

Nikon

ΨΗΦΙΑΚΗ ΜΗΧΑΝΗ

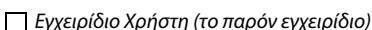
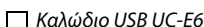
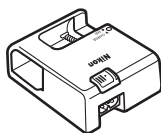
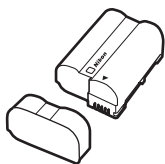
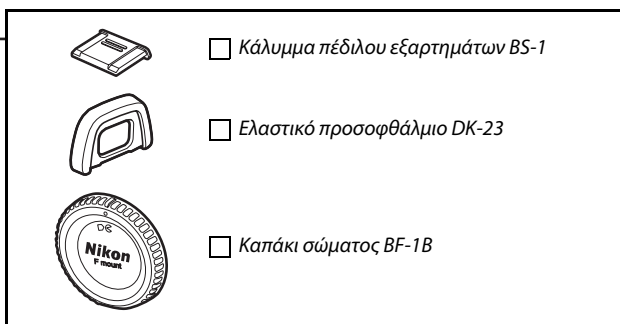
D7100

Εγχειρίδιο οδηγιών χρήσης

Gr

Περιεχόμενα Συσκευασίας

Επιβεβαιώστε ότι η συσκευασία περιέχει τα παρακάτω στοιχεία:









Οι αγοραστές του προαιρετικού πακέτου φακού θα πρέπει να επιβεβαιώσουν ότι η συσκευασία περιλαμβάνει επίσης έναν φακό. Οι κάρτες μνήμης πωλούνται ξεχωριστά (□□ 347). Οι φωτογραφικές μηχανές, που αγοράζονται στην Ιαπωνία, εμφανίζουν μενού και μηνύματα μόνο στα Αγγλικά και στα Ιαπωνικά. Δεν υποστηρίζονται άλλες γλώσσες. Σας ζητούμε συγγνώμη για την οποιαδήποτε ταλαιπωρία που μπορεί αυτό να επιφέρει.







Για την Ασφάλειά Σας

Πριν από τη χρήση της φωτογραφικής μηχανής για πρώτη φορά, διαβάστε τις οδηγίες ασφαλείας στην ενότητα «Για την Ασφάλειά Σας» (□□ xxί–xxνί).

Πού θα το Βρείτε

Βρείτε αυτό που ζητάτε από τα παρακάτω:

-  Ο Πίνακας Περιεχομένων  **xii**
-  Το Ευρετήριο Ε&Α  **ii**
-  Επιλογές Μενού.....  **vi**

-  Το Ευρετήριο  **352**
-  Μηνύματα Σφάλματος.....  **332**
-  Αντιμετώπιση Προβλημάτων  **328**

 Εισαγωγή	 1
 Βασικά Στοιχεία Φωτογράφισης και Απεικόνισης	 35
 Λειτουργίες P, S, A και M	 47
 Ρυθμίσεις Χρήστη: Λειτουργίες U1 και U2	 55
 Λειτουργία Λήψης	 57
 Επιλογές Εγγραφής Εικόνας	 63
 Εστίαση	 71
 Ευαισθησία ISO	 79
 Έκθεση	 83
 Ισορροπία Λευκού	 89
 Ενίσχυση Εικόνας	 105
 Φωτογράφιση με Φλας	 119
 Φωτογράφιση με Τηλεχειριστήριο	 127
 Άλλες Επιλογές Λήψης	 131
 Φωτογράφιση Ζωντανής Προβολής	 153
 Ζωντανή Προβολή Video	 161
 Ειδικά Εφέ	 177
 Πληροφορίες για την Απεικόνιση	 185
 Συνδέσεις	 201
 Οδηγός Μενού	 217
 Τεχνικά Στοιχεία	 295

Βρείτε αυτό που ψάχνετε χρησιμοποιώντας το ευρετήριο «ερωτήσεις και απαντήσεις».



Λήψη Φωτογραφιών



Επιλογές Λειτουργιών Λήψης και Καθαρισματος

Υπάρχει κάποιος γρήγορος και εύκολος τρόπος για τη λήψη στιγμιότυπων (λειτουργία Ⓜ);	35–38
Πώς μπορώ να προσαρμόσω γρήγορα ρυθμίσεις για διαφορετικές σκηνές;	41
Μπορώ να χρησιμοποιήσω ειδικά εφέ κατά τη λήψη;	177–183
Μπορώ να προσαρμόσω την ταχύτητα κλείστρου για να παγώνω ή να θαμπώνω την κίνηση (λειτουργία S);	49
Μπορώ να προσαρμόσω το διάφραγμα για να θαμπώνω το φόντο ή να το φέρνω σε εστίαση (λειτουργία A);	50
Πώς μπορώ να κάνω μακρές («διάρκεια») εκθέσεις (λειτουργία M);	52
Μπορώ να καθάρω φωτογραφίες στην οθόνη (🖼️ φωτογράφιση ζωντανής προβολής);	153
Μπορώ να τραβήξω video (📹 ζωντανή προβολή video);	161



Λειτουργίες Λήψης

Μπορώ να τραβήξω φωτογραφίες τραβώντας μία τη φορά ή πολλές σε γρήγορη διαδοχή;	7, 57
Πως μπορώ να τραβήξω φωτογραφίες με τον χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης;	59
Πως μπορώ να τραβήξω φωτογραφίες με ένα προαιρετικό τηλεχειριστήριο ML-L3;	127
Μπορώ να μειώσω τον θόρυβο κλείστρου σε ήσυχο περιβάλλον (αθόρυβη λήψη);	7, 57



Εστίαση

Μπορώ να επιλέξω τον τρόπο εστίασης της φωτογραφικής μηχανής;	71–74
Μπορώ να επιλέξω το σημείο εστίασης;	75



Έκθεση

Μπορώ να κάνω τις φωτογραφίες πιο φωτεινές ή πιο σκοτεινές;	86
Πώς μπορώ να διατηρήσω λεπτομέρειες σε σκιές και τονισμένα σημεία;	113



Χρήση του Φλας

Μπορώ να ρυθμίσω το φλας να λειτουργεί αυτόματα όταν απαιτείται;	
Πώς μπορώ να απενεργοποιήσω τη λειτουργία του φλας;	36, 119–123
Πώς μπορώ να αποτρέψω το φαινόμενο «κοκκίνισματος ματιών»;	



Ποιότητα και Μέγεθος Εικόνας

Πώς βγάζω φωτογραφίες για εκτύπωση σε μεγάλα μεγέθη;	66–68
Πώς μπορώ να αποθηκεύσω περισσότερες φωτογραφίες στην κάρτα μνήμης;	



Προβολή Φωτογραφιών



Απεικόνιση

Πώς μπορώ να προβάλω φωτογραφίες στη φωτογραφική μηχανή;	39, 185
Πώς μπορώ να δω περισσότερες πληροφορίες για μία φωτογραφία;	187–192
Μπορώ να προβάλω τις φωτογραφίες σε αυτόματο slide show;	223
Μπορώ να προβάλω φωτογραφίες σε τηλεόραση;	215–216
Μπορώ να προστατεύσω τις φωτογραφίες μου από κατά λάθος διαγραφή;	196



Διαγραφή

Πως διαγράφω ανεπιθύμητες φωτογραφίες;	40, 197–199
--	-------------



Επεξεργασία Φωτογραφιών



Πώς μπορώ να δημιουργήσω επεξεργασμένα αντίγραφα φωτογραφιών;	273–290
Πώς αφαιρώ το φαινόμενο «κοκκινίσματος ματιών»;	276
Πώς δημιουργώ αντίγραφο σε μορφή JPEG από φωτογραφίες σε μορφή RAW (NEF);	282
Μπορώ να επικαλύψω δύο φωτογραφίες NEF (RAW) για να δημιουργήσω μία μονή εικόνα;	280–281
Μπορώ να δημιουργήσω ένα αντίγραφο μίας φωτογραφίας ώστε να μοιάζει με πίνακα;	286
Μπορώ να περικόψω πλάνα video στη φωτογραφική μηχανή ή να αποθηκεύσω στατικές εικόνες video;	173



Μενού και Ρυθμίσεις



Πώς μπορώ να χρησιμοποιήσω τα μενού;	19–21
Πώς μπορώ να εμφανίσω τα μενού σε άλλη γλώσσα;	28, 265
Πώς μπορώ να χρησιμοποιήσω τους επιλογείς εντολών;	13–17
Πώς μπορώ να διατηρήσω τις οθόνες ενεργοποιημένες;	238
Πώς μπορώ να εστιάσω με το σκόπευτρο;	33
Μπορώ να εμφανίσω πλέγμα καθαρισματος στο σκόπευτρο ή στην οθόνη;	159, 166, 239
Πώς μπορώ να ξέρω αν η φωτογραφική μηχανή είναι σε οριζόντια θέση;	269
Πώς μπορώ να ρυθμίσω το ρολόι της φωτογραφικής μηχανής;	28, 265
Πώς μπορώ να φορμάρω κάρτες μνήμης;	32, 262
Πώς μπορώ να επαναφέρω τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις;	131, 224, 231
Πώς μπορώ να εμφανίσω τη βοήθεια σχετικά με ένα μενού ή ένα μήνυμα;	19, 332



Συνδέσεις



Πώς μπορώ να αντιγράψω φωτογραφίες σε υπολογιστή;	203–207
Πώς μπορώ να εκτυπώσω φωτογραφίες;	208–214
Μπορώ να εκτυπώσω την ημερομηνία εγγραφής στις φωτογραφίες μου;	209, 214



Συντήρηση και Προαιρετικά Εξαρτήματα



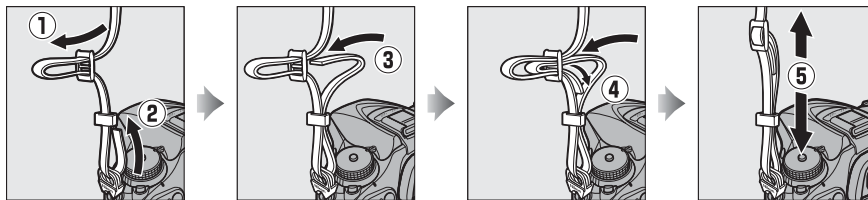
Ποιες κάρτες μνήμης μπορώ να χρησιμοποιήσω;	347
Ποιους φακούς μπορώ να χρησιμοποιήσω;	295
Ποιες προαιρετικές μονάδες φλας (Speedlight) μπορώ να χρησιμοποιήσω;	303
Ποια άλλα εξαρτήματα είναι διαθέσιμα για τη φωτογραφική μηχανή μου;	308–310
Ποιο λογισμικό είναι διαθέσιμο για τη φωτογραφική μηχανή μου;	60
Τι μπορώ να κάνω με το παρεχόμενο κάλυμμα προσοφθαλμίου;	312
Πώς μπορώ να καθαρίσω τη φωτογραφική μηχανή;	
Πού πρέπει να πάω τη φωτογραφική μηχανή μου για σέρβις και επισκευές;	

Οδηγός Γρήγορης Εκκίνησης

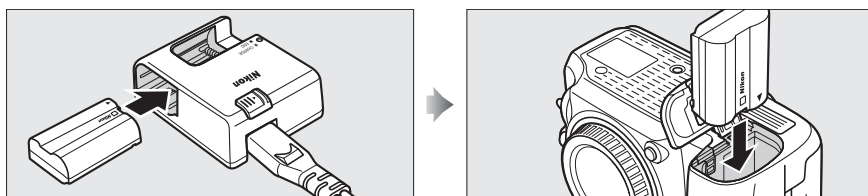
Ακολουθήστε αυτά τα βήματα για γρήγορη έναρξη με την D7100.

1 Προσαρτήστε το λουράκι φωτογραφικής μηχανής.

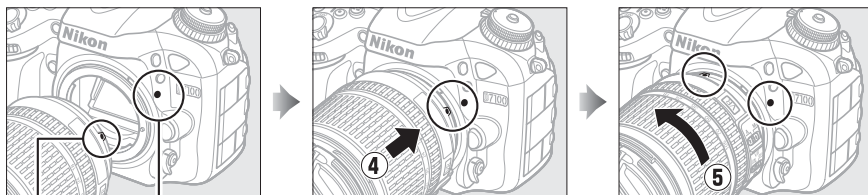
Προσαρτήστε σταθερά το λουράκι στις υποδοχές της φωτογραφικής μηχανής.



2 Φορτίστε (☐ 22) και εισάγετε τη μπαταρία (☐ 24).

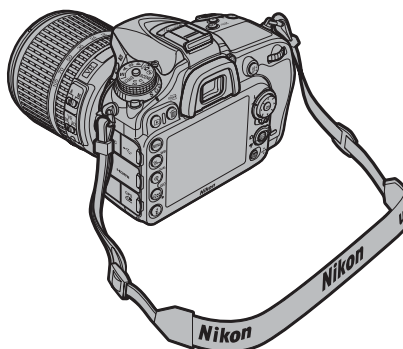


3 Προσαρτήστε ένα φακό (☐ 26).

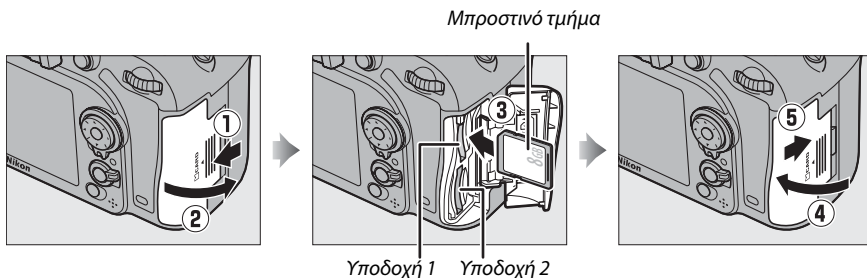


Σημάδι μοντούρας
(φωτογραφική μηχανή)
Σημάδι μοντούρας (φακός)

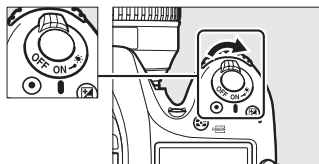
Κρατώντας ευθυγραμμισμένα τα σημάδια (ένδειξη λευκής κουκκίδας), τοποθετήστε το φακό στη φωτογραφική μηχανή και στη συνέχεια περιστρέψτε μέχρι να κλειδώσει ο φακός στη θέση του κάνοντας κλικ.



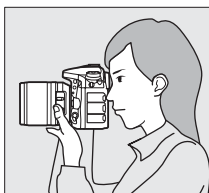
4 Τοποθετήστε μία κάρτα μνήμης (☐ 30).



5 Ενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή.

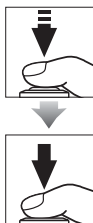


6 Καδράρετε τη φωτογραφία (☐ 37).



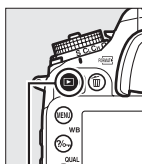
Άγκιστρα περιοχής AF

7 Εστιάστε και τραβήξτε φωτογραφία (☐ 37).



Ένδειξη εστίασης

8 Προβάλετε τη φωτογραφία (☐ 39).



Κουμπί ▶

Πρόσθετες Πληροφορίες

Για πληροφορίες σχετικά με την επιλογή γλώσσας και τη ρύθμιση της ώρας και της ημερομηνίας, ανατρέξτε στη σελίδα 28. Ανατρέξτε στη σελίδα 33 για πληροφορίες σχετικά με την προσαρμογή της εστίασης του σκοπεύτρου.

Επιλογές Μενού

▶ ΜΕΝΟΥ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗΣ (📖 217)













Διαγραφή	Επιλεγμένες
	Επιλογή ημερομηνίας
	Όλες
Φάκελος απεικόνισης	D7100 (προεπιλογή)
	Όλοι
	Τρέχων
Απόκρυψη εικόνας	Επιλογή/ορισμός
	Επιλογή ημερομηνίας
	Αποεπιλογή όλων;
Επιλ. εμφάνισης προβολής (SD)	Βασικές πληρωφ. φωτογραφίας
	Σημείο εστίασης
	Πρόσθ. πληρωφ. φωτογραφ.
	Καμία (μόνο εικόνα)
	Τονισμένα σημεία
	Ιστόγραμμα RGB
Αντιγραφή εικόνων	Επιλογή προέλευσης
	Επιλογή εικόνων
	Επιλ. φακέλου προορισμού
	Αντιγραφή εικόνων;
Ανασκόπηση εικόνων (SD)	Ενεργοποίηση
	Απενεργοποίηση (προεπιλογή)
Μετά τη διαγραφή	Εμφάνιση επόμενης (προεπιλογή)
	Εμφάνιση προηγούμενης
	Συνέχεια όπως πριν
Περιστροφή όλων (SD)	Ενεργοποίηση (προεπιλογή)
	Απενεργοποίηση
Slide show	Έναρξη
	Τύπος εικόνας
	Χρόνος καρτέ
Εντολή εκτύπωσης DPOF	Επιλογή/ορισμός
	Αποεπιλογή όλων;


📷 ΜΕΝΟΥ ΛΗΨΗΣ (📖 224)









Επαναφορά μενού λήψης	Ναι
	Όχι
Φάκελος αποθήκευσης	Επιλ. φακέλου βάσει αριθμ.
	Επιλογή φακέλου από λίστα
Ονομασία αρχείου (SD)	Ονομασία αρχείων
Ρόλος κάρτας - Υποδοχή 2 (SD)	Υπερχείλιση (προεπιλογή)
	Εφεδρική
	RAW Υποδ. 1 - JPEG Υποδ. 2
Ποιότητα εικόνας (SD)	NEF (RAW) + Βέλτισ. JPEG
	NEF (RAW) + Κανον. JPEG
	NEF (RAW) + Βασική JPEG
	NEF (RAW)
	Βέλτιστη JPEG
 (📖 66)	Κανονική JPEG (προεπιλογή)
	Βασική JPEG
	Μεγάλο (προεπιλογή)
Μέγεθος εικόνας (SD)	Μεσαίο
	Μικρό
	 (📖 68)
1,3x (18 x 12)	
Συμπίεση JPEG (SD)	Προτεραιότητα μεγέθους (προεπιλογή)
	Βέλτιστη ποιότητα
Εγγραφή NEF (RAW) (SD)	Τύπος
	Βάθος bit NEF (RAW)
Ισορροπία λευκού (SD)	Αυτόματη (προεπιλογή)
	Πυρακτώσεως
	Φθορισμού
	Άμεσο ηλιακό φως
	Φωτισμός φλας
	Συννεφιά
 (📖 89)	Σκίαση
	Επιλογή θερμοκρ. χρωμάτων
	Χειροκίνητη προτοποθέτηση

(SD)

Τα επισήμασμένα στοιχεία με το εικονίδιο (SD) μπορούν να αποθηκευθούν στην κάρτα μνήμης με την επιλογή **Αποθήκ./φόρτωση ρυθμίσι.** > **Αποθήκευση ρυθμίσεων** στο μενού ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής (📖 268). Οι αποθηκευμένες ρυθμίσεις μπορούν να αντιγραφούν σε άλλες φωτογραφικές μηχανές D7100 εισάγοντας μία κάρτα μνήμης μέσα στη φωτογραφική μηχανή και επιλέγοντας **Αποθήκ./φόρτωση ρυθμίσι.** > **Φόρτωση ρυθμίσεων.**

Ορισμός Picture Control	Τυπικό (προεπιλογή)
	 Ουδέτερο
	Ζωντανό
	Μονόχρωμο
	Πορτραίτο
	Τοπίο
Διαχείριση Picture Control	Αποθήκευση/επεξεργασία
	Μετονομασία ¹
	Διαγραφή ¹
	Φόρτωση/αποθήκευση
Χρωματικός χώρος	sRGB (προεπιλογή)
	 Adobe RGB
Ενεργό D-Lighting ²	Αυτόματο
	 Πολύ υψηλό
	Υψηλό
	Κανονικό
	Χαμηλό
	Απενεργοποίηση
HDR (υψηλό δυναμ. εύρος)	Λειτουργία HDR
	Ισχύς HDR
Αυτόμ. έλεγχος παραμόρφ.	Ενεργοποίηση
	 Απενεργοποίηση (προεπιλογή)
Αποθορυβ. παρατετ. έκθεσης	Ενεργοποίηση
	 Απενεργοποίηση (προεπιλογή)
Υψηλή αποθορυβ. ISO	Υψηλή
	 Κανονική (προεπιλογή)
	Χαμηλή
	Απενεργοποίηση
Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO	Ευαισθησία ISO
	
	 + 
	(□ 79)
	 + 
	(□ 82)
Λεπ. τηλεχειριστηρίου (ML-L3)	Υτέρηση τηλεχειριστηρίου
	 Γρήγ. απόκριση τηλεχειριστ.
	Καθρ. πάνω μέσω τηλεχειρ. Απενεργοποίηση (προεπιλογή)
Πολλαπλή έκθεση	Λειτ. πολλαπλής έκθεσης
	Αριθμός λήψεων
	Αυτόματη αύξηση

Λήψη με περιοδ. χρονοδιακ.	Επιλογή χρόνου έναρξης
	Τώρα
	Χρόνος έναρξης
	Μεσοδιάστημα
	Επιλογή φορών × αρ. λήψεων
	Έναρξη
Ρυθμίσεις video 	Μέγεθ. καρτέ/ταχύτ. καρτέ
	Ποιότητα video
	Μικρόφωνο
	Προορισμός

- Δεν είναι διαθέσιμο αν δεν υπάρχουν προσαρμοσμένα Picture Control.
- Προεπιλογές σε **Απενεργοποίηση** (λειτουργίες P, S, A, M, , , , , , , , ) ή **Αυτόματο** (άλλες λειτουργίες).

ΜΕΝΟΥ ΠΡΟΣΑΡΜ. ΡΥΘΜΙΣ. (□ 229)

Επαναφ. προσαρμ. ρυθμίς.	Ναι
	Όχι

a Αυτόματη εστίαση 	
a1	Επιλ. προτεραιότητας AF-C Απελευθέρωση (προεπιλογή) Εστίαση
a2	Επιλ. προτεραιότητας AF-S Απελευθέρωση Εστίαση (προεπιλογή)
a3	Παρακολ. εστίασ. με κλείδ. 5 (Μεγάλο) 4 3 (Κανονικό) (προεπιλογή) 2 1 (Μικρό) Απενεργοποίηση
a4	Φωτισμός σημείου AF Αυτόματος (προεπιλογή) Ενεργοποίηση Απενεργοποίηση
a5	Αναδίπλ. σημείου εστίασ. Αναδίπλωση Χωρίς αναδίπλωση (προεπιλογή)
a6	Αριθμός σημείων εστίασης 51 σημεία (προεπιλογή) 11 σημεία
a7	Ενσωμ. βοηθ. φωτισμ. AF Ενεργοποίηση (προεπιλογή) Απενεργοποίηση

b Μέτρηση/έκθεση SD		
b1	Τιμή βήματος ευαισθ. ISO	Βήμα 1/3 (προεπιλογή) Βήμα 1/2
	b2 Βήμ. EV ελέγχου έκθεσης	Βήμα 1/3 (προεπιλογή) Βήμα 1/2
b3	Εύκολη αντιστ. έκθεσης	Ενεργοπ. (Αυτόμ. επαναφ.)
		Ενεργοποίηση
		Απενεργοποίηση (προεπιλογή)
b4	Περιοχή σταθμ. κέντρο	φ 6 χιλιοστά
		φ 8 χιλιοστά (προεπιλογή)
		φ 10 χιλιοστά
		φ 13 χιλιοστά
		Μέσος όρος
b5	Βέλτιστ. βέλτιστ. έκθεσης	Ναι
		Όχι (προεπιλογή)

c Χρονομέτρ./Κλειδίωμα AE SD		
c1	Κουμπί λήψης AE-L	Ενεργοποίηση
		Απενεργοποίηση (προεπιλογή)
c2	Χρονομέτρης αναμονής	4 δ
		6 δ (προεπιλογή)
		10 δ
		30 δ
		1 λεπ
		5 λεπ
		10 λεπ
		30 λεπ
		Χωρίς περιορισμό
		c3
Αριθμός λήψεων		
Μεσοδ. μεταξύ λήψεων		
c4	Υστέρηση απενεργ. οθόνης	Απεικόνιση
		Μενού
		Οθόνη πληροφοριών
		Ανασκόπηση εικόνων
c5	Διάρκ. ενεργ. τηλεχ. (ML-L3)	Ζωντανή προβολή
		1 λεπ (προεπιλογή)
		5 λεπ
		10 λεπ
		15 λεπ

d Λήψη/οθόνη SD		
d1	Βομβητής Ένταση Τόνος	
d2	Εμφάν. πλέγμ. σκοπεύτρ.	
	Ενεργοποίηση Απενεργοποίηση (προεπιλογή)	
d3	Εμφάν. και προσαρμ. ISO	Εμφάνιση ευαισθησίας ISO
		Εμφάνιση ISO/Εύκολο ISO
		Εμφάνιση μέτρησης καρέ (προεπιλογή)
d4	Συμβουλές οθόνης	Ενεργοποίηση (προεπιλογή)
		Απενεργοποίηση
d5	Ταχύτ. λήψης λειτουργ. CL	6 καρέ ανά δευτερόλεπτο
		5 καρέ ανά δευτερόλεπτο
		4 καρέ ανά δευτερόλεπτο
		3 καρέ ανά δευτερόλεπτο (προεπιλογή)
		2 καρέ ανά δευτερόλεπτο
	1 καρέ ανά δευτερόλεπτο	
d6	Μέγιστη συνεχής λήψη	1-100
d7	Αλληλ. αριθμών αρχείων	Ενεργοποίηση (προεπιλογή)
		Απενεργοποίηση
		Επανάφορα
d8	Οθόνη πληροφοριών	Αυτόματο (προεπιλογή)
		Χειροκίνητο
d9	Φωτισμός LCD	Ενεργοποίηση
		Απενεργοποίηση (προεπιλογή)
d10	Λειτ. υστέρησης έκθεσης	3 δευτερόλεπτα
		2 δευτερόλεπτα
		1 δευτερόλεπτο
		Απενεργοποίηση (προεπιλογή)
d11	Προειδοποίηση φλας	Ενεργοποίηση (προεπιλογή) Απενεργοποίηση
d12	Τύπος μπαταρίας MB-D15	LR6 (αλκαλικές AA) (προεπιλογή)
		HR6 (Ni-MH AA)
		FR6 (λιθίου AA)
d13	Σειρά μπαταρίας	Χρήση μπατ. MB-D15 πρώτα (προεπιλογή)
		Χρήση μπατ. φωτ.μηχ. πρώτα

e Bracketing/φλας		SD
e1 Ταχύτητα συγχρον. φλας	1/320 δ (Αυτόματο FP)	
	1/250 δ (Αυτόματο FP)	
	1/250 δ (προεπιλογή)	
	1/200 δ	
	1/160 δ	
	1/125 δ	
	1/100 δ	
e2 Ταχύτ. κλείστρου για φλας	1/60 δ (προεπιλογή)	
	1/30 δ	
	1/15 δ	
	1/8 δ	
	1/4 δ	
	1/2 δ	
	1 δ	
	2 δ	
	4 δ	
	8 δ	
15 δ		
30 δ		
e3 Έλεγχος ενσωματ. φλας	TTL (προεπιλογή)	
	Χειροκίνητος	
	Φλας πολλαπλών λάμπων	
	Λειτουργία εντολέα	
e3 Προαιρετικό φλας*	TTL (προεπιλογή)	
	Χειροκίνητος	
e4 Αντιστ. έκθεσ. για το φλας	Ολόκληρο κάδρο (προεπιλογή)	
	Μόνο φόντο	
e5 Πιλότος φλας	Ενεργοποίηση (προεπιλογή)	
	Απενεργοποίηση	
e6 Ορισμός αυτόμ. bracketing	AE & φλας (προεπιλογή)	
	Μόνο AE	
	Μόνο φλας	
	WB bracketing	
	ADL bracketing	
e7 Σειρά bracketing	MTR > υπό > υπέρ (προεπιλογή)	
	Υπό > MTR > υπέρ	

* Εμφανίζεται μόνο όταν έχει προσαρτηθεί η προαιρετική μονάδα φλας SB-400.

f Χειριστήρια		SD
f1 Κουμπί OK	Λειτουργία λήψης	
	Λειτουργία απεικόνισης	
	Ζωντανή προβολή	
f2 Λειτουργία κουμπιού Fn	Πάτημα	
	Πάτημα + επιλογείς εντολών	
f3 Λειτουργ. κουμπιού προεπισκ.	Πάτημα	
	Πάτημα + επιλογείς εντολών	
f4 Λειτουργ. κουμπιού AE-L/AF-L	Πάτημα	
	Πάτημα + επιλογείς εντολών	
f5 Προσαρμ. επιλογ. εντολών	Αντίστροφη περιστροφή	
	Άλλ. κύριου/υπο-επιλογέα	
	Ρύθμιση διαφράγματος	
	Μενού και απεικόνιση	
f6 Απελευθ. για χρήση επιλ.	Ναι	
	Όχι (προεπιλογή)	
f7 Κλειδ. λήψης - Υποδ. κενή	Κλειδωμα λήψης	
	Ενεργοποίηση λήψης (προεπιλογή)	
f8 Αντίστροφη ενδείξεων		
	 (προεπιλογή)	
f9 Λειτουργ. κουμπιού MB-D15	Κλειδωμα AE/AF (προεπιλογή)	
	Κλειδωμα AE μόνο	
	Κλειδωμα AE (διαρκές)	
	Κλειδωμα AF μόνο	
	AF-ON	
	Κλειδωμα FV	
Ίδια με το κουμπί Fn		


g Video		SD
g1 Λειτουργία κουμπιού Fn	Προβ. πληροφ. λήψης φωτ.	
	Κλειδωμα AE/AF	
	Κλειδωμα AE μόνο	
	Κλειδωμα AE (διαρκές)	
	Κλειδωμα AF μόνο	
	AF-ON	
	Καμία (προεπιλογή)	
g2 Λειτουργ. κουμπιού προεπισκ.	Προβ. πληροφ. λήψης φωτ.	
	Κλειδωμα AE/AF	
	Κλειδωμα AE μόνο	
	Κλειδωμα AE (διαρκές)	
	Κλειδωμα AF μόνο	
	AF-ON	
	Καμία (προεπιλογή)	

g Video SD	
g3 Λεπτ. κουμπιού AE-L/AF-L	Προβ. πληροφ. λήψης φωτ.
	Κλειδωμα ΑΕ/ΑF (προεπιλογή)
	Κλειδωμα ΑΕ μόνο
	Κλειδωμα ΑΕ (διαρκές)
	Κλειδωμα ΑF μόνο
	ΑF-ON
g4 Λεπτ. κουμπιού κλείστρου	Καμία
	Λήψη φωτογραφιών (προεπιλογή) Εγγραφή video

Υ ΜΕΝΟΥ ΡΥΘΜΙΣΕΩΝ (📖 261)

Φορμάρισμα κάρτας μνήμης	Υποδοχή 1
	Υποδοχή 2
Αποθήκ. ρυθμίσεων χρήστη	Αποθήκευση στο U1
	Αποθήκευση στο U2
Επαναφ. ρυθμίσεων χρήστη	Επαναφορά U1
	Επαναφορά U2
Φωτεινότητα οθόνης	-5--+5
Καθαρ. αισθητήρα εικόνας SD	Καθαρισμός τώρα
	Καθαρ. σε έναρξη/τερματ.
Κλειδ. καθρ. πάνω για καθ. ¹	Έναρξη
Εικ. απομ. σκόν. φωτ. αναφ.	Έναρξη
	Καθαρ. αισθητ. και έναρξη
Μείωση τρεμουλιάσματος SD	Αυτόματα (προεπιλογή)
	50 Hz
	60 Hz
Ζώνη ώρας και ημερομηνία SD	Ζώνη ώρας
	Ημερομηνία και ώρα
	Φορμά ημερομηνίας
	Θερινή ώρα
Γλώσσα (Language) SD	Ανατρέξτε στη σελίδα 340.
Αυτόμ. περιστροφή εικόνας SD	Ενεργοποίηση (προεπιλογή)
	Απενεργοποίηση
Πληροφορίες μπαταρίας	-
Σχόλιο εικόνας SD	Επισύναψη σχολίου
	Εισαγωγή σχολίου
Πληροφορίες copyright SD	Επισύν. πληροφ. copyright
	Καλλιτέχνης
	Copyright
Αποθήκ./φόρτωση ρυθμίσι.	Αποθήκευση ρυθμίσεων Φόρτωση ρυθμίσεων
Εικονικός ορίζοντας	-


Δεδομένα φακού χωρίς CPU SD	Αριθμός φακού
	Εστιακή απόσταση (χιλ.)
	Μέγιστο διάφραγμα
Βελτιστοποίηση ΑF	Βελτ. ΑF (Ενεργ./Απενεργ.)
	Αποθηκευμένη τιμή
	Προεπιλογή
	Λίστα αποθηκ. τιμών
HDMI SD	Ανάλυση εξόδου
GPS SD	Έλεγχος συσκευής
	Χρονομέτρης αναμονής
	Θέση GPS ρύθμ. ρολ. φωτ. μηχ.
Ασύρμ. προσαρ. για συμβ. κιν.	Ενεργοποίηση (προεπιλογή)
	Απενεργοποίηση
Δίκτυο (διαθέσιμο με το προαιρετικό UT-1)	Επιλογή υλικού
	Ρυθμίσεις δικτύου
	Επιλογές
Αποστολή Eye-Fi ² SD	Υποδοχή 1
	Υποδοχή 2
Έκδοση firmware	-


1 Δεν διατίθεται σε επίπεδο μπαταρίας  ή παρακάτω.

2 Διατίθεται μόνο με κάρτες μνήμης συμβατές με Eye-Fi.



ΜΕΝΟΥ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ (📖 273)


D-Lighting	-
Διόρθωση κοκκινίσμ. ματιών	-
Περικοπή	-
Μονόχρωμο	Ασπρόμαυρο Σέπια Κυανουτιπία
Εφέ φίλτρου	Skylight Θερμό φίλτρο Ένταση κόκκινου Ένταση πράσινου Ένταση μπλε Cross screen Απαλό
Ισορροπία χρώματος	-
Επικάλυψη εικόνας¹	-
Επεξεργασία NEF (RAW)	-
Αλλαγή μεγέθους	Επιλογή εικόνας Επιλογή προορισμού Επιλογή μεγέθους
Γρήγορη επεξεργασία	-
Ίσιωμα	-
Έλεγχος παραμόρφωσης	Αυτόματος Χειροκίνητος
Fisheye	-
Ιχνογραφία	-
Έγχρωμο σκίτσο	-
Έλεγχος προοπτικής	-
Εφέ μινιατούρας	-
Επιλεκτικό χρώμα	-
Επεξεργασία video	Επιλ. σημ. έναρξης/λήξης Αποθήκ. επιλεγμ. καρέ
Σύγκριση δίπλα-δίπλα²	-

1 Διαθέσιμο μόνο όταν είναι πατημένο το κουμπί MENU και είναι επιλεγμένη η καρτέλα  στα μενού.

2 Διαθέσιμο μόνο όταν είναι πατημένο το κουμπί  για να εμφανίζεται το μενού επεξεργασίας κατά τη διάρκεια της προβολής πλήρους κάδρου.

ΠΡΟΣΑΡΜΟΣΜΕΝΟ ΜΕΝΟΥ (📖 291)

Προσθήκη στοιχείων		Μενού απεικόνιση
		Μενού λήψης
		Μενού προσαρμ. ρυθμίσεων
		Μενού ρυθμίσεων
		Μενού επεξεργασίας
Κατάργηση στοιχείων *		-
Σειρά στοιχείων		-
Επιλογή καρτέλας		ΠΡΟΣΑΡΜΟΣΜΕΝΟ ΜΕΝΟΥ
		ΠΡΟΣΦΑΤΕΣ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ



















* Στοιχεία μπορούν επίσης να διαγραφούν επισημαίνοντάς τα στο ΠΡΟΣΑΡΜΟΣΜΕΝΟ ΜΕΝΟΥ και πατώντας το κουμπί  δύο φορές.

Πίνακας Περιεχομένων

Ευρετήριο Ε&Α.....	ii
Οδηγός Γρήγορης Εκκίνησης.....	iv
Επιλογές Μενού.....	vi
Για την ασφάλειά σας.....	xxi
Σημειώσεις.....	xxiii

Εισαγωγή **1**

Επισκόπηση.....	1
Εξοικείωση με τη Φωτογραφική Μηχανή.....	2
Το Σώμα της Φωτογραφικής Μηχανής.....	2
Ο Επιλογέας Λειτουργιών.....	6
Ο Επιλογέας Λειτουργίας Λήψης.....	7
Ο Πίνακας Ελέγχου.....	8
Το Σκόπευτρο.....	9
Η Οθόνη Πληροφοριών.....	10
Οι Επιλογείς Εντολών.....	13
Το κουμπί z	18
Μενού Φωτογραφικής Μηχανής.....	19
Χρήση των Μενού της Φωτογραφικής Μηχανής.....	20
Πρώτα Βήματα.....	22
Φόρτιση της Μπαταρίας.....	22
Τοποθετήστε τη Μπαταρία.....	24
Προσάρτηση Φακού.....	26
Βασικές Ρυθμίσεις.....	28
Τοποθέτηση Κάρτας Μνήμης.....	30
Φορμάρισμα της Κάρτας Μνήμης.....	32
Προσαρμογή της Εστίασης του Σκοπεύτρου.....	33

Επίπεδο Μπαταρίας και Χωρητικότητα Κάρτας.....	35
Φωτογράφιση «Σκόπευσης και Λήψης» (Λειτουργίες  και )	36
Βασική Απεικόνιση.....	39
Διαγραφή Ανεπιθύμητων Φωτογραφιών	40
Δημιουργική Φωτογράφιση (Λειτουργίες Σκηνης).....	41
 Πορτραίτο.....	41
 Τοπίο.....	41
 Παιδί	42
 Αθλητισμός.....	42
 Κοντινό.....	42
 Νυκτερινό πορτραίτο	42
 Νυκτερινό τοπίο	43
 Πάρτι/εσωτερικός χώρος.....	43
 Παραλία/χιόνι.....	43
 Ηλιοβασίλεμα	43
 Σούρουπο/αυγή.....	44
 Πορτραίτο μικρού ζώου.....	44
 Φως κεριών	44
 Άνθη	44
 Φθινοπωρινά χρώματα	45
 Τρόφιμα.....	45

Λειτουργίες P, S, A και M

P: Αυτόματο Πρόγραμμα	48
S: Αυτόματη Προτεραιότητα Κλείστρου.....	49
A: Αυτόματη Προτεραιότητα Διαφράγματος.....	50
M: Χειροκίνητη.....	51
Εκθέσεις Μακράς Διαρκείας (Μόνο Λειτουργία M)	52

Ρυθμίσεις Χρήστη: Λειτουργίες U1 και U2

Αποθήκευση Ρυθμίσεων Χρήστη	55
Ανάκληση Ρυθμίσεων Χρήστη	56
Επαναφορά Ρυθμίσεων Χρήστη	56

Λειτουργία Λήψης

Επιλογή Λειτουργίας Λήψης.....	57
Ταχύτητα Προώθησης Καρέ.....	58
Λειτουργία Χρονομέτρη Αυτοφωτογράφισης.....	59
Λειτουργία Καθρέφτης Πάνω	61

Επιλογές Εγγραφής Εικόνας 63

Περιοχή Εικόνας.....	63
Ποιότητα και Μέγεθος Εικόνας.....	66
Ποιότητα Εικόνας.....	66
Μέγεθος Εικόνας.....	68
Χρησιμοποιώντας Δύο Κάρτες Μνήμης	69

Εστίαση 71

Αυτόματη εστίαση.....	71
Λειτουργία Αυτόματης Εστίασης.....	71
Λειτουργία Επιλογής Περιοχής AF.....	73
Επιλογή Σημείου Εστίασης.....	75
Κλειδίωμα Εστίασης.....	76
Χειροκίνητη Εστίαση	78

Ευαισθησία ISO 79

Αυτόματος Έλεγχος Ευαισθησίας ISO.....	81
--	----

Έκθεση 83

Μέτρηση	83
Κλειδίωμα Αυτόματης Έκθεσης	84
Αντιστάθμιση Έκθεσης	86

Ισορροπία Λευκού 89

Βελτιστοποίηση Ισορροπίας Λευκού.....	91
Επιλογή Θερμοκρασίας Χρώματος	94
Χειροκίνητη Προτοποθέτηση	95

Ενίσχυση Εικόνας 105

Picture Control.....	105
Επιλογή ενός Picture Control.....	105
Τροποποίηση Picture Control	107
Δημιουργία Προσαρμοσμένων Picture Control	110
Κοινή Χρήση Προσαρμοσμένων Picture Control.....	112
Διατήρηση των Λεπτομερειών σε Τονισμένα Σημεία και Σκιές	113
Ενεργό D-Lighting	113
Υψηλό Δυναμικό Εύρος (HDR)	115

Φωτογράφιση με Φλας 119

Χρήση του Ενσωματωμένου Φλας.....	119
Λειτουργία Φλας.....	120
Αντιστάθμιση Φλας.....	124
Κλείδωμα FV.....	125

Φωτογράφιση με Τηλεχειριστήριο 127

Χρήση Προαιρετικού Τηλεχειριστηρίου ML-L3	127
Ασύρματα Τηλεχειριστήρια.....	130
Ασύρματα Τηλεχειριστήρια WR-1	130
Ασύρματα Τηλεχειριστήρια WR-R10/WR-T10	130

Άλλες Επιλογές Λήψης 131

Επαναφορά Ρυθμίσεων με Δύο Κουμπιά: Επαναφορά Προεπιλεγμένων Ρυθμίσεων ...	131
Bracketing.....	133
Πολλαπλή Έκθεση.....	141
Φωτογράφιση με Περιοδικό Χρονοδιακόπτη.....	145
Φακοί Χωρίς CPU.....	149
Χρήση Μονάδας GPS.....	152

Φωτογράφιση Ζωντανής Προβολής 153

Εστίαση στη Ζωντανή Προβολή	155
Χρήση του Κουμπιού i	157
Η Οθόνη Ζωντανής Προβολής: Φωτογράφιση Ζωντανής Προβολής.....	158
Η Οθόνη Πληροφοριών: Φωτογράφιση Ζωντανής Προβολής.....	159
Χειροκίνητη Εστίαση.....	159

Ζωντανή Προβολή Video 161

Χρήση του Κουμπιού i	164
Η Οθόνη Ζωντανής Προβολής: Ζωντανή Προβολή Video.....	165
Η Οθόνη Πληροφοριών: Ζωντανή Προβολή Video	166
Περιοχή Εικόνας	167
Ρυθμίσεις Video	169
Προβολή Video	171
Επεξεργασία Video	173
Περικοπή Video	173
Αποθήκευση Επιλεγμένων Καρέ.....	176

Λήψη με Ειδικά Εφέ.....	177
☑ Νυχτερινή λήψη	178
🎨 Έγχρωμο σκίτσο	178
📷 Εφέ μινιατούρας.....	178
🖌️ Επιλεκτικό χρώμα	179
🖌️ Σιλουέτα.....	179
📷 Έντονη φωτεινότητα	179
📷 Χαμηλή φωτεινότητα	179
📷 Διαθέσιμες Επιλογές στη Ζωντανή Προβολή	180


Πληροφορίες για την Απεικόνιση

Προβολή Πλήρους Κάδρου.....	185
Πληροφορίες Φωτογραφίας.....	187
Απεικόνιση Εικονιδίων	193
Απεικόνιση Ημερολογίου.....	194
Δείτε Από Πιο Κοντά: Zoom Απεικόνισης.....	195
Προστασία Φωτογραφιών από Διαγραφή.....	196
Διαγραφή Φωτογραφιών	197
Απεικόνιση Πλήρους Κάδρου, Εικονιδίων και Ημερολογίου	197
Το Μενού Απεικόνισης.....	198

Συνδέσεις

Εγκατάσταση του ViewNX 2.....	201
Χρήση του ViewNX 2	203
Αντιγραφή Φωτογραφιών σε Υπολογιστή.....	203
Προβολή Φωτογραφιών	204
Ethernet και Ασύρματο Δίκτυο	206
Εκτύπωση Φωτογραφιών	208
Σύνδεση του Εκτυπωτή	208
Εκτύπωση Μίας Φωτογραφίας Κάθε Φορά	209
Εκτύπωση Πολλαπλών Φωτογραφιών	210
Δημιουργία Εντολής Εκτύπωσης DPOF: Ορισμός Εκτύπωσης	213
Προβολή Φωτογραφιών στην Τηλεόραση.....	215

▶ Το Μενού Απεικόνισης: <i>Διαχείριση Εικόνων</i>	217
Φάκελος απεικόνισης	217
Απόκρυψη εικόνας	218
Επιλ. εμφάνισης προβολής	219
Αντιγραφή εικόνων	219
Ανασκόπηση εικόνων	222
Μετά τη διαγραφή	222
Περιστροφή όλων	222
Slide show	223
📷 Το Μενού Λήψης: <i>Επιλογές Λήψης</i>	224
Επαναφορά μενού λήψης	224
Φάκελος αποθήκευσης	225
Ονομασία αρχείων	226
Χρωματικός χώρος	227
Αυτόμ. έλεγχος παραμόρφ.	227
Αποθоруβ. παραπετ. έκθεσης (Αποθоруβοποίηση Παταταταμένης Έκθεσης)	228
Υψηλή αποθоруβ. ISO	228
✍ Προσαρμοσμένες Ρυθμίσεις: <i>Ρυθμίσεις Βελτιστοποίησης Φωτογραφικής Μηχανής</i>	229
Επαναφ. προσαρμ. ρυθμίσ.	231
a: Αυτόματη εστίαση	231
a1: Επιλ. προτεραιότητας AF-C	231
a2: Επιλ. προτεραιότητας AF-S	231
a3: Παρακολ. εστίασ. με κλειδ.	232
a4: Φωτισμός σημείου AF	232
a5: Αναδίπλ. σημείου εστίασ.	232
a6: Αριθμός σημείων εστίασης	233
a7: Ενσωμ. βοθηθ. φωτισμ. AF	233
b: Μέτρηση/έκθεση	234
b1: Τιμή βήματος ευαισθ. ISO	234
b2: Βήμ. EV ελέγχου έκθεσης	234
b3: Εύκολη αντιστ. έκθεσης	235
b4: Περιοχή σταθμ. κέντρο	236
b5: Βελτιστ. βέλτιστ. έκθεσης	236
c: Χρονομέτρ./Κλειδίωμα AE	236
c1: Κουμπί λήψης AE-L	236
c2: Χρονομέτρης αναμονής	237
c3: Χρονομέτρης αυτοφωτογρ.	237
c4: Υστέρηση απενεργ. οθόνης	238
c5: Διάρκ. ενεργ. τηλεχ. (ML-L3)	238

d: Λήψη/οθόνη	238
d1: Βομβητής.....	238
d2: Εμφάν. πλέγμ. σκοπεύτρ.....	239
d3: Εμφάν. και προσαρμ. ISO.....	239
d4: Συμβουλές οθόνης.....	239
d5: Ταχύτ. λήψης λειτουργ. CL	239
d6: Μέγιστη συνεχής λήψη.....	240
d7: Αλληλ. αριθμών αρχείων	240
d8: Οθόνη πληροφοριών	241
d9: Φωτισμός LCD	241
d10: Λειτ. υστέρησης έκθεσης	241
d11: Προειδοποίηση φλας.....	241
d12: Τύπος μπαταρίας MB-D15.....	242
d13: Σειρά μπαταρίας.....	243
e: Bracketing/φλας	244
e1: Ταχύτητα συγχρον. φλας.....	244
e2: Ταχύτ. κλείστρου για φλας.....	245
e3: Έλεγχος ενσωματ. φλας.....	246
e4: Αντιστ. έκθεσ. για το φλας	250
e5: Πιλότος φλας	251
e6: Ορισμός αυτόμ. bracketing.....	251
e7: Σειρά bracketing	251
f: Χειριστήρια.....	252
f1: Κουμπί OK.....	252
f2: Λειτουργία κουμπιού Fn.....	253
f3: Λειτ. κουμπιού προεπισκ.....	255
f4: Λειτ. κουμπιού AE-L/AF-L.....	256
f5: Προσαρμ. επιλογ. εντολών.....	257
f6: Απελευθ. για χρήση επιλ.	258
f7: Κλειδ. λήψης - Υποδ. κενή.....	258
f8: Αντιστροφή ενδείξεων.....	258
f9: Λειτ. κουμπιού MB-D15 	259
g: Video.....	259
g1: Λειτουργία κουμπιού Fn	259
g2: Λειτ. κουμπιού προεπισκ.	260
g3: Λειτ. κουμπιού AE-L/AF-L	260
g4: Λειτ. κουμπιού κλείστρου.....	260

☒ Το Μενού Ρυθμίσεων: <i>Ρυθμίσεις Φωτογραφικής Μηχανής</i>	261
Φορμάρισμα κάρτας μνήμης	262
Φωτεινότητα οθόνης	262
Εικ. απομ. σκόν. φωτ. αναφ.	263
Μείωση τρεμουλιάσματος	264
Ζώνη ώρας και ημερομηνία	265
Γλώσσα (Language)	265
Αυτόμ. περιστροφή εικόνας	265
Πληροφορίες μπαταρίας	266
Σχόλιο εικόνας	266
Πληροφορίες copyright	267
Αποθήκ./φόρτωση ρυθμίσ.	268
Εικονικός ορίζοντας	269
Βελτιστοποίηση AF	270
Ασύμμ. προσαρ. για συμβ. κιν.	271
Αποστολή Eye-Fi	272
Έκδοση firmware	272
☒ Το Μενού Επεξεργασίας: <i>Δημιουργία Επεξεργασμένων Αντιγράφων</i>	273
Δημιουργία Επεξεργασμένων Αντιγράφων	274
D-Lighting	276
Διόρθωση κοκκινίσμ. ματιών	276
Περικοπή	277
Μονόχρωμο	277
Εφέ φίλτρου	278
Ισορροπία χρώματος	279
Επικάλυψη εικόνας	280
Επεξεργασία NEF (RAW)	282
Αλλαγή μεγέθους	283
Γρήγορη επεξεργασία	284
Ίσιωμα	285
Έλεγχος παραμόρφωσης	285
Fish-eye	285
Ιχνογραφία	286
Έγχρωμο σκίτσο	286
Έλεγχος προοπτικής	286
Εφέ μινιατούρας	287
Επιλεκτικό χρώμα	288
Σύγκριση δίπλα-δίπλα	290
☒ Προσαρμοσμένο Μενού/☒ Πρόσφατες Ρυθμίσεις	291
Πρόσφατες Ρυθμίσεις	294

Συμβατοί Φακοί.....	295
Προαιρετικές Μονάδες Φλας (Speedlight).....	303
Το Σύστημα Δημιουργικού Φωτισμού Nikon (Creative Lighting System) (CLS).....	304
Άλλα Εξαρτήματα.....	308
Σύνδεση Ακροδέκτη Τροφοδοσίας και Μετασχηματιστή Ρεύματος.....	311
Φροντίδα της Φωτογραφικής Μηχανής.....	312
Αποθήκευση.....	312
Καθαρισμός.....	312
Καθαρισμός Αισθητήρα Εικόνας.....	313
«Καθαρισμός τώρα».....	313
«Καθαρ. σε έναρξη/τερματ.».....	314
Χειροκίνητος Καθαρισμός.....	315
Φροντίδα της Φωτογραφικής Μηχανής και της Μπαταρίας: Προσοχή.....	318
Διαθέσιμες Ρυθμίσεις.....	321
Προεπιλογές.....	324
Πρόγραμμα Έκθεσης (Λειτουργ. P).....	327
Αντιμετώπιση Προβλημάτων.....	328
Μπαταρία/Ένδειξη.....	328
Λήψη (Όλες οι Λειτουργίες).....	328
Λήψη (P, S, A, M).....	330
Απεικόνιση.....	330
Διάφορα.....	331
Μηνύματα Σφάλματος.....	332
Τεχνικά Χαρακτηριστικά.....	336
Ο AF-S DX NIKKOR 18–105 mm f/3.5–5.6G ED VR.....	343
Εγκεκριμένες Κάρτες Μνήμης.....	347
Χωρητικότητα Κάρτας Μνήμης.....	348
Διάρκεια Ζωής Μπαταρίας.....	350
Ευρετήριο.....	352
Όροι εγγύησης - Εγγύηση για service από τη Nikon Ευρώπης.....	359

Για την ασφάλειά σας

Για να αποφευχθούν βλάβες στο προϊόν Nikon ή τραυματισμοί σε εσάς ή άλλους, διαβάστε τα παρακάτω μέτρα προφύλαξης στο σύνολό τους πριν χρησιμοποιήσετε αυτόν τον εξοπλισμό. Διατηρήστε αυτές τις οδηγίες ασφάλειας σε μέρος όπου όλοι όσοι χρησιμοποιήσουν αυτό το προϊόν θα μπορούν να τις διαβάσουν.

Οι συνέπειες της μη τήρησης των προφυλάξεων ασφαλείας που αναφέρονται σε αυτήν την ενότητα υποδεικνύονται από το παρακάτω σύμβολο:



Αυτό το σήμα είναι προειδοποιητικό. Για την αποφυγή τραυματισμού διαβάστε όλες τις προειδοποιήσεις προτού χρησιμοποιήσετε αυτό το προϊόν της Nikon.

■ ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΕΙΣ

- ⚠ Ο ήλιος δεν πρέπει να περιλαμβάνεται στο κάδρο**
Ο ήλιος δεν πρέπει να περιλαμβάνεται στο κάδρο όταν κάνετε λήψεις αντικειμένων που είναι φωτισμένα από πίσω. Όταν το φως το ήλιου εστιάζεται στη μηχανή, όταν ο ήλιος περιλαμβάνεται ή είναι κοντά στο κάδρο, μπορεί να προκληθεί φωτιά.
- ⚠ Μην κοιτάτε τον ήλιο μέσα από το σκόπευτρο**
Η παρακολούθηση του ήλιου ή άλλης ισχυρής πηγής φωτός μέσα από το σκόπευτρο ενδέχεται να προκαλέσει μόνιμη οφθαλμική βλάβη.
- ⚠ Χρήση του ρυθμιστικού δίοπτρας του σκοπεύτρου**
Όταν χειρίζεστε το ρυθμιστικό δίοπτρα του σκοπεύτρου με το μάτι σας στο σκόπευτρο, προσέξτε να μην τραυματίσετε το μάτι σας με το δάκτυλό σας.
- ⚠ Σε περίπτωση δυσλειτουργίας απενεργοποιήστε αμέσως τη μηχανή**
Αν παρατηρήσετε καπνό ή κάποια ασυνήθιστη μυρωδιά να βγαίνει από τη μηχανή ή το φορτιστή μπαταρίας (διαθέσιμος προαιρετικά), βγάλτε αμέσως την πρίζα του φορτιστή και τη μπαταρία προσεκτικά για αποφυγή εγκαυμάτων. Η συνέχιση της λειτουργίας θα μπορούσε να οδηγήσει σε τραυματισμό. Μετά από την εξαγωγή της μπαταρίας, απευθυνθείτε μαζί με τη μηχανή σας σε εξουσιοδοτημένο κέντρο σέρβις της Nikon για επιθεώρηση της μηχανής.
- ⚠ Μη χρησιμοποιείτε τη μηχανή σε χώρους όπου υπάρχουν εύφλεκτα αέρια**
Μη χρησιμοποιείτε ηλεκτρονικές συσκευές σε χώρους όπου υπάρχουν εύφλεκτα αέρια, καθώς μπορεί να προκληθεί έκρηξη ή πυρκαγιά.
- ⚠ Μην περνάτε το λουρί γύρω από το λαιμό βρέφους ή παιδιού**
Σε περίπτωση τοποθέτησης του λουριού της μηχανής γύρω από το λαιμό βρέφους ή παιδιού μπορεί να προκληθεί στραγγαλισμός.
- ⚠ Μακριά από παιδιά**
Αν δεν τηρήσετε αυτήν την προφύλαξη, μπορεί να προκληθεί τραυματισμός. Επιπλέον, έχετε υπόψη ότι τα μικρά εξαρτήματα αποτελούν κίνδυνο πνιγμού. Αν ένα παιδί καταπιεί κάποιο εξάρτημα αυτού του εξοπλισμού, συμβουλευτείτε αμέσως ιατρό.
- ⚠ Μην αποσυναρμολογείτε τη μηχανή**
Η επαφή με τα εσωτερικά εξαρτήματα της μηχανής μπορεί να προκαλέσει τραυματισμό. Σε περίπτωση δυσλειτουργίας, ο εξοπλισμός θα πρέπει να επισκευαστεί από εξειδικευμένο τεχνικό. Σε περίπτωση πτώσης, με αποτέλεσμα το άνοιγμα, αφαιρέστε την μπαταρία και το φορτιστή και απευθυνθείτε μαζί με τη μηχανή σας σε εξουσιοδοτημένο κέντρο σέρβις της Nikon για επιθεώρηση.
- ⚠ Μη διατηρείτε την επαφή με τη φωτογραφική μηχανή, την μπαταρία ή το φορτιστή για παρατεταμένα χρονικά διαστήματα, όσο οι συσκευές είναι ενεργοποιημένες ή χρησιμοποιούνται**
Τμήματα της συσκευής καίνε. Αν η συσκευή παραμείνει σε επαφή με το δέρμα για παρατεταμένα χρονικά διαστήματα, ενδέχεται να προκληθούν εγκαύματα χαμηλής θερμοκρασίας.
- ⚠ Μην κατευθύνετε το φλας προς το χειριστή οχήματος**
Αν δεν τηρήσετε αυτήν την προφύλαξη, μπορεί να προκληθούν ατυχήματα.
- ⚠ Αποφεύγετε την επαφή με τον υγρό κρύσταλλο**
Εάν σπάσει η οθόνη, προσέξτε να μην τραυματιστείτε από το σπασμένο γυαλί και αποφύγετε την επαφή του υγρού κρυστάλλου της οθόνης με το δέρμα ή την εισχώρησή του στα μάτια ή το στόμα σας.

⚠ Κατά τη χρήση του φλας απαιτείται προσοχή

- Εάν το φλας έρχεται σε επαφή με το δέρμα ή άλλα αντικείμενα κατά τη χρήση της μηχανής, ενδέχεται να προκληθούν εγκαύματα.
- Χρησιμοποιώντας το φλας κοντά στα μάτια του αντικειμένου λήψης (ανθρώπου) μπορεί να προκαλέσει μόνιμη οφθαλμική βλάβη. Ιδιαίτερη προσοχή πρέπει να δίνεται όταν φωτογραφίζετε βρέφη, καθώς το φλας θα πρέπει να είναι σε απόσταση μεγαλύτερη του ενός μέτρου από το αντικείμενο.

⚠ Προφυλάξεις σχετικά με τις μπαταρίες

Διαρροή ή έκρηξη μπορεί να προκληθεί από τις μπαταρίες σε περίπτωση όχι σωστής χρήσης. Δώστε προσοχή στις παρακάτω προφυλάξεις κατά τη διάρκεια χειρισμού μπαταριών για χρήση στο προϊόν:

- Χρησιμοποιείτε μόνο μπαταρίες εγκεκριμένες για χρήση με αυτήν τη συσκευή.
- Μη βραχυκυκλώνετε και μην αποσυναρμολογείτε την μπαταρία.
- Σιγουρευτείτε πως το προϊόν είναι απενεργοποιημένο κατά την αλλαγή μπαταριών. Αν χρησιμοποιείτε το φορτιστή, αποσυνδέστε τον πριν την αλλαγή.
- Μην επιχειρήσετε να τοποθετήσετε την μπαταρία με λάθος κατεύθυνση ή προσανατολισμό.
- Μην εκθέτετε την μπαταρία σε φλόγες ή σε υπερβολική θερμότητα.
- Μην εκθέτετε και μη βυθίζετε τις μπαταρίες σε νερό.
- Επανατοποθετήστε το κάλυμμα ακροδεκτών κατά τη μεταφορά της μπαταρίας. Μη μεταφέρετε και μην αποθηκεύετε την μπαταρία μαζί με μεταλλικά αντικείμενα, όπως κολιέ ή φουρκέτες μαλλιών.
- Οι μπαταρίες έχουν την τάση να διαρρέουν όταν είναι πλήρως αφορτιστες. Για την αποφυγή ζημιών στο προϊόν, αφαιρέστε τις μπαταρίες όταν είναι πλήρως αφορτιστες.
- Όταν δεν χρησιμοποιείται η μπαταρία, τοποθετήστε το κάλυμμα ακροδεκτών και αποθηκεύστε την μπαταρία σε δροσερό και ξηρό χώρο.
- Η θερμοκρασία της μπαταρίας μπορεί να είναι υψηλή μετά από την παρατεταμένη χρήση του προϊόντος με μπαταρίες. Πριν αφαιρέσετε τις μπαταρίες, απενεργοποιήστε τη μηχανή κι αφήστε τη για μικρό χρονικό διάστημα κλειστή ούτως ώστε να κρυώσουν οι μπαταρίες.
- Εάν παρατηρήσετε αλλοιώσεις στην μπαταρία, όπως παραμόρφωση ή αποχρωματισμό, διακόψτε αμέσως τη χρήση.

⚠ Ακολουθείτε τις κατάλληλες προειδοποιήσεις κατά τον χειρισμό του ταχυφορτιστή

- Διατηρείτε τη συσκευή στεγνή. Διαφορετικά, υπάρχει κίνδυνος πυρκαγιάς ή ηλεκτροπληξίας.
- Αφαιρείτε τη σκόνη που υπάρχει επάνω ή κοντά στα μεταλλικά μέρη του βύσματος με στεγνό πανί. Εάν συνεχίσετε να χρησιμοποιείτε τη μηχανή, μπορεί να προκληθεί πυρκαγιά.
- Μην αγγίζετε το καλώδιο ρεύματος και μην πλησιάζετε το φορτιστή κατά τη διάρκεια καταγίδας με κεραυνούς. Διαφορετικά, υπάρχει κίνδυνος ηλεκτροπληξίας.
- Μην προσεγγίζετε βλάβες, μην κάνετε τροποποιήσεις ή μην τραβάτε ή λυγίζετε με δύναμη το καλώδιο ρεύματος. Μην το τοποθετείτε κάτω από βαριά αντικείμενα ή μην το εκθέτετε κοντά σε θερμότητα ή φλόγα. Αν προσεξηθούν βλάβες στη μόνωση του καλωδίου και εκτεθούν τα καλώδια, απευθυνθείτε σε έναν εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις της Nikon για επιθεώρηση. Διαφορετικά, υπάρχει κίνδυνος πυρκαγιάς ή ηλεκτροπληξίας.
- Μην αγγίζετε το βύσμα τροφοδοσίας ή το φορτιστή με βρεγμένα χέρια. Διαφορετικά, υπάρχει κίνδυνος πυρκαγιάς ή ηλεκτροπληξίας.
- Δεν επιτρέπεται η χρήση με μετατροπείς ή προσαρμογείς ταξιδιού που είναι σχεδιασμένοι για μετατροπή μίας τάσης σε άλλη ή με αναστροφείς συνεχούς ρεύματος (DC) σε εναλλασσόμενο (AC). Αν δεν τηρήσετε την προφύλαξη αυτή, μπορεί να προκληθεί ζημιά στο προϊόν ή υπερθέρμανση ή πυρκαγιά.

⚠ Χρησιμοποιείτε τα κατάλληλα καλώδια

Όταν συνδέετε καλώδια στις εισόδους και τις εξόδους της μηχανής, χρησιμοποιείτε μόνο τα καλώδια που παρέχονται ή πωλούνται από τη Nikon για αυτόν το σκοπό, ώστε να αποφύγετε τυχόν ασυμβατότητες.

⚠ CD-ROM

Τα CD-ROM που περιέχουν λογισμικό ή οδηγούς δεν πρέπει να αναπαράγονται σε εξοπλισμό αναπαραγωγής μουσικών CD. Διαφορετικά, μπορεί να προκληθεί ζημιά απώλειας ήχου, ακόμη και στον εξοπλισμό.

Σημειώσεις

- Απαγορεύεται η αναπαραγωγή, η μετάδοση, η μεταγραφή, η αποθήκευση σε σύστημα ανάκτησης δεδομένων ή η μετάφραση σε οποιαδήποτε γλώσσα, σε οποιαδήποτε μορφή ή με οποιονδήποτε τρόπο, οποιουδήποτε μέρους αυτών των εγχειριδίων χωρίς προηγούμενη γραπτή άδεια της Nikon.
- Η Nikon διατηρεί το δικαίωμα να αλλάξει τις προδιαγραφές υλικού και λογισμικού που περιγράφονται σε αυτά τα εγχειρίδια οποιαδήποτε στιγμή και χωρίς προηγούμενη ειδοποίηση.
- Η Nikon δεν αποδέχεται τυχόν ευθύνη για ζημιές που μπορεί να προκύψουν από τη χρήση του προϊόντος αυτού.
- Παρόλο που έχει καταβληθεί κάθε προσπάθεια, ώστε να διασφαλιστεί ότι οι πληροφορίες που περιέχονται σε αυτά τα εγχειρίδια είναι ακριβείς και πλήρεις, κάθε παρατήρηση για σφάλματα ή παραλήψεις είναι ευπρόσδεκτη και μπορεί να αποσταλεί στον τοπικό αντιπρόσωπο της Nikon (η διεύθυνση παρέχεται ξεχωριστά).

Σημειώσεις για τους Πελάτες στην Ευρώπη

ΠΡΟΣΟΧΗ

ΚΙΝΔΥΝΟΣ ΕΚΡΗΞΗΣ ΑΝ Η ΜΠΑΤΑΡΙΑ ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΑΘΕΙ ΜΕ ΜΠΑΤΑΡΙΑ ΛΑΘΟΣ ΤΥΠΟΥ. ΑΠΟΡΡΙΨΤΕ ΤΙΣ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΜΕΝΕΣ ΜΠΑΤΑΡΙΕΣ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΙΣ ΟΔΗΓΙΕΣ.

Αυτό το σύμβολο υποδεικνύει ότι ο ηλεκτρικός και ο ηλεκτρονικός εξοπλισμός πρέπει να συλλέγονται ξεχωριστά.



Τα παρακάτω ισχύουν μόνο για τους χρήστες στις χώρες της Ευρώπης:

- Αυτό το προϊόν προορίζεται για ξεχωριστή συλλογή από κατάλληλο σημείο. Μην την απορρίπτετε μαζί με τα οικιακά απορρίμματα.
- Η ξεχωριστή συλλογή και η ανακύκλωση βοηθά στη συντήρηση των φυσικών πόρων και την πρόληψη αρνητικών συνεπειών στην ανθρώπινη υγεία και το περιβάλλον που μπορούν να προκληθούν από τη λανθασμένη απόρριψη.
- Για περισσότερες πληροφορίες, επικοινωνήστε με το κατάστημα λιανικής ή τις τοπικές αρχές που είναι υπεύθυνες για τη διαχείριση των αποβλήτων.

Αυτό το σύμβολο στην μπαταρία δείχνει ότι η μπαταρία πρέπει να απορριφθεί ξεχωριστά.



Τα παρακάτω ισχύουν μόνο για τους χρήστες στις χώρες της Ευρώπης:

- Όλες οι μπαταρίες, είτε έχουν αυτό το σύμβολο είτε όχι, προορίζονται για ξεχωριστή συλλογή σε ένα κατάλληλο σημείο απόρριψης. Μην την απορρίπτετε μαζί με τα οικιακά απορρίμματα.
- Για περισσότερες πληροφορίες, επικοινωνήστε με το κατάστημα λιανικής ή τις τοπικές αρχές που είναι υπεύθυνες για τη διαχείριση των αποβλήτων.

Σημείωση για την απαγόρευση αντιγραφής ή αναπαραγωγής

Σημειώστε ότι απλώς η κατοχή υλικού το οποίο έχει αντιγραφεί ψηφιακά ή έχει αναπαραχθεί μέσω σκάνερ, ψηφιακής μηχανής, ή άλλης συσκευής μπορεί να είναι αξιόποινη.

• Στοιχεία των οποίων η αντιγραφή ή η αναπαραγωγή απαγορεύεται από τη νομοθεσία

Μην αντιγράφετε ούτε να αναπαράγετε χαρτονομίσματα, κέρματα, χρεόγραφα, γραμμάτια του δημοσίου, ή τοπικά γραμμάτια του δημοσίου, ακόμη και αν αυτά τα αντίγραφα ή τα προϊόντα αναπαραγωγής έχουν την ένδειξη «Δείγμα.»

Απαγορεύεται η αντιγραφή ή η αναπαραγωγή χαρτονομισμάτων, κερμάτων, ή χρεογράφων τα οποία κυκλοφορούν σε χώρα του εξωτερικού.

Απαγορεύεται η αντιγραφή ή η αναπαραγωγή μη χρησιμοποιημένων γραμματοσήμων ή ταχυδρομικών καρτών τα οποία έχουν εκδοθεί από το κράτος, χωρίς προηγούμενη κρατική έγκριση.

Απαγορεύεται η αντιγραφή ή η αναπαραγωγή γραμματοσήμων που έχουν εκδοθεί από το κράτος και θεωρημένων νομικών εγγράφων.

• Προειδοποιήσεις για ορισμένα αντίγραφα και αντίτυπα

Η κυβέρνηση έχει εκδώσει συστάσεις για τα αντίγραφα ή τις αναπαραγωγές χρεογράφων που εκδίδονται από ιδιωτικές εταιρείες (μετοχές, λογαριασμοί, επιταγές, δωροεπιταγές, κλπ.), καρτών απεριορίστων διαδρομών για μέσα μεταφοράς ή εισιτηρίων, εκτός από την περίπτωση όπου ένας ελάχιστος αριθμός απαραίτητων αντιγράφων παρέχεται από μια εταιρεία για επαγγελματική χρήση. Επίσης, δεν πρέπει να αντιγράφετε ή να αναπαράγετε διαβατήρια που έχουν εκδοθεί από την κυβέρνηση, άδειες που έχουν εκδοθεί από δημόσιους φορείς και ιδιωτικούς ομίλους, ταυτότητες και εισιτήρια, όπως κάρτες απεριορίστων διαδρομών και κουπόνια σίτισης.

• Συμμόρφωση με τη νομοθεσία για την πνευματική ιδιοκτησία

Η αντιγραφή ή αναπαραγωγή δημιουργικών έργων που προστατεύονται από πνευματικά δικαιώματα, όπως βιβλία, μουσική, πίνακες, ξυλόγλυπτα, εκτυλώσεις, χάρτες, σχέδια, ταινίες και φωτογραφίες, διέπεται από τους εθνικούς και διεθνείς νόμους περί πνευματικών δικαιωμάτων. Μην χρησιμοποιείτε αυτό το προϊόν για τη δημιουργία παράνομων αντιγράφων ή την παραβίαση των νόμων περί πνευματικών δικαιωμάτων.

Απόρριψη των συσκευών αποθήκευσης δεδομένων

Διαγράφοντας εικόνες ή φορμάροντας κάρτες μνήμης ή άλλες συσκευές αποθήκευσης δεδομένων δεν διαγράφει τελείως τις πληροφορίες των εικόνων. Τα διαγραμμένα αρχεία μπορούν μερικές φορές να ανακτηθούν από απορριπτόμενες συσκευές αποθήκευσης δεδομένων χρησιμοποιώντας προγράμματα που κυκλοφορούν ελεύθερα στο εμπόριο. Έτσι, δυνητικά θα μπορούσε να γίνει κακόβουλη χρήση των προσωπικών σας δεδομένων. Η διασφάλιση της εμπιστευτικότητας τέτοιου τύπου δεδομένων είναι στην αποκλειστική ευθύνη του χρήστη.

Προτού απορρίψετε μία συσκευή αποθήκευσης δεδομένων ή μεταφέρετε την κυριότητά της σε κάποιον άλλον, διαγράψτε όλα τα δεδομένα, χρησιμοποιώντας λογισμικό αποκλειστικά για αυτή τη χρήση ή φορμάρετε τη συσκευή κι έπειτα γεμίστε τη με φωτογραφίες που δεν περιέχουν προσωπικά δεδομένα (για παράδειγμα φωτογραφίες του ουρανού). Φροντίστε επίσης να αντικαταστήσετε τυχόν φωτογραφίες που έχουν επιλεγεί για χειροκίνητη προτοποθέτηση (□ 95). Προτού απορρίψετε τη φωτογραφική μηχανή ή μεταφέρετε την κυριότητά της σε κάποιον άλλον θα πρέπει επίσης να χρησιμοποιήσετε την επιλογή **Δίκτυο > Ρυθμίσεις δικτύου** στο μενού εγκατάστασης της φωτογραφικής μηχανής για να διαγράψετε τυχόν ιδιωτικές πληροφορίες δικτύου. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην έγγραφη τεκμηρίωση που παρέχεται μαζί με την προαιρετική μονάδα επικοινωνιών. Θα πρέπει να προσέχετε ώστε να αποφύγετε πιθανό τραυματισμό κατά τη διάρκεια της φυσικής καταστροφής συσκευών αποθήκευσης δεδομένων.

AVC Patent Portfolio License

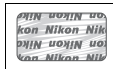
Το παρόν προϊόν διέπεται από την άδεια χρήσης AVC Patent Portfolio License και προορίζεται για προσωπική και μη εμπορική χρήση από καταναλωτή για (i) κωδικοποίηση βίντεο σε συμμόρφωση με το πρότυπο AVC («βίντεο AVC») ή/και (ii) αποκωδικοποίηση βίντεο AVC, που κωδικοποιήθηκε από καταναλωτή σε προσωπική και μη εμπορική δραστηριότητα ή/και ελήφθη από μια υπηρεσία παροχής βίντεο με άδεια παροχής βίντεο AVC. Δεν εκχωρείται ούτε συνάγεται καμία άλλη άδεια για οποιαδήποτε χρήση. Μπορείτε να λάβετε πρόσθετες πληροφορίες από την εταιρεία MPEG LA, L.L.C.

Ανατρέξτε στην τοποθεσία <http://www.mpegla.com>

Χρησιμοποιείτε μόνο γνήσια ηλεκτρονικά εξαρτήματα της Nikon

Οι φωτογραφικές μηχανές της Nikon έχουν σχεδιαστεί σύμφωνα με τα υψηλότερα πρότυπα και περιλαμβάνουν σύνθετο ηλεκτρονικό κύκλωμα. Μόνο τα ηλεκτρονικά εξαρτήματα της Nikon (συμπεριλαμβανομένων των φορτιστών μπαταρίας, των μπαταριών, των μετασχηματιστών ρεύματος και των εξαρτημάτων φλας) που είναι πιστοποιημένα από τη Nikon ειδικά για χρήση με τη συγκεκριμένη ψηφιακή μηχανή της Nikon έχουν κατασκευαστεί και λειτουργούν αποδεδειγμένα στο πλαίσιο των λειτουργικών απαιτήσεων και των απαιτήσεων ασφαλείας αυτού του ηλεκτρονικού κυκλώματος.

Η χρησιμοποίηση μη γνήσιων εξαρτημάτων Nikon μπορεί να προκαλέσει βλάβες στη μηχανή και να ακυρώσει την εγγύηση της Nikon. Η χρησιμοποίηση μπαταριών λιθίου από τρίτους προμηθευτές που δεν εμφανίζουν την ολογραφική σφραγίδα της Nikon, όπως αυτή φαίνεται δεξιά, μπορεί να προκαλέσει ανεπιθύμητες παρεμβολές στη λειτουργία της μηχανής, ή να καταλήξει σε υπερθέρμανση, ανάφλεξη, έκρηξη ή διαρροή των μπαταριών.



Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τα εξαρτήματα της Nikon, επικοινωνήστε με τον τοπικό εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο της Nikon.

Πριν από τη λήψη σημαντικών φωτογραφιών

Πριν από τη λήψη φωτογραφιών σε σημαντικές περιστάσεις (όπως σε γάμους ή πριν από τη χρήση της φωτογραφικής μηχανής σε ένα ταξίδι), τραβήξτε μια δοκιμαστική φωτογραφία, ώστε να βεβαιωθείτε ότι η μηχανή λειτουργεί κανονικά. Η Nikon δεν φέρει ευθύνη για ζημιές ή απώλεια κερδών που μπορεί να προκύψουν από δυσλειτουργία προϊόντος.

Δια βίου εκπαίδευση

Στο πλαίσιο της δέσμευσης «Δια βίου εκπαίδευση» της Nikon που αφορά τη συνεχή υποστήριξη για προϊόντα και εκπαίδευση, παρέχονται διαρκώς ενημερωμένες πληροφορίες που είναι διαθέσιμες ηλεκτρονικά στις παρακάτω τοποθεσίες:

- Για χρήστες στις Η.Π.Α: <http://www.nikonusa.com/>
- Για χρήστες στην Ευρώπη και την Αφρική: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Για χρήστες σε Ασία, Ωκεανία και Μέση Ανατολή: <http://www.nikon-asia.com/>

Να επισκέπτεστε αυτές τις τοποθεσίες, για να ενημερώνεστε για τις τελευταίες πληροφορίες προϊόντων, συμβουλές, απαντήσεις σε συνήθεις ερωτήσεις (FAQ) και γενικές συμβουλές που αφορούν την ψηφιακή εικόνα και φωτογραφία. Πρόσθετες πληροφορίες ενδέχεται να είναι διαθέσιμες από τον αντιπρόσωπο της Nikon στην περιοχή σας. Για πληροφορίες επικοινωνίας, ανατρέξτε στην ακόλουθη διεύθυνση URL: <http://imaging.nikon.com/>

Χρησιμοποιείτε Μόνο Γνήσια Εξαρτήματα της Nikon

Μόνο τα γνήσια εξαρτήματα της Nikon, που είναι πιστοποιημένα από τη Nikon συγκεκριμένα για χρήση με τη ψηφιακή φωτογραφική μηχανή σας Nikon, έχουν κατασκευαστεί κατάλληλα και έχει διαπιστωθεί ότι λειτουργούν σύμφωνα με τις δικές της απαιτήσεις λειτουργίας και ασφαλείας. Η χρήση εξαρτημάτων που δεν κατασκευάζονται από τη Nikon μπορεί να οδηγήσει σε βλάβη της φωτογραφικής μηχανής σας και ακύρωση της εγγύησης της Nikon.

Σέρβις Φωτογραφικής Μηχανής και Εξαρτημάτων

Η φωτογραφική μηχανή είναι μία συσκευή ακριβείας και χρειάζεται τακτικό σέρβις. Η Nikon συνιστά τον έλεγχο της φωτογραφικής μηχανής από το αρχικό κατάστημα λιανικής ή από έναν εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις της Nikon μία φορά κάθε ένα έως δύο χρόνια, και την εκτέλεση σέρβις μία φορά κάθε τρία έως πέντε χρόνια (λάβετε υπόψη ότι το σέρβις γίνεται κατόπιν πληρωμής). Εάν η φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιείται επαγγελματικά, συνιστάται συχνός έλεγχος και σέρβις. Όλα τα εξαρτήματα που χρησιμοποιούνται τακτικά με τη μηχανή, όπως φακοί ή προαιρετικές μονάδες φλας, πρέπει να συμπεριληφθούν στον έλεγχο ή το σέρβις της μηχανής.



Εισαγωγή

Επισκόπηση

Σας ευχαριστούμε που αγοράσατε μία μονοοπτική ψηφιακή φωτογραφική μηχανή reflex (SLR) της Nikon. Για να αξιοποιήσετε στο έπακρο τις δυνατότητες της φωτογραφικής μηχανής σας, διαβάστε προσεκτικά όλες τις οδηγίες και φυλάξτε τις σε προσιτό σημείο, ώστε να τις διαθέσουν όλοι όσοι χρησιμοποιούν το προϊόν.

■ ■ Σύμβολα και Συμβάσεις

Τα παρακάτω σύμβολα και συμβάσεις χρησιμοποιούνται για να βρίσκετε πιο εύκολα τις πληροφορίες που χρειάζεστε:



Το εικονίδιο αυτό υποδεικνύει τις προφυλάξεις, δηλαδή τις πληροφορίες που πρέπει να διαβαστούν πριν από τη χρήση, ώστε να αποτραπούν ζημιές στη φωτογραφική μηχανή.



Το εικονίδιο αυτό υποδεικνύει τις σημειώσεις, δηλαδή πληροφορίες που πρέπει να διαβαστούν πριν από τη χρήση της μηχανής.



Το εικονίδιο αυτό υποδεικνύει αναφορές σε άλλες σελίδες αυτού του εγχειριδίου.

Τα στοιχεία των μενού, οι επιλογές και τα μηνύματα που εμφανίζονται στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής υποδεικνύονται με **έντονη γραφή**.



Ρυθμίσεις Φωτογραφικής Μηχανής

Οι επεξηγήσεις που περιλαμβάνονται σε αυτό το εγχειρίδιο προϋποθέτουν τη χρήση των προεπιλεγμένων ρυθμίσεων.



Βοήθεια

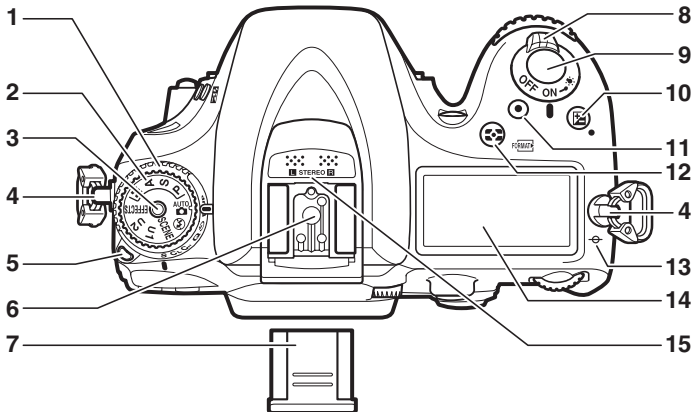
Χρησιμοποιήστε τη λειτουργία βοήθειας της φωτογραφικής μηχανής για βοήθεια σχετικά με τα στοιχεία των μενού και άλλα θέματα. Δείτε στη σελίδα 19 για λεπτομέρειες.



Εξοικείωση με τη Φωτογραφική Μηχανή

Αφιερώστε λίγο χρόνο για να εξοικειωθείτε με τα χειριστήρια και τις θόνες της φωτογραφικής μηχανής. Μπορείτε να σημειώσετε αυτή την ενότητα και να ανατρέχετε σε αυτήν καθώς διαβάζετε το υπόλοιπο εγχειρίδιο.

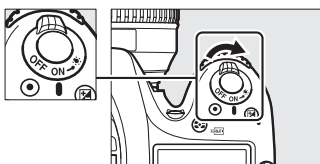
Το Σώμα της Φωτογραφικής Μηχανής



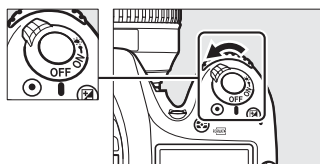
1	Επιλογέας λειτουργιών λήψης.....	7, 57	11	Κουμπί εγγραφής video.....	162
2	Επιλογέας λειτουργιών.....	6	12	Κουμπί /	83
3	Απελευθέρωση κλειδώματος επιλογέα λειτουργιών...6			Μέτρηση.....	83
4	Υποδοχή για λουράκι φωτογραφικής μηχανής			Φορμάρισμα καρτών μνήμης.....	32
5	Απελευθέρωση κλειδώματος επιλογέα λειτουργίας λήψης.....	7, 57	13	Ένδειξη εστιακού επιπέδου (⊖).....	78
6	Πέδιλο εξαρτημάτων (για προαιρετική μονάδα φλας).....	303	14	Πίνακας ελέγχου.....	8
7	Κάλυμμα πέδιλου εξαρτημάτων.....	303	15	Στερεοφωνικό μικρόφωνο.....	164, 169
8	Διακόπτης τροφοδοσίας.....	2			
9	Κουμπί λήψης.....	37, 38			
10	Κουμπί	86			
	Αντιστάθμιση έκθεσης.....	131			
	Επαναφορά ρυθμίσεων με δύο κουμπιά.....				

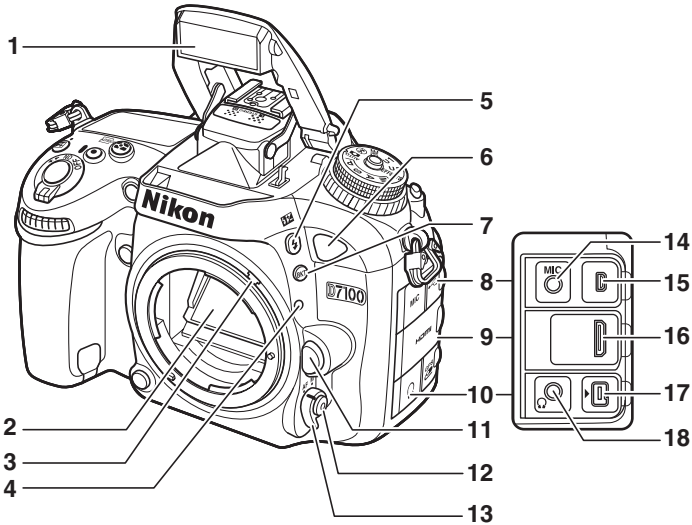
Ο Διακόπτης Τροφοδοσίας

Περιστρέψτε τον διακόπτη τροφοδοσίας όπως απεικονίζεται για να ενεργοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή.



Περιστρέψτε τον διακόπτη τροφοδοσίας όπως απεικονίζεται για να απενεργοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή.



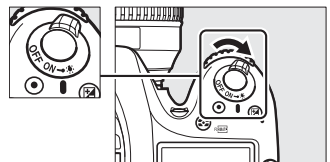


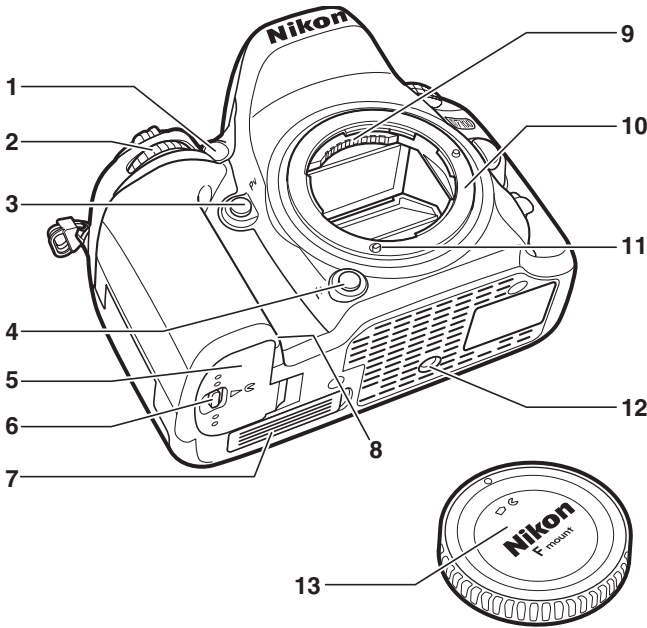
1	Ενσωματωμένο φλας.....	119	10	Κάλυμμα για τους ακροδέκτες υποδοχής εξαρτήματος και ακουστικών.....	310
2	Καθρέφτης.....	61, 315	11	Κουμπί απασφάλισης φακού.....	27
3	Μοχλός σύνδεσης φωτόμετρου.....	338	12	Κουμπί λειτουργίας AF.....	72, 74, 155
4	Σημάδι μοντούρας φακού.....	27	13	Επιλογέας λειτουργίας εστίασης.....	71, 78
5	Κουμπί $\frac{1}{2}$ / $\frac{1}{2}$ Λειτουργία φλας.....	119	14	Ακροδέκτης για εξωτερικό μικρόφωνο.....	165
	Αντιστάθμιση φλας.....	124	15	Επαφή USB Σύνδεση με υπολογιστή.....	203
6	Δέκτης υπερύθρων (μπροστά).....	128		Σύνδεση με εκτυπωτή.....	208
7	Κουμπί BKT Bracketing.....	133, 137, 139	16	Mini υποδοχή HDMI (τύπος C).....	215
8	Κάλυμμα για τους ακροδέκτες USB και εξωτερικού μικροφώνου.....	165, 310	17	Υποδοχή εξαρτήματος.....	130, 152, 310
9	Κάλυμμα επαφής HDMI.....	203, 208, 215	18	Ακροδέκτης ακουστικών.....	165

Φωτισμοί LCD

Αν περιστρέψετε τον διακόπτη τροφοδοσίας προς το **☼**, ενεργοποιούνται ο χρονόμετρος αναμονής και ο φωτισμός του πίνακα ελέγχου (φωτισμός LCD), ώστε να είναι δυνατή η ανάγνωση της οθόνης στο σκοτάδι. Αφού απελευθερωθεί ο διακόπτης τροφοδοσίας και επιστρέψει στη θέση **ON**, οι φωτισμοί παραμένουν αναμμένοι για έξι δευτερόλεπτα, όσο ο χρονόμετρος αναμονής είναι ενεργός ή μέχρι να απελευθερωθεί το κλείστρο ή ο διακόπτης τροφοδοσίας να περιστραφεί προς το **☼** ξανά.

Διακόπτης τροφοδοσίας



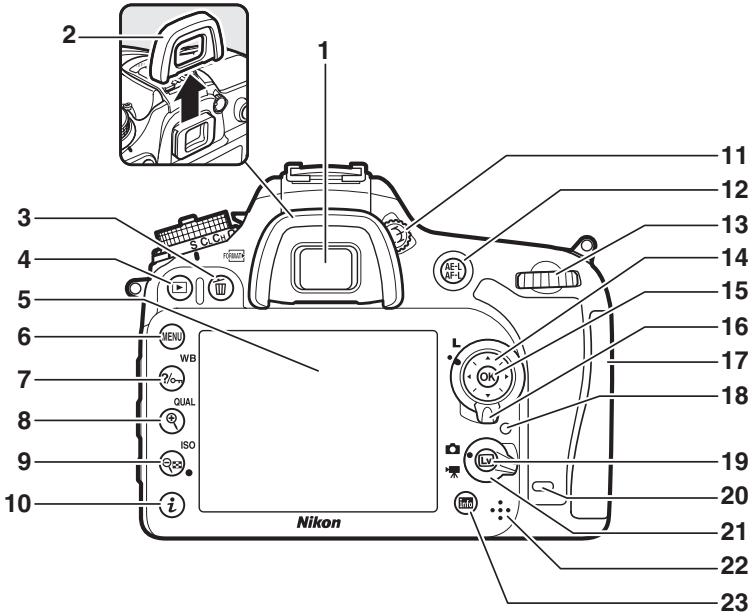


1	Βοηθητικός φωτισμός AF	233
	Λάμπα χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης	59
3	Κουμπί προεπισκόπησης βάθους πεδίου	121
	50, 255, 260
4	Κουμπί Fn (λειτουργίας)	65, 125, 151, 253, 259
5	Κάλυμμα διαμερίσματος μπαταρίας	24
6	Ασφάλεια καλύμματος διαμερίσματος μπαταρίας.....	24

7	Κάλυμμα επαφής για το προαιρετικό σετ μπαταρίας MB-D15	308
8	Κάλυμμα ακροδεκτών τροφοδοσίας.....	311
9	Επαφές CPU	
10	Υποδοχή φακού.....	27, 78
11	Σύζευξη AF	
12	Υποδοχή τριπόδου	
13	Καπάκι σώματος	26, 309

☑ Το Μικρόφωνο και το Ηχείο

Μην τοποθετείτε το μικρόφωνο ή το ηχείο κοντά σε μαγνητικές συσκευές. Η μη τήρηση αυτής της προειδοποίησης ενδέχεται να επηρεάσει τα δεδομένα που έχουν εγγραφεί σε μαγνητικές συσκευές.



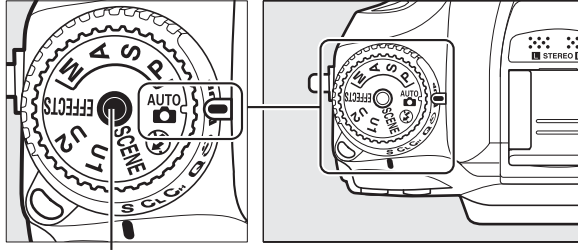
1	Προσοφθάλμιο σκοπεύτρου	33	10	Κουμπί i	18
2	Ελαστικό προσοφθάλμιο	60		Αλλαγή ρυθμίσεων στην οθόνη πληροφοριών	12
3	Κουμπί ⏮/⏪	40, 197		Αλλαγή ρυθμίσεων κατά τη διάρκεια της εγγραφής ζωντανής προβολής/video	157, 164
	Διαγραφή	40, 197		Επεξεργασία φωτογραφιών	275
	Φορμάρισμα καρτών μνήμης	32	11	Ρυθμιστικό διόπτρας	33
4	Κουμπί ▶	39, 185	12	Κουμπί AE-L	76, 84, 256, 260
	Απεικόνιση	39, 185		Χρήση του κουμπιού κλειδώματος AE/AF	
5	Οθόνη		13	Κύριος επιλογέας εντολών	13, 257
	Προβολή ρυθμίσεων	10	14	Πολυ-επιλογέας	20
	Ζωντανή προβολή	153, 161	15	Κουμπί OK	20, 252
	Προβολή φωτογραφιών	39	16	Ασφάλεια επιλογή εστίασης	75
	Προβολή πλήρους κάδρου	185	17	Κάλυμμα υποδοχής κάρτας μνήμης	30
6	Κουμπί MENU	19, 217	18	Λάμπα πρόσβασης κάρτας μνήμης	30, 37
	Μενού	19, 217	19	Κουμπί ⏮	153, 161
7	Κουμπί WB		20	Δέκτης υπερύθρων (πίσω)	128
	Βοήθεια	19	21	Επιλογέας ζωντανής προβολής	
	Προστασία	196		Φωτογράφιση ζωντανής προβολής	153
	Ισορροπία λευκού	89, 91, 94		Ζωντανή προβολή video	161
8	Κουμπί QUAL		22	Ηχείο	
	Μεγέθυνση απεικόνισης	195	23	Κουμπί INFO (πληροφοριών)	
	Ποιότητα/μέγεθος εικόνας	66, 68		Προβολή της οθόνης πληροφοριών	10
9	Κουμπί ISO			Απόκρυψη και εμφάνιση ενδείξεων κατά τη ζωντανή προβολή	159, 166
	Σμίκρυνση απεικόνισης/εικονίδια	193, 194			
	Ευαισθησία ISO	79			
	Αυτόμ. έλεγχ. ευαισθ. ISO	82			
	Επαναφορά ρυθμίσεων με δύο κουμπιά	131			



Ο Επιλογέας Λειτουργιών

Η φωτογραφική μηχανή προσφέρει τις λειτουργίες που αναφέρονται παρακάτω. Για να επιλέξετε μία λειτουργία, πατήστε την απελευθέρωση κλειδώματος επιλογέα λειτουργιών και περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών.

Επιλογέας λειτουργιών



Απελευθέρωση κλειδώματος επιλογέα λειτουργιών

Λειτουργίες Ειδικών Εφέ (☐ 177)

Χρησιμοποιήστε ειδικά εφέ κατά τη λήψη.

Λειτουργίες P, S, A και M

Επιλέξτε αυτές τις λειτουργίες για πλήρη έλεγχο των ρυθμίσεων της μηχανής.

- **P**— Αυτόματο πρόγραμμα (☐ 48)
- **S**— Αυτόματη προτεραιότητα κλείστρου (☐ 49)
- **A**— Αυτόματη προτεραιότητα διαφράγματος (☐ 50)
- **M**— Χειροκίνητη (☐ 51)

Αυτόματες Λειτουργίες

Επιλέξτε αυτές τις λειτουργίες για φωτογράφιση απλή, στόχευσης και λήψης.

-  Αυτόματη (☐ 36)
-  Αυτόματη (ακύρωση φλας) (☐ 36)

Λειτουργίες Σκηνής (☐ 41)

Η μηχανή βελτιστοποιεί αυτόματα τις ρυθμίσεις για να ταιριάζουν στην επιλεγμένη σκηνή. Ταίριαξε την επιλογή σου με τη σκηνή που φωτογραφίζεται.

Λειτουργίες U1 και U2 (☐ 55)

Αποθηκεύστε και ανακαλέστε προσαρμοσμένες ρυθμίσεις λήψης.

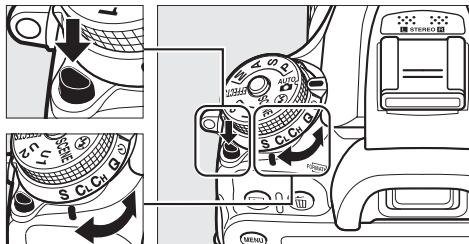
Φακοί Χωρίς CPU

Οι φακοί χωρίς CPU (☐ 295) μπορούν να χρησιμοποιηθούν μόνο στις λειτουργίες **A** και **M**. Η επιλογή άλλης λειτουργίας όταν είναι προσαρτημένος φακός χωρίς CPU απενεργοποιεί τη λήψη.







Ο Επιλογέας Λειτουργίας Λήψης

Για να επιλέξετε λειτουργία λήψης, πατήστε την απελευθέρωση κλειδώματος του επιλογέα λειτουργίας λήψης και γυρίστε τον επιλογέα λειτουργίας λήψης στην επιθυμητή ρύθμιση (☐ 57).

Απελευθέρωση κλειδώματος επιλογέα λειτουργίας λήψης

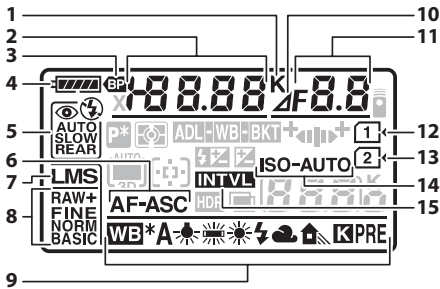


Επιλογέας λειτουργίας λήψης

Λειτουργία	Περιγραφή
 S Μεμονωμένο καρτέ	Γίνεται λήψη μίας φωτογραφίας κάθε φορά που πατιέται το κουμπί λήψης.
 CL Συνεχείς λήψεις χαμηλής ταχύτητας	Η μηχανή τραβά φωτογραφίες σε αργό ρυθμό όταν είναι πατημένο το κουμπί λήψης.
 CH Συνεχείς λήψεις υψηλής ταχύτητας	Η μηχανή τραβά φωτογραφίες σε γρήγορο ρυθμό όταν είναι πατημένο το κουμπί λήψης.
 Q Αθόρυβη λήψη	Όπως για το μονό κάδρο, εκτός από το ότι μειώνεται ο θόρυβος της φωτογραφικής μηχανής.
 MUP Καθρέφτης πάνω	Χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης
 MUP Καθρέφτης πάνω	Σηκώστε τον καθρέφτη πριν τραβήξετε φωτογραφίες.

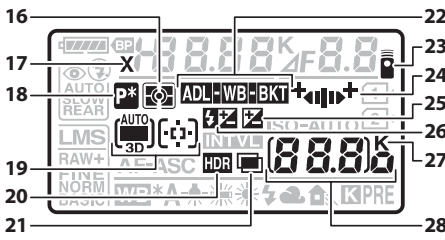


Ο Πίνακας Ελέγχου



1	Ένδειξη θερμοκρασίας χρώματος.....	94
2	Ταχύτητα κλείστρου.....	49, 51
	Τιμή αντιστάθμισης έκθεσης.....	86
	Τιμή αντιστάθμισης του φλας.....	124
	Βελτιστοποίηση ισορροπίας λευκού.....	92
	Θερμοκρασία χρώματος.....	89, 94
	Αριθμός προτοποθέτησης ισορροπίας λευκού.....	95
	Αριθμός λήψεων στην ακολουθία bracketing έκθεσης και φλας.....	133
	Αριθμός λήψεων στην ακολουθία WB bracketing.....	137
	Αριθμός μεσοδιαστημάτων για φωτογράφιση με περιοδικό χρονδιακόπη.....	146
	Εστιακή απόσταση (φακοί χωρίς CPU).....	151

3	Ένδειξη μπαταρίας MB-D15.....	243
4	Ένδειξη μπαταρίας.....	35
5	Λειτουργία φλας.....	120
6	Λειτουργία αυτόματης εστίασης.....	71
7	Μέγεθος εικόνας.....	68
8	Ποιότητα εικόνας.....	66
9	Ισορροπία λευκού.....	89
	Ένδειξη βελτιστοποίησης ισορροπίας λευκού.....	92
10	Ένδειξη στοπ διαφράγματος.....	47, 298
11	Διάφραγμα (αριθμός f).....	50, 51
	Διάφραγμα (αριθμός στοπ).....	47, 298
	Προσαύξηση bracketing.....	134, 138
	Αριθμός λήψεων στην ακολουθία ADL bracketing.....	139
	Ισχύς HDR.....	116
	Αριθμός λήψεων ανά διάστημα.....	146
	Μέγιστο διάφραγμα (φακοί χωρίς CPU).....	151
	Ένδειξη λειτουργίας H/Y.....	207
12	Ένδειξη κάρτας μνήμης (Υποδοχή 1).....	31, 69
13	Ένδειξη κάρτας μνήμης (Υποδοχή 2).....	31, 69
14	Ένδειξη ευαισθησίας ISO.....	79
	Ένδειξη αυτόματης ευαισθησίας ISO.....	82
15	Ένδειξη περιοδικού χρονδιακόπη.....	147

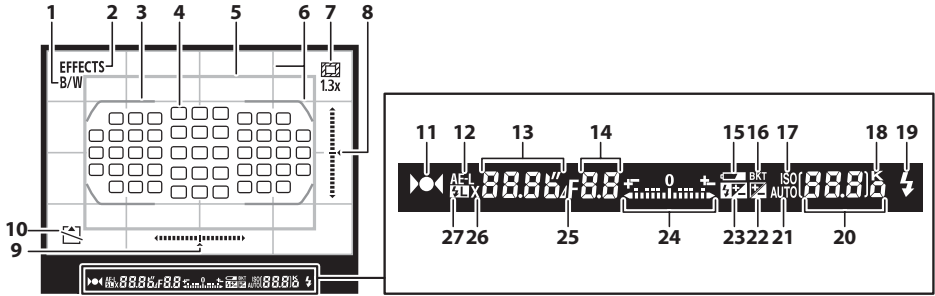


16	Μέτρηση.....	83
17	Ένδειξη συγχρονισμού φλας.....	244
18	Ένδειξη ευέλικτου προγράμματος.....	48
19	Ένδειξη AF αυτόματης επιλογής περιοχής.....	73
	Ένδειξη λειτουργίας επιλογής περιοχής AF.....	74
	Ένδειξη παρακολούθησης 3D.....	73
20	Ένδειξη HDR.....	115
21	Ένδειξη πολλαπλής έκθεσης.....	142

22	Ένδειξη bracketing έκθεσης και φλας.....	133
	Ένδειξη WB bracketing.....	137
	Ένδειξη ADL bracketing.....	139
23	Λειτουργία τηλεχειριστήριου (ML-L3).....	127
24	Ένδειξη προόδου bracketing.....	133, 137, 139
25	Ένδειξη αντιστάθμισης έκθεσης.....	86
26	Ένδειξη αντιστάθμισης φλας.....	124
27	«K» (εμφανίζεται όταν η μνήμη διατηρείται για περισσότερες από 1000 στάσεις).....	35
28	Αριθμός στάσεων που απομένουν.....	35
	Αριθμός λήψεων που απομένουν πριν γεμίσει η εσωτερική μνήμη.....	37, 58, 348
	Ευαισθησία ISO.....	239
	Ένδειξη εγγραφής με προκαθορισμένη ισορροπία λευκού.....	96
	Μέγεθος ενεργού D-Lighting.....	114
	Λειτουργία HDR.....	115
	Αριθμός χειροκίνητου φακού.....	151
	Ένδειξη λειτουργίας λήψης.....	207
	Ένδειξη σύνδεσης HDMI-CEC.....	216

Σημείωση: Η οθόνη εμφανίζεται με όλες τις ενδείξεις αναμμένες για λόγους απεικόνισης.

Το Σκόπευτρο



1	Ένδειξη Μονόχρωμο (εμφανίζεται στη λειτουργία <input checked="" type="checkbox"/> ή όταν έχει επιλεγθεί το Picture Control Μονόχρωμο ή ένα Picture Control που βασίζεται στην επιλογή Μονόχρωμο)	105	17	Ένδειξη ευαισθησίας ISO	79
2	Ένδειξη λειτουργίας ειδικών εφέ	177	18	«Κ» (εμφανίζεται όταν η μνήμη διατηρείται για περισσότερες από 1000 στάσεις)	35
3	Αγκίστρα περιοχής AF	33, 37	19	Ένδειξη ετοιμότητας φλας	38, 241
4	Σημεία εστίασης Λειτουργία επιλογής περιοχής AF	37, 75, 232 73	20	Αριθμός στάσεων που απομένουν Αριθμός λήψεων που απομένουν πριν γεμίσει η εσωτερική μνήμη Ευαισθησία ISO Μέγεθος ενεργού D-Lighting Λειτουργία επιλογής περιοχής AF	35 37, 58, 348 239 114 73
5	Επιλογή μέρους DX 1,3x	64		Ένδειξη εγγραφής με προκαθορισμένη ισορροπία λευκού	96
6	Πλέγμα καθαρarisματος (εμφανίζεται όταν επιλέγεται το Ενεργοποίηση για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση d2)	239		Τιμή αντιστάθμισης έκθεσης	86
7	Ένδειξη επιλογής μέρους DX 1,3x	64		Τιμή αντιστάθμισης του φλας	124
8	Ένδειξη κύλισης (προσανατολισμός πορτραίτου)	254		Λειτουργία HDR	115
9	Ένδειξη κύλισης (προσανατολισμός τοπίου)	254	21	Ένδειξη αυτόματης ευαισθησίας ISO	82
10	Ένδειξη «Απουσία κάρτας μνήμης»	30	22	Ένδειξη αντιστάθμιση έκθεσης	86
11	Ένδειξη εστίασης	37, 76, 78	23	Ένδειξη αντιστάθμισης φλας	124
12	Κλειδίωμα αυτόματης έκθεσης (AE)	84	24	Ένδειξη έκθεσης Οθόνη αντιστάθμισης έκθεσης	51 86
13	Ταχύτητα κλείστρου Λειτουργία αυτόματης εστίασης	49, 51 71	25	Ένδειξη στοπ διαφράγματος	47, 298
14	Διάφραγμα (αριθμός f) Διάφραγμα (αριθμός στοπ) Ισχύς HDR	50, 51 47, 298 116	26	Ένδειξη συγχρονισμού φλας	244
15	Προειδοποίηση χαμηλής μπαταρίας	35	27	Ένδειξη κλειδώματος FV	125
16	Ένδειξη bracketing έκθεσης και φλας Ένδειξη WB bracketing Ένδειξη ADL bracketing	133 137 139			

Σημείωση: Η οθόνη εμφανίζεται με όλες τις ενδείξεις αναμμένες για λόγους απεικόνισης.


Δεν Υπάρχει Μπαταρία

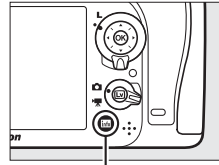
Όταν η μπαταρία έχει εξαντληθεί πλήρως ή όταν δεν έχει τοποθετηθεί μπαταρία, ο φωτισμός της οθόνης του σκοπεύτρου είναι χαμηλός. Αυτό είναι φυσιολογικό και δεν υποδηλώνει βλάβη. Ο φωτισμός της οθόνης του σκοπεύτρου θα επανέλθει στα κανονικά επίπεδα, όταν τοποθετηθεί μία πλήρως φορτισμένη μπαταρία.

Οι Οθόνες του Πίνακα Ελέγχου και του Σκοπεύτρου

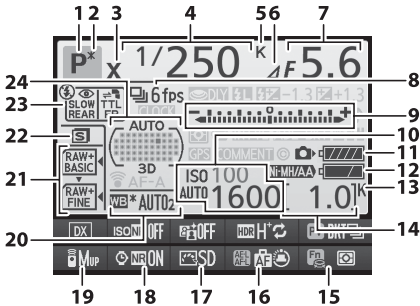
Η φωτεινότητα της οθόνης του πίνακα ελέγχου και του σκοπεύτρου ποικίλλει ανάλογα με τη θερμοκρασία και ο χρόνος απόκρισης των οθονών ενδέχεται να μειωθεί σε χαμηλές θερμοκρασίες. Αυτό είναι φυσιολογικό και δεν αποτελεί ένδειξη δυσλειτουργίας.

Η Οθόνη Πληροφοριών

Πατήστε το κουμπί  για να εμφανιστεί η ταχύτητα κλείστρου, το διάφραγμα, ο αριθμός στάσεων που απομένουν, η λειτουργία επιλογής περιοχής AF και άλλες πληροφορίες λήψης στην οθόνη.



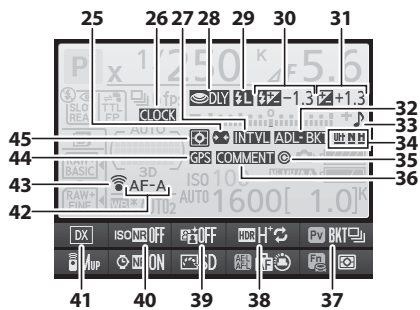
Κουμπί 



1	Λειτουργία λήψης.....	36, 41, 47, 177
2	Ένδειξη ευέλικτου προγράμματος.....	48
3	Ένδειξη συγχρονισμού φλας.....	244
4	Ταχύτητα κλείστρου.....	49, 51
	Αριθμός λήψεων στην ακολουθία bracketing έκθεσης και φλας.....	133
	Αριθμός λήψεων στην ακολουθία WB bracketing.....	137
	Εστιακή απόσταση (φακοί χωρίς CPU).....	149
	Θερμοκρασία χρώματος.....	89, 94
5	Ένδειξη θερμοκρασίας χρώματος.....	94
6	Ένδειξη στοπ διαφράγματος.....	47, 298
7	Διάφραγμα (αριθμός f).....	50, 51
	Διάφραγμα (αριθμός στοπ).....	47, 298
	Προσαύξηση bracketing.....	134, 138
	Αριθμός λήψεων στην ακολουθία ADL bracketing.....	139
	Μέγιστο διάφραγμα (φακοί χωρίς CPU).....	151

8	Λειτουργία λήψης.....	7, 57
	Ταχύτητα συνεχών διαδοχικών λήψεων.....	58, 239
9	Ένδειξη έκθεσης.....	51
	Οθόνη αντιστάθμισης έκθεσης.....	86
	Ένδειξη προόδου bracketing	
	Bracketing έκθεσης και φλας.....	133
	WB bracketing.....	137
10	Ευαισθησία ISO.....	79, 82
11	Ένδειξη μπαταρίας φωτογραφικής μηχανής.....	35
12	Εμφάνιση τύπου μπαταρίας MB-D15.....	242
	Ένδειξη μπαταρίας MB-D15.....	243
13	«K» (εμφανίζεται όταν η μνήμη διατηρείται για περισσότερες από 1000 στάσεις).....	35
14	Αριθμός στάσεων που απομένουν.....	35
	Αριθμός χειροκίνητου φακού.....	151
15	Εκχώρηση κουμπιού Fn	253
16	Εκχώρηση κουμπιού AE-L/AF-L	256
17	Picture Control.....	106
18	Αποθρομβοποίηση έκθεσης μακράς διάρκειας.....	228
19	Λειτουργία τηλεχειριστήριου (ML-L3).....	127
20	Ισορροπία λευκού.....	89
	Ένδειξη βελτιστοποίησης ισορροπίας λευκού.....	92
21	Ποιότητα εικόνας.....	66
	Ρόλος κάρτας-Υποδοχή 2.....	69
22	Μέγεθος εικόνας.....	68
23	Λειτουργία φλας.....	120
24	Ένδειξη AF αυτόματης επιλογής περιοχής.....	73
	Ένδειξη σημείων εστίασης.....	75
	Ένδειξη λειτουργίας επιλογής περιοχής AF.....	74
	Ένδειξη παρακολούθησης 3D.....	73

Σημείωση: Η οθόνη εμφανίζεται με όλες τις ενδείξεις αναμμένες για λόγους απεικόνισης.



25	Αυτόματος έλεγχος παραμόρφωσης.....	227
26	Ένδειξη «Το ρολόι δεν έχει ρυθμιστεί»	29, 265
27	Ένδειξη περιοδικού χρονοδιακόπτη	147
28	Λειτουργία υστέρησης έκθεσης	241
29	Ένδειξη κλειδώματος FV.....	125
30	Ένδειξη αντιστάθμισης φλας.....	124
	Τιμή αντιστάθμισης του φλας.....	124
31	Ένδειξη αντιστάθμισης έκθεσης.....	86
	Τιμή αντιστάθμισης έκθεσης.....	86

32	Ένδειξη bracketing έκθεσης και φλας	133
	Ένδειξη WB bracketing.....	137
	Ένδειξη ADL bracketing	139
	Ένδειξη πολλαπλής έκθεσης.....	143
33	Ένδειξη «βομβητή»	238
34	Ποσότητα ADL bracketing	139
35	Πληροφορίες copyright	267
36	Ένδειξη σχολίου εικόνας.....	266
37	Εκχώρηση κουμπιού προεπισκόπησης βάθους πεδίου	255
38	HDR (υψηλό δυναμ. εύρος)	115
39	Ενεργό D-Lighting	114
40	Υψηλή αποθορυβοποίηση ISO	228
41	Περιοχή εικόνας	64
42	Λειτουργία αυτόματης εστίασης.....	71
43	Ένδειξη σύνδεσης Eye-Fi.....	272
44	Ένδειξη σύνδεσης GPS	152
45	Μέτρηση	83

✎ Απενεργοποίηση της Οθόνης

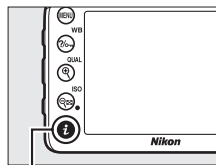
Για να διαγράψετε τις πληροφορίες λήψης από την οθόνη, πατήστε το κουμπί ή πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση. Η οθόνη θα απενεργοποιηθεί αυτόματα, αν δεν εκτελεστούν λειτουργίες για περίπου 10 δευτερόλεπτα.

✎ Πρόσθετες Πληροφορίες

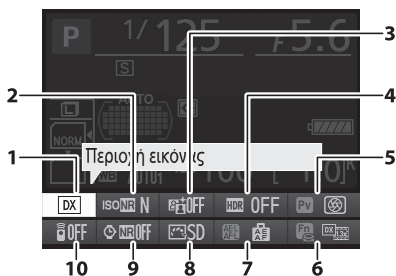
Για πληροφορίες σχετικά με την επιλογή του χρονικού διαστήματος κατά το οποίο θα παραμένει ενεργή η οθόνη, δείτε την Προσαρμοσμένη ρύθμιση c4 (Υστέρηση απενεργ. οθόνης, 238). Για πληροφορίες σχετικά με την αλλαγή του χρώματος των γραμμάτων στην οθόνη πληροφοριών, δείτε στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση d8 (Οθόνη πληροφοριών, 241).

■ Αλλαγή Ρυθμίσεων στην Οθόνη Πληροφοριών

Για να αλλάξετε τις ρυθμίσεις για τα στοιχεία που παρατίθενται παρακάτω, πατήστε το κουμπί **i**. Επισημάνετε τα στοιχεία χρησιμοποιώντας τον πολυ-επιλογή και πατήστε **OK** για να προβάλετε τις επιλογές για το επισημασμένο στοιχείο.



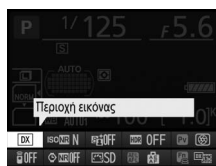
Κουμπί **i**



1	Περιοχή εικόνας	63
2	Υψηλή αποθρομβοποίηση ISO	228
3	Ενεργό D-Lighting.....	113
4	HDR (υψηλό δυναμ. εύρος).....	115
5	Εκχώρηση κουμπιού προεισκόπησης βάθους πεδίου	255
6	Εκχώρηση κουμπιού Fn	253
7	Εκχώρηση κουμπιού AE-L/AF-L	256
8	Picture Control	105
9	Αποθρομβοποίηση έκθεσης μακράς διάρκειας	228
10	Λειτουργία τηλεχειριστήριου (ML-L3)	127

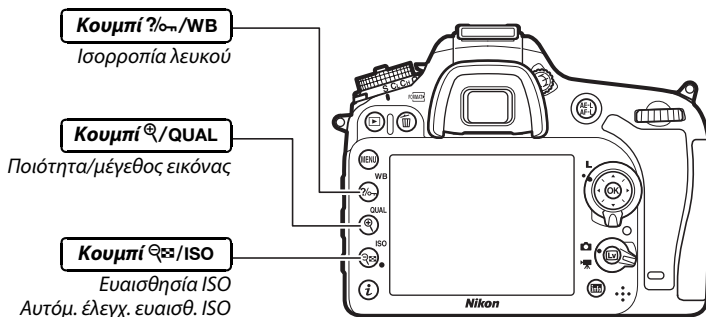
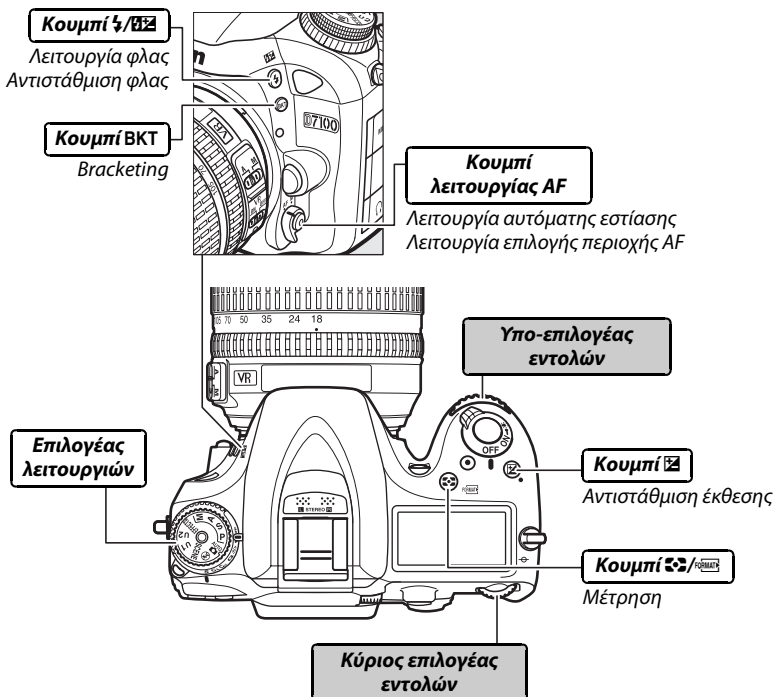
🔍 Συμβουλές για τα Εργαλεία

Μια συμβουλή με το όνομα του επιλεγμένου στοιχείου εμφανίζεται στην οθόνη πληροφοριών. Οι συμβουλές για τα εργαλεία μπορούν να απενεργοποιηθούν χρησιμοποιώντας την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση d4 (**Συμβουλές οθόνης**, ☐ 239).



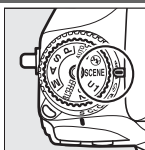
Οι Επιλογείς Εντολών

Οι κύριοι και υπο-επιλογείς εντολών χρησιμοποιούνται ξεχωριστά ή σε συνδυασμό με άλλα χειριστήρια για προσαρμογή ποικίλων ρυθμίσεων.



■ ■ Λειτουργίες Σκηνής και Ειδικών Εφέ

Διαλέξτε σκηνή (SCENE, □ 41).



Λειτουργία
SCENE

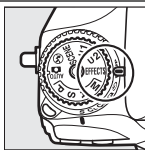


Κύριος επιλογέας
εντολών



Οθόνη

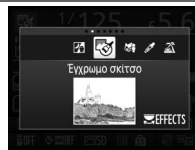
Διαλέξτε λειτουργία ειδικών εφέ (EFFECTS, □ 177).



Λειτουργία
EFFECTS



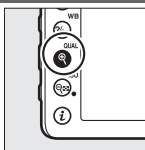
Κύριος επιλογέας
εντολών



Οθόνη

■ ■ Ποιότητα και Μέγεθος Εικόνας

Ρυθμίστε την ποιότητα εικόνας (□ 66).



Κουμπί **QUAL**

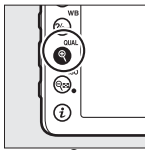


Κύριος επιλογέας
εντολών



Πίνακας ελέγχου

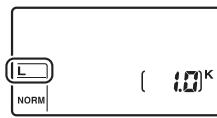
Διαλέξτε ένα μέγεθος εικόνας (□ 68).



Κουμπί **QUAL**



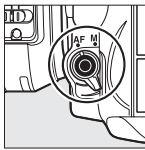
Υπο-επιλογέας
εντολών



Πίνακας ελέγχου

■ ■ Αυτόματη εστίαση

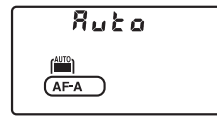
Διαλέξτε μία λειτουργία αυτόματης εστίασης (□ 72).



Κουμπί λειτουργίας
AF

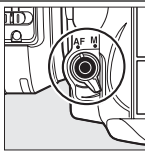


Κύριος επιλογέας
εντολών



Πίνακας ελέγχου

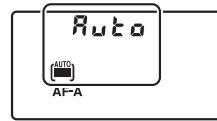
Διαλέξτε μία λειτουργία επιλογής περιοχής AF (□ 74).



Κουμπί λειτουργίας
AF



Υπο-επιλογέας
εντολών



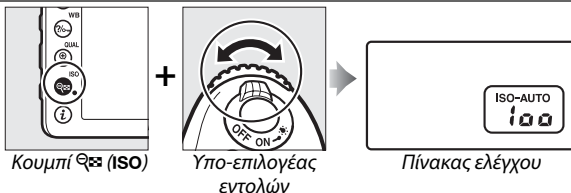
Πίνακας ελέγχου

■ ■ Ευαισθησία ISO

Ρυθμίστε την ευαισθησία ISO (☐ 79).



Ορισμός αυτόμ. ελέγχ. ευαισθ. ISO (☐ 82).



■ ■ Έκθεση

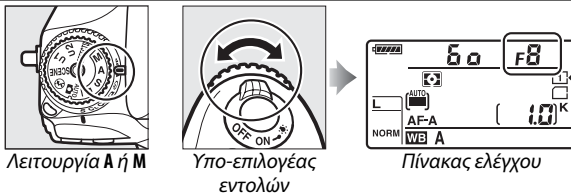
Διάλεξε έναν συνδυασμό διαφράγματος και ταχύτητας κλείστρου (λειτουργία P, ☐ 48).



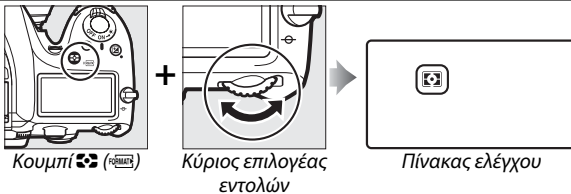
Επιλέξτε ταχύτητα κλείστρου (λειτουργία S ή M, ☐ 49, 51).





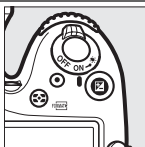
Διάλεξε διάφραγμα (λειτουργία A ή M, ☐ 50, 51).



Διάλεξε επιλογή μέτρησης (λειτουργία P, S, A ή M, ☐ 83).



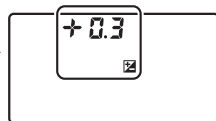
Ρυθμίστε την αντιστάθμιση έκθεσης (λειτουργία P, S, A, M ή ,  86).




Κουμπί 

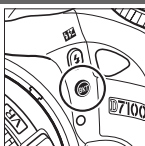


Κύριος επιλογέας εντολών



Πίνακας ελέγχου

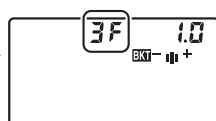
Ενεργοποιήστε ή ακυρώστε το bracketing/επιλέξτε τον αριθμό λήψεων σε ακολουθία bracketing (λειτουργία P, S, A ή M,  133).




Κουμπί BKT

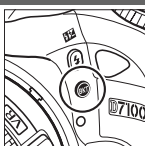


Κύριος επιλογέας εντολών

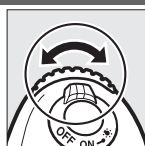


Πίνακας ελέγχου

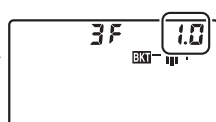
Επιλέξτε αύξηση bracketing (λειτουργία P, S, A ή M,  134).



Κουμπί BKT




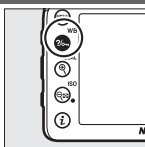
Υπο-επιλογέας εντολών




Πίνακας ελέγχου

■ ■ Ισορροπία Λευκού

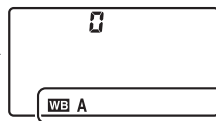
Διάλεξε μία επιλογή ισορροπίας λευκού (λειτουργία P, S, A ή M,  89).






Κουμπί  (WB)

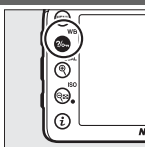



Κύριος επιλογέας εντολών

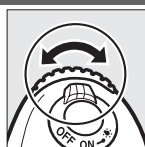


Πίνακας ελέγχου

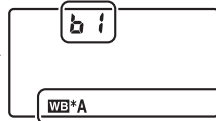
Βελτιστοποίηση ισορροπίας λευκού ( 91), ορισμός θερμοκρασίας χρώματος ( 94) η επιλογή μίας ισορροπίας λευκού ( 95) στη λειτουργία P, S, A ή M.



Κουμπί  (WB)



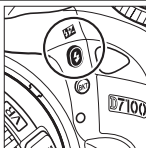
Υπο-επιλογέας εντολών




Πίνακας ελέγχου

■ ■ Ρυθμίσεις Φλας

Διαλέξτε λειτουργία φλας (☐ 120).

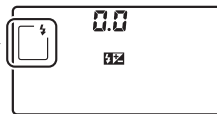


Κουμπί  (☐ 120)

+

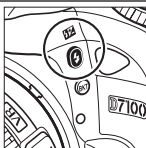



Κύριος επιλογέας εντολών



Πίνακας ελέγχου

Ρυθμίστε την αντιστάθμιση φλας (λειτουργία P, S, A ή M, ☐ 124).

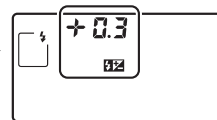


Κουμπί  (☐ 120)

+



Υπο-επιλογέας εντολών

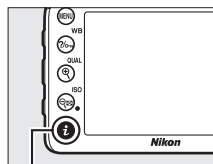


Πίνακας ελέγχου



Το κουμπί **i**

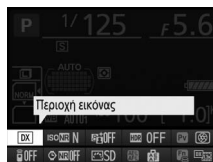
Χρησιμοποιήστε το κουμπί **i** για γρήγορη πρόσβαση σε πολλές λειτουργίες κατά τη φωτογράφιση σκοπεύτρου και ζωντανής προβολής, την εγγραφή video και την απεικόνιση.



Κουμπί **i**

■ ■ Φωτογράφιση Σκοπεύτρου

Πατήστε το **i** για να προβάλετε τους συνδέσμους για τις επιλογές λήψης που χρησιμοποιείτε συχνά στο κάτω μέρος της οθόνης πληροφοριών (☐ 12).



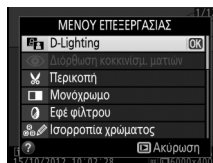
■ ■ Φωτογράφιση Ζωντανής Προβολής/Εγγραφή Video

Πατήστε το **i** για να εμφανίσετε μία λίστα με τις ρυθμίσεις που είναι διαθέσιμες κατά τη φωτογράφιση ζωντανής προβολής ή κατά τη διάρκεια εγγραφής video (☐ 157, 164).



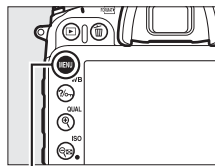
■ ■ Απεικόνιση

Πιέζοντας το **i** κατά την απεικόνιση φωτογραφίας ή αναπαραγωγής video, εμφανίζονται οι επιλογές επεξεργασίας (☐ 275) ή επεξεργασίας video (☐ 173).



Μενού Φωτογραφικής Μηχανής

Η πρόσβαση στις περισσότερες επιλογές λήψης, απεικόνισης και ρυθμίσεων είναι δυνατή μέσω των μενού της φωτογραφικής μηχανής. Για να προβάλετε τα μενού, πατήστε το κουμπί MENU.



Κουμπί MENU

Ετικέτες

Επιλέξτε από τα ακόλουθα μενού:

- : Απεικόνιση (☐ 217)
- : Λήψη (☐ 224)
- : Προσαρμοσμένες Ρυθμίσεις (☐ 229)
- : Ρυθμίσεις (☐ 261)
- : Επεξεργασία (☐ 273)
- : Προσαρμοσμένο Μενού ή Πρόσφατες Ρυθμίσεις (προεπιλογές στο Πρόσφατες Ρυθμίσεις, ☐ 291)



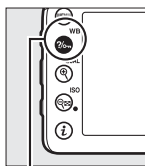
Το ρυθμιστικό υποδεικνύει τη θέση στο τρέχον μενού.

Οι τρέχουσες ρυθμίσεις υποδεικνύονται με εικονίδια.

Επιλογές μενού
Επιλογές στο τρέχον μενού.



Εάν εμφανίζεται το εικονίδιο στην κάτω αριστερή γωνία της οθόνης, μπορείτε να προβάλετε τη βοήθεια πατώντας το κουμπί (WB). Όταν πατάτε το κουμπί, εμφανίζεται μια περιγραφή για την ενεργοποιημένη επιλογή ή μενού. Πατήστε ή για να μετακινηθείτε με κύλιση στην οθόνη.



Κουμπί (WB)

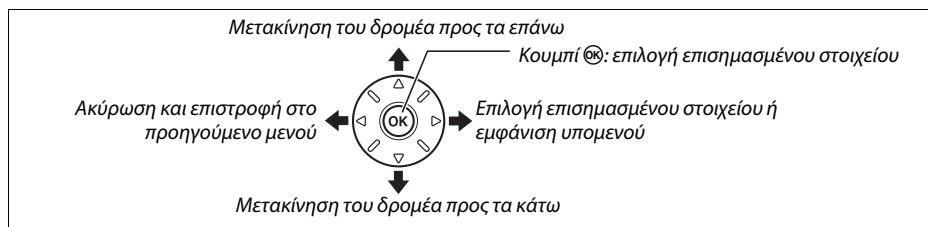
Πολλαπλή έκθεση

Εγγραφείτε τον καθορισμένο αριθμό λήψεων σαν μια εικόνα. Ο χρονόμετρος αναμονής αυξάνεται κατά 30 δευτερόλεπτα. Εάν ο χρονόμετρος εκτενευσει, η λήψη θα τελειώσει και θα δημιουργηθεί μια πολλαπλή έκθεση από τις λήψεις που έχουν πραγματοποιηθεί.



Χρήση των Μενού της Φωτογραφικής Μηχανής

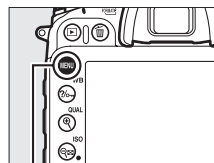
Ο πολυ-επιλογέας και το κουμπί **OK** χρησιμοποιούνται για πλοήγηση στα μενού της μηχανής.



Ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα για πλοήγηση στα μενού.

1 Εμφανίστε τα μενού.

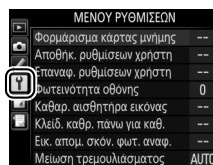
Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.



Κουμπί **MENU**

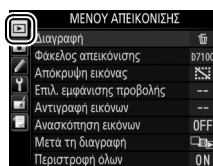
2 Επισημάνετε το εικονίδιο για το τρέχον μενού.

Πατήστε το **◀** για να επισημάνετε το εικονίδιο για το τρέχον μενού.



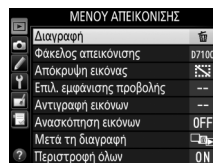
3 Επιλέξτε ένα μενού.

Πατήστε **▲** ή **▼** για να επιλέξετε το επιθυμητό μενού.

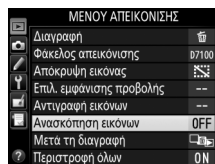


4 Τοποθετήστε τον δρομέα στο επιλεγμένο μενού.

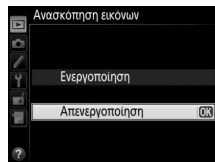
Πατήστε το **▶** για να τοποθετήσετε τον δρομέα στο επιλεγμένο μενού.



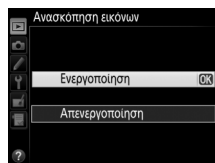
- 5** **Επισημάνετε ένα στοιχείο μενού.**
Πατήστε ▲ ή ▼ για να επισημάνετε ένα στοιχείο μενού.



- 6** **Εμφανίστε τις επιλογές.**
Πατήστε ► για να εμφανίσετε τις επιλογές για το επιλεγμένο στοιχείο μενού.



- 7** **Επισημάνετε μία επιλογή.**
Πατήστε ▲ ή ▼ για να επισημάνετε μία επιλογή.



- 8** **Επιλέξτε το επισημασμένο στοιχείο.**
Πατήστε ⊗ για να επιλέξετε το επισημασμένο στοιχείο. Για έξοδο χωρίς να κάνετε κάποια επιλογή, πατήστε το κουμπί MENU.



Σημειώστε τα ακόλουθα:

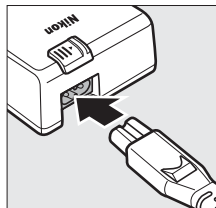
- Τα στοιχεία μενού που εμφανίζονται με γκρι χρώμα δεν είναι διαθέσιμα τη συγκεκριμένη στιγμή.
- Όταν πατάτε το ► γενικά έχει το ίδιο αποτέλεσμα όπως όταν πατάτε το ⊗, υπάρχουν μερικές περιπτώσεις στις οποίες η επιλογή μπορεί να γίνει με το πάτημα του ⊗.
- Για να πραγματοποιήσετε έξοδο από τα μενού και να επιστρέψετε στη λειτουργία λήψης, πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση (☐ 38).

Πρώτα Βήματα

Φόρτιση της Μπαταρίας

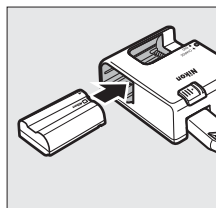
Η φωτογραφική μηχανή τροφοδοτείται από μία επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου EN-EL15 (παρέχεται). Για μεγιστοποίηση του χρόνου λήψης, φορτίστε τη μπαταρία με τον παρεχόμενο φορτιστή MH-25 πριν από τη χρήση. Για να επαναφορτιστεί πλήρως μια αποφορτισμένη μπαταρία απαιτούνται περίπου 2 ώρες και 35 λεπτά.

- 1 Συνδέστε το καλώδιο εναλλασσόμενου ρεύματος.**
Συνδέστε το καλώδιο ρεύματος. Το βύσμα μετασχηματιστή ρεύματος πρέπει να βρίσκεται στη θέση που φαίνεται στα δεξιά. Μην το περιστρέψετε.



- 2 Αφαιρέστε το κάλυμμα ακροδεκτών.**
Αφαιρέστε το κάλυμμα ακροδεκτών από την μπαταρία.

- 3 Τοποθετήστε την μπαταρία.**
Τοποθετήστε την μπαταρία στον θάλαμο μπαταρίας, όπως φαίνεται στην εικόνα πάνω στον φορτιστή.

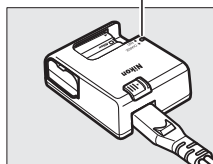
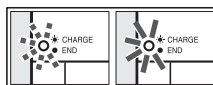


- 4 Συνδέστε τον φορτιστή στην πρίζα.**
Η λυχνία **CHARGE (ΦΟΡΤΙΣΗ)** θα αναβοσβήνει αργά ενώ θα φορτίζεται η μπαταρία.

Φόρτιση της Μπαταρίας

Φορτίστε τη μπαταρία σε εσωτερικό χώρο, σε θερμοκρασίες περιβάλλοντος μεταξύ 5 °C–35 °C. Η μπαταρία δεν θα φορτιστεί, εάν η θερμοκρασία της είναι κάτω από 0 °C ή άνω των 60 °C.

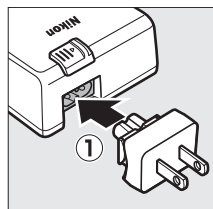
Φόρτιση μπαταρίας Φόρτιση ολοκληρώθηκε



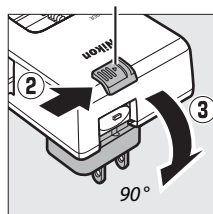
- 5 Αφαιρέστε την μπαταρία, όταν ολοκληρωθεί η φόρτιση.**
Η φόρτιση έχει ολοκληρωθεί όταν η λυχνία **CHARGE (ΦΟΡΤΙΣΗ)** σταματήσει να αναβοσβήνει. Αποσυνδέστε τον φορτιστή και αφαιρέστε την μπαταρία.

Ο Προσαρμογέας για Πρίζα Τοίχου

Ανάλογα με τη χώρα ή την περιοχή αγοράς, μπορεί να παρέχεται προσαρμογέας για πρίζα τοίχου μαζί με τον φορτιστή. Για να χρησιμοποιήσετε τον προσαρμογέα, τοποθετήστε τον στην υποδοχή βύσματος μετασχηματιστή ρεύματος του φορτιστή (❶). Σύρτε την ασφάλεια του προσαρμογέα για πρίζα τοίχου προς την ενδειγμένη κατεύθυνση (❷) και περιστρέψτε τον προσαρμογέα κατά 90° για να τον σταθεροποιήσετε στη θέση που φαίνεται (❸). Αντιστρέψτε αυτά τα βήματα για να αφαιρέσετε τον προσαρμογέα.



Ασφάλεια μετασχηματιστή
ρεύματος τοίχου



Τοποθετήστε τη Μπαταρία

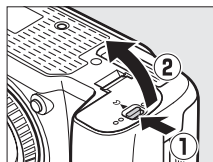
Πριν εισάγετε τη μπαταρία, περιστρέψτε τον διακόπτη τροφοδοσίας στο **OFF**.

Τοποθέτηση και Αφαίρεση των Μπαταριών

Απενεργοποιείτε πάντα τη φωτογραφική μηχανή πριν από την τοποθέτηση ή την αφαίρεση μπαταριών.

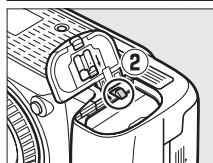
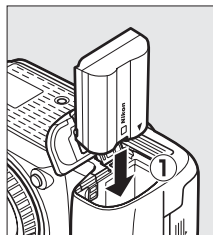
1 Ανοίξτε το κάλυμμα διαμερίσματος της μπαταρίας.

Αποδεσμεύστε (1) και ανοίξτε (2) το κάλυμμα του διαμερίσματος της μπαταρίας.



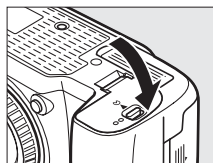
2 Τοποθετήστε τη μπαταρία.

Τοποθετήστε την μπαταρία με τον ενδεδειγμένο προσανατολισμό (1), χρησιμοποιώντας την μπαταρία για να κρατήσετε την πορτοκαλί ασφάλεια της μπαταρίας πιεσμένη προς τη μία πλευρά. Η ασφάλεια κρατά την μπαταρία στη θέση της όταν έχει τοποθετηθεί εντελώς η μπαταρία (2).



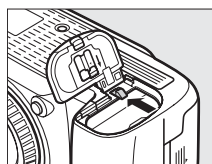
Ασφάλεια μπαταρίας

3 Κλείστε το κάλυμμα διαμερίσματος της μπαταρίας.



Αφαίρεση της Μπαταρίας

Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και ανοίξτε το κάλυμμα διαμερίσματος της μπαταρίας. Πιέστε την ασφάλεια της μπαταρίας προς την ενδεικνυόμενη κατεύθυνση του βέλους ώστε να αποδεσμεύσετε την μπαταρία και μετά αφαιρέστε την με το χέρι.



Η Μπαταρία και ο Φορτιστής

Διαβάστε και ακολουθήστε τις ενδείξεις προειδοποίησης και προσοχής που αναφέρονται στις σελίδες *xxi–xxii* και 318–320 του παρόντος εγχειριδίου. Μη χρησιμοποιείτε τη μπαταρία σε θερμοκρασίες περιβάλλοντος κάτω των 0 °C ή άνω των 40 °C. Διαφορετικά, ενδέχεται να προκληθεί ζημιά στη μπαταρία ή να μειωθεί η απόδοσή της. Η χωρητικότητα ενδέχεται να μειωθεί και να αυξηθεί ο χρόνος φόρτισης σε θερμοκρασίες μπαταρίας από 0 °C έως 15 °C και από 45 °C έως 60 °C.

Αν η λάμπα **CHARGE (ΦΟΡΤΙΣΗ)** τρεμοπαίζει (περίπου οκτώ φορές το δευτερόλεπτο) κατά τη φόρτιση, επιβεβαιώστε ότι η θερμοκρασία είναι εντός του σωστού εύρους και στη συνέχεια απουσυνδέστε τον φορτιστή, αφαιρέστε και επανεισάγετε την μπαταρία. Εάν το πρόβλημα παραμένει, διακόψτε αμέσως τη χρήση και πηγαίστε τη μπαταρία και το φορτιστή στο κατάστημα λιανικής ή σε έναν εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις της Nikon.

Μη βραχυκυκλώνετε τους ακροδέκτες του φορτιστή. Διαφορετικά, μπορεί να προκληθεί υπερθέρμανση και βλάβη του φορτιστή. Μη μετακινείτε τον φορτιστή και μην αγγίζετε τη μπαταρία κατά τη διάρκεια της φόρτισης. Σε αντίθετη περίπτωση, αν και πολύ σπάνια, ο φορτιστής μπορεί να εμφανίζει ένδειξη πλήρους φόρτισης αλλά η μπαταρία να έχει φορτίσει μόνο μερικώς. Αφαιρέστε και επανεισάγετε τη μπαταρία για να ξεκινήσει και πάλι η φόρτιση. Η ισχύς της μπαταρίας ενδέχεται να μειωθεί προσωρινά, εάν η μπαταρία φορτιστεί σε χαμηλές θερμοκρασίες ή χρησιμοποιηθεί σε θερμοκρασία μικρότερη από τη θερμοκρασία, στην οποία εκτελέστηκε η φόρτιση. Αν η μπαταρία φορτιστεί σε θερμοκρασία κάτω των 5 °C, η ένδειξη διάρκειας ζωής μπαταρίας στην οθόνη

Πληροφορίες μπαταρίας (☐ 266) μπορεί να δείξει προσωρινή μείωση.

Η μπαταρία ενδέχεται να είναι ζεστή αμέσως μετά τη χρήση. Περιμένετε μέχρι να κρυώσει η μπαταρία πριν την επαναφόρτιση.

Το παρεχόμενο καλώδιο ρεύματος και ο μετασχηματιστής ρεύματος τοίχου είναι μόνο για χρήση με τη μπαταρία MH-25. Χρησιμοποιήστε τον φορτιστή μόνο με συμβατές μπαταρίες. Αποσυνδέετε τον φορτιστή όταν δεν χρησιμοποιείται.

Σε περίπτωση απότομης πτώσης της στάθμης μίας πλήρως φορτισμένης μπαταρίας, όταν χρησιμοποιείται σε θερμοκρασία δωματίου, αυτό υποδεικνύει την αναγκαιότητα αντικατάστασης. Αγοράστε μία καινούρια μπαταρία EN-EL15.

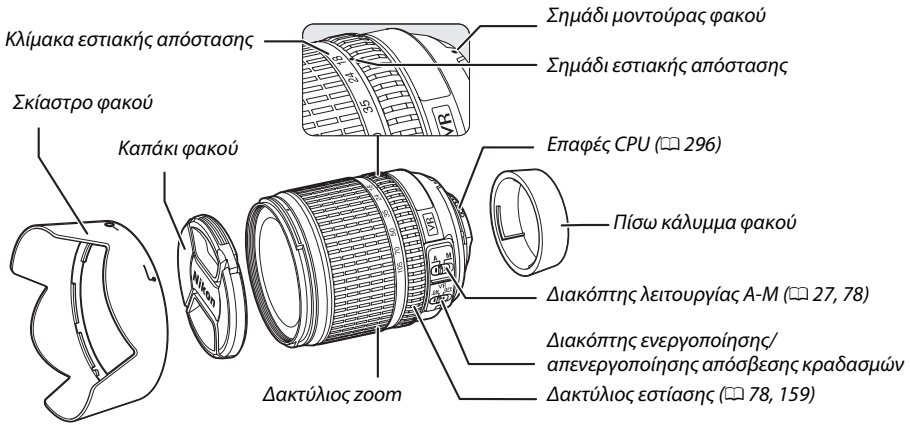
Επαναφορτιζόμενες Μπαταρίες Ιόντων Λιθίου EN-EL15

Η παρεχόμενη μπαταρία EN-EL15 μοιράζεται πληροφορίες με συμβατές συσκευές, ώστε η φωτογραφική μηχανή να δείχνει την κατάσταση φόρτισης της μπαταρίας σε έξι επίπεδα (☐ 35). Η επιλογή **Πληροφορίες μπαταρίας** στο μενού ρυθμίσεων παρουσιάζει λεπτομέρειες για τη φόρτιση της μπαταρίας, τη διάρκεια ζωής της και τον αριθμό των φωτογραφιών που λήφθηκαν από τότε που η μπαταρία φορτίστηκε για τελευταία φορά (☐ 266).



Προσάρτηση Φακού

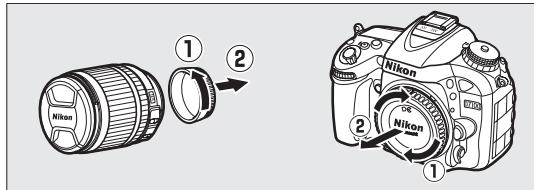
Ο φακός που χρησιμοποιείται γενικά στο παρόν εγχειρίδιο για λόγους απεικόνισης είναι ένας AF-S DX NIKKOR 18–105mm f/3.5–5.6G ED VR.



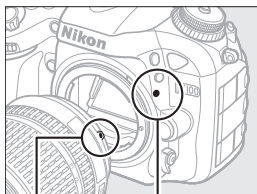
Για να αποτραπεί η εισχώρηση σκόνης στη φωτογραφική μηχανή κατά την αφαίρεση του φακού απαιτείται ιδιαίτερη προσοχή.

1 Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή.

2 Αφαιρέστε το πίσω κάλυμμα φακού και το καπάκι σώματος της φωτογραφικής μηχανής.

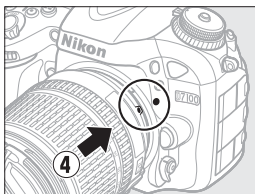


3 Προσαρτήστε τον φακό.

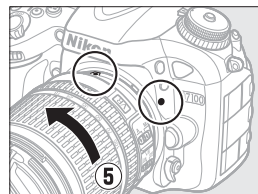


Σημάδι μοντούρας
(φωτογραφική μηχανή)

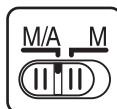
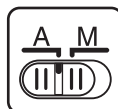
Σημάδι μοντούρας (φακός)



Κρατώντας ευθυγραμμισμένα τα σημάδια (ένδειξη λευκής κουκκίδας), τοποθετήστε το φακό στη φωτογραφική μηχανή και στη συνέχεια περιστρέψτε μέχρι να κλειδώσει ο φακός στη θέση του κάνοντας κλικ.

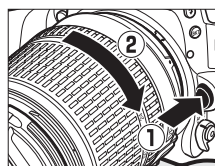


Αν ο φακός είναι εξοπλισμένος με διακόπτη λειτουργίας **A-M** ή **M/A-M**, επιλέξτε **A** (αυτόματη εστίαση) ή **M/A** (αυτόματη εστίαση με χειροκίνητη παράκαμψη αυτοματισμού).



Αφαίρεση του Φακού

Βεβαιωθείτε ότι η φωτογραφική μηχανή είναι απενεργοποιημένη κατά την αφαίρεση ή την αλλαγή φακών. Για να αφαιρέσετε τον φακό, πιέστε και κρατήστε πατημένο το κουμπί απελευθέρωσης φακού (1), περιστρέφοντας παράλληλα τον φακό δεξιόστροφα (2). Μετά την αφαίρεση του φακού, επανατοποθετήστε τα καλύμματα του φακού και το καπάκι του σώματος της μηχανής.



Φακοί CPU με Δακτυλίσκος Διαφράγματος

Εάν οι φακοί CPU διαθέτουν δακτύλιο διαφράγματος (□ 296), κλειδώστε το διάφραγμα στη χαμηλότερη ρύθμιση (μεγαλύτερος αριθμός f).

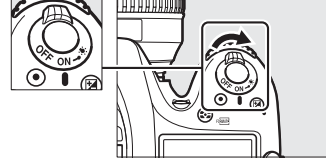


Βασικές Ρυθμίσεις

Την πρώτη φορά που ενεργοποιείται η μηχανή εμφανίζεται ένα πλαίσιο διαλόγου επιλογής γλώσσας. Διαλέξτε μία γλώσσα και ρυθμίστε την ώρα και την ημερομηνία. Δεν είναι δυνατή η λήψη φωτογραφιών μέχρι να ορίσετε την ώρα και την ημερομηνία.

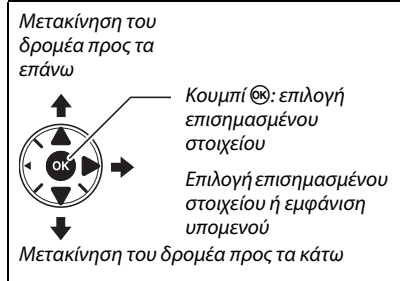
1 Ενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή.

Θα εμφανιστεί ένα πλαίσιο διαλόγου επιλογής γλώσσας.



2 Διαλέξτε μία γλώσσα και ρυθμίστε το ρολόι φωτογραφικής μηχανής.

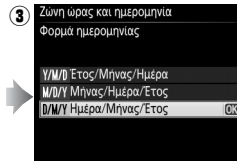
Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογή και το κουμπί **OK** για να επιλέξετε γλώσσα και να ρυθμίσετε το ρολόι της μηχανής.



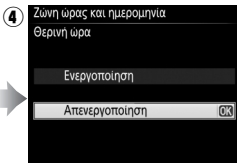
Επιλέξτε γλώσσα (language)



Επιλέξτε ζώνη ώρας



Επιλέξτε φορμά ημερομηνίας




Επιλέξτε την επιλογή θερινής ώρας



Ρυθμίστε την ώρα και την ημερομηνία (λάβετε υπόψη ότι η φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιεί 24ωρο ρολόι)

Σημείωση: Μπορείτε να αλλάξετε οποιαδήποτε στιγμή τη γλώσσα και την ημερομηνία/ώρα χρησιμοποιώντας τις επιλογές **Γλώσσα (Language)** και **Ζώνη ώρας και ημερομηνία** στο μενού ρυθμίσεων (☐ 265).

Η Μπαταρία του Ρολογιού

Το ρολόι της φωτογραφικής μηχανής τροφοδοτείται από μία ανεξάρτητη, επαναφορτιζόμενη πηγή ενέργειας, η οποία φορτίζεται ανάλογα με τις ανάγκες όταν είναι εγκατεστημένη η κύρια μπαταρία ή η φωτογραφική μηχανή τροφοδοτείται από προαιρετικό ακροδέκτη τροφοδοσίας EP-5B και μετασχηματιστή ρεύματος EH-5b (☐ 308). Δύο ημέρες φόρτισης θα τροφοδοτήσουν το ρολόι για περίπου τρεις μήνες. Αν η μηχανή εμφανίζει μία προειδοποίηση στην εκκίνηση δηλώνοντας ότι δεν έχει ρυθμιστεί το ρολόι και αναβοσβήνει ένα εικονίδιο  στην οθόνη πληροφοριών, η μπαταρία του ρολογιού έχει εξασθενήσει και το ρολόι έχει επανέλθει στην αρχική ρύθμιση. Ρυθμίστε το ρολόι στη σωστή ώρα και ημερομηνία.

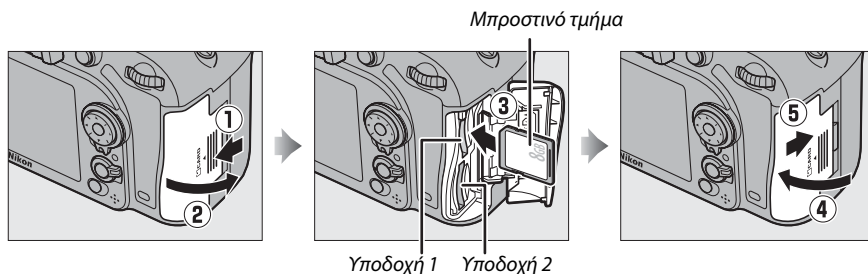
Το Ρολόι της Φωτογραφικής Μηχανής

Το ρολόι της μηχανής δεν εμφανίζει την ώρα με την ίδια ακρίβεια όπως τα περισσότερα ρολόγια χειρός και τοίχου. Ελέγχετε τακτικά την ακρίβεια του ρολογιού της φωτογραφικής μηχανής και προσαρμόζετε τις ρυθμίσεις, εάν χρειάζεται. Το ρολόι της φωτογραφικής μηχανής μπορεί επίσης να συγχρονιστεί με συσκευές GPS (☐ 152).



Τοποθέτηση Κάρτας Μνήμης

Η μηχανή αποθηκεύει φωτογραφίες στις κάρτες μνήμης Secure Digital (SD) (διατίθενται χωριστά, □ 347). Για να εγκαταστήσετε μία κάρτα μνήμης, απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και, κρατώντας την κάρτα μνήμης με τον προσανατολισμό που υποδεικνύεται παρακάτω, γλιστρήστε την προς τα μέσα έως ότου ασφαλίσει στη θέση της. Η λάμπα πρόσβασης κάρτας μνήμης θα ανάψει για λίγα δευτερόλεπτα. Έχετε υπόψη ότι η φωτογραφική μηχανή έχει δύο υποδοχές κάρτας μνήμης (Υποδοχή 1 και Υποδοχή 2). Αν πρόκειται να χρησιμοποιήσετε μόνο μία κάρτα μνήμης, εισαγάγετέ την στην Υποδοχή 1.

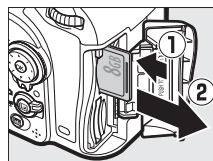


Φορμάρετε τις κάρτες μνήμης πριν από την πρώτη χρήση ή αφού έχουν χρησιμοποιηθεί σε άλλες συσκευές (□ 32).

Η ανάποδη ή εσφαλμένη τοποθέτηση καρτών μνήμης ενδέχεται να προκαλέσει ζημιά στη φωτογραφική μηχανή ή στην κάρτα. Βεβαιωθείτε ότι η κάρτα έχει τον σωστό προσανατολισμό. Το κάλυμμα υποδοχής κάρτας μνήμης δεν θα κλείσει αν δεν έχει εισαχθεί σωστά η κάρτα.

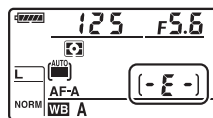
Αφαίρεση Καρτών Μνήμης

Αφού επιβεβαιώσετε ότι η λάμπα πρόσβασης κάρτας μνήμης είναι σβηστή, απενεργοποιήστε τη μηχανή, ανοίξτε το κάλυμμα της υποδοχής της κάρτας μνήμης και πιέστε την κάρτα προς τα μέσα για να την αφαιρέσετε (1). Στη συνέχεια η κάρτα μπορεί να αφαιρεθεί με το χέρι (2).



Απουσία Κάρτας Μνήμης

Αν η φωτογραφική μηχανή απενεργοποιηθεί με φορτισμένη μπαταρία EN-EL15 και δεν έχει εισαχθεί κάρτα μνήμης, εμφανίζεται η ένδειξη [- Ε -] στον πίνακα ελέγχου και στο σκόπευτρο.



✓ Κάρτες Μνήμης

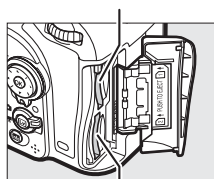
- Οι κάρτες μνήμης μπορεί να έχουν υψηλή θερμοκρασία μετά τη χρήση. Πρέπει να είστε ιδιαίτερα προσεκτικοί κατά την αφαίρεση των καρτών μνήμης από τη φωτογραφική μηχανή.
- Απενεργοποιήστε τη μηχανή πριν τοποθετήσετε ή αφαιρέσετε τις κάρτες μνήμης. Μην αφαιρείτε τις κάρτες μνήμης από τη φωτογραφική μηχανή, μην απενεργοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή, μην αφαιρείτε και μην αποσυνδέετε την πηγή τροφοδοσίας κατά το φορμάρισμα, την εγγραφή, τη διαγραφή ή την αντιγραφή δεδομένων σε υπολογιστή. Διαφορετικά, μπορεί να προκληθεί απώλεια δεδομένων ή ζημιά της μηχανής ή της κάρτας.
- Μην αγγίζετε τους ακροδέκτες της κάρτας με τα δάχτυλα ή με μεταλλικά αντικείμενα.
- Μη ρίχνετε κάτω, λυγίζετε ή εκθέτετε την κάρτα σε δυνατά χτυπήματα.
- Μην ασκείτε πίεση στο περίβλημα της κάρτας. Διαφορετικά, μπορεί να προκληθεί ζημιά στην κάρτα.
- Μην εκθέτετε την κάρτα σε νερό, θερμότητα, υψηλά επίπεδα υγρασίας ή άμεση ηλιακή ακτινοβολία.
- Μην πραγματοποιείτε φορμάρισμα των καρτών μνήμης σε υπολογιστή.

✎ Χρησιμοποιώντας Δύο Κάρτες Μνήμης

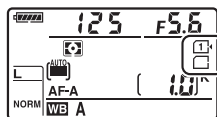
Η Υποδοχή 1 είναι για την κύρια κάρτα. Η κάρτα στην υποδοχή 2 παίζει εφεδρικό ή δευτερεύοντα ρόλο. Αν η προεπιλεγμένη ρύθμιση **Υπερχείλιση** είναι επιλεγμένη για το **Ρόλος κάρτας - Υποδοχή 2** (☐ 69) όταν έχουν εισαχθεί δύο κάρτες μνήμης, η κάρτα στην υποδοχή 2 θα χρησιμοποιηθεί μόνο όταν είναι πλήρης η κάρτα στην υποδοχή 1.

Ο πίνακας ελέγχου δείχνει την υποδοχή ή τις υποδοχές που έχουν κάρτα μνήμης (το παράδειγμα στα δεξιά δείχνει τα εμφανιζόμενα εικονίδια όταν έχει εισαχθεί κάρτα σε κάθε υποδοχή). Αν η κάρτα μνήμης είναι πλήρης ή είναι κλειδωμένη ή έχει συμβεί κάποιο σφάλμα, θα ανάψει το εικονίδιο της αντίστοιχης κάρτας (☐ 334).

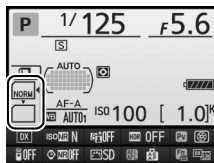
Υποδοχή 1



Υποδοχή 2



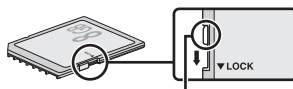
Πίνακας ελέγχου



Θθόνη πληροφοριών

✎ Ο Διακόπτης Προστασίας Εγγραφής

Οι κάρτες μνήμης SD είναι εξοπλισμένες με διακόπτη προστασίας εγγραφής, ο οποίος αποτρέπει την ακούσια απώλεια δεδομένων. Όταν αυτός ο διακόπτης βρίσκεται στη θέση «lock», η κάρτα μνήμης δεν μπορεί να φορμαριστεί και οι φωτογραφίες δεν μπορούν να εγγραφούν ή να διαγραφούν (θα εμφανιστεί μία προειδοποίηση στην οθόνη, αν επιχειρήσετε να απελευθερώσετε το κλείστρο). Για να απασφαλίσετε την κάρτα μνήμης, σύρετε τον διακόπτη στη θέση «write».



Διακόπτης προστασίας εγγραφής



Φορμάρισμα της Κάρτας Μνήμης

Οι κάρτες μνήμης πρέπει να φορμάρονται πριν από την πρώτη χρήση ή μετά τη χρήση ή το φορμάρισμά τους σε άλλες συσκευές.





☑ Φορμάρισμα Καρτών Μνήμης

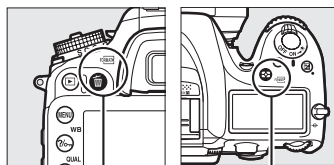
Με το φορμάρισμα διαγράφονται μόνιμα τυχόν δεδομένα που περιέχουν οι κάρτες μνήμης. Βεβαιωθείτε ότι έχετε αντιγράψει όλες τις φωτογραφίες και άλλα δεδομένα που θέλετε να κρατήσετε σε κάποιον υπολογιστή προτού συνεχίσετε (☐ 203).





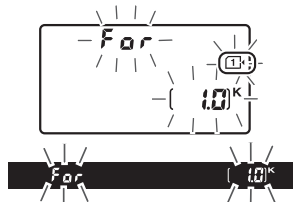
1 Ενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή.

2 Πατήστε τα κουμπιά (FORMAT) και (FORMAT).



Κρατήστε πατημένα συγχρόνως τα κουμπιά  (FORMAT) και  μέχρι να εμφανιστεί μια ένδειξη **F a r** (φορμάρισμα) που να ανάβει στις ενδείξεις ταχύτητας κλείστρου στον πίνακα ελέγχου και στο σκόπευτρο. Εάν έχουν τοποθετηθεί δύο κάρτες μνήμης, θα επιλεγεί η κάρτα στην Υποδοχή 1 (☐ 31). Μπορείτε να επιλέξετε την κάρτα στην Υποδοχή 2 περιστρέφοντας τον κύριο επιλογή εντολών. Για έξοδο χωρίς να φορμάρετε την κάρτα μνήμης, περιμένετε μέχρι να σταματήσει να αναβοσβήνει το **F a r** (περίπου έξι δευτερόλεπτα) ή πατήστε οποιοδήποτε κουμπί εκτός από τα κουμπιά  (FORMAT) και .



Κουμπί  (FORMAT) Κουμπί  (FORMAT)



3 Πατήστε ξανά τα κουμπιά (FORMAT) και .

Πατήστε τα κουμπιά  (FORMAT) και  συγχρόνως για δεύτερη φορά όσο ανάβει το **F a r** για να φορμάρετε την κάρτα μνήμης. Μην αφαιρείτε την κάρτα μνήμης και μην αποσυνδέετε την παροχή ρεύματος κατά τη διαδικασία φορμαρίσματος.

Όταν το φορμάρισμα ολοκληρωθεί, ο πίνακας ελέγχου και το σκόπευτρο θα εμφανίσουν τον αριθμό των φωτογραφιών που μπορούν να εγγραφούν με τις τρέχουσες ρυθμίσεις.

☑ Πρόσθετες Πληροφορίες

Δείτε τη σελίδα 262 για πληροφορίες σχετικά με το φορμάρισμα της κάρτας μνήμης, χρησιμοποιώντας την επιλογή **Φορμάρισμα κάρτας μνήμης** στο μενού ρυθμίσεων.

Προσαρμογή της Εστίασης του Σκόπευτρου

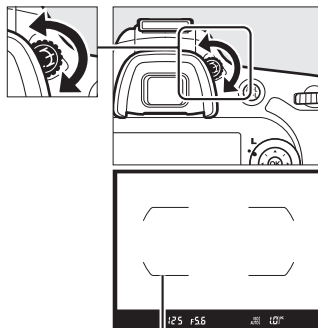
Η φωτογραφική μηχανή διαθέτει ρύθμιση διόπτρας για διαφορετικές καταστάσεις ορατότητας. Ελέγξτε αν η προβολή στο σκόπευτρο βρίσκεται σε εστίαση πριν καδράρετε φωτογραφίες στο σκόπευτρο.

1 Ενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή.

Αφαιρέστε το καπάκι του φακού και ενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή.

2 Εστιάστε το σκόπευτρο.

Περιστρέψτε το ρυθμιστικό διόπτρας μέχρι τα άγκιστρα περιοχής AF να είναι σε ευκρινή εστίαση. Κατά τη λειτουργία του ρυθμιστικού διόπτρας με το μάτι σας στο σκόπευτρο, προσέξτε να μην βάλετε τα δάκτυλα ή τα νύχια σας μέσα στο μάτι σας.



Άγκιστρα περιοχής AF

Προσαρμογή Εστίασης Σκόπευτρου

Εάν δεν μπορείτε να εστιάσετε το σκόπευτρο όπως περιγράφεται παραπάνω, επιλέξτε τη λειτουργία αυτόματης εστίασης ενός καρέ (**AF-S**, ☐ 71), AF μονού σημείου (☐ 73) και το κεντρικό σημείο εστίασης (☐ 75) και στη συνέχεια καδράρετε ένα θέμα υψηλής αντίθεσης στο κεντρικό σημείο εστίασης και πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να εστιάσετε τη φωτογραφική μηχανή. Έχοντας τη φωτογραφική μηχανή σε λειτουργία εστίασης, χρησιμοποιήστε το ρυθμιστικό διόπτρας για να φέρετε το θέμα σε καθαρή εστίαση στο σκόπευτρο. Εάν είναι απαραίτητο, η εστίαση του σκόπευτρου μπορεί να ρυθμιστεί περαιτέρω, χρησιμοποιώντας προαιρετικούς διορθωτικούς φακούς (☐ 308).





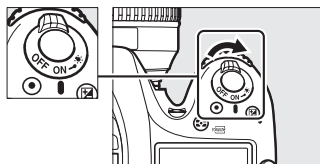
Βασικά Στοιχεία Φωτογράφισης και Απεικόνισης

Επίπεδο Μπαταρίας και Χωρητικότητα Κάρτας

Πριν τη λήψη, ελέγξτε το επίπεδο φορτίου της μπαταρίας και τον αριθμό στάσεων που απομένουν.

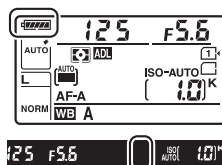
1 Ενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή.

Αφαιρέστε το καπάκι φακού και ενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή. Ο πίνακας ελέγχου θα ενεργοποιηθεί και θα ανάψει η οθόνη στο σκόπευτρο.



2 Ελέγξτε το επίπεδο φορτίου της μπαταρίας.

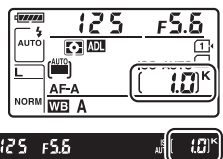
Ελέγξτε το επίπεδο φορτίου της μπαταρίας στον πίνακα ελέγχου ή στο σκόπευτρο.



Πίνακας ελέγχου	Σκόπευτρο	Περιγραφή
	—	Η μπαταρία είναι πλήρως φορτισμένη.
	—	Η μπαταρία είναι μερικώς αποφορτισμένη.
	—	
	—	
		Χαμηλό φορτίο μπαταρίας. Φορτίστε τη μπαταρία ή προετοιμάστε μία εφεδρική μπαταρία.
 (αναβοσβήνει)	 (αναβοσβήνει)	Απενεργοποιήθηκε η λήψη. Φορτίστε ή αντικαταστήστε τη μπαταρία.

3 Ελέγξτε τον αριθμό στάσεων που απομένουν.



Ο πίνακας ελέγχου και το σκόπευτρο δείχνουν τον αριθμό των φωτογραφιών που μπορούν να ληφθούν με τις τρέχουσες ρυθμίσεις (οι τιμές πάνω από 1000 στρογγυλοποιούνται στην αμέσως προηγούμενη εκατοντάδα, πχ. οι τιμές μεταξύ 1000 και 1099 εμφανίζονται ως 1,0 Κ). Αν έχουν τοποθετηθεί δύο κάρτες μνήμης, οι ενδείξεις δείχνουν τον διαθέσιμο χώρο στην κάρτα στην Υποδοχή 1 (□ 31). Όταν ο αριθμός των στάσεων που απομένουν φτάσει στο 0, ο αριθμός θα ανάψει στιγμιαία, τα F_ωL ή F_ωL θα ανάβουν στις ενδείξεις ταχύτητας κλείστρου και το εικονίδιο της αντιστοίχης κάρτας θα ανάψει. Εισάγετε άλλη κάρτα μνήμης (□ 30) ή διαγράψτε μερικές φωτογραφίες (□ 40, 197).



Καθαρισμός Αισθητήρα Εικόνας



Όταν η φωτογραφική μηχανή ενεργοποιείται ή απενεργοποιείται, αυτή δονεί τον αισθητήρα εικόνας για να απομακρύνει τη σκόνη (□ 313).

Φωτογράφιση «Σκόπευσης και Λήψης» (Λειτουργίες και)

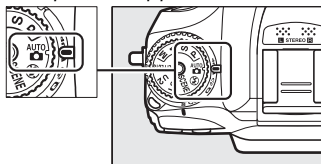
Η ενότητα αυτή περιγράφει πως να τραβήξετε φωτογραφίες στις λειτουργίες  και , μία αυτόματη λειτουργία «σκόπευσης και λήψης» στην οποία η πλειοψηφία των ρυθμίσεων ελέγχεται από τη φωτογραφική μηχανή σε αντιστοιχία με τις συνθήκες λήψης.



1 Επιλέξτε τη Λειτουργία ή .

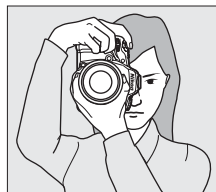
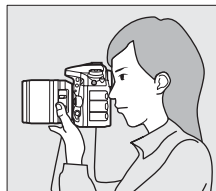
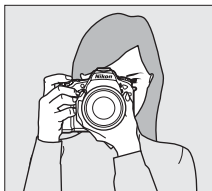
Για να πραγματοποιήσετε λήψη σε μέρη όπου απαγορεύεται η χρήση φλας, να φωτογραφίσετε βρέφη ή να αποτυπώσετε τον φυσικό φωτισμό σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού επιλέξτε αυτόματη λειτουργία (ακύρωση φλας) περιστρέφοντας τον επιλογέα λειτουργιών στο . Διαφορετικά, περιστρέψτε τον επιλογέα στο  (αυτόματο).


Επιλογέας λειτουργιών



2 Προετοιμάστε τη φωτογραφική μηχανή.

Κατά το καδράρισμα φωτογραφιών στο σκόπευτρο, κρατήστε τη χειρολαβή με το δεξιό σας χέρι και χρησιμοποιήστε το αριστερό σας χέρι για τον χειρισμό του σώματος της φωτογραφικής μηχανής ή του φακού. Στηρίξτε ελαφρά τους αγκώνες στο σώμα σας για μεγαλύτερη σταθερότητα και τοποθετήστε το ένα πόδι μισό βήμα μπροστά από το άλλο, για να κρατήσετε το επάνω μέρος του σώματός σας σταθερό. Όταν καδράρετε φωτογραφίες σε κατακόρυφο προσανατολισμό (πορτραίτο), κρατήστε τη φωτογραφική μηχανή όπως υποδεικνύεται στην κάτω εικόνα από τις τρεις εικόνες στα δεξιά.



Στη λειτουργία , οι ταχύτητες κλείστρου γίνονται πιο αργές όταν ο φωτισμός είναι χαμηλός. Συνιστάται η χρήση τριπόδου.

Χρήση Φακού με Zoom

Χρησιμοποιήστε τον δακτύλιο zoom για να μεγεθύνετε το θέμα έτσι ώστε να γεμίζει μία μεγαλύτερη περιοχή του κάδρου ή σμικρύνετε ώστε να αυξήσετε την περιοχή που θα είναι ορατή στην τελική φωτογραφία (επιλέξτε μεγαλύτερες εστιακές αποστάσεις στην κλίμακα εστιακής απόστασης του φακού για μεγέθυνση, μικρότερες εστιακές αποστάσεις για σμίκρυνση).

Μεγέθυνση



Σμίκρυνση

3 Καδράρετε τη φωτογραφία.

Καδράρετε μία φωτογραφία στο σκόπευτρο μαζί με το κύριο θέμα στα άγκιστρα περιοχής AF.



Άγκιστρα περιοχής AF

4 Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση.

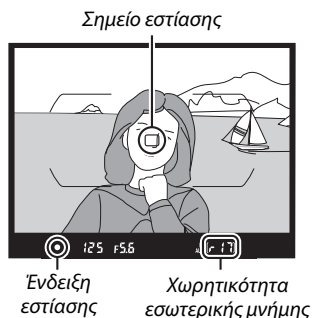
Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να εστιάσετε. Θα εμφανιστεί το ενεργό σημείο εστίασης. Αν το θέμα είναι ελλιπώς φωτισμένο, το φλας ενδέχεται να ανυψωθεί και να ανάψει ο βοηθητικός φωτισμός AF.



5 Ελέγξτε τις ενδείξεις στο σκόπευτρο.

Όταν η λειτουργία της εστίασης ολοκληρωθεί, η ένδειξη εστίασης (●) εμφανίζεται στο σκόπευτρο.

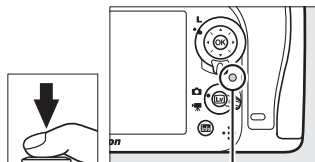
Ένδειξη εστίασης	Περιγραφή
●	Θέμα σε εστίαση.
▶	Το σημείο εστίασης βρίσκεται ανάμεσα στη φωτογραφική μηχανή και στο θέμα.
◀	Το σημείο εστίασης είναι πίσω από το θέμα.
▶◀ (ανάβει)	Η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει χρησιμοποιώντας την αυτόματη εστίαση. Ανατρέξτε στη σελίδα 72.



Όσο το κουμπί λήψης είναι πατημένο μέχρι τη μέση, ο αριθμός στάσεων που μπορούν να αποθηκευτούν στην εσωτερική μνήμη («▶», 58) θα εμφανίζεται στο σκόπευτρο.

6 Πραγματοποιήστε λήψη.

Πατήστε απαλά το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα για να απελευθερώσετε το κλείστρο και να εγγράψετε τη φωτογραφία. Η λάμπα πρόσβασης κάρτας μνήμης δίπλα στην υποδοχή κάρτας μνήμης θα ανάψει ενώ η φωτογραφία εγγράφεται στην κάρτα μνήμης. Μην εξαγάγετε την κάρτα μνήμης ή αποσυνδέετε την παροχή ρεύματος έως ότου σβήσει η λάμπα και η εγγραφή ολοκληρωθεί.



Λάμπα πρόσβασης κάρτας μνήμης

🔍 Το Κουμπί Λήψης

Η φωτογραφική μηχανή διαθέτει κουμπί λήψης δύο βαθμιδών. Η φωτογραφική μηχανή εστιάζει όταν πατήσετε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση. Για να τραβήξετε τη φωτογραφία, πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα.



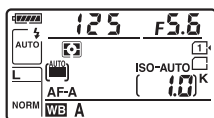
Εστίαση: πατήστε μέχρι τη μέση



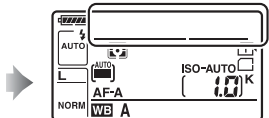
Λήψη φωτογραφιών:
πατήστε μέχρι κάτω

🔍 Ο Χρονομέτρης Αναμονής

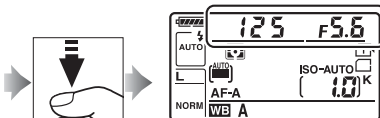
Το σκόπευτρο και οι ενδείξεις πίνακα ελέγχου, ταχύτητας κλείστρου και διαφράγματος θα απενεργοποιηθούν αν δεν εκτελεστούν λειτουργίες για περίπου 6 δευτερόλεπτα, ελαττώνοντας την εξάντληση της μπαταρίας. Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να ενεργοποιήσετε ξανά την ένδειξη. Η χρονική διάρκεια πριν τη λήψη του χρονομέτρη αναμονής μπορεί να ρυθμιστεί χρησιμοποιώντας την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση c2 (**Χρονομέτρης αναμονής**, ☐ 237).



Ενεργοποιημένα φωτόμετρα



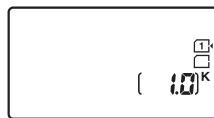
Απενεργοποιημένα
φωτόμετρα



Ενεργοποιημένα φωτόμετρα

🔍 Ένδειξη Απενεργοποιημένης Φωτογραφικής Μηχανής

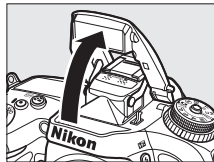
Αν η φωτογραφική μηχανή απενεργοποιηθεί με τοποθετημένη τη μπαταρία και την κάρτα μνήμης, το εικονίδιο της κάρτας μνήμης και ο αριθμός των στάσεων που απομένουν θα εμφανιστεί (μερικές κάρτες μνήμης ενδέχεται σε σπάνιες περιπτώσεις να εμφανίσουν αυτή την πληροφορία μόνο όταν η φωτογραφική μηχανή είναι ενεργοποιημένη).



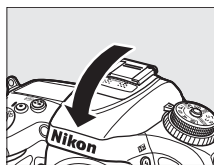
Πίνακας ελέγχου

🔍 Το Ενσωματωμένο Φλας

Αν απαιτείται επιπλέον φωτισμός για να διορθώσετε την έκθεση στη λειτουργία **M**, το ενσωματωμένο φλας θα ανυψωθεί αυτόματα όταν το κουμπί λήψης πατηθεί μέχρι τη μέση. Αν σηκωθεί το φλας, οι φωτογραφίες μπορούν να τραβηχτούν μόνο όταν εμφανίζεται η ένδειξη ετοιμότητας φλας (⚡). Αν η ένδειξη ετοιμότητας φλας δεν εμφανίζεται, το φλας φορτίζεται. Μετακινήστε το δάκτυλό σας από το κουμπί λήψης και δοκιμάστε ξανά.



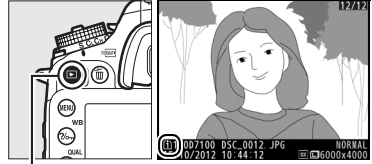
Για να εξοικονομήσετε ενέργεια όταν δεν χρησιμοποιείτε το φλας, πατήστε το απαλά προς τα κάτω μέχρι η ασφάλεια να κλειδώσει στη θέση της.



Βασική Απεικόνιση

1 Πατήστε το κουμπί .

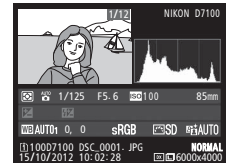
Θα εμφανιστεί μία φωτογραφία στην οθόνη. Η κάρτα μνήμης που περιέχει τη φωτογραφία που εμφανίζεται τη στιγμή εκείνη, επισημαίνεται με ένα εικονίδιο.



Κουμπί 

2 Προβάλετε επιπλέον φωτογραφίες.

Μπορούν να εμφανιστούν πρόσθετες φωτογραφίες πιέζοντας το ◀ ή το ▶. Για να δείτε επιπλέον πληροφορίες σχετικά με την τρέχουσα φωτογραφία, πατήστε ▲ και ▼ (187).



Για να τερματίσετε την απεικόνιση και να επιστρέψετε στη λειτουργία λήψης, πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση.


Ανασκόπηση Εικόνων

Όταν έχει επιλεχθεί **Ενεργοποίηση** για το **Ανασκόπηση εικόνων** στο μενού απεικόνισης (222), οι φωτογραφίες εμφανίζονται αυτόματα στην οθόνη για λίγα δευτερόλεπτα μετά τη λήψη.

Πρόσθετες Πληροφορίες

Δείτε τη σελίδα 186 για πληροφορίες σχετικά με την επιλογή υποδοχής της κάρτας μνήμης.

Διαγραφή Ανεπιθύμητων Φωτογραφιών




Για να διαγράψετε τη φωτογραφία που εμφανίζεται τη δεδομένη στιγμή στην οθόνη, πατήστε το κουμπί  (🗑️). Λάβετε υπόψη ότι δεν είναι δυνατή η ανάκτηση των φωτογραφιών μετά τη διαγραφή τους.

1 Προβάλετε τη φωτογραφία.


Προβάλετε τη φωτογραφία που θέλετε να διαγράψετε όπως περιγράφεται στην επόμενη σελίδα. Η θέση της τρέχουσας εικόνας υποδεικνύεται με ένα εικονίδιο στην κάτω αριστερή γωνία της οθόνης.



2 Διαγράψτε τη φωτογραφία.

Πατήστε το κουμπί  (🗑️). Θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης. Πατήστε ξανά το κουμπί  (🗑️) για να διαγράψετε την εικόνα και να επιστρέψετε στην απεικόνιση. Για έξοδο χωρίς διαγραφή της φωτογραφίας, πατήστε το .



Κουμπί  (🗑️)

Διαγραφή


Για να διαγράψετε επιλεγμένες εικόνες (🗑️ 198), όλες τις εικόνες που τραβήχτηκαν κατά την επιλεγμένη ημερομηνία (🗑️ 199), ή όλες τις εικόνες σε επιλεγμένη τοποθεσία σε επιλεγμένη κάρτα μνήμης (🗑️ 198), χρησιμοποιήστε την επιλογή **Διαγραφή** στο μενού απεικόνισης.

Δημιουργική Φωτογράφιση (Λειτουργίες Σκηνής)

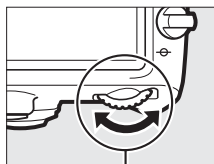
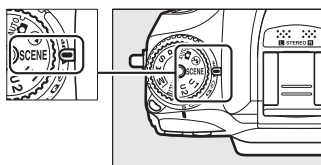
Η φωτογραφική μηχανή προσφέρει διαφορετικές επιλογές «σκηνής». Διαλέγοντας μία λειτουργία σκηνής αυτόματα βελτιστοποιούνται οι ρυθμίσεις για να ταιριάζουν στην επιλεγμένη σκηνή, κάνοντας τη δημιουργική φωτογράφιση τόσο απλή επιλέγοντας μία λειτουργία, καδράροντας μία φωτογραφία και κάνοντας λήψη όπως περιγράφηκε στις σελίδες 36–38.



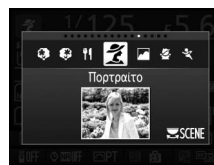
■ ■ Λειτουργία SCENE

Για να προβάλετε την τρέχουσα επιλεγμένη σκηνή, περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στο **SCENE** και πατήστε το κουμπί . Για να διαλέξετε μία άλλη σκηνή, περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών.

Επιλογέας λειτουργιών



Κύριος επιλογέας εντολών



Οθόνη

Πορτραίτο



Χρησιμοποιήστε για πορτραίτα με απαλούς, φυσικού δέρματος τόνους. Αν το θέμα βρίσκεται μακριά από το φόντο ή χρησιμοποιείται τηλεφακός, οι λεπτομέρειες του φόντου θα απαλυνθούν έτσι ώστε να δώσουν στην σύνθεση μία αίσθηση βάθους.

Τοπίο



Χρησιμοποιήστε για ζωντανές λήψεις τοπίων σε φως ημέρας. Το ενσωματωμένο φλας και ο βοηθητικός φωτισμός AF απενεργοποιούνται. Συνιστάται η χρήση τριπόδου για την αποφυγή θαμπώματος όταν είναι ελλιπής ο φωτισμός.

Παιδί



Χρησιμοποιήστε για στιγμιότυπα με παιδιά. Ο ρουχισμός και οι λεπτομέρειες φόντου αποτυπώνονται ζωντανά, ενώ οι τόνοι δέρματος παραμένουν απαλοί και φυσικοί.

Κοντινό



Χρησιμοποιήστε για κοντινές λήψεις λουλουδιών, εντόμων και άλλων μικρών αντικειμένων (μπορεί να χρησιμοποιηθεί φακός μεγάλης κλίμακας για εστίαση σε πολύ κοντινές αποστάσεις). Συνιστάται η χρήση τριπόδου για να αποφευχθεί το θάμπωμα.

Αθλητισμός



Οι γρήγορες ταχύτητες κλείστρου παγώνουν την κίνηση σε δυναμικές λήψεις αθλητισμού στις οποίες το κύριο θέμα ξεχωρίζει καθαρά. Το ενσωματωμένο φλας και ο βοηθητικός φωτισμός AF απενεργοποιούνται. Για να τραβήξετε μία αλληλουχία λήσεων, επιλέξτε συνεχή λειτουργία λήψης (□ 7, 57).

Νυκτερινό πορτραίτο



Χρησιμοποιήστε για φυσική ισορροπία ανάμεσα στο κύριο θέμα και το φόντο σε λήψη πορτραίτων σε χαμηλό φωτισμό. Συνιστάται η χρήση τριπόδου για την αποφυγή θαμπώματος όταν είναι ελλιπής ο φωτισμός.

Νυκτερινό τοπίο



Μειώστε τον θόρυβο και τα αφύσικα χρώματα όταν φωτογραφίζετε βραδινά τοπία, συμπεριλαμβανομένων του φωτισμού δρόμων και των πινακίδων νέον. Το ενσωματωμένο φλας και ο βοηθητικός φωτισμός AF απενεργοποιούνται. Συνιστάται η χρήση τριπόδου για την αποφυγή θαμπώματος.

Παραλία/χιόνι



Καταγράψτε τη φωτεινότητα των εκτάσεων ηλιακού φωτός σε νερό, χιόνι ή άμμο. Το ενσωματωμένο φλας και ο βοηθητικός φωτισμός AF απενεργοποιούνται.

Πάρτι/εσωτερικός χώρος



Καταγράψτε τα εφέ φωτισμού φόντου εσωτερικού χώρου. Χρησιμοποιήστε για πάρτι και άλλες σκηνές εσωτερικού χώρου.

Ηλιοβασίλεμα



Διατηρεί τις βαθιές αποχρώσεις σε ηλιοβασιλέματα και ανατολές ήλιου. Το ενσωματωμένο φλας και ο βοηθητικός φωτισμός AF απενεργοποιούνται. Συνιστάται η χρήση τριπόδου για την αποφυγή θαμπώματος όταν είναι ελλιπής ο φωτισμός.



Σούρουπο/αυγή



Διατηρεί την ορατότητα των χρωμάτων σε ασθενές φυσικό φως πριν την αυγή ή μετά το ηλιοβασίλεμα. Το ενσωματωμένο φλας και ο βοηθητικός φωτισμός AF απενεργοποιούνται. Συνιστάται η χρήση τριπόδου για την αποφυγή θαμπώματος όταν είναι ελλιπής ο φωτισμός.

Φως κεριών



Για φωτογραφίες που τραβιούνται υπό το φως κεριών. Το ενσωματωμένο φλας απενεργοποιείται. Συνιστάται η χρήση τριπόδου για την αποφυγή θαμπώματος όταν είναι ελλιπής ο φωτισμός.

Πορτραίτο μικρού ζώου



Χρησιμοποιήστε το για πορτραίτα μικρών ζώων που κινούνται. Ο βοηθητικός φωτισμός AF απενεργοποιείται.

Άνθη



Χρησιμοποιήστε για πεδία με λουλούδια, δενδρόκηπους σε άνθιση και άλλα τοπία που σχηματίζουν εκτάσεις με άνθηση. Το ενσωματωμένο φλας απενεργοποιείται. Συνιστάται η χρήση τριπόδου για την αποφυγή θαμπώματος όταν είναι ελλιπής ο φωτισμός.

Φθινοπωρινά χρώματα



Καταγράφει τα έντονα κόκκινα και κίτρινα χρώματα των φθινοπωρινών φύλλων. Το ενσωματωμένο φλας απενεργοποιείται. Συνιστάται η χρήση τριπόδου για την αποφυγή θαμπώματος όταν είναι ελλιπής ο φωτισμός.

Τρόφιμα



Χρησιμοποιήστε για ζωντανές φωτογραφίες τροφίμων. Συνιστάται η χρήση τριπόδου για την αποφυγή θαμπώματος. Μπορεί επίσης να χρησιμοποιηθεί το φλας (☑ 119).





Λειτουργίες P, S, A και M

Οι λειτουργίες **P, S, A** και **M** προσφέρουν διαφορετικούς βαθμούς ελέγχου σε ό,τι αφορά την ταχύτητα του κλείστρου και το διάφραγμα.



Λειτουργία	Περιγραφή
P	Αυτόματο πρόγραμμα (☐ 48): Η μηχανή ρυθμίζει την ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα για βέλτιστη έκθεση. Συνιστάται για στιγμιότυπα και άλλες περιπτώσεις, στις οποίες δεν υπάρχει αρκετός χρόνος για την προσαρμογή των ρυθμίσεων της μηχανής.
S	Αυτόματη προτεραιότητα κλείστρου (☐ 49): Ο χρήστης επιλέγει την ταχύτητα του κλείστρου και η μηχανή επιλέγει το διάφραγμα για βέλτιστα αποτελέσματα. Χρησιμοποιείται για το πάγωμα ή το θάμπωμα της κίνησης.
A	Αυτόματη προτεραιότητα διαφράγματος (☐ 50): Ο χρήστης επιλέγει το διάφραγμα και η μηχανή επιλέγει την ταχύτητα κλείστρου για βέλτιστα αποτελέσματα. Χρησιμοποιείται για το θάμπωμα του φόντου ή για την εστίαση τόσο του πρώτου πλάνου όσο και του φόντου.
M	Χειροκίνητα (☐ 51): Ο χρήστης ρυθμίζει τόσο την ταχύτητα κλείστρου όσο και το διάφραγμα. Ρυθμίστε την ταχύτητα κλείστρου σε Bulb (b w l b) ή Time (Χρόνος) (- -) για εκθέσεις μακράς διάρκειας.

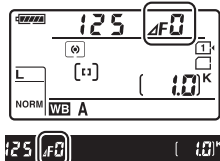
Τύποι Φακών

Όταν χρησιμοποιείτε φακό CPU που διαθέτει δακτύλιο διαφράγματος (☐ 296), κλειδώστε τον δακτύλιο διαφράγματος στη ρύθμιση ελάχιστου διαφράγματος (μέγιστος αριθμός f). Οι φακοί τύπου G δεν διαθέτουν δακτύλιο διαφράγματος.

Φακοί χωρίς CPU μπορούν να χρησιμοποιηθούν μόνο στις λειτουργίες **A** (αυτόματη προτεραιότητα διαφράγματος) και **M** (χειροκίνητη), όταν το διάφραγμα μπορεί να προσαρμοστεί μόνο με τον δακτύλιο διαφράγματος φακού. Επιλέγοντας οποιαδήποτε άλλη λειτουργία απενεργοποιείται η λήψη.

Φακοί Χωρίς CPU (☐ 295)

Χρησιμοποιήστε τον δακτύλιο διαφράγματος του φακού προκειμένου να ρυθμίσετε το διάφραγμα. Εάν το μέγιστο διάφραγμα του φακού έχει καθοριστεί κάνοντας χρήση του στοιχείου **Δεδομένα φακού χωρίς CPU** στο μενού ρυθμίσεων (☐ 149) ενώ έχει προσαρτηθεί ένας φακός χωρίς CPU, τότε ο τρέχων αριθμός f θα εμφανίζεται στο σκόπευτρο και στον πίνακα ελέγχου, στρογγυλοποιημένος προς την κοντινότερη τελεία. Διαφορετικά, οι ενδείξεις του διαφράγματος θα εμφανίζονται μόνο τον αριθμό των stop (Δf , με το μέγιστο διάφραγμα να εμφανίζεται ως $\Delta f \pm$) και ο αριθμός f πρέπει να διαβάζεται από τον δακτύλιο διαφράγματος του φακού.




P: Αυτόματο Πρόγραμμα

Στη λειτουργία αυτή, η φωτογραφική μηχανή ρυθμίζει αυτόματα την ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα σύμφωνα με ένα ενσωματωμένο πρόγραμμα, για την εξασφάλιση βέλτιστης έκθεσης στις περισσότερες καταστάσεις. Αυτή η λειτουργία συνιστάται για στιγμιότυπα και για άλλες περιπτώσεις στις οποίες θέλετε να αφήσετε τη φωτογραφική μηχανή να ρυθμίσει την ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα.



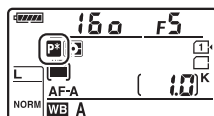
PS
AM

Ευέλικτο Πρόγραμμα

Στη λειτουργία P, μπορούν να επιλεγθούν διαφορετικοί συνδυασμοί ταχύτητας κλείστρου και διαφράγματος, περιστρέφοντας τον κύριο επιλογή εντολών όσο τα φωτόμετρα είναι ενεργοποιημένα («ευέλικτο πρόγραμμα»). Περιστρέψτε τον επιλογή δεξιά για μεγάλα διαφράγματα (χαμηλοί αριθμοί f) που θαμπώνουν τις λεπτομέρειες φόντου ή για μεγάλες ταχύτητες κλείστρου που «παγώνουν» την κίνηση. Περιστρέψτε τον επιλογή προς τα αριστερά για μικρά διαφράγματα (μεγάλοι αριθμοί f) που αυξάνουν το βάθος πεδίου ή για μικρές ταχύτητες κλείστρου που θαμπώνουν την κίνηση. Όλοι οι συνδυασμοί παρέχουν την ίδια έκθεση. Όσο το ευέλικτο πρόγραμμα βρίσκεται σε ισχύ, στον πίνακα ελέγχου εμφανίζεται μία ένδειξη . Για να επαναφέρετε τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις ταχύτητας κλείστρου και διαφράγματος, περιστρέψτε τον κύριο επιλογή εντολών μέχρι να μην εμφανίζεται πλέον η ένδειξη, επιλέξτε μία άλλη λειτουργία ή απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή.



Κύριος επιλογέας εντολών



Οι Ενδείξεις Ταχύτητας Κλείστρου και Διαφράγματος

Οι ενδείξεις ταχύτητας κλείστρου και διαφράγματος μπορούν να προβληθούν πατώντας μέχρι τη μέση το κουμπί λήψης για να ξεκινήσει ο χρονομέτρης αναμονής (☐ 38).

Πρόσθετες Πληροφορίες

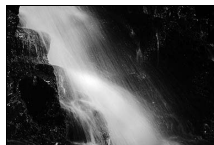
Ανατρέξτε στη σελίδα 327 για πληροφορίες σχετικά με το ενσωματωμένο πρόγραμμα έκθεσης.

S: Αυτόματη Προτεραιότητα Κλείστρου

Στην αυτόματη προτεραιότητα κλείστρου, εσείς επιλέγετε την ταχύτητα κλείστρου και η φωτογραφική μηχανή επιλέγει αυτόματα το διάφραγμα για τη βέλτιστη έκθεση. Χρησιμοποιήστε χαμηλές ταχύτητες κλείστρου για να αποδώσετε την αίσθηση της κίνησης με θαμπά κινούμενα θέματα και τις υψηλές ταχύτητες κλείστρου για να «παγώσετε» την κίνηση.

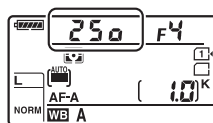


Μεγάλη ταχύτητα κλείστρου ($1/1600$ δ)



Μικρή ταχύτητα κλείστρου ($1/6$ δ)

Για να επιλέξετε μία ταχύτητα κλείστρου, περιστρέψτε τον κύριο επιλογή εντολών ενώ είναι ενεργοποιημένα τα φωτόμετρα. Η ταχύτητα κλείστρου μπορεί να ρυθμιστεί σε «x 250» ή σε τιμές μεταξύ 30 δ και $1/8000$ δ.



Κύριος επιλογέας εντολών

PS
AM

Πρόσθετες Πληροφορίες

Ανατρέξτε στη σελίδα 333 για πληροφορίες σχετικά με το τι να κάνετε αν αναβοσβήνει η ένδειξη Bulb (b) ή η ένδειξη Time (Χρόνος) (-) στις ενδείξεις ταχύτητας κλείστρου.

A: Αυτόματη Προτεραιότητα Διαφράγματος

Στην αυτόματη προτεραιότητα διαφράγματος, επιλέγετε το διάφραγμα ενώ η φωτογραφική μηχανή επιλέγει αυτόματα την ταχύτητα κλείστρου που θα δώσει την καλύτερη δυνατή έκθεση. Τα μεγάλα διαφράγματα (μικροί αριθμοί f) αυξάνουν το εύρος του φλας (□ 123) και μειώνουν το βάθος πεδίου, θαμπώνοντας τα αντικείμενα πίσω και μπροστά από το κύριο θέμα. Τα μικρά διαφράγματα (μεγάλοι αριθμοί f) αυξάνουν το βάθος πεδίου, τονίζοντας τις λεπτομέρειες στο φόντο και στο πρώτο πλάνο. Γενικά, τα μικρά βάθη πεδίου χρησιμοποιούνται σε πορτραίτα για να θαμπώνουν τις λεπτομέρειες του φόντου και τα μεγάλα βάθη πεδίου σε φωτογραφίες τοπίων για να προβάλουν το πρώτο πλάνο και το φόντο εστιασμένα.

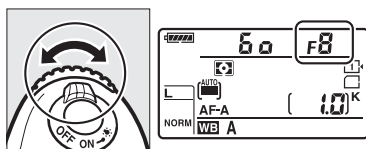


Μεγάλο διάφραγμα (f/5.6)



Μικρό διάφραγμα (f/22)

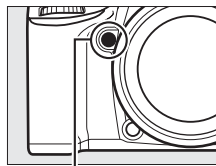
Για να επιλέξετε διάφραγμα μεταξύ της ελάχιστης και της μέγιστης τιμής για το φακό, περιστρέψτε τον υπο-επιλογή εντολών όσο είναι ενεργοποιημένα τα φωτόμετρα.



Υπο-επιλογέας εντολών

Προεπισκόπηση Βάθους Πεδίου

Για να δείτε σε προεπισκόπηση τα εφέ του διαφράγματος, πιάστε και κρατήστε πατημένο το κουμπί προεπισκόπησης βάθους πεδίου. Ο φακός θα ακινητοποιηθεί στην τιμή του τρέχοντος διαφράγματος, ώστε να είναι δυνατή η προεπισκόπηση βάθους πεδίου στο σκόπευτρο.



Κουμπί προεπισκόπησης βάθους πεδίου

Προσαρμοσμένη Ρύθμιση e5—Πιλότος φλας

Αυτή η ρύθμιση ελέγχει εάν το ενσωματωμένο φλας και οι προαιρετικές μονάδες φλας, όπως οι SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, και SB-600 (□ 304), θα εκπέμψουν έναν πιλότο φλας όταν πατηθεί το κουμπί προεπισκόπησης βάθους πεδίου. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στη σελίδα 251.

M: Χειροκίνητη

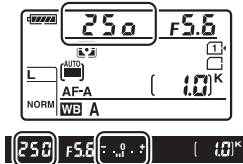
Στη χειροκίνητη λειτουργία, εσείς ελέγχετε τόσο την ταχύτητα όσο και το διάφραγμα. Όσο τα φωτόμετρα είναι ενεργοποιημένα, περιστρέψτε τον κύριο επιλογή εντολών ώστε να επιλέξετε μία ταχύτητα κλείστρου και τον υπο-επιλογή εντολών ώστε να ρυθμίσετε το διάφραγμα. Η ταχύτητα κλείστρου μπορεί να οριστεί στο «x 250» ή σε τιμές μεταξύ 30 δ και 1/8000 δ, ή μπορεί το κλείστρο να κρατηθεί ανοικτό αόριστα για έκθεση μακράς διαρκείας (Bulb/βω ζ β ή Time/- -, □ 52). Το διάφραγμα μπορεί να ρυθμιστεί σε τιμές μεταξύ της ελάχιστης και της μέγιστης τιμής για το φακό. Χρησιμοποιήστε τις ενδείξεις έκθεσης για να ελέγξετε την έκθεση.



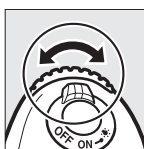
Ταχύτητα κλείστρου



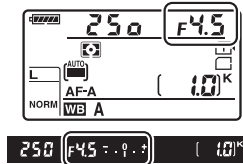
Κύριοι επιλογέας εντολών



Διάφραγμα



Υπο-επιλογέας εντολών



PS AM

Φακοί AF Micro NIKKOR

Δεδομένου ότι χρησιμοποιείται εξωτερικό φωτόμετρο, η αναλογία έκθεσης πρέπει να ληφθεί υπόψη μόνο όταν ο δακτύλιος διαφράγματος του φακού χρησιμοποιείται για να ρυθμίσει το διάφραγμα.

Η Ένδειξη Έκθεσης

Αν έχει επιλεγεί ταχύτητα κλείστρου διαφορετική από τις Bulb (βω ζ β) ή Time (Χρόνος) (- -), η ένδειξη έκθεσης στο σκόπευτρο δείχνει αν η φωτογραφία θα προβληθεί σε υπέρ- ή υπο-έκθεση με τις τρέχουσες ρυθμίσεις. Ανάλογα με την επιλογή που έχει γίνει για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση b2 (Βήμ. EV ελέγχου έκθεσης, □ 234), το μέγεθος υπο- ή υπερ-έκθεσης εμφανίζεται με προσαυξήσεις του 1/3 EV ή του 1/2 EV (οι εικόνες παρακάτω δείχνουν την προβολή στο σκόπευτρο όταν είναι επιλεγμένο το Βήμα 1/3 για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση b2). Αν τα όρια της μέτρησης έκθεσης συστήματος ή του ελέγχου έκθεσης ζωντανής προβολής ξεπεραστούν, θα αρχίσει να αναβοσβήνει η ένδειξη.

Βέλτιστη έκθεση	Υποέκθεση κατά 1/3 EV	Υπερέκθεση πάνω από 2 EV
- . 0 . +	- . 0 . +	- . 0 . +

Πρόσθετες Πληροφορίες

Για πληροφορίες σχετικά με την αντιστροφή των ενδείξεων έκθεσης, έτσι ώστε οι αρνητικές τιμές να εμφανίζονται στα δεξιά και οι θετικές τιμές στα αριστερά, ανατρέξτε στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση f8 (Αντιστροφή ενδείξεων, □ 258).

■ Εκθέσεις Μακράς Διαρκείας (Μόνο Λειτουργία M)

Επιλέξτε τις ακόλουθες ταχύτητες κλείστρου για εκθέσεις μακράς διάρκειας κινούμενων φώτων, αστεριών, νυκτερινού τοπίου ή πυροτεχνημάτων.

- **Bulb (b u l b):** Το κλείστρο παραμένει ανοιχτό όσο κρατιέται πατημένο το κουμπί λήψης. Για να αποφύγετε το θάμπωμα, χρησιμοποιήστε ένα τρίποδο ή ένα προαιρετικό ασύρματο τηλεχειριστήριο (☐ 309) ή ντεκλανσέρ (☐ 310).
- **Time (Χρόνος) (- -):** Ξεκινήστε την έκθεση χρησιμοποιώντας το κουμπί λήψης στη φωτογραφική μηχανή ή ένα προαιρετικό τηλεχειριστήριο, ντεκλανσέρ ή ασύρματο τηλεχειριστήριο. Το κλείστρο παραμένει ανοικτό για τριάντα λεπτά ή μέχρι να πατηθεί το κουμπί για δεύτερη φορά.



Διάρκεια έκθεσης: 35 δ
Διάφραγμα: f/25

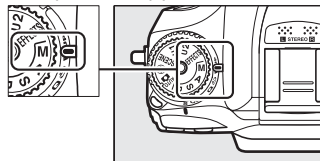
PS
AM

1 Προετοιμάστε τη φωτογραφική μηχανή.

Τοποθετήστε τη φωτογραφική μηχανή σε τρίποδο ή σε σταθερή, επίπεδη επιφάνεια. Για να αποφύγετε την είσοδο φωτός μέσω του σκοπεύτρου παρεμβαίνοντας στην έκθεση, αφαιρέστε το ελαστικό προσοφθάλμιο και καλύψτε το σκόπευτρο με το παρεχόμενο κάλυμμα προσοφθαλμίου DK-5 (☐ 60). Για να αποφύγετε την απώλεια ισχύος πριν την ολοκλήρωση της έκθεσης, χρησιμοποιήστε μία πλήρως φορτισμένη μπαταρία EN-EL15 ή έναν προαιρετικό μετασχηματιστή ρεύματος EH-5b και έναν ακροδέκτη τροφοδοσίας EP-5B. Έχετε υπόψη ότι ενδέχεται να εμφανιστεί θόρυβος (φωτεινά σημεία, φωτεινά ριχέλ σε τυχαία διάταξη ή ομίχλη) στις εκθέσεις μακράς διάρκειας. Πριν από τη λήψη, επιλέξτε **Ενεργοποίηση** για την επιλογή **Αποθορυβ. παρατετ. έκθεσης** στο μενού λήψης (☐ 228). Αν πρόκειται να χρησιμοποιήσετε ένα τηλεχειριστήριο ML-L3, επιλέξτε μία λειτουργία τηλεχειριστηρίου (**Υστέρηση τηλεχειριστηρίου, Γρήγ. απόκριση τηλεχειριστ. ή Καθρ. πάνω μέσω τηλεχειρ.**) χρησιμοποιώντας την επιλογή **Λειτ. τηλεχειριστηρίου (ML-L3)** στο μενού λήψης (☐ 127).

2 Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στο M.

Επιλογέας λειτουργιών

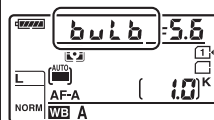


3 Επιλέξτε ταχύτητα κλείστρου.

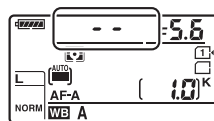
Όσο τα φωτόμετρα είναι ενεργοποιημένα, περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών ώστε να επιλέξετε μία ταχύτητα κλείστρου (**b u l b**) ή Time (Χρόνος) (- -).



Κύριος
επιλογέας
εντολών



Bulb



Χρόνος

4 Ανοίξτε το κλείστρο.

Bulb: Μετά την εστίαση, πατήστε το κουμπί λήψης στη φωτογραφική μηχανή ή στο προαιρετικό WR-1, WR-T10 ή MC-DC2 μέχρι κάτω. Κρατήστε πατημένο το κουμπί λήψης μέχρι να ολοκληρωθεί η έκθεση.

Time (Χρόνος): Πατήστε το κουμπί λήψης στη φωτογραφική μηχανή ή στο προαιρετικό τηλεχειριστήριο, στο ντεκλανσέρ ή στο ασύρματο τηλεχειριστήριο μέχρι κάτω. Αν ξεκινήσει έκθεση με το πάτημα του κουμπιού λήψης στο προαιρετικό τηλεχειριστήριο ML-L3, οι φωτογραφίες τραβιούνται στη λειτουργία «Time (Χρόνος)» (- -), ακόμη και όταν έχει επιλεγθεί «Bulb» (**b u l b**) για ταχύτητα κλείστρου.

5 Κλείστε το κλείστρο.

Bulb: Απομακρύνετε το δάχτυλό σας από το κουμπί λήψης.

Time (Χρόνος): Επαναλάβετε τη λειτουργία που εκτελείται στο Βήμα 4. Η λήψη τερματίζει αυτόματα ύστερα από τριάντα λεπτά.



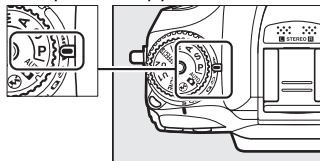
Ρυθμίσεις Χρήστη: Λειτουργίες U1 και U2

Αντιστοιχίστε συχνά χρησιμοποιούμενες ρυθμίσεις στις θέσεις **U1** και **U2** στον επιλογέα λειτουργιών.

Αποθήκευση Ρυθμίσεων Χρήστη

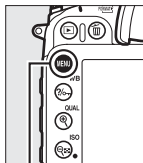
- 1 Επιλέξτε μία λειτουργία.**
Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στην επιθυμητή λειτουργία.

Επιλογέας λειτουργιών

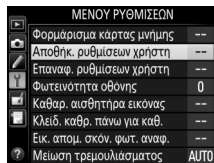


- 2 Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις.**
Κάντε τις επιθυμητές προσαρμογές σε ευέλικτο πρόγραμμα (λειτουργ. **P**), ταχύτητα κλείστρου (λειτουργ. **S** και **M**), διάφραγμα (λειτουργ. **A** και **M**), έκθεση και λειτουργία αντιστάθμισης φλας, σημείο εστίασης, μέτρηση, λειτουργίες αυτόματης εστίασης και επιλογής περιοχής AF, bracketing, και ρυθμίσεις λήψης (□ 224) και μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων (□ 229) (έχετε υπόψη ότι η μηχανή θα αποθηκεύσει τις επιλογές που έχουν γίνει για τα **Φάκελος αποθήκευσης, Ονομασία αρχείων, Περιοχή εικόνας, Διαχείριση Picture Control, Λειτουργ. τηλεχειριστηρίου (ML-L3), Πολλαπλή έκθεση** ή **Λήψη με περιόδ. χρονοδιακ.**).

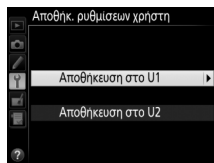
- 3 Επιλέξτε το Αποθήκ. ρυθμίσεων χρήστη.**
Πατήστε το κουμπί MENU για να εμφανίσετε τα μενού. Επισημάνετε **Αποθήκ. ρυθμίσεων χρήστη** στο μενού ρυθμίσεων και πατήστε ►.



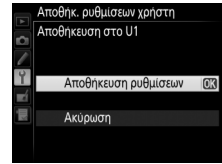
Κουμπί MENU



- 4 Επιλέξτε Αποθήκευση στο U1 ή Αποθήκευση στο U2.**
Επισημάνετε **Αποθήκευση στο U1** ή **Αποθήκευση στο U2** και πατήστε ►.



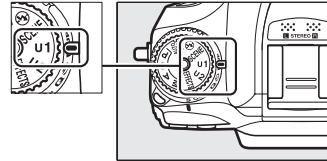
- 5 Αποθήκ. ρυθμίσεων χρήστη.**
Επισημάνετε **Αποθήκευση ρυθμίσεων** και πατήστε **OK** για να αντιστοιχίσετε τις επιλεγμένες ρυθμίσεις στα Βήματα 1 και 2 στην επιλεγμένη θέση επιλογή λειτουργιών στο Βήμα 4.



Ανάκληση Ρυθμίσεων Χρήστη

Απλά περιστρέψτε τον επιλογή λειτουργιών στο **U1** για να ανακαλέσετε τις ρυθμίσεις που έχουν αντιστοιχηθεί στο **Αποθήκευση στο U1** ή στο **U2** για να ανακαλέσετε τις ρυθμίσεις που έχουν αντιστοιχηθεί στο **Αποθήκευση στο U2**.

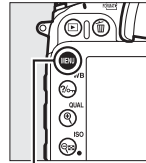
Επιλογέας λειτουργιών



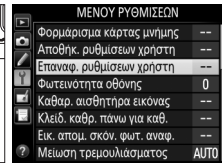
Επαναφορά Ρυθμίσεων Χρήστη

Για να επαναφέρετε ρυθμίσεις για το **U1** ή το **U2** στις προεπιλεγμένες τιμές:

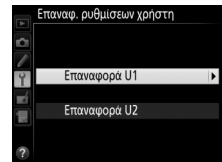
- 1 Επιλέξτε το Επαναφ. ρυθμίσεων χρήστη.**
Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού. Επισημάνετε **Επαναφ. ρυθμίσεων χρήστη** στο μενού ρυθμίσεων και πατήστε **►**.



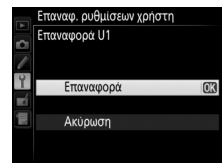
Κουμπί MENU



- 2 Επιλέξτε Επαναφορά U1 ή Επαναφορά U2.**
Επισημάνετε **Επαναφορά U1** ή **Επαναφορά U2** και πατήστε **►**.



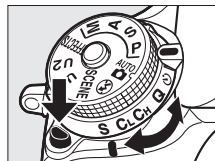
- 3 Επαναφ. ρυθμίσεων χρήστη.**
Επισημάνετε **Επαναφορά** και πατήστε το **OK**.




Λειτουργία Λήψης

Επιλογή Λειτουργίας Λήψης

Για να επιλέξετε λειτουργία λήψης, πατήστε την απελευθέρωση κλειδώματος του επιλογέα λειτουργίας λήψης και γυρίστε τον επιλογέα λειτουργίας λήψης στην επιθυμητή ρύθμιση.



Λειτουργία	Περιγραφή
S	Μεμονωμένο καρέ: Η φωτογραφική μηχανή τραβάει μία φωτογραφία με κάθε πάτημα του κουμπιού λήψης.
CL	Συνεχής λήψεις χαμηλής ταχύτητας: Ενώ κρατάτε πατημένο το κουμπί λήψης, η φωτογραφική μηχανή βγάζει φωτογραφίες με επιλεγμένη ταχύτητα καρέ για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση d5 (Ταχύτ. λήψης λειτουργ. CL , □ 58, 239). Χαμηλότερο ενσωματωμένο φλας (□ 120). Η συνεχής λήψη δεν είναι διαθέσιμη κατά την ανύψωση του φλας.
CH	Συνεχής λήψεις υψηλής ταχύτητας: Ενώ παραμένει πατημένο το κουμπί λήψης, η μηχανή καταγράφει φωτογραφίες με την ταχύτητα καρέ που αναφέρεται στη σελίδα 58. Χρησιμοποιείται για θέματα που κινούνται. Χαμηλότερο ενσωματωμένο φλας (□ 120). Η συνεχής λήψη δεν είναι διαθέσιμη κατά την ανύψωση του φλας.
Q	Αθόρυβη λήψη: Όπως στο μεμονωμένο καρέ, εκτός του ότι ο καθρέφτης δεν επιστρέφει στη θέση του ενώ το κουμπί λήψης είναι πλήρως πατημένο, επιτρέποντας στον χρήστη να ελέγχει τον χρόνο στον οποίο θα ακουστεί ο ήχος από την επιστροφή του καθρέφτη, ο οποίος είναι επίσης πιο χαμηλός από ότι στη λειτουργία μεμονωμένου καρέ. Επιπλέον, ο βομβητής δεν ηχεί ανεξάρτητα από την επιλογή που έχει γίνει για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση d1 (Βομβητής , □ 238).
	Χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης: Τραβήξτε φωτογραφίες με τον χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης (□ 59).
MUP	Καθρέφτης πάνω: Διαλέξτε αυτή τη λειτουργία για να ελαχιστοποιήσετε το κούνημα της φωτογραφικής μηχανής σε τηλεφωτογραφία ή κοντινές λήψεις ή σε άλλες καταστάσεις, στις οποίες το παραμικρό κούνημα της φωτογραφικής μηχανής μπορεί να έχει ως αποτέλεσμα θολές φωτογραφίες.

Ταχύτητα Προώθησης Καρέ

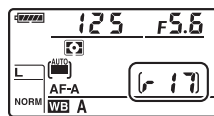
Η ταχύτητα καρέ για τις συνεχείς λήψεις (χαμηλή και υψηλή ταχύτητα) διαφέρει ανάλογα με την επιλογή που έχει οριστεί στην περιοχή εικόνας (□ 63) και, όταν έχει επιλεγθεί μία επιλογή με ποιότητα εικόνας NEF (RAW), το βάθος bit NEF (RAW) (□ 67). Στον παρακάτω πίνακα δίνονται οι ταχύτητες καρέ κατά προσέγγιση για πλήρως φορτισμένη μπαταρία EN-EL15, συνεχή λειτουργία AF, χειροκίνητη ή αυτόματη έκθεση με προτεραιότητα κλείστρου, ταχύτητα κλείστρου $1/250$ δ ή μεγαλύτερη, και τις υπόλοιπες ρυθμίσεις σε προεπιλεγμένες τιμές.

Περιοχή εικόνας	Ποιότητα εικόνας	Ταχύτητα προώθησης καρέ κατά προσέγγιση	
		CI	CH
DX (24 × 16)	JPEG/12-bit NEF (RAW)	1–6 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps)	6 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps)
	14-bit NEF (RAW)	1–5 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps)	5 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps)
1,3x (18 × 12)	JPEG/12-bit NEF (RAW)	1–6 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps)	7 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps)
	14-bit NEF (RAW)		6 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps)

Οι ταχύτητες καρέ ενδέχεται να μειωθούν σε περίπτωση μικρών ταχυτήτων κλείστρου ή σε πολύ μικρά διαφράγματα (μεγάλοι αριθμοί f), αν είναι ενεργοποιημένη η απόσβεση κραδασμών (διαθέσιμη στους φακούς VR) ή ο αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO (□ 79, 81) ή όταν η στάθμη της μπαταρίας είναι χαμηλή.

Η Εσωτερική Μνήμη

Η φωτογραφική μηχανή διαθέτει εσωτερική μνήμη για προσωρινή αποθήκευση, ώστε να είναι δυνατή η συνέχιση της λήψης κατά τη διάρκεια της αποθήκευσης των φωτογραφιών στην κάρτα μνήμης. Μπορείτε να τραβήξετε έως 100 φωτογραφίες στη σειρά. Ωστόσο, λάβετε υπόψη ότι η ταχύτητα καρέ μειώνεται όταν η εσωτερική μνήμη είναι πλήρης (☞ 00). Ο κατά προσέγγιση αριθμός των εικόνων που μπορούν να αποθηκευτούν στην εσωτερική μνήμη με τις τρέχουσες ρυθμίσεις εμφανίζεται στην ένδειξη αριθμού στάσεων στο σκόπευτρο και τον πίνακα ελέγχου ενώ είναι πατημένο το κουμπί λήψης. Στην εικόνα δεξιά φαίνεται η οθόνη όταν υπάρχει ελεύθερος χώρος στην εσωτερική μνήμη για περίπου 17 φωτογραφίες.



Όταν εγγράφονται φωτογραφίες στην κάρτα μνήμης, ανάβει η λάμπα πρόσβασης δίπλα στην υποδοχή κάρτας μνήμης. Ανάλογα με τις συνθήκες λήψης και την απόδοση της κάρτας μνήμης, η εγγραφή μπορεί να διαρκέσει από μερικά δευτερόλεπτα μέχρι μερικά λεπτά. *Μην αφαιρείτε την κάρτα μνήμης και μην αποσυνδέετε την παροχή ρεύματος παρά μόνο όταν σβήσει η λάμπα πρόσβασης.* Εάν απενεργοποιήσετε την φωτογραφική μηχανή ενώ υπάρχουν δεδομένα στην εσωτερική μνήμη, η τροφοδοσία δεν διακόπτεται έως ότου εγγραφούν όλες οι εικόνες που υπάρχουν στην εσωτερική μνήμη. Εάν εξαντληθεί η μπαταρία ενώ υπάρχουν ακόμα εικόνες στην εσωτερική μνήμη, απενεργοποιείται η λήψη και οι εικόνες μεταφέρονται στην κάρτα μνήμης.

Πρόσθετες Πληροφορίες

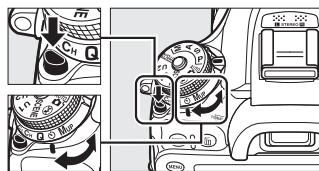
Για πληροφορίες σχετικά με τον ορισμό του μέγιστου αριθμού φωτογραφιών που μπορούν να ληφθούν σε μία μεμονωμένη ριπή, δείτε την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση d6 (**Μέγιστη συνεχής λήψη**, □ 240). Για πληροφορίες σχετικά με τον αριθμό των φωτογραφιών που μπορούν να ληφθούν σε μία μεμονωμένη ριπή, ανατρέξτε στη σελίδα 348.

Λειτουργία Χρονομέτρη Αυτοφωτογράφισης

Ο χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να μειωθεί το κούνημα της φωτογραφικής μηχανής ή για αυτοπορτραίτα. Πριν από τη λήψη, τοποθετήστε τη μηχανή σε ένα τρίποδο ή σε μία σταθερή, επίπεδη επιφάνεια.

1 Επιλέξτε τη λειτουργία χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης.

Πατήστε την απελευθέρωση κλειδώματος του επιλογέα λειτουργίας λήψης και στρίψτε τον επιλογέα λειτουργίας λήψης στο ☺.



Επιλογέας λειτουργίας λήψης

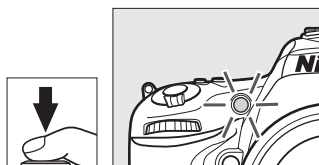
2 Καδράρετε τη φωτογραφία και εστιάστε.

Στη λειτουργία αυτόματης εστίασης ενός καρέ (☐ 71), οι φωτογραφίες μπορούν να ληφθούν μόνο εάν εμφανίζεται ένδειξη εστίασης (●) στο σκόπευτρο.



3 Εκκινήστε τον χρονομέτρη.

Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι κάτω για να ξεκινήσει ο χρονομέτρης. Η λάμπα του χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης θα αρχίσει να αναβοσβήνει. Δύο δευτερόλεπτα πριν από τη λήψη της φωτογραφίας η λάμπα του χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης θα σταματήσει να αναβοσβήνει. Το κλείστρο θα απελευθερωθεί περίπου δέκα δευτερόλεπτα μετά από την ενεργοποίηση του χρονομέτρη.



Για να απενεργοποιήσετε τον χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης πριν τραβήξετε μία φωτογραφία, στρίψτε τον επιλογέα λειτουργίας λήψης σε άλλη ρύθμιση.

Χρήση του Ενσωματωμένου Φλας

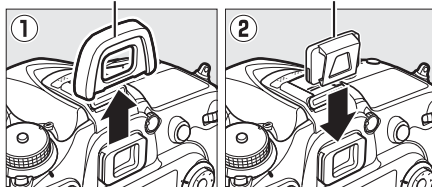
Πριν τραβήξετε μία φωτογραφία με το φλας στις λειτουργίες **P, S, A, M** ή **11**, πατήστε το κουμπί **☚** (☐ 22) για να υψωθεί το φλας και περιμένετε να εμφανιστεί η ένδειξη **☚** στο σκόπευτρο (☐ 119). Η λήψη θα διακοπεί αν το φλας υψωθεί αφού έχει ξεκινήσει ο χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης. Έχετε υπόψη ότι όταν ενεργοποιείται το φλας γίνεται λήψη μίας μόνο φωτογραφίας, ανεξάρτητα από τον αριθμό των εκθέσεων που έχουν επιλεγεί στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση c3 (**Χρονομέτρης αυτοφωτογρ.**, ☐ 237).

Καλύψτε το Σκόπευτρο

Όταν βγάξετε φωτογραφίες χωρίς το μάτι στο σκόπευτρο, αφαιρέστε το ελαστικό προσοφθάλμιο DK-23 (1) και εισάγετε το παρεχόμενο κάλυμμα προσοφθαλμίου DK-5 όπως φαίνεται στο (2). Η ενέργεια αυτή προλαμβάνει την είσοδο φωτός μέσω του σκοπεύτρου παρεμβαίνοντας στην έκθεση. Κρατήστε τη μηχανή σταθερά όταν αφαιρείτε το ελαστικό προσοφθάλμιο.

Ελαστικό προσοφθάλμιο
DK-23

Κάλυμμα
προσοφθαλμίου DK-5



Πρόσθετες Πληροφορίες

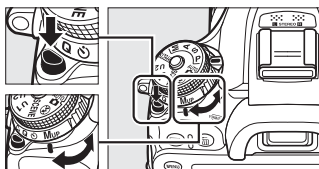
Για πληροφορίες σχετικά με την επιλογή της διάρκειας του χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης, τον αριθμό των λήψεων και το διάστημα ανάμεσα στις λήψεις, δείτε την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση c3 (**Χρονομέτρης αυτοφωτογρ.**, □ 237). Για πληροφορίες σχετικά με τη ρύθμιση ενός ήχου βομβητή που θα ακούγεται κατά την αντίστροφη μέτρηση του χρονομέτρη, ανατρέξτε στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση d1 (**Βομβητής**, □ 238).



Λειτουργία Καθρέφτης Πάνω

Επιλέξτε αυτή τη λειτουργία για να ελαχιστοποιήσετε το θάμπωμα που προκαλείται από το κούνημα της φωτογραφικής μηχανής όταν ο καθρέφτης υψώνεται. Συνιστάται η χρήση τρίποδου.

- 1 Επιλέξτε τη λειτουργία καθρέφτης πάνω.**
Πατήστε την απελευθέρωση κλειδώματος του επιλογέα λειτουργίας λήψης και περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργίας λήψης στο **MUP**.



Επιλογέας λειτουργίας λήψης

- 2 Υψώστε τον καθρέφτη.**
Καδράρετε τη φωτογραφία, εστιάστε και μετά πιέστε το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα για να υψώσετε τον καθρέφτη.



Καθρέφτης Πάνω

Όταν ο καθρέφτης υψώνεται, οι φωτογραφίες δεν μπορούν να καδραριστούν στο σκόπευτρο και οι λειτουργίες αυτόματης εστίασης και μέτρησης δεν μπορούν να εκτελεστούν.

- 3 Βγάλτε μία φωτογραφία.**
Πατήστε ξανά το κουμπί λήψης μέχρι κάτω για να βγάλετε μία φωτογραφία. Για να αποφύγετε το θάμπωμα που προκαλείται από το κούνημα της φωτογραφικής μηχανής, πατήστε ελαφρά το κουμπί της λήψης ή χρησιμοποιήστε ένα προαιρετικό ντεκλανσέρ ή ασύρματο τηλεχειριστήριο (☐ 309, 310). Ο καθρέφτης κατεβαίνει αφού ολοκληρωθεί η λήψη.



Λειτουργία Καθρέφτης Πάνω

Θα ληφθεί αυτόματα μία φωτογραφία εάν δεν εκτελεστούν καθόλου λειτουργίες για περίπου 30 δ μετά την ύψωση του καθρέφτη.

Πρόσθετες Πληροφορίες



Για πληροφορίες σχετικά με τη χρήση του προαιρετικού τηλεχειριστηρίου ML-L3 για φωτογράφιση καθρέφτη πάνω, ανατρέξτε στη σελίδα 127.



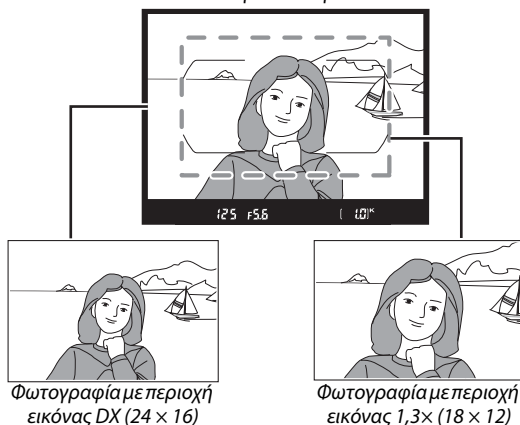
Επιλογές Εγγραφής Εικόνας

Περιοχή Εικόνας

Διαλέξτε μία περιοχή εικόνας μεταξύ **DX (24 × 16)** και **1,3× (18 × 12)**.

Επιλογή	Περιγραφή
 DX (24 × 16)	Οι εικόνες εγγράφονται με τη χρήση μίας περιοχής εικόνας 23,5 × 15,6 mm (μορμά DX).
 1,3× (18 × 12)	Οι εικόνες εγγράφονται με τη χρήση μίας περιοχή εικόνας 18,8 × 12,5 mm, παράγοντας ένα εφέ τηλεφωτογραφίας χωρίς την ανάγκη αλλαγής φακών (□ 68, 167). Η φωτογραφική μηχανή μπορεί επίσης να εγγράψει περισσότερες εικόνες ανά δευτερόλεπτο κατά τη λήψη συνεχών λήψεων (□ 58).

Οθόνη σκοπεύτρου



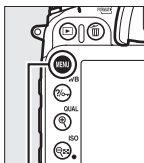
Η περιοχή εικόνας μπορεί να οριστεί μέσω της επιλογής **Περιοχή εικόνας** στο μενού λήψης ή πατώντας ένα στοιχείο ελέγχου και περιστρέφοντας τον επιλογέα εντολών (☐ 65).

■ Το Μενού Περιοχής Εικόνας

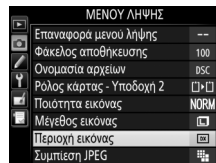
1 Επιλέξτε Περιοχή εικόνας στο μενού λήψης.

Πατήστε **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.

Επισημάνετε την επιλογή **Περιοχή εικόνας** στο μενού λήψης (☐ 224) και πατήστε ►.

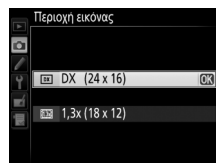


Κουμπί MENU




2 Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις.

Ορίστε μία επιλογή και πατήστε το κουμπί **OK**.



☑ **Η Οθόνη του Σκοπεύτρου**

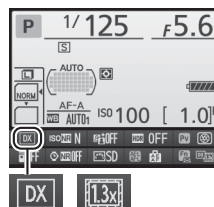
Η οθόνη σκοπεύτρου για την επιλογή μέρους DX 1,3x εμφανίζεται δεξιά. Το εικονίδιο  εμφανίζεται στο σκόπευτρο όταν επιλεγθεί η επιλογή μέρους DX 1,3x.



Επιλογή μέρους DX 1,3x

☑ **Περιοχή Εικόνας**

Η ενεργοποιημένη επιλογή εμφανίζεται στην οθόνη πληροφοριών.

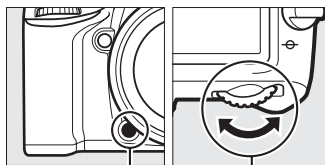


1 Αντιστοιχίστε την επιλογή περιοχής εικόνας σε ένα στοιχείο ελέγχου της φωτογραφικής μηχανής.

Επιλέξτε **Επιλογή περιοχής εικόνας** ως επιλογή «πάτημα + επιλογείς εντολών» για έλεγχο φωτογραφικής μηχανής στο μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων (☐ 229). Η επιλογή περιοχής εικόνας μπορεί να αντιστοιχιστεί στο κουμπί **Fn** (Προσαρμοσμένη Ρύθμιση f2, **Λειτουργία κουμπιού Fn**, ☐ 253) ή στο κουμπί προεπισκόπησης βάθους πεδίου (Προσαρμοσμένη Ρύθμιση f3, **Λειτουργία κουμπιού προεπισκ.**, ☐ 255) ή στο κουμπί **AE-L/AF-L** (Προσαρμοσμένη Ρύθμιση f4, **Λειτουργία κουμπιού AE-L/AF-L**, ☐ 256).

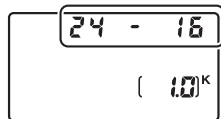
2 Χρησιμοποιήστε το επιλεγμένο στοιχείο ελέγχου για να επιλέξετε περιοχή εικόνας.

Μπορείτε να επιλέξετε την περιοχή εικόνας πιέζοντας το επιλεγμένο κουμπί και περιστρέφοντας τον κύριο ή τον υπο-επιλογέα εντολών έως ότου εμφανιστεί το επιλεγμένο μέρος στο σκόπευτρο (☐ 64).



Κουμπί Fn Κύριος επιλογέας εντολών

Μπορείτε να εμφανίσετε την τρέχουσα επιλογή για την περιοχή εικόνας πιέζοντας το κουμπί προβολής της περιοχής εικόνας από τον πίνακα έλεγχου, το σκόπευτρο ή την οθόνη πληροφοριών. Το φορμά DX εμφανίζεται ως «24-16» και η επιλογή μέρους DX 1,3× ως «18-12».



🔍 Μέγεθος Εικόνας

Το μέγεθος της εικόνας ποικίλλει ανάλογα με την επιλογή που έχει οριστεί στην περιοχή εικόνας (☐ 68).

🔍 Πρόσθετες Πληροφορίες

Ανατρέξτε στη σελίδα 167 για πληροφορίες σχετικά με τις επιλογές μέρους που είναι διαθέσιμες κατά τη ζωντανή προβολή video.

Ποιότητα και Μέγεθος Εικόνας

Η ποιότητα και το μέγεθος εικόνας καθορίζουν μαζί πόσο χώρο καταλαμβάνει η κάθε φωτογραφία στην κάρτα μνήμης. Μεγαλύτερες, υψηλότερης ποιότητας εικόνες μπορούν να εκτυπωθούν σε μεγαλύτερα μεγέθη αλλά επίσης απαιτούν περισσότερη μνήμη, δηλαδή μπορούν να αποθηκευθούν λιγότερες εικόνες τέτοιου είδους στην κάρτα μνήμης (☐ 348).

Ποιότητα Εικόνας

Επιλέξτε ένα μορμά αρχείου και μία αναλογία συμπίεσης (ποιότητα εικόνας).

Επιλογή	Τύπος αρχείου	Περιγραφή
NEF (RAW)	NEF	Ακατέργαστα δεδομένα από τον αισθητήρα εικόνας αποθηκεύονται απευθείας στην κάρτα μνήμης. Ρυθμίσεις όπως η ισορροπία λευκού και η αντίθεση μπορούν να προσαρμοστούν μετά τη λήψη.
Βέλτιστη JPEG	JPEG	Εγγραφή εικόνων JPEG σε αναλογία συμπίεσης περίπου 1 : 4 (βέλτιστη ποιότητα).*
Κανονική JPEG		Εγγραφή εικόνων JPEG σε αναλογία συμπίεσης περίπου 1 : 8 (κανονική ποιότητα).*
Βασική JPEG		Εγγραφή εικόνων JPEG σε αναλογία συμπίεσης περίπου 1 : 16 (βασική ποιότητα).*
NEF (RAW) + Βέλτισ. JPEG	NEF/ JPEG	Εγγράφονται δύο εικόνες, μία εικόνα NEF (RAW) και μία εικόνα JPEG βέλτιστης ποιότητας.
NEF (RAW) + Κανον. JPEG		Εγγράφονται δύο εικόνες, μία εικόνα NEF (RAW) και μία εικόνα JPEG κανονικής ποιότητας.
NEF (RAW) + Βασική JPEG		Εγγράφονται δύο εικόνες, μία εικόνα NEF (RAW) και μία εικόνα JPEG βασικής ποιότητας.

* Επιλέχθηκε **Προτεραιότητα μεγέθους** για **Συμπίεση JPEG**.

Η ποιότητα της εικόνας μπορεί να ρυθμιστεί πιέζοντας το κουμπί **QUAL** και περιστρέφοντας τον κύριο επιλογή εντολών μέχρι η επιθυμητή ρύθμιση να εμφανιστεί στον πίνακα ελέγχου.



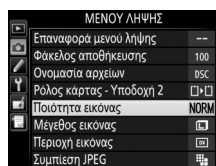
Κουμπί **QUAL**

Κύριος επιλογή εντολών

Πίνακας ελέγχου

☑ Το Μενού Λήψης



Η ρύθμιση της ποιότητας εικόνας μπορεί να γίνει με τη χρήση της επιλογής **Ποιότητα εικόνας** στο μενού λήψης (☐ 224).



Οι ακόλουθες επιλογές είναι προσβάσιμες από το μενού λήψης. Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού, επισημάνετε την επιθυμητή επιλογή και πατήστε ►.



■ ■ Συμπίεση JPEG

Επιλέξτε τον τύπο της συμπίεσης για τις εικόνες JPEG.

Επιλογή	Περιγραφή
 Προτεραιότητα μεγέθους	Οι εικόνες συμπιέζονται για να παράγουν σχετικά ομοιόμορφο μέγεθος αρχείου.
 Βέλτιστη ποιότητα	Βέλτιστη ποιότητα εικόνας. Το μέγεθος του αρχείου διαφέρει ανάλογα με τη σκηνή που εγγράφεται.



■ ■ Εγγραφή NEF (RAW) > Τύπος

Διαλέξτε τον τύπο συμπίεσης για εικόνες NEF (RAW).




Επιλογή	Περιγραφή
 Συμπίεση χωρίς απώλειες	Οι εικόνες NEF συμπιέζονται χρησιμοποιώντας έναν αντιστρέψιμο αλγόριθμο, μειώνοντας το μέγεθος του αρχείου περίπου κατά 20–40% χωρίς αυτό να έχει κάποια επίδραση στην ποιότητα της εικόνας.
 Συμπίεση	Οι εικόνες NEF συμπιέζονται χρησιμοποιώντας έναν αντιστρέψιμο αλγόριθμο, μειώνοντας το μέγεθος του αρχείου περίπου κατά 35–55% χωρίς αυτό να έχει κάποια σημαντική επίδραση στην ποιότητα της εικόνας.

■ ■ Εγγραφή NEF (RAW) > Βάθος bit NEF (RAW)

Διαλέξτε βάθος bit για τις εικόνες NEF (RAW).

Επιλογή	Περιγραφή
 12-bit 12-bit	Οι εικόνες NEF (RAW) εγγράφονται σε βάθος bit των 12 bit.
 14-bit 14-bit	Οι εικόνες NEF (RAW) εγγράφονται σε βάθος bit των 14 bit, δημιουργώντας μεγαλύτερα αρχεία από τις εικόνες που εγγράφονται σε βάθος bit των 12 bit αλλά αυξάνοντας τα δεδομένα χρώματος που εγγράφονται.





Φωτογραφίες NEF (RAW)

Οι φωτογραφίες NEF (RAW) μπορούν να προβληθούν στη φωτογραφική μηχανή με τη χρήση λογισμικού όπως το Capture NX 2 (διατίθεται χωριστά,  309) ή το ViewNX 2 (διαθέσιμο στο παρεχόμενο CD εγκατάστασης ViewNX 2). Έχετε υπόψη ότι η επιλογή που έχει γίνει για το μέγεθος εικόνας δεν επηρεάζει το μέγεθος των εικόνων NEF (RAW). Όταν προβάλλονται σε υπολογιστή οι εικόνες NEF (RAW) έχουν τις διαστάσεις που έχουν δοθεί για μεγάλες (μέγεθος ) εικόνες στον πίνακα στη σελίδα 68. Αντίγραφο JPEG των φωτογραφιών NEF (RAW) μπορούν να δημιουργηθούν με τη χρήση της επιλογής **Επεξεργασία NEF (RAW)** στο μενού επεξεργασίας ( 282).

NEF + JPEG


Όταν προβάλλονται φωτογραφίες στη φωτογραφική μηχανή που έχουν ληφθεί με NEF (RAW) + JPEG ενώ έχει εισαχθεί μόνο μία κάρτα μνήμης, θα εμφανιστεί μόνο η εικόνα JPEG. Αν και τα δύο αντίγραφα εγγραφούν στην ίδια κάρτα μνήμης, και τα δύο αντίγραφα θα σβηστούν όταν η φωτογραφία διαγραφεί. Αν το αντίγραφο JPEG εγγραφεί σε μία ξεχωριστή κάρτα μνήμης χρησιμοποιώντας την επιλογή **Ρόλος κάρτας - Υποδοχή 2 > RAW Υποδ. 1 - JPEG Υποδ. 2**, η διαγραφή του αντιγράφου JPEG δεν θα διαγράψει την εικόνα NEF (RAW).

Μέγεθος Εικόνας

Το μέγεθος εικόνας μετριέται σε ρixel. Διαλέξτε μεταξύ  Large (Μεγάλο),  Medium (Μεσαίο) ή  Small (Μικρό) (έχετε υπόψη ότι το μέγεθος της εικόνας ποικίλλει ανάλογα με την επιλογή που έχει οριστεί για **Περιοχή εικόνας**,  63):

Περιοχή εικόνας	Επιλογή	Μέγεθος (pixel)	Μέγεθος εκτύπωσης (cm)*
DX (24 × 16)	Μεγάλο	6000 × 4000	50,8 × 33,9
	Μεσαίο	4496 × 3000	38,1 × 25,4
	Μικρό	2992 × 2000	25,3 × 16,9
1,3× (18 × 12)	Μεγάλο	4800 × 3200	40,6 × 27,1
	Μεσαίο	3600 × 2400	30,5 × 20,3
	Μικρό	2400 × 1600	20,3 × 13,5

* Μέγεθος κατά προσέγγιση κατά την εκτύπωση στα 300 dpi. Το μέγεθος εκτύπωσης σε ίντσες ισούται με το μέγεθος εικόνας σε ρixel διαιρούμενο με την ανάλυση του εκτυπωτή σε dots per inch (dpi, 1 ίντσα=περίπου 2,54 cm).

Το μέγεθος της εικόνας μπορεί να ρυθμιστεί πιέζοντας το κουμπί  (QUAL) και περιστρέφοντας τον υπο-επιλογή εντολών μέχρι η επιθυμητή ρύθμιση να εμφανιστεί στον πίνακα ελέγχου.




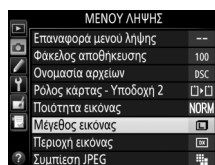
Κουμπί  (QUAL)

Υπο-επιλογέας εντολών

Πίνακας ελέγχου

Το Μενού Λήψης

Το μέγεθος εικόνας μπορεί επίσης να ρυθμιστεί με τη χρήση της επιλογής **Μέγεθος εικόνας** στο μενού λήψης ( 224).



Χρησιμοποιώντας Δύο Κάρτες Μνήμης

Όταν έχουν εισαχθεί δύο κάρτες μνήμης στη φωτογραφική μηχανή, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το στοιχείο **Ρόλος κάρτας - Υποδοχή 2** στο μενού λήψης για να διαλέξετε τον ρόλο της κάρτας στην Υποδοχή 2. Διαλέξτε μεταξύ των **Υπερχείλιση** (η κάρτα στην Υποδοχή 2 χρησιμοποιείται μόνο όταν η κάρτα στην Υποδοχή 1 είναι πλήρης), **Εφεδρική** (κάθε φωτογραφία εγγράφεται δύο φορές, μία στην κάρτα στην Υποδοχή 1 και ξανά στην κάρτα στην Υποδοχή 2), και **RAW Υποδ. 1 - JPEG Υποδ. 2** (όπως για **Εφεδρική**, μόνο που τα αντίγραφα NEF/RAW φωτογραφιών που έχουν εγγραφεί σε ρυθμίσεις NEF/RAW + JPEG έχουν εγγραφεί μόνο στην κάρτα στην Υποδοχή 1 και τα αντίγραφα JPEG μόνο στην κάρτα στην Υποδοχή 2).



«Εφεδρική» και «RAW Υποδ. 1 - JPEG Υποδ. 2»

Η φωτογραφική μηχανή δείχνει τον αριθμό των εκθέσεων που απομένουν στην κάρτα με την ελάχιστη ποσότητα μνήμης. Το κουμπί λήψης θα απενεργοποιηθεί όταν μία από τις δύο κάρτες είναι πλήρης.

Εγγραφή Video

Όταν έχουν εισαχθεί δύο κάρτες μνήμης στη φωτογραφική μηχανή, μπορεί να επιλεγθεί η υποδοχή που θα χρησιμοποιείται για τη εγγραφή video κάνοντας χρήση της επιλογής **Ρυθμίσεις video** >

Προορισμός στο μενού λήψης (□ 169).



Εστίαση

Αυτή η ενότητα περιγράφει τις επιλογές εστίασης που είναι διαθέσιμες όταν οι φωτογραφίες καδράρονται στο σκόπευτρο. Η εστίαση μπορεί να ρυθμιστεί αυτόματα (δείτε παρακάτω) ή χειροκίνητα (☐ 78). Ο χρήστης μπορεί επίσης να επιλέξει το σημείο εστίασης για αυτόματη ή χειροκίνητη εστίαση (☐ 75) ή να χρησιμοποιήσει το κλειδί εστίασης για να ανασυνθέσει φωτογραφίες μετά την εστίαση (☐ 76).

Αυτόματη εστίαση

Για να χρησιμοποιήσετε την αυτόματη εστίαση, περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργίας εστίασης στο **AF**.



Λειτουργία Αυτόματης Εστίασης

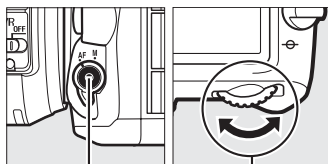
Διαλέξτε μία από τις παρακάτω λειτουργίες αυτόματης εστίασης:

Λειτουργία	Περιγραφή
AF-A	Αυτόματη επιλογή λειτουργίας AF: Η μηχανή επιλέγει αυτόματα τη λειτουργία αυτόματης εστίασης ενός καρτέ εάν το θέμα είναι στάσιμο και τη συνεχή λειτουργία αυτόματης εστίασης εάν το θέμα κινείται.
AF-S	Λειτουργία AF ενός καρτέ: Για θέματα που είναι στάσιμα. Η εστίαση κλειδώνει όταν το κουμπί λήψης πατηθεί μέχρι τη μέση. Στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, το κλείστρο μπορεί να απελευθερωθεί μόνο όταν εμφανίζεται η ένδειξη εστίασης (●) (<i>προτεραιότητα εστίασης</i> , ☐ 231).
AF-C	Συνεχής λειτουργία AF: Για θέματα που κινούνται. Η φωτογραφική μηχανή εστιάζει συνεχώς όταν πατηθεί το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση. Αν το θέμα μετακινηθεί, η φωτογραφική μηχανή θα προβεί σε <i>προκαταρκτική παρακολούθηση εστίασης</i> για να προβλέψει την τελική απόσταση του θέματος και να προσαρμόσει την εστίαση όπως απαιτείται. Στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, το κλείστρο μπορεί να απελευθερωθεί είτε το υποκείμενο είναι εστιασμένο είτε όχι (<i>προτεραιότητα λήψης</i> , ☐ 231).

Προκαταρκτική Παρακολούθηση Εστίασης

Στη λειτουργία **AF-C** ή όταν είναι επιλεγμένη η συνεχής λειτουργία αυτόματης εστίασης στη λειτουργία **AF-A**, η φωτογραφική μηχανή θα ξεκινήσει την προκαταρκτική παρακολούθηση εστίασης αν το θέμα κινείται προς ή μακριά από τη μηχανή ενώ είναι πατημένο ως τη μέση το κουμπί λήψης. Αυτό επιτρέπει στη φωτογραφική μηχανή να παρακολουθήσει την εστίαση ενώ προσπαθεί να προβλέψει το πού θα βρίσκεται το θέμα όταν απελευθερωθεί το κλείστρο.

Μπορείτε να επιλέξετε τη λειτουργία αυτόματης εστίασης, πιέζοντας το κουμπί λειτουργίας AF και περιστρέφοντας τον κύριο επιλογή εντολών μέχρι να εμφανιστεί στο σκόπευτρο και στον πίνακα ελέγχου η επιθυμητή ρύθμιση.

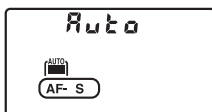


Κουμπί λειτουργίας AF

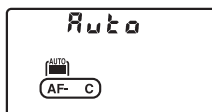
Κύριος επιλογίας εντολών



AF-A



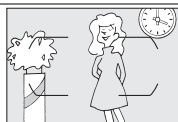
AF-S



AF-C

🔪 Ικανοποιητικά Αποτελέσματα με την Αυτόματη Εστίαση

Η αυτόματη εστίαση δεν λειτουργεί σωστά στις παρακάτω περιπτώσεις. Το κουμπί λήψης ενδέχεται να είναι απενεργοποιημένο αν η μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει στις ακόλουθες περιπτώσεις ή μπορεί να εμφανιστεί η ένδειξη εστίασης (●) και να ακουστεί ένας ήχος βομβητή που να επιτρέπει την πραγματοποίηση λήψης ακόμα και όταν το θέμα δεν είναι σε εστίαση. Σε αυτές τις περιπτώσεις, εστιάστε χειροκίνητα (☐ 78) ή χρησιμοποιήστε το κλείδωμα εστίασης (☐ 76) για να εστιάσετε σε ένα άλλο θέμα στην ίδια απόσταση και στη συνέχεια να ανασυνθέσετε τη φωτογραφία.



Υπάρχει μικρή ή καθόλου αντίθεση ανάμεσα στο θέμα και το φόντο.

Παράδειγμα: Το θέμα έχει το ίδιο χρώμα με το φόντο.



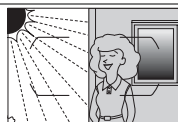
Το σημείο εστίασης περιλαμβάνει αντικείμενα που βρίσκονται σε διαφορετικές αποστάσεις από τη φωτογραφική μηχανή.

Παράδειγμα: Το θέμα βρίσκεται μέσα σε κλουβί.



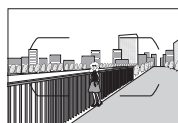
Το θέμα κυριαρχείται από κανονικά γεωμετρικά σχέδια.

Παράδειγμα: Ρολά ή σειρά παραθύρων σε έναν ουρανοξύστη.



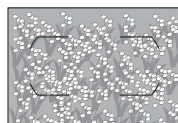
Το σημείο εστίασης περιλαμβάνει περιοχές με φωτεινότητα μεγάλης αντίθεσης.

Παράδειγμα: Το μισό θέμα βρίσκεται στη σκιά.



Τα αντικείμενα που βρίσκονται στο φόντο φαίνονται μεγαλύτερα από το θέμα.

Παράδειγμα: Ένα κτήριο βρίσκεται μέσα στο κάδρο πίσω από το θέμα.



Στο θέμα κυριαρχούν πολλές μικρές λεπτομέρειες.

Παράδειγμα: Ένα λιβάδι με λουλούδια ή άλλα θέματα που είναι μικρά ή χωρίς διακυμάνσεις φωτεινότητας.

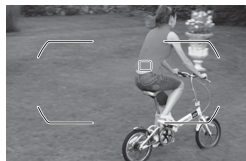
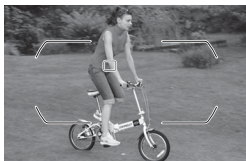
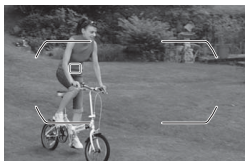
🔪 Πρόσθετες Πληροφορίες

Για πληροφορίες σχετικά με τη χρήση της προτεραιότητας εστίασης στη συνεχή λειτουργία AF, δείτε την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση a1 (**Επιλ. προτεραιότητας AF-C**, ☐ 231). Για πληροφορίες σχετικά με τη χρήση της προτεραιότητας λήψης στη λειτουργία AF ενός καρέ, δείτε την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση a2 (**Επιλ. προτεραιότητας AF-S**, ☐ 231). Ανατρέξτε στη σελίδα 155 για πληροφορίες σχετικά με τις διαθέσιμες επιλογές αυτόματης εστίασης κατά τη διάρκεια ζωντανής προβολής ή εγγραφής video.

Λειτουργία Επιλογής Περιοχής AF

Επιλέξτε τον τρόπο επιλογής του σημείου εστίασης για την αυτόματη εστίαση.

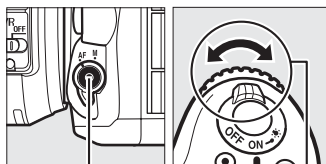
- **AF μονού σημείου:** Επιλέξτε το σημείο εστίασης όπως περιγράφεται στη σελίδα 75. Η φωτογραφική μηχανή θα εστιάσει στο θέμα μόνο στο επιλεγμένο σημείο εστίασης. Χρησιμοποιήστε το με θέματα που είναι στάσιμα.
- **AF δυναμικής περιοχής:** Επιλέξτε σημείο εστίασης όπως περιγράφεται στη σελίδα 75. Στις λειτουργίες εστίασης **AF-A** και **AF-C**, η φωτογραφική μηχανή θα εστιάσει με βάση τις πληροφορίες από τα γύρω σημεία εστίασης, εάν το αντικείμενο φεύγει προσωρινά από το επιλεγμένο σημείο. Ο αριθμός των σημείων εστίασης ποικίλλει ανάλογα με την επιλεγμένη λειτουργία:
 - **AF δυναμικής περιοχής 9 σημείων:** Διαλέξτε το όταν υπάρχει χρόνος για σύνθεση φωτογραφίας ή όταν φωτογραφίζετε θέματα που κινούνται προβλέψιμα (πχ. δρομείς ή αγωνιστικά αυτοκίνητα σε πίστα).
 - **AF δυναμικής περιοχής 21 σημείων:** Διαλέξτε το όταν φωτογραφίζετε θέματα που κινούνται απρόβλεπτα (πχ. παίκτες σε ποδοσφαιρικό αγώνα).
 - **AF δυναμικής περιοχής 51 σημείων:** Διαλέξτε το όταν φωτογραφίζετε θέματα που κινούνται γρήγορα και δεν είναι εύκολο να καθαραριστούν στο σκόπευτρο (πχ. πουλιά).
- **Παρακολούθηση 3D:** Επιλέξτε σημείο εστίασης όπως περιγράφεται στη σελίδα 75. Στις λειτουργίες εστίασης **AF-A** και **AF-C**, η φωτογραφική μηχανή παρακολουθεί τα θέματα που απομακρύνονται από το επιλεγμένο σημείο εστίασης και επιλέγει νέα σημεία εστίασης, όπως είναι απαραίτητο. Χρησιμοποιήστε το για γρήγορη σύνθεση φωτογραφιών με θέματα που κινούνται ακανόνιστα από τη μία πλευρά στην άλλη (πχ. παίκτες τένις). Εάν το θέμα απομακρυνθεί από το σκόπευτρο, απομακρύνετε το δάχτυλό σας από το κουμπί λήψης και ανασυνθέστε τη φωτογραφία με το θέμα τοποθετημένο στο επιλεγμένο σημείο εστίασης.



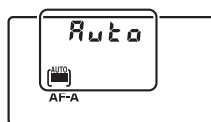
- **AF αυτόματης επιλογής περιοχής:** Η μηχανή εντοπίζει αυτόματα το θέμα και επιλέγει το σημείο εστίασης. Αν χρησιμοποιείται φακός τύπου G ή D (☐ 296), η μηχανή μπορεί να διακρίνει ανθρώπινα θέματα από το φόντο για βελτιωμένη ανίχνευση θέματος. Τα ενεργά σημεία εστίασης επισημαίνονται σύντομα αφού εστιάσει η μηχανή. Στη λειτουργία **AF-C** ή όταν έχει επιλεγεί η συνεχής λειτουργία αυτόματης εστίασης στη λειτουργία **AF-A**, το κύριο σημείο εστίασης παραμένει επισημασμένο αφού έχουν απενεργοποιηθεί άλλα σημεία εστίασης.



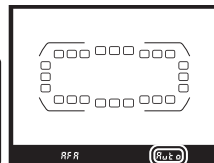
Μπορείτε να επιλέξετε τη λειτουργία επιλογής περιοχής AF, πιέζοντας το κουμπί λειτουργίας AF και περιστρέφοντας τον υπο-επιλογέα εντολών μέχρι να εμφανιστεί στο σκόπευτρο και στον πίνακα ελέγχου η επιθυμητή ρύθμιση.



Κουμπί λειτουργίας AF Υπο-επιλογέας εντολών



Πίνακας ελέγχου



Σκόπευτρο

🔍 Παρακολούθηση 3D

Όταν πιέσετε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση, τα χρώματα στην περιοχή γύρω από το σημείο εστίασης αποθηκεύονται στη φωτογραφική μηχανή. Συνεπώς, η παρακολούθηση 3D ενδέχεται να μην παράγει τα επιθυμητά αποτελέσματα με θέματα που έχουν το ίδιο χρώμα με το φόντο ή καταλαμβάνουν πολύ μικρή περιοχή στο κάδρο.

🔍 Λειτουργία Επιλογής Περιοχής AF

Η λειτουργία επιλογής περιοχής AF εμφανίζεται στον πίνακα ελέγχου και στο σκόπευτρο.

Λειτουργία επιλογής περιοχής AF	Πίνακας ελέγχου	Σκόπευτρο	Λειτουργία επιλογής περιοχής AF	Πίνακας ελέγχου	Σκόπευτρο
AF μονού σημείου	S	S	AF δυναμικής περιοχής 51 σημείων*	d5 1	d5 1
AF δυναμικής περιοχής 9 σημείων*	d 9	d 9	Παρακολούθηση 3D	3d	3d
AF δυναμικής περιοχής 21 σημείων*	d2 1	d2 1	AF αυτόματης επιλογής περιοχής	Auto	Auto

* Στο σκόπευτρο εμφανίζεται μόνο το ενεργό σημείο εστίασης. Τα υπόλοιπα σημεία εστίασης παρέχουν πληροφορίες για να βοηθήσουν τη λειτουργία της εστίασης.

🔍 Χειροκίνητη Εστίαση

Το AF μονού σημείου επιλέγεται αυτόματα όταν χρησιμοποιείται η χειροκίνητη εστίαση.

🔍 Πρόσθετες Πληροφορίες

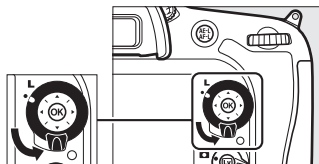
Για πληροφορίες σχετικά με τη ρύθμιση του διαστήματος αναμονής της φωτογραφικής μηχανής πριν την εκ νέου εστίαση όταν κάποιο αντικείμενο κινείται εμπρός από τη φωτογραφική μηχανή, δείτε την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση a3 (Παρακολ. εστίασ. με κλειδ., ☐ 232). Ανατρέξτε στη σελίδα 156 για πληροφορίες σχετικά με τις διαθέσιμες επιλογές αυτόματης εστίασης κατά τη διάρκεια ζωντανής προβολής ή εγγραφής video.

Επιλογή Σημείου Εστίασης

Η φωτογραφική μηχανή προσφέρει μια επιλογή από 51 σημεία εστίασης που μπορούν να χρησιμοποιηθούν για να συντεθούν φωτογραφίες με το κύριο θέμα να βρίσκεται τοποθετημένο σχεδόν οπουδήποτε στο κάδρο.

1 Περιστρέψτε την ασφάλεια επιλογής εστίασης στο ●.

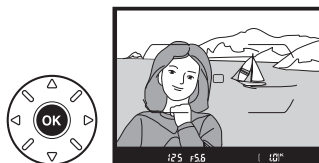
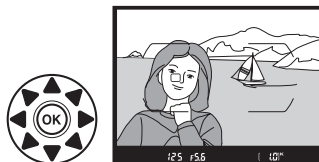
Αυτό επιτρέπει στον πολυ-επιλογέα να χρησιμοποιείται για την επιλογή του σημείου εστίασης.



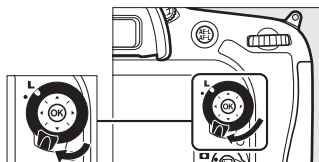
Ασφάλεια επιλογής εστίασης

2 Επιλέξτε το σημείο εστίασης.

Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να επιλέξετε το σημείο εστίασης στο σκόπευτρο όταν τα φωτόμετρα είναι ενεργοποιημένα. Πατήστε **OK** για να επιλέξετε το κεντρικό σημείο εστίασης.



Η ασφάλεια επιλογής εστίασης μπορεί να περιστραφεί στη θέση ασφάλισης (L) μετά την επιλογή ώστε να αποτρέπεται η αλλαγή του επιλεγμένου σημείου εστίασης όταν είναι πατημένος ο πολυ-επιλογέας.



AF αυτόματης επιλογής περιοχής

Το σημείο εστίασης για το AF αυτόματης επιλογής περιοχής επιλέγεται αυτόματα. Δεν είναι διαθέσιμη η χειροκίνητη επιλογή του σημείου εστίασης.

Πρόσθετες Πληροφορίες

Για πληροφορίες σχετικά με την επιλογή του χρόνου φωτισμού του σημείου εστίασης, δείτε την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση a4 (**Φωτισμός σημείου AF**, □ 232). Για πληροφορίες σχετικά με τη ρύθμιση της επιλογής του σημείου εστίασης στην «αναδίπλωση», δείτε την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση a5 (**Αναδίπλ. σημείου εστίασ.**, □ 232). Για πληροφορίες σχετικά με την επιλογή του αριθμού των σημείων εστίασης που μπορούν να επιλεγθούν χρησιμοποιώντας τον πολυ-επιλογέα, δείτε την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση a6 (**Αριθμός σημείων εστίασης**, □ 233). Για πληροφορίες σχετικά με την αλλαγή ρόλου του κουμπιού **OK**, δείτε την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση f1 (**Κουμπί OK**, □ 252).

Κλείδωμα Εστίασης

Το κλείδωμα εστίασης μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να μεταβάλει τη σύνθεση μετά την εστίαση, καθιστώντας δυνατή την εστίαση σε κάποιο θέμα που δεν θα βρίσκεται σε κάποιο σημείο εστίασης στην τελική σύνθεση. Εάν η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει με τη χρήση της αυτόματης εστίασης (☐ 72), το κλείδωμα εστίασης μπορεί επίσης να χρησιμοποιηθεί για να ανασυνθέσετε τη φωτογραφία μετά την εστίαση σε κάποιο άλλο θέμα στην ίδια απόσταση με το αρχικό σας θέμα. Η λειτουργία κλειδώματος εστίασης είναι πιο αποτελεσματική όταν έχει ενεργοποιηθεί μία επιλογή εκτός του AF αυτόματης επιλογής περιοχής για τη λειτουργία επιλογής περιοχής AF (☐ 73).

1 Εστιάστε.

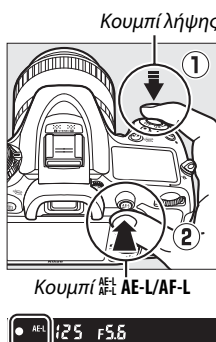
Τοποθετήστε το θέμα στο επιλεγμένο σημείο εστίασης και πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση, για να ξεκινήσει η εστίαση. Βεβαιωθείτε ότι η ένδειξη εστίασης (●) εμφανίζεται στο σκόπευτρο.



2 Κλειδώστε την εστίαση.

Λειτουργίες εστίασης AF-A και AF-C: Με το κουμπί λήψης πατημένο μέχρι τη μέση (①), πατήστε το κουμπί AE-L/AF-L (②) για να κλειδώσετε τόσο την εστίαση όσο και την έκθεση (θα εμφανιστεί το εικονίδιο AE-L στο σκόπευτρο). Η εστίαση και η έκθεση θα παραμείνουν κλειδωμένες όσο είναι πατημένο το κουμπί AE-L/AF-L , ακόμα κι αν αργότερα απομακρύνετε το δάχτυλό σας από το κουμπί λήψης.

Λειτουργία εστίασης AF-S: Η εστίαση κλειδώνει αυτόματα, όταν εμφανίζεται η ένδειξη εστίασης (●) και θα παραμείνει κλειδωμένη μέχρι να απομακρύνετε το δάχτυλό σας από το κουμπί λήψης. Η εστίαση μπορεί επίσης να κλειδωθεί με το πάτημα του κουμπιού AE-L/AF-L (δείτε παραπάνω).



3 Ανασυνθέστε και τραβήξτε τη φωτογραφία.

Η εστίαση θα παραμείνει κλειδωμένη μεταξύ των λήψεων εφόσον το κουμπί λήψης παραμένει πατημένο μέχρι τη μέση (AF-S) ή εφόσον κρατήσετε το κουμπί AE-L/AF-L πατημένο, επιτρέποντας τη διαδοχική λήψη αρκετών φωτογραφιών με την ίδια ρύθμιση εστίασης.




Μη μεταβάλλετε την απόσταση ανάμεσα στη φωτογραφική μηχανή και το θέμα όταν είναι ενεργοποιημένο το κλείδωμα εστίασης. Εάν το θέμα μετακινείται, εστιάστε ξανά στη νέα απόσταση.

Κλειδωμα της Εστίασης με το Κουμπί AF-ON

Αν είναι επιθυμητό, η αυτόματη εστίαση μπορεί να ανατεθεί σε ένα ξεχωριστό κουμπί στο μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων, στην οποία περίπτωση η εστίαση θα κλειδώνει, όταν πατήσετε το κουμπί και θα παραμείνει κλειδωμένη μέχρι να πατηθεί ξανά το κουμπί. Το κλείστρο μπορεί να απελευθερωθεί οποιαδήποτε στιγμή ανεξάρτητα από τις επιλεγμένες επιλογές για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση a1 (**Επιλ. προτεραιότητας AF-C**, □ 231) και a2 (**Επιλ. προτεραιότητας AF-S**, □ 231), και η ένδειξη εστίασης (●) δεν θα εμφανίζεται στο σκόπευτρο.

Πρόσθετες Πληροφορίες

Δείτε την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση c1 (**Κουμπί λήψης AE-L**, □ 236) για πληροφορίες σχετικά με τη χρήση του κουμπιού λήψης για κλειδωμα της έκθεσης, την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση f4 (**Λειτουργ. κουμπιού AE-L/AF-L**, □ 256) για πληροφορίες σχετικά με την επιλογή της λειτουργίας που έχει το κουμπί  **AE-L/AF-L**.



Χειροκίνητη Εστίαση

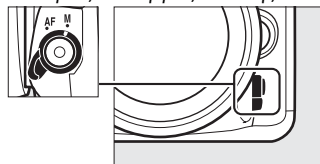
Η χειροκίνητη εστίαση είναι διαθέσιμη για φακούς που δεν υποστηρίζουν την αυτόματη εστίαση (φακούς που δεν είναι AF NIKKOR) ή όταν η αυτόματη εστίαση δεν παράγει τα επιθυμητά αποτελέσματα (□ 72).

- **Φακοί AF:** Ρυθμίστε τον διακόπτη λειτουργίας εστίασης φακού (αν υπάρχει) και τον επιλογέα λειτουργίας εστίασης της φωτογραφικής μηχανής στο **M**.

☑ Φακοί AF Που Δεν Είναι Φακοί AF-S

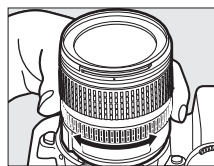
Μη χρησιμοποιείτε φακούς AF με το διακόπτη λειτουργίας εστίασης φακού στο **M** και τον επιλογέα λειτουργίας εστίασης της φωτογραφικής μηχανής στο **AF**. Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης ενδέχεται να επιφέρει ζημιά στη φωτογραφική μηχανή ή στο φακό. Αυτό δεν ισχύει για τους φακούς AF-S, οι οποίοι μπορούν να χρησιμοποιηθούν στη λειτουργία **M** χωρίς να τεθεί ο επιλογέας λειτουργίας εστίασης της φωτογραφικής μηχανής στο **M**.

Επιλογέας λειτουργίας εστίασης



- **Φακοί χειροκίνητης εστίασης:** Ρυθμίστε τον επιλογέα λειτουργίας εστίασης της φωτογραφικής μηχανής στο **M**.

Για χειροκίνητη εστίαση, προσαρμόστε τον δακτύλιο εστίασης του φακού μέχρι να εστιαστεί η εικόνα που εμφανίζεται στο πλήρες ματ πεδίο του σκοπεύτρου. Μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφίες οποιαδήποτε στιγμή, ακόμη και όταν η εικόνα δεν είναι εστιασμένη.



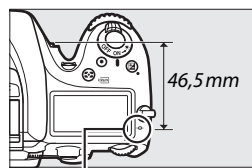
■ Η Ηλεκτρονική Αναζήτηση Εύρους

Η ένδειξη εστίασης του σκοπεύτρου μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να ελέγξετε εάν το θέμα στο επιλεγμένο σημείο εστίασης είναι εστιασμένο (μπορεί να επιλεγθεί ένα από τα 51 σημεία εστίασης). Μετά την τοποθέτηση του θέματος στο επιλεγμένο σημείο εστίασης, πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση και περιστρέψτε τον δακτύλιο εστίασης του φακού μέχρι να εμφανιστεί η ένδειξη εστίασης (●). Λάβετε υπόψη ότι στα θέματα που αναφέρονται στη σελίδα 72, ενδέχεται να εμφανιστεί ορισμένες φορές η ένδειξη εστίασης όταν το θέμα δεν είναι εστιασμένο. Επιβεβαιώστε την εστίαση στο σκόπευτρο πριν από τη λήψη.



☑ Θέση Εστιακού Επιπέδου


Για να καθορίσετε την απόσταση μεταξύ του θέματος και της φωτογραφικής μηχανής, μετρήστε από την ένδειξη εστιακού επιπέδου (⊖) που βρίσκεται πάνω στο σώμα της φωτογραφικής μηχανής. Η απόσταση μεταξύ του κολάρου μοντούρας φακού και του εστιακού επιπέδου είναι 46,5 mm.




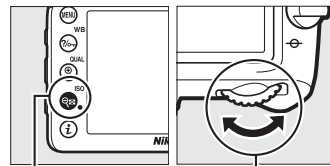
Ένδειξη εστιακού επιπέδου

ISO Ευαισθησία ISO

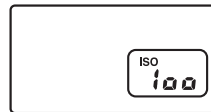
Όσο πιο υψηλή είναι η ευαισθησία ISO, τόσο λιγότερο φως χρειάζεται για να γίνει μία έκθεση, επιτρέποντας υψηλότερες ταχύτητες κλείστρου ή μικρότερα διαφράγματα. Επιλέγοντας **Αυτόματη** η φωτογραφική μηχανή έχει τη δυνατότητα να ρυθμίσει αυτόματα την ευαισθησία ISO ανάλογα με τις συνθήκες φωτισμού. Είναι διαθέσιμες οι παρακάτω επιλογές:

Λειτουργία	Ευαισθησία ISO
	Αυτόματη
P, S, A, M	100–6400 σε βήματα του $\frac{1}{3}$ EV. Hi 0,3 έως Hi 2
Άλλες λειτουργίες λήψης	Αυτόματη, 100–6400 σε βήματα του $\frac{1}{3}$ EV. Hi 0,3 ως Hi 2

Η ευαισθησία ISO μπορεί να προσαρμοστεί πιέζοντας το κουμπί  (ISO) και περιστρέφοντας τον κύριο επιλογέα εντολών μέχρι η επιθυμητή ρύθμιση να εμφανιστεί στον πίνακα ελέγχου ή το σκόπευτρο.



Κουμπί  (ISO) Κύριος επιλογέας εντολών



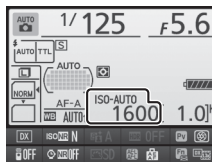
Πίνακας ελέγχου



Σκόπευτρο

🔍 Προβολή Ευαισθησίας ISO στην Οθόνη Πληροφοριών

Η ευαισθησία ISO εμφανίζεται στην οθόνη πληροφοριών. Όταν έχει επιλεγθεί **Αυτόματη, ISO-AUTO** και η επιλεγμένη από τη φωτογραφική μηχανή ευαισθησία εμφανίζεται όπως φαίνεται στα δεξιά.



🔍 Αυτόματο

Εάν περιστρέψετε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση **P, S, A** ή **M**, αφού έχετε επιλέξει **Αυτόματη** για την ευαισθησία ISO σε άλλη λειτουργία, θα γίνει επαναφορά στην ευαισθησία ISO που είχατε επιλέξει τελευταία φορά στη λειτουργία **P, S, A** ή **M**.

🔍 Hi 0,3–Hi 2

Οι ρυθμίσεις **Hi 0,3** έως **Hi 2** αντιστοιχούν σε ευαισθησίες 0,3–2 EV πάνω από ISO 6400 (ισοδύναμο ISO 8000–25600). Φωτογραφίες που τραβήχτηκαν με αυτές τις ρυθμίσεις είναι πιο πιθανό να επηρεαστούν από θόρυβο (φωτεινά pixels σε τυχαία διάταξη, ομίχλη ή γραμμές).

🔍 Το Μενού Λήψης

Μπορείτε, επίσης, να προσαρμόσετε την ευαισθησία ISO χρησιμοποιώντας την επιλογή **Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO** στο μενού λήψης (☐ 224).



🔍 Πρόσθετες Πληροφορίες

Για πληροφορίες σχετικά με την επιλογή του μεγέθους βήματος ευαισθησίας ISO, δείτε στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση b1 (**Τιμή βήματος ευαισθ. ISO**, ☐ 234). Για πληροφορίες σχετικά με τη προβολή της ευαισθησίας ISO στον πίνακα ελέγχου ή την προσαρμογή της ευαισθησίας ISO χωρίς χρήση του κουμπιού **ISO**, δείτε στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση d3 (**Εμφάν. και προσαρμ. ISO**, ☐ 239). Για πληροφορίες σχετικά με τη χρήση της επιλογής **Υψηλή αποθρομβ. ISO** στο μενού λήψης για τη μείωση του θορύβου σε υψηλές τιμές ευαισθησίας ISO, ανατρέξτε στη σελίδα 228.

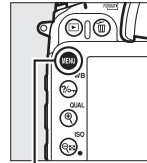
Αυτόματος Έλεγχος Ευαισθησίας ISO

(Μόνο Λειτουργίες P, S, A και M)

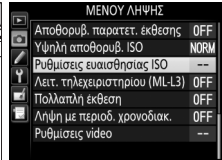
Αν έχει επιλεγθεί **Ενεργοποίηση** για **Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO > Αυτόμ. έλεγχ. ευαισθ. ISO** στο μενού λήψης, η ευαισθησία ISO θα ρυθμιστεί αυτόματα αν δεν μπορεί να επιτευχθεί βέλτιστη έκθεση στην επιλεγμένη από τον χρήστη τιμή (η ευαισθησία ISO ρυθμίζεται κατάλληλα όταν χρησιμοποιείται το φλας).

1 Επιλέξτε Αυτόμ. έλεγχ. ευαισθ. ISO για Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO στο μενού λήψης.

Πατήστε το κουμπί MENU, για να εμφανίσετε τα μενού. Επιλέξτε **Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO** στο μενού λήψης, επισημάνετε **Αυτόμ. έλεγχ. ευαισθ. ISO** και πατήστε ►.

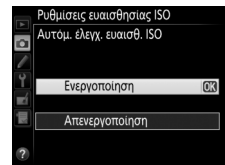


Κουμπί MENU



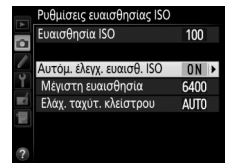
2 Επιλέξτε Ενεργοποίηση.

Επισημάνετε **Ενεργοποίηση** και πατήστε OK (αν έχει επιλεγθεί **Απενεργοποίηση**, η ευαισθησία ISO θα παραμείνει ορισμένη στην επιλεγμένη από τον χρήστη τιμή).



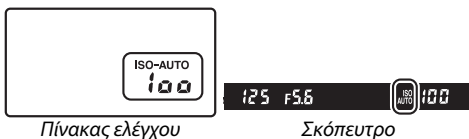
3 Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις.

Η μέγιστη τιμή για την αυτόματη ευαισθησία ISO μπορεί να επιλεγεί με **Μέγιστη ευαισθησία** (η ελάχιστη τιμή για την αυτόματη ευαισθησία ISO ορίζεται αυτόματα σε ISO 100, έχετε υπόψη ότι αν η ευαισθησία ISO που έχει επιλεγθεί από τον χρήστη είναι υψηλότερη από αυτή που έχει επιλεγθεί για **Μέγιστη ευαισθησία**, θα χρησιμοποιηθεί η επιλεγμένη από τον χρήστη τιμή αντί αυτής). Στις λειτουργίες **P** και **A**, η ευαισθησία θα ρυθμιστεί μόνο αν προκύψει υποέκθεση στην επιλεγμένη ταχύτητα κλείστρου για το **Ελάχ. ταχύτ. κλείστρου** ($1/4000-1$ δ ή **Αυτόματη**, στις λειτουργίες **S** και **M**, η ευαισθησία ISO θα ρυθμιστεί για βέλτιστη έκθεση στην επιλεγμένη από τον χρήστη ταχύτητα κλείστρου). Αν έχει επιλεγθεί **Αυτόματη** (διαθέσιμο μόνο με φακούς CPU, ισοδύναμο με $1/30$ δ όταν χρησιμοποιείται φακός χωρίς CPU), η φωτογραφική μηχανή θα διαλέξει την ελάχιστη ταχύτητα κλείστρου βασισμένη στην εστιακή απόσταση του φακού (η αυτόματη επιλογή ταχύτητας κλείστρου μπορεί να βελτιστοποιηθεί επισημαίνοντας το **Αυτόματη** και πατώντας το ►). Για παράδειγμα, για να μειωθεί το θάμπωμα ακόμη και πιο γρήγορες τιμές από αυτές που επιλέγονται συνήθως αυτόματα από τη φωτογραφική μηχανή μπορούν να χρησιμοποιηθούν με φακούς τηλεφωτογραφίας). Μπορούν να χρησιμοποιηθούν χαμηλότερες ταχύτητες κλείστρου από την ελάχιστη τιμή αν δεν μπορεί να επιτευχθεί η βέλτιστη έκθεση σε τιμή ευαισθησίας ISO που επιλέχθηκε για **Μέγιστη ευαισθησία**. Πατήστε OK για έξοδο, όταν ολοκληρωθούν οι ρυθμίσεις.



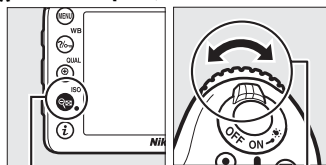
ISO

Όταν έχει επιλεγεί **Ενεργοποίηση**, το σκόπευτρο και ο πίνακας ελέγχου δείχνουν **ISO-AUTO**. Όταν η ευαισθησία διαφοροποιείται από την επιλεγμένη από τον χρήστη τιμή, αυτές οι ενδείξεις ανάβουν.



Ενεργοποίηση και Απενεργοποίηση του Αυτόματου Ελέγχου Ευαισθησίας ISO

Μπορείτε να ενεργοποιήσετε ή να απενεργοποιήσετε τον αυτόματο έλεγχο ευαισθησίας ISO πατώντας το κουμπί ISO και περιστρέφοντας τον υπο-επιλογή εντολών. Εμφανίζεται το **ISO-AUTO** όταν είναι ενεργοποιημένος ο αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO.



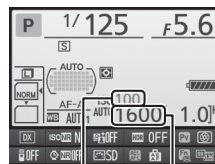
Κουμπί ISO

Υπο-επιλογές εντολών

Αυτόματος Έλεγχος Ευαισθησίας ISO

Ο θόρυβος (φωτεινά ρίχνει σε τυχαία διάταξη, ομίχλη ή γραμμές) είναι πιο πιθανός σε υψηλότερες ευαισθησίες. Χρησιμοποιήστε την επιλογή **Υψηλή αποθορυβ. ISO** στο μενού λήψης για να μειώσετε τον θόρυβο (ανατρέξτε στη σελίδα 228). Όταν χρησιμοποιείται φλας, η ελάχιστη ταχύτητα κλείστρου θα οριστεί στην επιλεγμένη τιμή για **Ελάχ. ταχύτ. κλείστρου** εκτός αν αυτή η τιμή είναι μεγαλύτερη από την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση e1 (**Ταχύτητα συγχρον. φλας**, □ 244) ή μικρότερη από την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση e2 (**Ταχύτ. κλείστρου για φλας**, □ 245), όπου αντί αυτής θα χρησιμοποιηθεί η επιλεγμένη τιμή για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση e2. Έχετε υπόψη ότι η ευαισθησία ISO ενδεχομένως να ανέβει αυτόματα όταν χρησιμοποιείται ο αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO σε συνδυασμό με λειτουργίες φλας αργού συγχρονισμού (διαθέσιμες με το ενσωματωμένο φλας και τις προαιρετικές μονάδες φλας που καταγράφονται στη σελίδα 304), αποτρέποντας πιθανώς τη φωτογραφική μηχανή να επιλέξει μικρές ταχύτητες κλείστρου.

Όταν ο αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO είναι σε λειτουργία, οι ρυθμισμένες και επιλεγμένες τιμές εμφανίζονται στην οθόνη πληροφοριών, όπως φαίνεται δεξιά.



Επιλεγμένη τιμή




Ρυθμισμένη τιμή

Έκθεση


Μέτρηση

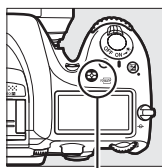
(Μόνο Λειτουργίες P, S, A και M)


Διαλέξτε πως θα ρυθμίζει η φωτογραφική μηχανή την έκθεση στις λειτουργίες **P, S, A** και **M** (σε άλλες λειτουργίες, η μηχανή επιλέγει τη μέθοδο μέτρησης αυτόματα).

Επιλογή	Περιγραφή
	Matrix: Παράγει φυσικά αποτελέσματα στις περισσότερες καταστάσεις. Η φωτογραφική μηχανή μετρά μια ευρεία περιοχή του κάδρου και ρυθμίζει την έκθεση σύμφωνα με την κατανομή τόνων, το χρώμα, τη σύνθεση και, όταν χρησιμοποιούνται φακοί τύπου G ή D (□ 296), τις πληροφορίες απόστασης (μέτρηση 3D color matrix II. Με άλλους φακούς CPU, η φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιεί τη μέτρηση color matrix II, που δεν περιλαμβάνει πληροφορίες απόστασης 3D). Με φακούς χωρίς CPU, η φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιεί χρωματική μέτρηση matrix εάν η εστιακή απόσταση και το μέγιστο διάφραγμα έχουν καθοριστεί με χρήση της επιλογής Δεδομένα φακού χωρίς CPU στο μενού ρυθμίσεων (□ 150). Διαφορετικά η φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιεί κεντροβαρή μέτρηση.
	Κεντροβαρής: Η φωτογραφική μηχανή μετράει ολόκληρο το κάδρο, αλλά δίνει περισσότερο βάρος στην κεντρική περιοχή (εάν έχει προσαρτηθεί φακός CPU, το μέγεθος της περιοχής μπορεί να επιλεγθεί χρησιμοποιώντας την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση b4, Περιοχή σταθμ. κέντρο , □ 236. Εάν έχει προσαρτηθεί φακός χωρίς CPU, η περιοχή έχει διάμετρο 8 mm). Πρόκειται για την τυπική μέτρηση για πορτραίτα. Συνιστάται όταν χρησιμοποιούνται φίλτρα με συντελεστή έκθεσης (συντελεστής φίλτρου) πάνω από 1x.*
	Σημειακή: Η φωτογραφική μηχανή μετράει κύκλο διαμέτρου 3,5 mm (περίπου το 2,5% του κάδρου). Ο κύκλος είναι κεντραρισμένος στο τρέχον σημείο εστίασης, καθιστώντας δυνατή τη μέτρηση θεμάτων που δεν είναι στο κέντρο (εάν χρησιμοποιείται φακός χωρίς CPU ή εάν είναι σε λειτουργία το AF αυτόματης επιλογής περιοχής, η φωτογραφική μηχανή θα μετρήσει το κεντρικό σημείο εστίασης). Διασφαλίζει ότι το θέμα έχει τη σωστή έκθεση, ακόμη κι όταν το φόντο είναι πολύ πιο φωτεινό ή πολύ πιο σκοτεινό.*

* Για βελτιωμένη ακρίβεια με φακούς χωρίς CPU, καθορίστε την εστιακή απόσταση και το μέγιστο διάφραγμα στο μενού **Δεδομένα φακού χωρίς CPU** (□ 150).

Για να διαλέξετε επιλογή μέτρησης, πατήστε το κουμπί  (FORMATE) και περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών μέχρι να εμφανιστεί στον πίνακα ελέγχου η επιθυμητή ρύθμιση.



Κουμπί  (FORMATE)



Κύριος επιλογέας εντολών



Πίνακας ελέγχου

Πρόσθετες Πληροφορίες

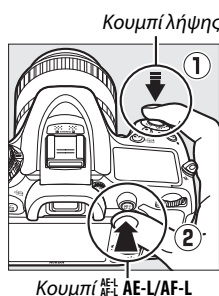
Για πληροφορίες σχετικά με τη δημιουργία ξεχωριστών προσαρμογών στη βέλτιστη έκθεση για κάθε μέθοδο μέτρησης, ανατρέξτε στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση b5 (**Βελτιστ. βέλτιστ. έκθεσης**, □ 236).

Κλείδωμα Αυτόματης Έκθεσης

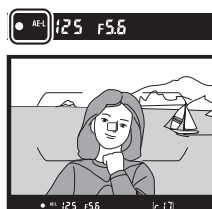
Χρησιμοποιήστε το κλείδωμα αυτόματης έκθεσης για να ανασυνθέσετε φωτογραφίες μετά από την κεντροβαρή και τη σημειακή μέτρηση της έκθεσης. Έχετε υπόψη ότι η μέτρηση matrix δεν θα δώσει τα επιθυμητά αποτελέσματα.

1 Κλειδώστε την έκθεση.

Τοποθετήστε το θέμα στο επιλεγμένο σημείο εστίασης και πιέστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση. Με το κουμπί λήψης πατημένο μέχρι τη μέση και το θέμα τοποθετημένο στο σημείο εστίασης, πατήστε το κουμπί ^{AE-L} **AE-L/AF-L** για να κλειδώσετε την έκθεση (εάν χρησιμοποιείτε αυτόματη εστίαση, θα κλειδωθεί και η εστίαση, επιβεβαιώστε ότι στο σκόπευτρο εμφανίζεται η ένδειξη εστίασης (●)).



Όσο είναι ενεργοποιημένο το κλείδωμα έκθεσης, στο σκόπευτρο θα εμφανίζεται μία ένδειξη AE-L.



2 Ανασυνθέστε τη φωτογραφία.

Χωρίς να αφήσετε το κουμπί ^{AE-L} **AE-L/AF-L**, ανασυνθέστε και τραβήξτε τη φωτογραφία.




Περιοχή Μέτρησης

Στη σημειακή μέτρηση, η έκθεση θα κλειδωθεί στην τιμή που μετρήθηκε για έναν κύκλο 3,5 mm που βρίσκεται στο κέντρο του επιλεγμένου σημείου εστίασης. Στην κεντροβαρή μέτρηση, η έκθεση θα κλειδωθεί στην τιμή που μετρήθηκε για έναν κύκλο 8 mm που βρίσκεται στο κέντρο του σκοπεύτρου.




Ρύθμιση της Ταχύτητας Κλείστρου και του Διαφράγματος

Όταν είναι ενεργοποιημένο το κλείδωμα έκθεσης, μπορείτε να αλλάξετε τις παρακάτω ρυθμίσεις χωρίς να μεταβληθεί η τιμή μέτρησης για την έκθεση:

Λειτουργία	Ρύθμιση
P	Ταχύτητα κλείστρου και διάφραγμα (ευέλικτο πρόγραμμα,  48)
S	Ταχύτητα κλείστρου
A	Διάφραγμα

Οι νέες τιμές μπορούν να επιβεβαιωθούν στο σκόπευτρο και στον πίνακα ελέγχου. Έχετε υπόψη ότι η μέτρηση δεν μπορεί να αλλάξει ενώ είναι σε ισχύ το κλείδωμα έκθεσης.


Πρόσθετες Πληροφορίες

Αν έχει επιλεγθεί **Ενεργοποίηση** για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση c1 (**Κουμπί λήψης AE-L**,  236), η έκθεση θα κλειδώσει όταν πιέσετε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση. Για πληροφορίες σχετικά με την αλλαγή ρόλου του κουμπιού  **AE-L/AF-L**, δείτε στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση f4 (**Λειτουργία κουμπιού AE-L/AF-L**,  256).



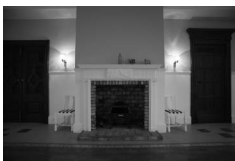
Αντιστάθμιση Έκθεσης

(Μόνο Λειτουργίες P, S, A, M και )

Η αντιστάθμιση έκθεσης χρησιμοποιείται για τη μεταβολή της τιμής έκθεσης που προτείνεται από τη φωτογραφική μηχανή, έτσι ώστε οι φωτογραφίες να εμφανίζονται πιο φωτεινές ή πιο σκοτεινές. Η λειτουργία αυτή είναι πιο αποτελεσματική όταν χρησιμοποιείται με την κεντροβαρή ή τη σημειακή μέθοδο μέτρησης ( 83). Επιλέξτε μεταξύ των τιμών -5 EV (υπόεκθεση) και $+5$ EV (υπερέκθεση) σε προσαυξήσεις του $1/3$ EV. Κατά κανόνα, οι θετικές τιμές κάνουν το θέμα πιο φωτεινό ενώ οι αρνητικές τιμές κάνουν το θέμα πιο σκοτεινό.




-1 EV

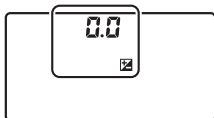


Χωρίς αντιστάθμιση έκθεσης



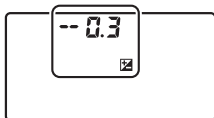
$+1$ EV

Για να επιλέξετε μία τιμή για την αντιστάθμιση έκθεσης, πατήστε το κουμπί  και περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών, μέχρι να εμφανιστεί η επιθυμητή τιμή στον πίνακα ελέγχου ή στο σκόπευτρο.

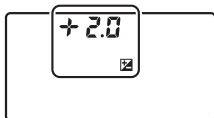


± 0 EV

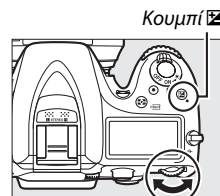
(το κουμπί  πατημένο)



$-0,3$ EV






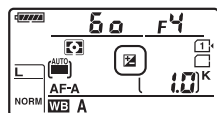
$+2,0$ EV




Κουμπί 

Κύριος επιλογέας εντολών

Σε τιμές διαφορετικές από $\pm 0,0$, το 0 στο κέντρο των ενδείξεων έκθεσης θα ανάψει (λειτουργίες P, S, και A μόνο) και ένα εικονίδιο  θα εμφανιστεί στον πίνακα ελέγχου και στο σκόπευτρο, αφού απελευθερώσετε το κουμπί . Η τρέχουσα τιμή αντιστάθμισης έκθεσης μπορεί να επιβεβαιωθεί με την ένδειξη έκθεσης, πατώντας το κουμπί .




Μπορείτε να επαναφέρετε την κανονική έκθεση ρυθμίζοντας την αντιστάθμιση έκθεσης στην τιμή ± 0 . Δεν γίνεται επαναφορά της αντιστάθμισης έκθεσης όταν απενεργοποιείται η φωτογραφική μηχανή, αλλά γίνεται επαναφορά αν επιλέξετε  και στη συνέχεια επιλέξετε άλλη λειτουργία.




Λειτουργία M

Στη λειτουργία **M**, η αντιστάθμιση έκθεσης επηρεάζει μόνο την ένδειξη έκθεσης. Η ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα δεν αλλάζουν.

Χρήση Φλας

Όταν χρησιμοποιείτε φλας, η αντιστάθμιση έκθεσης επηρεάζει και το επίπεδο του φλας και την έκθεση, διαφοροποιώντας τη φωτεινότητα του κυρίως θέματος και του φόντου. Η Προσαρμοσμένη Ρύθμιση e4 (**Αντιστ. έκθεσ. για το φλας**,  250) μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να περιορίσει τις επιπτώσεις της αντιστάθμισης έκθεσης μόνο στο φόντο.

Πρόσθετες Πληροφορίες

Για πληροφορίες σχετικά με την επιλογή του μεγέθους των διαθέσιμων βημάτων προσαύξησης για την αντιστάθμιση έκθεσης, ανατρέξτε στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση b2 (**Βήμ. EV ελέγχου έκθεσης**,  234). Για πληροφορίες σχετικά με την προσαρμογή της αντιστάθμισης έκθεσης χωρίς να πατήσετε το κουμπί , ανατρέξτε στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση b3 (**Εύκολη αντιστ. έκθεσης**,  235). Για πληροφορίες σχετικά με την αυτόματη εναλλαγή έκθεσης, επιπέδου φλας, ισορροπίας λευκού ή Ενεργού D-Lighting, ανατρέξτε στη σελίδα 133.





Η ισορροπία λευκού διασφαλίζει ότι τα χρώματα δεν επηρεάζονται από το χρώμα της πηγής φωτός. Σε λειτουργίες διαφορετικές από τις **P, S, A**, και **M**, η ισορροπία λευκού ρυθμίζεται αυτόματα από τη φωτογραφική μηχανή. Συνιστάται η αυτόματη ισορροπία λευκού για τις περισσότερες πηγές φωτός στις λειτουργίες **P, S, A** και **M** αλλά εάν είναι απαραίτητο μπορούν να επιλεγθούν άλλες τιμές σύμφωνα με τον τύπο της πηγής:


Επιλογή	Θερμοκρασία χρώματος*	Περιγραφή		
ΑΥΤΟ Αυτόματη Κανονική Διατήρ. θερμ. χρωμ. φωτ.	3500–8000 K	Η ισορροπία λευκού προσαρμόζεται αυτόματα. Για καλύτερα αποτελέσματα, χρησιμοποιήστε φακό τύπου G ή D. Αν ανάψει το ενσωματωμένο ή το προαιρετικό φλας, τα αποτελέσματα προσαρμόζονται στο φλας.		
		☀️ Πυρακτώσεως	3000 K	Χρησιμοποιείται όταν υπάρχει φωτισμός πυρακτώσεως.
		☀️ Φθορισμού		Χρησιμοποιήστε με:
Λαμπτήρες ατμών νατρίου	2700 K	• Φωτισμός ατμών νατρίου (βρίσκεται σε αθλητικούς χώρους).		
Φθορ. θερμ. λευκού φωτός	3000 K	• Φώτα λαμπτήρων φθορισμού θερμού λευκού φωτός.		
Φθορισμού λευκού φωτός	3700 K	• Φώτα λαμπτήρων φθορισμού λευκού φωτός.		
Φθορ. ψυχρού λευκού φωτός	4200 K	• Φώτα λαμπτήρων φθορισμού ψυχρού λευκού φωτός.		
Φθορ. λευκού φωτός ημέρας	5000 K	• Φώτα λαμπτήρων φθορισμού λευκού φωτός ημέρας.		
Φθορισμού φωτός ημέρας	6500 K	• Φώτα λαμπτήρων φθορισμού φωτός ημέρας.		
Ατμών υδραργ. υψηλής θερμ.	7200 K	• Πηγές φωτός υψηλής θερμοκρασίας χρώματος (πχ λαμπτήρες ατμών υδραργύρου).		
☀️ Άμεσο ηλιακό φως	5200 K	Χρησιμοποιείται με θέματα που φωτίζονται από άμεσο ηλιακό φως.		
⚡ Φωτισμός φλας	5400 K	Χρησιμοποιήστε με ενσωματωμένο ή προαιρετικό φλας.		
☁️ Συννεφιά	6000 K	Χρησιμοποιείται όταν το φυσικό φως κατά τη διάρκεια της ημέρας είναι περιορισμένο από σύννεφα.		
🏠 Σκίαση	8000 K	Χρησιμοποιείται κατά τη διάρκεια της ημέρας με σκιασμένα θέματα.		
📺 Επιλογή θερμοκρ. χρωμάτων	2500–10.000 K	Διαλέξτε τη θερμοκρασία χρώματος από τη λίστα τιμών (☐ 94).		
PRE Χειροκίνητη προτοποθέτηση	—	Χρησιμοποιήστε το θέμα, την πηγή φωτός ή την υπάρχουσα φωτογραφία ως αναφορά για την ισορροπία λευκού (☐ 95).		

* Όλες οι τιμές είναι προσεγγιστικές και δεν υποδηλώνουν βελτιστοποίηση (εφόσον ισχύει).

Η ισορροπία λευκού ρυθμίζεται πατώντας το κουμπί **WB** και περιστρέφοντας τον κύριο επιλογέα εντολών μέχρι να εμφανιστεί η επιθυμητή ρύθμιση στον πίνακα ελέγχου.



Το Μενού Λήψης

Μπορείτε επίσης να προσαρμόσετε την ισορροπία λευκού χρησιμοποιώντας την επιλογή **Ισορροπία Λευκού** στο μενού λήψης (□ 224), η οποία μπορεί επίσης να χρησιμοποιηθεί για τη βελτιστοποίηση της ισορροπίας λευκού (□ 91) ή για τη μέτρηση μιας τιμής για την προτοποθετημένη ισορροπία λευκού (□ 95). Η επιλογή **Αυτόματη** στο μενού **Ισορροπία λευκού** προσφέρει τις επιλογές **Κανονική** και **Διατήρ. θερμ. χρωμ. φωτ.**, η οποία διατηρεί τα θερμά χρώματα που παράγονται από πυρακτωμένο φωτισμό, ενώ η επιλογή  **Φθορισμού** μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την επιλογή της πηγής φωτισμού από τους τύπους bulb.















Φωτισμός Φλας Στούντιο

Η αυτόματη ισορροπία λευκού μπορεί να μην παράγει τα επιθυμητά αποτελέσματα με μεγάλες μονάδες φλας στούντιο. Χρησιμοποιήστε την προτοποθετημένη ισορροπία λευκού ή ρυθμίστε την ισορροπία λευκού στο **Φωτισμός φλας** και χρησιμοποιήστε τη βελτιστοποίηση για να προσαρμόσετε την ισορροπία λευκού.

Θερμοκρασία Χρώματος

Το αντιληπτό χρώμα μιας πηγής φωτός διαφέρει ανάλογα με τον θεατή και με άλλες συνθήκες. Η θερμοκρασία χρώματος είναι μια αντικειμενική μέθοδος μέτρησης του χρώματος μιας πηγής φωτός που ορίζεται σε συνάρτηση με τη θερμοκρασία την οποία θα πρέπει να αποκτήσει ένα αντικείμενο ώστε να ακτινοβολεί φως στα ίδια μήκη κύματος. Ενώ οι πηγές φωτός με θερμοκρασία χρώματος 5000–5500 K εμφανίζονται με λευκό χρώμα, οι πηγές φωτός με μικρότερη θερμοκρασία χρώματος, όπως οι λαμπτήρες πυρακτώσεως, εμφανίζονται με ελαφρώς κίτρινο ή κόκκινο χρώμα. Οι πηγές φωτός με υψηλότερη θερμοκρασία χρώματος εμφανίζονται με μπλε τόνους. Οι επιλογές ισορροπίας λευκού της φωτογραφικής μηχανής προσαρμόζονται στις παρακάτω θερμοκρασίες χρώματος (όλες οι τιμές είναι κατά προσέγγιση):

-  (Λαμπτήρες ατμών νατρίου): **2700 K**
-  (Πυρακτώσεως)/
 (Φθορ. θερμ. λευκού φωτός): **3000 K**
-  (Φθορισμού λευκού φωτός): **3700 K**
-  (Φθορ. ψυχρού λευκού φωτός): **4200 K**
-  (Φθορ. λευκού φωτός ημέρας): **5000 K**
-  (Άμεσο ηλιακό φως): **5200 K**
-  (Φωτισμός φλας): **5400 K**
-  (Συννεφιά): **6000 K**
-  (Φθορισμού φωτός ημέρας): **6500 K**
-  (Ατμών υδραργ. υψηλής θερμ.): **7200 K**
-  (Σκίαση): **8000 K**

Πρόσθετες Πληροφορίες

Όταν το **WB bracketing** είναι επιλεγμένο στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση ε6 (**Ορισμός αυτόμ. bracketing**, □ 251), η φωτογραφική μηχανή δημιουργεί διάφορες εικόνες κάθε φορά που πατιέται το κλείστρο. Η ισορροπία λευκού διαφέρει για κάθε εικόνα, κάνοντας «bracketing» την τιμή που επιλέχθηκε πρόσφατα για την ισορροπία λευκού (□ 137).

Βελτιστοποίηση Ισορροπίας Λευκού

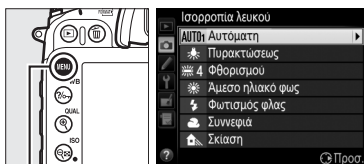
Η ισορροπία λευκού μπορεί να «βελτιστοποιηθεί» για να αντισταθμιστούν οι διακυμάνσεις του χρώματος της πηγής φωτός ή για να εφαρμοστεί στην φωτογραφία μία συγκεκριμένη απόχρωση. Η βελτιστοποίηση της ισορροπίας λευκού γίνεται με χρήση της επιλογής **Ισορροπία λευκού** στο μενού λήψης ή πατώντας το κουμπί **WB** και περιστρέφοντας τον υπο-επιλογή εντολών.

■ Το Μενού Ισορροπίας Λευκού

1 Επιλέξτε μία ρύθμιση ισορροπίας λευκού στο μενού λήψης.

Πατήστε το κουμπί MENU, για να εμφανίσετε τα μενού. Επιλέξτε **Ισορροπία λευκού** στο μενού λήψης και μετά επισημάνετε μία επιλογή ισορροπίας λευκού και πατήστε το ►. Αν έχει επιλεγεί μία επιλογή διαφορετική από **Αυτόματη**, **Φθορισμού**, **Επιλογή θερμοκρ.**

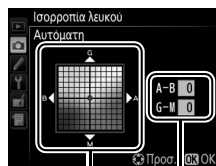
χρωμάτων ή **Χειροκίνητη προτοποθέτηση**, προχωρήστε στο Βήμα 2. Αν έχει επιλεγεί **Αυτόματη**, **Φθορισμού** ή **Επιλογή θερμοκρ. χρωμάτων**, επισημάνετε την επιθυμητή ρύθμιση και πατήστε το ►. Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με την βελτιστοποίηση της προτοποθετημένης ισορροπίας λευκού, δείτε τη σελίδα 101.



Κουμπί MENU

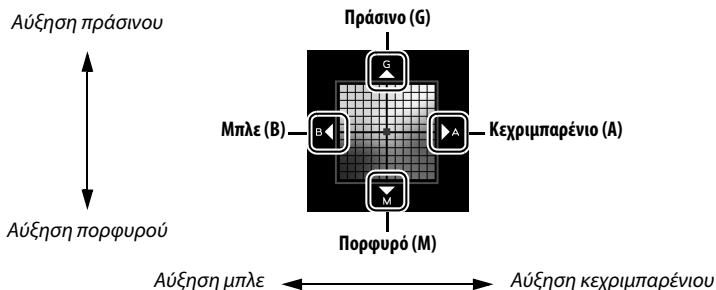
2 Βελτιστοποίηση της ισορροπίας λευκού.

Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογή για να βελτιστοποιήσετε την ισορροπία λευκού. Η βελτιστοποίηση της ισορροπίας λευκού μπορεί να γίνει πάνω στον κεχριμπαρένιο (A)–μπλε (B) άξονα και στον πράσινο (G)–πορφυρό (M) άξονα. Ο οριζόντιος άξονας (κεχριμπαρένιο-μπλε) αντιστοιχεί στη θερμοκρασία χρώματος, με κάθε προσαύξηση να είναι ισοδύναμη με περίπου 5 τιμές mired (☐ 93). Ο κάθετος άξονας (πράσινο-πορφυρό) έχει παρόμοια αποτελέσματα με τα αντίστοιχα φίλτρα color compensation (CC–αντιστάθμισης έκθεσης).




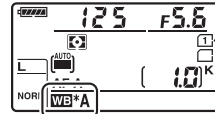
Συντεταγμένες

Ρύθμιση









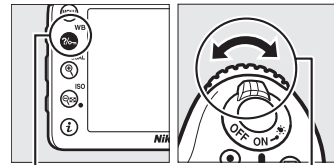
3 Πατήστε .


Πατήστε το  για να αποθηκεύσετε τις ρυθμίσεις και να επιστρέψετε στο μενού λήψης. Αν η ισορροπία λευκού βελτιστοποιηθεί, ένας αστερίσκος («*») εμφανίζεται στον πίνακα ελέγχου.



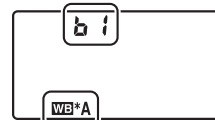
■ Το Κουμπί (WB)

Σε ρυθμίσεις διαφορετικές από  (Επιλογή θερμοκρ. χρωμάτων) και PRE (Χειροκίνητη προτοποθέτηση), το κουμπί  (WB) μπορεί να χρησιμοποιηθεί για βελτιστοποίηση της ισορροπίας λευκού στον κεχριμπαρένιο (A)–μπλε (B) άξονα (, για να βελτιστοποιήσετε την ισορροπία λευκού όταν είναι επιλεγμένο το  ή το PRE, χρησιμοποιήστε το μενού λήψης όπως περιγράφεται στη σελίδα 91). Έξι ρυθμίσεις είναι διαθέσιμες και στις δύο κατευθύνσεις. Κάθε προσαύξηση είναι ισοδύναμη με περίπου 5 τιμές mired ( 93). Πατήστε το κουμπί  (WB) και περιστρέψτε τον υπο-επιλογή εντολών μέχρι να εμφανιστεί η επιθυμητή τιμή στον πίνακα ελέγχου. Περιστρέφοντας τον υπο-επιλογή εντολών προς τα αριστερά αυξάνεται η ποσότητα κεχριμπαρένιου (A). Περιστρέφοντας τον υπο-επιλογή εντολών προς τα δεξιά αυξάνεται η ποσότητα μπλε (B). Για ρυθμίσεις διαφορετικές από το 0, ένας αστερίσκος («*») εμφανίζεται στον πίνακα ελέγχου.




Κουμπί  (WB)

Υπο-επιλογέας εντολών



Πίνακας ελέγχου

Βελτιστοποίηση Ισορροπίας Λευκού

Τα χρώματα στους άξονες βελτιστοποίησης είναι σχετικά και όχι απόλυτα. Για παράδειγμα, μετακινώντας τον δρομέα προς το **B** (μπλε) όταν έχει ενεργοποιηθεί μια «θερμή» ρύθμιση για την ισορροπία λευκού, όπως η ρύθμιση  (Πυρακτώσεως) οι φωτογραφίες θα είναι ελαφρώς πιο «ψυχρές» αλλά δεν θα γίνουν στην πραγματικότητα μπλε.

Βελτιστοποίηση Θερμοκρασίας Χρώματος

Όταν έχετε επιλέξει **Επιλογή θερμοκρ. χρωμάτων**, μπορείτε να προβάλετε τη θερμοκρασία χρώματος ενώ βελτιστοποιείτε την ισορροπία λευκού.



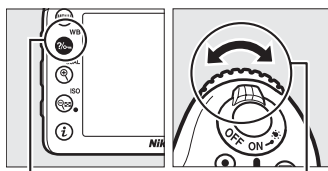
Τιμή «mired»

Οποιαδήποτε αλλαγή στη θερμοκρασία χρώματος παράγει μεγαλύτερη διαφορά στο χρώμα σε χαμηλές θερμοκρασίες χρώματος από ότι σε υψηλότερες θερμοκρασίες χρώματος. Για παράδειγμα, μια μεταβολή θερμοκρασίας 1000 K δημιουργεί πολύ μεγαλύτερη αλλαγή στο χρώμα σε θερμοκρασία 3000 K από ό,τι σε θερμοκρασία 6000 K. Η τιμή «mired», που υπολογίζεται πολλαπλασιάζοντας το αντίστροφο της θερμοκρασίας χρώματος επί 10^6 , είναι μία μέτρηση θερμοκρασίας χρώματος που λαμβάνει υπόψη μία τέτοια διακύμανση και ως τέτοια είναι και η μονάδα που χρησιμοποιείται στα φίλτρα αντιστάθμισης θερμοκρασίας χρώματος. Πχ.:

- 4000 K–3000 K (μία διαφορά των 1000 K)=83 τιμές mired
- 7000 K–6000 K (μία διαφορά των 1000 K)=24 τιμές mired

Επιλογή Θερμοκρασίας Χρώματος

Όταν είναι επιλεγμένο το **κ** (Επιλογή θερμοκρ. χρωμάτων) για ισορροπία λευκού, η θερμοκρασία χρώματος μπορεί να επιλεγεί με το πάτημα του κουμπιού **W/B** και περιστρέφοντας τον υπο-επιλογή εντολών. Η θερμοκρασία χρώματος εμφανίζεται στον πίνακα ελέγχου.



Κουμπί **W/B**

Υπο-επιλογέας εντολών



Πίνακας ελέγχου

WB

✓ Επιλογή Θερμοκρασίας Χρώματος

Λάβετε υπόψη ότι δεν θα επιτευχθούν τα επιθυμητά αποτελέσματα με φλας ή φωτισμό φθορισμού. Επιλέξτε **⚡** (Φωτισμός φλας) ή **⚡** (Φθορισμού) για αυτές τις πηγές φωτισμού. Με άλλες πηγές φωτισμού κάντε λήψη μίας δοκιμαστικής φωτογραφίας για να καθορίσετε αν είναι κατάλληλη η επιλεγμένη τιμή.

🔍 Το Μενού Ισορροπίας Λευκού

Η θερμοκρασία χρώματος μπορεί επίσης να επιλεγεί στο μενού ισορροπίας λευκού. Έχετε υπόψη ότι η θερμοκρασία χρώματος μαζί με το κουμπί **W/B** και τον υπο-επιλογή εντολών αντικαθιστά την επιλεγμένη τιμή στο μενού ισορροπίας λευκού.



Χειροκίνητη Προτοποθέτηση

Η χειροκίνητη προτοποθέτηση χρησιμοποιείται για την εγγραφή και την ανάκληση προσαρμοσμένων ρυθμίσεων ισορροπίας λευκού για τη λήψη σε συνθήκες μικτού φωτισμού ή για την αντιστάθμιση πηγών φωτός με έντονες αποχρώσεις. Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να αποθηκεύσει μέχρι έξι τιμές για την προτοποθέτηση ισορροπίας λευκού στις προτοποθετήσεις d-1 έως d-6. Υπάρχουν δύο μέθοδοι για τη ρύθμιση της προτοποθετημένης ισορροπίας λευκού:

Μέθοδος	Περιγραφή
Άμεση μέτρηση	Ένα αντικείμενο με ουδέτερο γκρι ή λευκό χρώμα τοποθετείται κάτω από τον φωτισμό που θα χρησιμοποιηθεί στην τελική φωτογραφία και η ισορροπία του λευκού υπολογίζεται από τη φωτογραφική μηχανή (□ 95). Σε φωτογράφιση ζωντανής προβολής (□ 153), η ισορροπία λευκού μπορεί να μετρηθεί σε μία επιλεγμένη περιοχή στο κάδρο (σημειακή ισορροπία λευκού, □ 98).
Αντιγραφή από υπάρχουσα φωτογραφία	Η ισορροπία λευκού αντιγράφεται από τη φωτογραφία στην κάρτα μνήμης (□ 100).

■ Υπολογισμός Τιμής για την Ισορροπία Λευκού Κατά τη Φωτογράφιση με το Σκόπευτρο

1 Φωτίστε ένα αντικείμενο αναφοράς.


Τοποθετήστε ένα αντικείμενο με ουδέτερο γκρι ή λευκό χρώμα κάτω από τον φωτισμό που θα χρησιμοποιηθεί στην τελική φωτογραφία. Στις ρυθμίσεις στούντιο, ως αντικείμενο αναφοράς μπορεί να χρησιμοποιηθεί ένα τυπικό γκρι χρώμα. Έχετε υπόψη ότι η έκθεση θα αυξηθεί αυτόματα κατά 1 EV κατά τη μέτρηση της ισορροπίας λευκού. Στη λειτουργία **M**, ρυθμίστε την έκθεση έτσι ώστε η ένδειξη έκθεσης να δείχνει ± 0 (□ 51).

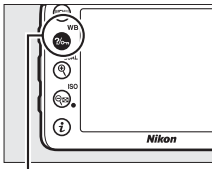
2 Ρυθμίστε την ισορροπία λευκού στο PRE (Χειροκίνητη προτοποθέτηση).


Πατήστε το κουμπί **WB** και περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών μέχρι να εμφανιστεί το **PRE** στον πίνακα ελέγχου.

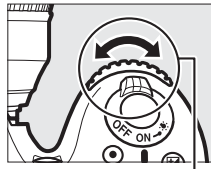


3 Επιλέξτε μία προποθέτηση.

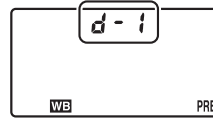
Πατήστε το κουμπί  (WB) και περιστρέψτε τον υπο-επιλογή εντολών μέχρι να εμφανιστεί η επιθυμητή προποθέτηση ισορροπίας λευκού (d-1 έως d-6) στον πίνακα ελέγχου.



Κουμπί  (WB)




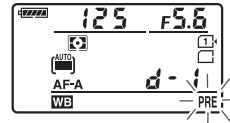
Υπο-επιλογέας εντολών



Πίνακας ελέγχου

4 Επιλέξτε τη λειτουργία άμεσης μέτρησης.

Αφήστε το κουμπί  (WB) για σύντομο χρονικό διάστημα και μετά πατήστε το κουμπί μέχρι να αρχίσει να ανάβει το εικονίδιο PRE στον πίνακα ελέγχου. Μία φωτεινή ένδειξη P-E θα εμφανιστεί επίσης στο σκόπευτρο. Οι ενδείξεις αναβοσβήνουν για περίπου έξι δευτερόλεπτα.



Πίνακας ελέγχου



Σκόπευτρο

5 Μετρήστε την ισορροπία λευκού.

Πριν σταματήσουν να αναβοσβήνουν οι ενδείξεις, καδράρετε το αντικείμενο αναφοράς, ώστε να γεμίσει το σκόπευτρο και πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα. Η φωτογραφική μηχανή θα μετρήσει μία τιμή για την ισορροπία λευκού και θα την αποθηκεύσει στην προποθέτηση που επιλέχθηκε στο Βήμα 3. Δεν θα εγγραφεί καμία φωτογραφία. Η ισορροπία λευκού μπορεί να μετρηθεί με ακρίβεια ακόμα κι όταν η μηχανή δεν εστιάζει.

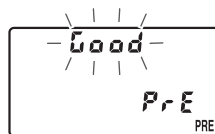


Προστατευμένες Προποθέσεις

Αν η τρέχουσα προποθέτηση προστατεύεται (□ 103), αν προσπαθήσετε να μετρήσετε μία νέα τιμή θα ανάψει P-E στον πίνακα ελέγχου και στο σκόπευτρο.

6 Ελέγξτε τα αποτελέσματα.

Εάν η φωτογραφική μηχανή μπόρεσε να μετρήσει μία τιμή για την ισορροπία λευκού, το **Good** θα αναβοσβήνει στον πίνακα ελέγχου για περίπου έξι δευτερόλεπτα ενώ στο σκόπευτρο θα εμφανίζεται ένα **Ed** που θα αναβοσβήνει.

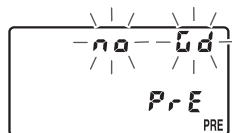


Πίνακας ελέγχου



Σκόπευτρο

Εάν ο φωτισμός είναι ανεπαρκής ή υπερβολικά έντονος, η μηχανή ενδέχεται να μη μπορεί να μετρήσει την ισορροπία λευκού. Μία ένδειξη **no Ed** που αναβοσβήνει θα εμφανιστεί στον πίνακα ελέγχου και στο σκόπευτρο για περίπου έξι δευτερόλεπτα. Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να επιστρέψετε στο Βήμα 5 και να μετρήσετε ξανά την ισορροπία λευκού.



Πίνακας ελέγχου



Σκόπευτρο

Λειτουργία Άμεσης Μέτρησης

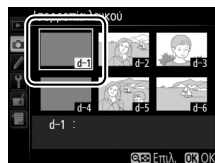
Εάν δεν εκτελούνται λειτουργίες κατά τη φωτογράφιση με σκόπευτρο την στιγμή που αναβοσβήνουν οι ενδείξεις, η λειτουργία άμεσης μέτρησης θα τερματιστεί στο χρόνο που επιλέχθηκε στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση c2 (**Χρονομέτρης αναμονής**, □ 237).

Μέτρηση της Προτοποθέτησης Ισορροπίας Λευκού (Φωτογράφιση με Σκόπευτρο)

Η χειροκίνητη προτοποθέτηση ισορροπίας λευκού δεν είναι δυνατό να μετρηθεί ενώ είναι σε εξέλιξη φωτογράφιση HDR ή πολλαπλής έκθεσης (□ 115, 141), ή όταν η επιλογή **Εγγραφή video** είναι ενεργοποιημένη για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση g4 (**Λεπ. κουμπιού κλείστρου**, □ 260) και ο επιλογέας ζωντανής προβολής έχει περιστραφεί στο **☛**.

Επιλογή Προτοποθέτησης

Κατά την επιλογή του **Χειροκίνητη προτοποθέτηση** για τη ρύθμιση **Ισορροπία λευκού** στο μενού λήψης εμφανίζεται ένα παράθυρο διαλόγου στα δεξιά. Επισημάνετε μία προτοποθέτηση και πατήστε **OK**. Αν δεν υπάρχει τιμή για την επιλεγμένη προτοποθέτηση, η ισορροπία λευκού θα οριστεί σε 5200 K, όπως στην επιλογή **Άμεσο ηλιακό φως**.

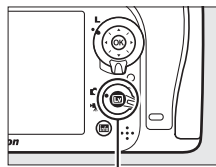


■ Μέτρηση Ισορροπίας Λευκού κατά τη Ζωντανή Προβολή (Σημειακή Ισορροπία Λευκού)

Στη ζωντανή προβολή, η ισορροπία λευκού μπορεί να μετρηθεί σε μία επιλεγμένη περιοχή στο κάδρο, ελαχιστοποιώντας έτσι την ανάγκη να προετοιμάσετε το αντικείμενο αναφοράς ή να αλλάξετε φακούς κατά τη φωτογράφιση τηλεφωτογραφίας.


1 Πατήστε το κουμπί .

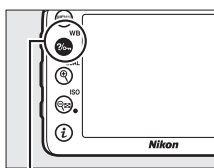
Ο καθρέφτης θα ανυψωθεί και η προβολή μέσα από τον φακό θα εμφανιστεί στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής.




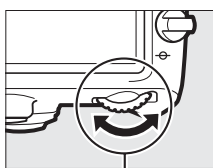
Κουμπί 

2 Ρυθμίστε την ισορροπία λευκού στο PRE (Χειροκίνητη προτοποθέτηση).

Πατήστε το κουμπί  (WB) και περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών μέχρι να εμφανιστεί το PRE στην οθόνη.



Κουμπί  (WB)




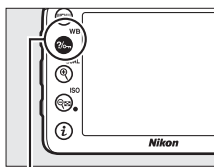
Κύριος επιλογέας εντολών




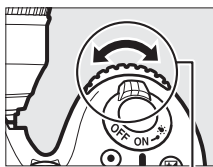
Οθόνη

3 Επιλέξτε μία προτοποθέτηση.

Πατήστε το κουμπί  (WB) και περιστρέψτε τον υπο-επιλογέα εντολών μέχρι να εμφανιστεί η επιθυμητή προτοποθέτηση ισορροπίας λευκού (d-1 έως d-6) στην οθόνη.



Κουμπί  (WB)





Υπο-επιλογέας εντολών



Οθόνη

4 Επιλέξτε τη λειτουργία άμεσης μέτρησης.

Αφήστε το κουμπί  (WB) για σύντομο χρονικό διάστημα και μετά πατήστε το κουμπί μέχρι να αρχίσει να ανάβει το εικονίδιο PRE στην οθόνη. Θα εμφανιστεί ένας προορισμός με σημειακή ισορροπία λευκού () στο επιλεγμένο σημείο εστίασης.



Οθόνη

5 Τοποθετήστε τον στόχο πάνω από μία λευκή ή γκριζα περιοχή.

Ενώ το **P-Z** αναβοσβήνει στην οθόνη, χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογή για να τοποθετήσετε το πάνω από μία λευκή ή γκριζα περιοχή του θέματος.



6 Μετρήστε την ισορροπία λευκού.


Πατήστε **OK** ή πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι κάτω για να μετρήσετε την ισορροπία λευκού. Ο διαθέσιμος χρόνος για να μετρήσετε την ισορροπία λευκού είναι αυτός που έχει επιλεγεί για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση c4 (**Υστέρωση απενεργ. οθόνης**) > **Ζωντανή προβολή** (☑ 238).



Όταν έχει επιλεγεί **Χειροκίνητη προτοποθέτηση** για την **Ισορροπία λευκού** στο μενού λήψης, η θέση του στόχου, που χρησιμοποιείται για να μετρήσετε την προτοποθετημένη ισορροπία λευκού, θα εμφανιστεί σε προτοποθετήσεις καταγεγραμμένες κατά την φωτογράφιση ζωντανής προβολής.



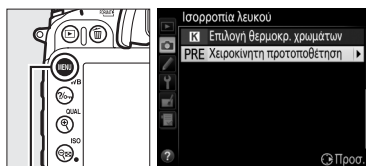
Μέτρηση της Προτοποθέτησης Ισορροπίας Λευκού (Φωτογράφιση Ζωντανής Προβολής)

Η χειροκίνητη προτοποθέτηση ισορροπίας λευκού δεν μπορεί να οριστεί όταν είναι σε εξέλιξη μία έκθεση HDR (☑ 115) ή όταν έχετε επιλέξει **Εγγραφή video** για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση g4 (**Λειτουργ. κουμπιού κλείστρου**, ☑ 260) και έχετε περιστρέψει τον επιλογή ζωντανής προβολής στο .

■ Αντιγραφή Ισορροπίας Λευκού από Φωτογραφία

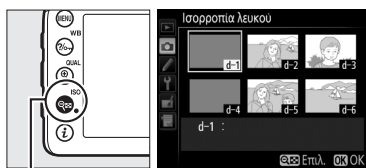
Ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα για να αντιγράψετε μία τιμή για την ισορροπία λευκού από μία υπάρχουσα φωτογραφία σε μία επιλεγμένη προτοποθέτηση.

- 1 Επιλέξτε PRE (Χειροκίνητη προτοποθέτηση) για την Ισορροπία λευκού στο μενού λήψης.**
Πατήστε το κουμπί MENU και επιλέξτε **Ισορροπία λευκού** στο μενού λήψης. Επισημάνετε **Χειροκίνητη προτοποθέτηση** και πατήστε ►.



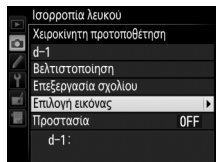
Κουμπί MENU

- 2 Επιλέξτε προορισμό.**
Επισημάνετε την προτοποθέτηση προορισμού (d-1 έως d-6) και πατήστε **ISO**.



Κουμπί ISO

- 3 Διαλέξτε Επιλογή εικόνας.**
Επισημάνετε **Επιλογή εικόνας** και πατήστε το ►.




- 4 Επισημάνετε μία αρχική φωτογραφία.**
Επισημάνετε την αρχική φωτογραφία.

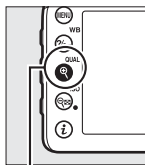


- 5 Πατήστε **OK**.**
Πατήστε **OK** για να αντιγράψετε την τιμή ισορροπίας λευκού για την επισημασμένη φωτογραφία στην επιλεγμένη προτοποθέτηση. Εάν η επισημασμένη φωτογραφία έχει ένα σχόλιο (□ 266), το σχόλιο θα αντιγραφεί στο σχόλιο για την επιλεγμένη προτοποθέτηση.




Επιλογή μίας Αρχικής Φωτογραφίας

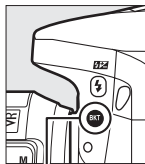
Για να προβάλετε την εικόνα που επισημάνετε σε πλήρες κάδρο στο Βήμα 4, πατήστε παρατεταμένα το κουμπί  (**QUAL**).



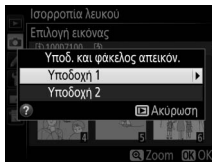
Κουμπί  (**QUAL**)





Για να προβάλετε εικόνες σε άλλες τοποθεσίες, κρατήστε το κουμπί **BKT** πατημένο και πατήστε . Θα εμφανιστεί το πλαίσιο διαλόγου που απεικονίζεται δεξιά. Επιλέξτε την επιθυμητή κάρτα και τον επιθυμητό φάκελο (□ 186).

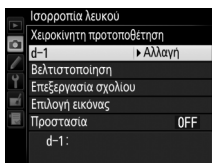


Κουμπί **BKT**



Επιλογή μίας Προτοποθέτησης Ισορροπίας Λευκού

Πατήστε  για να επισημάνετε την τρέχουσα προτοποθέτηση ισορροπίας λευκού (d-1 – d-6) και πατήστε  για να επιλέξετε μία άλλη προτοποθέτηση.



Βελτιστοποίηση της Προτοποθέτησης Ισορροπίας Λευκού

Η επιλεγμένη προτοποθέτηση μπορεί να βελτιστοποιηθεί επιλέγοντας **Βελτιστοποίηση** και προσαρμόζοντας την ισορροπία λευκού όπως περιγράφεται στη σελίδα 91.

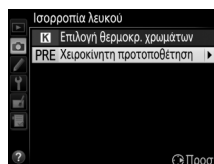


■ ■ Εισαγωγή Σχολίου

Ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα για να εισάγετε ένα περιγραφικό σχόλιο έως τριάντα ξέι χαρακτήρων για μια επιλεγμένη προτοποθέτηση ισορροπίας λευκού.

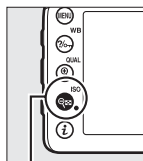
1 Επιλέξτε PRE (Χειροκίνητη προτοποθέτηση).

Επισημάνετε **Χειροκίνητη προτοποθέτηση** στο μενού ισορροπίας λευκού και πατήστε ►.

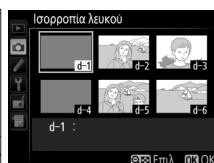


2 Επιλέξτε μία προτοποθέτηση.

Επισημάνετε την προτοποθέτηση που θέλετε και πατήστε το **ISO**.

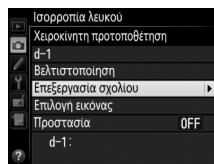


Κουμπί ISO



3 Επιλέξτε Επεξεργασία σχολίου.

Επισημάνετε **Επεξεργασία σχολίου** και πατήστε ►.



4 Επεξεργαστείτε το σχόλιο.

Επεξεργαστείτε το σχόλιο όπως περιγράφεται στη σελίδα 111.

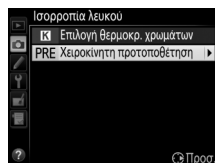


■ Προστασία μίας Προτοποθέτησης Ισορροπίας Λευκού

Ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα για να προστατέψετε την επιλεγμένη προτοποθέτηση ισορροπίας λευκού. Οι προστατευμένες προτοποθετήσεις δεν είναι δυνατό να τροποποιηθούν και οι επιλογές **Βελτιστοποίηση** και **Επεξεργασία σχολίου** δεν είναι δυνατό να χρησιμοποιηθούν.

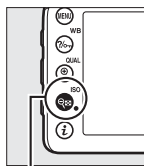
1 Επιλέξτε PRE (Χειροκίνητη προτοποθέτηση).

Επισημάνετε **Χειροκίνητη προτοποθέτηση** στο μενού ισορροπίας λευκού και πατήστε ►.



2 Επιλέξτε μία προτοποθέτηση.

Επισημάνετε την προτοποθέτηση που θέλετε και πατήστε το **ISO**.

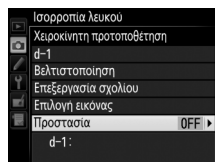


Κουμπί ISO



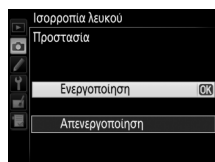
3 Επιλέξτε Προστασία.

Επισημάνετε **Προστασία** και πατήστε ►.



4 Επιλέξτε Ενεργοποίηση.

Επισημάνετε το **Ενεργοποίηση** και πατήστε **OK** για να προστατέψετε την επιλεγμένη προτοποθέτηση ισορροπίας λευκού. Για να καταργήσετε την προστασία, επιλέξτε **Απενεργοποίηση**.



Ενίσχυση Εικόνας







Picture Control

(Μόνο Λειτουργίες P, S, A και M)

Το μοναδικό σύστημα Picture Control της Nikon παρέχει τη δυνατότητα κοινής χρήσης των ρυθμίσεων επεξεργασίας εικόνας, συμπεριλαμβανομένων της ευκρίνειας, αντίθεσης, φωτεινότητας, κορεσμού και απόχρωσης, από συμβατές συσκευές και προγράμματα λογισμικού.

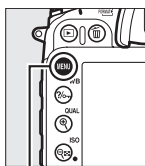
Επιλογή ενός Picture Control

Η φωτογραφική μηχανή προσφέρει μία σειρά προτοποθετημένων Picture Control. Στις λειτουργίες P, S, A και M μπορείτε να επιλέξετε ένα Picture Control σύμφωνα με το θέμα ή τον τύπο της σκηνής (σε άλλες λειτουργίες, η μηχανή επιλέγει αυτόματα ένα Picture Control).

Επιλογή	Περιγραφή
 Τυπικό	Τυπική επεξεργασία για ισορροπημένα αποτελέσματα. Συνιστάται για τις περισσότερες περιπτώσεις.
 Ουδέτερο	Ελάχιστη επεξεργασία για φυσικά αποτελέσματα. Διαλέξτε το στοιχείο αυτό για φωτογραφίες που πρόκειται να υποβληθούν αργότερα σε εκτενή επεξεργασία ή ρετουσάρισμα.
 Ζωντανό	Οι φωτογραφίες βελτιώνονται για εφέ εκτύπωσης φωτογραφίας με ζωηρά χρώματα. Επιλέξτε το στοιχείο αυτό για φωτογραφίες που δίνουν έμφαση στα πρωτεύοντα χρώματα.
 Μονόχρωμο	Χρησιμοποιείται για λήψη μονόχρωμων φωτογραφιών.
 Πορτραίτο	Επεξεργαστείτε πορτραίτα για δέρματα με φυσική υφή και στρογγυλεμένη αίσθηση.
 Τοπίο	Παράγει ζωντανά τοπία εξοχής και πόλης.

1 Εμφανίστε Picture Control.

Πατήστε το κουμπί MENU, για να εμφανίσετε τα μενού. Στο μενού λήψης, επισημάνετε **Ορισμός Picture Control** και πατήστε ► για να εμφανίσετε τη λίστα με τα Picture Control.



Κουμπί MENU



2 Διαλέξτε ένα Picture Control.

Επισημάνετε το επιθυμητό Picture Control και πατήστε OK.

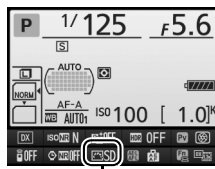


Προσαρμοσμένα Picture Control

Τα Προσαρμοσμένα Picture Control δημιουργούνται μέσω τροποποιήσεων στα υπάρχοντα Picture Control χρησιμοποιώντας την επιλογή **Διαχείριση Picture Control** στο μενού λήψης (☐ 110). Τα Προσαρμοσμένα Picture Control μπορούν να αποθηκευτούν σε μία κάρτα μνήμης για κοινή χρήση με άλλες φωτογραφικές μηχανές του ίδιου μοντέλου και με συμβατό λογισμικό (☐ 112).

Η Ένδειξη Picture Control

Το τρέχον Picture Control εμφανίζεται στην οθόνη πληροφοριών όταν πατηθεί το κουμπί **Info**.



Ένδειξη Picture Control



Τροποποίηση Picture Control


Τα υπάρχοντα προτοποθετημένα ή προσαρμοσμένα Picture Control (☐ 110) μπορούν να τροποποιηθούν, ώστε να ταιριάζουν στη σκηνή ή στη δημιουργική πρόθεσή του χρήστη. Διαλέξτε έναν ισορροπημένο συνδυασμό ευκρίνειας, αντίθεσης και κορεσμού χρησιμοποιώντας την επιλογή **Γρήγορη ρύθμιση** ή εκτελέστε χειροκίνητες προσαρμογές σε μεμονωμένες ρυθμίσεις.

1 Επιλέξτε ένα Picture Control.

Επισημάνετε το επιθυμητό Picture Control στη λίστα των Picture Control (☐ 105) και πατήστε ►.



2 Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις.

Πατήστε το ▲ ή το ▼ για να επισημάνετε την επιθυμητή ρύθμιση (☐ 108) και πατήστε το ◀ ή το ▶ για να επιλέξετε μία τιμή. Επαναλάβετε αυτό το βήμα έως ότου προσαρμοστούν όλες οι ρυθμίσεις ή επιλέξετε **Γρήγορη ρύθμιση** για να επιλέξετε ένα προτοποθετημένο συνδυασμό ρυθμίσεων. Μπορείτε να επαναφέρετε τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις πατώντας το κουμπί  (RST).



3 Πατήστε OK.

Τροποποιήσεις στα Αρχικά Picture Control

Τα Picture Control που έχουν τροποποιηθεί από τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις υποδεικνύονται με έναν αστερίσκο («*»).



■ Ρυθμίσεις Picture Control

Επιλογή	Περιγραφή	
Γρήγορη ρύθμιση	Επιλέξτε μεταξύ -2 και +2 για να μειώσετε ή να αυξήσετε το εφέ του επιλεγμένου Picture Control ρυθμίζοντας την ευκρίνεια, την αντίθεση και τον κορεσμό (έχετε υπόψη ότι έτσι επαναφέρονται όλες οι χειροκίνητες προσαρμογές). Για παράδειγμα, επιλέγοντας θετικές τιμές για τη ρύθμιση Ζωντανό οι φωτογραφίες γίνονται πιο ζωντανές. Δεν είναι διαθέσιμο με τις ρυθμίσεις Ουδέτερο , Μονόχρωμο ή με τα προσαρμοσμένα Picture Control.	
Χειροκίνητες ρυθμίσεις (όλα τα Picture Control)	Ευκρίνεια	Έλεγχος της ευκρίνειας των περιγραμμάτων. Επιλέξτε A για να προσαρμόσετε την ευκρίνεια αυτόματα σύμφωνα με τον τύπο της σκηνής ή επιλέξτε μεταξύ των τιμών 0 (χωρίς ευκρίνεια) και 9 (όσο υψηλότερη είναι η τιμή, τόσο μεγαλύτερη είναι η ευκρίνεια).
	Αντίθεση	Επιλέξτε A για να προσαρμόσετε την αντίθεση αυτόματα ανάλογα με τον τύπο της σκηνής ή επιλέξτε μεταξύ των τιμών -3 και +3 (επιλέξτε χαμηλότερες τιμές για να αποφύγετε το «ξεθώριασμα» των πορτραίτων στο άμεσο ηλιακό φως και υψηλότερες τιμές για να διατηρήσετε τις λεπτομέρειες σε θολά τοπία και άλλα θέματα με χαμηλή αντίθεση).
	Φωτεινότητα	Επιλέξτε -1 για μειωμένη φωτεινότητα και +1 για ενισχυμένη φωτεινότητα. Δεν επηρεάζεται η έκθεση.
Χειροκίνητες ρυθμίσεις (για όλα τα στοιχεία εκτός από το μονόχρωμο)	Κορεσμός	Καθορίστε τη ζωντάνια των χρωμάτων. Επιλέξτε A για να ρυθμίσετε τον κορεσμό αυτόματα ανάλογα με τον τύπο της σκηνής ή επιλέξτε μεταξύ των τιμών -3 και +3 (οι χαμηλότερες τιμές μειώνουν τον κορεσμό και οι υψηλότερες τιμές τον αυξάνουν).
	Απόχρωση	Διαλέξτε αρνητικές τιμές (ως την ελάχιστη -3) για να κάνετε τα κόκκινα χρώματα πιο μωβ, τα μπλε χρώματα πιο πράσινα και τα πράσινα πιο κίτρινα. Επιλέξτε θετικές τιμές (έως +3) για να κάνετε τα κόκκινα χρώματα πιο πορτοκαλί, τα πράσινα πιο μπλε και τα μπλε πιο μωβ.
Χειροκίνητες ρυθμίσεις (μόνο μονόχρωμο)	Εφέ φίλτρου	Η επιλογή αυτή προσομοιώνει το εφέ των χρωματικών φίλτρων σε μονόχρωμες φωτογραφίες. Διαλέξτε μεταξύ των Off (Απενεργοποίηση) , κίτρινο, πορτοκαλί, κόκκινο και πράσινο (☐ 109).
	Τόνι	Διαλέξτε τη χροιά που χρησιμοποιείται σε μονόχρωμες φωτογραφίες ανάμεσα στα B&W (Ασπρόμαυρο), Sepia (Σέπια) , Cyanotype (Κυανοπτυπία) (μονόχρωμο με μπλε απόχρωση), Red (Κόκκινο) , Yellow (Κίτρινο) , Green (Πράσινο) , Blue Green (Μπλε Πράσινο) , Blue (Μπλε) , Purple Blue (Μωβ Μπλε) , Red Purple (Κόκκινο Μωβ) (☐ 109).



«A» (Αυτόματο)

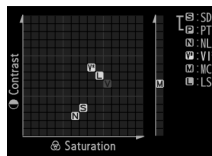
Τα αποτελέσματα για την αυτόματη ευκρίνεια, την αντίθεση και τον κορεσμό διαφέρουν ανάλογα με την έκθεση και τη θέση του θέματος στο κάδρο. Για καλύτερα αποτελέσματα χρησιμοποιήστε φακό τύπου G ή D.

Προσαρμοσμένα Picture Control

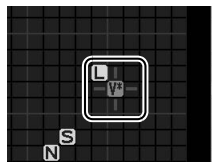
Οι διαθέσιμες επιλογές με τα προσαρμοσμένα Picture Control είναι οι ίδιες με αυτές στις οποίες βασίστηκε το προσαρμοσμένο Picture Control.

Το Πλέγμα Picture Control

Πατώντας το κουμπί  (ISO) στο Βήμα 2 στη σελίδα 107 εμφανίζεται ένα πλέγμα Picture Control που δείχνει την αντίθεση και τον κορεσμό για το επιλεγμένο Picture Control σε σχέση με τα άλλα Picture Control (όταν είναι επιλεγμένο το **Μονόχρωμο** εμφανίζεται μόνο η αντίθεση). Αφήστε το κουμπί  για να επιστρέψετε στο μενού Picture Control.

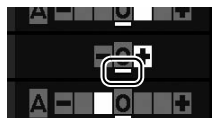


Τα εικονίδια για τα Picture Control που χρησιμοποιούν αυτόματη αντίθεση και κορεσμό εμφανίζονται με πράσινο στο πλέγμα Picture Control, ενώ οι γραμμές εμφανίζονται παράλληλες προς τους άξονες του πλέγματος.



Προηγούμενες Ρυθμίσεις

Η γραμμή κάτω από την τιμή που εμφανίζεται στο μενού ρυθμίσεων Picture Control υποδεικνύει την προηγούμενη τιμή για τη ρύθμιση. Χρησιμοποιήστε τη γραμμή αυτή ως αναφορά κατά την προσαρμογή των ρυθμίσεων.






Εφέ φίλτρου (Μόνο Μονόχρωμο)

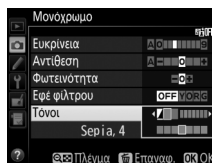
Οι επιλογές του μενού αυτού προσομοιώνουν το εφέ των χρωματικών φίλτρων σε μονόχρωμες φωτογραφίες. Είναι διαθέσιμα τα παρακάτω εφέ φίλτρου:

Επιλογή	Περιγραφή	
Y	Κίτρινο	Αυξάνει την αντίθεση. Μπορεί να χρησιμοποιηθεί για μείωση της φωτεινότητας του ουρανού σε φωτογραφίες τοπίων. Το πορτοκαλί χρώμα παρέχει μεγαλύτερη αντίθεση από ό,τι το κίτρινο και το κόκκινο μεγαλύτερη αντίθεση από ό,τι το πορτοκαλί.
O	Πορτοκαλί	
R	Κόκκινο	
G	Πράσινο	Απαλύνει τους τόνους δέρματος. Μπορεί να χρησιμοποιηθεί για πορτραίτα.

Έχετε υπόψη ότι τα αποτελέσματα που επιτυγχάνονται με την επιλογή **Εφέ φίλτρου** είναι πιο εμφανή από εκείνα που παράγονται με τα φυσικά γυάλινα φίλτρα.

Τόνοι (Μόνο Μονόχρωμο)

Πατώντας το  όταν έχετε επιλέξει **Τόνοι**, εμφανίζονται οι επιλογές κορεσμού. Πατήστε  ή  για να ρυθμίσετε τον κορεσμό. Το στοιχείο ελέγχου κορεσμού δεν είναι διαθέσιμο όταν έχετε επιλέξει **B&W** (ασπρόμαυρο).

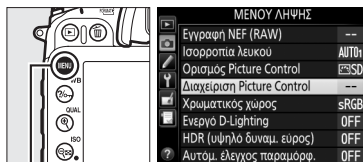


Δημιουργία Προσαρμοσμένων Picture Control

Τα Picture Control που παρέχονται με τη φωτογραφική μηχανή μπορούν να τροποποιηθούν και να αποθηκευτούν ως προσαρμοσμένα Picture Control.

1 Επιλέξτε Διαχείριση Picture Control στο μενού λήψης.

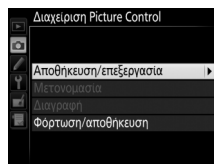
Πατήστε το κουμπί MENU, για να εμφανίσετε τα μενού. Στο μενού λήψης, επισημάνετε **Διαχείριση Picture Control** και πατήστε ►.



Κουμπί MENU

2 Επιλέξτε Αποθήκευση/επεξεργασία.

Επισημάνετε **Αποθήκευση/επεξεργασία** και πατήστε ►.



3 Επιλέξτε ένα Picture Control.

Επισημάνετε ένα υπάρχον Picture Control και πατήστε ►, ή πατήστε OK για να συνεχίσετε στο Βήμα 5 και αποθηκεύστε ένα αντίγραφο του επισημασμένου Picture Control χωρίς περαιτέρω τροποποίηση.



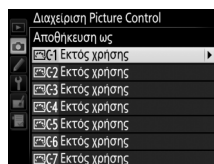
4 Επεξεργαστείτε το επιλεγμένο Picture Control.

Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στη σελίδα 108. Για να ακυρώσετε τυχόν αλλαγές και να ξεκινήσετε από τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, πατήστε το κουμπί (FORMAT). Πατήστε OK όταν οι ρυθμίσεις έχουν ολοκληρωθεί.



5 Επιλέξτε έναν προορισμό.

Επιλέξτε έναν προορισμό για το προσαρμοσμένο Picture Control (C-1 έως C-9) και πατήστε ►.

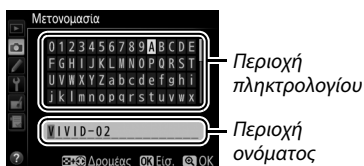


6 Καταχωρήστε όνομα για το Picture Control.

Θα εμφανιστεί το παράθυρο διαλόγου καταχώρησης κειμένου που φαίνεται στα δεξιά.

Από προεπιλογή, τα νέα Picture Control ονομάζονται με την προσθήκη ενός διψήφιου αριθμού (εκχωρείται αυτόματα) στο όνομα του υπάρχοντος Picture Control. Για να χρησιμοποιήσετε το προκαθορισμένο όνομα, προχωρήστε στο Βήμα 7. Για να μετακινήσετε τον δρομέα στην περιοχή ονόματος, κρατήστε πατημένο το κουμπί **ISO** και πατήστε **◀** ή **▶**. Για εισαγωγή νέου γράμματος στην τρέχουσα θέση του δρομέα, χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογή για να επισημάνετε τον επιθυμητό χαρακτήρα στην περιοχή πληκτρολογίου και πατήστε **OK**. Για διαγραφή του χαρακτήρα στην τρέχουσα θέση του δρομέα, πατήστε το κουμπί **⌫** (ΕΞΟΚ).

Τα ονόματα των προσαρμοσμένων Picture Control μπορούν να έχουν μέχρι δεκαεννιά χαρακτήρες. Κάθε χαρακτήρας μετά τον δέκατο ένατο θα διαγράφεται.



7 Πατήστε **QUAL**.

Πατήστε το κουμπί **QUAL** για να αποθηκεύσετε τις αλλαγές και να πραγματοποιήσετε έξοδο. Το νέο Picture Control θα εμφανιστεί στη λίστα των Picture Control.



Κουμπί **QUAL**

🔍 Διαχείριση Picture Control > Μετονομασία

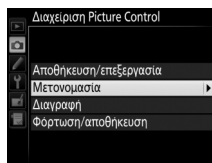
Τα προσαρμοσμένα Picture Control μπορούν να μετονομαστούν οποιαδήποτε στιγμή χρησιμοποιώντας την επιλογή **Μετονομασία** στο μενού **Διαχείριση Picture Control**.

🔍 Διαχείριση Picture Control > Διαγραφή

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την επιλογή **Διαγραφή** στο μενού **Διαχείριση Picture Control** για να διαγράψετε τα επιλεγμένα προσαρμοσμένα Picture Control όταν δεν τα χρειάζεστε πλέον.

🔍 Το Εικονίδιο του Αρχικού Picture Control

Το αρχικό προκαθορισμένο Picture Control στο οποίο βασίζεται το προσαρμοσμένο Picture Control υποδεικνύεται από ένα εικονίδιο στην πάνω δεξιά γωνία της οθόνης επεξεργασίας.



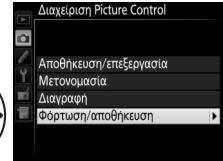
Εικονίδιο Αρχικού Picture Control



Κοινή Χρήση Προσαρμοσμένων Picture Control

Τα προσαρμοσμένα Picture Control, που δημιουργούνται χρησιμοποιώντας το Βοηθητικό Πρόγραμμα Picture Control που είναι διαθέσιμο με το ViewNX 2 ή με προαιρετικό λογισμικό όπως το Capture NX 2, μπορούν να αντιγραφούν σε μια κάρτα μνήμης και να φορτωθούν στη φωτογραφική μηχανή, ή τα προσαρμοσμένα Picture Control, τα οποία δημιουργούνται με τη φωτογραφική μηχανή, μπορούν να αντιγραφούν στην κάρτα μνήμης, ώστε να χρησιμοποιηθούν από φωτογραφικές μηχανές D7100 και λογισμικά και να διαγραφούν όταν δεν τα χρειάζεστε πια.

Για να αντιγράψετε προσαρμοσμένα Picture Control προς ή από μία κάρτα μνήμης, ή για να διαγράψετε προσαρμοσμένα Picture Control από την κάρτα μνήμης, επισημάνετε **Φόρτωση/αποθήκευση** στο μενού **Διαχείριση Picture Control** και πατήστε ►. Θα εμφανιστούν οι ακόλουθες επιλογές:



- **Αντιγρ. στη φωτογρ. μηχανή:** Αντιγράψτε προσαρμοσμένα Picture Control από την κάρτα μνήμης στα προσαρμοσμένα Picture Control C-1 έως C-9 στη φωτογραφική μηχανή και ονομάστε τα όπως επιθυμείτε.
- **Διαγραφή από την κάρτα:** Διαγράψτε επιλεγμένα προσαρμοσμένα Picture Control από την κάρτα μνήμης. Πριν διαγράψετε ένα Picture Control, θα εμφανιστεί το πλαίσιο διαλόγου επιβεβαίωσης που απεικονίζεται δεξιά. Για να διαγράψετε το επιλεγμένο Picture Control, επισημάνετε την επιλογή **Ναι** και πατήστε **OK**.
- **Αντιγραφή στην κάρτα:** Αντιγράψτε ένα προσαρμοσμένο Picture Control (C-1 έως C-9) από τη φωτογραφική μηχανή σε έναν επιλεγμένο προορισμό (1 έως 99) στην κάρτα μνήμης.



Αποθήκευση Προσαρμοσμένων Picture Control

Μπορούν να αποθηκευτούν μέχρι και 99 προσαρμοσμένα Picture Control στην κάρτα μνήμης ανά πάσα στιγμή. Η κάρτα μνήμης μπορεί να χρησιμοποιηθεί μόνο για την αποθήκευση προσαρμοσμένων Picture Control δημιουργημένων από τον χρήστη. Τα προκαθορισμένα Picture Control που παρέχονται με τη φωτογραφική μηχανή (□ 105) δεν μπορούν να αντιγραφούν στην κάρτα μνήμης, να μετονομαστούν ή να διαγραφούν.

Οι επιλογές στο μενού **Διαχείριση Picture Control** εφαρμόζονται μόνο στην κάρτα μνήμης στην Υποδοχή 1. Τα προσαρμοσμένα Picture Control δεν μπορούν να διαγραφούν ή να αντιγραφούν από ή προς την κάρτα στην Υποδοχή 2.

Διατήρηση των Λεπτομερειών σε Τονισμένα Σημεία και Σκιές

Ενεργό D-Lighting

(Μόνο Λειτουργίες P, S, A και M)

Το Ενεργό D-Lighting διατηρεί τις λεπτομέρειες σε τονισμένα σημεία και σκιές, δημιουργώντας φωτογραφίες με φυσική αντίθεση. Χρησιμοποιείστε για σκηνές υψηλής αντίθεσης, για παράδειγμα κατά τη φωτογράφιση εξωτερικών τοπιών με έντονο φωτισμό μέσα από μία πόρτα ή ένα παράθυρο ή κατά τη φωτογράφιση σκιασμένων θεμάτων σε μία ηλιόλουστη ημέρα. Είναι πιο αποτελεσματικό όταν χρησιμοποιείται με μέτρηση matrix (☐ 83).



Απενεργοποίηση Ενεργού D-Lighting



Ενεργό D-Lighting: ☐ A Αυτόματο



«Ενεργό D-Lighting» Έναντι «D-Lighting»

Η επιλογή **Ενεργό D-Lighting** στο μενού λήψης ρυθμίζει την έκθεση πριν από τη λήψη για τη βελτιστοποίηση του δυναμικού εύρους, ενώ η επιλογή **D-Lighting** στο μενού επεξεργασίας (☐ 276) κάνει πιο φωτεινές τις σκιές εικόνων μετά τη λήψη.

Για να χρησιμοποιήσετε το Ενεργό D-Lighting:

1 Επιλέξτε Ενεργό D-Lighting στο μενού λήψης.

Πατήστε το κουμπί MENU, για να εμφανιστεί τα μενού. Επισημάνετε την επιλογή **Ενεργό D-Lighting** στο μενού λήψης και πατήστε ►.



Κουμπί MENU

2 Ενεργοποιήστε μία επιλογή.

Επισημάνετε **Α Αυτόματο**, **Η Πολύ υψηλό**, **Η Υψηλό**, **Ν Κανονικό**, **Λ Χαμηλό** ή **Απενεργοποίηση** και πατήστε **OK**. Αν έχει επιλεγεί **Α Αυτόματο**, η φωτογραφική μηχανή θα προσαρμόσει αυτόματα το Ενεργό D-Lighting σύμφωνα με τις συνθήκες λήψης (έχετε υπόψη, ωστόσο, ότι τα εφέ μπορεί να μην είναι ορατά στη λειτουργία **M** και όταν χρησιμοποιείται κεντροβαρής ή σημειακή μέτρηση).



✓ Ενεργό D-Lighting

Το Ενεργό D-Lighting δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί με video. Κατά τη λήψη φωτογραφιών με Ενεργό D-Lighting μπορεί να παρουσιαστεί θόρυβος (φωτεινά pixels σε τυχαία διάταξη, ομίχλη ή γραμμές). Σε ορισμένα θέματα μπορεί να είναι ορατή μία ανόμοια σκίαση. Το Ενεργό D-Lighting δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί με ευαισθησίες ISO τιμής Hi 0,3 ή υψηλότερων.

🔍 Πρόσθετες Πληροφορίες

Όταν είναι επιλεγμένο το **ADL bracketing** στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση e6 (**Ορισμός αυτόμ. bracketing**, ☐ 251), η φωτογραφική μηχανή διαφοροποιεί το Ενεργό D-Lighting σε μια σειρά λήψεων (☐ 139). Για πληροφορίες σχετικά με τη χρήση του κουμπιού **Fn** ή του κουμπιού προεπισκόπησης βάθους πεδίου και του επιλογέα εντολών για την επιλογή Ενεργού D-Lighting, δείτε στη σελίδα 255.

Υψηλό Δυναμικό Εύρος (HDR)

(Μόνο Λειτουργίες P, S, A και M)

Χρησιμοποιείται με θέματα υψηλής αντίθεσης, το High Dynamic Range (HDR–Υψηλό Δυναμικό Εύρος) διατηρεί λεπτομέρειες σε φωτεινά σημεία και σκιές συνδυάζοντας δύο λήψεις τραβηγμένες σε διαφορετικές εκθέσεις. Το υψηλό δυναμικό εύρος HDR είναι πιο αποτελεσματικό όταν χρησιμοποιείται με μέτρηση matrix (☐ 83, με άλλες μεθόδους μέτρησης και φακό χωρίς CPU, η ισχύς της επιλογής **AUTO Αυτόματη** ισοδυναμεί με την επιλογή **NORM Κανονική**). Δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την εγγραφή εικόνων NEF (RAW). Ενώ είναι ενεργοποιημένο το HDR, οι επιλογές εγγραφής video (☐ 161), φωτισμού φλας, bracketing (☐ 133) και πολλαπλής έκθεσης (☐ 141) δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν και οι ταχύτητες κλείστρου Bulb (b u i b) και Time (Χρόνος) (- -) δεν είναι διαθέσιμες.



Πρώτη έκθεση (πιο σκούρα)

+



Δεύτερη έκθεση (πιο φωτεινή)

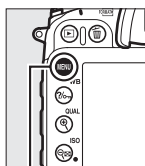
➔



Συνδυασμένη εικόνα HDR

1 Επιλέξτε HDR (υψηλό δυναμ. εύρος).

Πατήστε το κουμπί MENU για να εμφανίσετε τα μενού. Επισημάνετε την επιλογή **HDR (υψηλό δυναμ. εύρος)** στο μενού λήψης και πατήστε ►.



Κουμπί MENU



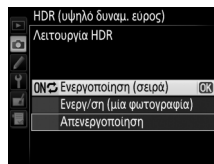
2 Επιλέξτε μία λειτουργία.

Επισημάνετε **Λειτουργία HDR** και πατήστε ►.

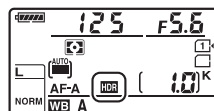


Επισημάνετε μία από τις παρακάτω επιλογές και πατήστε το **OK**.

- Για τη λήψη μιας σειράς φωτογραφιών υψηλού δυναμικού εύρους HDR, επιλέξτε **ON/Ενεργοποίηση (σειρά)**. Η λήψη υψηλού δυναμικού εύρους HDR θα συνεχιστεί έως ότου επιλέξετε **Απενεργοποίηση** για την επιλογή **Λειτουργία HDR**.
- Για να πραγματοποιήσετε λήψη μίας φωτογραφίας υψηλού δυναμικού εύρους HDR, επιλέξτε **Ενεργ/ση (μία φωτογραφία)**. Η κανονική λήψη θα συνεχιστεί αυτόματα μετά τη δημιουργία μίας μεμονωμένης φωτογραφίας υψηλού δυναμικού εύρους HDR.
- Για να πραγματοποιήσετε έξοδο χωρίς να δημιουργήσετε πρόσθετες φωτογραφίες υψηλού δυναμικού εύρους HDR, επιλέξτε **Απενεργοποίηση**.



Αν είναι ενεργοποιημένη η επιλογή **Ενεργοποίηση (σειρά)** ή **Ενεργ/ση (μία φωτογραφία)**, ένα εικονίδιο **HDR** θα εμφανιστεί στον πίνακα ελέγχου.



3 Διαλέξτε το Ισχύς HDR.

Για να επιλέξετε τη διαφορά έκθεσης μεταξύ των δύο λήψεων (Ισχύς HDR), επισημάνετε **Ισχύς HDR** και πατήστε ►.

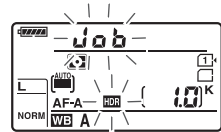


Επισημάνετε **AUTO Αυτόματη**, **HIGH Πολύ υψηλή**, **HIGH Υψηλή**, **NORM Κανονική** ή **LOW Χαμηλή** και πατήστε ⊕. Αν έχετε επιλέξει **AUTO Αυτόματη** η φωτογραφική μηχανή θα προσαρμόσει αυτόματα την ισχύ HDR ανάλογα με τις συνθήκες λήψης.



4 Καδράρετε, εστιάστε και τραβήξτε μία φωτογραφία.

Η φωτογραφική μηχανή πραγματοποιεί λήψη δύο εκθέσεων όταν το κουμπί λήψης πατιέται μέχρι κάτω. Ενώ συνδυάζονται οι φωτογραφίες θα ανάψει το **Lo b HDR** στον πίνακα ελέγχου και **Lo b Hdr** στο σκόπευτρο. Μέχρι να ολοκληρωθεί η εγγραφή, δεν είναι δυνατή η λήψη φωτογραφιών. Ανεξάρτητα από την τρέχουσα επιλεγμένη ρύθμιση για τη λειτουργία λήψης, θα γίνεται η λήψη μόνο μίας φωτογραφίας κάθε φορά που θα πατιέται το κουμπί λήψης.



Πίνακας ελέγχου



Σκόπευτρο

Αν είναι ενεργοποιημένη η επιλογή **Ενεργοποίηση (σειρά)**, η λειτουργία υψηλού δυναμικού εύρους HDR θα απενεργοποιηθεί μόνο όταν είναι ενεργοποιημένη η επιλογή **Απενεργοποίηση** για τη ρύθμιση **Λειτουργία HDR**. Αν είναι ενεργοποιημένη η επιλογή **Ενεργ/ση (μία φωτογραφία)**, η λειτουργία υψηλού δυναμικού εύρους HDR απενεργοποιείται αυτόματα μετά τη λήψη της φωτογραφίας. Το εικονίδιο **HDR** εξαφανίζεται από την οθόνη όταν η λήψη υψηλού δυναμικού εύρους HDR ολοκληρωθεί.



Καδράρισμα Φωτογραφιών Υψηλού Δυναμικού Εύρους HDR

Τα άκρα της εικόνας θα περικοπούν. Αν η φωτογραφική μηχανή ή το θέμα μετακινηθεί κατά τη διάρκεια της λήψης, ενδεχομένως να μην επιτευχθούν τα επιθυμητά αποτελέσματα. Ανάλογα με τη σκηνή, το εφέ μπορεί να μην είναι ορατό, σκιές να εμφανίζονται γύρω από φωτεινά αντικείμενα ή φωτοστέφανα γύρω από σκοτεινά αντικείμενα. Σε ορισμένα θέματα μπορεί να είναι ορατή μία ανόμοια σκίαση.

Φωτογράφιση με Περιοδικό Χρονοδιακόπτη

Αν είναι ενεργοποιημένη η επιλογή **Ενεργοποίηση (σειρά)** για τη **Λειτουργία HDR** πριν την εκκίνηση της λήψης με περιοδικό χρονοδιακόπτη, η φωτογραφική μηχανή θα συνεχίσει τη λήψη φωτογραφιών με υψηλό δυναμικό εύρος HDR στο επιλεγμένο διάστημα (αν είναι ενεργοποιημένη η επιλογή **Ενεργ/ση (μία φωτογραφία)**), η λήψη με περιοδικό χρονοδιακόπτη θα τερματιστεί μετά τη λήψη μίας μεμονωμένης φωτογραφίας).

Πρόσθετες Πληροφορίες

Το υψηλό δυναμικό εύρος HDR μπορεί επίσης να ρυθμιστεί με τη χρήση του **Fn** ή το κουμπί προεπισκόπησης βάθους πεδίου και των επιλογέων εντολών. Δείτε την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση f2 (**Λειτουργία κουμπιού Fn**,  255) ή την f3 (**Λειτουργία κουμπιού προεπισκ.**,  255).





Φωτογράφιση με Φλας

Χρήση του Ενσωματωμένου Φλας

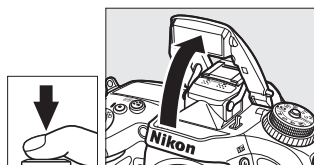
Το ενσωματωμένο φλας έχει Αριθμό Οδηγού (GN) 12 (m, ISO 100, 20 °C) και παρέχει κάλυψη για τη γωνία προβολής φακού 16 mm. Μπορεί να χρησιμοποιηθεί όχι μόνο όταν ο φυσικός φωτισμός είναι ανεπαρκής, αλλά και για να γεμίσει τις σκιές και τα θέματα που είναι φωτισμένα από πίσω ή για να προσθέσει ένα catch light στα μάτια των θεμάτων.

■ **Χρήση του Ενσωματωμένου Φλας: Λειτουργίες** AUTO, , , , , , ,  και 

1 Διαλέξτε λειτουργία φλας (☐ 120).


2 Τραβήξτε φωτογραφίες.

Το φλας θα ανυψωθεί όπως απαιτείται όταν πατηθεί μέχρι τη μέση το κουμπί λήψης και θα ανάψει όταν τραβηχτεί μία φωτογραφία. *Αν το φλας δεν ανυψώνεται αυτόματα, ΜΗΝ προσπαθήσετε να το σηκώσετε με το χέρι. Διαφορετικά, μπορεί να προκληθεί ζημιά στο φλας.*



■ **Χρήση του Ενσωματωμένου Φλας: Λειτουργίες P, S, A, M και ʘʘ**

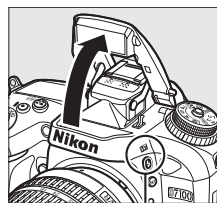
1 Υψώστε το φλας.


Πατήστε το κουμπί  (ʘʘ) για να ανυψώσετε το φλας.

2 Διαλέξτε μία λειτουργία φλας (Λειτουργ. P, S, A και M μόνο, ☐ 120).

3 Τραβήξτε φωτογραφίες.

Το φλας θα ανάψει όποτε τραβάτε μία φωτογραφία.






Κουμπί  (ʘʘ)

Μέτρηση

Επιλέξτε μέτρηση matrix ή κεντροβαρή μέτρηση για να ενεργοποιήσετε τον εξισορροπημένο συμπληρωματικό φωτισμό φλας i-TTL για ψηφιακές φωτογραφικές μηχανές SLR. Το τυπικό φλας i-TTL για ψηφιακές φωτογραφικές μηχανές SLR ενεργοποιείται αυτόματα όταν έχει επιλεγθεί σημειακή μέτρηση (☐ 122).



Προεπιλεγμένες Λειτουργίες Φλας

Οι προεπιλεγμένες λειτουργίες φλας απεικονίζονται παρακάτω.

Λειτουργία	Προεπιλογή	Λειτουργία	Προεπιλογή
	Αυτόματο		Αυτόματο + αργός συγχρονισμός
	Αυτόματο + μείωση του κοκκινισμού των ματιών	TI, P, S, A, M	Συμπληρωματικός φωτισμός φλας

Λειτουργίες Φλας

Οι λειτουργίες φλας που αναφέρονται στην προηγούμενη σελίδα μπορεί να συνδυάζουν δύο ή περισσότερες από τις παρακάτω ρυθμίσεις, όπως υποδεικνύεται από το εικονίδιο λειτουργίας φλας:

- **AUTO (αυτόματο φλας):** Όταν ο φωτισμός είναι ανεπαρκής ή όταν το θέμα φωτίζεται από πίσω, το φλας ανυψώνεται αυτόματα όταν πιέζετε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση και ανάβει όταν απαιτείται.
-  **(μείωση του φαινομένου κοκκινίσματος των ματιών):** Χρησιμοποιήστε την για πορτραίτα. Η λάμπα μείωσης του φαινομένου κοκκινίσματος των ματιών ανάβει πριν από το φλας, μειώνοντας το φαινόμενο των «κόκκινων ματιών».
-  **(απενεργοποίηση):** Το φλας δεν ανάβει ακόμα και όταν ο φωτισμός είναι ανεπαρκής ή όταν το θέμα φωτίζεται από πίσω.
- **SLOW (αργός συγχρονισμός):** Η ταχύτητα κλείστρου μειώνεται αυτόματα για να καταγράψει τον φωτισμό του φόντου τη νύχτα ή σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού. Χρησιμοποιήστε αυτή τη λειτουργία για να συμπεριλάβετε τον φωτισμό του φόντου στα πορτραίτα.
- **REAR (συγχρονισμός με την πίσω κουρτίνα):** Το φλας ανάβει ακριβώς πριν κλείσει το κλείστρο, δημιουργώντας ένα ρεύμα φωτός πίσω από κινούμενες πηγές φωτός (κάτω δεξιά). Εάν δεν εμφανίζεται αυτό το εικονίδιο, το φλας ανάβει καθώς ανοίγει το κλείστρο (συγχρονισμός μπροστινής κουρτίνας, το εφέ που δημιουργείται με τις κινούμενες πηγές φωτός απεικονίζεται κάτω αριστερά).



Συγχρονισμός με την μπροστινή κουρτίνα



Συγχρονισμός με την πίσω κουρτίνα

Το Ενσωματωμένο Φλας

Για πληροφορίες σχετικά με τους φακούς που μπορείτε να χρησιμοποιήσετε με το ενσωματωμένο φλας, ανατρέξτε στη σελίδα 299. Αφαιρέστε το κάλυμμα του φακού για να αποφευχθεί η εμφάνιση σκιών. Το φλας έχει ελάχιστο εύρος 0,6 m και δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί στο εύρος macro των φακών με δυνατότητα macro zoom. Ο έλεγχος φλας i-TTL μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε ευαίσθητες ISO μεταξύ 100 και 6400. Σε τιμές πάνω από 6400, ενδέχεται να μην επιτευχθούν τα επιθυμητά αποτελέσματα σε ορισμένες τιμές εύρους ή ρυθμίσεις διαφράγματος.




Εάν το φλας ανάψει στην λειτουργία συνεχών λήψεων (□ 57), θα γίνεται λήψη μίας μόνο φωτογραφίας με κάθε πάτημα του κουμπιού λήψης.

Το κουμπί λήψης ενδέχεται να απενεργοποιηθεί για σύντομο διάστημα, ώστε να προστατευθεί το φλας μετά από αρκετές διαδοχικές λήψεις. Το φλας μπορεί να χρησιμοποιηθεί ξανά, μετά από σύντομη παύση.



Ταχύτητες Κλείστρου Διαθέσιμες με το Ενσωματωμένο Φλας

Οι ακόλουθες ταχύτητες κλείστρου είναι διαθέσιμες με το ενσωματωμένο φλας.






Λειτουργία	Ταχύτητα κλείστρου	Λειτουργία	Ταχύτητα κλείστρου
 AUTO, P, A, S, M, L, Hi, Lo, BKT	$1/250-1/60$ δ	S	$1/250-30$ δ
 1/1	$1/250-1/125$ δ	M	$1/250-30$ δ, b , i , b
	$1/250-1$ δ		

Λειτουργία Ελέγχου Φλας

Η φωτογραφική μηχανή υποστηρίζει τις ακόλουθες λειτουργίες ελέγχου φλας i-TTL:

- **Εξισορροπημένος συμπληρωματικός φωτισμός φλας i-TTL για ψηφιακές μηχανές SLR:** Το φλας εκπέμπει μία σειρά από σχεδόν αόρατες προκαταρκτικές λάμπες (προκαταρκτικές λάμπες φλας) αμέσως πριν το κύριο φλας. Οι προκαταρκτικές λάμπες φλας που αντανακλώνται από τα αντικείμενα σε όλες τις περιοχές του καρέ λαμβάνονται από τον αισθητήρα RGB 2016 pixel και αναλύονται σε συνδυασμό με τις πληροφορίες εύρους από το σύστημα μέτρησης για την προσαρμογή της απόδοσης φλας για τη φυσική ισορροπία μεταξύ του κύριου θέματος και του φωτισμού φόντου περιβάλλοντος. Εάν χρησιμοποιείται φακός τύπου G ή D, όταν γίνεται ο υπολογισμός της απόδοσης φλας περιλαμβάνονται οι πληροφορίες απόστασης. Η ακρίβεια του υπολογισμού για φακούς χωρίς CPU μπορεί να αυξηθεί παρέχοντας τα δεδομένα φακού (εστιακή απόσταση και μέγιστο διάφραγμα, βλέπε □ 149). Δεν είναι διαθέσιμο όταν χρησιμοποιείται η σημειακή μέτρηση.
- **Τυπικός Συμπληρωματικός Φωτισμός Φλας i-TTL για ψηφιακές μηχανές SLR:** Η έξοδος του φλας προσαρμόζεται για να φέρει τον φωτισμό στο καρέ σε τυπικό επίπεδο. Η φωτεινότητα του φόντου δεν λαμβάνεται υπόψη. Συνιστάται για λήψεις στις οποίες δίνεται έμφαση στο κύριο θέμα σε βάρος των λεπτομερειών του φόντου ή όταν χρησιμοποιείται αντιστάθμιση έκθεσης. Το τυπικό φλας i-TTL για ψηφιακές φωτογραφικές μηχανές SLR ενεργοποιείται αυτόματα όταν έχει επιλεγθεί σημειακή μέτρηση.

Η λειτουργία ελέγχου φλας για το ενσωματωμένο φλας μπορεί να επιλεγεί χρησιμοποιώντας την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση e3 (**Έλεγχος ενσωματ. φλας**, □ 246). Η οθόνη πληροφοριών εμφανίζει τη λειτουργία ελέγχου φλας για το ενσωματωμένο φλας ως εξής:

	Συγχρονισμός φλας	Αυτόματο FP (□ 244)
i-TTL		—
Χειροκίνητο		—
Φλας πολλαπλών λάμπων		—
Λειτουργία εντολέα		

Διάφραγμα, Ευαισθησία και Εύρος Φλας

Το εύρος φλας ποικίλλει ανάλογα με την ευαισθησία (ισοδυναμία ISO) και το διάφραγμα.

Διάφραγμα σε ISO ισοδύναμο με							Εύρος κατά προσέγγιση
100	200	400	800	1600	3200	6400	m
1.4	2	2.8	4	5.6	8	11	0,7–8,5
2	2.8	4	5.6	8	11	16	0,6–6,0
2.8	4	5.6	8	11	16	22	0,6–4,2
4	5.6	8	11	16	22	32	0,6–3,0
5.6	8	11	16	22	32	—	0,6–2,1
8	11	16	22	32	—	—	0,6–1,5
11	16	22	32	—	—	—	0,6–1,1
16	22	32	—	—	—	—	0,6–0,8

Το ενσωματωμένο φλας έχει ελάχιστο εύρος 0,6 m.

Στη λειτουργία έκθεσης P, το μέγιστο διάφραγμα (ελάχιστος αριθμός-f) περιορίζεται ανάλογα με την ευαισθησία ISO, όπως φαίνεται παρακάτω:

Μέγιστο διάφραγμα σε ISO ισοδύναμο με:							
100	200	400	800	1600	3200	6400	
2.8	3.5	4	5	5.6	7.1	8	

Εάν το μέγιστο διάφραγμα του φακού είναι μικρότερο από αυτό που δόθηκε παραπάνω, τότε η μέγιστη τιμή για το διάφραγμα θα είναι το μέγιστο διάφραγμα του φακού.

Πρόσθετες Πληροφορίες

Δείτε τη σελίδα 125 για πληροφορίες σχετικά με το κλείδωμα της τιμής του φλας (FV) για ένα μετρημένο θέμα πριν την ανασύνθεση μίας φωτογραφίας.

Για πληροφορίες σχετικά με τον αυτόματο συγχρονισμό υψηλής ταχύτητας FP και την επιλογή ταχύτητας συγχρονισμού φλας, δείτε την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση e1 (**Ταχύτητα συγχρον. φλας**, 244). Για πληροφορίες σχετικά με την επιλογή της χαμηλότερης διαθέσιμης ταχύτητας κλείστρου κατά τη χρήση του φλας, δείτε την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση e2 (**Ταχύτ. κλείστρου για φλας**, 245). Για πληροφορίες σχετικά με τον έλεγχο του φλας και τη χρήση του ενσωματωμένου φλας στη λειτουργία εντολέα, δείτε την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση e3 (**Έλεγχος ενσωματ. φλας**, 246).


Δείτε τη σελίδα 303 για πληροφορίες σχετικά με τη χρήση προαιρετικών μονάδων φλας.

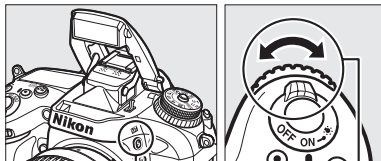


Αντιστάθμιση Φλας

(Μόνο Λειτουργίες P, S, A και M)




Η αντιστάθμιση του φλας χρησιμοποιείται για να μεταβάλει την απόδοση του φλας από -3 EV σε $+1\text{ EV}$ σε προσαυξήσεις του $1/3\text{ EV}$, αλλάζοντας την φωτεινότητα του κύριου θέματος σε σχέση με το φόντο. Η απόδοση του φλας μπορεί να αυξηθεί ώστε το κύριο θέμα να εμφανίζεται φωτεινότερο ή να μειωθεί για να αποφευχθεί η εμφάνιση ανεπιθύμητων τονισμένων σημείων ή αντανακλάσεων.

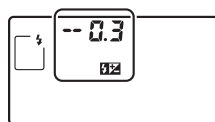
Πατήστε το κουμπί  και περιστρέψτε τον υπο-επιλογή εντολών μέχρι να εμφανιστεί η επιθυμητή τιμή στον πίνακα ελέγχου. Κατά κανόνα, διαλέξτε θετικές τιμές για να κάνουν το θέμα πιο φωτεινό, αρνητικές τιμές για να κάνουν το θέμα πιο σκοτεινό.




Κουμπί 

Υπο-επιλογέας εντολών

Σε τιμές άλλες από $\pm 0,0$, ένα εικονίδιο  εμφανίζεται στον πίνακα ελέγχου και στο σκόπευτρο μόλις απελευθερώσετε το κουμπί . Η τρέχουσα τιμή για την αντιστάθμιση του φλας μπορεί να επιβεβαιωθεί πατώντας το κουμπί .



$\pm 0\text{ EV}$

(το κουμπί  πατημένο)



$-0,3\text{ EV}$



$+1,0\text{ EV}$



Μπορείτε να επαναφέρετε την κανονική απόδοση φλας ρυθμίζοντας την αντιστάθμιση φλας στην τιμή $\pm 0,0$. Η επαναφορά της αντιστάθμισης φλας δεν είναι δυνατή όταν η φωτογραφική μηχανή είναι απενεργοποιημένη.



Προαιρετικές Μονάδες Φλας

Η αντιστάθμιση φλας είναι επίσης διαθέσιμη με τις προαιρετικές μονάδες φλας SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-400, και SB-R200. Οι μονάδες SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 και SB-600 επιτρέπουν επίσης τη ρύθμιση της αντιστάθμισης φλας χρησιμοποιώντας τα χειριστήρια της μονάδας φλας. Η τιμή που επιλέχθηκε με τη μονάδα φλας προστίθεται στην επιλεγμένη τιμή της φωτογραφικής μηχανής.

Πρόσθετες Πληροφορίες

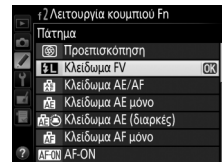
Για πληροφορίες σχετικά με την επιλογή του μεγέθους των διαθέσιμων βημάτων προσαύξησης για την αντιστάθμιση φλας, ανατρέξτε στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση b2 (Βήμ. EV ελέγχου έκθεσης,  234). Για πληροφορίες σχετικά με την επιλογή του τρόπου συνδυασμού του φλας και της αντιστάθμισης έκθεσης, ανατρέξτε στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση e4 (Αντιστ. έκθεσ. για το φλας,  250). Για πληροφορίες σχετικά με την αυτόματη μεταβολή του επιπέδου φλας σε μία σειρά λήψεων, δείτε τη σελίδα 133.

Κλείδωμα FV

Αυτή η λειτουργία χρησιμοποιείται για το κλείδωμα της απόδοσης φλας, επιτρέποντας την ανασύνθεση των φωτογραφιών χωρίς την αλλαγή του επιπέδου φλας και διασφαλίζοντας ότι η απόδοση φλας είναι κατάλληλη για το θέμα ακόμα και στην περίπτωση που το θέμα δεν είναι τοποθετημένο στο κέντρο του καρέ. Η απόδοση φλας προσαρμόζεται αυτόματα για κάθε αλλαγή στην ευαισθησία ISO και στο διάφραγμα.

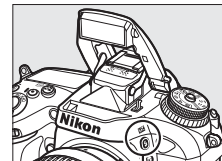
Για τη χρήση του κλειδώματος FV:

- 1 Αντιστοιχίστε το κλείδωμα FV στο κουμπί Fn.**
Επιλέξτε **Κλείδωμα FV** για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση f2 (**Λειτουργία κουμπιού Fn > Πάτημα**, □ 253).



- 2 Υψώστε το φλας.**

Στις λειτουργίες **P, S, A, M** και **Hi**, το φλας μπορεί να ανυψωθεί πατώντας το κουμπί **⚡ (Fn)**. Στις λειτουργίες **Auto, L, S, M, Hi, P, S, A, M** και **Hi**, το φλας θα ανυψωθεί αυτόματα όταν χρειαστεί.



Κουμπί **⚡ (Fn)**

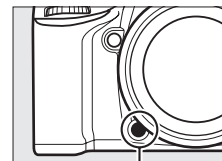
- 3 Εστιάστε.**

Τοποθετήστε το θέμα στο κέντρο του κάδρου και πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να εστιάσετε.



- 4 Κλειδώστε το επίπεδο φλας.**

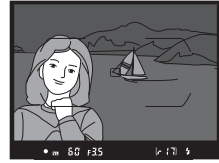
Αφού βεβαιωθείτε ότι η ένδειξη ετοιμότητας φλας (**⚡**) εμφανίζεται στο σκόπευτρο, πατήστε το κουμπί **Fn**. Το φλας θα εκπέμψει μία προκαταρκτική λάμψη για να καθορίσει το κατάλληλο επίπεδο φλας. Η απόδοση του φλας θα κλειδωθεί σε αυτό το επίπεδο και τα εικονίδια κλειδώματος FV (**⚡**) θα εμφανιστούν στο σκόπευτρο.



Κουμπί **Fn**



5 Ανασυνθέστε τη φωτογραφία.



6 Τραβήξτε τη φωτογραφία.

Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα για να τραβήξετε τη φωτογραφία. Εάν είναι επιθυμητό, μπορεί να γίνει η λήψη πρόσθετων φωτογραφιών χωρίς απελευθέρωση του κλειδώματος FV.

7 Απελευθερώστε το κλείδωμα FV.

Πατήστε το κουμπί **Fn** για να απελευθερώσετε το κλείδωμα FV. Επιβεβαιώστε ότι το εικονίδιο κλειδώματος FV (FV) δεν εμφανίζεται πια στο σκόπευτρο.

Χρήση Κλειδώματος FV με το Ενσωματωμένο Φλας

Το κλείδωμα FV είναι διαθέσιμο μόνο με το ενσωματωμένο φλας όταν η επιλογή **TTL** είναι ενεργοποιημένη στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση e3 (**Έλεγχος ενσωματ. φλας**, □ 246).

Χρήση Κλειδώματος FV με Προαιρετικές Μονάδες Φλας

Επίσης είναι διαθέσιμο το κλείδωμα FV με προαιρετικές μονάδες φλας σε TTL και (όπου υποστηρίζονται) λειτουργίες πρόωρου φλας AA οθόνης και έλεγχος φλας πρόωρου φλας A οθόνης. Έχετε υπόψη ότι όταν είναι επιλεγμένη η λειτουργία εντολέα για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση e3 (**Έλεγχος ενσωματ. φλας**, □ 246), θα χρειαστεί να ρυθμίσετε τη λειτουργία ελέγχου φλας για την κύρια ή τουλάχιστον για μία απομακρυσμένη ομάδα σε TTL ή AA.

Μέτρηση

Οι περιοχές μέτρησης για το κλείδωμα FV όταν γίνεται χρήση προαιρετικής μονάδας φλας έχουν ως εξής:

Μονάδα φλας	Λειτουργία φλας	Περιοχή μέτρησης
Αυτόνομη μονάδα φλας	i-TTL	Κύκλος 4-mm στο κέντρο του καρτέ
	AA	Περιοχή που μετρήθηκε με φωτόμετρο φλας
Χρήση με άλλες μονάδες φλας (Προηγμένος ασύρματος φωτισμός)	i-TTL	Ολόκληρο κάδρο
	AA	
	A (κύριο φλας)	

Πρόσθετες Πληροφορίες

Για πληροφορίες σχετικά με τη χρήση του κουμπιού προεπισκόπησης βάθους πεδίου ή του κουμπιού **AE-L/AF-L** για το κλείδωμα FV, δείτε την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση f3 (**Λειτουργ. κουμπιού προεπισκ.**, □ 255) ή την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση f4 (**Λειτουργ. κουμπιού AE-L/AF-L**, □ 256).

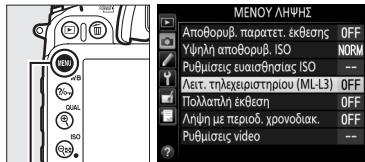
Φωτογράφιση με Τηλεχειριστήριο

Χρήση Προαιρετικού Τηλεχειριστηρίου ML-L3

Το προαιρετικό τηλεχειριστήριο ML-L3 (☐ 309) μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να μειωθεί το κούνημα της φωτογραφικής μηχανής ή για αυτοπορτραίτα.

1 Επιλέξτε Λειτ. τηλεχειριστηρίου (ML-L3).

Πατήστε το κουμπί MENU για να εμφανίσετε τα μενού. Στο μενού λήψης, επισημάνετε **Λειτ. τηλεχειριστηρίου (ML-L3)** και πατήστε ►.



Κουμπί MENU

2 Διαλέξτε μία λειτουργία τηλεχειριστηρίου.

Επισημάνετε μία από τις παρακάτω επιλογές και πατήστε το Ⓞ.

Επιλογή	Περιγραφή
2s Υστέρηση τηλεχειριστηρίου	Το κλείστρο απελευθερώνεται 2 δ μετά το πάτημα του κουμπιού λήψης ML-L3.
Γρήγ. απόκριση τηλεχειριστ.	Το κλείστρο απελευθερώνεται με το πάτημα του κουμπιού λήψης ML-L3.
Mov Καθρ. πάνω μέσω τηλεχειρ.	Πατήστε το κουμπί λήψης ML-L3 μία φορά για να σηκωθεί ο καθρέφτης, ξανά για να απελευθερωθεί το κλείστρο και να τραβήξετε φωτογραφία. Προλαμβάνει το θάμπωμα που δημιουργείται με την κίνηση της μηχανής κατά την ανύψωση του καθρέφτη.
OFF Απενεργοποίηση	Το κλείστρο δεν μπορεί να απελευθερωθεί χρησιμοποιώντας το ML-L3.

3 Καδράρετε τη φωτογραφία.

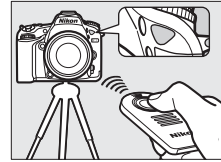
Τοποθετήστε τη φωτογραφική μηχανή σε ένα τρίποδο ή σε μία σταθερή, επίπεδη επιφάνεια.

Λειτουργία Λήψης

Όταν χρησιμοποιείται ένα προαιρετικό τηλεχειριστήριο ML-L3, η λειτουργία λήψης που έχει επιλεγεί με τον επιλογέα λειτουργίας λήψης (☐ 57) αγνοείται υπέρ της επιλογής που έχει γίνει για τη **Λειτ. τηλεχειριστηρίου (ML-L3)** στο μενού λήψης.

4 Τραβήξτε τη φωτογραφία.



Από απόσταση 5 m ή λιγότερο, σημαδέψτε τον πομπό πάνω στο ML-L3 σε έναν από τους υπέρυθρους δέκτες στη μηχανή (☐ 3, 5) και πατήστε το κουμπί λήψης ML-L3. Στη λειτουργία υστέρησης τηλεχειριστηρίου, η λάμπα χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης θα ανάψει για περίπου δύο δευτερόλεπτα πριν απελευθερωθεί το κλείστρο. Στη λειτουργία γρήγορης απόκρισης τηλεχειριστηρίου, η λάμπα χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης θα ανάψει αφού θα έχει απελευθερωθεί το κλείστρο. Στη λειτουργία καθρ. πάλυ μέσω τηλεχειρ., πατώντας μία φορά το κουμπί λήψης ML-L3 σηκώνεται ο καθρέφτης. Το κλείστρο θα απελευθερωθεί και η λάμπα χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης θα ανάψει ύστερα από 30 δ ή όταν το κουμπί πατηθεί για δεύτερη φορά.



✓ Πριν τη Χρήση Προαιρετικών Τηλεχειριστηρίων ML-L3

Πριν χρησιμοποιήσετε το τηλεχειριστήριο για πρώτη φορά, αφαιρέστε τη διαφανή πλαστική μονωτική μεμβράνη μπαταρίας.

✓ Χρήση του Ενσωματωμένου Φλας

Πριν τραβήξετε μία φωτογραφία με το φλας στις λειτουργίες P, S, A, M ή Ψ, πατήστε το κουμπί  (☐ 119) για να υψωθεί το φλας και περιμένετε να εμφανιστεί η ένδειξη  στο σκόπευτρο (☐ 119). Η λήψη θα διακοπεί αν το φλας υψωθεί ενώ είναι σε ισχύ η λειτουργία τηλεχειριστηρίου. Αν είναι απαραίτητο το φλας, η φωτογραφική μηχανή θα ανταποκριθεί στο κουμπί λήψης του ML-L3 αφού έχει φορτιστεί το φλας. Στις λειτουργίες σκηνής, ειδικών εφέ και αυτόματη, στις οποίες το φλας ανυψώνεται αυτόματα, το φλας θα ξεκινήσει να φορτίζει όταν επιλεγεί η λειτουργία τηλεχειριστηρίου. Μόλις έχει φορτίσει το φλας, θα ανυψωθεί αυτόματα και θα ανάψει όταν απαιτείται.

Στις λειτουργίες φλας που υποστηρίζουν μείωση του φαινομένου κοκκινίσματος των ματιών, η λάμπα μείωσης του φαινομένου του κοκκινίσματος των ματιών θα ανάψει για περίπου ένα δευτερόλεπτο πριν την απελευθέρωση του κλείστρου. Στη λειτουργία υστέρησης τηλεχειριστηρίου, η λάμπα χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης θα ανάψει για δύο δευτερόλεπτα και θα ακολουθήσει η λάμπα μείωσης του φαινομένου του κοκκινίσματος των ματιών, η οποία θα ανάψει για ένα δευτερόλεπτο πριν απελευθερωθεί το κλείστρο.

✓ Εστίαση σε Λειτουργία Τηλεχειριστηρίου

Η φωτογραφική μηχανή δε θα προσαρμόζει την εστίαση συνεχώς όταν είναι επιλεγμένη η συνεχής λειτουργία αυτόματης εστίασης. Έχετε υπόψη ωστόσο ότι ανεξάρτητα από την επιλεγμένη λειτουργία αυτόματης εστίασης, μπορείτε να εστιάσετε πατώντας το κουμπί λήψης της φωτογραφικής μηχανής μέχρι τη μέση πριν από τη λήψη. Αν έχει επιλεγεί η αυτόματη λειτουργία ή η λειτουργία αυτόματης εστίασης ενός καρέ ή η φωτογραφική μηχανή βρίσκεται σε κατάσταση ζωντανής προβολής σε καθυστέρηση ή σε γρήγορη απόκριση τηλεχειριστηρίου, η φωτογραφική μηχανή θα προσαρμόσει αυτόματα την εστίαση πριν τη λήψη. Αν η φωτογραφική μηχανή δεν είναι σε θέση να εστιάσει κατά τη φωτογράφιση σκοπεύτρου, θα επιστρέψει σε κατάσταση αναμονής χωρίς να απελευθερωθεί το κλείστρο.


✓ Λειτουργ. Καθρ. Πάλυ Μέσω Τηλεχειρ.

Όταν ο καθρέφτης υψώνεται, οι φωτογραφίες δεν μπορούν να καθραριστούν στο σκόπευτρο και οι λειτουργίες αυτόματης εστίασης και μέτρησης δεν μπορούν να εκτελεστούν.

Έξοδος από Λειτουργία Τηλεχειριστηρίου

Το τηλεχειριστήριο ακυρώνεται αυτόματα αν δεν τραβηχτεί καμία φωτογραφία πριν από τον επιλεγμένο χρόνο για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση c5 (**Διάρκ. ενεργ. τηλεχ. (ML-L3)**, □ 238), έχει επιλεγθεί **Απενεργοποίηση** για τη **Λειτουργία τηλεχειριστηρίου (ML-L3)**, εκτελείται επαναφορά ρυθμίσεων με δύο κουμπιά ή γίνεται επαναφορά επιλογών λήψης με **Επαναφορά μενού λήψης**.

Λειτουργία κουμπιού κλείστρου

Εάν έχει οριστεί η ρύθμιση **Εγγραφή video** στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση g4 (**Λειτουργία κουμπιού κλείστρου**, □ 260), δεν είναι δυνατή η χρήση του ML-L3 όταν ο επιλογέας ζωντανής προβολής περιστρέφεται στο .

Καλύψτε το Σκόπευτρο

Για να αποφύγετε την είσοδο φωτός μέσω του σκοπεύτρου παρεμβαίνοντας στην έκθεση, αφαιρέστε το ελαστικό προσοφθαλμίο και καλύψτε το σκόπευτρο με το παρεχόμενο κάλυμμα προσοφθαλμίου DK-5 (□ 60).

Πρόσθετες Πληροφορίες

Για πληροφορίες σχετικά με την επιλογή χρονικής διάρκειας που θα παραμείνει η μηχανή σε λειτουργία αναμονής περιμένοντας σήμα από το τηλεχειριστήριο, ανατρέξτε στην ενότητα Προσαρμοσμένης Ρύθμισης c5 (**Διάρκ. ενεργ. τηλεχ. (ML-L3)**, □ 238). Για πληροφορίες σχετικά με τον έλεγχο των ήχων βομβητή που ηχούν όταν χρησιμοποιείται το τηλεχειριστήριο, ανατρέξτε στην ενότητα Προσαρμοσμένης Ρύθμισης d1 (**Βομβητής**, □ 238).

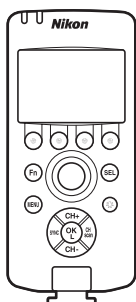


Ασύρματα Τηλεχειριστήρια

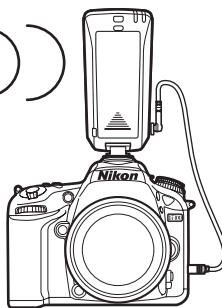
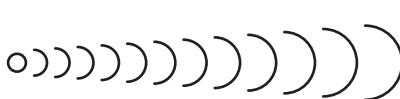
Όταν η φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιείται με τα προαιρετικά ασύρματα τηλεχειριστήρια WR-1 (☐ 309) WR-R10/WR-T10 (☐ 309), τα κουμπιά λήψης στο WR-1 και στο WR-T10 εκτελούν τις ίδιες λειτουργίες με το κουμπί λήψης της μηχανής, δίνοντάς σας τη δυνατότητα συνεχούς φωτογράφισης με τηλεχειριστήριο και φωτογράφισης με χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης.

Ασύρματα Τηλεχειριστήρια WR-1

Όταν έχει συνδεθεί ένα WR-1 στην υποδοχή εξαρτήματος της φωτογραφικής μηχανής, το κλείστρο μπορεί να απελευθερωθεί με ένα άλλο WR-1.



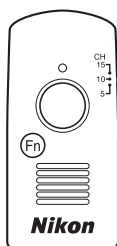
Πατώντας το κουμπί λήψης πάνω στον πομπό...



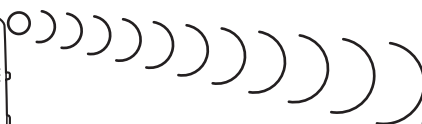
... απελευθερώνεται το κλείστρο στις μηχανές που είναι συνδεδεμένες με τους δέκτες.

Ασύρματα Τηλεχειριστήρια WR-R10/WR-T10

Όταν είναι συνδεδεμένο στη φωτογραφική μηχανή ένα WR-R10 (πομποδέκτης), το κλείστρο μπορεί να απελευθερωθεί με ένα WR-T10 (πομπός).



Πατώντας το κουμπί λήψης πάνω στο WR-T10 (πομπός)...





... απελευθερώνεται το κλείστρο στις μηχανές που είναι συνδεδεμένες με τα WR-R10 (πομποδέκτες).

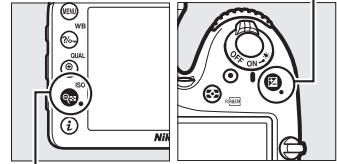



Άλλες Επιλογές Λήψης




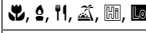


Επαναφορά Ρυθμίσεων με Δύο Κουμπιά: Επαναφορά Προεπιλεγμένων Ρυθμίσεων

Μπορείτε να επαναφέρετε τις παρακάτω ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής στις προεπιλεγμένες τιμές, πατώντας ταυτόχρονα τα κουμπιά  (ISO) και  για περισσότερο από δύο δευτερόλεπτα (τα κουμπιά αυτά επισημαίνονται με μία πράσινη κουκκίδα). Κατά την επαναφορά των ρυθμίσεων, ο πίνακας ελέγχου απενεργοποιείται για σύντομο διάστημα.

Κουμπί 



Κουμπί  (ISO)

Επιλογή	Προεπιλογή	
Ποιότητα εικόνας	Κανονική JPEG	66
Μέγεθος εικόνας	Μεγάλο	68
Ισορροπία λευκού	Αυτόματη > Κανονική	89
Βελτιστοποίηση	A-B: 0, G-M: 0	91
HDR (υψηλό δυναμ. εύρος)	Απενεργοποίηση ¹	115
Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO		
Ευαισθησία ISO		
P, S, A, M	100	79
Άλλες λειτουργίες λήψης	Αυτόματη	
Αυτόμ. έλεγχ. ευαισθ. ISO	Απενεργοποίηση	81
Λειτ. τηλεχειριστηρίου (ML-L3)	Απενεργοποίηση	127
Λήψη με περιοδ. χρονοδιακ.	Απενεργοποίηση ²	145
Αυτόματη εστίαση (σκόπευτρο)		
Λειτουργία αυτόματης εστίασης		
	AF-S	71
Λειτουργίες εκτός της 	AF-A	
Λειτουργία επιλογής περιοχής AF		
	AF μονού σημείου	73
	AF δυναμικής περιοχής 51 σημείων	
	AF αυτόματης επιλογής περιοχής	



Επιλογή	Προεπιλογή	
Αυτόματη εστίαση (ζωντανή προβολή/video)		
Λειτουργία αυτόματης εστίασης	AF-S	155
Λειτουργία επιλογής περιοχής AF		
	AF ευρείας περιοχής	156
	AF κανονικής περιοχής	
	Αυτόματη εστίαση στο πρόσωπο πρώτα	
Σημείο εστίασης ³	Κέντρο	75
Μέτρηση	Matrix	83
Διατήρηση κλειδώματος AE	Απενεργοποίηση	76, 84
Bracketing	Απενεργοποίηση	133
Ρυθμίσεις Picture Control ⁴	Ατροποποίητες	105
Αντιστάθμιση φλας	Απενεργοποίηση	124
Αντιστάθμιση έκθεσης	Απενεργοποίηση	86
Λειτ. υστέρησης έκθεσης	Απενεργοποίηση	241
Λειτουργία φλας		
	Αυτόματο	120
	Αυτόματο + μείωση του κοκκινίσμ. των ματιών	
	Αυτόματο + αργός συγχρονισμός	
	Συμπληρωματικός φωτισμός φλας	
Κλειδίωμα FV	Απενεργοποίηση	125
Πολλαπλή έκθεση	Απενεργοποίηση ⁵	141
Ευέλικτο πρόγραμμα + NEF (RAW)	Απενεργοποίηση	253
Λειτουργία ειδικών εφέ		
Ζωντάνια	0	180
Περιγράμματα	0	
Προσανατολισμός	Τοπίο	181
Πλάτος	Κανονικό	
Χρώμα	Απενεργοποίηση	182
Εύρος χρώματος	3	

1 Δεν έχει γίνει επαναφορά ισχύος HDR.

2 Εάν τη δεδομένη στιγμή εκτελείται λήψη με περιοδικό χρονοδιακόπτη, η λήψη θα τερματιστεί. Δεν πραγματοποιείται επαναφορά της ώρας εκκίνησης, του μεσοδιαστήματος λήψης και του αριθμού διαστημάτων και λήψεων.

3 Το σημείο εστίασης δεν εμφανίζεται αν επιλεγθεί η αυτόματη επιλογή περιοχής AF για τη λειτουργία επιλογής περιοχής AF.

4 Μόνο το τρέχον Picture Control.

5 Εάν τη δεδομένη στιγμή εκτελείται πολλαπλή έκθεση, η λήψη θα τερματιστεί και η πολλαπλή έκθεση θα δημιουργηθεί από εκθέσεις που εγγραφήκαν μέχρι εκείνη τη στιγμή. Δεν πραγματοποιείται επαναφορά της αύξησης και του αριθμού λήψεων.

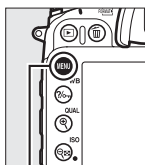
Το bracketing μεταβάλλει αυτόματα την έκθεση, το επίπεδο φλας, το Ενεργό D-Lighting (ADL) ή την ισορροπία λευκού ελαφρώς σε κάθε λήψη, «παραβλέποντας» την τρέχουσα τιμή. Επιλέξτε το σε καταστάσεις όπου είναι δύσκολη η ρύθμιση της έκθεσης, του επιπέδου φλας (μόνο για τη λειτουργία i-TTL και τη λειτουργία ελέγχου φλας αυτόματου διαφράγματος, όπου αυτή υποστηρίζεται, ανατρέξτε στις σελίδες 122, 246, και 305), της ισορροπίας λευκού ή του Ενεργού D-Lighting και δεν υπάρχει χρόνος για έλεγχο των αποτελεσμάτων και προσαρμογή των ρυθμίσεων με κάθε λήψη ή για να πειραματιστείτε με διαφορετικές ρυθμίσεις για το ίδιο θέμα.

■ Bracketing Έκθεσης και Φλας

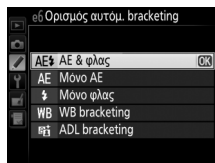
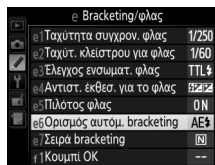
Για τη μεταβολή της έκθεσης ή/και του επιπέδου φλας σε μια σειρά φωτογραφιών:

1 Επιλέξτε bracketing φλας ή έκθεσης για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση e6 (Ορισμός αυτόμ. bracketing) στο μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων.

Πατήστε το κουμπί MENU, για να εμφανίσετε τα μενού. Επιλέξτε την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση e6 (Ορισμός αυτόμ. bracketing) στο μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων, επισημάνετε μία επιλογή και πατήστε OK. Διαλέξτε **AE & φλας** για να αλλάξετε και την έκθεση και το επίπεδο του φλας, **Μόνο AE** για να αλλάξετε μόνο την έκθεση ή **Μόνο φλας** για να αλλάξετε μόνο το επίπεδο του φλας.

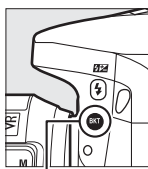


Κουμπί MENU



2 Διαλέξτε τον αριθμό λήψεων.

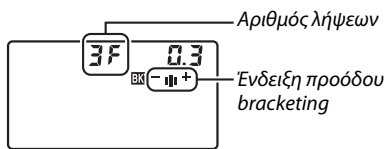
Πατώντας το κουμπί BKT, περιστρέψτε τον κύριο επιλογή εντολών για να διαλέξετε αριθμό λήψεων στην ακολουθία bracketing και τη σειρά με την οποία θα πραγματοποιηθούν.



Κουμπί BKT



Κύριος επιλογέας εντολών



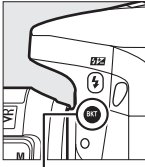
Πίνακας ελέγχου

Θα εμφανιστεί η ένδειξη BKT στο σκόπευτρο (δείτε δεξιά). Ο πίνακας ελέγχου θα δείξει BKT.

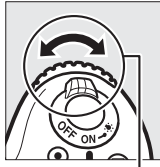


3 Επιλέξτε μία προσαύξηση bracketing.

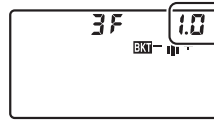
Πατώντας το κουμπί BKT και περιστρέφοντας τον υπο-επιλογή εντολών για να επιλέξετε την προσαύξηση bracketing.



Κουμπί BKT



Υπο-επιλογέας εντολών



Προσαύξηση bracketing

Πίνακας ελέγχου

Τα προγράμματα bracketing με προσαύξηση $\frac{1}{3}$ EV παρατίθενται παρακάτω:

Ένδειξη πίνακα ελέγχου	Αρ. λήψ.	Σειρά bracketing (EV)
+ 3F 0.3	3	0/+0,3/+0,7
-- 3F 0.3	3	0/-0,7/-0,3
+ 2F 0.3	2	0/+0,3
-- 2F 0.3	2	0/-0,3
3F 0.3	3	0/-0,3/+0,3
5F 0.3	5	0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7

Πρόσθετες Πληροφορίες

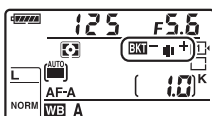
Για πληροφορίες σχετικά με την επιλογή του μεγέθους της προσαύξησης, ανατρέξτε στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση b2 (**Βήμ. EV ελέγχου έκθεσης**, □ 234). Για πληροφορίες σχετικά με την επιλογή της σειράς εκτέλεσης του bracketing, ανατρέξτε στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση e7 (**Σειρά bracketing**, □ 251).

4 Καθράρετε, εστιάστε και τραβήξτε μία φωτογραφία.

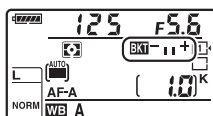
Η φωτογραφική μηχανή θα μεταβάλλει την έκθεση ή/και το επίπεδο φλας σε κάθε λήψη, σύμφωνα με το επιλεγμένο πρόγραμμα bracketing. Στις τροποποιήσεις που έγιναν μέσω της αντιστάθμισης έκθεσης, προστίθενται κι άλλες τροποποιήσεις έκθεσης (□ 86), καθιστώντας δυνατή την επίτευξη τιμών αντιστάθμισης έκθεσης μεγαλύτερων από 5 EV.



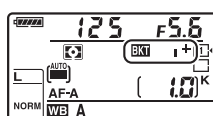
Όσο το bracketing είναι ενεργοποιημένο, θα εμφανίζεται μία ένδειξη προόδου bracketing στον πίνακα ελέγχου. Ένα στοιχείο θα εξαφανίζεται από την ένδειξη μετά από κάθε λήψη.



Τροποποίηση έκθεσης κατά:
0 EV



Τροποποίηση έκθεσης κατά:
-1 EV



Τροποποίηση έκθεσης κατά:
+1 EV

Για να ακυρώσετε το bracketing, πιέστε το κουμπί **BKT** και περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών μέχρι η ένδειξη προόδου bracketing και το εικονίδιο **BKT** να μην εμφανίζονται πλέον.



Bracketing Έκθεσης και Φλας

Στις λειτουργίες συνεχών λήψεων χαμηλής και υψηλής ταχύτητας, η λήψη θα κάνει παύση όταν συμπληρωθεί ο αριθμός των λήψεων που έχουν καθοριστεί από το πρόγραμμα bracketing. Η λήψη θα συνεχιστεί την επόμενη φορά που θα πατηθεί το κουμπί λήψης. Στη λειτουργία χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης, η φωτογραφική μηχανή πραγματοποιεί τον αριθμό λήψεων που επιλέχτηκε στο Βήμα 2 της σελίδας 133 κάθε φορά που πατιέται το κουμπί λήψης, ανεξάρτητα από την επιλογή που έχει επισημανθεί στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση c3 (**Χρονομέτρης αυτοφωτογρ.**) > **Αριθμός λήψεων** (☐ 237). Το μεσοδιάστημα των λήψεων, ωστόσο, ελέγχεται από την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση c3 (**Χρονομέτρης αυτοφωτογρ.**) > **Μεσοδ. μεταξύ λήψεων**. Σε άλλες λειτουργίες, πραγματοποιείται μία λήψη με κάθε πάτημα του κουμπιού λήψης.

Εάν γεμίσει η κάρτα μνήμης πριν από τη λήψη όλων των φωτογραφιών της ακολουθίας, η λήψη μπορεί να συνεχιστεί από την επόμενη φωτογραφία της ακολουθίας, αφού αντικατασταθεί η κάρτα μνήμης ή διαγραφούν φωτογραφίες για να δημιουργηθεί χώρος στην κάρτα μνήμης. Εάν η φωτογραφική μηχανή απενεργοποιηθεί πριν συμπληρωθεί ο αριθμός λήψεων της ακολουθίας, το bracketing θα συνεχιστεί από την επόμενη φωτογραφία της ακολουθίας όταν ενεργοποιηθεί η φωτογραφική μηχανή.

Bracketing έκθεσης

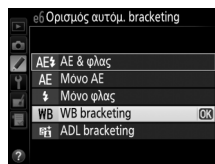
Η φωτογραφική μηχανή τροποποιεί την έκθεση μεταβάλλοντας την ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα (λειτουργ. **P**), το διάφραγμα (λειτουργ. **S**), ή την ταχύτητα κλείστρου (λειτουργ. **A** και **M**). Αν είναι επιλεγμένο το **Ενεργοποίηση** για το **Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO > Αυτόμ. έλεγχ. ευαισθ. ISO** (☐ 81) στις λειτουργίες **P**, **S** και **A**, η φωτογραφική μηχανή θα μεταβάλει αυτόματα την ευαισθησία ISO για βέλτιστη έκθεση όταν ξεπεραστούν τα όρια του συστήματος έκθεσης της φωτογραφικής μηχανής. Στη λειτουργία **M**, η μηχανή θα χρησιμοποιήσει αρχικά αυτόματο έλεγχο ευαισθησίας ISO για να φέρει την έκθεση όσο πιο κοντά γίνεται στη βέλτιστη κι έπειτα ταξινομεί αυτή την έκθεση μεταβάλλοντας την ταχύτητα κλείστρου.



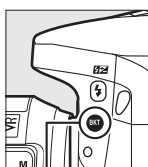
■ Bracketing Ισορροπίας Λευκού

Η φωτογραφική μηχανή δημιουργεί πολλαπλά αντίγραφα κάθε φωτογραφίας, κάθε ένα από τα οποία έχει διαφορετική ισορροπία λευκού. Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με την ισορροπία λευκού, ανατρέξτε στη σελίδα 89.

- 1 Επιλέξτε bracketing ισορροπίας λευκού.**
Διαλέξτε **WB bracketing** για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση εθ **Ορισμός αυτόμ. bracketing**.



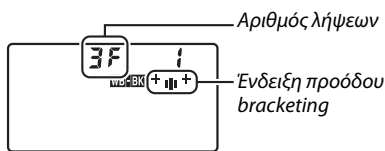
- 2 Διαλέξτε τον αριθμό λήψεων.**
Πατώντας το κουμπί **BKT**, περιστρέψτε τον κύριο επιλογή εντολών για να διαλέξετε αριθμό λήψεων στην ακολουθία bracketing και τη σειρά με την οποία θα πραγματοποιηθούν.



Κουμπί **BKT**



Κύριος επιλογέας εντολών



Πίνακας ελέγχου

Θα εμφανιστεί η ένδειξη **BKT** στο σκόπευτρο (δείτε δεξιά). Ο πίνακας ελέγχου θα δείξει **WB-BKT**.



✍ Bracketing Ισορροπίας Λευκού

Το bracketing ισορροπίας λευκού δεν είναι διαθέσιμο σε ποιότητα εικόνας NEF (RAW). Με την επιλογή **NEF (RAW)**, **NEF (RAW) + Βέλτισ. JPEG**, **NEF (RAW) + Κανον. JPEG** ή **NEF (RAW) + Βασική JPEG** ακυρώνεται το bracketing ισορροπίας λευκού.

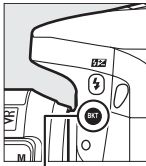
Το bracketing ισορροπίας λευκού επηρεάζει μόνο τη θερμοκρασία χρώματος (ο κεχριμπαρένιος-μπλε άξονας στην οθόνη βελτιστοποίησης ισορροπίας λευκού, □ 91). Δεν γίνονται προσαρμογές στον πράσινο-πορφυρό άξονα.

Στην λειτουργία χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης (□ 59), δημιουργείται ο αριθμός αντιγράφων που καθορίστηκε στο πρόγραμμα ισορροπίας λευκού με κάθε λήψη, ανεξάρτητα από την επιλογή που έχει επισημανθεί στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση c3 (**Χρονομέτρης αυτοφωτογρ.**) > **Αριθμός λήψεων** (□ 237).

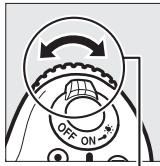
Εάν η φωτογραφική μηχανή είναι απενεργοποιημένη τη στιγμή που η λάμπα πρόσβασης κάρτας μνήμης είναι αναμμένη, η φωτογραφική μηχανή θα απενεργοποιηθεί μόνο μετά την εγγραφή όλων των φωτογραφιών της ακολουθίας.

3 Επιλέξτε μία προσαύξηση ισορροπίας λευκού.

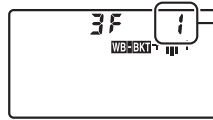
Πατώντας το κουμπί **BKT**, περιστρέψτε τον υπο-επιλογέα εντολών για να διαλέξετε από τις προσαυξήσεις των 1 (5 τιμές mired, □ 93), 2 (10 τιμές mired) ή 3 (15 τιμές mired). Η τιμή **B** δηλώνει την ποσότητα του μπλε, η τιμή **A** την ποσότητα του κεχριμπαρένιου (□ 91).



Κουμπί **BKT**



Υπο-επιλογέας εντολών



Πίνακας ελέγχου

Προσαύξηση ισορροπίας λευκού

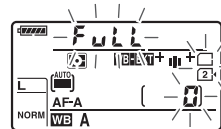
Τα προγράμματα bracketing με προσαύξηση 1 παρατίθενται παρακάτω.

Ένδειξη πίνακα ελέγχου	Αρ. λήψ.	Προσαύξηση ισορροπίας λευκού	Σειρά bracketing
b3F i +< 	3	1B	0 / 1 B / 2 B
A3F i >+	3	1A	0 / 2 A / 1 A
b2F i + 	2	1B	0 / 1 B
A2F i +	2	1A	0 / 1 A
3F i + >+	3	1A, 1B	0 / 1 A / 1 B
5F i +< >+	5	1A, 1B	0 / 2 A / 1 A / 1 B / 2 B

4 Καδράρετε, εστιάστε και τραβήξτε μία φωτογραφία.

Κάθε φωτογραφία θα υφίσταται επεξεργασία για τη δημιουργία του αριθμού αντιγράφων που καθορίζεται από το πρόγραμμα bracketing και κάθε αντίγραφο θα έχει διαφορετική ισορροπία λευκού. Στις προσαρμογές ισορροπίας λευκού που δημιουργήθηκαν μέσω της βελτιστοποίησης της ισορροπίας λευκού προστίθενται τροποποιήσεις ισορροπίας λευκού.

Εάν ο αριθμός των λήψεων στο πρόγραμμα bracketing είναι μεγαλύτερος από τον αριθμό των εκθέσεων που απομένουν, στον πίνακα ελέγχου θα ανάψουν το **FuLi** και το εικονίδιο της αντίστοιχης κάρτας, ενώ θα εμφανιστεί το φωτεινό εικονίδιο **FuLi** στο σκόπευτρο, όπως φαίνεται στα δεξιά και η λήψη θα απενεργοποιηθεί. Η λήψη μπορεί να ξεκινήσει όταν τοποθετηθεί νέα κάρτα μνήμης.



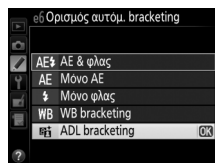
Για να ακυρώσετε το bracketing, πιέστε το κουμπί **BKT** και περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών μέχρι η ένδειξη προόδου bracketing και το εικονίδιο **WB-BKT** να μην εμφανίζονται πλέον.

■ ADL Bracketing

Η φωτογραφική μηχανή μεταβάλλει το Ενεργό D-Lighting σε μια σειρά εκθέσεων. Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με το Ενεργό D-Lighting, ανατρέξτε στη σελίδα 113.

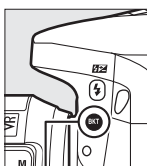
1 Επιλέξτε ADL bracketing.

Διαλέξτε **ADL bracketing** για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση ε6
Ορισμός αυτόμ. bracketing.

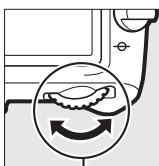


2 Διαλέξτε τον αριθμό λήψεων.

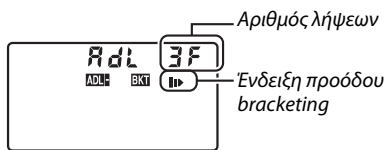
Πατώντας το κουμπί **BKT**, περιστρέψτε τον κύριο επιλογή εντολών για να επιλέξετε τον αριθμό λήψεων στην ακολουθία bracketing. Διαλέξτε δύο λήψεις για να τραβήξετε μία φωτογραφία με το Ενεργό D-Lighting απενεργοποιημένο και άλλη μία με την τρέχουσα επιλεγμένη τιμή για **Ενεργό D-Lighting** στο μενού λήψης (αν το Ενεργό D-Lighting είναι απενεργοποιημένο, η δεύτερη λήψη θα γίνει με το Ενεργό D-Lighting ρυθμισμένο στο **Αυτόματο**). Διαλέξτε τρεις λήψεις για να τραβήξετε μία σειρά από φωτογραφίες με το Ενεργό D-Lighting ρυθμισμένο στο **Απενεργοποίηση, Κανονικό** και **Υψηλό**.



Κουμπί **BKT**



Κύριος επιλογέας εντολών








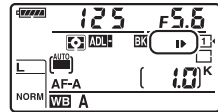
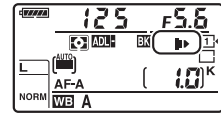
Πίνακας ελέγχου

Θα εμφανιστεί η ένδειξη **BKT** στο σκόπευτρο (δείτε δεξιά). Ο πίνακας ελέγχου θα δείξει **ADL BKT**.



3 Καδράρετε, εστιάστε και τραβήξτε μία φωτογραφία.

Η φωτογραφική μηχανή θα μεταβάλλει το Ενεργό D-Lighting σε κάθε φωτογραφία, σύμφωνα με το επιλεγμένο πρόγραμμα bracketing. Όσο το bracketing είναι ενεργοποιημένο, θα εμφανίζεται μία ένδειξη προόδου bracketing στον πίνακα ελέγχου. Θα εξαφανίζεται ένα στοιχείο από την ένδειξη μετά από κάθε λήψη: εάν το πρόγραμμα bracketing περιέχει δύο λήψεις, η ένδειξη θα αλλάξει από  σε , ενώ εάν το πρόγραμμα περιέχει τρεις λήψεις, η ένδειξη θα αλλάξει από  σε  και σε .



Για να ακυρώσετε το bracketing, πιέστε το κουμπί **BKT** και περιστρέψτε τον κύριο επιλογή εντολών μέχρι η ένδειξη προόδου bracketing και το εικονίδιο **ADL-BKT** να μην εμφανίζονται πλέον.

ADL Bracketing

Στις λειτουργίες συνεχών λήψεων χαμηλής και υψηλής ταχύτητας, η λήψη θα κάνει παύση όταν συμπληρωθεί ο αριθμός των λήψεων που έχουν καθοριστεί από το πρόγραμμα bracketing. Η λήψη θα συνεχιστεί την επόμενη φορά που θα πατηθεί το κουμπί λήψης. Στη λειτουργία χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης, η φωτογραφική μηχανή πραγματοποιεί τον αριθμό λήψεων που επιλέχτηκε στο Βήμα 2 της σελίδας 139 κάθε φορά που πατιέται το κουμπί λήψης, ανεξάρτητα από την επιλογή που έχει επισημανθεί στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση c3 (**Χρονομέτρης αυτοφωτογρ.**) > **Αριθμός λήψεων** (□ 237). Το μεσοδιάστημα των λήψεων, ωστόσο, ελέγχεται από την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση c3 (**Χρονομέτρης αυτοφωτογρ.**) > **Μεσοδ. μεταξύ λήψεων**. Σε άλλες λειτουργίες, πραγματοποιείται μία λήψη με κάθε πάτημα του κουμπιού λήψης.

Εάν γεμίσει η κάρτα μνήμης πριν από τη λήψη όλων των φωτογραφιών της ακολουθίας, η λήψη μπορεί να συνεχιστεί από την επόμενη φωτογραφία της ακολουθίας, αφού αντικατασταθεί η κάρτα μνήμης ή διαγραφούν φωτογραφίες για να δημιουργηθεί χώρος στην κάρτα μνήμης. Εάν η φωτογραφική μηχανή απενεργοποιηθεί πριν συμπληρωθεί ο αριθμός λήψεων της ακολουθίας, το bracketing θα συνεχιστεί από την επόμενη φωτογραφία της ακολουθίας όταν ενεργοποιηθεί η φωτογραφική μηχανή.

Για την εγγραφή μίας σειράς από δύο ή τρεις εκθέσεις σε μία μεμονωμένη φωτογραφία, ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα. Πολλαπλές εκθέσεις παράγουν χρώματα που είναι αισθητά ανώτερα από αυτά των φωτογραφικών επικαλύψεων δημιουργημένων με λογισμικό από ήδη υπάρχουσες φωτογραφίες.

■ ■ Δημιουργία Πολλαπλής Έκθεσης

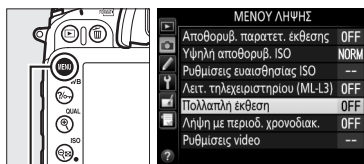
Οι πολλαπλές εκθέσεις δεν μπορούν να εγγραφούν σε ζωντανή προβολή. Πραγματοποιήστε έξοδο από τη ζωντανή προβολή πριν προχωρήσετε.

🔍 Εκτεταμένοι Χρόνοι Εγγραφής

Για διάστημα μεγαλύτερο των 30 δ μεταξύ των εκθέσεων, επεκτείνετε την υστέρηση απενεργοποίησης φωτόμετρου χρησιμοποιώντας την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση c2 (**Χρονομέτρης αναμονής**, ☑ 237). Το μέγιστο διάστημα ανάμεσα στις εκθέσεις είναι κατά 30 δ μεγαλύτερο από την ενεργοποιημένη επιλογή για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση c2. Η λήψη θα τερματιστεί αν δεν εκτελεστεί καμία λειτουργία για ένα καθορισμένο χρονικό διάστημα και μία πολλαπλή έκθεση θα δημιουργηθεί από τις εκθέσεις που έχουν εγγραφεί έως εκείνο το σημείο.

1 Επιλέξτε Πολλαπλή έκθεση στο μενού λήψης.

Πατήστε το κουμπί MENU για να εμφανίσετε τα μενού. Επισημάνετε την επιλογή **Πολλαπλή έκθεση** στο μενού λήψης και πατήστε ►.

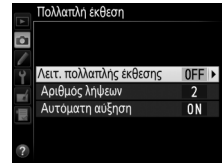


Κουμπί MENU



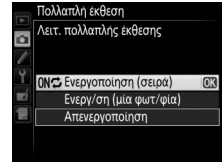
2 Επιλέξτε μία λειτουργία.

Επισημάνετε το **Λειτ. πολλαπλής έκθεσης** και πατήστε ►.

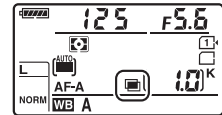


Επισημάνετε μία από τις παρακάτω επιλογές και πατήστε το **OK**.

- Για τη λήψη μίας σειράς πολλαπλών εκθέσεων, επιλέξτε **ON** **Ενεργοποίηση (σειρά)**. Η λήψη πολλαπλής έκθεσης θα συνεχιστεί μέχρι να επιλέξετε **Απενεργοποίηση** για το **Λειτ. πολλαπλής έκθεσης**.
- Για τη λήψη μιας πολλαπλής έκθεσης, επιλέξτε **Ενεργ/ση (μία φωτ/φία)**. Η κανονική λήψη θα συνεχιστεί αυτόματα μετά από τη δημιουργία της μεμονωμένης πολλαπλής έκθεσης.
- Για να πραγματοποιήσετε έξοδο χωρίς να δημιουργήσετε πρόσθετες πολλαπλές εκθέσεις, επιλέξτε **Απενεργοποίηση**.

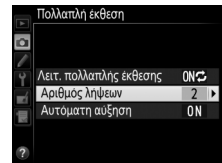


Εάν έχει επιλεγθεί **Ενεργοποίηση (σειρά)** ή **Ενεργ/ση (μία φωτ/φία)** ένα εικονίδιο θα εμφανιστεί στον πίνακα ελέγχου.

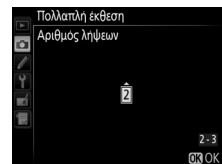


3 Διαλέξτε τον αριθμό λήψεων.

Επισημάνετε **Αριθμός λήψεων** και πατήστε ►.

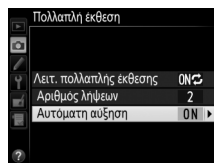


Πατήστε ▲ ή ▼ για να επιλέξετε τον αριθμό εκθέσεων που θα συνδυαστούν για την διαμόρφωση μίας μεμονωμένης φωτογραφίας και πατήστε **OK**.



4 Επιλέξτε το ποσό αύξησης.

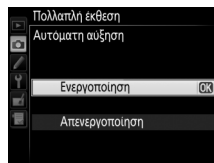
Επισημάνετε το **Αυτόματη αύξηση** και πατήστε



Θα εμφανιστούν οι ακόλουθες επιλογές.

Επισημάνετε μία επιλογή και πατήστε το .

- **Ενεργοποίηση:** Η αύξηση προσαρμόζεται σύμφωνα με τον αριθμό εκθέσεων που εγγράφηκαν στην πραγματικότητα (η αύξηση για κάθε έκθεση έχει ρυθμιστεί σε 1/2 για 2 εκθέσεις, 1/3 για 3 εκθέσεις κλπ).
- **Απενεργοποίηση:** Η αύξηση δεν προσαρμόζεται όταν γίνεται εγγραφή πολλαπλής έκθεσης. Συνιστάται όταν το φόντο είναι σκοτεινό.





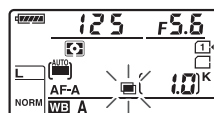
5 Καδράρετε, εστιάστε και τραβήξτε μία φωτογραφία.

Στις λειτουργίες συνεχών λήψεων υψηλής και χαμηλής ταχύτητας (☐ 57), η φωτογραφική μηχανή εγγράφει όλες τις εκθέσεις με μία ριπή. Εάν έχει επιλεγθεί το **Ενεργοποίηση (σειρά)** η

φωτογραφική μηχανή θα συνεχίσει την εγγραφή των πολλαπλών εκθέσεων όσο παραμένει πατημένο το κουμπί λήψης. Εάν έχει επιλεγθεί το **Ενεργ/ση (μία φωτ/φία)** η λήψη πολλαπλής έκθεσης θα τερματιστεί μετά την πρώτη φωτογραφία. Στη λειτουργία χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης, η φωτογραφική μηχανή εγγράφει αυτόματα τον αριθμό των εκθέσεων που έχει επιλεγθεί στο Βήμα 3 της σελίδας 142, ανεξάρτητα από την επιλογή που έχει επισημανθεί για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση c3 (**Χρονομέτρης αυτοφωτογρ.**) > **Αριθμός λήψεων** (☐ 237). Το μεσοδιάστημα των λήψεων, ωστόσο, ελέγχεται από την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση c3 (**Χρονομέτρης αυτοφωτογρ.**) > **Μεσοδ. μεταξύ λήψεων**. Σε άλλες λειτουργίες λήψης, θα εκτελείται λήψη μίας φωτογραφίας κάθε φορά που πατιέται το κουμπί λήψης. Συνεχίστε τη λήψη μέχρι να εγγραφούν όλες οι εκθέσεις (για πληροφορίες σχετικά με την διακοπή μίας πολλαπλής έκθεσης πριν από την εγγραφή όλων των φωτογραφιών, ανατρέξτε στη σελίδα 144).



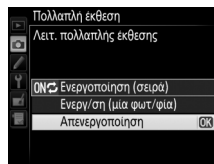
Το εικονίδιο  θα ανάβει μέχρι να τερματιστεί η λήψη. Εάν έχει επιλεγθεί το **Ενεργοποίηση (σειρά)** η λήψη πολλαπλής έκθεσης θα τερματιστεί μόνο όταν επιλεγθεί το **Απενεργοποίηση** για τη λειτουργία πολλαπλής έκθεσης. Εάν έχει επιλεγθεί το **Ενεργ/ση (μία φωτ/φία)** η λήψη πολλαπλής έκθεσης τερματίζεται αυτόματα όταν ολοκληρωθεί η πολλαπλή έκθεση. Το εικονίδιο  εξαφανίζεται από την οθόνη όταν τερματίζεται η λήψη πολλαπλής έκθεσης.



■ Διακοπή Πολλαπλών Εκθέσεων

Για να διακόψετε μια πολλαπλή έκθεση πριν από τη λήψη του καθορισμένου αριθμού εκθέσεων, επιλέξτε **Απενεργοποίηση** για τη λειτουργία πολλαπλής έκθεσης. Εάν η λήψη τερματιστεί πριν τη λήψη του καθορισμένου αριθμού εκθέσεων, μία πολλαπλή έκθεση θα δημιουργηθεί από τις εκθέσεις που έχουν εγγραφεί έως εκείνο το σημείο. Αν έχει ενεργοποιηθεί η **Αυτόματη αύξηση**, η αύξηση θα προσαρμοστεί έτσι ώστε να αντνακλά τον πραγματικό αριθμό εκθέσεων που έχουν εγγραφεί. Έχετε υπόψη ότι η λήψη θα τερματιστεί αυτόματα αν:

- Εκτελεσθεί επαναφορά ρυθμίσεων με δύο κουμπιά (☐ 131)
- Η φωτογραφική μηχανή απενεργοποιηθεί
- Εξαντηθεί η μπαταρία
- Διαγραφόνται εικόνες



☑ Πολλαπλές Εκθέσεις

Μην αφαιρέσετε ή αντικαταστήσετε την κάρτα μνήμης την στιγμή που γίνεται η εγγραφή μίας πολλαπλής έκθεσης.

Οι πολλαπλές εκθέσεις δεν μπορούν να εγγραφούν σε ζωντανή προβολή. Η λήψη φωτογραφιών σε ζωντανή προβολή επαναφέρει τη ρύθμιση **Λειτουργία πολλαπλής έκθεσης** στο **Απενεργοποίηση**.

Κατά τη λήψη φωτογραφιών με επιλεγμένο το **Απενεργοποίηση** για την αυτόματη αύξηση μπορεί να παρουσιαστεί θόρυβος (φωτεινά pixel σε τυχαία διάταξη, ομίχλη ή γραμμές) (☐ 143).

Οι πληροφορίες που αναφέρονται στην οθόνη πληροφοριών φωτογραφίας (συμπεριλαμβανοντας τη μέτρηση, την έκθεση, τη λειτουργία λήψης, την εστιακή απόσταση, την ημερομηνία εγγραφής και τον προσανατολισμό της μηχανής) είναι για την πρώτη λήψη στην πολλαπλή έκθεση.

☑ Φωτογράφιση με Περιοδικό Χρονοδιακόπτη

Εάν είναι ενεργοποιημένη η φωτογράφιση με περιοδικό χρονοδιακόπτη πριν από τη λήψη της πρώτης έκθεσης, η φωτογραφική μηχανή θα πραγματοποιήσει την εγγραφή εκθέσεων στο επιλεγμένο διάστημα, μέχρι να ολοκληρωθεί η λήψη του αριθμού εκθέσεων που καθορίστηκε στο μενού πολλαπλής έκθεσης (ο αριθμός λήψεων που αναφέρεται στο μενού λήψης με περιοδικό χρονοδιακόπτη αγνοείται). Αυτές οι εκθέσεις στη συνέχεια θα εγγραφούν ως μεμονωμένη φωτογραφία και η λήψη με περιοδικό χρονοδιακόπτη θα τερματιστεί (εάν έχει επιλεγθεί **Ενεργ/ση (μία φωτ/φία)** στη λειτουργία πολλαπλής έκθεσης, η λήψη πολλαπλής έκθεσης θα τερματιστεί επίσης αυτόματα).

☑ Άλλες Ρυθμίσεις

Κατά τη διάρκεια της λήψης μίας πολλαπλής έκθεσης, οι κάρτες μνήμης δεν μπορούν να φορμαριστούν και μερικά στοιχεία του μενού εμφανίζονται αμυδρά και δεν μπορούν να αλλάξουν.

Φωτογράφιση με Περιοδικό Χρονοδιακόπτη

Η φωτογραφική μηχανή είναι εξοπλισμένη για αυτόματη λήψη φωτογραφιών σε προκαθορισμένα χρονικά διαστήματα.

✓ Πριν από τη Λήψη

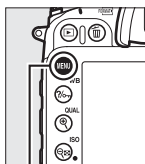
Μην επιλέγετε λειτουργίες λήψης με χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης (☺) ή **Mov** όταν χρησιμοποιείτε περιοδικό χρονοδιακόπτη. Πριν ξεκινήσετε τη φωτογράφιση με περιοδικό χρονοδιακόπτη, πραγματοποιήστε μία δοκιμαστική λήψη με τις τρέχουσες ρυθμίσεις και δείτε τα αποτελέσματα στην οθόνη.

Πριν επιλέξετε την ώρα εκκίνησης, επιλέξτε **Ζώνη ώρας και ημερομηνία** στο μενού ρυθμίσεων και σιγουρευτείτε ότι το ρολόι της φωτογραφικής μηχανής είναι ρυθμισμένο στη σωστή ώρα και ημερομηνία (☐ 265).

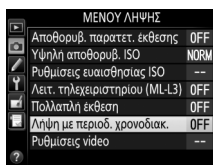
Συνιστάται η χρήση τρίποδου. Τοποθετήστε τη φωτογραφική μηχανή σε ένα τρίποδο πριν ξεκινήσετε τη λήψη. Για να μη διακοπεί η λήψη, βεβαιωθείτε ότι η μπαταρία EN-EL15 της φωτογραφικής μηχανής είναι πλήρως φορτισμένη. Εάν δεν είστε βέβαιοι, φορτίστε την μπαταρία πριν από τη χρήση ή χρησιμοποιήστε ένα μετασχηματιστή ρεύματος EH-5b και έναν ακροδέκτη τροφοδοσίας EP-5B (διατίθενται χωριστά).

1 Επιλέξτε Λήψη με περιοδ. χρονοδιακ. στο μενού λήψης.

Πατήστε το κουμπί MENU για να εμφανιστεί τα μενού. Επισημάνετε **Λήψη με περιοδ. χρονοδιακ.** στο μενού λήψης και πατήστε ►.



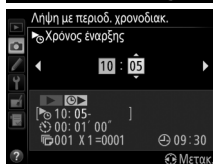
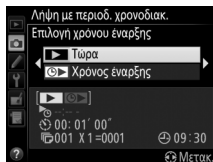
Κουμπί MENU



2 Διαλέξτε ώρα εκκίνησης.

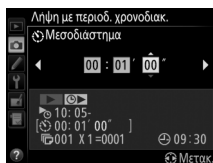
Διαλέξτε ένα από τα παρακάτω σημεία έναρξης.

- Για να ξεκινήσετε αμέσως τη λήψη, επισημάνετε το **Τώρα** και πατήστε ►. Η λήψη ξεκινά περίπου 3 δευτερόλεπτα μετά από την ολοκλήρωση των ρυθμίσεων. Προχωρήστε στο Βήμα 3.
- Για να επιλέξετε ώρα εκκίνησης, επισημάνετε το **Χρόνος έναρξης** και πατήστε ► για να εμφανιστεί τις επιλογές της ώρας εκκίνησης που φαίνονται δεξιά. Πατήστε ◀ ή ► για να επισημάνετε ώρες ή λεπτά και πατήστε ▲ ή ▼ για να τα αλλάξετε. Πατήστε ► για να συνεχίσετε.



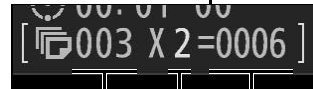
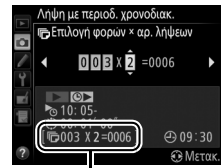
3 Επιλέξτε χρονικό διάστημα.

Πατήστε ◀ ή ► για να επισημάνετε τις ώρες, τα λεπτά ή τα δευτερόλεπτα. Πατήστε ▲ ή ▼ για να αλλάξετε. Διαλέξτε ένα χρονικό διάστημα μεγαλύτερο από τον χρόνο που χρειάζεται για να τραβήξετε τον επιλεγμένο αριθμό λήψεων στο Βήμα 4. Αν το διάστημα είναι πολύ μικρό, ο αριθμός των φωτογραφιών που θα τραβηχτούν ενδέχεται να είναι μικρότερος από τον συνολικό που αναφέρεται στο Βήμα 4 (ο αριθμός των διαστημάτων πολλαπλασιάζεται με τον αριθμό λήψεων ανά διάστημα). Πατήστε ► για να συνεχίσετε.



4 Διαλέξτε τον αριθμό διαστημάτων και τον αριθμό λήψεων για κάθε διάστημα.

Πατήστε ◀ ή ▶ για να επισημάνετε τον αριθμό διαστημάτων ή τον αριθμό λήψεων. Πατήστε ▲ ή ▼ για να αλλάξετε. Πατήστε ▶ για να συνεχίσετε.



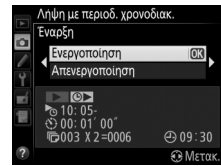
Αριθμός
διαστημάτων

Αριθμός
λήψεων/
διάστημα

Συνολικός
αριθμός
λήψεων

5 Ξεκινήστε τη λήψη.

Επισημάνετε **Ενεργοποίηση** και πατήστε **OK** (για να επιστρέψετε στο μενού λήψης χωρίς να ξεκινήσετε τον περιοδικό χρονοδιακόπτη, επισημάνετε το **Απενεργοποίηση** και πατήστε **OK**). Η πρώτη σειρά λήψεων θα πραγματοποιηθεί



την καθορισμένη ώρα εκκίνησης, ή περίπου 3 δ μετά, εάν έχει επιλεγεί το **Τώρα** για **Επιλογή χρόνου έναρξης** στο Βήμα 2. Η λήψη θα συνεχιστεί στο επιλεγμένο χρονικό διάστημα μέχρι να πραγματοποιηθούν όλες οι λήψεις. Έχετε υπόψη ότι επειδή η ταχύτητα κλείστρου, η ταχύτητα καρτέ και ο χρόνος που χρειάζεται για την εγγραφή εικόνων ενδέχεται να ποικίλλει από το ένα διάστημα στο άλλο, ο χρόνος μεταξύ του τέλους ενός διαστήματος και της αρχής του επόμενου ενδέχεται να διαφέρει. Εάν η λήψη δεν μπορεί να προχωρήσει με τις τρέχουσες ρυθμίσεις (για παράδειγμα, εάν έχει επιλεγθεί ταχύτητα κλείστρου Bulb (b u l b) Time (Χρόνος) (- -) στη λειτουργία λήψης M ή η ώρα εκκίνησης είναι μικρότερη του ενός λεπτού), θα εμφανιστεί μία προειδοποίηση στην οθόνη.

✓ Πλήρης Μνήμη

Εάν έχει γεμίσει η κάρτα μνήμης, ο περιοδικός χρονοδιακόπτης θα παραμείνει ενεργός αλλά δεν θα ληφθεί καμία φωτογραφία. Συνεχίστε τη λήψη (□ 148) μετά τη διαγραφή κάποιων εικόνων ή την απενεργοποίηση της φωτογραφικής μηχανής και την εισαγωγή μίας άλλης κάρτας μνήμης.

▣ Καλύψτε το Σκόπευτρο

Για να αποτρέψετε το φως που εισέρχεται μέσω του σκοπεύτρου από να παρεμβαίνει στην έκθεση, αφαιρέστε το ελαστικό προσοφθαλμίο και καλύψτε το σκόπευτρο με το παρεχόμενο κάλυμμα προσοφθαλμίου DK-5 (□ 60).

Φωτογράφιση με Περιοδικό Χρονοδιακόπτη

Η φωτογράφιση με περιοδικό χρονοδιακόπτη δεν μπορεί να συνδυαστεί με την φωτογράφιση με τηλεχειριστήριο χρησιμοποιώντας το προαιρετικό τηλεχειριστήριο ML-L3 (□ 127), τη φωτογράφιση ζωντανής προβολής (□ 153) ή τη ζωντανή προβολή video (□ 161).


Λειτουργία Λήψης

Ανεξάρτητα από την επιλεγμένη λειτουργία λήψης, η φωτογραφική μηχανή θα πραγματοποιήσει τον καθορισμένο αριθμό λήψεων σε κάθε διάστημα. Στις λειτουργίες συνεχών λήψεων, οι φωτογραφίες θα τραβηχτούν με ταχύτητα που αναγράφεται στη σελίδα 58. Στη λειτουργία S (μεμονωμένου καρτέ), η λήψη των φωτογραφιών θα πραγματοποιείται με τη ταχύτητα που έχει επιλεγθεί στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση d5 (**Ταχύτ. λήψης λειτουργ. CL**, □ 239). Στη λειτουργία Q, ο θόρυβος της φωτογραφικής μηχανής θα μειωθεί.

Bracketing

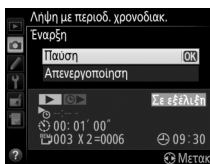
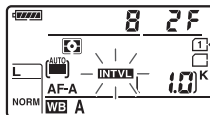
Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις bracketing πριν από την εκκίνηση της φωτογράφισης με περιοδικό χρονοδιακόπτη. Εάν η έκθεση, το φλας ή το bracketing ADL είναι σε λειτουργία την ώρα που πραγματοποιείται φωτογράφιση με περιοδικό χρονοδιακόπτη, η φωτογραφική μηχανή θα κάνει τη λήψη του αριθμού των λήψεων του προγράμματος bracketing σε κάθε διάστημα, ανεξάρτητα από τον αριθμό λήψεων που καθορίστηκε στο μενού του περιοδικού χρονοδιακόπτη. Εάν το bracketing ισορροπίας λευκού είναι ενεργό την ώρα που η φωτογράφιση με περιοδικό χρονοδιακόπτη είναι σε λειτουργία, η φωτογραφική μηχανή θα πραγματοποιεί μια λήψη σε κάθε διάστημα και θα την επεξεργάζεται για να δημιουργηθεί ο αριθμός αντιγράφων που καθορίστηκε στο πρόγραμμα bracketing.

Κατά τη Διάρκεια της Λήψης

Κατά τη διάρκεια της φωτογράφισης με περιοδικό χρονοδιακόπτη, το εικονίδιο  θα ανάψει στον πίνακα ελέγχου. Αμέσως πριν ξεκινήσει το επόμενο διάστημα λήψης, η ένδειξη της ταχύτητας κλείστρου θα δείχνει τον αριθμό των διαστημάτων που απομένουν και η ένδειξη του διαφράγματος θα δείχνει τον αριθμό των λήψεων που απομένουν στο τρέχον διάστημα. Σε άλλες στιγμές, ο αριθμός των διαστημάτων που απομένουν και ο αριθμός των λήψεων σε κάθε διάστημα μπορούν να προβληθούν πατώντας το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση (μόλις απελευθερωθεί το κουμπί, η ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα θα εμφανίζονται μέχρι να τερματίσει ο χρονομέτρης αναμονής).

Για να δείτε τις τρέχουσες ρυθμίσεις περιοδικού χρονοδιακόπτη, επιλέξτε **Λήψη με περιοδ. χρονοδιακ.** ανάμεσα στις λήψεις. Κατά τη διάρκεια της φωτογράφισης με περιοδικό χρονοδιακόπτη, το μενού περιοδικού χρονοδιακόπτη θα δείχνει την ώρα εκκίνησης, το διάστημα λήψης και τον αριθμό διαστημάτων και λήψεων που απομένουν. Κανένα από αυτά τα στοιχεία δεν μπορεί να αλλάξει την ώρα που η φωτογράφιση με περιοδικό χρονοδιακόπτη είναι σε εξέλιξη.

Κατά τη διάρκεια της φωτογράφισης με περιοδικό χρονοδιακόπτη μπορεί να γίνει απεικόνιση των εικόνων και η λήψη και οι ρυθμίσεις μενού μπορούν να προσαρμοστούν ελεύθερα. Η οθόνη θα σβήνει αυτόματα περίπου τέσσερα δευτερόλεπτα πριν από κάθε διάστημα.



■ Παύση Φωτογράφισης με Περιοδικό Χρονοδιακόπτη

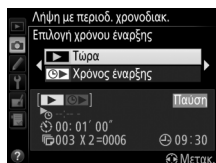
Η παύση της φωτογράφισης με περιοδικό χρονοδιακόπτη μπορεί να γίνει ως εξής:

- Πατώντας το κουμπί **OK** ανάμεσα στα διαστήματα
- Επισημαίνοντας **Έναρξη > Παύση** στο μενού περιοδικού χρονοδιακόπτη και πατώντας **OK**
- Απενεργοποιώντας και μετά ενεργοποιώντας ξανά τη φωτογραφική μηχανή (εάν επιθυμείτε, η κάρτα μνήμης μπορεί να αντικατασταθεί όταν η φωτογραφική μηχανή είναι απενεργοποιημένη)
- Επιλέγοντας λειτουργία λήψης χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης (☺) ή **MUP**

Για να συνεχίσετε τη λήψη:

1 Διαλέξτε μία νέα ώρα εκκίνησης.

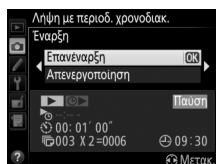
Διαλέξτε μία νέα ώρα εκκίνησης όπως περιγράφεται στη σελίδα 145.



2 Συνεχίστε τη λήψη.

Επισημάνετε το **Επανάναρξη** και πατήστε **OK**.

Έχετε υπόψη ότι αν γίνει παύση της φωτογράφισης με περιοδικό χρονοδιακόπτη κατά τη διάρκεια της λήψης, θα ακυρωθούν όσες λήψεις απομένουν στο τρέχον διάστημα.



■ Διακοπή Φωτογράφισης με Περιοδικό Χρονοδιακόπτη

Η λήψη με περιοδικό χρονοδιακόπτη θα τερματιστεί αυτόματα εάν εξαντληθεί η μπαταρία. Η φωτογράφιση με περιοδικό χρονοδιακόπτη μπορεί επίσης να τερματιστεί ως εξής:

- Επιλέγοντας **Έναρξη > Απενεργοποίηση** στο μενού περιοδικού χρονοδιακόπτη
- Εκτελώντας επαναφορά ρυθμίσεων με δύο κουμπιά (☐ 131)
- Επιλέγοντας **Επαναφορά μενού λήψης** στο μενού λήψης (☐ 224)
- Αλλάζοντας τις ρυθμίσεις bracketing (☐ 133)

Η κανονική λήψη θα συνεχιστεί όταν τερματιστεί η φωτογράφιση με περιοδικό χρονοδιακόπτη.

■ Καμία Φωτογραφία

Η φωτογραφική μηχανή θα παραλείψει το τρέχον διάστημα εάν οποιαδήποτε από τις ακόλουθες καταστάσεις συνεχίσει να υφίσταται για οκτώ ή παραπάνω δευτερόλεπτα μετά την καθορισμένη έναρξη του διαστήματος: η φωτογραφία ή οι φωτογραφίες για το προηγούμενο διάστημα δεν έχουν ληφθεί ακόμα, η εσωτερική μνήμη είναι πλήρης ή η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει στο **AF-S** ή όταν η λειτουργία AF ενός καρέ είναι επιλεγμένη σε **AF-A** (λάβετε υπόψη ότι η φωτογραφική μηχανή εστιάζει ξανά πριν από κάθε λήψη). Η λήψη θα συνεχιστεί με το επόμενο διάστημα.

Φακοί Χωρίς CPU

Με τον καθορισμό των δεδομένων φακού (εστιακή απόσταση φακού και μέγιστο διάφραγμα), ο χρήστης μπορεί να αποκτήσει πρόσβαση σε διάφορες λειτουργίες φακού με CPU όταν χρησιμοποιεί ένα φακό χωρίς CPU.

Εάν είναι γνωστή η εστιακή απόσταση του φακού:

- Το ισχυρό zoom μπορεί να χρησιμοποιηθεί με τις προαιρετικές μονάδες φλας SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 και SB-600.
- Η εστιακή απόσταση φακού αναφέρεται (με έναν αστερίσκο) στην οθόνη πληροφοριών φωτογραφιών απεικόνισης

Εάν είναι γνωστό το μέγιστο διάφραγμα του φακού:

- Η τιμή του διαφράγματος εμφανίζεται στον πίνακα ελέγχου και στο σκόπευτρο
- Το επίπεδο φλας προσαρμόζεται για αλλαγές στο διάφραγμα αν η μονάδα φλας υποστηρίζει λειτουργία AA (αυτόματο διάφραγμα)
- Το διάφραγμα αναφέρεται (με έναν αστερίσκο) στην οθόνη πληροφοριών φωτογραφιών απεικόνισης

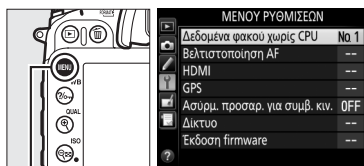
Καθορισμός της εστιακής απόστασης και του μέγιστου διαφράγματος του φακού:

- Ενεργοποιεί τη μέτρηση color matrix (έχετε υπόψη ότι με κάποιους φακούς μπορεί η χρήση κεντροβαρούς ή σημειακής μέτρησης να είναι απαραίτητη για να πετύχετε ακριβή αποτελέσματα, συμπεριλαμβανομένων των φακών Reflex-NIKKOR)
- Βελτιώνει την ακρίβεια της κεντροβαρούς και σημειακής μέτρησης και του εξισορροπημένου συμπληρωματικού φωτισμού φλας i-TTL για την ψηφιακή φωτογραφική μηχανή SLR



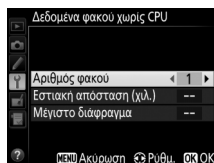
Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να αποθηκεύσει δεδομένα για έως και εννιά φακούς χωρίς CPU. Για την εισαγωγή ή την επεξεργασία δεδομένων για φακό χωρίς CPU:

- 1 Επιλέξτε Δεδομένα φακού χωρίς CPU.**
Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού. Επισημάνετε **Δεδομένα φακού χωρίς CPU** στο μενού ρυθμίσεων και πατήστε ►.

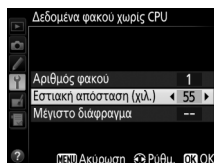


Κουμπί MENU

- 2 Διαλέξτε αριθμό φακού.**
Επισημάνετε **Αριθμός φακού** και πατήστε ◀ ή ▶ για να επιλέξετε έναν αριθμό φακού μεταξύ 1 και 9.



- 3 Εισάγετε την εστιακή απόσταση και το διάφραγμα.**
Επισημάνετε **Εστιακή απόσταση (χιλ.)** ή **Μέγιστο διάφραγμα** και πατήστε ◀ ή ▶ για την επεξεργασία του στοιχείου με την επισήμανση. Η εστιακή απόσταση μπορεί να επιλεγεί από τιμές μεταξύ 6 και 4000 mm και το μέγιστο διάφραγμα από τιμές μεταξύ f/1.2 και f/22.



☑ Η Εστιακή Απόσταση Δεν Αναφέρεται

Εάν δεν αναφέρεται η σωστή εστιακή απόσταση, επιλέξτε την πλησιέστερη μεγαλύτερη τιμή από την πραγματική εστιακή απόσταση του φακού.

☑ Τηλεμετατροπείς και Φακοί Zoom

Το μέγιστο διάφραγμα για τους τηλεμετατροπείς είναι το συνδυαστικό μέγιστο διάφραγμα του τηλεμετατροπέα και του φακού. Έχετε υπόψη ότι τα δεδομένα φακού δεν προσαρμόζονται όταν εκτελείται μεγέθυνση ή σμίκρυνση των φακών χωρίς CPU. Τα δεδομένα για διαφορετικές εστιακές αποστάσεις μπορούν να εισαχθούν ως ξεχωριστοί αριθμοί φακού ή τα δεδομένα του φακού μπορούν να υποστούν επεξεργασία για να αντανakλούν τις νέες τιμές εστιακής απόστασης του φακού και το μέγιστο διάφραγμα, κάθε φορά που προσαρμόζεται το zoom.

- 4 Αποθηκεύστε τις ρυθμίσεις και ολοκληρώστε τη διαδικασία.**

Πατήστε **OK**. Η καθορισμένη εστιακή απόσταση και το καθορισμένο διάφραγμα θα αποθηκευτούν κάτω από τον επιλεγμένο αριθμό φακού.



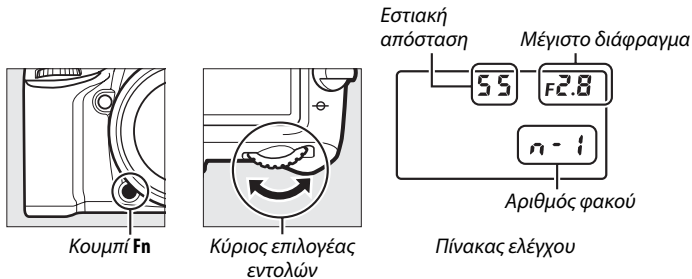
Για την ανάκτηση των δεδομένων φακού όταν γίνεται χρήση φακού χωρίς CPU:

1 Αντιστοιχίστε την επιλογή αριθμού του φακού χωρίς CPU με ένα στοιχείο ελέγχου της φωτογραφικής μηχανής.

Επιλέξτε **Επιλ. αριθμ. φακ. χωρίς CPU** ως επιλογή «Πάτημα + επιλογείς εντολών» για έλεγχο φωτογραφικής μηχανής στο μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων. Η επιλογή αριθμού φακού χωρίς CPU μπορεί να αντιστοιχιστεί στο κουμπί **Fn** (Προσαρμοσμένη Ρύθμιση f2, **Λειτουργία κουμπιού Fn**, ☐ 253), στο κουμπί προεπισκόπησης βάθους πεδίου (Προσαρμοσμένη Ρύθμιση f3, **Λειτουργ. κουμπιού προεπισκ.**, ☐ 255) ή στο κουμπί **AE-L/AF-L** (Προσαρμοσμένη Ρύθμιση f4, **Λειτουργ. κουμπιού AE-L/AF-L**, ☐ 256).

2 Χρησιμοποιήστε το επιλεγμένο στοιχείο ελέγχου για να επιλέξετε τον αριθμό φακού.

Πατήστε το επιλεγμένο κουμπί και περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών μέχρι να εμφανιστεί ο επιθυμητός αριθμός φακού στον πίνακα ελέγχου.



Χρήση Μονάδας GPS

Μία προαιρετική μονάδα GPS GP-1 μπορεί να συνδεθεί με την υποδοχή εξαρτήματος (□ 310) της φωτογραφικής μηχανής χρησιμοποιώντας το παρεχόμενο καλώδιο με τη μονάδα GPS, επιτρέποντας την εγγραφή πληροφοριών της τρέχουσας θέσης της μηχανής κατά τη λήψη φωτογραφιών. Απενεργοποιήστε τη μηχανή πριν συνδέσετε τη μονάδα GPS. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο που παρέχεται με τη Μονάδα GPS.

■ Επιλογές Μενού Ρυθμίσεων

Το στοιχείο **GPS** στο μενού ρυθμίσεων περιέχει τις επιλογές που αναφέρονται παρακάτω.

- **Χρονομέτρης αναμονής:** Επιλέξτε αν τα φωτόμετρα θα απενεργοποιούνται αυτόματα όταν είναι συνδεδεμένη μία μονάδα GPS.

Επιλογή	Περιγραφή
Ενεργοποίηση	Τα φωτόμετρα απενεργοποιούνται αυτόματα εάν δεν εκτελεσθεί καμία λειτουργία για τον χρόνο που έχει καθοριστεί στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση c2 (Χρονομέτρης αναμονής , □ 237. Για να δοθεί χρόνος στη φωτογραφική μηχανή να αποκτήσει τα δεδομένα GPS, η υστέρηση μπορεί να φτάσει έως και το ένα λεπτό μετά από την ενεργοποίηση των φωτόμετρων ή της φωτογραφικής μηχανής). Αυτό μειώνει την εξάντληση της μπαταρίας.
Απενεργοποίηση	Τα φωτόμετρα δεν απενεργοποιούνται όσο είναι συνδεδεμένη μία μονάδα GPS.

- **Θέση:** Το στοιχείο αυτό είναι διαθέσιμο μόνο αν είναι συνδεδεμένη η μονάδα GPS, και εμφανίζει το τρέχον γεωγραφικό πλάτος, γεωγραφικό μήκος, υψόμετρο και τη Συντονισμένη Παγκόσμια Ώρα (UTC), όπως αναφέρονται από το GPS.
- **GPS ρύθμ. ρολ. φωτ. μηχ.:** Επιλέξτε **Ναι** για να συγχρονίσετε το ρολόι της φωτογραφικής μηχανής με την ώρα που αναφέρεται από τη συσκευή GPS.



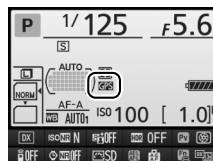
☑ Συντονισμένη Παγκόσμια Ώρα (UTC)

Τα δεδομένα UTC παρέχονται από τη συσκευή GPS και είναι ανεξάρτητα από το ρολόι της φωτογραφικής μηχανής.

☑ Το Εικονίδιο GPS

Η κατάσταση σύνδεσης φαίνεται από το εικονίδιο GPS:

- **GPS (στατικό):** Η φωτογραφική μηχανή είναι συνδεδεμένη και επικοινωνεί με τη μονάδα GPS. Οι πληροφορίες φωτογραφιών για εικόνες που λήφθηκαν ενώ εμφανιζόταν το εικονίδιο αυτό περιλαμβάνουν μία επιπλέον σελίδα με δεδομένα GPS (□ 191).
- **GPS (αναβοσβήνει):** Η μονάδα GPS αναζητά σήμα. Οι φωτογραφίες που βγάξετε όταν αναβοσβήνει το εικονίδιο δεν περιλαμβάνουν δεδομένα GPS.
- **Δεν εμφανίζεται εικονίδιο:** Δεν έχουν ληφθεί νέα δεδομένα GPS από τη μονάδα GPS για τουλάχιστον δύο δευτερόλεπτα. Οι φωτογραφίες που βγάξετε όταν δεν εμφανίζεται το εικονίδιο GPS δεν περιλαμβάνουν δεδομένα GPS.



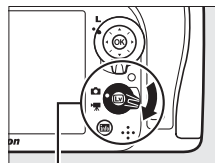
Φωτογράφιση Ζωντανής Προβολής

Ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα για να τραβήξετε φωτογραφίες στη ζωντανή προβολή.

1 Περιστρέψτε τον επιλογέα ζωντανής προβολής στο (φωτογράφιση ζωντανής προβολής).

Καλύψτε το Σκόπευτρο

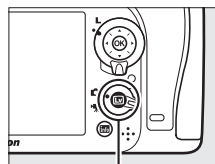
Για να αποφύγετε την είσοδο φωτός μέσω του σκοπεύτρου και η οποία θα παρέμβει στην έκθεση, αφαιρέστε το ελαστικό προσοφθάλμιο και καλύψτε το σκόπευτρο με το παρεχόμενο κάλυμμα προσοφθαλμίου DK-5 πριν τη λήψη (□ 60).



Επιλογέας ζωντανής προβολής

2 Πατήστε το κουμπί .

Ο καθρέφτης θα ανυψωθεί και η προβολή μέσα από τον φακό θα εμφανιστεί στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής. Το θέμα δεν θα εμφανίζεται πλέον στο σκόπευτρο.



Κουμπί 


3 Τοποθετήστε το σημείο εστίασης.


Τοποθετήστε το σημείο εστίασης στο θέμα σας όπως περιγράφεται στη σελίδα 155.

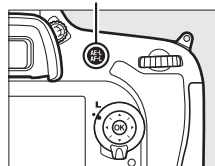
4 Εστιάστε.

Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να εστιάσετε.



Κουμπί  AE-L/AF-L

Το σημείο εστίασης θα ανάψει με πράσινο χρώμα όσο η φωτογραφική μηχανή εστιάζει. Αν η φωτογραφική μηχανή είναι σε θέση να εστιάσει, το σημείο εστίασης θα εμφανιστεί με πράσινο χρώμα. Αν η φωτογραφική μηχανή δεν είναι σε θέση να εστιάσει, το σημείο εστίασης θα ανάψει με κόκκινο χρώμα (έχετε υπόψη ότι οι φωτογραφίες μπορούν να τραβηχτούν ακόμη κι όταν το σημείο εστίασης ανάψει με κόκκινο χρώμα, ελέγξτε την εστίαση στην οθόνη πριν από τη λήψη). Η έκθεση μπορεί επίσης να κλειδωθεί πατώντας το κουμπί  AE-L/AF-L (□ 84). Η εστίαση κλειδώνει ενώ το κουμπί λήψης πατιέται μέχρι τη μέση. Στη λειτουργία M, η έκθεση μπορεί να προσαρμοστεί με τη βοήθεια μιας ένδειξης έκθεσης (□ 51).




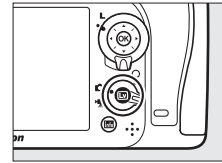
5 Τραβήξτε τη φωτογραφία.

Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα για να τραβήξετε τη φωτογραφία. Η οθόνη θα απενεργοποιηθεί.



6 Πραγματοποιήστε έξοδο από τη λειτουργία ζωντανής προβολής.

Πατήστε το κουμπί  για να πραγματοποιήσετε έξοδο από τη λειτουργία ζωντανής προβολής.




Τερματισμός Ζωντανής Προβολής

Η ζωντανή προβολή σταματάει αυτόματα αν αφαιρεθεί ο φακός. Η ζωντανή προβολή ενδέχεται επίσης να τερματιστεί αυτόματα ώστε να αποτραπούν βλάβες στα εσωτερικά κυκλώματα της φωτογραφικής μηχανής. Πραγματοποιήστε έξοδο από τη ζωντανή προβολή όταν δεν χρησιμοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή. Έχετε υπόψη ότι η θερμοκρασία των εσωτερικών κυκλωμάτων της φωτογραφικής μηχανής ενδέχεται να αυξηθεί και να εμφανιστεί θόρυβος (φωτεινά σημεία, φωτεινά ρίχνει σε τυχαία διάταξη ή ομίχλη) στις ακόλουθες περιπτώσεις (η φωτογραφική μηχανή ενδέχεται επίσης να θερμανθεί αισθητά, αλλά αυτό δεν υποδηλώνει κάποια δυσλειτουργία):

- Η θερμοκρασία του περιβάλλοντος είναι υψηλή
- Η φωτογραφική μηχανή έχει χρησιμοποιηθεί για παρατεταμένα χρονικά διαστήματα σε ζωντανή προβολή ή για να εγγραφεί video
- Η φωτογραφική μηχανή έχει χρησιμοποιηθεί σε λειτουργία συνεχών λήψεων για παρατεταμένα χρονικά διαστήματα

Εάν η ζωντανή προβολή δεν ξεκινά όταν επιχειρείτε να ξεκινήσετε τη ζωντανή προβολή, περιμένετε μέχρι να κρυώσουν τα εσωτερικά κυκλώματα και μετά προσπαθήστε ξανά.

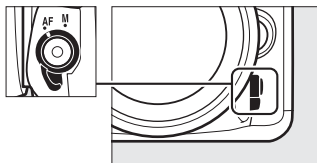
Video

Δεν είναι διαθέσιμη η εγγραφή video κατά τη διάρκεια της φωτογράφισης ζωντανής προβολής και δεν έχει αποτέλεσμα το πάτημα του κουμπιού εγγραφής video. Επιλέξτε ζωντανή προβολή video  161) για να τραβήξετε video.

Εστίαση στη Ζωντανή Προβολή

Για να εστιάσετε χρησιμοποιώντας την αυτόματη εστίαση, περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργίας εστίασης στο **AF** και ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα για να επιλέξετε τη λειτουργία αυτόματης εστίασης και τη λειτουργία επιλογής περιοχής AF. Για πληροφορίες σχετικά με τη χειροκίνητη εστίαση, δείτε τη σελίδα 159.

Επιλογέας λειτουργίας εστίασης

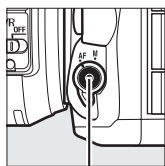


■ Επιλογή Λειτουργίας Εστίασης

Οι παρακάτω λειτουργίες αυτόματης εστίασης είναι διαθέσιμες σε ζωντανή προβολή (έχετε υπόψη ότι η διαρκής λειτουργία AF δεν είναι διαθέσιμη στις λειτουργίες και):

Λειτουργία	Περιγραφή
AF-S	Λειτουργία AF ενός καρέ: Για θέματα που είναι στάσιμα. Η εστίαση κλειδώνει όταν το κουμπί λήψης πατηθεί μέχρι τη μέση.
AF-F	Διαρκής λειτουργία AF: Για θέματα που κινούνται. Η μηχανή εστιάζει συνεχώς μέχρι να πατηθεί το κουμπί λήψης. Η εστίαση κλειδώνει όταν το κουμπί λήψης πατηθεί μέχρι τη μέση.

Για να επιλέξετε λειτουργία αυτόματης εστίασης, πατήστε το κουμπί λειτουργίας AF και περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών μέχρι να εμφανιστεί η επιθυμητή λειτουργία στην οθόνη.



Κουμπί
λειτουργίας AF



Κύριος επιλογέας
εντολών







Οθόνη









✓ Χρήση της Αυτόματης Εστίασης στη Ζωντανή Προβολή

Χρησιμοποιήστε φακό AF-S. Τα επιθυμητά αποτελέσματα ενδέχεται να μην επιτευχθούν με άλλους φακούς ή τηλεμετατροπές. Έχετε υπόψη ότι στη ζωντανή προβολή, η αυτόματη εστίαση είναι πιο αργή και η οθόνη μπορεί να γίνει πιο φωτεινή ή πιο σκοτεινή καθώς η φωτογραφική μηχανή εστιάζει. Λάβετε υπόψη ότι το σημείο εστίασης ενδέχεται να εμφανίζεται ορισμένες φορές με πράσινο χρώμα όταν η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει. Η φωτογραφική μηχανή ενδέχεται να μη μπορέσει να εστιάσει στις ακόλουθες περιπτώσεις:

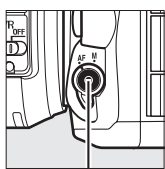
- Το θέμα περιλαμβάνει παράλληλες γραμμές προς τη μεγάλη μήκους πλευρά του κάδρου
- Το θέμα δεν έχει αντίθεση
- Το θέμα στο σημείο εστίασης περιέχει περιοχές με έντονες αντιθέσεις φωτεινότητας ή περιλαμβάνει φωτισμό προβολέα ή φωτεινή επιγραφή ή άλλη πηγή φωτός που προκαλεί αλλαγή στη φωτεινότητα
- Εμφανίζεται τρεμούλιασμα ή λωρίδες από λαμπτήρες φθορισμού, ατμών υδραργύρου ή νατρίου ή παρόμοιους φωτισμούς
- Χρησιμοποιείται φίλτρο για εφέ αστεριών ή άλλο ειδικό φίλτρο
- Το θέμα εμφανίζεται μικρότερο από το σημείο εστίασης
- Στο θέμα κυριαρχούν κανονικά γεωμετρικά μοτίβα (πχ ρολά ή σειρά παραθύρων σε έναν ουρανοξύστη)
- Το θέμα κινείται

■ Επιλογή Λειτουργίας Επιλογής Περιοχής AF

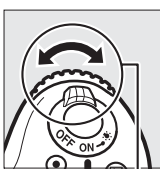
Σε λειτουργίες διαφορετικές από , οι ακόλουθες λειτουργίες επιλογής περιοχής AF μπορούν να επιλεγούν στη ζωντανή προβολή (έχετε υπόψη ότι η AF παρακολούθησης θέματος δεν είναι διαθέσιμη στις λειτουργίες ,  και ):

Λειτουργία	Περιγραφή
	Αυτόματη εστίαση στο πρόσωπο πρώτα: Χρησιμοποιήστε τη για πορτραίτα. Η φωτογραφική μηχανή εντοπίζει και εστιάζει αυτόματα σε θέματα πορτραίτου. Το επιλεγμένο θέμα υποδεικνύεται με ένα διπλό κίτρινο περίγραμμα (αν εντοπιστούν πολλά πρόσωπα, έως και 35, η φωτογραφική μηχανή θα εστιάσει στο κοντινότερο θέμα, για να επιλέξετε διαφορετικό θέμα, πιέστε τον πολυ-επιλογέα). Αν η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί πλέον να εντοπίσει το θέμα (επειδή, για παράδειγμα, το θέμα έστριψε και δεν είναι στραμμένο προς τη φωτογραφική μηχανή), το περίγραμμα δεν θα εμφανίζεται πλέον.
	AF ευρείας περιοχής: Χρησιμοποιείται για χειροκίνητες λήψεις τοπίων και άλλων θεμάτων που δεν είναι πορτραίτα. Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να μετακινήσετε το σημείο εστίασης οπουδήποτε μέσα στο κάδρο ή πατήστε το  για να θέσετε το σημείο εστίασης στο κέντρο του κάδρου.
	AF κανονικής περιοχής: Χρησιμοποιείται για ακριβή εστίαση σε ένα επιλεγμένο σημείο στο κάδρο. Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να μετακινήσετε το σημείο εστίασης οπουδήποτε μέσα στο κάδρο ή πατήστε το  για να θέσετε το σημείο εστίασης στο κέντρο του κάδρου. Συνιστάται η χρήση τριπόδου.
	AF παρακολούθησης θέματος: Τοποθετήστε το σημείο εστίασης πάνω στο θέμα σας και πατήστε  . Το σημείο εστίασης θα παρακολουθήσει το επιλεγμένο θέμα όσο κινείται μέσα στο κάδρο. Για να τερματίσετε την παρακολούθηση, πατήστε ξανά το  . Έχετε υπόψη ότι η φωτογραφική μηχανή ενδέχεται να μην μπορεί να ανιχνεύσει θέματα, εάν κινούνται γρήγορα, αφήνουν το κάδρο ή εμποδίζονται από άλλα αντικείμενα, αλλάζουν ορατά στο μέγεθος, το χρώμα ή τη φωτεινότητα, ή είναι πολύ μικρά, πολύ μεγάλα, πολύ φωτεινά, πολύ σκοτεινά ή έχουν παρόμοιο χρώμα ή φωτεινότητα με το φόντο.

Για να επιλέξετε τη λειτουργία επιλογής περιοχής AF, πατήστε το κουμπί λειτουργίας AF και περιστρέψτε τον υπο-επιλογέα εντολών μέχρι να εμφανιστεί η επιθυμητή λειτουργία στην οθόνη.



Κουμπί λειτουργίας AF



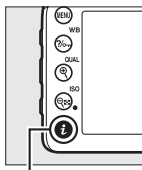
Υπο-επιλογέας εντολών



Οθόνη





Χρήση του Κουμπιού **z**

Μπορείτε να έχετε πρόσβαση στις παρακάτω επιλογές πατώντας το κουμπί **z** κατά τη φωτογράφιση ζωντανής προβολής. Επισημάνετε τα στοιχεία χρησιμοποιώντας τον πολυ-επιλογέα και πατήστε ► για να προβάλετε τις επιλογές για το επισημασμένο στοιχείο. Αφού επιλέξετε την επιθυμητή ρύθμιση, πατήστε **OK** για να εξέλθετε.

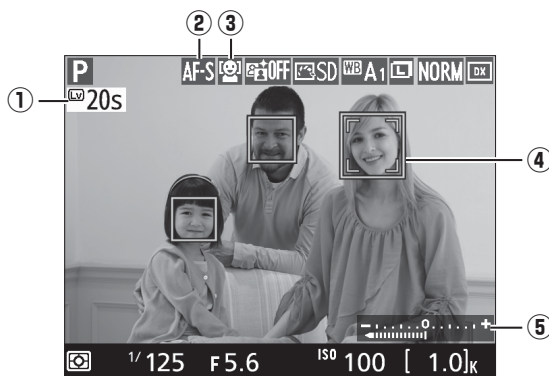


Κουμπί **z**



Επιλογή	Περιγραφή	
Περιοχή εικόνας	Διαλέξτε ανάμεσα στις περιοχές εικόνας DX (24 x 16) και 1,3x (18 x 12) (☐ 63).	
Ποιότητα εικόνας	Διαλέξτε ποιότητα εικόνας (☐ 66).	
Μέγεθος εικόνας	Διαλέξτε μέγεθος εικόνας (☐ 68).	
Ορισμός Picture Control	Διαλέξτε Picture Control (☐ 105).	
Ενεργό D-Lighting	Προσαρμόστε το Ενεργό D-Lighting, για να διατηρήσετε τις λεπτομέρειες σε τονισμένα σημεία και σκιές (☐ 113).	
Λειτουργ. τηλεχειριστηρίου (ML-L3)	Διαλέξτε ανάμεσα από τις λειτουργίες Υστέρηση τηλεχειριστηρίου , Γρήγ. απόκριση τηλεχειριστ. και Καθρ. πάνω μέσω τηλεχειρ. για φωτογράφιση με τηλεχειριστήριο με το προαιρετικό τηλεχειριστήριο ML-L3 (☐ 127).	
Φωτεινότητα οθόνης	Πατήστε ▲ ή ▼ για να προσαρμόσετε τη φωτεινότητα οθόνης για ζωντανή προβολή. Οι αλλαγές στη φωτεινότητα οθόνης δεν έχουν καμία επίδραση σε φωτογραφίες που έχουν καταγραφεί με τη φωτογραφική μηχανή.	

Η Οθόνη Ζωντανής Προβολής: Φωτογράφιση Ζωντανής Προβολής



Στοιχείο	Περιγραφή	
① Χρόνος που απομένει	Ο χρόνος που απομένει πριν την αυτόματη λήψη της ζωντανής προβολής. Εμφανίζεται αν η λήψη τερματιστεί σε 30 δ ή λιγότερο.	160
② Λειτουργία αυτόματης εστίασης	Η τρέχουσα λειτουργία αυτόματης εστίασης.	155
③ Λειτουργία επιλογής περιοχής AF	Η τρέχουσα λειτουργία επιλογής περιοχής AF.	156
④ Σημείο εστίασης	Το τρέχον σημείο εστίασης. Η οθόνη διαφέρει ανάλογα με την επιλογή που έχετε κάνει για τη λειτουργία επιλογής περιοχής AF.	153
⑤ Ένδειξη έκθεσης	Δηλώνει αν η φωτογραφία θα είναι σε υπό- ή υπερέκθεση στις τρέχουσες ρυθμίσεις (λειτουργία M μόνο).	51

Σημείωση: Η οθόνη εμφανίζεται με όλες τις ενδείξεις αναμμένες για λόγους απεικόνισης.

🔍 Έκθεση

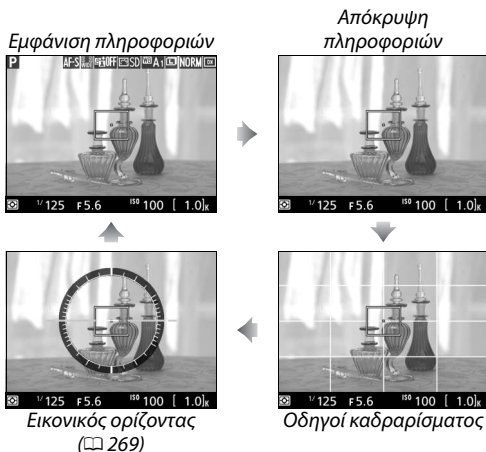
Ανάλογα με τη σκηνή, η έκθεση μπορεί να διαφέρει από εκείνη που θα αποκτούσε κανείς όταν δεν γίνεται χρήση της ζωντανής προβολής. Η μέτρηση σε ζωντανή προβολή προσαρμόζεται ώστε να ταιριάζει με την οθόνη ζωντανής προβολής, δημιουργώντας φωτογραφίες με έκθεση που προσεγγίζει αυτό που βλέπει κανείς στην οθόνη. Στις λειτουργίες P, S, A, και M και \square , η έκθεση μπορεί να ρυθμιστεί κατά ± 5 EV (\square 86). Έχετε υπόψη ότι τα αποτελέσματα των τιμών πάνω από +3 EV ή κάτω από -3 EV δεν μπορούν να εμφανιστούν σε προεπισκόπηση στην οθόνη.

🔍 Πρόσθετες Πληροφορίες

Δείτε τη σελίδα 98 για πληροφορίες σχετικά με τη μέτρηση μίας τιμής για προτοποθετημένη ισορροπία λευκού κατά τη ζωντανή προβολή.

Η Οθόνη Πληροφοριών: Φωτογράφιση Ζωντανής Προβολής

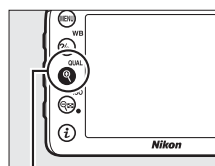
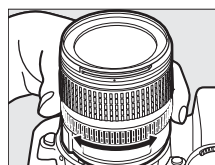
Για να κρύψετε ή να εμφανίσετε τις ενδείξεις στην οθόνη κατά τη φωτογράφιση ζωντανής προβολής, πατήστε το κουμπί **Info**.



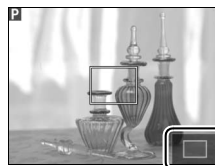
Χειροκίνητη Εστίαση

Για να εστιάσετε κατά τη λειτουργία χειροκίνητης εστίασης (☐ 78), περιστρέψτε τον δακτύλιο εστίασης του φακού έως ότου εστιάσετε στο θέμα.

Για μεγέθυνση της προβολής στην οθόνη έως και περίπου 19x για ακριβή εστίαση, πατήστε το κουμπί **Q (QUAL)**. Ενώ η προβολή στον φακό μεγεθύνεται, θα εμφανιστεί ένα παράθυρο περιήγησης σε ένα γκρι πλαίσιο στην κάτω δεξιά γωνία της οθόνης. Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογή για να περιηγηθείτε σε περιοχές του κάδρου που δεν είναι ορατές στην οθόνη (διαθέσιμο μόνο αν έχει επιλεγθεί το AF ευρείας ή κανονικής περιοχής για τη λειτουργία επιλογής περιοχής AF) ή πατήστε **ISO** για σμίκρυνση.



Κουμπί **Q (QUAL)**



Παράθυρο περιήγησης

Φακοί Χωρίς CPU

Όταν χρησιμοποιείτε φακούς χωρίς CPU, φροντίστε να εισάγετε την εστιακή απόσταση και το μέγιστο διάφραγμα χρησιμοποιώντας την επιλογή **Δεδομένα φακού χωρίς CPU** στο μενού ρυθμίσεων (□ 149). Οι φακοί χωρίς CPU μπορούν να χρησιμοποιηθούν μόνο στις λειτουργίες **A** και **M** (□ 47). Το διάφραγμα μπορεί να ρυθμιστεί χρησιμοποιώντας το δακτύλιο διαφράγματος του φακού.

Η Οθόνη Ζωντανής Προβολής

Παρόλο που δεν θα εμφανίζονται στην τελική φωτογραφία, ακανόνιστες άκρες, περιττά pixels χρώματος, παραμόρφωση moiré και φωτεινά σημεία ενδέχεται να εμφανίζονται στην οθόνη, ενώ ενδέχεται να εμφανίζονται φωτεινές ταινίες σε ορισμένες περιοχές με φωτεινά σήματα και άλλες διαλείπουσες πηγές φωτός ή αν το θέμα φωτίζεται για λίγο από φλας ή άλλη φωτεινή, στιγμιαία πηγή φωτός. Επιπλέον, ενδέχεται να προκύψει παραμόρφωση αν η φωτογραφική μηχανή μετακινείται οριζοντίως ή ένα αντικείμενο περάσει με μεγάλη ταχύτητα μέσα από το κάδρο. Ορατό στην οθόνη τρεμουλιασμα ή λωρίδες από λαμπτήρες φθορισμού, ατμών υδραργύρου ή λάμπες νατρίου μπορούν να ελαττωθούν με τη χρήση του **Μείωση τρεμουλιάσματος** (□ 264), παρόλο που ενδέχεται να παραμείνουν ορατά στην τελική φωτογραφία σε ορισμένες ταχύτητες κλείστρου. Όταν χρησιμοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή στη λειτουργία ζωντανής προβολής, αποφεύγετε να την στρέψετε προς τον ήλιο ή άλλες πηγές ισχυρού φωτός. Η μη τήρηση αυτής της προειδοποίησης μπορεί να οδηγήσει σε βλάβη του εσωτερικού κυκλώματος της φωτογραφικής μηχανής.

Η Οθόνη Αντίστροφης Μέτρησης


Εμφανίζεται ένας χρονομέτρης αντίστροφης μέτρησης 30 δ πριν τον αυτόματο τερματισμό της ζωντανής προβολής (□ 158, ο χρονομέτρης γίνεται κόκκινος, εάν η ζωντανή προβολή πρόκειται να τερματιστεί για προστασία των εσωτερικών κυκλωμάτων ή εάν έχει οριστεί επιλογή διαφορετική από **Χωρίς περιορισμό** για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση c4—**Υστέρηση απενεργ. οθόνης > Ζωντανή προβολή**, □ 238—5 δ πριν από την καθορισμένη ώρα αυτόματης απενεργοποίησης). Ανάλογα με τις συνθήκες της λήψης, ο χρονομέτρης ενδέχεται να εμφανιστεί αμέσως μόλις επιλεχθεί η ζωντανή προβολή. Έχετε υπόψη ότι παρόλο που δεν εμφανίζεται η αντίστροφη μέτρηση κατά τη διάρκεια της αναπαραγωγής, η ζωντανή προβολή θα τερματιστεί αυτόματα όταν λήξει ο χρόνος.

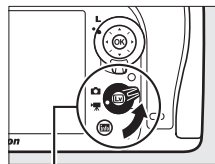
HDMI

Αν η φωτογραφική μηχανή είναι συνδεδεμένη σε μια συσκευή video HDMI κατά τη φωτογράφιση ζωντανής προβολής, η οθόνη της φωτογραφικής μηχανής θα παραμείνει ενεργοποιημένη και στη συσκευή video θα εμφανίζεται η προβολή μέσα από τον φακό. Αν η συσκευή υποστηρίζει HDMI-CEC, επιλέξτε **Απενεργοποίηση** για την επιλογή **HDMI > Έλεγχος συσκευής** στο μενού ρυθμίσεων (□ 216) πριν τη λήψη σε ζωντανή προβολή.

Ζωντανή Προβολή Video

Μπορεί να γίνει εγγραφή video σε ζωντανή προβολή.

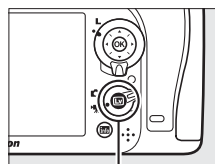
- 1** Περιστρέψτε τον επιλογέα ζωντανής προβολής στο  (ζωντανή προβολή video).



Επιλογέας ζωντανής προβολής


- 2** Πατήστε το κουμπί .

Ο καθρέφτης θα ανυψωθεί και θα εμφανιστεί στην οθόνη της μηχανής η προβολή μέσω του φακού όπως θα εμφανιζόταν στο πραγματικό video, προσαρμοσμένη στα αποτελέσματα έκθεσης. Το θέμα δεν θα εμφανίζεται πλέον στο σκόπευτρο.



Κουμπί 

Το Εικονίδιο

Το εικονίδιο  (□ 165) υποδεικνύει ότι δεν μπορεί να γίνει εγγραφή video.

Πριν από την Εγγραφή

Πριν την εγγραφή, διαλέξτε διάφραγμα (λειτουργίες **A** και **M** μόνο, □ 50, 51) και, εάν επιθυμείτε, χρωματικό χώρο (□ 227).

- 3** Διαλέξτε μία λειτουργία εστίασης (□ 155).



- 4** Διαλέξτε μία λειτουργία επιλογής περιοχής AF (□ 156).




5 Εστιάστε.


Καδράρετε την αρχική λήψη και εστιάστε όπως περιγράφεται στα Βήματα 3 και 4 στις σελίδες 153 (για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με την εστίαση σε ζωντανή προβολή video, δείτε τη σελίδα 155). Έχετε υπόψη ότι ο αριθμός των θεμάτων που μπορούν να εντοπιστούν κατά την αυτόματη εστίαση στο πρόσωπο πρώτα μειώνεται κατά τη ζωντανή προβολή video.









Έκθεση

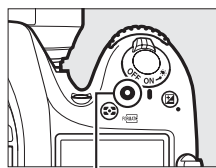
Οι ακόλουθες ρυθμίσεις μπορούν να οριστούν στη ζωντανή προβολή video:

	Διάφραγμα	Ταχύτητα κλείστρου	Ευαισθησία ISO	Αντιστάθμιση έκθεσης
P, S, A, 	—	—	—	✓
M	—	✓	✓	—
Άλλες λειτουργίες λήψης	—	—	—	—

Στη λειτουργία M, η ευαισθησία ISO μπορεί να οριστεί σε τιμές μεταξύ 100 και Hi 2 και η ταχύτητα κλείστρου σε τιμές μεταξύ $1/25$ δ και $1/8000$ δ (η πιο αργή ταχύτητα κλείστρου που είναι διαθέσιμη ποικίλλει ανάλογα με την ταχύτητα καρτέ,  169). Σε άλλες λειτουργίες, η ταχύτητα κλείστρου και η ευαισθησία ISO ρυθμίζονται αυτόματα. Αν το αποτέλεσμα είναι υπέρ- ή υπό-εκτεθειμένο, πραγματοποιήστε έξοδο και επανεκκινήστε την ζωντανή προβολή video.

6 Ξεκινήστε την εγγραφή.

Πατήστε το κουμπί εγγραφής video για να ξεκινήσετε την εγγραφή. Ο διαθέσιμος χρόνος εγγραφής εμφανίζεται στην οθόνη, μαζί με μία ένδειξη εγγραφής. Η έκθεση ορίζεται με μέτρηση matrix και μπορεί να κλειδωθεί πατώντας το κουμπί  AE-L/AF-L ( 84) ή (στις λειτουργίες P, S, A και  ) διαφοροποιημένη με μέχρι ± 3 EV σε βήματα των $1/3$ πατώντας το κουμπί  και περιστρέφοντας τον κύριο επιλογή εντολών ( 86). Στη λειτουργία αυτόματης εστίασης, η εστίαση μπορεί να κλειδωθεί πατώντας το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση.



Κουμπί εγγραφής video

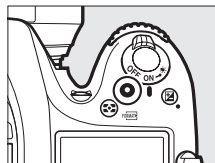
Ένδειξη εγγραφής



Χρόνος που απομένει

7 Τερματίστε την εγγραφή.

Πατήστε ξανά το κουμπί εγγραφής video για να τερματίσετε την εγγραφή. Η εγγραφή θα σταματήσει αυτόματα όταν επιτευχθεί η μέγιστη διάρκεια ή όταν η κάρτα μνήμης είναι πλήρης.



✍ Μέγιστη Διάρκεια

Η μέγιστη διάρκεια για μεμονωμένα αρχεία video είναι 4 GB (για ανώτατο χρονικό όριο εγγραφών, ανατρέξτε στη σελίδα 169). Έχετε υπόψη ότι, ανάλογα με την ταχύτητα εγγραφής της κάρτας μνήμης, η λήψη ενδέχεται να σταματήσει πριν επέλθει αυτή η διάρκεια (□ 347).


✍ Λήψη Φωτογραφιών

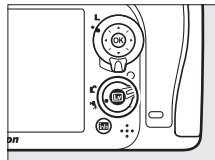
Για να τραβήξετε μία φωτογραφία ενώ είναι σε εξέλιξη εγγραφή, πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα (αν επιθυμείτε οι ενδείξεις πληροφοριών λήψης μπορούν να εκχωρηθούν στο κουμπί **Fn**, προεπισκόπηση βάθους πεδίου ή στο κουμπί **AE-L/AF-L** και στο κουμπί που χρησιμοποιείται για την ένδειξη ρυθμίσεων στατικής φωτογράφισης της μηχανής πριν τη λήψη, □ 259, 260). Η εγγραφή video θα τερματιστεί (τα πλάνα που έχουν εγγραφεί μέχρι τότε θα αποθηκευτούν) και η φωτογραφική μηχανή θα επιστρέψει στη ζωντανή προβολή. Η φωτογραφία θα εγγραφεί με την τρέχουσα ρύθμιση στην περιοχή εικόνας μέσω επιλεγμένου μέρους με λόγο διαστάσεων 16 : 9. Οι φωτογραφίες θα τραβηχτούν με απενεργοποιημένο το φλας. Έχετε υπόψη ότι η έκθεση για φωτογραφίες δεν μπορεί να τεθεί σε προεπισκόπηση κατά τη διάρκεια της ζωντανής προβολής video. Συνιστάται η λειτουργία **P**, **S**, ή **A** αλλά ακριβή αποτελέσματα μπορούν να επιτευχθούν με τη λειτουργία **M** χρησιμοποιώντας το κουμπί **Fn**, την προεπισκόπηση βάθους πεδίου ή το κουμπί **AE-L/AF-L** (□ 259, 260), για εμφάνιση των πληροφοριών λήψης και έλεγχο της ένδειξης έκθεσης. Η αντιστάθμιση έκθεσης για τη φωτογραφία μπορεί να οριστεί σε τιμές μεταξύ -5 και +5 EV, αλλά μόνο τιμές μεταξύ -3 και +3 μπορούν να προβληθούν σε προεπισκόπηση στην οθόνη (λειτουργίες **P**, **S**, **A** και **M**, □ 86).

✓ Η Οθόνη Αντίστροφης Μέτρησης

Θα εμφανιστεί μια αντίστροφη μέτρηση 30 δ πριν από τον αυτόματο τερματισμό της ζωντανής προβολής (□ 158). Ανάλογα με τις συνθήκες της λήψης, ο χρονομέτρης ενδέχεται να εμφανιστεί αμέσως μόλις ξεκινήσει η εγγραφή video. Έχετε υπόψη ότι ανεξάρτητα από την ποσότητα του διαθέσιμου χρόνου εγγραφής, η ζωντανή προβολή θα τερματιστεί αυτόματα όταν σταματήσει ο χρονομέτρης. Περιμένετε έως ότου κρυώσουν τα εσωτερικά κυκλώματα πριν από την επόμενη εγγραφή video.

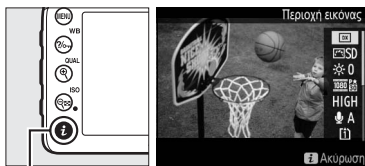
8 Πραγματοποιήστε έξοδο από τη λειτουργία ζωντανής προβολής.

Πατήστε το κουμπί  για να πραγματοποιήσετε έξοδο από τη λειτουργία ζωντανής προβολής.








Χρήση του Κουμπιού **i**

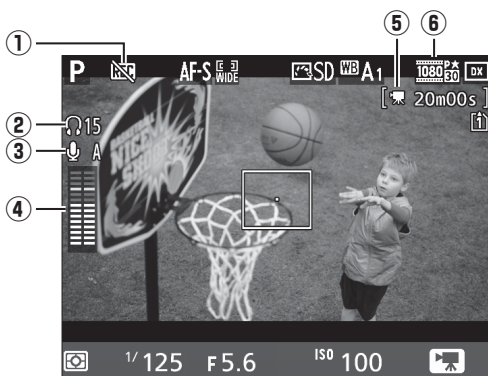
Μπορείτε να έχετε πρόσβαση στις παρακάτω επιλογές πατώντας το κουμπί **i** πριν ξεκινήσει η εγγραφή σε ζωντανή προβολή video (πατώντας το κουμπί **i** ενώ βρίσκεται σε εξέλιξη η εγγραφή δεν έχει κανένα αποτέλεσμα). Επισημάνετε τα στοιχεία χρησιμοποιώντας τον πολυ-επιλογέα και πατήστε ► για να προβάλετε τις επιλογές για το επισημασμένο στοιχείο. Αφού επιλέξετε την επιθυμητή ρύθμιση, πατήστε ⊗ για να εξέλθετε.



Κουμπί **i**

Επιλογή	Περιγραφή
Περιοχή εικόνας	<p>Διαλέξτε ανάμεσα στις περιοχές εικόνας DX (24 x 16) και 1,3x (18 x 12) (□ 63).</p> 
Ορισμός Picture Control	<p>Διαλέξτε Picture Control (□ 105).</p> 
Φωτεινότητα οθόνης	<p>Πατήστε ▲ ή ▼ για να προσαρμόσετε τη φωτεινότητα οθόνης για ζωντανή προβολή video. Οι αλλαγές στη φωτεινότητα οθόνης δεν έχουν καμία επίδραση σε video που έχουν καταγραφεί με τη φωτογραφική μηχανή.</p> 
Μέγεθ. καρέ/ταχύτ. καρέ	<p>Επιλέξτε μέγεθος και ταχύτητα καρέ (□ 169).</p>
Ποιότητα video	<p>Διαλέξτε ποιότητα video (□ 169).</p>
Μικρόφωνο	<p>Πατήστε το ▲ ή το ▼ για να προσαρμόσετε τη ευαισθησία μικροφώνου (□ 169). Θα επηρεαστούν τόσο το ενσωματωμένο μικρόφωνο όσο και τα προαιρετικά στερεοφωνικά μικρόφωνα ME-1.</p> 
Προορισμός	<p>Όταν έχουν εισαχθεί δύο κάρτες μνήμης, μπορείτε να επιλέξετε την κάρτα στην οποία εγγράφονται τα video (□ 169).</p>
Ένταση ακουστικών	<p>Εμφανίζεται μόνο όταν ακουστικά άλλων κατασκευαστών είναι συνδεδεμένα στην υποδοχή ακουστικών. Πατήστε το ▲ ή το ▼ για να προσαρμόσετε την ένταση ακουστικών (□ 165).</p> 

Η Οθόνη Ζωντανής Προβολής: Ζωντανή Προβολή Video



Στοιχείο	Περιγραφή	
① Εικονίδιο «Όχι video»	Υποδεικνύει ότι δεν μπορεί να εγγραφεί video.	—
② Ένταση ακουστικών	Ένταση εξόδου ήχου των ακουστικών.	164
③ Ευαισθησία μικροφώνου	Ευαισθησία μικροφώνου για εγγραφή video.	164
④ Επίπεδο ήχου	Επίπεδο ήχου για εγγραφή ήχου. Εμφανίζεται με κόκκινο χρώμα αν το επίπεδο είναι πολύ υψηλό. Ρυθμίστε ανάλογα την ευαισθησία του μικροφώνου.	164, 169
⑤ Χρόνος που απομένει (ζωντανή προβολή video)	Ο χρόνος που απομένει για εγγραφή video.	162
⑥ Μέγεθος καρτέ video	Το μέγεθος του καρτέ για εγγραφή video.	169

Χρήση Εξωτερικού Μικροφώνου

Το προαιρετικό στερεοφωνικό μικρόφωνο ME-1 μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να μειωθεί ο θόρυβος που προκαλείται από τους κραδασμούς του φακού κατά την αυτόματη εστίαση.

Ακουστικά

Μπορούν να χρησιμοποιηθούν ακουστικά άλλων κατασκευαστών. Έχετε υπόψη ότι τα υψηλά επίπεδα θορύβου μπορεί να οδηγήσουν σε υψηλή ένταση. Πρέπει να δίνεται ιδιαίτερη προσοχή όταν χρησιμοποιούνται ακουστικά.



Η Οθόνη Πληροφοριών: Ζωντανή Προβολή Video


Για απόκρυψη ή εμφάνιση των ενδείξεων στην οθόνη κατά τη ζωντανή προβολή video, πιέστε το κουμπί **info**.

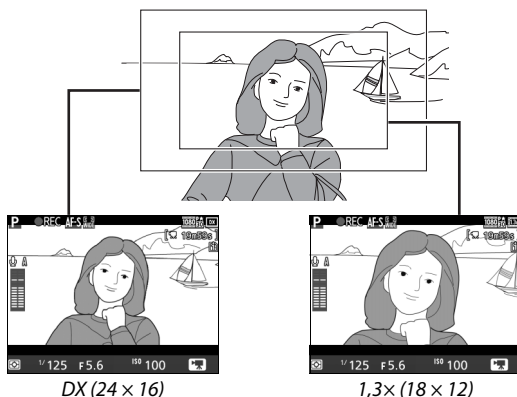


Πρόσθετες Πληροφορίες

Οι επιλογές μεγέθους καρέ, ευαισθησίας μικροφώνου και υποδοχής κάρτας είναι επίσης διαθέσιμες στο μενού **Ρυθμίσεις video** (□ 169). Η εστίαση μπορεί να ρυθμιστεί χειροκίνητα, όπως περιγράφεται στη σελίδα 159. Οι ρόλοι των κουμπιών **Fn**, προεπισκόπηση βάθους πεδίου, και **AE-L/AF-L** μπορούν να επιλεγούν μέσω του Προσαρμοσμένες Ρυθμίσεις f1 (**Κουμπί OK**, □ 252), g1 (**Λειτουργία κουμπιού Fn**, □ 259), g2 (**Λειτουργία κουμπιού προεπισκ.**, □ 260) και g3 (**Λειτουργία κουμπιού AE-L/AF-L**, □ 260), αντιστοίχως (οι τρεις τελευταίες επιλογές σας επιτρέπουν επίσης να κλειδώσετε την έκθεση χωρίς να πρέπει να κρατάτε πατημένο κάποιο κουμπί). Η Προσαρμοσμένη Ρύθμιση g4 (**Λειτουργία κουμπιού κλείστρου**, □ 260) ελέγχει εάν το κουμπί λήψης μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την έναρξη της ζωντανής προβολής video ή την έναρξη και τον τερματισμό της εγγραφής video.

Περιοχή Εικόνας

Ανεξάρτητα από την επιλογή που έχει γίνει για το **Περιοχή εικόνας** στο μενού λήψης (☐ 63), όλα τα video και οι φωτογραφίες που έχουν εγγραφεί στη ζωντανή προβολή video (☐ 161) έχουν λόγο διαστάσεων 16 : 9. Η επιλογή **1,3x (18 x 12)**, ωστόσο, μειώνει τη γωνία προβολής και αυξάνει τη φανερή εστιακή απόσταση του φακού. Το εικονίδιο  εμφανίζεται όταν έχει επιλεγεί **1,3x (18 x 12)**.



Ζωντανή Προβολή Φωτογραφιών

Ο παρακάτω πίνακας δείχνει το μέγεθος των φωτογραφιών που ελήφθησαν σε ζωντανή προβολή video:


Περιοχή εικόνας	Επιλογή μέγεθος/ποιότητα εικόνας	Μέγεθος (pixel)	Μέγεθος εκτύπωσης (cm) *
DX (24 x 16)	Μεγάλο	6000 x 3368	50,8 x 28,5
	Μεσαίο	4496 x 2528	38,1 x 21,4
	Μικρό	2992 x 1680	25,3 x 14,2
1,3x (18 x 12)	Μεγάλο	4800 x 2696	40,6 x 22,8
	Μεσαίο	3600 x 2024	30,5 x 17,1
	Μικρό	2400 x 1344	20,3 x 11,4

* Μέγεθος κατά προσέγγιση κατά την εκτύπωση στα 300 dpi. Το μέγεθος εκτύπωσης σε ίντσες ισούται με το μέγεθος εικόνας σε pixel διαιρούμενο με την ανάλυση του εκτυπωτή σε dots per inch (dpi), 1 ίντσα=περίπου 2,54 cm).

Η ποιότητα της εικόνας καθορίζεται από την επιλογή που έχει οριστεί στη ρύθμιση **Ποιότητα εικόνας** στο μενού λήψης (☐ 66).



HDMI

Αν η φωτογραφική μηχανή είναι συνδεδεμένη με συσκευή HDMI (□ 215), η προβολή μέσω του φακού θα εμφανιστεί και στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής και στη συσκευή HDMI. Οι ενδείξεις στην οθόνη και στη συσκευή HDMI μπορούν να αποκρυφτούν ή να εμφανιστούν με το κουμπί . Για να χρησιμοποιήσετε τη ζωντανή προβολή όταν η μηχανή είναι συνδεδεμένη με συσκευή HDMI-CEC, επιλέξτε **Απενεργοποίηση** για το **HDMI** > **Έλεγχος συσκευής** στο μενού ρυθμίσεων (□ 216). Αν επιλεγεί **1920 × 1080, 60i, 1920 × 1080, 50i 1280 × 720, 60p** ή **1280 × 720, 50p** για **Μέγεθ. καρτέ/ταχύτ. καρτέ**, η οθόνη θα απενεργοποιηθεί όταν η φωτογραφική μηχανή συνδεθεί με μία συσκευή βίντεο HDMI.

Απομακρυσμένη Εγγραφή Video

Εάν έχει οριστεί η ρύθμιση **Εγγραφή video** στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση g4 (**Λεϊτ. κουμπιού κλείστρου**, □ 260), τα κουμπιά λήψης στα προαιρετικά καλώδια τηλεχειρισμού ή στα προαιρετικά ασύρματα τηλεχειριστήρια (□ 309, 310) μπορούν να χρησιμοποιηθούν για την έναρξη της ζωντανής προβολής video ή την έναρξη και τον τερματισμό της εγγραφής video.

Εγγραφή Video

Ίσως παρουσιαστεί τρεμουλιασμα, λωρίδες ή παραμόρφωση στην οθόνη και στο τελικό video κατά τη λήψη κάτω από λαμπτήρες φθορισμού, ατμών υδραργύρου ή νατρίου ή αν υπάρξει οριζόντια μετακίνηση της φωτογραφικής μηχανής ή αν κάποιο αντικείμενο περάσει μέσα από το καρτέ με μεγάλη ταχύτητα (πληροφορίες ως προς τον τρόπο μείωσης του τρεμουλιασματος και της παραμόρφωση ανατρέξτε στο **Μείωση τρεμουλιασματος**, □ 264). Επίσης ενδέχεται να εμφανιστούν ακανόνιστες άκρες, περιττά pixels χρώματος, παραμόρφωση μοίρε και φωτεινά σημεία. Ενδέχεται να εμφανιστούν φωτεινές ζώνες με σήματα που αναβοσβήνουν και άλλες διακοπόμενες πηγές φωτός σε ορισμένες περιοχές του κάδρου ή αν το θέμα φωτίζεται για λίγο από φλας ή άλλη φωτεινή, στιγμιαία πηγή φωτός. Όταν εγγράφετε video, αποφεύγετε να στρέψετε τη φωτογραφική μηχανή προς τον ήλιο ή άλλες πηγές δυνατού φωτός. Η μη τήρηση αυτής της προειδοποίησης μπορεί να οδηγήσει σε βλάβη του εσωτερικού κυκλώματος της φωτογραφικής μηχανής. Έχετε υπόψη ότι ενδέχεται να εμφανιστεί θόρυβος (φωτεινά pixels σε τυχαία διάταξη, ομίχλη ή γραμμές) και αναπάντεχα χρώματα αν μεγεθύνετε στην προβολή μέσω του φακού (□ 159) κατά τη ζωντανή προβολή video.

Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να εγγράψει και video και ήχο. Μην καλύπτετε το μικρόφωνο κατά τη διάρκεια της εγγραφής. Έχετε υπόψη ότι το ενσωματωμένο μικρόφωνο ενδέχεται να καταγράψει τον θόρυβο του φακού κατά την αυτόματη εστίαση και την απόσβεση κραδασμών.

Δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί φωτισμός φλας κατά τη ζωντανή προβολή video.

Η εγγραφή τερματίζει αυτόματα αν αφαιρεθεί ο φακός ή περιστραφεί ο επιλογέας λειτουργιών.

Η ζωντανή προβολή ενδέχεται να τερματιστεί αυτόματα ώστε να αποτραπούν βλάβες στα εσωτερικά κυκλώματα της φωτογραφικής μηχανής. Πραγματοποιήστε έξοδο από τη ζωντανή προβολή όταν δεν χρησιμοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή. Έχετε υπόψη ότι η θερμοκρασία των εσωτερικών κυκλωμάτων της φωτογραφικής μηχανής ενδέχεται να αυξηθεί και να εμφανιστεί θόρυβος (φωτεινά σημεία, φωτεινά pixels σε τυχαία διάταξη ή ομίχλη) στις ακόλουθες περιπτώσεις (η φωτογραφική μηχανή ενδέχεται επίσης να θερμανθεί αισθητά, αλλά αυτό δεν υποδηλώνει κάποια δυσλειτουργία):

- Η θερμοκρασία του περιβάλλοντος είναι υψηλή
- Η φωτογραφική μηχανή έχει χρησιμοποιηθεί για παρατεταμένα χρονικά διαστήματα σε ζωντανή προβολή ή για να εγγράψει video
- Η φωτογραφική μηχανή έχει χρησιμοποιηθεί σε λειτουργία συνεχών λήψεων για παρατεταμένα χρονικά διαστήματα

Εάν η ζωντανή προβολή δεν ξεκινά όταν επιχειρείτε να ξεκινήσετε τη ζωντανή προβολή ή την εγγραφή video, περιμένετε μέχρι να κρυώσουν τα εσωτερικά κυκλώματα και μετά προσπαθήστε ξανά.

Ρυθμίσεις Video

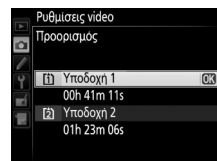
Χρησιμοποιήστε την επιλογή **Ρυθμίσεις video** στο μενού λήψης για να προσαρμόσετε τις παρακάτω ρυθμίσεις.

- **Μέγεθ. καρέ/ταχύτ. καρέ, Ποιότητα video:** Διαλέξτε από τις ακόλουθες επιλογές:

	Μέγεθος καρέ/ταχύτητα καρέ		Ποιότητα video	Μέγιστη διάρκεια (★ υψηλή ποιότητα/ Κανονικό)
	Μέγεθος καρέ (pixel)	Ταχύτητα καρέ *	Μέγιστος ρυθμός μετάδοσης bit (Mbps) (★ υψηλή ποιότητα/Κανονικό)	
	1920 × 1080	60i	24/12	20 λεπ./ 29 λεπ. 59 δ
	1920 × 1080	50i		
	1920 × 1080	30p		
	1920 × 1080	25p		
	1920 × 1080	24p		
	1280 × 720	60p		
	1280 × 720	50p		
	1280 × 720	30p		

* Παρατιθέμενη τιμή. Οι πραγματικές ταχύτητες καρέ για τα 60p, 50p, 30p, 25p, και 24p είναι 59,94, 50, 29,97, 25 και 23,976 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps) αντίστοιχα.

- **Μικρόφωνο:** Ενεργοποιήστε ή απενεργοποιήστε το ενσωματωμένο ή τα προαιρετικά στερεοφωνικά μικρόφωνα ME-1 ή προσαρμόστε την ευαισθησία του μικροφώνου. Διαλέξτε **Αυτόματη ευαισθησία** για να προσαρμόσετε αυτόματα την ευαισθησία, **Μικρόφωνο απενεργοποιημ.** για να απενεργοποιήσετε την εγγραφή ήχου. Για να επιλέξετε χειροκίνητα την ευαισθησία του μικροφώνου, επιλέξτε **Χειροκίνητη ευαισθησία** και επιλέξτε μία ευαισθησία.
- **Προορισμός:** Επιλέξτε την υποδοχή στην οποία θα εγγραφονται τα video. Το μενού δείχνει τον διαθέσιμο χρόνο σε κάθε κάρτα. Η εγγραφή τερματίζεται αυτόματα όταν δεν απομένει καθόλου χρόνος.



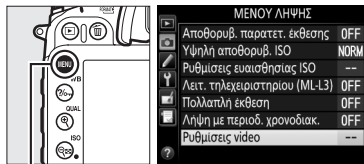
Μέγεθ. Καρέ/Ταχύτ. Καρέ

Οι ρυθμίσεις **1920 × 1080, 60i** και **1920 × 1080, 50i** δεν είναι διαθέσιμες για **Ρυθμίσεις video > Μέγεθ. καρέ/ταχύτ. καρέ** όταν έχει επιλεγθεί **DX (24 × 16)** για **Περιοχή εικόνας** στο μενού λήψης (☐ 63). Μπορείτε να έχετε πρόσβαση σε αυτές τις ρυθμίσεις ρυθμίζοντας τη **Περιοχή εικόνας** σε **1,3x (18 × 12)**. Επιλέγοντας **DX (24 × 16)** για **Περιοχή εικόνας** όταν μία από αυτές τις επιλογές είναι σε ισχύ γίνεται επαναφορά του **Μέγεθ. καρέ/ταχύτ. καρέ** σε **1920 × 1080, 30p** (αν έχει επιλεγθεί **1920 × 1080, 60i**) ή σε **1920 × 1080, 25p** (αν έχει επιλεγθεί **1920 × 1080, 50i**).



1 Επιλέξτε Ρυθμίσεις video.

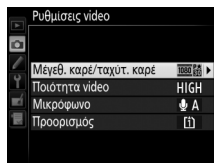
Πατήστε το κουμπί MENU για να εμφανίσετε τα μενού. Επισημάνετε την επιλογή **Ρυθμίσεις video** στο μενού λήψης και πατήστε ►.



Κουμπί MENU

2 Διαλέξτε επιλογές video.



Επισημάνετε το επιθυμητό στοιχείο και πιέστε ►, στη συνέχεια επισημάνετε κάποια επιλογή και πατήστε OK.

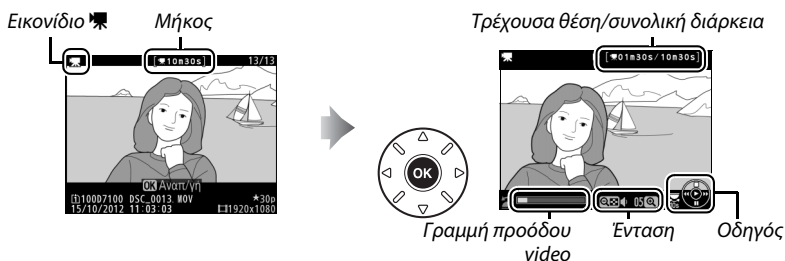


✓ Ταχύτητα και Μέγεθος Καρέ












Το μέγεθος καρτέ και ο ρυθμός επηρεάζουν τη διανομή και το μέγεθος του θορύβου (φωτεινά pixel σε τυχαία διάταξη, ομίχλη ή φωτεινά σημεία).

Προβολή Video


Τα video φέρουν ένα εικονίδιο  στην προβολή πλήρους κάδρου (□ 185). Πιέστε  για έναρξη της προβολής.



Μπορούν να εκτελεστούν οι ακόλουθες λειτουργίες:

Για	Χρησιμοποιήστε	Περιγραφή
Παύση		Παύση αναπαραγωγής.
Αναπαραγωγή		Συνέχιση αναπαραγωγής όταν έχει γίνει παύση του video ή κατά την προώθηση/αντίστροφη προώθηση.
Προώθηση/ αντίστροφη προώθηση		Η ταχύτητα διπλασιάζεται με κάθε πάτημα, από τα 2x στα 4x στα 8x στα 16x. Κρατήστε πατημένο για μετάβαση στην αρχή ή στο τέλος του video (το αρχικό καρέ υποδεικνύεται με το εικονίδιο  στην επάνω δεξιά γωνία της οθόνης και το τελικό με το εικονίδιο ). Αν γίνει παύση της αναπαραγωγής, η προώθηση ή αντίστροφη προώθηση του video γίνεται σε βήματα του ενός καρέ. Κρατήστε πατημένο για συνεχόμενη προώθηση ή αντίστροφη προώθηση.
Μεταπήδηση 10 δ		Περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών για να μεταβείτε μπροστά ή πίσω 10 δ.
Μεταπήδηση εμπρός/πίσω		Περιστρέψτε τον υπο-επιλογέα εντολών για να μεταβείτε στο τελευταίο ή στο πρώτο καρέ.
Προσαρμογή έντασης ήχου		Πατήστε Q (QUAL) για να αυξήσετε την ένταση του ήχου και ISO για να τη μειώσετε.
Περιοχή video		Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στη σελίδα 173.
Έξοδος		Έξοδος και μετάβαση στην προβολή πλήρους κάδρου.
Επιστροφή στη λειτουργία λήψης		Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για έξοδο και μετάβαση στη λειτουργία λήψης.



Το Εικονίδιο

Το  εμφανίζεται σε πλήρες κάδρο και αναπαραγωγή video, αν η εγγραφή video έγινε χωρίς ήχο.



Επεξεργασία Video




Μπορείτε να κάνετε περικοπή πλάνων για να δημιουργήσετε επεξεργασμένα αντίγραφα video ή για να αποθηκεύσετε επιλεγμένα καρέ ως στατικές εικόνες JPEG.

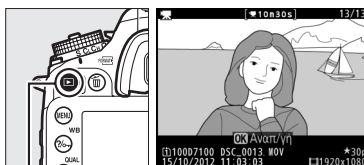
Επιλογή	Περιγραφή
 Επιλ. σημ. έναρξης/λήξης	Δημιουργήστε ένα αντίγραφο από το οποίο έχει αφαιρεθεί ένα αρχικό ή τελικό πλάνο.
 Αποθήκ. επιλεγμ. καρέ	Αποθηκεύστε ένα επιλεγμένο καρέ ως στατική εικόνα JPEG.

Περικοπή Video

Για να δημιουργήσετε κομμένα αντίγραφα video:






1 Εμφανίστε ένα video σε πλήρες κάδρο.

Πιέστε το κουμπί  για εμφάνιση των φωτογραφιών σε πλήρες κάδρο στην οθόνη και πιέστε  και  για κύλιση στις εικόνες, έως ότου εμφανιστεί το video που επιθυμείτε να επεξεργαστείτε.



Κουμπί 


2 Διαλέξτε σημείο εκκίνησης ή τερματισμού.

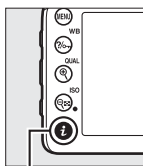
Αναπαράγετε την ταινία, όπως περιγράφεται στη σελίδα 171, πατώντας το  για να ξεκινήσει και να συνεχιστεί η απεικόνιση και  για παύση και πατώντας το  ή το  ή περιστρέφοντας τον κύριο ή τον υπο-επιλογή εντολών για να εντοπίσετε το επιθυμητό κάδρο ( 171). Η κατά προσέγγιση θέση σας στο video μπορεί να διαπιστωθεί από την γραμμή προόδου του video.



Γραμμή προόδου video

3 Εμφανίστε τις επιλογές επεξεργασίας video.

Πατήστε το κουμπί  για να εμφανιστούν οι επιλογές επεξεργασίας video.



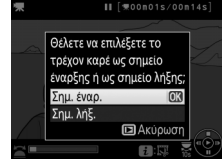
Κουμπί 



4 Επιλέξτε **Επιλ. σημ. έναρξης/λήξης**. Επισημάνετε την επιλογή **Επιλ. σημ. έναρξης/λήξης** και πατήστε **OK**.

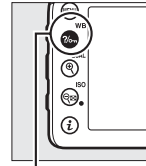


Θα εμφανιστεί το παράθυρο διαλόγου που εμφανίζεται στα δεξιά της οθόνης. Επιλέξτε αν το τρέχον καρέ θα είναι το σημείο εκκίνησης ή τερματισμού του αντιγράφου και πατήστε **OK**.



5 Διαγράψτε καρέ.

Αν το επιθυμητό καρέ δεν εμφανίζεται, πατήστε το **◀** ή το **▶** για να μεταβείτε προς τα εμπρός ή προς τα πίσω (για μετάβαση 10 δ μπροστά ή πίσω, περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών, για μετάβαση στο πρώτο ή στο τελευταίο καρέ, περιστρέψτε τον υπο-επιλογέα εντολών). Για εναλλαγή της τρέχουσας επιλογής από το σημείο εκκίνησης (**↶**) στο σημείο τερματισμού (**↷**) ή αντίστροφα, πατήστε **↶↷** (**WB**).



Κουμπι **↶↷** (**WB**)

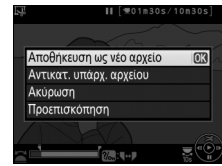



Μόλις επιλέξετε το σημείο εκκίνησης ή/και το σημείο τερματισμού, πιέστε **▲**. Όλα τα καρέ πριν από το επιλεγμένο σημείο εκκίνησης και μετά το επιλεγμένο σημείο τερματισμού θα αφαιρεθούν από το αντίγραφο.



6 Αποθηκεύστε το αντίγραφο. Επισημάνετε ένα από τα ακόλουθα και πατήστε **OK**:

- **Αποθήκευση ως νέο αρχείο:** Αποθηκεύστε το αντίγραφο σε νέο αρχείο.
- **Αντικατ. υπάρχ. αρχείου:** Αντικαταστήστε το πρωτότυπο αρχείο video με το επεξεργασμένο αντίγραφο.
- **Ακύρωση:** Επιστρέψτε στο Βήμα 5.
- **Προεπισκόπηση:** Δείτε το αντίγραφο σε προεπισκόπηση.



Τα επεξεργασμένα αντίγραφα υποδεικνύονται με ένα εικονίδιο  στην προβολή πλήρους κάδρου.

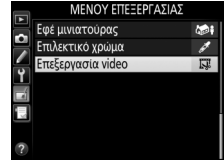
Περικοπή Video

Η διάρκεια του video πρέπει να είναι τουλάχιστον δύο δευτερόλεπτα. Αν ένα αντίγραφο δεν μπορεί να δημιουργηθεί στην τρέχουσα θέση αναπαραγωγής, η τρέχουσα θέση θα εμφανιστεί με κόκκινο χρώμα στο Βήμα 5 και δεν θα δημιουργηθεί κανένα αντίγραφο. Το αντίγραφο δεν θα αποθηκευτεί αν δεν υπάρχει αρκετός διαθέσιμος χώρος στην κάρτα μνήμης.

Τα αντίγραφα έχουν την ίδια ώρα και ημερομηνία δημιουργίας με το πρωτότυπο.

Το Μενού Επεξεργασίας

Μπορείτε επίσης να επεξεργαστείτε video, χρησιμοποιώντας την επιλογή **Επεξεργασία video** στο μενού επεξεργασίας (□ 273).



Αποθήκευση Επιλεγμένων Καρέ

Για να αποθηκεύσετε ένα αντίγραφο ενός επιλεγμένου καρέ ως στατική εικόνα JPEG:

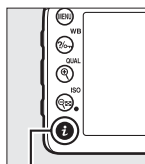
1 Προβάλετε το video και επιλέξτε ένα καρέ.

Πραγματοποιήστε αναπαραγωγή του video, όπως περιγράφεται στη σελίδα 171. Η κατά προσέγγιση θέση σας στο video μπορεί να διαπιστωθεί από την γραμμή προόδου του video. Πατήστε το ◀ ή το ▶ για να μεταβείτε προς εμπρός ή πίσω και πατήστε το ▼ για να σταματήσει το video στο καρέ που έχετε σκοπό να αντιγράψετε.



2 Εμφανίστε τις επιλογές επεξεργασίας video.

Πατήστε το κουμπί **i** για να εμφανιστούν οι επιλογές επεξεργασίας video.

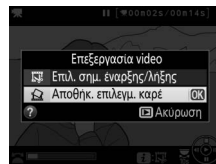


Κουμπί **i**



3 Επιλέξτε Αποθήκ. επιλεγμ. καρέ.

Επισημάνετε **Αποθήκ. επιλεγμ. καρέ** και πατήστε **OK**.




4 Δημιουργήστε αντίγραφο στατικής εικόνας.

Πατήστε **▲** για να δημιουργήσετε ένα αντίγραφο στατικής εικόνας του τρέχοντος καρέ.



5 Αποθηκεύστε το αντίγραφο.

Επισημάνετε την επιλογή **Ναι** και πατήστε **OK** για να δημιουργήσετε ένα αντίγραφο JPEG βέλτιστης ποιότητας (□ 66) του επιλεγμένου καρέ. Οι στατικές εικόνες video υποδεικνύονται με ένα εικονίδιο  στην προβολή πλήρους κάδρου.



Αποθήκευση Επιλεγμένου Καρέ

Οι στατικές εικόνες video JPEG που έχουν δημιουργηθεί με την επιλογή **Αποθήκ. επιλεγμ. καρέ** δεν μπορούν να υποστούν επεξεργασία. Οι στατικές εικόνες video JPEG δεν περιέχουν ορισμένες κατηγορίες φωτογραφικών πληροφοριών (□ 187).

Ειδικά Εφέ

Τα ειδικά εφέ μπορούν να χρησιμοποιηθούν κατά την εγγραφή φωτογραφιών.

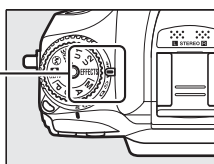


Λήψη με Ειδικά Εφέ

Για να προβάλετε την επιλεγμένη λειτουργία ειδικών εφέ, περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στο EFFECTS και πατήστε το κουμπί **Info**. Για να διαλέξετε μία άλλη λειτουργία ειδικών εφέ, περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών.



Επιλογέας λειτουργιών







Κύριος επιλογέας εντολών





Οθόνη

NEF (RAW)

Αν έχει επιλεγθεί NEF (RAW) + JPEG για ποιότητα εικόνας στη λειτουργία , ,  ή , θα εγγραφούν μόνο οι εικόνες JPEG (□ 66). Αν έχει επιλεγθεί NEF (RAW), θα εγγραφούν φωτογραφίες JPEG βέλτιστης ποιότητας αντί για εικόνες NEF (RAW).

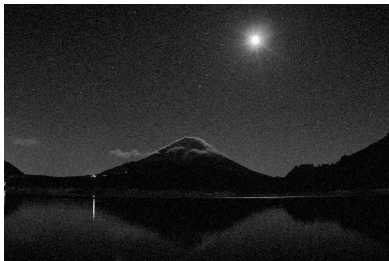
Λειτουργίες Συνεχών Λήψεων


Όταν έχει επιλεγθεί  ή , η ταχύτητα καρτέ για τη συνεχή λήψη θα μειωθεί. Όταν γεμίσει η εσωτερική μνήμη, η φωτογραφική μηχανή θα εμφανίσει ένα μήνυμα που να δηλώνει ότι η εγγραφή βρίσκεται σε εξέλιξη και η λήψη θα παύσει μέχρι να εξαφανιστεί το μήνυμα από την οθόνη.

Το Μενού Επεξεργασίας

Οι επιλογές **Έγχρωμο σκίτσο** (□ 286), **Εφέ μινιατούρας** (□ 287) και **Επιλεκτικό χρώμα** (□ 288) στο μενού επεξεργασίας μπορούν να χρησιμοποιηθούν για εφαρμογή αυτών των εφέ σε ήδη υπάρχουσες φωτογραφίες.


Νυχτερινή λήψη



Χρησιμοποιήστε την υπό συνθήκες σκοταδιού για να εγγράψετε μονόχρωμες εικόνες σε υψηλές ευαισθησίες ISO (με λίγο θόρυβο με τη μορφή φωτεινών pixel σε τυχαία διάταξη, ομίχλη ή γραμμές). Η χειροκίνητη εστίαση μπορεί να χρησιμοποιηθεί αν η φωτογραφική μηχανή δεν είναι σε θέση να εστιάσει χρησιμοποιώντας την αυτόματη εστίαση. Το ενσωματωμένο φλας απενεργοποιείται. Συνιστάται η χρήση τριπόδου για μείωση του θαμπώματος. Κατά τη φωτογράφιση με σκόπευτρο, ο ενσωματωμένος βοηθητικός φωτισμός AF θα ανάψει για να βοηθήσει τη λειτουργία εστίασης. Για να απενεργοποιήσετε τον φωτισμό, επιλέξτε **Απενεργοποίηση** για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση a7 (**Ενσωμ. βοηθ. φωτισμ. AF**,  233).


Έγχρωμο σκίτσο



Η φωτογραφική μηχανή εντοπίζει και χρωματίζει τα περιγράμματα για εφέ έγχρωμο σκίτσου. Τα video που έχουν τραβηχτεί σε αυτή τη λειτουργία, αναπαράγονται σαν slide show αποτελούμενο από μία σειρά φωτογραφιών. Το εφέ αυτό μπορεί να επιλεγθεί κατά τη ζωντανή προβολή ( 180). Έχετε υπόψη ότι ο ρυθμός ανανέωσης της οθόνης πέφτει όταν η ζωντανή προβολή είναι σε λειτουργία και ότι η ταχύτητα καρέ πέφτει στις λειτουργίες συνεχών λήψεων. Η αυτόματη εστίαση δεν είναι διαθέσιμη κατά την εγγραφή video.

Εφέ μινιατούρας



Τα μακρινά θέματα εμφανίζονται ως μικρογραφίες. Τα video με εφέ μινιατούρας αναπαράγονται σε υψηλή ταχύτητα, συμπίεζοντας λήψη πλάνου 30 έως 45 λεπτών σε 1920 x 1080/30p σε video που αναπαράγεται μέσα σε περίπου 3 λεπτά. Το εφέ αυτό μπορεί να επιλεγθεί κατά τη ζωντανή προβολή ( 181). Έχετε υπόψη ότι ο ρυθμός ανανέωσης της οθόνης πέφτει όταν η ζωντανή προβολή είναι σε λειτουργία και ότι η ταχύτητα καρέ πέφτει στις λειτουργίες συνεχών λήψεων. Δεν εγγράφεται ήχος στα video. Η αυτόματη εστίαση δεν είναι διαθέσιμη κατά την εγγραφή video. Το ενσωματωμένο φλας και ο βοηθητικός φωτισμός AF απενεργοποιούνται. Συνιστάται η χρήση τριπόδου όταν ο φωτισμός είναι ελλιπής.

Επιλεκτικό χρώμα



Όλα τα χρώματα εκτός από τα επιλεγμένα χρώματα καταγράφονται σε ασπρόμαυρο. Το εφέ αυτό μπορεί να επιλεγθεί κατά τη ζωντανή προβολή (☐ 182). Το ενσωματωμένο φλας απενεργοποιείται. Συνιστάται η χρήση τριπόδου όταν ο φωτισμός είναι ελλιπής.

Σιλουέτα



Θέματα σιλουέτας σε φωτεινά φόντα. Το ενσωματωμένο φλας απενεργοποιείται. Συνιστάται η χρήση τριπόδου όταν ο φωτισμός είναι ελλιπής.

Έντονη φωτεινότητα



Χρησιμοποιήστε το με φωτεινές σκηνές για να δημιουργήσετε φωτεινές εικόνες που φαίνονται γεμάτες φως. Το ενσωματωμένο φλας απενεργοποιείται.

Χαμηλή φωτεινότητα



Χρησιμοποιήστε το με σκοτεινές σκηνές για να δημιουργήσετε σκοτεινές, μελαγχολικές εικόνες με προεξέχοντα τονισμένα σημεία. Το ενσωματωμένο φλας απενεργοποιείται. Συνιστάται η χρήση τριπόδου όταν ο φωτισμός είναι ελλιπής.

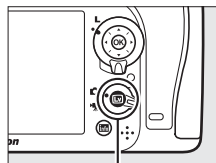


Διαθέσιμες Επιλογές στη Ζωντανή Προβολή

■ ■ Έγχρωμο σκίτσο




1 Πατήστε το κουμπί .

Ο καθρέφτης θα ανυψωθεί και η προβολή μέσα από τον φακό θα εμφανιστεί στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής.







Κουμπί 

2 Προσαρμόστε τις επιλογές.

Πατήστε  για να εμφανίσετε τις επιλογές που φαίνονται στα δεξιά (έχετε υπόψη ότι οι επιλογές απομακρύνονται προσωρινά από την οθόνη κατά την αυτόματη εστίαση). Πατήστε  ή  για να επισημάνετε την επιλογή **Ζωντάνια** ή

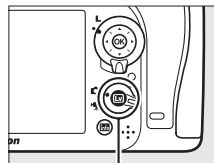


Περιγράμματα και πατήστε  ή  για αλλαγή.

Μπορείτε να αυξήσετε τη ζωντάνια για πιο κορεσμένα χρώματα ή να την μειώσετε για ένα μονόχρωμο, ξεθωριασμένο εφέ. Παράλληλα, μπορείτε να μεγαλώσετε ή να μικρύνετε το πάχος των περιγραμμάτων. Η αύξηση του πάχους των γραμμών κάνει επίσης τα χρώματα πιο κορεσμένα. Πατήστε  για έξοδο, όταν ολοκληρωθούν οι ρυθμίσεις. Για να πραγματοποιήσετε έξοδο από τη ζωντανή προβολή, πατήστε ξανά το κουμπί . Οι επιλεγμένες ρυθμίσεις θα συνεχίσουν να είναι σε ισχύ και θα εφαρμόζονται σε φωτογραφίες που λαμβάνονται με τη χρήση του σκοπεύτρου.



1 Πατήστε το κουμπί .

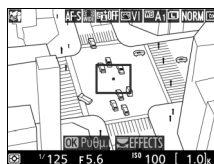
Ο καθρέφτης θα ανυψωθεί και η προβολή μέσα από τον φακό θα εμφανιστεί στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής.




Κουμπί 

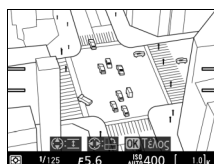
2 Τοποθετήστε το σημείο εστίασης.

Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογή για να τοποθετήσετε το σημείο εστίασης στην περιοχή που θα εστιαστεί και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να εστιάσετε (έχετε υπόψη ότι οι επιλογές απομακρύνονται προσωρινά από την οθόνη κατά την αυτόματη εστίαση). Για να απομακρύνετε προσωρινά τις επιλογές εφέ μινιατούρας από την οθόνη και να διευρύνετε την προβολή για ακριβή εστίαση, πατήστε  (QUAL). Πατήστε  (ISO) για να επαναφέρετε την οθόνη εφέ μινιατούρας.







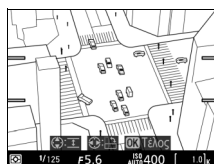
3 Εμφανίστε τις επιλογές.

Πατήστε το  για να εμφανίσετε τις επιλογές εφέ μινιατούρας.





4 Προσαρμόστε τις επιλογές.

Πατήστε  ή  για να διαλέξετε τον προσανατολισμό της περιοχής που θα εστιαστεί και πατήστε  ή  για να προσαρμόσετε το πλάτος της.



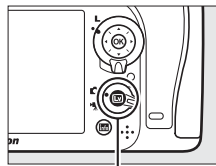
5 Επιστρέψτε στην οθόνη ζωντανής προβολής.

Πατήστε  για να επιστρέψετε στη ζωντανή προβολή. Για να πραγματοποιήσετε έξοδο από τη ζωντανή προβολή, πατήστε ξανά το κουμπί . Οι επιλεγμένες ρυθμίσεις θα συνεχίσουν να είναι σε ισχύ και θα εφαρμόζονται σε φωτογραφίες που λαμβάνονται με τη χρήση του σκοπεύτρου.




1 Πατήστε το κουμπί .

Ο καθρέφτης θα ανυψωθεί και η προβολή μέσα από τον φακό θα εμφανιστεί στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής.




Κουμπί 



2 Εμφανίστε τις επιλογές.

Πατήστε το  για να εμφανίσετε τις επιλογές επιλεκτικού χρώματος.



3 Επιλέξτε ένα χρώμα.



Καθράρετε ένα αντικείμενο μέσα στο λευκό τετράγωνο στο κέντρο της οθόνης και πατήστε  για να διαλέξετε το χρώμα του αντικειμένου ως αυτού που θα παραμείνει στην τελική εικόνα (η φωτογραφική μηχανή ενδέχεται να αντιμετωπίσει δυσκολία στον εντοπισμό λιγότερο ζωντανών χρωμάτων, γι' αυτό διαλέξτε ένα κορεσμένο χρώμα).

Για μεγέθυνση στο κέντρο της οθόνης για πιο ακριβή επιλογή χρώματος, πατήστε  (QUAL). Πατήστε  για σμίκρυνση.

Επιλεγμένο χρώμα





4 Επιλέξτε το εύρος χρώματος.

Πατήστε  ή  για να αυξήσετε ή να μειώσετε το εύρος των παρόμοιων αποχρώσεων που θα συμπεριληφθούν στην τελική φωτογραφία. Επιλέξτε μεταξύ των τιμών 1 έως 7. Έχετε υπόψη ότι οι υψηλότερες τιμές μπορεί να περιλαμβάνουν αποχρώσεις από άλλα χρώματα.

Εύρος χρώματος





5 Επιλέξτε πρόσθετα χρώματα.

Για να επιλέξετε πρόσθετα χρώματα, περιστρέψτε τον κύριο επιλογή εντολών για να επισημάνετε ένα από τα 3 χρωματικά πλαίσια στο επάνω μέρος της οθόνης και επαναλάβετε τα βήματα 3 και 4 για να επιλέξετε άλλο χρώμα. Επαναλάβετε και για τρίτο χρώμα, αν το επιθυμείτε. Για να αποεπιλέξετε το επισημασμένο χρώμα, πατήστε  (Για να αφαιρέσετε όλα τα χρώματα, πατήστε παρατεταμένα ). Θα εμφανιστεί ένα πλαίσιο διαλόγου επιβεβαίωσης, επιλέξτε **Ναι**.



6 Επιστρέψτε στην οθόνη ζωντανής προβολής.


Πατήστε  για να επιστρέψετε στη ζωντανή προβολή. Κατά τη λήψη, θα καταγραφούν έγχρωμα μόνο τα αντικείμενα με τις επιλεγμένες αποχρώσεις. Όλα τα υπόλοιπα θα καταγραφούν σε ασπρόμαυρο. Για να πραγματοποιήσετε έξοδο από τη ζωντανή προβολή, πατήστε ξανά το κουμπί . Οι επιλεγμένες ρυθμίσεις θα συνεχίσουν να είναι σε ισχύ και θα εφαρμόζονται σε φωτογραφίες που λαμβάνονται με τη χρήση του σκοπεύτρου.





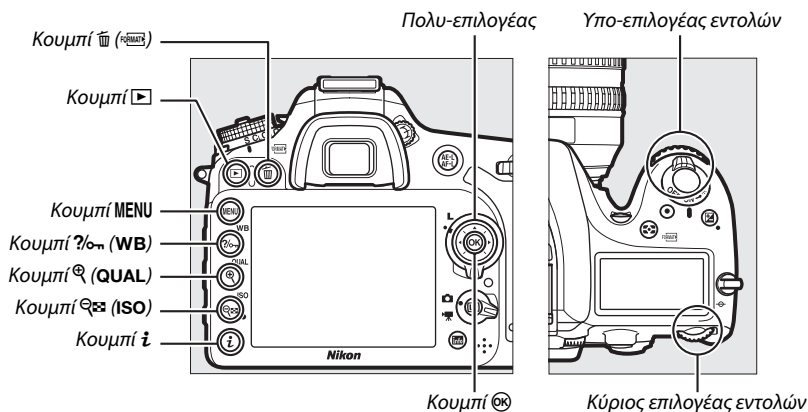
Πληροφορίες για την Απεικόνιση

Προβολή Πλήρους Κάδρου

Για την απεικόνιση φωτογραφιών, πατήστε το κουμπί . Θα εμφανιστεί στην οθόνη η πιο πρόσφατη φωτογραφία.



Κουμπί 











Κατακόρυφη Περιστροφή

Για να εμφανίσετε «κατακόρυφες» (προσανατολισμός πορτραίτου) φωτογραφίες σε κατακόρυφο προσανατολισμό, επιλέξτε **Ενεργοποίηση** για την επιλογή **Περιστροφή όλων** στο μενού απεικόνισης (☰ 222).




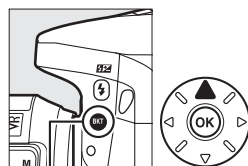
Ανασκόπηση Εικόνων

Όταν έχετε επιλέξει **Ενεργοποίηση** για το **Ανασκόπηση εικόνων** στο μενού απεικόνισης (☰ 222), οι φωτογραφίες εμφανίζονται αυτόματα στην οθόνη για περίπου 4 δ μετά από τη λήψη (κατά την ανασκόπηση των εικόνων, οι φωτογραφίες δεν περιστρέφονται αυτόματα γιατί η φωτογραφική μηχανή είναι ήδη στο σωστό προσανατολισμό). Στη λειτουργία συνεχών λήψεων, η προβολή ξεκινάει όταν τελειώσει η λήψη, με την πρώτη φωτογραφία της τρέχουσας σειράς να εμφανίζεται.

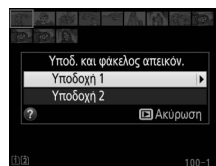
Για	Χρησιμοποιήστε	Περιγραφή
Προβολή πρόσθετων φωτογραφιών		Πατήστε ► για να προβάλετε φωτογραφίες με σειρά εγγραφής, ◀ για να προβάλετε φωτογραφίες με αντίστροφη σειρά.
Προβολή πληροφοριών φωτογραφίας		Πατήστε ▲ ή ▼ για να προβάλετε πληροφορίες για την τρέχουσα φωτογραφία (☐ 187).
Προβολή εικονιδίων	ISO	Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στη σελίδα 193.
Μεγέθυνση στη φωτογραφία	Q (QUAL)	Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στη σελίδα 195.
Διαγραφή εικόνων		Θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης. Πατήστε ξανά  για να διαγράψετε μία φωτογραφία.
Αλλαγή κατάστασης προστασίας	?/WB (WB)	Για να προστατέψετε την εικόνα ή να αφαιρέσετε την προστασία από την προστατευμένη εικόνα, πατήστε ?/WB (☐ 196).
Επιστροφή στη λειτουργία λήψης		Η οθόνη θα απενεργοποιηθεί. Μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφίες αμέσως.
Επεξεργασία φωτογραφίας ή περικοπή video	i	Δημιουργήστε ένα επεξεργασμένο ή επιλεγμένου μέρους αντίγραφο της τρέχουσας φωτογραφίας ή video (☐ 173, 273).
Αναπαραγωγή video		Αν η τρέχουσα φωτογραφία επισημαίνεται με το εικονίδιο  , που δείχνει ότι είναι video, αν πατήσετε  αρχίζει η αναπαραγωγή video (☐ 171).

🔍 Επιλέγοντας μία Υποδοχή Κάρτας Μνήμης

Αν έχουν τοποθετηθεί δύο κάρτες μνήμης, μπορείτε να επιλέξετε μία κάρτα για αναπαραγωγή πατώντας παρατεταμένα το κουμπί **BKT** και πατώντας το ▲ κατά την απεικόνιση πλήρους κάδρου ή εικονιδίων. Θα εμφανιστεί το παράθυρο διαλόγου που φαίνεται στα δεξιά. Επισημάνετε την επιθυμητή υποδοχή και πατήστε το ► για να εμφανίσετε μία λίστα με φακέλους, μετά επισημάνετε έναν φάκελο και πατήστε το  για να δείτε τις φωτογραφίες στον επιλεγμένο φάκελο. Η ίδια διαδικασία μπορεί να γίνει κατά την επιλογή φωτογραφιών για λειτουργίες των μενού αναπαραγωγής (☐ 217) και επεξεργασίας (☐ 273) ή κατά την αντιγραφή ισορροπίας λευκού από ήδη υπάρχουσα φωτογραφία (☐ 101).



Κουμπί **BKT**

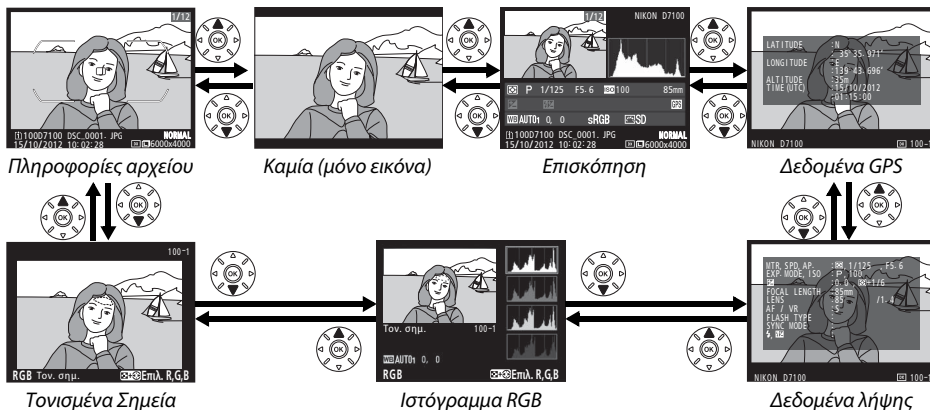


🔍 Πρόσθετες Πληροφορίες

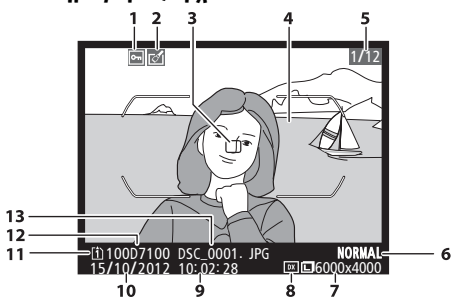
Για πληροφορίες σχετικά με την επιλογή της διάρκειας που θα παραμένει ανοιχτή η οθόνη όταν δεν εκτελούνται λειτουργίες, δείτε την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση c4 (**Υστέρηση απενεργ. οθόνης**, ☐ 238). Για πληροφορίες σχετικά με τη χρήση των επιλογών εντολών για να προβάλετε πρόσθετες φωτογραφίες ή πληροφορίες φωτογραφίας, ανατρέξτε στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση f5 (**Προσαρμ. επιλογ. εντολών**) > **Μενού και απεικόνιση** (☐ 257).

Πληροφορίες Φωτογραφίας

Οι πληροφορίες φωτογραφίας εμφανίζονται με υπέρθεση στις εικόνες που προβάλλονται σε προβολή πλήρους κάδρου. Πατήστε **▲** ή **▼** για να μεταβείτε στις πληροφορίες φωτογραφίας, όπως φαίνεται παρακάτω. Έχετε υπόψη ότι η επιλογή «μόνο φωτογραφία», τα δεδομένα λήψης, τα ιστογράμματα RGB, τα τονισμένα σημεία και τα δεδομένα επισκόπησης εμφανίζονται μόνο στην περίπτωση που η αντίστοιχη επιλογή είναι ενεργοποιημένη για **Επιλ. εμφάνισης προβολής** (☐ 219). Τα δεδομένα GPS εμφανίζονται μόνο εάν κατά τη λήψη της φωτογραφίας χρησιμοποιήθηκε μονάδα GPS.



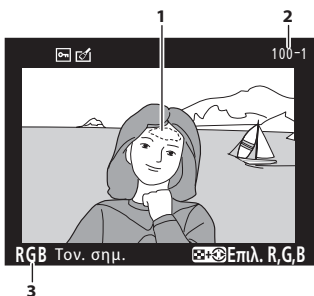
■ Πληροφορίες Αρχείου



1	Κατάσταση προστασίας	196
2	Ένδειξη επεξεργασίας	273
3	Σημεία εστίασης ^{1,2}	75
4	Άγκιστρα περιοχής AF ¹	33
5	Αριθμός καρτέ/συνολικός αριθμός καρτέ	
6	Ποιότητα εικόνας	66
7	Μέγεθος εικόνας	68
8	Περιοχή εικόνας	63
9	Ώρα εγγραφής	28, 265
10	Ημερομηνία εγγραφής	28, 265
11	Υποδοχή τρέχουσας κάρτας	69, 186
12	Όνομα φακέλου	225
13	Όνομα αρχείου	226

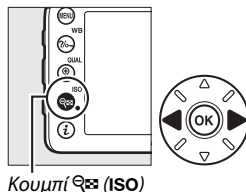
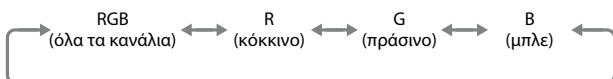
- Εμφανίζεται μόνο όταν η επιλογή **Σημείο εστίασης** είναι ενεργοποιημένη για τη ρύθμιση **Επιλ. εμφάνισης προβολής** (☐ 219).
- Αν η φωτογραφία τραβήχτηκε με **AF-S** ή με λειτουργία αυτόματης εστίασης ενός καρτέ, επιλεγμένη κατά το **AF-A**, η ένδειξη δείχνει το σημείο όπου κλειδώθηκε αρχικά η εστίαση. Αν η φωτογραφία τραβήχτηκε με **AF-C** ή με επιλεγμένη τη συνεχή λειτουργία αυτόματης εστίασης κατά τη διάρκεια του **AF-A**, το σημείο εστίασης εμφανίζεται αν έχει γίνει άλλη επιλογή εκτός από την AF αυτόματης επιλογής περιοχής για τη λειτουργία επιλογής περιοχής AF και η φωτογραφική μηχανή μπορούσε να εστιάσει.

■ Τονισμένα σημεία

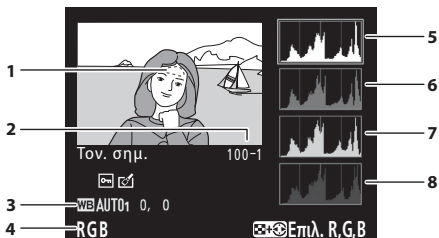


- 1 Τονισμένα σημεία φωτογραφίας *
- 2 Αριθμός φακέλου—αριθμός καρτέ 225
- 3 Τρέχον κανάλι *

* Οι περιοχές που ανάβουν υποδεικνύουν τονισμένα σημεία (περιοχές που ενδεχομένως να έχουν ληφθεί με υπερέκθεση) για το τρέχον κανάλι. Κρατήστε πατημένο το κουμπί **ISO** και πατήστε το ◀ ή το ▶ για να περιηγηθείτε στα κανάλια ως εξής:



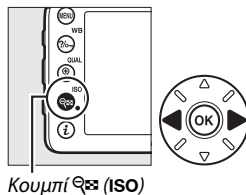
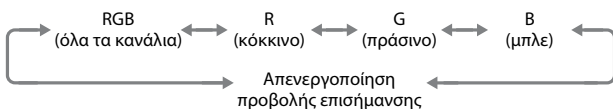
■ Ιστογράμματα RGB



- 3 Ισορροπία λευκού89
- Θερμοκρασία χρώματος94
- Βελτιστοποίηση ισορροπίας λευκού.....91
- Χειροκίνητη προτοποθέτηση95
- 4 Τρέχον κανάλι *
- 5 Ιστογράμματα (Κανάλι RGB). Σε όλα τα ιστογράμματα, ο οριζόντιος άξονας υποδεικνύει τη φωτεινότητα των pixels και ο κατακόρυφος άξονας τον αριθμό των pixels.
- 6 Ιστογράμματα (κανάλι κόκκινου χρώματος)
- 7 Ιστογράμματα (κανάλι πράσινου χρώματος)
- 8 Ιστογράμματα (κανάλι μπλε χρώματος)

- 1 Τονισμένα σημεία φωτογραφίας *
- 2 Αριθμός φακέλου—αριθμός καρτέ 225

* Οι περιοχές που ανάβουν υποδεικνύουν τονισμένα σημεία (περιοχές που ενδεχομένως να έχουν ληφθεί με υπερέκθεση) για το τρέχον κανάλι. Κρατήστε πατημένο το κουμπί **ISO** και πατήστε το ◀ ή το ▶ για να περιηγηθείτε στα κανάλια ως εξής:



Zoom Απεικόνιση

Για να μεγεθύνετε στη φωτογραφία όταν εμφανίζεται το ιστόγραμμα, πατήστε **Q (QUAL)**. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά **Q (QUAL)** και **ISO** για να κάνετε μεγέθυνση και σμίκρυνση και κινήστε την εικόνα με τον πολυ-επιλογή. Το ιστόγραμμα θα ενημερωθεί και θα δείχνει μόνο τα δεδομένα του τμήματος της εικόνας που φαίνεται στην οθόνη.



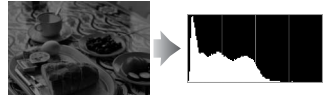
Ιστογράμματα

Τα ιστογράμματα της φωτογραφικής μηχανής προορίζονται μόνο για καθοδήγηση και ενδέχεται να διαφέρουν από αυτά που εμφανίζονται στις εφαρμογές απεικόνιση. Ορισμένα ενδεικτικά ιστογράμματα απεικονίζονται παρακάτω:

Εάν η φωτογραφία περιέχει αντικείμενα με μεγάλο εύρος φωτεινότητας, η κατανομή των τόνων θα είναι σχετικά ομοιόμορφη.



Εάν η εικόνα είναι σκοτεινή, η κατανομή των τόνων μετατοπίζεται προς τα αριστερά.



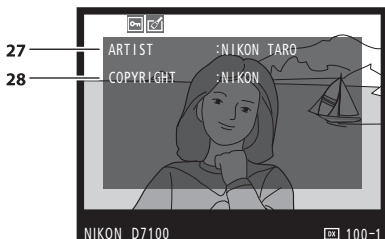
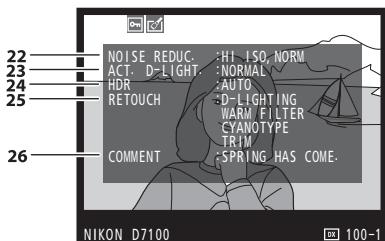
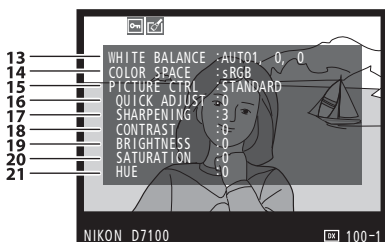
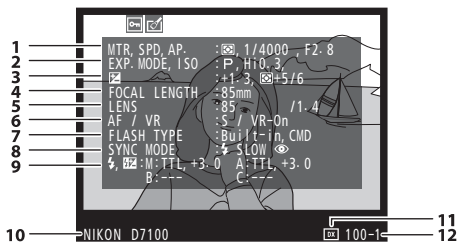
Εάν η εικόνα είναι φωτεινή, η κατανομή των τόνων μετατοπίζεται προς τα δεξιά.



Εάν αυξηθεί η αντιστάθμιση έκθεσης, μετατοπίζεται η κατανομή των τόνων προς τα δεξιά, ενώ εάν μειωθεί η αντιστάθμιση έκθεσης, η κατανομή μετατοπίζεται προς τα αριστερά. Τα ιστογράμματα παρέχουν κατά προσέγγιση μία εικόνα της συνολικής έκθεσης, όταν οι φωτογραφίες δεν μπορούν να προβληθούν εύκολα στην οθόνη λόγω έντονου φωτισμού περιβάλλοντος.



■ Δεδομένα Λήψης

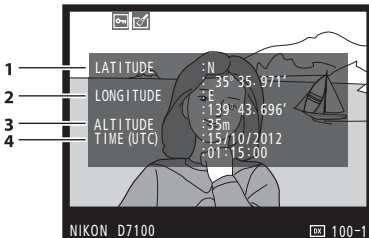


1	Μέτρηση	83
	Ταχύτητα κλείστρου	49, 51
	Διάφραγμα	50, 51
2	Λειτουργία λήψης	36, 41, 47, 177
	Ευαισθησία ISO ¹	79

3	Αντιστάθμιση έκθεσης	86
	Βέλτιστη ρύθμιση έκθεσης ²	236
4	Εστιακή απόσταση	149, 302
5	Δεδομένα φακού	149
6	Λειτουργία εστίασης	71, 78
	Φακός VR (απόσβεση κραδασμών) ³	
7	Τύπος φλας	119, 303
	Λειτουργία εντολέα	247
8	Λειτουργία φλας	120
9	Έλεγχος φλας	246, 305, 306
	Αντιστάθμιση φλας	124
10	Όνομα φωτογραφικής μηχανής	
11	Περιοχή εικόνας	63
12	Αριθμός φακέλου—αριθμός καρτέ	225
13	Ισορροπία λευκού	89
	Θερμοκρασία χρώματος	94
	Βελτιστοποίηση ισορροπίας λευκού	91
	Χειροκίνητη προτοποθέτηση	95
14	Χρωματικός χώρος	227
15	Picture Control	105
16	Γρήγορη ρύθμιση ⁴	108
	Αρχικό Picture Control ⁵	111
17	Ευκρίνεια	108
18	Αντίθεση	108
19	Φωτεινότητα	108
20	Κορεσμός ⁶	108
	Εφέ φίλτρου ⁷	108, 109
21	Απόχρωση ⁶	108
	Τόνοι ⁷	108, 109
22	Υψηλή αποθρομβοποίηση ISO	228
	Αποθρομβοποίηση έκθεσης μακράς διάρκειας	228
23	Ενεργό D-Lighting	113
24	Ισχύς HDR	115
25	Ιστορικό επεξεργασίας	273
26	Σχόλιο εικόνας	266
27	Όνομα φωτογράφου ⁸	267
28	Κάτοχος Copyright ⁸	267

- 1 Εμφανίζεται με κόκκινο χρώμα εάν η λήψη της φωτογραφίας έγινε με ενεργοποιημένο τον αυτόματο έλεγχο ευαισθησίας ISO.
- 2 Εμφανίζεται εάν η Προσαρμοσμένη Ρύθμιση b5 (**Βελτιστ. βέλτιστ. έκθεσης**, □ 236) έχει ρυθμιστεί σε διαφορετική τιμή από το μηδέν για οποιαδήποτε μέθοδο μέτρησης.
- 3 Εμφανίζεται μόνο εάν έχει τοποθετηθεί φακός VR.
- 4 Μόνο τα Picture Control **Τυπικό, Ζωντανό, Πορτραίτο** και **Τοπίο**.
- 5 **Ουδέτερο, Μονόχρωμο** και προσαρμοσμένα Picture Control.
- 6 Δεν εμφανίζεται με μονόχρωμα Picture Control.
- 7 Μόνο με μονόχρωμα Picture Control.
- 8 Η τέταρτη σελίδα των δεδομένων λήψης εμφανίζεται μόνο στην περίπτωση που οι πληροφορίες copyright καταγράφηκαν μαζί με τις φωτογραφίες, όπως περιγράφεται στη σελίδα 267.

■ ■ Δεδομένα GPS*

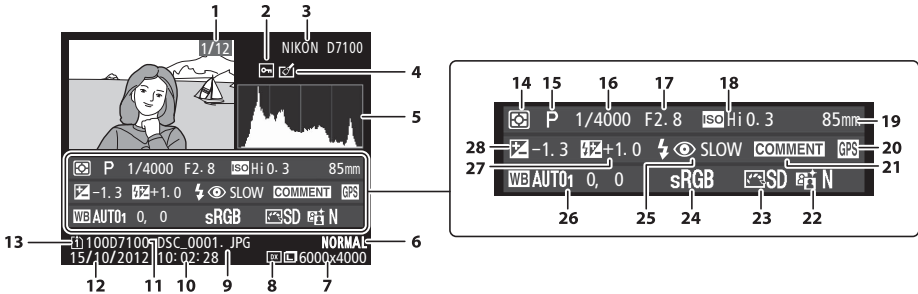


- 1 Γεωγρ. πλάτος
- 2 Γεωγρ. μήκος
- 3 Υψόμετρο
- 4 Συντονισμένη Παγκόσμια Ώρα (UTC)

* Τα δεδομένα για τα video είναι για την έναρξη της εγγραφής.



■ Δεδομένα Επισκόπησης



1	Αριθμός καρτέ/συνολικός αριθμός εικόνων	
2	Κατάσταση προστασίας	196
3	Όνομα φωτογραφικής μηχανής	
4	Ένδειξη επεξεργασίας	273
5	Το ιστόγραμμα δείχνει την κατανομή των τόνων στην εικόνα (□ 189).	
6	Ποιότητα εικόνας	66
7	Μέγεθος εικόνας	68
8	Περιοχή εικόνας	63
9	Όνομα αρχείου	226
10	Ώρα εγγραφής	28, 265
11	Όνομα φακέλου	225
12	Ημερομηνία εγγραφής	28, 265
13	Υποδοχή τρέχουσας κάρτας	69, 186
14	Μέτρηση	83
15	Λειτουργία λήψης	36, 41, 47, 177
16	Ταχύτητα κλείστρου	49, 51

17	Διάφραγμα	50, 51
18	Ευαισθησία ISO *	79
19	Εστιακή απόσταση	149, 302
20	Ένδειξη δεδομένων GPS	152
21	Ένδειξη σχολίου εικόνας	266
22	Ενεργό D-Lighting	113
23	Picture Control	105
24	Χρωματικός χώρος	227
25	Λειτουργία φλας	120
26	Ισορροπία λευκού	89
	Θερμοκρασία χρώματος	94
	Βελτιστοποίηση ισορροπίας λευκού	91
	Χειροκίνητη προτοποθέτηση	95
27	Αντιστάθμιση φλας	124
	Λειτουργία εντολέα	247
28	Αντιστάθμιση έκθεσης	86

* Εμφανίζεται με κόκκινο χρώμα εάν η λήψη της φωτογραφίας έγινε με ενεργοποιημένο τον αυτόματο έλεγχο ευαισθησίας ISO.

Απεικόνιση Εικονιδίων

Για να προβάλετε εικόνες σε «φύλλα επαφής» των τεσσάρων, εννιά ή 72 εικόνων, πατήστε το κουμπί \mathcal{Q} (ISO).



Προβολή πλήρους κάδρου


Απεικόνιση εικονιδίων

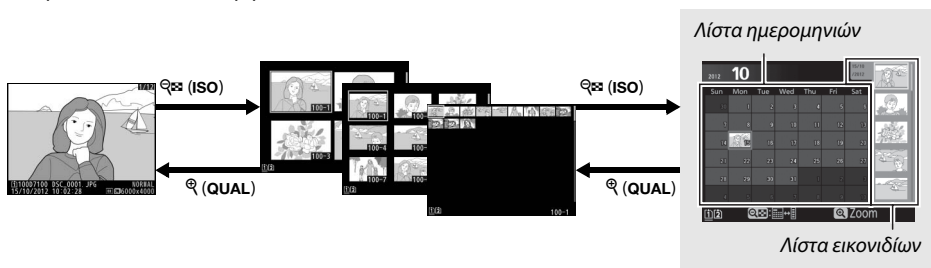
Απεικόνιση ημερολογίου

Για	Χρησιμοποιήστε	Περιγραφή
Εμφάνιση περισσότερων εικόνων	\mathcal{Q} (ISO)	Πατήστε \mathcal{Q} (ISO) για να αυξήσετε τον αριθμό των εικόνων που προβάλλονται.
Προβολή λιγότερων εικόνων	\mathcal{Q} (QUAL)	Πατήστε \mathcal{Q} (QUAL) για να μειώσετε τον αριθμό των εικόνων που προβάλλονται. Όταν εμφανίζονται τέσσερις εικόνες, πατήστε για να προβάλετε την επισημασμένη εικόνα σε πλήρες κάδρο.
Επισημάνετε εικόνες		Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογή για να επισημάνετε εικόνες για προβολή πλήρους κάδρου, zoom απεικόνιση (\square 195), διαγραφή (\square 197) ή προστασία (\square 196).
Προβολή επισημασμένης εικόνας		Πατήστε το \mathcal{O} για να εμφανίσετε την εικόνα που επισημαίνεται σε πλήρες κάδρο.
Διαγραφή επισημασμένης εικόνας		Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στη σελίδα 197.
Αλλάξτε την κατάσταση προστασίας της επισημασμένης εικόνας	\mathcal{W} (WB)	Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στη σελίδα 196.
Επιστροφή στη λειτουργία λήψης		Η οθόνη θα απενεργοποιηθεί. Μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφίες αμέσως.
Επεξεργασία φωτογραφίας ή περικοπή video	\mathcal{z}	Δημιουργήστε ένα επεξεργασμένο ή επιλεγμένου μέρους αντίγραφο της τρέχουσας φωτογραφίας ή video (\square 173, 273).



Απεικόνιση Ημερολογίου

Για να προβάλετε εικόνες που τραβήχτηκαν κατά την επιλεγμένη ημερομηνία, πατήστε το κουμπί  (ISO) όταν εμφανίζονται οι 72 εικόνες.



















Προβολή πλήρους
κάδρου


Απεικόνιση εικονιδίων












Απεικόνιση ημερολογίου

Οι λειτουργίες μπορούν να εφαρμοστούν ανάλογα με το αν ο κέρσορας είναι στη λίστα ημερομηνιών ή στη λίστα εικονιδίων:

Για	Χρησιμοποιήστε	Περιγραφή
Εναλλαγή μεταξύ λίστας ημερομηνιών και λίστας εικονιδίων	 / 	Πατήστε το κουμπί  (ISO) ή  στη λίστα ημερομηνιών για να τοποθετήσετε τον κέρσορα στη λίστα εικονιδίων. Πατήστε ξανά  (ISO) για να επιστρέψετε στη λίστα ημερομηνιών.
Έξοδο και μετάβαση στην απεικόνιση εικονιδίων/μεγέθυνση φωτογραφίας με επισήμανση		<ul style="list-style-type: none"> Λίστα ημερομηνιών: Έξοδος και μετάβαση στην απεικόνιση 72 καρέ. Λίστα εικονιδίων: Πατήστε παρατεταμένα το κουμπί  (QUAL) για να μεγεθύνετε την επισημασμένη εικόνα.
Επισήμανση ημερομηνιών/Επισήμανση εικόνων		<ul style="list-style-type: none"> Λίστα ημερομηνιών: Επισημάνετε την ημερομηνία. Λίστα εικονιδίων: Επισημάνετε την εικόνα.
Εναλλαγή απεικόνισης πλήρους κάδρου		<ul style="list-style-type: none"> Λίστα εικονιδίων: Εμφανίστε τη φωτογραφία με επισήμανση.
Διαγραφή επισημασμένης φωτογραφίας (-ών)		<ul style="list-style-type: none"> Λίστα ημερομηνιών: Διαγράψτε όλες τις φωτογραφίες που έχουν ληφθεί την επιλεγμένη ημερομηνία. Λίστα εικονιδίων: Εμφανίστε τη φωτογραφία με επισήμανση ( 197).
Αλλάξτε την κατάσταση προσασίας της επισημασμένης φωτογραφίας	 (WB)	Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στη σελίδα 196.
Επιστροφή στη λειτουργία λήψης	 / 	Η οθόνη θα απενεργοποιηθεί. Μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφίες αμέσως.
Επεξεργασία φωτογραφίας ή περικοπή video		Δημιουργία επεξεργασμένου ή επιλογής μέρους αντιγράφου επισημασμένης φωτογραφίας ή video στη λίστα εικονιδίων ( 173, 273).

Δείτε Από Πιο Κοντά: Zoom Απεικόνισης

Πατήστε το κουμπί  (**QUAL**) για να μεγεθύνετε την εικόνα που εμφανίζεται σε προβολή πλήρους κάδρου ή την εικόνα που επισημαίνεται στην απεικόνιση εικονιδίων. Όταν είναι ενεργοποιημένο το zoom, μπορούν να εκτελεστούν οι παρακάτω λειτουργίες:

Για	Χρησιμοποιήστε	Περιγραφή	
Μεγέθυνση ή σμίκρυνση		Πατήστε  (QUAL) για να μεγεθύνετε έως κατά το μέγιστο περίπου 38x (μεγάλες εικόνες σε 24 x 16/φορμά DX), 28x (μεσαίες εικόνες) ή 19x (μικρές εικόνες). Πατήστε  (ISO) για σμίκρυνση. Κατά τη μεγέθυνση της φωτογραφίας, χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογή για να προβάλετε περιοχές της εικόνας που δεν εμφανίζονται στην οθόνη. Κρατήστε πατημένο τον πολυ-επιλογή, για να μετακινηθείτε γρήγορα σε άλλες περιοχές του κάδρου. Όταν αλλάζει η αναλογία zoom, εμφανίζεται το παράθυρο περιήγησης. Η περιοχή που είναι ορατή στην οθόνη υποδεικνύεται με κίτρινο περίγραμμα.	
Προβολή άλλων περιοχών της φωτογραφίας		Τα πρόσωπα (έως 35) που εντοπίζονται κατά το zoom επισημαίνονται με λευκό περίγραμμα στο παράθυρο πλοήγησης. Περιστρέψτε τον υπο-επιλογή εντολών για να δείτε άλλα πρόσωπα.	
Επιλογή προσώπων		Περιστρέψτε τον κύριο επιλογή εντολών για να προβάλετε την ίδια τοποθεσία σε άλλες φωτογραφίες με την τρέχουσα αναλογία zoom. Το zoom απεικόνισης ακυρώνεται όταν προβάλλεται video.	
Προβολή άλλων εικόνων		Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στη σελίδα 196.	
Αλλαγή κατάστασης προστασίας		Η οθόνη θα απενεργοποιηθεί. Μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφίες αμέσως.	
Επιστροφή στη λειτουργία λήψης		Δημιουργήστε ένα επεξεργασμένο αντίγραφο της τρέχουσας φωτογραφίας (📄 273).	
Επεξεργασία φωτογραφίας			



Προστασία Φωτογραφιών από Διαγραφή

Στην προβολή πλήρους κάδρου και στην απεικόνιση zoom, εικονιδίων και ημερολογίου μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το κουμπί **WB** για να προστατεύσετε φωτογραφίες από ακούσια διαγραφή. Τα αρχεία που προστατεύονται δεν μπορούν να διαγραφούν με το κουμπί **W** (FORMAT) ή την επιλογή **Διαγραφή** στο μενού απεικόνισης. Λάβετε υπόψη ότι οι φωτογραφίες με προστασία θα διαγράφονται όταν φορμάρετε την κάρτα μνήμης (□ 32, 262).

Για να προστατεύσετε μία φωτογραφία:

1 Επιλέξτε μία εικόνα.

Εμφανίστε τη φωτογραφία στην προβολή πλήρους κάδρου ή στο zoom απεικόνισης ή επισημάνετε τη φωτογραφία στη λίστα εικονιδίων, στην απεικόνιση εικονιδίων ή ημερολογίου.



Προβολή πλήρους κάδρου



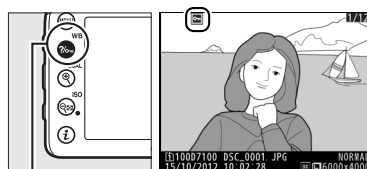
Απεικόνιση εικονιδίων



Απεικόνιση ημερολογίου

2 Πατήστε το κουμπί **WB**.

Η φωτογραφία θα μαρκαριστεί με ένα εικονίδιο **WB**. Για να καταργήσετε την προστασία της φωτογραφίας, ώστε να μπορείτε να τη διαγράψετε, εμφανίστε ή επισημάνετε τη φωτογραφία στη λίστα εικονιδίων και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί **WB**.




Κουμπί **WB**


Κατάργηση Προστασίας από Όλες τις Φωτογραφίες

Για να καταργήσετε την προστασία από όλες τις φωτογραφίες στον φάκελο ή στους φακέλους που είναι επιλεγμένοι τη δεδομένη στιγμή στο μενού **Φάκελος απεικόνισης**, πατήστε ταυτόχρονα τα κουμπιά **WB** και **W** (FORMAT) για περίπου δύο δευτερόλεπτα κατά τη διάρκεια της απεικόνισης.

Διαγραφή Φωτογραφιών

Για να διαγράψετε τη φωτογραφία που εμφανίζεται σε προβολή πλήρους κάδρου ή την επισημασμένη φωτογραφία στη λίστα εικονιδίων, πατήστε το κουμπί  (FORMAT). Για να διαγράψετε πολλές επιλεγμένες φωτογραφίες, όλες τις φωτογραφίες που έχουν ληφθεί κατά την επιλεγμένη ημερομηνία ή όλες τις φωτογραφίες που υπάρχουν στον τρέχοντα φάκελο απεικόνισης, χρησιμοποιήστε την επιλογή **Διαγραφή** στο μενού απεικόνισης. Δεν είναι δυνατή η ανάκτηση των φωτογραφιών μετά τη διαγραφή τους. Έχετε υπόψη ότι οι κρυφές και οι προστατευμένες εικόνες δεν μπορούν να διαγραφούν.

Απεικόνιση Πλήρους Κάδρου, Εικονιδίων και Ημερολογίου

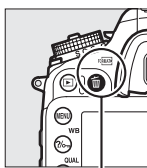
Για να διαγράψετε την τρέχουσα φωτογραφία, πατήστε το κουμπί .


1 Επιλέξτε μία εικόνα.

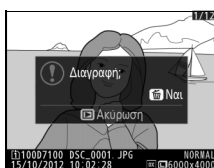
Εμφανίστε τη φωτογραφία ή επισημάνετε τη φωτογραφία στη λίστα εικονιδίων, στην απεικόνιση εικονιδίων ή ημερολογίου.

2 Πατήστε το κουμπί .

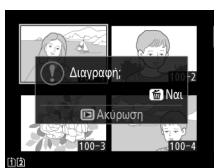
Θα εμφανιστεί ένα πλαίσιο διαλόγου επιβεβαίωσης.



Κουμπί 



Προβολή πλήρους κάδρου





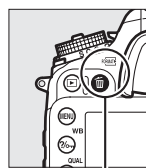
Απεικόνιση εικονιδίων



Απεικόνιση ημερολογίου (λίστα εικονιδίων)


3 Πατήστε ξανά το κουμπί .

Για να διαγράψετε την φωτογραφία, πατήστε το κουμπί . Για έξοδο χωρίς διαγραφή της φωτογραφίας, πατήστε το κουμπί .



Κουμπί 

Απεικόνιση Ημερολογίου

Κατά την απεικόνιση ημερολογίου, μπορείτε να διαγράψετε όλες τις φωτογραφίες που τραβήχτηκαν κατά την επιλεγμένη ημερομηνία επισημαίνοντας την ημερομηνία στη λίστα ημερομηνιών και πατώντας το κουμπί  (□ 194).





Πρόσθετες Πληροφορίες

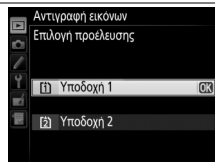
Η επιλογή **Μετά τη διαγραφή** στο μενού απεικόνισης καθορίζει εάν μετά τη διαγραφή μιας εικόνας, θα εμφανιστεί η επόμενη ή η προηγούμενη εικόνα (□ 222).



Το Μενού Απεικόνισης

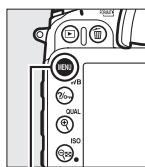
Η επιλογή **Διαγραφή** στο μενού απεικόνισης περιλαμβάνει τις παρακάτω επιλογές. Έχετε υπόψη ότι ανάλογα με τον αριθμό των εικόνων, μπορεί να χρειαστεί αρκετός χρόνος για τη διαγραφή.

Επιλογή	Περιγραφή
 Επιλεγμένες	Διαγράφονται οι επιλεγμένες φωτογραφίες.
 Επιλογή ημερομηνίας	Διαγραφή όλων φωτογραφιών που τραβήχτηκαν κατά την επιλεγμένη ημερομηνία ( 199).
ALL Όλες	Διαγράφονται όλες οι φωτογραφίες στον φάκελο που είναι επιλεγμένος για απεικόνιση ( 217). Εάν είναι τοποθετημένες δύο κάρτες μνήμης, μπορείτε να επιλέξετε την κάρτα από την οποία θα διαγραφούν εικόνες.

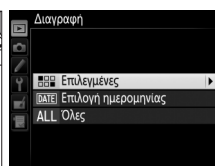



■ Επιλεγμένες: Διαγραφή Επιλεγμένων Φωτογραφιών

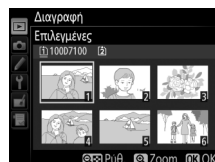
- 1 Επιλέξτε Επιλεγμένες στην επιλογή Διαγραφή στο μενού απεικόνισης.** Πατήστε το κουμπί MENU και επιλέξτε **Διαγραφή** στο μενού απεικόνισης. Επισημάνετε **Επιλεγμένες** και πατήστε ►.






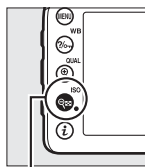
Κουμπί MENU



- 2 Επισημάνετε μία φωτογραφία.** Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογή για να επισημάνετε μία φωτογραφία (για να προβάλετε την επισημασμένη εικόνα σε πλήρη οθόνη, πατήστε και κρατήστε πατημένο το κουμπί  (QUAL). Για να δείτε εικόνες σε άλλες τοποθεσίες, κρατήστε πατημένο το κουμπί **BKT**, πατήστε **▲** και επιλέξτε την επιθυμητή κάρτα και τον επιθυμητό φάκελο, όπως περιγράφηκε στην σελίδα 186).



- 3 Επιλέξτε την επισημασμένη φωτογραφία.** Πατήστε το κουμπί  (ISO) για να επιλέξετε την επισημασμένη φωτογραφία. Οι επιλεγμένες φωτογραφίες επισημαίνονται με το εικονίδιο . Επαναλάβετε τα βήματα 2 και 3 για να επιλέξετε κι άλλες φωτογραφίες. Για να αποεπιλέξετε μία φωτογραφία, επισημάνετέ την και πατήστε  (ISO).

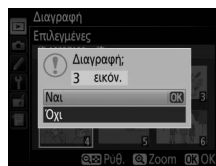


Κουμπί  (ISO)



4 Πατήστε το **OK** για να ολοκληρώσετε τη λειτουργία.

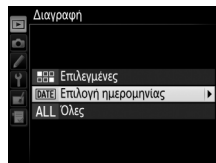
Θα εμφανιστεί ένα πλαίσιο διαλόγου επιβεβαίωσης. Επισημάνετε την επιλογή **Ναι** και πατήστε **OK**.



■ Επιλογή ημερομηνίας: Διαγραφή Φωτογραφιών που Λήφθηκαν σε Συγκεκριμένη Ημερομηνία

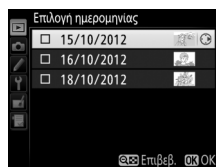
1 Διαλέξτε **Επιλογή ημερομηνίας**.

Στο μενού διαγραφής, επισημάνετε **Επιλογή ημερομηνίας** και πατήστε **▶**.

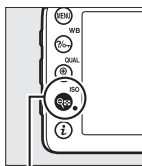


2 Επισημάνετε **μία ημερομηνία**.

Πατήστε **▲** ή **▼** για να επισημάνετε μία ημερομηνία.



Για να προβάλετε φωτογραφίες που τραβήχτηκαν κατά την επισημασμένη ημερομηνία, πατήστε **ISO**. Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογή για να μετακινηθείτε ανάμεσα στις φωτογραφίες ή πατήστε παρατεταμένα **QUAL** για να προβάλετε την τρέχουσα φωτογραφία σε πλήρη οθόνη. Πατήστε **ISO** για να επιστρέψετε στη λίστα ημερομηνιών.

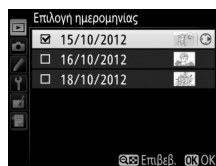


Κουμπί **ISO**



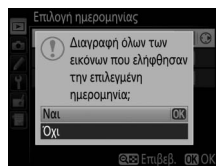
3 Επιλέξτε την **επισημασμένη ημερομηνία**.

Πατήστε **▶** για να επιλέξετε όλες τις φωτογραφίες που τραβήχτηκαν κατά την επισημασμένη ημερομηνία. Οι επιλεγμένες ημερομηνίες επισημαίνονται με το εικονίδιο **☑**. Επαναλάβετε τα Βήματα 2 και 3 για να επιλέξετε κι άλλες ημερομηνίες. Για να αποεπιλέξετε μία ημερομηνία, επισημάνετέ την και πατήστε **▶**.



4 Πατήστε **OK** για να ολοκληρώσετε τη λειτουργία.

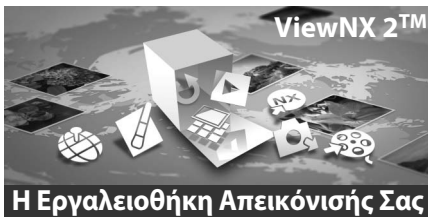
Θα εμφανιστεί ένα πλαίσιο διαλόγου επιβεβαίωσης. Επισημάνετε την επιλογή **Ναι** και πατήστε **OK**.



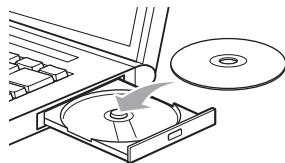


Εγκατάσταση του ViewNX 2

Εγκαταστήστε το παρεχόμενο λογισμικό για να εμφανίσετε και να επεξεργαστείτε φωτογραφίες και video που έχουν αντιγραφεί στον υπολογιστή σας. Πριν από την εγκατάσταση του ViewNX 2, βεβαιωθείτε ότι ο υπολογιστής σας πληροί τις απαιτήσεις στη σελίδα 202. Έχετε υπόψη ότι αν χρησιμοποιείτε παλαιότερες εκδόσεις λογισμικού που δεν υποστηρίζουν την D7100, οι εικόνες RAW μπορεί να μην μεταφερθούν επιτυχώς στον υπολογιστή. Χρησιμοποιήστε την πιο πρόσφατη έκδοση του ViewNX 2 που είναι διαθέσιμη για λήψη από τις ιστοσελίδες στη σελίδα xxvi.



- 1 Εκκινήστε το πρόγραμμα εγκατάστασης.**
Εκκινήστε τον υπολογιστή, τοποθετήστε το CD εγκατάστασης ViewNX 2 και εκκινήστε το πρόγραμμα εγκατάστασης.



- 2 Επιλέξτε μία γλώσσα.**
Αν η γλώσσα που επιθυμείτε δεν είναι διαθέσιμη, πατήστε **Region Selection (Επιλογή περιοχής)** για να επιλέξετε μία διαφορετική περιοχή και, στη συνέχεια, επιλέξτε τη γλώσσα που επιθυμείτε (η επιλογή περιοχής δεν είναι διαθέσιμη στην ευρωπαϊκή έκδοση).

① Επιλέξτε περιοχή (εάν απαιτείται)



- ② Επιλέξτε γλώσσα (language)
- ③ Κάνετε κλικ στο **Next (Επόμενο)**

- 3 Εκκινήστε το πρόγραμμα εγκατάστασης.**
Πατήστε **Install (Εγκατάσταση)** και ακολουθήστε τις οδηγίες στην οθόνη.

Οδηγός Εγκατάστασης

Για βοήθεια στην εγκατάσταση του ViewNX 2, κάντε κλικ στο **Installation Guide (Οδηγός Εγκατάστασης)** στο Βήμα 3.



Κάντε κλικ στο **Install (Εγκατάσταση)**

4 Βγείτε από το πρόγραμμα εγκατάστασης.




Κάντε κλικ στο **Yes (Ναι)**

Κάντε κλικ στο **OK**

Εγκαθίσταται το ακόλουθο λογισμικό:

- ViewNX 2
- Apple QuickTime (μόνο στα Windows)

5 Αφαιρέστε το CD εγκατάστασης από τη μονάδα CD-ROM.

 Απαιτήσεις Συστήματος		
	Windows	Mac OS
CPU	<ul style="list-style-type: none"> • Φωτογραφίες/Video JPEG: Σειρές Intel Celeron, Pentium 4 ή Core, 1,6 GHz ή καλύτερων επιδόσεων • Video H.264 (αναπαραγωγή): Pentium D 3,0 GHz ή μεγαλύτερη. Συνιστάται Intel Core i5 ή πιο πρόσφατο κατά την προβολή video με μέγεθος καρέ 1280 × 720 ή περισσότερο σε ταχύτητα καρέ 30 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps) ή περισσότερο ή video με μέγεθος καρέ 1920 × 1080 ή περισσότερο • Video H.264 (επεξεργασία): Core 2 Duo 2,6 GHz ή καλύτερων επιδόσεων 	<ul style="list-style-type: none"> • Φωτογραφίες/Video JPEG: Σειρές Intel Core ή Xeon • Video H.264 (αναπαραγωγή): Core Duo 2 GHz ή μεγαλύτερη. Συνιστάται Intel Core i5 ή πιο πρόσφατο κατά την προβολή video με μέγεθος καρέ 1280 × 720 ή περισσότερο σε ταχύτητα καρέ 30 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps) ή περισσότερο ή video με μέγεθος καρέ 1920 × 1080 ή περισσότερο • Video H.264 (επεξεργασία): Core 2 Duo 2,6 GHz ή καλύτερων επιδόσεων
ΛΣ	Προεγκατεστημένες εκδόσεις των Windows XP, Windows Vista, Windows 7, και Windows 8. Υποστηρίζονται μόνο εκδόσεις των 32 bit των Windows XP	Mac OS X έκδοση 10.6, 10.7 ή 10.8
RAM	<ul style="list-style-type: none"> • Windows 8/Windows 7/Windows Vista: 1 GB ή μεγαλύτερη (συνιστάται 2 GB ή μεγαλύτερη) • Windows XP: 512 MB ή μεγαλύτερη (συνιστάται 2 GB ή μεγαλύτερη) 	512 MB ή μεγαλύτερη (συνιστάται 2 GB ή μεγαλύτερη)
Χωρητικότητα σκληρού δίσκου	Διαθέσιμη χωρητικότητα τουλάχιστον 500 MB στον δίσκο εκκίνησης (συνιστάται χωρητικότητα 1 GB ή μεγαλύτερη)	
Οθόνι	Ανάλυση: 1024 × 768 pixel (XGA) ή μεγαλύτερη (συνιστάται 1280 × 1024 pixel (SXGA) ή μεγαλύτερη) Χρώμα: Χρώμα 24-bit (Φυσικά Χρώματα) ή περισσότερο	Ανάλυση: 1024 × 768 pixel (XGA) ή μεγαλύτερη (συνιστάται 1280 × 1024 pixel (SXGA) ή μεγαλύτερη) Χρώμα: Χρώμα 24-bit (εκατομμύρια χρώματα) ή περισσότερο

Ανατρέξτε στις ιστοσελίδες που αναφέρονται στον κατάλογο στη σελίδα xxvii για τις πιο πρόσφατες πληροφορίες σχετικά με τα υποστηριζόμενα λειτουργικά συστήματα.

Χρήση του ViewNX 2

Αντιγραφή Φωτογραφιών σε Υπολογιστή

Πριν προχωρήσετε, βεβαιωθείτε ότι έχετε εγκαταστήσει το λογισμικό στο CD ViewNX 2 που παρέχεται (□ 201).

1 Διαλέξτε τον τρόπο με τον οποίο θα αντιγράφονται οι φωτογραφίες στον υπολογιστή.

Διαλέξτε μία από τις ακόλουθες μεθόδους:

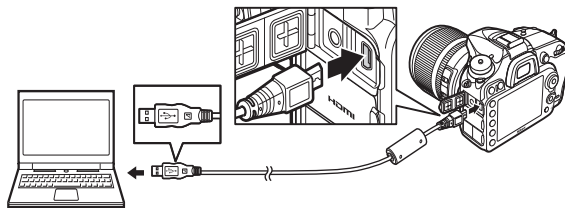
- **Απευθείας σύνδεση USB:** Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και βεβαιωθείτε ότι η κάρτα μνήμης έχει τοποθετηθεί στη φωτογραφική μηχανή. Συνδέστε τη φωτογραφική μηχανή με τον υπολογιστή χρησιμοποιώντας το παρεχόμενο καλώδιο USB UC-E6 και στη συνέχεια ενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή.

Χρησιμοποιήστε μία Αξιόπιστη Πηγή Τροφοδοσίας

Για να μη διακοπεί η μεταφορά δεδομένων, βεβαιωθείτε ότι η μπαταρία EN-EL15 της φωτογραφικής μηχανής είναι πλήρως φορτισμένη. Εάν δεν είστε βέβαιοι, φορτίστε την μπαταρία πριν από τη χρήση ή χρησιμοποιήστε ένα μετασχηματιστή ρεύματος EH-5b και έναν ακροδέκτη τροφοδοσίας EP-5B (διατίθενται χωριστά).

USB Hub

Συνδέστε τη φωτογραφική μηχανή απευθείας στον υπολογιστή, μη συνδέετε το καλώδιο μέσω USB hub ή πληκτρολογίου.



- **Υποδοχή κάρτας SD:** Αν ο υπολογιστής σας διαθέτει υποδοχή κάρτας SD, η κάρτα μπορεί να εισαχθεί απευθείας στην υποδοχή.
- **Συσκευή ανάγνωσης καρτών SD:** Συνδέστε μία συσκευή ανάγνωσης καρτών (διατίθεται ξεχωριστά από τρίτους προμηθευτές) στον υπολογιστή και τοποθετήστε την κάρτα μνήμης.

2 Εκκινήστε το Nikon Transfer 2 που περιλαμβάνεται στο ViewNX 2.

Εάν εμφανίζεται ένα μήνυμα που σας ζητά να επιλέξετε ένα πρόγραμμα, επιλέξτε Nikon Transfer 2.

Windows 7

Αν εμφανίζεται το ακόλουθο παράθυρο διαλόγου, επιλέξτε Nikon Transfer 2 όπως περιγράφεται παρακάτω.

- 1 Κάτω από την ενότητα **Import pictures and videos (Εισαγωγή εικόνων και video)**, κάντε κλικ στην ενότητα **Change program (Αλλαγή προγράμματος)**. Θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου επιλογής, επιλέξτε **Import file using Nikon Transfer 2 (Εισαγωγή αρχείου με το Nikon Transfer 2)** και, έπειτα, κάντε κλικ στο **OK**.
- 2 Κάντε διπλό κλικ στο **Import file (Εισαγωγή αρχείου)**.



3 Κάντε κλικ στο **Start Transfer** (Έναρξη μεταφοράς).

Στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, όλες οι φωτογραφίες στην κάρτα μνήμης θα αντιγραφούν στον υπολογιστή.



Start Transfer (Έναρξη Μεταφοράς)

4 Τερματίστε τη σύνδεση.

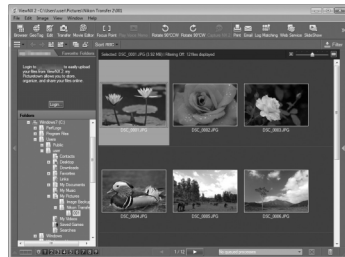
Αν η μηχανή είναι συνδεδεμένη με τον υπολογιστή, απενεργοποιήστε την και αποσυνδέστε το καλώδιο USB. Εάν χρησιμοποιείτε συσκευή ανάγνωσης καρτών ή υποδοχή κάρτας, επιλέξτε την κατάλληλη επιλογή στο λειτουργικό σύστημα του υπολογιστή για να αφαιρέσετε τον αφαιρούμενο δίσκο που αντιστοιχεί στην κάρτα μνήμης και, στη συνέχεια, αφαιρέστε την κάρτα από τη συσκευή ανάγνωσης καρτών ή την υποδοχή κάρτας.

Προβολή Φωτογραφιών

Οι φωτογραφίες εμφανίζονται στο ViewNX 2 όταν ολοκληρωθεί η μεταφορά.

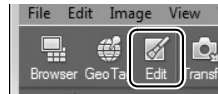
Χειροκίνητη Εκκίνηση του ViewNX 2

- Windows: Κάντε διπλό κλικ στη συντόμευση του ViewNX 2 στην επιφάνεια εργασίας.
- Mac OS: Κάντε διπλό κλικ στο εικονίδιο του ViewNX 2 στο Dock.



■ Επεξεργασία Φωτογραφιών

Για επιλογή μέρους των φωτογραφιών και εκτέλεση παρόμοιων εργασιών, όπως προσαρμογή ευκρίνειας και επιπέδων τόνων, κάντε κλικ στο κουμπί **Edit (Επεξεργασία)** στη γραμμή εργαλείων του ViewNX 2.



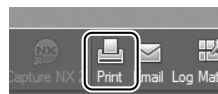
■ Επεξεργασία Video

Για να εκτελέσετε εργασίες όπως ξεκαθάρισμα ανεπιθύμητων πλάνων από λήψη video με τη φωτογραφική μηχανή, κάντε κλικ στο κουμπί **Movie Editor (Επεξεργαστής Video)** στη γραμμή εργαλείων του ViewNX 2.



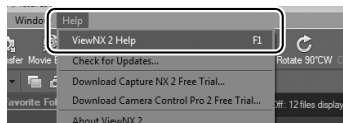
■ Εκτύπωση Φωτογραφιών

Κάντε κλικ στο κουμπί **Print (Εκτύπωση)** στη γραμμή εργαλείων του ViewNX 2. Θα εμφανιστεί ένα πλαίσιο διαλόγου, που θα σας επιτρέψει να εκτυπώσετε φωτογραφίες σε εκτυπωτή που συνδέεται με τον υπολογιστή.



Για Περισσότερες Πληροφορίες

Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τη χρήση του ViewNX 2, ανατρέξτε στην ηλεκτρονική βοήθεια.



Σύνδεση Καλωδίων

Βεβαιωθείτε ότι η φωτογραφική μηχανή είναι απενεργοποιημένη κατά τη σύνδεση ή την αποσύνδεση των καλωδίων διασύνδεσης. Μην ασκείτε δύναμη και μην επιχειρείτε να τοποθετήσετε τους ακροδέκτες υπό γωνία. Κλείνετε το κάλυμμα ακροδεκτών όταν ο ακροδέκτης δεν χρησιμοποιείται.

Κατά τη Μεταφορά

Μην απενεργοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή και μην αποσυνδέετε το καλώδιο USB κατά τη διάρκεια της μεταφοράς.

Windows

Για να επισκεφθείτε την ιστοσελίδα της Nikon μετά την εγκατάσταση του ViewNX 2, επιλέξτε **All Programs (Όλα τα προγράμματα) > Link to Nikon (Σύνδεση με Nikon)** από το μενού εκκίνησης των Windows (απαιτείται σύνδεση στο Internet).



Ethernet και Ασύρματο Δίκτυο

Η προαιρετική μονάδα επικοινωνίας UT-1 (□ 310) απαιτεί το βοηθητικό πρόγραμμα Wireless Transmitter Utility έκδοση 1.4.0 ή νεότερη (το Wireless Transmitter Utility παρέχεται μαζί με την UT-1, μπορείτε να κατεβάσετε τις νεότερες εκδόσεις firmware της UT-1 και του Wireless Transmitter Utility από τις ιστοσελίδες στη σελίδα xxvi). Όταν χρησιμοποιείται με την D7100, η UT-1 απαιτεί firmware έκδοση 1.1 ή νεότερη (μπορείτε να εμφανίσετε την έκδοση firmware συνδέοντας τη UT-1 και επιλέγοντας **Δίκτυο > Επιλογές > Έκδοση firmware** στο μενού ρυθμίσεων, □ 261). Όταν είναι συνδεδεμένη με την φωτογραφική μηχανή μέσω το καλωδίου USB που παρέχεται μαζί με τη μηχανή, η UT-1 μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την αποστολή φωτογραφιών σε υπολογιστή ή εξυπηρετητή ftp σε δίκτυα Ethernet ή, αν ένας προαιρετικός ασύρματος πομπός WT-5 (□ 310) είναι συνδεδεμένος με την UT-1, σε ασύρματα δίκτυα LAN.

■ Διαθέσιμες Λειτουργίες

Οι ακόλουθες λειτουργίες είναι διαθέσιμες όταν η φωτογραφική μηχανή είναι συνδεδεμένη με το δίκτυο, χρησιμοποιώντας το UT-1 ή το WT-5:

Λειτουργία	Ανάλυση λειτουργίας
Μεταφορά σε FTP	Αναρτήστε υπάρχουσες φωτογραφίες και video σε υπολογιστή ή εξυπηρετητή ftp, ή μεταφορτώστε νέες φωτογραφίες κατά τη διάρκεια της λήψης τους.
Μεταφορά εικόνων	
Έλεγχος φωτογραφικής μηχανής	Έλεγχος φωτογραφικής μηχανής από υπολογιστή χρησιμοποιώντας το Camera Control Pro 2 (διατίθεται χωριστά).

Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην τεκμηρίωση που παρέχεται με τον UT-1 και/ή τον WT-5.

Αποστολή Εικόνων

Όταν είναι συνδεδεμένο το UT-1, το κουμπί **z** λειτουργεί κατά την απεικόνιση για επιλογή φωτογραφιών προς αποστολή με τις λειτουργίες ftp και μεταφοράς εικόνων. Άλλες λειτουργίες απεικόνισης που χρησιμοποιούν το κουμπί **z**, όπως η **Σύγκριση δίπλα-δίπλα** (☐ 290), δεν μπορούν να εκτελεστούν ακόμη και αν η φωτογραφική μηχανή δεν είναι συνδεδεμένη σε κάποιο δίκτυο. Ωστόσο, μπορείτε να έχετε πρόσβαση σε αυτές τις λειτουργίες διαλέγοντας μια επιλογή διαφορετική από **Μεταφορά σε FTP** ή **Μεταφορά εικόνων** για το **Τύπος σύνδεσης**.

Κατά τη Μεταφορά

Δεν μπορεί να γίνει εγγραφή video ή αναπαραγωγή όταν το UT-1 έχει συνδεθεί και είτε υπάρχουν εικόνες προς αποστολή ή εικόνες που μεταφέρονται τη δεδομένη στιγμή μέσω δικτύου Ethernet ή ασύρματου.

Video

Τα video μπορούν να μεταφερθούν με τη λειτουργία μεταφοράς αν η φωτογραφική μηχανή είναι συνδεδεμένη με δίκτυο Ethernet ή ασύρματου και δεν έχει επιλεγθεί **Αυτόματη αποστολή** ή **Αποστολή φακέλου** για το **Επιλογές**.

Ασύρματοι Αναμεταδότες WT-5

Οι κύριες διαφορές μεταξύ του WT-5 και του WT-5A/B/C/D/E είναι ο αριθμός των υποστηριζόμενων καναλιών. Εκτός εάν δεν δηλώνεται διαφορετικά, όλες οι αναφορές στον WT-5 ισχύουν και για τον WT-5A/B/C/D/E.

Camera Control Pro 2

Το λογισμικό Camera Control Pro 2 (διατίθεται ξεχωριστά, ☐ 309) μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τον έλεγχο της φωτογραφικής μηχανής από έναν υπολογιστή. Όταν χρησιμοποιείται το Camera Control Pro 2 για την λήψη φωτογραφιών και video κατευθείαν στον υπολογιστή, η ένδειξη σύνδεσης του H/Y (PΣ) θα εμφανίζεται στον πίνακα ελέγχου.



Εκτύπωση Φωτογραφιών

Οι επιλεγμένες εικόνες JPEG μπορούν να εκτυπωθούν σε εκτυπωτή PictBridge (☐ 346) ο οποίος συνδέεται απευθείας με τη φωτογραφική μηχανή.

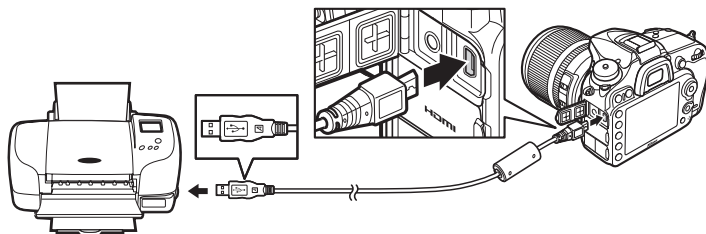
Σύνδεση του Εκτυπωτή

Συνδέστε τη φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιώντας το παρεχόμενο καλώδιο USB UC-E6.

1 Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή.

2 Συνδέστε το καλώδιο USB.

Ενεργοποιήστε τον εκτυπωτή και συνδέστε το καλώδιο USB, όπως απεικονίζεται. Μην ασκείτε δύναμη και μην επιχειρείτε να τοποθετήσετε τους ακροδέκτες υπό γωνία.



USB Hub

Συνδέστε τη μηχανή απευθείας στον εκτυπωτή. Μην συνδέετε το καλώδιο μέσω USB hub.

3 Ενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή.

Εμφανίζεται μία οθόνη υποδοχής και, στη συνέχεια, εμφανίζεται το παράθυρο απεικόνισης PictBridge.



Εκτύπωση Μέσω Απευθείας Σύνδεσης USB

Βεβαιωθείτε ότι η μπαταρία EN-EL15 είναι πλήρως φορτισμένη, διαφορετικά χρησιμοποιήστε έναν προαιρετικό μετασχηματιστή ρεύματος EH-5b και ακροδέκτη τροφοδοσίας EP-5B. Όταν γίνεται η λήψη φωτογραφιών που πρόκειται να εκτυπωθούν μέσω άμεσης σύνδεσης USB, ρυθμίστε το **Χρωματικός χώρος** σε **sRGB** (☐ 227).

Επιλογή Φωτογραφιών για Εκτύπωση

Δεν είναι δυνατή η επιλογή φωτογραφιών NEF (RAW) (☐ 66) προς εκτύπωση. Αντίγραφα JPEG των φωτογραφιών NEF (RAW) μπορούν να δημιουργηθούν με τη χρήση της επιλογής **Επεξεργασία NEF (RAW)** στο μενού επεξεργασίας (☐ 282).

Πρόσθετες Πληροφορίες

Ανατρέξτε στη σελίδα 335 για πληροφορίες σχετικά με τη διαδικασία που πρέπει να ακολουθήσετε, εάν εμφανιστεί σφάλμα κατά την εκτύπωση.

Εκτύπωση Μίας Φωτογραφίας Κάθε Φορά

1 Επιλέξτε μία φωτογραφία.

Πατήστε ◀ ή ▶ για να προβάλετε επιπλέον φωτογραφίες. Πατήστε το κουμπί **Q** (QUAL) για να μεγεθύνετε στο τρέχον καρτέ (□ 195, πατήστε ► για να εξέλθετε από το zoom). Για να προβάλετε έξι φωτογραφίες μαζί, πατήστε το κουμπί **ISO**. Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να επισημάνετε φωτογραφίες ή πατήστε **Q** (QUAL) για να εμφανίσετε την επισημασμένη φωτογραφία σε πλήρες κάδρο. Για να προβάλετε εικόνες σε άλλες τοποθεσίες όταν εμφανίζονται σε εικονίδια, κρατήστε πατημένο το κουμπί **BKT**, πατήστε ▲ και επιλέξτε την επιθυμητή κάρτα και φάκελο όπως περιγράφεται στη σελίδα 186.



2 Εμφανίστε τις επιλογές εκτύπωσης.

Πατήστε το **OK** για να εμφανίσετε τις επιλογές εκτύπωσης PictBridge.



3 Προσαρμόστε τις επιλογές εκτύπωσης.

Πατήστε το ▲ ή το ▼ για να επισημάνετε μία επιλογή και πατήστε το ▶ για να την επιλέξετε.

Επιλογή	Περιγραφή
Μέγεθος σελίδας	Επισημάνετε το μέγεθος της σελίδας (είναι καταχωρημένα μόνο τα μεγέθη που υποστηρίζονται από το συγκεκριμένο εκτυπωτή) και πατήστε το πλήκτρο OK για να επιλέξετε και να επιστρέψετε στο προηγούμενο μενού (για εκτύπωση στο προεπιλεγμένο μέγεθος σελίδας για το συγκεκριμένο εκτυπωτή, επιλέξτε Προεπιλογή εκτυπωτή).
Αριθμός αντιγράφων	Πατήστε το ▲ ή το ▼, για να επιλέξετε τον αριθμό αντιγράφων (μέγιστος αριθμός 99) και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί OK , για να ενεργοποιήσετε την επιλογή και να επιστρέψετε στο προηγούμενο μενού.
Περίγραμμα	Η επιλογή αυτή είναι διαθέσιμη μόνο εάν υποστηρίζεται από τον εκτυπωτή. Επισημάνετε το Προεπιλογή εκτυπωτή (χρησιμοποιήστε τις τρέχουσες ρυθμίσεις εκτυπωτή), Εκτύπωση με περίγραμμα (εκτύπωση της φωτογραφίας με λευκό περίγραμμα) ή Χωρίς περίγραμμα και πατήστε OK για να κάνετε την επιλογή σας και να επιστρέψετε στο προηγούμενο μενού.
Χρονική σήμανση	Επισημάνετε το Προεπιλογή εκτυπωτή (χρησιμοποιήστε τις τρέχουσες ρυθμίσεις εκτυπωτή), Εκτύπ. χρονικής σήμανσης (εκτύπωση ώρας και ημερομηνίας εγγραφής στις φωτογραφίες) ή Χωρίς χρονική σήμανση και πατήστε OK για να κάνετε την επιλογή σας και να επιστρέψετε στο προηγούμενο μενού.
Επιλογή μέρους	Η επιλογή αυτή είναι διαθέσιμη μόνο εάν υποστηρίζεται από τον εκτυπωτή. Για να πραγματοποιήσετε έξοδο χωρίς επιλογή μέρους, επισημάνετε Χωρίς επιλογή μέρους και πατήστε OK . Για επιλογή μέρους της τρέχουσας φωτογραφίας, επισημάνετε Επιλογή μέρους και πατήστε ▶. Θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου επιλογής. Πατήστε Q (QUAL) για αύξηση του μεγέθους του επιλεγμένου μέρους και ISO για μείωση του μεγέθους. Καθορίστε τη θέση της επιλογής μέρους χρησιμοποιώντας τον πολυ-επιλογέα και πατήστε OK . Λάβετε υπόψη ότι η ποιότητα της εκτύπωσης ενδέχεται να μειωθεί εάν μικρά επιλεγμένα τμήματα φωτογραφίας εκτυπώνονται σε μεγάλο μέγεθος.

4 Ξεκινήστε την εκτύπωση.

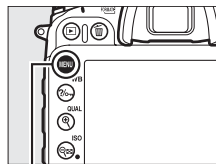
Επιλέξτε **Έναρξη εκτύπωσης** και πατήστε **OK** για να ξεκινήσει η εκτύπωση. Για να ακυρώσετε την εκτύπωση πριν ολοκληρωθεί η εκτύπωση όλων των αντιγράφων, πατήστε **OK**.



Εκτύπωση Πολλαπλών Φωτογραφιών

1 Εμφανίστε το μενού PictBridge.

Πατήστε το κουμπί MENU στην οθόνη απεικόνισης του PictBridge (ανατρέξτε στο Βήμα 3 στη σελίδα 208).



Κουμπί MENU

2 Ενεργοποιήστε μία επιλογή.


Επισημάνετε μία από τις παρακάτω επιλογές και πατήστε το ►.

- **Επιλογή εκτυπώσεων:** Επιλέξτε φωτογραφίες για εκτύπωση.
- **Επιλογή ημερομηνίας:** Εκτυπώστε ένα αντίγραφο όλων των φωτογραφιών που έχουν ληφθεί την επιλεγμένη ημερομηνία.
- **Εκτύπωση (DPOF):** Εκτυπώστε μία υπάρχουσα εντολή εκτύπωσης που έχει δημιουργηθεί με την επιλογή **Εντολή εκτύπωσης DPOF** στο μενού απεικόνισης (☐ 213). Η τρέχουσα εντολή εκτύπωσης θα εμφανιστεί στο Βήμα 3.
- **Εκτύπωση ευρετηρίου:** Για να δημιουργήσετε μία εκτύπωση ευρετηρίου όλων των φωτογραφιών JPEG (☐ 66) στην κάρτα μνήμης, μεταβείτε στο Βήμα 4. Λάβετε υπόψη ότι εάν η κάρτα μνήμης περιέχει περισσότερες από 256 φωτογραφίες, θα εκτυπωθούν μόνο οι πρώτες 256 φωτογραφίες.

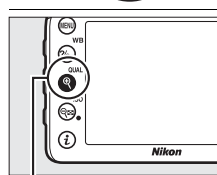


3 Επιλέξτε φωτογραφίες ή μία ημερομηνία.

Αν διαλέξετε **Επιλογή εκτυπώσεων ή Εκτύπωση (DPOF)** στο

Βήμα 2, πατήστε ◀ ή ▶ για να μετακινηθείτε ανάμεσα στις φωτογραφίες στην κάρτα μνήμης. Για να προβάλετε εικόνες σε άλλες τοποθεσίες, κρατήστε πατημένο το κουμπί **BKT**, πατήστε ▲ και επιλέξτε την κάρτα και τον φάκελο που επιθυμείτε όπως περιγράφεται στη σελίδα 186. Για να εμφανίσετε την τρέχουσα φωτογραφία σε πλήρη οθόνη, κρατήστε πατημένο το κουμπί **Q (QUAL)**. Για να επιλέξετε την τρέχουσα φωτογραφία για εκτύπωση, πατήστε ▲. Η φωτογραφία θα είναι σημειωμένη με ένα εικονίδιο  και ο αριθμός των εκτυπώσεων θα ρυθμιστεί στο 1. Πατήστε ▲ ή ▼, για να καθορίσετε τον αριθμό των εκτυπώσεων (έως 99, για να αποεπιλέξετε τη φωτογραφία, πατήστε ▼ όταν ο αριθμός των εκτυπώσεων είναι 1). Συνεχίστε μέχρι να επιλεγθούν όλες οι επιθυμητές φωτογραφίες.

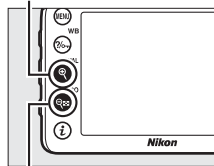
Εάν έχετε επιλέξει Επιλογή ημερομηνίας στο Βήμα 2, πατήστε ▲ ή ▼ για να επισημάνετε μία ημερομηνία και πατήστε ▶ για να εκτελέσετε εναλλαγή ενεργοποίησης της επισημασμένης ημερομηνίας. Για να προβάλετε φωτογραφίες που τραβήχτηκαν κατά την επιλεγμένη ημερομηνία, πατήστε **Q (ISO)**. Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να μετακινηθείτε ανάμεσα στις φωτογραφίες ή πατήστε παρατεταμένα **Q (QUAL)** για να προβάλετε την τρέχουσα φωτογραφία σε πλήρη οθόνη. Πατήστε ξανά **Q (ISO)** για να επιστρέψετε στο πλαίσιο διαλόγου επιλογής ημερομηνίας.



Κουμπί **Q (QUAL):**
Προβολή φωτογραφίας σε πλήρη οθόνη




Κουμπί **Q (QUAL):**
Δείτε την επισημασμένη φωτογραφία σε πλήρη οθόνη



Κουμπί **Q (ISO):**
Δείτε φωτογραφίες για την επιλεγμένη ημερομηνία



4 Εμφανίστε τις επιλογές εκτύπωσης.



Πατήστε το  για να εμφανίσετε τις επιλογές εκτύπωσης PictBridge.



5 Προσαρμόστε τις επιλογές εκτύπωσης.

Ορίστε τις επιλογές μεγέθους σελίδας, περιγράμματος και χρονικής σήμανσης, όπως περιγράφονται στη σελίδα 209 (εμφανίζεται μία προειδοποίηση αν το επιλεγμένο μέγεθος σελίδας είναι πολύ μικρό για την εκτύπωση του ευρετηρίου).

6 Ξεκινήστε την εκτύπωση.

Επιλέξτε **Έναρξη εκτύπωσης** και πατήστε  για να ξεκινήσει η εκτύπωση. Για να ακυρώσετε την εκτύπωση πριν ολοκληρωθεί η εκτύπωση όλων των αντιγράφων, πατήστε .

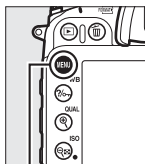


Δημιουργία Εντολής Εκτύπωσης DPOF: Ορισμός Εκτύπωσης

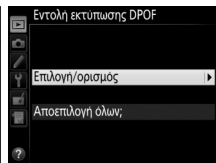
Η επιλογή **Εντολή εκτύπωσης DPOF** του μενού απεικόνισης χρησιμοποιείται για τη δημιουργία ψηφιακών «εντολών εκτύπωσης» για εκτυπωτές που είναι συμβατοί με το PictBridge καθώς και για συσκευές που υποστηρίζουν το πρότυπο DPOF.

1 Διαλέξτε Επιλογή/ορισμός για το στοιχείο Εντολή εκτύπωσης DPOF στο μενού απεικόνισης.


Πατήστε το κουμπί **MENU** και επιλέξτε **Εντολή εκτύπωσης DPOF** στο μενού απεικόνισης. Επισημάνετε **Επιλογή/ορισμός** και πατήστε ► (για να αφαιρέσετε όλες τις φωτογραφίες από την εντολή εκτύπωσης, επιλέξτε **Αποεπιλογή όλων**).

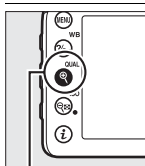


Κουμπί MENU



2 Επιλέξτε φωτογραφίες.

Πατήστε ◀ ή ▶ για να μετακινηθείτε με κύλιση ανάμεσα στις φωτογραφίες στην κάρτα μνήμης (για να δείτε εικόνες σε άλλες τοποθεσίες, κρατήστε πατημένο το κουμπί **BKT** και πατήστε ▲). Για να εμφανίσετε την τρέχουσα φωτογραφία σε πλήρη οθόνη, κρατήστε πατημένο το κουμπί **Q (QUAL)**. Για να επιλέξετε την τρέχουσα φωτογραφία για εκτύπωση, πατήστε ▲. Η φωτογραφία θα είναι σημειωμένη με ένα εικονίδιο  και ο αριθμός των εκτυπώσεων θα ρυθμιστεί στο 1. Πατήστε ▲ ή ▼, για να καθορίσετε τον αριθμό των εκτυπώσεων (έως 99, για να αποεπιλέξετε τη φωτογραφία, πατήστε ▼ όταν ο αριθμός των εκτυπώσεων είναι 1). Συνεχίστε μέχρι να επιλεγθούν όλες οι επιθυμητές φωτογραφίες.



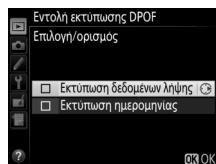
Κουμπί Q (QUAL):

Προβολή φωτογραφίας σε πλήρη οθόνη



3 Εμφανίστε τις επιλογές αποτύπωσης.

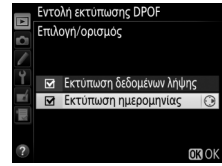
Πατήστε το **OK** για να εμφανίσετε τις επιλογές εκτύπωσης δεδομένων.



4 Επισημάνετε τις επιλογές εκτύπωσης.

Επισημάνετε τις παρακάτω επιλογές και πατήστε το ► για ενεργοποίηση ή απενεργοποίηση της επιλογής που επισημαίνεται (για να ολοκληρώσετε την εντολή εκτύπωσης χωρίς να συμπεριλάβετε αυτές τις πληροφορίες, προχωρήστε στο Βήμα 5).

- **Εκτύπωση δεδομένων λήψης:** Εκτύπωση πληροφοριών ταχύτητας κλείστρου και διαφράγματος σε όλες τις φωτογραφίες της εντολής εκτύπωσης.
- **Εκτύπωση ημερομηνίας:** Εκτύπωση ημερομηνίας εγγραφής σε όλες τις φωτογραφίες της εντολής εκτύπωσης.



5 Ολοκληρώστε την εντολή εκτύπωσης.

Πατήστε το OK για να ολοκληρώσετε την εντολή εκτύπωσης.



✓ Εντολή Εκτύπωσης DPOF

Για να εκτυπώσετε την τρέχουσα εντολή εκτύπωσης όταν η μηχανή είναι συνδεδεμένη με εκτυπωτή PictBridge, επιλέξτε **Εκτύπωση (DPOF)** στο μενού του PictBridge και ακολουθήστε τα βήματα στην ενότητα «Εκτύπωση Πολλαπλών Φωτογραφιών» για να τροποποιήσετε και να εκτυπώσετε την τρέχουσα εντολή (□ 210). Οι επιλογές εκτύπωσης ημερομηνίας και δεδομένων λήψης DPOF δεν υποστηρίζονται κατά την εκτύπωση μέσω απευθείας σύνδεσης USB. Για να εκτυπώσετε την ημερομηνία εγγραφής σε φωτογραφίες στην τρέχουσα εντολή εκτύπωσης, χρησιμοποιήστε την επιλογή του PictBridge **Χρονική σήμανση**.

Η επιλογή **Εντολή εκτύπωσης DPOF** δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί αν δεν υπάρχει αρκετός χώρος στην κάρτα μνήμης για να αποθηκευτεί η εντολή εκτύπωσης.

Δεν είναι δυνατή η επιλογή φωτογραφιών NEF (RAW) (□ 66) χρησιμοποιώντας την επιλογή αυτή. Αντίγραφα JPEG των φωτογραφιών NEF (RAW) μπορούν να δημιουργηθούν με τη χρήση της επιλογής **Επεξεργασία NEF (RAW)** στο μενού επεξεργασίας (□ 282).

Οι εντολές εκτύπωσης ενδέχεται να μην λειτουργήσουν σωστά, εάν οι εικόνες διαγραφούν με τη χρήση υπολογιστή ή άλλης συσκευής μετά τη δημιουργία της εντολής εκτύπωσης.

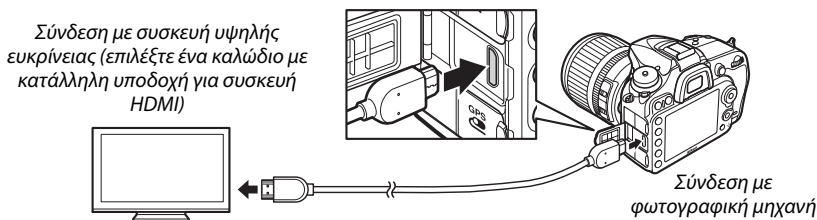
Προβολή Φωτογραφιών στην Τηλεόραση

Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να συνδεθεί σε συσκευές βίντεο υψηλής ευκρίνειας με ένα καλώδιο High-Definition Multimedia Interface (HDMI) (διατίθεται χωριστά από το εμπόριο). Το καλώδιο πρέπει να διαθέτει mini υποδοχή HDMI (τύπος C) για σύνδεση με τη φωτογραφική μηχανή.

1 Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή.

Απενεργοποιείτε πάντα τη φωτογραφική μηχανή πριν από τη σύνδεση ή την αποσύνδεση ενός καλωδίου HDMI.

2 Συνδέστε το καλώδιο HDMI όπως απεικονίζεται.



3 Συντονίστε τη συσκευή στο κανάλι HDMI.


4 Ενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και πατήστε το κουμπί .

Κατά τη διάρκεια της αναπαραγωγής, οι εικόνες θα εμφανίζονται στην οθόνη της τηλεόρασης.

Κλείσιμο του Καλύμματος Επαφής

Κλείστε το κάλυμμα επαφής της φωτογραφικής μηχανής όταν δεν χρησιμοποιούνται οι επαφές. Η παρουσία ξένων σωματιδίων στους ακροδέκτες ενδέχεται να προκαλέσει παρεμβολές στη μεταφορά δεδομένων.

Απεικόνιση στην Τηλεόραση

Για απεικόνιση μακράς διάρκειας, συνιστάται η χρήση ενός μετασχηματιστή ρεύματος EH-5b AC και ενός ακροδέκτη τροφοδοσίας EP-5B (διατίθενται χωριστά). Η τηλεόραση θα προβάλει εικόνες σε πλήρη οθόνη αν οι πληροφορίες φωτογραφίας είναι κρυμμένες κατά την προβολή πλήρους κάδρου ( 187). Έχετε υπόψη ότι οι άκρες ενδέχεται να μην είναι εμφανείς όταν οι φωτογραφίες προβάλλονται σε οθόνη τηλεόρασης.

Ήχος

Ο ήχος δεν θα αναπαράγεται μέσω ακουστικών που έχουν συνδεθεί στη φωτογραφική μηχανή. Η ένταση του ήχου μπορεί να ρυθμιστεί με τη χρήση του χειριστηρίου της τηλεόρασης. Το χειριστήριο της φωτογραφικής μηχανής δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί.

■ ■ Επιλογές HDMI

Η επιλογή **HDMI** στο μενού ρυθμίσεων (□ 261) ελέγχει την ανάλυση εξόδου και μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να μπορεί η μηχανή να λειτουργήσει με τηλεχειρισμό από συσκευές που υποστηρίζουν HDMI-CEC (**H**igh-**D**efinition **M**ultimedia **I**nterface-**C**onsumer **E**lectronics **C**ontrol, ένα πρότυπο που επιτρέπει στις συσκευές HDMI να χρησιμοποιηθούν για να ελέγχουν περιφερειακά στοιχεία με τα οποία συνδέονται).

Ανάλυση εξόδου

Διαλέξτε τη μορφή για την εξαγωγή εικόνων στη συσκευή HDMI. Αν έχει επιλεγθεί **Αυτόματα**, η μηχανή θα επιλέξει αυτόματα την κατάλληλη μορφή.



Έλεγχος συσκευής

Εάν είναι επιλεγμένο το **Ενεργοποίηση για HDMI > Έλεγχος συσκευής** στο μενού ρυθμίσεων όταν η φωτογραφική μηχανή είναι συνδεδεμένη σε μια τηλεόραση που υποστηρίζει το HDMI-CEC και είναι ενεργοποιημένες ταυτόχρονα η μηχανή και η τηλεόραση, θα εμφανιστεί στην τηλεόραση η οθόνη που φαίνεται στα δεξιά, και το τηλεχειριστήριο της τηλεόρασης μπορεί να χρησιμοποιηθεί στη θέση του πολυ-επιλογέα της φωτογραφικής μηχανής και του κουμπιού **Ⓞ**, κατά τη διάρκεια της απεικόνισης σε πλήρες κάδρο και των slide show. Εάν έχει επιλεγθεί **Απενεργοποίηση**, το τηλεχειριστήριο της τηλεόρασης δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να ελέγξει τη φωτογραφική μηχανή.



🔍 HDMI και Ζωντανή Προβολή

Οι οθόνες HDMI που είναι συνδεδεμένες μέσω καλωδίου HDMI μπορούν να χρησιμοποιηθούν για φωτογράφιση ζωντανής προβολής και ζωντανή προβολή video (□ 160, 168). Κατά τη διάρκεια ζωντανής προβολής video και εγγραφής video, οι εικόνες θα εξαχθούν στη συσκευή HDMI με την επιλεγμένη ανάλυση στην επιλογή **HDMI > Ανάλυση εξόδου** στο μενού ρυθμίσεων. Αν έχετε επιλέξει **Αυτόματα**, η έξοδος HDMI θα προσαρμοστεί ανάλογα με την επιλογή που έχει γίνει για **Ρυθμίσεις video > Μέγεθ. καρέ/ταχύτ. καρέ** στο μενού λήψης (□ 169). Αν η συσκευή HDMI δεν υποστηρίζει την αυτόματα επιλεγμένη ρύθμιση στο τρέχον μέγεθος καρέ και ταχύτητα, διαλέξτε μία επιλογή διαφορετική από **Αυτόματα** για **Ανάλυση εξόδου**. Τα video ενδέχεται να εξέρχονται σε πλήρες κάδρο μικρότερο από αυτό που επιλέχθηκε για **Μέγεθ. καρέ/ταχύτ. καρέ** (□ 169).

🔍 Συσσκευές HDMI-CEC

Όταν η μηχανή είναι συνδεδεμένη με συσκευή HDMI-CEC θα εμφανιστεί το **ΣΣ** στον πίνακα ελέγχου αντί για τον αριθμό στάσεων που απομένουν.

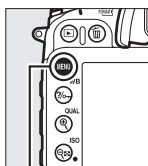
🔍 Έλεγχος Συσκευής

Ανατρέξτε στο εγχειρίδιο της τηλεόρασης για λεπτομέρειες.

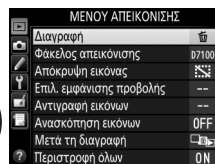
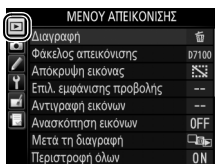
Οδηγός Μενού

▶ Το Μενού Απεικόνισης: Διαχείριση Εικόνων

Για την προβολή του μενού απεικόνισης, πατήστε το MENU και επιλέξτε την καρτέλα ▶ (μενού απεικόνισης).



Κουμπί MENU



Το μενού απεικόνισης περιέχει τις παρακάτω επιλογές:

Επιλογή		Επιλογή	
Διαγραφή	198	Ανασκόπηση εικόνων	222
Φάκελος απεικόνισης	217	Μετά τη διαγραφή	222
Απόκρυψη εικόνας	218	Περιστροφή όλων	222
Επιλ. εμφάνισης προβολής	219	Slide show	223
Αντιγραφή εικόνων	219	Εντολή εκτύπωσης DPOF	213

Πρόσθετες Πληροφορίες

Οι προεπιλογές των μενού παρατίθενται στη σελίδα 324.

Φάκελος απεικόνισης

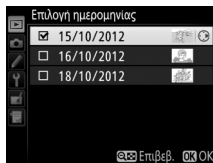
Κουμπί MENU → ▶ μενού απεικόνισης

Διαλέξτε ένα φάκελο για απεικόνιση (☐ 185):

Επιλογή	Περιγραφή
D7100	Οι φωτογραφίες σε όλους τους φακέλους που δημιουργήθηκαν με τη φωτογραφική μηχανή D7100 θα εμφανιστούν κατά την απεικόνιση.
Όλοι	Κατά την απεικόνιση θα εμφανιστούν οι φωτογραφίες σε όλους τους φακέλους.
Τρέχων	Κατά την απεικόνιση θα εμφανιστούν μόνο οι φωτογραφίες στον τρέχοντα φάκελο.

Απόκρυψη ή αποκάλυψη εικόνων. Οι κρυφές φωτογραφίες εμφανίζονται μόνο στο μενού **Απόκρυψη εικόνας** και μπορούν να διαγραφούν μόνο με φορμάρισμα της κάρτας μνήμης.

Επιλογή	Περιγραφή
Επιλογή/ορισμός	Απόκρυψη ή αποκάλυψη επιλεγμένων εικόνων.
Επιλογή ημερομηνίας	Εάν ενεργοποιήσετε αυτήν την επιλογή, εμφανίζεται μία λίστα ημερομηνιών. Για να αποκρύψετε όλες τις φωτογραφίες που τραβήχτηκαν σε μία ημερομηνία, επισημάνετε την ημερομηνία και πατήστε ►. Οι επιλεγμένες ημερομηνίες είναι σημαδεμένες με ένα ✓. Για να αποκαλυφθούν φωτογραφίες που τραβήχτηκαν σε μία επιλεγμένη ημερομηνία, επισημάνετε την και πατήστε ►. Πατήστε OK για να ολοκληρώσετε τη λειτουργία.
Αποεπιλογή όλων;	Αποκάλυψη όλων των φωτογραφιών.



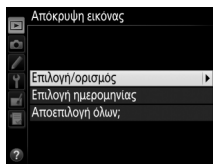
Προστατευμένες και Κρυφές Εικόνες

Όταν εμφανίζεται μία προστατευμένη εικόνα, καταργείται αυτόματα η προστασία της.

Ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα, για να αποκρύψετε ή να αποκάλυψετε επιλεγμένες φωτογραφίες.

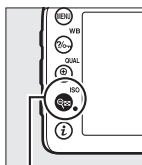
1 Διαλέξτε Επιλογή/ορισμός.

Επισημάνετε **Επιλογή/ορισμός** και πατήστε ►.



2 Επιλέξτε φωτογραφίες.

Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογή για να μετακινηθείτε με κύλιση στις φωτογραφίες στην κάρτα μνήμης (για να προβάλετε την επισημασμένη φωτογραφία σε πλήρη οθόνη, πατήστε παρατεταμένα το κουμπί **QUAL**). Για να προβάλετε εικόνες σε άλλες τοποθεσίες όπως περιγράφεται στη σελίδα 186, κρατήστε πατημένο το **BKT** και πατήστε **QUAL** (**ISO**) για να επιλέξετε την τρέχουσα φωτογραφία. Οι επιλεγμένες φωτογραφίες μαρκάρονται με ένα εικονίδιο **ISO**. Για να αποεπιλέξετε μία φωτογραφία, επισημάνετε την και πατήστε **ISO** ξανά. Συνεχίστε μέχρι να επιλεχθούν όλες οι επιθυμητές φωτογραφίες.



Κουμπί **QUAL** (**ISO**)



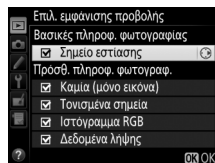
3 Πατήστε **OK**.

Πατήστε **OK** για να ολοκληρώσετε τη λειτουργία.

Επιλ. εμφάνισης προβολής

Κουμπί MENU → ► μενού απεικόνισης

Διαλέξτε τη διαθέσιμη πληροφορία στην οθόνη πληροφοριών απεικόνισης φωτογραφίας (☐ 187). Πατήστε ▲ ή ▼ για να επισημάνετε μία επιλογή και, στη συνέχεια, πατήστε ► για να ενεργοποιήσετε την επιλογή για την οθόνη πληροφοριών φωτογραφιών. Ένα ✓ εμφανίζεται δίπλα στα επιλεγμένα στοιχεία. Για να αποεπιλέξετε κάποιο στοιχείο, επισημάνετε το και πατήστε ►. Για να επιστρέψετε στο μενού απεικόνισης, πατήστε OK.



Αντιγραφή εικόνων

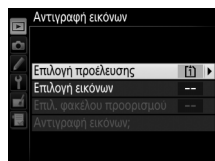
Κουμπί MENU → ► μενού απεικόνισης

Αντιγράψτε φωτογραφίες από τη μία κάρτα μνήμης σε μία άλλη. Αυτή η επιλογή διατίθεται μόνο όταν είναι τοποθετημένες δύο κάρτες μνήμης στη φωτογραφική μηχανή.

Επιλογή	Περιγραφή
Επιλογή προέλευσης	Διαλέξτε την κάρτα από την οποία θα αντιγραφούν φωτογραφίες.
Επιλογή εικόνων	Επιλέξτε τις φωτογραφίες που θα αντιγραφούν.
Επιλ. φακέλου προορισμού	Επιλέξτε το φάκελο προορισμού στην κάρτα.
Αντιγραφή εικόνων;	Αντιγράψτε τις επιλεγμένες φωτογραφίες στον προορισμό που έχει καθοριστεί.

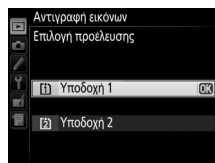
1 Επιλέξτε Επιλογή προέλευσης.

Επισημάνετε **Επιλογή προέλευσης** και πατήστε ►.

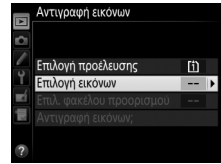


2 Επιλέξτε την κάρτα προέλευσης.

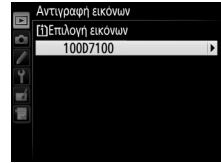
Επισημάνετε την υποδοχή για την κάρτα που περιέχει τις εικόνες που θα αντιγραφούν και πατήστε OK.



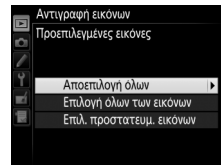
- 3 Επιλέξτε Επιλογή εικόνων.**
Επισημάνετε **Επιλογή εικόνων** και πατήστε ►.



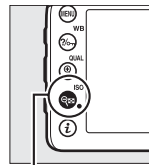
- 4 Επιλέξτε τον φάκελο προέλευσης.**
Επισημάνετε τον φάκελο που περιέχει τις εικόνες που θα αντιγραφούν και πατήστε ►.



- 5 Πραγματοποιήστε την αρχική επιλογή.**
Πριν αρχίσετε να επιλέγετε ή να αποεπιλέγετε ξεχωριστές εικόνες, μπορείτε να επισημάνετε όλες τις εικόνες ή όλες τις προστατευμένες εικόνες στο φάκελο για αντιγραφή, επιλέγοντας **Επιλογή όλων των εικόνων** ή **Επιλ. προστατευμ. εικόνων**. Για να επισημάνετε μόνο ξεχωριστά επιλεγμένες εικόνες για αντιγραφή, επιλέξτε **Αποεπιλογή όλων** πριν προχωρήσετε.



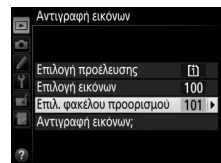
- 6 Επιλέξτε πρόσθετες φωτογραφίες.**
Επισημάνετε φωτογραφίες και πατήστε **ISO** για να επιλέξετε ή να αποεπιλέξετε (για να προβάλετε φωτογραφία σε πλήρη οθόνη, πατήστε παρατεταμένα το κουμπί **QUAL**). Οι επιλεγμένες εικόνες επισημαίνονται με ✓. Πατήστε **ISO** για να συνεχίσετε στο Βήμα 7 όταν η επιλογή σας έχει ολοκληρωθεί.



Κουμπί **ISO**

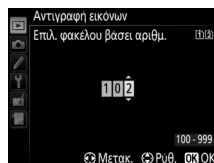


- 7 Επιλέξτε Επιλ. φακέλου προορισμού.**
Επισημάνετε **Επιλ. φακέλου προορισμού** και πατήστε ►.

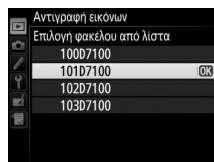


8 Επιλέξτε έναν φάκελο προορισμού.

Για να εισάγετε έναν αριθμό φακέλου, επιλέξτε **Επιλ. φακέλου βάσει αριθμ.**, εισάγετε τον αριθμό (☐ 225) και πατήστε **OK**. Αν ο φάκελος με τον επιλεγμένο αριθμό δεν υπάρχει ήδη, θα δημιουργηθεί ένας νέος φάκελος.



Για να διαλέξετε από μια λίστα με υπάρχοντες φακέλους, διαλέξτε **Επιλογή φακέλου από λίστα**, επισημάνετε έναν φάκελο και πατήστε **OK**.

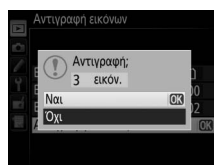
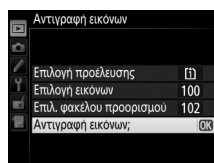


9 Αντιγράψτε τις εικόνες.

Επισημάνετε **Αντιγραφή εικόνων**; και πατήστε **OK**.



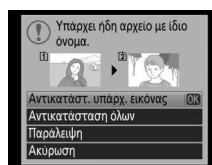
Θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης. Επισημάνετε **Ναι** και πατήστε **OK**. Πατήστε ξανά **OK** για να πραγματοποιήσετε έξοδο μετά την ολοκλήρωση της αντιγραφής.



Αντιγραφή Εικόνων

Οι εικόνες δεν θα αντιγραφούν αν δεν υπάρχει αρκετός χώρος στην κάρτα προορισμού. Βεβαιωθείτε ότι η μπαταρία είναι πλήρως φορτισμένη πριν ξεκινήσετε την αντιγραφή των video.

Αν ο φάκελος προορισμού περιέχει μια εικόνα με την ίδια ονομασία με κάποια από τις εικόνες που πρόκειται να αντιγραφούν, θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης. Επιλέξτε **Αντικατάστ. υπάρχ. εικόνας** για να αντικαταστήσετε την εικόνα με την εικόνα που πρόκειται να αντιγραφεί, ή επιλέξτε **Αντικατάσταση όλων** για να αντικαταστήσετε όλες τις υπάρχουσες εικόνες με ίδια ονομασία χωρίς περαιτέρω παρέντρηση. Για να συνεχίσετε χωρίς να αντικαταστήσετε τη φωτογραφία, επιλέξτε **Παράλειψη** ή επιλέξτε **Ακύρωση** για να τερματίσετε τη λειτουργία χωρίς να αντιγράψετε άλλες εικόνες.



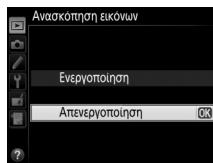
Η κατάσταση προσαίας αντιγράφεται με τις εικόνες, όμως δεν ισχύει το ίδιο και για τη σήμανση εκτύπωσης (☐ 213). Οι κρυφές φωτογραφίες δεν μπορούν να αντιγραφούν.



Ανασκόπηση εικόνων

Κουμπί MENU → μενού απεικόνισης

Διαλέξτε εάν οι φωτογραφίες θα εμφανίζονται αυτόματα στην οθόνη αμέσως μετά τη λήψη. Εάν είναι επιλεγμένο το **Απενεργοποίηση**, οι φωτογραφίες μπορούν να προβληθούν μόνο πατώντας το κουμπί .



Μετά τη διαγραφή

Κουμπί MENU → μενού απεικόνισης

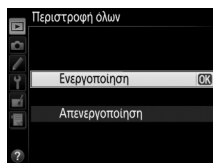
Διαλέξτε τη φωτογραφία που θα εμφανίζεται μετά τη διαγραφή μίας εικόνας.

Επιλογή	Περιγραφή
Εμφάνιση επόμενης	Εμφανίστε την επόμενη φωτογραφία. Εάν η φωτογραφία που διαγράφηκε ήταν το τελευταίο καρτέ, θα εμφανιστεί η προηγούμενη φωτογραφία.
Εμφάνιση προηγούμενης	Εμφανίστε την προηγούμενη φωτογραφία. Εάν η φωτογραφία που διαγράφηκε ήταν το πρώτο καρτέ, θα εμφανιστεί η επόμενη φωτογραφία.
Συνέχεια όπως πριν	Αν ο χρήστης μετακινήθηκε με κύλιση στις φωτογραφίες με τη σειρά εγγραφής, η επόμενη φωτογραφία θα εμφανιστεί όπως περιγράφεται για την επιλογή Εμφάνιση επόμενης . Εάν ο χρήστης μετακινήθηκε με κύλιση στις φωτογραφίες με την αντίστροφη σειρά, θα εμφανιστεί η προηγούμενη φωτογραφία όπως περιγράφηκε για την επιλογή Εμφάνιση προηγούμενης .

Περιστροφή όλων

Κουμπί MENU → μενού απεικόνισης

Διαλέξτε αν θα περιστραφούν οι «κατακόρυφες» (προσανατολισμός πορτραίτου) φωτογραφίες για εμφάνιση κατά τη διάρκεια απεικόνισης. Έχετε υπόψη ότι επειδή η φωτογραφική μηχανή έχει ήδη τον κατάλληλο προσανατολισμό κατά τη λήψη, οι εικόνες δεν περιστρέφονται αυτόματα κατά την ανασκόπηση εικόνων.



Επιλογή	Περιγραφή
Ενεργοποίηση	Οι φωτογραφίες με «κατακόρυφο» προσανατολισμό (πορτραίτο) περιστρέφονται αυτόματα για εμφάνιση στην οθόνη της μηχανής. Οι φωτογραφίες που έχουν ληφθεί με επιλεγμένο το στοιχείο Απενεργοποίηση για Αυτόμ. περιστροφή εικόνας (265) θα εμφανιστούν με «οριζόντιο» προσανατολισμό (τοπίο).
Απενεργοποίηση	Οι «κατακόρυφες» (προσανατολισμός πορτραίτου) φωτογραφίες εμφανίζονται με «οριζόντιο» προσανατολισμό (τοπίο).

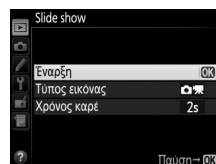
Slide show

Κουμπί MENU → μενού απεικόνισης

Δημιουργήστε ένα slide show των φωτογραφιών στον τρέχοντα φάκελο απεικόνισης (□ 217). Οι κρυφές εικόνες (□ 218) δεν εμφανίζονται.

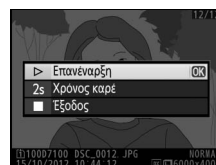
Επιλογή	Περιγραφή
Έναρξη	Ξεκινήστε το slide show.
Τύπος εικόνας	Διαλέξτε τον τύπο της εικόνας που προβάλλεται από τις επιλογές Φωτογραφίες και video , Φωτογραφίες μόνο και Video μόνο .
Χρόνος καρτέ	Επιλέξτε τη διάρκεια εμφάνισης κάθε φωτογραφίας.

Για την έναρξη του slide show, επισημάνετε **Έναρξη** και πατήστε . Οι ακόλουθες λειτουργίες μπορούν να εκτελεστούν ενώ το slide show είναι σε εξέλιξη:



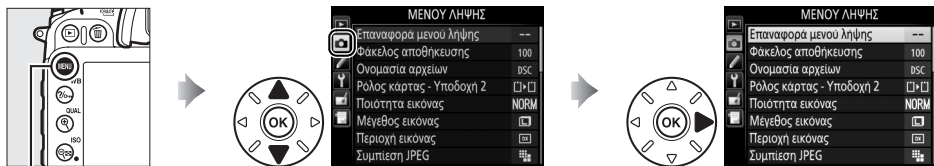
Για	Πατήστε	Περιγραφή
Μεταπήδηση εμπρός και πίσω		Πατήστε το κουμπί ◀ για να επιστρέψετε στο προηγούμενο καρτέ ή το κουμπί ▶ για να προχωρήσετε στο επόμενο.
Προβολή πρόσθετων πληροφοριών φωτογραφίας		Αλλάξτε ή αποκρύψτε τις εμφανιζόμενες πληροφορίες φωτογραφίας (φωτογραφίες μόνο, □ 187).
Παύση/συνέχιση		Πραγματοποιήστε παύση ή συνέχιση του slide show.
Αύξηση/μείωση έντασης ήχου		Πατήστε Q (QUAL) κατά την αναπαραγωγή video για να αυξήσετε την ένταση, ISO για μείωσή της.
Έξοδος και μετάβαση στο μενού απεικόνισης	MENU	Τερματίζει το slide show και επιστρέφει στο μενού απεικόνισης.
Έξοδος και μετάβαση στη λειτουργία απεικόνισης		Τερματισμός του show και επιστροφή στη λειτουργία απεικόνισης.
Έξοδος και μετάβαση στη λειτουργία λήψης		Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να επιστρέψετε στη λειτουργία λήψης.

Όταν τελειώσει η παρουσίαση, εμφανίζεται το παράθυρο διαλόγου που βλέπετε δεξιά. Επιλέξτε **Επανεναρξη** για επανεκκίνηση ή **Έξοδος** για να επιστρέψετε στο μενού απεικόνισης.



📷 Το Μενού Λήψης: Επιλογές Λήψης

Για να προβληθεί το μενού λήψης, πατήστε το **MENU** και επιλέξτε την καρτέλα 📷 (μενού λήψης).



Κουμπί MENU

Το μενού λήψης περιέχει τις παρακάτω επιλογές:

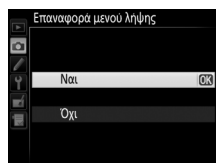
Επιλογή	📖	Επιλογή	📖
Επαναφορά μενού λήψης	224	Χρωματικός χώρος	227
Φάκελος αποθήκευσης	225	Ενεργό D-Lighting	113
Ονομασία αρχείου	226	HDR (υψηλό δυναμ. εύρος)	115
Ρόλος κάρτας - Υποδοχή 2	69	Αυτόμ. έλεγχος παραμόρφ.	227
Ποιότητα εικόνας	66	Αποθρομβ. παρατετ. έκθεσης	228
Μέγεθος εικόνας	68	Υψηλή αποθρομβ. ISO	228
Περιοχή εικόνας	63	Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO	79
Συμπίεση JPEG	67	Λειτ. τηλεχειριστηρίου (ML-L3)	127
Εγγραφή NEF (RAW)	67	Πολλαπλή έκθεση	141
Ισορροπία λευκού	89	Λήψη με περιοδ. χρονοδιακ.	145
Ορισμός Picture Control	105	Ρυθμίσεις video	169
Διαχείριση Picture Control	110		

Σημείωση: Ανάλογα με τις ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής, κάποια στοιχεία ενδέχεται να είναι γκριζα και να μην είναι διαθέσιμα. Για πληροφορίες σχετικά με τις διαθέσιμες επιλογές σε κάθε λειτουργία λήψης, ανατρέξτε στη σελίδα 321.

Επαναφορά μενού λήψης


Κουμπί MENU → 📷 μενού λήψης

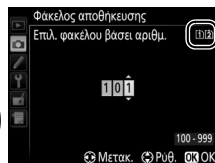
Επιλέξτε **Ναι** για να επαναφέρετε τις επιλογές μενού λήψης στις αρχικές τιμές τους (📖 324).










Επιλέξτε τον φάκελο στον οποίο θα αποθηκεύονται οι επόμενες φωτογραφίες.




■ Επιλογή Φακέλων με Αριθμό Φακέλου


- 1 Διαλέξτε Επιλ. φακέλου βάσει αριθμ..**
Επισημάνετε την επιλογή **Επιλ. φακέλου βάσει αριθμ.** και πατήστε το κουμπί . Θα εμφανιστούν το πλαίσιο διαλόγου που φαίνεται στα δεξιά.




2 Επιλέξτε έναν αριθμό φακέλου.

Πατήστε το  ή το  για να επισημάνετε ένα ψηφίο και πατήστε το  ή το  για να το αλλάξετε. Εάν υπάρχει ήδη ένας φάκελος με τον επιλεγμένο αριθμό, στα αριστερά του αριθμού φακέλου θα εμφανιστεί το εικονίδιο ,  ή .

- : Ο φάκελος είναι κενός.
- : Ο φάκελος είναι εν μέρει γεμάτος.
- : Ο φάκελος περιέχει 999 φωτογραφίες ή μία φωτογραφία με τον αριθμό 9999. Στο φάκελο αυτό, δεν μπορούν να αποθηκευτούν επιπλέον φωτογραφίες.

Η κάρτα στην οποία είναι αποθηκευμένος ο φάκελος απεικονίζεται από το εικονίδιο υποδοχής κάρτας στην πάνω δεξιά γωνία του πλαισίου διαλόγου Επιλ. φακέλου βάσει αριθμ. Η κάρτα που χρησιμοποιείται για τους νέους φακέλους εξαρτάται από την επιλογή που έχει επιλεγθεί για το **Ρόλος κάρτας - Υποδοχή 2** ( 69).

3 Αποθηκεύστε τις αλλαγές και ολοκληρώστε τη διαδικασία.

Πατήστε  για να ολοκληρώσετε τη διαδικασία και να επιστρέψετε στο μενού λήψης (για έξοδο χωρίς αλλαγή του φακέλου αποθήκευσης, πατήστε το κουμπί MENU). Αν ο φάκελος με τον καθορισμένο αριθμό δεν υπάρχει, θα δημιουργηθεί νέος φάκελος. Οι επόμενες φωτογραφίες που θα τραβήξετε θα αποθηκευτούν στον επιλεγμένο φάκελο, εκτός εάν είναι ήδη γεμάτος.

Αριθμοί Φακέλων και Αρχείων

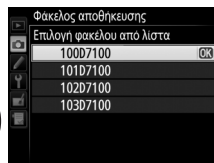
Εάν ο αριθμός του τρέχοντος φακέλου είναι 999 και περιέχει 999 φωτογραφίες ή μία φωτογραφία με τον αριθμό 9999, το κουμπί λήψης θα απενεργοποιηθεί και δεν θα είναι δυνατή η λήψη περαιτέρω φωτογραφιών. Για να συνεχίσετε τη λήψη, δημιουργήστε ένα φάκελο με αριθμό μικρότερο από 999 ή επιλέξτε έναν υπάρχοντα φάκελο με αριθμό μικρότερο από 999 και λιγότερες από 999 φωτογραφίες.

Χρόνος Εκκίνησης

Εάν η κάρτα μνήμης περιέχει πολύ μεγάλο αριθμό αρχείων ή φακέλων, για την εκκίνηση της φωτογραφικής μηχανής ενδέχεται να απαιτείται επιπλέον χρόνος.

■ Επιλογή Φακέλων από Λίστα

- 1 Επιλέξτε Επιλογή φακέλου από λίστα.**
Επισημάνετε **Επιλογή φακέλου από λίστα** και πατήστε το κουμπί ►.



- 2 Επισημάνετε ένα φάκελο.**
Πατήστε ▲ ή ▼ για να επισημάνετε ένα φάκελο.

- 3 Επιλέξτε το φάκελο με επισημάνση.**
Πατήστε το Ⓞ για να επιλέξετε τον επισημασμένο φάκελο και να επιστρέψετε στο μενού λήψης. Οι επόμενες φωτογραφίες που θα τραβήξετε θα αποθηκευτούν στον επιλεγμένο φάκελο.

Ονομασία αρχείων

Κουμπί MENU → 📷 μενού λήψης

Οι φωτογραφίες αποθηκεύονται με ονόματα αρχείων που περιλαμβάνουν το τμήμα «DSC_» ή στην περίπτωση φωτογραφιών που χρησιμοποιούν χρωματικό χώρο Adobe RGB, «_DSC», ακολουθούμενο από έναν τετραψήφιο αριθμό και μία επέκταση με τρία γράμματα (πχ., «DSC_0001.JPG»). Η επιλογή **Ονομασία αρχείων** χρησιμοποιείται για την επιλογή τριών γραμμάτων που θα αντικαταστήσουν το τμήμα «DSC» του ονόματος αρχείου. Για πληροφορίες σχετικά με την επεξεργασία ονομάτων αρχείων, δείτε τη σελίδα 111.

📄 Επεκτάσεις

Χρησιμοποιούνται οι ακόλουθες προεκτάσεις: «.NEF» για εικόνες NEF (RAW), «.JPG» για εικόνες JPEG, «.MOV» για video και «.NDF» για δεδομένα αναφοράς απομάκρυνσης σκόνης. Σε κάθε ζεύγος φωτογραφιών που καταγράφονται με ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας NEF (RAW) + JPEG, οι εικόνες NEF και JPEG έχουν τα ίδια ονόματα αρχείου, αλλά διαφορετικές επεκτάσεις.

Ο χρωματικός χώρος καθορίζει τη διαθέσιμη γκάμα χρωμάτων για την αναπαραγωγή των χρωμάτων. Επιλέξτε τη ρύθμιση **sRGB** για φωτογραφίες που θα εκτυπωθούν ή θα χρησιμοποιηθούν «ως έχουν», χωρίς περαιτέρω τροποποίηση. Το **Adobe RGB** διαθέτει μία ευρύτερη γκάμα χρωμάτων και συνιστάται για εικόνες που θα υποστούν εκτενή επεξεργασία όταν χρησιμοποιηθούν εκτός φωτογραφικής μηχανής.

Χρωματικός Χώρος

Οι χρωματικοί χώροι ορίζουν την αντιστοιχία μεταξύ των χρωμάτων και των αριθμητικών τιμών που τα αναπαριστούν σε ένα αρχείο ψηφιακής εικόνας. Ο χρωματικός χώρος sRGB χρησιμοποιείται ευρέως, ενώ ο χρωματικός χώρος Adobe RGB χρησιμοποιείται τυπικά στην εκδοτική και εμπορική εκτύπωση. Το sRGB συνιστάται κατά τη λήψη φωτογραφιών που πρόκειται να εκτυπωθούν χωρίς τροποποίηση ή να προβληθούν σε εφαρμογές που δεν υποστηρίζουν τη διαχείριση χρωμάτων ή κατά τη λήψη φωτογραφιών που θα εκτυπωθούν με ExifPrint, την επιλογή απευθείας εκτύπωσης σε ορισμένους οικιακούς εκτυπωτές, ή εκτυπώσεις εντύπων ή άλλες εμπορικές υπηρεσίες εκτύπωσης. Οι φωτογραφίες Adobe RGB μπορούν επίσης να εκτυπωθούν χρησιμοποιώντας αυτές τις επιλογές, ωστόσο τα χρώματα δεν θα είναι τόσο ζωντανά.

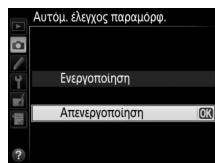
Οι φωτογραφίες JPEG που τραβήχτηκαν στον χρωματικό χώρο Adobe RGB είναι συμβατές με DCF. Οι εφαρμογές και οι εκτυπωτές που υποστηρίζουν DCF επιλέγουν αυτόματα τον σωστό χρωματικό χώρο. Αν η εφαρμογή ή η συσκευή δεν υποστηρίζει DCF, επιλέξτε τον κατάλληλο χρωματικό χώρο χειροκίνητα. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην έγγραφη τεκμηρίωση που παρέχεται μαζί με την εφαρμογή ή τη συσκευή.

Λογισμικό Nikon

Το λογισμικό ViewNX 2 (παρέχεται) και το λογισμικό Capture NX 2 (διατίθεται ξεχωριστά) επιλέγουν αυτόματα τον σωστό χρωματικό χώρο κατά το άνοιγμα των φωτογραφιών που έχουν δημιουργηθεί με αυτή τη φωτογραφική μηχανή.

Αυτόμ. έλεγχος παραμόρφ.


Επιλέξτε **Ενεργοποίηση** για να μειώσετε την παραμόρφωση «βαρέλι» κατά τη λήψη με ευρυγώνιους φακούς και να μειώσετε την παραμόρφωση «μαξιλαράκι» κατά τη λήψη με τηλεφακούς (έχετε υπόψη ότι οι άκρες της περιοχής που είναι ορατή στο σκόπευτρο μπορεί να περικοπούν από την τελική φωτογραφία, και ότι ο χρόνος που χρειάζεται για την επεξεργασία των φωτογραφιών πριν να ξεκινήσει η εγγραφή ενδέχεται να αυξηθεί). Η επιλογή αυτή δεν εφαρμόζεται σε video και είναι διαθέσιμη μόνο για φακούς τύπου G και D (εξαιρούνται οι φακοί PC, fisheye και κάποιοι άλλοι τύποι φακών). Τα αποτελέσματα δεν είναι εγγυημένα με άλλους φακούς.



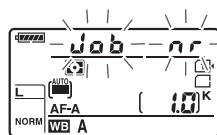
Επεξεργασία: Έλεγχος Παραμόρφωσης

Για πληροφορίες σχετικά με τη δημιουργία αντιγράφων ήδη υπάρχουσων φωτογραφιών με μειωμένη παραμόρφωση «βαρέλι» και «μαξιλαράκι», ανατρέξτε στη σελίδα 285.

Αποθоруβ. παρατετ. έκθεσης (Αποθоруβοποίηση Παρατεταμένης Έκθεσης)

Κουμπί MENU →  μενού λήψης

Εάν έχει επιλεχθεί **Ενεργοποίηση** οι φωτογραφίες που θα ληφθούν με ταχύτητα κλείστρου μικρότερη των 1 δ υποβάλλονται σε επεξεργασία για μείωση θορύβου (φωτεινά σημεία, φωτεινά ρίξει σε τυχαία διάταξη ή ομίχλη). Ο χρόνος που απαιτείται για την επεξεργασία σχεδόν διπλασιάζεται. Κατά την επεξεργασία, το «**1/30 1/2**» θα ανάβει στις ενδείξεις ταχύτητας κλείστρου/ διαφράγματος και δεν μπορούν να ληφθούν φωτογραφίες (αν η φωτογραφική μηχανή απενεργοποιηθεί πριν την ολοκλήρωση της επεξεργασίας, η φωτογραφία θα αποθηκευτεί αλλά η μείωση θορύβου δεν θα πραγματοποιηθεί). Στη λειτουργία συνεχών λήψεων, θα μειωθεί η ταχύτητα καρτέ και κατά τη διάρκεια της επεξεργασίας των φωτογραφιών, η χωρητικότητα της εσωτερικής μνήμης θα μειωθεί. Η αποθоруβοποίηση έκθεσης μακράς διάρκειας δεν είναι διαθέσιμη κατά την εγγραφή video.



Υψηλή αποθоруβ. ISO

Κουμπί MENU →  μενού λήψης

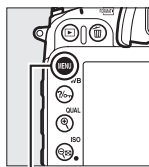
Οι φωτογραφίες που έχουν ληφθεί σε υψηλές τιμές ευαισθησίας ISO μπορούν να υποβληθούν σε επεξεργασία, ώστε να μειωθεί ο «θόρυβος».

Επιλογή	Περιγραφή
Υψηλή	Μειώστε τον θόρυβο (φωτεινά ρίξει σε τυχαία διάταξη, γραμμές ή ομίχλη), κυρίως στις φωτογραφίες που λαμβάνονται σε υψηλές ευαισθησίες ISO. Διαλέξτε το μέγεθος της αποθоруβοποίησης που πραγματοποιείται από τις επιλογές Υψηλή , Κανονική και Χαμηλή .
Κανονική	
Χαμηλή	
Απενεργοποίηση	Η αποθоруβοποίηση εκτελείται μόνο σε τιμές ευαισθησίας ISO 1250 ή υψηλότερες. Το μέγεθος της αποθоруβοποίησης είναι μικρότερο από το μέγεθος που εφαρμόζεται όταν επιλέγεται Χαμηλή για Υψηλή αποθоруβ. ISO .

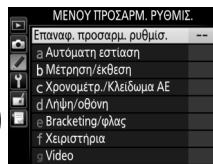
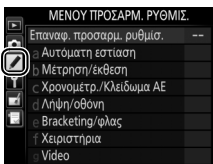
✎ Προσαρμοσμένες Ρυθμίσεις:

Ρυθμίσεις Βελτιστοποίησης Φωτογραφικής Μηχανής

Για να εμφανίσετε το μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων, πατήστε το MENU και επιλέξτε την καρτέλα ✎ (μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων).



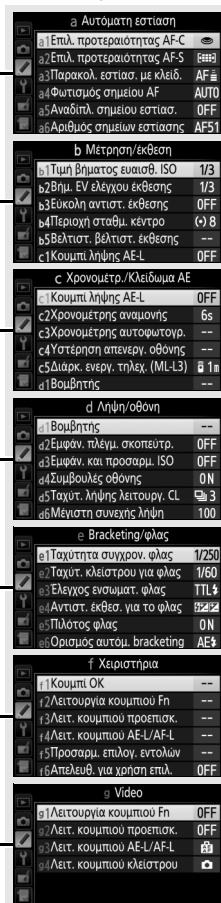
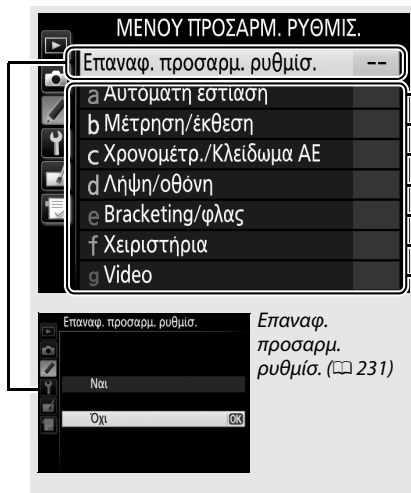
Κουμπί MENU



Οι Προσαρμοσμένες Ρυθμίσεις χρησιμοποιούνται για την προσαρμογή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής, ώστε να ανταποκρίνονται στις προσωπικές σας προτιμήσεις.

Ομάδες Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

Κύριο μενού



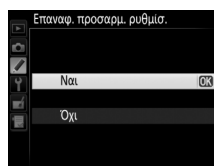
Είναι διαθέσιμες οι παρακάτω Προσαρμοσμένες Ρυθμίσεις:

Προσαρμοσμένη Ρύθμιση		
Επαναφ. προσαρμ. ρυθμίς.		231
a Αυτόματη εστίαση		
a1	Επιλ. προτεραιότητας AF-C	231
a2	Επιλ. προτεραιότητας AF-S	231
a3	Παρακολ. εστίασ. με κλειδ.	232
a4	Φωτισμός σημείου AF	232
a5	Αναδίπλ. σημείου εστίασ.	232
a6	Αριθμός σημείων εστίασης	233
a7	Ενσωμ. βοηθ. φωτισμ. AF	233
b Μέτρηση/έκθεση		
b1	Τιμή βήματος ευαισθ. ISO	234
b2	Βήμ. EV ελέγχου έκθεσης	234
b3	Εύκολη αντιστ. έκθεσης	235
b4	Περιοχή σταθμ. κέντρο	236
b5	Βελτιστ. βέλτιστ. έκθεσης	236
c Χρονομέτρ./Κλειδώμα ΑΕ		
c1	Κουμπί λήψης ΑΕ-L	236
c2	Χρονομέτρης αναμονής	237
c3	Χρονομέτρης αυτοφωτογρ.	237
c4	Υστέρηση απενεργ. οθόνης	238
c5	Διάρκ. ενεργ. τηλεχ. (ML-L3)	238
d Λήψη/οθόνη		
d1	Βομβητής	238
d2	Εμφάν. πλέγμ. σκοπεύτρ.	239
d3	Εμφάν. και προσαρμ. ISO	239
d4	Συμβουλές οθόνης	239
d5	Ταχύτ. λήψης λειτουργ. CL	239
d6	Μέγιστη συνεχής λήψη	240
d7	Αλληλ. αριθμών αρχείων	240
d8	Οθόνη πληροφοριών	241

Προσαρμοσμένη Ρύθμιση		
d Λήψη/οθόνη		
d9	Φωτισμός LCD	241
d10	Λειτ. υστέρησης έκθεσης	241
d11	Προειδοποίηση φλας	241
d12	Τύπος μπαταρίας MB-D15	242
d13	Σειρά μπαταρίας	243
e Bracketing/φλας		
e1	Ταχύτητα συγχρον. φλας	244
e2	Ταχύτ. κλείστρου για φλας	245
e3	Έλεγχος ενσωματ. φλας	246
e4	Αντιστ. έκθεσ. για το φλας	250
e5	Πιλότος φλας	251
e6	Ορισμός αυτόμ. bracketing	251
e7	Σειρά bracketing	251
f Χειριστήρια		
f1	Κουμπί OK	252
f2	Λειτουργία κουμπιού Fn	253
f3	Λειτ. κουμπιού προεπισκ.	255
f4	Λειτ. κουμπιού ΑΕ-L/ΑF-L	256
f5	Προσαρμ. επιλογ. εντολών	257
f6	Απελευθ. για χρήση επιλ.	258
f7	Κλειδ. λήψης - Υποδ. κενή	258
f8	Αντιστροφή ενδείξεων	258
f9	Λειτ. κουμπιού MB-D15 	259
g Video		
g1	Λειτουργία κουμπιού Fn	259
g2	Λειτ. κουμπιού προεπισκ.	260
g3	Λειτ. κουμπιού ΑΕ-L/ΑF-L	260
g4	Λειτ. κουμπιού κλείστρου	260

Σημείωση: Ανάλογα με τις ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής, κάποια στοιχεία ενδέχεται να είναι γκριζα και να μην είναι διαθέσιμα. Για πληροφορίες σχετικά με τις διαθέσιμες επιλογές σε κάθε λειτουργία λήψης, ανατρέξτε στη σελίδα 321. Εάν οι ρυθμίσεις στην τρέχουσα συστοιχία έχουν τροποποιηθεί από τις προεπιλεγμένες τιμές (☐ 325), ένας αστερίσκος θα εμφανίζεται δίπλα στις αλλαγμένες ρυθμίσεις στο δεύτερο επίπεδο του μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων.

Επιλέξτε **Ναι** για να επαναφέρετε τις Προσαρμοσμένες Ρυθμίσεις στις αρχικές τιμές τους (☐ 325).





a: Αυτόματη εστίαση

a1: Επιλ. προτεραιότητας AF-C

Κουμπί MENU →  μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

Όταν έχει επιλεγθεί **AF-C** για φωτογράφιση με σκόπευτρο (☐ 71), αυτή η επιλογή ελέγχει αν οι φωτογραφίες μπορούν να τραβηχτούν κάθε φορά που πατιέται το κουμπί λήψης (προτεραιότητα απελευθέρωσης) ή μόνο όταν η φωτογραφική μηχανή εστιάζει (προτεραιότητας εστίασης).



Επιλογή	Περιγραφή
 Απελευθέρωση	Μπορούν να ληφθούν φωτογραφίες κάθε φορά που πιέζετε το κουμπί λήψης.
 Εστίαση	Φωτογραφίες μπορούν να ληφθούν μόνο όταν εμφανίζεται η ένδειξη εστίασης (●).

Ανεξάρτητα από την ενεργοποιημένη επιλογή, η εστίαση δεν κλειδώνει όταν έχετε επιλέξει **AF-C** για τη λειτουργία αυτόματης εστίασης. Η φωτογραφική μηχανή θα συνεχίσει τη ρύθμιση της εστίασης μέχρι να απελευθερωθεί το κλείστρο.

a2: Επιλ. προτεραιότητας AF-S

Κουμπί MENU →  μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

Όταν έχετε επιλέξει **AF-S** για τη λήψη φωτογραφιών με σκόπευτρο (☐ 71), η επιλογή αυτή καθορίζει εάν θα είναι δυνατή η λήψη φωτογραφιών μόνο όταν η φωτογραφική μηχανή εστιάζει (προτεραιότητα εστίασης) ή κάθε φορά που πιέζετε το κουμπί λήψης (προτεραιότητα λήψης).

Επιλογή	Περιγραφή
 Απελευθέρωση	Μπορούν να ληφθούν φωτογραφίες κάθε φορά που πιέζετε το κουμπί λήψης.
 Εστίαση	Φωτογραφίες μπορούν να ληφθούν μόνο όταν εμφανίζεται η ένδειξη εστίασης (●).






Ανεξάρτητα από την ενεργοποιημένη επιλογή, εάν εμφανίζεται η ένδειξη εστίασης (●) όταν έχετε επιλέξει **AF-S** για τη λειτουργία αυτόματης εστίασης, η εστίαση κλειδώνει ενώ το κουμπί λήψης πατηθεί μέχρι τη μέση. Το κλειδίωμα εστίασης παραμένει μέχρι να απελευθερωθεί το κλείστρο.



a3: Παρακολ. εστίας. με κλείδ.

Κουμπί MENU →  μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

Αυτή η επιλογή ελέγχει πως θα προσαρμοστεί η αυτόματη εστίαση σε ξαφνικές μεγάλες αλλαγές στην απόσταση από το θέμα όταν είναι επιλεγμένο το **AF-C** ή έχει επιλεγεί συνεχής λειτουργία αυτόματης εστίασης όταν η μηχανή είναι στη λειτουργία **AF-A** για φωτογράφιση σκοπεύτρου (□ 71).

Επιλογή	Περιγραφή
AF  5 (Μεγάλο)	Όταν η απόσταση έως το θέμα μεταβληθεί ξαφνικά, η φωτογραφική μηχανή περιμένει να παρέλθει το καθορισμένο χρονικό διάστημα πριν προσαρμόσει την απόσταση έως το θέμα. Με τον τρόπο αυτό αποφεύγεται η εκ νέου εστίαση όταν το θέμα καλύπτεται για μικρό διάστημα από αντικείμενα που διέρχονται από το κάδρο.
AF  4	
AF  3 (Κανονικό)	
AF  2	
AF  1 (Μικρό)	
Απενεργοποίηση	Η φωτογραφική μηχανή προσαρμόζει άμεσα την εστίαση όταν μεταβληθεί η απόσταση έως το θέμα. Χρησιμοποιήστε την επιλογή αυτή για τη γρήγορη και διαδοχική φωτογράφιση μίας σειράς θεμάτων σε διάφορες αποστάσεις.

a4: Φωτισμός σημείου AF

Κουμπί MENU →  μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων


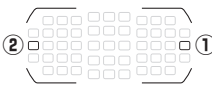

Επιλέξτε εάν το ενεργό σημείο εστίασης θα επισημαίνεται με κόκκινο χρώμα στο σκόπευτρο.

Επιλογή	Περιγραφή
Αυτόματος	Το επιλεγμένο σημείο εστίασης επισημαίνεται αυτόματα, όπως απαιτείται, για τη δημιουργία αντίθεσης με το φόντο.
Ενεργοποίηση	Το επιλεγμένο σημείο εστίασης επισημαίνεται πάντα, ανεξάρτητα από τη φωτεινότητα του φόντου. Ανάλογα με τη φωτεινότητα του φόντου, το επιλεγμένο σημείο εστίασης ενδέχεται να είναι δυσδιάκριτο.
Απενεργοποίηση	Το επιλεγμένο σημείο εστίασης δεν επισημαίνεται.

a5: Αναδίπλ. σημείου εστίας.

Κουμπί MENU →  μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

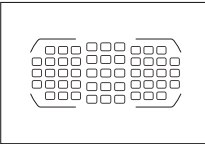
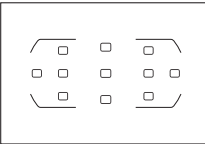
Επιλέξτε εάν θα εκτελείται «αναδίπλωση» του επιλεγμένου σημείου εστίασης από τη μία άκρη της οθόνης έως την άλλη.

Επιλογή	Περιγραφή
Αναδίπλωση	Το επιλεγμένο σημείο εστίασης «αναδιπλώνεται» από πάνω προς τα κάτω, από κάτω προς τα πάνω, από δεξιά προς τα αριστερά και από αριστερά προς τα δεξιά, ώστε αν πατήσετε, για παράδειγμα, το  όταν επισημαίνεται ένα σημείο εστίασης στη δεξιά πλευρά της οθόνης του σκοπεύτρου (①), να επιλέγεται το αντίστοιχο σημείο εστίασης στην αριστερή πλευρά της οθόνης (②). 
Χωρίς αναδίπλωση	Το εμφανιζόμενο σημείο εστίασης οριοθετείται από τα εξωτερικά σημεία εστίασης, ώστε το πάτημα, για παράδειγμα, του κουμπιού  όταν είναι επιλεγμένο ένα σημείο εστίασης στη δεξιά πλευρά της οθόνης, να μην έχει καμία επίδραση.

α6: Αριθμός σημείων εστίασης

Κουμπί MENU →  μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

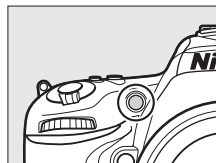
Επιλέξτε τον αριθμό των διαθέσιμων σημείων εστίασης για χειροκίνητη επιλογή σημείων εστίασης.

Επιλογή	Περιγραφή	
AF51 51 σημεία	Διαλέξτε ένα από τα 51 σημεία εστίασης που φαίνονται στα δεξιά.	
AF11 11 σημεία	Διαλέξτε ένα από τα 11 σημεία εστίασης που φαίνονται στα δεξιά. Χρησιμοποιήστε το για γρήγορη εστίαση-επιλογή σημείου.	

α7: Ενσωμ. βοηθ. φωτισμ. AF

Κουμπί MENU →  μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

Επιλέξτε εάν θα ενεργοποιείται ο ενσωματωμένος βοηθητικός φωτισμός AF για υποβοήθηση της λειτουργίας εστίασης όταν ο φωτισμός είναι ανεπαρκής.



Επιλογή	Περιγραφή
Ενεργοποίηση	<p>Ο βοηθητικός φωτισμός AF ανάβει όταν ο φωτισμός είναι ανεπαρκής (μόνο για τη λήψη φωτογραφιών με σκόπευτρο). Ο βοηθητικός φωτισμός AF είναι διαθέσιμος μόνο όταν πληρούνται οι παρακάτω δύο προϋποθέσεις:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Είναι επιλεγμένο το AF-S για τη λειτουργία αυτόματης εστίασης (☐ 71) ή είναι επιλεγμένη η λειτουργία αυτόματης εστίασης ενός καρέ όταν η μηχανή είναι σε λειτουργία AF-A.2. Η εστίαση AF αυτόματης επιλογής περιοχής έχει ενεργοποιηθεί για τη λειτουργία επιλογής περιοχής AF (☐ 73) ή έχει ενεργοποιηθεί AF δυναμικής περιοχής ή μεμονωμένου σημείου και είναι επιλεγμένο το κεντρικό σημείο εστίασης.
Απενεργοποίηση	<p>Ο βοηθητικός φωτισμός AF δεν ενεργοποιείται για υποβοήθηση της λειτουργίας εστίασης. Η φωτογραφική μηχανή ενδέχεται να μην μπορεί να εστιάσει χρησιμοποιώντας την αυτόματη εστίαση όταν ο φωτισμός είναι ανεπαρκής.</p>

Ο Βοηθητικός Φωτισμός AF

Αφαιρέστε τα σκίαστρα φακού όταν χρησιμοποιείτε τον βοηθητικό φωτισμό AF.

Πρόσθετες Πληροφορίες

Για πληροφορίες σχετικά με τις λειτουργίες λήψης στις οποίες διατίθεται ο βοηθητικός φωτισμός AF, ανατρέξτε στη σελίδα 321. Για τους περιορισμούς σχετικά με τους φακούς που μπορούν να χρησιμοποιηθούν με το βοηθητικό φωτισμό AF, ανατρέξτε στη σελίδα 301.



b: Μέτρηση/έκθεση

b1: Τιμή βήματος ευαισθ. ISO

Κουμπί MENU →  μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

Επιλέξτε τις αυξήσεις που θα χρησιμοποιηθούν όταν κάνετε ρυθμίσεις στην ευαισθησία ISO. Εάν είναι δυνατόν, η τρέχουσα ρύθμιση ευαισθησίας ISO διατηρείται όταν αλλάζει η τιμή προσαύξησης. Εάν η τρέχουσα ρύθμιση δεν είναι διαθέσιμη στη νέα τιμή προσαύξησης, η ευαισθησία ISO θα στρογγυλοποιηθεί στην πλησιέστερη διαθέσιμη ρύθμιση.



b2: Βήμ. EV ελέγχου έκθεσης



Κουμπί MENU →  μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων



Επιλέξτε τις αυξήσεις που θα χρησιμοποιηθούν όταν κάνετε ρυθμίσεις στην ταχύτητα του κλείστρου, στο διάφραγμα, την έκθεση και την αντιστάθμιση φλας, και στο bracketing.




b3: Εύκολη αντιστ. έκθεσης

Κουμπί MENU →  μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

Η επιλογή αυτή καθορίζει εάν θα πρέπει να πατήσετε το κουμπί  για να ρυθμίσετε την αντιστάθμιση έκθεσης ( 86). Αν έχει επιλεγθεί **Ενεργοπ. (Αυτόμ. επαναφ.)** ή **Ενεργοποίηση**, θα ανάψει το 0 στο κέντρο της εμφάνισης έκθεσης ακόμη κι αν η αντιστάθμιση έκθεσης έχει οριστεί στο ± 0 .

Επιλογή	Περιγραφή
Ενεργοπ. (Αυτόμ. επαναφ.)	Η αντιστάθμιση έκθεσης ρυθμίζεται περιστρέφοντας έναν από τους επιλογείς εντολών (βλ. σημείωση παρακάτω). Επαναφέρεται η ρύθμιση που έχει επιλεγθεί με τον επιλογέα εντολών όταν απενεργοποιείται η φωτογραφική μηχανή ή τερματίζει ο χρονομέτρης αναμονής (δεν επαναφέρονται οι ρυθμίσεις αντιστάθμισης έκθεσης που επιλέχθηκαν με το κουμπί ).
Ενεργοποίηση	Όπως παραπάνω, με τη διαφορά ότι δεν είναι δυνατή η επαναφορά της τιμής αντιστάθμισης έκθεσης που έχει επιλεγθεί με τον επιλογέα εντολών, όταν απενεργοποιηθεί η φωτογραφική μηχανή ή λήξει ο χρονομέτρης αναμονής.
Απενεργοποίηση	Η αντιστάθμιση έκθεσης ρυθμίζεται εάν πατήσετε το κουμπί  και περιστρέψετε τον κύριο επιλογέα εντολών.

Άλλ. κύριου/υπο-επιλογέα

Ο επιλογέας που θα χρησιμοποιηθεί για τη ρύθμιση της αντιστάθμισης έκθεσης όταν έχει επιλεγθεί **Ενεργοπ. (Αυτόμ. επαναφ.)** ή **Ενεργοποίηση** για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση b3 (**Εύκολη αντιστ. έκθεσης**) εξαρτάται από την επιλογή για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση f5 (**Προσαρμ. επιλογ. εντολών**) > **Άλλ. κύριου/υπο-επιλογέα** ( 257).

Προσαρμ. επιλογ. εντολών > Άλλ. κύριου/υπο-επιλογέα			
	Απενεργοποίηση	Ενεργοποίηση	
Αντιστ. έκθεσης	P	Υπο-επιλογέας εντολών	Υπο-επιλογέας εντολών
	S	Υπο-επιλογέας εντολών	Κύριος επιλογέας εντολών
	A	Κύριος επιλογέας εντολών	Υπο-επιλογέας εντολών
	M		N/A

Εμφάνιση ISO/Εύκολο ISO

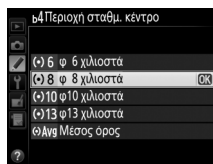
Η Προσαρμοσμένη Ρύθμιση b3 (**Εύκολη αντιστ. έκθεσης**) δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί με την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση d3 (**Εμφάν. και προσαρμ. ISO**) > (**Εμφάνιση ISO/Εύκολο ISO**). Προσαρμογές σε καθένα από αυτά τα στοιχεία επαναφέρει το στοιχείο που απομένει. Ένα μήνυμα εμφανίζεται όταν γίνεται επαναφορά του στοιχείου.



b4: Περιοχή σταθμ. κέντρο

Κουμπί MENU →  μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

Κατά τον υπολογισμό της έκθεσης, η κεντροβαρής μέτρηση αποδίδει μεγαλύτερο βάρος σε έναν κύκλο στο κέντρο του κάδρου. Η διάμετρος (φ) αυτού του κύκλου μπορεί να ρυθμιστεί σε 6, 8, 10 ή 13 mm ή στη μέση τιμή ολόκληρου του κάδρου.

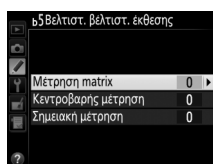


Έχετε υπόψη ότι η διάμετρος ορίζεται στα 8 mm όταν χρησιμοποιείται φακός χωρίς CPU, ανεξάρτητα από την επιλεγμένη ρύθμιση για το **Δεδομένα φακού χωρίς CPU** στο μενού ρυθμίσεων (□ 149). Όταν το **Μέσος όρος** είναι επιλεγμένο, η μέση τιμή ολόκληρου του κάδρου θα χρησιμοποιηθεί για φακούς CPU.

b5: Βελτιστ. βέλτιστ. έκθεσης

Κουμπί MENU →  μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

Χρησιμοποιήστε αυτήν την επιλογή, για να βελτιστοποιήσετε την τιμή έκθεσης που έχει επιλεγθεί από τη φωτογραφική μηχανή. Η έκθεση μπορεί να βελτιστοποιηθεί ξεχωριστά για κάθε μέθοδο μέτρησης από +1 έως -1 EV σε βήματα του 1/6 EV.



Βελτιστοποίηση Έκθεσης

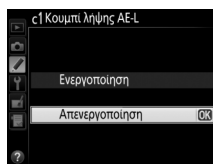
Η βελτιστοποίηση έκθεσης δεν πραγματοποιείται από επαναφορές δύο κουμπιών. Λάβετε υπόψη ότι καθώς το εικονίδιο αντιστάθμισης έκθεσης (☒) δεν εμφανίζεται, ο μοναδικός τρόπος για να καθοριστεί ο βαθμός μεταβολής της έκθεσης είναι να εμφανίσετε τη σχετική τιμή στο μενού βελτιστοποίησης. Η αντιστάθμιση της έκθεσης (□ 86) προτιμάται στις περισσότερες περιπτώσεις.

c: Χρονομέτρ./Κλειδωμα AE

c1: Κουμπί λήψης AE-L

Κουμπί MENU →  μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

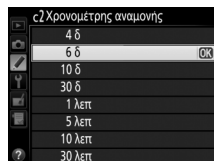
Εάν έχετε επιλέξει **Ενεργοποίηση**, η έκθεση θα κλειδώσει όταν πατήσετε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση.



ε2: Χρονομέτρης αναμονής

Κουμπί MENU →  μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

Επιλέξτε για πόσο χρονικό διάστημα θα συνεχίζει η μέτρηση της έκθεσης από τη φωτογραφική μηχανή, όταν δεν εκτελείται καμία λειτουργία. Οι ενδείξεις ταχύτητας κλείστρου και διαφράγματος στον πίνακα ελέγχου και το σκόπευτρο απενεργοποιούνται αυτόματα, όταν λήξει ο χρονομέτρης.

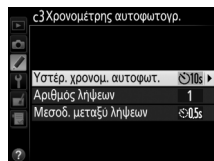


Επιλέξτε μικρότερη υστέρηση χρονομέτρης αναμονής για μεγαλύτερη διάρκεια ζωής της μπαταρίας.

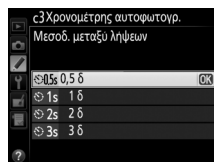
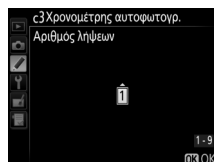
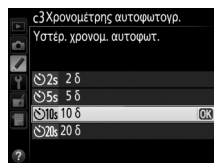
ε3: Χρονομέτρης αυτοφωτογρ.

Κουμπί MENU →  μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

Επιλέξτε τη διάρκεια υστέρησης της απελευθέρωσης του κλείστρου, τον αριθμό των λήψεων που θα πραγματοποιούνται και το διάστημα μεταξύ των λήψεων κατά τη λειτουργία του χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης (☐ 59).

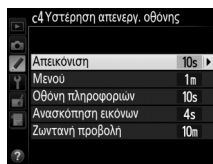


- **Υστέρ. χρονομ. αυτοφωτ.:** Επιλέξτε τη διάρκεια της υστέρησης απελευθέρωσης κλείστρου.
- **Αριθμός λήψεων:** Πατήστε ▲ και ▼ για να επιλέξετε τον αριθμό των φωτογραφιών που θα λαμβάνονται κάθε φορά που πατάτε το κουμπί λήψης.
- **Μεσοδ. μεταξύ λήψεων:** Επιλέξτε το διάστημα μεταξύ των λήψεων όταν το **Αριθμός λήψεων** είναι πάνω από 1.



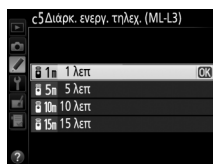
c4: Υστέρηση απενεργ. οθόνης *Κουμπί MENU → μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων*

Επιλέξτε το χρονικό διάστημα για το οποίο θα παραμένει ενεργή η οθόνη όταν δεν εκτελείται κάποια λειτουργία κατά τη διάρκεια της απεικόνισης (**Απεικόνιση**, από προεπιλογή στα 10 δ) και της ανασκόπησης εικόνας (**Ανασκόπηση εικόνων**, από προεπιλογή στα 4 δ), όταν εμφανίζονται μενού (**Μενού**, από προεπιλογή στο 1 λεπτό) ή κατά τη διάρκεια ζωντανής προβολής και εγγραφής video (**Ζωντανή προβολή**, από προεπιλογή στα 10 λεπτά). Επιλέξτε μικρότερη υστέρηση απενεργοποίησης οθόνης για μεγαλύτερη διάρκεια ζωής της μπαταρίας.



c5: Διάρκ. ενεργ. τηλεχ. (ML-L3) *Κουμπί MENU → μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων*

Διαλέξτε για πόση ώρα η φωτογραφική μηχανή θα παραμένει σε αναμονή στην λειτουργία τηλεχειριστηρίου (☐ 127). Αν δεν πραγματοποιηθούν λειτουργίες για την επιλεγμένη χρονική περίοδο, θα τερματίσει η λήψη τηλεχειρισμού και θα επιλεγεί αυτόματα **Απενεργοποίηση** για **Λειτουργ. τηλεχειριστηρίου (ML-L3)** στο μενού λήψης. Διαλέξτε μικρότερους χρόνους για μεγαλύτερη διάρκεια ζωής της μπαταρίας.



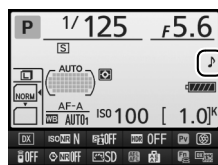
d: Λήψη/οθόνη

d1: Βομβητής

Κουμπί MENU → μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

Διαλέξτε την κλίση και την ένταση ήχου του βομβητή που θα ηχεί όταν εστιάζει η μηχανή με λειτουργία AF ενός καρέ (**AF-S** ή όταν έχει επιλεγεί λειτουργία AF ενός καρέ για **AF-A**, ☐ 71), όταν κλειδώνει η εστίαση κατά τη φωτογράφιση ζωντανής προβολής, ενώ ο χρονομέτρης λήψης μετρά αντίστροφα στις λειτουργίες χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης και υστέρησης λήψης τηλεχειρισμού (☐ 59), όταν τραβιέται μία φωτογραφία σε λειτουργία γρήγορης απόκρισης τηλεχειριστηρίου ή καθρέφτη πάνω τηλεχειρισμού (☐ 127), όταν τερματίζει η φωτογράφιση με χρονική καθυστέρηση (☐ 127) ή αν προσπαθήσετε να τραβήξετε φωτογραφία όταν είναι κλειδωμένη η κάρτα μνήμης (☐ 31). Έχετε υπόψη σας ότι δεν θα ακουστεί ήχος βομβητή κατά τη διάρκεια ζωντανής προβολής video (☐ 161) ή κατά τη λειτουργία αθόρυβης λήψης (λειτουργία **Q**, ☐ 57), ανεξάρτητα από την επιλογή που έχει οριστεί.

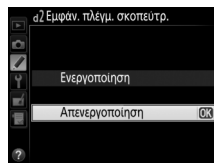
- **Ένταση:** Διαλέξτε **3** (υψηλή), **2** (μεσαία), **1** (χαμηλή) ή **Απενεργοποίηση** (σίγαση). Όταν έχει ενεργοποιηθεί άλλη επιλογή εκτός του **Απενεργοποίηση**, το **!** εμφανίζεται στην οθόνη πληροφοριών.
- **Τόνος:** Διαλέξτε **Υψηλός** ή **Χαμηλός**.



d2: Εμφάν. πλέγμ. σκοπεύτρ.

Κουμπί MENU →  μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

Διαλέξτε **Ενεργοποίηση** για να εμφανιστούν οι γραμμές πλέγματος στο σκόπευτρο (☐ 9) για αναφορά όταν συνθέτετε φωτογραφίες με περιοχή εικόνας με μορμά DX (☐ 63).



d3: Εμφάν. και προσαρμ. ISO

Κουμπί MENU →  μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

Εάν έχετε επιλέξει **Εμφάνιση ευαισθησίας ISO** ή **Εμφάνιση ISO/Εύκολο ISO**, ο πίνακας ελέγχου θα εμφανίσει την ευαισθησία ISO αντί του αριθμού των στάσεων που απομένουν. Εάν έχετε επιλέξει **Εμφάνιση ISO/Εύκολο ISO**, η ευαισθησία ISO μπορεί να ρυθμιστεί στις λειτουργίες **P** και **S** περιστρέφοντας τον υπο-επιλογή εντολών ή στη λειτουργία **A** περιστρέφοντας τον κύριο επιλογή εντολών. Επιλέξτε **Εμφάνιση μέτρησης καρέ** για να εμφανιστεί στον πίνακα ελέγχου ο αριθμός στάσεων που απομένουν.

d4: Συμβουλές οθόνης

Κουμπί MENU →  μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

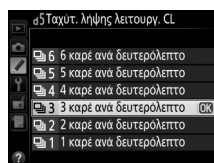
Επιλέξτε **Ενεργοποίηση** για την εμφάνιση συμβουλευτικών εργαλείων για επιλεγμένα στοιχεία στην οθόνη πληροφοριών (☐ 12).



d5: Ταχύτ. λήψης λειτουργ. CL

Κουμπί MENU →  μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

Επιλέξτε τη μέγιστη ταχύτητα προώθησης καρέ στη λειτουργία **CL** (συνεχής λήψεις χαμηλής ταχύτητας) (☐ 57, κατά τη διάρκεια φωτογράφισης με περιοδικό χρονοδιακόπτη, αυτή η ρύθμιση καθορίζει επίσης την ταχύτητα προώθησης καρέ για τις λειτουργίες μεμονωμένου καρέ).



d6: Μέγιστη συνεχής λήψη

Κουμπί MENU →  μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

Ο μέγιστος αριθμός διαδοχικών λήψεων που μπορούν να πραγματοποιηθούν σε μία ακολουθία στη λειτουργία συνεχών λήψεων μπορεί να ρυθμιστεί μεταξύ 1 και 100.

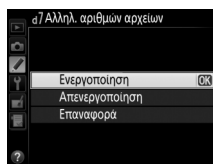
Η Εσωτερική Μνήμη

Ανεξάρτητα από την ενεργοποιημένη επιλογή για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση d6, η λήψη επιβραδύνεται όταν γεμίσει η εσωτερική μνήμη (☞ 00). Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τη χωρητικότητα της εσωτερικής μνήμης, ανατρέξτε στη σελίδα 348.

d7: Αλληλ. αριθμών αρχείων

Κουμπί MENU →  μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

Κατά τη λήψη μίας φωτογραφίας, η φωτογραφική μηχανή ονομάζει το αρχείο προσθέτοντας τον αριθμό «ένα» στον αριθμό του τελευταίου αρχείου που χρησιμοποιείται. Αυτή η επιλογή καθορίζει εάν η αρίθμηση των αρχείων συνεχίζεται από τον τελευταίο αριθμό που χρησιμοποιήθηκε όταν δημιουργείται ένας νέος φάκελος, φορμάρεται η κάρτα μνήμης ή τοποθετείται μία νέα κάρτα μνήμης στη φωτογραφική μηχανή.



Επιλογή	Περιγραφή
Ενεργοποίηση	Όταν δημιουργείται ένας νέος φάκελος, φορμάρεται η κάρτα μνήμης ή τοποθετείται μία νέα κάρτα μνήμης στη φωτογραφική μηχανή, η αρίθμηση των αρχείων συνεχίζεται από τον τελευταίο αριθμό που χρησιμοποιήθηκε ή από το μεγαλύτερο αριθμό αρχείου στον τρέχοντα φάκελο, ανάλογα με το ποια τιμή είναι μεγαλύτερη. Εάν ληφθεί μία φωτογραφία όταν ο τρέχων φάκελος περιέχει μία φωτογραφία με τον αριθμό 9999, θα δημιουργηθεί αυτόματα ένας νέος φάκελος και η αρίθμηση των αρχείων θα ξεκινήσει πάλι από το 0001.
Απενεργοποίηση	Η αρίθμηση των αρχείων επαναφέρεται στο 0001 όταν δημιουργείται ένας νέος φάκελος, φορμάρεται η κάρτα μνήμης ή τοποθετείται νέα κάρτα μνήμης στη φωτογραφική μηχανή. Λάβετε υπόψη ότι εάν ληφθεί μία φωτογραφία όταν ο τρέχων φάκελος περιέχει 999 φωτογραφίες, θα δημιουργηθεί αυτόματα ένας νέος φάκελος.
Επαναφορά	Παρομοίως με την περίπτωση της επιλογής Ενεργοποίηση , με τη διαφορά ότι ο αριθμός αρχείου για την επόμενη φωτογραφία που θα ληφθεί καθορίζεται προσθέτοντας τον αριθμό «ένα» στο μεγαλύτερο αριθμό αρχείου στον τρέχοντα φάκελο. Εάν ο φάκελος είναι κενός, η αρίθμηση των αρχείων επαναφέρεται στο 0001.

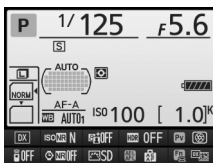
Αλληλ. Αριθμών Αρχείων

Εάν ο αριθμός του τρέχοντος φακέλου είναι 999 και περιέχει 999 φωτογραφίες ή μια φωτογραφία με τον αριθμό 9999, το κουμπί λήψης θα απενεργοποιηθεί και δεν θα είναι δυνατή η λήψη περαιτέρω φωτογραφιών. Διαλέξτε **Επαναφορά** για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση d7 (**Αλληλ. αριθμών αρχείων**) και έπειτα είτε φορμάρετε την τρέχουσα κάρτα μνήμης είτε εισάγετε μία νέα κάρτα μνήμης.

d8: Οθόνη πληροφοριών

Κουμπί MENU →  μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

Εάν έχετε επιλέξει **Αυτόματο (ΑΥΤΟ)**, το χρώμα των γραμμάτων στην οθόνη πληροφοριών (□ 10) μεταβάλλεται αυτόματα από μαύρο σε λευκό ή από λευκό σε μαύρο, ώστε να διατηρηθεί η αντίθεση με το φόντο. Για να χρησιμοποιείτε πάντα το ίδιο χρώμα γραμμάτων, επιλέξτε **Χειροκίνητο** και επιλέξτε **Σκούρο σε φωτεινό (B, μαύρα γράμματα)** ή **Φωτεινό σε σκούρο (W, λευκά γράμματα)**. Η φωτεινότητα οθόνης θα ρυθμιστεί αυτόματα στη μέγιστη τιμή αντίθεσης για το επιλεγμένο χρώμα κειμένου.



Σκούρο σε φωτεινό

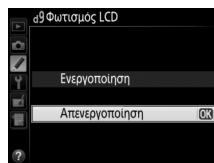


Φωτεινό σε σκούρο

d9: Φωτισμός LCD

Κουμπί MENU →  μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

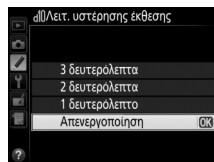
Εάν έχετε επιλέξει **Απενεργοποίηση**, ο φωτισμός του πίνακα ελέγχου (φωτισμός LCD) θα ανάβει μόνο όταν ο διακόπτης τροφοδοσίας βρίσκεται στη θέση **⚡**. Αν είναι επιλεγμένο το **Ενεργοποίηση**, ο πίνακας ελέγχου θα φωτίζεται όποτε είναι ενεργός ο χρονομέτρης αναμονής (□ 38). Επιλέξτε **Απενεργοποίηση** για αυξημένη διάρκεια ζωής της μπαταρίας.



d10: Λειτ. υστέρησης έκθεσης

Κουμπί MENU →  μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

Σε περιπτώσεις όπου η παρακινήση της μηχανής μπορεί να θαμπώσει τις φωτογραφίες, επιλέξτε **1 δευτερόλεπτο**, **2 δευτερόλεπτα** ή **3 δευτερόλεπτα** για να καθυστερήσει η λήψη ένα, δύο ή τρία δευτερόλεπτα αφού υψωθεί ο καθρέφτης.



d11: Προειδοποίηση φλας

Κουμπί MENU →  μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

Αν έχει επιλεγθεί **Ενεργοποίηση**, η ένδειξη ετοιμότητας φλας (⚡) θα ανάβει στο σκόπευτρο αν απαιτείται φλας για βέλτιστη έκθεση.



d12: Τύπος μπαταρίας MB-D15






Κουμπί MENU →  μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

Για να διασφαλιστεί η σωστή λειτουργία της φωτογραφικής μηχανής όταν χρησιμοποιείται το προαιρετικό τροφοδοτικό μπαταρίας MB-D15 με μπαταρίες AA, αντιστοιχίστε την ενεργοποιημένη επιλογή στο μενού αυτό με τον τύπο των μπαταριών που έχουν τοποθετηθεί στο τροφοδοτικό μπαταρίας. Δεν χρειάζεται να ρυθμίσετε την επιλογή αυτή όταν χρησιμοποιούνται μπαταρίες EN-EL15.

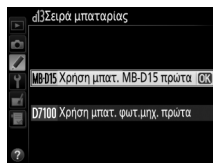
Επιλογή	Περιγραφή
LR6 LR6 (αλκαλικές AA)	Ενεργοποιήστε την επιλογή αυτή, όταν χρησιμοποιούνται αλκαλικές μπαταρίες LR6 AA.
Ni-MH HR6 (Ni-MH AA)	Ενεργοποιήστε την επιλογή αυτή, όταν χρησιμοποιούνται μπαταρίες HR6 Ni-MH AA.
FR6 FR6 (λιθίου AA)	Ενεργοποιήστε την επιλογή αυτή, όταν χρησιμοποιούνται μπαταρίες λιθίου FR6 AA.


Χρήση Μπαταριών AA

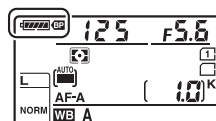
Η χωρητικότητα των μπαταριών AA πέφτει απότομα σε θερμοκρασίες κάτω των 20 °C και ποικίλλει ανάλογα με τις συνθήκες παραγωγής και αποθήκευσης. Σε μερικές περιπτώσεις, οι μπαταρίες ενδέχεται να σταματήσουν να λειτουργούν πριν την ημερομηνία λήξης τους. Μερικές μπαταρίες AA δεν είναι δυνατό να χρησιμοποιηθούν. Λόγω των χαρακτηριστικών απόδοσης και της περιορισμένης χωρητικότητάς τους, οι αλκαλικές μπαταρίες έχουν μικρότερη χωρητικότητα από κάποιους άλλους τύπους και θα πρέπει να χρησιμοποιούνται μόνο αν δεν υπάρχει εναλλακτική και μόνο σε πιο ζεστές θερμοκρασίες. Η μηχανή υποδεικνύει το επίπεδο των μπαταριών AA ως εξής:

Πίνακας ελέγχου	Σκόπευτρο	Περιγραφή
	—	Οι μπαταρίες είναι πλήρως φορτισμένες.
		Χαμηλό φορτίο μπαταρίας. Ετοιμάστε νέες μπαταρίες.
 (αναβοσβήνει)	 (αναβοσβήνει)	Απενεργοποιήθηκε η λήψη. Αλλάξτε τις μπαταρίες.

Επιλέξτε εάν θα χρησιμοποιείται πρώτα η μπαταρία στη φωτογραφική μηχανή ή οι μπαταρίες στο τροφοδοτικό μπαταρίας, όταν έχει συνδεθεί το προαιρετικό τροφοδοτικό μπαταρίας MB-D15. Έχετε υπόψη ότι εάν το MB-D15 τροφοδοτείται από έναν προαιρετικό μετασχηματιστή εναλλασσόμενου ρεύματος EH-5b και έναν ακροδέκτη τροφοδοσίας EP-5B, ο μετασχηματιστής εναλλασσόμενου ρεύματος θα χρησιμοποιείται ανεξάρτητα από την ενεργοποιημένη επιλογή.





Όταν χρησιμοποιούνται οι μπαταρίες στο τροφοδοτικό MB-D15, το εικονίδιο  εμφανίζεται στον πίνακα ελέγχου της φωτογραφικής μηχανής.

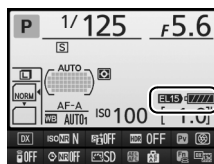


Το Τροφοδοτικό Μπαταρίας MB-D15

Στο τροφοδοτικό μπαταρίας MB-D15 μπορεί να τοποθετηθεί μία επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου EN-EL15 ή έξι αλκαλικές μπαταρίες AA, Ni-MH ή λιθίου (με τη φωτογραφική μηχανή παρέχεται μία μπαταρία EN-EL15, οι μπαταρίες AA διατίθενται χωριστά).

Η οθόνη πληροφοριών εμφανίζει τον τύπο της μπαταρίας που έχει τοποθετηθεί στο MB-D15 ως εξής:

Εμφάνιση τύπου μπαταρίας MB-D15	Τύπος μπαταρίας
	Επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου EN-EL15
	Μπαταρίες AA



e: Bracketing/φλας

e1: Ταχύτητα συγχρον. φλας

Κουμπί MENU →  μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

Η επιλογή αυτή καθορίζει την ταχύτητα συγχρονισμού του φλας.

Επιλογή	Περιγραφή
1/320 δ (Αυτόματο FP)	Όταν είναι συνδεδεμένη μία συμβατή μονάδα φλας χρησιμοποιείται αυτόματος συγχρονισμός υψηλής ταχύτητας FP (□ 305). Αν χρησιμοποιείται το ενσωματωμένο φλας ή άλλες μονάδες φλας, η ταχύτητα κλείστρου ορίζεται σε 1/320 δ. Όταν η μηχανή δείχνει ταχύτητα κλείστρου 1/320 δ στη λειτουργία P ή A, θα ενεργοποιηθεί ο αυτόματος συγχρονισμός υψηλής ταχύτητας FP αν η πραγματική ταχύτητα κλείστρου είναι μεγαλύτερη από 1/320 δ.
1/250 δ (Αυτόματο FP)	Όταν είναι συνδεδεμένη μία συμβατή μονάδα φλας χρησιμοποιείται αυτόματος συγχρονισμός υψηλής ταχύτητας FP (□ 305). Αν χρησιμοποιείται το ενσωματωμένο φλας ή άλλες μονάδες φλας, η ταχύτητα κλείστρου ορίζεται σε 1/250 δ. Όταν η μηχανή δείχνει ταχύτητα κλείστρου 1/250 δ στη λειτουργία P ή A, θα ενεργοποιηθεί ο αυτόματος συγχρονισμός υψηλής ταχύτητας FP αν η πραγματική ταχύτητα κλείστρου είναι μεγαλύτερη από 1/250 δ.
1/250 δ–1/60 δ	Ταχύτητα συγχρονισμού φλας ρυθμισμένη στην επιλεγμένη τιμή.



Ορισμός Ταχύτητας Κλείστρου στην Οριακή Ταχύτητα Συγχρονισμού Φλας

Για να ορίσετε την ταχύτητα κλείστρου στο όριο συγχρονισμού ταχύτητας στη λειτουργία S ή M, επιλέξτε την επόμενη ταχύτητα κλείστρου μετά την πιο αργή πιθανή ταχύτητα κλείστρου (30 δ ή Time (Χρόνος)/ - -). Στον πίνακα ελέγχου και στο σκόπευτρο θα εμφανίζεται το εικονίδιο X (ένδειξη συγχρονισμού φλας).

Αυτόματος Συγχρονισμός Υψηλής Ταχύτητας FP

Παρέχει τη δυνατότητα για χρήση του φλας στις υψηλότερες ταχύτητες κλείστρου που υποστηρίζονται από τη φωτογραφική μηχανή, με αποτέλεσμα να είναι δυνατή η επιλογή του μέγιστου διαφράγματος για μειωμένο βάθος πεδίου, ακόμη και όταν το θέμα είναι φωτισμένο από πίσω με έντονο φως ήλιου. Όταν είναι ενεργός ο αυτόματος συγχρονισμός υψηλής ταχύτητας FP, εμφανίζεται το «FP» στην οθόνη πληροφοριών ένδειξης λειτουργίας φλας (□ 306).


■ ■ Αυτόματος Συγχρονισμός Υψηλής Ταχύτητας FP

Όταν έχει επιλεγθεί **1/320 δ (Αυτόματο FP)** ή **1/250 δ (Αυτόματο FP)** για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση e1 (**Ταχύτητα συγχρον. φλας**,  244), το ενσωματωμένο φλας μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε ταχύτητες κλείστρου 1/320 δ ή 1/250 δ, ενώ μπορούν να χρησιμοποιηθούν συμβατές μονάδες φλας ( 305) σε οποιαδήποτε ταχύτητα κλείστρου (Αυτόματος Συγχρ. Υψηλής ταχύτητας FP).

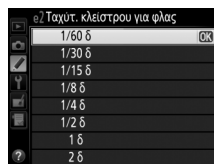
Ταχύτητα συγχρονισμού φλας	1/320 δ (Αυτόματο FP)		1/250 δ (Αυτόματο FP)		1/250 δ	
	Ενσωματωμένο φλας	Προαιρετική μονάδα φλας	Ενσωματωμένο φλας	Προαιρετική μονάδα φλας	Ενσωματωμένο φλας	Προαιρετική μονάδα φλας
Από 1/8000 έως, αλλά όχι και, 1/320 δ	—	Αυτόματο FP	—	Αυτόματο FP	—	—
Από 1/320 έως, αλλά όχι και, 1/250 δ	Συγχρονισμός φλας *		—	Αυτόματο FP	—	—
1/250–30 δ	Συγχρονισμός φλας					

* Το εύρος του φλας μειώνεται καθώς αυξάνεται η ταχύτητα του κλείστρου. Ωστόσο, το εύρος του φλας θα είναι μεγαλύτερο από εκείνο που αποκτάται στις ίδιες ταχύτητες με αυτόματο συγχρονισμό υψηλής ταχύτητας FP.





e2: Ταχύτ. κλείστρου για φλας

Κουμπί MENU →  μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

Η επιλογή αυτή καθορίζει τη μικρότερη διαθέσιμη ταχύτητα κλείστρου όταν χρησιμοποιείται συγχρονισμός με την μπροστινή ή την πίσω κουρτίνα ή μείωση του φαινομένου κοκκινίσματος των ματιών στη λειτουργία **P** ή **A** (ανεξάρτητα από την επιλεγμένη ρύθμιση, οι μικρότερες δυνατές ταχύτητες κλείστρου μπορεί να είναι 30 δ στις λειτουργίες **S** και **M** ή στις ρυθμίσεις φλας αργού συγχρονισμού, αργού συγχρονισμού με την πίσω κουρτίνα ή μείωσης του φαινομένου κοκκινίσματος των ματιών με αργό συγχρονισμό). Οι επιλογές κυμαίνονται από 1/60 δ (**1/60 δ**) έως 30 δ (**30 δ**).



Επιλέξτε τη λειτουργία φλας για το ενσωματωμένο φλας.

Επιλογή	Περιγραφή
 TTL	Η απόδοση του φλας ρυθμίζεται αυτόματα ανάλογα με τις συνθήκες λήψης.
 Χειροκίνητος	Διαλέξτε το επίπεδο φλας (□ 246). Η φωτογραφική μηχανή δεν εκπέμπει προκαταρκτικές λάμψεις φλας.
 Φλας πολλαπλών λάμψεων	Το φλας ενεργοποιείται επανειλημμένα, όταν είναι ανοικτό το κλείστρο και δημιουργείται ένα εφέ στροβοσκοπικού φωτισμού (□ 246).
 Λειτουργία εντολέα	Χρησιμοποιήστε το ενσωματωμένο φλας ως κύριο φλας που θα ελέγχει προαιρετικές απομακρυσμένες μονάδες φλας σε μια ή περισσότερες ομάδες (□ 247).

■ Χειροκίνητος

Διαλέξτε ένα επίπεδο φλας μεταξύ **Πλήρης** και **1/128** ($1/128$ της πλήρους ισχύος). Σε πλήρη ισχύ, το ενσωματωμένο φλας έχει Αριθμό Οδηγού 12 (m, ISO 100, 20 °C).

■ Φλας πολλαπλών λάμψεων

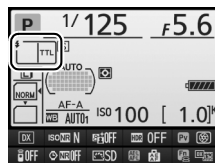
Το φλας ενεργοποιείται επανειλημμένα, όταν είναι ανοικτό το κλείστρο και δημιουργείται ένα εφέ στροβοσκοπικού φωτισμού. Πατήστε το ◀ ή το ▶ για να επισημάνετε τις παρακάτω επιλογές και το ▲ ή το ▼ για να τις αλλάξετε.

Επιλογή	Περιγραφή
Έξοδος	Επιλέξτε την απόδοση του φλας (εκφράζεται ως κλάσμα της πλήρους ισχύος).
Φορές	Επιλέξτε πόσες φορές θα ενεργοποιείται το φλας στην επιλεγμένη απόδοση. Λάβετε υπόψη ότι ανάλογα με την ταχύτητα του κλείστρου και την ενεργοποιημένη επιλογή για τη ρύθμιση Συχνότητ. , ο πραγματικός αριθμός λάμψεων ενδέχεται να είναι μικρότερος από τον επιλεγμένο.
Συχνότητ.	Επιλέξτε πόσο συχνά θα ενεργοποιείται το φλας ανά δευτερόλεπτο.




▣ Λειτουργία Ελέγχου Φλας

Η λειτουργία ελέγχου φλας για το ενσωματωμένο φλας προβάλλεται στην οθόνη πληροφοριών (□ 122).



▣ «Χειροκίνητος» και «Φλας πολλαπλών λάμψεων»

Όταν είναι ενεργοποιημένες αυτές οι επιλογές, στον πίνακα ελέγχου και στο σκόπευτρο ανάβουν τα εικονίδια .

Το SB-400

Όταν έχει συνδεθεί και ενεργοποιηθεί μία προαιρετική μονάδα φλας SB-400, η Προσαρμοσμένη Ρύθμιση e3 αλλάζει σε **Προαιρετικό φλας**, επιτρέποντας στη λειτουργία ελέγχου φλας για το SB-400 να επιλεγεί από τις επιλογές **TTL** και **Χειροκίνητος** (Οι επιλογές **Φλας πολλαπλών λάμπων** και **Λειτουργία εντολέα** δεν είναι διαθέσιμες).

«Φορές»

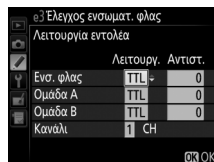
Οι διαθέσιμες επιλογές για το **Φλας πολλαπλών λάμπων** > **Φορές** καθορίζονται από την απόδοση του φλας.

Έξοδος	Διαθέσιμες επιλογές για το «Φορές»	Έξοδος	Διαθέσιμες επιλογές για το «Φορές»
1/4	2	1/32	2–10, 15
1/8	2–5	1/64	2–10, 15, 20, 25
1/16	2–10	1/128	2–10, 15, 20, 25, 30, 35

■ ■ Λειτουργία εντολέα

Χρησιμοποιήστε το ενσωματωμένο φλας ως κύρια μονάδα φλας που θα ελέγχει μία ή περισσότερες προαιρετικές απομακρυσμένες μονάδες φλας σε έως και δύο ομάδες (Α και Β) χρησιμοποιώντας προηγμένο ασύρματο φωτισμό (☐ 305).

Εάν ενεργοποιήσετε αυτήν την επιλογή, εμφανίζεται το μενού που φαίνεται στα δεξιά. Πατήστε το ◀ ή το ▶ για να επισημάνετε τις παρακάτω επιλογές και το ▲ ή το ▼ για να τις αλλάξετε.



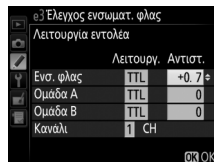
Επιλογή	Περιγραφή
Ενσ. φλας	Διαλέξτε μία λειτουργία φλας για το ενσωματωμένο φλας (εντολέας φλας).
TTL	Λειτουργία i-TTL. Διαλέξτε μία τιμή για την αντιστάθμιση φλας από +3,0 και –3,0 EV σε βήματα του 1/3 EV.
M	Επιλέξτε ένα επίπεδο φλας μεταξύ των τιμών 1/1 και 1/128 (1/128 της πλήρους ισχύος).
--	Το ενσωματωμένο φλας δεν ανάβει, παρόλο που οι μονάδες φλας τηλεχειρισμού ανάβουν. Πρέπει να υψωθεί το ενσωματωμένο φλας ώστε να μπορεί να εκπέμψει προκαταρκτικές λάμπες φλας.
Ομάδα Α	Διαλέξτε μία λειτουργία φλας για όλες τις μονάδες φλας στην ομάδα Α.
TTL	Λειτουργία i-TTL. Διαλέξτε μία τιμή για την αντιστάθμιση φλας από +3,0 και –3,0 EV σε βήματα του 1/3 EV.
AA	Αυτόματο διάφραγμα (διαθέσιμο μόνο με συμβατές μονάδες φλας, ☐ 305). Διαλέξτε μία τιμή για την αντιστάθμιση φλας από +3,0 και –3,0 EV σε βήματα του 1/3 EV.
M	Επιλέξτε ένα επίπεδο φλας μεταξύ των τιμών 1/1 και 1/128 (1/128 της πλήρους ισχύος).
--	Οι μονάδες φλας της ομάδας αυτής δεν ενεργοποιούνται.
Ομάδα Β	Διαλέξτε μία λειτουργία φλας για όλες τις μονάδες φλας στην ομάδα Β. Οι διαθέσιμες επιλογές είναι οι ίδιες με αυτές που αναφέρονται για την Ομάδα Α , παραπάνω.
Κανάλι	Διαλέξτε από τα κανάλια 1–4. Όλες οι μονάδες φλας και στις δύο ομάδες πρέπει να οριστούν στο ίδιο κανάλι.



Ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα, για να τραβήξετε φωτογραφίες με τη λειτουργία εντολέα.

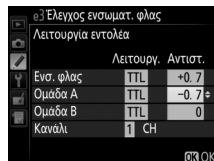
1 Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις για το ενσωματωμένο φλας.

Επιλέξτε τη λειτουργία ελέγχου φλας και το επίπεδο απόδοσης για το ενσωματωμένο φλας. Έχετε υπόψη ότι το επίπεδο απόδοσης δεν μπορεί να ρυθμιστεί στη λειτουργία – –.



2 Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις για την ομάδα A.

Διαλέξτε τη λειτουργία ελέγχου φλας και το επίπεδο απόδοσης για τις μονάδες φλας στην ομάδα A.

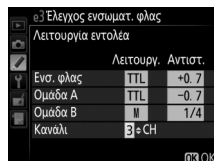


3 Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις για την ομάδα B.

Διαλέξτε τη λειτουργία ελέγχου φλας και το επίπεδο απόδοσης για τις μονάδες φλας στην ομάδα B.



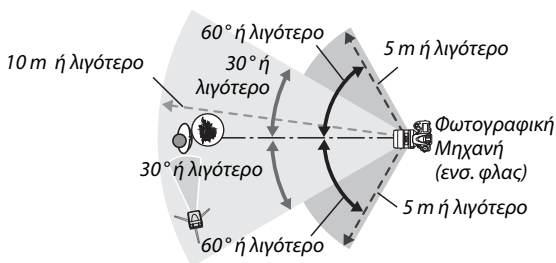
4 Επιλέξτε το κανάλι.



5 Πατήστε **OK**.

6 Συνθέστε τη φωτογραφία.

Συνθέστε τη φωτογραφία και οργανώστε τις μονάδες φλας όπως φαίνεται παρακάτω. Λάβετε υπόψη ότι η μέγιστη απόσταση στην οποία μπορούν να τοποθετηθούν οι απομακρυσμένες μονάδες φλας ενδέχεται να διαφέρει ανάλογα με τις συνθήκες λήψης.




Οι ασύρματοι απομακρυσμένοι αισθητήρες στις μονάδες φλας πρέπει να είναι στραμμένοι προς τη φωτογραφική μηχανή.


7 Διαμορφώστε τις απομακρυσμένες μονάδες φλας.

Ενεργοποιήστε όλες τις απομακρυσμένες μονάδες φλας, προσαρμόστε τις ρυθμίσεις ομάδας και ρυθμίστε τις στο κανάλι που επιλέξατε στο Βήμα 4. Για λεπτομέρειες ανατρέξτε στα εγχειρίδια οδηγίων της μονάδας φλας.


8 Ανυψώστε το ενσωματωμένο φλας.

Πατήστε το κουμπί  για να ανυψώσετε το ενσωματωμένο φλας. Έχετε υπόψη ότι ακόμη και αν έχει επιλεγθεί το -- για το **Ενσ. φλας > Λειτουργ.**, το ενσωματωμένο φλας πρέπει να ανυψωθεί ώστε να ενεργοποιηθούν οι προκαταρκτικές λάμπες φλας.





9 Καδράρετε, εστιάστε και τραβήξτε τη φωτογραφία.

Όταν βεβαιωθείτε ότι έχουν ανάψει οι ενδείξεις ετοιμότητας φλας για τη φωτογραφική μηχανή και για όλες τις υπόλοιπες μονάδες φλας, καδράρετε, εστιάστε και τραβήξτε τη φωτογραφία. Μπορεί να χρησιμοποιηθεί κλείδωμα FV ( 125) εάν είναι επιθυμητό.

Η Οθόνη Λειτουργίας Συγχρονισμού Φλας

Η ένδειξη  δεν εμφανίζεται στην ένδειξη λειτουργίας συγχρονισμού φλας του πίνακα ελέγχου όταν έχει επιλεγθεί το -- για το **Ενσ. φλας > Λειτουργ.**

Αντιστάθμιση Φλας

Η τιμή αντιστάθμισης φλας που έχει επιλεγθεί με το κουμπί  () και τον υπο-επιλογή εντολών προστίθεται στις τιμές αντιστάθμισης φλας που έχουν επιλεγθεί για το ενσωματωμένο φλας, την ομάδα A και την ομάδα B στο μενού **Λειτουργία εντολέα**. Εμφανίζεται ένα εικονίδιο  στον πίνακα ελέγχου και στο σκόπευτρο όταν έχει επιλεγθεί μία τιμή αντιστάθμισης φλας διαφορετική από το ± 0 για το **Ενσ. φλας > TTL**. Το εικονίδιο  αναβοσβήνει όταν το ενσωματωμένο φλας είναι σε λειτουργία **M**.

Λειτουργία Εντολέα




Τοποθετήστε τα παράθυρα του αισθητήρα στις απομακρυσμένες μονάδες φλας, ώστε να ανιχνεύουν το φωτισμό από το ενσωματωμένο φλας (απαιτείται ιδιαίτερη προσοχή όταν η φωτογραφική μηχανή δεν είναι τοποθετημένη σε τρίποδο). Βεβαιωθείτε ότι το άμεσο φως ή οι ισχυρές αντανακλάσεις από τις απομακρυσμένες μονάδες φλας δεν εισέρχονται στο φακό της φωτογραφική μηχανής (στη λειτουργία TTL) ή στα φωτοκύτταρα των απομακρυσμένων μονάδων φλας (λειτουργία AA), καθώς ενδέχεται να επηρεάσουν αρνητικά την έκθεση. Για να αποφευχθεί η εμφάνιση των λάμψεων συγχρονισμού που εκπέμπονται από το ενσωματωμένο φλας στις φωτογραφίες που λαμβάνονται από κοντινή απόσταση, επιλέξτε χαμηλή τιμή ευαισθησίας ISO ή μικρό διάφραγμα (υψηλός αριθμός-f) ή χρησιμοποιήστε ένα προαιρετικό πλαίσιο υπερύθρων SG-3IR για το ενσωματωμένο φλας. Το πλαίσιο SG-3IR είναι απαραίτητο, για να επιτευχθούν βέλτιστα αποτελέσματα στη λειτουργία συγχρονισμού με την πίσω κουρτίνα, η οποία παράγει πιο φωτεινές λάμψεις συγχρονισμού. Μετά την τοποθέτηση των απομακρυσμένων μονάδων φλας, τραβήξτε μία δοκιμαστική φωτογραφία και εμφανίστε τα αποτελέσματα στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής.

Παρόλο που δεν υπάρχει όριο στον αριθμό των απομακρυσμένων μονάδων φλας που μπορούν να χρησιμοποιηθούν, συνιστάται να χρησιμοποιούνται έως και τρεις μονάδες. Εάν χρησιμοποιούνται περισσότερες μονάδες, το φως που εκπέμπεται από τις απομακρυσμένες μονάδες φλας θα επηρεάσει την απόδοση.

e4: Αντιστ. έκθεσ. για το φλας

Κουμπί MENU →  μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

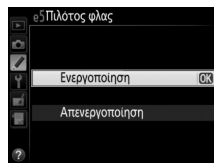
Διαλέξτε τον τρόπο ρύθμισης του επιπέδου φλας από τη μηχανή όταν χρησιμοποιείται αντιστάθμιση έκθεσης.

Επιλογή	Περιγραφή
  Ολόκληρο κάδρο	Και το επίπεδο φλας και η αντιστάθμιση έκθεσης προσαρμόζονται για να τροποποιούν την έκθεση σε όλο το κάδρο.
 Μόνο φόντο	Η αντιστάθμιση έκθεσης εφαρμόζεται μόνο στο φόντο.

e5: Πιλότος φλας

Κουμπί MENU →  μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

Αν είναι επιλεγμένο το **Ενεργοποίηση** όταν η μηχανή χρησιμοποιείται με ενσωματωμένο φλας ή προαιρετική μονάδα φλας συμβατή με CLS (☐ 305), όταν πατηθεί το κουμπί προεπισκόπησης βάρθους πεδίου θα γίνει εκπομπή πιλότος φλας (☐ 50). Δεν εκπέμπεται πιλότος φλας αν είναι επιλεγμένο το **Απενεργοποίηση**.



e6: Ορισμός αυτόμ. bracketing

Κουμπί MENU →  μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

Επιλέξτε τη ρύθμιση ή τις ρυθμίσεις που επηρεάζονται όταν το αυτόματο bracketing (☐ 133) είναι ενεργό. Διαλέξτε **AE & φλας (AE)** για να εφαρμόσετε και έκθεση και bracketing επιπέδου φλας, **Μόνο AE (AE)** για να ταξινομηθεί μόνο η έκθεση, **Μόνο φλας (f)** για να εφαρμοστεί μόνο bracketing φλας, **WB bracketing (WB)** για να εφαρμοστεί bracketing ισορροπίας λευκού (☐ 137) ή **ADL bracketing (AE)** για να εφαρμοστεί bracketing με χρήση Ενεργού D-Lighting (☐ 139). Λάβετε υπόψη ότι το bracketing ισορροπίας λευκού δεν είναι διαθέσιμο σε ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας NEF (RAW) ή NEF (RAW) + JPEG.

e7: Σειρά bracketing

Κουμπί MENU →  μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων



Στην προεπιλεγμένη ρύθμιση **MTR > υπό > υπέρ (M)**, τα bracketing έκθεσης, φλας και ισορροπίας λευκού πραγματοποιούνται με τη σειρά που περιγράφεται στις σελίδες 133 και 137. Εάν έχει επιλεγθεί **Υπό > MTR > υπέρ (->+)**, η λήψη θα προχωρήσει με σειρά από τη χαμηλότερη προς την υψηλότερη τιμή. Αυτή η ρύθμιση δεν έχει επίδραση στο ADL bracketing.






f: Χειριστήρια

f1: Κουμπί OK









Κουμπί MENU →  μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

Αυτή η επιλογή καθορίζει το ρόλο που ανατίθεται στο κουμπί  κατά τη φωτογράφιση με το σκόπευτρο, την απεικόνιση και τη ζωντανή προβολή (ανεξάρτητα από την ενεργοποιημένη επιλογή, με το πάτημα του  όταν εμφανίζεται ένα video σε πλήρες κάδρο, ξεκινά η αναπαραγωγή video).







■ ■ Λειτουργία λήψης

Επιλογή	Λειτουργία που αντιστοιχεί στο κουμπί 
RESET  Επιλ. κεντρ. σημείου εστίασ.	Επιλέξτε το κεντρικό σημείο εστίασης.
 Επισ. ενεργ. σημείου εστίασ.	Επισημάνετε το ενεργό σημείο εστίασης.
Εκτός χρήσης	Καμία.

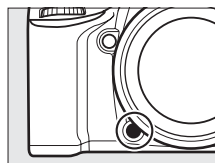
■ ■ Λειτουργία απεικόνισης

Επιλογή	Λειτουργία που αντιστοιχεί στο κουμπί 
 Ενεργ./απενεργ. εικονιδίων	Εναλλαγή μεταξύ πλήρους κάδρου και απεικόνιση εικονιδίων.
 Προβολή ιστογραμμάτων	Και στην αναπαραγωγή πλήρους κάδρου και εικονιδίων, εμφανίζεται ένα ( 189) όσο πατιέται το κουμπί  .
 Ενεργοποίηση/απενεργ. zoom	Εκτελέστε εναλλαγή μεταξύ αναπαραγωγής πλήρους κάδρου ή εικονιδίων και zoom απεικόνισης. Διαλέξτε την αρχική ρύθμιση για το zoom μεταξύ Χαμηλή μεγέθυνση , Μεσαία μεγέθυνση και Υψηλή μεγέθυνση . Η ένδειξη zoom θα κεντράρει στο ενεργό σημείο εστίασης.
 Επιλογή υποδοχής και φακέλου	Εμφανίστε το παράθυρο διαλόγου επιλογής υποδοχής και φακέλου ( 186).

■ ■ Ζωντανή προβολή














Επιλογή	Λειτουργία που αντιστοιχεί στο κουμπί 
RESET  Επιλ. κεντρ. σημείου εστίασ.	Πατώντας το κουμπί  στη ζωντανή προβολή, επιλέγεται το κεντρικό σημείο εστίασης.
 Ενεργοποίηση/απενεργ. zoom	Πατήστε το κουμπί  για να εκτελέσετε εναλλαγή ανάμεσα σε ενεργοποίηση και απενεργοποίηση του zoom. Διαλέξτε την αρχική ρύθμιση για το zoom μεταξύ Χαμηλή μεγέθυνση , Μεσαία μεγέθυνση και Υψηλή μεγέθυνση . Η ένδειξη zoom θα κεντράρει στο ενεργό σημείο εστίασης.
Εκτός χρήσης	Το πάτημα του κουμπιού  δεν έχει καμία επίδραση στη ζωντανή προβολή.








Διαλέξτε τη λειτουργία του κουμπιού **Fn**, είτε όταν χρησιμοποιείται μόνο του (**Πάτημα**) είτε όταν χρησιμοποιείται σε συνδυασμό με τους επιλογείς εντολών (**Πάτημα + επιλογείς εντολών**).



■ Πάτημα

Επιλέγοντας **Πάτημα** εμφανίζονται οι παρακάτω επιλογές:

Επιλογή	Περιγραφή
 Προεπισκόπηση	Πατήστε το κουμπί Fn , για να εμφανίσετε σε προεπισκόπηση το βάθος πεδίου (□ 50).
 Κλειδώμα FV	Πατήστε το κουμπί Fn για να κλειδώσετε την τιμή του φλας (ενσωματωμένο φλας και προαιρετικές συμβατές μονάδες φλας μόνο, □ 125, 305). Πατήστε το ξανά, για να ακυρώσετε το κλειδώμα FV.
 Κλειδώμα AE/AF	Η εστίαση και η έκθεση κλειδώνουν, όταν πατιέται το κουμπί Fn .
 Κλειδώμα AE μόνο	Η έκθεση κλειδώνει, όταν πατήσετε το κουμπί Fn .
 Κλειδώμα AE (διαρκές)	Η έκθεση κλειδώνει όταν πατιέται το κουμπί Fn και παραμένει κλειδωμένη μέχρι να πατηθεί το κουμπί για δεύτερη φορά ή μέχρι να λήξει ο χρονομέτρης αναμονής.
 Κλειδώμα AF μόνο	Η εστίαση κλειδώνει όταν πατιέται το κουμπί Fn .
 AF-ON	Με το πάτημα του κουμπιού Fn ξεκινά η αυτόματη εστίαση. Το κουμπί λήψης δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί για εστίαση.
 Ακύρωση φλας	Το φλας δεν θα ενεργοποιηθεί στις φωτογραφίες που λαμβάνονται όταν πατήσετε το κουμπί Fn .
 Ριπή bracketing	Εάν πατήσετε το κουμπί Fn όταν έχει ενεργοποιηθεί το bracketing έκθεσης, φλας ή ADL στη λειτουργία λήψης μεμονωμένου καρέ ή αθόρυβης λήψης, όλες οι φωτογραφίες στο τρέχον πρόγραμμα bracketing θα λαμβάνονται κάθε φορά που πατάτε το κουμπί λήψης. Εάν έχει ενεργοποιηθεί το bracketing ισορροπίας λευκού ή η λειτουργία συνεχών λήψεων (λειτουργ. CH ή CL), η φωτογραφική μηχανή θα επαναλάβει τις ριπές bracketing για όσο διάστημα το κουμπί λήψης παραμένει πατημένο.
 + NEF (RAW)	Εάν η ποιότητα εικόνας είναι ρυθμισμένη σε Βέλτιστη JPEG , Κανονική JPEG ή Βασική JPEG , θα εμφανίζεται η ένδειξη «RAW» στον πίνακα ελέγχου και ένα αντίγραφο NEF (RAW) θα εγγραφεί με την επόμενη φωτογραφία που θα ληφθεί όταν πατηθεί το κουμπί Fn (για να εγγραφίσετε αντίγραφα NEF/RAW μιας σειράς φωτογραφιών, κρατήστε πατημένο το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση ανάμεσα στις λήψεις). Για να τερματίσετε τη λειτουργία χωρίς να εγγραφεί ένα αντίγραφο NEF (RAW), πατήστε πάλι το κουμπί Fn .
 Μέτρηση matrix	Η μέτρηση matrix ενεργοποιείται, όταν πατήσετε το κουμπί Fn .
 Κεντροβαρής μέτρηση	Η κεντροβαρής μέτρηση ενεργοποιείται, όταν πατήσετε το κουμπί Fn .
 Σημειακή μέτρηση	Η σημειακή μέτρηση ενεργοποιείται, όταν πατήσετε το κουμπί Fn .


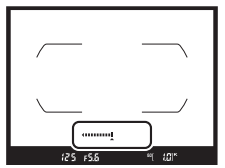
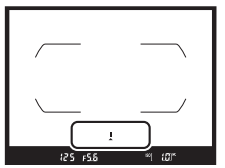
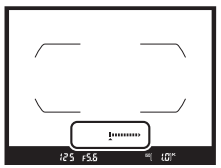

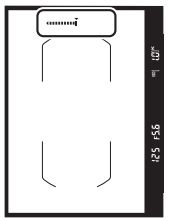
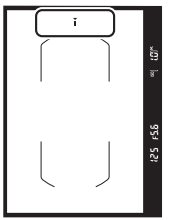
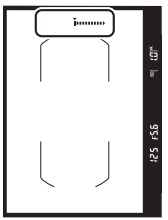
Επιλογή	Περιγραφή
 Εμφάν. πλέγμ. σκοπεύτρ.	Αν έχει επιλεγθεί DX (24 x 16) για Περιοχή εικόνας (☐ 63), το κουμπί Fn μπορεί να χρησιμοποιηθεί για εμφάνιση ή απόκρυψη του πλέγματος καθραρίσματος στο σκόπευτρο (☐ 239).
 Εικονικός οριζοντ. σκοπεύτρ.	Πατήστε το κουμπί Fn για να προβάλλετε έναν εικονικό οριζόντα στο σκόπευτρο.
 ΠΡΟΣΑΡΜΟΣΜΕΝΟ ΜΕΝΟΥ	Πατώντας το κουμπί Fn εμφανίζεται η ένδειξη «ΠΡΟΣΑΡΜΟΣΜΕΝΟ ΜΕΝΟΥ» (☐ 291).
 Ανώτ. στοιχ. ΠΡΟΣ. ΜΕΝΟΥ	Πατήστε το κουμπί Fn για να μεταβείτε στο πάνω-πάνω στοιχείο στο «ΠΡΟΣΑΡΜΟΣΜΕΝΟ ΜΕΝΟΥ». Κάντε αυτή την επιλογή για γρήγορη πρόσβαση σε στοιχείο μενού που χρησιμοποιείτε συχνά.
 Απεικόνιση	Το κουμπί Fn εκτελεί την ίδια λειτουργία με το κουμπί  . Επιλέξτε το όταν χρησιμοποιείτε τηλεφακό ή σε άλλες περιπτώσεις στις οποίες είναι δύσκολο να χειριστείτε το κουμπί  με το αριστερό σας χέρι.
Καμία	Το πάτημα του κουμπιού δεν έχει καμία επίδραση.

Μη Συμβατές Επιλογές

Αν η ενεργοποιημένη επιλογή για **Πάτημα** δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε συνδυασμό με την ενεργοποιημένη επιλογή για **Πάτημα + επιλογείς εντολών**, θα εμφανιστεί ένα μήνυμα και οποιοδήποτε από τα **Πάτημα** ή **Πάτημα + επιλογείς εντολών** έχει επιλεγθεί θα οριστεί σε **Καμία**.

Εικονικός οριζοντ. σκοπεύτρ.




Όταν επιλέγεται **Εικονικός οριζοντ. σκοπεύτρ.** για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση f2 (**Λειτουργία κουμπιού Fn**), πατώντας το κουμπί **Fn** εμφανίζεται μία ένδειξη κύλισης στο σκόπευτρο. Πατήστε ξανά το κουμπί για να επαναφέρετε την ένδειξη στην κανονική της λειτουργία.

	Κλίση της φωτογραφικής μηχανής προς τα δεξιά	Η φωτογραφική μηχανή είναι οριζόντια	Κλίση της φωτογραφικής μηχανής προς τα αριστερά
Σκόπευτρο (η φωτογραφική μηχανή σε προσανατολισμό τοπίου) 			
Σκόπευτρο (η φωτογραφική μηχανή σε προσανατολισμό πορτραίτου) 			

Έχετε υπόψη ότι η οθόνη ενδέχεται να μην είναι ακριβής όταν η φωτογραφική μηχανή έχει μεγάλη κλίση προς τα εμπρός ή προς τα πίσω. Για να εμφανίσετε τον εικονικό οριζόντα στην οθόνη, χρησιμοποιήστε την επιλογή **Εικονικός οριζόντας** στο μενού ρυθμίσεων (☐ 269).

■ Πάτημα + επιλογείς εντολών

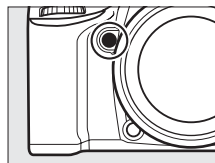
Επιλέγοντας **Πάτημα + επιλογείς εντολών** εμφανίζονται οι παρακάτω επιλογές:

Επιλογή	Περιγραφή
 Επιλογή περιοχής εικόνας	Πατήστε το κουμπί Fn και περιστρέψτε έναν επιλογέα εντολών για να επιλέξετε περιοχή εικόνας (☐ 63).
 1 βήμα ταχύτητας/ διαφράγμ.	Εάν το κουμπί Fn πατηθεί όταν περιστρέφονται οι επιλογείς εντολών, οι αλλαγές στην ταχύτητα του κλείστρου (λειτουργίες S και M) και στο διάφραγμα (λειτουργίες A και M) γίνονται σε βήματα του 1 EV, ανεξάρτητα από την επιλογή που έχει οριστεί για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση b2 (Βήμ. EV ελέγχου έκθεσης , ☐ 234).
Non-CPU Επιλ. αριθμ. φακ. χωρίς CPU	Πατήστε το κουμπί Fn και περιστρέψτε έναν επιλογέα εντολών, για να επιλέξετε έναν αριθμό φακού που καθορίζεται με την επιλογή Δεδομένα φακού χωρίς CPU (☐ 149).
 Ενεργό D-Lighting	Πατήστε το κουμπί Fn και περιστρέψτε τον επιλογέα εντολών για να ρυθμίσετε το Ενεργό D-Lighting (☐ 113).
HDR HDR (υψηλό δυναμ. εύρος)	Κρατώντας πατημένο το κουμπί Fn , περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών για να διαλέξετε μία Λειτουργία HDR , τον υπο-επιλογέα εντολών για να διαλέξετε Ισχύς HDR (☐ 116).
Καμία	Δεν εκτελείται καμία λειτουργία όταν οι επιλογείς εντολών περιστρέφονται ενώ πατιέται το κουμπί Fn .

f3: Λειτ. κουμπιού προεπισκ.


Κουμπί MENU →  μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

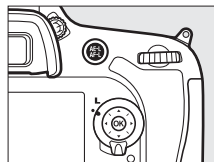
Διαλέξτε τη λειτουργία του κουμπιού προεπισκόπησης βάθους πεδίου, είτε όταν χρησιμοποιείται μόνο του (**Πάτημα**) είτε όταν χρησιμοποιείται σε συνδυασμό με τους επιλογείς εντολών (**Πάτημα + επιλογείς εντολών**). Οι διαθέσιμες επιλογές είναι οι ίδιες με αυτές για **Λειτουργία κουμπιού Fn** (☐ 253). Οι προεπιλεγμένες επιλογές για **Πάτημα** και **Πάτημα + επιλογείς εντολών** είναι **Προεπισκόπηση** και **Καμία**, αντίστοιχα.



f4: Λειτ. κουμπιού AE-L/AF-L













Κουμπί MENU →  μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

Διαλέξτε τη λειτουργία του κουμπιού  **AE-L/AF-L**, είτε όταν χρησιμοποιείται μόνο του (**Πάτημα**) είτε όταν χρησιμοποιείται σε συνδυασμό με τους επιλογείς εντολών (**Πάτημα + επιλογείς εντολών**).







■ Πάτημα

Επιλέγοντας **Πάτημα** εμφανίζονται οι παρακάτω επιλογές:



Επιλογή	Περιγραφή
 Κλειδωμα AE/AF	Η εστίαση και η έκθεση κλειδώνουν, όταν πατήσετε το κουμπί  .
 Κλειδωμα AE μόνο	Η έκθεση κλειδώνει, όταν πατιέται το κουμπί  .
 Κλειδωμα AE (διαρκές)	Η έκθεση κλειδώνει όταν πατιέται το κουμπί  και παραμένει κλειδωμένη μέχρι να πατηθεί το κουμπί για δεύτερη φορά ή να λήξει ο χρονομέτρης αναμονής.
 Κλειδωμα AF μόνο	Η εστίαση κλειδώνει, όταν πατιέται το κουμπί  .
 AF-ON	Το κουμπί  ξεκινά την αυτόματη εστίαση. Το κουμπί λήψης δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί για εστίαση.
 Κλειδωμα FV	Πατήστε το κουμπί  για να κλειδώσετε την τιμή του φλας (ενσωματωμένο φλας και προαιρετικές συμβατές μονάδες φλας μόνο, □ 125, 305). Πατήστε το ξανά, για να ακυρώσετε το κλειδωμα FV.
Καμία	Το πάτημα του κουμπιού δεν έχει καμία επίδραση.

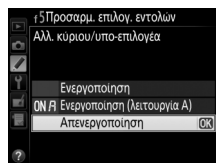
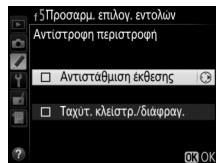
■ Πάτημα + επιλογείς εντολών

Επιλέγοντας **Πάτημα + επιλογείς εντολών** εμφανίζονται οι παρακάτω επιλογές:

Επιλογή	Περιγραφή
 Επιλογή περιοχής εικόνας	Πατήστε το κουμπί  και περιστρέψτε έναν επιλογέα εντολών για να επιλέξετε περιοχή εικόνας (□ 63).
Non-CPU Επιλ. αριθμ. φακ. χωρίς CPU	Πατήστε το κουμπί  και περιστρέψτε έναν επιλογέα εντολών, για να επιλέξετε έναν αριθμό φακού που καθορίζεται με την επιλογή Δεδομένα φακού χωρίς CPU (□ 149).
Καμία	Δεν εκτελείται καμία λειτουργία όταν οι επιλογείς εντολών περιστρέφονται ενώ πατιέται το κουμπί  .









Η επιλογή αυτή καθορίζει τη λειτουργία του κύριου επιλογέα εντολών και των υπο-επιλογέων εντολών.

- Αντίστροφη περιστροφή:** Αντιστρέψτε τη φορά περιστροφής των επιλογέων εντολών όταν τους χρησιμοποιείτε για να κάνετε προσαρμογές στις τιμές των επιλογών **Αντιστάθμιση έκθεσης** και/ή **Ταχύτ. κλείστρ./διάφραγ.** Επισημάνετε τις επιλογές και πατήστε ► για επιλογή ή αποεπιλογή τους, έπειτα πατήστε . Αυτή η ρύθμιση ισχύει επίσης για τους επιλογείς εντολών για το MB-D15.
- Αλλ. κύριου/υπο-επιλογέα:** Εάν έχει επιλεγθεί **Απενεργοποίηση**, ο κύριος επιλογέας εντολών ελέγχει την ταχύτητα του κλείστρου και ο υπο-επιλογέας εντολών ελέγχει το διάφραγμα. Επιλέξτε **Ενεργοποίηση (λειτουργία A)** για να χρησιμοποιήσετε τον κύριο επιλογέα εντολών για να επιλέξετε διάφραγμα στη λειτουργία λήψης **A**, **Ενεργοποίηση** για να χρησιμοποιήσετε τον κύριο επιλογέα εντολών για να επιλέξετε διάφραγμα στις λειτουργίες **A** και **M** και τον υπο-επιλογέα εντολών για να επιλέξετε ταχύτητα κλείστρου στις λειτουργίες **S** και **M**. Αυτή η ρύθμιση ισχύει επίσης για τους επιλογείς εντολών για το MB-D15.
- Ρύθμιση διαφράγματος:** Εάν έχει επιλεγθεί **Υπο-επιλογέας εντολών**, το διάφραγμα μπορεί να ρυθμιστεί μόνο με τον υπο-επιλογέα εντολών (ή με τον κύριο επιλογέα εντολών εάν είναι επιλεγμένο το **Ενεργοποίηση** για **Αλλ. κύριου/υπο-επιλογέα**). Εάν έχει ενεργοποιηθεί η ρύθμιση **Δακτύλιος διαφράγματος**, το διάφραγμα μπορεί να ρυθμιστεί μόνο με το δακτύλιο διαφράγματος του φακού και στην οθόνη διαφράγματος της φωτογραφικής μηχανής εμφανίζεται το διάφραγμα σε βήματα του 1 EV (το διάφραγμα για φακούς τύπου G εξακολουθεί να ρυθμίζεται με τον υπο-επιλογέα εντολών). Λάβετε υπόψη ότι ανεξάρτητα από την επιλεγμένη ρύθμιση, ο δακτύλιος διαφράγματος πρέπει να χρησιμοποιείται για τη ρύθμιση του διαφράγματος, όταν έχει τοποθετηθεί φακός χωρίς CPU.
- Μενού και απεικόνιση:** Εάν έχετε επιλέξει **Απενεργοποίηση**, ο πολυ-επιλογέας χρησιμοποιείται για την επιλογή της φωτογραφίας που θα εμφανίζεται κατά την απεικόνιση πλήρους κάδρου, την επισήμανση εικονιδίων και την περιήγηση στα μενού. Εάν έχετε επιλέξει **Ενεργοποίηση** ή **Ενεργ. (εκτός ανασκ. εικόν.)**, ο κύριος επιλογέας εντολών μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την επιλογή της φωτογραφίας που θα εμφανίζεται κατά την απεικόνιση πλήρους κάδρου, τη μετακίνηση του δρομέα προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά στην απεικόνιση εικονιδίων και τη μετακίνηση της γραμμής επισήμανσης μενού προς τα πάνω ή προς τα κάτω. Ο υπο-επιλογέας εντολών χρησιμοποιείται για την εμφάνιση πρόσθετων πληροφοριών φωτογραφίας στην απεικόνιση πλήρους κάδρου και για τη μετακίνηση του δρομέα προς τα πάνω ή προς τα κάτω κατά την απεικόνιση εικονιδίων. Επιλέξτε **Ενεργ. (εκτός ανασκ. εικόν.)** για να αποτρέψετε τη χρήση των επιλογέων εντολών κατά την ανασκόπηση εικόνων. Όταν εμφανίζονται τα μενού, εάν περιστρέψετε τον υπο-επιλογέα εντολών προς τα δεξιά εμφανίζεται το υπομενού για την ενεργοποιημένη επιλογή, ενώ εάν τον περιστρέψετε προς τα αριστερά εμφανίζεται το προηγούμενο μενού. Για να πραγματοποιήσετε μία επιλογή, πατήστε ► ή .




f6: Απελευθ. για χρήση επιλ.

Κουμπί MENU →  μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

Αν επιλεγεί **Ναι**, οι προσαρμογές, οι οποίες συνήθως πραγματοποιούνται περιστρέφοντας τον επιλογέα εντολών ενώ πατιέται ένα κουμπί, μπορούν να γίνουν με την περιστροφή του επιλογέα εντολών αφού απελευθερωθεί το κουμπί (η ρύθμιση τερματίζεται όταν πατηθεί ξανά το κουμπί, πατηθεί μέχρι τη μέση το κουμπί λήψης ή λήξει ο χρονομέτρης αναμονής). Επηρεάζονται τα ακόλουθα κουμπιά: τα κουμπιά ,  (BKT),  (ISO),  (QUAL),  (WB), λειτουργία AF,  (FOCUS) ή BKT, Fn, προεπισκόπηση και  AE-L/AF-L. Τα κουμπιά Fn και προεπισκόπησης επηρεάζονται μόνο όταν αντιστοιχούν σε **Επιλογή περιοχής εικόνας, Επιλ. αριθμ. φακ. χωρίς CPU, Ενεργό D-Lighting** ή **HDR (υψηλό δυναμ. εύρος)** χρησιμοποιώντας την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση f2 (**Λειτουργία κουμπιού Fn**) ή f3 (**Λειτουργ. κουμπιού προεπισκ.**). Το κουμπί  AE-L/AF-L επηρεάζεται μόνο όταν αντιστοιχεί σε **Επιλογή περιοχής εικόνας** ή **Επιλ. αριθμ. φακ. χωρίς CPU** χρησιμοποιώντας την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση f4 (**Λειτουργ. κουμπιού AE-L/AF-L**). Έχετε υπόψη ότι ο χρονομέτρης αναμονής δεν θα λήξει όταν έχει επιλεχθεί **Χωρίς περιορισμό** για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση c2 (**Χρονομέτρης αναμονής**).

Επιλογή Περιοχής Εικόνας

Αν η **Επιλογή περιοχής εικόνας** έχει εκχωρηθεί σε οποιαδήποτε επιλογή από τις Fn, προεπισκόπηση βάθους πεδίου ή τα κουμπιά  AE-L/AF-L και έχετε επιλέξει το **Ναι** για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση f6 (**Απελευθ. για χρήση επιλ.**), θα χρειαστεί να πατήσετε για δεύτερη φορά το κουμπί για να θέσετε σε λειτουργία τη ρύθμιση αφού πατήσετε το κουμπί και διαλέξετε μία περιοχή εικόνας με τον επιλογέα εντολών.







f7: Κλειδ. λήψης - Υποδ. κενή

Κουμπί MENU →  μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

Επιλέγοντας **Ενεργοποίηση λήψης** το κλείστρο μπορεί να απελευθερωθεί όταν δεν έχει τοποθετηθεί κάρτα μνήμης, παρόλο που δεν έχουν εγγραφεί φωτογραφίες (ωστόσο θα εμφανιστούν στην οθόνη στη λειτουργία επίδειξης). Αν επιλέξατε **Κλειδωμα λήψης**, το κουμπί λήψης ενεργοποιείται μόνο όταν έχει τοποθετηθεί κάρτα μνήμης στη φωτογραφική μηχανή.

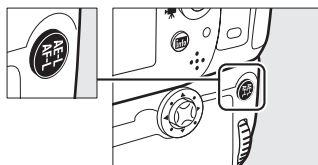
f8: Αντιστροφή ενδείξεων








Κουμπί MENU →  μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

Αν επιλέξετε    (-0+), οι ενδείξεις έκθεσης στον πίνακα ελέγχου, το σκόπευτρο και την οθόνη πληροφοριών εμφανίζονται με αρνητικές τιμές στα αριστερά και με θετικές τιμές στα δεξιά. Επιλέξτε    (+0-) για να εμφανίσετε τις θετικές τιμές στα αριστερά και τις αρνητικές τιμές στα δεξιά.

f9: Λειτουργία κουμπιού MB-D15Κουμπί MENU →  μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων







Διαλέξτε τη λειτουργία που θα αντιστοιχεί στο κουμπί **AE-L/AF-L** στο προαιρετικό σετ μπαταριών MB-D15.



Επιλογή	Περιγραφή
 Κλειδώμα AE/AF	Η εστίαση και η έκθεση κλειδώνουν, όταν πατιέται το κουμπί MB-D15 AE-L/AF-L .
 Κλειδώμα AE μόνο	Η έκθεση κλειδώνει, όταν πατιέται το κουμπί MB-D15 AE-L/AF-L .
 Κλειδώμα AE (διαρκές)	Η έκθεση κλειδώνει όταν πατιέται το κουμπί MB-D15 AE-L/AF-L και παραμένει κλειδωμένη μέχρι να πατηθεί το κουμπί για δεύτερη φορά ή να λήξει ο χρονομέτρης αναμονής.
 Κλειδώμα AF μόνο	Η εστίαση κλειδώνει, όταν πατιέται το κουμπί MB-D15 AE-L/AF-L .
 AF-ON	Πατώντας το κουμπί MB-D15 AE-L/AF-L ξεκινά η αυτόματη εστίαση. Το κουμπί λήψης δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί για εστίαση.
 Κλειδώμα FV	Πατήστε το κουμπί MB-D15 AE-L/AF-L για να κλειδώσετε την τιμή του φλας (ενσωματωμένο φλας και προαιρετικές συμβατές μονάδες φλας μόνο, □ 125, 305). Πατήστε το ξανά, για να ακυρώσετε το κλειδώμα FV.
 Ίδια με το κουμπί Fn	Το κουμπί MB-D15 AE-L/AF-L εκτελεί την επιλεγμένη λειτουργία για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση f2 (□ 253).

g: Video**g1: Λειτουργία κουμπιού Fn**Κουμπί MENU →  μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

Διαλέξτε τη λειτουργία του κουμπιού **Fn** κατά τη ζωντανή προβολή video (η προεπιλεγμένη επιλογή είναι **Καμία**).

Επιλογή	Περιγραφή
 Προβ. πληρωφ. λήψης φωτ.	Πατήστε το κουμπί για να προβάλετε πληροφορίες για την ταχύτητα του κλειστρου, το διάφραγμα και για άλλες ρυθμίσεις φωτογραφιών στη θέση των πληροφοριών εγγραφής video. Πατήστε ξανά το κουμπί για να επιστρέψετε στην οθόνη εγγραφής video (□ 163).
 Κλειδώμα AE/AF	Η εστίαση και η έκθεση κλειδώνουν όταν πατιέται το κουμπί.
 Κλειδώμα AE μόνο	Η έκθεση κλειδώνει όταν πατιέται το κουμπί.
 Κλειδώμα AE (διαρκές)	Όταν πατάτε το κουμπί η έκθεση κλειδώνει και παραμένει κλειδωμένη μέχρι να πατήσετε δεύτερη φορά το κουμπί.
 Κλειδώμα AF μόνο	Η εστίαση κλειδώνει όταν πατιέται το κουμπί.
 AF-ON	Πατώντας το κουμπί αρχίζει η αυτόματη εστίαση. Το κουμπί λήψης δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί για εστίαση.
Καμία	Το πάτημα του κουμπιού δεν έχει καμία επίδραση.



g2: Λειτ. κουμπιού προεπισκ.

Κουμπί MENU →  μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

Διαλέξτε τη λειτουργία του κουμπιού προεπισκόπησης βάθους πεδίου κατά τη ζωντανή προβολή video. Οι διαθέσιμες επιλογές είναι οι ίδιες με αυτές για **Λειτουργία κουμπιού Fn** (□ 259).


g3: Λειτ. κουμπιού AE-L/AF-L



Κουμπί MENU →  μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

Διαλέξτε τη λειτουργία του κουμπιού ^{AE-L} **AE-L/AF-L** κατά τη ζωντανή προβολή video. Οι διαθέσιμες επιλογές είναι οι ίδιες με αυτές για το **Λειτουργία κουμπιού Fn** (□ 259), εκτός από το ότι η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι **Κλειδωμα AE/AF**.



g4: Λειτ. κουμπιού κλείστρου

Κουμπί MENU →  μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

Διαλέξτε τη λειτουργία που θα έχει το πάτημα του κουμπιού λήψης όταν επιλέξετε το  με τον επιλογέα ζωντανής προβολής.

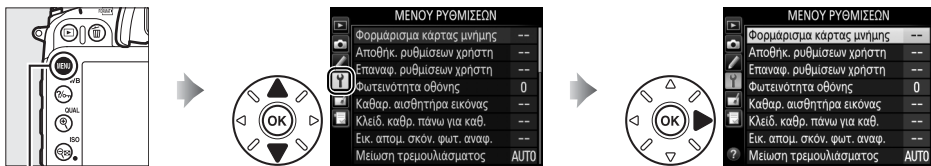
Επιλογή	Περιγραφή
 Λήψη φωτογραφιών	Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι το τέρμα για να ολοκληρώσετε την εγγραφή video και να βγάλετε φωτογραφία με λόγο διαστάσεων 16 : 9 (για πληροφορίες σχετικά με το μέγεθος εικόνας, ανατρέξτε στη σελίδα 167).
 Εγγραφή video	Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να ξεκινήσει η ζωντανή προβολή video. Μπορείτε έπειτα να πατήσετε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να εστιάσετε (μόνο λειτουργ. αυτόματης εστίασης) και να το πατήσετε μέχρι τέρμα για να ξεκινήσει ή να τερματιστεί η εγγραφή. Για να τερματιστεί η ζωντανή προβολή video, πατήστε το κουμπί □. Μπορεί να χρησιμοποιηθεί το κουμπί λήψης σε προαιρετικό ασύρματο τηλεχειριστήριο ή ντεκλανσέρ (□ 309, 310) για να ξεκινήσει η ζωντανή προβολή video και για να ξεκινήσει και να τερματιστεί η εγγραφή video. Ωστόσο, το προαιρετικό τηλεχειριστήριο ML-L3, δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί για εγγραφή video. Το κουμπί λήψης στο ML-L3 δεν έχει καμία επίδραση.

Εγγραφή Video

Εάν αυτή η επιλογή είναι επιλεγμένη, το κουμπί λήψης δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί για λειτουργίες όπως είναι η φωτογράφιση χρονομέτρη διαστήματος ή η εγγραφή δεδομένων αναφοράς με Απομάκρυνση Σκόνης Φωτογραφίας κατά την περιστροφή του επιλογέα ζωντανής προβολής στο , οι πληροφορίες λήψης (□ 10) δεν μπορούν να προβληθούν χρησιμοποιώντας το κουμπί  και δεν είναι δυνατή η εμφάνιση πληροφοριών λήψης φωτογραφίας χρησιμοποιώντας τα κουμπιά στα οποία η επιλογή **Προβ. πληροφ. λήψης φωτ.** (□ 259, 260) έχει αντιστοιχηθεί με την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση g1 (**Λειτουργία κουμπιού Fn**), την g2 (**Λειτ. κουμπιού προεπισκ.**) ή την g3 (**Λειτ. κουμπιού AE-L/AF-L**). Επιλέξτε **Λήψη φωτογραφιών** για να χρησιμοποιήσετε αυτές τις λειτουργίες.

Ψ Το Μενού Ρυθμίσεων: Ρυθμίσεις Φωτογραφικής Μηχανής

Για να προβάλετε το μενού ρυθμίσεων, πιάστε το MENU και επιλέξτε την ετικέτα Ψ (μενού ρυθμίσεων).



Κουμπί MENU

Το μενού ρυθμίσεων περιλαμβάνει τις παρακάτω επιλογές:

Επιλογή		Επιλογή	
Φορμάρισμα κάρτας μνήμης	262	Σχόλιο εικόνας	266
Αποθήκ. ρυθμίσεων χρήστη	55	Πληροφορίες copyright	267
Επαναφ. ρυθμίσεων χρήστη	56	Αποθήκ./φόρτωση ρυθμίσ.	268
Φωτεινότητα οθόνης	262	Εικονικός ορίζοντας	269
Καθαρ. αισθητήρα εικόνας	313	Δεδομένα φακού χωρίς CPU	149
Κλειδ. καθρ. πάνω για καθ. ¹	315	Βελτιστοποίηση AF	270
Εικ. απομ. σκόν. φωτ. αναφ.	263	HDMI	216
Μείωση τρεμουλιάσματος	264	GPS	152
Ζώνη ώρας και ημερομηνία	265	Ασύρμ. προσαρ. για συμβ. κιν.	271
Γλώσσα (Language)	265	Δίκτυο	206
Αυτόμ. περιστροφή εικόνας	265	Αποστολή Eye-Fi ²	272
Πληροφορίες μπαταρίας	266	Έκδοση firmware	272

1 Η λειτουργία δεν είναι διαθέσιμη, όταν το φορτίο της μπαταρίας είναι χαμηλό.

2 Εμφανίζεται μόνο όταν εισάγεται συμβατή κάρτα μνήμης Eye-Fi (□ 272).

Πρόσθετες Πληροφορίες

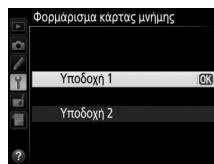
Οι προεπιλογές των μενού παρατίθενται στη σελίδα 326.



Φορμάρισμα κάρτας μνήμης

Κουμπί MENU → Ψ μενού ρυθμίσεων



Για να ξεκινήσετε το φορμάρισμα, διαλέξτε την υποδοχή της κάρτας μνήμης και επιλέξτε **Ναι**. Λάβετε υπόψη ότι με το φορμάρισμα διαγράφονται μόνιμα όλες οι φωτογραφίες καθώς και τα υπόλοιπα δεδομένα που περιέχει η κάρτα στην επιλεγμένη υποδοχή. Πριν από το φορμάρισμα, βεβαιωθείτε ότι έχετε δημιουργήσει εφεδρικά αντίγραφα, όπου χρειάζεται.



Κατά τη Διάρκεια του Φορμαρίσματος

Μην απενεργοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή και μην αφαιρείτε τις κάρτες μνήμης κατά τη διάρκεια του φορμαρίσματος.

Φορμάρισμα με Δύο Κουμπιά

Οι κάρτες μνήμης μπορούν επίσης να φορμαριστούν με το πάτημα των κουμπιών  (📷) και  (📄) για περισσότερο από δύο δευτερόλεπτα (⏱ 32).

Φωτεινότητα οθόνης

Κουμπί MENU → Ψ μενού ρυθμίσεων

Πατήστε ▲ ή ▼ για να διαλέξετε τη φωτεινότητα της οθόνης στην απεικόνιση, τα μενού και την οθόνη πληροφοριών. Επιλέξτε υψηλότερες τιμές για αυξημένη φωτεινότητα και χαμηλότερες τιμές για μειωμένη φωτεινότητα.



Φωτεινότητα Οθόνης

Τιμές του +4 ή υψηλότερες κάνουν πιο εύκολη την ανάγνωση της οθόνης σε έντονο φωτισμό αλλά επίσης προκαλούν κίτρινα χρώματα παίρνοντας μία πρασινωπή απόχρωση. Διαλέξτε χαμηλότερες τιμές για πιο ακριβή αναπαραγωγή χρωμάτων.

Πρόσθετες Πληροφορίες

Για πληροφορίες σχετικά με τη ρύθμιση της φωτεινότητας της οθόνης σε ζωντανή προβολή, ανατρέξτε στη σελίδα 157.

Λάβετε δεδομένα αναφοράς για την επιλογή απομάκρυνσης σκόνης φωτογραφίας στο Capture NX 2 (διατίθεται χωριστά, για περισσότερες πληροφορίες ανατρέξτε στο εγχειρίδιο του Capture NX 2).

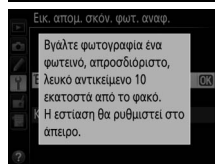
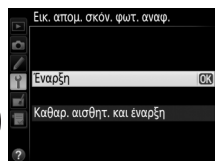
Η επιλογή **Εικ. απομ. σκόν. φωτ. αναφ.** είναι διαθέσιμη μόνο όταν είναι τοποθετημένος στη φωτογραφική μηχανή φακός CPU. Συνιστάται φακός με εστιακή απόσταση τουλάχιστον 50 mm. Όταν χρησιμοποιείτε φακό με zoom, επιλέξτε πλήρη μεγέθυνση.

1 Ενεργοποιήστε την επιλογή έναρξης.

Επισημάνετε μία από τις ακόλουθες επιλογές και πατήστε **OK**. Για να πραγματοποιήσετε έξοδο, χωρίς λήψη δεδομένων αναφοράς της Απομάκρυνσης Σκόνης Φωτογραφίας, πατήστε **MENU**.



- **Έναρξη:** Θα εμφανιστεί το μήνυμα που φαίνεται στα δεξιά και η ένδειξη «rEF» θα εμφανιστεί στην οθόνη του σκοπεύτρου και του πίνακα ελέγχου.
- **Καθαρ. αισθητ. και έναρξη:** Ενεργοποιήστε αυτήν την επιλογή, για να καθαρίσετε τον αισθητήρα εικόνας πριν από την έναρξη. Θα εμφανιστεί το μήνυμα που φαίνεται στα δεξιά και η ένδειξη «rEF» θα εμφανιστεί στην οθόνη του σκοπεύτρου και του πίνακα ελέγχου, όταν ολοκληρωθεί ο καθαρισμός.



2 Καδράρετε στο σκόπευτρο ένα λευκό αντικείμενο χωρίς ιδιαίτερα χαρακτηριστικά.

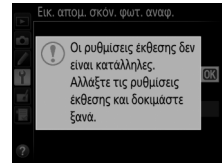
Με το φακό σε απόσταση περίπου δέκα εκατοστών από ένα καλά φωτισμένο, λευκό αντικείμενο χωρίς ιδιαίτερα χαρακτηριστικά, καδράρετε το αντικείμενο ώστε να γεμίσει το σκόπευτρο και στη συνέχεια πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση.

Στη λειτουργία αυτόματης εστίασης, η εστίαση θα ρυθμιστεί αυτόματα στο άπειρο. Στη χειροκίνητη λειτουργία, ρυθμίστε την εστίαση στο άπειρο χειροκίνητα.

3 Προχωρήστε στη λήψη δεδομένων αναφοράς απομάκρυνσης σκόνης.

Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι κάτω για να λάβετε δεδομένα αναφοράς για την απομάκρυνση σκόνης φωτογραφίας. Η οθόνη απενεργοποιείται όταν πατάτε το κουμπί λήψης. Έχετε υπόψη ότι η αποθρομβοποίηση θα εκτελεστεί μόνο αν το θέμα φωτίζεται ελλιπώς, αυξάνοντας τον αριθμό των εγγραφών.

Εάν το αντικείμενο αναφοράς είναι πολύ φωτεινό ή πολύ σκοτεινό, ενδέχεται να μην είναι δυνατή η λήψη δεδομένων αναφοράς για την απομάκρυνση σκόνης φωτογραφίας από τη φωτογραφική μηχανή και θα εμφανιστεί το μήνυμα που φαίνεται στα δεξιά. Επιλέξτε άλλο αντικείμενο αναφοράς και επαναλάβετε τη διαδικασία από το Βήμα 1.



Καθαρισμός Αισθητήρα Εικόνας

Τα δεδομένα αναφοράς απομάκρυνσης σκόνης εικόνας που εγγράφηκαν πριν από τον καθαρισμό του αισθητήρα εικόνας δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν με φωτογραφίες που τραβήχτηκαν έπειτα από τον καθαρισμό του αισθητήρα εικόνας. Επιλέξτε **Καθαρ. αισθητ. και έναρξη** μόνο αν τα δεδομένα αναφοράς απομάκρυνσης σκόνης δεν θα χρησιμοποιηθούν με υπάρχουσες φωτογραφίες.

Δεδομένα Αναφοράς Απομάκρυνσης Σκόνης Φωτογραφίας

Τα ίδια δεδομένα αναφοράς μπορούν να χρησιμοποιηθούν για φωτογραφίες που έχουν ληφθεί με διαφορετικούς φακούς ή διαφορετικά διαφράγματα. Οι φωτογραφίες αναφοράς δεν μπορούν να προβληθούν χρησιμοποιώντας λογισμικό απεικόνισης υπολογιστών. Κατά την προβολή φωτογραφιών αναφοράς εμφανίζεται ένα μοτίβο πλέγματος στη φωτογραφική μηχανή.



Μείωση τρεμουλιάσματος

Κουμπί MENU → Ψ μενού ρυθμίσεων

Μειώστε το τρεμουλιάσμα και την εμφάνιση γραμμών όταν κάνετε λήψη κάτω από φωτισμό φθορισμού ή υδρατμών υδραργύρου κατά τη διάρκεια ζωντανής λήψης ή εγγραφής video. Διαλέξτε **Αυτόματα** για να μπορεί η φωτογραφική μηχανή να επιλέγει αυτόματα τη σωστή συχνότητα ή για να ταιριάζετε χειροκίνητα τη συχνότητα με την τοπική τροφοδοσία εναλλασσόμενου ρεύματος.


Μείωση τρεμουλιάσματος

Εάν η επιλογή **Αυτόματα** δεν επιφέρει τα επιθυμητά αποτελέσματα και δεν είστε βέβαιοι για τη συχνότητα της τοπικής τροφοδοσίας ρεύματος, δοκιμάστε και τις δυο επιλογές, 50 και 60 Hz, και επιλέξτε εκείνη που παράγει τα καλύτερα αποτελέσματα. Η μείωση τρεμουλιάσματος ενδέχεται να μην παράγει τα επιθυμητά αποτελέσματα εάν το θέμα είναι πολύ φωτεινό και στην περίπτωση αυτή θα πρέπει να επιλέξετε τη λειτουργία **A** ή **M** και να διαλέξετε ένα μικρότερο διάφραγμα (μεγαλύτερος αριθμός f) πριν ξεκινήσετε τη ζωντανή προβολή.

Ζώνη ώρας και ημερομηνία

Κουμπί MENU → Ψ μενού ρυθμίσεων

Αλλάξτε ζώνη ώρας, ρυθμίστε το ρολόι της φωτογραφικής μηχανής, επιλέξτε τη σειρά εμφάνισης της ημερομηνίας και ενεργοποιήστε ή απενεργοποιήστε τη θερινή ώρα (☑ 28).

Επιλογή	Περιγραφή
Ζώνη ώρας	Διαλέξτε μία ζώνη ώρας. Το ρολόι της φωτογραφικής μηχανής ρυθμίζεται αυτόματα στην ώρα της νέας ζώνης ώρας.
Ημερομηνία και ώρα	Ρυθμίστε το ρολόι της φωτογραφικής μηχανής. Αν δεν έχει ρυθμιστεί το ρολόι, θα εμφανιστεί ένα αναμμένο εικονίδιο  στην οθόνη πληροφοριών.
Φορμά ημερομηνίας	Διαλέξτε τη σειρά με την οποία θα εμφανίζεται η ημέρα, ο μήνας και το έτος.
Θερινή ώρα	Ενεργοποιήστε ή απενεργοποιήστε τη θερινή ώρα. Το ρολόι της μηχανής θα ρυθμιστεί αυτόματα κατά μία ώρα μπροστά ή πίσω. Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι Απενεργοποίηση .

Γλώσσα (Language)

Κουμπί MENU → Ψ μενού ρυθμίσεων

Διαλέξτε μια γλώσσα για τα μενού και τα μηνύματα της φωτογραφικής μηχανής.

Αυτόμ. περιστροφή εικόνας

Κουμπί MENU → Ψ μενού ρυθμίσεων

Οι φωτογραφίες που λαμβάνονται όταν έχει επιλεγθεί το στοιχείο **Ενεργοποίηση** περιέχουν πληροφορίες για τον προσανατολισμό της φωτογραφικής μηχανής, ώστε να περιστρέφονται αυτόματα κατά τη διάρκεια της απεικόνισης (☑ 185) ή κατά την προβολή στο ViewNX 2 (παρέχεται) ή το Capture NX 2 (διατίθεται ξεχωριστά, ☑ 309). Εγγράφονται οι παρακάτω προσανατολισμοί:



Προσανατολισμός τοπίου
(οριζόντιος)



Περιστροφή μηχανής κατά 90°
δεξιόστροφα



Περιστροφή φωτογραφικής
μηχανής κατά 90°
αριστερόστροφα

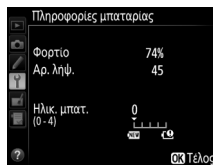
Ο προσανατολισμός της φωτογραφικής μηχανής δεν εγγράφεται όταν έχει επιλεγθεί **Απενεργοποίηση**. Ενεργοποιήστε αυτήν την επιλογή κατά την πανοραμική λήψη ή τη λήψη φωτογραφιών με το φακό στραμμένο προς τα επάνω ή προς τα κάτω.

Κατακόρυφη περιστροφή

Για αυτόματη περιστροφή «κατακόρυφων» φωτογραφιών (προσανατολισμός πορτραίτου) για εμφάνιση κατά την απεικόνιση, επιλέξτε **Ενεργοποίηση** για την επιλογή **Περιστροφή όλων** στο μενού απεικόνισης (☑ 222).



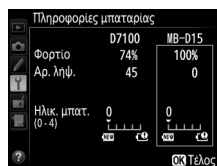
Εμφανίστε πληροφορίες σχετικά με την μπαταρία που είναι τοποθετημένη στη φωτογραφική μηχανή.



Στοιχείο	Περιγραφή
Φορτίο	Το τρέχον επίπεδο φορτίου της μπαταρίας εκφράζεται σε ποσοστιαία μορφή.
Αρ. λήψ.	Εμφανίζεται ο αριθμός ενεργοποιήσεων του κλείστρου με την τρέχουσα μπαταρία από την τελευταία φόρτιση. Λάβετε υπόψη ότι ορισμένες φορές το κλείστρο απελευθερώνεται χωρίς να εγγραφούν φωτογραφίες, για παράδειγμα κατά τη μέτρηση της προτοποθετημένης ισορροπίας λευκού.
Ηλικ. μπατ.	Μια ένδειξη πέντε επιπέδων υποδεικνύει τη διάρκεια ζωής της μπαταρίας. Η ένδειξη 0 (NEW) υποδεικνύει ότι η απόδοση της μπαταρίας είναι η μέγιστη δυνατή, ενώ η ένδειξη 4 (OLD) υποδεικνύει ότι έχει ολοκληρωθεί ο κύκλος φόρτισης της μπαταρίας και απαιτείται αντικατάσταση. Λάβετε υπόψη ότι όταν οι νέες μπαταρίες φορτίζονται σε θερμοκρασία κάτω από 5 °C περίπου, ενδέχεται να παρουσιαστεί προσωρινή μείωση της διάρκειας φόρτισης. Ωστόσο, η διάρκεια ζωής της μπαταρίας θα αποκατασταθεί, όταν η μπαταρία επαναφορτιστεί σε θερμοκρασία 20 °C περίπου και άνω.

Το Τροφοδοτικό Μπαταρίας MB-D15

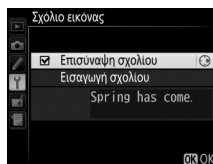
Η εμφάνιση για το σετ μπαταριών MB-D15 απεικονίζεται δεξιά. Εάν χρησιμοποιούνται μπαταρίες AA, το επίπεδο φορτίου μπαταρίας απεικονίζεται με ένα εικονίδιο επιπέδου φορτίου μπαταρίας. Δεν εμφανίζονται άλλα στοιχεία.



Σχόλιο εικόνας

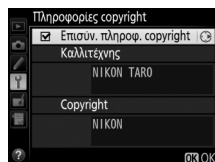
Προσθέστε ένα σχόλιο σε νέες φωτογραφίες κατά τη διάρκεια της λήψης τους. Τα σχόλια μπορούν να προβληθούν ως μεταδεδομένα σε ViewNX 2 (παρέχεται) ή Capture NX 2 (διατίθεται ξεχωριστά, □ 309). Τα σχόλια μπορείτε επίσης να τα δείτε στη σελίδα δεδομένων λήψης στην οθόνη πληροφοριών φωτογραφίας (□ 190). Είναι διαθέσιμες οι παρακάτω επιλογές:

- **Εισαγωγή σχολίου:** Προσθέστε ένα σχόλιο όπως περιγράφεται στη σελίδα 111. Τα σχόλια μπορούν να περιέχουν έως και 36 χαρακτήρες.
- **Επισύναψη σχολίου:** Ενεργοποιήστε αυτήν την επιλογή, για να επισυνάψετε το σχόλιο σε όλες τις επόμενες φωτογραφίες. Η επιλογή **Επισύναψη σχολίου** μπορεί να ενεργοποιηθεί και να απενεργοποιηθεί επισημαίνοντας την και πατώντας το ►. Αφού επιλέξετε την επιθυμητή ρύθμιση, πατήστε OK για να εξέλθετε.



Προσθέστε πληροφορίες copyright σε νέες φωτογραφίες κατά τη λήψη τους. Οι πληροφορίες copyright περιλαμβάνονται στα δεδομένα λήψης που εμφανίζονται στην οθόνη πληροφοριών φωτογραφίας (☐ 190) και μπορούν να προβληθούν ως μεταδεδομένα στο ViewNX 2 (παρέχεται) ή στο Capture NX 2 (διατίθεται χωριστά, ☐ 309). Είναι διαθέσιμες οι παρακάτω επιλογές:

- **Καλλιτέχνης:** Εισάγετε το όνομα φωτογράφου όπως περιγράφεται στη σελίδα 111. Τα ονόματα φωτογράφων μπορούν να περιέχουν έως 36 χαρακτήρες.
- **Copyright:** Εισάγετε το όνομα του κατόχου πνευματικών δικαιωμάτων όπως περιγράφεται στη σελίδα 111. Τα ονόματα των κατόχων πνευματικών δικαιωμάτων μπορούν να περιέχουν έως 54 χαρακτήρες.
- **Επισύν. πληροφορ. copyright:** Ενεργοποιήστε αυτήν την επιλογή, για να επισυνάψετε τις πληροφορίες copyright σε όλες τις επόμενες φωτογραφίες. Η επιλογή **Επισύν. πληροφορ. copyright** μπορεί να ενεργοποιηθεί και να απενεργοποιηθεί επισημαίνοντάς την και πατώντας το ►. Αφού επιλέξετε την επιθυμητή ρύθμιση, πατήστε ⓧ για να εξέλθετε.



Πληροφορίες copyright

Για την αποφυγή μη εξουσιοδοτημένης χρήσης των ονομάτων του φωτογράφου ή του κατόχου πνευματικών δικαιωμάτων, βεβαιωθείτε ότι δεν έχετε επιλέξει **Επισύν. πληροφορ. copyright** και ότι τα πεδία **Καλλιτέχνης** και **Copyright** είναι κενά πριν δανείσετε ή μεταφέρετε τη φωτογραφική μηχανή σε άλλο άτομο. Η Nikon δεν φέρει ευθύνη για τυχόν βλάβες ή αμφισβητήσεις από τη χρήση της επιλογής **Πληροφορίες copyright**.

Επιλέξτε **Αποθήκευση ρυθμίσεων** για να αποθηκεύσετε τις παρακάτω ρυθμίσεις στην κάρτα μνήμης στην Υποδοχή 1 (☐ 69, αν η κάρτα είναι πλήρης, θα εμφανιστεί σφάλμα). Χρησιμοποιήστε αυτή την επιλογή για κοινή χρήση των ρυθμίσεων μεταξύ των φωτογραφικών μηχανών D7100.

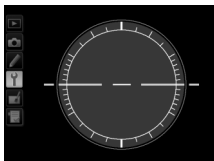
Μενού	Επιλογή	Μενού	Επιλογή
Απεικόνιση	Επιλ. εμφάνισης προβολής	Προσαρμοσμένες ρυθμίσεις	Όλες οι Προσαρμοσμένες Ρυθμίσεις εκτός από Επαναφ. προσαρμ. ρυθμίσι.
	Ανασκόπηση εικόνων		Καθαρ. αισθητήρα εικόνας
	Μετά τη διαγραφή		Μείωση τρεμουλιάσματος
	Περιστροφή όλων		Ζώνη ώρας και ημερομηνία (εξαιρώντας την ημερομηνία και την ώρα)
Λήψη	Ονομασία αρχείου	Ρυθμίσεις	Γλώσσα (Language)
	Ρόλος κάρτας - Υποδοχή 2		Αυτόμ. περιστροφή εικόνας
	Ποιότητα εικόνας		Σχόλιο εικόνας
	Μέγεθος εικόνας		Πληροφορίες copyright
	Περιοχή εικόνας		Δεδομένα φακού χωρίς CPU
	Συμπίεση JPEG		HDMI
	Εγγραφή NEF (RAW)		GPS
	Ισορροπία λευκού (με βελτιστοποίηση και προκαθορισμένες ρυθμίσεις d-1-d-6)		Ασύρμ. προσαρ. για συμβ. κιν.
	Ορισμός Picture Control		Αποστολή Eye-Fi
	Χρωματικός χώρος		Προσαρμοσμένο Μενού/Πρόσφατες Ρυθμίσεις
	Ενεργό D-Lighting	Όλες οι πρόσφατες ρυθμίσεις	
	Αυτόμ. έλεγχος παραμόρφ.	Επιλογή καρτέλας	
	Αποθоруβ. παραπετ. έκθεσης		
	Υψηλή αποθоруβ. ISO		
	Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO		
	Ρυθμίσεις video		

Οι ρυθμίσεις που αποθηκεύτηκαν με αυτό το μοντέλο φωτογραφικής μηχανής μπορούν να επανέλθουν επιλέγοντας **Φόρτωση ρυθμίσεων**. Έχετε υπόψη ότι η επιλογή **Αποθήκ./φόρτωση ρυθμίσι.** είναι διαθέσιμη μόνο όταν έχει τοποθετηθεί μία κάρτα μνήμης στη φωτογραφική μηχανή, και ότι η επιλογή **Φόρτωση ρυθμίσεων** είναι διαθέσιμη μόνο εάν η κάρτα περιέχει αποθηκευμένες ρυθμίσεις.

Αποθηκευμένες Ρυθμίσεις

Οι ρυθμίσεις αποθηκεύονται σε ένα αρχείο με το όνομα NCSETUPB. Η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να φορτώσει τις ρυθμίσεις εάν τροποποιηθεί το όνομα του αρχείου.

Εμφανίζει τις πληροφορίες εικονικού οριζοντα που βασίζονται σε πληροφορίες από τον αισθητήρα κλίσης της φωτογραφικής μηχανής. Αν η φωτογραφική μηχανή δεν έχει κλίση ούτε προς τα αριστερά ούτε προς τα δεξιά, η γραμμή αναφοράς κύλισης θα γίνει πράσινη. Κάθε τμήμα ισούται με 5°.



Η φωτογραφική μηχανή είναι οριζόντια



Κλίση της φωτογραφικής μηχανής προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά



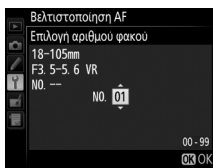
Κλίση της Φωτογραφικής Μηχανής

Η εμφάνιση του εικονικού οριζοντα δεν είναι ακριβής όταν η φωτογραφική μηχανή έχει μεγάλη κλίση προς τα εμπρός ή προς τα πίσω. Εάν η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να μετρήσει την κλίση, δεν θα εμφανιστεί το μέγεθος της κλίσης.

Πρόσθετες Πληροφορίες

Για πληροφορίες σχετικά με την προβολή εικονικού οριζοντα στο σκόπευτρο, δείτε στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση f2 (**Λειτουργία κουμπιού Fn**, ☐ 253, 254). Για πληροφορίες σχετικά με την προβολή ενός εικονικού οριζοντα σε ζωντανή προβολή, ανατρέξτε στις σελίδες 159 και 166.

Βελτιστοποίηση της εστίασης για έως 12 τύπους φακών. Η ρύθμιση AF δεν συνιστάται στις περισσότερες περιπτώσεις και μπορεί να παρεμβάλει στην κανονική εστίαση. Χρησιμοποιήστε τη μόνο όταν απαιτείται.

Επιλογή	Περιγραφή
Βελτ. AF (Ενεργ./Απενεργ.)	<ul style="list-style-type: none"> • Ενεργοποίηση: Ενεργοποιεί τη βελτιστοποίηση AF. • Απενεργοποίηση: Απενεργοποιεί τη βελτιστοποίηση AF.
Αποθηκευμένη τιμή	<p>Ρυθμίστε την αυτόματη εστίαση για τον τρέχοντα φακό (μόνο φακοί CPU). Πατήστε ▲ ή ▼ για να διαλέξετε τιμή μεταξύ +20 και -20. Μπορούν να αποθηκευθούν τιμές για μέχρι και 12 τύπους φακών. Μόνο μία τιμή μπορεί να αποθηκευτεί για κάθε τύπο φακού.</p> <p><i>Απομάκρυνση σημείου εστίασης από τη φωτογραφική μηχανή.</i></p> <p><i>Τρέχουσα τιμή</i></p> 
Προεπιλογή	<p>Διαλέξτε την τιμή βελτιστοποίησης AF που θα χρησιμοποιείται, όταν δεν υπάρχει αποθηκευμένη τιμή για τον τρέχοντα φακό (μόνο για φακούς CPU).</p> <p><i>Μετακίνηση σημείου εστίασης προς τη φωτογραφική μηχανή.</i></p> <p><i>Προηγούμενη τιμή</i></p>
Λίστα αποθηκ. τιμών	<p>Φτιάξτε μία λίστα με τις τιμές ρύθμισης αυτόματης εστίασης που έχετε αποθηκεύσει. Για να διαγράψετε ένα φακό από τη λίστα, επισημάνετε τον επιθυμητό φακό και πατήστε το . Για να αλλάξετε ένα αναγνωριστικό φακού (για παράδειγμα, για να επιλέξετε ένα αναγνωριστικό που είναι το ίδιο με τα δύο τελευταία ψηφία του σειριακού αριθμού του φακού για να το διαχωρίσετε από άλλους φακούς του ίδιου τύπου, καθώς η επιλογή Αποθηκευμένη τιμή μπορεί να χρησιμοποιηθεί μόνο με ένα φακό κάθε τύπου), επισημάνετε τον επιθυμητό φακό και πατήστε το ►.</p> <p>Θα εμφανιστεί το μενού που φαίνεται στα δεξιά. Πατήστε ▲ ή ▼ για να επιλέξετε ένα αναγνωριστικό και πατήστε το OK για αποθήκευση αλλαγών και έξοδο.</p> 

Βελτιστοποίηση AF

Η φωτογραφική μηχανή ενδέχεται να μην μπορεί να εστιάσει σε ελάχιστο εύρος ή στο άπειρο όταν εφαρμόζεται βελτιστοποίηση AF.

Ζωντανή Προβολή

Η βελτιστοποίηση δεν εφαρμόζεται στην αυτόματη εστίαση κατά τη διάρκεια ζωντανής προβολής (153).

Αποθηκευμένη Τιμή

Μόνο μία τιμή μπορεί να αποθηκευτεί για κάθε τύπο φακού. Εάν χρησιμοποιηθεί ένας τηλεμετατροπέας, μπορούν να αποθηκευτούν διαφορετικές τιμές για κάθε συνδυασμό φακού και τηλεμετατροπέα.

Διαλέξτε αν η φωτογραφική μηχανή θα δημιουργήσει ασύρματες συνδέσεις με έξυπνες συσκευές όταν έχει συνδεθεί ένας προαιρετικός ασύρματος προσαρμογέας WU-1a για σύνδεση με συμβατές κινητές συσκευές (☐ 310) στην επαφή USB της φωτογραφικής μηχανής.






Επιλογή	Περιγραφή
Ενεργοποίηση	Ενεργοποιήστε ασύρματες συνδέσεις με έξυπνες συσκευές που τρέχουν το βοηθητικό πρόγραμμα Wireless Mobile Utility.
Απενεργοποίηση	Απενεργοποιήστε τις ασύρματες συνδέσεις με έξυπνες συσκευές. Ενεργοποιήστε αυτήν την επιλογή, σε μέρη όπου απαγορεύεται η χρήση των ασύρματων συσκευών. Η απενεργοποίηση επίσης μειώνει την κατανάλωση του φορτίου της μπαταρίας της φωτογραφικής μηχανής.

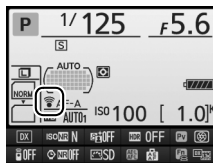


Αυτή η επιλογή εμφανίζεται μόνο όταν μια κάρτα μνήμης Eye-Fi (διατίθενται ξεχωριστά από τρίτους προμηθευτές) έχει τοποθετηθεί στη φωτογραφική μηχανή. Διαλέξτε **Ενεργοποίηση** για να ανεβάσετε φωτογραφίες σε προεπιλεγμένο προορισμό (αν τοποθετηθούν δύο κάρτες Eye-Fi, μπορείτε να διαλέξετε την κάρτα που χρησιμοποιείται για την αποστολή). Έχετε υπόψη ότι δεν θα αποσταλούν εικόνες εάν το σήμα δεν έχει επαρκή ισχύ.

Τηρείτε την τοπική νομοθεσία σχετικά με τις ασύρματες συσκευές και επιλέξτε **Απενεργοποίηση** όπου απαγορεύονται ασύρματες συσκευές.

Όταν εισάγεται μία κάρτα Eye-Fi, η κατάσταση της επισημαίνεται από ένα εικονίδιο στην οθόνη πληροφοριών:

- : Αποστολή Eye Fi απενεργοποιημένη.
- : Η αποστολή Eye-Fi είναι ενεργοποιημένη αλλά δεν υπάρχουν διαθέσιμες φωτογραφίες για αποστολή.
-  (στατικό): Η αποστολή Eye Fi είναι ενεργοποιημένη. Αναμονή για εκκίνηση αποστολής.
-  (κινούμενο): Αποστολή Eye Fi ενεργοποιημένη. Αποστολή δεδομένων.
- : Σφάλμα—η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να ελέγξει την κάρτα Eye-Fi. Εάν εμφανίζεται στον πίνακα ελέγχου ή στο σκόπευτρο ένα **ΣΡδ** που αναβοσβήνει, ανατρέξτε στη σελίδα 334. Αν αυτή η ένδειξη δεν ανάβει, οι φωτογραφίες μπορούν να ληφθούν κανονικά, αλλά ενδέχεται να μην μπορείτε να αλλάξετε τις ρυθμίσεις Eye-Fi.



Κάρτες Eye-Fi

Οι κάρτες Eye-Fi ενδέχεται να εκπέμπουν ασύρματα σήματα όταν είναι επιλεγμένο το **Απενεργοποίηση**. Εάν εμφανίζεται μία προειδοποίηση στην οθόνη (□ 334), κλείστε τη φωτογραφική μηχανή και απομακρύνετε την κάρτα.

Ανατρέξτε στο εγχειρίδιο που παρέχεται με την κάρτα Eye-Fi και απευθύνετε τις ερωτήσεις σας στον κατασκευαστή. Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να ενεργοποιεί και να απενεργοποιεί κάρτες Eye-Fi, αλλά δεν υποστηρίζει άλλες λειτουργίες Eye-Fi.

Ορισμένες κάρτες ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμες σε ορισμένες χώρες ή περιοχές. Για περισσότερες πληροφορίες, συμβουλευτείτε τον κατασκευαστή. Οι κάρτες Eye-Fi μπορούν να χρησιμοποιηθούν μόνο στη χώρα αγοράς τους. Βεβαιωθείτε ότι το firmware της κάρτας Eye-Fi έχει ενημερωθεί με την τελευταία έκδοση.

Χρήση Καρτών Eye-Fi σε Λειτουργία Ad Hoc

Ενδεχομένως να απαιτείται επιπλέον χρόνος όταν συνδέετε κάρτες Eye-Fi που υποστηρίζουν λειτουργία ad hoc. Ορίστε την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση c2 (**Χρονομέτρης αναμονής**, □ 237) σε 30 δ ή περισσότερο.

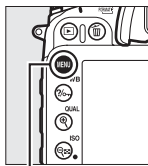
Έκδοση firmware

Προβάλετε την τρέχουσα έκδοση firmware της μηχανής.

📄 Το Μενού Επεξεργασίας:

Δημιουργία Επεξεργασμένων Αντιγράφων

Για να προβάλετε το μενού επεξεργασίας, πατήστε το **MENU** και επιλέξτε την καρτέλα 📄 (μενού επεξεργασίας).



Κουμπί MENU

Οι επιλογές στο μενού επεξεργασίας χρησιμοποιούνται για τη δημιουργία αντιγράφων επιλεγμένου μέρους ή επεξεργασμένων αντιγράφων από υπάρχουσες φωτογραφίες. Το μενού επεξεργασίας εμφανίζεται μόνο όταν εισάγεται στη φωτογραφική μηχανή μία κάρτα μνήμης που περιέχει φωτογραφίες (έχετε υπόψη ότι αν η κάρτα μνήμης χρησιμοποιείται για την αποθήκευση αντιγράφων RAW/NEF και JPEG των ίδιων φωτογραφιών, όπως περιγράφεται στη σελίδα 66, εφαρμόζεται επεξεργασία εκτός των **Επικάλυψη εικόνας** και **Επεξεργασία NEF (RAW)** μόνο στα αντίγραφα JPEG).

Επιλογή	📖	Επιλογή	📖
📄 D-Lighting	276	👤 Ίσωμα	285
👁 Διόρθωση κοκκινισμ. ματιών	276	👁 Έλεγχος παραμόρφωσης	285
🚫 Περικοπή	277	📐 Fisheye	285
🗙 Μονόχρωμο	277	👁 Ιχνογραφία	286
🌀 Εφέ φίλτρου	278	👁 Έγχρωμο σκίτσo	286
👁 Ισοροπία χρώματος	279	👁 Έλεγχος προοπτικής	286
🖼 Επικάλυψη εικόνας ¹	280	👁 Εφέ μινιατούρας	287
📄 Επεξεργασία NEF (RAW)	282	👁 Επιλεκτικό χρώμα	288
📄 Αλλαγή μεγέθους	283	📄 Επεξεργασία video	173
📄 Γρήγορη επεξεργασία	284	👁 Σύγκριση δίπλα-δίπλα ²	290

- 1 Μπορεί να επιλεγθεί μόνο πατώντας το κουμπί **MENU** και επιλέγοντας την καρτέλα 📄.
- 2 Διθέσιμο μόνο αν το κουμπί **i** είναι πατημένο σε απεικόνιση πλήρους κάδρου, όταν προβάλλεται μία επεξεργασμένη ή μία πρωτότυπη φωτογραφία.

📄 Επεξεργασία Αντιγράφων

Οι περισσότερες επιλογές μπορούν να εφαρμοστούν σε αντίγραφα που έχουν δημιουργηθεί με τη χρήση άλλων επιλογών επεξεργασίας, ωστόσο, εκτός των επιλογών **Επικάλυψη εικόνας** και **Επεξεργασία video** > **Επιλ. σημ. έναρξης/λήξης**, κάθε επιλογή μπορεί να εφαρμοστεί μόνο μία φορά (έχετε υπόψη ότι πολλαπλές επεξεργασίες μπορεί να επιφέρουν απώλεια των λεπτομερειών). Οι επιλογές που δεν μπορούν να εφαρμοστούν στην τρέχουσα φωτογραφία εμφανίζονται αμυδρά και δεν είναι διαθέσιμες.

📄 Ποιότητα Εικόνας

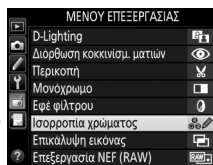
Εκτός από την περίπτωση αντιγράφων που έχουν δημιουργηθεί με τα **Περικοπή**, **Επικάλυψη εικόνας**, **Επεξεργασία NEF (RAW)** και **Αλλαγή μεγέθους**, τα αντίγραφα που δημιουργούνται από εικόνες JPEG έχουν το ίδιο μέγεθος και ποιότητα με τις πρωτότυπες, ενώ τα αντίγραφα που δημιουργούνται από φωτογραφίες NEF (RAW) αποθηκεύονται σαν μεγάλες βέλτιστης-ποιότητας εικόνες JPEG. Όταν τα αντίγραφα αποθηκεύονται σε μορφή JPEG, χρησιμοποιείται συμπίεση με προτεραιότητα μεγέθους.



Δημιουργία Επεξεργασμένων Αντιγράφων

Για να δημιουργήσετε ένα επεξεργασμένο αντίγραφο:

- 1 Επιλέξτε ένα στοιχείο στο μενού επεξεργασίας.**
Πατήστε το ▲ ή το ▼ για να επισημάνετε ένα στοιχείο και πατήστε το ► για να το επιλέξετε.



- 2 Επιλέξτε μία φωτογραφία.**
Επισημάνετε μία φωτογραφία και πατήστε OK (για να προβάλτε την επισημασμένη φωτογραφία σε πλήρη οθόνη, πατήστε παρατεταμένα το κουμπί Q (QUAL). Για να προβάλτε εικόνες σε άλλες τοποθεσίες όπως περιγράφεται στη σελίδα 186, κρατήστε πατημένο το BKT και πατήστε το ▲).

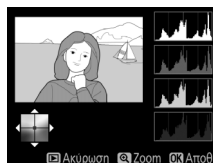


Επεξεργασία

Η μηχανή μπορεί να μην είναι ικανή να εμφανίζει ή να επεξεργάζεται φωτογραφίες που δημιουργήθηκαν με άλλες συσκευές.


- 3 Διαλέξτε επιλογές επεξεργασίας.**

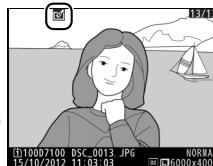
Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα για το επιλεγμένο αντικείμενο. Για έξοδο χωρίς τη δημιουργία επεξεργασμένου αντιγράφου, πατήστε MENU.



Υστέρηση απενεργ. οθόνης

Η οθόνη θα απενεργοποιηθεί και θα ακυρωθεί η διαδικασία αν δεν πραγματοποιηθούν ενέργειες για σύντομο χρονικό διάστημα. Θα χαθούν όλες οι αλλαγές που δεν έχουν αποθηκευτεί. Για να αυξήσετε το χρονικό διάστημα για το οποίο θα παραμένει ενεργή η οθόνη, επιλέξτε ένα μεγαλύτερο χρονικό διάστημα εμφάνισης μενού στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση c4 (Υστέρηση απενεργ. οθόνης, □ 238).

- 4 Δημιουργήστε ένα επεξεργασμένο αντίγραφο.**
Πατήστε το OK για να δημιουργήσετε ένα επεξεργασμένο αντίγραφο. Τα επεξεργασμένα αντίγραφα υποδεικνύονται από ένα εικονίδιο .



Δημιουργία Επεξεργασμένων Αντιγράφων κατά την Απεικόνιση

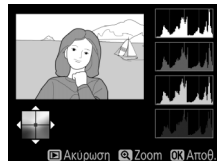
Επεξεργασμένα αντίγραφα μπορούν επίσης να δημιουργηθούν κατά τη διάρκεια της απεικόνισης.



Προβάλετε μία φωτογραφία σε πλήρες κάδρο και πατήστε το **i**.



Επισημάνετε μία επιλογή και πατήστε **OK**.



Δημιουργήστε ένα επεξεργασμένο αντίγραφο.

D-Lighting

Κουμπί MENU → μενού επεξεργασίας

Η ρύθμιση D-Lighting κάνει πιο φωτεινές τις σκιές και δημιουργεί το ιδανικό αποτέλεσμα για σκοτεινές φωτογραφίες ή φωτογραφίες που φωτίζονται από πίσω.

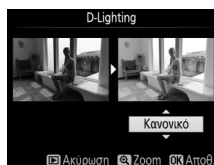


Πριν



Μετά

Πατήστε το ▲ ή το ▼ για να επιλέξετε το μέγεθος της διόρθωσης που θα εκτελεστεί. Το αποτέλεσμα μπορεί να εμφανιστεί σε προεπισκόπηση στην οθόνη επεξεργασίας. Πατήστε το για να αντιγράψετε τη φωτογραφία.



Διόρθωση κοκκινισμό. ματιών

Κουμπί MENU → μενού επεξεργασίας

Η επιλογή αυτή χρησιμοποιείται για τη διόρθωση του «κοκκινίσματος των ματιών» που δημιουργείται από το φλας και είναι διαθέσιμη μόνο για φωτογραφίες που λαμβάνονται χρησιμοποιώντας το φλας. Η επιλεγμένη φωτογραφία για διόρθωση του κοκκινίσματος των ματιών μπορεί να εμφανιστεί σε προεπισκόπηση στην οθόνη επεξεργασίας. Επιβεβαιώστε το εφέ της διόρθωσης του κοκκινίσματος των ματιών και δημιουργήστε ένα αντίγραφο όπως περιγράφεται στον ακόλουθο πίνακα. Έχετε υπόψη ότι η διόρθωση του κοκκινίσματος των ματιών μπορεί να μην παράγει πάντα τα αναμενόμενα αποτελέσματα και σε σπάνιες περιπτώσεις ενδέχεται να εμφανίζεται σε τμήματα της εικόνας που δεν επηρεάζονται από το κοκκίνισμα. Ελέγξτε σχολαστικά την προεπισκόπηση προτού συνεχίσετε.

Για	Χρησιμοποιήστε	Περιγραφή
Μεγέθυνση	(QUAL)	Πατήστε το (QUAL) για μεγέθυνση και το (ISO) για σμίκρυνση. Κατά τη μεγέθυνση της φωτογραφίας, χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογή για να προβάλετε περιοχές της εικόνας που δεν εμφανίζονται στην οθόνη.
Σμίκρυνση	(ISO)	Κρατήστε πατημένο τον πολυ-επιλογή, για να μετακινηθείτε γρήγορα σε άλλες περιοχές του κάδρου. Όταν πιέσετε τα κουμπιά zoom ή τον πολυ-επιλογή, εμφανίζεται το παράθυρο περιήγησης. Η περιοχή που είναι ορατή στην οθόνη υποδεικνύεται με κίτρινο περίγραμμα. Πατήστε το για να ακυρώσετε το zoom.
Ακύρωση zoom		
Δημιουργία αντιγράφου		Στην περίπτωση που η μηχανή εντοπίσει κοκκίνισμα των ματιών στην επιλεγμένη φωτογραφία, θα δημιουργηθεί ένα αντίγραφο, το οποίο θα έχει υποβληθεί σε επεξεργασία, για να μειωθεί το κοκκίνισμα. Εάν η μηχανή δεν μπορεί να εντοπίσει το κοκκίνισμα των ματιών, δεν θα δημιουργηθεί αντίγραφο.



Δημιουργήστε ένα αντίγραφο επιλεγμένου μέρους της επιλεγμένης φωτογραφίας. Η επιλεγμένη φωτογραφία εμφανίζεται με το επιλεγμένο τμήμα της εικόνας σε κίτρινο χρώμα. Δημιουργήστε ένα αντίγραφο επιλεγμένου μέρους όπως περιγράφεται στον ακόλουθο πίνακα.



Για	Χρησιμοποιήστε	Περιγραφή
Μείωση μεγέθους επιλεγμένου μέρους	(ISO)	Πατήστε το (ISO) για να μειώσετε το μέγεθος του επιλεγμένου μέρους.
Αύξηση μεγέθους επιλεγμένου μέρους	(QUAL)	Πατήστε το (QUAL) για να αυξήσετε το μέγεθος του επιλεγμένου μέρους.
Αλλαγή αναλογίας διαστάσεων επιλεγμένου μέρους		Περιστρέψτε τον επιλογέα εντολών για να μεταπηδήσετε μεταξύ λόγων διαστάσεων 3 : 2, 4 : 3, 5 : 4, 1 : 1 και 16 : 9.
Ορισμός θέσης επιλογής μέρους		Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να τοποθετήσετε την επιλογή μέρους. Πατήστε και κρατήστε το πατημένο για να μετακινήσετε το επιλεγμένο μέρος γρήγορα στην επιθυμητή θέση.
Δημιουργία αντιγράφου		Αποθηκεύστε το τρέχον επιλεγμένο μέρος ως ξεχωριστό αρχείο.

Περικοπή: Ποιότητα και Μέγεθος Εικόνας

Τα αντίγραφα που δημιουργούνται από φωτογραφίες NEF (RAW) ή NEF (RAW) + JPEG έχουν ποιότητα εικόνας (66) βέλτιστη JPEG. Τα αντίγραφα επιλεγμένου μέρους που δημιουργούνται από φωτογραφίες JPEG έχουν την ίδια ποιότητα εικόνας με το πρωτότυπο. Το μέγεθος του αντιγράφου ποικίλλει ανάλογα με το μέγεθος της επιλογής μέρους και τον λόγο διαστάσεων και εμφανίζεται πάνω αριστερά στην εμφάνιση του επιλεγμένου μέρους.

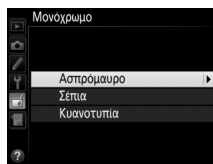


Προβολή Αντιγράφων Επιλεγμένου Μέρους

Το zoom απεικόνισης ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμο όταν προβάλλονται αντίγραφα επιλεγμένου μέρους.

Μονόχρωμο



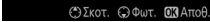
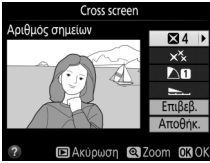
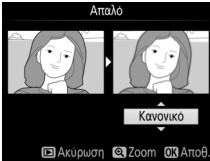
Αντιγράψτε φωτογραφίες σε **Ασπρόμαυρο**, **Σέπια** ή **Κυανοτυπία** (μονοχρωμία σε μπλε και άσπρο).



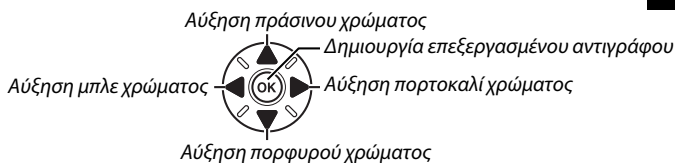
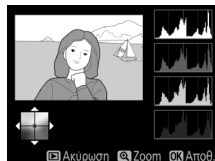
Η επιλογή **Σέπια** ή **Κυανοτυπία** εμφανίζει μία προεπισκόπηση της επιλεγμένης φωτογραφίας. Πατήστε το για να αυξήσετε τον κορεσμό χρώματος και το για να τον μειώσετε. Πατήστε για να δημιουργήσετε ένα μονόχρωμο αντίγραφο.



Διαλέξτε ένα από τα παρακάτω εφέ φίλτρου. Μετά τη ρύθμιση των εφέ φίλτρου όπως περιγράφεται παρακάτω, πατήστε για να αντιγράψετε τη φωτογραφία.

Επιλογή	Περιγραφή
Skylight (Φως ουρανού)	<p>Δημιουργεί το εφέ φίλτρου φωτός ουρανού με το οποίο μειώνεται το μπλε χρώμα της φωτογραφίας. Το εφέ μπορεί να προβληθεί σε προεπισκόπηση στην οθόνη όπως φαίνεται στα δεξιά.</p> 
Θερμό φίλτρο	<p>Δημιουργεί ένα αντίγραφο με εφέ φίλτρου ζεστών τόνων, που δίνουν στο αντίγραφο μια «ζεστή» κόκκινη απόχρωση. Το αποτέλεσμα μπορεί να εμφανιστεί σε προεπισκόπηση στην οθόνη.</p> 
Ένταση κόκκινου	<p>Κάνει πιο έντονα τα κόκκινα (Ένταση κόκκινου), τα πράσινα (Ένταση πράσινου) ή τα μπλε χρώματα (Ένταση μπλε). Πατήστε το για να αυξήσετε το εφέ και το για να το μειώσετε.</p> 
Ένταση πράσινου	
Ένταση μπλε	
Cross screen (Σταυροειδής οθόνη)	<p>Προσθήκη εφέ λαμπυρίσματος σε φωτεινές πηγές.</p> <ul style="list-style-type: none"> Αριθμός σημείων: Διαλέξτε ανάμεσα σε τέσσερα, έξι ή οκτώ. Βαθμός φίλτρου: Διαλέξτε τη φωτεινότητα των επηρεαζόμενων φωτεινών πηγών. Γωνία φίλτρου: Διαλέξτε τη γωνία των σημείων. Μήκος σημείων: Διαλέξτε την απόσταση των σημείων. Επιβεβ.: Πραγματοποιήστε προεπισκόπηση των εφέ του φίλτρου όπως φαίνεται στα δεξιά. Πατήστε το (QUAL) για προεπισκόπηση του αντιγράφου σε πλήρες κάδρο. Αποθήκ.: Δημιουργήστε ένα επεξεργασμένο αντίγραφο. 
Απαλό	<p>Προσθέστε ένα απαλό εφέ φίλτρου. Πατήστε ή για να επιλέξετε την ισχύ του φίλτρου.</p> 

Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα, για να δημιουργήσετε ένα αντίγραφο με τροποποιημένη ισορροπία χρωμάτων, όπως φαίνεται παρακάτω. Το αποτέλεσμα εμφανίζεται στην οθόνη μαζί με κόκκινα, πράσινα και μπλε ιστογράμματα (📄 189) τα οποία δείχνουν την κατανομή των τόνων στο αντίγραφο.

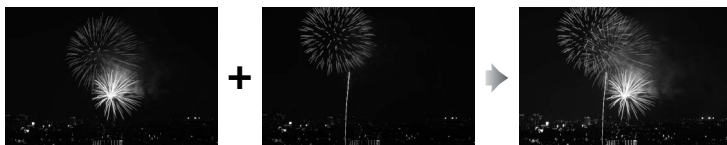


Zoom

Για μεγέθυνση της εικόνας που εμφανίζεται στην οθόνη, πατήστε το κουμπί **Q (QUAL)**. Το ιστόγραμμα θα ενημερωθεί έτσι ώστε να εμφανίσει στοιχεία μόνο για το κομμάτι της εικόνας που εμφανίζεται στην οθόνη. Όσο η εικόνα είναι μεγεθυσμένη, πατήστε το **W (WB)** για να εκτελέσετε εναλλαγή μπροστά και πίσω, ανάμεσα στην ισορροπία χρώματος και το zoom. Όταν έχει επιλεγεί το zoom, μπορείτε να μεγεθύνετε και να σμικρύνετε με το **Q (QUAL)** και το **ISO** και να μετακινήσετε με κύλιση την εικόνα με τον πολυ-επιλογέα.



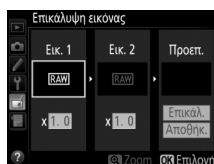
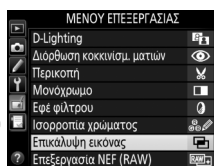
Η επικάλυψη εικόνας συνδυάζει δυο υπάρχουσες φωτογραφίες NEF (RAW) για να δημιουργήσει μια μοναδική φωτογραφία, η οποία αποθηκεύεται ξεχωριστά από τις πρωτότυπες. Τα αποτελέσματα, που χρησιμοποιούν δεδομένα RAW από τον αισθητήρα εικόνας της φωτογραφικής μηχανής, είναι αισθητά καλύτερα από τις επικαλύψεις που δημιουργούνται σε μια εφαρμογή επεξεργασίας εικόνας. Η νέα φωτογραφία αποθηκεύεται με τις τρέχουσες ρυθμίσεις ποιότητας και μεγέθους εικόνας. Πριν δημιουργήσετε μία επικάλυψη, ρυθμίστε την ποιότητα και το μέγεθος (66, 68, είναι διαθέσιμες όλες οι επιλογές). Για να δημιουργήσετε ένα αντίγραφο NEF (RAW), επιλέξτε την ποιότητα εικόνας **NEF (RAW)**.



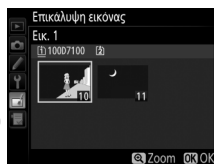
- Επιλέξτε το Επικάλυψη εικόνας.**
Επισημάνετε την επιλογή **Επικάλυψη εικόνας** στο μενού επεξεργασίας και πατήστε το .



Θα εμφανιστεί το παράθυρο διαλόγου που φαίνεται στα δεξιά με επισημασμένη την επιλογή **Εικ. 1**. Πατήστε για να εμφανίσετε μία λίστα φωτογραφιών NEF (RAW) που δημιουργήθηκαν με αυτή τη φωτογραφική μηχανή.



- Επιλέξτε την πρώτη εικόνα.**
Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογή για να επισημάνετε την πρώτη φωτογραφία στην επικάλυψη. Για να προβάλετε την επισημασμένη φωτογραφία σε πλήρες κάδρο, πατήστε παρατεταμένα το κουμπί (**QUAL**) (για να προβάλετε εικόνες σε άλλες τοποθεσίες όπως περιγράφεται στη σελίδα 186, κρατήστε πατημένο το **BKT** και πατήστε το). Πατήστε το κουμπί , για να επιλέξετε την επισημασμένη φωτογραφία και να επιστρέψετε στην οθόνη προεπισκόπησης.



- Επιλέξτε τη δεύτερη εικόνα.**
Η επιλεγμένη εικόνα θα εμφανιστεί όπως στην επιλογή **Εικ. 1**. Επισημάνετε το **Εικ. 2** και πατήστε , στη συνέχεια επιλέξτε τη δεύτερη φωτογραφία όπως περιγράφεται στο Βήμα 2.

4 Προσαρμόστε την ένταση.

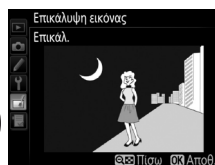
Επισημάνετε την επιλογή **Εικ. 1** ή την επιλογή **Εικ. 2** και βελτιστοποιήστε την έκθεση της επικάλυψης πιέζοντας το κουμπί ▲ ή το κουμπί ▼ για να επιλέξετε την τιμή έντασης μεταξύ 0,1 και 2,0. Επαναλάβετε για τη δεύτερη εικόνα. Η προεπιλεγμένη τιμή είναι 1,0.

Επιλέξτε 0,5 για να μειώσετε κατά το ήμισυ την ένταση, ή 2,0 για να τη διπλασιάσετε. Τα αποτελέσματα είναι ορατά στη στήλη **Προεπ.**



5 Εμφανίστε την επικάλυψη σε προεπισκόπηση.

Πατήστε το ◀ ή το ▶ για να τοποθετήσετε το δρομέα στη στήλη **Προεπ.** και πατήστε το ▲ ή το ▼ για να επισημάνετε την επιλογή **Επικάλ.**. Πατήστε το OK για να πραγματοποιήσετε προεπισκόπηση της επικάλυψης όπως φαίνεται στα δεξιά (για να αποθηκεύσετε την επικάλυψη χωρίς προεπισκόπηση, επιλέξτε **Αποθήκ.**). Για να επιστρέψετε στο Βήμα 4 και να επιλέξετε νέες φωτογραφίες ή να προσαρμόσετε την ένταση, πατήστε το Q (ISO).



6 Αποθηκεύστε την επικάλυψη.

Πατήστε OK κατά την εμφάνιση της προεπισκόπησης για να αποθηκεύσετε την επικάλυψη. Μετά τη δημιουργία μίας επικάλυψης, η εικόνα που προκύπτει θα εμφανιστεί στην οθόνη σε πλήρες κάδρο.



Επικάλυψη Εικόνας

Μόνο φωτογραφίες NEF (RAW) με ίδια περιοχή εικόνας και βάθος bit μπορούν να συνδυαστούν.

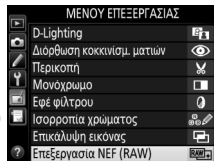
Η επικάλυψη έχει τις ίδιες πληροφορίες φωτογραφίας (συμπεριλαμβάνονται η ημερομηνία εγγραφής, η μέτρηση, η ταχύτητα κλείστρου, το διάφραγμα, η λειτουργία λήψης, η αντιστάθμιση έκθεσης, η εστιακή απόσταση και ο προσανατολισμός εικόνας) και τιμές για ισορροπία λευκού και Picture Control όπως η φωτογραφία που έχει επιλεγθεί στο **Εικ. 1**. Το σχόλιο της τρέχουσας φωτογραφίας επισυνάπτεται στην επικάλυψη κατά την αποθήκευση. Ωστόσο, δεν αντιγράφονται οι πληροφορίες copyright. Οι επικάλυψεις που αποθηκεύονται σε μορφή NEF (RAW) χρησιμοποιούν την επιλεγμένη συμπίεση για την επιλογή **Τύπος** στο μενού **Εγγραφή NEF (RAW)** και έχουν το ίδιο βάθος bit με τις αρχικές εικόνες. Οι επικάλυψεις JPEG αποθηκεύονται με τη ρύθμιση συμπίεσης με προτεραιότητα μεγέθους.



Δημιουργήστε αντίγραφα JPEG των φωτογραφιών NEF (RAW).

1 Επιλέξτε το Επεξεργασία NEF (RAW).

Επισημάνετε το **Επεξεργασία NEF (RAW)** στο μενού επεξεργασίας και πατήστε το για να εμφανίσετε ένα παράθυρο διαλόγου επιλογής εικόνας που θα περιέχει μόνο τις φωτογραφίες NEF (RAW) που δημιουργήθηκαν με αυτή τη φωτογραφική μηχανή.



2 Επιλέξτε μία φωτογραφία.

Επισημάνετε μία φωτογραφία (για να προβάλετε τη φωτογραφία που επισημάνετε σε πλήρες κάδρο, πατήστε παρατεταμένα το κουμπί (**QUAL**) και για να προβάλετε εικόνες σε άλλες τοποθεσίες όπως περιγράφεται στη σελίδα 186, κρατήστε πατημένο το **BKT** και πατήστε το). Πατήστε το κουμπί για να επιλέξετε την επισημασμένη φωτογραφία και να προχωρήσετε στο επόμενο βήμα.



3 Διαλέξτε ρυθμίσεις για το αντίγραφο JPEG.

Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις που παρατίθενται παρακάτω. Έχετε υπόψη ότι η ισορροπία λευκού δεν είναι διαθέσιμη για πολλαπλές εκθέσεις ή για εικόνες που δημιουργήθηκαν με επικάλυψη εικόνων και ότι η αντιστάθμιση έκθεσης μπορεί να οριστεί σε τιμές μεταξύ -2 και +2 EV. Το πλέγμα Picture Control δεν εμφανίζεται εάν τα Picture Control έχουν ρυθμιστεί.



Επεξεργασία NEF (RAW)	
Ποιότητα εικόνας	EXE
	NORM
	Ποιότητα εικόνας (□ 66)
	Μέγεθος εικόνας (□ 68)
	A 1
	0.0
	SD
	N
	Υψηλή αποθορυβ. ISO (□ 228)
Επεξεργασία NEF (RAW)	
Χρωματικός χώρος	sRGB
	N
	Χρωματικός χώρος (□ 227)
	D-Lighting (□ 276)

- 4 Δημιουργήστε αντίγραφο της φωτογραφίας.**
Επισημάνετε το **EXE** και πατήστε το **OK** για να δημιουργήσετε αντίγραφο JPEG της επιλεγμένης φωτογραφίας (για να πραγματοποιήσετε έξοδο χωρίς αντιγραφή της φωτογραφίας, πατήστε το κουμπί MENU).

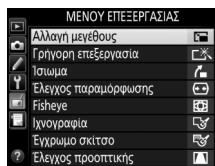


Αλλαγή μεγέθους

Κουμπί MENU → μενού επεξεργασίας

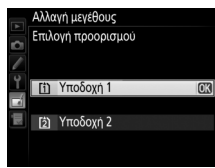
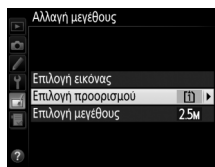
Δημιουργήστε μικρά αντίγραφα επιλεγμένων φωτογραφιών. Οι φωτογραφίες με λόγο διαστάσεων 16 : 9 (📖 163) δεν μπορούν να αλλάξουν μέγεθος.

- 1 Επιλέξτε Αλλαγή μεγέθους.**
Για να αλλάξετε το μέγεθος επιλεγμένων εικόνων, πατήστε το MENU για να εμφανίσετε τα μενού και επιλέξτε **Αλλαγή μεγέθους** στο μενού επεξεργασίας.



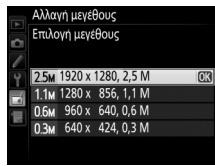
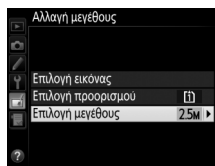
- 2 Διαλέξτε έναν προορισμό.**
Εάν έχουν τοποθετηθεί δυο κάρτες μνήμης, μπορείτε να επιλέξετε έναν προορισμό για τα αντίγραφα με αλλαγμένο μέγεθος επιλέγοντας **Επιλογή προορισμού** και πιέζοντας ► (εάν έχει τοποθετηθεί μια κάρτα, προχωρήστε στο Βήμα 3).

Θα εμφανιστεί το μενού που βλέπετε δεξιά.
Επισημάνετε μια υποδοχή κάρτας και πατήστε το **OK**.



- 3 Επιλέξτε ένα μέγεθος.**
Επισημάνετε το **Επιλογή μεγέθους** και πατήστε το ►.

Θα εμφανιστούν οι επιλογές που βλέπετε δεξιά.
Επισημάνετε μία επιλογή και πατήστε **OK**.

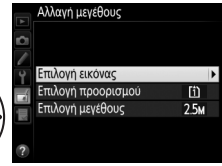


4 Διαλέξτε φωτογραφίες.

Επισημάνετε **Επιλογή εικόνας** και πατήστε το ►.

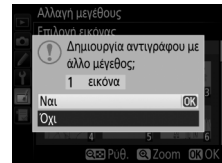


Θα εμφανιστεί το πλαίσιο διαλόγου που απεικονίζεται δεξιά. Επισημάνετε φωτογραφίες με τον πολυ-επιλογή και πατήστε το κουμπί **ISO** για να επιλέξετε ή να αποεπιλέξετε (για να προβάλετε την επισημασμένη φωτογραφία σε πλήρη οθόνη, πατήστε παρατεταμένα το κουμπί **QUAL**), για να προβάλετε εικόνες σε άλλες τοποθεσίες όπως περιγράφεται στη σελίδα 186, κρατήστε πατημένο το **BKT** και πατήστε το **▲**. Οι επιλεγμένες φωτογραφίες επισημαίνονται με το εικονίδιο **☑**. Πατήστε **OK** όταν ολοκληρωθεί η επιλογή.



5 Αποθηκεύστε τα αντίγραφα με αλλαγμένο μέγεθος.

Θα εμφανιστεί ένα πλαίσιο διαλόγου επιβεβαίωσης. Επισημάνετε το **Ναι** και πατήστε το **OK** για να αποθηκεύσετε τα αντίγραφα με αλλαγμένο μέγεθος.



🔍 Προβολή Αντιγράφων με Αλλαγμένο Μέγεθος

Το zoom απεικόνισης ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμο όταν προβάλλονται αντίγραφα με αλλαγμένο μέγεθος.

🔍 Ποιότητα Εικόνας

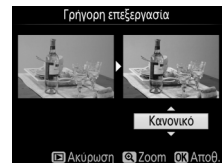
Τα αντίγραφα που δημιουργούνται από φωτογραφίες NEF (RAW) ή NEF (RAW) + JPEG έχουν ποιότητα εικόνας (☑ 66) βέλτιστη JPEG. Τα αντίγραφα που δημιουργούνται από φωτογραφίες JPEG έχουν την ίδια ποιότητα εικόνας με το πρωτότυπο.

Γρήγορη επεξεργασία


Κουμπί MENU → **▲** μενού επεξεργασίας

Δημιουργήστε αντίγραφα με ενισχυμένο κορεσμό και αντίθεση. Το D-Lighting εφαρμόζεται όπως απαιτείται για να φωτίσει τα σκούρα ή φωτισμένα από πίσω θέματα.

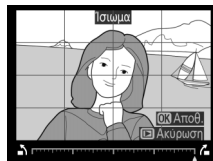
Πατήστε το **▲** ή το **▼** για να επιλέξετε το μέγεθος της ενίσχυσης. Το αποτέλεσμα μπορεί να εμφανιστεί σε προεπισκόπηση στην οθόνη επεξεργασίας. Πατήστε το **OK** για να αντιγράψετε τη φωτογραφία.




Ίσιωμα

Κουμπί MENU →  μενού επεξεργασίας

Δημιουργήστε ένα ισιωμένο αντίγραφο της επιλεγμένης εικόνας. Πατήστε το ► για να περιστρέψετε την εικόνα δεξιόστροφα κατά έως πέντε μοίρες σε προσαυξησεις περίπου 0,25 μοιρών, το ◀ για να την περιστρέψετε αριστερόστροφα (το αποτέλεσμα μπορεί να εμφανιστεί σε προεπισκόπηση στην οθόνη επεξεργασίας, έχετε υπόψη ότι τα άκρα της εικόνας θα περικοπούν για τη δημιουργία τετράγωνου αντιγράφου). Πατήστε το ⊗ για αντιγραφή της φωτογραφίας ή πατήστε το ► για έξοδο στην απεικόνιση χωρίς δημιουργία αντιγράφου.



Έλεγχος παραμόρφωσης

Κουμπί MENU →  μενού επεξεργασίας

Δημιουργήστε αντίγραφα με μειωμένη περιφερειακή παραμόρφωση. Επιλέξτε **Αυτόματος** για να επιτρέψετε στη φωτογραφική μηχανή να διορθώσει την παραμόρφωση αυτόματα και μετά να κάνετε λεπτές προσαρμογές χρησιμοποιώντας τον πολυ-επιλογέα, ή επιλέξτε **Χειροκίνητος** για να μειώσετε την παραμόρφωση χειροκίνητα (έχετε υπόψη ότι η επιλογή **Αυτόματος** δεν είναι διαθέσιμη σε φωτογραφίες που λήφθηκαν χρησιμοποιώντας τον αυτόματο έλεγχο παραμόρφωσης. Ανατρέξτε στη σελίδα 227). Πατήστε το ► για να μειώσετε την παραμόρφωση «βαρέλι», το ◀ για να μειώσετε την κοιλοειδή παραμόρφωση (το αποτέλεσμα μπορεί να εμφανιστεί σε προεπισκόπηση στην οθόνη επεξεργασίας, έχετε υπόψη ότι μεγαλύτερο μέγεθος ελέγχου παραμόρφωσης έχει ως αποτέλεσμα μεγαλύτερη αποκοπή των άκρων). Πατήστε το ⊗ για αντιγραφή της φωτογραφίας ή πατήστε το ► για έξοδο στην απεικόνιση χωρίς δημιουργία αντιγράφου.



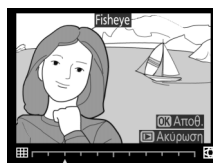
Αυτόματος

Η ρύθμιση **Αυτόματος** χρησιμοποιείται μόνο για φωτογραφίες που έχουν ληφθεί με φακούς τύπου G και D (εξαιρούνται οι φακοί PC, fisheye και κάποιοι άλλοι τύποι φακών). Η χρήση άλλων φακών δεν εγγυάται ποιοτικά αποτελέσματα.

Fisheye

Κουμπί MENU →  μενού επεξεργασίας

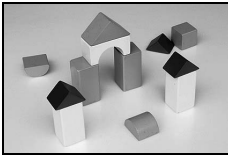
Δημιουργήστε αντίγραφα που φαίνονται σαν να έχουν τραβηχτεί με φακό fisheye. Πατήστε ► για να αυξήσετε το εφέ (αυτό αυξάνει επίσης το μέγεθος της περικοπής στα άκρα της φωτογραφίας), ◀ για να το μειώσετε. Το αποτέλεσμα μπορεί να εμφανιστεί σε προεπισκόπηση στην οθόνη επεξεργασίας. Πατήστε το ⊗ για αντιγραφή της φωτογραφίας ή πατήστε το ► για έξοδο στην απεικόνιση χωρίς δημιουργία αντιγράφου.



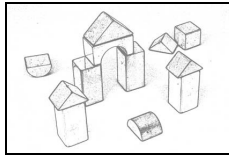
Ιχνογραφία

Κουμπί MENU → μενού επεξεργασίας

Δημιουργήστε ένα αντίγραφο-περίγραμμα της φωτογραφίας για να το χρησιμοποιήσετε ως προσχέδιο για πίνακα. Το αποτέλεσμα μπορεί να εμφανιστεί σε προεπισκόπηση στην οθόνη επεξεργασίας. Πατήστε το για να αντιγράψετε τη φωτογραφία.



Πριν

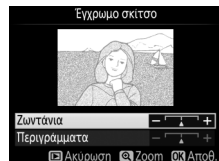


Μετά

Έγχρωμο σκίτσο

Κουμπί MENU → μενού επεξεργασίας

Δημιουργήστε ένα αντίγραφο φωτογραφίας που να μοιάζει με σκίτσο που δημιουργήθηκε με χρωματιστά μολύβια. Πατήστε ή για να επισημάνετε την επιλογή **Ζωντάνια** ή **Περιγράμματα** και πατήστε ή για αλλαγή. Μπορείτε να αυξήσετε τη ζωντάνια για πιο κορεσμένα χρώματα ή να την μειώσετε για ένα μονόχρωμο, ξεθωριασμένο εφέ. Παράλληλα, μπορείτε να μεγαλώσετε ή να μικρύνετε το πάχος των περιγραμμάτων. Τα περιγράμματα μεγάλου πάχους κάνουν τα χρώματα πιο ζωντανά. Τα αποτελέσματα μπορούν να εμφανιστούν σε προεπισκόπηση στην οθόνη επεξεργασίας. Πατήστε το για αντιγραφή της φωτογραφίας ή πατήστε το για έξοδο στην απεικόνιση χωρίς δημιουργία αντιγράφου.



Έλεγχος προοπτικής

Κουμπί MENU → μενού επεξεργασίας

Δημιουργήστε αντίγραφα που μειώνουν τα εφέ της προοπτικής όπως φαίνονται από τη βάση ενός ψηλού αντικειμένου. Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογή για να ρυθμίσετε την προοπτική (έχετε υπόψη ότι μεγαλύτερα ποσοστά ελέγχου προοπτικής έχουν ως αποτέλεσμα μεγαλύτερη περικοπή των άκρων). Τα αποτελέσματα μπορούν να εμφανιστούν σε προεπισκόπηση στην οθόνη επεξεργασίας. Πατήστε το για αντιγραφή της φωτογραφίας ή πατήστε το για έξοδο στην απεικόνιση χωρίς δημιουργία αντιγράφου.




















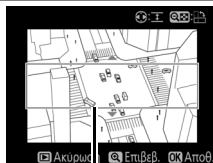
Πριν



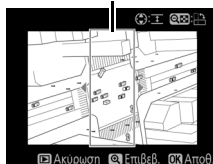
Μετά

Δημιουργήστε ένα αντίγραφο που φαίνεται σαν φωτογραφία διοράματος. Έχει καλύτερα αποτελέσματα με φωτογραφίες που έχουν ληφθεί από ένα ψηλό σημείο. Η περιοχή που θα είναι εστιασμένη στο αντίγραφο δηλώνεται από ένα κίτρινο πλαίσιο.

Για	Πατήστε	Περιγραφή
Επιλογή προσανατολισμού	 (ISO)	Πατήστε  (ISO) για να επιλέξετε τον προσανατολισμό της περιοχής που έχει εστιαστεί.
Επιλογή θέσης		Αν η περιοχή του εφέ είναι σε οριζόντιο προσανατολισμό, πατήστε  ή  για να τοποθετήσετε το κάδρο ώστε να φαίνεται η περιοχή που θα είναι εστιασμένη.
		Αν η περιοχή του εφέ είναι σε κατακόρυφο προσανατολισμό, πατήστε  ή  για να τοποθετήσετε το κάδρο ώστε να φαίνεται η περιοχή που θα είναι εστιασμένη.
Επιλογή μεγέθους		Εάν η περιοχή του εφέ έχει οριζόντιο προσανατολισμό, πατήστε  ή  για να επιλέξετε το ύψος.
		Εάν η περιοχή έχει κατακόρυφο προσανατολισμό, πατήστε  ή  για να επιλέξετε το πλάτος.
Προεπισκόπηση αντιγράφου	 (QUAL)	Δείτε σε προεπισκόπηση το αντίγραφο.
Ακύρωση		Έξοδος στην απεικόνιση σε πλήρες κάδρο χωρίς τη δημιουργία αντιγράφου.
Δημιουργία αντιγράφου		Δημιουργήστε ένα αντίγραφο.



Περιοχή σε εστίαση



Δημιουργήστε ένα αντίγραφο στο οποίο μόνο επιλεγμένες αποχρώσεις θα εμφανίζονται έγχρωμες.

1 Επιλέξτε Επιλεκτικό χρώμα.

Επισημάνετε το **Επιλεκτικό χρώμα** στο μενού επεξεργασίας και πατήστε το για να εμφανίσετε ένα πλαίσιο διαλόγου επιλογής.



2 Επιλέξτε μία φωτογραφία.

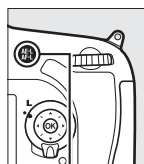
Επισημάνετε μία φωτογραφία (για να προβάλετε τη φωτογραφία που επισημάνετε σε πλήρες κάδρο, πατήστε παρατεταμένα το κουμπί (**QUAL**) και για να προβάλετε εικόνες σε άλλες τοποθεσίες όπως περιγράφεται στη σελίδα 186, κρατήστε πατημένο το **BKT** και πατήστε το). Πατήστε το κουμπί για να επιλέξετε την επισημασμένη φωτογραφία και να προχωρήσετε στο επόμενο βήμα.



3 Επιλέξτε ένα χρώμα.

Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογή για να τοποθετήσετε το δρομέα πάνω από ένα αντικείμενο και πατήστε το κουμπί **AE-L/AF-L** για να επιλέξετε το χρώμα του αντικειμένου που θα παραμείνει στο τελικό αντίγραφο (η φωτογραφική μηχανή ενδέχεται να αντιμετωπίσει δυσκολία στον εντοπισμό λιγότερο ζωντανών χρωμάτων, γι' αυτό επιλέξτε ένα ζωντανό χρώμα).

Για μεγέθυνση της εικόνας για ακριβή επιλογή χρώματος, πατήστε (**QUAL**). Πατήστε (**ISO**) για σμίκρυνση.



Κουμπί **AE-L/AF-L**

Επιλεγμένο χρώμα



4 Επισημάνετε το εύρος χρώματος.

Περιστρέψτε τον κύριο επιλογή εντολών για να επισημάνετε το εύρος του επιλεγμένου χρώματος.



Εύρος χρώματος



5 Επιλέξτε το εύρος χρώματος.

Πατήστε ▲ ή ▼ για να αυξήσετε ή να μειώσετε το εύρος των παρόμοιων αποχρώσεων που θα συμπεριληφθούν στην τελική φωτογραφία.

Επιλέξτε μεταξύ των τιμών 1 έως 7. Έχετε υπόψη ότι οι υψηλότερες τιμές μπορεί να περιλαμβάνουν αποχρώσεις από άλλα χρώματα.

Το αποτέλεσμα μπορεί να εμφανιστεί σε προεπισκόπηση στην οθόνη επεξεργασίας.



6 Επιλέξτε πρόσθετα χρώματα.

Για να επιλέξετε πρόσθετα χρώματα, περιστρέψτε τον κύριο επιλογή εντολών για να επισημάνετε ένα από τα τρία χρωματικά πλαίσια στο επάνω μέρος της οθόνης και επαναλάβετε τα Βήματα 3–5 για να επιλέξετε άλλο χρώμα. Αν επιθυμείτε, επαναλάβετε για τρίτο χρώμα (Για να αποεπιλέξετε το επισημασμένο χρώμα, πατήστε το ή πατήστε παρατεταμένα το για να αποεπιλέξετε όλα τα χρώματα. Θα εμφανιστεί ένα πλαίσιο διαλόγου επιβεβαίωσης. Επιλέξτε **Ναι**).



7 Αποθηκεύστε το επεξεργασμένο αντίγραφο.


Πατήστε το για να αντιγράψετε τη φωτογραφία.



Σύγκριση δίπλα-δίπλα

Συγκρίνετε επεξεργασμένα αντίγραφα με τις αρχικές φωτογραφίες. Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη μόνο αν πατηθεί το κουμπί **i** για να εμφανίσει το μενού επεξεργασίας όταν ένα αντίγραφο ή ένα πρωτότυπο προβάλλεται σε πλήρες κάδρο.

1 Επιλέξτε μία φωτογραφία.

Στην προβολή πλήρους κάδρου, επιλέξτε ένα επεξεργασμένο αντίγραφο (απεικονίζεται με το εικονίδιο ) ή μία φωτογραφία που έχει υποστεί επεξεργασία και πατήστε **i**.



Κουμπί **i**

2 Επιλέξτε Σύγκριση δίπλα-δίπλα.

Επισημάνετε την επιλογή **Σύγκριση δίπλα-δίπλα** και πατήστε το **OK**.



3 Συγκρίνετε το αντίγραφο με την αρχική φωτογραφία.

Η αρχική φωτογραφία εμφανίζεται στα αριστερά, το επεξεργασμένο αντίγραφο στα δεξιά, ενώ οι επιλογές που χρησιμοποιήθηκαν για τη δημιουργία του αντιγράφου εμφανίζονται στο επάνω μέρος της οθόνης. Πατήστε **◀** ή **▶** για να εναλλαχθείτε μεταξύ της αρχικής φωτογραφίας και του επεξεργασμένου αντιγράφου. Για να προβάλετε την φωτογραφία που επισημάνετε σε πλήρες κάδρο, πατήστε παρατεταμένα το κουμπί **Q (QUAL)**.





Επιλογές που χρησιμοποιήθηκαν για τη δημιουργία του αντιγράφου



Αρχική φωτογραφία Επεξεργασμένο αντίγραφο

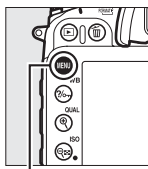
Αν το αντίγραφο δημιουργήθηκε από δύο αρχικές εικόνες με **Επικάλυψη εικόνας** ή αν η αρχική έχει αντιγραφεί πολλές φορές, πατήστε **▲** ή **▼** για να προβάλετε άλλες αρχικές εικόνες ή αντίγραφα. Για να πραγματοποιήσετε έξοδο και να μεταβείτε στη λειτουργία απεικόνισης, πατήστε το κουμπί **▶** ή πατήστε **OK** για να πραγματοποιήσετε έξοδο και να μεταβείτε στην απεικόνιση με επιλεγμένη την επισημασμένη εικόνα.

Συγκρίσεις Δίπλα-Δίπλα

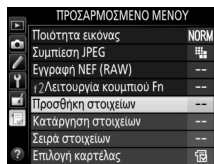
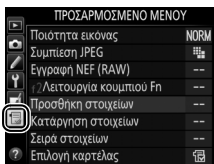
Η αρχική εικόνα δεν θα εμφανιστεί αν το αντίγραφο έχει δημιουργηθεί από μία φωτογραφία που ήταν προστατευμένη () 196), έχει πλέον διαγραφεί ή αποκρυφθεί () 218), ή βρίσκεται σε κάρτα σε διαφορετική υποδοχή από αυτή που χρησιμοποιήθηκε κατά τη δημιουργία της φωτογραφίας.

✓ Προσαρμοσμένο Μενού/ 📄 Πρόσφατες Ρυθμίσεις

Για να εμφανίσετε το Προσαρμοσμένο Μενού, πατήστε το **MENU** και επιλέξτε την ετικέτα **☰** (Προσαρμοσμένο Μενού).



Κουμπι ΜΕΝΟΥ



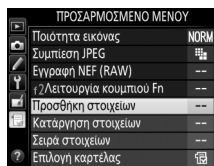
Η επιλογή **Προσαρμοσμένο Μενού** μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τη δημιουργία και την επεξεργασία μιας προσαρμοσμένης λίστας επιλογών από τα μενού απεικόνισης, λήψης, Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων, ρυθμίσεων και επεξεργασίας για γρήγορη πρόσβαση (έως 20 στοιχεία). Εάν είναι επιθυμητό, οι πρόσφατες ρυθμίσεις μπορούν να εμφανιστούν στη θέση της επιλογής Προσαρμοσμένο Μενού (📄 294).

Οι επιλογές μπορούν να προστεθούν, να διαγραφούν και να ταξινομηθούν ξανά, όπως περιγράφεται παρακάτω.

■ Προσθήκη Επιλογών στο Προσαρμοσμένο Μενού

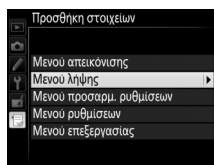
1 Επιλέξτε Προσθήκη στοιχείων.

Στο Προσαρμοσμένο Μενού (☰), επισημάνετε την επιλογή **Προσθήκη στοιχείων** και πατήστε ►.



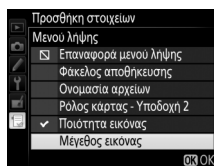
2 Επιλέξτε ένα μενού.

Επισημάνετε το όνομα του μενού που περιέχει την επιλογή που επιθυμείτε να προσθέσετε και πατήστε το ►.



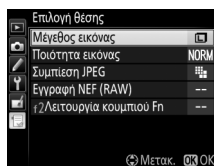
3 Επιλέξτε ένα στοιχείο.

Επισημάνετε το επιθυμητό στοιχείο μενού και πατήστε **OK**.



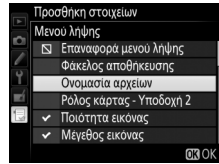
4 Καθορίστε τη θέση του νέου στοιχείου.

Πατήστε ▲ ή ▼ για να μετακινήσετε το νέο στοιχείο προς τα πάνω ή προς τα κάτω στο Προσαρμοσμένο Μενού. Πατήστε **OK** για να προσθέσετε το νέο στοιχείο.



5 Προσθέστε περισσότερα στοιχεία.

Τα στοιχεία που εμφανίζονται τη δεδομένη στιγμή στο Προσαρμοσμένο Μενού υποδεικνύονται με ένα σημάδι ελέγχου. Δεν μπορούν να επιλεγούν τα στοιχεία με το εικονίδιο ☒. Επαναλάβετε τα Βήματα 1–4 για να επιλέξετε επιπλέον στοιχεία.



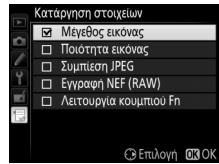
■ Διαγραφή Επιλογών από το Προσαρμοσμένο Μενού

1 Επιλέξτε Κατάργηση στοιχείων.

Στο Προσαρμοσμένο Μενού (☒), επισημάνετε την επιλογή **Κατάργηση στοιχείων** και πατήστε ►.

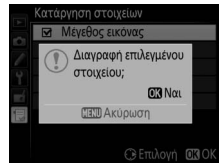
2 Επιλέξτε στοιχεία.

Επισημάνετε στοιχεία και πατήστε ► για επιλογή ή αποεπιλογή. Τα επιλεγμένα στοιχεία επισημαίνονται με ένα σημάδι ελέγχου.



3 Διαγράψτε τα επιλεγμένα στοιχεία.

Πατήστε ⓧ. Θα εμφανιστεί ένα πλαίσιο διαλόγου επιβεβαίωσης. Πατήστε ξανά OK για να διαγράψετε τα επιλεγμένα στοιχεία.



☑ Διαγραφή Στοιχείων στο Προσαρμοσμένο Μενού

Για να διαγράψετε το στοιχείο που επισημαίνεται τη στιγμή εκείνη στο Προσαρμοσμένο Μενού, πατήστε το κουμπί ⓧ (ⓧ). Θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης. Πατήστε ξανά το ⓧ (ⓧ) για να διαγράψετε το επιλεγμένο στοιχείο από το Προσαρμοσμένο Μενού.

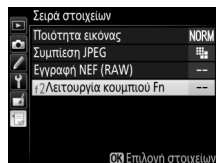
■ Εκ Νέου Ταξινόμηση Επιλογών στο Προσαρμοσμένο Μενού

1 Επιλέξτε Σειρά στοιχείων.

Στο Προσαρμοσμένο Μενού (☰), επισημάνετε την επιλογή **Σειρά στοιχείων** και πατήστε ►.

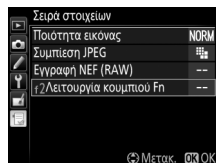
2 Επιλέξτε ένα στοιχείο.

Επισημάνετε το στοιχείο που θέλετε να μετακινήσετε και πατήστε ⓧ.



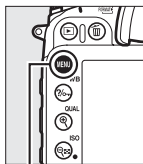
3 Τοποθετήστε το στοιχείο.

Πατήστε ▲ ή ▼ για να μετακινήσετε το στοιχείο προς τα πάνω ή κάτω στο Προσαρμοσμένο Μενού και πατήστε ⓧ. Επαναλάβετε τα Βήματα 2–3 για να τοποθετήσετε ξανά επιπλέον στοιχεία.

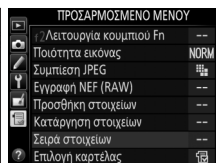


4 Πραγματοποιήστε έξοδο στο Προσαρμοσμένο Μενού.



Πατήστε το κουμπί MENU για να επιστρέψετε στο Προσαρμοσμένο Μενού.





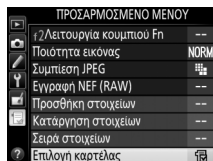
Κουμπί MENU






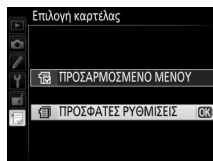
Πρόσφατες Ρυθμίσεις



Για να εμφανιστούν οι είκοσι πιο πρόσφατες ρυθμίσεις, επιλέξτε  **Πρόσφατες Ρυθμίσεις** για το  **Προσαρμοσμένο Μενού > Επιλογή καρτέλας**.

- 1 Επιλέξτε Επιλογή καρτέλας.**
Στο Προσαρμοσμένο Μενού () , επισημάνετε την επιλογή **Επιλογή καρτέλας** και πατήστε  .





- 2 Επιλέξτε το  Πρόσφατες Ρυθμίσεις.**
Επισημάνετε  **Πρόσφατες Ρυθμίσεις** και πατήστε  . Το όνομα του μενού θα αλλάξει από «ΠΡΟΣΑΡΜΟΣΜΕΝΟ ΜΕΝΟΥ» σε «ΠΡΟΣΦΑΤΕΣ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ».



Τα στοιχεία του μενού θα προστεθούν στην κορυφή του μενού των πρόσφατων ρυθμίσεων όπως χρησιμοποιούνται. Για να δείτε ξανά το Προσαρμοσμένο Μενού, επιλέξτε  **Προσαρμοσμένο Μενού** για  **Πρόσφατες Ρυθμίσεις > Επιλογή καρτέλας**.

Αφαίρεση Στοιχείων από το Μενού Πρόσφατες Ρυθμίσεις

Για να αφαιρέσετε ένα στοιχείο από το μενού πρόσφατων ρυθμίσεων, επισημάνετε το στοιχείο και πατήστε το κουμπί  (DELETE). Θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης. Πατήστε ξανά το  (DELETE) για να διαγράψετε το επιλεγμένο στοιχείο.



Τεχνικά Στοιχεία

Διαβάστε αυτό το κεφάλαιο για πληροφορίες σχετικά με συμβατά εξαρτήματα, καθαρισμό και αποθήκευση, και τι να κάνετε εάν εμφανιστεί μήνυμα λάθους ή αντιμετωπίσετε προβλήματα χρησιμοποιώντας τη φωτογραφική μηχανή.

Συμβατοί Φακοί

Ρύθμιση φωτογραφικής μηχανής		Λειτουργία εστίασης			Λειτουργία λήψης		Σύστημα μέτρησης		
		AF	M (με ηλεκτρονική αναζήτηση εύρους)	M	P	A	☑		☑
							3D	Χρώμα	☑
Φακοί (CPU)	Φακοί AF NIKKOR τύπου G ή D ² AF-S, AF-I NIKKOR	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ³
	Σειρά PC-E NIKKOR	—	✓ ⁵	✓	✓ ⁵	✓ ⁵	✓ ⁵	—	✓ ^{3,5}
	PC Micro 85mm f/2.8D ⁴	—	✓ ⁵	✓	—	✓ ⁶	✓	—	✓ ^{3,5}
	Τηλεμετατροπέας AF-S/AF-I ⁷	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ³
	Άλλοι φακοί AF NIKKOR (εκτός από τους φακούς για F3AF)	✓ ⁸	✓ ⁸	✓	✓	✓	—	✓	✓ ³
	AI-P NIKKOR	—	✓ ⁹	✓	✓	✓	—	✓	✓ ³
Φακοί χωρίς CPU ¹⁰	Φακοί AI-, AI-τροποποιημένοι, NIKKOR ή Nikon Σειράς E ¹¹	—	✓ ⁹	✓	—	✓ ¹²	—	✓ ¹³	✓ ¹⁴
	Medical-NIKKOR 120mm f/4	—	✓	✓	—	✓ ¹⁵	—	—	—
	Reflex-NIKKOR	—	—	✓	—	✓ ¹²	—	—	✓ ¹⁴
	PC-NIKKOR	—	✓ ⁵	✓	—	✓ ¹⁶	—	—	✓ ¹⁴
	Τηλεμετατροπέας τύπου AI ¹⁷	—	✓ ¹⁸	✓	—	✓ ¹²	—	✓ ¹³	✓ ¹⁴
	Πτυσσόμενο Πρόσθετο Εστίασης PB-6 ¹⁹	—	✓ ¹⁸	✓	—	✓ ²⁰	—	—	✓
Δακτύλιο αυτόματης επέκτασης (σειρά PK 11A, 12 ή 13, PN-11)	—	✓ ¹⁸	✓	—	✓ ¹²	—	—	✓	

1 Δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν φακοί IX-NIKKOR.

2 Υποστηρίζεται απόσβεση κραδασμών (VR) με φακούς VR.

3 Η σημειακή μέτρηση εκτελείται στο επιλεγμένο σημείο εστίασης (☐ 83).

4 Τα συστήματα φωτομέτρησης και ελέγχου φλας της φωτογραφικής μηχανής δεν λειτουργούν κανονικά, όταν ο φακός μετατοπίζεται ή/και έχει κλίση, ή όταν το διάφραγμα έχει χρησιμοποιηθεί σε τιμή άλλη εκτός της μέγιστης.

5 Δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί με μετατόπιση ή κλίση.

6 Μόνο λειτουργία χειροκίνητης λήψης.

7 Μπορεί να χρησιμοποιηθεί μόνο με φακούς AF-S και AF-I (☐ 297). Για πληροφορίες σχετικά με τα διαθέσιμα σημεία εστίασης για την αυτόματη εστίαση και την ηλεκτρονική αναζήτηση εύρους, δείτε στη σελίδα 297.

8 Όταν οι φακοί AF 80–200mm f/2.8, AF 35–70mm f/2.8, AF 28–85mm f/3.5–4.5 <Νέος>, ή AF 28–85mm f/3.5–4.5 εστιάζουν στην ελάχιστη εστιακή απόσταση στο μέγιστο zoom, μπορεί να εμφανιστεί η ένδειξη εστίασης (●), όταν η εικόνα στην μαθ όθονη στο σκόπευτρο δεν είναι εστιασμένη. Εστιάστε χειροκίνητα μέχρι να εστιαστεί η εικόνα στο σκόπευτρο.

9 Με μέγιστο διάφραγμα f/5.6 ή μεγαλύτερο.

10 Ορισμένοι φακοί δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν (δείτε τη σελίδα 298).

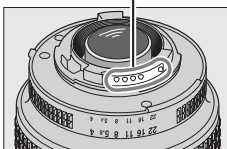


- 11 Το εύρος περιστροφής για το φακό AI 80–200mm f/2.8 ED σε βάση τριπόδου περιορίζεται από το σώμα της φωτογραφικής μηχανής. Τα φίλτρα δεν μπορούν να αντικατασταθούν, όταν στη φωτογραφική μηχανή έχει τοποθετηθεί ο φακός AI 200–400mm f/4 ED.
- 12 Εάν το μέγιστο διάφραγμα καθορίζεται με την επιλογή **Δεδομένα φακού χωρίς CPU** (☐ 149), η τιμή διαφράγματος θα εμφανιστεί στο σκόπευτρο και στον πίνακα ελέγχου.
- 13 Μπορεί να χρησιμοποιηθεί μόνο εάν η εστιακή απόσταση και το μέγιστο διάφραγμα του φακού καθορίζονται με την επιλογή **Δεδομένα φακού χωρίς CPU** (☐ 149). Χρησιμοποιήστε τη σημειακή μέτρηση ή τη κεντροβαρή μέτρηση, εάν δεν επιτυγχάνονται τα επιθυμητά αποτελέσματα.
- 14 Για βελτιωμένη ακρίβεια, καθορίστε την εστιακή απόσταση και το μέγιστο διάφραγμα του φακού χρησιμοποιώντας την επιλογή **Δεδομένα φακού χωρίς CPU** (☐ 149).
- 15 Μπορεί να χρησιμοποιηθεί στη χειροκίνητη λειτουργία **M** σε ταχύτητες κλείστρου μικρότερες από την ταχύτητα συγχρονισμού φλας κατά ένα βήμα ή περισσότερο.
- 16 Η έκθεση καθορίζεται ρυθμίζοντας εκ των προτέρων το διάφραγμα του φακού. Στη λειτουργία **A**, προποθετήστε το διάφραγμα με τον δακτύλιο διαφράγματος φακού πριν την εκτέλεση κλειδώματος AE και ανύψωσης φακού. Στη λειτουργία **M**, ρυθμίστε το διάφραγμα χρησιμοποιώντας το δακτύλιο διαφράγματος του φακού και καθορίστε την έκθεση πριν από την μετατόπιση του φακού.
- 17 Όταν χρησιμοποιούνται οι φακοί AI 28–85mm f/3.5–4.5, AI 35–105mm f/3.5–4.5, AI 35–135mm f/3.5–4.5 ή AF-S 80–200mm f/2.8D, απαιτείται αντιστάθμιση έκθεσης. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο του τηλεμετατροπέα.
- 18 Με μέγιστο ωφέλιμο διάφραγμα f/5.6 ή μεγαλύτερο.
- 19 Απαιτείται δακτύλιος αυτόματης επέκτασης PK-12 ή PK-13. Ενδέχεται να απαιτείται δακτύλιος PB-6D ανάλογα με τον προσανατολισμό της φωτογραφικής μηχανής.
- 20 Χρησιμοποιήστε το προκαθορισμένο διάφραγμα. Στη λειτουργία **A**, ορίστε το διάφραγμα με το προσάρτημα εστίασης πριν τον καθορισμό της έκθεσης και λήψης της φωτογραφίας.
 - Για το PF-4 Reproscopy Outfit απαιτείται Βάση Φωτογραφικής Μηχανής PA-4.
 - Ενδέχεται να εμφανιστεί θόρυβος με τη μορφή οριζόντιων γραμμών σε video που τραβήχτηκαν με τους παρακάτω φακούς σε ευαισθησίες ISO των 6400 ή υψηλότερες. Χρησιμοποιήστε χειροκίνητη εστίαση ή κλειδωμά εστίασης.
 - AF-S Zoom Nikkor 24–85mm f/3.5–4.5G (IF)
 - AF-S DX Zoom-Nikkor 18–70mm f/3.5–4.5G IF-ED

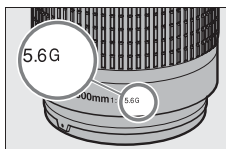
🔍 Αναγνώριση φακών CPU και τύπου G και D

Συνιστώνται φακοί CPU (ιδιαίτερως τύπου G και D). Έχετε υπόψη ότι δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν φακοί IX-NIKKOR. Οι φακοί CPU διακρίνονται από τις επαφές CPU, ενώ οι φακοί τύπου G και D από το γράμμα που υπάρχει στον κύλινδρο του φακού. Οι φακοί τύπου G δεν διαθέτουν δακτύλιο διαφράγματος φακού.

Επαφές CPU

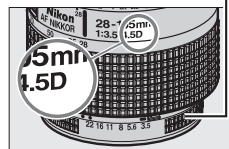


Φακός CPU



Φακός τύπου G

Δακτύλιος διαφράγματος



Φακός τύπου D

Ο Τηλεμετατροπέας AF-S/AF-I

Ο τηλεμετατροπέας AF-S/AF-I μπορεί να χρησιμοποιηθεί με τους παρακάτω φακούς AF-S και AF-I:

- AF-S NIKKOR 70–200mm f/2.8G ED VR II
- AF-S VR 70–200mm f/2.8G ED
- AF-S 80–200mm f/2.8D ED
- AF-S NIKKOR 70–200mm f/4G ED VR
- AF-S VR Micro-Nikkor 105mm f/2.8G IF-ED*
- AF-S NIKKOR 200mm f/2.8G ED VR II
- AF-S VR 200mm f/2G ED
- AF-S NIKKOR 200–400mm f/4G ED VR II
- AF-S VR 200–400mm f/4G ED
- AF-S NIKKOR 300mm f/2.8G ED VR II
- AF-S VR 300mm f/2.8G ED
- AF-S 300mm f/2.8D ED II
- AF-S 300mm f/2.8D ED
- AF-I 300mm f/2.8D ED
- AF-S 300mm f/4D ED
- AF-S NIKKOR 400mm f/2.8G ED VR
- AF-S 400mm f/2.8D ED II
- AF-S 400mm f/2.8D ED
- AF-I 400mm f/2.8D ED
- AF-S NIKKOR 500mm f/4G ED VR
- AF-S 500mm f/4D ED II
- AF-S 500mm f/4D ED
- AF-I 500mm f/4D ED
- AF-S NIKKOR 600mm f/4G ED VR
- AF-S 600mm f/4D ED II
- AF-S 600mm f/4D ED
- AF-I 600mm f/4D ED
- AF-S NIKKOR 800mm f/5.6E FL ED VR

* Δεν υποστηρίζεται αυτόματη εστίαση.

Υποστήριξη Αυτόματης Εστίασης

Αν το συνδυασμένο διάφραγμα, όταν η φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιείται με έναν τηλεμετατροπέα AF-S, είναι πιο αργό από f/5.6, αλλά είναι ίσο ή γρηγορότερο από f/8, η αυτόματη εστίαση και η ηλεκτρονική αναζήτηση εύρους θα είναι διαθέσιμες μόνο με το σημείο εστίασης που φαίνεται στα δεξιά και η φωτογραφική μηχανή ενδέχεται να μη μπορεί να εστιάσει σε σκοτεινά ή χαμηλής αντίθεσης θέματα. Το AF ενός σημείου χρησιμοποιείται όταν επιλέγεται παρακολούθηση 3D ή AF αυτόματης επιλογής περιοχής για τη λειτουργία επιλογής περιοχής AF (☐ 73).

TC-17E II/TC-20E/
TC-20E II/TC-20E III



Αριθμός f φακού

Ο αριθμός f που αναγράφεται στο όνομα του φακού είναι το μέγιστο διάφραγμα του φακού.

Συμβατοί Φακοί Χωρίς CPU

Όταν χρησιμοποιείτε φακούς χωρίς CPU και εξαρτήματα, περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών της φωτογραφικής μηχανής στο **A** ή στο **M** και ορίστε το διάφραγμα με τον δακτύλιο διαφράγματος φακού. Στις άλλες λειτουργίες, το κουμπί λήψης ενδέχεται να είναι απενεργοποιημένο. Η επιλογή **Δεδομένα φακού χωρίς CPU** (☐ 149) μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την ενεργοποίηση πολλών από τις λειτουργίες που είναι διαθέσιμες με τους φακούς CPU, συμπεριλαμβανομένης της μέτρησης color matrix. Εάν δεν παρέχονται δεδομένα, η σταθμισμένη στο κέντρο μέτρηση θα χρησιμοποιηθεί αντί της μέτρησης color matrix. Εάν δεν παρέχεται το μέγιστο διάφραγμα, η ένδειξη του διαφράγματος της φωτογραφικής μηχανής υποδεικνύει τον αριθμό των στοπ από το μέγιστο διάφραγμα του φακού και η πραγματική τιμή του διαφράγματος εμφανίζεται στο δακτύλιο διαφράγματος φακού.

Μη Συμβατά Εξαρτήματα και Φακοί Χωρίς CPU

Τα ακόλουθα ΔΕΝ μπορούν να χρησιμοποιηθούν με την D7100:

- Τηλεμετατροπέας TC-16AS AF
- Φακοί χωρίς AI
- Φακοί για τους οποίους απαιτείται η μονάδα εστίασης AU-1 (400mm f/4.5, 600mm f/5.6, 800mm f/8, 1200mm f/11)
- Fisheye (6mm f/5.6, 7.5mm f/5.6, 8mm f/8, OP 10mm f/5.6)
- 2,1cm f/4
- Δακτύλιος Επέκτασης K2
- 180–600mm f/8 ED (σειριακοί αριθμοί 174041–174180)
- 360–1200mm f/11 ED (σειριακοί αριθμοί 174031–174127)
- 200–600mm f/9.5 (σειριακοί αριθμοί 280001–300490)
- Φακοί AF για την F3AF (AF 80mm f/2.8, AF 200mm f/3.5 ED, AF Τηλεμετατροπέας TC-16)
- PC 28mm f/4 (σειριακός αριθμός 180900 ή παλιότερος)
- PC 35mm f/2.8 (σειριακοί αριθμοί 851001–906200)
- PC 35mm f/3.5 (παλιού τύπου)
- Reflex 1000mm f/6.3 (παλιού τύπου)
- Reflex 1000mm f/11 (σειριακοί αριθμοί 142361–143000)
- Reflex 2000mm f/11 (σειριακοί αριθμοί 200111–200310)



Το Ενσωματωμένο Φλας

Το ενσωματωμένο φλας μπορεί να χρησιμοποιηθεί με φακούς CPU με εστιακά μήκη 16–300 mm, αν και σε ορισμένες περιπτώσεις το φλας ενδέχεται να μην φωτίζει επαρκώς το θέμα σε ορισμένες τιμές εύρους ή εστιακά μήκη, λόγω των σκιών που πέφτουν από το φακό, ενώ οι φακοί που εμποδίζουν την ορατότητα του θέματος από τη λάμπα μείωσης του φαινομένου του κοκκινίσματος των ματιών, ενδέχεται να παρεμβαίνουν στη μείωση του φαινομένου κοκκινίσματος των ματιών. Αφαιρέστε το κάλυμμα του φακού για να αποφευχθεί η εμφάνιση σκιών. Το φλας έχει ελάχιστο εύρος 0,6 m και δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί στο εύρος macro των φακών με δυνατότητα macro zoom. Όταν έχει επιλεγθεί **DX (24 × 16)** για **Περιοχή εικόνας**, το φλας ενδέχεται να μην μπορεί να φωτίσει ολόκληρο το θέμα με τους εξής φακούς, σε τιμές εύρους μικρότερες από αυτές που αναφέρονται παρακάτω:

Φακός	Θέση zoom	Ελάχιστη απόσταση χωρίς τη δημιουργία βινιέτας
AF-S DX NIKKOR 10–24mm f/3.5–4.5G ED	18 mm	1,0 m
	20 mm	1,0 m
	24 mm	Χωρίς δημιουργία βινιέτας
AF-S DX Zoom-Nikkor 12–24mm f/4G IF-ED	18 mm	1,5 m
	20 mm	1,0 m
	24 mm	Χωρίς δημιουργία βινιέτας
AF-S DX Zoom-Nikkor 17–55mm f/2.8G IF-ED	24 mm	1,0 m
	28–55 mm	Χωρίς δημιουργία βινιέτας
AF-S DX VR Zoom-Nikkor 18–200mm f/3.5–5.6G IF-ED	18 mm	1,0 m
AF-S DX NIKKOR 18–200mm f/3.5–5.6G ED VR II	24–200 mm	Χωρίς δημιουργία βινιέτας
AF-S DX NIKKOR 18–300mm f/3.5–5.6G ED VR	28 mm	1,5 m
	50–300 mm	Χωρίς δημιουργία βινιέτας
AF-S NIKKOR 16–35mm f/4G ED VR	24 mm	1,5 m
	28 mm	1,0 m
	35 mm	Χωρίς δημιουργία βινιέτας
AF-S Zoom-Nikkor 17–35mm f/2.8D IF-ED	20 mm	3,0 m
	24 mm	1,0 m
	28–35 mm	Χωρίς δημιουργία βινιέτας
AF Zoom-Nikkor 18–35mm f/3.5–4.5D IF-ED	18 mm	1,5 m
	24–35 mm	Χωρίς δημιουργία βινιέτας
AF-S NIKKOR 24–70mm f/2.8G ED	28 mm	1,5 m
	35 mm	1,0 m
	50–70 mm	Χωρίς δημιουργία βινιέτας
AF-S Zoom-Nikkor 28–70mm f/2.8D IF-ED	28 mm	1,5 m
	35–70 mm	Χωρίς δημιουργία βινιέτας
AF-S NIKKOR 14–24mm f/2.8G ED	Όταν έχει επιλεγθεί DX (24 × 16) για Περιοχή εικόνας , το φλας δεν μπορεί να φωτίσει ολόκληρο το θέμα σε όλες τις τιμές εύρους.	



Όταν έχει επιλεγθεί **1,3x (18 x 12)** για **Περιοχή εικόνας**, το φλας ενδέχεται να μην μπορεί να φωτίσει ολόκληρο το θέμα με τους εξής φακούς, σε τιμές εύρους μικρότερες από αυτές που αναφέρονται παρακάτω.

Φακός	Θέση zoom	Ελάχιστη απόσταση χωρίς τη δημιουργία βινιέτας
AF-S DX NIKKOR 10–24mm f/3.5–4.5G ED	15–24 mm	Χωρίς δημιουργία βινιέτας
AF-S DX Zoom-Nikkor 12–24mm f/4G IF-ED	15 mm	1,0 m
	18–24 mm	Χωρίς δημιουργία βινιέτας
AF-S DX Zoom-Nikkor 17–55mm f/2.8G IF-ED	20 mm	1,0 m
	24–55 mm	Χωρίς δημιουργία βινιέτας
AF-S DX NIKKOR 18–300mm f/3.5–5.6G ED VR	28 mm	1,0 m
	50–300 mm	Χωρίς δημιουργία βινιέτας
AF-S NIKKOR 14–24mm f/2.8G ED	24 mm	3,0 m
	20 mm	1,5 m
	24 mm	1,0 m
AF-S NIKKOR 16–35mm f/4G ED VR	28–35 mm	Χωρίς δημιουργία βινιέτας
	17 mm	1,5 m
AF-S Zoom-Nikkor 17–35mm f/2.8D IF-ED	20 mm	1,0 m
	24–35 mm	Χωρίς δημιουργία βινιέτας
	24 mm	1,5 m
AF-S NIKKOR 24–70mm f/2.8G ED	28 mm	1,0 m
	35–70 mm	Χωρίς δημιουργία βινιέτας
	24 mm	1,5 m

Το ενσωματωμένο φλας μπορεί να χρησιμοποιηθεί επίσης με φακούς AI-S, AI-, AI-τροποποιημένους NIKKOR, με φακούς σειράς E Nikon και με φακούς χωρίς CPU με εστιακή απόσταση 16–300 mm. AI 50–300mm f/4.5, οι τροποποιημένοι φακοί AI 50–300mm f/4.5, AI-S 50–300mm f/4.5 ED, και AI 50–300mm f/4.5 ED πρέπει να χρησιμοποιούνται σε θέση zoom των 70mm ή παραπάνω.



Βοηθητικός Φωτισμός AF

Ο βοηθητικός φωτισμός AF δεν είναι διαθέσιμος με τους ακόλουθους φακούς:

- AF-S NIKKOR 14–24mm f/2.8G ED
- AF-S NIKKOR 200mm f/2G ED VR II
- AF-S VR Nikkor 200mm f/2G IF-ED
- AF-S VR Zoom-Nikkor 200–400mm f/4G IF-ED
- AF-S NIKKOR 200–400mm f/4G ED VR II
- AF-S NIKKOR 300mm f/2.8G ED VR II

Σε τιμές εύρους κάτω του 0,7 m, οι παρακάτω φακοί ενδέχεται να παρεμποδίσουν το βοηθητικό φωτισμό AF και να προκαλέσουν παρεμβολές στην αυτόματη εστίαση όταν ο φωτισμός είναι χαμηλός:

- AF-S Zoom-Nikkor 17–35mm f/2.8D IF-ED
- AF-S DX Zoom-Nikkor 17–55mm f/2.8G IF-ED
- AF Zoom-Nikkor 20–35mm f/2.8D IF
- AF Zoom-Nikkor 24–85mm f/2.8–4D IF
- AF-S NIKKOR 24–85mm f/3.5–4.5G ED VR
- AF-S VR Zoom-Nikkor 24–120mm f/3.5–5.6G IF-ED
- AF-S NIKKOR 35mm f/1.4G
- AF Micro-Nikkor 200mm f/4D IF-ED

Σε τιμές εύρους κάτω του 1,0 m, οι παρακάτω φακοί ενδέχεται να παρεμποδίσουν το βοηθητικό φωτισμό AF και να προκαλέσουν παρεμβολές στην αυτόματη εστίαση όταν ο φωτισμός είναι χαμηλός:

- AF-S DX VR Zoom-Nikkor 18–200mm f/3.5–5.6G IF-ED
- AF-S NIKKOR 24–70mm f/2.8G ED
- AF Zoom-Nikkor 24–120mm f/3.5–5.6D IF
- AF-S Zoom-Nikkor 28–70mm f/2.8D IF-ED
- AF Zoom Micro Nikkor ED 70–180mm f/4.5–5.6D
- AF-S VR Micro-Nikkor 105mm f/2.8G IF-ED

Σε τιμές εύρους κάτω του 1,5 m, οι παρακάτω φακοί ενδέχεται να παρεμποδίσουν το βοηθητικό φωτισμό AF και να προκαλέσουν παρεμβολές στην αυτόματη εστίαση όταν ο φωτισμός είναι χαμηλός:

- AF-S DX NIKKOR 18–300mm f/3.5–5.6G ED VR
- AF-S NIKKOR 24–120mm f/4G ED VR
- AF-S NIKKOR 28–300mm f/3.5–5.6G ED VR
- AF-S DX NIKKOR 55–300mm f/4.5–5.6G ED VR
- AF-S NIKKOR 70–200mm f/2.8G ED VR II
- AF Zoom-Nikkor 80–200mm f/2.8D ED

Σε τιμές εύρους κάτω του 2,0 m, οι παρακάτω φακοί ενδέχεται να παρεμποδίσουν το βοηθητικό φωτισμό AF και να προκαλέσουν παρεμβολές στην αυτόματη εστίαση όταν ο φωτισμός είναι χαμηλός:

- AF-S VR Zoom-Nikkor ED 70–200mm f/2.8G (IF)
- AF-S NIKKOR 70–200mm f/4G ED VR
- AF-S Zoom Nikkor ED 80–200mm f/2.8D (IF)



Υπολογισμός Γωνίας Προβολής

Το μέγεθος της περιοχής που εκτίθεται με μία φωτογραφική μηχανή 35 mm είναι 36×24 mm. Το μέγεθος της περιοχής που εκτίθεται με την D7100 όταν έχει επιλεγθεί **DX (24 × 16)** για **Περιοχή εικόνας** στο μενού λήψης, σε αντίθεση, είναι $23,5 \times 15,6$ mm, που σημαίνει ότι η γωνία προβολής μίας φωτογραφικής μηχανής 35 mm είναι περίπου 1,5 φορές από εκείνη της D7100 (όταν έχει επιλεγθεί **1,3× (18 × 12)**, το μέγεθος της περιοχής που εκτίθεται μειώνεται και η γωνία προβολής μειώνεται κατά 1,3× επιπλέον).

Μέγεθος εικόνας (φορμά 35 mm)
(36×24 mm)

Μέγεθος εικόνας όταν είναι επιλεγμένο το **DX (24 × 16)** για **Περιοχή εικόνας** ($23,5 \times 15,6$ mm)

Μέγεθος εικόνας όταν είναι επιλεγμένο το **1,3× (18 × 12)** για **Περιοχή εικόνας** ($18,8 \times 12,5$ mm)

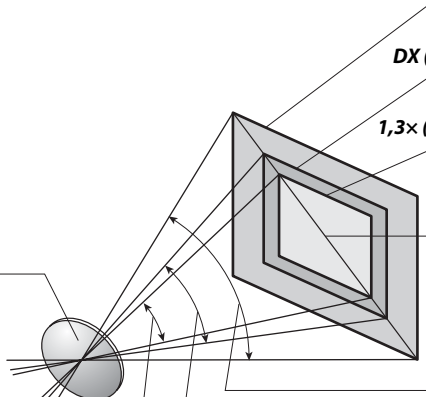
Διαγώνιος εικόνας

Φακός

Γωνία προβολής (φορμά 35 mm)

Γωνία προβολής όταν είναι επιλεγμένο το **DX (24 × 16)** για **Περιοχή εικόνας**

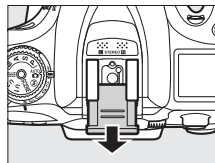
Γωνία προβολής όταν είναι επιλεγμένο το **1,3× (18 × 12)** για **Περιοχή εικόνας**



Προαιρετικές Μονάδες Φλας (Speedlight)

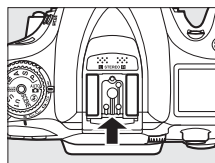
Η φωτογραφική μηχανή υποστηρίζει το προηγμένο σύστημα δημιουργικού φωτισμού (Creative Lighting System (CLS)) της Nikon και μπορεί να χρησιμοποιηθεί με μονάδες φλας συμβατές με το CLS. Προαιρετικές μονάδες φλας μπορούν να προσαρτηθούν απευθείας στο πέδilo εξαρτημάτων της φωτογραφικής μηχανής όπως περιγράφεται παρακάτω. Το πέδilo εξαρτημάτων διαθέτει ασφάλεια για μονάδες φλας με περόνη ασφαλείας.

1 Αφαιρέστε το κάλυμμα του πέδilu εξαρτημάτων.



2 Τοποθετήστε τη μονάδα φλας στο πέδilo εξαρτημάτων.

Ανατρέξτε στο εγχειρίδιο που παρέχεται με τη μονάδα φλας για λεπτομέρειες. Το ενσωματωμένο φλας δεν θα ενεργοποιηθεί όταν συνδεθεί μια προαιρετική μονάδα φλας.



Ο Προσαρμογέας Συγχρονισμού Τερματικών AS-15

Όταν ο προσαρμογέας συγχρονισμού τερματικών AS-15 (διατίθεται χωριστά) έχει προσδεθεί στο πέδilo εξαρτημάτων της μηχανής, τα εξαρτήματα φλας μπορούν να συνδεθούν μέσω συγχρονισμού τερματικών.

Χρησιμοποιείτε Μόνο Γνήσια Εξαρτήματα Φλας της Nikon

Χρησιμοποιήστε μόνο μονάδες φλας της Nikon. Οι αρνητικές τάσεις ή τάσεις άνω των 250 V που εφαρμόζονται στο πέδilo εξαρτημάτων θα μπορούσαν όχι μόνο να εμποδίσουν την κανονική λειτουργία, αλλά και να καταστρέψουν τη διάταξη κυκλωμάτων συγχρονισμού της φωτογραφικής μηχανής ή του φλας. Πριν χρησιμοποιήσετε μία μονάδα φλας της Nikon που δεν αναφέρεται στην παρούσα ενότητα, επικοινωνήστε με έναν εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις της Nikon για περισσότερες πληροφορίες.



Το Σύστημα Δημιουργικού Φωτισμού Nikon (Creative Lighting System) (CLS)


Το Προηγμένο Σύστημα Δημιουργικού Φωτισμού (Creative Lighting System (CLS)) της Nikon προσφέρει βελτιωμένη επικοινωνία μεταξύ της μηχανής και των συμβατών μονάδων φλας για βελτιωμένη φωτογράφιση με φλας. Ανατρέξτε στην έγγραφη τεκμηρίωση που παρέχεται με τη μονάδα φλας για λεπτομέρειες.

■ Μονάδες Φλας Συμβατές με CLS

Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να χρησιμοποιηθεί με τις ακόλουθες συμβατές με το CLS μονάδες φλας:

- **Τις SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-400 και SB-R200:**

Μονάδα φλας		SB-910 ¹	SB-900 ¹	SB-800	SB-700 ¹	SB-600	SB-400 ²	SB-R200 ³
Χαρακτηριστικό								
Αρ. οδηγού ⁴	ISO 100	34	34	38	28	30	21	10
	ISO 200	48	48	53	39	42	30	14

1 Εάν είναι συνδεδεμένο ένα χρωματικό φίλτρο στη μονάδα SB-910, SB-900 ή SB-700 όταν έχει επιλεγεί AUTO ή  (φλας) για ισορροπία λευκού, η φωτογραφική μηχανή θα εντοπίσει αυτόματα το φίλτρο και θα ρυθμίσει την ισορροπία λευκού κατάλληλα.

2 Δεν είναι διαθέσιμος ο ασύρματος έλεγχος φλας με τη μονάδα SB-400.

3 Ελέγχεται απομακρυσμένα με ενσωματωμένο φλας στη λειτουργία εντολέα ή χρησιμοποιώντας προαιρετική μονάδα φλας SB-910, SB-900, SB-800 ή SB-700 ή εντολέα ασύρματος φλας Speedlight SU-800.

4 m, 20 °C, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 και SB-600 σε θέση κεφαλής zoom 35 mm. SB-910, SB-900 και SB-700 με βασική λειτουργία φωτισμού.

- **Εντολέας Ασύρματος Φλας Speedlight SU-800:** Όταν τοποθετείται σε φωτογραφική μηχανή συμβατή με το σύστημα CLS, το SU-800 μπορεί να χρησιμοποιηθεί ως εντολέας για τις απομακρυσμένες μονάδες φλας SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 ή SB-R200 σε έως τρεις ομάδες. Το ίδιο το SU-800 δεν διαθέτει φλας.

Αριθμός Οδηγού

Για να υπολογίσετε το εύρος του φλας σε πλήρη ισχύ, διαιρέστε τον αριθμό οδηγού με το διάφραγμα. Για παράδειγμα, η μονάδα φλας έχει Αριθμό Οδηγού 34 m (ISO 100, 20 °C). Το εύρος της σε ένα διάφραγμα f/5.6 είναι $34 \div 5.6$ ή περίπου 6,1 μέτρα. Για κάθε διπλάσια αύξηση της ευαισθησίας ISO, πολλαπλασιάστε τον Αριθμό Οδηγού με την τετραγωνική ρίζα του δύο (περίπου 1,4).

Οι ακόλουθες λειτουργίες είναι διαθέσιμες με τις μονάδες φλας συμβατές με το CLS:

		Μονάδες φλας συμβατές με CLS								
		SB-910 SB-900	SB-800	SB-700	SB-600	SU-800		SB-R200	SB-400	
						Εντολέας	Φωτογράφιση με κοντινή λήψη			
Μονό φλας	i-TTL	Εξισορροπημένος συμπληρωματικός φωτισμός i-TTL για ψηφιακές μηχανές SLR ¹	✓	✓	✓	✓	—	—	—	✓
		Τυπικός φωτισμός φλας i-TTL για ψηφιακές μηχανές SLR	✓ ²	✓ ²	✓	✓ ²	—	—	—	✓
	AA Αυτόματο διάφραγμα	✓ ³	✓ ³	—	—	—	—	—	—	
	A Αυτόματο χωρίς TTL	✓ ³	✓ ³	—	—	—	—	—	—	
	GN Χειροκίνητη προτεραιότητα απόστασης	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	
	M Χειροκίνητο	✓	✓	✓	✓	—	—	—	✓ ⁴	
RPT	Φλας πολλαπλών λάμψεων	✓	✓	—	—	—	—	—	—	
Προηγμένος Ανυψωτός Φωτισμός	Κύριος	Απομακρυσμένος έλεγχος φλας	✓	✓	✓	—	✓	✓	—	—
		i-TTL i-TTL	✓	✓	✓	—	—	—	—	—
		[A:B] Γρήγορος ασύρματος έλεγχος φλας	—	—	✓	—	—	—	✓	—
		AA Αυτόματο διάφραγμα	✓ ⁵	✓ ⁵	—	—	—	—	—	—
		A Αυτόματο χωρίς TTL	✓	✓	—	—	—	—	—	—
		M Χειροκίνητο	✓	✓	✓	—	—	—	—	—
	RPT	Φλας πολλαπλών λάμψεων	✓	✓	—	—	—	—	—	—
	Απομακρυσμένος	i-TTL i-TTL	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	—
		[A:B] Γρήγορος ασύρματος έλεγχος φλας	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	—
		AA Αυτόματο διάφραγμα	✓ ⁵	✓ ⁵	—	—	—	—	—	—
		A Αυτόματο χωρίς TTL	✓	✓	—	—	—	—	—	—
		M Χειροκίνητο	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	—
RPT		Φλας πολλαπλών λάμψεων	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—
Επικοινωνία Πληροφοριών Χρώματος Φλας		✓	✓	✓	✓	—	—	—	✓	
Αυτόματος Συγχρονισμός Υψηλής Ταχύτητας FP ⁶		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	
Κλειδί FV ⁷		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
Βοηθητικός φωτισμός AF για την αυτόματη εστίαση πολλαπλών περιοχών		✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	
Μείωση του φαινομένου κοκκίνισματος των ματιών		✓	✓	✓	✓	—	—	—	✓	
Φωτισμός πιλότου φωτογραφικής μηχανής		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	
Επιλογή λειτουργίας φλας της φωτογραφικής μηχανής		—	—	—	—	—	—	—	✓	
Ενημέρωση firmware μονάδας φλας της φωτογραφικής μηχανής		✓	—	✓	—	—	—	—	—	

1 Δεν είναι διαθέσιμη με σημειακή μέτρηση.

2 Μπορεί επίσης να επιλεγεί με τη μονάδα φλας.

3 Η επιλογή της λειτουργίας AA/A εκτελείται στη μονάδα φλας χρησιμοποιώντας τις προσαρμοσμένες ρυθμίσεις. Η επιλογή A ενεργοποιείται όταν χρησιμοποιείται φακός χωρίς CPU.

4 Μπορεί να επιλεγεί μόνο με τη φωτογραφική μηχανή (□ 247).

5 Όταν χρησιμοποιείται φακός χωρίς CPU, η αυτόματη λειτουργία χωρίς TTL (A) χρησιμοποιείται ανεξάρτητα από την επιλεγμένη με τη μονάδα φλας λειτουργία.

6 Διατίθεται μόνο στις λειτουργίες ελέγχου φλας i-TTL, AA, A, GN και M.

7 Διατίθεται μόνο στις λειτουργίες ελέγχου φλας i-TTL, AA και A.

Αυτόματο διάφραγμα/Χωρίς αυτόματο TTL

Εκτός εάν η εστιακή απόσταση και το μέγιστο διάφραγμα καθορίζονται με την επιλογή **Δεδομένα φακού χωρίς CPU** στο μενού ρυθμίσεων, επιλέγοντας αυτόματο διάφραγμα (AA) όταν έχει τοποθετηθεί φακός χωρίς CPU, επιλέγεται αυτόματα η ρύθμιση χωρίς αυτόματο TTL (A).

■ ■ Άλλες Μονάδες Φλας

Οι παρακάτω μονάδες φλας μπορούν να χρησιμοποιηθούν στην αυτόματη και χειροκίνητη λειτουργία χωρίς TTL.

Μονάδα φλας	SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-26, SB-25, SB-24	SB-50DX ¹	SB-30, SB-27 ² , SB-22S, SB-22, SB-20, SB-16B, SB-15	SB-23, SB-29 ³ , SB-21B ³ , SB-29S ³
A Αυτόματο χωρίς TTL	✓	—	✓	—
M Χειροκίνητο	✓	✓	✓	✓
Φλας πολλαπλών λάμπων	✓	—	—	—
REAR Συγχρονισμός με την πίσω κουρτίνα ⁴	✓	✓	✓	✓

- 1 Επιλέξτε τη λειτουργία P, S, A ή M, χαμηλότερο ενσωματωμένο φλας και χρησιμοποιήστε μόνο προαιρετική μονάδα φλας.
- 2 Η λειτουργία φλας ρυθμίζεται αυτόματα σε TTL και απενεργοποιείται η απελευθέρωση του κλείστρου. Ρυθμίστε τη μονάδα φλας στη λειτουργία A (αυτόματο φλας χωρίς TTL).
- 3 Η αυτόματη εστίαση είναι διαθέσιμη μόνο με τους φακούς AF-S VR Micro-Nikkor 105mm f/2.8G IF-ED και AF-S Micro NIKKOR 60mm f/2.8G ED.
- 4 Διαθέσιμο όταν η φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιείται για την επιλογή λειτουργίας φλας.




🔍 Λειτουργία Ελέγχου Φλας

Η οθόνη πληροφοριών απεικονίζει τη λειτουργία ελέγχου φλας για προαιρετικές μονάδες φλας που είναι προσαρτημένες στο πέδιλο εξαρτημάτων της φωτογραφικής μηχανής ως ακολούθως:

	Συγχρονισμός φλας	Αυτόματο FP (☐ 244)
i-TTL		
Αυτόματο διάφραγμα (AA)		
Αυτόματο φλας χωρίς TTL (A)		
Χειροκίνητη προτεραιότητα απόστασης (GN)		
Χειροκίνητο		
Φλας πολλαπλών λάμπων		—
Προηγμένος ασύρματος φωτισμός		

✓ Σημειώσεις για τις Προαιρετικές Μονάδες Φλας

Ανατρέξτε στο εγχειρίδιο της μονάδας φλας Speedlight για λεπτομερείς οδηγίες. Εάν η μονάδα φλας υποστηρίζει το CLS, ανατρέξτε στην ενότητα για τις ψηφιακές μηχανές SLR που είναι συμβατές με το CLS. Η D7100 δεν περιλαμβάνεται στην κατηγορία «ψηφιακές SLR» στα εγχειρίδια των SB-80DX, SB-28DX και SB-50DX.

Αν μία προαιρετική μονάδα φλας είναι προσαρτημένη σε λειτουργίες λήψης άλλες εκτός των ,  και , το φλας θα ανάψει με κάθε λήψη, ακόμη και σε λειτουργίες στις οποίες το ενσωματωμένο φλας δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί.

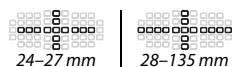
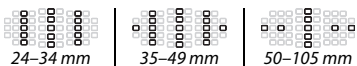
Ο έλεγχος φλας i-TTL μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε ευαισθησίες ISO μεταξύ 100 και 6400. Σε τιμές πάνω από 6400, ενδέχεται να μην επιτευχθούν τα επιθυμητά αποτελέσματα σε ορισμένες τιμές εύρους ή ρυθμίσεις διαφράγματος. Εάν η ένδειξη ετοιμότητας του φλας αναβοσβήνει για τρία δευτερόλεπτα περίπου μετά τη λήψη της φωτογραφίας, το φλας έχει ενεργοποιηθεί σε πλήρη ισχύ και η φωτογραφία ενδέχεται να έχει ανεπαρκή έκθεση.

Όταν χρησιμοποιείται καλώδιο συγχρονισμού σειράς SC 17, 28 ή 29 για φωτογράφιση με φλας εκτός φωτογραφικής μηχανής, ενδέχεται να μην επιτευχθεί σωστή έκθεση στη λειτουργία i-TTL. Συνιστάται να επιλέξετε κανονικό έλεγχο φλας i-TTL. Τραβήξτε μια δοκιμαστική φωτογραφία και προβάλετε τα αποτελέσματα στην οθόνη.

Στη λειτουργία i-TTL, χρησιμοποιήστε τον πίνακα φλας ή τον προσαρμογέα ανάκλασης που παρέχεται με τη μονάδα φλας. Μη χρησιμοποιείτε άλλους πίνακες, όπως πίνακες διάχυσης, καθώς αυτό μπορεί να προκαλέσει εσφαλμένη έκθεση.

Οι SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 και SB-400 παρέχουν μείωση του φαινομένου κοκκίνισματος των ματιών ενώ οι SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 και SU-800 παρέχουν βοηθητικό φωτισμό AF με τους ακόλουθους περιορισμούς:

- **SB-910 και SB-900:** Ο βοηθητικός φωτισμός AF είναι διαθέσιμος με τους φακούς AF 17–135mm. Ωστόσο, η αυτόματη εστίαση είναι διαθέσιμη μόνο με τα σημεία εστίασης που φαίνονται στα δεξιά.
- **SB-800, SB-600 και SU-800:** Ο βοηθητικός φωτισμός AF είναι διαθέσιμος με τους φακούς AF 24–105mm. Ωστόσο, η αυτόματη εστίαση είναι διαθέσιμη μόνο με τα σημεία εστίασης που φαίνονται στα δεξιά.
- **SB-700:** Ο βοηθητικός φωτισμός AF είναι διαθέσιμος με τους φακούς AF 24–135mm. Ωστόσο, η αυτόματη εστίαση είναι διαθέσιμη μόνο με τα σημεία εστίασης που φαίνονται στα δεξιά.



Στη λειτουργία P, το μέγιστο διάφραγμα (ελάχιστος αριθμός f) περιορίζεται ανάλογα με την ευαισθησία ISO, όπως φαίνεται παρακάτω:

Μέγιστο διάφραγμα σε ISO ισοδύναμο με:						
100	200	400	800	1600	3200	6400
4	5	5.6	7.1	8	10	11

Εάν το μέγιστο διάφραγμα του φακού είναι μικρότερο από αυτό που δόθηκε παραπάνω, τότε η μέγιστη τιμή για το διάφραγμα θα είναι το μέγιστο διάφραγμα του φακού.

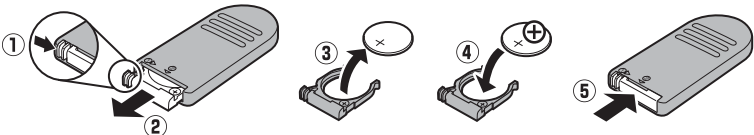
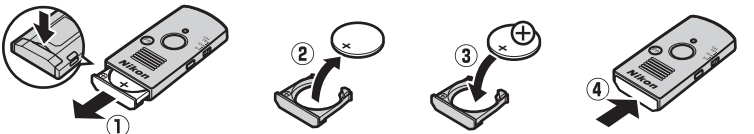


Άλλα Εξαρτήματα

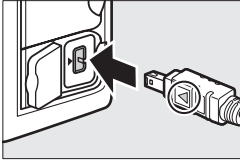
Κατά το χρόνο σύνταξης του παρόντος, ήταν διαθέσιμα τα παρακάτω εξαρτήματα για τη φωτογραφική μηχανή D7100.

Πηγές τροφοδοσίας	<ul style="list-style-type: none">• Επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου EN-EL15 (□ 22, 24): Πρόσθετες μπαταρίες EN-EL15 διατίθενται από τοπικά καταστήματα λιανικής πώλησης και αντιπροσώπους σέρβις της Nikon.• Φορτιστής μπαταρίας MH-25a/MH-25 (□ 22): Επαναφορτίστε τις μπαταρίες EN-EL15.• Πολλαπλό Τροφοδοτικό Μπαταρίας MB-D15: Το MB-D15 διαθέτει κουμπί λήψης, κουμπί κλειδώματος AE/AF $\frac{1}{2}$, πολυ-επιλογή, κύριο επιλογή εντολών και υπο-επιλογή εντολών για βελτιωμένο χειρισμό κατά τη λήψη φωτογραφιών με προσανατολισμό πορτραίτου (κατακόρυφο). Όταν τοποθετείτε το τροφοδοτικό MB-D15, πρέπει να αφαιρέσετε το κάλυμμα επαφών του MB-D15 από τη φωτογραφική μηχανή.• Ακροδέκτης τροφοδοσίας EP-5B, μετασχηματιστής ρεύματος EH-5b: Αυτά τα εξαρτήματα μπορούν να χρησιμοποιηθούν για να τροφοδοτούν τη φωτογραφική μηχανή για εκτεταμένα χρονικά διαστήματα (μπορούν επίσης να χρησιμοποιηθούν και μετασχηματιστές ρεύματος EH-5a και EH-5). Απαιτείται ο EP-5B για σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής με τον EH-5b. Ανατρέξτε στη σελίδα 311 για λεπτομέρειες. Έχετε υπόψη ότι όταν η μηχανή χρησιμοποιείται με MB-D15, ο EP-5B πρέπει να είναι τοποθετημένος στο MB-D15, όχι στη μηχανή. Μην προσπαθήσετε να χρησιμοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή έχοντας εισάγει τους ακροδέκτες τροφοδοσίας τόσο στη φωτογραφική μηχανή όσο και στο MB-D15.
Φίλτρα	<ul style="list-style-type: none">• Τα φίλτρα που προορίζονται για τη λήψη φωτογραφιών με ειδικά εφέ ενδέχεται να προκαλέσουν παρεμβολές στην αυτόματη εστίαση ή στην ηλεκτρονική αναζήτηση εύρους.• Χρησιμοποιήστε φίλτρα κυκλικής πόλωσης C-PL ή C-PL II. Δεν είναι δυνατή η χρήση φίλτρων γραμμικής πόλωσης πολικού σήματος.• Χρησιμοποιήστε φίλτρα NC για να προστατεύσετε τον φακό.• Για να αποφευχθεί το φαινόμενο των διπλών ειδώλων, δεν συνιστάται η χρήση φίλτρου όταν το θέμα καθράρεται με φόντο έντονο φως ή όταν στο κάδρο υπάρχει μία πηγή έντονου φωτός.• Η κεντροβαρής μέτρηση συνιστάται με φίλτρα που διαθέτουν συντελεστές έκθεσης (συντελεστές φίλτρου) άνω του 1x (Y44, Y48, Y52, O56, R60, X0, X1, C-PL/C-PL II, ND25, ND4, ND45, ND8, ND85, ND400, A2, A12, B2, B8, B12). Ανατρέξτε στο εγχειρίδιο του φίλτρου για λεπτομέρειες.
Εξαρτήματα του προσοφθαλμίου του σκοπεύτρου	<ul style="list-style-type: none">• Φακοί διόρθωσης προσοφθαλμίου DK-20C: Οι φακοί διατίθενται με διόπτρες των $-5, -4, -3, -2, 0, +0,5, +1, +2$ και $+3 \text{ m}^{-1}$ όταν το ρυθμιστικό διόπτρας της φωτογραφικής μηχανής είναι στην ουδέτερη θέση (-1 m^{-1}). Χρησιμοποιήστε τους φακούς με ρύθμιση διόπτρας μόνο όταν δεν μπορεί να επιτευχθεί η επιθυμητή εστίαση με το ενσωματωμένο ρυθμιστικό διόπτρας (-2 έως $+1 \text{ m}^{-1}$). Δοκιμάστε τους φακούς με διόρθωση προσοφθαλμίου πριν τους αγοράσετε για να βεβαιωθείτε ότι μπορεί να επιτευχθεί η επιθυμητή εστίαση. Το ελαστικό προσοφθαλμίο δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί με φακούς διόρθωσης προσοφθαλμίου.• Μεγεθυντής Προσοφθαλμίου DK-21M: Το DK-21M μεγεθύνει την προβολή μέσω του σκοπεύτρου ανά $1,17x$ περίπου (φακός 50 mm f/1.4 στο άπειρο, $-1,0 \text{ m}^{-1}$) για μεγαλύτερη ακρίβεια κατά το καθάρισμα.• Μεγεθυντής DG-2: Ο DG-2 μεγεθύνει τη σκηνή που εμφανίζεται στο κέντρο του σκοπεύτρου για μεγαλύτερη ακρίβεια κατά την εστίαση. Απαιτείται προσαρμογέας προσοφθαλμίου (διατίθεται χωριστά).• Προσαρμογέας Προσοφθαλμίου DK-22: Ο DK-22 χρησιμοποιείται όταν προσαρμόζετε τον μεγεθυντή DG-2.• Προσάρτημα Προβολής Ορθής Γωνίας DR-6: Το DR-6 συνδέεται στο προσοφθαλμίο του σκοπεύτρου σε ορθή γωνία, επιτρέποντας να δείτε την εικόνα στο σκόπευτρο υπό ορθή γωνία σε σχέση με τον φακό (για παράδειγμα, ακριβώς από επάνω, όταν η μηχανή είναι σε οριζόντια θέση).



<p>Λογισμικό</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Capture NX 2: Ένα ολοκληρωμένο πακέτο επεξεργασίας φωτογραφιών με προηγμένες λειτουργίες επεξεργασίας όπως σημεία ελέγχου επιλογής και πινέλο αυτόματης επεξεργασίας. • Camera Control Pro 2: Παρέχει τη δυνατότητα ελέγχου της φωτογραφικής μηχανής με τηλεχειρισμό από υπολογιστή για την εγγραφή video και φωτογραφιών και την αποθήκευση φωτογραφιών απευθείας στον σκληρό δίσκο του υπολογιστή. <p>Σημείωση: Χρησιμοποιήστε τις πιο πρόσφατες εκδόσεις του λογισμικού της Nikon. Ανατρέξτε στους ιστοτόπους που παρατίθενται στη σελίδα xxvii για τις πιο πρόσφατες πληροφορίες σχετικά με τα υποστηριζόμενα λειτουργικά συστήματα. Στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, το Nikon Message Center 2 θα πραγματοποιεί περιοδικά ελέγχους για ενημερώσεις του λογισμικού και του firmware της Nikon, ενώ είστε συνδεδεμένοι σε ένα λογαριασμό στον υπολογιστή και ο υπολογιστής είναι συνδεδεμένος στο Internet. Ένα μήνυμα θα εμφανιστεί αυτόματα όταν βρεθεί κάποια ενημέρωση.</p>
<p>Καπάκι σώματος</p>	<p>Καπάκι σώματος BF-1B/Καπάκι σώματος BF-1A: Το καπάκι σώματος προστατεύει τον καθρέφτη, την οθόνη του σκοπεύτρου και τον αισθητήρα εικόνας από τη σκόνη, όταν ο φακός δεν βρίσκεται στη θέση του.</p>
<p>Τηλεχειριστήρια/ ασύρματα τηλεχειριστήρια</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ασύρματο τηλεχειριστήριο ML-L3 (☐ 127): Το ML-L3 χρησιμοποιεί μπαταρία CR2025 3 V.  <p>Πιέζοντας την ασφάλεια του διαμερίσματος μπαταρίας προς τα δεξιά (1), εισάγετε το ακροδάκτυλό σας στο κενό και ανοίξτε το διαμέρισμα της μπαταρίας (2). Βεβαιωθείτε ότι η μπαταρία έχει εισαχθεί με τη σωστή πολικότητα (4).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ασύρματο τηλεχειριστήριο WR-R10/WR-T10 (☐ 130): Όταν είναι προσαρτημένο ένα ασύρματο τηλεχειριστήριο WR-R10, η φωτογραφική μηχανή μπορεί να ελεγχθεί ασύρματα με ένα ασύρματο τηλεχειριστήριο WR-T10. Το WR-T10 χρησιμοποιεί μπαταρία CR2032 3 V.  <p>Εισάγετε το ακροδάκτυλό σας στο κενό πίσω από την ασφάλεια του διαμερίσματος μπαταρίας και ανοίξτε το διαμέρισμα μπαταρίας (1). Βεβαιωθείτε ότι η μπαταρία έχει εισαχθεί με τη σωστή πολικότητα (3).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ασύρματο Τηλεχειριστήριο WR-1 (☐ 130): Οι μονάδες WR-1 χρησιμοποιούνται σε ομάδες των δύο ή περισσότερων, με τη μία να λειτουργεί ως πομπός και οι υπόλοιπες να λειτουργούν ως δέκτες. Οι δέκτες προσαρτώνται στους ακροδέκτες εξαρτημάτων μιας ή περισσότερων φωτογραφικών μηχανών, επιτρέποντας στον πομπό να χρησιμοποιηθεί για την απελευθέρωση των κλειστών των μηχανών ή την απομακρυσμένη προσαρμογή ρυθμίσεων.



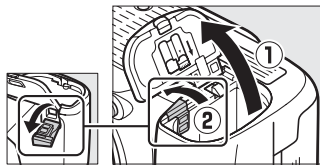
Προσαρμογείς LAN (□ 206)	<ul style="list-style-type: none"> • Μονάδα Επικοινωνίας UT-1 (□ 206): Όταν είναι συνδεδεμένη με την φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιώντας το παρεχόμενο καλώδιο USB, η UT-1 μπορεί να χρησιμοποιηθεί για σύνδεση σε δίκτυα Ethernet και μεταφόρτωση φωτογραφιών σε εξυπηρετητή ftp ή για απομακρυσμένο έλεγχο της μηχανής με το προαιρετικό λογισμικό Camera Control Pro 2. Έχετε υπόψη ότι η UT-1 απαιτεί δική της πηγή τροφοδοσίας. Χρησιμοποιήστε μία προαιρετική επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου EN-EL15 ή έναν ακροδέκτη τροφοδοσίας EP-5B και έναν μετασχηματιστή ρεύματος EH-5b. • Ασύρματος Πομπός WT-5: Χρησιμοποιήστε τον σε συνδυασμό με τη UT-1 για σύνδεση σε ασύρματα δίκτυα. <p>Η χρήση των UT-1 και WT-5 απαιτεί δίκτυο ασύρματο ή Ethernet και γνώση του τρόπου χρήσης τους. Χρησιμοποιείτε πάντοτε την πιο πρόσφατη έκδοση του λογισμικού που παρέχεται με τις συσκευές.</p>	
Ασύρματοι προσαρμογείς κινητού	<p>Ασύρματος Προσαρμογέας Για Σύνδεση Με Συμβατές Κινητές Συσκευές WU-1a: Υποστηρίζει αμίδρομη επικοινωνία ανάμεσα στη φωτογραφική μηχανή και σε έξυπνες συσκευές που τρέχουν το βοηθητικό πρόγραμμα Wireless Mobile Utility.</p>	
Εξαρτήματα υποδοχής εξαρτήματος	<p>Η μηχανή D7100 είναι εξοπλισμένη με μία υποδοχή εξαρτημάτων για ασύρματα τηλεχειριστήρια WR-1 και WR-R10 (□ 130), καλώδια τηλεχειρισμού MC-DC2 (□ 52) και μονάδες GPS GP-1 (□ 152), τα οποία συνδέονται με το σημάδι ◀ στην υποδοχή ευθυγραμμισμένο με το σημάδι ▶ δίπλα στην υποδοχή του εξαρτήματος (κλείστε το κάλυμμα επαφής της μηχανής όταν η υποδοχή δεν χρησιμοποιείται).</p>	
Μικρόφωνα	<p>Στερεοφωνικό Μικρόφωνο ME-1 (□ 165)</p>	



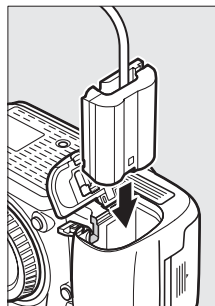
Σύνδεση Ακροδέκτη Τροφοδοσίας και Μετασχηματιστή Ρεύματος

Απενεργοποιήστε τη μηχανή πριν συνδέσετε έναν προαιρετικό ακροδέκτη τροφοδοσίας ή ένα μετασχηματιστή ρεύματος.

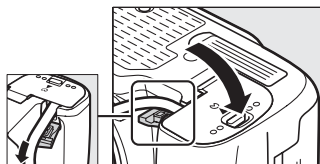
- 1 Προετοιμάστε τη φωτογραφική μηχανή.**
Ανοίξτε τα καλύμματα του διαμερίσματος της μπαταρίας (①) και του ακροδέκτη τροφοδοσίας (②).





- 2 Εισάγετε τον ακροδέκτη τροφοδοσίας EP-5B.**
Βεβαιωθείτε ότι έχετε εισάγει τον ακροδέκτη με τον προσανατολισμό που υποδεικνύεται και ότι ο ακροδέκτης πιέζει τη μία πλευρά της πορτοκαλί ασφάλειας της μπαταρίας. Η ασφάλεια κλειδώνει τον ακροδέκτη στη θέση του όταν έχει εισαχθεί πλήρως.

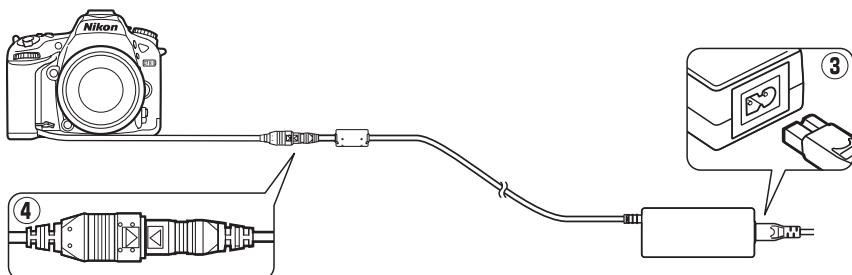


- 3 Κλείστε το κάλυμμα διαμερίσματος της μπαταρίας.**
Τοποθετήστε το καλώδιο του ακροδέκτη τροφοδοσίας έτσι ώστε να διαπερνά την υποδοχή του ακροδέκτη τροφοδοσίας και κλείστε το καπάκι του διαμερίσματος της μπαταρίας.



- 4 Συνδέστε τον μετασχηματιστή ρεύματος.**

Συνδέστε το καλώδιο ρεύματος του μετασχηματιστή ρεύματος στην υποδοχή εναλλασσόμενου ρεύματος του μετασχηματιστή ρεύματος (③) και το καλώδιο ρεύματος EP-5B στην υποδοχή συνεχούς ρεύματος (④). Όταν η φωτογραφική μηχανή τροφοδοτείται από τον μετασχηματιστή ρεύματος και τον ακροδέκτη τροφοδοσίας, το  αντικαθιστά το εικονίδιο .



Φροντίδα της Φωτογραφικής Μηχανής

Αποθήκευση

Εάν η φωτογραφική μηχανή δεν πρόκειται να χρησιμοποιηθεί για μεγάλη χρονική περίοδο, αφαιρέστε την μπαταρία και αποθηκεύστε την σε δροσερό και ξηρό μέρος, με το κάλυμμα των ακροδεκτών τοποθετημένο στη θέση του. Για να αποφευχθεί η μούχλα ή οι μύκητες, αποθηκεύστε τη φωτογραφική μηχανή σε ξηρό μέρος με καλό αερισμό. Μην αποθηκεύετε τη φωτογραφική μηχανή σας με μπάλες ναφθαλίνης ή καμφοράς κατά του σκώρου ή σε μέρη που:

- δεν αερίζονται καλά ή εκτίθενται σε υγρασία άνω του 60%
- είναι δίπλα σε εξοπλισμό που παράγει έντονα ηλεκτρομαγνητικά πεδία, όπως τηλεοράσεις ή ραδιόφωνα
- εκτίθενται σε θερμοκρασίες άνω των 50 °C ή κάτω των -10 °C

Καθαρισμός

Σώμα φωτογραφικής μηχανής	Αφαιρείτε τη σκόνη και το χνούδι με ένα φουσητήρα και, στη συνέχεια, σκουπίζετε απαλά με ένα μαλακό, στεγνό πανί. Μετά τη χρήση της μηχανής στην παραλία, καθαρίστε την άμμο ή το αλάτι με ένα πανί βρεγμένο με αποσταγμένο νερό και σκουπίστε καλά. Σημαντικό: Η σκόνη ή άλλα ξένα αντικείμενα μέσα στη μηχανή ενδέχεται να προκαλέσουν ζημιές που δεν καλύπτονται από την εγγύηση.
Φακός, καθρέφτης και σκόπευτρο	Αυτά τα στοιχεία από γυαλί καταστρέφονται εύκολα. Αφαιρείτε τη σκόνη και τα χνούδια με ένα φουσητήρα. Για να αφαιρέσετε δακτυλικά αποτυπώματα και άλλους λεκέδες, προσθέστε μικρή ποσότητα καθαριστικού για φακούς σε ένα μαλακό πανί και καθαρίστε προσεκτικά.
Οθόνη	Αφαιρείτε τη σκόνη και τα χνούδια με ένα φουσητήρα. Όταν αφαιρέτε δακτυλικά αποτυπώματα και άλλους λεκέδες, σκουπίστε την επιφάνεια απαλά με ένα μαλακό πανί ή δέγμα σαμουά. Μην ασκείτε πίεση, καθώς έτσι ενδέχεται να προκληθεί ζημιά ή δυσλειτουργία.

Μη χρησιμοποιείτε οινόπνευμα, διαλυτικά ή άλλα πτητικά χημικά.

Εκτέλεση Σέρβις στη Φωτογραφική Μηχανή και στα Εξαρτήματα

Η φωτογραφική μηχανή είναι μία συσκευή ακριβείας και χρειάζεται τακτικό σέρβις. Η Nikon συνιστά τον έλεγχο της φωτογραφικής μηχανής από το αρχικό κατάστημα λιανικής ή από έναν εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις της Nikon μία φορά κάθε ένα έως δύο χρόνια και την εκτέλεση σέρβις μία φορά κάθε τρία έως πέντε χρόνια (λάβετε υπόψη ότι το σέρβις γίνεται κατόπιν πληρωμής). Εάν η φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιείται επαγγελματικά, συνιστάται συχνός έλεγχος και σέρβις. Όλα τα εξαρτήματα που χρησιμοποιούνται τακτικά με τη φωτογραφική μηχανή, όπως φακοί ή προαιρετικά φλας Speedlight, πρέπει να συμπεριλαμβάνονται στον έλεγχο ή το σέρβις της φωτογραφικής μηχανής.

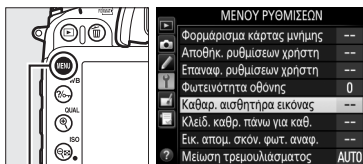
Καθαρισμός Αισθητήρα Εικόνας

Εάν υποψιάζεστε ότι οι ακαθαρσίες ή η σκόνη του αισθητήρα εικόνας εμφανίζονται στις φωτογραφίες, μπορείτε να καθαρίσετε το φίλτρο με την επιλογή **Καθαρ. αισθητήρα εικόνας** του μενού ρυθμίσεων. Μπορείτε να καθαρίσετε τον αισθητήρα, ανά πάσα στιγμή, με την επιλογή **Καθαρισμός τώρα** ή ο καθαρισμός μπορεί να εκτελείται αυτόματα κατά την ενεργοποίηση ή την απενεργοποίηση της φωτογραφικής μηχανής.

■ «Καθαρισμός τώρα»

1 Επιλέξτε Καθαρ. αισθητήρα εικόνας στο μενού ρυθμίσεων.

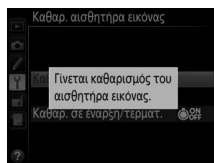
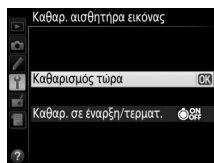
Πατήστε το κουμπί MENU για να εμφανίσετε τα μενού. Επισημάνετε την επιλογή **Καθαρ. αισθητήρα εικόνας** στο μενού ρυθμίσεων και πατήστε το ►.



Κουμπί MENU

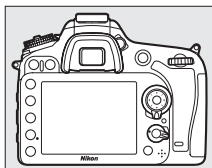
2 Επιλέξτε Καθαρισμός τώρα.

Επισημάνετε **Καθαρισμός τώρα** και πατήστε OK. Η φωτογραφική μηχανή θα ελέγξει τον αισθητήρα εικόνας και, στη συνέχεια, θα αρχίσει τον καθαρισμό. Στο διάστημα αυτό, ανάβει η ένδειξη **buSY** στον πίνακα ελέγχου και δεν εκτελείται καμία άλλη λειτουργία. Μην αφαιρέσετε ή αποσυνδέσετε την πηγή τροφοδοσίας έως ότου ολοκληρωθεί ο καθαρισμός και δεν εμφανίζεται πλέον η ένδειξη **buSY**.






✍ Τοποθετήστε τη Φωτογραφική Μηχανή με τη Βάση της Προς τα Κάτω.

Ο καθαρισμός του αισθητήρα εικόνας είναι πιο αποτελεσματικός, όταν η φωτογραφική μηχανή τοποθετείται με τη βάση προς τα κάτω, όπως φαίνεται στα δεξιά.




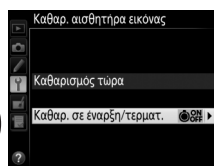
■ «Καθαρ. σε έναρξη/τερματ.»

Διαλέξτε από τις ακόλουθες επιλογές:


Επιλογή	Περιγραφή
 Καθαρισμός στην έναρξη	Ο καθαρισμός του αισθητήρα εικόνας εκτελείται αυτόματα με κάθε ενεργοποίηση της μηχανής.
 Καθαρ. στον τερματισμό	Ο καθαρισμός του αισθητήρα εικόνας εκτελείται αυτόματα κατά τον τερματισμό λειτουργίας με κάθε απενεργοποίηση της μηχανής.
 Καθαρ. σε έναρξη & τερματ.	Ο καθαρισμός του αισθητήρα εικόνας εκτελείται αυτόματα κατά την εκκίνηση και τον τερματισμό λειτουργίας.
Απενεργοποίηση καθαρισμού	Ο αυτόματος καθαρισμός του αισθητήρα εικόνας απενεργοποιείται.

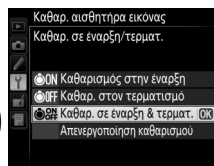
1 Επιλέξτε Καθαρ. σε έναρξη/τερματ..

Εμφανίστε το μενού **Καθαρ. αισθητήρα εικόνας** όπως περιγράφεται στο Βήμα 2 στην προηγούμενη σελίδα. Επισημάνετε την επιλογή **Καθαρ. σε έναρξη/τερματ.** και πατήστε το .



2 Ενεργοποιήστε μία επιλογή.

Επισημάνετε μία επιλογή και πατήστε το .



Καθαρισμός Αισθητήρα Εικόνας

Η χρήση των στοιχείων ελέγχου της φωτογραφικής μηχανής κατά την εκκίνηση διακόπτει τον καθαρισμό του αισθητήρα εικόνας. Ο καθαρισμός του αισθητήρα εικόνας ενδέχεται να μην πραγματοποιηθεί κατά την εκκίνηση, εάν φορτίζει το φλας.


Εάν δεν είναι δυνατό να απομακρυνθεί η σκόνη αποτελεσματικά με τις επιλογές του μενού **Καθαρ. αισθητήρα εικόνας**, καθαρίστε τον αισθητήρα εικόνας χειροκίνητα (□ 315) ή απευθυνθείτε σε έναν εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις της Nikon.

Εάν ο καθαρισμός του αισθητήρα εικόνας εκτελεστεί πολλές φορές διαδοχικά, ενδέχεται να απενεργοποιηθεί προσωρινά, για να προστατευτούν τα εσωτερικά κυκλώματα της φωτογραφικής μηχανής. Ο καθαρισμός μπορεί να εκτελεστεί ξανά μετά από σύντομη παύση.

■ ■ Χειροκίνητος Καθαρισμός

Εάν δεν είναι δυνατή η απομάκρυνση των ξένων σωματιδίων από τον αισθητήρα εικόνας, χρησιμοποιώντας την επιλογή **Καθαρ. αισθητήρα εικόνας** (☐ 313) του μενού ρυθμίσεων, ο αισθητήρας μπορεί να καθαριστεί χειροκίνητα, όπως περιγράφεται παρακάτω. Ωστόσο, λάβετε υπόψη ότι ο αισθητήρας είναι εξαιρετικά ευαίσθητος και καταστρέφεται εύκολα. Η Nikon συνιστά ο καθαρισμός του αισθητήρα να εκτελείται μόνο από εξουσιοδοτημένο προσωπικό σέρβις της Nikon.

1 Φορτίστε την μπαταρία ή συνδέστε ένα μετασχηματιστή ρεύματος.

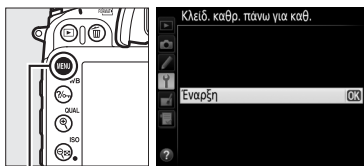
Για τον έλεγχο ή τον καθαρισμό του αισθητήρα εικόνας απαιτείται αξιόπιστη πηγή τροφοδοσίας. Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και εισάγετε μια πλήρως φορτισμένη μπαταρία EN-EL15 ή έναν προαιρετικό ακροδέκτη τροφοδοσίας EP-5B και μετασχηματιστή ρεύματος EH-5b. Η επιλογή **Κλειδ. καθρ. πάνω για καθ.** είναι διαθέσιμη μόνο στο μενού ρυθμίσεων σε επίπεδα μπαταρίας πάνω από .

2 Αφαιρέστε τον φακό.

Απενεργοποιήστε τη μηχανή και αφαιρέστε τον φακό.

3 Επιλέξτε **Κλειδ. καθρ. πάνω για καθ.**

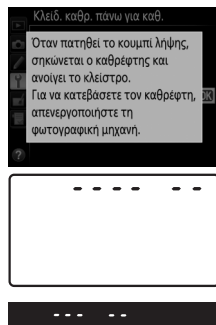
Ενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και πατήστε το κουμπί MENU για να εμφανίσετε τα μενού. Επισημάνετε την επιλογή **Κλειδ. καθρ. πάνω για καθ.** στο μενού ρυθμίσεων και πατήστε το ►.



Κουμπί MENU

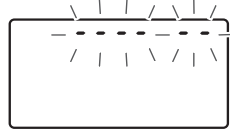
4 Πατήστε .

Στην οθόνη θα εμφανιστεί το μήνυμα που φαίνεται στα δεξιά και στον πίνακα ελέγχου και στο σκόπευτρο θα εμφανιστεί μία σειρά από παύλες. Για να επιστρέψετε στην κανονική λειτουργία χωρίς να ελέγξετε τον αισθητήρα εικόνας, απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή.



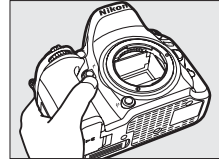
5 Υψώστε τον καθρέφτη.

Πιέστε το κουμπί λήψης μέχρι κάτω. Ο καθρέφτης θα υψωθεί και η κουρτίνα του κλείστρου θα ανοίξει και θα εμφανιστεί ο αισθητήρας εικόνας. Η ένδειξη στο σκόπευτρο θα σβήσει και στον πίνακα ελέγχου θα ανάψει μία σειρά από παύλες.



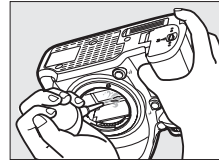
6 Εξετάστε τον αισθητήρα εικόνας.

Κρατήστε τη φωτογραφική μηχανή με τέτοιο τρόπο, ώστε το φως να πέφτει επάνω στον αισθητήρα εικόνας και ελέγξτε εάν ο αισθητήρας έχει σκόνη ή χνούδια. Εάν δεν υπάρχουν ξένα σωματίδια, προχωρήστε στο Βήμα 8.



7 Καθαρίστε τον αισθητήρα.

Αφαιρέστε τη σκόνη και τα χνούδια από τον αισθητήρα με ένα φυσητήρα. Μη χρησιμοποιείτε φυσητήρι με βουρτσάκι, καθώς οι τρίχες της βούρτσας μπορεί να καταστρέψουν τον αισθητήρα. Οι ακαθαρσίες που δεν απομακρύνονται με το φυσητήρα θα πρέπει να απομακρυνθούν μόνο από το εξουσιοδοτημένο προσωπικό σέρβις της Nikon. Σε καμία περίπτωση δεν πρέπει να αγγίξετε ή να σκουπίσετε τον αισθητήρα.



8 Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή.

Ο καθρέφτης θα κατέβει και η κουρτίνα του κλείστρου θα κλείσει. Επανατοποθετήστε τον φακό ή το καπάκι σώματος.

Χρησιμοποιήστε μία Αξιόπιστη Πηγή Τροφοδοσίας

Η κουρτίνα του κλειστρου είναι ευαίσθητη και καταστρέφεται εύκολα. Εάν η φωτογραφική μηχανή απενεργοποιηθεί όταν υψωθεί ο καθρέφτης, η κουρτίνα θα κλείσει αυτόματα. Τηρείτε τις ακόλουθες προφυλάξεις για την προστασία της κουρτίνας:

- Μην απενεργοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή ή μην αφαιρείτε και μην αποσυνδέετε την πηγή τροφοδοσίας όταν είναι υψωμένος ο καθρέφτης.
- Εάν το φορτίο της μπαταρίας εξαντλείται καθώς ο καθρέφτης είναι υψωμένος, θα ακουστεί ένας χαρακτηριστικός ήχος και η λάμπα του χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης θα αναβοσβήνει, για να σας προειδοποιήσει ότι η κουρτίνα του κλειστρου θα κλείσει και ο καθρέφτης θα κατέβει σε περίπου δύο λεπτά. Ολοκληρώστε αμέσως τον καθαρισμό ή τον έλεγχο.

Ξένα Σωματίδια στον Αισθητήρα Εικόνας

Η Nikon λαμβάνει όλες τις δυνατές προφυλάξεις για να αποτραπεί η επαφή ξένων σωματιδίων με τον αισθητήρα εικόνας κατά την παραγωγή και την αποστολή. Ωστόσο, η φωτογραφική μηχανή D7100 είναι σχεδιασμένη για χρήση με εναλλάξιμους φακούς και ξένα σωματίδια ενδέχεται να εισχωρήσουν στη φωτογραφική μηχανή κατά την αφαίρεση ή την αλλαγή των φακών. Όταν αυτά τα ξένα σωματίδια εισχωρήσουν στη φωτογραφική μηχανή, μπορεί να προσκολληθούν στον αισθητήρα εικόνας και να εμφανιστούν στις φωτογραφίες που τραβάτε κάτω από συγκεκριμένες συνθήκες. Για να προστατέψετε τη φωτογραφική μηχανή όταν δεν είναι τοποθετημένος ο φακός, πρέπει να επανατοποθετήσετε το καπάκι σώματος που παρέχεται μαζί με τη φωτογραφική μηχανή, αφού πρώτα απομακρύνετε προσεκτικά όλη τη σκόνη και τα ξένα σωματίδια που μπορεί να είναι προσκολλημένα στο καπάκι σώματος. Αποφεύγετε να αλλάζετε φακούς σε σκονισμένο περιβάλλον.

Εάν εισχωρήσουν ξένα σωματίδια στον αισθητήρα εικόνας, καθαρίστε τον αισθητήρα όπως περιγράφεται παραπάνω, ή αναθέστε τον καθαρισμό του σε εξουσιοδοτημένο προσωπικό σέρβις της Nikon. Οι φωτογραφίες που έχουν επηρεαστεί από την παρουσία ξένων σωματιδίων στον αισθητήρα μπορούν να υποστούν επεξεργασία με τη χρήση του Capture NX 2 (διατίθεται χωριστά, ☐ 309) ή τις επιλογές καθαρισμού εικόνας που είναι διαθέσιμες σε ορισμένες εφαρμογές απεικόνισης από τρίτες πηγές.



Φροντίδα της Φωτογραφικής Μηχανής και της Μπαταρίας: Προσοχή

Μη ρίχνετε τη φωτογραφική μηχανή κάτω: Το προϊόν ενδέχεται να εμφανίσει δυσλειτουργία, εάν υποστεί δυνατά χτυπήματα ή κραδασμούς.

Διατηρείτε τη συσκευή στεγνή: Το προϊόν αυτό δεν είναι αδιάβροχο και μπορεί να παρουσιάσει δυσλειτουργία εάν βυθιστεί σε νερό ή εκτεθεί σε υψηλά επίπεδα υγρασίας. Εάν σκουριάσει ο εσωτερικός μηχανισμός, μπορεί να προκληθεί ανεπανόρθωτη ζημιά.

Αποφεύγετε τις απότομες αλλαγές στη θερμοκρασία: Οι απότομες αλλαγές θερμοκρασίας, όπως όταν μπαίνετε ή βγαίνετε από ένα θερμαινόμενο κτήριο μια κρύα μέρα, μπορεί να προκαλέσουν συγκέντρωση υγρασίας στο εσωτερικό της συσκευής. Για να αποφύγετε τη συγκέντρωση υγρασίας, τοποθετείτε τη συσκευή σε μία θήκη μεταφοράς ή σε μια πλαστική τσάντα πριν από την έκθεση της συσκευής σε απότομες αλλαγές θερμοκρασίας.

Αποφεύγετε τα έντονα μαγνητικά πεδία: Μη χρησιμοποιείτε και μην αποθηκεύετε αυτή τη συσκευή κοντά σε εξοπλισμό που παράγει έντονη ηλεκτρομαγνητική ακτινοβολία ή μαγνητικά πεδία. Οι ισχυρές εκκενώσεις στατικού ηλεκτρισμού ή τα μαγνητικά πεδία που παράγονται από συσκευές όπως ραδιόφωνα ενδέχεται να προκαλέσουν παρεμβολές στην οθόνη, αλλοίωση των δεδομένων της κάρτας μνήμης ή να επηρεάσουν τα εσωτερικά κυκλώματα του προϊόντος.

Μην αφήνετε το φακό στραμμένο προς τον ήλιο: Μην αφήνετε το φακό στραμμένο προς τον ήλιο ή άλλη ισχυρή πηγή φωτός για παρατεταμένο χρονικό διάστημα. Το έντονο φως μπορεί να προκαλέσει φθορά στον αισθητήρα εικόνας ή να εμφανίσει ένα λευκό θάμπωμα στις φωτογραφίες.

Απενεργοποιείτε το προϊόν πριν την αντικατάσταση ή την αποσύνδεση της πηγής ισχύος: Μην αποσυνδέετε το προϊόν από την πρίζα και μην αφαιρείτε την μπαταρία, όταν το προϊόν είναι ενεργοποιημένο ή κατά την εγγραφή ή τη διαγραφή φωτογραφιών. Η βίαιη διακοπή της τροφοδοσίας στις περιπτώσεις αυτές μπορεί να προκαλέσει απώλεια δεδομένων ή βλάβη της μνήμης ή της διάταξης των εσωτερικών κυκλωμάτων του προϊόντος. Για να αποτραπεί η τυχαία διακοπή τροφοδοσίας, αποφεύγετε τη μεταφορά του προϊόντος, όταν ο μετασχηματιστής ρεύματος είναι συνδεδεμένος.

Καθαρισμός: Όταν καθαρίζετε το σώμα της φωτογραφικής μηχανής, αφαιρείτε απαλά τη σκόνη και το χνούδι με ένα φυσητήρα και, στη συνέχεια, σκουπίζετε προσεκτικά με ένα μαλακό, στεγνό πανί. Μετά τη χρήση της φωτογραφικής μηχανής στην παραλία, καθαρίστε τυχόν άμμο ή αλάτι με ένα πανί, ελαφρά νοτισμένο σε αποσταγμένο νερό και, στη συνέχεια, σκουπίστε σχολαστικά τη φωτογραφική μηχανή. Σε σπάνιες περιπτώσεις, ο φωτισμός των LCD ενδέχεται να είναι έντονος ή χαμηλός λόγω του στατικού ηλεκτρισμού. Κάτι τέτοιο δεν αποτελεί ένδειξη δυσλειτουργίας. Μετά από σύντομο διάστημα, η οθόνη θα λειτουργήσει κανονικά.

Ο φακός και ο καθρέφτης καταστρέφονται εύκολα. Σκόνη και χνούδια πρέπει να αφαιρούνται απαλά με ένα φυσητήρα. Όταν χρησιμοποιείτε φυσητήρι με προωθητικό αέριο, κρατήστε το δοχείο κατακόρυφα για να αποτραπεί η εκροή υγρού. Για να αφαιρέσετε τα δακτυλικά αποτυπώματα και άλλους λεκέδες από το φακό, απλώστε μικρή ποσότητα καθαριστικού φακών σε μαλακό πανί και σκουπίστε το φακό προσεκτικά.

Δείτε την ενότητα «Καθαρισμός Αισθητήρα Εικόνας» (□ 313, 315) για πληροφορίες σχετικά με τον καθαρισμό του αισθητήρα εικόνας.

Επαφές φακού: Διατηρείτε τις επαφές του φακού καθαρές.

Μην αγγίζετε την κουρτίνα του κλείστρου: Η κουρτίνα του κλείστρου είναι εξαιρετικά ευαίσθητη και καταστρέφεται εύκολα. Σε καμία περίπτωση δεν πρέπει να ασκήσετε πίεση στην κουρτίνα, να την σκαλίσετε με εργαλεία καθαρισμού ή να φυσήξετε επάνω της ισχυρά ρεύματα αέρα με φυσητήρα. Οι ενέργειες αυτές μπορεί να γρατσουνίσουν, να παραμορφώσουν ή να σκίσουν την κουρτίνα.



Φύλαξη: Για να αποφευχθεί η μούχλα ή οι μύκητες, αποθηκεύστε τη μηχανή σε ξηρό μέρος με καλό αερισμό. Εάν χρησιμοποιείτε μετασχηματιστή ρεύματος, αφαιρέστε από την πρίζα το μετασχηματιστή για την αποφυγή πυρκαγιάς. Εάν το προϊόν δεν πρόκειται να χρησιμοποιηθεί για μεγάλο χρονικό διάστημα, αφαιρέστε τη μπαταρία για την αποφυγή διαρροής και τοποθετήστε τη μηχανή σε πλαστική τσάντα που να περιέχει αποξηραντική ουσία. Ωστόσο, μην αποθηκεύετε τη θήκη της μηχανής σε πλαστική τσάντα, για να μην προκληθεί αλλοίωση στο υλικό της. Λάβετε υπόψη ότι η αποξηραντική ουσία χάνει σταδιακά την ικανότητα απορρόφησης της υγρασίας και θα πρέπει να αντικαθίσταται ανά τακτά χρονικά διαστήματα.

Για να αποφύγετε τη μούχλα ή τους μύκητες, αφαιρείτε τη μηχανή από το χώρο αποθήκευσης τουλάχιστον μία φορά το μήνα. Ενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και πατήστε μερικές φορές το κουμπί λήψης πριν την αποθήκευσε ξανά.

Αποθηκεύετε τη μπαταρία σε δροσερό και ξηρό χώρο. Επανατοποθετήστε το κάλυμμα ακροδεκτών πριν από την αποθήκευση της μπαταρίας.

Σημειώσεις για την οθόνη: Η οθόνη είναι κατασκευασμένη με εξαιρετικά υψηλή ακρίβεια. Είναι ενεργά τουλάχιστο το 99,99% των pixels, με λιγότερο από 0,01% να λείπουν ή να είναι ελαττωματικά. Έτσι, ενώ αυτές οι οθόνες μπορεί να περιέχουν pixels που είναι πάντα αναμμένα (λευκό, κόκκινο, μπλε ή πράσινο) ή πάντα σβηστά (μαύρο), κάτι τέτοιο δεν αποτελεί δυσλειτουργία και δεν επηρεάζει τις εικόνες που εγγραφονται με τη συσκευή.

Οι εικόνες στην οθόνη μπορεί να μη διακρίνονται εύκολα κάτω από έντονο φως.

Μην ασκείτε πίεση στην οθόνη, καθώς ενδέχεται να προκληθεί ζημιά ή δυσλειτουργία. Με ένα φουσητήρα μπορείτε να αφαιρέσετε σκόνη ή χνούδια από την οθόνη. Μπορείτε να αφαιρέσετε λεκέδες σκουπίζοντας την επιφάνεια απαλά με ένα μαλακό πανί ή δέρμα σαμουά. Εάν σπάσει η οθόνη, προσέξτε να μην τραυματιστείτε από το σπασμένο γυαλί και αποφύγετε την επαφή των υγρών κρυστάλλων με το δέρμα, τα μάτια και το στόμα σας.

Μπαταρίες: Διαρροή ή έκρηξη μπορεί να προκληθεί από τις μπαταρίες σε περίπτωση μη σωστής χρήσης. Τηρείτε τις ακόλουθες προφυλάξεις σχετικά με τις μπαταρίες:

- Χρησιμοποιείτε μόνο μπαταρίες εγκεκριμένες για χρήση με αυτήν τη συσκευή.
- Μην εκθέτετε τη μπαταρία σε φλόγες ή υπερβολική θερμότητα.
- Διατηρείτε τις επαφές της μπαταρίας καθαρές.
- Απενεργοποιείτε το προϊόν πριν την αντικατάσταση της μπαταρίας.
- Αφαιρέστε τη μπαταρία από τη φωτογραφική μηχανή ή το φορτιστή όταν δεν την χρησιμοποιείτε και επανατοποθετήστε το κάλυμμα ακροδεκτών. Αυτές οι συσκευές καταναλώνουν μπαταρία ακόμα και όταν είναι απενεργοποιημένες και ενδέχεται να καταναλώσουν τόση μπαταρία σε σημείο που να μην είναι πλέον δυνατή η λειτουργία της. Εάν δεν πρόκειται να χρησιμοποιήσετε την μπαταρία για κάποιο καιρό, εισάγετέ την στη φωτογραφική μηχανή και εξαντλήστε την πριν την αφαιρέσετε και την αποθηκεύσετε σε μία τοποθεσία με θερμοκρασία περιβάλλοντος από 15 °C έως 25 °C (αποφύγετε ζεστές ή εξαιρετικά κρύες τοποθεσίες). Επαναλάβετε αυτήν τη διαδικασία τουλάχιστον μία φορά κάθε έξι μήνες.
- Η συνεχής ενεργοποίηση ή απενεργοποίηση της φωτογραφικής μηχανής, όταν η μπαταρία έχει αποφορτιστεί πλήρως, θα ελαττώσει τη διάρκεια ζωής της μπαταρίας. Οι μπαταρίες που έχουν αποφορτιστεί πλήρως, πρέπει να φορτιστούν πριν χρησιμοποιηθούν.
- Η εσωτερική θερμοκρασία της μπαταρίας ενδέχεται να αυξηθεί όσο η μπαταρία είναι σε χρήση. Η προσπάθεια φόρτισης της μπαταρίας όσο η εσωτερική θερμοκρασία είναι ανεβασμένη, θα μειώσει την απόδοση της μπαταρίας, και η μπαταρία ενδέχεται να μη φορτίζει ή να φορτίζει μόνο μερικώς. Περιμένετε μέχρι να κρυώσει η μπαταρία πριν την φόρτιση.



- Η συνέχιση της φόρτισης της μπαταρίας μετά την πλήρη φόρτισή της μπορεί να οδηγήσει σε μείωση της απόδοσης της μπαταρίας.
- Σε περίπτωση απότομης πτώσης της στάθμης μίας πλήρως φορτισμένης μπαταρίας, όταν χρησιμοποιείται σε θερμοκρασία δωματίου, αυτό υποδεικνύει την αναγκαιότητα αντικατάστασης. Αγοράστε μία καινούρια μπαταρία EN-EL15.
- Φορτίστε την μπαταρία πριν τη χρησιμοποιήσετε. Όταν τραβάτε φωτογραφίες σε σημαντικές περιστάσεις, προετοιμάστε μία εφεδρική μπαταρία EN-EL15 και διατηρείτε την πλήρως φορτισμένη. Ανάλογα με την περιοχή στην οποία βρίσκεστε, ενδέχεται να μην μπορείτε να προμηθευτείτε άμεσα μπαταρίες αντικατάστασης. Έχετε υπόψη ότι όταν οι θερμοκρασίες είναι χαμηλές, η ισχύς της μπαταρίας συνήθως μειώνεται. Βεβαιωθείτε ότι η μπαταρία είναι πλήρως φορτισμένη πριν τραβήξετε φωτογραφίες σε εξωτερικό χώρο με κρύο καιρό. Φυλάσσετε μία εφεδρική μπαταρία σε ζεστό μέρος και αντικαταστήστε την μπαταρία όταν χρειαστεί. Όταν θερμανθεί μία κρύα μπαταρία, μπορεί να ανακτήσει μέρος του φορτίου της.
- Οι χρησιμοποιημένες μπαταρίες είναι πολύτιμοι πόροι. Ανακυκλώνετε τις σύμφωνα με τους κανονισμούς που ισχύουν στη χώρα σας.



Διαθέσιμες Ρυθμίσεις

Ο ακόλουθος πίνακας παραθέτει τις ρυθμίσεις που μπορούν να οριστούν σε κάθε λειτουργία.

Μακρού λήψης	Φάκελος αποθήκευσης	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Όνομασία αρχείων ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Ρόλος κάρτας - Υποδοχή 2 ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Ποιότητα εικόνας ^{1,2}	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Μέγεθος εικόνας ^{1,2}	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Περιοχή εικόνας ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Συμπίεση JPEG ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Εγγραφή NEF (RAW) ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Ισορροπία λευκού ^{1,2}	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Ορισμός Picture Control ^{1,2}	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Χρωματικός χώρος ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Ενεργό D-Lighting ¹	— ³	— ³	✓	✓	— ³	— ³	— ³	— ³	—	—	—	—	—
	HDR (υψηλό δυναμ. εύρος) ^{1,2}	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Αυτόμ. έλεγχος παραμόρφ. ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Αποθρομβ. παρατετ. έκθεσης ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓
	Υψηλή αποθρομβ. ISO ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓
	Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO ^{1,2}	✓ ⁴	✓ ⁴	✓	✓	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	—	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴
Λειτουργ. τηλεχειριστηρίου (ML-L3) ^{1,2}	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
Πολλαπλή έκθεση ^{1,2}	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Λήψη με περιοδ. χρονοδιακ. ^{1,2}	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
Ρυθμίσεις video ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
Άλλες ρυθμίσεις ²	Λειτουργία αυτόματης εστίασης (σκόπευτρο)	✓ ⁵	✓ ⁵	✓	✓	✓ ⁵	✓ ⁵	✓ ⁵	✓ ⁵	✓ ⁵	—	—	—	✓ ⁵
	Λειτουργία επιλογής περιοχής AF (σκόπευτρο)	✓ ⁵	✓ ⁵	✓	✓	✓ ⁵	✓ ⁵	✓ ⁵	✓ ⁵	—	✓ ⁵	—	✓ ⁵	✓ ⁵
	Λειτουργία αυτόματης εστίασης (ζωντανή προβολή/video)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓
	Λειτουργ. επιλογής περιοχής AF (ζωντανή προβολή/video)	✓ ⁵	✓ ⁵	✓	✓	✓ ⁵	✓ ⁵	✓ ⁵	✓ ⁵	✓ ⁵	✓ ⁵	—	✓ ⁵	✓ ⁵
	Διατήρηση κουμπιού AE-L/AF-L	✓ ⁵	✓ ⁵	✓	✓	✓ ⁵	✓ ⁵	✓ ⁵	✓ ⁵	✓ ⁵	✓ ⁵	✓ ⁵	✓ ⁵	✓ ⁵
	Ευέλικτο πρόγραμμα	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Μέτρηση	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Αντιστάθμιση έκθεσης	—	—	✓	✓	—	—	—	—	✓ ⁵	—	—	—	—
	Bracketing	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Λειτουργία φλας	✓ ⁵	—	✓	✓	✓ ⁵	—	✓ ⁵	—	—	✓ ⁵	—	—	—
	Αντιστάθμιση φλας	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Κλείδωμα FV	✓	—	✓	✓	✓	—	✓	—	—	✓	—	—	—	



a1: Επιλ. προτεραιότητας AF-C	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
a2: Επιλ. προτεραιότητας AF-S	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
a3: Παρακολ. εστίασ. με κλείδ.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
a4: Φωτισμός σημείου AF	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
a5: Αναδίπλ. σημείου εστίασ.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
a6: Αριθμός σημείων εστίασης	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
a7: Ενσωμ. βοηθ. φωτισμ. AF	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓
b1: Τιμή βήματος ευαισθ. ISO	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
b2: Βήμ. EV ελέγχου έκθεσης	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
b3: Εύκολη αντιστ. έκθεσης	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
b4: Περιοχή σταθμ. κέντρο	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
b5: Βελτιστ. βέλτιστ. έκθεσης	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
c1: Κουμπί λήψης AE-L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
c2: Χρονομέτρης αναμονής	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
c3: Χρονομέτρης αυτοφωτογρ.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
c4: Υστέρηση απενεργ. οθόνης	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
c5: Διάρκ. ενεργ. τηλεχ. (ML-L3)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d1: Βομβητής	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d2: Εμφάν. πλέγμ. σκοπεύτρ.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d3: Εμφάν. και προσαρμ. ISO	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d4: Συμβουλές οθόνης	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d5: Ταχύτ. λήψης λειτουργ. CL	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d6: Μέγιστη συνεχής λήψη	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d7: Αλληλ. αριθμών αρχείων	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d8: Οθόνη πληροφοριών	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d9: Φωτισμός LCD	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d10: Λειτ. υστέρησης έκθεσης ²	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d11: Προειδοποίηση φλας	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
d12: Τύπος μπαταρίας MB-D15	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d13: Σειρά μπαταρίας	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Προσαρμοσμένες Ρυθμίσεις

e1: Ταχύτητα συγχρον. φλας	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
e2: Ταχύτ. κλείστρου για φλας	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
e3: Έλεγχος ενσωματ. φλας/ Προαιρετικό φλας	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
e4: Αντιστ. έκθεσ. για το φλας	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
e5: Πιλότος φλας	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
e6: Ορισμός αυτόμ. bracketing	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
e7: Σειρά bracketing	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
f1: Κουμπί OK	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
f2: Λειτουργία κουμπιού Fn	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
f3: Λειτ. κουμπιού προεπισκ.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
f4: Λειτ. κουμπιού AE-L/AF-L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
f5: Προσαρμ. επιλογ. εντολών	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
f6: Απελευθ. για χρήση επιλ.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
f7: Κλειδ. λήψης - Υποδ. κενή	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
f8: Αντιστροφή ενδείξεων	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
f9: Λειτ. κουμπιού MB-D15	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
g1: Λειτουργία κουμπιού Fn	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
g2: Λειτ. κουμπιού προεπισκ.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
g3: Λειτ. κουμπιού AE-L/AF-L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
g4: Λειτ. κουμπιού κλείστρου	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Προσαρμοσμένες Ρυθμίσεις 6

- 1 Επαναφορά με **Επαναφορά μενού λήψης** (☐ 224).
- 2 Επαναφορά με επαναφορά ρυθμίσεων με δύο κουμπιά (☐ 131). Οι μεμονωμένες ρυθμίσεις για πολλαπλή έκθεση και λήψη με περιοδικό χρονοδιακόπτη δεν επηρεάζονται, αλλά η επαναφορά ρυθμίσεων με δύο κουμπιά τερματίζει τη λήψη με περιοδικό χρονοδιακόπτη.
- 3 Έχει οριστεί σε **Αυτόματο**.
- 4 Δεν είναι διαθέσιμη η λειτουργία **Αυτόμ. έλεγχ. ευαισθ. ISO**.
- 5 Επαναφορά όταν ο επιλογέας λειτουργιών περιστρέφεται σε νέα ρύθμιση.
- 6 Επαναφορά με **Επαναφ. προσαρμ. ρυθμίσ.** (☐ 231).



Προεπιλογές

Οι προεπιλεγμένες ρυθμίσεις για τις επιλογές των μενού της φωτογραφικής μηχανής παρατίθενται παρακάτω. Για πληροφορίες σχετικά με τις επαναφορές ρυθμίσεων με δύο κουμπιά, ανατρέξτε στη σελίδα 131.

■ Προεπιλογές Μενού Απεικόνισης

Επιλογή	Προεπιλογή	
Φάκελος απεικόνισης	D7100	217
Ανασκόπηση εικόνων	Απεργοποίηση	222
Μετά τη διαγραφή	Εμφάνιση επόμενης	222
Περιστροφή όλων	Ενεργοποίηση	222

■ Προεπιλογές Μενού Λήψης ¹

Επιλογή	Προεπιλογή	
Όνομασία αρχείου	DSC	226
Ρόλος κάρτας - Υποδοχή 2	Υπερχείλιση	69
Ποιότητα εικόνας	Κανονική JPEG	66
Μέγεθος εικόνας	Μεγάλο	68
Περιοχή εικόνας	DX (24 × 16)	64
Συμπίεση JPEG	Προτεραιότητα μεγέθους	67

Εγγραφή NEF (RAW)

Τύπος	Συμπίεση χωρίς απώλειες	67
Βάθος bit NEF (RAW)	14-bit	
Ισορροπία λευκού	Αυτόματη > Κανονική	89
Βελτιστοποίηση	A-B: 0, G-M: 0	91
Επιλογή θερμοκρ. χρωμάτων	5000 K	94
Χειροκίνητη προσαρμογή	d-1	95

Ορισμός Picture Control	Τυπικό	105
Χρωματικός χώρος	sRGB	227

Ενεργό D-Lighting

P, S, A, M , , , , , , , ,	Απεργοποίηση	113
Άλλες λειτουργίες	Αυτόματο	

HDR (υψηλό δυναμ. εύρος)

Λειτουργία HDR	Απεργοποίηση	115
Ισχύς HDR	Αυτόματη	116

Επιλογή	Προεπιλογή	
Slide show		
Τύπος εικόνας	Φωτογραφίες και video	223
Χρόνος καρτέ	2 δ	

Επιλογή	Προεπιλογή	
Αυτόμ. έλεγχος παραμόρφ.	Απεργοποίηση	227
Αποθορβ. παρατετ. έκθεσης	Απεργοποίηση	228
Υψηλή αποθορβ. ISO	Κανονική	228

Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO

Ευαισθησία ISO		
P, S, A, M	100	79
Άλλες λειτουργίες	Αυτόματη	
Αυτόμ. έλεγχ. ευαισθ. ISO	Απεργοποίηση	81
Λειτουργ. τηλεχειριστηρίου (ML-L3)	Απεργοποίηση	127

Πολλαπλή έκθεση²

Λειτουργ. πολλαπλής έκθεσης	Απεργοποίηση	141
Αριθμός λήψεων	2	142
Αυτόματη αύξηση	Ενεργοποίηση	143
Λήψη με περιοδ. χρονοδιακ.	Επαναφορά ³	145

Ρυθμίσεις video

Μέγεθ. καρτέ/ταχύτ. καρτέ	1920 × 1080, 30p	169
Ποιότητα video	Υψηλή ποιότητα	
Μικρόφωνο	Αυτόματη ευαισθησία	
Προορισμός	Υποδοχή 1	

1 Οι προεπιλεγμένες ρυθμίσεις επαναφέρονται με **Επαναφορά μενού λήψης** (224).

2 Δεν είναι δυνατή η επιλογή του **Επαναφορά μενού λήψης** ενώ βρίσκεται σε εξέλιξη μία λήψη.

3 Επαναφορά του χρόνου έναρξης σε **Τώρα**, επαναφορά χρονικού διαστήματος στο 1 λεπτό, επαναφορά αριθμού διαστημάτων και αριθμού λήψεων στο 1 και ορισμός του **Έναρξη** σε **Απεργοποίηση**. Η λήψη ολοκληρώνεται όταν εκτελείται η επαναφορά.

■ Προεπιλογές Μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων *

Επιλογή	Προεπιλογή	☐	Επιλογή	Προεπιλογή	☐	
a1	Επιλ. προτεραιότητας AF-C	Απελευθέρωση	d12	Τύπος μπαταρίας MB-D15	LR6 (αλκαλικές AA)	242
a2	Επιλ. προτεραιότητας AF-S	Εστίαση	d13	Σειρά μπαταρίας	Χρήση μπατ. MB-D15 πρώτα	243
a3	Παρακολ. εστίασ. με κλείδ.	3 (Κανονικό)	e1	Ταχύτητα συγχρον. φλας	1/250 δ	244
a4	Φωτισμός σημείου AF	Αυτόματος	e2	Ταχύτ. κλείστρου για φλας	1/60 δ	245
a5	Αναδίπλ. σημείου εστίασ.	Χωρίς αναδίπλωση	e3	Έλεγχος ενσωματ. φλας/ Προαιρετικό φλας	TTL	246
a6	Αριθμός σημείων εστίασης	51 σημεία	e4	Αντιστ. έκθεσ. για το φλας	Ολόκληρο κάδρο	250
a7	Ενσωμ. βοηθ. φωτισμ. AF	Ενεργοποίηση	e5	Πιλότος φλας	Ενεργοποίηση	251
b1	Τιμή βήματος ευαισθ. ISO	Βήμα 1/3	e6	Ορισμός αυτόμ. bracketing	AE & φλας	251
b2	Βήμ. EV ελέγχου έκθεσης	Βήμα 1/3	e7	Σειρά bracketing	MTR > υπό > υπέρ	251
b3	Εύκολη αντιστ. έκθεσης	Απενεργοποίηση	f1	Κουμπιό OK		
b4	Περιοχή σταθμ. κέντρο	ø 8 χιλιοστά		Λειτουργία λήψης	Επιλ. κεντρ. σημείου εστίασ.	252
b5	Βελτιστ. βέλτιστ. έκθεσης			Λειτουργία απεικόνισης	Ενεργ./απενεργ. εικονιδίων	252
	Μέτρηση matrix	0		Ζωντανή προβολή	Επιλ. κεντρ. σημείου εστίασ.	252
	Κεντροβαρής μέτρηση	0				
	Σημειακή μέτρηση	0				
c1	Κουμπιό λήψης AE-L	Απενεργοποίηση	f2	Λειτουργία κουμπιού Fn		
c2	Χρονομέτρης αναμονής	6 δ		Πάτημα	Καμία	253
c3	Χρονομέτρης αυτοφωτογρ.			Πάτημα + επιλογείς εντολών	Επιλογή περιοχής εικόνας	255
	Υστέρ. χρονομ. αυτοφωτ.	10 δ				
	Αριθμός λήψεων	1				
	Μεσοδ. μεταξύ λήψεων	0,5 δ				
c4	Υστέρηση απενεργ. οθόνης		f3	Λειτουργ. κουμπιού προεπισκ.		
	Απεικόνιση	10 δ		Πάτημα	Προεπισκόπηση	255
	Μενού	1 λεπ		Πάτημα + επιλογείς εντολών	Καμία	255
	Οθόνη πληροφοριών	10 δ	f4	Λειτουργία κουμπιού AE-L/AF-L		
	Ανασκόπηση εικόνας	4 δ		Πάτημα	Κλείδωμα AE/AF	256
	Ζωντανή προβολή	10 λεπ		Πάτημα + επιλογείς εντολών	Καμία	256
c5	Διάρκ. ενεργ. τηλεχ. (ML-L3)	1 λεπ	f5	Προσαρμ. επιλογ. εντολών		
d1	Βομβητής			Αντίστροφη περιστροφή	Αντιστάθμιση έκθεσης: ☐ Ταχύτ. κλείστρ./ διάφραγ.: ☐	257
	Ένταση	Απενεργοποίηση		Αλλ. κύριου/υπο-επιλογέα	Απενεργοποίηση	
	Τόνος	Χαμηλός		Ρύθμιση διαφράγματος	Υπο-επιλογέας εντολών	
d2	Εμφάν. πλέγμ. σκοπεύτρ.	Απενεργοποίηση		Μενού και απεικόνιση	Απενεργοποίηση	
d3	Εμφάν. και προσαρμ. ISO	Εμφάνιση μέτρησης καρέ	f6	Απελευθ. για χρήση επιλ.	Όχι	258
d4	Συμβουλές οθόνης	Ενεργοποίηση	f7	Κλείδ. λήψης - Υποδ. κενή	Ενεργοποίηση λήψης	258
d5	Ταχύτ. λήψης λειτουργ. CL	3 καρέ ανά δευτερόλεπτο	f8	Αντιστροφή ενδείξεων		258
d6	Μέγιστη συνεχής λήψη	100	f9	Λειτουργ. κουμπιού MB-D15	Κλείδωμα AE/AF	259
d7	Άλληλ. αριθμών αρχείων	Ενεργοποίηση	g1	Λειτουργία κουμπιού Fn	Καμία	259
d8	Οθόνη πληροφοριών	Αυτόματο	g2	Λειτουργ. κουμπιού προεπισκ.	Καμία	260
d9	Φωτισμός LCD	Απενεργοποίηση	g3	Λειτουργ. κουμπιού AE-L/AF-L	Κλείδωμα AE/AF	260
d10	Λειτουργ. υστέρησης έκθεσης	Απενεργοποίηση	g4	Λειτουργ. κουμπιού κλείστρου	Λήψη φωτογραφιών	260
d11	Προειδοποίηση φλας	Ενεργοποίηση				

* Οι προεπιλεγμένες ρυθμίσεις επαναφέρονται με **Επαναφ. προσαρμ. ρυθμίσ.** (☐ 231).



■ ■ Προεπιλογές Μενού Ρυθμίσεων

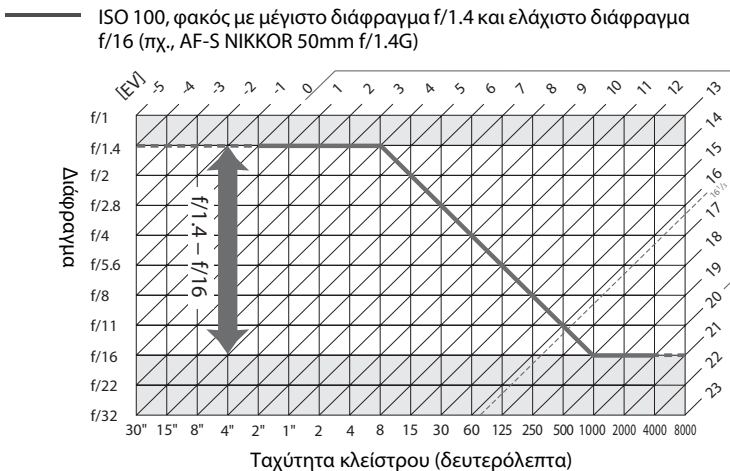
Επιλογή	Προεπιλογή	📖
Αποθήκ. ρυθμίσεων χρήστη		
Αποθήκευση στο U1	Προεπιλογές λειτουργίας λήψης στο P	55
Αποθήκευση στο U2		
Φωτεινότητα οθόνης	0	262
Καθαρ. αισθητήρα εικόνας		
Καθαρ. σε έναρξη/τερματ.	Καθαρ. σε έναρξη & τερματ.	313
Μείωση τρεμουλιάσματος	Αυτόματα	264
Ζώνη ώρας και ημερομηνία		
Θερινή ώρα	Απενεργοποίηση	265

Επιλογή	Προεπιλογή	📖
Αυτόμ. περιστροφή εικόνας	Ενεργοποίηση	265
HDMI		
Ανάλυση εξόδου	Αυτόματα	216
Έλεγχος συσκευής	Ενεργοποίηση	
GPS		
Χρονομέτρης αναμονής	Ενεργοποίηση	152
GPS ρύθμ. ρολ. φωτ. μηχ.	Ναι	
Ασύρμ. προσαρ. για συμβ. κιν.	Ενεργοποίηση	271
Αποστολή Eye-Fi	Ενεργοποίηση	272



Πρόγραμμα Έκθεσης (Λειτουργ. P)

Το πρόγραμμα έκθεσης για τη λειτουργία P απεικονίζεται στο ακόλουθο γράφημα:



Οι μέγιστες και ελάχιστες τιμές για το EV διαφέρουν ανάλογα με την ευαισθησία ISO. Στο παραπάνω γράφημα θεωρείται ότι η ευαισθησία ISO είναι ισοδύναμη με ISO 100. Όταν χρησιμοποιείται μέτρηση matrix, οι τιμές άνω των $16^{1/3}$ EV μειώνονται σε $16^{1/3}$ EV.



Αντιμετώπιση Προβλημάτων

Εάν η λειτουργία της φωτογραφικής μηχανής δεν είναι η αναμενόμενη, ανατρέξτε στη λίστα συχνών προβλημάτων παρακάτω πριν απευθυνθείτε στο κατάστημα λιανικής ή στον εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις της Nikon.

Μπαταρία/Ένδειξη

Η φωτογραφική μηχανή είναι ενεργοποιημένη αλλά δεν ανταποκρίνεται: Περιμένετε μέχρι να τελειώσει η εγγραφή. Εάν το πρόβλημα παραμένει, απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή. Αν η φωτογραφική μηχανή δεν απενεργοποιείται, αφαιρέστε και επανατοποθετήστε τη μπαταρία ή, αν χρησιμοποιείτε μετασχηματιστή ρεύματος, αποσυνδέστε και επανασυνδέστε τον μετασχηματιστή ρεύματος. Έχετε υπόψη ότι ενώ τα δεδομένα που εγγράφονται τη δεδομένη στιγμή θα χαθούν, τα δεδομένα που έχετε ήδη εγγράψει δεν θα επηρεαστούν αν αφαιρέσετε ή αποσυνδέσετε την πηγή τροφοδοσίας.

Το σκόπευτρο δεν είναι εστιασμένο: Προσαρμόστε την εστίαση του σκοπεύτρου ή χρησιμοποιήστε προαιρετικούς φακούς με ρύθμιση διόπτρας (□ 33, 308).

Το σκόπευτρο είναι σκοτεινό: Τοποθετήστε μία πλήρως φορτισμένη μπαταρία (□ 22, 35).

Οι ενδείξεις σθίνου χωρίς προειδοποίηση: Διαλέξτε μεγαλύτερες υστερήσεις για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση c2 (**Χρονομέτρης αναμονής**) ή c4 (**Υστέρηση απενεργ. οθόνης**) (□ 237, 238).

Η οθόνη σκοπεύτρου και πίνακα ελέγχου δεν ανταποκρίνονται και είναι αμυδρές: Οι χρόνοι ανταπόκρισης και η φωτεινότητα αυτών των οθονών ποικίλλουν ανάλογα με τη θερμοκρασία.

Είναι ορατές λεπτές γραμμές γύρω από το ενεργό σημείο εστίασης ή η ένδειξη γίνεται κόκκινη όταν επισημαίνεται το σημείο εστίασης: Αυτά τα φαινόμενα είναι φυσιολογικά για αυτόν τον τύπο σκοπεύτρου και δεν αποτελούν δυσλειτουργία.

Λήψη (Όλες οι Λειτουργίες)

Η φωτογραφική μηχανή δεν ενεργοποιείται αμέσως: Διαγράψτε αρχεία ή φακέλους.

Το κουμπί λήψης είναι απενεργοποιημένο:

- Η κάρτα μνήμης είναι κλειδωμένη, πλήρης ή δεν έχει τοποθετηθεί (□ 30, 31).
- Το **Κλειδωμα λήψης** έχει επιλεγεί για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση f7 (**Κλειδ. λήψης - Υποδ. κενή**, □ 258) και δεν έχει εισαχθεί κάρτα μνήμης (□ 30).
- Το ενσωματωμένο φλας φορτίζει (□ 38).
- Η φωτογραφική μηχανή δεν είναι σε εστίαση (□ 37).
- Προσαρμόστηκε φακός CPU με δακτύλιο διαφράγματος, χωρίς κλειδωμα του διαφράγματος στην υψηλότερη ρύθμιση αριθμού f. Εάν εμφανιστεί η ένδειξη **fE E** στον πίνακα ελέγχου, επιλέξτε **Δακτύλιος διαφράγματος** για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση f5 (**Προσαρμ. επιλογ. εντολών**) > **Ρύθμιση διαφράγματος** για να χρησιμοποιήσετε τον δακτύλιο διαφράγματος φακού ώστε να ρυθμίσετε το διάφραγμα (□ 257).
- Είναι προσαρτημένος φακός χωρίς CPU αλλά η φωτογραφική μηχανή δεν βρίσκεται σε λειτουργία **A** ή **M** (□ 298).

Η φωτογραφική μηχανή αποκρίνεται αργά στο κουμπί λήψης: Επιλέξτε **Απενεργοποίηση** για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση d10 (**Λειτ. υστέρησης έκθεσης**, □ 241).

Δεν γίνεται καμία λήψη φωτογραφίας όταν πατιέται το κουμπί λήψης τηλεχειριστηρίου:

- Αντικαταστήστε τη μπαταρία στο τηλεχειριστήριο (□ 309).
- Διαλέξτε μία επιλογή διαφορετική από **Απενεργοποίηση** για **Λειτ. τηλεχειριστηρίου (ML-L3)** (□ 127).
- Το φλας φορτίζει (□ 38).
- Ο επιλεγμένος χρόνος για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση c5 (**Διάρκ. ενεργ. τηλεχ. (ML-L3)**, □ 238) έχει παρέλθει.
- Έντονο φως παρεμβάλλεται με το τηλεχειριστήριο ML-L3.



Οι φωτογραφίες δεν είναι εστιασμένες:

- Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργίας εστίασης στο **AF** (□ 71).
- Η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει χρησιμοποιώντας την αυτόματη εστίαση: χρησιμοποιήστε τη χειροκίνητη εστίαση ή το κλειδώμα εστίασης (□ 76, 78).
- Το κουμπί λήψης δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί για εστίαση όταν το **AF-ON** έχει εκχωρηθεί ως επιλογή **Πάτημα** για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση f2 (**Λειτουργία κουμπιού Fn**, □ 253), f3 (**Λεπ. κουμπί προεπισκ.**, □ 255), f4 (**Λεπ. κουμπί AE-L/AF-L**, □ 256), ή f9 (**Λεπ. κουμπί MB-D15** □ 259). Χρησιμοποιήστε το κουμπί στο οποίο αντιστοιχεί το **AF-ON**.

Η εστίαση δεν κλειδώνει όταν το κουμπί λήψης πατιέται μέχρι τη μέση: Χρησιμοποιήστε το κουμπί **AE-L/AF-L** για να κλειδώσετε την εστίαση όταν είναι απενεργοποιημένη η ζωντανή προβολή και έχει επιλεγθεί το **AF-C** για λειτουργία εστίασης ή όταν φωτογραφίζετε κινούμενα αντικείμενα στη λειτουργία **AF-A**.

Δεν είναι δυνατή η επιλογή σημείου εστίασης:

- Ξεκλειδώστε την ασφάλεια του επιλογέα εστίασης (□ 75).
- Έχουν οριστεί οι επιλογές AF αυτόματης επιλογής περιοχής ή αυτόματη εστίαση στο πρόσωπο πρώτα για τη λειτουργία επιλογής περιοχής AF: διαλέξτε άλλη λειτουργία.
- Η φωτογραφική μηχανή βρίσκεται σε λειτουργία απεικόνισης (□ 185) ή χρησιμοποιούνται μενού (□ 217).
- Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να απενεργοποιηθεί η οθόνη ή να ξεκινήσει ο χρονομέτρης αναμονής (□ 38).

Δεν μπορεί να οριστεί λειτουργία επιλογής περιοχής AF: Έχει επιλεγεί χειροκίνητη εστίαση (□ 78, 159).

Λαμβάνεται μόνο μία λήψη κάθε φορά που πιέζεται το κουμπί λήψης στη λειτουργία συνεχών διαδοχικών λήψεων: Η συνεχής λήψη δεν είναι διαθέσιμη αν ανάψει το ενσωματωμένο φλας (□ 121).

Το μέγεθος εικόνας δεν μπορεί να αλλάξει: Η **Ποιότητα εικόνας** έχει οριστεί σε **NEF (RAW)** (□ 67).

Η φωτογραφική μηχανή λειτουργεί αργά κατά την εγγραφή των φωτογραφιών: Απενεργοποιήστε την αποθορυβοποίηση έκθεσης μακράς διάρκειας (□ 228).

Στις φωτογραφίες εμφανίζεται θόρυβος (φωτεινά σημεία, φωτεινά pixels σε τυχαία διάταξη, ομίχλη ή γραμμές):

- Διαλέξτε χαμηλότερη ευαισθησία ISO ή χρησιμοποιήστε υψηλή αποθορυβοποίηση ISO (□ 79, 228).
- Η ταχύτητα κλείστρου είναι χαμηλότερη από 1 δ: χρησιμοποιήστε αποθορυβοποίηση έκθεσης μακράς διάρκειας (□ 228).
- Απενεργοποιήστε το Ενεργό D-Lighting για την αποφυγή όξυνσης του θορύβου (□ 113).

Ο βοηθητικός φωτισμός AF δεν ανάβει:

- Η λάμπα βοηθητικού φωτισμού AF δεν ανάβει αν έχει επιλεγεί το **AF-C** για τη λειτουργία αυτόματης εστίασης (□ 71) ή είναι επιλεγμένη η συνεχής λειτουργία αυτόματης εστίασης όταν η μηχανή βρίσκεται σε λειτουργία **AF-A**. Διαλέξτε **AF-S**. Εάν έχει ενεργοποιηθεί AF δυναμικής περιοχής ή μεμονωμένου σημείου για λειτουργία επιλογής περιοχής AF, επιλέξτε το κεντρικό σημείο εστίασης (□ 73, 75).
- Η φωτογραφική μηχανή βρίσκεται σε ζωντανή προβολή ή εγγράφεται video.
- Το **Απενεργοποίηση** έχει επιλεγεί για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση a7 (**Ενσωμ. βοηθ. φωτισμ. AF**) (□ 233).
- Ο φωτισμός απενεργοποιήθηκε αυτόματα. Η θερμοκρασία της λυχνίας του φωτισμού ενδέχεται να αυξηθεί κατά τη συνεχή χρήση. Περιμένετε μέχρι να κρυώσει η λυχνία.

Εμφανίζονται κηλίδες στις φωτογραφίες: Καθαρίστε το εμπρός και πίσω μέρος του φακού. Αν το πρόβλημα παραμένει, κάνετε καθαρισμό αισθητήρα εικόνας (□ 313).

Δεν εγγράφεται ήχος στα video: Η επιλογή **Μικρόφωνο απενεργοποιημ.** έχει επιλεγεί για **Ρυθμίσεις video > Μικρόφωνο**.

Η φωτεινότητα της εικόνας στην οθόνη διαφέρει από την έκθεση των φωτογραφιών που τραβιούνται σε ζωντανή προβολή:

- Έχει επιλεγεί κεντροβαρής ή σημειακή μέτρηση (□ 83).
- Η φωτογραφική μηχανή βρίσκεται σε λειτουργία **M**.
- Το θέμα είναι πολύ φωτεινό ή πολύ σκοτεινό.
- Είναι σε ισχύ το Ενεργό D-Lighting (□ 113).
- Η φωτογραφία βρίσκεται σε έκθεση μακράς διάρκειας (□ 52).
- Χρησιμοποιείται το φλας (□ 119).



Εμφανίζεται τρεμουλιασμα ή γραμμώσεις κατά τη διάρκεια της ζωντανής προβολής ή της εγγραφής video: Διαλέξτε μία επιλογή για **Μείωση τρεμουλιάσματος** που να ταιριάζει με τη συχνότητα της τοπικής τροφοδοσίας ρεύματος (□ 264).

Εμφανίζονται φωτεινές λωρίδες κατά τη ζωντανή προβολή ή την εγγραφή video: Χρησιμοποιήθηκαν φωτεινό σήμα, φλας ή άλλες πηγές φωτός μικρής διάρκειας κατά τη διάρκεια της ζωντανής προβολής ή της εγγραφής video.

Το στοιχείο μενού δεν μπορεί να επιλεγεί: Κάποιες επιλογές δεν είναι διαθέσιμες σε όλες τις λειτουργίες.

Λήψη (P, S, A, M)

Το κουμπί λήψης είναι απενεργοποιημένο:

- Έχει προσαρτηθεί φακός χωρίς CPU: περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών της φωτογραφικής μηχανής στο **A** ή **M** (□ 47, 298).
- Έχει περιστραφεί ο επιλογέας λειτουργιών στο **S** αφού έχει επιλεγεί ταχύτητα κλείστρου «Bulb» (**b** ή **z**) ή «Time (Χρόνος)» (-) στη λειτουργία **M**: επιλέξτε νέα ταχύτητα κλείστρου (□ 49).

Δεν είναι διαθέσιμες όλες οι ταχύτητες κλείστρου: Το φλας είναι σε χρήση. Η ταχύτητα συγχρονισμού φλας μπορεί να επιλεγεί με την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση e1 (**Ταχύτητα συγχρον. φλας**). Όταν χρησιμοποιείτε συμβατές μονάδες φλας, επιλέξτε **1/320 δ (Αυτόματο FP)** ή **1/250 δ (Αυτόματο FP)** για πλήρες εύρος των ταχυτήτων κλείστρου (□ 244).

Τα χρώματα είναι αφύσικα:

- Ρυθμίστε την ισορροπία λευκού ώστε να ταιριάζει στην πηγή φωτός (□ 89).
- Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις του **Ορισμός Picture Control** (□ 105).

Δεν είναι δυνατή η μέτρηση της ισορροπίας λευκού: Το θέμα είναι πολύ σκοτεινό ή πολύ φωτεινό (□ 97).

Δεν είναι δυνατή η επιλογή της φωτογραφίας ως πηγή για την προ-τοποθετημένη ισορροπία λευκού: Η φωτογραφία δεν δημιουργήθηκε με την D7100 (□ 100).

Δεν είναι διαθέσιμη η λειτουργία bracketing ισορροπίας λευκού:

- Επιλέχθηκε ως ποιότητα εικόνας η ποιότητα εικόνας NEF (RAW) ή NEF + JPEG (□ 66).
- Έχει ενεργοποιηθεί η λειτουργία πολλαπλής έκθεσης (□ 144).

Τα αποτελέσματα του Picture Control διαφέρουν από φωτογραφία σε φωτογραφία: Το **A** (αυτόματο) είναι επιλεγμένο για ευκρίνεια, αντίθεση ή κορεσμό. Για σταθερά αποτελέσματα σε σειρά φωτογραφιών, διαλέξτε μία άλλη ρύθμιση (□ 108).

Η μέτρηση δεν μπορεί να αλλάξει: Είναι σε λειτουργία το κλειδί αυτόματης έκθεσης ή η ζωντανή προβολή video (□ 84, 161).

Δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί η αντιστάθμιση έκθεσης: Επιλέξτε τη λειτουργία **P, S, ή A** (□ 48, 49, 50).

Εμφανίζεται θόρυβος (κόκκινες κηλίδες και άλλα αντικείμενα) σε εκθέσεις μακράς διάρκειας: Ενεργοποιήστε την αποθρομβοποίηση έκθεσης μακράς διάρκειας (□ 228).

Απεικόνιση

Η φωτογραφία NEF (RAW) δεν απεικονίζεται: Η φωτογραφία τραβήχτηκε με ποιότητα εικόνας NEF + JPEG (□ 66).

Δεν μπορούν να προβληθούν φωτογραφίες που εγγράφηκαν με άλλες φωτογραφικές μηχανές: Οι φωτογραφίες που εγγράφηκαν με άλλα είδη μηχανών ενδέχεται να μην απεικονίζονται σωστά.

Το μήνυμα που εμφανίζεται υποδεικνύει ότι δεν υπάρχουν διαθέσιμες φωτογραφίες για απεικόνιση: Επιλέξτε **Όλοι** για **Φάκελος απεικόνιση** (□ 217).



Οι φωτογραφίες «κατακόρυφου» προσανατολισμού (πορτραίτο) εμφανίζονται σε «οριζόντιο» προσανατολισμό (τοπίο):

- Επιλέξτε **Ενεργοποίηση** για **Περιστροφή όλων** (□ 222).
- Η φωτογραφία λήφθηκε με επιλεγμένο το **Απενεργοποίηση** για **Αυτόμ. περιστροφή εικόνας** (□ 265).
- Η φωτογραφική μηχανή ήταν στραμμένη προς τα επάνω ή προς τα κάτω κατά τη λήψη της φωτογραφίας (□ 265).
- Η φωτογραφία εμφανίζεται σε ανασκόπηση εικόνας (□ 222).

Δεν μπορεί να γίνει διαγραφή μίας φωτογραφίας:

- Η φωτογραφία είναι προστατευμένη: αφαιρέστε την προστασία (□ 196).
- Η κάρτα μνήμης είναι κλειδωμένη (□ 31).

Δεν μπορεί να γίνει επεξεργασία της φωτογραφίας: Δεν μπορεί να γίνει περαιτέρω επεξεργασία της φωτογραφίας με αυτή την φωτογραφική μηχανή (□ 274).

Δεν μπορεί να γίνει αλλαγή της εντολής εκτύπωσης:

- Η κάρτα μνήμης είναι πλήρης: διαγράψτε φωτογραφίες (□ 35, 197).
- Η κάρτα μνήμης είναι κλειδωμένη (□ 31).

Δεν είναι δυνατή η επιλογή φωτογραφίας για εκτύπωση: Η φωτογραφία είναι σε μορφή NEF (RAW). Δημιουργήστε αντίγραφο JPEG με **Επεξεργασία NEF (RAW)** ή μεταφέρετε σε υπολογιστή και εκτυπώστε με ViewNX 2 (παρέχεται) ή Capture NX 2 (διατίθεται χωριστά).

Η φωτογραφία δεν εμφανίζεται στην τηλεόραση:

- Διαλέξτε τη σωστή ανάλυση εξόδου (□ 216).
- Δεν είναι σωστά συνδεδεμένο το καλώδιο HDMI (□ 215).

Η φωτογραφική μηχανή δεν αντιδρά στο τηλεχειριστήριο για τηλεόραση HDMI-CEC:

- Επιλέξτε **Ενεργοποίηση** για **HDMI > Έλεγχος συσκευής** στο μενού ρυθμίσεων (□ 216).
- Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις HDMI-CEC για την τηλεόραση όπως περιγράφεται στα έγγραφα που παρέχονται με τη συσκευή.

Δεν μπορεί να γίνει μεταφορά των φωτογραφιών στον υπολογιστή: Το λειτουργικό σύστημα δεν είναι συμβατό με τη φωτογραφική μηχανή ή το λογισμικό μεταφοράς. Χρησιμοποιήστε μία συσκευή ανάγνωσης καρτών για να αντιγράψετε τις φωτογραφίες σε υπολογιστή (□ 202).

Δεν εμφανίζονται φωτογραφίες στη λειτουργία Capture NX 2: Ενημερώστε το πρόγραμμα στην πιο πρόσφατη έκδοση (□ 309).

Η επιλογή απομάκρυνσης σκόνης φωτογραφίας στο Capture NX 2 δεν έχει το επιθυμητό αποτέλεσμα: Ο καθαρισμός του αισθητήρα εικόνας αλλάζει τη θέση της σκόνης στον αισθητήρα εικόνας. Τα δεδομένα αναφοράς απομάκρυνσης σκόνης εικόνας που εγγράφηκαν πριν από τον καθαρισμό του αισθητήρα εικόνας δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν με φωτογραφίες που τραβήχτηκαν έπειτα από τον καθαρισμό του αισθητήρα εικόνας. Τα δεδομένα αναφοράς απομάκρυνσης σκόνης εικόνας που καταγράφηκαν μετά τον καθαρισμό του αισθητήρα εικόνας δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν με φωτογραφίες που τραβήχτηκαν πριν από τον καθαρισμό του αισθητήρα εικόνας (□ 264).

Ο υπολογιστής εμφανίζει τις εικόνες NEF (RAW) με διαφορετικό τρόπο από τη φωτογραφική μηχανή: Το λογισμικό από τρίτες πηγές δεν απεικονίζει εφέ των Picture Control ή του Ενεργού D-Lighting. Χρησιμοποιήστε το ViewNX 2 (παρέχεται) ή προαιρετικό λογισμικό της Nikon όπως το Capture NX 2 (διατίθεται χωριστά).

Διάφορα

Η ημερομηνία εγγραφής δεν είναι σωστή: Ρυθμίστε το ρολόι της φωτογραφικής μηχανής (□ 28, 265).

Το στοιχείο μενού δεν μπορεί να επιλεγεί: Ορισμένες επιλογές δεν είναι διαθέσιμες σε συγκεκριμένους συνδυασμούς ρυθμίσεων ή όταν δεν έχει τοποθετηθεί κάρτα μνήμης. Έχετε υπόψη ότι η επιλογή **Πληροφορίες μπαταρίας** δεν είναι διαθέσιμη όταν η φωτογραφική μηχανή τροφοδοτείται από έναν προαιρετικό ακροδέκτη τροφοδοσίας EP-5B και ένα μετασχηματιστή ρεύματος EH-5b (□ 266).




Μηνύματα Σφάλματος







Στην ενότητα αυτή αναφέρονται οι ενδείξεις και τα μηνύματα σφάλματος που εμφανίζονται στο σκόπευτρο, στον πίνακα ελέγχου και στην οθόνη.

Ένδειξη		Πρόβλημα	Λύση	📖
Πίνακας ελέγχου	Σκόπευτρο			
FE E (ανάβει)		Ο δακτύλιος διαφράγματος του φακού δεν έχει οριστεί στην ελάχιστη τιμή διαφράγματος.	Ρυθμίστε το δακτύλιο στην ελάχιστη τιμή διαφράγματος (ο υψηλότερος αριθμός f).	27
		Χαμηλό φορτίο μπαταρίας.	Προετοιμάστε μία πλήρως φορτισμένη μπαταρία.	22
 (ανάβει)	 (ανάβει)	<ul style="list-style-type: none"> • Η μπαταρία έχει εξαντληθεί. • Η μπαταρία δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί. • Έχει τοποθετηθεί μια εξαιρετικά εξαντλημένη επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου ή μπαταρία τρίτων κατασκευαστών είτε στη φωτογραφική μηχανή είτε στο προαιρετικό τροφοδοτικό μπαταρίας MB-D15. 	<ul style="list-style-type: none"> • Φορτίστε ξανά ή αντικαταστήστε την μπαταρία. • Επικοινωνήστε με εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις της Nikon. • Αντικαταστήστε τη μπαταρία ή φορτίστε την ξανά, εάν η επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου είναι εξαντλημένη. 	xxvii, 22, 24
ΔF		Δεν έχει τοποθετηθεί φακός ή έχει τοποθετηθεί φακός χωρίς CPU και δεν έχει καθοριστεί το μέγιστο διάφραγμα. Το διάφραγμα υποδεικνύεται ως αριθμός στοπ από το μέγιστο διάφραγμα.	Η τιμή διαφράγματος θα εμφανιστεί εάν έχει καθοριστεί το μέγιστο διάφραγμα.	149
F - - (ανάβει)		<ul style="list-style-type: none"> • Δεν έχει προσαρτηθεί φακός. • Προσαρτημένος φακός χωρίς CPU. 	<ul style="list-style-type: none"> • Συνδέστε έναν φακό. Αν είναι προσαρτημένος φακός CPU, αφαιρέστε και προσαρτήστε ξανά τον φακό. • Επιλέξτε λειτουργία A ή M. 	26, 295 47, 298
—	 (ανάβει)	Η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει χρησιμοποιώντας την αυτόματη εστίαση.	Αλλάξτε σύνθεση ή εστίαστε χειροκίνητα.	72, 78



Ένδειξη		Πρόβλημα	Λύση	☐
Πίνακας ελέγχου	Σκόπευτρο			
(Οι ενδείξεις έκθεσης και η οθόνη της ταχύτητας κλείστρου ή του διαφράγματος ανάβουν)		Εάν το θέμα είναι υπερβολικά φωτεινό, η φωτογραφία θα ληφθεί με υπερέκθεση.	<ul style="list-style-type: none"> Χρησιμοποιήστε χαμηλότερη ευαισθησία ISO Σε λειτουργία λήψης: <ul style="list-style-type: none"> P Χρησιμοποιήστε προαιρετικό φίλτρο ουδέτερης πυκνότητας (ND) S Αυξήστε την ταχύτητα κλείστρου A Επιλέξτε μικρότερο διάφραγμα (υψηλότερο αριθμό-f)  Διαλέξτε άλλη λειτουργία λήψης 	79 308 49 50 178
		Εάν το θέμα είναι υπερβολικά σκοτεινό, η φωτογραφία θα ληφθεί με υποέκθεση.	<ul style="list-style-type: none"> Χρησιμοποιήστε υψηλότερη ευαισθησία ISO Σε λειτουργία λήψης: <ul style="list-style-type: none"> P Χρησιμοποιήστε φλας S Μειώστε την ταχύτητα κλείστρου A Επιλέξτε μεγαλύτερο διάφραγμα (χαμηλότερο αριθμό-f) 	79 119 49 50
b u l b (ανάβει)		Έχει επιλεχθεί Bulb (b u l b) στη λειτουργία S .	Αλλάξτε ταχύτητα κλείστρου ή επιλέξτε τη λειτουργία M .	49, 51
- - (ανάβει)		Έχει επιλεχθεί Time (Χρόνος) (- -) στη λειτουργία S .	Αλλάξτε ταχύτητα κλείστρου ή επιλέξτε τη λειτουργία M .	49, 51
b u S Y (ανάβει)	b S Y (ανάβει)	Οι εικόνες υποβάλλονται σε επεξεργασία.	Περιμένετε έως ότου ολοκληρωθεί η επεξεργασία.	—
—	 (ανάβει)	Εάν η ένδειξη ανάβει για 3δ μετά την ενεργοποίηση του φλας, η φωτογραφία ενδέχεται να ληφθεί με υποέκθεση.	Ελέγξτε τη φωτογραφία στην οθόνη. Εάν παρουσιάζει υποέκθεση, προσαρμόστε τις ρυθμίσεις και δοκιμάστε ξανά.	185
F u l l (ανάβει)	F u l (ανάβει)	Δεν επαρκεί η μνήμη για την εγγραφή περαιτέρω φωτογραφιών στις τρέχουσες ρυθμίσεις ή έχουν εξαντληθεί οι αριθμοί αρχείων ή φακέλων της φωτογραφικής μηχανής.	<ul style="list-style-type: none"> Μειώστε την ποιότητα ή το μέγεθος. Διαγράψτε φωτογραφίες. Τοποθετήστε μια νέα κάρτα μνήμης. 	66, 68 197 30
E r r (ανάβει)		Η φωτογραφική μηχανή εμφανίζει δυσλειτουργία.	Απελευθερώστε το κλείστρο. Εάν το σφάλμα παραμένει ή εμφανίζεται συχνά, συμβουλευτείτε τον εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις της Nikon.	—



Ένδειξη		Πρόβλημα	Λύση	📖
Οθόνη	Πίνακας ελέγχου			
Δεν υπάρχει κάρτα μνήμης.	(- E -)	Η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να εντοπίσει την κάρτα μνήμης.	Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και βεβαιωθείτε ότι η κάρτα έχει τοποθετηθεί σωστά.	30
Αδύνατη η χρήση αυτής της κάρτας μνήμης. Μπορεί να έχει καταστραφεί. Εισαγάγετε άλλη κάρτα.	 (ανάβει)	<ul style="list-style-type: none"> Σφάλμα κατά την πρόσβαση στην κάρτα μνήμης. Δεν είναι δυνατή η δημιουργία νέου φακέλου. 	<ul style="list-style-type: none"> Χρησιμοποιείτε μπαταρία εγκεκριμένη από τη Nikon. Ελέγξτε εάν οι επαφές είναι καθαρές. Εάν η κάρτα είναι κατεστραμμένη, επικοινωνήστε με το κατάστημα λιανικής ή με έναν εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις της Nikon. Διαγράψτε αρχεία ή εισάγετε νέα κάρτα μνήμης μετά την αντιγραφή σημαντικών εικόνων σε υπολογιστή ή άλλη συσκευή. 	347 — 30, 197
	 (ανάβει)	Η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να ελέγξει την κάρτα Eye-Fi.	<ul style="list-style-type: none"> Ελέγξτε ότι το firmware της κάρτας Eye-Fi είναι ενημερωμένο. Αντιγράψτε αρχεία της κάρτας Eye-Fi στον υπολογιστή ή σε άλλη συσκευή και φορμάρετε την κάρτα, ή τοποθετήστε νέα κάρτα. 	272 30, 32, 203
Η κάρτα μνήμης είναι κλειδωμένη. Σύρετε την κλειδαριά στη θέση "εγγραφής".	 (ανάβει)	Η κάρτα μνήμης είναι κλειδωμένη (προστασία εγγραφής).	Μετακινήστε τον διακόπτη προστασίας εγγραφής στη θέση εγγραφής («write (εγγραφή)»).	31
Μη διαθέσιμο, εάν η κάρτα Eye-Fi είναι κλειδωμένη.	 (ανάβει)	Η κάρτα Eye-Fi είναι κλειδωμένη (προστασία από εγγραφή).		
Αυτή η κάρτα δεν έχει φορμαριστεί. Φορμάρετε την κάρτα.	 (ανάβει)	Η κάρτα μνήμης δεν έχει φορμαριστεί για χρήση με τη φωτογραφική μηχανή.	Φορμάρετε την κάρτα μνήμης ή τοποθετήστε μία καινούρια κάρτα μνήμης.	30, 32
Έγινε επαναφορά του ρολογιού.	—	Το ρολόι της φωτογραφικής μηχανής δεν έχει ρυθμιστεί.	Ρυθμίστε το ρολόι της φωτογραφικής μηχανής.	28, 265
Απέτυχε η ενημέρωση του firmware της μονάδας φλας. Αδύνατη η χρήση του φλας. Επικοινωνήστε με έναν εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις της Nikon.	—	Δεν έγινε ορθή ενημέρωση του firmware της μονάδας φλας που είναι τοποθετημένη στη φωτογραφική μηχανή.	Επικοινωνήστε με έναν εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις της Nikon.	—
Αδύνατη η έναρξη ζωντανής προβολής. Περιμένετε.	—	Η εσωτερική θερμοκρασία της φωτογραφικής μηχανής είναι υψηλή.	Περιμένετε έως ότου κρυώσουν τα εσωτερικά κυκλώματα πριν από την έναρξη της ζωντανής προβολής ή της εγγραφής video.	154, 168

Ένδειξη		Πρόβλημα	Λύση	📖
Θθόνη	Πίνακας ελέγχου			
Ο φάκελος δεν περιέχει εικόνες.	—	Δεν υπάρχουν φωτογραφίες στην κάρτα μνήμης ή στους φακέλους που έχουν επιλεγθεί για απεικόνιση.	Επιλέξτε φάκελο που να περιέχει εικόνες από το μενού Φάκελος απεικόνισης ή τοποθετήστε κάρτα μνήμης που να περιέχει εικόνες.	30, 217
Όλες οι εικόνες είναι κρυφές.	—	Όλες οι φωτογραφίες στον τρέχοντα φάκελο είναι κρυφές.	Δεν είναι δυνατή η απεικόνιση φωτογραφιών μέχρι να επιλεγθεί διαφορετικός φάκελος ή η ρύθμιση Απόκρυψη εικόνας ώστε να είναι δυνατή η εμφάνιση τουλάχιστον μίας εικόνας.	218
Αδύνατη η εμφάνιση αυτού του αρχείου.	—	Το αρχείο δημιουργήθηκε ή τροποποιήθηκε με τη χρήση υπολογιστή ή φωτογραφικής μηχανής διαφορετικού μοντέλου ή το αρχείο είναι κατεστραμμένο.	Δεν είναι δυνατή η αναπαραγωγή του αρχείου στη φωτογραφική μηχανή.	—
Αδύνατη η αναπαραγωγή αυτού του video.	—	Η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να αναπαραγάγει το επιλεγμένο video.	Η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να αναπαραγάγει τα video που έχουν υποστεί επεξεργασία ή δημιουργηθεί με άλλες συσκευές.	161
Αδύνατη η επιλογή αυτού του αρχείου.	—	Η επιλεγμένη εικόνα δεν μπορεί να διαμορφωθεί.	Οι φωτογραφίες που έχουν δημιουργηθεί με άλλες συσκευές δεν μπορούν να υποβληθούν σε επεξεργασία.	274
Αδύνατη η επεξεργασία αυτού του video.	—	Αδύνατη η επεξεργασία του επιλεγμένου video.	<ul style="list-style-type: none"> Τα video που έχουν δημιουργηθεί με άλλες συσκευές δεν μπορούν να υποβληθούν σε επεξεργασία. Η διάρκεια του video πρέπει να είναι τουλάχιστον δύο δευτερόλεπτα. 	175
Ελέγξτε τον εκτυπωτή.	—	Σφάλμα εκτυπωτή.	Ελέγξτε τον εκτυπωτή. Για να συνεχίσετε, επιλέξτε Συνέχεια (αν διατίθεται).	208 *
Ελέγξτε το χαρτί.	—	Το χαρτί στον εκτυπωτή δεν έχει το επιλεγμένο μέγεθος.	Τοποθετήστε χαρτί με σωστό μέγεθος και επιλέξτε Συνέχεια .	208 *
Εμπλοκή χαρτιού.	—	Υπάρχει εμπλοκή χαρτιού στον εκτυπωτή.	Καθαρίστε την εμπλοκή και επιλέξτε Συνέχεια .	208 *
Δεν υπάρχει χαρτί.	—	Δεν υπάρχει χαρτί στον εκτυπωτή.	Τοποθετήστε χαρτί του επιλεγμένου μεγέθους και επιλέξτε Συνέχεια .	208 *
Ελέγξτε την παροχή μελανιού.	—	Σφάλμα μελανιού.	Ελέγξτε το μελάνι. Για να συνεχίσετε, επιλέξτε Συνέχεια .	208 *
Δεν υπάρχει μελάνι.	—	Δεν υπάρχει μελάνι στον εκτυπωτή.	Αντικαταστήστε το μελάνι και επιλέξτε Συνέχεια .	208 *

* Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο του εκτυπωτή.



Τεχνικά Χαρακτηριστικά

■ Ψηφιακή Φωτογραφική Μηχανή D7100 Nikon

Τύπος	
Τύπος	Μονοοπτική reflex (SLR) ψηφιακή μηχανή
Υποδοχή φακού	Υποδοχή F της Nikon (με σύζευξη AF και επαφές AF)
Ωφέλιμη γωνία προβολής	Φορμά DX Nikon. Εστιακή απόσταση σε φορμά 35 mm [135] ισοδύναμη με περίπου 1,5× αυτής των φακών με γωνία προβολής φορμά FX
Ωφέλιμα pixel	
Ωφέλιμα pixel	24,1 εκατομμύρια
Αισθητήρας εικόνας	
Αισθητήρας εικόνας	Αισθητήρας CMOS 23,5 × 15,6 mm
Συνολικά pixel	24,71 εκατομμύρια
Σύστημα Μείωσης Σκόνης	Καθαρισμός αισθητήρα εικόνας, δεδομένα αναφοράς για απομάκρυνση σκόνης εικόνας (απαιτείται το προαιρετικό λογισμικό Capture NX 2)
Αποθήκευση	
Μέγεθος εικόνας (pixel)	<ul style="list-style-type: none">Περιοχή εικόνας DX (24 × 16) 6000 × 4000 (L) 4496 × 3000 (M) 2992 × 2000 (S)Περιοχή εικόνας 1,3× (18 × 12) 4800 × 3200 (L) 3600 × 2400 (M) 2400 × 1600 (S)Φωτογραφίες με περιοχή εικόνας DX (24 × 16) που ελήφθησαν σε ζωντανή προβολή video 6000 × 3368 (L) 4496 × 2528 (M) 2992 × 1680 (S)Φωτογραφίες με περιοχή εικόνας 1,3× (18 × 12) που ελήφθησαν σε ζωντανή προβολή video 4800 × 2696 (L) 3600 × 2024 (M) 2400 × 1344 (S)
Φορμά αρχείου	<ul style="list-style-type: none">NEF (RAW): 12 ή 14 bit, συμπίεση χωρίς απώλειες ή με συμπίεσηJPEG: JPEG-Baseline συμβατό με βέλτιστη (περίπου 1 : 4), κανονική (περίπου 1 : 8) ή βασική (περίπου 1 : 16) συμπίεση (Προτεραιότητα μεγέθους), Διαθέσιμη συμπίεση Βέλτιστη ποιότηταNEF (RAW) + JPEG: Μία φωτογραφία εγγράφεται σε φορμά NEF (RAW) και σε φορμά JPEG
Σύστημα Picture Control	Τυπικό, Ουδέτερο, Ζωντανό, Μονοχρωμία, Πορτραίτο, Τοπίο. Ορισμένα Picture Control μπορούν να τροποποιηθούν. Αποθήκευση για τα προσαρμοσμένα Picture Control
Μέσα	SD (Secure Digital) και UHS-I συμβατό με κάρτες μνήμης SDHC και SDXC
Διπλή υποδοχή	Η Υποδοχή 2 μπορεί να χρησιμοποιηθεί για υπερχειλίση ή εφεδρική αποθήκευση ή για ξεχωριστή αποθήκευση αντιγράφων που δημιουργήθηκαν με NEF + JPEG. Είναι δυνατή η αντιγραφή φωτογραφιών μεταξύ των καρτών.
Σύστημα αρχείων	DCF (Design Rule for Camera File System) 2.0, DPOF (Digital Print Order Format), Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) 2.3, PictBridge



Σκόπευτρο	
Σκόπευτρο	Μονοοπτικό σκόπευτρο reflex με πεντάπρισμα στο επίπεδο του ματιού
Κάλυψη κάδρου	<ul style="list-style-type: none"> • Περιοχή εικόνας DX (24 × 16): Περίπου 100% οριζόντια και 100% κάθετα • Περιοχή εικόνας 1,3x (18 × 12): Περίπου 97% οριζόντια και 97% κάθετα
Μεγέθυνση	Περίπου 0,94x (50 mm f/1.4 φακός στο άπειρο, -1,0 m ⁻¹)
Απόσταση από το μάτι (Eyepoint)	19,5 mm (-1,0 m ⁻¹ , από το κέντρο της επιφάνειας του φακού του προσοφθαλμίου του σκοπεύτρου)
Ρυθμιστικό δίοπτρας	-2 – +1 m ⁻¹
Θόνη εστίασης	Πλήρης ματ οθόνη BriteView Mark II τύπου B με άγκιστρα περιοχής AF (μπορεί να εμφανιστεί πλέγμα καθραρίσματος)
Ρεφλέξ καθρέφτη	Γρήγορη επιστροφή
Προεπισκόπηση βάθους πεδίου	Πατώντας το κουμπί προεπισκόπησης βάθους πεδίου σταματά το διάφραγμα φακού σε επιλεγμένη από τον χρήστη τιμή (λειτουργ. A και M) ή από τη φωτογραφική μηχανή (άλλες λειτουργίες)
Διάφραγμα φακού	Άμεση επιστροφή, ηλεκτρονικά ελεγχόμενο
Φακός	
Συμβατοί φακοί	<p>Συμβατοί με φακούς AF NIKKOR, συμπεριλαμβανομένων των φακών τύπου G και D (ορισμένοι περιορισμοί ισχύουν για τους φακούς PC) και των φακών DX, τους φακούς AI-P NIKKOR και τους φακούς AI χωρίς CPU (μόνο λειτουργίες A και M). Οι φακοί IX NIKKOR, οι φακοί για την F3AF και οι φακοί χωρίς AI δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν.</p> <p>Η ηλεκτρονική αναζήτηση εύρους μπορεί να χρησιμοποιηθεί με φακούς που έχουν μέγιστο διάφραγμα f/5.6 ή γρηγορότερο (η ηλεκτρονική αναζήτηση εύρους υποστηρίζει το 1 σημείο εστίασης κέντρου με φακούς που έχουν μέγιστο διάφραγμα f/8 ή γρηγορότερο)</p>
Κλείστρο	
Τύπος	Ηλεκτρονικά ελεγχόμενο κλείστρο κατακόρυφου εστιακού επιπέδου
Ταχύτητα	1/8000 – 30 δ σε βήματα του 1/3 ή 1/2 EV, Bulb, Time (Χρόνος), X250
Ταχύτητα συγχρονισμού φλας	X = 1/250 δ. Συγχρονισμός με ταχύτητα κλείστρου 1/320 δ ή μικρότερη (το εύρος φλας μειώνεται σε ταχύτητες μεταξύ 1/250 και 1/320 δ)
Απελευθέρωση	
Λειτουργία λήψης	S (μεμονωμένο καρέ), C1 (συνεχής λήψης χαμηλής ταχύτητας), CH (συνεχής λήψης υψηλής ταχύτητας), Q (αθόρυβη λήψη), Ξ (χρονόμετρος αυτοφωτογράφισης), MUP (καθρέφτης πάνω). Υποστηρίζεται φωτογράφιση με περιοδικό χρονοδιακόπτη
Ταχύτητα προώθησης καρέ κατά προσέγγιση	<ul style="list-style-type: none"> • Οι εικόνες JPEG και NEF (RAW) 12-bit εγγράφονται με την επιλογή DX (24 × 16) για την Περιοχή εικόνας C1: 1–6 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps) CH: 6 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps) • Οι εικόνες JPEG και NEF (RAW) 12-bit εγγράφονται με την επιλογή 1,3x (18 × 12) για την Περιοχή εικόνας C1: 1–6 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps) CH: 7 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps) • Οι εικόνες NEF (RAW) 14-bit εγγράφονται με την επιλογή DX (24 × 16) για την Περιοχή εικόνας C1: 1–5 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps) CH: 5 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps) • Οι εικόνες NEF (RAW) 14-bit εγγράφονται με την επιλογή 1,3x (18 × 12) για την Περιοχή εικόνας C1: 1–6 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps) CH: 6 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps)
Χρονόμετρος αυτοφωτογράφισης	2 δ, 5 δ, 10 δ, 20 δ, 1–9 εκθέσεις σε διαστήματα των 0,5, 1, 2 ή 3 δ
Λειτουργίες τηλεχειριστηρίου (ML-L3)	Υστέρηση τηλεχειριστ., γρήγορη απόκριση τηλεχειριστ., καθρέφτης πάνω τηλεχειριστ.
Έκθεση	
Λειτουργία μέτρησης	Σύστημα μέτρησης έκθεσης TTL με τη χρήση αισθητήρα RGB 2016 pixel



Έκθεση	
Μέθοδος μέτρησης	<ul style="list-style-type: none"> • Matrix: μέτρηση 3D color matrix II (φακοί τύπου G και D), μέτρηση color matrix II (άλλοι φακοί CPU), διαθέσιμη μέτρηση matrix χρώματος με φακούς χωρίς CPU αν ο χρήστης παράσχει δεδομένα φακού • Κεντροβαρής: Στάθμιση στο 75% σε έναν κύκλο 8 mm στο κέντρο του κάδρου. Η διάμετρος του κύκλου μπορεί να αλλάξει σε 6, 10 ή 13 mm, ή η στάθμιση να βασιστεί στο μέσο όρο ολόκληρου του καρέ (οι φακοί χωρίς CPU χρησιμοποιούν κύκλο 8 mm) • Σημειακή: Μετρά κύκλο 3,5 mm (περίπου 2,5% του κάδρου) που βρίσκεται στο κέντρο του επιλεγμένου σημείου εστίασης (στο κεντρικό σημείο εστίασης, όταν χρησιμοποιείται φακός χωρίς CPU)
Εύρος (ISO 100, φακός f/1.4, 20 °C)	<ul style="list-style-type: none"> • Μέτρηση matrix ή κεντροβαρής: 0–20 EV • Σημειακή μέτρηση: 2–20 EV
Σύζευξη φωτόμετρου	Συνδυασμός φακών CPU και AI
Λειτουργία	Αυτόματες λειτουργίες (☺ αυτόματα, ☺ αυτόματα, ακύρωση φλας), αυτόματο πρόγραμμα με ευέλικτο πρόγραμμα (P), αυτόματη προτεραιότητα κλείστρου (S), αυτόματη προτεραιότητα διαφράγματος (A) χειροκίνητη (M). Λειτουργίες σκηνής (☺ πορτραίτο, ☺ τοπίο, ☺ παιδί, ☺ αθλητισμός, ☺ κοντινό, ☺ νυκτερινό πορτραίτο, ☺ νυκτερινό τοπίο, ☺ πάρτι/εσωτερικός χώρος, ☺ παραλία/χιόνι, ☺ ηλιοβασιλέμα, ☺ σούρουπο/αυγή, ☺ πορτραίτο μικρού ζώου, ☺ φως κεριών, ☺ άνθη, ☺ φθινοπωρινά χρώματα, ☺ τρόφιμα). Λειτουργίες ειδικών εφέ (☺ νυχτερινή λήψη, ☺ έγχρωμο σκίτσο, ☺ εφέ μινιατούρας, ☺ επιλεκτικό χρώμα, ☺ σιλουέτα, ☺ έντονη φωτεινότητα, ☺ χαμηλή φωτεινότητα), U1 (ρυθμίσεις χρήστη 1), U2 (ρυθμίσεις χρήστη 2)
Αντιστάθμιση έκθεσης	Μπορεί να ρυθμιστεί με –5+5 EV σε προσαυξήσεις των 1/3 ή 1/2 EV στις λειτουργίες P, S, A και M
Bracketing έκθεσης	2–5 καρέ σε βήματα 1/3, 1/2, 2/3, 1, 2 ή 3 EV
Bracketing φλας	2–5 καρέ σε βήματα 1/3, 1/2, 2/3, 1, 2 ή 3 EV
Bracketing ισορροπίας λευκού	2–5 καρέ σε βήματα 1, 2 ή 3
ADL bracketing	2 καρέ με χρήση επιλεγμένης τιμής για ένα καρέ ή 3 καρέ με χρήση προκαθορισμένων τιμών για όλα τα καρέ
Κλειδίωμα έκθεσης	Φωτεινότητα κλειδωμένη σε ανιχνευμένη τιμή με το κουμπί AE-L/AF-L
Ευαισθησία ISO (Δείκτης Συνιστώμενης Έκθεσης)	ISO 100–6400 σε βήματα 1/3 ή 1/2 EV. Μπορεί επίσης να οριστεί σε περίπου 0,3, 0,5, 0,7, 1 ή 2 EV (ισότιμο με ISO 25600) πάνω από ISO 6400. Είναι διαθέσιμος ο αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO
Ενεργό D-Lighting	Αυτόματο, Πολύ υψηλό, Υψηλό, Κανονικό, Χαμηλό, Απενεργοποίηση
Εστίαση	
Αυτόματη εστίαση	Μέτρηση αισθητήρα αυτόματης εστίασης Nikon Advanced Multi-CAM 3500DX με εντοπισμό προσώπου TTL, βελτιστοποίηση, 51 σημεία εστίασης (περιλαμβάνοντας 15 αισθητήρες σταυροειδή τύπου, το 1 σημείο κέντρου διατίθενται σε διαφράγματα πιο αργά από f/5.6 και γρηγορότερα από f/8 ή σε f/8), και βοηθητικός φωτισμός AF (εύρος περ. 0,5–3 m)
Εύρος ανίχνευσης	–2+19 EV (ISO 100, 20 °C)
Λειτουργία φακού	<ul style="list-style-type: none"> • Αυτόματη εστίαση (AF): Λειτουργία AF ενός καρέ (AF-S), συνεχής λειτουργία AF (AF-C), αυτόματη επιλογή AF-S/AF-C (AF-A), η προκαταρκτική παρακολούθηση εστίασης ενεργοποιείται αυτόματα ανάλογα με την κατάσταση του θέματος • Χειροκίνητη εστίαση (M): Μπορεί να χρησιμοποιηθεί ηλεκτρονική αναζήτηση εύρους
Σημείο εστίασης	Μπορούν να επιλεγθούν 51 ή 11 σημεία εστίασης
Λειτουργία επιλογής περιοχής AF	AF μονού σημείου, AF δυναμικής περιοχής 9, 21 ή 51 σημείων, παρακολούθηση 3D, AF αυτόματης επιλογής περιοχής



Εστίαση	
Κλειδώμα εστίασης	Η εστίαση μπορεί να κλειδώσει με το πάτημα του κουμπιού λήψης ως τη μέση (λειτουργία AF ενός καρέ) ή με το πάτημα του κουμπιού \mathbb{A} AE-L/AF-L
Φωτισμός Φλας	
Ενσωματωμένο φλας	 : Αυτόματο φλας με αυτόματη ανύψωση P, S, A, M, H: Χειροκίνητη ανύψωση με απελευθέρωση κουμπιού
Αριθμός Οδηγού	Περίπου 12, 12 με το εγχειρίδιο φλας (m, ISO 100, 20 °C)
Έλεγχος φλας	TTL : Ο έλεγχος φλας i-TTL χρησιμοποιώντας αισθητήρα RGB 2016 pixel είναι διαθέσιμος με ενσωματωμένο φλας και SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 ή SB-400. Ο εξισορροπημένος συμπληρωματικός φωτισμός φλας i-TTL για ψηφιακή SLR χρησιμοποιείται με μέτρηση matrix και κεντροβαρή, το τυπικό φλας i-TTL για ψηφιακή SLR με σημειακή μέτρηση
Λειτουργία φλας	Αυτόματο, αυτόματη μείωση κοκκινίσματος των ματιών, αυτόματος αργός συγχρονισμός, αυτόματος αργός συγχρονισμός με μείωση του φαινομένου κοκκινίσματος των ματιών, φλας γεμίματος, μείωση του φαινομένου κοκκινίσματος των ματιών, αργός συγχρονισμός, αργός συγχρονισμός με μείωση του φαινομένου κοκκινίσματος των ματιών, πίσω κουρτίνα με αργό συγχρονισμό, συγχρονισμός με την πίσω κουρτίνα, απενεργοποίηση. Υποστηρίζεται Αυτόματος Συγχρονισμός Υψηλής Ταχύτητας FP
Αντιστάθμιση φλας	-3+1 EV σε προσαυξήσεις των $\frac{1}{3}$ ή $\frac{1}{2}$ EV
Ένδειξη ετοιμότητας φλας	Ανάβει όταν το ενσωματωμένο φλας ή μια προαιρετική μονάδα φλας είναι πλήρως φορτισμένα. Ανάβει αφού έχει ανάψει το φλας σε πλήρη ισχύ
Πέδιλο εξαρτημάτων	Hot-shoe ISO 518 με επαφές συγχρονισμού και δεδομένων και με κλειδώμα ασφαλείας
Σύστημα Δημιουργικού Φωτισμού Nikon (CLS)	<ul style="list-style-type: none"> • Ο Προηγμένος Ασύρματος Φωτισμός υποστηρίζεται με: <ul style="list-style-type: none"> - Το SB-910, το SB-900, το SB-800 ή το SB-700 ως κύριο φλας και το SB-600 ή το SB-R200 ως απομακρυσμένο, ή το SU-800 ως εντολέα - Το ενσωματωμένο φλας μπορεί να λειτουργήσει ως κύριο φλας στη λειτουργία εντολέα • Ο Αυτόματος Συγχρονισμός Υψηλής Ταχύτητας FP και ο φωτισμός πιλότου υποστηρίζονται με όλες τις συμβατές με CLS μονάδες φλας εκτός από την SB-400. Η Επικοινωνία Πληροφοριών Χρώματος Φλας και το Κλειδώμα FV υποστηρίζονται με όλες τις συμβατές με CLS μονάδες φλας.
Συγχρονισμός τερματικών	Προσαρμογές συγχρονισμού τερματικών AS-15 (διατίθεται χωριστά)
Ισορροπία λευκού	
Ισορροπία λευκού	Αυτόματη (2 τύποι), πυρακτώσεως, φθορισμού (7 τύποι), άμεσο ηλιακό φως, αστραπή, συννεφιά, σκιά, προκαθορισμένη χειροκίνητη (με δυνατότητα αποθήκευσης έως 6 τιμών, η μέτρηση σημειακής ισορροπίας λευκού είναι διαθέσιμη κατά τη ζωντανή προβολή), επιλογή θερμοκρασίας χρωμάτων (2500 K–10.000 K), όλα με βελτιστοποίηση.
Ζωντανή προβολή	
Λειτουργίες	Ζωντανή προβολή φωτογράφισης (στατικές εικόνες), ζωντανή προβολή video (video)
Λειτουργία φακού	<ul style="list-style-type: none"> • Αυτόματη εστίαση (AF): Λειτουργία AF ενός καρέ (AF-S), διαρκής λειτουργία AF (AF-F) • Χειροκίνητη εστίαση (M)
Λειτουργία επιλογής περιοχής AF	Αυτόματη εστίαση στο πρόσωπο πρώτα, AF ευρείας περιοχής, AF τυπικής περιοχής, AF με παρακολούθηση θέματος
Αυτόματη εστίαση	Αυτόματη εστίαση με ανίχνευση αντίθεσης οπουδήποτε στο κάδρο (η μηχανή επιλέγει αυτόματα το σημείο εστίασης, όταν είναι επιλεγμένη η αυτόματη εστίαση στο πρόσωπο πρώτα ή το AF με παρακολούθηση θέματος)
Video	
Μέτρηση	Σύστημα μέτρησης έκθεσης TTL χρησιμοποιώντας τον κύριο αισθητήρα εικόνας
Μέθοδος μέτρησης	Matrix



Video	
Μέγεθος καρέ (pixel) και ταχύτητα καρέ	<ul style="list-style-type: none"> • 1920 × 1080, 60i (59,94 πεδία/δ)/50i (50 πεδία/δ)* • 1920 × 1080, 30 p (προοδευτική), 25p, 24p • 1280 × 720, 60p, 50p <p>Οι πραγματικές ταχύτητες καρέ για 60p, 50p, 30p, 25p και 24p είναι 59,94, 50, 29,97, 25 και 23,976 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps) αντίστοιχα. Οι επιλογές υποστηρίζουν τόσο την υψηλή ★ όσο και την κανονική ποιότητα εικόνας</p>
Φορμά αρχείου	MOV
Συμπίεση video	H.264/MPEG-4 Προηγμένη Κωδικοποίηση Βίντεο
Φορμά εγγραφής ήχου	Linear PCM
Συσκευή εγγραφής ήχου	Ενσωματωμένο ή εξωτερικό στερεοφωνικό μικρόφωνο, προσαρμοζόμενη ευαισθησία

* Διαθέσιμο μόνο όταν είναι επιλεγμένο το **1,3x (18 × 12)** για Περιοχή εικόνας. Η απόδοση του αισθητήρα είναι περίπου 60 ή 50 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps).

Οθόνη	
Οθόνη	8-cm/3,2 ίντ., περ. 1229 k-dot (VGA, 640 × 480 × 4=1.228.800 κουκκίδες), οθόνη TFT με οπτική γωνία 170°, περίπου 100% κάλυψη κάδρου και προσαρμογή φωτεινότητας

Απεικόνιση	
Απεικόνιση	Απεικόνιση πλήρους κάδρου και εικονιδίων (4, 9 ή 72 εικόνες ή ημερολόγιο) με zoom απεικόνισης, αναπαραγωγή video, slide show φωτογραφιών και/ή video, οθόνη ιστογράμματος, τονισμένα σημεία, πληροφορίες φωτογραφίας, ένδειξη δεδομένων GPS και αυτόματη περιστροφή εικόνας

Διασύνδεση	
USB	Hi-Speed USB
Έξοδος HDMI	Mini υποδοχή HDMI (τύπος C)
Υποδοχή εξαρτήματος	Ασύρματο τηλεχειριστήριο: WR-1 και WR-R10 (διατίθεται χωριστά) Ντεκλανσέρ: MC-DC2 (διατίθεται χωριστά) Μονάδα GPS: GP-1 (διατίθεται χωριστά)
Είσοδος ήχου	Στερεοφωνική υποδοχή mini-pin (διαμέτρου 3,5 mm, υποστηρίζεται τροφοδοσία με βύσμα)
Έξοδος ήχου	Στερεοφωνική υποδοχή mini-pin (διαμέτρου 3,5 mm)

Υποστηριζόμενες γλώσσες	
Υποστηριζόμενες γλώσσες	Αγγλικά, Αραβικά, Βιετναμέζικα, Γαλλικά, Γερμανικά, Δανικά, Ελληνικά, Ιαπωνικά, Ινδικά, Ινδονησιακά, Ισπανικά, Ιταλικά, Κινέζικα (Απλοποιημένα και Παραδοσιακά), Κορεατικά, Μπενγκάλι, Νορβηγικά, Ολλανδικά, Ουγγρικά, Ουκρανικά, Περσικά, Πολωνικά, Πορτογαλικά (Ευρωπαϊκά και Βραζιλιάνικα), Ρουμανικά, Ρωσικά, Σουηδικά, Ταϊλανδέζικα, Ταμίλ, Τουρκικά, Τσέχικα, Φινλανδικά

Πηγή τροφοδοσίας	
Μπαταρία	Μία επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου EN-EL15
Τροφοδοτικό μπαταρίας	Προαιρετικό πολλαπλό τροφοδοτικό μπαταρίας MB-D15 με μία επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου Nikon EN-EL15 ή έξι αλκαλικές μπαταρίες AA, Ni-MH ή λιθίου
Μετασηματιστής ρεύματος	Μετασηματιστής ρεύματος EH-5b, απαιτεί ακροδέκτη τροφοδοσίας EP-5B (διατίθεται χωριστά)

Υποδοχή τριπόδου	
Υποδοχή τριπόδου	1/4 ίντ. (ISO 1222)



Διαστάσεις/βάρος	
Διαστάσεις (Π × Υ × Β)	Περίπου 135,5 × 106,5 × 76 mm
Βάρος	Περίπου 765 g με τη μπαταρία και την κάρτα μνήμης αλλά χωρίς το καπάκι σώματος, περίπου 675 g (μόνο το σώμα της μηχανής)

Περιβάλλον λειτουργίας	
Θερμοκρασία	0 °C–40 °C
Υγρασία	85% ή λιγότερη (χωρίς συμπύκνωση υδρατμών)

- Εκτός εάν αναφέρεται διαφορετικά, όλες οι τιμές ισχύουν για φωτογραφική μηχανή με πλήρως φορτισμένη μπαταρία που λειτουργεί με θερμοκρασία καθορισμένη από την Camera and Imaging Products Association (CIPA-Σύνδεσμος Προϊόντων Φωτογραφικών Μηχανών και Απεικόνισης): 23 ±3 °C.
- Η Nikon διατηρεί το δικαίωμα να αλλάξει τις προδιαγραφές υλικού και λογισμικού που περιγράφονται σε αυτό το εγχειρίδιο οποιαδήποτε στιγμή και χωρίς προηγούμενη ειδοποίηση. Η Nikon δεν φέρει ευθύνη για ζημιές που μπορεί να προκύψουν από τυχόν σφάλματα που περιέχει το παρόν εγχειρίδιο.

■ Φορτιστής μπαταρίας MH-25

Απορροφούμενη ισχύς	AC 100–240 V, 50/60 Hz, 0,23–0,12 A
Ονομαστική έξοδος	DC 8,4 V/1,2 A
Υποστηριζόμενες μπαταρίες	Επαναφορτιζόμενη Μπαταρία Ιόντων Λιθίου EN-EL15 της Nikon
Χρόνος φόρτισης	Περίπου 2 ώρες και 35 λεπτά σε θερμοκρασία περιβάλλοντος 25 °C σε περίπτωση αποφορτισμένης μπαταρίας
Θερμοκρασία λειτουργίας	0 °C–40 °C
Διαστάσεις (Π × Υ × Β)	Περίπου 91,5 × 33,5 × 71 mm, χωρίς τις προεξοχές
Μάκρος καλωδίου ρεύματος	Περίπου 1,5 m
Βάρος	Περίπου 110 g, χωρίς το καλώδιο ρεύματος και τον προσαρμογέα εναλλασσόμενου ρεύματος τσίχου

■ Επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου EN-EL15

Τύπος	Επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου
Ονομαστική ισχύς	7,0 V/1900 mAh
Θερμοκρασία λειτουργίας	0 °C–40 °C
Διαστάσεις (Π × Υ × Β)	Περίπου 40 × 56 × 20,5 mm
Βάρος	Περίπου 88 g, χωρίς το κάλυμμα ακροδεκτών



■ Φακός AF-S DX NIKKOR 18–105mm f/3.5–5.6G ED VR

Τύπος	Φακός zoom AF-S DX NIKKOR τύπου G με ενσωματωμένο CPU και μοντούρα F για χρήση αποκλειστικά με ψηφιακές μηχανές SLR Nikon με φορμά DX.
Εστιακή απόσταση	18–105 mm
Μέγιστο διάφραγμα	f/3.5–5.6
Κατασκευή φακού	15 στοιχεία σε 11 ομάδες (συμπεριλαμβανομένου 1 σφαιρικού στοιχείου και 1 στοιχείου γυαλιού ED)
Γωνία προβολής	76°–15° 20´
Κλίμακα εστιακής απόστασης	Διαβαθμισμένη σε χιλιοστόμετρα (18, 24, 35, 50, 70, 105)
Πληροφορίες απόστασης	Μετάδοση στη μηχανή
Zoom	Χειροκίνητο zoom με χρήση ανεξάρτητου δακτυλίου zoom
Εστίαση	Σύστημα Nikon Internal Focusing (IF) (Μεσαίας Εστίασης) με αυτόματη εστίαση ελεγχόμενη από Αθόρυβο Μοτέρ. Υποστηρίζεται η χειροκίνητη εστίαση όταν ο διακόπτης A-M είναι στο A ή στο M. Η εστίαση μπορεί να προσαρμοστεί περιστρέφοντας τον φακό ενώ η εστίαση είναι κλειδωμένη σε λειτουργία αυτόματης εστίασης ενός καρέ. Μην χρησιμοποιείτε τον δακτύλιο εστίασης όσο εστιάζει η φωτογραφική μηχανή.
Απόσβεση κραδασμών	Μέθοδος μετατόπισης φακού με τη χρήση voice coil motors (VCM)
Ελάχιστη απόσταση εστίασης	0,45 m από εστιακό επίπεδο (□ 78) σε όλες τις θέσεις zoom
Λεπίδες διαφράγματος	7 (στρογγυλό άνοιγμα διαφράγματος)
Διάφραγμα	Πλήρως αυτοματοποιημένο
Εύρος διαφράγματος	• εστιακή απόσταση 18 mm: f/3.5–22 • εστιακή απόσταση 105 mm: f/5.6–38
Μέτρηση	Πλήρες διάφραγμα
Μέγεθος προσαρτήματος φίλτρου	67 mm (P=0,75 mm)
Διαστάσεις	Περίπου 76 mm διάμετρος × 89 mm (απόσταση από το κολάρο μοντούρας φακού της μηχανής)
Βάρος	Περίπου 420 g

Η Nikon διατηρεί το δικαίωμα να αλλάξει τις προδιαγραφές υλικού και λογισμικού που περιγράφονται σε αυτό το εγχειρίδιο οποιαδήποτε στιγμή και χωρίς προηγούμενη ειδοποίηση. Η Nikon δεν φέρει ευθύνη για ζημιές που μπορεί να προκύψουν από τυχόν σφάλματα που περιέχει το παρόν εγχειρίδιο.



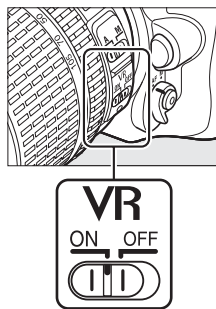
Ο AF-S DX NIKKOR 18–105mm f/3.5–5.6G ED VR

Ο AF-S DX NIKKOR 18–105mm f/3.5–5.6G ED VR προορίζεται για χρήση μόνο με ψηφιακές φωτογραφικές μηχανές Nikon με μορμά DX. Η ανώτερη οπτική απόδοση και η απόδοση εικόνας διασφαλίζονται με τη χρήση στοιχείων ασφαιρικού φακού και στοιχείων κατασκευασμένων με γυαλί εξαιρετικά χαμηλής διασποράς (ED) για σωστή χρωματική εκτροπή. Ένα στρογγυλό διάφραγμα παράγει απαλό, αισθητικά όμορφο θάμπωμα των πηγών σημειακού φωτός σε περιοχές εκτός εστίασης της εικόνας (*bokeh*).

■ Απόσβεση Κραδασμών (VR)

Οι φακοί AF-S DX NIKKOR 18–105mm f/3.5–5.6G VR υποστηρίζουν την απόσβεση κραδασμών (VR), η οποία μειώνει το θάμπωμα που προκαλείται από το κούνημα της φωτογραφικής μηχανής ακόμη κι όταν υπάρξει μετακίνηση της φωτογραφικής μηχανής, επιτρέποντας στις ταχύτητες κλείστρου να μειωθούν κατά περίπου 3 EV (μετρήσεις της Nikon, τα αποτελέσματα μπορεί να ποικίλλουν ανάλογα με τον χρήστη και τις συνθήκες λήψης).

Για να χρησιμοποιήσετε την απόσβεση κραδασμών, σύρετε τον διακόπτη απόσβεσης κραδασμών στο **Ενεργοποίηση**. Η απόσβεση κραδασμών ενεργοποιείται όταν το κουμπί λήψης πατηθεί μέχρι τη μέση, μειώνοντας τα αποτελέσματα του κουνήματος της φωτογραφικής μηχανής στην εικόνα στο σκόπευτρο και απλοποιώντας τη διαδικασία καθραρίσματος στο θέμα και εστίασης και στη χειροκίνητη εστίαση και στην αυτόματη εστίαση. Κατά τη μετακίνηση της φωτογραφικής μηχανής, η απόσβεση κραδασμών ισχύει μόνο για κίνηση που δεν είναι μέρος της μετακίνησης (για παράδειγμα, κατά την οριζόντια μετακίνηση της φωτογραφικής μηχανής, η απόσβεση κραδασμών θα εφαρμοστεί μόνο στο κάθετο κούνημα), διευκολύνοντας έτσι την ομαλή μετακίνηση της φωτογραφικής μηχανής σε ευρύ τόξο.



Η απόσβεση κραδασμών μπορεί να απενεργοποιηθεί ολισθαίνοντας τον διακόπτη απόσβεσης κραδασμών στη θέση **Απενεργοποίηση**. Απενεργοποιήστε την απόσβεση κραδασμών όταν η μηχανή είναι σταθερά στηριγμένη σε τρίποδο, αλλά αφήστε την ενεργοποιημένη αν η κεφαλή του τρίποδου δεν είναι σταθεροποιημένη ή όταν χρησιμοποιείτε μονόποδο.

☑ Απόσβεση Κραδασμών

Μην απενεργοποιείτε τη μηχανή ή αφαιρείτε τον φακό όταν είναι ενεργοποιημένη η απόσβεση κραδασμών. Αν διακοπεί η παροχή ρεύματος προς τον φακό όταν είναι ενεργοποιημένη η απόσβεση κραδασμών, ο φακός ενδέχεται να κάνει λίγο θόρυβο όταν ταρακουνηθεί. Αυτό δεν αποτελεί δυσλειτουργία και μπορεί να διορθωθεί επανασυνδέοντας τον φακό και ενεργοποιώντας τη φωτογραφική μηχανή.

Η απόσβεση κραδασμών απενεργοποιείται κατά τη φόρτιση του ενσωματωμένου φλας. Όταν η απόσβεση κραδασμών είναι ενεργοποιημένη, η εικόνα στο σκόπευτρο μπορεί να είναι θολή μετά από την αποδέσμευση του κλείστρου. Αυτό δεν αποτελεί ένδειξη δυσλειτουργίας.

Χρήση του Ενσωματωμένου Φλας

Όταν χρησιμοποιείτε το ενσωματωμένο φλας, βεβαιωθείτε ότι το θέμα είναι σε εύρος τουλάχιστον 0,6 m και αφαιρέστε τα καλύμματα φακών για να αποφύγετε τη δημιουργία βινιέτας (σκιές που δημιουργούνται εκεί όπου το τέλος του φακού παρεμποδίζει το ενσωματωμένο φλας).

Φωτογραφική Μηχανή	Θέση zoom	Ελάχιστη απόσταση χωρίς τη δημιουργία βινιέτας
D5000, D3100, D3000	18 mm	2,5 m
	24 mm	1,0 m
D5200, D5100, D3200	18 mm	3,0 m
	24 mm	1,0 m
D700, D7100, D7000, σειρά D300, D200, D100, D80	Όλες	Χωρίς δημιουργία βινιέτας σε οποιαδήποτε εστιακή απόσταση
Σειρές D90, D70	18 mm	1,5 m
	24–105 mm	Χωρίς δημιουργία βινιέτας σε οποιαδήποτε εστιακή απόσταση
D50	18 mm	1,0 m
	24–105 mm	Χωρίς δημιουργία βινιέτας σε οποιαδήποτε εστιακή απόσταση
Σειρές D60, D40	18 mm	2,5 m
	24 mm	1,0 m
	35–105 mm	Χωρίς δημιουργία βινιέτας σε οποιαδήποτε εστιακή απόσταση

Λόγω του ότι οι ενσωματωμένες μονάδες φλας για τη μηχανή D100 και τη μηχανή D70 μπορούν να καλύψουν τη γωνία προβολής ενός φακού με εστιακή απόσταση 20 mm ή περισσότερο, θα δημιουργηθεί βινιέτα σε εστιακή απόσταση των 18 mm.

Φροντίδα Φακού

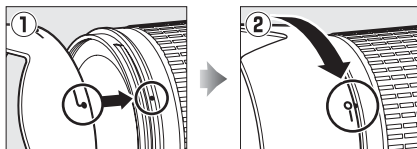
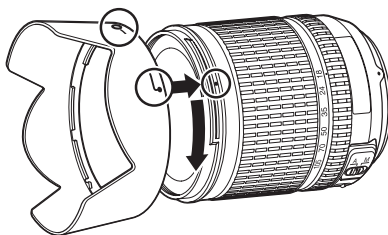
- Διατηρείτε καθαρές τις επαφές CPU.
- Χρησιμοποιήστε ένα φυσητήρα για να απομακρύνετε σκόνη και χνούδια από τις επιφάνειες του φακού. Για να απομακρύνετε λεκέδες και δακτυλικά αποτυπώματα, απλώστε μία μικρή ποσότητα οινόπνευματος ή καθαριστικού φακών σε ένα μαλακό, καθαρό βαμβακερό πανί ή ύφασμα καθαρισμού φακών και καθαρίστε από το κέντρο προς τα άκρα με κυκλική κίνηση, φροντίζοντας να μην αφήσετε κηλίδες ή να αγγίξετε το γυαλί με τα δάχτυλά σας.
- Μη χρησιμοποιείτε ποτέ οργανικούς διαλύτες όπως νέφτι ή βενζίνη για να καθαρίσετε τον φακό.
- Το σκίαστρο του φακού ή τα φίλτρα ουδέτερου χρώματος NC μπορούν να χρησιμοποιηθούν για την προστασία του μπροστινού μέρους του φακού.
- Προσαρτήστε το μπροστινό και το πίσω καπάκι πριν τοποθετήσετε τον φακό στην ελαστική του θήκη.
- Όταν είναι προσαρτημένο ένα σκίαστρο φακού, μην σηκώνετε ή κρατάτε τον φακό της μηχανής χρησιμοποιώντας μόνο το σκίαστρο.
- Εάν ο φακός δεν πρόκειται να χρησιμοποιηθεί για εκτεταμένο χρονικό διάστημα, αποθηκεύστε τον σε ένα δροσερό, ξηρό χώρο για να αποφύγετε τη μούχλα και τη σκουριά. Μην τον αποθηκεύετε σε άμεσο ηλιακό φως ή με μπάλες ναφθαλίνης ή καμφοράς.
- Διατηρείτε τον φακό στεγνό. Εάν σκουριάσει ο εσωτερικός μηχανισμός, μπορεί να προκληθεί ανεπανόρθωτη ζημιά.
- Η εναπόθεση του φακού σε εξαιρετικά θερμούς χώρους ενδέχεται να καταστρέψει ή να στρεβλώσει μέρη που είναι κατασκευασμένα από ενισχυμένο πλαστικό.

Παρεχόμενα Εξαρτήματα

- Κουμπωτό Καπάκι Μπροστινού Φακού 67 mm LC-67
- Πίσω Κάλυμμα Φακού
- Ελαστική Θήκη Φακού CL-1018
- Σκίαστρο Bayonet HB-32 (προσαρτάται όπως φαίνεται στα δεξιά)

Προαιρετικά Εξαρτήματα

- Βιδωτά φίλτρα 67 mm
- Πίσω Κάλυμμα Φακού LF-1 ή Πίσω Κάλυμμα Φακού LF-4

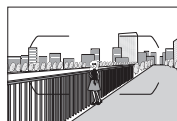


Σημείωση για τους Ευρυγώνιους Φακούς

Η αυτόματη εστίαση ενδέχεται να μην παράγει τα επιθυμητά αποτελέσματα με τους ευρυγώνιους και με τους υπερ-ευρυγώνιους φακούς, στις ακόλουθες περιπτώσεις:

1 Το θέμα δεν γεμίζει το σημείο εστίασης.

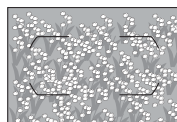
Αν το θέμα δεν γεμίζει το σημείο εστίασης, η μηχανή ενδέχεται να εστιάσει στο φόντο και το θέμα ενδέχεται να μην είναι εστιασμένο.



Παράδειγμα: Ένα μακρινό θέμα πορτραίτου σε κάποια απόσταση από το φόντο

2 Στο θέμα κυριαρχούν πολλές μικρές λεπτομέρειες.

Η μηχανή ενδέχεται να αντιμετωπίσει δυσκολία στην εστίαση των θεμάτων που περιέχουν πολύ μικρές λεπτομέρειες ή που δεν έχουν αντίθεση.



Παράδειγμα: Ένας αγρός με λουλούδια

Σε αυτές τις περιπτώσεις, εστιάστε χειροκίνητα ή χρησιμοποιήστε το κλειδί εστίασης για να εστιάσετε σε ένα άλλο θέμα στην ίδια απόσταση και στη συνέχεια ανασυνθέσετε τη φωτογραφία. Για περισσότερες πληροφορίες, δείτε την ενότητα «ΙΚανοποιητικά Αποτελέσματα με την Αυτόματη Εστίαση» (□ 72).



■ ■ Υποστηριζόμενα Πρότυπα

- **DCF Έκδοση 2.0:** Το Design Rule for Camera File System (DCF) είναι ένα πρότυπο που χρησιμοποιείται ευρέως στον τομέα των ψηφιακών μηχανών, ώστε να διασφαλίζεται η συμβατότητα μεταξύ διαφόρων ειδών μηχανών.
- **DPOF:** Το Digital Print Order Format (DPOF) είναι ένα πρότυπο που χρησιμοποιείται ευρέως στον τομέα και επιτρέπει την εκτύπωση εικόνων από εντολές εκτύπωσης αποθηκευμένες στην κάρτα μνήμης.
- **Έκδοση Exif 2.3:** Η φωτογραφική μηχανή υποστηρίζει το πρότυπο Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras), έκδοση 2.3, που επιτρέπει τη χρήση πληροφοριών που είναι αποθηκευμένες με τις φωτογραφίες, για να επιτευχθεί ιδανική χρωματική αναπαραγωγή, όταν εκτελείται εκτύπωση σε εκτυπωτές συμβατούς με το Exif.
- **PictBridge:** Ένα πρότυπο που αναπτύχθηκε από τη συνεργασία βιομηχανιών ψηφιακών μηχανών και εκτυπωτών και επιτρέπει την εκτύπωση φωτογραφιών απευθείας σε εκτυπωτή χωρίς τη μεταφορά τους σε υπολογιστή.
- **HDMI:** Το High-Definition Multimedia Interface είναι ένα πρότυπο για διασυνδέσεις πολυμέσων που χρησιμοποιείται σε ηλεκτρονικές συσκευές για καταναλωτές και συσκευές AV ικανές να εκπέμπουν οπτικοακουστικά δεδομένα και σήματα ελέγχου σε συσκευές συμβατές με το HDMI μέσω μίας μοναδικής σύνδεσης καλωδίου.

Πληροφορίες Εμπορικών Σημάτων

Οι επωνυμίες Macintosh, Mac OS και QuickTime είναι σήματα κατατεθέντα της Apple Inc. στις Ηνωμένες Πολιτείες και/ή σε άλλες χώρες. Οι επωνυμίες Microsoft, Windows και Windows Vista είναι είτε σήματα κατατεθέντα, είτε εμπορικά σήματα της Microsoft Corporation στις Ηνωμένες Πολιτείες και/ή σε άλλες χώρες. Το λογότυπο PictBridge είναι εμπορικό σήμα. Τα λογότυπα SD, SDHC και SDXC είναι εμπορικά σήματα της SD-3C, LLC. Η ονομασία HDMI, το λογότυπο HDMI και η ονομασία High-Definition Multimedia Interface είναι εμπορικά σήματα ή σήματα κατατεθέντα της HDMI Licensing LLC.

HDMI

Όλες οι άλλες εμπορικές ονομασίες που αναφέρονται στο παρόν εγχειρίδιο ή στα υπόλοιπα έγγραφα που παρέχονται με το παρόν προϊόν της Nikon είναι εμπορικά σήματα ή σήματα κατατεθέντα των αντίστοιχων κατόχων τους.

Άδεια FreeType (FreeType2)

Μέρη αυτού του λογισμικού αποτελούν πνευματική ιδιοκτησία copyright © 2010 του The FreeType Project (<http://www.freetype.org>). Με την επιφύλαξη παντός δικαιώματος.

Άδεια MIT (HarfBuzz)

Μέρη αυτού του λογισμικού αποτελούν πνευματική ιδιοκτησία copyright © 2013 του The HarfBuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Με την επιφύλαξη παντός δικαιώματος.

Εγκεκριμένες Κάρτες Μνήμης

Οι ακόλουθες κάρτες μνήμης SD έχουν δοκιμαστεί και εγκριθεί για χρήση στη φωτογραφική μηχανή. Οι κάρτες με ταχύτητες εγγραφής κλάσης 6 ή μεγαλύτερες συνιστώνται για εγγραφή video. Η εγγραφή ενδέχεται να τερματιστεί απροσδόκητα όταν χρησιμοποιούνται κάρτες με μικρότερες ταχύτητες εγγραφής.

	Κάρτες SD	Κάρτες SDHC ²	Κάρτες SDXC ³
SanDisk	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Toshiba			
Panasonic		4 GB, 6 GB, 8 GB, 12 GB, 16 GB, 24 GB, 32 GB	48 GB, 64 GB
Lexar Media		4 GB, 8 GB, 16 GB	
Platinum II		4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	
Professional			
Full-HD Video	—	4 GB, 8 GB, 16 GB	—

- 1 Ελέγξτε οποιοσδήποτε συσκευές ανάγνωσης καρτών ή άλλες συσκευές με τις οποίες θα χρησιμοποιηθεί η κάρτα, αν υποστηρίζουν κάρτες 2 GB.
- 2 Ελέγξτε αν οποιοσδήποτε συσκευές ανάγνωσης καρτών ή άλλες συσκευές με τις οποίες θα χρησιμοποιηθεί η κάρτα είναι συμβατές με SDHC. Η φωτογραφική μηχανή υποστηρίζει UHS-I.
- 3 Ελέγξτε οποιοσδήποτε συσκευές ανάγνωσης καρτών ή άλλες συσκευές με τις οποίες θα χρησιμοποιηθεί η κάρτα, αν είναι συμβατές με SDXC. Η φωτογραφική μηχανή υποστηρίζει UHS-I.



Δεν έχουν ελεγχθεί άλλες κάρτες. Για περισσότερες λεπτομέρειες σχετικά με τις παραπάνω κάρτες, επικοινωνήστε με τον κατασκευαστή.



Χωρητικότητα Κάρτας Μνήμης

Ο παρακάτω πίνακας δείχνει κατά προσέγγιση τον αριθμό φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευθούν σε μία κάρτα 8 GB SanDisk Extreme Pro SDHC UHS-I σε διαφορετικές ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας (□ 66), μεγέθους εικόνας (□ 68) και περιοχής εικόνας (□ 63).

■ Περιοχή Εικόνας DX (24 × 16)

Ποιότητα εικόνας	Μέγεθος εικόνας	Μέγεθος αρχείου ¹	Αριθμός εικόνων ¹	Χωρητικότητα εσωτερικής μνήμης ²
NEF (RAW), Συμπίεση χωρίς απώλειες, 12-bit	—	22,7 MB	191	7
NEF (RAW), Συμπίεση χωρίς απώλειες, 14-bit	—	28,5 MB	148	6
NEF (RAW), Συμπίεση, 12-bit	—	20,2 MB	260	9
NEF (RAW), Συμπίεση, 14-bit	—	24,9 MB	217	8
Βέλτιστη JPEG ³	Μεγάλο	12,0 MB	507	33
	Μεσαίο	7,4 MB	853	100
	Μικρό	3,8 MB	1600	100
Κανονική JPEG ³	Μεγάλο	6,2 MB	1000	100
	Μεσαίο	3,7 MB	1600	100
	Μικρό	1,9 MB	3200	100
Βασική JPEG ³	Μεγάλο	2,9 MB	1900	100
	Μεσαίο	1,9 MB	3200	100
	Μικρό	1,0 MB	6000	100

■ Περιοχή Εικόνας 1,3× (18 × 12)


Ποιότητα εικόνας	Μέγεθος εικόνας	Μέγεθος αρχείου ¹	Αριθμός εικόνων ¹	Χωρητικότητα εσωτερικής μνήμης ²
NEF (RAW), Συμπίεση χωρίς απώλειες, 12-bit	—	15,1 MB	295	12
NEF (RAW), Συμπίεση χωρίς απώλειες, 14-bit	—	18,8 MB	229	8
NEF (RAW), Συμπίεση, 12-bit	—	13,4 MB	399	14
NEF (RAW), Συμπίεση, 14-bit	—	16,3 MB	334	11
Βέλτιστη JPEG ³	Μεγάλο	8,2 MB	764	73
	Μεσαίο	5,0 MB	1200	100
	Μικρό	2,7 MB	2200	100
Κανονική JPEG ³	Μεγάλο	4,1 MB	1500	100
	Μεσαίο	2,5 MB	2400	100
	Μικρό	1,4 MB	4400	100
Βασική JPEG ³	Μεγάλο	2,0 MB	2900	100
	Μεσαίο	1,3 MB	4600	100
	Μικρό	0,7 MB	8000	100

1 Όλες οι τιμές είναι κατά προσέγγιση. Το μέγεθος του αρχείου διαφέρει ανάλογα με τη σκηνή που εγγράφεται.

2 Μέγιστος αριθμός εκθέσεων που μπορεί να αποθηκευτεί στην εσωτερική μνήμη σε ISO 100. Πέφτει αν έχει επιλεγεί **Βέλτιστη ποιότητα** για **Συμπίεση JPEG** (□ 67), η Ευαισθησία ISO έχει οριστεί σε Hi 0,3 ή υψηλότερη ή έχει ενεργοποιηθεί η αποθρομβολοποίηση έκθεσης μακράς διάρκειας ή ο αυτόματος έλεγχος παραμόρφωσης.

3 Οι τιμές βασίζονται στην υπόθεση ότι η **Συμπίεση JPEG** έχει οριστεί σε **Προτεραιότητα μεγέθους**. Επιλέγοντας **Βέλτιστη ποιότητα** αυξάνεται το μέγεθος αρχείου των εικόνων JPEG. Ο αριθμός των εικόνων και η χωρητικότητα της εσωτερικής μνήμης μειώνονται ανάλογα.



 **d6—Μέγιστη συνεχής λήψη** (□ 240)

Ο μέγιστος αριθμός φωτογραφιών που μπορούν να ληφθούν διαδοχικά μπορεί να οριστεί μεταξύ 1 και 100.



Διάρκεια Ζωής Μπαταρίας

Τα πλάνα video ή ο αριθμός λήψεων που μπορούν να εγγραφούν με πλήρως φορτισμένες μπαταρίες διαφέρουν ανάλογα με την κατάσταση της μπαταρίας, τη θερμοκρασία, τα μεσοδιαστήματα μεταξύ των λήψεων και τη διάρκεια των μενού που εμφανίζονται. Στη περίπτωση μπαταριών AA, η χωρητικότητα επίσης διαφέρει ανάλογα με τον τύπο των μπαταριών και τις συνθήκες αποθήκευσης. Ορισμένες μπαταρίες δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν. Ενδεικτικές τιμές για τη φωτογραφική μηχανή και το προαιρετικό πολλαπλό τροφοδοτικό μπαταρίας MB-D15 παρέχονται παρακάτω.

- **Φωτογραφίες, λειτουργία λήψης μεμονωμένου καρτέ (πρότυπο CIPA ¹)**

Μία μπαταρία EN-EL15 (φωτογραφική μηχανή): Περίπου 950 λήψεις

Μία μπαταρία EN-EL15 (MB-D15): Περίπου 950 λήψεις

Έξι αλκαλικές μπαταρίες AA (MB-D15): Περίπου 450 λήψεις

- **Φωτογραφίες, λειτουργία συνεχών λήψεων (πρότυπο Nikon ²)**

Μία μπαταρία EN-EL15 (φωτογραφική μηχανή): Περίπου 3550 λήψεις

Μία μπαταρία EN-EL15 (MB-D15): Περίπου 3550 λήψεις

Έξι αλκαλικές μπαταρίες AA (MB-D15): Περίπου 1200 λήψεις

- **Video ³**

Μία μπαταρία EN-EL15 (φωτογραφική μηχανή): Περίπου 100 λεπτά πλάνου HD

Μία μπαταρία EN-EL15 (MB-D15): Περίπου 100 λεπτά πλάνου HD

Έξι αλκαλικές μπαταρίες AA (MB-D15): Περίπου 30 λεπτά πλάνου HD

1 Μέτρηση στους 23 °C ±3 °C με φακό AF-S DX NIKKOR 18–105mm f/3.5–5.6G VR στις παρακάτω συνθήκες δοκιμής: Ο φακός περιστράφηκε από το άπειρο στο ελάχιστο εύρος και λήφθηκε μία φωτογραφία με τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις κάθε 30 δ. Το φλας άναβε σε πλήρη ισχύ μία φορά σε κάθε δύο λήψεις. Δεν χρησιμοποιείται η λειτουργία ζωντανής προβολής.

2 Μέτρηση στους 20 °C με φακό AF-S DX NIKKOR 18–105mm f/3.5–5.6G ED VR υπό τις ακόλουθες συνθήκες δοκιμής: ποιότητα εικόνας ορισμένη σε βασική JPEG, μέγεθος εικόνας ορισμένο σε M (μεσαίο), ταχύτητα κλείστρου $1/250$ δ, κουμπί λήψης πατημένο μέχρι τη μέση για τρία δευτερόλεπτα και εστίαση από άπειρο σε ελάχιστο εύρος επαναλαμβανόμενη τρεις φορές. Έπειτα έγιναν διαδοχικά έξι λήψεις και η οθόνη ενεργοποιήθηκε για πέντε δευτερόλεπτα και στη συνέχεια απενεργοποιήθηκε. Επανάληψη του κύκλου λειτουργίας με τη λήξη του χρονομέτρη αναμονής.

3 Μέτρηση στους 23 °C ±3 °C με τη μηχανή στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις και με φακό VR DX AF NIKKOR 18–105mm f/3.5–5.6G ED υπό συνθήκες καθορισμένες από την Camera and Imaging Products Association (CIPA). Τα μεμονωμένα video μπορούν να είναι έως και 29 λεπτά και 59 δευτερόλεπτα (1920 × 1080/30p) σε διάρκεια ή 4 GB σε μέγεθος. Η εγγραφή ενδέχεται να σταματήσει προτού επιτευχθούν αυτά τα όρια, εάν αυξηθεί η θερμοκρασία της φωτογραφικής μηχανής.



Η διάρκεια ζωής της μπαταρίας μπορεί να μειωθεί στις παρακάτω περιπτώσεις:

- Χρήση της οθόνης
- Παρατεταμένο πάτημα του κουμπιού λήψης μέχρι τη μέση
- Επαναλαμβανόμενη αυτόματη εστίαση
- Λήψη φωτογραφιών σε μορφή NEF (RAW)
- Χαμηλές ταχύτητες κλείστρου
- Χρήση μονάδας GPS
- Χρήση κάρτας Eye-Fi
- Χρήση ασύρματου τηλεχειριστηρίου, ασύρματου προσαρμογέα για σύνδεση με συμβατές κινητές συσκευές WU-1a ή μονάδας επικοινωνίας UT-1
- Χρήση της λειτουργίας VR (απόσβεση κραδασμών) με φακούς VR

Για να βεβαιωθείτε ότι αξιοποιούνται στο έπακρο οι δυνατότητες των επαναφορτιζόμενων μπαταριών EN-EL15 της Nikon:

- Διατηρείτε τις επαφές της μπαταρίας καθαρές. Ακάθαρτες επαφές ενδέχεται να οδηγήσουν σε μείωση της απόδοσης της μπαταρίας.
- Χρησιμοποιείτε τις μπαταρίες αμέσως μετά τη φόρτιση. Εάν οι μπαταρίες μείνουν αχρησιμοποίητες, χάνουν το φορτίο τους.



Ευρετήριο

Σύμβολα

⏻ (Αυτόματη λειτουργία).....	36
Ⓜ (Αυτόματη λειτουργία (ακύρωση φλας)).....	36
SCENE (Σκηνή).....	41
👤 (Πορτραίτο).....	41
📍 (Τοπίο).....	41
👶 (Παιδί).....	42
🏃 (Αθλητισμός).....	42
👤 (Κοντινό).....	42
👤 (Νυκτερινό πορτραίτο).....	42
📍 (Νυκτερινό τοπίο).....	43
🏠 (Πάρτι/εσωτερικός χώρος).....	43
🌊 (Παραλία/χίονι).....	43
☀️ (Ηλιοβασιλέμα).....	43
👤 (Σούρουπο/αυγή).....	44
👤 (Πορτραίτο μικρού ζώου).....	44
👤 (Φως κεριών).....	44
👤 (Ανθη).....	44
🌈 (Φθινοπωρινά χρώματα).....	45
👤 (Τρόφιμα).....	45
EFFECTS (Ειδικά εφέ).....	177
👤 (Νυχτερινή Λήψη).....	178
👤 (Εγχρωμο Σκίτσο).....	178, 180
👤 (Εφέ Μινιατούρας).....	178, 181
👤 (Επιλεκτικό Χρώμα).....	179, 182
👤 (Σιλουέτα).....	179
👤 (Έντονη Φωτεινότητα).....	179
👤 (Χαμηλή Φωτεινότητα).....	179
P (Αυτόματο πρόγραμμα).....	48
S (Αυτόματη προτεραιότητα κλείστρου).....	49
A (Αυτόματη προτεραιότητα διαφράγματος).....	50
M (Χειροκίνητη).....	51
U1/U2.....	55
S (Μειωμένο καρέ).....	7, 57
CL (Συνεχείς λήψεις χαμηλής ταχύτητας).....	7, 57, 239
CH (Συνεχείς λήψεις υψηλής ταχύτητας).....	7, 57
Q (Αθόρυβη λήψη).....	7, 57
⌚ (Χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης).....	7, 57, 59
MIP (Καθρέφτης πάνω).....	7, 57, 61
👤 (Αυτόματη εστίαση στο πρόσωπο πρώτα).....	156
👤 (AF ευρείας περιοχής).....	156
👤 (AF κανονικής περιοχής).....	156
👤 (AF παρακολούθησης θέματος).....	156
👤 (Matrix).....	83
👤 (Κεντροβαρής).....	83, 236
👤 (Σημειακή).....	83
AUTO (Αυτόματο φλας).....	120, 121
👤 (Μείωση του φαινομένου κοκκινίσματος των ματιών).....	120, 121
SLOW (Αργός συγχρονισμός).....	120, 121
REAR (Συγχρονισμός με την πίσω κουρτίνα).....	120, 121
👤 (Αντιστάθμιση έκθεσης).....	86
👤 (Αντιστάθμιση φλας).....	124
👤 (Ευέλικτο πρόγραμμα).....	48
Κουμπί 📷 (Πληροφοριών).....	10, 12, 159, 166
Κουμπί ⚙️.....	18

Κουμπί 📷 (Ζωντανή προβολή).....	98, 153, 161
Διακόπτης *.....	3
WB (Ισορροπία λευκού).....	89
PRE (Χειροκίνητη προτοποθέτηση).....	89, 95
BKT (Bracketing).....	133, 186
👤 (Βοήθεια).....	19
● (Ενδειξη εστίασης).....	37, 76, 78
⌚ (Εσωτερική μνήμη).....	37, 58
👤 (Ενδειξη ετοιμότητας φλας).....	38

Αριθμητικά δεδομένα

1,3x (18 x 12).....	58, 63, 68, 167
12-bit.....	67
14-bit.....	67

A

ADL bracketing.....	139, 251
Adobe RGB.....	227
AF.....	71-76, 155-156
AF αυτόματης επιλογής περιοχής.....	73, 74
AF δυναμικής περιοχής.....	73, 74
AF ευρείας περιοχής.....	156
AF κανονικής περιοχής.....	156
AF μονού σημείου.....	73, 74
AF παρακολούθησης θέματος.....	156
AF-A.....	71
AF-C.....	71, 231
AF-F.....	155
AF-S.....	71, 155, 231

B

Bracketing.....	133, 251
Bracketing έκθεσης.....	133, 251
Bracketing φλας.....	133, 251
Bulb.....	51, 52

C

Camera Control Pro 2.....	309
Capture NX 2.....	67, 263, 266, 309
CEC.....	216
CLS.....	304
Copyright.....	190, 267
Cross screen (Εφέ φίλτρου).....	278

D

DCF.....	227, 346
Digital Print Order Format.....	210, 213, 346
D-Lighting.....	276
DPOF.....	210, 213, 346
DX (24 x 16).....	58, 63, 68, 167

E

Exif.....	227, 346
-----------	----------

F

Fisheye.....	285
--------------	-----

G

GPS.....	152, 191
GPS ρύθμ. ρολ. φωτ. μηχ.....	152

H

H.264.....	340
HDMI.....	160, 168, 215, 346
HDMI-CEC.....	216
Hi (Ευαισθησία).....	80

I

i-TTL.....	119, 122, 247
------------	---------------

J

JPEG.....	66
-----------	----

L

L (μεγάλο).....	68, 167
-----------------	---------

M

M (μεσαίο).....	68, 167
Matrix.....	83
MB-D15.....	242, 243, 259, 266, 308
Mini υποδοχή HDMI (τύπος C).....	3

N

NEF (RAW).....	66, 67, 226, 282
----------------	------------------

P

PictBridge.....	208, 346
Picture Control.....	105, 107

R

RAW Υποδοχή 1 - JPEG Υποδοχή 2 (Ρόλος κάρτας - Υποδοχή 2).....	69
RGB.....	188, 227

S

S (μικρό).....	68, 167
Skylight (Εφέ φίλτρου).....	278
Slide show.....	223
sRGB.....	227

U

USB.....	208
UTC.....	152, 191

V

Video.....	161, 259-260
ViewNX 2.....	227

W

WB.....	89, 137
WB bracketing (Ορισμός αυτόματου bracketing).....	137, 251

Z

Zoom απεικόνισης.....	195
-----------------------	-----

A

Άγκιστρα περιοχής AF.....	9, 33
AE & φλας (Ορισμός αυτόματου bracketing).....	133, 251
Αθόρυβη λήψη.....	7, 57
Αισθητήρας RGB 2016 pixel.....	122, 337
Ακουστικά.....	165

Ακροδέκτης για εξωτερικό μικρόφωνο. 3	Βέλτιστη ποιότητα (Συμπίεση JPEG) ...67	Ενσωμ. βοηθ. φωτισμ. AF 233
Ακροδέκτης τροφοδοσίας 308, 311	Βελτιστοποίηση AF 270	Ενσωματωμένο φλας 38, 119
Αλλαγή μεγέθους 283	Βελτιστοποίηση Ισορροπίας Λευκού .91	Ένταση 171
Αλληλ. αριθμών αρχείων 240	Βήμ. EV ελέγχου έκθεσης..... 234	Ένταση κόκκινου (Εφέ φίλτρου) 278
Άμεσο ηλιακό φως (Ισορροπία Λευκού) 89	Βοήθεια 19	Ένταση μπλε (Εφέ φίλτρου) 278
Αναδίπλ. σημείου εστίας 232	Βοηθητικό AF 233, 301, 307	Ένταση πράσινου (Εφέ φίλτρου) 278
Ανάλυση εξόδου (HDMI) 216	Βομβητήρις..... 238	Εντολή εκτύπωσης DPOF 213
Ανασκόπηση εικόνων 185, 222	Γ	Έντονο (Ορισμός Picture Control) 105
Αντιγραφή εικόνας(-ων) 219	Γλώσσα (Language) 265	Εξαρτήματα 308
Αντιστ. έκθεσ. για το φλας 250	Γρήγορη απόκριση τηλεχειριστηρίου (Λειτουργία τηλεχειριστηρίου (ML-L3)) 127	Εξωτερικό μικρόφωνο 165, 169
Αντιστάθμιση έκθεσης 86	Γρήγορη επεξεργασία..... 284	Επαναφ. προσαρμ. ρυθμίς..... 231
Αντιστάθμιση φλας 124	Γωνία προβολής..... 302	Επαναφ. ρυθμίσεων χρήστη..... 56
Αντιστροφή ενδείξεων 258	Δ	Επαναφορά 131, 224, 231
Απαλό (Εφέ φίλτρου) 278	Δακτύλιος εστίασης φακού... 26, 78, 159	Επαναφορά μενού λήψης..... 224
Απεικόνιση 39, 185	Δεδομένα GPS 191	Επαναφορά προεπιλεγμένων ρυθμίσεων 131, 224, 231, 324
Απεικόνιση εικονιδίων 193	Δεδομένα επισκόπησης 192	Επαναφορά ρυθμίσεων με δύο κουμπιά 131
Απεικόνιση ημερολογίου 194	Δεδομένα λήψης 190	Επαφές CPU 296
Απελευθ. για χρήση επιλ. 258	Δεδομένα φακού χωρίς CPU 149	Επεξεργασία NEF (RAW) 282
Απελευθέρωση κλειδώματος επιλογή λειτουργίας λήψης 7, 57	Διαγραφή 40, 197	Επεξεργασία video 173
Απελευθέρωση κλειδώματος επιλογή λειτουργιών 6	Διαγραφή επιλεγμένων εικόνων 198	Επικάλυψη εικόνας 280
Αποθήκ. επιλεγμ. καρτέ 173, 176	Διαγραφή όλων των εικόνων 198	Επιλ. εμφάνισης προβολής 219
Αποθήκ. ρυθμίσεων χρήστη 55	Διαγραφή τρέχουσας εικόνας..... 40, 197	Επιλ. σημ. έναρξης/λήξης 173
Αποθήκ./φόρτωση ρυθμίς 268	Διαθέσιμες ρυθμίσεις 321	Επιλεκτικό χρώμα 288
Αποθήκευση ρυθμίσεων φωτογραφικής μηχανής 268	Διακόπτης ενεργοποίησης/ απενεργοποίησης απόβσεσης κραδασμών 26	Επιλογές ζωντανής προβολής 153, 161
Αποθρομβ. παρατετ. έκθεσης 228	Διακόπτης λειτουργίας A-M 26, 27, 78	Επιλογές λειτουργίας εστίασης 71, 155
Απόκρυψη εικόνας 218	Διακόπτης τροφοδοσίας 2	Επιλογές λειτουργίας λήψης 7, 57
Αποστολή Eye-Fi 272	Διάρκεια ενεργοποίησης τηλεχειριστηρίου (ML-L3) 238	Επιλογές λειτουργιών 6
Αργός συγχρονισμός 120, 121	Διάρκεια ζωής μπαταρίας 350	Επιλογή εκτύπωσης 210
Αριθμός f 47, 50, 298	Διαρκής λειτουργία AF 155	Επιλογή ημερομηνίας 199, 210, 218
Αριθμός λήψεων 350	Διάφραγμα 50–51	Επιλογή θερμοκρ. χρωμάτων (Ισορροπία λευκού) 89, 94
Αριθμός σημείων εστίασης 233	Διαχείριση Picture Control 110	Εστιακή απόσταση 150, 302
Ασπρόμαυρο (Μονοχρωμία) 277	Δίκτυο 206, 261	Εστίαση του σκοπεύτρου 33, 308
Ασύρματο τηλεχειριστήριο 309	Διόρθωση του κοκκινίσματος των ματιών 276	Εσωτερική μνήμη 37, 58
Ασύρματος προσαρμογές για σύνδεση με συμβατές κινητές συσκευές 310	Ε	Ευαισθησία 79, 81
Αυτόμ. έλεγχ. ευαισθ. ISO 81	Εγγραφή NEF (RAW) 67	Ευαισθησία ISO 79, 81
Αυτόμ. περιστροφή εικόνας 265	Έγχρωμο σκίτσο 286	Ευέλικτο πρόγραμμα 48
Αυτόματη (Ισορροπία λευκού) 89	Εικ. απομ. σκόν. φωτ. αναφ. 263	Εύκολη αντιστ. έκθεσης 235
Αυτόματη επιλογή λειτουργίας AF 71	Εικονικός ορίζοντας... 159, 166, 254, 269	Εύρος φλας 123
Αυτόματη εστίαση 71–76, 155–156	Έκδοση firmware 272	Εφέ μινιατούρας 287
Αυτόματη εστίαση στο πρόσωπο πρώτα 156	Έκθεση 83–87	Εφέ φίλτρου 108, 109, 278
Αυτόματη προτεραιότητα διαφράγματος 50	Εκτύπωση 208	Εφεδρική (Ρόλος κάρτας - Υποδοχή 2) ... 69
Αυτόματη προτεραιότητα κλείστρου 49	Εκτύπωση (DPOF) 210	Ζ
Αυτόματο bracketing 133, 251	Εκτύπωση ευρητηρίου 210	Ζώνη ώρας 265
Αυτόματο πρόγραμμα 48	Ελάχ. ταχύτ. κλείστρου 81	Ζώνη ώρας και ημερομηνία 265
Αυτόματο φλας 121	Ελάττ. διάφραγμα 27, 47	Ζωντανή προβολή 153–160, 161–168
Αυτόματος έλεγχος παραμόρφωσης 227	Έλεγχος ενσωματ. φλας 246	Ζωντανή προβολή video 161, 259–260
Αυτόματος συγχρονισμός υψηλής ταχύτητας FP 244, 245	Έλεγχος παραμόρφωσης 285	Η
Αφαίρεση του φακού από τη φωτογραφική μηχανή 27	Έλεγχος οπροπτικής 286	Ηλεκτρονική αναζήτηση εύρους 78
Β	Έλεγχος συσκευής (HDMI) 216	Ημερομηνία και ώρα 28, 265
Βάθος bit NEF (RAW) 67	Εμφάν. και προσαρμ. ISO 239	Ηχείο 4, 5
Βάθος πεδίου 50	Εμφάν. πλέγμ. σκοπεύτρ. 239	Θ
Βασική JPEG 66	Έναρξη εκτύπωσης (PictBridge) 209, 212	Θερμινή ώρα 265
Βελτιστ. βέλτιστ. έκθεσης 236	Ένδειξη έκθεσης 51	Θερμό φίλτρο (Εφέ φίλτρου) 278
Βέλτιστη JPEG 66	Ένδειξη εστιακού επιπέδου 78	Θερμοκρασία χρώματος 89, 90, 94
	Ένδειξη εστίασης v, 37, 76, 78	Ι
	Ένδειξη ετοιμότητας φλας 38, 125, 307	Ίσιμα 285
	Ενεργό D-Lighting 113, 139	Ισορροπία λευκού 89, 137
	Ενσ. φλας 299	Ισορροπία χρώματος 279



Ιστόγραμμα	188, 189, 219
Ισχύς HDR	116
Ιχνογραφία	286

K

Καθαρ. αισθητήρα εικόνας	313
Καθρ. πάνω μέσω τηλεχειρ. (Λειτουργία τηλεχειριστηρίου (ML-L3))	127
Καθρέφτης	61, 127, 315
Καθρέφτης πάνω	7, 57, 61
Κάλυμμα προσοφθαλμίου του σκοπεύτρου	60
Καλώδιο USB	208
Κανονική JPEG	66
Καπάκι σώματος	4, 26, 309
Καπάκι φακού	26
Κάρτα μνήμης	30, 32, 262, 347, 348
Κάρτα μνήμης SD	30, 32, 69, 347, 348
Κατακόρυφη περιστροφή	222
Κατάργηση στοιχείων (Προσαρμοσμένο Μενού)	292
Κεντροβαρής	83, 236
Κλειδ. καθρ. πάνω για καθρ.	315
Κλειδ. λήψης - Υποδ. κενή	258
Κλειδωμα AE	84
Κλειδωμα FV	125
Κλειδωμα αυτόματης έκθεσης	84
Κλειδωμα έκθεσης	84
Κλειδωμα εστίασης	76
Κλιμακα εστιακής απόστασης	26
Κουμπιά AE-L/AF-L	76, 84, 256, 260
Κουμπιά Fn	65, 125, 151, 253, 259
Κουμπι έγραψης video	162
Κουμπι λειτουργίας AF	72, 74, 155, 156
Κουμπι λήψης	37, 38, 76, 84, 236, 260
Κουμπι λήψης AE-L	236
Κουμπι OK	252
Κουμπι προεπισκόπησης	50, 255, 260
Κουμπι προεπισκόπησης βάθους πεδίου	50, 251, 255, 260
Κυανοπυτία (Μονόχρωμο)	277
Κύριος επιλογέας εντολών	13

A

Λειτ. κουμπιού AE-L/AF-L	256, 260
Λειτ. κουμπιού κλείστρου	260
Λειτ. κουμπιού προεπισκ.	255, 260
Λειτ. υστέρησης έκθεσης	241
Λειτουργία AF ενός καρέ	71, 155, 231
Λειτουργία HDR	115
Λειτουργία αυτόματης εστίασης	71, 155
Λειτουργία εντολέα	247
Λειτουργία επιλογής περιοχής AF	73, 156
Λειτουργία εστίασης	71, 155
Λειτουργία κουμπιού Fn	253, 259
Λειτουργία κουμπιού MB-D15	259
Λειτουργία λήψης	7, 57
Λειτουργία σκηνής	41
Λειτουργία συνεχών λήψεων	7, 57
Λειτουργία τηλεχειριστηρίου (ML-L3)	127
Λειτουργία φλας	120, 121
Λήψη με περιοδ. χρονοδιακ.	145
Λόγος διαστάσεων	277

M

Μέγεθ. καρέ/ταχύτ. καρέ	169
Μέγεθος	68, 167
Μέγεθος εικόνας	68, 302
Μέγεθος οσπίδας (PictBridge)	209
Μέγιστη ευαισθησία	81
Μέγιστη συνεχής λήψη	240
Μέγιστο διάφραγμα	78, 123, 307
Μείωση του φαινομένου κοκκινίσματος των ματιών	120, 121
Μείωση τρεμουλιάσματος	264
Μεμονωμένο καρέ	7, 57
Μενού απεικόνισης	217
Μενού επεξεργασίας	273
Μενού λήψης	224
Μενού ρυθμίσεων	261
Μετά τη διαγραφή	222
Μετασηματιστής ρεύματος	308, 311
Μέτρηση	83
Μικρόφωνο	4, 165, 169
Μονάδα GPS	152, 310
Μόνο AE (Ορισμός αυτόματου bracketing)	133, 251
Μόνο φλας (Ορισμός αυτόματου bracketing)	133, 251
Μονόχρωμο	105, 277
Μπαταρία	22, 24, 35, 266, 341
Μπαταρία ρολογιού	29

N

Ντεκλανσέρ	52, 61, 310
------------------	-------------

O

Οδηγοί καθαρισματος	159, 166
Οθόνη	39, 153, 185, 262
Οθόνη εστίασης	337
Οθόνη πληροφοριών	10, 241
Ονομασία αρχείων	226
Οπίσθιος φωτισμός	3, 241
Ορισμός Picture Control	105
Ορισμός αυτόμ. bracketing	251
Ουδέτερο (Ορισμός Picture Control)	105

P

Παρακολ. εστίασ. με κλειδ.	232
Παρακολουθήση 3D	73, 74
Παρακολούθηση εστίασης	71, 232
Πατήστε το κουμπι λήψης μέχρι τη μέση	37, 38
Πέδιλο εξαρτημάτων	303
Περίγραμμα (PictBridge)	209
Περικοπή	277
Περικοπή Video	173
Περιοχή εικόνας	63, 64, 68, 167
Πιέστε το κουμπι λήψης μέχρι κάτω	37, 38
Πιλότος φλας	251
Πίνακας ελέγχου	8
Πληροφορίες	10, 187
Πληροφορίες απεικόνισης	187, 219
Πληροφορίες μπαταρίας	266
Πληροφορίες φωτογραφίας	187, 219
Ποιότητα video (Ρυθμίσεις video)	169
Ποιότητα εικόνας	66

Πολλαπλή έκθεση	141
Πορτραίτο (Ορισμός Picture Control)	105
Προαιρετικό φλας	247, 303
Προβολή πλήρους κάδρου	185
Πρόγραμμα έκθεσης	327
Προεidoποίηση φλας	241
Προεπιλεγμένες ρυθμίσεις	131, 224, 231, 324
Προηγμένο σύστημα δημιουργικού φωτισμού (Creative Lighting System (CLS))	304
Προκαταρκτική λάμψη φλας	122, 125
Προκαταρκτική παρακολούθηση εστίασης	71
Προορισμός (Ρυθμίσεις video)	169
Προσαρμ. επιλογ. εντολών	257
Προσαρμοσμένες Ρυθμίσεις	229
Προσαρμοσμένο Μενού	291
Προσάρτηση του φακού	26
Προσθήκη στοιχείων (Προσαρμοσμένο Μενού)	291
Προσοφθάλμιο σκοπεύτρου	60
Προστασία φωτογραφιών	196
Πρόσφατες ρυθμίσεις	294
Προτεραιότητα μεγέθους (συμπίεση JPEG)	67
Πυρακτώσεως (Ισορροπία λευκού)	89

P

Ριπή	143, 240, 253
Ρόλος κάρτας - Υποδοχή 2	69
Ρολόι	28, 265
Ρυθμίσεις video	169
Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO	81
Ρυθμίσεις χρήστη	55
Ρυθμιστικό δίοπτρας	33, 308

S

Σειρά bracketing	251
Σειρά μπαταρίας	243
Σειρά στοιχείων (Προσαρμοσμένο Μενού)	293
Σέπια (Μονόχρωμο)	277
Σημάδι εστιακής απόστασης	26
Σημειική	83
Σημείο εστίασης	37, 73, 75, 78, 156, 232, 233
Σκίαση (Ισορροπία λευκού)	89
Σκόπευτρο	9, 33, 308, 337
Σύγκριση δίπλα-δίπλα	290
Συγχρονισμός με την μπροστινή κουρτίνα	121
Συγχρονισμός με την πίσω κουρτίνα	121
Συμβατοί φακοί	295
Συμβουλές οθόνης	239
Συμπίεση (Τύπος)	67
Συμπίεση JPEG	67
Συμπίεση χωρίς απώλειες (Τύπος)	67
Συνεχείς λήψεις υψηλής ταχύτητας	7, 57
Συνεχείς λήψεις χαμηλής ταχύτητας	7, 57, 239
Συνεχής λειτουργία AF	71, 231
Συννεφιά (Ισορροπία λευκού)	89
Σχόλιο εικόνας	266

T

Ταχύτ. κλείστρου για φλας	122, 245
Ταχύτ. λήψης λειτουργ. CL	239
Ταχύτητα bit	169
Ταχύτητα κλείστρου	49, 51
Ταχύτητα συγχρον. φλας ..	244, 245, 337
Ταχύτητα συγχρονισμού φλας.....	244
Τηλέοραση	215
Τηλεχειριστήριο	309
Τιμή mired	93
Τιμή βήματος ευαισθ. ISO	234
Τονισμένα Σημεία	188, 219
Τόνοι.....	108, 109
Τοπίο (Ορισμός Picture Control)	105
Τρίποδο	4
Τροφοδοτικό μπαταρίας	242, 243, 259, 266, 308
Τυπικό (Ορισμός Picture Control)	105
Τυπικός φωτισμός φλας i-TTL για ψηφιακές μηχανές SLR	122
Τύπος εικόνας (Slide show)	223
Τύπος μπαταρίας MB-D15	242

Υ

Υπερχείλιση (Ρόλος κάρτας - Υποδοχή 2).....	69
Υποδ. και φάκελος απεικόν.....	186
Υποδοχή	31, 69, 186
Υποδοχή εξαρτήματος	310
Υποδοχή φακού.....	4, 78
Υπο-επιλογέας εντολών	13
Υποστηριζόμενες γλώσσες	340
Υστέρηση απενεργοποίησης οθόνης..... 238	
Υστέρηση τηλεχειριστηρίου (Λειτουργία τηλεχειριστηρίου (ML-L3)) 127	
Υψηλή αποθροιβ. ISO	228
Υψηλή ευκρίνεια	215, 346
Υψηλό Δυναμικό Εύρος (HDR)	115

Φ

Φάκελος απεικόνισης.....	217
Φάκελος αποθήκευσης.....	225
Φακός.....	26–27, 149, 270, 295
Φακός CPU	27, 295
Φακός τύπου D	295, 296
Φακός τύπου G	295, 296
Φακός χωρίς CPU.....	149, 295, 298
Φθορισμού (Ισορροπία λευκού)	89
Φλας	38, 119, 120, 124, 125, 303
Φλας Speedlight	303
Φλας πολλαπλών λάμπων.....	246
Φορμά ημερομηνίας	265
Φορμάρισμα κάρτας μνήμης	32, 262
Φόρτιση της μπαταρίας.....	22–23
Φωτεινότητα οθόνης.....	262
Φωτισμός LCD.....	3, 241
Φωτισμός σημείου AF	232
Φωτισμός φλας (Ισορροπία λευκού) .	89
Φωτογράφιση ζωντανής προβολής	153
Φωτόμετρα	38, 237

Χ

Χειροκίνητη	51, 78
Χειροκίνητη εστίαση	78, 159
Χειροκίνητη προτοποθέτηση (Ισορροπία λευκού)	89, 95
Χειροκίνητο (Έλεγχος ενσωματ. φλας) .. 246	
Χρονική σήμανση (PictBridge)	209
Χρόνος.....	265
Χρόνος καρτέ (Slide show)	223
Χρονομέτρης	59, 145
Χρονομέτρης αναμονής.....	38, 152, 237
Χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης7, 57, 59, 237	
Χρωματικός χώρος	227
Χωρητικότητα κάρτας μνήμης	348







Όροι εγγύησης - Εγγύηση για service από τη Nikon Ευρώπης

Αγαπητέ/ή πελάτη της Nikon,

Σας ευχαριστούμε που αγοράσατε αυτό το προϊόν της Nikon. Σε περίπτωση που το προϊόν της Nikon που διαθέτετε απαιτεί service βάσει εγγύησης, επικοινωνήστε με τον αντιπρόσωπο από τον οποίον το αγοράσατε ή με κάποιο μέλος του δικού μας εξουσιοδοτημένου δικτύου service στην περιοχή πωλήσεων της Nikon Europe BV (Ευρώπη/Αφρική και Ρωσία). Για την αποφυγή άσκοπης αναστάτωσης, σας συμβουλεύουμε να διαβάσετε προσεκτικά τα εγχειρίδια χρήστη πριν να επικοινωνήσετε με τον αντιπρόσωπο ή το δικό μας εξουσιοδοτημένο δίκτυο service.

Ο εξοπλισμός Nikon που διαθέτετε καλύπτεται με εγγύηση έναντι οποιοδήποτε κατασκευαστικού ελαττώματος για έναν ολόκληρο χρόνο από την ημερομηνία της αρχικής αγοράς. Εάν κατά τη διάρκεια αυτής της περιόδου το προϊόν αποδειχθεί ελαττωματικό λόγω ακαταλληλότητας υλικού ή ποιότητας εργασίας, το εξουσιοδοτημένο δίκτυο service στην περιοχή πωλήσεων της Nikon Europe BV θα επιδιορθώσει το προϊόν βάσει των όρων και συνθηκών που ορίζονται πιο κάτω, χωρίς χρέωση για την εργασία και τα ανταλλακτικά. Η Nikon διατηρεί το δικαίωμα (κατά την αποκλειστική της κρίση) να αντικαταστήσει ή να επιδιορθώσει το προϊόν.

1. Η εγγύηση αυτή παρέχεται μόνο με την προσκόμιση του προϊόντος μαζί με τη συμπληρωμένη κάρτα εγγύησης και το αρχικό τιμολόγιο ή την απόδειξη αγοράς, όπου θα δηλώνεται η ημερομηνία αγοράς, ο τύπος του προϊόντος και το όνομα του αντιπροσώπου. Η Nikon διατηρεί το δικαίωμα να αρνηθεί το δωρεάν service βάσει της εγγύησης σε περίπτωση που τα προαναφερόμενα έγγραφα δεν προσκομιστούν ή σε περίπτωση που οι πληροφορίες που περιέχουν δεν είναι πλήρεις ή ευνάγνωστες.
2. Η εγγύηση αυτή δεν καλύπτει:
 - την απαραίτητη συντήρηση και επιδιόρθωση ή αντικατάσταση ανταλλακτικών λόγω φυσιολογικής φθοράς.
 - τις τροποποιήσεις για την αναβάθμιση του προϊόντος από τον κανονικό του σκοπό, όπως περιγράφεται στα εγχειρίδια χρήστη, χωρίς την προηγούμενη γραπτή συγκατάθεση της Nikon.
 - τα έξοδα μεταφοράς και όλους τους κινδύνους μεταφοράς που σχετίζονται άμεσα ή έμμεσα με την εγγύηση των προϊόντων.
 - οποιαδήποτε ζημία θα προκύψει από τροποποιήσεις ή ρυθμίσεις που ενδέχεται να γίνουν στο προϊόν, χωρίς την προηγούμενη γραπτή συγκατάθεση της Nikon, με σκοπό τη συμμόρφωση με τα ισχύοντα τοπικά και εθνικά τεχνικά πρότυπα, σε οποιαδήποτε άλλη χώρα εκτός από αυτές για τις οποίες το προϊόν είχε αρχικά σχεδιαστεί ή/και κατασκευαστεί.
3. Η εγγύηση δεν θα ισχύσει σε περίπτωση:
 - ζημίας που προκαλείται λόγω κακής χρήσης συμπεριλαμβανομένης, ενδεικτικά, της μη χρήσης του προϊόντος για το σκοπό για τον οποίο προορίζεται ή σύμφωνα με τις οδηγίες χρήστη που αφορούν τη σωστή χρήση και συντήρηση, καθώς και της εγκατάστασης ή χρήσης του προϊόντος χωρίς να τηρούνται τα ισχύοντα πρότυπα ασφαλείας στη χώρα που χρησιμοποιείται.
 - ζημίας που προκαλείται λόγω ατυχημάτων, συμπεριλαμβανομένων, ενδεικτικά, κεραυνού, ύδατος, πυρός, κατάχρησης ή αμέλειας.
 - μετατροπής, παραμόρφωσης, μη δυνατότητας ανάγνωσης ή αφαίρεσης του μοντέλου ή του σειριακού αριθμού από το προϊόν.
 - ζημίας που προκαλείται από επιδιορθώσεις ή ρυθμίσεις που έχουν πραγματοποιηθεί από μη εξουσιοδοτημένα άτομα ή εταιρείες service.
 - ελαττωμάτων σε οποιοδήποτε σύστημα με το οποίο έχει ενοποιηθεί ή χρησιμοποιείται το προϊόν.
4. Αυτή η εγγύηση για service δεν επηρεάζει τα θεσμικά δικαιώματα του καταναλωτή βάσει της ισχύουσας εθνικής νομοθεσίας ούτε και το δικαίωμα του καταναλωτή έναντι του αντιπροσώπου που προκύπτουν από το μεταξύ τους συμβόλαιο αγοραπωλησίας.

Σημείωση: Μπορείτε να βρείτε να επισκόπηση όλων των εξουσιοδοτημένων σταθμών service της Nikon ηλεκτρονικά, ακολουθώντας αυτήν τη σύνδεση (URL = <http://www.europe-nikon.com/service/>).



Απαγορεύεται η αναπαραγωγή σε οποιαδήποτε μορφή, όλου ή μέρους του εγχειριδίου αυτού (εξαιρουμένων των περιπτώσεων σύντομης αναφοράς σε συγκριτικά άρθρα ή παρουσιάσεις) χωρίς την έγγραφη έγκριση της NIKON CORPORATION.

Υποστήριξη χρηστών της Nikon

Επισκεφτείτε την παρακάτω τοποθεσία, για να καταχωρήσετε τη φωτογραφική σας μηχανή και να παραμείνετε ενημερωμένοι σχετικά με τις πιο πρόσφατες πληροφορίες για τα προϊόντα. Θα βρείτε απαντήσεις σε συνήθεις ερωτήσεις (FAQ) και μπορείτε να επικοινωνήσετε μαζί μας για τεχνική υποστήριξη.

<http://www.europe-nikon.com/support>