştirin	23
Temel Ayarlar	25

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Pil Düzeyi ve Kart Kapasitesi	27
“Bas-Çek” Çekim (📷 Modu)	29
Temel İzleme	33
İstenmeyen Fotoğrafları Silme	34
Yaratıcı Fotoğrafçılık (Sahne Modları)	35
👤 Portre	35
🏞️ Manzara	35
👶 Çocuk	35
🏊 Spor	36
🌸 Yakın plan	36
🌃 Gece portresi	36
🏠 Gece manzarası	36
🎉 Parti/iç mekan	36
🍷 Kumsal/kar	36
🌅 Gün batımı	36
🌄 Alacakaranlık/şafak	36
🐾 Evcil hayvan portresi	36
💡 Mum ışığı	36
🌸 Çiçek açması	36
🌸 Sonbahar renkleri	36
🍴 Yiyecek	37
👤 Silüet	37
🏠 Fazla ışık	37
🏠 Az ışık	37

Film Kaydetme ve İzleme

Film Kaydetme	38
Film Kaydı Ekranı	41
Film Ayarları	43
Filmleri Görüntüleme	45
Filmleri Düzenleme	47
Filmleri Kırpma	47
Seçilen Kareleri Kaydetme	50

P, S, A ve M Modları

52

Deklanşör Hızı ve Diyafram	52
P: Programlanmış Otomatik.....	53
S: Enstantane Öncelikli Otomatik	54
A: Diyafram Öncelikli Otomatik	55
M: Manuel	56

Kullanıcı Ayarları: U1 ve U2 Modları

60

Kullanıcı Ayarlarını Kaydetme.....	60
Kullanıcı Ayarlarını Geri Çağırma.....	62
Kullanıcı Ayarlarını Sıfırlama.....	62

Deklanşör Modu

63

Tek Kare, Sürekli, Otomatik zamanlama, Uzaktan Kumanda ve Film Modları	63
Otomatik Zamanlama ve Uzaktan Kumanda Modları.....	66

Resim Kalitesi ve Boyutu

69

Resim Kalitesi	69
Resim Boyutu.....	72

Netleme

74

Otomatik Netleme.....	75
Otomatik Netleme Modu	75
AF Alanı Modu.....	76
Netleme Kilidi	79
Manuel Netleme	80

ISO Duyarlılığı

81

Otomatik ISO Duyarlılığı Kontrolü	83
---	----

Pozlama **85**

Ölçüm.....	85
Pozlama Telifisi.....	87

Beyaz Dengesi **89**

Beyaz Dengesi Seçenekleri.....	89
Beyaz Dengesi İnce Ayarı.....	92
Önceden belirl. beyaz ayarı.....	94

Resim İyileştirme **99**

Picture Control'ler	99
Bir Picture Control Seçme.....	99
Picture Control'lerini Değiştirme	101
Özel Picture Control'ler Oluşturma	106
Özel Picture Control'leri Paylaşma	109
Parlak Noktalarda ve Gölgede Ayrıntıları Koruma (Etkin D-Lighting)	110

Flaş Çekimi **112**

Dahili Flaş Kullanma	112
Flaş Modu	113
Flaş Telifisi.....	116
FV Kilidi.....	118

Diğer Çekim Seçenekleri **121**

Varsayılan Ayarları Geri Yükleme	121
Basamaklama	123
Aralıklı Çekim	127
Bir GPS Ünitesinin Kullanılması.....	130

İzleme Hakkında Daha Fazlası

132

Tam Çerçeve İzleme.....	132
Fotoğraf Bilgileri	134
Küçük Resim İzleme	140
Takvimden İzleme	142
Daha Yakından Bakma: İzleme Zoom İşlevi	144
Fotoğrafları Silinmeden Koruma.....	146
Fotoğrafları Silme	148
Tam Çerçeve, Küçük Resim ve Takvimden İzleme	148
İzleme Menüsü.....	150

Bağlantılar

154

ViewNX 2'yi Kullanma	154
ViewNX 2'yi Yükleme	154
Bilgisayara Resimleri Kopyalama	156
Resimleri Görüntüleme	158
Fotoğrafları Basma	159
Yazıcıyı Bağlama	159
Fotoğrafları Tek Seferde Basma	161
Birden Fazla Fotoğraf Basma	163
DPOF Baskı Sırası Oluşturma: Baskı Ayarı	166
Fotoğrafları TV'de Görüntüleme	169
HDMI Seçenekleri.....	171

Fotoğraf Makinesi Menüleri

172

▶ İzleme Menüsü: <i>Resimlerin Yönetilmesi</i>	172
İzleme klasörü	173
İzleme görüntü seçenekleri	173
Resim inceleme	173
Dikey görüntüle	174
Slayt gösterisi	174

📷 Çekim Menüsü: <i>Çekim Seçenekleri</i>	176
Çekim menüsünü sıfırla	176
Kayıt klasörü.....	177
Renkli alan	178
Uzun pozlama KA.....	179
Yüksek ISO KA.....	179
Dahili AF yardımcı aydnlmts	180
Flaş için pozlama telafisi.....	180
Dahili flaş için flaş kontrol	181
Otmtnk basamaklama ayarı	181
🔧 Ayarlar Menüsü: <i>Fotoğraf Makinesi Ayarı</i>	182
Bellek kartını formatla	183
Ekran parlaklığı	183
Fotoğraf bilgileri.....	184
Kırpışma azaltma	184
Saat dilimi ve tarih	185
Dil (Language).....	186
Resim yorumu	186
Otomatik resim döndürme.....	187
Otomatik zamanlama	188
Otomatik kapanma zmnlycsı	189
Resim inceleme süresi	189
Uz. bağ. açk kal. sre (ML-L3).....	189
Uyarı sesi	190
Deklanşör sesi.....	190
Dosya numarası sırası	191
MN msf. gösterge birimleri.....	192
Ters göstergeler.....	192
Fn1 düğmesini ata	193
ISO/Fn2 düğmesini ata	194
Kadranı ters döndürme	194
Yuva boş bırakma kilidi	195
Eye-Fi yüklemesi.....	195
Donanım yazılımı sürümü.....	196

 Röntüş Menüü: Röntüşlanmış Kopyalar Oluşturma	197
Röntüşlanmış Kopyalar Oluşturma.....	198
D-Lighting	200
Kırmızı göz düzeltme	201
Kırp.....	202
Monokrom	203
Filtre efektleri	203
Renk dengesi.....	205
Resim üst üste bindirme	206
NEF (RAW) işleme	209
Yeniden boyutlandır	211
Hızlı röntüş.....	213
Düzeltil.....	213
Balık gözü kopyası.....	213
Renkli hatlar	214
Renk taslağı.....	214
Perspektif denetimi	215
Minyatür efekti	216
Seçici renk	217
Yan yana karşılaştırma	219
 Son Ayarlar/  Menü	221
Menü.....	222

Teknik Notlar

226

Opsiyonel Flaş Ünıteleri (Speedlight Flaş Birimleri)	226
Diğer Aksesuarlar.....	230
Fotoğraf Makinesinin Bakımı.....	232
Temizleme	232
Depolama	232
Fotoğraf Makinesi ve Pil Bakımı: Önlemler.....	233
Fotoğraf Makinesinin Bakımı	233
Pilin Bakımı	234
şarj Cihazı.....	235
Mevcut Ayarlar	236

Sorun Giderme	238
Pil/Ekran	238
Çekim (Tüm Modlar)	238
Çekim (P, S, A, M)	240
İzleme.....	240
Çeşitli Konular	241
Hata Mesajları.....	242
Teknik Özellikler	245
Onaylı Bellek Kartları.....	251
Bellek Kartı Kapasitesi	252
İndeks.....	253



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Giriş

Bir Nikon dijital fotoğraf makinesi satın aldığınız için teşekkür ederiz. Fotoğraf makinenizden en iyi şekilde yararlanmak için, tüm talimatları iyice okuduğunuzdan ve talimatları ürünü kullanan herkesin okuyabileceği bir yerde tuttuğunuzdan lütfen emin olun.

Simgeler ve Kurallar

İhtiyacınız olan bilgileri daha kolay bulabilmeniz için, aşağıdaki simgeler ve kurallar kullanılır:



Bu simge uyarıları gösterir; fotoğraf makinesinin hasar görmesini önlemek için kullanmadan önce okunması gereken bilgilerdir.



Bu simge notları gösterir; fotoğraf makinesini kullanmadan önce okunması gereken bilgilerdir.



Bu simge bu elkitabındaki diğer sayfalara olan referansları gösterir.



Önemli Fotoğraflar Çekmeden Önce

Önemli olaylarda fotoğraf çekmeden önce (düğün gibi veya fotoğraf makinesini seyahatte yanınıza almadan önce), fotoğraf makinesinin normal çalıştığından emin olmak için test çekimi yapın. Nikon, ürün arızasından kaynaklanabilecek zararlar veya kar kayıplarından sorumlu tutulamaz.



Yaşam Boyu Öğrenim

Nikon'un devam eden ürün destek ve eğitimi konusundaki "Yaşam Boyu Öğrenim" hedefinin bir parçası olarak, aşağıdaki sitelerde sürekli güncellenen bilgiler çevrimiçi olarak edinilebilir:

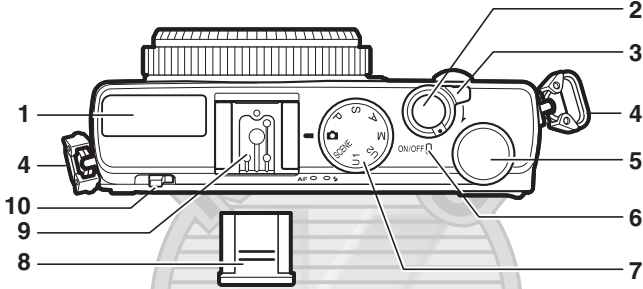
- **A.B.D.'deki kullanıcılar için:** <http://www.nikonusa.com/>
- **Avrupa ve Afrika'daki kullanıcılar için:** <http://www.europe-nikon.com/support/>
- **Asya, Okyanusya ve Orta Doğu'daki kullanıcılar için:** <http://www.nikon-asia.com/>

En son ürün bilgileri, ipuçları, sıkça sorulan sorulardan (SSS) haberdar olmak ve dijital görüntüleme ve fotoğrafçılık konularında genel bilgi edinmek için bu siteleri ziyaret edin. Ek bilgiler bölgenizdeki Nikon temsilcisinden edinilebilir. İletişim bilgileri için aşağıdaki bağlantıyı izleyin: <http://imaging.nikon.com/>



Fotoğraf Makinesini Tanıma


Fotoğraf Makinesi Gövdesi

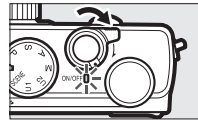


1 Dahili flaş.....	112	5 Ayar kadranı.....	10
2 Deklanşör		6 Açık lambası.....	25
Fotoğraf çekme	29	7 Çevirmeli ayar düğmesi	9
Filmleri kaydetme	38	8 Aksesuar Kızağı Kapağı BS-1	226
3 Açma/kapama düğmesi.....	2	9 Aksesuar kızağı.....	226
4 Makine askısı için delikler	iv	10 Flaş açma kontrolü	112

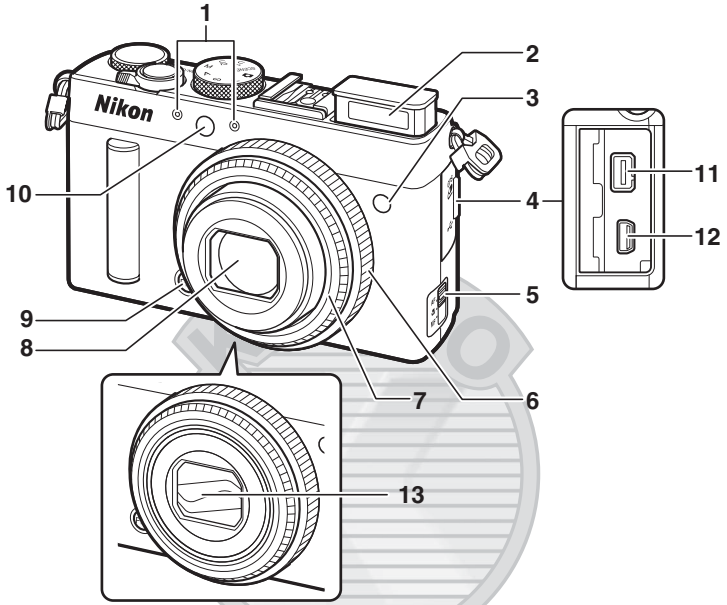
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Açma/Kapama Düğmesi

Fotoğraf makinesini açmak için açma/kapama düğmesini döndürün. Objektifi uzatmadan izleme amacıyla fotoğraf makinesini açmak için  düğmesini basılı tutun (□ 4).



Fotoğraf makinesini kapatmak için açma/kapama düğmesini döndürün; ekran kapanacaktır.

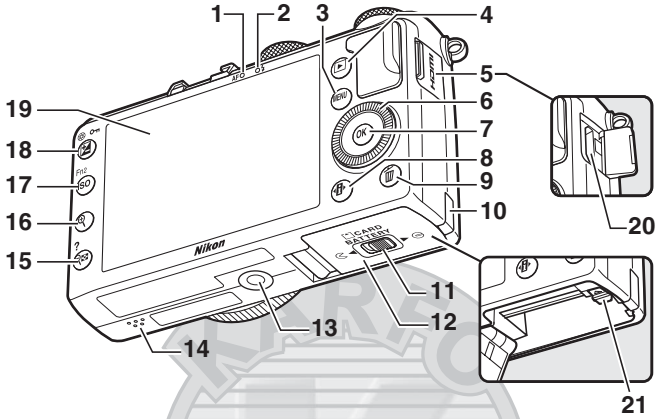


Objektif geri çekili

1 Stereo mikrofonu 43	8 Objektif..... 245
2 Dahili flaş..... 112	9 Fn1 düğmesi
3 Uzaktan kumanda için kızılötesi alıcı 67	Fn1 193
4 Aksesuar bağlantısı/USB konektör kapağı 231	10 AF yardımcı aydınlatması/otomatik- zamanlama lambası 29
5 Netleme modu seçici 74	11 Aksesuar bağlantısı 231
6 Netleme halkası..... 80	12 USB konektörü 156, 159
7 Objektif halkası	13 Objektif kapağı

✓ Mikrofon ve Hoparlör

Mikrofonu veya hoparlörü manyetik aygıtların yakınına koymayın. Bu önleme uyulmaması manyetik aygıtlara kaydedilen verileri etkileyebilir.



1	AF lambası/hafıza kartına erişim lambası.....	23, 30	14	Hoparlör.....	3
2	Flaş lambası.....	112	15	🔍 (?) düğmesi	
3	MENU düğmesi			Küçük resimler.....	140
	Menüler.....	12, 172		İzleme sırasında uzaklaştırma	
4	▶ düğmesi			142
	İzleme.....	33, 132		Yardım.....	12
5	HDMI konektör kapağı.....	170	16	🔍 düğmesi	
6	Dönebilen çoklu seçici*.....	13		İzleme sırasında yakınlaştırma	
7	OK düğmesi.....	13		144
8	▶ düğmesi.....	7	17	ISO (Fn2) düğmesi	
9	🗑️ düğmesi			ISO.....	81
	İzleme sırasında resimlerin			Fn2.....	194
	silinmesi.....	34, 148	18	📷 (@/O-M) düğmesi	
10	Güç konektör kapağı.....	230		Pozlama telafisi.....	87
11	Pil yuvası/bellek kartı yuvası kapağı			Diyaframı ayarlama.....	56
	mandalı.....	20		Fotoğrafları silinmekten koruma	
12	Pil yuvası/bellek kartı yuvası kapağı			146
	23	19	Ekran.....	12
13	Tripod soketi		20	HDMI mini konektör (C Tipi).....	169
			21	Pil mandalı.....	22

* Bu elkitabı genelinde, dönebilen çoklu seçici "çoklu seçici" terimine atıfta bulunmaktadır.

Ekran

Aşağıdakiler, ekranda görüntülenebilecek göstergelerdir (ekran, açıklayıcı amaçlar için tüm göstergeleri yanmış bir şekilde gösterilmektedir):

■ Çekim Modu

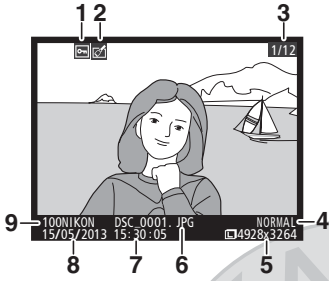
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
33	32	31	30	29	28	27	26	25	24
23	22	21	20	19	18	17			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33							

1	Çekim modu.....	9
2	Flaş modu.....	113
3	Deklanşör modu.....	63
4	Otomatik netleme modu.....	75
5	AF alanı modu.....	76
6	Etkin D-Lighting.....	110
7	Picture Control.....	99
8	Beyaz dengesi.....	89
9	Resim boyutu.....	72
10	Resim kalitesi.....	69
11	Kılavuz	
12	Basamaklama göstergesi.....	123

13	Mesafe göstergesi.....	80
14	Alternatifli pozlama ilerleme göstergesi.....	125
15	Pozlama Göstergesi.....	57
16	Flaş hazır göstergesi.....	112
17	Kalan poz sayısı.....	27
18	ISO Duyarlılığı.....	81
19	Otomatik ISO hassasiyet kontrolü.....	83
20	Pozlama telafisi.....	87
21	Flaş telafisi.....	116
22	Diyafram.....	55, 56
23	Deklanşör hızı.....	54, 56
24	AE kilit göstergesi	
25	FV kilit göstergesi.....	118
26	Ölçüm.....	85
27	Pil göstergesi.....	27
28	GPS bağlantısı göstergesi.....	130
29	Eye-Fi bağlantısı göstergesi.....	195
30	Ekran parlaklığı göstergesi.....	194
31	"Uyarı sesi" göstergesi.....	190
32	Yardım göstergesi.....	12
33	Netleme alanı.....	30



■ İzleme Modu

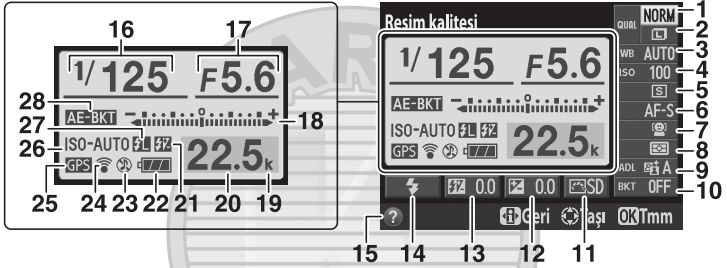
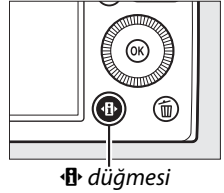


1	Koruma durumu.....	146
2	Rötuş göstergesi.....	197
3	Çerçeve sayısı/toplam resim sayısı	
4	Resim kalitesi	69
5	Resim boyutu.....	72
6	Dosya adı.....	191
7	Kayıt süresi.....	25, 185
8	Kayıt tarihi.....	25, 185
9	Klasör adı.....	177

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Bilgi Ekranı

Fotoğraf makinesi ayarlarını yapmak için **ⓘ** düğmesine basın. Geçerli ayarlar, ekran bilgi ekranında gösterilmektedir; çoklu seçiciyi (☰ 13) kullanarak öğeleri vurgulayın ve vurgulanan öğe için seçenekleri görüntülemek üzere **OK** düğmesine basın.




1	Resim kalitesi	69	18	Pozlama göstergesi	57
2	Resim boyutu	72		Pozlama telafisi ekranı	87
3	Beyaz dengesi	89		Alternatifli pozlama ilerleme göstergesi	125
4	ISO duyarlılığı	81	19	"K" (bellekte 1000'in üzerinde poz kaldığında gözüdür)	27
5	Deklanşör modu	63	20	Kalan poz sayısı	27
6	AF modu	74	21	Manuel flaş göstergesi	
7	AF alanı modu	76		Opsiyonel flaş üniteleri için flaş telafisi göstergesi	116
8	Ölçüm	85	22	Pil göstergesi	27
9	Etkin D-Lighting	110	23	"Uyarı sesi" göstergesi	190
10	Basamaklama artışı	123	24	Eye-Fi bağlantısı göstergesi	195
11	Picture Control	99	25	GPS bağlantısı göstergesi	130
12	Pozlama telafisi	87	26	Otomatik ISO hassasiyet göstergesi	83
	Pozlama telafisi değeri	87		FV kilit göstergesi	118
13	Flaş telafisi göstergesi	116	27	Basamaklama göstergesi	123
	Flaş telafisi değeri	116		ADL alternatifli pozlama ilerleme göstergesi	125
14	Flaş modu	113			
15	Yardım simgesi	12			
16	Deklanşör hızı	54, 56			
17	Diyafram	55, 56			

Not: Ekran, açıklayıcı amaçlar için tüm göstergeleri yanmış bir şekilde gösterilmektedir.



Bilgi Ekranı

Bilgi ekranını gizlemek için,  düğmesine tekrar basın.

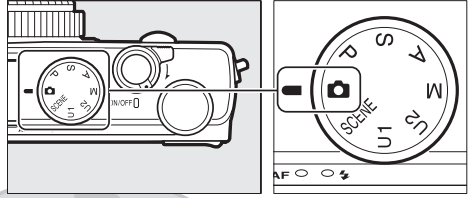


KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Çevirmeli Ayar Düğmesi

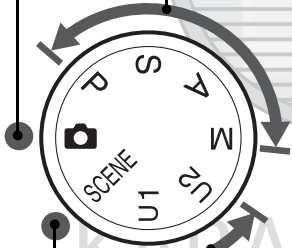
Aşağıdaki çekim modlarından seçim yapmak için çevirmeli ayar düğmesini döndürün:

Çevirmeli ayar düğmesi



📷 Otomatik Mod (📖 29)

Basit, bas-çek fotoğraf çekimi için bu modu seçin.



P, S, A ve M Modları

Fotoğraf makinesi ayarlarında tam kontrol için bu modları seçin.

- P—Programlanmış otomatik (📖 53)
- S—Enstantane öncelikli otomatik (📖 54)
- A—Diyafram öncelikli otomatik (📖 55)
- M—Manuel (📖 56)

U1 ve U2 Modları (📖 60)

Kişiselleştirilmiş çekim ayarlarını saklar ve geri çağırır.

Sahne Modları (📖 35)

Fotoğraf makinesi, seçilen sahneye uyması için ayarları otomatik olarak en uygun hale getirir. Seçiminizi fotoğraflanan sahneye uyumlu hale getirin.

Ayar Kadranı

Ekranla çekim bilgileri görüntülenirken çeşitli ayarlar yapmak için ayar kadranı diğer kontrollerle birlikte kullanılabilir.

Çevirmeli ayar düğmesi

Ayar kadranı

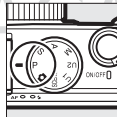
ISO (Fn2) düğmesi

Pozlama telafisi/Diyafram

ISO (Fn2) düğmesi

ISO duyarlılığı

Diyaframla ve deklanşör hızının bir kombinasyonunu seçer (P modu; 53).




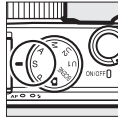
Mod P



Ayar kadranı



Bir deklanşör hızı seçer
(mod S veya M;  54, 56).




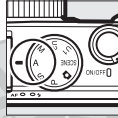
Mod S veya
M



Ayar
kadrını



Bir diyafram seçer
(mod A;  55).




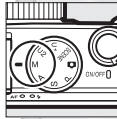
Mod A



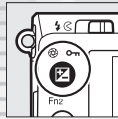
Ayar
kadrını



Bir diyafram
seçer
(mod M;
 56).



Mod M




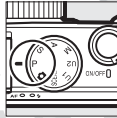
 (Fn2) düğmesi



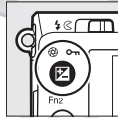
Ayar
kadrını



Pozlama
telafisini
ayarlar (mod P,
S veya A;
 87).



Mod P, S
veya A



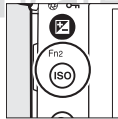
 (Fn2) düğmesi



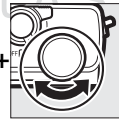
Ayar
kadrını



ISO duyarlılığını ayarlar
( 81).



ISO (Fn2)
düğmesi

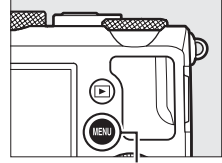


Ayar
kadrını



Fotoğraf Makinesi Menüleri: Genel Bakış

Çekim, izleme ve ayar seçeneklerinin çoğuna fotoğraf makinesi menülerinden erişilebilir. Menüleri görüntülemek için, MENU düğmesine basın.



MENU düğmesi

Sekmeler

Aşağıdaki menülerden birini seçin:

- ▶: İzleme (📖 172)
- 📷: Çekim (📖 176)
- ⚙️: Ayarlar (📖 182)
- ✍️: Rötuş (📖 197)
- 📄/📄: Son Ayarlar veya Menü (varsayılan olarak **SON AYARLAR**; 📖 221)



Kaydırma çubuğu geçerli menüdeki konumu gösterir.

Geçerli ayarlar simgeler ile gösterilir.

Menü seçenekleri

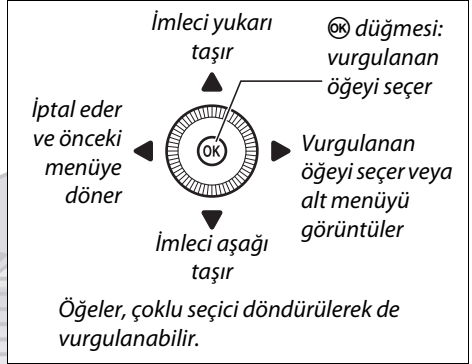
Geçerli menüdeki seçenekler.



Eğer bir ⓘ simgesi ekranın sol alt köşesinde görünürse, geçerli olarak seçilen seçeneğin veya menünün bir açıklaması ⓘ (?) düğmesine basarak görüntülenebilir. Düğmeye basılıyken geçerli olarak seçilen seçeneğin veya menünün bir açıklaması görüntülenecektir. Ekran boyunca kaydırmak için ▲ veya ▼ düğmesine basın.

Fotoğraf Makinesi Menülerini Kullanma

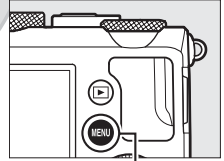
Çoklu seçici ve OK düğmesi, fotoğraf makinesinin menülerinde gezinmek için kullanılır.



Menülerde gezinmek için aşağıdaki adımları takip edin.

1 Menüleri görüntüleyin.

Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın.



MENU düğmesi

2 Geçerli menü için simgeyi vurgulayın.

Geçerli menüye ait simgeyi vurgulamak için ◀ düğmesine basın.



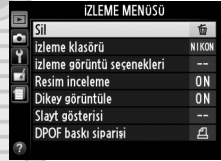
3 Bir menü seçin.

İstediğiniz menüyü seçmek için ▲ veya ▼ düğmesine basın.



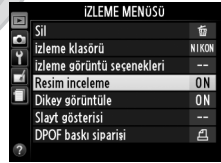
4 İmleci seçilen menüde konumlandırın.

İmleci seçilen menüde konumlandırmak için ► düğmesine basın.



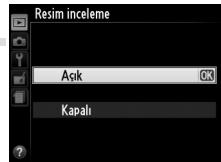
5 Bir menü öğesini vurgulayın.

Bir menü öğesini vurgulamak için ▲ veya ▼ düğmesine basın veya çoklu seçiciyi döndürün.



6 Seçenekleri görüntüleyin.

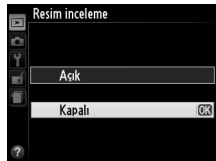
Seçilen menü öğesine ait seçenekleri görüntülemek için ► düğmesine basın.



7 Bir seçeneği vurgulayın.

Bir seçeneği vurgulamak için

▲ veya ▼ düğmesine basın.



8 Vurgulanan öğeyi seçin.

Vurgulanan öğeyi seçmek için **OK** düğmesine basın. Bir seçim yapmadan çıkmak için, **MENU** düğmesine basın.



Aşağıdakilere dikkat ediniz:

- Gri olarak görüntülenen menü öğeleri mevcut durumda kullanılamaz.
- Genel olarak ► düğmesine basmak **OK** düğmesine basmakla aynı etkiye sahip olsa da seçimin sadece **OK** düğmesine basılarak yapılabildiği durumlar da vardır.
- Menülerden çıkmak ve çekim moduna geri dönmek için, deklanşöre yarım basın (☞ 31).

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Menü Seçenekleri

▶ İZLEME MENÜSÜ

(📖 172)

Sil	Seçilen
	Tarih seç
	Tümü
İzleme klasörü	Geçerli (varsayılan)
	Tümü
İzleme görüntü seçenekleri	Yok (yalnızca resim)
	Parlak noktalar
	RGB histogramı
	Çekim verileri
	İnceleme
Resim inceleme	Açık (varsayılan)
	Kapalı
Dikey görüntü	Açık (varsayılan)
	Kapalı
Slayt gösterisi	Başlat
	Çerçeve aralığı
DPOF baskı siparişi	Seç/ayarla
	Tümünün seçimini kaldır?

📷 ÇEKİM MENÜSÜ




(📖 176)

Çekim menüsünü sıfırla	Evet
	Hayır
Kayıt klasörü	Klasör seç
	Yeni
	Yeniden adlandır
	Sil

Resim kalitesi	NEF (RAW) + JPEG iyi
	NEF (RAW) + JPEG normal
	NEF (RAW) + JPEG temel
	NEF (RAW)
	JPEG iyi
	JPEG normal (varsayılan)
	JPEG temel
Resim boyutu	Büyük (varsayılan)
	Orta
	Küçük
Beyaz dengesi	Otomatik (varsayılan)
	Ampul ışığı
	Floresan
	Doğrudan güneş ışığı
	Flaş
	Bulutlu
	Gölge
	Önceden belirl. beyaz ayarı
Picture Control Ayarla	Standart (varsayılan)
	Nötr
	Canlı
	Monokrom
	Portre
	Manzara
Picture Control'ü Yönet	Kaydet/düzenle
	Yeniden adlandır ¹
	Sil ¹
	Yükle/kaydet

Renkli alan	sRGB (varsayılan) Adobe RGB
Etkin D-Lighting²	Otomatik Ekstra yüksek Yüksek Normal Düşük Kapalı
Uzun pozlama KA	Açık Kapalı (varsayılan)
Yüksek ISO KA	Yüksek Normal (varsayılan) Düşük Kapalı
ISO duyarlılığı ayarları	ISO duyarlılığı Otmtnk ISO duyarlılığı kntrl
Deklanşör modu	Tek kare (varsayılan) Sürekli Otomatik zamanlama Gecikmiş uz. kum. (ML-L3) Hızlı uzaktan kum. (ML-L3) Film kaydı
Dahili AF yardımcı aydnlmts	Açık (varsayılan) Kapalı
Flaş için pozlama telafisi	Tüm çerçeve (varsayılan) Sadece arkaplan
Dahili flaş için flaş kontrol	TTL (varsayılan) Manuel
Opsiyonel flaş	TTL (varsayılan) Manuel

Otmtnk basamaklama ayarı	AE basamaklama (varsayılan) WB basamaklama ADL alternatifli pozlama
Aralıklı çekim	Başlangıç zamanı seç Şimdi Başlangıç zamanı Aralık Tekrar sayısı Başlat
Film ayarları	Çerçeve boyutu/kare hızı Film kalitesi Mikrofon

- 1 Özel Picture Control'ler mevcut değilse kullanılamaz.
- 2 Varsayılan olarak **Kapalı** (P, S, A, M, , ) ve  modları) veya **Otomatik** (diğer modlar).

Y AYARLAR MENÜSÜ

( 182)

Bellek kartını formatla	-
Kullanıcı ayarlarını kaydet	U1'e kaydet U2'ye kaydet
Kullanıcı ayarlarını sıfırla	U1'i sıfırla U2'yi sıfırla
Ekran parlaklığı	-5 - +3
Fotoğraf bilgileri	Bilgi göster (varsayılan) Bilgileri gizle Kadraj kılavuz çizgileri Sanal ufuk
HDMI	Çıkış çözünürlüğü Aygıt kontrolü
Kırışma azaltma	50 Hz 60 Hz



Saat dilimi ve tarih	Saat dilimi
	Tarih ve saat
	Tarih formatı
	Yaz saati uygulaması
Dil (Language)	Bkz. sayfa 247.
Resim yorumu	Yorum girişi
	Yorum ekle
Otomatik resim döndürme	Açık (varsayılan)
	Kapalı
Otomatik zamanlama	Oto zamanlama gecikmesi
	Çekim sayısı
Otomatik kapanma zamanı	20 s
	1 dk (varsayılan)
	5 dk
	30 dk
Resim inceleme süresi	1 s (varsayılan)
	4 s
	8 s
	20 s
	1 dk
Uz. bağ. açk kal. sre (ML-L3)	1 dk (varsayılan)
	5 dk
	10 dk
	15 dk
Uyarı sesi	Yüksek
	Düşük
	Kapalı (varsayılan)
Deklanşör sesi	Açık (varsayılan)
	Kapalı
Dosya numarası sırası	Açık
	Kapalı (varsayılan)
	Sıfırla
MN msf. gösterge birimleri	m (varsayılan)
	ft

Ters göstergeler	
	(varsayılan)
Fn1 düğmesini ata	Flaş modu (varsayılan)
	Deklanşör modu
	Otomatik zamanlama
	FV kilidi
	AE/AF kilidi
	Yalnızca AE kilidi
	AE kilidi (Tut)
	Yalnızca AF kilidi
	AF-ON
	Pozlama telafisi + NEF (RAW)
ISO/Fn2 düğmesini ata	ISO duyarlılığı (varsayılan)
	Beyaz dengesi
	Resim kalitesi/boyutu
	Ölçüm
	Etkin D-Lighting
	Otomatik basamaklama
Kadranı ters döndürme	Ekran parlaklığı
	Pozlama telafisi
Yuva boş bırakma kilidi	Enstantane hızı/diyafraam
	Brakma kilitli (varsayılan)
GPS	Brakmayı etkinleştir
	Otomatik kapanma
	Konum
	F. mk. sa. ayr için GPS kullan

Eye-Fi yüklemesi*	Etkinleştir (varsayılan)
	Devre Dışı Bırak
Donanım yazılımı sürümü	-


* Sadece uyumlu Eye-Fi bellek kartlarıyla kullanılabilir.

RÖTUŞ MENÜSÜ

(📖 197)

D-Lighting	-
Kırmızı göz düzeltme	-
Kırp	-
Monokrom	Siyah-beyaz Sepya Cyanotype
Filtre efektleri	Gök ışığı Sıcak filtre Kırmızı yoğunlaştırıcı Yeşil yoğunlaştırıcı Mavi yoğunlaştırıcı Ekranlar arası Yumuşak
Renk dengesi	-
Resim üst üste bindirme	-
NEF (RAW) işleme	-
Yeniden boyutlandır	Resim seç Boyut seç
Hızlı rötuş	-
Düzeltil	-
Balık gözü kopyası	-

Renkli hatlar	-
Renk taslağı	-
Perspektif denetimi	-
Minyatür efekti	-
Seçici renk	-
Filmi düzenle	Başlangıç/bitiş noktası seç Seçilen kareyi kaydet
Yan yana karşılaştırma*	-


* Sadece tam çerçeve izleme sırasında rötuş menüsünü görüntülemek için  düğmesine basıldıgında kullanılabilir.

SON AYARLAR (📖 221)

Sekme seç	MENÜM SON AYARLAR
------------------	----------------------

MENÜM (📖 222)

Öge ekle	İzleme menüsü Çekim menüsü Ayarlar menüsü Rötuş menüsü
Öğeleri kaldır*	-
Öğeleri sırala	-
Sekme seç	MENÜM SON AYARLAR

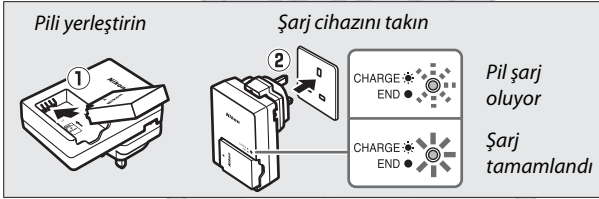
* Öğeler, MENÜM ögesinde vurgulanarak ve  düğmesine iki kez basılarak da silinebilir.



İlk Adımlar

Pili Şarj Edin

Fotoğraf makinesi, (verilen) bir adet EN-EL20 şarj edilebilir Li-ion pil tarafından enerjilendirilmektedir. Çekim süresini en yüksek düzeye çıkarmak için kullanımdan önce pili verilen MH-27 pil şarj cihazıyla şarj edin. Hiç şarj kalmadığında, pili tamamen yeniden şarj etmek için yaklaşık iki saat gereklidir.

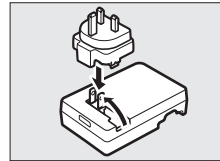


Şarj etme tamamlandığında şarj cihazını prizden çekin ve pili çıkartın.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Fiş Adaptörü

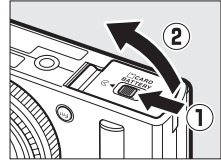
Ürünün satın alındığı ülkeye veya bölgeye bağlı olarak, şarj cihazıyla birlikte bir fiş adaptörü verilebilir. Adaptörün şekli, ürünün satın alındığı ülkeye veya bölgeye göre değişiklik gösterir. Eğer bir fiş adaptörü verilirse, elektrik fişini yükseltin ve fiş adaptörünü sağda gösterildiği şekilde, fişin tam olarak girdiğinden emin olarak bağlayın. Fiş adaptörünü zorla çıkarmaya çalışmak ürüne zarar verebilir.



Pili Yerleştirin

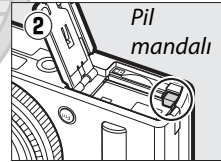
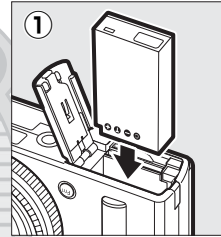
1 Pili yuvası/bellek kartı yuvası kapağını açın.

Mandalını açın (1) ve pil yuvası/bellek kartı yuvası kapağını açın (2).

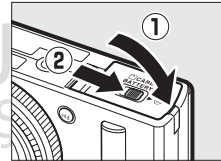


2 Pili yerleştirin.

Turuncu pil mandalını bir tarafa basılı tutmak için pili kullanarak pili gösterilen yönde (1) takın. Pil tam olarak takıldığında mandal pili yerine kilitler (2).

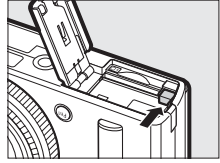


3 Pili yuvası/bellek kartı yuvası kapağını kapatın.



Pili Çıkarma

Pili çıkarmak için, fotoğraf makinesini kapatın ve pil yuvası/bellek kartı yuvası kapağını açın. Pili serbest bırakmak için pil mandalına okla gösterilen yönde basın ve sonrasında pili elinizle çıkartın.



Pilleri Takma ve Çıkarma

Pilleri takmadan veya çıkarmadan önce fotoğraf makinesini daima kapatın.

Pil ve Şarj Cihazı

Bu elkitabının vi – viii. ve 233 – 235. sayfalarındaki uyarıları ve ikazları okuyun ve bunlara uyun. Şarj cihazı terminallerini kısa devre yaptırmayın; bu önleme uyulmaması aşırı ısınmayla ve şarj cihazının hasar görmesiyle sonuçlanabilir. Şarj etme sırasında şarj cihazını hareket ettirmeyin veya pile dokunmayın. Bu önleme uyulmaması, çok nadir olarak pil yalnızca kısmen şarj olduğu halde şarj cihazının şarjın tamamlandığını göstermesiyle sonuçlanabilir. Şarj işlemini yeniden başlatmak için pili çıkartın ve yeniden takın. CHARGE (ŞARJ) lambası hızlı bir şekilde yanıp sönerse, şarj cihazını prizden çekin ve pili çıkartıp yeniden takın. Sorun devam ederse, kullanımı hemen durdurun ve pili ve şarj cihazını satıcınıza veya yetkili Nikon servis temsilcisine götürün.

Kullanımın hemen sonrasında pil sıcak olabilir. Yeniden şarj etmeden önce pilin soğumasını bekleyin.

Şarj cihazını sadece uyumlu piller ile kullanın. Kullanılmadığında prizden çekin.

Bir Bellek Kartı Yerleştirin

Fotoğraf makinesi, Güvenli Sayısal (SD) hafıza kartlarında resimleri depolar (ayrıca edinilebilir; 251). Bir bellek kartı yüklemek için fotoğraf makinesini kapatın ve aşağıda gösterildiği şekilde kartı tutarak, yerine oturana kadar kaydırın.



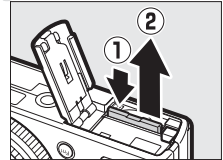
Bellek kartlarının baş aşağı veya ters yönde yerleştirilmesi, fotoğraf makinesine veya karta hasar verebilir. Kartın doğru yönde olduğundan emin olmak için kontrol edin.

✓ Bellek Kartlarını Formatlama

Fotoğraf makinesinde ilk defa bir bellek kartı kullanılacaksa ya da kart, başka bir cihazda formatlanmışsa, ayarlar menüsünde **Bellek kartını formatla** seçeneğini seçin ve kartı formatlamak için ekrandaki talimatları takip edin (183). *Bu işlemin kartın içerebileceği herhangi bir veriyi kalıcı olarak sileceğini unutmayın.* Devam etmeden önce saklamak istediğiniz herhangi bir fotoğrafı ve diğer verileri bir bilgisayara kopyaladığınızdan emin olun.

✎ Bellek Kartlarını Çıkarma

AF lambası/hafıza kartına erişim lambasının kapalı olduğunu onayladıktan sonra, fotoğraf makinesini kapatın, pil yuvası/bellek kartı yuvası kapağını açın ve kartı çıkarmak için içeri bastırın (1). Kart sonrasında elle çıkarılabilir (2).



✓ Bellek Kartlarını Takma ve Çıkarma

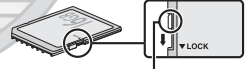
Bellek kartlarını takmadan veya çıkarmadan önce fotoğraf makinesini daima kapatın.

✓ Bellek Kartları

- Kullanım sonrasında bellek kartları sıcak olabilir. Bellek kartlarını fotoğraf makinesinden çıkarırken gereken itinaı gösterin.
- Biçimlendirme sırasında veya veriler kaydedilirken, silinirken ya da bir bilgisayara kopyalanırken bellek kartlarını fotoğraf makinesinden çıkarmayın, fotoğraf makinesini kapatmayın ve güç kaynağını çıkarmayın veya bağlantısını kesmeyin. Bu önlemlere uyulmaması, verilerin kaybıyla veya fotoğraf makinesi ya da kartta hasarla sonuçlanabilir.
- Kart terminallerine parmaklarınızla veya metal nesnelere dokunmayın.
- Bükmeyin, düşürmeyin ya da güçlü fiziksel darbelere maruz bırakmayın.
- Kart muhafazasına güç uygulamayın. Bu önleme uyulmaması, karta hasar verebilir.
- Suya, ısıya, yüksek düzeyde neme veya doğrudan güneş ışığına maruz bırakmayın.
- Bellek kartlarını bir bilgisayarda formatlamayın.

✓ Yazmaya Karşı Koruma Anahtarı

SD bellek kartları, kazayla veri kaybını önlemek için yazmaya karşı koruma anahtarıyla donatılmıştır. Bu anahtar, "lock" ("kilit") konumundayken, bellek kartı formatlanamaz ve fotoğraflar silinemez veya kaydedilemez. Bellek kartının kilidini açmak için, anahtarı "write" ("yazma") konumuna kaydırın.



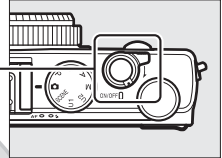
Yazmaya karşı koruma anahtarı

Temel Ayarlar

Fotoğraf makinesi ilk kez açıldığında bir dil seçim iletişimi görüntülenecektir. Bir dil seçin ve saat ve tarih ayarını yapın. Saat ve tarih ayarı yapılanaya kadar fotoğraf çekilemez.

1 Fotoğraf makinesini açın.

Bir dil seçim iletişimi görüntülenecektir.



2 Bir dil seçin ve makinenin saat ayarını yapın.

Bir dil seçmek için çoklu seçiciyi ve **OK** düğmesini kullanın ve makinenin saat ayarını yapın (fotoğraf makinesinin 24 saatlik bir sistem kullandığını unutmayın).



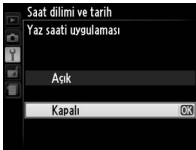
Dil seçin



Saat dilimi seçin



Tarih formatı seçin



Yaz saati uygulaması seçeneğini seçin



*Öğeleri virgülemek için
◀ veya ▶ düğmelerine
basın ve öğeleri
değiştirmek için çoklu
seçiciyi döndürün veya ▲
veya ▼ düğmelerine basın*

Not: Dil ve tarih/saat, ayarlar menüsündeki **Dil (Language)** ve **Saat dilimi ve tarih** seçenekleri kullanılarak istenildiği zaman değiştirilebilir (185).

Ayarlar tamamlandığında objektif uzayacak ve objektif üzerinden gelen görüntü ekranda görüntülenecektir.



Saat Pili

Makinenin saat ayarı, ana pil takıldığında veya fotoğraf makinesine isteğe bağlı bir EP-5C güç konektörü ve EH-5b AC adaptörü tarafından güç verildiğinde, gerektiği şekilde şarj edilen bağımsız, şarj edilebilir bir güç kaynağından güç alır (☞ 247). Bir günlük şarj etme işlemi, saati yaklaşık 2 hafta boyunca çalıştıracaktır. Eğer fotoğraf makinesi başlangıçta saatin ayarlanmadığını belirten bir uyarı görüntülense, saatin pili bitmiştir ve saat sıfırlanmıştır. Saati doğru saat ve tarihe ayarlayın (☞ 185).

Makinenin Saat Ayarı

Makinenin saat ayarı, çoğu kol saati ve ev saatinden daha az doğrudur. Saati düzenli olarak zamanı daha doğru gösteren cihazlar ile kontrol edin ve gerektiği şekilde sıfırlayın.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Temel Fotoğrafçılık

Pil Düzeyi ve Kart Kapasitesi

Çekimden önce, fotoğraf makinesini açın ve pil düzeyini ve kalan poz sayısını kontrol edin. Ekranda pil seviyesi şu şekilde gösterilmektedir:



Pil göstergesi Kalan poz sayısı

Ekran	Açıklama
	Pil tam şarjlı.
	Pil kısmen boşalmış.
	Düşük pil. Tam şarjlı yedek pili hazırlayın veya pili şarj etmeye hazırlanın.
	Düşük pil. Tam şarjlı yedek pili hazırlayın veya pili şarj etmeye hazırlanın.
Deklanşör devre dışı bırakıldı. Pili şarj edin.	Pil deşarj oldu; deklanşör devre dışı. Pili şarj edin ya da değiştirin.

Ekran, kalan poz sayısını da veya diğer bir deyişle geçerli ayarlarda çekilebilen fotoğraf sayısını gösterir (1000 üzeri değerler aşağı doğru en yakın yüzlüğe yuvarlanır; örn. 1600 ve 1699 arası değerler 1,6 k olarak gösterilir). Ek fotoğraflar için yeterli bellek olmadığını bildiren bir uyarı görüntülenirse, başka bir bellek kartı takın veya bazı fotoğrafları silin.

Otomatik Kapanma

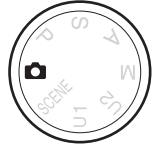
Ayarlar menüsündeki **Otomatik kapanma zmnlycısı** için seçilen süre boyunca hiçbir işlem gerçekleştirilmezse (☐ 189; çekim ve izleme için varsayılan süre yaklaşık 1 dakika), ekran güç tasarrufu yapmak için kapanacaktır ve açık lambası yanıp sönecektir. Açma/kapama düğmesi kullanılarak, çevirmeli ayar düğmesi döndürülerek veya deklanşör veya düğmesine basılarak ekran yeniden etkinleştirilebilir. İlave bir üç dakika boyunca hiçbir işlem gerçekleştirilmezse, fotoğraf makinesi otomatik olarak kapanacaktır.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

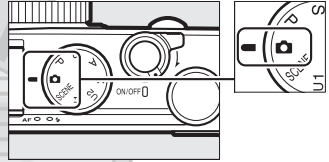
“Bas-Çek” Çekim (📷 Modu)

Bu bölüm, çoğu ayarın, çekim koşullarına göre fotoğraf makinesi tarafından kontrol edildiği 📷 modunda, otomatik “bas-çek” modlarında nasıl fotoğraf çekileceğini anlatır.



1 📷 ögesini seçin.

Çevirmeli ayar düğmesi



2 Fotoğraf makinesini hazırlayın.

Destek için dirseklerinizi hafifçe gövdenize dayalı tutun ve üst gövdenizi sabitlemek için bir ayağınızı yarım adım kadar diğerinin önüne yerleştirin.

Parmaklarınızın veya saçınızın, makine askısının veya diğer nesnelerin objektifi, flaşı, AF yardımcı aydınlatmasını veya mikrofonu engellememesine dikkat edin. “Dikey” (portre) konumda resim çekmek için flaş kullanırken, fotoğraf makinesini flaş objektifin üzerinde olacak şekilde tutun. Aydınlatma

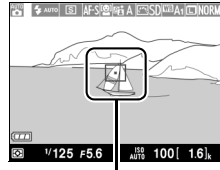
yetersizse, bulanıklığı önlemek için dahili flaş (📖 112) kullanın veya fotoğraf makinesini bir tripoda takın.



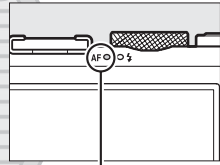
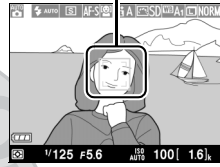
3 Fotoğrafı çerçeveledirin.

4 Deklanşör düğmesine yarım basın.

Netleme yapmak için deklanşöre yarım basın. Eğer bir yüz algılanırsa, fotoğraf makinesi yüze netleme yapacaktır; aksi taktirde deklanşöre yarım basılmadan önce fotoğraf makinesi çoklu seçiciyle seçilen netleme alanındaki konuya netleme yapacaktır. Netleme işlemi tamamlandığı zaman, netleme alanı yeşil renkte yanacaktır, AF lambası/hafıza kartına erişim lambası yanacaktır ve netleme kilitlenecektir (eğer fotoğraf makinesi netleme yapamazsa, netleme alanı kırmızı renkte yanacaktır ve AF lambası/hafıza kartına erişim lambası yanacaktır). Konu yetersiz bir şekilde aydınlatılırsa, AF yardımcı aydınlatması (☐ 180) netleme işlemine yardım etmek için yanabilir.



Netleme alanı



AF lambası/hafıza kartına erişim lambası

5 Çekin.

Deklanşörü serbest bırakmak ve fotoğrafı kaydetmek için deklanşöre sonuna kadar yumuşak bir şekilde basın. Fotoğraf bellek kartına kaydedilirken, AF lambası/hafıza kartına erişim lambası yanacaktır. *Lamba sönene ve kayıt tamamlanana kadar bellek kartını çıkarmayın veya güç kaynağını çıkarmayın veya bağlantısını kesmeyin. Çekim tamamlandığı zaman fotoğraf ekranda yaklaşık bir saniye boyunca görüntülenecektir.*



Deklanşör

Fotoğraf makinesi iki aşamalı bir deklanşöre sahiptir. Fotoğraf makinesi deklanşör yarım basılıyken netleme yapar. Fotoğraf çekmek için, deklanşöre sonuna kadar basın.



Netleme: yarım bas



Çek: tam bas

Otomatik Netleme ile İyi Sonuçlar Elde Etme

Otomatik netleme aşağıda listelenen koşullarda iyi performans sergilemez ve çok nadir olarak fotoğraf makinesi netlemede olmasa bile netleme alanı ve AF lambası/hafıza kartına erişim lambası yeşil renkte yanabilir. Fotoğraf makinesi, otomatik netleme kullanarak netleme yapamazsa, deklanşöre birkaç kez yarım basmayı deneyin, manuel olarak netleme yapın (☐ 80) veya aynı mesafedeki başka bir konuya netleme yapmak için netleme kilidini (☐ 79) kullanın ve sonrasında fotoğrafı yeniden düzenleyin.

- Konu çok karanlık.
- Çerçeve, keskin kontrast parlaklığına sahip alanları içermektedir (örn. konu yarı gölgededir).
- Konu ve arka plan arasında çok az kontrast var veya hiç yok (örn. konu arka planla aynı renge sahip).
- Netleme alanı, fotoğraf makinesinden uzaklığı farklı nesnelere içermektedir (örn. konu bir kafesin içinde).
- Konu, düzenli geometrik desenlerin arasında kalmıştır (örn. jaluziler veya bir gökdelendeki pencere sıraları).
- Konu çok hızlı hareket ediyor.

DIŞ TİCARET A.Ş.



✓ Çekim Ekranı

Son resimde gözükmeseler de, çentikli köşeler, renk saçaklanması, hare ve parlak noktalar ekranda gözükabilirken, konu kısa bir süreyle bir flaş veya diğer parlak, anlık ışık kaynağıyla aydınlatılırsa, parlak bantlar, yanıp sönen işaretler ve diğer kesintili ışık kaynaklarıyla bazı alanlarda görünebilir. Ayrıca, fotoğraf makinesi yatay olarak pan yapılırsa veya bir nesne yüksek hızla çerçeveden geçerse dağılma meydana gelebilir. Floresan, cıva buharlı veya sodyum lambalar altında ekranda görülebilen ışık titremesi ve bant efekti **Kırpışma azaltma** (□ 184) kullanılarak azaltılabilir, ancak bunlar bazı deklanşör hızlarında nihai fotoğrafta hala görülüyor olabilir. Fotoğraf makinesi uzun süre boyunca sürekli olarak kullanılırsa, fotoğraf makinesinin iç devrelerinin sıcaklığının yükselebileceğini ve kumlanma (parlak noktalar, rastgele dağılmış parlak pikseller veya sis) görüntülenebileceğini unutmayın (fotoğraf makinesi belirgin bir şekilde ısınabilir, ancak bu bir arıza göstergesi değildir).

✓ Sıcaklık Uyarıları

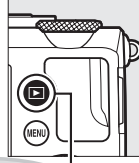
Ortam sıcaklığı yüksekse veya fotoğraf makinesi uzun süre boyunca kullanılmışsa, özellikle sürekli deklanşör modunda bir uyarı görüntülenebilir ve fotoğraf makinesi iç devrelerine zarar gelmesini önlemek için otomatik olarak kapanabilir. Fotoğraf makinesini açtığınızda eğer bir sıcaklık uyarısı görüntülenirse, fotoğraf makinesinin kapanmasına müsaade edin ve tekrar denemeden önce iç devrelerin soğumasını bekleyin.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Temel İzleme

1 ▶ düğmesine basın.

Ekranda bir fotoğraf görüntülenecektir.



▶ düğmesi

2 ilave fotoğrafları görüntüleyin.

◀ veya ▶ düğmelerine basarak veya çoklu seçiciyi ya da ayar kadranını döndürerek ilave fotoğraflar görüntülenebilir.




İzlemeyi sonlandırmak ve çekim moduna dönmek için deklanşöre yarım basın.



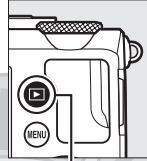
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

İstenmeyen Fotoğrafları Silme

Ekranında mevcut olarak görüntülenen fotoğrafı silmek için  düğmesine basın. *Fotoğrafların silindikleri zaman kurtarılamayacağını unutmayın.*

1 Fotoğrafı görüntüleyin.




Önceki sayfada tarif edildiği şekilde silmek istediğiniz fotoğrafı görüntüleyin.

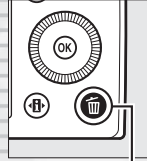


 düğmesi



2 Fotoğrafı silin.

 düğmesine basın. Bir onaylama iletişimi görüntülenecektir; resmi silmek ve izlemeye geri dönmek için  düğmesine tekrar basın. Resmi silmeden çıkmak için,  düğmesine basın.




 düğmesi



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Sil

Seçilen resimleri, seçilen bir tarihte çekilen tüm resimleri veya seçilen bir klasörde bulunan tüm resimleri silmek için, izleme menüsündeki **Sil** seçeneğini kullanın ( 150).

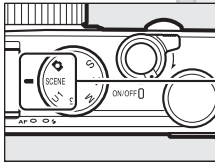
Yaratıcı Fotoğrafçılık (Sahne Modları)

Bir sahne modunun otomatik olarak seçilmesi, seçilen sahneye uyması için ayarları en uygun hale getirir.

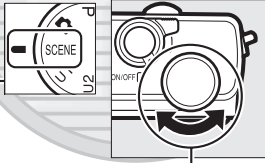


SCENE Modu

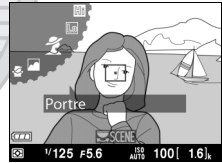
Mevcut olarak seçilen sahneyi görüntülemek için çevirmeli ayar düğmesini SCENE moduna döndürün. Başka bir sahne seçmek için ayar kadranını döndürün. Seçilen sahne, ekrandaki bir simgeyle gösterilmektedir.



Çevirmeli ayar düğmesi



Ayar kadranı



Ekran

Portre

Yumuşak, doğal görünümlü cilt tonlarına sahip portreler için kullanın. Eğer konu arka plandan uzaktaysa, kompozisyona bir derinlik kazandırmak için arka plan detayları yumuşatılacaktır.

Manzara

Gün ışığındaki canlı manzara fotoğrafları için kullanın.

Çocuk

Çocukların enstantane çekimleri için kullanın. Ten tonları yumuşak ve doğal kalırken kıyafet ve arka plan detayları canlı bir şekilde oluşturulur.

Spor

Yüksek deklanşör hızları, ana konunun net bir şekilde ön plana çıktığı dinamik spor çekimler için hareketi dondurur. Deklanşöre tam olarak basılıyken, fotoğraf makinesi 4 fps kadar yüksek kare hızlarında 26 adede kadar çekim yapacaktır (normal kalite, L boyutlu; tüm rakamlar yaklaşıktır).

Yakın plan

Çiçek, böcek ve diğer küçük nesnelerin yakın çekimleri için kullanın.

Gece portresi

Düşük ışık altında çekilen portrelerdeki ana konu ile arka plan arasında doğal bir denge oluşturmak için kullanın.

Gece manzarası

Sokak lambaları ve neon işaretler de dahil olmak üzere gece manzaralarını fotoğraflarken, kumlanma ve doğal olmayan renkleri azaltır.

Parti/iç mekan

İç mekan arka plan aydınlatmasının efektlerini yakalar. Partiler ve diğer iç mekan sahneleri için kullanın.

Kumsal/kar

Güneşin aydınlattığı su, kar veya kum genişliğinin parlaklığını yakalar.

Gün batımı

Gün doğumu ve gün batımında görülen derin renkleri korur.

Alacakaranlık/şafak

Şafaktan önce veya gün batımından sonra zayıf doğal ışıkta görülen renkleri korur.

Evcil hayvan portresi

Aktif evcil hayvanların portreleri için kullanın.

Mum ışığı

Mum ışığıyla çekilen fotoğraflardaki arka plan aydınlatma efektlerini yakalar.

Çiçek açması

Çiçek tarlaları, çiçek açan meyve tarlaları ve çiçek genişliklerini ön plana çıkaran diğer manzaralar için kullanın.

Sonbahar renkleri

Sonbahar yapraklarındaki muhteşem kırmızı ve sarıları yakalar.

Yiyecek

Canlı yiyecek fotoğrafları için kullanın.

Silüet

Parlak arka planların karşısındaki silüet konular.

Fazla ışık

Işıkla dolu görünen parlak resimler oluşturmak için parlak sahnelerle birlikte kullanın.

Az ışık

Göze çarpan parlak noktalara sahip karanlık, kasvetli resimler oluşturmak için karanlık sahnelerle birlikte kullanın.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

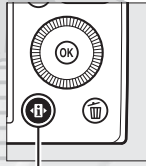


Film Kaydetme ve İzleme

Film Kaydetme

Sesli filmler kaydetmek için aşağıdaki adımları takip edin.

- 1** **🎬** düğmesine basın. Çekim bilgileri ekranda görüntülenecektir.

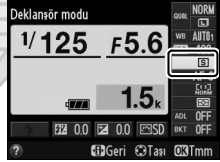


🎬 düğmesi



Bilgi ekranı

- 2** Deklanşör modu seçeneklerini görüntüleyin. Geçerli deklanşör modunu vurgulayın ve deklanşör modu seçeneklerini görüntülemek için **OK** düğmesine basın.



- 3** **🎬** Film kaydı ögesini seçin. **🎬** Film kaydı ögesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın. Çekim ekranına geri dönmek için deklanşöre yarım basın.



4 Bir çekim modu seçin.

Kayıt devam ederken diyafram ayarlanamaz; A ve M modlarında, kayda başlamadan önce diyaframı ayarlayın. Deklanşör hızı yalnızca M modunda ayarlanabilir. Bu modda $1/8000$ s ve $1/30$ s arasındaki değerlere ayarlanabilir. Değişken program (☐ 53) kullanılabilir değildir.

5 Netleme yapın.

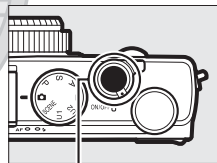
29. sayfadaki 3. ve 4. adımda tarif edildiği şekilde açılış çekimini çerçeveselendirin ve netleme yapın.

Manuel netlemeyi kullanırken (☐ 74) netlemenin kayıt sırasında ayarlanamayacağını unutmayın; netlemeyi kayıt başlamadan önce ayarlayın.



6 Kayda başlayın.

Sesli film metrajını kaydetmeye başlamak için deklanşöre sonuna kadar basın. Bir kayıt göstergesi ve mevcut süre ekranda görüntülenir. P, S ve A modlarında, pozlama (☒) (@/On) düğmesine basarak ve ayar kadranı (☐ 87) döndürülerek $1/3$ EV adımlarında ± 2 EV'ye kadar değiştirilebilir.



Deklanşör

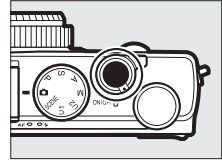
Kayıt göstergesi



Kalan süre

7 Kaydı bitirin.

Kaydı sonlandırmak için deklanşör düğmesine tam olarak basın. Maksimum uzunluğa ulaşıldığında, bellek kartı dolduğunda veya başka bir mod seçildiğinde kayıt otomatik olarak sona erecektir.



Maksimum Uzunluk

Ayrı film dosyaları için maksimum uzunluk 20 dakika veya 29 dakika 59 saniyedir (☞ 43); bellek kartının yazım hızına bağlı olarak, çekimin bu uzunluğa erişilmeden önce sonlanabileceğini unutmayın (☞ 251).

Otomatik Netleme ve AF Alanı Modları

Otomatik netleme ve AF alanı modlarının seçimi hakkında bilgi için, sırasıyla 75. ve 76. sayfalara bakınız.

Devamlı Servo AF (AF-F)

AF-F modunda, fotoğraf makinesi çekim sırasında konuya olan mesafedeki değişikliklere göre netlemeyi ayarlayacaktır (☞ 75).

AF-ON

Ayarlar menüsünde (☞ 193) **Fn1 düğmesini ata** için **AF-ON** seçilirse, Fn1 düğmesine basarak otomatik netleme başlatılabilir.

Netleme ve Pozlama Kilidi

Ayarlar menüsündeki (☞ 193) **Fn1 düğmesini ata** seçeneğini kullanarak netleme ve/veya pozlama kilidi Fn1 düğmesine atanabilir.

ISO Duyarlılığı

M modunda, ISO duyarlılığı ISO 100 ve 6400 arasındaki değerlere manuel olarak ayarlanabilir (☞ 81). Diğer modlarda, fotoğraf makinesi otomatik olarak ISO 100 ve 6400 arasında bir değer seçer.

Film Kaydı Ekranı




Öge	Açıklama	
① "Film yok" simgesi	Filmlerin kaydedilemediğini gösterir.	—
② Film çerçeve boyutu	Film kaydı için çerçeve boyutu.	43
③ Kalan süre	Filmler için mevcut olan kayıt süresi.	39


KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Kaydetmeden Önce

Kayıttan önce renkli bir alan seçin (📖 178).

Filmleri Kaydetme


Işık titremesi, bant efekti veya dağılma ekranda ve son filmde floresan, cıva buharı veya sodyum lambası altında veya fotoğraf makinesi yatay olarak pan yapılırsa veya bir nesne yüksek hızla çerçeve içinden geçerse görünebilir (ışık titremesi ve bant efektinin azaltılması hakkında bilgi için bkz. **Kırpışma azaltma**,  184). Çentikli köşeler, renk saçaklanması, hare ve parlak noktalar da görünebilir. Konu kısa bir süreyle bir flaş veya diğer parlak, anlık ışık kaynağıyla aydınlatılırsa, parlak bantlar, yanıp sönen işaretler ve diğer kesintili ışık kaynaklarıyla çerçevenin bazı alanlarında görünebilir. Filmleri kaydederken fotoğraf makinesini güneş veya diğer güçlü ışık kaynaklarına yöneltmekten kaçının. Bu önleme uyulmaması, fotoğraf makinesinin iç devre sisteminin hasar görmesine neden olabilir.

 Fotoğraf makinesi, hem video hem de ses kaydı yapabilir; kayıt sırasında mikrofonun üzerini örtmeyin. Dahili mikrofonun otomatik netleme sırasında objektif sesini kaydedebileceğini unutmayın.

Fotoğraf makinesi uzun süre boyunca sürekli olarak kullanılırsa, fotoğraf makinesinin iç devrelerinin sıcaklığının yükselebileceğini ve kumlanma (parlak noktalar, rastgele dağılmış parlak pikseller veya sis) görüntülenebileceğini unutmayın (fotoğraf makinesi belirgin bir şekilde ısınabilir, ancak bu bir arıza göstergesi değildir).

Ortam sıcaklığı yüksekse veya fotoğraf makinesi uzun süre boyunca kullanılmışsa, özellikle sürekli deklanşör modunda bir uyarı görüntülenebilir ve fotoğraf makinesi iç devrelerine zarar gelmesini önlemek için otomatik olarak kapanabilir. Fotoğraf makinesini açtığınızda eğer bir sıcaklık uyarısı görüntülenirse, fotoğraf makinesinin kapanmasına müsaade edin ve tekrar denemeden önce iç devrelerin soğumasını bekleyin.

Ayrıca Bkz.

Çerçeve boyutu ve film kalitesi seçenekleri **Film ayarları** menüsünde ( 43) mevcuttur.

Diş Ticaret A.Ş.

Film Ayarları

Aşağıdaki ayarları yapmak için, çekim menüsündeki **Film ayarları** seçeneğini kullanın.

- **Çerçeve boyutu/kare hızı, Film kalitesi:** Aşağıdaki seçeneklerden birini seçin.

Çerçeve boyutu/kare hızı		Film kalitesi	Maksimum uzunluk (★ Yüksek kalite/ Normal) ²
Çerçeve boyutu (piksel)	Kare hızı ¹	Maksimum bit hızı (Mbps) (★ Yüksek kalite/ Normal)	
$\frac{1080 \text{ PA}}{60} / \frac{1080 \text{ P}}{60}$	1920 × 1080	30p	20 dak./ 29 dak. 59 sn
$\frac{1080 \text{ PA}}{25} / \frac{1080 \text{ P}}{25}$	1920 × 1080	25p	
$\frac{1080 \text{ PA}}{24} / \frac{1080 \text{ P}}{24}$	1920 × 1080	24p	
$\frac{720 \text{ PA}}{60} / \frac{720 \text{ P}}{60}$	1280 × 720	30p	29 dak. 59 sn/ 29 dak. 59 sn
$\frac{720 \text{ PA}}{25} / \frac{720 \text{ P}}{25}$	1280 × 720	25p	
$\frac{720 \text{ PA}}{24} / \frac{720 \text{ P}}{24}$	1280 × 720	24p	

- 1 Listelenen değer. 30p, 25p ve 24p için mevcut kare hızları sırasıyla 29,97, 25 ve 23,976 fps'dir.
- 2 Fotoğraf makinesi, maksimum uzunluğa ulaşılmadan önce aşırı ısınmayı önlemek için otomatik olarak kapanabilir.

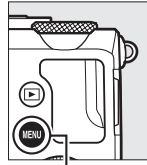
- **Mikrofon:** Ses kaydını açar veya kapatır.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

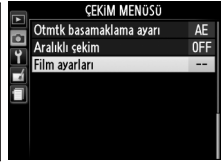
Çerçeve Boyutu ve Hızı

Çerçeve boyutu ve hızı dağılımı ve kumlanma miktarını etkiler (rastgele dağılmış parlak pikseller, sis veya parlak noktalar).

- 1 Film ayarlarını seçin.**
Menüleri görüntülemek için **MENU** düğmesine basın. Çekim menüsünde **Film ayarları** seçeneğini vurgulayın ve ► düğmesine basın.



MENU düğmesi




- 2 Film seçeneklerini seçin.**
İstenen öğeyi vurgulayın ve ► düğmesine basın, sonrasında bir seçeneği vurgulayın ve OK düğmesine basın.



KARACASULU



Dış Ticaret A.Ş.


Simgesi

Film sessiz kaydedilmişse  tam çerçeve ve film izlemede görüntülenir.

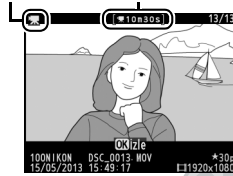


Filmleri Görüntüleme

Filmler, tam çerçeve izlemede bir  simgesi ile gösterilir (📖 132). İzlemeyi başlatmak için  düğmesine basın.

 simgesi Uzunluk

Geçerli konum/toplam uzunluk








Ses düzeyi








Film ilerleme çubuğu

Kılavuz

Aşağıdaki işlemler gerçekleştirilebilir:

İşlem	Kullanım	Açıklama
Duraklatma		İzlemeyi duraklatır.
Oynatma		Film duraklatıldığında veya geri alma/ilerleme sırasında izlemeye kaldığı yerden devam eder.
İleri sarma/ geri sarma		Hız her basışta 2x'ten 4x'e 8x'e 16x'e artar; filmin başına veya sonuna atlamak için basılı tutun (ilk kare ekranın sağ üst köşesinde  ile son kare  ile gösterilir). İzleme duraklatılırsa, film tek seferde bir kare geri alınır veya ilerler; sürekli geri alma veya ilerleme için basılı tutun. Kare ilerleme/geri alma çoklu seçici veya ayar kadrını döndürülerek de gerçekleştirilebilir.





İşlem	Kullanım	Açıklama
Ses düzeyini ayarlama	 (?)	Ses düzeyini artırmak için  düğmesine, azaltmak için  düğmesine basın.
Tam çerçeve izlemeye geri dönme		Tam çerçeve izlemeye çıkmak için  ya da  düğmesine basın.
Çekim moduna çıkma		Çekim ekranına çıkmak için deklanşöre yarım basın.
Menüleri görüntüleme	MENU	Daha fazla bilgi için 172. sayfaya bakın.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Filmleri Düzenleme

Filmlerin düzenlenmiş kopyalarını oluşturmak için metrajları kırpar veya seçilen kareleri JPEG durağan resimler olarak kaydeder.


Seçenek	Açıklama
 Başlangıç/bitiş noktası seç	Açılış veya kapanış metrajının kaldırıldığı bir kopya oluşturur.
 Seçilen kareyi kaydet	Seçilen bir kareyi JPEG bir durağan resim olarak kaydeder.

Filmleri Kırpma

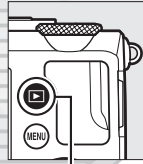
Filmlerin kırpılmış kopyalarını oluşturmak için:

1 Filmi tam çerçeve görüntüleyin.

Resimleri ekranda tam çerçeve görüntülemek için

 düğmesine basın ve düzenlemek istediğiniz film görüntülenene kadar

resimler boyunca kaydırmak için ◀ ve ▶ düğmelerine basın.



▶ düğmesi



2 Bir başlangıç veya bitiş noktası seçin.

45. sayfada açıklandığı şekilde, başlatmak ve izlemeye devam etmek için **OK** düğmesine ve durdurmak için ▼


düğmesine basarak filmi izleyin. Filmdeki yaklaşık konumunuz film ilerleme çubuğundan belirlenebilir.

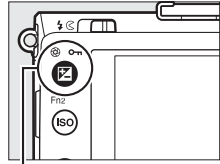



Film ilerleme çubuğu




3 Film düzenleme seçeneklerini görüntüleyin.

Film düzenleme seçeneklerini göstermek için  (📷/🎞️) düğmesine basın.




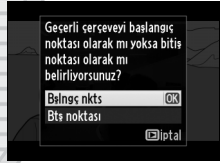
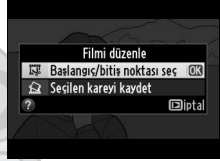
 (📷/🎞️) düğmesi

4 Başlangıç/bitiş noktası seç öğesini seçin.




Başlangıç/bitiş noktası seç öğesini vurgulayın ve  düğmesine basın.




Sağda gösterilen iletişim görüntülenecektir; geçerli karenin kopyanın başlangıç veya bitiş noktası olup olmayacağını seçin ve  düğmesine basın.



5 Kareleri silin.

Eğer istenilen kare şu anda görüntülenmiyorsa, ilerlemek veya geri almak için  veya  düğmesine basın veya ayar kadranını döndürün. Geçerli seçimi başlangıç noktasından (📷) bitiş noktasına (🎞️) ya da tam tersine değiştirmek için  (📷/🎞️) düğmesine basın.

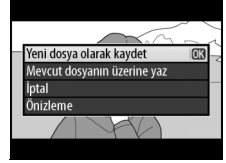


Başlangıç noktası ve/veya bitiş noktasını seçtikten sonra,  düğmesine basın. Seçilen başlangıç noktasından önceki ve seçilen bitiş noktasından sonraki tüm kareler kopyadan kaldırılacaktır.



6 Kopyayı kaydedin.

Aşağıdaki seçeneklerden birini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın:




- **Yeni dosya olarak kaydet:**

Kopyayı yeni bir dosyaya kaydeder.

- **Mevcut dosyanın üzerine yaz:** Orijinal film dosyasını düzenlenen kopyayla değiştirir.

- **İptal:** Adım 5'e geri döndürür.

- **Önizleme:** Kopyayı ön izler.

Düzenlenen kopyalar, tam çerçeve izlemede bir  simgesi ile gösterilir.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Filmleri Kırpma

Filmler en az iki saniye uzunluğunda olmalıdır. Geçerli izleme konumunda bir kopya oluşturulamıyorsa, geçerli konum Adım 5'te kırmızı olarak görüntülenecektir ve hiçbir kopya oluşturulmayacaktır. Bellek kartında yetersiz kullanılabilir alan varsa kopya kaydedilmeyecektir.

Kopyalar orijinaliyle aynı oluşturma saat ve tarihine sahiptir.

Seçilen Kareleri Kaydetme

Seçili bir karenin bir kopyasını JPEG bir durağan resim olarak kaydetmek için:


1 Filmi görüntüleyin ve bir kare seçin.

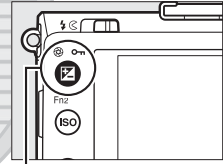
45. sayfada açıklandığı şekilde filmi izleyin; filmdeki yaklaşık konumunuz film ilerleme çubuğundan belirlenebilir. Kopyalamayı planladığınız karede filmi duraklatın.




İlerleme çubuğu


2 Film düzenleme seçeneklerini görüntüleyin.

Film düzenleme seçeneklerini görüntülemek için  (📸/O-M) düğmesine basın.



 (📸/O-M) düğmesi

3 Seçilen kareyi kaydet öğesini seçin.

Seçilen kareyi kaydet öğesini vurgulayın ve  düğmesine basın.




Diş Ticaret A.Ş.

4 Durağan bir resim kopyası oluşturun.

Geçerli karenin bir durağan resim kopyasını oluşturmak için ▲ düğmesine basın.



5 Kopyayı kaydedin.

Evet öğesini vurgulayın ve seçilen karenin bir JPEG kopyasını oluşturmak için OK düğmesine basın. Durağan resimler, tam çerçeve izlemede bir  simgesi ile gösterilir.



KARACASULU

Diş Ticaret A.Ş.

Seçilen Kareyi Kaydetme

Seçilen kareyi kaydet seçeneği ile oluşturulan JPEG film fotoğrafları rütuşlanamaz. JPEG film durağan görüntüleri fotoğraf bilgilerinin bazı kategorilerine sahip değildir (134).

P, S, A ve M Modları

Deklanşör Hızı ve Diyafram

P, S, A ve M modları deklanşör hızı ve diyafram üzerinde farklı kontrol dereceleri sunar:



Mod	Açıklama
P Programlanmış otomatik (📖 53)	Fotoğraf makinesi optimum pozlama için deklanşör hızı ve diyaframı ayarlar. Enstantane çekimler ve fotoğraf makinesi ayarlarını ayarlamak için az zaman olduğu diğer durumlar için önerilir.
S Enstantane Öncelikli Otomatik (📖 54)	Kullanıcı deklanşör hızını seçer; fotoğraf makinesi en iyi sonuçlar için diyafram seçimi yapar. Hareketi dondurmak veya bulanıklaştırmak için kullanın.
A Diyafram Öncelikli Otomatik (📖 55)	Kullanıcı diyaframı seçer; fotoğraf makinesi en iyi sonuçlar için deklanşör hızı seçimi yapar. Arka planı bulanıklaştırmak veya hem ön plan hem de arka planı netlemek için kullanın.
M Manuel (📖 56)	Kullanıcı hem deklanşör hızını hem de diyaframı kontrol eder. Uzun süreli pozlamalar için deklanşör hızını "Bulb" ("Uzun Pozlama") veya "Time" ("Süre") olarak ayarlayın (📖 58).

P: Programlanmış Otomatik

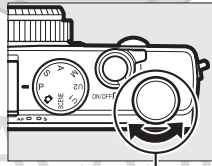
Bu modda, fotoğraf makinesi çoğu durumda en uygun pozlamayı sağlamak için dahili bir programa uygun olarak deklanşör hızını ve diyaframı otomatik olarak ayarlar. Bu mod, enstantane çekimler ve deklanşör hızı ve diyafram ayarını fotoğraf makinesine bırakmak istediğiniz diğer durumlar için tavsiye edilir.



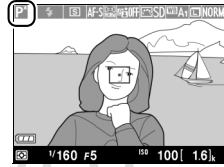
PS
AM

Değişken Program

P modunda, ayar kadranını döndürerek farklı deklanşör hızı ve diyafram kombinasyonları seçilebilir ("değişken program"). Arka plan ayrıntılarını



Ayar kadranı

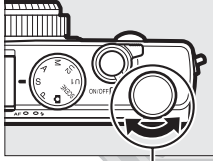


bulanıklaştıran geniş diyaframlar (düşük f değerleri) veya hareketi "donduran" hızlı deklanşör hızları için kadranı saat yönünün tersine döndürün. Alan derinliğini artıran küçük diyaframlar (yüksek f değerleri) veya hareketi bulanıklaştıran yavaş deklanşör hızları için kadranı ters yönde döndürün. Tüm kombinasyonlar aynı pozlamayı oluşturur. Değişken program etkinken, bir **P*** göstergesi gösterilir. Varsayılan deklanşör hızı ve diyafram ayarlarını geri yüklemek için, ayar kadranını gösterge artık gösterilmeyene dek çevirin, başka bir mod seçin veya fotoğraf makinesini kapatın.

S: Enstantane Öncelikli Otomatik



Bir deklanşör hızı seçmek için ayar kadranını döndürün.



Ayar kadranı



PS
AM

Enstantane öncelikli otomatik seçeneğinde, fotoğraf makinesi otomatik olarak en uygun pozlamayı üretecek diyaframı seçerken siz deklanşör hızını seçersiniz. Hareketli konuları bulanıklaştırarak hareketi ön plana çıkarmak için yavaş deklanşör hızlarını, hareketi “dondurmak” içinse hızlı deklanşör hızlarını kullanın.



Kısa poz süresi ($1/1600$ sn)



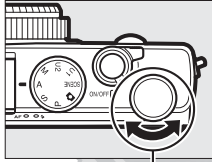
Yavaş deklanşör hızı ($1/6$ sn)

YANACA SÖZLÜK
Dış Ticaret A.Ş.

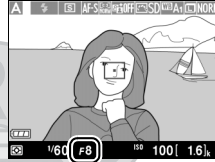
A: Diyafram Öncelikli Otomatik



Diyafram seçmek için ayar kadranını döndürün.



Ayar kadranı



Diyafram öncelikli otomatik modda, fotoğraf makinesi otomatik olarak en uygun pozlamayı üretecek deklanşör hızını seçerken siz diyaframı seçersiniz. Geniş diyaframlar (düşük f değerleri), flaş mesafesini arttırıp alan derinliğini azaltarak ana konunun arkasındaki ve önündeki nesnelere bulanıklıklaştırır. Küçük diyaframlar (yüksek f değerleri) alan derinliğini arttırarak arka plandaki ve ön plandaki ayrıntıları ortaya çıkartır. Kısa alan derinlikleri genellikle portrelerde, arka plan ayrıntılarını bulanıklaştırmak için; uzun alan derinlikleriyse manzara fotoğraflarında, ön ve arka planı netlemek için kullanılır.





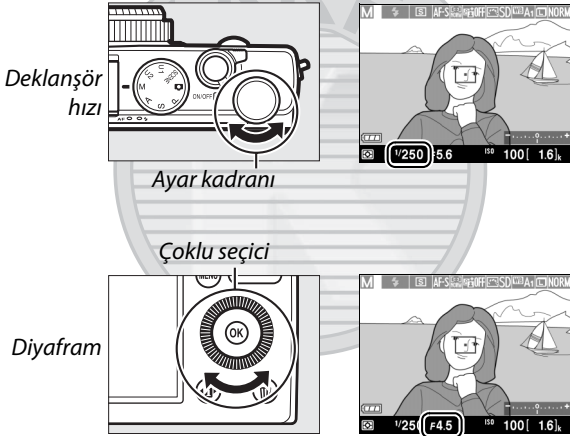
Geniş diyafram (f/5.6)



Küçük diyafram (f/22)

M: Manuel

Manuel modda, hem deklanşör hızını hem de diyaframı kontrol edersiniz. Bir deklanşör hızı seçmek için ayar kadranını, diyaframı ayarlamak için çoklu seçiciyi döndürün (deklanşör hızı diyafram  düğmesi basılı tutularak ve çoklu seçiciyi döndürülerek, diyafram ise  düğmesi basılı tutularak ve ayar kadranı döndürülerek ayarlanabilir. Pozlamayı kontrol etmek için pozlama göstergelerini kullanın.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Pozlama Göstergesi

“bulb” (“uzun Pozlama”) veya “time” (“süre”) dışında bir deklanşör hızı seçilirse (📖 58), pozlama göstergesi geçerli ayarlarda fotoğrafın fazla veya az pozlanıp pozlanmayacağını gösterir. Fotoğraf makinesinin ölçüm yapabilmesi için konu çok parlak veya çok karanlıksa, gösterge yanıp sönecektir.

En uygun pozlama	$\frac{1}{3}$ EV az pozlanmış	2 EV fazla pozlanmış
-.....0.....+	-.....0.....+	-.....0.....+

- Pozlama göstergesinin taban çizgisi, pozlama telafisi için ayarlanır (📖 88).

Ayrıca Bkz.

Ayarlar menüsündeki **Ters göstergeler** seçeneği, negatif değerler sağda, pozitif değerler solda gösterilecek şekilde pozlama göstergelerini tersine çevirmek için kullanılabilir (📖 192).

■ Uzun Süre Pozlamalar (Sadece M Modu)

Hareketli ışıklar, yıldızlar, gece manzarası ya da havai fişeklerin uzun süre pozlamaları için aşağıdaki deklanşör hızlarını seçin.

- **Bulb:** Deklanşör düğmesi basılı tutulurken deklanşör açık kalır. Bulanıklaşmayı önlemek için bir tripod veya isteğe bağlı bir MC-DC2 uzaktan kumanda kablosu kullanın (☐ 231). MC-DC2 üzerindeki deklanşör düğmesi, fotoğraf makinesi deklanşör düğmesiyle aynı görevi gerçekleştirir.
- **Time:** İsteğe bağlı bir ML-L3 uzaktan kumanda gerektirir (☐ 231). Pozlamayı ML-L3 deklanşöre basarak başlatın. Deklanşör, düğmeye ikinci kez basılana kadar veya 30 dakika süreyle açık kalır.



Pozlama uzunluğu: 35 sn

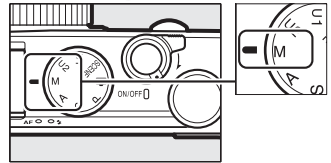
PS
AM

1 Fotoğraf makinesini hazırlayın.

Fotoğraf makinesini bir tripoda takın veya sabit, düz bir yüzeye yerleştirin. Pozlama tamamlanmadan önce güç kaybını önlemek için, tam şarjlı bir EN-EL20 pil veya isteğe bağlı bir EH-5b AC adaptörü ve EP-5C güç konektörü kullanın. Uzun pozlamalarda kumlanma (parlak noktalar, rastgele dağılmış parlak pikseller veya sis) olabileceğini unutmayın; çekimden önce, çekim menüsünde **Uzun pozlama KA** için **Açık** öğesini seçin (☐ 179).

2 Çevirmeli ayar düğmesini M konumuna çevirin.

Çevirmeli ayar düğmesi



3 Bir deklanşör hızı seçin.

Bulb deklanşör hızını seçmek için ayar kadranını döndürün. "Time" deklanşör hızı için, deklanşör hızını seçtikten sonra bir uzaktan kumanda deklanşör modu (📖 66) seçin.



Ayar kadranı



4 Deklanşörü açın.

Bulb: Netleme yaptıktan sonra, fotoğraf makinesinin veya isteğe bağlı uzaktan kumanda kablosunun üzerindeki deklanşör düğmesine sonuna kadar basın. Pozlama tamamlanana kadar deklanşörü basılı tutun.

Time: ML-L3 deklanşörüne sonuna kadar basın.

5 Deklanşörü kapatın.

Bulb: Parmağınızı deklanşörden çekin.

Time: ML-L3 deklanşörüne sonuna kadar basın. Çekim 30 dakika sonra otomatik olarak sona erer.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

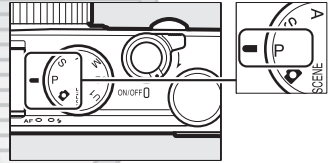
Kullanıcı Ayarları: U1 ve U2 Modları

Sıkça kullanılan ayarları, çevirmeli ayar düğmesindeki U1 ve U2 konumlarına atayın.

Kullanıcı Ayarlarını Kaydetme

- 1 Bir mod seçin.**
Çevirmeli ayar düğmesini istenilen moda çevirin.

Çevirmeli ayar düğmesi



- 2 Ayarları yapın.**

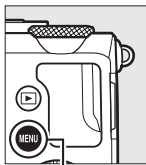
Değişken program, deklanşör hızı, diyafram, pozlama ve flaş telafisi, flaş modu, ölçüm, otomatik netleme ve AF alan modları, basamaklama ve çekim menüsü (☐ 176) ayarlarına istenilen ayarlamaları yapın (fotoğraf makinesinin **Çekim menüsünü sıfırla**, **Kayıt klasörü**, **Picture Control'ü Yönet**, **Deklanşör modu** veya **Aralıklı çekim** için seçilen seçenekleri saklamayacağını unutmayın).

3 Kullanıcı ayarlarını kaydet seçeneğini seçin.

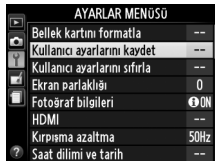
Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın.

Ayarlar menüsünde **Kullanıcı ayarlarını**

kaydet seçeneğini vurgulayın ve ► düğmesine basın.



MENU düğmesi



4 U1'e kaydet veya U2'ye kaydet seçeneklerini seçin. U1'e kaydet veya U2'ye kaydet seçeneklerini vurgulayın ve ► düğmesine basın.



5 Kullanıcı ayarlarını kaydedin.

Ayarları kaydet

seçeneğini vurgulayın ve

Adım 1 ve 2'de seçilen

ayarları Adım 4'te seçilen

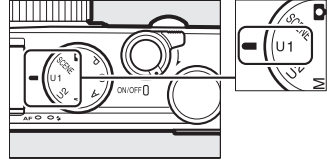
çevirmeli ayar düğmesi konumuna atamak için OK düğmesine basın.



Kullanıcı Ayarlarını Geri Çağırma

U1'e kaydet seçeneğine atanan ayarları geri çağırma için çevirmeli ayar düğmesini U1 konumuna veya **U2'ye kaydet** seçeneğine atanan ayarları geri çağırma için U2 konumuna döndürün.

Çevirmeli ayar düğmesi



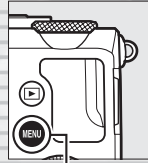
Kullanıcı Ayarlarını Sıfırlama

U1 veya U2 için ayarları varsayılan değerlere sıfırlamak için:

1 Kullanıcı ayarlarını sıfırla seçeneğini seçin.

Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın. Ayarlar menüsünde

Kullanıcı ayarlarını sıfırla seçeneğini vurgulayın ve ► düğmesine basın.



MENU düğmesi



2 U1'i sıfırla veya U2'yi sıfırla seçeneklerini seçin.

U1'i sıfırla veya **U2'yi sıfırla** seçeneklerini vurgulayın ve ► düğmesine basın.



3 Kullanıcı ayarlarını sıfırlayın.







Sıfırla seçeneğini vurgulayın ve OK düğmesine basın. Çekim modu P olarak ayarlanacaktır.



Deklanşör Modu

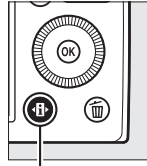
Tek Kare, Sürekli, Otomatik zamanlama, Uzaktan Kumanda ve Film Modları

Aşağıdaki deklanşör modlarından birini seçin:

Mod	Açıklama
	Tek kare: Fotoğraf makinesi deklanşöre her sonuna kadar basıldığında bir fotoğraf çeker.
	Sürekli: Fotoğraf makinesi, deklanşöre sonuna kadar basılıyken saniyede yaklaşık 4 kare (fps) hızda fotoğraf çeker.
	Otomatik zamanlama: Kendi kendine portre çekiminde veya makine sarsıntısının sebep olduğu bulanıklığı azaltmak için otomatik zamanlamayı kullanın (66).
	Gecikmiş uz. kum. (ML-L3): Opsiyonel ML-L3 (231) uzaktan kumandasındaki deklanşöre basıldıktan 2 s sonra deklanşör serbest kalır (66).
	Hızlı uzaktan kum. (ML-L3): İsteğe bağlı ML-L3 (231) uzaktan kumandasındaki deklanşöre basıldığında deklanşör serbest kalır (66).
	Film kaydı: Film kaydı, deklanşör düğmesine sonuna kadar basıldığında başlar ve düğmeye tekrar basıldığında sona erer (38).



- 1** **OK** düğmesine basın.
Çekim bilgileri ekranda
görüntülenecektir.



OK düğmesi



Bilgi ekranı

- 2** Deklanşör modu
seçeneklerini
görsüntüleyin.
Geçerli deklanşör modunu
vurgulayın ve deklanşör
modu seçeneklerini
görsüntülemek için **OK**
düğmesine basın.



- 3** Bir deklanşör modu
seçin.
Bir deklanşör modu
vurgulayın ve **OK**
düğmesine basın. Çekim
ekranına dönmek için
deklanşöre yarım basın.



Sürekli Deklanşör Modu

Sürekli deklanşör modu dahili flaş ile kullanılamaz; sürekli deklanşör modunda çekim yaparken flaşı alçaltın veya flaşı kapatın (📖 112–116).

Arabellek Boyutu

Geçerli ayarlarda hafıza tamponlamada depolanabilen yaklaşık resim sayısı, deklanşöre yarım basılıyken pozlama sayısı ekranında gösterilmektedir (kare hızı düşmeden önce çekilebilecek resim sayısı çekim koşullarıyla ve bellek kartı performansıyla değişiklik gösterse de 26 adet büyük, normal-kalite JPEG resim veya 9 adet büyük, RAW+JPEG iyi resim, hafıza tamponlamaya depolanabilir). Resim, arabellekte yaklaşık 17 fotoğrafık yer kaldığında ekranın durumunu göstermektedir.



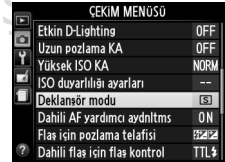
Hafıza Tamponlama

Fotoğraf makinesi, fotoğraflar bellek kartına kaydedilirken çekimin devam etmesine imkan veren geçici depolama için bir hafıza tamponlamayla donatılmıştır. Ardı ardına 100 fotoğraf çekilebilir.

Fotoğraflar bellek kartına kaydedilirken, AF lambası/hafıza kartına erişim lambası yanacaktır (📖 23). Çekim koşulları ve bellek kartı performansına bağlı olarak, kaydetme işlemi birkaç saniye ile birkaç dakika sürebilir. *Erişim lambası sönene kadar bellek kartını çıkarmayın ya da güç kaynağını çıkarmayın veya bağlantısını kesmeyin.* Veriler arabellekteyken fotoğraf makinesi kapatılırsa, ara bellekteki tüm görüntüler kaydedilene kadar güç kesilmeyecektir. Görüntüler arabellekteyken pil deşarj olursa, deklanşör devre dışı kalacaktır ve görüntüler bellek kartına aktarılacaktır.

Çekim Menüsü

Deklanşör modu çekim menüsündeki **Deklanşör modu** seçeneğini kullanarak da seçilebilir (📖 176).



Otomatik Zamanlama ve Uzaktan Kumanda Modları

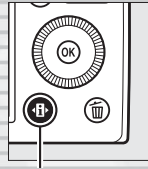
Otomatik zamanlama ve opsiyonel ML-L3 uzaktan kumanda (☞ 231) fotoğrafçıya fotoğraf çekerken fotoğraf makinesinden belirli bir mesafede olma imkanı tanır.

1 Fotoğraf makinesini bir tripoda takın.

Fotoğraf makinesini bir tripoda takın veya sabit, düz bir yüzeye yerleştirin.

2 Bir deklanşör modu seçin.

⌚ **Otomatik zamanlama,**
⌚ 2s **Gecikmiş uz. kum.**
(ML-L3) veya ⌚ **Hızlı**
uzaktan kum. (ML-L3)



⌚ düğmesi



Bilgi ekranı

modunu seçin (☞ 63; bir

uzaktan kumanda modu seçildikten sonra yaklaşık bir dakika boyunca hiçbir işlem yapılmazsa, fotoğraf makinesi otomatik olarak kapanacaktır).

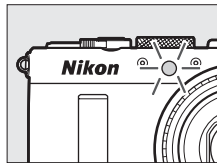
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

3 Fotoğrafı çerçeveselendirin ve çekin.

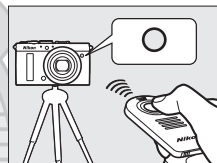
Otomatik zamanlama modu:

Netleme yapmak için deklanşöre yarım basın ve sonrasında düğmeye tam

basın. Otomatik zamanlama lambası fotoğraf çekilmeden iki saniye önce durarak yanıp sönmeye başlar. Deklanşör, zamanlayıcı başlatıldıktan on saniye sonra serbest bırakılır.



Uzaktan kumanda modu (ML-L3): 5 m veya daha kısa bir mesafeden, ML-L3 üzerindeki vericiyi fotoğraf makinesinin önündeki kızılötesi alıcıya (3) doğrultun ve netleme yapmak ve çekmek için ML-L3 deklanşörüne basın.



Gecikmiş uzaktan kumanda modunda, otomatik-zamanlama lambası deklanşör serbest bırakılmadan önce yaklaşık iki saniye boyunca yanacaktır. *Hızlı uzaktan kumanda modunda*, otomatik zamanlama lambası deklanşör serbest bırakıldıktan sonra yanıp sönecektir.

Fotoğraf makinesinin kapatılması, otomatik zamanlama ve uzaktan kumanda deklanşör modlarını iptal eder ve önceden seçilen deklanşör modunu geri yükler.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



❑ ML-L3 Uzaktan Kumandayı Kullanmadan Önce

ML-L3 uzaktan kumandayı ilk defa kullanmadan önce, şeffaf plastik pil yalıtkan plakasını çıkarın.

❑ Uzaktan Kumanda ile Fotoğraf Çekimi

Fotoğraf makinesinin arkasında parlak bir ışık kaynağı varsa, deklanşör ML-L3 uzaktan kumandaya yanıt veremeyebilir.

ⓘ—Hızlı uzaktan kumanda (ML-L3) ve ⓘ 2s—gecikmiş deklanşör (ML-L3)—deklanşör modlarında, fotoğraf makinesi sadece ML-L3 uzaktan kumandası üzerindeki deklanşöre yanıt verir.

❑ Dahili Flaşı Kullanma

Flaş kullanmak için çekimden önce flaşı kaldırmak için flaş açma kontrolünü kaydırın. Otomatik zamanlama veya gecikmiş uzaktan kumanda deklanşör zamanlayıcısı geri sayım yaparken flaş kaldırılmışsa, flaş patlamayacaktır. Flaş otomatik zamanlama modunda kullanıldığında, ayarlar menüsündeki **Otomatik zamanlama** seçeneğinde seçilen pozlama sayısına bakılmaksızın, flaş patladığında tek bir fotoğraf çekilecektir (☞ 188). Uzaktan kumanda modlarında, uzaktan kumanda modu seçildiğinde flaş şarj edilmeye başlar; flaş şarj edildiğinde, gerektiği zaman otomatik olarak patlayacaktır. Flaş şarj edildiğinde, fotoğraf makinesi sadece ML-L3 deklanşörüne yanıt verecektir. Kırmızı göz azaltmayı destekleyen flaş modlarında, kırmızı göz azaltmanın etkin olmasına imkan vermek için deklanşörün serbest bırakılması bir saniye kadar gecikecektir.

❑ Ayrıca Bkz.

Ayarlar menüsündeki **Otomatik zamanlama** ve **Uz. bağ. açk kal. sre (ML-L3)** seçenekleri otomatik zamanlamanın süresini, yapılan çekim sayısını ve fotoğraf makinesinin uzaktan kumandadan gelen bir sinyali ne kadar süreyle bekleyeceğini seçmek için kullanılabilir (☞ 188, 189).

Resim Kalitesi ve Boyutu

Resim kalitesi ve boyutu her fotoğrafın bellek kartında ne kadar yer kaplayacağını birlikte belirler. Daha büyük, daha yüksek kaliteli resimler daha büyük boyutlarda basılabilir, ancak daha fazla bellek de gerektirir, bu nedenle bellek kartında bu şekilde daha az sayıda resim saklanabilir (☞ 252).

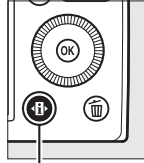
Resim Kalitesi

Bir dosya formatı ve sıkıştırma oranı (resim kalitesi) seçer.

Seçenek	Dosya türü	Açıklama
NEF (RAW) + JPEG iyi	NEF/ JPEG	İki resim kaydedilir: bir NEF (RAW) resim ve bir iyi kaliteli JPEG resim.
NEF (RAW) + JPEG normal		İki resim kaydedilir: bir NEF (RAW) resim ve bir normal kaliteli JPEG resim.
NEF (RAW) + JPEG temel		İki resim kaydedilir: bir NEF (RAW) resim ve bir temel kaliteli JPEG resim.
NEF (RAW)	NEF	Görüntü sensöründen alınan ham veriler doğrudan bellek kartına kaydedilir. Beyaz dengesi ve kontrast gibi ayarlar çekimden sonra ayarlanabilir.
JPEG iyi	JPEG	JPEG resimleri yaklaşık 1 : 4 (iyi kalite) sıkıştırma oranında kaydeder.
JPEG normal		JPEG resimleri yaklaşık 1 : 8 (normal kalite) sıkıştırma oranında kaydeder.
JPEG temel		JPEG resimleri yaklaşık 1 : 16 (temel kalite) sıkıştırma oranında kaydeder.



- 1** **OK** düğmesine basın.
Çekim bilgileri ekranda
gösterilecektir.



OK düğmesi



Bilgi ekranı

- 2** **Resim kalitesi**
seçeneklerini
gösterileyin.
Bilgi ekranında geçerli
resim kalitesini
vurgulayın ve **OK**
düğmesine basın.



- 3** **Bir dosya tipi seçin.**
Bir seçeneği vurgulayın ve
OK düğmesine basın.
Çekim moduna dönmek
için deklanşöre yarım
basın.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

✎ NEF (RAW) Resimler

Resim boyutu için seçilen seçeneğin NEF (RAW) resimlerinin boyutunu etkilemediğini unutmayın. Beyaz dengesi basamaklama (☞ 123) NEF (RAW) veya NEF (RAW)+JPEG resim kalitesi ayarlarında mevcut değildir.

NEF (RAW) resimler fotoğraf makinesinde veya Capture NX 2 (ayrıca edinilebilir; ☞ 231) veya ViewNX 2 (birlikte verilen ViewNX 2 CD'sinde bulunur) gibi yazılımlar kullanarak görüntülenebilir. NEF (RAW) resimlerinin JPEG kopyaları rötuş menüsündeki **NEF (RAW) işleme** seçeneğiyle oluşturulabilir (☞ 209).

✎ NEF (RAW) + JPEG

NEF (RAW) + JPEG ayarında çekilen fotoğraflar fotoğraf makinesinde görüntülendiğinde, yalnızca JPEG resim görüntülenecektir. Bu ayarlarda çekilen fotoğraflar silindiğinde, hem NEF hem de JPEG resimler silinecektir.

✎ Çekim Menüsü

Resim kalitesi, çekim menüsündeki **Resim kalitesi** seçeneği kullanılarak da ayarlanabilir (☞ 176).






✎ Ayrıca Bkz.

Resim kalitesi ve boyutu **ISO** (Fn2) düğmesini basılı tutarken ayar kadranını çevirerek de ayarlanabilir (☞ 194). NEF (RAW) resimleri kaydetmek amacıyla Fn1 düğmesinin kullanımı hakkında bilgi için, bkz. sayfa 193.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Resim Boyutu

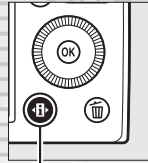
JPEG resimler için bir boyut seçer:

Resim boyutu	Boyut (piksel)	Baskı boyutu (cm)*
 Büyük	4928 × 3264	41,7 × 27,6
 Orta	3696 × 2448	31,3 × 20,7
 Küçük	2464 × 1632	20,9 × 13,8

* 300 dpi'de basıldığında yaklaşık boyut. İnç cinsinden baskı boyutu, piksel cinsinden resim boyutunun inç başına nokta cinsinden yazıcı çözünürlüğüne bölünmesine eşittir (dpi; 1 inç = yaklaşık 2,54 cm).

1 düğmesine basın.

Çekim bilgileri ekranda görüntülenecektir.




 düğmesi




Bilgi ekranı

2 Resim boyutu seçeneklerini görüntüleyin.

Bilgi ekranındaki geçerli resim boyutunu vurgulayın ve  düğmesine basın.



3 Bir resim boyutu seçin.

Bir seçeneği vurgulayın ve  düğmesine basın. Çekim moduna dönmek için deklanşöre yarım basın.



Çekim Menüü

Resim boyutu çekim menüsündeki **Resim boyutu** seçeneği kullanılarak da ayarlanabilir (☞ 176).



ISO (Fn2) Düğmesi

Resim kalitesi ve boyutu **ISO (Fn2)** düğmesini basılı tutarken ayar kadranını çevirerek de ayarlanabilir (☞ 194).

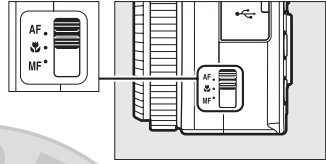


KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.





Netleme

Netleme modu seçici, normal ve makro otomatik netleme ve manuel netleme modları arasında seçim yapmak için kullanılabilir. Kullanıcı, otomatik veya manuel netleme için netleme alanını da seçebilir (85, 80) veya netleme yaptıktan sonra fotoğrafları yeniden düzenlemek üzere netleme yapmak için netleme kilidini kullanabilir (87).



Netleme modu seçici

Normal ve Makro Otomatik Netleme

Objektifin yaklaşık 50 cm veya daha fazla önündeki konulara netleme yapmak için normal otomatik netleme, yaklaşık 10 cm veya daha fazla mesafedeki çiçek, böcek ve diğer küçük nesnelere netleme yapmak için makro otomatik netleme kullanın. **AF** (normal otomatik netleme) seçildiğinde bile, sahne modunda  veya  seçildiğinde makro otomatik netleme kullanılacağını unutmayın.

Manuel Geçersiz Kılma Özellikli Otomatik Netleme


Otomatik netleme kullanarak netleme yapmak için deklanşöre yarım bastıktan sonra, deklanşörü yarım basılı tutarak ve netleme halkasını döndürerek netleme yapmak için manuel ayarlamalar yapabilirsiniz (80). Otomatik netleme kullanarak yeniden netleme yapmak için deklanşörden parmağınızı kaldırın ve sonrasında tekrardan yarım basın.

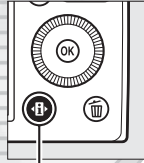
Otomatik Netleme

Otomatik Netleme Modu

Aşağıdaki otomatik netleme modlarından birini seçin.

Seçenek	Açıklama
AF-S Tek servo AF	Durağan konular için. Deklanşör yarım basıldığında netleme kilitlenir.
AF-F Devamlı servo AF	Hareketli konular için. Fotoğraf makinesi deklanşöre basılana kadar sürekli olarak netleme yapar. Deklanşör yarım basıldığında netleme kilitlenir.

- 1**  düğmesine basın.
Çekim bilgileri ekranda görüntülenecektir.




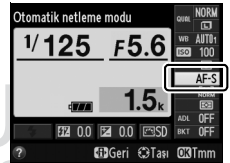
 düğmesi




Bilgi ekranı

- 2** Otomatik netleme modlarını görüntüleyin.

Bilgi ekranında geçerli otomatik netleme modunu vurgulayın ve  düğmesine basın.








- 3** Bir mod seçin.


Bir seçeneği vurgulayın ve  düğmesine basın. Çekim moduna dönmek için deklanşöre yarım basın.

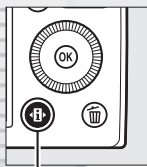


AF Alanı Modu

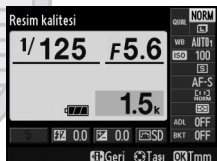
Otomatik netleme için netleme alanının  dışındaki modlarda nasıl seçildiğini seçer.

Seçenek	Açıklama
 Yüz öncelikli AF	Fotoğraf makinesi, portre konuları otomatik olarak algılar ve bunlara netleme yapar. Portreler için kullanın.
 Geniş alan AF	Manzaraların ve diğer portre harici konuların elle yapılan çekimleri için kullanın. Netleme alanını konumlandırmak için çoklu seçiciyi kullanın.
 Normal alan AF	Çerçeve seçilen bir noktaya hassas netleme yapmak için kullanın.
 Konu izleme AF	Seçilen bir konuyu çerçeveden geçerken izler.


- 1**  düğmesine basın. Çekim bilgileri ekranda görüntülenecektir.

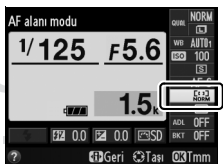


 düğmesi



Bilgi ekranı

- 2** AF alanı modu seçeneklerini görüntüleyin. Bilgi ekranında geçerli AF alanı modunu vurgulayın ve  düğmesine basın.



3 Bir AF alanı modu seçin.

Bir seçeneği vurgulayın ve **OK** düğmesine basın. Çekim moduna dönmek için deklanşöre yarım basın.



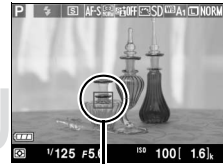
Yüz öncelikli AF: Fotoğraf makinesi, portre konuları otomatik olarak algılar ve bunlara netleme yapar; seçilen konu çift sarı bir kenarlıkla gösterilir (maksimum 35'e kadar birden fazla yüz algılanırsa, fotoğraf makinesi en yakın konuya netleme yapacaktır; farklı bir konu seçmek için, çoklu seçiciyi kullanın). Fotoğraf makinesi artık konuyu algılayamıyorsa (örneğin, konu yüzünü fotoğraf makinesinden öteye çevirdiğinden dolayı), kenarlık artık görüntülenmeyecektir ve fotoğraf makinesi Normal alan AF kullanarak netleme yapacaktır.



Netleme alanı

Geniş alan AF/Normal alan AF:

Netleme alanını çerçevedeki herhangi bir yere taşımak için çoklu seçiciyi kullanın veya netleme alanını çerçevenin ortasına konumlandırmak için **OK** düğmesine basın.



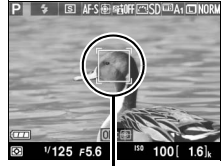
Netleme alanı

Konu izleme AF: Netleme alanını konu üzerinde konumlandırın ve **OK** düğmesine basın.

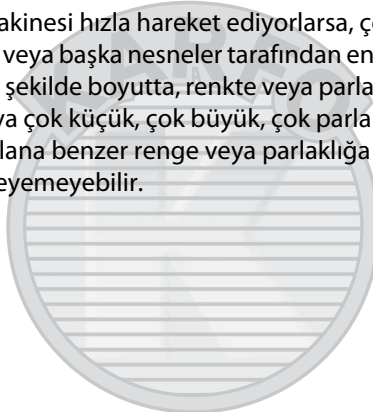
Netleme alanı seçilen konuyu çerçevenden geçerken izleyecektir.

İzlemeyi sonlandırmak için **OK** düğmesine tekrar basın.

Fotoğraf makinesi hızla hareket ediyorsa, çerçevenden çıkıyorlarsa veya başka nesnelere tarafından engelleniyorsa, görünür bir şekilde boyutta, renkte veya parlaklıkta değişiklik olursa veya çok küçük, çok büyük, çok parlak, çok karanlık veya arka plana benzer renge veya parlaklığa sahiplerse konuları izleyemeyebilir.



Netleme alanı



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Netleme Kilidi

Fotoğraf makinesi, otomatik netleme (📖 75) kullanarak netleme yapamıyorsa, orijinal konunuzla aynı mesafedeki bir başka nesneye netleme yaptıktan sonra netleme kilidini fotoğrafı yeniden düzenlemek için kullanın.

1 Netleme yapın.

Konuyu seçilen netleme alanında konumlandırın ve netlemeyi başlatmak için deklanşöre yarım basın.

Netleme alanının yeşil olarak görüntülendiğini kontrol edin. Netleme, deklanşöre yarım basılıyken kilitlenecektir.



2 Fotoğrafı yeniden düzenleyin ve çekin.

Netleme kilidi devredeyken fotoğraf makinesi ve konu arasındaki mesafeyi değiştirmeyin. Konu hareket ederse, yeni mesafeden yeniden netleme yapın.





KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

🔑 Fn1 Düğmesi

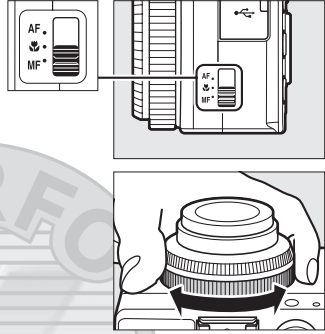
Netleme kilidi Fn1 düğmesine (📖 193) de atanabilir. Bu durumda Fn1 düğmesini basılı tutarak çekimler arasında netleme kilitli tutulabilir.

Manuel Netleme

Manuel olarak netleme yapmak için konu netlemede olana kadar netleme halkasını çevirin (halka ne kadar hızlı döndürülürse netleme o kadar hızlı bir şekilde ayarlanacaktır). Ekrandaki görüntüyü hassas netleme için büyütme üzere  düğmesine basın. Objektif üzerinden gelen görüntüye yakınlaştırılırken, çerçevenin ekranda görünmeyen alanlarına kaydırmak için çoklu seçici kullanılabilir.

Ekranın sağındaki mesafe göstergesi, metre veya feet olarak yaklaşık netleme mesafesini (mevcut netleme mesafesi diyaframla değişiklik gösterir) gösterir; kullanılan birimler ayarlar menüsündeki  192) **MN msf.** **gösterge birimleri** kullanılarak seçilebilir.

Netleme modu seçici



Mesafe göstergesi

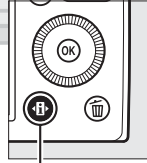


ISO Duyarlılığı

ISO duyarlılığı ne kadar yüksekse, pozlama yapmak için de o kadar az ışık gerekir, böylece daha yüksek deklanşör hızlarına veya daha küçük diyaframlara imkan verir, ancak resmin kumlanmadan etkilenme olasılığı da artar (rastgele dağılmış parlak pikseller, sis veya çizgiler). Kumlanma, özellikle Hi 0,3 (ISO 8000'e eşdeğer) ve Hi 2 (ISO 25600'e eşdeğer) arasındaki ayarlarda olasıdır. **Otomatik** ayarının seçilmesi, fotoğraf makinesinin ISO duyarlılığını aydınlatma koşullarına göre ISO 100 ila 3200 aralığında otomatik olarak ayarlamasına izin verir.

Mod	ISO duyarlılığı
📷, SCENE	Otomatik; $\frac{1}{3}$ EV adımlarında 100–6400; Hi 0,3, Hi 0,7, Hi 1, Hi 2
P, S, A, M	$\frac{1}{3}$ EV adımlarında 100–6400; Hi 0,3, Hi 0,7, Hi 1, Hi 2

- 1 **📷 düğmesine basın.**
Çekim bilgileri ekranda görüntülenecektir.



📷 düğmesi



Bilgi ekranı

- 2 **ISO duyarlılığı seçeneklerini görüntüleyin.**
Bilgi ekranında geçerli ISO duyarlılığını vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



3 Bir ISO duyarlılığı seçin.

Bir seçeneği vurgulayın ve

OK düğmesine basın.

Çekim moduna dönmek için deklanşöre yarım basın.

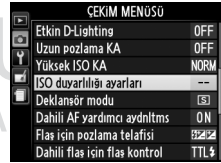


Otomatik

Başka bir modda ISO duyarlılığı için **Otomatik** seçildikten sonra, çevirmeli ayar düğmesi P, S, A veya M ayarına çevrildiyse, P, S, A veya M modunda son seçilen ISO duyarlılığı geri yüklenecektir.

Çekim Menüsü

ISO duyarlılığı çekim menüsündeki **ISO duyarlılığı ayarları** seçeneği kullanılarak da ayarlanabilir (176).



Ayrıca Bkz.

P, S, A veya M modlarında otomatik ISO duyarlılığı kontrolünü etkin kılma hakkında bilgi için, bkz. sayfa 83. Yüksek ISO duyarlılıklarında kumlanmayı azaltmak için çekim menüsündeki **Yüksek ISO KA** seçeneğini kullanma hakkında bilgi için bkz. sayfa 179. ISO duyarlılığı seçmek için **ISO (Fn2)** düğmesini ve ayar kadranını kullanma hakkında bilgi için, bkz. sayfa 194.

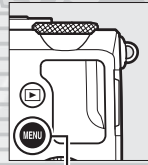
Otomatik ISO Duyarlılığı Kontrolü

(Sadece P, S, A ve M Modları)

Çekim menüsünde **ISO duyarlılığı ayarları** > **Otmtnk ISO duyarlılığı kntrl** için **Açık** seçilirse, kullanıcı tarafından seçilen değerde optimum pozlama elde edilemiyorsa, ISO duyarlılığı otomatik olarak ayarlanacaktır (flaş kullanıldığında ISO duyarlılığı uygun şekilde ayarlanır).

1 Çekim menüsünde ISO duyarlılığı ayarları için Otmtnk ISO duyarlılığı kntrl seçeneğini seçin.

Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın.



MENU düğmesi



Çekim menüsündeki **ISO**

duyarlılığı ayarları ögesini seçin, **Otmtnk ISO duyarlılığı kntrl** ögesini vurgulayın ve ► tuşuna basın.

2 Açık seçeneğini seçin.

Açık seçeneğini vurgulayın ve OK düğmesine basın (**Kapalı** seçiliyse, ISO duyarlılığı kullanıcı tarafından seçilen değerde sabit kalacaktır).



ISO

3 Ayarları yapın.

Otomatik ISO duyarlılığı için maksimum değer

Maksimum duyarlılık kullanılarak seçilebilir

(otomatik ISO duyarlılığı

için minimum değer otomatik olarak ISO 100 değerine ayarlanır). P ve A modlarında, hassasiyet yalnızca **Minimum**

enstantene hızı için seçilen enstantene hızında az pozlama oluşursa ayarlanacaktır ($1/1000-1$ s). **Maksimum duyarlılık**

için seçilen ISO duyarlılığı değerinde optimum pozlama elde edilemiyorsa, minimum değerden daha yavaş deklanşör

hızları kullanılabilir. Ayarlar tamamlandığında çıkmak için **OK** düğmesine basın.



ISO

KARACASULU

Dış Ticaret A.Ş.

Otomatik ISO Duyarlılığı Kontrolü

Kumlanma (rastgele dağılmış parlak pikseller, sis veya çizgiler) yüksek duyarlılıkta daha olasıdır. Kumlanmayı azaltmak için çekim menüsündeki **Yüksek ISO KA** seçeneğini kullanın (bkz. sayfa 176).




Otomatik ISO duyarlılık kontrolü, yavaş senk flaş modlarıyla birlikte kullanıldığında (dahili flaş ve 226. sayfada listelenmiş opsiyonel flaş üniteleriyle kullanılabilir) ISO duyarlılığının otomatik olarak yükseltilebileceğine ve fotoğraf makinesinin yavaş deklanşör hızlarını seçmesine muhtemelen engel olabileceğine dikkat edin.



Pozlama

Ölçüm

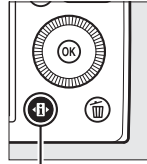
Fotoğraf makinesinin P, S, A ve M modlarında pozlamayı nasıl ayarladığını seçer (diğer modlarda, fotoğraf makinesi ölçüm yöntemini otomatik olarak seçer).

Yöntem	Açıklama
 Matris ölçümü	Çoğu durumda doğal sonuçlar üretir. Fotoğraf makinesi çerçevenin geniş bir alanını ölçer ve ton dağılımı, renk ve kompozisyona göre pozlamayı ayarlar.
 Merkez ağırlıklı ölçüm	Fotoğraf makinesi tüm çerçeveyi ölçer, ancak merkez alana en büyük ağırlığı atar. Portreler için klasik ölçüm.
 Noktasal ölçüm	Fotoğraf makinesi yalnızca geçerli netleme alanını ölçerek merkez dışındaki konuların ölçülmesini mümkün kılar. Arka alan çok daha parlak veya karanlık olsa dahi konunun doğru şekilde pozlanmasını sağlar.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



- 1** **OK** düğmesine basın.
Çekim bilgileri ekranda
gözümlenecektir.



OK düğmesi



Bilgi ekranı

- 2** **OK** ölçüm seçeneklerini
gözümlüleyin.
Bilgi ekranında geçerli
ölçüm yöntemini
vurgulayın ve **OK**
düğmesine basın.



- 3** **OK** Bir ölçüm yöntemi
seçin.
Bir seçeneği vurgulayın ve
OK düğmesine basın.
Çekim moduna dönmek
için deklanşöre yarım
basın.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Ayrıca Bkz.

Bir ölçüm yöntemi seçmek üzere **ISO** (Fn2) düğmesinin ve ayar kadranının kullanımı hakkında bilgi için bkz. sayfa 194.

Pozlama Telifisi

(Sadece P, S ve A Modları)

Pozlama telifisi, pozlamayı fotoğraf makinesinin önerdiği değerlerden farklılaştırarak, resimlerin daha parlak veya karanlık yapılması için kullanılır. Merkez ağırlıklı veya noktasal ölçüm ile kullanıldığında en etkilidir (☐ 85). -5 EV (az pozlama) ve +5 EV (fazla pozlama) arasındaki değerlerden $\frac{1}{3}$ EV artışlarla seçim yapın. Genel olarak, pozitif değerler konuyu daha parlak, negatif değerler ise daha karanlık hale getirir.





-1 EV

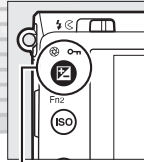




Pozlama telifisi yok

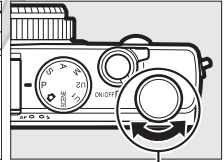


+1 EV

Pozlama telifisi değeri seçmek için  (/☐) düğmesine basın ve ekranda istenilen değer görüntülenene kadar ayar kadranını döndürün.



 (/☐)
düğmesi



Ayar kadranı

Normal pozlama, pozlama telifisi ± 0 olarak ayarlanarak geri yüklenebilir. Fotoğraf makinesi kapatıldığında, pozlama telifisi sıfırlanmaz.



Bilgi Ekranı

Pozlama telafisi, bilgi ekranındaki (📄 7) geçerli pozlama telafisi ayarı seçilerek de ayarlanabilir.

Flaş Kullanımı

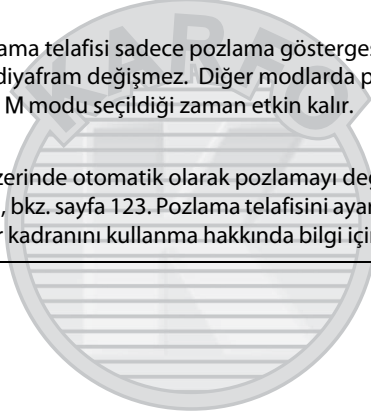
Flaş kullanıldığında, pozlama telafisi hem flaş seviyesini hem de arka plan pozlamayı etkiler. Çekim menüsündeki (📄 180) **Flaş için pozlama telafisi** seçeneği, pozlama telafisinin etkilerini sadece arka planla sınırlamak için kullanılabilir.

Mod M

M modunda, pozlama telafisi sadece pozlama göstergesini etkiler; deklanşör hızı ve diyafram değişmez. Diğer modlarda pozlama telafisi için seçilen değer, M modu seçildiği zaman etkin kalır.

Ayrıca Bkz.

Bir dizi fotoğraf üzerinde otomatik olarak pozlamayı değiştirme hakkında bilgi için, bkz. sayfa 123. Pozlama telafisini ayarlamak üzere Fn1 düğmesini ve ayar kadranını kullanma hakkında bilgi için, bkz. sayfa 193.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.







Beyaz Dengesi

(Sadece P, S, A ve M Modları)

Beyaz Dengesi Seçenekleri

Beyaz dengesi renklerin, ışık kaynağının renginden etkilenmemesini sağlar. Otomatik beyaz dengesi çoğu ışık kaynağı için tavsiye edilir; P, S, A ve M modlarında, kaynak türüne göre gerekirse başka değerler seçilebilir:

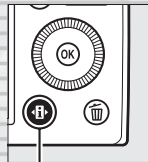
Seçenek	Renk sıcaklığı*	Açıklama
AUTO Otomatik		
Normal	3500–	Otomatik beyaz dengesi ayarı.
Sıcak ışık renklerini koru	8000 K	Çoğu durumda tavsiye edilir.
 Ampul ışığı	3000 K	Ampul ışığı aydınlatması altında kullanın.
 Floresan		Bunlarla kullanın:
Sodyum buharlı lambalar	2700 K	• Sodyum buharı aydınlatma (spor salonlarında bulunur).
Ilık beyaz floresan	3000 K	• Ilık beyaz floresan ışıklar.
Beyaz floresan	3700 K	• Beyaz floresan ışıklar.
Soğuk beyaz floresan	4200 K	• Soğuk beyaz floresan ışıklar.
Gündüz beyazı floresan	5000 K	• Gün ışığı beyaz floresan ışıklar.
Gün ışığı floresan	6500 K	• Gün ışığı floresan ışıklar.
Yüksek ısı cıva buharı	7200 K	• Yüksek renk sıcaklığı ışık kaynakları (örn. cıva buharlı lambalar).
 Doğrudan güneş ışığı	5200 K	Doğrudan güneş ışığıyla aydınlatılmış konularla kullanın.

Seçenek	Renk sıcaklığı*	Açıklama
 Flaş	5400 K	Dahili veya opsiyonel flaşlarla kullanın.
 Bulutlu	6000 K	Gökyüzü bulutlarla kaplı iken gün ışığında kullanın.
 Gölge	8000 K	Gündüz gölgedeki konularda kullanın.
PRE Önceden belirl. beyaz ayarı	—	Konuyu, ışık kaynağını veya mevcut fotoğrafı beyaz dengesi için referans olarak kullanın (☐ 94).

* Tüm değerler yaklaşıktır ve ince ayarı yansıtmaz (uygulanabilir ise).

1 düğmesine basın.

Çekim bilgileri ekranda görüntülenecektir.




 düğmesi




Bilgi ekranı

2 Beyaz dengesi seçeneklerini görüntüleyin.

Bilgi ekranında geçerli beyaz dengesi ayarını vurgulayın ve  düğmesine basın.



3 Bir beyaz dengesi seçeneği seçin.

Bir seçeneği vurgulayın ve  düğmesine basın. Çekim moduna dönmek için deklanşöre yarım basın.



✎ Çekim Menüsü

Beyaz dengesi, çekim menüsündeki (☰ 176) **Beyaz dengesi** seçeneği kullanılarak seçilebilir, bu seçenek beyaz dengesinin ince ayarını yapmak (☰ 92) veya ön ayarlı beyaz dengesi için bir değer ölçmek (☰ 94) üzere kullanılabilir.

Beyaz dengesi menüsündeki Otomatik

seçeneği, ampul ışığı tarafından üretilen sıcak renkleri koruyan **Normal** ve **Sıcak ışık renklerini koru** seçenekleri sunarken, ☀ **Floresan** seçeneği, ampul türlerinden ışık kaynağını seçmek için kullanılabilir.



✎ Renk Sıcaklığı

Bir ışık kaynağının algılanan rengi, kaynağa bakana ve diğer koşullara göre farklılık gösterir. Renk sıcaklığı, bir ışık kaynağının rengine ilişkin nesnel bir ölçümdür ve bir nesnenin aynı dalga boyunda ışık yayması için ısıtılması gereken sıcaklığı referans olarak tanımlanır. Yaklaşık 5000–5500 K renk sıcaklığına sahip ışık kaynakları beyaz görünürken, akkor ampul gibi daha düşük bir renk sıcaklığına sahip ışık kaynakları, hafifçe sarı veya kırmızı gözüktür. Daha yüksek bir renk sıcaklığına sahip ışık kaynakları ise maviye çalar bir renkte görülür. Fotoğraf makinesinin beyaz dengesi seçenekleri aşağıdaki renk sıcaklıklarına uyarlanmıştır (tüm rakamlar yaklaşıktır):

- ☀ (sodyum buharlı lambalar): **2700 K**
- ☀ (ampul ışığı)/☀ (Ilık beyaz floresan): **3000 K**
- ☀ (beyaz floresan): **3700 K**
- ☀ (soğuk beyaz floresan): **4200 K**
- ☀ (gündüz beyazı floresan): **5000 K**
- ☀ (doğrudan güneş ışığı): **5200 K**
- ⚡ (flaş): **5400 K**
- ☁ (bulutlu): **6000 K**
- ☀ (gün ışığı floresan): **6500 K**
- ☀ (yüksek ısıli civa buharı): **7200 K**
- 🏠 (gölge): **8000 K**

✎ Ayrıca Bkz.

Beyaz dengesini seçmek üzere **ISO** (Fn2) düğmesinin ve ayar kadranının kullanımı hakkında bilgi için, bkz. sayfa 194.

Beyaz Dengesi İnce Ayarı

Önceden belirl. beyaz ayarı dışındaki beyaz dengesi seçenekleri, ışık kaynağının rengindeki farklılıkları telafi etmek veya bir resme planlanmış bir renk tonu vermek için “ince ayar” yapılabilir.

1 Çekim menüsündeki bir beyaz dengesi seçeneğini seçin.

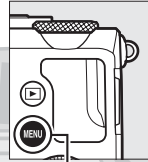
Menüleri görüntülemek için **MENU** düğmesine basın.

Çekim menüsündeki

Beyaz dengesi seçeneğini

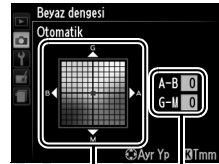
seçin, sonrasında **Önceden belirl. beyaz ayarı** dışındaki bir seçeneği vurgulayın ve ► düğmesine basın. **Otomatik** veya **Floresan** dışındaki bir seçenek seçilirse, Adım 2'ye ilerleyin.

Otomatik veya **Floresan** seçilirse, istediğiniz ayarı vurgulayın ve ► düğmesine basın.



2 Beyaz dengesine ince ayar yapın.

Beyaz dengesine ince ayar yapmak için çoklu seçiciyi kullanın. Beyaz dengesi, amber (A)-mavi (B) ekseninde ve yeşil (G)-camgöbeği (M) ekseninde ince ayarlanabilir. Yatay (amber-mavi) eksen renk sıcaklığına denk gelirken, dikey (yeşil-camgöbeği) eksen ilgili renk telafisi (CC) filtrelerinde benzer etkilere sahiptir.



Koordinatlar

Ayarlama

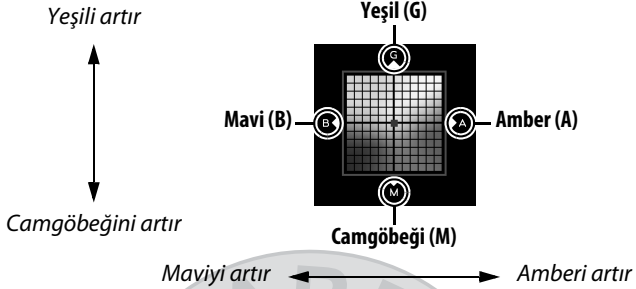
Yeşili artır

Maviyi artır



Amberi artır

Camgöbeğini artır




3 OK düğmesine basın.

Ayarları kaydetmek için OK düğmesine basın ve çekim menüsüne geri dönün. Beyaz dengesine ince ayar yapılmışsa, ekranda bir yıldız işareti ("*") gösterilecektir.



📌 Beyaz Dengesi İnce Ayarı

İnce ayar eksenleri üzerindeki renkler göreceli olup mutlak değildir. Örneğin,  (ampul ışığı) gibi "sıcak" bir ayar seçildiğinde imleci B (mavi)'ye doğru hareket ettirmek, fotoğrafları biraz daha "soğuk" yapar ama aslında onları mavileştirmez.

📌 Ayrıca Bkz.

Beyaz dengesi basamaklaması açıkken, deklanşör her serbest bırakıldığında, fotoğraf makinesi birçok resim oluşturacaktır (📄 123). Beyaz dengesi, beyaz dengesi için mevcut olarak seçilen değeri "basamaklayarak" her resimle birlikte değişecektir.

Önceden belirl. beyaz ayarı

Önceden belirl. beyaz ayarı, karışık aydınlatma altında çekim için özel beyaz dengesi ayarlarını kaydetmek ve geri çağırmak veya güçlü bir renk tonuna sahip ışık kaynaklarını telafi etmek için kullanılır. Ön ayarlı beyaz dengesini ayarlamak için iki yöntem kullanılabilir:

Yöntem	Açıklama
Ölçüm	Nötr gri veya beyaz nesne nihai fotoğrafta kullanılacak olan aydınlatmanın altına yerleştirilir ve beyaz dengesi fotoğraf makinesi tarafından ölçülür (aşağıya bakın).
Fotoğrafi kullan	Beyaz dengesi bellek kartında bulunan fotoğraftan kopyalanır (☞ 97).

■ Ön Ayarlı Beyaz Dengesi için Değer Ölçme

İlerlemeden önce, **Deklanşör modu** için **Film kaydı** dışında bir seçenek seçin (☞ 63).

1 Bir referans nesneyi aydınlatın.

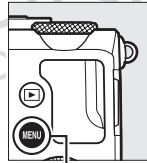
Nötr gri veya beyaz bir nesneyi nihai fotoğrafta kullanılacak olan aydınlatmanın altına yerleştirin. Beyaz dengesi ölçülürken pozlamanın otomatik olarak 1 EV artırıldığını unutmayın; M modunda, pozlama göstergesi ± 0 gösterecek şekilde pozlamayı ayarlayın (☞ 57).

2 Beyaz dengesi seçeneklerini görüntüleyin.

Menüleri görüntülemek için **MENU** düğmesine basın.

Çekim menüsünde **Beyaz dengesi** seçeneğini

vurgulayın ve beyaz dengesi seçeneklerini görüntülemek için **▶** düğmesine basın. **Önceden belirl. beyaz ayarı** ögesini vurgulayın ve **▶** düğmesine basın.



MENU düğmesi

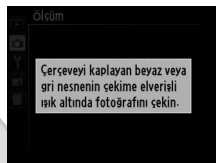


3 Ölçüm seçeneğini seçin.

Ölçüm seçeneğini vurgulayın ve ► düğmesine basın. Sağda gösterilen menü görüntülenecektir; **Evet** seçeneğini vurgulayın ve OK düğmesine basın.

Sağda görünen ileti fotoğraf makinesi ön ayarlı ölçüm moduna girmeden önce görüntülenecektir.

Fotoğraf makinesi beyaz dengesini ölçmeye hazır olduğunda, ekranda yanıp sönen bir **PRE** görünecektir.



4 Beyaz dengesini ölçün.

Göstergenin yanıp sönmeye başlamadan önce, referans nesneyi ekranı dolduracak şekilde çerçeveselendirin ve deklanşöre sonuna kadar basın. Hiçbir fotoğraf kaydedilmeyecektir; beyaz dengesi fotoğraf makinesi netlemede değilse bile doğru şekilde ölçülebilir.



✓ Ön Ayarlı Beyaz Dengesi

Fotoğraf makinesi bir defada sadece bir ön ayarlı beyaz dengesi değeri saklayabilir; mevcut değer yeni bir değer ölçüldüğünde değiştirilecektir.

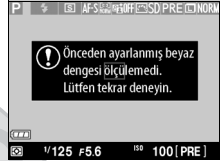
✎ Varsayılan Ön Ayarlı Beyaz Dengesi

Ön ayarlı beyaz dengesi için varsayılan değer 5200 K'dır. Bu değer, **Doğrudan güneş ışığı** ile aynıdır.

5 Sonuçları kontrol edin.


Eğer fotoğraf makinesi beyaz dengesi için bir değer ölçebilirse, sağda gösterilen mesaj görüntülenecektir.

Aydınlatma çok parlak veya çok karanlık ise, fotoğraf makinesi beyaz dengesini ölçemeyebilir ve sağda gösterilen mesaj görüntülenecektir. Adım 4'e geri dönün ve beyaz dengesini tekrar ölçün.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

📌 Ön Ayarlı Beyaz Dengesini Ölçmek İçin Diğer Yöntemler

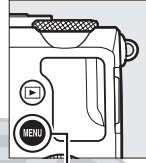
Bilgi ekranında ön ayarlı beyaz dengesini seçtikten sonra ön ayarlı ölçüm moduna (yukarıya bakın) girmek için,  düğmesine birkaç saniye boyunca basın. Eğer beyaz dengesi ISO (Fn2) düğmesine atanmışsa, ISO (Fn2) düğmesi ve ayar kadranı ile ön ayarlı beyaz dengesini seçtikten sonra ISO (Fn2) düğmesini birkaç saniye basılı tutarak beyaz dengesi ön ayarlı ölçüm modu etkinleştirilebilir.

■ Beyaz Dengesini bir Fotoğraftan Kopyalama

Bellek kartındaki bir fotoğraftan beyaz dengesi değerini kopyalamak için aşağıdaki adımları izleyin.

1 Önceden belirl. beyaz ayarı seçeneğini seçin.

Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın. Çekim menüsünde **Beyaz dengesi** seçeneğini



MENU düğmesi



vurgulayın ve beyaz dengesi seçeneklerini görüntülemek için ► düğmesine basın. **Önceden belirl. beyaz ayarı** öğesini vurgulayın ve ► düğmesine basın.

2 Fotoğrafi kullan seçeneğini seçin.

Fotoğrafi kullan seçeneğini vurgulayın ve ► düğmesine basın.



3 Resim seç öğesini seçin.

Resim seç öğesini vurgulayın ve ► düğmesine basın (kalan adımları atlamak ve ön ayarlı beyaz dengesi için son seçilen resmi kullanmak için, **Bu resim** seçeneğini seçin).




- 4 Bir klasör seçin.**
Kaynak resmi içeren klasörü vurgulayın ve ► düğmesine basın.



- 5 Kaynak resmi vurgulayın.**




- 6 Beyaz dengesini kopyalayın.**
Vurgulanan fotoğraf için ön ayarlı beyaz dengesini beyaz dengesi değerine ayarlamak için  düğmesine basın.

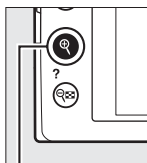



KARACASULU

Dış Ticaret A.Ş.

Resimleri İnceleme

Küçük resim ekranında mevcut olarak vurgulanan resim  düğmesine basarak incelenebilir; düğmeye basılıyken resim tam ekran görüntülenecektir.



 düğmesi

Resim İyileştirme







Picture Control'ler

(Sadece P, S, A ve M Modları)

Nikon'un eşsiz Picture Control sistemi, uyumlu cihaz ve yazılımlar arasında keskinleştirme, kontrast, parlaklık, doygunluk ve renk ayarlarını da içeren resim işleme ayarlarının paylaşımını mümkün kılmaktadır.

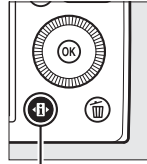
Bir Picture Control Seçme

Fotoğraf makinesi altı Picture Control seçeneği sunmaktadır. P, S, A ve M modlarında, konu ya da sahne türüne göre bir Picture Control seçebilirsiniz (diğer modlarda, fotoğraf makinesi otomatik olarak bir Picture Control seçer).

Seçenek	Açıklama
 Standart	Dengeli sonuçlar için standart işlem. Çoğu durum için tavsiye edilir.
 Nötr	Doğal sonuçlar için minimal işlem. Daha sonra yoğun olarak işlenecek veya rötuşlanacak fotoğraflar için tercih edin.
 Canlı	Resimler, canlı, fotoğraf baskısı efekti için iyileştirilir. Ana renkleri vurgulayan fotoğraflar için seçin.
 Monokrom	Monokrom fotoğraflar çeker.
 Portre	Doğal dokuya ve yuvarlatılmış bir hisse sahip cilt için portreleri işler.
 Manzara	Canlı manzaralar ve şehir manzaraları üretir.



- 1 **OK** düğmesine basın.
Çekim bilgileri ekranda görüntülenecektir.

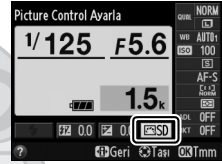


OK düğmesi



Bilgi ekranı

- 2 **Picture Control** seçeneklerini görüntüleyin.
Geçerli Picture Control'ü vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



- 3 **Bir Picture Control** seçin.
Bir Picture Control vurgulayın ve **OK** düğmesine basın. Çekim moduna dönmek için deklanşöre yarım basın.



Çekim Menüsü

Picture Control'ler çekim menüsündeki **Picture Control Avarla** seçeneği kullanılarak da seçilebilir (176).



Özel Picture Control'leri

Özel Picture Control'leri çekim menüsündeki **Picture Control'ü Yönet** seçeneği kullanılarak mevcut Picture Control'leri değiştirilerek oluşturulur (106). Özel Picture Control'leri bir bellek kartına kaydedilebilir ve temel Picture Control destekleyen diğer fotoğraf makineleriyle ve yazılımlarla paylaşılabilir (109).

Picture Control'lerini Değiştirme

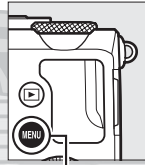
Mevcut ön ayarlı ve özel Picture Control'leri (106) sahneye veya kullanıcının yaratıcı amacına uyacak şekilde değiştirilebilir. **Hızlı ayar** seçeneğini kullanarak dengeli bir keskinleştirme, kontrast, ve doğunluk kombinasyonu seçin ya da kişisel ayarlara manuel ayarlamalar yapın.

1 Picture Control menüsünü görüntüleyin.

Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın.

Çekim menüsündeki **Picture Control Ayarla**

öğesini vurgulayın ve ► düğmesine basın.



MENU düğmesi



2 Bir Picture Control seçin.

İstediğiniz Picture Control'ü vurgulayın ve ► düğmesine basın.




KARACASULU
Dış Ticaret A.ř.



3 Ayarları yapın.

İstediğiniz ayarı
vurgulamak için ▲ veya ▼
düğmesine ve bir değer
seçmek için ◀ veya ▶
düğmesine basın (103).



Tüm ayarlar yapıldı
kadar bu adımı tekrarlayın ya da ön ayarlı bir ayar
kombinasyonunu seçmek için **Hızlı ayar** seçeneğini seçin.
Varsayılan ayarlar  düğmesine basılarak geri yüklenebilir.

4 Değişiklikleri kaydedin ve çıkın.

⊙ düğmesine basın.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Orijinal Picture Control'lere Yapılan Değişiklikler

Varsayılan ayarlardan değiştirilen Picture
Control'ler bir yıldızla ("*") gösterilmektedir.



■ Picture Control Ayarları



Seçenek	Açıklama	
Hızlı ayar	Seçilen Picture Control'ün etkisini azaltmak veya yükseltmek için keskinleştirme, kontrast ve doygunluğu ayarlayarak -2 ve +2 arasındaki seçeneklerden birini seçin (bu işlemin tüm manuel ayarları sıfırladığını unutmayın). Örneğin, Canlı için pozitif değerlerin seçilmesi fotoğrafları daha canlı yapar. Nötr, Monokrom veya özel Picture Control'lerle kullanılamaz.	
Manuel ayarlar (tüm Picture Control'ler)	Keskinleştirme	Ana hatların keskinliğini kontrol eder. Keskinleştirmeyi sahne türüne göre otomatik olarak ayarlamak için A seçeneğini seçin veya 0 (keskinleştirme yok) ve 9 arasında bir değer seçin (değer ne kadar yüksek olursa, keskinleştirme o kadar büyük olur).
	Kontrast	Kontrastı sahnenin türüne göre otomatik olarak ayarlamak için A seçeneğini seçin veya -3 ve +3 arasından bir değer seçin (düşük değerleri portre konulardaki parlak noktaların doğrudan güneş ışığında "solmasını" önlemek için, yüksek değerleri ise sisli manzaralarda ve kontrastın düşük olduğu diğer konulardaki detayları korumak için seçin).
	Parlaklık	Parlaklığı azaltmak için -1 , artırmak için +1 seçeneğini seçin. Pozlamayı etkilemez.
Manuel ayarlar (yalnızca monokrom olmayanlar)	Doygunluk	Renklerin canlılığını kontrol eder. Doymunluğu sahnenin türüne göre otomatik olarak ayarlamak için A seçeneğini seçin veya -3 ve +3 arasından bir değer seçin (düşük değerler doymunluğu azaltırken, yüksek değerler artırır).
	Ton	Kırmızıları daha mor, mavileri daha yeşil ve yeşilleri daha sarı hale getirmek için negatif değerler (minimum -3) seçin; kırmızıları daha turuncu, yeşilleri daha mavi ve mavileri daha mor yapmak için pozitif değerler (en fazla +3) seçin.
Manuel ayarlar (yalnızca monokrom)	Filtre efektleri	Renk filtrelerinin etkisini monokrom fotoğraflar üzerinde simüle eder. OFF (KAPALI) , sarı, turuncu, kırmızı ve yeşil seçeneklerinden birini seçin (☐ 105).
	Tonlama	B&W (siyah-beyaz), Sepia (Sepya), Cyanotype (Mavi tonlu monokrom), Red (Kırmızı), Yellow (Sarı), Green (Yeşil), Blue Green (Mavi Yeşil), Blue (Mavi), Purple Blue (Mor Mavi), Red Purple (Kırmızı Mor) seçeneklerini kullanarak monokrom fotoğraflardaki renk tonunu seçin (☐ 105).

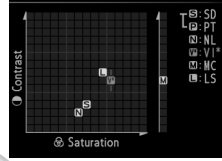


✓ "A" (Otomatik)

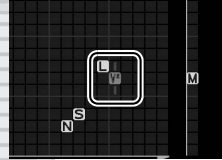
Otomatik keskinleştirme, kontrast ve doygunluk sonuçları pozlama ve konunun çerçeve içindeki konumuna göre farklılık gösterir.

✎ Picture Control Kılavuz Çizgileri

Sayfa 102'deki Adım 3'te bulunan  düğmesine basılması, seçilen Picture Control'ünün diğer Picture Control'lere ilişkin olarak kontrast ve doygunluğunu gösteren Picture Control kılavuz çizgilerini görüntüler (**Monokrom** seçildiğinde sadece kontrast görüntülenir). Picture Control menüsüne geri dönmek için  düğmesini serbest bırakın.



Otomatik kontrast ve doygunluğu kullanan Picture Control'lerin simgeleri, Picture Control kılavuz çizgilerinde yeşil olarak görüntülenir ve çizgiler kılavuz çizgilerinin eksenlerine paralel görünür.



✎ Önceki Ayarlar

Picture Control ayar menüsündeki değer ekranının altındaki çizgi ayara ait önceki değeri belirtir. Ayarları yaparken bunu referans olarak kullanın.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Filtre Efektleri (Yalnızca Monokrom)

Bu menüdeki seçenekler, renk filtrelerinin efektini monokrom fotoğraflar üzerinde simüle eder. Aşağıdaki filtre efektleri mevcuttur:

Seçenek		Açıklama
Y	Sarı	Kontrastı iyileştirir. Manzara fotoğraflarında gökyüzünün parlaklığını yumuşatmak için kullanılabilir.
O	Turuncu	Turuncu sarıdan daha fazla ve kırmızı da turuncudan daha fazla kontrast oluşturur.
R	Kırmızı	
G	Yeşil	Cilt tonlarını yumuşatır. Portreler için kullanılabilir.

Filtre efektleri ile elde edilen efektlerin fiziksel cam filtreleri ile üretilenlerden daha belirgin olduğunu unutmayın.

Tonlama (Yalnızca Monokrom)

Tonlama seçiliyken ▼ düğmesine basılması, doygunluk seçeneklerini görüntüler.

Doygunluğu ayarlamak için ◀ veya ▶

düğmesine basın. Doygunluk kontrolü

B&W (siyah-beyaz) seçildiğinde kullanılamaz.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

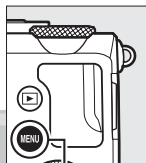


Özel Picture Control'ler Oluşturma

Fotoğraf makinesi ile birlikte sunulan Picture Control'leri değiştirilebilir ve özel Picture Control'leri olarak kaydedilebilir.

1 Picture Control'ü Yönet seçeneğini seçin.

Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın. Çekim menüsündeki **Picture Control'ü Yönet** ögesini vurgulayın ve ► düğmesine basın.



MENU düğmesi



2 Kaydet/düzenle seçeneğini seçin.

Kaydet/düzenle seçeneğini vurgulayın ve ► düğmesine basın.



3 Bir Picture Control seçin.


Mevcut bir Picture Control'ü vurgulayın ve ► düğmesine basın veya daha fazla değiştirmeden vurgulanan Picture Control'ün bir kopyasını kaydetmek üzere 5. adıma geçmek için OK düğmesine basın.



4 Seçilen Picture Control'ü düzenleyin.


Daha fazla bilgi için 103. sayfaya bakın.

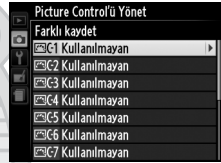
Değişikliklerden vazgeçip varsayılan ayarlardan

başlamak için  düğmesine basın. Ayarlar tamamlandığında  düğmesine basın.



5 Bir hedef dosya seçin.

Özel Picture Control'ü için (C-1'den C-9'a) bir hedef dosya vurgulayın ve  düğmesine basın.









6 Picture Control'ü adlandırın.

Sağda gösterilen metin giriş iletişimi görüntülenecektir.

Varsayılan olarak, yeni

Picture Control'leri, mevcut Picture Control'ün adına (otomatik olarak atanan) iki rakamlı bir sayı eklenerek adlandırılır; varsayılan adı kullanmak için 7. Adıma ilerleyin.

İmleci isim alanına taşımak için  (/OK) düğmesini basılı tutun ve  veya  düğmesine basın. Geçerli imleç konumuna yeni bir harf girmek üzere klavye alanındaki istenilen karakteri vurgulamak için çoklu seçiciyi kullanın ve  düğmesine basın. Geçerli imleç konumdaki karakteri silmek için  düğmesine basın.

Özel Picture Control isimleri en fazla 19 karakter uzunluğunda olabilir. 19. karakterden sonraki her karakter silinecektir.




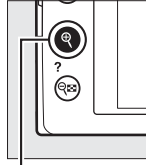
Klavye alanı

İsim alanı



7 Değişiklikleri kaydedin ve çıkın.

Değişiklikleri kaydedip çıkmak için  düğmesine basın. Yeni Picture Control, Picture Control listesinde görünecektir.



 düğmesi



KARACASULU

Dış Ticaret A.Ş.

Picture Control'ü Yönet > Yeniden adlandır

Özel Picture Control'ler **Picture Control'ü Yönet** menüsündeki **Yeniden adlandır** seçeneği kullanılarak istenildiği zaman yeniden adlandırılabilir.

Picture Control'ü Yönet > Sil

Picture Control'ü Yönet menüsündeki **Sil** seçeneği, artık gerekmediğinde seçilen özel Picture Control'lerini silmek için kullanılabilir.

Özel Picture Control'leri Paylaşma

ViewNX 2 veya Capture NX 2 gibi isteğe bağlı yazılımlarda bulunan Picture Control Yardımcı Programı kullanılarak oluşturulan özel Picture Control'leri bir bellek kartına kopyalanabilir ve fotoğraf makinesine yüklenebilir veya fotoğraf makinesi ile oluşturulan özel Picture Control'leri uyumlu fotoğraf makinelerinde ve yazılımda kullanılmak üzere bellek kartına kopyalanabilir ve daha sonra artık gerekmediğinde silinebilir.

Özel Picture Control'lerini bellek kartına veya bellek kartından kopyalamak için veya özel Picture Control'lerini bellek kartından silmek için, **Picture Control'ü Yönet** menüsündeki **Yükle/kaydet** öğesini vurgulayın ve ► düğmesine basın. Aşağıdaki seçenekler görüntülenecektir:



- **Fotoğraf makinesine kopyala:** Özel Picture Control'leri bellek kartından fotoğraf makinesindeki özel Picture Control'lere, C-1'den C-9'a kopyalar ve istediğiniz gibi adlandırır.

- **Karttan sil:** Seçilen özel Picture Control'leri bellek kartından siler. Sağda gösterilen onaylama iletişimi, bir Picture Control silinmeden önce görüntülenecektir; seçilen Picture Control'ü silmek için, **Evet** seçeneğini vurgulayın ve OK düğmesine basın.



- **Karta kopyala:** Özel Picture Control'ü (C-1'den C-9'a) fotoğraf makinesinden bellek kartındaki seçili bir hedef dosyaya (1'den 99'a) kopyalar.

📌 Özel Picture Control'leri Kaydetme

En fazla 99 özel Picture Control, bellek kartında tek seferde depolanabilir. Bellek kartı sadece kullanıcı tarafından oluşturulan özel Picture Control'leri depolamak için kullanılabilir. Fotoğraf makinesi ile birlikte gelen ön ayarlı Picture Control'leri bellek kartına kopyalanamaz, yeniden adlandırılmaz veya silinemez.

Parlak Noktalarda ve Gölgelerde Ayrıntıları Koruma (Etkin D-Lighting)

(Sadece P, S, A ve M Modları)

Etkin D-Lighting parlak noktalardaki ve gölgelerdeki ayrıntıları koruyarak doğal kontrastlı fotoğraflar yaratır. Yüksek kontrastlı sahneler için kullanın, örneğin, parlak aydınlatmalı dış ortam manzaralarını bir kapı veya pencereden fotoğraflarken veya güneşli bir günde gölgeli konuların fotoğrafını çekerken. Matris ölçümü ile kullanıldığında en etkilidir (☞ 85).



Etkin D-Lighting:
OFF Kapalı



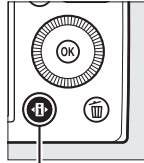
Etkin D-Lighting:
A Otomatik

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

“Etkin D-Lighting”e karşı “D-Lighting”

Rötuş menüsündeki (☞ 200) **D-Lighting** seçeneği çekimden sonra görüntülerdeki gölgeleri aydınlatırken, çekim menüsündeki **Etkin D-Lighting** seçeneği, dinamik aralığı en uygun hale getirmek için çekimden önce pozlamayı ayarlar.

- 1 **☑ düğmesine basın.**
Çekim bilgileri ekranda
görüntülenecektir.

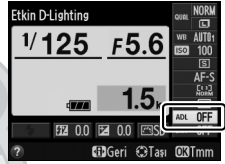


☑ düğmesi



Bilgi ekranı

- 2 **Etkin D-Lighting seçeneklerini görüntüleyin.**
Bilgi ekranında Etkin D-Lighting öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



- 3 **Bir seçenek seçin.**
☑ A Otomatik, ☑ H Ekstra yüksek, ☑ H Yüksek, ☑ N Normal, ☑ L Düşük, veya OFF Kapalı seçeneklerini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın. Eğer **☑ A Otomatik** seçiliyse, fotoğraf makinesi otomatik olarak Etkin D-Lighting'i çekim koşullarına göre ayarlayacaktır. Çekim moduna geri dönmek için, deklanşöre yarım basın.



☑ Etkin D-Lighting

Etkin D-Lighting filmlerle kullanılamaz. Etkin D-Lighting ile çekilen fotoğraflarda kumlanma (rastgele dağılmış parlak pikseller, sis veya çizgiler) görünebilir. Düzensiz gölgeleme bazı konularda görünebilir. Etkin D-Lighting Hi 0,3 veya üstü ISO duyarlılıklarında kullanılamaz.

✎ Ayrıca Bkz.

Bir dizi fotoğraf üzerinde otomatik olarak Etkin D-Lighting değiştirme hakkında bilgi için, bkz. sayfa 123. Bir **Etkin D-Lighting** seçeneği seçmek için **ISO (Fn2)** düğmesini ve ayar kadranını kullanma hakkında bilgi için, bkz. sayfa 194.



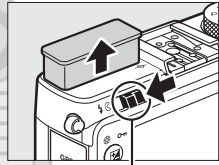
Flaş Çekimi

Dahili Flaşı Kullanma

Fotoğraf makinesi, yetersiz veya arka planı aydınlatılmış konuları çekmek için çeşitli flaş modlarını destekler.

1 Flaşı kaldırın.

Flaşı kaldırmak için flaş açma kontrolünü kaydırın. Şarj etme flaş kaldırıldığı zaman başlar; şarj etme tamamlandığında, flaş hazır göstergesi (⚡) görüntülenecektir ve deklanşöre yarım basıldığında flaş lambası yanacaktır.



Flaş açma kontrolü

2 Bir flaş modu seçin.

Daha fazla bilgi için 113. sayfaya bakın. **¶¶** modunda, flaş modu ⚡ (dolgu flaş) olarak sabitlenir ve flaş her çekimle birlikte patlar.


















3 Resim çekin.

📷, 📷, 📷, 📷, 📷, 📷 ve 📷 modlarında, flaş gerektiği şekilde patlar. Flaşı kapatmak için flaşı alçaltın veya **📷** flaş modunu seçin.




P, S, A, M ¶¶ modlarında, flaş her çekimle birlikte patlar. Flaşın patlamasını önlemek için flaşı alçaltın.


Flaş Modu

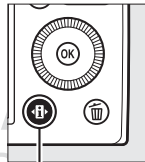
Kullanılabilir flaş modları çekim moduna göre değişir:

	
 AUTO Otomatik	Otomatik
  AUTO Otomatik+kırmızı göz azaltma	  AUTO SLOW yavaş+senk+kırmızı göz azaltma
 Kapalı	 AUTO SLOW Otomatik+yavaş senk
	 Kapalı
P, A	S, M
 Dolgu flaşı	 Dolgu flaşı
  Kırmızı göz azaltma	  Kırmızı göz azaltma
  SLOW Yavaş senk+kırmızı göz azaltma	 REAR Arka perde senk
 SLOW Yavaş senk	
 REAR * Arka perde+yavaş senk	 Dolgu flaşı

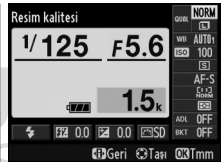
* Ayar tamamlandığında bilgi ekranında **SLOW** gözükür.

 ve  modlarında, flaş modu  (kapalı) olarak sabitlenir.

- 1  düğmesine basın. Çekim bilgileri ekranda görüntülenecektir.




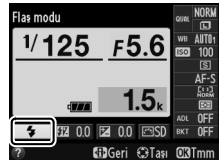
Flaş düğmesi



Bilgi ekranı

- 2 Flaş modu seçeneklerini görüntüleyin.

Bilgi ekranında geçerli flaş modunu vurgulayın ve  düğmesine basın.



3 Bir flaş modu seçin.

Bir mod vurgulayın ve **OK** düğmesine basın. Çekim moduna geri dönmek için deklanşöre yarım basın.



Flaş Modları

Önceki sayfada listelenen flaş modları, flaş modu simgesiyle gösterildiği gibi aşağıdaki ayarlardan biri veya daha fazlasını birleştirebilir:

- **AUTO (otomatik flaş)**: Aydınlatma yetersiz olduğunda veya konunun arka planı aydınlatıldığında, flaş gerektiği şekilde patlar.
- **👁️ (kırmızı göz azaltma)**: Portreler için kullanın. Flaş ana flaştan önce düşük şiddette patlar böylece "kırmızı gözü" azaltır fakat deklanşörün tam olarak basılmasıyla deklanşörün serbest kalması arasındaki gecikme süresini artırır.
- **🔒 (kapalı)**: Aydınlatma yetersizken veya konunun arka planı aydınlatılmışken bile flaş patlamaz.
- **SLOW (yavaş senk)**: Gece veya düşük ışıktaki arka plan aydınlatmasını yakalamak için deklanşör hızı otomatik olarak yavaşlar. Portrelerde arka plan aydınlatması eklemek için kullanın.
- **REAR (arka perde senk)**: Flaş perde kapanmadan hemen önce patlar, aşağıda solda gösterildiği gibi, hareket eden ışık kaynaklarının arkasında ışık akışları yaratır.



Arka perde senk etkinleştirilmiş



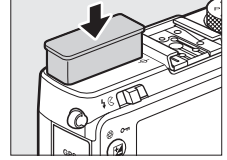
Arka perde senk etkisizleştirilmiş

✎ Ayrıca Bkz.

Flaş modu seçmek için Fn1 düğmesini ve ayar kadranını kullanma hakkında bilgi için, bkz. sayfa 193.

✎ Dahili Flaşı Alçaltma

Flaş kullanılmadığında güç tasarrufu yapmak için, mandal yerine oturana kadar yavaşça aşağı doğru bastırın. Güç kullanmayın; bu önleme uyulmaması ürün arızalanmasıyla sonuçlanabilir.



✓ Dahili Flaş

Art arda birçok çekim için kullanıldıktan sonra flaşı korumak için deklanşör kısa bir süre devre dışı bırakılabilir. Flaş kısa bir duraklatmadan sonra yeniden kullanılabilir.

Fotoğraf makinesine yakın nesnelere, yüksek ISO duyarlılıklarında flaşla çekilmiş fotoğraflarda fazla pozlanmış gözükabilir.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



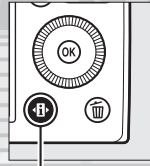
Flaş Telifisi

(Sadece P, S, A ve M Modları)

Flaş telifisi, ana konunun arka plana göre parlaklığını değiştirerek, fotoğraf makinesi tarafından tavsiye edilen flaş çıkışı düzeyini değiştirmek için kullanılır. -3 EV (daha koyu) ve +1 EV (daha parlak) arası değerlerden $\frac{1}{3}$ EV artışlarda seçim yapın; genel olarak, pozitif değerler konuyu daha parlak yaparken, negatif değerler daha koyu yapar.

1 Flaş düğmesine basın.

Çekim bilgileri ekranda görüntülenecektir.



Flaş düğmesi



Bilgi ekranı

2 Flaş telifisi seçeneklerini görüntüleyin.

Bilgi ekranında flaş telifisini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



3 Bir değer seçin.

Bir değeri vurgulayın ve **OK** düğmesine basın. Çekim moduna dönmek için deklanşöre yarım basın.



Normal flaş çıkışı, flaş telifisi ± 0 'a ayarlanarak geri yüklenebilir. Fotoğraf makinesi kapatıldığında, flaş telifisi sıfırlanmaz.

Opsiyonel Flaş Üniteleri

Flaş telifisi, opsiyonel SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 ve SB-400 flaş üniteleriyle de kullanılabilir; SB-400 haricindeki tüm durumlarda, yukarıda açıklanan işleme ek olarak flaş ünitesindeki kontroller kullanılarak ayarlanabilir. Opsiyonel flaş birimiyle seçilen flaş telifisi fotoğraf makinesiyle seçilen flaş telifisine eklenir.

Ayrıca Bkz.

Çekim menüsündeki (📖 180) **Flaş için pozlama telifisi** seçeneği, pozlama telifisinin etkilerini sadece arka planla sınırlamak için kullanılabilir.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



FV Kilidi

Bu özellik, flaş çıkışını kilitlemek için kullanılır. Böylece flaş seviyesini değiştirmeden fotoğrafların yeniden düzenlenmesine imkan verir ve konu çerçevenin merkezinde konumlanmadığında bile flaş çıkışının konuya uygun olmasını sağlar. Flaş çıkışı, ISO duyarlılığı ve diyaframdaki herhangi bir değişiklik için otomatik olarak ayarlanır.

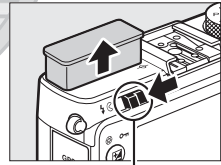
FV kilidini kullanmak için:

1 FV kilidini Fn1 düğmesine atayın.

Ayarlar menüsünde (📖 193), **Fn1 düğmesini ata** için **FV kilidi** öğesini seçin, sonra çekim ekranına geri dönmek için **MENU** düğmesine basın.



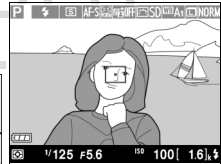
2 Flaşı kaldırın.



Flaş açma kontrolü

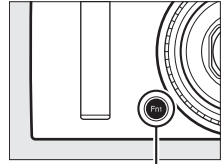
3 Netleme yapın.

Konuyu çerçevenin merkezine konumlandırın ve netleme yapmak için deklanşöre yarım basın.

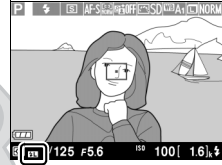


4 Flaş seviyesini kilitleyin.

Flaş hazır göstergesinin (⚡) görüntülediği onaylandıktan sonra, Fn1 düğmesine basın. Uygun flaş seviyesini belirlemek için flaş bir kılavuz ışık yayacaktır. Flaş çıkışı bu seviyede kilitlenecektir ve bir FV kilidi simgesi (🔒) görüntülenecektir.



Fn1 düğmesi



5 Fotoğrafı yeniden düzenleyin.



6 Fotoğrafı çekin.

Çekim yapmak için deklanşöre sonuna kadar basın. İstenilirse, FV kilidini serbest bırakmadan ilave fotoğraflar çekilebilir.

7 FV kilidini serbest bırakın.

FV kilidini serbest bırakmak için Fn1 düğmesine basın. FV kilidi simgesinin (🔒) artık görüntülenmediğini onaylayın.



✓ **FV Kilidini Dahili Flaşla Kullanma**

FV kilidi, dahili flaşla yalnızca çekim menüsünde **Dahili flaş için flaş kontrol** için **TTL** seçildiği zaman kullanılabilir (☞ 181).

✎ **FV Kilidi Opsiyonel Flaş Üniteleriyle Kullanma**

FV kilidi, opsiyonel flaş üniteleriyle TTL ve (desteklendiği yerlerde) kılavuz ışık AA ve kılavuz ışık A flaş kontrol modlarında da kullanılabilir. Ayrıntılar için flaş ünitesi elkitabına bakın.




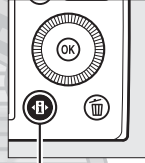
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



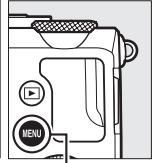
Diğer Çekim Seçenekleri

Varsayılan Ayarları Geri Yükleme





Aşağıda ve 122. sayfada listelenen fotoğraf makinesi ayarları varsayılan ayarlara  ve MENU düğmelerine birlikte iki saniyeden daha fazla basılı tutarak geri yüklenebilir. Ayarlar sıfırlanırken ekranı kısa süre için kapanır.



 düğmesi



MENU düğmesi

Seçenek	Varsayılan	
Resim kalitesi	JPEG normal	69
Resim boyutu	Büyük	72
Beyaz dengesi	P, S, A, M	Otomatik
İnce ayar	A-B: 0, G-M: 0	89
ISO duyarlılığı	P, S, A, M	100
	Diğer çekim modları	Otomatik
Deklanşör modu		Sürekli
	Diğer modlar	Tek kare
Otomatik netleme modu	AF-S	75
AF alanı modu		Geniş alan AF
		Normal alan AF
		Yüz öncelikli AF
Ölçüm	P, S, A, M	Matris ölçümü
Etkin D-Lighting	P, S, A, M	Kapalı

Seçenek		Varsayılan	📖
Basamaklama	P, S, A, M	Kapalı	123, 181
Picture Control ayarları*	P, S, A, M	Değiştirilmemiş	99
Pozlama telafisi	P, S, A, M	0,0	87
Flaş telafisi	P, S, A, M	0,0	116
Flaş modu	P, S, A, M, 11	Dolgu flaşı	113
	📷, 📷, 📷, 📷, 📷	Otomatik	
	📷	Otomatik+kırmızı göz azaltma	
	📷	Otomatik +yavaş senk	
	📷, 📷, 📷, 📷, 📷, 📷, 📷, 📷, 📷, 📷, 📷, 📷, 📷	Kapalı	
Değişken Program	P	—	53

* Sadece Geçerli Picture Control.

KARACASULU
Dış Ticaret A.ř.



Basamaklama

(Sadece P, S, A ve M Modları)

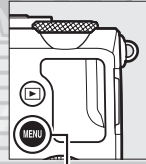
Basamaklama, geçerli değeri "basamaklayarak" otomatik olarak her çekimde pozlama, Etkin D-Lighting (ADL) veya beyaz dengesi ayarlarını hafifçe değiştirir. Pozlamayı, beyaz dengesini veya Etkin D-Lighting ayarlarının zor olduğu ve her çekimin sonuçlarını kontrol edip ayarları değiştirmeye ya da aynı konu için farklı ayarlarla deneme yapmaya zaman olmadığı durumlarda seçin.

1 Bir basamaklama seçeneği seçin.

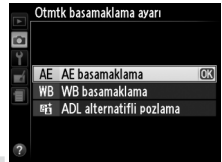
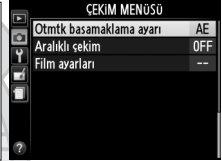
Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine bastıktan sonra, çekim menüsündeki **Otmtk basamaklama ayarı**

seçeneğini vurgulayın ve ► düğmesine basın.

Sağda gösterilen seçenekler görüntülenecektir. İstediğiniz basamaklama tipini vurgulayın ve OK düğmesine basın, sonra çekim ekranına geri dönmek için MENU düğmesine basın.

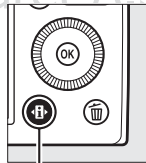


MENU düğmesi



2 düğmesine basın.

Çekim bilgileri ekranda görüntülenecektir.



 düğmesi



Bilgi ekranı

3 Basamaklama seçeneklerini görüntüleyin.

Geçerli basamaklama ayarını vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



4 Bir basamaklama artışı seçin.

Bir basamaklama artışı vurgulayın ve **OK** düğmesine basın. 0,3 ve 2 EV arasındaki (AE basamaklama) veya 1 ila 3 arasındaki (WB basamaklama) değerlerden seçim yapın veya **ADL** (ADL alternatifi pozlama) seçeneğini seçin.



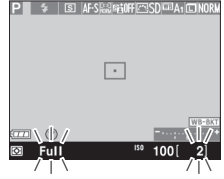
5 Bir fotoğraf çerçeveselendirin, netleme yapın ve çekin.



AE basamaklama: Fotoğraf makinesi pozlamayı her çekimde değiştirecektir. Pozlama telafisi için mevcut olarak seçilen değer aşağıdaki şekilde değiştirilir: ilk çekim için basamaklama artışı geçerli değere eklenir; ikinci çekim için geçerli değer değiştirilmeden kullanılır; ve üçüncü çekim için basamaklama artışı geçerli değerden çıkarılır. Değiştirilen değerler, deklanşör hızı ve diyafram için gösterilen değerlere yansıtılır.

WB basamaklama: Her çekim biri geçerli beyaz dengesi ayarında, biri amberi artırılmış ve biri de mavisi artırılmış üç kopya oluşturulmak üzere işlenir.

Bellek kartında üç resmi kaydetmek için yeterli alan yoksa, ekrandaki pozlama sayısı ekranı yanıp sönecektir. Yeni bir bellek kartı yerleştirildiğinde çekim başlayabilir.

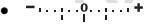
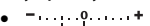
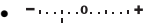


ADL alternatifli pozlama: Basamaklama etkinleştirildikten sonra çekilen ilk fotoğraf Etkin D-Lighting kapalı olarak çekilir, ikincisi ise geçerli Etkin D-Lighting ayarında çekilir (110; eğer Etkin D-Lighting kapalıysa, ikinci çekim Etkin D-Lighting **Otomatik** olarak ayarlıyken çekilecektir).

Sürekli deklanşör modunda, her basamaklama çevriminden sonra çekim duraklayacaktır. Eğer fotoğraf makinesi, basamaklama sırasındaki tüm çekimler yapılmadan önce kapatılırsa, basamaklama fotoğraf makinesi açıldığında sıradaki bir sonraki çekimden devam edecektir.

Alternatifli Pozlama İlerleme Göstergesi

AE basamaklaması sırasında, ilerleme bilgi ekranındaki basamaklama göstergesi tarafından gösterilir:

-  : Fotoğraf makinesi ilk çekimi yapmaya hazır.
-  : Fotoğraf makinesi ikinci çekimi yapmaya hazır.
-  : Fotoğraf makinesi üçüncü çekimi yapmaya hazır.

ADL alternatifli pozlama sırasında, bir sonraki çekimde kullanılacak ayar bilgi ekranında altı çizilmiş şekilde gösterilir.



Basamaklamayı Devre Dışı Bırakma

Basamaklamayı devre dışı bırakmak ve normal çekime devam etmek için bir önceki sayfadaki 4. Adımdaki **OFF (KAPALI)** seçeneğini seçin. Basamaklamayı tüm kareler kaydedilmeden önce iptal etmek için çevirmeli ayar düğmesini P, S, A veya M dışındaki bir ayara döndürün.

Bellek Kartı Kapasitesi

Eğer sıradaki tüm çekimler yapılmadan önce bellek kartı dolarsa, bellek kartı değiştirildikten sonra veya bellek kartında yer açmak için çekimler silindikten sonra çekime bir sonraki çekimden devam edilebilir.

Pozlama Basamaklama

Fotoğraf makinesi, deklanşör hızını ve diyaframı (P modü), diyaframı (S modü) veya deklanşör hızını (A ve M modları) değiştirerek pozlamayı ayarlar. Eğer P, S ve A modlarında otomatik ISO duyarlılığı kontrolü etkinse, fotoğraf makinesi pozlama sistemi sınırları aşıldığında, fotoğraf makinesi otomatik olarak ISO duyarlılığını optimum pozlama için değiştirecektir; M modunda, fotoğraf makinesi ilk önce otomatik ISO duyarlılığı kontrolünü kullanarak pozlamayı optimuma mümkün olan en yakın hale getirecek ve daha sonra bu pozlamayı deklanşör hızını değiştirerek basamaklayacaktır.

Ayrıca Bkz.

Basamaklama artışını seçmek üzere **ISO (Fn2)** düğmesinin ve ayar kadranının kullanımı hakkında bilgi için, bkz. sayfa 194.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



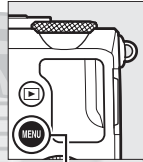
Aralıklı Çekim

Fotoğraf makinesi ön ayarlı aralıklarda otomatik olarak fotoğraf çekecek şekilde donatılmıştır.

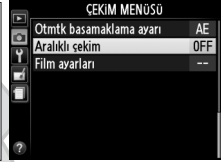
Fotoğraf makinesini bir tripoda takın ve devam etmeden önce konuyu çerçeveselendirin.

1 Aralıklı çekim ögesini seçin.

Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın. Çekim menüsündeki **Aralıklı çekim** ögesini vurgulayın ve ► düğmesine basın.

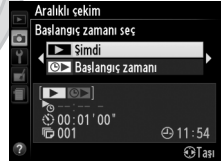


MENU düğmesi



2 Bir başlangıç zamanı seçin.

Aşağıdaki başlangıç tetikleyicilerinden birini seçin.



• Hemen çekime başlamak için, **Şimdi** seçeneğini vurgulayın ve ► düğmesine basın.

Çekim ayarları tamamlandıktan yaklaşık beş saniye sonra başlar; Adım 3'e ilerleyin.

• Bir başlangıç zamanı seçmek için, **Başlangıç zamanı** ögesini vurgulayın ve sağda gösterilen başlangıç zamanı seçeneklerini



görüntülemek için ► düğmesine basın. Saatler ve dakikaları vurgulamak için ◀ veya ▶ düğmelerine basın ve değiştirmek için ▲ veya ▼ düğmelerine basın. Devam etmek için ► düğmesine basın.

3 Aralığı seçin.

Saatleri, dakikaları veya saniyeleri vurgulamak için ◀ veya ▶ düğmelerine basın ve beklenen en yavaş perde hızından daha uzun bir aralık seçmek için ▲ veya ▼ düğmelerine basın. Devam etmek için ► düğmesine basın.



4 Aralık sayısını seçin.

Aralık sayısını (örn., fotoğraf makinesinin çekim sayısını) vurgulamak için ◀ veya ▶ düğmelerine basın; değiştirmek için ▲ veya ▼ düğmelerine basın. Devam etmek için ► düğmesine basın.




✓ Çekim Yapmadan Önce


Aralık zamanlayıcısı kullanırken, tek kare veya sürekli deklanşör modunu seçin. Aralıklı çekime başlamadan önce, geçerli ayarlarda bir deneme çekimi yapın ve sonuçları ekranda görüntüleyin. Çekimin istenilen zamanda başladığından emin olmak için, makinenin saat ayarının doğru ayarlandığını kontrol edin (185).

Tripod kullanımı tavsiye edilir. Çekime başlamadan önce fotoğraf makinesini bir tripoda takın. Çekimin kesintiye uğramamasını sağlamak için pilin tam olarak şarj edilmiş olduğundan emin olun veya opsiyonel bir EH-5b AC adaptörü ve EP-5C güç konektörü kullanın (230).

5 Çekime başlayın.

Açık ögesini vurgulayın ve  düğmesine basın (aralık zamanlayıcısını başlatmadan çekim menüsüne geri dönmek



için **Kapalı** ögesini vurgulayın ve  düğmesine basın). İlk çekim dizisi, belirlenen başlangıç zamanında veya eğer 2. Adımda **Başlangıç zamanı seç** için **Şimdi** seçildiyse yaklaşık 5 sn sonra çekilecektir. Çekim, seçilen aralıkta tüm çekimler yapılana kadar devam edecektir. Deklanşör hızı ve resmi bellek kartına kaydetmek için gereken süre çekimden çekime değişebileceğinden dolayı, fotoğraf makinesi hala bir önceki aralığın kayıt sürecindeyse aralıkların atlanabileceğini unutmayın. Eğer çekim geçerli ayarlarda devam edemiyorsa (örneğin, M çekim modunda mevcut olarak **"Bulb"** deklanşör hızı seçiliyse veya başlangıç zamanı bir dakikadan daha azsa), ekranda bir uyarı görüntülenecektir.

Fotoğraf makinesi pille çalışırken çekimler arasındaki aralık yeteri kadar uzunsa, ekran kapanacak ve çekimler arasında açık lambası yanıp sönecektir. Resimler izlenemez fakat görüntüler çekimden sonra otomatik olarak ekranda görüntülenecektir. Manuel geçersiz kılma özelliği (74) aralıklı çekim sırasında otomatik netlemeyle kullanılamaz; manuel olarak netleme yapmak için manuel netleme modunu seçin.

Yetersiz Bellek

Eğer bellek kartı doluysa, aralık zamanlayıcı aktif kalacaktır ama hiçbir resim çekilemeyecektir. Bazı resimleri sildikten veya fotoğraf makinesini kapattıktan ve başka bir bellek kartı taktıktan sonra çekime devam edin.



Bir GPS Ünitesinin Kullanılması

İsteğe bağlı bir GP-1 GPS ünitesi (☐ 231) aksesuar bağlantısına (☐ 3) bağlanabilir. Bu da fotoğraf makinesinin geçerli konum bilgisinin fotoğraflar çekilirken kaydedilmesine olanak sağlar. GPS ünitelerini bağlarken, fotoğraf makinesini kapatın ve dahili flaş kullanıldığı zaman ünitenin aksesuar kızıağı üzerine takılmayacağını unutmayın; daha fazla bilgi için GP-1 ile verilen elkitabına bakın.

■ Ayarlar Menüsü Seçenekleri

Ayarlar menüsündeki **GPS** ögesi aşağıda listelenen seçenekleri içermektedir.

- **Otomatik kapanma:** Bir GPS ünitesi takıldığında fotoğraf makinesinin otomatik olarak kapanıp kapanmayacağını seçer.

Seçenek	Açıklama
Etkinleştir	Ayarlar menüsündeki (☐ 182) Otomatik kapanma zmnlycısı için seçilen süre boyunca hiçbir işlem gerçekleştirilmezse, fotoğraf makinesi bekleme moduna girecektir; bekleme modu sona erene kadar hiçbir işlem gerçekleştirilmezse, fotoğraf makinesi otomatik olarak kapanacaktır. Bu pilin boşalmasını azaltılır.
Devre Dışı Bırak	Bir GPS ünitesi takılıyken, fotoğraf makinesi otomatik olarak kapanmaz.

- **Konum:** Bu öge yalnızca GPS tarafından raporlandığı şekilde geçerli enlem, boylam, yükseklik ve Düzenlenmiş Uluslararası Zaman'ı (UTC) görüntülediğinde bir GPS ünitesi bağlıysa kullanılabilir.
- **F. mk. sa. ayr için GPS kullan:** Makinenin saat ayarını GPS cihazının bildirdiği zamanla senkronize etmek için **Evet** seçeneğini seçin.

☑ Düzenlenmiş Uluslararası Zaman (UTC)

UTC verileri GPS cihazı tarafından sağlanır ve makinenin saat ayarından bağımsızdır.

GPS Simgesi

Bağlantı durumu GPS simgesiyle gösterilir:

- **GPS (statik):** Fotoğraf makinesi GPS ünitesi ile iletişim kurdu. Bu simge görüntülenirken çekilen fotoğrafların fotoğraf bilgileri GPS verilerinin ek bir sayfasını içerir (📖 138).
- **GPS (yanıp söner):** GPS ünitesi bir sinyal arıyor. Simge yanıp sönerken çekilen resimler GPS verilerini içermez.
- **Simge yok:** GPS ünitesinden en az iki saniye boyunca hiç bir yeni GPS verisi alınmadı. GPS simgesi görüntülenmediğinde çekilen resimler GPS verileri içermez.




KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



İzleme Hakkında Daha Fazlası


Tam Çerçeve İzleme

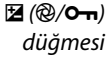
Fotoğrafları izlemek için,  düğmesine basın. En yeni fotoğraf ekranda görüntülenecektir.



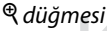
 düğmesi




MENU düğmesi  düğmesi Çoklu seçici



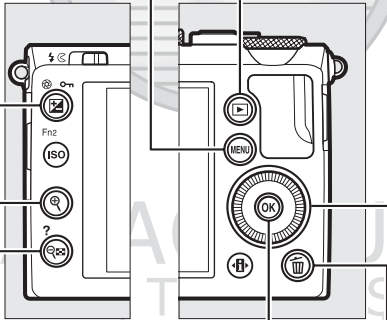
 (Fn2) düğmesi





 düğmesi

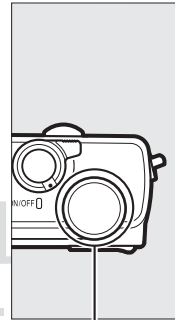


 (?) düğmesi




 düğmesi

 düğmesi



Ayar kadranı

Dikey görüntüle

"Dikey" (portre yönlü) fotoğrafları dikey yönde görüntülemek için, izleme menüsündeki  174)

Dikey görüntüle seçeneği için **Açık** ayarını seçin.



İşlem	Kullanım	Açıklama
Ek fotoğrafları görüntüleme		Fotoğrafları kaydedildikleri sırada görüntülemek için ► düğmesine, ters sırada görüntülemek içinse ◀ düğmesine basın. Fotoğraflar, çoklu seçiciyi veya ayar kadranını döndürerek de görüntülenebilir.
Ek fotoğraf bilgilerini görüntüleme		Görüntülenen fotoğraf bilgilerini değiştirir (☞ 134).
Küçük resimleri görüntüleme		Küçük resim ekranı hakkında daha fazla bilgi için bkz. sayfa 140.
Fotoğrafa yakınlaştırma		İzleme zoom işlevi hakkında daha fazla bilgi için, bkz. sayfa 144.
Resimleri silme		Onaylama iletişimi görüntülenecektir. Fotoğrafları silmek için ☒ düğmesine tekrar basın.
Koruma durumunu değiştirme		Resmi korumak ya da korumalı resmin korumasını kaldırmak için, ☒ (🔒/🔑) düğmesine basın (☞ 146).
Çekim moduna dönme		Çekim ekranına çıkmak için deklanşöre yarım basın.
Fotoğrafa rötuş yapma veya filmi oynatma		Geçerli fotoğrafın rötuş yapılan kopyasını oluşturur (☞ 199; MENU düğmesine basarak ve 🗑️ sekmesi seçilerek de rötuş menüsü görüntülenebilir). Geçerli resim, film olduğunu gösteren 🎬 simgesiyle işaretliyse, ⓧ düğmesine basılması film izlemeyi başlatır (☞ 45).
Menüleri görüntüleme	MENU	Daha fazla bilgi için 172. sayfaya bakın.

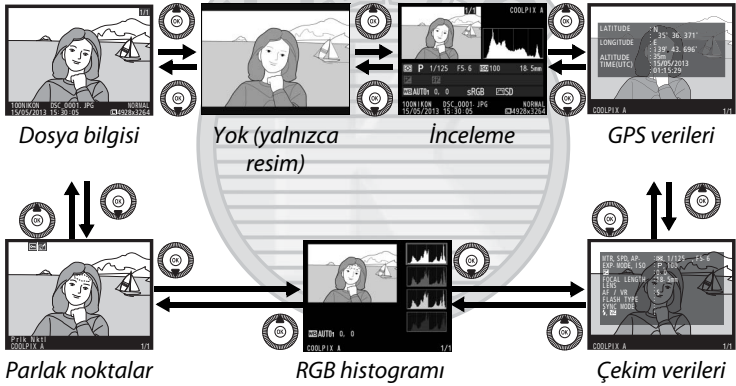
Resim İnceleme

İzleme menüsünde (☞ 173), **Resim inceleme** için **Açık** seçildiğinde, çekimden sonra fotoğraflar ekranda yaklaşık 1 sn boyunca otomatik olarak görüntülenir (fotoğraf makinesi halihazırda doğru yönde olduğu için resimler resim inceleme sırasında otomatik olarak döndürülmez). Sürekli deklanşör modunda, resimler, çekim sona erdiğinde geçerli serideki ilk fotoğrafla başlayarak görüntülenirler.



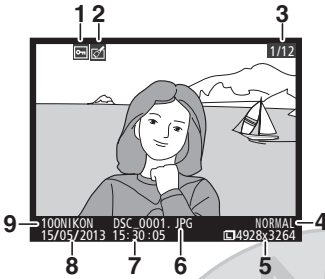
Fotoğraf Bilgileri

Fotoğraf bilgileri, tam çerçeve izlemede görüntülenen resimlerin üzerine bindirilmiştir. Fotoğraf bilgileri içinde aşağıda gösterilen şekilde gezinmek için ▲ veya ▼ düğmesine basın. “Yalnızca resim”, çekim verileri, RGB histogramları, parlak noktalar ve inceleme verilerinin yalnızca **İzleme görüntü seçenekleri** için karşılık gelen seçenek seçilirse görüntüleneceğini unutmayın (📖 173). GPS verileri sadece fotoğraf çekildiğinde bir GPS ünitesi kullanılmışsa görüntülenir.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

■ ■ Dosya Bilgisi



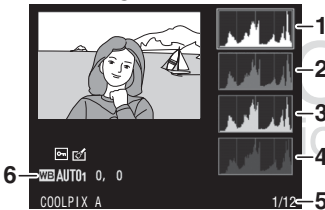
1	Koruma durumu.....	146
2	Rötuş göstergesi	197
3	Çerçeve sayısı/toplam resim sayısı	
4	Resim kalitesi.....	69
5	Resim boyutu	72
6	Dosya adı	191
7	Kayıt süresi	25, 185
8	Kayıt tarihi	25, 185
9	Klasör adı	177

■ ■ Parlak noktalar



1	Resim parlak noktaları
2	Çerçeve sayısı/toplam resim sayısı
3	Fotoğraf makinesi adı




■ ■ RGB Histogramı



1	Histogram (RGB kanalı). Tüm histogramlarda, yatay eksen piksel parlaklığını, dikey eksen piksel sayısını verir.	
2	Histogram (kırmızı kanal)	
3	Histogram (yeşil kanal)	
4	Histogram (mavi kanal)	
5	Çerçeve sayısı/toplam resim sayısı	
6	Beyaz dengesi	89
	Beyaz dengesi ince ayarı.....	92
	Önceden belirl. beyaz ayarı	94



İzleme Zoom İşlevi

Histogram görüntülediğinde fotoğrafı yakınlaştırmak için,  düğmesine basın. Yakınlaştırmak ve uzaklaştırmak için  ve  (?) düğmelerini kullanın ve çoklu seçici ile resmi kaydırın. Histogram yalnızca resmin ekranda görülebilen kısmının verilerini göstermek için güncellenecektir.



Histogramlar

Fotoğraf makinesi histogramları, sadece bir kılavuz olarak amaçlanmıştır ve görüntüleme uygulamalarındakinden farklılık gösterebilir. Bazı örnek histogramlar aşağıda gösterilmektedir:

Eğer görüntü, parlaklık aralığı geniş nesnelere içeriyorsa, tonların dağılımı nispeten dengeli olacaktır.



Görüntü karanlık ise, ton dağılımı sola kayacaktır.



Görüntü parlak ise, ton dağılımı sağa kayacaktır.

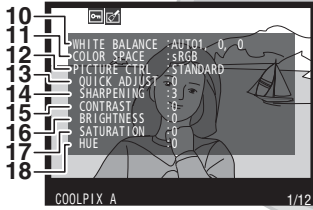
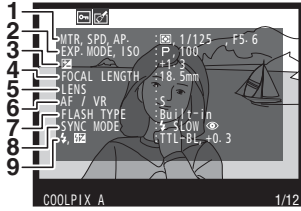


Pozlama telafisinin artırılması tonların dağılımını sağa kaydırırken, pozlama telafisinin azaltılması dağılımı sola kaydırır. Parlak ortam aydınlatması, fotoğrafların ekranda görülmesini zorlaştırdığı zaman, histogramlar genel pozlama hakkında kaba bir fikir verebilir.

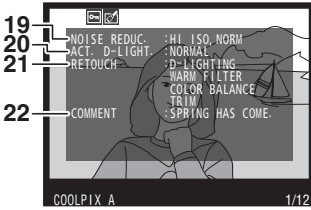
Diş Ticaret A.Ş.



Çekim Verileri



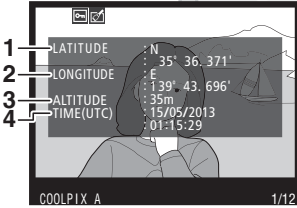
1	Ölçüm.....	85
2	Deklanşör hızı.....	54, 56
3	Diyafram.....	55, 56
4	Çekim modu.....	29, 35, 52
5	ISO duyarlılığı ¹	81
6	Pozlama telafisi.....	87
7	Odak uzaklığı	
8	Objektif verileri	
9	Netleme modu.....	74, 80
10	Flaş türü.....	112, 226
11	Flaş modu.....	113
12	Flaş kontrolü.....	181
13	Flaş telafisi.....	116
14	Beyaz dengesi.....	89
15	Beyaz dengesi ince ayarı.....	92
16	Önceden belirl. beyaz ayarı.....	94
17	Renkli alan.....	178
18	Picture Control.....	99
19	Hızlı ayar ²	103
20	Orijinal Picture Control ³	99
21	Keskinleştirme.....	103
22	Kontrast.....	103
23	Parlaklık.....	103
24	Doygunluk ⁴	103
25	Filtre efektleri ⁵	103
26	Ton ⁴	103
27	Tonlama ⁵	103



19	Yüksek ISO kumlanma azaltma	179
20	Uzun pozlama kumlanma azaltma	179
20	Etkin D-Lighting	110
21	Rötuş geçmişi	197
22	Resim Yorumu	186

- 1 Fotoğraf, otomatik ISO duyarlılığı kontrolü açıkken çekilmişse, kırmızı görüntülenir.
- 2 Yalnızca **Standart**, **Canlı**, **Portre** ve **Manzara** Picture Control'leri.
- 3 Yalnızca **Nötr**, **Monokrom** ve özel Picture Control'ler.
- 4 Yalnızca monokrom Picture Control'ler ile görüntülenmez.
- 5 Yalnızca **Monokrom** Picture Control'ler.

■ GPS Verileri*



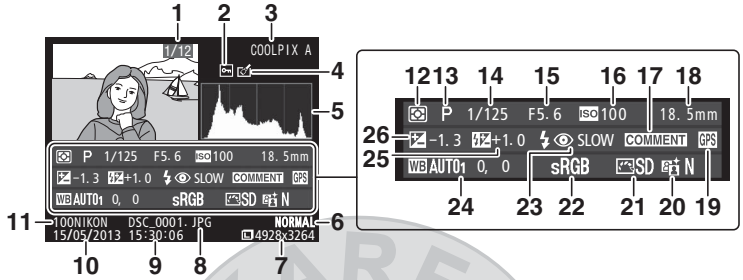
1	Enlem
2	Boylam
3	Yükseklik
4	Düzenlenmiş Uluslararası Zaman (UTC)

* Film verileri kayıt başlangıcı içindir.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



■ İnceleme Verileri




1	Çerçeve sayısı/toplam resim sayısı	14	Deklanşör hızı.....	54, 56
2	Koruma durumu	15	Diyafram.....	55, 56
3	Fotoğraf makinesi adı	16	ISO duyarlılığı *	81
4	Rötuş göstergesi	17	Resim yorumu göstergesi.....	186
5	Tonların resim içindeki dağılımını gösteren histogram (136).	18	Odak uzaklığı	
6	Resim kalitesi.....	19	GPS veri göstergesi	130
7	Resim boyutu	20	Etkin D-Lighting	110
8	Dosya adı	21	Picture Control.....	99
9	Kayıt süresi	22	Renkli alan	178
10	Kayıt tarihi	23	Flaş modu	113
11	Klasör adı	24	Beyaz dengesi	89
12	Ölçüm		Beyaz dengesi ince ayarı	92
13	Çekim modu.....		Önceden belirl. beyaz ayarı.....	94
		25	Flaş telafisi	116
		26	Pozlama telafisi.....	87












* Fotoğraf, otomatik ISO duyarlılığı kontrolü açıkken çekilmişse, kırmızı görüntülenir.





Küçük Resim İzleme

Resimleri dört, dokuz veya 72 resimlik “kontak tabakaları”nda görüntülemek için,  (?) düğmesine basın.



İşlem	Kullanım	Açıklama
Daha fazla resim görüntüleme	 (?)	Görüntülenen resim sayısını artırmak için  (?) düğmesine basın.
Daha az resim görüntüleme		Görüntülenen resim sayısını azaltmak için  düğmesine basın. Dört resim görüntülendiğinde, vurgulanan resmi tam çerçeve görüntülemek için basın.
Resimleri vurgulama		Resimleri tam çerçeve izleme, izleme zoom işlevi ( 144), silme ( 148) veya koruma ( 146) amacıyla vurgulamak için çoklu seçici veya ayar kadranını kullanın.
Vurgulanan resmi görüntüleme		Vurgulanan resmi tam çerçeve görüntülemek için  düğmesine basın.
Vurgulanan fotoğrafı silme		Daha fazla bilgi için 148. sayfaya bakın.




İşlem	Kullanım	Açıklama
Vurgulanan fotoğrafın koruma durumunu değiştirme		Daha fazla bilgi için 146. sayfaya bakın.
Çekim moduna dönme		Çekim ekranına çıkmak için deklanşöre yarım basın.
Menüleri görüntüleme	MENU	Daha fazla bilgi için 172. sayfaya bakın.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Takvimden İzleme

Seçilen bir tarihte çekilen resimleri görüntülemek için, 72 resim görüntülendiğinde  (?) düğmesine basın.











Tam çerçeve izleme

Küçük resim izleme

Takvimden İzleme

Gerçekleştirilebilecek işlemler, imlecin tarih listesi veya küçük resim listesinde olmasına bağlıdır:


İşlem	Kullanım	Açıklama
Tarih listesi ve küçük resim listesi arasında geçiş yapma	 (?)	İmleci küçük resim listesine yerleştirmek için tarih listesindeki  (?) düğmesine basın. Tarih listesine dönmek için tekrar basın.
Küçük resim izlemeye çıkma/Vurgulanan fotoğrafa yakınlaştırma		<ul style="list-style-type: none">• Tarih listesi: 72-çerçeve izlemeye çıkar.• Küçük resim listesi: Vurgulanan resmi yakınlaştırmak için  düğmesini basılı tutun.
Tarihleri vurgulama/Resimleri vurgulama		<ul style="list-style-type: none">• Tarih listesi: Tarihi vurgulamak için çoklu seçiciyi veya ayar kadranını kullanın.• Küçük resim listesi: Resmi vurgulamak için çoklu seçiciyi veya ayar kadranını kullanın.
Tam kare izlemeye geçiş yapma		<ul style="list-style-type: none">• Tarih listesi: Seçilen tarihte çekilen resimleri görüntüler.• Küçük resim listesi: Vurgulanan resmi görüntüler.










İşlem	Kullanım	Açıklama
Vurgulanan fotoğraf(lar)ı silme		<ul style="list-style-type: none">• Tarih listesi: Seçilen tarihte çekilen tüm resimleri siler.• Küçük resim listesi: Vurgulanan resmi siler (📖 148).
Vurgulanan fotoğrafın koruma durumunu değiştirme	 (🔒/🔓)	Daha fazla bilgi için 146. sayfaya bakın.
Çekim moduna dönme	 / 	Çekim ekranına çıkmak için deklanşöre yarım basın.
Menüleri görüntüleme	MENU	Daha fazla bilgi için 172. sayfaya bakın.




KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Daha Yakından Bakma: İzleme Zoom İşlevi

Tam çerçeve izlemede görüntülenen resme veya küçük resim veya takvimden izlemede mevcut olarak vurgulanan resme yakınlaştırmak için  düğmesine basın. Aşağıdaki işlemler zoom devredeyken gerçekleştirilebilir:






İşlem	Kullanım	Açıklama
Yakınlaştırma veya uzaklaştırma		Yaklaşık olarak maksimum 31x (büyük resimler), 23x (orta boy resimler) veya 15x (küçük resimler) oranında yakınlaştırmak için  düğmesine basın. Uzaklaştırmak için  düğmesine basın. Fotoğraf yakınlaştırıldığında, resmin ekranda görülemeyen alanlarını görüntülemek için çoklu seçiciyi kullanın. Çerçevenin diğer alanlarına hızlıca kaydırmak için çoklu seçiciyi basılı tutun. Zoom oranı değiştirildiğinde dolaşım penceresi görüntülenir; mevcut olarak ekranda görünebilen alan sarı kenarlıkla gösterilir.
Görüntünün diğer alanlarını görüntüleme		Zoom sırasında algılanan yüzler (en fazla 35) dolaşım penceresinde beyaz kenarlıklarla gösterilir. Diğer yüzleri görüntülemek için çoklu seçiciyi kullanın veya mevcut olarak seçilen yüze yakınlaştırmak için  düğmesine basın. Normal zoom'a dönmek için tekrar  düğmesine basın.
Yüzleri seçme/ yakınlaştırma ya da uzaklaştırma		Zoom sırasında algılanan yüzler (en fazla 35) dolaşım penceresinde beyaz kenarlıklarla gösterilir. Diğer yüzleri görüntülemek için çoklu seçiciyi kullanın veya mevcut olarak seçilen yüze yakınlaştırmak için  düğmesine basın. Normal zoom'a dönmek için tekrar  düğmesine basın.

İşlem	Kullanım	Açıklama
Diğer resimleri görüntüleme		Geçerli zoom oranıyla diğer resimlerdeki aynı yeri görüntülemek için ayar kadranını veya çoklu seçiciyi döndürün. Bir film görüntülendiğinde izleme zoom işlevi iptal edilir.
Zoom'u iptal etme		Zoom işlevini iptal eder ve tam çerçeve izlemeye geri döndürür.
Koruma durumunu değiştirme		Daha fazla bilgi için 146. sayfaya bakın.
Çekim moduna dönme		Çekim ekranına çıkmak için deklanşöre yarım basın.
Menüleri görüntüleme	MENU	Daha fazla bilgi için 172. sayfaya bakın.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Fotoğrafları Silinmeden Koruma

Tam çerçeve, zoom, küçük resim ve takvimden izlemede,  (/ ) düğmesi, fotoğrafları kazayla silinmeye karşı korumak için kullanılabilir. Korunan dosyalar  düğmesi veya izleme menüsündeki **Sil** seçeneği kullanılarak silinemez. Bellek kartı formatlandığında korunan resimlerin *silineceğini* unutmayın ( 183).

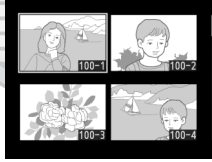
Bir fotoğrafı korumak için:

1 Bir resim seçin.

Resmi tam çerçeve izlemede veya izleme zoom işlevinde görüntüleyin veya küçük resim listesinde küçük resim olarak veya takvimden izlemede vurgulayın.



Tam çerçeve izleme







Küçük resim izleme






Takvimden izleme

2 (/) düğmesine basın.



Fotoğraf bir  simgesiyle işaretlenecektir. Silinebilmesi amacıyla fotoğraf üzerindeki korumayı kaldırmak için, fotoğrafı görüntüleyin veya küçük resim listesinde vurgulayın ve sonrasında  (/ ) düğmesine basın.



 (/ ) düğmesi



✎ Tüm Görüntüler Üzerindeki Korumayı Kaldırma


İzleme klasörü menüsünde geçerli olarak seçilmiş olan klasör veya klasörler içinde bulunan tüm görüntüler üzerindeki korumayı kaldırmak için, izleme sırasında  (@/On) ve  düğmelerine birlikte yaklaşık iki saniye boyunca basın.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Fotoğrafları Silme

Tam çerçeve izlemede görüntülenen veya küçük resim listesinde vurgulanan fotoğrafı silmek için,  düğmesine basın. Seçilen birden fazla fotoğrafı, seçilen bir tarihte çekilen tüm fotoğrafları veya geçerli izleme klasöründe bulunan tüm fotoğrafları silmek için, izleme menüsündeki **Sil** seçeneğini kullanın. Silindiklerinde, fotoğraflar kurtarılamaz. Korunmalı resimlerin silinemeyeceğini unutmayın.

Tam Çerçeve, Küçük Resim ve Takvimden İzleme

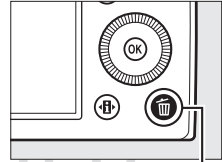
Geçerli fotoğrafı silmek için  düğmesine basın.

1 Bir resim seçin.

Resmi görüntüleyin veya küçük resim listesinde küçük resim olarak veya takvimden izlemede vurgulayın.

2 düğmesine basın.

Bir onaylama iletişimi görüntülenecektir.



 düğmesi



Tam çerçeve izleme





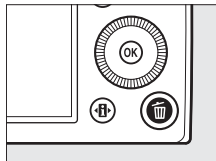
Küçük resim izleme



*Takvimden izleme
(küçük resim listesi)*


3 düğmesine tekrar basın.

Fotoğrafı silmek için,  düğmesine tekrar basın. Fotoğrafı silmeden çıkmak için,  düğmesine basın.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Takvimden izleme

Takvimden izleme sırasında, seçilen bir tarihte çekilen tüm fotoğrafları tarihi, tarih listesinde vurgulayarak ve  düğmesine basarak silebilirsiniz.



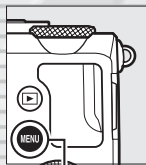
İzleme Menüsü

İzleme menüsündeki **Sil** seçeneği aşağıdaki seçenekleri içerir. Resim sayısına bağlı olarak silme için biraz süre gerekebileceğini unutmayın.

Seçenek	Açıklama
 Seçilen	Seçilen fotoğrafları siler.
 Tarih seç	Seçilen bir tarihte çekilen tüm resimleri siler.
ALL Tüm	Mevcut olarak izleme için seçilen klasördeki tüm resimleri siler (📄 173).

■ ■ Seçilen: Seçilen Fotoğrafları Silme


- 1 İzleme menüsündeki **Sil** seçeneği için **Seçilen** öğesini seçin. **MENU** düğmesine basın ve izleme menüsündeki **Sil** öğesini seçin. **Seçilen** öğesini vurgulayın ve ► düğmesine basın.



MENU düğmesi







- 2 Bir resmi vurgulayın.

Resmi vurgulamak için çoklu seçiciyi kullanın (vurgulanan resmi tam ekran görüntülemek için  düğmesini basılı tutun).




3 Vurgulanan resmi seçin.

Vurgulanan resmi seçmek için  (?) düğmesine basın. Seçilen resimler bir  simgesiyle işaretlenir. Ek  (?) düğmesi resimler seçmek için 2. ve 3. adımları tekrarlayın; resim seçimini kaldırmak için, resmi vurgulayın ve  (?) düğmesine basın.



4 İşlemi tamamlamak için düğmesine basın.

Bir onaylama iletişimi görüntülenecektir; **Evet** seçeneğini vurgulayın ve  düğmesine basın.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



■ Tarih Seç: Seçilen Bir Tarihte Çekilen Fotoğrafları Silme

1 Tarih seç öğesini seçin.

Sil menüsünde, **Tarih seç** seçeneğini vurgulayın ve ► düğmesine basın.

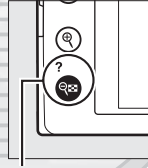


2 Bir tarihi vurgulayın.

Bir tarihi vurgulamak için ▲ veya ▼ düğmesine basın.



Vurgulanan tarihte çekilen resimleri görüntülemek için, (?) düğmesine basın. Resimler boyunca kaydırmak için çoklu seçiciyi kullanın veya geçerli resmi tam ekran görüntülemek için düğmesini basılı tutun. Tarih listesine dönmek için (?) düğmesine basın.



(?) düğmesi



3 Vurgulanan tarihi seçin.

Vurgulanan tarihte çekilen tüm resimleri seçmek için, ► düğmesine basın.



Seçilen tarihler bir simgesiyle işaretlenir. Ek tarihleri seçmek için 2. ve 3. adımları

tekrarlayın; bir tarih seçimini kaldırmak için, tarihi vurgulayın ve ► düğmesine basın.

4 İşlemi tamamlamak için OK düğmesine basın.

Bir onaylama iletişimi görüntülenecektir; **Evet** seçeneğini vurgulayın ve OK düğmesine basın.



KARACASULU
Dış Ticaret A.ř.



Bağlantılar

ViewNX 2'yi Kullanma

Sağlanan ViewNX 2 yazılımı, resimleri bilgisayarınıza kopyalamak için kullanabilir. Burada resimler görüntülenebilir, rötuş edilebilir ve paylaşılabilir.



ViewNX 2'yi Yükleme

■ Desteklenen İşletim Sistemleri

Elkitabının yazılması sırasında, ViewNX 2 aşağıdaki işletim sistemleriyle uyumluydu. Desteklenen işletim sistemleri hakkındaki en güncel bilgiler için 1. sayfada listelenen internet sitelerine bakın.

Windows	Macintosh
Windows 8, Windows 7, Windows Vista, Windows XP	Mac OS X sürümü 10.6, 10.7 veya 10.8

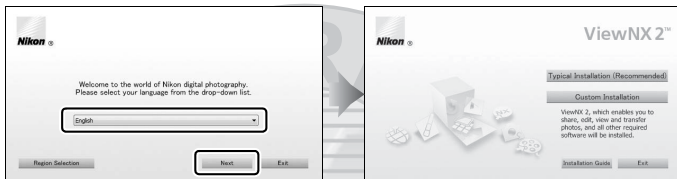
1 Bilgisayarı başlatın ve yükleyici CD'sini takın.

Windows: Eğer istenirse, ViewNX 2 yükleyicisini çalıştırmak için ekrandaki talimatları takip edin.

Mac OS: CD'nin içerikleri görüntülenecektir; dil seçim iletişimini görüntülemek için **Welcome (Hoş geldiniz)** simgesine çift tıklayın.

2 Bir dil seçin.

İstenen dilin mevcut olmaması halinde başka bir bölge seçmek için **Region Selection (Bölge Seçimi)** ögesini tıklayın ve ardından istenen dili seçin (bölge seçimi Avrupa sürümünde mevcut değildir). Bir dil seçtikten sonra, **Next (Sonraki)** ögesine tıklayın. Aşağıda sağda gösterilen iletişim görüntülenecektir.



Detaylı kurulum talimatlarını görüntülemek için ilerlemeden önce **Installation Guide (Kurulum Kılavuzu)** ögesini tıklayın.

3 Yükleyiciyi başlatın.

Install (Kurulum) ögesini tıklayın ve ekran talimatlarını izleyin.

4 Yükleyiciden çıkın.

Kurulum tamamlandığında **Yes (Evet)** (Windows) veya **OK (TAMAM)** (Mac OS) seçeneklerini tıklayın. Aşağıdaki yazılımlar kurulur:

- ViewNX 2 (aşağıdaki üç modülü içerir: Nikon Transfer 2, bilgisayara resimleri kopyalamak için kullanılır, ViewNX 2, resimleri görüntülemek, rötuş yapmak ve bastırmak için kullanılır ve Nikon Movie Editor, basit film düzenlemeleri için kullanılır)
- Panorama Maker (bir panorama oluşturmak için resimleri bir araya getirir)
- Apple QuickTime (sadece Windows)

5 Yükleyici CD'sini CD-ROM sürücüsünden çıkartın.

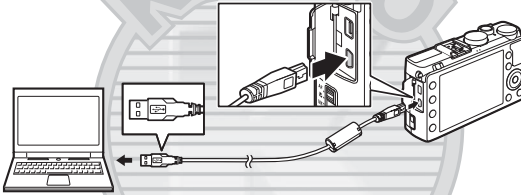


Bilgisayara Resimleri Kopyalama

İlerlemeden önce, verilen ViewNX 2 CD'sindeki yazılımı kurduğunuzdan emin olun (154).

1 Fotoğrafların bilgisayara nasıl kopyalanacağını seçin.

- **Doğrudan USB bağlantısı:** Fotoğraf makinesini kapatın ve resimleri içeren bir bellek kartının fotoğraf makinesine takıldığından emin olun. Verilen UC-E16 USB kablosunu kullanarak fotoğraf makinesini bilgisayara bağlayın; fotoğraf makinesi otomatik olarak açılacaktır.



- **SD kart yuvası:** Bilgisayarınız bir SD kart yuvası ile donatılmışsa, kart doğrudan yuvaya takılabilir.
- **SD kart okuyucu:** Bilgisayara (üçüncü şahıs tedarikçilerden ayrı olarak edinilebilen) bir kart okuyucu bağlayın ve bellek kartını takın.

Nikon Transfer 2 otomatik olarak başlayacaktır (bir program seçmenizi isteyen bir iletişim görüntülenirse, **Nikon Transfer 2** ögesini seçin). Eğer bellek kartı fazla sayıda resim içeriyorsa, Nikon Transfer 2'nin başlaması biraz süre alabilir; 2. Adım'a ilerlemeden önce Nikon Transfer 2 iletişimi görüntülenene kadar bekleyin.

USB Soketleri

Fotoğraf makinesini doğrudan bilgisayara bağlayın; kabloyu USB soketi veya klavye üzerinden bağlamayın.

2 Resimleri kopyalayın.

İstenilen fotoğraf makinesinin veya bellek kartının "Seçenekler" paneli "Kaynak" sekmesinde görüntülediğini onayladıktan sonra (1), **Start Transfer (Transferi Başlat)** ögesini tıklayın (2). Varsayılan ayarlarda, bellek kartındaki tüm resimler, bilgisayara kopyalanacaktır.



3 Bağlantıyı kesin.

Fotoğraf makinesi bilgisayara bağlıysa, fotoğraf makinesini kapatın ve USB kablosunun bağlantısını kesin. Kart okuyucusu ya da kart yuvası kullanıyorsanız bellek kartına karşılık gelen çıkartılabilir disk çıkartmak için bilgisayar işletim sistemindeki uygun seçeneği seçin ve ardından kartı kart okuyucudan ya da kart yuvasından çıkartın.

Windows 7

Aşağıdaki iletişim görüntülediğinde, Nikon Transfer 2'yi aşağıda açıklandığı şekilde seçin.

1 Import pictures and videos (Resim ve videoları içeri aktar)

altındaki **Change program**
(Programı değiştir) ögesini
tıklayın. Bir program seçim
iletişimi görüntülenecektir;

Import File using

Nikon Transfer 2 (Nikon Transfer 2'yi Kullanarak Dosyayı İçeri Aktar) ögesini seçin ve **OK (TAMAM)** seçeneğini tıklayın.

2 **Import File (Dosyayı İçeri Aktar)** düğmesini çift tıklayın.



Resimleri Görüntüleme

Transfer tamamlandığı zaman resimler ViewNX 2'de görüntülenir.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

ViewNX 2'nin Manuel Başlatılması

- Windows: Masaüstündeki ViewNX 2 kısa yoluna çift tıklayın.
- Mac OS: Dock'daki ViewNX 2 simgesine tıklayın.

Daha Fazla Bilgi İçin

ViewNX 2 kullanımı hakkında daha fazla bilgi için çevrimiçi yardıma başvurun.

Fotoğrafları Basma

Seçilen JPEG resimler, doğrudan fotoğraf makinesine bağlı bir PictBridge yazıcıda (📖 249) yazdırılabilir.

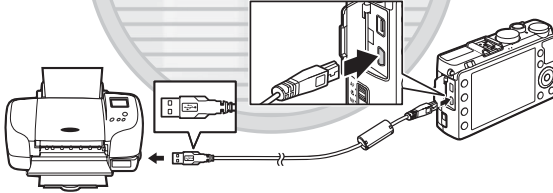
Yazıcıyı Bağlama

Sağlanan UC-E16 USB kablosunu kullanarak fotoğraf makinesini bağlayın.

1 Fotoğraf makinesini kapatın.

2 USB kablosunu bağlayın.

Yazıcıyı açın ve USB kablosunu gösterilen şekilde bağlayın. Konektörleri zorlamayın veya açılı şekilde yerleştirmeye çalışmayın.



Fotoğraf makinesi otomatik olarak açılacaktır ve ekranda bir karşılama ekranı görüntülenecek, ardından da bir PictBridge izleme ekranı gelecektir.


PictBridge



Doğrudan USB Bağlantısıyla Baskı

EN-EL20 pilinin tam olarak şarj edildiğinden emin olun veya isteğe bağlı bir EH-5b AC adaptörü ve EP-5C güç konektörü kullanın (📖 230).

Doğrudan USB bağlantısıyla basılacak fotoğraflar çekerken, **Renkli alan** seçeneğini **sRGB** olarak ayarlayın (📖 178).

USB Soketleri

Fotoğraf makinesini doğrudan yazıcıya bağlayın; kabloyu USB soketi üzerinden bağlamayın.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Fotoğrafları Tek Seferde Basma

1 Bir resim seçin.

Ek resimler görüntülemek için ◀ veya ▶ düğmesine basın. Geçerli çerçevede yakınlaştırmak için 🔍 düğmesine basın (📖 144; zoomdan çıkmak için ▶ düğmesine basın). Bir defada altı resim görüntülemek için, 📄 (?) düğmesine basın. Resimleri vurgulamak için çoklu seçiciyi kullanın veya vurgulanan resmi tam çerçeve görüntülemek için 🔍 düğmesine basın.



2 Baskı seçeneklerini görüntüleyin.

PictBridge baskı seçeneklerini görüntülemek için Ⓞ düğmesine basın.



3 Baskı seçeneklerini ayarlayın.

Bir seçeneği vurgulamak için ▲ veya ▼ düğmesine ve seçmek için ▶ düğmesine basın.

Seçenek	Açıklama
Sayfa boyutu	Bir sayfa boyutunu vurgulayın (yalnızca geçerli yazıcının desteklediği boyutlar listelenir) ve seçmek ve önceki menüye çıkmak için Ⓞ düğmesine basın (geçerli yazıcı için varsayılan sayfa boyutunda bastırmak için, Yazıcı varsayılanı öğesini seçin).
Kopya sayısı	Kopya sayısını (maksimum 99) seçmek için ▲ veya ▼ düğmesine basın, sonrasında seçmek ve önceki menüye dönmek için Ⓞ düğmesine basın.
Kenarlık	Bu seçenek, yalnızca yazıcı tarafından destekleniyorsa kullanılabilir. Yazıcı varsayılanı (geçerli yazıcı ayarlarını kullanır), Kenarlıklı baskı (fotoğrafi beyaz kenarlıkla bastırır) veya Kenarlıksız seçeneğini vurgulayın ve seçmek ve önceki menüye çıkmak için Ⓞ düğmesine basın.



Seçenek	Açıklama
Tarih damgası	Yazıcı varsayılanı (geçerli yazıcı ayarlarını kullanır), Tarih damgasını bastır (fotoğrafların üzerine kayıt zamanını ve tarihini bastırır) veya Tarih damgası yok seçeneğini vurgulayın ve seçmek ve önceki menüye çıkmak için OK düğmesine basın.
Kırpma	Bu seçenek, yalnızca yazıcı tarafından destekleniyorsa kullanılabilir. Kırpmadan çıkmak için, Kırpma yok seçeneğini vurgulayın ve OK düğmesine basın. Geçerli resmi kırpmak için, Kırp seçeneğini vurgulayın ve ▶ düğmesine basın. Bir kırpma seçimi iletişimi görüntülenecektir; kırpmanın boyutunu artırmak için Ⓚ düğmesine, azaltmak içinse Ⓚ (?) düğmesine basın. Çoklu seçiciyi kullanarak kırpmayı konumlandırın ve OK düğmesine basın. Küçük kırpmalar, büyük boyutlarda bastırılırsa, baskı kalitesinin düşebileceğini unutmayın.

4 Baskıyı başlatın.

Baskıyı başlat ögesini seçin ve baskıyı başlatmak için **OK** düğmesine basın. Tüm kopyalar basılmadan önce iptal etmek için, **OK** düğmesine basın.



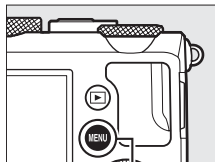
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Birden Fazla Fotoğraf Basma

1 PictBridge menüsünü görüntüleyin.

PictBridge izleme ekranında **MENU** düğmesine basın.



MENU düğmesi

2 Bir seçenek seçin.

Aşağıdaki seçeneklerden birini vurgulayın ve ► düğmesine basın.



- **Seçilen resimleri bastır:** Baskı için resimleri seçer.
- **Tarih seç:** Seçilen bir tarihte çekilen tüm resimlerin bir kopyasını bastırır.
- **Bastır (DPOF):** İzleme menüsündeki **DPOF baskı siparişi** seçeneği ile oluşturulmuş mevcut bir baskı sırasını bastırır (☐ 166). Geçerli baskı sırası 3. Adımda görüntülenecektir.
- **Dizin baskı:** Bellek kartındaki tüm JPEG resimlerin bir dizin baskısını oluşturmak için, 4. Adım ile devam edin. Bellek kartında 256'dan fazla resim olması halinde, sadece ilk 256 görüntünün yazdırılacağını unutmayın.











☑ Baskı için Fotoğrafları Seçme

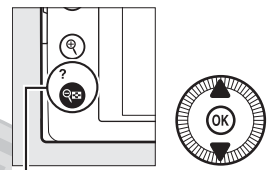
NEF (RAW) fotoğraflar (☐ 69) baskı alınmak üzere seçilemez. NEF (RAW) resimlerinin JPEG kopyaları rötuş menüsündeki **NEF (RAW) işleme** seçeneği kullanılarak oluşturulabilir (☐ 209).







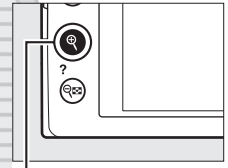
3 Resimleri seçin veya bir tarih seçin.


Seçilen resimleri bastır veya Bastır

(DPOF) öğelerini Adım 2'de seçerseniz, bellek kartındaki resimler boyunca kaydırmak için çoklu seçiciyi kullanın. Geçerli resmi tam ekran görüntülemek için,  düğmesini basılı tutun. Baskı için geçerli resmi seçmek üzere  () düğmesini basılı tutun ve  düğmesine basın. Resim, bir  simgesiyle işaretlenecektir ve baskı sayısı 1 olarak ayarlanacaktır.  () düğmesini basılı tutarak, baskı sayısını belirlemek için  veya  düğmesine basın (en fazla 99; resmin seçimini kaldırmak için, baskı sayısı 1 iken  düğmesine basın). İstenilen tüm resimler seçilene kadar devam edin.











 () düğmesi +  : Kopya sayısını seçer




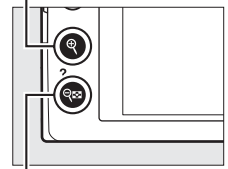
 düğmesi: Fotoğrafi tam ekran görüntüler



2. Adımda Tarih seç öğesini seçerseniz,


bir tarih vurgulamak için  veya  düğmesine basın ve vurgulanan tarihi açıp kapamak için  düğmesine basın. Seçilen tarihte çekilen resimleri görüntülemek için,  () düğmesine basın. Resimler boyunca kaydırmak için çoklu seçiciyi kullanın veya geçerli resmi tam ekran görüntülemek için  düğmesini basılı tutun. Tarih seçimi iletişimine dönmek için  () düğmesine tekrar basın.



 düğmesi: Vurgulanan fotoğrafı tam ekran görüntüler





 () düğmesi: Seçilen tarihe ait fotoğrafları görüntüler

-
- 4 Baskı seçeneklerini görüntüleyin.**
PictBridge baskı seçeneklerini görüntülemek için  düğmesine basın.



-
- 5 Baskı seçeneklerini ayarlayın.**
Sayfa boyutu, kenarlık ve tarih damgası seçeneklerini 161. sayfada anlatılan şekilde seçin (seçilen sayfa boyutunun bir dizin baskısı için çok küçük olması halinde bir uyarı görüntülenecektir).

-
- 6 Baskıyı başlatın.**
Baskıyı başlat öğesini seçin ve baskıyı başlatmak için  düğmesine basın. Tüm kopyalar basılmadan önce iptal etmek için,  düğmesine basın.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

 **Ayrıca Bkz.**

Baskı işlemi sırasında bir hata meydana gelirse yapılacaklar konusunda bilgi edinmek için 242. sayfaya bakın.



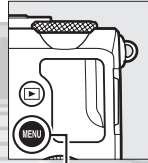
DPOF Baskı Sırası Oluşturma: Baskı

Ayarı

PictBridge uyumlu yazıcılar ve DPOF'yi destekleyen cihazlar için dijital "baskı sıraları" oluşturmak amacıyla izleme menüsündeki **DPOF baskı siparişi** seçeneği kullanılır.

1 İzleme menüsündeki DPOF baskı siparişi ögesi için Seç/ayarla ögesini seçin.

MENU düğmesine basın ve izleme menüsündeki **DPOF baskı siparişi**







MENU düğmesi




ögesini seçin. **Seç/ayarla** ögesini vurgulayın ve ► düğmesine basın (baskı sırasından tüm resimleri kaldırmak için, **Tümünün seçimini kaldır?** seçeneğini seçin).

2 Resimleri seçin.


Bellek kartındaki resimler boyunca kaydırmak için çoklu seçiciyi kullanın. Geçerli resmi tam ekran görüntülemek için,  düğmesini basılı tutun. Baskı için geçerli resmi seçmek için  (?) düğmesini basılı tutun ve ▲ düğmesine basın. Resim, bir  simgesiyle işaretlenecektir ve baskı sayısı 1 olarak ayarlanacaktır.  (?) düğmesini basılı tutarak, baskı sayısını belirlemek için ▲ veya ▼ düğmesine basın (en fazla 99; resmin seçimini kaldırmak için, baskı sayısı 1 iken ▼ düğmesine basın). İstenilen tüm resimler seçilene kadar devam edin.

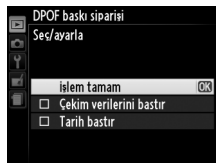


 (?) düğmesi + ▲▼: Kopya sayısını seçer




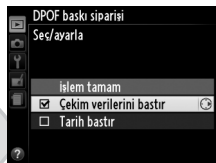
3 Baskı seçeneklerini görüntüleyin.

Veri baskı seçeneklerini görüntülemek için  düğmesine basın.




4 Baskı seçeneklerini seçin.

Aşağıdaki seçenekleri vurgulayın ve vurgulanan seçeneği açıp kapatmak için  düğmesine basın (baskı sırasını bu bilgi olmadan tamamlamak için, Adım 5'e geçin).



- **Çekim verilerini bastır:** Deklanşör hızı ve diyafram bilgilerini baskı sırasındaki tüm resimlere bastırır.
- **Tarih bastır:** Kayıt tarihini baskı sırasındaki tüm resimlere bastırır.

5 Baskı sırasını tamamlayın.

Baskı sırasını tamamlamak için  düğmesine basın.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



✓ DPOF Baskı Sırası

Fotoğraf makinesi bir PictBridge yazıcısına bağlandığında geçerli baskı sırasını bastırmak için, PictBridge menüsündeki **Bastır (DPOF)** seçeneğini seçin ve geçerli sırayı değiştirmek ve bastırmak için “Birden Fazla Fotoğraf Basma” bölümündeki adımları takip edin (☞ 163). DPOF baskı tarihi ve çekim verileri seçenekleri, doğrudan USB bağlantısıyla baskı yapılırken desteklenmez; geçerli baskı sırasındaki fotoğraflar üzerine kayıt tarihini basmak için, PictBridge **Tarih damgası** seçeneğini kullanın.

Bellek kartında baskı sırasını depolayacak kadar boş alan yoksa **DPOF baskı siparişi** seçeneği kullanılamaz.

NEF (RAW) fotoğraflar (☞ 69) bu seçenek kullanılarak seçilemez. NEF (RAW) resimlerinin JPEG kopyaları rötuş menüsündeki **NEF (RAW) işleme** seçeneği kullanılarak oluşturulabilir (☞ 209).

Resimler baskı sırası oluşturulduktan sonra bilgisayar veya başka bir cihaz kullanılarak silinmiş ise, baskı sıraları doğru şekilde basılamaz.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



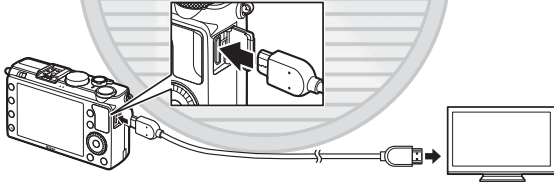
Fotoğrafları TV'de Görüntüleme

Fotoğraf makinesi, yüksek çözünürlüklü video cihazlarına Yüksek Çözünürlüklü Çoklu Ortam Ara Yüz (HDMI) kablosu kullanarak bağlanabilir (ticari kaynaklardan ayrıca bulunabilir). Kablonun fotoğraf makinesine bağlantısı için bir HDMI mini konektöre (C Tipi) sahip olması gerekir.

1 Fotoğraf makinesini kapatın.

Bir HDMI kablosunu bağlamadan veya bağlantısını kesmeden önce fotoğraf makinesini her zaman kapatın.

2 HDMI kablosunu gösterildiği şekilde bağlayın.



*Fotoğraf makinesine
bağlantı*

*Yüksek çözünürlüklü cihaza
bağlantı (HDMI cihazı için
konektörü bulunan kabloyu seçin)*

3 Cihazı HDMI kanalına ayarlayın.

4 Fotoğraf makinesini açın ve düğmesine basın.

İzleme sırasında, resimler yüksek çözünürlüklü televizyonda veya ekranda görüntülenecektir. Resimlerin kenarlarının görüntülenemeyebileceğini unutmayın.



Standart Televizyonlar

Fotoğraf makinesi, sadece bir HDMI konektörü olan cihazlara bağlanabilir.

Televizyonda İzleme

Uzun süreli izleme için EH-5b AC adaptörünün ve EP-5C güç konektörünün (ayrıca edinilebilir) kullanılması tavsiye edilir. Televizyon kontrolleri kullanılarak ses ayarlanabilir; fotoğraf makinesi kontrolleri kullanılamaz.

Harici HDMI Ekranlarının Kullanımı

Bir HDMI kablosuyla bağlı HDMI ekranları çekim sırasında kullanılabilir. Film kaydı sırasında, resimler, çekim menüsündeki (☐ 43) **Film ayarları** > **Çerçeve boyutu/kare hızı** için seçilen çözünürlük ve kare hızında HDMI cihaza çıkacaktır; fakat ayarlar menüsünde **HDMI** > **Çıkış çözünürlüğü** için **1080i (birleşik)** seçildiğinde, resim 720p'de çıkarken, **Çerçeve boyutu/kare hızı** için **1920 × 1080; 30p** veya **1920 × 1080; 25p** seçilirse, resim fotoğraf makinesinde görüntülenecektir, HDMI cihazda görüntülenmeyecektir. Filmler, **Çerçeve boyutu/kare hızı** için seçilenden daha küçük olan bir çerçeve boyutunda çıkabilir (☐ 43).

Konektör Kapağını Kapatın

Konektörler kullanımda değilken konektör kapağını kapatın. Konektörlerdeki yabancı maddeler veri transferini engelleyebilir.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



HDMI Seçenekleri

Ayarlar menüsündeki **HDMI** seçeneği, çıkış çözünürlüğünü kontrol eder ve HDMI-CEC'yi destekleyen cihazlardan fotoğraf makinesini uzaktan kumanda için etkinleştirmek üzere kullanılabilir (**High-Definition Multimedia Interface–Consumer Electronics Control** (Yüksek Çözünürlüklü Çoklu Ortam Ara yüzü-Tüketici Elektroniği Kontrolü), HDMI cihazlarının bağlı olduğu çevre birimlerini kontrol etmek üzere kullanılabilmesine olanak sağlayan bir standarttır). HDMI-CEC bir cihaza bağlandığında, **Otomatik kapanma zmnlycısı** için seçilen seçeneğe bakılmaksızın, 30 dakika boyunca hiçbir işlem gerçekleştirilmezse, fotoğraf makinesinin otomatik olarak kapanacağını unutmayın.

■ Çıkış çözünürlüğü

HDMI cihazına gönderilen resimlerin formatını seçin. Eğer **Otomatik** seçilirse, fotoğraf makinesi otomatik olarak uygun formatı seçecektir. Seçilen seçeneğe bakılmaksızın, film kaydı ve izleme için **Otomatik** kullanılacaktır.



■ Aygıt kontrolü

Fotoğraf makinesi, HDMI-CEC'yi destekleyen bir televizyona bağlıyken ve hem fotoğraf makinesi hem de televizyon açıkken, ayarlar menüsündeki **HDMI > Aygıt kontrolü** için **Açık** seçilirse, sağda gösterilen ekran



televizyonda gözükecektir ve tam çerçeve izleme ve slayt gösterileri sırasında fotoğraf makinesi çoklu seçicisi ve **OK** düğmesi yerine televizyon uzaktan kumandası kullanılabilir. Eğer **Kapalı** seçilirse, fotoğraf makinesini kontrol etmek için televizyon uzaktan kumandası kullanılamaz.

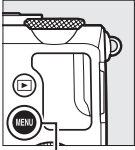


Fotoğraf Makinesi

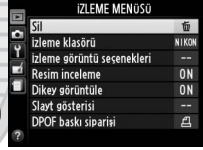
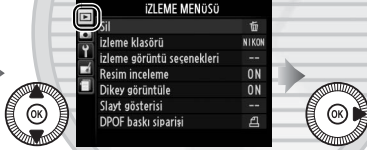
Menüleri

▶ İzleme Menüsü: *Resimlerin Yönetilmesi*

İzleme menüsünü görüntülemek için, MENU düğmesine basın ve ▶ (izleme menüsü) sekmesini seçin.



MENU düğmesi



İzleme menüsü aşağıdaki seçenekleri içerir:

Seçenek		Seçenek	
Sil	150	Dikey görüntüle	174
İzleme klasörü	173	Slayt gösterisi	174
İzleme görüntü seçenekleri	173	DPOF baskı siparişi	166
Resim inceleme	173		


🔍 Ayrıca Bkz.

Menü varsayılanları 16. sayfada listelenmiştir.

İzleme klasörü



MENU düğmesi →  izleme menüsü

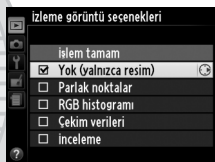
İzleme için bir klasör seçin:

Seçenek	Açıklama
Tümü	İzleme sırasında tüm klasörlerdeki resimler görünür olacaktır.
Geçerli	Sadece çekim menüsündeki () Kayıt klasörü için mevcut olarak seçilen klasördeki fotoğraflar izleme sırasında görüntülenir.

İzleme görüntü seçenekleri


MENU düğmesi →  izleme menüsü

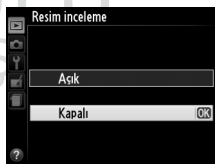
Tam çerçeve izlemede () ▲ veya ▼ düğmesine basarak görüntülenebilecek bilgileri seçin. Bir seçeneği vurgulamak için ▲ veya ▼ düğmesine basın, sonrasında fotoğraf bilgi ekranı için seçenek seçmek üzere ► düğmesine basın. Seçilen öğelerin yanında bir simgesi gözüktür; seçimi kaldırmak için vurgulayın ve ► düğmesine basın. İzleme menüsüne dönmek için **İşlem tamam** öğesini vurgulayın ve  düğmesine basın.



Resim inceleme

MENU düğmesi →  izleme menüsü

Resimlerin çekimin hemen ardından otomatik olarak ekranda görüntülenip görüntülenmeyeceğini seçer. Eğer **Kapalı** seçiliyse, resimler yalnızca  düğmesine basılarak görüntülenebilir.




Dikey görüntüle

MENU düğmesi →  izleme menüsü


İzleme sırasında görüntülenmek üzere “dikey” (portre yönlü) resimlerin döndürülüp döndürülmeyeceğini seçer. Fotoğraf makinesinin kendisi çekim sırasında uygun yönde olduğundan, resim inceleme sırasında resimlerin otomatik olarak döndürülmediğini unutmayın.



Seçenek	Açıklama
Açık	“Dikey” (portre yönlü) resimler, fotoğraf makinesi ekranında görüntülenmek üzere otomatik olarak döndürülür. Otomatik resim döndürme ( 187) için Kapalı seçilerek çekilmiş resimler “geniş” (manzara) yönlü görüntülenecektir.
Kapalı	“Dikey” (portre yönlü) resimler “geniş” (manzara) yönlü görüntülenir.

Slayt gösterisi

MENU düğmesi →  izleme menüsü

Geçerli izleme klasöründeki ( 173) resimlerin bir slayt gösterisini oluşturur.

Seçenek	Açıklama
Başlat	Slayt gösterisini başlatır.
Çerçeve aralığı	Her resmin ne kadar süreyle görüntüleneceğini seçer.



Slayt gösterisini başlatmak için **Başlat** öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın. Slayt gösterisi devam ederken aşağıdaki işlemler gerçekleştirilebilir:




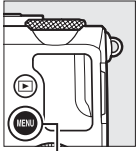
İşlem	Kullanım	Açıklama
Geri atlama/ileri atlama		Önceki kareye dönmek için ◀, sonraki kareye geçmek için ▶ düğmesine basın veya kareleri atlamak için ayar kadranını veya çoklu seçiciyi döndürün.
Ek fotoğraf bilgilerini görüntüleme		Görüntülenen fotoğraf bilgilerini değiştirir (📖 134).
Slayt gösterisini duraklatma/devam ettirme		Gösteriyi duraklatır. Devam etmek için yeniden basın.
İzleme menüsüne çıkma	MENU	Gösteriyi sonlandırır ve izleme menüsüne geri döndürür.
İzleme moduna çıkma		Gösteriyi sonlandırır ve izleme moduna geri döndürür.
Çekim moduna çıkma		Çekim ekranına çıkmak için deklanşöre yarım basın.

Sağda gösterilen iletişim, gösteri bittiğinde görüntülenir. Yeniden başlatmak için **Tekrar Başlat** öğesini veya izleme menüsüne geri dönmek için **Çıkış** öğesini seçin.



Çekim Menüsü: Çekim Seçenekleri

Çekim menüsünü görüntülemek için, MENU düğmesine basın ve  (çekim menüsü) sekmesini seçin.



MENU düğmesi



Çekim menüsü aşağıdaki seçenekleri içerir:

Seçenek	Seçenek	Seçenek	
Çekim menüsünü sıfırla	176	Yüksek ISO KA	179
Kayıt klasörü	177	ISO duyarlılığı ayarları	81
Resim kalitesi	69	Deklanşör modu	63
Resim boyutu	72	Dahili AF yardımcı aydnlmts	180
Beyaz dengesi	89	Flaş için pozlama telafisi	180
Picture Control Ayarla	99	Dahili flaş için flaş kontrol	181
Picture Control'ü Yönet	106	Otmkt basamaklama ayarı	181
Renkli alan	178	Aralıklı çekim	127
Etkin D-Lighting	110	Film ayarları	43
Uzun pozlama KA	179		

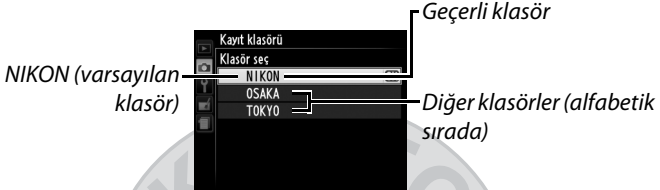
Not: Fotoğraf makinesi ayarlarına göre, bazı öğeler gri olabilir ve kullanılamaz. Her çekim modunda kullanılabilen seçenekler hakkında bilgi için, bkz. sayfa 236.

Çekim menüsünü sıfırla MENU düğmesi → çekim menüsü

Çekim menüsü seçeneklerini varsayılan değerlerine geri getirmek için **Evet** seçeneğini seçin (📖 16).

Klasörleri oluşturur, yeniden adlandırır veya siler ya da sonraki fotoğrafların hangi klasöre kaydedileceğini seçer.

- **Klasör seç:** Sonraki fotoğrafların depolanacağı klasörü seçer.



- **Yeni:** Yeni bir klasör oluşturur ve 107–108. sayfalarda anlatıldığı şekilde bu klasörü adlandırır. Klasör adları en çok beş karakter uzunluğunda olabilir.
- **Yeniden adlandır:** Listedenden bir klasör seçer ve 107–108. sayfalarda anlatıldığı şekilde yeniden adlandırır.
- **Sil:** Bellek kartındaki tüm boş klasörleri siler.

✓ Klasör Adları

Bellek kartında, klasör adlarının önüne fotoğraf makinesi tarafından otomatik olarak atanan üç haneli bir klasör numarası gelir (örn. 100NIKON). Her bir klasör en fazla 999 fotoğraf içerebilir. Çekim sırasında, resimler seçilen adla en yüksek sayılı klasöre kaydedilir. Geçerli klasör dolu iken veya 9999 numaralı bir fotoğraf içerirken bir fotoğraf çekilirse, fotoğraf makinesi geçerli klasör sayısına 1 ekleyerek yeni bir klasör oluşturacaktır (örn, 101NIKON). Fotoğraf makinesi aynı ad ancak farklı klasör numarası olan klasörlere aynı klasör gibi davranır. Örneğin, NIKON klasörü **Kayıt klasörü** için seçilirse, NIKON olarak adlandırılmış (100NIKON, 101NIKON, 102NIKON, vb.) tüm klasörlerdeki fotoğraflar **İzleme klasörü** için **Geçerli** seçildiği zaman görünür olacaktır (📄 173). Yeniden adlandırma aynı adı taşıyan tüm klasörleri değiştirir, ancak klasör numaralarına dokunmaz. **Sil** seçeneği seçildiğinde, boş sayılı klasörleri siler fakat aynı adı taşıyan diğer klasörlere dokunmaz.

Renkli alan, renkli baskı için kullanılabilen renk gamını belirler. Basılacak veya değişiklik yapılmadan, “olduğu gibi” kullanılacak olan fotoğraflar için **sRGB** seçeneğini seçin. **Adobe RGB** daha geniş bir renk gamına sahiptir ve fotoğraf makinesinden çıkınca yoğun şekilde işlem görecektir veya rötuş yapılacak resimler için tavsiye edilir.

📌 Renkli Alan

Renkli alanlar, renkler ve bunları dijital bir görüntü dosyasında temsil eden sayısal değerler arasındaki ilişkiyi tanımlar. sRGB renkli alanı yaygın bir şekilde kullanılırken, Adobe RGB renkli alanı ise tipik olarak yayıncılıkta ve ticari baskılarda kullanılır. Değişiklik yapılmadan yazdırılacak veya renk yönetimini desteklemeyen uygulamalarda görüntülenecek fotoğraflar çekerken ya da bazı ev tipi yazıcılarda doğrudan yazdırma seçeneği olan ExifPrint ile veya kiosk yazdırma ya da diğer ticari yazdırma hizmetleriyle basılacak fotoğraflar çekerken sRGB önerilir. Adobe RGB fotoğrafları bu seçenekler kullanılarak da basılabilir, ancak renkler o kadar canlı olmayabilir.

Adobe RGB renkli alan ile çekilen JPEG fotoğrafları DCF uyumludur; DCF'yi destekleyen uygulamalar ve yazıcılar doğru renkli alanı otomatik olarak seçecektir. Uygulama veya aygıt DCF'yi desteklemiyorsa, uygun renkli alanı manuel olarak seçin. Daha fazla bilgi için, uygulama veya aygıtla birlikte verilen dokümantasyona bakın.

📌 Nikon Yazılımı

ViewNX 2 (ürünle birlikte verilir) ve Capture NX 2 (ayrıca edinilebilir) bu fotoğraf makinesi ile oluşturulan fotoğrafları açarken doğru renkli alanı otomatik olarak seçer.

Uzun pozlama KA

MENU düğmesi → 📷 çekim menüsü

Eğer **Açık** seçiliyse, 1 s'den daha yavaş deklanşör hızlarında çekilen fotoğraflar kumlanmayı (parlak noktalar, rastgele dağılmış parlak pikseller veya sis) azaltmak için işlenecektir. İşleme için gereken süre kabaca iki katına çıkar; işleme başladığında sağda gösterilen mesaj görüntülenecektir ve işleme tamamlanana kadar resim çekilemez (eğer fotoğraf makinesi işleme bitmeden kapatılırsa, resim kaydedilecektir ancak kumlanma azaltma gerçekleştirilmeyecektir). Sürekli deklanşör modunda, kare hızları yavaşlayacaktır ve fotoğraflar işlenirken, hafıza tamponlamanın kapasitesi düşecektir. Film kaydı sırasında uzun pozlama kumlanma azaltma kullanılamaz.



Yüksek ISO KA

MENU düğmesi → 📷 çekim menüsü

Yüksek ISO duyarlılıklarında çekilen fotoğraflar, "kumlanmayı" azaltmak için işlenebilir.

Seçenek	Açıklama
Yüksek	Bilhassa yüksek ISO duyarlılıklarında çekilmiş fotoğraflardaki kumlanmayı (rastgele dağılmış parlak pikseller, çizgiler veya sis) azaltır. Yüksek , Normal ve Düşük olarak gerçekleştirilen kumlanma azaltma miktarını seçin.
Normal	
Düşük	
Kapalı	Kumlanma azaltma, yalnızca ISO 1600 ve üzeri ISO duyarlılıklarında gerçekleştirilir. Kumlanma azaltma miktarı Yüksek ISO KA için Düşük seçildiği zaman gerçekleştirilenden daha azdır.

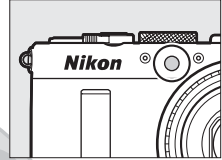


Dahili AF yardımcı aydınlatma

MENU düğmesi →  çekim menüsü

Aydınlatma yetersiz olduğunda netleme işlemine yardımcı olmak için dahili AF yardımcı aydınlatmasının yanıp yanmayacağını seçer.

AF yardımcı aydınlatması



Seçenek	Açıklama
Açık	Aydınlatma yetersiz olduğunda AF yardımcı aydınlatması yanar.
Kapalı	AF yardımcı aydınlatması netleme işlemine yardımcı olmak için yanmaz. Aydınlatma yetersiz olduğunda fotoğraf makinesi otomatik netleme kullanarak netleme yapamayabilir.





Ayrıca Bkz.

AF yardımcısının kullanılabildiği çekim modları hakkında bilgi için bkz. sayfa 236.

Flaş için pozlama telafisi

MENU düğmesi →  çekim menüsü

Pozlama telafisi kullanıldığı zaman fotoğraf makinesinin flaş seviyesini nasıl ayarlayacağını seçer.

Seçenek	Açıklama
   Tüm çerçeve	Hem flaş seviyesi hem de pozlama telafisi, tüm çerçeve üzerindeki pozlamayı değiştirmek için ayarlanır.
 Sadece arkaplan	Pozlama telafisi, yalnızca sadece arkaplan seçeneği için geçerlidir.

Dahili flaş için flaş kontrol

MENU düğmesi → 📷 çekim menüsü

Dahili flaş için flaş modu seçer.

Seçenek	Açıklama
TTL🔌 TTL	Flaş çıktısı çekim koşullarına bağlı olarak otomatik olarak ayarlanır.
🔌 Manuel	Tam ve 1/32 (tam gücün ¹ / ₃₂ 'si) arasından bir flaş seviyesi seçin. Fotoğraf makinesi kılavuz ışığı yaymaz.

🔌 Manuel

Manuel seçildiğinde ve flaş kaldırıldığında ekranda bir 🔌 simgesi yanıp söner.

🔌 SB-400

Opsiyonel SB-400 flaş ünitesi takılı ve açıkken, **Dahili flaş için flaş kontrol Opsiyonel flaş** ayarına geçerek SB-400 flaş kontrol modunun **TTL** ve **Manuel** arasından seçilmesine olanak tanır.

Otmk basamaklama ayarı

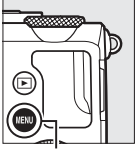
MENU düğmesi → 📷 çekim menüsü

Otomatik basamaklama (📄 123) etkin olduğunda basamaklanan ayar veya ayarları seçer. Pozlamayı basamaklamak için **AE basamaklama** (📄 124) seçeneğini, beyaz dengesi basamaklamasını (📄 123) gerçekleştirmek için **WB basamaklama** (📄 124) seçeneğini veya Etkin D-Lighting (📄 110) kullanarak basamaklama gerçekleştirmek için **ADL alternatifli pozlama** (📄 125) seçeneğini seçin. Beyaz dengesi basamaklamasının NEF (RAW) veya NEF (RAW) + JPEG resim kalitesi ayarlarında mevcut olmadığını unutmayın.

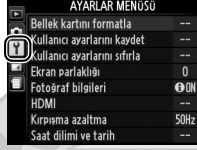


Y Ayarlar Menüsü: Fotoğraf Makinesi Ayarı

Ayarlar menüsünü görüntülemek için, MENU düğmesine basın ve Y (ayarlar menüsü) sekmesini seçin.



MENU düğmesi



Ayarlar menüsü aşağıdaki seçenekleri içerir:

Seçenek		Seçenek	
Bellek kartını formatla	183	Uz. bağ. açık kal. sre (ML-L3)	189
Kullanıcı ayarlarını kaydet	60	Uyarı sesi	190
Kullanıcı ayarlarını sıfırla	62	Deklanşör sesi	190
Ekran parlaklığı	183	Dosya numarası sırası	191
Fotoğraf bilgileri	184	MN msf. gösterge birimleri	192
HDMI	169	Ters göstergeler	192
Kırpışma azaltma	184	Fn1 düğmesini ata	193
Saat dilimi ve tarih	185	ISO/Fn2 düğmesini ata	194
Dil (Language)	186	Kadranı ters döndürme	194
Resim yorumu	186	Yuva boş bırakma kilidi	195
Otomatik resim döndürme	187	GPS	130
Otomatik zamanlama	188	Eye-Fi yüklemesi*	195
Otomatik kapanma zmnlycısı	189	Donanım yazılımı sürümü	196
Resim inceleme süresi	189		

* Sadece uyumlu Eye-Fi bellek kartı takıldığında kullanılabilir (☞ 195).

Ayrıca Bkz.

Menü varsayılanları 16. sayfada listelenmiştir.

Bellek kartını formatla

MENU düğmesi → ⚙ ayarlar menüsü

İlk kullanımdan önce veya başka aygıtlarda kullanıldıktan veya formatlandıktan sonra bellek kartlarının formatlanmaları gerekir.

☑ Bellek Kartlarını Formatlama

Bellek kartlarının formatlanması, içerebilecekleri herhangi bir veriyi kalıcı olarak siler. Devam etmeden önce saklamak istediğiniz herhangi bir fotoğrafı ve diğer verileri bir bilgisayara kopyaladığınızdan emin olun (📖 156).

1 Evet seçeneğini vurgulayın.

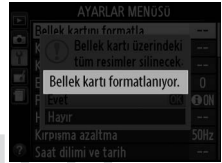
Bellek kartını formatlamadan çıkmak için, **Hayır** seçeneğini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



2 **OK** düğmesine basın.

Formatlama devam ederken, sağda gösterilen mesaj görüntülenecektir.

Formatlama sırasında bellek kartını çıkarmayın ya da güç kaynağını çıkarmayın veya bağlantısını kesmeyin.



Ekran parlaklığı

MENU düğmesi → ⚙ ayarlar menüsü

Ekran parlaklığını seçmek için ▲ veya ▼ düğmesine basın. Daha fazla parlaklık için daha yüksek değerleri, daha az parlaklık için daha düşük değerleri seçin. Opsiyonel harici bir vizör takıldığında, ekran çok parlak görünürse daha düşük değerler seçin (📖 231).



Fotoğraf bilgileri

MENU düğmesi → ⚙ ayarlar menüsü

Çekim sırasında ekranda görüntülenen bilgileri seçer. Çekim göstergelerini görüntülemek veya gizlemek için **Bilgi göster** veya **Bilgileri gizle** seçeneklerini seçin (📖 134). Kadraj kılavuz çizgilerini görüntülemek için **Kadraj kılavuz çizgileri**



ögesini ve fotoğraf makinesi seviyesini korumaya yardımcı olmak üzere sanal ufuk görüntülemek için **Sanal ufuk** ögesini seçin.

Kırışma azaltma

MENU düğmesi → ⚙ ayarlar menüsü

Floresan veya cıva buharı aydınlatma altında çekim yaparken, ışık titremesini ve bant efektini azaltır. Yerel AC güç kaynağının frekansına uyan bir seçenek seçin.

Kırışma Azaltma




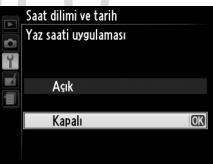
Yerel güç kaynağının frekansıyla ilgili olarak emin değilseniz, her iki seçeneği test edin ve en iyi sonuçları oluşturana seçin. Eğer konu çok parlaksa, kırışma azaltma istenilen sonuçları oluşturamayabilir. Bu durumda A veya M modu ve daha küçük bir diyafram (daha yüksek f değeri) seçmelisiniz.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Zaman dilimlerini değiştirir, makinenin saat ayarını yapar, tarih gösterme sırasını seçer ve yaz saati uygulamasını açar veya kapatır.



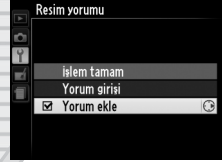
Seçenek	Açıklama
Saat dilimi	Bir saat dilimi seçer. Makinenin saat ayarı, yeni saat dilimindeki zamana otomatik olarak ayarlanır. 
Tarih ve saat	Makinenin saat ayarını yapar (📅 25). 
Tarih formatı	Gün, ay ve yılın görüntülenme sırasını seçer. 
Yaz saati uygulaması	Yaz saati uygulamasını açar veya kapatır. Makinenin saat ayarı, otomatik olarak bir saat ileri ya da geri alınacaktır. Varsayılan ayar Kapalı 'dır. 

Fotoğraf makinesi menüleri ve mesajları için bir dil seçer.

Yeni fotoğraflara çekildiklerinde yeni bir yorum ekler. Yorumlar, ViewNX 2 (verilen) veya Capture NX 2 (ayrıca edinilebilir; 📖 231) programında üst bilgi şeklinde görüntülenebilir. Yorum, fotoğraf bilgi ekranındaki çekim verileri sayfasında da görünür (📖 137).

Aşağıdaki seçenekler mevcuttur:

- **Yorum girişi:** 107. sayfada açıklandığı şekilde bir yorum girin. Yorumlar en fazla 36 karakter uzunluğunda olabilir.
- **Yorum ekle:** Yorumu, sonraki tüm fotoğraflara eklemek için bu seçeneği seçin. **Yorum ekle** seçeneği vurgulanarak ve ▶ tuşuna basılarak açılıp kapatılabilir. İstenilen ayarı seçtikten sonra, **İşlem tamam** seçeneğini vurgulayın ve çıkmak için Ⓞ tuşuna basın.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Otomatik resim döndürme

MENU düğmesi → ȳ ayarlar menüsü

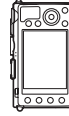
Açık seçiliyken çekilen fotoğraflar, fotoğraf makinesi yönü ile ilgili bilgiler içerir ve izleme sırasında ya da ViewNX 2 veya Capture NX 2'de (ayrıca edinilebilir; ☐ 231) görüntülenirken otomatik olarak döndürülmelerini sağlar. Aşağıdaki yönler kaydedilir:



Manzara (geniş) yönü



Fotoğraf makinesi saat yönünde 90° dönmüş



Fotoğraf makinesi saat yönünün tersine 90° dönmüş

Fotoğraf makinesi yönü **Kapalı** seçili iken kaydedilmez. Bu seçeneği objektif yukarı ya da aşağı dönükken pan yapma veya fotoğraf çekme sırasında kullanın.

Dikey Görüntüle

"Dikey" (portre yönlü) fotoğrafları izleme sırasında görüntülemek üzere otomatik olarak döndürmek için, izleme menüsündeki (☐ 174) **Dikey görüntüle** seçeneği için **Açık** ayarını seçin.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Deklanşör gecikmesinin uzunluğunu ve yapılan çekim sayısını seçer (☐ 66).

- **Oto zamanlama gecikmesi:** Deklanşör gecikmesinin uzunluğunu seçer.
- **Çekim sayısı:** Deklanşöre her basıldığında yapılan çekim sayısını seçmek için ▲ ve ▼ düğmelerine basın (1'den 9'a).

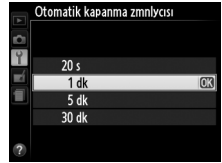


KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Otomatik kapanma zmnlycsı

MENU düğmesi → ȳ ayarlar menüsü

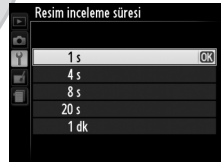
Hiçbir işlem gerçekleştirilmediğinde güç tasarrufu yapmak için ekran kapanmadan önceki gecikmeyi seçer; ekran kapandıktan sonra ilave bir üç dakika boyunca hiçbir işlem gerçekleştirilmezse, fotoğraf makinesi otomatik olarak kapanacaktır. Seçilen seçeneğe bakılmaksızın, ekranın, menüler veya çekim bilgileri görüntülenirken 3 dakika boyunca, opsiyonel bir EH-5b AC adaptörü bağlıyken 30 dakika boyunca açık kalacağını ve slayt gösterileri sırasında veya bir Eye-Fi kartı kullanılarak görüntüler aktarılırken açılmayacağını unutmayın.



Resim inceleme süresi

MENU düğmesi → ȳ ayarlar menüsü

Resimlerin çekimden sonra ekranda ne kadar süreyle görüntüleneceğini seçer.



Uz. bağ. açk kal. sre (ML-L3)

MENU düğmesi → ȳ ayarlar menüsü

Geçerli olarak seçili uzaktan kumanda deklanşör modunu iptal etmeden ve kapatmadan önce fotoğraf makinesinin opsiyonel ML-L3 uzaktan kumandadan ne kadar süreyle bir sinyal bekleyeceğini seçer (□ 66). Daha uzun pil ömrü için daha kısa süreler seçin.



Uyarı sesi

MENU düğmesi → Uyarılar menüsü

Fotoğraf makinesi otomatik netleme kullanarak netleme yaptığında, otomatik zamanlama ve gecikmeli uzaktan kumanda modlarında (63) deklanşör zamanlayıcısı geri sayım yaparken, hızlı uzaktan kumanda modunda (63) bir fotoğraf çekildiğinde veya bellek kartı kilitliken fotoğraf çekmeye çalıştığınızda (24) çalan uyarı sesinin şiddetini (**Yüksek** veya **Düşük**) olarak seçin. Uyarı sesinin çalmaması için **Kapalı** seçeneğini seçin. Film modunda bellek kartı kilitliken ya da fotoğraf makinesi netleme yaparken bir uyarı sesi çalmayacağını unutmayın.



Deklanşör sesi

MENU düğmesi → Uyarılar menüsü

Deklanşör serbest bırakıldığında fotoğraf makinesinin bir ses çıkarıp çıkarmayacağını seçer.

♪ Simgesi

Uyarı sesi veya **Deklanşör sesi** için **Kapalı** dışında bir seçenek seçildiğinde ♪ simgesi görüntülenir.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Bir fotoğraf çekildiğinde, fotoğraf makinesi dosyayı kullanılan son dosya numarasına 1 ekleyerek adlandırır. Bu seçenek, yeni bir klasör oluşturulduğunda, bellek kartı formatlandığında ya da fotoğraf makinesine yeni bir bellek kartı takıldığında dosya numaralandırma işleminin kullanılan son numaradan devam edip etmeyeceğini kontrol eder.

Seçenek	Açıklama
Açık	Yeni bir klasör oluşturulduğunda, bellek kartı formatlandığında ya da fotoğraf makinesine yeni bir bellek kartı takıldığında dosya numaralandırma işlemi kullanılan son numaradan devam eder. Geçerli klasör 9999 numaralı bir fotoğraf içerirken bir fotoğraf çekilirse, yeni bir klasör otomatik olarak oluşturulacaktır ve dosya numaralandırması tekrar 0001'den başlayacaktır.
Kapalı	Yeni bir klasör oluşturulduğunda, bellek kartı formatlandığında ya da fotoğraf makinesine yeni bir bellek kartı takıldığında dosya numaralandırması 0001 olarak sıfırlanır. Geçerli klasörde 999 adet fotoğraf varken bir fotoğraf çekilirse yeni bir klasörün otomatik olarak oluşturulduğunu unutmayın.
Sıfırla	Açık seçeneği için dosya numaralandırmasını 0001'e sıfırlar ve çekilen bir sonraki fotoğraf ile birlikte yeni bir klasör oluşturur.

☑ Dosya Numarası Sırası

Geçerli klasör 999 olarak numaralandırılmışsa ve 999 adet fotoğraf ya da 9999 numaralı bir fotoğraf içeriyorsa, deklanşör etkisizleşir ve hiçbir fotoğraf çekilemez. **Sıfırla** öğesini seçin ve sonrasında geçerli bellek kartını formatlayın ya da yeni bir bellek kartı yerleştirin.

MN msf. gösterge birimleri

MENU düğmesi → Ț ayarlar menüsü

Manuel netleme için netleme mesafesinin metre (m) olarak mı yoksa feet (ft) olarak mı görüntüleneceğini seçer.

Ters göstergeler

MENU düğmesi → Ț ayarlar menüsü

Eğer **+◀■■■■■■■■■■▶-** (+0-) seçilirse, pozlama göstergesi, solda pozitif ve sağda negatif değerlerle görüntülenir. Solda negatif ve sağda pozitif değerler görüntülemek için **-◀■■■■■■■■■■▶+** (-0+) ögesini seçin.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Fn1 düğmesinin rolünü seçer:

Seçenek	Açıklama
Flaş modu	Fn1 düğmesine basın ve flaş modunu (☐ 113) seçmek için ayar kadranını döndürün.
Deklanşör modu	Fn1 düğmesine basın ve deklanşör modunu (☐ 63) seçmek için ayar kadranını döndürün.
Otomatik zamanlama	Otomatik zamanlama modunu seçmek için Fn1 düğmesine basın. Otomatik zamanlama modunu (☐ 66) iptal etmek için yeniden basın.
FV kilidi	Flaş çıkışını kilitlemek için Fn1 düğmesine bir kez basın, serbest bırakmak için tekrar basın (☐ 118).
AE/AF kilidi	Fn1 düğmesine basılıyken netlemeyi ve pozlamayı kilitler (☐ 79).
Yalnızca AE kilidi	Fn1 düğmesi basılıyken ölçüm sistemi tarafından seçilen değerde pozlamayı kilitler. Düğmeye basılıyken kompozisyon değişirse, pozlama değişmeyecektir.
AE kilidi (Tut)	Pozlamayı kilitlemek için Fn1 düğmesine basın. Fn1 düğmesine tekrar basılana kadar veya otomatik kapanma zamanlayıcısı sona erene kadar pozlama kilitli kalır.
Yalnızca AF kilidi	Fn1 düğmesine basılıyken netleme kilitlenir (☐ 79).
AF-ON	Fn1 düğmesine basılması otomatik netlemeyi başlatır. Single-sürekli servo otomatik netleme seçildiğinde, fotoğraf makinesi deklanşöre basılarak netleme yapılamaz.
Pozlama telafisi	Fn1 düğmesine basın ve pozlama telafisi değeri (☐ 87) seçmek için ayar kadranını döndürün.
+ NEF (RAW)	NEF (RAW) kopyalarını deklanşörün bir sonraki basılışıyla çekilen tüm fotoğraflarla birlikte kaydetmek için Fn1 düğmesine basın. Normal çekim sonrasında otomatik olarak devam edecektir. NEF (RAW) kopyalarını oluşturmadan çıkmak için, Fn1 düğmesine tekrardan basın. Deklanşör modu için Film kaydı seçildiğinde bu seçeneğin hiçbir etkisi yoktur.



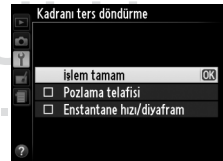
ISO (Fn2) düğmesinin rolünü seçer:

Seçenek	Açıklama
ISO duyarlılığı	ISO (Fn2) düğmesine basın ve ISO duyarlılığını (☞ 81) ayarlamak için ayar kadranını döndürün.
Beyaz dengesi	ISO (Fn2) düğmesine basın ve beyaz dengesini (☞ 89) ayarlamak için ayar kadranını döndürün.
Resim kalitesi/boyutu	ISO (Fn2) düğmesine basın ve resim kalitesi ve boyutunu (☞ 69, 72) seçmek için ayar kadranını döndürün.
Ölçüm	ISO (Fn2) düğmesine basın ve ölçüm seçeneğini (☞ 85) seçmek için ayar kadranını döndürün.
Etkin D-Lighting	ISO (Fn2) düğmesine basın ve Etkin D-Lighting (☞ 110) için bir ayar seçmek için ayar kadranını döndürün.
Otomatik basamaklama	ISO (Fn2) düğmesine basın ve basamaklama artışı (pozlama ve beyaz dengesi basamaklama) seçmek veya ADL alternatifli pozlamayı açıp kapamak (☞ 123) için ayar kadranını döndürün.
Ekran parlaklığı	Ekran parlaklığını (☞ 183) ayarlamak için ISO (Fn2) düğmesini basılı tutarak, ▲ veya ▼ düğmesine basın.

Kadranı ters döndürme

MENU düğmesi → ⚙ ayarlar menüsü

Pozlama telafisi (**Pozlama telafisi**) ve/veya enstantane hızı ve diyaframı (**Enstantane hızı/diyafram**) ayarlamak için kullanıldıkları zaman ayar kadranının ve çoklu seçicinin dönüş yönünü terse çevirin. Seçenekleri vurgulayın ve seçim yapmak veya seçimi iptal etmek için ► düğmesine basın, sonrasında **İşlem tamam** ögesini vurgulayın ve Ⓞ düğmesine basın.



Yuva boş bırakma kilidi

MENU düğmesi → ȳ ayarlar menüsü

Bırakma kilitli seçilirse, deklanşör ancak fotoğraf makinesine bir bellek kartı takıldığında etkinleşir. **Bırakmayı etkinleştir** seçeneğinin seçilmesi, hiç bir bellek kartı yerleştirilmediğinde deklanşörün serbest bırakılmasına olanak sağlar, ancak hiç bir fotoğraf kaydedilmeyecektir (ancak demo modundaki ekranda görüntülenecektir).

Eye-Fi yüklemesi

MENU düğmesi → ȳ ayarlar menüsü

Bu seçenek yalnızca fotoğraf makinesine bir Eye-Fi bellek kartı (üçüncü şahıs tedarikçilerden ayrıca edinilebilir) takıldığında görüntülenir. Fotoğrafları önceden seçilmiş bir hedef dosyaya yüklemek için **Etkinleştir** seçeneğini seçin. Sinyal gücü yetersizse resimlerin yüklenemeyeceğini unutmayın.

Kablosuz cihazlarla ilgili tüm yerel kanunlara uyun. Kablosuz cihazların yasak olduğu yerlerde, **Devre Dışı Bırak** seçildiğinde bile kart kablosuz sinyaller yaymaya devam edebileceğinden dolayı kartı fotoğraf makinesinden çıkartın.

Bir Eye-Fi kartı takıldığında, ekrandaki bir simge ile durumu gösterilir:

- ȳ: Eye-Fi yüklemesi devre dışı.
- ȳ: Eye-Fi yüklemesi etkin ancak yükleme için hiçbir resim mevcut değil.
- ȳ (statik): Eye-Fi yüklemesi etkin; yüklemenin başlaması için bekleniyor.
- ȳ (hareketli): Eye-Fi yüklemesi etkin; veriler yükleniyor.
- ȳ: Hata — fotoğraf makinesi Eye-Fi kartı kontrol edemiyor.



✓ Eye-Fi Kartları

Eye-Fi kartları, WU-1a kablosuz mobil adaptörüyle kullanılamaz. WU-1a bağlandığında Eye-Fi kartları takmayın.

Devre Dışı Bırak seçeneği seçildiğinde Eye-Fi kartları kablosuz sinyaller yayabilir. Eğer ekranda bir uyarı görüntülenirse (☐ 243), fotoğraf makinesini kapatın ve kartı çıkarın.

Eye-Fi kartı ile birlikte verilen elkitabına bakın ve sorularınızı üreticiye yönlendirin. Eye-Fi kartlarını açıp kapatmak için fotoğraf makinesi kullanılabilir ancak fotoğraf makinesi diğer Eye-Fi işlevlerini desteklemeyebilir.

✓ Desteklenen Eye-Fi Kartları

Bazı kartlar bazı ülkeler veya bölgelerde mevcut olmayabilir; daha fazla bilgi için üreticiye danışın. Eye-Fi kartları yalnızca satın alınan ülkede kullanım içindir.

✓ Geçici (Ad Hoc) Modda Eye-Fi Kartlarını Kullanma

Geçici (ad hoc) modu destekleyen Eye-Fi kartları kullanılarak bağlantı yapılırken ilave süre gerekebilir. Ayarlar menüsündeki (☐ 189)

Otomatik kapanma zmnlycısı için daha uzun değerler seçin.

Donanım yazılımı sürümü


MENU düğmesi → 📌 ayarlar menüsü

Fotoğraf makinesinin geçerli donanım yazılımı sürümünü görüntüler.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.






















Rötüş Menüsü: Rötüşlanmış Kopyalar Oluşturma


Rötüş menüsünü görüntülemek için, MENU düğmesine basın ve  (rötüş menüsü) sekmesini seçin.



MENU düğmesi

Rötüş menüsü, bellek kartında kırılmış veya rötüşlanmış fotoğraf kopyaları oluşturmak için kullanılır ve yalnızca fotoğraf makinesine içinde fotoğraflar olan bir bellek kartı yerleştirildiğinde kullanılabilir.

Seçenek		Seçenek	
 D-Lighting	200	 Düzelt	213
 Kırmızı göz düzeltme	201	 Balık gözü kopyası	213
 Kırp	202	 Renkli hatlar	214
 Monokrom	203	 Renk taslağı	214
 Filtre efektleri	203	 Perspektif denetimi	215
 Renk dengesi	205	 Minyatür efekti	216
 Resim üst üste bindirme	206	 Seçici renk	217
 NEF (RAW) işleme	209	 Filmi düzenle	47
 Yeniden boyutlandır	211	 Yan yana karşılaştırma*	219
 Hızlı rötüş	213		

* Yalnızca rötüşlenen bir resim veya orijinal görüntülediğinde tam çerçeve izlemede  düğmesine basılırsa kullanılabilir.



Rötuşlanmış Kopyalar Oluşturma

Rötuşlanmış bir kopya oluşturmak için:

1 Rötuş seçeneklerini görüntüleyin.

Rötuş menüsünde istediğiniz öğeyi vurgulayın ve ► düğmesine basın.



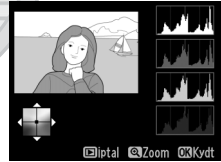
2 Bir resim seçin.

Bir resim vurgulayın ve Ⓞ düğmesine basın (vurgulanan resmi tam ekran görüntülemek için 🔍 düğmesini basılı tutun).



3 Rötuş seçeneklerini seçin.

Daha fazla bilgi için, seçili öğenin bölümüne bakın. Rötuşlanmış bir kopya oluşturmadan çıkmak için, MENU düğmesine basın.



4 Rötuşlanmış bir kopya oluşturun.

Rötuşlanmış bir kopya oluşturmak için Ⓞ düğmesine basın. Rötuşlanan resimler bir ☑ simgesiyle gösterilir.



📌 İzleme Sırasında Rötüşlanmış Kopyalar Oluşturma

Resim üst üste bindirme ve **Filmi düzenle** dışındaki seçenekler izleme sırasında kullanılabilir.



Resmi tam çerçeve görüntüleyin ve **OK** düğmesine basın.



Bir seçeneği vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



Rötüşlanmış kopya oluşturun.

✓ Rötüş

Fotoğraf makinesi, diğer cihazlarla oluşturulan resimleri görüntüleyemeyebilir veya rötüş yapamayabilir. Görüntü, NEF (RAW) + JPEG (69) resim kalitesi ayarlarında kaydedildiyse, rötüş seçenekleri yalnızca JPEG kopya için geçerlidir (**Resim üst üste bindirme** ve **NEF (RAW) işleme** hariç). Kısa bir süre içinde hiçbir işlem yapılmazsa, ekranın kapanacağını ve işlemin iptal olacağını unutmayın; kaydedilmeyen değişiklikler kaybedilir.

✓ Kopyaları Rötüşleme

Resim üst üste bindirme ve **Filmi düzenle** > **Başlangıç/bitiş noktası seç** istisnalarının dışında, diğer rötüş seçenekleri kullanarak oluşturulan kopyalara çoğu seçenek uygulanabilir, her seçenek yalnızca bir kez uygulanabilir (birden fazla düzenlemenin ayrıntı kaybına neden olabileceğini unutmayın). Geçerli görüntüye uygulanamayan seçenekler grileşir ve kullanılamaz.

📌 Resim kalitesi

Kırp, **Resim üst üste bindirme**, **NEF (RAW) işleme** ve **Yeniden boyutlandır** ile oluşturulan kopyalar hariç, JPEG resimlerden oluşturulan kopyalar orijinalle aynı boyutta ve kalitededir, NEF (RAW) fotoğraflardan oluşturulan kopyalar ise büyük, iyi-kalite JPEG resimler olarak kaydedilir.




D-Lighting gölgeleri parlaklaştırır, bu özelliğiyle karanlık ya da arka planı aydınlatılmış fotoğraflar için idealdir.

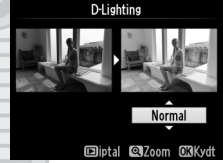


Önce



Sonra

Yapılan düzeltme miktarını seçmek için ▲ veya ▼ düğmesine basın. Efekt, düzenleme ekranında önizlenebilir. Fotoğrafi kopyalamak için  düğmesine basın.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.








Bu seçenek flaşın neden olduğu “kırmızı-gözü” düzeltmek için kullanılır ve sadece flaş kullanılarak çekilen fotoğraflarda mevcuttur. Kırmızı göz düzeltme için seçilen fotoğraf, düzenleme ekranında önizlenebilir. Kırmızı-göz düzeltme işleminin efektlerini onaylayın ve aşağıdaki tabloda açıklandığı şekilde bir kopya oluşturun. Kırmızı-göz düzeltme işlemi her zaman beklenen sonuçları oluşturmayabilir ve çok nadiren resmin kırmızı-gözden etkilenmeyen kesimlerine uygulanabilir; bir sonraki adıma geçmeden önce önizlemeyi iyice kontrol edin.

İşlem	Kullanım	Açıklama
Yakınlaştır		Yakınlaştırmak için  düğmesine,
Uzaklaştır	 (?)	uzaklaştırmak için  (?) düğmesine basın.
Görüntünün diğer alanlarını görüntüleme		Fotoğraf yakınlaştırıldığında, resmin ekranda görülemeyen alanlarını görüntülemek için çoklu seçiciyi kullanın. Çerçevenin diğer alanlarına hızlıca kaydırmak için çoklu seçiciyi basılı tutun. Zoom düğmelerine veya çoklu seçiciye basıldığında dolaşım penceresi görüntülenir; o anda ekranda görünebilen alan sarı kenarlıkla gösterilir. Zoom’u iptal etmek için  düğmesine basın.
Zoom’u iptal etme		
Kopya oluşturma		Fotoğraf makinesi seçilen fotoğraf içinde kırmızı-göz tespit ederse, bunun etkilerini azaltacak şekilde işlenmiş bir kopya oluşturulur. Fotoğraf makinesi kırmızı-gözü tespit edemezse hiç bir kopya oluşturulmaz.



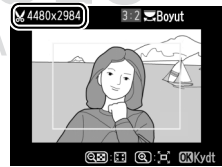
Seçilen fotoğrafın kesilmiş kopyasını oluşturun. Seçilen fotoğraf, sarıyla gösterilen, seçilmiş kırpma ile görüntülenir; aşağıdaki tabloda açıklandığı şekilde bir kesilmiş kopya oluşturun.



İşlem	Kullanım	Açıklama
Kırpmanın boyutunu artırma		Kırpma boyutunu arttırmak için  düğmesine basın.
Kırpmanın boyutunu azaltma		Kırpma boyutunu azaltmak için  düğmesine basın.
Kırpmanın en boy oranını değiştirme		3 : 2, 4 : 3, 5 : 4, 1 : 1 ve 16 : 9 en boy oranları arasında geçiş yapmak için ayar kadranını döndürün.
Kırpmayı taşı		Kırpmayı görüntünün başka bir alanına taşımak için çoklu seçiciyi kullanın. Kırpmayı daha hızlı hareket ettirmek için seçiciye basın ve seçiciyi basılı tutun.
Kopya oluşturma		Geçerli kırpmayı ayrı bir dosya olarak kaydeder.

Kırpma: Resim Kalitesi ve Boyutu

NEF (RAW) veya NEF (RAW) + JPEG fotoğraflardan oluşturulan kopyalar, JPEG iyi (69) resim kalitesine sahiptir; JPEG fotoğraflardan oluşturulan kesilmiş kopyalar, orijinalle aynı resim kalitesine sahiptir. Kopyanın boyutu, kesme boyutuna ve en boy oranına göre değişir ve kesme ekranında üst solda görüntülenir.



Kesilmiş Kopyaları Görüntüleme

Kesilmiş kopyalar görüntülenirken izleme zoom işlevi kullanılamaz.

Monokrom

MENU düğmesi →  rötuş menüsü

Siyah-beyaz, Sepya veya **Cyanotype** (mavi ve beyaz monokrom) fotoğrafları kopyalar.



Sepya veya **Cyanotype** seçildiğinde seçili resmin bir önizlemesi görüntülenir; renk doygunluğunu arttırmak için ▲, azaltmak için ▼ düğmesine basın. Monokrom bir kopya oluşturmak için ⊙ düğmesine basın.

Doygunluğu arttırmak



Doygunluğu azaltmak



Filtre efektleri

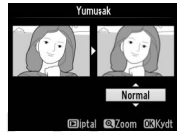
MENU düğmesi →  rötuş menüsü

Aşağıdaki filtre efektlerinden birini seçin. Filtre efektlerini aşağıda açıklanan şekilde ayarladıktan sonra, fotoğrafı kopyalamak için ⊙ düğmesine basın.

Seçenek	Açıklama
Gök ışığı	Bir gök ışığı filtresinin etkisini oluşturarak, resmin maviliğini azaltır. Etki, sağda gösterilen şekilde ekrandan önizlenebilir.
Sıcak filtre	Sıcak tonlu filtre efektlerine sahip bir kopya oluşturarak kopyaya "sıcak" kırmızı bir ton verir. Etki, ekrandan önizlenebilir.



Seçenek	Açıklama
Kırmızı yoğunlaştırıcı	Kırmızıları (Kırmızı yoğunlaştırıcı), yeşilleri (Yeşil yoğunlaştırıcı) veya mavileri (Mavi yoğunlaştırıcı) yoğunlaştırır. Efekti arttırmak için ▲ düğmesine, azaltmak için ▼ düğmesine basın.
Yeşil yoğunlaştırıcı	
Mavi yoğunlaştırıcı	
Ekranlar arası	<p>Işık kaynaklarına yıldız parıltısı efekti ekler.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nokta sayısı: Dört, altı veya sekiz arasından seçim yapar. • Filtre miktarı: Etkilenen ışık kaynaklarının parlaklığını seçer. • Filtre açısı: Noktaların açısını seçer. • Noktaların uzunluğu: Noktaların uzunluğunu seçer. • Onayla: Filtre efektlerini sağda gösterildiği şekilde önizleyin. Kopyayı tam çerçeve önizlemek için Ⓔ düğmesine basın. • Kaydet: Rötuşlanmış bir kopya oluşturur.
Yumuşak	<p>Yumuşatma filtresi efekti ekler. Filtre gücünü seçmek için ▲ veya ▼ düğmesine basın.</p>



KARACASULU
Dış Ticaret A.ř.



Aşağıdaki gibi renk dengesi değiştirilmiş bir kopya oluşturmak için çoklu seçiciyi kullanın. Efekt, ekranda kırmızı, yeşil ve mavi histogramlarla (📖 135) görüntülenerek kopyadaki tonların dağılımını verir.



Yeşil miktarını artırır

Mavi miktarını artırır







Rötuşlanmış kopya oluştur

Kehribar miktarını artırır

Cam göbeği miktarını artırır

Zoom

Ekranda görüntülenen resmi yakınlaştırmak için,  düğmesine basın. Histogram, yalnızca görüntünün ekranda görüntülenen kısmının verilerini göstermek için güncellenecektir. Resim yakınlaştırıldığında, renk dengesi ve zoom arasında geçiş yapmak için  (@/🔍) düğmesine basın. Zoom seçildiğinde  ve  (?) düğmeleriyle yakınlaştırabilir veya uzaklaştırabilir ve çoklu seçiciyle resmi kaydırabilirsiniz.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.


Resim üst üste bindirme, orijinalinden ayrı kaydedilen tek bir fotoğraf oluşturmak üzere mevcut iki NEF (RAW) fotoğrafını birleştirir; fotoğraf makinesi görüntü sensöründen gelen RAW verilerinden faydalanılarak alınan sonuçlar, bir resim görüntüleme uygulamasında oluşturulan üst üste bindirmelere göre fark edilir ölçüde daha iyidir. Yeni resim geçerli resim kalitesi ve boyut ayarlarında kaydedilir; bir üst üste bindirme oluşturmadan önce, resim kalitesini ve boyutunu (📄 69, 72; tüm seçenekler mevcuttur) ayarlayın. Bir NEF (RAW) kopyası oluşturmak için, **NEF (RAW)** resim kalitesini seçin.



1 Resim üst üste bindirme öğesini seçin.

Rötuş menüsünde **Resim üst üste bindirme** öğesini vurgulayın ve ► düğmesine basın.





Sağda gösterilen iletişim, **Resim 1** vurgulanarak görüntülenecektir; bu fotoğraf makinesiyle oluşturulan NEF (RAW) resimlerinin bir listesini görüntülemek için  düğmesine basın.



2 İlk görüntüyü seçin.


Üst üste bindirmede ilk fotoğrafı vurgulamak için çoklu seçiciyi kullanın.

Vurgulanan fotoğrafı tam çerçeve olarak görüntülemek



için,  düğmesini basılı tutun. Vurgulanan fotoğrafı seçmek ve özetleme ekranına dönmek için  düğmesine basın.



3 İkinci resmi seçin.

Seçilen resim **Resim 1** olarak görünecektir. **Resim 2**'yi vurgulayın ve  düğmesine basın, sonra Adım 2'de açıklandığı şekilde ikinci fotoğrafı seçin.

4 Artışı ayarlayın.

Resim 1 veya **Resim 2**'yi vurgulayın ve 0,1 ve 2,0 arasında artış değeri seçmek üzere  veya  düğmelerine basarak üst üste bindirme için

pozlamayı optimize edin. İkinci resim için tekrar edin.

Varsayılan değer 1,0'dir; artışı yarıya indirmek için 0,5'i veya ikiye katlamak için 2,0'yi seçin. Artışın etkileri **Özetleme** sütununda görülebilir.



5 Üst üste bindirmeyi önizleyin.

İmleci **Önizle** sütununa yerleştirmek için ◀ veya ▶ düğmesine basın ve **Üst ü.**

b.'yi vurgulamak için ▲ veya

▼ düğmesine basın. Sağda gösterilen şekilde üst üste bindirmeyi önizlemek için **OK** düğmesine basın (üst üste bindirmeyi önizlemede göstermeden kaydetmek için, **Kaydet** öğesini seçin). 4. Adıma dönmek ve yeni fotoğraflar seçmek ya da artışı ayarlamak için, **Q** (?) düğmesine basın.



6 Üst üste bindirmeyi kaydedin.

Üst üste bindirmeyi kaydetmek için önizleme görüntülenirken **OK**

düğmesine basın. Üst üste

bindirme oluşturulduktan sonra, elde edilen görüntü ekranda tam çerçeve görüntülenecektir.



✓ Resim Üst Üste Bindirme

Üst üste bindirme, **Resim 1** için seçilen fotoğraf ile beyaz dengesi ve Picture Control için aynı fotoğraf bilgilerine (kayıt tarihi, ölçüm, perde hızı, diyafram, çekim modu, pozlama telafisi ve resim yönü) ve değerlerine sahiptir. Geçerli resim yorumu kaydedildiğinde üst üste bindirmeye eklenir.



NEF (RAW) fotoğraflarının JPEG kopyalarını oluşturur (📖 69).

1 NEF (RAW) işleme ögesini seçin.


Rötuş menüsünde **NEF (RAW)**

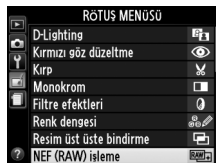
işleme ögesini vurgulayın ve

yalnızca bu fotoğraf

makinesiyle oluşturulan NEF

(RAW) resimlerini listeleyen bir resim seçim iletişimi

göstermek için  düğmesine basın.



2 Bir fotoğraf seçin.

Bir fotoğrafı vurgulamak için

çoklu seçiciyi kullanın

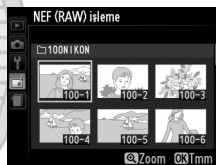
(vurgulanan resmi tam çerçeve

görüntülemek için, 

düğmesini basılı tutun).

Vurgulanan fotoğrafı seçmek ve sonraki adıma ilerlemek için

 düğmesine basın.

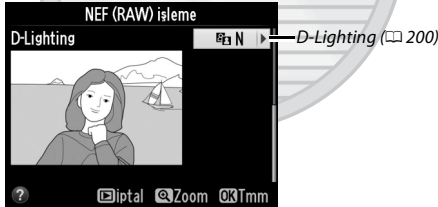
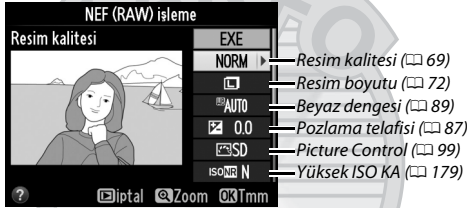


KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



3 NEF (RAW) işleme ayarlarını yapın.

Aşağıda listelenen ayarları yapın. Beyaz dengesinin resim üst üste bindirme ile oluşturulan resimlerle kullanılamadığını ve pozlama telafisinin yalnızca -2 ve +2 EV arası değerlere ayarlanabildiğini unutmayın. Beyaz dengesi için **Otomatik** seçilirse, beyaz dengesi fotoğraf çekildiğinde **Normal** ve **Sıcak ışık renklerini koru** ayarlarından hangisi etkinse ona ayarlanır. Picture Control'ler ayarlanırken Picture Control kılavuz çizgileri görüntülenmez.



4 Fotoğrafı kopyalayın.

Seçilen fotoğrafın bir JPEG kopyasını oluşturmak için **EXE** seçeneğini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın (kopyanın, fotoğraf çekildiğinde seçili

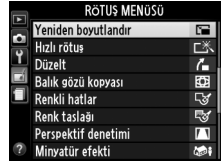
olan renk alanında değil de çekim menüsünde geçerli olarak seçili renk alanında kaydedileceğini unutmayın; □ 178). Elde edilen resim, ekranda tam çerçeve olarak görüntülenecektir. Fotoğrafı kopyalamadan çıkmak için, **MENU** düğmesine basın.



Seçilen fotoğrafların küçük kopyalarını oluşturur.

1 Yeniden boyutlandır öğesini seçin.

Seçilen resimleri yeniden boyutlandırmak için, menüleri görüntülemek üzere MENU düğmesine basın ve rötuş menüsündeki **Yeniden boyutlandır** öğesini seçin.



2 Bir boyut seçin.

Boyut seç öğesini vurgulayın ve ► düğmesine basın.



Sağda görüntülenen seçenekler gösterilecektir; bir seçeneği vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

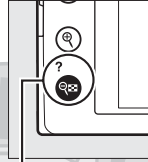


3 Resimleri seçin.

Resim seç seçeneğini vurgulayın ve ► düğmesine basın.



Çoklu seçiciyi kullanarak resimleri vurgulayın ve seçmek veya seçimi kaldırmak için ? (?) düğmesine basın



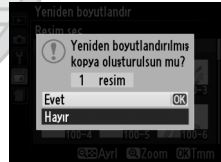
(vurgulanan fotoğrafı tam ? (?) düğmesi çerçeve görüntülemek için ? (?) düğmesini basılı tutun). Seçilen resimler bir [] simgesiyle işaretlenir. Seçim tamamlandığında [OK] düğmesine basın.

4 Yeniden boyutlandırılan kopyaları kaydedin.

Bir onaylama iletişimi görüntülenecektir.

Yeniden boyutlandırılan

kopyaları kaydetmek için **Evet** seçeneğini vurgulayın ve [OK] düğmesine basın.




✓ Yeniden Boyutlandırılan Kopyaları Görüntüleme

Yeniden boyutlandırılan kopyalar gösterilirken izleme zoom işlevi kullanılamaz.

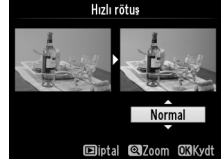
✓ Resim Kalitesi

NEF (RAW) veya NEF (RAW) + JPEG fotoğraflardan oluşturulan kopyalar, JPEG iyi resim kalitesine ([] 69) sahiptir; JPEG fotoğraflardan oluşturulan kopyalar, orijinaliyle aynı resim kalitesine sahiptir.

Hızlı rötuş


MENU düğmesi →  rötuş menüsü

Gelişmiş doygunluk ve kontrastlı kopyalar oluşturur. D-Lighting, koyu veya arka planı aydınlatılmış konuları aydınlatmak için gerektiği şekilde uygulanır.

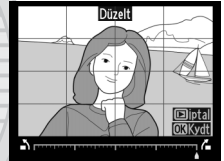


Geliştirme miktarını seçmek için ▲ veya ▼ düğmesine basın. Efekt, düzenleme ekranında önizlenebilir. Fotoğrafi kopyalamak için OK düğmesine basın.


Düzeltil

MENU düğmesi →  rötuş menüsü

Seçilen resmin düzleştirilmiş bir kopyasını oluşturur. Resmi yaklaşık 0,25 derecelik artışlarla beş dereceye kadar saat yönünde döndürmek için ► düğmesine, saat yönünün tersine döndürmek için ◀ düğmesine basın (etki düzenleme ekranında önizlenebilir; resmin kenarlarının kare bir kopya oluşturmak için kırılacağı unutmayın). Fotoğrafi kopyalamak için OK düğmesine basın veya bir kopya oluşturmadan izlemeye çıkmak için ► düğmesine basın.



Balık gözü kopyası


MENU düğmesi →  rötuş menüsü

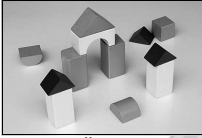
Balık gözü objektif ile çekilmiş gibi görünen bir kopya oluşturur. Efektini arttırmak için ► düğmesine (bu, resmin köşelerinden kesilecek miktarı da artırır), azaltmak için ◀ düğmesine basın. Efekt düzenleme ekranında önizlenebilir. Fotoğrafi kopyalamak için OK düğmesine basın veya bir kopya oluşturmadan izlemeye çıkmak için ► düğmesine basın.



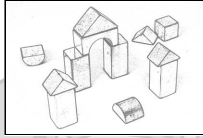
Renkli hatlar

MENU düğmesi →  rötuş menüsü

Boyamada temel olarak kullanılmak üzere bir fotoğrafın ana hat kopyasını oluşturur. Efekt, düzenleme ekranında özizlenebilir. Fotoğrafi kopyalamak için  düğmesine basın.



Önce





Sonra



Renk taslağı

MENU düğmesi →  rötuş menüsü

Fotoğrafın renkli kalemlerle yapılan bir taslağa benzeyen bir kopyasını oluşturur.

Canlılık veya **Ana hatlar** öğelerini vurgulamak için ▲ veya ▼ ve değiştirmek için ◀ veya ▶ düğmesine basın. Canlılık, renkleri doygunlaştırmak için arttırabilir veya soluk, monokrom bir etki için azaltılabilir, ana hatlar ise kalınlaştırılabilir veya inceltilebilir. Daha kalın ana hatlar renkleri daha doygun yapar. Sonuçlar düzenleme ekranında özizlenebilir. Fotoğrafi kopyalamak için  düğmesine basın veya bir kopya oluşturmadan izlemeye çıkmak için  düğmesine basın.



Uzun bir nesnenin altından doğru çekilen perspektifin etkilerini azaltan kopyalar oluşturur. Perspektifi ayarlamak için çoklu seçiciyi kullanın (perspektif denetimi ne kadar fazla olursa daha fazla kenarın kesilmesiyle sonuçlanır). Sonuçlar düzenleme ekranında önizlenebilir. Fotoğrafi kopyalamak için  düğmesine basın veya bir kopya oluşturmadan izlemeye çıkmak için  düğmesine basın.












Önce

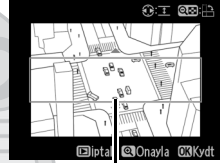


Sonra

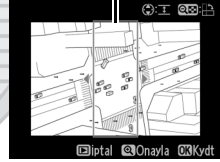
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Bir diyoramanın fotoğrafı olarak görünecek bir kopya oluşturur. Yüksek bir bakış noktasından çekilen fotoğraflarla en iyi sonucu verir. Kopyada netlemede olacak alan, sarı çerçeve ile belirtilir.

İşlem	Bas	Açıklama
Yön seçme		Netlemedeki alanın yönünü seçmek için  düğmesine basın.
Netlemedeki alanı seçme		Etki alanı geniş yöndeysel, netlemede olacak kopyanın alanını gösterecek çerçeveyi konumlandırmak için ▲ veya ▼ düğmesine basın.
		Etki alanı uzun yöndeysel, netlemede olacak kopyanın alanını gösteren çerçeveyi konumlandırmak için ◀ veya ▶ düğmesine basın.
Boyut seç		Etki alanı geniş yöndeysel, yüksekliği seçmek için ◀ veya ▶ düğmesine basın.
		Etki alanı uzun yöndeysel, genişliği seçmek için ▲ veya ▼ düğmesine basın.
Kopyayı önizleme		Kopyayı önizler.
İptal		Kopya oluşturmadan tam çerçeve izlemeye çıkar.
Kopya oluşturma		Kopya oluşturur.



Netlemedeki alan



KARAGÖZ A.Ş.



Yalnızca seçilen tonların renkli görüldüğü bir kopya oluşturur.

1 Seçici renk öğesini seçin.

Rötuş menüsünde **Seçici renk** öğesini vurgulayın ve bir resim seçimi iletişimi görüntülemek için ► düğmesine basın.








2 Bir fotoğraf seçin.

Bir fotoğrafı vurgulayın (vurgulanan resmi tam çerçeve olarak görüntülemek için  düğmesini basılı tutun). Vurgulanan fotoğrafı seçmek ve sonraki adıma ilerlemek için  düğmesine basın.





3 Bir renk seçin.

İmleci bir nesnenin üzerine konumlandırmak için çoklu seçiciyi kullanın ve son kopyada kalacak nesnenin rengini seçmek için  (/ ) düğmesine basın (fotoğraf makinesi doymun olmayan renkleri algılamada zorluk çekebilir; doymuş bir renk seçin). Kesin renk seçimi için resme yakınlaştırmak için  düğmesine basın. Uzaklaştırmak için  (?) düğmesine basın.



Seçili renk



 () düğmesi

4 Renk aralığını vurgulayın.

Seçili renk için renk aralığını vurgulamak için ayar kadranını döndürün.



Renk aralığı



5 Renk aralığını seçin.

Son fotoğrafa eklenecek benzer tonların aralığını arttırmak veya azaltmak için ▲ veya ▼ düğmesine basın. 1 ve 7 arasındaki değerlerden seçim yapın; yüksek değerlerin diğer renklerden tonları içerebileceğini unutmayın. Efekt, düzenleme ekranında önizlenebilir.




6 Ek renkleri seçin.

Ek renkler seçmek için, ekranın üstündeki üç renkli kutudan başka birini vurgulamak üzere ayar kadranını döndürün ve başka bir renk seçmek için 3.–5. Adımları uygulayın. İsterseniz üçüncü bir renk için tekrarlayın. Vurgulanan rengin seçimini kaldırmak için, ☒ düğmesine basın (tüm renkleri kaldırmak için ☒ düğmesini basılı tutun. Bir onaylama iletişimi görüntülenecektir; **Evet** seçeneğini seçin).



7 Düzenlenen kopyayı kaydedin.

Fotoğrafı kopyalamak için  düğmesine basın.



Yan yana karşılaştırma

Rötuşlu kopyaları orijinal fotoğraflar ile karşılaştırın. Bu seçenek yalnızca bir kopya veya orijinal tam kare izlendiğinde rötuş menüsünü görüntülemek için **OK** düğmesine basılırsa kullanılabilir.

1 Bir resim seçin.

Rötuşlanmış bir kopya (📄 simgesiyle gösterilir) veya tam çerçeve izlemede rötuşlanmış bir fotoğraf seçin ve **OK** düğmesine basın.



2 Yan yana karşılaştırma ögesini seçin.

Rötuş menüsünde **Yan yana karşılaştırma** ögesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



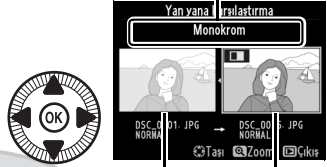
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



3 Kopyayı orijinali ile karşılaştırın.

Kaynak resim solda, rötuşlanmış kopya sağda ve kopyayı oluşturmak için kullanılan seçenekler ekranının en üst bölümünde listelenir. Kaynak resim ve rötuşlanmış kopya arasında geçiş yapmak için ◀ veya ▶ düğmesine basın. Vurgulanan resmi tam çerçeve olarak görüntülemek için, Ⓞ düğmesini basılı tutun. Kopya **Resim üst üste bindirme** kullanılarak iki resimden oluşturulduysa, diğer kaynak resmi görüntülemek için ▲ veya ▼ tuşuna basın. Geçerli kaynak resmin birden fazla kopyası varsa, diğer kopyaları görüntülemek için ▲ veya ▼ tuşuna basın. İzlemeye çıkmak için, ▶ düğmesine basın veya vurgulanan resim görüntülenirken izlemeye dönmek için Ⓞ düğmesine basın.

Kopyayı oluşturmak için kullanılan seçenekler



Kaynak resim *Rötuşlu kopya*

✓ Yan yana karşılaştırma

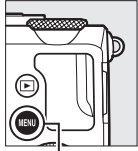
Kopya korunan bir fotoğraftan (🔒 146) veya kilitli bir bellek kartındaki bir fotoğraftan (🔒 24) oluşturulduysa, kaynak görüntü görüntülenmez.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

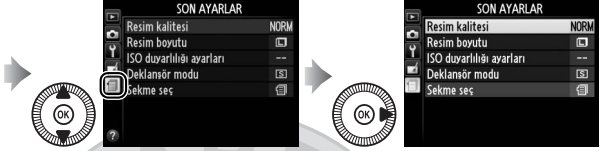


☰ Son Ayarlar/☑ Menüm

Son ayarlar menüsünü görüntülemek için, MENU düğmesine basın ve ☰ (son ayarlar) sekmesini seçin.



MENU düğmesi



Son ayarlar menüsü, en son kullanılmış öğeleri ilk başta olacak şekilde, son olarak kullanılmış 20 ayarı listeler. Bir seçeneği vurgulamak için ▲ veya ▼ düğmesine ve seçmek için ► düğmesine basın.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

✎ Son Ayarlar Menüsünden Öğeleri Kaldırma

Son ayarlar menüsünden bir öğe kaldırmak için, öğeyi vurgulayın ve ☰ düğmesine basın. Bir onaylama iletişimi görüntülenecektir; seçilen öğeyi silmek için ☰ düğmesine tekrar basın.



Menüm

İzleme, çekim, ayarlar ve rötuş menüsünden seçilen 20'ye kadar seçenekten oluşan özel bir menüye erişmek için **SON AYARLAR** > **Sekme seç** için **MENÜM** öğesini seçin.

1 Sekme seç öğesini seçin.

Son ayarlar menüsünde (☰), **Sekme seç** öğesini vurgulayın ve ► düğmesine basın.



2 **MENÜM** seçeneğini seçin.

MENÜM seçeneğini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın. Menü'nün adı "SON AYARLAR"dan "MENÜM"e değişecektir.



Son ayarları yeniden görüntülemek için **MENÜM** > **Sekme seç** için **SON AYARLAR** seçeneğini seçin.

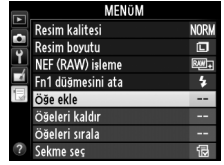
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



■ Menüm'e Seçenekler Ekleme

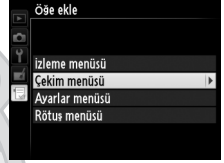
1 Öğe ekle seçeneğini seçin.

Menüm'de (☰), **Öğe ekle** seçeneğini vurgulayın ve ► düğmesine basın.



2 Bir menü seçin.

Ekleme istediğiniz seçeneği içeren menünün adını vurgulayın ve ► düğmesine basın.



3 Bir öğe seçin.

İstenen menü öğesini vurgulayın ve (OK) düğmesine basın.



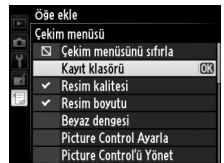
4 Yeni öğeyi konumlandırın.

Menüm'de yeni öğeyi yukarı veya aşağıya hareket ettirmek için ▲ veya ▼ düğmelerine basın. Yeni öğe eklemek için (OK) düğmesine basın.



5 Daha fazla öğe ekleyin.

Menüm'de mevcut olarak görüntülenen öğeler, bir onay işaretiyle belirtilir. Bir ☑ simgesiyle belirtilen öğeler seçilemez. Ek öğeler seçmek için 1-4 aşamalarını tekrarlayın.



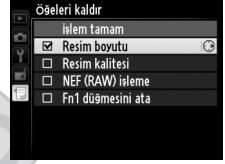
■ Menüm'den Seçenekler Silme

1 Öğeleri kaldır seçeneğini seçin.

Menüm'de (☰), **Öğeleri kaldır** seçeneğini vurgulayın ve ► düğmesine basın.

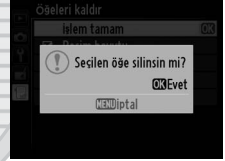
2 Öğeleri seçin.

Öğeleri vurgulayın ve seçmek ya da seçimi kaldırmak için ► düğmesine basın. Seçilen öğeler, bir onay işaretiyle belirtilir.



3 Seçilen öğeleri silin.

İşlem tamam seçeneğini vurgulayın ve OK düğmesine basın. Bir onaylama iletişimi görüntülenecektir; seçilen öğeyi silmek için OK düğmesine tekrar basın.



✍ Menüm'de Öğeleri Silme

Menüm'de mevcut olarak vurgulanan öğeyi silmek için, ☰ düğmesine basın. Bir onaylama iletişimi görüntülenecektir; Menüm'den seçilen öğeyi kaldırmak için ☰ düğmesine tekrar basın.

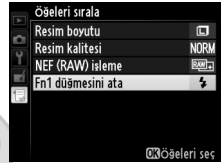
■ Menüm'deki Yeniden Düzenleme Seçenekleri

1 Ögeleri sırala seçeneğini seçin.

Menüm'de (☰), **Ögeleri sırala** seçeneğini vurgulayın ve ► düğmesine basın.

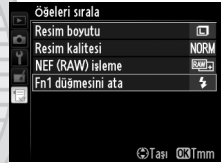
2 Bir öğe seçin.

Taşımak istediğiniz öğeyi vurgulayın ve (OK) düğmesine basın.



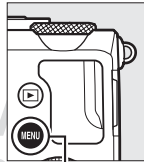
3 Öğeyi konumlandırın.

Menüm'de öğeyi yukarı veya aşağı taşımak için ▲ veya ▼ düğmesine basın ve (OK) düğmesine basın. Ek öğeleri yeniden konumlandırmak için 2-3 aşamalarını tekrarlayın.



4 Menüm'e Çıkın.

Menüm'e geri dönmek için MENU düğmesine basın.



MENU düğmesi



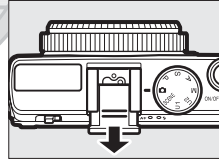
Teknik Notlar

Uyumlu aksesuarlar, fotoğraf makinesinin temizlenmesi ve muhafaza edilmesi ve bir hata mesajı görüntülediğinde veya fotoğraf makinesini kullanırken sorunlarla karşılaştığınızda ne yapacağınız konusunda bilgi edinmek için bu bölümü okuyun.

Opsiyonel Flaş Üniteleri (Speedlight Flaş Birimleri)

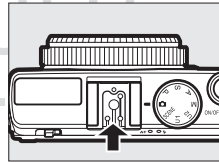
Uyumlu opsiyonel flaş üniteleri aşağıda açıklandığı gibi fotoğraf makinesi aksesuar kızağına doğrudan takılabilir. Aksesuar kızağında flaş üniteleri için kilitleme pini ile bir güvenlik kilidi bulunur.

1 Aksesuar kızağı kapağını çıkarın.



2 Flaş ünitesini aksesuar kızağına takın.

Ayrıntılar için flaş ünitesiyle birlikte sağlanan elkitabına bakın. Bir opsiyonel flaş birimi takıldığında dahili flaş patlamayacaktır.




✓ Sadece Nikon Flaş Aksesuarlarını Kullanın

Yalnızca Nikon flaş ünitelerini kullanın. Aksesuar kızağına uygulanan negatif gerilimler ya da 250 V üzerindeki gerilimler sadece normal işletimi engellemekle kalmaz, aynı zamanda fotoğraf makinesinin senkron devresine ya da flaşa zarar verir.

Uyumlu Flaş Üniteleri

Fotoğraf makinesi aşağıda listelenen flaş üniteleri ile kullanılabilir (uyumlu flaş üniteleri hakkındaki en son bilgiler için 1. sayfada listelenen internet adreslerine bakın). Daha fazla bilgi için, flaş ünitesi ile birlikte verilen dokümantasyona bakın.

Flaş ünitesi		SB-910 ¹	SB-900 ¹	SB-800	SB-700 ¹	SB-600	SB-400
Özellik							
Kılavuz No. ²	ISO 100	34	34	38	28	30	21
	ISO 200	48	48	53	39	42	30

- 1 Beyaz dengesi için AUTO veya  (flaş) seçildiğinde SB-910, SB-900 veya SB-700'e bir renkli filtre takılırsa, fotoğraf makinesi filtreyi otomatik olarak algılar ve beyaz dengesini uygun şekilde ayarlar.
- 2 m, 20 °C, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 ve SB-600 35 mm zoom başlığı konumunda; SB-910, SB-900 ve SB-700 standart aydınlatmalı.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Aşağıdaki özellikler uyumlu flaş üniteleriyle mevcuttur:

		Uyumlu flaş üniteleri					
		SB-900 SB-910	SB-800	SB-700	SB-600	SB-400	
Tek flaş	i-TTL	i-TTL dengeli dolgu flaşı ¹	✓	✓	✓	✓	✓
		Standart i-TTL flaşı	✓ ²	✓ ²	✓	✓ ²	✓
	AA	Otomatik diyafram	✓ ³	✓ ³	—	—	—
	A	TTL-dışı otomatik	✓ ³	✓ ³	—	—	—
	GN	Mesafe öncelikli manuel	✓	✓	✓	—	—
	M	Manuel	✓	✓	✓	✓	✓ ⁴
	RPT	Tekrarlı flaş	✓	✓	—	—	—
Flaş Renk Bilgisi İletişimi		✓	✓	✓	✓	✓	
FV kilidi ⁵		✓	✓	✓	✓	✓	
Kırmızı göz azaltma		✓	✓	✓	✓	✓	
Fotoğraf makinesi flaş modu seçimi		—	—	—	—	✓	
Fotoğraf makinesi flaş ünitesi donanım yazılımı güncellemesi		✓	—	✓	—	—	

1 Noktasal ölçümle mevcut değil.

2 Flaş ünitesiyle de seçilebilir.

3 Özel ayarlar kullanılarak flaş ünitesinde gerçekleştirilen AA/A mod seçimi.

4 Yalnızca fotoğraf makinesi ile seçilebilir.

5 i-TTL flaş kontrolüyle ve pilot ön flaşları AA ve A modlarında kullanıldığında mevcuttur.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

i-TTL Flaş Kontrolü

i-TTL flaş kontrolünde, fotoğraf makinesi flaş patlamadan hemen önce flaş ünitesinden yayılan neredeyse görünmez bir dizi ön flaştan (pilot ön flaşlar) gelen yansımalara dayanarak flaş seviyesini ayarlar. İki tür i-TTL flaş kontrolü vardır: Flaş çıktısının ana konu ile ortam arka plan aydınlatması arasında doğal bir denge için ayarlandığı *i-TTL dengeli dolgu flaşı* ve flaş çıktısının arka plan parlaklığı hesaba katılmadan çerçevede standart seviyeye kadar parlak aydınlatma için ayarlandığı *standart i-TTL flaş*. i-TTL flaş kontrolünü SB-400 haricindeki opsiyonel flaş üniteleri ile kullanmak için, çekimden önce flaş ünitesindeki i-TTL flaş kontrolü modunu seçin. Bir SB-700 veya SB-400 kullanırken, i-TTL dengeli dolgu flaşının, standart i-TTL noktasal ölçüm ile kullanılırken, fotoğraf makinesi ile matris veya merkez ağırlıklı ölçüm seçildiğinde otomatik olarak etkinleştirildiğini unutmayın.

Opsiyonel Flaş Üniteleri

Opsiyonel flaş üniteleri fotoğraf makinesi kapatıldığında bekleme moduna girer; çekimden önce flaş ünitesindeki flaş hazır göstergesini kontrol edin. Otomatik power zoom SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 ve SB-600 flaş üniteleriyle desteklenir, ancak 2 m altındaki mesafelerde kenar ayrıntısı kaybını ortadan kaldırmak için geniş bir panel gerekebileceğini unutmayın. Gelişmiş Kablosuz Aydınlatma, otomatik FP yüksek hızlı flaş senkronizasyon ve çoklu alan AF için AF yardımcısı desteklenmez.

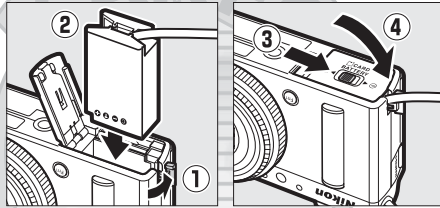
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Diğer Aksesuarlar

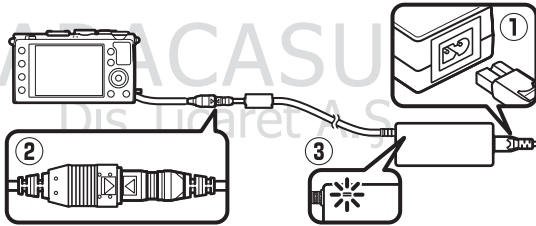
Bu kılavuz hazırlandığı sırada, COOLPIX A için aşağıdaki aksesuarlar mevcuttu.

- **Güç Konektörü EP-5C, AC Adaptörü EH-5b:** Bu aksesuarlar fotoğraf makinesini uzun süre çalıştırmak için kullanılabilir (EH-5a ve EH-5 AC adaptörler de kullanılabilir). Bir EP-5C güç konektörü fotoğraf makinesini EH-5b, EH-5a veya EH-5'e bağlamak için gereklidir. Güç konektörü ve adaptörler ayrıca satılır.



Güç kaynakları

Pil yuvası/bellek kartı yuvası kapağını kapatmadan önce, güç konektörü kablosunun güç konektörü yuvasına tamamen takılı olduğundan emin olun. Kablo kapak kapalıyken pil yuvasının kenarı ile kapak arasında kalırsa hasar görebilir. Kapağı kapattıktan sonra, kabloyu AC adaptörü üzerindeki DC soketine takın.



Vizörler	<ul style="list-style-type: none"> • Optik Vizör DF-CP1: Fotoğraf makinesi aksesuar kızağına takılır; 35 mm [135] formatında 28 mm'lik bir objektife eşdeğer bir görüş açısını kapsar.
Yazılım	<ul style="list-style-type: none"> • Capture NX 2: Beyaz dengesi ayarlaması ve renk kontrol noktaları gibi özellikler sunan tam bir fotoğraf düzenleme paketi. <p>Not: Desteklenen işletim sistemleri hakkında en güncel bilgileri almak için 1. sayfada listelenen web sitelerine bakın.</p>
Uzaktan kumandalar/uzaktan kumanda kabloları	<ul style="list-style-type: none"> • Kablosuz Uzaktan Kumanda ML-L3 (📖 66): ML-L3, bir 3 V CR2025 pil kullanır; güvenlik önlemleri için bkz. sayfa vii.  <p>Pil yuvası mandalı sağa (1) doğru basıldığında, boşluğa tırnağınızı sokun ve pil yuvasını açın (2). Pilin doğru yönde takıldığından emin olun (4).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uzaktan Kumanda Kablosu MC-DC2
GPS ünitesi	<p>GP-1 GPS Ünitesi: GP-1 fotoğraf makinesi aksesuar kızağına takılır, fotoğraflar çekilirken geçerli enlem, boylam, irtifa ve Düzenlenmiş Uluslararası Zaman (UTC) bilgilerinin kaydedilmesine olanak sağlar.</p>
Kablosuz mobil adaptörleri	<p>WU-1a Kablosuz Mobil Adaptörü: Fotoğraf makinesi ve birlikte verilen yazılım ile çalışan akıllı cihazlar arasında iki yönlü iletişimi destekler. WU-1a Eye-Fi kartlarıyla kullanılamaz, WU-1a bağlıken Eye-Fi kartları takmayın. Daha fazla bilgi için, Nikon kataloglarına veya WU-1a ile verilen elkitabına bakın.</p>

Fotoğraf Makinesinin Bakımı

Temizleme

Fotoğraf makinesi gövdesi	<p>Toz ve iplik kalıntılarını temizlemek için bir havallı fırça kullanın, ardından yumuşak, kuru bir bezle silin. Fotoğraf makinesini plaj ya da deniz kıyısında kullandıktan sonra, kum veya tuzu damıtılmış suyla hafif nemlendirilmiş bir bez kullanarak silin ve iyice kurulayın.</p> <p>Önemli: <i>Fotoğraf makinesinin içine giren toz ya da diğer yabancı maddeler garanti belgesi kapsamında olmayan hasara yol açabilir.</i></p>
Objektif	<p>Bu cam elemanı kolayca hasar görebilir. Toz ve iplik parçalarını bir havallı fırça ile temizleyin. Aerosol bir havallı fırça kullanılıyorsa, sıvının boşalmasını önlemek için kutuyu dik tutun. Parmak izi ve diğer lekeleri çıkarmak için, az miktarda objektif temizleyicisini yumuşak, kuru bir beze uygulayın ve itina ile temizleyin.</p>
Ekran	<p>Toz ve iplik parçalarını bir havallı fırça ile temizleyin. Parmak izi ve diğer lekeleri çıkarırken, yüzeyi yumuşak, kuru bir bezle ya da güderi ile hafifçe silin. Basınç uygulamayın, çünkü bu hasara ya da arızalanmasına yol açabilir.</p>

Alkol, tiner ya da diğer uçucu kimyasalları kullanmayın.

Depolama

Fotoğraf makinesi uzun süre kullanılmayacaksa, pili çıkarın ve terminal kapağını takarak serin, kuru bir alanda saklayın. Küflenmeyi önlemek için, fotoğraf makinesini kuru, iyi havalandırılan bir yerde saklayın. Fotoğraf makinenizi petrol yağı veya güve naftalin bilyaları ile birlikte veya aşağıdaki yerlerde saklamayın:

- nemli (%60 ya da daha fazla neme sahip olan) veya yetersiz havalandırılan yerlerde
- televizyon veya radyo gibi güçlü elektromanyetik alanlar oluşturan cihazların yanında
- 50 °C üzeri veya -10 °C altındaki sıcaklıklara maruz kalan yerlerde

Fotoğraf Makinesi ve Pil Bakımı: Önlemler

Fotoğraf Makinesinin Bakımı

Düşürmeyin: Ürün güçlü darbe ya da titreşimlere maruz kalırsa arızalanabilir.

Kuru tutun: Bu ürün su geçirmez değildir ve suya batırılırsa veya yüksek nem seviyelerine maruz kalırsa arızalanabilir. Dahili mekanizmanın paslanması tamiri mümkün olmayan hasara yol açabilir.

Ani sıcaklık değişimlerinden kaçının: Soğuk bir günde ısıtılan bir binaya girerken ya da binadan çıkarken olduğu gibi, ani sıcaklık değişiklikleri aygıt içinde yoğunlaşmaya sebep olabilir. Yoğunlaşmayı önlemek için, makineyi ani sıcaklık değişikliklerine tabi tutmadan önce bir taşıma çantasına veya plastik bir poşete koyun.

Güçlü manyetik alanlardan uzak tutun: Bu aygıtı güçlü elektromanyetik ışınım ya da manyetik alan oluşturan cihazların yakınında kullanmayın ya da saklamayın. Radyo vericileri gibi cihazların ürettiği yüksek statik yükler ya da manyetik alanlar ekranda parazitlenme yapabilir, bellek kartında depolanan verilere zarar verebilir ya da ürünün iç devrelerini olumsuz etkileyebilir.

Objektifi güneşe dönük şekilde bırakmayın: Objektifi uzun süreyle güneşe ya da diğer güçlü ışık kaynaklarına dönük şekilde bırakmayın. Şiddetli ışık, görüntü sensörünün bozulmasına neden olabilir ya da fotoğraflar üzerinde beyaz bir bulanıklık efekti oluşturabilir.

Güç kaynağını çıkarmadan ya da bağlantısını kesmeden önce ürünü kapatın: Ürün açık iken ya da resimler kaydedilirken ya da silinirken ürünün fişini çekmeyin ya da pili çıkarmayın. Bu durumlarda gücün zorla kesilmesi veri kaybına veya ürün belleği ya da iç devrelerinde hasara yol açabilir. Gücün kazayla kesilmesini önlemek için, AC adaptörü takılıyken ürünü bir yerden başka bir yere taşımaktan kaçınin.



Ekrana ilişkin notlar: Ekran, son derece yüksek bir hassasiyetle üretilmiştir; piksellerin en az %99,99'u etkilidir ve %0,01'den fazlası kayıp veya bozuk değildir. Bu ekranlarda daima açık olan (beyaz, kırmızı, mavi veya yeşil) veya daima kapalı olan (siyah) pikseller bulunabilir, ancak bu bir arızalanma değildir ve cihazla kaydedilen görüntüler üzerinde hiçbir etkisi yoktur.

Parlak ışıkta ekrandaki resimlerin görülmesi güçleşebilir.

Hasara ya da arızalanmaya yol açabileceğinden ekrana basınç uygulamayın. Ekran üzerindeki toz ve iplik parçaları bir havallı fırça ile çıkarılabilir. Lekeler yumuşak bir bez ya da güderi ile hafifçe silinerek temizlenebilir. Ekranın kırılması halinde, kırılan camlardan dolayı yaralanmalardan kaçınmak ve ekrandan çıkan sıvı kristalin cilde temasını veya gözlere ya da ağza girmesini engellemek için itina gösterilmelidir.

Pilin Bakımı

Uygun şekilde kullanılmadığında piller sızıntı yapabilir ya da patlayabilir. Pilleri kullanırken aşağıdaki önlemlere uyun:

- Sadece bu cihazda kullanım için onaylanmış pilleri kullanın.
- Pili aleve veya aşırı ısıya maruz bırakmayın.
- Pil terminallerini temiz tutun.
- Pili değiştirmeden önce ürünü kapatın.
- Kullanmadığınızda pili fotoğraf makinesinden veya şarj cihazından çıkarın ve terminal kapağını yerleştirin. Bu cihazlar kapalıyken de bir miktar şarj tüketir ve pili artık çalışmayacağı bir noktaya düşürebilir. Pil bir süre kullanılmıyorsa, fotoğraf makinesine takın ve çıkarmadan ve 15 °C ila 25 °C arası (aşırı sıcak veya aşırı soğuk konumlardan kaçının) ortam sıcaklığında saklamadan önce boşalmasını sağlayın. Bu işlemi en az altı ayda bir tekrarlayın.
- Pil tam olarak boşaldığında fotoğraf makinesini sürekli açmak ve kapatmak pil ömrünü kısaltacaktır. Tam olarak boşalan piller kullanımdan önce şarj edilmelidir.

- Pilin iç sıcaklığı pil kullanılırken artabilir. İç sıcaklık yükselmişken, pili şarj etmeye kalkışmak pil performansını olumsuz etkileyecektir ve pil şarj edilemeyebilir veya yalnızca kısmi olarak şarj edilebilir. Şarj işlemi öncesinde pilin soğumasını bekleyin.
- Tam dolduktan sonra pili şarj etmeye devam etmek, pil performansını olumsuz etkileyebilir.
- Oda sıcaklığında kullanıldığı zaman tam şarjlı bir pilin şarjını koruma süresinde dikkat çekici bir düşme olması değiştirilmesi gerektiğini gösterir. Yeni bir EN-EL20 pil satın alın.
- Pili kullanım öncesinde şarj edin. Önemli olaylarda fotoğraf çekerken yanınızda yedek bir EN-EL20 pil bulundurun ve tam şarjlı tutun. Bulduğunuz yere bağlı olarak, kısa süre içinde yedek pil satın almanız zor olabilir. Soğuk günlerde, pillerin kapasitesinin düşme eğiliminde olduğunu unutmayın. Dışarıda soğuk hava koşullarında fotoğraf çekmeden önce pilin tam şarjlı olduğundan emin olun. Yedek bir pili sıcak bir yerde saklayın ve gerektiğinde ikisini değiştirin. Soğuk pil ısındığında şarjının bir kısmını geri kazanabilir.
- Kullanılmış piller değerli bir kaynaktır; yerel düzenlemelere göre geri dönüştürün.
- Pili 5 °C–35 °C ortam sıcaklıklarında iç mekanlarda şarj edin. Pili 0 °C altı veya 40 °C üzeri ortam sıcaklıklarında kullanmayın; bu önleme uyulmaması pile zarar verebilir ya da performansını düşürebilir. 0 °C ila 10 °C ve 45 °C ila 60 °C arasındaki pil sıcaklıklarında kapasite düşebilir ve şarj etme süreleri uzayabilir. Pil sıcaklığı 0 °C altında veya 60 °C üzerindeyse şarj etmeyecektir.

Şarj Cihazı

Birlikte verilen şarj cihazı yalnızca EN-EL20 şarj edilebilir Li-ion pilleri içindir. Sadece satın aldığınız ülke içinde kullanıma yöneliktir; diğer ülkeleri ziyaret etmeden önce fiş adaptörleri hakkında bilgi için seyahat acentenizle irtibata geçin.

Mevcut Ayarlar

Aşağıdaki tabloda her modda ayarlanabilen ayarlar listelenmektedir.

		P	S, A, M	  	  		   
Kayıt klasörü	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Resim kalitesi ^{1,2}	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Resim boyutu ^{1,2}	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Beyaz dengesi ^{1,2}	—	✓	✓	—	—	—	—
Picture Control Ayarlar ^{1,2}	—	✓	✓	—	—	—	—
Renkli alan ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Etkin D-Lighting ^{1,2}	—	✓	✓	—	—	—	—
Uzun pozlama KA ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Yüksek ISO KA ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ISO duyarlılığı ayarları ^{1,2}	✓ ³	✓	✓	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³
Deklanşör modu ^{1,2}	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Dahili AF yardımcı aydnlmts ¹	✓	✓	✓	✓	—	—	✓
Flaş için pozlama telafisi ¹	—	✓	✓	—	—	—	—
Dahili flaş için flaş kontrol/Opsiyonel flaş ¹	—	✓	✓	—	—	—	—
Otmk basamaklama ayarı ¹	—	✓	✓	—	—	—	—
Otomatik netleme modu ¹	✓ ⁴	✓	✓	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴
AF alanı modu ¹	—	✓	✓	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴
Ölçüm ¹	—	✓	✓	—	—	—	—
Pozlama telafisi ¹	—	✓	✓	—	—	—	—
Otomatik basamaklama	—	✓	✓	—	—	—	—
Flaş modu ¹	✓ ⁴	✓	✓	✓ ⁴	—	✓ ⁴	—
Flaş telafisi ¹	—	✓	✓	—	—	—	—

		P	S, A, M				
Otomatik zamanlama	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Otomatik kapanma zmnlycsı	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Resim inceleme süresi	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Uz. bağ. açk kal. sre (ML-L3)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Uyarı sesi	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Deklanşor sesi	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Dosya numarası sırası	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
MN msf. gosterge birimleri	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Ters göstergeler	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Fn1 düğmesini ata	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
 /Fn2 düğmesini ata	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Kadranı ters döndürme	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Yuva boş bırakma kildi	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

- 1 **Çekim menüsünü sıfır**la ile sıfırlayın (□ 176).
- 2 İki düğme ile sıfırlama ile sıfırlayın (□ 121). İki düğme ile sıfırlama, **Picture Control Ayarla** ile Picture Control için geçerli olarak seçilen parametreleri de sıfırlar.
- 3 Otomatik ISO duyarlılığı kontrolü kullanılamaz.
- 4 Çevirmeli ayar düğmesi yeni ayara döndürüldüğünde sıfırlayın.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Sorun Giderme

Fotoğraf makinesi beklendiği gibi çalışmazsa, satıcınıza ya da Nikon temsilcisine danışmadan önce aşağıdaki yaygın sorun listesini kontrol edin.

Pil/Ekran

Fotoğraf makinesi açık fakat yanıt vermiyor: Kaydın sona ermesini bekleyin. Eğer problem devam ederse, fotoğraf makinesini kapatın. Eğer fotoğraf makinesi kapanmazsa, pili çıkartın ve tekrar takın veya bir AC adaptörü kullanıyorsanız, AC adaptörün bağlantısını sökün ve tekrar bağlayın. Mevcut olarak kaydedilmekte olan herhangi bir veri kaybolacak olsa da, önceden kaydedilmiş verilerin, güç kaynağının çıkarılması veya bağlantısının kesilmesiyle etkilenmeyeceğini unutmayın.

Ekranlar uyarı vermeden kapanıyor: Ayarlar menüsünde **Otomatik kapanma zmnlycsı** için daha uzun gecikmeler seçin (☞ 189).

Çekim (Tüm Modlar)

Fotoğraf makinesinin açılması zaman alıyor: Dosya ya da klasörleri silin.

Deklanşör devre dışı kalmış:

- Bellek kartı kilitli, dolu veya takılı değildir (☞ 23, 24).
- Dahili flaş şarj oluyor.

Uzaktan kumanda deklanşörüne basıldığında fotoğraf çekilmiyor:

- Uzaktan kumandanın pilini değiştirin (☞ 231).
- Dahili flaş şarj oluyor.
- Ayarlar menüsünde (☞ 189) **Uz. bağ. açk kal. sre (ML-L3)** için seçilen süre geçti.
- Parlak ışık, ML-L3 uzaktan kumandayı engelliyor.

Sürekli çekim modunda deklanşöre her basılışta yalnızca bir çekim gerçekleşiyor: Dahili flaş patlıyorsa, sürekli çekim kullanılamaz (☞ 65, 115).

Fotoğraflar netlemede değil:

- Fotoğraf makinesi otomatik netleme kullanarak netleme yapamıyor: manuel netleme veya netleme kilidini kullanın (☞ 31, 74, 79, 80).
- Fotoğraf makinesi manuel netleme modunda: manuel olarak netleme yapın (☞ 80).



Bir AF alan modu seçilemiyor: Fotoğraf makinesi  modunda (☐ 29).

Resim boyutu değiştirilemiyor: Resim kalitesi için bir NEF (RAW) seçeneği seçilidir (☐ 69).

Fotoğraf makinesi fotoğrafları yavaş kaydediyor: Uzun pozlama kumlanma azaltmayı kapatın (☐ 179).

Kumlanma (parlak noktalar, rastgele dağılmış parlak pikseller, sis veya çizgiler) fotoğraflarda görünüyor:

- Daha düşük ISO duyarlılığı seçin veya yüksek ISO kumlanma azaltma seçeneğini açın (☐ 179).
- Deklanşör hızı 1 sn'den daha yavaş uzun pozlama kumlanma azaltmayı kullanın (☐ 179).
- Kumlanmanın etkilerinin yükselmesini önlemek için **Etkin D-Lighting** ögesini kapatın (☐ 110).

AF yardımcı aydınlatması yanmıyor:

- AF yardımcı aydınlatması konu parlak bir şekilde aydınlatılmışsa yanmaz.
- AF yardımcı aydınlatması bazı otomatik netleme, AF alanı ve sahne modlarında yanmaz.
- Çekim menüsünde **Dahili AF yardımcı aydınlatma** için **Kapalı** seçili (☐ 180).

Fotoğraflar lekeler görünüyor: Objektifi temizleyin.

Ses filmlerle kaydedilmiyor: Film ayarları > Mikrofon için Kapalı seçilidir (☐ 43).

Görüntünün ekrandaki parlaklığı son fotoğraftan farklı:

- Merkez ağırlıklı veya noktasal ölçüm seçilidir (☐ 85).
- Fotoğraf makinesi M modundadır.
- Konu çok parlak veya çok koyudur.
- Etkin D-Lighting etkindir (☐ 110).
- Flaş kullanılıyor (☐ 116).

Ekran karanlık: Ekran parlaklığını artırın (☐ 183).

Çekim sırasında ışık titremesi veya bant efekti görünüyor: Yerel AC güç kaynağının frekansı ile eşleşen bir **Kırpışma azaltma** için bir seçenek seçin (☐ 184).

Ekranda parlak çizgiler görünüyor: Yanıp sönen bir tabela, flaş veya kısa süren başka ışık kaynakları çekim sırasında kullanılmıştır.

Menü ögesi seçilemiyor: Bazı seçenekler tüm modlarda kullanılamaz.



Çekim (P, S, A, M)

Deklanşör hızlarının tüm aralığı mevcut değil: Flaş kullanılmıyordur.

Renkler doğal değil:

- Beyaz dengesini ışık kaynağına uygun şekilde ayarlayın (📖 89).
- **Picture Control Ayarla** ayarlarını yapın (📖 99).

Beyaz dengesi ölçülemiyor: Konu çok karanlık ya da çok parlak (📖 96).

Resim, ön ayarlı beyaz dengesi için kaynak olarak seçilemiyor: Resim COOLPIX A ile oluşturulmamış (📖 97).

Beyaz dengesi basamaklama kullanılmıyor: Resim kalitesi için NEF (RAW) veya NEF+JPEG resim kalitesi seçeneği seçilmiş (📖 71).

Picture Control'ün etkileri resimden resme değişiyor: Keskinleştirme, kontrast veya doyunluk için **A** (otomatik) seçilidir. Bir dizi fotoğrafta tutarlı sonuçlar için, başka bir ayar seçin (📖 104).

Ölçüm değiştirilemiyor: Otomatik pozlama kilidi etkin.

Pozlama telafisi kullanılmıyor: P, S veya A modunu seçin (📖 52).

Uzun süreli pozlamalarda kumlanma (kırmızımsı alanlar ve diğer yapay olgular) görünüyor: Uzun pozlama kumlanma azaltma ayarını etkinleştirin (📖 179).

İzleme

NEF (RAW) resim izlenemiyor: Fotoğraf, NEF (RAW)+JPEG resim kalitesinde çekilmiştir (📖 69).

Diğer fotoğraf makineleriyle kaydedilen resimler izlenemiyor: Diğer fotoğraf makinelerinde kaydedilen resimler doğru görüntülenemeyebilir.

Bazı resimler izleme sırasında görüntülenmiyor veya izleme için kullanılabilir görüntü yok mesajı görüntüleniyor: İzleme klasörü için **Tümü** seçeneğini seçin (📖 173).

"Uzun" (portre) yönlü fotoğraflar "geniş" (manzara) yönlü olarak görüntüleniyor:

- **Dikey görüntüle** için **Açık** ögesini seçin (📖 174).
- Fotoğraf **Otomatik resim döndürme** için **Kapalı** seçiliyken çekilmiştir (📖 187).
- Fotoğraf, resim incelemede görüntülenmektedir (📖 173).
- Fotoğraf çekildiğinde fotoğraf makinesi yukarı ya da aşağı dönüktür (📖 187).

Resim silinmiyor:

- Resim korumalıdır: korumayı kaldırın (☞ 146).
- Bellek kartı kilitlidir (☞ 24).

Resme rötuş yapılamıyor: Bu fotoğraf makinesiyle fotoğraf daha fazla düzenlenemez (☞ 199).

Baskı sırası değiştirilemiyor:

- Bellek kartı doludur: resimleri silin (☞ 27, 148).
- Bellek kartı kilitlidir (☞ 24).

Baskı için fotoğraf seçilemiyor: Fotoğraf NEF (RAW) formatındadır. **NEF (RAW) işleme** kullanarak JPEG kopyası oluşturun veya bilgisayara aktarın ve birlikte verilen yazılımı veya Capture NX 2 (☞ 156, 209) kullanarak yazdırın.

Resimler TV'de görüntülenemiyor: HDMI kablosu doğru şekilde takılı değildir (☞ 169).

Fotoğraf makinesi HDMI-CEC televizyon için uzaktan kumandaya yanıt vermiyor:

- Ayarlar menüsünde (☞ 171) **HDMI > Aygıt kontrolü** için **Açık** seçeneğini seçin.
- Televizyon için HDMI-CEC ayarlarını cihazla birlikte gelen belgeye göre yapın.

Fotoğraflar bilgisayara aktarılamıyor: İşletim sistemi, fotoğraf makinesiyle veya aktarım yazılımıyla uyumlu değildir. Fotoğrafları bilgisayara kopyalamak için kart okuyucu kullanın (☞ 156).

Fotoğraflar Capture NX 2'de görüntülenemiyor: En son sürümüne güncelleyin (☞ 231).

Bilgisayar NEF (RAW) görüntüleri fotoğraf makinesinden farklı görüntülüyor: Üçüncü parti yazılımlar, Picture Control'ler ve Etkin D-Lighting'in etkilerini görüntülemezler. ViewNX 2 (birlikte verilir) veya Capture NX 2 (ayrıca edinilebilir) gibi opsiyonel Nikon yazılımı kullanın.

Çeşitli Konular

Kayıt tarihi doğru değil: Makinenin saat ayarını yapın (☞ 25, 185).

Menü ögesi seçilemiyor: Bazı seçenekler belirli ayar kombinasyonlarında veya bellek kartı takılı değilken kullanılamaz (☞ 23, 197, 236).

Hata Mesajları

Bu bölümde fotoğraf makinesi ekranlarında görüntülenen göstergeler ve hata mesajları listelenmektedir.

Gösterge	Çözüm	—
Deklanşör devre dışı bırakıldı. Pili şarj edin.	Düşük pil. Fotoğraf makinesini kapatın, pili çıkarın ve şarjlı pili takın.	27
Başlatma hatası. Fotoğraf makinesini kapatın ve tekrar açın.	Fotoğraf makinesini kapatın, pili çıkarın ve tekrar takın ve fotoğraf makinesini açın.	2
(Pozlama göstergesi ve deklanşör hızı veya diyafram ekranı yanıp sönüyor)	Konu çok parlaksa, ISO duyarlılığını azaltın veya daha yüksek bir deklanşör hızı (S modu) veya daha küçük diyaframlar (daha yüksek f değeri, A modu) seçin. Konu çok karanlıksa, ISO duyarlılığını artırın, flaşı kullanın veya daha düşük deklanşör hızları seçin (S modu) veya daha büyük diyafram (daha düşük f değerleri; A modu).	—
Uzun pozlama enstantane hızı, enstantane öncelikli otomatik modunda mevcut değil. Farklı bir enstantane hızı seçin veya manuel modu seçin.	Deklanşör hızını değiştirin veya M modunu seçin.	54, 56
Kart dolu. Daha düşük resim kalitesinde veya boyutunda daha fazla resim çekebilirsiniz.	Resim kalitesi ve boyutunu daha küçük dosya boyutları için ayarlayın. Fotoğrafları silin. Yeni bellek kartı yerleştirin.	69, 72 148 23
Hata. Fotoğraf makinesini kapatın ve tekrar açın.	Fotoğraf makinesini kapatın, pili çıkarın ve tekrar takın ve fotoğraf makinesi açın.	2
Bellek kartı yok.	Fotoğraf makinesini kapatın ve kartın doğru yerleştirildiğini onaylayın.	23

Gösterge	Çözüm	📖
Bu bellek kartı kullanılmıyor. Kart arızalı olabilir. Başka bir kart takın.	Nikon onaylı kart kullanın.	251
	Kontakların temiz olduğunu kontrol edin. Kart hasarlıysa, satıcınızla ya da yetkili Nikon servis temsilcisi ile irtibat kurun.	—
	Önemli görüntüleri bilgisayar ya da başka bir cihaza kopyaladıktan sonra dosyaları silin veya yeni bir bellek kartı takın.	23, 148
	Eye-Fi yüklemesi için Devre Dışı Bırak öğesi seçilmesine rağmen Eye-Fi kartı hala kablosuz sinyal yayıyor. Kablosuz aktarımı sonlandırmak için, fotoğraf makinesini kapatın ve kartı çıkarın.	195
Bellek kartı kilitli. Kilidi “yazma” konumuna doğru kaydırın.	Kart yazmaya karşı koruma anahtarını “yazma” konumuna kaydırın.	24
Eye-Fi kartı kilitliyse kullanılamaz.		
Bu kart formatlanmamış. Kartı formatlayın.	Bellek kartını formatlayın veya yeni bir bellek kartı takın.	23
Saat sıfırlandı.	Makinenin saat ayarını yapın.	25
Flaş ünitesinin donanım yazılımı güncellenemedi. Flaş kullanılmıyor. Yetkili Nikon servis temsilcisiyle irtibat kurun.	Yetkili Nikon servis temsilcisiyle irtibat kurun.	—
Klasör resim içermiyor.	İzleme klasörü menüsünden görüntüler içeren klasörü seçin veya görüntüler içeren bir bellek kartı takın.	173
Bu dosya görüntülenemiyor.	Dosya bir bilgisayar veya farklı bir fotoğraf makinesinde oluşturulmuş veya değiştirilmiş ya da dosya bozuk.	—
Bu dosya seçilemiyor.	Diğer cihazlar ile oluşturulan resimler rötuşlanamaz.	199
Objektif hatası	Fotoğraf makinesini kapatın ve tekrar açın. Sorun devam ederse, yetkili Nikon servis temsilcisi ile irtibat kurun.	2
Yazıcıyı kontrol edin.	Yazıcıyı kontrol edin. Devam etmek için, Devam et öğesini seçin (mevcutsa).	159*

Gösterge	Çözüm	
Kağıdı kontrol edin.	Doğru boyutta kağıt yerleştirin ve Devam et ögesini seçin.	159*
Kağıt sıkışması.	Sıkışmayı düzeltin ve Devam et ögesini seçin.	159*
Kağıt bitti.	Seçilen boyutta kağıt yerleştirin ve Devam et ögesini seçin.	159*
Mürekkep beslemesini kontrol edin.	Mürekkebi kontrol edin. Devam etmek için, Devam et ögesini seçin.	159*
Mürekkep bitti.	Mürekkebi değiştirin ve Devam et ögesini seçin.	159*

* Daha fazla bilgi için yazıcı elkitabına bakın.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.




Teknik Özellikler

■ Nikon COOLPIX A Dijital Fotoğraf Makinesi

Tip	Kompakt dijital fotoğraf makinesi
Etkin piksel sayısı	16,2 milyon
Görüntü sensörü	23,6 × 15,6 mm Nikon DX format CMOS; yakl. 16,93 milyon toplam piksel
Objektif	NIKKOR objektif
Odak uzaklığı	18,5 mm (35mm [135] format 28 mm'lik objektifin görüş açısına eşdeğer)
f değeri	f/2.8
Objektif yapısı	5 grupta 7 eleman
Otomatik Netleme (AF)	Kontrast ölçümlü AF
Netleme aralığı	Makro otomatik netleme modunda yakl. 50 cm – ∞; yakl. 10 cm – ∞. Tüm mesafeler objektif yüzeyinin merkezinden ölçülmüştür.
Netleme alanı seçimi	Yüz öncelikli, normal alan, geniş alan ve konu izleme AF
Ekran	7,5 cm (3-inç), yakl. 921k-nokta, geniş izleme açılı TFT-LCD, yansımaya önleyici kaplama ve 9 aşamalı parlaklık ayarlama
Çerçeve alanı (çekim modu)	Yaklaşık %100 yatay ve dikey (asıl resimle karşılaştırıldığında)
Çerçeve alanı (izleme modu)	Yaklaşık %100 yatay ve dikey (asıl resimle karşılaştırıldığında)
Depolama	
Ortam	SD/SDHC/SDXC bellek kartları
Dosya sistemi	DCF, Exif 2.3, DPOF, ve PictBridge uyumlu
Dosya biçimleri	<ul style="list-style-type: none">Durağan resimler: JPEG, RAW (NEF; tescilli bir Nikon formatı)Filmler: MOV (Video: H.264/MPEG-4 AVC, Ses: Doğrusal stereo PCM)

Resim boyutu (piksel)	L (4928 × 3264), M (3696 × 2448), S (2464 × 1632)
ISO duyarlılığı (Tavsiye Edilen Pozlama İndeksi)	ISO 100 – 3200; ISO duyarlılığı kullanılarak 6400, Yüksek 0,3 (ISO 8000 eşdeğeri), Yüksek 0,7 (ISO 10.000 eşdeğeri), Yüksek 1 (ISO 12.800 eşdeğeri) ve Yüksek 2'ye (ISO 25.600 eşdeğeri) ayarlanabilir
Pozlama	
Ölçüm modu	Matris, merkez ağırlıklı veya noktasal
Pozlama kontrolü	Değişken programlı programlanmış otomatik, enstantane öncelikli otomatik, diyafram öncelikli otomatik, pozlama basamaklamalı manuel ve pozlama telafisi ($\frac{1}{3}$ EV adımlarında ± 5 EV [fotoğraflar] veya ± 2 EV [filmler])
Deklanşör	Mekanik ve CMOS elektronik deklanşör
Hız	$\frac{1}{2000}$ – 30 sn; uzun pozlama ve süre M modunda kullanılabilir (süre ML-L3 uzaktan kumanda gerektirir)
Diyafram	Elektronik kontrollü 7 bıçaklı iris diyafram
Aralık	$\frac{1}{3}$ EV'lik 19 adım
Otomatik zamanlama	Yaklaşık 20, 10, 5 ve 2 saniyelik süreler arasından seçim yapın
Dahili flaş	
Aralık	Yakl. 0,5 – 11, 5 m (📷 modu, otomatik ISO)
Flaş kontrolü	Pilot ön flaşlı TTL otomatik flaş; manuel flaş kontrolü mevcut; manuel modda tam güçle patladığında Kılavuz Numarası yakl. 6 veya 6 (ISO 100, m, 23 °C)
Flaş pozlama telafisi	$\frac{1}{3}$ EV'lik adımlarla -3 – +1 EV
Aksesuar kızıağı	Senk ve veri kontakları ve güvenlik kilidine sahip ISO 518 aktif kontak
Arabirim	Hi-Speed USB
Veri transfer protokolü	PTP
HDMI çıkışı	Otomatik, 480p, 576p, 720p, 1080i
I/O terminalleri	<ul style="list-style-type: none"> • Dijital konektör (USB) • HDMI mini konektör (C Tipi) • Aksesuar bağlantısı

Desteklenen diller	Almanca, Arapça, Çekçe, Çince (Modern ve Klasik), Danca, Endonezya dili, Fince, Fransızca, Hollandaca, İngilizce, İspanyolca, İsveççe, İtalyanca, Japonca, Korece, Lehçe, Norveççe, Portekizce (Portekiz), Rusça, Tay dili, Türkçe
Güç kaynakları	<ul style="list-style-type: none"> • Bir adet şarj edilebilir Li-ion EN-EL20 pil (birlikte verilir) • EH-5b Ac adaptörü; EP-5C Güç Konektörü gerektirir (ayrıca edinilebilir)
Pil Ömrü¹	
Hareketsiz resimler	EN-EL20 ile yakl. 230 çekim
Film kaydı (film kaydı için dayanıklılık)²	EN-EL20 ile yakl. 1 saat ve 10 dakika
Tripod soketi	1/4 (ISO 1222)
Boyutlar (G × Y × D)	Yakl. 111,0 × 64,3 × 40,3 mm, çıkıntılar hariç
Ağırlık	Yakl. 299 gr, pil ve bellek kartı dahil
Çalıştırma ortamı	
Sıcaklık	0 °C – 40 °C
Nem	%85 veya daha az (yoğunlaşma yok)

- Aksi belirtilmedikçe, tüm sayılar, Camera and Imaging Products Association; Fotoğraf Makinesi ve Görüntüleme Ürünleri Birliği (CIPA) tarafından belirlenen 23 ±3 °C ortam sıcaklığında çalışan tam şarjlı bir pile sahip bir fotoğraf makinesi içindir.
- 1 Sayılar fotoğraf makinesi pillerinin dayanıklılığını ölçmek için Camera and Imaging Products Association; Fotoğraf Makinesi ve Görüntüleme Ürünleri Birliği (CIPA) standartlarına dayalıdır. Hareketsiz görüntüler için performans aşağıdaki test koşullarında ölçülmüştür: Resim kalitesi JPEG normal, resim boyutu  **Büyük** (4928 × 3264) ayarlı, ve flaş her iki çekimde bir patlarken. Film kayıt süresi  **1920 × 1080; 30p** veya  **1920 × 1080; 25p** film ayarları olduğunu varsayar. Performans pilin durumuna, sıcaklığa, çekimler arasındaki aralığa ve menülerin görüntülediği süre uzunluğuna göre değişiklik göstermektedir.
 - 2 Tek bir film dosyası en fazla 20 dakika veya 29 dakika 59 saniye uzunlukta olabilir, fotoğraf makinesinin sıcaklığı artarsa, kayıt işlemi bu limitlere ulaşmadan da sonlanabilir.

■ EN-EL20 Şarj Edilebilir Li-ion Pil

Tip	Şarj edilebilir lityum-iyon pil
Nominal kapasite	DC 7,2 V, 1020 mAh
Çalıştırma sıcaklığı	0 °C – 40 °C
Boyutlar (G × Y × D)	Yakl. 30,7 × 50,0 × 14,0 mm
Ağırlık	Yaklaşık 41 g, terminal kapağı hariç

■ Pil Şarj Cihazı MH-27

Nominal giriş	AC 100–240 V, 50–60 Hz, 0,2 A
Nominal çıkış	DC 8,4 V, 0,6 A
Desteklenen şarj edilebilir pil	EN-EL20 Şarj edilebilir Li-ion Pil
Şarj süresi	Hiç şarj kalmadığında, 25 °C ortam sıcaklığında yaklaşık 2 saat
Çalıştırma sıcaklığı	0 °C – 40 °C
Boyutlar (G × Y × D)	Yaklaşık 67,0 × 28,0 × 94,0 mm, fiş adaptörü hariç
Ağırlık	Yaklaşık 83 g, fiş adaptörü hariç

✓ Teknik Özellikler

Nikon, bu elkitabında açıklanan donanım ve yazılımların teknik özelliklerini istediği zaman ve önceden bildirimde bulunmaksızın değiştirme hakkını saklı tutar. Nikon bu elkitabının içerdiği herhangi bir hatadan kaynaklanan zararlardan sorumlu tutulamaz.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

■ ■ Desteklenen Standartlar

- **DCF:** Design Rule for Camera File Systems (Fotoğraf Makinesi Dosya Sistemi Tasarımı Standardı-DCF), farklı fotoğraf makinesi markaları arasında uyumluluğu sağlamak için dijital fotoğraf makinesi endüstrisinde yaygın olarak kullanılan bir standarttır.
- **DPOF:** Digital Print Order Format (Dijital Baskı Komutu Formatı-DPOF) resimlerin bellek kartında kayıtlı baskı sıralarından basılmasını sağlayan endüstri genelinde bir standarttır.
- **Exif sürüm 2.3:** COOLPIX A, resimler Exif uyumlu yazıcılardan çıkarıldığında fotoğraflar ile saklanan bilginin optimal renkli baskı için kullandığı bir standart olan Exif (Dijital Sabit Resim Fotoğraf Makineleri için Exchangeable Image File Format (Aktarılabılır Resim Dosyası Formatı) sürüm 2.3'ü destekler.
- **PictBridge:** Dijital fotoğraf makinesi ve yazıcı endüstrilerinin işbirliğiyle geliştirilen, fotoğrafların önce bir bilgisayara aktarılmaksızın doğrudan yazıcıdan çıkarılmasına imkan tanıyan bir standarttır.

■ ■ AVC Patent Portfolio License

Bu ürün AVC standardıyla ("AVC video") uyumlu olarak kişisel ve ticari olmayan tüketici kullanımı için (i) video şifrelemek ve/veya kişisel veya ticari olmayan bir eylemde yer alan tüketici tarafından şifrelenmiş ve/veya (ii) AVC video sağlama lisansı bulunan bir video sağlayıcıdan alınmış AVC videoyu deşifre etmek için AVC Patent Portfolio License altında lisanslanmıştır. Başka hiçbir kullanım için lisans verilmez veya uygulanmaz. Ek bilgi için bkz. MPEG LA, L.L.C. Bkz. <http://www.mpegla.com>

Ticari Marka Bilgileri

Macintosh, Mac OS ve QuickTime Apple Inc.'in ABD ve/veya diğer ülkelerde tescilli ticari markalarıdır. Microsoft, Windows ve Windows Vista, Microsoft Corporation'ın ABD ve/veya diğer ülkelerde tescilli ticari markaları veya ticari markalarıdır. PictBridge logosu bir ticari markadır. SD, SDHC ve SDXC logoları SD-3C, LLC'nin ticari markalarıdır. HDMI, HDMI logosu ve High-Definition Multimedia Interface, HDMI Licensing LLC'nin ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır.

HDMI

Bu elkitabında bahsi geçen diğer tüm ticari adlar veya Nikon ürününüzle birlikte verilen diğer dokümanlar ilgili sahiplerinin ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Onaylı Bellek Kartları

Aşağıdaki SD bellek kartlar COOLPIX A'da kullanım için test edilip onaylanmıştır. Sınıf 6 ve daha hızlı yazma hızına sahip kartlar film kaydı için önerilir. Daha yavaş yazma hızına sahip kartlar kullanıldığında kayıt beklenmedik bir şekilde sona erebilir.

	SD bellek kartları	SDHC bellek kartları ²	SDXC bellek kartları ³
SanDisk			64 GB, 128 GB
Toshiba	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic			
Lexar	—		64 GB, 128 GB

- 1 Kartın birlikte kullanılacağı kart okuyucularının veya diğer aygıtların 2 GB kartları desteklediğini kontrol edin.
- 2 Kartın birlikte kullanılacağı kart okuyucularının veya diğer aygıtların SDHC uyumlu olduklarını kontrol edin.
- 3 Kartın birlikte kullanılacağı kart okuyucularının veya diğer aygıtların SDXC uyumlu olduklarını kontrol edin.



Diğer kartlar test edilmemiştir. Üstteki kartlar ile ilgili daha fazla detay için, lütfen üretici ile irtibata geçin.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Bellek Kartı Kapasitesi

Aşağıdaki tabloda, farklı resim kalitesinde (☐ 69) ve boyut ayarlarında (☐ 72) bir 4 GB bellek kartında depolanabilecek yaklaşık resim sayısı gösterilmektedir. Tüm sayılar yaklaşıktır; sonuçlar, kart tipine, fotoğraf makinesi ayarlarına ve kaydedilen sahneye bağlı olarak değişir.

Resim kalitesi	Resim boyutu	Resim numarası (4GB)
NEF (RAW)	—	160
JPEG iyi	Büyük	410
	Orta	720
	Küçük	1600
JPEG normal	Büyük	810
	Orta	1400
	Küçük	3000
JPEG temel	Büyük	1600
	Orta	2700
	Küçük	5500

Aşağıdaki tabloda, farklı film ayarları kombinasyonlarında bir 4 GB bellek kartında depolanabilecek film metrajı gösterilmektedir (☐ 43). Tüm sayılar yaklaşıktır; sonuçlar, kart tipine, fotoğraf makinesi ayarlarına ve kaydedilen sahneye bağlı olarak değişir.

	Çerçeve boyutu/kare hızı		Metraj (★ Yüksek kalite/Normal)* (4GB)
	Çerçeve boyutu (piksel)	Kare hızı	
$\frac{1080}{60} \frac{P}{50} / \frac{1080}{60} \frac{P}{30}$	1920 × 1080	30p	20 dakika/35 dakika
$\frac{1080}{60} \frac{P}{50} / \frac{1080}{60} \frac{P}{25}$	1920 × 1080	25p	
$\frac{1080}{60} \frac{P}{50} / \frac{1080}{60} \frac{P}{24}$	1920 × 1080	24p	
$\frac{720}{60} \frac{P}{50} / \frac{720}{60} \frac{P}{30}$	1280 × 720	30p	35 dakika/55 dakika
$\frac{720}{60} \frac{P}{50} / \frac{720}{60} \frac{P}{25}$	1280 × 720	25p	
$\frac{720}{60} \frac{P}{50} / \frac{720}{60} \frac{P}{24}$	1280 × 720	24p	
			45 dakika/1 saat 10 dakika

* Ayır ayrı filmler 20 dakika veya 29 dakika 59 saniye uzunluğu aşamazlar (☐ 43). Fotoğraf makinesi geçerli film için kullanılabilen maksimum kayıt süresini gösterir, ancak fotoğraf makinesinin bu uzunluğa erişilmeden aşırı ısınmayı önlemek için otomatik olarak kapanabileceğini unutmayın.

İndeks

Semboller

(Otomatik mod)9, 29
SCENE (Sahne modu).....9, 35
(Portre).....35
(Manzara).....35
(Çocuk)35
(Spor).....36
(Yakın plan)36
(Gece portresi)36
(Gece manzarası)36
(Parti/iç mekan)36
(Kumsal/Kar)36
(Gün batımı)36
(Alacakaranlık/Şafak)36
(Evcil hayvan portresi)36
(Mum ışığı).....36
(Çiçek açması)36
(Sonbahar renkleri).....36
(Yiyecek)37
(Silüet).....37
(Fazla ışık)37
(Az ışık)37
P (Programlanmış otomatik).....53
S (Enstantane öncelikli otomatik)54
A (Diyafraim öncelikli otomatik)55
M (Manuel)56
U 1/U2.....60
(Tek kare)63
(Süreklilik)63
(Otomatik zamanlama).....66
(2s (Gecikmiş uz. kum. (ML-L3))66
(Hızlı uzaktan kumanda (ML-L3))66
(Film)38
(Yüz öncelikli AF)76
(Geniş alan AF)76
(Normal alan AF)76
(Konu izleme AF)76
(Matris ölçümü)85
(Merkez ağırlıklı ölçüm)85
(Noktasal ölçüm)85
AUTO (otomatik flaş).....113
(Kırmızı göz azaltma)113

SLOW (yavaş senk).....113
REAR (arka perde senk).....113
(Yardım).....12
("Uyarı sesi" göstergesi).....190
r (Hafıza tamponlama).....65
Fn1.....193
ISO (Fn2).....194

A

AC adaptörü.....230
Adobe RGB178
AF74–79
AF alanı modu76
AF-F75
AF-S75
AF-yardımcı180
Aksesuar bağlantısı231
Aksesuar bağlantısı aksesuarları231
Aksesuar kızıağı.....226
Aksesuarlar230
Ampul ışığı (Beyaz dengesi)89
Aralıklı çekim127
Arka arkaya63
Ayar kadranı10
Ayarlar menüsü.....182
Aygıt kontrolü (HDMI)171

B

Balık gözü kopyası213
Basamaklama.....123, 181
Baskı159
Baskıyı başlatın (PictBridge)162, 165
Bastır (DPOF)163
Başlangıç/bitiş noktası seç47
Bellek kartı23, 183, 251
Bellek kartını formatla23, 183
Beyaz dengesi.....89
Beyaz dengesi ince ayarı92
Bilgi ekranı7
Bit hızı43
Boyut43, 72
Bulutlu (Beyaz dengesi)90
Büyük (Resim boyutu)72

C	Etkin D-Lighting	110
Canlı (Picture Control Ayarla)	Exif sürüm 2.3	249
Capture NX 2	Eye-Fi yüklemesi	195
Cyanotype	F	
Ç	f değeri	55
Çekim menüsü	F. mk. sa. ayr için GPS kullan	130
Çekim menüsünü sıfırla	Film ayarları	43
Çekim verileri	Film kalitesi	43
Çerçeve boyutu/kare hızı	Filmi düzenle	197
Çevirmeli ayar düğmesi	Filmler	38
Çıkış çözünürlüğü (HDMI)	Filmleri kırpma	47
D	Filtre efektleri	203
Dahili AF yardımcı aydınltms	Filtre efektleri (Picture control)	103, 105
Dahili flaş	Flaş	112, 226
Dahili flaş için flaş kontrol	Flaş (Beyaz dengesi)	90
DCF	Flaş hazır göstergesi	119
Değişken program	Flaş telafisi	116
Deklanşör	Floresan (Beyaz dengesi)	89
Deklanşör düğmesine tam olarak basın ...31	Fotoğraf bilgileri	134
Deklanşör düğmesine yarım basın	Fotoğrafları koruma	146
Deklanşör modu	G	
Devamlı servo AF	Gecikmiş uz. kum. (ML-L3)	63, 66
Dijital Baskı Komutu Formatı .. 163, 166, 249	Geçerli resmi silme	148
Dikey görüntüle	Geniş alan AF	76
Dil (Language)	Gök ışığı (Filtre efektleri)	203
Diyafram	Gölge (Beyaz dengesi)	90
Diyafram öncelikli otomatik	GPS	130, 138, 231
D-Lighting	GPS ünitesi	130, 231
Doğrudan güneş ışığı (Beyaz dengesi)	GPS verileri	138
Donanım yazılımı sürümü	Güç konektörü	230
Dosya bilgisi	H	
Dosya numarası sırası	Hafıza tamponlama	65
DPOF	Hızlı rötuş	213
DPOF baskı siparişi	Hızlı uzaktan kum. (ML-L3)	63
Duyarlılık	Hi (Hassasiyet)	82
Düzeltil	Histogram	135, 136
E	I	
Ekran	ISO duyarlılığı	81
Ekran parlaklığı	ISO duyarlılığı ayarları	82
Ekranlar arası (Filtre efektleri)		
Enstantane öncelikli otomatik		

i		Mikrofon	43	
	Inceleme verileri.....	139	Minimum enstantene hızı	84
	i-TTL.....	181	Minyatür efekti.....	216
	İzleme.....	33, 45, 132, 169	Monokrom.....	203
	İzleme görüntü seçenekleri	173	Monokrom (Picture Control Ayarla)	99
	İzleme klasörü	173	N	
	İzleme menüsü.....	172	NEF	69
	İzleme zoom işlevi.....	144	NEF (RAW).....	69, 209
J		NEF (RAW) işleme.....	209	
	JPEG.....	69	Net görüntü işareti	79
	JPEG iyi	69	Netleme	74–80
	JPEG normal	69	Netleme alanı	76
	JPEG temel	69	Netleme halkası	80
K		Netleme kilidi.....	79	
	Kadranı ters döndürme	194	Netleme modu seçici	74, 80
	Kayıt Klasörü.....	177	Nikon Transfer 2.....	157
	Kenarlık (PictBridge).....	161	Noktasal ölçüm	85
	Kılavuz ışığı	119	Normal alan AF.....	76
	Kırmızı göz azaltma.....	113	Nötr (Picture Control Ayarla).....	99
	Kırmızı göz düzeltme.....	201	O	
	Kırmızı yoğunlaştırıcı (Filtre efektleri).....	204	Opsiyonel flaş	181, 226
	Kırp.....	202	Orta (Resim boyutu)	72
	Kırpışma azaltma	184	Otomatik (Beyaz dengesi).....	89
	Kızılötesi alıcı.....	3, 67	Otomatik basamaklama.....	123, 181
	Konu izleme AF.....	76	Otomatik flaş.....	114
	Kullanıcı ayarlarını kaydet.....	60	Otomatik kapanma zmnlycısı	189
	Kullanıcı ayarlarını sıfırla.....	62	Otomatik netleme.....	75–79
	Küçük (Resim boyutu).....	72	Otomatik netleme modu.....	75
	Küçük resim izleme	140	Otomatik resim döndürme	187
M		Otomatik sürekli servo AF	75	
	Maksimum duyarlılık	84	Otomatik zamanlama	63, 188
	Manuel.....	56	Ö	
	Manuel netleme	80	Öge ekle (Menüm)	223
	Manzara (Picture Control Ayarla).....	99	Ögeleri kaldır (Menüm).....	224
	Matris ölçümü	85	Ögeleri sırala (Menüm).....	225
	Mavi yoğunlaştırıcı (Filtre efektleri).....	204	Ölçüm	85
	Menüm.....	222	Önceden belirl. beyaz ayarı (Beyaz dengesi)	94
	Merkez ağırlıklı ölçüm.....	85		
	Mevcut ayarlar	236		

P	Sıcak filtre (Filtre efektleri).....	203
Parlak noktalar	Sıfırta.....	121, 176
Parlaklık	Sil	34, 148
Perspektif denetimi.....	Siyah-beyaz.....	203
PictBridge.....	Slayt Gösterisi.....	174
Picture Control Yardımcı Programı.....	Son ayarlar	221
Picture Control'ü Yönet	Speedlight Flaş Birimi	226
Picture Control'ler.....	sRGB	178
Pil	Standart (Picture Control Ayarla).....	99
Portre (Picture Control Ayarla)	Süre	58
Pozlama	Sürekli (Deklanşör modu)	63
Pozlama göstergesi	Ş	
Pozlama telafisi.....	Şarj Cihazı	20, 248
Programlanmış otomatik.....	T	
R	Takvimden izleme	142
Renk dengesi	Tam çerçeve izleme	132
Renk sıcaklığı	Tarih damgası (PictBridge)	162
Renk taslağı	Tarih formatı	185
Renkli Alan.....	Tarih ve saat.....	185
Renkli alan	Tek kare (Deklanşör modu)	63
Renkli hatlar	Tek servo AF	75
Resim boyutu.....	Televizyon	169
Resim inceleme.....	Ters göstergeler	192
Resim kalitesi	Tonlama	103, 105
Resim üst üste bindirme	Tüm görüntüleri silme	150
Resim yorumu	U	
RGB Histogramı.....	USB kablosu	156, 159
Rötuş menüsü	UTC	130, 138
S	Uyarı sesi	190
Saat.....	Uz. bağ. açk kal. sre (ML-L3)	189
Saat dilimi	Uzaktan kumanda	66, 231
Saat dilimi ve tarih	Uzaktan kumanda kablosu.....	58, 231
Sahne modu.....	Uzun pozlama	58
Sanal ufuk	Uzun pozlama KA	179
Sayfa boyutu (PictBridge)	V	
Seçici renk.....	ViewNX 2.....	154
Seçilen görüntüleri silme	W	
Seçilen kareyi kaydet	WB.....	89
Seçilen resimleri bastır		
Sepya		
Ses düzeyi		

Y

Yan yana karşılaştırma	219
Yardım	12
Yavaş senk.....	114
Yaz saati uygulaması	185
Yeniden boyutlandır.....	211
Yeşil yoğunlaştırıcı (Filtre efektleri)	204
Yumuşak (Filtre efektleri).....	204
Yuva boş bırakma kilidi	195
Yüksek ISO KA	179
Yüz öncelikli AF	76

Z

Zamanlayıcı.....	66, 127
------------------	---------



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



SERVİS İSTASYONLARI

Karfo Karacasulu Dış Tic. A.Ş.
Ebusuut Cad. No:41 34110 Şirkeci İstanbul
Tel: 0212 4556767 Faks: 0212 5206716

Prizma Görsel Ürünler Tamir ve Bakım Servisi
850 Sok. No:9 Kat:1 D:106 Kemerplaza İş Merkezi
Kemeraltı İzmir
Tel: 0232 4413585 Faks: 0232 4462088

Karfo Karacasulu Dış Tic. A.Ş.
Aşağı Öveçler Mah 1314. Cad. No:17 D:3 Çankaya Ankara
Tel: 0312 4722127 Faks: 0312 4722125

Karfo Karacasulu Dış Tic. A.Ş.
Kızılsaray Mah. 72. Sok. Pırlıltı Sitesi B Blok No:13
Şarampol Antalya
Tel: 0242 2425775 Faks: 0242 2425645

Karfof is Teknolojik Ürünler Pazarlama ve Teknik Hizmetler Tic.
K.Maraş Cad. Ticaret Mektep Sok. Ustaömer İş Mrkz. No:9
Kat:5/3 Trabzon
Tel: 0462 3223500

Halim Elektronik
Saray Mah. Devecel Sok. No:3 Malatya
Tel: 0422 3218608

Sedat Elektronik
Bahçeli Evler Mah. Söylemez Mahmut Cad. No:19/A
Şahinbey Gaziantep
Tel: 0342 2313571

Kullanım Ömrü 5 Yıldır

Bu kitapçığın, tamamının veya bir parçasının (önemli makale veya incelemelerdeki kısa alıntılar dışında) kullanılması NIKON CORPORATION tarafından verilecek yazılı onaya bağlıdır.



EEE Yönetmeliğine Uygundur

Bu ürünün standart numarası bulunmamaktadır.

Üretici ve Onaylayan Makam:

NIKON CORPORATION

© 2013 Nikon Corporation



SB3C02(1W)
6MN0561W-02