

Nikon

CÂMARA DIGITAL

COOLPIX S2900



Manual de referência

Introdução	⇒ i
Índice	⇒ x
Componentes da câmara	⇒ 1
Preparar o disparo	⇒ 6
Operações básicas de disparo e reprodução	⇒ 11
Funcionalidades de disparo	⇒ 19
Funcionalidades de reprodução	⇒ 44
Gravar e reproduzir filmes	⇒ 53
Utilizar os menus	⇒ 57
Ligar a câmara a um televisor, impressora ou computador	⇒ 90
Notas técnicas	⇒ 99

Introdução

Ler primeiro isto

Para aproveitar ao máximo este produto Nikon, certifique-se de que lê atentamente "Para sua segurança" (📖vi–viii) e todas as outras instruções e mantenha-as num local acessível a todos os que usam a câmara.

- Se pretender começar a utilizar imediatamente a câmara, consulte "Preparar o disparo" (📖6) e "Operações básicas de disparo e reprodução" (📖11).

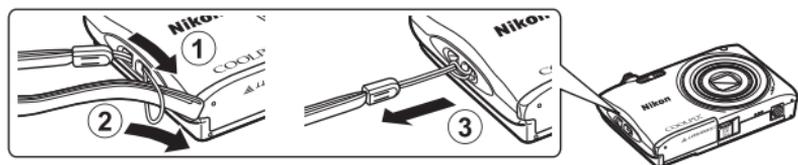
Outras informações

- Símbolos e convenções

Símbolo	Descrição
☑	Este ícone assinala as precauções e informações que devem ser lidas antes de utilizar a câmara.
📝	Este ícone assinala as notas e informações que devem ser lidas antes de utilizar a câmara.
📖	Este ícone marca outras páginas com informações importantes.

- Os cartões de memória SD, SDHC e SDXC são referidos como "cartões de memória" neste manual.
- A definição verificada no momento de aquisição da câmara é referida como "predefinição".
- Os nomes dos itens do menu apresentados no monitor da câmara e os nomes de botões ou mensagens apresentados no monitor do computador estão assinalados a negrito.
- Neste manual, por vezes, as imagens são omitidas nos exemplos de ecrãs do monitor, para que os indicadores do monitor sejam mostrados com maior clareza.

Como instalar a correia da câmara



Informações e precauções

Formação contínua

Como parte do compromisso da Nikon de "Formação contínua", que visa fornecer assistência técnica e conhecimentos sobre os produtos de uma forma continuada, estão disponíveis informações online constantemente atualizadas nos seguintes websites:

- Para utilizadores nos E.U.A.: <http://www.nikonusa.com/>
- Para utilizadores na Europa e África: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Para utilizadores na Ásia, Oceania e Médio Oriente: <http://www.nikon-asia.com/>

Visite estes websites para estar permanentemente atualizado com as mais recentes informações do produto, sugestões, respostas às perguntas mais frequentes (FAQ, Frequently-Asked Questions) e conselhos gerais sobre fotografia e processamento de imagem digital. É possível obter informações adicionais junto do representante Nikon da sua área. Visite o website abaixo para obter informações de contacto.

<http://imaging.nikon.com/>

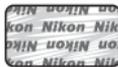
Utilize apenas acessórios eletrónicos da marca Nikon

As câmaras Nikon COOLPIX foram concebidas para satisfazer os mais elevados padrões e contém circuitos eletrónicos complexos. Apenas os acessórios eletrónicos da marca Nikon (incluindo carregadores de baterias, baterias, adaptador CA de carregamento e adaptadores CA), certificados pela Nikon especificamente para utilização com esta câmara digital Nikon, são concebidos e têm um funcionamento comprovado dentro dos requisitos operacionais e de segurança destes circuitos eletrónicos.

A UTILIZAÇÃO DE ACESSÓRIOS ELETRÓNICOS NÃO NIKON PODERÁ PROVOCAR DANOS NA CÂMARA E INVALIDAR A GARANTIA NIKON.

A utilização de baterias de iões de lítio recarregáveis de terceiros que não tenham o selo holográfico Nikon pode interferir com a utilização normal da câmara ou provocar o sobreaquecimento, a ignição, a ruptura ou fugas da bateria.

Selo holográfico: Identifica este dispositivo como um produto autêntico da Nikon.



Para obter mais informações sobre acessórios da marca Nikon, contacte um distribuidor autorizado da Nikon.

Antes de tirar fotografias importantes

Antes de tirar fotografias em ocasiões importantes (por exemplo, num casamento ou antes de levar a câmara consigo numa viagem), tire algumas fotografias de teste de modo a certificar-se de que a câmara está a funcionar normalmente. A Nikon não se responsabiliza por quaisquer danos ou perdas económicas que possam resultar de uma avaria do produto.

Acerca dos manuais

- Nenhuma parte dos manuais fornecidos com o produto pode ser reproduzida, transmitida, transcrita, armazenada num sistema de recuperação ou traduzida para qualquer idioma de qualquer forma ou por qualquer meio, sem autorização prévia por escrito da Nikon.
- As ilustrações e o conteúdo do monitor neste manual podem diferir do produto real.
- A Nikon reserva-se o direito de alterar as especificações de hardware e software descritas nestes manuais em qualquer momento, sem aviso prévio.
- A Nikon não se responsabiliza por quaisquer danos resultantes da utilização deste produto.
- Ainda que se tenham feito todos os possíveis para assegurar que as informações recolhidas nestes manuais sejam precisas e completas, agradecemos que informe o representante da Nikon na sua área (endereço fornecido separadamente) sobre qualquer erro ou omissão.

Advertência sobre a proibição de realizar cópias ou reproduções

Tenha em atenção que o simples facto de possuir material que tenha sido copiado ou reproduzido digitalmente através de um scanner, câmara digital ou outro dispositivo pode ser punível por lei.

• Artigos cuja cópia ou reprodução é proibida por lei

Não copie nem reproduza papel-moeda, moedas, títulos de crédito, obrigações do Tesouro ou títulos de administrações locais, inclusive se tais cópias ou reproduções estiverem marcadas como "Amostra". É proibida a cópia ou reprodução de papel-moeda, moedas ou títulos de crédito que estejam em circulação num país estrangeiro. Salvo obtenção de autorização prévia do governo, é proibida a cópia ou reprodução de selos de correio ou de bilhetes-postais não emitidos pelo governo.

É proibida a cópia ou reprodução de selos emitidos pelo governo, bem como de documentos certificados estipulados por lei.

• Precauções sobre determinado tipo de cópias e de reproduções

O governo estipulou determinadas limitações sobre a cópia ou reprodução de títulos de crédito emitidos por empresas privadas (ações, letras de câmbio, cheques, certificados de doações, etc.), títulos de transporte ou bilhetes, exceto no caso de ter de fornecer um número mínimo de cópias necessárias para utilização profissional de uma empresa. Da mesma forma, não copie nem reproduza passaportes emitidos pelo governo, licenças emitidas por organismos públicos ou grupos privados, bilhetes de identidade, nem qualquer tipo de bilhetes em geral, tais como passes e vales de refeição.

• Conformidade com as declarações dos direitos de autor

A cópia ou a reprodução de obras criativas com direito reservado, tais como livros, música, quadros, gravações em madeira, mapas, desenhos, filmes e fotografias, está regulada pelas leis nacionais e internacionais de proteção dos direitos de autor. Não utilize este produto para efetuar cópias ilegais nem para infringir as leis de proteção dos direitos de autor.

Deitar fora dispositivos de armazenamento de dados

Tenha em atenção que, ao eliminar imagens ou formatar dispositivos de armazenamento de dados, tais como cartões de memória ou a memória incorporada da câmara, não apaga completamente os dados da imagem original. Os ficheiros eliminados podem por vezes ser recuperados a partir de dispositivos de armazenamento inutilizados através de software disponível comercialmente, resultando potencialmente na utilização maliciosa dos dados de imagem pessoais. A garantia de privacidade deste tipo de dados é da responsabilidade do utilizador.

Antes de deitar fora um dispositivo de armazenamento de dados ou transferir a propriedade para outra pessoa, apague todos os dados utilizando software comercial de eliminação ou formate o dispositivo e, em seguida, volte a preencher completamente com imagens que não contenham quaisquer informações privadas (por exemplo, imagens do céu). Deve ter cuidado para evitar lesões ou danos materiais quando destruir fisicamente os dispositivos de armazenamento de dados.

Para sua segurança

Para evitar danos no produto Nikon ou lesões em si ou em terceiros, leia as seguintes precauções de segurança na sua totalidade antes de utilizar este equipamento. Guarde estas instruções de segurança num local acessível a todos os utilizadores do produto.

As consequências da não observação das precauções apresentadas nesta secção são indicadas pelo símbolo seguinte:



Este ícone assinala os avisos e informações que devem ser lidos antes de utilizar este produto Nikon para evitar possíveis lesões.

AVISOS



Desligar na eventualidade de uma avaria

Na eventualidade de fumo ou de um odor estranho na câmara ou no adaptador CA de carregamento, desligue o adaptador CA de carregamento e retire imediatamente a bateria, com cuidado para evitar queimaduras. A continuação da utilização poderá provocar lesões. Após remover ou desligar a fonte de alimentação, leve o equipamento a um representante de assistência autorizado da Nikon para inspeção.



Não desmontar o equipamento

O contacto com as peças internas da câmara ou do adaptador CA de carregamento poderá provocar lesões. As reparações deverão ser efetuadas exclusivamente por técnicos qualificados. Na eventualidade de a câmara ou de o adaptador CA de carregamento se partir após uma queda ou outro acidente, leve o equipamento a um representante de assistência autorizado da Nikon para a respetiva inspeção, após desligar o equipamento e/ou retirar a bateria.



Não utilizar a câmara ou o adaptador CA de carregamento na presença de gás inflamável

Não utilize o equipamento eletrónico na presença de gás inflamável, uma vez que pode provocar uma explosão ou incêndio.



Manusear a correia da câmara com cuidado

Nunca coloque a correia à volta do pescoço de um bebé ou uma criança.



Guardar o equipamento fora do alcance das crianças

Deve ter-se cuidado especial para evitar que as crianças coloquem a bateria ou outras peças pequenas na boca.

⚠ Não esteja em contacto prolongado com a câmara, o adaptador CA de carregamento ou o adaptador CA por longos períodos de tempo enquanto os equipamentos estão ligados ou a ser utilizados

Determinadas peças dos equipamentos podem ficar quentes. Deixar os equipamentos em contacto direto com a pele por longos períodos de tempo pode resultar em queimaduras em primeiro grau.

⚠ Não deixe o produto num local onde fique exposto a temperaturas extremamente elevadas, como num automóvel fechado ou à luz direta do sol

A não observação desta precaução poderá provocar danos ou incêndio.

⚠ Ter o devido cuidado ao manusear a bateria

A bateria pode verter fluidos, sobreaquecer ou explodir, caso seja manuseada de forma incorreta. Respeite as seguintes precauções ao manusear a bateria utilizada com este produto:

- Desligue o equipamento antes da substituição da bateria. Se está a utilizar o adaptador CA de carregamento/adaptador CA, certifique-se de que está desligado.
- Utilize apenas uma bateria de íões de lítio recarregável EN-EL19 (incluída). Carregue a bateria ao utilizar uma câmara que suporta carregamento de bateria. Para efetuar esta operação, utilize o adaptador CA de carregamento EH-70P (incluído) ou a função **Carregar pelo PC**. O carregador de bateria MH-66 (disponível em separado) também está disponível para carregar a bateria sem utilizar a câmara.
- Quando colocar a bateria, não tente colocá-la com a face superior para baixo ou virada ao contrário.
- Não desmonte a bateria, evite curto-circuitos e não tente remover nem danificar o isolamento ou o compartimento.
- Não exponha a bateria a chamas nem a calor excessivo.
- Não submerja nem coloque em contacto com a água.
- Coloque a bateria num saco plástico, etc. para isolamento antes de a transportar. Não transporte nem armazene junto a objetos metálicos, tais como colares ou ganchos para o cabelo.
- A bateria tem tendência para fugas quando completamente descarregada. Para evitar danos no equipamento, certifique-se de que retira a bateria quando a carga estiver completamente esgotada.
- Interrompa imediatamente a utilização caso detete qualquer alteração na bateria, como, por exemplo, descoloração ou deformação.
- Caso o líquido derramado da bateria danificada entre em contacto com o vestuário ou com a pele, lave de imediato e abundantemente com água.

⚠ Tomar as seguintes precauções durante o manuseamento do adaptador CA de carregamento

- Mantenha em local seco. A não observação desta precaução poderá provocar fogo ou choque elétrico.
- A poeira sobre ou nas imediações das peças metálicas da ficha deve ser removida com um pano seco. A continuação da utilização poderá provocar fogo.
- Não manuseie a ficha nem permaneça junto do adaptador CA de carregamento durante trovoadas. A não observação desta precaução poderá provocar um choque elétrico.

- Não danifique, modifique, puxe nem dobre com força o cabo USB, nem o coloque sob objetos pesados ou exponha a calor ou chamas. Caso o isolamento se danifique e os fios fiquem expostos, leve o cabo a um representante de assistência autorizado da Nikon para inspeção. A não observação destas precauções poderá provocar fogo ou choque elétrico.
- Não manuseie a ficha ou o adaptador CA de carregamento com as mãos molhadas. A não observação desta precaução poderá provocar um choque elétrico.
- Não utilize com transformadores ou adaptadores de viagem, concebidos para transformar de uma tensão para outra ou com inversores CC-CA. A não observação desta precaução poderá provocar danos no produto ou causar sobreaquecimento ou um incêndio.



Utilizar os cabos apropriados

Quando ligar os cabos às tomadas de entrada e saída, utilize os cabos fornecidos ou vendidos pela Nikon para esse fim, para manter a conformidade com os regulamentos do produto.



Não toque nas peças móveis da objetiva

A não observação desta precaução poderá provocar ferimentos.



Manusear as peças móveis com cuidado

Tenha cuidado para que os seus dedos ou outros objetos não fiquem presos na tampa da objetiva ou noutras peças móveis.



A utilização do flash perto dos olhos da pessoa fotografada pode provocar incapacidade visual temporária

O flash não deve estar a menos de 1 metro de distância do motivo. Deve ter-se um cuidado especial ao fotografar bebés.



Não disparar o flash se a janela do flash estiver em contacto com uma pessoa ou um objeto

A não observação desta precaução poderá provocar queimaduras ou incêndio.



Evitar o contacto com o cristal líquido

Na eventualidade de o monitor se partir, deve ter-se cuidado para evitar lesões provocadas por vidros partidos e para evitar que o cristal líquido do monitor entre em contacto com a pele ou que entre nos olhos ou na boca.



Siga as instruções de funcionários de companhias aéreas e de hospitais

Nota

Aviso para os clientes na Europa

PRECAUÇÕES

RISCO DE EXPLOÇÃO SE A BATERIA FOR SUBSTITUÍDA POR UMA DE TIPO INCORRETO.

ELIMINE AS BATERIAS UTILIZADAS DE ACORDO COM AS INSTRUÇÕES.

Este símbolo indica que os equipamentos elétricos e eletrónicos devem ser recolhidos separadamente.



O seguinte aplica-se apenas aos utilizadores em países Europeus:

- Este produto é indicado para recolha separada num ponto de recolha apropriado. Não descarte como lixo doméstico.
- A recolha separada e a reciclagem ajudam a conservar recursos naturais e a evitar consequências negativas para a saúde humana e para o ambiente que podem resultar do descarte inadequado.
- Para mais informações, contacte o revendedor ou as autoridades locais responsáveis pela gestão de resíduos.



Este símbolo na bateria indica que a bateria deve ser recolhida separadamente.



As informações seguintes aplicam-se apenas a utilizadores em países da Europa:

- Todas as baterias, quer tenham este símbolo ou não, são designadas para recolha separada num ponto de recolha apropriado. Não as junte ao lixo doméstico.
- Para obter mais informações, contacte o revendedor ou as autoridades locais responsáveis pela gestão de resíduos.

Índice

Introdução	i
Ler primeiro isto	i
Outras informações	i
Como instalar a correia da câmara.....	ii
Informações e precauções	iii
Para sua segurança	vi
AVISOS.....	vi
Nota	ix
<hr/>	
Componentes da câmara	1
O corpo da câmara	1
O monitor	3
Modo de disparo	3
Modo de reprodução	5
<hr/>	
Preparar o disparo	6
Introduzir a bateria e o cartão de memória	6
Remover a bateria ou o cartão de memória	6
Cartões de memória e memória interna	6
Carregar a bateria	7
Ligar a câmara e definir o idioma, data e hora do ecrã	9
<hr/>	
Operações básicas de disparo e reprodução	11
Disparo com o modo Seletor cenas auto	11
Utilizar o zoom.....	13
Botão de disparo do obturador	13
Reproduzir imagens	14
Eliminar imagens	15
Alterar o modo de disparo	17
Utilizar o flash, autotemporizador, etc.	18
Gravar filmes	18
<hr/>	
Funcionalidades de disparo	19
Modo  (Seletor cenas auto.)	19
Modo de cena (Disparo adequado às cenas)	20
Sugestões e Notas	21
Disparo com Assist. de panorâmicas	24
Reprodução com Assist. de panorâmicas.....	26

Modo de efeitos especiais (Aplicar efeitos durante o disparo)	27
Modo de retrato inteligente (Capturar imagens de rostos sorridentes)	28
Modo  (Automático)	29
Modo flash	30
Autotemporizador	32
Modo macro (Tirar fotografias em primeiro plano)	33
Compensação de exposição (Ajustar a luminosidade)	34
Predefinições (Flash, autotemporizador, etc.)	35
Focagem	37
Utilizar a detecção de rostos	37
Utilizar a suavização da pele	38
Utilizar AF detecção de motivo	39
Motivos não adequados para autocagem	40
Bloqueio de focagem	41
Funções que não podem ser utilizadas simultaneamente durante o disparo	42
<hr/>	
Funcionalidades de reprodução	44
Zoom de reprodução	44
Reprodução de miniaturas/Apresentação de calendário	45
Modo de listar por data	46
Editar imagens (Imagens fixas)	47
Antes de editar imagens	47
Efeitos rápidos: Alterar a matiz ou disposição	47
Retoque rápido: Melhorar o contraste e a saturação	48
D-Lighting: Melhorar a luminosidade e o contraste	48
Cor. efeito olhos verm.: Corrigir o efeito de olhos vermelhos ao disparar com o flash	49
Retoque de glamour: Melhorar rostos humanos	50
Imagem pequena: Reduzir o tamanho de uma imagem	51
Recorte: Criar uma cópia recortada	52
<hr/>	
Gravar e reproduzir filmes	53
Operações durante a reprodução de filmes	56
<hr/>	
Utilizar os menus	57
O menu de disparo (para o modo  (Automático))	59
Modo de imagem (Tamanho e qualidade de imagem)	59
Equilíbrio de brancos (Ajustar o matiz)	61
Disparo contínuo	63
Sensibilidade ISO	64

Modo de área AF	65
Modo autofocagem	68
O menu de retrato inteligente	69
Suavização da pele	69
Detecção de sorriso	70
Sem piscar de olhos	71
O Menu de reprodução	72
Apres. diapositivos	72
Proteger	73
Rodar imagem	73
Copiar (Copiar entre o cartão de memória e a memória interna)	74
O ecrã de seleção de imagens.....	75
O menu de filmes.....	76
Opções de filme.....	76
Modo autofocagem	77
Redução ruído vento	77
O menu de configuração	78
Hora local e data.....	78
Definições do monitor.....	80
Marca de data.....	82
VR Eletrónico.....	83
Auxiliar de AF.....	84
Zoom digital	84
Definições do som.....	85
Autodesligado	85
Formatar cartão/Formatar memória.....	86
Idioma/Language	87
Modo de vídeo	87
Carregar pelo PC.....	88
Repor tudo.....	89
Versão de firmware	89
Ligar a câmara a um televisor, impressora ou computador	90
Ligar a câmara a um televisor (Reproduzir num televisor)	92
Ligar a câmara a uma impressora (Impressão direta).....	93
Ligar a câmara a uma impressora.....	93
Imprimir imagens uma de cada vez.....	94
Imprimir várias imagens.....	95
Utilizar ViewNX 2 (Transferir imagens para um computador).....	97
Instalar o ViewNX 2	97
Transferir imagens para um computador.....	97

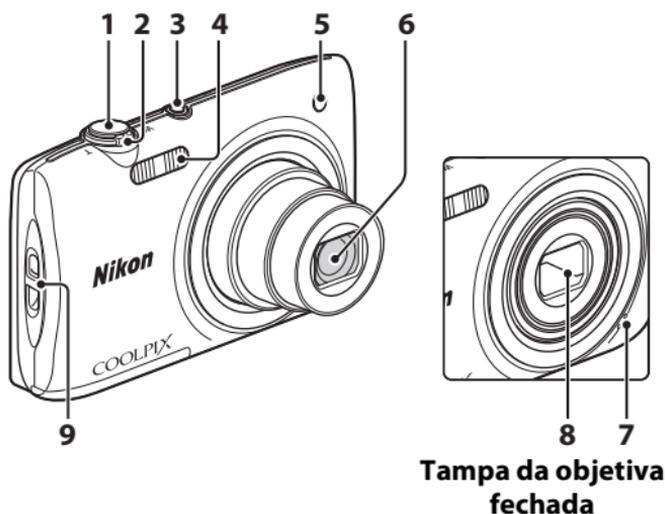
Notas técnicas	99
Cuidados com o produto	100
A câmara.....	100
A bateria.....	101
O adaptador CA de carregamento	102
Cartões de memória.....	103
Limpeza e armazenamento	104
Limpeza.....	104
Armazenamento.....	104
Mensagens de erro	105
Resolução de problemas	108
Nomes dos ficheiros	115
Acessórios opcionais	116
Especificações	117
Cartões de memória aprovados	121
Índice remissivo	123



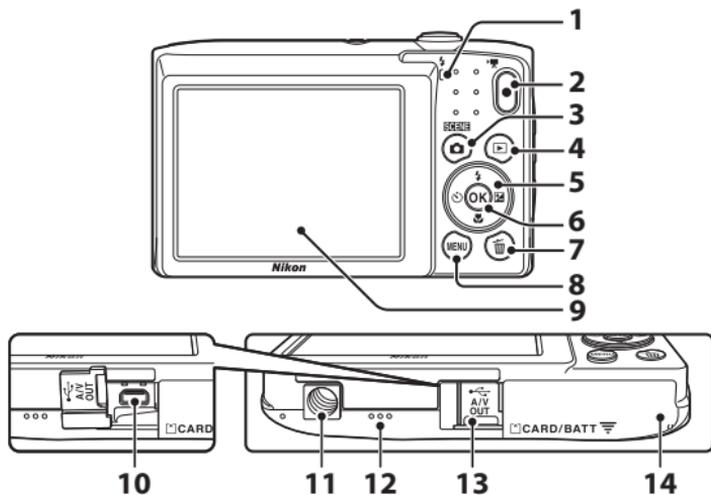
A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.

Componentes da câmara

O corpo da câmara



1	Botão de disparo do obturador 12	4	Flash 30
	Controlo de zoom 13	5	Luz do autotemporizador 32
	W : Grande angular 13		Iluminador auxiliar de AF
	T : Teleobjetiva 13	6	Objetiva
2	Reprodução de miniaturas 45	7	Microfone integrado
	Q : Zoom de reprodução 44	8	Tampa da objetiva
	Ajuda 20	9	Ilhó para a correia da câmara ii
3	Botão de alimentação/luz de ativação 9		



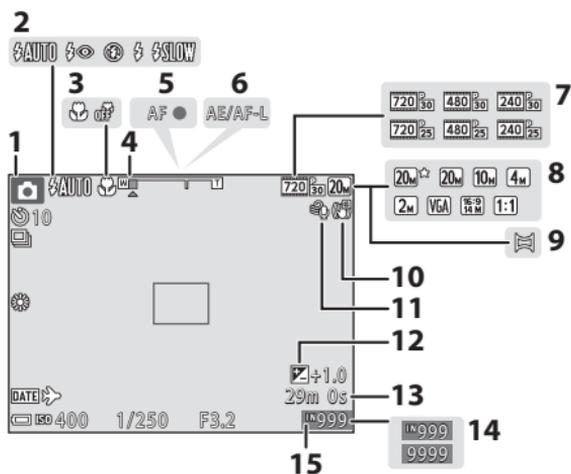
1	Luz de carregamento 7 Luz do flash 30	8	Botão MENU (menu) 57
2	Botão ● (gravação de filmes) 18	9	Monitor 3
3	Botão 📷 (modo de disparo) 17, 20, 27, 28, 29	10	Conector de saída USB/áudio/vídeo 90
4	Botão ▶ (reprodução) 14	11	Encaixe do tripé 119
5	Multisseletor 57	12	Altifalante
6	Botão OK (aplicar seleção) 57	13	Tampa do conector 90
7	Botão 🗑️ (apagar) 15	14	Tampa do compartimento da bateria/da ranhura do cartão de memória 6

O monitor

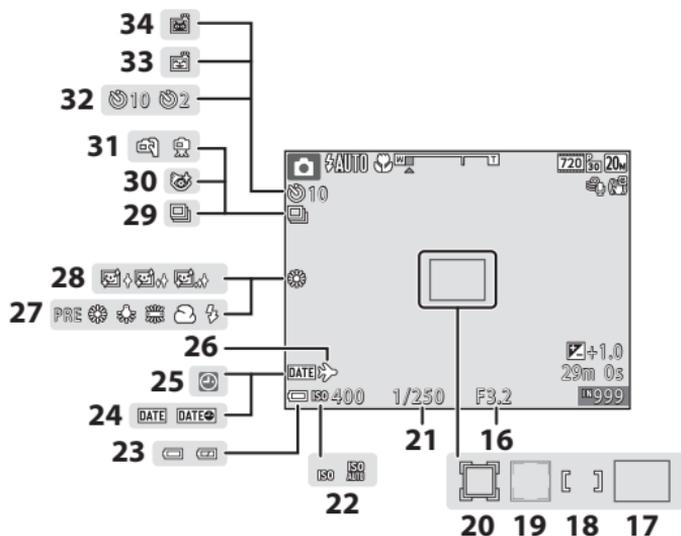
As informações apresentadas no monitor durante o disparo e a reprodução mudam consoante as definições e estado de utilização da câmara.

Por predefinição, as informações são apresentadas quando a câmara é ligada e quando utiliza a câmara e são desativadas após alguns segundos (quando **Info Foto** está definido para **Info auto** nas **Definições do monitor** (🗨️80)).

Modo de disparo

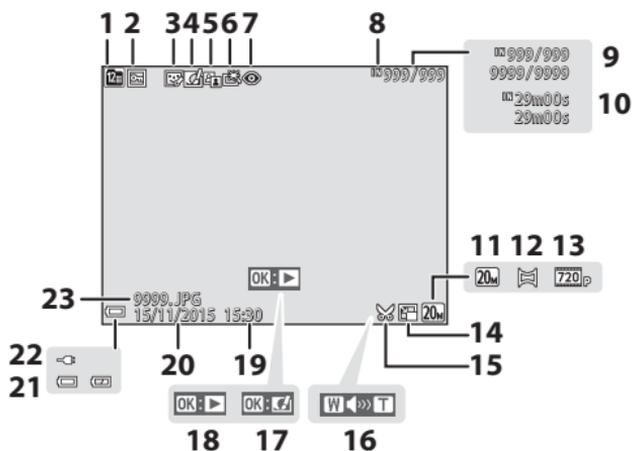


1	Modo de disparo	17, 20, 27, 28, 29
2	Modo flash.....	30
3	Modo macro.....	33
4	Indicador de zoom.....	13, 33
5	Indicador de focagem.....	12
6	Indicador AE/AF-L.....	25
7	Opções de filme.....	76
8	Modo de imagem.....	59
9	Assist. de panorâmicas.....	24
10	Ícone VR Eletrónico	83
11	Redução ruído vento	77
12	Valor de compensação de exposição	34
13	Tempo de gravação de filmes restante.....	18
14	Número de exposições restantes (imagens fixas).....	10
15	Indicador de memória interna	10



16	Valor de abertura.....	13	25	Indicador "Data não definida".....	109
17	Área de focagem (AF detecção de motivo).....	39, 66	26	Ícone Destino de viagem.....	78
18	Área de focagem (manual ou centro).....	41, 65	27	Modo de equilíbrio de brancos.....	61
19	Área de focagem (detecção de rostos, detecção de animais de estimação).....	23, 28, 37, 65	28	Suavização da pele.....	69
20	Área de focagem (seguimento do motivo).....	66, 67	29	Modo de disparo contínuo.....	63
21	Velocidade do obturador.....	13	30	Ícone Sem piscar de olhos.....	71
22	Sensibilidade ISO.....	64	31	Manual/tripé.....	21
23	Indicador de carga da bateria.....	10	32	Indicador Autotemporizador.....	32
24	Marca de data.....	82	33	Detecção de sorriso.....	70
			34	Disparo automático.....	23

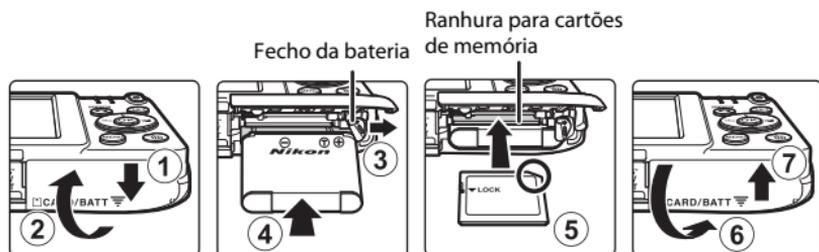
Modo de reprodução



1	Ícone Listar por data.....	46	13	Opções de filme	76
2	Ícone de proteção	73	14	Ícone Imagem pequena.....	51
3	Ícone Retoque de glamour.....	50	15	Ícone Recortar	44, 52
4	Ícone Efeitos rápidos.....	47	16	Indicador de volume.....	56
5	Ícone D-Lighting.....	48	17	Guia de efeitos rápidos	
6	Ícone Retoque rápido.....	48	18	Guia de reprodução do assistente de panorâmicas	
7	Ícone Correção do efeito de olhos vermelhos	49		Guia de reprodução de filmes	
8	Indicador de memória interna		19	Tempo de gravação	
9	Número da imagem atual/ número total de imagens		20	Data de gravação	
10	Duração do filme ou tempo de reprodução decorrido		21	Indicador de carga da bateria.....	10
11	Modo de imagem.....	59	22	Indicador de ligação do adaptador CA de carregamento	
12	Assist. de panorâmicas.....	24	23	Número e tipo de ficheiro.....	115

Preparar o disparo

Introduzir a bateria e o cartão de memória



- Com os terminais positivo e negativo da bateria orientados corretamente, mova o fecho da bateria cor-de-laranja (3) e introduza por completo a bateria (4).
- Faça deslizar o cartão de memória até este se fixar na posição (5).
- Tenha cuidado para não introduzir a bateria ou o cartão de memória ao contrário, uma vez que isto pode causar uma avaria.

Formatar um cartão de memória

A primeira vez que introduzir um cartão de memória nesta câmara que foi utilizado noutro dispositivo, certifique-se de que o formata com a mesma. Introduza o cartão de memória na câmara, pressione o botão **MENU** e selecione **Formatar cartão** no menu de configuração (☞57).

Remover a bateria ou o cartão de memória

Desligue a câmara e certifique-se de que a luz de ativação e o monitor estão apagados e abra a tampa do compartimento da bateria/da ranhura do cartão de memória.

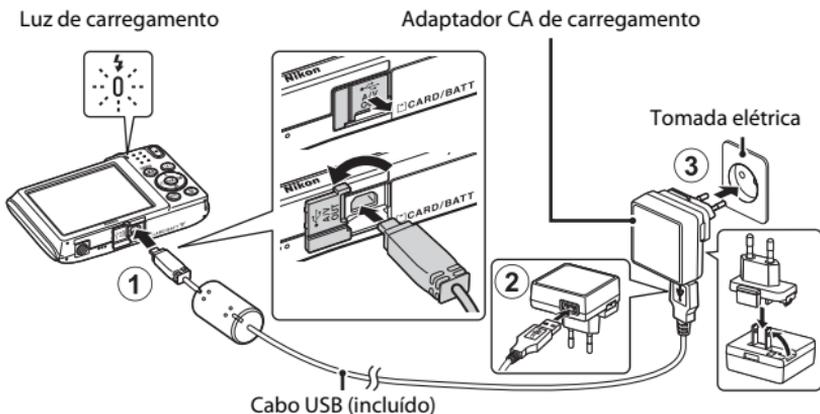
- Mova o fecho da bateria para ejetar a bateria.
- Empurre suavemente o cartão de memória na câmara para ejetar parcialmente o cartão de memória.
- Tenha cuidado ao manusear a câmara, bateria e cartão de memória imediatamente após utilizar a câmara, uma vez que podem estar quentes.

Cartões de memória e memória interna

Os dados da câmara, incluindo imagens e filmes, podem ser guardados num cartão de memória ou na memória interna da câmara. Para utilizar a memória interna da câmara, retire o cartão de memória.

Carregar a bateria

1 Com a bateria instalada, ligue a câmara a uma tomada elétrica.



Se estiver incluído um adaptador de ficha* com a sua câmara, ligue-o corretamente ao adaptador CA de carregamento. Quando estiverem ligados entre si, uma tentativa de remoção forçada do adaptador de ficha poderá danificar o produto.

- * A forma do adaptador de ficha varia consoante o país ou a região nos quais a câmara foi comprada. Este passo pode ser omitido se o adaptador de ficha ficar permanentemente ligado ao adaptador CA de carregamento.
- A luz de carregamento pisca lentamente a verde para indicar que a bateria está a carregar.
- Quando o carregamento está concluído, a luz de carregamento desliga-se. Uma bateria completamente descarregada carrega em cerca de 3 horas.
- A bateria não pode ser carregada quando a luz de carregamento pisca rapidamente a verde, possivelmente devido a uma das razões descritas abaixo.
 - A temperatura ambiente não é adequada para carregamento.
 - O cabo USB ou o adaptador CA de carregamento não está bem ligado.
 - A bateria está danificada.

2 Desligue o adaptador CA de carregamento da tomada elétrica e desligue o cabo USB.

Notas sobre o cabo USB

Certifique-se de que as fichas estão corretamente orientadas. Não introduza nem remova as fichas na diagonal ao ligá-las ou desligá-las.

Ligar a câmara durante o carregamento

A câmara não liga se pressionar o botão de alimentação durante o carregamento com o adaptador CA de carregamento. Se pressionar continuamente o botão  (reprodução), a câmara liga no modo de reprodução e as imagens captadas podem ser reproduzidas. Não é possível efetuar o disparo.

Carregar utilizando o computador ou o carregador de baterias

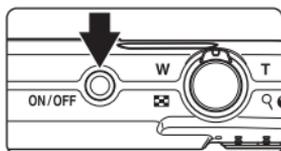
- Pode também carregar a bateria ligando a câmara a um computador.
- Pode utilizar o carregador de baterias MH-66 (disponível em separado) para carregar a bateria sem utilizar a câmara.

Ligar a câmara e definir o idioma, data e hora do ecrã

Quando a câmara é ligada pela primeira vez, o ecrã de seleção do idioma e o ecrã de definição da data e hora para o relógio da câmara são apresentados.

1 Pressione o botão de alimentação para ligar a câmara.

- O monitor liga-se.
- Para desligar a câmara, pressione o botão de alimentação novamente.



2 Utilize o multisseletor ▲▼ para selecionar o idioma pretendido e pressione o botão OK.



3 Selecione **Sim** e pressione o botão OK.

4 Selecione o seu fuso horário local e pressione o botão OK.

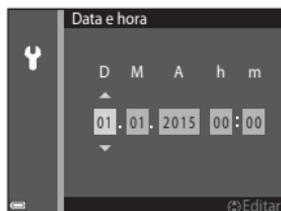
- Pressione ▲ para apresentar ☀ acima do mapa e ativar a hora de verão. Pressione ▼ para desativar.



5 Utilize ▲▼ para selecionar o formato de data e pressione o botão OK.

6 Seleccione a data e hora e pressione o botão **OK**.

- Utilize ◀▶ para seleccionar um campo e, de seguida, utilize ▲▼ para definir a data e hora.
- Seleccione o campo de minutos e pressione o botão **OK** para confirmar a definição.



7 Quando for apresentado o diálogo de confirmação, utilize ▲▼ para seleccionar **Sim** e pressione o botão **OK**.

- Quando as definições estiverem concluídas, a objetiva abre.
- É apresentado o ecrã de disparo e pode tirar fotografias no modo seletor cenas auto.
- Indicador de carga da bateria
 - 🔋: O nível de carga da bateria está elevado.
 - 🔋: O nível de carga da bateria está reduzido.
- Número de exposições restantes
 - 📷 é apresentado quando não está nenhum cartão de memória introduzido na câmara e as imagens são guardadas na memória interna.

Número de exposições restantes



Indicador de carga da bateria

Alterar a definição do idioma e da data e hora

- Pode alterar estas definições através das definições **Idioma/Language** e **Hora local e data** no menu de configuração **Y** (📖57).
- Pode ativar ou desativar a hora de verão no menu de configuração **Y** seleccionando **Hora local e data** seguido de **Hora local**. Pressione o multisseletor ▶, seguido de ▲, para ativar a hora de verão e fazer o relógio avançar uma hora, ou ▼ para desativar a hora de verão e fazer o relógio recuar uma hora.

A Bateria do relógio

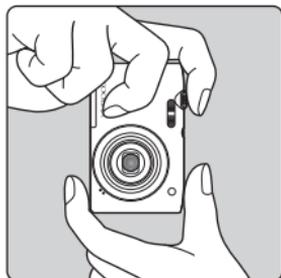
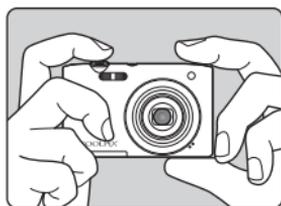
- O relógio da câmara é alimentado por uma bateria de reserva incorporada. A bateria de reserva carrega quando a bateria principal é introduzida na câmara ou quando a câmara está ligada a um adaptador CA opcional, podendo alimentar o relógio ao longo de diversos dias após um carregamento de aproximadamente 10 horas.
- Se a bateria de reserva da câmara ficar descarregada, é apresentado o ecrã de definição da data e hora quando a câmara é ligada. Defina novamente a data e hora (📖9).

Operações básicas de disparo e reprodução

Disparo com o modo Seletor cenas auto.

1 Segure a câmara de forma estável.

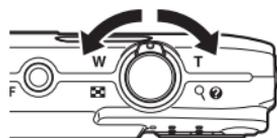
- Mantenha os dedos e outros objetos afastados da objetiva, flash, iluminador auxiliar de AF, microfone e altifalante.
- Quando tirar fotografias na orientação de retrato ("vertical"), rode a câmara de modo a que o flash fique acima da objetiva.



2 Enquadre a fotografia.

- Mova o controlo de zoom para alterar a posição da objetiva de zoom.
- Quando a câmara reconhecer a cena de disparo, o ícone do modo de disparo muda adequadamente.

Zoom afast. Zoom ap.

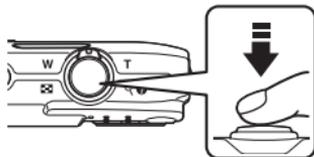


Ícone Modo de disparo



3 Pressione o botão de disparo do obturador até meio.

- Quando o motivo estiver focado, a área de focagem ou o indicador de focagem é apresentado a verde.
- Quando utiliza o zoom digital, a câmara foca o centro do enquadramento e a área de focagem não é apresentada.
- Se a área de focagem ou o indicador de focagem pisca, a câmara não consegue focar. Modifique o enquadramento e tente pressionar novamente o botão de disparo do obturador até meio.



4 Sem levantar o dedo, pressione completamente o botão de disparo do obturador.



✓ Notas sobre guardar imagens ou filmes

O indicador que mostra o número de exposições restantes ou o indicador que mostra o tempo de gravação restante pisca enquanto as imagens ou filmes estão a ser guardados.

Não abra a tampa do compartimento da bateria/da ranhura do cartão de memória nem remova a bateria ou o cartão de memória enquanto um indicador estiver a piscar. Tal poderá provocar a perda de dados, danos na câmara ou no cartão de memória.

📎 A função Autodesligado

- Quando não é efetuada qualquer operação durante cerca de um minuto, o monitor desliga-se, a câmara entra no modo de espera e, de seguida, a luz de ativação pisca. A câmara desliga-se após permanecer no modo de espera durante cerca de três minutos.
- Para voltar a ligar o monitor enquanto a câmara está no modo de espera, efetue uma operação como pressionar o botão de alimentação ou o botão de disparo do obturador.

📎 Ao utilizar um tripé

É aconselhável utilizar um tripé para estabilizar a câmara nas situações seguintes:

- Ao disparar em condições de iluminação fraca com o modo de flash (📖18) definido para 📷 (desligado)
- Quando o zoom está na posição de teleobjetiva

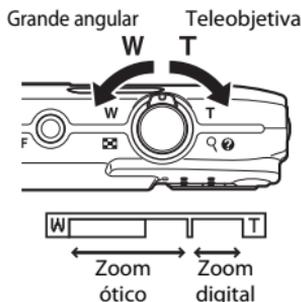
Utilizar o zoom

Ao mover o controlo de zoom, a posição da objetiva de zoom altera-se.

- Para aproximar: Mova para **T**
- Para afastar: Mova para **W**

Quando liga a câmara, o zoom move-se para a posição máxima de grande angular.

- Será apresentado um indicador de zoom no ecrã de disparo sempre que mover o controlo do zoom.
- O zoom digital, que permite ampliar ainda mais o motivo até aproximadamente 4x a razão máxima de zoom ótico, pode ser ativado ao mover e manter o controlo de zoom em **T** quando a câmara é colocada na posição máxima de zoom ótico.



Zoom digital

O indicador de zoom fica azul quando o zoom digital está ativado e fica amarelo quando a ampliação de zoom é aumentada ainda mais.

- O indicador de zoom está azul: A qualidade de imagem não é visivelmente reduzido utilizando o Zoom fino dinâmico.
- O indicador de zoom está amarelo: Podem surgir casos nos quais a qualidade de imagem é notavelmente reduzida.
- O indicador permanece azul numa área mais vasta quando o tamanho de imagem é mais pequeno.
- O indicador de zoom pode não ficar azul ao utilizar determinadas definições de disparo contínuo ou outras definições.

Botão de disparo do obturador

<p>Pressionar até meio</p> 	<p>Para definir a focagem e a exposição (velocidade do obturador e valor de abertura), pressione ligeiramente o botão de disparo do obturador até sentir uma ligeira resistência. A focagem e a exposição ficam bloqueadas enquanto mantiver o botão de disparo do obturador pressionado até meio.</p>
<p>Pressionar completamente</p> 	<p>Pressione completamente o botão de disparo do obturador para acionar o obturador e tirar uma fotografia. Não force ao pressionar o botão de disparo do obturador, uma vez que isto pode resultar em vibrações na câmara e imagens desfocadas. Pressione suavemente o botão.</p>

Reproduzir imagens

1 Pressione o botão  (reprodução) para entrar no modo de reprodução.

- Se mantiver o botão  pressionado com a câmara desligada, a câmara liga no modo de reprodução.



2 Utilize o multisseletor para selecionar uma fotografia a apresentar.

- Mantenha a pressão sobre    para percorrer rapidamente as fotografias.
- Para regressar ao modo de disparo, pressione o botão  ou o botão de disparo do obturador.

Apresentar a fotografia anterior



Apresentar fotografia seguinte

- Quando  é apresentado no modo de reprodução de imagem completa, pode pressionar o botão  para aplicar um efeito à fotografia.



- Mova o controlo de zoom na direção de  no modo de reprodução de imagem completa para efetuar a aproximação de zoom numa fotografia.



- No modo de reprodução de imagem completa, mova o controlo de zoom na direção de  para comutar para o modo de reprodução de miniaturas e apresentar várias imagens no ecrã.



Eliminar imagens

- 1 Pressione o botão  (apagar) para eliminar a fotografia atualmente apresentada no monitor.



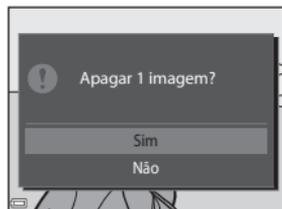
- 2 Utilize o multisseletor   para selecionar o método de eliminação pretendido e pressione o botão .

- Para sair sem eliminar, pressione o botão **MENU**.



- 3 Selecione **Sim** e pressione o botão .

- Uma vez eliminadas, não é possível recuperar as imagens.



Eliminar a fotografia capturada no modo de disparo

Ao utilizar o modo de disparo, pressione o botão  para eliminar a última fotografia guardada.

Utilizar o ecrã Apagar imagens selecionadas

1 Utilize o multisseletor ◀▶ para selecionar uma fotografia a eliminar e, de seguida, utilize ▲ para apresentar 🗑️.

- Para anular a seleção, pressione ▼ para remover 🗑️.
- Mova o controlo de zoom (📖1) na direção de **T** (🔍) para mudar para a reprodução de imagem completa ou **W** (📐) para mudar para a reprodução de miniaturas.



2 Adicione 🗑️ a todas as fotografias que pretende eliminar e, de seguida, pressione o botão **OK** para confirmar a seleção.

- É apresentado um diálogo de confirmação. Siga as instruções no ecrã para concluir as operações.

Alterar o modo de disparo

Estão disponíveis os modos de disparo descritos abaixo.

- **Seletores auto.**

A câmara reconhece automaticamente a cena de disparo quando enquadra uma fotografia, tornando ainda mais fácil tirar fotografias utilizando as definições adequadas à cena.

- **Modo de cena**

As definições da câmara são otimizadas de acordo com a cena que seleciona.

- **SO Efeitos especiais**

Os efeitos podem ser aplicados às imagens durante o disparo.

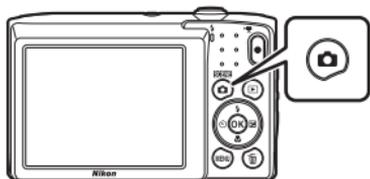
- **Retrato inteligente**

Quando a câmara deteta um rosto sorridente, o obturador dispara automaticamente sem pressionar o botão de disparo do obturador (deteção de sorriso). Pode também utilizar a opção de suavização da pele para suavizar os tons de pele dos rostos humanos.

- **Modo automático**

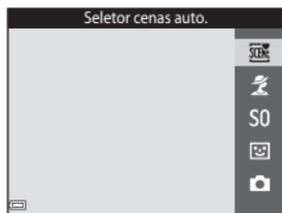
Utilizado para disparo geral. As definições podem ser alteradas para se adequarem às condições de disparo e ao tipo de fotografia que pretende tirar.

- 1 Quando for apresentado o ecrã de disparo, pressione o botão  (modo de disparo).



- 2 Utilize o multisseletor   para seleccionar um modo de disparo e pressione o botão .

- Quando é seleccionado o modo de cena ou o modo de efeitos especiais, pressione  para seleccionar um modo de cena ou efeito antes de pressionar o botão .



Utilizar o flash, autotemporizador, etc.

Quando é apresentado o ecrã de disparo, pode pressionar o multisseletor ▲ (⚡) ◀ (⌚) ▼ (🌸) ▶ (📷) para definir as funções descritas abaixo.



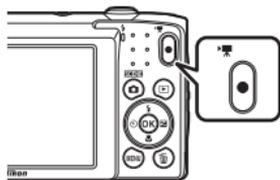
- **⚡ Modo flash**
Pode seleccionar um modo de flash de acordo com as condições de disparo.
- **⌚ Autotemporizador**
A câmara dispara o obturador 10 segundos ou 2 segundos após pressionar o botão de disparo do obturador.
- **🌸 Modo macro**
Utilize o modo macro ao tirar fotografias em primeiro plano.
- **📷 Compensação de exposição**
Pode ajustar a luminosidade geral da imagem.

As funções que podem ser definidas variam dependendo do modo de disparo.

Gravar filmes

Apresente o ecrã de disparo e pressione o botão ● (▶ 📷 gravação de filmes) para começar a gravar um filme. Pressione novamente o botão ● (▶ 📷) para terminar a gravação.

- Para reproduzir um filme, selecione um filme no modo de reprodução de imagem completa e toque em OK.



Funcionalidades de disparo

Modo (Seletor cenas auto.)

A câmara reconhece automaticamente a cena de disparo quando enquadra uma fotografia, tornando ainda mais fácil tirar fotografias utilizando as definições adequadas à cena.

Entre no modo de disparo → Botão  (modo de disparo) → Modo  (seletor cenas auto.) → Botão 

Quando a câmara reconhece automaticamente a cena de disparo, o ícone do modo de disparo apresentado no ecrã de disparo muda adequadamente.

	Retrato (para tirar retratos em primeiro plano de uma ou duas pessoas)
	Retrato (para tirar retratos de muitas pessoas ou imagens nas quais o fundo ocupa uma grande parte do enquadramento)
	Paisagem
	Retrato noturno (para tirar retratos em primeiro plano de uma ou duas pessoas)
	Retrato noturno (para tirar retratos de muitas pessoas ou imagens nas quais o fundo ocupa uma grande parte do enquadramento)
	Paisagem noturna
	Primeiro plano
	Luz de fundo (para tirar fotografias de motivos que não pessoas)
	Luz de fundo (para tirar retratos)
	Outras cenas

Notas sobre o modo (Seletor cenas auto.)

- Dependendo das condições de disparo, a câmara pode não selecionar o modo de cena pretendido. Neste caso, selecione outro modo de disparo (17).
- Quando o zoom digital está ativado, o ícone do modo de disparo muda para .

Funções disponíveis no modo (Seletor cenas auto.)

- Modo flash (30)
- Autotemporizador (32)
- Compensação de exposição (34)
- Modo de imagem (59)

Modo de cena (Disparo adequado às cenas)

Quando uma cena é selecionada, as definições da câmara são automaticamente otimizadas para a cena selecionada.

Entre no modo de disparo → Botão  (modo de disparo) →  (segundo ícone a partir do topo*) →  →  →  → seleccione uma cena → Botão 

* É apresentado o ícone da última cena selecionada.

 Retrato (predefinição)	 Crepúsculo/Madrugada ^{1, 2, 3}
 Paisagem ^{1, 2}	 Paisagem noturna ^{1, 2, 3} 
 Desporto ² 	 Primeiro plano 
 Retrato noturno ³	 Alimentos 
 Festa/interior ² 	 Exib. fogo de artifício ^{1, 3} 
 Praia ²	 Luz de fundo ² 
 Neve ²	 Assist. de panorâmicas 
 Pôr do sol ^{2, 3}	 Retrato animal estim. 

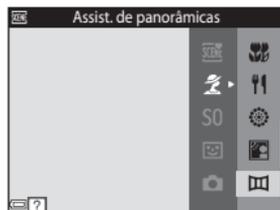
¹ A câmara foca em infinito.

² A câmara foca a área no centro do enquadramento.

³ Recomenda-se a utilização de um tripé, uma vez que a velocidade do obturador é lenta.

Apresentar uma descrição de cada modo cena (Ecrã de ajuda)

Selecione uma cena e mova o controlo de zoom () na direção de **T** () para ver uma descrição dessa cena. Para regressar ao ecrã anterior, mova o controlo de zoom novamente na direção de **T** ()



Sugestões e Notas

Desporto

- Enquanto o botão de disparo do obturador está totalmente pressionado, a câmara captura cerca de 6 imagens continuamente a uma velocidade de aproximadamente 1,1 fps (quando o modo de imagem está definido para **20M**).
- A velocidade de disparo para disparo contínuo pode variar em função da definição do modo de imagem atual, do cartão de memória utilizado ou das condições de disparo.
- A focagem, a exposição e o matiz são fixados nos valores determinados para a primeira imagem de cada série.

Festa/interior

- Para evitar os efeitos de vibração da câmara, segure bem a câmara. Em ambientes escuros, é recomendada a utilização de um tripé.

Paisagem noturna

- No ecrã apresentado quando  **Paisagem noturna** é selecionado, seleccione  **Manual** ou  **Tripé**.
 -  **Manual** (predefinição): Seleccione esta opção para produzir fotografias com desfocagem e ruídos reduzidos mesmo quando segura a câmara na mão.
 -  **Tripé**: Seleccione esta opção ao utilizar um tripé ou outro meio para estabilizar a câmara durante o disparo.

Primeiro plano

- O modo macro (33) é ativado e a câmara aplica automaticamente o zoom de aproximação para a posição mais próxima a que pode focar.
- Pode mover a área de focagem. Pressione o botão , utilize o multisseletor  para mover a área de focagem, e pressione o botão  para aplicar a definição.

Alimentos

- O modo macro () é ativado e a câmara aplica automaticamente o zoom de aproximação para a posição mais próxima a que pode focar.
- Pode ajustar o matiz utilizando o multisseletor  . Esta definição de matiz é guardada na memória da câmara mesmo após a câmara ser desligada.
- Pode mover a área de focagem. Pressione o botão , utilize o multisseletor     para mover a área de focagem, e pressione o botão  para aplicar a definição.



Exib. fogo de artifício

- A velocidade do obturador está fixa em quatro segundos.

Luz de fundo

- O flash dispara sempre.

Retrato animal estim.

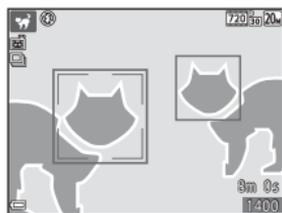
- Quando aponta a câmara para um cão ou gato, a câmara deteta o focinho do animal de estimação e foca-o. Por predefinição, a câmara deteta o focinho de um cão ou gato e dispara automaticamente o obturador (disparo automático).
- No ecrã apresentado quando  **Retrato animal estim.** é selecionado, seleccione  **Simples** ou  **Contínuo**.
 -  **Simples:** A câmara captura uma imagem quando é detetado o focinho de um cão ou gato.
 -  **Contínuo:** A câmara captura três imagens quando é detetado o focinho de um cão ou gato.

Disparo automático

- Pressione o multisseletor   para alterar a definição **Disparo automático**.
 - : A câmara deteta o focinho de um cão ou gato e dispara automaticamente o obturador.
 - **OFF:** A câmara não dispara o obturador automaticamente, mesmo que seja detetado o focinho de um cão ou gato. Pressione o botão de disparo do obturador. A câmara também deteta rostos humanos quando **OFF** é selecionado.
- **Disparo automático** é definido para **OFF** após serem tiradas cinco sequências.
- Também é possível disparar pressionando o botão de disparo do obturador, independentemente da definição **Disparo automático**. Quando  **Contínuo** é selecionado, pode tirar fotografias continuamente pressionando completamente o botão de disparo do obturador.

Área de focagem

- Quando a câmara deteta um rosto, este é apresentado numa margem amarela. Quando a câmara consegue focar um rosto apresentado numa margem dupla (área de focagem), esta margem muda para verde. Se não for detetado qualquer rosto, a câmara foca o motivo no centro do enquadramento.
- Em algumas condições de disparo, o focinho do animal pode não ser detetado e podem ser apresentados outros motivos dentro de uma margem.



Disparo com Assist. de panorâmicas

Entre no modo de disparo → Botão  (modo de disparo) →  (segundo ícone a partir do topo*) →  →  →  →  →  (Assist. de panorâmicas) → Botão 

* É apresentado o ícone da última cena selecionada.

1 Utilize o multisseletor  para selecionar a direção na qual as fotografias são unidas e pressione o botão .

- Se necessário, aplique as definições modo flash (30), autotemporizador (32), modo macro (33) e compensação de exposição (34) neste passo.
- Pressione o botão  para voltar a selecionar a direção.



2 Enquadre a primeira parte da cena panorâmica e tire a primeira fotografia.

- A câmara foca o motivo no centro do enquadramento.
- Cerca de um terço da imagem é apresentado como translúcido.



3 Tire a fotografia seguinte.

- Corresponda o contorno da imagem seguinte de modo a que um terço do enquadramento fique sobreposto à imagem anterior e pressione o botão de disparo do obturador.



4 Pressione o botão  quando o disparo estiver concluído.

- A câmara regressa ao passo 1.



✓ Notas sobre Assist. de panorâmicas

- Podem ser tiradas até três fotografias e combinadas numa série panorâmica. O disparo termina automaticamente após tirar a terceira fotografia.
- Uma imagem panorâmica pode não ser guardada se a parte transparente de uma imagem não estiver bem alinhada com o motivo ao captar a imagem seguinte.
- O intervalo da imagem visto na imagem guardada é menor do que o intervalo visto no monitor aquando do disparo.
- Se o disparo terminar após tirar a primeira imagem, a câmara não consegue percorrer a reprodução da imagem (📖26).
- O disparo para a série panorâmica termina se a função autodesligado (📖85) iniciar o modo de espera durante o disparo. É aconselhável definir o tempo até a função autodesligado ser ativada para uma definição mais longa.
- As imagens não podem ser apagadas durante o disparo no modo Assist. de panorâmicas. Ao tirar uma fotografia nova, regresse ao passo 1 e comece de novo.

📌 AE/AF-L Indicador

No modo de cena do assistente de panorâmicas, exposição, equilíbrio de brancos e focagem para todas as imagens numa panorâmica são fixos nos valores para a primeira imagem em cada série.

Quando é tirada a primeira fotografia, AE/AF-L é apresentado para indicar que exposição, equilíbrio de brancos e focagem estão bloqueados.



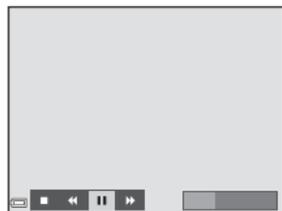
Reprodução com Assist. de panorâmicas

Mude para o modo de reprodução (📖14), apresente uma fotografia capturada com o assistente de panorâmicas no modo de reprodução de imagem completa e pressione o botão **OK** para deslocar a fotografia na direção utilizada durante o disparo.



Os controles de reprodução são apresentados no monitor durante a reprodução.

Utilize o multisseletor ◀▶ para selecionar um controlo e pressione o botão **OK** para efetuar as operações descritas abaixo.



Função	Ícone	Descrição	
Rebobinar	◀◀	Mantenha o botão OK pressionado para retroceder rapidamente.	
Avançar	▶▶	Mantenha o botão OK pressionado para avançar rapidamente.	
Pausa		Faça uma pausa na reprodução. As operações listadas abaixo podem ser efetuadas enquanto a reprodução está pausada.	
		◀◀	Mantenha o botão OK pressionado para retroceder.
		▶▶	Mantenha o botão OK pressionado para deslocar.
		▶	Retomar a deslocação automática.
Terminar	■	Mudar para o modo de reprodução de imagem completa.	

✓ Notas sobre imagens com Assist. de panorâmicas

- As imagens não podem ser editadas nesta câmara.
- Esta câmara pode não conseguir percorrer a reprodução de, ou aproximar em, imagens com Assist. de panorâmicas tiradas com uma câmara digital de outra marca ou modelo.

✓ Notas sobre imprimir imagens panorâmicas

Pode não ser possível imprimir a imagem inteira dependendo das definições da impressora. Adicionalmente, pode não ser possível imprimir, dependendo da impressora.

Modo de efeitos especiais (Aplicar efeitos durante o disparo)

Os efeitos podem ser aplicados às imagens durante o disparo.

Entre no modo de disparo → Botão  (modo de disparo) → S0 (terceiro ícone a partir do topo*) → ►► ▲▼ → selecione um efeito → Botão 

* É apresentado o ícone do último efeito selecionado.

Tipo	Descrição
S0 Suavização (predefinição)	Suaviza a imagem ao adicionar uma ligeira desfocagem à imagem inteira.
SE Sépia nostálgico	Adiciona um tom sépia e reduz o contraste para simular as qualidades de uma fotografia antiga.
 Monocro. alto contraste	Altera a imagem para preto e branco e proporciona-lhe um contraste profundo.
 Cor seletiva	Cria uma imagem a preto e branco na qual, apenas permanece a cor especificada.
POP Pop	Aumenta a saturação da cor da imagem inteira para criar uma aparência brilhante.
 1 Efeito câmara brincar 1	Proporciona à imagem inteira um matiz amarelado e escurece a periferia da mesma.
 2 Efeito câmara brincar 2	Diminui a saturação da cor da imagem inteira e escurece a periferia da mesma.
 Processo cruzado	Proporciona à imagem um aspeto misterioso com base numa cor específica.

- A câmara foca a área no centro do enquadramento.
- Quando **Cor seletiva** ou **Processo cruzado** é selecionado, utilize o multisseletor ▲▼ para seleccionar a cor pretendida e pressione o botão  para aplicar a cor. Para alterar a seleção de cor, pressione o botão  novamente.



Modo de retrato inteligente (Capturar imagens de rostos sorridentes)

Quando a câmara deteta um rosto sorridente, pode tirar uma fotografia automaticamente sem pressionar o botão de disparo do obturador (detecção de sorriso (📖70)). Pode também utilizar a opção de suavização da pele para suavizar os tons de pele dos rostos humanos.

Entre no modo de disparo → Botão  (modo de disparo) → Modo  Retrato inteligente → Botão 

1 Enquadre a fotografia.

- Aponte a câmara para um rosto humano.

2 Sem pressionar o botão de disparo do obturador, aguarde que o motivo sorria.

- Se a câmara detetar que o rosto enquadrado pela margem dupla está a sorrir, o obturador é automaticamente disparado.
- Sempre que a câmara deteta um rosto sorridente, dispara automaticamente o obturador.

3 Termine o disparo automático.

- Efetue uma das operações listadas abaixo para terminar o disparo.
 - Defina **Deteção de sorriso** para **Desligada**.
 - Pressione o botão  e seleccione um modo de disparo diferente.

Notas sobre o modo de retrato inteligente

Em algumas condições de disparo, a câmara poderá não conseguir detetar rostos ou sorrisos (📖37). O botão de disparo do obturador pode também ser utilizado para disparar.

Quando a luz do autotemporizador pisca

Ao utilizar a deteção de sorriso, a luz do autotemporizador pisca quando a câmara deteta um rosto e pisca rápida e imediatamente após o obturador disparar.

Funções disponíveis no modo de retrato inteligente

- Modo flash (📖30)
- Autotemporizador (📖32)
- Compensação de exposição (📖34)
- Menu de retrato inteligente (📖69)

Modo (Automático)

Utilizado para disparo geral. As definições podem ser ajustadas para se adequarem às condições de disparo e ao tipo de fotografia que pretende capturar.

Entre no modo de disparo → Botão  (modo de disparo) →

Modo  (automático) → Botão 

- Pode alterar a forma como a câmara seleciona a área para focar no enquadramento alterando a definição **Modo de área AF** (65). A predefinição é **AF deteção de motivo** (39).

Funções disponíveis no modo (automático)

- Modo flash (30)
- Autotemporizador (32)
- Modo macro (33)
- Compensação de exposição (34)
- Menu de disparo (59)

Modo flash

Pode selecionar um modo de flash de acordo com as condições de disparo.

1 Pressione o multisseletor ▲ (⚡).



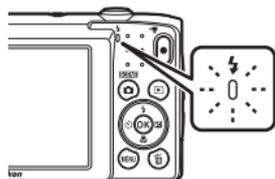
2 Selecione o modo de flash pretendido (📖31) e pressione o botão OK.

- Se não for aplicada a definição pressionando o botão OK no espaço de alguns segundos, a seleção será cancelada.



A luz do flash

- O estado do flash pode ser confirmado pressionando o botão de disparo do obturador até meio.
 - Ligado: O flash dispara quando pressiona completamente o botão-de disparo do obturador.
 - Intermitente: O flash está a carregar. A câmara não consegue tirar fotografias.
 - Desligado: O flash não dispara ao tirar a fotografia.
- Se a bateria estiver fraca, o monitor desliga-se enquanto o flash está a carregar.



Modos de flash disponíveis



Automático

O flash dispara quando necessário, como em condições de iluminação fraca.

- O ícone do modo de flash no ecrã de disparo só é apresentado imediatamente após efetuar a definição.



Auto. c/red. efeito olhos ver.

Reduza o "efeito de olhos vermelhos" nos retratos causado pelo flash.



Desligado

O flash não dispara.

- É aconselhável utilizar um tripé para estabilizar a câmara durante o disparo em ambientes escuros.



Flash de enchimento

O flash dispara quando é tirada uma fotografia. Utilize para "preencher" (iluminar) sombras e motivos em contraluz.



Sincronização lenta

Adequado para retratos noturnos que incluem cenário de fundo. O flash dispara quando necessário para iluminar o motivo principal; são utilizadas velocidades lentas do obturador para captar o fundo à noite ou em condições de iluminação fraca.



A definição do modo de flash

- A definição pode não estar disponível em alguns modos de disparo (📖35).
- As alterações feitas no modo 📷 (automático) permanecem guardadas na memória da câmara mesmo após a câmara ser desligada.



Redução do efeito de olhos vermelhos

Se a câmara detetar o efeito de olhos vermelhos ao guardar uma imagem, a área afetada é processada para reduzir o efeito de olhos vermelhos antes de a imagem ser guardada.

Tenha em atenção o seguinte ao disparar:

- É necessário mais tempo do que o habitual para guardar imagens.
- A redução do efeito de olhos vermelhos poderá não produzir os resultados pretendidos em algumas situações.
- Em casos raros, a redução do efeito de olhos vermelhos pode ser aplicada desnecessariamente a outras áreas da imagem. Nestes casos, seleccione outro modo de flash e tire novamente a fotografia.

Autotemporizador

A câmara está equipada com um autotemporizador que dispara cerca de 10 segundos ou 2 segundos após pressionar o botão de disparo do obturador.

1 Pressione o multisseletor ◀ (☺).



2 Selecione ☺10s ou ☺2s e pressione o botão OK.

- ☺10s (10 segundos): Utilize em ocasiões importantes, como casamentos.
- ☺2s (2 segundos): Utilize para evitar a vibração da câmara.
- Se não for aplicada a definição pressionando o botão OK no espaço de alguns segundos, a seleção será cancelada.
- Quando o modo de disparo **Retrato animal estim.** é o modo de cena,  (disparo automático) é apresentado (23). O autotemporizador não pode ser utilizado.

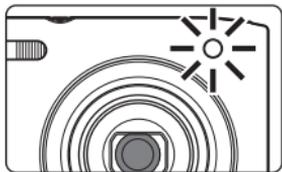


3 Enquadre a fotografia e pressione o botão de disparo do obturador.

- A focagem e a exposição são definidas.

4 Pressione completamente o botão de disparo do obturador.

- É iniciada a contagem decrescente. A luz do autotemporizador pisca e, de seguida, fica acesa cerca de um segundo antes de o obturador disparar.
- Quando o obturador é disparado, o autotemporizador é definido para **OFF**.
- Para parar a contagem decrescente, pressione o botão de disparo do obturador novamente.



Modo macro (Tirar fotografias em primeiro plano)

Utilize o modo macro ao tirar fotografias em primeiro plano.

- 1 Pressione o multisseletor ▼ (🌿).



- 2 Selecione **ON** e pressione o botão **OK**.

- Se não for aplicada a definição pressionando o botão **OK** no espaço de alguns segundos, a seleção será cancelada.



- 3 Mova o controlo de zoom para definir a razão de zoom para uma posição em que 🌿 e o indicador de zoom são apresentados a verde.



- Quando a razão de zoom está definida para uma posição na qual o indicador de zoom é apresentado a verde, a câmara pode focar em motivos até aproximadamente 30 cm da objetiva.
Quando o zoom estiver na posição em que 🌿 é apresentado, a câmara pode focar em motivos até aproximadamente 10 cm da objetiva.

✓ **Notas sobre a utilização do flash**

O flash poderá não iluminar completamente o motivo a distâncias inferiores a 50 cm.

📎 **A definição Modo macro**

- A definição pode não estar disponível em alguns modos de disparo (📖35).
- As alterações feitas no modo 📷 (automático) permanecem guardadas na memória da câmara mesmo após a câmara ser desligada.

Compensação de exposição (Ajustar a luminosidade)

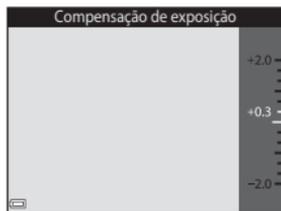
Pode ajustar a luminosidade geral da imagem.

1 Pressione o multisseletor ► (☒).



2 Selecione um valor de compensação e pressione o botão OK.

- Para clarear a imagem, defina um valor positivo (+).
- Para escurecer a imagem, defina um valor negativo (-).
- O valor de compensação é aplicado, mesmo sem pressionar o botão OK.



Valor de Compensação de exposição

- A definição pode não estar disponível em alguns modos de disparo (☞35).
- As alterações feitas no modo  (automático) permanecem guardadas na memória da câmara mesmo após a câmara ser desligada.

Predefinições (Flash, autotemporizador, etc.)

As predefinições para cada modo de disparo são descritas abaixo.

	Flash ( 30)	Autotemporizador ( 32)	Macro ( 33)	Compensação de exposição ( 34)
 (seletor cenas auto.)	 AUTO ¹	Desligado	Desligado ²	0,0
SCENE (cena)				
 (retrato)		Desligado	Desligado ³	0,0
 (paisagem)	 ³	Desligado	Desligado ³	0,0
 (desporto)	 ³	Desligado ³	Desligado ³	0,0
 (retrato noturno)	 ⁴	Desligado	Desligado ³	0,0
 (festa/interior)	 ⁵	Desligado	Desligado ³	0,0
 (praia)	 AUTO	Desligado	Desligado ³	0,0
 (neve)	 AUTO	Desligado	Desligado ³	0,0
 (pôr do sol)	 ³	Desligado	Desligado ³	0,0
 (crepúsculo/ Madrugada)	 ³	Desligado	Desligado ³	0,0
 (paisagem noturna)	 ³	Desligado	Desligado ³	0,0
 (primeiro plano)	 ³	Desligado	Ligado ³	0,0
 (alimentos)	 ³	Desligado	Ligado ³	0,0
 (exib. fogo de artifício)	 ³	Desligado ³	Desligado ³	0,0 ³
 (luz de fundo)	 ³	Desligado	Desligado ³	0,0
 (assist. de panorâmicas)	 ³	Desligado	Desligado	0,0
 (retrato animal estim.)	 ³	 ⁶	Desligado	0,0

	Flash ( 30)	Autotemporizador ( 32)	Macro ( 33)	Compensação de exposição ( 34)
 (efeitos especiais)		Desligado	Desligado	0,0
 (retrato inteligente)	 AUTO	Desligado	Desligado ³	0,0
 (automático)	 AUTO	Desligado	Desligado	0,0

¹ A câmara seleciona automaticamente o modo de flash adequado para a cena que selecionou.  (desligado) pode ser selecionado manualmente.

² Não pode ser alterada. A câmara entra no modo macro quando  é selecionado.

³ Não pode ser alterada.

⁴ Não pode ser alterada. A definição do modo de flash é fixada para flash de enchimento com redução do efeito de olhos vermelhos.

⁵ Pode ser utilizada a sincronização lenta com o modo de flash com redução do efeito de olhos vermelhos.

⁶ O autotemporizador não pode ser utilizado. Disparo automático pode ser ativado ou desativado (23).

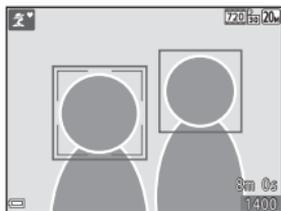
Focagem

A área de focagem varia dependendo do modo de disparo.

Utilizar a detecção de rostos

Nos modos de disparo seguintes, a câmara utiliza a detecção de rostos para focar automaticamente rostos humanos.

-   **Retrato**,   **Retrato noturno** ou  **Luz de fundo** no modo  (seletor cenas auto.) (📖19)
- Modo de cena **Retrato** ou **Retrato noturno** (📖20)
- Modo Retrato inteligente (📖28)
- Quando **Modo de área AF** (📖65) no modo  (automático) (📖29) está definido para **Prioridade ao rosto**.



Se a câmara detetar mais do que um rosto, é apresentada uma margem dupla em volta do rosto que a câmara foca e são apresentadas margens simples em volta dos outros rostos.

Se o botão do obturador for pressionado até meio quando não são detetados rostos ou focinhos:

- No modo  (seletor cenas auto.), a área de focagem muda dependendo da cena.
- Nos modos de cena **Retrato** e **Retrato noturno** ou no modo de retrato inteligente, a câmara foca o centro do enquadramento.
- No modo  (automático), a câmara seleciona a área de focagem com o motivo mais próximo da câmara.

Notas sobre detecção de rostos

- A capacidade da câmara detetar rostos depende de vários factores, incluindo a direcção na qual os rostos estão virados.
- A câmara não consegue detetar rostos nas seguintes situações:
 - Quando os rostos se encontram parcialmente cobertos por óculos de sol ou obstruídos de qualquer forma
 - Quando os rostos ocupam um espaço demasiado grande ou demasiado pequeno no enquadramento

Utilizar a suavização da pele

Quando o obturador é disparado ao utilizar um dos modos de disparo listados abaixo, a câmara deteta os rostos humanos e processa a imagem, suavizando os tons de pele do rosto (até três rostos).

- Modo de retrato inteligente (📖28)
 - É possível ajustar o nível de suavização da pele.
-  **Retrato**,  **Retrato noturno** ou  **Luz de fundo** no modo  (seletor cenas auto.) (📖19)
- **Retrato** ou modo de cena **Retrato noturno** (📖20)

As funções de edição tal como **Suavização da pele** podem ser aplicadas às imagens guardadas ao utilizar **Retoque de glamour** (📖50) mesmo após o disparo.

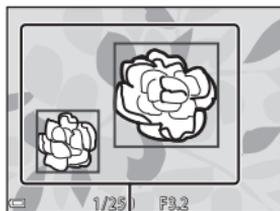
Notas sobre a suavização da pele

- Pode demorar mais tempo do que o habitual a guardar as imagens após o disparo.
- Em determinadas condições de disparo, podem não ser obtidos os resultados de suavização da pele e a suavização da pele pode ser aplicada a áreas da imagem onde não existem rostos.

Utilizar AF detecção de motivo

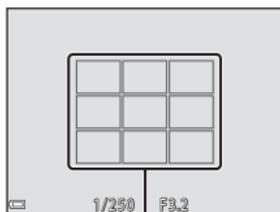
Quando **Modo de área AF** (📖65) no modo  (automático) é definido para **AF detecção de motivo**, a câmara foca da forma descrita abaixo quando pressiona o botão de disparo do obturador até meio.

- A câmara deteta o motivo principal e foca esse motivo. Quando o motivo estiver focado, a área de focagem é apresentada a verde. Se for detetado um rosto humano, a câmara define automaticamente a prioridade da focagem no mesmo.



Áreas de focagem

- Se não for detetado qualquer motivo principal, a câmara seleciona automaticamente uma ou mais das nove áreas de focagem que contêm o motivo mais próximo da câmara. Quando o motivo estiver focado, as áreas de focagem focadas são apresentadas a verde.



Áreas de focagem

Notas sobre AF detecção de motivo

- Dependendo das condições de disparo, o motivo que a câmara determina ser o motivo principal pode variar.
- O motivo principal pode não ser detetado ao utilizar determinadas definições de **Equilíbrio de brancos**.
- A câmara pode não detetar o motivo principal adequadamente nas situações seguintes:
 - Quando o motivo está muito escuro ou claro
 - Quando o motivo principal não possui cores claramente definidas
 - Quando a fotografia está enquadrada de tal forma que o motivo principal está na extremidade do monitor
 - Quando o motivo principal é composto por um padrão de repetição

Motivos não adequados para autocagem

A câmara pode não focar da forma esperada nas seguintes situações. Em casos raros, ainda que raramente, o motivo poderá não estar focado, embora a área de focagem ou o indicador de focagem é apresentado a verde:

- O motivo está muito escuro
- Existem objetos com diferenças de luminosidade acentuadas na cena (por exemplo, o sol atrás do motivo fá-lo parecer muito escuro)
- Não existe contraste entre o motivo e o ambiente em redor (por exemplo, um motivo de retrato, quando alguém se encontra à frente de um muro branco e está a usar uma camisola branca)
- Existem vários objetos a distâncias diferentes da câmara (por exemplo, o motivo encontra-se dentro de uma jaula)
- Os motivos com padrões de repetição (persianas, edifícios com várias filas de janelas de formato semelhante, etc.)
- O motivo está a mover-se rapidamente

Nas situações acima, tente pressionar o botão de disparo do obturador até meio para focar novamente várias vezes ou foque outro motivo posicionado à mesma distância da câmara que o motivo pretendido e utilize o bloqueio de focagem (📖41).

Bloqueio de focagem

O disparo de bloqueio de focagem é recomendado quando a câmara não ativa a área de focagem que contém o motivo pretendido.

1 Defina **Modo de área AF para Centrado** no modo  (automático) (📖65).

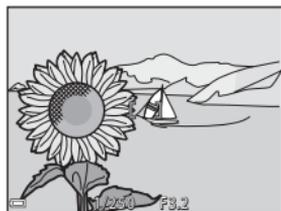
2 Posicione o motivo no centro do enquadramento e pressione o botão de disparo do obturador até meio.

- A câmara foca o motivo e a área de focagem é apresentada a verde.
- A exposição também é bloqueada.



3 Sem levantar o dedo, re-enquadre a fotografia.

- Certifique-se de que mantém a mesma distância entre a câmara e o motivo.



4 Pressione completamente o botão de disparo do obturador para tirar a fotografia.



Funções que não podem ser utilizadas simultaneamente durante o disparo

Algumas funções não podem ser utilizadas com outras opções de menu.

Função limitada	Opção	Descrição
Modo flash	Contínuo (📖63)	Quando Contínuo está selecionado, o flash não pode ser utilizado.
	Sem piscar de olhos (📖71)	Quando Sem piscar de olhos está definido para Ligado , o flash não pode ser utilizado.
Autotemporizador	Deteção de sorriso (📖70)	Quando Deteção de sorriso é selecionado, o autotemporizador não pode ser utilizado.
	Modo de área AF (📖65)	Quando Seguimento do motivo é selecionado, o autotemporizador não pode ser utilizado.
Modo macro	Modo de área AF (📖65)	Quando Seguimento do motivo é selecionado, o modo macro não pode ser utilizado.
Modo de imagem	Sensibilidade ISO (📖64)	Quando 3200 está selecionado, só pode ser selecionada a definição do modo de imagem de 4M 2272x1704 , 2M 1600x1200 ou VGA 640x480 . Se selecionar uma definição do modo de imagem que não a definição acima, a definição do modo de imagem é automaticamente alterada para 4M 2272x1704 quando Sensibilidade ISO está definida para 3200 .
Modo de área AF	Zoom digital (📖84)	Quando o zoom digital está aplicado, a câmara foca no centro do enquadramento, independentemente da definição Modo de área AF .
VR Eletrónico	Sensibilidade ISO (📖64)	Quando uma definição que não Automático é selecionada, a redução da vibração eletrónica é desativada.
	Contínuo (📖63)	Quando Contínuo é selecionado, a redução da vibração eletrónica é desativada.
	Sem piscar de olhos (📖71)	Quando Ligado é selecionado, a redução da vibração eletrónica é desativada.

Função limitada	Opção	Descrição
Zoom digital	Modo de área AF (📖65)	Quando Seguimento do motivo é selecionado, o zoom digital não pode ser utilizado.
Som do obturador	Contínuo (📖63)	Quando Contínuo é selecionado, o som do obturador é desativado.

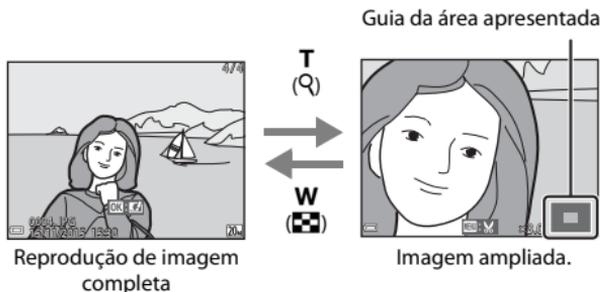
✔ **Notas sobre o zoom digital**

- Dependendo do modo de disparo ou das definições atuais, o zoom digital pode não estar disponível (📖84).
- Quando o zoom digital está aplicado, a câmara foca no centro do enquadramento.

Funcionalidades de reprodução

Zoom de reprodução

Ao mover o controlo de zoom na direção de **T** (🔍 zoom de reprodução) no modo de reprodução de imagem completa (📖14) efetua a aproximação de zoom à fotografia.



- Pode alterar a razão de zoom movendo o controlo de zoom na direção de **W** (📐) ou **T** (🔍).
- Para visualizar uma área diferente da imagem, pressione o multisseletor ▲▼◀▶.
- Quando é apresentada uma imagem aproximada, pressione o botão **OK** para regressar ao modo de reprodução de imagem completa.



Recortar imagens

Quando é apresentada uma imagem aproximada, pode pressionar o botão **MENU** para recortar a imagem para incluir apenas a parte visível e guardá-la como um ficheiro separado (📖52).

Reprodução de miniaturas/Apresentação de calendário

Mover o controlo de zoom na direção de **W** (🗉 reprodução de miniaturas) no modo de reprodução de imagem completa (📖 14) apresenta as fotografias como miniaturas.



- Pode alterar o número de miniaturas apresentadas movendo o controlo de zoom para **W** (🗉) ou **T** (🔍).
- No modo de reprodução de miniaturas, pressione o multisseletor ▲▼◀▶ para seleccionar uma fotografia e, de seguida, pressione o botão **OK** para apresentar essa imagem no modo de reprodução de imagem completa.
- No modo de apresentação de calendário, pressione ▲▼◀▶ para seleccionar uma data e, de seguida, pressione o botão **OK** para apresentar as imagens fotografias nesse dia.

✓ Notas sobre a apresentação de calendário

As imagens capturadas sem que a data da câmara esteja definida são tratadas como imagens capturadas no dia 1 de janeiro de 2015.

Modo de listar por data

Pressione o botão  (modo de reprodução) → Botão  →  Listar por data
→ Botão 

Utilize o multisseletor   para selecionar uma data e pressione o botão  para reproduzir as fotografias capturadas na data selecionada.

- As funções no menu de reprodução  72 podem ser utilizadas para as imagens na data de disparo selecionada (exceto **Copiar**).
- As operações seguintes estão disponíveis enquanto o ecrã de seleção de data de disparo é apresentado.
 - Botão **MENU**: Estão disponíveis as funções listadas abaixo.
 - Apres. diapositivos
 - Proteger*
 - * As mesmas definições podem ser aplicadas a todas as fotografias capturadas na data selecionada.
 - Botão : Elimina todas as fotografias capturadas na data selecionada.

Listar por data		
	20/11/2015	[3]
	15/11/2015	[2]
	10/11/2015	[1]
	05/11/2015	[10]

Notas sobre o modo de listar por data

- É possível selecionar até 29 datas mais recentes. Se existirem imagens para mais de 29 datas, todas as imagens guardadas antes das 29 datas mais recentes serão combinadas em **Outras**.
- Podem ser apresentadas as 9 000 imagens mais recentes.
- As imagens capturadas sem que a data da câmara esteja definida são tratadas como imagens capturadas no dia 1 de janeiro de 2015.

Editar imagens (Imagens fixas)

Antes de editar imagens

Pode facilmente editar imagens nesta câmara. As cópias editadas são guardadas como ficheiros separados.

As cópias editadas são guardadas com a mesma data e hora de disparo que a imagem original.



Restrições sobre a edição de imagens

- Uma imagem pode ser editada até 10 vezes.
- Pode não conseguir editar imagens de um certo tamanho ou com certas funções de edição.

Efeitos rápidos: Alterar a matiz ou disposição

Tipo Efeitos rápidos	Descrição
Pintura	Ajusta sobretudo o matiz e cria um aspeto diferente da imagem.
Ilustração fotográfica/Retrato suave/Olho de peixe/Ecrã cruzado/Efeito de miniatura	Processa as imagens com uma variedade de efeitos.

1

Apresente a imagem à qual pretende aplicar um efeito no modo de reprodução de imagem completa e pressione o botão **OK**.



2

Utilize o multisseletor **▲▼◀▶** para seleccionar o efeito pretendido e pressione o botão **OK**.

- Mova o controlo de zoom (**1**) na direção de **T** (**Q**) para comutar para a reprodução de imagem completa ou **W** (**Q**) para comutar para a reprodução de miniaturas.
- Para sair sem guardar a fotografia editada, pressione o botão **MENU**.



3

Selecione **Sim** e pressione o botão **OK**.

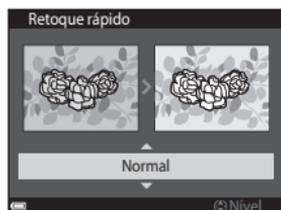
- É criada uma cópia editada.

Retoque rápido: Melhorar o contraste e a saturação

Pressione o botão  (modo de reprodução) → selecione uma imagem → Botão MENU → Retoque rápido → Botão 

Utilize o multisseletor ▲▼ para selecionar o nível de efeito que é aplicada e pressione o botão .

- A versão editada é apresentada à direita.
- Para sair sem guardar a cópia, pressione .

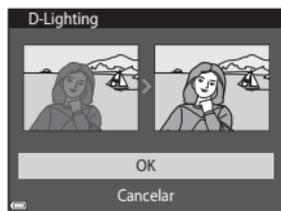


D-Lighting: Melhorar a luminosidade e o contraste

Pressione o botão  (modo de reprodução) → selecione uma imagem → Botão MENU → D-Lighting → Botão 

Utilize o multisseletor ▲▼ para selecionar **OK** e pressione o botão .

- A versão editada é apresentada à direita.
- Para sair sem guardar a cópia, selecione **Cancelar** e pressione o botão .

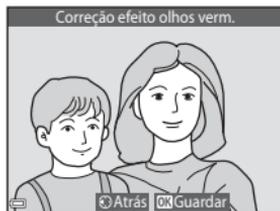


Cor. efeito olhos verm.: Corrigir o efeito de olhos vermelhos ao disparar com o flash

Pressione o botão  (modo de reprodução) → selecione uma imagem → Botão MENU → Cor. efeito olhos verm. → Botão 

Pré-visualize o resultado e pressione o botão .

- Para sair sem guardar a cópia, pressione o multisseletor .



Notas sobre a correção do efeito de olhos vermelhos

- A correção do efeito de olhos vermelhos só pode ser aplicada às imagens quando são detetados olhos vermelhos.
- A correção do efeito de olhos vermelhos pode ser aplicada a animais de estimação (cães ou gatos) mesmo que os olhos não estejam vermelhos.
- A correção do efeito de olhos vermelhos poderá não produzir os resultados pretendidos em algumas imagens.
- Em casos raros, a correção do efeito de olhos vermelhos pode ser aplicada desnecessariamente a outras áreas da imagem.

Retoque de glamour: Melhorar rostos humanos

Pressione o botão  (modo de reprodução) → selecione uma imagem → Botão MENU → Retoque de glamour → Botão 

1 Utilize o multisseletor ▲▼◀▶ para selecionar o rosto que pretende retocar e pressione o botão .

- Quando é detetado apenas um rosto, avance para o passo 2.



2 Utilize ◀▶ para selecionar o efeito, ▲▼ para selecionar o nível do efeito, e pressione o botão .

- Pode aplicar vários efeitos em simultâneo. Ajuste ou verifique as definições para todos os efeitos antes de pressionar o botão .

 (Rosto pequeno),  (Suavização da pele),  (Pó facial),  (Redução de brilho),  (Esconder olheiras),  (Olhos grandes),  (Branquear olhos),  (Sombra),  (Rímel),  (Branquear dentes),  (Batom),  (Rostos corados)

- Pressione o botão MENU para regressar ao ecrã para selecionar uma pessoa.



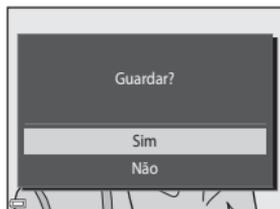
3 Pré-visualize o resultado e pressione o botão .

- Para alterar as definições, pressione ◀ para regressar ao passo 2.
- Para sair sem guardar a fotografia editada, pressione o botão MENU.



4 Seleccione **Sim** e pressione o botão **OK**.

- É criada uma cópia editada.



✓ **Notas sobre o retoque de glamour**

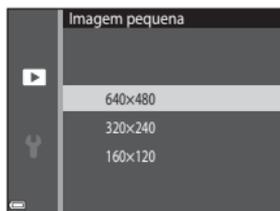
- Apenas pode ser editado um rosto de cada vez. Para retocar outro rosto na mesma imagem, seleccione a cópia editada da imagem e efetue as alterações adicionais.
- Dependendo da direção para onde os rostos olham, ou da luminosidade dos rostos, a câmara pode não conseguir detetar rostos com precisão, ou a função de retoque glamour pode não funcionar da forma esperada.
- Caso não sejam detetados rostos, é apresentado um aviso e o ecrã regressa ao menu de reprodução.
- A função de retoque glamour está disponível apenas para imagens capturadas com uma sensibilidade ISO de 1600 ou inferior e um tamanho de imagem de 640 x 480 ou superior.

Imagem pequena: Reduzir o tamanho de uma imagem

Pressione o botão **▶** (modo de reprodução) → seleccione uma imagem →
Botão **MENU** → Imagem pequena → Botão **OK**

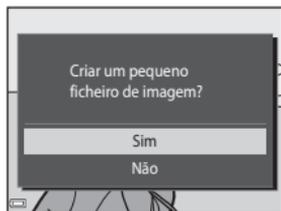
1 Utilize o multisseletor **▲▼** para seleccionar o tamanho de cópia pretendido e pressione o botão **OK**.

- As imagens capturadas com uma definição do modo de imagem de **16-9 5120x2880** são guardadas com um tamanho de 640 x 360 e as imagens capturadas com uma definição do modo de imagem de **16 3864x3864** são guardadas com 480 x 480. Pressione o botão **OK** para avançar para o passo 2.



2 Seleccione **Sim** e pressione o botão **OK**.

- É criada uma cópia editada (razão de compressão de aproximadamente 1:16).



Recorte: Criar uma cópia recortada

1 Mova o controlo de zoom para aumentar a imagem (📖44).

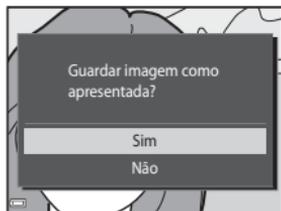
2 Ajuste a imagem de modo a que a parte que pretende manter seja apresentada e, de seguida, pressione o botão **MENU** (menu).

- Mova o controlo do zoom para **T** (🔍) ou **W** (📐) para ajustar a razão de zoom. Defina uma taxa de ampliação em que **MENU**:🔍 seja apresentado.
- Utilize o multisseletor ▲▼◀▶ para percorrer para a parte da imagem que pretende apresentar.



3 Seleccione **Sim** e pressione o botão **OK**.

- É criada uma cópia editada.



Tamanho de imagem

As cópias criadas com a função de fotografia pequena ou recortadas para um tamanho de 320 x 240 ou mais pequenas são apresentadas num tamanho pequeno no ecrã de reprodução e não podem ser recortadas.

Recortar a imagem na atual orientação "vertical"

Utilize a opção **Rodar imagem** (📖73) para rodar a fotografia para que seja apresentada na orientação horizontal. Após recortar a imagem, rode a fotografia recortada para a orientação "vertical".

Gravar e reproduzir filmes

1 Apresente o ecrã de disparo.

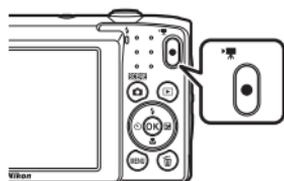
- Verifique a quantidade de tempo de gravação de filmes restante.
- Quando **VR Eletrónico** (📖83) no menu de configuração está definido para **Auto**, a redução da vibração eletrónica é ativada e a vibração da câmara é reduzida.



Tempo de gravação de filmes restante

2 Pressione o botão ● (📹 gravação de filmes) para iniciar a gravação de filmes.

- A câmara foca no centro do enquadramento.



3 Pressione novamente o botão ● (📹 gravação de filmes) para terminar a gravação.

4 Selecione um filme no modo de reprodução de imagem completa e toque em OK para reproduzir.

- Uma imagem com um ícone de opções de filme é um filme.



Opções de filme

Área capturada em filmes

- A área capturada num filme varia consoante as definições **Opções de filme** no menu de filmes.
- Se **Info Foto** em **Definições do monitor** (📖80) no menu de configuração estiver definido para **Mold. filme+info auto**, pode confirmar a área que será capturada num filme antes de iniciar a gravação.

Tempo máximo de gravação de filmes

Os ficheiros de filme individuais não podem exceder 2 GB de tamanho ou 29 minutos de duração, mesmo quando existe espaço livre suficiente no cartão de memória para gravações mais longas.

- O tempo de gravação restante para um único filme é apresentado no ecrã de disparo.
- O tempo de gravação restante real pode variar dependendo do conteúdo do filme, do movimento do motivo ou do tipo de cartão de memória.
- Ao gravar filmes são recomendados cartões de memória com uma classificação SD Speed Class de 6 ou mais rápidos (📖121). A gravação de filmes poderá ser interrompida de forma inesperada quando são utilizados cartões de memória com classificações Speed Class inferiores.

✔ **Notas sobre a temperatura da câmara**

- A câmara pode ficar quente ao gravar filmes durante períodos prolongados ou quando é utilizada num local quente.
- Se o interior da câmara ficar extremamente quente ao gravar filmes, a câmara irá parar automaticamente a gravação.
É apresentada a quantidade de tempo restante até a gravação parar (🕒10s).
Após a câmara parar de gravar, esta desliga-se.
Deixe a câmara desligada até o interior arrefecer.

Notas sobre a gravação de filmes

✓ Notas sobre guardar imagens ou filmes

O indicador que mostra o número de exposições restantes ou o indicador que mostra o tempo de gravação restante pisca enquanto as imagens ou filmes estão a ser guardados.

Não abra a tampa do compartimento da bateria/da ranhura do cartão de memória nem remova a bateria ou o cartão de memória enquanto um indicador estiver a piscar. Tal poderá provocar a perda de dados, danos na câmara ou no cartão de memória.

✓ Notas sobre os filmes gravados

- Ao gravar filmes com **720p** ou **720/30p** ou **720p** ou **720/25p** selecionado para **Opções de filme**, o ângulo de visão (a área capturada no filme gravado) é inferior ao ângulo de visão quando captura imagens fixas.
- O zoom ótico não pode ser ajustado assim que a gravação de filme iniciar.
- Pode haver alguma degradação na qualidade de imagem quando é utilizado o zoom digital. Os motivos podem ser ampliados até 4x a razão de zoom digital que foi aplicada antes do início da gravação de filme.
- Os sons do funcionamento do controlo de zoom, movimento da objetiva de autocagem e funcionamento de abertura quando a luminosidade muda podem ser gravados.
- O efeito smear (☞101) visível no monitor com a gravação de filmes será gravado com os filmes. É aconselhável evitar motivos brilhantes, como o sol, reflexos do sol e luzes elétricas ao gravar filmes.
- Dependendo da distância ao motivo ou da quantidade de zoom aplicada, os motivos com padrões de repetição (tecidos, janelas, etc.) podem surgir com faixas coloridas durante a gravação e reprodução de filmes. Isto ocorre quando o padrão no motivo e o formato do sensor de imagem interferem entre si, não se trata de uma avaria.

✓ Notas sobre VR Eletrónico durante a gravação de filmes

Quando **VR Eletrónico** (☞83) está definido para **Auto** no menu de configuração, o ângulo de visão (a área capturada no filme gravado) é inferior ao ângulo de visão quando captura imagens fixas.

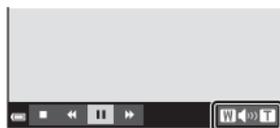
✓ Notas sobre a autocagem para gravação de filmes

A autocagem pode não ter o desempenho esperado (☞40). Caso isto ocorra, tente o seguinte:

1. Defina **Modo autofocagem** no menu de filmes para **AF simples** (predefinição) antes de iniciar a gravação de filmes.
2. Enquadre outro motivo (posicionado à mesma distância da câmara que o motivo pretendido) no centro do enquadramento, pressione o botão  gravação de filmes) para iniciar a gravação e, de seguida, modificar o enquadramento.

Operações durante a reprodução de filmes

Para ajustar o volume, mova o controle de zoom enquanto um filme está em reprodução (1).



Indicador de volume

Os controles de reprodução são apresentados no monitor.

As operações descritas abaixo podem ser efetuadas utilizando o multisseletor ◀▶ para selecionar um controle, e pressionando então o botão OK.



Quando pausado

Função	Ícone	Descrição	
Rebobinar	◀	Mantenha o botão OK pressionado para recuar o filme.	
Avançar	▶	Mantenha o botão OK pressionado para avançar o filme.	
Pausa	⏸	Faça uma pausa na reprodução. As operações listadas abaixo podem ser efetuadas enquanto a reprodução está pausada.	
		◀	Retroceder uma imagem no filme. Mantenha o botão OK pressionado para rebobinar de forma contínua.
		▶	Avançar uma imagem no filme. Mantenha o botão OK pressionado para avançar de forma contínua.
Retomar a reprodução.	▶		
Terminar	■	Regressar ao modo de reprodução de imagem completa.	

Utilizar os menus

Pode definir os menus listados abaixo tocando no ícone **MENU** (menu).

- **Menu de disparo**

Disponível pressionando o botão **MENU** quando o ecrã de disparo é apresentado. Permite alterar o tamanho e a qualidade da imagem, as definições de disparo contínuo, etc.

- **Menu de reprodução**

Disponível pressionando o botão **MENU** ao visualizar imagens no modo de reprodução de imagem completa ou modo de reprodução de miniaturas. Permite editar imagens, reproduzir apresentações de dispositivos, etc.

- **Menu de filmes**

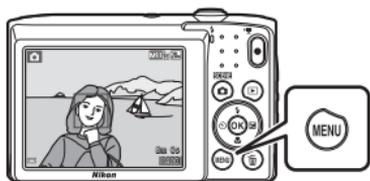
Disponível pressionando o botão **MENU** quando o ecrã de disparo é apresentado. Permite alterar as definições de gravação de filmes.

- **Menu de configuração**

Permite ajustar as funções básicas da câmara como data e hora, idioma de apresentação, etc.

1 Pressione o botão **MENU** (menu).

- É apresentado o menu.



2 Pressione o multi-seletor ◀.

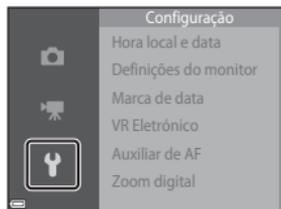
- O ícone do menu atual é apresentado a amarelo.



Ícones de menu

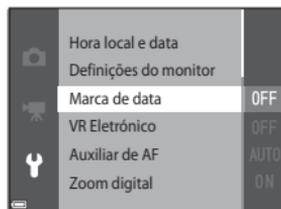
3 Seleccione um ícone de menu e pressione o botão **OK**.

- As opções de menu tornam-se seleccionáveis.



4 Seleccione uma opção de menu e pressione o botão **OK**.

- Determinadas opções de menu não podem ser definidas, dependendo do modo de disparo atual ou do estado da câmara.



5 Seleccione uma definição e pressione o botão **OK**.

- A definição selecionada é aplicada.
- Quando concluir a utilização do menu, pressione o botão **MENU**.
- Quando um menu é apresentado, pode mudar para o modo de disparo pressionando o botão de disparo do obturador, o botão ou o botão



O menu de disparo (para o modo (Automático))

Modo de imagem (Tamanho e qualidade de imagem)

Entre no modo de disparo* → Botão MENU → Modo de imagem → Botão 

* A definição também pode ser alterada nos modos de disparo que não o modo automático. A definição alterada também é aplicada a outros modos de disparo.

Selecione a combinação de tamanho de imagem e razão de compressão utilizada ao guardar imagens.

Quanto maior for a definição do modo de imagem, maior será o tamanho a que esta pode ser impressa, e quanto mais baixa for a razão de compressão, maior será a qualidade das imagens, mas o número de imagens que podem ser guardadas é reduzido.

Opção*	Razão de compressão	Proporção (horizontal para vertical)
 20M* 5152×3864 ★	Aprox. 1:4	4:3
 20M 5152×3864 (predefinição)	Aprox. 1:8	4:3
 10M 3648×2736	Aprox. 1:8	4:3
 4M 2272×1704	Aprox. 1:8	4:3
 2M 1600×1200	Aprox. 1:8	4:3
 VGA 640×480	Aprox. 1:8	4:3
  16:9 13M 5120×2880	Aprox. 1:8	16:9
 1:1 3864×3864	Aprox. 1:8	1:1

* Os valores numéricos indicam o número de pixels capturados.
Exemplo:  5152×3864 = aprox. 20 megapixels, 5152 × 3864 pixels



Notas sobre imprimir imagens com proporção 1:1

Altere a definição da impressora para "Margem" ao imprimir imagens com uma proporção 1:1. Algumas impressoras podem não conseguir imprimir imagens com uma proporção 1:1.



Notas sobre o modo de imagem

Esta função pode não estar disponível para utilizar em conjunto com outras funções (📖42).



Número de imagens que é possível guardar

- O número aproximado de imagens que podem ser guardadas pode ser consultado no monitor durante o disparo (📖10).
- Tenha em atenção que devido à compressão JPEG, o número de imagens que é possível guardar pode variar bastante em função do conteúdo da imagem, mesmo ao utilizar cartões de memória com a mesma capacidade e a mesma definição do modo de imagem. Além disso, o número de imagens que é possível guardar pode variar em função da marca do cartão de memória.
- Se o número de exposições restantes for 10 000 ou mais, o ecrã do número de exposições restantes exibe "9999".

Equilíbrio de brancos (Ajustar o matiz)

Entre no modo de disparo → Botão  (modo de disparo) → Modo 
(automático) → Botão  → Botão MENU → Equilíbrio de brancos → Botão 

Ajuste o equilíbrio de brancos para se adequar à fonte de luz ou às condições meteorológicas para que as cores nas imagens correspondam àquilo que vê.

Opção	Descrição
AUTO Automático (predefinição)	O equilíbrio de brancos é ajustado automaticamente.
PRE Predefinição manual	Utilize quando o resultado pretendido não for alcançado com Automático , Incandescente , etc. (📖62).
 Luz de dia	Utilize sob luz solar direta.
 Incandescente	Utilize em condições de iluminação incandescente.
 Fluorescente	Utilize em condições de iluminação fluorescente.
 Nublado	Utilize em condições de céu nublado.
 Flash	Utilize com o flash.

Nota sobre o equilíbrio de brancos

- Defina o flash para  (desligado) quando o equilíbrio de brancos estiver definido para uma definição diferente de **Automático** e **Flash** (📖30).
- Esta função pode não estar disponível para utilizar em conjunto com outras funções (📖42).

Utilizar predefinição manual

Use o procedimento abaixo para medir o valor de equilíbrio de brancos sob a luz usada durante o disparo.

1 Coloque um objeto de referência branco ou cinzento sob a iluminação que será utilizada durante o disparo.

2 Utilize o multisseletor ▲▼ para selecionar **Predefinição manual** no menu **Equilíbrio de brancos** e pressione o botão **OK**.

- A câmara aproxima para a posição para medir o equilíbrio de brancos.



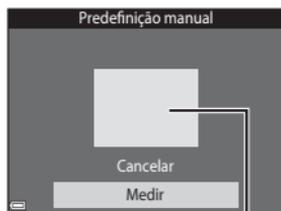
3 Selecione **Medir**.

- Para aplicar o último valor medido, selecione **Cancelar** e pressione o botão **OK**.



4 Enquadre o objeto de referência branco ou cinzento na janela de medição e pressione o botão **OK** para medir o valor.

- O obturador é libertado e a medição é concluída (não é guardada qualquer imagem).



Janela de medição

✓ Notas sobre a predefinição manual

Não é possível medir um valor para a luz do flash com **Predefinição manual**. Ao disparar utilizando o flash, defina **Equilíbrio de brancos** para **Automático** ou **Flash**.

Disparo contínuo

Entre no modo de disparo → Botão  (modo de disparo) →
Modo  (automático) → Botão  → Botão MENU → Contínuo → Botão 

Opção	Descrição
 Simples (predefinição)	É capturada uma imagem sempre que o botão de disparo do obturador for pressionado.
 Contínuo	Enquanto o botão de disparo do obturador é pressionado completamente, as imagens são capturadas continuamente. <ul style="list-style-type: none">A velocidade de disparo para disparo contínuo é de cerca de 1,1 fps e o número máximo de disparos contínuos é de cerca de 6 (quando o modo de imagem está definido para  5152x3864).

Notas sobre o disparo Contínuo

- A focagem, a exposição e o equilíbrio de brancos são fixados nos valores determinados para a primeira imagem de cada série.
- Pode demorar algum tempo a guardar as imagens após o disparo.
- Esta função pode não estar disponível para utilizar em conjunto com outras funções (42).

Sensibilidade ISO

Entre no modo de disparo → Botão  (modo de disparo) → Modo 
(automático) → Botão  → Botão MENU → Sensibilidade ISO → Botão 

Uma sensibilidade ISO superior permite capturar motivos mais escuros. Adicionalmente, mesmo com motivos de luminosidade semelhante, as fotografias podem ser tiradas a velocidades de obturador mais rápidas e o efeito tremido causado pela vibração da câmara e pelo movimento do motivo pode ser reduzido.

- Quando é definida uma sensibilidade ISO mais elevada, as imagens podem conter ruído.

Opção	Descrição
AUTO Automático (predefinição)	A sensibilidade é automaticamente selecionada entre o intervalo de ISO 80 a 1600.
ISO AUTO Intervalo fixo auto	Selecione o intervalo no qual a câmara ajusta automaticamente a sensibilidade ISO, entre ISO 80 - 400 ou ISO 80 - 800 .
80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200	A sensibilidade fica bloqueada no valor especificado.

Notas sobre a sensibilidade ISO

Esta função pode não estar disponível para utilizar em conjunto com outras funções (42).

Notas sobre ISO 3200

Quando a **Sensibilidade ISO** está definida para **3200**, as definições **Modo de imagem** disponíveis estão limitadas a **4M 2272×1704**, **2M 1600×1200** e **VGA 640×480**.  é apresentado ao lado do indicador de sensibilidade ISO no monitor.



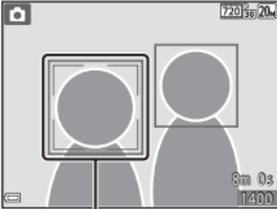
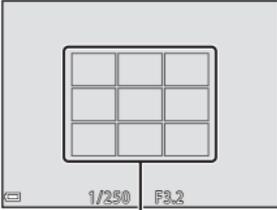
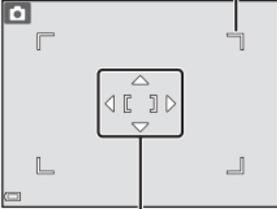
Apresentação da sensibilidade ISO no ecrã de disparo

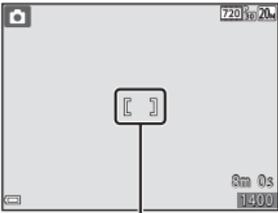
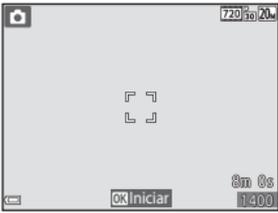
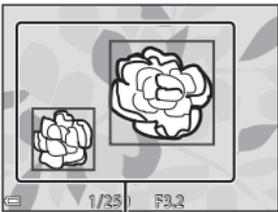
- Quando **Automático** é selecionado, **ISO** é apresentado se a sensibilidade ISO aumentar.
- Quando **Intervalo fixo auto** é selecionado, é apresentado o valor máximo para a sensibilidade ISO.

Modo de área AF

Entre no modo de disparo → Botão  (modo de disparo) → Modo  (automático) → Botão  → Botão MENU → Modo de área AF → Botão 

Defina como a câmara seleciona a área de focagem para autocagem.

Opção	Descrição
 Prioridade ao rosto	<p>Quando a câmara deteta um rosto humano, foca esse rosto. Consulte "Utilizar a deteção de rostos" (📖37) para obter mais informações.</p>  <p>Área de focagem</p> <p>Num enquadramento sem motivos humanos ou rostos detetados, a câmara seleciona automaticamente uma ou mais das nove áreas de focagem com o motivo mais próximo da câmara quando o botão de disparo do obturador é pressionado até meio.</p>  <p>Áreas de focagem</p>
 Manual	<p>Utilize o multisseletor  para mover a área de focagem para onde pretende focar.</p> <ul style="list-style-type: none"> Para utilizar o multisseletor para configurar o modo de flash ou outras definições, pressione o botão . Para regressar à deslocação da área de focagem, pressione o botão  novamente. <p>Extensão da área de focagem amovível</p>  <p>Área de focagem</p>

Opção	Descrição
<p>[▪] Centrado</p>	<p>A câmara foca o motivo no centro do enquadramento.</p>  <p>Área de focagem</p>
<p>[📷] Seguimento do motivo</p>	<p>Utilize esta função para tirar fotografias de motivos em movimento. Registe o motivo no qual a câmara foca. A área de focagem move-se automaticamente para seguir o motivo. Consulte "Utilizar o seguimento do motivo" (📖67) para obter mais informações.</p>  <p>Áreas de focagem</p>
<p>[📷] AF deteção de motivo (predefinição)</p>	<p>Quando a câmara detetar o motivo principal, a câmara foca esse motivo. Consulte "Utilizar AF deteção de motivo" (📖39) para obter mais informações.</p>  <p>Áreas de focagem</p>

✓ Notas sobre o modo de área AF

- Quando o zoom digital está aplicado, a câmara foca no centro do enquadramento, independentemente da definição **Modo de área AF**.
- Esta função pode não estar disponível para utilizar em conjunto com outras funções (📖42).

Utilizar o seguimento do motivo

Entre no modo de disparo → Botão  (modo de disparo) → Modo  (automático) → Botão MENU → Modo de área AF → Botão  →  Seguimento do motivo → Botão  → Botão MENU

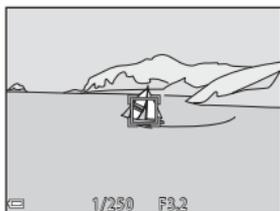
1 Registe um motivo.

- Alinhe o motivo que pretende seguir com a margem no centro do monitor e pressione o botão .
- Quando o motivo é registado, é apresentada uma margem amarela (área de focagem) em torno do motivo e a câmara começa a seguir o movimento do mesmo.
- Se o motivo não puder ser registado, a margem é apresentada a vermelho. Altere o enquadramento e tente registar o motivo novamente.
- Para cancelar o registo do motivo, pressione o botão .
- Se a câmara não conseguir mais seguir o motivo registado, a área de focagem desaparece. Registe o motivo novamente.



2 Pressione o botão de disparo do obturador completamente para tirar a fotografia.

- Se o botão de disparo do obturador for pressionado enquanto a área de focagem não é apresentada, a câmara foca o motivo no centro do enquadramento.



Notas sobre o seguimento do motivo

- Se efetuar operações como zoom enquanto a câmara está a seguir o motivo, o registo é cancelado.
- O seguimento do motivo pode não ser possível em determinadas condições de disparo.

Modo autofocagem

Entre no modo de disparo → Botão  (modo de disparo) → Modo  (automático) → Botão  → Botão MENU → Modo autofocagem → Botão 

Defina a forma como a câmara foca ao capturar imagens fixas.

Opção	Descrição
AF-S AF simples (predefinição)	A câmara foca apenas quando o botão de disparo do obturador é pressionado até meio.
AF-F AF permanente	A câmara continua a focar mesmo quando o botão de disparo do obturador não é pressionado até meio. O som do movimento da objetiva é ouvido enquanto a câmara foca.



Modo de autofocagem para gravação de filmes

O modo de autofocagem para gravação de filmes pode ser definido com **Modo autofocagem** (77) no menu de filmes.

O menu de retrato inteligente

- Consulte "Modo de imagem (Tamanho e qualidade de imagem)" (📖59) para mais informações sobre o **Modo de imagem**.

Suavização da pele

Entre no modo de disparo → Botão  (modo de disparo) → Modo  Retrato inteligente → Botão  → Botão MENU → Suavização da pele → Botão 

Opção	Descrição
↕ Elevada	Quando o obturador é disparado, a câmara deteta um ou mais rostos humanos (até um máximo de três) e processa a imagem, suavizando os tons de pele do rosto, antes de guardar a imagem. Pode seleccionar a quantidade de efeito que é aplicada.
↕ Normal (predefinição)	
↕ Reduzida	
Desligada	Desativa a suavização da pele.

Os resultados da suavização da pele não são visíveis no ecrã de disparo. Reproduza as imagens para verificar os resultados após o disparo.

Deteção de sorriso

Entre no modo de disparo → Botão  (modo de disparo) → Modo  Retrato inteligente → Botão  → Botão MENU → Deteção de sorriso → Botão 

A câmara deteta rostos e, de seguida, dispara automaticamente o obturador sempre que é detetado um sorriso.

Opção	Descrição
 Ligada (predefinição)	Ativa a deteção de sorriso.
Desligada	Desativa a deteção de sorrisos.

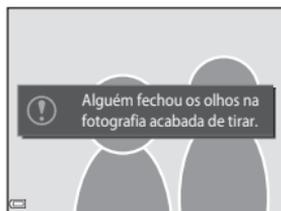
Notas sobre a deteção de sorriso

Esta função pode não estar disponível para utilizar em conjunto com outras funções (42).

Sem piscar de olhos

Entre no modo de disparo → Botão  (modo de disparo) → Modo  Retrato inteligente → Botão  → Botão MENU → Sem piscar de olhos → Botão 

Opção	Descrição
 Ligado	<p>A câmara dispara automaticamente o obturador duas vezes em cada captura e guarda uma imagem em que os olhos do motivo estão abertos.</p> <ul style="list-style-type: none">• Se a câmara tiver guardado uma imagem na qual os olhos do motivo possam estar fechados, o diálogo mostrado à direita será apresentado durante alguns segundos.• O flash não pode ser utilizado.
Desligado (predefinição)	Desativa a função sem piscar de olhos.



Notas sobre sem piscar de olhos

Esta função pode não estar disponível para utilizar em conjunto com outras funções (42).

O Menu de reprodução

- Consulte "Editar imagens (Imagens fixas)" (📖47) para obter informações sobre as funções de edição de imagem.

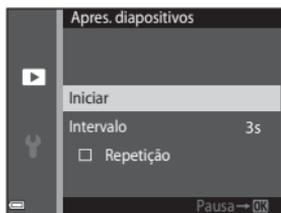
Apres. diapositivos

Pressione o botão ▶ (modo de reprodução) → Botão MENU →
Apres. diapositivos → Botão OK

Reproduza imagens uma a uma numa "apresentação de diapositivos" automática. Quando são reproduzidos ficheiros de filme na apresentação de diapositivos, apenas é apresentada a primeira imagem de cada filme.

1 Utilize o multisseletor ▲▼ para seleccionar **Iniciar** e pressione o botão OK.

- A apresentação de diapositivos é iniciada.
- Para alterar o intervalo entre as fotografias, seleccione **Intervalo**, pressione o botão OK e especifique o tempo de intervalo pretendido antes de seleccionar **Iniciar**.
- Para repetir a apresentação de diapositivos automaticamente, seleccione **Repetição** e pressione o botão OK antes de seleccionar **Iniciar**.
- O tempo de reprodução máximo é de cerca de 30 minutos, mesmo que **Repetição** seja ativado.



2 Termine ou reinicie a apresentação de diapositivos.

- O ecrã à direita é apresentado após a apresentação de diapositivos terminar ou ser pausada. Para sair da apresentação, seleccione  e pressione o botão OK. Para retomar a apresentação de diapositivos, seleccione  e pressione o botão OK.



Operações durante a reprodução

- Utilize o multisseletor ◀▶ para apresentar a fotografia anterior/seguinte. Mantenha a pressão para retroceder/avançar.
- Pressione o botão OK para pausar ou terminar a apresentação de diapositivos.

Proteger

Pressione o botão  (modo de reprodução) → Botão MENU → Proteger → Botão 

A câmara protege as imagens selecionadas contra a eliminação acidental. Selecione imagens a proteger ou cancele a proteção a partir do ecrã de seleção de imagens (75).

Atente que formatar o cartão de memória ou a memória interna da câmara elimina permanentemente todos os dados, incluindo os ficheiros protegidos (86).

Rodar imagem

Pressione o botão  (modo de reprodução) → Botão MENU → Rodar imagem → Botão 

Especifique a orientação em que as imagens guardadas são apresentadas durante a reprodução. É possível rodar as imagens fixas 90 graus no sentido dos ponteiros do relógio ou 90 graus no sentido contrário ao dos ponteiros do relógio.

Selecione uma imagem no ecrã de seleção de imagens (75). Quando for apresentado o ecrã Rodar imagem, pressione o multisseletor  para rodar a fotografia 90 graus.



Rodar 90 graus no sentido contrário ao dos ponteiros do relógio



Rodar 90 graus no sentido dos ponteiros do relógio

Pressione o botão  para finalizar a orientação de apresentação e guardar a informação de orientação com a fotografia.

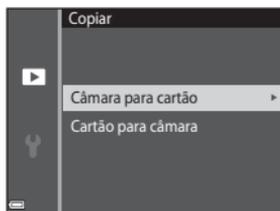
Copiar (Copiar entre o cartão de memória e a memória interna)

Pressione o botão  (modo de reprodução) → Botão MENU → Copiar → Botão 

As imagens podem ser copiadas entre um cartão de memória e a memória interna.

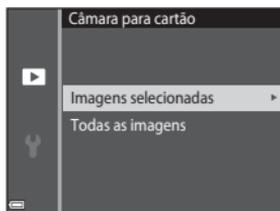
- Quando um cartão de memória sem imagens é introduzido e a câmara é comutada para o modo de reprodução, é apresentado **A memória não contém qualquer imagem**. Nesse caso, pressione o botão MENU para seleccionar **Copiar**.

- 1 Utilize o multisseletor   para seleccionar uma opção de destino para onde as fotografias são copiadas e pressione o botão .



- 2 Selecione uma opção de cópia e pressione o botão .

- Se escolher **Imagens seleccionadas**, utilize o ecrã de seleção de imagens para especificar imagens (75).



Notas sobre copiar imagens

- Apenas podem ser copiados ficheiros nos formatos que esta câmara consegue gravar.
- Não se garante a operação com imagens capturadas com uma câmara de outra marca ou que tenham sido alteradas num computador.

O ecrã de seleção de imagens

Quando for apresentado um ecrã de seleção de imagens como o que vê à direita enquanto opera a câmara, siga os procedimentos descritos abaixo para selecionar as imagens.



1 Utilize o multisseletor ◀▶ para selecionar uma fotografia.

- Mova o controlo de zoom (📖1) na direção de **T** (🔍) para mudar para a reprodução de imagem completa ou **W** (🖼️) para mudar para a reprodução de miniaturas.
- Apenas uma imagem pode ser selecionada para **Rodar imagem**. Avance para o passo 3.



2 Utilize ▲▼ para selecionar ou cancelar a seleção (ou para especificar o número de cópias).

- Quando é selecionada uma fotografia, é apresentado um ícone abaixo da fotografia. Repita os passos 1 e 2 para selecionar fotografias adicionais.



3 Pressione o botão **OK** para aplicar a seleção de fotografias.

- Quando é apresentado um diálogo de confirmação, siga as instruções no ecrã para executar.

O menu de filmes

Opções de filme

Entre no modo de disparo → Botão MENU → Ícone de menu  Opções de filme → Botão 

Selecione a opção de filme pretendida para gravar. As opções de filmes que podem ser selecionadas variam dependendo da definição **Modo de vídeo** (📖87).

- Para gravar filmes são recomendados cartões de memória com uma classificação SD Speed Class de 6 ou mais rápidos (📖121).

Opção (Tamanho de imagem/ Fotogramas por segundo)	Tamanho de imagem	Proporção (horizontal para vertical)
 720/30p  720/25p (predefinição*)	1280 × 720	16:9
 480/30p  480/25p	640 × 480	4:3
 240/30p  240/25p	320 × 240	4:3

* Ao gravar na memória interna, a predefinição é  480/30p ou  480/25p e  720/30p ou  720/25p não pode ser selecionada.

Modo autofocagem

Entre no modo de disparo → Botão MENU → Ícone de menu  Modo autofocagem → Botão 

Defina como a câmara foca no modo de filme.

Opção	Descrição
AF-S AF simples (predefinição)	A focagem é bloqueada quando a gravação de filmes inicia. Selecionar esta opção quando a distância entre a câmara e o motivo irá permanecer bastante consistente durante a gravação de filmes.
AF-F AF permanente	A câmara foca continuamente durante a gravação de filmes. Selecionar esta opção quando a distância entre a câmara e o motivo irá alterar substancialmente durante a gravação. O som da câmara a focar pode ser ouvido no filme gravado. É aconselhável utilizar AF simples para evitar que o som da câmara a focar interfira com a gravação.

Redução ruído vento

Entre no modo de disparo → Botão MENU → Ícone de menu  → Redução ruído vento → Botão 

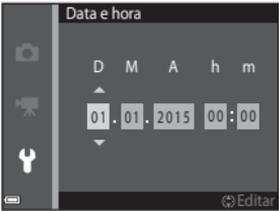
Opção	Descrição
 Ligado	Reduz o som que se ouve quando o vento passa pelo microfone durante a gravação de filmes. Pode ser difícil ouvir outros sons durante a reprodução.
Desligado (predefinição)	A redução do ruído do vento é desativada.

O menu de configuração

Hora local e data

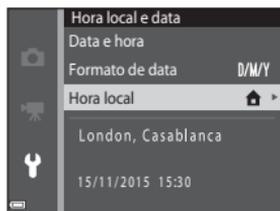
Pressione o botão MENU → Ícone de menu ☰ → Hora local e data → Botão OK

Acerte o relógio da câmara.

Opção	Descrição
Data e hora	<ul style="list-style-type: none">Selecione um campo: Pressione o multisseletor ◀▶.Edite a data e hora: Pressione ▲▼.Aplique a definição: Selecione a definição de minuto e pressione o botão OK. 
Formato de data	Selecione Ano/Mês/Dia , Mês/Dia/Ano ou Dia/Mês/Ano .
Hora local	Defina a hora local e a hora de Verão. <ul style="list-style-type: none">Quando Destino de viagem (🏠) é definido após a definição do fuso horário local (🏠), a diferença horária entre o destino de viagem e o fuso horário local é automaticamente calculada e a data e hora na região selecionada são guardadas.

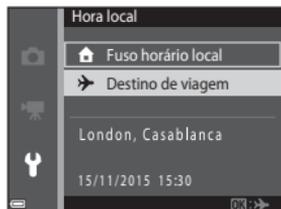
Definir a hora local

- 1 Utilize o multisseletor ▲▼ para selecionar **Hora local** e pressione o botão OK.

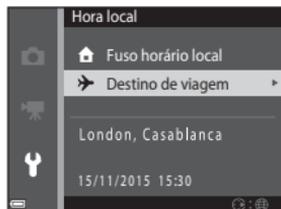


2 Selecione **Fuso horário local** ou **Destino de viagem** e pressione o botão **OK**.

- A data e hora apresentadas no monitor alteram-se consoante a seleção do fuso horário local ou do destino de viagem.

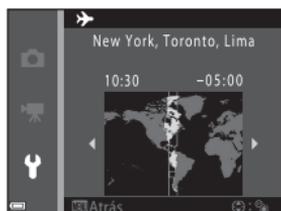


3 Pressione **▶**.



4 Utilize **◀▶** para seleccionar o fuso horário.

- Pressione **▲** para ativar a função de hora de verão, e **☀** é apresentado. Pressione **▼** para desativar a função hora de verão.
- Pressione o botão **OK** para aplicar o fuso horário.
- Se não foi apresentada a hora correta para a definição do fuso horário local ou do destino de viagem, defina a hora adequada em **Data e hora**.



Definições do monitor

Pressione o botão **MENU** → Ícone de menu **Y** → Definições do monitor → Botão **OK**

Opção	Descrição
Info Foto	Defina se pretende ou não que a informação seja apresentada no monitor.
Revisão de imagens	Defina se pretende apresentar a imagem capturada imediatamente após o disparo. <ul style="list-style-type: none">• Predefinição: Ligado
Luminosidade	Ajuste o brilho. <ul style="list-style-type: none">• Predefinição: 3

Info Foto

	Modo de disparo	Modo de reprodução
Mostrar info		
Info auto (predefinição)	As mesmas informações, conforme mostradas em Mostrar info são apresentadas e são ocultas, conforme mostradas em Ocultar info se não for efetuada qualquer operação no espaço de segundos. As informações são novamente apresentadas quando for efetuada uma operação.	
Ocultar info		

	Modo de disparo	Modo de reprodução
Grelha enq.+info auto	 <p>Além das informações apresentadas em Info auto, é apresentada uma grelha de enquadramento para ajudar a enquadrar fotografias. A grelha de enquadramento não é apresentada ao gravar filmes.</p>	 <p>Igual a Info auto.</p>
Mold. filme+info auto	 <p>Além das informações apresentadas em Info auto, é apresentada uma moldura antes da gravação de filmes começar, que representa a área que será capturada durante a gravação de filmes. A moldura de filme não é apresentada ao gravar filmes.</p>	 <p>Igual a Info auto.</p>

Marca de data

Pressione o botão **MENU** → Ícone de menu → Marca de data → Botão

A data e hora de disparo podem ser marcadas em imagens durante o disparo. As informações podem ser impressas mesmo ao utilizar uma impressora que não suporta a função de impressão da data.



Opção	Descrição
Data	A data é impressa nas imagens.
Data e hora	A data e a hora são impressas nas imagens.
Desligado (predefinição)	A data e a hora não são impressas nas imagens.

Notas sobre a marca de data

- As datas marcadas passam a fazer permanentemente parte dos dados da imagem e não podem ser eliminadas. Não é possível marcar a data e a hora nas imagens após estas serem capturadas.
- A data e a hora não podem ser marcadas nas situações seguintes:
 - Ao utilizar o modo de cena **Assist. de panorâmicas**
 - Ao filmar
- A data e a hora marcadas podem ser de difícil leitura ao utilizar um tamanho de imagem pequeno.

Imprimir uma data de disparo em imagens sem uma marca de data

Pode transferir imagens para um computador e utilizar o software ViewNX 2 (97) para imprimir a data de disparo nas imagens quando são impressas.

VR Eletrónico

Pressione o botão **MENU** → Ícone de menu  → VR Eletrónico → Botão 

Escolha se pretende ou não utilizar VR Eletrónico (redução da vibração), que reduz os efeitos de vibração da câmara durante o disparo.

Opção	Descrição
 Auto	<p>Ao capturar imagens fixas, a redução da vibração eletrónica é ativada quando  (3) é apresentado no monitor e todas as condições abaixo estiverem reunidas.</p> <ul style="list-style-type: none">• O modo flash está definido para Desligado ou Sincronização lenta.• Velocidade do obturador: Inferior a 1/30 segundos (posição de grande angular), 1/60 segundos (posição de teleobjetiva)• Contínuo está definido para Simples.• O motivo está escuro. <p>Ao gravar filmes, a redução da vibração está sempre ativada.</p>
Desligado (predefinição)	A redução da vibração eletrónica está desativada.

Notas sobre a redução da vibração eletrónica

- A eficiência da redução da vibração eletrónica diminui à medida que a vibração da câmara aumenta.
- A imagem capturada utilizando a redução da vibração eletrónica pode conter ruído.
- A redução da vibração eletrónica não funciona sob as condições seguintes ou nos modos de disparo seguintes:
 - Quando a sincronização lenta com redução do efeito de olhos vermelhos (36) é utilizada.
 - Quando a exposição excede um determinado período de tempo.
 - Quando o modo de cena **Desporto**, **Retrato noturno**, **Crepúsculo/Madrugada**, **Paisagem noturna**, **Exib. fogo de artifício** ou **Luz de fundo** é utilizado.
- A redução da vibração eletrónica não pode ser utilizada noutros modos de disparo ao utilizar certas definições (42).
- Quando o **VR Eletrónico** está definido para **Auto**, o ângulo de visão (a área capturada no filme gravado) durante a gravação de filmes é mais pequeno.

Auxiliar de AF

Pressione o botão **MENU** → Ícone de menu → Auxiliar de AF → Botão

Opção	Descrição
AUTO Automático (predefinição)	O iluminador auxiliar de AF acende automaticamente quando pressiona o botão de disparo do obturador em condições de iluminação fraca. O iluminador tem um alcance de cerca de 1,9 m na posição máxima de grande angular e cerca de 1,1 m na posição máxima de teleobjetiva. <ul style="list-style-type: none">Note que para alguns modos de cena ou áreas de focagem, o iluminador auxiliar de AF poderá não acender.
Desligado	O iluminador auxiliar de AF não acende.

Zoom digital

Pressione o botão **MENU** → Ícone de menu → Zoom digital → Botão

Opção	Descrição
Ligado (predefinição)	O zoom digital é ativado.
Desligado	O zoom digital é desativado.



Notas sobre o zoom digital

- Não é possível utilizar o zoom digital nos modos de disparo:
 - Modo de cena **Retrato**, **Retrato noturno** ou **Retrato animal estim.**
 - Modo de retrato inteligente
- O zoom digital não pode ser utilizado noutros modos de disparo ao utilizar certas definições (📖43).

Definições do som

Pressione o botão **MENU** → Ícone de menu → Definições do som → Botão

Opção	Descrição
Som de botão	Quando Ligado (predefinição) é selecionado, a câmara produz um sinal sonoro quando são efetuadas operações, dois sinais sonoros quando consegue a focagem do motivo, e três sinais sonoros quando ocorre um erro. Também é produzido um som de arranque. <ul style="list-style-type: none">Os sons são desativados ao utilizar o modo de cena Retrato animal estim.
Som do obturador	Quando Ligado (predefinição) é selecionado, o som do obturador é produzido ao disparar o obturador. <ul style="list-style-type: none">O som do obturador não é produzido ao utilizar o modo de disparo contínuo, ao gravar filmes, ou ao utilizar o modo de cena Retrato animal estim.

Autodesligado

Pressione o botão **MENU** → Ícone de menu → Autodesligado → Botão

Defina a quantidade de tempo que decorre até a câmara entrar no modo de espera (12).

Pode seleccionar **30 seg.**, **1 min.** (predefinição), **5 min.** ou **30 min.**

Definir a função Autodesligado

O tempo que decorre até a câmara entrar no modo de espera é fixado nas situações seguintes:

- Quando um menu é apresentado: 3 minutos (quando autodesligado está definido para **30 seg.** ou **1 min.**)
- Durante um disparo com **Disparo automático**: 5 minutos (quando autodesligado está definido para **30 seg.** ou **1 min.**)
- Durante um disparo com **Deteção de sorriso**: 5 minutos (quando autodesligado está definido para **30 seg.** ou **1 min.**)
- Quando o adaptador CA EH-62G está ligado: 30 minutos
- Quando um cabo de áudio/vídeo está ligado: 30 minutos

Formatar cartão/Formatar memória

Pressione o botão **MENU** → Ícone de menu **☰** → **Formatar cartão/Formatar memória** → Botão **OK**

Utilize esta opção para formatar um cartão de memória ou a memória interna.

A formatação de cartões de memória ou a memória interna elimina permanentemente todos os dados. Os dados eliminados não podem ser recuperados. Certifique-se de que guarda as imagens importantes num computador antes da formatação.

Formatar um cartão de memória

- Insira um cartão de memória na câmara.
- Selecione **Formatar cartão** no menu de configuração e, de seguida, pressione o botão **OK**.

Formatar a memória interna

- Retire o cartão de memória da câmara.
- Selecione **Formatar memória** no menu de configuração e, de seguida, pressione o botão **OK**.

Para iniciar a formatação, selecione **Formatar** no ecrã apresentado e pressione o botão **OK**.

- Não desligue a câmara nem abra a tampa do compartimento da bateria/da ranhura do cartão de memória durante a formatação.

Idioma/Language

Pressione o botão **MENU** → Ícone de menu  → Idioma/Language → Botão 

Defina um idioma para apresentação dos menus e mensagens da câmara.

Modo de vídeo

Pressione o botão **MENU** → Ícone de menu  → Modo de vídeo → Botão 

Ajuste as definições necessárias para fazer a ligação a um televisor.

Selecione entre **NTSC** e **PAL**.

Tanto **NTSC** como **PAL** são normas para a transmissão analógica de televisão a cores.

- Os fotogramas por segundo disponíveis em **Opções de filme** ( 76) variam dependendo da definição do modo de vídeo.

Carregar pelo PC

Pressione o botão **MENU** → Ícone de menu → Carregar pelo PC → Botão

Opção	Descrição
AUTO Automático (predefinição)	Quando a câmara é ligada a um computador em execução (90), a bateria inserida na câmara é carregada automaticamente utilizando a alimentação recebida do computador.
Desligado	A bateria inserida na câmara não é carregada quando a câmara é ligada a um computador.

Notas sobre o carregamento com um computador

- Quando ligada a um computador, a câmara liga-se e começa a carregar. Se a câmara for desligada, o carregamento para.
- Uma bateria totalmente descarregada carrega em cerca de 3 horas. O tempo de carregamento aumenta quando as imagens são transferidas enquanto a bateria está a carregar.
- A câmara desliga-se automaticamente se não houver comunicação com o computador durante 30 minutos após a bateria terminar de carregar.

Quando a luz de carregamento pisca rapidamente a verde

O carregamento não pode ser efetuado, possivelmente devido a um dos motivos descritos abaixo.

- A temperatura ambiente não é adequada para carregamento. Carregue a bateria em ambientes interiores com uma temperatura ambiente entre 5 °C e 35 °C.
- O cabo USB não está devidamente ligado ou a bateria está danificada. Certifique-se de que o cabo USB está corretamente ligado e substitua a bateria, se necessário.
- O computador está no modo de hibernação e não fornece alimentação. Desperte o computador.
- A bateria não pode ser carregada porque o computador não é capaz de fornecer alimentação à câmara, devido às definições do computador ou as respetivas especificações.

Repor tudo

Pressione o botão **MENU** → Ícone de menu  → Repor tudo → Botão 

Quando **Repor** for selecionado, as definições da câmara são repostas para os seus valores predefinidos.

- Algumas definições, como **Hora local e data** ou **Idioma/Language**, não são repostas.



Repor a numeração dos ficheiros

Para repor a numeração dos ficheiros para "0001", elimine todas as imagens guardadas no cartão de memória ou na memória interna (15) antes de selecionar **Repor tudo**.

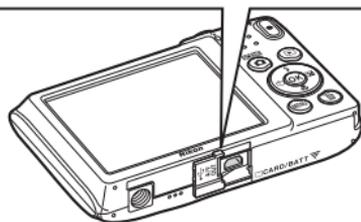
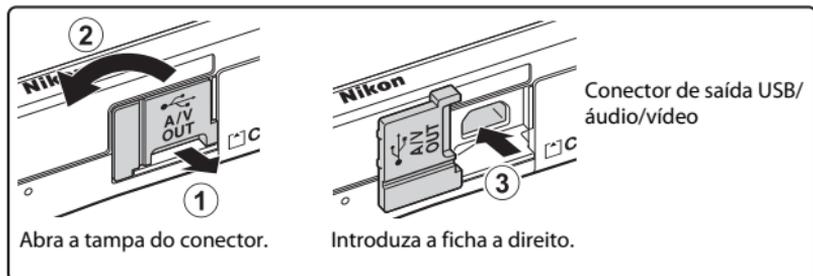
Versão de firmware

Pressione o botão **MENU** → Ícone de menu  → Versão de firmware → Botão 

Consulte a versão de firmware atual da câmara.

Ligar a câmara a um televisor, impressora ou computador

Pode desfrutar ainda mais de imagens e filmes ao ligar a câmara a um televisor, impressora ou computador.



- Antes de ligar a câmara a um dispositivo externo, certifique-se de que o nível de bateria restante é suficiente e desligue a câmara. Antes de desligar, certifique-se de que desliga a câmara.
- Se for utilizado o Adaptador CA EH-62G (disponível em separado), esta câmara pode ser alimentada a partir de uma tomada elétrica. Não utilize outra marca ou modelo de adaptador CA, dado que tal poderá provocar o aquecimento ou avaria da câmara.
- Para mais informações sobre os métodos de ligação e as operações seguintes, consulte a documentação incluída com o dispositivo além deste documento.



As imagens e os filmes capturados com a câmara podem ser visualizados num televisor.
Método de ligação: Ligue as fichas de vídeo e áudio de um cabo de áudio e vídeo opcional às tomadas de entrada do televisor.



Se ligar a câmara a uma impressora compatível com PictBridge, pode imprimir imagens sem utilizar um computador.
Método de ligação: Ligue a câmara diretamente à porta USB da impressora com o cabo USB.



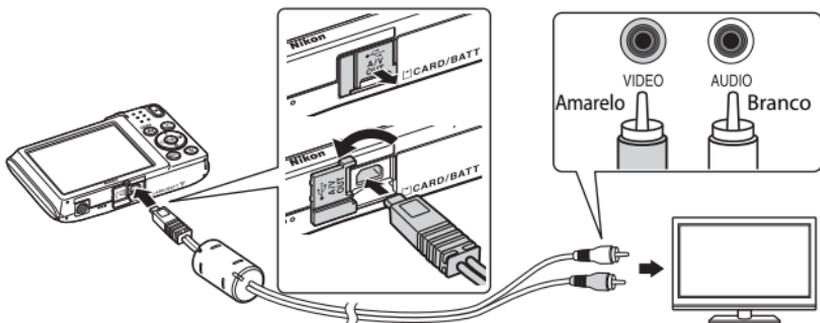
Pode transferir imagens para um computador para efetuar retoques simples e gerir dados de imagem.
Método de ligação: Ligue a câmara à porta USB do computador com o cabo USB.

- Antes de ligar a um computador, instale ViewNX 2 no computador (97).
- Se estiver ligado algum dispositivo USB que exige alimentação do computador, desligue-o antes de ligar a câmara ao computador. Ligar a câmara e outros dispositivos alimentados por USB simultaneamente ao mesmo computador pode causar uma avaria da câmara ou fornecimento excessivo de alimentação por parte do computador, o que pode danificar a câmara ou o cartão de memória.

Ligar a câmara a um televisor (Reproduzir num televisor)

1 Desligue a câmara e ligue-a ao televisor.

- Ligue a ficha amarela à tomada de entrada de vídeo e a ficha branca à tomada de entrada de áudio no televisor.
- Certifique-se de que as fichas estão corretamente orientadas. Não introduza nem remova as fichas na diagonal ao ligá-las ou desligá-las.

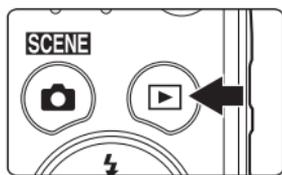


2 Defina a entrada do televisor para entrada de vídeo externo.

- Consulte a documentação fornecida com o televisor para obter detalhes.

3 Mantenha o botão (reprodução) para ligar a câmara.

- As imagens são apresentadas no televisor.
- O monitor da câmara não liga.



Ligar a câmara a uma impressora (Impressão direta)

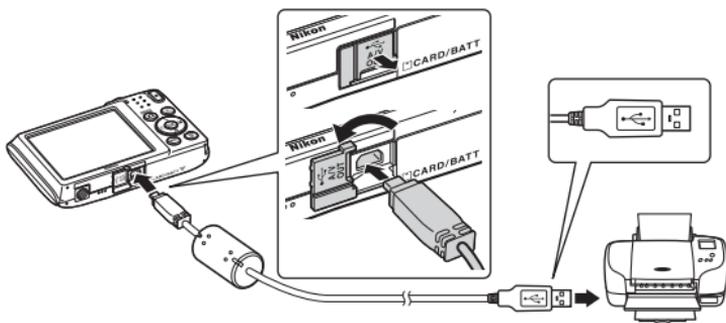
Os utilizadores de impressoras compatíveis com PictBridge podem ligar a câmara diretamente à impressora e imprimir imagens sem recorrer a um computador.

Ligar a câmara a uma impressora

1 Ligue a impressora.

2 Desligue a câmara e ligue-a à impressora utilizando o cabo USB.

- Certifique-se de que as fichas estão corretamente orientadas. Não introduza nem remova as fichas na diagonal ao ligá-las ou desligá-las.



3 A câmara liga-se automaticamente.

- O ecrã de arranque do **PictBridge** (1) é apresentado no monitor da câmara, seguido do ecrã **Imprimir a seleção** (2).

①



②



✓ Se o ecrã de arranque PictBridge não for apresentado

Quando **Automático** é selecionado para **Carregar pelo PC** (🖨️88), poderá ser possível imprimir imagens com uma ligação direta da câmara a algumas impressoras. Se o ecrã de arranque do PictBridge não for apresentado após a câmara ser ligada, desligue a câmara e retire o cabo USB. Defina **Carregar pelo PC** para **Desligado** e volte a ligar a câmara à impressora.

Imprimir imagens uma de cada vez

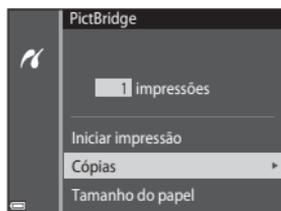
1 Utilize o multisseletor ◀▶ para selecionar a imagem pretendida e pressione o botão OK.

- Mova o controlo de zoom na direção de **W** (🔍) para mudar para a reprodução de miniaturas ou **T** (🖼️) para mudar para a reprodução de imagem completa.



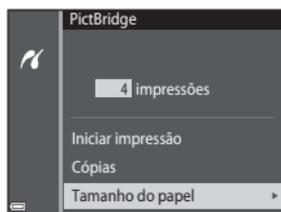
2 Utilize ▲▼ para selecionar **Cópias** e pressione o botão OK.

- Utilize ▲▼ para definir o número de cópias pretendido (até nove) e pressione o botão OK.



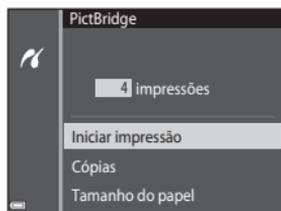
3 Selecione **Tamanho do papel** e pressione o botão OK.

- Selecione o tamanho de papel pretendido e pressione o botão OK.
- Para imprimir com a definição de tamanho do papel configurada na impressora, selecione **Predefinição**.
- As opções de tamanho de papel disponíveis na câmara variam consoante a impressora utilizada.



4 Selecione **Iniciar impressão** e pressione o botão OK.

- A impressão é iniciada.



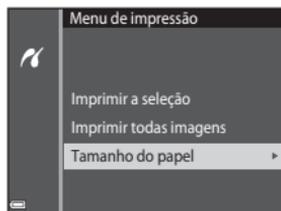
Imprimir várias imagens

- 1 Quando for apresentado o ecrã **Imprimir a seleção**, pressione o botão **MENU** (menu).

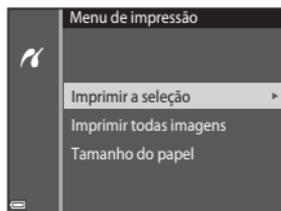


- 2 Utilize o multisseletor ▲▼ para seleccionar **Tamanho do papel** e pressione o botão **OK**.

- Selecione o tamanho de papel pretendido e pressione o botão **OK**.
- Para imprimir com a definição de tamanho do papel configurada na impressora, selecione **Predefinição**.
- As opções de tamanho de papel disponíveis na câmara variam consoante a impressora utilizada.
- Para sair do menu de impressão, pressione o botão **MENU**.



- 3 Selecione **Imprimir a seleção** ou **Imprimir todas as imagens** e pressione o botão **OK**.



Imprimir a seleção

Selecione as imagens (até 99) e o número de cópias (até 9) de cada.

- Utilize o multisseletor ◀▶ para seleccionar fotografias, e utilize ▲▼ para especificar o número de cópias a imprimir.
- As imagens seleccionadas para impressão são indicadas por 🖨️ e o número de cópias a imprimir. Para cancelar a seleção de impressão, defina o número de cópias para 0.
- Mova o controlo de zoom na direção de **T** (Q) para mudar para a reprodução de imagem completa ou **W** (R) para mudar para a reprodução de miniaturas.
- Pressione o botão **OK** quando a definição estiver concluída. Quando é apresentado o ecrã para confirmar o número de cópias de impressão, seleccione **Iniciar impressão** e pressione o botão **OK** para iniciar a impressão.



Imprimir todas as imagens

É impressa uma cópia individual de todas as imagens guardadas na memória interna ou na memória do cartão.

- Quando é apresentado o ecrã para confirmar o número de cópias de impressão, seleccione **Iniciar impressão** e pressione o botão **OK** para iniciar a impressão.

Utilizar ViewNX 2 (Transferir imagens para um computador)

Instalar o ViewNX 2

ViewNX 2 é um software livre que permite transferir imagens e filmes para o computador para que possa visualizá-los, editá-los ou partilhá-los. Para instalar o ViewNX 2, transfira o assistência de instalação ViewNX 2 a partir do website abaixo e siga as instruções de instalação no ecrã.

<http://nikonimglib.com/nvnx/>

Para os requisitos do sistema e outras informações, consulte o website Nikon para a sua região.

Transferir imagens para um computador

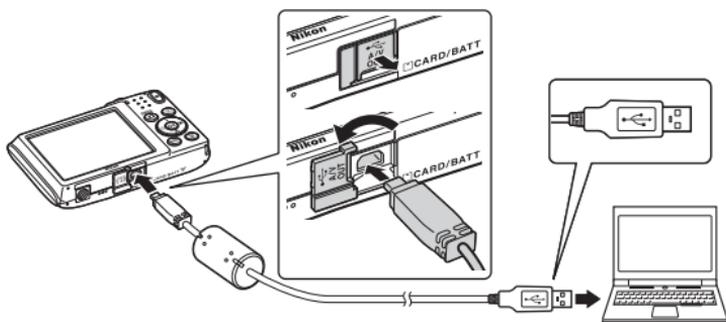
1 Prepare um cartão de memória com imagens.

Podem utilizar qualquer um dos métodos abaixo para transferir imagens do cartão de memória para um computador.

- **Ranhura do cartão de memória SD/leitor de cartões:** Introduza o cartão de memória na ranhura para cartões do computador ou no leitor de cartões (disponível comercialmente) ligado ao computador.
- **Ligação USB direta:** Desligue a câmara e certifique-se de que o cartão de memória está introduzido na mesma. Ligue a câmara ao computador utilizando o cabo USB.

A câmara liga-se automaticamente.

Para transferir imagens que estão guardadas na memória interna da câmara, remova o cartão de memória a partir da câmara antes de ligá-la ao computador.



Se for apresentada uma mensagem a solicitar a seleção de um programa, selecione Nikon Transfer 2.

- **Ao utilizar o Windows 7**

Se for apresentado o diálogo apresentado à direita, siga os passos abaixo para selecionar Nikon Transfer 2.

- 1 Em **Import pictures and videos (Importar fotografias e vídeos)**, clique em **Change program (Alterar programa)**. Será apresentado um diálogo de seleção de programa; selecione **Import File using Nikon Transfer 2 (Importar ficheiro utilizando o Nikon Transfer 2)** e clique em **OK**.
- 2 Clique duas vezes em **Import File (Importar ficheiro)**.

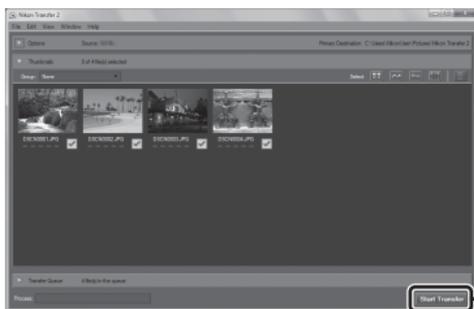


Se o cartão de memória tiver várias imagens, o Nikon Transfer 2 pode demorar algum tempo a arrancar. Aguarde até o Nikon Transfer 2 arrancar.

✓ **Notas sobre ligar o cabo USB**

A operação não é garantida se a câmara for ligada ao computador através de um concentrador USB.

2 Após o Nikon Transfer 2 iniciar, clique em **Start Transfer (Iniciar transferência)**.



Start Transfer (Iniciar transferência)

- A transferência de imagem inicia. Quando a transferência de imagem está concluída, o ViewNX 2 inicia e as imagens transferidas são apresentadas.
- Consulte a ajuda online para mais informações sobre a utilização do ViewNX 2.

3 Conclua a ligação.

- Se estiver a utilizar um leitor de cartões ou ranhura para cartões, escolha a opção adequada no sistema operativo do computador para ejetar o disco amovível correspondente ao cartão de memória e, de seguida, remova o cartão de memória do leitor de cartões ou da ranhura para cartões.
- Se a câmara estiver ligada ao computador, desative-a e, de seguida, desligue o cabo USB.

Notas técnicas

Cuidados com o produto.....	100
A câmara	100
A bateria	101
O adaptador CA de carregamento	102
Cartões de memória	103
Limpeza e armazenamento	104
Limpeza	104
Armazenamento	104
Mensagens de erro	105
Resolução de problemas	108
Nomes dos ficheiros	115
Acessórios opcionais.....	116
Especificações.....	117
Cartões de memória aprovados	121
Índice remissivo	123

Cuidados com o produto

Cumpra as precauções abaixo além dos avisos em "Para sua segurança" (vi–viii) ao utilizar ou armazenar o equipamento.

A câmara

Não aplique fortes impactos à câmara

Poderão verificar-se avarias no produto se este for sujeito a vibração ou choques fortes. Além disso, não toque ou aplique força na objetiva ou tampa da objetiva.

Manter seco

O dispositivo irá sofrer danos se for submergido em água ou sujeito a níveis elevados de humidade.

Evitar mudanças súbitas de temperatura

As mudanças súbitas de temperatura, como, por exemplo, entrar ou sair de um edifício aquecido num dia frio, podem causar condensação no interior do dispositivo. Para evitar a condensação, coloque o dispositivo num estojo de transporte ou num saco de plástico antes de o expor a mudanças súbitas de temperatura.

Manter afastado de campos magnéticos fortes

Não utilize nem guarde este dispositivo nas imediações de equipamentos que produzam campos magnéticos e radiações eletromagnéticas fortes. Fazer isto pode resultar na perda de dados ou em avarias da câmara.

Não apontar a objetiva a fontes de iluminação fortes durante longos períodos de tempo

Evite apontar a objetiva ao sol ou a outras fontes de iluminação fortes durante longos períodos de tempo quando estiver a utilizar ou a guardar a câmara. A luz intensa pode provocar danos no sensor de imagem, produzindo um efeito de tremido branco nas fotografias.

Desligar o produto antes de remover ou desligar a fonte de alimentação ou cartão de memória

Não retire a bateria enquanto o produto estiver ligado ou enquanto estiverem a ser guardadas ou eliminadas imagens. A interrupção forçada da alimentação nestas circunstâncias poderá provocar a perda de dados ou danos na memória ou nos circuitos internos do produto.

Notas sobre o monitor

- Os monitores e visores electrónicos são construídos com extrema precisão; pelo menos 99,99% dos pixels são efectivos, sendo que menos de 0,01% dos pixels não estão presentes ou têm defeito. É por isso que estes ecrãs podem conter pixels que estão permanentemente acesos (a branco, vermelho, azul ou verde) ou sempre desligados (preto) e isso não constitui uma avaria, não tendo efeito em imagens gravadas com o dispositivo.
- Pode ser difícil visualizar as imagens no monitor sob uma luz brilhante.
- Não aplique pressão no monitor, uma vez que isto pode causar danos ou avarias. Na eventualidade do monitor se partir, deve ter cuidado para evitar lesões provocadas por vidros partidos e para evitar que o cristal líquido do monitor entre em contacto com a pele ou que entre nos olhos ou na boca.

Notas sobre o efeito smear

As faixas brancas ou coloridas podem ser visíveis quando os motivos brilhantes são enquadrados no monitor. Este fenómeno, conhecido como "efeito smear", ocorre quando uma luz extremamente brilhante atinge o sensor de imagem; é característico dos sensores de imagem e não indica uma avaria. O efeito smear pode também assumir a forma de descoloração parcial no monitor durante o disparo. Não aparece nas imagens guardadas com a câmara, exceto nos casos de filmes. Ao gravar filmes, é aconselhável evitar motivos brilhantes como o sol, luz solar refletida e luzes elétricas.

A bateria

Precauções de utilização

- Atente que a bateria pode ficar quente após a utilização.
- Não utilize a bateria a temperaturas ambiente inferiores a 0 °C ou superiores a 40 °C uma vez que isto pode causar danos ou avarias.
- Se notar alguma anomalia, como calor excessivo, fumo ou um cheiro estranho proveniente da bateria, pare imediatamente a utilização e consulte o revendedor ou representante de assistência autorizado da Nikon.
- Após retirar a bateria da câmara ou do carregador de baterias opcional, coloque a bateria num saco plástico, etc. para isolamento.

Carregar a bateria

Verifique o nível de carga da bateria antes de utilizar a câmara e, se necessário, substitua ou carregue a bateria.

- Carregue a bateria em ambientes interiores a uma temperatura ambiente entre 5 °C e 35 °C antes de a utilizar.
- Uma temperatura elevada da bateria pode impedir a bateria de carregar correta ou completamente e pode reduzir o desempenho da bateria. Tenha em atenção que a bateria pode aquecer após a utilização; aguarde que a bateria arrefeça antes de a carregar.
Ao carregar a bateria introduzida na câmara através do adaptador CA de carregamento ou um computador, a bateria não é carregada a temperaturas de bateria inferiores a 0 °C ou superiores a 45 °C.
- Não continue o carregamento quando a bateria estiver completamente carregada, uma vez que este procedimento irá afetar o desempenho da bateria.
- A temperatura da bateria pode aumentar durante o carregamento. No entanto, isto não é uma avaria.

Transportar baterias sobresselentes

Sempre que possível, leve baterias sobresselentes completamente carregadas ao tirar fotografias em ocasiões importantes.

Utilizar a bateria quando está frio

Em dias frios, a capacidade das baterias tem tendência para diminuir. Se for utilizada uma bateria descarregada a baixas temperaturas, a câmara pode não ligar. Guarde as baterias sobresselentes num local quente e substitua as mesmas quando for necessário. Depois de aquecida, uma bateria fria poderá recuperar parte da sua carga.

Terminais da bateria

A sujidade nos terminais da bateria poderá impedir o funcionamento da câmara. Na eventualidade de os terminais da bateria se sujarem, limpe-os com um pano limpo e seco antes da utilização.

Carregar uma bateria descarregada

Ligar ou desligar a câmara enquanto uma bateria descarregada está introduzida na câmara pode resultar numa redução da durabilidade da bateria. Carregue a bateria descarregada antes da utilização.

Armazenar a bateria

- Retire sempre a bateria da câmara ou do carregador de bateria opcional quando não estiver a ser utilizada. São consumidas quantidades ínfimas de corrente enquanto está na câmara, mesmo quando não é utilizada. Tal poderá resultar num esgotamento excessivo da bateria e na perda completa da sua funcionalidade.
- Recarregue a bateria pelo menos uma vez de seis em seis meses e descarregue-a completamente antes de a voltar a guardar.
- Coloque a bateria num saco plástico, etc. para isolamento e armazene-a num local fresco. A bateria deve ser armazenada num local seco com uma temperatura ambiente de 15 °C a 25 °C. Não guarde a bateria em locais quentes ou extremamente frios.

Vida útil da bateria

Uma diminuição acentuada do tempo durante o qual uma bateria totalmente carregada mantém a carga, quando utilizada à temperatura ambiente, indica que a bateria tem de ser substituída. Adquira uma bateria nova.

Reciclar baterias usadas

Substitua a bateria quando a carga estiver completamente esgotada. As baterias usadas são um recurso valioso. Recicle as baterias usadas em conformidade com as normas locais.

O adaptador CA de carregamento

- O adaptador CA de carregamento EH-70P destina-se a ser utilizado apenas com dispositivos compatíveis. Não o utilize com um dispositivo de outro modelo ou marca.
- Não deve, em caso algum, utilizar outra marca ou modelo de adaptador CA que não o adaptador CA de carregamento EH-70P ou adaptador CA USB. A não observação desta precaução poderá provocar sobreaquecimento ou danos na câmara.
- O EH-70P é compatível com tomadas elétricas de CA de 100 V–240 V, 50/60 Hz. Ao utilizar noutros países, utilize um adaptador de ficha (disponível comercialmente) quando necessário. Para obter mais informações sobre os adaptadores de ficha, consulte a sua agência de viagens.

Cartões de memória

Precauções de utilização

- Utilize apenas cartões de memória Secure Digital. Consulte "Cartões de memória aprovados" (📖 121) para os cartões de memória recomendados.
- Certifique-se de que cumpre as precauções descritas na documentação incluída com o cartão de memória.
- Não coloque etiquetas ou autocolantes nos cartões de memória.

Formatar

- Não formate o cartão de memória através de um computador.
- A primeira vez que introduzir um cartão de memória nesta câmara que não foi utilizado noutro dispositivo, certifique-se de que o formata com a mesma. É aconselhável formatar novos cartões de memória com esta câmara antes de utilizá-los nesta câmara.
- **Atente que formatar um cartão de memória elimina permanentemente todas as imagens e outros dados no cartão de memória.** Certifique-se de que faz cópias de quaisquer imagens que pretende guardar antes de formatar o cartão de memória.
- Se a mensagem **O cartão não está formatado. Formatar cartão?** for apresentada à direita quando a câmara é ligada, é necessário formatar o cartão de memória. Se houver dados que não pretende eliminar, selecione **Não**. Copie os dados necessários para um computador, etc. Se pretender formatar o cartão de memória, selecione **Sim**. Será apresentado o diálogo de confirmação. Para iniciar a formatação, pressione o botão .
- Não efetue o seguinte durante a formatação, enquanto os dados estão a ser gravados ou eliminados do cartão de memória ou durante a transferência de dados para um computador. Caso contrário, poderá provocar a perda de dados ou danos na câmara ou no cartão de memória:
 - Abra a tampa do compartimento da bateria/da ranhura do cartão de memória para retirar/introduzir a bateria ou o cartão de memória.
 - Desligue a câmara.
 - Desligue o adaptador CA.

Limpeza e armazenamento

Limpeza

Não utilize álcool, diluentes nem outros químicos voláteis.

Objetiva	Evite tocar nas peças de vidro com os dedos. Remova a poeira ou sujeidade com uma pera de ar (normalmente, um dispositivo pequeno com uma pera de borracha numa das extremidades, a qual é bombeada para produzir um fluxo de ar na outra extremidade). Para remover impressões digitais ou outras manchas que não possam ser eliminadas com uma pera de ar, a objetiva deve ser limpa com um pano suave, aplicando-se um movimento em espiral que vai do centro para as extremidades. Se não for possível efetuar a limpeza através deste processo, deve utilizar um pano ligeiramente humedecido com um produto comercial de limpeza de objetivas.
Monitor	Remova a poeira ou sujeidade com uma pera de ar. Para remover as impressões digitais e outras manchas, o monitor deve ser limpo com um pano suave e seco, com cuidado para não exercer pressão.
Corpo	Utilize uma pera de ar para remover a poeira, sujeidade ou areia e, em seguida, limpe cuidadosamente com um pano suave e seco. Depois de utilizar a câmara na praia ou noutro ambiente com areia ou pó, limpe a areia, pó ou sal com um pano seco ligeiramente humedecido com água doce e, em seguida, enxugue completamente. Tenha em atenção que os materiais externos à câmara que se introduzam no seu interior podem provocar danos não abrangidos pela garantia.

Armazenamento

Retire a bateria se a câmara não for utilizada durante um longo período de tempo. Para evitar a criação de mofo ou bolor, retire a câmara do lugar onde se encontra guardada pelo menos uma vez por mês. Ligue a câmara e dispare o obturador algumas vezes antes de guardar novamente a câmara. Não armazene a câmara em qualquer um dos locais seguintes:

- Locais com má ventilação ou sujeitos a humidade superior a 60%
- Exposto a temperaturas superiores a 50 °C ou inferiores a -10 °C
- Próximos de equipamento que produza campos eletromagnéticos fortes, como televisores ou rádios

Para guardar a bateria, siga as precauções em "A bateria" (📖101) em "Cuidados com o produto" (📖100).

Mensagens de erro

Se for apresentada uma mensagem de erro, consulte a tabela abaixo.

Ecrã	Causa/Solução	
Temperatura elevada da bateria. A câmara desligará.	A câmara desliga-se automaticamente. Deixe a temperatura da câmara ou da bateria arrefecer antes de continuar a utilizá-la.	-
A câmara desligará para evitar sobreaquecimento.		
O cartão de memória está protegido contra a escrita.	O comutador de proteção contra gravação encontra-se na posição de bloqueio "lock". Deslize o comutador de proteção contra gravação para a posição de gravação "write".	-
Este cartão não pode ser utilizado	Ocorreu um erro ao aceder ao cartão de memória.	6, 121
Este cartão não pode ser lido.	<ul style="list-style-type: none">• Utilize um cartão de memória aprovado.• Verifique se os terminais estão limpos.• Confirme que o cartão de memória está corretamente introduzido.	
O cartão não está formatado. Formatar cartão?	O cartão de memória não foi formatado para utilização na câmara. A formatação elimina todos os dados guardados no cartão de memória. Se necessitar de manter cópias de qualquer fotografia, certifique-se de que seleciona Não e guarda as cópias num computador ou outro suporte antes de formatar o cartão de memória. Selecione Sim e pressione o botão  para formatar o cartão de memória.	103
Sem memória	Elimine imagens ou introduza um novo cartão de memória.	6, 15
A imagem não pode ser guardada	Ocorreu um erro ao guardar a imagem. Introduza um cartão de memória novo ou formate o cartão de memória ou a memória interna.	86
	A câmara esgotou o número de ficheiros. Introduza um cartão de memória novo ou formate o cartão de memória ou a memória interna.	86
	Não há espaço suficiente para guardar a cópia. Elimine imagens no destino.	15

Ecrã	Causa/Solução	
A imagem não pode ser alterada.	Certifique-se de que as imagens podem ser editadas.	47, 113
Não pode gravar filme.	Ocorreu um erro de tempo esgotado ao guardar o filme no cartão de memória. Selecione um cartão de memória com velocidade de gravação mais rápida.	55, 121
A memória não contém qualquer imagem	<p>Não existem imagens na memória interna ou no cartão de memória.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Retire o cartão de memória para reproduzir as imagens na memória interna. • Para copiar as fotografias guardadas na memória interna da câmara para o cartão de memória, pressione o botão MENU para seleccionar Copiar no menu de reprodução. 	6 74
O ficheiro não contém quaisquer dados da imagem	O ficheiro não foi criado ou editado com esta câmara. Não é possível visualizar o ficheiro nesta câmara.	-
Este ficheiro não pode ser reproduzido	Visualize o ficheiro utilizando um computador ou o dispositivo utilizado para criar ou editar este ficheiro.	
Todas as imagens estão ocultas	Nenhuma imagem disponível para uma apresentação de diapositivos, etc.	72
Esta imagem não pode ser eliminada	A imagem está protegida. Desative a proteção.	73
Erro de objetiva. Tente de novo depois de desligar e ligar a câmara.	Se o erro persistir, contacte o revendedor ou o representante de assistência autorizado da Nikon.	108
Erro de comunicação	Ocorreu um erro ao comunicar com a impressora. Desative a câmara e volte a ligar o cabo USB.	93
Erro do sistema	Ocorreu um erro nos circuitos internos da câmara. Desligue a câmara, retire e volte a colocar a bateria e ligue a câmara. Se o erro persistir, contacte o revendedor ou o representante de assistência autorizado da Nikon.	108

Ecrã	Causa/Solução	
Erro de impressora: verificar estado da impressora	Após resolver o problema, selecione Recomeçar e pressione o botão  para retomar a impressão.*	–
Erro da impressora: verifique o papel.	Carregue o tamanho de papel especificado, selecione Recomeçar e pressione o botão  para retomar a impressão.*	–
Erro da impressora: encravamento de papel.	Retire o papel encravado, selecione Recomeçar e pressione o botão  para retomar a impressão.*	–
Erro da impressora: sem papel.	Carregue o tamanho de papel especificado, selecione Recomeçar e pressione o botão  para retomar a impressão.*	–
Erro da impressora: verifique a tinta.	Existe um problema com a tinta da impressora. Verifique a tinta, selecione Recomeçar e pressione o botão  para retomar a impressão.*	–
Erro da impressora: sem tinta.	Substitua o cartucho de tinta, selecione Recomeçar e pressione o botão  para retomar a impressão.*	–
Erro da impressora: ficheiro danificado.	Ocorreu um problema com o ficheiro de imagem a imprimir. Selecione Cancelar e pressione o botão  para cancelar a impressão.	–

* Consulte a documentação fornecida com a impressora para obter mais instruções e informações.

Resolução de problemas

Se a câmara não funcionar como esperado, verifique a lista de problemas comuns na tabela abaixo antes de consultar o seu revendedor ou o representante de assistência autorizado da Nikon.

Problemas de alimentação, ecrã e definições

Problema	Causa/Solução	
A câmara está ligada mas não responde.	Esperre que a gravação termine. Desligue a câmara se o problema continuar. Se a câmara não se desligar, retire e reinsira a bateria ou pilhas ou, se estiver a utilizar um adaptador CA, desligue-o e volte a ligá-lo. Note que apesar de se perderem quaisquer dados atualmente a ser gravados, os dados que já foram gravados não serão afetados por remover ou desligar a fonte de alimentação.	–
A câmara não pode ser ligada.	A bateria está descarregada.	6, 7, 102
A câmara desliga-se sem qualquer aviso.	<ul style="list-style-type: none">• A câmara desliga-se automaticamente para poupar energia (função autodesligado).• A câmara e a bateria podem não funcionar corretamente a baixas temperaturas.• O interior da câmara ficou quente. Deixe a câmara desligada até que o interior arrefeça e tente ligá-la novamente.	12 101 –
O monitor está em branco.	<ul style="list-style-type: none">• A câmara está desligada.• A câmara desliga-se automaticamente para poupar energia (função autodesligado).• A luz do flash pisca enquanto o flash está a carregar. Aguarde até o carregamento estar concluído.• A câmara está ligada a um televisor ou computador.	9 12 – –
A câmara aquece.	A câmara pode ficar quente quando utilizada durante um longo período de tempo para gravar filmes ou quando utilizada num ambiente quente; isto não é uma avaria.	–

Problema	Causa/Solução	
A bateria introduzida na câmara não carrega.	<ul style="list-style-type: none"> • Verifique todas as ligações. • Quando ligada a um computador, a câmara pode não carregar por qualquer um dos motivos descritos abaixo. <ul style="list-style-type: none"> - Desligado está selecionado para Carregar pelo PC no menu de configuração. - O carregamento da bateria para se a câmara for desligada. - O carregamento da bateria não é possível se o idioma de apresentação da câmara e a data e hora não tiverem sido definidos, ou a data e hora tiverem sido repostas após a bateria do relógio da câmara descarregar. Utilize o adaptador CA de carregamento para carregar a bateria. - O carregamento da bateria pode ser interrompido quando o computador entra no modo de hibernação. - Consoante as especificações, definições e estado do computador, pode não ser possível carregar a bateria. 	<p>7</p> <p>57, 88</p> <p>–</p> <p>9, 10</p> <p>–</p> <p>–</p>
É difícil ler as informações do monitor.	<ul style="list-style-type: none"> • Ajuste o brilho do monitor. • O monitor está sujo. Limpe o monitor. 	<p>80</p> <p>104</p>
 pisca no ecrã. A data e a hora da gravação não estão corretas.	<ul style="list-style-type: none"> • Se o relógio da câmara não tiver sido definido,  pisca no ecrã de disparo e as imagens e filmes guardados antes de o relógio ser definido ficam com a data "00/00/0000 00:00" e "01/01/2015 00:00" respetivamente. Defina a hora e data corretas a partir da opção Hora local e data no menu de configuração. • O relógio da câmara não é tão preciso como os relógios normais. Compare periodicamente a hora do relógio da câmara com a hora de um relógio mais preciso e acerte conforme necessário. 	<p>4, 78</p>
Não são apresentados indicadores no monitor.	<p>Ocultar info está selecionado para Info Foto em Definições do monitor no menu de configuração.</p>	<p>80</p>
Marca de data não disponível.	<p>Hora local e data não foi definido no menu de configuração.</p>	<p>78</p>
A data não aparece nas imagens, mesmo quando a opção Marca de data está ativada.	<ul style="list-style-type: none"> • O modo de disparo atual não suporta Marca de data. • A data não pode ser marcada em filmes. 	<p>82</p>

Problema	Causa/Solução	
É apresentado o ecrã para definir o fuso horário e a data quando a câmara é ligada. As definições da câmara são restauradas.	A bateria do relógio está descarregada; todas as definições foram repostas nos respetivos valores predefinidos.	9, 10
A câmara emite som.	Quando o Modo autofocagem está definido para AF permanente ou em alguns modos de disparo, a câmara pode produzir um som de focagem audível.	17, 68, 77

Problemas ao fotografar

Problema	Causa/Solução	
Não é possível mudar para o modo de disparo.	A câmara não pode ser comutada para o modo de disparo enquanto está ligada a uma tomada de alimentação através do adaptador CA de carregamento.	90
Não pode tirar fotografias ou gravar filmes.	<ul style="list-style-type: none"> Quando a câmara está no modo de reprodução, pressione o botão , o botão de disparo do obturador ou o botão  (▶). Quando são apresentados menus, pressione o botão MENU. A luz do flash pisca enquanto o flash está a carregar. A bateria está descarregada. 	1, 14 57 30 6, 7, 102
A câmara não consegue focar.	<ul style="list-style-type: none"> O motivo está demasiado perto. Experimente efetuar o disparo no modo seletor cenas auto., modo de cena Primeiro plano ou modo macro. O motivo é de difícil focagem. Defina Auxiliar de AF no menu de configuração para Automático. Desligue e volte a ligar a câmara. 	17, 18, 19, 21, 33 40 84 –
As imagens estão tremidas.	<ul style="list-style-type: none"> Utilize o flash. Aumente o valor da sensibilidade ISO. Utilize VR Eletrónico. Utilize um tripé para estabilizar a câmara (utilizar o autotemporizador ao mesmo tempo é mais eficiente). 	30 64 83 32

Problema	Causa/Solução	
São visíveis faixas de luz ou descoloração parcial no monitor.	O efeito smear pode ocorrer quando luz extremamente brilhante atinge o sensor de imagem. Ao gravar filmes, é aconselhável evitar motivos brilhantes, como o sol, reflexos do sol e luzes elétricas.	55, 101
Existem pontos brilhantes nas imagens capturadas com flash.	O flash está a refletir em partículas no ar. Defina a definição do modo de flash para  (desligado).	30
O flash não dispara.	• O modo de flash está definido para  (desligado).	30
	• Está selecionado um modo de cena que restringe o flash.	35
	• Está ativada uma função que restringe o flash.	42
Não é possível utilizar o zoom ótico.	Não é possível utilizar o zoom ótico ao gravar filmes.	55
Não é possível utilizar o zoom digital.	• Zoom digital está definido para Desligado no menu de configuração.	84
	• O zoom digital não pode ser utilizado com certos modos de disparo ou ao utilizar certas definições noutras funções.	43, 84
Modo de imagem não disponível.	Está ativada uma função que restringe o Modo de imagem .	42
Não é emitido qualquer som ao disparar o obturador.	Desligado está selecionado para Som do obturador em Definições do som no menu de configuração. Não é ouvido qualquer som com alguns modos de disparo e definições, mesmo quando Ligado está selecionado.	85
O iluminador auxiliar de AF não acende.	Desligado está selecionado para Auxiliar de AF no menu de configuração. O iluminador auxiliar de AF poderá não acender, dependendo da posição da área de focagem ou do modo de cena atual, mesmo quando Automático está selecionado.	84
Existe sujidade na imagens.	A objetiva está suja. Limpe a objetiva.	104
As cores não são naturais.	O equilíbrio de brancos ou a matiz não está corretamente ajustado.	22, 61
São visualizados pixels brilhantes distribuídos aleatoriamente na imagem ("ruído").	O motivo está escuro, pelo que a velocidade do obturador é demasiado lenta ou a sensibilidade ISO é demasiado elevada. É possível reduzir o ruído:	30 64
	• Utilizando o flash • Especificando uma definição de sensibilidade ISO inferior	

Problema	Causa/Solução	
São visualizados pixels brilhantes distribuídos aleatoriamente nos filmes ("ruído").	Ao gravar filmes em condições de iluminação fraca, a imagem pode conter ruído. Isto ocorre quando a sensibilidade ISO aumenta e não representa uma avaria.	–
As imagens estão demasiado escuras (exposição insuficiente).	<ul style="list-style-type: none"> • O modo de flash está definido para  (desligado). • A janela do flash está bloqueada. • O motivo está para além do alcance do flash. • Ajuste a compensação de exposição. • Aumente a sensibilidade ISO. • O motivo está em contraluz. Selecione o modo de cena Luz de fundo ou defina o modo de flash para  (flash de enchimento). 	30 11 118 34 64 22, 30
As imagens estão demasiado brilhantes (exposição em excesso).	Ajuste a compensação de exposição.	34
Resultados inesperados quando o flash é definido para  (automático com redução do efeito de olhos vermelhos).	Utilize qualquer outro modo de cena para além de Retrato noturno e altere o modo de flash para qualquer outra definição que não  (automático com redução do efeito de olhos vermelhos) e tente fotografar novamente.	30, 35
Os tons de pele não estão suavizados.	<ul style="list-style-type: none"> • Em algumas condições fotográficas, os tons de pele do rosto poderão não ser suavizados. • Para imagens com quatro ou mais rostos, tente utilizar o efeito Suavização da pele em Retoque de glamour no menu de reprodução. 	38 50
Demora algum tempo a guardar as imagens.	<p>Poderá demorar mais tempo a guardar as imagens nas seguintes situações:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quando a função de redução do ruído estiver a funcionar, quando, por exemplo, fotografa num ambiente com pouca luz • Quando o modo de flash é definido como  (automático com redução do efeito de olhos vermelhos) • Quando a função de suavização da pele é aplicada durante o disparo • Quando utilizar o modo de disparo contínuo 	– 31 38, 69 63
Círculos coloridos ou faixas de luz aparecem no monitor ou nas imagens.	Ao efetuar o disparo com retroiluminação ou quando uma fonte forte de luz (como a luz solar) está no enquadramento, podem aparecer círculos coloridos ou faixas de luz (efeito fantasma). Mude a posição da fonte de luz ou enquadre a fotografia de modo a que a fonte de luz não entre no enquadramento e tente novamente.	–

Problemas de reprodução

Problema	Causa/Solução	
<p>Não é possível reproduzir o ficheiro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esta câmara pode não conseguir reproduzir imagens guardadas com uma outra marca ou modelo de câmara digital. • Esta câmara não reproduz filmes gravados com uma outra marca ou modelo de câmara digital. • Esta câmara pode não conseguir reproduzir dados editados num computador. 	<p>–</p>
<p>Não é possível efetuar a aproximação de zoom à imagem.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Não é possível utilizar o zoom de reprodução com os filmes. • Para pequenas imagens, a razão de ampliação apresentada no ecrã pode não ser compatível com a razão de ampliação real. • Esta câmara pode não ser capaz de ampliar imagens captadas com outra marca ou modelo de câmara digital. 	<p>–</p>
<p>Não é possível editar imagens.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Algumas imagens não podem ser editadas. As imagens já editadas não podem ser editadas novamente. • Não existe espaço livre suficiente no cartão de memória ou na memória interna. • Esta câmara não pode editar imagens captadas com outras câmaras. • As funções de edição utilizadas para imagens não estão disponíveis para filmes. 	<p>26, 47</p> <p>–</p> <p>–</p> <p>–</p>
<p>As imagens não são apresentadas no televisor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Modo de vídeo não foi definido corretamente no menu de configuração. • O cartão de memória não contém qualquer imagem. • Retire o cartão de memória para reproduzir as imagens na memória interna. 	<p>57, 87</p> <p>–</p> <p>6</p>
<p>O Nikon Transfer 2 não é iniciado quando a câmara é ligada a um computador.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A câmara está desligada. • A bateria está descarregada. • O cabo USB não está ligado corretamente. • A câmara não é reconhecida pelo computador. • O computador não está definido para iniciar o Nikon Transfer 2 automaticamente. Para mais informações sobre o Nikon Transfer 2, consulte a informação de ajuda contida em ViewNX 2. 	<p>–</p> <p>88, 90</p> <p>90, 97</p> <p>–</p> <p>–</p>

Problema	Causa/Solução	
<p>O ecrã de arranque do PictBridge não é apresentado quando a câmara é ligada a uma impressora.</p>	<p>Com algumas impressoras compatíveis com PictBridge, o ecrã de arranque do PictBridge poderá não ser apresentado e poderá ser impossível imprimir imagens quando Automático é selecionado para Carregar pelo PC no menu de configuração. Defina Carregar pelo PC para Desligado e volte a ligar a câmara à impressora.</p>	57, 88
<p>As imagens a imprimir não são apresentadas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • O cartão de memória não contém qualquer imagem. • Retire o cartão de memória para imprimir as imagens na memória interna. 	– 6
<p>Não é possível selecionar o tamanho do papel através da câmara.</p>	<p>A câmara não pode ser utilizada para selecionar o tamanho do papel nas seguintes situações, mesmo ao imprimir a partir de uma impressora compatível com PictBridge. Utilize a impressora para selecionar o tamanho do papel.</p> <ul style="list-style-type: none"> • A impressora não suporta os tamanhos de papel especificados pela câmara. • A impressora seleciona automaticamente o tamanho do papel. 	–

Nomes dos ficheiros

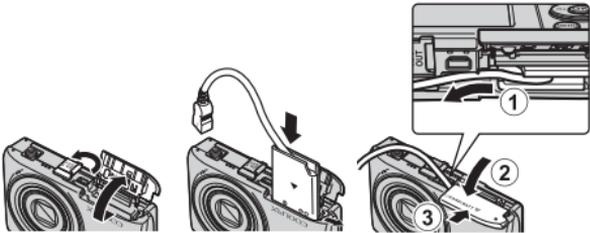
São atribuídos nomes de ficheiro a imagens ou filmes da seguinte forma.

Nome de ficheiro: DSCN 0001 .JPG

(1) (2) (3)

(1) Identificador	<p>Não apresentado no ecrã da câmara.</p> <ul style="list-style-type: none">• DSCN: Imagens fixas, filmes originais• SSCN: Cópias de imagem pequena• RSCN: Cópias recortadas• FSCN: Imagens criadas por uma função de edição de imagem que não recortar e imagem pequena
(2) Número de ficheiro	<p>Atribuído por ordem ascendente começando em "0001" e terminando em "9999".</p>
(3) Extensão	<p>Indica o formato do ficheiro.</p> <ul style="list-style-type: none">• .JPG: Imagens fixas• .AVI: Filmes

Acessórios opcionais

Carregador de baterias	Carregador de baterias MH-66 Uma bateria totalmente descarregada carrega em cerca de 1 hora e 50 minutos.
Adaptador CA	Adaptador CA EH-62G (ligar conforme mostrado)  <p>Certifique-se de que o cabo do conector de alimentação está completamente introduzido na ranhura do conector de alimentação antes de introduzir o adaptador CA no compartimento da bateria. Além disso, certifique-se de que o cabo do conector de alimentação está completamente introduzido na ranhura do compartimento da bateria antes de fechar a tampa do compartimento da bateria/da ranhura do cartão de memória. Se parte do cabo sair das ranhuras, a tampa ou o cabo podem ficar danificados quando a tampa é fechada.</p>
Cabo de áudio e vídeo	Cabo de áudio e vídeo EG-CP14

A disponibilidade pode variar consoante o país ou região.
Consulte o nosso website ou brochuras para as mais recentes informações.

Especificações

Câmara digital Nikon COOLPIX S2900

Tipo	Câmara digital compacta
Número de pixels efetivos	20,1 milhões (O processamento de imagem pode reduzir o número de pixels efetivos)
Sensor de imagem	CCD tipo $1/2,3$ polegadas; total de pixels: aprox. 20,48 milhões
Objetiva	Objetiva NIKKOR com zoom ótico de 5x
Distância focal	4,6–23,0 mm (ângulo de visão equivalente ao de uma objetiva de 26–130 mm no formato de 35mm [135])
Número f/-	f/3,2–6,5
Construção	6 elementos em 5 grupos
Ampliação por zoom digital	Até 4x (ângulo de visão equivalente ao de uma objetiva de aprox. 520 mm no formato de 35mm [135])
Redução da vibração	VR Eletrónico (filmes)
Redução do tremido de movimento	VR Eletrónico (imagens fixas)
Autofocagem (AF)	AF de detecção do contraste
Alcance de focagem	<ul style="list-style-type: none">• [W]: Aprox. 50 cm–∞,• [T]: Aprox. 80 cm–∞• Modo macro: Aprox. 10 cm–∞ (posição grande angular) (todas as distâncias medidas a partir do centro da superfície dianteira da objetiva)
Seleção da área de focagem	Prioridade ao rosto, centrado, manual com 99 áreas de focagem, seguimento do motivo, AF detecção de motivo
Monitor	LCD TFT de 6,7 cm (2,7 polegadas), aprox. 230 ponto K e ajuste de luminosidade de 5 níveis
Cobertura do enquadramento (modo de disparo)	Aprox. 98% na horizontal e vertical (em comparação com a fotografia original)
Cobertura do enquadramento (modo de reprodução)	Aprox. 98% na horizontal e vertical (em comparação com a fotografia original)

Armazenamento	
Suporte de dados	Memória interna (aprox. 25 MB), cartão de memória SD/SDHC/SDXC
Sistema de ficheiros	Compatível com DCF e Exif 2.3
Formatos de ficheiros	Imagens fixas: JPEG Filmes: AVI (Compatível com Motion-JPEG)
Tamanho de imagem (pixels)	<ul style="list-style-type: none"> • 20M (Elevado) [5152 × 3864★] • 20M [5152 × 3864] • 10M [3648 × 2736] • 4M [2272 × 1704] • 2M [1600 × 1200] • VGA [640 × 480] • 16:9 (14M) [5120 × 2880] • 1:1 [3864 × 3864]
Sensibilidade ISO (Sensibilidade de saída padrão)	<ul style="list-style-type: none"> • ISO 80–1600 • ISO 3200 (disponível ao utilizar Modo automático)
Exposição	
Modo de medição	Matricial central ponderada (zoom digital inferior a 2x), localizada (zoom digital de 2x ou mais)
Controlo da exposição	Exposição automática programada e compensação de exposição (-2,0 – +2,0 EV em passos de $\frac{1}{3}$ EV)
Obturador	
Velocidade	<ul style="list-style-type: none"> • $\frac{1}{2000}$–1 seg. • 4 seg. (Modo de cena Exib. fogo de artifício)
Abertura	
Alcance	Seleção de filtro ND (-2,6 AV) de controlo eletrónico 2 passos (f/3,2 e f/8 [W])
AutotempORIZADOR	
Flash	
Alcance (aprox.) (Sensibilidade ISO: Automático)	[W]: 0,5–4,0 m [T]: 0,8–2,0 m
Controlo de flash	Flash automático TTL com pré-flashes de avaliação

Interface	<p>USB de alta velocidade</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compatível com Impressão direta (PictBridge) • Também utilizado como conector de saída de áudio/vídeo (NTSC ou PAL pode selecionado para saída de vídeo.)
Conector USB	
Idiomas suportados	Alemão, Árabe, Bengali, Búlgaro, Checo, Chinês (Simplificado e Tradicional), Coreano, Dinamarquês, Espanhol, Finlandês, Francês, Grego, Hindi, Holandês, Húngaro, Indonésio, Inglês, Italiano, Japonês, Marati, Norueguês, Persa, Polaco, Português (Europeu e Brasileiro), Romeno, Russo, Sérvio, Sueco, Tamil, Tailandês, Telugu, Turco, Ucraniano, Vietnamita
Fontes de alimentação	Uma bateria de íões de lítio recarregável EN-EL19 (incluída) Adaptador CA EH-62G (disponível em separado)
Tempo de carga	Aprox. 3 h (ao utilizar o adaptador CA de carregamento EH-70P e quando a carga estiver completamente esgotada)
Duração da bateria¹	
Imagens fixas	Aprox. 250 fotografias ao utilizar EN-EL19
Filmes (duração real da bateria para gravação) ²	Aprox. 1 h 5 min. ao utilizar EN-EL19
Encaixe do tripé	1/4 (ISO 1222)
Dimensões (L x A x P)	Aprox. 94,5 x 58,6 x 19,8 mm (excluindo saliências)
Peso	Aprox. 119 g (incluindo bateria e cartão de memória)

Ambiente de funcionamento

Temperatura	0 °C–40 °C
Humidade	85% ou menos (sem condensação)

- A menos que seja especificado em contrário, todos os valores são baseados numa bateria totalmente carregada e numa temperatura ambiente de 23 ± 3 °C, conforme especificado nas normas CIPA (Camera and Imaging Products Association).
- A duração da bateria pode variar dependendo das condições de utilização, como o intervalo entre disparos e a duração da apresentação dos menus e das imagens.
 - Os ficheiros de filme individuais não podem exceder 2 GB de tamanho ou 29 minutos de duração. A gravação pode terminar antes deste limite ser atingido se a temperatura da câmara for elevada.

Bateria de íões de lítio recarregável EN-EL19

Tipo	Bateria de íões de lítio recarregável
Potência nominal	CC 3,7 V, 700 mAh
Temperatura de funcionamento	0 °C–40 °C
Dimensões (L x A x P)	Aprox. 31,5 x 39,5 x 6 mm
Peso	Aprox. 14,5 g

Adaptador CA de carregamento EH-70P

Entrada nominal	CA 100–240 V, 50/60 Hz, 0,07–0,044 A
Saída nominal	CC 5,0 V, 550 mA
Temperatura de funcionamento	0 °C–40 °C
Dimensões (L x A x P)	Aprox. 55 x 22 x 54 mm (não incluindo o adaptador de ficha)
Peso	Aprox. 47 g (não incluindo o adaptador de ficha)

- A Nikon não se responsabiliza por quaisquer erros que este manual possa conter.
- O aspeto deste produto e respetivas especificações estão sujeitos a alterações sem aviso prévio.

Cartões de memória aprovados

Os seguintes cartões de memória Secure Digital (SD) foram testados e aprovados para utilização com esta câmara.

- Para gravar filmes são recomendados cartões de memória com uma classificação SD Speed Class de 6 ou mais rápidos. Ao utilizar um cartão de memória com uma classificação Speed Class inferior, a gravação de filmes pode parar inesperadamente.

	Cartão de memória SD	Cartão de memória SDHC	Cartão de memória SDXC
SanDisk	–	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB
TOSHIBA	–	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Lexar	–	8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB

- Contacte o fabricante para mais informações acerca dos cartões acima referidos. Não podemos garantir o desempenho da câmara ao utilizar cartões de memória de outras marcas.
- Se utilizar um leitor de cartões, certifique-se de que é compatível com o cartão de memória.

Informações sobre marcas comerciais

- Windows é uma marca comercial registada ou marca comercial da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou noutros países.
- Adobe, o logótipo Adobe e Reader são marcas comerciais ou marcas comerciais registadas da Adobe Systems Incorporated nos Estados Unidos e/ou noutros países.
- Os logótipos SDXC, SDHC e SD são marcas comerciais da SD-3C, LLC.



- PictBridge é uma marca comercial.
- Todas as restantes marcas comerciais referidas neste manual ou na restante documentação fornecida com este produto Nikon são as marcas comerciais ou as marcas comerciais registadas das respetivas empresas titulares.

Licença de Portefólio de Patentes AVC

Este produto está licenciado sob a Licença de Portefólio de Patentes AVC para utilização pessoal e não comercial de um consumidor para (i) codificar vídeo em conformidade com a norma AVC ("vídeo AVC") e/ou (ii) decodificar vídeo AVC codificado por um consumidor envolvido numa atividade pessoal e não comercial e/ou obtido de um fornecedor de vídeo licenciado para fornecer vídeo AVC. Não é concedida nem está implícita qualquer licença para qualquer outra utilização. Podem ser obtidas mais informações em MPEG LA, L.L.C. Consulte <http://www.mpegla.com>.

Licença FreeType (FreeType2)

- Partes deste software estão protegidas por copyright © 2012 The FreeType Project (<http://www.freetype.org>). Todos os direitos reservados.

Licença MIT (HarfBuzz)

- Partes deste software estão protegidas por copyright © 2015 The HarfBuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Todos os direitos reservados.

Índice remissivo

Símbolos

 Modo Seletor cenas auto. 17, 19
 Modo de cena 17, 20
 Modo de efeitos especiais 17, 27
 Modo de retrato inteligente 17, 28
 Modo Automático 17, 29
 Modo de reprodução 14
 Modo de listar por data 46
 Menu de configuração 57, 78
T (Teleobjetiva) 13, 14
W (Grande angular) 13, 14
Q Zoom de reprodução 14, 44
 Reprodução de miniaturas 14, 45
 Ajuda 20
 Botão Modo de disparo 2, 17
 Botão Reprodução 2, 14
 Botão () gravação de filmes 2, 18
 Botão Aplicar seleção 2
MENU Botão Menu 2, 57
 Botão Apagar 2, 15
 Modo flash 18, 30
 Autotemporizador 18, 32
 Modo macro 18, 33
 Compensação de exposição 18, 34
AE/AF-L 25
A
A bateria 6, 7, 10
A formatar 6, 86
Acessórios opcionais 116
Adaptador CA 90, 116

Adaptador CA de carregamento 7, 120
AF detecção de motivo 39, 66
AF permanente 68, 77
AF simples 68, 77
Ajuda 20
Alimentos  20, 22
Altifalante 2
Apagar 15
Apres. diapositivos 72
Apresentação de calendário 45
Apresentação de miniaturas 14, 45
Área de focagem 37
Assist. de panorâmicas  20, 24
Auto. c/red. efeito olhos ver. 31
Autodesligado 12, 85
Autofocagem 55, 68, 77
Autotemporizador 32
Auxiliar de AF 1, 84
B
Bateria 120
Bateria de íons de lítio recarregável 120
Bloqueio de focagem 41
Botão de alimentação 1
Botão de disparo do obturador 1
C
Cabo de áudio e vídeo 91, 92, 116
Cabo USB 7, 91, 93, 97
Carregador de baterias 8, 116
Carregamento 7, 88
Carregar pelo PC 88
Cartão de memória 103, 121

Cartão de memória SD	103, 121	Festa/interior 	20, 21
Compartimento da bateria	116	Flash	1, 30
Compensação de exposição.....	34	Flash automático	31
Computer (Computador).....	91, 97	Flash de enchimento	31
Conector de saída USB/áudio/vídeo	2	Flash desligado	31
Contínuo.....	63	Fluoresc.	61
Controlo de zoom	1, 13	Focagem	65
Copiar imagens	74	Formatar cartões de memória	6, 86
Cor seletiva 	27	Formatar memória interna	86
Correção efeito olhos verm.	49	Formato de data	9, 78
Correia.....	ii	Funções que não podem ser utilizadas simultaneamente.....	42
Crepúsculo/Madrugada 	20		
D		G	
Data e hora.....	9, 78	Grande angular	13
Definições do monitor.....	80	Gravação de filmes	18, 53
Definições do som	85	H	
Desporto 	20, 21	Hora local.....	10, 78
Deteção de rostos	37	Hora local e data	9, 78
Deteção de sorriso	70	I	
Diferença horária	78	Idioma/Language.....	87
Disparo	11, 17	Ilhó para a correia da câmara.....	1
Disparo automático.....	23	Imagem pequena	51
D-Lighting	48	Impressão	91, 94, 95
Dynamic Fine Zoom.....	13	Impressão direta	93
E		Impressora	91, 93
Editar imagens	47	Incandescente.....	61
Efeito câmara de brincar 1 	27	Indicador de carga da bateria.....	10
Efeito câmara de brincar 2 	27	Indicador de focagem	3, 12
Efeitos rápidos.....	47	Indicador de memória interna	3, 5
EH-70P.....	120	Info Foto.....	80
Encaixe do tripé	2, 119	Intervalo fixo auto	64
EN-EL19.....	120	L	
Equilíbrio de brancos.....	61	Luminosidade.....	80
Exib. fogo de artifício 	20, 22	Luz de ativação	1
F		Luz de carregamento.....	2
Fecho da bateria	6		

Luz de dia.....	9, 10, 61, 78	Q	Objetiva	1, 117
Luz de fundo 	20, 22	Opções de filme	76	
Luz do autotemporizador.....	1, 32	P		
Luz do flash.....	2, 30	Paisagem 	20	
M		Paisagem noturna 	20, 21	
Marca de data.....	82	PictBridge	91, 93	
Memória interna	6	Pop POP	27	
Menu de configuração	57, 78	Pôr do sol 	20	
Menu de disparo	57, 59	Praia 	20	
Menu de filme.....	57, 76	Predefinição manual	62	
Menu de reprodução	57, 72	Pressionar até meio.....	13	
Menu de retrato inteligente		Primeiro plano 	20, 21	
.....	57, 69	Prioridade ao rosto	65	
Microfone integrado.....	1	Processo cruzado 	27	
Modo autofocagem	68, 77	Proteger.....	73	
Modo automático.....	17, 29	R		
Modo Cena	20	Ranhura para cartões de memória		
Modo de área AF.....	65	6	
Modo de disparo.....	17	Razão de compressão.....	59	
Modo de efeitos especiais.....	27	Recorte.....	52	
Modo de imagem.....	59	Redução ruído vento	77	
Modo de listar por data.....	46	Repor tudo.....	89	
Modo de reprodução	14	Reprodução	14	
Modo de retrato inteligente	28	Reprodução de filmes	18, 56	
Modo de vídeo	87	Reprodução de imagem completa		
Modo flash.....	30, 31	44	
Modo macro	33	Reprodução do assistente de		
Monitor.....	2, 3, 104	panorâmicas.....	26	
Monocro. alto contraste 	27	Retoque de glamour	50	
Multisseletor.....	2, 57	Retoque rápido.....	48	
N		Retrato animal estim. 	20, 23	
Neve 	20	Retrato 	20	
Nikon Transfer 2	98	Retrato noturno 	20	
Nomes dos ficheiros.....	115	Revisão de imagens.....	80	
Nublado.....	61	Rodar imagem.....	73	
Número de exposições restantes				
.....	10, 60			

S

Seguimento do motivo.....	66, 67
Sem piscar de olhos	71
Sensibilidade ISO.....	64
Sépia nostálgico SE	27
Simples	63
Sincronização lenta.....	31
Som de botão.....	85
Som do obturador.....	85
Suavização SO	27
Suavização da pele.....	38, 69

T

Tamanho de imagem.....	59
Tamanho do papel.....	94, 95
Tampa da objetiva.....	1
Tampa do compartimento da bateria/da ranhura do cartão de memória	2
Tampa do conector	2
Teleobjetiva	13
Televisores	91, 92
Tempo de gravação de filmes restante	53, 54

V

Valor de abertura.....	13
Velocidade do obturador.....	13
Versão de firmware	89
ViewNX 2	97
Volume	56
VR Eletrónico.....	83

Z

Zoom ap./afast.	13
Zoom de reprodução	14, 44
Zoom digital.....	13, 84
Zoom ótico	13

Nenhuma reprodução deste manual sob forma alguma, no seu todo ou em parte (excepto para uma breve referência em artigos críticos ou análises) pode ser realizada sem autorização escrita da NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION

© 2015 Nikon Corporation



YP5C02(1G)
6MN5401G-02