

**Nikon**

DIGITÁLIS FÉNYKÉPEZŐGÉP

**D3200**

---

Referencia útmutató

Hu

Köszönjük, hogy megvásárolta a Nikon tükörreflexes (SLR) digitális fényképezőgépet. A fényképezőgép lehető legjobb kihasználása érdekében mindenképpen figyelmesen olvassa el az összes utasítást és tartsa a kézikönyvet elérhető helyen, hogy a termék minden használója elolvashassa.

### Szimbólumok és jelölések

Az információ megkeresését az alábbi szimbólumok és jelölések segítik:



Az ikon figyelmeztetéseket jelez; információkat, amelyeket érdemes használat előtt elolvasnia, hogy elkerülje a fényképezőgép károsodását.



Az ikon megjegyzéseket jelez; amelyeket a fényképezőgép használata előtt ajánlott elolvasnia.



Ez az ikon az útmutató más oldalain található referenciákat jelöli.

A fényképezőgép monitorján a menütelemek, a választási lehetőségek és az üzenetek **félkövér** szedéssel jelennek meg.

### A fényképezőgép beállításai

Az útmutató magyarázatai feltételezik, hogy az alapbeállításokat használja.

### Súgó

Használja a fényképezőgép súgóját, ha segítségre van szüksége a menütelekkel és egyéb témákkal kapcsolatban. Részletekért lásd a 9. oldalt.

### Saját biztonsága érdekében

A fényképezőgép első használata előtt olvassa el figyelmesen a „Saját biztonsága érdekében” című részben található biztonsági utasításokat (□ ix–xiv).

# Mi hol található?

Az információ keresését érdemes az útmutató alábbi fejezeteiben kezdenie:

 Tartalomjegyzék.....	 iv	 Hibaüzenetek.....	 193
 Kérdések és válaszok tárgymutató ....	 ii	 Hibaelhárítás.....	 189
 Tárgymutató .....	 207		

 <b>Bevezetés</b>	 1
 <b>Egyszerű fényképezés</b>	 21
 <b>Útmutató mód</b>	 27
 <b>További tudnivalók a fényképezésről (Összes mód)</b>	 31
 <b>P, S, A, és M Módok</b>	 53
 <b>Élő nézet</b>	 80
 <b>Videók rögzítése és megtekintése</b>	 88
 <b>Visszajátszás és törlés</b>	 97
 <b>Csatlakoztatások</b>	 111
 <b>A visszajátszás menü</b>	 125
 <b>A fényképezés menü</b>	 127
 <b>A beállítás menü</b>	 133
 <b>A retusálás menü</b>	 149
 <b>Legutóbbi beállítások</b>	 166
 <b>Műszaki tájékoztató</b>	 167

# Kérdések és válaszok tárgymutató

A kívánt információkat ebben a „kérdések és válaszok” tárgymutatóban találhatja meg.



## Fényképek készítése



<b>Q Fényképezés módok és kompozíciós lehetőségek</b>	
Hogyan lehet gyorsan és egyszerűen pillanatképeket készíteni?	22–24
Hogyan használjam a <b>GUIDE</b> pozíciót a módválasztó tárcsán?	27–30
Hogyan végezhetem el gyorsan a beállításokat a különböző témákhoz?	25–26
Beállíthatom a záridőt úgy, hogy a mozgást kimerévítsem vagy elmosódottá tegyem ( <b>S</b> mód)?	55
Beállíthatom a rekeszt úgy, hogy a háttérrel elmosódottá tegyem vagy élesre állítsam ( <b>A</b> mód)?	56
Hogyan alkalmazhatok hosszú idejű („időzített”) expozíciót ( <b>M</b> mód)?	58
Lehet a fényképeket a monitoron komponálni (élő nézet)?	80–87
Készíthetek videókat?	88–89
<b>Q Kioldási módok</b>	
Készíthetek egyszerre egy fényképet, vagy sokat gyors egymásutánban?	31
Hogyan készítek fényképeket önkiodóval vagy távvezérlővel?	33
Csökkenthetem a fényképezőgép kioldójának zaját csendes környezetben? (halk kioldás)	31
<b>Q Élességállítás</b>	
Kiválasztható a fényképezőgép élességállítása?	35–36
Kiválaszthatom az élességpontot?	40
<b>Q Képméret és képméret</b>	
Hogyan készíthetek fényképeket nagyméretű nyomtatáshoz?	44–46
Hogyan rögzíthetek több képet a memóriakártyára?	
<b>Q Expozíció</b>	
Világosíthatom vagy sötétíthetem a fényképeket?	63
Hogyan őrizhetem meg az árnyékos és a nagyon fényes képterületek részleteit?	67–68
<b>Q A vaku használata</b>	
Beállíthatom a vakut automatikus működésre, ha szükséges?	
Hogyan akadályozhatom meg a vaku villanását?	47–50
Hogyan kerülhetem el a „vörösszem-hatást”?	



## Fényképek megtekintése



<b>Q Visszajátszás</b>	
Hogyan nézhetem meg a fényképeimet a fényképezőgépen?	97
Hogyan jeleníthetek meg további információkat egy fényképről?	98–101
Megtekinthetem a fényképeket automatikus diavetítéssel?	109
Megtekinthetem a fényképeket egy televízión?	122–124
Megvédhetem a fényképeket véletlen törlés ellen?	105
<b>Q Törlés</b>	
Hogyan törölhetem a fölösleges fényképeket?	106–108





## Fényképek retusálása



Hogyan készíthetek retusált másolatokat a fényképekről?	149–165
Hogyan távolíthatom el a „vörös szem-hatást”?	151
Hogyan készíthetek JPEG másolatokat RAW (NEF) fényképekről?	157
Készíthetek egy képet két NEF (RAW) kép egymásra helyezésével?	155–156
Készíthetek festményhatású másolatot?	160
Lehet a fényképezőgépen videó szakaszokat kivágni vagy videóból készített állóképeket menteni?	93–96



## Menük és beállítások



Hogyan állítsam be a beállításokat az információs kijelzőn?	5–6
Hogyan használhatom a menüket?	9–11
Hogyan jeleníthetem meg a menüket másik nyelven is?	16, 137
Hogyan akadályozhatom meg, hogy a kijelző kikapcsoljon?	140
Hogyan állíthatom be a kereső élességét?	20
Megjeleníthető-e a kompozíciós rács a keresőben a monitoron?	85
Hogyan állíthatom be a fényképezőgép óráját?	16, 137
Hogyan formázhatom a memóriakártyákat?	19
Hogyan állíthatom vissza az alapértelmezett beállításokat?	128, 134
Van módja hogy leállítsuk a fényképezőgép hangjelzését?	141
Hogyan kaphatok segítséget egy adott menühöz, vagy üzenethez?	9, 193



## Csatlakoztatások



Hogyan másolhatom a fényképeket számítógépre?	111–113
Hogyan nyomtathatok fényképeket?	114–121
Rányomtathatom a felvétel időpontját a fényképekre?	116, 121, 144



## Karbantartás és választható kiegészítők



Milyen memóriakártyát használhatok?	177
Milyen objektíveket használhatok?	167
Milyen külön beszerezhető vakut (Speedlight) használhatok?	172
Milyen egyéb tartozékai vannak a fényképezőgépemnek?	176
Milyen szoftver kapható a fényképezőgépemhez?	34
Mire szolgál a tartozék keresősapka?	34
Hogyan tisztíthatom meg a fényképezőgépet?	179
Hová vigyem a fényképezőgépet szervizelésre és javításra?	179

# Tartalomjegyzék

Kérdések és válaszok tárgymutató.....	ii
Saját biztonsága érdekében .....	ix
Megjegyzések .....	xi








## **Bevezetés** **1**

---

Ismerkedés a fényképezőgéppel .....	1
A gépváz.....	1
A módváltató tárcsa .....	3
A kereső.....	4
Az információs kijelző.....	5
A vezérlőtárcsa.....	7
A fényképezőgép menüi.....	9
A fényképezőgép menüinek használata .....	10
Az első lépések.....	12
Töltse fel az akkumulátort .....	12
Helyezze be az akkumulátort .....	13
Csatlakoztasson egy objektívet .....	14
Alapbeállítások .....	16
Helyezzen be egy memóriakártyát.....	18
Formázza a memóriakártyát .....	19
Állítsa be a kereső élességét .....	20

## **Egyszerű fényképezés** **21**

---

Akkumulátor töltöttségi szintje és a memóriakártya kapacitása .....	21
„Célozz és lőj” fényképezés (AUTO és  módok).....	22
Kreatív fényképezés (Motívumprogram módok) .....	25
 Portré.....	25
 Tájkép.....	25
 Gyermek.....	25
 Sport .....	26
 Makró .....	26
 Éjszakai portré .....	26

## **Útmutató mód** **27**

---

Az Útmutató .....	27
Útmutató mód menüi .....	28
Az Útmutató használata.....	30

## További tudnivalók a fényképezésről (Összes mód)

31

Kioldási mód .....	31
Önkioldó és távvezérlő módok .....	33
Fókusz.....	35
Élességállítási mód.....	35
AF mező mód.....	38
Az élességpont kiválasztása .....	40
Élesség rögzítés.....	40
Kézi élességállítás.....	42
Képmínőség és képméret .....	44
Képmínőség .....	44
Képméret.....	46
A beépített vaku használata .....	47
Vaku mód .....	48
ISO érzékenység .....	51

## P, S, A, és M Módok

53

Záridő és rekeszérték .....	53
<b>P</b> mód (Programozott automatikus) .....	54
<b>S</b> mód (Záridő-előválasztásos automatikus) .....	55
<b>A</b> mód (Rekesz-előválasztásos automatikus) .....	56
<b>M</b> mód (Kézi) .....	57
Expozíció .....	60
Fénymérés .....	60
Automatikus expozíció rögzítése .....	61
Expozíciókompenzáció .....	63
Vakukompenzáció .....	65
Csúc fényes és árnyékos képterületek részleteinek megőrzése.....	67
Aktív D-Lighting.....	67
Fehéregyensúly.....	69
A fehéregyensúly finomhangolása.....	71
Felhasználói beállítás .....	72
Picture Control beállítások.....	76
Picture Control beállítás kiválasztása.....	76
Picture Control beállítások módosítása .....	77

## Élő nézet

80

Képek komponálása a monitoron.....	80
Élességállítás élő nézetben.....	81

## Videók rögzítése és megtekintése 88

---

Videók rögzítése.....	88
Videobeállítások.....	90
Videók megtekintése.....	92
Videók szerkesztése .....	93
Videók vágása .....	93
Kiválasztott képek mentése .....	96

## Visszajátszás és törlés 97

---

Teljes képes visszajátszás .....	97
Kép információ.....	98
Kisképes visszajátszás.....	102
Naptár szerinti visszajátszás.....	103
Ismerje meg alaposabban: Nagyított visszajátszás .....	104
Fényképek véletlen törlésének megakadályozása .....	105
Fényképek törlése .....	106
Teljes képes, kisképes és naptár szerinti visszajátszás.....	106
A visszajátszás menü .....	107
Diavetítések .....	109

## Csatlakoztatások 111




---


Csatlakoztatás számítógéphez .....	111
Csatlakoztatás előtt.....	111
A fényképezőgép csatlakoztatása .....	112
Fényképek nyomtatása .....	114
A nyomtató csatlakoztatása.....	114
Képek nyomtatása egyenként .....	115
Több kép nyomtatása .....	117
DPOF nyomtatási sorrend készítése: Kijelölés nyomtatásra .....	120
Fényképek megtekintése televízión.....	122
Normál felbontású készülékek.....	122
Nagy felbontású készülékek .....	123

## Menü sűgő 125

---

▶ A visszajátszás menü: <i>Képek kezelése</i> .....	125
Visszajátszás mappa .....	125
Visszajátszási megjelen. beáll.....	126
Kép megtekintése.....	126
Képelforgatás álló helyzetbe .....	126

 A fényképezés menü: <i>Fényképezési beállítások</i> .....	127
Fényképezés menü visszaállítás .....	128
ISO érzékenység beállítása .....	129
Automatikus torzításvezérlés .....	130
Szintér.....	130
Zajcsökkentés .....	131
Beépített AF-segédfény .....	131
Beépített vaku vezérlése.....	132
 A beállítás menü: <i>Fényképezőgép beállítások</i> .....	133
Beállítások visszaállítása .....	134
Monitor fényereje .....	134
Info megjelenítési formátuma.....	134
Automatikus inform. kijelző .....	136
Videó mód .....	136
Vibrációcsökkentés.....	136
Időzóna és dátum .....	137
Nyelv (Language) .....	137
Megjegyzés .....	138
Automatikus képforgatás .....	138
Porszemcse-eltávolít. ref.képe.....	139
Autom. kikapcs. időzítése.....	140
Önkioldó .....	141
Távvezérlés időtartama.....	141
Hangjelzés .....	141
Távolságmérő .....	142
Fájlszámozás módja .....	142
Gombok.....	143
Üres foglalattal nincs kiold. ....	144
Dátum nyomtatása.....	144
Tárolási mappa.....	146
GPS .....	147
Eye-Fi feltöltés .....	148
Firmware-verzió .....	148
 A retusálás menü: <i>Retusált másolatok készítése</i> .....	149
Retusált másolatok készítése .....	150
D-Lighting .....	151
Vörösszemhatás-korrekción .....	151
Levágás .....	152
Monokróm .....	152
Szűrőeffektusok .....	153
Színegyensúly.....	154
Képtárfedés .....	155
NEF (RAW) feldolgozás .....	157
Átméretezés .....	158

Gyors retusálás.....	159
Kiegyenesítés .....	159
Torzításvezérlés .....	159
Halszemoptika .....	160
Vonalrajz .....	160
Színes vázlat.....	160
Perspektíva korrekció.....	161
Miniatűr hatás .....	162
Kiválasztott szín.....	163
Előtte-utána összehasonlítás.....	165
 Legutóbbi beállítások .....	166

## Műszaki tájékoztató

167

Kompatibilis objektívek.....	167
Kompatibilis CPU objektívek .....	167
Kompatibilis nem-CPU objektívek.....	169
Külső vakuegységek (Vakuk) .....	172
A Nikon Kreatív Megvilágítási Rendszer (CLS).....	173
Egyéb tartozékok .....	176
Jóváhagyott memóriakártyák .....	177
Tápcsatlakozó és hálózati tápegység csatlakoztatása.....	178
A fényképezőgép kezelése .....	179
Tárolás.....	179
Tisztítás .....	179
Az aluláteresztő szűrő .....	180
A fényképezőgép és az akkumulátor kezelése: Figyelmeztetések .....	184
A fényképezőgép kezelése.....	184
Az akkumulátor kezelése .....	185
A rendelkezésre álló beállítások .....	187
Memóriakártya kapacitása.....	188
Hibaelhárítás.....	189
Kijelzés .....	189
Fényképezés (Összes mód) .....	189
Fényképezés ( <b>P, S, A, M</b> ) .....	191
Visszajátszás .....	191
Egyéb.....	192
Hibaüzenetek .....	193
Műszaki adatok.....	196
Az akkumulátor élettartama .....	206
Tárgymutató.....	207

# Saját biztonsága érdekében

Saját és mások sérülésének, illetve a Nikon készülék károsodásának elkerülése érdekében a termék használata előtt olvassa el figyelmesen az alábbi biztonsági útmutatót. A biztonsági útmutatót olyan helyen tartsa, ahol a fényképezőgép összes felhasználója elolvashatja.

A fejezetben felsorolt óvintézkedések be nem tartásából származó következményeket az alábbi ikonnal jelöltük:



Ez az ikon figyelmeztetést jelez. Az esetleges sérülések elkerülése érdekében a Nikon termék használata előtt el kell olvasni az összes figyelmeztetést.

## ■ FIGYELMEZTETÉSEK

-  **A nap semmiképp ne szerepeljen a képeken**  
Ellenfényben lévő témák fényképezésekor a nap semmiképp ne szerepeljen a képeken. A képek szélén vagy ahhoz közel lévő koncentrált napfény kiégést okozhat.
-  **Ne nézzen a keresőn keresztül a napba**  
Ha a keresőn át közvetlenül a napba vagy más erős fényforrásba néz, maradandó szemkárosodást szenvedhet.
-  **A kereső dioptriaszabályozójának használata**  
Ha a dioptriaszabályzó állítása közben a keresőbe néz, ügyeljen arra, hogy ne nyúljon véletlenül a szemébe.
-  **Hibás működés esetén azonnal kapcsolja ki**  
Ha a termék vagy a külön megvásárolható hálózati tápegység szokatlan szagot vagy füstöt bocsát ki, azonnal húzza ki a tápegység csatlakozóját a fali aljzatból, és vegye ki az akkumulátort, vigyázva, nehogy megégesse magát. Ilyen esetben a további használat sérülést okozhat. Az akkumulátor eltávolítása után egy Nikon szervizben ellenőriztesse a készüléket.
-  **Ne használja gyúlékony gáz jelenlétében**  
Ne használjon elektronikus eszközt olyan helyen, ahol gyúlékony gáz van jelen, mert az tüzet vagy robbanást okozhat.
-  **Gyermekektől távol tartandó**  
Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása sérülést eredményezhet. Felhívjuk figyelmét arra is, hogy az apró alkatrészek lenyelése fulladást okozhat. Amennyiben a gyermek a készülék bármely részét lenyeli, azonnal forduljon orvoshoz.
-  **Ne szerelje szét**  
A termék belső részeinek érintése sérülést okozhat. Meghibásodás esetén a terméket csak szakképzett szerelővel javíttassa. Ha a termék véletlen leejtése vagy egyéb ok miatt megsérül, vegye ki az akkumulátort, húzza ki a hálózati tápegység csatlakozóját, majd ellenőriztesse a fényképezőgépet egy Nikon szervizben.
-  **A szíjat soha ne tegye gyermek vagy csecsemő nyakába**  
Ha gyermek nyakába akasztja a fényképezőgépet, a szíj a nyaka köré csavarodhat, és fulladást okozhat.
-  **Ne érintkezzen hosszú ideig a fényképezőgéppel, az akkumulátorral vagy a töltővel, amíg az eszköz bekapcsolt állapotban vagy használatban van**  
Az eszköz alkatrészei felforrósodhatnak. Amennyiben az eszköz hosszabb ideig közvetlenül érintkezik a bőrrel, a tartós hőhatásnak kitett bőrfelületen enyhe égési sérülés keletkezhet.
-  **Ne irányítsa a vakut gépjármű vezetőjére**  
Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása balesetet eredményezhet.

### **Vaku használata során körültekintéssel járjon el**

- Ha a fényképezőgép vakuját a bőrhöz vagy más tárgyhoz közel használja, az égési sérülést okozhat.
- Ha a vakut a fotóalany szeméhez közel használja, a fotóalany ideiglenes látáskárosodást szenvedhet. Különös figyelemmel járjon el kisgyermkek fényképezésekor; ilyenkor a vaku nem lehet egy méternél közelebb a fotóalanyhoz.

### **Ne érintse meg a folyadékkristályt**

Ha a monitor megsérül, legyen óvatos, nehogy az üvegszilánkok sérülést okozzanak, és vigyázzon, nehogy a folyadékkristály a szemébe, szájába vagy a bőrére kerüljön.

### **Fokozott elővigyázatossággal kezelje az elemet**

Nem megfelelő használat esetén az akkumulátor szivároghat vagy felrobbanhat. Az elem használatakor kövesse az alábbi előírásokat:

- Csak olyan akkumulátort használjon, amelynek használatát jóváhagyták ehhez a fényképezőgéphez.
- Az elemet ne zárja rövidre, és ne szedje szét.
- Az elem cseréje előtt győződjön meg arról, hogy a készülék ki van kapcsolva. Ha hálózati tápegységet használ, húzza ki azt.
- Ne próbálja meg az elemet a tetejével lefelé vagy hátrafelé fordítva behelyezni.
- Ügyeljen arra, hogy az elemet ne érje nyílt láng vagy erős hőhatás.
- Az elemet ne merítse vízbe, illetve ne tegye ki nedvesség hatásának.
- Az elemek szállítása közben helyezze fel az érintkező fedelet. Az elemet ne szállítsa, és ne tárolja fémtárgyak, például nyaklánc vagy hajcsatok mellett.
- Ateljeselem lemerült elem szivároghat. A termék károsodásának elkerülése érdekében a teljesen lemerült elemet vegye ki a készülékből.
- Amikor nem használja az elemet, helyezze fel az érintkező fedelet, és tárolja az elemet hűvös helyen.

- Az elem felmelegedhet közvetlenül a használatot követően, vagy ha hosszabb ideig üzemeltette a fényképezőgépet akkumulátorról. Az elem eltávolítása előtt kapcsolja ki a fényképezőgépet, és hagyja az elemet kihűlni.
- Ha az elemen bármilyen szokatlan jelenséget, például elszíneződést vagy deformálódást észlel, azonnal hagyja abba a fényképezőgép használatát.

### **A töltő kezelésekor tartsa be a megfelelő óvintézkedéseket**

- Tartsa szárazon. Ezen óvintézkedés be nem tartása tüzet vagy áramütést okozhat.
- Ne zárja rövidre a töltő végeit. Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása a tölt túlmelegedését és károsodását okozhatja.
- A csatlakozó fém részeire, illetve az azok köré lerakódott port száraz törlőruhával távolítsa el. Ha e nélkül használja tovább, tűz keletkezhet.
- Vihar közben ne menjen a töltő közelébe. Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása áramütést eredményezhet.
- Ne érjen a csatlakozóhoz vagy a töltőhöz nedves kézzel. Ezen óvintézkedés be nem tartása áramütést okozhat.
- Ne használja egyik feszültségről másikra történő átalakításra való úti konverterrel vagy adapterrel, illetve egyenáram/váltóáram áramátalakítókkal. Ezen óvórendszer szabály betartásának elmulasztása károsíthatja a terméket, illetve túlmelegedést vagy tüzet okozhat.

### **Használjon megfelelő kábeleket**

Ha a bemeneti vagy kimeneti aljzatokhoz kábeleket csatlakoztat, akkor mindig a mellékelt vagy a külön megvásárolható Nikon csatlakozókat használja, hogy megfeleljen a készülék működtetésére vonatkozó előírásoknak.

### **A CD-ROM-ok**

A szoftvereket és kézikönyveket tartalmazó CD-ROM-okat nem szabad lejátszani audio CD-lejátszón. A CD-ROM-ok audio CD-lejátszón való lejátszása halláskárosodást okozhat, illetve a berendezés károsodásához vezethet.



# Megjegyzések

- A Nikon előzetes írásbeli engedélye nélkül a használati útmutató semmilyen részét nem szabad reprodukálni, továbbadni, átírni, visszakereshető rendszeren tárolni vagy bármilyen nyelvre, bármilyen formában, bármilyen céllal lefordítani.
- A Nikon fenntartja a jogot, hogy a jelen használati útmutatóban bemutatott hardver és szoftver műszaki jellemzőit bármikor, előzetes bejelentés nélkül megváltoztassa.
- A Nikon nem vállal semmilyen felelősséget a termék használatából eredő károkért.
- Habár minden erőfeszítést megtettünk annak érdekében, hogy a jelen használati útmutatóban szereplő adatok pontosak és teljeseek legyenek, örömmel fogadjuk észrevételeit az esetleges hibákkal és kihagyásokkal kapcsolatban a legközelebbi Nikon márkaképviselőten (a címeket lásd külön).

## Megjegyzések európai vásárlóink számára

### FIGYELEM

A NEM MEGFELELŐ TÍPUSÚ AKKUMULÁTOROK HASZNÁLATA ROBBANÁSVESZÉLYES. AZ ELHASZNÁLT AKKUMULÁTOROK KIDOBÁSÁNÁL AZ UTASÍTÁSOKNAK MEGFELELŐEN JÁRJON EL.

Ez az ikon azt jelzi, hogy az elektromos és elektronikus berendezéseket elkülönítve kell begyűjteni.



Az alábbi információ kizárólag az európai vásárlókra vonatkozik:

- Ezt a terméket külön, erre a célra kijelölt helyen gyűjtik be. Ne dobja ki háztartási hulladékként.
- Az elkülönített begyűjtés és az újrahasznosítás segít a természeti erőforrások megóvásában, valamint megelőzi a helytelen ártalmatlanítás miatt bekövetkező, az emberi egészségre és a környezetre káros hatásokat.
- Amennyiben bővebb információt szeretne kapni, lépjen kapcsolatba a viszonteladóval, vagy a hulladékkezelésért felelős helyi szervekkel.

Ez a jel az akkumulátoron azt jelzi, hogy az akkumulátort külön kell begyűjteni.



Az alábbi információ kizárólag az európai vásárlókra vonatkozik:

- Minden akkumulátort – akár meg van jelölve ezzel a jellel, akár nem – megfelelő begyűjtési ponton való külön begyűjtésre jelölték ki. Ne dobja ki háztartási hulladékként.
- Amennyiben bővebb információt szeretne kapni, lépjen kapcsolatba a viszonteladóval, vagy a hulladékkezelésért felelős helyi szervekkel.

## **A másolás vagy sokszorosítás tiltására vonatkozó figyelmeztetés**

Felhívjuk a figyelmet, hogy az is törvénybe ütközhet, ha valakinek szkennelrel, digitális fényképezőgéppel vagy egyéb eszközzel másolt vagy sokszorosított anyag van a birtokában.

### **• A törvény a következő dolgok másolását vagy sokszorosítását tiltja**

Tilos a papírpénzek, fém pénzek, értékpapírok, államkötvények másolása vagy sokszorosítása, még akkor is, ha ezekre a másolatokra vagy példányokra rányomtatott a „Minta” szót.

Bármely külföldi országban forgalomban lévő papírpénz, fém pénz vagy értékpapír másolása vagy sokszorosítása tilos.

A kormány előzetes engedélye nélkül tilos a kormány által kibocsátott, még fel nem használt bélyegek vagy képeslapok másolása vagy sokszorosítása.

Tilos a kormány által kibocsátott bélyegek és a törvényben megjelölt bizonylatok másolása vagy sokszorosítása.

### **• Figyelmeztetések bizonyos másolatokkal és reprodukciókkal kapcsolatban**

Államilag korlátozott a magánvállalatok által kibocsátott értékpapírok (részvények, váltók, csekkek, ajándéknyilatkozatok stb.), illetve utazási igazolványok vagy kuponok másolása vagy sokszorosítása is, kivéve, ha egy minimális számú másolat szükséges a vállalat üzleti működéséhez. Ne másolja és ne sokszorítsa továbbá az állam által kibocsátott útlevelüket, a civil csoportok vagy nyilvános ügynökségek által kibocsátott engedélyeket, a személyazonosító kártyákat és az egyéb jegyeket, például a belépőket vagy az étkezési kuponokat.

### **• Szerzői jogi megjegyzések**

A szerzői jogi védelem alatt álló alkotói munkák, például könyvek, zeneművek, festmények, fametszetek, térképek, rajzok, videók és fényképek másolására és sokszorosítására különféle hazai és nemzetközi szerzői jogi törvények vonatkoznak. Ne használja a fényképezőgépet a szerzői jogi törvényeket sértő illegális másolatok készítésére.

## **Az adattároló eszközök kidobása vagy továbbadása**

Felhívjuk a figyelmét arra, hogy a memóriakártyán és más adattároló eszközökön tárolt képek törlése, illetve a memóriakártya és más adattároló eszközök formázása nem törli véglegesen az eredeti képadatokat. Kereskedelmi forgalomban kapható szoftverekkel, bizonyos esetekben, visszaállíthatók a törölt fájlok a kidobott vagy továbbadott tárolóeszközökről, ami lehetőséget teremt a személyes képadatok rosszindulatú felhasználására. A felhasználó felelősége az ilyen adatok biztonságának megőrzése.

Mielőtt kidobna, vagy továbbadna valakinek egy adattároló eszközt, törölje a rajta levő adatokat egy kereskedelmi forgalomban kapható törlőszoftverrel, vagy formázza meg az eszközt, majd töltsse fel azt újra személyes információt nem tartalmazó (például az üres égboltot ábrázoló) képekkel. Győződjön meg arról is, hogy helyettesíti azokat a képeket is, amelyekkel elvégezte a felhasználói beállításokat (☐ 72). Tegyen óvintézkedéseket a lehetséges sérülések elkerülése végett, ha fizikailag semmisíti meg az adattároló készülékeket.

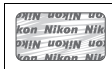
## **AVC Patent Portfolio License**

ENNEK A TERMÉKNEK A HASZNÁLATÁT AZ AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE SZABÁLYOZZA SZEMÉLYES ÉS NEM KERESKEDELMI FELHASZNÁLÁS CÉLJÁBÓL (i) VIDEOKÓDOLÁSRA AZ AVC SZABÁLYNAK MEGFELELŐEN („AVC VIDEO”) ÉS/VAGY (ii) OLYAN AVC VIDEÓK DEKÓDOLÁSÁRA, AMELYEKET SZEMÉLYES ÉS NEM KERESKEDELMI TEVÉKENYSÉG SORÁN KÓDOLTAK, ÉS/VAGY LICENCCSEL RENDELKEZŐ AVC VIDEOSZOLGÁLTATÓTÓL SZÁRMAZNAK. A LICENC NEM ÉRVÉNYES ÉS NEM ALKALMAZHATÓ SEMMILEN EGYÉB FELHASZNÁLÁS CÉLJÁBÓL. BŐVEBB INFORMÁCIÓKÉRT FORDULJON AZ MPEG LA, L.L.C.-HEZ. LÁSD: <http://www.mpegla.com>

### **Csak a Nikon elektronikus tartozékait használja**

A Nikon fényképezőgépek tervezése a legmagasabb színvonalú, és bonyolult áramkört tartalmaz. Csak Nikon márkájú (beleértve a töltőket, akkumulátorokat, hálózati tápegységeket és vakutartozékokat), a Nikon által speciálisan ezzel a fényképezőgéppel való használatra hitelesített elektronikus tartozékokkal működik bizonyított biztonsággal az áramkör.

A nem Nikon elektromos kiegészítők használata károsíthatja a fényképezőgépet és Nikon garanciája érvényét veszítheti. A jobb oldalon látható hologramos Nikon emblémával nem rendelkező, külső gyártótól származó lítium-ion akkumulátorok használata befolyásolhatja a fényképezőgép normális működését, illetve az akkumulátorok túlmelegedését, kigyulladását, burkolatának sérülését vagy szivárgását okozhatja.



A Nikon márkájú tartozékokkal kapcsolatban a helyi hivatalos Nikon viszonteladóktól kaphat bővebb tájékoztatást.

#### **✓ Csak a Nikon tartozékait használja**

Csak a Nikon márkajelzéssel rendelkező és kifejezetten ehhez a Nikon digitális fényképezőgéphez készült tartozékok felelnek meg bizonyítottan a készülék működési és biztonsági követelményeinek. A NEM NIKON TARTOZÉKOK HASZNÁLATA KÁROSÍTHATJA A FÉNYKÉPEZŐGÉPET ÉS A NIKON GARANCIÁJA IS ÉRVÉNYÉT VESZÍTHETI.

#### **✓ A fényképezőgép és tartozékainak javítása**

A fényképezőgép precíziós eszköz és rendszeres szervizt igényel. A Nikon javaslata, hogy a fényképezőgépet az eredeti viszonteladó vagy egy Nikon által engedélyezett képviselő vizsgálja át egy, vagy kétevente, három-ötvente pedig a fényképezőgép kapjon megfelelő karbantartást (ezek a szolgáltatások díj ellenében vehetők igénybe). A rendszeres felülvizsgálat és szerviz különösen ajánlott, ha a fényképezőgépet professzionális célokra használja. A fényképezőgéppel rendszeresen használt tartozékokat is, mint például objektíveket, kiegészítő vakuegységeket vigye el a fényképezőgép felülvizsgálata, vagy szervizeltetése során.

#### **✓ Fontos fényképek készítése előtt**

A fontos alkalmakon (esküvőkön vagy utazás során) készülő fényképek készítése előtt mindig érdemes próbafelvételt készíteni a fényképezőgép működésének ellenőrzéséhez. A Nikon nem vállal felelősséget a termék meghibásodásából eredő károkért, az anyagi károkat is beleértve.

#### **✓ Tanulás egy életen át**

A Nikon „Tanulás egy életen át” filozófiájának része a felhasználók számára nyújtott folyamatos terméktámogatás és képzés, amelyről az alábbi weboldalakon talál rendszeresen frissített információt:

- **Az Amerikai Egyesült Államokban élő felhasználóknak:** <http://www.nikonusa.com/>
- **Az Európa és Afrika területén élő felhasználóknak:** <http://www.europe-nikon.com/support/>
- **Az Ázsia, Óceánia és a Közel-Kelet területén élő felhasználóknak:** <http://www.nikon-asia.com/>

Látogasson el ezekre az oldalakra, ahol tippeket találhat, válaszokat kaphat a gyakran feltett kérdésekre és tájékozódhat a legújabb termékekről, valamint a digitális fényképezésről és képfeldolgozásról.

További információért forduljon a lakóhelye szerinti Nikon képviselőhöz. A márkakereskedések címe az alábbi weboldalon található: <http://imaging.nikon.com/>

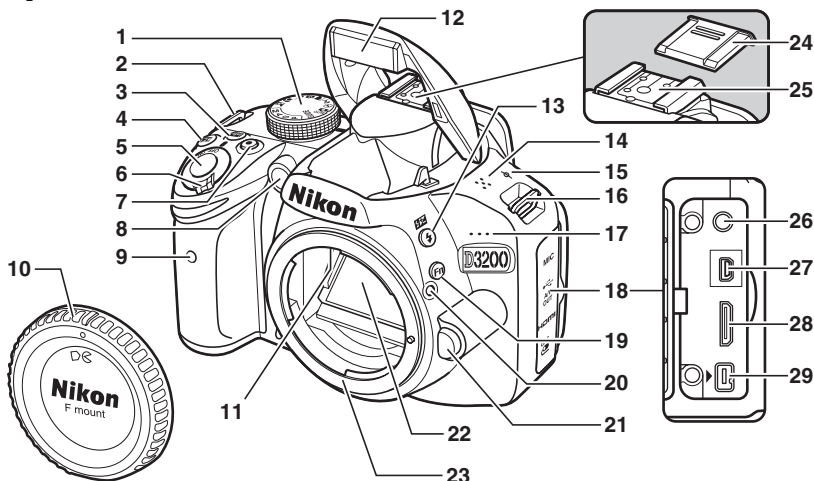


# Bevezetés

## Ismerkedés a fényképezőgéppel

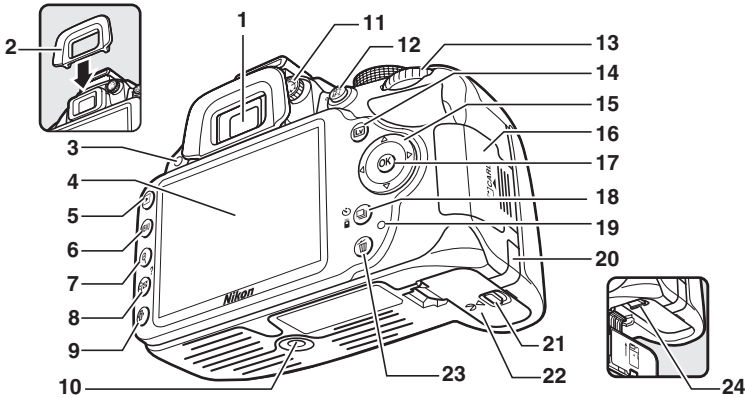
Szánjon pár percet a fényképezőgép vezérlőinek és kijelzéseinek megismerésére. Hasznos lehet ennek a résznek a bejelölése, hogy referenciaként szolgáljon az útmutató további böngészése során.

### A gépváz



1	Módváltó tárcsa .....	3	12	Beépített vaku .....	47	25	Vakupapucs (külső vakukhoz) .....	172
2	Fényképezőgép szíjának bűjtatója .....		13	⚡/BKT gomb .....	47	26	Külső mikrofon csatlakozója .....	91, 177
3	Info (információ) gomb .....	6, 85		Vaku mód .....	47			
4	☒/Ⓢ gomb .....			Vakukompensáció .....	66	27	USB és AV csatlakozó .....	112
	Expozíciókompensáció .....	64	14	Hangszóró .....	92		Csatlakoztatás számítógéphez .....	112
	Rekesz beállítása .....	57	15	Képsík jelzése (⇌) .....	43		Csatlakoztatás nyomtatóhoz .....	114
	Vakukompensáció .....	66	16	Fényképezőgép szíjának bűjtatója .....	88		Csatlakoztatás televízióhoz .....	122
5	Kioldógomb .....	24	17	Mikrofon .....	88	28	HDMI mini tűs csatlakozó .....	123
6	Főkapcsoló .....	2	18	Csatlakozó fedele .....		29	Tartozék csatlakozó .....	177
7	Videofelvétel gomb .....	88	19	Fn gomb .....				
8	AF-segédfény .....	37		Az Fn gomb használata .....	8, 143			
	Önkioldó jelzőfény .....	33	20	Csatlakoztatási jelölés .....	14			
	Vörösszemhatás-csökkentő lámpa .....	49	21	Objektív kioldógombja .....	15			
9	Infravörös érzékelő (első) .....	33	22	Tükör .....	182			
10	Vázsapka .....		23	Objektív rögzítése .....	43			
11	CPU érintkezők .....		24	Vakupapucs fedele .....	172			

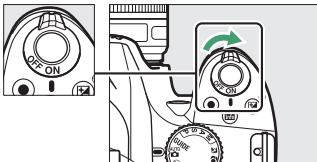




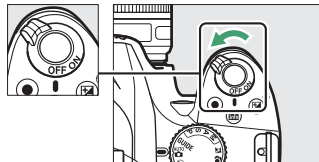
<b>1</b> Kereső ablaka ..... 34	<b>10</b> Állványmenet	<b>19</b> Kártyaművelet jelzőfénye..... 18, 23
<b>2</b> Gumi keresősapka	<b>11</b> Dioptriaszabályzó ..... 20	<b>20</b> Tápcsatlakozó fedele a külön beszerezhető tápcsatlakozóhoz ..... 178
<b>3</b> Infravörös érzékelő (hátsó) ..... 33	<b>12</b> /  gomb Az  (ON) gomb használata ..... 41, 143	<b>21</b> Akkumulátorfedél zárja..... 13
<b>4</b> Monitor Megjelenítési beállítások ..... 5 Élő nézet..... 80 Teljes képes visszajátszás..... 97	Fényképek véletlen törlésének megakadályozása..... 105	<b>22</b> Akkumulátorfedél..... 13
<b>5</b> gomb Visszajátszás ..... 97	<b>13</b> Vezérlőtárcsa ..... 7	<b>23</b> gomb Képek törlése visszajátszás közben ..... 106
<b>6</b> MENU gomb Menü ..... 9, 125	<b>14</b> gomb Élő nézet..... 80 Videó ..... 88	<b>24</b> Akkurögztítő zár ..... 13
<b>7</b> gomb Visszajátszási nagyítás ..... 104	<b>15</b> Választógomb..... 10	
<b>8</b> /  gomb Kisképek ..... 102 Visszajátszási kicsinyítés..... 104 Súgó ..... 9	<b>16</b> Kártyafedél ..... 18	
<b>9</b> (információ) gomb ..... 5	<b>17</b> (OK) gomb ..... 10	
	<b>18</b> /  gomb Kioldási mód ..... 31 Önkioldó..... 33 Távvezérlő..... 33	

**A főkapcsoló**

Forgassa el a főkapcsolót az ábrának megfelelően a fényképezőgép bekapcsolásához.



Forgassa el a főkapcsolót az ábrának megfelelően a fényképezőgép kikapcsolásához.



**A mikrofon és a hangszóró**

Ne helyezze a mikrofont és a hangszórót mágneses eszközök közvetlen közelébe. Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása hatással lehet a mágneses eszközön rögzített adatokra.

# A módválasztó tárcsa

A fényképezőgépen az alábbi fényképezési módok és a **GUIDE** mód közül lehet választani:

## GUIDE mód (☐ 27)

Készítsen és jelenítsen meg képeket és módosítson beállításokat a képernyőn megjelenő útmutató segítségével.

## P, S, A és M mód

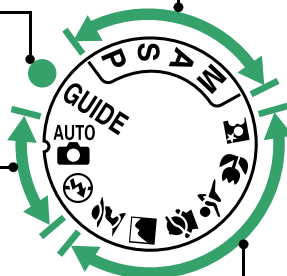
Ezeknek a módoknak a választása teljes kontrollt ad a fényképezőgép-beállítások felett.

- **P** — Programozott automatikus (☐ 54)
- **S** — Zárító-előválasztásos automatikus (☐ 55)
- **A** — Rekesz-előválasztásos automatikus (☐ 56)
- **M** — Kézi (☐ 57)

## Automatikus módok

Válassza ezeket a módokat az egyszerű, „célozz és lőj” fényképezéshez.

-  **Automatikus** (☐ 22)
-  **Vaku nélküli automatikus** (☐ 22)





## Motívumprogram módok

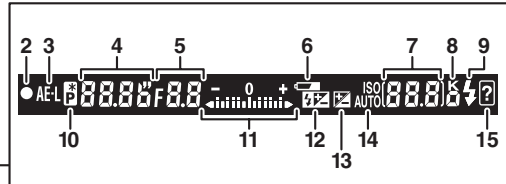
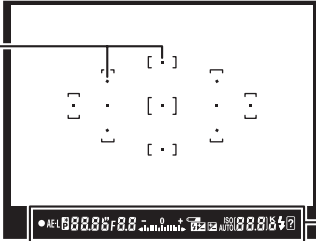
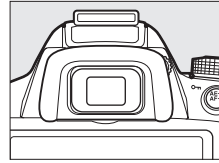
A fényképezőgép automatikusan optimalizálja a beállításokat, hogy megfeleljenek a módválasztó tárcsával kiválasztott motívumprogramnak. Válasszon a fényképezni kívánt motívum alapján.

-  **Portré** (☐ 25)
-  **Tájkép** (☐ 25)
-  **Gyermek** (☐ 25)
-  **Sport** (☐ 26)
-  **Makró** (☐ 26)
-  **Éjszakai portré** (☐ 26)

## Automatikus motívumprogram-választó (Élő nézet)

Élő nézet kiválasztása  vagy  módban lehetővé teszi az automatikus motívumprogram-választást („automatikus motívumprogram-választó”; ☐ 85) automatikus élességállítás használatakor.

# A kereső



<p><b>1</b> Élességpontok..... 40</p> <p><b>2</b> Élességjelző.....23, 42</p> <p><b>3</b> Automatikus expozíció (AE) rögzítés jelzője..... 61</p> <p><b>4</b> Záridő .....55, 57</p> <p><b>5</b> Rekesz (f-érték).....56, 57</p> <p><b>6</b> Akkumulátor kijelzése ..... 21</p>	<p><b>7</b> A még készíthető képek száma .....21</p> <p>A még készíthető képek száma, mielőtt az átmeneti tároló megtelik .....32</p> <p>Fehéregyensúly rögzítésének jelzője .....72</p> <p>Expozíciókompenzáció értéke...63</p> <p>Vakukompenzáció értéke .....65</p> <p>ISO érzékenység.....51</p> <p><b>8</b> „K” (akkor jelenik meg, ha több mint 1000 expozícióhoz elegendő memória maradt)...21</p>	<p><b>9</b> Vaku készenléti jelzőfénye.....24</p> <p><b>10</b> Rugalmas program jelzése .....54</p> <p><b>11</b> Expozíció jelző.....57</p> <p>Expozíciókompenzáció kijelzése .....64</p> <p>Elektronikus távolságmérő ..... 142</p> <p><b>12</b> Vakukompenzáció kijelzése.....65</p> <p><b>13</b> Expozíciókompenzáció jelzője...63</p> <p><b>14</b> Automatikus ISO érzékenység kijelzése..... 129</p> <p><b>15</b> Figyelmeztető jelzés..... 193</p>
---	---	--

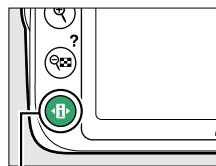
## A kereső

A kereső reakcióideje és fényereje a hőmérséklet függvényében változhat.

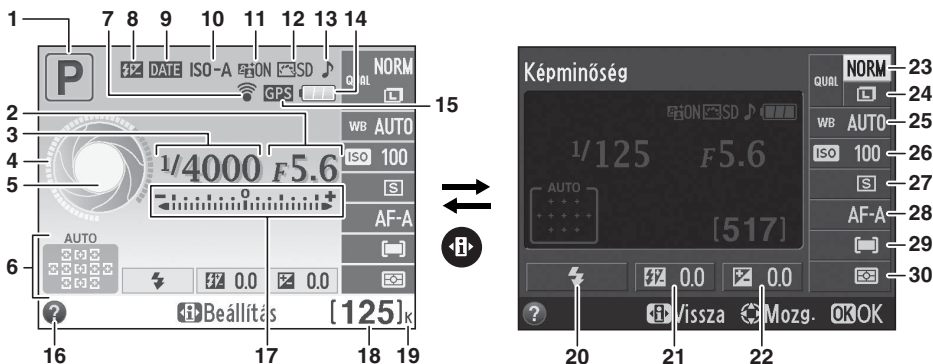


# Az információs kijelző

A fényképezőgép beállításai elvégezhetők, illetve megtekinthetők az információs kijelzőn. Az **Fi** gomb egyszeri megnyomásával megtekintheti a beállításokat, a gomb ismételt lenyomásával módosíthatja azokat. A választógomb használatával jelölje ki a megfelelő elemet és nyomja meg az **OK** gombot a kijelölt elem lehetőségeinek megtekintéséhez.



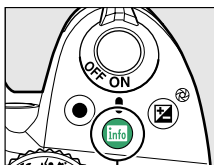
Fi gomb



<p><b>1</b> Fényképezés mód            AUTO automatikus/            vaku nélküli automatikus .....22            Motívumprogram módok.....25            Útmutató mód .....27  <b>P, S, A és M</b> módok.....53</p> <p><b>2</b> Rekesz (f-érték) ..... 56, 57</p> <p><b>3</b> Záródő ..... 55, 57</p> <p><b>4</b> Záródő kijelzése ..... 6</p> <p><b>5</b> Rekesz kijelzése ..... 6</p> <p><b>6</b> Automatikus AF mező jelző.....38            3D követés jelzője .....38            Élességpont .....40</p> <p><b>7</b> Eye-Fi kapcsolat jelzője..... 148</p> <p><b>8</b> Kézi vakuzás jelzője ..... 132            Vakukompenzáció jelzője külső            vakukhoz ..... 175</p> <p><b>9</b> Dátum nyomtatása jelző ..... 144</p>	<p><b>10</b> Automatikus ISO érzékenység            kijelzése ..... 129</p> <p><b>11</b> Aktív D-Lighting ..... 67</p> <p><b>12</b> Picture Control ..... 76</p> <p><b>13</b> Hangjelzés ..... 141</p> <p><b>14</b> Akkumulátor kijelzése ..... 21</p> <p><b>15</b> GPS kapcsolat jelzője..... 147</p> <p><b>16</b> Súly ikon ..... 193</p> <p><b>17</b> Expozíció jelző ..... 57            Expozíciókompenzáció jelzője            ..... 64</p> <p><b>18</b> A még készíthető képek száma            ..... 21            Fehéregyensúly rögzítésének            jelzője..... 72</p> <p><b>19</b> „K” (akkor jelenik meg, ha több            mint 1000 expozícióhoz            elegendő memória maradt) ... 21</p>	<p><b>20</b> Vaku mód..... 48</p> <p><b>21</b> Vakukompenzáció ..... 65</p> <p><b>22</b> Expozíciókompenzáció..... 63</p> <p><b>23</b> Képmínőség ..... 44</p> <p><b>24</b> Képméret ..... 46</p> <p><b>25</b> Fehéregyensúly ..... 69</p> <p><b>26</b> ISO érzékenység ..... 51</p> <p><b>27</b> Kioldási mód ..... 31</p> <p><b>28</b> Élességállítási mód ..... 35, 81</p> <p><b>29</b> AF mező mód..... 38, 82</p> <p><b>30</b> Fénymérés ..... 60</p>
--	---	--

### **Fényképezési információk elrejtése**

A monitor kikapcsolásához nyomja meg az **Info** gombot. Vegye figyelembe, hogy a monitor automatikusan kikapcsol, amíg nyomva tartja a kioldógombot vagy kb. 8 másodpercig semmilyen műveletet nem hajt végre (a monitor bekapcsolva maradási idejének megválasztására vonatkozó információkért lásd az **Autom. kikapcs. időzítése** részt a 140. oldalon). Az információs kijelző alapbeállítása visszaállítható az **Info** gomb ismételt megnyomásával.



**Info** gomb



Információs kijelző



Monitor kikapcsolva

### **A fényképezőgép elforgatása**

Amikor a fényképezőgépet elfordítja 90°-kal, a fényképezési információ is elforgatva jelenik meg, a fényképezőgép helyzetének megfelelően.



### **A záridő és a rekeszérték megjelenítése**

Ezek a megjelenítések vizuális jelzői a záridőnek és a rekeszértéknek.

Rövid záridő, nagy rekesz (kis f-érték).



Hosszú záridő, kis rekesz (nagy f-érték).



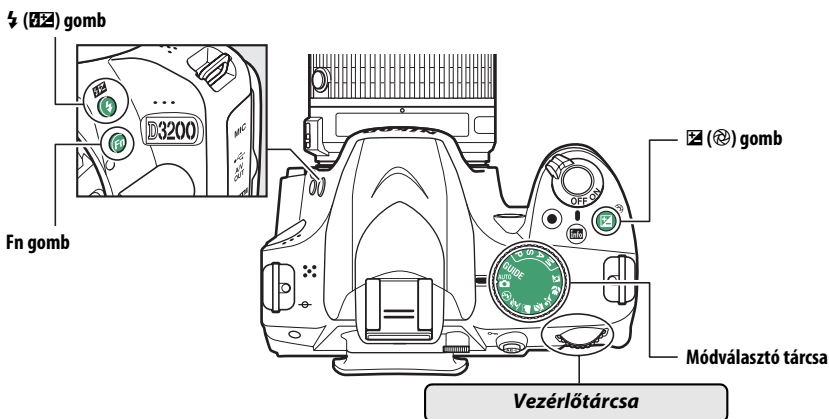
Míg a módválasztó tárcsát forgatja, a kijelzést felváltja a módválasztó tárcsa képe.

### **Lásd még**

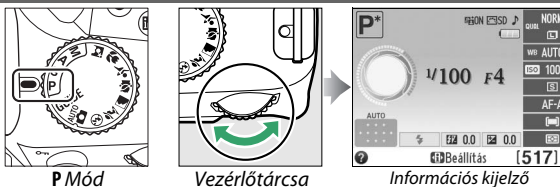
Az információs kijelző elrendezésének kiválasztásához lásd az **Információ megjelenítési formátuma** (☐ 134) részt. Beállíthatja, hogy a kioldógomb lenyomásakor megjelenjenek-e információk a monitoron; lásd **Automatikus inform. kijelző** (☐ 136). Az élő nézetben megjelenített kijelzőkre vonatkozó adatokat lásd a 84. oldalon.

# A vezérlőtárcsa

A vezérlőtárcsát más szabályozó egységekkel együtt számos beállítási mód szabályozására lehet használni, amikor a fényképezési adatok láthatóak a monitoron.



Válasszon egy rekesz-zárító kombinációt (P mód; □ 54).



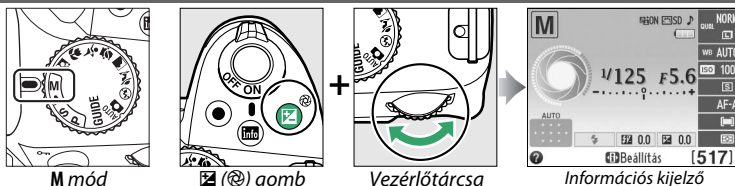
Válasszon záridőt (S vagy M mód; □ 55, 57).




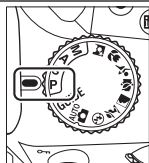
Válasszon rekeszt (A mód; □ 56).



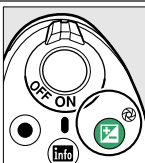
Válasszon rekeszt (M mód; □ 57).




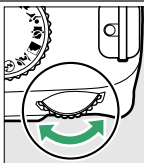
Állítson be expozíciókompenzációt (P, S vagy A mód;  63).



P, S, vagy A mód




 gomb

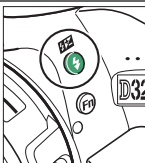



Vezérlőtárcsa

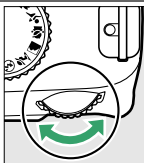


Információs kijelző

Válasszon vaku módot ( 49).



 gomb

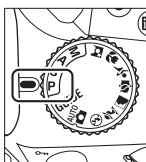


Vezérlőtárcsa

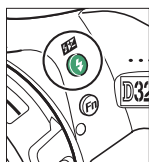



Információs kijelző

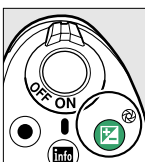
Állítson be vakukompensációt (P, S, A vagy M mód;  65).




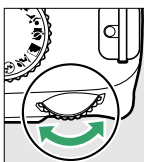
P, S, A, vagy M



 gomb




 gomb

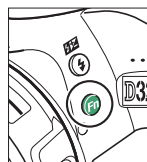


Vezérlőtárcsa

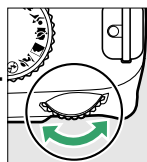


Információs kijelző

Az **Fn** gomb feladatát a **Gombok > Fn gomb kiosztása** lehetőség használatával választhatja ki a beállítás menüben ( 143), ennek segítségével a következő beállítások végezhetőek el az **Fn** gomb megnyomásával és a vezérlőtárcsa forgatásával:




Fn gomb



Vezérlőtárcsa

Képméret/képméret ( 44)



ISO érzékenység ( 51)



Fehéregyensúly ( 69)

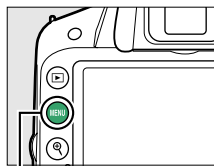


Aktív D-Lighting ( 67)



# A fényképezőgép menüi

A fényképezési, visszajátszási és beállítási lehetőségek nagy többsége a fényképezőgép menüiből érhető el. A menük megjelenítéséhez nyomja meg a MENU gombot.



MENU gomb

## Címkék

Az alábbi menük közül választhat:

- ▶: **Visszajátszás** (☐ 125)
- 📷: **Fényképezés** (☐ 127)
- ⚙️: **Beállítás** (☐ 133)
- 🔪: **Retusálás** (☐ 149)
- 📄: **Legutóbbi beállítások** (☐ 166)







A csúszka a pozíciót jelzi az aktuális menüben.

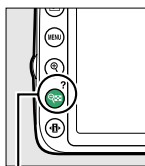
Az aktuális beállításokat ikonok jelzik.

## Menüopciók

Az aktuális menü elemei.



Ha a  ikon látszik a monitor bal alsó sarkában, akkor megjelenítheti a súgót a  gomb megnyomásával. Amíg a gombot lenyomva tartja, megjelenik a jelenleg kiválasztott lehetőség vagy menü leírása. Nyomja meg a  vagy a  gombot a kijelző tartalmának görgetéséhez.



☐ (?) gomb

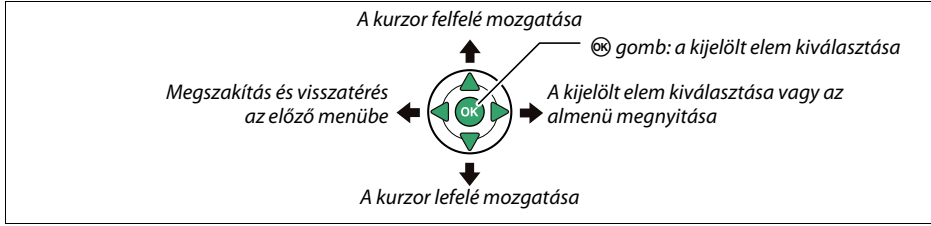
? Beállítások visszaállítása  
A beállítás menü beállításainak visszaállítása alapértékre.

## 📖 Útmutató mód

A képernyős útmutató megjelenítéséhez forgassa a módválasztó tárcsát **GUIDE** (☐ 27) állásba.

# A fényképezőgép menüinek használata

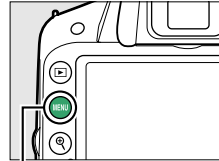
A választógombbal és az **OK** gombbal lehet mozogni a fényképezőgép menüi között.



A menükben való mozgáshoz kövesse az alábbi lépéseket.

## 1 Jelenítse meg a menüket.

A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.



MENU gomb

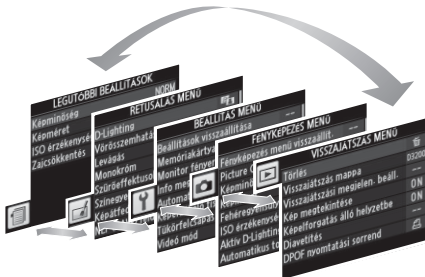
## 2 Jelölje ki az aktuális menü ikonját.

Az aktuális menü ikonjának kijelöléséhez nyomja meg a **◀** gombot.



## 3 Válasszon ki egy menüt.

Nyomja meg a **▲** vagy **▼** a kívánt menü kiválasztásához.



- 4 Helyezze a kurzort a választott menüre.**  
A kurzor elhelyezéséhez nyomja meg a ► gombot.



- 5 Jelölje ki a kívánt menütételt.**  
Nyomja meg a ▲ vagy ▼ gombot egy menütétel kijelöléséhez.



- 6 Jelenítse meg a beállításokat.**  
Nyomja meg a ► gombot a kiválasztott menütétel opcióinak megjelenítéséhez.



- 7 Jelöljön ki egy lehetőséget.**  
Nyomja meg a ▲ vagy ▼ gombot egy opció kijelöléséhez.



- 8 Válassza ki a kijelölt elemet.**  
Nyomja meg az OK gombot a kijelölt elem kiválasztásához. Ha kiválasztás nélkül kíván kilépni, nyomja meg a MENU gombot.



Figyeljen az alábbiakra:

- A szürkén megjelenő menütelek pillanatnyilag nem használhatók.
- Bár a ► gomb nyomva tartása általában ugyanazzal jár, mint az OK gomb megnyomása, bizonyos esetekben kijelölést csak az OK gomb megnyomásával lehet végrehajtani.
- A menüből való kilépéshez és fényképezés módba való visszatéréshez nyomja le félig a kioldógombot (□ 24).



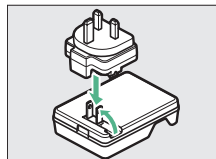
# Az első lépések

## Töltse fel az akkumulátort

A fényképezőgép áramellátását egy EN-EL14 lítium-ion akkumulátor (tartozék) biztosítja. A fényképezési idő maximalizálása érdekében használat előtt töltse fel a szállított MH-24 akkutöltővel. Teljesen lemerült állapotból körülbelül 1 óra 30 percet vesz igénybe a teljes feltöltés.

### ✓ A csatlakozó adapter

A vásárlás országától, vagy régiójától függően a töltő mellé csatlakozó adaptert is kaphat. Az adapter alakja a vásárlási országtól, vagy régiótól függően változik. Ha rendelkezik csatlakozó adapterrel, emelje fel a fali csatlakozót és csatlakoztassa az adaptert a jobb oldalon látható módon, győződjön meg arról, hogy a csatlakozó teljesen illeszkedik. Ha megpróbálja erővel eltávolítani a csatlakozó adaptert, az károsíthatja a terméket.



## 1 Vegye le az érintkezőfedelelet.

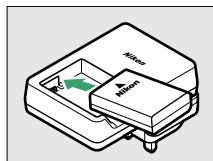
Vegye le az akkumulátor érintkezőfedelét.

## 2 Helyezze be az akkumulátort.

A töltőn látható illusztrációnak megfelelően helyezze be az akkumulátort.

### ✓ Az akkumulátor töltése

Töltse az akkumulátort beltéren, 5–35 °C közötti környezeti hőmérsékleten. Az akkumulátor nem tölt, ha a hőmérséklete 0 °C alá vagy 60 °C fölé emelkedik.

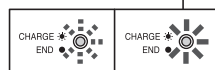
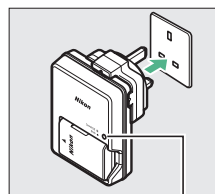


## 3 Csatlakoztassa a töltőt az áramforráshoz.

Az akkumulátor töltése közben a töltő **CHARGE (TÖLTÉS)** jelzőfénye lassan villog.

### ✓ Töltés közben

Ne mozgassa a töltőt és ne érintse meg az akkumulátort töltés közben. Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása kivételes esetben azt eredményezheti, hogy az akkumulátor részleges töltöttségénél a töltő azt mutatja, hogy a töltés befejeződött. Vegye ki, majd helyezze vissza az akkumulátort a töltés újratejesítéséhez.



Akkumulátor töltése Töltés befejeződött

## 4 A töltés befejezése után vegye ki az akkumulátort a töltőből.

A töltés akkor fejeződött be, amikor a **CHARGE (TÖLTÉS)** lámpa abbahagyja a villogást. Húzza ki a töltőt és vegye ki az akkumulátort.



# Helyezze be az akkumulátort

## 1 Kapcsolja ki a fényképezőgépet.

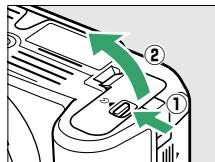


### Az akkumulátor behelyezése és eltávolítása

Az akkumulátor behelyezése vagy kivétele előtt mindig kapcsolja ki a fényképezőgépet.

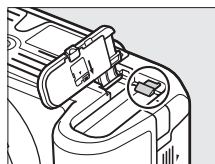
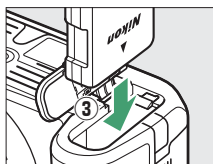
## 2 Nyissa ki az akkumulátorfedelelet.

Reteselje ki (1) és nyissa fel (2) az akkufedelelet.



## 3 Helyezze be az akkumulátort.

Helyezze be az akkumulátort az ábrán látható irányban (3) úgy, hogy az akkumulátort használva nyomja a narancssárga akkurögzítő zárat az egyik irányba. Amikor az akkumulátort teljesen a helyére nyomta, a zár rögzíti az akkumulátort.



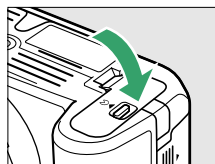
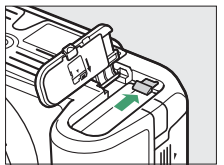
Akkurögzítő zár

## 4 Csukja be az akkumulátorfedelelet.



### Az akkumulátor eltávolítása

Kapcsolja ki a fényképezőgépet és nyissa fel az akkumulátorfedelelet. Nyomja az akkurögzítő zárat az ábrán látható irányba az akkumulátor felengedéséhez, majd vegye ki kézzel az akkumulátort a foglalatból.



### Az akkumulátor és a töltő

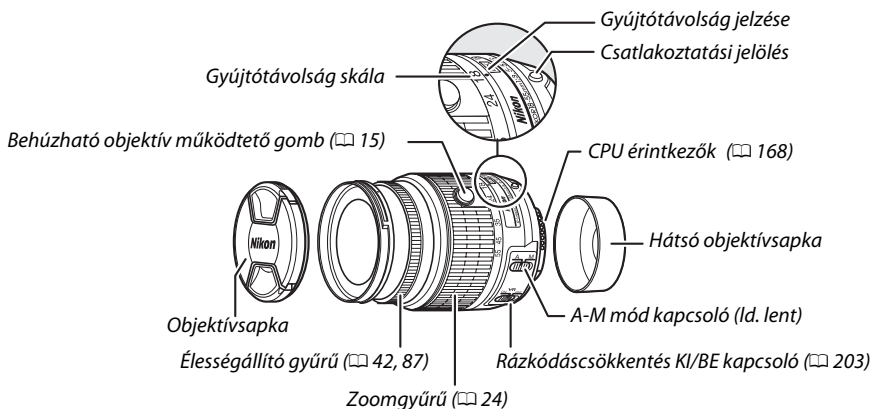
Olvassa el és kövesse a jelen használati útmutató ix–x. és 184–186. oldalain található figyelmeztetéseket és óvintézkedéseket. Ne használja az akkumulátort 0 °C alatti, vagy 40 °C feletti hőmérsékletű környezetben; ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása az akkumulátor károsodásához, vagy teljesítménycsökkenéséhez vezethet. Az akkumulátor kapacitása csökkenhet és a töltési idő megnőhet, ha az akkumulátor hőmérséklete 0 °C és 15 °C közötti, valamint 45 °C és 60 °C közötti tartományba kerül. Ha töltés során a **CHARGE (TÖLTÉS)** lámpa gyorsan villog (kb. nyolc felvillanás másodpercenként), ellenőrizze, hogy a hőmérséklet a megfelelő tartományba esik, majd húzza ki a töltőt és távolítsa el, majd tegye be újra az akkumulátort. Ha a probléma továbbra is fennáll, azonnal függesse fel a használatot és vigye az akkumulátort és a töltőt a kiskereskedőjéhez, vagy egy Nikon által engedélyezett képviselőhöz.

Ne próbálja tölteni a teljesen feltöltött akkumulátort. Ezen óvintézkedés be nem tartása csökkentheti az akkumulátor teljesítményét.

A töltőben csak a vele kompatibilis akkumulátorokat szabad tölteni. Mindig húzza ki a tápkábelt a fali aljzatból, amikor nem használja a töltőt.

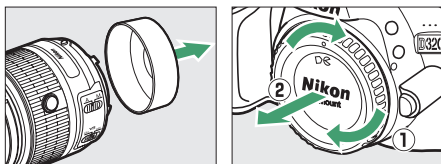
# Csatlakoztasson egy objektívet

Ügyeljen arra, hogy amikor eltávolítja az objektívet, ne kerüljön por a fényképezőgépbe. Az útmutatóban illusztrációként használt objektív egy AF-S DX NIKKOR 18–55 mm f/3.5–5.6G VR II.



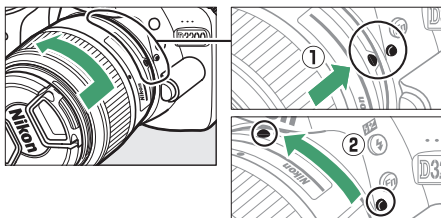
## 1 Kapcsolja ki a fényképezőgépet.

## 2 Vegye le az objektív hátsó sapkáját és a fényképezőgép vázsapkáját.



## 3 Csatlakoztassa az objektívet.

Az objektíven látható csatlakoztatási jelölést egyvonalban tartva a gépvázon látható csatlakoztatási jelöléssel, helyezze az objektívet a fényképezőgép bajonettzárába (①). Ügyelve arra, hogy ne nyomja meg az objektívkioldó gombot, forgassa az objektívet az óra járásával ellenkező irányba, amíg a helyére nem kattann (②).



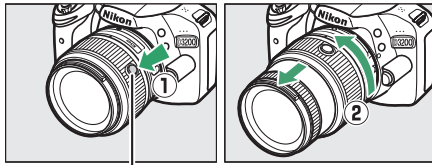
Csúsztassa az **A-M** mód kapcsolót **A** állásba (automatikus élességállítás; ha az objektív rendelkezik **M/A-M** mód kapcsolóval, válassza az **M/A** lehetőséget, ha automatikus élességállítást kíván használni kézi vezérléssel).



Ha az objektív rendelkezik rázkódáscsökkentés (VR) kapcsolóval, válassza az **ON** (Be) lehetőséget a rázkódás hatásának csökkentéséhez (☐ 203).

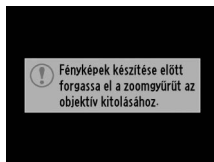
### **Behúzható objektív működtető gombbal szerelt objektívek**

A fényképezőgép használata előtt oldja ki és húzza ki a zoomgyűrűt. Tartsa lenyomva a behúzható objektív működtető gombot (1), és forgassa el a zoomgyűrűt az ábrán látható irányba (2).



*Behúzható objektív működtető gomb*

Az objektív behúzott állapotában nem készíthetők képek; amennyiben hibaüzenet figyelmezteti arra, hogy behúzott objektívvel kapcsolta be a fényképezőgépet, forgassa el a zoomgyűrűt addig, amíg az üzenet el nem tűnik a kijelzőről.



### **Automatikus élességállítás**

Az automatikus élességállítást csak olyan AF-S és AF-I objektívek támogatják, melyek rendelkeznek automatikus élességállító motorral. Automatikus élességállítás más AF objektívek esetén nem elérhető (□ 167).

### **Rekeszállító gyűrűvel ellátott CPU objektívek**

A rekeszállító gyűrűvel ellátott CPU objektívek esetében (□ 168) a rekeszt a minimális beállításnál (legmagasabb f-értéknél) rögzítse.

### **Az objektív eltávolítása**

Ügyeljen arra, hogy az objektívek cseréje vagy leválasztása közben a fényképezőgép ki legyen kapcsolva. Az objektív eltávolításához tartsa lenyomva az objektívkioldó gombot (1), mialatt az objektívet elforgatja az óra járásával megegyező irányba (2). Az objektív eltávolítása után helyezze vissza az objektívcsapját és a fényképezőgép vázscapját.



### **A behúzható objektív működtető gombbal szerelt objektívek visszahúzása**

Amikor nem használja a fényképezőgépet, és vissza kívánja húzni az objektívet, tartsa lenyomva a behúzható objektív működtető gombot (1), és az ábrán látható módon forgassa a zoomgyűrűt „L” (zárt) állásba (2). Húzza be az objektívet, mielőtt eltávolítja a fényképezőgépről, és ügyeljen arra, hogy az objektív csatlakoztatása és leválasztása közben ne nyomja meg a behúzható objektív működtető gombot.



# Alapbeállítások

A fényképezőgép első bekapcsolásakor egy nyelvválasztó párbeszédablak jelenik meg. Válasszon nyelvet, majd állítsa be az időt és a dátumot. Nem készíthetők fényképek, amíg az időt és a dátumot nem állította be.

## 1 Kapcsolja be a fényképezőgépet.

Egy nyelvkiválasztási párbeszédpanel jelenik meg.

## 2 Válassza ki a kívánt nyelvet.

Nyomja meg a ▲ vagy ▼ gombot a kívánt nyelv kijelöléséhez, majd nyomja meg az OK gombot.



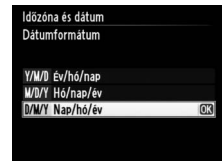
## 3 Válasszon időzónát.

Megjelenik egy időzóna-választó párbeszédablak. Nyomja meg a ◀ vagy a ▶ gombot a helyi időzóna kijelöléséhez (a UTC mező a kijelölt időzóna és az egyezményes világidő (UTC) közötti eltérést mutatja órában számolva), és nyomja meg az OK gombot.



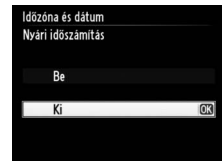
## 4 Válasszon egy dátumformátumot.

Nyomja meg a ▲ vagy a ▼ gombot az év, hónap, nap megjelenítési sorrendjének kiválasztásához. Nyomja meg az OK gombot a következő lépésre történő ugráshoz.



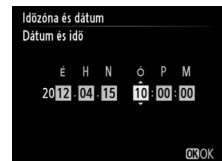
## 5 Kapcsolja ki- vagy be a nyári időszámítást.

Megjelennek a nyári időszámítás beállításai. Alapbeállításban a nyári időszámítás ki van kapcsolva; ha a helyi időzónában nyári időszámítás van érvényben, nyomja meg a ▲ gombot a Be lehetőség kijelöléséhez, majd nyomja meg az OK gombot.



## 6 Állítsa be a dátumot és az időt.

Megjelenik a jobb oldalon látható párbeszédablak. Nyomja meg a ◀ vagy a ▶ gombot egy elem kiválasztásához, a ▲ vagy a ▼ gombot a módosításhoz. Nyomja meg az OK gombot az óra beállításához és a fényképezés módba való kilépéshez.



### **Az óra akkumulátora**

A fényképezőgép órájának áramellátását egy független, újratölthető áramforrás biztosítja, amely szükség szerint töltődik, amikor a fő akkumulátor a fényképezőgépben van, vagy a fényképezőgép külön beszerezhető EP-5A tápcsatlakozóval és EH-5b hálózati tápegységgel működik (☐ 178). Három nap töltés körülbelül egy hónapra elegendő töltést biztosít az órának. Ha a fényképezőgép bekapcsolásakor figyelmeztetés jelenik meg, mely szerint az óra nincs beállítva, az óra akkumulátora lemerült és az óra elállítódott. Állítsa be az órán a megfelelő időt és dátumot.

### **A fényképezőgép órája**

A fényképezőgép órája kevésbé pontos, mint a karórak, vagy a háztartási órák. Időnként ellenőrizze az órát pontosabb időmérők ellenében, és ha szükséges, állítsa be újra.

### **A beállítás menü**

A nyelvet és a dátum/idő beállításokat bármikor megváltoztathatja a **Nyelv (Language)** (☐ 137) és az **Időzóna és dátum** (☐ 137) lehetőségek használatával a beállítás menüben.



# Helyezzen be egy memóriakártyát

A fényképezőgép a képeket Secure Digital (SD) memóriakártyákon tárolja (külön beszerezhető; □ 177).

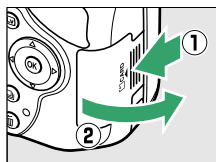
## 1 Kapcsolja ki a fényképezőgépet.

### ✓ Memóriakártyák behelyezése és eltávolítása

Memóriakártyák behelyezése vagy kivétele előtt mindig kapcsolja ki a fényképezőgépet.

## 2 Nyissa ki a kártyafedelelet.

Csúsztassa ki a kártyafoglatat fedelét (①) és nyissa ki a kártyafoglatot (②).

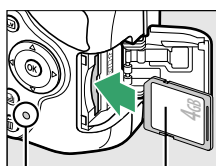


## 3 Helyezze be a memóriakártyát.

Tartsa a memóriakártyát a jobb oldalon látható módon, és csúsztassa be, míg a helyére kattan. A kártyaművelet jelzőfénye pár másodpercig világít. Zárja le a kártyafedelelet.

### ✓ Memóriakártyák behelyezése

A memóriakártyák fordított oldallal vagy ellentétes irányba történő behelyezése károsíthatja a fényképezőgépet vagy a kártyát. Ügyeljen rá, hogy a kártyát megfelelő irányban helyezze be.



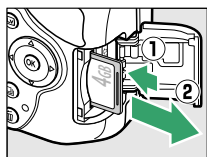
Elülső oldal

Kártyaművelet  
jelzőfénye

Ha ez az első alkalom, hogy a memóriakártyát a fényképezőgéppel használja, vagy más eszközzel formázta, akkor a 19. oldalon leírtaknak megfelelően formázza meg a kártyát.

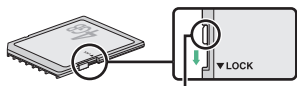
### ✓ Memóriakártyák eltávolítása

Miután meggyőződött róla, hogy a kártyaművelet jelzőfénye kialudt, kapcsolja ki a fényképezőgépet, nyissa fel a kártyafedelelet és nyomja be a kártyát, hogy kiugorjon (①). Ezután a kártya kézzel kivehető (②).



### ✓ Az írásvédelmi kapcsoló

Az SD memóriakártyákon írásvédelmi kapcsoló van, amely megakadályozza a véletlen adatvesztést. Amikor ez a kapcsoló „lock” (zár) pozícióban van, a memóriakártyát nem lehet formázni, és nem lehet fényképeket törölni vagy rögzíteni (hangjelzés szólal meg, ha megpróbálja lenyomni a kioldógombot). A memóriakártya feloldásához csúsztassa a kapcsolót a „write” (írás) pozícióba.



Írásvédelmi kapcsoló

# Formázza a memóriakártyát

A memóriakártyákat formázni kell az első használat előtt, vagy miután más készülékben formázták őket. Az alábbiak szerint formázza meg a memóriakártyát.

## ✓ A memóriakártyák formázása

A memóriakártyák formázása véglegesen töröl minden adatot, melyet a kártya esetlegesen tartalmazott. Mielőtt folytatja a műveletet, mindenképpen másolja át a megtartani kívánt képeket és adatokat számítógépre (☎ 111).

### 1 Kapcsolja be a fényképezőgépet.

2 Jelenítse meg a formázási beállításokat. A menük megjelenítéséhez nyomja meg a MENU gombot. Jelölje ki a **Memóriakártya formázása** elemet a beállítás menüben és nyomja meg a ► gombot. A menük használatára vonatkozó további információkért lásd a 9. oldalt.



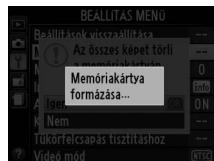
### 3 Jelölje ki az Igen lehetőséget.

Ha a memóriakártya formázása nélkül kíván kilépni, jelölje ki a **Nem** lehetőséget, majd nyomja meg az OK gombot.



### 4 Nyomja meg az OK gombot.

A kártya formázásakor a jobb oldalon látható üzenet jelenik meg. *Ne vegye ki a memóriakártyát és ne szüntesse meg a fényképezőgép tápellátását, míg be nem fejeződött a formázás.*



## ✓ Memóriakártyák

- A memóriakártyák a használat következtében felmelegedhetnek. Kellő óvatossággal járjon el, amikor kiveti a kártyákat a fényképezőgépből.
- A memóriakártyák behelyezése vagy kivétele előtt mindig kapcsolja ki a fényképezőgépet. A memóriakártya formázása, továbbá az adatok rögzítése, törlése vagy számítógépre történő átvitele során ne vegye ki a memóriakártyát a fényképezőgépből, ne kapcsolja ki a fényképezőgépet, illetve ne húzza ki azt az áramforrásból. Ezen előírás figyelmen kívül hagyása adatvesztést, vagy a fényképezőgép, illetve a memóriakártya károsodását okozhatja.
- Ne érjen a kártya érintkezőihez a kezével vagy fémből készült tárggyal.
- Ne hajlítsa meg, ne ejtse le és ne tegye ki erős fizikai behatásnak a kártyát.
- Ne fejtse ki nagy erőt a kártya burkolatára. A fentiek figyelmen kívül hagyása a kártya károsodását okozhatja.
- Ne tegye ki víz, hó, nagy páratartalom vagy közvetlen napsugárzás hatásának.
- Ne formázzon memóriakártyákat számítógépen.



# Állítsa be a kereső élességét

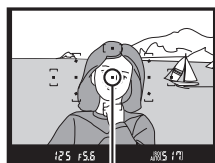
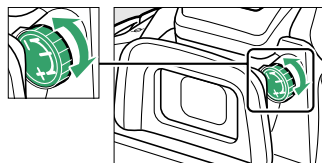
A látás egyéni különbségeinek kiegyenlítésére a fényképezőgép dioptriaszabályzóval rendelkezik. Ellenőrizze, hogy a keresőben lévő kijelzés éles-e, mielőtt a keresőben képeket komponálna.

## 1 Vegye le az objektívsapkát.

## 2 Kapcsolja be a fényképezőgépet.

## 3 Állítsa be a kereső élességét.

Forgassa el a dioptriaszabályzót, amíg a kereső kijelzései és az élességpont tökéletesen élessé nem válnak. Ha a szabályzó állítása közben a keresőbe néz, ügyeljen arra, hogy ne nyúljon véletlenül a szemébe.



Élességpont

### A kereső élességének beállítása

Ha nem tud a fentiekben leírtak szerint élességet állítani a keresőben, válassza az egyszeri motoros automatikus élességállítást (AF-S; □ 35), az egypontos AF-et ([\*]; □ 38) és a központi élességpontot (□ 40), majd komponáljon egy magas kontrasztú témát a központi élességpontban, és nyomja le félig a kioldógombot az élességállításhoz. Ha a fényképezőgép beállította az élességet, használja a dioptriaszabályzót a téma élesítéséhez a keresőben. Ha szükséges, a kereső élességét tovább igazíthatja külön beszerezhető korrekciós lencsékkel (□ 176).





# Egyszerű fényképezés

## Akkumulátor töltöttségi szintje és a memóriakártya kapacitása

Fényképezés előtt ellenőrizze az akkumulátor töltöttségi szintjét és a még készíthető képek számát.

- 1 Kapcsolja be a fényképezőgépet.
- 2 Ellenőrizze az akkumulátor töltöttségi szintjét.

Ellenőrizze az akkumulátor töltöttségi szintjét az információs kijelzőn (alacsony töltöttségi szintnél a keresőben is megjelenik egy figyelmeztetés). Ha a monitor kikapcsolt, nyomja meg az **INFO** gombot az információs kijelző megtekintéséhez; ha a monitor nem kapcsol be, az akkumulátor lemerült, ezért újra kell tölteni.





Információs kijelző	Kereső	Leírás
	—	Az akkumulátor teljesen fel van töltve.
	—	Az akkumulátor részben lemerült.
		Az akkumulátor töltöttségi szintje alacsony. Álljon készen egy teljesen feltöltött tartalék akkumulátor, vagy készüljön fel az akkumulátor töltéséhez.
		Az akkumulátor lemerült; a kioldógomb nem használható. Töltse fel, vagy cserélje ki az akkumulátort.

- 3 Ellenőrizze a még készíthető képek számát.

Az információs kijelző és a kereső jelzi, hogy hány kép tárolható még a memóriakártyán az aktuális beállításokkal (az 1000 fölötti értékek a legközelebbi kisebb százas értékre kerekítve jelennek meg; pl. az 1200 és 1299 közötti értékek 1,2 K-ként jelennek meg). Amennyiben figyelmeztetés jelzi, hogy nincs elég memória további képek tárolásához, helyezzen be egy másik memóriakártyát ( 18) vagy töröljön fényképeket ( 106).



# „Célozz és lőj” fényképezés (AUTO és módok)



Ez a fejezet írja le, miként készíthet fényképeket  és  módokban, az automatikus „célozz és lőj” módokban, ahol a beállítások többségét a fényképezőgép szabályozza a fényképezés körülményeinek megfelelően.



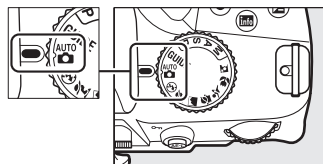
## 1 Kapcsolja be a fényképezőgépet.

Vegye le az objektívsapkát, majd kapcsolja be a fényképezőgépet. A monitoron megjelenik az információs kijelző.

## 2 Válasszon vagy módot.

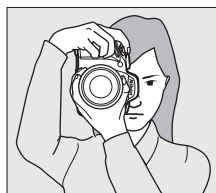
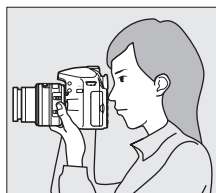
Olyan esetekben, ha fényképezéskor tilos a vaku használata, csecsemők fényképezésénél, vagy ha gyenge fényviszonyok mellett kívánja megörökíteni a természetes fényt, válassza a vaku nélküli automatikus módot a módválasztó tárcsát  állásba forgatva. Egyéb esetekben forgassa a tárcsát  (automatikus) állásba.


Módválasztó tárcsa



## 3 Készüljön elő a fényképezéshez.

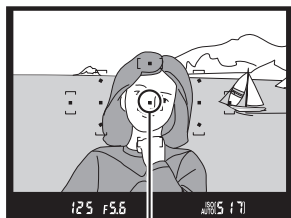
Amikor a keresőben komponál képet, a jobb kezével fogja meg a markolatot, bal kezével pedig fogja át a gépvázat vagy az objektívet. Mindkét könyökét szorítsa kissé a testéhez és helyezze egyik lábát féllépésnyire a másik elé, hogy felsőtestét stabilan tartsa. Portré (álló) tájolású képek komponálásánál tartsa a fényképezőgépet a jobb oldalon látható módon.



 módban a záridők hosszabbak lesznek, ha gyenge a megvilágítás; állvány használata javasolt.

## 4 Komponálja meg a képet.

Komponálja meg a fényképet a keresőben úgy, hogy a fő téma a tizenegy élességpontból legalább egyben benne legyen.



Élességpont

## 5 Nyomja le félig a kioldógombot.

Az élességállításhoz nyomja le félig a kioldógombot. A fényképezőgép automatikusan választ élességpontokat. Ha a téma gyengén van megvilágítva, a vaku felnyílhat és az AF-segédfény kigyulladhat.



## 6 Ellenőrizze a jelzőket a keresőben.

Az élességállítási művelet befejezésekor a kiválasztott élességpontok rövid ideig megjelennek, megszólal egy hangjelzés (előfordulhat, hogy nincs hangjelzés, ha a téma mozog), és az élességjelzés (●) megjelenik a keresőben.

Élességjelzés	Leírás
●	A téma éles.
● (villog)	A fényképezőgép nem tudja automatikusan beállítani az élességet. Lásd a 36. oldalt.



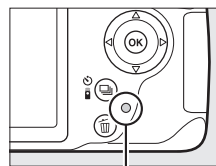
Élességjelzés

Tároló kapacitása

A kioldógomb félig történő lenyomásakor az átmeneti tárolóban tárolható felvételek száma („””; □ 32) megjelenik a keresőben.

## 7 Készítse el a felvételt.

A zár kioldásához és a felvétel elkészítéséhez finom mozdulattal nyomja le teljesen a kioldógombot. A kártyaművelet jelzőfénye világít és a fénykép néhány másodpercre megjelenik a monitoron (a fénykép automatikusan eltűnik a kijelzőről, amint a kioldógombot félig lenyomja). *Ne pattintsa ki a memóriakártyát és ne vegye ki, vagy ne kapcsolja le az energiaforrást, amíg ki nem alszik a kártyaművelet jelzőfénye és el nem készül a felvétel.*



Kártyaművelet jelzőfénye

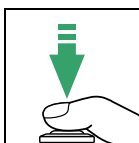
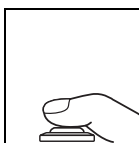


### A képernyő tisztítása

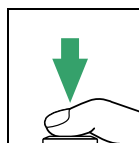
A fényképezőgép ki- és bekapcsoláskor megrezegteti a képernyőt borító aluláteresztő szűrőt, hogy eltávolítsa a port (□ 180).

## **A kioldógomb**

A fényképezőgép kioldógombja kétfokozatú. A fényképezőgép a kioldógomb félig törtető lenyomásakor állítja be az élességet. A felvétel elkészítéséhez nyomja le teljesen a kioldógombot.



Élességállítás: nyomja le félig



Fényképezés: nyomja le teljesen

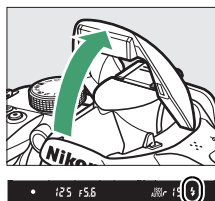
## **Készenléti időzítő**

A kereső és az információs kijelző kikapcsol, ha körülbelül 8 másodpercig nem végez műveletet, lassítva ezzel az akkumulátor lemerülési idejét. Nyomja le félig a kioldógombot a kijelző újbóli aktiválásához. A készenléti időzítő automatikus kikapcsolásáig eltelt idő hosszát az **Autom. kikapcs. időzítése** opcióval végezheti el a beállítás menüben (☐ 140).

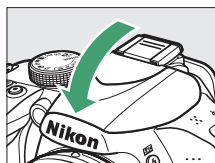


## **A beépített vaku**

Ha a helyes expozícióhoz több fény szükséges <sup>Auto</sup> módban, a beépített vaku automatikusan felnyílik, amikor félig lenyomja a kioldógombot (☐ 47). Felemelt vakuval csak akkor készíthető felvétel, ha a vaku készenléti jelzőfénye (☚) látható. Ha nem jelenik meg a vaku készenléti jelzőfénye, a vaku éppen tölt; kis időre vegye le az ujját a kioldógombról, majd próbálkozzon újra.



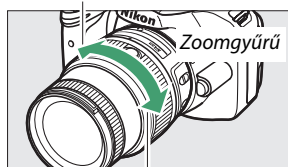
Ha nem használja a vakut, állítsa zárt helyzetbe: nyomja le finoman, míg a retesz a helyére kattan. Így kevesebb energiát használ el az akkumulátor.



## **Zoom objektív használata**

A zoomgyűrű segítségével közel hozhatja a témát, hogy nagyobb területet töltsön be a keretből, vagy távolíthatja, hogy növelje a végleges fényképen látható területet (válasszon nagyobb gyújtótávolságot az objektív gyújtótávolság-skáláján a nagyításhoz, és rövidebb gyújtótávolságot a kicsinyítéshez). Amennyiben az objektív rendelkezik behúzzható objektív működtető gombbal (☐ 15), a gomb nyomva tartása mellett forgassa addig a zoomgyűrűt, amíg az objektív kiold és a figyelmeztető üzenet eltűnik a kijelzőről. Ezután a zoomgyűrű segítségével állítsa be a nagyítási arányt.

Nagyítás



Kicsinyítés

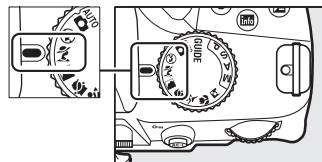
# Kreatív fényképezés (Motívumprogram módok)

A fényképezőgép többféle „motívumprogram” módot kínál. Valamelyik motívumprogram mód kiválasztása automatikusan a kiválasztott jelenethez optimalizálja a beállításokat, így a kreatív fényképezéshez nem kell mást tennie, mint hogy kiválasztja a módot, megkomponálja a képet és a 22–24. oldalakon leírtaknak megfelelően elkészíti a felvételt.

A módvlasztó tárcsával a következő motívumprogramokat választhatja:



Módvlasztó tárcsa

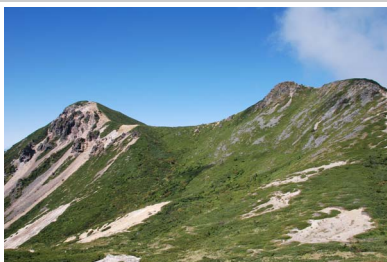


## Portré



Válassza ezt a módot lágy, természetes bőrtónusú portrékhoz. Ha a téma messze van a háttértől vagy telefotó objektívvel készül a felvétel, a háttér részletei lágyabbak lesznek és a kompozíció mélyebbnek fog tűnni.

## Tájkép



Válassza ezt a módot élénk tájképek készítéséhez nappali fényben. A beépített vaku és az AF-segédfény kikapcsol; gyenge fényviszonyok mellett állvány használata ajánlott az elmosódottság megelőzése érdekében.

## Gyermek



Válassza ezt a módot gyermekek fényképezéséhez. A ruházat és a háttér részleteit élénkebbé teszi, míg a bőrrányalat lágy és természetes marad.



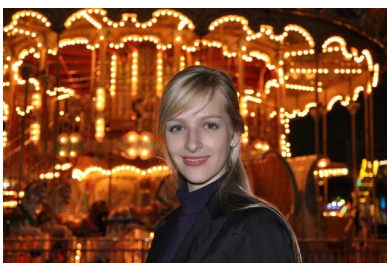
Gyorsabb záridővel kimerevíthető a mozdulat a dinamikus sportjelenet felvételeknél, ahol tisztán látszik a főtéma. A beépített vaku és az AF-segédfény kikapcsol.

 Makró



Virágokról, rovarokról vagy más kis témákról készített közelképekhez (a nagyon közeli hatótávolságoknál az élességállításhoz makró objektív használható). Az elmosódottság megakadályozása céljából állvány használata ajánlott.

 Éjszakai portré



Ezzel a móddal természetes egyensúly teremthető a főtéma és a háttér között gyenge megvilágításban készített portréknál. Az elmosódottság megakadályozása céljából állvány használata ajánlott.

# Útmutató mód

## Az Útmutató

Az Útmutató mód hozzáférést nyújt a gyakran használt és hasznos funkciókhoz. Az útmutató legfelső szintje a módváltató tárcsa **GUIDE** állásba való forgatásakor jelenik meg.



Akkumulátor kijelzése (☐ 21)

A még készíthető képek száma (☐ 21)

**Fényképezés mód:** Egy útmutató mód jelző jelenik meg a fényképezés mód ikonon.

Az alábbi elemek közül választhat:

Fényképezés	Megtekintés/törlés	Beállítás
<p>Készítsen felvételeket.</p>	<p>Képek megtekintése és/vagy törlése.</p>	<p>Fényképezőgép-beállítások megváltoztatása.</p>

# Útmutató mód menüi

Ezen beállítások eléréséhez jelölje ki a **Fényképezés**, a **Megtekintés/törlés** vagy a **Beállítás** lehetőséget és nyomja meg az **OK** gombot.



## ■ Fényképezés

### Egyszerű működés

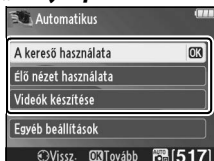
- Automatikus**
- Nincs vaku**
- Távoli témák**
- Makrók**
- Alvó arcok**
- Mozgó témák**
- Tájképek**
- Portrék**
- Éjszakai portré**

### Fejlett működés

<b>Háttér lágyítása</b>	Állítsa be a rekeszt.
<b>Még több éles részlet</b>	
<b>Mozgás kimerevítése (személy)</b>	Válasszon záridőt.
<b>Mozgás kimerevítése (jármű)</b>	
<b>A vízarámlás megjelenítése</b>	
<b>A vörös naplemente megörök.</b> *	Állítsa be a fehéregyensúlyt a naplemente ragyogó színeinek hű megörökítéséhez.
<b>Világos képek készítése</b> *	Állítsa be az expozíciókompenzációt világos (high-key) vagy sötét (low-key) képek készítéséhez.
<b>Sötét hangulatú kép készítése</b> *	
<b>Elmosódás csökkentése</b>	Állítsa be az automatikus ISO érzékenység szabályozást gyengén megvilágított témákhoz vagy telefontó objektívek használatához.

\* Hatással van más **Fejlett működés** beállításokra. Az alapértékek visszaállításához kapcsolja ki, majd ismét be a fényképezőgépet.

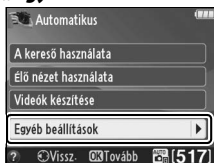
## „Fényképezés elindítása”



Jelöljön ki egy beállítást és nyomja meg az **OK** gombot.

- A kereső használata
- Élő nézet használata
- Videók készítése

## „Egyéb beállítások”



Ha megjelenik az **Egyéb beállítások** opció, kijelölheti azt, és a ► gomb megnyomásával választhat a következő beállítások közül (az elérhető beállítások a kiválasztott fényképezési opciótól függően változnak):

- Vakubeállítások > Vaku mód
- Vakubeállítások > ISO érzékenység beállítása > Autom. ISO érz. szabályozás
- Kioldási mód
- ISO érzékenység beállítása > Picture Control beállítása
- ISO érzékenység
- Fehéregyensúly
- Expozíciókompenzáció



## ■ ■ Megtekintés/törlés

Képek megtekintése egyenként

Több kép megtekintése

Dátum kiválasztása

Diavetítés megtekintése

Képek törlése

## ■ ■ Beállítás

Képmínőség

Képméret

Autom. kikapcs. időzítése

Dátum nyomtatása

Megjelenítés- és hangbeállítás

Monitor fényereje

Információs kijelző háttérszíne

Automatikus inform. kijelző

Hangjelzés

Video beállítások

Képméret/képkocka seb.

Videomínőség

Mikrofon

Vibrációcsökkentés

Kimeneti beállítások

HDMI

Videó mód

Visszajátzás mappa

Visszajátzási megjelen. beáll.

DPOF nyomtatási sorrend

Óra és nyelv (Language)

Időzóna és dátum

Nyelv (Language)

Memóriakártya formázása

Eye-Fi feltöltés\*

Üres foglalattal nincs kiold.

\* Csak kompatibilis Eye-Fi memóriakártya behelyezésével érhető el (□ 148).

A **Képmínőség**, **Képméret**, **Autom. kikapcs. időzítése**, **Dátum nyomtatása**, **Visszajátzás mappa**, **Visszajátzási megjelen. beáll.**, az összes **Megjelenítés- és hangbeállítás** lehetőség és az összes **Videobeállítások** lehetőség beállításainak változtatása a **Vibrációcsökkentés** kivételével csak útmutató módban működik, más fényképezési módokban nem érvényesek.

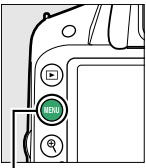






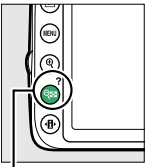


### Útmutató mód

Az útmutató mód visszaáll **Egyszerű működés > Automatikus** módba, amikor a módválasztó tárcsát másik állásba forgatja, vagy kikapcsolja a fényképezőgépet.

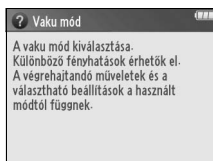
# Az Útmutató használata

Az alábbi műveletek végezhetőek el az útmutató megjelenítése közben:

Cél	Használat	Leírás
Visszatérés a legfelső szintű menühöz	 <p><b>MENU gomb</b></p>	Nyomja meg a MENU gombot a monitor bekapcsolásához vagy az útmutató legfelső szintjére való visszatéréshez.
A monitor bekapcsolása		
Menü kijelölése		A menü kijelöléséhez nyomja meg a ◀ vagy a ▶ gombot.
Elemek kijelölése		A menüben található beállítások kijelöléséhez nyomja meg a ▲ vagy a ▼ gombot.
		Nyomja meg a ▲, ▼, ◀ vagy ▶ gombot a jobb oldalon láthatóhoz hasonló kijelző lehetőségeinek kijelöléséhez.
Kijelölt menü vagy lehetőség kiválasztása		Nyomja meg az OK gombot a kijelölt menü vagy lehetőség kiválasztásához.
Visszatérés az előző kijelzéshez		Nyomja meg a ◀ gombot az előző képernyőre való visszatéréshez.
		A jobb oldalon láthatóhoz hasonló kijelzőkről az előzőre való visszatéréshez jelölje ki a ▶ elemet és nyomja meg az OK gombot.
Súgó megtekintése	 <p><b>HELP (?) gomb</b></p>	Ha a ? ikon látszik a monitor bal alsó sarkában, akkor megjelenítheti a súgót a HELP (?) gomb megnyomásával. Amíg a gombot lenyomva tartja, megjelenik a jelenleg kiválasztott lehetőség leírása. Nyomja meg a ▲ vagy a ▼ gombot a kijelző tartalmának görgetéséhez.



**? (súgó) ikon**





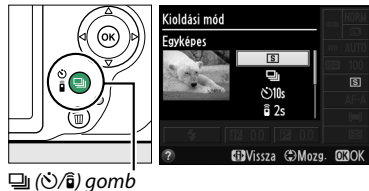
# További tudnivalók a fényképezésről (Összes mód)

## Kioldási mód

Az alábbi kioldási módok közül választhat:

Mód	Leírás
	<b>Egyképes:</b> A fényképezőgép a kioldógomb minden egyes lenyomásakor egy képet készít.
	<b>Folyamatos:</b> Amíg a kioldógomb le van nyomva, a fényképezőgép legfeljebb 4 kép/másodperc fényképezési sebességgel készít képeket.
	<b>Önkioldó:</b> Az önkioldó önarckép készítéséhez, vagy a fényképezőgép rázkódása által okozott elmosódás csökkentéséhez használható (☐ 33).
	<b>Késleltetett távkioldás:</b> A zár 2 másodperccel a külön megvásárolható ML-L3 távvezérlő (☐ 177) kioldógombjának megnyomása után old ki (☐ 33).
	<b>Gyorsreagálású távkioldás:</b> A zár a külön megvásárolható ML-L3 távvezérlő (☐ 177) kioldógombjának megnyomásakor old ki (☐ 33).
	<b>Halk kioldás:</b> Ugyanaz, mint egyképes módban, kivéve, hogy a tükör nem kattán vissza a helyére, amíg a kioldógombot teljesen lenyomva tartja, így időzítheti a tükör visszacsapódásakor hallható kattantást, amely halkabb, mint egyképes módban. Emellett hangjelzés sem hallható, amíg a fényképezőgép élességet állít, ezzel a lehető leghalkabb működést biztosítja csendes környezetben.

- 1 Nyomja meg a (/) gombot.**  
Megjelenik a kioldási mód lehetőségek listája.



- 2 Válasszon egy kioldási módot.**  
Jelölje ki a kioldási módot és nyomja meg az gombot az információs kijelzőre való visszatéréshez. Azonnal készíthetők fényképek.



### **Az átmeneti tároló**

A fényképezőgép átmeneti tárolója ideiglenes tárolási lehetőséget nyújt, hogy a fényképek memóriakártyára írása közben is folytatni lehessen a fényképezést. Egymást követően legfeljebb 100 fényképet készíthet; vegye figyelembe azonban, hogy a fényképezési sebesség csökken, ha a tároló megtelt.

Miközben tart a fényképek mentése a memóriakártyára, a kártyaművelet jelzőfénye világít (☐ 2). A tárolóban levő képek számától függően a rögzítés pár másodperctől pár percig is eltarthat. *Ne távolítsa el a memóriakártyát és ne vegye ki az áramforrást, illetve ne válassza le a fényképezőgépet az áramforrásról, míg a kártyaművelet jelzőfénye ki nem alszik.* Ha kikapcsolja a fényképezőgépet, mialatt adat maradt a tárolóban, a tápforrás nem kapcsol ki, míg a tárolóban lévő összes kép rögzítve nem lesz. Ha lemerül az akkumulátor, mialatt képek maradtak a tárolóban, az exponálás lehetetlenné válik és a képek átkerülnek a memóriakártyára.

### **Sorozatfelvétel kioldási mód**

Sorozatfelvétel kioldási mód (☐) nem használható beépített vakuval; forgassa el a módválasztó tárcsát ☐ állásba (☐ 22) vagy kapcsolja ki a vakut (☐ 47–49). Az egy sorozatban készíthető fényképek számára vonatkozó információkat lásd a 188. oldalon.

### **Az átmeneti tároló mérete**

Az aktuális beállításnál az átmeneti tárolóban tárolható felvételek számát a kioldógomb megnyomásakor a képszámláló mutatja a keresőben. Az illusztráción a kijelzés azt mutatja, hogy a tárolóban még körülbelül 19 kép számára van hely.



### **Az információs kijelző**

A kioldási mód kiválasztható a **Kioldási mód** lehetőségnél is az információs kijelzőn (☐ 5).



# Önkioldó és távvezérlő módok

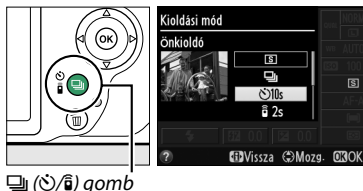
Az önkioldó és a külön megvásárolható ML-L3 távvezérlő (☐ 177) lehetővé teszi, hogy a fényképező a felvétel elkészítésének pillanatában a fényképezőgéptől távolabb legyen.

## 1 Erősítse fel a fényképezőgépet egy állványra.

Erősítse fel a fényképezőgépet egy állványra vagy helyezze egy stabil, sík felületre.

## 2 Válasszon egy kioldási módot.

Válassza az ☺ (önkioldó), 2s (késleltetett távkioldás) vagy 2 (gyorsreagálású távkioldás) módot (☐ 31; vegye figyelembe, hogyha nem végez semmilyen műveletet kb. egy percig a távvezérlő mód kiválasztása után, a fényképezőgép automatikusan visszatér az egyképes, a folyamatos vagy a halk zárkioldási módhoz).



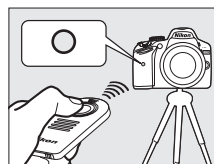
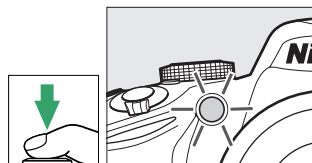
## 3 Komponálja meg a képet.

**Távvezérlő mód:** A kioldógombot félig lenyomva ellenőrizze az élességet. Nem készül fénykép akkor sem, ha a kioldógombot teljesen lenyomja.

## 4 Készítse el a fényképet.

**Önkioldó mód:** Az élesség beállításához félig nyomja le a kioldógombot, majd nyomja le teljesen a kioldógombot. Az önkioldó jelzőfény villogni kezd és hangjelzés szólal meg. Két másodperccel a felvétel elkészítése előtt a jelzőfény abbahagyja a villogást és a hangjelzés felgyorsul. A zár tíz másodperccel az időzítő elindulása után oldódik ki.

**Távvezérlő mód:** 5 méterről, vagy annál kisebb távolságból irányítsa az ML-L3 egységen lévő jeladót a fényképezőgép egyik infravörös érzékelőjére (☐ 1, 2) és nyomja meg az ML-L3 kioldógombját. *Késleltetett távkioldás módban* az önkioldó jelzőfénye körülbelül két másodpercig világít, mielőtt a zár kiold. *Gyorsreagálású távkioldás módban* az önkioldó jelzőfény a zár kioldása után villogni kezd.



Vegye figyelembe, hogy az időzítő esetleg nem indul el, vagy nem készíthető kép, ha a fényképezőgép nem képes élességet állítani, vagy más olyan helyzetben, amikor nem lehetséges expozíció. A fényképezőgép kikapcsolása megszünteti az önkioldó és távvezérlő kioldási módokat, illetve visszaállítja az egyképes, folyamatos vagy halk zárkioldási módokat.

### ✓ A távvezérlő használata előtt

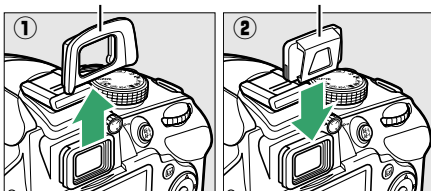
A távvezérlő első használata előtt távolítsa el az átlátszó műanyag akkumulátorszigetelő lapot.

### ✓ A kereső kítakarása

Ha úgy készíti fényképeket, hogy a szeme nincs a keresőn, vegye le a DK-20 gumi szemkagylót (1) és helyezze fel a mellékelt DK-5 keresősapkát az ábrán látható módon (2). Ez megakadályozza, hogy a keresőn keresztül érkező fény zavarja az expozíciót. Tartsa a fényképezőgépet stabilan a gumi szemkagyló eltávolítása közben.

DK-20 gumi szemkagyló

DK-5 keresősapka



### ✓ A beépített vaku használata

Mielőtt vakuval fényképez **P**, **S**, **A** vagy **M** módban, nyomja meg a **☑** (24) gombot a vaku felemeléséhez, és várjon, hogy a **☑** jelző megjelenjen a keresőben (24). A fényképezés megszakad, ha a vaku aktív távvezérlő mód közben vagy az önkijelző elindítása után nyílik fel. Ha vaku használata szükséges, a fényképezőgép akkor reagál az ML-L3 kioldógombjára, ha a vaku feltöltött. Automatikus vagy motívumprogram módban, ahol a vaku automatikusan felnyílik, a vaku a távvezérlő mód kiválasztásakor tölteni kezd; a vaku feltöltés után automatikusan felnyílik és villan, amikor szükséges.

Vörösszemhatás-csökkentést támogató vaku módokban a vörösszemhatás-csökkentő lámpa kb. egy másodperccel a zár kioldása előtt gyullad ki gyorsreagálású távkioldás módban. Késleltetett távkioldás módban az önkijelző jelzőfény két másodpercig világít, ezt követően a vörösszemhatás-csökkentő lámpa világít egy másodpercig, mielőtt a zár kioldana.

### ✓ Lásd még

További információkért az önkijelző időtartamának kiválasztásáról és a készíthető felvételek számáról lásd az **Önkijelző** lehetőséget a beállítás menüben (141). Az arra vonatkozó információkat, hogy meddig várjon a fényképezőgép a távvezérlőről érkező jelre, lásd a **Távvezérlés időtartama** lehetőségnél a beállítás menüben (141). Az önkijelző és a távvezérlő használatakor hallható hangjelzés szabályozására vonatkozó információkért lásd a **Hangjelzés** lehetőséget a beállítás menüben (141).

# Fókusz

Ebben a részben azokról az elérhető fókusz módokról olvashat, amelyek akkor állnak rendelkezésre, amikor a keresőben komponálja meg a fényképeket. Az élesség automatikusan vagy manuálisan állítható be (lásd „Élességállítási mód”, alább). A felhasználó megválaszthatja továbbá az élességpontot az automatikus vagy a kézi élességállításhoz (☐ 42), vagy használhatja az élesség rögzítést, ha újra akarja komponálni a képet élességállítást után (☐ 40).

## Élességállítási mód

Az alábbi élességállítási módok közül választhat. Vegye figyelembe, hogy az **AF-S** és **AF-C** beállítások csak **P**, **S**, **A** és **M** módban érhetőek el.

Beállítás	Leírás
<b>AF-A</b> <b>Automatikus motoros AF</b>	A fényképezőgép automatikusan az egyszeri motoros automatikus élességállítást választja ki mozdulatlan témáknál, és a folyamatos motoros automatikus élességállítást mozgó témáknál. A zár csak akkor old ki, ha a fényképezőgép be tudja állítani az élességet.
<b>AF-S</b> <b>Egyszeri motoros AF</b>	Mozdulatlan témákhoz. Az élesség rögzül, amikor a kioldógombot félig lenyomja. A zár csak akkor old ki, ha a fényképezőgép be tudja állítani az élességet.
<b>AF-C</b> <b>Folyamatos motoros AF</b>	Mozgó témákhoz. A fényképezőgép mindaddig folyamatosan állítja az élességet, amíg a kioldógomb félig le van nyomva. A zár csak akkor old ki, ha a fényképezőgép be tudja állítani az élességet.
<b>MF</b> <b>Kézi élességállítás</b>	Kézzel állítson élességet (☐ 42).

### 1 Helyezze a kurzort az információs kijelzőre.

Ha a fényképezési információ nem jelenik meg a monitoron, nyomja le az **INFO** gombot. Nyomja le újból az **INFO** gombot a kurzor információs kijelzőre történő helyezéséhez.



**INFO** gomb

Információs kijelző

### 2 Jelenítse meg az élességállítási mód beállításait.

Jelölje ki az aktuális élességállítási módot az információs kijelzőn és nyomja le az **OK** gombot.



### 3 Válasszon egy élességállítási módot.

Jelölje ki az élességállítási módot és nyomja meg az **OK** gombot. A fényképezés módba való visszatéréshez nyomja le félig a kioldógombot.



### **Prediktív élességkövetés**

**AF-C** módban, vagy ha folyamatos motoros automatikus élességállítást választott **AF-A** módban, a fényképezőgép akkor kezdi meg a prediktív élességkövetés használatát, ha a téma közeledik a fényképezőgép felé, miközben félig lenyomva tartja a kioldógombot. Így a fényképezőgép követni tudja az élességet azáltal, hogy megjósolja a téma helyzetét a zárkioldás pillanatában.

### **Folyamatos motoros automatikus élességállítás**

**AF-C** módban, vagy ha a folyamatos motoros automatikus élességállítás van kiválasztva **AF-A** módban, a fényképezőgép gyorsabban reagál az élességállításra (ami szélesebb élességtartományt jelent), mint **AF-S** módban, és a kioldógombot kioldhatja, mielőtt az élességjelzés megjelenne.

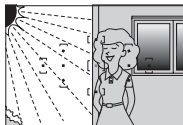
### **Az automatikus élességállítás használata**

Az alább felsorolt körülmények között az automatikus élességállítás nem működik megfelelően. Előfordulhat, hogy a fényképezőgép zárja nem old ki, ha a fényképezőgép e körülmények között nem tud élességet állítani, illetve megtörténhet, hogy az élességjelzés (●) megjelenik, a fényképezőgép pedig hangjelzést ad, és engedélyezi az exponálást akkor is, amikor a téma nem éles. Ilyen esetekben használjon kézi élességállítást (□ 42), vagy rögzítse az élességet (□ 40) egy hasonló távolságban levő témára és komponálja újra a képet.



A téma és a háttér között nagyon kicsi a kontraszt, szinte egybeolvadnak.

**Például:** A téma és a háttér azonos színű.



Az élességpont erősen eltérő fényerejű területeket tartalmaz.

**Például:** A téma félig árnyékban van.



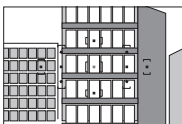
A fókuszpontban több különböző távolságban levő tárgy található.

**Például:** Ketreceben levő téma.



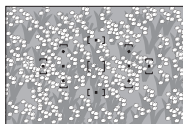
A háttérben lévő tárgyak nagyobbak látszanak, mint a téma.

**Például:** A képen a fotótéma mögött egy épület látható.



A téma túlnyomórészt szabályos geometrikus mintázatból áll.

**Például:** Egy felhőkarcoló zsalui vagy ablaksorai.



A téma sok apró részletet tartalmaz.

**Például:** Virágmező, vagy olyan témák, amelyek kisméretűek vagy szinte mindenhol ugyanolyan a fényerősségük.



### ✓ Az AF-segédfény

Gyengén megvilágított témánál a kioldógomb félig történő lenyomásával az AF-segédfény automatikusan kigyullad és segíti az automatikus élességállítási műveletet. Az AF-segédfény nem kapcsol be:

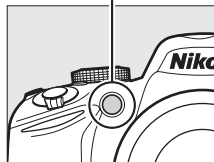
- Élő nézetben vagy videofelvétel közben
- Kézi élességállítás során, vagy ha az élő nézet kikapcsolt állapotban van és a folyamatos motoros AF módot választotta (fókusz módnak **AF-C**, vagy **AF-A** fókusz módban a folyamatos motoros AF beállítás van kiválasztva)
- Ha a következő beállítások esetén nem adja meg a középső fókuszpontot [∞] (**Egy pontos AF**), [∞] (**Dinamikus AF mező**) vagy [3D] (**3D követés (11 pont)**) AF mező módban (☐ 38, 40)
- Azoknál a fényképezési módoknál, amelyeknél nem használható az AF-segédfény (☐ 187)
- Ha a fényképezés menüben **Ki** lehetőséget választott **Beépített AF-segédfény** beállításnak (☐ 131)

A segédfénynek kb. 0,5–3 m a hatótávolsága; amikor a segédfényt használja, 18–200 mm-es gyújtótávolságú objektívet használjon és távolítsa el az objektív fényellenzőjét. Az AF-segédfény folyamatos használat után automatikusan kikapcsol, így óvja a lámpát. Egy rövid szünet után helyreáll a normál üzemmód. Vegye figyelembe, hogy ha a segédfényt gyors egymásutánban többször használja, a világítótest felforrósodhat.

### ✓ Lásd még

Az élő nézetben történő élességállításra vonatkozó információkat lásd a 81. oldalon. A beállítás menüben a **Hangjelzés** beállítás (☐ 141) használható a hangjelzést adó hangszórá be- vagy kikapcsolásához.

AF-segédfény



## AF mező mód

Válassza ki, hogyan történjen automatikus élességbeállításnál az élességpont kiválasztása. Vegye figyelembe, hogy **[AF]** (Dinamikus AF mező) és **[3D]** (3D követés (11 pont)) nem elérhető, ha **AF-S** beállítást választott élességállítási módnak.

Beállítás	Leírás
<b>[AF]</b> Egyponthos AF	A felhasználó a választógomb segítségével választja ki az élességpontot (□ 40); a fényképezőgép csak a kiválasztott élességpontban levő témára állítja be az élességet. Mozdulatlan témákhoz alkalmazza.
<b>[AF]</b> Dinamikus AF mező	<b>Az AF-A és AF-C élességállítási módok esetében</b> , a felhasználó a választógombbal választ élességpontot (□ 40), a fényképezőgép azonban a környező élességpontokról szerzett információk alapján fogja beállítani az élességet, ha a fényképezendő téma hirtelen elmozdul a kiválasztott pontból. Kiszámíthatatlanul mozgó témáknál használja ezt a beállítást.
<b>[3D]</b> 3D követés (11 pont)	<b>Az AF-A és AF-C élességállítási módok esetén</b> , a felhasználó a választógombbal választja ki az élességpontot (□ 40). Ha a téma az élességállítás után elmozdul, a fényképezőgép a 3D követéssel választ új élességpontot, és az élességet az eredeti témán rögzíti a kioldógomb félig történő lenyomása közben. Ha a téma a keresőn kívülre kerül, emelje fel az ujját a kioldógombról, és komponálja meg a képet a keresőben úgy, hogy a fő téma a kiválasztott élességpontban legyen.
<b>[AF]</b> Automatikus AF mező	A fényképezőgép automatikusan érzékeli a témát és kiválasztja az élességpontot.

### 1 Helyezze a kurzort az információs kijelzőre.

Ha a fényképezési információ nem jelenik meg a monitoron, nyomja le az **[INFO]** gombot. Nyomja le újból az **[INFO]** gombot a kurzor információs kijelzőre történő helyezéséhez.



**[INFO]** gomb

Információs kijelző

### 2 AF mező mód opcióinak megjelenítése.

Jelölje ki az aktuális AF mező módot az információs kijelzőn és nyomja le az **[OK]** gombot.



### 3 Válasszon egy AF mező módot.

Jelölje ki a következő opciók egyikét, majd nyomja meg az **OK** gombot. A fényképezés módba való visszatéréshez nyomja le félig a kioldógombot.



#### **AF mező mód**

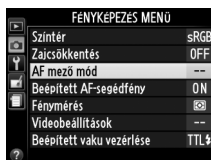
A keresőben megkomponált képek elkészítése során használt AF mező módot kiválaszthatja úgy is, ha az **AF mező mód > Kereső** beállítást választja a fényképezés menüben (127). Az AF mező módnak a **P**, **S**, **A** vagy **M** módtól eltérő fényképezési módokban történő kiválasztása visszaáll alaphelyzetbe, ha egy másik fényképezési módot választ.

#### **3D-követés (11 pont)**

Ebben a beállításban a gép a kioldógomb félig történő lenyomása esetén automatikusan menti az élességpontot körülvevő terület színeit. Következésképpen, a 3D követés nem biztos, hogy a kívánt eredményeket hozza a háttérrel megegyező színű témáknál.

#### **Lásd még**

Az élő nézetben elérhető AF mező módokra vonatkozó információkat lásd a 82. oldalon.



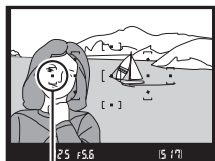
## Az élességpont kiválasztása

Kézi élességállítás módban, illetve ha az automatikus élességállítást kombinálja az **[AF-ON] (Automatikus AF mező)** kivételével bármely AF mező móddal, 11 élességpont közül választhat, lehetővé téve olyan fényképek létrehozását, ahol a fő téma a kereten belül szinte bárhol elhelyezkedhet.

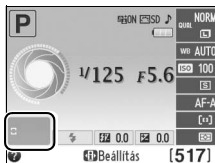
- 1 Válasszon egy **[AF-ON] (Automatikus AF mező; [38])** beállítástól eltérő AF mező módot.



- 2 Válassza ki az élességpontot.  
A fénymérők működése közben használja a választógombot az élességpont kiválasztásához a keresőben, vagy az információs kijelzőn. Nyomja meg az **[OK]** gombot a középső élességpont kiválasztásához.



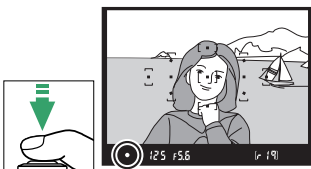
Élességpont



## Élességrögzítés

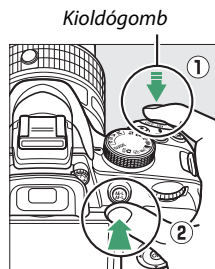
Az élességrögzítéssel az **AF-A**, **AF-S** és **AF-C** módokban történő élességállítást ([35]) követően módosítható a kompozíció, így olyan témára is állíthat élességet, amely nem lesz az elkészült kép élességpontjában. Ha a fényképezőgép automatikus élességállítás használatával nem képes élességet állítani ([36]), az élességrögzítés használható a fénykép újrakomponálására, miután az eredetivel azonos távolságban lévő másik témára élességet állított. Az élességrögzítés akkor a leghatékonyabb, ha nem az **[AF-ON] (Automatikus AF mező)** beállítást választja AF mező módnak ([38]).

- 1 Állítson élességet.  
Helyezze a témát a kiválasztott élességpontba, és nyomja le félig a kioldógombot az élességállítás indításához. Ellenőrizze, hogy a keresőben megjelenik-e az élességjelzés (●).



## 2 Rögzítse az élességet.

**AF-A és AF-C élességállítási módok:** A kioldógombot félig lenyomva (1) nyomja meg az  $\text{AE-L}$  (O-n) gombot (2) az élesség és az expozíció rögzítéséhez (az **AE-L** ikon megjelenik a keresőben; □ 61). Az élesség mindaddig rögzítve marad, míg az  $\text{AE-L}$  (O-n) gombot lenyomva tartja, még akkor is, ha később felemeli az ujját a kioldógombról.



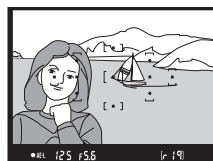
$\text{AE-L}$  (O-n) gomb



**AF-S élességállítási mód:** Az élességjelzés megjelenésekor a fényképezőgép automatikusan rögzíti az élességet, amely mindaddig rögzítve marad, amíg fel nem engedi a kioldógombot. Az élesség az  $\text{AE-L}$  (O-n) gomb lenyomásával is rögzíthető (lásd fent).

## 3 Komponálja újra a fényképet és készítse el a felvételt.

Az egyes felvételek között az élesség rögzítve marad, ha félig lenyomva tartja a kioldógombot (**AF-S**) vagy lenyomva tartja az  $\text{AE-L}$  (O-n) gombot, így egymás után több kép is készíthető azonos élességbeállítással.



Az élességrögzítés használatakor ne módosítsa a fényképezőgép és a téma közötti távolságot. Ha a téma elmozdul, állítsa be újra az élességet az új távolságnak megfelelően.

### Az $\text{AE-L}$ (O-n) gomb

A beállítás menüben található **Gombok > AE-L/AF-L gomb kiosztása** beállítás (□ 143) szabályozza az  $\text{AE-L}$  (O-n) gomb működését.

# Kézi élességállítás

Kézi élességállítást használhat, ha nem AF-S vagy AF-I objektívet használ, vagy ha az automatikus élességállítás nem a kívánt eredményt hozza (☐ 36).

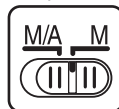
## 1 Állítsa be az objektív élességállítási mód kapcsolóját.

Ha az objektív rendelkezik A-M vagy M/A-M mód kapcsolóval, csúsztassa a kapcsolót **M** állásba.

A-M mód  
kapcsoló

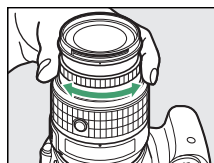


M/A-M mód  
kapcsoló



## 2 Állítson élességet.

A kézi élességállításhoz addig igazítson az objektív élességállító gyűrűjén, míg a keresőben megjelenő kép élessé nem válik. Fényképek bármikor készíthetők, függetlenül attól, hogy a kép éles-e vagy sem.




### ■ Az elektronikus távolságmérő

Az f/5.6 vagy annál kisebb maximális rekeszű objektív esetén a keresőben látható élességjelzővel ellenőrizhető, hogy a kiválasztott élességpontban levő téma éles-e (a 11 élességpont közül bármelyik választható). Miután a témát a kiválasztott élességpontba helyezte, nyomja le félig a kioldógombot, és forgassa el az objektív élességállító gyűrűjét, amíg meg nem jelenik az élességjelzés (●). Felhívjuk figyelmét, hogy a 36. oldalon felsorolt témák esetén az élességjelzés esetleg akkor is megjelenhet, ha a téma valójában nem éles; a felvétel elkészítése előtt ellenőrizze az élességet a keresőben.



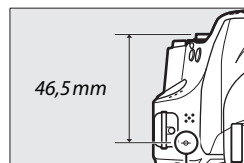
### **A fényképezőgép kézi élességállításának kiválasztása**

Ha az objektív támogatja az M/A (automatikus élességállítás kézi vezérléssel) funkciót, a kézi élességállítást kiválaszthatja a fényképezőgépet **MF** (Kézi élességállítás;  35) módba állítva. Ekkor az élesség manuálisan állítható, az objektívvel kiválasztott módtól függetlenül.




### **Képsík pozíció**

A téma és a fényképezőgép közötti távolságot a képsíknak a gépvázon látható jelzésétől kell mérni. Az objektív bajonettzárának pereme és a képsík közötti távolság 46,5 mm.



*Képsík jelzése*

### **Az expozíció jelző**

Ha szeretné, az expozíció jelzőt használhatja arra, hogy kézi élességállításnál eldöntse, az élességpont a téma előtt vagy mögött helyezkedik-e el ( 142).



# Képmínőség és képméret

A képmínőség és a képméret együttesen határozzák meg, mennyi helyet foglal el egy-egy kép a memóriakártyán. A nagyobb, jobb minőségű képek nagyobb méreteken nyomtathatók ki, viszont több memóriát is igényelnek, ezért az ilyen képekből kevesebb tárolható a memóriakártyán (📄 188).

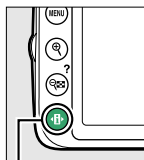
## Képmínőség

Válassza ki a fájl formátumot és a tömörítési arányt (képmínőséget).

Beállítás	Fájltípus	Leírás
NEF (RAW) + JPEG finom	NEF/ JPEG	Két képet rögzít: egy NEF (RAW) képet és egy finom minőségű JPEG képet.
NEF (RAW)	NEF	A 12-bites nyers adatok mentése közvetlenül képérzékelőből a memóriakártyára történik. Beállításokat, mint például a fehéregyensúlyt és a kontrasztot módosíthat a fénykép elkészítése után.
JPEG finom		JPEG képeket készít körülbelül 1 : 4 tömörítési aránnyal (finom minőség).
JPEG normál	JPEG	JPEG képeket készít körülbelül 1 : 8 tömörítési aránnyal (normál minőség).
JPEG alap		JPEG képeket készít körülbelül 1 : 16 tömörítési aránnyal (alap minőség).

### 1 Helyezze a kurzort az információs kijelzőre.

Ha a fényképezési információ nem jelenik meg a monitoron, nyomja le az **INFO** gombot. Nyomja le újból az **INFO** gombot a kurzor információs kijelzőre történő helyezéséhez.



INFO gomb



Információs kijelző

### 2 Képmínőség beállításainak megjelenítése.

Jelölje ki az aktuális képmínőséget az információs kijelzőn és nyomja le az **OK** gombot.



### 3 Válasszon fájl típust.

Jelöljön ki egy beállítást és nyomja meg az **OK** gombot. A fényképezés módba való visszatéréshez nyomja le a kioldógombot.





### **NEF (RAW) képek**

Vegye figyelembe, hogy a megadott képméret beállítás nem befolyásolja a NEF (RAW) vagy NEF (RAW)+JPEG képek méretét. **Dátum nyomtatása** (☐ 144) nem elérhető, ha a képmínőség beállítása NEF (RAW) vagy NEF (RAW) + JPEG.

NEF (RAW) képek megtekinthetők a fényképezőgépen vagy szoftver, mint pl. a Capture NX 2 (külön beszerezhető; ☐ 176) vagy a ViewNX 2 (a mellékelt ViewNX 2 CD-n elérhető) használatával. A NEF (RAW) képekből JPEG másolatok készíthetők a retusálás menü **NEF (RAW) feldolgozás** menüpontjának használatával (☐ 157).

### **NEF (RAW) + JPEG finom**

Ha a fényképezőgépen nézi meg a **NEF (RAW) + JPEG finom** formátumban készült képeket, csak a JPEG képek jelennek meg. Az ilyen beállításokkal készített fényképek törlésekor a NEF és a JPEG képek egyaránt törlődnek.

### **A fényképezés menü**

A képmínőség a fényképezés menü **Képmínőség** menüpontjának használatával is állítható (☐ 127).






### **Az Fn gomb**

A képmínőség és -méret szabályozható az **Fn** gomb lenyomásával és a vezérlőtárcsa elforgatásával is (☐ 143).





# Képméret

A képméret mértékegysége a képpont (pixel). Az alábbi lehetőségek közül választhat:

Képméret	Méret (képpont)	Nyomatási méret (cm)*
 Nagy	6 016 × 4 000	50,9 × 33,9
 Közepes	4 512 × 3 000	38,2 × 25,4
 Kicsi	3 008 × 2 000	25,5 × 16,9


\* Hozzávetőleges méret 300 dpi felbontással történő nyomtatás esetén. A hüvelykben (inch) megadott nyomtatási képméret megegyezik a képpontokban megadott képméret elosztva a nyomtató dots per inch-ben megadott felbontásával (dpi (hüvelykenkénti pontok száma); 1 hüvelyk = körülbelül 2,54 cm).

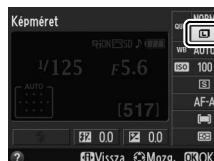
## 1 Helyezze a kurzort az információs kijelzőre.

Ha a fényképezési információ nem jelenik meg a monitoron, nyomja le az  gombot. Nyomja le újból az  gombot a kurzor információs kijelzőre történő helyezéséhez.




## 2 Képméret beállításainak megjelenítése.

Jelölje ki az aktuális képméretet az információs kijelzőn és nyomja le az  gombot.




## 3 Képméret kiválasztása.

Jelöljön ki egy beállítást és nyomja meg az  gombot. A fényképezés módba való visszatéréshez nyomja le félig a kioldógombot.




### A fényképezés menü

A képméret a fényképezés menüben is állítható a **Képméret** menüpont használatával ( 127).




### Az Fn gomb

A képméret és -méret szabályozható az **Fn** gomb lenyomásával és a vezérlőtárcsa elforgatásával is ( 143).

# A beépített vaku használata

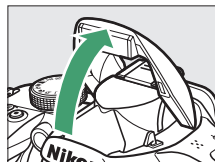
A fényképezőgép számos vakumódot támogat gyengén megvilágított vagy ellenfényben lévő témák fényképezéséhez.

■ ■ **A beépített vaku használata:** , , ,  és  módokban

**1** Válasszon egy vaku módot (  48).



**2** Készítsen felvételeket.


A vaku szükség esetén felnyílik, ha félig lenyomják a kioldógombot, és villan a felvétel készítésekor. *Ha a vaku nem nyílik fel automatikusan, NE kísérelje meg kézzel felnyitni. A fentiek figyelmen kívül hagyása a vaku károsodását okozhatja.*



■ ■ **A beépített vaku használata: P, S, A és M mód**

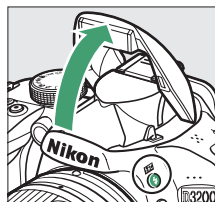
**1** Nyissa fel a vakut.



A vaku felnyitásához nyomja meg a  () gombot.

**2** Válasszon egy vaku módot (  48).

**3** Készítsen felvételeket.

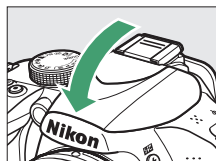
A vaku minden kép készítésekor villan.



 () gomb

## **A beépített vaku leejtése**

Csökkentheti az akkumulátor energiafogyasztását, ha a használaton kívüli vakut óvatosan leejtja, amíg a helyére nem kattan.



# Vaku mód

Az elérhető vakumódok a fényképezési mód beállításával változnak:

AUTO, Z, S, M		P, A	
⚡AUTO	Automatikus	⚡	Derítő vakuzás
⚡👁️AUTO	Automatikus + vörösszemhatás-csökkentés	⚡👁️	Vörösszemhatás-csökkentés
🔌	Vaku kikapcsolva	⚡👁️SLOW	Hosszú szinkron + vörösszemh.-csökk.
		⚡SLOW	Hosszú záridős szinkron
		⚡REAR *	Hátso redőny + hosszú záridős szinkron

S, M	
⚡	Derítő vakuzás
⚡👁️	Vörösszemhatás-csökkentés
⚡REAR	Szinkron a hátsó redőnyre

\* SLOW jelenik meg az információs kijelzőn, amikor végzett a beállításokkal.

## 1 Helyezze a kurzort az információs kijelzőre.

Ha a fényképezési információ nem jelenik meg a monitoron, nyomja le az **INFO** gombot. Nyomja le újból az **INFO** gombot a kurzor információs kijelzőre történő helyezéséhez.



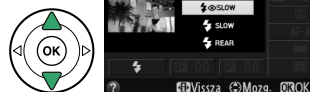
## 2 A vaku mód beállításainak megjelenítése.

Jelölje ki az aktuális vakumódot az információs kijelzőn és nyomja le az **OK** gombot.





## 3 Válasszon egy vakumódot.

Jelölje ki a kívánt módot és nyomja meg az **OK** gombot. A fényképezés módba való visszatéréshez nyomja le félig a kioldógombot.



## **Vakumódok**

Az előző oldalon felsorolt vakumódokat kombinálhatja a következő beállítások egyikével vagy egyszerre akár többel is, ahogy a vakumód ikonon láthatja:

- **AUTO (Automatikus) (automatikus vakuzás):** Gyenge fényviszonyok vagy hátulról megvilágított témák esetén a vaku a kioldógomb félig történő lenyomásakor azonnal felnyílik és szükség esetén villan.
- ** (vörösszemhatás-csökkentés):** Portrékhoz használja. A vörösszemhatás-csökkentő lámpa a vaku villanása előtt kigyullad, csökkentve a vörösszemhatást.
- ** (ki):** A vaku nem villan gyenge fényviszonyok vagy háttérmegvilágításos téma esetén.
- **SLOW (HOSSZÚ) (hosszú záridős szinkron):** A záridő automatikusan meghosszabbodik, így megörökíthető a természetes háttérvilágítás az éjszaka vagy gyenge fényben készített felvételeken. A háttérvilágítást is megörökítő portréknál használható.
- **REAR (HÁTSÓ) (szinkron a hátsó redőnyre):** A vaku villan, mielőtt a zár becsukódna, egy fénycsóvát hozva létre mozgó fényforrások mögött (jobbra lent). Ha nem jelenik meg ez az ikon, a vaku a zár nyitása után villan (szinkron az első redőnyre; a mozgó fénnel keletkező hatást balra lent láthatja).





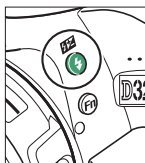
*Szinkron az első redőnyre*




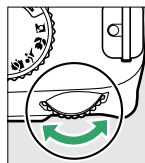
*Szinkron a hátsó redőnyre*

## **Vaku mód választása**

A vakumódot a  (BZ) gomb lenyomásával és a vezérlőtárcsa elforgatásával is kiválaszthatja (P, S, A és M módban, nyissa fel a vakut, mielőtt a  (BZ) gombbal kiválasztja a vakumódot).



 (BZ) gomb



Vezérlőtárcsa



Információs kijelző

## **A beépített vaku**







A beépített vakuval használható objektívekre vonatkozó információért lásd a 170. oldalt. Távolítsa el az objektív fényellenzőit az árnyék elkerülésére. A vaku legkisebb tartománya 0,6 m, és a makro zoom-objektívek makró tartományában nem használható.

Ha egymás után több felvételt készített a vaku használatával, akkor a zárkioldás egy időre kikapcsolhat a vaku védelme érdekében. A vaku rövid szünet után újra használható.



### **A beépített vakuval rendelkezésre álló záridők**

A záridő beépített vaku használatakor az alábbi tartományokra van korlátozva:

Mód	Záridő	Mód	Záridő
 ,  ,  , 	$1/200-1/60$ mp	<b>S</b>	$1/200-30$ mp
	$1/200-1/30$ mp	<b>M</b>	$1/200-30$ mp, hosszú expozíció
	$1/200-1$ mp		

A záridő akár 30 mp hosszú is lehet hosszú záridős szinkron, hátsó redőny + hosszú záridős szinkron és hosszú szinkron + vörösszemh.-csökk. módokban.


### **Rekesz, érzékenység és a vaku hatótávolsága**

A vaku hatótávolsága az érzékenységtől (ISO egyenérték) és a rekeszértéktől függően változik.



Rekesz a következő ISO egyenértékek esetén							Hozzávetőleges tartomány
100	200	400	800	1600	3200	6400	m
1.4	2	2.8	4	5.6	8	11	1,0–8,5
2	2.8	4	5.6	8	11	16	0,7–6,0
2.8	4	5.6	8	11	16	22	0,6–4,2
4	5.6	8	11	16	22	32	0,6–3,0
5.6	8	11	16	22	32	—	0,6–2,1
8	11	16	22	32	—	—	0,6–1,5
11	16	22	32	—	—	—	0,6–1,1
16	22	32	—	—	—	—	0,6–0,7

# ISO érzékenység

Az „ISO érzékenység” a filmérzékenység digitális megfelelője. Minél nagyobb az ISO érzékenység, annál kevesebb fény elég az expozícióhoz, ami rövidebb záridő vagy kisebb rekesz használatát teszi lehetővé, a képen azonban nagyobb eséllyel jelentkezik zaj (véletlenszerűen elhelyezkedő fényes képpontok, köd, vagy vonalak; különösen nagy az esélye zaj jelentkezésének Hi 1 beállításon, ami ISO 12800 értéknek felel meg). Az **Automatikus** beállítás lehetővé teszi, hogy a fényképezőgép automatikusan állítsa be az ISO érzékenységet a fényviszonyokhoz igazodva.


Mód	ISO érzékenység
	Automatikus
<b>P, S, A, M</b>	100–6 400 1 Fé lépésközökben; Hi 1
Egyéb fényképezési módok	Automatikus; 100–6 400 1 Fé lépésközökben; Hi 1

## 1 Helyezze a kurzort az információs kijelzőre.

Ha a fényképezési információ nem jelenik meg a monitoron, nyomja le az  gombot. Nyomja le újból az  gombot a kurzor információs kijelzőre történő helyezéséhez.




## 2 Jelenítse meg az ISO érzékenység beállításait.

Jelölje ki az aktuális ISO érzékenységet az információs kijelzőn és nyomja le az  gombot.



## 3 Válassza ki az ISO érzékenységet.

Jelöljön ki egy beállítást és nyomja meg az  gombot. A fényképezés módba való visszatéréshez nyomja le félig a kioldógombot.



### **Automatikus**

Ha a módválasztó tárcsa a **P, S, A** vagy **M** állásban van, miután egy másik módban az **Automatikus** beállítást választotta ISO érzékenységnek, a **P, S, A** vagy **M** módban utoljára kiválasztott ISO érzékenység érték fog visszaállni. Vegye figyelembe, hogy ha a felhasználó által megadott ISO érzékenység nagyobb, mint a fényképezés menü **ISO érzékenység beállítása > Autom. ISO érz. szabályozás > Legnagyobb érzékenység** pontjában megadott érték, akkor a **Legnagyobb érzékenység** (□ 129) érték lesz használatban.

### **A fényképezés menü**

Az ISO érzékenység a fényképezés menüben az **ISO érzékenység beállítása** lehetőség használatával is megadható (□ 127).



### **Lásd még**

Az automatikus ISO érzékenység-szabályozásról **P, S, A**, vagy **M** módokban lásd a 129. oldalt. A fényképezés menü **Zajcsökkentés** beállításának használatáról nagy ISO érzékenységnél lásd a 131. oldalt. A 143. oldalon tájékozódhat arról, hogy miként választhat ISO érzékenységet az **Fn** gomb és a vezérlőtárcsa segítségével.





# P, S, A, és M Módok

## Zárídő és rekeszérték

A P, S, A és M módok különböző mértékű zárídő- és rekeszvezérlést nyújtanak:



Mód	Leírás
<b>P</b>	Programozott automatikus (☐ 54) A fényképezőgép beállítja a zárídőt és a rekeszt az optimális expozícióhoz. Pillanatfelvételekhez ajánlott, illetve olyan helyzetekben, amikor csak kevés idő áll rendelkezésre a fényképezőgép beállításainak megadásához.
<b>S</b>	Zárídő-előválasztásos automatikus (☐ 55) A felhasználó választja meg a zárídőt; a fényképezőgép választja a rekeszt a legjobb eredmény érdekében. Használja a mozgás kimerevítéséhez vagy elmosódottá tételéhez.
<b>A</b>	Rekesz-előválasztásos automatikus (☐ 56) A felhasználó választja meg a rekeszt; a fényképezőgép választja a zárídőt a legjobb eredmény érdekében. Akkor használja, ha a háttér elmosódottá, vagy az előtér és a háttér egyaránt élessé akarja tenni.
<b>M</b>	Kézi (☐ 57) Mind a zárídőt, mind a rekeszt a felhasználó választja. Hosszú időtartamú expozícióhoz állítsa a zárídőt a „Bulb” (Hosszú expozíció) vagy a „Time” (Időzített) lehetőségek egyikére.

### ✓ Rekeszállító gyűrűk

Ha rekeszállító gyűrűvel ellátott CPU objektívet használ (☐ 168), a rekeszállító gyűrűt a minimális rekesz beállításnál (legmagasabb f-értéknél) rögzítse. A G típusú objektíveken nincs rekeszállító gyűrű.

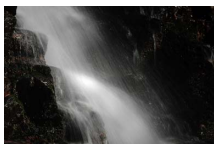
### ✓ Zárídő és rekeszérték

Ugyanaz az expozíció elérhető a zárídő és a rekesz különböző kombinációjával. A gyors zárídők és a nagy rekeszek kimerevítik a mozgó tárgyakat és lágyítják a háttér részleteit, míg a hosszú zárídők és kis rekeszek elmosódottá teszik a mozgó tárgyakat és kihozzák a háttér részleteit.

Zárídő ————— Rekesz



Rövid zárídő  
(1/1600 mp)



Hosszú zárídő  
(1 mp)



Nagy rekesz (f/5.6)



Kis rekesz (f/22)

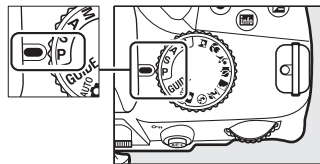
(Figyelem: minél nagyobb az f-szám, annál kisebb a rekeszméret.)

## P mód (Programozott automatikus)

Ebben a módban a fényképezőgép a legtöbb helyzetben automatikusan beállítja a záridőt és a rekeszt az optimális expozícióhoz. Ez a mód ajánlott pillanatfelvételekhez, illetve bármely olyan helyzetben, amikor azt szeretné, hogy a fényképezőgép határozza meg a záridőt és a rekeszértéket. Fényképek készítése programozott automatikus módban:

### 1 Forgassa a módválasztó tárcsát P állásba.


Módválasztó tárcsa

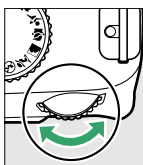


### 2 Komponálja meg a képet, állítsa be az élésséget és készítse el a felvételt.



#### Rugalmas Program

P módban, a módválasztó tárcsa forgatásával a záridő és a rekesz különböző kombinációit választhatja ki („rugalmas program”). Forgassa a tárcsát jobbra, így nagy rekeszértékek (kis f-értékek) érhetők el, amelyekkel elmosódottá tehetők a háttér részletei, vagy rövid záridők állíthatók be, amelyek „kimerevítik” a mozgást. Forgassa a tárcsát balra, így kis rekeszek (nagy f-értékek) érhetők el, amelyekkel növelhető a mélységélesség, vagy hosszú záridők állíthatók be, amelyek elmosódottá teszik a mozgást. Minden kombináció azonos expozíciót eredményez. Amíg a rugalmas program érvényben van,  (P) jelzés jelenik meg a keresőben és az információs kijelzőn. A záridő és a rekesz alapbeállításainak visszaállításához forgassa a vezérlőtárcsát, míg eltűnik a kijelzés, válasszon egy másik módot vagy kapcsolja ki a fényképezőgépet.



Vezérlőtárcsa

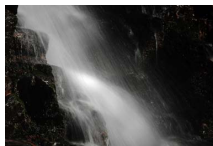


## S mód (Záridő-előválasztásos automatikus)

Záridő-előválasztásos automatikus módban a felhasználó választja ki a záridőt és a fényképezőgép ez alapján határozza meg az optimális expozícióhoz szükséges rekesztét. Használjon hosszú záridőt, ha mozgó témák elmosódottá tételével sebességet kíván érzékeltetni, és rövid záridőt, ha ki szeretné „merezíteni” a mozgást.



Rövid záridő (1/1600 mp)

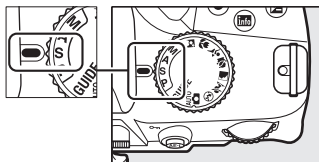


Hosszú záridő (1 mp)

Fényképek készítése záridő-előválasztásos automatikus módban:

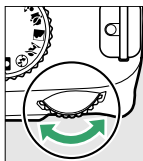
### 1 Forgassa a módválasztó tárcsát S állásba.

Módválasztó tárcsa



### 2 Válassza ki a kívánt záridőt.

A záridő a keresőben és az információs kijelzőn látható. Forgassa a vezérlőtárcsát a kívánt záridő kiválasztásához 30 mp és 1/4000 mp közötti tartományból.



Vezérlőtárcsa



### 3 Komponálja meg a képet, állítsa be az élességet és készítse el a felvételt.

## A mód (Rekesz-előválasztásos automatikus)

Rekesz-előválasztásos automatikus módban megválaszthatja a szükséges rekeszt, miközben a fényképezőgép automatikusan kiválasztja az optimális expozíciót biztosító záridőt. A nagy rekeszek (kis f-értékek) csökkentik a mélységélességet, elmosódottá teszik a fő téma mögötti és előtti tárgyakat. Kis rekeszek (nagy f-értékek) növelik a mélységélességet, kiemelik a háttér és az előtér részleteit. A kis mélységélesség általában portréknál használatos a háttér elmosódottá tételéhez, a nagy mélységélesség pedig tájképeknél, hogy az előtér és a háttér is éles legyen.



Nagy rekesz (f/5.6)

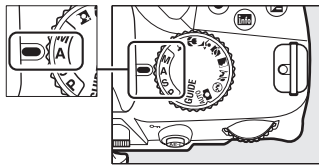


Kis rekesz (f/22)

Fényképek készítése rekesz-előválasztásos automatikus módban:

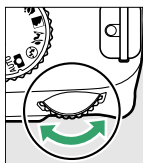
### 1 Forgassa a módválasztó tárcsát A állásba.

Módválasztó tárcsa



### 2 Válassza ki a kívánt rekeszértéket.

A rekesz a keresőben és az információs kijelzőn látható. Forgassa a vezérlőtárcsát a kívánt rekesz kiválasztásához az objektívhez tartozó minimális és maximális értékek közötti tartományból.



Vezérlőtárcsa



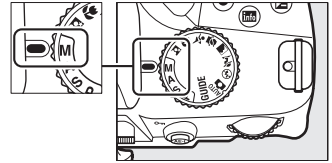
### 3 Komponálja meg a képet, állítsa be az élességet és készítse el a felvételt.

# M mód (Kézi)

Kézi expozíciós módban a záridőt és a rekeszértéket is a felhasználó állítja be. Fényképek készítése kézi expozíciós módban:

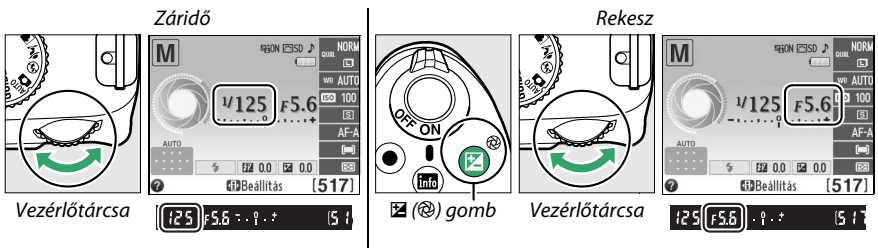
## 1 Forgassa a módválasztó tárcsát M állásba.

Módválasztó tárcsa



## 2 Válassza ki a rekeszt és a záridőt.

Az expozíció jelző kijelzését figyelemmel kísérve (lásd alább), állítsa be a záridőt és a rekeszt. A záridő a vezérlőtárcsa elforgatásával választható ki: válasszon 30 mp és 1/4000 mp közötti értékekből, vagy válassza a „Bulb” (Hosszú expozíció) vagy „Time” (Időzített) beállítást a zár határozatlan idejű nyitva tartásához hosszú időtartamú expozíciónál (☐ 58). A rekesz kiválasztható a (i) gomb megnyomásával és a vezérlőtárcsa elforgatásával: válasszon az objektív minimális és maximális értékei közé eső tartományból. A záridő és a rekesz a keresőben és az információs kijelzőn látható.



## 3 Komponálja meg a képet, állítsa be az élességet és készítse el a felvételt.

### Az expozíció jelző

CPU objektív csatlakoztatásakor, valamint ha nem „Bulb” (Hosszú expozíció) vagy „Time” (Időzített) záridő került kiválasztásra, az expozíció jelző a keresőben, illetve az információs kijelzőn megmutatja, hogy az aktuális beállításoknál nem lesz-e alul- vagy túlexponált a kép (a lenti illusztráció mutatja a kijelzőt a keresőben). A kijelző villog, ha a fénymérő rendszer határértékeit túllépi.

Optimális expozíció	Alulexponált 1/3 Fé-vel	Túlexponált több mint 2 Fé-vel

## ■ ■ Hosszú expozíciók (Csak M mód)

Válasszon az alábbi záridők közül mozgó fények, csillagok, éjszakai jelenet vagy tűzijáték hosszú időtartamú expozíciójához.

- **Hosszú expozíció** (b<sub>w</sub> l b): A zár nyitva marad, amíg a kioldó gombot nyomva tartja. Az elmosódás megelőzése érdekében használjon állványt vagy külön megvásárolható MC-DC2 vezetékes távkioldót (☐ 177).
- **Időzített** (- -): Külön megvásárolható ML-L3 távvezérlő szükséges (☐ 177). Indítsa az expozíciót az ML-L3 kioldógombjának megnyomásával. A zár harminc másodpercig, vagy a gomb másodszeri megnyomásáig marad nyitva.



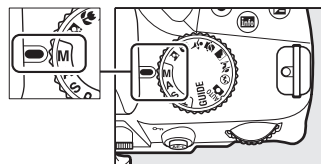
Expozíció hossza: 35 mp  
Rekesz: f/25

## 1 Készüljön elő a fényképezéshez.

Erősítse fel a fényképezőgépet egy állványra vagy helyezze stabil, sík felületre. Annak megakadályozására, hogy a keresőn át bejutó fény befolyásolja az expozíciót, távolítsa el a gumi szemkagylót és takarja le a keresőt a fényképezőgéphez mellékelt DK-5 keresősapkával (☐ 34). Az expozíció befejezése előtti lemerülés elkerülése érdekében használjon teljesen feltöltött EN-EL14 akkumulátort, vagy külön megvásárolható EH-5b hálózati tápegységet és EP-5A tápcsatlakozót. Ne feledje, hogy hosszú expozíció esetén képzaj (fényes foltok, véletlenszerűen elhelyezkedő fényes képpontok vagy kód) jelenhet meg a felvételen; ezért felvét elkészítés előtt válassza a fényképezés menü **Zajcsökkentés** beállítás **Be** lehetőségét (☐ 131).

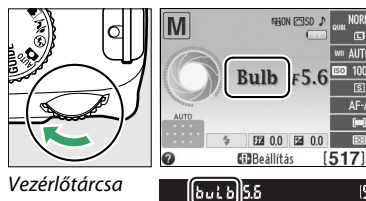
## 2 Forgassa a módválasztó tárcsát M állásba.

Módválasztó tárcsa



## 3 Válassza ki a kívánt záridőt.

Forgassa a vezérlőtárcsát a „Bulb” (b<sub>w</sub> l b) záridő kiválasztásához. A „Time” (- -) záridőhöz válassza a távvezérlő kioldási módot (☐ 33), a záridő kiválasztása után.



Vezérlőtárcsa

---

## 4 Nyissa ki a zárat.

**Hosszú expozíció:** Élességállítás után nyomja le teljesen a kioldógombot a fényképezőgépen vagy a külön megvásárolható vezetékes távkioldón. Tartsa lenyomva a kioldógombot, amíg befejeződik az expozíció.

**Időzített:** Nyomja le teljesen az ML-L3 kioldógombját.

---

## 5 Csukja be a zárat.

**Hosszú expozíció:** Vegye le az ujját a kioldógombról.





**Időzített:** Nyomja le teljesen az ML-L3 kioldógombját. A fényképezés harminc másodperc elteltével automatikusan befejeződik.





# Expozíció

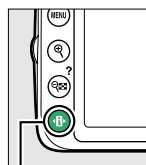
## Fénymérés

Válassza ki, a fényképezőgép hogyan állítson expozíciót **P**, **S**, **A** és **M** módokban (más módokban a fényképezőgép automatikusan választja ki a fénymérő eljárást).

Módszer	Leírás
 <b>Mátrixmérés</b>	A legtöbb esetben természetes hatást eredményez. A fényképezőgép 420-képpontos RGB érzékelőt használ a kép széles területén végzett fényméréshez, a tónuselosláznak, színnek, kompozíciónak és – G vagy D típusú objektív esetében (□ 168) – a távolságra vonatkozó információknak megfelelően állítja be az expozíciót (3D színes mátrixmérés II; egyéb CPU objektívvel a fényképezőgép színes mátrixmérés II-t használ, mely nem tartalmaz 3D távolság információt).
 <b>Középre súlyoz. fénymérés</b>	A fényképezőgép az egész képen elvégzi a fénymérést, de a középső területre esik a legnagyobb súly. Klasszikus fénymérés portrékhoz; akkor ajánlott, ha szűrőket használ egyszerűsége miatt nagyobb expozíciós tényezővel (szűrőtényező).
 <b>Célpont-fénymérés</b>	A fényképezőgép beméri az aktuális élességpontot; használja a középponton kívüli témáknál (ha  <b>Automatikus AF mező</b> van kiválasztva AF mező módhoz keresős fényképezéskor a 38. oldalon leírtak szerint, a fényképezőgép a központi élességpontot fogja bemérni). Biztosítja a téma megfelelő expozícióját, még akkor is, ha a háttér sokkal fényesebb vagy sötétebb.

### 1 Helyezze a kurzort az információs kijelzőre.

Ha a fényképezési információ nem jelenik meg a monitoron, nyomja le az  gombot. Nyomja le újból az  gombot a kurzor információs kijelzőre történő helyezéséhez.




 gomb




Információs kijelző

### 2 Jelenítse meg a fénymérési beállításokat.

Jelölje ki az aktuális fénymérési módot az információs kijelzőn és nyomja meg az  gombot.







### 3 Válasszon egy fénymérési módot.

Jelöljön ki egy lehetőséget és nyomja meg az  gombot. A fényképezés módba való visszatéréshez nyomja le félig a kioldógombot.





# Automatikus expozíció rögzítése




Az automatikus expozíció rögzítésével újrakomponálhatja a fényképeket  (**Középre súlyoz.** **fénymérés**) vagy  (**Célpont-fénymérés**) elvégzése után; vegye figyelembe, hogy automatikus expozíció rögzítése nem elérhető  vagy  módban.

## 1 Végezzen fénymérést.



Helyezze a témát a kép középpontjába (középre súlyozott fénymérés) vagy a kiválasztott élességpontba (célpont-fénymérés), és nyomja le félig a kioldógombot az élesség beállításához és a fényméréshez. Ellenőrizze, hogy a keresőben megjelenik-e az élességjelzés (●).

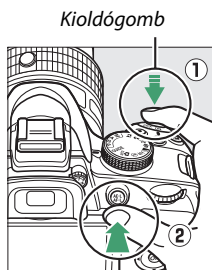


## 2 Rögzítse az expozíciót.

A félig lenyomott kioldógomb  és az élességpontba helyezett téma mellett nyomja meg az  (**AE-L** / **AF-L**) gombot  az expozíció rögzítéséhez.

### Automatikus expozíció rögzítése

Ha **Be** lehetőséget választ a beállítás menü **Gombok > Kioldógomb AE-L** pontjához  (144), a fényképezőgép akkor is rögzíti az expozíciót, amikor a kioldógombot félig lenyomja. Az  (**AE-L** / **AF-L**) gomb funkcióválasztásáról lásd a **Gombok > AE-L/AF-L gomb kiosztása** részt.




AE-L / AF-L gomb

Amíg az expozíciórögzítés érvényben van, **AE-L** jelzés jelenik meg a keresőben.



## 3 Komponálja újra a képet.

Az  gombot lenyomva tartva komponálja újra a képet és készítse el a felvételt.



### **A fényképezés menü**

A fénymérés a **Fénymérés** opció használatával is állítható a fényképezés menüben (☐ 127).



### **A záridő és a rekesz állítása**

Rögzített expozíció esetén az alábbi beállítások változtathatók az expozícióhoz mért érték megváltoztatása nélkül:

Mód	Beállítás
Programozott automatikus	Záridő és rekesz (rugalmas program; ☐ 54)
Záridő-előválasztásos automatikus	Záridő
Rekesz-előválasztásos automatikus	Rekesz

Rögzített expozíció esetén nem lehet megváltoztatni a fénymérés módot.



# Expozíciókompenzáció

Az expozíciókompenzációt a fényképezőgép által javasolt expozícióérték megváltoztatására használhatja, világosabbá vagy sötétebbé téve a képeket. **☉ (Középre súlyoz. fénymérés)** vagy **☐ (Célpont-fénymérés)** használatával a leghatékonyabb (☐ 60). -5 Fé (alulexponált) és +5 Fé (túlexponált) közötti értéket válasszon  $\frac{1}{3}$  Fé lépésközökkel. Általában a pozitív értékek világosabbá, a negatívak sötétebbé teszik a témát.



-1 Fé



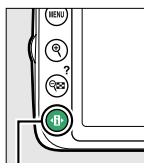
Nincs expozíciókompenzáció



+1 Fé

## 1 Helyezze a kurzort az információs kijelzőre.

Ha a fényképezési információ nem jelenik meg a monitoron, nyomja le az **INFO** gombot. Nyomja le újból az **INFO** gombot a kurzor információs kijelzőre történő helyezéséhez.



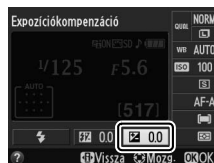
**INFO** gomb



Információs kijelző

## 2 Jelenítse meg az expozíciókompenzáció beállításait.

Jelölje ki az expozíciókompenzációt az információs kijelzőn és nyomja meg az **OK** gombot.




## 3 Válasszon ki egy értéket.

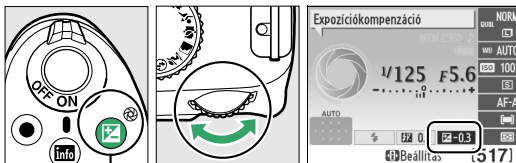
Jelölje ki a kívánt értéket és nyomja meg az **OK** gombot. A fényképezés módba való visszatéréshez nyomja le félig a kioldógombot.




A normál expozíció visszaállításához állítsa az expozíciókompenzációt  $\pm 0$  értékre. A fényképezőgép kikapcsolásakor az expozíciókompenzáció nem áll vissza alaphelyzetbe.

### **A gomb**

Az expozíciókompenzációt a  gomb megnyomásával és a vezérlőtárcsa forgatásával is beállíthatja. A kiválasztott érték a keresőben és az információs kijelzőn látható.



 gomb

Vezérlőtárcsa



- 0,3 Fé

+ 2 Fé

### **M mód**

M módban az expozíciókompenzáció csak az expozíció jelzőt befolyásolja; a zárídő és a rekesz nem változik.

### **Vakuhasználat**

Vaku használata esetén az expozíciókompenzáció érinti mind a háttér expozíciót, mind a vakuszintet.



# Vakukompenzáció

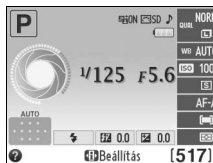
A vakukompenzáció a fényképezőgép által ajánlott vakuteljesítmény-szint megváltoztatásához használatos, megváltoztatja a fő téma fényerejét a háttérhez képest. Válasszon -3 Fé (sötétebb) és +1 Fé (világosabb) értékek közül  $\frac{1}{3}$  Fé lépésközzel; általában a pozitív értékek világosabbá, a negatívak sötétebbé teszik a témát.

## 1 Helyezze a kurzort az információs kijelzőre.

Ha a fényképezési információ nem jelenik meg a monitoron, nyomja le az **INFO** gombot. Nyomja le újból az **INFO** gombot a kurzor információs kijelzőre történő helyezéséhez.



**INFO** gomb



Információs kijelző

## 2 Jelenítse meg a vakukompenzáció beállításait.

Jelölje ki a vakukompenzációt az információs kijelzőn és nyomja meg az **OK** gombot.





## 3 Válasszon ki egy értéket.

Jelölje ki a kívánt értéket és nyomja meg az **OK** gombot. A fényképezés módba való visszatéréshez nyomja le félig a kioldógombot.




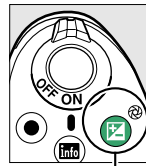
A normál vakuteljesítmény visszaállításához állítsa a vakukompenzáció értékét  $\pm 0$ -ra. A fényképezőgép kikapcsolása nem állítja alaphelyzetbe a vakukompenzációt.


### A és gomb

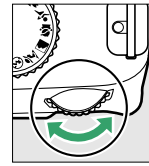
A vakukompenzáció a vezérlőtárcsa forgatásával is beállítható a  és  gombok nyomva tartása közben. A kiválasztott érték a keresőben és az információs kijelzőn látható.



 gomb



 gomb



Vezérlőtárcsa



-0,3 Fé





+1 Fé

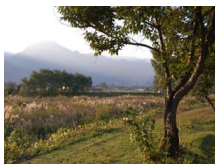
### Külön megvásárolható vakuegységek

Vakukompenzáció a Nikon Kreatív Megvilágítási Rendszert támogató külső vakukhoz is elérhető (CLS; lásd a 173. oldalon). Az SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 és SB-600 vakuk lehetővé teszik a vakukompenzáció beállítását a vakuegységen található vezérlők használatával. A külső vakuval kiválasztott vakukompenzáció hozzáadódik a fényképezőgéppel kiválasztott vakukompenzációhoz.

# Csúcsfényes és árnyékos képterületek részleteinek megőrzése

## Aktív D-Lighting

Amikor a **Be** lehetőség van kiválasztva, a fényképezőgép automatikusan állítja az Aktív D-Lighting funkciót fényképezés közben a fényes részek és az árnyékok részleteinek megőrzése érdekében, természetes kontrasztú fényképek készítéséhez. Nagy kontrasztú fotótémák esetén érdemes alkalmazni, például akkor, ha fényesen megvilágított kültéri jelenetet fényképez egy ajtón vagy ablakon keresztül, vagy ha napos idő esetén árnyékban levő témákról készít képeket.  **Mátrixmérés** használatával a leghatékonyabb  60).



Aktív D-Lighting: **Ki**



Aktív D-Lighting: **Be**

### 1 Jelenítse meg az Aktív D-Lighting beállításokat.

A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot. Jelölje ki az **Aktív D-Lighting** lehetőséget a fényképezés menüben és nyomja meg a **▶** gombot.



MENU gomb



### 2 Válasszon ki egy beállítást.

Jelölje ki a **Be** vagy **Ki** lehetőséget és nyomja meg az **OK** gombot. A fényképezés módba való visszatéréshez nyomja le félig a kioldógombot.



### ✓ **Aktív D-Lighting**

Zaj (véletlenszerűen elhelyezkedő fényes képpontok, köd vagy csíkok) jelenhet meg az Aktív D-Lighting használatával készített fényképeken. Bizonyos témákon egyenetlen árnyékolás látszódnak. Aktív D-Lighting nem használható Hi 1 ISO érzékenységen.

### ✓ **„Aktív D-Lighting” versus „D-Lighting”**

A fényképezés menü **Aktív D-Lighting** funkciója fényképezés előtt állítja be az expozíciót a dinamikus tartomány optimalizálása érdekében, míg a retusálás menüben kiválasztható **D-Lighting** beállítás (☐ 151) a képek rögzítését követően optimalizálja a dinamikus tartományt.

### ✓ **Lásd még**







Az **Fn** gomb és a vezérlőtárcsa az Aktív D-Lighting ki- és bekapcsolására való használatára vonatkozó információkért lásd a 143. oldalt.







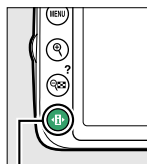
# Fehéregyensúly

A fehéregyensúly biztosítja, hogy a színekre ne legyen hatással a fényforrás színe. A legtöbb fényforráshoz automatikus fehéregyensúly ajánlott; **P**, **S**, **A** és **M** módban, ha szükséges, más értékeket lehet kiválasztani a fényforrás típusának megfelelően:

Beállítás	Leírás
AUTO <b>Automatikus</b>	Automatikus fehéregyensúly beállítása. Használata a legtöbb helyzetben ajánlott.
 <b>Izzólámpa</b>	Izzólámpás megvilágítás alatt.
 <b>Fénycső</b>	Használja a 70. oldalon felsorolt fényforrásokkal.
 <b>Közvetlen napfény</b>	Használja közvetlen napfényvel megvilágított témákkal.
 <b>Vaku</b>	Használja vakuval.
 <b>Felhős</b>	Használja nappali fényben, borús égbolt alatt.
 <b>Árnyék</b>	Használja nappali fényben, árnyékban levő témákkal.
PRE <b>Felhasználói beállítás</b>	Mérje meg a fehéregyensúlyt vagy másolja le egy meglévő fényképről (☐ 72).

## 1 Helyezze a kurzort az információs kijelzőre.

Ha a fényképezési információ nem jelenik meg a monitoron, nyomja le az  gombot. Nyomja le újból az  gombot a kurzor információs kijelzőre történő helyezéséhez.




 gomb




Információs kijelző

## 2 Jelenítse meg a fehéregyensúly beállításait.

Jelölje ki az aktuális fehéregyensúly-beállítást az információs kijelzőn és nyomja meg az  gombot.



## 3 Válasszon ki egy fehéregyensúly-beállítást.

Jelöljön ki egy lehetőséget és nyomja meg az  gombot. A fényképezés módba való visszatéréshez nyomja le félig a kioldógombot.



## A fényképezés menü

A féhéregysúlyt a **Fehéregysúly** opció használatával is beállíthatja a fényképezés menüben (☐ 127), amelyet a féhéregysúly finomhangolására (☐ 71), vagy a felhasználói féhéregysúly mérésére (☐ 72) is használhat.



A **Fénycső** lehetőséggel a **Fehéregysúly** menüben kiválaszthatja a fényforrást a jobb oldalon látható égőtípusok közül.



## Színhőmérséklet

A fényforrás észlelt színe a nézőtől és más feltételektől függően változó lehet. A színhőmérséklet egy fényforrás színének objektív mértékegysége, meghatározásához azt a hőmérsékletet adják meg, melyre egy tárgyat fel kell hevíteni az azonos hullámhosszú fény kibocsátásához. A hozzávetőleg 5000–5500 K színhőmérsékletű fényforrások fehérnek tűnnek, míg az alacsonyabb színhőmérsékletűek, például az izzólámpák, kissé sárgának vagy vörösnek látszanak. A magasabb színhőmérsékletű fényforrások kékes árnyalatúnak látszanak. A fényképezőgép féhéregysúly-beállításai az alábbi színhőmérséklet értékekhez vannak igazítva:

- ☀ (Nátriumgőzlámpák): **2700 K**
- ☀ (Izzólámpa)/
- ☀ (Meleg, fehér fényű fluor.): **3000 K**
- ☀ (Fehér fényű fluoresszkáló): **3700 K**
- ☀ (Hideg, fehér fényű fluoresszk.): **4200 K**
- ☀ (Nappali, fehér fényű fluor.): **5000 K**
- ☀ (Közvetlen napfény): **5200 K**
- ⚡ (Vaku): **5400 K**
- ☁ (Felhős): **6000 K**
- ☀ (Nappali fényű fluoresszkáló): **6500 K**
- ☀ (Magas hőmérs. hig.gőzl.): **7200 K**
- 🏠 (Árnyék): **8000 K**

## Az Fn gomb

A féhéregysúly **Fn** gombbal és vezérlőtárcsával történő kiválasztására vonatkozó információkat lásd a 143. oldalon.

# A fehéregyensúly finomhangolása

A fehéregyensúly „finomhangolásával” ellensúlyozhatja a fényforrás színváltozását, vagy szándékosan színárnyalatot adhat a képnek. A fehéregyensúly finomhangolására a fényképezés menü **Fehéregyensúly** beállítása szolgál.

## 1 Jelenítse meg a fehéregyensúly beállításait.

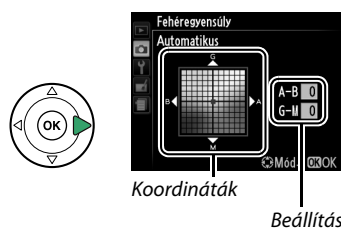
A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot. Jelölje ki a fényképezés menüben a **Fehéregyensúly** elemet és nyomja meg a ► gombot a fehéregyensúly lehetőségek megjelenítéséhez.



MENU gomb

## 2 Válasszon ki egy fehéregyensúly beállítást.

Jelöljön ki egy, a **Felhasználói beállítás** opciótól eltérő lehetőséget és nyomja meg a ► gombot (ha a **Fénycső** van kiválasztva, jelöljön ki egy világítástípust és nyomja meg a ► gombot). Megjelennek a jobb oldalon látható finomhangolási lehetőségek. Finomhangolás nem elérhető **Felhasználói beállítás** fehéregyensúlynál.




## 3 Végezze el a fehéregyensúly finomhangolását.

A választógomb segítségével végezze el a fehéregyensúly finomhangolását.



### **Fehéregyensúly finomhangolása**

A finomhangolásra szolgáló tengelyeken beállítható színhőmérséklet-értékek relatív, nem pedig abszolút értékek. Ha „meleg” beállítást, például  (izzólámpa) lehetőséget választott ki, és a kurzort a B (kék) irányba mozgatja, valamivel „hidegebb” tónusú fényképeket készíthet, melyek ténylegesen nem változnak kékes árnyalatúvá.

## 4 Mentse el a változtatásokat, majd lépjen ki.

Nyomja meg az **OK** gombot.



# Felhasználói beállítás

A felhasználói beállítás segítségével egyedi fehéregyensúly beállításokat rögzíthet és hívhat elő, amikor vegyes fényviszonyok között, vagy erőteljes szint adó fényforrásoknál fényképez. A fehéregyensúly felhasználói beállításához két módszer érhető el:

Módszer	Leírás
Mérés	Egy semleges színű, szürke vagy fehér tárgyat helyezzen olyan megvilágításba, amelyet a végleges fényképen is használni kíván; a fehéregyensúlyt a fényképezőgép méri (lásd alább).
Fénykép használata	A fényképezőgép a fehéregyensúly értékét a memóriakártyán tárolt fényképről másolja (☐ 75).

## ■ Felhasználói fehéregyensúly érték mérése

### 1 Világítson meg egy referenciatárgyat.

A semleges szürke vagy fehér tárgyat helyezze olyan megvilágítás alá, amelyet a végleges fényképen is használni kíván.

### 2 Jelenítse meg a fehéregyensúly beállításait.

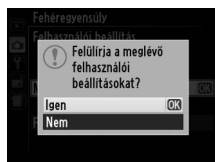
A menük megjelenítéséhez nyomja meg a MENU gombot. Jelölje ki a fényképezés menüben a **Fehéregyensúly** elemet és nyomja meg a ► gombot a fehéregyensúly lehetőségek megjelenítéséhez. Jelölje ki a **Felhasználói beállítás** lehetőséget, és nyomja meg a ► gombot.



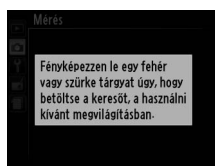
MENU gomb

### 3 Válassza a Mérés lehetőséget.

Jelölje ki a **Mérés** lehetőséget és nyomja meg a ► gombot. A jobb oldalon látható menü jelenik meg; jelölje ki az **Igen** lehetőséget és nyomja meg az OK gombot.



Megjelenik a jobb oldalon látható üzenet, mielőtt a fényképezőgép belépne a felhasználói beállítás mérési módjába.



Amikor a fényképezőgép készen áll a fehéregyensúly mérésére, villogó **P-E** (PRE) jelenik meg a keresőben és az információs kijelzőn.



## 4 Mérje meg a fehéregyensúlyt.

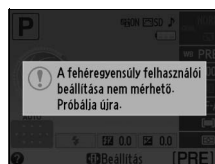
Mielőtt a kijelzők villogása abbamarad, állítsa be a fényképezőgépet a referenciatárgyra úgy, hogy az betöltse a keresőt, majd nyomja le teljesen a kioldógombot. Nem rögzít fényképeket; a fehéregyensúlyt akkor is pontosan leméri, ha a fényképezőgép nem állított élességet.



## 5 Ellenőrizze az eredményt.

Ha a fényképezőgép be tudta mérni a fehéregyensúlyt, a jobb oldalon látható üzenet jelenik meg és a **ūd** jelzés kb. 8 másodpercig villog a keresőben, mielőtt a fényképezőgép visszatér a fényképezés módba. A fényképezés módba való azonnali visszatéréshez nyomja le félig a kioldógombot.

Ha a megvilágítás túl sötét vagy túl világos, a fényképezőgép nem biztos, hogy be tudja mérni a fehéregyensúlyt. Üzenet jelenik meg az információs kijelzőn és villogó **no ūd** látható a keresőben körülbelül nyolc másodpercig. Térjen vissza a 4. lépéshez és mérje meg újra a fehéregyensúlyt.



### ✓ **Felhasználói fehéregyensúly mérése**

Ha a kijelzők villogása közben nem végez műveletet, a közvetlen mérési mód a beállítás menü **Autom. kikapcs. időzítése** elemében megadott időn belül befejeződik (☐ 140). Az alapbeállítás nyolc másodperc.

### ✓ **A fehéregyensúly felhasználói beállítása**

A fényképezőgép egyszerre csak egy felhasználói fehéregyensúly értéket tud tárolni; a meglévő értéket az új mérés felülírja. Ne feledje, hogy a fehéregyensúly mérésekor az expozíció automatikusan növekszik 1 Fé-vel; **M** módban állítsa úgy az expozíciót, hogy az expozíció jelző  $\pm 0$  értéket mutasson (☐ 57).

### ✓ **Fehéregyensúly-érték felhasználó általi mérésének egyéb módjai**

A felhasználói beállítás mérési módba (lásd fentebb) való belépéshez, miután kiválasztotta a felhasználói fehéregyensúlyt az információs kijelzőn (☐ 69), nyomja le az **OK** gombot pár másodpercre. Ha fehéregyensúlyt rendelt az **Fn** gombhoz (☐ 143) és felhasználói fehéregyensúlyt választott az **Fn** gomb megnyomásával és a vezérlőtárcsa elforgatásával, a fényképezőgép úgy is belép a felhasználói mérési módba, ha pár másodpercre lenyomja az **Fn** gombot.

### ✓ **Stúdió beállítások**

Stúdiókörülmények között használjon szürketáblát referenciátárgyként a fehéregyensúly méréséhez.



## ■ Fehéregyensúly-beállítás másolása másik fényképről

Az alábbi lépések követésével másolhatja át a memóriakártyán tárolt fénykép fehéregyensúly értékét.

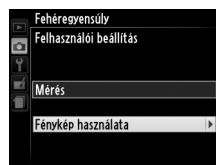
### 1 Válassza a Felhasználói beállítás lehetőséget.

A menük megjelenítéséhez nyomja meg a MENU gombot. Jelölje ki a fényképezés menüben a **Fehéregyensúly** elemet és nyomja meg a ► gombot a fehéregyensúly lehetőségek megjelenítéséhez. Jelölje ki a **Felhasználói beállítás** lehetőséget, és nyomja meg a ► gombot.



### 2 Válassza a Fénykép használata lehetőséget.

Jelölje ki a **Fénykép használata** lehetőséget és nyomja meg a ► gombot.



### 3 Válassza a Kép kiválasztása lehetőséget.

Válassza a **Kép kiválasztása** elemet és nyomja meg a ► gombot (a hátralévő lépések kihagyásához és az utoljára kiválasztott kép felhasználói fehéregyensúly beállításainak használatához válassza az **Ez a kép** lehetőséget).



### 4 Válasszon ki egy mappát.

Jelölje ki a forrásképet tartalmazó mappát és nyomja meg a ► gombot.



### 5 Jelölje ki a forrásképet.

A kijelölt fénykép teljes képes megjelenítéséhez nyomja meg és tartsa lenyomva a **OK** gombot.



### 6 Másolja át a fehéregyensúly-értéket.

Nyomja meg az **OK** gombot, hogy a felhasználó fehéregyensúly értékét a kijelölt kép fehéregyensúly értékére állítsa.









# Picture Control beállítások

A Nikon egyedülálló Picture Control rendszere lehetővé teszi, hogy kompatibilis készülékek és szoftverek között megossza a képfeldolgozási beállításokat, beleértve a képélesítés, kontraszt, fényerő, szintelitettség és színrányalat beállításokat is.

## Picture Control beállítás kiválasztása

A fényképezőgép hatféle Picture Control beállítást kínál. **P**, **S**, **A** és **M** módban a témának vagy a helyszín típusának megfelelően választhat Picture Control beállítást (más módokban a fényképezőgép automatikusan választ Picture Controlt).

Beállítás	Leírás
 <b>Általános</b>	Általános képfeldolgozás az egyenletes minőség biztosításához. Használata a legtöbb helyzetben ajánlott.
 <b>Semleges</b>	Minimális szintű képfeldolgozás a természetes hatás elérése érdekében. Olyan fényképekhez választható, amelyek sokrétű utófeldolgozást vagy retusálást igényelnek.
 <b>Élénk</b>	A színek javításával élénk, fényképnymtatás-hatás érhető el a képeken. Az elsődleges színeket hangsúlyozó fényképekhez válassza.
 <b>Monokróm</b>	Monokróm fényképek készítéséhez.
 <b>Portré</b>	A portrékat a természetes bőrtónus elérése érdekében dolgozza fel.
 <b>Tájkép</b>	Vibráló tájképek és városképek készítéséhez.

### 1 Picture Control beállítások megjelenítése.

A menük megjelenítéséhez nyomja meg a MENU gombot. Jelölje ki a **Picture Control beállítása** lehetőséget a fényképezés menüben és nyomja meg a ► gombot a Picture Control beállítások listájának megjelenítéséhez.



MENU gomb

### 2 Válasszon egy Picture Control beállítást.

Jelöljön ki egy lehetőséget és nyomja meg az OK gombot.





# Picture Control beállítások módosítása

A Picture Control beállítások a jelenetnek vagy a felhasználó kreativitásának megfelelően módosíthatók. Válasszon a beállítások kiegyensúlyozott kombinációjából a **Gyorsbeállítás** használatával, vagy végezzen kézi beállítást az egyes beállításokban.

- 1 A Picture Control menü megjelenítése.**  
A menük megjelenítéséhez nyomja meg a MENU gombot. Jelölje ki a fényképezés menü **Picture Control beállítása** elemét és nyomja meg a ► gombot.



MENU gomb

- 2 Válasszon egy Picture Control beállítást.**  
Jelölje ki a kívánt Picture Control beállítást és nyomja meg a ► gombot.



- 3 Módosítsa a beállításokat.**  
Nyomja meg a ▲ vagy a ▼ gombot a kívánt beállítás kijelöléséhez és nyomja meg a ◀ vagy a ▶ gombot az érték kiválasztásához (78). Ismételje a lépést, amíg nem módosított minden beállítást, vagy válassza a **Gyorsbeállítás** lehetőséget egy felhasználói beállítás kiválasztásához. Az alapbeállítások a ☒ gomb megnyomásával állíthatók vissza.



- 4 Mentse el a változtatásokat, majd lépjen ki.**  
Nyomja meg az OK gombot.



## Az eredeti Picture Control beállítások módosítása

A fényképezőgép csillaggal (\*,\*) jelöli azokat a Picture Control beállításokat, amelyek az alapértékektől eltérő beállításokat tartalmaznak.





## Picture Control beállítások

Beállítás	Leírás	
Gyorsbeállítás	Válasszon a <b>-2</b> és <b>+2</b> közötti tartományból egy értéket a kiválasztott Picture Control hatásának növeléséhez vagy csökkentéséhez (felhívjuk figyelmét, hogy ezzel felülír minden kézi beállítást). Például pozitív értékek választása az <b>Élénk</b> módhoz élénkebbé teszi a képeket. Nem elérhető a <b>Semleges</b> vagy <b>Monokróm</b> Picture Control beállításokkal.	
Válassza ki a kézi beállításokat (csak nem monokróm esetén)	<b>Élesítés</b>	Állítsa be a körvonalak élességét. Válassza az <b>A</b> lehetőséget a téma típusának megfelelő automatikus élesítéshez, vagy válasszon a <b>0</b> (nincs élesítés) és a <b>9</b> (minél magasabb az érték, annál nagyobb az élesítés) közötti tartományból.
	<b>Kontraszt</b>	Az <b>A</b> érték kiválasztása esetén a fényképezőgép automatikusan beállítja a kontrasztot a fotózni kívánt témának megfelelően, vagy választhat a <b>-3</b> és <b>+3</b> közötti értékek közül (az alacsonyabb értékek megakadályozzák, hogy a portrétémák csúcspénys részei közvetlen napfény hatására „kiégjenek”, a magasabb értékek pedig megőrzik a ködös táj, vagy egyéb alacsony kontrasztú téma részleteit).
	<b>Fényerő</b>	Válassza a <b>-1</b> értéket a csökkentett fényerőhöz, a <b>+1</b> értéket pedig a megnövelt fényerőhöz. Nem befolyásolja az expozíciót.
Kézi beállítások (csak nem monokróm esetén)	<b>Szintelitettség</b>	Szabályozza a színek élénkségét. Az <b>A</b> érték kiválasztásával a fényképezőgép automatikusan beállítja a szintelitettséget a fotózni kívánt téma típusának megfelelően, vagy válasszon egy <b>-3</b> és <b>+3</b> közötti értéket (az alacsonyabb értékek csökkentik, a magasabbak növelik a szintelitettséget).
	<b>Színárnyalat</b>	A negatív értékek (legfeljebb <b>-3</b> ) használatakor a vörös lilábbra, a kék zöldebbre, a zöld pedig sárgábbra változik, a pozitív értékek (legfeljebb <b>+3</b> ) kiválasztásakor pedig a vörös narancssárgább, a zöld kékebb, a kék lilább árnyalatú lesz.
Kézi beállítások (csak monokróm esetén)	<b>Szűrőeffektusok</b>	A színszűrők hatását szimulálja monokróm fényképeken. Válasszon a következő lehetőségek közül: <b>Off (Ki)</b> , sárga, narancssárga, vörös és zöld (☐ 79).
	<b>Tónus</b>	Válassza ki a monokróm fényképeken használt színárnyalat színét <b>B&amp;W (fekete-fehér)</b> , <b>Sepia (Szépia)</b> , <b>Cyanotype (Cianotípia)</b> (kék árnyalatú monokróm), <b>Red (Vörös)</b> , <b>Yellow (Sárga)</b> , <b>Green (Zöld)</b> , <b>Blue Green (Kékeszöld)</b> , <b>Blue (Kék)</b> , <b>Purple Blue (Liláskék)</b> , <b>Red Purple (Vöröséslila)</b> közül (☐ 79).

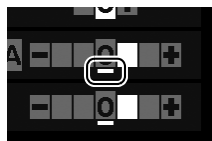
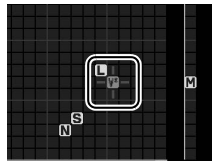
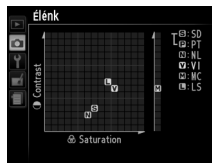
### ✓ „A” (Automatikus)

Az automatikus élesítés, kontraszt és telítettség eredménye az expozíciótól és a téma képen belüli elhelyezkedésétől függ.

### **A Picture Control rác**

A  gomb megnyomása a 3. lépésben megjeleníti a Picture Control rácot, amely a kiválasztott Picture Control beállítás kontrasztját és színtelítettségét mutatja a többi Picture Control beállításhoz képest (amikor **Monokróm** érték van kiválasztva, csak a kontraszt jelenik meg). Engedje fel a  gombot a Picture Control menübe való visszalépéshez.

Azoknak a Picture Control beállításoknak az ikonjai, amelyek automatikus kontrasztot és színtelítettséget használnak, zöld színben jelennek meg a Picture Control rácson, a vonalak a rác tengelyeivel párhuzamosan futnak.



### **Előző beállítások**

A Picture Control beállítási menüjében az értékkijelzés alatti vonal az adott beállítás előző értékét mutatja. Ezt az értéket referenciaként használhatja a beállítások módosításakor.




### **Szűrőeffektusok (csak Monokróm beállítás esetén)**

Az ebben a menüben található beállítások a színszűrők hatását szimulálják monokróm fényképeken. A következő szűrőeffektusok érhetőek el:

Beállítás		Leírás
<b>Y</b>	Sárga	A kontraszt fokozása. Tájékek esetén az ég fényességének tompításához használható. A narancs kontrasztosabb eredményt ad, mint a sárga, a vörös pedig kontrasztosabbat, mint a narancs.
<b>O</b>	Narancssárga	
<b>R</b>	Piros	
<b>G</b>	Zöld	Bőrnyalatok lágyítása. Portrék esetén használható.

Vegye figyelembe, hogy a **Szűrőeffektusok** funkcióval erősebb hatás érhető el, mint a fizikai üvegszűrők használatával.

### **Tónus (csak Monokróm esetén)**

Ha a **Tónus** beállítás kiválasztásakor megnyomja a  gombot, megjelennek a színtelítettség beállítások. Nyomja meg a  vagy a  gombot a színtelítettség beállításához. A színtelítettség nem szabályozható, ha a **B&W (Fekete-fehér)** beállítás van kiválasztva.



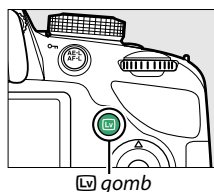
# Élő nézet

## Képek komponálása a monitoron

Élő nézetben történő fényképezéshez kövesse az alábbi lépéseket.

### 1 Nyomja meg az **Lv** gombot.

A tükör felemelkedik és az objektíven át látható kép megjelenik a fényképezőgép monitorján. A téma a továbbiakban nem látható a keresőben.



Lv gomb

### 2 Helyezze el az élességpontot.

A 83. oldalon leírtak szerint helyezze el az élességpontot a témán.



Élességpont

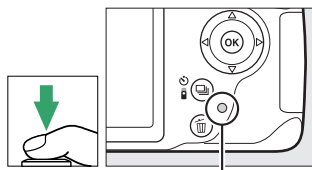
### 3 Állítson élességet.

Nyomja le félig a kioldógombot. Az élességpont zölden villog, miközben a fényképezőgép beállítja az élességet. Ha a fényképezőgép tud élességet állítani, az élességpont zölden fog megjelenni; ha nem, akkor pirosan villog (vegye figyelembe, hogy fényképek akkor is készíthetők, amikor az élességpont pirosan villog; fényképezés előtt ellenőrizze az élességet a monitoron). Az **AF-ON** és **AF-L** módok kivételével az expozíció az **AF-L** (**AF-ON**) gomb megnyomásával rögzíthető.



### 4 Készítse el a képet.

Nyomja le teljesen a kioldógombot. A monitor kikapcsol és a kártyaművelet jelzőfénye világít a felvétel alatt. *Ne vegye ki az akkumulátort, a memóriakártyát, illetve ne húzza ki a külön megvásárolható hálózati tápegységet, amíg a felvétel el nem készült.* Amikor a fénykép elkészült, a kép néhány másodpercig látható a monitoron, vagy addig, amíg a kioldógombot félig lenyomva tartja. A fényképezőgép ezt követően visszatér élő nézetbe. Kilépéshez nyomja meg az **Lv** gombot.



Kártyaművelet jelzőfénye

# Élességállítás élő nézetben

Végezze el az alábbi lépéseket az élességállítás és az AF mező módok kiválasztásához és az élességpont elhelyezéséhez.

## ■ ■ Élességállítási mód kiválasztása

Élő nézetben az alábbi élességállítási módok érhetők el:

Beállítás	Leírás
AF-S <b>Egyszeri motoros AF</b>	Mozdulatlan témákhoz. Az élesség rögzül, amikor a kioldógombot félig lenyomja.
AF-F <b>Állandó motoros AF</b>	Mozgó témákhoz. A fényképezőgép mindaddig folyamatosan állítja az élességet, amíg a kioldógombot le nem nyomja. Az élesség rögzül, amikor a kioldógombot félig lenyomja.
MF <b>Kézi élességállítás</b>	Kézzel állítson élességet (□ 42).

### 1 Helyezze a kurzort az információs kijelzőre.

Az **INFO** gomb lenyomásával helyezze a kurzort az információs kijelzőre.



INFO gomb

### 2 Jelenítse meg az élességállítási beállításokat.

Jelölje ki az aktuális élességállítási módot az információs kijelzőn és nyomja le az **OK** gombot.



### 3 Válasszon élességállítási beállítást.

Jelöljön ki egy beállítást és nyomja meg az **OK** gombot. Az élő nézetbe történő visszatéréshez nyomja meg az **INFO** gombot.



## ■ AF mező mód kiválasztása

és kivételével a többi módban az alábbi AF mező módok választhatók élő nézetben:

Beállítás	Leírás
<b>Arc-prioritásos AF</b>	A fényképezőgép automatikusan felismeri a portréalanyokat és rájuk állítja az élességet. Portrékhoz használja.
<b>Széles mezős AF</b>	Kézben tartott géppel készített tájképekhez és egyéb, nem portré témákhoz használja. Használja a választógombot az élességpont kiválasztásához.
<b>Normál mezős AF</b>	A keretben lévő kiválasztott pontra hajszálpontosan beállíthatja az élességet. Állvány használata ajánlott.
<b>Témakövető AF</b>	Egy kiválasztott témát követ, ahogy az keresztlmege a képen.

### 1 Helyezze a kurzort az információs kijelzőre.

Az gomb lenyomásával helyezze a kurzort az információs kijelzőre.



gomb



### 2 Jelenítse meg az AF mező módokat.

Jelölje ki az aktuális AF-mező módot az információs kijelzőn és nyomja le az gombot.



### 3 Válasszon egy AF mező módot.

Jelöljön ki egy beállítást és nyomja meg az gombot. Az élő nézetbe történő visszatéréshez nyomja meg az gombot.



## ■ Élességpont választása

Az automatikus élességállítás élességpontjának kiválasztása a választott AF mező módtól függően eltérő (☐ 82).

**☑ (Arc-prioritásos AF):** Egy kettős sárga szegély jelenik meg, amikor a fényképezőgép felismer egy portréalanyt (több, de legfeljebb 35 arc felismerése esetén a fényképezőgép a legközelebb esőre állítja be az élességet; másik alany választásához használja a választógombot). Ha a fényképezőgép már nem képes érzékelni a témát (például azért, mert a portréalany elfordította az arcát), a keret nem jelenik meg.

**☑ (széles és normál mezős AF):** A választógombbal mozdíthatja el az élességpontot a keretben bárhová, vagy nyomja meg az **OK** gombot, hogy az élességpontot a keret középebe helyezze.

**☑ (Témakövető AF):** Helyezze el az élességpontot a témán és nyomja meg az **OK** gombot. Az élességpont a kiválasztott témát követi, amint az keresztülhalad a képen. Az élességkövetés leállításához nyomja meg másodszor is az **OK** gombot.



Élességpont



Élességpont

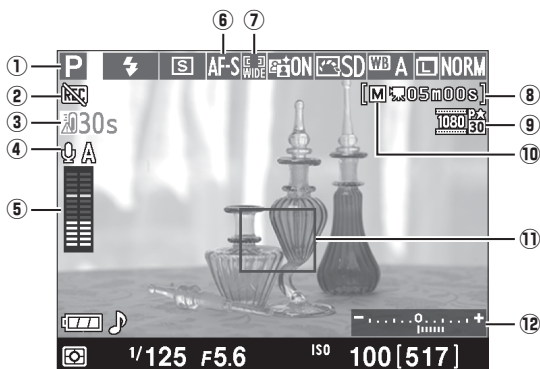


Élességpont

### ☑ Témakövetés

A fényképezőgép lehet, hogy nem képes gyorsan mozgó, a keretből kilépő vagy más tárgyak által takart, szemmel láthatóan változó méretű, színű vagy fényességű, vagy túl kicsi, túl nagy, túl fényes, túl sötét vagy a háttérhez hasonló színű és fényerejű téma követésére.

## ■ ■ Az élő nézet kijelzései



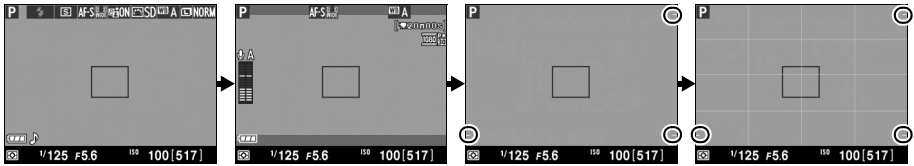
Tétel	Leírás	
① Fényképezés mód	A módválasztó tárcsával kiválasztott aktuális mód.	22, 25, 53
② „Nincs videó” ikon	Azt jelzi, hogy nem rögzíthetők videofelvételek.	88
③ Fennmaradó idő	Az élő nézet automatikus befejezéséig hátralevő idő. Akkor jelenik meg, ha a fényképezés 30 másodperc, vagy rövidebb idő múlva befejeződik.	86, 91
④ Mikrofon érzékenység	Mikrofon érzékenysége videofelvételhez.	90
⑤ Hangszint	Hangfelvétel hangszintje. Pirosan jelenik meg, ha a szint túlságosan magas; ennek megfelelően állítsa be a mikrofon érzékenységet. Amennyiben külön megvásárolható ME-1 vagy más sztereó mikrofont használ, bal (L) és jobb (R) csatornajelzés jelenik meg.	90
⑥ Élességállítási mód	Az aktuális élességállítási mód.	81
⑦ AF mező mód	Az aktuális AF mező mód.	82
⑧ Hátralevő idő (videó mód)	A hátralevő rögzítési idő videó módban.	88
⑨ Videó képmérete	A rögzített videók képmérete videó módban.	90
⑩ Kézi videobeállítások jelzője	Akkor jelenik meg, ha <b>Be</b> beállítást adott meg a <b>Kézi videobeállítások</b> lehetőségénél <b>M</b> módban.	91
⑪ Élességpont	Az aktuális élességpont. A kijelzés az AF mező módban kiválasztott opciótól függően változik (82).	83
⑫ Expozíció jelző	Jelzi, hogy a jelenlegi beállítások mellett a fénykép alul- vagy túlexponált lesz-e (csak <b>M</b> módban).	57



## Élő nézet/videofelvétel kijelző beállítások

Nyomja le az **INFO** gombot, hogy végignézhesse a megjelenítési beállításokat, a lent látható módon.

A bekerikázott területek jelzik a videó képkivágásának széleit



**Fénykép kijelzők mutatása**

**Videó kijelzők mutatása (88)\***

**Jelzők elrejtése\***

**Kompozíciós rács\***

\* A felvett területet mutató kivágás jelenik meg videofelvétel során, ha a  $640 \times 424$  beállítástól eltérő képméretet választott a **Videobeállítások > Képméret / képkocka seb.** opcióknál a fényképezés menüben (□ 90; a videó képkivágásán kívül eső területek szűrőknél jelennek meg, amíg a videó kijelzők láthatók).

## Automatikus programválasztás (Automatikus programválasztó)

Ha **AUTO** vagy **SCN** módban élő nézet van kiválasztva, a fényképezőgép automatikusan elemzi a témát és kiválasztja a megfelelő fényképezési módot, amikor az automatikus élességállítás engedélyezve van. A kiválasztott mód a monitoron látható (□ 84).

	<b>Portré</b>	Emberi portrétémák
	<b>Tájkép</b>	Tájképek és városképek
	<b>Makró</b>	A fényképezőgéphez közel levő témákhoz
	<b>Éjszakai portré</b>	Portrétémák sötét háttérrel
	<b>Automatikus</b>	
	<b>Vaku nélküli automatikus</b>	<b>AUTO</b> vagy <b>SCN</b> módhoz illő, vagy egyik fenti kategóriába sem eső témák

## Expozíció

A motívumprogramtól függően az expozíció eltérhet attól az eredménytől, amit az élő nézet használata nélkül kapna. Az élő nézetben történő fénymérés illeszkedik az élő nézet kijelzéséhez, így olyan képeket eredményez, amelyek expozíciója nagyon közel van ahhoz, amit a monitoron lát. **P**, **S** és **A** módokban az expozíciót  $\pm 5$  Fé-vel állíthatja,  $1/3$  Fé lépésközökkel (□ 63). Vegye figyelembe, hogy a  $+3$  Fé feletti, vagy  $-3$  Fé alatti értékek hatása nem ellenőrizhető a monitoron.



## HDMI

Ha a fényképezőgép HDMI videokészülékhez csatlakozik, a fényképezőgép monitora bekapcsolva marad és az objektív által vetített képet a videokészülék jeleníti meg, a jobb oldali ábrán látható módon. Ha a készülék támogatja a HDMI-CEC szabványt, válassza a **Ki** lehetőséget a **HDMI > Eszközvezérlés** beállításhoz a beállítási menüben (☐ 124), az élő nézetben végzett fényképezés megkezdése előtt.



## Fényképezés élő nézet módban


Annak megakadályozására, hogy a keresőn át bejutó fény befolyásolja az expozíciót, a fényképezés előtt távolítsa el a gumi szemkagylót és takarja le a keresőt a fényképezőgéphez mellékelt DK-5 keresősapkával (☐ 34).

Jóllehet, ezek nem jelennek meg a végső képen, a torzítás esetleg látható a monitoron, ha a fényképezőgéppel vízszintesen pánozást végez, vagy ha egy tárgy nagy sebességgel halad át a képkockán. Fényes fényforrások utóképeket hagyhatnak a monitoron, amikor a fényképezőgéppel pánozást végez. Fényes foltok is megjelenhetnek. Fénycsöves, higanygőzlámpás vagy nátriumlámpás megvilágítás alatt a monitoron látható vibrálást és csíkosoedást a **Vibrációcsökkentés** (☐ 136) használatával mérsékelheti, jóllehet bizonyos záridők esetében láthatók maradnak az elkészült fényképeken is. Élő nézetben végzett fényképezésnél ügyeljen rá, hogy ne fordítsa a fényképezőgépet a nap, vagy más erőteljes fényforrás felé. Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása a fényképezőgép belső áramkörének károsodását eredményezheti.

Ha eltávolítja az objektívet, ha a módválasztó tárcsát **GUIDE** állásba forgatja, vagy a módválasztó tárcsát **GUIDE** állásból más beállításra forgatja, az élő nézet automatikusan befejeződik.

A fényképezőgép áramköreinek védelme érdekében az élő nézet automatikusan befejeződik; lépjen ki az élő nézetből, amikor a fényképezőgépet nem használja. Vegye figyelembe, hogy a gép belső áramköreinek hőmérséklete emelkedhet és a képen zaj (fényes foltok, véletlenszerűen elhelyezkedő fényes képpontok vagy köd) jelenhet meg az alábbi esetekben (a fényképezőgép is észrevehetően felmelegedhet, de ez nem jelent meghibásodást):

- Magas környezeti hőmérséklet esetén
- A fényképezőgépet hosszabb ideig használta élő módban, vagy videofelvétel rögzítésére
- A fényképezőgépet hosszabb ideig használta sorozatfelvétel módban

Ha az élő nézet nem indul el az  gomb megnyomásakor, várja meg, amíg a belső áramkörök lehűlnek, és próbálkozzon újra.

## A visszaszámlálás kijelzése

Visszaszámlálás jelenik meg az élő nézet automatikus befejezése előtt 30 másodperccel (☐ 84; az időzítő pirosra vált 5 másodperccel az automatikus kikapcsolás időzítésének lejártá előtt (☐ 140) vagy ha az élő nézet hamarosan kikapcsol a belső áramkör védelme érdekében). A fényképezés körülményeitől függően az időzítő azonnal megjelenhet, amikor élő nézetet választ. Vegye figyelembe, hogy az időzítő lejártá után az élő nézet akkor is automatikusan befejeződik, ha a visszaszámlálás nem jelenik meg az információs kijelzőn vagy visszajátzás közben.

### ✓ **Automatikus élességállítás alkalmazása élő nézetben**

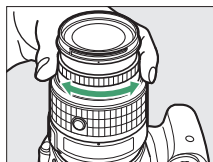
Élő nézetben lassabb az automatikus élességállítás és a monitor kivilágosodhat vagy elsötétedhet, miközben a fényképezőgép élességet állít. Előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem tud élességet állítani az alábbi helyzetekben:





- A téma a kép hosszanti élével párhuzamos vonalakat tartalmaz
- A téma kontrasztja gyenge
- Az élességpontban lévő téma élesen eltérő fényerejű területeket tartalmaz, vagy pedig a témát reflektor (spotlámpa), illetve a fényességét változtató fényforrás (például neonreklám) világítja meg
- Vibrálás vagy sávosodás jelenik meg fénycsöves, higany- vagy nátriumgőz, vagy ezekhez hasonló megvilágítás esetén
- Kereszt (csillag) szűrőt vagy más különleges szűrőt használ
- A téma nem tölti ki az élességpontot
- A témát szabályosan ismétlődő geometrikus mintázat jellemzi (pl. egy felhőkarcoló redőny- vagy ablaksora).
- A téma mozgásban van

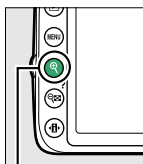
Vegye figyelembe, hogy esetenként az élességpont akkor is zöld színben jelenhet meg, ha a fényképezőgép nem tudja beállítani az élességet.

### ✓ **Kézi élességállítás**

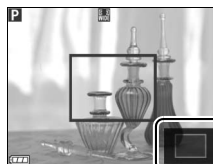
Kézi élességállítás módban (□ 42) az élességállításhoz forgassa el az objektív élességállító gyűrűjét, amíg a téma fókuszba nem kerül.



A monitoron látható kép legfeljebb 9,4-szeres nagyításához a precíz élességállítás érdekében, nyomja meg a  gombot. Ha az objektíven át látható nézetet felnagyítja, a kijelző jobb alsó sarkában navigációs ablak jelenik meg szürke keretben. A képnek a monitoron nem látható részeit a választógombbal gördítheti végig (csak akkor lehetséges, ha  (**Széles mezős AF**) vagy  (**Normál mezős AF**) beállítást választott **AF mezős mód**), vagy a kicsinyítéshez nyomja meg a  (?) gombot.



 gomb



Navigációs ablak



# Videók rögzítése és megtekintése


## Videók rögzítése

Videókat élő nézet módban lehet rögzíteni.

### 1 Nyomja meg az **Lv** gombot.

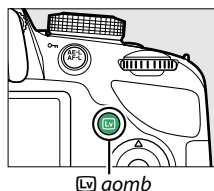
A tükör felemelkedik, és az objektíven át látható kép a fényképezőgép monitorán jelenik meg a kereső helyett.

**A ikon**

A  ikon (□ 84) azt jelzi, hogy nem lehet videókat rögzíteni.

**Rögzítés előtt**

Rögzítés előtt állítsa be a rekeszt **A** vagy **M** módban.






Lv gomb

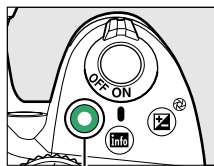
### 2 Állítson élességet.

Komponálja meg az első képet és állítsa be az élességet a „Képek komponálása a monitoron” rész 2. és 3. lépésében leírtak szerint (□ 80; lásd még az „Élességállítás élő nézetben” részt a □ 81–83. oldalon). Felhívjuk figyelmét, hogy videofelvétel közben arc-prioritásos AF módban csökkenhet a felismert arcok száma.



### 3 Indítsa el a felvételt.

Nyomja meg a videofelvétel gombot a felvétel indításához. A felvételjelző és a rendelkezésre álló idő megjelenik a monitoron. Az  és  módok kivételével az expozíciót rögzítheti az  (M) gomb megnyomásával (□ 61) vagy (P, S és A módokban) legfeljebb  $\pm 3$  Fé értékben módosíthatja  $\frac{1}{3}$  Fé lépésközzel az expozíciókompenzáció használatával (□ 63; vegye figyelembe, hogy a téma fényerejétől függően az expozíció változtatásai esetleg nem hoznak látható eredményt).



Videofelvétel gomb

Felvételjelző



Fennmaradó idő

## 4 Állítsa le a felvételt.

Nyomja meg újra a videofelvétel gombot a felvétel megállításához. A felvétel automatikusan leáll, ha elérte a maximális hosszúságot, ha megtelt a memóriakártya, illetve másik mód választásakor vagy az objektív eltávolításakor.

### **Fényképek készítése videofelvétel közben**

Videofelvétel leállításához, fénykép készítéséhez és élő nézetbe történő kilépéshez nyomja le teljesen a kioldógombot és tartsa lenyomva addig, míg a zár ki nem old.

### **Maximális hosszúság**

Minden videofájl legfeljebb 4 GB méretű és 20 perc hosszú lehet; vegye figyelembe, hogy a memóriakártya írási sebességétől függően a felvétel még ezen hosszúság elérése előtt befejeződik (□ 177).

### **Videók rögzítése**


A monitoron és az elkészült videón a kép vibrálhat, csíkos és torzított lehet fénycsöves, higanygőzlámpás vagy nátriumlámpás megvilágítás esetén, vagy olyankor, ha a fényképezőgéppel vízszintes pánozást végez, vagy ha egy tárgy nagy sebességgel halad át a képkockán (a vibrálást és a csíkosodást csökkentheti a **Vibrációscsökkentés**; □ 136 használatával). Fényes fényforrások utóképeket hagyhatnak a monitoron, amikor a fényképezőgéppel pánozást végez. Egyenetlen képszelek, színhiba, moaré és fényes foltok szintén megjelenhetnek. Fényes sávok jelenhetnek meg a kép egyes területein, ha a témát rövid időre stroboszkóp, vagy más fényes, pillanatra felvillanó fényforrás világítja meg. Videofelvétel közben ne fordítsa a fényképezőgépet a nap, vagy más erős fényforrás felé. Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása a fényképezőgép belső áramkörének károsodását eredményezheti.

A fényképezőgép videó és hang rögzítésére is képes, felvétel készítése közben ne takarja le a fényképezőgép elején található mikrofont. Vegye figyelembe, hogy automatikus élességállítás vagy vibrációscsökkentés alatt a beépített mikrofon objektívzajt rögzíthet.

Vakus megvilágítás nem használható videofelvétel közben.

A fényképezőgép áramköreinek védelme érdekében az élő nézet automatikusan befejeződik; lépjen ki az élő nézetből, amikor a fényképezőgépet nem használja. Vegye figyelembe, hogy a gép belső áramköreinek hőmérséklete emelkedhet és a képen zaj (fényes foltok, véletlenszerűen elhelyezkedő fényes képpontok vagy kód) jelenhet meg az alábbi esetekben (a fényképezőgép is észrevehetően felmelegedhet, de ez nem jelent meghibásodást):

- Magas környezeti hőmérséklet esetén
- A fényképezőgépet hosszabb ideig használta élő módban, vagy videofelvétel rögzítésére
- A fényképezőgépet hosszabb ideig használta sorozatfelvétel módban

Ha az élő nézet nem indul el az  gomb megnyomásakor, várja meg, amíg a belső áramkörök lehűlnek, és próbálkozzon újra.

A választott fénymérési módszertől függetlenül mátrixmérést alkalmaz a fényképezőgép. A záridő és az ISO érzékenység beállítása automatikusan történik, kivétel az alól, ha **Be** lehetőséget választott a **Kézi videobeállítások** menüpontban (□ 91) és a fényképezőgépet **M** módba állította.

### **Lásd még**








Az élő nézetben megjelenített kijelzőkre vonatkozó adatokat lásd a 84. oldalon. Az élességállításra és az AF mező módokra vonatkozó információkat lásd a 81. oldalon. Az élő nézetben végzett élességállításra vonatkozó információkat lásd a 87. oldalon.



# Videobeállítások

Használja a **Videobeállítások** lehetőséget a fényképezés menüben az alábbi beállítások elvégzéséhez.

- **Képméret / képkocka seb., Videominőség:** Az alábbi lehetőségek közül választhat. A képkocka sebességét az határozza meg, hogy jelenleg milyen beállítás van kiválasztva **Videó mód** lehetőségnek a beállítás menüben (□ 136):

	Képméret/képkocka sebesség		Videominőség	Maximális hosszúság
	Képméret (pixel)	Képkocka sebesség <sup>1</sup>	Maximális bitsebesség (Mbps) (★ kiváló/normál)	
 1080p	1 920 × 1 080	30p <sup>2</sup>	24/12	20 perc
 1080p		25p <sup>3</sup>		
 1080p		24p		
 720p	1 280 × 720	60p <sup>2</sup>		
 720p		50p <sup>3</sup>		
 424p	640 × 424	30p <sup>2</sup>		
 424p		25p <sup>3</sup>		

1 Listában szereplő érték. Valós képkocka sebesség 60p, 50p, 30p, 25p és 24p értékre 59,94, 50, 29,97, 25 és 23,976 kép/mp.


2 Akkor elérhető, ha **NTSC** lehetőséget választott **Videó mód** beállításnak (□ 136).

3 Akkor elérhető, ha **PAL** lehetőséget választott **Videó mód** beállításnak.

- **Mikrofon:** Kapcsolja ki vagy be a beépített, vagy a külön megvásárolható ME-1 sztereó mikrofont (□ 91, 177), vagy állítsa be a mikrofon érzékenységet. Válassza az **Automatikus érzékenység** lehetőséget az érzékenység automatikus beállításához, a **Mikrofon ki** lehetőséget a hangrögzítés kikapcsolásához; a mikrofon érzékenységének kézi beállításához válassza a **Kézi érzékenység** lehetőséget és válasszon érzékenységet.

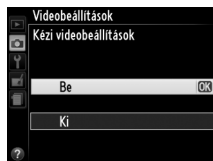


## HDMI és más videoeszközök

Ha a fényképezőgépet videoeszközhöz csatlakoztatja, a készülék a jobb oldalon látható kijelzőket jeleníti meg. A fényképezőgép monitorán nem jelenik meg a hangszint, és az  gomb nem használható a monitoron vagy a videoeszközön lévő kijelzők elrejtésére vagy megjelenítésére. Ha a készülék támogatja a HDMI-CEC szabványt, válassza a **Ki** lehetőséget a **HDMI > Eszközvezérlés** beállításához a beállítás menüben (□ 124), az élő nézetben végzett fényképezés megkezdése előtt.



- **Kézi videobeállítások:** A **Be** lehetőség választásával kézzel állíthatja be a záridőt és az ISO érzékenységet, ha a fényképezőgép **M** módba van állítva. A záridőt akár  $\frac{1}{4000}$  mp sebességre is állíthatja; a leghosszabb elérhető záridő a képkocka sebességtől függően változik:  $\frac{1}{30}$  mp 24 p, 25 p és 30 p képkocka sebességhez,  $\frac{1}{50}$  mp 50 p és  $\frac{1}{60}$  mp 60 p sebességhez. Az ISO érzékenység értéke ISO 200 és Hi 1 (☐ 51) között állítható. Ha élő nézet indulásakor a záridő és az ISO érzékenység nem ezekbe a tartományokba esik, a készülék automatikusan a támogatott tartományokba állítja az értékeket, melyek az élő nézet befejezésekor is megmaradnak. Vegye figyelembe, hogy az ISO érzékenység a választott értéken rögzül; a fényképezőgép nem állítja automatikusan az ISO érzékenységet, ha **Be** lehetőséget választott az **ISO érzékenység beállítása** > **Autom. ISO érz. szabályozás** ponthoz a fényképezés menüben (☐ 129).



## 1 Válassza a Videobeállítások lehetőséget.

A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot. A fényképezés menüben jelölje ki a **Videobeállítások** elemet és nyomja meg a ► gombot.

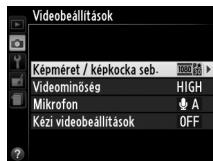


MENU gomb



## 2 Válassza ki a videó beállításait.

Jelölje ki a kívánt elemet és nyomja meg a ► gombot, majd jelöljön ki egy lehetőséget és nyomja meg az OK gombot.



### ✓ Külső mikrofon használata

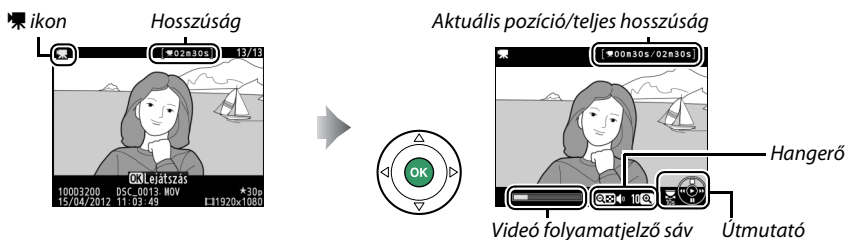
A külön megvásárolható ME-1 sztereó mikrofon (☐ 177) használható sztereó hangrögzítésre vagy az automatikus élességállítás közben az objektív rázkódása által keltett zajok csökkentésére.

### ✓ A visszaszámlálás kijelzése

Az élő nézet automatikus befejezése előtt 30 másodperccel visszaszámlálás jelenik meg (☐ 84). A fényképezés körülményeitől függően az időzítő azonnal megjelenhet, amint a videofelvétel elkezdődik. Felhívjuk figyelmét, hogy a hátralevő időtartamtól függetlenül az élő nézet automatikusan befejeződik, amikor az időzítő lejár. Várja meg, amíg a belső áramkörök lehűlnek, mielőtt folytatná a videofelvételt.

# Videók megtekintése

Teljes képes visszajátszásban a videókat ikon jelöli (□ 97). Nyomja meg az gombot a visszajátszás indításához.



Az alábbi műveletek végezhetőek el:

Cél	Használat	Leírás
Szünet		Visszajátszás szüneteltetése.
Lejátszás		A visszajátszás folytatása a videó szüneteltetése vagy vissza-előretekerés közben.
Előre/visszatekerés		A sebesség minden gombnyomáskor megduplázódik, 2x-esről 4x-esre, 8x-osra, 16x-osra; a videó elejére vagy végére való ugráshoz tartsa lenyomva (a kezdő képkockát  jelöli a monitor jobb felső sarkában, a befejező képkockát  jelöli). Ha a videó szüneteltetve van, az előre- vagy visszatekeréssel egyszerre egy képkockát ugorhat; a folyamatos tekeréshez tartsa lenyomva.
10 mp-es ugrás		A vezérlőtárcsa elforgatásával ugorjon 10 mp-et előre vagy vissza.
Hangerő szabályozás		A hangerő növeléséhez nyomja meg a  gombot, csökkentéséhez pedig a  gombot.
Videó szerkesztése		Videoszerkesztéshez nyomja meg az  gombot, amíg a videó lejátszását szünetelteti (□ 93).
Visszatérés a teljes képes visszajátszáshoz		A teljes képes visszajátszáshoz való visszatéréshez nyomja meg a  vagy a  gombot.
Kilépés fényképezés módba		Nyomja le félig a kioldógombot. A monitor kikapcsol; azonnal készíthetők fényképek.

## A ikon



akkor jelenik meg teljes képes és videó-visszajátszáskor, ha a videót hang nélkül rögzítette.





# Videók szerkesztése




Vágjon ki szakaszokat a videóból szerkesztett másolatok készítéséhez, vagy mentsen kiválasztott képkockákat JPEG állóképként.

Beállítás	Leírás
 <b>Kezdőpont/végpont kivál.</b>	Olyan másolatok készítéséhez, amelyből a nyitó vagy záró szakasz el lett távolítva.
 <b>Kivál. képkocka mentése</b>	A kiválasztott képkocka JPEG állóképként történő mentése.

## Videók vágása



Videók vágott másolatainak készítése:

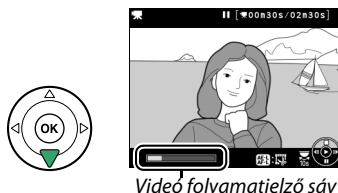
### 1 Jelenítsen meg egy videót teljes képernyőn.

A képek teljes képernyős megjelenítéséhez a monitoron nyomja meg a  gombot, majd a  és  gombok segítségével görgesse végig a képeket, amíg meg nem jelenik az a videó, amelyet szerkeszteni kíván.





### 2 Válasszon kezdő- vagy végpontot.

Játssza le a videót a 92. oldalon leírtak szerint, az  gombot lenyomva elindítja, a  gombot lenyomva szünetelteti a lejátszást. A lejátszás hozzávetőleges helyzetét a videó folyamatjelző sávjában láthatja.



### 3 Jelenítse meg a videó szerkesztési beállításait.

Nyomja meg az  (  ) gombot a videoszerkesztési lehetőségek megjelenítéséhez.

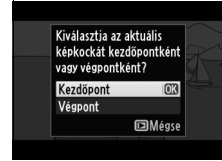


## 4 Adja meg a Kezdőpont/végpont kivál. beállítást.

Jelölje ki a **Kezdőpont/végpont kivál.** beállítást, majd nyomja meg az **OK** gombot.

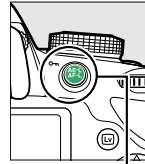


Megjelenik a jobb oldalon látható párbeszédpanel; válassza ki, hogy az aktuális képkocka a másolat kezdő- vagy végpontja legyen, majd nyomja meg az **OK** gombot.



## 5 Képkockák törlése.

Ha jelenleg nem a kívánt képkocka jelenik meg, nyomja meg a **◀** vagy a **▶** gombot az előre- vagy visszatekeréshez (10 mp-es előre- vagy visszaugráshoz forgassa el a vezérlőtárcsát). Az aktuális kiválasztást kezdőpontról (◀) végpontra (▶), illetve fordítva, az **↔** (↔) gomb megnyomásával válthatja át.



AE-L/AF-L (↔) gomb



Ha már kiválasztotta a kezdő- és/vagy végpontot, nyomja meg a **▲** gombot. A kiválasztott kezdőpont előtt és a kiválasztott végpont után található összes képkocka el lesz távolítva a másolatból.




## 6 Mentse el a másolatot.

Jelölje ki a következő opciók egyikét, majd nyomja meg az **OK** gombot.

- **Mentés új fájlként:** A másolatot új fájlként menti el.
- **Meglévő fájl felülírása:** Az eredeti videó fájlát a szerkesztett példányra cseréli.
- **Mégse:** Visszatér az 5. lépéshez.
- **Ellenőrzés:** Másolat ellenőrzése.



A kép információ „csak kép” oldalának kivételével (📖 98) a szerkesztett másolatokat  ikon jelöli teljes képes visszajátszás során.

### ✓ Videók vágása

A videofelvételnek legalább két másodperc hosszúságúnak kell lennie. Ha az aktuális visszajátszási pozícióban nem készíthető másolat, az aktuális pozíció az 5. lépésben pirosan jelenik meg, és nem készül másolat. A másolat nem lesz mentve, ha nincs elég hely a memóriakártyán.

A másolatok létrehozási dátuma és ideje megegyezik az eredetiével.

### ✍ A retusálás menü

A videók a retusálás menü **Videoszerkesztés** opciójának használatával is szerkeszthetők (☐ 149).



# Kiválasztott képek mentése

A kiválasztott képkocka JPEG állóképként történő mentéséhez:

## 1 Jelenítse meg a videót és válasszon ki egy képkockát.

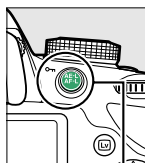
A 92. oldalon leírtaknak megfelelően játssza le a videót; a lejátszás hozzátvetőleges helyzetét a videó folyamatjelző sávjában láthatja.

Szüneteltesse a videót annál a képkockánál, amelyet másolni szeretne.



## 2 Jelenítse meg a videó szerkesztési beállításait.

Nyomja meg az  $\text{AE-L}$  /  $\text{AF-L}$  (OK) gombot a videoszerkesztési lehetőségek megjelenítéséhez.



$\text{AE-L}$  /  $\text{AF-L}$  (OK) gomb



## 3 Válassza a Kivál. képkocka mentése lehetőséget.

Jelölje ki a **Kivál. képkocka mentése** lehetőséget és nyomja meg az OK gombot.



## 4 Készítsen egy állókép-másolatot.

Nyomja meg a  $\blacktriangle$  gombot az állókép-másolat készítéséhez az aktuális képről.



## 5 Mentse el a másolatot.

Jelölje ki az **Igen** lehetőséget és nyomja meg az OK gombot a kiválasztott kép finom minőségű (44) JPEG másolatának elkészítéséhez. A kép információ „csak kép” oldalának kivételével (98) a videó állóképeket ikon jelöli teljes képes visszajátszás során.




### Kiválasztott képkocka mentése

A videóból készített JPEG állóképeket, amelyek a **Kivál. képkocka mentése** beállítással készültek, nem lehet retusálni. A videóból készített JPEG állóképek esetén egyes kép információ kategóriák nem elérhetők (98).





















# Visszajátszás és törlés

## Teljes képes visszajátszás

Fényképek visszajátszásához nyomja meg a  gombot. A monitoron megjelenik az utoljára készített kép.

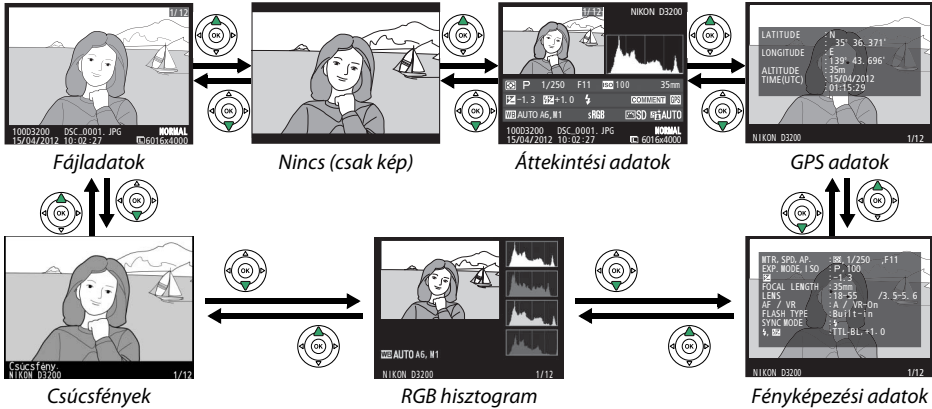


Cél	Használat	Leírás
További fényképek megtekintése		A  gombbal a készítés sorrendjében, a  gombbal pedig fordított sorrendben nézheti meg a képeket.
További fényképadatok megtekintése		A megjelenített fénykép információk módosítása (  98).
Kisképek megtekintése		További információ a kisképek megjelenítéséről: 102. oldal.
Aktuális kép nagyítása		További információ a visszajátszás zoomról: 104. oldal.
Képek törlése		Megjelenik egy megerősítő párbeszédpanel. A fénykép törléséhez nyomja meg ismét a  gombot.
A védelem állapotának módosítása		A kép védelmének be- vagy kikapcsolásához nyomja meg az  <b>(On)</b> gombot (  105).
Visszalépés fényképezés módba		Nyomja le félig a kioldógombot. A monitor kikapcsol; azonnal készíthetők fényképek.
Fénykép retusálása vagy videó visszajátszása		Retusált másolatot készít az aktuális fényképről (  149). Ha az aktuális képen  ikon jelzi, hogy videóról van szó, nyomja meg az  gombot a videó lejátszásának indításához (  92).

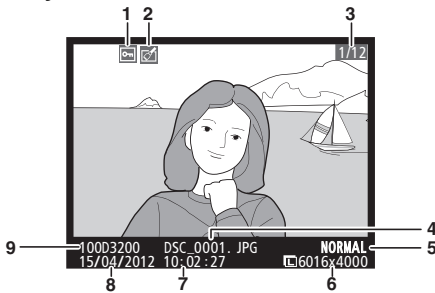


# Kép információ

Teljes képes visszajátszáskor a fényképeken megjelennek a kép információk. A kép információkat a ▲ vagy a ▼ gomb megnyomásával nézheti végig az alábbi sorrendben. Vegye figyelembe, hogy a „csak kép” kijelzés, a fényképezési adatok, az RGB hisztogramok, a csúcspontok és az áttekintési adatok csak akkor jelennek meg, ha a megfelelő opciót választotta ki a **Visszajátszási megjelen. beáll.** > **További képinformáció** elemhez (□ 126). A GPS adatok csak akkor jelennek meg, ha a fénykép készítésekor GP-1 egység volt a fényképezőgéphez csatlakoztatva.

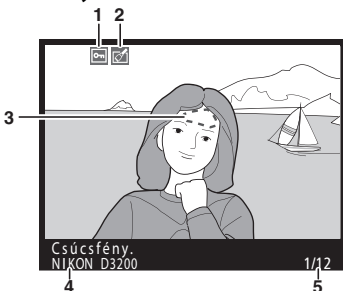


## ■ Fájladatok



1	Védelmi állapot	105
2	Retusálás jelzés	150
3	Képkocka sorszáma / az összes kép száma	
4	Fájlnév	188
5	Képminőség	44
6	Képméret	46
7	Rögzítés időpontja	16, 137
8	Rögzítés dátuma	16, 137
9	Mappanév	146

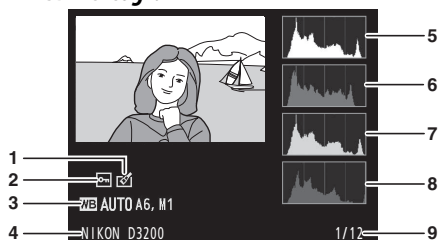
## ■ Csúcspontok\*



1	Védelmi állapot	105
2	Retusálás jelzés	150
3	Képcsúcspontok	
4	Fényképezőgép neve	
5	Képkocka sorszáma / az összes kép száma	

\* A villogó területek a csúcspontokat (az esetlegesen túlexponált területeket) jelzik.

## ■ ■ RGB hisztogram



1	Retusálás jelzés	150
2	Védelmi állapot	105
3	Fehéregyensúly	69
	Fehéregyensúly finomhangolása	71
	Felhasználói beállítás	72
4	Fényképezőgép neve	
5	Hisztogram (RGB csatorna). A hisztogramokon a vízszintes tengely a képpontok fényerejét, a függőleges tengely pedig a képpontok számát jelzi.	
6	Hisztogram (piros csatorna)	
7	Hisztogram (zöld csatorna)	
8	Hisztogram (kék csatorna)	
9	Képkocka sorszáma / az összes kép száma	

### Nagytított visszajátszás

A fénykép nagyításához a hisztogram megjelenítése közben nyomja meg a gombot. A és gombok használatával nagyíthatja és kicsinyítheti, a választógombbal pedig görgetheti a képet. A hisztogram frissítésre kerül, hogy csak a monitoron látható képrészlet adatait mutassa.



### Hisztogramok

A fényképezőgép hisztogramjai csak útmutatóként szolgálnak, és eltérhetnek a képező alkalmazásokban megjelenő hisztogramoktól. Az alábbiakban néhány hisztogrammintát mutatunk be:

Ha a képen levő tárgyak fényereje nagyon eltérő, az árnyalatok eloszlása viszonylag egyenletes lesz.



Ha a kép sötét, az árnyalatok eloszlása balra tolódik.

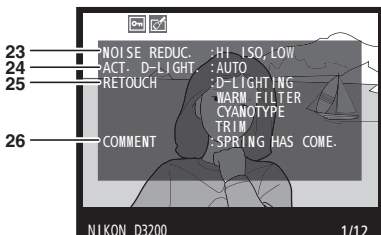
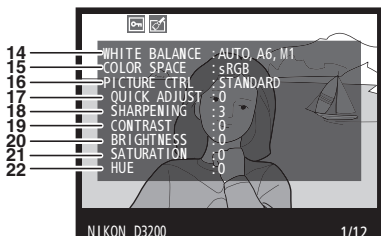
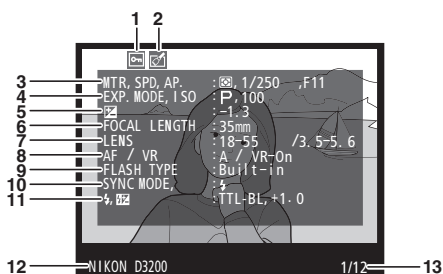


Ha a kép fényes, az árnyalatok eloszlása jobbra tolódik.



Az expozíciókompenzáció növelésével az árnyalatok eloszlása jobbra tolódik, az expozíciókompenzáció csökkentésével pedig balra. A hisztogramok segítséget nyújtanak a kép általános expozíció beállításának megítéléséhez, ha az erős külső megvilágítás miatt nehezen látható a fénykép a monitoron.

## ■ Fényképezési adatok

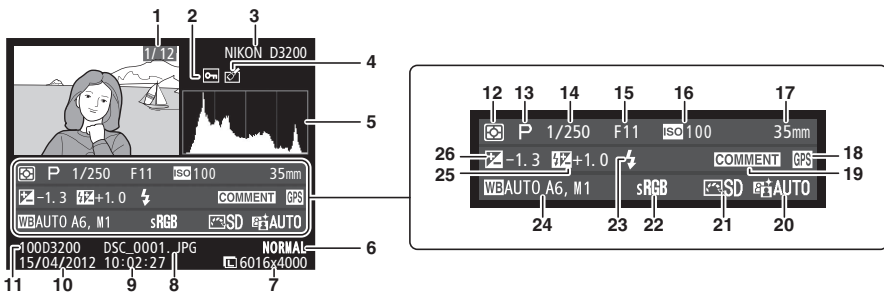


1	Védelmi állapot .....	105
2	Retusálás jelzés .....	150
3	Fénymérés .....	60
	Zárító .....	55, 57
	Rekesz .....	57
4	Fényképezési mód .....	22, 25, 27, 53
	ISO érzékenység <sup>1</sup> .....	51
5	Expozíciókompenzáció .....	63
6	Gyújtótávolság .....	171
7	Objektív adatai .....	
8	Élességállítási mód .....	35, 81
	Objektív VR (rázkódáscsökkentés) <sup>2</sup> .....	203
9	Vakutípus .....	132
	Vezérlő mód <sup>3</sup> .....	
10	Vaku mód .....	48
11	Vakuvezérlés .....	132
	Vakukompenzáció .....	65
12	Fényképezőgép neve .....	
13	Képkocka sorszáma / az összes kép száma .....	
14	Fehéregyensúly .....	69
	Fehéregyensúly finomhangolása .....	71
	Felhasználói beállítás .....	72
15	Színpaletta .....	130
16	Picture Control .....	76
17	Gyorsbeállítás <sup>4</sup> .....	78
	Eredeti Picture Control <sup>5</sup> .....	77
18	Élésítés .....	78
19	Kontraszt .....	78
20	Fényerő .....	78
21	Szintelitettség <sup>6</sup> .....	78
	Szűrőeffektusok <sup>7</sup> .....	78
22	Színárnyalat <sup>6</sup> .....	78
	Tónus <sup>7</sup> .....	78
23	Zajcsökkentés .....	131
24	Aktív D-Lighting <sup>8</sup> .....	67
25	Retusálási előzmények .....	149
26	Megjegyzés .....	138

- 1 Piros színnel jelenik meg, ha a fénykép automatikus ISO érzékenység beállítással készült.
- 2 Csak akkor jelenik meg, ha VR objektív van a fényképezőgépen.
- 3 Csak akkor jelenik meg, ha a fénykép külön megvásárolható vaku és a vezérlő mód használatával készült.
- 4 Csak az **Általános**, **Élénk**, **Portré** és **Tájkép** Picture Control beállítások esetén.
- 5 Kizárólag **Semleges** és **Monokróm** Picture Control beállítások esetén.
- 6 Nem jelenik meg monokróm Picture Control beállítások esetén.
- 7 Kizárólag monokróm Picture Control beállítások esetén jelenik meg.
- 8 **AUTO (AUTOMATIKUS)** jelzés látható, ha a kép Aktív D-Lighting használatával készült.



## ■ Áttekintési adatok



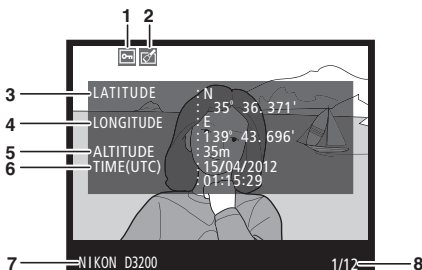
1	Képkocka sorszáma / az összes kép száma	15	Rekesz	56, 57
2	Védelmi állapot	16	ISO érzékenység <sup>1</sup>	51
3	Fényképezőgép neve	17	Gyújtótávolság	171
4	Retusálás jelzés	18	GPS adat jelző	147
5	A kép árnyalatainak megoszlását mutató hisztogram (☐ 99).	19	Megjegyzés jelző	138
6	Képmínőség	20	Aktív D-Lighting <sup>2</sup>	67
7	Képméret	21	Picture Control	76
8	Fájlnév	22	Színpaletta	130
9	Rögzítés időpontja	23	Vaku mód	48
10	Rögzítés dátuma	24	Fehéregyensúly	69
11	Mappanév		Fehéregyensúly finomhangolása	71
12	Fénymérés		Felhasználói beállítás	72
13	Fényképezés mód	25	Vakukompenzáció	65
14	Záródő		Vezérlő mód <sup>3</sup>	65
		26	Expozíciókompenzáció	63

1 Piros színnel jelenik meg, ha a fénykép automatikus ISO érzékenység beállítással készült.

2 **AUTO (AUTOMATIKUS)** jelzés látható, ha a kép Aktív D-Lighting használatával készült.

3 Csak akkor jelenik meg, ha a fénykép külön megvásárolható vaku és a vezérlő mód használatával készült.


## ■ GPS adatok\*

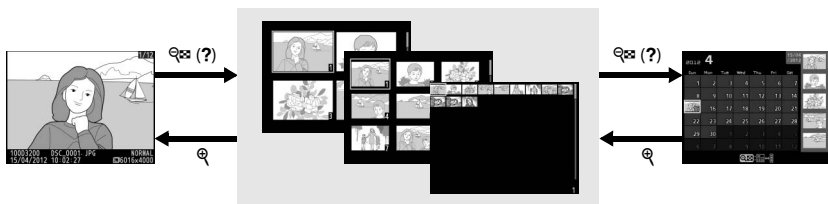


1	Védelmi állapot	105
2	Retusálás jelzés	150
3	Szélességi fok	
4	Hosszúsági fok	
5	Tengerszint feletti magasság	
6	Egyezményes világidő (UTC)	
7	Fényképezőgép neve	
8	Képkocka sorszáma / az összes kép száma	

\* A videó adatai a rögzítés kezdetére vonatkoznak.

# Kisképes visszajátszás














Ha egyszerre négy, kilenc vagy 72 képet tartalmazó „kisképes” megjelenítést szeretne látni, nyomja meg a  gombot.




Teljes képes  
visszajátszás

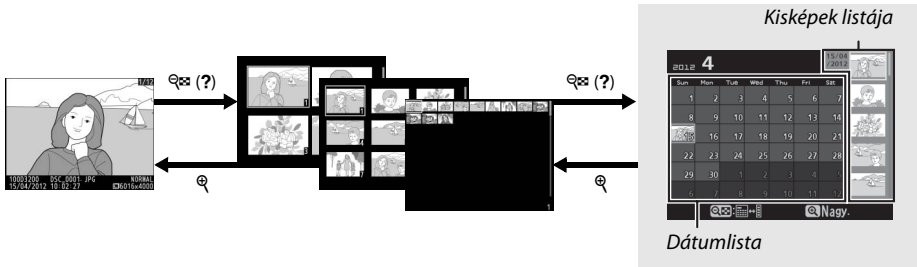
Kisképes visszajátszás

Naptár szerinti  
visszajátszás

Cél	Használat	Leírás
Több kép megjelenítése		A megjelenített képek számának növeléséhez nyomja meg a  gombot.
Kevesebb kép megjelenítése		A megjelenített képek számának csökkentéséhez nyomja meg a  gombot. Négy képes megjelenítésnél nyomja meg a gombot, hogy az éppen kijelölt képet teljes képes megjelenítésben láthassa.
Képek kijelölése		A választógombbal vagy a vezérlőtárcsával jelölje ki a teljes képes visszajátszásra, visszajátszás zoomra (  ) 104), törlésre (  ) vagy védelemre (  ) szánt képeket.
A kijelölt kép megtekintése		Nyomja meg az  gombot a kijelölt kép teljes képes megjelenítéséhez.
Kijelölt fénykép törlése		További információ: 106. oldal.
Kijelölt kép védelmi állapotának módosítása	 (ON)	További információ: 105. oldal.
Visszalépés fényképezés módba		Nyomja le félig a kioldógombot. A monitor kikapcsol; azonnal készíthetők fényképek.

# Naptár szerinti visszajátszás

Ha egy bizonyos napon készült képeket kíván megtekinteni, akkor nyomja meg a  gombot, amikor a monitoron 72 kép látható.













Teljes képes visszajátszás

Kisképes visszajátszás


Naptár szerinti visszajátszás


















A műveletek attól függően végezhetők el, hogy a kurzor a dátumlistában vagy a kisképek listájában van-e:

Cél	Használat	Leírás
Váltás a dátumlista és a kisképek listája között		Nyomja meg a  gombot a dátumlistában, ha át akarja helyezni a kurzort a kisképek listájába. Nyomja meg ismét a dátumlistához való visszatéréshez.
Kilépés a kisképes visszajátszásba/A kijelölt fénykép nagyítása		<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Dátumlista:</b> Visszatérés a 72-képes visszajátszásához.</li> <li><b>Kisképek listája:</b> A kijelölt fénykép nagyításához nyomja meg és tartsa lenyomva a  gombot.</li> </ul>
Dátumok kijelölése/ Képek kijelölése		<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Dátumlista:</b> Dátum kijelölése.</li> <li><b>Kisképek listája:</b> Kép kijelölése.</li> </ul>
Váltás teljes képes visszajátszásra		<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Dátumlista:</b> A kiválasztott napon készült képek megtekintése.</li> <li><b>Kisképek listája:</b> A kijelölt kép megtekintése.</li> </ul>
A kijelölt kép(ek) törlése		<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Dátumlista:</b> Egy kiválasztott napon készült összes kép törlése.</li> <li><b>Kisképek listája:</b> A kijelölt kép törlése ( 106).</li> </ul>
Kijelölt kép védelmi állapotának módosítása		További információ: 105. oldal.
Visszalépés fényképezés módba		Nyomja le félig a kioldógombot. A monitor kikapcsol; azonnal készíthetők fényképek.



# Ismerje meg alaposabban: Nagyított visszajátszás

Nyomja meg a  gombot, ha ki akarja nagyítani a teljes képes visszajátszásban megjelenített, illetve a kisképként vagy a naptár szerinti visszajátszásban éppen kijelölt képet. Az alábbi műveletek végezhetők el nagyítás alkalmazása alatt:

Cél	Használat	Leírás	
Nagyítás és kicsinyítés	 /  (?)	Nyomja meg a  gombot a legfeljebb kb. 38x-os (nagy képek), 28x-os (közepes képek) vagy 19x-es (kis képek) nagyításhoz. Kicsinyítéshez nyomja meg a  (?) gombot. Amíg a kép nagyítva van, a választógomb segítségével jelenítheti meg a kép monitoron nem látható területeit. A választógomb lenyomásával gyorsan a kép más területeire görgethet. A nagyítási arány módosításakor megjelenik a navigációs ablak; a monitoron aktuálisan látható területet sárga szegély jelzi.	
A kép más részeinek megtekintése		A zoom használata közben észlelt arcokat (legfeljebb 35) fehér keret jelzi a navigációs ablakban. Nyomja meg az  és a  vagy  gombot a nagyításhoz vagy kicsinyítéshez; nyomja meg az  és a  vagy  gombot más arcok megjelenítéséhez.	
Más képek megtekintése		A vezérlőtárcsa elforgatásával más képeken is megtekintheti az aktuális nagyításban látható területet. A visszajátszás zoom megszűnik, ha videót jelenít meg.	
Zoom megszüntetése		A nagyítás visszavonása és visszatérés a teljes képes visszajátszáshoz.	
A védelem állapotának módosítása		További információ: 105. oldal.	
Visszalépés fényképezés módba		Nyomja le félig a kioldógombot. A monitor kikapcsol; azonnal készíthetők fényképek.	

# Fényképek véletlen törlésének megakadályozása

Teljes képes, zoom, kisképes és dátum szerinti visszajátszáskor az **AE-L (ON)** gomb használatával megvédheti fényképeit a véletlen törléstől. A védett fájlok nem törölhetők a **TR** gomb, vagy a **Törlés** lehetőség használatával a visszajátszás menüben. Vegye figyelembe, hogy a védett képek *törlődnek* a memóriakártya formázásakor (**19**).

Fénykép védelmének beállítása:

## 1 Válasszon ki egy képet.

Jelenítse meg a képet teljes képes vagy nagyított visszajátszás módban, illetve jelölje ki a kisképek listáján a kisképes vagy a naptár szerinti visszajátszásban.



Teljes képes visszajátszás



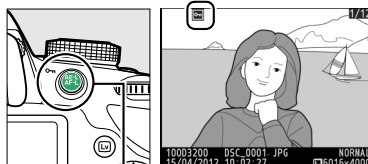
Kisképes visszajátszás



Naptár szerinti visszajátszás

## 2 Nyomja meg az **AE-L (ON)** gombot.

A fényképen megjelenik a **AE-L** ikon. Ha törölni kívánja a képet, a fénykép védelmének megszüntetéséhez jelenítse meg a fényképet, vagy jelölje ki azt a kisképek listáján, majd nyomja meg az **AE-L (ON)** gombot.



**AE-L (ON)** gomb

### Az összes kép védelmének eltávolítása

A **Visszajátszás mappa** menüben aktuálisan kijelölt mappában vagy mappákban levő összes kép védelmének megszüntetéséhez (**125**) tartsa lenyomva egyszerre az **AE-L (ON)** és a **TR** gombot körülbelül két másodpercig visszajátszás közben.

# Fényképek törlése

A teljes képes visszajátszás módban látható, vagy a kisképek listáján aktuálisan kijelölt fénykép törléséhez nyomja meg a gombot. Több kiválasztott kép, egy választott napon készített összes kép, vagy az aktuális visszajátszás mappa összes képének törléséhez használja a visszajátszás menü **Törlés** lehetőségét. A törölt fényképeket nem lehet visszaállítani.

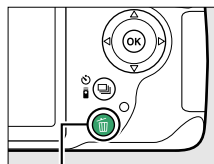
## Teljes képes, kisképes és naptár szerinti visszajátszás

### 1 Válasszon ki egy képet.

Jelenítse meg a képet, vagy jelölje ki azt a kisképek listán a kisképes vagy a naptár szerinti visszajátszásban.

### 2 Nyomja meg a gombot.

Megjelenik egy megerősítő párbeszédpanel.



gomb



Teljes képes visszajátszás



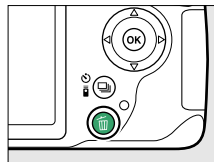
Kisképes visszajátszás



Naptár szerinti visszajátszás (kisképek listája)

### 3 Nyomja meg ismét a gombot.

A fénykép törléséhez nyomja meg újra a gombot. Ha a kép törlése nélkül kíván kilépni, nyomja meg a gombot.





#### **Naptár szerinti visszajátszás**

A naptár szerinti visszajátszásban lehetősége van egy adott dátum szerinti összes kép törlésére, ha kijelöli az adott dátumot a dátumlistán és megnyomja a gombot (☐ 103).

# A visszajátszás menü

A visszajátszás menü **Törlés** opciója a következő beállításokat tartalmazza. Vegye figyelembe, hogy a törlés a képek számától függően bizonyos időbe telhet.

Beállítás	Leírás
 <b>Kiválasztott</b>	A kiválasztott képek törlése.
 <b>Dátum kiválasztása</b>	Egy kiválasztott napon készült összes kép törlése.
ALL <b>Összes</b>	Az aktuálisan kiválasztott visszajátszási mappában levő összes kép törlése (□ 125).

## ■ Kiválasztott: Kiválasztott fényképek törlése

- Válassza ki a Törlés elemet.**  
A menük megjelenítéséhez nyomja meg a MENU gombot. A visszajátszás menüben jelölje ki a **Törlés** elemet és nyomja meg a ► gombot.



MENU gomb




- Válassza ki a Kiválasztott elemet.**  
Jelölje ki a **Kiválasztott** lehetőséget és nyomja meg a ► gombot.



- Jelöljön ki egy képet.**  
A választógombbal jelöljön ki egy képet (a kijelölt kép teljes képes megjelenítéséhez nyomja le, és tartsa lenyomva a 🔍 gombot).





- Válassza ki a kijelölt képet.**  
A kijelölt fénykép kiválasztásához nyomja meg a 🔍 (?) gombot. A kiválasztott képeket  ikon jelzi. További képek kiválasztásához ismételve meg a 3. és a 4. lépést; a kép kijelölésének visszavonásához jelölje ki a képet és nyomja meg a 🔍 (?) gombot.



🔍 (?) gomb



- Nyomja meg az  gombot a művelet végrehajtásához.**  
Megjelenik egy megerősítő párbeszédpanel; jelölje ki az **Igen** elemet és nyomja meg az  gombot.






## ■ Dátum kiválasztása: Egy kiválasztott napon készült összes kép törlése

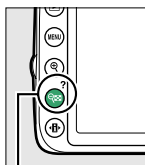
- Válassza ki a Dátum kiválasztása elemet.**  
A törlés menüben jelölje ki a **Dátum kiválasztása** elemet és nyomja meg a ► gombot.




- Jelöljön ki egy dátumot.**  
A dátum kijelöléséhez nyomja meg a ▲ vagy a ▼ gombot.




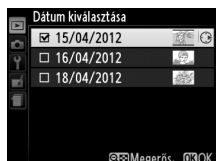
A kijelölt napon készült képek megtekintéséhez nyomja meg a  (?) gombot. A választógomb segítségével gördítse végig a képeket, vagy nyomja meg és tartsa lenyomva a  gombot az aktuális kép teljes képes megtekintéséhez. A dátumlistához a  (?) gomb megnyomásával térhet vissza.





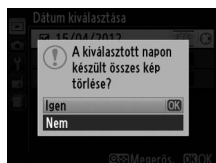
 (?) gomb



- Válassza a kijelölt dátumot.**  
A kijelölt napon készült valamennyi kép kijelöléséhez nyomja meg a ► gombot. A kiválasztott dátumokat  ikon jelzi. További dátumok kiválasztásához ismétlje meg a 2. és a 3. lépést; egy dátum kiválasztásának visszavonásához jelölje ki a dátumot és nyomja meg a ► gombot.



- Nyomja meg az  gombot a művelet végrehajtásához.**  
Megjelenik egy megerősítő párbeszédpanel; jelölje ki az **Igen** elemet és nyomja meg az  gombot.





# Diavetítések

A visszajátzás menü **Diavetítés** elemével jeleníthetők meg az aktuális visszajátzás mappában lévő képek diavetítés formájában (📖 125).

## 1 Válassza ki a **Diavetítés** elemet.

A diavetítés menü megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot és válassza a **Diavetítés** elemet a visszajátzás menüben.



MENU gomb

## 2 Végezze el a diavetítés beállításait.

A diavetítésben látható képek típusának kiválasztásához válassza a **Képtípus** beállítást, ahol az **Állóképek és videók**, **Csak állóképek** és **Csak videók** lehetőség közül választhat.



Az állóképek megjelenítésének hosszát a **Képidőköz** lehetőségénél állíthatja be, ahol a jobb oldalon látható beállítások közül választhat.



Az állóképek közötti áttűnés módjának megválasztásához válassza ki az **Áttűnési effektusok** elemet és válasszon az alábbi lehetőségek közül:

- **Nagyítás/elhalványítás:** A képek nagyítás effektussal olvadnak bele egymásba.
- **Kocka:** Ez az áttűnési forma egy forgó kocka, amelynek egyik lapján az éppen aktuális kép, míg a másikon a következő kép látszik.
- **Nincs:** Nincs áttűnés a képek között.



### 3 Indítsa a diavetítést.

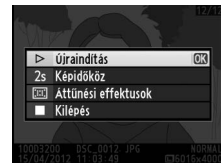
A diavetítés menüben jelölje ki az **Indítás** elemet és nyomja meg az **OK** gombot.



A diavetítés közben a következő műveletek hajthatók végre:

Cél	Használat	Leírás
Ugrás vissza/ugrás előre		A ◀ gomb megnyomásával visszatér az előző képhez, a ▶ gomb megnyomásával pedig továbblép a következő képre.
További fényképadatok megtekintése		A megjelenített fénykép információk módosítása (□ 98).
A diavetítés szüneteltetése/folytatása		Diavetítés szüneteltetése. Folytatáshoz nyomja meg újra.
Hangerő növelése/csökkentése		Nyomja meg a 🔊 gombot videó visszajátszása közben a hangerő növeléséhez, a 🔇 (?) gombot a csökkentéséhez.
Kilépés visszajátszás módba		A vetítés befejezése és visszatérés a visszajátszás módba.
Kilépés fényképezés módba		Nyomja le félig a kioldógombot. A monitor kikapcsol; azonnal készíthetők fényképek.

Amikor a vetítés befejeződik, megjelenik a jobb oldalon látható párbeszédpanel. Válassza az **Újraindítás** lehetőséget az újraindításhoz, vagy a **Kilépés** lehetőséget a visszajátszás menübe való visszatéréshez.





# Csatlakoztatások

## Csatlakoztatás számítógéphez

Ez a fejezet leírja, hogyan kell a fényképezőgéppel szállított UC-E17 USB-kábel segítségével a fényképezőgépet egy számítógéphez csatlakoztatni.

### Csatlakoztatás előtt

A fényképezőgép csatlakoztatása előtt telepítse a szoftvert a szállított ViewNX 2 CD-ről. Teljesen feltöltött EN-EL14 akkumulátort használjon, hogy elkerülje az adatátvitel megszakadását. Ha nem tudja, hogy az akkumulátor megfelelően fel van-e töltve, a használat előtt töltsse fel azt, vagy használjon EH-5b hálózati tápegységet és EP-5A tápcsatlakozót (külön beszerezhető).

#### ■ Szállított szoftver

A ViewNX 2 „Nikon Transfer 2” funkciójával képek másolhatók a fényképezőgépről a számítógépre, ahol a ViewNX 2 segítségével lehet megtekinteni és kinyomtatni a kiválasztott képeket, vagy szerkeszteni a képeket és videókat. További információért lásd a ViewNX 2 online súgóját.

#### ■ Támogatott operációs rendszerek

A szállított szoftver a következő operációs rendszereket működtető számítógépekkel használható:

**Windows:** Előtelepített Windows 7 Home Basic/Home Premium/Professional/Enterprise/Ultimate (Service Pack 1), Windows Vista Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate (Service Pack 2), vagy a Windows XP Home Edition/Professional (Service Pack 3) 32-bites kiadásai. Az összes telepített program 32-bites alkalmazásként fut a Windows 7 és a Windows Vista 64-bites kiadásában. Ez az alkalmazás nem kompatibilis a 64-bites Windows XP rendszert futtató számítógépekkel.

- **Macintosh:** Mac OS X (10.5.8, 10.6.8 vagy 10.7.2 verzió)

A támogatott operációs rendszerekkel kapcsolatos legfrissebb információkat a xiv. oldalon felsorolt webhelyeken olvashatja el.



#### Kábelek csatlakoztatása

Ügyeljen arra, hogy az interfész kábelek csatlakoztatása és leválasztása közben a fényképezőgép ki legyen kapcsolva. Ne erőltesse a csatlakozást és ne próbálja ferdén behelyezni a csatlakozókat. Amikor nem használja a csatlakozókábelt, zárja le a csatlakozófedeleket.



#### Átvitel közben

Átvitel közben ne kapcsolja ki a fényképezőgépet és ne húzza ki az USB-kábelt.



#### Windows

A Nikon honlapjának megtekintéséhez a ViewNX 2 telepítése után, válassza az **All Programs (Összes program) > Link to Nikon (Kapcsolódás a Nikonhoz)** menüpontot a Windows Start menüjéből (internet kapcsolat szükséges).



# A fényképezőgép csatlakoztatása

Csatlakoztassa a fényképezőgépet a szállított UC-E17 USB-kábel segítségével.

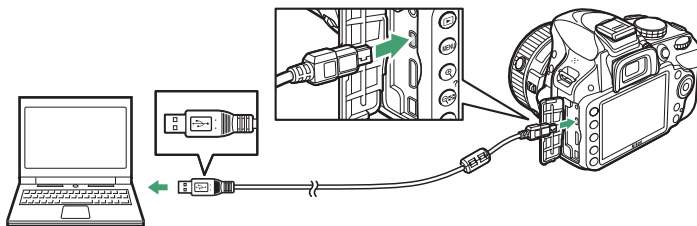
**1** Kapcsolja ki a fényképezőgépet.

**2** Kapcsolja be a számítógépet.

Kapcsolja be a számítógépet és várja meg, amíg elindul.

**3** Csatlakoztassa az USB-kábelt.

Csatlakoztassa az USB-kábelt az ábrán látható módon.



**✓ USB-hubok (elosztók)**

A fényképezőgépet közvetlenül a számítógéphez csatlakoztassa; ne használjon USB-hubot (elosztót) vagy billentyűzetet.

**4** Kapcsolja be a fényképezőgépet.

**5** Indítsa a Nikon Transfer 2 programot.

Ha egy üzenet felszólítja a programválasztásra, válassza a Nikon Transfer 2-t.

**✓ Windows 7**

Amennyiben az alábbi párbeszédablak megjelenik, válassza a Nikon Transfer 2 programot az alább leírtak szerint.

- 1** Az **Import pictures and videos (Fényképek és videók importálása)** menüben kattintson a **Change program (Program módosítása)** elemre. A megjelenő programválasztó párbeszédablakban válassza ki az **Import file using Nikon Transfer 2 (Fájl importálása Nikon Transfer 2 használatával)** lehetőséget, és kattintson az **OK** gombra.
- 2** Kattintson kétszer az **Import file (Fájl importálása)** gombra.



---

## 6 Kattintson a **Start Transfer (Átvitel indítása)** gombra.

Alapbeállításként a memóriakártyán lévő összes kép át lesz másolva a számítógépre (a Nikon Transfer 2 használatára vonatkozó további információkért indítsa el a ViewNX 2 vagy Nikon Transfer 2 alkalmazást, és válassza a **ViewNX 2 Help (ViewNX 2 Súgó)** lehetőséget a **Help (Súgó)** menüben).



**Start Transfer (Átvitel indítása)**

---

## 7 Kapcsolja ki a fényképezőgépet, és húzza ki az USB-kábelt az átvitel befejezésével.

Az átvitel befejeztével a Nikon Transfer 2 automatikusan leáll.



# Fényképek nyomtatása

A kiválasztott JPEG fényképek kinyomtathatók a közvetlenül a fényképezőgépre csatlakoztatott PictBridge nyomtatón (☞ 205).

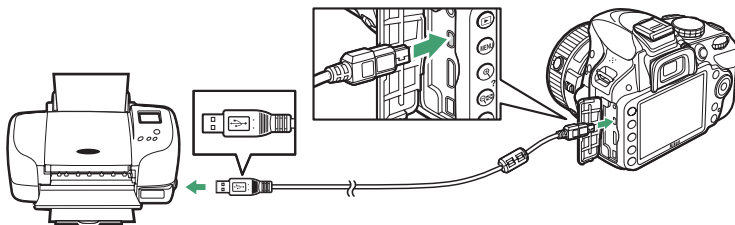
## A nyomtató csatlakoztatása

Csatlakoztassa a fényképezőgépet a szállított UC-E17 USB-kábel segítségével.

### 1 Kapcsolja ki a fényképezőgépet.

### 2 Csatlakoztassa az USB-kábelt.

Kapcsolja be a nyomtatót és csatlakoztassa az USB-kábelt az ábrán látható módon. Ne erőltesse a csatlakozást és ne próbálja ferdén behelyezni a csatlakozókat.



#### ✓ USB-hubok (elosztók)

A fényképezőgépet közvetlenül a nyomtatóhoz csatlakoztassa; ne használjon USB-hubot.

### 3 Kapcsolja be a fényképezőgépet.

A monitoron az üdvözlő képernyő után megjelenik a PictBridge visszajátszási képernyője.



### ✓ Fényképek kiválasztása a nyomtatáshoz

NEF (RAW) fényképek (☐ 44) nem választhatók ki nyomtatáshoz. A NEF (RAW) képekből JPEG másolatok készíthetők a retusálás menü **NEF (RAW) feldolgozás** menüpontjának használatával (☐ 157).

### ✓ Nyomtatás közvetlen USB kapcsolaton keresztül

Ügyeljen arra, hogy az EN-EL14 akkumulátor teljesen fel legyen töltve, vagy használja a külön beszerezhető EH-5b hálózati tápegységet és az EP-5A tápcsatlakozót. Amikor közvetlen USB-kapcsolaton keresztüli nyomtatásra készít fényképeket, állítsa a **Szintér** lehetőséget **sRGB** opcióra (☐ 130).

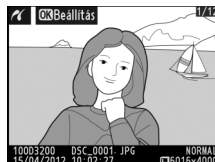
### ✓ Lásd még

A 193. oldalon olvashat arról, hogy mi a teendő, ha nyomtatás közben hiba történik.

## Képek nyomtatása egyenként

### 1 Válasszon ki egy képet.

Nyomja meg a ◀ vagy a ▶ gombot újabb képek megtekintéséhez. Az aktuális képkocka nagyításához nyomja meg a 🔍 gombot (☐ 104; a nagyításból történő kilépéshez nyomja meg a ▶ gombot). Hat fénykép egyidejű megjelenítéséhez nyomja meg a 6x(?) gombot. A választógombbal jelölhet ki fényképeket, illetve a 🔍 gomb megnyomásával jelenítheti meg a kijelölt képet teljes képes módban.



### 2 Jelenítse meg a nyomtatási beállításokat.

A PictBridge nyomtatási beállítások megjelenítéséhez nyomja meg az OK gombot.



### 3 Módosítsa a nyomtatási beállításokat.

A ▲ vagy a ▼ gombbal jelölje ki a kívánt lehetőséget, majd a kiválasztáshoz nyomja meg a ► gombot.

Beállítás	Leírás
<b>Oldalméret</b>	Jelölje ki a lapméretet (csak az aktuális nyomtató által támogatott méretek lesznek felsorolva), majd nyomja meg az  gombot a kiválasztáshoz és az előző menübe történő visszalépéshez (az aktuális nyomtató lapméret alapbeállításával végzett nyomtatáshoz válassza a <b>Nyomtató alapértéke</b> lehetőséget).
<b>Példányszám</b>	A ▲ vagy ▼ gomb megnyomásával válassza ki a kívánt példányszámot (legfeljebb 99), majd az  gomb megnyomásával hagyja jóvá a választást és lépjen vissza az előző menübe.
<b>Szegély</b>	Ez a beállítás csak akkor érhető el, ha az aktuális nyomtató támogatja a funkciót. Jelölje ki a <b>Nyomtató alapértéke</b> (nyomtatás az aktuális nyomtató beállításait használva), a <b>Nyomtatás szegéllyel</b> (a kép fehér szegéllyel történő kinyomtatása) vagy a <b>Szegély nélkül</b> lehetőséget, majd nyomja meg az  gombot a kiválasztáshoz és az előző menübe történő visszalépéshez.
<b>Időbélyegző</b>	Jelölje ki a <b>Nyomtató alapértéke</b> (nyomtatás az aktuális nyomtató beállításait használva), az <b>Időbélyegző nyomtatása</b> (a felvétel napja és időpontja szerepel a képen) vagy a <b>Nincs időbélyegző</b> lehetőséget, majd nyomja meg az  gombot a kiválasztáshoz és az előző menübe történő visszalépéshez.
<b>Kivágás</b>	Ez a beállítás csak akkor érhető el, ha az aktuális nyomtató támogatja a funkciót. Ha kép kivágása nélkül szeretne kilépni, akkor jelölje ki a <b>Nincs kivágás</b> lehetőséget és nyomja meg az  gombot. Az aktuális kép kivágásához jelölje ki a <b>Kivágás</b> lehetőséget és nyomja meg a ► gombot. A <b>Kivágás</b> kiválasztásával a jobb oldalon látható párbeszédablak jelenik meg. Nyomja meg a  gombot a kivágás méretének növeléséhez, a  (?) gombot pedig a kivágás méretének csökkentéséhez. Helyezze el a kivágást a választógomb használatával, majd nyomja meg az  gombot. Ne felejtse el, hogy a nyomtatás minősége romolhat, ha kisméretű kivágást nagy méretben nyomtat.



### 4 Indítsa el a nyomtatást.

Jelölje ki a **Nyomtatás indítása** lehetőséget és nyomja meg az gombot a nyomtatás elindításához. Ha az összes példány kinyomtatása előtt kívánja abbahagyni a nyomtatást, nyomja meg az gombot.



#### **Dátumozás**

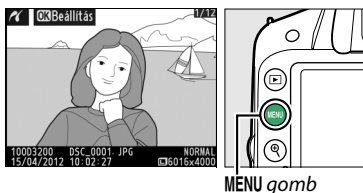
Ha a PictBridge menü **Időbélyegző nyomtatása** lehetőségét választja, amikor a beállítás menü **Dátum nyomtatása** beállításával (□ 144) készült, dátumadatokat tartalmazó képeket nyomtat, a dátum kétszer jelenik meg. A dátumozás azonban kivágható, ha a képet megvágja vagy szegély nélkül nyomtatja ki.



# Több kép nyomtatása

## 1 Jelenítse meg a PictBridge menüt.

A PictBridge visszajátszási képernyőjén nyomja meg a MENU gombot (lásd 3. lépés a 114. oldalon).



## 2 Válasszon ki egy beállítást.

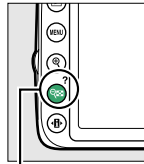
Jelölje ki a következő lehetőségek egyikét, majd nyomja meg a ► gombot.

- **Kiválasztás nyomtatásra:** Válassza ki a nyomtatni kívánt képeket.
- **Dátum kiválasztása:** A kiválasztott napon készült összes képből kinyomtat egy-egy példányt.
- **Nyomtatás (DPOF):** A visszajátszás menü **DPOF nyomtatási sorrend** beállításával létrehozott nyomtatási listán szereplő képeket nyomtathatja ki (☐ 120). Az aktuális nyomtatási sorrend a 3. lépésben jelenik meg.
- **Indexképek nyomtatása:** Ha indexképet szeretne készíteni a memóriakártyán található összes JPEG fényképből, folytassa a 4. lépéssel. Vegye figyelembe, hogy ha a memóriakártyán 256-nál több fénykép található, csak az első 256 kerül kinyomtatásra.

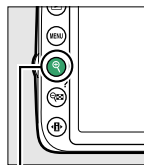


### 3 Válasszon ki képeket vagy egy dátumot. Ha a **Kiválasztás nyomtatásra** vagy a **Nyomatás (DPOF)** lehetőséget választja a 2. lépésben, a

választógombbal gördítse végig a memóriakártyán lévő képeket. Az aktuális kép teljes képes megjelenítéséhez nyomja meg és tartsa lenyomva a gombot. Ha az aktuális képet ki szeretné választani nyomtatásra, nyomja meg a (?) gombot, majd nyomja meg a gombot. A képeket ikon jelöli, és a nyomtatási példányszám 1-re lesz állítva. A (?) gombot lenyomva tartva nyomja meg a vagy a gombot a nyomtatási példányszám megadásához (legfeljebb 99; a kép kiválasztásának visszavonásához nyomja meg a gombot, ha a nyomtatási példányszám 1). Addig folytassa a műveleteket, amíg az összes nyomtatandó képet ki nem jelölte.



(?) + : Válassza ki a felvételek számát

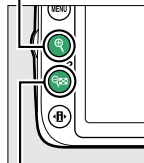


gomb: A kép teljes képernyős megtekintése

Ha a **Dátum kiválasztása** lehetőséget választja a 2. lépésben, nyomja meg a vagy a gombot egy dátum kijelöléséhez, majd nyomja meg a gombot a kijelölt dátum ki-, és bekapcsolásához. A kiválasztott napon készült képek megtekintéséhez nyomja meg a (?) gombot. A választógomb segítségével gördítse végig a képeket, vagy nyomja meg és tartsa lenyomva a gombot az aktuális kép teljes képes megtekintéséhez. Nyomja meg újra a (?) gombot a dátumválasztó párbeszédablakhoz való visszatéréshez.



(?) gomb: A kijelölt kép teljes képernyős megtekintése



(?) gomb: A kiválasztott dátumon készült képek megtekintése



---

#### 4 Jelenítse meg a nyomtatási beállításokat.

A PictBridge nyomtatási beállítások megjelenítéséhez nyomja meg az **OK** gombot.



---

#### 5 Módosítsa a nyomtatási beállításokat.

Válassza ki a lapméretet, valamint a szegély és az időbélyegző beállításait a 116. oldalon leírtaknak megfelelően (ha a kiválasztott lapméret túl kicsi indexnyomtatáshoz, figyelmeztetés jelenik meg).

---

#### 6 Indítsa el a nyomtatást.

Jelölje ki a **Nyomtatás indítása** lehetőséget és nyomja meg az **OK** gombot a nyomtatás elindításához. Ha az összes példány kinyomtatása előtt kívánja abbahagyni a nyomtatást, nyomja meg az **OK** gombot.



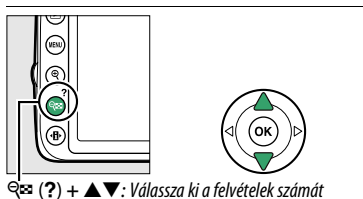
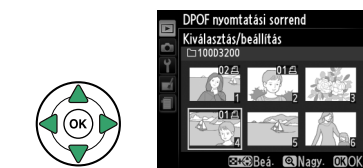
# DPOF nyomtatási sorrend készítése: Kijelölés nyomtatásra

A visszajátszás menüben található **DPOF nyomtatási sorrend** menüpont segítségével digitális „nyomtatási sorrendek” készíthetők a DPOF-et támogató, PictBridge kompatibilis nyomtatókhoz és készülékekhez.

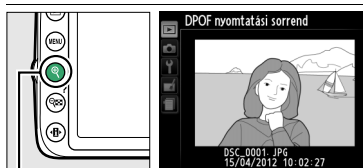
- 1 Válassza ki a Kiválasztás/beállítás lehetőséget a visszajátszás menü DPOF nyomtatási sorrend elemében.**  
Nyomja meg a MENU gombot és válassza a visszajátszás menü **DPOF nyomtatási sorrend** elemét. Jelölje ki a **Kiválasztás/beállítás** elemet és nyomja meg a ► gombot (valamennyi kép törléséhez a nyomtatási sorból válassza az **Összes kiválasztás megszűnt.?** lehetőséget).



- 2 Válasszon ki képeket.**  
A memóriakártyán tárolt képek között a választógombbal lapozhat. Az aktuális kép teljes képes megjelenítéséhez nyomja meg és tartsa lenyomva a gombot. Ha az aktuális képet ki szeretné választani nyomtatásra, nyomja meg a gombot, majd nyomja meg a gombot. A képeket ikon jelöli, és a nyomtatási példányszám 1-re lesz állítva. A gombot lenyomva tartva nyomja meg a vagy a gombot a nyomtatási példányszám megadásához (legfeljebb 99; a kép kiválasztásának visszavonásához nyomja meg a gombot, ha a nyomtatási példányszám 1). Addig folytassa a műveleteket, amíg az összes nyomtatandó képet ki nem jelölte.



+ + : Válassza ki a felvetelek számát



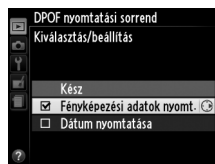
gomb: A kép teljes képernyős megtekintése

- 3 Jelenítse meg az adatnyomtatási beállításokat.**  
Az adatnyomtatási beállítások megjelenítéséhez nyomja meg az gombot.



## 4 Válassza ki az adatnyomatási beállításokat.

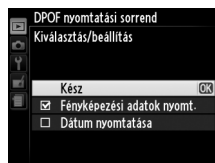
Jelölje ki a következő beállításokat és a ► gombbal kapcsolja be vagy ki a beállítást (ha a nyomtatási listát az adatok feltüntetése nélkül szeretné kinyomtatni, folytassa az 5. lépéssel).



- **Fényképezési adatok nyomt.:** A nyomtatási listában szereplő összes fényképre rányomtatja a záradót és a rekeszértéket.
- **Dátum nyomtatása:** A nyomtatási listában szereplő összes fényképre rányomtatja a rögzítés dátumát.

## 5 Fejezze be a nyomtatási sorrend készítését.

Jelölje ki a **Kész** lehetőséget, majd a nyomtatási sorrend befejezéséhez nyomja meg az **OK** gombot.



### ✓ DPOF nyomtatási sorrend

Amikor a fényképezőgép egy PictBridge nyomtatóhoz van csatlakoztatva, az aktuális nyomtatási sor kinyomtatásához válassza a PictBridge menüben a **Nyomtatás (DPOF)** lehetőséget, és kövesse a „Több kép egyidejű kinyomtatása” rész lépéseit az aktuális sorrend módosításához vagy kinyomtatásához (□ 117). A DPOF dátum és fényképadat rányomtatási beállításai nem használhatók, ha közvetlen USB kapcsolaton keresztül nyomtat; a kép készítési dátumának az aktuális nyomtatási sorban szereplő fényképekre történő nyomtatásához használja a PictBridge **Időbélyegző** beállítást.

A **DPOF nyomtatási sorrend** beállítás nem használható, ha nincs elég hely a memóriakártyán a nyomtatási sorrend tárolásához.

Ezzel a beállítással NEF (RAW) képek (□ 44) nem választhatók. A NEF (RAW) képekből JPEG másolatok készíthetők a retusálás menü **NEF (RAW) feldolgozás** menüpontjának használatával (□ 157).

Előfordulhat, hogy a nyomtatási sor nyomtatása nem lesz megfelelő, ha számítógéppel, vagy más eszközzel képeket törölt a nyomtatási sorrend létrehozása után.



# Fényképek megtekintése televízión

A fényképezőgépet a tartozékként adott EG-CP14 audio-video (A/V) kábellel csatlakoztathatja televízió vagy videó készülékhez felvételek visszajátszása vagy rögzítése céljából. A (más szállítótól külön beszerezhető) C típusú mini-tűs High-Definition Multimedia Interface (HDMI) kábellel csatlakoztatható a fényképezőgép nagy felbontású videó készülékekhez.

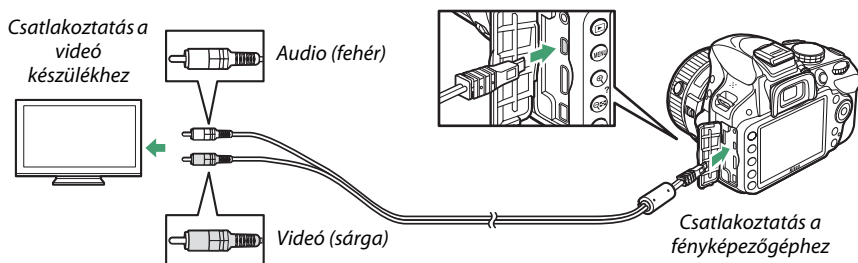
## Normál felbontású készülékek

Mielőtt csatlakoztatná a fényképezőgépet egy szabványos televízióhoz, győződjön meg arról, hogy a fényképezőgép videó szabványa (☐ 136) megegyezik-e a TV-n használttal.

### 1 Kapcsolja ki a fényképezőgépet.

Az A/V-kábel csatlakoztatása vagy eltávolítása előtt mindig kapcsolja ki a fényképezőgépet.

### 2 Csatlakoztassa az A/V-kábelt az ábrán látható módon.



### 3 Állítsa a televíziót a videó csatornára.

### 4 Kapcsolja be a fényképezőgépet, és nyomja meg a ▶ gombot.

Visszajátszás közben a képek a televízió képernyőjén jelennek meg. Megjegyzés: a képek szegélyei lehet, hogy nem látszanak.

#### ✓ Videó mód

Ha nem jelenik meg fénykép, ellenőrizze, hogy a fényképezőgép megfelelően van-e csatlakoztatva, valamint azt, hogy a **Videó mód** beállítás (☐ 136) megfelel-e a TV által használt szabványnak.

#### ✓ Visszajátszás televízió

A (külön beszerezhető) EH-5b hálózati tápegység és EP-5A tápcsatlakozó használata ajánlott, ha hosszabb ideig szeretne képeket visszajátszani.

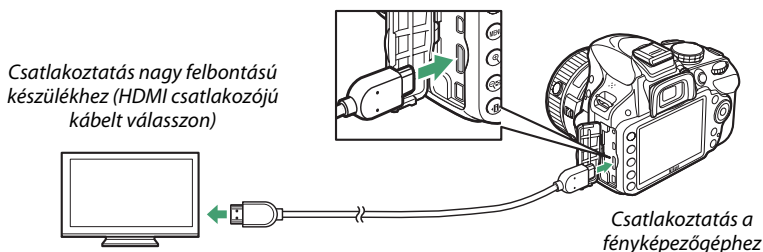
# Nagy felbontású készülékek

A fényképezőgép (harmadik féltől beszerezhető) C típusú mini-tűs HDMI kábellel csatlakoztatható HDMI készülékekhez.

## 1 Kapcsolja ki a fényképezőgépet.

A HDMI kábel csatlakoztatása vagy eltávolítása előtt mindig kapcsolja ki a fényképezőgépet.

## 2 Csatlakoztassa a HDMI kábelt az ábrán látható módon.



## 3 Hangolja be a készüléket a HDMI csatornára.

## 4 Kapcsolja be a fényképezőgépet, és nyomja meg a gombot.

Visszajátzás közben a képek a nagyfelbontású televízión vagy a videoszközön jelennek meg. Megjegyzés: a képek szegélyei lehet, hogy nem látszanak.

### **Csukja be a csatlakozófedelelet**

Amikor nem használja a csatlakozókat, zárja le a csatlakozófedelelet. A csatlakozókban levő idegen anyag befolyásolhatja az adatátvitelt.

### **Audio**

Ha külön beszerezhető ME-1 sztereó mikrofonnal rögzített hanggal felvett videót (□ 91, 177) tekint meg a televízióhoz A/V-kábellel csatlakoztatott fényképezőgépről, a hangkimenet egycsatornás lesz. A HDMI csatlakozás támogatja a sztereó kimenetet. A hangerő a televízió szabályzóival állítható; a fényképezőgép szabályzóit nem használhatók.



## ■ HDMI beállítások

A beállítás menü **HDMI** eleme szabályozza a kimeneti felbontást, valamint lehetőséget biztosít a fényképezőgép távirányítására a HDMI-CEC (**H**igh-**D**efinition **M**ultimedia **I**nterface–**C**onsumer **E**lectronics **C**ontrol, szabvány, amely lehetővé teszi, hogy a HDMI eszközökről irányítsák a hozzájuk kapcsolt perifériákat) szabványt támogató eszközökről.

### *Kimenet felbontása*

Válassza ki a fényképek kimeneti formátumát a HDMI készülékhez. Ha **Automatikus** beállítást választ, a fényképezőgép automatikusan kiválasztja a megfelelő formátumot. A kiválasztott beállítástól függetlenül a fényképezőgép **Automatikus** beállítást használ videó rögzítéséhez és visszajátszásához.



### *Eszközvezérlés*

Ha a beállítás menüben **Be** lehetőség van kiválasztva a **HDMI** >**Eszközvezérlés** elemében, amikor a fényképezőgép HDMI-CEC szabványt támogató televízióhoz csatlakozik, és mind a fényképezőgép, mind a televízió be van kapcsolva, a jobb oldalon látható kijelző látszik a televízió, és a televízió távirányítója használható a fényképezőgép választógombja és az **OK** gomb helyett a teljes képes visszajátszás és a diavetítés alatt. Ha a **Ki** beállítást választja, akkor a televízió távirányítója nem használható a fényképezőgép irányítására.



#### **HDMI-CEC eszközök**

Ha a fényképezőgép egy HDMI-CEC eszközhöz kapcsolódik, **CEC** jelenik meg a keresőben a még készíthető felvételek száma helyén.

#### **Eszköz felügyelet**

További részletek a televízió használati útmutatójában olvashatók.

#### **HDMI és élő nézet**

HDMI kábellel csatlakoztatott HDMI kijelzők használhatók élő nézethez és videofelvételhez (☐ 86, 90). Videó rögzítése és lejátszása során a HDMI kimenet a fényképezés menü **Videobeállítások** > **Képméret / képkocka seb.** elem értékeinek megfelelően lesz beállítva (☐ 90). Vegye figyelembe, hogy egyes eszközök nem támogatják a kiválasztott beállítást, ilyen esetben válassza az **1080i (váltottsoros)** beállítást a **HDMI** > **Kimenet felbontása** elemhez (☐ 124). A videók kimenete a **Képméret / képkocka seb.** beállításban (☐ 90) kiválasztott képméretnél kisebb lehet.



# Menü sűgó

## ▶ A visszajátzás menü: *Képek kezelése*

A visszajátzás menü megjelenítéséhez nyomja meg a MENU gombot és válassza a ▶ (visszajátzás menü) címkét.



MENU gomb

A visszajátzás menü a következő beállításokat tartalmazza:

Beállítás	Alapbeállítás		Beállítás	Alapbeállítás	
<b>Törles</b>	—	107	<b>Képforgatás álló helyzetbe</b>	Be	126
<b>Visszajátzás mappája</b>	Aktuális	125	<b>Diavetítés</b>	—	109
<b>Visszajátzási megjelen. beáll.</b>	—	126	<b>Képtípus</b>	Állóképek és videók	
<b>További képinformáció</b>	—		<b>Képidőköz</b>	2 mp	
<b>Áttűnési effektusok</b>	Beúszás	126	<b>Áttűnési effektusok</b>	Nagyítás/ elhalványítás	120
<b>Kép megtekintése</b>	Be		<b>DPOF nyomtatási sorrend</b>	—	

## Visszajátzás mappája

MENU gomb → ▶ visszajátzás menü



Válassza ki a visszajátzáshoz használni kívánt mappát:

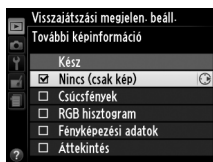
Beállítás	Leírás
<b>Aktuális</b>	A visszajátzás során kizárólag a beállítás menü <b>Tárolási mappája</b> beállításához (☐ 146) aktuálisan kiválasztott mappában lévő fotók jelennek meg. A gép automatikusan ezt a beállítást választja fénykép készítésekor. Ha a gépbe memóriakártyát helyez, és ezt a beállítást még fényképkészítés előtt választja ki, a visszajátzás során egy üzenet jelenhet meg, mely szerint a mappa nem tartalmaz képeket. A visszajátzás elindításához válassza az <b>Összes</b> lehetőséget.
<b>Összes</b>	Az összes mappa képei láthatók lesznek a visszajátzáskor.

## Visszajátszási megjelen. beáll.

MENU gomb → visszajátszás menü

Válassza ki, hogy milyen adatok jelenjenek meg visszajátszáskor az információs kijelzőn (□ 98), valamint a képek közötti áttűnést a visszajátszás során.

- **További képinformáció:** A kívánt beállítás kijelöléséhez nyomja meg a ▲ vagy a ▼ gombot, majd nyomja meg a ► gombot a kép információ kijelzőjének kiválasztásához. Egy  jelenik meg a kiválasztott elem mellett; a kiválasztás megszüntetéséhez jelölje ki és nyomja meg a ► gombot. A visszajátszás menübe történő visszatéréshez jelölje ki a **Kész** elemet, és nyomja meg az gombot.
- **Áttűnési effektsok:** Válasszon a **Beúzás** (minden képet kitol a képernyőről a következő kép), **Nagyítás/elhalványítás** (a képek beolvadnak egymásba zoom hatással) és a **Nincs** (nincs áttűnés a képek között) beállítások közül.



## Kép megtekintése

MENU gomb → visszajátszás menü

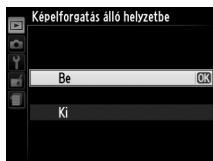
Kiválaszthatja, hogy a képek automatikusan megjelenjenek-e a monitoron azonnal a fénykép elkészítése után. Ha a **Ki** beállítás van kiválasztva, a képek csak akkor jeleníthetők meg, ha megnyomja a gombot.



## Képforgatás álló helyzetbe


MENU gomb → visszajátszás menü

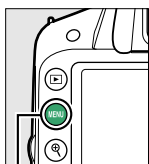
Válassza ki, hogy a megjelenítéshez szeretné-e elforgatni az „álló” (portré) tájolású fényképeket. Felhívjuk a figyelmét, hogy attól, hogy a fényképezőgép a fénykép készítése közben a megfelelő irányban állt, a képek megtekintés közben nem fordulnak automatikusan ebbe az irányba.



Beállítás	Leírás
<b>Be</b>	Az „álló” (portré) tájolású képek a fényképezőgép monitorán való megjelenítéskor automatikusan a megfelelő irányba fordulnak. Ha az <b>Automatikus képforgatás</b> menüelemhez <b>Ki</b> érték volt beállítva a kép készítésekor (□ 138), a kép „fekvő” (tájkép) tájolással fog megjelenni.
<b>Ki</b>	Az „álló” (portré) tájolású fényképek „fekvő” (tájkép) tájolással jelennek meg.

# A fényképezés menü: *Fényképezési beállítások*


A fényképezés menü megjelenítéséhez nyomja meg a MENU gombot és válassza a  (fényképezés menü) címkét.









MENU gomb



A fényképezés menü a következő beállításokat tartalmazza:

Beállítás	Alapbeállítás	
Fényképezés menü visszaállít.	—	128
Picture Control beállítása	Általános	76
Képmínőség	JPEG normál	44
Képméret	Nagy	46
Fehéregyensúly	Automatikus	69
Fénycső	Hideg, fehér fényű fluoreszk.	70
<b>ISO érzékenység beállítása</b>		
ISO érzékenység	P, S, A, M	51
	Egyéb módok	
Autom. ISO érz. szabályozás	Ki	129
Aktív D-Lighting	Be	67
Automatikus torzításvezérlés	Ki	130
Szintér	sRGB	130
Zajcsökkentés	Be	131

Beállítás	Alapbeállítás		
<b>AF mező mód</b>			
Kereső		Egypontos AF	38
		Dinamikus AF mező	
	Egyéb módok	Automatikus AF mező	
Élő nézet / videó		Arc-prioritásos AF	82
		Széles mezős AF	
		Normál mezős AF	
Beépített AF-segédfény	Be	131	
Fénymérés	Mátrix mérés	60	
<b>Videobeállítások</b>			
Képméret / képkocka seb.*	—	90	
Videomínőség	Kiváló		
Mikrofon	Automatikus érzékenység		
Kézi videobeállítások	Ki		
Beépített vaku vezérlése	TTL	132	

\* Az alapértelmezett érték a vásárlás helye szerint változó.













**Megjegyzés:** A fényképezőgép beállításaitól függően egyes elemek szürkén jelennek meg és nem elérhetők. Az egyes fényképezés módokban elérhető beállításokra vonatkozó információkat lásd a 187. oldalon.









Válassza az **Igen** beállítást a fényképezés menü beállításainak visszaállításához.

## Fényképezés beállítások visszaállítása

Az **Igen** választása a **Fényképezés menü visszaállít.** lehetőségnél visszaállítja alapértékre a Picture Control beállítások mellett (☰ 77) az alábbiakat is:

Beállítás	Alapbeállítás	
<b>Kioldási mód</b>		
 AUTO,  A,  M,  S,  P,  L,  AF,  AF-L,  AF-ON	Egyképes	31
	Folyamatos	
Élességpont *	Középső	40
Rugalmas program	Ki	54
 AE-L/AF-L (☑) gomb lenyomva	Ki	143
<b>Élességállítási mód</b>		
Kereső	Automatikus motoros AF	35
Élő nézet / videó	Egyszeri motoros AF	81

Beállítás	Alapbeállítás	
<b>Vakumód</b>		
 AUTO,  S,  A,  M	Automatikus szinkron az első redőnyre	48
	Automatikus hosszú záridős szinkron	
<b>P, S, A, M</b>	Szinkron az első redőnyre	
Expozíciókompenzáció	Ki	63
Vakukompenzáció	Ki	65

\* Nem jelenik meg, ha  (Automatikus AF mező) opciót választja az **AF mező mód > Kereső** beállításban.



Módosítsa az ISO érzékenységet (☐ 51).



### ■ Autom. ISO érz. szabályozás

Ha a **Ki** lehetőséget választja az **Autom. ISO érz. szabályozás** elemében a **P**, **S**, **A** és **M** módokban, az ISO érzékenység rögzítve marad a felhasználó által kiválasztott értéken (☐ 51). A **Be** lehetőség választásakor a fényképezőgép automatikusan módosítja az ISO érzékenységet, ha a felhasználó által megadott beállításokkal nem érhető el optimális expozíció (az ISO érzékenység megfelelően módosul vaku használata esetén). Az automatikus ISO érzékenység maximum értéke az **Autom. ISO érz. szabályozás** menü **Legnagyobb érzékenység** beállításában választható ki (a zaj (véletlenszerűen elhelyezkedő fényes képpontok, köd vagy csíkok) elkerülése érdekében válasszon alacsonyabb értékeket; az automatikus ISO érzékenység legkisebb értéke automatikusan ISO 100-ra van állítva)). **P** és **A** módban az érzékenység csak akkor módosul, ha a **Leghosszabb záridő** beállításban megadott záridő alulexponáltságot eredményez ( $1/2000-1$  mp vagy **Automatikus**; **S** és **M** módban az érzékenység a felhasználó által beállított záridővel elérhető optimális expozíció szerint módosul). Ha **Automatikus** lehetőséget választott (csak CPU objektívekhez választható), a fényképezőgép a leghosszabb záridőt választja ki az objektív gyújtótávolsága alapján. Hosszabb záridő csak akkor használatos, ha nem érhető el optimális expozíció a **Legnagyobb érzékenység** beállításként kiválasztott ISO érzékenységtértékel.

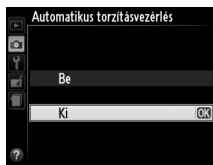
Amikor a **Be** lehetőség van kiválasztva, a keresőben az **ISO-AUTO**, az információs kijelzőn pedig az **ISO-A** jelzés látható. Ezek a jelzők villognak, ha az érzékenység eltér a felhasználó által beállított értéktől.



### 📌 ISO érzékenység automatikus szabályozása

Nagyobb érzékenység esetén megnő a zaj (véletlenszerűen elhelyezkedő fényes képpontok, köd vagy vonalak) előfordulásának esélye. A zaj csökkentéséhez használja a fényképezés menü **Zajcsökkentés** beállítását (☐ 131). Felhívjuk figyelmét, hogy az ISO érzékenység automatikusan is növelhető, ha az ISO érzékenység automatikus szabályozását a hosszú záridős szinkron vaku módokkal együtt használja (beépített vaku és a 173. oldalon felsorolt külső vakuk használata esetén) és ezzel esetleg megakadályozza, hogy a fényképezőgép hosszú záridőt használjon.

Válassza a **Be** lehetőséget széles látószögű objektívek használatakor a hordótorzítás, hosszú objektívek használatakor a párnatorzítás csökkentéséhez (megjegyzés: a keresőben látható terület szélei hiányozhatnak az elkészült fényképről, valamint növekedhet a rögzítés megkezdése előtti fénykép feldolgozási idő). Ez a lehetőség nem érhető el videókhöz, valamint csak G és D típusú objektívekkel használható (a PC, a halszemoptika és bizonyos más típusú objektívek kizárva); más objektívvel az eredmény nem garantált.

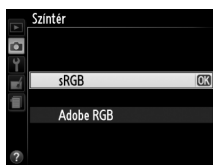


### 📌 Retusálás: Torzításvezérlés

Meglévő fényképek csökkentett hordó-, illetve párnatorzítással történő másolásához lásd a 159. oldalt.

## Szintér

A színpaletta határozza meg, hogy a színvisszaadás során milyen színskála áll rendelkezésre. Az **sRGB** beállítást akkor válassza, ha a fényképeit „ahogy vannak”, minden további módosítás nélkül kinyomtatni vagy felhasználni. **Adobe RGB** színpaletta szélesebb színskálát képes megjeleníteni, így akkor ajánljuk, ha a fényképezőgépből továbbított képeit nagymértékben szeretné tovább szerkeszteni vagy retusálni.



### 📌 Színpaletta

A színpaletták a színek és a digitális képfájlban a színeket reprezentáló numerikus értékek közötti kapcsolatot határozzák meg. Az sRGB színpaletta széles körben használt, míg az Adobe RGB színpalettát jellemzően a kiadványszerkesztés, illetve a nyomtatási szolgáltatások területén használják. Az sRGB színpalettát a következő esetekben ajánljuk: olyan fényképek készítésekor, amelyek módosítások nélkül lesznek kinyomtatva, ha olyan alkalmazásokkal tekinti meg, amelyek nem támogatják a színkezelést, vagy a nyomtatásuk az azonnali nyomtatási opcióval rendelkező, ExifPrint-et használó otthoni vagy bármilyen más kereskedelmi szolgáltatónál alkalmazott nyomtatóval történik. Adobe RGB fényképek szintén nyomtathatók ezekkel a lehetőségekkel, de a színek nem lesznek olyan élénkek.

Az Adobe RGB színpaletta használatával készült JPEG képek DCF kompatibilisek; a DCF-t támogató alkalmazások és nyomtatók automatikusan a helyes színpalettát választják. Ha az alkalmazás, vagy eszköz nem támogatja a DCF-t, akkor manuálisan kell kiválasztania a megfelelő színpalettát. További útmutatást az alkalmazáshoz vagy az eszközhöz mellékelt dokumentációban találhat.

### 📌 Nikon szoftverek

A (fényképezőgéppel szállított) ViewNX 2 és a (külön beszerezhető) Capture NX 2 szoftverek automatikusan kiválasztják a helyes színpalettát az ezzel a fényképezőgéppel készített fényképek megnyitásakor.

## Zajcsökkentés

MENU gomb →  fényképezés menü

Válassza a **Be** lehetőséget a zaj (fényes pontok, véletlenszerűen elhelyezkedő fényes képpontok, vonalak vagy köd) csökkentéséhez. Zajcsökkentés az összes ISO érzékenységen működik, de a magasabb értékeken hozza a leglátványosabb eredményt. 1 mp-nél hosszabb záridőnél, vagy ha a fényképezőgép belső hőmérséklete emelkedett és az ISO érzékenység magas, a feldolgozáshoz szükséges idő durván megkétszereződik; a feldolgozás alatt „uob nr” jelzés villog a keresőben és nem készíthetők fényképek. A zajcsökkentés nem történik meg, ha a feldolgozás befejezése előtt kikapcsolja a fényképezőgépet.



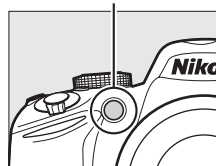
A **Ki** beállítás esetén zajcsökkentés csak nagy ISO érzékenységnél történik; a zajcsökkentés mértéke kisebb, mint a **Be** lehetőség választásakor.



## Beépített AF-segédfény

MENU gomb →  fényképezés menü

Ez a beállítás határozza meg, hogy a beépített AF-segédfény világítson-e az élességállítást támogatásához gyenge megvilágítás esetén.

AF-segédfény



Beállítás	Leírás
<b>Be</b>	Az AF-segédfény világít, amikor gyenge a megvilágítás (csak keresős fényképezésnél). Az AF-segédfény csak akkor áll rendelkezésre, amikor az alábbi két feltétel mindegyike teljesül: 1. <b>AF-S</b> beállítást választott élességállítási módnak (☐ 35) vagy egyszeri motoros automatikus élességállítást választott, miközben keresőt használ <b>AF-A</b> módban. 2.  ( <b>Automatikus AF mező</b> ) van kiválasztva <b>AF mező mód</b> > <b>Kereső</b> beállításnak (☐ 38, 39), vagy az  ( <b>Automatikus AF mező</b> ) lehetőségtől eltérő beállítást választott és középső élességpont lett kiválasztva.
<b>Ki</b>	Az AF-segédfény nem kapcsol be az élességállítási művelet segítésére. Gyenge fényben előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem képes automatikus élességállítást használatával beállítani az élességet.

### Lásd még


Az AF-segédfényre vonatkozó információkat lásd a 37. oldalon. Azon fényképezési módok bemutatását, ahol AF-segédfény használható, a 187. oldalon találja meg. A 171. oldalon megtalálja az AF-segédfényvel használható objektívekre vonatkozó korlátozásokat.

P, S, A és M módban válasszon vakumódot a beépített vaku számára.

Beállítás	Leírás
TTL ↕ TTL	A vakuteljesítményt a készülék automatikusan a környezeti tényezőkhöz igazítja.
M ↕ Kézi	Válasszon egy vakuszintet a <b>Teljes</b> és az <b>1/32</b> ( <sup>1</sup> / <sub>32</sub> része a teljes teljesítménynek) között. Teljes teljesítmény mellett a beépített vaku kulcsszáma 13 (m, ISO 100, 20 °C).



## Kézi

A keresőben és az információs kijelzőn a  ikon villog, ha a **Kézi** lehetőség van kiválasztva és a vaku felemelkedett.



## Az SB-400

Ha csatlakoztat és bekapcsol egy külön megvásárolható SB-400 vakut, a **Beépített vaku vezérlése Külső vaku** beállításra változik, az SB-400 vakuvezérlési módja **TTL** és **Kézi** lehetőségek közül választható.



## Vakuvezérlés

A következő vakuvezérlés típusokat támogatja a rendszer, ha CPU objektívet használ a beépített vakuval (□ 47) vagy egy külső vakuval kombinálva (□ 172).

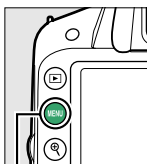
- **i-TTL kiegyenlített derítóvakuzás digitális SLR-hez (tükrereflexes fényképezőgéphez):** A 420-képpontos RGB érzékelő adatai alapján a vakuteljesítmény úgy van beállítva, hogy természetes egyensúlyt teremtsen a fő téma és a háttér között.
- **Általános i-TTL derítóvakuzás SLR-hez (tükrereflexes fényképezőgéphez):** A vakuteljesítmény a fő témához van igazítva; a háttér fényerejét nem veszi figyelembe. Olyan képek készítéséhez ajánlott, amelyekben a fő téma a háttér részleteinek rovására kap hangsúlyt, vagy expozíciókompenzáció alkalmazásakor.

Általános i-TTL vakuvezérlés használatos célpont-fényméréssel, vagy ha külső vakuegységhez választja ki. Minden más esetben az i-TTL kiegyenlített derítóvakuzás digitális SLR-hez (tükrereflexes fényképezőgéphez) beállítás használatos.

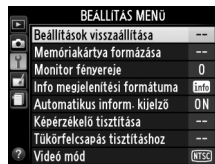
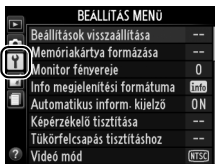
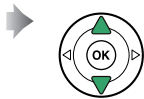


# ☷ A beállítás menü: Fényképezőgép beállítások

A beállítás menü megjelenítéséhez nyomja meg a MENU gombot és válassza a ☷ (beállítás menü) címkét.



MENU gomb



A beállítás menü a következő beállításokat tartalmazza:

Beállítás	Alapbeállítás	
<b>Beállítások visszaállítása</b>	—	134
<b>Memóriakártya formázása</b>	—	19
<b>Monitor fényereje</b>	0	134
<b>Info megjelenítési formátuma</b>	Grafikus; Háttérszín: Fehér	134
<b>Automatikus inform. kijelző</b>	Be	136
<b>Képerzekező tisztítása</b>		
Tisztítás be-/kikapcsoláskor	Tisztítás be- és kikapcsoláskor	180
<b>Tükörfelcsapás tisztításhoz<sup>1</sup></b>	—	182
<b>Videó mód<sup>2</sup></b>	—	136
<b>HDMI</b>		
Kimenet felbontása	Automatikus	124
Eszközvezérlés	Be	124
<b>Vibrációscsökkentés</b>	Automatikus	136
<b>Időzóna és dátum<sup>2</sup></b>		
Nyári időszámítás	Ki	137
<b>Nyelv (Language)<sup>2</sup></b>	—	137
<b>Megjegyzés</b>	—	138
<b>Automatikus képelforgatás</b>	Be	138
<b>Porszemcse-eltávolít. ref.képe</b>	—	139
<b>Autom. kikapcs. időzítése</b>	Normál	140

Beállítás	Alapbeállítás	
<b>Őnkioldó</b>		
Őnkioldó késleltetés	10 mp	141
Felvételek száma	1	141
<b>Távvezérlés időtartama</b>	1 p	141
<b>Hangjelzés</b>	Alacsony	141
<b>Távolságmérő</b>	Ki	142
<b>Fájlszámozás módja</b>	Ki	142
<b>Gombok</b>		
<b>Fn gomb kiosztása</b>	ISO érzékenység	143
<b>AE-L/AF-L gomb kiosztása</b>	AE/AF rögzítés	143
<b>Kioldógomb AE-L</b>	Ki	144
<b>Üres foglalattal nincs kiold.</b>	Kioldás zárolva	144
<b>Dátum nyomtatása</b>	Ki	144
<b>Tárolási mappa</b>	—	146
<b>GPS</b>		
<b>Készenléti időzítő</b>	Bekapcsol	147
<b>Az óra beáll. a GPS alapján</b>	Igen	147
<b>Eye-Fi feltöltés<sup>3</sup></b>	Bekapcsol	148
<b>Firmware-verzió</b>	—	148

- 1 Lemerült akkumulátor esetén ez a funkció nem használható.
- 2 Az alapértelmezett érték a vásárlás helye szerint változó.
- 3 Csak kompatibilis Eye-Fi memóriakártya behelyezésével érhető el (☐ 148).

**Megjegyzés:** A fényképezőgép beállításaitól függően egyes elemek szürkén jelennek meg és nem elérhetők.



## Beállítások visszaállítása

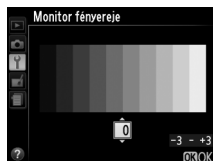
MENU gomb → Y beállítás menü

Válassza az **Igen** értéket a beállítás menüben valamennyi beállítás visszaállítására a fent ismertetett alapértékre, kivéve a **Videó mód**, az **Időzóna és dátum**, a **Nyelv (Language)** és a **Tárolási mappa** beállításokat.

## Monitor fényereje

MENU gomb → Y beállítás menü

A ▲ vagy ▼ gomb megnyomásával kiválaszthatja a monitor fényerejét. A fényerő csökkentéséhez a kisebb értéket, a fényerő növeléséhez pedig a nagyobb értéket válassza.



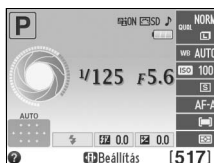
## Info megjelenítési formátuma

MENU gomb → Y beállítás menü

Az információ megjelenítéséhez válasszon az alábbi két formátum közül (☰ 5).



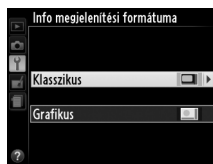
Klasszikus (☰ 135)



Grafikus (☰ 5)

### 1 Válassza ki a formátumot.

Jelöljön ki egy elemet és nyomja meg a ► gombot.

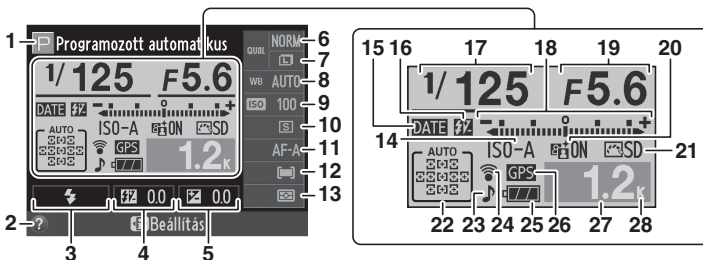


### 2 Válasszon ki háttérszínt.

Válasszon ki háttérszínt, és nyomja meg az OK gombot. Válasszon kéket, feketét vagy narancssárgát (Klasszikus), illetve fehéret, feketét vagy barnát (Grafikus).



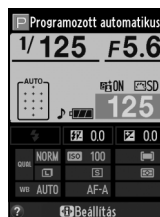
A „Klasszikus” kijelzőt alább láthatja.




<p><b>1</b> Fényképezés mód  <small>AUTO</small> automatikus/  <small>☑</small> vaku nélküli automatikus .....22          Motívumprogram módok.....25  <b>P, S, A és M</b> módok.....53</p> <p><b>2</b> Súgó ikon ..... 193</p> <p><b>3</b> Vaku mód .....48</p> <p><b>4</b> Vakukompenzáció .....65</p> <p><b>5</b> Expozíciókompenzáció.....63</p> <p><b>6</b> Képméret.....44</p> <p><b>7</b> Képméret.....46</p> <p><b>8</b> Fehéregyensúly .....69</p> <p><b>9</b> ISO érzékenység ..... 51</p> <p><b>10</b> Kioldási mód.....31</p> <p><b>11</b> Élességállítási mód ..... 35, 81</p> <p><b>12</b> AF mező mód .....38, 82</p>	<p><b>13</b> Fénymérés ..... 60</p> <p><b>14</b> Automatikus ISO érzékenység          kijelzése ..... 129</p> <p><b>15</b> Dátum nyomtatása jelző ..... 144</p> <p><b>16</b> Kézi vakuzás jelzője..... 132          Vakukompenzáció jelzője külső          vakukhoz.....175</p> <p><b>17</b> Zárító .....55, 57</p> <p><b>18</b> Expozíció jelző ..... 57          Expozíciókompenzáció jelzője          .....64</p> <p><b>19</b> Rekesz (f-érték).....56, 57</p> <p><b>20</b> Aktív D-Lighting..... 67</p> <p><b>21</b> Picture Control ..... 76</p> <p><b>22</b> Automatikus AF mező jelző ..... 38          3D követés jelzője ..... 38          Élességpont.....40</p>	<p><b>23</b> Hangjelzés .....141</p> <p><b>24</b> Eye-Fi kapcsolat jelzője .....148</p> <p><b>25</b> Akkumulátor kijelzése ..... 21</p> <p><b>26</b> GPS kapcsolat jelzője .....147</p> <p><b>27</b> A még készíthető képek száma          jelzője ..... 21          Fehéregyensúly rögzítésének          jelzője ..... 72</p> <p><b>28</b> „K” (akkor jelenik meg, ha több          mint 1000 expozícióhoz          elegendő memória maradt) ...21</p>
--	--	---


**A fényképezőgép elforgatása**

Amikor a fényképezőgépet elfordítja 90°-kal, a fényképezési információ is elforgatva jelenik meg, a fényképezőgép helyzetének megfelelően.




## Automatikus inform. kijelző

MENU gomb →  beállítás menü


Ha a **Be** értéket állította be, az információkijelzés azután jelenik meg, hogy a kioldógombot félig lenyomta; amennyiben a kép megtekintése beállítás (☐ 126) ki van kapcsolva, az információkijelzés ismét megjelenik a felvétel elkészítése után. Válassza a **Be** lehetőséget, ha fényképezés közben gyakran használja az információs kijelzőt. Ha a **Ki** lehetőség van kiválasztva, az információs kijelző csak az  gomb megnyomásával jeleníthető meg.

## Videó mód

MENU gomb →  beállítás menü

Amikor a fényképezőgépet televízióhoz vagy videó készülékhez csatlakoztatja, ellenőrizze, hogy a fényképezőgépen beállított videó mód megfelel-e a készülék által használt szabványnak (NTSC vagy PAL).

## Vibrációcsökkentés

MENU gomb →  beállítás menü


Csökkenti a vibrációt és a csíkozódást, ha fénycsöves vagy higanygőzlámpás megvilágításnál készít felvételt élő nézetben (☐ 80) vagy videó rögzítésekor (☐ 88). Válassza az **Automatikus** beállítást, hogy a fényképezőgép automatikusan kiválaszthassa a megfelelő frekvenciát, vagy adja meg manuálisan a helyi elektromos hálózatnak megfelelő frekvenciát.

### Vibrációcsökkentés

Amennyiben az **Automatikus** beállítás nem hozza meg a kívánt eredményt, Ön pedig nem biztos a helyi hálózat frekvenciáját illetően, próbálja ki mindkét beállítást is, és válassza azt, amelyik jobb eredményt hozott. A vibrációcsökkentés bizonyos témáknál esetleg nem hozza meg a kívánt eredményt. Ilyen esetben az élő nézet indítása előtt válassza az **A** vagy **M** módot és állítsa kisebbre a rekeszt (nagyobb a f-értéket). Vibrációcsökkentés nem elérhető, ha **M** módban a **Videobeállítások** > **Kézi videobeállítások** (☐ 91) beállításhoz **Be** lehetőséget adott meg.



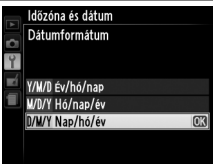
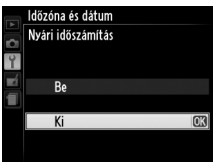


## Időzóna és dátum

MENU gomb →  beállítás menü

Az időzóna-beállítás megváltoztatása, a fényképezőgép órájának beállítása, a dátum megjelenítési formátumának kiválasztása, valamint a nyári időszámítás be- és kikapcsolása.



Beállítás	Leírás	
<b>Időzóna</b>	Időzóna kiválasztása. A fényképezőgép órája automatikusan beállítja az új időzónának megfelelő időt.	
<b>Dátum és idő</b>	A fényképezőgép órájának beállítása (🕒 16).	
<b>Dátumformátum</b>	Az év, a hónap és a nap megjelenítési sorrendjének kiválasztása.	
<b>Nyári időszámítás</b>	Kapcsolja ki- vagy be a nyári időszámítást. A fényképezőgép órája automatikusan egy órával előre- vagy visszaugrik. Az alapbeállítás <b>Ki</b> .	

## Nyelv (Language)

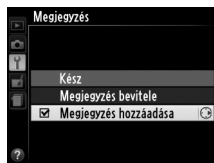
MENU gomb →  beállítás menü

A fényképezőgép menüiben és üzeneteiben megjelenő szöveg nyelvének megadása.



A fényképekhez készítéskor feliratot adhat hozzá. A megjegyzéseket metaadatként jelenítheti meg a ViewNX 2 (mellékelt) vagy a Capture NX 2 (külön beszerezhető; ☞ 176) alkalmazásban. A felirat a fényképezési adatok oldalán is megjelenik az információs kijelzőn (☞ 100).

- **Kész:** A változtatások mentése és visszatérés a beállítás menübe.
- **Megjegyzés bevitele:** Írja be a megjegyzést a 146. oldalon leírtak szerint. A megjegyzések hossza legfeljebb 36 karakter lehet.
- **Megjegyzés hozzáadása:** A beállítás kiválasztásával az összes soron következő fényképhez hozzáadhatja a megjegyzést. A **Megjegyzés hozzáadása** beállítás be- és kikapcsolásához jelölje ki a beállítást, és nyomja meg a ► gombot.



## Automatikus képelforgatás

Az **Be** beállítással készített fényképek tartalmazzák a fényképezőgép tájolására vonatkozó információt, így automatikusan elforgathatók a visszajátzás során, illetve a ViewNX 2 és a Capture NX 2 (külön beszerezhető) programmal való megtekintéskor (☞ 176). A gép a következő tájolásokat tudja rögzíteni:



Fekvő (tájkép) tájolás



A fényképezőgép 90°-kal az óra járásával megegyező irányban van elforgatva



A fényképezőgép 90°-kal az óra járásával ellentétes irányban van elforgatva

A fényképezőgép nem rögzíti a tájolást, ha a **Ki** beállítás van kiválasztva. Ezt a beállítást panoráma-felvételek készítésekor, vagy akkor érdemes választani, ha felfelé, vagy lefelé néző objektívvel készít képeket.


### Képelforgatás álló helyzetbe

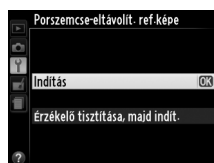
Ha visszajátzás során az „álló” (portré) tájolású képet automatikusan elforgatva akarja megjeleníteni, akkor válassza a **Be** értéket a **Képelforgatás álló helyzetbe** lehetőséghez a visszajátzás menüben (☞ 126).

Ezzel a funkcióval referenciaadatokat lehet előállítani a porszemcse-eltávolítási beállításhoz a Capture NX 2 szoftverben (külön beszerezhető; további információért lásd a Capture NX 2 használati útmutatóját).

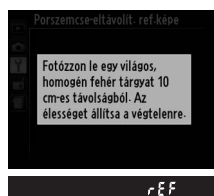
A **Porszemcse-eltávolít. ref.képe** beállítás csak akkor használható, ha CPU objektívet csatlakoztatott a fényképezőgépre. Legalább 50 mm gyújtótávolságú objektív használata ajánlott. Zoom objektív esetén használja a legnagyobb zoomot.

## 1 Adja meg az indítási beállítást.

Jelölje ki a következő opciók egyikét, majd nyomja meg az  gombot. Ha a porszemcse-eltávolítás referenciaadatainak előállítása nélkül szeretne kilépni, nyomja meg a MENU gombot.



- **Indítás:** Megjelenik a jobb oldalon látható üzenet, a keresőben pedig láthatóvá válik a „rEF” felirat.
- **Érzékelő tisztítása, majd indít.:** Ezzel a beállítással indítás előtt megtisztíthatja a képzékelőt. Megjelenik a jobb oldalon látható üzenet, a keresőben pedig a tisztítás befejezése után láthatóvá válik a „rEF” felirat.



### A képzékelő tisztítása

A képzékelő tisztítását megelőzően rögzített porszemcse-eltávolítási referenciaadatok nem használhatók a képzékelő tisztítása után készített fényképekkel. Csak akkor válassza az **Érzékelő tisztítása, majd indít.** beállítást, ha a porszemcse-eltávolítási referenciaadatokat nem használja a már meglévő képekkel.

## 2 A keresőben állítsa a képet egy homogén fehér tárgyra.

Az objektívet tartsa körülbelül tíz centiméter távolságra egy jól megvilágított, egyszínű fehér tárgytól, állítsa be úgy a témát, hogy az kitöltse a keresőt, majd nyomja le félig a kioldógombot.

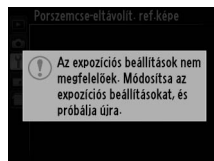
Automatikus élességállítás módban az élesség automatikusan végtelenre állítódik; kézi élességállítás esetén állítsa manuálisan végtelenre az élességet.



## 3 A porszemcse-eltávolítás referenciaadatainak előállítása.

A porszemcse-eltávolítási referenciaadatok megszerzéséhez nyomja le teljesen a kioldógombot. A kioldógomb megnyomásakor a monitor kikapcsolódik. Vegye figyelembe, hogy a fényképezőgép zajsökkentést hajt végre, ha gyengén van megvilágítva a téma, ezzel nő a felvételek rögzítési ideje.

Ha a referenciatéma túl világos vagy túl sötét, a fényképezőgép nem tudja létrehozni a porszemcse-eltávolítási referenciaadatokat, ekkor a jobb oldalon látható üzenet jelenik meg. Válasszon más referenciatémát, és ismétlje meg a műveletet az 1. lépéstől kezdve.



### ✔ Porszemcse-eltávolítási referenciaadatok

Ugyanezek a referenciaadatok felhasználhatók más objektívvel vagy eltérő rekeszértékkel készített fényképekhez is. A referenciaképek nem jeleníthetők meg számítógépes képfeldolgozó szoftverek használatával. A referenciaképek fényképezőgépen való megjelenítésekor rácsos minta jelenik meg.



## Autom. kikapcs. időzítése

MENU gomb → beállítás menü

Ez a beállítás határozza meg, hogy a monitor mennyi ideig marad bekapcsolva, ha nem végez semmilyen műveletet a menükijelzés és a visszajátszás során (**Visszajátszás/menük**), mennyi ideig láthatóak az éppen elkészített képek a monitoron (**Kép megtekintése**) és élő nézet alatt (**Élő nézet**), valamint, hogy mennyi ideig marad bekapcsolva a készenléti időzítő, a kereső és az információs kijelző, ha nem végez semmilyen műveletet (**Készenléti időzítő**). Válasszon rövidebb automatikus kikapcsolás késleltetés értékét az akkumulátor élettartamának növelése érdekében.

Beállítás	Leírás (az időadatok csak hozzávetőleges értékek)				
SHORT Rövid NORM Normál LONG Hosszú	Az automatikus kikapcsolás időzítése az alábbi értékekre van állítva:				
		Visszajátszás/menük	Kép megtekintése	Élő nézet	Készenléti időzítő
	Rövid	20 mp	4 mp	5 perc	4 mp
	Normál	1 perc	4 mp	10 perc	8 mp
	Hosszú	1 perc	20 mp	20 perc	1 perc
Egyéni	Válasszon külön késleltetési időket a <b>Visszajátszás/menük</b> , <b>Kép megtekintése</b> , <b>Élő nézet</b> , és <b>Készenléti időzítő</b> beállításokhoz. Ha elvégezte a beállításokat, jelölje ki a <b>Kész</b> lehetőséget és nyomja meg az  gombot.				

### ✔ Autom. kikapcs. időzítése

A monitor és a kereső nem kapcsolódik ki automatikusan, ha a fényképezőgépet USB-kábelen keresztül számítógéphez vagy nyomtatóhoz csatlakoztatta.

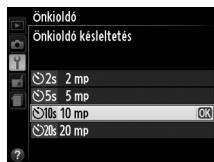
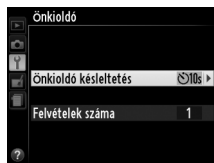


## Önkioldó

MENU gomb →  beállítás menü

Válassza ki a kioldás-késlettetés hosszát és a készítendő képek számát (☰ 33).

- **Önkioldó késlettetés:** Válassza ki a kioldás-késlettetés hosszát.
- **Felvételek száma:** Nyomja meg a ▲ és a ▼ gombot a kioldógomb megnyomásakor készítendő felvételek számának beállításához (1-től 9-ig; ha 1-től eltérő értéket választott, a fényképezőgép 4 mp-es időközökkel készít felvételeket).



## Távvezérlés időtartama

MENU gomb →  beállítás menü



Válassza ki, milyen hosszú ideig várjon a fényképezőgép a jelenleg kiválasztott távvezérlési mód megszakításáig és az előző kioldási mód visszaállításáig (☰ 31). Válasszon rövidebb időt a hosszabb akku élettartam érdekében.



## Hangjelzés


MENU gomb →  beállítás menü

Válassza ki a hangjelzés hangmagasságát (**Magas** vagy **Alacsony**), melyet a fényképezőgép kiad, ha élességállításhoz egyszeri motoros AF-et használ (**AF-S** vagy ha egyszeri motoros AF beállítást választott **AF-A** lehetőségnek; ☰ 35), ha élő nézetben rögzíti az élességet, miközben a kioldásidőzítő visszszámol önkioldó és késlettetett távkioldás módokban (☰ 33) és ha fényképet készít gyorsreagálású távkioldás módban (☰ 33). Válasszon **Ki** beállítást a hangjelzés elnémításához. Vegye figyelembe, hogy hangjelzés nem hallatszik videofelvétel közben (☰ 88), vagy halk kioldási módban (☰ mód; ☰ 31).







Az aktuális beállítás megjelenik az információs kijelzőn:  jelenik meg, ha a hangjelzés be van kapcsolva,  ha ki van kapcsolva.



## Távolságmérő

MENU gomb →  beállítás menü


A **Be** érték választásával ellenőrizheti az expozíció jelzón, hogy a fényképezőgép megfelelően állította-e be az élességet manuális élességállítási módban (☐ 42; ne feledje, hogy ez a funkció nem érhető el **M** fényképezés módban, ahol az expozíció jelző azt jelzi, hogy megfelelő-e a téma expozícióértéke).

Jelzés	Leírás	Jelzés	Leírás
	A kép éles.		Az élességpont kissé a téma mögött van.
	Az élességpont kissé a téma előtt van.		Az élességpont jóval a téma mögött van.
	Az élességpont jóval a téma előtt van.		A fényképezőgép nem tudja beállítani a megfelelő élességet.

### Az elektronikus távolságmérő használata

Az elektronikus távolságmérő f/5.6-os vagy ennél nagyobb maximális rekeszértékű objektívvel használható. Előfordulhat, hogy a kívánt eredmény nem érhető el, ha a fényképezőgép nem tudja beállítani az élességet az automatikus élességállítással (☐ 36). Az elektronikus távolságmérő nem működik élő nézet módban.

## Fájlszámozás módja

MENU gomb →  beállítás menü


Amikor fényképet készít, a fényképezőgép az új fájlt az utoljára használt számhoz egyet hozzáadva nevezi el. Ez a beállítás szabályozza, hogy a fájl sorszámozása az utolsó felhasznált számtól folytatódjék-e új mappa létrehozásánál, a memóriakártya formázásánál, vagy ha új memóriakártyát helyeznek a fényképezőgépbe.


Beállítás	Leírás
<b>Be</b>	Új mappa létrehozásakor, a memóriakártya formázásakor, vagy ha a készülékbe új memóriakártyát helyeznek, a fájlok számozása az utolsó használt számtól, vagy az aktuális mappában található legmagasabb fájlsorszámától folytatódik attól függően, hogy a két érték közül melyik magasabb. Ha a fénykép rögzítésekor az aktuális mappa tartalmaz egy 9999-es számú képet, akkor automatikusan új mappa jön létre és a fájlszámozás 0001-től újraindul.
<b>Ki</b>	Új mappa létrehozásakor, a memóriakártya formázásakor, vagy ha a készülékbe új memóriakártyát helyeznek, a fájlok számozása ismét 0001-től kezdődik. Vegye figyelembe, hogy ha a fénykép készítésekor az aktuális mappa 999 fényképet tartalmaz, akkor automatikusan új mappa jön létre.
RESET <b>Visszaállítás</b>	Visszaállítja a fájlszámozást <b>Be</b> álláshoz 0001 értékre, és új mappát hoz létre a következő fénykép elkészítésekor.

### **Fájlszámozás módja**

Ha az aktuális mappa sorszáma 999, és 999 fényképet tartalmaz vagy egy 9999-es számú képet, a készülék letiltja a zárkioldást, és újabb kép nem készíthető. Ilyen esetben válassza a **Visszaállítás** lehetőséget a **Fájlszámozás módja** beállításban, és formázza az aktuális memóriakártyát, vagy helyezzen be új kártyát.

## Gombok

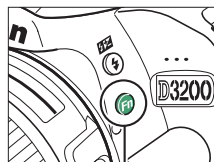
MENU gomb →  beállítás menü

Válassza meg az **Fn** és  (**Fn**) gombok funkcióját.

### **Fn** gomb kiosztása

Válassza meg az **Fn** gomb funkcióját (□ 8).

Beállítás	Leírás
QUAL <b>Képmínőség/ képméret</b> *	Nyomja meg az <b>Fn</b> gombot és forgassa el a vezérlőtárcsát a képmínőség/képméret kiválasztásához (□ 44).
ISO <b>ISO érzékenység</b> *	Nyomja meg az <b>Fn</b> gombot és forgassa el a vezérlőtárcsát az ISO érzékenység kiválasztásához (□ 51).
WB <b>Fehéregyensúly</b> *	Nyomja meg az <b>Fn</b> gombot és forgassa el a vezérlőtárcsát a fehéregyensúly kiválasztásához (csak <b>P</b> , <b>S</b> , <b>A</b> és <b>M</b> módban; □ 69).
 <b>Aktív D-Lighting</b>	Nyomja meg az <b>Fn</b> gombot és forgassa el a vezérlőtárcsát az Aktív D-Lighting lehetőség kiválasztásához (csak <b>P</b> , <b>S</b> , <b>A</b> és <b>M</b> módban; □ 67).













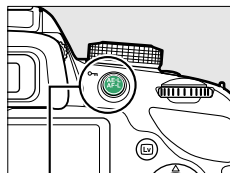
**Fn** gomb


\* Az aktuálisan kiválasztott elemet egy fekete alapon fehér ikon jelzi az információs kijelzőn.

### **AE-L/AF-L** gomb kiosztása

Válassza ki az  (**AE-L/AF-L**) gomb funkcióját.

Beállítás	Leírás
 <b>AE/AF rögzítés</b>	Élesség- és expozíciórögzítés az  ( <b>AE-L/AF-L</b> ) gomb megnyomása közben.
 <b>Csak AE-rögzítés</b>	Az expozíció értéke rögzül az  ( <b>AE-L/AF-L</b> ) gomb megnyomása közben.
 <b>Csak AF rögzítés</b>	Az élesség rögzül az  ( <b>AE-L/AF-L</b> ) gomb megnyomása közben.
 <b>AE-rögzítés (Tartás)</b>	Az  ( <b>AE-L/AF-L</b> ) gomb megnyomásakor az expozíció értéke rögzül és rögzítve marad a gomb ismételt megnyomásáig vagy a készenléti időzítő lejártáig.
 <b>AF-ON AF-BE</b>	Az  ( <b>AE-L/AF-L</b> ) gomb megnyomásával indul az automatikus élességállítás. A kioldógomb csak akkor használható élességállításra, ha <b>AF-F</b> lehetőséget választott élő nézetben vagy videofelvétel során.



 (**AE-L/AF-L**) gomb



## ■ ■ Kioldógomb AE-L

A **Ki** alapbeállítás esetén az expozíció csak az **AE-L** (☉) gomb megnyomása esetén rögzül. Ha a **Be** lehetőséget választja, a fényképezőgép akkor is rögzíti az expozíciót, amikor a kioldógombot félig lenyomja.



## Üres foglalattal nincs kiold.

MENU gomb → **Y** beállítás menü

Ha a **Kioldás zárolva** értéket választja, a kioldógomb csak akkor működtethető, ha memóriakártyát helyeznek a fényképezőgépbe. A **Kioldás engedélyezve** beállítás választásával akkor is kioldható a zár, ha nincs memóriakártya behelyezve, bár képek nem rögzíthetők (azonban demó módban megjelennek a monitoron).

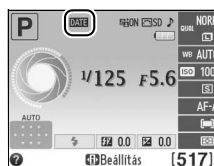
## Dátum nyomtatása

MENU gomb → **Y** beállítás menü

Adja meg, hogy milyen dátuminformáció jelenjen meg a képeken.

Beállítás	Leírás
<b>Ki</b>	Az idő és a dátum nem jelenik meg a képeken.
DATE <b>Dátum</b>	Ha ezt a beállítást használja, a dátum vagy az idő és a dátum megjelenik a fényképeken.
DATE☉ <b>Dátum és idő</b>	
<b>Dátumszámláló</b>	Az új képek időbélyegzővel lesznek ellátva, ami megmutatja, hogy hány nap telt el a kép készítése és egy kiválasztott dátum között.

A **Ki** beállítástól eltérő esetekben **DATE** ikon jelzi a kiválasztott beállítást az információs kijelzőn.



### **Dátum nyomtatása**

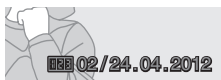
A dátum az **Időzőna és dátum** menüben beállított formátumban jelenik meg (☐ 137). A dátum nem jelenik meg NEF (RAW) vagy NEF (RAW)+JPEG képeken, nem adható hozzá vagy nem távolítható el meglévő fényképek esetében. Ha olyan képekre akarja nyomtatni a készítés dátumát, amelyek a dátumozás beállítás kikapcsolásával készültek, válassza az **Időbélyegző** elemet a PictBridge menüben (☐ 116), vagy jelölje ki a **DPOF nyomtatási sorrend** menü **Dátum nyomtatása** elemét, hogy az aktuális DPOF nyomtatási sor valamennyi képen megjelenjen a felvétel készítésének dátuma (☐ 121).

## ■ ■ Dátumszámláló

Az ezzel a beállítással készített képek nyomtatásakor megjelenik egy jövőbeni dátumig hátralevő napok száma vagy egy múltbeli dátum óta eltelt napok száma. Használhatja egy gyermek növekedésének nyomon követéséhez, vagy egy születésnapig vagy esküvőig hátralevő napok visszaszámlálásához.



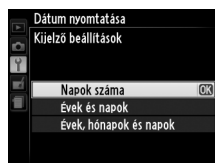
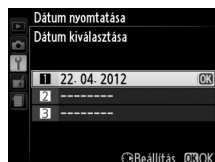
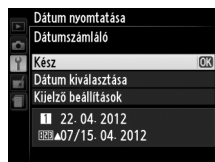
Jövőbeni dátum (két nap van hátra)



Elmúlt dátum (két nap eltelt)

Az 1., 2. és 3. foglatban három, egymástól független dátum tárolható. Amikor először használja a dátumszámlálót, a fényképezőgép kéri, hogy adjon meg egy dátumot az 1. foglat számára; adja meg a kívánt dátumot a választógomb segítségével és nyomja meg az **OK** gombot. Egy dátum megváltoztatásához vagy további dátum hozzáadásához jelöljön ki egy foglatot, nyomja meg a **▶** gombot és írja be a dátumot. Az elmentett dátum használatához jelölje ki a foglatot és nyomja meg az **OK** gombot.

A dátumszámláló formátumának kiválasztásához jelölje ki a **Kijelző beállítások** elemet, és nyomja meg a **▶** gombot a jobbra látható menü megjelenítéséhez. Jelöljön ki egy beállítást és nyomja meg az **OK** gombot. Válassza a **Kész** elemet a dátumszámláló menüben, és ha elvégezte a beállításokat, nyomja meg az **OK** gombot.



Hozzon létre, nevezzen át vagy töröljön mappákat, vagy válassza ki azt a mappát, amelyikben tárolni fogja az ezután készített fényképeket.

- **Mappa kiválasztása:** Válassza ki, melyik mappában fogja tárolni az ezután készített fényképeket.



- **Új:** Hozzon létre egy új mappát és nevezze el az alábbiakban leírtak szerint. A mappanév legfeljebb öt karakter hosszúságú lehet.
- **Átnevezés:** Válasszon egy mappát a listából és nevezze át az alábbiakban leírtak szerint.
- **Törlés:** Törölje a memóriakártyán lévő összes üres mappát.

### ■ Mappák elnevezése és átnevezése

A mappanév legfeljebb öt karakter hosszúságú lehet. A kurzort a vezérlőtárcsa elforgatásával mozgathatja a név mezőbe. Ha a kurzor aktuális pozíciójába új betűt kíván beírni, a választógombbal jelölje ki a kívánt karaktert a billentyűzet mezőben, majd nyomja meg az **OK** gombot. A kurzor aktuális pozícióján levő karakter törléséhez nyomja meg a **⏏** gombot. A változtatások elmentéséhez és a beállítás menübe való visszalépéshez nyomja meg a **Q** gombot, illetve ha új mappa létrehozása vagy a mappanév megváltoztatása nélkül kíván kilépni, nyomja meg a **MENU** gombot.



### ✓ Mappanevek

A memóriakártyán a mappanevek előtt egy háromjegyű mappaszám áll, melyet automatikusan oszt ki a fényképezőgép (például 100D3200). Mindegyik mappa legfeljebb 999 képet tartalmazhat. A felvételt készítés során a képeket a gép a kiválasztott névvel rendelkező legmagasabb sorszámú mappában tárolja. Ha a felvétel készítésekor az aktuális mappa betelt vagy tartalmaz egy 999 sorszámot viselő képet, a fényképezőgép egy új mappát hoz létre az aktuális mappa számához egyet hozzáadva (például 101D3200). A fényképezőgép az azonos nevű, de különböző mappaszámú mappákat azonos mappaként kezeli. Például, ha a NIKON mappát választja **Tárolási mappa**-ként, az összes NIKON elnevezésű (100NIKON, 101NIKON, 102NIKON, stb.) mappában található kép látható lesz, amikor az **Aktuális** elemet választja **Visszajátszás mappa** beállításnak (□ 125). Az átnevezéssel az összes azonos nevű mappa megváltozik, de a mappaszámok változatlanok maradnak. A **Törlés** elem választásával törli az összes számozott üres mappát, de érintetlenül hagyja a többi, azonos nevű mappát.

Ez az elem szolgál a külön megvásárolható GP-1 GPS egység beállításainak elvégzésére. A GP-1 egységet a GP-1-gyel szállított kábel segítségével csatlakoztathatja a fényképezőgép tartozék csatlakozójához (☐ 177), ez lehetővé teszi a fényképezőgép aktuális pozíciójának rögzítését fénykép készítésekor (a GP-1-hez való csatlakoztatás előtt kapcsolja ki a fényképezőgépet; további információkért lásd a GP-1 használati útmutatóját).

A **GPS** menü az alább felsorolt elemeket tartalmazza.

- **Készenléti időzítő:** Megadhatja, hogy a fénymérők a GP-1 csatlakoztatásakor automatikusan kikapcsoljanak-e.

Beállítás	Leírás
<b>Bekapcsol</b>	A fénymérők automatikusan kikapcsolnak, ha a beállítás menüben az <b>Autom. kikapcs. időzítése</b> > <b>Készenléti időzítő</b> elemhez megadott időn keresztül semmilyen művelet nem történik a gépen; (☐ 140; a késleltetés akár egy percig kitolódik a fénymérők aktiválódása vagy a fényképezőgép bekapcsolása után, hogy időt biztosítson a fényképezőgépnek a GPS adatok lekéréséhez). Ez csökkenti az akkumulátor energiafelhasználását.
<b>Kikapcsol</b>	A fénymérők nem kapcsolnak ki, amíg GP-1 egység csatlakozik.

- **Pozíció:** Ez a beállítás csak akkor választható, ha a fényképezőgéphez egy GP-1 készülék van csatlakoztatva, melynek segítségével megjelenítheti a GP-1 készülék által az aktuális szélességi és hosszúsági fokra, a tengerszint feletti magasságra, az egyezményes világidőre (UTC) vonatkozóan gyűjtött adatokat.
- **Az óra beáll. a GPS alapján:** Válassza az **Igen** beállítást, ha a fényképezőgép óráját a GPS eszköz adataival kívánja szinkronizálni.

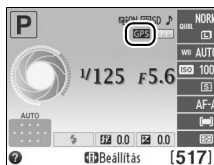
### 📌 Egyezményes világidő (UTC)

Az egyezményes világidőre vonatkozó adatokat a GPS készülék szolgáltatja, ezek a fényképezőgép órájától független értékek.

### 📌 A GPS ikon

A kapcsolat állapotát a **GPS** ikon mutatja:






- **GPS (statikus):** A fényképezőgép adatátviteli kapcsolatot hozott létre a GP-1 egységgel. Az ikon megjelenítése alatt elkészült fényképek adatainál egy kiegészítő oldalon szerepelnek a GPS adatok is (☐ 101).
- **GPS (villog):** A GP-1 eszköz jelet keres. Az ikon villogása közben készített fényképek nem tartalmaznak GPS adatokat.
- **Nem látható az ikon:** Legalább két másodperce nem érkezett új GPS adat a GP-1 készülékről. Ha nem látszik a **GPS** ikon, az elkészített képek nem tartalmaznak GPS adatokat.



Ez a beállítás csak akkor jelenik meg, ha egy (harmadik féltől beszerezhető) Eye-Fi memóriakártyát helyez be a fényképezőgépbe. Válassza a **Bekapcsol** elemet, hogy képeket tölthessen fel egy előre kiválasztott helyre. Felhívjuk a figyelmét, hogy elégtelen jelerősség esetén nem tölthetők fel képek.

Tájékozódjon minden, a vezeték nélküli eszközökről szóló helyi jogszabályról és válassza a **Kikapcsol** beállítást olyan környezetben, ahol a vezeték nélküli készülékek tiltottak.

Amikor egy Eye-Fi kártyát helyez be, annak állapota ikonként megjelenik az információs kijelzőn:

- : Eye-Fi feltöltés letiltva.
- : Eye-Fi feltöltés engedélyezve, de nincs feltölthető kép.
-  (statikus): Eye-Fi feltöltés engedélyezve; várakozás a feltöltés megkezdésére.
-  (mozgó): Eye-Fi feltöltés engedélyezve; adatok töltése.
- : Hiba.



### ✓ Eye-Fi kártyák

Az Eye-Fi kártyák vezeték nélküli jeleket bocsáthatnak ki, amikor a **Kikapcsol** érték van érvényben. Ha a monitoron figyelmeztetés látható (□ 194), kapcsolja ki a fényképezőgépet, és távolítsa el a kártyát.

Tanulmányozza az Eye-Fi kártya használati útmutatóját, és bármilyen felmerülő kérdéssel forduljon annak gyártójához. A fényképezőgép használható az Eye-Fi kártyák ki- és bekapcsolására, de nem biztos, hogy támogat további Eye-Fi funkciókat.

### ✓ Támogatott Eye-Fi kártyák

A 2011. decemberi állás szerint a fényképezőgép a 8 GB SDHC Pro X2 Eye-Fi kártyákat támogatja. Egyes kártyák nem elérhetők bizonyos országokban vagy régiókban, további információkat a gyártótól szerezhet. Az Eye-Fi kártyák csak abban az országban használhatók, ahol megvásárolta azokat. Győződjön meg arról, hogy az Eye-Fi kártya firmware-jét a legújabb verzióra frissítette.

### ✓ Eye-Fi kártyák alkalmoszerű használata

Hosszabb időt vehet igénybe, ha olyan Eye-Fi kártyát használva csatlakozik hálózathoz, amely támogatja az alkalmoszerű használatot. Válasszon hosszabb értéket az **Autom. kikapcs. időzítése** > **Készenléti időzítő** elemhez a beállítás menüben (□ 140).


## Firmware-verzió



A fényképezőgép aktuális firmware verziójának megtekintése.



# A retusálás menü: *Retusált másolatok készítése*

A retusálás menü megjelenítéséhez nyomja meg a MENU gombot és válassza a  (retusálás menü) címkét.





MENU gomb



Használja a retusálás menüt a memóriakártyán lévő fényképek másolatainak vágásához vagy retusálásához, ez azonban csak akkor lehetséges, ha a fényképeket tartalmazó memóriakártyát a fényképezőgépbe helyezi.

Beállítás		Beállítás		Beállítás	
 D-Lighting	151	 NEF (RAW) feldolgozás	157	 Színes vázlat	160
 Vörösszemhatás-korrektó	151	 Átméretezés	158	 Perspektíva korrekció	161
 Levágás	152	 Gyors retusálás	159	 Minitúr hatás	162
 Monokróm	152	 Kiegyenesítés	159	 Kiválasztott szín	163
 Szűrőeffektusok	153	 Torzításvezérlés	159	 Videoszerkesztés	93
 Színeyensúly	154	 Halszemoptika	160	 Előtte-utána összehasonlítás <sup>2</sup>	165
 Képfédés <sup>1</sup>	155	 Vonalrajz	160		


1 Csak a MENU gomb megnyomásával és a  címke kiválasztásával választható ki.

2 Csak akkor érhető el, ha teljes képes visszajátzás alatt az  gombot lenyomja, amikor a retusált, vagy az eredeti kép látható.

## Másolatok retusálása

A beállítások többsége alkalmazható más retusálási beállítással készített másolathoz, bár a **Képfédés** és a **Videoszerkesztés > Kezdőpont/végpont kivál.** beállítás kivételével minden beállítás csak egyszer alkalmazható (vegye figyelembe, hogy a többszörös szerkesztés a részletek elvesztését eredményezheti). Az aktuális képen nem alkalmazható lehetőségek szűrőként jelennek meg és nem elérhetőek.

## Képmínőség

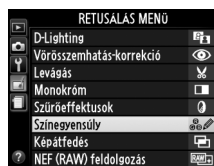
A **Levágás**, **Képfédés**, **NEF (RAW) feldolgozás** és **Átméretezés** beállításokkal készített másolatok kivételével, a JPEG képekből készített másolatok mérete és minősége megegyezik az eredetivel, míg a NEF (RAW) képekből készített másolatokat nagy méretű, finom képmínőségű JPEG képként menti el a rendszer. A **Dátum nyomtatása** ( 144) funkcióval készített időbélyegzők azonban eltűnhetnek, vagy olvashatatlanná válhatnak a használt retusáló opciótól függően.



# Retusált másolatok készítése

Retusált másolat készítéséhez:

- Jelenítse meg a retusálási lehetőségeket.**  
Jelölje ki a kívánt elemet a retusálás menüben és nyomja meg a ► gombot.



- Válasszon ki egy képet.**  
Jelöljön ki egy képet és nyomja meg az OK gombot.


## Retusálás

Előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem tud megjeleníteni, vagy retusálni más készülékekkel készített képeket. Ha a képek rögzítése **RAW+FINOM** (□ 44) képminőség beállítással történt, a retusálási lehetőségek csak a JPEG másolathoz jelennek meg (**Képtárfedés** és **NEF (RAW) feldolgozás** kivételével).



- Válassza ki a retusáló beállításokat.**  
További információkért lásd a kiválasztott elemről szóló bekezdést. A retusált másolat készítése nélkül való kilépéshez nyomja meg a MENU gombot.



- Hozzon létre egy retusált másolatot.**  
Nyomja meg az OK gombot a retusált másolat készítéséhez. A kép információ „csak kép” oldalának kivételével (□ 98) a retusált másolatokat  ikon jelöli.



## Retusált másolatok készítése a visszajátszás során

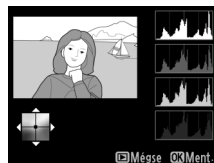
Retusált másolatok a visszajátszás során is készíthetők.



Jelenítse meg a képet teljes képernyő méretben és nyomja meg az OK gombot.



Jelöljön ki egy beállítást és nyomja meg az OK gombot.

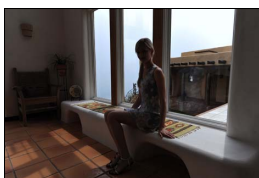


Készítse el a retusált másolatot.

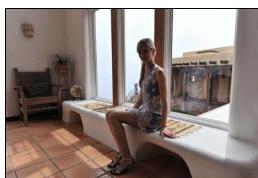
## D-Lighting

MENU gomb → retusálás menü

A D-Lighting kivilágosítja az árnyékokat, ezért ideális sötét vagy háttérvilágítással rögzített fényképek esetén.

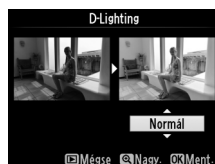


Előtte



Utána

Nyomja meg a ▲ vagy ▼ gombot a korrekció mértékének beállításához. A hatás a szerkesztőkijelzőn ellenőrizhető. Nyomja meg az OK gombot a fénykép másolásához.



## Vörösszemhatás-korrekció

MENU gomb → retusálás menü

Ez a lehetőség a vaku által okozott „vörösszem-hatás” korrigálására szolgál, és csak vakuval készült fényképek esetén elérhető. A vörösszemhatás-korrekcióra kiválasztott kép a szerkesztőkijelzőn megtekinthető. Hagyja jóvá a vörösszemhatás-korrekció hatásait, és készítsen másolatot a következő táblázatban leírt módon. Ne feledje, hogy a vörösszemhatás-korrekció néha nem a várt eredményt hozza és - igen ritka esetben - a kép olyan részeire is hatással lehet, amelyeken nem látható vörösszem-hatás; folytatás előtt alaposan ellenőrizze a képet.

Cél	Használat	Leírás
Nagyítás		Nyomja meg a  gombot a nagyításhoz, a  (?) gombot a kicsinyítéshez. Amíg a kép nagyítva van, a választógomb segítségével jelenítheti meg a kép monitoron nem látható területeit. A választógomb lenyomásával gyorsan a kép más területeire görgethet. A zoom gombok vagy a választógomb megnyomásakor megjelenik a navigációs ablak; a monitoron aktuálisan látható területet sárga szegély jelzi. A zoom megszüntetéséhez nyomja meg az OK gombot.
Kicsinyítés		
A kép más részeinek megtekintése		
Zoom megszüntetése		
Másolat létrehozása		Ha a fényképezőgép a kiválasztott fényképen vörösszem-hatást érzékel, készít egy olyan másolatot, amelyen a hatás ki van javítva. Ha a fényképezőgép nem érzékel vörösszem-hatást, nem készít másolatot.



## Levágás

MENU gomb → retusálás menü

Kivágott másolatot készít egy kiválasztott képről. A kiválasztott fénykép megjelenítésekor a kivágásra kiválasztott rész sárga színnel van jelölve; készítse el a másolatot az alábbi táblázatban leírtak szerint.



Cél	Használat	Leírás
A kivágás méretének növelése		A  gomb megnyomásával növelheti a kivágás méretét.
A kivágás méretének csökkentése		A  gomb megnyomásával csökkentheti a kivágás méretét.
A kivágás méretarányának megváltoztatása		A vezérlőtárcsa elforgatásával válton a következő képarányok közül: a 3 : 2, 4 : 3, 5 : 4, 1 : 1 és 16 : 9.
Kivágás mozgatása		A kivágás elhelyezéséhez használja a választógombot.
Másolat létrehozása		Az aktuális kivágás mentése új fájlként.

### Levágás: Képmínőség és képméret

A NEF (RAW) vagy NEF (RAW) + JPEG képekből készített másolatok JPEG finom képmínőségűek (□ 44); a JPEG képekből készített vágott fényképek képmínősége megegyezik az eredetivel. A másolat mérete a kivágás méretétől és méretarányától függően változhat és a kivágás kijelző bal felső sarkában jelenik meg.



### A kivágott képek megjelenítése

Előfordulhat, hogy a visszajátszás zoom nem elérhető kivágott képek megjelenítésekor.

## Monokróm

MENU gomb → retusálás menü

Másolja a képeket **Fekete-fehér**, **Szépia** vagy **Cianotípiá** (kék-fehér monokróm) tónusban.



A **Szépia** vagy **Cianotípiá** választásával megjelenik a kiválasztott kép előnézete; a ▲ gomb megnyomásával növelheti a színtelítettséget, a ▼ gomb megnyomásával pedig csökkentheti azt. Nyomja meg az gombot a monokróm másolat elkészítéséhez.

Színtelítettség  
növelése



Színtelítettség  
csökkentése



Az alábbi szűrőeffektusok közül választhat. Miután az alábbiakban leírtak szerint beállította a szűrőeffektusokat, nyomja meg az gombot a fénykép másolatának elkészítéséhez.

Beállítás	Leírás	
<b>Skylight</b>	Égboltfény-szűrőeffektus, amelynek eredményeként a kép kevésbé lesz kékes árnyalatú. Az eredmény a jobb oldalon látható módon a monitoron is megjelenik.	
<b>Meleg szűrő</b>	Meleg tónusú szűrőeffektus, amely „meleg”, vöröses árnyalatot ad a képnek. A hatás a monitoron ellenőrizhető.	
<b>Vörös erősítése</b>	Erősítse a vörös ( <b>Vörös erősítése</b> ), a zöld ( <b>Zöld erősítése</b> ) vagy a kék ( <b>Kék erősítése</b> ) színű részeket. A hatás növeléséhez nyomja meg a ▲, csökkentéséhez a ▼ gombot.	
<b>Zöld erősítése</b>		
<b>Kék erősítése</b>		
<b>Csillagfény</b>	<p>A fényforrásoknak csillagszóró szerű hatást ad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pontok száma:</b> Választhat négy, hat, vagy nyolc közül.</li> <li>• <b>Szűrő ereje:</b> Megválaszthatja az érintett fényforrások fényerejét.</li> <li>• <b>Szűrési szöge:</b> Megválaszthatja a pontok szögeit.</li> <li>• <b>Pontok hossza:</b> Megválaszthatja a pontok hosszúságát.</li> <li>• <b>Megerősít:</b> A szűrőeffektusok előnézete a jobb oldalon látható módon. Nyomja meg a  gombot a másolat teljes képernyős ellenőrzéséhez.</li> <li>• <b>Mentés:</b> Retusált másolatok készítése.</li> </ul>	
<b>Lágy</b>	Lágy szűrőhatást ad hozzá. A szűrés erősségének kiválasztásához nyomja meg a ▲ vagy a ▼ gombot.	



A választógombbal az alábbiakban leírt módon készítheti el a kép módosított színegyensúlyú másolatát. A hatás a monitoron megtekinthető, a vörös, zöld és kék hisztogramok ( 99) pedig megmutatják a tónusok eloszlását a másolaton.

A zöld arányának növelése

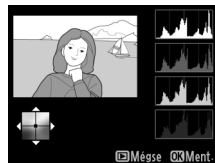


Retusált másolat készítése

A kék arányának növelése

A borostyán arányának növelése

A bíborvörös arányának növelése

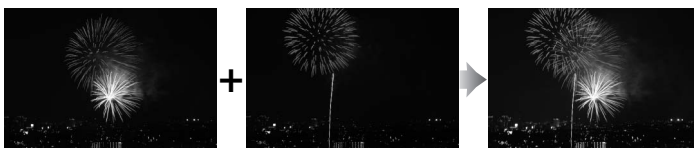


## Nagyítás

A monitoron megjelenített kép nagyításához, nyomja meg a gombot. A hisztogram frissítésre kerül, hogy csak a monitoron megjelent képrészlet adatait mutassa. A kép nagyítása közben nyomja meg az gombot a színegyensúly és a zoom közötti váltáshoz. Amikor a zoomot választja, közelíthet és távolíthat a és a gomb használatával, a választógombbal pedig görgetheti a képet.



A képtápfedéssel két meglévő NEF (RAW) fényképből egyetlen kép hozható létre, amelyet az eredetitől külön lehet elmenteni; a fényképezőgép képzérelőjében lévő RAW formátumú adatok használatával az eredmények észrevehetően jobbak, mint a képfeldolgozó alkalmazással egyesített fényképeknél. A fényképezőgép az aktuális képmínőség- és képméret-beállításoknak megfelelően menti az új képeket; a képtápfedés elkészítése előtt állítsa be a képmínőséget és a képméretet ( 44, 46; az összes beállítás használható). NEF (RAW) másolat készítéséhez válasszon **NEF (RAW)** képmínőséget.



## 1 Válassza ki a Képtápfedés beállítást.

Jelölje ki a **Képtápfedés** elemet a retusálás menüben és nyomja meg a gombot.



A jobb oldalon látható párbeszédablak jelenik meg, az **1. kép** kerül kijelölésre; nyomja meg az gombot a fényképezőgéppel készült NEF (RAW) képek listázásához.



## 2 Válassza ki az első képet.

A választógomb segítségével jelölje ki a képtápfedés első fényképét. A kijelölt fénykép teljes képes megjelenítéséhez nyomja meg és tartsa lenyomva a gombot. A kijelölt kép kiválasztásához, és az előnézetbe való visszatéréshez nyomja meg az gombot.



### 3 Válassza ki a második képet.

A kiválasztott kép **1. kép** jelzéssel jelenik meg. Jelölje ki a **2. kép** lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot, és válasszon ki egy képet a 2. lépésben leírtaknak megfelelően.

### 4 Állítsa be az erősítést.

Jelölje ki az **1. kép** vagy **2. kép** lehetőséget, és optimalizálja az átfedésre alkalmazott expozíciót a **▲** vagy **▼** gomb megnyomásával kiválasztva egy 0,1 és 2,0 közötti erősítést. Ismételje meg a második képpel. Az alapérték 1,0; az erősítés megfeleléséhez válassza a 0,5, a megduplázásához a 2,0 értéket. Az erősítés hatása az **Ellenőrz.** oszlopban látható.



### 5 Tekintse meg az átfedés előnézetét.

Nyomja meg a **◀** vagy **▶** gombot a kurzor **Ellenőrz.** oszlopba való visszahelyezéséhez, majd a **▲** vagy a **▼** gombot az **Átfedés** kijelöléséhez. Az átfedést a jobb oldalon látható módon ellenőrizheti az **OK** gomb megnyomásával (az átfedés ellenőrzés nélküli mentéséhez válassza a **Mentés** lehetőséget). A 4. lépéshez való visszatéréshez és új fényképek kiválasztásához, vagy az erősítés beállításához nyomja meg a **Q** (?) gombot.



### 6 Mentse az átfedést.

Az átfedés mentéséhez nyomja meg az **OK** gombot az előnézet megjelenítése közben. Átfedés készítése után az eredményül kapott kép teljes képes módban jelenik meg a monitoron.



#### ✓ Képfedés

Az átfedés ugyanazokat a képinformációkat (beleértve a felvétel időpontját, a fénymérést, a záridőt, a rekeszértéket, a fényképezési módot, az expozíciókompenzációt, a gyújtótávolságot és a képtajolást) és fehéregyensúly- és Picture Control értékeket tartalmazza, mint az **1. kép**-nek kiválasztott fénykép.





JPEG másolatok készítése NEF (RAW) képekről.

## 1 Válassza a NEF (RAW) feldolgozás elemet.

Jelölje ki a **NEF (RAW) feldolgozás** elemet a retusálás menüben és nyomja meg a ► gombot: megjelenik egy képkiválasztási párbeszédpanel, amelyben csak az ezzel a fényképezőgéppel készített NEF (RAW) képek szerepelnek.



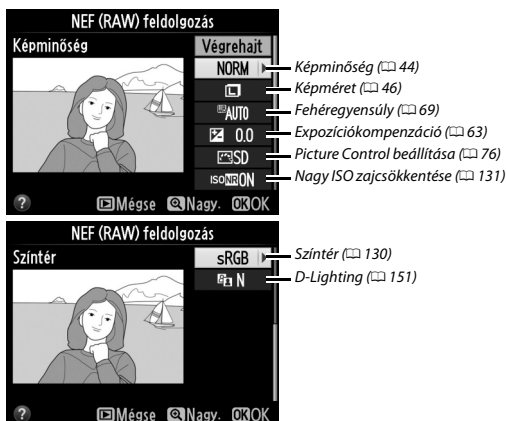
## 2 Válasszon ki egy fényképet.

A választógombbal jelöljön ki egy fényképet (a kijelölt fénykép teljes képes megtekintéséhez nyomja meg és tartsa lenyomva az gombot). Nyomja meg az gombot a kijelölt kép kiválasztásához és a folytatáshoz.



## 3 Adja meg a NEF (RAW) feldolgozás beállításait.

Módosítsa az alábbi beállításokat. Ne feledje, hogy a képátfedéssel készített képek esetében a fehéregyensúly nem érhető el, és az expozíciókompenzáció értéke csak -2 és +2 Fé közé állítható.



## 4 Másolja le a képet.

Jelölje ki az **EXE** lehetőséget és nyomja meg az gombot a kiválasztott kép JPEG másolatának elkészítéséhez. Az így létrejövő kép teljes képes megjelenítéssel látható a monitoron. Ha a kép másolása nélkül kíván kilépni, nyomja meg a **MENU** gombot.



Készítsen kis másolatokat a kiválasztott fényképekről.

## 1 Válassza az **Átméretezés** lehetőséget.

A kiválasztott képek átméretezéséhez nyomja meg a **MENU** gombot a menük megjelenítéséhez, majd válassza az **Átméretezés** lehetőséget a retusálás menüben.



## 2 Válasszon méretet.

Jelölje ki a **Méret kiválasztása** lehetőséget és nyomja meg a ► gombot.



A jobb oldalon látható lehetőségek jelennek meg; jelöljön ki egyet és nyomja meg az gombot.



## 3 Válasszon ki képeket.

Jelölje ki a **Kép kiválasztása** menüpontot és nyomja meg a ► gombot.

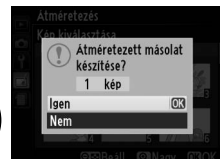


Jelöljön ki képeket a választógomb segítségével és nyomja meg a gombot a választás megerősítéséhez vagy visszavonásához (a kijelölt kép teljes képes megjelenítéséhez nyomja meg és tartsa lenyomva a gombot). A kiválasztott képeket ikon jelzi. Nyomja meg az gombot, ha elkészült a kiválasztással.



## 4 Mentse el az átméretezett képeket.

Megjelenik egy megerősítő párbeszédpanel. Jelölje ki az **Igen** lehetőséget és nyomja meg az gombot az átméretezett másolatok mentéséhez.




### **Az átméretezett másolatok megjelenítése**

Előfordulhat, hogy a visszajátszás zoom nem áll rendelkezésre, amikor átméretezett másolatokat jelenít meg.

### **Képmínőség**

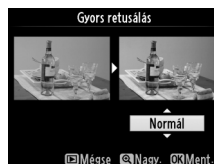
A NEF (RAW) vagy NEF (RAW) + JPEG képekből készített másolatok JPEG finom képmínőségűek (☐ 44); a JPEG képekből készített másolatok képmínősége megegyezik az eredetivel.

## Gyors retusálás


MENU gomb →  retusálás menü

Készítsen fokozott színtelítettségű és kontrasztú másolatokat. A D-Lighting igény szerint alkalmazható a sötét vagy a hátulról megvilágított témák világosabbá tételéhez.

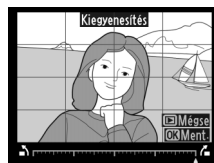
Az erősítés mértékének kiválasztásához nyomja meg a ▲ vagy a ▼ gombot. A hatás a szerkesztőkijelzőn ellenőrizhető. Nyomja meg az ⓧ gombot a fénykép másolásához.




## Kiegyenesítés

MENU gomb →  retusálás menü

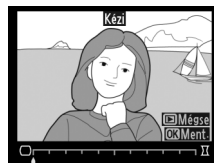
Készítsen kiegyenesített másolatot a kiválasztott képről. Nyomja meg a ► gombot a képnek az óramutató járásával megegyező irányba történő, legfeljebb öt fokkal való elforgatásához, kb. 0,25 fokos lépésközökkel, az óramutató járásával ellentétes irányba való forgatáshoz pedig a ◀ gombot (az eredmény a szerkesztőkijelzőn ellenőrizhető; felhívjuk figyelmét, hogy a kép szélei le lesznek vágva, hogy négyzet alakú másolat készüljön). Nyomja meg az ⓧ gombot a fénykép másolásához, vagy a □ gombot a visszajátszásba való kilépéshez másolat készítése nélkül.



## Torzításvezérlés

MENU gomb →  retusálás menü

Készítsen csökkentett periférikus torzítású másolatokat. Válassza az **Automatikus** lehetőséget, hogy a fényképezőgép automatikusan csökkenthesse a torzítást, majd végezze el a finombeállításokat a választógomb segítségével, vagy válassza a **Kézi** lehetőséget a torzítás kézi csökkentéséhez (felhívjuk figyelmét, hogy az **Automatikus** lehetőség nem áll rendelkezésre az automatikus torzításvezérléssel készült képek esetében; lásd a 130. oldalt). Nyomja meg a ► gombot a hordótorzítás csökkentéséhez, a ◀ gombot a párnatorzítás csökkentéséhez (a hatás a szerkesztőkijelzőn ellenőrizhető; felhívjuk figyelmét, hogy a nagyobb mértékű torzításvezérlés a képek széleinek nagyobb mértékű levágását eredményezi). Nyomja meg az ⓧ gombot a fénykép másolásához, vagy a □ gombot a visszajátszásba való kilépéshez másolat készítése nélkül.



### **Automatikus**

Az **Automatikus** beállítás csak a G és D típusú objektívvel készített képeknél használható (a PC, halszemoptika és bizonyos más fajta objektívek kizárva). Más objektívvel nem garantált a megfelelő eredmény.

## Halszemoptika

MENU gomb → retusálás menü

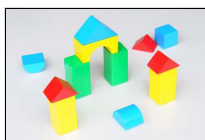
Készítsen olyan másolatokat, amelyek úgy néznek ki, mintha halszemoptikával készültek volna. Nyomja meg a ► gombot a hatás növeléséhez (ez a képszélek levágásának mértékét is növeli), a ◀ gombot pedig a csökkentéséhez. A hatás a szerkesztőkijelzőn ellenőrizhető. Nyomja meg az OK gombot a fénykép másolásához, vagy a ▶ gombot a visszajátzásba való kilépéshez másolat készítése nélkül.



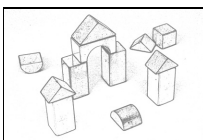
## Vonalrajz

MENU gomb → retusálás menü

Készítse el egy fénykép vonalrajzos másolatát, hogy az festmény alapjául szolgáljon. A hatás a szerkesztőkijelzőn ellenőrizhető. Nyomja meg az OK gombot a fénykép másolásához.



Előtte



Utána





## Színes vázlat

MENU gomb → retusálás menü

Készítsen fényképről színes ceruzákkal rajzolt vázlatot idéző másolatot. Nyomja meg a ▲ vagy a ▼ gombot az **Élénkség** vagy a **Körvonalak** lehetőség kiválasztásához, a változtatáshoz nyomja meg a ◀ vagy a ► gombot. Növelheti az élénkséget, hogy a színek telítettebbek legyenek, vagy csökkentheti a kifalt, monokróm hatás eléréséhez, a vonalak pedig lehetnek vékonyabbak vagy vastagabbak. A vastagabb vonalak telítettebbé teszik a színeket. Az eredmény a szerkesztőkijelzőn ellenőrizhető. Nyomja meg az OK gombot a fénykép másolásához, vagy a ▶ gombot a visszajátzásba való kilépéshez másolat készítése nélkül.



Készítsen olyan másolatokat, melyek csökkentik a magas objektum aljából készített felvétel perspektíva hatásait. Használja a választógombot a perspektíva beállításához (vegye figyelembe, hogy a nagyobb mértékű perspektíva korrekció a szélek nagyobb mértékű levágását eredményezi). Az eredmény a szerkesztőkijelzőn ellenőrizhető. Nyomja meg az  gombot a fénykép másolásához, vagy a  gombot a visszajátszásba való kilépéshez másolat készítése nélkül.



*Előtte*



*Utána*



Készítsen olyan másolatot, amely úgy néz ki, mintha egy dioráma fényképe lenne. Jó kilátást nyújtó pontból készült fényképeken működik legjobban. Sárga keret jelzi azt a területet, amelyre a gép az élességet állítja.

Cél	Gomb	Leírás
Tájéolás kiválasztása		Nyomja meg a  gombot az élességterület tájolásának kiválasztásához.
Válassza meg a fókuszterületet		Ha az érintett terület fekvő tájolású, az élességterületet jelölő keretet a ▲ vagy a ▼ gombbal helyezheti el a képen.
		Ha az érintett terület álló tájolású, az élességterületet jelölő keretet a ◀ vagy a ▶ gombbal helyezheti el a képen.
Válasszon méretet		Ha az érintett terület fekvő tájolású, nyomja meg a ◀ vagy a ▶ gombot a magasság kiválasztásához.
		Ha az érintett terület álló tájolású, nyomja meg a ▲ vagy ▼ gombot a szélesség kiválasztásához.
Másolat ellenőrzése		Másolat ellenőrzése.
Mégse		Kilépés teljes képes visszajátzás módba másolat készítése nélkül.
Másolat létrehozása		Másolat készítése.



Fókuszterület



Másolat létrehozása, amelyen csak a kiválasztott színárnyalatok jelennek meg színesen.

## 1 Válassza a Kiválasztott szín lehetőséget.

Jelölje ki a **Kiválasztott szín** lehetőséget a retusálás menüben, és nyomja meg a ► gombot a kiválasztó párbeszédpanel megjelenítéséhez.



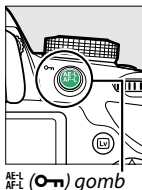
## 2 Válasszon ki egy fényképet.

Jelöljön ki egy képet (a kijelölt kép teljes képes megjelenítéséhez nyomja meg és tartsa lenyomva a gombot). Nyomja meg az gombot a kijelölt kép kiválasztásához és a folytatáshoz.



## 3 Válasszon ki egy színt.

A választógomb használatával vigye a kurzort egy téma fölé, majd nyomja meg az (O-m) gombot, ezzel a téma színét választja ki a végleges másolaton megmaradó színnek (előfordulhat, hogy a fényképezőgép nehezebben azonosítja a telítetlen színeket; válasszon egy telített színt). A pontos színválasztáshoz az gomb megnyomásával nagyíthatja ki a képet. Kicsinyítéshez nyomja meg a (?) gombot.



Kiválasztott szín



## 4 Jelölje ki a színtartományt.

A vezérlőtárca elforgatásával jelölje ki a kiválasztott szín színtartományát.



Színtartomány





## 5 Válasszon szinttartományt.

Nyomja meg a ▲ vagy a ▼ gombot a végső fényképen vagy videón megjelenő hasonló színárnyalatok tartományának növeléséhez vagy csökkentéséhez. Válasszon 1 és 7 közé eső értéket; vegye figyelembe, hogy a magasabb érték más színek árnyalatait is tartalmazhatja. A hatás a szerkesztőkijelzőn ellenőrizhető.



## 6 Válasszon további színeket.

További színek kiválasztásához forgassa el a vezérlőtárcsát a kijelző felső részén található három színdoboz egyikének kijelöléséhez, és ismételje meg a 3–5. lépést egy másik szín kiválasztásához. Szükség esetén ismételje meg a harmadik színhez is. A kijelölt szín jelölésének visszavonásához nyomja meg a  gombot (Az összes szín eltávolításához nyomja meg és tartsa lenyomva a  gombot. Megjelenik egy megerősítő párbeszédpanel; válassza az **Igen** lehetőséget).



## 7 Mentse el a szerkesztett másolatot.

Nyomja meg az  gombot a fénykép másolásához.





## Előtte-utána összehasonlítás

A retusált másolatok összehasonlítása az eredeti képekkel. Ez a lehetőség csak akkor elérhető, ha az **OK** gomb megnyomásával megjeleníti a retusálás menüt, miközben egy másolatot vagy eredeti képet teljes képernyős megjelenítéssel játszik vissza.

### 1 Válasszon ki egy képet.

Válasszon ki egy retusált másolatot (📄 ikonjal jelölve), vagy egy retusált fotót teljes képernyős visszajátszásnál, és nyomja meg az **OK** gombot.



### 2 Válassza az Előtte-utána összehasonlítás lehetőséget.

Jelölje ki az **Előtte-utána összehasonlítás** elemet a retusálás menüben és nyomja meg az **OK** gombot.



### 3 Hasonlítsa össze a másolatot az eredetivel.

A forráskép a bal oldalon, a retusált másolat a jobb oldalon látható, a kijelző felső részén pedig a másolat létrehozásához használt funkciók vannak felsorolva. Nyomja meg a **◀** vagy a **▶** gombot a forráskép és a retusált másolat közötti váltáshoz. A kijelölt fénykép teljes képes megjelenítéséhez nyomja meg és tartsa lenyomva a **📄** gombot. Ha a másolat két képből készült a **Képátfedés** beállítással, nyomja meg a **▲** vagy a **▼** gombot a másik forráskép megtekintéséhez. Ha több másolat is készült az aktuális forrásképből, nyomja meg a **▲** vagy a **▼** gombot a többi másolat megtekintéséhez. Ha ki akar lépni visszajátszás módba, nyomja meg a **▶** gombot, vagy ha a kijelölt kép megjelenítésével kíván visszatérni a visszajátszáshoz, nyomja meg az **OK** gombot.



*A másolat létrehozásához használt funkciók*



*Forráskép*


*Retusált másolat*

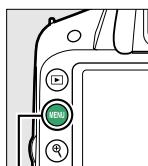
#### **✔** Előtte-utána összehasonlítás

A forráskép nem jelenik meg, ha a másolat egy olyan fényképről készült, amelyet időközben töröltek vagy védett volt a másolat készítésekor (🔒 105).



# Legutóbbi beállítások

A legutóbbi beállítások menü megjelenítéséhez nyomja meg a MENU gombot és válassza a  (legutóbbi beállítások) címkét.





MENU gomb



A legutóbbi beállítások menü az utoljára használt hús beállítást sorolja fel. Nyomja meg a ▲ vagy a ▼ gombot a kívánt lehetőség kijelöléséhez, majd a kiválasztáshoz nyomja meg a ► gombot.



## Elemek eltávolítása a Legutóbbi beállítások menüből

Egy menüelem eltávolításához a legutóbbi beállítások menüből, jelölje ki azt és nyomja meg a  gombot. Megjelenik egy megerősítő párbeszédpanel; nyomja meg ismét a  gombot a kiválasztott elem törléséhez.





# Műszaki tájékoztató

A kompatibilis tartozékokra, a fényképezőgép tisztítására és tárolására, és a hibaüzenetekre vagy a fényképezőgép használata közben felmerülő problémákra vonatkozó információkért olvassa el ezt a fejezetet.

## Kompatibilis objektívek

### Kompatibilis CPU objektívek

A fényképezőgép az automatikus élességállítást csak az AF-S és AF-I CPU objektívek használatakor támogatja. Az AF-S objektívek elnevezése elején **AF-S**, az AF-I objektíveknél **AF-I** áll. Az automatikus élességállítás más automatikus élességállító (AF) objektívek esetén nem támogatott. Az alábbi táblázat a kompatibilis objektívekkel elérhető funkciókat sorolja fel keresős fényképezéshez:

Objektív/tartozékok	Fényképezőgép beállítások		Élességállítás		Mód		Fénymérés		
	AF	MF (elektronikus távolságmérővel)	MF	M	Egyéb módok	☒		☒	
						3D	Szín	☒	
AF-S, AF-I NIKKOR <sup>1</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ <sup>2</sup>	
Egyéb G vagy D típusú AF NIKKOR <sup>1</sup>	—	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ <sup>2</sup>	
PC-E NIKKOR sorozatú	—	✓ <sup>3</sup>	✓	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>3</sup>	—	✓ <sup>2, 3</sup>	
PC Micro 85 mm f/2.8D <sup>4</sup>	—	✓ <sup>3</sup>	✓	✓	—	✓	—	✓ <sup>2, 3</sup>	
AF-S/AF-I telekonverter <sup>5</sup>	✓ <sup>6</sup>	✓ <sup>6</sup>	✓	✓	✓	✓	—	✓ <sup>2</sup>	
Egyéb AF NIKKOR (az F3AF objektívek kivételével)	—	✓ <sup>7</sup>	✓	✓	✓	—	✓	✓ <sup>2</sup>	
AI-P NIKKOR	—	✓ <sup>8</sup>	✓	✓	✓	—	✓	✓ <sup>2</sup>	

1 A fényképezőgép leghatékonyabb kihasználása érdekében használjon AF-S vagy AF-I objektívet. A rázkódáscsökkentés (VR) VR objektívekkel használható.

2 A célpont-fénymérés a kijelölt élességponton mér (☐ 60).

3 Nem használható eltolással vagy döntéssel.

4 Előfordulhat, hogy a fényképezőgép fénymérő és vakuvezérlő rendszerei nem működnek megfelelően az objektív eltolásakor és/vagy döntésekor, illetve a maximálistól eltérő rekesz használata esetén.

5 AF-S vagy AF-I objektív szükséges.

6 f/5.6 vagy annál kisebb tényleges maximális rekeszérték esetén.

7 Ha AF 80–200 mm f/2.8, AF 35–70 mm f/2.8, AF 28–85 mm f/3.5–4.5 (Új), vagy AF 28–85 mm f/3.5–4.5 objektívvel a legnagyobb nagyítással, a legkisebb távolságra állít élességet, akkor előfordulhat, hogy az élességjelző akkor is megjelenik, amikor a kereső mattüvegén lévő kép nem éles. Végezzen kézi élességállítást, míg a kép a keresőben élessé nem válik.

8 f/5.6 vagy annál kisebb maximális rekesz esetén.

#### ✓ IX NIKKOR objektívek

IX NIKKOR objektívek nem használhatók.

#### ✓ Objektív f-érték

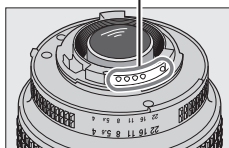
Az objektív nevében szereplő f-érték az objektív legnagyobb rekeszértéke.



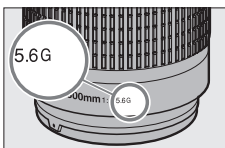
**✓ A CPU, valamint a G és D típusú objektívek azonosítása**

A CPU objektíveket a CPU (mikroprocesszor) érintkezőiről ismerheti fel, a G és D típusú objektíveket pedig egy betű jelzi az objektív szárán. A G típusú objektívek nincsenek felszerelve rekeszállító gyűrűvel.

*CPU érintkezők*

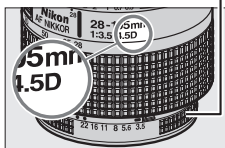


*CPU objektív*



*G típusú objektív*

*Rekeszállító gyűrű*



*D típusú objektív*

## Kompatibilis nem-CPU objektívek

A nem-CPU objektívek kizárólag **M** módban használhatók. Más mód választása letiltja a kioldógomb működését. A rekeszértéket manuálisan kell beállítani az objektív rekeszállító gyűrűjével és a fényképezőgép fénymérő rendszerével; az i-TTL vakuvezérlés és egyéb, CPU objektívet igénylő funkciók nem használhatók. Egyes nem-CPU objektívek nem használhatók; lásd alább a „Nem kompatibilis tartozékok és nem-CPU objektívek” részt.

Objektív/tartozékok	A fényképezőgép beállításai		Élességállítás			Mód	Fénymérés
	AF	MF (elektronikus távolságmérővel)	MF	M	Egyéb módok	☺, ☹, ☐	
AI-, AI-módosított, NIKKOR vagy Nikon E sorozatú objektívek	—	✓ <sup>1</sup>	✓	✓ <sup>2</sup>	—	—	
Medical-NIKKOR 120 mm f/4	—	✓	✓	✓ <sup>2,3</sup>	—	—	
Reflex NIKKOR	—	—	✓	✓ <sup>2</sup>	—	—	
PC NIKKOR	—	✓ <sup>4</sup>	✓	✓ <sup>2</sup>	—	—	
AI típusú telekonverter	—	✓ <sup>5</sup>	✓	✓ <sup>2</sup>	—	—	
PB-6 fókuszáló kihuzat <sup>6</sup>	—	✓ <sup>1</sup>	✓	✓ <sup>2</sup>	—	—	
Automatikus közgyűrűk (PK sorozat: 11A, 12 vagy 13; PN-11)	—	✓ <sup>1</sup>	✓	✓ <sup>2</sup>	—	—	

1 f/5.6 vagy annál kisebb maximális rekesz esetén.

2 Az expozíció jelző nem használható.

3 Akkor használható, ha a záridő egy vagy több lépéssel lassabb, mint a vakuszinkron sebessége.

4 Nem használható eltolással vagy döntéssel.

5 f/5.6 vagy annál kisebb tényleges maximális rekeszérték esetén.

6 Függőleges helyzetben csatlakoztassa (ha csatlakoztatta, már használható vízszintes tájolásban).

### ✓ Nem kompatibilis tartozékok és nem-CPU objektívek

A D3200 fényképezőgéppel az alábbi tartozékok és nem-CPU objektívek **NEM** használhatók:

- TC-16AS AF telekonverter
- Nem AI objektívek
- AU-1 élességállítóval használható objektívek (400 mm f/4.5, 600 mm f/5.6, 800 mm f/8, 1200 mm f/11)
- Halszemoptikák (6 mm f/5.6, 7,5 mm f/5.6, 8 mm f/8, OP 10 mm f/5.6)
- 2,1 cm f/4
- K2 közgyűrű
- 180–600 mm f/8 ED (sorozatszám: 174041–174180)
- 360–1200 mm f/11 ED (sorozatszám: 174031–174127)
- 200–600 mm f/9.5 (sorozatszám: 280001–300490)
- AF objektívek F3AF-hez (AF 80 mm f/2.8, AF 200 mm f/3.5 ED, AF telekonverter TC-16)
- PC 28 mm f/4 (sorozatszám: 180900 vagy korábbi)
- PC 35 mm f/2.8 (sorozatszám: 851001–906200)
- PC 35 mm f/3.5 (régí típus)
- Reflex 1000 mm f/6.3 (régí típus)
- Reflex 1000 mm f/11 (sorozatszám: 142361–143000)
- Reflex 2000 mm f/11 (sorozatszám: 200111–200310)



## A beépített vaku

A beépített vaku 18–300 mm-es gyújtótávolságú objektívvel használható, bár egyes esetekben a vaku lehet, hogy nem tudja teljesen megvilágítani a témát egyes gyújtótávolságoknál az objektív okozta árnyék miatt, míg azok az objektívek, melyek eltakarják a témát a vörösszemhatás-csökkentő lámpa elől, gátolhatják a vörösszemhatás-csökkentés működését. Távolítsa el az objektív fényellenzőt az árnyék elkerülésére. A vaku minimális hatótávolsága 0,6 m és nem használható a makro zoom objektívek makro tartományában. Előfordulhat, hogy a vaku nem tudja megvilágítani a teljes témát a következő objektívek használatakor az alább megadottaknál kisebb hatótávolság esetében:

Objektív	Zoom pozíció	Vignettálás nélküli legkisebb távolság
AF-S DX NIKKOR 10–24 mm f/3.5–4.5G ED	24 mm	2,5 m
AF-S DX Zoom-Nikkor 12–24 mm f/4G IF-ED	24 mm	1,0 m
AF-S NIKKOR 16–35 mm f/4G ED VR	35 mm	1,0 m
AF-S DX NIKKOR 16–85 mm f/3.5–5.6G ED VR	24–85 mm	Nincs vignettálás
AF-S Zoom-Nikkor 17–35 mm f/2.8D IF-ED	28 mm	1,0 m
	35 mm	Nincs vignettálás
AF-S DX Zoom-Nikkor 17–55 mm f/2.8G IF-ED	28 mm	1,5 m
	35 mm	1,0 m
	45–55 mm	Nincs vignettálás
AF Zoom-Nikkor 18–35 mm f/3.5–4.5D IF-ED	24 mm	1,0 m
	28–35 mm	Nincs vignettálás
AF-S DX Zoom-Nikkor 18–70 mm f/3.5–4.5G IF-ED	18 mm	1,0 m
	24–70 mm	Nincs vignettálás
AF-S DX NIKKOR 18–105 mm f/3.5–5.6G ED VR	18 mm	3,0 m
	24 mm	1,0 m
	18 mm	2,0 m
AF-S DX Zoom-Nikkor 18–135 mm f/3.5–5.6G IF-ED	24–135 mm	Nincs vignettálás
	24 mm	1,0 m
AF-S DX VR Zoom-Nikkor 18–200 mm f/3.5–5.6G IF-ED, AF-S DX NIKKOR 18–200 mm f/3.5–5.6G ED VR II	35–200 mm	Nincs vignettálás
AF Zoom-Nikkor 20–35 mm f/2.8D IF	24 mm	2,5 m
	28 mm	1,0 m
	35 mm	Nincs vignettálás
AF-S NIKKOR 24 mm f/1.4G ED	24 mm	1,0 m
AF-S NIKKOR 24–70 mm f/2.8G ED	35 mm	1,5 m
	50–70 mm	Nincs vignettálás
AF-S VR Zoom-Nikkor 24–120 mm f/3.5–5.6G IF-ED	24 mm	1,0 m
	28–120 mm	Nincs vignettálás
AF-S NIKKOR 24–120 mm f/4G ED VR	24 mm	1,5 m
AF-S Zoom-Nikkor 28–70 mm f/2.8D IF-ED	35 mm	1,5 m
	50–70 mm	Nincs vignettálás
AF-S NIKKOR 28–300 mm f/3.5–5.6G ED VR	28 mm	1,5 m
	35 mm	1,0 m



Objektív	Zoom pozíció	Vignettálás nélküli legkisebb távolság
AF-S VR Zoom-Nikkor 200–400 mm f/4G IF-ED	250 mm	2,5 m
	350 mm	2,0 m
	200 mm	5,0 m
AF-S NIKKOR 200–400 mm f/4G ED VR II	250 mm	3,0 m
	300 mm	2,5 m
	350–400 mm	Nincs vignettálás
PC-E NIKKOR 24 mm f/3.5D ED*	24 mm	3,0 m

\* Etlolás vagy döntés nélkül.

Az AF-S NIKKOR 14–24 mm f/2.8G ED objektív használata esetén előfordulhat, hogy a vaku nem lesz képes minden távolságnál teljesen megvilágítani a témát.

### ✓ AF-segédfény

Az AF-segédfény nem használható az alábbi objektívekkel:

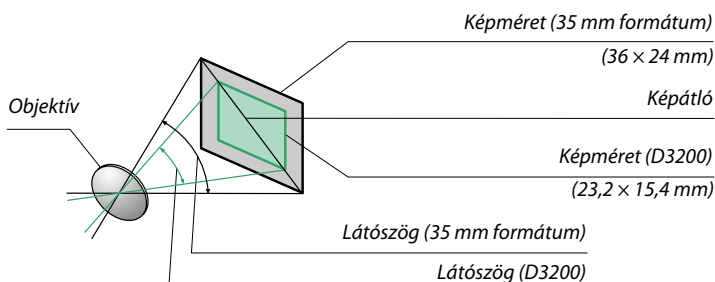
- AF-S NIKKOR 14–24 mm f/2.8G ED
- AF-S NIKKOR 28–300 mm f/3.5–5.6G ED VR
- AF-S DX NIKKOR 55–300 mm f/4.5–5.6G ED VR
- AF-S VR Zoom-Nikkor 70–200 mm f/2.8G IF-ED
- AF-S NIKKOR 70–200 mm f/2.8G ED VR II
- AF-S Zoom-Nikkor 80–200 mm f/2.8D IF-ED
- AF-S VR Nikkor 200 mm f/2G IF-ED
- AF-S NIKKOR 200 mm f/2G ED VR II
- AF-S VR Zoom-Nikkor 200–400 mm f/4G IF-ED
- AF-S NIKKOR 200–400 mm f/4G ED VR II

1 méternél kisebb tartományokban az alábbi objektívek kitarthatják az AF-segédfényt és így gyenge megvilágítás esetén zavarhatják az automatikus élességállítást:

- AF-S NIKKOR 16–35 mm f/4G ED VR
- AF-S Zoom-Nikkor 17–35 mm f/2.8D IF-ED
- AF-S DX Zoom-Nikkor 17–55 mm f/2.8G IF-ED
- AF-S DX NIKKOR 18–105 mm f/3.5–5.6G ED VR
- AF-S DX VR Zoom-Nikkor 18–200 mm f/3.5–5.6G IF-ED
- AF-S DX NIKKOR 18–200 mm f/3.5–5.6G ED VR II
- AF-S NIKKOR 24–70 mm f/2.8G ED
- AF-S VR Zoom-Nikkor 24–120 mm f/3.5–5.6G IF-ED
- AF-S NIKKOR 24–120 mm f/4G ED VR
- AF-S Zoom-Nikkor 28–70 mm f/2.8D IF-ED
- AF-S NIKKOR 35 mm f/1.4G
- AF-S NIKKOR 85 mm f/1.4G
- AF-S VR Micro-Nikkor 105 mm f/2.8G IF-ED

### ✓ Látószög kiszámítása

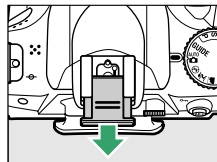
Egy 35 mm-es fényképezőgéphez  $36 \times 24$  mm-es fényképterület tartozik. Ezzel ellentétben a D3200 fényképezőgép által befogott terület  $23,2 \times 15,4$  mm, ami azt jelenti, hogy egy 35 mm-es fényképezőgép látószöge körülbelül 1,5-szer nagyobb, mint a D3200 fényképezőgépé. A D3200 fényképezőgép objektívének hozzávetőleges gyűjtőtávolsága 35 mm-es formátumban úgy számítható ki, hogy az objektív gyűjtőtávolságát megszorozza 1,5-tel.



# Külső vakuegységek (Vakuk)

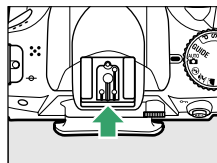
A fényképezőgép támogatja a Nikon Kreatív Megvilágítási Rendszer (CLS) használatát és CLS-kompatibilis vakuval is használható. Az alábbiakban leírt módon a külső vakukat közvetlenül csatlakoztathatja a fényképezőgép vakupapucsához. A vakupapucs biztonsági retesszel van felszerelve a retesszárral rendelkező vakuegységekhez.

## 1 Távolítsa el a vakupapucs fedelét.



## 2 Rögzítse a vakut a vakupapucson.

Részletes tájékoztatást a vakuegységhez mellékelt használati útmutatóban talál. A beépített vaku nem villan, ha külső vakut csatlakoztatnak a fényképezőgéphez.



### **Az AS-15 szinkronizálási csatlakozó adapter**

Amennyiben a fényképezőgép vakupapucsára AS-15 szinkronizálási csatlakozó adapter (külön beszerezhető) csatlakozik, a vakuartozékok szinkronizációs kábellel csatlakoztathatók.

### **Csak a Nikon vakuartozékait használja**

*Csak Nikon vakuegységeket használjon.* Ha a vakupapucsot negatív feszültség vagy 250 V feletti feszültség éri, az nemcsak a normál működést akadályozhatja meg, hanem károsíthatja a fényképezőgép vagy a vaku szinkronizációs áramkörét is. Amennyiben olyan Nikon vakut szeretne használni, amely nem szerepel az itt közölt listán, kérjen bővebb felvilágosítást egy Nikon által engedélyezett képviselőtől.




# A Nikon Kreatív Megvilágítási Rendszer (CLS)

A Nikon speciális Kreatív Megvilágítási Rendszere (CLS) továbbfejlesztett kommunikációt biztosít a fényképezőgép és a kompatibilis vakuk között a még tökéletesebb vakus fényképezés érdekében.

## ■ ■ CLS-kompatibilis vakuk

A fényképezőgép a következő CLS-kompatibilis vakukkal használható:

Tulajdonság		Vakuegység						
		SB-910 <sup>1</sup>	SB-900 <sup>1</sup>	SB-800	SB-700 <sup>1</sup>	SB-600	SB-400 <sup>2</sup>	SB-R200 <sup>3</sup>
Kulcsszám <sup>4</sup>	ISO 100	34	34	38	28	30	21	10
	ISO 200	48	48	53	39	42	30	14

- 1 Ha színes szűrőt csatlakoztat az SB-910, SB-900 vagy SB-700-hoz, amikor **AUTO** vagy  (vaku) beállítást választott a féhéregeysúlyhoz, a fényképezőgép automatikusan felismeri a szűrőt és ennek megfelelően módosítja a féhéregeysúlyt.
  - 2 Vezeték nélküli vakuvezérlés nem elérhető SB-400 egységgel.
  - 3 Távvezérléssel működtethető, külön megvásárolható SB-910, SB-900, SB-800 vagy SB-700 vakuegységgel, vagy SU-800 vezeték nélküli vakuvezérlővel.
  - 4 m, 20 °C, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 és SB-600 egység 35 mm-es zoom pozíciónál; SB-910, SB-900 és SB-700 általános megvilágításnál.
- **SU-800 vezeték nélküli vakuvezérlő:** CLS-kompatibilis fényképezőgépre szerelve az SU-800 vezérlőként használható távoli SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 vagy SB-R200 vakuegységekhez, legfeljebb hármaskörben. Maga az SU-800 nincs vakuval felszerelve.



### Kulcsszám

A vaku maximális teljesítmény melletti hatótávolságának kiszámításához ossza el a kulcsszámot a rekeszértékkel. Például ISO 100 érzékenység mellett az SB-800 kulcsszáma 38 m (35 mm-es zoom pozíciónál); f/5.6 rekesznél a tartománya  $38 \div 5,6$  vagy kb. 6,8 méter. Az ISO érzékenység minden duplázódásakor szorozza meg a kulcsszámot 2 négyzetgyökével (vagyis kb. 1,4-del).



A CLS-kompatibilis vakuegységekkel a következő funkciók használhatók:

Vakuegység		Fejlett vezeték nélküli megvilágítás									
		SB-910 SB-900 SB-800	SB-700	SB-600	SB-400	Mester/vezérlő			Segédvaku		
						SB-910 SB-900 SB-800	SB-700	SB-800 <sup>1</sup>	SB-910 SB-900 SB-800	SB-700 SB-600	SB-R200
Vakumód/funkció											
i-TTL	i-TTL kiegyenlített derítővakuzás digitális tükrörreflexes (SLR) fényképezőgéphez <sup>2</sup>	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>4</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓
AA	Automatikus rekesz <sup>2</sup>	✓ <sup>5</sup>	—	—	—	✓ <sup>6</sup>	—	✓ <sup>6</sup>	✓ <sup>6</sup>	—	—
A	Nem TTL automatikus	✓ <sup>5</sup>	—	—	—	✓ <sup>6</sup>	—	—	✓ <sup>6</sup>	—	—
GN	Távolság-prioritásos kézi	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—
M	Kézi	✓	✓	✓	✓ <sup>7</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓
RPT	Ismétlő vakuzás	✓	—	—	—	✓	—	✓	✓	✓	—
AF	segédfény többmózis AF-módhoz <sup>2</sup>	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	—	—	—
Vaku	szininformációk közlése	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—
REAR	Szinkron a hátsó redőnyre	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
☉	Vörössemhatás-csökkentés	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—
Motoros zoom		✓	✓	✓	—	✓	✓	—	—	—	—

1 Csak akkor áll rendelkezésre, ha az SU-800-at más vakuk vezérlésére használja. Maga az SU-800 nincs vakuval felszerelve.

2 Csak CPU objektív esetén.

3 Célpont-fénymérés, vagy a vakuegység kiválasztásakor a szabványos i-TTL vakuzás digitális tükrörreflexes (SLR) fényképezőgéphez mód működik.

4 Célpont-fénymérés esetén a szabványos i-TTL vakuzás digitális tükrörreflexes (SLR) fényképezőgéphez mód működik.

5 Vakuuval kiválasztva.

6 Az Automatikus rekesz (AA) mód lép érvénybe, függetlenül a vakuval kiválasztott módtól.

7 Fényképezőgéppel ki lehet választani.

## ■ ■ Egyéb vakuegységek

Nem TTL automatikus és kézi módban a következő vakuk használhatók.

Vakuegység		SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-26, SB-25, SB-24	SB-50DX <sup>1</sup>	SB-30, SB-27 <sup>2</sup> , SB-22S, SB-22, SB-20, SB-16B, SB-15	SB-23, SB-29 <sup>3</sup> , SB-21B <sup>3</sup> , SB-29S <sup>3</sup>
Vaku mód					
A	Nem TTL automatikus	✓	—	✓	—
M	Kézi	✓	✓	✓	✓
☉	Ismétlő vakuzás	✓	—	—	—
REAR	Szinkron a hátsó redőnyre <sup>4</sup>	✓	✓	✓	✓

1 Válassza a P, S, A vagy M módot, csukja le a beépített vakut és csak a külső vakut használja.

2 A vakumód automatikusan TTL-re áll és a zárkioldás nem engedélyezett. Állítsa a vakuegységet A módra (nem-TTL automatikus vakuzás).

3 Automatikus élességállítás csak AF-S VR Micro-Nikkor 105 mm f/2.8G IF-ED és AF-S Micro NIKKOR 60 mm f/2.8G ED objektívek használata esetén lehetséges.

4 Akkor lehetséges, ha a fényképezőgépen a vaku módot választotta.



## ✓ Megjegyzések a külön megvásárolható vakuegységekről


Részletes tájékoztatás a vaku használati útmutatójában található. Amennyiben a vakuegység támogatja a CLS használatát, olvassa el a CLS kompatibilis digitális tükörreflexes (SLR) fényképezőgépekről szóló részt. A D3200 készüléket az SB-80DX, SB-28DX és SB-50DX használati útmutatója nem tartalmazza a „digitális SLR” kategóriában.

Amennyiben a ☺ fényképezési módtól eltérő módban külső vakuegységet csatlakoztat, a vaku valamennyi felvétel esetén villan, még azokban a módokban is, ahol a beépített vaku nem is használható (☑ és ☹) mód.

i-TTL vakuvezérlés 100 és 6400 közti ISO érzékenységnél használható. 6400 feletti értéknél a kívánt eredmény esetleg nem érhető el bizonyos tartományokban és rekeszbeállításoknál. Ha a fénykép elkészítése után körülbelül három másodpercig villog a vaku készületi jelzőfénye, ez azt jelenti, hogy a vaku maximális teljesítménnyel működött, és előfordulhat, hogy a kép alulexponált lesz.

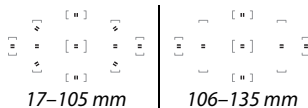
Ha SC 17, 28 vagy 29 szinkronizációs kábelt használ a fényképezőgéptől távol elhelyezett vakuval történő fényképezésnél, elképzelhető, hogy i-TTL módban nem tud optimális expozíciót elérni. Javasoljuk, hogy válasszon célpont-fénymérést az általános i-TTL vakuvezérlés kiválasztásához. Készítsen egy próbafelvételt és nézze meg az eredményt a monitoron.

Az i-TTL módban használja a vakuhoz mellékelt fényterelőt vagy az adaptert indirekt vakuzáshoz. Más paneleket, pl. diffúziós panelt ne használjon, mert ez nem megfelelő expozíciót eredményezhet.

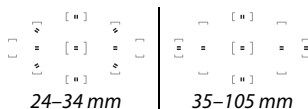
Ha SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 vagy SB-600 külső vakun vagy SU-800 vezeték nélküli vakuvezérlőn található vezérlőket használ a vakukompenzáció beállítására,  jelenik meg az információs kijelzőn.

Az SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 és SB-400 vaku vörösszemhatás-csökkentés funkciót is kínál, míg az SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 és az SU-800 AF-segédfényvel rendelkezik, a következő megszorításokkal:

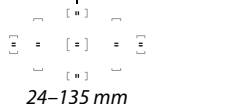
- **SB-910 és SB-900:** AF-segédfény 17–135 mm-es AF objektívekhez használható, automatikus élességállítás azonban csak a jobb oldalon látható élességpontokhoz elérhető.



- **SB-800, SB-600 és SU-800:** AF-segédfény 24–105 mm-es AF objektívekhez használható, automatikus élességállítás azonban csak a jobb oldalon látható élességpontokhoz elérhető.



- **SB-700:** AF-segédfény 24–135 mm-es AF objektívekhez használható, automatikus élességállítás azonban csak a jobb oldalon látható élességpontokhoz elérhető.

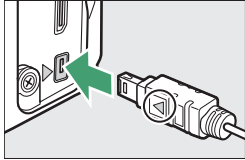


# Egyéb tartozékok

Az útmutató készítésének idején az alábbi tartozékok álltak rendelkezésre a D3200 készülékhez.

<b>Tápellátás</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>EN-EL14 lítium-ion akkumulátor</b> (☐ 12–13): További EN-EL14 akkumulátorokat helyi kiskereskedőktől, vagy hivatalos Nikon szerviztől szerezhet be. EN-EL14a akkumulátorok is használhatók.</li><li>• <b>MH-24 akkutöltő</b> (☐ 12): EN-EL14a és EN-EL14 akkumulátorok újratöltéséhez.</li><li>• <b>EP-5A tápcsatlakozó, EH-5b hálózati tápegység:</b> Ezekkel a tartozékokkal hosszabb időn keresztül is használhatja a fényképezőgépet (EH-5a és EH-5 hálózati tápegység szintén használható). EP-5A tápcsatlakozó szükséges, hogy a fényképezőgépet az EH-5b, EH-5a vagy EH-5 tápegységhez tudja csatlakoztatni; részleteket lásd a 178. oldalon.</li></ul>
<b>Szűrők</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• A speciális effektus fényképezéshez használt szűrők befolyásolhatják az automatikus élességállítást vagy az elektronikus távolságmérőt.</li><li>• A D3200 fényképezőgép nem használható lineáris polarizációs szűrőkkel. Használjon helyettük C-PL vagy C-PL II körkörös polarizációs szűrőket.</li><li>• Az objektív védelmére NC szűrők használata ajánlott.</li><li>• A szellemkép elkerülése érdekében nem ajánlott szűrőt használnia, ha a tárgy túl világos fényben áll, vagy ha erős fényforrás van a képen.</li><li>• Középre súlyozott fénymérés használata ajánlott 1×-nél nagyobb expozíciós tényezőjű (szűrőtényezőjű) szűrő (Y44, Y48, Y52, O56, R60, X0, X1, C-PL, ND2S, ND4, ND4S, ND8, ND8S, ND400, A2, A12, B2, B8, B12) használatával. További részletekről a szűrő használati útmutatójában olvashat.</li></ul>
<b>A kereső tartozékai</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>DK-20C dioptriakorrekciós szemlencsék:</b> A lencsék <math>-5</math>, <math>-4</math>, <math>-3</math>, <math>-2</math>, <math>0</math>, <math>+0,5</math>, <math>+1</math>, <math>+2</math> és <math>+3\text{ m}^{-1}</math> dioptriában használhatók, ha a fényképezőgép dioptriaszabályzója semleges pozícióban van (<math>-1\text{ m}^{-1}</math>). Csak akkor használjon dioptriakorrekciós szemlencsét, ha a beépített dioptriaszabályzó (<math>-1,7 - +0,5\text{ m}^{-1}</math>) használatával nem lehet elérni a kívánt élességet. Vásárlás előtt próbálja ki, hogy a kívánt élesség elérhető-e az adott dioptriakorrekciós szemlencsével. A gumi szemkagyló nem használható dioptriakorrekciós szemlencsékkel.</li><li>• <b>DG-2 nagyító:</b> A DG-2 felnagyítja a kereső közepén megjelenített képet az élességállításkor szükséges nagyobb pontosság érdekében. Keresőadapter szükséges (külön beszerezhető).</li><li>• <b>DK-22 keresőadapter:</b> A DK-22 akkor használatos, ha DG-2 nagyítót csatlakoztatott.</li><li>• <b>DR-6 derékszögű keresőtoldalék:</b> A DR-6 toldalék derékszögben csatlakoztatható a keresőre, így a keresőben látható kép a lencsére merőlegesen is megtekinthető (például fentről, amikor a géppel fekvő tájjal fényképez).</li></ul>
<b>Szoftver</b>	<p><b>Capture NX 2:</b> Egy teljes körű fényképszerkesztő csomag, olyan funkciókkal, mint a féhéregyensúly-kezelés és színvezérlő pontok.</p> <p><b>Megjegyzés:</b> Használja a Nikon szoftver legfrissebb verzióját. A legtöbb Nikon szoftver lehetőséget biztosít az automatikus frissítésre, amennyiben a számítógép csatlakozik az internethez. A támogatott operációs rendszerekkel kapcsolatos legfrissebb információkat a xiv. oldalon felsorolt webhelyeken olvashatja el.</p>



<b>Vázsapka</b>	<b>BF-1B vázsapka/BF-1A vázsapka:</b> A vázsapka pormentesen tartja a tükröt, a keresőt és az aluláteresztő szűrőt, amikor nincs felszerelve a készülékre az objektív.
<b>Távvezérlők</b>	<p><b>ML-L3 vezeték nélküli távvezérlő</b> (☐ 33): Az ML-L3 egység 3 V-os CR2025 akkumulátorral működik.</p>  <p>Nyomja az akkumulátor-foglalat zárját jobbra (1); majd a kőrmével a résbe nyúlva nyissa fel az akkumulátor-foglalatot (2). Ügyeljen rá, hogy az akkumulátort a helyes irányban helyezze be (4).</p>
<b>Mikrofonok</b>	<b>ME-1 sztereó mikrofon</b> (☐ 91)
<b>Tartozék csatlakozó kiegészítők</b>	<p>A D3200 fényképezőgép az <b>MC-DC2 vezérlőkábelhez</b> (☐ 58) és a <b>GP-1 GPS egységhez</b> (☐ 147) való tartozék csatlakozóval rendelkezik, amelyek a csatlakozón található ◀ jel, valamint a tartozék csatlakozó mellett látható ▶ jel szerint csatlakoztathatók (zárja be a csatlakozófedele, amikor a csatlakozó nincs használatban).</p> 
<b>USB- és AV csatlakozó tartozékok</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>UC-E17 és UC-E6 USB-kábelek</b> (☐ 112)</li> <li>• <b>WU-1a vezeték nélküli mobil adapter:</b> Támogatja a kétirányú adatátvitelt a fényképezőgép és a Wireless Mobile Adapter Utility segédprogramot futtató okos eszközök között.</li> </ul>

## Jóváhagyott memóriakártyák

A következő SD memóriakártyákat tesztelték és engedélyezték a D3200 készülékben történő használatra. Videorögzítéshez 6-os, vagy annál magasabb osztályú írási sebességre képes kártya ajánlott. Ha lassabb írási sebességgel rendelkező kártyát használ, előfordulhat, hogy a rögzítés hirtelen leáll.

	SD memóriakártyák	SDHC memóriakártyák <sup>2</sup>	SDXC memóriakártyák <sup>3</sup>
<b>Sandisk</b>	2 GB <sup>1</sup>	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
<b>Toshiba</b>			
<b>Panasonic</b>		4 GB, 6 GB, 8 GB, 12 GB, 16 GB, 24 GB, 32 GB	48 GB, 64 GB
<b>Lexar Media</b>		4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	—
<b>Platinum II</b>		4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB, 64 GB, 128 GB	
<b>Professional</b>			
<b>Full-HD Video</b>	—	4 GB, 8 GB, 16 GB	

1 Ha a kártyát kártyaolvasóval vagy más készülékkel használja, ellenőrizze, hogy a készülék támogatja-e a 2 GB-os kártyákat.

2 Ha a kártyát kártyaolvasóval vagy más készülékkel használja, ellenőrizze, hogy a készülék támogatja-e az SDHC-t. A fényképezőgép támogatja az UHS-1-et.

3 Ha a kártyát kártyaolvasóval vagy más készülékkel használja, ellenőrizze, hogy a készülék támogatja-e az SDXC-t. A fényképezőgép támogatja az UHS-1-et.

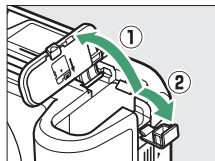


Más típusú memóriakártyákat nem teszteltünk. A fenti kártyákkal kapcsolatos bővebb információ a megfelelő gyártótól szerezhető be.

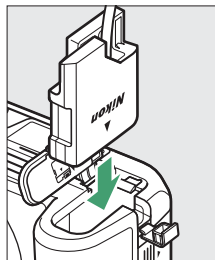
# Tápcsatlakozó és hálózati tápegység csatlakoztatása

Kapcsolja ki a fényképezőgépet, mielőtt külön megvásárolható tápcsatlakozót és hálózati tápegységet csatlakoztat hozzá.

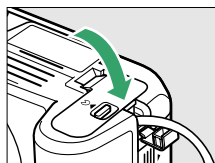
- 1 Készüljön elő a fényképezéshez.**  
Nyissa fel az akkumulátor foglalatot (1) és a tápcsatlakozó fedelet (2).




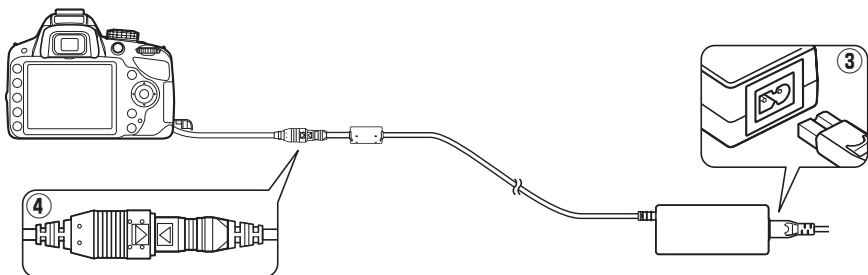
- 2 Helyezze be az EP-5A tápcsatlakozót.**  
Győződjön meg róla, hogy a csatlakozót az ábrán látható irányban helyezi be, a csatlakozót használva a narancssárga akkurögzítő zár oldalra tolásához. Amikor a csatlakozót teljesen a helyére nyomta, a zár rögzíti a csatlakozót.



- 3 Csupja be az akkumulátorfedelelet.**  
Igazítsa el úgy a tápcsatlakozó kábelét, hogy az illeszkedjen a tápcsatlakozó számára kialakított nyílásba, majd zárja le az akkumulátor foglalat fedelét.



- 4 Csatlakoztassa a hálózati adaptert.**  
Csatlakoztassa a hálózati adapter tápcsatlakozóját a hálózati adapter AC foglalatába (3) és az EP-5A tápcsatlakozót a DC foglalatba (4). A monitoron a  ikon látszik, ha a fényképezőgép hálózati adapter és tápcsatlakozó használatával működik.



# A fényképezőgép kezelése

## Tárolás

Ha hosszabb ideig nem használja a fényképezőgépet, akkor vegye ki az akkumulátort, és a csatlakozófedél felhelyezése után hűvös, száraz helyen tárolja. A rozsdásodás és penészesedés elkerülése érdekében a fényképezőgépet száraz, jól szellőző helyen tárolja. Ne tárolja a fényképezőgépet molyirtó szerek (naftalin vagy kámfor) közelében, illetve az alább felsorolt helyeken:

- rossz szellőzésű vagy 60%-nál magasabb páratartalomnak kitett helyen
- erős elektromágneses mezőt előídező készülék, például televízió vagy rádió közelében
- 50 °C-nál magasabb vagy –10 °C-nál alacsonyabb hőmérsékletnek kitett helyen

## Tisztítás

<b>Gépváz</b>	A por és a textilfoszlányok eltávolításához használjon pumpát, majd óvatosan törölje le a vázat puha, száraz törőruhával. Ha tengerparton használja a fényképezőgépet, használat után desztillált vízzel megnedvesített törőruhával távolítsa el a homokot és a sólerakódást, majd törölje szárazra a vázat. <b>Fontos:</b> Por vagy más idegen anyag a fényképezőgépben olyan károsodásokat okozhat, amelyekre nem érvényesek a jótállási feltételek.
<b>Objektív, tükrök és kereső</b>	Ezek az üvegből készült alkatrészek könnyen megsérülhetnek. A port és a textilfoszlányokat pumpával távolítsa el. Ha aeroszolos tisztítót használ, akkor a dobozt függőlegesen tartsa, nehogy folyadék csöpöngen ki belőle. Az ujjlenyomatok és más szennyeződések eltávolításához tegyen egy kevés lencsetisztítót egy puha ruhára, majd óvatosan törölje le a felületet.
<b>Monitor</b>	A por és textilfoszlányok eltávolításához használjon pumpát. Ujjlenyomatok és más szennyeződések eltávolításakor a felületet könnyedén törölje át egy puha ruhával vagy szarvasbőrrel. Ne alkalmazzon erős nyomást, mert az károsodást vagy meghibásodást eredményezhet.

Ne használjon alkoholt, higítót vagy más illékony vegyszert.

### A fényképezőgép és tartozékainak javítása

A fényképezőgép precíziós eszköz, amely rendszeres karbantartást igényel. A Nikon azt javasolja, hogy a fényképezőgépet egy-két évente vizsgáltsa át az eredeti viszonteladóval vagy egy Nikon által engedélyezett képviselővel, három-öt évente pedig a fényképezőgép kapjon megfelelő karbantartást (ezek a szolgáltatások díj ellenében vehetők igénybe). Gyakori átvizsgálás és karbantartás különösen professzionális felhasználás esetén javasolt. A fényképezőgéppel rendszeresen használt tartozékokat is, mint például objektíveket, külső vakuegységeket vigye el a fényképezőgép felülvizsgálata, vagy szervizeltetése során.



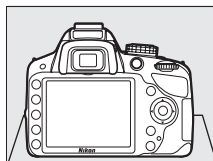
# Az aluláteresztő szűrő

A fényképezőgép képét létrehozó képérzékelőn egy aluláteresztő szűrő található a moiré-effektus elkerülése érdekében. Ha azt gyanítja, hogy a szűrőn lévő por vagy piszok látható a fényképeken is, akkor megtisztíthatja a szűrőt a beállítás menü **Képérzékelő tisztítása** parancsával. A szűrő bármikor megtisztítható a **Tisztítás most** beállítás kiválasztásával, illetve a fényképezőgép be- és kikapcsoláskor automatikusan is elvégezheti a tisztítást.

## ■ ■ „Tisztítás most”

### 1 Helyezze el a fényképezőgépet az aljával lefelé.

A képérzékelő tisztítása akkor a leghatékonyabb, ha a fényképezőgép alja van lefelé, ahogy azt a jobboldali ábra is mutatja.

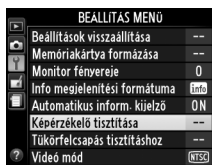


### 2 Válassza a beállítás menü Képérzékelő tisztítása elemét.

A menük megjelenítéséhez nyomja meg a MENU gombot. Jelölje ki a beállítás menü **Képérzékelő tisztítása** lehetőségét (☐ 133), majd nyomja meg a ► gombot.

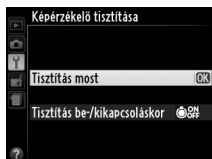


MENU gomb



### 3 Válassza a Tisztítás most menütételt.

Jelölje ki a **Tisztítás most** elemet és nyomja meg az OK gombot.






A fényképezőgép ellenőrzi a képérzékelőt, és megkezdja a tisztítást. **b5y** villog a keresőben és más műveletek nem hajthatók végre. Ne vegye ki vagy ne kapcsolja le az áramforrást, amíg a tisztítás be nem fejeződik, és a jobb oldalon bemutatott üzenet már nem látható a kijelzőn.





## ■ ■ „Tisztítás be-/kikapcsoláskor”

Az alábbi lehetőségek közül választhat:

Beállítás	Leírás
 <b>Tisztítás bekapcsoláskor</b>	A fényképezőgép minden bekapcsolásakor automatikusan megtisztítja a képérzékelőt.
 <b>Tisztítás kikapcsoláskor</b>	A fényképezőgép minden kikapcsolásakor automatikusan megtisztítja a képérzékelőt.
 <b>Tisztítás be- és kikapcsoláskor</b>	A fényképezőgép bekapcsoláskor és kikapcsoláskor is automatikusan megtisztítja a képérzékelőt.
<b>Tisztítás ki</b>	A képérzékelő automatikus tisztításának kikapcsolása.

### 1 Válassza a beállítás menü **Képérzékelő tisztítása** elemét.

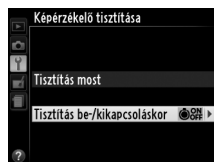
A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot. Jelölje ki a beállítás menü **Képérzékelő tisztítása** lehetőségét (□ 133), majd nyomja meg a ► gombot.




MENU gomb

### 2 Válassza a **Tisztítás be-/kikapcsoláskor** elemet.

Jelölje ki a **Tisztítás be-/kikapcsoláskor** elemet és nyomja meg a ► gombot.



### 3 Válasszon egy beállítást.

Jelöljön ki egy beállítást és nyomja meg az  gombot.



#### **A képérzékelő tisztítása**

Ha bekapcsoláskor működteti a fényképezőgép vezérlőit, a képérzékelő tisztítása megszakad. Előfordulhat, hogy a képérzékelő tisztítása nem hajtható végre bekapcsoláskor, ha a vaku tölt.

A tisztítást a készülék az aluláteresztő szűrő rezegtetésével végzi. Ha a **Képérzékelő tisztítása** menü beállításával nem távolítható el teljesen a por, tisztítsa meg saját kezűleg a képérzékelőt (□ 182), vagy vegye fel a kapcsolatot egy Nikon által engedélyezett képviselővel.

Ha egymás után többször végzi el a képérzékelő tisztítását, ez a funkció a fényképezőgép áramköreinek védelmében átmenetileg kikapcsolódhat. A tisztítás rövid várakozás után újból végrehajtható.

## ■ Kézi tisztítás

Ha az idegen anyag nem távolítható el az aluláteresztő szűrőről a beállítás menü **Képzékelő tisztítása** lehetőségével (☐ 180), a szűrő az alábbiakban leírtak alapján kézzel is megtisztítható. Vegye figyelembe azonban, hogy a szűrő igen finom szerkezetű, és könnyen megsérülhet. A Nikon azt ajánlja, hogy a szűrőt csak a Nikon által engedélyezett személyzet tisztítsa.

### 1 Töltse fel az akkumulátort, vagy csatlakoztasson hálózati tápegységet a fényképezőgéphez.

Az aluláteresztő szűrő vizsgálatokor és tisztításakor megbízható áramforrásra van szükség. Kapcsolja ki a fényképezőgépet, és helyezzen be egy teljesen feltöltött EN-EL14 akkumulátort, vagy csatlakoztassa a készülékhez a külön megvásárolható EP-5A tápcsatlakozót és EH-5b hálózati tápegységet.

### 2 Távolítsa el az objektívet.

Kapcsolja ki a fényképezőgépet, majd vegye le az objektívet.

### 3 Válassza ki a Tükörfelcsapás tisztításhoz lehetőséget.

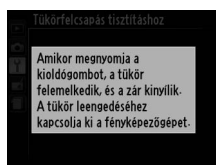
Kapcsolja be a fényképezőgépet és nyomja meg a **MENU** gombot a menük megjelenítéséhez. Jelölje ki a beállítás menü **Tükörfelcsapás tisztításhoz** lehetőségét és nyomja meg a ► gombot (felhívjuk figyelmét, hogy ez a lehetőség nem elérhető ☐ vagy az alatti akkumulátor töltöttségi szintnél).



MENU gomb

### 4 Nyomja meg az OK gombot.

A jobb oldalon látható üzenet jelenik meg a monitoron. Az aluláteresztő szűrő vizsgálata nélküli normál működés visszaállításához kapcsolja ki a fényképezőgépet.



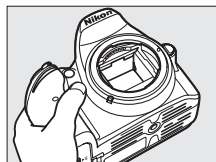
### 5 Emelje fel a tükröt.

Nyomja le teljesen a kioldógombot. A tükör felemelkedik és kinyílik a redőnyzár, így láthatóvá válik az aluláteresztő szűrő.



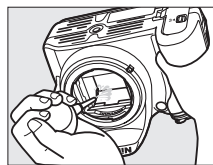
### 6 Vizsgálja meg az aluláteresztő szűrőt.

Tartsa úgy a fényképezőgépet, hogy fény essen az aluláteresztő szűrőre, és nézze meg, van-e rajta por vagy textilfoszlány. Ha nincs a szűrőn idegen anyag, folytassa a 8. lépéssel.



## 7 Tisztítsa meg a szűrőt.

A port és a textílfoszlányokat pumpával távolítsa el a szűrőről. Ne használjon kefések pumpát, mert a sörték megsérthetik a szűrőt. A pumpával nem eltávolítható szennyeződések csak a Nikon által engedélyezett személyzet tudja eltávolítani. Semmiképpen ne érintse meg, és ne törölje le a szűrőt.



## 8 Kapcsolja ki a fényképezőgépet.

A tükör visszatér zárt állásba, és visszacsukódik a redőnyzár. Helyezze vissza az objektívet vagy a vázsapkát.

### **Használjon megbízható tápellátást**

A redőnyzár finom szerkezetű és sérülékeny. Ha a fényképezőgép kikapcsol, miközben a tükör fel van emelve, a redőny automatikusan visszacsukódik. A redőny károsodásának elkerülése érdekében tartsa be az alábbi óvintézkedéseket:

- Amíg a tükör felemelt állapotban van, ne kapcsolja ki a fényképezőgépet, továbbá ne szüntesse meg a fényképezőgép tápellátását.
- Ha az akkumulátor legyengül, mialatt a tükör felemelt állapotban van, hangjelzés hallható és az önkioldó jelzőfénye villogással figyelmeztet arra, hogy körülbelül két percen belül a redőnyzár visszacsukódik és a tükör leereszkedik. Ilyen esetben azonnal fejezze be a tisztítást vagy vizsgálódást.

### **Idegen anyag az aluláteresztő szűrőn**

A Nikon minden lehetséges óvintézkedést megtesz azért, hogy a gyártás és a szállítás során az aluláteresztő szűrővel semmilyen idegen anyag ne kerülhessen érintkezésbe. A D3200 fényképezőgép azonban cserélhető objektíves típus, és az objektívek eltávolításakor vagy cseréjekor idegen anyag juthat a készülékbe. A fényképezőgépbe került idegen anyag az aluláteresztő szűrőhöz tapadhat, és bizonyos körülmények között megjelenhet a fényképeken is. Az objektív leszerelése után a fényképezőgép védelme érdekében mindenképpen helyezze fel a vázsapkát, amelyről előzőleg gondosan eltávolította a hozzá tapadó port és egyéb idegen anyagot. Lehetőleg ne cseréljen objektívet poros környezetben.

Ha idegen anyag kerülne az aluláteresztő szűrőre, akkor a fentiekben leírtak szerint tisztítsa meg azt, vagy a tisztítást Nikon szervizben végeztesse el. A szűrőn levő idegen anyag által befolyásolt képeket retusálhatja a Capture NX 2 szoftverrel (külön megvásárolható; □ 176), vagy bizonyos harmadik fél által gyártott képfeldolgozó alkalmazások képtisztító lehetőségeivel.



# A fényképezőgép és az akkumulátor kezelése: Figyelmeztetések

## A fényképezőgép kezelése

**Ne ejtse le:** Erős ütődéstől vagy rázkódtástól a termék meghibásodhat.

**Tartsa száraz környezetben:** A termék nem vízálló, ezért vízbe merítve, vagy magas páratartalmú környezetben használva meghibásodhat. A belső mechanizmus rozsdásodása helyrehozhatatlan károsodást okozhat.

**Kerülje a hirtelen hőmérséklet-változásokat:** A hőmérséklet hirtelen változásai páralecsapódást idézhetnek elő a készülékben. Ez például akkor fordulhat elő, ha hideg időben fűtött épületből kimegy az utcára, vagy az utcáról bemegy az épületbe. A páralecsapódás megakadályozása érdekében helyezze a készüléket hordtáskába vagy műanyag zacskóba, mielőtt hirtelen hőmérsékletváltásnak tenné ki a fényképezőgépet.

**Tartsa távol erős mágneses mezőktől:** Ne használja és ne tárolja a készüléket olyan berendezések közelében, amelyek erős elektromágneses sugárzást vagy mágneses mezőt idéznek elő. Az ilyen berendezések, például a rádióadók, által előidézett erős elektrosztatikus töltés és mágneses mező interferálhatnak a monitorral, károsíthatják a memóriakártyán tárolt adatokat és a fényképezőgép belső áramköreinek meghibásodását okozhatják.

**Ne fordítsa az objektívet hosszabb ideig a nap felé:** Ne fordítsa az objektívet hosszabb ideig a nap, vagy más erős fényforrás felé. Az erős fény károsíthatja a képérzékelőt, és elmosódott fehér foltokat hozhat létre a fényképeken.

**A tápellátás megszüntetése előtt kapcsolja ki a fényképezőgépet:** A készülék bekapcsolt állapotában, fényképezéskor vagy a képek törlése közben ne húzza ki a tápkábelt a fali csatlakozó aljzatból, illetve ne vegye ki az akkumulátort. Ha ilyenkor megszünteti a tápellátást, elveszhetnek az adatok és károsodhat a fényképezőgép memóriája vagy elektromos áramköre. A tápellátás véletlen megszűnésének megakadályozása érdekében ne vigye más helyre a készüléket, amikor hálózati tápegységet csatlakoztatott.

**Tisztítás:** A fényképezőgép vázának tisztításakor a por és a textilfoszlányok óvatos eltávolításához használjon pumpát, majd puha, száraz törülőruhával óvatosan törölje le a vázat. Ha homokos helyen, például tengerparton használja a fényképezőgépet, használat után tiszta vízzel megnedvesített törülőruhával távolítsa el a homokot és a sólerakódást, majd törölje szárazra a vázat.

Az objektív és a tükör sérülékeny. A port és a textildarabokat óvatosan, pumpával kell eltávolítani. Ha aeroszolos tisztítót használ, akkor a dobozt függőlegesen tartsa, nehogy folyadék csöpöghessen ki. Az objektív lencséjén lévő ujlenyomatok és más szennyeződések eltávolításához tegyen egy kevés lencsetisztítót egy puha ruhára, majd óvatosan törölje le az objektívet.

Az aluláteresztő szűrő tisztításával kapcsolatban lásd „Az aluláteresztő szűrő” részt (□ 180, 182).

**Ne érintse meg a redőnyzárát:** A redőnyzár nagyon vékony és sérülékeny. Semmiképp ne gyakoroljon nyomást a redőnyre, ne nyomja meg tisztítóeszközökkel, és ne irányítson rá erős légáramlást. Ezzel ugyanis megkarcolhatja, deformálhatja vagy felszakíthatja a redőnyt.



**Tárolás:** A rozsdásodás és penészedés elkerülése érdekében a fényképezőgépet száraz, jól szellőző helyen tárolja. Ha hálózati tápegységet használ, húzza ki az adattort, nehogy tűz keletkezzen. Ha hosszabb ideig nem használja a készüléket, vegye ki az akkumulátort a szívárgás megakadályozása érdekében, és a gépet helyezze nedvességmeggkötő anyagot tartalmazó műanyag zacskóba. A fényképezőgép hordtáskáját ne tárolja műanyag zacskóban, mert az tönkretelheti a táska anyagát. Vegye figyelembe, hogy a nedvességmeggkötő anyag idővel elveszitheti nedvességszívó képességét, ezért rendszeres időközönként ki kell cserélni azt.

A rozsdásodás és penészedés elkerülése érdekében havonta legalább egyszer vegye ki a fényképezőgépet a tárhelyéről. Mielőtt eltenné a fényképezőgépet, kapcsolja be, majd nyomja meg néhányszor a kioldógombot.

Az akkumulátort hűvös, száraz helyen tárolja. Tárolás előtt helyezze fel az akkumulátor érintkezőfedelét.

**Megjegyzések a monitorral kapcsolatban:** A monitor rendkívül nagy pontossággal készült, a képpontok legalább 99,99%-a működik, és legfeljebb 0,01%-a hiányzik vagy hibás. Ezért ezek a kijelzők tartalmazhatnak olyan képpontokat, melyek mindig (fehér, piros, kék vagy zöld színben) vagy soha nem világítanak (feketék), ez azonban nem utal hibás működésre, és nincs hatással a rögzített képekre.

Előfordulhat, hogy erős fényben a képek rosszul láthatók a monitoron.

Ne nyomja meg a monitort, mert azal károsíthatja azt vagy hibás működést idézhet elő. A monitorra tapadt port és textildarabkákat pumpával távolíthatja el. A foltokat puha ruhával vagy szarvasbőrrel törölheti le óvatosan. Ha a monitor megsérül, legyen óvatos, nehogy az üvegszilánkok sérülést okozzanak és vigyázzon, nehogy a folyadékkristály a szemébe, a szájába, vagy a bőrére kerüljön.

**Moaré:** A moaré egy interferenciaminta, melyet egy szabályos, ismétlődő rácsmintát tartalmazó kép, mint például egy ruhaanyag szövemintája vagy egy épület ablaksorai, valamint a fényképezőgép képzékelőjének rácsozata okoz. Ha moarét lát a felvételen, próbálja megváltoztatni a témától való távolságát, nagyítson vagy kicsinyítsen, vagy változtassa meg a téma és a fényképezőgép közötti szöget.

## **Az akkumulátor kezelése**

Nem megfelelő használat esetén az akkumulátor szivároghat vagy felrobbanhat. Az akkumulátorok kezelése során tartsa be az alábbi óvintézkedéseket:

- Csak olyan akkumulátort használjon, amelynek használatát jóváhagyták ehhez a fényképezőgéphez.
- Ügyeljen arra, hogy az akkumulátort ne érje nyílt láng vagy erős hőhatás.
- Tartsa tisztán az akkumulátor érintkezőit.
- Az akkumulátor kivétele előtt kapcsolja ki a készüléket.
- Vegye ki az akkumulátort a fényképezőgépből vagy a töltőből, ha nem használja és tegye helyére az érintkezőfedelét. Ezek az eszközök percekig vehetnek el a töltöttségéből még kikapcsolt állapotban is, és az akkumulátort teljesen lemeríthetik. Ha bizonyos ideig nem használja az akkumulátort, a fényképezőgépbe helyezve merítse le teljesen, mielőtt kiveszi a fényképezőgépből a tároláshoz, 15 - 25 °C hőmérsékletű környezetben (kerülje a rendkívül meleg vagy hideg környezetet). Legalább félévente ismétlje meg ezt az eljárást.
- A fényképezőgép ismételt be- és kikapcsolása teljesen lemerült akkumulátorral megrövidíti az akku élettartamát. A teljesen lemerült akkumulátorokat használat előtt fel kell tölteni.



- Az akkumulátor belső hőmérséklete megnövekedhet használat közben. Amennyiben felmelegedett állapotban kísérli meg tölteni az akkumulátort, azzal gyengíti annak teljesítményét, és az akkumulátor esetleg nem, vagy csak részben töltődik fel. Töltés előtt várja meg, míg az akkumulátor kihűl.
- Az akkumulátor teljes feltöltése után ne folytassa a töltést, mert az ronthatja az akkumulátor teljesítményét.
- A teljesen feltöltött akkumulátor töltésmegtartó idejének csökkenése szobahőmérsékleten való használat mellett azt jelzi, hogy az akkumulátort ki kell cserélni. Vásároljon új EN-EL14 akkumulátort.
- Használat előtt tölts fel az akkumulátort. Amikor fontos eseményeken fényképez, tartson készenlétben egy tartalék, teljesen feltöltött EN-EL14 akkumulátort. Földrajzi helyzetétől függően előfordulhat, hogy nem juthat egyszerűen csereakkumulátorokhoz. Vegye figyelembe, hogy hideg időben az akkumulátor a szokásosnál hamarabb lemerülhet. Mielőtt hideg időben a szabadban készítené fényképeket, győződjön meg arról, hogy az akkumulátor teljesen fel van töltve. Tartson egy tartalék akkumulátort meleg helyen, és szükség esetén cserélje ki a lemerült akkumulátort. A hidegben lemerült akkumulátor felmelegedés után részben visszanyerheti a töltöttségét.
- A használt akkumulátorok értékes források; a helyi jogszabályoknak megfelelően hasznosítsa őket újra.



# A rendelkezésre álló beállítások

Az alábbi táblázat sorolja fel az egyes módokban elvégezhető beállításokat. Az alapértékek a **Fényképezés menü visszaállít.** (☞ 128) lehetőséggel állíthatók vissza.

	AUTO								P	S	A	M
Picture Control beállítása	—	—	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓
Képmínőség	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Képméret	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Fehéregyensúly	—	—	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓
ISO érzékenység beállítása	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Aktív D-Lighting	—	—	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓
Automatikus torzításvezérlés	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Szintér	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Zajcsökkentés	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
AF mező mód	Kereső	✓*	✓*	✓*	✓*	✓*	✓*	✓*	✓	✓	✓	✓
	Élő nézet / videó	—	—	✓*	✓*	✓*	✓*	✓*	✓	✓	✓	✓
Beépített AF-segédfény	✓	✓	✓	—	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Fénymérés	—	—	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓
Videobeállítások	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Beépített vaku vezérlése/Külső vaku	—	—	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓
Kioldási mód	✓*	✓*	✓*	✓*	✓*	✓*	✓*	✓*	✓	✓	✓	✓
AE-L/AF-L gomb tartása	—	—	✓*	✓*	✓*	✓*	✓*	✓*	✓	✓	✓	✓
Élességállítási mód	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Rugalmas program	—	—	—	—	—	—	—	—	✓*	—	—	—
Expozíciókompenzáció	—	—	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓
Vaku mód	✓*	—	✓*	—	✓*	—	✓*	✓*	✓	✓	✓	✓
Vakukompenzáció	—	—	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓

\* Visszaáll alaphelyzetbe, ha a módválasztó tárcsát új beállításra forgatja.



# Memóriakártya kapacitása

Az alábbi táblázat mutatja, hogy körülbelül hány képet lehet tárolni egy 8 GB SanDisk Extreme Pro SDHC UHS-I kártyán különböző képminőség- és képméret-beállításban. Vegye figyelembe, hogy az átmeneti tároló kapacitása 1600 vagy magasabb ISO érzékenység esetén csökken.

Képminőség	Képméret	Fájlméret <sup>1</sup>	Képek száma <sup>1</sup>	Tároló kapacitása <sup>2</sup>
NEF (RAW)+ JPEG finom <sup>3</sup>	Nagy	31,9 MB	171	10
NEF (RAW)	—	20,4 MB	259	18
JPEG finom	Nagy	11,9 MB	509	80
	Közepes	7,4 MB	853	100
	Kicsi	3,8 MB	1600	100
JPEG normál	Nagy	6,2 MB	1000	100
	Közepes	3,7 MB	1600	100
	Kicsi	1,9 MB	3200	100
JPEG alapvető	Nagy	3,0 MB	1900	100
	Közepes	1,9 MB	3200	100
	Kicsi	1,0 MB	6300	100

1 Az adatok csak hozzávetőleges értékek. Az eredmények a kártyatípustól, a fényképezőgép beállításaitól és a felvett jelenettől függően változnak.

2 Az átmeneti tárolóban maximálisan tárolható felvételek száma ISO 100 értéken. Csökken, ha bekapcsolja a zajcsökkentést (☐ 131) vagy az automatikus torzításvezérlést (☐ 130).

3 A képméret csak JPEG képekre érvényes. NEF (RAW) képek mérete nem módosítható. A fájlméret a NEF (RAW) és JPEG képek összege.

## Fájlnevek

A fényképeket a gép képfájlként tárolja „DSC\_nnnn.xxx” elnevezéssel, ahol az nnnn egy, a fényképezőgép által automatikusan kiosztott, növekvő számsorrendű négyjegyű szám 0001 és 9999 között, és az xxx a következő három betűs kiterjesztések valamelyike: „NEF” a NEF formátumú képekhez, „JPG” a JPEG formátumú képekhez, vagy „MOV” a videókhoz. A **NEF (RAW) + JPEG finom** beállításnál rögzített NEF és JPEG fájloknek a fájlnevei azonosak, a kiterjesztésük azonban különböző. A képátfedéssel (☐ 155) és videoszerkesztési beállításokkal (☐ 93) készített másolatok fájlneve „DSC”-vel kezdődik; a retusálás menü más beállításával készített másolatok fájlneve „CSC”-vel kezdődik (pl.: „CSC\_0001.JPG”). A fényképezés menüben a **Szintér** lehetőségnél kiválasztható **Adobe RGB** beállítással (☐ 130) rögzített képek neve alsó vonallal kezdődik (pl.: „\_DSC0001.JPG”).



# Hibaelhárítás

Ha a fényképezőgép nem megfelelően működik, tekintse át a gyakori hibák alábbi listáját, mielőtt a forgalmazóhoz vagy a helyi Nikon képviselőhöz fordul.

## Kijelzés

**Életlen a keresőben látható kép:** Módosítsa a kereső élességét, vagy használjon külön megvásárolható dioptriaszabályozós szemlencsét (□ 20, 176).

**Kijelzők figyelmeztetés nélkül kikapcsolnak:** Válasszon hosszabb késleltetést a **Autom. kikapcs. időzítése** beállításához (□ 140).

**Az információs kijelző nem jelenik meg a monitoron:** Kioldógomb félig le van nyomva. Amennyiben az információs kijelző nem jelenik meg, amikor leveszi az ujját a kioldógombról, akkor ellenőrizze, hogy a **Be** lehetőséget választotta-e az **Automatikus inform. kijelző** (□ 136) beállításban és az akkumulátor fel van-e töltve.

**A kereső kijelzései nem reagálnak és halványak:** A kereső kijelzőjének válaszüzeje és fényereje a hőmérséklettől függően változó.

### Ha a fényképezőgép nem reagál

Különösen ritka esetekben a kijelzők nem az elvárt módon reagálnak és a fényképezőgép működése leáll. Az esetek többségében ezt a jelenséget erős külső elektrosztatikus töltés okozza. Kapcsolja ki a fényképezőgépet, vegye ki, majd helyezze újra vissza az akkumulátort, vigyázva, nehogy megégesse magát vele, és kapcsolja be újra a fényképezőgépet, vagy ha egy (külön beszerezhető) hálózati tápegységről üzemelteti a gépet, húzza ki és újra dugja vissza a tápegységet, majd kapcsolja be ismét a fényképezőgépet. Amennyiben a probléma az akkumulátor eltávolítása után is fennáll, forduljon a forgalmazóhoz vagy egy Nikon által engedélyezett képviselőhöz.

## Fényképezés (Összes mód)

**A fényképezőgép lassan kapcsolódik be:** Töröljön fájlokat és mappákat.

**Nem lehet exponálni:**

- A memóriakártya zárolt, megtelt vagy nincs behelyezve (□ 18, 21).
- **Kioldás zárólva** lehetőséget választott az **Üres foglalattal nincs kiold.** beállításhoz; (□ 144) és nincs memóriakártya behelyezve (□ 18).
- A beépített vaku tölt (□ 24).
- A fényképezőgép nem állított élességet (□ 23).
- Rekeszállító gyűrűvel ellátott CPU objektívet használ, de nem rögzítette a rekeszt a legnagyobb f-értéken (□ 168).
- Nem-CPU objektívet használ, de a fényképezőgép nem **M** (□ 169) módban van.

**Sorozatfelvétel módban a fényképezőgép a kioldógomb minden lenyomásakor csak egy felvételt készít:** Sorozatfelvétel nem elérhető, ha a beépített vaku villan (□ 32, 47).


**Az elkészült kép nagyobb, mint a keresőben látható terület:** A kereső vízszintes és függőleges képfedése körülbelül 95%.

**A fényképek életlenek:**

- Nincs AF-S vagy AF-I objektív csatlakoztatva: használjon AF-S vagy AF-I objektívet, vagy állítson kézzel élességet.
- A fényképezőgép nem tudja automatikusan beállítani az élességet: használjon kézi élességállítást vagy élességrögzítést (□ 40, 42).
- A fényképezőgép kézi élességállítás módban van: kézzel állítson élességet (□ 42).




---

**Az élesség nem rögzül, amikor a kioldógombot félig lenyomja:** Használja az  (ON) gombot az élesség rögzítéshez, ha az élő nézet ki van kapcsolva és AF-C beállítás van érvényben élességállítási módként, vagy ha mozgó témát fényképez AF-A módban (□ 40).

---

**Nem lehet fókuszpontot választani:**

-  **Automatikus AF mező** lehetőséget választott az **AF mező mód** > **Kereső** beállításához (□ 38, 39); válasszon másik módot.
- Nyomja le félig a kioldógombot a monitor kikapcsolásához, vagy indítsa el a készenléti időzítőt (□ 24).

**Nem választható AF mező mód:** Kézi élességállítást választott (□ 35, 82).

---

**A képméret nem változtatható meg:** A **Képmínőség** beállítása **NEF (RAW)** vagy **NEF (RAW) + JPEG finom** (□ 45).

---

**A fényképezőgép lassan készíti fényképeket:** Kapcsolja ki a zajcsökkentést (□ 131).

---

**A fényképeken zaj (fényes pontok, véletlenszerűen elhelyezkedő fényes képpontok, köd vagy vonalak) jelentkezik:**

- Válasszon alacsonyabb ISO érzékenységet, vagy kapcsolja be a zajcsökkentést (□ 131).
- A záridő 1 mp-nél hosszabb: használjon zajcsökkentést (□ 131).
- Kapcsolja ki az **Aktív D-Lighting** funkciót a zajhatás erősítésének elkerülése érdekében (□ 67).

**A fényképezőgép a távvezérlő kioldógombjának lenyomásakor nem készíti fényképet:**

- Helyezze vissza a távvezérlőbe az akkumulátort (□ 177).
- Válasszon távvezérlő kioldási módot (□ 33).
- A vaku tölt (□ 24).
- A **Távvezérlés időtartama** (□ 141) ponthoz megadott idő letelt.
- Az erős fény megzavarja a távvezérlést.

**Hangjelzés nem hallatszik:**

- **Ki** lehetőséget választott a **Hangjelzés** beállításához (□ 141).
- A fényképezőgép halk kioldási módban (□ 31) működik vagy videofelvételt készít (□ 88).
- **MF** vagy **AF-C** lehetőséget választott élességállítási módnak, vagy a téma mozog, miközben **AF-A** lehetőséget választott (□ 35).

**Foltok jelennek meg a fényképeken:** Tisztítsa meg az objektív első és hátsó részeit. Ha a probléma továbbra is fennáll, végezze el a képezékelő tisztítását (□ 180).

---

**A dátum nem jelenik meg a képeken:** A **Képmínőség** beállítása **NEF (RAW)** vagy **NEF (RAW) + JPEG finom** (□ 45, 144).

---

**Nem rögzül hang a videókhöz:** **Mikrofon ki** beállítás van érvényben a **Videobeállítások** > **Mikrofon** (□ 90) lehetőségnél.

---

**Vibrálás vagy sávosság jelentkezik élő nézetben vagy videofelvétel közben:** Olyan beállítást válasszon a **Vibrációscsökkentés** menüpontban, ami megfelel a helyi elektromos hálózat frekvenciájának (□ 136).

---

**A menütel nem választható:** Egyes beállítások nem minden módban érhetők el.

---



# Fényképezés (P, S, A, M)

## Nem lehet exponálni:

- Nem-CPU objektívet csatlakoztatott: forgassa a módválasztó tárcsát **M** állásba (☐ 169).
- A módválasztó tárcsát **S** állásba forgatta, miután „Bulb” (Hosszú expozíció) vagy „Time” (Időzített) lehetőséget választott **M** módban: válasszon új záridőt (☐ 55).

## Nem használható az összes záridő:

- Vaku van használatban (☐ 50).
- Ha **Be** lehetőséget választott a **Videobeállítások > Kézi videobeállítások** pontnál a fényképezés menüben, az elérhető záridő a képkocka sebességtől függően változik (☐ 91).

## A színek természetellenesek:

- Korrigálja a fehéregyensúlyt a fényforrásnak megfelelő módon (☐ 69).
- Módosítsa a **Picture Control beállítása** értékeit (☐ 76).

**Nem mérhető a fehéregyensúly:** A téma túl sötét vagy túl világos (☐ 73).

**A kép nem állítható be forrásként a felhasználói fehéregyensúly-méréshez:** A kép nem a D3200 készülékkel készült (☐ 75).

**A Picture Control hatásai képről képre különböznek:** A (automatikus) mód van érvényben élesztésre, kontrasztra vagy színtelítettségre. Ha több fényképen konzisztens eredményt szeretne elérni, válasszon másik beállítást (☐ 78).

**A fénymérés nem változtatható meg:** Az automatikus expozíció rögzítése működik (☐ 61).

**Expozíciókompenzáció nem használható:** Válasszon **P, S** vagy **A** módot (☐ 53, 63).

**Zaj (vörös területek vagy más jelenségek) jelennek meg hosszú időtartamú expozícióknál:** Kapcsolja be a zajcsökkentést (☐ 131).

# Visszajátzás

**NEF (RAW) képet nem lehet visszajátzani:** A kép **NEF (RAW) + JPEG finom** képminőség beállítással készült (☐ 45).

**Egyes képek nem jelennek meg visszajátzás közben:** Válassza az **Összes** lehetőséget a **Visszajátzás mappa** beállításához. Ne feledje, hogy az **Aktuális** érték automatikusan kerül kiválasztásra a fénykép elkészülte után (☐ 125).

**Az „álló” (portré) tájolású fényképek „fekvő” (tájkép) tájolással jelennek meg:**

- Válassza a **Képforgatás álló helyzetbe** beállítás **Be** értékét (☐ 126).
- A fénykép készültekor az **Automatikus képforgatás** beállításban a **Ki** érték volt kiválasztva (☐ 138).
- A fénykép megtekintés céljára jelenik meg (☐ 126).
- A fényképezőgép felfelé vagy lefelé mutatott, amikor a fénykép készült (☐ 138).

**Nem lehet törölni a fényképet:**

- A kép védett: szüntesse meg a védelmet (☐ 105).
- A memóriakártya zárva van (☐ 18).

**Nem lehet retusálni a fényképet:** A kép nem szerkeszthető tovább ezzel a fényképezőgéppel (☐ 149).



---

**Nem lehet módosítani a nyomtatási listát:**

- A memóriakártya megtelt: töröljön képeket (☐ 21, 106).
- A memóriakártya zárva van (☐ 18).

---

**Nem lehet kiválasztani a fényképet nyomtatásra:** A fénykép formátuma NEF (RAW). Készítsen JPEG formátumú másolatot a **NEF (RAW) feldolgozás** használatával, vagy másolja át a számítógépre és nyomtassa ki a szállított szoftverrel vagy a Capture NX 2 alkalmazással (☐ 111, 157).

---

**A kép nem jeleníthető meg a televízión:**

- Válasszon megfelelő videó módot (☐ 136) vagy kimeneti felbontást (☐ 124).
- Az AV- (☐ 122) vagy HDMI (☐ 123) kábel nem csatlakozik megfelelően.

---

**A fényképezőgép nem reagál a HDMI-CEC televízió távvezérlőjére:**

- Válassza a **Be** lehetőséget a **HDMI > Eszközvezérlés** ponthoz a beállítás menüben (☐ 124).
- Állítsa a HDMI-CEC beállításokat a televízióhoz, a készülékhez adott dokumentáció leírásának megfelelően.

---

**Nem lehet a fényképeket számítógépre átvinni:** Az operációs rendszer nem kompatibilis a fényképezőgéppel, vagy az átviteli szoftverrel. A fényképek számítógépre történő másolásához használjon kártyaolvasót (☐ 111).

---

**Fényképek nem jelennek meg a Capture NX 2 alkalmazásban:** Frissítse az alkalmazást (☐ 176).

---

**A Capture NX 2 porszemcse-eltávolítási funkciójával nem érhető el a kívánt hatás:** A képérzékelő tisztítása megváltoztatja az aluláteresztő szűrőn levő por helyzetét. A képérzékelő tisztítását megelőzően rögzített porszemcse-eltávolítási referencia adatok nem használhatók a képérzékelő tisztítása után készített fényképekkel. A képérzékelő tisztítását követően rögzített porszemcse-eltávolítási referencia adatok nem használhatók a képérzékelő tisztítása előtt készített fényképekkel (☐ 139).

---

## **Egyéb**

---

**A kép készítési dátuma helytelen:** Állítsa be a fényképezőgép óráját (☐ 16, 137).

---




**A menütel nem választható:** Néhány lehetőség nem elérhető a beállítások bizonyos kombinációinál, illetve ha nincs a gépben memóriakártya (☐ 18, 149, 187).












# Hibaüzenetek

Ebben a fejezetben azokat a figyelmeztető jelzéseket és hibaüzeneteket soroljuk fel, amelyek a keresőben és a monitoron jelennek meg.



## Figyelmeztető ikonok




A villogó  ikon a monitoron vagy a  ikon a keresőn azt jelzi, hogy figyelmeztetés vagy hibaüzenet jeleníthető meg a monitoron, ha megnyomja a  (?) gombot.

Jelzés		Megoldás	
Monitor	Kereső		
Rögzítse az objektív rekeszállító gyűrűjét a minimális rekeszen (a legnagyobb f-számon).	 <b>F E</b> (villog)	Állítsa a rekeszállító gyűrűt a legkisebb rekeszre (a legnagyobb f-értékre).	15, 168
Nincs objektív a gépen	 <b>F -</b> /  (villog)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Csatlakoztasson egy nem IX NIKKOR objektívet.</li> <li>Ha nem-CPU objektívet használ, válassza az <b>M</b> módot.</li> </ul>	167 57
Fényképek készítése előtt forgassa el a zoomgyűrűt az objektív kitolásához.	 <b>F - -</b> (villog)	Behúzható objektív működtető gombbal szerelt objektívet csatlakoztatott és az objektív behúzott állapotban van. Nyomja le a behúzható objektív működtető gombot, és forgassa el a zoomgyűrűt az objektív kitolásához.	15
A kioldógomb le van tiltva. Töltse fel az elemet/akkumulátort.	 /  (villog)	Kapcsolja ki a fényképezőgépet és töltsse fel vagy cserélje ki az akkumulátort.	12, 13
Ez az elem/akkumulátor nem használható. Válasszon a fényképezőgépnek megfelelő elemet/akkumulátort.	 (villog)	A Nikon által jóváhagyott akkumulátort használjon.	176
Inicializálási hiba. Kapcsolja ki, majd újból be a fényképezőgépet.	 / <b>(E r r r)</b> (villog)	Kapcsolja ki a fényképezőgépet, vegye ki és helyezze be újra az akkumulátort, majd kapcsolja vissza a fényképezőgépet.	2, 13
Az elem/akkumulátor töltöttségi színtje alacsony. Fejezze be a műveletet, és azonnal kapcsolja ki a fényképezőgépet.	—	Fejezze be a tisztítást és kapcsolja ki a fényképezőgépet, és töltsse fel vagy cserélje ki az akkumulátort.	183
Az óra nincs beállítva	—	Állítsa be a fényképezőgép óráját.	16, 137
Nincs behelyezve SD-kártya	<b>(- E -)</b> /  (villog)	Kapcsolja ki a készüléket, majd ellenőrizze, hogy helyesen van-e behelyezve a kártya.	18
A memóriakártya zárva van. Csúsztassa a kapcsolót „írás” (write) állásba.	 <b>d</b> (villog)	A memóriakártya zárolt (írásvédelem). Csúsztassa az írásvédelmi kapcsolót „írás” állásba.	18



Jelzés		Megoldás	☐		
Monitor	Kereső				
Ez a memóriakártya nem használható. Lehet, hogy a kártya sérült. Helyezzen be egy másik kártyát.	[d/Err] (villog)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Használjon jóváhagyott kártyát.</li> <li>Formázza meg a kártyát. Ha a probléma továbbra is fennáll, a kártya lehet, hogy sérült. Vegye fel a kapcsolatot egy Nikon által engedélyezett képviselővel.</li> </ul>	177 19		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Nem lehet új mappát létrehozni. Töröljön fájlokat vagy helyezzen be egy új memóriakártyát.</li> <li>Helyezzen be új memóriakártyát.</li> <li>Az Eye-Fi kártya azután is bocsát ki jeleket, hogy a <b>Kikapcsol</b> elemet választotta az <b>Eye-Fi feltöltés</b> beállításban. A vezeték nélküli átvitel beszüntetéséhez kapcsolja ki a fényképezőgépet és vegye ki a kártyát.</li> </ul>	106 18 148		
		Nem érhető el, ha az Eye-Fi kártya zárolva van.	[d/Err] (villog)	Az Eye-Fi kártya zárolva van (írásvédett). Csúsztassa az írásvédelmi kapcsolót „írás” állásba.	18
		Ez a kártya nincs formázva. Formázza a kártyát?	[For] (villog)	Formázza meg a kártyát, vagy kapcsolja ki a fényképezőgépet és helyezzen be új memóriakártyát.	19
A memóriakártya megtelt	FuL/0/? (villog)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Állítson be alacsonyabb képminőséget vagy csökkentse a képméretet.</li> <li>Töröljön fényképeket.</li> <li>Helyezzen be új memóriakártyát.</li> </ul>	44 106 18		
—	● (villog)	A fényképezőgép nem tud élességet állítani az automatikus élességállítás használatával. Változtassa meg a kompozíciót, vagy végezzen kézi élességállítást.	23, 36, 42		
A téma túl világos	? (villog)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Használjon kisebb ISO érzékenységet.</li> <li>Használjon külön megvásárolható ND szűrőt.</li> <li>A használt módtól függően: <ul style="list-style-type: none"> <li>S Csökkentse a záridőt</li> <li>A Válasszon kisebb rekeszt (nagyobb f-értéket)</li> </ul> </li> </ul>	51 176 55 56		
A téma túl sötét		<ul style="list-style-type: none"> <li>Használjon nagyobb ISO érzékenységet.</li> <li>Használjon vakut.</li> <li>A használt módtól függően: <ul style="list-style-type: none"> <li>S Válasszon hosszabb záridőt</li> <li>A Válasszon nagyobb rekeszt (kisebb f-értéket)</li> </ul> </li> </ul>	51 47 55 56		
S módban nincs hosszú exp.	b u l b (villog)	Válasszon másik záridőt, vagy használjon manuális expozíciós módot.	55, 57		
—	⚡ (villog)	A vaku maximális teljesítménnyel működött. Ellenőrizze a fényképet a monitoron; amennyiben alulexponált, módosítsa a beállításokat és próbálkozzon újra.	—		



Jelzés		Megoldás	☐
Monitor	Kereső		
—	 (villog)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Használja a vakut.</li> <li>• Változtasson a téma távolságán, a rekeszértéken, a vaku hatótávolságán vagy az ISO érzékenységen.</li> <li>• Az objektív gyújtótávolsága kevesebb, mint 18 mm: használjon nagyobb gyújtótávolságot.</li> <li>• SB-400 külső vakut használ: a vaku indirekt állapotban van vagy a fókusz távolság nagyon kicsi. Folytassa a fényképezést; ha szükséges, növelje a fókusz távolságot, hogy elkerülje az árnyékok megjelenését a fényképeken.</li> </ul>	47 50, 51, 56 — —
<b>Vakuhiba</b>	 (villog)	Hiba történt a külön megvásárolható vaku firmware-jének frissítésekor. Vegye fel a kapcsolatot egy Nikon által engedélyezett képviselővel.	—
<b>Hiba. Nyomja meg újból a kioldógombot.</b>	 (villog)	Engedje ki a kioldógombot. Ha a hiba továbbra is fennáll, vagy gyakran jelentkezik, vegye fel a kapcsolatot egy Nikon által engedélyezett képviselővel.	—
<b>Indítási hiba. Forduljon egy hivatalos Nikon szervizhez.</b> <b>Fénymérési hiba.</b>		Vegye fel a kapcsolatot egy Nikon szervizzel.	—
<b>Az élő nézet indítása sikertelen. Várjon, amíg a fényképezőgép lehül.</b>	—	Várja meg, amíg a belső áramkörök lehűlnek, mielőtt folytatná az élő nézetet vagy a videofelvételt.	86, 89
<b>A mappában nincsenek képek.</b>	—	A visszajátszásra kiválasztott mappa nem tartalmaz képeket. Helyezzen be új memóriakártyát, vagy válasszon másik mappát.	18, 125
<b>Ez a fájl nem jeleníthető meg.</b>	—	A fájlt nem lehet fényképezőgépen visszajátszani.	—
<b>Ez a fájl nem választható ki.</b>	—	A más eszközökkel készített képek nem retusálhatók.	150
<b>Nincs retusálható kép.</b>	—	A memóriakártyán nincs NEF (RAW) kép a <b>NEF (RAW) feldolgozás</b> használatához.	157
<b>Ellenőrizze a nyomtatót.</b>	—	Ellenőrizze a nyomtatót. Az újraindításhoz válassza a <b>Folytatás</b> elemet (ha használható).	— *
<b>Ellenőrizze a papírt.</b>	—	A papír nem egyezik a kiválasztott mérettel. Helyezzen be megfelelő méretű papírt és válassza a <b>Folytatás</b> elemet.	— *
<b>Papírelakadás.</b>	—	Szüntesse meg a torlódást és válassza a <b>Folytatás</b> elemet.	— *
<b>Kifogyott a papír.</b>	—	Helyezzen be megfelelő méretű papírt és válassza a <b>Folytatás</b> elemet.	— *
<b>Ellenőrizze a tinta mennyiségét.</b>	—	Ellenőrizze a festéket. A folytatáshoz válassza a <b>Folytatás</b> elemet.	— *
<b>Kifogyott a tinta.</b>	—	Cserélje ki a festékpapírt és válassza a <b>Folytatás</b> elemet.	— *

\* További információkat a nyomtató útmutatójában talál.


















# Műszaki adatok

## ■ Nikon D3200 digitális fényképezőgép


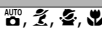
Típus	
Típus	Tükörreflexes digitális fényképezőgép
Objektív rögzítése	Nikon F bajonettzár (AF érintkezőkkel)
Tényleges látószög	Kb. 1,5 x-es gyújtótávolság (35 mm-es formátummal egyező); Nikon DX-formátum
Tényleges pixelszám	
Tényleges pixelszám	24,2 millió
Képzékelő	
Képzékelő	23,2 × 15,4 mm CMOS érzékelő
Képpontok teljes száma	24,7 millió
Porszemcse-eltávolító rendszer	Képzékelő tisztítása, porszemcse-eltávolítási referenciaadatok (külön megvásárolható Capture NX 2 szoftver szükséges)
Tárolás	
Képméret (képpontban)	<ul style="list-style-type: none"><li>• 6016 × 4000 (Nagy)</li><li>• 3008 × 2000 (Kicsi)</li><li>• 4512 × 3000 (Közepes)</li></ul>
Fájlformátum	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>NEF (RAW)</b>: 12 bites, tömörített</li><li>• <b>JPEG</b>: JPEG alapszabvánnyal kompatibilis; a finom (kb. 1 : 4), normál (kb. 1 : 8) vagy alapvető (kb. 1 : 16) tömörítés</li><li>• <b>NEF (RAW)+JPEG</b>: Egyazon kép NEF (RAW) és JPEG formátumban is rögzítésre kerül</li></ul>
Picture Control Rendszer	Választható: Általános, Semleges, Élénk, Monokróm, Portré, Tájkép; a kiválasztott Picture Control módosítható
Adathordozó	SD (Secure Digital) és UHS-I kompatibilis SDHC és SDXC memóriakártyák
Fájlrendszer	DCF (Design Rule for Camera File System (Kamera fájlrendszer felépítési szabvány)) 2.0, DPOF (Digital Print Order Format (Digitális nyomtatási előrendelés formátum)), Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras 2.3 (Cserélhető képfájl-formátum digitális álló fényképezőgépekhez)), PictBridge
Kereső	
Kereső	Szemmagasságban levő, pentatükörös, tükörreflexes kereső
Képfedés	Kb. 95% vízszintesen és 95% függőlegesen
Nagyítás	Kb. 0,8 × (50 mm f/1.4 objektív végtelenre állítva, -1,0 m <sup>-1</sup> )
Betekintési távolság	18 mm (-1,0 m <sup>-1</sup> ; a keresőlencse középső felületétől)
Dioptriaszabályzó	-1,7 – +0,5 m <sup>-1</sup>
Mattüveg	B BriteView Clear Matte Mark VII típusú mattüveg
Tükör	Gyors visszatérésű
Rekeszték	Elektronikusan vezérelt, azonnali visszaállítás







<b>Objektív</b>	
<b>Kompatibilis objektívek</b>	Automatikus élességállítás AF-S és AF-I objektívek esetén elérhető. Automatikus élességállítás egyéb G és D típusú objektívek, AF-objektívek (IX NIKKOR és F3AF-hez való objektívek nem támogatottak) és AI-P objektívek esetén nem elérhető. Nem-CPU objektívek használhatók M módban, a fényképezőgép fénymérője azonban nem működik.  Az elektronikus távolságmérő f/5.6 vagy gyorsabb maximális rekeszel rendelkező objektívekkel használható.
<b>Zár</b>	
<b>Típus</b>	Elektronikus vezérlésű, függőleges lefutású redőnyzár
<b>Sebesség</b>	$1/4000 - 30$ mp $1/3$ FÉ lépésközökben; hosszú expozíció; időzített (külön megvásárolható ML-L3 távvezérlő szükséges)
<b>Vakuszinkron sebessége</b>	$X = 1/200$ mp; $1/200$ mp vagy ennél hosszabb záridővel szinkronizál
<b>Kioldás</b>	
<b>Kioldási mód</b>	 (egyképes),  (folyamatos),  (önkioldó),  2s (késletetett távkioldás),  (gyorsreagálású távkioldás),  (halk kioldás)
<b>Képtovábbítási sebesség</b>	Legfeljebb 4 kép/mp (kézi élességállítás, M vagy S mód, záridő $1/250$ mp vagy rövidebb, a többi beállítás alapértéken)
<b>Önkioldó</b>	2 mp, 5 mp, 10 mp, 20 mp; 1–9 expozíció
<b>Expozíció</b>	
<b>Fényérés</b>	TTL fénymérési rendszer 420 képpontos RGB érzékelő használatával
<b>Fénymérési módszer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Mátrixmérés:</b> 3D színes mátrixmérés II (G és D típusú objektívek esetén); színes mátrixmérés II (más CPU objektívekkel)</li> <li>• <b>Középre súlyozott fénymérés:</b> 75%-os súlyt ad a képkocka közepén levő 8 mm átmérőjű körnek</li> <li>• <b>Célpont-fénymérés:</b> 3,5 mm-es kört mér (a képkocka kb. 2,5%-a) a kiválasztott fókuszponttal a középpontban</li> </ul>
<b>Tartomány (ISO 100, f/1.4 objektív, 20 °C)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Mátrix vagy középre súlyozott fénymérés:</b> 0 – 20 FÉ</li> <li>• <b>Célpont-fénymérés:</b> 2 – 20 FÉ</li> </ul>
<b>Fénymérő csatolása</b>	CPU
<b>Mód</b>	Automatikus módok (  automatikus);  vaku nélküli automatikus); motívumprogram módok (  portré;  tájkép;  gyermek;  sport;  makró;  éjszakai portré); programozott automatikus mód rugalmas programmal (P); záridő-előválasztásos automatikus (S); rekesz-előválasztásos automatikus (A); kézi (M)
<b>Expozíciókompenzáció</b>	-5 – +5 FÉ $1/3$ FÉ lépésközzel
<b>Expozíció rögzítése</b>	A fényesség a mért értéken rögzül az  gomb használatával
<b>ISO érzékenység (Ajánlott expozíciós érték)</b>	ISO 100 – 6400 1 FÉ lépésközönként; kb. 1 FÉ értékre is állítható ISO 6400 (ISO 12800 értéknek felel meg) felett; automatikus ISO érzékenység szabályozás elérhető
<b>Aktív D-Lighting</b>	Ki, be



Élességállítás	
<b>Automatikus élességállítás</b>	Nikon Multi-CAM 1000 automatikus élességállítási modul TTL fázisfelismeréssel, 11 élességpont (beleértve egy kereszttípusú érzékelőt) és AF-segédfényt (tartománya kb. 0,5–3 m).
<b>Érzékelési tartomány</b>	–1 – +19 F <sub>e</sub> (ISO 100, 20 °C)
<b>Objektív motor</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Automatikus élességállítás (AF):</b> Egyszeri motoros AF (<b>AF-S</b>); folyamatos motoros AF (<b>AF-C</b>); automatikus AF-S/AF-C választás (<b>AF-A</b>); prediktív élességkövetés, ami automatikusan aktiválódik a téma helyzetének megfelelően</li> <li>• <b>Kézi élességállítás (MF):</b> Elektronikus távolságmérő használható</li> </ul>
<b>Élességpont</b>	11 élességpont közül választható
<b>AF mező mód</b>	Egypontos AF, dinamikus AF, automatikus AF-mező, 3D-követés (11 pont)
<b>Élesség rögzítés</b>	Az élesség rögzíthető a kioldógomb félig történő lenyomásával (egyszeri motoros AF), vagy az  gomb megnyomásával
Vaku	
<b>Beépített vaku</b>	 : Automatikus vakuzás automatikus vakunyitással <b>P, S, A, M:</b> Kézi vakunyitás gombkioldással
<b>Kulcsszám</b>	Kb. 12, 13 kézi vakuzással (m, ISO 100, 20 °C)
<b>Vakuzérlés</b>	<b>TTL:</b> 420-képpontos RGB érzékelőt használó i-TTL vakuzérlés elérhető beépített vakuval és SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 vagy SB-400 vaku egységgel; i-TTL kiegyenlített derítvakuzás digitális SLR-hez mátrix vagy középre súlyozott fényméréssel használható, általános i-TTL vakuzás digitális SLR-hez célpontfényméréssel használható
<b>Vaku mód</b>	Automatikus, automatikus, vörösszem-hatás csökkentéssel, automatikus hosszú záridejű szinkron, automatikus hosszú záridejű szinkron vörösszemhatás-csökkentéssel, derítő vakuzás, vörösszem-hatás csökkentés, hosszú záridejű szinkron, hosszú záridejű szinkron vörösszemhatás-csökkentéssel, hosszú záridejű szinkron a hátsó redőnyre, szinkron a hátsó redőnyre, ki
<b>Vakukompenzáció</b>	–3 – +1 F <sub>e</sub> 1/3 F <sub>e</sub> lépésközzel
<b>Vaku készenléti jelzőfénye</b>	Akkor gyullad ki, ha a beépített vaku vagy a külön beszerezhető vaku teljesen fel van töltve; villog, miután a vaku teljes teljesítményénél villant
<b>Vakupapucs</b>	ISO 518 vakupapucs szinkronnal, adatcsatlakozókkal és biztonsági retesszel
<b>Nikon Kreatív Megvilágítási Rendszer (CLS)</b>	A Fejlett vezeték nélküli megvilágítást az SB-910, SB-900, SB-800 és SB-700 egység mestervakuként, illetve az SU-800 vezérlőként támogatja; a Vaku színinformációk közlése funkciót valamennyi CLS-kompatibilis vaku egység támogatja
<b>Szinkronizálási csatlakozó</b>	AS-15 szinkronizálási csatlakozó adapter (külön beszerezhető)
Fehéregyensúly	
<b>Fehéregyensúly</b>	Automatikus, izzólámpa, fénycső (7 típus), közvetlen napfény, vaku, felhős, árnyék, felhasználói beállítás, a felhasználói beállítás finomhangolással kivételével az összes.



Élő nézet	
<b>Objektív motor</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Automatikus élességállítás (AF):</b> Egyszeri motoros AF (AF-S); állandó motoros AF (AF-F)</li> <li>• <b>Kézi élességállítás (MF)</b></li> </ul>
<b>AF mező mód</b>	Arc-prioritásos AF, széles AF mező, normál AF mező, témakövető AF
<b>Automatikus élességállítás</b>	Kontrasztfelismerő automatikus élességállítás bárhol a képkockában (a fényképezőgép automatikusan megválasztja a fókuszpontot, ha az arc-prioritásos AF vagy a témakövető AF került kiválasztásra)
<b>Automatikus programválasztás</b>	 és  módban használható
Videó	
<b>Fénymérés</b>	TTL fénymérési rendszer a fő képérzékelő használatával
<b>Fénymérési módszer</b>	Mátrix
<b>Képméret (képpontban) és képkocka sebesség</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 920 × 1 080, 30 p (progresszív)/25p/24p, ★ magas/normál</li> <li>• 1 280 × 720, 60p/50p, ★ magas/normál</li> <li>• 640 × 424, 30p/25p, ★ magas/normál</li> </ul> 30p (valós képkocka sebesség 29,97 kép/mp) és 60p (valós képkocka sebesség 59,94 kép/mp) képkocka sebesség akkor elérhető, ha <b>NTSC</b> lehetőséget választott videó módnak. 25p és 50p akkor elérhető, ha <b>PAL</b> beállítást választott videó módnak. 24p kiválasztásakor a valós képkocka sebesség 23,976 kép/mp.
<b>Fájlformátum</b>	MOV
<b>Videótömörítés</b>	H.264/MPEG-4 Speciális videó kódolás
<b>Hangrögzítés formátuma</b>	Lineáris PCM
<b>Hangrögzítés eszköze</b>	Beépített monoaurális vagy külső sztereó mikrofon; állítható érzékenységi szint
<b>ISO érzékenység</b>	ISO 200-6400; kb. 1 Fé-vel ISO 6400 fölé is állítható (ISO 12800-nak felel meg)
Monitor	
<b>Monitor</b>	7,5-cm (3"), kb. 921 000 képpontos (VGA) TFT LCD 160°-os megtekintési szög, kb. 100%-os képfedés és fényerő-szabályozás
Visszajátszás	
<b>Visszajátszás</b>	Teljes képes és kisképes (4, 9 vagy 72 kép vagy naptár szerinti) visszajátszás visszajátszás zoommal, videó lejátszása, fénykép és/vagy videó diavetítés, hisztogram-kijelzés, csúcsfények, automatikus képelforgatás és megjegyzések (legfeljebb 36 karakterig)
Interfész	
<b>USB</b>	Nagysebességű USB
<b>Videó kimenet</b>	NTSC, PAL
<b>HDMI kimenet</b>	C típusú, mini-tűs HDMI csatlakozó
<b>Tartozék csatlakozó</b>	<b>Vezetékes távkioldó:</b> MC-DC2 (külön beszerezhető) <b>GPS-egység:</b> GP-1 (külön beszerezhető)
<b>Audio bemenet</b>	Sztereó mini-tűs jack dugó (3,5 mm átmérő)



Támogatott nyelvek	
Támogatott nyelvek	Arab, kínai (egyszerűsített és hagyományos), cseh, dán, holland, angol, finn, francia, német, görög, hindi, magyar, indonéz, olasz, japán, koreai, norvég, lengyel, portugál (portugál és brazil), román, orosz, spanyol, svéd, thai, török, ukrán

Tápellátás	
Akkumulátor	Egy EN-EL14 lítium-ion akkumulátor
Hálózati tápegység	EH-5b hálózati tápegység; EP-5A tápcsatlakozó szükséges (külön beszerezhető)

Állványmenet	
Állványmenet	$\frac{1}{4}$ " (ISO 1 222)

Méret/tömeg	
Méret (Sz × Ma × Mé)	Kb. 125 × 96 × 76,5 mm
Tömeg	Kb. 505 g akkumulátorral és memóriakártyával, de vázsapka nélkül; kb.455 g (csak gépváz)

Üzemeltetési környezet	
Hőmérséklet	0–40 °C
Páratartalom	85%-nál kisebb (lecsapódás nélkül)

- Ha nincs más feltüntetve, akkor a fényképezőgép műszaki adatai teljesen feltöltött akkumulátorral és 20 °C-os működési környezetben értendők.
- A Nikon fenntartja a jogot, hogy a jelen használati útmutatóban bemutatott hardver és szoftver műszaki jellemzőit bármikor előzetes bejelentés nélkül megváltoztathassa. A Nikon nem vállal semmilyen felelősséget a jelen használati útmutató bármiféle esetleges hibájából eredő károkért.



## ■ ■ MH-24 akkutöltő

Névleges bemeneti teljesítmény	Váltakozó áram 100–240 V, 50/60 Hz, 0,2 A maximum
Névleges teljesítmény	Egyenáram 8,4 V / 0,9 A
Támogatott akkumulátorok	Nikon EN-EL14 lítium-ion akkumulátor
Töltési idő	Kb. Kb. 1 óra 30 perc 25 °C-os környezeti hőmérsékleten, ha teljesen lemerült állapotból tölti
Üzemeltetési hőmérséklet	0–40 °C
Méret (Sz × Ma × Mé)	Kb. 70 × 26 × 97 mm, csatlakozó adapter nélkül
Tömeg	Kb. 96 g csatlakozó adapter nélkül

## ■ ■ EN-EL14 lítium-ion akkumulátor

Típus	Lítium-ion akkumulátor
Névleges teljesítmény	7,4 V/1 030 mAh
Üzemeltetési hőmérséklet	0–40 °C
Méret (Sz × Ma × Mé)	Kb. 38 × 53 × 14 mm
Tömeg	Kb. 48 g, érintkezőfedél nélkül

## ■ ■ AF-S DX NIKKOR 18–55 mm f/3.5–5.6G VR II objektív

Típus	G típusú AF-S DX objektív beépített CPU-val és F-bajonettel
Gyújtótávolság	18–55 mm
Maximális rekesz	f/3.5–5.6
Objektív felépítése	11 elem 8 csoportban (beleértve 1 aszferikus lencseelemet)
Látószög	76 °–28 ° 50 ´
Gyújtótávolság skála	Milliméterben megadva (18, 24, 35, 45, 55)
Távolság információ	A fényképezőgéphez csatolva
Nagyítás	Manuális zoom az önálló zoomgyűrű használatával
Élességállítás	Automatikus élességállítás Silent Wave motorral; külön élességállító gyűrű kézi élességállításhoz
Rázkódáscsökkentés	Objektíveltolós módszer lengőtekerceses motorokkal (voice coil motors (VCM-ek))
Minimális fókusztávolság	<ul style="list-style-type: none"><li>• AF: 0,28 m a képsík jelzésétől az összes zoom pozícióban</li><li>• MF: 0,25 m a képsík jelzésétől az összes zoom pozícióban</li></ul>
Diafragma lemezek	7 (kerekített diafragma nyílás)
Diafragma	Teljesen automatikus
Rekesztartomány	<ul style="list-style-type: none"><li>• 18 mm gyújtótávolság: f/3.5–22</li><li>• 55 mm gyújtótávolság: f/5.6–36</li></ul> A kijelzett minimális rekesz a fényképezőgéppel kiválasztott expozíció lépésközének méretétől függően eltérő lehet.
Fény mérés	Maximális rekesz
Szűrőátmérő	52 mm (P=0,75 mm)
Méreték	Kb. 66 mm átmérő × 59,5 mm (a fényképezőgép bajonett peremétől, az objektív behúzott állapotában)
Tömeg	Kb. 195 g

A Nikon fenntartja a jogot, hogy a jelen használati útmutatóban bemutatott hardver és szoftver műszaki jellemzőit bármikor előzetes bejelentés nélkül megváltoztathassa. A Nikon nem vállal semmilyen felelősséget a jelen útmutató bármiféle esetleges hibájából eredő károkért.

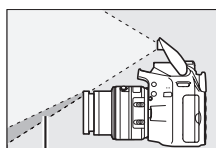


## ■ ■ Az AF-S DX NIKKOR 18–55 mm f/3.5–5.6G VR II

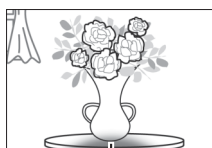
A behúzható AF-S DX NIKKOR 18–55 mm f/3.5–5.6G VR II objektív kizárólag Nikon márkájú, DX-formátumú digitális fényképezőgépekkel használható.

### ✓ A beépített vaku használata

Amikor a beépített vakut használja, bizonyosodjon meg róla, hogy a téma legalább 0,6 m távolságra van, és távolítsa el az objektív fényellenzőit a vignettálás megakadályozására (olyan árnyék, amely annak következtében jön létre, hogy az objektív vége eltakarja a beépített vakut).



Árnyék



Árnyék

Fényképezőgép	Vignettálás nélküli legkisebb távolság
D7100, D7000, D5300, D5200, D5100, D5000, D3200, D3100, D3000, D300 sorozat, D200, D100, D90, D80, D70 sorozat, D60, D50, D40 sorozat	Semmilyen fókusz távolságnál nincs vignettálás

Mivel a D100 és D70 fényképezőgépekbe épített vaku egységek csak a 20 mm vagy annál nagyobb gyújtótávolságú objektívek látószögét tudják lefedni, a 18 mm-es gyújtótávolság esetén vignettálás jelentkezik.

### ✓ Az objektív kezelése

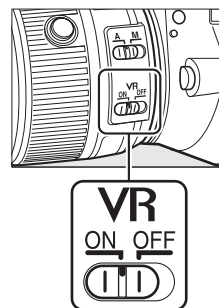
- Tartsa tisztán a CPU érintkezőket.
- A port és a textil darabokat légfúvóval távolítsa el az objektív felszínéről. A foltok és ujjlenyomatok eltávolításához tegyen egy kis mennyiségű etanolt vagy lencsetisztító folyadékot egy puha, tiszta pamut anyagra vagy lencsetisztító kendőre és középről indulva, körkörös mozdulatokkal tisztítsa meg az üveget, ügyelve arra, hogy ne hagyjon foltokat és ne érintse meg az üveget az ujjával.
- Soha ne alkalmazzon szerves oldószereket, mint pl. higítót vagy benzolt az objektív tisztításához.
- Az objektív fényellenző vagy az NC szűrő használható az objektív első elemeinek védelmére.
- Mielőtt az objektívet visszahelyezné a rugalmas tokjába, helyezze vissza az első és hátsó objektív sapkákat.
- Ha objektív fényellenző van a gépen, soha nem emelje fel vagy tartsa a fényképezőgépet csak az ellenzónél fogva.
- Ha hosszabb ideig nem használja az objektívet, hűvös, száraz helyen tárolja a penészesedés és rozsdásodás megelőzésére. Ne tárolja közvetlen napfénynek kitett helyen, illetve molyirtó szerek (naftalin vagy kámfor) közelében.
- Tartsa szárazon az objektívet. A belső mechanizmus rozsdásodása helyrehozhatatlan károsodást okozhat.
- Ha az objektívet nagyon meleg helyen hagyja, az károsíthatja a megerősített műanyagból készült borító részeket.



## ■ Rázkódáscsökkentés (VR)

Az AF-S DX NIKKOR 18–55 mm f/3.5–5.6G VR II objektívek támogatják a rázkódáscsökkentést (VR), amelynek használatával mérséklődik a fényképezőgép rázkódása miatt keletkező elmosódás, így akár 4,0 lépéssel hosszabb záridők is elérhetők, mint a funkció használata nélkül (DX-formátumú fényképezőgéppel 55 mm-es gyújtótávolságnál mérve, a Camera and Imaging Products Association [CIPA] előírásai szerint; a funkció hatása a kép készítőjétől és a fényképezés körülményeitől függően eltérő lehet). A rázkódáscsökkentés növeli az elérhető záridők tartományát, és számos helyzetben lehetővé teszi az állvány használata nélküli, kézben tartott fényképezőgéppel történő fényképezést.

A rázkódáscsökkentés használatához csúsztassa a rázkódáscsökkentés kapcsolót **ON (BE)** állásba. A vibrációcsökkentés a kioldógomb félig történő lenyomásával aktiválódik, ez csökkenti a keresőben levő képen a fényképezőgép rázkódásának hatásait, valamint leegyszerűsíti a komponálás és az élességállítás folyamatát mind automatikus, mind kézi élességállítás módban. Ha a fényképezőgéppel pánozást végez, a rázkódáscsökkentés csak azokra a mozgásokra korlátozódik, melyek nem részei a pánozásnak (ha a fényképezőgépet például vízszintesen mozgatja pánozáskor, a rázkódáscsökkentés csak a függőleges rázkódást érinti), így a fényképezőgép könnyebben mozgatható simán, széles ívben.



Kapcsolja ki a rázkódáscsökkentést, ha a fényképezőgép stabilan egy háromlábú állványra van erősítve, de hagyja bekapcsolva, ha nincs rögzítve az állványfej, vagy ha egylábú az állvány.

### ✓ Rázkódáscsökkentés

Ne kapcsolja ki a fényképezőgépet és ne távolítsa el az objektívet, amíg a rázkódáscsökkentés be van kapcsolva.

A rázkódáscsökkentés a beépített vaku töltése közben le van tiltva. Amikor a rázkódáscsökkentés be van kapcsolva, a keresőben látható kép a zár kioldása után ugrálhat. Ez nem utal hibás működésre; fényképezés előtt várja meg, amíg a keresőben stabilizálódik a kép.

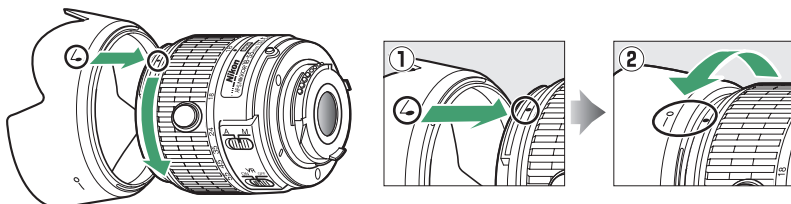
### Szállított tartozékok

- 52 mm-es, LC-52 rákattintható első objektívsapka
- Objektív hátsó sapka

### Külön megvásárolható tartozékok

- 52 mm-es rácsavarható szűrő
- LF-1 és LF-4 hátsó objektívsapka
- CL-0815 rugalmas objektív tok
- HB-69 bajonett fényellenző

Igazítsa az objektív fényellenző bajonett jelölését (●) az objektív fényellenző illeszkedés jelöléséhez (◐) az ① ábrán látható módon, majd forgassa el a fényellenzőt (②), amíg a ● jelölés egy vonalba kerül az objektív fényellenző zár jelölésével (—○).



A fényellenző csatlakoztatásakor vagy levételekor a fényellenzőt az alján látható szimbólum közelében fogja meg, és ügyeljen rá, hogy ne tartsa túl szorosan. Vigyázzon a fényellenző helytelen csatlakoztatásakor.

A fényellenzőt megfordíthatja és az objektívre rögzítheti, amikor nem használja.

### Megjegyzés a nagy és a szupernagy látószögű objektívekkel kapcsolatban

Előfordulhat, hogy az automatikus élességállítás nem a kívánt eredményt hozza az alábbi helyzetekben hasonló esetekben.

#### 1 A háttérben lévő tárgyak nagyobb részét töltik ki az élességpontnak, mint a fő téma:

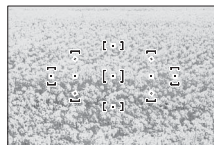
Amennyiben az élességpont egyaránt tartalmaz előtérben és háttérben lévő tárgyakat, előfordulhat, hogy a fényképezőgép a háttérre állítja az élességet és a téma életlen lesz.



**Például:** Távoli portréalany, távol a háttértől is

#### 2 A téma sok apró részletet tartalmaz.

A fényképezőgép esetleg nehezen állítja be az élességet, ha a téma nem kontrasztos vagy a háttérben elhelyezkedő tárgyaknál kisebbek tűnik.



**Például:** Virágos mező

Ilyen esetekben használjon kézi élességállítást, vagy rögzítse az élességet egy hasonló távolságban levő témára és komponálja újra a képet. További információért lásd „Az automatikus élességállítás használata” (📖 36) részt.



## ■ ■ Támogatott szabványok

- **DCF 2.0 verzió:** A Design Rule for Camera File System (Kamera fájlrendszer felépítési szabály, DCF) a digitális fényképezőgépek gyártóinak körében használatos szabvány, amely biztosítja a különböző gyártmányú fényképezőgépek közötti kompatibilitást.
- **DPOF:** Digital Print Order Format (Digitális nyomtatási előrendelés formátum, DPOF) az egész iparágban elterjedt szabvány, amelynek segítségével a képek a memóriakártyán tárolt nyomtatási lista alapján nyomtathatók ki.
- **Exif 2.3 verzió:** A D3200 támogatja az Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras (Cserélhető képfájl-formátum digitális álló fényképezőgépekhez)) szabvány 2.3-as verzióját, amely a fényképekkel tárolt adatok felhasználásával lehetővé teszi az optimális színvisszaadást az Exif szabványt kezelő nyomtatókon.
- **PictBridge:** A digitális fényképezőgépek és a nyomtatók gyártóinak együttműködésével született szabvány, amely lehetővé teszi a fényképek közvetlen, számítógépre történő másolás nélküli kinyomtatását.
- **HDMI:** High-Definition Multimedia Interface (Nagy felbontású multimédia-csatoló) a fogyasztói elektronikai termékekben és audio-/videoeszközökben alkalmazott multimédia-csatoló szabvány, amely lehetővé teszi audiovizuális adatok és ellenőrző jelek továbbítását HDMI kompatibilis eszközökre vezetékes kapcsolaton keresztül.

### Védjegyekkel kapcsolatos megjegyzések

A Macintosh, a Mac OS és a QuickTime az Apple Computer, Inc. bejegyzett védjegyei az Amerikai Egyesült Államokban és/vagy más országokban. A Microsoft, Windows és Windows Vista a Microsoft Corporation bejegyzett védjegyei vagy védjegyei az Amerikai Egyesült Államokban és más országokban. A PictBridge logó védjegy. Az SD, SDHC és SDXC logók az SD-3C, LLC. védjegyei. A HDMI, a **HDMI** logó és a High-Definition Multimedia Interface a HDMI Licensing LLC védjegyei vagy bejegyzett védjegyei. A használati útmutatóban és a Nikon termékhez tartozó egyéb dokumentációkban megemlített egyéb márkanevek tulajdonosuk védjegyei vagy bejegyzett védjegyei.



## Az akkumulátor élettartama

A teljesen feltöltött állapotban lévő akkumulátorral készíthető felvételek száma függ az akkumulátor állapotától, a hőmérséklettől és a fényképezőgép használatának módjától. Az EN-EL14 (1030 mAh) akkumulátor szemléltető adatai lentebb találhatóak.

- **Egyképes kioldási mód (CIPA szabvány <sup>1</sup>):** Körülbelül 540 felvétel
- **Sorozatfelvétel kioldási mód (Nikon szabvány <sup>2</sup>):** Körülbelül 1800 felvétel
  - 1 23 °C-on mérve ( $\pm 2$  °C) AF-S DX NIKKOR 18–55 mm f/3.5–5.6G VR II objektívvel az alábbi körülmények között: az objektív a végtelenről a minimumra állítva és alapértelmezett beállításban 30 mp-ként egy felvétel készül; a fénykép elkészülte után a monitort 4 másodpercre bekapcsolják; a tesztlő megvárja, míg a fénymérők kikapcsolnak a monitor kikapcsolása után; a vaku teljes teljesítménnyel villant egyszer minden második felvétel készítésekor. Az élő nézetet nem használtuk.
  - 2 20 °C-on mérve AF-S DX NIKKOR 18–55 mm f/3.5–5.6G VR II objektívvel az alábbi körülmények között: rázkódáscsökkentés kikapcsolva, sorozatfelvétel kioldási módban, élességállítási mód beállítása **AF-C**, képminőség beállítása JPEG alap, képméret beállítása **M** (közepes), fehéregyensúly **AUTO**, ISO érzékenység 100, záridő  $1/250$  mp, a kioldógomb félig lenyomva 3 másodpercen keresztül, ezalatt a végtelenről minimumra történő élességállítás háromszor; hat egymást követő felvétel után a monitor 4 másodpercre bekapcsolva, majd kikapcsolva; a ciklus a készenléti időzítő lejáta után ismételve.

A következők csökkenthetik az akkumulátor használati idejét:

- A monitor használata
- A kioldógomb félig lenyomva tartása
- Ismétlődő automatikus élességállítási műveletek
- NEF (RAW) fényképek készítése
- Hosszú záridő használata
- GP-1 GPS egység használata
- WU-1a vezeték nélküli mobil adapter használata
- A VR (rázkódáscsökkentés) mód használata VR objektívekkel

A Nikon EN-EL14 akkumulátorok lehető legjobb kihasználása érdekében:

- Tartsa szárazon az akkumulátor érintkezőit. A beszennyeződött érintkezők ronthatják az akkumulátor teljesítményét.
- Töltés után azonnal használja az akkumulátorokat. A használaton kívüli akkumulátor fokozatosan elveszíti töltöttségét.



# Tárgymutató

## Szimbólumok

(Automatikus mód)..... 22
(Automatikus (vaku kikapcsolva) mód)..... 22
(Portré)..... 25
(Tajpkép)..... 25
(Gyermek)..... 25
(Sportok)..... 26
(Közelkép)..... 26
(Éjszakai portré)..... 26
<b>P</b> (Programozott automatikus)..... 54
<b>S</b> (Záród-előválasztásos automatikus)..... 55
<b>A</b> (Rekesz-előválasztásos automatikus)..... 56
<b>M</b> (Kézi)..... 57
<b>GUIDE</b> (Útmutató)..... 27
(rugalmas program)..... 54
(Egyképes)..... 31
(Sorozatfelvétel)..... 31
(Onkioldó)..... 31, 33, 141
(Késleltetett távkioldás)..... 31, 33
(Gyorsreagálású távkioldás)..... 31, 33
(Halk kioldás)..... 31
(Egypontos AF)..... 38
(Dinamikus AF mező)..... 38
(Automatikus AF-mező)..... 38
(3D-követés (11 pont)..... 38, 39
(Arc-prioritásos AF)..... 82, 83
(Széles mezős AF)..... 82, 83
(Normál mezős AF)..... 82, 83
(Témakövető AF)..... 82, 83
(Mátrixmérés)..... 60
(Középre súlyoz. fénymérés)..... 60
(Célpont-fénymérés)..... 60
<b>AUTO</b> (automatikus vakuzás)..... 48, 49
(vörösszenvedés-csökkentés)..... 48, 49
<b>SLOW</b> (hosszú záródó szinkron)..... 48, 49
<b>REAR</b> (szinkron a hátsó redőnyre)..... 48, 49
(Vakukompenzáció)..... 65
(Expozíciókompenzáció)..... 63
(Súgó)..... 9
<b>WB</b> (Fehéregyensúly)..... 69
<b>PRE</b> (Felhasználói beállítás)..... 72
(élességjelző)..... 23, 40, 42, 61
(vaku készenléti jelzőfény)..... 4, 24, 175
(Hangjelzés)..... 141
(Élő nézet)..... 80, 88
(Átmeneti tároló)..... 23, 32, 188

## Számjegyek

3D követés..... 38, 39
3D színes mátrixmérés II..... 60
3D-követés (11 pont) (AF mező mód)..... 38, 39
420 képpontos RGB érzékelő..... 60
<b>A, Á</b>
A fehéregyensúly finomhangolása..... 71
A kereső élességállítása..... 20
A kiválasztott képek törlése..... 107
A/V –kábel..... 122
Adatok..... 5, 134
Adobe RGB..... 130
AE rögzítés..... 61, 144

AE-L..... 61, 143
AE-L/AF-L..... 143
AE-L/AF-L gomb..... 41, 61, 143
AE-L/AF-L gomb kiosztása..... 143
AF..... 35–41, 81–83
AF mező mód..... 38, 82
AF-A..... 35
AF-C..... 35
AF-F..... 81
AF-S..... 35, 81
AF-segédfény..... 37, 131, 171
Akkumulátor..... 12, 13
Aktív D-Lighting..... 67, 143
Aktuális kép törlése..... 106
A-M mód kapcsoló..... 14, 42
Arc-prioritásos AF..... 82
Automatikus (Fehéregyensúly)..... 69
Automatikus AF mező (AF mező mód)..... 38
Automatikus expozíció rögzítése..... 61
Automatikus élességállítás..... 35–41, 81–83
Automatikus információkijelzés..... 136
Automatikus képfelforgatás..... 138
Automatikus kikapcsolás időzítése..... 140
Automatikus motoros AF..... 35
Automatikus programválasztó..... 85
Automatikus torzításvezérlés..... 130
Automatikus vakuzás..... 49
Az akkumulátor töltése..... 12
Az objektív eltávolítása a fényképezőgépről..... 15
Az objektív felhelyezése..... 14
Állandó motoros AF..... 81
Árnyék (Fehéregyensúly)..... 69
Átmeneti tároló..... 23, 32
Átméretezés..... 158
Áttekintési adatok..... 101
Áttűnések (Diavetítés)..... 109
Áttűnési effektusok (Visszajátszási megjelen. beáll.)..... 126
<b>B</b>
Beállítás menü..... 133
Beállítások visszaállítása..... 134
Beépített AF-segédfény..... 37, 131, 171
Beépített vaku..... 47, 132, 170
Behúzható objektív működtető gomb..... 15
Bitsebesség..... 90
<b>C</b>
CEC..... 124
Célpont-fénymérés..... 60
Cianotípiá..... 152
CLS..... 173
CPU érintkezők..... 168
CPU objektív..... 15, 167
<b>Cs</b>
Csatlakoztatási jelölés..... 14
Csillagszűrő (Szűrőeffektusok)..... 153
Csúcsfények..... 98, 126
<b>D</b>
D típusú objektív..... 168

Dátum és idő..... 16, 137
Dátum nyomtatása..... 144
Dátumformátum..... 16, 137
Dátumszámoló..... 144, 145
DCF 2.0-ás verzió..... 130, 205
Diavetítés..... 109
Digitális nyomtatási előrendelés formátum..... 117, 120, 205
Dinamikus AF mező..... 38
Dioptriaszabályzó..... 20, 176
D-Lighting..... 151
DPOF..... 117, 120, 205
DPOF nyomtatási sorrend..... 120

## E, É

Egyképes (Kioldási mód)..... 31
Egypontos AF (AF-mező)..... 38
Egyszeri motoros AF..... 35, 81
Elektronikus távolságmérés..... 42, 142
Elforgatás álló helyzetbe..... 126
Eszköz felügyelet (HDMI)..... 124
Exif 2.3 verzió..... 130, 205
Expozíció..... 53, 60, 61, 63
Expozíció jelző..... 57, 84
Expozíció rögzítése..... 61
Expozíciókompenzáció..... 63
Expozíciós mód..... 53
Eye-Fi feltöltés..... 148
Égboltfény (Szűrőeffektusok)..... 153
Élességállítási kapcsoló..... 14, 42
Élességállítási mód..... 35, 81
Élességjelzés..... 23
Élességjelző..... 23, 40, 42, 61
Élességpont..... 22, 82, 83
Élesség rögzítés..... 40
Élénk (Picture Control beállítása)..... 76
Élő nézet..... 80, 88
Érzékenység..... 51, 129

## F

F..... 35
Fájladatok..... 98
Fájlok sorszámozása..... 142
Fehéregyensúly..... 69
Fekete-fehér..... 152
Felhasználói beállítás (Fehéregyensúly)..... 69, 72
Felhős (Fehéregyensúly)..... 69
Felvételek száma..... 206
Fénycső (Fehéregyensúly)..... 69, 70
Fényképek védelme..... 105
Fényképezés beállítások visszaállítása..... 128
Fényképezés menü..... 127
Fényképezési adatok..... 100
Fénymérés..... 60
Fénymérők..... 24, 140
f-érték..... 53, 56, 167
Firmware-verzió..... 148
Fn gomb..... 8, 143
Fn gomb kiosztása..... 8, 143
Folyamatos motoros AF..... 35
Fókusz..... 35–43, 81–83, 87
Fókuszpont..... 38, 40, 42
Fókuszkapcsoló..... 1



<b>G</b>	
G típusú objektív .....	168
Gombok .....	143
GP-1 .....	147, 177
GPS .....	101, 147, 177
GPS adatok .....	101
GPS csatlakoztatása a fényképezőgéphez .....	147, 177
<b>Gy</b>	
Gyors retusálás .....	159
Gyorsreagálás távkioldás .....	31
Gyújtótávolság .....	171
Gyújtótávolság skála .....	14
<b>H</b>	
H.264 .....	199
Halk kioldás .....	31
Halszemoptika .....	160
Hangerő .....	92
Hangjelzés .....	141
Hálózati tápegység .....	176, 178
Hátsó objektívsapka .....	14
HDMI .....	123, 205
HDMI-CEC .....	124
Hi (Magas érzékenység) .....	51
Hisztogram .....	99, 126
Hosszú expozíció .....	58
Hosszú záridős szinkron .....	49
<b>I, Í</b>	
Idő .....	58
Időbélyegző (PictBridge) .....	116
Időzítő .....	33
Időzóna .....	16, 137
Időzóna és dátum .....	16, 137
Információ .....	98
Információ megjelenítési formátuma .....	134
Infravörös érzékelő .....	33
ISO érzékenység .....	51, 129
ISO érzékenység automatikus szabályozása .....	129
i-TTL .....	132
i-TTL kiegyenlített derítés digitális SLR-höz (tükörreflexes fényképezőgéphez) .....	132
Izzólámpa (Fehéregyensúly) .....	69
<b>J</b>	
JPEG .....	44
JPEG alapvető .....	44
JPEG finom .....	44
JPEG normál .....	44
<b>K</b>	
Kárytaművelet jelzőfénye .....	23
Kereső .....	4, 20, 196
Keresősapka .....	34
Kezdőpont/végpont kiválasztása .....	93
Kékerősítő (Szűrőeffektusok) .....	153
Kép információ .....	98, 126
Kép megtekintése .....	126
Képfájdítás .....	155
Képférfeliratozás .....	180
Képfeliratozás .....	138
Képidőköz (Diavetítés) .....	109

Képméret .....	46
Képméret/képkocka sebesség .....	90
Képmínőség .....	44
Képsík jelzése .....	43
Késleltetett távkioldás .....	31
Készletléti időzítő .....	24, 140, 147
Kézi .....	42, 57
Kézi élességállítás .....	42, 81, 87
Kézi videobeállítások .....	91
Kicsi (Képméret) .....	46
Kiegyenesítés .....	159
Kimeneti felbontás (HDMI) .....	124
Kioldás lezárva üres foglalattal esetén .....	144
Kioldási mód .....	31
Kioldógomb .....	23, 24, 40, 61
Kioldógomb AE-L .....	144
Kisképes visszajátszás .....	102
Kivágás .....	152
Kiválasztott képkocka mentése .....	96
Kompatibilis objektív .....	167
Kompozíciós rács .....	85
Közepes (Képméret) .....	46
Középre súlyozott fénymérés .....	60
Közvetlen napfény (Fehéregyensúly) .....	69
Kreatív Megvilágítási Rendszer .....	173
Külön megvásárolható vaku .....	132, 172
Külső mikrofon .....	91, 177
<b>L</b>	
Lapméret (PictBridge) .....	116
Lágy (Szűrőeffektusok) .....	153
Látószög .....	171
Legutóbbi beállítások .....	166
<b>M</b>	
Mattüveg .....	196
Maximális érzékenység .....	129
Maximális rekesz .....	42, 167
Mátrix fénymérés .....	60
Meleg szűrő (Szűrőeffektusok) .....	153
Memóriakártya .....	18, 177, 188
Memóriakártya formázása .....	19
Memóriakártya kapacitása .....	188
Méret .....	46, 90
Mikrofon .....	88, 90
Miniatur hatás .....	162
Minimális rekesz .....	53
Minimális záridő .....	129
Minimum rekesz .....	15
Monitor .....	80, 97, 134
Monitor fényereje .....	134
Monokróm .....	152
Monokróm (Picture Control beállítása) .....	76
Motívumprogram mód .....	25
MOV .....	188
Módválasztó tárcsa .....	3
<b>N</b>	
Nagy (Képméret) .....	46
Nagy felbontású .....	123, 205
Naptár .....	103
Naptár szerinti visszajátszás .....	103
NEF .....	44
NEF (RAW) .....	44, 157
NEF (RAW) feldolgozás .....	157
Nem-CPU objektív .....	169
Nikon Transfer 2 .....	111, 112

Normál AF mező .....	82
<b>Ny</b>	
Nyári időszámítás .....	16, 137
Nyelv (Language) .....	16, 137
Nyomja le félig a kioldógombot .....	23, 24
Nyomja le teljesen a kioldógombot .....	23, 24
Nyomatás .....	114
Nyomatás (DPOF) .....	117
Nyomatás elindítása (PictBridge) .....	116, 119
Nyomatás kiválasztása .....	117
<b>O, Ó</b>	
Objektív .....	14, 15, 167
Objektív élességállító gyűrű .....	14
Objektív rázkódáscsökkentés kapcsoló .....	14, 203
Objektív rögzítése .....	1, 14, 43
Objektívsapka .....	14
Óra .....	16, 137
Óra akkumulátor .....	17
<b>Ö, Ő</b>	
Önkioldó .....	31, 33, 141
Összehasonlítás .....	165
Összes kép törlése .....	107
<b>P</b>	
Perspektíva korrekció .....	161
PictBridge .....	114, 205
Picture Control beállítása .....	77
Picture Control beállítások .....	76, 77
Porszemcse-eltávolítás referenciaképe .....	139
Portré (Picture Control beállítása) .....	76
Programozott automatikus .....	54
<b>R</b>	
Rázkódáscsökkentés .....	203
Rekesz .....	53, 56
Rekesz-előválasztásos automatikus .....	56
Rendelkezésre álló beállítások .....	187
Retusálás menü .....	149
RGB .....	99, 130
RGB hisztogram .....	99
Rugalmas program .....	54
<b>S</b>	
Semleges (Picture Control beállítása) .....	76
Sorozatfelvétel (Kioldási mód) .....	31
sRGB .....	130
Súgó .....	9
<b>Sz</b>	
Szabványos (Picture Control beállítása) .....	76
Szabványos i-TTL derítés digitális SLR-höz (tükörreflexes fényképezőgéphez) .....	132
Számítógép .....	111
Szegély (PictBridge) .....	116
Szelektív színek .....	163
Széles AF mező .....	82
Szépítő .....	152
Szinkron a hátsó redőnyre .....	49
Szinkron az első redőnyre .....	49

Színegyensúly .....	154
Színes vázlat .....	160
Színhőmérséklet .....	70
Színpaletta .....	130
Szűrőeffektusok .....	78, 79, 153

## T

Tartozékok .....	176
Tájkép (Picture Control beállítása) .....	76
Tároló mappa .....	146
Távvezérlés időtartama .....	141
Távvezérlő .....	33, 141, 177
Televízió .....	122
Teljes képes visszajátszás .....	97
Témakövető AF .....	82
Torzításvezérlés .....	159
Tónus .....	78, 79
Törlés .....	106
Tükör .....	1, 182
Tükröfelcsapás rögzítése tisztításhoz .....	182

## U, Ú

USB .....	112, 114
USB-kábel .....	112, 114
UTC .....	16, 101, 147
Útmutató mód .....	27

## V

Vaku .....	24, 47, 48, 172
Vaku (Fehéregyensúly) .....	69
Vaku hatótávolság .....	50
Vaku készenléti jelzőfény .....	24, 175
Vaku mód .....	48
Vakukompenzáció .....	65
Vakuszinkron sebessége .....	50, 197
Vakuvezérlés .....	132
Vázsapka .....	1, 14, 177
Vezeték nélküli mobiladapter .....	177
Vezetékes távkioldó .....	58, 177
Vezérlőtárcsa .....	7
Vibrációscsökkentés .....	89, 136
Videofelvétel gomb .....	88
Videofilmek .....	88
Videominőség .....	90
Videó beállítások .....	90
Videó mód .....	122, 136
Videó szerkesztése .....	93, 96
Videók vágása .....	93
ViewNX 2 .....	111
Visszajátszás .....	97
Visszajátszás információ .....	98, 126
Visszajátszás kijelzés beállításai .....	126
Visszajátszás mappa .....	125
Visszajátszás menü .....	125
Visszajátszás zoom .....	104
Vonalrajz .....	160
Vöröserősítő (Szűrőeffektusok) .....	153
Vörösszemhatás-csökkentés .....	49
Vörösszemhatás-korrekción .....	151

## W

WB (Fehéregyensúly) .....	69
---------------------------	----

## Z

Zajcsökkentés .....	131
Záridő-előválasztásos automatikus ...	55
Zölderősítő (Szűrőeffektusok) .....	153





A series of 20 horizontal lines spaced evenly down the page, providing a guide for handwriting practice.



A kézikönyv vagy annak egyes részei kizárólag a NIKON CORPORATION előzetes írásbeli engedélyével reprodukálhatók (kivéve az elemző cikkekben vagy ismertetőkből megjelenő rövid idézeteket).