

Nikon

ЦИФРОВА ФОТОКАМЕРА

COOLPIX S7000



Довідковий посібник

Вступ	⇒ i
Зміст	⇒ xii
Частини фотокамери	⇒ 1
Підготовка до зйомки	⇒ 7
Основні дії під час зйомки та відтворення	⇒ 12
Функції зйомки	⇒ 21
Функції відтворення	⇒ 58
Зйомка і відтворення відео	⇒ 69
Використання меню	⇒ 76
Використання функції Wi-Fi (безпроводової локальної мережі)	⇒ 117
Підключення фотокамери до телевізора, принтера або комп'ютера	⇒ 121
Технічні примітки	⇒ 130




Прочитайте перед використанням

Щоб максимально використати можливості цього виробу Nikon, не забудьте уважно прочитати «Техніка безпеки» (📖vi–viii), «Wi-Fi (безпроводова локальна мережа)» (📖x) та решту інструкцій. Тримайте їх у місці, де їх зможуть прочитати всі користувачі цієї фотокамери.

- Щоб одразу почати використання фотокамери, див. розділ «Підготовка до зйомки» (📖7) та «Основні дії під час зйомки та відтворення» (📖12).

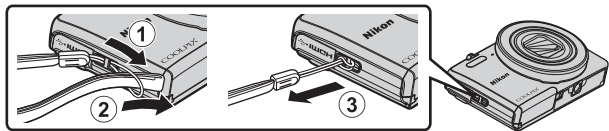
Інші відомості

- Символи та умовні позначення

Символ	Опис
	Ця піктограма позначає застереження та важливу інформацію, яку слід прочитати перед користуванням фотокамерою.
	Ця піктограма позначає примітки та важливу інформацію, яку слід прочитати перед користуванням фотокамерою.
	Ця піктограма вказує на інші сторінки, де можна знайти потрібну інформацію.

- У цьому посібнику карти пам'яті SD, SDHC та SDXC називаються одним терміном «карта пам'яті».
- Налаштування, встановлене на виробництві, називається «параметром за промовчанням».
- Назви пунктів меню на екрані монітора, назви кнопок і повідомлення на моніторі комп'ютера відображаються жирним шрифтом.
- Щоб чіткіше показати індикатори на моніторі, у цьому посібнику зразки дисплеїв монітора та видошукача інколи представлено без зображень знімків.

Як прикріпити ремінець фотокамери



Інформація для користувачів та заходи безпеки

Концепція «постійного вдосконалення»

Як частина роботи у напрямку «постійного вдосконалення» корпорації Nikon, що стосується подальшої підтримки виробу та здобуття досвіду, на викладених далі веб-сторінках доступна інформація, яка постійно оновлюється:

- Для користувачів у США: <http://www.nikonusa.com/>
- Для користувачів у країнах Європи та Африки: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Для користувачів у країнах Азії, Океанії та Близького Сходу: <http://www.nikon-asia.com/>

Відвідайте ці веб-сайти та отримайте найновішу інформацію про виріб, поради, відповіді на типові запитання та загальні поради щодо цифрової фотографії та фотографування. Додаткову інформацію можна отримати у представника Nikon у своїй країні. Для отримання контактної інформації відвідайте веб-сайт, поданий нижче.

<http://imaging.nikon.com/>

Використовуйте лише електронні аксесуари марки Nikon

Фотокамери Nikon COOLPIX розроблено у відповідності з найвищими стандартами, і вони містять складні електронні схеми. Лише електронні аксесуари марки Nikon (зокрема зарядні пристрої, елементи живлення, адаптери заряджання змінного струму, адаптери змінного струму та USB-кабелі), сертифіковані Nikon спеціально для використання із цією цифровою фотокамерою Nikon, розроблені та перевірені на відповідність вимогам щодо функціонування та безпеки її електронної схеми.

Використання інших електронних аксесуарів, окрім фірмових аксесуарів Nikon, може призвести до пошкодження фотокамери та припинення дії гарантії Nikon.

Використання акумуляторних літій-іонних елементів живлення іншого виробника без голограми Nikon може перешкодити роботі фотокамери або спричинити перегрівання, загоряння, порушення цілісності або підткання елемента живлення.

Голограма: повідомляє про те, що цей виріб є оригінальним виробом Nikon.



Для отримання докладнішої інформації щодо аксесуарів марки Nikon зверніться до місцевого дилера, уповноваженого Nikon.

Перед зйомкою важливих подій

Перед зйомкою важливих подій (наприклад, весіль або перед тим, як брати фотокамеру зі собою у подорож) зробіть пробний знімок, щоб перевірити, чи фотокамера працює належним чином. Корпорація Nikon не несе відповідальності за збитки або недоотримання прибутку, спричинені збоєм у роботі виробу.

Про посібники користувача

- Жодну частину посібників, що додаються до цього виробу, не можна копіювати, передавати, переписувати, зберігати в пошуковій системі або перекладати на будь-яку мову в будь-якому вигляді та будь-яким чином без попереднього письмового дозволу Nikon.
- Зображення вмісту монітора і камери можуть відрізнятися від реального вигляду виробу.
- Корпорація Nikon залишає за собою право на змінення специфікацій апаратного та програмного забезпечення, описаного в цих посібниках, у будь-який час без попереднього повідомлення.
- Корпорація Nikon не несе відповідальності за жодні збитки, спричинені використанням цього виробу.
- Докладено значних зусиль, щоб забезпечити точність і повноту інформації, наведеної в цих посібниках, однак ми будемо вдячні, якщо ви повідомите про помилки чи недоліки місцевому представнику корпорації Nikon (адреса надається окремо).

Інформація щодо заборони копіювання

Пам'ятайте, що навіть володіння матеріалом, який скопійовано за допомогою цифрових пристроїв, наприклад сканера, цифрової фотокамери чи іншого пристрою, може каратися законом.

• Матеріали, захищені законом від копіювання

Не копіюйте паперові гроші, монети, цінні папери, урядові цінні папери або цінні папери місцевого уряду, навіть зі штампом «Копія». Забороняється копіювати паперові гроші, монети або цінні папери в обігу в іншій країні. Без попереднього отримання дозволу уряду копіювання не погашених поштових марок, або поштівок, які видаються урядом, заборонено.

Забороняється копіювати печатки та штампи урядових установ і офіційні документи, перелік яких визначений чинним законодавством.

• Попередження щодо копіювання певних матеріалів

Уряд опублікував попередження щодо копіювання цінних паперів приватних компаній (акцій, банкнот, чеків, подарункових сертифікатів тощо), квитків для пільгових пасажирів або купонів, за винятком, коли мінімальна кількість копій потрібна для робочого процесу певної компанії. Крім того, не копіюйте паспорти, видані урядом, ліцензії, видані державними органами та приватними установами, ідентифікаційні картки та квитки, наприклад перепустки і талони на харчування.

• Дотримання положень закону про авторське право

Копіювання творчих робіт, захищених авторським правом, наприклад книг, музики, картин, гравюр, карт, рисунків, фільмів і фотографій, регулюється загальнодержавними та міжнародними законами про авторське право. Не використовуйте цей виріб для створення незаконних копій або порушення законів про авторське право.

Утилізація пристроїв зберігання даних

Пам'ятайте, що видалення знімків або форматування пристроїв зберігання даних, наприклад карт пам'яті або -вбудованої пам'яті фотокамери, не повністю видаляє інформацію про оригінальний знімок. Інколи файли, видалені із пристрою зберігання даних, який викинули, можна відновити, скориставшись доступним на ринку програмним забезпеченням, що може призвести до зловмисного використання особистих даних. Слідкувати за недоступністю таких даних має користувач.

Перед тим як викинути пристрій зберігання даних або передати його іншій особі, видаліть усі дані, скориставшись доступним на ринку програмним забезпеченням для видалення, або відформатуйте пристрій та перенесіть на нього зображення без приватних даних (наприклад, зображення неба), щоб заповнити його. Знищуючи пристрої зберігання даних, слідкуйте, щоб не травмуватися або не пошкодити майно.

Щоб очистити параметри Wi-Fi, виберіть **Відн. пар. за промовч.** у меню параметрів Wi-Fi (📖76).

Позначення відповідності

Перегляд окремих позначень відповідності, яким відповідає фотокамера, слід виконувати згідно з наведеною нижче процедурою.

Натисніть кнопку **MENU** → піктограма меню **Y** → Познач. відповідності → кнопка **OK**

Техніка безпеки

Щоб не пошкодити виріб Nikon або не травмувати себе чи інших, перед його використанням прочитайте усі подані нижче заходи безпеки. Цю інформацію про заходи безпеки слід зберігати у доступному для всіх користувачів цього виробу місці.

Наслідки, до яких може призвести недотримання описаних у цьому розділі заходів безпеки, позначені наведеним нижче символом.



Ця піктограма позначає попередження та інформацію, яку слід прочитати перед використанням виробу Nikon для уникнення можливих ушкоджень.

ПОПЕРЕДЖЕННЯ

Вимикайте виріб у разі збою в роботі

У разі появи з фотокамери або адаптера заряджання змінного струму диму або дивного запаху від'єднайте адаптер заряджання змінного струму від електромережі та вийміть елемент живлення, слідкуючи, щоб не обпектися. Якщо не припинити використання виробу, можна травмуватися. Від'єднавши виріб від джерела живлення, віднесіть його на перевірку авторизованому представнику сервісного центру Nikon.

Не розбирайте виріб

Якщо торкнутися внутрішніх частин фотокамери або адаптера заряджання змінного струму, можна травмуватися. Ремонт виробу мають виконувати лише кваліфіковані особи. Якщо корпус фотокамери або адаптера заряджання змінного струму розкрився внаслідок падіння або іншого випадку, доставте виріб для перевірки авторизованому представнику сервісного центру Nikon, від'єднавши виріб від електромережі та/або вийнявши елемент живлення.

Не використовуйте фотокамеру або адаптер заряджання змінного струму у середовищі із займистими газами

Заборонено використовувати електронне обладнання за наявності займистого газу, оскільки це може призвести до вибуху або пожежі.

Обережно використовуйте ремінець для фотокамери

Не одягайте ремінець на шию дитини.

Тримайте виріб подалі від дітей

Особливо стежте за тим, щоб немовлята не клали до рота елемент живлення або інші невеликі деталі.

⚠ Не контакуйте з фотокамерою, адаптером заряджання змінного струму або адаптером змінного струму впродовж тривалого часу, якщо ці пристрої увімкнено або ними користуються

Деталі пристроїв із часом стають гарячими. Якщо залишити пристрої у прямому контакті зі шкірою, це може призвести до низькотемпературних опіків.

⚠ Не залишайте виріб у місці, де він перебуватиме під впливом високих температур, як-от у закритому автомобілі або під прямим сонячним промінням

Нехтування цим застереженням може спричинити пошкодження або пожежу.

⚠ Обережно користуйтеся елементом живлення


У разі неправильного використання елемент живлення може протікати, перегріватися або вибухнути. Використовуючи елементи живлення із цим виробом, дотримуйтесь поданих нижче заходів безпеки.

- Перед заміною елемента живлення вимкніть виріб. У разі використання адаптера заряджання змінного струму/адаптера змінного струму його слід вимкати з розетки після користування.
- Використовуйте лише перезаряджуваний літій-іонний елемент живлення EN-EL19 (входить до комплекту постачання). Заряджайте елемент живлення за допомогою фотокамери, що підтримує заряджання елемента живлення. Використовуйте для цієї операції адаптер заряджання змінного струму EH-71P/EH-73P та USB-кабель UC-E21 (входить до комплекту постачання). Елемент живлення також можна зарядити без фотокамери за допомогою зарядного пристрою MH-66 (продається окремо).
- Не вставляйте елемент живлення низом догори або у протилежному напрямку.
- Заборонено замикати контакти елемента живлення та розбирати його, а також намагатися пошкодити ізоляцію чи оболонку елемента живлення.
- Оберегайте елемент живлення від вогню або надмірного тепла.
- Не занурюйте елемент живлення та оберегайте його від води.
- Перед транспортуванням елемента живлення ізолюйте його, наприклад поклавши елемент живлення в пластиковий пакет. Не переносьте та не зберігайте елемент живлення разом із металевими предметами, наприклад із намистом або шпильками для волосся.
- Повністю розряджений елемент живлення може протікати. Для уникнення пошкоджень виробу виймайте елемент живлення, якщо він розрядився.
- Негайно припиніть використання виробу у разі зміни вигляду елемента живлення, наприклад знебарвлення або деформації.
- Якщо рідина з ушкодженого елемента живлення потрапляє на одяг чи шкіру, ділянку, на яку вона потрапила, слід відразу промити великою кількістю води.

⚠ Користуючись адаптером заряджання змінного струму, дотримуйтеся перелічених нижче заходів безпеки

- Зарядний пристрій має бути сухим. Нехтування цим застереженням може стати причиною пожежі або ураження електричним струмом.
- Пил на металевих частинах або біля них штекера слід витирати сухою ганчіркою. Якщо не припинити використання виробу, можна спричинити пожежу.
- Не торкайтеся штекера та не підходьте близько до адаптера заряджання змінного струму під час грози. Нехтування цим застереженням може стати причиною ураження електричним струмом.

- Не змінюйте, не розтягуйте і не згинайте надто сильно USB-кабель, оберігайте його від вогню, високих температур і механічних пошкоджень; на ставте на кабель важкі предмети. У разі пошкодження ізоляції або оголення дротів віднесіть виріб на перевірку авторизованому представнику сервісного центру Nikon. Нехтування цим застереженням може стати причиною пожежі або ураження електричним струмом.
- Не торкайтеся штекера або адаптера заряджання змінного струму мокрими руками. Нехтування цим застереженням може стати причиною ураження електричним струмом.
- Не використовуйте зарядний пристрій із конверторами для подорожжey або адаптерами для перетворення однієї напруги в іншу чи з інверторами постійного-змінного струму. Нехтування цим застереженням може спричинити пошкодження виробу, перегрівання або пожежу.

 **Використовуйте відповідне джерело живлення (елемент живлення, адаптер заряджання змінного струму, адаптер змінного струму, USB-кабель)**

Використання інших джерел живлення, окрім наданих або проданих корпорацією Nikon, може призвести до пошкодження або несправності виробу.

 **Використовуйте відповідні кабелі**


Для під'єднання до вхідних або вихідних роз'ємів використовуйте лише кабелі, які входять у комплект або продаються корпорацією Nikon, щоб не порушувати вимог експлуатації виробу.

 **Не торкайтеся рухомих частин об'єктива**

Нехтування цим застереженням може стати причиною травми.

 **Обережно поведіться з рухомими частинами**

Слідкуйте, щоб пальці або інші предмети не притиснуло кришкою об'єктива чи іншими частинами, які рухаються.

 **Використання спалаху близько до очей особи, яку фотографуєте, може спричинити тимчасове погіршення зору**

Відстань від спалаху до особи має становити щонайменше 1 м.

Будьте особливо обережні, фотографуючи дітей дошкільного віку.

 **Не використовуйте спалах, якщо віконце спалаху торкається особи чи предмета**

Нехтування цим застереженням може спричинити опіки або пожежу.

 **Уникайте контакту з рідкими кристалами**

Якщо монітор розбився, будьте обережні, щоб не травмуватись розбитим склом і уникнути контакту рідких кристалів дисплея зі шкірою чи потрапляння їх у рот або очі.

 **Виконуйте вказівки персоналу авіакомпаній та лікарень**

Інформація для користувача

Примітки для користувачів з Європи

УВАГА

У РАЗІ ВИКОРИСТАННЯ ЕЛЕМЕНТІВ ЖИВЛЕННЯ НЕВІДПОВІДНОГО ТИПУ ІСНУЄ НЕБЕЗПЕКА ВИБУХУ.

УТИЛІЗУЙТЕ ВИКОРИСТАНІ ЕЛЕМЕНТИ ЖИВЛЕННЯ ЗГІДНО З ВСТАНОВЛЕНИМИ ПРАВИЛАМИ.

Така позначка вказує на те, що електричне та електронне обладнання необхідно утилізувати окремо.

Наведені нижче відомості стосуються лише користувачів, що мешкають у європейських країнах:

- Цей виріб необхідно утилізувати окремо у відповідному пункті збору відходів. Не утилізуйте їх із побутовими відходами.
- Роздільний збір та переробка відходів допомагають зберегти природні ресурси та попередити негативні наслідки для здоров'я людей і довкілля, до яких може призвести неправильна утилізація.
- Для отримання докладнішої інформації зверніться до продавця або місцевих органів влади з питань утилізації відходів.



Цей символ на елементі живлення повідомляє про те, що елемент живлення не можна викидати разом зі звичайними побутовими відходами.

Наведені нижче відомості стосуються лише користувачів, що мешкають у європейських країнах:

- Усі елементи живлення із цим символом або без нього слід здавати у відповідний пункт прийому, який здійснює розділений збір відходів. Не утилізуйте їх із побутовими відходами.
- Для отримання докладнішої інформації зверніться до продавця або місцевих органів влади з питань утилізації відходів.



Wi-Fi (безпроводова локальна мережа)

На цей виріб поширюються правила експортного контролю США, тому для експорту або реекспорту цього виробу до будь-якої із країн, до яких заборонено вивозити товари із США, необхідно отримати дозвіл уряду США. Країни, на які розповсюджувалася заборона на вивезення: Куба, Іран, Північна Корея, Судан і Сирія. Оскільки ці країни можуть змінитися, звертайтеся за останніми відомостями до Міністерства торгівлі США.

Обмеження на безпроводові пристрої

Безпроводовий приймач-передавач, яким обладнано цей виріб, відповідає правилам використання безпроводових технологій країни, в якій було продано виріб, і не може бути використаний в інших країнах. Виробами, придбаними в ЄС і ЄАВТ, можна користуватися в будь-якій із їхніх країн-учасниць. Nikon не несе відповідальності за використання виробів в інших країнах. Користувачам, які не впевнені щодо початкової країни збуту, рекомендовано звернутися до місцевого сервісного центру Nikon або до авторизованого представника сервісного центру Nikon. Окрім використання безпроводових технологій, це обмеження не поширюється на жоден інший спосіб використання виробу.

Заява про відповідність (Європа)

Цим повідомленням компанія Nikon Corporation заявляє, що COOLPIX S7000 відповідає важливим вимогам та іншим відповідним умовам Директиви 1999/5/ЄС. Заяву про відповідність можна переглянути на http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_S7000.pdf.


Застереження щодо радіопередачі


Майте на увазі, що під час передавання або прийняття шляхом радіопередачі дані можуть бути перехоплені третьою стороною. Nikon не несе відповідальності за розголошення інформації, яке може статися під час передавання даних.


Особиста інформація та заява про відмову від відповідальності

- Інформація про користувача, зареєстрована й налаштована у виробі, зокрема параметри підключення до безпроводової локальної мережі й інша особиста інформація, може бути змінена або втрачена в результаті операційної помилки, статичної електрики, нещасного випадку, несправності, ремонту або інших операцій. Завжди копіюйте важливу інформацію на окремі носії. Корпорація Nikon не несе відповідальності за прямі чи непрямі збитки або недоотримання прибутку, спричинені зміною чи втратою вмісту, що сталися не з вини корпорації Nikon.
- Перед утилізацією цього виробу або передачею його у власність іншій особі скористайтеся пунктом **Скинути все** в меню параметрів Wi-Fi (📖76), щоб видалити всю особисту інформацію, зареєстровану і налаштовану на виробі, зокрема параметри мережевого з'єднання та інші відомості користувача.

Зміст

Вступ	i
Прочитайте перед використанням	i
Інші відомості	i
Як прикріпити ремінець фотокамери	ii
Інформація для користувачів та заходи безпеки	iii
Техніка безпеки	vi
ПОПЕРЕДЖЕННЯ	vi
Інформація для користувача	ix
Wi-Fi (безпроводова локальна мережа)	x
<hr/>	
Частини фотокамери	1
Корпус фотокамери	1
Монітор	3
Режим зйомки	3
Режим відтворення	5
<hr/>	
Підготовка до зйомки	7
Вставлення елемента живлення та карти пам'яті	7
Видалення елемента живлення та карти пам'яті	7
Карти пам'яті і внутрішня пам'ять	7
Заряджання елемента живлення	8
Увімкнення фотокамери та встановлення мови відображення, дати й часу	10
<hr/>	
Основні дії під час зйомки та відтворення	12
Зйомка в режимі  (автоматичний)	12
Використання функції масштабування	15
Кнопка спуску затвора	15
Відтворення зображень	16
Видалення зображень	17
Зміна режиму зйомки	19
Використання спалаху, автоспуску тощо	20
Зйомка відео	20

Функції зйомки.....	21
Режим  (автоматичний).....	21
Сюжетний режим (зйомка відповідно до сюжету).....	22
Поради та примітки.....	23
Інтервальна зйомка відео.....	28
Зйомка в режимі «Легка панорама».....	30
Відтворення в режимі «Легка панорама».....	32
Режим спеціальних ефектів (застосування ефектів під час зйомки).....	33
Режим інтелектуального портрета (поліпшення зображень обличчя під час зйомки).....	35
Використання таймера посмішки.....	36
Використання автоколажу.....	37
Режим показу короткого відео (об'єднання відеокліпів для створення коротких відео).....	38
Режим спалаху.....	41
Автоспуск.....	43
Режим макрозйомки (зйомка великим планом).....	45
Користувацький слайдер (регулювання яскравості (корекція експозиції), яскравості та відтінку).....	46
Корекція експозиції (регулювання яскравості).....	49
Параметри за промовчанням (спалах, автоспуск тощо).....	50
Фокусування.....	52
Використання функції АФ із пошуком об'єкта.....	52
Використання системи виявлення обличчя.....	53
Використання пом'якшення тону шкіри.....	54
Об'єкти, не придатні для автофокусування.....	54
Фіксація фокуса.....	55
Функції, які неможливо використовувати одночасно.....	56

Функції відтворення	58
Збільшення під час відтворення	58
Відтворення ескізів/Відображення календаря	59
Режим сортування за датою	60
Перегляд та видалення зображень, знятих у режимі неперервної зйомки (серія)	61
Перегляд зображень у серії	61
Видалення зображень у серії	62
Редагування зображень (нерухомих зображень)	63
Перед редагуванням зображень	63
Швидкі ефекти: зміна відтінку та настрою	63
Швидка обробка: посилення контрастності та насиченості	64
D-Lighting: посилення яскравості та контрастності	64
Коригування ефекту червоних очей: корекція ефекту червоних очей під час зйомки зі спалахом	65
Тонка обробка: поліпшення зображень облич	66
Зменшений знімок: зменшення розміру зображення	67
Обтинання: створення обрізаної копії	68
Зйомка і відтворення відео	69
Зйомка нерухомих зображень під час зйомки відео	72
Дії, доступні під час відтворення відео	73
Редагування відео	74
Вибірка певних частин відео	74
Збереження кадру з відео у вигляді нерухомого зображення	75
Використання меню	76
Меню зйомки (типові параметри зйомки)	78
Режим зображення (розмір і якість зображення)	78
Меню зйомки (для режиму  (Автоматичний))	80
Баланс білого (регулювання відтінку)	80
Неперервна зйомка	82
Чутливість ISO	84
Режим зони АФ	85
Режим автофокусування	88
Меню режиму інтелектуального портрета	89
Автоколаж	89
Відстеження моргання	90

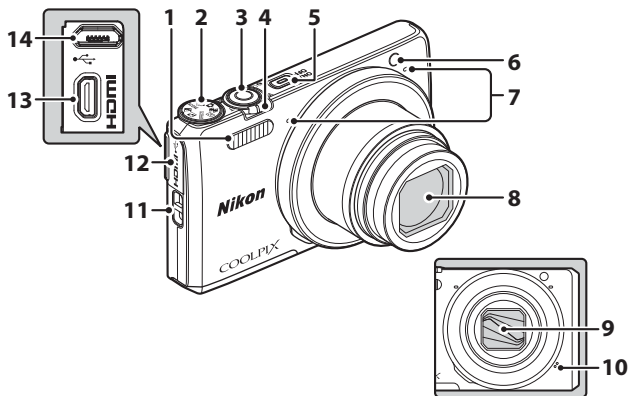
Меню відтворення	91
Позначення для передачі (Wi-Fi)	91
Показ слайдів.....	92
Захист	93
Повернути зображення	93
Копіювати (копіювання даних із карти пам'яті у внутрішню пам'ять і навпаки).....	94
Параметри відображення серії	95
Екран вибору зображень.....	96
Меню відео	97
Параметри відео	97
Режим автофокусування	101
Відео VR.....	102
Зменшення шуму вітру.....	103
Частота кадрів	103
Меню параметрів Wi-Fi	104
Використання клавіатури для введення тексту.....	105
Меню налаштування	106
Часовий пояс і дата	106
Параметри монітора	108
Штамп із датою.....	110
Фото VR	111
Допоміж. підсвіч. АФ	111
Цифрове масштабування	112
Параметри звуку	112
Автоматичне вимкнення	113
Форматувати картку/Форматувати пам'ять	114
Мова/Language	114
Заряджання від комп'ютера	115
Скинути все.....	116
Позначення відповідності	116
Версія мікропрограми	116
Використання функції Wi-Fi (безпроводової локальної мережі)	117
Установлення програмного забезпечення на інтелектуальний мобільний пристрій	117
Підключення інтелектуального мобільного пристрою до фотокамери	118
Попередній вибір зображень у фотокамері для перенесення на інтелектуальний мобільний пристрій	120

Підключення фотокамери до телевізора, принтера або комп'ютера	121
Підключення фотокамери до телевізора (відтворення на екрані телевізора)	123
Підключення фотокамери до принтера (прямий друк).....	124
Підключення фотокамери до принтера	124
Друк зображень по одному	125
Друк кількох зображень	126
Використання ViewNX 2 (перенесення зображень на комп'ютер).....	128
Установлення ViewNX 2	128
Перенесення зображень на комп'ютер	128

Технічні примітки.....	130
Догляд за виробом	131
Фотокамера	131
Елемент живлення	132
Адаптер заряджання змінного струму	133
Карти пам'яті	134
Чищення та зберігання	135
Чищення	135
Зберігання	135
Повідомлення про помилки.....	136
Усунення неполадок	140
Імена файлів.....	147
Додаткові аксесуари	148
Технічні характеристики.....	149
Рекомендовані карти пам'яті.....	153
Індекс	155

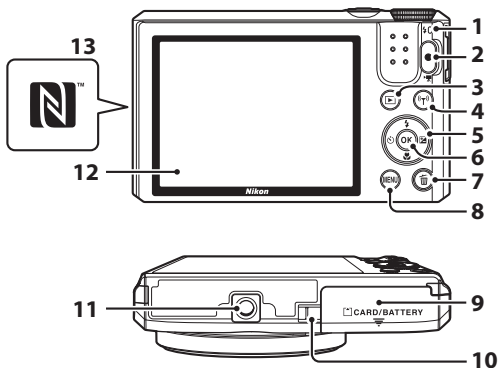
Частини фотокамери

Корпус фотокамери



Кришку об'єктива закрито

1	Спалах.....	41	7	Мікрофон (стерео).....	12
2	Диск перемикання режимів.....	12, 19	8	Об'єктив	
3	Кнопка спуску затвора.....	13	9	Кришка об'єктива	
4	Елемент керування масштабуванням.....	15	10	Динамік	
	W : Ширококутне.....	15	11	Вушко для ремінця фотокамери.....	ii
	T : Телескопічне.....	15	12	Кришка роз'єму.....	8, 121
	☒ : Відтворення ескізів.....	16, 59	13	Мікро-роз'єм HDMI (тип D).....	121
	Q : Збільшення під час відтворення.....	16, 58	14	Роз'єм Micro-USB.....	8, 121
	? : Довідка.....	23			
5	Перемикач живлення/індикатор вмикання живлення.....	10			
6	Індикатор автоспуску.....	44			
	Допоміжний промінь АФ				



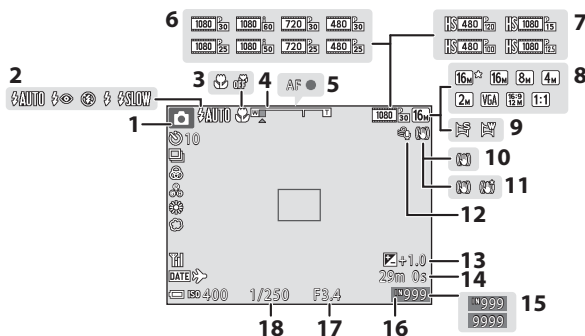
1	Індикатор зарядження 8 Індикатор спалаху 41	8	Кнопка MENU (меню) 33, 68, 76, 126
2	Кнопка (відеозйомка) 20, 69	9	Кришка відсіку для елемента живлення/ гнізда для карти пам'яті 7
3	Кнопка (відтворення) 16		Кришка з'єднувача живлення (для додаткового адаптера змінного струму)
4	Кнопка (Wi-Fi) 117, 118, 120	10	Роз'єм для штатива 151
5	Мультиселектор 16, 20, 76	11	Монітор 3
6	Кнопка (підтвердити вибір) 10	12	N-Mark (антена NFC) 118, 120
7	Кнопка (видалити) 17, 62		

Монітор

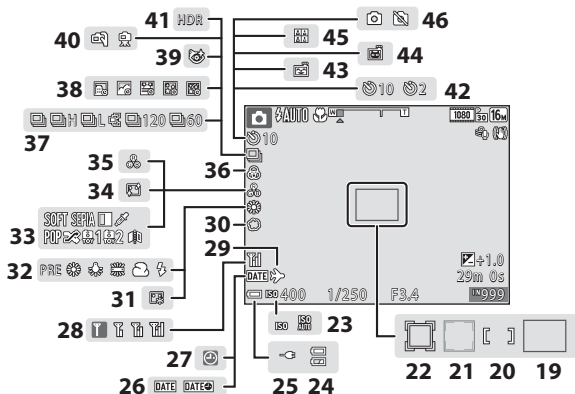
Інформація, яка відображається на моніторі під час зйомки та відтворення, змінюється залежно від налаштувань фотокамери і її використання.

За промовчанням інформація з'являється на моніторі після ввімкнення фотокамери та виконання будь-якої дії, після чого вона зникає через кілька секунд (якщо для параметра **Інформація про знімок** у розділі **Параметри монітора** (📖 108) встановлено значення **Авт. показ. інформ.**).

Режим зйомки

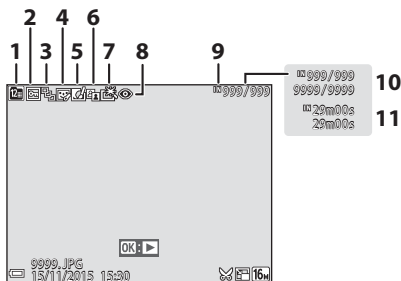


1	Режим зйомки.....	19, 21, 22, 33, 35, 38	10	Піктограма фото VR	111
2	Режим спалаху	41	11	Піктограма відео VR	102
3	Режим макрозйомки.....	45	12	Зменшення шуму вітру.....	103
4	Індикатор масштабування.....	15, 45	13	Значення корекції експозиції	47, 49
5	Індикатор фокусування	13	14	Час, що залишився для відеозйомки	69
6	Параметри відео (відео зі звичайною швидкістю)	97	15	Кількість кадрів, що залишилися (нерухомі зображення).....	12
7	Параметри відео (відео HS)	98	16	Індикатор внутрішньої пам'яті.....	12
8	Режим зображення.....	78	17	Значення діафрагми.....	15
9	Легка панорама.....	30	18	Витримка.....	15



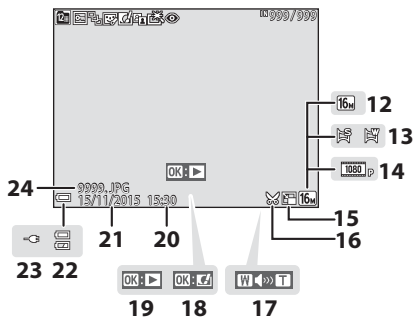
19	Зона фокусування (АФ із пошуком об'єкта).....	52, 86	32	Режим балансу білого.....	80
20	Зона фокусування (вручну та центр).....	55, 85	33	Спеціальні ефекти.....	33
21	Зона фокусування (виявлення людських облич і мордочок тварин).....	27, 35, 53, 85	34	Пом'якшення тону шкіри.....	35
22	Зона фокусування (відстеження об'єкта).....	86, 87	35	Відтінок.....	35, 46
23	Чутливість ISO.....	84	36	Яскравість.....	35, 46
24	Індикатор рівня заряду елемента живлення.....	12	37	Режим неперервної зйомки.....	82
25	Індикатор під'єднання адаптера заряджання змінного струму.....	12	38	Відео з інтервальною зйомкою.....	28
26	Штамп із датою.....	110	39	Піктограма відстеження моргання.....	90
27	Індикатор «Дату не встановлено».....	141	40	У руках/на штативі.....	24, 25
28	Індикатор зв'язку Wi-Fi.....	104, 118	41	Заднє освітлення (HDR).....	24
29	Піктограма місця призначення подорожі.....	106	42	Індикатор автоспуску.....	43
30	М'який.....	35	43	Таймер посмішки.....	36
31	Тон шкіри.....	35	44	Автоспуск режиму портрета домашньої тварини.....	27
			45	Автоколаж.....	37
			46	Зйомка нерухомих зображень (під час відеозйомки).....	72

Режим відтворення



- 1** Піктограма сортування за датою..... 60
- 2** Піктограма захисту 93
- 3** Відображення серії (коли вибрано пункт **Окремі знімки**) 95
- 4** Піктограма тонкої обробки..... 66
- 5** Піктограма швидких ефектів..... 63
- 6** Піктограма D-Lighting..... 64

- 7** Піктограма функції швидкої обробки.... 64
- 8** Піктограма коригування ефекту червоних очей..... 65
- 9** Індикатор внутрішньої пам'яті
- 10** Номер поточного зображення/загальна кількість зображень
- 11** Тривалість відео або час, витрачений на відтворення



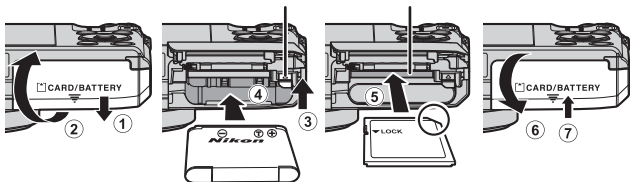
12	Режим зображення.....	78	19	Вказівник відтворення в режимі «Легка панорама»	
13	Легка панорама.....	32		Вказівник відтворення серії знімків	
14	Параметри відео.....	97		Вказівник відтворення відео	
15	Піктограма зменшеного знімка.....	67	20	Час запису	
16	Піктограма обтинання.....	58, 68	21	Дата запису	
17	Індикатор гучності.....	73	22	Індикатор рівня заряду елемента живлення.....	12
18	Вказівник швидких ефектів		23	Індикатор під'єднання адаптера заряджання змінного струму	
			24	Номер і тип файлу.....	147

Підготовка до зйомки

Вставлення елемента живлення та карти пам'яті

Фіксатор елемента живлення

Гніздо для карти пам'яті



- Переконавшись, що позитивний та негативний роз'єми елемента живлення розташовано правильно, зсуньте оранжевий фіксатор (3) та повністю вставте елемент живлення (4).
- Вставте карту пам'яті до фіксації (5).
- Слідкуйте, щоб не вставити елемент живлення чи карту пам'яті догори ногами чи задом наперед, оскільки це може призвести до несправності.

Форматування карти пам'яті

У разі першого встановлення в цю фотокамеру карти пам'яті, яка використовувалася в іншому пристрої, відформатуйте її за допомогою цієї фотокамери. Установіть карту пам'яті у фотокамеру, натисніть кнопку **MENU** і виберіть пункт **Форматувати картку** у меню налаштування (76).

Видалення елемента живлення та карти пам'яті

Вимкніть фотокамеру та перевірте, чи згасли індикатор вмикання живлення та монітор, а тоді відкрийте кришку відсіку для елемента живлення/гнізда для карти пам'яті.

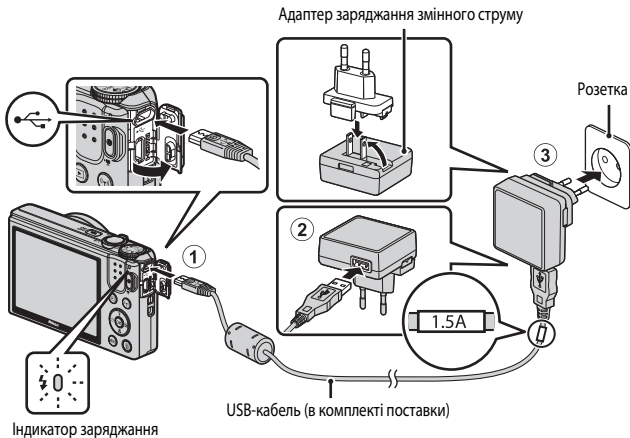
- Зсуньте фіксатор елемента живлення, щоб витягти елемент живлення.
- Злегка натисніть на карту пам'яті, щоб частково вивести її назовні.
- Будьте обережні, беручи в руки фотокамеру, елемент живлення та карту пам'яті одразу після користування фотокамерою, оскільки вони можуть сильно нагрітися.

Карти пам'яті і внутрішня пам'ять

Фотокамера передбачає можливість збереження даних (зокрема зображень та відео) на карті пам'яті або у внутрішній пам'яті. Щоб використовувати внутрішню пам'ять, слід вийняти карту пам'яті.

Заряджання елемента живлення

- 1 Після встановлення елемента живлення підключіть фотокамеру до електричної мережі.



Якщо у комплект поставки фотокамери входить перехідник штекера*, приєднайте його до адаптера заряджання змінного струму, дотримуючись правил безпеки. Докладання надмірних зусиль під час від'єднання перехідника може призвести до пошкодження виробу.

* Форма перехідника штекера залежить від країни або регіону, в якому придбано фотокамеру. Цей крок можна пропустити, якщо перехідник штекера постачається постійно з'єднаним з адаптером заряджання змінного струму.

- Повільне блимання індикатора заряджання зеленим світлом вказує на те, що елемент живлення заряджається.
- Після завершення заряджання індикатор вимкнеться. Для заряджання повністю розрядженого елемента живлення потрібні приблизно 1 година і 50 хвилин.
- Якщо індикатор заряджання часто миготить зеленим світлом, елемент живлення неможливо зарядити, ймовірно, з однієї з наведених нижче причин.
 - Температура навколишнього середовища не підходить для заряджання.
 - USB-кабель чи адаптер заряджання змінного струму не підключено належним чином.
 - Елемент живлення пошкоджено.

- 2 Спочатку від'єднайте від електромережі адаптер заряджання змінного струму, а потім – USB-кабель.

Примітки щодо USB-кабелю

- Не використовуйте USB-кабель, відмінний від UC-E21. Використання USB-кабелю, відмінного від UC-E21, може призвести до перегрівання виробу, пожежі або ураження електричним струмом.
- Переконайтеся, що штекери спрямовано правильно. Під час приєднання або від'єднання штекерів не вставляйте і не витягайте їх під кутом.

Примітки щодо заряджання елемента живлення

- Під час заряджання елемента живлення фотокамерою можна користуватися, але це призведе до збільшення часу заряджання.
- Якщо рівень заряду елемента живлення вкрай низький, можливо, ви не зможете користуватися фотокамерою під час заряджання елемента живлення.
- За жодних обставин не використовуйте адаптер змінного струму іншої моделі або виробника, окрім адаптера заряджання змінного струму EH-71P/EH-73P, а також не використовуйте наявні у продажу USB-адаптер змінного струму чи зарядний пристрій для мобільного телефону. Нехтування цим застереженням може спричинити перегрів або пошкодження фотокамери.

Заряджання за допомогою комп'ютера або зарядного пристрою

- Заряджати елемент живлення також можна шляхом підключення фотокамери до комп'ютера.
- Елемент живлення можна зарядити без використання фотокамери, за допомогою зарядного пристрою MH-66 (продається окремо).

Увімкнення фотокамери та встановлення мови відображення, дати й часу

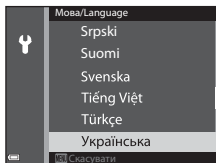
Після першого увімкнення фотокамери з'являються екран вибору мови, а також екран налаштування дати та часу для годинника фотокамери.

1 Щоб увімкнути фотокамеру, натисніть перемикач живлення.

- Увімкнеться монітор.
- Щоб вимкнути фотокамеру, знову натисніть перемикач живлення.



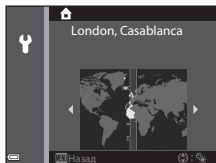
2 За допомогою кнопок мультиселектора ▲▼ виберіть потрібну мову і натисніть кнопку OK.



3 Виберіть **Так** і натисніть кнопку OK.





4 Виберіть свій місцевий часовий пояс і натисніть кнопку OK.

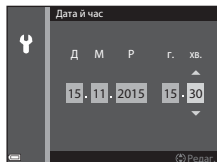
- Натисніть ▲, щоб відобразити 🌐 над картою та увімкнути літній час. Натисніть ▼, щоб вимкнути його.



5 Виберіть формат дати за допомогою ▲▼ і натисніть кнопку OK.

6 Установіть дату та час та натисніть кнопку **OK**.







- Виберіть поле за допомогою  , після чого встановіть час за допомогою  .
- Виберіть поле хвилин і натисніть кнопку **OK**, щоб підтвердити налаштування.




7 Після появи діалогового вікна підтвердження за допомогою виберіть **Так** і натисніть кнопку **OK**.

- Після завершення налаштування об'єktiv висунеться і фотокамера перейде в режим зйомки.

Зміна налаштування мови або дати та часу

- Ці налаштування можна змінити за допомогою пунктів **Мова/Language** та **Часовий пояс і дата** у меню налаштування  (76).
- Ви можете увімкнути або вимкнути функцію літнього часу в меню налаштування , вибравши спочатку **Часовий пояс і дата**, а потім **Часовий пояс**. Натисніть спочатку , а потім , щоб увімкнути літній час і перевести годинник на одну годину вперед, або , щоб вимкнути літній час і перевести годинник на одну годину назад.





Елемент живлення годинника

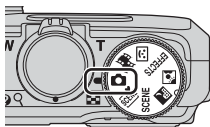
- Годинник фотокамери працює від вбудованого резервного елемента живлення. Резервний елемент живлення заряджається, коли у фотокамеру вставлено основний елемент живлення або до неї під'єднано додатковий адаптер змінного струму. Після заряджання тривалістю приблизно 10 годин резервний елемент може забезпечувати годинник живленням упродовж кількох днів.
- Якщо резервний елемент живлення розрядиться, після ввімкнення фотокамери з'явиться екран налаштування часу і дати. Встановіть дату та час ще раз (10).

Основні дії під час зйомки та відтворення

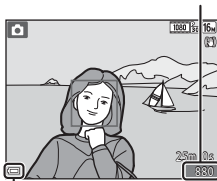
Зйомка в режимі (автоматичний)

1 Поверніть диск перемикання режимів у положення .

- Фотокамера переходить у режим  (автоматичний) і може бути використана для зйомки у звичайних умовах.
- Індикатор рівня заряду елемента живлення
 - : Високий рівень заряду елемента живлення.
 - : Низький рівень заряду елемента живлення.
- Кількість кадрів, що залишилися  відображається, якщо у фотокамері відсутня карта пам'яті і зображення зберігаються у внутрішню пам'ять.



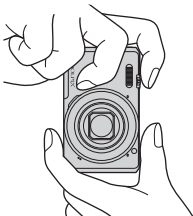
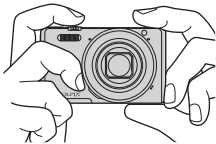
Кількість кадрів, що залишилися



Індикатор рівня заряду елемента живлення

2 Нерухомо тримайте фотокамеру в руках.

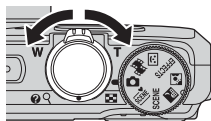
- Тримайте пальці та інші предмети подалі від об'єктива, спалаху, допоміжного променя АФ, мікрофону та динаміка.
- Для зйомки в книжковій (вертикальній) орієнтації поверніть фотокамеру так, щоб спалах був над об'єктивом.



3 Виконайте кадрування зображення.

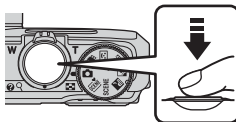
- Перемістіть елемент керування масштабуванням, щоб змінити положення об'єктива зі змінною фокусною відстанню.

Зменшення Збільшення



4 Натисніть кнопку спуску затвора до половини.

- Коли об'єкт у фокусі, зона фокусування чи індикатор фокусування відображається зеленим кольором.
- Коли використовується функція цифрового масштабування, фотокамера фокусується на центрі кадру, а зона фокусування не відображається.
- Якщо зона фокусування чи індикатор фокусування блимає, це означає, що фотокамера не може сфокусуватися. Змініть компонування кадру і знову натисніть кнопку спуску затвора до половини.



5 Не піднімаючи пальця, натисніть кнопку спуску затвора до кінця.





Примітки щодо збереження зображень чи відео

Під час збереження зображень чи відеороликів блимає індикатор, який показує кількість кадрів, що залишилися, або індикатор, який показує час, що залишився для зйомки. Якщо індикатор блимає, **не відкривайте відсік для елемента живлення/гніздо для карти пам'яті і не виймайте їх.** Недотримання цієї вимоги може спричинити втрату даних або пошкодження фотокамери чи карти пам'яті.



Функція автоматичного вимкнення

- Якщо протягом однієї хвилини не було здійснено жодних дій, монітор вимикається, фотокамера переходить у режим очікування, після чого індикатор вмикання живлення блимає. Через три хвилини після переходу в режим очікування фотокамера вимикається.
- Щоб знову ввімкнути монітор фотокамери, яка перебуває в режимі очікування, виконайте якусь дію: натисніть перемикач живлення чи кнопку спуску затвору тощо.



Якщо використовується штатив

- Ми рекомендуємо використовувати штатив для забезпечення стійкості фотокамери у нижченаведених випадках:
 - під час зйомки при тьмяному освітленні, якщо для режиму спалаху (📖20) вибрано налаштування ⚙️ (вимк.)
 - коли елемент керування масштабування встановлено в телескопічне положення
- Коли для забезпечення стійкості фотокамери під час зйомки використовується штатив, установіть для параметра **Фото VR** у меню налаштування значення **Вимк.** (📖76), щоб запобігти можливим помилкам, які викликає ця функція.

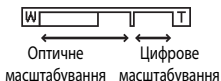
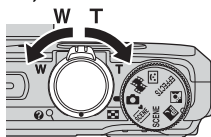
Використання функції масштабування

Коли ви переміщуєте елемент керування масштабуванням, положення об'єктива зі змінною фокусною відстанню змінюється.

- Щоб збільшити масштаб: переміщуйте в бік **T**.
 - Щоб зменшити масштаб: переміщуйте в бік **W**.
- Коли ви вмикаєте фотокамеру, масштабування зміщується в максимальне ширококутне положення.

- Під час переміщення елемента керування масштабуванням на екрані зйомки відображається індикатор масштабування.
- Цифрове масштабування, яке дозволяє додатково збільшити об'єкт приблизно в 4 рази порівняно з максимальним коефіцієнтом оптичного масштабування, можна активувати переміщенням та утриманням елемента керування масштабуванням у бік **T**, коли фотокамера перебуває в максимальному положенні оптичного масштабування.

Ширококутне Телескопічне



Цифрове масштабування

Індикатор масштабування стає синім, якщо активується цифрове масштабування, а потім жовтим, якщо коефіцієнт збільшення масштабування продовжує підвищуватися.


- Індикатор масштабування синій: якість зображення непомітно зменшується з використанням динамічного точного масштабування.
- Індикатор масштабування жовтий: у деяких випадках якість зображення помітно зменшується.
- Індикатор продовжує горіти синім для ширшої області, якщо розмір зображення менший.
- Індикатор масштабування може не стати синім, якщо використовуються певні параметри неперервної зйомки чи інші параметри.

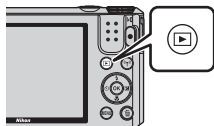
Кнопка спуску затвора

<p>Натисніть до половини</p> 	<p>Щоб установити фокус та експозицію (виримку та значення діафрагми), злегка натисніть кнопку спуску затвора до виникнення слабкого опору. Фокус та експозиція залишаються зафіксованими, поки кнопку спуску затвора натиснуто до половини.</p>
<p>Натисніть до кінця</p> 	<p>Натисніть кнопку спуску затвора до кінця, щоби спустити затвор та зробити знімок. Не тисніть на кнопку спуску затвора із силою, оскільки сильне натиснення може призвести до тремтіння фотокамери та отримання розмитих зображень. Натискайте кнопку, не докладаючи зусиль.</p>






Відтворення зображень

1 Натисніть кнопку  (відтворення), щоб увійти в режим відтворення.

- Якщо натиснути та утримувати кнопку , коли фотокамеру вимкнено, фотокамера ввімкнеться в режимі відтворення.






2 Виберіть зображення для показу за допомогою мультиселектора.

- Натисніть та утримуйте    , щоб швидко переглянути зображення.
- Щоб повернутися в режим зйомки, натисніть кнопку  або кнопку спуску затвора.



Показати попереднє зображення





Показати наступне зображення

- Якщо в режимі повнокадрового відтворення відображається  , ви можете застосувати до зображення ефект, натиснувши кнопку .




- Перемістіть елемент керування масштабуванням у бік  () у режимі повнокадрового відтворення, щоби збільшити зображення.

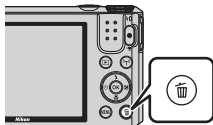





- У режимі повнокадрового відтворення перемістіть елемент керування масштабуванням у бік  () , щоб перейти в режим відтворення ескізів та вивести на екран декілька зображень.



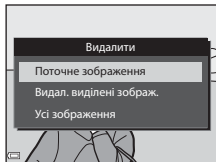
Видалення зображень


- 1** Щоб видалити відображуване на моніторі зображення, натисніть кнопку  (видалити).



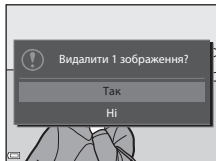
- 2** За допомогою   на мультиселекторі виберіть спосіб видалення і натисніть кнопку .

- Щоб вийти, не видаляючи зображення, натисніть кнопку **MENU**.






- 3** Виберіть **Так** і натисніть кнопку .

- Відновити видалені зображення неможливо.



Перегляд та видалення зображень, знятих у режимі неперервної зйомки (серія)

- Зображення, зняті в неперервному режимі, зберігаються як серія, і тільки перше зображення серії (основний знімок) відображається в режимі відтворення.
- Якщо натиснути кнопку , поки для серії зображень відображається основний знімок, всі зображення в серії буде видалено.
- Якщо потрібно видалити окремі зображення в серії, натисніть кнопку , щоб вивести їх на екран по одному, і натисніть кнопку .



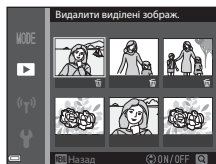
Видалення зображення, знятого в режимі зйомки

Щоб видалити останнє збережене зображення, у режимі зйомки натисніть кнопку .

Використання екрана видалення вибраних зображень

1 За допомогою ◀▶ на мультиселекторі виберіть зображення, яке потрібно видалити, та натисніть ▲▼, щоб відобразити символ 🗑️.

- Щоби скасувати вибір, натисніть ▲▼, і символ 🗑️ буде видалено.
- Перемістіть елемент керування масштабування (📖1) у бік T (🔍), щоб перейти в режим повнокадрового відтворення, або в бік W (🎞️), щоб перейти в режим відтворення ескізів.

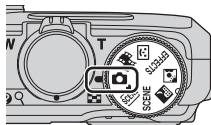


2 Додайте 🗑️ до всіх зображень, які ви хочете видалити, після чого натисніть кнопку OK, щоб підтвердити вибір.

- З'явиться діалогове вікно підтвердження. Закінчіть дії, дотримуючись екранних вказівок.

Зміна режиму зйомки

Виберіть один із нижченаведених режимів зйомки, повертаючи диск перемикачів режимів.





- **Режим  (автоматичний)**

Для зйомки у звичайних умовах. Параметри можна змінити відповідно до умов зйомки і типу знімка.

- **Режими , SCENE, ,  (сюжетні)**

Параметри фотокамери оптимізуються залежно від вибраного вами сюжетного режиму.

- **SCENE** (автом. вибір сюжету): фотокамера автоматично визначає сюжет зйомки під час компонування кадру, спрощуючи процес зйомки з використанням параметрів, які відповідають сюжету.
- **SCENE**: Натисніть кнопку **MENU** і виберіть сюжетний режим.
У режимі відео з інтервальною зйомкою фотокамера може автоматично зняти 300 нерухомих зображень з установленим інтервалом, щоб створити відео з інтервальною зйомкою (**1080 P 1080/30p**) тривалістю приблизно 10 секунд.
-  (нічний пейзаж): використовуйте цей режим для створення нічних пейзажів.
-  (заднє освітлення): спрацьовує заповнюючий спалах, щоб усунути тінь з освітленого ззаду об'єкта; або ж можна використати функцію HDR для зйомки висококонтрастних кадрів.

- **Режим EFFECTS (Спеціальні ефекти)**

Дає змогу застосовувати до зображень різноманітні ефекти під час зйомки. Натисніть кнопку **MENU**, щоб вибрати ефект.

- **Режим  (Інтелектуал. портрет)**

Використайте тонку обробку для поліпшення зображень обличчя під час зйомки та скористайтеся таймером посмішки чи функцією автоколажу для зйомки зображень.

- **Режим  (Показ коротк. відео)**

Ви можете створити коротке відео (**1080 P 1080/30p** чи **1080 P 1080/25p**) тривалістю до 30 секунд, записавши та автоматично об'єднавши декілька відеокліпів тривалістю кілька секунд.

Використання спалаху, автоспуску тощо

Коли відображається екран зйомки, ви можете натиснути на ▲ (⚡) ◀ (⌚) ▼ (🌸) ▶ (📷) на мультиселекторі, щоб установити функції, описані нижче.



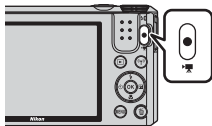
- **⚡ Режим спалаху**
Режим спалаху можна вибрати відповідно до умов зйомки.
- **⌚ Автоспуск**
Фотокамера спускає затвор через 10 або 2 секунди після натиснення кнопки спуску затвора.
- **🌸 Режим макрозйомки**
Використовуйте режим макрозйомки для зйомки зображень великим планом.
- **📷 Користувачський слайдер** [📷] яскравість (корекція експозиції), [🌸] яскравість та [📷] відтінок
У режимі [📷] (автоматичний) можна відрегулювати загальну яскравість (виконати корекцію експозиції), яскравість (насиченість) та відтінок.
У сюжетному режимі, режимі спеціальних ефектів чи режимі показу короткого відео можна відрегулювати загальну яскравість (виконати корекцію експозиції).
У режимі інтелектуального портрета можна застосувати тонку обробку для поліпшення зображень облич.

Функції, які можна встановити, змінюються залежно від режиму зйомки.

Зйомка відео

Відкрийте екран зйомки та натисніть кнопку ● (▶) (відеозйомка), щоб почати зйомку відео. Повторно натисніть кнопку ● (▶), щоб закінчити зйомку.

- Щоб відтворити відео, виберіть його в режимі повнокадрового відтворення та натисніть кнопку OK.

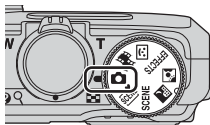


Функції зйомки

Режим (автоматичний)

Для зйомки у звичайних умовах. Параметри можна налаштувати відповідно до умов зйомки і типу знімка.

- Якщо ви бажаєте змінити спосіб вибору області кадру, на якій фокусується фотокамера, змініть налаштування параметра **Режим зони АФ** (📖 85).
За промовчанням встановлено параметр **АФ із пошук. об'єкта** (📖 52).



Функції, доступні в режимі (автоматичний)

- Режим спалаху (📖 41)
- Автоспуск (📖 43)
- Режим макрозйомки (📖 45)
- Користувачький слайдер (📖 46)
- Меню зйомки (📖 78)

Сюжетний режим (зйомка відповідно до сюжету)

Коли вибрано сюжет, налаштування фотокамери автоматично оптимізуються відповідно до вибраного сюжету.

SCN (Автом. вибір сюжету)
(📖23)

Коли ви компонуєте кадр, фотокамера автоматично вибирає оптимальний сюжетний режим, спрощуючи зйомку.



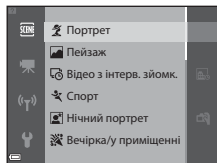
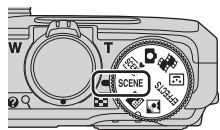
SCN (Нічний пейзаж)
(📖24)^{1,2}
SCN (Заднє освітлення)
(📖24)²

Поверніть диск перемикання режимів у положення **SCN** або **SCN** і робіть знімки.

SCENE (Сюжет)

Натисніть кнопку **MENU**, щоб відобразити меню вибору сюжету, і виберіть один з перелічених нижче сюжетних режимів зйомки.

Портрет (параметр за промовчанням)	Захід сонця ^{2,3}
Пейзаж ^{1,2}	Сутінки/світанок ^{1,2,3}
Відео з інтерв. зйомк. (📖28)	Великий план (📖26)
Спорт (📖25) ²	Їжа (📖26)
Нічний портрет (📖25)	Фільтр (📖26) ^{1,3}
Вечірка/у приміщенні (📖25) ²	Легка панорама (📖30)
Пляж ²	Порт-т дом. тварини (📖27)
Сніг ²	



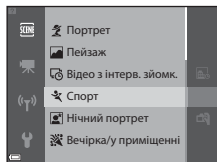
¹ Фотокамера фокусується на безкінечності.

² Фотокамера фокусується на області в центрі кадру.

³ Рекомендується використовувати штатив, оскільки використовується довга витримка. Якщо для забезпечення стійкості фотокамери під час зйомки використовується штатив, виберіть для параметра **Фото VR** (📖111) у меню налаштування значення **Вимк.**

Відображення опису для кожного сюжетного режиму (відображення довідки)

Щоб переглянути опис сюжету, виберіть сюжет у меню і перемістіть елемент керування масштабуванням (📖1) у бік **T** (?). Щоб повернутися до попереднього екрана, ще раз перемістіть елемент керування масштабуванням у бік **T** (?).



Поради та примітки







SCENE Автом. вибір сюжету

- Коли фотокамера спрямована на об'єкт, вона автоматично визначає сюжетний режим з переліку нижче та відповідно змінює налаштування зйомки.

	Портрет (для зйомки великим планом однієї чи двох осіб)
	Портрет (для створення портретів великої кількості людей чи зйомки зображень, на яких тло займає значну частину кадру)
	Пейзаж
	Нічний портрет (для зйомки великим планом однієї чи двох осіб)
	Нічний портрет (для створення портретів великої кількості людей чи зйомки зображень, на яких тло займає значну частину кадру)
	Нічний пейзаж
	Великий план
	Заднє освітлення (для створення непортретних знімків)
	Заднє освітлення (для створення портретних знімків)
	Інші сюжети

- Зона фокусування залежить від композиції зображення. Коли фотокамера виявляє обличчя людини, вона на ньому фокусується (📖53).
- Залежно від умов зйомки фотокамера може не вибрати бажаний сюжет. У такому випадку виберіть інший режим зйомки (📖19).

Нічний пейзаж

- Натисніть кнопку **MENU**, щоб вибрати  **У руках** або  **На штативі** в режимі **Нічний пейзаж**.
-  **У руках** (параметр за промовчанням):
 - Якщо піктограма  на екрані зйомки має зелений колір, натисніть кнопку спуску- затвора до кінця, щоб зняти серію зображень, які об'єднуються в одне та зберігаються.
 - Повністю натиснувши кнопку спуску затвора, тримайте фотокамеру нерухомо, доки на екрані не з'явиться зняте зображення. Зробивши знімок, не вимикайте фотокамеру доти, доки на моніторі не з'явиться екран зйомки.
 - Кут огляду (тобто видима у кадрі область) збереженого зображення є вужчим за кут огляду на моніторі на момент зйомки.
-  **На штативі**:
 - Після натиснення кнопки спуску затвора до кінця фотокамера робить один знімок із довгою витримкою.
 - Зменшення вібрацій вимкнено, навіть якщо для параметра **Фото VR** ( 111) у меню налаштування встановлено значення **Увімк.**








Заднє освітлення

- Натисніть кнопку **MENU** і, залежно від типу зображення, яке ви хочете зняти, виберіть **Увімк.** чи **Вимк.**, щоб увімкнути чи вимкнути композицію **HDR** (high dynamic range – розширений динамічний діапазон) у параметрі **Заднє освітлення**.
- **Вимк.** (параметр за промовчанням): спрацьовує спалах, щоб уникнути приховування в тіні об'єкта зйомки.
 - Якщо натиснути кнопку спуску затвора до кінця, буде знято одне зображення.
- **Увімк.**: використовуйте це налаштування, знімаючи зображення з дуже яскравими і темними ділянками в одному кадрі.
 - Якщо натиснути кнопку спуску затвора до кінця, фотокамера виконає неперервну зйомку на високій швидкості і збереже такі два зображення:
 - комбіноване зображення без застосування композиції HDR
 - комбіноване зображення HDR, на якому втрата деталей на освітлених ділянках та в тіні зведена до мінімуму
 - Якщо пам'яті достатньо для збереження лише одного зображення, збережено буде лише зображення, оброблене на момент зйомки за допомогою функції D-Lighting ( 64), на якому буде відкориговано темні ділянки.
 - Повністю натиснувши кнопку спуску затвора, тримайте фотокамеру нерухомо, доки на екрані не з'явиться зняте зображення. Зробивши знімок, не вимикайте фотокамеру доти, доки на моніторі не з'явиться екран зйомки.
 - Кут огляду (тобто видима у кадрі область) збереженого зображення є вужчим за кут огляду на моніторі на момент зйомки.


SCENE → Спорт

- Коли кнопка спуску затвора натиснута до кінця та утримується, фотокамера робить приблизно 7 зображень у неперервному режимі з частотою приблизно 7,9 кадр/с (якщо встановлено режим зображення **16М**).
- Частота кадрів у режимі неперервної зйомки може відрізнятись залежно від режиму зображення, використаної карти пам'яті або умов зйомки.
- Для налаштування фокуса, експозиції та відтінку фіксуються значення, встановлені для першого зображення серії.

SCENE → Нічний портрет

- На екрані, що відображається, коли вибрано  **Нічний портрет**, виберіть  **У руках** чи  **На штативі**.
-  **У руках** (параметр за промовчанням):
 - Якщо піктограма  на екрані зйомки має зелений колір, натисніть кнопку спуску-затвора до кінця, щоб зняти серію зображень, які об'єднуються в одне та зберігаються.
 - Повністю натиснувши кнопку спуску затвора, тримайте фотокамеру нерухомо, доки на екрані не з'явиться зняте зображення. Зробивши знімок, не вимикайте фотокамеру доти, доки на моніторі не з'явиться екран зйомки.
 - Якщо під час неперервної зйомки об'єкт ворухнеться, зображення може бути спотворено, розмито або ділянки зображення можуть перекривати одна одну.
-  **На штативі**:
 - Після натиснення кнопки спуску затвора до кінця фотокамера робить один знімок із довгою витримкою.
 - Зменшення вібрацій вимкнено, навіть якщо для параметра **Фото VR** ( 111) у меню налаштування встановлено значення **Увімк.**

SCENE → Вечірка/у приміщенні

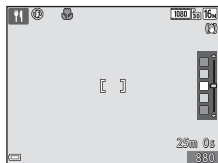
- Щоб уникнути наслідків тремтіння фотокамери, тримайте її нерухомо. Якщо для забезпечення стійкості фотокамери під час зйомки використовується штатив, виберіть для параметра **Фото VR** ( 111) у меню налаштування значення **Вимк.**

SCENE → 🌿 Великий план

- Увімкнено режим макрозйомки (📖45), і фотокамера автоматично налаштовує масштабування на найближчу відстань до об'єкта, на якій вона може сфокусуватися.
- Ви можете переміщувати зону фокусування. Натисніть кнопку **OK**, використайте кнопки мультиселектора ▲▼◀▶, щоб змістити зону фокусування, та натисніть кнопку **OK**, щоб підтвердити налаштування.

SCENE → 🍴 їжа

- Увімкнено режим макрозйомки (📖45), і фотокамера автоматично налаштовує масштабування на найближчу відстань до об'єкта, на якій вона може сфокусуватися.
- Ви можете налаштувати відтінок за допомогою ▲▼ на мультиселекторі. Налаштування відтінку зберігається в пам'яті фотокамери навіть після її вимкнення.
- Ви можете переміщувати зону фокусування. Натисніть кнопку **OK**, використайте кнопки мультиселектора ▲▼◀▶, щоб змістити зону фокусування, та натисніть кнопку **OK**, щоб підтвердити налаштування.



SCENE → ⚙️ Феєрверк

- Для витримки фіксується значення 4 секунди.
- Масштабування працює лише в 4 фіксованих положеннях.

SCENE → 🐾 Порт-т дом. тварини

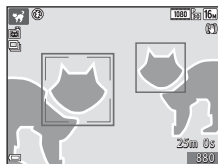
- Якщо спрямувати фотокамеру на собаку чи kota, фотокамера виявить мордочку тварини та сфокусується на ній. За промовчанням фотокамера виявляє мордочку собаки чи kota та автоматично спускає затвор (автоспуск режиму портрету домашньої тварини).
- На екрані, що відображається, коли вибрано 🐾 Порт-т дом. тварини, виберіть [S] Покадровий чи [C] Неперервна.
 - [S] Покадровий: фотокамера знімає одне зображення після виявлення мордочки собаки чи kota.
 - [C] Неперервна: фотокамера знімає три зображення в неперервному режимі після виявлення мордочки собаки чи kota.

✓ Автоспуск режиму портрету домашньої тварини

- Натисніть ◀ (☺) на мультиселекторі, щоб змінити параметр **Автосп. р. Порт.дом.тв.**
 - [☺]: фотокамера виявляє мордочку собаки чи kota та автоматично спускає затвор.
 - OFF: фотокамера не спускає затвор автоматично, навіть якщо було виявлено мордочку собаки чи kota. Натисніть кнопку спуску затвора. Фотокамера також виявляє людські обличчя, коли вибрано OFF.
- **Автосп. р. Порт.дом.тв.** переходить у режим OFF після 5-разового виконання неперервної зйомки.
- Зйомку також можна виконати, натиснувши кнопку спуску затвора, незалежно від налаштування **Автосп. р. Порт.дом.тв.**
Якщо вибрано [C] Неперервна, ви можете знімати зображення в неперервному режимі, утримуючи кнопку спуску затвора натиснутою до кінця.

✓ Зона фокусування






- Коли фотокамера виявляє мордочку, вона відображається в жовтій рамці. Коли фотокамера фокусується на мордочці всередині подвійної рамки (зона фокусування), подвійна рамка стає зеленою. Якщо фотокамера не виявила жодної мордочки тварини, вона фокусується на об'єкті в центрі кадру.
- За певних умов зйомки фотокамера може не виявити мордочку тварини і в рамці можуть опинитися інші об'єкти.



Інтервальна зйомка відео

Фотокамера може автоматично зняти 300 нерухомих зображень зі встановленим інтервалом, щоби створити так звані «відео з інтервальною зйомкою» (**1080 P 30 1080/30P**) тривалістю приблизно 10 секунд.

Поверніть диск перемикачів режимів у положення **SCENE** → кнопка **MENU** →
📷 Відео з інтерв. зйомк. → кнопка **OK**

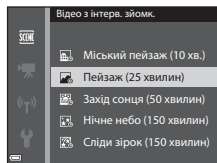
Тип	Інтервал	Час зйомки
 Міський пейзаж (10 хв.) (параметр за промовчанням)	2 с	10 хв
 Пейзаж (25 хвилин)	5 с	25 хв
 Захід сонця (50 хвилин)	10 с	50 хв
 Нічне небо (150 хвилин) ^{1,2}	30 с	2 год 30 хв
 Сліди зірок (150 хвилин) ^{2,3}	30 с	2 год 30 хв

¹ Підходить для записування руху зірок. Фокус зафіксовано на безкінечності.

² Масштабування працює лише в 4 фіксованих положеннях.

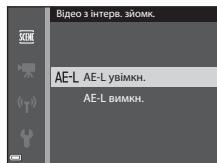
³ Рух зірок передається як смуги світла через обробку зображень. Фокус зафіксовано на безкінечності.

1 За допомогою ▲▼ на мультиселекторі виберіть тип і натисніть кнопку **OK**.



2 Виберіть, чи потрібно зафіксувати експозицію (яскравість), та натисніть кнопку **OK** (якщо не вибрано Нічне небо та Сліди зірок).

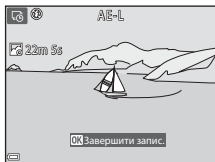
- Якщо вибрано **AE-L увімкн.**, експозиція, використана для першого зображення, використовується для всіх зображень. Якщо зміни в яскравості об'єкта є значними (як-от під час сутінок), рекомендуємо використовувати **AE-L вимкн.**



3 Забезпечте стійкість фотокамери за допомогою відповідного інструмента, наприклад штатива.

4 Натисніть кнопку спуску затвора, щоб зняти перше зображення.

- Установіть корекцію експозиції (📖 49), перед тим як спустити затвор для першого зображення. Після зйомки першого зображення корекцію експозиції можна змінити. Фокус та відтінок фіксуються після зйомки першого зображення.
- Для зйомки другого та подальших зображень затвор спускається автоматично.
- Коли камера не знімає зображення, монітор може вимкнутися.
- Зйомка закінчується автоматично після зйомки 300 зображень.
- Щоб уручну закінчити зйомку, перш ніж фотокамера зробить 300 знімків, натисніть кнопку **OK**.
- Звуки та нерухомі зображення зберегти неможливо.



✓ Примітки щодо відео з інтервальною зйомкою

- Фотокамера не може знімати зображення, якщо карту пам'яті не вставлено. Не замініть карту пам'яті до завершення зйомки.
- Щоб запобігти несподіваному вимкненню фотокамери, використовуйте повністю заряджений елемент живлення.
- Відео з інтервальною зйомкою не можна записати натисненням кнопки **●** (📹).
- Не повертайте диск перемикання режимів до завершення зйомки.
- Зменшення вібрацій вимкнено, навіть якщо для параметра **Фото VR** (📖 111) у меню налаштування встановлено значення **Увімк.**

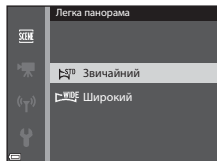
Зйомка в режимі «Легка панорама»

Поверніть диск перемикання режимів у положення **SCENE** → кнопка **MENU** →

☑ Легка панорама → кнопка **OK**

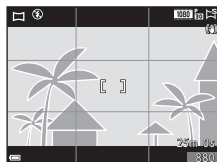
1 Виберіть діапазон зйомки **STD Звичайний** або **WIDE Широкий** і натисніть кнопку **OK**.

- Якщо перед початком зйомки фотокамері надано горизонтальне положення, застосовуються нижченаведені розміри зображення (ширина x висота).
 - **STD Звичайний**: 4800 x 920, якщо рухати горизонтально, 1536 x 4800, якщо рухати вертикально
 - **WIDE Широкий**: 9600 x 920, якщо рухати горизонтально, 1536 x 9600, якщо рухати вертикально




2 Виконайте кадрування першого краю панорами, тоді натисніть кнопку спуску затвора до половини, щоб виконати фокусування.

- Масштабування фіксується в ширококутному положенні.
- Фотокамера фокусується на центрі кадру.



3 Натисніть до кінця кнопку спуску затвора, тоді приберіть з неї палець.

- Напрямок руху фотокамери вказують стрілки  на екрані.

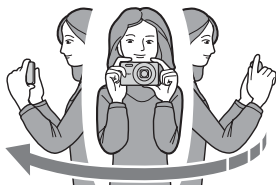


4 Рухайте фотокамерою в одному з чотирьох напрямків, поки індикатор-вказівник не досягне кінця.

- Коли фотокамера визначить напрямок свого руху, розпочнеться зйомка.
- Зйомка закінчиться, коли фотокамера дійде до межі визначеного діапазону.
- Фокус та експозиція залишаються фіксованими до завершення зйомки.



Приклад руху фотокамерою



- Використовуючи власне тіло як вісь обертання, повільно опишіть дугу фотокамерою, рухаючи нею в напрямку стрілки (△▽◀▶).
- Зйомка припиниться, якщо вказівник не сягне краю через 15 секунд (якщо вибрано **STANDARD Звичайний**) або через 30 секунд (якщо вибрано **WIDE Широкий**) після початку зйомки.

✓ Примітки щодо зйомки в режимі «Легка панорама»

- Показана ділянка збереженого зображення буде вужчою, ніж зображення на моніторі під час зйомки.
- Якщо фотокамера надто швидко рухається або надто сильно тремтить, або об'єкт зйомки майже не міняється (наприклад, стіни чи темрява), може статися помилка.
- Якщо зйомка припиниться до того, як фотокамера сягне половини діапазону зйомки панорами, панорамне зображення не буде збережено.
- Якщо буде знято більше половини діапазону зйомки панорами, але зйомка закінчиться раніше, ніж буде досягнуто кінця діапазону невідзняту частину буде записано та відображено як сіру ділянку.

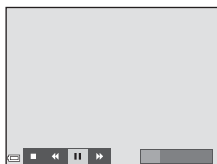
Відтворення в режимі «Легка панорама»

Перейдіть у режим відтворення (📖 16), виведіть на екран зображення, зняте за допомогою легкої панорами в режимі повнокадрового відтворення, тоді натисніть кнопку **OK**, щоб прокрутити зображення в напрямку, використаному під час зйомки.



Під час відтворення на моніторі відображаються елементи керування відтворенням.

За допомогою **◀▶** на мультиселекторі виберіть один із елементів, тоді натисніть кнопку **OK**, щоб виконати нижченаведені дії.



Функція	Піктограма	Опис	
Прокручування назад	◀	Утримуйте кнопку OK натиснутою для швидкого прокручування назад.	
Прокручування вперед	▶	Утримуйте кнопку OK натиснутою для швидкого прокручування вперед.	
Пауза	⏸	Призупинення відтворення. Нижче описано дії, які можна виконувати під час паузи.	
		◀	Утримуйте кнопку OK натиснутою для прокручування назад.
		▶	Утримуйте кнопку OK натиснутою для прокручування.
	▶	Відновлення автоматичного прокручування.	
Завершення	■	Перехід у режим повнокадрового відтворення.	

✓ Примітки щодо зображень, знятих у режимі «Легка панорама»

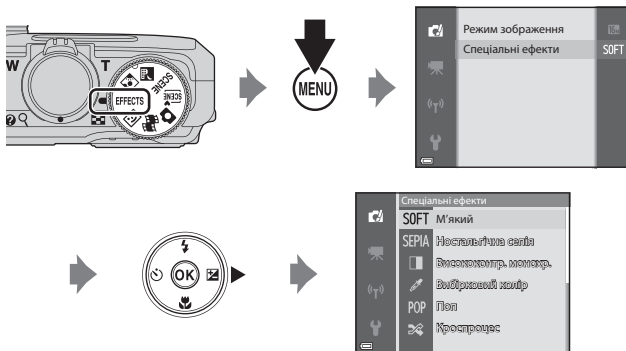
- Зображення не можуть бути відредаговані на цій фотокамері.
- Ця фотокамера може не підтримувати відтворення з прокручуванням або збільшення зображень, знятих у режимі легкої панорами цифровою фотокамерою іншої марки або моделі.

✓ Примітки щодо друку панорамних зображень

Через налаштування принтера зображення може надрукуватися не повністю. Крім того, на деяких принтерах друк таких зображень неможливий.



Режим спеціальних ефектів (застосування ефектів під час зйомки)


Дає змогу застосовувати до зображень різноманітні ефекти під час зйомки.



Натисніть кнопку **MENU** (меню), щоб відобразити меню спеціальних ефектів, і виберіть ефект за допомогою мультиселектора.

Тип	Опис
SOFT М'який* (параметр за промовчанням)	Пом'якшення зображення шляхом незначного розмивання всього зображення.
SEPIA Ностальгічна сепія*	Додавання тону сепії та зменшення контрастності для імітації якостей старого знімка.
Висококонтр. монохр.*	Перетворення зображення на чорно-біле з чіткою контрастністю.
Вибірковий колір	Створення чорно-білого зображення зі збереженням лише вказаного кольору.
POP Поп	Збільшення насиченості кольорів всього зображення, що робить його особливо яскравим.
Кроспроцес	Надання зображенню загадкового вигляду на основі певного кольору.
1 Еф. іграш. фотокам. 1*	Надання всьому зображенню жовтуватого відтінку та затемнення периферії зображення.

Тип	Опис
 2 Еф. іграш. фотокам. 2*	Зменшення насиченості кольорів всього зображення та затемнення периферії зображення.
 Дзеркало*	Створює двобічно-симетричне зображення, чия права половина є дзеркальним відбиттям лівої.

* Певні **Параметри відео** (97) недоступні.

- Фотокамера фокусується на області в центрі кадру.
- Якщо вибрано **Вибірковий колір** чи **Кроспроцес**, виберіть потрібний колір за допомогою ▲▼ на мультиселекторі та натисніть кнопку **OK**, щоб підтвердити вибір кольору. Щоб змінити вибір кольору, натисніть кнопку **OK** ще раз.



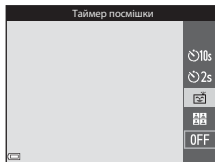
Функції, доступні в режимі інтелектуального портрета

- Тонка обробка (📖35)
- Таймер посмішки (📖36)
- Автоколаж (📖37)
- Режим спалаху (📖41)
- Автоспуск (📖43)
- Меню інтелектуального портрета (📖89)

Використання таймера посмішки

Якщо ви натиснете ◀ на мультиселекторі, щоб вибрати **Таймер посмішки**, та натиснете кнопку **OK**, фотокамера автоматично спустатиме затвор щоразу, коли вона виявлятиме усміхнене обличчя.

- Перш ніж вибрати таймер посмішки, установіть функцію тонкої обробки (📖35).
- Коли ви натиснете кнопку спуску затвора, щоби зробити знімок, таймер посмішки припинить працювати.



✓ Примітки щодо таймера посмішки

- За певних умов зйомки фотокамера може не виявити обличчя або посмішки (📖53). Для зйомки також можна використати кнопку спуску затвора.
- Можливо, ця функція не може бути використана в комбінації з іншими функціями (📖56).

📎 Якщо блимає індикатор автоспуску


У разі використання автоспуску індикатор автоспуску блимає, коли фотокамера виявила обличчя, і швидко блимає відразу після спуску затвора.

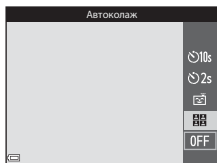
Використання автоколажу

Фотокамера може зняти серію з 4–9 зображень з інтервалами та зберегти ці зображення як однокадрове зображення (колаж).




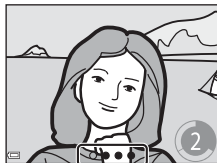
1 Натисніть на мультиселекторі, щоб вибрати **Автоколаж**, і натисніть кнопку .

- З'явиться діалогове вікно підтвердження.
- Коли ви натиснете кнопку **MENU** та виберете **Автоколаж**, перш ніж натиснути , ви зможете налаштувати параметри **Кількість знімків**, **Інтервал** і **Звук клацання затвора** (📖89).
- Якщо ви хочете застосувати тонку обробку під час зйомки, задайте цей ефект перед вибором автоколажу (📖35).



2 Зробіть знімок.

- Коли натиснете кнопку спуску затвора, почнеться зворотній відлік (приблизно п'ять секунд) і затвор спрацює автоматично.
- Фотокамера автоматично спустить затвор для решти знімків. Приблизно за три секунди до зйомки почнеться зворотний відлік.
- Кількість знімків позначається символом  на моніторі. Символ має зелений колір під час зйомки та стає білим після її закінчення.
- Коли фотокамера закінчить зйомку вказаної кількості кадрів, зображення-колаж буде збережено.
- Кожне відзняте зображення зберігається як індивідуальне зображення, окремо від зображення-колажу.

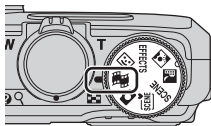


Примітки щодо автоколажу

- Якщо ви натиснете кнопку спуску затвора до того, як фотокамера зробить вказану кількість знімків, зйомку буде скасовано й зображення-колаж не буде збережено. Знімки, зроблені до скасування зйомки, зберігаються як індивідуальні зображення.
- Можливо, ця функція не може бути використана в комбінації з іншими функціями (📖56).

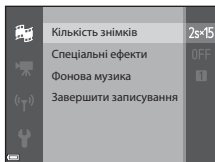
Режим показу короткого відео (об'єднання відеокліпів для створення коротких відео)

Ви можете створити коротке відео (1080 P 1080/30p чи 1080 P 1080/25p) тривалістю до 30 секунд, записавши та автоматично об'єднавши декілька відеокліпів тривалістю кілька секунд.



1 Натисніть кнопку MENU (меню) та налаштуйте параметри зйомки відео.

- **Кількість знімків:** задайте кількість відеокліпів, які записує фотокамера, та тривалість зйомки кожного кліпу. За промовчанням фотокамера записує 15 відеокліпів тривалістю 2 секунди кожний, щоби створити 30-секундне коротке відео.
- **Спеціальні ефекти:** застосуйте різноманітні ефекти до відео під час зйомки (📖33). Для кожного кліпу можна встановити свої ефекти.
- **Фонова музика:** виберіть фонову музику. Перемістіть елемент керування масштабуванням (📖1) у бік T (Q), щоб попередньо переглянути зображення.
- Завершивши налаштування, натисніть кнопку MENU чи кнопку спуску затвора, щоб вийти з меню.



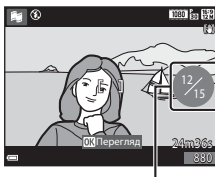
2 Натисніть кнопку (📹) відеозйомка, щоб записати відеокліп.

- Фотокамера припинить зйомку відеокліпу, коли мине час, установлений у кроці 1.
- Ви можете призупинити зйомку відеокліпу. Див. розділ «Призупинення зйомки відео» (📖40).



3 Перевірте записаний відеокліп чи видаліть його.

- Щоб перевірити кліп, натисніть кнопку OK.
- Щоб видалити кліп, натисніть кнопку 🗑️. Можна видалити останній записаний кліп або всі кліпи.
- Щоб продовжити зйомку кліпів, повторіть дію з кроку 2.
- Щоб змінити ефекти, поверніться до кроку 1.



Кількість записаних відеокліпів

4 Збережіть показ короткого відео.

- Показ короткого відео зберігається, коли фотокамера закінчує зйомку вказаної кількості кліпів.
- Щоб зберегти показ короткого відео до закінчення зйомки вказаної кількості кліпів, натисніть кнопку **MENU** на екрані зйомки, коли фотокамера не записує жодний кліп, після чого виберіть **Завершити записування**.
- Відеокліпи видаляються після збереження показу короткого відео.

Дії, доступні під час відтворення відеокліпів

Регулюйте гучність переміщення елемента керування масштабуванням під час відтворення відеокліпу (📖1).

На моніторі відображаються елементи керування відтворенням.

Щоб виконати описані нижче дії, виберіть елемент керування кнопками ◀▶ на мультиселекторі, а тоді натисніть кнопку **OK**.




Елементи керування відтворенням

Функція	Піктограма	Опис	
Прокручування назад	◀	Утримуйте кнопку OK натиснутою для прокручування відео назад.	
Прокручування вперед	▶	Утримуйте кнопку OK натиснутою для прокручування відео вперед.	
Пауза	⏸	Призупинення відтворення. Нижче описано дії, які можна виконувати під час паузи.	
		◀	Прокручування відео назад на один кадр. Утримуйте кнопку OK натиснутою для безперервного прокручування назад.
		▶	Прокручування відео вперед на один кадр. Утримуйте кнопку OK натиснутою для безперервного прокручування вперед.
		▶	Відновлення відтворення.
Завершити відтворення	⏹	Повернення до екрана зйомки.	
Завершити записування	📺	Збереження показу короткого відео з використанням відеокліпів.	

✓ Примітки щодо записування показу короткого відео

- Фотокамера не може записувати відео, якщо карту пам'яті не вставлено.
- Не замінійте карту пам'яті, доки показ короткого відео не буде збережено.

Призупинення зйомки відео

- Якщо натиснути кнопку спуску затвора на екрані зйомки, поки відео не записується, можна зняти нерухоме зображення (4K 4608x2592).
- Ви можете призупинити відеозйомку та відтворити зображення або перейти в інші режими зйомки, щоб зробити фотографії. Відеозйомка відновиться, коли ви повернетеся в режим  (показ короткого відео).

Функції, доступні в режимі короткого відео

- Автоспуск (43)
- Режим макрозйомки (45)
- Корекція експозиції (49)
- Меню параметрів відео (97)

Режим спалаху

Режим спалаху можна вибрати відповідно до умов зйомки.

- 1 Натисніть ▲ (⚡) на мультиселекторі.



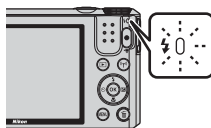
- 2 Виберіть потрібний режим спалаху (📖 42) і натисніть кнопку OK.

- Якщо протягом кількох секунд не підтвердити налаштування натисненням кнопки OK, вибір буде скасовано.



Індикатор спалаху

- Стан спалаху можна перевірити, натиснувши кнопку спуску затвора до половини.
 - Увімк.: спалах спрацює після того, як ви натиснете кнопку спуску-затвора до кінця.
 - Миготить: спалах заряджається. Виконати зйомку неможливо.
 - Вимк.: спалах не спрацює під час зйомки зображення.
- Якщо рівень заряду елемента живлення низький, під час заряджання спалаху монітор вимикається.



Доступні режими спалаху

Авто

Спалах спрацьовує, коли необхідно, зокрема в умовах слабого освітлення.

- Піктограма режиму спалаху на екрані зйомки відображається лише відразу після встановлення налаштування.

Автореж. зі змен. еф. чер.оч.

Зменшення на портретах ефекту червоних очей, спричиненого використанням спалаху.

Вимк.

Зйомка виконується без спалаху.

- Ми рекомендуємо використовувати штатив для забезпечення стійкості фотокамери під час зйомки у темному середовищі.

Заповнюючий спалах

Спалах спрацьовує щоразу, коли виконується зйомка зображення. Використовуйте для «заповнення» (освітлення) тіней та освітлених ззаду об'єктів.

Повільна синхронізація


Режим придатний для вечірніх та нічних портретів з пейзажем на задньому плані. Спалах спрацьовує, коли необхідно, освітлюючи головний об'єкт зйомки; використовується довга витримка, щоб передати на зображенні предмети на задньому плані вночі чи в умовах слабого освітлення.

Примітки щодо використання спалаху

Якщо використовувати спалах у ширококутному положенні об'єктива, краї зображення можуть бути затемнені, залежно від відстані, на якій виконується зйомка.

Якщо трохи змінити масштабування у напрямку телескопічного положення, це явище можна зменшити.

Налаштування режиму спалаху

- Для деяких режимів зйомки налаштування може бути неможливим (📖50).
- Налаштування, застосоване в режимі  (автоматичний), зберігається в пам'яті фотокамери навіть після її вимкнення.

Зменшення ефекту червоних очей

Якщо фотокамера помічає червоні очі під час збереження зображення, то перед тим як зберегти його, вона обробляє відповідну ділянку знімка, щоб зменшити ефект червоних очей.

Фотографуючи, слід пам'ятати про таке:

- Збереження зображень триває довше, ніж звичайно;
- У деяких ситуаціях зменшення ефекту червоних очей може не дати потрібного результату.
- У рідкісних випадках зменшення ефекту червоних очей може застосуватися до тих ділянок зображення, які цього не потребують. У таких випадках виберіть інший режим спалаху і повторіть зйомку.

Автоспуск

Фотокамеру оснащено автоспуском, який спускає затвор через 10 або 2 секунди після натиснення кнопки спуску затвора.

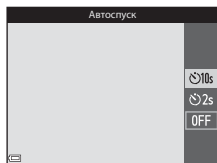
Якщо для забезпечення стійкості фотокамери під час зйомки використовується штатив, виберіть для параметра **Фото VR** (📖111) у меню налаштування значення **Вимк.**

1 Натисніть ◀ (🕒) на мультиселекторі.



2 Виберіть 🕒 10s або 🕒 2s та натисніть кнопку **OK**.

- 🕒 10s (10 секунд): використовуйте для зйомки важливих подій, наприклад весілля.
- 🕒 2s (2 секунд): використовуйте для запобігання тремтінню фотокамери.
- Якщо протягом кількох секунд не підтвердити налаштування натисненням кнопки **OK**, вибір буде скасовано.
- Якщо режимом зйомки вибрано сюжетний режим **Порт-т дом. тварини**, відображається піктограма 🐾 (автоспуск режиму портрету домашньої тварини) (📖27). Використання автоспуску неможливе.
- Якщо як режим зйомки встановлено режим інтелектуального портрету, можна також вибрати 🕒 (таймер посмішки) чи 🚗 (автоколаж) (📖35).

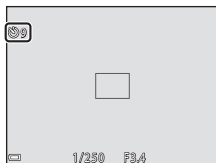


3 Виконайте кадрування зображення і натисніть кнопку спуску затвора до половини.

- Фокус та експозиція фіксуються.

4 Натисніть кнопку спуску затвора до кінця.

- Почнеться зворотний відлік часу. Індикатор автоспуску спочатку блимає, а потім приблизно одну секунду до спуску затвора горить рівним світлом.
- Після спрацювання затвора автоспуск переходить у положення **OFF**.
- Щоб зупинити зворотний відлік, натисніть кнопку спуску затвора ще раз.



Режим макрозйомки (зйомка великим планом)

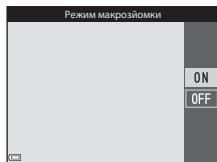
Використовуйте режим макрозйомки для зйомки зображень великим планом.

- 1 Натисніть ▼ (🌸) на мультиселекторі.



- 2 Виберіть параметр ON і натисніть кнопку OK.

- Якщо протягом кількох секунд не підтвердити налаштування натисненням кнопки OK, вибір буде скасовано.




- 3 Перемістіть елемент керування масштабуванням у таке положення, в якому 🌸 та індикатор масштабування відображаються зеленим кольором.






- Якщо вибрано таке положення масштабування, в якому індикатор масштабування відображається зеленим, фотокамера може фокусуватися на об'єктах, розташованих приблизно за 10 см від об'єктива чи далі. Якщо коефіцієнт масштабування встановлено в положення, за якого відображається 🌸, фотокамера може фокусуватися на об'єктах, розташованих приблизно за 1 см від об'єктива чи далі.

Налаштування режиму макрозйомки

- Для деяких режимів зйомки налаштування може бути неможливим (📖50).
- Якщо налаштування застосовано в режимі  (автоматичний), воно залишиться в пам'яті фотокамери навіть після її вимкнення.







Користувацький слайдер (регулювання яскравості (корекція експозиції), яскравості та відтінку)

Якщо вибрано режим зйомки  (автоматичний), відрегулюйте користувацьким слайдером яскравість (виконайте корекцію експозиції), яскравість та відтінок, що застосовуються під час зйомки зображень.

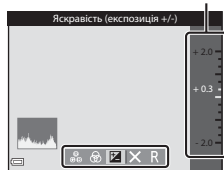
1 Натисніть   на мультиселекторі.



2 Виберіть пункт та відрегулюйте.

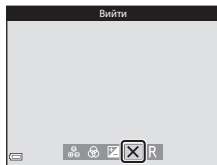
- : вибір пункту.
 - : «Яскравість (корекція експозиції)» (📖 47)
 - : «Яскравість (регулювання насиченості)» (📖 48)
 - : «Відтінок (регулювання балансу білого)» (📖 48)
-  : переміщення слайдера. Ефект можна відрегулювати, перевіряючи результати на моніторі.
- Щоб відключити ефекти користувацького слайдера, виберіть **R** і натисніть кнопку **OK**.

Слайдер



3 Закінчивши регулювання, виберіть **X** і натисніть кнопку **OK**.

- Якщо під час виконання кроку 2 натиснути кнопку **OK** (крім випадків, коли вибрано **R**) або кнопку спуску затвора, ефект буде застосовано у вибраному ступені. Після застосування ефекту на моніторі фотокамери знову з'явиться екран зйомки.



Параметри користувацького слайдера

Параметри Яскравість (експозиція +/-), Яскравість та Відтінок зберігаються в пам'яті фотокамери навіть після її вимкнення.

Яскравість (корекція експозиції)

Регулювання загальної яскравості зображення.

- Щоб зробити зображення яскравішим, установіть позитивне (+) значення.
- Щоб зробити зображення темнішим, установіть негативне (-) значення.



Використання гістограми

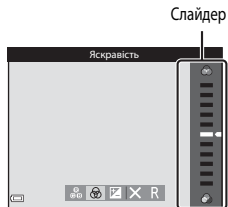
Гістограма – це графік, який показує розподіл тонів на знімку. Використовуйте гістограму як вказівник у разі використання корекції експозиції і зйомки без спалаху.

- Горизонтальна вісь показує яскравість пікселів із темними ділянками зліва та світлими ділянками справа. Вертикальна вісь показує кількість пікселів.
- Зі збільшенням значення корекції експозиції розподіл тонів зміщується праворуч, а зі зменшенням – ліворуч.

Яскравість (регулювання насиченості)

Регулювання загальної яскравості (насиченості) зображення.

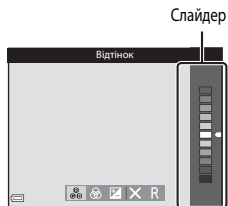
- Загальна яскравість зображення зростає з переміщенням слайдера вгору. Загальна яскравість зображення падає з переміщенням слайдера вниз.



Відтінок (регулювання балансу білого)

Регулювання загального відтінку зображення.

- Із переміщенням слайдера вгору зображення набуває більш червонуватого відтінку. Із переміщенням слайдера вниз зображення набуває більш синюватого відтінку.



✓ Примітки щодо регулювання відтінку


Можливо, ця функція не може бути використана в комбінації з іншими функціями (📖 50).


Корекція експозиції (регулювання яскравості)

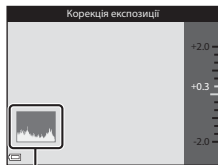
Якщо як режим зйомки встановлено сюжетний режим, режим спеціальних ефектів чи режим показу короткого відео, ви можете відрегулювати яскравість (виконати корекцію експозиції).

1 Натисніть ►  на мультиселекторі.




2 Виберіть значення корекції і натисніть кнопку .

- Щоб зробити зображення яскравішим, встановіть позитивне (+) значення.
- Щоб зробити зображення темнішим, встановіть негативне (-) значення.
- Значення корекції буде застосовано, навіть якщо ви не натиснете кнопку .























































Гістограма

Значення корекції експозиції

Для деяких режимів зйомки налаштування може бути неможливим ( 50).

Параметри за промовчанням (спалах, автоспуск тощо)

Параметри за промовчанням для кожного режиму зйомки перелічено нижче.


	Спалах () ⁴¹	Автоспуск () ⁴³	Макрозйомка () ⁴⁵	Корекція експозиції () ⁴⁹
 (автоматичний)	 AUTO	OFF	OFF	- ¹
 (автом. вибір сюжету)	 AUTO ²	OFF	OFF ³	0.0
 (нічний пейзаж)	 ⁴	OFF	OFF ⁴	0.0
 (заднє освітлення)	 /  ⁵	OFF	OFF ⁴	0.0
SCENE				
 (портрет)	 	OFF	OFF ⁴	0.0
 (пейзаж)	 ⁴	OFF	OFF ⁴	0.0
 (відео з інтервальною зйомкою)	 ⁴	OFF	OFF ⁴	0.0 ⁶
 (спорт)	 ⁴	OFF ⁴	OFF ⁴	0.0
 (нічний портрет)	  ⁴	OFF	OFF ⁴	0.0
 (вечірка/у приміщенні)	  ⁷	OFF	OFF ⁴	0.0
 (пляж)	 AUTO	OFF	OFF ⁴	0.0
 (сніг)	 AUTO	OFF	OFF ⁴	0.0
 (захід сонця)	 ⁴	OFF	OFF ⁴	0.0
 (сутінки/світанок)	 ⁴	OFF	OFF ⁴	0.0
 (великий план)	 ⁴	OFF	ON ⁴	0.0
 (їжа)	 ⁴	OFF	ON ⁴	0.0
 (фесрверк)	 ⁴	OFF ⁴	OFF ⁴	0.0 ⁴
 (легка панорама)	 ⁴	OFF ⁴	OFF ⁴	0.0
 (порт-т дом. тварини)	 ⁴	 ⁸	OFF	0.0
EFFECTS (спеціальні ефекти)	 ⁴	OFF	OFF	0.0
 (інтелектуальний портрет)	 AUTO ⁹	OFF ¹⁰	OFF ⁴	- ¹¹
 (показ короткого відео)	 ⁴	OFF	OFF	0.0

- 1 Відображається користувачський слайдер (📖46).
- 2 Фотокамера автоматично вибирає оптимальні налаштування спалаху для вибраного сюжетного режиму. 🗑️ (вимк.) можна вибрати вручну.
- 3 Налаштування параметра неможливо змінити. Якщо вибрати 🗑️, фотокамера переходить у режим макрозйомки.
- 4 Налаштування параметра неможливо змінити.
- 5 Спалах фіксується на значенні ⚡ (заповнюючий спалах), якщо для параметра **HDR** встановлено значення **Вимк.** Спалах фіксується на значенні 🗑️ (вимк.), якщо для параметра **HDR** встановлено значення **Увімк.**
- 6 Неможливо змінити, якщо використовуються режими «Нічне небо» або «Сліди зірок».
- 7 Може бути використано режим спалаху з повільною синхронізацією та зменшенням ефекту червоних очей.
- 8 Використання автоспуску неможливе. Автоспуск режиму портрета домашньої тварини можна встановити на **ON** чи **OFF** (📖27).
- 9 Використання неможливе, якщо для пункту **Відстеження моргання** встановлено значення **Увімк.**
- 10 Окрім автоспуску, також можна використати 🕒 (таймер посмішки) (📖36) та 📷 (автоколаж) (📖37).
- 11 Відображається тонка обробка (📖35).

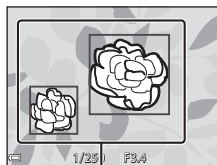
Фокусування

Зона фокусування варіюється залежно від режиму зйомки.

Використання функції АФ із пошуком об'єкта

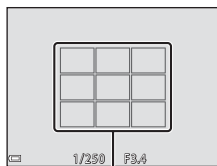
Якщо **Режим зони АФ** (📖85) у режимі  (автоматичний) установлено на **АФ із пошук.** **об'єкта**, то після натиснення кнопки спуску затвора до половини фотокамера фокусується так, як описано нижче.

- Фотокамера виявляє головний об'єкт і фокусується на ньому. Коли об'єкт у фокусі, зона фокусування відображається зеленим кольором. Якщо виявлено обличчя людини, фотокамера автоматично фокусується на ньому як на пріоритетному об'єкті.



Зони фокусування

- Якщо головний об'єкт не виявлено, фотокамера з 9 зон фокусування автоматично вибирає одну чи декілька зон, які містять об'єкт, найближчий до фотокамери. Коли об'єкт опиниться у фокусі, зони фокусування, на які наведено фокус, відобразяться зеленим кольором.



Зони фокусування




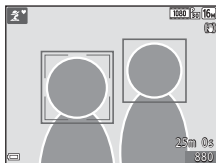
Примітки щодо функції АФ із пошуком об'єкта

- Залежно від умов зйомки виявлений фотокамерою головний об'єкт може різнитися.
- Фотокамера може не виявити головний об'єкт, якщо використовуються певні налаштування для параметра **Баланс білого**.
- Фотокамера може не виявити належним чином головний об'єкт в описаних нижче ситуаціях:
 - якщо об'єкт надто темний чи яскравий
 - якщо головний об'єкт не має чітко визначених кольорів
 - якщо кадр скомпоновано так, що головний об'єкт розміщено біля краю монітора
 - якщо головний об'єкт складається з однотипних об'єктів

Використання системи виявлення обличчя


В описаних нижче режимах зйомки фотокамера використовує виявлення обличчя для автоматичного фокусування на обличчях людей.

- У режимі **SCN** (автом. вибір сюжету) (📖23)
- Сюжетний режим **Портрет** чи **Нічний портрет** (📖22)
- Режим інтелектуального портрета (📖35)
- Якщо **Режим зони АФ** (📖85) у режимі  (автоматичний) (📖21) встановлено на **Пріоритет обличчя**



Якщо фотокамера виявить кілька облич, навколо обличчя, на якому фокусується фотокамера, з'явиться подвійна рамка, а навколо інших облич з'явиться одинарна рамка.

Якщо кнопку спуску затвора натиснути до половини, коли не виявлено жодного обличчя:

- У режимі **SCN** (автоматичний вибір сюжету) зона фокусування змінюється залежно від сюжетного режиму.
- У сюжетних режимах **Портрет** та **Нічний портрет** чи в режимі інтелектуального портрету фотокамера фокусується на центрі кадру.
- У режимі  (автоматичний) фотокамера вибирає зону фокусування, яка містить об'єкт, найближчий до фотокамери.

Примітки щодо системи виявлення обличчя

- Здатність фотокамери виявляти обличчя залежить від різних факторів, зокрема від того, куди звернені обличчя.
- Фотокамера не спроможна виявляти обличчя в таких ситуаціях:
 - якщо обличчя частково закриті окулярами або іншими предметами
 - якщо обличчя занадто близько або занадто далеко від фотокамери

Використання пом'якшення тону шкіри

Коли спуск затвора відбувається під час використання одного з перелічених нижче режимів зйомки, фотокамера виявляє обличчя людей та обробляє зображення, пом'якшуючи тони шкіри (до 3 облич).

- Режим інтелектуального портрета (📖35)
 - Рівень пом'якшення тону шкіри можна відрегулювати за допомогою функції тонкої обробки.
- **SCN** (автом. вибір сюжету) (📖23)
- **Портрет** чи **Нічний портрет** – сюжетні режими (📖22)

Функції редагування, такі як **Пом'якш. тону шкіри**, можуть бути застосовані до збережених зображень, використовуючи функцію **Тонка обробка** (📖66) навіть після зйомки.

✓ Примітки щодо пом'якшення тону шкіри

- Збереження зображень після зйомки може тривати довше, ніж звичайно.
- У певних умовах зйомки застосування функції пом'якшення тону шкіри може не дати бажаних результатів і ця функція може бути застосована до ділянок зображень, що не містять облич.

Об'єкти, не придатні для автофокусування


В описаних нижче ситуаціях функція фокусування може не працювати належним чином. У рідкісних випадках об'єкт може бути не в фокусі, попри те, що активна зона фокусування або індикатор фокусування відображаються зеленим кольором:

- об'єкт дуже темний
- у кадр входять об'єкти абсолютно різної яскравості (наприклад, сонце позаду об'єкта сильно затінює його)
- немає контрастності між об'єктом та тлом (наприклад, коли об'єкт портретної зйомки, одягнений у білу сорочку, стоїть перед білою стіною)
- кілька об'єктів знаходяться на різній відстані від фотокамери (наприклад, об'єкт у клітці)
- об'єкти однотипні (жалюзі, будинки з кількома рядами вікон схожої форми тощо)
- об'єкт рухається дуже швидко

У вищеописаних випадках спробуйте декілька разів повторити фокусування, натискаючи кнопку спуску затвора до половини, або сфокусуйтеся на іншому об'єкті, розташованому на тій самій відстані від фотокамери, що й справжній об'єкт зйомки, та зафіксуйте фокус (📖55).

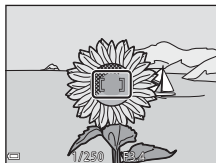
Фіксація фокуса

Зйомка з фіксацією фокуса рекомендується, коли фотокамера не активує зону фокусування, яка містить потрібний об'єкт.

1 Установіть **Режим зони АФ на Центр** в режимі  (автоматичний) (85).

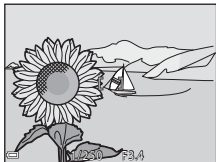
2 Розмістіть об'єкт у центрі кадру і натисніть кнопку спуску затвора до половини.

- Фотокамера фокусується на об'єкті, і на екрані з'являється зона фокусування зеленого кольору.
- Експозиція теж фіксується.



3 Не піднімаючи пальця з кнопки, змініть композицію знімка.

- Слідкуйте, щоб відстань між фотокамерою та об'єктом не змінювалася.



4 Натисніть кнопку спуску затвора до кінця, щоб зробити знімок.



Функції, які неможливо використовувати одночасно

Деякі функції неможливо використовувати разом з іншими пунктами меню.

Функція, що передбачає обмеження	Параметр	Опис
Режим спалаху	Неперервна (📖82)	Якщо вибрано будь-яке інше налаштування, крім Покадровий , спалах не може бути використаний.
	Відстеження моргання (📖90)	Якщо для параметра Відстеження моргання встановлено значення Увімк. , спалах не може бути використаний.
Автоспуск	Режим зони АФ (📖85)	Якщо вибрано Відстеження об'єкта , автоспуск неможливо використовувати.
Режим макрозйомки	Режим зони АФ (📖85)	Якщо вибрано Відстеження об'єкта , режим макрозйомки не може бути використаний.
Режим зображення	Неперервна (📖82)	<p>Режим зображення встановлюється так, як показано нижче, залежно від налаштування неперервної зйомки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Буфер попередньої зйомки: 2M 1600 x 1200 • Неперерв. Н: 120 кадр./с: VGA 640 x 480 • Неперерв. Н: 60 кадр./с: 1M (розмір зображення: 1280 x 960 пікселів)
Баланс білого	Відтінок користувацького слайдера (📖48)	Якщо відтінок було відрегульовано за допомогою користувацького слайдера, установка значення Баланс білого в меню зйомки стає неможливою. Щоб указати значення Баланс білого , виберіть R на екрані налаштування користувацького слайдера і скиньте налаштування яскравості, яскравості (насиченості) і відтінку.
Неперервна	Автоспуск (📖43)	Якщо автоспуск використовується, коли вибрано Буфер поперед. зйомки , цей параметр фіксується на значенні Покадровий .

Функція, що передбачає обмеження	Параметр	Опис
Чутливість ISO	Неперервна (📖82)	Якщо вибрано параметр Буфер попер. зйомки, Неперерв. Н: 120 кадр./с або Неперерв. Н: 60 кадр./с , пункт Чутливість ISO фіксується на значенні Авто .
Режим зони АФ	Баланс білого (📖80)	Якщо для параметра Баланс білого в режимі АФ із пошук. об'єкта вибрано будь-яке інше значення, крім Авто , фотокамера не виявляє головний об'єкт.
Автоколаж	Відстеження моргання (📖90)	Якщо для параметра Відстеження моргання встановлено значення Увімк., Автоколаж неможливо використати.
Відстеження моргання	Автоколаж (📖37)	Якщо встановлено Автоколаж, Відстеження моргання неможливо використати.
Штамп із датою	Неперервна (📖82)	Якщо вибрано Буфер попер. зйомки, Неперерв. Н: 120 кадр./с або Неперерв. Н: 60 кадр./с , дата і час не можуть бути виштампувані на зображеннях.
Цифрове масштабув.	Режим зони АФ (📖85)	Якщо вибрано Відстеження об'єкта , використання цифрового масштабування неможливе.
Звук клацання затвора	Неперервна (📖82)	Якщо вибрано будь-яке інше значення, крім Покадровий , звук клацання затвора відключається.

✓ Примітки щодо цифрового масштабування

- У певних режимах зйомки та в разі використання певних параметрів цифровим масштабуванням не можна користуватися (📖112).
- Коли діє цифрове масштабування, фотокамера фокусується по центру кадру.

Функції відтворення

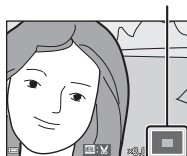
Збільшення під час відтворення

Якщо перемістити елемент керування масштабуванням у бік **T** (Q збільшення під час відтворення) в режимі повнокадрового відтворення (📖16), зображення буде збільшено.

Вказівник області відображення



Повнокадрове відтворення



Масштаб зображення збільшено.

- Коефіцієнт збільшення можна змінити, перемістивши елемент керування масштабуванням у бік **W** (checkered) або **T** (Q).
- Для перегляду різних ділянок зображення натискайте на мультиселекторі кнопки ▲▼◀▶.
- Коли відображається збільшене зображення, натисніть кнопку **OK**, щоб повернутися в режим повнокадрового відтворення.



Обтинання зображень

Коли відображається збільшене зображення, ви можете натиснути кнопку **MENU**, щоб вирізати із зображення лише видиму ділянку та зберегти її як окремий файл (📖68).

Відтворення ескізів/Відображення календаря

Якщо перемістити елемент керування масштабуванням у бік **W** (🗪) відтворення ескізів) у режимі повнокадрового відтворення (📖16), зображення буде показано у вигляді ескізів.





- Кількість показаних на екрані ескізів можна змінювати, переміщуючи елемент керування масштабуванням у бік **W** (🗪) або **T** (📖).
- У режимі відтворення ескізів виберіть зображення натисненням ▲▼◀▶ на мультиселекторі, після чого натисніть кнопку **OK**, щоб показати вибране зображення в повнокадровому режимі.
- У режимі відображення календаря виберіть дату натисненням ▲▼◀▶ на мультиселекторі, після чого натисніть кнопку **OK**, щоб показати зображення, зняті в той день.



✓ Примітки щодо відображення календаря





Зображення, під час зйомки яких у фотокамері не було встановлено дату, вважаються знятими 1 січня 2015 року.

Режим сортування за датою

Натисніть кнопку  (режим відтворення) → кнопка **MENU** → піктограма меню **MODE**
→  Сортувати за датою → кнопка **OK**

Виберіть дату за допомогою   на мультиселекторі, після чого натисніть кнопку **OK**, щоб відтворити зображення, зняті у вибраний день.

- Функції в меню відтворення ( 91) можна використати для зображень, знятих у вибраний день зйомки (за винятком **Копіювати**).
- Під час відображення екрана вибору дати зйомки можна вибрати наведені нижче дії.
 - Кнопка **MENU**: доступні перелічені нижче функції.
 - Показ слайдів
 - Захист*
 - * Те саме налаштування можна застосувати до всіх зображень, знятих у вибраний день.
 - Кнопка  видалення всіх зображень, знятих у вибраний день.

Сортувати за датою		
	30/11/2015	[3]
	25/11/2015	[2]
	20/11/2015	[11]
	15/11/2015	[4]

Примітки щодо режиму сортування за датою

- Фотокамера передбачає можливість вибору 29 останніх дат. Якщо кількість дат зйомки перевищує 29, усі зображення, збережені до 29 останніх дат, буде об'єднано в розділ **Інші**.
- Передбачено відображення 9000 останніх знімків.
- Зображення, під час зйомки яких у фотокамері не було встановлено дату, вважаються знятими 1 січня 2015 року.

Перегляд та видалення зображень, знятих у режимі неперервної зйомки (серія)

Перегляд зображень у серії

Зображення, зняті в режимі неперервної зйомки або з використанням функції автоколажу, зберігаються як серія.

Перше зображення серії використовується як основний знімок, позначаючи всю серію під час відображення в режимі повнокадрового відтворення або відтворення ескізів. Якщо було використано функцію автоколажу, колаж зберігається як основний знімок.

Щоб відобразити кожне зображення серії окремо, натисніть кнопку **OK**.

Після натиснення кнопки **OK** стають можливими перелічені нижче дії.

- Щоб відобразити попереднє або наступне зображення, натисніть **◀▶** на мультиселекторі.
- Щоб відобразити зображення, що не входять до серії, натисніть **▲**, щоб повернутися до відображення основного знімка.
- Щоб відобразити зображення в серії як ескізи або відтворити їх у режимі показу слайдів, установіть для пункту **Парам. відображ. серії** значення **Окремі знімки** в меню відтворення (📖95).



✓ Параметри відображення серії


Зображення, зняті у режимі неперервної зйомки за допомогою іншої фотокамери, аніж ця, неможливо відобразити як серію.

📎 Параметри меню відтворення, доступні для серії

- Коли зображення в серії відображаються в режимі повнокадрового відтворення, натисніть кнопку **MENU**, щоб вибрати функції в меню відтворення (📖91).
- Якщо кнопку **MENU** натиснути під час відображення основного знімка серії, до всіх зображень вибраної серії можна буде застосувати такі налаштування:
 - Позн. для перед. (Wi-Fi), Захист, Копіювати

Видалення зображень у серії

Формат відображення серії впливає на те, які саме зображення буде видалено після натиснення кнопки  (видалити).

- Коли відображається основний знімок:
 - **Поточне зображення:** видаляються всі зображення в показаній серії.
 - **Видал. виділені зображ.:** якщо вибрати основний знімок на екрані видалення вибраних зображень ( 18), видаляються всі зображення в цій серії.
 - **Усі зображення:** видаляються всі зображення на карті пам'яті або у внутрішній пам'яті.
- Коли зображення в серії відображаються в режимі повнокадрового відтворення:
 - **Поточне зображення:** видаляється те зображення, яке відображається на даний момент.
 - **Видал. виділені зображ.:** видаляються зображення, вибрані в серії.
 - **Уся серія:** видаляються всі зображення в показаній серії.

Редагування зображень (нерухомих зображень)

Перед редагуванням зображень

Зображення в цій фотокамері можна легко редагувати. Редаговані копії зберігаються як окремі файли.

Редаговані копії зберігаються з тими самими датою і часом зйомки, що й вихідні зображення.



Обмеження щодо редагування зображень

- Редагувати зображення можна до 10 разів. Крім того, нерухомі зображення, створені редагуванням відео, можна редагувати до 9 разів.
- Можливо, ви не зможете відредагувати зображення певного розміри чи використовувачи певні функції редагування.

Швидкі ефекти: зміна відтінку та настрою

Для обробки зображень пропонується ціла низка ефектів.

Виберіть **Картина**, **Фотоілюстрація**, **М'який портрет**, **Портрет (колір + Ч-Б)**, **«Риб'яче око»**, **Перетинання екрана** чи **Ефект мініатюри**.

1

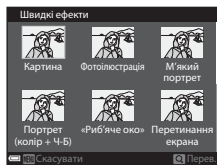
Відкрийте зображення, до якого потрібно застосувати певний ефект, у режимі повнокадрового відтворення і натисніть кнопку **OK**.



2

За допомогою кнопок мультиселектора ▲▼◀▶ виберіть потрібний ефект і натисніть кнопку **OK**.

- Перемістіть елемент керування масштабуванням (📖1) у бік **T** (Q), щоб перейти в режим повнокадрового відтворення, або в бік **W** (🎯), щоб перейти в режим відтворення ескізів.
- Щоб вийти без збереження відредагованого зображення, натисніть кнопку **MENU**.








3


Виберіть **Так** і натисніть кнопку **OK**.

- Буде створено відредаговану копію.

Швидка обробка: посилення контрастності та насиченості



Натисніть кнопку  (режим відтворення) → виберіть зображення → кнопка MENU → Швидка обробка → кнопка 

За допомогою   на мультиселекторі виберіть бажаний ступінь ефекту та натисніть кнопку .


- Змінений варіант зображення відображається праворуч.
- Щоб вийти без збереження створеної копії, натисніть .

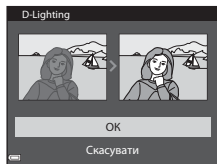


D-Lighting: посилення яскравості та контрастності



Натисніть кнопку  (режим відтворення) → виберіть зображення → кнопка MENU → D-Lighting → кнопка 


За допомогою   на мультиселекторі виберіть пункт **OK** і натисніть кнопку .


- Змінений варіант зображення відображається праворуч.
- Щоб вийти без збереження створеної копії, виберіть **Скасувати** і натисніть кнопку .



Коригування ефекту червоних очей: корекція ефекту червоних очей під час зйомки зі спалахом

Натисніть кнопку  (режим відтворення) → виберіть зображення → кнопка MENU → Кориг. еф. черв. очей → кнопка 

Перегляньте результат і натисніть кнопку .


- Щоб вийти без збереження створеної копії, натисніть  на мультиселекторі.






Примітки щодо коригування ефекту червоних очей

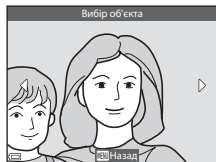
- Коригування ефекту червоних очей може бути застосоване лише до зображень, на яких було виявлено цей ефект.
- Коригування ефекту червоних очей може бути застосоване до мордочок тварин (собак чи котів), навіть якщо їхні очі не червоні.
- Коригування ефекту червоних очей може не дати потрібного результату на деяких зображеннях.
- У рідкісних випадках коригування ефекту червоних очей може застосуватися до тих ділянок зображення, які цього не потребують.





Тонка обробка: поліпшення зображень обличчя

Натисніть кнопку  (режим відтворення) → виберіть зображення → кнопка **MENU** → Тонка обробка → кнопка **OK**













1 За допомогою    на мультиселекторі виберіть обличчя, до якого потрібно застосувати обробку, і натисніть кнопку **OK**.

- Якщо виявлено лише одне обличчя, перейдіть до кроку 2.

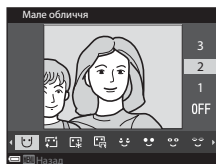


2 За допомогою   на мультиселекторі виберіть ефект, за допомогою   виберіть рівень ефекту та натисніть кнопку **OK**.


- Ви можете одночасно застосувати декілька ефектів. Відрегулюйте або перевірте параметри для всіх ефектів, перш ніж натиснути кнопку **OK**.

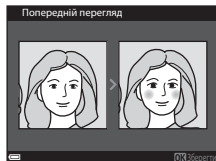
 (Мале обличчя),  (Пом'якш. тону шкіри),  (Тон шкіри),  (Зменшення відблисків),  (Прихов. мішків під очима),  (Великі очі),  (Вибілювання очей),  (Тіні на повіках),  (Туш для вій),  (Вибілювання зубів),  (Губна помада),  (Рум'янець)

- Натисніть кнопку **MENU**, щоб повернутися до екрана вибору людини.



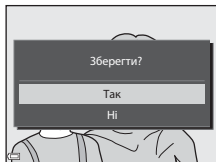
3 Перегляньте результат і натисніть кнопку **OK**.

- Для зміни параметрів натисніть кнопку , щоб повернутися до кроку 2.
- Щоб вийти без збереження відредагованого зображення, натисніть кнопку **MENU**.



4 Виберіть **Так** і натисніть кнопку **OK**.


- Буде створено відредаговану копію.



✓ Примітки щодо тонкої обробки

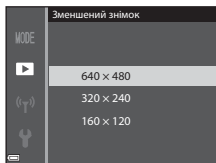
- За один раз можна відредагувати лише одне обличчя. Щоб застосувати функцію тонкої обробки для іншого обличчя, відредагуйте редаговане зображення повторно.
- Через напрямок погляду чи яскравість обличчя фотокамера може неправильно розпізнати обличчя або застосування функції тонкої обробки може дати несподівані результати.
- Якщо не розпізнано жодного обличчя, з'явиться попередження і на екрані відкриється меню відтворення.
- Функція тонкої обробки доступна лише для зображень, під час зйомки яких було встановлено чутливість ISO 1600 або нижче, та розміром 640 x 480 чи більше.

Зменшений знімок: зменшення розміру зображення

Натисніть кнопку  (режим відтворення) → виберіть зображення → кнопка **MENU** → Зменшений знімок → кнопка **OK**

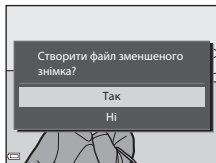
1 За допомогою **▲▼** на мультиселекторі виберіть потрібний розмір копії та натисніть кнопку **OK**.

- Зображення, зняті в режимі зображення **16:9** **12:11**, **4608 x 2592**, зберігаються з розміром 640 x 360, а зображення, зняті в режимі зображення **1:1** **3456 x 3456**, – з розміром 480 x 480. Натисніть кнопку **OK**, щоб перейти до кроку 2.



2 Виберіть **Так** і натисніть кнопку **OK**.

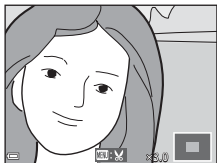
- Буде створено відредаговану копію (з коефіцієнтом стиснення приблизно 1:8).



Обтинання: створення обрізаної копії

1 Збільште знімок за допомогою елемента керування масштабуванням (📖58).

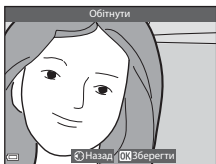
2 Налаштуйте зображення так, щоб відображалася лише та порція, яку ви хочете зберегти, після чого натисніть кнопку **MENU** (меню).



- Щоб відрегулювати коефіцієнт збільшення, переміщуйте елемент керування масштабуванням у бік **T** (📏) або **W** (📏). Установіть коефіцієнт збільшення, при якому відображається **MENU** 🛠️.
- За допомогою **▲▼◀▶** на мультиселекторі перейдіть до тієї частини зображення, яку ви хочете відобразити.

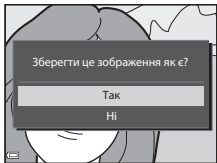
3 Перегляньте зображення і натисніть кнопку **OK**.

- Щоб вибрати іншу частину зображення для збереження, натисніть **◀**, щоб повернутися до кроку 2.
- Щоб вийти без збереження обрізаного зображення, натисніть кнопку **MENU**.



4 Виберіть **Так** і натисніть кнопку **OK**.

- Буде створено відредаговану копію.



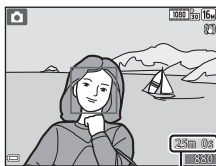
Розмір зображення

- Співвідношення сторін (ширини до висоти) обрізаного зображення залишається тим самим, що й у вихідного зображення.
- Якщо для обрізаної копії вибрано розмір 320 x 240 або менше, під час відтворення відобразатиметься невеличке зображення.

Зйомка і відтворення відео




1 Відкрийте екран зйомки.

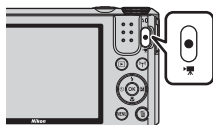
- Перевірте, скільки часу залишилося для відеозйомки.



Час, що залишився для відеозйомки

2 Натисніть кнопку (відеозйомка), щоб почати відеозйомку.

- Фотокамера фокусується на центрі кадру.
- Натисніть  на мультиселекторі, щоб призупинити зйомку, потім натисніть  повторно, щоб відновити її (окрім тих випадків, коли для пункту **Параметри відео** вибрано один із параметрів відео HS). Зйомка закінчується автоматично, якщо вона залишається призупиненою протягом приблизно п'яти хвилин.
- Під час відеозйомки можна зняти нерухоме зображення, натиснувши кнопку спуску затвора ( 72).



3 Повторно натисніть кнопку (відеозйомка), щоб закінчити зйомку.

4 Виберіть відео в режимі повнокадрового відтворення та натисніть кнопку , щоб відтворити його.

- Зображення з піктограмою параметрів відео є відеороликом.



Параметри відео

Область, що захоплюється в відео

- Область, що захоплюється в відео, змінюється залежно від параметрів **Параметри відео** чи **Відео VR** в меню відео.
- Якщо для параметра **Інформація про знімок** в меню **Параметри монітора** (📖 108) меню налаштування вибрано **Кадр від.+авт.пок.інф.**, область, яку буде захоплено в відео, можна перевірити перед початком зйомки.

Максимальна тривалість відеозйомки

Окремий відеофайл не може бути більшим за 4 Гб за розміром або довшим за 29 хвилин за тривалістю, навіть якщо на карті пам'яті достатньо вільного місця для більш тривалої відеозйомки.

- Час, що залишився для зйомки одного відео, відображається на екрані зйомки.
- Фактичний час, що залишився для зйомки, варіюється залежно від змісту відео, руху об'єкта або типу карти пам'яті.
- Під час зйомки відео рекомендується використовувати карти пам'яті з класом швидкості SD 6 або вище (📖 153). Зйомка відео може несподівано припинитися, якщо використовується карта пам'яті з нижчим класом швидкості.
- У разі використання внутрішньої пам'яті збереження відео може тривати певний час.
- Зберегти відео у внутрішню пам'ять або скопіювати його з карти пам'яті у внутрішню пам'ять може бути неможливо через розмір відеофайлу.

✓ Примітки щодо температури фотокамери

- Внаслідок тривалої відеозйомки або використання в умовах високої температури фотокамера може значно нагріватися.
- Якщо внутрішні компоненти фотокамери сильно нагріються під час відеозйомки, фотокамера автоматично припинить відеозйомку.
Відображається час, що залишився до припинення відеозйомки (🕒 10 с).
Після припинення зйомки фотокамера вимкнеться сама.
Залиште фотокамеру вимкненою, доки вона не охолоне.

Примітки щодо відеозйомки

✓ Примітки щодо збереження зображень чи відео

Під час збереження зображень чи відеороликів блимає індикатор, який показує кількість кадрів, що залишилися, або індикатор, який показує час, що залишився для зйомки. Якщо індикатор блимає, **не відкривайте відсік для елемента живлення/гніздо для карти пам'яті і не виймайте їх**. Недотримання цієї вимоги може спричинити втрату даних або пошкодження фотокамери чи карти пам'яті.

✓ Примітки щодо знятих відео

- Використання цифрового масштабування може спричинити незначне погіршення якості зображення.
- Під час зйомки може записатися звук, яким супроводжується робота елемента керування масштабуванням, використання функції масштабування, рух привода автофокусування, зменшення вібрації для відео або регулювання діафрагми в разі зміни яскравості.
- Під час відеозйомки на моніторі можуть з'являтися описані нижче ефекти. Ці ефекти зберігаються у записаному відео.
 - На зображеннях, знятих за освітлення флуоресцентними, ртутними або натрієвими лампами, можуть з'являтися смуги.
 - Об'єкти, які швидко переміщуються з одного боку кадру в інший, наприклад поїзд або автомобіль, що рухається, може бути спотворено.
 - У разі панорамування відео може бути спотворено.
 - У разі переміщення фотокамери світло чи інші яскраві ділянки можуть спричинити ефект залишкового зображення.
- Залежно від відстані до об'єкта або застосованого коефіцієнта масштабування на об'єктах із повторюваною текстурою (тканини, вікно з решіткою тощо) можуть з'являтися кольорові смуги під час зйомки і відтворення відео. Це відбувається, коли текстура об'єкта та розміщення датчика зображення збігаються. Це не свідчить про несправність.

✓ Примітки щодо зменшення вібрації під час відеозйомки

- Якщо для параметра **Відео VR** (📖102) в меню відео встановлено значення **Увімк.** (**комбіноване**), кут огляду (тобто видима у кадрі область) під час відеозйомки стає вужчим.
- Коли для забезпечення стійкості фотокамери під час зйомки використовується штатив, установіть для параметра **Відео VR** значення **Вимк.**, щоб запобігти можливим помилкам, які викликає ця функція.



✓ Примітки щодо застосування автофокусування для зйомки відео

Функція автофокусування може не працювати належним чином (📖54). Якщо таке станеться, спробуйте виконати нижчеописані дії.

- У меню відео встановіть для параметра **Реж. автофокусування** значення **Покадрове АФ** (параметр за промовчанням), перш ніж почати відеозйомку.
- Розмістіть у центрі кадру інший об'єкт, розташований на тій самій відстані від фотокамери, що й справжній об'єкт зйомки, натисніть кнопку **● (📷)**, щоб почати зйомку, а тоді змініть композицію.

Зйомка нерухомих зображень під час зйомки відео

Якщо повністю натиснути кнопку спуску затвора під час зйомки відео, один кадр буде збережено як нерухоме зображення. Поки нерухоме зображення зберігається, відеозйомка триває.

- Коли на моніторі відображається , нерухомі зображення можна знімати. Коли відображається , нерухомі зображення не можна знімати.
- Розмір знятого зображення варіюється залежно від налаштування **Параметри відео** (📖97).



✓ Примітки щодо зйомки нерухомих зображень під час відеозйомки

- Нерухомі зображення не можна зберігати під час відеозйомки в нижченаведених ситуаціях.
 - Коли час, що залишився для відеозйомки, становить менш ніж 5 секунд.
 - Коли для пункту **Параметри відео** встановлено значення **1080i 50i 1080/60i**, **1080i 50i 1080/50i**, **480p 30p 480/30p**, **480p 25p 480/25p** або відео HS
- У відео може записатися звук натиснення кнопки спуску затвора.
- Якщо під час натиснення кнопки спуску затвора фотокамера рухається, зображення може вийти розмитим.

Дії, доступні під час відтворення відео

Регулюйте гучність переміщенням елемента керування масштабуванням під час відтворення відео (🔊).



Індикатор гучності

На моніторі відображаються елементи керування відтворенням.


Щоб виконати описані нижче дії, виберіть елемент керування кнопками ⏪ ⏩ на мультиселекторі, а тоді натисніть кнопку OK.



Під час паузи


Функція	Піктограма	Опис	
Прокручування назад	⏪	Утримуйте кнопку OK натиснутою для прокручування відео назад.	
Прокручування вперед	⏩	Утримуйте кнопку OK натиснутою для прокручування відео вперед.	
Пауза	⏸	Призупинення відтворення. Нижче описано дії, які можна виконувати під час паузи.	
		⏪	Прокручування відео назад на один кадр. Утримуйте кнопку OK натиснутою для безперервного прокручування назад.
		⏩	Прокручування відео вперед на один кадр. Утримуйте кнопку OK натиснутою для безперервного прокручування вперед.
		▶	Відновлення відтворення.
		📄	Вирізання частини відеоролика та збереження її як окремого файлу.
	📄	Вирізання одного кадру відеоролика та збереження його як нерухомого зображення.	
Завершення	■	Повернення в режим повнокадрового відтворення.	




Редагування відео

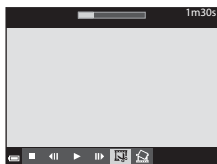
Редагуючи відео, використовуйте елемент живлення з достатнім рівнем заряду, щоб запобігти вимкненню фотокамери під час редагування. Якщо індикатор рівня заряду елемента живлення показує , відредагувати відео неможливо.




Вибірка певних частин відео




Потрібну частину знятого відео можна зберегти як окремий файл.

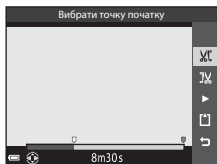
1 Запустіть відтворення відео та призупиніть його в місці, з якого починається епізод, який ви бажаєте вирізати (73).

2 За допомогою  на мультиселекторі виберіть елемент керування відтворенням , тоді натисніть кнопку .







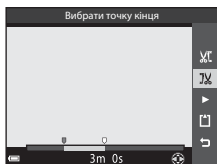
3 За допомогою   виберіть елемент  (вибрати точку початку) в елементах керування редагуванням.

- Змістіть точку початку за допомогою .
- Щоб скасувати редагування, виберіть  (повернутися) та натисніть кнопку .



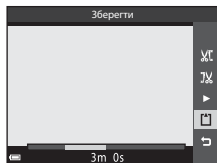
4 За допомогою   виберіть  (вибрати точку кінця).

- Змістіть точку кінця за допомогою .
- Щоб переглянути відмічений відрізок, виберіть , тоді натисніть кнопку . Ще раз натисніть кнопку , щоб завершити попередній перегляд.



5 За допомогою ▲▼ виберіть (зберегти) та натисніть кнопку .

- Збережіть відео, дотримуючись екранних вказівок.







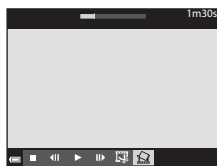
Примітки щодо редагування відео






- Відео, створене шляхом редагування, неможливо використати для вирізання нового фрагмента.
- Готова вирізана частина відео може незначно відрізнятись від частини, вибраної за допомогою точок початку та кінця.
- Частини тривалістю менше двох секунд вирізати неможливо.

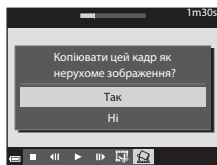
Збереження кадру з відео у вигляді нерухомого зображення

Зі знятого відео можна вирізати потрібний кадр і зберегти його у вигляді нерухомого зображення.






- Призупиніть відтворення відео та виберіть кадр, який слід вирізати (73).
- За допомогою  на мультиселекторі виберіть елемент  і натисніть кнопку .



- Виберіть **Так**, коли з'явиться діалогове вікно підтвердження, і натисніть кнопку , щоб зберегти зображення.
- Якість зображення збереженого нерухомого зображення нормальна (коефіцієнт стиснення дорівнює приблизно 1:8). Розмір зображення залежить від типу (розміру зображення) (97) вихідного відео. Наприклад, розмір нерухомого зображення, збереженого з відео формату  **1080/30p** або  **1080/25p**, буде  (1920 x 1080 пікселів).



Примітки щодо збереження нерухомих зображень

Кадри з відеороликів HS та відеороликів, записаних у форматі  **1080/60i**,  **1080/50i**,  **480/30p** або  **480/25p** (98), не можна зберегти як нерухомі зображення.

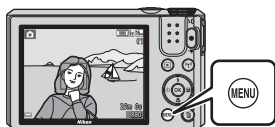
Використання меню

Щоб задати установки перелічених нижче меню, натисніть кнопку **MENU** (меню).

- **SCENE**, **EFFECTS**, **Меню зйомки**
З'являється, якщо натиснути кнопку **MENU**, коли відображається екран зйомки.
Дає змогу змінити розмір та якість зображення, параметри неперервної зйомки тощо.
Піктограми меню та списки параметрів змінюються залежно від режиму зйомки.
- **Меню відтворення/12** **Меню Сортувати за датою**
З'являється, якщо натиснути кнопку **MENU** під час перегляду зображень у режимі повнокадрового відтворення або відтворення ескізів.
Дає змогу редагувати зображення, вмикати показ слайдів тощо.
- **Меню відео**
З'являється, якщо натиснути кнопку **MENU**, коли відображається екран зйомки.
Дає змогу змінювати параметри відеозйомки.
- **Меню параметрів Wi-Fi**
Дає змогу налаштувати параметри Wi-Fi для встановлення з'єднання між фотокамерою та інтелектуальним пристроєм.
- **Меню налаштування**
Дає змогу налаштувати основні функції фотокамери, як-от дату та час, мову відображення тощо.

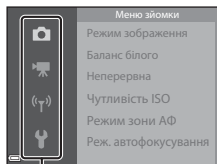
1 Натисніть кнопку **MENU** (меню).

- З'явиться меню.



2 Натисніть на мультиселекторі.

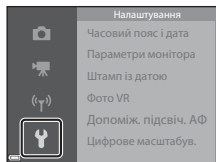
- Піктограма поточного меню позначається жовтим кольором.



Піктограми меню

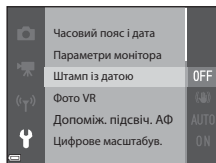
3 Виберіть піктограму меню та натисніть кнопку **OK**.

- Тепер пункти меню можна вибрати.



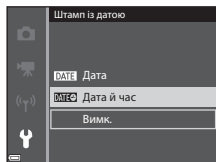
4 Виберіть пункт меню та натисніть кнопку **OK**.

- Налаштування певних пунктів меню може бути неможливим через поточний режим зйомки або стан фотокамери.



5 Виберіть параметр і натисніть кнопку **OK**.

- Вибраний вами параметр буде підтверджено.
- Після завершення роботи з меню натисніть кнопку **MENU**.
- Якщо відображається будь-яке меню, ви можете перейти в режим зйомки, натиснувши кнопку спуску затвора або кнопку **●** (📷).



Меню зйомки (типові параметри зйомки)

Режим зображення (розмір і якість зображення)

Увійдіть у режим зйомки* → кнопка MENU → Режим зображення → кнопка OK

* Цей параметр також можна змінювати в інших режимах, окрім режиму показу короткого відео. Зміна параметра також застосовується в інших режимах зйомки (крім сюжетних режимів **Відео з інтерв. зйомк.** та **Легка панорама**).

Виберіть комбінацію розміру зображення та коефіцієнта стиснення для використання під час збереження зображень.

Що вище налаштування режиму зображення, то більшим може бути його розмір для друку; а що нижчий коефіцієнт стиснення, то вища якість зображень; але при цьому зменшується кількість зображень, які можна зберегти.

Параметр*	Коефіцієнт стиснення	Співвідношення сторін кадру (ширини до висоти)
16M * 4608x3456 ★	Прибл. 1:4	4:3
16M 4608 x 3456 (параметр за промовчанням)	Прибл. 1:8	4:3
8M 3264 x 2448	Прибл. 1:8	4:3
4M 2272 x 1704	Прибл. 1:8	4:3
2M 1600 x 1200	Прибл. 1:8	4:3
VGA 640 x 480	Прибл. 1:8	4:3
16:9 12M 4608 x 2592	Прибл. 1:8	16:9
1:1 3456 x 3456	Прибл. 1:8	1:1

* Числові значення вказують на кількість пікселів, що захоплюються.

Приклад: **16M 4608 x 3456** = прибл. 16 мегапікселів, 4608 x 3456 пікселів



Примітки про друк зображень зі співвідношенням сторін кадру 1:1

У разі друку зображень розміром 1:1 виберіть у налаштуваннях принтера параметр «Рамка». Деякі принтери можуть не підтримувати друк зображень зі співвідношенням сторін кадру 1:1.



Примітки щодо режиму зображення


Можливо, ця функція не може бути використана в комбінації з іншими функціями (📖56).





Кількість зображень, які можна зберегти

- Приблизну кількість зображень, що може бути збережено, можна побачити на моніторі під час зйомки (📖12).
- Зважте, що через стиснення JPEG кількість зображень, які можна зберегти, може сильно відрізнятись залежно від змісту зображення, навіть якщо використовуються карти пам'яті однакової ємності та той самий режим зображення. Крім того, кількість зображень, які можна зберегти, може залежати від марки карти пам'яті.
- Якщо кількість кадрів, що залишилися, становить 10 000 або більше, індикатор кількості кадрів, що залишилися, показує число «9999».







Меню зйомки (для режиму (Автоматичний))

- Докладніше про **Режим зображення** читайте в розділі «Режим зображення (розмір і якість зображення)» (78).




Баланс білого (регулювання відтінку)

Поверніть диск перемикання режимів у положення  → кнопка **MENU** → піктограма меню  → Баланс білого → кнопка **OK**

Налаштуйте баланс білого відповідно до джерела освітлення або погодних умов, для того щоб кольори на зображеннях виглядали так само, як вони сприймаються вашими очима.

Параметр	Опис
AUTO Авто (параметр за промовчанням)	Баланс білого регулюється автоматично.
PRE Попер. встан. уруч.	Використовується, якщо бажаного результату не було досягнуто використанням параметрів Авто , Лампа розжарювання тощо ( 81).
 Денне світло	Використовується при прямому сонячному світлі.
 Лампа розжарювання	Використовується при світлі ламп розжарювання.
 Лампа денного світла	Використовується при світлі ламп денного світла.
 Хмарно	Використовується в умовах хмарності.
 Спалах	Використовується в разі застосування спалаху.

Примітки щодо балансу білого

- Установіть для спалаху значення  (вимк.), якщо для балансу білого встановлено будь-яке значення, крім **Авто** та **Спалах** (41).
- Можливо, ця функція не може бути використана в комбінації з іншими функціями (56).

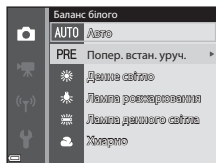
Використання функції попереднього встановлення вручну

Виконайте вказані нижче дії, щоб виміряти значення балансу білого біля джерела світла, яке буде використовуватися під час зйомки.

1 Поставте білий або сірий предмет біля джерела світла, яке буде використовуватись під час зйомки.

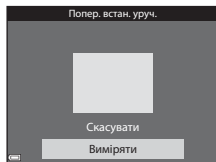
2 За допомогою кнопок ▲▼ на мультиселекторі виберіть **Попер. встан. уруч.** в меню **Баланс білого** і натисніть кнопку **OK**.

- Фотокамера перейде в положення масштабування для вимірювання балансу білого.



3 Виберіть **Виміряти**.

- Щоб застосувати останнє вимірне значення, виберіть **Скасувати** і натисніть кнопку **OK**.



4 Розмістіть білий чи сірий об'єкт-орієнтир у вимірювальному віконці і натисніть кнопку **OK**, щоб виміряти значення.

- Затвор спрацює, вимірювання завершується (зображення не зберігається).












Вимірювальне віконце

✓ Примітка щодо попереднього установа вручну

Функцію **Попер. встан. уруч.** можна виміряти значення для освітлення спалахом. Якщо використовується спалах, установіть для параметра **Баланс білого** значення **Авто** або **Спалах**.

Неперервна зйомка

Поверніть диск перемикання режимів у положення  → кнопка **MENU** → піктограма меню  → Неперервна → кнопка **OK**

Параметр	Опис
 Покадровий (параметр за промовчанням)	Одне натиснення кнопки спуску затвора передбачає зйомку одного зображення.
 Неперервний Н	Коли кнопка спуску затвора натиснута до кінця та утримується, зображення знімаються в неперервному режимі. <ul style="list-style-type: none">Частота кадрів для неперервної зйомки дорівнює приблизно 7,9 кадр./с, а максимальна кількість знімків становить приблизно 7 (якщо вибрано режим зображення 16M 4608 x 3456).
 Неперервний L	Коли кнопка спуску затвора натиснута до кінця та утримується, зображення знімаються в неперервному режимі. <ul style="list-style-type: none">Частота кадрів для неперервної зйомки дорівнює приблизно 2 кадр./с, а максимальна кількість знімків становить приблизно 7 (якщо вибрано режим зображення 16M 4608 x 3456).
 Буфер попер. зйомки	Після натиснення кнопки спуску затвора до половини починається зйомка в буфер передньої зйомки. Після натиснення кнопки спуску затвора до кінця фотокамера зберігає поточне зображення, а також зображення, зняті безпосередньо перед натисненням кнопки ( 83). Ця функція допомагає вам не пропустити вдалий кадр. <ul style="list-style-type: none">Частота кадрів для неперервної зйомки дорівнює приблизно 15 кадр./с, а максимальна кількість знімків становить приблизно 25 (в тому числі максимум 4 кадри, зняті в буфер передньої зйомки).Режим зображення фіксується на значенні 2M 1600 x 1200.
 Неперерв. Н: 120 кадр./с	Після кожного повного натиснення кнопки спуску затвора зображення знімаються з високою частотою кадрів. <ul style="list-style-type: none">Частота кадрів для неперервної зйомки дорівнює приблизно 120 кадр./с, а максимальна кількість знімків становить 50.Режим зображення фіксується на значенні VGA 640 x 480.
 Неперерв. Н: 60 кадр./с	Після кожного повного натиснення кнопки спуску затвора зображення знімаються з високою частотою кадрів. <ul style="list-style-type: none">Частота кадрів для неперервної зйомки дорівнює приблизно 60 кадр./с, а максимальна кількість знімків становить 25.Режим зображення фіксується на значенні 1M (розмір зображення: 1280 x 960 пікселів).

✓ Примітки щодо неперервної зйомки

- Для налаштування фокуса, експозиції та балансу білого фіксуються значення, встановлені для першого зображення серії.
- Для збереження зображень після зйомки може знадобитися певний час.
- У разі збільшення чутливості ISO на зображеннях можуть з'являтися шуми.
- Частота кадрів у режимі неперервної зйомки може відрізнятись залежно від режиму зображення, використовуваної карти пам'яті або умов зйомки.
- У разі використання **Буфер попер. зйомки, Неперерв. Н: 120 кадр./с** або **Неперерв. Н: 60 кадр./с** на зображеннях, знятих за освітлення, що миготить з високою частотою (наприклад, лампи денного світла, ртутні чи натрієві лампи) можуть з'являтися смуги або зміни яскравості чи відтінків.
- Можливо, ця функція не може бути використана в комбінації з іншими функціями (📖56).

📌 Буфер попередньої зйомки

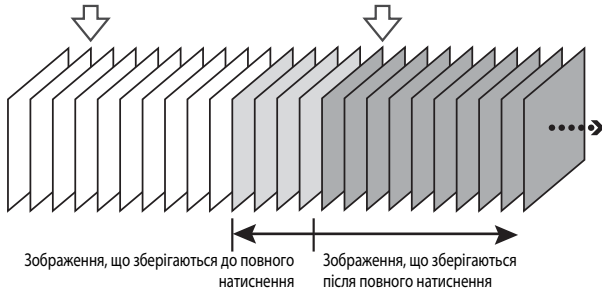
Після натиснення кнопки спуску затвора до половини або повністю зображення зберігаються так, як описано нижче.



Натиснення до половини






Натиснення до кінця



- Піктограма буфера попередньої зйомки (📌) на екрані зйомки стає зеленою, поки кнопка спуску затвора натиснута до половини.

Чутливість ISO

Поверніть диск перемикання режимів у положення  → кнопка **MENU** → піктограма меню  → Чутливість ISO → кнопка 

Вище значення чутливості ISO дає можливість знімати темніші об'єкти. Крім того, навіть якщо яскравість об'єктів зйомки є майже однаковою, знімки можна робити з коротшою витримкою, зменшуючи розмиття внаслідок тремтіння фотокамери чи руху об'єкта під час зйомки.

- Через високе значення чутливості ISO на зображеннях може з'явитися шум.

Параметр	Опис
AUTO Авто (параметр за промовчанням)	Чутливість автоматично вибирається з діапазону ISO125–1600.
ISO AUTO Авт. зафік. діапазон	Виберіть діапазон, у якому фотокамера автоматично налаштуватиме чутливість ISO: ISO 125–400 або ISO 125–800 .
125, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400	Чутливість фіксується на встановленому значенні.



Примітки щодо чутливості ISO

Можливо, ця функція не може бути використана в комбінації з іншими функціями (📖56).


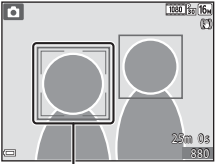
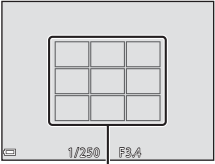





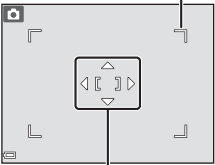
Відображення чутливості ISO на екрані зйомки

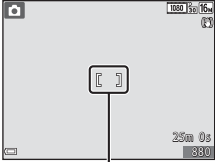


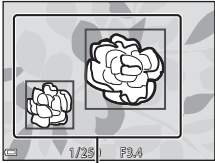
- Якщо вибрано **Авто**, відображається символ **ISO**, коли чутливість ISO збільшується.
- Якщо вибрано **Авт. зафік. діапазон**, відображається максимальне значення чутливості ISO.

Режим зони АФ

Поверніть диск перемикання режимів у положення  → кнопка MENU → піктограма меню  → Режим зони АФ → кнопка **OK**

Установіть спосіб вибору зони фокусування фотокамерою для автофокусування.




Параметр	Опис
 Пріоритет обличчя	<p>Коли фотокамера виявляє обличчя людини, вона на ньому фокусується. Докладніше дивіться в розділі «Використання системи виявлення обличчя» (53).</p>  <p>Зона фокусування</p>
	<p>Якщо в кадрі відсутні люди або розпізнані обличчя, то після натиснення кнопки спуску затвора до половини фотокамера автоматично вибирає з 9 зон фокусування одну чи кілька зон, які містять об'єкт, найближчий до фотокамери.</p>  <p>Зони фокусування</p>
 Вручну	<p>Щоб перемістити зону фокусування в іншу точку, використайте     на мультиселекторі.</p> <ul style="list-style-type: none">Щоб використати мультиселектор для налаштування режиму спалаху чи інших параметрів, натисніть кнопку OK. Щоб повернутися до екрана налаштування зони налаштування, натисніть кнопку OK ще раз.  <p>Площа для переміщення зони фокусування</p> <p>Зона фокусування</p>

Параметр	Опис
<p>[■] Центр</p>	<p>Фотокамера фокусується на об'єкті в центрі кадру.</p>  <p>Зона фокусування</p>
<p> Відстеження об'єкта</p>	<p>Використовуйте цю функцію для зйомки об'єктів, що рухаються. Вкажіть об'єкт, на якому повинна сфокусуватися фотокамера. Зона фокусування переміщується автоматично, відстежуючи об'єкт. Докладніше дивіться в розділі «Використання функції відстеження об'єкта» (📖87).</p>  <p>Зона фокусування</p>
<p>[■] АФ із пошук. об'єкта (параметр за промовчанням)</p>	<p>Коли фотокамера виявляє головний об'єкт, вона на ньому фокусується. Докладніше дивіться в розділі «Використання функції АФ із пошуком об'єкта» (📖52).</p>  <p>Зони фокусування</p>

Примітки щодо режиму зони АФ

- Коли увімкнено функцію цифрового масштабування, фотокамера фокусується на центрі кадру незалежно від значення, встановленого для параметра **Режим зони АФ**.
- Можливо, ця функція не може бути використана в комбінації з іншими функціями (📖56).

Використання функції відстеження об'єкта

Поверніть диск перемикання режимів у положення  → кнопка MENU → піктограма меню  → Режим зони АФ → кнопка OK →  Відстеження об'єкта → кнопка OK → кнопка MENU

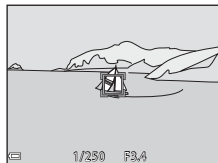
1 Зафіксуйте об'єкт.

- Розмістіть об'єкт у кадрі так, щоб він опинився в рамці в центрі монітора, і натисніть кнопку OK.
- Після фіксації об'єкта навколо нього з'являється жовта рамка (зона фокусування) і фотокамера починає відстеження об'єкта.
- Якщо об'єкт неможливо зафіксувати, відображається рамка червоного кольору. Змініть композицію кадру і спробуйте зафіксувати об'єкт знову.
- Щоб скасувати фіксацію об'єкта, натисніть кнопку OK.
- Якщо фотокамера більше не може відстежувати зафіксований об'єкт, зона фокусування зникає. Зафіксуйте об'єкт знову.



2 Натисніть кнопку спуску затвора до кінця, щоб зробити знімок.



- Якщо кнопку спуску затвора натиснути, коли зона фокусування не відображається, фотокамера сфокусується на об'єкті в центрі кадру.



✓ Примітки щодо відстеження об'єкта

- Якщо виконати такі дії, як масштабування, під час відстеження об'єкта фотокамерою, фіксацію буде скасовано.
- За певних умов зйомки відстеження об'єкта може бути неможливим.

Режим автофокусування


Поверніть диск перемикання режимів у положення  → кнопка **MENU** → піктограма меню  → Реж. автофокусування → кнопка **OK**

Установіть спосіб фокусування фотокамери під час зйомки нерухомих зображень.

Параметр	Опис
AF-S Покадрове АФ	Фотокамера фокусується лише після натиснення кнопки спуску затвора до половини.
AF-F Постійне АФ	Фотокамера продовжує фокусуватися, навіть якщо кнопку спуску затвора не було натиснуто до половини. Під час фокусування чути звук руху привода автофокусування.
PRE-AF Поперед. фокусування (параметр за промовчанням)	Навіть якщо кнопку спуску затвора не було натиснуто до половини, фотокамера фокусується автоматично, якщо композиція зображення в кадрі значно змінилася.



Режим автофокусування для режиму показу короткого відео чи відеозйомки

Режим автофокусування для режиму показу короткого відео чи відеозйомки можна встановити в параметрі **Реж. автофокусування** ( 101) меню відео.

Меню режиму інтелектуального портрета




- Докладніше про **Режим зображення** читайте в розділі «Режим зображення (розмір і якість зображення)» (📖78).


Автоколаж

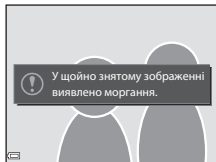
Поверніть диск перемикачів режимів у положення 😊 → кнопка **MENU** → піктограма меню 😊 → Автоколаж → кнопка **OK**

Параметр	Опис
Кількість знімків	Установіть кількість знімків, які фотокамера робить автоматично (кількість знімків для збірного зображення). <ul style="list-style-type: none">• 4 (параметр за промовчанням) або 9: виберіть одне з цих значень.
Інтервал	Установіть часовий інтервал між знінками. <ul style="list-style-type: none">• Короткий, Середній (параметр за промовчанням) або Довгий: виберіть одне з цих значень.
Звук клацання затвора	Налаштуйте активацію звуку клацання затвора для зйомки з функцією автоколажу. <ul style="list-style-type: none">• Стандартний, SLR, Магічний (параметр за промовчанням) або Вимк.: виберіть одне з цих значень.• Значення, встановлене для параметра Звук клацання затвора в розділі Параметри звуку меню налаштування, не діє для цього параметра.

Відстеження моргання

Поверніть диск перемикання режимів у положення  → кнопка **MENU** → піктограма меню  → Відстеження моргання → кнопка 

Параметр	Опис
 Увімк.	<p>Фотокамера автоматично спускає затвор двічі для кожного знімка і зберігає одне зображення, на якому очі об'єкта розплющені.</p> <ul style="list-style-type: none">• Якщо фотокамера зберегла зображення, на якому очі об'єкта можуть бути заплющені, на декілька секунд на екран буде виведено діалогове вікно, показане праворуч.
Вимк. (параметр за промовчанням)	Відстеження моргання відключено.





Примітки щодо відстеження моргання

Можливо, ця функція не може бути використана в комбінації з іншими функціями ( 56).

Меню відтворення

- Докладніше про функції редагування зображень читайте в розділі «Редагування зображень (нерухомих зображень)» (📖63).

Позначення для передачі (Wi-Fi)

Натисніть кнопку  (режим відтворення) → кнопка **MENU** → Позн. для перед. (Wi-Fi)
→ кнопка 

Виберіть у фотокамері нерухомі зображення, які ви хочете перенести на інтелектуальний мобільний пристрій, перед тим як перенести їх. Відео не можна вибрати.

На екрані вибору зображення (📖96) виберіть зображення для функції **Познач. для передачі (Wi-Fi)** або скасуйте вибір зображень.



Зважте, що якщо ви виберете **Скинути все** (📖116) в меню налаштування чи **Відн. пар. за промовч.** (📖104) в меню параметрів Wi-Fi, ваші налаштування **Познач. для передачі (Wi-Fi)** буде скасовано.

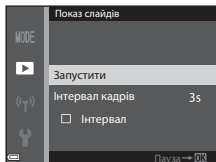
Показ слайдів

Натисніть кнопку  (режим відтворення) → кнопка **MENU** → Показ слайдів → кнопка 





Зображення відтворюються по одному в режимі автоматичного показу слайдів. Якщо в режимі показу слайдів відтворюються відеофайли, відображається лише перший кадр кожного ролика.

1 За допомогою на мультиселекторі виберіть пункт **Запустити** і натисніть кнопку .

- Почнеться показ слайдів.
- Щоб змінити інтервал відображення зображень, виберіть пункт **Інтервал кадрів**, натисніть кнопку  і вкажіть потрібний інтервал, а тоді виберіть пункт **Запустити**.
- Щоб автоматично повторити показ слайдів, виберіть параметр **Інтервал**, натисніть кнопку , а тоді виберіть пункт **Запустити**.
- Максимальна тривалість відтворення становить приблизно 30 хв, навіть якщо активний параметр **Інтервал**.






2 Закінчіть чи почніть заново показ слайдів.



- Екран, показаний праворуч, відображається після завершення або призупинення показу слайдів. Щоб вийти з показу слайдів, виберіть , а потім натисніть кнопку . Щоб продовжити показ слайдів, виберіть , а потім натисніть кнопку .




Дії, доступні під час відтворення


- Перейдіть до попереднього/наступного зображення за допомогою  . Натисніть та утримуйте для швидкого прокручування назад/вперед.
- Щоби призупинити або завершити показ слайдів, натисніть .

Захист



Натисніть кнопку  (режим відтворення) → кнопка **MENU** → Захист → кнопка 

Фотокамера захищає вибрані зображення від випадкового видалення.

Виберіть зображення, для яких ви хочете ввімкнути чи вимкнути захист, на екрані вибору зображень (96).



Слід пам'ятати, що форматування карти пам'яті або внутрішньої пам'яті фотокамери призводить до незворотного видалення всіх даних, навіть захищених файлів (114).

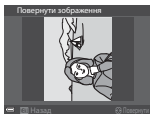
Повернути зображення

Натисніть кнопку  (режим відтворення) → кнопка **MENU** → Повернути зображення → кнопка 

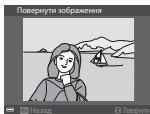
Укажіть орієнтацію, в якій записані зображення відобразяться під час відтворення.

Нерухомі зображення можна повернути на 90 градусів за годинниковою стрілкою або на 90 градусів проти годинникової стрілки.

Виберіть зображення на екрані вибору зображень (96). Після відображення екрана повертання зображення натискайте кнопки мультиселектора , щоб повернути зображення на 90 градусів.




Повертання на 90 градусів
проти годинникової стрілки





Повертання на 90 градусів
за годинниковою стрілкою






Натисніть кнопку , щоб завершити вибір орієнтації відображення та зберегти інформацію про орієнтацію із зображенням.

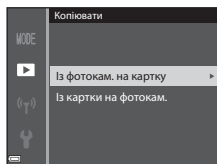
Копіювати (копіювання даних із карти пам'яті у внутрішню пам'ять і навпаки)


Натисніть кнопку  (режим відтворення) → кнопка MENU → Копіювати → кнопка 


Зображення можна копіювати з карти пам'яті у внутрішню пам'ять і навпаки.

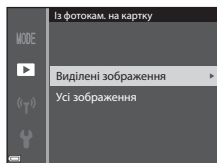
- Якщо у фотокамеру, що працює в режимі відтворення, вставити карту пам'яті, що не містить зображень, з'явиться повідомлення **У пам'яті відсутні зображення**. Тоді слід натиснути кнопку MENU, щоб вибрати **Копіювати**.

- 1 За допомогою   на мультиселекторі виберіть напрямок копіювання зображень і натисніть кнопку .



- 2 Виберіть параметр копіювання і натисніть кнопку .

- Якщо ви вибрали **Виділені зображення**, скористайтеся екраном вибору зображень, щоб відмітити потрібні зображення (96).





Примітки щодо копіювання зображень

- Можна копіювати файли лише тих форматів, в яких фотокамера може записувати.
- Виконання цієї операції не гарантовано, якщо зображення знято фотокамерою іншої моделі або змінено на комп'ютері.




Копіювання зображень у серії

- Якщо ви виберете основний знімок серії у пункті **Виділені зображення**, буде скопійовано всі зображення цієї серії.
- Якщо натиснути кнопку MENU під час відображення зображень у серії, доступним буде лише параметр копіювання **Із картки на фотокам.**. Копіюються всі зображення в показаній серії, якщо вибрати **Поточна серія**.

Параметри відображення серії

Натисніть кнопку  (режим відтворення) → кнопка **MENU** → Парам. відображ. серії
→ кнопка 

Виберіть спосіб відображення зображень у серії (61).

Параметр	Опис
 Окремі знімки	Кожне зображення в серії відображається окремо. На екрані відтворення відображається  .
 Лише основний знімок (параметр за промовчанням)	Відображається лише основний знімок серії зображень.




Налаштований параметр застосовується до всіх серій і зберігається в пам'яті фотокамери, навіть якщо її вимкнено.

Екран вибору зображень

Коли під час використання фотокамери з'являється екран вибору зображень (як, наприклад, на ілюстрації праворуч), виконайте описані нижче дії, щоб вибрати зображення.



1 Виберіть зображення за допомогою на мультиселекторі.

- Перемістіть елемент керування масштабуванням () у бік **T** () , щоб перейти в режим повнокадрового відтворення, або в бік **W** () , щоб перейти в режим відтворення ескізів.
- Для параметра **Повернути зображення** можна вибрати лише одне зображення. Перейдіть до кроку 3.



2 Зробіть чи скасуйте свій вибір за допомогою .

- Після вибору зображення під цим зображенням з'являється піктограма. Щоб додати інші зображення, повторіть дії з кроків 1 і 2.






3 Щоб підтвердити вибір зображення, натисніть кнопку .

- Коли відкриться діалогове вікно підтвердження, виконайте екранні інструкції.

Меню відео







Параметри відео

Увійдіть у режим зйомки → кнопка **MENU** → піктограма меню  → Параметри відео
→ кнопка **OK**

Виберіть параметр для зйомки відео. Виберіть параметри відео зі звичайною швидкістю або параметри відео HS () для зйомки відеороликів у сповільненому чи пришвидшеному режимі. Параметри відео, які можна вибрати, змінюються залежно від параметра **Частота кадрів** () в меню відео.

- Для запису відео рекомендуються карти пам'яті з класом швидкості SD 6 або вище ()

Параметри відео зі звичайною швидкістю



Параметр (Розмір зображень/Частота кадрів ¹ , формат файлів)	Розмір зображення	Співвідношення сторін кадру (ширини до висоти)
 1080/30p  1080/25p (параметр за промовчанням)	1920 x 1080	16:9
 1080/60i ^{1,2}  1080/50i ^{1,2}	1920 x 1080	16:9
 720/30p  720/25p	1280 x 720	16:9
 480/30p  480/25p	640 x 480	4:3

¹ Переплетений формат використовує Поля на секунду.

² Це значення не доступне під час використання певних ефектів у режимі спеціальних ефектів чи функції тонкої обробки.

Параметри відео HS

Записані ролики відтворюються у пришвидшеному або сповільненому режимі.
Див. розділ «Запис сповільненого та пришвидшеного відео (відео HS)» (📖100).

Параметр	Розмір зображення Співвідношення сторін кадру (ширини до висоти)	Опис
 HS 480/4x ¹	640 x 480 4:3	Сповільнене відтворення (1/4 швидкості) • Макс. тривалість зйомки ² : 10 секунд (час відтворення: 40 секунд)
 HS 1080/0,5x ¹	1920 x 1080 16:9	Пришвидшене відтворення (швидкість вище у 2 рази) • Макс. тривалість зйомки ² : 2 хвилини (час відтворення: 1 хвилина)

¹ Це значення не доступне під час використання певних ефектів у режимі спеціальних ефектів чи функції тонкої обробки.

² Під час зйомки відео фотокамеру можна перемикає між режимом зйомки відео зі звичайною швидкістю та режимом зйомки сповільненого чи пришвидшеного відео.

Максимальна тривалість зйомки, наведена в таблиці, стосується лише тієї частини відео, що записується у сповільненому чи пришвидшеному режимі.

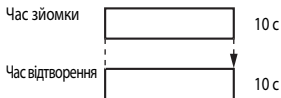
Примітки щодо відео HS

- Звук не записується.
- Положення масштабування та фокус фіксуються, коли починається відеозйомка.



Відтворення сповільненого та пришвидшеного відео

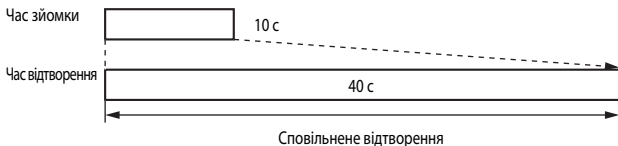
Якщо зйомка виконується зі звичайною швидкістю:



Якщо зйомка виконується в режимі $\frac{480}{120}$ HS 480/4х чи $\frac{480}{120}$ HS 480/4х:

Відеозйомка відбувається зі швидкістю, що в 4 рази перевищує звичайну.

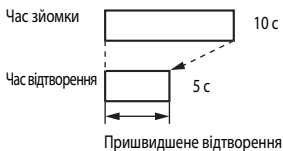
Ці ролики відтворюються сповільнено, зі швидкістю, у 4 рази нижчою.




Якщо зйомка виконується в режимі $\frac{1080}{120}$ HS 1080/0,5х чи $\frac{1080}{120}$ HS 1080/0,5х:

Відеозйомка відбувається зі швидкістю, що складає 1/2 від звичайної.



Ці ролики відтворюються пришвидшено, зі швидкістю, у 2 рази вищою.



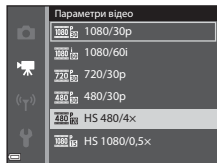
Запис сповільненого та пришвидшеного відео (відео HS)

Увійдіть у режим зйомки → кнопка **MENU** → піктограма меню  → Параметри відео
→ кнопка **OK**

Відео HS можна відтворювати у сповільненому режимі зі швидкістю 1/4 від швидкості звичайного відео або ж відтворювати у пришвидшеному режимі зі швидкістю, удвічі більшою за швидкість звичайного відео.

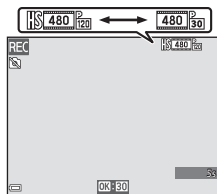
1 За допомогою   на мультиселекторі виберіть параметр відео HS (📖98) і натисніть кнопку **OK**.

- Після підтвердження вибору параметра натисніть кнопку **MENU**, щоб повернутися на екран зйомки.



2 Натисніть кнопку  (📹 відеозйомка), щоб почати зйомку.

- Після кожного натиснення кнопки **OK** фотокамера перемикається між зйомкою звичайного відео та зйомкою відео HS.
- Піктограма параметрів відео змінюється, коли відбувається перемикання між зйомкою відео HS та зйомкою звичайного відео.
- Після досягнення максимального значення тривалості зйомки для відео HS (📖98) фотокамера автоматично перемикається на зйомку звичайного відео.



3 Натисніть кнопку , щоб закінчити зйомку.

Режим автофокусування

Увійдіть у режим зйомки → кнопка **MENU** → піктограма меню  → Реж. автофокусування
→ кнопка 

Виберіть спосіб фокусування фотокамери в режимі показу короткого відео чи під час відеозйомки.

Параметр	Опис
AF-S Покадрове АФ (параметр за промовчанням)	Фокус фіксується, коли розпочинається запис відео. Цей параметр слід використовувати, якщо відстань між фотокамерою та об'єктом під час відеозйомки залишиться майже незмінною.
AF-F Постійне АФ	Фотокамера постійно фокусується під час відеозйомки. Цей параметр слід використовувати, якщо відстань між фотокамерою та об'єктом під час зйомки буде значно змінюватися. У знятому відео може бути чути звук фокусування фотокамери. Рекомендується використовувати параметр Покадрове АФ , щоб звук фокусування фотокамери не заважав зйомці.



- Якщо в меню **Параметри відео** вибрано один із параметрів відео HS, режим фіксується на значенні **Покадрове АФ**.

Відео VR

Увійдіть у режим зйомки → кнопка **MENU** → піктограма меню  → Відео VR → кнопка 



Виберіть параметр зменшення вібрацій, що використовується в режимі показу короткого відео чи під час відеозйомки.

Якщо для забезпечення стійкості фотокамери під час зйомки використовується штатив, виберіть **Вимк.**



Параметр	Опис
 * Увімк. (комбіноване) (параметр за промовчанням)	Відбувається оптична компенсація тремтіння фотокамери за допомогою зменшення вібрацій (VR) зміщенням об'єктива; одночасно відбувається електронне зменшення вібрацій (VR) за допомогою обробки зображення. Кут огляду (тобто видима у кадрі область) стає вужчим.
 Увімк.	Відбувається компенсація тремтіння фотокамери за допомогою зменшення вібрацій (VR) зміщенням об'єктива.
Вимк.	Компенсація відсутня.


- Якщо в меню **Параметри відео** вибрано один із параметрів відео HS, режим фіксується на значенні **Вимк.**

Примітки щодо відео VR

- Наслідки тремтіння фотокамери в певних ситуаціях можуть бути усунені не повністю.
- У режимі спеціальних ефектів для компенсації тремтіння фотокамери використовується лише зменшення вібрацій (VR) зміщенням об'єктива, якщо в меню **Параметри відео** вибрано  **1080/60i** чи  **1080/50i**, навіть якщо для **Відео VR** вибрано **Увімк. (комбіноване)**.



Зменшення шуму вітру


Увійдіть у режим зйомки → кнопка MENU → піктограма меню  → Зменшення шуму вітру → кнопка 

Параметр	Опис
 Увімк.	Зменшення шуму від вітру, який дме в мікрофон під час відеозйомки. Під час відтворення може бути погано чути інші звуки.
Вимк. (параметр за промовчанням)	Зменшення шуму вітру вимкнено.

- Якщо в меню **Параметри відео** вибрано один із параметрів відео HS, режим фіксується на значенні **Вимк.**

Частота кадрів

Увійдіть у режим зйомки → кнопка MENU → піктограма меню  → Частота кадрів → кнопка 



Виберіть частоту кадрів (поля на секунду для переплетеного формату), що використовується в режимі показу короткого відео чи під час відеозйомки. Після зміни частоти кадрів параметри, що можна встановити в меню **Параметри відео** ( 97), змінюються.

Параметр	Опис
30 кадр./с (30p/60i)	Підходить для відтворення на телевізорі з використанням стандарту NTSC.
25 кадр./с (25p/50i)	Підходить для відтворення на телевізорі з використанням стандарту PAL.

Меню параметрів Wi-Fi

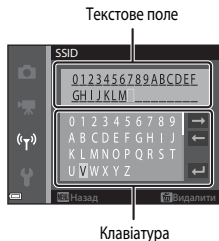
Натисніть кнопку **MENU** → піктограма меню «» → кнопка 

Налаштуйте параметри Wi-Fi (безпроводової локальної мережі) для під'єднання фотокамери до іншого пристрою.

Параметр	Опис
Підкл. до інтел. пристрою	Виберіть у разі безпроводового під'єднання фотокамери до інтелектуального пристрою. Докладніше дивіться в розділі «Підключення інтелектуального мобільного пристрою до фотокамери» ( 118).
Завантажити з фотокамери	Виберіть у разі безпроводового під'єднання фотокамери до інтелектуального пристрою. Докладніше дивіться в розділі «Попередній вибір зображень у фотокамері для перенесення на інтелектуальний мобільний пристрій» ( 120). <ul style="list-style-type: none">Зображення для перенесення можна вибрати на екрані вибору зображень, перед тим як установити з'єднання Wi-Fi (91, 96). SSID і пароль фотокамери відображаються на екрані після вибору зображень.
Вимк. Wi-Fi	Виберіть, щоб розірвати безпроводове з'єднання між фотокамерою та інтелектуальним пристроєм. Докладніше дивіться в розділі «Щоб скасувати з'єднання Wi-Fi» ( 119).
Параметри	SSID: змініть SSID. Налаштований ідентифікатор SSID відображається на екрані інтелектуального пристрою. Налаштуйте буквено-цифровий ідентифікатор SSID (від 1 до 24 символів).
	Автентиф./шифрування: налаштуйте, чи потрібно виконувати шифрування зв'язку між фотокамерою та під'єднаним пристроєм. Якщо вибрано налаштування Відкрити (параметр за промовчанням), зв'язок не шифруватиметься. <ul style="list-style-type: none">Якщо встановлено WPA2-PSK-AES, запит на введення пароля відображається після підключення фотокамери до інтелектуального пристрою (118).
	Пароль: налаштуйте пароль. Налаштуйте буквено-цифровий пароль (від 8 до 16 символів).
	Канал: виберіть канал для безпроводового з'єднання.
Поточні параметри	Відображення поточних налаштувань.
Відн. пар. за промовч.	Відновлення стандартних налаштувань Wi-Fi. Безпроводове з'єднання переривається, якщо виконати цю функцію, коли з'єднання Wi-Fi встановлено.

Використання клавіатури для введення тексту

- Для вибору потрібних букв та цифр використовуйте ▲▼◀▶ на мультиселекторі. Натисніть кнопку **OK**, щоб ввести вибраний символ у текстовому полі, і рухайте курсором далі.
- Для переміщення курсору в текстовому полі виберіть на клавіатурі ← або → та натисніть кнопку **OK**.
- Щоб видалити символ, натисніть кнопку **✖**.
- Щоб застосувати налаштування, виберіть на клавіатурі **↶** і натисніть кнопку **OK**.


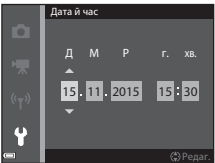




Меню налаштування



Часовий пояс і дата

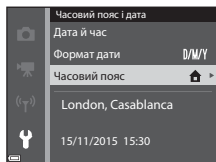
Натисніть кнопку **MENU** → піктограма меню  → Часовий пояс і дата → кнопка **OK**




Налаштуйте годинник фотокамери.

Параметр	Опис
Дата й час	<ul style="list-style-type: none">Виберіть поле: натискайте  на мультиселекторі.Змініть дату та час: натискайте  .Підтвердьте налаштування: виберіть поле хвилин і натисніть кнопку OK. 
Формат дати	Виберіть Рік/Місяць/День , Місяць/День/Рік чи День/Місяць/Рік .
Часовий пояс	Налаштуйте часовий пояс та літній час. <ul style="list-style-type: none">Якщо після встановлення місцевого часового поясу () встановити Місце призн. подорожі () , буде автоматично враховано різницю в часі між часовим поясом місця призначення подорожі та місцевим часовим поясом і буде збережено дату та час для вибраного регіону.

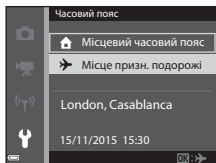
Встановлення часового поясу

- 1 За допомогою   на мультиселекторі виберіть пункт **Часовий пояс** і натисніть кнопку **OK**.

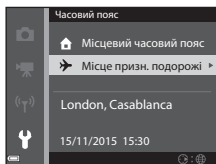




2 Виберіть  **Місцевий часовий пояс** або  **Місце призн. подорожі** і натисніть кнопку .





- Дата і час, що відображаються на моніторі, змінюються залежно від того, що вибрано: місцевий часовий пояс або місце призначення подорожі.

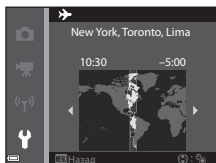


3 Натисніть кнопку .



4 Виберіть часовий пояс за допомогою  .

- Натисніть , щоб увімкнути функцію літнього часу, і відобразиться . Щоб вимкнути функцію літнього часу, натисніть .
- За допомогою кнопки  підтвердьте часовий пояс.
- Якщо для місцевого часового поясу або місця призначення подорожі не відображається правильний час, установіть час у пункті **Дата й час**.



Параметри монітора

Натисніть кнопку **MENU** → піктограма меню **Y** → Параметри монітора → кнопка **OK**

Параметр	Опис
Інформація про знімок	Налаштуйте відображення інформації на моніторі.
Перегляд зображення	Виберіть, чи відображати зняте зображення на моніторі відразу після зйомки. <ul style="list-style-type: none"> Параметр за промовчанням: Увімк.
Яскравість	Налаштуйте яскравість монітора. <ul style="list-style-type: none"> Параметр за промовчанням: 3

Інформація про знімок

	Режим зйомки	Режим відтворення
Показати інформацію		
Авт. показ. інформ. (параметр за промовчанням)	Відображається та сама інформація, що показана в Показати інформацію . Вона приховується, як показано в Прихов. інформацію , якщо протягом кількох секунд не було виконано жодних дій. Інформація повертається на монітор, коли виконується якась дія.	
Прихов. інформацію		

	Режим зйомки	Режим відтворення
С. кадр.+авт. пок. інф.	 <p>Окрім інформації, яка відображається в разі використання Авт. показ. інформ., також відображається сітка кадрування, що допомагає створювати кадри. Під час зйомки відео сітка кадрування не відображається.</p>	 <p>Так само, як і в Авт. показ. інформ.</p>
Кадр від.+авт.пок.інф.	 <p>Окрім інформації, яка відображається в разі використання Авт. показ. інформ., перед початком зйомки відео також відображається рамка, що демонструє область, яку буде захоплено під час зйомки. Під час зйомки відео рамка відео не відображається.</p>	 <p>Так само, як і в Авт. показ. інформ.</p>

Штамп із датою

Натисніть кнопку **MENU** → піктограма меню **Y** → Штамп із датою → кнопка **OK**

Дату і час зйомки можна виштампувати на зображеннях під час зйомки.



Параметр	Опис
DATE Дата	На зображеннях штампуються дата.
DATE Дата й час	На зображеннях штампуються дата і час.
Вимк. (параметр за промовчанням)	На зображеннях не штампуються дата і час.

✓ Примітки про штамп із датою

- Штамповані дати стають невід'ємною частиною зображення та не можуть бути видалені. Після зйомки зображень виштампувати на них дату та час неможливо.
- Штампування дати й часу неможливе в таких випадках:
 - якщо використовується **Нічний портрет** (якщо вибрано **У руках**), **Нічний пейзаж** (якщо вибрано **У руках**), **Заднє освітлення** (якщо налаштовано **HDR**) або сюжетний режим **Легка панорама**
 - якщо для режиму неперервної зйомки (📖82) встановлено **Буфер попер. зйомки, Неперерв. Н: 120 кадр./с**, або **Неперерв. Н: 60 кадр./с**
 - під час зйомки відео
 - у разі збереження нерухомих зображень під час відеозйомки.
- На зображенні малого розміру штамповані дату та час може бути погано видно.

📎 Друк дати зйомки на зображеннях без штампу з датою

Ви можете перенести зображення на комп'ютер та скористатися програмним забезпеченням ViewNX 2 (📖128), щоб удрукувати дату зйомки на зображеннях під час їхнього друку.

Фото VR

Натисніть кнопку **MENU** → піктограма меню **☰** → Фото VR → кнопка **OK**

Виберіть налаштування для параметра зменшення вібрацій, яке використовується під час зйомки нерухомих зображень.

Якщо для забезпечення стійкості фотокамери під час зйомки використовується штатив, виберіть **Вимк.**

Параметр	Опис
☰ Увімк. (параметр за промовчанням)	Відбувається компенсація тремтіння фотокамери за допомогою зменшення вібрацій (VR) зміщенням об'єктива.
Вимк.	Компенсація відсутня.

✓ Примітки щодо фото VR

- Після ввімкнення фотокамери або переходу з режиму відтворення в режим зйомки зачекайте, поки екран режиму зйомки не буде показано повністю, і лише тоді починайте зйомку.
- Зображення, відображені на моніторі фотокамери відразу після зйомки, можуть виглядати розмитими.
- Наслідки тремтіння фотокамери в певних ситуаціях можуть бути усунені не повністю.

Допоміж. підсвіч. АФ

Натисніть кнопку **MENU** → піктограма меню **☰** → Допоміж. підсвіч. АФ → кнопка **OK**

Параметр	Опис
AUTO Авто (параметр за промовчанням)	Допоміжний промінь АФ автоматично вмикається, коли ви натискаєте кнопку спуску затвора при тьмяному освітленні. Діапазон дії допоміжного променя становить приблизно 2,0 м з максимальним широкоюутним і приблизно 2,0 м з максимальним телескопічним положенням об'єктива. <ul style="list-style-type: none">• Зверніть увагу на те, що в деяких режимах зйомки або для деяких зон фокусування допоміжний промінь АФ може не ввімкнутися.
Вимк.	Допоміжний промінь АФ не вмикається.

Цифрове масштабування

Натисніть кнопку **MENU** → піктограма меню **☰** → Цифрове масштабув. → кнопка **OK**

Параметр	Опис
Увімк. (параметр за промовчанням)	Цифрове масштабування ввімкнено.
Вимк.	Цифрове масштабування вимкнено.

Примітки щодо функції цифрового масштабування

- Цифрове масштабування неможливо використовувати в нижченаведених режимах зйомки:
 - Портрет, Нічний портрет, Нічний пейзаж, Заднє освітлення** (коли налаштовано **HDR**), **Легка панорама** або сюжетний режим **Порт-т дом. тварини**
 - Режим інтелектуального портрета
- Цифрове масштабування неможливо використовувати в інших режимах зйомки, якщо використовуються певні параметри (📖57).


Параметри звуку

Натисніть кнопку **MENU** → піктограма меню **☰** → Параметри звуку → кнопка **OK**

Параметр	Опис
Звук кнопки	Якщо вибрано Увімк. (параметр за промовчанням), фотокамера видає один звуковий сигнал під час виконання операцій, два сигнали після фокусування на об'єкті та три сигнали в разі помилки. Під час появи екрана привітання також лунає звуковий сигнал. <ul style="list-style-type: none">Звуки відключаються під час використання сюжетного режиму Порт-т дом. тварини.
Звук клацання затвора	Якщо вибрано Увімк. (параметр за промовчанням), під час спуску затвора лунає звук клацання затвора. <ul style="list-style-type: none">Звук клацання затвора відсутній у режимі неперервної зйомки, під час відеозйомки або в сюжетному режимі Порт-т дом. тварини.

Автоматичне вимкнення

Натисніть кнопку **MENU** → піктограма меню  → Автомат. вимкнення → кнопка 

Установіть проміжок часу, після якого фотокамера повинна перейти в режим очікування ( 14). Ви можете вибрати **30 с, 1 хв** (параметр за промовчанням), **5 хв** або **30 хв**.



Функція автоматичного вимкнення

Проміжок часу, через який фотокамера переходить у режим очікування, фіксований у таких випадках:

- коли відображається меню: 3 хвилини (якщо для функції автоматичного вимкнення встановлено значення **30 с** або **1 хв**)
- під час зйомки з використанням параметра **Автосп. р. Порт.дом.тв.**: 5 хвилин (якщо для функції автоматичного вимкнення встановлено значення **30 с** або **1 хв**)
- під час зйомки з використанням параметра **Таймер посмішки**: 5 хвилин (якщо для функції автоматичного вимкнення встановлено значення **30 с** або **1 хв**)
- якщо під'єднано адаптер змінного струму: 30 хвилин
- якщо під'єднано кабель HDMI: 30 хвилин

Форматувати картку/Форматувати пам'ять

Натисніть кнопку **MENU** → піктограма меню **Y** → Форматувати картку/Форматувати пам'ять → кнопка **OK**

Використовуйте цю функцію для форматування карти пам'яті або внутрішньої пам'яті.

У разі форматування дані з карти пам'яті чи внутрішньої пам'яті видаляються.

Видалені дані неможливо відновити. Перед форматуванням збережіть важливі зображення на комп'ютері.

Форматування карти пам'яті

- Вставте карту пам'яті у фотокамеру.
- Виберіть **Форматувати картку** у меню налаштування, після чого натисніть кнопку **OK**.

Форматування внутрішньої пам'яті

- Витягніть карту пам'яті з фотокамери.
- Виберіть **Форматувати пам'ять** у меню налаштування, після чого натисніть кнопку **OK**.

Щоб почати форматування, виберіть **Форматувати** на екрані, що відображається, та натисніть кнопку **OK**.

- Не вимикайте фотокамеру та не відкривайте кришку відсіку для елемента живлення/гнізда для карти пам'яті під час форматування.


Мова/Language

Натисніть кнопку **MENU** → піктограма меню **Y** → Мова/Language → кнопка **OK**

Виберіть мову для відображення меню і повідомлень фотокамери.

Заряджання від комп'ютера

Натисніть кнопку MENU → піктограма меню  → Зарядж. від комп'ютера → кнопка 

Параметр	Опис
AUTO Авто (параметр за промовчанням)	Коли фотокамера підключена до ввімкненого комп'ютера ( 121), елемент живлення, встановлений у фотокамері, буде заряджатися автоматично з використанням живлення, яке постачається комп'ютером.
Вимк.	Елемент живлення, встановлений у фотокамері, не заряджатиметься, коли фотокамера підключена до комп'ютера.

Примітки щодо заряджання від комп'ютера

- Після підключення до комп'ютера фотокамера вмикається та починає заряджатися. Якщо фотокамеру вимкнути, заряджання припиниться.
- Для заряджання повністю розрядженого елемента живлення потрібно приблизно 3 годин. Тривалість заряджання збільшується, якщо під час заряджання елемента живлення відбувається перенесення зображень.
- Фотокамера вимкнеться автоматично, якщо протягом 30 хвилин після завершення зарядження буде відсутній обмін даними з комп'ютером.

Якщо індикатор заряджання швидко блимає зеленим світлом

Заряджання не може бути виконане. Можливі причини наведені нижче.

- Температура навколишнього середовища не підходить для заряджання. Елемент живлення слід заряджати у приміщенні за температури повітря 5–35 °C.
- USB-кабель під'єднано неправильно або елемент живлення несправний. Переконайтеся в тому, що USB-кабель під'єднано правильно, або замініть елемент живлення, якщо це потрібно.
- Комп'ютер перебуває в режимі сну і не постачає живлення. Вимкніть режим сну.
- Елемент живлення зарядити неможливо, оскільки комп'ютер не постачає живлення до фотокамери через налаштування чи технічні характеристики комп'ютера.

Скинути все

Натисніть кнопку **MENU** → піктограма меню **☰** → Скинути все → кнопка **OK**

Якщо вибрано пункт **Скинути**, буде відновлено заводські значення параметрів фотокамери.

- Деякі параметри, такі як **Часовий пояс і дата** або **Мова/Language**, не скидаються.
- Безпроводове з'єднання переривається, якщо виконати цю функцію, коли з'єднання Wi-Fi встановлено.



Скидання нумерації файлів

Щоби скинути нумерацію файлів до «0001», видаліть усі зображення, збережені на карті пам'яті чи у внутрішній пам'яті (📖17), перш ніж вибрати **Скинути все**.

Позначення відповідності

Натисніть кнопку **MENU** → піктограма меню **☰** → Познач. відповідності → кнопка **OK**

Перегляд окремих позначень відповідності, яким відповідає фотокамера.

Версія мікропрограми

Натисніть кнопку **MENU** → піктограма меню **☰** → Версія мікропрограми → кнопка **OK**

Перегляд поточної версії вбудованого програмного забезпечення фотокамери.

- Версію мікропрограми не можна переглянути, якщо встановлено з'єднання Wi-Fi.

Використання функції Wi-Fi (безпроводової локальної мережі)

Якщо спеціалізоване програмне забезпечення «Wireless Mobile Utility» встановити на інтелектуальний мобільний пристрій на базі Android OS або iOS і під'єднати його до фотокамери, можна виконувати перелічені нижче функції.

Take Photos (Фотозйомка)


Зйомка нерухомих зображень виконується одним із двох способів, описаних нижче.

- Відпустіть затвор фотокамери і збережіть зняті зображення на інтелектуальному пристрої.
- Використайте інтелектуальний пристрій для дистанційного спуску затвора фотокамери і збережіть зняті зображення на пристрої.

View Photos (Перегляд фото)

Зображення, збережені на карту пам'яті фотокамери, можна перенести на інтелектуальний пристрій та переглянути на його екрані. Ви також можете заздалегідь вибрати ті зображення в фотокамері, які потрібно перенести на інтелектуальний пристрій.

Примітки щодо параметрів безпеки

На момент придбання нової фотокамери жодні її параметри безпеки, як-от пароль, не налаштовано. Ми настійно радимо налаштувати відповідні параметри безпеки, перш ніж користуватися функцією Wi-Fi. Щоб налаштувати параметри безпеки, скористайтеся пунктом **Параметри** у меню параметрів Wi-Fi ( 76).

Установлення програмного забезпечення на інтелектуальний мобільний пристрій

1 Увійдіть на своєму пристрої до Google Play Store, App Store чи іншого онлайн-магазину мобільних програм і знайдіть програму «Wireless Mobile Utility».

- Докладніші відомості читайте в посібнику користувача інтелектуального пристрою.

2 Прочитайте опис програми та іншу інформацію та встановіть програмне забезпечення.


Посібник користувача Wireless Mobile Utility

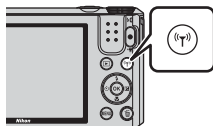
Завантажте посібник користувача зі вказаного нижче веб-сайту.

- Android OS: <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU/>
- iOS: <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU-ios/>

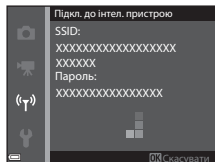
Щоб установити з'єднання з фотокамерою, натисніть кнопку «» (Wi-Fi) на фотокамері та ввімкніть функцію Wi-Fi на інтелектуальному мобільному пристрої, після чого запустіть «Wireless Mobile Utility», поки на камері відображається **Установка підключення... Зачекайте.**

Підключення інтелектуального мобільного пристрою до фотокамери

- 1** Натисніть кнопку «» (Wi-Fi) на фотокамері.



- Відобразиться екран, показаний праворуч.
- Якщо протягом трьох хвилин від інтелектуального пристрою не буде отримано підтвердження підключення, з'явиться повідомлення «**Немає доступу.**» і на екрані фотокамери знову буде показано список параметрів Wi-Fi.
- Ви також можете вибрати **Підкл. до інтел. пристр.** в меню параметрів Wi-Fi, щоб відобразити екран, показаний праворуч.




- 2** Увімкніть на інтелектуальному пристрої функцію Wi-Fi.

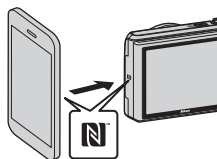
- Докладніші відомості читайте в посібнику користувача інтелектуального пристрою.
- Після відображення мережевих імен (SSID), які можна використати для інтелектуального пристрою, виберіть SSID, що відображається на екрані фотокамери.
- Якщо для **Автентиф./шифрування** в меню параметрів Wi-Fi вибрано **WPA2-PSK-AES**, відобразиться запит на введення пароля. Введіть пароль, що відображається на екрані фотокамери.

- 3** Запустіть програму «Wireless Mobile Utility», інстальовану на інтелектуальному пристрої, поки на дисплеї пристрою відображається **Установка підключення... Зачекайте.**

- Після цього з'явиться екран для вибору функцій «Take photos (Фотозйомка)» або «View photos (Перегляд фото)».
- Після відображення повідомлення «Cannot connect to camera. (Підключення до фотокамери неможливе)» поверніться до кроку 1 і повторіть процедуру.
- Див. «Установлення програмного забезпечення на інтелектуальний мобільний пристрій» (117).

-  **Установлення з'єднання Wi-Fi дотиком NFC-сумісного пристрою до фотокамери**

Якщо ви використовуєте інтелектуальний пристрій, сумісний із функціями Near Field Communication (NFC) та працюючий на Android OS, ви можете встановити з'єднання Wi-Fi та запустити «Wireless Mobile Utility», торкнувшись антеною NFC на інтелектуальному пристрої до  (N-Mark) на фотокамері.



Щоб скасувати з'єднання Wi-Fi

Виконайте одну з описаних нижче дій.

- Вимкніть фотокамеру.
- Виберіть пункт **Вимк. Wi-Fi** у меню параметрів Wi-Fi фотокамери (якщо керування фотокамерою не здійснюється за допомогою пульта дистанційного керування).
- Вимкніть на інтелектуальному пристрої функцію Wi-Fi.

Примітки щодо з'єднання Wi-Fi

- Дії, пов'язані зі з'єднанням Wi-Fi, неможливі в нижченаведених ситуаціях:
 - коли фотокамеру підключено до телевізора, комп'ютера чи принтера;
 - під час зйомки відео;
 - поки камера обробляє дані, наприклад, зберігає зображення чи записує відео;
 - коли фотокамеру підключено до інтелектуального пристрою.
- Вибирайте **Вимк. Wi-Fi** в місцях, де використання радіохвиль заборонено.
- Коли встановлено з'єднання Wi-Fi, функція **Автомат. вимкнення** недоступна.
- Коли встановлено з'єднання Wi-Fi, елемент живлення розряджається швидше, ніж звичайно.
- З'єднання Wi-Fi розривається у таких випадках:
 - рівень заряду елемента живлення низький
 - коли починається записування відео в режимі показу короткого відео

Параметри безпеки

Якщо для функції Wi-Fi не налаштовано жодні параметри безпеки (шифрування та пароль), треті сторони можуть несанкціоновано користуватися вашою мережею і завдати шкоди. Ми наполегливо радимо налаштувати відповідні параметри безпеки, перш ніж користуватися функцією Wi-Fi.

Щоб налаштувати параметри безпеки, скористайтеся пунктом **Параметри** у меню параметрів Wi-Fi (104).

Попередній вибір зображень у фотокамері для перенесення на інтелектуальний мобільний пристрій

Виможете заздалегідь вибрати ті зображення в фотокамері, які потрібно перенести на інтелектуальний пристрій. Попередній вибір відео неможливий.

1 Виберіть зображення, які потрібно перенести.

Ви можете заздалегідь вибрати зображення для перенесення на інтелектуальний пристрій у таких меню:

- **Познач. для передачі (Wi-Fi)** у меню відтворення (📖91)
- **Завантажити з фотокамери** у меню параметрів Wi-Fi (📖104)

Якщо використовується **Завантажити з фотокамери**, SSID і пароль фотокамери відображаються після вибору зображень.

2 Установіть з'єднання між фотокамерою та інтелектуальним пристроєм (📖118).

- Якщо торкнутися «View photos (Перегляд фото)» у «Wireless Mobile Utility», з'явиться екран підтвердження для перенесення зазначених зображень на інтелектуальний пристрій.

✓ **Попередній вибір зображень, які потрібно перенести, під час відтворення**

Коли фотокамера працює в режимі відтворення, натисніть кнопку «T» або скористайтеся функцією NFC, щоб установити з'єднання Wi-Fi, та виберіть ті зображення на екрані, які ви хочете перенести.

- У режимі повнокадрового відтворення можна попередньо вибрати одне зображення. Якщо для серії зображень відображається основний знімок, можна попередньо вибрати всі зображення в серії.
- У режимі відтворення ескізів можна попередньо вибрати одне зображення. Якщо для серії зображень відображається основний знімок, можна попередньо вибрати всі зображення в серії.
- У режимі відтворення з відображенням календаря можна попередньо вибрати всі зображення, зняті в вибраний день.

Ця дія неможлива, якщо для встановлення з'єднання Wi-Fi ви використовуєте **Підкл. до інтел. пристрою** в меню параметрів Wi-Fi.

Підключення фотокамери до телевізора, принтера або комп'ютера

Підключення фотокамери до телевізора, принтера або комп'ютера розширює можливості використання зображень і відео.



- Перш ніж підключати фотокамеру до зовнішнього пристрою, перевірте, чи достатній залишковий заряд елемента живлення, і вимкніть її. Перед від'єднанням обов'язково вимкніть фотокамеру.
- Якщо використовується адаптер змінного струму EH-62G (продається окремо), ця фотокамера може отримувати живлення від електромережі. Не використовуйте адаптер змінного струму іншої моделі чи виробника, оскільки це може призвести до перегріву чи помилок у роботі фотокамери.
- Про способи підключення і подальші дії читайте в цьому документі та документації, яка входить до комплекту постачання пристрою.



Зображення та відео, зняті цією фотокамерою, можна переглядати на екрані телевізора.

Спосіб підключення: під'єднайте до вхідного роз'єму HDMI на телевізорі HDMI-кабель, який продається окремо.



Підключивши фотокамеру до принтера з підтримкою стандарту PictBridge, ви зможете друкувати зображення без використання комп'ютера.

Спосіб підключення: під'єднайте фотокамеру безпосередньо до USB-порту принтера за допомогою USB-кабелю.



Ви можете переносити зображення на комп'ютер і виконувати їхнє базове редагування та впорядкування.

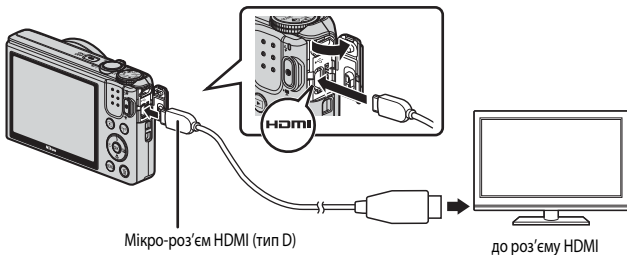
Спосіб підключення: під'єднайте фотокамеру до USB-порту на комп'ютері за допомогою USB-кабелю.

- Перед підключенням фотокамери до комп'ютера інсталюйте на комп'ютері програму ViewNX 2 (📖 128).
- Якщо до комп'ютера підключені будь-які пристрої USB, що отримують від нього живлення, від'єднайте їх від комп'ютера, перш ніж підключити до нього фотокамеру. Одночасне підключення до комп'ютера фотокамери та інших пристроїв USB може спричинити помилки в роботі фотокамери або надлишкове живлення від комп'ютера, що може пошкодити фотокамеру або карту пам'яті.

Підключення фотокамери до телевізора (відтворення на екрані телевізора)

1 Вимкніть фотокамеру та підключіть її до телевізора.

- Переконайтеся, що штекери спрямовано правильно. Під час приєднання або від'єднання штекерів не вставляйте і не витягайте їх під кутом.



2 Установіть для входу телевізора режим підключення зовнішнього джерела.

- Докладніше читайте в документації, яка додається до телевізора.

3 Увімкніть фотокамеру, натиснувши та утримуючи кнопку (відтворення).

- Зображення відобразиться на екрані телевізора.
- Монітор фотокамери при цьому не вмикається.



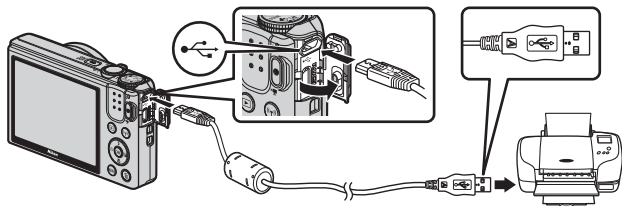
Підключення фотокамери до принтера (прямий друк)

Користувачі принтерів, сумісних із PictBridge, можуть підключати фотокамеру безпосередньо до принтера та друкувати зображення, не використовуючи комп'ютер.

Підключення фотокамери до принтера

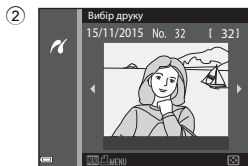
- 1 Увімкніть принтер.
- 2 Вимкніть фотокамеру та підключіть її до принтера за допомогою USB-кабелю.

- Переконайтеся, що штекери спрямовано правильно. Під час приєднання або від'єднання штекерів не вставляйте і не витягайте їх під кутом.




- 3 Фотокамера увімкнеться автоматично.




- На моніторі фотокамери з'явиться екран запуску **PictBridge** (1). Потім з'явиться екран **Вибір друку** (2).





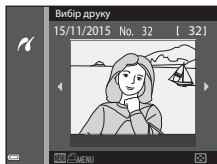
Якщо екран запуску PictBridge не відображається

Коли для параметра **Зарядж. від комп'ютера** ( 115) вибрано **Авто**, друк зображень із прямим підключенням фотокамери до деяких моделей принтерів може бути неможливим. Якщо після ввімкнення фотокамери екран запуску PictBridge не відображається, вимкніть фотокамеру та від'єднайте USB-кабель. Установіть для пункту **Зарядж. від комп'ютера** значення **Вимк.** і повторно підключіть фотокамеру до принтера.




Друк зображень по одному

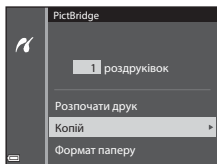
1 За допомогою кнопок мультиселектора   виберіть потрібне зображення і натисніть кнопку .

- Перемістіть елемент керування масштабуванням у бік **W** () , щоб перейти в режим відтворення ескізів, або в бік **T** () , щоб перейти в режим повнокадрового відтворення.




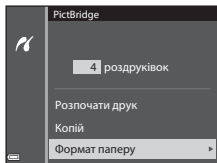
2 За допомогою   виберіть **Копій** та натисніть кнопку .

- Виберіть кількість копій (до 9) за допомогою   і натисніть кнопку .



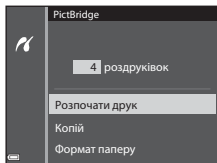
3 Виберіть **Формат паперу** і натисніть кнопку .

- Виберіть потрібний формат паперу і натисніть кнопку .
- Щоб друкувати з форматом паперу, заданим у налаштуваннях принтера, виберіть **За промовчанням**.
- Формати паперу, що можуть бути вибрані в меню фотокамери, залежать від принтера, який ви використовуєте.



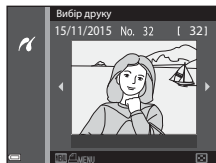
4 Виберіть **Розпочати друк** і натисніть кнопку .

- Почнеться друк.



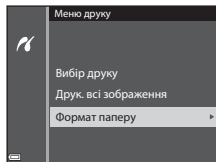
Друк кількох зображень

- 1 Коли з'явиться екран **Вибір друку**, натисніть кнопку **MENU** (меню).

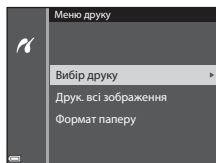


- 2 За допомогою кнопок ▲▼ на мультиселекторі виберіть пункт **Формат паперу** і натисніть кнопку **OK**.

- Виберіть потрібний формат паперу і натисніть кнопку **OK**.
- Щоб друкувати з форматом паперу, заданим у налаштуваннях принтера, виберіть **За промовчанням**.
- Формати паперу, що можуть бути вибрані в меню фотокамери, залежать від принтера, який ви використовуєте.
- Щоб вийти з меню друку, натисніть кнопку **MENU**.






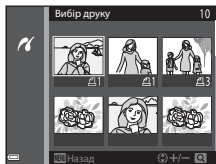
- 3 Виберіть **Вибір друку** або **Друк. всі зображення** та натисніть кнопку **OK**.



Вибір друку

Виберіть зображення (не більш ніж 99) та вкажіть кількість копій (не більш ніж 9) для кожного.

- За допомогою ◀▶ на мультиселекторі виберіть зображення, за допомогою ▲▼ вкажіть кількість копій, які потрібно надрукувати.
- Зображення, вибрані для друку, позначаються символом  і цифрою, яка позначає кількість копій, які потрібно надрукувати. Щоб скасувати вибір зображень для друку, виставте 0 для кількості копій.
- Перемістіть елемент керування масштабуванням у бік **T** () , щоб перейти в режим повнокадрового відтворення, або в бік **W** () , щоб перейти в режим відтворення ескізів.
- Завершивши налаштування, натисніть кнопку **OK** . Коли з'явиться екран із підтвердження кількості копій для друку, виберіть пункт **Розпочати друк** і натисніть кнопку **OK** , щоб почати друк.



Друк. всі зображення

Друкуються всі зображення, збережені у внутрішній пам'яті або на карті пам'яті, по одній копії для кожного зображення.

- Коли з'явиться екран із підтвердження кількості копій для друку, виберіть пункт **Розпочати друк** і натисніть кнопку **OK** , щоб почати друк.

Використання ViewNX 2 (перенесення зображень на комп'ютер)

Установлення ViewNX 2

ViewNX 2 – це безкоштовне програмне забезпечення, що дає змогу переносити зображення та відео на комп'ютер, де ви можете переглядати, редагувати їх та ділитися ними. Щоб установити ViewNX 2, завантажте установчий пакет ViewNX 2 з нижченаведеного веб-сайту та виконайте вказівки на екрані.

<http://nikonimglib.com/nvnx/>

Інформацію про системні вимоги та інші відомості дивіться на місцевому веб-сайті Nikon.

Перенесення зображень на комп'ютер

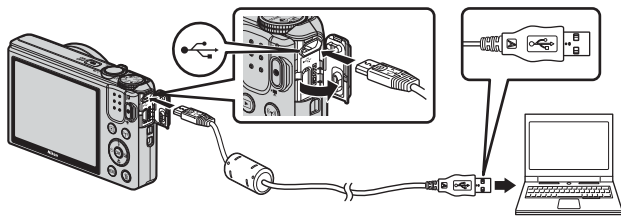
1 Підготуйте карту пам'яті, що містить зображення.

Ви можете скористатися будь-яким із нижченаведених способів, щоб перенести зображення з карти пам'яті на комп'ютер.

- **Гніздо карти пам'яті SD / пристрій зчитування карт пам'яті:** вставте карту пам'яті в гніздо карти пам'яті на вашому комп'ютері чи в пристрій зчитування карт пам'яті (продається окремо), підключений до комп'ютера.
- **Пряме під'єднання USB:** вимкніть фотокамеру та перевірте, чи вставлено карту пам'яті. Підключіть фотокамеру до комп'ютера за допомогою наявного USB-кабелю.

Фотокамера вмикається автоматично.

Для передачі зображень, збережених у внутрішній пам'яті фотокамери, перш ніж під'єднати фотокамеру до комп'ютера, вийміть карту пам'яті з виробу.



Якщо відображається запит щодо вибору програми, виберіть Nikon Transfer 2.

- **Якщо використовується Windows 7**

Якщо відображається діалогове вікно, зображене справа, виконайте подані нижче кроки, щоб вибрати Nikon Transfer 2.



- 1 У пункті **Import pictures and videos (Імпорт знімків і відео)** клацніть **Change program (Змінити програму)**. З'явиться

діалогове вікно вибору програми; виберіть **Import File using Nikon Transfer 2 (Імпортувати файл за допомогою Nikon Transfer 2)** і клацніть по **OK**.

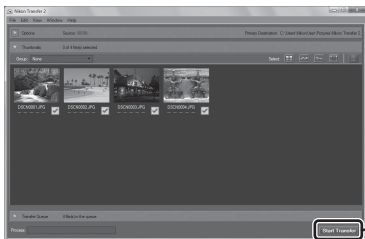
- 2 Двічі клацніть по **Import File (Імпортувати файл)**.

Якщо на карті пам'яті збережено багато зображень, для запуску Nikon Transfer 2 може знадобитися трохи часу. Зачекайте запуску Nikon Transfer 2.

Примітки щодо підключення USB-кабелю

Ми не гарантуємо роботу фотокамери, якщо її підключено до комп'ютера через концентратор USB.

2 Після запуску Nikon Transfer 2 клацніть по **Start Transfer (Розпочати перенесення)**.



Start Transfer (Розпочати перенесення)

- Почнетесь перенесення зображень. Коли перенесення зображень закінчиться, запуститься ViewNX 2 і з'являться перенесені зображення.
- Детальніші відомості про використання програми ViewNX 2 можна дізнатися у довідці в Інтернеті.

3 Скасуйте підключення.

- У разі використання пристрою зчитування карт пам'яті або гнізда для карти пам'яті виберіть відповідний параметр операційної системи комп'ютера для від'єднання знімного диска, що відповідає карті пам'яті, а тоді вийміть карту пам'яті з пристрою зчитування карт пам'яті або гнізда для карти пам'яті.
- Якщо до комп'ютера під'єднано фотокамеру, вимкніть її і від'єднайте USB-кабель.

Технічні примітки

Догляд за виробом	131
Фотокамера	131
Елемент живлення	132
Адаптер заряджання змінного струму	133
Карти пам'яті	134
Чищення та зберігання	135
Чищення	135
Зберігання	135
Повідомлення про помилки	136
Усунення неполадок	140
Імена файлів	147
Додаткові аксесуари	148
Технічні характеристики	149
Рекомендовані карти пам'яті	153
Індекс	155

Догляд за виробом

Під час використання чи зберігання пристрою дотримуйтесь викладених далі застережних заходів, а також візьміть до уваги попередження з розділу «Техніка безпеки» (vi–viii).

Фотокамера

Оберігайте фотокамеру від сильних ударів

Якщо пристрій зазнає сильного удару чи вібрації, він може не працювати належним чином. Крім того, не торкайтеся та не застосовуйте силу до об'єктива чи кришки об'єктива.

Уникайте контакту пристрою з водою

У разі занурення у воду чи контакту з надмірною вологою пристрій буде пошкоджено.

Уникайте різких змін температури

Різкі зміни температури – наприклад, коли ви заходите до теплого приміщення в холодну погоду або виходите з нього – можуть призвести до утворення конденсату всередині пристрою. Щоб уникнути утворення конденсату, заздалегідь покладіть пристрій у футляр чи пластиковий пакет.

Тримайте пристрій подалі від сильних магнітних полів

Не використовуйте і не зберігайте пристрій поблизу обладнання, яке продукує сильне електромагнітне випромінювання чи магнітні поля. Недотримання цієї вимоги може спричинити втрату даних або несправність фотокамери.

Не спрямовуйте об'єктив на джерела яскравого світла впродовж тривалого часу

Не спрямовуйте об'єктив на сонце чи інше джерело яскравого світла впродовж тривалого часу, використовуючи чи зберігаючи фотокамеру. Яскраве світло може призвести до погіршення роботи датчика зображення або появи білих плям на фотографіях.

Вимикайте пристрій, перш ніж виймати елемент живлення чи карту пам'яті або від'єднувати його від джерела живлення

Не виймайте елемент живлення, коли пристрій увімкнено чи поки записуються або видаляються зображення. Примусове вимкнення живлення у таких випадках може призвести до втрати даних чи пошкодження пам'яті пристрою або внутрішніх схем.

Примітки щодо монітора

- Екрани та електронні видошукачі сконструйовано з надзвичайно високою точністю; щонайменше 99,99% пікселів є ефективними, та не більше як 0,01% пікселів відсутні або пошкоджені. Отже, хоча такі дисплеї можуть містити пікселі, які постійно світяться (білі, червоні, сині або зелені) або завжди вимкнені (чорні), це не є несправністю та не впливає на зображення, записані за допомогою пристрою.
- За умов яскравого освітлення можуть виникнути труднощі з переглядом зображень.
- Не тисніть на монітор, оскільки це може спричинити пошкодження чи несправність. Якщо монітор розбився, будьте обережні, щоб не травмуватись розбитим склом і уникнути контакту рідких кристалів дисплея зі шкірою чи потрапляння їх у рот або очі.

Елемент живлення

Застережні заходи під час використання

- Пам'ятайте, що після користування фотокамерою елемент живлення може нагрітися.
- Не використовуйте елемент живлення за навколишньої температури нижче 0 °C або вище 40 °C, оскільки це може призвести до пошкодження чи несправності.
- Якщо ви помітите будь-які незвичайні явища, як-от сильний нагрів, дим чи дивний запах від елемента живлення, негайно припиніть користуватися ним та зверніться до продавця, в якого ви придбали фотокамеру, чи авторизованого представника сервісного центру Nikon.
- Вийнявши елемент живлення з фотокамери або додаткового зарядного пристрою, покладіть елемент живлення в пластиковий пакет або іншу подібну ємність, щоб ізолювати його.

Заряджання елемента живлення

Перевірте рівень заряду елемента живлення перед використанням фотокамери та за потреби замініть або зарядіть елемент живлення.

- Елемент живлення слід перед використанням заряджати у приміщенні за температури повітря від 5 °C до 35 °C.
- Висока температура елемента живлення може завадити йому правильно чи повністю зарядитися та призвести до погіршення його роботи. Пам'ятайте, що після користування фотокамерою елемент живлення може нагріватися; перед заряджанням дайте йому охолонути. Якщо заряджати вставлений у цю фотокамеру елемент живлення за допомогою адаптера заряджання змінного струму або комп'ютера, елемент живлення не буде заряджатися за температури елемента нижче 0 °C або вище 50 °C.
- Не продовжуйте заряджати елемент живлення після повного заряджання, оскільки це може призвести до зниження ефективності його роботи.
- Під час заряджання температура елемента живлення може підвищуватися. Проте це не несправність.

Наявність запасних елементів живлення

Під час зйомки важливих подій, якщо є можливість, майте при собі повністю заряджені запасні елементи живлення.

Використання елемента живлення в холодну погоду

Ємність елементів живлення зменшується в холодні дні. Якщо використовується розряджений елемент живлення за низької температури, фотокамера може не ввімкнутися. Зберігайте запасні елементи живлення в теплому місці та замінійте їх за потреби. Коли холодний елемент живлення нагріється, певна частина заряду відновиться.

Контакти елемента живлення

У разі забруднення контактів елемента живлення фотокамера може припинити працювати. Якщо контакти елемента живлення забрудняться, перед використанням протріть їх чистою сухою тканиною.

Заряджання повністю розрядженого елемента живлення

Спроби ввімкнути або вимкнути фотокамеру, в яку вставлену повністю розряджений елемент живлення, можуть скоротити термін служби елемента живлення. Зарядіть повністю розряджений елемент живлення перед використанням.

Зберігання елемента живлення

- Якщо елемент живлення не використовується, обов'язково виймайте його з фотокамери або додаткового зарядного пристрою. Навіть якщо фотокамера не використовується, незначна кількість енергії елемента живлення споживається. Це може призвести до надмірного розрядження елемента живлення, що унеможливить користування фотокамерою.
- Заряджайте елемент живлення принаймні один раз у півроку та повністю розряджайте його перед зберіганням.
- Покладіть елемент живлення в пластиковий пакет або іншу подібну ємність, щоб ізолювати його, та тримайте його в холодному місці. Елемент живлення потрібно зберігати у сухому місці з температурою від 15 °C до 25 °C. Не зберігайте елемент живлення у спекотних або дуже холодних місцях.

Термін служби елемента живлення

Помітне зменшення часу, впродовж якого повністю заряджений елемент живлення зберігає свій заряд у разі використання за кімнатної температури, вказує на те, що елемент живлення слід замінити. Придбайте новий елемент живлення.

Утилізація вживаних елементів живлення

Замініть елемент живлення, якщо він швидко розряджається. Використані елементи є цінною вторинною сировиною. Здайте їх на переробку відповідно до місцевих вимог.

Адаптер заряджання змінного струму

- Адаптер заряджання змінного струму EH-71P/EH-73P призначено для використання лише із сумісними пристроями. Не використовуйте з моделями інших виробників або іншими моделями пристроїв.
- Не використовуйте USB-кабель, відмінний від UC-E21. Використання USB-кабелю, відмінного від UC-E21, може призвести до перегрівання виробу, пожежі або ураження електричним струмом.
- За жодних обставин не використовуйте адаптер змінного струму іншої моделі або виробника, окрім адаптера заряджання змінного струму EH-71P/EH-73P, а також не використовуйте наявні у продажу USB-адаптер змінного струму чи зарядний пристрій для мобільного телефону. Нехтування цим застереженням може спричинити перегрів або пошкодження фотокамери.
- Адаптер EH-71P/EH-73P сумісний з електричними розетками змінного струму з напругою 100 В-240 В, 50/60 Гц. В інших країнах за потреби використовуйте перехідник штекера (продається окремо). Для отримання додаткових відомостей про перехідники штекера зверніться до туристичної агенції.

Карти пам'яті

Застережні заходи під час використання

- Використовуйте лише карти пам'яті Secure Digital. Дивіться перелік рекомендованих карт пам'яті в розділі «Рекомендовані карти пам'яті» (153).
- Обов'язково дотримуйтесь застережень, наведених у документації, що входить у комплект постачання карти пам'яті.
- Не прикріплюйте до карти пам'яті наклейок чи клейких стрічок.

Форматування

- Не форматуйте карту пам'яті на комп'ютері.
- Під час першого вставлення в цю фотокамеру карти пам'яті, яка використовувалася в іншому пристрої, обов'язково відформатуйте її за допомогою цієї фотокамери. Ми рекомендуємо формувати нові карти пам'яті за допомогою цієї фотокамери перед використанням їх із цієї фотокамерою.
- **Зверніть увагу, що під час форматування безповоротно видаляються всі зображення та інші дані на карті пам'яті.** Не забудьте зробити копії будь-яких зображень, які ви хочете зберегти, перш ніж відформувати карту пам'яті.
- Якщо відображається повідомлення **Картку не відформатовано. Формувати картку?**, коли фотокамеру ввімкнено, потрібно відформувати карту пам'яті. Якщо на ній є дані, які ви не хочете видаляти, виберіть **Ні**. Скопіюйте потрібні дані на комп'ютер чи інший носій. Якщо ви хочете відформувати карту пам'яті, виберіть **Так**. З'явиться діалогове вікно підтвердження. Щоб почати форматування, натисніть кнопку **OK**.
- Не виконуйте перелічені нижче дії під час форматування, записування даних на карту пам'яті, видалення даних із карти пам'яті чи перенесення даних на комп'ютер. Недотримання цього застереження може спричинити втрату даних або пошкодження фотокамери чи карти пам'яті.
 - Відчинення кришки відсіку для елемента живлення/кришки гнізда для елемента живлення, щоб витягти/вставити елемент живлення чи карту пам'яті.
 - Вимкнення фотокамери.
 - Від'єднання адаптера змінного струму.

Чищення та зберігання

Чищення

Не використовуйте спирт, розріджувач або інші леткі хімічні речовини.

Об'єктив	Намагайтеся не торкатися скляних деталей пальцями. Видаляйте пил і побутовий бруд за допомогою пневмощітки (зазвичай невеликий пристрій із гумовою грушею, приєднаною до одного кінця, яку накачують для створення потоку повітря з іншого кінця). Щоб видалити відбитки пальців або інші плями, які не можна очистити за допомогою груші, протріть об'єктив м'якою тканиною, рухаючи нею по спіралі від центра об'єктива до країв. Якщо не вдається очистити об'єктив, очистьте його за допомогою тканини, злегка змоченої спеціальним засобом для чищення об'єктивів.
Монітор	Видаляйте пил або побутовий бруд за допомогою пневмощітки. Щоб видалити відбитки пальців та інші плями, почистьте монітор за допомогою м'якої сухої тканини, не застосовуючи надмірний тиск.
Корпус	<ul style="list-style-type: none">Усуньте пил, бруд чи пісок за допомогою повітря, а тоді обережно протріть корпус за допомогою м'якої сухої ганчірки.Після використання фотокамери на пляжі або в інших місцях, де на неї можуть потрапити пісок чи пил, очистьте її від піску, пилу чи солі м'якою ганчіркою, злегка змоченою в чистій воді, і ретельно висушіть корпус. Зауважте, що сторонні матеріали всередині фотокамери можуть призвести до пошкоджень, на які не поширюється дія гарантії.

Зберігання


Виймайте елемент живлення, якщо фотокамера не використовуватиметься протягом тривалого періоду часу. Щоб уникнути появи плісняви чи цвілі, виймайте фотокамеру з місця зберігання принаймні один раз на місяць. Перш ніж знову відкласти фотокамеру на зберігання, увімкніть її і кілька разів натисніть кнопку спуску. Не тримайте фотокамеру в таких умовах:


- у місцях із поганою вентиляцією або вологістю понад 60%;
- за температури вище 50 °С чи нижче –10 °С;
- поруч із обладнанням, яке продукує сильні електромагнітні поля, наприклад телевізори чи радіоприймачі.


Зберігаючи елемент живлення, дотримуйтеся заходів безпеки, описаних у пункті «Елемент живлення» (📖132) розділу «Догляд за виробом» (📖131).

Повідомлення про помилки

У разі появи повідомлення про помилки дивіться таблицю нижче.

Відображення	Причина/Вирішення	
Зависока температура елемента живлення. Фотокамера вимкнеться. Фотокамера вимкнеться для запобігання перегріву.	Фотокамера вимикається автоматично. Дайте фотокамері чи елементу живлення охолонути, перш ніж продовжити роботу.	–
Картку пам'яті захищено від запису.	Перемикач захисту від записування карти встановлено в положення блокування. Посуньте перемикач захисту від записування в положення запису.	–
Цю картку не можна використовувати. Не вдається прочитати цю картку.	Під час отримання доступу до карти сталася помилка. <ul style="list-style-type: none"> Використовуйте рекомендовані карти пам'яті. Перевірте, чи чисті роз'єми. Перевірте, чи правильно встановлено карту пам'яті. 	7, 153
Картку не відформатовано. Форматувати картку?	Картку пам'яті не було відформатовано для використання у цій фотокамері. Під час форматування всі дані, збережені на карті пам'яті, видаляються. Якщо вам потрібно зберегти копії будь-яких зображень, обов'язково виберіть Ні і збережіть копії на комп'ютер або інший носій, перед тим як відформатувати карту пам'яті. Виберіть Так і натисніть кнопку OK , щоб відформатувати карту пам'яті.	134
Бракує пам'яті.	Видаліть зображення або вставте нову карту пам'яті.	7, 17
Не вдається зберегти зображення.	Під час збереження зображення сталася помилка. Вставте нову карту пам'яті чи відформатуйте карту пам'яті або внутрішню пам'ять.	114
	Немає доступних номерів файлів. Вставте нову карту пам'яті чи відформатуйте карту пам'яті або внутрішню пам'ять.	114
	Недостатньо місця для збереження копії. Видаліть зображення з місця призначення.	17
Не вдається змінити зображення.	Переконайтеся, що ці зображення можна відредагувати.	63, 145

Відображення	Причина/Вирішення	
Не вдається записати відео.	Під час збереження відео на карту пам'яті сталася помилка перевищення часу очікування. Виберіть карту пам'яті з вищою швидкістю запису.	71, 153
Зберегти попередньо записані дані як відео з інтервальною зйомкою?	Камера вимкнулася під час інтервальної зйомки відео. <ul style="list-style-type: none"> • Виберіть Так, щоб створити відео з інтервальною зйомкою з раніше знятих зображень. • Виберіть Ні, щоб видалити неповні дані. 	–
У пам'яті відсутні зображення.	У внутрішній пам'яті або на карті пам'яті відсутні зображення. <ul style="list-style-type: none"> • Вийміть карту пам'яті, щоб відобразити зображення у внутрішній пам'яті. • Щоб скопіювати зображення, збережені у внутрішній пам'яті фотокамери, на карту пам'яті, натисніть кнопку MENU для вибору пункту Копіювати в меню відтворення. 	7 94
Файл не містить жодних даних зображення.	Файл не було створено чи відредаговано на цій фотокамері.	–
Цей файл не вдається відтворити.	Файл неможливо переглянути на цій фотокамері. Перегляньте файл за допомогою комп'ютера чи пристрою, використаного для створення чи редагування цього файлу.	–
Усі зображення приховані.	Немає зображень для відтворення в режимі показу слайдів тощо.	92
Це зображення не вдається видалити.	Зображення захищено. Вимкніть захист.	93
Немає доступу.	Фотокамера не отримала сигнал від інтелектуального мобільного пристрою. Знову встановіть безпроводове з'єднання. <ul style="list-style-type: none"> • Натисніть кнопку «Y». • Торкніться NFC-сумісним інтелектуальним пристроєм фотокамери. • Виберіть Підкл. до інтел. пристр. у меню Параметри Wi-Fi. 	104, 118
Не вдалося підключитися.	Фотокамера не змогла встановити з'єднання під час отримання сигналів від інтелектуального пристрою. Установіть інший канал у пункті Канал в меню Параметри меню параметрів Wi-Fi і встановіть безпроводове з'єднання.	104, 118

Відображення	Причина/Вирішення	
Підключення Wi-Fi розірвано.	<p>З'єднання Wi-Fi розривається в таких випадках:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сила сигналу недостатня • рівень заряду елемента живлення низький • було прибрано та вставлено кабель чи карту пам'яті. <p>Використайте заряджений елемент живлення, відключіть телевізор, комп'ютер і принтер і знову встановіть безпроводове з'єднання.</p>	104, 118
Помилка об'єктива. Вимкніть фотокамеру, знову увімкніть її та повторіть спробу.	Якщо помилку не вдасться усунути, зверніться до продавця фотокамери чи авторизованого представника сервісного центру Nikon.	–
Помилка передавання даних	<p>Під час обміну даними з принтером сталася помилка.</p> <p>Вимкніть фотокамеру, від'єднайте і ще раз під'єднайте USB-кабель.</p>	124
Помилка системи.	У внутрішній схемі фотокамери сталася помилка. Вимкніть фотокамеру, вийміть і знову вставте елемент живлення, тоді знову увімкніть фотокамеру. Якщо помилку не вдасться усунути, зверніться до продавця фотокамери чи авторизованого представника сервісного центру Nikon.	140


Відображення	Причина/Вирішення	
Помилка принтера: перевірте стан принтера.	Вирішивши проблему, виберіть пункт Відновити і натисніть кнопку OK , щоб відновити друк.*	–
Помилка принтера: перевірте папір.	Завантажте папір вказаного формату, виберіть пункт Відновити і натисніть кнопку OK , щоб відновити друк.*	–
Помилка принтера: змінання паперу.	Вийміть папір, який застряг, виберіть пункт Відновити і натисніть кнопку OK , щоб відновити друк.*	–
Помилка принтера: закінчився папір.	Завантажте папір вказаного формату, виберіть пункт Відновити і натисніть кнопку OK , щоб відновити друк.*	–
Помилка принтера: перевірте чорнило.	Виникла проблема, пов'язана з чорнилом. Перевірте чорнило, виберіть пункт Відновити і натисніть кнопку OK , щоб відновити друк.*	–
Помилка принтера: закінчилося чорнило.	Замініть картридж з чорнилом, виберіть пункт Відновити і натисніть кнопку OK , щоб відновити друк.*	–
Помилка принтера: файл пошкоджено.	Виникла проблема, пов'язана з файлом зображення, яке потрібно надрукувати. Виберіть пункт Скасувати і натисніть кнопку OK , щоб скасувати друк.	–

* Докладніше читайте в документації, яка додається до принтера.


Усунення неполадок

Якщо фотокамера не працює, як очікувалося, перш ніж звертатись до продавця чи авторизованого представника сервісного центру Nikon, перевірте список типових проблем, викладених нижче.




Живлення, екран і налаштування






Проблема	Причина/Вирішення	
Фотокамеру увімкнено, але вона не реагує на будь-які дії.	<ul style="list-style-type: none">• Зачекайте, поки фотокамера завершить записування.• Якщо несправність не зникла, вимкніть фотокамеру. Якщо фотокамера не вимикається, вийміть і знову вставте елемент чи елементи живлення або, якщо використовується адаптер змінного струму, від'єднайте та знову під'єднайте адаптер змінного струму. Зауважте, що хоча буде втрачено всі дані, записування яких тривало, виймання чи від'єднання джерела живлення не вплине на дані, які вже записано.	–
Фотокамера не вмикається.	Елемент живлення розряджено.	7, 8, 133
Фотокамера вмикається без попередження.	<ul style="list-style-type: none">• Фотокамера автоматично вимикається для збереження енергії (функція автоматичного вимкнення).• Фотокамера та елемент живлення можуть не працювати належним чином за низьких температур.• Фотокамера нагрілася всередині. Залиште фотокамеру вимкненою, доки вона не охолоне, а тоді знову спробуйте її ввімкнути.	14 132 –
На моніторі нічого не відображається.	<ul style="list-style-type: none">• Фотокамеру вимкнено.• Фотокамера автоматично вимикається для збереження енергії (функція автоматичного вимкнення).• Індикатор спалаху блимає під час заряджання спалаху. Зачекайте, доки заряджання закінчиться.• Фотокамеру підключено до телевізора чи комп'ютера.• Фотокамера та інтелектуальний пристрій з'єднані за допомогою з'єднання Wi-Fi, і керування фотокамерою здійснюється за допомогою пульта дистанційного керування.	10 14 – – –
Фотокамера нагрівається.	Фотокамера може нагрітися внаслідок тривалого використання для відеозйомки або відправки зображень або використання в умовах високої температури; це не є ознакою збою у роботі пристрою.	–





Проблема	Причина/Вирішення	
Неможливо зарядити елемент живлення, вставлений у фотокамеру.	<ul style="list-style-type: none"> • Перевірте всі з'єднання. • Підключена до комп'ютера фотокамера може не заряджатися з будь-якої з причин, описаних нижче. <ul style="list-style-type: none"> - Для пункту Зарядж. від комп'ютера у меню налаштування вибрано значення Вимк. - Заряджання елемента живлення припиниться, якщо фотокамеру вимкнути. - Заряджання елемента живлення неможливе, якщо мова відображення, дата та час фотокамери не були встановлені або дата та час були скинуті після вичерпання заряду елемента живлення годинника фотокамери. Використовуйте адаптер заряджання змінного струму для заряджання елемента живлення. - Заряджання елемента живлення може припинитися, якщо комп'ютер перейде в режим сну. - Заряджання елемента живлення може бути неможливим через певні технічні характеристики, параметри та стан комп'ютера. 	<p>8</p> <p>76, 115</p> <p>–</p> <p>10, 11</p> <p>–</p> <p>–</p>
Важко розгледіти інформацію на моніторі.	<ul style="list-style-type: none"> • Налаштуйте яскравість монітора. • Монітор брудний. Очистьте монітор. 	<p>108</p> <p>135</p>
На екрані блимає  Дата і час запису неправильні.	<ul style="list-style-type: none"> • Якщо годинник фотокамери не налаштовано, на екрані зйомки блимає , а зображення та відео, збережені до налаштування годинника, датуються «00/00/0000 00:00» та «01/01/2015 00:00» відповідно. Установіть правильні час і дату для пункту Часовий пояс і дата в меню налаштування. • Годинник фотокамери показує трохи інший час, ніж звичайний годинник. Періодично порівняйте час годинника фотокамери з точнішими годинниками та за потреби встановлюйте час повторно. 	<p>4, 106</p>
На моніторі не відображаються індикатори.	<p>Прихов. інформацію вибрано для Інформація про знімок у меню Параметри монітора меню налаштування.</p>	<p>108</p>
Штамп із датою недоступний.	<p>Часовий пояс і дата не встановлено в меню налаштування.</p>	<p>106</p>
Дата не штампується на зображеннях, навіть коли активовано функцію Штамп із датою .	<ul style="list-style-type: none"> • Поточний режим зйомки не підтримує Штамп із датою. • Активовано функцію, що не дозволяє використовувати штамп із датою. • Дату неможливо штампувати на відео. 	<p>110</p> <p>56</p> <p>–</p>

Проблема	Причина/Вирішення	
Коли вмикається фотокамера, відображається екран налаштування часового поясу і дати.	Елемент живлення годинника розряджено; всі налаштування відновлено до їхніх заводських значень.	10, 11
Скинуто налаштування фотокамери.		
Звук під час роботи фотокамери.	Коли в параметрі Реж. автофокусування вибрано певне налаштування або використовуються певні режими зйомки, фокусування фотокамери може супроводжуватися помітним звуком.	19, 88, 101
Неможливо вибрати меню	<ul style="list-style-type: none"> Деякі функції неможливо використовувати разом з іншими пунктами меню. Деякі меню недоступні в разі під'єднання Wi-Fi. Скауйте з'єднання Wi-Fi. 	56
		119


Проблеми, пов'язані зі зйомкою


Проблема	Причина/Вирішення	
Не вдається перейти в режим зйомки.	Від'єднайте HDMI-кабель або USB-кабель.	121
Не вдається робити фотографії або знімати відео.	<ul style="list-style-type: none"> Якщо фотокамера перебуває в режимі відтворення, натисніть кнопку , кнопку спуску затвора або кнопку  (⏏). Якщо відображаються меню, натисніть кнопку MENU. Спалах заряджається, поки індикатор спалаху блимає. Елемент живлення розряджено. 	1, 16 76 41 7, 8, 133
Не вдається виконати фокусування.	<ul style="list-style-type: none"> Об'єкт перебуває надто близько до фотокамери. Спробуйте виконати зйомку, використовуючи режим автоматичного вибору сюжету, сюжетний режим Великий план чи режим макрозйомки. На об'єкті зйомки важко сфокусуватися. Встановіть для пункту Допоміж. підсвіч. АФ у меню налаштування значення Авто. Вимкніть і знову увімкніть фотокамеру. 	23, 26, 45 54 111 –
Зображення розмиті.	<ul style="list-style-type: none"> Використовуйте спалах. Збільште значення чутливості ISO. Увімкніть Фото VR під час зйомки нерухомих зображень. Увімкніть Відео VR під час зйомки відео. Використовуйте штатив для стабілізації фотокамери (одночасне використання автоспуску підвищує ефективність цього способу). 	41 84 102, 111 43

Проблема	Причина/Вирішення	
Яскраві цятки на зображеннях, знятих із використанням спалаху.	Спалах відбивається від часточок у повітрі. Встановіть режим спалаху в положення  (вимк.).	41
Спалах не спрацьовує.	<ul style="list-style-type: none"> Для режиму спалаху вибрано значення  (вимк.). Вибрано сюжетний режим, що не дає змогу використовувати спалах. Активовано функцію, що не дозволяє використовувати спалах. 	41 50 56
Використання цифрового масштабування неможливе.	<ul style="list-style-type: none"> Цифрове масштабув. налаштовано на Вимк. в меню налаштування. Цифрове масштабування неможливо використовувати з певними режимами зйомки або під час використання певних параметрів інших функцій. 	112 57, 112
Режим зображення недоступний.	Активовано функцію, що не дає використовувати Режим зображення .	56
Відсутній звук під час спуску затвора.	Вимк. вибрано для Звук клацання затвора у меню Параметри звуку меню налаштування. Звук може не відтворюватися через певні режими зйомки або параметри, навіть якщо вибрано значення Увімк.	112
Допоміжний промінь АФ не вмикається.	Вимк. вибрано для Допоміж. підсвіч. АФ в меню налаштування. Залежно від положення зони фокусування чи поточного режиму зйомки допоміжний промінь АФ може не засвітитися, навіть якщо вибрано значення Авто .	111
На зображеннях видно сліди забруднення.	Об'єktiv брудний. Очистьте об'єktiv.	135
Кольори неприродні.	Баланс білого або відтінок не налаштовано належним чином.	26, 80
На зображенні з'являються доволно розташовані світлі пікселі («шум»).	Об'єкт зйомки темний, а витримка надто довга, або чутливість ISO надто висока. Способи зменшення шуму: <ul style="list-style-type: none"> використання спалаху установлення нижчого значення чутливості ISO. 	41 84
Зображення надто темні (недоекспоновані).	<ul style="list-style-type: none"> Для режиму спалаху вибрано значення  (вимк.). Віконце спалаху заслонує. Об'єкт поза діапазоном спалаху. Налаштуйте значення корекції експозиції. Збільште чутливість ISO. Об'єкт освітлений ззаду. Виберіть сюжетний режим Заднє освітлення або налаштуйте режим спалаху на  (заповнюючий спалах). 	41 12 150 47, 49 84 24, 41

Проблема	Причина/Вирішення	
Зображення надто яскраві (переекспоновані).	Налаштуйте значення корекції експозиції.	47, 49
Неочікувані результати, коли для спалаху встановлено значення  (автоматичний режим зі зменшенням ефекту червоних очей).	Використайте будь-який інший сюжетний режим, аніж Нічний портрет , встановіть для режиму спалаху будь-яке інше значення, аніж  (автоматичний режим зі зменшенням ефекту червоних очей), та повторіть зйомку.	22, 41
Тони шкіри не пом'якшуються.	<ul style="list-style-type: none"> • За певних умов зйомки пом'якшення тонів шкіри може не відбуватися. • Для зображень із 4 чи більше обличчями спробуйте використати ефект Пом'якш. тону шкіри у пункті меню відтворення Тонка обробка. 	54 66
Для збереження зображень потрібно багато часу.	<p>У викладених нижче ситуаціях для збереження зображень може знадобитися більше часу.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Якщо працює функція зменшення шуму, наприклад під час зйомки в темному місці • Якщо для режиму спалаху встановлено значення  (автоматичний режим зі зменшенням ефекту червоних очей) • Якщо зйомка зображень виконується в таких сюжетних режимах: <ul style="list-style-type: none"> - У руках для параметра Нічний пейзаж - для пункту HDR встановлено значення Увімк. у Заднє освітлення - У руках для параметра Нічний портрет - Легка панорама • Якщо під час зйомки застосовується функція пом'якшення тону шкіри • Якщо використовується режим неперервної зйомки 	– 42 24 24 25 30 54 82
На моніторі або зображеннях з'являється кільцеподібна смуга або смуга кольору веселки.	Під час зйомки в умовах задньо го освітлення, або якщо в кадр потрапляє дуже потужне джерело світла (наприклад, сонце), на зображеннях може з'явитися кільцеподібна смуга або смуга кольору веселки (ореол). Змініть положення джерела світла або скомпонуйте кадр таким чином, щоб уникнути потрапляння джерела світла в нього, а потім повторіть спробу.	–

Проблеми, пов'язані з відтворенням

Проблема	Причина/Вирішення	
Неможливо відтворити файл.	<ul style="list-style-type: none"> • Ця фотокамера може не підтримувати відтворення зображень, збережених цифровою фотокамерою іншої марки чи моделі. • Ця фотокамера не може відтворювати відеофайли, зняті цифровою фотокамерою іншої марки чи моделі. • Ця фотокамера може не підтримувати відтворення даних, редагованих на комп'ютері. 	–
Неможливо збільшити зображення.	<ul style="list-style-type: none"> • Збільшення під час відтворення неможливо використовувати з відеофайлами. • Ця фотокамера може не підтримувати збільшення зображень, знятих цифровою фотокамерою іншої марки чи моделі. 	–
Неможливо відредагувати зображення.	<ul style="list-style-type: none"> • Для деяких зображень редагування неможливе. Зображення, що вже були відредаговані раніше, не можуть бути відредаговані повторно. • На карті пам'яті або у внутрішній пам'яті недостатньо вільного місця. • Ця фотокамера не може редагувати зображення, зняті іншими фотокамерами. • Функції редагування, що використовуються для зображень, не можуть бути застосовані до відео. 	32, 63 – – –
Неможливо повернути зображення.	Ця фотокамера не може повертати зображення, зняті цифровою фотокамерою іншої марки чи моделі.	–
Зображення не відображаються на екрані телевізора.	<ul style="list-style-type: none"> • До фотокамери підключено комп'ютер або принтер. • На карті пам'яті немає зображень. • Вийміть карту пам'яті, щоб відобразити зображення у внутрішній пам'яті. 	– – 7
Програма Nikon Transfer 2 не запускається, коли фотокамеру підключено до комп'ютера.	<ul style="list-style-type: none"> • Фотокамеру вимкнено. • Елемент живлення розряджено. • USB-кабель під'єднано неправильно. • Фотокамера не розпізнається комп'ютером. • Комп'ютер не налаштовано на автоматичний запуск Nikon Transfer 2. Докладніше про програму Nikon Transfer 2 читайте в довідці ViewNX 2. 	– 12 121, 128 – –

Проблема	Причина/Вирішення	
Екран запуску PictBridge не відображається, коли фотокамера підключена до принтера.	Для деяких принтерів, сумісних із PictBridge, екран запуску PictBridge може не відобразитися, і друк зображень може виявитися неможливим, якщо для пункту Авто у меню налаштування вибрано значення Зарядж. від комп'ютера . Установіть для пункту Зарядж. від комп'ютера значення Вимк. і повторно підключіть фотокамеру до принтера.	115
Зображення, які слід надрукувати, не відображаються.	<ul style="list-style-type: none"> • На карті пам'яті немає зображень. • Вийміть карту пам'яті, щоб надрукувати зображення у внутрішній пам'яті. 	– 7
Неможливо вибрати формат паперу за допомогою фотокамери.	<p>За викладених нижче умов фотокамера не може вибрати формат паперу, навіть у разі використання принтерів, сумісних із PictBridge. Вибирайте формат паперу за допомогою принтера.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Принтер не підтримує формати паперу, вказані фотокамерою. • Принтер автоматично вибирає формат паперу. 	–

Імена файлів

Імена файлам зображень і відео призначаються, як описано нижче.

Ім'я файлу: DSCN 0001 .JPG

(1) (2) (3)

(1) Ідентифікатор	<p>Не показано на екрані фотокамери.</p> <ul style="list-style-type: none">• DSCN: Вихідні нерухомі зображення, відеофайли, нерухомі зображення, створені за допомогою функції редагування відеофайлів• SSCN: зменшені копії знімків• RSCN: обрізані копії• FSCN: зображення, створені за допомогою інших функцій редагування, крім обтинання чи зменшення знімка, відео, створені за допомогою функції редагування відео
(2) Номер файлу	Призначається в порядку зростання, починаючи з «0001» до «9999».
(3) Розширення	<p>Позначає формат файлу.</p> <ul style="list-style-type: none">• .JPG: нерухомі зображення• .MOV: відео

Додаткові аксесуари

Зарядний пристрій

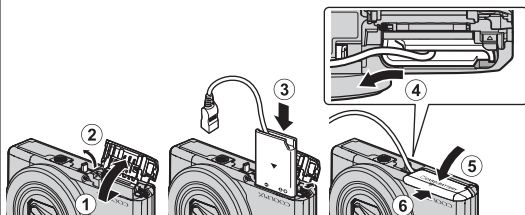
Зарядний пристрій MH-66

Для зарядження повністю розрядженого елемента живлення потрібні приблизно 1 година і 50 хвилин.

Адаптер змінного струму

Адаптер змінного струму EH-62G

(під'єднуєте, як зображено на малюнку)



Переконайтеся, що кабель з'єднувача живлення повністю вставлено в гніздо для з'єднувача живлення, перш ніж вставити адаптер змінного струму в відсік для елемента живлення. Крім того, переконайтеся, що кабель з'єднувача живлення повністю вставлено в гніздо відсіку для елемента живлення, перш ніж зачинити кришку відсіку для елемента живлення/гнізда для карти пам'яті. Якщо частина кабелю виступає з гнізд, то під час закривання кришки кабель чи саму кришку може бути пошкоджено.

Наявність продукції залежить від країни або регіону.

Актуальну інформацію наведено на нашому сайті і в брошурах.

Технічні характеристики

Цифрова фотокамера Nikon COOLPIX S7000

Тип	Компактна цифрова фотокамера
Кількість ефективних пікселів	16,0 мільйону (обробка зображення може зменшити кількість ефективних пікселів).
Датчик зображення	CMOS $1/2,3$ дюйма; разом пікселів – прибл. 16,76 млн.
Об'єktiv	Об'єktiv NIKKOR з оптичним масштабуванням 20x
Фокусна відстань	4,5–90,0 мм (кут огляду еквівалентний куту огляду об'єктива 25–500 мм формату 35 мм [135])
Діафрагмове число	f/3,4–6,5
Конструкція	12 елементів у 10 групах (1 елемент ED)
Збільшення за допомогою цифрового масштабування	До 4x (кут огляду еквівалентний куту огляду об'єктива прибл. 2000 мм формату 35 мм [135])
Зменшення вібрацій	Зміщення об'єктива (нерухомі зображення) Зміщення об'єктива та електронне VR (відео)
Автофокусування (АФ)	АФ із функцією визначення контрастності
Діапазон фокусування	<ul style="list-style-type: none">[W]: Прибл. 30 см–∞,[T]: Прибл. 2 м–∞Режим макрозйомки: Прибл. 1 см–∞ (ширококутне положення) (Усі відстані вимірюються від центра передньої поверхні об'єктива)
Вибір зони фокусування	Пріоритет обличчя, ручний режим із 99 зонами фокусування, центральна зона, відстеження об'єкта, АФ із пошуком об'єкта
Монітор	7,5 см (3-дюйм.), роздільна здатність прибл. 460 тис. точок, покриття проти відблиску, 5-рівневе регулювання яскравості
Покриття кадру (режим зйомки)	Прибл. 99% по горизонталі і вертикалі (порівняно з фактичним кадром)
Покриття кадру (режим відтворення)	Прибл. 99% по горизонталі і вертикалі (порівняно з фактичним кадром)

Зберігання		
	Носії	Внутрішня пам'ять (прибл. 20 Мб), Карта пам'яті SD/SDHC/SDXC
	Файлова система	Сумісність із DCF та Exif 2.3
	Формати файлів	Нерухомі зображення: JPEG Відеофайли: MOV (відео: H.264/MPEG-4 AVC, аудіо: LPCM стерео)
	Розмір зображення (пікселі)	<ul style="list-style-type: none"> • 16 МП (Вис.) [4608×3456 ★] • 16 МП [4608 × 3456] • 8 МП [3264 × 2448] • 4 МП [2272 × 1704] • 2 МП [1600 × 1200] • VGA [640 × 480] • 16:9 [4608 × 2592] • 1:1 [3456 × 3456]
	Чутливість ISO (Стандартна вихідна чутливість)	<ul style="list-style-type: none"> • ISO 125–1600 • ISO 3200, 6400 (доступні під час використання автоматичного режиму)
Експозиція		
	Режим вимірювання	Матричний, центральнo-зважений (цифрове масштабування менш ніж 2x), точковий (цифрове масштабування 2x або більше)
	Регулювання експозиції	Програмна автоматична експозиція та корекція експозиції (із кроком $\frac{1}{3}$ EV у діапазоні від $-2,0$ EV до $+2,0$ EV)
Затвор		Механічний та електронний затвор CMOS
	Витримка	<ul style="list-style-type: none"> • $\frac{1}{1500}$–1 с • $\frac{1}{4000}$ с (найкоротша витримка під час високошвидкісної неперервної зйомки) • 4 с (сюжетний режим Феєрверк)
Діафрагма		Режим вибору нейтрального фільтра (-2 AV) з електронним управлінням
	Діапазон	2 кроки (f/3,4 та f/6,8 [W])
Автоспуск		Можна вибрати тривалість 10 та 2 с
Спалах		
	Діапазон (прибл.) (Чутливість ISO: Авто)	[W]: 0,5–2,8 м [T]: 2,0 м
	Керування спалахом	Автоматичний режим спалаху TTL із попереднім тестуючим спалахом

Інтерфейс	
Роз'єм USB	Роз'єм Micro-USB (використовуйте лише USB-кабель UC-E21.), Hi-Speed USB <ul style="list-style-type: none"> Підтримка Direct Print (PictBridge)
Вихідний роз'єм HDMI	Мікро-роз'єм HDMI (тип D)
Wi-Fi (безпроводова локальна мережа)	
Стандарти	IEEE 802.11b/g/n (стандартний протокол безпроводової локальної мережі)
Діапазон (лінія огляду)	Прибл. 10 м
Робоча частота	2412–2462 МГц (1–11 каналів)
Частота передачі даних (фактичні значення)	IEEE 802.11b: 5 Мбіт/с IEEE 802.11g: 15 Мбіт/с IEEE 802.11n: 15 Мбіт/с
Безпека	OPEN/WPA2
Протоколи доступу	Інфраструктура
Мови, що підтримуються	Арабська, бенгальська, болгарська, китайська (спрощена та традиційна), чеська, данська, голландська, англійська, фінська, французька, німецька, грецька, хінді, угорська, індонезійська, італійська, японська, корейська, маратхі, норвезька, перська, польська, португальська (європейська і бразильська), румунська, російська, сербська, іспанська, шведська, тамільська, телугу, тайська, турецька, українська, в'єтнамська
Джерела живлення	Один Перезаряджуваний літій-іонний елемент живлення EN-EL19 (входить у комплект поставки) Адаптер змінного струму EN-62G (продається окремо)
Тривалість заряджання	Прибл. 1 год 50 хв (коли адаптер заряджання змінного струму EN-71P/EN-73P використовується для зарядження повністю розрядженого елемента живлення)
Термін служби елемента живлення ¹	
Нерухомі зображення	Прибл. 210 кадрів для EN-EL19
Відео (фактичний термін служби елемента живлення для зйомки) ²	Прибл. 40 хв для EN-EL19
Роз'єм для штатива	1/4 (ISO 1222)
Розміри (Ш × В × Г)	Прибл. 99,5 × 60,0 × 27,4 мм (без висунутих частин)
Маса	Прибл. 161 г (з елементом живлення і картою пам'яті)
Умови експлуатації	
Температура	0 °C–40 °C
Вологість	85% або менше (без конденсації)

- Якщо не зазначено інше, усі значення вираховуються за повністю зарядженого елемента живлення і температури доквілля 23 ± 3 °C, згідно з визначенням CIPA (Camera and Imaging Products Association — Асоціація виробників фотокамер і засобів обробки зображень).

¹ Термін служби елемента живлення залежить від умов експлуатації, наприклад від інтервалу зйомки або часу відображення меню і зображень.

² Окремий відеофайл не може бути більшим за 4 Гб за розміром або довшим за 29 хвилин за тривалістю. Запис може припинитися і до досягнення цього обмеження, якщо підвищиться температура фотокамери.

Перезаряджуваний літій-іонний елемент живлення EN-EL19

Тип	Перезаряджуваний літій-іонний елемент живлення
Номінальна ємність	3,7 В постійного струму, 700 мА/год
Робоча температура	0 °C–40 °C
Розміри (Ш × В × Г)	Прибл. 31,5 × 39,5 × 6 мм
Маса	Прибл. 14,5 г

Адаптер заряджання змінного струму EN-71P/EN-73P

Номінальна споживана потужність	
EN-71P	100–240 В змінного струму, 50/60 Гц, MAX 0.2 А
EN-73P	100–240 В змінного струму, 50/60 Гц, MAX 0.14 А
Номінальна вихідна потужність	
5,0 В постійного струму, 1,0 А	
Робоча температура	
0 °C–40 °C	
Розміри (Ш × В × Г)	
Прибл. 55 × 22 × 54 мм (без перехідника штекера)	
Маса	
EN-71P	Прибл. 48 г (без перехідника штекера)
EN-73P	Прибл. 51 г (без перехідника штекера)

- Nikon не нестиме відповідальності за будь-які помилки у цьому посібнику.
- Вигляд цього виробу і його технічні характеристики можуть бути змінені без попередження.

Рекомендовані карти пам'яті

Для використання з цієї фотокамерою перевірено і схвалено вказані нижче карти пам'яті Secure Digital (SD).

- Для запису відео рекомендуються карти пам'яті з класом швидкості SD 6 або вище. Якщо використовувати карту пам'яті з нижчим класом швидкості, запис відео може несподівано припинитися.

	Карта пам'яті SD	Карта пам'яті SDHC	Карта пам'яті SDXC
SanDisk	2 Гб	4 Гб, 8 Гб, 16 Гб, 32 Гб	64 Гб, 128 Гб
TOSHIBA	–	4 Гб, 8 Гб, 16 Гб, 32 Гб	64 Гб
Panasonic	2 Гб	4 Гб, 8 Гб, 16 Гб, 32 Гб	64 Гб
Lexar	–	4 Гб, 8 Гб, 16 Гб, 32 Гб	64 Гб, 128 Гб

- Зверніться до виробника щодо детальної інформації про вищезгадані карти. Ми не можемо гарантувати належну роботу фотокамери у разі використання карт пам'яті, виготовлених іншими виробниками.
- Якщо ви використовуєте пристрій зчитування карт пам'яті, переконайтесь, що він сумісний із вашою картою.

Інформація про товарні знаки

- Windows є зареєстрованим товарним знаком або товарним знаком (Microsoft Corporation) у США та/або інших країнах.
- Adobe, логотип Adobe та Reader є зареєстрованими товарними знаками або товарними знаками Adobe Systems Incorporated у США та/або інших країнах.
- Логотипи SDXC, SDHC та SD є товарними знаками SD-3C, LLC.



- PictBridge є товарним знаком.
- HDMI, логотип HDMI та High-Definition Multimedia Interface товарними знаками або зареєстрованими товарними знаками HDMI Licensing LLC.



- Wi-Fi і логотип Wi-Fi є товарними знаками або зареєстрованими товарними знаками Wi-Fi Alliance.
- Android та Google Play є товарними знаками або зареєстрованими товарними знаками Google, Inc.

- N-Mark є товарним знаком або зареєстрованим товарним знаком NFC Forum, Inc. у США та/або інших країнах.
- Усі інші товарні знаки, згадані у цьому посібнику користувача чи іншій документації, яка додається до виробу Nikon, є товарними знаками або зареєстрованими товарними знаками їхніх відповідних власників.

AVC Patent Portfolio License

Цей виріб ліцензовано згідно з умовами ліцензії AVC Patent Portfolio License для особистого та некомерційного використання споживачем з метою (i) кодування відео відповідно до стандарту AVC («відео стандарту AVC») та/або (ii) декодування відео стандарту AVC, закодованого споживачем у ході особистої та некомерційної діяльності або отриманого від постачальника відеовмісту, що має ліцензію на постачання відео стандарту AVC. Ліцензія не надається для використання в будь-який інший спосіб, і використання в будь-який інший спосіб не може бути передбачене ліцензією. Додаткові відомості можна отримати в компанії MPEG LA, L.L.C.

Див. <http://www.mpegla.com>.

Ліцензія FreeType (FreeType2)

- Частина цього програмного забезпечення охороняється авторським правом © 2012 The FreeType Project (<http://www.freetype.org>). Усі права захищено.

Ліцензія MIT (HarfBuzz)

- Частина цього програмного забезпечення охороняється авторським правом © 2015 The HarfBuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Усі права захищено.

Індекс

СИМВОЛИ

Автоматичний режим..... 12, 19, 21

Режим автоматичного вибору сюжету..... 22, 23

Режим заднього освітлення..... 22, 24

SCENE Сюжетний режим..... 22

Режим показу короткого відео..... 38

EFFECTS Режим спеціальних ефектів..... 33

Режим інтелектуального портрета..... 35

Режим нічного пейзажу..... 22, 24

Кнопка відтворення..... 16

Режим сортування за датою..... 60

T (Телескопічне)..... 15

W (Ширококутне)..... 15

Збільшення під час відтворення..... 58

Відтворення ескізів..... 59

Довідка..... 23

Режим спалаху..... 41

Автоспуск..... 43

Режим макрозйомки..... 45

Корекція експозиції..... 49

Кнопка Wi-Fi..... 2, 117, 118, 120

Кнопка відтворення..... 2, 16

Кнопка (відеозйомка)..... 2, 20, 69

Кнопка підтвердження вибору..... 2

MENU Кнопка меню..... 2, 33, 68, 76, 126

Кнопка видалення..... 2, 17, 62

N-Mark..... 2, 118, 120

D
D-Lighting..... 64

E
EH-71P/EH-73P..... 152
EN-EL19..... 152

H
HDMI-кабель..... 122, 123
HDR..... 24

N
NFC..... 2, 118, 120

Nikon Transfer 2..... 129

N-Mark..... 2, 118, 120

P
PictBridge..... 122, 124

U
USB-кабель..... 8, 122, 124, 128

V
ViewNX 2..... 122, 128

A
Авт. зафік. діапазон..... 84

Автоколаж..... 37, 89

Автоматичне вимкнення..... 14, 113

Автоматичний режим..... 12, 19, 21

Автоматичний спалах..... 42

Автореж. зі змен. еф. чер. оч..... 42

Автоспуск..... 43

Автоспуск режиму портрета домашньої тварини..... 27

Автофокусування..... 54, 71, 88, 101

Адаптер заряджання змінного струму..... 8, 133, 152

Адаптер змінного струму..... 121, 148

АФ із пошук. об'єкта..... 52, 86

Б
Баланс білого..... 80

Безпроводова локальна мережа..... 117

Буфер попередньої зйомки..... 82, 83

V
Введення тексту..... 105

Великий план 22, 26

Версія мікропрограми..... 116



Вечірка/у приміщенні 22, 25





Вибір зображень..... 96

Вибірковий колір 33

Видалити..... 17, 62

Висококонтр. монохр. 	33	З	
Високошвидкісний неперервний.....	82	Завантаження з фотокамери	104, 120
Витримка.....	15	Запис відеороликів.....	20, 69
Виявлення обличчя.....	53	Заповнюючий спалах.....	42
Відео HS.....	98, 100	Заряджання від комп'ютера.....	115
Відео VR.....	102	Зарядний пристрій.....	9, 148
Відео з інтервальною зйомкою 		Зарядник	9, 148
.....	22, 28	Захист	93
Відн. пар. за промовч.....	104	Захід сонця 	22
Відображення ескізів	16, 59	Збільшення під час відтворення	16, 58
Відображення календаря	59	Збільшення/Зменшення.....	15
Відсік для елемента живлення	7, 148	Звук клацання затвора.....	89, 112
Відстеження морганя.....	90	Звук кнопки.....	112
Відстеження об'єкта.....	86, 87	Зйомка.....	19
Відтворення.....	16	Зйомка нерухомих зображень під час зйомки відео.....	72
Відтворення зображень, знятих у режимі «Легка панорама».....	32	Зйомка сповільненого відео	98, 100
Відтінок	48	98, 100
Внутрішня пам'ять.....	7	Зменшений знімок	67
Вушко для ремінця фотокамери.....	1	Зменшення шуму вітру.....	103
Г		Значення діафрагми.....	15
Гістограма.....	47	Зона фокусування.....	52
Гніздо для карти пам'яті	7		
Гучність.....	73	І	
Д		Імена файлів.....	147
Дата й час.....	10, 106	Індикатор автоспуску.....	1, 44
Денне світло.....	80	Індикатор внутрішньої пам'яті.....	3, 5, 12
Дзеркало 	34	Індикатор заряджання.....	2, 8
Динамік.....	1	Індикатор спалаху	2, 41
Диск перемикання режимів	1, 12, 19	Індикатор фокусування	3, 13
Довідка	23	Інтервал	89
Додаткові аксесуари.....	148	Інформація про знімок.....	108
Допоміж. підсвіч. АФ.....	1, 111		
Друк.....	122, 125, 126	І	
Е		Іжа 	22, 26
Елемент живлення.....	7, 8, 11, 152	К	
Елемент керування масштабуванням	1, 15	Карта пам'яті.....	134, 153
Еф. іграш. фотокам. 1 	33	Карта пам'яті SD.....	134, 153
Еф. іграш. фотокам. 2 	34	Кількість знімків.....	89
		Кількість кадрів, що залишилися	79
		Кнопка Wi-Fi.....	2, 117, 118
		Кнопка спуску затвора.....	1, 13, 15

Коефіцієнт стиснення.....	78	Обтинання.....	58, 68
Комп'ютер.....	122, 128	Оптичне масштабування.....	15
Копіювання зображення.....	94	П	
Корекція експозиції.....	47, 49	Параметри.....	104
Коригування ефекту червоних очей.....	65	Параметри безпеки.....	104, 119
Користувачський слайдер.....	46	Параметри відео.....	97
Кришка відсіку для елемента живлення/ гнізда для карти пам'яті.....	2, 7	Параметри відображення серії.....	61, 95
Кришка з'єднувача живлення.....	2, 148	Параметри звуку.....	112
Кришка об'єктива.....	1	Параметри монітора.....	108
Кришка роз'єму.....	1, 8	Пейзаж 	22
Кроспроцес 	33	Перегляд зображення.....	108
Л		Перезаряджуваний літій-іонний елемент живлення.....	152
Лампа денного світла.....	80	Перемикач живлення/індикатор вмикання живлення.....	1, 10
Лампа розжарювання.....	80	Підключення до інтелектуальних мобільних пристроїв.....	104, 118
Легка панорама 	22, 30	Пляж 	22
Літній час.....	10, 11, 106	Повернути зображення.....	93
М		Повільна синхронізація.....	42
М'який SOFT	33	Повнокадрове відтворення.....	58
Меню відео.....	76, 97	Позн. для перед. (Wi-Fi).....	91, 120
Меню відтворення.....	76, 91	Позначення відповідності.....	116
Меню зйомки.....	76, 78, 80	Покадрове АФ.....	88, 101
Меню інтелектуального портрета.....	76, 89	Покадровий.....	82
Меню налаштування.....	76, 106	Показ слайдів.....	92
Меню параметрів Wi-Fi.....	76, 104, 119	Пом'якшення тону шкіри.....	54, 66
Мікро-роз'єм HDMI.....	1, 121	Поп POP	33
Мікрофон (стерео).....	1	Поперед. фокусування.....	88
Мова/Language.....	114	Попереднє встановлення вручну.....	81
Монітор.....	2, 3, 135	Портрет 	22
Мультиселектор.....	2, 16, 20, 76	Порт-т дом. тварини 	22, 27
Н		Постійне АФ.....	88, 101
Натиснення до кінця.....	15	Поточні параметри.....	104
Натиснення до половини.....	15	Принтер.....	122, 124
Неперервна.....	82	Припинення з'єднання Wi-Fi.....	104, 119
Нічний портрет 	22, 25	Пріоритет обличчя.....	85
Ностальгічна серія SEPIA	33	Прямий друк.....	122, 124
О			
Об'єктив.....	1, 135, 149		

Р		Ф	
Редагування відео.....	73, 74	Феєрверк 	22, 26
Редагування зображень.....	63	Фіксатор елемента живлення.....	7
Реж. автофокусування.....	88, 101	Фіксація фокуса.....	55
Режим автоматичного вибору сюжету.....	22, 23	Фокусування.....	52, 85
Режим відтворення.....	16	Формат дати.....	10, 106
Режим заднього освітлення.....	22, 24	Формат паперу.....	125, 126
Режим зйомки.....	19	Форматування.....	7, 114
Режим зображення.....	78	Форматування внутрішньої пам'яті.....	114
Режим зони АФ.....	85	Форматування карт пам'яті.....	7, 114
Режим інтелектуального портрета.....	35	Фото VR.....	111
Режим макрозйомки.....	45	Функції, які неможливо використовувати одночасно.....	56
Режим нічного пейзажу.....	22, 24	Х	
Режим показу короткого відео.....	38	Хмарно.....	80
Режим сортування за датою.....	60	Ц	
Режим спалаху.....	41, 42	Центр.....	86
Режим спеціальних ефектів.....	33	Цифрове масштабування.....	15, 112
Ремінець.....	ii, 1	Ч	
Різниця в часі.....	106	Час, що залишився для відеозйомки.....	69
Роз'єм Micro-USB.....	1, 8, 121	Час, що залишився на відеозйомку.....	70
Роз'єм для штатива.....	2, 151	Часовий пояс.....	11, 106
Розмір зображення.....	78	Часовий пояс і дата.....	10, 106
С		Частота кадрів.....	103
Скинути все.....	116	Чутливість ISO.....	84
Сніг 	22	Ш	
Спалах.....	1, 41, 80	Швидка обробка.....	64
Спалах вимкнено.....	42	Швидкі ефекти.....	16, 63
Спорт 	22, 25	Ширококутне.....	15
Сутінки/світанок 	22	Штмп із датою.....	110
Сюжетний режим.....	22	Я	
Т		Якість зображення.....	78
Таймер посмішки.....	36	Яскравість.....	47, 48, 108
Телебачення.....	122, 123		
Телескопічне.....	15		
Тонка обробка.....	35, 66		

Даний посібник не може бути відтворений в будь-якій формі цілком або частково (за винятком короткого цитування в статтях оглядах) без письмового дозволу компанії NIKON.

NIKON CORPORATION

© 2015 Nikon Corporation



FX6A02(Y6)
6MN526Y6-02