Nikon

ЦИФРОВАЯ ФОТОКАМЕРА

D7200

Сведения о параметрах меню

Данное руководство содержит подробную информацию о параметрах меню и предоставляет информацию о принадлежностях и подключении фотокамеры к другим устройствам. Для получения информации об основных функциях фотокамеры см. *Руководство пользователя*, поставляемое в комплекте с фотокамерой.

Ru

Оглавление

Сведения о параметрах меню **9**

По умолчанию **9**
▶ Меню режима просмотра: ***Управление изображениями*** **17**
Параметры меню режима просмотра 17
Удалить 18
Папка просмотра 18
Скрыть изображение 19
Настройки просмотра 21
Копировать изображения 21
Просмотр изображения 26
После удаления 26
Повернуть вертикально 27
Показ слайдов 27
Задание печати DPOF 29
Меню режима фотосъемки: ***Параметры фотосъемки*** **30**
Параметры меню режима фотосъемки 30
Сброс меню режима фотосъемки 31
Папка для хранения 31
Наименование файлов 34
Д-вие для карты в Гнезде 2 35
Качество изображения 36
Размер изображения 37
Область изображения 37
Сжатие JPEG 38
Запись изображения NEF (RAW) 38
Баланс белого 39
Режим Picture Control 40

Работа с реж. Picture Control 41
Цветовое пространство..... 41
Активный D-Lighting 42
HDR (расшир. динам. диап.) 42
Контроль виньетирования 43
Авт. управление искаж-ями 44
Под. шума для длинн. экспоз. (Подавление шума для длинных экспозиций) 45
Под. шума для выс. ISO 45
Настройки чувствит. ISO..... 46
Реж. пульта дист. упр-ния (ML-L3) 47
Мультиэкспозиция..... 48
Съемка с интервалом 49
Меню режима видеосъемки: *Параметры режима видеосъемки* 50
Параметры меню режима видеосъемки..... 50
Сброс меню режима видеосъемки..... 51
Наименование файлов..... 51
Назначение..... 51
Разм. кадра/част. кадров..... 52
Качество видео..... 53
Чувствительность микрофона..... 53
Частотная характеристика 54
Понижение шума ветра 54
Область изображения 54
Баланс белого..... 55
Режим Picture Control 55
Работа с реж. Picture Control 55
Под. шума для выс. ISO..... 55
Настройки чувст. ISO для видео..... 56
Цейтраферная видеосъемка..... 57

Пользовательские настройки: *Тонкая настройка фотокамеры*.... 58
Пользовательские настройки 59
Сброс польз. настроек 62
a: Автофокусировка 62
a1: Выбор приор. для AF-C 62
a2: Выбор приор. для AF-S 63
a3: Следящ. АФ с сист. Lock-On 64
a4: Активация АФ 65
a5: Отображение точки фокус. 65
a6: Закольц. выбор точки ф-ки 66
a7: Число точек фокусировки 66
a8: Сохр. точек по ориентации 67
a9: Встроенная подсветка АФ 68
b: Замер/экспозиция 69
b1: Шаг изменения чувст. ISO 69
b2: Шаг EV контроля экспоз. 69
b3: Простая коррекция экспоз. 70
b4: Зона центровзвеш. замера 71
b5: Точная настр. оптим. эксп. 71
c: Таймеры/блокировка АЭ 72
c1: Блок. АЭ спусков. кнопкой 72
c2: Таймер режима ожидания 72
c3: Автоспуск 72
c4: Задержка откл. монитора 73
c5: Время ожид. дист. упр. (ML-L3) 73
d: Съемка/дисплей 74
d1: Звуковой сигнал 74
d2: Непрерывный низкоскор. 75
d3: Макс. при непрер. съемке 75

d4: Режим задержки экспозиции 75
d5: Предупр. вспышки 75
d6: Посл. нумерации файлов 76
d7: Показ сетки в видоискат. 77
d8: Удобный ISO 77
d9: Информационный экран 78
d10: Подсветка ЖК монитора 78
d11: Тип батареи MB-D15 79
d12: Порядок батарей 80
e: Брекетинг/вспышка 81
e1: Выдержка синхронизации 81
e2: Выдержка вспышки 82
e3: Управлен. встр. вспышкой 83
e4: Корр. экспоз. для вспышки 89
e5: Моделирующая вспышка 89
e6: Установка автобрекетинга 90
e7: Порядок брекетинга 90
f: Управление 91
f1: Кнопка OK 91
f2: Функция кнопки "Fn" 92
f3: Функция кн. предв. просм. 97
f4: Функция кн. "AE-L/AF-L" 97
f5: Настр. дисков управления 99
f6: Отп. кн. для исп. диска 101
f7: Блокиров. спуск без карты 102
f8: Инвертировать индик-ры 102
f9: Функция кнопки видеосъемки 103
f10: Функция кн. 🎞 на MB-D15 104
f11: Функ. кн. Fn на контр. ДУ (WR) 105

g: Видео 107
g1: Функция кнопки "Fn" 107
g2: Функция кн. предв. просм. 108
g3: Функция кн. "AE-L/AF-L" 108
g4: Функ. спусков. кн. затвора 109
Меню настройки: *Настройка фотокамеры* **110**
Параметры меню настройки 110
Форматировать карту памяти 111
Сох-ть настр-ки пользователя 111
Сбросить настройки польз-ля 113
Яркость монитора 114
Цветовой баланс монитора 115
Очистка матрицы 116
Подъем зеркала для чистки 116
Эталон. снимок для уд. пыли 117
Подавление мерцания 119
Часовой пояс и дата 120
Язык (Language) 120
Авт. поворот изображения 121
Информация о батарее 122
Комментарий к изображению 123
Инф. об авторских правах 124
Сохр./загр. параметры 125
Виртуальный горизонт 128
Данные объектива без CPU 129
Тонкая настройка АФ 130
HDMI 132
Данные о местоположении 132
Wi-Fi 133

NFC 134
Сеть 134
Загрузка Eye-Fi 135
Единообразие маркировки 137
Версия прошивки 137
Меню обработки: *Создание обработанных копий* 138
Параметры меню обработки 138
Создание обработанных копий 139
D-Lighting 141
Подавление "красных глаз" 141
Кадрирование 142
Монохромный 143
Эффекты фильтра 144
Наложение изображений 145
Обработка NEF (RAW) 148
Изменить размер 150
Быстрая обработка 153
Выравнивание 153
Управление искажениями 154
"Рыбий глаз" 155
Цветовой контур 155
Цветной эскиз 156
Управление перспективой 157
Эффект миниатюры 158
Выборочный цвет 159
Изменить видеоролик 161
Наглядное сравнение 162
Мое Меню / Недавние настройки 164
Недавние настройки 168

Подключения **169**
Установка ViewNX-i 169
Копирование снимков на компьютер 170
Ethernet и беспроводные сети 173
Печать фотографий 175
Просмотр фотографий на экране телевизора 181
Прочие принадлежности **185**
Подключение разъема питания и сетевого блока питания 190
Доступные настройки **192**
Программный режим экспозиции (Режим P) **195**
Объективы, которые могут блокировать встроенную вспышку и вспомогательную подсветку АФ **196**

Сведения о параметрах меню

По умолчанию

Настройки по умолчанию для параметров меню фотокамеры перечислены ниже.

■■ *Настройки по умолчанию меню режима просмотра*

Параметр	По умолчанию
Папка просмотра (🕮 18)	D7200
Просмотр изображения (🕮 26)	Выкл.
После удаления (🕮 26)	Показать следующее
Повернуть вертикально (🕮 27)	Вкл.
Показ слайдов (🕮 27)	
Тип изображения	Фотографии и видеорол.
Интервал кадра	2 с

■■ *Настройки по умолчанию меню режима съемки* [1]

Параметр	По умолчанию
Наименование файлов (🕮 34)	DSC
Д-вие для карты в Гнезде 2 (🕮 35)	Переполнение
Качество изображения (🕮 36)	JPEG сред. кач.
Размер изображения (🕮 37)	Большой
Область изображения (🕮 37)	DX (24 × 16)
Сжатие JPEG (🕮 38)	Приоритет размера
Запись изображения NEF (RAW) (🕮 38)	
Тип (🕮 38)	Сжатие без потерь
Глубина цвета NEF (RAW) (🕮 38)	14 бит

Параметр	По умолчанию
Баланс белого (🕮 39)	Авто > Нормальный
Тонкая настройка	A-B: 0, G-M: 0
Выбор цвет. температуры	5 000 K
Ручная настройка	d-1
Режим Picture Control (🕮 40)	Стандартный
Цветовое пространство (🕮 41)	sRGB
Активный D-Lighting (🕮 42)	
P, **S**, **A**, **M**, , , , , , ,	Выкл.
Прочие режимы	Авто
HDR (расшир. динам. диап.) (🕮 42)	
Режим HDR	Выкл.
Уровень HDR	Авто
Контроль виньетирования (🕮 43)	Нормальное
Авт. управление искаж-ями (🕮 44)	Выкл.
Под. шума для длинн. экспоз. (🕮 45)	Выкл.
Под. шума для выс. ISO (🕮 45)	Нормальный
Настройки чувствит. ISO (🕮 46)	
Чувствительность ISO	
P, **S**, **A**, **M**	100
Прочие режимы	Авто
Доступ ч/з кн. ISO и диск управл.	Выкл.
Авт. управл. чувствит. ISO	Выкл.
Реж. пульта дист. упр-ния (ML-L3) (🕮 47)	Выкл.
Мультиэкспозиция [2] (🕮 48)	
Режим мультиэкспозиции	Выкл.
Количество снимков	2
Автоусиление	Вкл.

Параметр	По умолчанию
Съемка с интервалом (📖 49)	
Параметры запуска	Сейчас
Интервал	1 мин.
Кол. инт. × кол. сним./инт.	0001×1
Выравнивание экспозиции	Выкл.

1 Настройки по умолчанию восстановлены с помощью **Сброс меню режима фотосъемки** (📖 31).

2 **Сброс меню режима фотосъемки** нельзя выбрать в процессе съемки.

■■ *Настройки по умолчанию меню режима видеосъемки* *

Параметр	По умолчанию
Наименование файлов (📖 51)	DSC
Назначение (📖 51)	Гнездо 1
Разм. кадра/част. кадров (📖 52)	1920×1080; 30p
Качество видео (📖 53)	Обычное качество
Чувствительность микрофона (📖 53)	Авточувствительность
Частотная характеристика (📖 54)	Широкий диапазон
Понижение шума ветра (📖 54)	Выкл.
Область изображения (📖 54)	DX (24 × 16)
Баланс белого (📖 55)	Настройки как для снимков
Тонкая настройка	A-B: 0, G-M: 0
Выбор цвет. температуры	5 000 K
Ручная настройка	d-1
Режим Picture Control (📖 55)	Настройки как для снимков
Под. шума для выс. ISO (📖 55)	Нормальный
Настройки чувст. ISO для видео (📖 56)	
Чувствительн. ISO (режим M)	100
Авт. управл. ISO (режим M)	Выкл.
Макс. чувствительность	25 600

Параметр		По умолчанию
Цейтраферная видеосъемка (🕮 57)		
	Интервал	5 с
	Время съемки	25 минут
	Выравнивание экспозиции	Вкл.

* Настройки по умолчанию восстановлены с помощью **Сброс меню режима видеосъемки** (🕮 51).

■■ *Настройки по умолчанию меню пользовательских настроек* *

Параметр			По умолчанию
a1	Выбор приор. для AF-C (🕮 62)		Спуск
a2	Выбор приор. для AF-S (🕮 63)		Фокусировка
a3	Следящ. АФ с сист. Lock-On (🕮 64)		3 (Нормально)
a4	Активация АФ (🕮 65)		Затвор/"AF-ON"
a5	Отображение точки фокус. (🕮 65)		
		Подсветка точки фокусировки	Авто
		Режим ручной фокусировки	Вкл.
a6	Закольц. выбор точки ф-ки (🕮 66)		Не закольцовывать
a7	Число точек фокусировки (🕮 66)		51 точек
a8	Сохр. точек по ориентации (🕮 67)		Нет
a9	Встроенная подсветка АФ (🕮 68)		Вкл.
b1	Шаг изменения чувст. ISO (🕮 69)		1/3 ступени
b2	Шаг EV контроля экспоз. (🕮 69)		1/3 ступени
b3	Простая коррекция экспоз. (🕮 70)		Выкл.
b4	Зона центровзвеш. замера (🕮 71)		ø 8 мм
b5	Точная настр. оптим. эксп. (🕮 71)		
		Матричный замер	0
		Центровзвешенный замер	0
		Точечный замер	0

Параметр		По умолчанию
c1	Блок. АЭ спусков. кнопкой (📖 72)	Выкл.
c2	Таймер режима ожидания (📖 72)	6 с
c3	Автоспуск (📖 72)	
	Задержка автоспуска	10 с
	Количество снимков	1
	Инт-л между съемкой к-ов	0,5 с
c4	Задержка откл. монитора (📖 73)	
	Просмотр	10 с
	Меню	1 мин
	Информационный экран	10 с
	Просмотр изображения	4 с
	Live view	10 мин
c5	Время ожид. дист. упр. (ML-L3) (📖 73)	1 мин
d1	Звуковой сигнал (📖 74)	
	Громкость	Выкл.
	Тон	Низкий
d2	Непрерывный низкоскор. (📖 75)	3 к/с
d3	Макс. при непрер. съемке (📖 75)	100
d4	Режим задержки экспозиции (📖 75)	Выкл.
d5	Предупр. вспышки (📖 75)	Вкл.
d6	Посл. нумерации файлов (📖 76)	Вкл.
d7	Показ сетки в видоискат. (📖 77)	Выкл.
d8	Удобный ISO (📖 77)	Выкл.
d9	Информационный экран (📖 78)	Авто
d10	Подсветка ЖК монитора (📖 78)	Выкл.
d11	Тип батареи MB-D15 (📖 79)	LR6 (AA, щелочная)
d12	Порядок батарей (📖 80)	Исп. сначала батареи MB-D15

Параметр		По умолчанию
e1	Выдержка синхронизации (🕮 81)	1/250 с
e2	Выдержка вспышки (🕮 82)	1/60 с
e3	Управлен. встр. вспышкой/Дополнительная вспышка (🕮 83)	TTL
e4	Корр. экспоз. для вспышки (🕮 89)	Весь кадр
e5	Моделирующая вспышка (🕮 89)	Вкл.
e6	Установка автобрекетинга (🕮 90)	АЭ и вспышка
e7	Порядок брекетинга (🕮 90)	Норма > Меньше > Больше
f1	Кнопка OK (🕮 91)	
	Режим съемки (🕮 91)	Выбор центр. точки фокус.
	Режим просмотра (🕮 91)	Миниатюры вкл./выкл.
	Live view (🕮 92)	Выбор центр. точки фокус.
f2	Функция кнопки "Fn" (🕮 92)	
	Нажатие (🕮 92)	Нет
	Нажатие + диски управления (🕮 96)	Выбор области изображения
f3	Функция кн. предв. просм. (🕮 97)	
	Нажатие	Предварительный просмотр
	Нажатие + диски управления	Нет
f4	Функция кн. "AE-L/AF-L" (🕮 97)	
	Нажатие (🕮 97)	Блокировка АЭ/АФ
	Нажатие + диски управления (🕮 98)	Нет
f5	Настр. дисков управления (🕮 99)	
	Обратный поворот (🕮 99)	Коррекция экспозиции: ☐ Выдержка/диафрагма: ☐
	Перекл. глав./вспом. (🕮 99)	Настройка экспозиции: Выкл. Настройка автофокусировки: Выкл.
	Установка диафрагмы (🕮 100)	Вспом. диск управления
	Меню и просмотр (🕮 100)	Выкл.
	Прокрутка изобр., вспом. диск (🕮 100)	10 кадров

Параметр		По умолчанию
f6	Отп. кн. для исп. диска (🕮 101)	Нет
f7	Блокиров. спуск без карты (🕮 102)	Разрешить спуск затвора
f8	Инвертировать индик-ры (🕮 102)	
f9	Функция кнопки видеосъемки (🕮 103)	
	Нажатие + диски управления	Нет
f10	Функция кн. AF-ON на MB-D15 (🕮 104)	Блокировка АЭ/АФ
f11	Функ. кн. Fn на контр. ДУ (WR) (🕮 105)	Нет
g1	Функция кнопки "Fn" (🕮 107)	
	Нажатие	Нет
g2	Функция кн. предв. просм. (🕮 108)	
	Нажатие	Индексная маркировка
g3	Функция кн. "AE-L/AF-L" (🕮 108)	
	Нажатие	Блокировка АЭ/АФ
g4	Функ. спусков. кн. затвора (🕮 109)	Фотосъемка

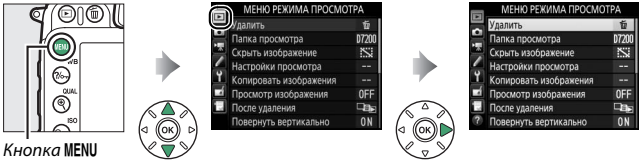
* Настройки по умолчанию восстановлены с помощью **Сброс польз. настроек** (🕮 62).

■■ *Настройки по умолчанию меню настройки*

Параметр	По умолчанию
Сох-ть настр-ки пользователя (🕮 111)	
Сохранить в U1	Режим съемки сбрасывается по умолчанию на **P**
Сохранить в U2	
Яркость монитора (🕮 114)	0
Цветовой баланс монитора (🕮 115)	A-B: 0, G-M: 0
Очистка матрицы (🕮 116)	
Очищать при вкл./выкл.	Очищать при вкл. и выкл.
Подавление мерцания (🕮 119)	Авто
Часовой пояс и дата (🕮 120)	
Летнее время	Выкл.
Авт. поворот изображения (🕮 121)	Вкл.
HDMI (🕮 182)	
Разрешение на выходе (🕮 182)	Авто
Управление устройством (🕮 182)	Вкл.
Расширенные настройки (🕮 183)	
Выходной диапазон	Авто
Размер дисплея	100%
Отобр. индикат-в Live view	Вкл.
Двойной монитор	Вкл.
Данные о местоположении (🕮 132)	
Таймер режима ожидания	Включить
Настр. часы по спутнику	Да
Wi-Fi (🕮 133)	
Сетевое подключение	Выключить
NFC (🕮 134)	Включить
Загрузка Eye-Fi (🕮 135)	Включить

▶ Меню режима просмотра: *Управление изображениями*

Для отображения меню режима просмотра нажмите **MENU** и выберите закладку ▶ (меню режима просмотра).



Кнопка **MENU**

Параметры меню режима просмотра

Меню режима просмотра содержит следующие параметры:

Параметр	🕮
Удалить	18
Папка просмотра	18
Скрыть изображение	19
Настройки просмотра	21
Копировать изображения	21
Просмотр изображения	26
После удаления	26
Повернуть вертикально	27
Показ слайдов	27
Задание печати DPOF	179

См. также

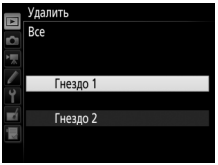
Настройки меню по умолчанию приведены на стр. 9.

Удалить

Кнопка **MENU** ➜ ▶ *меню режима просмотра*

Удалить несколько изображений.

Параметр	Описание
Выбранные	Удаление выбранных снимков.
Выбор даты	Удаление всех снимков, сделанных в выбранную дату.
Все	Удаление всех снимков из выбранной в данный момент папки просмотра. Если вставлены две карты памяти, можно выбрать ту карту, с которой будут удалены снимки.



Папка просмотра

Кнопка **MENU** ➜ ▶ *меню режима просмотра*

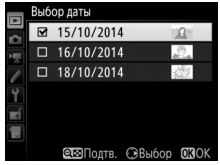
Выбор папки для просмотра:

Параметр	Описание
D7200	При просмотре будут показываться снимки из всех папок, созданных фотокамерой D7200.
Все	При просмотре будут показываться снимки из всех папок.
Текущая	При просмотре будут показываться снимки только из текущей папки.

Скрыть изображение

Кнопка **MENU** ➜ ▶ *меню режима просмотра*

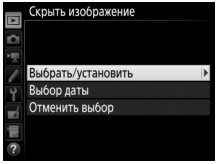
Скройте или отобразите снимки. Просмотр скрытых снимков возможен только в меню **Скрыть изображение**, а удалить их можно только во время форматирования карты памяти.

Параметр	Описание
Выбрать/ установить	Скройте или отобразите выбранные снимки.
Выбор даты	При выборе данного параметра отображается список дат. Чтобы скрыть все снимки, сделанные в выделенную дату, нажмите ▶. Выбранные даты помечаются символом ✓; чтобы отобразить все снимки, сделанные в выбранную дату, выделите ее и нажмите ▶. Нажмите ⊛ для завершения операции. 
Отменить выбор	Показать все снимки.

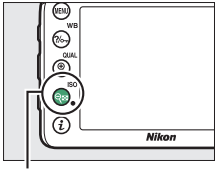
Защищенные и скрытые изображения
При снятии с изображения статуса скрытого с него также снимается защита.

Выполните указанные ниже шаги, чтобы скрыть или показать выбранные снимки.

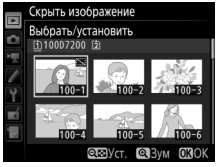
1 **Выберите Выбрать/установить.**
Выделите **Выбрать/установить** и нажмите ▶.



2 **Выберите снимки.**
Воспользуйтесь мультиселектором для прокрутки снимков на карте памяти (для просмотра выделенного снимка на весь экран нажмите и удерживайте кнопку ⊕/**QUAL**) и нажмите кнопку ⊖ (**ISO**), чтобы выбрать текущий снимок. Выбранные снимки помечаются символом ✓; чтобы отменить выбор снимка, выделите его и снова нажмите ⊖ (**ISO**) кнопку. Продолжайте до тех пор, пока не будут выбраны все нужные снимки.



*Кнопка ⊖ (**ISO**)*



3 **Нажмите ⊛.**
Нажмите ⊛ для завершения операции.

Настройки просмотра

Кнопка **MENU** ➜ ▶ *меню режима просмотра*

Выберите данные, которые будут отображаться на экране просмотра информации о снимке. Нажмите ▲ или ▼ для выделения параметра, затем нажмите ▶, чтобы выбрать этот параметр для экрана информации о снимке. Символ ✔ появляется рядом с выбранными элементами; чтобы отменить выбор, выделите этот элемент и нажмите ▶. Чтобы вернуться в меню режима просмотра, нажмите ⊛.

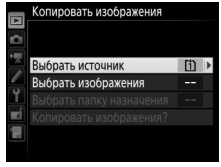
Копировать изображения

Кнопка **MENU** ➜ ▶ *меню режима просмотра*

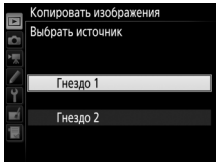
Скопируйте снимки с одной карты памяти на другую. Этот параметр доступен, только если в фотокамеру вставлены две карты памяти.

Параметр	Описание
Выбрать источник	Выберите карту памяти, с которой будут копироваться снимки.
Выбрать изображения	Выберите снимки для копирования.
Выбрать папку назначения	Выберите папку назначения на оставшейся карте памяти.
Копировать изображения?	Скопируйте выбранные изображения в указанное место назначения.

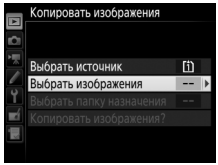
1 **Выберите Выбрать источник.** Выделите **Выбрать источник** и нажмите ▶.



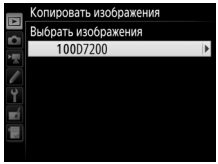
2 **Выберите карту, с которой будет выполняться копирование.**
Выделите гнездо той карты памяти, с которой будет выполняться копирование изображений, и нажмите ⓞⓚ.



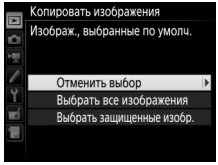
3 **Выберите Выбрать изображения.**
Выделите **Выбрать изображения** и нажмите ⓑ.



4 **Выберите папку, из которой будет выполняться копирование.**
Выделите папку, в которой находятся изображения для копирования, и нажмите ⓑ.

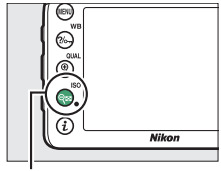


5 **Сделайте начальный выбор.**
Перед тем, как выбрать отдельные изображения или отменить их выбор, можно отметить все изображения или все защищенные изображения в папке для копирования, выбрав параметр **Выбрать все изображения** или **Выбрать защищенные изобр**. Чтобы отметить только отдельно выбранные изображения для копирования, выберите параметр **Отменить выбор**, прежде чем продолжить.



6 Выберите дополнительные изображения.

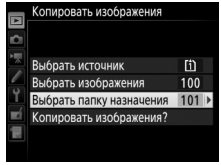
Выделите снимки и нажмите ⊡ (**ISO**), чтобы выбрать снимки или отменить их выбор (чтобы просмотреть выделенный снимок на полный экран, нажмите и удерживайте кнопку ⊕/**QUAL**). Выбранные изображения отмечаются символом ✔. Нажмите ⊛, чтобы перейти к шагу 7 после завершения выбора.



*Кнопка ⊡ (**ISO**)*

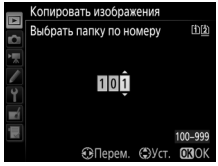
7 Выберите параметр **Выбрать папку назначения.**

Выделите **Выбрать папку назначения** и нажмите ⊛.

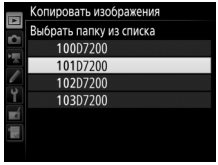


8 Выберите папку назначения.

Чтобы ввести номер папки, выберите **Выбрать папку по номеру**, введите номер (🕮 31) и нажмите ⓞⓚ. Если папка с выбранным номером еще не существует, будет создана новая папка.

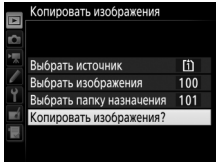


Чтобы выбрать папку из списка имеющихся папок, выберите **Выбрать папку из списка**, выделите папку и нажмите ⓞⓚ.

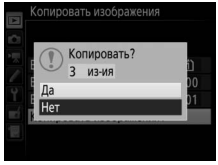


9 Скопируйте изображения.

Выделите **Копировать изображения?** и нажмите ⓞⓚ.

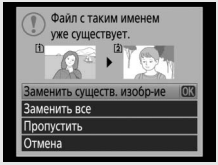


Отобразится диалоговое окно подтверждения; выделите **Да** и нажмите ⓞⓚ. Снова нажмите ⓞⓚ, чтобы выйти после завершения копирования.



Копирование изображений

Изображения не будут копироваться, если на карте памяти назначения будет недостаточно свободного места. Перед копированием видеороликов убедитесь, что батарея полностью заряжена.



Если папка назначения содержит изображение с таким же именем, что и одно из копируемых в нее изображений, то появится диалоговое окно подтверждения. Выберите **Заменить существ. изобр-ие**, чтобы заменить изображение на копию, или выберите **Заменить все**, чтобы заменить все имеющиеся изображения с одинаковыми именами без последующего напоминания. Чтобы продолжить копирование без замены изображения, выберите **Пропустить** или выберите **Отмена**, чтобы выйти из этого режима без дальнейшего копирования изображений. Скрытые или защищенные файлы в папке назначения заменяться не будут.

Состояние защиты копируется вместе с изображениями, но пометки печати (🕮 179) – нет. Скрытые изображения скопировать нельзя.

Просмотр изображения

Кнопка **MENU** ➜ ▶ *меню режима просмотра*

Этот параметр определяет, будут ли снимки автоматически отображаться на мониторе сразу после съемки. При выборе **Выкл.** снимки можно отобразить только нажатием кнопки ▶.

После удаления

Кнопка **MENU** ➜ ▶ *меню режима просмотра*

Выберите снимок, который будет отображаться после удаления текущего снимка.

Параметр	Описание
Показать следующее	Отображение следующего снимка. Если удаленный снимок был последним кадром, будет показан предыдущий снимок.
Показать предыдущее	Показ предыдущего снимка. Если удаленный снимок был первым кадром, будет показан следующий снимок.
Продолжить без изменений	Если снимки прокручивались в порядке записи, то будет отображен следующий снимок, так же как для параметра **Показать следующее**. Если снимки прокручивались в обратном порядке, то будет отображен предыдущий снимок, так же как для параметра **Показать предыдущее**.

Повернуть вертикально

Кнопка MENU ➜ ▶ *меню режима просмотра*

Выберите, поворачивать ли снимки в «вертикальной» (книжной) ориентации для отображения во время просмотра. Следует учитывать, что поскольку фотокамера уже находится в подходящей ориентации во время съемки, изображения не будут поворачиваться автоматически во время просмотра изображения.

Параметр	Описание
Вкл.	Снимки в «вертикальной» (книжной) ориентации автоматически поворачиваются при просмотре на мониторе фотокамеры. Снимки, сделанные со значением **Выкл.** для параметра **Авт. поворот изображения** (🕮 121), будут отображены в «горизонтальной» (альбомной) ориентации.
Выкл.	Снимки в «вертикальной» (книжной) ориентации отображаются в «горизонтальной» (альбомной) ориентации.

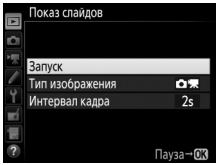
Показ слайдов

Кнопка MENU ➜ ▶ *меню режима просмотра*

Создание слайд-шоу с показом всех снимков в текущей папке просмотра (🕮 18). Скрытые изображения (🕮 19) не отображаются.

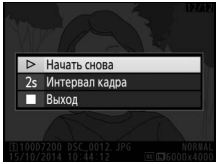
Параметр	Описание
Запуск	Начните показ слайдов.
Тип изображения	Выберите тип отображаемого изображения из **Фотографии и видеорол.**, **Только фотографии** или **Только видеоролики**.
Интервал кадра	Выберите время отображения каждого снимка.

Для запуска показа слайдов выделите **Запуск** и нажмите ⊛. Пока производится показ слайдов можно выполнять следующие операции:



Действие	Нажатие	Описание
Переход к предыдущему или следующему кадру		Нажмите ◀, чтобы вернуться к предыдущему кадру, или ▶, чтобы перейти к следующему.
Просмотр дополнительной информации о снимке		Изменение или скрытие отображаемой информации о снимке (только фотографии).
Пауза	⊛	Приостановите показ слайдов. Выберите **Начать снова**, чтобы возобновить показ.
Увеличение/ уменьшение громкости	⊕ (**QUAL**)/ ⊖ (**ISO**)	Нажмите ⊕ (**QUAL**) во время просмотра видеоролика, чтобы увеличить громкость, ⊖ (**ISO**), чтобы уменьшить.
Выход в меню режима просмотра	MENU	Завершение показа слайдов и возврат в меню режима просмотра.
Выход в режим просмотра	▶	Завершите показ слайдов и выйдите в режим просмотра.
Выход в режим съемки		Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину, чтобы вернуться в режим съемки.

После завершения показа слайдов отобразится диалоговое окно, показанное справа. Выберите **Начать снова**, чтобы повторить показ слайдов, или **Выход**, чтобы вернуться в меню режима просмотра.



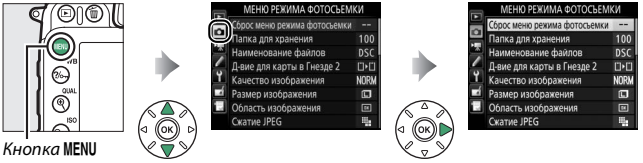
Задание печати DPOF

Кнопка **MENU** ➜ ▶ *меню режима просмотра*

Выбор изображений для печати с DPOF-совместимой службой печати или принтером, а также выбор количества отпечатков (🕮 179).

Меню режима фотосъемки: *Параметры фотосъемки*

Для отображения меню режима фотосъемки нажмите **MENU** и выберите закладку (меню режима фотосъемки).



Кнопка **MENU**

Параметры меню режима фотосъемки

Меню режима фотосъемки содержит следующие параметры:

Параметр	🕮
Сброс меню режима фотосъемки *	31
Папка для хранения *	31
Наименование файлов	34
Д-вие для карты в Гнезде 2	35
Качество изображения	36
Размер изображения	37
Область изображения *	37
Сжатие JPEG	38
Запись изображения NEF (RAW)	38
Баланс белого	39
Режим Picture Control	40
Работа с реж. Picture Control *	41

Параметр	🕮
Цветовое пространство	41
Активный D-Lighting	42
HDR (расшир. динам. диап.)	42
Контроль виньетирования	43
Авт. управление искаж-ями	44
Под. шума для длинн. экспоз.	45
Под. шума для выс. ISO	45
Настройки чувствит. ISO	46
Реж. пульта дист. упр-ния (ML-L3) *	47
Мультиэкспозиция *	48
Съемка с интервалом *	49

* Настройки, не включенные в список, сохраняются в **U1** или **U2** (🕮 111).

Примечание: В зависимости от настроек фотокамеры некоторые элементы могут показываться серым цветом и быть недоступными.

Сброс меню режима фотосъемки

Кнопка **MENU** ➜ 📷 *меню режима фотосъемки*

Выберите **Да**, чтобы восстановить значения по умолчанию параметров меню режима фотосъемки (🕮 9).

Папка для хранения

Кнопка **MENU** ➜ 📷 *меню режима фотосъемки*

Выберите папку, в которой будут сохраняться последующие изображения.

■ *Выбор папок по номеру папки*

1 **Выберите Выбрать папку по номеру.**
Выделите **Выбрать папку по номеру** и нажмите ▶.

2 **Выберите номер папки.**
Нажмите ◀ или ▶, чтобы выделить номер, нажмите ▲ или ▼, чтобы изменить его. Если папка с выбранным номером уже существует, слева от ее номера будет отображен символ 🗀, 🗁 или 🗁:

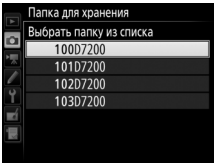
- 🗀 : Папка пуста.
- 🗁 : Папка частично заполнена.
- 🗁 : Папка содержит 999 изображений или изображение с номером 9999. Дополнительные снимки в этой папке сохранить нельзя.

Карта, на которой находится данная папка, указывается с помощью символа гнезда карты памяти в верхнем правом углу диалогового окна «Выбрать папку по номеру». Карта, используемая для новых папок, зависит от параметра, выбранного на данный момент для **Д-вие для карты в Гнезде 2** (🕮 35).

3 Сохраните изменения и выйдите из данного режима.
Нажмите ⓞⓚ для завершения операции и возврата в главное меню (чтобы выйти без выбора папки для хранения, нажмите кнопку MENU). Если папка с выбранным номером еще не существует, будет создана новая папка. Последующие фотографии будут сохраняться в выбранной папке до ее заполнения.

■ *Выбор папок из списка*

1 Выберите параметр Выбрать папку из списка.
Выделите **Выбрать папку из списка** и нажмите ⓡ.



2 Выделите папку.
Нажмите ⓤ или ⓓ, чтобы выделить папку.

3 Выберите выделенную папку.
Чтобы выбрать выделенную папку и вернуться в главное меню, нажмите ⓞⓚ. Последующие фотографии будут сохраняться в выбранной папке.

Номера папок и файлов
Если текущая папка имеет номер 999 и содержит 999 снимков или снимок с номером 9999, спусковая кнопка затвора будет заблокирована, и дальнейшая съемка станет невозможной. Для продолжения съемки создайте папку с номером меньше 999 или выберите существующую папку с номером меньше 999 и количеством изображений меньше 999.

Время запуска
Если на карте памяти много файлов или папок, то для начала работы фотокамеры может понадобиться дополнительное время.

Наименование файлов

Кнопка **MENU** ➜ *меню режима фотосъемки*

Снимки сохраняются в файлах с именами, состоящими из буквенного обозначения «DSC_», или в случае использования цветового пространства Adobe RGB, «_DSC», за которым следуют четырехзначное число и трехбуквенное расширение (например, «DSC_0001.JPG»). Параметр **Наименование файлов** используется, чтобы выбрать три буквы для замены части «DSC» имени файла.

Ввод текста

Область клавиатуры

Область отображения текста

Диалоговое окно, показанное справа, отображается, когда необходимо ввести текст. Воспользуйтесь мультиселектором, чтобы выделить нужный символ в области клавиатуры и нажмите ⊛, чтобы поместить выделенный символ в текущем положении курсора (имейте в виду, что если символ вводится в текстовом поле без свободных позиций, то последний символ в поле будет удален). Чтобы удалить символ в положении курсора, нажмите кнопку 🗑 (ⓕ). Чтобы переместить курсор в новое положение, удерживайте нажатой кнопку ⊠ (**ISO**) и нажмите ◀ или ▶. Для завершения ввода и возврата к предыдущему меню нажмите 🔍 (**QUAL**). Чтобы выйти без завершения ввода текста, нажмите **MENU**.

Расширения

Используются следующие расширения: «.NEF» – для снимков в формате NEF (RAW), «.JPG» – для снимков в формате JPEG, «.MOV» – для видеороликов и «.NDF» – для эталонных снимков для удаления пыли. В каждой паре фотографий, записываемых с качеством изображения NEF (RAW) +JPEG, изображения NEF и JPEG имеют одинаковые наименования файлов, но разные расширения.

Д-вие для карты в Гнезде 2

Кнопка MENU ➜ 📷 *меню режима фотосъемки*

Выберите действие карты в Гнезде 2, когда в фотокамеру вставлены две карты памяти.

Выберите **Переполнение** (карта памяти в Гнезде 2 используется только, когда заполнена карта памяти в Гнезде 1), **Резервирование** (каждый снимок записывается как на карту памяти в Гнезде 1, так и на карту памяти в Гнезде 2) и **RAW - Гн. 1/JPEG - Гн. 2** (аналогично параметру **Резервирование**, за исключением того, что копии в формате NEF/RAW снимков, записанных с настройками NEF/RAW + JPEG, записываются только на карту памяти в Гнезде 1, а копии в формате JPEG записываются только на карту памяти в Гнезде 2).

Качество изображения

Кнопка MENU ➜ *меню режима фотосъемки*

Выберите формат файла и коэффициент сжатия (качество изображения).

Параметр	Тип файла	Описание
NEF (RAW)	NEF	Необработанные данные с матрицы сохраняются без дополнительной обработки. Настройки, такие как баланс белого и контраст, можно отрегулировать после съемки.
JPEG выс. кач.	JPEG	Изображения записываются в формате JPEG с коэффициентом сжатия примерно 1 : 4 (высокое качество).*
JPEG сред. кач.		Изображения записываются в формате JPEG с коэффициентом сжатия примерно 1 : 8 (среднее качество).*
JPEG низ. кач.		Изображения записываются в формате JPEG с коэффициентом сжатия примерно 1 : 16 (низкое качество).*
NEF (RAW)+ JPEG выс.кач.	NEF/ JPEG	Записываются два изображения, одно в формате NEF (RAW) и одно в формате JPEG высокого качества.
NEF (RAW)+ JPEG сред.кач.		Записываются два изображения, одно в формате NEF (RAW) и одно в формате JPEG среднего качества.
NEF (RAW)+ JPEG низ.кач.		Записываются два изображения, одно в формате NEF (RAW) и одно в формате JPEG низкого качества.

* **Приоритет размера** выбран для **Сжатие JPEG**.

Размер изображения

Кнопка **MENU** ➜ 📷 *меню режима фотосъемки*

Размер изображения измеряется в пикселях. Выберите L Большой, M Средний или S Маленький (имейте в виду, что размер изображения различается в зависимости от параметра, выбранного для **Область изображения**):

Область изображения	Параметр	Размер (в пикселях)	Размер отпечатка (см)*
DX (24 × 16)	Большой	6 000 × 4 000	50,8 × 33,9
	Средний	4 496 × 3 000	38,1 × 25,4
	Маленький	2 992 × 2 000	25,3 × 16,9
1,3× (18 × 12)	Большой	4 800 × 3 200	40,6 × 27,1
	Средний	3 600 × 2 400	30,5 × 20,3
	Маленький	2 400 × 1 600	20,3 × 13,5

* Приблизительный размер отпечатка 300 точек на дюйм. Размер напечатанного снимка в дюймах равен размеру изображения в пикселях, разделенного на разрешение принтера в точках на дюйм (точка/дюйм; 1 дюйм = приблизительно 2,54 см).

Область изображения

Кнопка **MENU** ➜ 📷 *меню режима фотосъемки*

Выберите область изображения из **DX (24 × 16)** и **1,3× (18 × 12)**.

Параметр	Описание
DX **DX (24 × 16)**	Снимки записываются с использованием области изображения 23,5 × 15,6 мм (формат DX).
1.3x **1,3× (18 × 12)**	Снимки записываются с использованием области изображения 18,8 × 12,5 мм, создавая эффект телефото без необходимости смены объективов. Фотокамера также может записывать больше изображений в секунду во время непрерывной съемки.

Сжатие JPEG

Кнопка MENU ➜ *меню режима фотосъемки*

Выберите тип сжатия для изображения в формате JPEG.

Параметр	Описание
Приоритет размера	Изображения сжимаются, для получения примерно одинакового размера файла.
Оптимальное качество	Оптимальное качество изображения. Размер файла зависит от записанного сюжета.

Запись изображения NEF (RAW)

Кнопка MENU ➜ *меню режима фотосъемки*

Выберите тип сжатия и глубины цвета для изображений в формате NEF (RAW).

■■ *Тип*

Параметр	Описание
ON **Сжатие без потерь**	Изображения NEF сжимаются при помощи обратимого алгоритма, уменьшая размер изображения примерно на 20–40 %, не влияя на качество изображения.
ON **Обычное сжатие**	Изображения NEF сжимаются при помощи необратимого алгоритма, уменьшая размер изображения примерно на 35–55 %, почти не влияя на качество изображения.

■■ *Глубина цвета NEF (RAW)*

Параметр	Описание
12-bit **12 бит**	Изображения в формате NEF (RAW) записываются с глубиной цвета в 12 бит.
14-bit **14 бит**	Изображения в формате NEF (RAW) записываются с глубиной цвета в 14 бит, создавая файлы большие, чем с глубиной цвета в 12 бит, но увеличивая записываемые данные цвета.

Баланс белого

Кнопка **MENU** ➜ 📷 *меню режима фотосъемки*

Отрегулируйте баланс белого в соответствии с источником света.

Параметр		Описание
AUTO	**Авто**	Баланс белого настраивается автоматически. Для получения наилучших результатов используйте объектив типа G или D. Если срабатывает встроенная или дополнительная вспышка, то результаты настраиваются для вспышки.
	Нормальный	
	Сохр. теплых цветов освещ.	
	Лампы накаливания	Для съемки при освещении лампами накаливания.
	Лампы дневного света	Используется с:
	Натриевые лампы	• Освещение натриевыми лампами (используется на спортивных объектах).
	Л-ы тепл. бел. днев. света	• Освещение лампами теплого белого дневного света.
	Л-ы белого света	• Освещение лампами белого света.
	Л-ы хол. белого днев. света	• Освещение лампами холодного белого дневного света.
	Л-ы белого дневного света	• Освещение лампами белого дневного света.
	Флуор. л-ы дневного света	• Освещение лампами флуоресцентного дневного света.
	Ртут. л-ы с выс. цвет. темп.	• Источники света с высокой цветовой температурой (например, ртутные лампы).
	Прямой солнечный свет	Используйте с объектами, освещенными прямым солнечным светом.
	Вспышка	Используйте со встроенными или дополнительными вспышками.
	Облачно	Используйте для съемки при дневном свете в пасмурную погоду.
	Тень	Используйте для съемки объектов, находящихся в тени.
K	**Выбор цвет. температуры**	Выберите цветовую температуру из списка значений.
PRE	**Ручная настройка**	Используйте объект, источник света или существующую фотографию в качестве стандарта для баланса белого.

Режим Picture Control

Кнопка MENU ➜ *меню режима фотосъемки*

Выберите способ обработки новых снимков. Выберите в соответствии с типом сюжета или своим творческим замыслом.

Параметр	Описание
SD **Стандартный**	Стандартная обработка снимков для получения сбалансированного эффекта. Рекомендуется в обычных случаях.
NL **Нейтральный**	Минимальная обработка снимков для получения естественных результатов. Рекомендуется использовать для фотографий, которые будут в последствии подвергнуты обработке или ретушированию.
VI **Насыщенный**	Обработка снимков для получения насыщенных фотоотпечатков. Рекомендуется использовать для фотографий, на которых необходимо подчеркнуть основные цвета.
MC **Монохромный**	Съемка монохромных фотографий.
PT **Портрет**	Обработка портретов для получения естественной текстуры кожи и придания ей гладкости.
LS **Пейзаж**	Для создания ярких пейзажей и городских видов.
FL **Равномерный**	Детали сохраняются в широком диапазоне тонов, от засвеченных до затененных областей. Рекомендуется использовать для фотографий, которые будут подвергнуты интенсивной обработке или ретушированию.

Работа с реж. Picture Control

Кнопка **MENU** ➜ 📷 *меню режима фотосъемки*

Создание пользовательских Picture Control.

Параметр	Описание
Сохранить/ изменить	Создание нового пользовательского Picture Control, основанного на существующей предустановке или пользовательском Picture Control, или редактирование существующих пользовательских Picture Control.
Переименовать	Переименование выбранного Picture Control.
Удалить	Удаление выбранного Picture Control.
Загрузить/ сохранить	Копирование Picture Control с карты памяти в фотокамеру или копирование существующих Picture Control с фотокамеры на карту.

Цветовое пространство

Кнопка **MENU** ➜ 📷 *меню режима фотосъемки*

Цветовое пространство определяет гамму цветов, доступных для воспроизведения цвета. **sRGB** рекомендуется для общей печати и отображения; **Adobe RGB** с расширенной гаммой цветов – для профессиональной публикации и коммерческой печати.

Adobe RGB

Для точного воспроизведения цвета изображения Adobe RGB требуют приложений, дисплеев и принтеров, которые поддерживают управление цветом.

Цветовое пространство

ViewNX-i и Capture NX-D (🕮 169) автоматически выбирают правильное цветовое пространство при открытии фотографий, сделанных с помощью этой фотокамеры. Результаты не гарантируются при использовании программного обеспечения сторонних производителей.

Активный D-Lighting

Кнопка MENU ➜ 📷 *меню режима фотосъемки*

Сохранение деталей затененных и засвеченных объектов, позволяя создавать фотографии с естественным контрастом.

Параметр	Описание
Авто	Фотокамера автоматически изменяет активный D-Lighting в соответствии с условиями съемки.
Сверхусиленный	Выберите уровень активного D-Lighting.
Усиленный	
Нормальный	
Умеренный	
Выкл.	Активный D-Lighting выкл.

HDR (расшир. динам. диап.)

Кнопка MENU ➜ 📷 *меню режима фотосъемки*

Используемый с высококонтрастными объектами расширенный динамический диапазон (HDR) сохраняет детали в светлых и затененных участках посредством комбинации двух снимков, сделанных с разными экспозициями.

Параметр	Описание
Режим HDR	• **ON🔁 Вкл. (серия)**: Выполнение серии HDR фотографий. Выберите **Выкл.** для возобновления обычной съемки. • **Вкл. (один снимок)**: Выполнение одной HDR фотографии. • **Выкл.**: Выход без выполнения дополнительных HDR фотографий.
Уровень HDR	Выберите уровень HDR. При выборе **Авто** фотокамера автоматически отрегулирует уровень HDR в соответствии с сюжетом.

Контроль виньетирования

Кнопка **MENU** ➜ 📷 *меню режима фотосъемки*

«Виньетирование» – это уменьшение яркости на краях фотографии. **Контроль виньетирования** уменьшает виньетирование для объективов типа G, E и D (кроме объективов PC). Эффекты изменяются в зависимости от объектива и наиболее заметны при максимальном значении диафрагмы. Выберите **Усиленное**, **Нормальное**, **Умеренное** и **Выкл.**

Контроль виньетирования

В зависимости от сюжета, условий съемки и типа объектива на изображениях JPEG может появляться шум (неоднородность цветов) или изменения периферийной яркости, в то время как пользовательские Picture Control и предустановки Picture Control, настройки по умолчанию которых были изменены, могут не дать желаемого эффекта. Сделайте пробные снимки и просмотрите результаты на мониторе. Контроль виньетирования не применяется к видеороликам, мультиэкспозициям (🕮 48) или снимкам, сделанным объективами, поддерживающими формат FX.

Авт. управление искаж-ями

Кнопка MENU ➜ *меню режима фотосъемки*

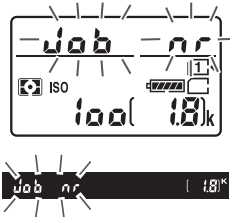
Выберите **Вкл.**, чтобы уменьшить бочкообразное искажение на снимках, сделанных широкоугольными объективами, и уменьшить подушкообразное искажение при съемке длиннофокусными объективами (имейте в виду, что края области, видимой в видоискателе могут быть обрезаны на конечной фотографии, а также может увеличиться время, необходимое для обработки фотографий перед их записью). Этот параметр не применяется для видеороликов и доступен только с объективами типов G, E и D (исключая ПК, объектив типа «Рыбий глаз» и некоторые другие объективы); результаты не гарантируются при использовании других объективов.

Обработка: Исправление искажений

Для получения информации о создании копий существующих фотографий с уменьшенным бочкообразным и подушкообразным искажением см. стр. 154.

Под. шума для длинн. экспоз. *(Подавление шума для длинных экспозиций)*

Кнопка **MENU** ➜ 📷 *меню режима фотосъемки*



При выборе **Вкл.** фотографии, сделанные с выдержкой длиннее 1 с, будут обрабатываться для подавления шума (яркие точки или неоднородность цветов). Время, необходимое для обработки, примерно удваивается; во время обработки на экране выдержки/диафрагмы будет мигать «**job nr**», а съемка будет невозможна (если фотокамера выключается до завершения обработки, снимок будет сохранен, но понижение шума выполнено не будет). В режиме непрерывной съемки уменьшается частота кадров при фотосъемке, а во время обработки фотографий уменьшается емкость буфера памяти.

Под. шума для выс. ISO

Кнопка **MENU** ➜ 📷 *меню режима фотосъемки*

Фотографии, сделанные с высокой чувствительностью ISO, могут быть обработаны для уменьшения «шума».

Параметр	Описание
Усиленный	Понижает шум (произвольные высвеченные пикселы); особенно важно для снимков, сделанных с высокими значениями чувствительности ISO. Выберите уровень выполняемого понижения шума **Усиленный**, **Нормальный** или **Умеренный**.
Нормальный	
Умеренный	
Выкл.	Понижение шума выполняется только при необходимости и никогда не на уровень выше, чем при выборе **Умеренный**.

Настройки чувствит. ISO

Кнопка MENU ➜ 📷 *меню режима фотосъемки*

Отрегулируйте настройки чувствительности ISO для фотографий.

Параметр	Описание
Чувствительность ISO	Отрегулируйте чувствительность ISO. Выберите **Авто** для автоматической регулировки чувствительности или выберите значение от 100 до 25 600 ISO. Настройки Hi-ЧБ1 (эквивалент ISO 51 200) и Hi-ЧБ2 (эквивалент ISO 102 400), также доступны в режимах **P**, **S**, **A** и **M**, но имейте в виду, что снимки, сделанные с любой из настроек, записываются в монохромном режиме, используя выбранные параметры для **Режим Picture Control** > **Монохромный** в меню режима съемки.
Доступ ч/з кн. ISO и диск управл.	Выбор **Вкл.** увеличивает диапазон настроек, которые можно выбрать с помощью кнопки ⚲ (**ISO**) и главного диска управления, чтобы включить Hi-ЧБ1 и Hi-ЧБ2. Имейте в виду, что Hi-ЧБ1 и Hi-ЧБ2 доступны только в режимах **P**, **S**, **A** и **M**.
Авт. управл. чувствит. ISO	Если выбран параметр **Вкл.**, фотокамера будет автоматически регулировать чувствительность ISO, если оптимальная экспозиция не может быть достигнута при величине, выбранной для **Чувствительность ISO** (автоматическое управление чувствительностью ISO также применяется, когда используется вспышка). Можно выбрать максимальную чувствительность для предотвращения слишком большого повышения чувствительности ISO и выдержки, ниже которой вступит в силу автоматическое управление чувствительностью ISO для предотвращения недостаточной экспозиции в режимах **P** и **A** (максимальная выдержка; выберите значения между 1/4 000 с и 30 с).

Реж. пульта дист. упр-ния (ML-L3)

Кнопка MENU ➜ *меню режима фотосъемки*

Выберите способ поведения фотокамеры при использовании с дистанционным управлением ML-L3 (🕮 187).

Параметр		Описание
2s	**Спуск с задержкой**	Спуск затвора производится через 2 с после нажатия спусковой кнопки затвора на ML-L3.
	Быстрый спуск	Спуск затвора производится при нажатии спусковой кнопки затвора на ML-L3.
MUP	**Подъем зеркала**	Нажмите спусковую кнопку затвора на ML-L3 один раз, чтобы поднять зеркало, и нажмите еще раз, чтобы выполнить спуск затвора и сделать фотографию. Предотвращает смазывание, вызываемое движением фотокамеры во время подъема зеркала.
OFF	**Выкл.**	Спуск затвора не может быть выполнен с помощью ML-L3.

Мультиэкспозиция

Кнопка MENU ➜ 📷 *меню режима фотосъемки*

Две или три экспозиции NEF (RAW) записываются в качестве одной фотографии.

Параметр	Описание
Режим мультиэкспозиции	• ON↻ **Вкл. (серия)**: Выполните серию мультиэкспозиций. Выберите **Выкл.** для возобновления обычной съемки. • **Вкл. (один снимок)**: Выполнение одной мультиэкспозиции. • **Выкл.**: Выход без создания дополнительных мультиэкспозиций.
Количество снимков	Выберите количество экспозиций, которые будут совмещены, чтобы создать одну фотографию.
Автоусиление	Если выбран параметр **Вкл.**, усиление будет отрегулировано в соответствии с количеством фактически записанных экспозиций (усиление для каждой экспозиции устанавливается на 1/2 для 2 экспозиций, на 1/3 для 3 экспозиций). Выберите **Выкл.** для отключения автоматического усиления.

Съемка с интервалом

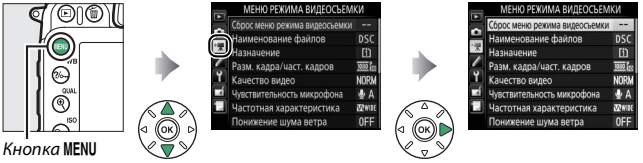
Кнопка **MENU** ➜ 📷 *меню режима фотосъемки*

Съемка с выбранным интервалом до тех пор, пока не будет записано указанное количество снимков. Выберите режим съемки, отличный от автоспуска (⏲) и **Mup** при использовании интервального таймера.

Параметр	Описание
Запуск	Запуск съемки с интервалом, либо после 3 с (**Сейчас**, выбранный для **Параметры запуска**), либо в выбранную дату и время (**Выбор даты и времени запуска**). Съемка будет продолжаться с выбранным интервалом до тех пор, пока не будут сделаны все снимки.
Параметры запуска	Выберите параметр запуска. Чтобы немедленно начать съемку, выберите **Сейчас**. Чтобы начать съемку в выбранную дату и время, выберите **Выбор даты и времени запуска**.
Интервал	Выберите интервал (часы, минуты и секунды) между снимками.
Кол. инт. × кол. сним./инт.	Выберите количество интервалов и количество снимков за интервал.
Выравнивание экспозиции	Выбор **Вкл.** позволяет фотокамере регулировать экспозицию для предыдущего кадра в режимах, отличных от **M** (имейте в виду, что выравнивание экспозиции действует только в режиме **M**, если включено автоматическое управление чувствительностью ISO).

Меню режима видеосъемки: *Параметры режима видеосъемки*

Для отображения меню режима видеосъемки нажмите **MENU** и выберите закладку (меню режима видеосъемки).



Кнопка **MENU**

Параметры меню режима видеосъемки

Меню режима видеосъемки содержит следующие параметры:

Параметр	🕮
Сброс меню режима видеосъемки *	51
Наименование файлов	51
Назначение	51
Разм. кадра/част. кадров	52
Качество видео	53
Чувствительность микрофона	53
Частотная характеристика	54
Понижение шума ветра	54

Параметр	🕮
Область изображения *	54
Баланс белого	55
Режим Picture Control	55
Работа с реж. Picture Control *	55
Под. шума для выс. ISO	55
Настройки чувст. ISO для видео	56
Цейтраферная видеосъемка *	57

* Настройки, не включенные в список, сохраняются в **U1** или **U2** (🕮 111).

Примечание: В зависимости от настроек фотокамеры некоторые элементы могут показываться серым цветом и быть недоступными.

Сброс меню режима видеосъемки

Кнопка MENU ➜ *меню режима видеосъемки*

Выберите **Да**, чтобы восстановить значения по умолчанию параметров меню режима видеосъемки (🕮 11).

Наименование файлов

Кнопка MENU ➜ *меню режима видеосъемки*

Выберите трехбуквенный префикс для наименований файлов изображений, в которых сохраняются видеоролики. Префикс по умолчанию – «DSC» (🕮 34).

Назначение

Кнопка MENU ➜ *меню режима видеосъемки*

Выберите гнездо, в котором будут записываться видеоролики. В меню показывается время, доступное на каждой карте памяти; запись заканчивается автоматически, когда время истекает.

Разм. кадра/част. кадров

Кнопка MENU ➜ *меню режима видеосъемки*

Выберите **Разм. кадра/част. кадров**, чтобы выбрать размер кадра (в пикселях) и частоту кадров при видеосъемке. Звездочка («★») будет отображаться, когда параметр высокого качества выбран для **Качество видео** (🕮 53).

Параметр	Размер кадра (в пикселях)	Частота кадров при видеосъемке *
1080 PA 60 / 1080 P 60	1 920 × 1 080	60p
1080 PA 50 / 1080 P 50	1 920 × 1 080	50p
1080 PA 30 / 1080 P 30	1 920 × 1 080	30p
1080 PA 25 / 1080 P 25	1 920 × 1 080	25p
1080 PA 24 / 1080 P 24	1 920 × 1 080	24p
720 PA 60 / 720 P 60	1 280 × 720	60p
720 PA 50 / 720 P 50	1 280 × 720	50p

* Указанные значения. Фактическая частота кадров для 60p, 50p, 30p, 25p и 24p составляет 59,94, 50, 29,97, 25 и 23,976 кадров в секунду соответственно.

Размер кадра и частота кадров

Настройки **1920×1080; 60p** и **1920×1080; 50p** недоступны для **Разм. кадра/част. кадров**, когда **DX (24 × 16)** выбран для **область изображения** в меню режима видеосъемки (🕮 54). Доступ к этим настройкам можно получить путем установки **Область изображения** на **1,3× (18 × 12)**. Выбор **DX (24 × 16)** для **Область изображения**, когда активен любой из этих параметров, сбрасывает **Разм. кадра/част. кадров** на **1920×1080; 30p** (если выбран параметр **1920×1080; 60p**) или на **1920×1080; 25p** (если выбран параметр **1920×1080; 50p**).

Размер кадра и частота кадров влияют на распределение и количество шума (произвольные высвеченные пикселы, неоднородность цветов или яркие пятна). Кроме того, видео, записанное с одинаковым размером кадра, но с разными областями изображения, может не иметь одинаковое разрешение.

Качество видео

Кнопка MENU ➜ *меню режима видеосъемки*

Выберите между **Высокое качество** и **Обычное качество**.

Чувствительность микрофона

Кнопка MENU ➜ *меню режима видеосъемки*

Включение или выключение встроенного микрофона или дополнительного стереомикрофона (🕮 188) или настройка чувствительности микрофона. Выберите **Авточувствительность** для автоматической настройки чувствительности, **Микрофон выключен** для отключения записи звука; чтобы выбрать чувствительность микрофона вручную, выберите **Ручная регулировка чувств.** и выберите чувствительность.

Символ 🔇

Символ 🔇 отображается во время просмотра, если видеоролик был записан без звукового сопровождения.

Частотная характеристика

Кнопка MENU ➜ *меню режима видеосъемки*

При выборе **Широкий диапазон** встроенный микрофон и дополнительный стереомикрофон (🕮 188) будут реагировать на широкий диапазон частот, от музыки до шума городской улицы. Выберите **Диапазон голоса**, чтобы выделить человеческие голоса.

Понижение шума ветра

Кнопка MENU ➜ *меню режима видеосъемки*

Выберите **Вкл.**, чтобы включить фильтр верхних частот для встроенного микрофона (это не влияет на дополнительные стереомикрофоны) для понижения шума ветра, дующего около микрофона (имейте в виду, что это также может влиять и на другие звуки). Понижение шума ветра для дополнительных стереомикрофонов можно включить или выключить с помощью элементов управления микрофоном.

Область изображения

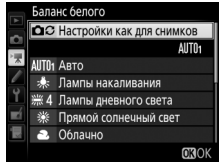
Кнопка MENU ➜ *меню режима видеосъемки*

Выберите область изображения (🕮 37).

Баланс белого

Кнопка MENU ➜ *меню режима видеосъемки*

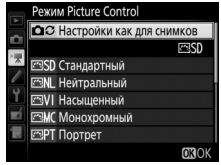
Выберите баланс белого для видеороликов (🕮 39). Выберите **Настройки как для снимков** для использования параметра, выбранного на данный момент для снимков.



Режим Picture Control

Кнопка MENU ➜ *меню режима видеосъемки*

Выберите Picture Control для видеороликов (🕮 40). Выберите **Настройки как для снимков** для использования параметра, выбранного на данный момент для снимков.



Работа с реж. Picture Control

Кнопка MENU ➜ *меню режима видеосъемки*

Создание пользовательских Picture Control (🕮 41).

Под. шума для выс. ISO

Кнопка MENU ➜ *меню режима видеосъемки*

Понижает «шум» (произвольные высвеченные пикселы) в видеороликах, записанных с высокими значениями чувствительности ISO (🕮 45).

Настройки чувст. ISO для видео

Кнопка MENU ➜ *меню режима видеосъемки*

Отрегулируйте следующие настройки чувствительности ISO:

- **Чувствительн. ISO (режим M)**: Выберите чувствительность ISO для режима **M** из значений между ISO 100 и 25 600. Автоматическое управление чувствительностью ISO используется в других режимах съемки.
- **Авт. управл. ISO (режим M)**: Выберите **Вкл.** для автоматического управления чувствительностью ISO в режиме **M**, **Выкл.** для использования значения, выбранного для **Чувствительн. ISO (режим M)**.
- **Макс. чувствительность**: Выберите верхний предел для автоматического управления чувствительностью ISO из значений между ISO 200 и 25 600. Автоматическое управление чувствительностью ISO используется в режимах **P**, **S** и **A** и при выборе **Вкл.** для **Авт. управл. ISO (режим M)** в режиме экспозиции **M**.

Авт. управл. чувствит. ISO

При высоких значениях чувствительности ISO фотокамера может иметь трудности при фокусировке, и может увеличиться шум (произвольные высвеченные пикселы, неоднородность цветов или линии). Этого можно избежать, выбрав меньшее значение для **Настройки чувст. ISO для видео** > **Макс. чувствительность**.

Цейтраферная видеосъемка

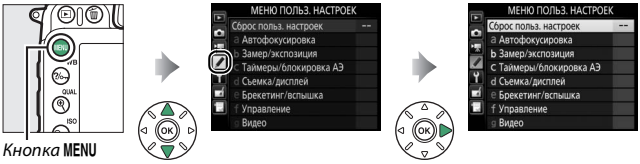
Кнопка MENU ➜ *меню режима видеосъемки*

Фотокамера автоматически делает снимки с выбранными интервалами для создания бесшумного цейтраферного видеоролика с размером кадров, частотой кадров при видеосъемке и областью изображения, выбранными на данный момент в меню режима видеосъемки.

Параметр	Описание
Запуск	Запустите цейтраферную видеосъемку. Съемка запускается через 3 с и продолжается с выбранным интервалом в течение выбранного времени съемки.
Интервал	Выберите интервал между съемкой кадров в минутах и секундах.
Время съемки	Выберите время съемки (часы и минуты).
Выравнивание экспозиции	Выбор **Вкл.** выравнивает резкие изменения в экспозиции в режимах, отличных от **M** (имейте в виду, что выравнивание экспозиции действует только в режиме **M**, если включено автоматическое управление чувствительностью ISO).

Пользовательские настройки:
Тонкая настройка фотокамеры

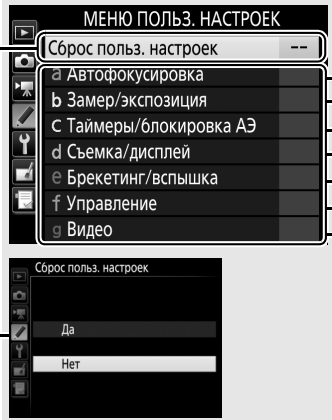
Для отображения меню пользовательских настроек нажмите **MENU** и выберите закладку (меню пользовательских настроек).



Кнопка **MENU**

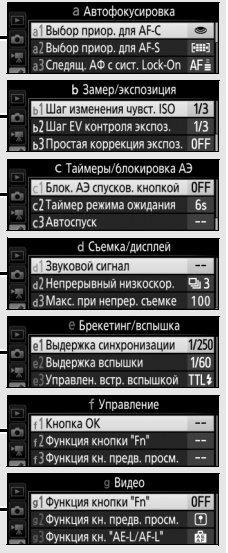
Пользовательские настройки используются для изменений настроек фотокамеры в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Главное меню



Сброс польз. настроек (🕮 62)

Группы пользовательских настроек



Пользовательские настройки

Доступны следующие пользовательские настройки:

	Пользовательская настройка	🕮
	Сброс польз. настроек	62
a	**Автофокусировка**	
a1	Выбор приор. для AF-C	62
a2	Выбор приор. для AF-S	63
a3	Следящ. АФ с сист. Lock-On	64
a4	Активация АФ	65
a5	Отображение точки фокус.	65
a6	Закольц. выбор точки ф-ки	66
a7	Число точек фокусировки	66
a8	Сохр. точек по ориентации	67
a9	Встроенная подсветка АФ	68
b	**Замер/экспозиция**	
b1	Шаг изменения чувст. ISO	69
b2	Шаг EV контроля экспоз.	69
b3	Простая коррекция экспоз.	70
b4	Зона центровзвеш. замера	71
b5	Точная настр. оптим. эксп.	71
c	**Таймеры/блокировка АЭ**	
c1	Блок. АЭ спусков. кнопкой	72
c2	Таймер режима ожидания	72
c3	Автоспуск	72
c4	Задержка откл. монитора	73
c5	Время ожид. дист. упр. (ML-L3)	73

	Пользовательская настройка	🕮
d	**Съемка/дисплей**	
d1	Звуковой сигнал	74
d2	Непрерывный низкоскор.	75
d3	Макс. при непрер. съемке	75
d4	Режим задержки экспозиции	75
d5	Предупр. вспышки	75
d6	Посл. нумерации файлов	76
d7	Показ сетки в видоискат.	77
d8	Удобный ISO	77
d9	Информационный экран	78
d10	Подсветка ЖК монитора	78
d11	Тип батареи MB-D15	79
d12	Порядок батарей	80
e	**Брекетинг/вспышка**	
e1	Выдержка синхронизации	81
e2	Выдержка вспышки	82
e3	Управлен. встр. вспышкой	83
e4	Корр. экспоз. для вспышки	89
e5	Моделирующая вспышка	89
e6	Установка автобрекетинга	90
e7	Порядок брекетинга	90

Пользовательская настройка		🕮
f	**Управление**	
f1	Кнопка OK	91
f2	Функция кнопки "Fn"	92
f3	Функция кн. предв. просм.	97
f4	Функция кн. "AE-L/AF-L"	97
f5	Настр. дисков управления	99
f6	Отп. кн. для исп. диска	101
f7	Блокиров. спуск без карты	102
f8	Инвертировать индик-ры	102
f9	Функция кнопки видеосъемки	103
f10	Функция кн. 🎥 на MB-D15	104
f11	Функ. кн. Fn на контр. ДУ (WR)	105
g	**Видео**	
g1	Функция кнопки "Fn"	107
g2	Функция кн. предв. просм.	108
g3	Функция кн. "AE-L/AF-L"	108
g4	Функ. спусков. кн. затвора	109

Примечание: В зависимости от настроек фотокамеры некоторые элементы могут показываться серым цветом и быть недоступными. Если настройки отличаются от значений по умолчанию (🕮 12), измененные настройки будут отмечены звездочкой на втором уровне меню пользовательских настроек.

Сброс польз. настроек

Кнопка **MENU** ➜ *Меню пользовательских настроек*

Выберите **Да**, чтобы восстановить значения по умолчанию для пользовательских настроек (🕮 12).

a: Автофокусировка

a1: Выбор приор. для AF-C

Кнопка **MENU** ➜ *Меню пользовательских настроек*

Когда выбран режим **AF-C** для съемки с использованием видоискателя, данный параметр определяет, будут ли делаться фотографии при каждом нажатии спусковой кнопки затвора (*приоритет спуска*), или только когда фотокамера сфокусирована (*приоритет фокусировки*).

Параметр	Описание
Спуск	Съемка возможна всегда, когда нажимается спусковая кнопка затвора.
Фокусировка	Съемка возможна только при отображении индикатора фокусировки (●).

Независимо от выбранного параметра фокусировка не будет блокироваться при выборе **AF-C** для режима автофокусировки. Фотокамера будет настраивать фокусировку до тех пор, пока не будет выполнен спуск затвора.

a2: Выбор приор. для AF-S

Кнопка **MENU** ➜ *Меню пользовательских настроек*

При выборе **AF-S** для фотосъемки с использованием видоискателя, данный параметр определяет, будут ли делаться фотографии, только когда фотокамера сфокусирована (*приоритет фокусировки*), или при каждом нажатии спусковой кнопки затвора (*приоритет спуска*).

Параметр	Описание
Спуск	Съемка возможна всегда, когда нажимается спусковая кнопка затвора.
Фокусировка	Съемка возможна только при отображении индикатора фокусировки (●).

Независимо от выбранного параметра при отображении индикатора фокусировки (●) при выборе **AF-S** для режима автофокусировки, фокусировка будет заблокирована до тех пор, пока спусковая кнопка затвора нажата наполовину. Фокусировка будет заблокирована до тех пор, пока не будет выполнен спуск затвора.

a3: Следящ. АФ с сист. Lock-On

Кнопка **MENU** ➜ *Меню пользовательских настроек*

Этот параметр определяет способ регулировки автофокусировки при резких значительных изменениях расстояния до объекта при выборе **AF-C** или непрерывной следящей автофокусировки, когда фотокамера находится в режиме **AF-A** для фотосъемки с использованием видоискателя.

Параметр	Описание
5 (Долго)	При резком изменении расстояния до объекта фотокамера ожидает в течение определенного периода времени, прежде чем настроить расстояние до объекта. Это позволяет фотокамере избежать повторной фокусировки, если другие объекты ненадолго закрывают в кадре основной объект. Имейте в виду, что **2**, **1 (Быстро)** и **Выкл.** эквивалентны **3 (Нормально)**, когда выбран параметр 3D-слежение или автоматический выбор зоны АФ для режима зоны АФ.
4	
3 (Нормально)	
2	
1 (Быстро)	
Выкл.	При изменении расстояния до объекта фотокамера сразу же подстраивает фокусировку. Используйте данный параметр для съемки серии объектов, которые быстро меняют местоположение, в быстрой последовательности.

a4: Активация АФ

Кнопка MENU ➜ *Меню пользовательских настроек*

Выберите будет ли фотокамера фокусироваться, когда спусковая кнопка затвора нажимается наполовину. Если выбран параметр **Только "AF-ON"**, фотокамера не будет фокусироваться, когда спусковая кнопка затвора нажата наполовину; выполните фокусировку с помощью кнопки, которой была назначена функция AF-ON в меню пользовательских настроек (🕮 92, 97, 104, 107).

a5: Отображение точки фокус.

Кнопка MENU ➜ *Меню пользовательских настроек*

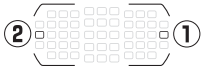
Выберите один из следующих параметров индикации точки фокусировки.

Параметр	Описание
Подсветка точки фокусировки	Выберите, будет ли выделяться красным активная точка фокусировки в видоискателе. • **Авто**: Выбранная точка фокусировки автоматически выделяется при необходимости для создания контраста с фоном. • **Вкл.**: Выбранная точка фокусировки выделяется всегда, независимо от яркости фона. В зависимости от яркости фона, выбранную точку фокусировки, возможно, будет трудно увидеть. • **Выкл.**: Выбранная точка фокусировки не выделяется.
Режим ручной фокусировки	Выберите **Вкл.** для отображения активной точки фокусировки в режиме ручной фокусировки, **Выкл.** для отображения точки фокусировки только во время выбора точки фокусировки.

a6: Закольц. выбор точки ф-ки

Кнопка MENU ➜ *Меню пользовательских настроек*

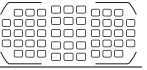
Выберите, будет ли выбор точки фокусировки «закольцовываться» от одного края видоискателя до другого.

Параметр	Описание
Закольцовывать	«Закольцовывание» точки фокусировки можно выбирать сверху вниз, снизу вверх, справа налево и слева направо, чтобы, например, нажатие кнопки ⊕ при выделении точки фокусировки в правой части индикации (①) приводило бы к выбору соответствующей точки фокусировки в левой части индикации (②). 
Не закольцовывать	Отображение точки фокусировки ограничивается внешними точками фокусировки, чтобы, например, когда выбранная точка фокусировки расположена на границе правой части, нажатие кнопки ⊕ не давало бы результатов.

a7: Число точек фокусировки

Кнопка MENU ➜ *Меню пользовательских настроек*

Выберите число точек фокусировки, доступных для ручного выбора точки фокусировки.

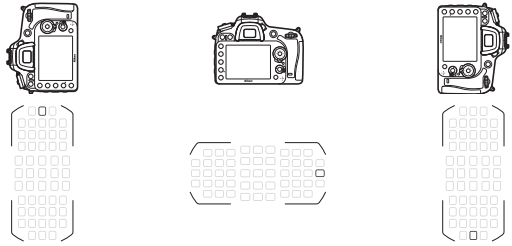
Параметр	Описание
AF51 **51 точек**	Выберите одну из 51 точки фокусировки, как показано справа. 
AF11 **11 точек**	Выберите одну из 11 точек фокусировки, как показано справа. Используйте для быстрого выбора точки фокусировки.

a8: Сохр. точек по ориентации

Кнопка **MENU** ➜ *Меню пользовательских настроек*

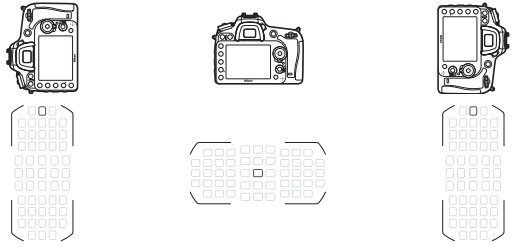
Выберите, можно ли выбирать отдельные точки фокусировки для «горизонтальной» (альбомной) ориентации, для «вертикальной» (портретной) ориентации с поворотом фотокамеры на 90 ° по часовой стрелке, и для «вертикальной» ориентации с поворотом фотокамеры на 90 ° против часовой стрелки.

Выберите **Нет**, чтобы использовать ту же точку фокусировки независимо от ориентации фотокамеры.



Фотокамера повернута на 90 ° против часовой стрелки | *Горизонтальная (альбомная) ориентация* | *Фотокамера повернута на 90 ° по часовой стрелке*

Выберите **Да**, чтобы включить отдельный выбор точки фокусировки.

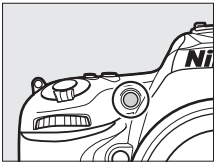


Фотокамера повернута на 90 ° против часовой стрелки | *Горизонтальная (альбомная) ориентация* | *Фотокамера повернута на 90 ° по часовой стрелке*

a9: Встроенная подсветка АФ

Кнопка **MENU** ➜ *Меню пользовательских настроек*

Установите, будет ли включаться встроенная подсветка АФ во время фокусировки при недостаточном освещении.



Параметр	Описание
Вкл.	Вспомогательная подсветка АФ включается при недостаточном освещении (только съемка с использованием видоискателя). Вспомогательная подсветка АФ доступна только при соблюдении обоих перечисленных ниже условий: 1. **AF-S** выбрана для режима автофокусировки или выбрана покадровая следящая автофокусировка, когда фотокамера находится в режиме **AF-A**. 2. Автоматический выбор зоны АФ выбран для режима зоны АФ, или выбран параметр, отличный от автоматического выбора зоны АФ, и выбрана центральная точка фокусировки.
Выкл.	Вспомогательная подсветка АФ при выполнении фокусировки не включается. При слабом освещении фотокамера, возможно, не сможет сфокусироваться с помощью автофокусировки.

Вспомогательная подсветка АФ

Вспомогательная подсветка АФ имеет диапазон действия примерно 0,5–3,0 м; когда используете вспомогательную подсветку, снимайте бленду.

b: Замер/экспозиция

b1: Шаг изменения чувст. ISO

Кнопка MENU ➜ *Меню пользовательских настроек*

Выберите шаги, используемые при настройке чувствительности ISO. Если возможно, то текущая настройка чувствительности ISO сохраняется, когда значение шага изменяется. Если текущая настройка недоступна с новым шагом, то значение чувствительности ISO округляется в сторону ближайшего доступного значения.

b2: Шаг EV контроля экспоз.

Кнопка MENU ➜ *Меню пользовательских настроек*

Выберите шаг, используемый для настройки выдержки, диафрагмы, коррекции экспозиции и вспышки, а также брекетинга.

b3: Простая коррекция экспоз.

Кнопка **MENU** ➜ *Меню пользовательских настроек*

Данный параметр определяет, требуется ли кнопка ⊠ для настройки коррекции экспозиции. Если выбран параметр **Вкл. (Авто сброс)** или **Вкл.**, 0 в центре дисплея экспозиции будет мигать, даже если значение коррекции экспозиции установлено на ±0.

Параметр	Описание
Вкл. (Авто сброс)	Коррекция экспозиции задается поворотом одного из дисков управления (см. примечание ниже). Настройка, выбранная при помощи диска управления, сбрасывается, когда фотокамера выключается или заканчивается время таймера режима ожидания (настройки коррекции экспозиции, выбранные при помощи кнопки ⊠, не сбрасываются).
Вкл.	Так же как описано выше, за исключением того, что величина коррекции экспозиции, выбранная с помощью диска управления, после выключения фотокамеры или окончания времени таймера режима ожидания не сбрасывается.
Выкл.	Коррекцию экспозиции можно установить, нажав кнопку ⊠ и поворачивая главный диск управления.

Перекл. глав./вспом.

Диск управления, который используется для установки коррекции экспозиции при выборе **Вкл. (Авто сброс)** или **Вкл.** для пользовательской настройки b3 (**Простая коррекция экспоз.**), зависит от параметра, выбранного для пользовательской настройки f5 (**Настр. дисков управления**) > **Перекл. глав./вспом.** (🕮 99).

		Настр. дисков управления > Перекл. глав./вспом.	
		Выкл.	Вкл.
Режим	P	Вспом. диск управления	Вспом. диск управления
	S	Вспом. диск управления	Главный диск управления
	A	Главный диск управления	Вспом. диск управления
	M	Не используется	

Удобный ISO
Пользовательская настройка b3 (**Простая коррекция экспоз.**) не может использоваться с пользовательской настройкой d8 (**Удобный ISO**, 77). Настройки каждого из данных элементов сбрасывают оставшийся элемент; когда производится сброс элемента, отображается соответствующее сообщение.

b4: Зона центровзвеш. замера

Кнопка MENU ➜ *Меню пользовательских настроек*

Выберите размер области, которой будет придаваться больше всего значимости при центровзвешенном замере. Если установлен объектив без микропроцессора, размер области фиксируется на значении 8 мм.

b5: Точная настр. оптим. эксп.

Кнопка MENU ➜ *Меню пользовательских настроек*

Используйте этот параметр для тонкой настройки экспозиции, устанавливаемой фотокамерой. Для каждого метода замера экспозиции тонкая настройка экспозиции может выполняться отдельно в пределах от +1 до –1 EV с шагом 1/6 EV.

Тонкая настройка экспозиции
На тонкую настройку экспозиции не влияет двухкнопочный сброс. Имейте в виду, что, поскольку символ коррекции экспозиции (±) не отображается, единственный способ определить, как изменилось значение экспозиции – это проверить значение в меню тонкой настройки.

c: Таймеры/блокировка АЭ

c1: Блок. АЭ спусков. кнопкой

Кнопка **MENU** ➜ *Меню пользовательских настроек*

При выборе **Вкл.** экспозиция будет заблокирована, пока спусковая кнопка затвора нажата наполовину.

c2: Таймер режима ожидания

Кнопка **MENU** ➜ *Меню пользовательских настроек*

Выбирает продолжительность замера экспозиции фотокамерой, если не выполняются никакие операции. Индикаторы выдержки и диафрагмы на панели управления и в видоискателе выключаются автоматически, когда истекает таймер режима ожидания.

Для экономии ресурса работы батареи выберите более короткую задержку таймера режима ожидания.

c3: Автоспуск

Кнопка **MENU** ➜ *Меню пользовательских настроек*

Выберите длину задержки спуска затвора, количество снимков и интервал между съемкой кадров в режиме автоспуска.

- **Задержка автоспуска**: Выберите время задержки спуска затвора.
- **Количество снимков**: Нажмите ⍓ и ⍒, чтобы выбрать количество снимков, которые будут сделаны после каждого нажатия спусковой кнопки затвора.
- **Инт-л между съемкой к-ов**: Выберите интервал между съемкой кадров, если **Количество снимков** больше 1.

c4: Задержка откл. монитора

Кнопка MENU ➜ *Меню пользовательских настроек*

Выберите время, в течение которого монитор остается включенным, если не производятся никакие операции в режиме просмотра (**Просмотр**; значение по умолчанию – 10 с), в режиме просмотра изображения (**Просмотр изображения**; значение по умолчанию – 4 с), при отображении меню (**Меню**; значение по умолчанию – 1 мин) или информации (**Информационный экран**; значение по умолчанию – 10 с), а также во время работы режима live view (**Live view**; значение по умолчанию – 10 мин). Для экономии ресурса работы батареи выберите более короткую задержку отключения монитора.

c5: Время ожид. дист. упр. (ML-L3)

Кнопка MENU ➜ *Меню пользовательских настроек*

Выберите, как долго фотокамера будет находиться в режиме ожидания в дистанционном режиме съемки (🕮 47). Если в течение выбранного времени не производятся никакие операции, дистанционно управляемая съемка заканчивается и **Выкл.** будет автоматически выбрано для **Реж. пульта дист. упр-ния (ML-L3)** в меню режима фотосъемки. Выберите более короткое время для экономии ресурса работы батареи.

d: Съемка/дисплей

d1: Звуковой сигнал

Кнопка **MENU** ➜ *Меню пользовательских настроек*

Выберите тон и громкость звукового сигнала, который раздается при фокусировке фотокамеры с использованием покадровой следящей АФ (**AF-S** или при выборе покадровой следящей АФ для **AF-A**), когда фокусировка блокируется во время фотосъемки в режиме live view, или пока таймер спуска выполняет обратный отсчет в режимах съемки с автоспуском и спуском с задержкой (🕮 47), когда фотография делается в режиме быстрого спуска или подъема зеркала (🕮 47), когда завершается цейтраферная видеосъемка (🕮 57), или если Вы пытаетесь сделать фотографию, когда карта памяти заблокирована.

- **Громкость**: Выберите **3** (высокая), **2** (средняя), **1** (низкая) или **Выкл.** (без звука). Если выбран параметр, отличный от **Выкл.**, то на информационном экране появляется ♪.
- **Тон**: Выберите **Высокий** или **Низкий**.

Звуковой сигнал

Имейте в виду, что независимо от выбранного параметра звуковой сигнал не прозвучит, когда фотокамера фокусируется, если:

- Фотокамера находится в режиме тихого спуска затвора (режим **Q**) или
- Переключатель режима live view повернут в положение в режиме live view.

d2: Непрерывный низкоскор.

Кнопка MENU ➜ *Меню пользовательских настроек*

Выберите максимальную скорость съемки в режиме CL (непрерывный низкоскоростной). Имейте в виду, что частота кадров при фотосъемке в режиме live view не будет превышать 3,7 кадров в секунду, даже если выбраны значения 4 кадров в секунду или быстрее.

d3: Макс. при непрер. съемке

Кнопка MENU ➜ *Меню пользовательских настроек*

Максимальное количество снимков, которое выполняется за одну серию в режиме непрерывной съемки, можно установить на любое значение от 1 до 100. Имейте в виду, что данное значение не дает никакого эффекта при выдержках 4 с или длиннее.

Буфер памяти

Независимо от параметра, выбранного для пользовательской настройки d3, по мере заполнения буфера памяти съемка будет выполняться медленнее (r00). Количество снимков, которые можно сохранить в буфере, зависит от качества изображения и других факторов.

d4: Режим задержки экспозиции

Кнопка MENU ➜ *Меню пользовательских настроек*

В ситуациях, когда малейшее движение фотокамеры может смазать снимки, выберите **1 с**, **2 с** или **3 с** для задержки спуска затвора примерно до одной, двух, трех секунд, после поднятия зеркала.

d5: Предупр. вспышки

Кнопка MENU ➜ *Меню пользовательских настроек*

При выборе **Вкл.** индикатор готовности вспышки (⚡) будет мигать, если необходимо использование вспышки для обеспечения оптимальной экспозиции.

d6: Посл. нумерации файлов

Кнопка MENU ➜ *Меню пользовательских настроек*

При создании нового файла во время съемки фотографии, его номер увеличивается на единицу относительно последнего использованного номера. Этот параметр определяет, как будет продолжаться нумерация файлов относительно последнего использовавшегося номера при создании новой папки, форматировании карты памяти или установке новой карты памяти.

Параметр	Описание
Вкл.	При создании новой папки, форматировании карты памяти или установке в фотокамеру новой карты памяти нумерация файлов продолжается относительно последнего использовавшегося номера или относительно наибольшего номера в текущей папке в зависимости от того, какой номер больше. Если фотография делается, когда в текущей папке содержится снимок с номером 9999, новая папка будет создана автоматически, и нумерация файлов опять начнется с 0001.
Выкл.	При создании новой папки, форматировании карты памяти или установке в фотокамеру новой карты памяти нумерация файлов сбрасывается на 0001. Имейте в виду, что если фотография делается, когда в текущей папке содержится 999 снимков, то новая папка будет создана автоматически.
Сброс	Нумерация такая же, как для параметра **Вкл.**, за исключением того, что номер следующей фотографии увеличивается на единицу относительно наибольшего номера файла в текущей папке. Если папка пуста, нумерация файлов сбрасывается на 0001.

Посл. нумерации файлов

Если текущая папка имеет номер 999 и содержит 999 фотографий или фотографию с номером 9999, спусковая кнопка затвора будет заблокирована и дальнейшая съемка станет невозможной. Выберите **Сброс** для пользовательской настройки d6 (**Посл. нумерации файлов**), а затем отформатируйте текущую карту памяти или вставьте новую карту памяти.

d7: Показ сетки в видоискат.

Кнопка MENU ➜ *Меню пользовательских настроек*

Выберите **Вкл.**, чтобы отобразить в видоискателе сетку, помогающую при компоновке фотографий и использованием области изображения формата DX (🕮 37).

d8: Удобный ISO

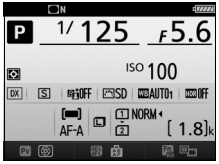
Кнопка MENU ➜ *Меню пользовательских настроек*

При выборе **Вкл.** чувствительность ISO можно установить в режимах **P** и **S**, поворачивая вспомогательный диск управления, или в режиме **A**, поворачивая главный диск управления. Выберите **Выкл.**, чтобы настроить чувствительность ISO нажатием ⊖ (**ISO**) и поворотом главного диска управления.

d9: Информационный экран

Кнопка MENU ➜ *Меню пользовательских настроек*

При выборе **Авто** (AUTO) для поддержания контраста с фоном цвет букв на информационном экране будет автоматически меняться с черного на белый и с белого на черный. Чтобы всегда использовать тот же цвет букв, выберите **Вручную**, а затем выберите **Темный на светлом** (B; черные буквы) или **Светлый на темном** (W; белые буквы).



Темный на светлом

Светлый на темном

d10: Подсветка ЖК монитора

Кнопка MENU ➜ *Меню пользовательских настроек*

Если выбрано **Выкл.**, подсветка панели управления (подсветка ЖК-монитора) будет включаться только при установке выключателя питания в положение ☼. При выборе **Вкл.** панель управления будет подсвечиваться каждый раз, когда будет включен таймер режима ожидания (🕮 72). Выберите **Выкл.** для экономии ресурса работы батареи.

d11: Тип батареи MB-D15

Кнопка MENU ➜ *Меню пользовательских настроек*

Чтобы обеспечить правильную работу фотокамеры, когда используется дополнительный батарейный блок MB-D15 с батареями типоразмера AA, выберите параметр в данном меню в соответствии с типом батарей, вставленных в батарейный блок. Нет необходимости регулировать этот параметр при использовании батарей EN-EL15.

Параметр	Описание
LR6 **LR6 (AA, щелочная)**	Выберите этот параметр при использовании щелочных батарей LR6 типоразмера AA.
Ni-MH **HR6 (AA, Ni-MH)**	Выберите этот параметр при использовании никель-металлгидридных батарей HR6 типоразмера AA.
FR6 **FR6 (AA, литиевая)**	Выберите этот параметр при использовании литиевых батарей FR6 типоразмера AA.

Использование батарей типоразмера AA

Емкость батарей типоразмера AA резко уменьшается при температурах ниже 20 °C и различается в зависимости от изготовителя и условий хранения; в некоторых случаях батареи могут перестать функционировать, прежде чем закончится их срок эксплуатации. Некоторые батареи типоразмера AA использовать нельзя; из-за своих эксплуатационных характеристик и ограниченной емкости, щелочные батареи имеют меньшую емкость, чем другие типы батарей, и их следует использовать только в случае отсутствия альтернативы и только при более высоких температурах. Фотокамера показывает уровень батареи типоразмера AA следующим образом:

Панель управления	Видоискатель	Описание
	—	Батареи полностью заряжены.
		Низкий уровень заряда батареи. Приготовьте новые батареи.
(мигает)	(мигает)	Спусковая кнопка затвора заблокирована. Замените батареи.

d12: Порядок батарей

Кнопка **MENU** ➜ *Меню пользовательских настроек*

Выберите, какая батарея будет использоваться первой: батарея фотокамеры или батареи в батарейном блоке, когда используется дополнительный батарейный блок MB-D15. Имейте в виду, что если блок MB-D15 питается от дополнительного сетевого блока питания и разъема питания, то сетевой блок питания будет использоваться независимо от выбранного параметра.

Батарейный блок MB-D15

В батарейном блоке MB-D15 используется одна литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL15 или шесть щелочных, никель-металлгидридных или литиевых батарей типоразмера AA (батарея EN-EL15 входит в комплект поставки фотокамеры; батареи типоразмера AA приобретаются дополнительно).

На информационном экране тип батарей, вставленных в MB-D15, показывается следующим образом:

Индикатор типа батареи MB-D15	Тип батареи
EL15	Литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL15
LR6/AA	Щелочные батареи LR6 типоразмера AA
HR6/AA	Никель-металлгидридные батареи HR6 типоразмера AA
FR6/AA	Литий-ионные батареи FR6 типоразмера AA

e1: Выдержка синхронизации

Кнопка MENU ➜ *Меню пользовательских настроек*

Этот параметр задает выдержку синхронизации вспышки.

Параметр	Описание
1/320 с (Авто FP)	Автоматическая высокоскоростная синхронизация FP используется, когда установлена совместимая вспышка. Если используется встроенная вспышка или другие вспышки, то выдержка устанавливается на 1/320 с. Когда фотокамера показывает выдержку 1/320 с в режиме **P** или **A**, будет включена автоматическая высокоскоростная синхронизация FP, если фактическая выдержка составляет менее 1/320 с.
1/250 с (Авто FP)	Автоматическая высокоскоростная синхронизация FP используется, когда установлена совместимая вспышка. Если используется встроенная вспышка или другие вспышки, то выдержка устанавливается на 1/250 с. Когда фотокамера показывает выдержку 1/250 с в режиме **P** или **A**, будет включена автоматическая высокоскоростная синхронизация FP, если фактическая выдержка составляет менее 1/250 с.
1/250 с–1/60 с	Выдержка синхронизации вспышки установлена на выбранное значение.

Фиксация выдержки на предельном значении выдержки синхронизации вспышки
Чтобы заблокировать выдержку на пределе скорости синхронизации в режиме **S** или **M**, выберите следующее значение выдержки после максимально возможного (30 с или **- -**). На панели управления или в видоискателе будет отображаться символ X (индикатор режима синхронизации вспышки) вместе с выдержкой синхронизации вспышки.

Автоматическая высокоскоростная синхронизация FP
Данная функция позволяет использовать вспышку при самых коротких выдержках, поддерживаемых фотокамерой, с возможностью выбора максимальной диафрагмы для уменьшения глубины резко изображаемого пространства даже при съемке против солнца. Индикатор режима вспышки на информационном экране показывает «FP», если включена автоматическая высокоскоростная синхронизация FP.

■■ *Автоматическая высокоскоростная синхронизация FP*

При выборе **1/320 с (Авто FP)** или **1/250 с (Авто FP)** для пользовательской настройки e1 (**Выдержка синхронизации**, 🕮 81) встроенную вспышку можно использовать с выдержками 1/320 с или 1/250 с, в то время как совместимые дополнительные вспышки можно использовать с любой выдержкой (автоматическая высокоскоростная синхронизация FP).

Выдержка синхронизации / Выдержка	1/320 с (Авто FP)		1/250 с (Авто FP)		1/250 с	
	Вст. вспышка	Дополнительная вспышка	Вст. вспышка	Дополнительная вспышка	Вст. вспышка	Дополнительная вспышка
От 1/8 000 до, но не включая, 1/320 с	—	Авто FP	—	Авто FP	—	—
От 1/320 до, но не включая, 1/250 с	Синхронизация вспышки*		—	Авто FP	—	—
1/250–30 с	Синхронизация вспышки					

* Диапазон действия вспышки уменьшается при уменьшении выдержки. Диапазон действия вспышки, тем не менее, будет больше, чем тот, который получается при той же выдержке с авто FP.

e2: Выдержка вспышки

Кнопка **MENU** ➜ *Меню пользовательских настроек*

Этот параметр определяет максимальную доступную выдержку при использовании синхронизации по передней или задней шторке или подавлении эффекта красных глаз в режиме **P** или **A** (независимо от выбранной настройки выдержка может быть до 30 с в режимах **S** и **M** или при настройках вспышки медленная синхронизация, медленная синхронизация по задней шторке или подавление эффекта красных глаз с медленной синхронизацией).

e3: Управлен. встр. вспышкой

Кнопка MENU ➜ *Меню пользовательских настроек*

Выберите режим вспышки для встроенной вспышки.

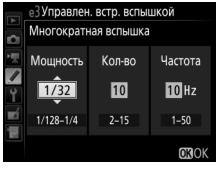
Параметр	Описание
TTL **TTL**	Мощность вспышки задается автоматически, исходя из условий съемки.
M **Вручную**	Выберите уровень вспышки. Фотокамера не выполняет тестирующие предварительные вспышки.
RPT **Многократная вспышка**	Вспышка срабатывает несколько раз, пока открыт затвор, создавая стробоскопический эффект.
CMD **Режим управления**	Используйте встроенную вспышку в качестве ведущей, управляющей одной или несколькими дополнительными вспышками в одной или более группах (🕮 84).

■■ *Вручную*

Выберите уровень вспышки. Уровень вспышки указан как часть полной мощности: при полной мощности встроенная вспышка имеет ведущее число 12 (м, ISO 100, 20 °C).

■■ *Многократная вспышка*

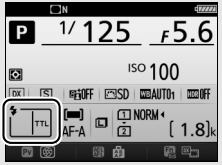
Вспышка срабатывает несколько раз, пока открыт затвор, создавая стробоскопический эффект. Нажмите ◀ или ▶, чтобы выделить следующие параметры, нажмите ▲ или ▼, чтобы их изменить.



Параметр	Описание
Мощность	Выберите мощность вспышки (выраженную как часть полной мощности).
Кол-во	Выберите количество раз, когда вспышка срабатывает с выбранной мощностью. Имейте в виду, что в зависимости от выдержки и параметра, выбранного для **Частота**, фактическое количество срабатываний вспышки может быть меньше выбранного.
Частота	Выберите, как часто вспышка срабатывает в секунду.

Режим управления встроенной вспышкой

Режим управления встроенной вспышкой для встроенной вспышки отображается на информационном экране.



SB-500, SB-400 и SB-300

Когда установлена и включена дополнительная вспышка SB-500, SB-400 или SB-300, пользовательская настройка e3 меняется на **Дополнительная вспышка**, позволяя выбрать режим управления встроенной вспышкой **TTL** или **Вручную** (SB-500 также предлагает параметр **Режим управления**).

«Кол-во»

Параметры, доступные для **Многократная вспышка** > **Кол-во**, определяются мощностью вспышки.

Мощность	Параметры, доступные для «Кол-во»
1/4	2
1/8	2–5
1/16	2–10
1/32	2–10, 15
1/64	2–10, 15, 20, 25
1/128	2–10, 15, 20, 25, 30, 35

■ *Режим управления*

Используйте встроенную вспышку в качестве ведущей вспышки, управляющей одной или более дополнительной вспышкой в двух группах (A и B) с помощью улучшенного беспроводного управления.

При выборе данного параметра появляется меню, показанное справа. Нажмите ◀ или ▶, чтобы выделить следующие параметры, нажмите ▲ или ▼, чтобы их изменить.

Параметр		Описание
Вст. вспышка		Выберите режим вспышки для встроенной вспышки (ведущей вспышки). Если установлена дополнительная вспышка SB-500, то этот параметр изменяется на **Дополнительная вспышка** и используется, чтобы выбрать режим вспышки для SB-500. В противном случае этот параметр идентичен **Вст. вспышка**.
	TTL	Режим i-TTL. Выберите значения коррекции вспышки между +3,0 EV и –3,0 EV с шагом в 1/3 EV.
	M	Выберите уровень вспышки.
	– –	Встроенная вспышка не срабатывает, хотя срабатывают ведомые вспышки. Встроенную вспышку необходимо поднять, чтобы она могла излучать тестирующие предварительные вспышки.
Группа A		Выберите режим вспышки для всех вспышек в группе A.
	TTL	Режим i-TTL. Выберите значения коррекции вспышки между +3,0 EV и –3,0 EV с шагом в 1/3 EV.
	AA	Автоматическая диафрагма (доступна только с совместимыми вспышками). Выберите значения коррекции вспышки между +3,0 EV и –3,0 EV с шагом в 1/3 EV.
	M	Выберите уровень вспышки.
	– –	Вспышки в этой группе не срабатывают.
Группа B		Выберите режим вспышки для всех вспышек в группе B. Доступные параметры те же самые, что и перечисленные для **Группа A** выше.
Канал		Выберите один из каналов 1–4. Все вспышки в обеих группах должны быть настроены на один и тот же канал.

Выполните указанные ниже шаги, чтобы сделать фотографии в режиме управления.

1 Отрегулируйте настройки для встроенной вспышки.
Выберите режим управления встроенной вспышкой и уровень мощности для встроенной вспышки. Имейте в виду, что уровень мощности невозможно отрегулировать в режиме **– –**.

2 Отрегулируйте настройки для группы A.
Выберите режим управления встроенной вспышкой и уровень мощности для вспышек в группе A.

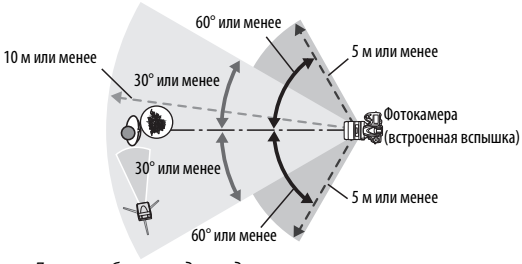
3 Отрегулируйте настройки для группы B.
Выберите режим управления встроенной вспышкой и уровень мощности для вспышек в группе B.

4 Выберите канал.
Если ведомые вспышки включают SB-500, выберите канал 3.

5 Нажмите ⊛.

6 Скомпонуйте снимок.

Скомпонуйте снимок и упорядочите вспышки, как показано ниже. Имейте в виду, что максимальное расстояние, на котором можно установить ведомые вспышки, может различаться в зависимости от условий съемки.



Датчики беспроводного дистанционного управления на вспышках должны быть направлены в сторону фотокамеры.

7 Сконфигурируйте ведомые вспышки.

Включите все ведомые вспышки, отрегулируйте настройки группы по желанию, и настройте их на канал, выбранный в Шаге 4. Подробные сведения см. в руководствах по эксплуатации вспышек.

8 Поднимите встроенную вспышку.

Нажмите кнопку ⚡ (⚡±), чтобы поднять встроенную вспышку. Имейте в виду, что даже при выборе **– –** для **Вст. вспышка** > **Режим**, встроенная вспышка должна быть поднята, чтобы срабатывали тестирующие предварительные вспышки.

9 Наведите фотографию, выполните фокусировку и выполните съемку.

Убедившись в том, что индикатор готовности вспышки на фотокамере и индикаторы готовности вспышки на всех вспышках загорелись, скомпонуйте фотографию, выполните фокусировку и выполните съемку. По желанию можно использовать блокировку мощности вспышки.

Индикатор режима синхронизации вспышки

ϟ не отображается на информационном экране при выборе **– –** для **Вст. вспышка** > **Режим**.

Коррекция вспышки

Величина коррекции вспышки, выбранная с помощью кнопки ϟ (ϟ) и вспомогательного диска управления, добавляется к величинам коррекции вспышки, выбранным для встроенной вспышки, группы A и группы B в меню **Режим управления**. Значок ϟ отображается на панели управления и в видоискателе, когда выбрана величина коррекции вспышки, отличная от ±0, для встроенной вспышки или ведомых вспышек в режиме TTL или AA. Значок ϟ мигает, когда встроенная вспышка находится в режиме **M**.

Режим управления

Расположите отверстия датчиков на ведомых вспышках так, чтобы они принимали свет от встроенной вспышки (особая осторожность требуется в случаях, если фотокамера не установлена на штативе). Убедитесь, чтобы прямой свет или сильный отраженный свет от ведомых вспышек не попадал в объектив фотокамеры (в режиме TTL) или на фотоэлементы ведомых вспышек (режим AA), поскольку это может помешать экспозиции. Чтобы предотвратить появление синхронизирующих вспышек от встроенной вспышки на фотографиях, снятых с малых расстояний, выберите низкие значения чувствительности ISO или малые значения диафрагмы (высокие числа f), или используйте дополнительную инфракрасную панель SG-3IR для встроенной вспышки. SG-3IR необходима для получения оптимальных результатов при синхронизации по задней шторке, которая дает более яркие синхронизирующие вспышки. После расположения ведомых вспышек сделайте пробный снимок и посмотрите результат на мониторе.

Хотя количество ведомых вспышек, которые можно использовать, не ограничено, практическое максимальное количество – три. При использовании большего количества свет, излучаемый ведомыми вспышками, будет мешать их работе.

e4: Корр. экспоз. для вспышки

Кнопка **MENU** ➜ *Меню пользовательских настроек*

Выберите, каким образом фотокамера регулирует уровень вспышки, когда используется коррекция экспозиции.

Параметр	Описание
Весь кадр	Уровень вспышки и коррекция экспозиции регулируются для изменения экспозиции на весь кадр.
Только фон	Коррекция экспозиции применяется только к фону.

e5: Моделирующая вспышка

Кнопка **MENU** ➜ *Меню пользовательских настроек*

При выборе **Вкл.**, когда фотокамера используется со встроенной вспышкой или с дополнительной вспышкой, которая поддерживает систему креативного освещения Nikon, сработает моделирующая вспышка при нажатии кнопки **Pv** на фотокамере во время фотосъемки с использованием видоискателя. При выборе **Выкл.** моделирующая вспышка не срабатывает.

e6: Установка автобрекетинга

Кнопка MENU ➜ *Меню пользовательских настроек*

Выберите настройку или настройки, захватываемые брекетингом при использовании автобрекетинга. Выберите **АЭ и вспышка** (AE/) для выполнения брекетинга экспозиции и уровня вспышки, **Только АЭ** (AE) для брекетинга только экспозиции, **Только вспышка** (⚡) для выполнения брекетинга только уровня вспышки, **Брекетинг баланса белого** (WB) для выполнения брекетинга баланса белого, или **Брекетинг акт. D-Lighting** (🖻) для выполнения брекетинга с использованием Активного D-Lighting. Обратите внимание, что брекетинг баланса белого недоступен при настройках качества изображения NEF (RAW) или NEF (RAW) + JPEG.

e7: Порядок брекетинга

Кнопка MENU ➜ *Меню пользовательских настроек*

При настройке по умолчанию **Норма > Меньше > Больше** (N) брекетинг экспозиции, вспышки и баланса белого выполняется в следующем порядке: сначала делается неизмененный снимок, затем снимок с минимальным значением, а затем снимок с максимальным значением. При выборе **Меньше > Норма > Больше** (−→+), съемка будет выполняться в порядке от меньшего значения к большему. Эта настройка не влияет на брекетинг активного D-Lighting.

f: Управление

f1: Кнопка OK

Кнопка MENU ➜ *Меню пользовательских настроек*

Этот параметр определяет функцию кнопки ⓞⓚ в режимах съемки с использованием видоискателя, просмотра и live view (независимо от выбранного параметра нажатие ⓞⓚ во время полнокадрового показа видеоролика включает его воспроизведение).

■■ *Режим съемки*

Параметр		Функция кнопки ⓞⓚ
RESET	**Выбор центр. точки фокус.**	Выберите центральную точку фокусировки.
[+]	**Выделение акт. точки фокус.**	Выделите активную точку фокусировки.
	Нет	Нажатие кнопки ⓞⓚ не дает никакого эффекта в режиме фотосъемки с использованием видоискателя.

■■ *Режим просмотра*

Параметр		Функция кнопки ⓞⓚ
	Миниатюры вкл./выкл.	Переключение между полнокадровым просмотром и просмотром уменьшенных изображений.
	Просмотр гистограмм	В режиме полнокадрового просмотра и в режиме просмотра уменьшенных изображений отображается гистограмма, пока нажата кнопка ⓞⓚ.
	Зум вкл./выкл.	Переключение между полнокадровым просмотром или просмотром уменьшенных изображений и увеличением при просмотре. Выберите начальную настройку зума: **Слабое увеличение (50%)**, **1 : 1 (100%)** и **Сильное увеличение (200%)**.
	Выбрать гнездо и папку	Выберите гнездо и папку, из которых будут воспроизводиться изображения.

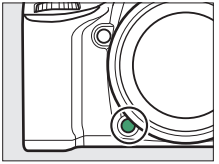
■ *Live View*

Параметр		Функция кнопки ⓞⓚ
RESET	**Выбор центр. точки фокус.**	Нажатие кнопки ⓞⓚ в режиме live view выбирает центральную точку фокусировки.
🔍	**Зум вкл./выкл.**	Для включения и выключения увеличения нажимайте кнопку ⓞⓚ. Выберите начальную настройку зума: **Слабое увеличение (50%)**, **1 : 1 (100%)** и **Сильное увеличение (200%)**. Экран зума будет находиться в центре активной точки фокусировки.
	Нет	Нажатие кнопки ⓞⓚ не дает никакого эффекта в режиме live view.

f2: Функция кнопки "Fn"

Кнопка MENU ➜ *Меню пользовательских настроек*

Выберите функцию кнопки **Fn**, выполняемую при нажатии ее самой (**Нажатие**) или при использовании в сочетании с дисками управления (**Нажатие + диски управления**).

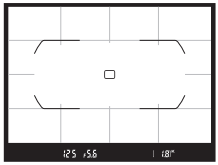


■ *Нажатие*

При выборе **Нажатие** отображаются следующие параметры:

Параметр		Описание
	Предварительный просмотр	Во время фотосъемки с использованием видоискателя, Вы можете предварительно просмотреть глубину резко изображаемого пространства, пока нажата кнопка **Fn**.
	Блокировка FV	Нажмите кнопку **Fn**, чтобы заблокировать величину вспышки (только встроенная вспышка и совместимые дополнительные вспышки). Для отмены блокировки мощности вспышки нажмите кнопку еще раз.
	Блокировка АЭ/АФ	Пока нажата кнопка **Fn**, блокируются фокусировка и экспозиция.

Параметр	Описание
Блокировка только АЭ	При нажатии кнопки **Fn** блокируется экспозиция.
Фиксация блокировки АЭ	Экспозиция блокируется, когда нажата кнопка **Fn** и остается заблокированной до тех пор, пока кнопка не будет нажата во второй раз или пока не кончится время таймера режима ожидания.
Блокировка только АФ	При нажатии кнопки **Fn** блокируется фокусировка.
AF-ON	При нажатии кнопки **Fn** включается автофокусировка.
Вспышка выключена	Вспышка не сработает на снимках, сделанных, пока нажата кнопка **Fn**.
Серия брекетинга	Если нажимается кнопка **Fn** при включенном брекетинге экспозиции, вспышке или активного D-Lighting в режиме покадровой съемки или съемки с тихим затвором, то все снимки в текущей программе брекетинга будут выполняться при каждом нажатии спусковой кнопки затвора. Если используется брекетинг баланса белого или выбран режим непрерывной съемки (режим **CH** или **CL**), фотокамера будет повторять серию брекетинга, пока нажата спусковая кнопка затвора.
+ NEF (RAW)	Если для качества изображения установлено значение **JPEG выс. кач.**, **JPEG сред. кач.** или **JPEG низ. кач.**, копия в формате NEF (RAW) для следующего снимка будет записана со следующим снимком, сделанным после нажатия кнопки **Fn** (исходная настройка качества изображения будет восстановлена, когда Вы уберете палец со спусковой кнопки затвора). Чтобы выйти без записи копии NEF (RAW), снова нажмите кнопку **Fn**.

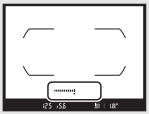
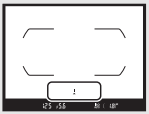
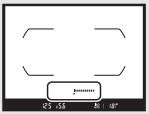
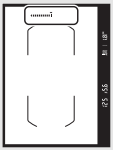
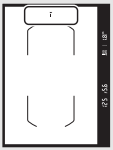
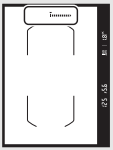
Параметр	Описание
Матричный замер	При нажатии кнопки **Fn** включается матричный замер.
Центровзвешенный замер	При нажатии кнопки **Fn** включается центровзвешенный замер.
Точечный замер	При нажатии кнопки **Fn** включается точечный замер.
Показ сетки в видоискат.	Если выбран параметр **DX (24 × 16)** для **Область изображения** (🕮 37), кнопку **Fn** можно использовать для отображения или отключения отображения сетки кадрирования в видоискателе. 
Вирт. горизонт видоискателя	Нажмите кнопку **Fn**, чтобы посмотреть виртуальный горизонт в видоискателе (🕮 95).
МОЕ МЕНЮ	При нажатии кнопки **Fn** отображается «МОЕ МЕНЮ» (🕮 164).
Верхний пункт МОЕ МЕНЮ	Нажмите кнопку **Fn**, чтобы перейти к верхнему пункту меню «МОЕ МЕНЮ». Выберите этот параметр для быстрого доступа к часто используемому пункту меню.
Просмотр	Кнопка **Fn** выполняет ту же функцию, что и кнопка ▶. Выберите данную установку при использовании телеобъектива или в других случаях, когда трудно управлять кнопкой ▶ левой рукой.
Нет	Нажатие кнопки не дает никакого эффекта.

Несовместимые параметры

Если параметр, выбранный для **Нажатие**, нельзя использовать в сочетании с параметром, выбранным для **Нажатие + диски управления**, появится сообщение, и первый выбранный параметр **Нажатие** или **Нажатие + диски управления** будет установлен на **Нет**.

Вирт. горизонт видоискателя

При выборе **Вирт. горизонт видоискателя** для пользовательской настройки f2 (**Функция кнопки "Fn"**) > **Нажатие**, нажатие кнопки **Fn** отображает в видоискателе индикатор наклона вправо-влево. Нажмите эту кнопку еще раз, чтобы вернуться и убрать индикаторы с дисплея.

	Наклон фотокамеры вправо	Горизонтальное положение фотокамеры	Наклон фотокамеры влево
Видоискатель (фотокамера в альбомной ориентации)			
Видоискатель (фотокамера в книжной ориентации)			

Имейте в виду, что отображение может быть неточным при наклоне фотокамеры под острым углом вперед или назад. Чтобы отобразить виртуальный горизонт на мониторе воспользуйтесь параметром **Виртуальный горизонт** в меню настройки (🕮 128).

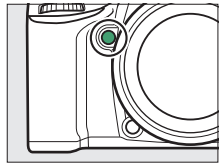
■■ *Нажатие + диски управления*

При выборе **Нажатие + диски управления** отображаются следующие параметры:

Параметр		Описание
DX	**Выбор области изображения**	Удерживая нажатой кнопку **Fn**, поверните диск управления, чтобы выбрать область изображения (🕮 37).
	Выд./диаф. в 1 ступени	Если нажимается кнопка **Fn** при повороте дисков управления, изменения выдержки (режимы **S** и **M**) и диафрагмы (режимы **A** и **M**) выполняются с шагом 1 EV независимо от параметра, выбранного для пользовательской настройки b2 (**Шаг EV контроля экспоз.**, 🕮 69).
Non-CPU	**Выбор номера объек. без CPU**	Нажмите кнопку **Fn** и вращайте диск управления для выбора номера объектива, указанного с помощью параметра **Данные объектива без CPU** (🕮 129).
	Активный D-Lighting	Нажмите кнопку **Fn** и поверните диск управления, чтобы отрегулировать активный D-Lighting (🕮 42).
HDR	**HDR (расшир. динам. диап.)**	Удерживая нажатой кнопку **Fn**, поверните главный диск управления, чтобы выбрать **Режим HDR**, вспомогательный диск управления, чтобы выбрать **Уровень HDR** (🕮 42).
DLY	**Режим задержки экспозиции**	Нажмите кнопку **Fn** и поверните диск управления, чтобы выбрать режим задержки экспозиции (🕮 75).
	Нет	Никакая операция не выполняется, когда диски управления поворачиваются, пока нажата кнопка **Fn**.

f3: Функция кн. предв. просм.

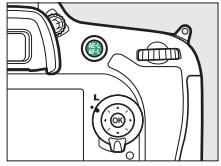
Кнопка MENU ➜ *Меню пользовательских настроек*



Выберите функцию кнопки **Pv**, выполняемую при нажатии ее самой (**Нажатие**) или при использовании в сочетании с дисками управления (**Нажатие + диски управления**). Доступные параметры такие же, как и для **Функция кнопки "Fn"** (🕮 92). Параметрами по умолчанию для **Нажатие** и **Нажатие + диски управления** являются **Предварительный просмотр** и **Нет** соответственно.

f4: Функция кн. "AE-L/AF-L"

Кнопка MENU ➜ *Меню пользовательских настроек*



Выберите функцию кнопки AE-L/AF-L **AE-L/AF-L**, выполняемую при нажатии ее самой (**Нажатие**) или при использовании в сочетании с дисками управления (**Нажатие + диски управления**).

■ *Нажатие*

При выборе **Нажатие** отображаются следующие параметры:

Параметр	Описание
Блокировка АЭ/АФ	Пока нажата кнопка AE-L/AF-L **AE-L/AF-L**, блокируются фокусировка и экспозиция.
Блокировка только АЭ	Пока нажата кнопка AE-L/AF-L **AE-L/AF-L**, блокируется экспозиция.
Фиксация блокировки АЭ	Экспозиция блокируется при нажатии кнопки AE-L/AF-L **AE-L/AF-L** и остается заблокированной до тех пор, пока эта кнопка не будет нажата еще раз, или пока не истечет таймер режима ожидания.

Параметр		Описание
AF	**Блокировка только АФ**	Пока нажата кнопка AE-L/AF-L, блокируется фокусировка.
AF-ON	**AF-ON**	При нажатии кнопки AE-L/AF-L включается автофокусировка.
FL	**Блокировка FV**	Нажмите кнопку AE-L/AF-L, чтобы заблокировать величину вспышки (только встроенная вспышка и совместимые дополнительные вспышки). Для отмены блокировки мощности вспышки нажмите кнопку еще раз.
	Нет	Нажатие кнопки не дает никакого эффекта.

■ *Нажатие + диски управления*

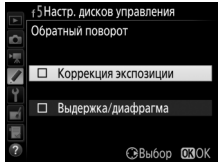
При выборе **Нажатие + диски управления** отображаются следующие параметры:

Параметр		Описание
DX	**Выбор области изображения**	Удерживая нажатой кнопку AE-L/AF-L, поверните диск управления, чтобы выбрать область изображения (🕮 37).
Non-CPU	**Выбор номера объек. без CPU**	Нажмите кнопку AE-L/AF-L и вращайте диск управления для выбора номера объектива, указанного с помощью параметра **Данные объектива без CPU** (🕮 129).
	Нет	Никакая операция не выполняется, когда диски управления поворачиваются, пока нажата кнопка AE-L/AF-L.

f5: Настр. дисков управления

Кнопка **MENU** ➜ *Меню пользовательских настроек*

Этот параметр определяет функции главного и вспомогательного дисков управления.

Параметр	Описание
Обратный поворот	Меняется направление вращения дисков управления, когда они используются для настройки параметров **Коррекция экспозиции** и/или **Выдержка/диафрагма**. Выделите параметры и нажмите ⊛, чтобы выбрать или отменить выбор, затем нажмите ⊛. Эта настройка также применяется к дискам управления для дополнительных универсальных батарейных блоков MB-D15. 
Перекл. глав./вспом.	**Настройка экспозиции**: При выборе **Выкл.** главный диск управления управляет выдержкой, а вспомогательный диск управления управляет диафрагмой. При выборе **Вкл.**, главный диск управления управляет диафрагмой, а вспомогательный диск управления управляет выдержкой. При выборе **Вкл. (режим экспозиции A)** главный диск управления будет использоваться для установки диафрагмы только в режиме съемки **A**. **Настройка автофокусировки**: При выборе **Вкл.** режим автофокусировки можно выбрать, нажав и удерживая кнопку режима АФ и поворачивая вспомогательный диск управления, а режим зоны АФ – нажав и удерживая кнопку режима АФ и поворачивая главный диск управления. Данные настройки также относятся к дискам управления для MB-D15.

Параметр	Описание
Установка диафрагмы	При выборе **Вспом. диск управления**, диафрагму можно изменить только с помощью вспомогательного диска управления (или с помощью главного диска управления при выборе **Вкл.** для **Перекл. глав./вспом.** > **Настройка экспозиции**). При выборе **Кольцо диафрагмы** диафрагму можно изменить только с помощью кольца диафрагмы объектива, а индикатор диафрагмы фотокамеры покажет значение изменения диафрагмы с шагом 1 EV (диафрагма для объективов типа G и E устанавливается с помощью вспомогательного диска управления). Имейте в виду, что при установке объектива без микропроцессора для изменения диафрагмы следует использовать кольцо диафрагмы независимо от выбранной настройки.
Меню и просмотр	При выборе **Выкл.** для выбора снимков, отображаемых в режиме полнокадрового просмотра, для выделения уменьшенных изображений и навигации по меню используется мультиселектор. При выборе **Вкл.** или **Вкл. (кроме просм. изобр-ий)** главный диск управления можно использовать для выбора снимка, отображаемого в режиме полнокадрового просмотра, перемещения курсора влево или вправо в режиме просмотра уменьшенных изображений и для перемещения полоски выделения меню вверх или вниз. Вспомогательный диск управления используется в полнокадровом просмотре для пропуска вперед или назад в соответствии с параметром, выбранным для **Прокрутка изобр., вспом. диск**, а в просмотре уменьшенных изображений – для перемещения страницы вверх или вниз. Пока отображаются меню, вращайте вспомогательный диск управления вправо для отображения подменю для выбранного параметра или влево для отображения предыдущего меню. Чтобы сделать выбор нажмите ▶ или ⊛. Выберите **Вкл. (кроме просм. изобр-ий)**, чтобы диски управления не использовались для просмотра во время просмотра изображения.
Прокрутка изобр., вспом. диск	При выборе **Вкл.** или **Вкл. (кроме просм. изобр-ий)** для **Меню и просмотр** вспомогательный диск управления можно поворачивать во время полнокадрового просмотра, чтобы выбрать папку или, чтобы перейти вперед или назад на 10 или 50 кадров за один раз.

f6: Отп. кн. для исп. диска

Кнопка MENU ➜ *Меню пользовательских настроек*

Выбор **Да** позволяет выполнять настройки, которые обычно выполняются удерживанием кнопки и поворотом диска управления, поворотом диска управления после отпускания кнопки. Настройка заканчивается при повторном нажатии кнопки, при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину или истечении таймера режима ожидания. Этот параметр доступен со следующими кнопками:

Кнопка	Кнопка
	(**WB**)
(⚡)	Режим АФ
(**ISO**)	(FORMAT)
(**QUAL**)	**BKT**

f7: Блокиров. спуск без карты

Кнопка MENU ➜ *Меню пользовательских настроек*

При выборе **Разрешить спуск затвора** спусковую кнопку затвора можно будет нажать даже при отсутствии установленной карты памяти, но снимки записываться не будут (однако они будут отображаться на мониторе в демонстрационном режиме). При выборе **Заблокир-ть спуск затвора**, спусковая кнопка затвора будет работать только при вставленной карте памяти.

f8: Инвертировать индик-ры

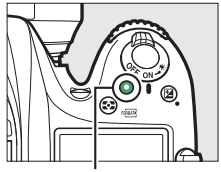
Кнопка MENU ➜ *Меню пользовательских настроек*

При выборе (−0+) на индикаторах экспозиции на панели управления, в видоискателе и на информационном экране отрицательные значения расположены слева, а положительные – справа. Выберите (+0−) для отображения положительных значений слева, а отрицательных – справа.

f9: Функция кнопки видеосъемки

Кнопка MENU ➜ *Меню пользовательских настроек*

Выберите функцию кнопки видеосъемки во время фотосъемки с использованием видоискателя и когда переключатель режима live view повернут в положение 📷 в режиме live view.



Кнопка видеосъемки

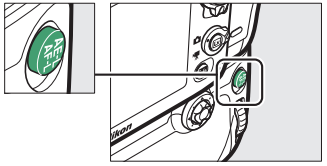
■■ *Нажатие + диски управления*

Параметр		Описание
WB	**Баланс белого**	Нажмите кнопку и поверните диск управления, чтобы выбрать параметр баланса белого (🕮 39).
ISO	**Чувствительность ISO**	Нажмите кнопку и поверните диск управления, чтобы выбрать чувствительность ISO (🕮 46).
DX	**Выбор области изображения**	Нажмите кнопку и поверните диск управления, чтобы выбрать область изображения (🕮 37).
	Нет	Вращение дисков управления при нажатой кнопке не приводит к выполнению каких-либо действий.

f10: Функция кн. AE-L/AF-L на MB-D15

Кнопка **MENU** ➜ *Меню пользовательских настроек*

Выберите функцию кнопки **AE-L/AF-L** на дополнительном батарейном блоке MB-D15.



Параметр	Описание
Блокировка АЭ/АФ	Пока нажата кнопка **AE-L/AF-L** на MB-D15, блокируются фокусировка и экспозиция.
Блокировка только АЭ	Пока нажата кнопка **AE-L/AF-L** на MB-D15, блокируется экспозиция.
Фиксация блокировки АЭ	Экспозиция блокируется при нажатии кнопки **AE-L/AF-L** на MB-D15 и остается заблокированной до тех пор, пока эта кнопка не будет нажата еще раз, или пока не истечет таймер режима ожидания.
Блокировка только АФ	Пока нажата кнопка **AE-L/AF-L** на MB-D15, блокируется фокусировка.
AF-ON	При нажатии кнопки **AE-L/AF-L** на MB-D15 включается автофокусировка.
Блокировка FV	Нажмите кнопку **AE-L/AF-L** на MB-D15, чтобы заблокировать величину вспышки (только встроенная вспышка и совместимые дополнительные вспышки). Для отмены блокировки мощности вспышки нажмите кнопку еще раз.
Как функция кнопки "Fn" камеры	Кнопка **AE-L/AF-L** на MB-D15 выполняет ту же функцию, что и кнопка **Fn** фотокамеры (🕮 92).

f11: Функ. кн. Fn на контр. ДУ (WR)

Кнопка MENU ➜ *Меню пользовательских настроек*

Выберите функцию кнопки **Fn** на беспроводном контроллере дистанционного управления.

	Параметр	Описание
	Предварительный просмотр	Во время фотосъемки с использованием видоискателя, Вы можете предварительно просмотреть глубину резко изображаемого пространства, пока нажата кнопка **Fn**.
	Блокировка FV	Нажмите кнопку **Fn**, чтобы заблокировать величину вспышки (только встроенная вспышка и совместимые дополнительные вспышки). Для отмены блокировки мощности вспышки нажмите кнопку еще раз.
	Блокировка АЭ/АФ	Пока нажата кнопка **Fn**, блокируются фокусировка и экспозиция.
	Блокировка только АЭ	При нажатии кнопки **Fn** блокируется экспозиция.
	Фиксация блокировки АЭ	Экспозиция блокируется, когда нажата кнопка **Fn** и остается заблокированной до тех пор, пока кнопка не будет нажата во второй раз или пока не кончится время таймера режима ожидания.
	Блокировка только АФ	При нажатии кнопки **Fn** блокируется фокусировка.
	Вспышка выключена	Вспышка не сработает на снимках, сделанных, пока нажата кнопка **Fn**.

Параметр		Описание
+RAW	**+ NEF (RAW)**	Если для качества изображения установлено значение **JPEG выс. кач.**, **JPEG сред. кач.** или **JPEG низ. кач.**, копия в формате NEF (RAW) будет записана со следующим снимком, сделанным после нажатия кнопки **Fn** (исходная настройка качества изображения будет восстановлена, когда Вы уберете палец со спусковой кнопки затвора). Чтобы выйти без записи копии NEF (RAW), снова нажмите кнопку **Fn**.
Lv	**Live view**	При нажатии кнопки **Fn** запускается или заканчивается режим live view.
= Fn	**Как функция кнопки "Fn" камеры**	Кнопка **Fn** на беспроводном контроллере дистанционного управления выполняет ту же функцию, что и кнопка **Fn** фотокамеры (🕮 92).
= Pv	**Как функ. кн. предв. просм. кам.**	Кнопка **Fn** на беспроводном контроллере дистанционного управления выполняет ту же функцию, что и кнопка **Pv** фотокамеры (🕮 97).
= AE-L AF-L	**Та же, что функ. кн. кам.**	Кнопка **Fn** на беспроводном контроллере дистанционного управления выполняет ту же функцию, что и кнопка **AE-L/AF-L** фотокамеры (🕮 97).
	Нет	Нажатие кнопки не дает никакого эффекта.

g: Видео

g1: Функция кнопки "Fn"

Кнопка MENU ➜ *Меню пользовательских настроек*

Выберите функцию кнопки **Fn** в режиме live view, когда переключатель режима live view повернут в положение (параметр по умолчанию **Нет**).

■ *Нажатие*

Параметр		Описание
	Индексная маркировка	Нажмите эту кнопку во время записи видео, чтобы добавить индекс в текущем положении. Индексы можно использовать при просмотре и редактировании видеороликов.
	Просмотр съем. инф. о фото	Нажмите эту кнопку для отображения информации о выдержке, диафрагме и других настройках фотосъемки вместо информации о записи видео. Нажмите эту кнопку снова, чтобы вернуться к экрану записи видео.
	Блокировка АЭ/АФ	Пока нажата эта кнопка, выполняется блокировка фокусировки и экспозиции.
	Блокировка только АЭ	Пока нажата эта кнопка, выполняется блокировка экспозиции.
	Фиксация блокировки АЭ	При нажатии этой кнопки экспозиция блокируется и остается заблокированной до повторного нажатия кнопки.
	Блокировка только АФ	Пока нажата эта кнопка, выполняется блокировка фокусировки.
AF-ON	**AF-ON**	При нажатии кнопки включается автофокусировка.
	Нет	Нажатие кнопки не дает никакого эффекта.

g2: Функция кн. предв. просм.

Кнопка MENU ➜ *Меню пользовательских настроек*

■■ *Нажатие*

Выберите функцию кнопки **Pv** в режиме live view, когда переключатель режима live view повернут в положение 🎥. Доступные параметры такие же, как и для **Функция кнопки "Fn"** (🕮 107), а настройка по умолчанию **Индексная маркировка**.

g3: Функция кн. "AE-L/AF-L"

Кнопка MENU ➜ *Меню пользовательских настроек*

■■ *Нажатие*

Выберите функцию кнопки AE-L/AF-L **AE-L/AF-L** в режиме live view, когда переключатель режима live view повернут в положение 🎥. Доступные параметры такие же, как и для **Функция кнопки "Fn"** (🕮 107), а настройка по умолчанию **Блокировка АЭ/АФ**.

g4: Функ. спусков. кн. затвора

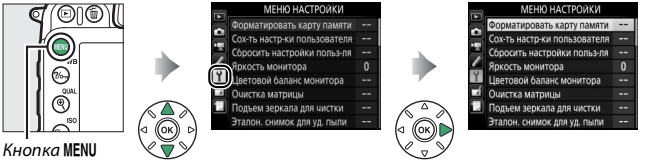
Кнопка MENU ➜ *Меню пользовательских настроек*

Выберите функцию спусковой кнопки затвора, когда 🎥 выбирается с помощью переключателя режима live view.

Параметр	Описание
📷 **Фотосъемка**	Нажмите спусковую кнопку затвора до конца, чтобы закончить запись видеоролика и сделать фотографию с размером экрана 16 : 9.
🎥 **Видеосъемка**	Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину, чтобы запустить режим live view. Тогда можно нажать спусковую кнопку затвора наполовину для фокусировки (только режим автофокусировки) и нажать ее вниз для начала или окончания записи видеоролика. Спусковая кнопка затвора не может использоваться для других целей, когда переключатель режима live view повернут в положение 🎥. Для завершения режима live view, нажмите кнопку Lv. Спусковая кнопка затвора на дополнительном беспроводном контроллере дистанционного управления или кабеле дистанционного управления (🕮 187) выполняет те же функции, что и спусковая кнопка затвора фотокамеры; дополнительное дистанционное управление ML-L3, однако, нельзя использовать для видеосъемки; спусковая кнопка затвора на ML-L3 не дает никакого эффекта.

Меню настройки: *Настройка фотокамеры*

Для вызова меню настройки, нажмите MENU и выберите закладку (меню настройки).



Кнопка MENU

Параметры меню настройки

Меню настройки содержит следующие параметры:

Параметр	🕮
Форматировать карту памяти	111
Сох-ть настр-ки пользователя	111
Сбросить настройки польз-ля	113
Яркость монитора	114
Цветовой баланс монитора	115
Очистка матрицы	116
Подъем зеркала для чистки [1]	116
Эталон. снимок для уд. пыли	117
Подавление мерцания	119
Часовой пояс и дата	120
Язык (Language)	120
Авт. поворот изображения	121
Информация о батарее	122
Комментарий к изображению	123

Параметр	🕮
Инф. об авторских правах	124
Сохр./загр. параметры	125
Виртуальный горизонт	128
Данные объектива без CPU	129
Тонкая настройка АФ	130
HDMI	132
Данные о местоположении	132
Wi-Fi	133
NFC	134
Сеть	134
Загрузка Eye-Fi [2]	135
Единообразие маркировки	137
Версия прошивки	137

1 Недоступно при низком уровне заряда батареи.

2 Отображается, только когда вставлена совместимая карта памяти Eye-Fi.

См. также

Настройки меню по умолчанию приведены на стр. 16.

Форматировать карту памяти

Кнопка **MENU** ➜ *меню настройки*

Чтобы начать форматирование, выберите гнездо для карты памяти и выберите **Да**. *Имейте в виду, что форматирование безвозвратно удаляет все снимки и другие данные с карты памяти*. Перед форматированием при необходимости обязательно сделайте резервные копии (🕮 170).

Во время форматирования
Во время форматирования не выключайте фотокамеру и не извлекайте карты памяти.

Сох-ть настр-ки пользователя

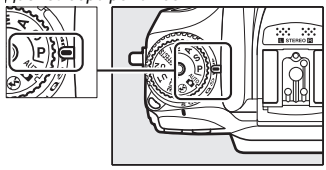
Кнопка **MENU** ➜ *меню настройки*

Назначьте часто используемые настройки для положений **U1** и **U2** на диске выбора режимов.

■ *Сохранение настроек пользователя*

1 **Выберите режим.**
Поверните диск выбора режимов на нужный режим.

Диск выбора режимов

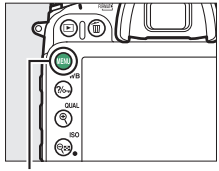


2 Отрегулируйте настройки.

Создайте необходимые настройки для гибкой программы (режим **P**), выдержки (режимы **S** и **M**), диафрагмы (режимы **A** и **M**), коррекции экспозиции и вспышки, режима вспышка, точки фокусировки, замера экспозиции, автофокусировки и режимов зоны АФ, брекетинга и настроек в меню режима съемки и меню пользовательских настроек (🕮 30, 50, 58).

3 Выберите **Сох-ть настр-ки пользователя.**

Чтобы отобразить меню, нажмите кнопку **MENU**. Выделите **Сох-ть настр-ки пользователя** в меню настройки и нажмите ⊛.

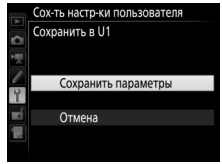


Кнопка **MENU**

4 Выберите **Сохранить в U1** или **Сохранить в U2.**

Выделите **Сохранить в U1** или **Сохранить в U2** и нажмите ⊛.

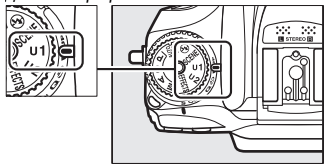
5 **Сох-ть настр-ки пользователя.**
Выделите **Сохранить параметры** и нажмите ⓞⓚ, чтобы назначить настройки, выбранные в Шаге 1 и 2, положению диска выбора режимов, выбранному в Шаге 4.



■ *Вызов пользовательских настроек*

Просто поверните диск выбора режимов в положение **U1**, чтобы вызвать настройки, назначенные для **Сохранить в U1**, или **U2**, чтобы вызвать настройки, назначенные для **Сохранить в U2**.

Диск выбора режимов

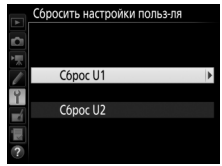


Сбросить настройки польз-ля

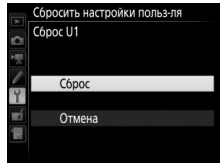
Кнопка MENU ➜ *меню настройки*

Чтобы сбросить настройки для **U1** или **U2** на значения по умолчанию.

1 **Выберите Сброс U1 или Сброс U2.**
Выделите **Сброс U1** или **Сброс U2** и нажмите ⓞ.



2 **Сбросить настройки польз-ля.**
Выделите **Сброс** и нажмите ⓞⓚ.



Яркость монитора

Кнопка MENU ➜ *меню настройки*

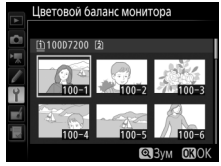
Нажмите ⍓ или ⍗, чтобы выбрать яркость монитора для режима просмотра, меню и информационного экрана. Для увеличения яркости выберите большие значения, для уменьшения яркости – меньшие.

Яркость монитора

Значения **+4** или выше делают монитор более читаемым при ярком освещении, но и также приводят к тому, что желтые цвета принимают зеленоватый оттенок. Выберите более низкие значения для точного воспроизведения цвета. Параметр, выбранный для **Яркость монитора** в меню настройки не влияет на яркость дисплея во время режима live view, вместо этого яркость регулируется с помощью параметра **Яркость монитора** в меню кнопки i.

Цветовой баланс монитора

Кнопка **MENU** ➜ *меню настройки*



Используйте мультиселектор, как показано ниже, чтобы настроить цветовой баланс монитора с учетом образца изображения. Образец изображения является последней сделанной фотографией, или в режиме просмотра последней отображаемой фотографией; чтобы выбрать другое изображение, нажмите кнопку (**ISO**) и выберите изображение в списке уменьшенных изображений (чтобы просмотреть выделенный снимок в полнокадровом режиме, нажмите и удерживайте /**QUAL**). Если на карте памяти нет фотографий, пустая рамка с серыми полями будет отображаться вместо образца изображения. Нажмите OK, чтобы выйти после завершения настроек. Цветовой баланс монитора относится только к меню, просмотру и изображению, видимому через объектив, отображаемому во время режима live view; он не влияет на снимки, сделанные с помощью фотокамеры.

Очистка матрицы

Кнопка MENU ➜ *меню настройки*

Запустите вибрацию матрицы для удаления пыли.

Параметр	Описание
Очистить сейчас	Немедленное выполнение очистки матрицы.
Очищать при вкл./выкл.	• **ON Очищать при включении**: Матрица автоматически очищается при каждом включении фотокамеры. • **OFF Очищать при выключении**: Матрица автоматически очищается при каждом выключении фотокамеры. • **ON/OFF Очищать при вкл. и выкл.**: Матрица автоматически очищается при каждом включении и выключении фотокамеры. • **Очистка выключена**: Автоматическая очистка матрицы выключена.

Подъем зеркала для чистки

Кнопка MENU ➜ *меню настройки*

Используйте данный параметр для блокировки подъема зеркала так, чтобы пыль, которую нельзя удалить с помощью параметра **Очистка матрицы**, можно было удалить вручную, как описано в разделе о ручной очистке в *руководстве пользователя*. Однако имейте в виду, что поскольку матрицу легко повредить, мы рекомендуем, чтобы ручная очистка выполнялась только в сервисном центре компании Nikon.

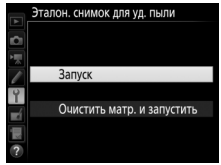
Эталон. снимок для уд. пыли

Кнопка **MENU** ➜ *меню настройки*

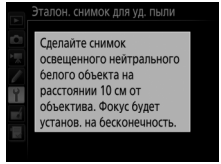
Данный параметр предназначен для сбора данных, необходимых для функции «Удаление пыли» в программе Capture NX-D (🕮 169; для получения более подробной информации см. интерактивную справку к Capture NX-D).

Эталон. снимок для уд. пыли доступен, только если на фотокамере установлен объектив со встроенным микропроцессором. Рекомендуется использовать объектив с фокусным расстоянием не менее 50 мм. При использовании зум-объектива установите максимальное увеличение.

1 **Выберите параметр запуска.**
Выделите один из следующих параметров и нажмите ⊛. Чтобы выйти без записи эталонных данных для удаления пыли, нажмите **MENU**.



- **Запуск**: Появится сообщение, показанное справа, а в видоискателе и на панели управления отобразится «rEF».
- **Очистить матр. и запустить**: Выберите данный параметр для очистки матрицы перед началом работы. Появится сообщение, показанное справа, а в видоискателе и на панели управления после завершения чистки отобразится «rEF».



2 Поместите в кадр в видоискателе однородный объект белого цвета.

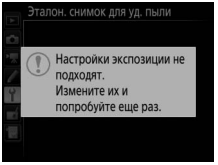
Расположите объектив на расстоянии около 10 см от хорошо освещенного, однородного объекта белого цвета, наведите его, чтобы он заполнил видоискатель, а затем нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

В режиме автофокусировки фокусировка автоматически устанавливается на бесконечность. В режиме ручной фокусировки установите фокусировку на бесконечность вручную.

3 Получите данные эталонного снимка.

Нажмите спусковую кнопку затвора до конца, чтобы получить эталонные данные для удаления пыли. После нажатия спусковой кнопки затвора монитор отключается.

Если эталонный объект слишком светлый или слишком темный, фотокамера не сможет получить данные для удаления пыли, и отобразится сообщение, показанное справа. Выберите другой эталонный объект и повторите процедуру, начиная с Шага 1.



Чистка матрицы

Эталонные данные для очистки, записанные до того, как производится очистка матрицы, не могут использоваться для фотографий, сделанных после очистки матрицы. Выберите **Очистить матр. и запустить**, только если эталонные данные для очистки не будут использоваться для уже сделанных фотографий.

Образец снимка для удаления пыли

Имеющиеся эталонные данные можно использовать для обработки фотографий, снятых с помощью других объективов и при других значениях диафрагмы. Эталонные снимки нельзя просматривать с помощью программного обеспечения для просмотра изображений на компьютере. Во время просмотра эталонного изображения на экране фотокамеры появляется координатная сетка.

Подавление мерцания

Кнопка MENU ➜ *меню настройки*

Подавление мерцания и полос при съемке с освещением лампами дневного света или ртутными лампами в режиме live view. Выберите **Авто**, чтобы позволить фотокамере автоматически выбирать правильную частоту, или вручную установите частоту, совпадающую с частотой местной электросети переменного тока.

Подавление мерцания

Если **Авто** не дает желаемых результатов, а частота местной электросети неизвестна, попробуйте оба варианта 50 и 60 Гц и выберите тот, который дает лучшие результаты. Подавление мерцания может не дать желаемых результатов, если объект слишком яркий. В этом случае можно постараться выбрать меньшую диафрагму (большее число f).

Часовой пояс и дата

Кнопка MENU ➜ *меню настройки*

Изменение часовых поясов, установка часов фотокамеры, выбор порядка отображения даты и включение или выключение летнего времени.

Параметр	Описание
Часовой пояс	Выберите часовой пояс. Время на часах фотокамеры будет автоматически установлено в соответствии со временем в новом часовым поясе.
Дата и время	Установите часы фотокамеры. Когда часы будут сброшены, на информационном экране появится мигающий символ ⊙.
Формат даты	Выбор порядка отображения дня, месяца и года.
Летнее время	Включение или выключение режима летнего времени. Часы фотокамеры автоматически переводятся на один час назад или вперед. Установка по умолчанию – **Выкл.**

Язык (Language)

Кнопка MENU ➜ *меню настройки*

Выбор языка меню и сообщений фотокамеры.

Авт. поворот изображения

Кнопка MENU ➜ *меню настройки*

Фотографии, сделанные при выборе **Вкл.**, содержат информацию об ориентации фотокамеры, что позволяет автоматически поворачивать фотографии в режиме просмотра или при просмотре в ViewNX-i или Capture NX-D (🕮 169). Возможна запись следующих ориентаций:

Горизонтальная (альбомная) ориентация

Фотокамера повернута на 90° по часовой стрелке

Фотокамера повернута на 90° против часовой стрелки

Если выбрано значение **Выкл.**, ориентация фотокамеры не записывается. Выберите данный параметр при панорамировании или съемке с объективом, направленным вверх или вниз.

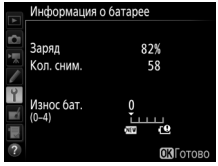
Повернуть вертикально

Чтобы во время просмотра автоматически повернуть «вертикальные» (в книжной ориентации) фотографии, выберите **Вкл.** для параметра **Повернуть вертикально** в меню просмотра (🕮 27).

Информация о батарее

Кнопка **MENU** ➜ *меню настройки*

Просмотр информации о батарее, установленной на данный момент в фотокамеру.



Элемент	Описание
Заряд	Отображение текущего уровня заряда батареи, выраженного в процентах.
Кол. сним.	Отображение количества спусков затвора при использовании данной батареи с момента ее последней зарядки. Имейте в виду, что иногда фотокамера может выполнить спуск затвора без сохранения фотографии, например, при измерении ручной настройки баланса белого.
Износ бат.	Отображение износа батареи с помощью пятиуровневого индикатора. Значение 0 (NEW) показывает, что батарея не использовалась, значение 4 (r0) – срок службы батареи, когда ее можно заряжать, подошел к концу и ее нужно заменить. Имейте в виду, что новые батареи, заряжаемые при температуре примерно до 5 °C, могут временно показывать уменьшение ресурса зарядки; однако индикатор износа батареи будет снова показывать обычное значение, когда батарея будет заряжаться при температуре примерно 20 °C или выше.

Батарейный блок MB-D15

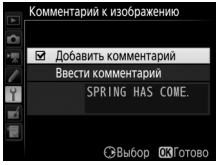
Индикатор для батарейного блока MB-D15 показан справа. Если используются батареи типоразмера AA, уровень заряда батареи будет указываться с помощью индикатора уровня заряда батареи; другие параметры отображаться не будут.

Комментарий к изображению

Кнопка **MENU** ➜ *меню настройки*

Добавление комментариев к новым фотографиям по мере их съемки. Комментарии можно просматривать как метаданные при помощи ПО ViewNX-i или Capture NX-D (🕮 169). Текст комментария также отображается на странице информации о снимке на экране информации о снимке. Доступны следующие параметры:

- **Ввести комментарий**: Введите комментарий, как описано на стр. 34. Длина комментария не может превышать 36 знаков.
- **Добавить комментарий**: Выберите данную функцию, чтобы добавить комментарий ко всем последующим фотографиям. Параметр **Добавить комментарий** можно включить или выключить, выделив его и нажав ▶. После выбора нужной настройки нажмите ⓚ, чтобы выйти.

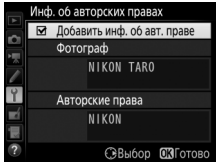


Инф. об авторских правах

Кнопка **MENU** ➜ *меню настройки*

Добавление информации об авторских правах к новым фотографиям во время съемки. Информация об авторских правах включена в данные съемки на экране информации о снимке и ее можно просмотреть как метаданные с помощью ViewNX-i или Capture NX-D (🕮 169). Доступны следующие параметры:

- **Фотограф**: Введите имя фотографа, как описано на стр. 34. Имена фотографов могут быть длиной до 36 символов.
- **Авторские права**: Введите имя обладателя авторских прав как описано на стр. 34. Имена обладателей авторских прав могут быть до 54 символов.
- **Добавить инф. об авт. праве**: Выберите этот параметр, чтобы добавить информацию об авторских правах ко всем последующим фотографиям. Параметр **Добавить инф. об авт. праве** можно включить или выключить, выделив его и нажав ▶. После выбора нужной настройки нажмите ⊛, чтобы выйти.



Инф. об авторских правах

Для предотвращения несанкционированного использования имени фотографа или обладателя авторских прав, перед тем как дать на время или передать фотокамеру другому лицу убедитесь, что функция **Добавить инф. об авт. праве** не включена, и поля **Фотограф** и **Авторские права** остаются пустыми. Компания Nikon не несет ответственность за ущерб или спорные ситуации, возникшие при использовании функции **Инф. об авторских правах**.

Сохр./загр. параметры

Кнопка MENU ➜ *меню настройки*

Выберите **Сохранить параметры**, чтобы сохранить следующие настройки на карту памяти в Гнезде 1 (если карта памяти заполнена, появится сообщение об ошибке). Используйте этот параметр для использования настроек на других фотокамерах D7200.

Меню	Параметр
Просмотр	Настройки просмотра
	Просмотр изображения
	После удаления
	Повернуть вертикально
Фотосъемка	Наименование файлов
	Д-вие для карты в Гнезде 2
	Качество изображения
	Размер изображения
	Область изображения
	Сжатие JPEG
	Запись изображения NEF (RAW)
	Баланс белого (с тонкой настройкой и предустановками d-1–d-6)
	Режим Picture Control (пользовательские Picture Control сохраняются как **Стандартный**)
	Цветовое пространство
	Активный D-Lighting
	Контроль виньетирования
	Авт. управление искаж-ями
	Под. шума для длинн. экспоз.
	Под. шума для выс. ISO
	Настройки чувствит. ISO
	Реж. пульта дист. упр-ния (ML-L3)

Меню	Параметр
Съемка видеороликов	Назначение
	Разм. кадра/част. кадров
	Качество видео
	Чувствительность микрофона
	Частотная характеристика
	Понижение шума ветра
	Область изображения
	Баланс белого (с тонкой настройкой и предустановками d-1–d-6)
	Режим Picture Control (пользовательские Picture Control сохраняются как **Стандартный**)
	Под. шума для выс. ISO
	Настройки чувст. ISO для видео
Пользовательские настройки	Все пользовательские настройки, кроме **Сброс польз. настроек**
Настройка	Очистка матрицы
	Подавление мерцания
	Часовой пояс и дата (за исключением даты и времени)
	Язык (Language)
	Авт. поворот изображения
	Комментарий к изображению
	Инф. об авторских правах
	Данные объектива без CPU
	HDMI
	Данные о местоположении
	NFC
	Загрузка Eye-Fi

Меню	Параметр
Мое меню/ Недавние настройки	Все пункты меню «Мое меню»
	Все недавние настройки
	Выбор закладки

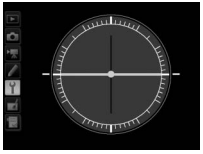
Настройки, сохраненные с помощью данной модели фотокамеры, можно восстановить, выбрав **Загрузить параметры**. Обратите внимание, что параметр **Сохр./загр. параметры** доступен, только если в фотокамеру вставлена карта памяти, а параметр **Загрузить параметры** доступен, только если на карте памяти сохранены настройки.

Сохраненные параметры
Настройки сохраняются в файле с именем NCSETUPH. Фотокамера не сможет загрузить параметры, если файл переименован.

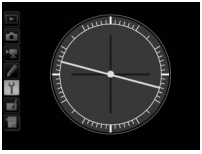
Виртуальный горизонт

Кнопка MENU ➜ *меню настройки*

Отображение виртуального горизонта на основе информации с датчика наклона фотокамеры (виртуальный горизонт также можно отобразить путем нажатия кнопки INFO в режиме live view). Если фотокамера не наклонена ни влево, ни вправо, то базовая линия крена станет зеленой. Каждое деление равно примерно 5°.



Горизонтальное положение фотокамеры



Наклон фотокамеры влево или вправо

Наклон фотокамеры

Изображение виртуального горизонта будет неточным при наклоне фотокамеры под острым углом вперед или назад. Если фотокамера не может измерить наклон, отображение виртуального горизонта отключается.

См. также

Для получения информации о просмотре виртуального горизонта в видоискателе см. пользовательскую настройку f2 (**Функция кнопки "Fn"** > **Нажатие**; 🕮 92, 95).

Данные объектива без CPU

Кнопка MENU ➜ *меню настройки*

Запись фокусного расстояния и максимальной диафрагмы объективов без микропроцессора, дающая возможность использовать их с функциями, которые обычно имеются у объективов с микропроцессором.

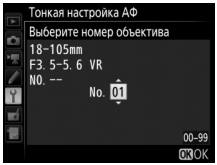
Параметр	Описание
Номер объектива	Выберите номер для идентификации объектива.
Фокус. расстояние (мм)	Введите фокусное расстояние.
Макс. диафрагма	Введите максимальную диафрагму.

Тонкая настройка АФ

Кнопка **MENU** ➜ *меню настройки*

Тонкая настройка фокусировки для 12 типов объективов. Тонкая настройка автофокусировки не рекомендуется в большинстве ситуаций и может повлиять на нормальную фокусировку; используйте только в самых необходимых случаях.

Параметр	Описание
Тонк. настр. АФ (Вкл/Выкл)	• **Вкл.**: Включение тонкой настройки АФ. • **Выкл.**: Выключение тонкой настройки АФ.
Сохраненное значение	Настройка АФ для установленного объектива (только для объективов со встроенным микропроцессором). Нажмите ⊕ или ⊖, чтобы выбрать значение от +20 до –20. Можно сохранить значения для 12 типов объективов. Для каждого типа объектива можно сохранить только одно значение.
По умолчанию	Выберите значение тонкой настройки АФ, используемое, когда для установленного объектива отсутствует ранее сохраненное значение (только для объективов со встроенным микропроцессором).

Параметр	Описание
Вывести сохр. значения	Список ранее сохраненных значений настроек АФ. Для удаления объектива из списка, выделите необходимый объектив и нажмите 🗑 (MATRIX). Для изменения идентификатора объектива (например, для выбора идентификатора, который равен двум последним цифрам серийного номера объектива, чтобы отличить его от других объективов того же типа, т.к. **Сохраненное значение** может использоваться только с одним объективом каждого типа), выделите необходимый объектив и нажмите ▶. Отобразится меню, показанное на рисунке справа; нажмите ▲ или ▼, чтобы выбрать идентификатор, и нажмите OK, чтобы сохранить изменения и выйти из этого меню. 

Настройка АФ
При использовании тонкой настройки АФ фотокамера, возможно, не сможет сфокусироваться на минимальном расстоянии или на бесконечности.

Live View
Настройка не применяется к автофокусировке в режиме live view.

Сохраненное значение
Для каждого типа объектива можно сохранить только одно значение. Если используется телеконвертор, отдельные значения можно сохранить для каждой комбинации объектива и телеконвертора.

HDMI

Кнопка MENU ➜ *меню настройки*

Выберите разрешение на выходе или включите фотокамеру для дистанционного управления с устройств, поддерживающих HDMI-CEC (🕮 182).

Данные о местоположении

Кнопка MENU ➜ *меню настройки*

Регулировка настроек для дополнительных устройств GPS GP-1 и GP-1A (🕮 188).

Параметр	Описание
Таймер режима ожидания	Выберите, будет ли таймер режима ожидания оставаться активным, пока подключено устройство GPS GP-1/GP-1A. Если выбран параметр **Включить**, экспонометр выключится автоматически, если никакие операции не выполняются в течение времени, указанного в пользовательской настройке c2 (**Таймер режима ожидания**, 🕮 72). Выберите **Выключить**, чтобы выключить таймер режима ожидания, когда подключено устройство GPS.
Расположение	Данный пункт меню доступен только в случае подключения к фотокамере устройства GP-1/GP-1A, когда оно показывает текущие значения долготы, широты, высоты, всеобщего координированного времени (UTC), полученные с устройства GP-1/GP-1A.
Настр. часы по спутнику	Выберите **Да**, чтобы синхронизировать часы фотокамеры со временем, предоставленным устройством GPS.

Всеобщее координированное время (UTC)
Значение UTC предоставляется устройством GPS и не зависит от часов фотокамеры.

Wi-Fi

Кнопка MENU ➜ *меню настройки*

Отрегулируйте настройки Wi-Fi (беспроводная локальная сеть) для подключения к интеллектуальному устройству Android или iOS, или выберите снимки для загрузки на интеллектуальное устройство.

Параметр	Описание
Сетевое подключение	Включите или выключите встроенный Wi-Fi фотокамеры.
Настройки сети	Выберите тип подключения Wi-Fi. • **Кнопка "WPS"** (Только Android): Этот метод может быть использован для подключения к любому интеллектуальному устройству, которое поддерживает кнопку «WPS» (т.е., имеет параметр соединения кнопкой «WPS» в своем меню настройки Wi-Fi). • **Ввод PIN-кода для WPS** (Только Android): Если интеллектуальное устройство поддерживает WPS, можно использовать фотокамеру для установления связи путем введения PIN-кода, отображаемого на интеллектуальном устройстве. • **Просмотр SSID**: Если интеллектуальное устройство не поддерживает WPS, Вы можете подключиться посредством выбора SSID фотокамеры на интеллектуальном устройстве. • **Сброс настроек сети**: Восстановление настроек сети по умолчанию.
Выбр. для перед. на смарт-устр.	Выберите снимки для последующей загрузки на интеллектуальное устройство.

NFC

Кнопка MENU ➜ *меню настройки*

Если выбран параметр **Включить**, беспроводное подключение может быть установлено во время фотосъемки с использованием видоискателя, просто слегка касаясь логотипа (N-Mark) фотокамеры NFC антенной интеллектуального устройства, пока включен таймер режима ожидания. Выберите **Выключить**, чтобы отключить NFC соединения.

Сеть

Кнопка MENU ➜ *меню настройки*

Отрегулируйте ftp и настройки сети для Ethernet и беспроводной локальной сети, когда подключено дополнительное устройство связи UT-1 (🕮 173, 188).

Загрузка Eye-Fi

Кнопка MENU ➜ *меню настройки*

Этот параметр отображается, только если карта памяти Eye-Fi (приобретается дополнительно от сторонних поставщиков) вставлена в фотокамеру. Выберите **Включить**, чтобы загрузить фотографии на заранее выбранное устройство. Имейте в виду, что снимки не загрузятся, если уровень сигнала недостаточно сильный.

Соблюдайте все местные законы, касающиеся использования беспроводных устройств, и выберите **Выключить**, если использование таких устройств запрещено.

Карты Eye-Fi

Карты Eye-Fi могут излучать беспроводные сигналы при выборе **Выключить**. Отображение символа 🛜, когда выбран параметр **Выключить**, указывает на то, что фотокамера не может управлять картой Eye-Fi (🕮 136); выключите фотокамеру и выньте карту.

Установите пользовательскую настройку c2 (**Таймер режима ожидания**, 🕮 72) на 30 с или более при использовании карты Eye-Fi.

См. руководство, прилагаемое к карте Eye-Fi, и по всем вопросам обращайтесь к производителю. Фотокамеру можно использовать для включения и выключения карты Eye-Fi, но она может не поддерживать другие функции Eye-Fi.

Если вставлена карта Eye-Fi, ее состояние обозначается символом на информационном экране:

- : Загрузка Eye-Fi выключена.
- : Загрузка Eye-Fi включена, но нет снимков для загрузки.
- (неподвижный): Загрузка Eye-Fi включена; ожидание начала загрузки.
- (анимированный): Загрузка Eye-Fi включена; идет загрузка данных.
- : Ошибка — фотокамера не может управлять картой Eye-Fi. Если на панели управления или в видоискателе появляется мигающий символ CArd, проверьте, обновлена ли прошивка карты Eye-Fi; если ошибка не сбрасывается после обновления прошивки фотокамеры, вставьте другую карту или отформатируйте карту в фотокамере после копирования имеющихся на ней снимков на компьютер или другое устройство хранения данных. Если индикатор CArd не мигает, можно делать снимки как обычно, но возможно нельзя будет изменить настройки Eye-Fi.

Поддерживаемые карты Eye-Fi

Некоторые карты могут быть недоступны в некоторых странах или регионах; свяжитесь с производителем для получения более подробной информации. Карты Eye-Fi предназначены для использования только в той стране, где они приобретены. Прошивка карты Eye-Fi обязательно должна быть обновлена до последней версии. Имейте в виду, что использование карт Eye-Fi в обоих гнездах не рекомендуется, так как это может стать причиной ненадежного сетевого подключения.

Единообразие маркировки

Кнопка MENU ➜ *меню настройки*

Просмотр выбора стандартов, которым соответствует фотокамера.

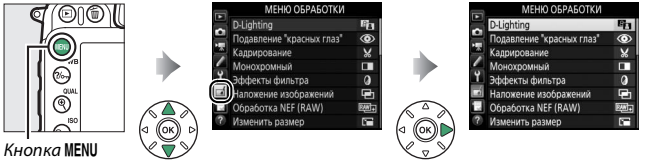
Версия прошивки

Кнопка MENU ➜ *меню настройки*

Просмотр текущей версии прошивки фотокамеры.

Меню обработки: *Создание обработанных копий*

Чтобы открыть меню обработки, нажмите **MENU** и выберите закладку (меню обработки).



Кнопка **MENU**

Параметры меню обработки

Параметры меню обработки используются для обрезки кадров или для редактирования сделанных снимков. Меню обработки открывается, только если в фотокамеру вставлена карта памяти с фотографиями.

Параметр		☐
	D-Lighting	141
	Подавление "красных глаз"	141
	Кадрирование	142
	Монохромный	143
	Эффекты фильтра	144
	Наложение изображений [1]	145
	Обработка NEF (RAW)	148
	Изменить размер	150
	Быстрая обработка	153
	Выравнивание	153

Параметр		☐
	Управление искажениями	154
	"Рыбий глаз"	155
	Цветовой контур	155
	Цветной эскиз	156
	Управление перспективой	157
	Эффект миниатюры	158
	Выборочный цвет	159
	Изменить видеоролик	161
	Наглядное сравнение [2]	162

1 Можно выбрать, только нажав **MENU** или выбрав вкладку .

2 Доступно, только если меню обработки открывается нажатием кнопки i и выбором **Обработка** при полнокадровом просмотре, когда отображается обработанное изображение или оригинал.

Создание обработанных копий

Чтобы создать обработанную копию:

1 Выберите пункт в меню обработки.
Чтобы выделить пункт, нажмите ▲ или ▼; чтобы выбрать его, нажмите ▶.

2 Выберите снимок.
Выделите снимок и нажмите ⊛. Для просмотра выделенного снимка в режиме полнокадрового просмотра нажмите и удерживайте кнопку ⊕ (**QUAL**).

Обработка
Для изображений, записываемых с качеством изображения NEF + JPEG, будут обрабатываться только изображения в формате NEF (RAW). Фотокамера может не отображать или не обрабатывать изображения, созданные на других устройствах.

3 Выберите параметры обработки.
За дополнительной информацией обращайтесь к разделам, посвященным выбранному пункту. Чтобы выйти из этого режима без создания обработанной копии, нажмите **MENU**.

Задержка откл. монитора
Монитор выключится и действие будет отменено, если в короткий период времени не были произведены никакие действия. Любые несохраненные изменения будут потеряны. Чтобы увеличить время, в течение которого монитор остается включенным, выберите более длительное время отображения меню для пользовательской настройки c4 (**Задержка откл. монитора**; 🕮 73).

4 **Создайте обработанную копию.**
Для создания обработанной копии нажмите ⓚ. Обработанные копии обозначаются символом ⊡.

Создание обработанных копий во время просмотра
Чтобы создать обработанную копию снимка, показываемого на данный момент в режиме полнокадрового просмотра, нажмите **i**, затем выделите **Обработка**, нажмите ⓚ и выберите параметр обработки.

Обработка копий
Большинство параметров применяются к копиям, созданным с использованием параметров обработки, хотя за исключением **Наложение изображений** и **Изменить видеоролик** > **Выбор точки нач./оконч.** каждый параметр может быть применен только один раз (имейте в виду, что многократное редактирование может привести к потере деталей). Параметры, которые не могут быть применены к текущему изображению, отображаются серым цветом и недоступны.

Качество и размер изображения
Кроме копий, созданных с помощью **Кадрирование** и **Изменить размер**, копии, созданные из изображений JPEG имеют тот же размер и качество, что и оригинал, а копии, созданные из снимков NEF (RAW) сохраняются как большие высоко-качественные изображения JPEG. При сохранении копий в формате JPEG используется сжатие с приоритетом размера.

D-Lighting

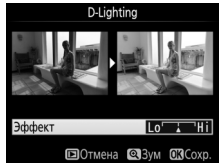
Кнопка **MENU** ➜ *меню обработки*

Функция D-Lighting повышает яркость затененных участков, что подходит для темных фотографий или фотографий, снятых с освещением сзади.

До

После

Нажмите ◀ или ▶ для выбора степени обработки. Результат можно предварительно просмотреть на экране обработки. Для сохранения обработанной копии нажмите ⓞⓚ.



Подавление "красных глаз"

Кнопка **MENU** ➜ *меню обработки*

Эта функция предназначена для подавления эффекта «красных глаз», возникающего при съемке со вспышкой, и доступна только для фотографий, сделанных с использованием вспышки. Фотографию, выбранную для подавления красных глаз, можно предварительно просмотреть на экране обработки. Подтвердите эффекты подавления красных глаз и нажмите ⓞⓚ для создания копии. Обратите внимание, что подавление красных глаз не всегда позволяет достичь желаемых результатов. В крайне редких случаях эта функция может захватывать части изображения, не подверженные эффекту красных глаз; прежде, чем продолжить, внимательно проверьте результат при предварительном просмотре.

Кадрирование

Кнопка **MENU** ➜ *меню обработки*

Создание кадрированной копии выбранной фотографии. Границы рамки кадрирования выбранной фотографии отображаются желтым цветом; создайте кадрированную копию как описано в следующей таблице.

Действие	Элемент управления	Описание
Уменьшение размера рамки кадрирования	(**ISO**)	Нажмите (**ISO**), чтобы уменьшить размер рамки кадрирования.
Увеличение размера рамки кадрирования	(**QUAL**)	Нажмите (**QUAL**), чтобы увеличить размер рамки кадрирования.
Изменение соотношения сторон рамки кадрирования		Поверните главный диск управления, чтобы выбрать формат.
Расположение рамки кадрирования		Используйте мультиселектор, чтобы расположить рамку кадрирования. Нажмите и удерживайте, чтобы быстро переместить рамку кадрирования в нужное положение.
Создание копии	OK	Сохраните результат кадрирования в отдельном файле.

Кадрирование: Качество и размер изображения

Копии снимков в формате NEF (RAW) или NEF (RAW) + JPEG сохраняются в формате JPEG с высоким качеством (🕮 36); качество обрезанных копий изображений в формате JPEG то же, что у исходного снимка. Размер копии зависит от размера и формата рамки кадрирования и отображается в верхнем левом углу окна кадрирования.

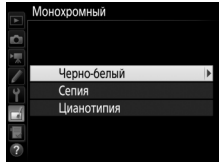
Просмотр кадрированных копий

Увеличение при просмотре может быть недоступным, когда отображаются обрезанные копии.

Монохромный

Кнопка **MENU** ➜ *меню обработки*

Создание копий фотографий с использованием режимов **Черно-белый**, **Сепия** или **Цианотипия** (сине-белый монохромный).



При выборе **Сепия** или **Цианотипия** включается предварительный просмотр выбранного изображения; нажмите ⊕ для увеличения насыщенности цветов или ⊖ для ее уменьшения. Для создания монохромной копии нажмите ⊛.

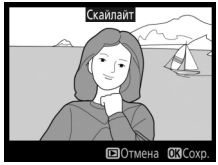
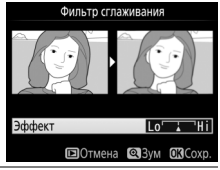
Увеличение насыщенности

Уменьшение насыщенности

Эффекты фильтра

Кнопка **MENU** ➜ *меню обработки*

Выберите один из следующих эффектов фильтра. После регулировки эффектов фильтра, как описано ниже, нажмите ⓚ, чтобы сохранить обработанную копию.

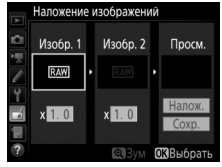
Параметр	Описание
Скайлайт	Создает эффект фильтра скайлайт, уменьшая на снимке синий оттенок. Эффект применения фильтра можно предварительно просмотреть на мониторе, как показано на рисунке справа. 
Теплый фильтр	Создание копии с эффектом фильтра теплого тона, придавая снимку «теплый» красный оттенок. Эффект применения фильтра можно предварительно просмотреть на мониторе.
"Звездный" фильтр	Добавьте «звездный» эффект источникам света. • **Количество точек**: Выберите количество лучей: четыре, шесть или восемь. • **Сила фильтра**: Выберите яркость источников света. • **Угол фильтра**: Выберите угол лучей. • **Расстояние между точками**: Выберите длину лучей. • **Подтв.**: Предварительный просмотр эффектов фильтра. Нажмите 🔍 (**QUAL**) для просмотра копии на полном экране. • **Сохранить**: Создание обработанной копии.
Фильтр сглаживания	Добавьте эффект фильтра сглаживания. Нажмите ◀ или ▶, чтобы выбрать силу фильтра. 

Наложение изображений

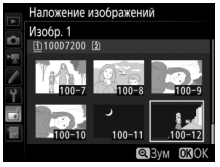
Кнопка **MENU** ➜ *меню обработки*

Функция наложения изображений объединяет две существующие фотографии в формате NEF (RAW) и создает один снимок, который сохраняется отдельно от оригиналов; результаты, полученные при использовании необработанных данных с матрицы фотокамеры, заметно лучше по сравнению с наложениями, созданными в программах обработки изображений. Новый снимок сохраняется с учетом текущих настроек качества и размера изображения; перед выполнением наложения установите качество и размер изображения (🕮 36, 37; доступны все параметры). Чтобы создать копию в формате NEF (RAW), задайте качество изображения **NEF (RAW)**.

1 **Выберите Наложение изображений.** Выделите **Наложение изображений** в меню обработки и нажмите ⊛. Появится диалоговое окно, показанное на рисунке справа, где будет выделено **Изобр. 1**; нажмите ⊛, чтобы отобразить диалоговое окно выбора снимка со списком только изображений в формате NEF (RAW), сделанных данной фотокамерой.



2 Выберите первое изображение.



Воспользуйтесь мультиселектором, чтобы выделить первую фотографию для наложения. Чтобы просмотреть выделенную фотографию в полнокадровом режиме, нажмите и удерживайте кнопку ⍰ (**QUAL**). Чтобы выбрать выделенную фотографию и вернуться к экрану предварительного просмотра, нажмите ⓚ.

3 Выберите второе изображение.

Выбранное изображение появится под заголовком **Изобр. 1**. Выделите **Изобр. 2** и нажмите ⓚ, затем выберите второй снимок, как описано в шаге 2.

4 Задайте усиление.

Выделите **Изобр. 1** или **Изобр. 2** и задайте оптимальную экспозицию для наложения, нажав ⍒ или ⍗ для выбора значения усиления от 0,1 до 2,0. Повторите для второго изображения. Значение по умолчанию равно 1,0; выберите 0,5, чтобы уменьшить усиление наполовину, или 2,0, чтобы удвоить его. Результаты видны в графе **Просм.**

5 Просмотрите получившееся наложение изображений.

Для предварительного просмотра компоновки кадра, как показано на рисунке справа, нажмите ◀ или ▶, чтобы поместить курсор в графе **Просм.** и нажмите ▲ или ▼, чтобы выделить **Налож.** и нажмите ⊛ (имейте в виду, что цвет и яркость при предварительном просмотре может отличаться от оттенка на окончательном изображении). Чтобы сохранить наложение без предварительного просмотра, выберите **Сохр.** Чтобы вернуться к шагу 4 и выбрать новые снимки или отрегулировать усиление, нажмите ⍰ (**ISO**).

6 Сохраните полученное наложение.

Чтобы сохранить результат наложения, нажмите ⊛ при предварительном просмотре. После наложения получившийся снимок отобразится на мониторе в режиме полнокадрового просмотра.

Наложение изображений

Для наложения можно использовать только фотографии в формате NEF (RAW) с одинаковой областью изображения и глубиной цвета.

Наложение имеет ту же информацию о снимке (включая дату записи, замер экспозиции, выдержку, диафрагму, режим съемки, коррекцию экспозиции, фокусное расстояние и ориентацию изображения) и значения баланса белого и Picture Control, что и фотография, выбранная для **Изобр. 1**. Текущий комментарий к изображению добавляется к наложению, когда оно сохраняется; однако информация об авторских правах не копируется. Наложения, сохраненные в формате NEF (RAW), используют сжатие, выбранное для **Тип** в меню **Запись изображения NEF (RAW)**, и имеют ту же глубину цвета, что и исходные изображения; наложения в формате JPEG сохраняются с использованием сжатия с приоритетом размера.

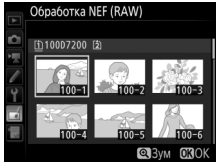
Обработка NEF (RAW)

Кнопка **MENU** ➜ *меню обработки*

Создание копий в формате JPEG фотографий NEF (RAW).

1 **Выберите Обработка NEF (RAW).**
Выделите **Обработка NEF (RAW)** в меню обработки и нажмите ⊛, чтобы открыть диалоговое окно выбора снимков, содержащее только изображения в формате NEF (RAW), созданные этой фотокамерой.

2 **Выберите фотографию.**
С помощью мультиселектора выделите фотографию (для вывода выделенной фотографии на весь экран нажмите и удерживайте кнопку ⊕/**QUAL**). Чтобы выбрать выделенную фотографию и перейти к следующему шагу, нажмите ⊛.



3 Выберите настройки для копии JPEG.

Отрегулируйте настройки, перечисленные ниже. Имейте в виду, что баланс белого и контроль виньетирования недоступны для мультиэкспозиций или снимков с наложением изображений, и что значение коррекции экспозиции может быть установлено только от –2 до +2 EV.

4 Скопируйте фотографию.

Выделите **EXE** и нажмите ⓞⓚ, чтобы создать копию JPEG выбранной фотографии (чтобы выйти без копирования фотографии, нажмите MENU).

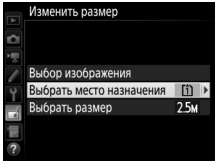
Изменить размер

Кнопка **MENU** ➜ *меню обработки*

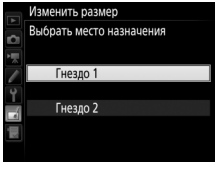
Создание уменьшенных копий выбранных фотографий.

1 **Выберите Изменить размер.**
Чтобы изменить размер выделенных изображений, выделите **Изменить размер** в меню обработки и нажмите ▶.

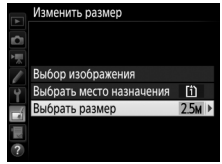
2 **Выберите место назначения.**
Если установлены две карты памяти, можно выбрать карту для сохранения копий с измененным размером, выделив **Выбрать место назначения** и нажав ▶ (если установлена только одна карта памяти, переходите к Шагу 3).



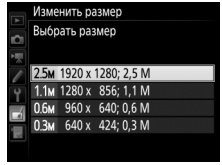
Откроется меню, показанное справа; выделите гнездо нужной карты памяти и нажмите ⊛.



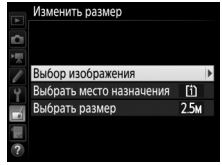
3 **Выберите размер.**
Выделите **Выбрать размер** и нажмите ▶.



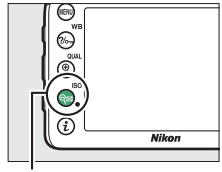
Появятся параметры, показанные справа; выделите параметр и нажмите ⊛.



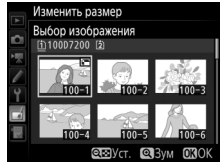
4 **Выберите снимки.**
Выделите **Выбор изображения** и нажмите ▶.



Выделите снимки с помощью мультиселектора и нажмите кнопку ⊠ (**ISO**), чтобы выбрать или отменить выбор (для полнокадрового просмотра выделенных снимков нажмите и удерживайте кнопку ⊕/**QUAL**). Выбранные снимки помечаются символом ✓. Нажмите ⊛, когда выбор будет завершен.

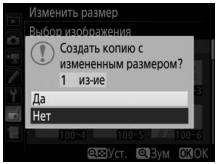


*Кнопка ⊠ (**ISO**)*



5 Сохраните копии с измененным размером.

Отобразится диалоговое окно подтверждения. Выделите **Да** и нажмите ⓞⓚ, чтобы сохранить копии с измененным размером.



Просмотр копий с измененным размером

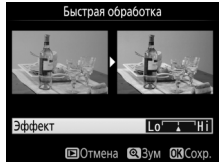
Увеличение при просмотре может быть недоступно, когда отображаются копии с измененным размером.

Качество изображения

Копии снимков в формате NEF (RAW) или NEF (RAW) + JPEG сохраняются в формате JPEG с высоким качеством (🕮 36); качество обрезанных копий изображений в формате JPEG то же, что у исходного снимка.

Быстрая обработка

Кнопка **MENU** ➜ *меню обработки*



Создание более насыщенных и контрастных копий. D-Lighting применяется при необходимости для усиления яркости темных или освещенных сзади объектов.

Нажмите ◀ или ▶ для выбора степени усиления. Результат можно предварительно просмотреть на экране обработки. Для сохранения обработанной копии нажмите ⊛.

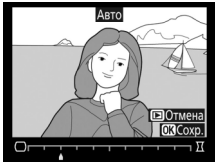
Выравнивание

Кнопка **MENU** ➜ *меню обработки*

Создание выровненной копии выбранного изображения. Нажмите ▶, чтобы повернуть изображение примерно до пяти градусов по часовой стрелке с приращением примерно по 0,25 градусов, нажмите ◀, чтобы повернуть изображения против часовой стрелки (результат можно предварительно просмотреть на экране обработки; имейте в виду, что края изображения будут обрезаны для создания квадратной копии). Для сохранения обработанной копии нажмите ⊛.

Управление искажениями

Кнопка **MENU** ➜ *меню обработки*



Создание копий с уменьшенным периферийным искажением. Выберите **Авто**, чтобы фотокамера автоматически исправляла искажения, а затем произведите тонкую настройку с помощью мультиселектора или выберите **Вручную**, чтобы уменьшить искажения вручную (имейте в виду, что параметр **Авто** недоступен для снимков, сделанных с использованием автоматического управления искажениями; см. стр. 44).

Нажмите ⊕, чтобы уменьшить бочкообразное искажение, ⊖, чтобы уменьшить подушкообразное искажение (эффект можно предварительно просмотреть на экране редактирования; имейте в виду, что чем больше степень управления искажениями, тем сильнее будут обрезаться края). Для сохранения обработанной копии нажмите ⊛.

Авто

Авто предназначен для использования только со снимками, сделанными объективами типов G, E и D (исключая PC, объектив типа «рыбий лаз» и некоторые другие объективы). Результаты не гарантируются при использовании других объективов.

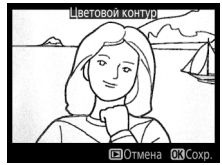
"Рыбий глаз"

Кнопка **MENU** ➜ *меню обработки*

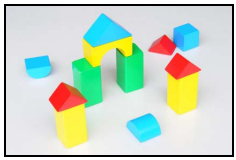
Создает копии снимков, сделанных как будто с использованием объектива типа «рыбий глаз». Нажмите ⊕, чтобы усилить эффект (это также увеличивает область, которая будет обрезана по краям изображения), ⊖, чтобы ослабить его. Результат можно предварительно просмотреть на экране обработки. Для сохранения обработанной копии нажмите ⓚ.

Цветовой контур

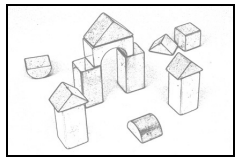
Кнопка **MENU** ➜ *меню обработки*



Создание контурной копии фотографии для использования в качестве основы для рисунка. Результат можно предварительно просмотреть на экране обработки. Для сохранения обработанной копии нажмите ⓚ.



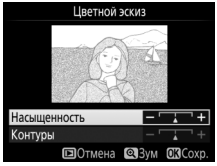
До



После

Цветной эскиз

Кнопка **MENU** ➜ *меню обработки*



Используется для создания копии фотографии, напоминающей рисунок, выполненный цветными карандашами. Нажмите ▲ или ▼, чтобы выделить **Насыщенность** или **Контуры**, затем нажмите ◀ или ▶, чтобы их изменить. Насыщенность может быть увеличена, чтобы сделать цвета более насыщенными, или может быть уменьшена, чтобы обесцветить цвета, приблизив изображение к монохромному; контуры можно сделать жирнее или тоньше. Более толстые контуры делают цвета более насыщенными. Результаты можно предварительно просмотреть на экране обработки. Для сохранения обработанной копии нажмите ⊛.

Управление перспективой

Кнопка **MENU** ➜ *меню обработки*

Создание копий с уменьшенными эффектами перспективы при съемке с основания высокого объекта. Воспользуйтесь мультиселектором для настройки перспективы (имейте в виду, что чем больше степень управления перспективой, тем больше будут обрезаться края). Результаты можно предварительно просмотреть на экране обработки. Для сохранения обработанной копии нажмите ⊛.

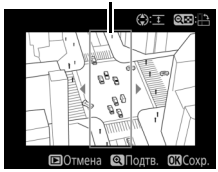
До

После

Эффект миниатюры

Кнопка **MENU** ➜ *меню обработки*

Создание копии, похожей на снимок диорамы. Лучше всего использовать этот параметр для снимков, сделанных с высокой точки обзора. Область, которая будет сфокусирована на копии, обозначается желтой рамкой.

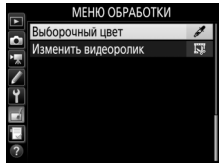
Действие	Нажатие	Описание
Выбор ориентации	(**ISO**)	Нажмите (**ISO**), чтобы выбрать ориентацию сфокусированной области.
Выбор расположения		Если сфокусированная область находится в альбомной ориентации, нажмите ▲ или ▼ для расположения рамки, показывающей область копии, которая будет сфокусирована. *Сфокусированная область*
		Если сфокусированная область находится в книжной ориентации, нажмите ◀ или ▶ для расположения рамки, показывающей область копии, которая будет сфокусирована. 
Выбрать размер		Если сфокусированная область находится в альбомной ориентации, нажмите ◀ или ▶, чтобы выбрать высоту.
		Если сфокусированная область находится в вертикальной ориентации, нажмите ▲ или ▼, чтобы выбрать ширину.
Предварительный просмотр копии	(**QUAL**)	Предварительно просмотрите копию.
Создание копии		Создание копии.

Выборочный цвет

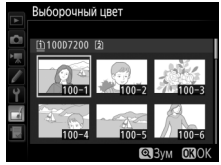
Кнопка **MENU** ➜ *меню обработки*

Для создания копии, на которой в цвете отображаются только выбранные оттенки.

1 **Выберите Выборочный цвет.**
Выделите **Выборочный цвет** в меню обработки и нажмите ⊛, чтобы отобразить диалоговое окно выбора снимков.

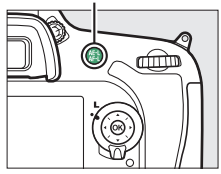


2 **Выберите фотографию.**
С помощью мультиселектора выделите фотографию (для вывода выделенной фотографии на весь экран нажмите и удерживайте кнопку ⊕/**QUAL**). Чтобы выбрать выделенную фотографию и перейти к следующему шагу, нажмите ⊛.



3 **Выберите цвет.**
Воспользуйтесь мультиселектором, чтобы расположить курсор на объекте, и нажмите кнопку **AE-L/AF-L**, чтобы выбрать тот цвет объекта, который останется на конечной копии (фотокамере может быть трудно определить ненасыщенные цвета; выберите насыщенный цвет). Для увеличения снимка с целью точного выбора цвета нажмите ⊕ (**QUAL**). Нажмите ⊖ (**ISO**) для уменьшения.

Кнопка **AE-L/AF-L**



Выбранный цвет

4 Выделите цветовую гамму.

Поверните главный диск управления, чтобы выделить цветовую гамму для выбранного цвета.

Цветовая гамма

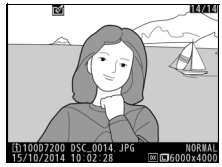
5 Выберите цветовую гамму.

Нажмите ⊕ или ⊖, чтобы увеличить или уменьшить гамму похожих оттенков, которые будут включены в конечную фотографию. Выберите значение от 1 до 7; имейте в виду, что более высокие значения могут включать оттенки других цветов. Результат можно предварительно просмотреть на экране обработки.

6 Выберите другие цвета.

Чтобы выбрать дополнительные цвета, поверните главный диск управления, чтобы выделить еще одну из трех палитр цветов в верхней части экрана, и повторите шаги 3–5, чтобы выбрать другой цвет. При желании повторите эти действия для третьего цвета. Чтобы отменить выбор выделенного цвета, нажмите 🗑 (ⓡ); для удаления всех цветов нажмите и удерживайте 🗑 (ⓡ). Отобразится диалоговое окно подтверждения; выберите **Да**.

7 **Сохраните отредактированную копию.** Для сохранения обработанной копии нажмите ⊛.



Изменить видеоролик

Кнопка MENU ➜ *меню обработки*

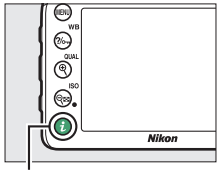
Удалите лишние кадры в отснятом эпизоде для создания отредактированных копий видеороликов, или сохраните выбранные кадры в формате JPEG.

Параметр	Описание
Выбор точки нач./оконч.	Для создания копии, из которой удален ненужный отснятый эпизод.
Сохр. выбранный кадр	Для сохранения выбранного кадра в виде фотографии в формате JPEG.

Наглядное сравнение

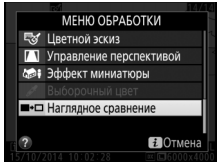
Сравнение обработанных копий с исходными фотографиями. Этот параметр доступен только в том случае, если меню обработки отображается нажатием кнопки **i** или выбором **Обработка**, когда копия или оригинал отображаются в режиме полнокадрового просмотра.

1 **Выберите снимок.**
Выберите обработанную копию (отмеченную символом ☑) или фотографию, которую только что обработали в режиме полнокадрового просмотра. Нажмите **i**, затем выделите **Обработка** и нажмите ⊛.



Кнопка **i**

2 **Выберите Наглядное сравнение.**
Выделите **Наглядное сравнение** и нажмите ⊛.



3 **Сравните копию с оригиналом.**
Исходное изображение отображается слева, обработанная копия справа, а параметры, которые использовались для создания копии, отображаются в верхней части экрана. Нажмите ◀ или ▶ для переключения между изображением-источником и обработанной копией. Чтобы просмотреть выделенный снимок в полнокадровом режиме, нажмите и удерживайте кнопку ⊕ (**QUAL**). Если копия была создана из двух изображений-источников с использованием параметра **Наложение изображений** или если изображение-источник было скопировано несколько раз, нажмите ▲ или ▼ для просмотра других изображений-источников или копий. Для выхода в режим просмотра нажмите кнопку ▶, или нажмите ⊛ для выхода в режим просмотра, выбрав выделенное изображение.

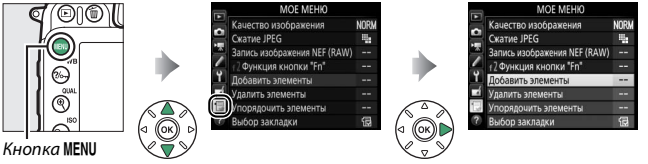
Функции, использовавшиеся для создания копии

Исходное изображение *Обработанная копия*

Наглядные сравнения
Изображение-источник не будет отображаться, если копия была создана с фотографии, которая была защищена, удалена или скрыта (🕮 19), или находится на карте, вставленной в гнездо, отличное от того, которое использовалось во время создания снимка.

Мое Меню / Недавние настройки

Чтобы открыть Мое меню, нажмите **MENU** и выберите закладку (Мое меню).



Кнопка **MENU**

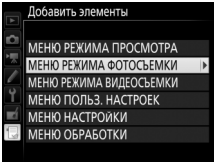
Параметр **МОЕ МЕНЮ** можно использовать для создания и редактирования гибкого меню, состоящего из часто используемых параметров меню режима просмотра, меню режима фотосъемки, меню режима видеосъемки, меню пользовательских настроек, меню настройки и меню обработки (до 20 элементов). По желанию можно отобразить недавние настройки вместо Мое меню (🕮 168).

Параметры можно добавлять, удалять и сортировать, как описано ниже.

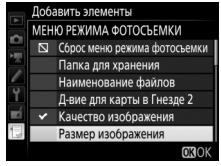
■ *Добавление параметров в меню Мое меню*

1 **Выберите Добавить элементы.**
В меню Мое меню () выделите **Добавить элементы** и нажмите .

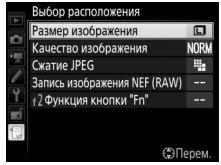
2 **Выберите меню.**
Выделите название меню, содержащего параметр, который Вы хотите добавить, и нажмите .



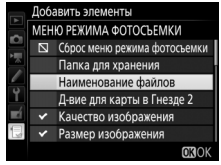
3 **Выберите нужный пункт.**
Выделите нужный пункт меню и нажмите ⊛.



4 **Расположите новый пункт.**
Нажмите кнопку ⊛ или ⊛, чтобы переместить новый пункт вверх или вниз в Мое меню. Чтобы добавить новый пункт, нажмите ⊛.



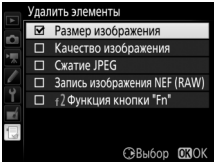
5 **Добавьте другие пункты.**
Пункты, отображаемые в настоящий момент в меню Мое меню, отмечаются галочкой. Пункты, помеченные символом ⊠, выбрать нельзя. Повторите шаги 1–4, чтобы выбрать другие пункты.



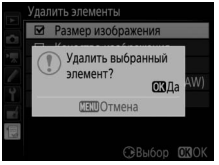
■ *Удаление параметров из меню Мое меню*

1 **Выберите Удалить элементы.**
В меню «Мое меню» (☰) выделите **Удалить элементы** и нажмите ▶.

2 **Выберите элементы.**
Выделите элементы и нажмите ▶, чтобы выбрать их или отменить выбор. Выбранные элементы помечаются галочкой.



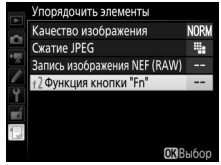
3 **Удалите выбранные элементы.**
Нажмите ⊛. Откроется диалоговое окно подтверждения; снова нажмите ⊛, чтобы удалить выбранный элемент.



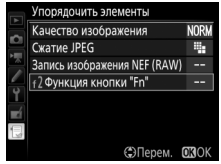
Удаление элементов из меню «Мое Меню»
Чтобы удалить пункт, выделенный на данный момент в меню «Мое меню», нажмите кнопку 🗑 (Q). Откроется диалоговое окно подтверждения; снова нажмите 🗑 (Q), чтобы удалить выбранный пункт из «Мое меню».

1 **Выберите Упорядочить элементы.**
В меню «Мое меню» (✎) выделите **Упорядочить элементы** нажмите ▶.

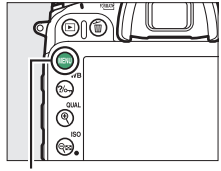
2 **Выберите нужный пункт.**
Выделите пункт, который Вы хотите переместить, и нажмите ⊛.



3 **Расположите этот пункт.**
Нажмите ▲ или ▼, чтобы переместить элемент меню вверх или вниз в «Мое Меню», и нажмите ⊛. Повторите шаги 2–3, чтобы изменить расположение других элементов.



4 **Выход в меню Мое меню.**
Нажмите кнопку **MENU**, чтобы вернуться в меню Мое меню.



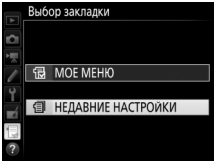
Кнопка **MENU**

Недавние настройки

Чтобы показать двадцать последних используемых настроек, выберите **НЕДАВНИЕ НАСТРОЙКИ** для **МОЕ МЕНЮ** > **Выбор закладки**.

1 **Выберите Выбор закладки.**
В «Мое меню» (☰) выделите **Выбор закладки** и нажмите ▶.

2 **Выберите НЕДАВНИЕ НАСТРОЙКИ.**
Выделите **НЕДАВНИЕ НАСТРОЙКИ** и нажмите OK. Название меню изменится с «МОЕ МЕНЮ» на «НЕДАВНИЕ НАСТРОЙКИ».



Пункты меню добавляются в верхнюю часть меню недавних настроек по мере их использования. Чтобы снова просмотреть Мое меню, выберите **МОЕ МЕНЮ** для **НЕДАВНИЕ НАСТРОЙКИ** > **Выбор закладки**.

Удаление элементов из меню недавних настроек
Чтобы удалить пункт из меню недавних настроек, выделите его и нажмите кнопку 🗑 (ⓘ). Откроется окно подтверждения; снова нажмите 🗑 (ⓘ), чтобы удалить выбранный пункт.

Технические примечания

В этом разделе Вы найдете информацию о подключении к другим устройствам и о совместимых принадлежностях.

Подключения

Установка ViewNX-i

Чтобы загрузить и просмотреть снимки, скачайте последнюю версию установщика ViewNX-i со следующего сайта и следуйте инструкциям на экране для завершения установки. Требуется подключение к Интернету. Требования к системе и другую информацию см. на сайте Nikon для Вашего региона.
http://nikonimglib.com/nvnxi/

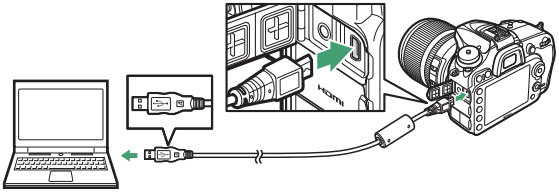
Capture NX-D
Используйте программное обеспечение Nikon Capture NX-D для тонкой настройки снимков или изменения настроек снимков в формате NEF (RAW) и записи их в других форматах. Capture NX-D также имеет функцию удаления пыли, которая обрабатывает изображения в формате NEF (RAW) для удаления артефактов изображения, вызванных пылью внутри фотокамеры. Capture NX-D можно загрузить по адресу:
http://nikonimglib.com/ncnxd/

Копирование снимков на компьютер

Прежде, чем продолжить, убедитесь, что у Вас установлено программное обеспечение ViewNX-i (🕮 169).

1 Подсоедините USB-кабель.

Выключив фотокамеру и проверив, что карта памяти вставлена, подсоедините входящий в комплект USB-кабель, как показано на рисунке, а затем включите фотокамеру.



Используйте надежный источник питания

Проверьте, чтобы батарея фотокамеры была полностью заряжена, чтобы не допустить прерывания передачи данных.

Подключение кабелей

Перед подключением или отключением интерфейсных кабелей убедитесь, что фотокамера выключена. Вставляйте разъемы под прямым углом, не прилагая чрезмерных усилий.

Во время передачи

Не выключайте фотокамеру и не отсоединяйте USB-кабель в процессе передачи.

Концентраторы USB

Подключайте фотокамеру непосредственно к компьютеру; не подключайте USB-кабель через концентратор USB или клавиатуру.

2 Запустите программу Nikon Transfer 2, являющуюся компонентом ViewNX-i.

Если отображается сообщение, подсказывающее выбрать программу, выберите Nikon Transfer 2.

Windows 7

Если появляется следующее диалоговое окно, выберите Nikon Transfer 2, как описано ниже.

1. В **Import pictures and videos (Импортировать снимки и видеоролики)** нажмите **Change program (Изменить программу)**. Откроется окно выбора программ; выберите **Import File using Nikon Transfer 2 (Импортировать файл с помощью Nikon Transfer 2)** и нажмите **OK**.
2. Дважды нажмите **Import File (Импортировать файл)**.

Windows 8.1

В Windows 8.1 может отобразиться подсказка автозапуска, когда подключена фотокамера. Коснитесь или нажмите это диалоговое окно, а затем коснитесь или нажмите **Import File/Nikon Transfer 2 (Импортировать файл/Nikon Transfer 2)**, чтобы выбрать Nikon Transfer 2.

3 Нажмите **Start Transfer (Начать передачу).**

При настройках по умолчанию изображения на карте памяти будут скопированы на компьютер.

Start Transfer (Начать передачу)

4 Закончите соединение.

После завершения передачи выключите фотокамеру и отсоедините USB-кабель.

Для получения более подробной информации

См. интерактивную справку для получения более подробной информации об использовании ViewNX-i.

Ethernet и беспроводные сети

Дополнительное устройство связи UT-1 (🕮 188) может использоваться для загрузки фотографий на компьютер или сервер ftp. Фотокамера соединяется с UT-1 с помощью USB-кабеля, прилагаемого к фотокамере, в то время как UT-1 подключается к сети с помощью кабеля Ethernet или дополнительного беспроводного передатчика WT-5 (🕮 188). Дополнительные устройства связи и беспроводные передатчики поддерживают следующие режимы:

Режим	Функция
Загрузка по FTP	Загрузка имеющихся снимков и видеороликов на компьютер или сервер ftp или загрузка новых снимков по мере их съемки.
Передача изображений	
Управление фотокамерой	Управление фотокамерой с помощью дополнительного программного обеспечения Camera Control Pro 2 и сохранение новых снимков и видеороликов непосредственно на компьютер.
Сервер HTTP	Дистанционная фотосъемка и просмотр снимков на компьютере или телефоне iPhone с браузером.

Сведения об использовании дополнительных устройств связи или беспроводных передатчиков см. в инструкциях по эксплуатации, поставляемых с устройством. Обязательно установите последние версии прошивки устройства и соответствующего программного обеспечения.

Загрузка изображений
После установления подключения с UT-1, кнопка **i** функционирует во время просмотра для выбора снимков для загрузки в режимах ftp и передачи изображений (загрузка выполняется, только когда подключено UT-1). Другие операции просмотра, которые используют кнопку **i**, такие как **Наглядное сравнение** (🕮 162), не могут выполняться. Чтобы восстановить обычную работу, удалите сетевой профиль, как описано в руководстве к UT-1.

Во время передачи
Видеоролики нельзя записывать или просматривать, когда подключено UT-1, и остаются либо изображения, которые необходимо отправить, либо изображения, которые в данный момент передаются по сети Ethernet или беспроводной сети.

Видеоролики
Видеоролики можно загружать через сеть Ethernet или беспроводную сеть в режиме передачи. Однако имейте в виду, что видеоролики невозможно загрузить с помощью функций **Автоотправка** или **Послать папку** в меню **Параметры**.

Режим сервера HTTP
Фотокамеру нельзя использовать для записи или просмотра видеороликов в режиме сервера HTTP.

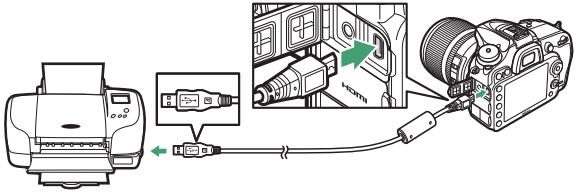
Беспроводные передатчики WT-5
Принципиальное различие между передатчиками WT-5 и WT-5A/B/C/D/E заключается в количестве поддерживаемых каналов; если не указано иное, все ссылки для передатчика WT-5 также относятся к передатчику WT-5A/B/C/D/E.

Печать фотографий

Выбранные изображения JPEG можно распечатать на PictBridge-совместимом принтере, подключенном непосредственно к фотокамере.

■■ *Подключение принтера*

Подключите фотокамеру с помощью USB-кабеля, входящего в комплект поставки. Вставляйте разъемы под прямым углом, не прилагая чрезмерных усилий.



Когда включены фотокамера и принтер, на мониторе отобразится экран приветствия, а затем – экран просмотра PictBridge.

Концентраторы USB
Подключайте фотокамеру непосредственно к принтеру; не подключайте USB-кабель через концентратор USB.

Выбор фотографий для печати
Фотографии NEF (RAW) (🕮 36) не могут быть выбраны для печати. Копии в формате JPEG изображений NEF (RAW) можно создавать с помощью параметра **Обработка NEF (RAW)** в меню обработки (🕮 148).

Печать через прямое подключение USB
Убедитесь, что батарея полностью заряжена, или используйте дополнительный сетевой блок питания и разъем питания. При съемке фотографий, которые должны быть напечатаны напрямую через соединение USB, установите **Цветовое пространство** на **sRGB** (🕮 41).

■ *Печать снимков по очереди*

1 Отобразите нужный снимок.
Нажмите ◀ или ▶ для просмотра других снимков. Нажмите кнопку ⊕ (**QUAL**) для увеличения текущего кадра (нажмите ▶ для выхода из режима увеличения). Для просмотра уменьшенных изображений нажмите кнопку ⊖ (**ISO**). Чтобы выделить нужные снимки, используйте мультиселектор. Для полнокадрового отображения выделенного снимка снова нажмите кнопку ⊕ (**QUAL**).

2 Настройте параметры печати.
Нажмите ⊛, чтобы отобразить следующие параметры, затем нажмите ▲ или ▼, чтобы выделить пункт, и нажмите ▶ для просмотра параметров (в списке имеются только параметры, поддерживаемые текущим принтером; чтобы использовать параметр по умолчанию, выберите **По умолчанию принтера**). После выбора параметра нажмите ⊛ для возврата в меню настроек принтера.

Параметр	Описание
Размер страницы	Выберите размер страницы.
Число копий	Этот параметр имеется в списке только, когда снимки печатаются по одному. Нажмите ▲ или ▼, чтобы указать число копий (максимум 99).
Поля	Выберите, печатать снимки с белыми полями или нет.
Печатать дату	Выберите, печатать даты и время записи на снимках или нет.
Кадрирование	Этот параметр имеется в списке только, когда снимки печатаются по одному. Чтобы выйти без кадрирования, выделите **Не кадрировать** и нажмите ⊛. Для кадрирования текущего снимка выделите **Кадрировать** и нажмите ▶. Появится диалоговое окно выбора кадрированного изображения; нажмите ⊕ (**QUAL**), чтобы увеличить размер рамки кадрирования; нажмите ⊖ (**ISO**), чтобы уменьшить ее, и воспользуйтесь мультиселектором, чтобы расположить ее. Имейте в виду, что возможно ухудшение качества при печати маленьких кадрированных изображений на листах большого размера.

3 **Начните печать.**
Выберите **Начать печать** и нажмите ⓞⓚ, чтобы начать печать. Чтобы отменить печать, не дожидаясь печати всех копий, нажмите ⓞⓚ.

См. также
Информацию о том, что следует делать, если во время печати произошла ошибка, см. *Руководство пользователя*.

1 **Откройте меню PictBridge.**
Нажмите кнопку MENU в окне просмотра PictBridge.

2 **Выберите параметр.**
Выделите один из следующих параметров и нажмите ▶.

- **Печать выборки**: Выбор снимков для печати. Используйте мультиселектор, чтобы выделить снимки (для отображения текущего снимка на весь экран, нажмите и удерживайте кнопку ⊕/**QUAL**) и, удерживая нажатой кнопку ⊖ (**ISO**), нажмите ▲ или ▼ для выбора количества отпечатков (максимум 99). Чтобы отменить выбор снимка, установите количество отпечатков равным нулю.
- **Выбор даты**: Печать по одному экземпляру всех снимков, сделанных в выбранные даты. Нажмите ▲ или ▼, чтобы выделить даты, и нажмите ▶, чтобы выбрать или отменить выбор. Для просмотра снимков, сделанных в выбранную дату, нажмите ⊖ (**ISO**). Воспользуйтесь мультиселектором для прокрутки снимков или нажмите и удерживайте кнопку ⊕ (**QUAL**) для просмотра текущего снимка на весь экран. Снова нажмите ⊖ (**ISO**), чтобы вернуться к диалоговому окну выбора даты.
- **Печать (DPOF)**: Печать текущего задания печати DPOF (🕮 179). Порядок можно просмотреть и изменить перед печатью, как описано в разделе **Печать выборки** выше.
- **Индексный отпечаток**: Для создания листа с эскизами всех снимков JPEG на карте памяти перейдите к шагу 3. Имейте в виду, что если на карте памяти хранится более 256 снимков, будут напечатаны только первые 256 изображений. Появится предупреждение, если размер страницы, выбранный в шаге 3, слишком маленький для листа с эскизами.

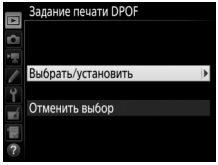
3 **Настройте параметры печати.**
Настройте параметры принтера, как описано в шаге 2 на стр. 176.

4 **Начните печать.**
Выберите **Начать печать** и нажмите ⊛, чтобы начать печать. Чтобы отменить печать, не дожидаясь печати всех копий, нажмите ⊛.

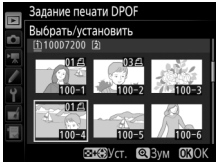
■ *Создание задания печати DPOF: Установить печать*

С помощью параметра меню режима просмотра **Задание печати DPOF** можно создавать цифровые «задания печати» для PictBridge-совместимых принтеров и устройств, поддерживающих стандарт DPOF.

1 **Выберите Задание печати DPOF > Выбрать/установить.**
Выберите **Задание печати DPOF** в меню просмотра и выделите **Выбрать/установить** и нажмите ⊛ (для удаления всех фотографий из задания печати выберите **Отменить выбор**).

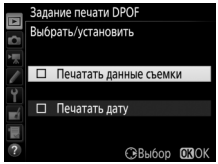


2 **Выберите снимки.**
Используйте мультиселектор для прокрутки снимков (для отображения текущего снимка на весь экран, нажмите и удерживайте кнопку ⊕/**QUAL**) и, удерживая нажатой кнопку ⊖/✉ (**ISO**), нажмите ⊛ или ⊛ для выбора количества отпечатков (максимум 99). Чтобы отменить выбор снимка, установите количество отпечатков равным нулю. Нажмите ⊛, когда будут выбраны все нужные снимки.



3 Выберите параметры впечатывания.

Выделите один из следующих параметров и нажмите ▶ для того, чтобы включить или выключить выбранный параметр.



- **Печатать данные съемки**: Печать значений выдержки и диафрагмы на всех снимках в задании печати.
- **Печатать дату**: Печать даты съемки на всех снимках в задании печати.

4 Завершите создание задания печати.

Нажмите ⊛ для завершения задания печати.

Задание печати DPOF

Чтобы начать печать текущего задания, если фотокамера подключена к PictBridge-совместимому принтеру, выберите параметр **Печать (DPOF)** в меню PictBridge и следуйте шагам, описанным в разделе «Печать нескольких снимков» для редактирования и печати текущего задания (🕮 178). При прямой печати через соединение USB параметры DPOF впечатывания даты и данных съемки не поддерживаются. Для впечатывания даты записи на снимках в текущем задании печати воспользуйтесь параметром PictBridge **Печатать дату**.

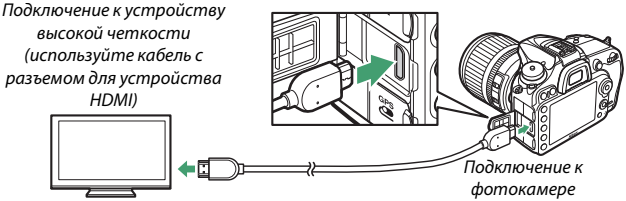
Использование параметра **Задание печати DPOF** невозможно, если на карте памяти недостаточно свободного места для хранения задания печати.

Фотографии NEF (RAW) (🕮 36) не могут быть выбраны с помощью этого параметра. Копии в формате JPEG изображений NEF (RAW) можно создавать с помощью параметра **Обработка NEF (RAW)** в меню обработки (🕮 148).

Задания печати могут печататься неправильно, если после их создания изображения были удалены с помощью компьютера или другого устройства.

Просмотр фотографий на экране телевизора

Фотокамеру можно подключить к видеоустройствам высокой четкости с помощью HDMI-кабеля High-Definition Multimedia Interface (HDMI) (🕮 188) или HDMI-кабеля типа C (приобретается дополнительно от сторонних производителей). Обязательно выключайте фотокамеру перед подключением или отключением HDMI-кабеля.



Настройте устройство на канал HDMI, затем включите фотокамеру и нажмите кнопку ▶. Во время просмотра изображения будут отображаться на экране телевизора. Громкость регулируется элементами управления телевизора; элементы управления фотокамеры использовать невозможно.

Просмотр на телевизоре

Для длительного просмотра снимков рекомендуется использовать сетевой блок питания и разъем питания (приобретаются дополнительно). Если края фотографий не видны на экране телевизора, выберите **95%** для **HDMI** > **Расширенные настройки** > **Размер дисплея** (🕮 183).

■■ *Параметры HDMI*

Параметр **HDMI** в меню настройки (🕮 110) управляет разрешением на выходе и другими расширенными параметрами HDMI, а также может использоваться для включения фотокамеры на работу с дистанционным управлением с устройств, поддерживающих HDMI-CEC (**H**igh- **D**efinition **M**ultimedia **I**nterface–**C**onsumer **E**lectronics **C**ontrol, стандарт, который позволяет использовать устройства HDMI для управления периферийными устройствами, к которым они подключены).

Разрешение на выходе

Выберите формат для изображений на выходе на устройство HDMI. При выборе **Авто** фотокамера автоматически выберет подходящий формат.

Управление устройством

При выборе **Вкл.** для **HDMI** > **Управление устройством**, когда фотокамера подключена к телевизору, поддерживающему HDMI-CEC, и включены и фотокамера, и телевизор, то пульт дистанционного управления телевизора можно будет использовать вместо мультиселектора фотокамеры и кнопки ⓞⓚ во время полнокадрового просмотра и показа слайдов. При выборе **Выкл.** пульт дистанционного управления телевизора не может использоваться для управления фотокамерой.

Расширенные настройки

Параметр	Описание
Выходной диапазон	**Авто** рекомендуется для использования в большинстве случаев. Если фотокамера не в состоянии определить правильный выходной диапазон видеосигнала RGB для устройства HDMI, можно выбрать один из следующих параметров: • **Ограниченный диапазон**: Для устройств с диапазоном входного видеосигнала RGB от 16 до 235. Выберите этот параметр, если Вы заметите потерю деталей в затененных участках. • **Полный диапазон**: Для устройств с диапазоном входного видеосигнала RGB от 0 до 255. Выберите этот параметр, если затененные участки «выбелены» или слишком яркие.
Размер дисплея	Выберите покрытие кадра по горизонтали и вертикали для выхода HDMI, равное 95 % или 100 %.
Отобр. индикат-в Live view	При выборе **Выкл.**, когда фотокамера подключена к устройству HDMI, съемочная информация не будет отображаться на мониторе во время режима live view.
Двойной монитор	Выберите **Вкл.** для зеркального отображения монитора HDMI фотокамеры, **Выкл.**, чтобы выключить монитор фотокамеры для экономии питания. **Двойной монитор** включается автоматически, когда **Отобр. индикат-в Live view** установлено на **Выкл.**

HDMI и Live view

Когда фотокамера подключена с помощью HDMI-кабеля, дисплеи HDMI можно использовать для режима live view и записи видеоролика. Имейте в виду, что при выборе **1920 × 1080; 60p** для параметра **Разм. кадра/част. кадров** в меню режима видеосъемки (🕮 52), выбранная настройка будет отражаться на выходе HDMI во время записи видеоролика, только если соблюдаются следующие условия: **Авто** или **1080p (прогрессивная)** выбрана для **HDMI** > **Разрешение на выходе**, **100%** выбрано для **HDMI** > **Расширенные настройки** > **Размер дисплея** и **Выкл.** выбрано для **HDMI** > **Расширенные настройки** > **Отобр. индикат-в Live view** (🕮 183). При других значениях разрешение на выходе, размер дисплея или частота кадров при фотосъемке могут отличаться от тех, которые выбраны в меню фотокамеры.

Устройства HDMI-CEC

Когда фотокамера подключена к устройству HDMI-CEC, на панели управления появится символ **CEC** вместо числа оставшихся кадров.

Управление устройством

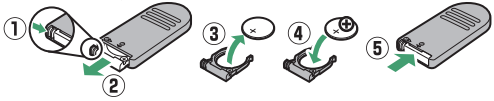
Подробные сведения см. в руководстве по эксплуатации телевизора.

Прочие принадлежности

На момент написания данной документации для фотокамеры D7200 выпускаются следующие принадлежности.

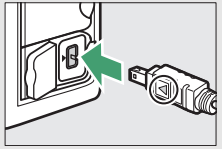
Источники питания	• **Литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL15**: Дополнительные аккумуляторные батареи EN-EL15 можно приобрести в торговой сети и у представителей сервисных центров компании Nikon. • **Зарядное устройство MH-25a**: MH-25a может использоваться для зарядки батарей EN-EL15. Можно также использовать зарядные устройства MH-25. • **Универсальный батарейный блок MB-D15**: MB-D15 оборудован спусковой кнопкой затвора, кнопкой AE-L блокировки АЭ/АФ, мультиселектором и главным и вспомогательным дисками управления для улучшения работы при съемке фотографий в вертикальной (книжной) ориентации. При подключении MB-D15 снимите крышку контактов для батарейного блока MB-D15 с фотокамеры. • **Разъем питания EP-5B, сетевой блок питания EH-5b**: Данные устройства можно использовать для питания фотокамеры в течение длительного периода времени (также можно использовать сетевые блоки питания EH-5a и EH-5). EP-5B требуется для подключения фотокамеры к EH-5b; см. стр. 190 для получения подробностей. Имейте в виду, что когда фотокамера используется с батарейным блоком MB-D15, EP-5B должен быть вставлен в MB-D15, а не в фотокамеру. Не пытайтесь использовать фотокамеру, когда разъемы питания вставлены и в фотокамеру, и в MB-D15.

Принадлежности для окуляра видоискателя	• **Корректирующие линзы для окуляра DK-20C**: Доступны линзы с диоптриями –5, –4, –3, –2, 0, +0,5, +1, +2 и +3 $м^{-1}$, когда регулятор диоптрийной настройки фотокамеры находится в нейтральном положении (–1 $м^{-1}$). Используйте корректирующие линзы для окуляра, только когда невозможно добиться нужной фокусировки с помощью встроенного регулятора диоптрийной настройки (от –2 до +1 $м^{-1}$). Перед покупкой проверьте корректирующие линзы для окуляра и убедитесь, что они позволяют получить нужную фокусировку. Резиновый наглазник нельзя использовать с корректирующими линзами для окуляра. • **Увеличительный окуляр DK-21M**: DK-21M увеличивает изображение в видоискателе примерно в 1,17 × (объектив 50 мм f/1,4 на бесконечность; –1,0 $м^{-1}$) для более точной компоновки кадра. • **Увеличитель DG-2**: Увеличитель DG-2 увеличивает отображаемую в центре видоискателя сцену для более точной фокусировки. Требуется переходник для окуляра (приобретается дополнительно). • **Переходник для окуляра DK-22**: DK-22 используется при установке увеличителя DG-2. • **Приспособление для визирования под прямым углом DR-6**: Приспособление DR-6 прикрепляется к окуляру видоискателя под прямым углом, позволяя просматривать изображение в видоискателе под прямым углом к объективу (например, прямо сверху, когда фотокамера находится в горизонтальном положении).

Дистанционное управление/ беспроводной контроллер дистанционного управления/ кабели дистанционного управления	• **Беспроводной пульт дистанционного управления ML-L3**: В пульте ML-L3 используется 3 В батарея CR2025.  Прижимая защелку батарейного отсека вправо (①), вставьте ноготь в щель и откройте батарейный отсек (②). Следите за тем, чтобы батарея вставлялась в правильном положении (④). • **Беспроводной контроллер дистанционного управления WR-R10/ WR-T10**: Когда установлен беспроводной контроллер дистанционного управления WR-R10, можно осуществлять беспроводное управление фотокамерой, используя беспроводной контроллер дистанционного управления WR-T10. • **Беспроводной контроллер дистанционного управления WR-1**: WR-1 может выступать в качестве приемника или передатчика и используется в сочетании либо с другим беспроводным контроллером дистанционного управления WR-1, WR-R10 или WR-T10. Например, WR-1 можно подключить к разъему для дополнительных принадлежностей и использовать в качестве приемника, что позволяет изменять настройки фотокамеры или осуществлять спуск затвора дистанционно с помощью другого устройства WR-1, работающего в качестве передатчика. • **Кабель дистанционного управления MC-DC2**: Соедините этот 1 м кабель с разъемом для дополнительных принадлежностей фотокамеры для удаленного спуска затвора.

Использование разъема для дополнительных принадлежностей

Подсоедините принадлежности, как показано на рисунке, совместив символ ◀ на разъеме с меткой ▶ рядом с разъемом для дополнительных принадлежностей. Для предотвращения неисправности, вызванной посторонним предметом на контакте, закройте крышку разъема фотокамеры, когда контакт не используется.



Устройства GPS	**Устройства GPS GP-1/GP-1A**: Используется для подсоединения к разъему для дополнительных принадлежностей фотокамеры для записи текущей долготы, широты, высоты и всеобщего координированного времени (UTC) со снимками, сделанными с помощью данной фотокамеры (🕮 132).
Адаптеры локальной сети (🕮 173)	• **Устройство связи UT-1**: Используйте USB-кабель для подключения UT-1 к фотокамере, и кабель Ethernet для подключения UT-1 к сети Ethernet. После подключения Вы можете загружать снимки и видеоролики на компьютер или сервер ftp, осуществлять дистанционное управление фотокамерой с помощью дополнительного программного обеспечения Camera Control Pro 2, или просматривать снимки или осуществлять дистанционное управление фотокамерой с iPhone или веб-браузера компьютера. • **Беспроводной передатчик WT-5**: Подсоедините WT-5 к UT-1 для доступа к беспроводным сетям. **Примечание**: Для использования адаптеров локальных сетей требуется Ethernet или беспроводная сеть и некоторые базовые знания о сетях. Обязательно обновите любое соответствующее программное обеспечение до последней версии.
HDMI-кабели (🕮 181)	**HDMI-кабель HC-E1**: HDMI-кабель со штырьковым разъемом типа C для подключения к фотокамере и со штырьковым разъемом типа A для подключения к устройствам HDMI.
Микрофоны (🕮 53)	**Стереомикрофон ME-1**
Крышки башмака для принадлежностей	**Крышка башмака для принадлежностей BS-1**: Крышка, защищающая башмак для принадлежностей. Башмак для принадлежностей используется для дополнительных вспышек.
Защитная крышка	**Защитная крышка BF-1B/Защитная крышка BF-1A**: Защитная крышка предохраняет зеркало, экран видоискателя и матрицу от пыли при снятом объективе.

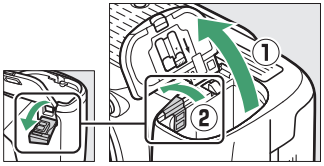
Фильтры	• Фильтры, предназначенные для фотосъемки со специальными эффектами, могут оказывать влияние на работу автофокусировки или электронного дальномера. • С фотокамерой D7200 нельзя использовать фильтры с линейной поляризацией. Вместо них используйте круговые поляризационные фильтры C-PL или C-PL II. • Используйте фильтры NC для защиты объектива. • Чтобы не появлялось двоение изображения, не рекомендуется использовать фильтр, когда объект съемки располагается против яркого света, или когда источник яркого света попадает в кадр. • Для фильтров с кратностью изменения экспозиции (кратностью фильтра) свыше 1× (Y44, Y48, Y52, O56, R60, X0, X1, C-PL, ND2S, ND4, ND4S, ND8, ND8S, ND400, A2, A12, B2, B8, B12) рекомендуется использовать центровзвешенный замер. Подробные сведения см. в руководстве по эксплуатации фильтра.
Программное обеспечение	**Camera Control Pro 2**: Дистанционное управление фотокамерой с компьютера для записи видеороликов и фотографий и сохранения фотографий непосредственно на жесткий диск компьютера. Когда для передачи фотографий непосредственно на компьютер используется Camera Control Pro 2, на панели управления появится индикатор связи с компьютером (**PC**). **Примечание**: Используйте последние версии программного обеспечения Nikon; см. сайт Nikon для своего региона для получения последней информации о поддерживаемых операционных системах. При настройках по умолчанию Nikon Message Center 2 будет периодически проверять наличие обновлений для программного обеспечения и прошивки Nikon, когда Вы будете входить в учетную запись на компьютере, который подключен к Интернету. При обнаружении обновления автоматически отображается сообщение.

Доступность может отличаться в зависимости от страны или региона. См. наш веб-сайт или буклеты для получения последней информации.

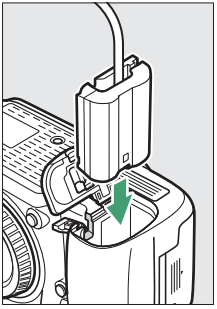
Подключение разъема питания и сетевого блока питания

Перед подключением дополнительного разъема питания и сетевого блока питания выключите фотокамеру.

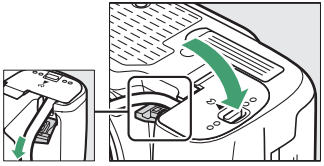
1 **Подготовьте фотокамеру.**
Откройте крышки батарейного отсека (①) и разъема питания (②).



2 **Вставьте разъем питания EP-5B.**
Обязательно вставляйте разъем, расположив его, как показано на рисунке; устанавливая разъем, придерживайте защелку батареи (оранжевого цвета) прижатой к одной из сторон отсека. Защелка фиксирует разъем, когда он полностью вставлен.

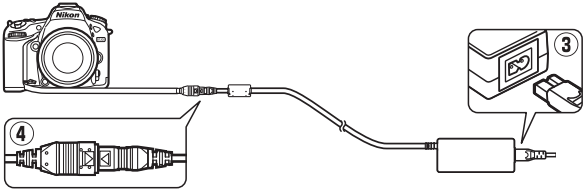


3 **Закройте крышку батарейного отсека.**
Расположите кабель разъема питания так, чтобы он проходил через гнездо разъема питания, и закройте крышку батарейного отсека.



4 Подключите сетевой блок питания EH-5b.

Подсоедините сетевой шнур сетевого блока питания к гнезду переменного тока сетевого блока питания (③), а затем подключите сетевой шнур к гнезду постоянного тока (④). На мониторе отображается значок ⇠, когда фотокамера питается от сетевого блока питания и разъема питания.



Доступные настройки

В таблице ниже представлены настройки, которые можно регулировать в каждом режиме. Имейте в виду, что некоторые настройки могут быть недоступны в зависимости от выбранных параметров.

		AUTO		P, S, A, M							
Меню съемки	Баланс белого	—	—	✔	—	—	—	—	—	—	—
	Режим Picture Control	—	—	✔	—	—	—	—	—	—	—
	Активный D-Lighting	—[1]	—[1]	✔	—[1]	—[1]	—	—	—	—	—
	HDR (расшир. динам. диап.)	—	—	✔	—	—	—	—	—	—	—
	Под. шума для длинн. экспоз.	✔	✔	✔	✔	✔	—	✔	✔	✔	✔
	Под. шума для выс. ISO	✔	✔	✔	✔	✔	—	✔	✔	✔	✔
	Настройки чувствит. ISO	✔[2]	✔[2]	✔	✔[2]	✔[2]	—	✔[2]	✔[2]	✔[2]	✔[2]
	Мультиэкспозиция	—	—	✔	—	—	—	—	—	—	—
	Настройки чувст. ISO для видео	—	—	✔	—	—	—	—	—	—	—
	Цейтраферная видеосъемка	✔	✔	✔	✔	✔	—	—	—	—	—

		AUTO		P, S, A, M							
Другие настройки	Замер экспозиции	—	—	✔	—	—	—	—	—	—	—
	Коррекция экспозиции	—	—	✔	✔	✔	✔	—	—	—	—
	Брекетинг	—	—	✔	—	—	—	—	—	—	—
	Режим вспышки	✔	—	✔	✔	—	—	✔	—	—	—
	Коррекция вспышки	—	—	✔	✔	—	—	—	—	—	—
	Блокировка FV	✔	—	✔	✔	—	—	✔	—	—	—
	Режим автофокусировки (видоискатель)	✔	✔	✔	✔	✔	✔	—	—	—	✔
	Режим зоны АФ (видоискатель)	✔	✔	✔	✔	✔	—	✔	—	✔	✔
	Режим АФ (live view)	✔	✔	✔	✔	✔	✔	—	—	✔	✔
	Режим зоны АФ (Live view)	✔	✔	✔	✔	✔	✔[3]	✔[3]	—	✔[3]	✔

		AUTO		P, S, A, M								
Пользовательские настройки	a9: Встроенная подсветка АФ	✔	✔	✔	✔[4]	✔[5]	✔	✔	—	✔	✔
	b3: Простая коррекция экспоз.	—	—	✔	—	—	—	—	—	—	—
	b4: Зона центровзвешенного замера	—	—	✔	—	—	—	—	—	—	—
	d5: Предупр. вспышки	—	—	✔	—	—	—	—	—	—	—
	e2: Выдержка вспышки	—	—	✔	—	—	—	—	—	—	—
	e3: Управлен. встр. вспышкой/Дополнительная вспышка	—	—	✔	—	—	—	—	—	—	—
	e4: Корр. экспоз. для вспышки	—	—	✔	—	—	—	—	—	—	—
	e5: Моделирующая вспышка	—	—	✔	—	—	—	—	—	—	—
	e6: Установка автобрекетинга	—	—	✔	—	—	—	—	—	—	—
	e7: Порядок брекетинга	—	—	✔	—	—	—	—	—	—	—

1 Фиксируется на **Авто**.

2 **Hi-ЧБ1**, **Hi-ЧБ2** и **Авт. управл. чувствит. ISO** недоступно.

3 Ведение объекта АФ недоступно.

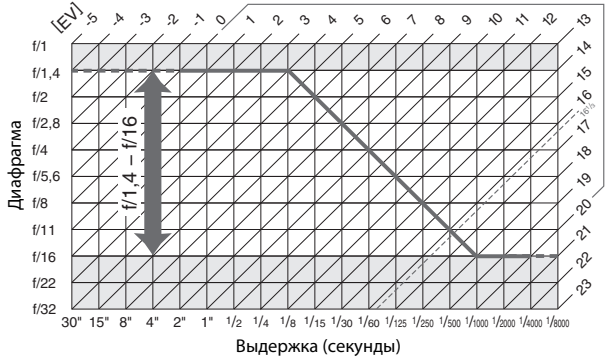
4 Недоступно в режиме .

5 Доступно только в режимах , и .

Программный режим экспозиции (Режим P)

Программный режим экспозиции для режима **P** (фотосъемка с использованием видоискателя) показан на следующем графике:

ISO 100; объектив с максимальной диафрагмой f/1,4 и минимальной диафрагмой f/16 (например, AF-S NIKKOR 50 мм f/1,4G)



Максимальное и минимальное значения EV зависят от чувствительности ISO; на приведенном выше графике чувствительность ISO соответствует 100 единицам ISO. При использовании матричного замера значения свыше 16⅓ EV уменьшаются до значения 16⅓ EV.

Объективы, которые могут блокировать встроенную вспышку и вспомогательную подсветку АФ

Объективы, перечисленные в этом разделе, могут блокировать встроенную вспышку или вспомогательную подсветку АФ при определенных условиях.

■■ *Вспомогательная подсветка АФ*

Вспомогательная подсветка АФ имеет диапазон действия примерно 0,5–3,0 м; при использовании подсветки, используйте объектив с фокусным расстоянием 18–200 мм. Некоторые объективы могут блокировать подсветку при определенных расстояниях фокусировки. Снимите бленды при использовании подсветки.

Вспомогательная подсветка АФ недоступна со следующими объективами:

- AF-S NIKKOR 14–24 мм f/2,8G ED
- AF-S NIKKOR 200 мм f/2G ED VR II
- AF-S VR Nikkor 200 мм f/2G IF-ED
- AF-S VR Zoom-Nikkor 200–400 мм f/4G IF-ED
- AF-S NIKKOR 200–400 мм f/4G ED VR II

На расстоянии менее 0,7 м следующие объективы могут заблокировать вспомогательную подсветку АФ и помешать автофокусировке при недостаточном освещении:

- AF-S Zoom-Nikkor 17–35 мм f/2,8D IF-ED
- AF-S DX Zoom-Nikkor 17–55 мм f/2,8G IF-ED
- AF-S DX NIKKOR 18–140 мм f/3,5–5,6G ED VR
- AF-S DX NIKKOR 18–300 мм f/3,5–6,3G ED VR
- AF Zoom-Nikkor 20–35 мм f/2,8D IF
- AF Zoom-Nikkor 24–85 мм f/2,8–4D IF
- AF-S NIKKOR 24–85 мм f/3,5–4,5G ED VR
- AF-S VR Zoom-Nikkor 24–120 мм f/3,5–5,6G IF-ED
- AF-S NIKKOR 35 мм f/1,4G
- AF Micro-Nikkor 200 мм f/4D IF-ED

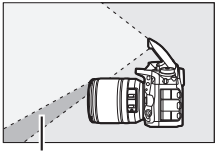
На расстоянии менее 1,0 м следующие объективы могут заблокировать вспомогательную подсветку АФ и помешать автофокусировке при недостаточном освещении:
- AF-S DX VR Zoom-Nikkor 18–200 мм f/3,5–5,6G IF-ED
- AF-S NIKKOR 24–70 мм f/2,8G ED
- AF Zoom-Nikkor 24–120 мм f/3,5–5,6D IF
- AF-S Zoom-Nikkor 28–70 мм f/2,8D IF-ED
- AF Zoom Micro Nikkor ED 70–180 мм f/4,5–5,6D
- AF-S VR Micro-Nikkor 105 мм f/2,8G IF-ED

На расстоянии менее 1,5 м следующие объективы могут заблокировать вспомогательную подсветку АФ и помешать автофокусировке при недостаточном освещении:
- AF-S DX NIKKOR 18–300 мм f/3,5–5,6G ED VR
- AF-S NIKKOR 24–120 мм f/4G ED VR
- AF-S NIKKOR 28–300 мм f/3,5–5,6G ED VR
- AF-S DX NIKKOR 55–300 мм f/4,5–5,6G ED VR
- AF-S NIKKOR 70–200 мм f/2,8G ED VR II
- AF Zoom-Nikkor 80–200 мм f/2,8D ED

На расстоянии менее 2,0 м следующие объективы могут заблокировать вспомогательную подсветку АФ и помешать автофокусировке при недостаточном освещении:
- AF-S VR Zoom-Nikkor ED 70–200 мм f/2,8G (IF)
- AF-S NIKKOR 70–200 мм f/4G ED VR
- AF-S Zoom Nikkor ED 80–200 мм f/2,8D (IF)

■■ *Встроенная вспышка*

Минимальный диапазон встроенной вспышки составляет 0,6 м, и ее нельзя использовать при съемке в макро диапазоне зум-объективов для макросъемки. Она может использоваться с объективами со встроенным микропроцессором с фокусным расстоянием 16–300 мм, хотя в некоторых случаях вспышка может не быть в состоянии полностью осветить объект в некоторых диапазонах или с фокусных расстояний из-за теней, отбрасываемых объективом, а объективы, которые блокируют вид лампы подавления эффекта красных глаз объектива могут помешать подавлению эффекта красных глаз. На следующих рисунках показан эффект виньетирования, вызванный тенями, отбрасываемыми объективом при использовании вспышки.



Тень

Виньетирование

Снимайте бленды объектива во избежание отбрасывания ими теней. Когда выбран параметр **DX (24 × 16)** для **Область изображения**, вспышка может не быть в состоянии полностью осветить объект, если следующие объективы используются на расстояниях меньших, чем указано ниже:

Объектив	Положение зума	Минимальное расстояние без виньетирования
AF-S DX NIKKOR 10–24 мм f/3,5–4,5G ED	18 мм	1,0 м
	20 мм	1,0 м
	24 мм	Без виньетирования
AF-S DX Zoom-Nikkor 12–24 мм f/4G IF-ED	18 мм	1,5 м
	20 мм	1,0 м
	24 мм	Без виньетирования

Объектив	Положение зума	Минимальное расстояние без виньетирования
AF-S DX Zoom-Nikkor 17–55 мм f/2,8G IF-ED	24 мм	1,0 м
	28–55 мм	Без виньетирования
AF-S DX NIKKOR 18–140 мм f/3,5–5,6G ED VR	18 мм	1,0 м
	24–140 мм	Без виньетирования
AF-S DX VR Zoom-Nikkor 18–200 мм f/3,5–5,6G IF-ED AF-S DX NIKKOR 18–200 мм f/3,5–5,6G ED VR II	18 мм	1,0 м
	24–200 мм	Без виньетирования
AF-S DX NIKKOR 18–300 мм f/3,5–5,6G ED VR	28 мм	1,5 м
	50–300 мм	Без виньетирования
AF-S DX NIKKOR 18–300 мм f/3,5–6,3G ED VR	35 мм	Без виньетирования
AF-S NIKKOR 16–35 мм f/4G ED VR	24 мм	1,5 м
	28 мм	1,0 м
	35 мм	Без виньетирования
AF-S Zoom-Nikkor 17–35 мм f/2,8D IF-ED	20 мм	3,0 м
	24 мм	1,0 м
	28–35 мм	Без виньетирования
AF Zoom-Nikkor 18–35 мм f/3,5–4,5D IF-ED	18 мм	1,5 м
	24–35 мм	Без виньетирования
AF-S NIKKOR 24–70 мм f/2,8G ED	28 мм	1,5 м
	35 мм	1,0 м
	50–70 мм	Без виньетирования
AF-S Zoom-Nikkor 28–70 мм f/2,8D IF-ED	28 мм	1,5 м
	35–70 мм	Без виньетирования
AF-S NIKKOR 14–24 мм f/2,8G ED	Когда выбран параметр **DX (24 × 16)** для **Область изображения**, вспышка не сможет осветить объект целиком во всех диапазонах.	

Когда выбран параметр **1,3× (18 × 12)** для **Область изображения**, вспышка может не быть в состоянии полностью осветить объект, если следующие объективы используются на расстояниях меньших, чем указано ниже.

Объектив	Положение зума	Минимальное расстояние без виньетирования
AF-S DX NIKKOR 10–24 мм f/3,5–4,5G ED	15–24 мм	Без виньетирования
AF-S DX Zoom-Nikkor 12–24 мм f/4G IF-ED	15 мм	1,0 м
	18–24 мм	Без виньетирования
AF-S DX Zoom-Nikkor 17–55 мм f/2,8G IF-ED	20 мм	1,0 м
	24–55 мм	Без виньетирования
AF-S DX NIKKOR 18–300 мм f/3,5–5,6G ED VR	28 мм	1,0 м
	50–300 мм	Без виньетирования
AF-S NIKKOR 14–24 мм f/2,8G ED	24 мм	3,0 м
AF-S NIKKOR 16–35 мм f/4G ED VR	20 мм	1,5 м
	24 мм	1,0 м
	28–35 мм	Без виньетирования
AF-S Zoom-Nikkor 17–35 мм f/2,8D IF-ED	17 мм	1,5 м
	20 мм	1,0 м
	24–35 мм	Без виньетирования
AF-S NIKKOR 24–70 мм f/2,8G ED	24 мм	1,5 м
	28 мм	1,0 м
	35–70 мм	Без виньетирования

Встроенную вспышку также можно использовать со следующими объективами без микропроцессора: Nikon серии E и 16–300 мм NIKKOR (AI-S, AI- и AI-модифицированный). Объективы AI 50–300 мм f/4,5, модифицированные AI 50–300 мм f/4,5, AI-S 50–300 мм f/4,5 ED и AI 50–300 и f/4,5 ED необходимо использовать при положении зума 70 мм или выше.

Данное руководство не может быть воспроизведено в любой форме целиком или частично (за исключением краткого цитирования в статьях или обзорах) без письменного разрешения компании NIKON.

Дата изготовления : _____

NIKON CORPORATION

© 2015 Nikon Corporation

SB5B01(1D)
6MB2761D-01