

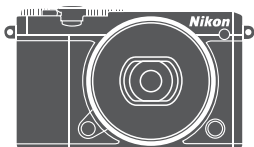
Nikon

with **WARRANTY**

DIGITALKAMERA

1 J5

Användarhandbok (med garantidokument)







Nikon Manual Viewer 2

Installera appen Nikon Manual Viewer 2 på din smartphone eller surfplatta för att visa handböcker för Nikons digitalkameror, när som helst, var som helst. Nikon Manual Viewer 2 kan laddas ner gratis från App Store och Google Play.

Sv

Innehållsförteckning

Pekskärmskontroller.....	iv
Om denna handbok.....	v
Referenshandboken.....	vi
För säkerhets skull.....	vii
Obs!.....	x
Trådlöst.....	xvi
Introduktion	1
Kameran och tillbehör.....	1
Kamerans delar.....	2
Använda pekskärmerna.....	13
De första stegen.....	18
Ta och visa fotografier	25
“Sikta-och-tryck”-fotografering (Autoläge).....	25
Visa bilder.....	28
Radera bilder.....	29
Spela in och visa filmer	32
Spela in filmer.....	32
Ta bilder under filminspelning.....	35
Visa filmer.....	36
Radera filmer.....	37
☛+ Alternativ för avancerat filmläge.....	38

 Välja ett kreativt läge	41
Välja ett läge som matchar motivet eller situationen	42
HDR.....	44
Enkelt panorama	45
Selektiv färg.....	48
Ta bilder i lägena P, S, A och M.....	49
P Programautomatik	49
S Slutartidsstyrd automatik.....	50
A Bländarstyrd automatik	51
M Manuell	52
 Fotografera rörliga motiv (sportläge).....	53
 Välja ögonblicket (Fånga bästa ögonblicket).....	55
Välja en bild manuellt (Aktivt val).....	55
Välja ögonblicket (Slowmotionvisning)	59
Låta kameran välja ögonblicket (Smart fotoväljare).....	61
 Kombinera foton med korta filmvinjetter	
(Rörligt fotoläge)	65
Visa rörliga foton	69
Radera rörliga foton.....	69

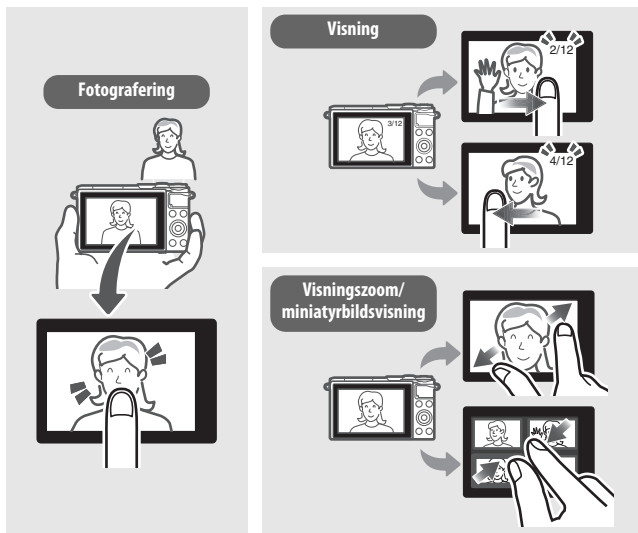
Mer om fotografering	70
Levande bildkontroll	70
Serietagningsläge	73
Självutlösarlägen	75
Den inbyggda blixten	77
Automatiska blyxtuppfällningslägen	77
Manuella blyxtuppfällningslägen	79
Självporträtt	83
Alternativ för fotografering med tryck.....	86
Lägena  Auto,  Kreativ och Självporträtt	86
 Sportläge.....	86
Lägena P, S, A och M	87
 Avancerat filmläge	88
Wi-Fi	89
Vad Wi-Fi kan göra för dig	89
Trådlös säkerhet	90
Ansluta via Wi-Fi	93
Android och iOS: ansluta via SSID	93
Android: ansluta via NFC	94
Överföra bilder till en smart enhet.....	96
Överföra bilder en i taget.....	96
Överföring av flera valda bilder	97
Överföra bilder via NFC.....	98
Överföra valda bilder till den smarta enheten.....	99
Menyalternativ	100
Ansluta till en dator	104
Kopiera bilder till en dator	104
Installera ViewNX-i.....	104
Kopiera bilder till en dator	105

Tillbehör som säljs separat.....	108
Godkända minneskort.....	109
Förvaring och rengöring.....	110
Förvaring	110
Rengöring	110
Vård av kamera och batteri: Försiktighetsåtgärder	111
Felsökning	116
Batteri/display	116
Fotografering (alla lägen).....	116
Filmer	117
Alternativ för fotografering med tryck	117
Uppspelning.....	118
Wi-Fi (trådlösa nätverk)	118
Övrigt.....	118
Felmeddelanden	119
Specifikationer.....	121
Nikon 1 J5 Digitalkamera.....	121
Batterikapacitet.....	132
Index	133
Garantivillkor - Nikons europeiska servicegaranti	137

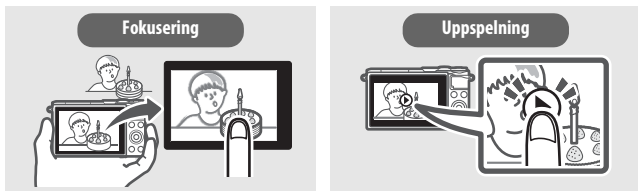
Pekskärmskontroller

Pekskärmskontrollerna kan användas för fotografering och en mängd andra åtgärder (☞ 13).

Fotografier



Filmer



Förutom de funktioner som listas ovan kan pekskärmskontrollerna användas för att justera inställningar och navigera i menyerna.

Om denna handbok

För en komplett guide till att använda din digitalkamera, se *Referenshandboken* (sida vi). För att få maximal nytta av kameran, läs denna *Användarhandbok* noggrant, och förvara den där den kan läsas av alla som använder produkten.

Kamerainställningar

Förklaringarna i denna handbok förutsätter att standardinställningarna används.

Symboler och ikoner

För att göra det lättare att snabbt hitta den information du behöver används följande symboler och ikoner:



Denna ikon används för varningar; det är information som du bör läsa innan du använder kameran, så att du inte skadar den.



Denna ikon används för meddelanden; det är information som du bör läsa innan du använder kameran.



Denna ikon används för hänvisningar till andra sidor i handboken.

Det objektiv som används i illustrativt syfte i denna handbok är ett 1 NIKKOR VR 10–30mm f/3.5–5.6 PD-ZOOM.

Nikon Användarstöd

Besök webbplatsen nedan för att registrera kameran och hålla dig uppdaterad med den senaste produktinformationen. Här finns svar på vanliga frågor (FAQ) och du kan kontakta oss för teknisk hjälp.

<http://www.europe-nikon.com/support>

För säkerhets skull

Läs säkerhetsanvisningarna i "För säkerhets skull" (☞ vii–ix) och "Vård av kamera och batteri: försiktighetsåtgärder" (☞ 111) innan du använder kameran första gången.

Referenshandboken

För mer information om att använda din Nikon-kamera, ladda ner en pdf-kopia av kamerans *Referenshandbok* från webbplatsen som listas nedan. *Referenshandboken* kan visas med Adobe Reader eller Adobe Acrobat Reader 5.0 eller senare.

- 1 Starta en webbläsare i din dator och besök <http://downloadcenter.nikonimglib.com/>
- 2 Gå till sidan för önskad produkt och ladda ner handboken.

För säkerhets skull

Undvik att skada Nikon-produkten, dig själv eller andra genom att läsa och följa nedanstående säkerhetsföreskrifter innan du börjar använda kameran. Förvara säkerhetsanvisningarna på en plats där alla som använder produkten har tillgång till dem.

Följande ikon anger vilka följderna kan bli om föreskrifterna i avsnittet inte följs:



Denna ikon indikerar en varning. Läs alla varningar innan du använder den här Nikon-produkten, för att undvika risk för personskador.

■ VARNINGAR

- ⚠ **Se till att solen inte hamnar i bilden.** Se till att inte solen hamnar i bilden när du fotograferar motiv i motljus. Solljus som fokuseras i kameran när solen är i eller nära bilden kan orsaka brand.
- ⚠ **Stäng genast av produkten i händelse av tekniskt fel.** Koppla genast bort nätadaptern och ta bort batteriet om produkten eller nätadaptern (säljs separat) ryker eller luktar konstigt. Var försiktig så att du inte bränner dig. Fortsatt användning kan resultera i personskador. Ta ut batteriet och kontakta sedan en Nikon-auktoriserad serviceverkstad för kontroll av produkten.
- ⚠ **Använd inte produkten i närheten av lättantändlig gas.** Använd aldrig elektronisk utrustning i närheten av lättantändlig gas, eftersom det finns risk för explosion och brand.
- ⚠ **Håll torr.** Får inte sänkas ned i eller utsättas för vatten och hantera inte med våta händer. Underlåtenhet att hålla produkten torr kan leda till skador på produkten, brand eller elektriska stötar, medan hantering av produkten med våta händer kan leda till elektriska stötar.
- ⚠ **Ta inte isär produkten.** Du kan skada dig om du rör delar inuti produkten. Om ett fel uppstår ska du överlåta ev. reparationsarbete till en fackman. Om du råkar tappa eller stöta till produkten så att den öppnas, tar du bort batteriet och/eller nätadaptern och lämnar in produkten på en Nikon-auktoriserad serviceverkstad.
- ⚠ **Förvara produkten utom räckhåll för barn.** Underlåtenhet att följa ovanstående försiktighetsåtgärd kan leda till personskador. Observera dessutom att små delar utgör en fara för kvävning. Uppsök läkare omedelbart, om ett barn skulle svälja någon del av denna utrustning.
- ⚠ **Låt inte barn ha kameraremmen runt halsen.** Ett barn som har kameraremmen runt halsen kan strypas.
- ⚠ **Följ anvisningarna från flygbolags- och sjukhuspersonal.**

⚠ Vidrör inte kameran, batteriet eller laddaren under en längre period medan enheterna är påslagna eller används. Delar av enheten blir varma. Om enheten är i direkt kontakt med huden under längre perioder kan det leda till lågtemperaturbrännskador.

⚠ Lämna inte produkten på en plats där den kan utsättas för extremt hög temperatur, såsom i en stängd bil eller i direkt solljus. Underlåtenhet att följa denna försiktighetsåtgärd kan leda till skador eller brand.

⚠ Rikta inte blixten mot en förare av ett motorfordon. Underlåtenhet att följa denna försiktighetsåtgärd kan leda till olyckor.

⚠ Hantera blixten med försiktighet.

- Om du använder kameran med blyxt i närheten av hud eller andra föremål kan det leda till brännskador.
- Om blixten utlöses nära en persons ögon kan detta orsaka tillfällig synförsämring. Blixten bör inte utlösas närmare än en meter från motivet. Var särskilt försiktig när du fotograferar småbarn.

⚠ Undvik kontakt med flytande kristaller. Var försiktig om displayen går sönder så att du inte skadar dig på det krossade glaset, och undvik att de flytande kristallerna från displayen kommer i kontakt med hud, ögon eller mun.


⚠ Bär inte stativ med ett objektiv eller kamera monterad. Du kan ramla eller slå till någon av misstag, vilket kan orsaka skada.

⚠ Rör inte vid objektivets rörliga delar. Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan det orsaka skador.

⚠ Följ lämpliga försiktighetsåtgärder när batterier hanteras. Batterier kan läcka, överhettas, spricka eller börja brinna om de hanteras felaktigt. Följ följande försiktighetsåtgärder när du hanterar batterier som används med denna produkt:

- Använd endast batterier som är godkända för användning med den här produkten.
- Undvik att kortsluta eller att ta isär batteriet.
- Utsätt inte batteriet eller kameran där det är isatt för kraftiga stötar.
- Kontrollera att produkten är avstängd innan du byter batteri. Om du använder en nätadapter kontrollerar du att den inte är inkopplad.
- Försök inte att sätta i batteriet upp och ned eller åt fel håll.
- Utsätt inte batteriet för hög värme eller öppen eld.
- Sänk inte ned batteriet i vatten och utsätt det inte för väta.
- Sätt på polskyddet innan du transporterar batteriet. Transportera eller förvara inte batteriet tillsammans med metallföremål, t.ex. halsband eller hårspännen.
- Batterier kan börja läcka om de är helt urladdade. Undvik skador på produkten genom att avlägsna batteriet om det är urladdat.
- Sätt på polskyddet och förvara batteriet på en sval, torr plats när det inte används.

- Batteriet kan vara varmt direkt efter användning eller om produkten drivs med batteri under en längre tid. Stäng av kameran och låt batteriet svalna innan du tar ur det.
- Avbryt genast all användning om batteriet ändrar färg eller form.

 **Använd rätt kablar.** När du ansluter kablar i in- och utgångskontakterna ska du endast använda de kablar som medföljer produkten eller som säljs av Nikon.

 **Hantera laddaren enligt anvisningarna:**

- Håll torr. Underlåtenhet att följa denna försiktighetsåtgärd kan leda till skador eller fel på produkten på grund av brand eller elektriska stötar.
- Kortslut inte laddarens poler. Underlåtenhet att följa denna uppmaning kan resultera i överhettning och skador på laddaren.
- Damm på eller i närheten av stickkontaktens metalldelar ska tas bort med en torr duk. Fortsatt användning kan i annat fall resultera i brand.
- Gå inte i närheten av laddaren under åskväder. Det medför risk för elektriska stötar.
- Hantera inte stickkontakten eller laddaren med våta händer. Underlåtenhet att följa denna försiktighetsåtgärd kan leda till skador eller fel på produkten på grund av brand eller elektriska stötar.
- Använd inte med resetransformatorer eller adaptrar som utformats för att omforma en spänning till en annan och ej heller med DC-till-AC-omvandlare, som omvandlar likström till växelström. Detta kan skada produkten eller föranleda överhettning eller risk för brand.

Obs!

- Ingen del av handböckerna för den här produkten får reproduceras, överföras, skrivas av, översättas till ett annat språk eller lagras i ett dokumentationssystem i någon form eller med några medel, utan föregående skriftligt medgivande från Nikon.
- Nikon förbehåller sig rätten att när som helst, utan föregående meddelande, ändra specifikationerna för maskinvara- och program som beskrivs i dessa handböcker.
- Nikon kan inte hållas ansvarigt för eventuella skador som har uppkommit till följd av användningen av denna produkt.
- Alla rimliga åtgärder har vidtagits för att säkerställa att informationen i de här handböckerna är exakt och så fullständig som möjligt. Skulle du mot förmodan upptäcka fel eller brister är vi tacksamma om du påtalar felaktigheterna för närmaste Nikon-återförsäljare (se separat kontaktlista).

Meddelanden till kunder i Europa

WARNING: RISK FÖR EXPLOSION OM BATTERIET BYTS UT MOT FEL TYP. SKROTA ANVÄNDA BATTERIER ENLIGT INSTRUKTIONERNA.

Denna symbol indikerar att elektrisk och elektronisk utrustning måste lämnas till separat insamling.



Följande gäller endast användare i europeiska länder:

- Den här produkten ska lämnas till separat insamling vid en särskild samlingsplats. Den får inte slängas bland hushållssoporna.
- Separat insamling och återvinning hjälper till att spara på naturresurserna och förhindrar den negativa påverkan på människors hälsa och på miljön som kan inträffa vid felaktig kassering.
- Mer information får du från återförsäljaren eller av de lokala myndigheter som ansvarar för avfallshanteringen där du bor.

Denna symbol anger att batteriet måste lämnas in till separat insamling.



Följande gäller endast användare i europeiska länder:

- Alla batterier, oavsett om de är märkta med denna återvinningssymbol eller inte, måste sopsorteras och lämnas in för återvinning. Det får inte slängas bland hushållssoporna.
- Mer information får du från återförsäljaren eller av de lokala myndigheter som ansvarar för avfallshanteringen där du bor.

Anmärkning angående kopierings- och reproduktionsförbud

Observera att även enbart innehav av material som har kopierats eller reproducerats digitalt med hjälp av en skanner, digitalkamera eller annan liknande enhet kan vara straffbart enligt lag.

• Material som inte får kopieras eller reproduceras enligt lag

Det är förbjudet att reproducera sedlar, mynt, värdepapper, statsobligationer eller premieobligationer, även om sådana kopior eller avbildningar är märkta med ordet "Öäkta" eller liknande.

Det är förbjudet att kopiera eller reproducera sedlar, mynt eller värdepapper som används i andra länder.

Det är förbjudet att utan föregående tillstånd av vederbörlig myndighet kopiera eller reproducera oanvända frimärken eller förfrankerade vykort som ges ut av staten.

Det är förbjudet att kopiera eller reproducera frimärken som ges ut av staten och certifierade dokument som anges i gällande lagstiftning.

• Anmärkningar beträffande särskilda kopior och reproduktioner

Varningar har utfärdats beträffande kopiering och reproduktion av värdehandlingar som ges ut av privata företag (aktier, fakturor, checkar, presentkort osv.), busskort eller kuponger, förutom då ett rimligt antal kopior behövs för användning av ett företag. Det är även förbjudet att kopiera eller reproducera pass som har utfärdats av statliga myndigheter, licenser som getts ut av offentliga myndigheter och privata grupper, ID-kort samt biljetter, t.ex. busskort och måltidskuponger.

• Upphovsregler

Kopiering och reproduktion av upphovsrättsskyddade verk som böcker, musik, målningar, träsnitt, kartor, ritningar, filmer och fotografier regleras av nationella och internationella upphovsrättslagar. Använd inte den här produkten i syfte att framställa olagliga kopior eller på något sätt som strider mot gällande upphovsrättslagar.

Kassera datalagringsenheter

Notera att ursprunglig bilddata inte raderas helt när minneskort eller andra datalagringsenheter formateras. Raderade filer kan ibland återställas från kasserade lagringsenheter med kommersiellt tillgänglig programvara, vilket potentiellt kan leda till obehörig användning av personlig bilddata. Det är användarens ansvar att säkerställa integriteten hos sådan data.

Innan du kasserar en datalagringsenhet eller överlåter den till någon annan, radera alla data med ett kommersiellt raderingsprogram, eller formatera enheten och fyll den sedan helt med bilder som inte innehåller någon privat information (t.ex. bilder av en tom himmel). Wi-Fi-inställningarna kan återställas till standardvärdena genom att välja **Återställ Wi-Fi-inställn.** för **Wi-Fi-anslutningstyp** i Wi-Fi-menyn (☐ 92). Var försiktig så att du inte skadar dig om du förstör en datalagringsenhet fysiskt.

AVC Patent Portfolio License

DEN HÄR PRODUKTEN ÄR LICENSIERAD UNDER AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FÖR PERSONLIGT OCH ICKE-KOMMERSIELLT BRUK FÖR EN KONSUMENT FÖR (i) KODNING AV VIDEO I ENLIGHET MED AVC-STANDARD ("AVC-VIDEO") OCH/ELLER (ii) AVKODNING AV AVC-VIDEO SOM HAR KODATS AV EN KONSUMENT I SAMBAND MED PERSONLIG OCH ICKE-KOMMERSIELL AKTIVITET OCH/ELLER ERHÅLLITS FRÅN EN VIDEOLEVERANTÖR SOM HAR LICENSIERATS FÖR ATT TILLHANDAHÅLLA AVC-VIDEO. INGEN LICENS GES ELLER ÄR UNDERFÖRSTÅDD FÖR NÅGON ANNAN ANVÄNDNING. MER INFORMATION KAN FÅS FRÅN MPEG LA, L.L.C. SE <http://www.mpegla.com>

Temperaturvarningar

Kameran kan kännas varm vid användning; detta är normalt och tyder inte på något fel. Vid hög omgivningstemperatur, efter lång tids kontinuerlig användning, eller efter att flera fotografier har tagits i snabb följd, kan en temperaturvarning visas, varefter kameran stängs av automatiskt för att minimera skadorna på kamerans interna kretsar. Vänta med att använda kameran igen tills den har svalnat.

Använd endast elektroniktillbehör från Nikon

Nikons kameror är utformade för att uppfylla mycket höga standarder och innehåller avancerade elektroniska kretsar. Endast elektroniska tillbehör från Nikon (inklusive laddare, batterier, nätadapterar och objektivtillbehör) som är certifierade av Nikon specifikt för användning med denna digitalkamera från Nikon är utformade och testade för att användas inom de användnings- och säkerhetskrav som gäller för dessa elektroniska kretsar.

Det finns risk att kameran kan skadas och garantin kan uppgöra gälla om du använder andra elektroniktillbehör än de från Nikon.

Användning av litiumjonbatterier från tredje part som inte bär den holografiska Nikon-förseglingen som visas till höger kan leda till felfunktion hos kameran eller resultera i att batterierna överhettas, tar eld, går sönder eller läcker.

Kontakta en lokal Nikon-auktorerad återförsäljare om du vill veta mer om tillbehör från Nikon.



Använd endast tillbehör från Nikon

Tillbehör från Nikon, som är specifikt certifierade av Nikon för användning med din Nikon-digitalkamera, är de enda tillbehör som är konstruerade och testade för att fungera enligt kamerans drifts- och säkerhetskrav.

ANVÄNDNING AV TILLBEHÖR AV ANDRA MÄRKEN KAN SKADA KAMERAN OCH GÖRA DIN NIKON-GARANTI OGILTIG.

Service av kameran och tillbehören

Kameran är en precisionsenhet som kräver regelbunden service. Nikon rekommenderar genomgång av kameran av återförsäljaren eller en Nikon- auktoriserad servicerepresentant en gång om året eller vartannat år och service vart tredje till femte år (mot avgift). Regelbunden genomgång och service rekommenderas särskilt vid yrkesmässig användning av kameran. Alla tillbehör som används regelbundet tillsammans med kameran, t.ex. objektiv, ska inkluderas när kameran inspekteras eller får service.

Innan du tar viktiga bilder

Se till att ta ett testfoto och kontrollera att kameran fungerar som den ska innan du tar bilder av viktiga händelser (exempelvis bröllop eller innan du tar med dig kameran på en resa). Nikon kan inte hållas ansvarigt för eventuella skador eller inkomstförluster till följd av felfunktion hos produkten.

Livslångt lärande

Som en del av Nikons engagemang i fortlöpande produktsupport och utbildning, finns kontinuerligt uppdaterad information tillgänglig online på följande webbplatser:

- **Användare i USA:** <http://www.nikonusa.com/>
- **Användare i Europa och Afrika:** <http://www.europe-nikon.com/support/>
- **Användare i Asien, Oceanien och Mellanöstern:** <http://www.nikon-asia.com/>

På de här webbplatserna finns aktuell produktinformation, tips, svar på vanliga frågor (FAQ), samt allmänna råd om digital bildbearbetning och fotografering. Ytterligare information finns hos närmaste Nikon-återförsäljare. Kontaktinformation finns på följande webbadress: <http://imaging.nikon.com/>

Trådlöst

Denna produkt, som innehåller krypteringsmjukvara som har utvecklats i USA, lyder under United States Export Administration Regulations och får inte exporteras eller vidareexporteras till något land som omfattas av USA:s varuembargo. För närvarande omfattas följande länder av detta embargo: Kuba, Iran, Nordkorea, Sudan och Syrien.

Användning av trådlösa enheter kan vara förbjudet i vissa länder eller regioner. Kontakta en Nikon-auktoriserad servicerepresentant innan du använder den trådlösa funktionen i denna produkt utanför inköpslandet.

Meddelanden till kunder i Europa

Härmed förklarar Nikon Corporation att 1 J5 uppfyller de väsentliga kraven och övriga relevanta bestämmelser i direktiv 1999/5/EG.

Försäkran om överensstämmelse finns på

http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_1J5.pdf



Säkerhet

Även om en av fördelarna med denna produkt är att andra fritt kan ansluta för trådlöst utbyte av data var som helst inom dess räckvidd kan följande inträffa om säkerhetsfunktionerna inte är aktiverade:

- **Datastöld:** Utomstående kan snappa upp trådlösa överföringar för att stjäla användar-ID, lösenord och annan personlig information.
- **Obehörig åtkomst:** Obehöriga användare kan få tillgång till nätverket och ändra data eller utföra andra skadliga handlingar. Notera att på grund av trådlösa nätverks konstruktion kan specialiserade attacker möjliggöra obehörig åtkomst även när säkerhetsfunktionerna är aktiverade.

Introduktion

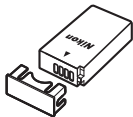
Kameran och tillbehör

Följande tillbehör medföljer när produkten köps eller säljs separat. Kontrollera att allt som listas som medföljande finns i förpackningen. För en fullständig lista över tillbehören som finns tillgängliga för separat inköp, se sida 108.



- Kamerahuslock BF-N1000 (medföljer)

- Digitalkamera Nikon 1 J5 (medföljer)



- Uppladdningsbart litiumjonbatteri EN-EL24 (medföljer med polskydd)



- Batteriladdare MH-31 (medföljer; en resenätagadapter medföljer i länder eller regioner där det behövs; formen beror på inköpslandet)



- Objektiv (medföljer endast om en objektivsats köpts med kameran)

Medföljer också:

- Rem AN-N1000
- USB-kabel UC-E20
- Garanti (tryckt på baksidan av denna handbok)
- Användarhandbok (denna handbok)

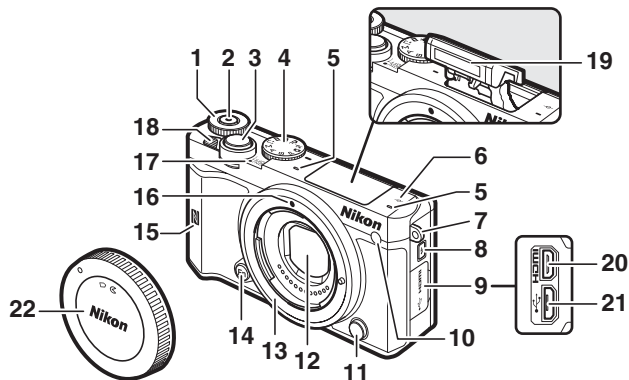
Minneskort säljs separat.



Kamerans delar

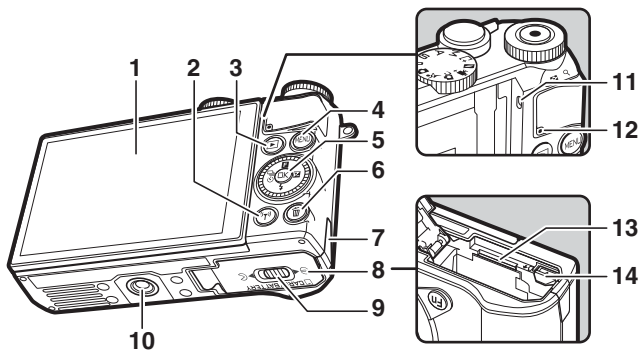
Ägna först lite tid åt att bekanta dig med kamerakontrollerna och displayerna. Detta avsnitt kan vara bra att gå tillbaka till när du läser resten av handboken.

Kamerahuset



1 Kommandoratt.....	28	11 Objektivlåsknapp	
2 Filminspelningsknapp	33	12 Dammskydd	110, 111
3 Avtryckare.....	30, 35	13 Objektivfäste.....	20
4 Funktionsratt	6	14 Fn-knappen	
5 Mikrofon.....	101	15 N-Mark (NFC-antenn).....	94
6 Skärpeplansmarkering (-∞)		16 Monteringsmarkering.....	20
7 Ögla för kamerarem	18	17 Strömlampa.....	22
8 Blixttuppfällningsknapp	79	18 Strömbrytare.....	22
9 Anslutningslock		19 Inbyggd blix.....	77
10 AF-hjälplampa	102	20 HDMI-kontakt	
Lampa för självutlösare	76	21 USB-kontakt	105
Lampa för röda ögon-reducering		22 Kamerahuslock.....	108
.....	78, 80		

Kamerahuset (fortsättning)



- | | | | |
|-------------------------------------------|---------------|---------------------------------------------------------------|----|
| 1 Lutningsbar monitor..... | 4, 11, 13, 83 | 7 Lock för strömkontakt (säljs separat) | |
| 2 «i» (Wi-Fi)-knapp..... | 93, 96 | 8 Lucka för batteri/minneskortsfack..... | 19 |
| 3 ▢ (bildvisnings)-knapp..... | 28 | 9 Spärr för lucka för batteri/
minneskortsfack..... | 19 |
| 4 MENU (meny)-knapp..... | 8 | 10 Stativgänga* | |
| 5 Multiväljare..... | 9 | 11 Högtalare | |
| Ⓞ (OK)-knapp..... | 9 | 12 Åtkomstlampa för minneskort..... | 27 |
| F (specialeffekt)..... | 10 | 13 Minneskortsfack..... | 19 |
| ☑ (exponeringskompensation) | | 14 Batterispärr..... | 19 |
| ⚡ (blixtläge)..... | 77 | | |
| Ⓢ (serietagning/självtlösare)..... | 73, 75 | | |
| 6 ☒ (radera)-knapp..... | 29 | | |

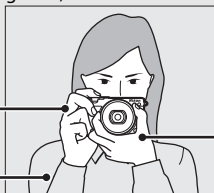
* Kameran stödjer inte distansstycke för stativ TA-N100.

Hålla i kameran

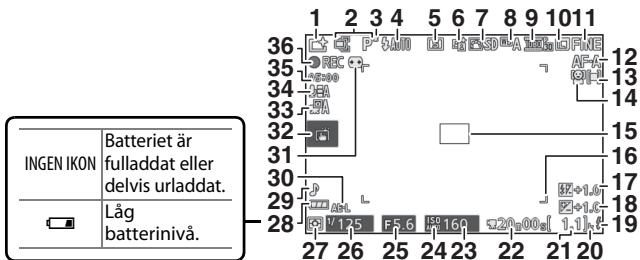
När du komponerar fotografier, håll i kameran enligt bilden nedan.

Håll kameran i högra handen.

Håll armbågarna lätt tryckta mot överkroppen.



Låt objektivet vila i vänster hand.



1	Fotograferingsläge	6	20	"k" (visas när minne finns för fler än 1 000 exponeringar)
2	Levande bildkontroll	70	21	Antal återstående exponeringar
	Kreativt läge	41		Antal återstående bilder innan minnesbufferten blir full
	Fånga bästa ögonblicket-val	55		Indikator för lagring av vitbalans
	Avancerat filmläge-val	38		Varningsindikator för minneskort
	Exponeringsläge	101	22	Tillgänglig tid
3	Indikator för flexibelt program	49	23	ISO-känslighet
4	Blixtläge	78, 80	24	Indikator för ISO-känslighet
5	Självutlösare	75		Indikator för automatisk ISO-känslighet
	Serietagningsläge *	53, 73	25	Bländare
6	Aktiv D-Lighting *	101	26	Slutartid
7	Picture Control *	101		Ljusbildning
8	Vitbalans *	101	27	Batteriindikator *
9	Bildstorlek/bildfrekvens *	101	29	Ljudinställningar *
10	Bildstorlek *	101	30	Indikator för lås för autoexponering (AE)
11	Bildkvalitet *	101	31	Automatisk distorsionskontroll
12	Fokusläge *	102	32	Alternativ för fotografering med tryck
13	AF-områdesläge *	102	33	Automatiska stillbilder
14	Ansiktsprioritering *	31, 102	34	Mikrofonkänslighet *
15	Fokusområde	26, 102	35	Förfluten tid
16	AF-områdesmarkeringar *		36	Inspelningsindikator
17	Blixtkompensation	102		
18	Exponeringskomp.			
19	Blixt klar-indikator	81		

* Endast tillgängligt när **Detaljerad** har valts för **Visningsinställningar > Vid fotografering** i inställningsmenyn (□ 102).

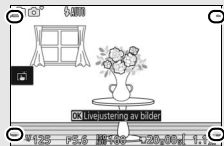
Notera: Displayen visas med alla indikatorer tända i illustrationssyfte.

Inspelningsområde

Det område som spelas in under filminspelning visas av stödlinjer i displayen; utseendet på stödlinjerna beror på vilket alternativ som är valt för **Elektr. vibrationsred. (film)** (☰ 102) i fotograferingsmenyn.



Elektronisk vibrationsreducering på

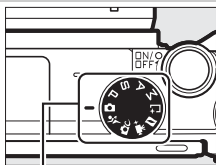


Elektronisk vibrationsreducering av



Funktionsratten

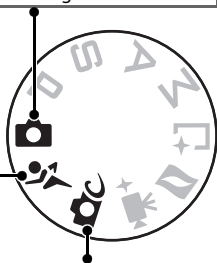
Kameran erbjuder ett urval av följande fotograferingslägen:



Funktionsratt

Autoläge (☐ 25): Låt kameran välja inställningar för fotografier och filmer.

Sportläge (☐ 53): Kameran tar bilder kontinuerligt medan avtryckaren trycks ned. Välj för sportevenemang och vid andra tillfällen då motiven rör sig snabbt.



Kreativt läge (☐ 41): Använd specialeffekter eller anpassa inställningarna efter motivet.

POP Pop

RETRO Retro

☐ Högkontrast monokrom

SEPIA Nostalgisk sepia

HDR HDR

☉ Mjukt filter

☐ Enkelt panorama

📷 Miniatyreffekt

🎨 Selektiv färg

🕒 Korsframkallning

📷 Leksakskameraeffekt

✳ Stjärnfilter

📷 Fisheye

☁ Mjuka hudtoner

🌃 Nattlandskap

📷 Nattporträtt

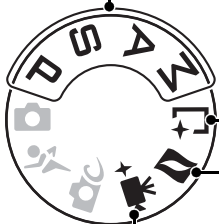
🏞 Landskap

🌸 Närbilder

👤 Porträtt

Lägena P, S, A och M (☐ 49): Styr slutartid och bländare för avancerade fotografiska effekter.

- **P:** Programautomatik (☐ 49)
- **A:** Bländarstyrd automatik (☐ 51)
- **S:** Slutartidsstyrd automatik (☐ 50)
- **M:** Manuell (☐ 52)



Fånga bästa ögonblicket-läge (☐ 55): Välj **Aktivt val** för att välja den bästa bilden från 20 bilder som lagrats tillfälligt, **Slowmotionvisning** för att välja bästa timingen för bilden medan scenen spelas upp i slowmotion, eller **Smart fotoväljare** för att låta kameran välja bästa bilden baserat på komposition och rörelse.

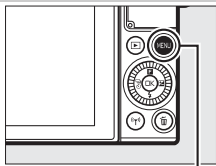
Rörligt foto-läge (☐ 65): Varje gång slutaren utlöses spelar kameran in en stillbild och ungefär 1,6 sek. filmsekvens. När det resulterande "Rörligt foto" visas på kameran spelas filmen upp i slowmotion under ungefär 4 sek. varefter stillbilden visas.

Avancerat filmläge (☐ 38): Välj ett exponeringsläge och justera slutartid eller bländare eller spela in filmer i lägena slowmotion eller snabb uppspelning eller med andra specialeffekter.



MENU-knappen

De flesta alternativen för fotografering, bildvisning, inställning och Wi-Fi kan nås via kamerans menyer. För att visa menyerna, tryck på MENU-knappen.



MENU-knapp

Flikar

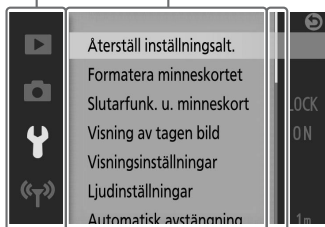
Välj bland följande menyer:

▶ **Visningsmeny** (☰ 100)

📷 **P S A M** 📶 📶+ 📶+ 📶+ **Fotograferingsmeny** (☰ 101)

🔧 **Inställningsmeny** (☰ 102)

📶 **Wi-Fi-meny** (☰ 89, 103)



Menyalternativ

Alternativ i aktuell meny.

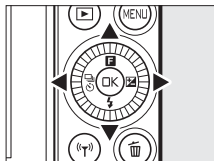
Reglaget visar positionen i den aktuella menyn.

📌 Använda menyerna

De alternativ som listas kan variera beroende på kamerainställningarna. Alternativ som visas i grått är för närvarande inte tillgängliga. Tryck in avtryckaren halvvägs för att stänga menyerna och återgå till fotograferingsläge (☰ 30).

■ Använda menyerna

Använd multiväljaren för att navigera i uppspelnings-, fotograferings-, inställnings- och Wi-Fi-menyer.



Multiväljare

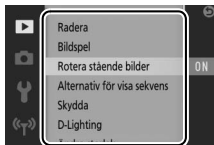
1 Välj en meny.

Tryck på eller för att markera flikar, och tryck på för att placera markören i den markerade menyn.



2 Välj ett alternativ.

Tryck på eller för att markera menyalternativ och tryck på för att visa alternativ för det markerade menyalternativet.



3 Välj ett alternativ.

Tryck på eller för att markera önskat alternativ och tryck på för att välja.

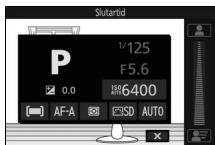
▣ Pekskärmskontroller

Dra upp eller ner för att bläddra och tryck på menyalternativ eller ikoner för att välja alternativ eller justera inställningar (16).

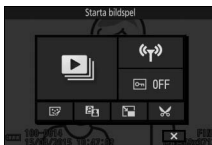


F (specialeffekt)-menyn

För att visa specialeffektsmenyn och justera kamerainställningarna eller komma åt uppspelningsalternativ, tryck på **F** (specialeffekt) på multiväljaren.



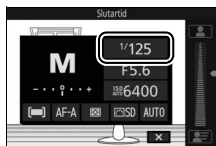
F-menyn (fotograferingsläge)



F-menyn (uppspelning)

1 Välj ett alternativ.

Använd multiväljaren för att markera ett menyalternativ och tryck på **OK** för att visa alternativ (för att stänga **F**-menyn, tryck ned avtryckaren halvvägs enligt beskrivningen på sida 30, eller markera **X** och tryck på **OK**).



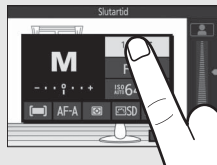
2 Välj ett alternativ.

Markera önskat alternativ eller värde och tryck på **OK** för att välja.

F-menyn

F-menyn är kontextberoende: dess innehåll varierar med kamerainställningarna eller den typ av bild som visas; alternativ som för närvarande inte är tillgängliga visas i grått. **F**-menyn är inte tillgänglig i autoläge eller sportläge.

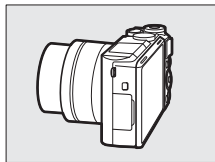
Alternativ i **F**-menyn kan också väljas genom att trycka på monitorn.



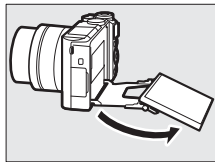
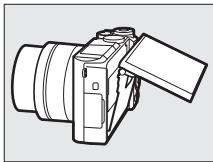
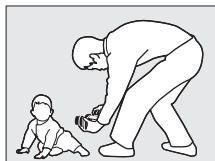
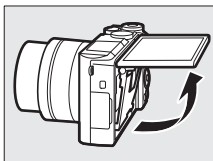
Luta monitorn

Monitorn kan vinklas och roteras enligt bilden nedan.

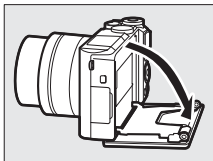
Normal användning: Monitorn används normalt i förvaringspositionen.



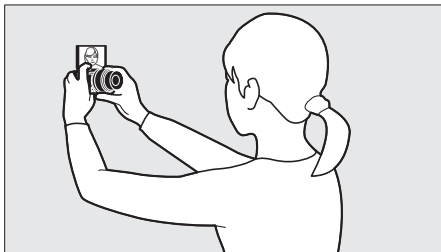
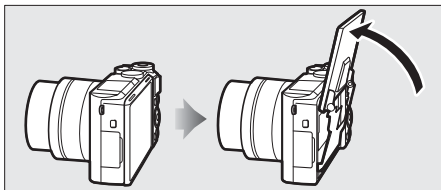
Fotografering från låg vinkel: Luta monitorn uppåt för att komponera bilder med kameran nära marken. Från den låga positionen kan monitorn sänkas ytterligare.



Fotografering från hög vinkel: Luta monitorn nedåt för att komponera bilder medan du håller kameran över huvudet.



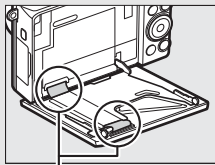
Självporträtt (☐ 83): Vänd på monitorn för att välja självporträtt-läge.



✓ Använda monitorn

Vrid monitorn försiktigt inom gränserna för gångjärnen. *Använd inte våld.* Om dessa försiktighetsåtgärder inte följs kan kameran eller monitorn skadas. Om kameran är monterad på ett stativ, se till att monitorn inte kommer i kontakt med stativet.

Rör inte området på monitorns baksida. Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan det leda till fel på produkten.



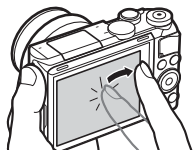
Var extra noga med att inte vidröra dessa områden.

Använda pekskärmen

Den tryckkänsliga monitorn stödjer följande funktioner:

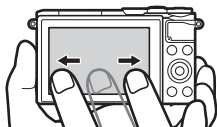
Trycka

Tryck på monitorn.



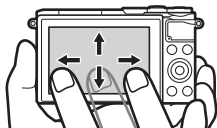
Snärta

Snärta ett finger en kort bit över monitorn.



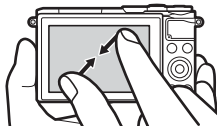
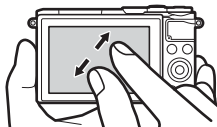
Dra

Dra ett finger över monitorn.



Dra ut/kläm ihop

Placera två fingrar på monitorn och flytta isär eller dra ihop dem.



✓ Pekskärmen

Pekskärmen reagerar på statisk elektricitet och kanske inte svarar om den täcks över med skyddande film från tredje part, eller om du trycker med naglarna eller bär handskar. Använd inte våld och tryck inte på skärmen med vassa föremål.

✓ Använda pekskärmen

Pekskärmen kanske inte svarar som förväntat om du försöker använda den medan du håller handen eller ett annat finger på den på en annan plats. Den kanske inte kan identifiera andra gester om du trycker för försiktigt, flyttar fingrarna för snabbt eller för kort sträcka eller inte behåller kontakt med skärmen, eller om rörelsen hos de två fingrarna när du klämmer ihop eller drar ut inte är korrekt koordinerade.

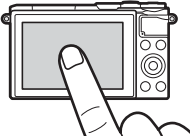
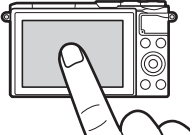
✎ Aktivera eller inaktivera pekskärmskontroller

Pekskärmskontroller kan aktiveras eller inaktiveras med alternativet **Pekskärmskontroller** i inställningsmenyn (☞ 103).

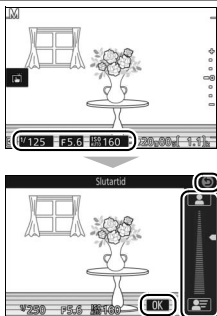


■ Ta bilder

Pekskärmen kan användas för följande fotograferingsåtgärder.

Ta en bild (fotografering med tryck)	 <p>I lägena auto, kreativ, P, S, A, M och självporträtt-läge kan du fokusera och ta en bild genom att trycka på motivet i displayen.</p>
Fokusera (fotografering med tryck)	 <p>I avancerat filmläge kan du fokusera genom att trycka på motivet i displayen.</p>

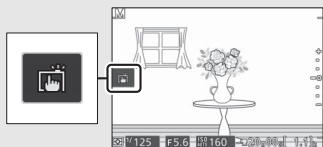
Justera inställningar



Tryck på markerade ikoner för att visa inställningar och tryck på ikoner eller reglage för att ändra (vilka alternativ som är tillgängliga varierar med kamerainställningarna). Tryck på **OK** för att spara ändringarna och avsluta, eller tryck på **↶** för att återgå till föregående display utan att spara ändringar.

Alternativ för fotografering med tryck

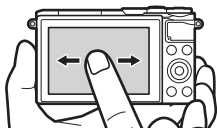
Alternativ för fotografering med tryck kan justeras genom att trycka på ikonen som visas till höger (86).



Visa bilder

Pekskärmen kan användas för följande uppspelningsåtgärder.

Visa andra bilder



Snärta åt vänster eller höger för att visa andra bilder.

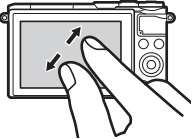

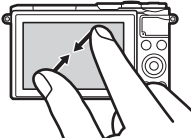
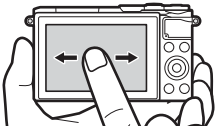

Visa filmer eller panoramabilder



Tryck på skärmguiden för att starta uppspelning av film eller panoramabilder (filmer indikeras av en **▶**-ikon). Tryck på displayen för att pausa eller fortsätta.

Guide



Zooma in		<p>Använd gesterna dra ut och kläm ihop för att zooma in och ut och dra för att bläddra. Du kan också dubbeltrycka på en bild i helskränsläge för att zooma in och dubbeltrycka igen för att avsluta zoomen.</p>
 Visa miniatyrbilder		<p>För att "zooma ut" till en miniatyrbildsvy, använd gesten kläm ihop i helskränsläge. Använd kläm ihop och dra ut för att välja antalet bilder som visas från 4, 9 eller 16 bilder.</p>
Visa andra månader		<p>Snärta åt vänster eller höger för att visa andra månader i kalendervisningen.</p>
Använda skärmguiderna		<p>Olika åtgärder kan utföras genom att trycka på skärmguiderna.</p>

■ Använda menyerna

Pekskärmen kan användas för följande menyåtgärder.

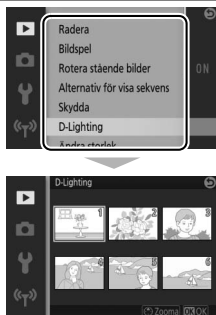
Bläddra		<p>Dra upp eller ner för att bläddra.</p>
----------------	-------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------


Välj en meny



Tryck på en menyikon för att välja en meny.

Välj alternativ/ justera inställningar



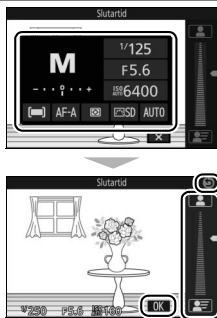
Tryck på menyalternativ för att visa alternativ, och tryck på ikoner eller reglage för att ändra. Tryck på  för att avbryta och återgå till föregående display utan att ändra inställningarna.




|| F-menyn

Pekskärmen kan användas för att justera inställningar i **F**-menyn.

Välj alternativ/ justera inställningar

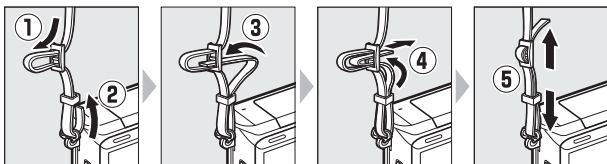


Tryck på menyalternativ för att visa alternativ, och tryck på ikoner eller reglage för att ändra. Tryck på **OK** för att spara ändringarna och avsluta, eller tryck på  för att återgå till föregående display utan att ändra inställningarna.

De första stegen

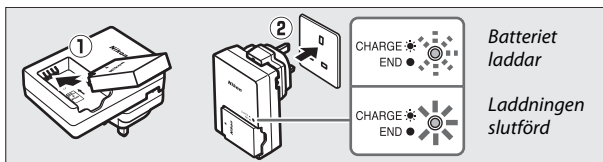
1 Sätt fast kameraremmen.

Sätt fast remmen ordentligt i kamerans två öglor.



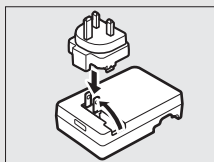
2 Ladda batteriet.

Sätt i batteriet i laddaren ① och koppla in laddaren ②. Ett urladdat batteri laddas helt på ungefär 2 timmar och 30 minuter. Koppla bort laddaren och ta ur batteriet när laddningen är slutförd.



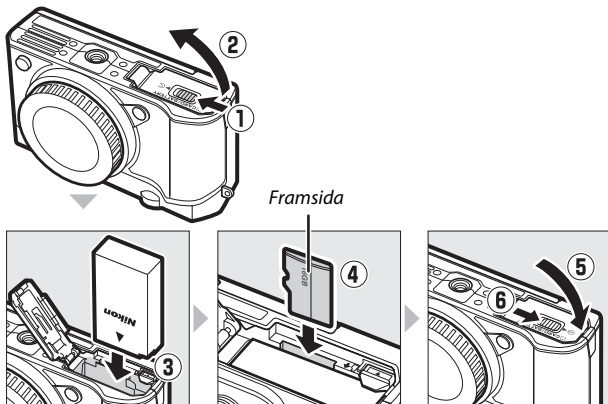
Resenäadaptorn

Beroende på i vilket land eller region laddaren är köpt kanske även en resenäadaptor medföljer. Formen på adaptorn varierar beroende på i vilket land eller region laddaren är köpt. Om en resenäadaptor medföljer, lyft upp väggkontakten och anslut nätäadaptorn så som visas till höger. Se till att kontakten förs in helt. Att försöka ta bort nätäadaptorn med våld kan skada produkten.



3 Sätt i batteriet och ett minneskort.

Kameran lagrar bilder på microSD-, microSDHC- och microSDXC-minneskort (säljs separat; □ 109). Innan du sätter i batteriet eller minneskort, kontrollera att de sitter i rätt riktning. Använd batteriet för att hålla den orangefärgade batterispärren tryckt åt ena sidan, skjut in batteriet tills det låses och skjut sedan in minneskortet tills det klickar på plats. Försök inte sätta i kortet snett; om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan produkten skadas.



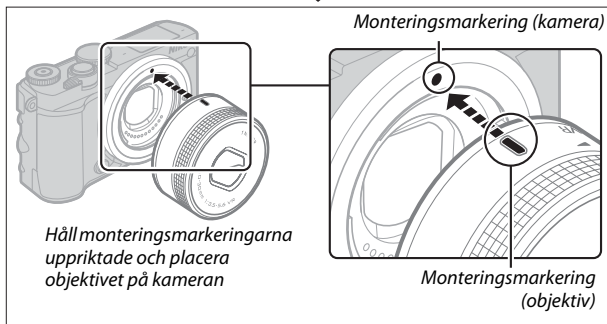
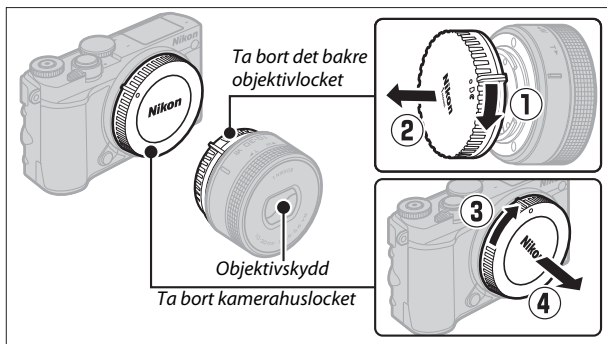
Formatera minneskort

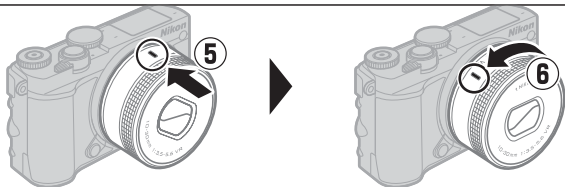
Om detta är första gången minneskortet används i kameran eller om det har formaterats i en annan enhet, välj **Formatera minneskortet** i inställningsmenyn och följ instruktionerna på skärmen för att formatera kortet (□ 102). *Observera att detta permanent raderar eventuella data som finns på kortet.* Se till att kopiera alla fotografier och annan data du vill behålla till en dator innan du fortsätter (□ 104).



4 Montera ett objektiv.

Var försiktig så att det inte kommer in damm i kameran när objektivet eller kamerahuslocket tas bort. Det objektiv som används i illustrativt syfte i denna handbok är ett 1 NIKKOR VR 10–30mm f/3.5–5.6 PD-ZOOM. När du använder 1 NIKKOR VR 10–30mm f/3.5–5.6 PD-ZOOM, vidrör inte objektivskyddet; om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan det leda till fel på produkten.



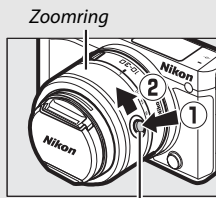


Vrid objektivet enligt bilden tills det klickar på plats.



Objektiv med knappar för objektivindrag

Objektiv med knappar för objektivindrag kan inte användas när de är indragna. För att låsa upp och skjuta ut objektivet för att förbereda kameran för användning, håll in knappen för objektivindrag (1) medan du vrider på zoomringen enligt bilden (2). Du kan dra in objektivet och låsa zoomringen genom att trycka på knappen och vrida ringen i motsatt riktning. Dra in objektivet innan du tar bort det, och var försiktig så att du inte trycker på knappen för objektivindrag medan du monterar på eller av objektivet.

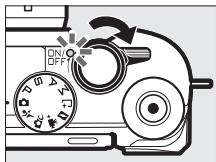


Knapp för objektivindrag

Kameran slås på automatiskt när låset för objektivindrag frigörs; dessutom, om vyn genom objektivet visas eller monitorn är avstängd stängs kameran av när låset för objektivindrag läses (för objektiven 1 NIKKOR VR 10–30mm f/3.5–5.6 och 1 NIKKOR VR 30–110mm f/3.8–5.6 krävs firmwareversion 1.10 eller senare om kameran ska stängas av vid låsning av objektivindraget när monitorn är avstängd; för information om uppdatering av firmware för objektivet, se Nikons webbsida för ditt område).

5 Slå på kameran.

Vrid på strömbrytaren för att slå på kameran. Strömlampan lyser grönt en kort stund och monitorn slås på. Om objektivet är utrustat med ett främre objektivlock, ta bort locket före fotografering. Om ett 1 NIKKOR VR 10–30mm f/3.5–5.6 PD-ZOOM-objektiv är monterat skjuts objektivet ut automatiskt när kameran slås på och dras in när kameran stängs av.




Stänga av kameran

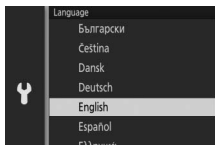
Vrid på strömbrytaren igen för att stänga av kameran. Monitorn stängs av.

Automatisk avstängning

Om inga åtgärder utförs under ungefär en minut stängs displayn av och strömlampan börjar blinka. Kameran kan aktiveras igen med avtryckaren. Kameran stängs av automatiskt om inga åtgärder utförs under ungefär tre minuter efter att displayn har stängts av.

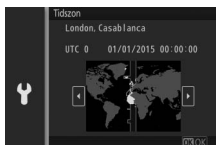
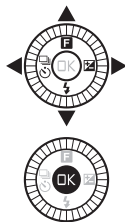
6 Välj ett språk.



En dialogruta för att välja språk visas första gången kameran slås på. Använd multiväljaren och -knappen för att välja ett språk.

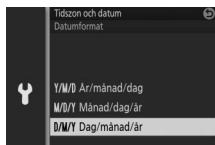




7 Ställ in klockan.

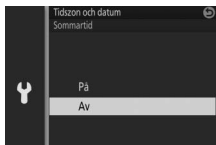
Använd multiväljaren och **OK**-knappen för att ställa in tid och datum. *Notera att kameran använder en 24-timmars klocka.*





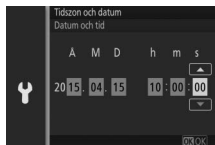
Tryck på  eller  för att markera tidszon och tryck på **OK**.







Tryck på  eller  för att markera datumformat och tryck på **OK**.



Tryck på  eller  för att markera alternativ för sommartid och tryck på **OK**.



Tryck på  eller  för att markera alternativ och tryck på  eller  för att ändra. Tryck på **OK** för att återgå till fotografieringsinformation när inställningarna är slutförda.

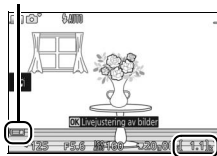
Notera: Språk och klocka kan ändras när som helst med alternativen **Språk (Language)** (📖 103) och **Tidszon och datum** (📖 103) i inställningsmenyn.



8 Kontrollera batterinivån och minneskortkapaciteten.

Kontrollera batterinivån och antal återstående exponeringar på monitorn (☞ 4).

Batterinivå



Återstående exponeringar



Ta och visa fotografier

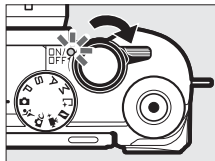
Detta kapitel beskriver hur du tar, visar och raderar fotografier i autoläge och kreativt läge.

“Sikta-och-tryck”-fotografering (Autoläge)

Följ stegen nedan för att ta fotografier i autoläge, ett “sikta och tryck”-läge där kameran automatiskt detekterar motivotypen och justerar inställningarna efter motivet och situationen.

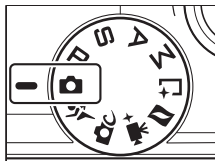
1 Slå på kameran.

Vrid på strömbrytaren för att slå på kameran.



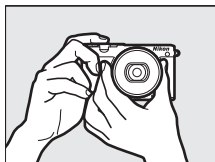
2 Välj läge .

Vrid funktionsratten till  (auto).

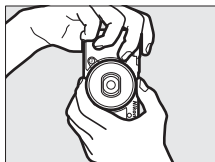


3 Förbered kameran.

Håll kameran stadigt med båda händerna, och var försiktig så att du inte täcker för eller hindrar objektivet, AF-hjälplampan eller mikrofonen. Roter kameran så som visas på nedre bilden till höger när du tar bilder i "stående" (porträtt) orientering.

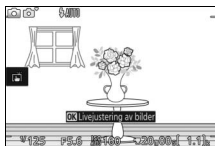


Slutartiderna blir längre när belysningen är svag; vi rekommenderar att den inbyggda blixten (☞ 77) eller ett stativ används.



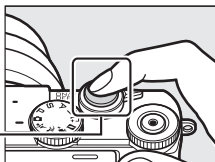
4 Komponera fotografiet.

Placera ditt motiv i mitten av bilden. Med standardinställningarna detekterar kameran automatiskt porträttmotiv och placerar fokuspunkten efter detta (☞ 31).



5 Fokusera.

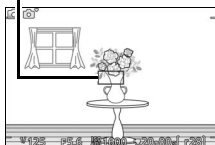
Tryck in avtryckaren halvvägs för att fokusera. Om motivet är dåligt upplyst kan blixten fällas upp (☞ 77) och AF-hjälplampan (☞ 2) kan tändas för att hjälpa till med fokuseringen.



Om kameran kan fokusera markeras det valda fokusområdet i grönt och en signal ljuder (det kan hända att signalen inte hörs om motivet rör sig).

Om kameran inte kan fokusera visas fokusområdet i rött.

Fokusområde

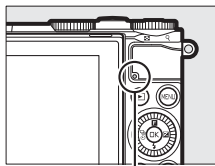
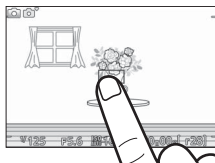
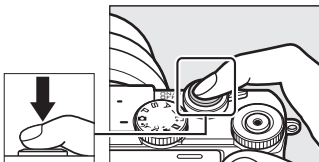


6 Fotografera.

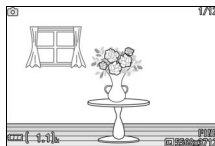
Ta fotografiet genom att försiktigt trycka in avtryckaren hela vägen för att utlösa slutaren.

Bilder kan också tas med pekskämskontrollerna. Tryck på ett motiv var som helst i bilden för att fokusera och utlösa slutaren.

Efter att slutaren utlösts tänds åtkomstlampan för minneskort och fotografiet visas i monitorn några sekunder (bilden försvinner automatiskt från displayen när avtryckaren trycks in halvvägs). *Mata inte ut minneskortet och ta inte ur batteriet innan lampan har släckts och fotograferingen är avslutad.*

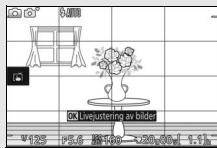


Åtkomstlampan för minneskort




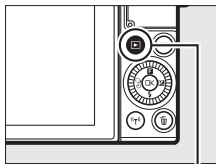
Kompositionsrutnätet

Ett kompositionsrutnät kan visas genom att välja **På** för **Visningsinställningar** > **Visning av rutnät** i inställningsmenyn (☐ 102).

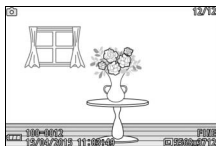




Visa bilder

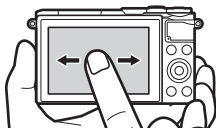
Tryck på  för att visa det senast tagna fotografiet i helskärm på monitorn (helskärmsläge).



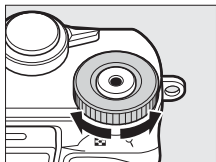
-knapp



Tryck på  eller  eller vrid på multiväljaren för att visa ytterligare bilder. Du kan även bläddra genom bilder genom att snärta åt vänster eller höger (📖 15).




För att zooma in på mitten av den aktuella bilden, vrid kommandoratten åt höger. Vrid åt vänster för att zooma ut (du kan också zooma in eller ut med pekskärmkontrollerna: placera två fingrar på monitorn och sära på dem för att zooma in eller dra ihop dem för att zooma ut). För att visa flera bilder, vrid ratten åt vänster när bilden visas i helskärmsläge.



Kommandoratt

Tryck in avtryckaren halvvägs för att avsluta uppspelningen och återgå till fotograferingsläge.

Radera bilder

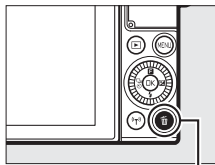
För att radera den aktuella bilden, tryck på . *Notera att bilder inte kan återställas när de har raderats.*

1 Visa fotografiet.

Visa det fotografi du vill radera enligt beskrivningen på föregående sida.

2 Tryck på .



En bekräftelsedialogruta visas.

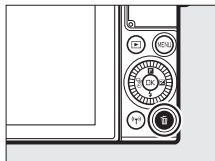


-knapp




3 Radera fotografiet.

Tryck på  igen för att radera bilden och återgå till uppspelning, eller tryck på  för att avsluta utan att radera bilden.



Radera flera bilder

Alternativet **Radera** i visningsmenyn ( 100) kan användas för att radera alla eller valda bilder.

Avtryckaren

Kameran har en avtryckare med två steg. Kameran fokuserar när avtryckaren trycks in halvvägs. Ta fotografiet genom att trycka in avtryckaren hela vägen.



Fokusera: Tryck ned halvvägs



Fotografera: Tryck in hela vägen ner



Automatiskt val av motivtyp

I autoläge analyserar kameran automatiskt motivet och väljer lämplig motivtyp. Den valda motivtypen visas i monitorn.

Motivikon



Porträtt: Porträtt av människor.



Landskap: Landskap och stadslandskap.



Nattporträtt: Porträttmotiv inramade mot en mörk bakgrund.



Nærbilder: Motiv nära kameran.



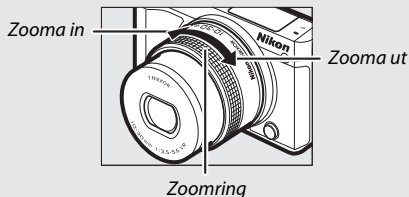
Nattlandskap: Svagt upplysta landskap och stadslandskap.



Auto: Motiv som inte omfattas av kategorierna listade ovan.

Använda ett zoomobjektiv

Använd zoomringen för att zooma in motivet så att det fyller ett större område i bildrutan eller zooma ut för att öka det synliga området i det slutliga fotografiet. Under filminspelning med 1 NIKKOR VR 10–30mm f/3.5–5.6 PD-ZOOM påverkas inte zoomförhållandet av den hastighet med vilken ringen vrids.



Ansiktsprioritering

Kameran spårar och fokuserar på porträttmotiv (ansiktsprioritering). En dubbel gul ram visas om ett porträttmotiv som är vänt mot kameran upptäcks (om flera ansikten upptäcks, upp till maximalt fem stycken, väljer kameran det närmsta motivet). Tryck in avtryckaren halvvägs för att fokusera på motivet i den dubbla gula ramen. Ramen försvinner från displayen om kameran inte längre kan spåra motivet (till exempel p.g.a. att motivet tittar bort).

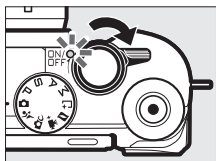


Spela in och visa filmer

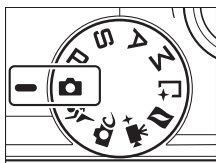
Spela in filmer

1 Slå på kameran.

Vrid på strömbrytaren för att slå på kameran.



2 Välj ett fotograferingsläge.

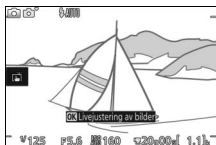


Vrid funktionsratten till någon av de positioner som visas till höger.



3 Komponera öppningsscenen.

Komponera öppningsscenen med motivet i mitten av displayen.



-ikonen

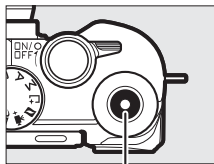
En -ikon indikerar att filmer inte kan spelas in.

4 Starta inspelningen.

Tryck på filminspelningsknappen för att starta inspelningen. En inspelningsindikator, förfluten tid och tillgänglig tid visas under pågående inspelning.

Ljudinspelning

Var noga med att inte täcka över mikrofonen och notera att den inbyggda mikrofonen kan spela in ljud från kameran eller objektivet. Förutom när du spelar in timelapse-film eller filmer i slowmotion i avancerat filmläge fokuserar kameran kontinuerligt; för att undvika inspelning av fokuseringsljud, välj **Enkel AF** för **Fokusläge** i filmmenyn (☞ 102).



Filminspelningsknapp

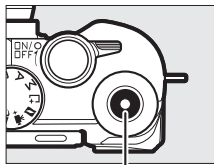
Inspelningsindikator/
Förfluten tid



Tillgänglig tid

5 Avsluta inspelningen.

Tryck på filminspelningsknappen igen för att avsluta inspelningen. Inspe­lningen avslutas automatiskt när maximal längd har uppnåtts (☞ 40), minneskortet är fullt, ett annat läge väljs, objektivet tas bort eller kameran blir varm (☞ xiii).



Filminspelningsknapp












Maximal längd

Kameran kan spela in filmer på upp till 4 GB i storlek; notera att beroende på minneskortets skrivhastighet kan fotograferingen avslutas innan denna längd har uppnåtts (☞ 109).



■ Välja ett fotograferingsläge

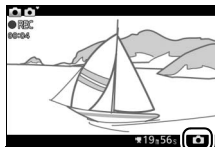
De funktioner som är tillgängliga i varje läge listas nedan.

 Autoläge (☐ 25)	Välj detta läge för att spela in HD-film och låta kameran välja inställningar. Kameran justerar inställningarna automatiskt i enlighet med motivet och situationen.
 Kreativt läge (☐ 41)	Spela in HD-filmer med vald effekt. Notera dock att den valda effekten inte används med  HDR ,  Mjukt filter ,  Enkelt panorama ,  Miniatyreffekt ,  Leksakskameraeffekt ,  Stjärnfilter och  Mjuka hudtoner .
 Sportläge (☐ 53)	
P S A M Lägena P, S, A och M (☐ 49)	Spela in HD-filmer i exponeringsläge P .
 Avancerat filmläge (☐ 38)	Välj ett exponeringsläge (☐ 101) och spela in HD-filmer med en vald slutartid eller bländare, eller spela in filmer i slowmotion eller snabb uppspelning eller med andra specialeffekter.



Ta bilder under filminspelning

Tryck in avtryckaren hela vägen för att ta ett fotografi utan att avbryta filminspelningen. Fotografier tagna under filminspelning har ett bildförhållande på 3 : 2.






Ta bilder under filminspelning

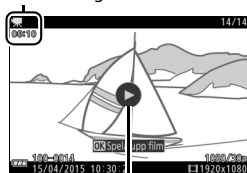
Upp till 20 fotografier kan tas med varje filmtagning. Notera att bilder inte kan tas med slowmotion-, 4K- eller timelapse-filmer i avancerat filmläge.



Visa filmer

Filmer indikeras med en -ikon i helskrämsläge (28). Tryck på -knappen eller tryck på -ikonen för att starta uppspelningen.

-ikon/Längd



-ikon












Aktuell position/total längd






Volym

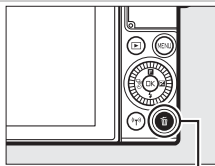
Guide

Följande åtgärder kan utföras:

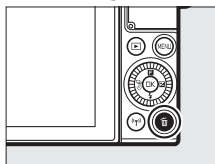
För att	Använd	Beskrivning
Pausa		Pausa uppspelningen; den aktuella positionen visas längst upp på displayen. Uppspelningen kan också pausas genom att trycka på monitorn. 
Spela upp		Återuppta uppspelningen när filmen är pausad eller under spolning framåt/bakåt.
Spola framåt/ spola tillbaka		Tryck på  för att spola tillbaka,  för att spola framåt. Hastigheten ökar med varje tryck, från 2x till 4x till 8x till 16x. Om uppspelningen är pausad spolas filmen bakåt eller framåt en bildruta i taget; håll knappen intryckt för kontinuerlig spolning bakåt eller framåt.
Justera volymen		Vrid på kommandoratten för att justera volymen.
Återgå till helskrämsläge	 	Tryck på  eller  för att återgå till helskrämsläge.

Radera filmer

För att radera den aktuella filmen, tryck på . En bekräftelsedialogruta visas; tryck på  igen för att radera filmen och återgå till bildvisning, eller tryck på  för att avsluta utan att radera filmen. *Notera att filmer inte kan återställas när de har raderats.*



-knapp

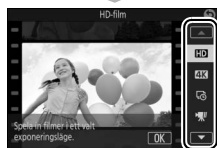
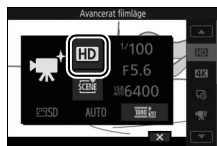




Spela in filmer


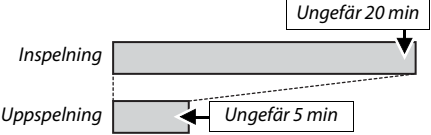

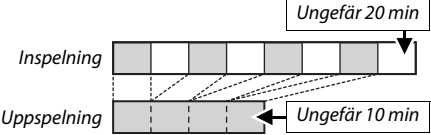

Flimmar, streck eller förvrängningar kan synas på displayen och i den slutliga filmen under lysrörsbelysning, kvicksilver- eller natriumlampor eller med rörliga motiv, speciellt om kameran panoreras horisontellt eller ett föremål rör sig horisontellt med hög hastighet genom bilden (flimmar och streck kan minskas genom att välja ett alternativ för **Flimmerreducering** som matchar frekvensen hos den lokala strömförsörjningen, men notera att den längsta tillgängliga slutartiden är $1/100$ sek. vid **50 Hz**, $1/60$ sek. vid **60 Hz**; flimmerreducering är inte tillgängligt med slowmotion-filmer). Starka ljuskällor kan lämna efterbilder på skärmen vid panorering av kameran. Ojämna kanter, falska färger, moaréeffekt och ljusa partier kan också förekomma. När du spelar in filmer, undvik att rikta kameran mot solen eller andra starka ljuskällor. Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan det leda till skador på kamerans interna kretsar. Den inbyggda blixten avfyras inte under filminspelning eller när kameran är i avancerat filmläge.

📷+ Alternativ för avancerat filmläge

Avancerat filmläge kan användas inte bara för att spela in HD-filmer, utan även för att spela in filmer med olika effekter. Följande alternativ kan nås genom att trycka på **F** och välja **Avancerat filmläge** i **F** (specialeffekt)-menyn.

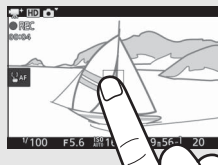


HD HD-film	Spela in HD-filmer i valfritt exponeringsläge (☐ 101).
4K Film med upplösningen 4K	Spela in filmer med bildstorleken 3 840 × 2 160 pixlar och bildfrekvensen 15 bps.
 Timelapse-film	<p>Kameran tar automatiskt bilder vid valda intervaller och sätter ihop dem till en ljudlös timelapse-film.</p> <div style="text-align: center;"> </div>
 Slowmotion	<p>Spela in upp till ungefär tre sekunders ljudlös filmsekvens i slowmotion. Slowmotion-filmer spelas in med 400 bps och spelas upp med ungefär 30 bps.</p> <div style="text-align: center;"> </div>

 Snabb uppspelning	<p>Spela in ljudlös filmsekvens med snabb uppspelning som spelas upp i ungefär fyra gånger normal hastighet. Uppspelningstiden är en fjärdedel av inspelningstiden.</p> 
 Hoppklipp	<p>Spela in ljudlösa hoppklippfilmer. Inspelningen pausas varannan sekund för en drop-frame effekt.</p> 
 4-sekundersfilm	<p>Spela in ett 4-sekunders filmklipp.</p>

Justera fokus under inspelning

För att ändra fokus under inspelningen, tryck på önskat motiv på displayen. Kameran visar det nya fokusområdet och justerar fokus.



Filmer med upplösningen 4K

Filmer med upplösningen 4K kan visas på en dator och redigeras med ViewNX-i, vars senaste version finns tillgänglig för nedladdning från webbplatsen som listas nedan. Notera att ett system med hög prestanda krävs; för mer information, se webbplatsen nedan.

<http://downloadcenter.nikonimglib.com/>

När kameran är ansluten till en tv som är kompatibel med film med upplösningen 4K spelas dessa filmer upp i Full HD (1 920 × 1 080 pixlar, 30 p). Även om tv:n är kompatibel med film med upplösningen 4K kan dessa filmer inte visas genom att sätta i kamerans minneskort i ett microSD-kortfack på tv:n.

Inspelningstid

Följande tabell visar ungefärliga maximala inspelningstider för individuella filmer inspelade med standardinställningen för bildfrekvens i varje fotograferingsläge.

Lägena auto, kreativ, P, S, A, M, sport	17 minuter
Avancerat filmläge	
HD-film	17 minuter
Film med upplösningen 4K	10 minuter
Timelapse-film	25 minuter
Slowmotion	3 sekunder
Snabb uppspelning	20 minuter (☐ 39)
Hoppklipp	20 minuter (☐ 39)
4-sekundersfilm	4 sekunder



Andra fotograferingslägen

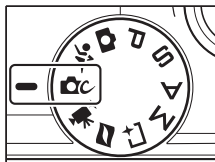
Kameran erbjuder ett urval av lägen som kan användas för att matcha inställningarna till motivet eller situationen, ta bilder med specialeffekter, styra slutartid och bländare, underlätta vid svårfångade bilder, eller kombinera foton med korta filmvinjetter.

Välja ett kreativt läge




Välj kreativt läge för att matcha inställningarna med motivet eller situationen, eller ta bilder med specialeffekter.

1 Välj läge .

Vrid funktionsratten till  (kreativ).





















2 Välj ett alternativ.

Tryck på  (specialeffekt) på multiväljaren för att visa -menyn, markera sedan **Kreativ** och tryck på . Markera ett lämpligt alternativ för ditt motiv och kreativa målsättningar (42) och tryck på .



Välja ett läge som matchar motivet eller situationen

Välj ett kreativt läge i enlighet med motivet eller situationen:

Alternativ	Beskrivning
Pop (POP)	Ta ljusa, livfulla bilder.
Retro (RETRO)	Välj för en bleknad retro-effekt. Använd  -menyn (specialeffekt)-menyn ( 10) för att välja nyans från röd och gul.
Högkontrast monokrom ()	Fotografera med hög kontrast i svartvit.
Nostalgisk sepia (SEPIA)	Fotografera i sepia för ett antikt utseende.
HDR (HDR)	Fotografera motiv med hög kontrast ( 44).
Mjukt filter ()	Ta fotografier med en mjuk filtereffekt. Använd  -menyn för att välja mängden uppmjukning och hur uppmjukning tillämpas när ett porträttmotiv detekteras: <ul style="list-style-type: none">• Filterstyrka: Välj bland  H (hög),  N (normal) och  L (låg).• Porträtt: Om  ON (På) är valt och kameran upptäcker porträttmotiv (upp till 3) justeras uppmjukningen för att få dem att sticka ut. Om  OFF (Av) är valt appliceras uppmjukningen jämnt på porträttmotivet och bakgrunden.
Enkelt panorama ()	Fotografera panoramabilder för att senare visa på kameran ( 45).
Miniatyreffekt ()	Den övre och nedre delen av varje bild görs oskarpa, så att motivet ser ut att vara ett diorama som fotograferats på nära håll. Fungerar bäst vid fotografering från en hög utsiktspunkt.
Selektiv färg ()	Ta bilder i vilka endast en vald nyans visas i färg ( 48).
Korsframkallning ()	Välj en basfärg för att skapa fotografier med olika nyanser. Använd  -menyn för att välja en basfärg från röd, grön, blå och gul.

Alternativ	Beskrivning
Leksakskameraeffekt (📷)	<p>Ändra färgens mättnad och minska perifer belysning för en leksakskameraeffekt. Följande alternativ är tillgängliga i F-menyn (☐ 10):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mättnad: Välj mellan 📷H (hög), 📷N (normal) och 📷L (låg). • Vinjettering: Välj mängden vinjettering från ☐H (hög), ☐N (normal) och ☐L (låg).
Stjärnfilter (✳️)	Lägg till stjärneffekter i ljuskällor.
Fisheye (📷)	<p>Skapa effekten av ett fisheye-objektiv. Följande alternativ är tillgängligt i F-menyn:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Filterstyrka: Nivån på fisheye-effekten. Välj mellan 📷H (hög), 📷N (normal) och 📷L (låg).
Mjuka hudtoner (👤)	Mjuka upp hudens utseende för upp till tre porträttmotiv i taget. Mängden uppmjukning kan väljas med alternativet Filterstyrka i F -menyn; välj bland 📷+ (hög), 📷+ (normal) och 📷+ (låg).
Nattlandskap (🌃)	Fånga svagt upplysta landskap och stadslandskap.
Nattporträtt (👤)	Välj för porträtt som tas mot en svagt upplyst bakgrund.
Landskap (🏞️)	Välj för livfulla landskap och stadslandskap.
Nærbilder (📷)	Använd för närbilder av blommor, insekter och andra små motiv.
Porträtt (👤)	Använd för porträtt med mjuka, naturliga hudtoner.



HDR

Detaljer i högdagrar och skuggor bevaras med HDR (högt dynamiskt omfång). Varje gång avtryckaren trycks in helt tar kameran två bilder i snabb följd och kombinerar dem för att bevara detaljer i högdagrar och skuggor i högkontrastmotiv; den inbyggda blixten avfyras inte. Det kan ta lite tid att behandla bilder; det slutliga fotografiet visas när bearbetningen är slutförd.



*Första exponeringen
(mörkare)*

+



*Andra exponeringen
(ljusare)*

➔



*Kombinerad HDR-
bild*

Komponera HDR-fotografier

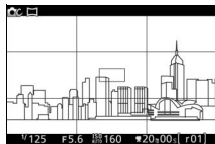
Bildens kanter beskärs. Önskat resultat kanske inte kan uppnås om kameran eller motivet rör sig under fotograferingen. Beroende på motivet kan skuggningen bli ojämn och skuggor kan synas runt ljusa motiv eller aurer runt mörka motiv.

Enkelt panorama

Följ stegen nedan för att fotografera panoramabilder. Under fotografering fokuserar kameran med automatiskt AF-område (☐ 102); ansiktsdetektering (☐ 31) är inte tillgängligt. Exponeringskompensation kan användas, men den inbyggda blixten avfyras inte.

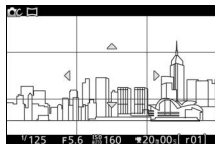
1 Ställ in fokus och exponering.

Komponera början av panoramabilden och tryck in avtryckaren halvvägs. Stödlinjer visas i displayen.



2 Starta fotograferingen.

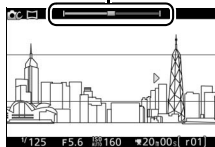
Tryck in avtryckaren hela vägen ner, och ta sedan bort fingret från knappen. ⬆️, ⬇️, ⬅️- och ➡️-ikoner visas på displayen för att indikera möjliga panoreringsriktningar.



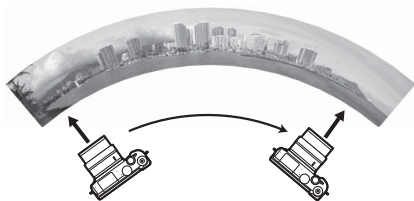
3 Panorera kameran.

Panorera kameran sakta uppåt, nedåt, åt vänster eller åt höger enligt bilden nedan. Fotograferingen startar när kameran detekterar panoreringsriktningen, och en förloppsindikator visas i displayen. Fotograferingen avslutas automatiskt när slutet av panoramabilden nås.

Förloppsindikator



Ett exempel på hur man panorererar med kameran visas nedan. Utan att ändra din position, panorera kameran i en stadig kurva horisontellt eller vertikalt. Anpassa tiden för panoreringen i enlighet med det alternativ som valts för **Bildstorlek** i fotograferingsmenyn: ungefär 15 sekunder behövs för att slutföra panoreringen när **STANDARD** **Normalt panorama** är valt, ungefär 30 sekunder när **WIDE** **Brett panorama** är valt.





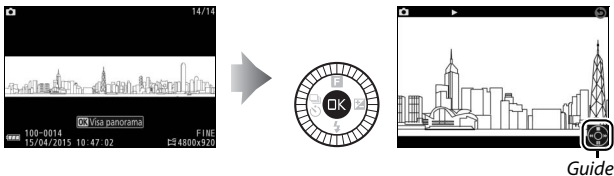
Panoramabilder

Vidvinkelobjektiv med hög förvrängning kanske inte ger önskat resultat. Ett felmeddelande visas om kameran panoreras för snabbt eller ostadigt. Notera att eftersom panoramabilder består av flera bilder kan skarvarna mellan bilder vara synliga och önskat resultat kanske inte kan uppnås med rörliga motiv, eller med neonljus eller andra motiv som snabbt ändrar färg eller ljusstyrka, motiv som är för nära kameran, dåligt upplysta motiv eller motiv som himlen eller havet som är en solid färg eller innehåller enkla upprepade mönster.










Den färdiga panoramabilden blir något mindre än området som syns i displayen under fotograferingen. Ingen panoramabild sparas om fotograferingen avslutas innan den kommit halvvägs; om fotograferingen avslutas efter att den kommit halvvägs men innan panoramabilden är slutförd visas den del som inte spelats in i grått.

■ Visa panoramabilder

Panoramabilder kan visas genom att trycka på  när en panoramabild visas i helskrämsläge ( 28). Början av den färdiga panoramabilden visas genom att den minsta dimensionen fyller displayen, och kameran bläddrar sedan genom bilden i den ursprungliga panoreringsriktningen.



Följande åtgärder kan utföras:

För att	Använd	Beskrivning
Pausa		Pausa uppspelningen. Ett navigeringsfönster visas längst ner på displayen. 
Spela upp		Återuppta uppspelningen när panoramabilden är pausad eller under spolning framåt/bakåt.
Spola framåt/ spola tillbaka		Tryck på  för att spola tillbaka,  för att spola framåt. Om uppspelningen är pausad spolas panoramabilden bakåt eller framåt ett segment i taget; håll knappen intryckt för kontinuerlig spolning bakåt eller framåt.
Återgå till helskrämsläge		Tryck på  eller  för att återgå till helskrämsläge.



Selektiv färg

Ta svartvita bilder där en nyans visas i färg.

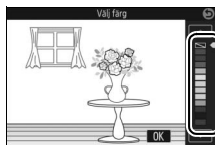
1 Välj Välj färg.

Tryck på **F** för att visa **F** (specialeffekt)-menyn, markera sedan **Välj färg** och tryck på **OK**.



2 Välj en färg.

Använd multiväljaren för att välja en färg och tryck på **OK**.



3 Ta bilder.

Tryck in avtryckaren hela vägen för att ta bilder. Endast den valda nyansen visas i färg; alla andra nyanser spelas in i gråskala.

Ta bilder i lägena P, S, A och M

Lägena **P, S, A** och **M** erbjuder olika grad av kontroll över slutartid och bländare. Välj ett läge och justera inställningarna enligt dina kreativa målsättningar.

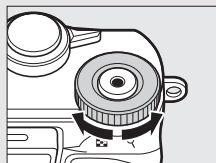


P Programautomatik

I detta läge justerar kameran automatiskt slutartid och bländare för optimal exponering i de flesta situationer. Detta läge rekommenderas för ögonblicksbilder och andra situationer då du vill låta kameran välja slutartid och bländare.

Välja en kombination av slutartid och bländare

Även om den slutartid och bländare som väljs av kameran skapar optimala resultat kan du även vrida på kommandoratten för att välja bland andra kombinationer som ger samma exponering ("flexibelt program"). * visas medan flexibelt program är aktiverat.



Kommandoratt

ISO-känslighet (lägena P, S, A och M)

Om ett "auto"-alternativ är valt för **ISO-känslighet** (☐ 101) justerar kameran automatiskt känsligheten inom det valda området om optimal exponering inte kan uppnås med vald slutartid eller bländare.

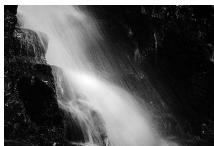


S Slutartidsstyrd automatik

I läget slutartidsstyrd automatik väljer du en slutartid och kameran väljer automatiskt den bländare som ger optimal exponering. Använd långa slutartider om du vill återge rörelser genom oskärpa, och korta slutartider om du vill "frysa" rörelser.



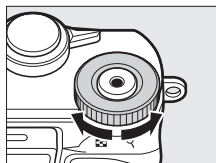
Kort slutartid ($1/1600$ sek.)



Lång slutartid (1 sek.)

■ Välja en slutartid

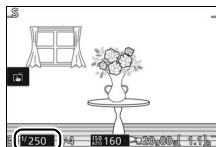
Vrid på kommandoratten för att välja från slutartider mellan 30 sek. och $1/16000$ sek. Vrid ratten åt höger för kortare slutartider, åt vänster för längre slutartider.



Kommandoratt

■ Serietagning

Vald slutartid kan ändras när en bildhastighet på 10 fps eller mer är valt i serietagningsläge (□ 73).



A Bländarstyrd automatik

I bländarstyrd automatik väljer du bländare medan kameran automatiskt väljer den slutartid som ger optimal exponering. Stora bländare (låga f-nummer) minskar skärpedjupet och gör motiv bakom och framför huvudmotivet oskarpa. Små bländare (höga f-nummer) ökar skärpedjupet och framhäver detaljer i bakgrunden och förgrunden. Korta skärpedjup används normalt vid porträttfotografering för att göra detaljer i bakgrunden oskarpa, långa skärpedjup vid landskapsfotografering för att framhäva förgrunden och bakgrunden.



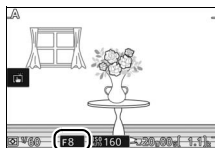
Stor bländare (f/5.6)



Liten bländare (f/16)

■ Välja en bländare

Vrid multiväljaren moturs för större bländare (lägre f-nummer), medurs för mindre bländare (högre f-nummer). De lägsta och högsta värdena beror på objektivet som används för tillfället.

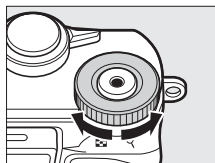


M Manuell

I manuellt läge styr du både slutartid och bländare.

■ Välja slutartid och bländare

Justera slutartid och bländare med exponeringsindikatorn som referens (☐ 52). Vrid på kommandoratten för att justera slutartid och multiväljaren för att justera bländare: vrid reglaget till höger för kortare slutare slutartider eller mindre bländare (högre f-nummer), åt vänster för längre slutartider och större bländare (lägre f-nummer). Slutartiden kan ställas in på värden så korta som $\frac{1}{16000}$ sek. eller så långa som 30 sek., eller på "Bulb" för att hålla slutaren öppen under obegränsad tid för en långtidsexponering. Bländaren kan ställas in på värden mellan det lägsta och högsta för objektivet.



Kommandoratt

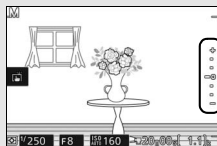


✎ Serietagning

Vald slutartid kan ändras när en bildhastighet på 10 bps eller mer är valt i serietagningsläge (☐ 73).



✎ Exponeringsindikatorn

När andra slutartider än "Bulb" väljs visar exponeringsindikatorn om fotografiet skulle bli under- eller överexponerat med de aktuella inställningarna.




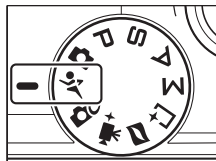
Optimal exponering	Underexponerad med $\frac{1}{3}$ EV	Överexponerad med mer än 2 EV
+	+	+
.	.	.
.	.	.
-0	-0	-0
.	.	.
.	.	.
-	-	-

Fotografera rörliga motiv (sportläge)



Välj läge  (sport) för sportevenemang och vid andra tillfällen då motiven rör sig snabbt. Kameran tar bilder kontinuerligt medan avtryckaren trycks ned ( 73).

1 Välj sportläge.

Vrid funktionsratten till .










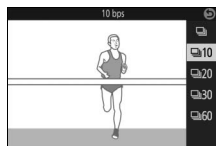
2 Visa alternativ för utlösarläge.

Tryck på  () för att visa alternativ för utlösarläge.



3 Välj en bildhastighet.

Markera önskad bildhastighet och tryck på . Bildhastigheten uttrycks i antalet inspelade bilder per sekund (bps); välj mellan bildhastigheter på ungefär 5, 10, 20, 30 och 60 bps (, , ,  respektive ). Förutom när  är valt, är maximalt antal bilder som kan tas i en enda serie 20.



4 Komponera bilden och börja fotografera.

Kameran tar bilder medan avtryckaren hålls intryckt hela vägen ner.



Sportläge

Kameran använder enpunkts, kontinuerlig servoautofokus. Blixten, AF-hjälplampan, ansiktsprioritering (□ 102) och visning av tagen bild (□ 102) stängs av automatiskt.

Serietagning

Åtkomstlampan för minneskort lyser medan fotografier sparas på minneskortet (□ 27). Beroende på fotograferingsförhållandena och minneskortets skrivhastighet kan inspelningen fortsätta ett tag efter att fotograferingen avslutats. Om batteriet blir urladdat innan alla fotografier har sparats inaktiveras slutarutlösningen och de återstående bilderna överförs till minneskortet.

Visa bilder

Varje serie spelas upp som en grupp. Detta kan ändras med alternativet **Alternativ för visa sekvens** i visningsmenyn (□ 100).

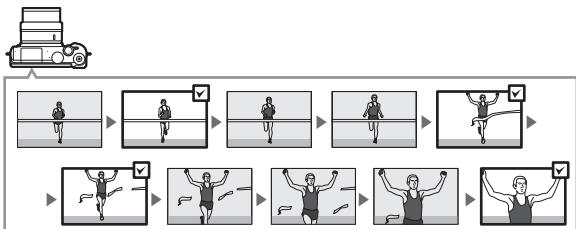


Välja ögonblicket (Fånga bästa ögonblicket)


Välj en bild från 20 bilder sparade för tillfällig lagring omedelbart före eller efter att slutaren utlöses (Aktivt val), välj ögonblicket när slutaren ska utlösas när scenen spelas upp i slowmotion (Slowmotionvisning), eller låt kameran välja den bästa bilden baserat på komposition och rörelse (Smart fotoväljare).

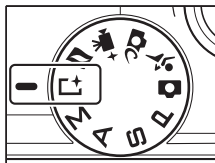
Välja en bild manuellt (Aktivt val)

Välj upp till 20 bilder från 20 bilder sparade strax före och efter att avtryckaren tryckts in hela vägen ner.



1 Välj läge .

Vrid funktionsratten till  (fånga bästa ögonblicket).



2 Välj Aktivt val.

Tryck på **F** (specialeffekt) för att visa **F**-menyn. Markera **Fånga bästa ögonblicket** och tryck på **OK**, markera sedan **Aktivt val** och tryck på **OK**.




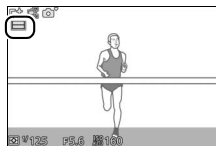
3 Komponera fotografiet.

Komponera fotografiet med motivet i mitten av bilden.



4 Börja buffra fotografier.

Tryck in avtryckaren halvvägs för att fokusera (26). En -ikon visas när kameran börjar spara bilder till minnesbufferten.








5 Fotografera.

Tryck försiktigt in avtryckaren hela vägen ner. De 20 bilder som sparats i bufferten i ögonblicken före och efter att avtryckaren tryckts in hela vägen ner kopieras till en tillfällig lagring, och en indikator visas längst upp på displayen.



6 Välj upp till 20 bilder.


Tryck på  eller  för att bläddra genom bilderna och tryck på  eller  för att välja eller välja bort (antalet bilder som väljs som standard varierar beroende på det alternativ som valts för **Sparade bilder (standard)** i  (specialeffekt)-menyn). Valda bilder visas med punkter i indikatorn.

Antal kasserade bilder

Antal sparade bilder



7 Spara valda bilder.


Tryck på  för att spara valda bilder till minneskortet. Åtkomstlampan för minneskort lyser medan inspelning pågår; notera att beroende på fotograferingsförhållandena och minneskortets skrivhastighet kan det ta lite tid att spara de valda bilderna. När de sparats behandlas bilderna som en enda grupp under uppspelning.



Fånga bästa ögonblicket-läge


Filmer kan inte spelas in, och att trycka på filminspelningsknappen har ingen effekt. Blixten kan inte användas.

Aktivt val


Med standardinställningarna markeras automatiskt den bild som spelas in i det ögonblick avtryckaren trycktes in hela vägen ner med en -ikon i steg 6.

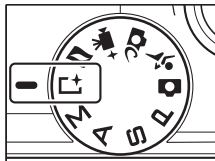


Välja ögonblicket (Slowmotionvisning)





När slowmotionvisning väljs i läge  (fånga bästa ögonblicket) fångar kameran en kort sekvens av stillbilder och spelar upp dem i slowmotion så att du kan välja det exakta ögonblicket för ett fotografi.

1 Välj läge .

Vrid funktionsratten till  (fånga bästa ögonblicket).



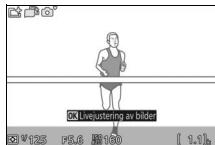
2 Välj Slowmotionvisning.

Tryck på  (specialeffekt) för att visa -menyn. Markera **Fånga bästa ögonblicket** och tryck på , markera sedan **Slowmotionvisning** och tryck på .




3 Komponera fotografiet.

Komponera fotografiet med motivet i mitten av bilden.

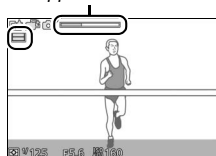


4 Tryck in avtryckaren halvvägs.

Efter fokuseringen spelar kameran in 20 bilder i en tillfällig minnesbuffert. Den spelar sedan upp dem sakta i en oavbruten loop medan avtryckaren hålls intryckt halvvägs. En -ikon visas på monitorn.



Förloppsindikator

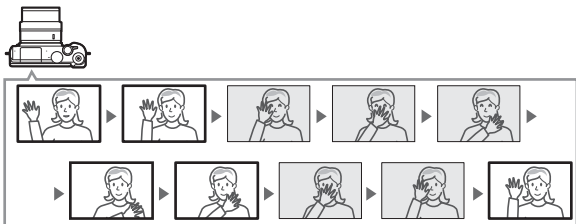


När den önskade bilden visas, tryck ner avtryckaren hela vägen för att spara den aktuella bildrutan och radera övriga bilder. Den valda bilden visas under några sekunder när inspelningen är slutförd. För att radera buffertens innehåll och avsluta utan att spara ett fotografi, släpp avtryckaren utan att trycka in den hela vägen ner.




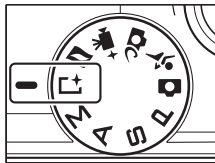
Låta kameran välja ögonblicket (Smart fotoväljare)

Den smarta fotoväljaren hjälper dig ta bilder som fångar ett flyktigt ansiktsuttryck på ett porträttmotiv eller andra bilder som är svåra att hinna med att ta, såsom gruppbilder i festscener. Varje gång slutaren utlöses väljer kameran automatiskt den bästa bilden och 4 bilder som kandidater för bästa bild baserat på komposition och rörelse.







1 Välj läge .

Vrid funktionsratten till  (fånga bästa ögonblicket).



2 Välj Smart fotoväljare.

Tryck på  (specialeffekt) för att visa -menyn. Markera **Fånga bästa ögonblicket** och tryck på , markera sedan **Smart fotoväljare** och tryck på .




3 Komponera fotografiet.

Komponera fotografiet med motivet i mitten av bilden.



4 Börja buffra fotografier.

Tryck in avtryckaren halvvägs för att fokusera (☞ 26). En -ikon visas när kameran börjar spara bilder till minnesbufferten. Kameran justerar fokus kontinuerligt för att ta hänsyn till förändringar i avståndet till motivet medan avtryckaren trycks in halvvägs.



5 Fotografera.





Tryck försiktigt in avtryckaren hela vägen ner. Kameran jämför bilder som sparats i bufferten både före och efter att avtryckaren tryckts in hela vägen, och väljer den bästa bilden och fyra bilder som kandidater för bästa bild till minneskortet; under uppspelning behandlas dessa bilder som en enda grupp. Den bästa bilden visas på monitorn när inspelningen är slutförd; notera att det kan ta lite tid.

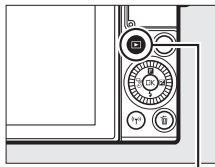


Smart fotoväljare

Kameran väljer automatiskt en motivtyp som passar motivet.

■ ■ Visa bilder tagna med den smarta fotoväljaren






Tryck på  och använd multiväljaren för att visa fotografier som tagits med den Smarta fotoväljaren ( 28; bilder som tagits med den Smarta fotoväljaren markeras med en -ikon). Av de fotografier som tagits med den smarta fotoväljaren visas endast den bästa bilden (när du trycker på  för att visa nästa bild så hoppar kameran över de bilder som valts ut som kandidater för bästa bild, vilket resulterar i att följande bild som visas inte kommer att ha ett filnummer som omedelbart följer numret på den aktuella bilden). Tryck in avtryckaren halvvägs för att avsluta uppspelningen och återgå till fotograferingsläge.



-knapp






Välja bästa bild

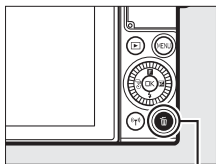
När ett fotografi taget med den smarta fotoväljaren visas kan du välja den bästa bilden genom att trycka på . Tryck på  eller  för att visa andra bilder i sekvensen och tryck på  för att välja den aktuella bilden som bästa bild. För att återgå till normal bildvisning, tryck på .



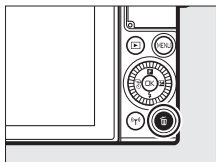
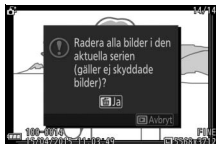
■ Radera bilder

En bekräftelsedialogruta visas om du trycker på  när en bild som tagits med den smarta fotoväljaren är vald; tryck på  igen för att radera den bästa bilden och kandidaterna till bästa bild, eller tryck på  för att avsluta utan att radera bilderna.



Notera att bilder inte kan återställas när de har raderats.




-knapp



✎ Radera enskilda fotografier

Om du trycker på -knappen i dialogrutan för val av bästa bild visas följande alternativ; markera ett alternativ med multiväljaren och tryck på  för att välja.

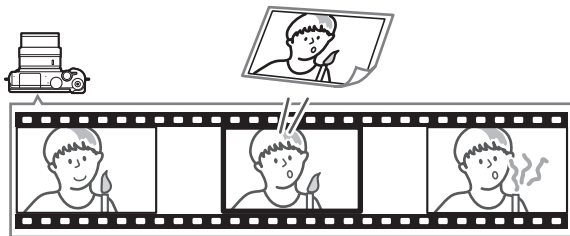
- **Den här bilden:** Radera det aktuella fotot (observera att den bild som för närvarande valts som bästa bild inte går att radera).
- **Alla utom bästa bilden:** Radera kandidaterna för bästa bild, men inte den bild som för närvarande är vald som bästa bild.

En bekräftelsedialogruta visas; för att radera den valda bilden eller bilderna, markera **Ja** och tryck på .



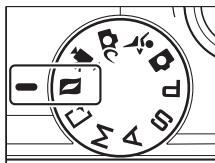
☑ Kombinera foton med korta filmvinjetter (Rörligt fotoläge)

Spela in korta filmvinjetter med dina fotografier. Varje gång slutaren utlöses spelar kameran in en stillbild och ungefär 1,6 sek. filmsekvens. När det resulterande "Rörligt foto" visas på kameran spelas filmen upp i slowmotion under ungefär 4 sek. varefter stillbilden visas.



1 Välj läge ☑.

Vrid funktionsratten till ☑ (Rörligt foto).




2 Komponera bilden.

Komponera fotografiet med motivet i mitten av bilden.



3 Börja buffra.

Tryck in avtryckaren halvvägs för att fokusera (📖 26). En -ikon visas när kameran börjar spara filmsekvenser till minnesbufferten.



4 Fotografera.

Tryck försiktigt in avtryckaren hela vägen ner. Kameran sparar ett fotografi, tillsammans med ungefär 1,6 sek. filmsekvens, vilken börjar före och slutar efter tidpunkten då avtryckaren trycktes in hela vägen. Notera att det kan ta lite tid. När inspelningen är slutförd visas fotografiet i några sekunder.

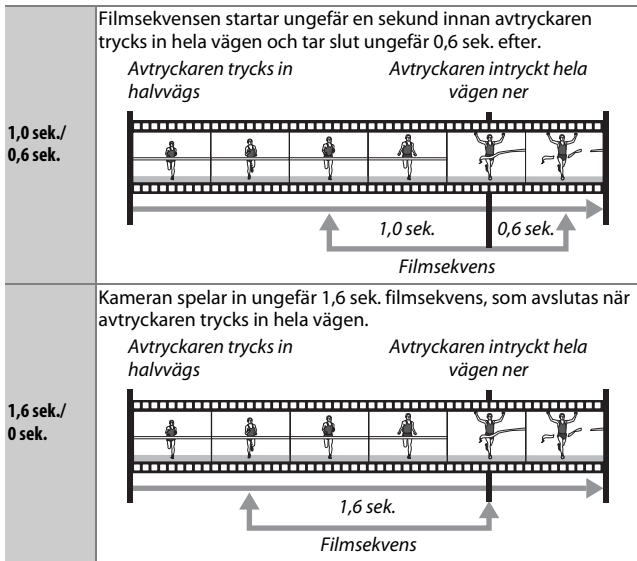


Rörligt fotoläge

Filmer kan inte spelas in med filminspelningsknappen och blixten kan inte användas.

■ Filminspelning före/efter

Använd alternativet **Filminspelning före/efter** i **[E]** (specialeffekt)-menyn för att välja om filmdelen av rörliga foton ska avslutas när avtryckaren trycks in hela vägen ner eller ungefär 0,6 sek. efter (□ 65). Om **1,6 sek./0 sek.** väljs så innehåller det fotografi som används för det rörliga fotot den sista bildrutan i filmen.



■ Filformat

Alternativet **Filformat** i **F**-menyn kan användas för att välja filformat för rörliga foton.







NMS-filer	Rörliga foton lagras som en MOV-fil på ungefär 4 sek. och en JPEG-bild. Rörliga foton kan endast visas på kameran eller med ViewNX-i (☐ 104).
MOV-fil	Rörliga foton lagras som en MOV-fil på ungefär 10 sek. som kan visas i en mängd olika datorprogram. Det rörliga fotot visas inte automatiskt när inspelningen avslutas (☐ 66, 102); för information om visning av Rörliga foto-filmer, se sida 36.

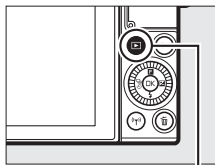
■ Ljud

För att spela in ungefär 4 sekunders ljud med Rörligt foto i början av filminspelningen, använd multiväljaren och **OK**-knappen för att välja **Omgivande** för **Ljud** i **F** (specialeffekts)-menyn. Rörliga foton kan också spelas in med bakgrundsmusik (**Bakgrundsmusik**) eller inget ljud (**Ingen**).



Visa rörliga foton




Tryck på  och använd multiväljaren för att visa ett rörligt foto ( 28; rörliga foton visas med en -ikon). Tryck på -knappen eller tryck på -ikonen när ett rörligt foto visas för att spela upp filmsekvensen i slowmotion över en period av ungefär 4 sek., följt av fotot; uppspelningen åtföljs av det ljudspår som valts med alternativet **Ljud** ( 68). Tryck in avtryckaren halvvägs för att avsluta uppspelningen och återgå till fotograferingsläge.

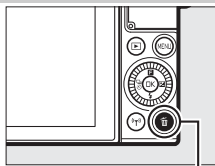


-knapp

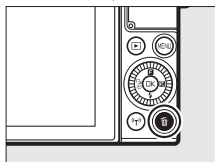


Radera rörliga foton

För att radera det aktuella rörliga fotot, tryck på . En bekräftelsedialogruta visas; tryck på  igen för att radera fotot och filmen och återgå till bildvisning, eller tryck på  för att avsluta utan att radera filen. *Observera att rörliga foton inte kan återställas när de har raderats.*






-knapp



Mer om fotografering



Detta avsnitt beskriver andra funktioner som du kan använda när du tar bilder.

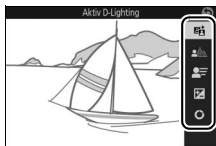
Levande bildkontroll

Levande bildkontroll låter dig granska hur förändringar i varje kontroll påverkar det slutliga fotografiet. Levande bildkontroller är tillgängliga i de lägen som visas till höger (i andra lägen än auto är levande bildkontroller endast tillgängliga när  **Automatisk motivtyp** är valt för exponeringsläge,  101). I avancerat filmläge används levande bildkontroller endast för HD, snabb uppspelning, hoppklipp och 4-sekundersfilm. I fånga bästa ögonblicket-läge används levande bildkontroller för aktivt val och slowmotionvisning, men  **Aktiv D-Lighting**-kontroll är inte tillgänglig.




1 Välj en levande bildkontroll.

Tryck på  i fotograferingsinformationen, markera sedan ett alternativ och tryck på  för att visa den valda kontrollen. För mer information, se sida 71.



2 Välj en inställning.

Vrid multiväljaren för att justera kontrollen, och använd förhandsgranskningen i monitorn som hjälp. Tryck på  när kontrollen justerats i önskad grad. För information om att använda den kreativa paletten, se sida 72.



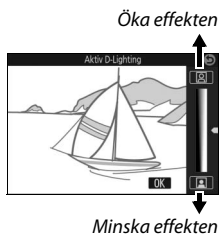
☞ Aktiv D-Lighting: Bevara detaljer i högdagrar och skuggor för naturlig kontrast.



Aktiv D-Lighting: Hö



Aktiv D-Lighting: Låg



🏠 Uppmjukning av bakgrunden: Mjuka upp bakgrundsdetaljer för att få motivet att sticka ut, eller för både bakgrund och förgrund i fokus.

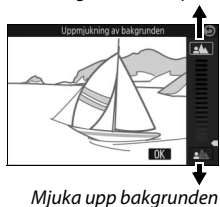


Skarp bakgrund



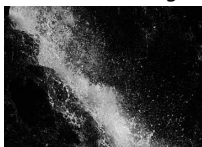
Uppmjukad bakgrund

Gör bakgrunden skarpare

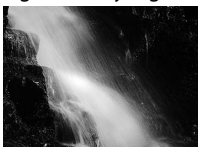


Mjuka upp bakgrunden

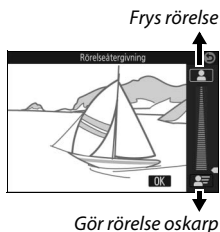
☰ Rörelseåtergivning (endast autoläge): Återge rörelse genom oskärpa eller "frys" rörelse för att fånga rörliga motiv tydligt.



Frys rörelse



Gör rörelse oskarp



Gör rörelse oskarp



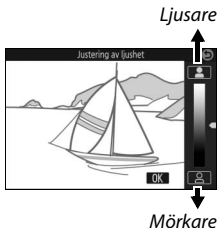
Justering av ljuset: Gör bilder ljusare eller mörkare.



Ljusare

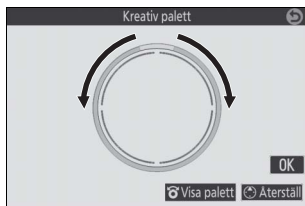
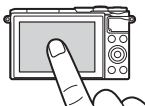


Mörkare



Mörkare

Kreativ palett: För att välja en kreativ effekt, vrid på multiväljaren eller använd ett finger för att rotera den kreativa paletten på monitorn. Den valda effekten syns i monitorn och ändras gradvis när paletten roteras (för att återställa paletten, tryck på **Återställ** medan markören för den kreativa paletten visas).



Fotografier och filmer spelas in med vald effekt, men notera att alternativ för fotografering med tryck inte är tillgängliga när den kreativa paletten visas (86).



Levande bildkontroll

Serietagning är inte tillgänglig (73) och den inbyggda blixten kan inte användas när levande bildkontroll är aktiverad.

Serietagningsläge



Ta en kontinuerlig rad (serie) av fotografier.

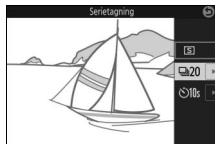
1 Visa alternativ för utlösarläge.

Tryck på  () för att visa alternativ för utlösarläge.










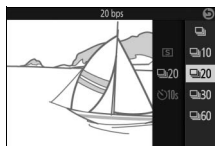
2 Välj .

Markera  (serietagning) och tryck på  för att visa alternativ för bildhastighet.



3 Välj en bildhastighet.

Markera önskad bildhastighet och tryck på . Bildhastigheten uttrycks i antalet inspelade bilder per sekund (bps); välj mellan bildhastigheter på ungefär 5, 10, 20, 30 och 60 bps (, , ,  respektive ). Förutom när  är valt, är maximalt antal bilder som kan tas i en enda serie 20.




4 Komponera motivet och fotografera.


Tryck in avtryckaren hela vägen för att ta en serie bilder.




✔ Serietagningsläge

Endast en bild tas om blixten avfyras när  är valt; med inställningarna 10, 20, 30 och 60 bps avfyras inte den inbyggda blixten.

Åtkomstlampan för minneskort lyser medan fotografier sparas på minneskortet. Beroende på fotograferingsförhållandena och minneskortets skrivhastighet kan det ta viss tid att spara bilderna. Om batteriet blir urladdat innan alla fotografier har sparats inaktiveras slutarutlösningen och de återstående bilderna överförs till minneskortet.

Serietagning är inte tillgängligt med levande bildkontroller ( 70) eller i lägena självporträtt, kreativ, fånga bästa ögonblicket, avancerat filmläge eller rörligt fotoläge.

Visa bilder tagna i serietagningsläge

Varje serie spelas upp som en grupp. Detta kan ändras med alternativet **Alternativ för visa sekvens** i visningsmenyn ( 100).

Enkelbild



För att ta bara en bild varje gång avtryckaren trycks in hela vägen ner, välj  (enkelbild) som utlösarläge. Enkelbild är inte tillgängligt i sportläge.



Självtlösarlägen



Självtlösaren används för att fördröja slutarutlösningen till 10 eller 2 sekunder efter att avtryckaren tryckts in hela vägen.

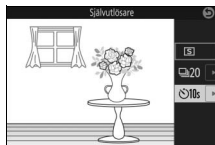
1 Visa alternativ för utlösarläge.

Tryck på  () för att visa alternativ för utlösarläge.






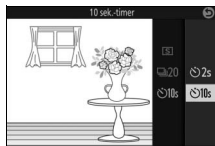
2 Välj .

Markera  (självtlösare) och tryck på  för att visa alternativ för självtlösare.



3 Välj önskat alternativ för självtlösare.

Använd multiväljaren för att markera  eller  och tryck på .



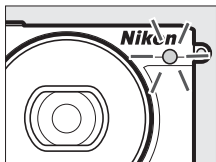
4 Montera kameran på ett stativ.

Montera kameran på ett stativ eller placera den på en stabil och plan yta.



5 Komponera fotografiet och fotografera.

Tryck in avtryckaren halvvägs för att fokusera, och tryck sedan in den helt. Lampan för självutlösare börjar blinka och en ljudsignal hörs. Två sekunder innan bilden tas slutar lampan att blinka och ljudsignalen blir snabbare.



Notera att timern kanske inte startar eller ett fotografi kanske inte tas om kameran inte kan fokusera eller i andra situationer då slutaren inte kan utlösas. Självutlösaren avbryts om kameran stängs av.



Filmläge

För att spela in filmer med självutlösaren, välj avancerat filmläge och använd filminspelningsknappen för att starta timern. Filminspelningen avslutas när filminspelningsknappen trycks ned en andra gång.






Fälla upp blixten

I läge **P**, **S**, **A** eller **M**, tryck på blyttuppfällningsknappen för att fälla upp blixten innan fotograferingen. Fotograferingen avbryts om blixten fälls upp medan timern räknar ner.




Den inbyggda blixten

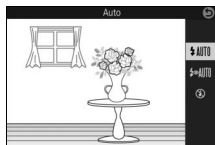
Använd den inbyggda blixten för extra belysning när motivet är dåligt upplyst eller för att "lätta upp" (belysa) motiv i motljus. Den inbyggda blixten är tillgänglig i följande fotograferingslägen, men notera att vissa kamerainställningar automatiskt inaktiverar den inbyggda blixten:

Automatiska blyxtuppfällningslägen

I  (auto)-läge och när ett annat alternativ än HDR (HDR), enkelt panorama () , nattlandskap () eller landskap () är valt i läge  (kreativ) fälls blixten upp automatiskt och avfyras när det behövs.

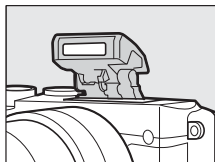
1 Välj ett blyxtläge.

Tryck på  () på multiväljaren för att visa en lista över blyxtlägen, använd sedan multiväljaren för att markera önskat läge och tryck på  för att välja.






2 Ta bilder.

Tryck in avtryckaren halvvägs för att fokusera och hela vägen ner för att ta bilden. Blixten fälls upp och avfyras när det behövs.



■ ■ Blixtlägen

Följande blixtlägen är tillgängliga:

-  AUTO (automatisk blixt): När belysningen är svag eller motivet är i motljus fälls blixten upp automatiskt när avtryckaren trycks in halvvägs och avfyras när det behövs.
-  AUTO (automatisk, med röda ögon-reducering): Använd för porträtt. Blixten fälls upp och avfyras när det behövs, men innan den avfyras tänds lampan för röda ögon-reducering för att minska "röda ögon".
-  (av): Blixten avfyras inte.

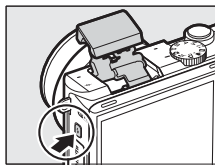


Manuella blyxtuppfällningslägen

I lägena **P**, **S**, **A**, **M** och självporträtt-läge måste blixten fällas upp manuellt. Blixten avfyras inte om den inte är uppfälld.




1 Fäll upp blixten.

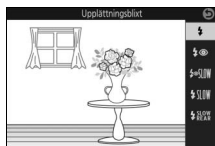
Tryck på blyxtuppfällningsknappen för att fälla upp blixten.



Knapp för uppfällning av blixten

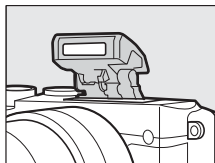
2 Välj ett blyxtläge.

Tryck på  () på multiväljaren för att visa en lista över blyxtlägen, använd sedan multiväljaren för att markera önskat läge och tryck på  för att välja.



3 Ta bilder.

Blixten avfyras med varje bild. För att inaktivera blixten, tryck ner den försiktigt tills den fastnar.



■ Blixtlägen

Följande blixtlägen är tillgängliga:

- ⚡ (upplättningsblixt): Blixten avfyras med varje bild.
- ⚡👁️ (röda ögon-reducering): Använd för porträtt. Blixten avfyras med varje bild, men innan den avfyras tänds lampan för röda ögon-reducering för att minska "röda ögon".
- ⚡👁️ SLOW (röda ögon-reducering med långsam synk): Samma som "röda ögon-reducering" ovan, förutom att slutartiden ökas automatiskt för att fånga bakgrundsljus på natten eller vid låg belysning. Använd när du vill inkludera bakgrundsljus i porträtt. Endast tillgängligt i lägena **P** och **A**.
- ⚡ SLOW (upplättningsblixt + långsam synk): Samma som "upplättningsblixt" ovan, förutom att slutartiden ökas automatiskt för att fånga bakgrundsljus på natten eller vid låg belysning. Använd när du vill fånga både motivet och bakgrunden. Endast tillgängligt i lägena **P** och **A**.
- ⚡ SLOW REAR (bakre ridå + långsam synk): Samma som "synk på bakre ridå" nedan, förutom att slutartiden ökas automatiskt för att fånga bakgrundsljus på natten eller vid låg belysning. Använd när du vill fånga både motivet och bakgrunden. Endast tillgängligt i lägena **P** och **A**.
- ⚡ REAR (synk på bakre ridå): Blixten avfyras precis innan slutaren stängs, vilket skapar en ström av ljus bakom rörliga ljuskällor, så som visas nedan till höger. Endast tillgängligt i lägena **S** och **M**.



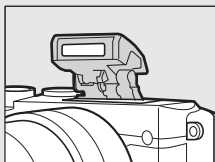
Synk på främre ridå



Synk på bakre ridå

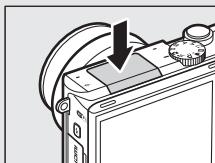
✓ Fälla upp blixten

När blixten används, se till att den är helt uppfälld, så som visas till höger. Rör inte vid blixten under fotografering.



✎ Fälla ner den inbyggda blixten

För att spara ström när blixten inte används, tryck ner den försiktigt tills spärren klickar på plats. *Använd inte våld.* Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan det leda till fel på produkten.



✎ Blixt klar-indikatorn

Blixt klar-indikatorn (⚡) tänds för att visa att blixten är fulladdad när avtryckaren trycks in halvvägs.

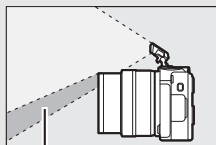


Använda den inbyggda blixten

Om blixten avfyras flera gånger i snabb följd kan blixten och slutaren inaktiveras tillfälligt, för att skydda blixten. Fotograferingen kan fortsätta efter en kort paus.

Motiv nära kameran kan bli överexponerade i bilder som tas med blyxt vid höga ISO-känsligheter.

För att undvika vinjettering, ta bort motljusskydden och fotografera från ett avstånd på minst 0,6 m. Vissa objektiv kan orsaka vinjettering på längre avstånd eller blockera lampan för röda ögon-reducering, vilket stör röda ögon-reduceringen. Följande illustrationer visar effekten av vinjettering orsakad av skuggor från objektivet när den inbyggda blixten används.



Skugga



Vinjettering

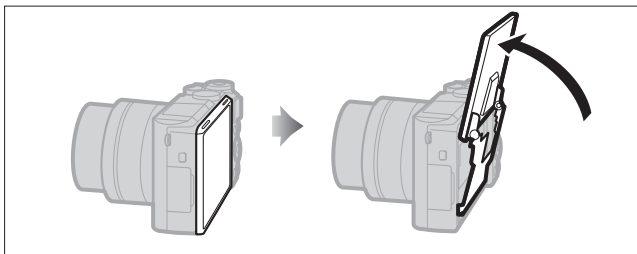
Bländare, känslighet och blixträckvidd

Blyxtens räckvidd varierar med känsligheten (ISO-motsvarighet) och bländaren.



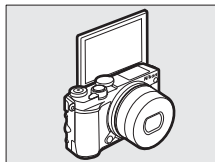
Självporträtt

För att komponera självporträtt i monitorn, vänd den såsom visas och följ stegen nedan.



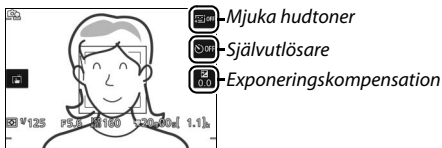
1 Vänd på monitorn.




Kameran väljer självporträtt-läge.



2 Justera inställningarna.

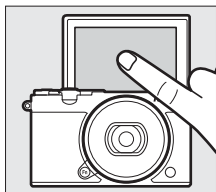
Följande inställningar kan justeras med pekskärmkontrollerna:



 Mjuka hudtoner	Tryck för att aktivera eller inaktivera mjuka hudtoner. När mjuka hudtoner aktiveras ger det mjukare utseende på huden för porträttmotiven som detekteras av kameran (upp till maximalt tre), men notera att effekten inte kan förhandsgranskas i monitorn.
 Självutlösare	Tryck för att bläddra genom självutlösarinställningarna enligt följande: 2 sek.-timer, 10 sek.-timer och självutlösare av.
 Exponeringskomp.	Tryck på exponeringsindikatorn för att justera exponeringskompensationen och tryck på OK för att avsluta när inställningarna är slutförda.

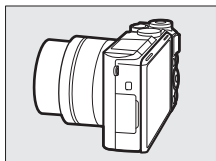
3 Fotografera.

Tryck på monitorn för att fokusera på det valda motivet och ta bilden, eller tryck in avtryckaren halvvägs för att fokusera, och hela vägen ner för att fotografera. Använd filminspelningsknappen för att spela in filmer. Filmer spelas in med 1 080/30p.




4 Avsluta självporträtt-läge.

När monitorn flyttas från självporträtt-positionen avslutas självporträtt-läget.



Självporträtt-läge

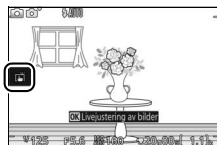
Pekskärmskontrollerna är alltid tillgängliga i självporträtt-läge, oavsett vilket alternativ som valts för **Pekskärmskontroller** i inställningsmenyn (☞ 103). Alla andra kontroller förutom strömbrytaren, avtryckaren, filminspelningsknappen och blixstuppfällningsknappen är inaktiverade; använd blixstuppfällningsknappen för att fälla upp blixten när det behövs. Blixten avfyras i läge  **AUTO** (auto + röda ögon-reducering). Bilder tagna i självporträtt-läge med **NEF (RAW)** eller **NEF (RAW) + JPEG hög** valt för bildkvalitet spelas in som JPEG-bilder med hög kvalitet.

Om **Av** är valt för **Självporträtt-läge** i inställningsmenyn (☞ 103) går kameran inte in i självporträtt-läge när monitorn vänds, och bilder tas istället i det läge som valts med funktionsratten.






Alternativ för fotografering med tryck

Tryck på ikonen som visas till höger för att välja den funktion som utförs genom att trycka på monitorn i fotograferingsläge. Vilka alternativ som är tillgängliga varierar beroende på fotograferings- och fokusläget.





Lägena Auto, Kreativ och Självporträtt

Välj bland följande alternativ.

	När du trycker på ett motiv i displayen fokuserar kameran och tar en bild.
	Tryck på monitorn för att placera fokusområdet när Nattlandskap , Landskap eller Nærbilder har valts i kreativt läge (□ 41). Fokusera genom att trycka in avtryckaren halvvägs.
	Att trycka på displayen under fotografering har ingen effekt.

Sportläge





	Tryck på monitorn för att placera fokusområdet. Fokusera genom att trycka in avtryckaren halvvägs.
	Att trycka på displayen under fotografering har ingen effekt.

Lägena P, S, A och M

Åtgärden som utförs genom att trycka på displayen beror på om kameran är i autofokusläge eller manuellt fokusläge.




■ Autofokuslägen

Följande alternativ är tillgängliga i autofokuslägena (AF-A, AF-S och AF-C).

	När du trycker på ett motiv i displayen fokuserar kameran och tar en bild.
	Tryck på displayen för att placera fokusområdet när enpunkts-AF har valts för AF-områdesläge (☞ 102). Fokusera genom att trycka in avtryckaren halvvägs.
	Tryck på motivet för att starta spårningen om motivföljande AF har valts för AF-områdesläge (☞ 102).
	Att trycka på displayen under fotografering har ingen effekt.

■ Manuellt fokusläge

Följande alternativ är tillgängliga i manuellt fokusläge.

	När du trycker på displayen tar kameran en bild utan att först justera fokus.
	Tryck på ett motiv för att visa det med större förstoring i monitorn.
	Att trycka på displayen under fotografering har ingen effekt.






Avancerat filmläge

Åtgärden som utförs genom att trycka på displayen beror på om kameran är i autofokusläge eller manuellt fokusläge.



Autofokuslägen

Följande alternativ är tillgängliga i autofokuslägena (AF-F och AF-S).

	För att fokusera när automatiskt AF-område eller enpunkts-AF är valt för AF-områdesläge (☐ 102), tryck på motivet i displayen.
	Tryck på motivet för att starta spårningen om motivföljande AF har valts för AF-områdesläge (☐ 102).
	Att trycka på displayen under fotografering har ingen effekt.

Manuellt fokusläge

Följande alternativ är tillgängliga i manuellt fokusläge.


	Tryck på ett motiv för att visa det med större förstoring i monitorn.
	Att trycka på displayen under fotografering har ingen effekt.

Lägen som inte stöds

Alternativ för fotografering med tryck är inte tillgängliga i lägena Fånga bästa ögonblicket och Rörligt foto eller när **Film med upplösningen 4K** har valts i avancerat filmläge.

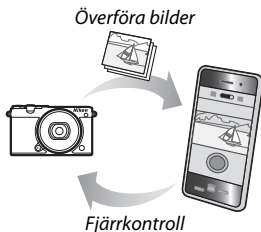
Ta bilder med alternativ för fotografering med tryck

Tryck inte för hårt. Kameran kan flyttas när slutaren utlöses, vilket ger suddiga bilder.

Avtryckaren kan användas för att fokusera och ta bilder även när -ikonen visas för att indikera att alternativ för fotografering med tryck är aktiverade. Använd avtryckaren för att ta bilder i serietagningsläge (☐ 73) och under filminspelning. Alternativ för fotografering med tryck kan endast användas för att ta bilder en i taget i serietagningsläge, och kan inte användas för att ta bilder under filminspelning. I självutlösarläge (☐ 75) låses fokus och timern startar när man trycker på monitorn; fotografiet tas efter tio eller två sekunder.

Vad Wi-Fi kan göra för dig

Kameran kan ansluta via trådlösa Wi-Fi-nätverk till en smart enhet (smartphone eller surfplatta) som kör Nikons app Wireless Mobile Utility (☞ 93).



🔪 Installera appen Wireless Mobile Utility

1 Hitta appen.

På den smarta enheten, anslut till tjänsten Google Play, App Store eller andra marknader för appar och sök efter "Wireless Mobile Utility". För mer information, se instruktionerna som medföljde den smarta enheten.

2 Installera appen.

Läs appens beskrivning och installera den. En pdf-handbok för Wireless Mobile Utility är tillgänglig från följande länkar:

- **Android:** <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU/>
- **iOS:** <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU-ios/>



Android



iOS



Trådlös säkerhet

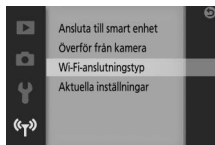
Med standardinställningarna är trådlös säkerhet inte aktiverad. Aktivera trådlös säkerhet på kameran innan du ansluter.

■ Aktivera trådlös säkerhet

Följ stegen nedan för att aktivera trådlös säkerhet.

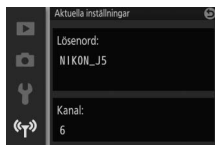
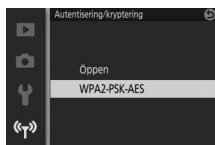
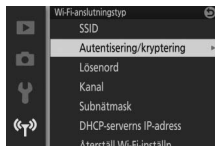
1 Välj Wi-Fi-anslutningstyp.

Välj **Wi-Fi-anslutningstyp** i Wi-Fi-menyn.



2 Aktivera kryptering.

Välj **Autentisering/kryptering** för att visa alternativ för kryptering. Markera **WPA2-PSK-AES** och tryck på **OK** för att aktivera trådlös säkerhet. Ett lösenord krävs nu för att ansluta till kameran; standardlösenordet är "NIKON_J5" (det aktuella lösenordet kan visas när som helst genom att välja **Aktuella inställningar** i Wi-Fi-menyn). För att möjliggöra anslutning utan ett lösenord, välj **Öppen** för **Autentisering/kryptering**.

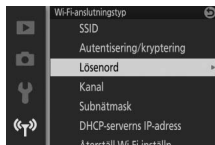


■ Ändra lösenordet

Lösenordet kan ändras enligt beskrivningen nedan. Lösenordet kan endast ändras när **WPA2-PSK-AES** har valts för **Autentisering/kryptering** i Wi-Fi-menyn.

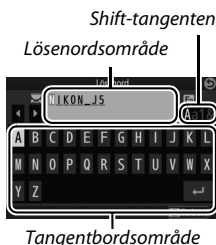
1 Välj Wi-Fi-anslutningstyp > Lösenord.

Välj **Wi-Fi-anslutningstyp** i Wi-Fi-menyn, markera sedan **Lösenord** och tryck på **OK**.



2 Ange ett lösenord.

Dialogrutan för textinmatning som ses till höger visas, med det aktuella lösenordet (som standard "NIKON_J5") i lösenordsområdet. Tryck för att markera tecken i lösenordsområdet eller vrid på kommandoratten för att flytta markören. För att ange ett nytt tecken vid den aktuella markörpositionen, tryck på tangenterna i tangentbordsområdet eller markera tecken med multiväljaren och tryck på **OK**. För att växla mellan stora och små bokstäver, siffror och symboler, tryck på **Fn**-knappen eller tryck på shift-tangenten.



Lösenordet kan vara från 8 till 36 tecken långt. Efter att du angett lösenordet, tryck på **↩**. Lösenordet kan visas när som helst genom att välja **Aktuella inställningar** i Wi-Fi-menyn.






✓ Säkerhet

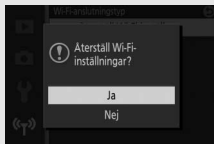
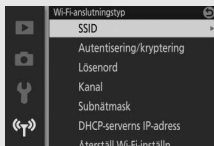
Även om en av fördelarna med en enhet med trådlös funktion är att andra fritt kan ansluta för trådlöst utbyte av data var som helst inom dess räckvidd kan följande inträffa om säkerhetsfunktionerna inte är aktiverade:

- **Datastöld:** Utomstående kan snappa upp trådlösa överföringar för att stjäla användar-ID, lösenord och annan personlig information.
- **Obehörig åtkomst:** Obehöriga användare kan få tillgång till nätverket och ändra data eller utföra andra skadliga handlingar. Notera att på grund av trådlösa nätverks konstruktion kan specialiserade attacker möjliggöra obehörig åtkomst även när säkerhetsfunktionerna är aktiverade.

✍ Wi-Fi-anslutningstyp

Förutom alternativ för autentisering/kryptering och lösenord innehåller menyn **Wi-Fi-anslutningstyp** följande alternativ:

- **SSID:** Välj kamerans SSID (nätverksnamn). Åtgärderna för att ange SSID är samma som för att redigera lösenordet.
- **Kanal:** Den trådlösa kanal som används för trådlösa anslutningar. Tryck på  eller  för att välja bland kanal 1 till 11 och tryck på  för att välja.
- **Subnätmask/DHCP-serverns IP-adress:** Vi rekommenderar att du använder standardinställningen för subnätmask (255.255.255.0) och DHCP-serverns IP-adress (192.168.0.1).
- **Återställ Wi-Fi-inställn.:** Välj **Ja** för att återställa de trådlösa inställningarna till standardvärdena.



✍ Aktuella inställningar

Välj **Aktuella inställningar** för att visa aktuell SSID, inställningar för Autentisering/kryptering, lösenord, kanal, subnätmask och DHCP-serverns IP-adress.


Ansluta via Wi-Fi

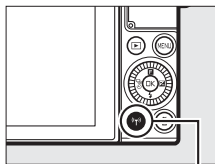
Innan du ansluter via Wi-Fi (trådlöst nätverk), installera Wireless Mobile Utility på din kompatibla smarta enhet med Android eller iOS.

Android och iOS: ansluta via SSID

Aktivera Wi-Fi på den smarta enheten innan du ansluter. För mer information, se dokumentationen som medföljde den smarta enheten.

1 Tryck på «i» (Wi-Fi)-knappen.

Kamerans SSID visas (kamerans SSID kan också visas genom att markera **Ansluta till smart enhet** i Wi-Fi-menyn och trycka på ).



«i» (Wi-Fi)-knapp



2 Välj kamerans SSID.

På den smarta enheten, välj **Inställningar > Wi-Fi** och välj kamerans SSID för att ansluta via Wi-Fi. Om detta är första gången du ansluter efter att ha ändrat lösenordsinställningarna (☞ 91), ange det nya lösenordet när du uppmanas att göra det.

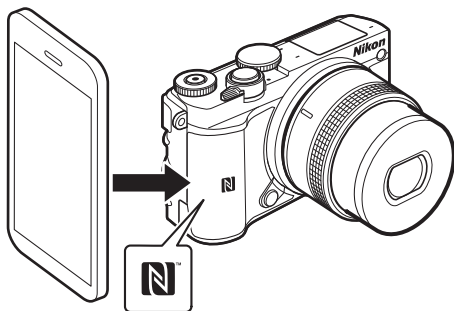
3 Starta Wireless Mobile Utility.

Starta kopian av Wireless Mobile Utility som är installerad på den smarta enheten. Se handboken för Wireless Mobile Utility för mer information (☞ 89).

Android: ansluta via NFC

Om den smarta enheten stödjer NFC (Near Field Communication) kan en Wi-Fi-anslutning upprättas helt enkelt genom att föra kamerans **N** (N-Mark)-logotyp mot den smarta enhetens NFC-antenn. Innan du ansluter, aktivera NFC och Wi-Fi på den smarta enheten enligt beskrivningen i dokumentationen som medföljde den smarta enheten.

För att ansluta via NFC, tryck på kamerans **N** (N-Mark)-logotyp mot den smarta enhetens NFC-antenn (för information om NFC-antennens placering, se dokumentationen som medföljde den smarta enheten). Upprätthåll kontakten tills kameran visar ett meddelande som säger att en NFC-enhet har detekterats.



När den smarta enheten har detekterats upprättas en Wi-Fi-anslutning och Wireless Mobile Utility startas automatiskt. Se handboken för Wireless Mobile Utility för mer information (📖 89).

NFC

NFC (Near Field Communication) är en internationell standard för trådlös kommunikation på korta avstånd.

Ingen anslutning

Om du inte kan upprätta en anslutning med NFC enligt beskrivningen ovan, anslut genom att välja kamerans SSID manuellt (☐ 93).

Wi-Fi

Innan du använder Wi-Fi-funktionen, läs varningarna på sidorna xvi till xvii; för att förhindra strömavbrott under anslutningen bör du också ladda kamerans batteri. Använd inte Wi-Fi på platser där användningen är förbjuden. Notera att kamerans Wi-Fi-funktion inte kan användas när en USB-kabel är ansluten.

Avsluta Wi-Fi-anslutningar


Wi-Fi avslutas automatiskt om den smarta enheten inte initierar en anslutning inom fem minuter. För att avsluta Wi-Fi manuellt, tryck på MENU-knappen för att avsluta Wi-Fi-standby eller anslutningsdisplayen.



Överföra bilder till en smart enhet

Följ stegen nedan för att överföra bilder från kameran till en smart enhet. Filmer kan inte väljas för överföring.


Överföra bilder en i taget

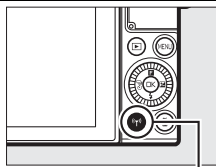
Använd  (Wi-Fi)-knappen för att överföra den bild som visas i helskärmsläge.


1 Visa fotot på kameran.

Visa önskad bild i helskärmsläge.

2 Tryck på (Wi-Fi)-knappen.

Tryck på  (Wi-Fi)-knappen för att aktivera en Wi-Fi-anslutning; kamerans SSID visas på monitorn.



 (Wi-Fi)-knapp


3 Välj kamerans SSID.

På den smarta enheten, välj **Inställningar** > **Wi-Fi** och välj kamerans SSID för att ansluta via Wi-Fi. Om detta är första gången du ansluter efter att ha ändrat lösenordsinställningarna (91), ange det nya lösenordet när du uppmanas att göra det.

4 Överför bilden till den smarta enheten.

Starta Wireless Mobile Utility på den smarta enheten och följ instruktionerna på sida 99 för att ladda ner bilden.

F (specialeffekt)-menyn


Bilder kan också överföras genom att trycka på **F** i helskärmsläge, markera **För över med Wi-Fi** och trycka på .

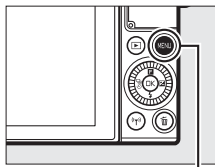


Överföring av flera valda bilder

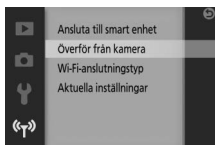
För att föra över flera valda bilder, använd alternativet **Överför från kamera** i Wi-Fi-menyn.

1 Välj **Överför från kamera**.





Tryck på MENU-knappen för att visa menyerna. Markera **Överför från kamera** i Wi-Fi-menyn och tryck på .



MENU-knapp




2 Välj bilder.

Tryck på  eller  för att bläddra genom bilder och tryck på  för att välja eller välja bort. Du kan också trycka på monitorn för att välja eller välja bort foton. Valda bilder indikeras av en -ikon.



3 Tryck på .

Tryck på  för att slutföra åtgärden. Kamerans SSID visas i monitorn.



4 Välj kamerans SSID.

På den smarta enheten, välj **Inställningar** > **Wi-Fi** och välj kamerans SSID för att ansluta via Wi-Fi. Om detta är första gången du ansluter efter att ha ändrat lösenordsinställningarna (☞ 91), ange det nya lösenordet när du uppmanas att göra det.

5 Överför bilderna till den smarta enheten.

Starta Wireless Mobile Utility på den smarta enheten och följ instruktionerna på sida 99 för att ladda ner de valda bilderna.

Överföra bilder via NFC

Foton som visas i helskränsläge eller som är markerade i miniatyrbildslistan kan överföras via NFC (☞ 94).

1 Visa eller markera önskad bild.

Visa bilden i helskränsläge eller markera den i miniatyrbildslistan.

2 Anslut.

Tryck kamerans **N** (N-Mark)-logotyp mot den smarta enhetens NFC-antenn tills kameran visar ett meddelande som säger att en NFC-enhet har detekterats.

3 Överför bilderna till den smarta enheten.

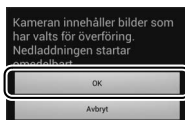
Wireless Mobile Utility startar automatiskt på den smarta enheten; följ instruktionerna på sida 99 för att ladda ner de valda bilderna.



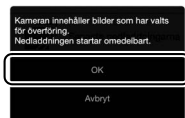
Överföra valda bilder till den smarta enheten

För att överföra de valda bilderna till den smarta enheten, upprätta en Wi-Fi-anslutning med kameran (☞ 93, 94) och välj **Visa bilder** i Wireless Mobile Utility. En bekräftelsesdialogruta visas; välj **OK** för att överföra de bilder som valdes med kameran.

Android OS

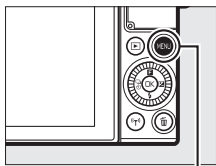


iOS



Menyalternativ

Tryck på MENU-knappen för att visa visnings-, fotograferings-, inställnings- och Wi-Fi-menyn. Följande menyalternativ är tillgängliga:



MENU-knapp

■ Alternativ i visningsmenyn

Alternativ	Beskrivning
Radera	Radera flera bilder.
Bildspel	Visa filmer och foton i ett bildspel.
Rotera stående bilder	Rotera "stående" bilder (porträttorientering) för visning under bildvisning.
Alternativ för visa sekvens	Välj hur serier visas.
Skydda	Skydda bilder från oavsiktlig radering.
D-Lighting	Ljusa upp skuggor i mörka bilder eller bilder tagna i motljus, och skapa en retuscherad kopia som sparas separat från det ursprungliga originalet.
Ändra storlek	Skapa små kopior av valda bilder.
Beskär	Skapa beskurna kopior av valda bilder.
Redigera film	Skapa kopior av filmer från vilka oönskade filmsekvenser har klippts bort.

■ Alternativ i fotograferingsmenyn

Alternativ	Beskrivning
Återställ fotogr.inst.	Återställ fotograferingsinställningarna till standardvärdena.
Kreativ	Välj ett kreativt läge.
Fånga bästa ögonblicket	Välj mellan Aktivt val , Slowmotionvisning och Smart fotoväljare .
Avancerat filmläge	Välj en filmtyp för avancerat filmläge.
Exponeringsläge	Välj hur kameran ställer in slutartid och bländare i Rörligt foto-läge (□ 65), när ett annat alternativ än Timelapse-film har valts i avancerat filmläge (□ 38) och när Aktivt val (□ 55) eller Slowmotionvisning (□ 59) har valts i Fånga bästa ögonblicket-läge.
Bildkvalitet	Välj ett filformat och komprimeringsgrad.
Bildstorlek	Välj en storlek för nya bilder.
Bildstorlek/ bildfrekvens	Välj en bildstorlek och bildfrekvens för filmer som spelas in i lägena auto, P, S, A, M och sport, och när HD-film är valt i avancerat filmläge (□ 38).
Ljutmätning	Välj hur kameran mäter exponering.
Vitbalans	Justera inställningar för olika typer av belysning.
ISO-känslighet	Styr kamerans ljuskänslighet.
Picture Control	Välj hur kameran bearbetar bilder.
Aut. distorsionskontroll	Välj om kameran ska korrigera tunnformig och kuddformig förvrängning.
Färgrymd	Välj en färgrymd för nya bilder.
Aktiv D-Lighting	Undvik förlust av detaljer i högdagrar och skuggor.
Brusred. vid lång exp.tid	Reducera brus i långtidsexponeringar.
Brusred. v. hög ISO- känsl.	Reducera brus vid hög ISO-känslighet.
Alternativ för filmljud	Välj ljudinspelningsalternativ.
Automatiska stillbilder	Välj om kameran ska ta foton automatiskt under filminspelning och välj antalet bilder som tas per minut.



Alternativ	Beskrivning
Intervalltimerfotogr.	Ta bilder med ett förinställt intervall.
Optisk vibrationsred.	Välj om optisk vibrationsreducering ska användas med kompatibla 1 NIKKOR-objektiv.
Elektr. vibrationsred. (film)	Välj om elektronisk vibrationsreducering ska användas med rörliga foton eller filmer. I avancerat filmläge används elektronisk vibrationsreducering endast för filmer som spelas in med alternativet HD-film (□□ 38).
Fokusläge	Välj hur kameran fokuserar.
AF-områdesläge	Välj hur fokusområdet väljs.
Ansiktsprioritering	Slå på eller av ansiktsprioritering.
Inbyggd AF-hjälplampa	Styr den inbyggda AF-hjälplampan.
Blixtstyrning	Välj ett blixtläge för den inbyggda blixten.
Blixtkompensation	Kontrollera blixteffekten.

■ Alternativ i inställningsmenyn

Alternativ	Beskrivning
Återställ inställningsalt.	Återställ alla alternativ i inställningsmenyn förutom Flimmerreducering, Tidszon och datum och Språk (Language) till standardvärdena.
Formatera minneskortet	Formatera minneskortet.
Slutarfunk. u. minneskort	Låt slutaren utlösas när inget minneskort är isatt i kameran.
Visning av tagen bild	Välj om bilder ska visas efter fotografering.
Visningsinställningar	Justera monitorns ljusstyrka, visa eller dölj ett kompositionsrutnät, och välj vilken information som visas i monitorn.
Ljudinställningar	Välj vilka ljud som görs av kameran.
Automatisk avstängning	Välj fördröjning för automatisk avstängning.

Alternativ	Beskrivning
Självporträtt-läge	Välj om kameran ska gå in i självporträtt-läge när monitorn vänds (☐ 83).
Pejskärmskontroller	Aktivera eller inaktivera pejskärmskontroller.
Tildela Fn-knapp	Välj funktion för Fn -knappen.
AE-lås via avtryckaren	Välj om exponeringen ska låsas när avtryckaren trycks in halvvägs.
Flimmerreducering	Reducera flimmer och streck.
Återställ filnumreringen	Återställ filnumreringen.
Tidszon och datum	Ställ kameraklockan.
Språk (Language)	Välj ett språk för kameradisplayerna.
Automatisk bildrotering	Registrera kamerans orientering med bilder.
Pixelmappning	Kontrollera och optimera kamerans bildsensor och bildprocessorer.
Firmwareversion	Visa den aktuella firmwareversionen.

■ ■ Alternativ i Wi-Fi-menyn

Alternativ	Beskrivning
Ansluta till smart enhet	Visa kamerans SSID för anslutning till en smart enhet.
Överför från kamera	Överför bilder från kameran till den smarta enheten.
Wi-Fi-anslutningstyp	Redigera kamerans SSID, lösenord, och andra anslutningsinställningar.
Aktuella inställningar	Visa kamerans SSID, lösenord, och andra anslutningsinställningar.



↙ Ansluta till en dator

Kopiera bilder till en dator

Bilder kan kopieras till en dator med ViewNX-i.

Installera ViewNX-i

För att överföra och visa bilder, ladda ner den senaste versionen av ViewNX-i-installationsprogrammet från följande webbplats och följ instruktionerna på skärmen för att slutföra installationen. En internetanslutning krävs. För systemkrav och annan information, se Nikons webbplats för din region (☐ xv).
<http://downloadcenter.nikonimglib.com/>

Capture NX-D

Använd Nikons programvara Capture NX-D för att finjustera foton eller ändra inställningar för NEF (RAW)-bilder och spara dem i andra format. Capture NX-D finns tillgängligt för nedladdning från:
<http://downloadcenter.nikonimglib.com/>

Rörliga foton

ViewNX-i krävs för att visa rörliga foton som sparats med alternativet **Filformat > NMS-filer** (☐ 68).

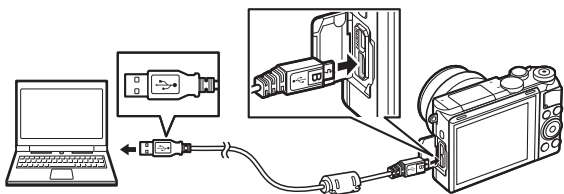


Kopiera bilder till en dator

Innan du fortsätter, se till att du har installerat ViewNX-i (104).

1 Anslut USB-kabeln.

Efter att du stängt av kameran och kontrollerat att ett minneskort är isatt, anslut den medföljande USB-kabeln såsom visas och slå sedan på kameran.



Använd en tillförlitlig strömkälla

För att säkerställa att dataöverföringen inte avbryts, se till att kamerans batteri är fulladdat.

Ansluta kablar

Se till att kameran är avstängd när du ansluter eller kopplar från anslutningskablarna. Använd inte våld och försök inte sätta i kontakterna snett.

Under överföringen

Stäng inte av kameran och dra inte ut USB-kabeln medan överföringen pågår.

USB-hubbar

Överföringen kanske inte fungerar som förväntat om kameran är ansluten via en USB-hubb eller ett tangentbord.



2 Starta den del av ViewNX-i som heter Nikon Transfer 2.

Om ett meddelande visas som uppmanar dig att välja ett program, välj Nikon Transfer 2.

Windows 7

Välj Nikon Transfer 2 enligt beskrivningen nedan, om följande dialogruta visas.

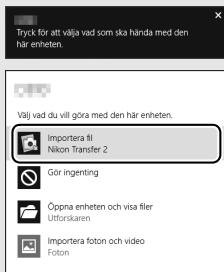
1 Under **Importera bilder och filmer**, klicka på **Byt program**. En dialogruta för val av program visas; välj **Importera fil i Nikon Transfer 2** och klicka på **OK**.

2 Dubbelklicka på **Importera fil**.



Windows 8.1

Windows 8.1 kan visa Spela upp automatiskt när kameran ansluts. Tryck på eller klicka på dialogrutan och tryck sedan på eller klicka på **Importera fil/ Nikon Transfer 2** för att välja Nikon Transfer 2.



3 Klicka på **Starta överföring**.

Med standardinställningarna kopieras bilder på minneskortet till datorn.



Starta överföring

4 Avsluta anslutningen.

När överföringen är slutförd, stäng av kameran och koppla ur USB-kabeln.

För mer information

Se onlinehjälpn för mer information om att använda ViewNX-i.



Teknisk information

Läs detta kapitel för information om kompatibla tillbehör, rengöring och förvaring av kameran, och hur du gör om ett felmeddelande visas eller du råkar ut för problem när du använder kameran.

Tillbehör som säljs separat

När detta skrevs var följande tillbehör tillgängliga för din kamera.

Objektiv	Objektiv med 1-fattning
Fattningsadapterar	Fattningsadapter FT1 Notera: Vissa långa teleobjektiv kan inte användas. Se <i>Referenshandboken</i> för mer information.
Strömförsörjning	<ul style="list-style-type: none">• Uppladdningsbart litiumjonbatteri EN-EL24 (□ 18–19): Ytterligare EN-EL24-batterier finns tillgängliga hos lokala återförsäljare och Nikon-auktoriserade servicerepresentanter.• Batteriladdare MH-31 (□ 18): Ladda EN-EL24-batterier.• Strömkontakt EP-5F, Nätadapter EH-5b: Dessa tillbehör kan användas för att driva kameran under längre perioder (nätadapterna EH-5a och EH-5 kan också användas). En strömkontakt EP-5F krävs för att ansluta kameran till EH-5b, EH-5a eller EH-5.
Kamerahuslock	Kamerahuslock BF-N1000: Kamerahuslocket håller dammskyddet fritt från damm när inget objektiv är monterat.
Nikon-programvara för digitalkameror	<ul style="list-style-type: none">• Capture NX-D: Finjustera bilder tagna med kameran och konvertera NEF-bilder (RAW) till andra format.• ViewNX-i: Kopiera bilder till en dator för visning.

Tillbehör som säljs separat

Tillgängligheten kan variera beroende på land eller region. Se vår webbplats eller broschyrer för den senaste informationen.

Godkända minneskort

Följande kort är testade och godkända för användning i kameran. Kort med skrivhastighet klass 6 eller snabbare rekommenderas för att spela in filmer. Inspelningen kan avbrytas oväntat när kort med långsammare skrivhastigheter används.

	microSDHC-kort ¹	microSDXC-kort ²
SanDisk		64 GB, 128 GB
Toshiba	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	
Panasonic		—
Lexar Media	8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB

1 Kontrollera att kortläsare eller andra enheter som kortet ska användas med är SDHC-kompatibla. Kameran stödjer UHS-I.

2 Kontrollera att kortläsare eller andra enheter som kortet ska användas med är SDXC-kompatibla. Kameran stödjer UHS-I.



Övriga kort har inte testats. Kontakta tillverkaren för mer information om ovanstående kort.



Förvaring och rengöring

Förvaring

Om kameran inte ska användas under en längre tid, ta bort batteriet och förvara det på en sval, torr plats med polskyddet fastsatt.

Förhindra uppkomst av mögel genom att förvara kameran på en torr, välventilerad plats. Förvara inte kameran med malmedel som innehåller naftalen eller kamfer eller på platser som:

- är dåligt ventilerade eller har högre luftfuktighet än 60 %
- innehåller utrustning som ger upphov till kraftiga elektromagnetiska fält, som TV- och radioapparater
- utsätts för temperaturer över +50 °C eller under -10 °C

Rengöring

Kamerahuset	Blås bort damm och smuts med en blåspensel och torka sedan försiktigt med en mjuk, torr duk. Om kameran har använts på stranden eller vid kusten, torka bort sand och salt med en duk som är lätt fuktad med destillerat vatten och torka den sedan grundligt. Viktigt: <i>Damm eller främmande partiklar inuti kameran kan orsaka skador som inte täcks av garantin.</i>
Objektiv	Objektiv skadas lätt. Avlägsna damm och smuts med en blåspensel. Om du använder tryckluftsspray, håll burken lodrätt för att förhindra utsöndring av vätska. Ta bort fingeravtryck och andra fläckar genom att fukta en mjuk duk med lite objektivrengöringsmedel och torka försiktigt.
Monitor	Avlägsna damm och smuts med en blåspensel. Ta bort fingeravtryck och andra fläckar genom att torka ytan försiktigt med en mjuk duk eller ett sämskskinn. Tryck inte, eftersom det kan orsaka skador eller fel.
Dammskydd	Dammskyddet skadas lätt. Avlägsna damm och smuts med en blåspensel.

Använd inte alkohol, förtunningsmedel eller andra flyktiga kemikalier.



Vård av kamera och batteri: Försiktighetsåtgärder

Tappa inte: Det kan bli fel på produkten om den utsätts för kraftiga stötar eller vibrationer.

Håll torr: Produkten är inte vattentät, och funktionen kan försämrans om den sänks ned i vatten eller utsätts för hög luftfuktighet. Om de inre mekanismerna rostas kan det ge ohjälpliga skador.

Undvik plötsliga temperaturförändringar: Plötsliga temperaturförändringar, som till exempel uppstår när du går in i eller ut från en uppvärmd byggnad en kall dag, kan orsaka kondensation inuti enheten. För att förhindra kondensation, placera enheten i en väska eller plastpåse innan den utsätts för plötsliga temperaturförändringar.

Håll borta från starka magnetfält: Använd eller förvara inte enheten i närheten av utrustning som alstrar kraftig elektromagnetisk strålning eller magnetiska fält. Kraftiga statiska laddningar eller de magnetfält som alstras av utrustning som radiosändare kan störa displayen, skada data lagrad på minneskortet eller påverka produktens inre kretsar.

Håll objektivfästet övertäckt: Se till att sätta fast kamerahuslocket om inget objektiv är monterat på kameran.

Rör inte vid dammskyddet: Dammskyddet som täcker bildsensorn skadas lätt. Under inga omständigheter får du utsätta skyddet för tryck eller peta på det med rengöringsverktyg. Sådan behandling kan repa skyddet eller skada det på annat sätt.

Stäng av produkten innan strömkällan tas bort eller kopplas från: Koppla inte bort produkten och ta inte ur batteriet medan produkten är påslagen eller medan bilder sparas eller raderas. Om du stänger av strömmen under dessa omständigheter kan det leda till dataförluster eller skador på produktens minne eller interna kretsar. Förhindra oavsiktlig avstängning av strömmen genom att undvika att flytta produkten medan nätadaptern är ansluten.



Rengöring: Rengör kamerahuset genom att försiktigt blåsa bort damm och smuts med en blåspensel och torka sedan försiktigt med en mjuk, torr duk. Efter att kameran använts på stranden eller vid kusten, torka bort sand och salt med en duk som är lätt fuktad med rent vatten och torka därefter kameran grundligt.

Objektiv skadas lätt. Damm och smuts avlägsnas varsamt med en blåspensel. Om du använder tryckluftsspray, håll burken lodrätt för att förhindra utsöndring av vätska. För att ta bort fingeravtryck och andra fläckar från objektivet, fukta en ren och mjuk duk med en liten mängd objektivrengöring och torka försiktigt av objektivet.

Förvaring: Förhindra uppkomst av mögel genom att förvara kameran på en sval, torr, välventilerad plats. Om en nätadapter används, koppla bort den för att undvika brand. Om produkten inte ska användas under en längre tid, ta ur batteriet för att förhindra läckage och förvara kameran i en plastpåse tillsammans med torkmedel. Förvara däremot inte kamerafodralet i en plastpåse eftersom det kan förstöra materialet. Notera att torkmedlets förmåga att absorbera fukt gradvis försämras och att det därför bör bytas ut regelbundet.

För att förhindra uppkomsten av mögel, ta fram kameran ur förvaringen minst en gång i månaden. Slå på kameran och utlös slutaren några gånger innan den läggs undan.

Förvara batteriet på en sval och torr plats. Sätt tillbaka polskyddet innan batteriet läggs undan.

Noteringar om monitorn: Monitorn är tillverkad med extremt hög precision; minst 99,99 % av pixlarna fungerar korrekt, och färre än 0,01 % saknas eller är defekta. Så även om dessa displayer kan innehålla pixlar som alltid är tända (vita, röda, blåa eller gröna) eller alltid avstängda (svarta), så är detta inget fel, och det har ingen effekt på bilder som tas med enheten.

Det kan vara svårt att se bilden på monitorn i starkt ljus.

Utsätt inte displayen för tryck eftersom det kan leda till skador eller fel. Damm och smuts på displayen kan avlägsnas med en blåspensel. Ta bort fläckar genom att torka ytan försiktigt med en mjuk duk eller ett sämskskinn. Var försiktig om monitorn går sönder, så att du inte skadar dig på det krossade glaset och undvik att de flytande kristallerna från displayen kommer i kontakt med huden, ögonen eller munnen.



Lämna inte objektivet riktat mot solen:

Lämna inte objektivet riktat mot solen eller någon annan stark ljuskälla under en längre tid. Intensivt ljus kan göra att bildsensorn försämras eller ger en vit oskärpeeffekt i fotografierna.

Moaréeffekt: Moaréeffekt är ett störande mönster som skapas genom interaktion mellan en bild med regelbundet, återkommande mönster som till exempel vävmönstret i tyger eller fönster i en byggnad, och kamerans mosaikfilter. I vissa fall kan det visas i form av ränder. Om moaréeffekter uppstår i dina fotografier, prova att ändra avståndet till motivet, zooma in och ut, eller ändra vinkeln mellan motivet och kameran.

Ränder: Brus i form av ränder kan i enstaka fall uppstå i bilder med extremt ljusa motiv eller med motiv tagna i motljus.

Batterier: Batterier kan läcka eller explodera om de hanteras felaktigt. Följ dessa försiktighetsåtgärder när batterier hanteras:

- Använd endast batterier som är godkända för användning med denna utrustning.
- Utsätt inte batteriet för hög värme eller öppen eld.
- Håll batteripolerna rena.
- Stäng av produkten innan du byter batteri.
- Använd inte batteriet vid omgivande temperaturer under 0 °C eller över 40 °C; om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan batteriet skadas eller dess prestanda försämras. Kapaciteten kan försämras och laddningstiderna öka vid batteritemperaturer från 0 °C till 10 °C, och från 45 °C till 60 °C; batteriet laddas inte om dess temperatur är under 0 °C eller över 60 °C.
- Ta bort batteriet från kameran eller laddaren när det inte används och sätt tillbaka polskyddet. Dessa enheter drar en liten mängd ström även när de är avstängda och kan ladda ur batteriet tills det inte längre fungerar. Om batteriet inte ska användas på ett tag, sätt i det i kameran och töm det helt innan det tas ur och förvaras på en plats där temperaturen är mellan 15 °C och 25 °C (undvik varma eller extremt kalla platser). Upprepa detta minst var sjätte månad.
- Om kameran slås på och av upprepade gånger när batteriet är urladdat så förkortas batteriets livslängd. Batterier som laddats ur helt måste laddas före användning.



- Den interna temperaturen i batteriet kan öka medan det används. Om du försöker ladda batteriet medan den interna temperaturen är förhöjd kan det försämra batteriets prestanda och batteriet kanske inte kan laddas eller laddas bara delvis. Vänta med att ladda tills batteriet har svalnat.
- Om du fortsätter att ladda ett batteri som redan är fulladdat kan dess prestanda försämrats.
- En märkbar minskning av tiden som ett fulladdat batteri behåller sin laddning när det används i rumstemperatur tyder på att det behöver bytas ut. Köp ett nytt EN-EL24-batteri.
- Ladda batteriet innan det används. Ha ett extra, fulladdat EN-EL24-batteri till hands när du ska ta fotografier vid betydelsefulla tillfällen. Beroende på var du befinner dig kan det vara svårt att få tag på extrabatterier med kort varsel. Notera att vid kallt väder brukar batteriers kapacitet minska. Se till att batteriet är fulladdat innan du fotograferar utomhus i kallt väder. Förvara ett reservbatteri på en varm plats och byt ut batteriet när det behövs. När ett kallt batteri värms upp kan en del av laddningen återställas.
- Förbrukade batterier är en värdefull resurs; återvinn i enlighet med lokala bestämmelser.

Batteriladdaren: Ladda batteriet vid en omgivande temperatur mellan 5 °C och 35 °C. Om **CHARGE**-lampan blinkar snabbt under laddning, sluta då omedelbart att använda den och ta med batteriet och laddaren till din återförsäljare eller en Nikon-auktoriserad servicerepresentant.

Flytta inte laddaren och rör inte vid batteriet när laddning pågår. Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan det i vissa sällsynta fall leda till att laddaren visar att laddningen är slutförd när batteriet endast är delvis laddat. Ta ur batteriet och sätt i det igen för att börja ladda på nytt.

Använd laddaren endast med kompatibla batterier. Koppla från när den inte används.

Minneskort:

- Ta inte ur minneskort från kameran, slå inte av kameran och ta inte bort eller koppla ur strömkällan under formatering eller medan data skrivs, tas bort eller kopieras till en dator. Om dessa försiktighetsåtgärder inte följs kan det leda till förlust av data eller skada på kameran eller kortet.
- Vidrör inte kortens kontaktyta med fingrarna eller med metallföremål.



- Kortet får inte böjas, tappas eller utsättas för slag.
- Använd inte våld mot kortets hölje. Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan det leda till skador på kortet.
- Utsätt det inte för vatten, stark värme, hög luftfuktighet eller direkt solljus.
- Formatera inte minneskort i en dator.

Service av kameran och tillbehören

Kameran är en precisionsenhet som kräver regelbunden service. Nikon rekommenderar genomgång av kameran av återförsäljaren eller en Nikon- auktoriserad servicerepresentant en gång om året eller vartannat år och service vart tredje till femte år (mot avgift). Regelbunden genomgång och service rekommenderas särskilt vid yrkesmässig användning av kameran. Alla tillbehör som används regelbundet tillsammans med kameran, t.ex. objektiv, ska inkluderas när kameran inspekteras eller får service.



Felsökning

Om kameran inte fungerar som den ska, gå igenom denna lista över vanliga problem innan du tar kontakt med återförsäljaren eller en Nikon-representant.

Batteri/display

Kameran är påslagen men svarar inte: Vänta tills inspelning eller någon annan process slutförts. Om problemet kvarstår, stäng av kameran. Om kameran fortfarande inte svarar, ta bort och sätt tillbaka batteriet eller koppla från och koppla in nätadaptorn igen, men notera att detta raderar all eventuella data som inte sparats ännu. Data som redan sparats på minneskortet påverkas inte.

Displayen är avstängd:

- Kameran är avstängd (☐ 22) eller batteriet är urladdat (☐ 4, 18).
- Displayen har stängts av automatiskt för att spara ström (☐ 22). Displayen kan aktiveras igen genom att trycka på avtryckaren.
- Kameran är ansluten till en dator (☐ 105) eller tv.

Kameran stängs av utan förvarning:

- Batterinivån är låg (☐ 4, 18).
- Displayen har stängts av automatiskt för att spara ström (☐ 22). Displayen kan aktiveras igen genom att trycka på avtryckaren.
- Kamerans interna temperatur är hög (☐ xiii, 120). Vänta med att slå på kameran igen tills den har svalnat.

Indikatorer visas inte: Använd alternativet **Visningsinställningar > Vid fotografering** och **Visningsinställningar > Vid uppspelning** i inställningsmenyn för att välja vilken information som visas (☐ 102).



Fotografering (alla lägen)


Det tar lång tid att slå på kameran: Radera filer eller formatera minneskortet.

Slutarutlösningen är inaktiverad:


- Batteriet är urladdat (☐ 4, 18).
- Minneskortet är fullt (☐ 24).
- Blixten laddas (☐ 81).
- Kameran är inte i fokus (☐ 26).
- Du håller på att spela in en slowmotion-, 4K-, eller timelapse-film (☐ 35).



Endast en bild tas varje gång avtryckaren trycks in i serietagningsläge:  är valt i serietagningsläge ( 73) och den inbyggda blixten är uppfälld.


Fläckar är synliga på fotografierna: Rengör de främre och bakre linselementen eller dammskyddet ( 110).

Flimmer eller streck syns i filmer eller på displayen: Välj en inställning för **Flimmerreducering** som matchar den lokala strömförsörjningen ( 103).




Ingen blix: Se sida 82. Blixten avfyras inte när den är avstängd ( 78); i lägena **P, S, A, M** och självporträtt-läge avfyras blixten inte när den är nerfäld.

Menyalternativ är gråa och otillgängliga: Vissa alternativ är endast tillgängliga i vissa fotograferings- eller exponeringslägen.

Filmer

Kan inte spela in filmer: Filminspelningsknappen kan inte användas för att spela in filmer i läge Fånga bästa ögonblicket eller Rörligt foto ( 58, 66).

Inget ljud spelas in med filmer:

- **Mikrofonen avstängd** är valt för **Alternativ för film ljud > Mikrofon** ( 101).
- Liveljud spelas inte in med timelapse-, slowmotion-, snabb uppspelning- eller hoppklippfilmer ( 38), eller med rörliga foton som tagits med **Ingen** valt för **Ljud** ( 68).

Alternativ för fotografering med tryck

Pekskärmen kan inte användas för fotografering eller fokusering:

- Kanterna på displayen kan inte användas för fotografering eller fokusering.
- Alternativ för fotografering med tryck är inte tillgängliga i lägena Fånga bästa ögonblicket eller Rörligt foto. Tryck närmare mitten av displayen.

Bilderna är suddiga: Kameran kan flyttas när du trycker på displayen, vilket under vissa förhållanden ger suddiga bilder. Använd båda händerna för att hålla kameran stadigt.



Uppspelning

”Stående” bilder (porträttorientering) visas ”liggande” (landskapsorientering):

- Välj **På** för **Rotera stående bilder** (☐ 100).
 - Bilderna togs med **Automatisk bildrotering** avstängt (☐ 103).
 - Kameran riktades uppåt eller nedåt när bilden togs.
 - Bilden visas med visning av tagen bild.
-

Inget film ljud hörs:

- Vrid kommandoratten till höger för att höja volymen (☐ 36). Om kameran är ansluten till en tv, använd tv:ns kontroller för att justera volymen.
 - Livljud spelas inte in med timelapse-, slowmotion-, snabb uppspelning- eller hoppklippsfilmer (☐ 38), eller med rörliga foton som tagits med **Ingen** valt för **Ljud** (☐ 68).
-

Bilder kan inte raderas: Ta bort skyddet från filerna innan du raderar (☐ 100).

Wi-Fi (trådlösa nätverk)

Smarta enheter visar inte kamerans SSID (nätverksnamn):

- Kontrollera att kamerans Wi-Fi är aktiverat (☐ 93).
 - Prova med att stänga av Wi-Fi i den smarta enheten och slå sedan på det igen.
-

Kan inte ansluta till smarta enheter med NFC (☐ 94): Anslut med kamerans SSID (☐ 95).

Övrigt

Fotograferingsdatumet är inte korrekt: Ställ in kameraklockan.

Menyalternativ är gråa och otillgängliga: Vissa alternativ är endast tillgängliga med vissa inställningar eller när ett minneskort är isatt.



Felmeddelanden

I detta avsnitt beskrivs felmeddelandena som visas i displayen.

Meddelande	Lösning
(Slutartids- eller bländardisplayen blinkar)	<p>Om motivet är för ljusst, sänk ISO-känsligheten eller välj en kortare slutartid eller mindre bländare (högre f-nummer).</p> <p>Om motivet är för mörkt, höj ISO-känsligheten, använd blixten, eller välj en längre slutartid eller större bländare (lägre f-nummer).</p>
Håll knappen på zoomringen intryckt och rotera zoomringen för att fälla ut objektivet.	Ett objektiv med en knapp för objektivindrag monteras med objektivet indraget. Håll in knappen för objektivindrag och rotera zoomringen för att fälla ut objektivet.
Kontrollera objektivet. Det går endast att ta bilder när ett objektiv är monterat på kameran.	Montera ett objektiv.
Ett objektivfel har inträffat. Starta om kameran och försök sedan igen.	Stäng av och slå på kameran igen. Om problemet kvarstår eller återkommer ofta, kontakta en Nikon- auktoriserad servicerepresentant.
Klockan har återställts.	Ställ kameraklockan.
Inget minneskort.	Stäng av kameran och kontrollera att kortet har satts i korrekt.
Det här minneskortet kan inte användas. Kortet kan vara skadat. Prova ett annat kort.	<ul style="list-style-type: none">• Använd ett godkänt kort.• Formatera kortet. Om problemet kvarstår kan kortet vara skadat. Kontakta en Nikon- auktoriserad servicerepresentant.• Sätt i ett nytt minneskort.



Meddelande	Lösning
Minneskortet är inte formaterat. Vill du formatera minneskortet?	Välj Ja för att formatera minneskortet, eller stäng av kameran och sätt i ett nytt minneskort.
Minneskortet är fullt.	<ul style="list-style-type: none"> • Du kanske kan ta ytterligare bilder om du minskar bildkvaliteten eller storleken. • Radera oönskade bilder. • Sätt i ett annat minneskort.
Det går inte att skapa fler mappar på minneskortet.	Om den aktuella mappen har nummer 999 och innehåller 999 fotografier eller ett fotografi med nummer 9999 inaktiveras avtryckaren och det går inte att ta fler fotografier. Välj Ja för Återställ filnumreringen och formatera sedan det aktuella minneskortet eller sätt in ett nytt minneskort.
Filminspelknappen kan inte användas i det här läget.	Filminspelningsknappen kan inte användas i läget Fånga bästa ögonblicket eller Rörligt fotoläge.
Det går inte att spara några fotografier i det här läget.	Det går inte att ta fotografier med avtryckaren medan en slowmotion-, 4K- eller timelapse-film spelas in.
Temperaturen i kameran är för hög. Kameran kommer att stängas av.	Vänta tills kameran har svalnat.
Minneskortet innehåller inga bilder.	För att visa bilder, sätt i ett minneskort som innehåller bilder.
Det går inte att visa den här filen.	Filen har skapats eller ändrats på en dator eller en kamera av ett annat märke eller också är filen förstörd.


































Specifikationer

Nikon 1 J5 Digitalkamera

Typ	
Typ	Digitalkamera med stöd för utbytbara objektiv
Objektivfäste	Nikon 1-fattning
Effektiv bildvinkel	Ungefär 2,7× objektivets brännvidd (motsvarande 35 mm-format)
Effektiva pixlar	20,8 miljoner
Bildsensor	
Bildsensor	13,2 mm × 8,8 mm CMOS-sensor (Nikon CX-format)
Totalt antal pixlar	23,01 miljoner
Förvaring	
Bildstorlek (pixlar)	Stilbilder tagna i läge auto, P, S, A, M, sport, fånga bästa ögonblicket, och alla kreativa lägen förutom enkelt panorama (bildförhållande 3 : 2)
	• 5 568 × 3 712
	• 2 784 × 1 856
	• 4 176 × 2 784
	Stilbilder som tas i normalt panorama-läge med kameran panorerad horisontellt (bildförhållande 120 : 23)
	4 800 × 920
	Stilbilder som tas i normalt panorama-läge med kameran panorerad vertikalt (bildförhållande 8 : 25)
	1 536 × 4 800
	Stilbilder som tas i brett panorama-läge med kameran panorerad horisontellt (bildförhållande 240 : 23)
	9 600 × 920
	Stilbilder som tas i brett panorama-läge med kameran panorerad vertikalt (bildförhållande 4 : 25)
	1 536 × 9 600
	Stilbilder som tas under filminspelning (bildförhållande 3 : 2)
5 568 × 3 712	
Rörliga foton (fotodel, bildförhållande 16 : 9)	
5 568 × 3 136	



Förvaring	
Filformat	<ul style="list-style-type: none"> • NEF (RAW): 12-bitars, komprimerad • JPEG: JPEG-Baseline-kompatibel med hög (ung. 1 : 4), normal (ungefär 1 : 8) komprimering • NEF (RAW) + JPEG: Ett fotografi spelas in i både NEF (RAW)- och JPEG-format
Picture Control-system	Standard, neutral, mättade färger, monokrom, porträtt, landskap; vald Picture Control kan ändras
Media	microSD- (micro Secure Digital), microSDHC- och microSDXC-minneskort
Filsystem	DCF 2.0, Exif 2.3, PictBridge
Fotograferingslägen	
	<p>  auto;  sport;  kreativ, med följande alternativ tillgängliga: POP pop, RETRO retro,  högkontrast monokrom, SEPIA nostalgisk sepia, HDR HDR,  enkelt panorama,  mjukt filter,  miniatyreffekt,  selektiv färg,  korsframkallning,  leksakskameraeffekt,  stjärnfilter,  fisheye,  mjuka hudtoner,  nattlandskap,  nattporträtt,  landskap,  närbilder och  porträtt; P programautomatik med flexibelt program, S slutartidsstyrd automatik, A bländarstyrd automatik och M manuell;  fånga bästa ögonblicket ( Aktivt val,  slowmotionvisning och  Smart fotoväljare);  + avancerat filmläge (HD HD-film,  film med upplösningen 4K,  timelapse-film,  slowmotion,  hoppklipp,  snabb uppspelning och  4-sekundersfilm);  Rörligt foto;  självporträtt </p>
Slutare	
Typ	Elektronisk slutare
Hastighet	$\frac{1}{16000}$ –30 sek. i steg om $\frac{1}{3}$ EV; Bulb Notera: Bulb avslutas automatiskt efter ungefär 2 minuter
Blixtsynkhastighet	Synkroniserar med slutaren vid $X = \frac{1}{60}$ sek. eller längre

Utlösning	
Läge	<ul style="list-style-type: none"> • Enkelbild, serietagning • Självutlösare • Intervalltimerfotografering
Bildmatningshastighet	Ungefär 5, 10, 20, 30 eller 60 bps
Självutlösare	2 sek., 10 sek.
Exponering	
Ljusbildning	TTL-mätning med bildsensor
Mätmetod	<ul style="list-style-type: none"> • Matris • Centrumvägd: Mäter en 4,5 mm cirkel i mitten av bilden • Spot: Mäter en cirkel på 2 mm centrerad på det valda fokusområdet
Läge	P programautomatik med flexibelt program; S slutartidsstyrd automatik; A bländarstyrd automatik; M manuell; ☒ automatisk motivtyp
Exponeringskompensation	-3–+3 EV i steg om $\frac{1}{3}$ EV
Exponeringslås	Ljusstyrkan låst på uppmätt värde när avtryckaren trycks in halvvägs
ISO-känslighet (rekommenderat exponeringsindex)	ISO 160; ISO 200–12800 i steg om 1 EV; 6400 (NR); 12800 (NR); automatisk ISO-känslighet (ISO 160–6400, 160–3200, 160–800) tillgänglig (stys av användaren i exponeringslägena P , S , A och M)
Aktiv D-Lighting	På, av



Fokus	
Autofokus	Hybrid-AF (fassökande/kontrastdetekterande AF); AF-hjälplampa
Objektivservo	<ul style="list-style-type: none"> • Autofokus (AF): Enkel AF (AF-S); kontinuerlig AF (AF-C); automatiskt AF-S/AF-C-val (AF-A); aktiv AF (AF-F) • Manuell fokusering (MF)
AF-områdesläge	Enpunkts-AF, automatiskt AF-område, motivföljande AF
Fokusområde	<ul style="list-style-type: none"> • Enpunkts-AF: 171 fokusområden; de 105 områdena i mitten stödjer fassökande autofokus • Automatiskt AF-område: 41 fokusområden
Fokuslås	Fokus kan låsas genom att trycka in avtryckaren halvvägs (enkel AF)
Ansiktsprioritering	På, av
Blixt	
Inbyggd blixt	<ul style="list-style-type: none"> • Auto och alla kreativa lägen förutom HDR, enkelt panorama, landskap och nattlandskap: Blixten fälls upp automatiskt och avfyras när det behövs • P, S, A, M och självporträtt: Manuell
Ledtal (GN)	Ungefär 5 (m, ISO 100, 20 °C; vid ISO 160 är ledtalet ungefär 6,3)
Styrning	i-TTL-blixtstyrning med bildsensor
Läge	Auto, auto + röda ögon-reducering, upplättningsblixt, upplättningsblixt + långsam synk, röda ögon-reducering, röda ögon-reducering + långsam synk, synk på bakre ridå, bakre ridå + långsam synk, av
Blixtkompensation	-3+1 EV i steg om 1/3 EV
Blixt klar-indikator	Lyser när den inbyggda blixten är fulladdad
Vitbalans	Auto, glödlampa, lysrör, direkt solljus, blixt, molnigt, skugga, manuellt förinställt värde, alla utom manuellt förinställt värde med finjustering



Film	
Ljusbmätning	TTL-mätning med bildsensor
Mätmetod	<ul style="list-style-type: none"> • Matris • Centrumvägd: Mäter en 4,5 mm cirkel i mitten av bilden • Spot: Mäter en cirkel på 2 mm centrerad på det valda fokusområdet
Bildstorlek (pixlar)/inspelningshastighet	HD-filmer (bildförhållande 16 : 9)
	<ul style="list-style-type: none"> • 1 920 × 1 080/60p (59,94 bps) • 1 920 × 1 080/30p (29,97 bps) • 1 280 × 720/60p (59,94 bps) • 1 280 × 720/30p (29,97 bps)
	Film med upplösningen 4K (bildförhållande 16 : 9)
	3 840 × 2 160/15p (14,99 bps)
	Slowmotion-filmer
	<ul style="list-style-type: none"> • 1 280 × 720/120 bps (bildförhållande: 16 : 9; spelas upp med 30p/29,97 bps) • 800 × 296/400 bps (bildförhållande: 8 : 3; spelas upp med 30p/29,97 bps) • 400 × 144/1 200 bps (bildförhållande: 8 : 3; spelas upp med 30p/29,97 bps)
Timelapse, snabb uppspelning, hoppklipp och 4-sekundersfilmer (bildförhållande 16 : 9)	
1 920 × 1 080/30p (29,97 bps)	
Rörliga foton (filmdele, bildförhållande 16 : 9)	
1 920 × 1 080/60p (59,94 bps) (spelas upp med 24p/23,976 bps)	
Filformat	MOV
Videokomprimering	H.264/MPEG-4 Advanced Video Coding
Ljudinspelningsformat	PCM
Ljudinspelningsenhet	Inbyggd stereomikrofon; justerbar känslighet
Monitor	7,5 cm (3 tum), ungefär 1 037 000 punkters, vinklinsbar TFT LCD-pekskärm med justering av ljushet



Uppspelning	Helskärms- och miniatyrbildsvisning (4, 9 eller 16 bilder eller kalender) med visningszoom, serier visas som nyckelbilder eller efterföljande bilder, film- och panoramauppspelning, bildspel, histogramvisning och automatisk bildrotering
Gränssnitt	
USB	Höghastighets USB
HDMI-utgång	Typ D HDMI-kontakt
Trådlös	
Standarder	IEEE 802.11b, IEEE 802.11g
Driftfrekvens	2 412–2 462 MHz (kanal 1–11)
Räckvidd (inom synhåll)	Ungefär 10 m (förutsätter att inga störningar förekommer; räckvidden kan variera med signalstyrkan och närvaron eller frånvaron av hinder)
Datahastighet	54 Mbit/s Maximala logiska datahastigheter enligt IEEE-standard. De verkliga hastigheterna kan variera.
Autentisering	Öppet system, WPA2-PSK
Åtkomstprotokoll	Infrastruktur
NFC	
Användning	NFC Forum Type 3 Tag
Språk som stöds	Arabiska, bulgariska, kinesiska (förenklad och traditionell), tjeckiska, danska, holländska, engelska, finska, franska, tyska, grekiska, hindi, ungerska, indonesiska, italienska, japanska, koreanska, norska, persiska, polska, portugisiska (europeisk och brasiliansk), rumänska, ryska, serbiska, spanska, svenska, thailändska, turkiska, ukrainska, vietnamesiska
Strömförsörjning	
Batteri	Ett uppladdningsbart litiumjonbatteri EN-EL24
Nätadapter	Nätadapter EH-5b; kräver strömkontakt EP-5F (säljs separat)
Stativgänga	1/4tum (ISO 1222)



Mått/vikt	
Mått (B × H × D)	Ungefär 98,3 × 59,7 × 31,5 mm, exklusive utskjutande delar
Vikt	Ungefär 265 g med batteri och minneskort men utan kamerahuslock; ungefär 231 g, endast kamerahus
Driftsmiljö	
Temperatur	0 °C–40 °C
Luftfuktighet	85 % eller mindre (ingen kondensation)

- Om inget annat anges utförs alla mätningar i enlighet med riktlinjer från Camera and Imaging Products Association (CIPA).
- Alla siffror avser en kamera med fulladdat batteri.
- Nikon förbehåller sig rätten att när som helst ändra specifikationerna för maskinvara och programvara som beskrivs i denna handbok utan föregående meddelande. Nikon kan inte hållas ansvarigt för skador som kan uppstå på grund av eventuella misstag i denna handbok.

Batteriladdare MH-31	
Nominell inspänning	100–240 V AC, 50–60 Hz, 0,2 A
Nominell utspänning	8,4 V DC/0,6 A
Batterier som stöds	Nikons uppladdningsbara litiumjonbatterier EN-EL24
Laddningstid	Ungefär 2 timmar och 30 minuter vid en omgivande temperatur på 25 °C när ingen laddning återstår
Drifttemperatur	0 °C–40 °C
Mått (B × H × D)	Ungefär 67 × 28 × 94 mm, exklusive resenätadapter
Vikt	Ungefär 83 g, exklusive resenätadapter
Uppladdningsbart litiumjonbatteri EN-EL24	
Typ	Uppladdningsbart litiumjonbatteri
Nominell kapacitet	7,2 V, 850 mAh
Drifttemperatur	0 °C–40 °C
Mått (B × H × D)	Ungefär 29 × 47 × 13 mm
Vikt	Ungefär 34 g, exklusive polskydd



1 NIKKOR VR 10–30mm f/3.5–5.6 PD-ZOOM

Typ	Objektiv med 1-fattning
Brännvidd	10–30 mm
Maximal bländare	f/3.5–5.6
Konstruktion	9 element i 7 grupper (inklusive 4 asfärska linselement, 1 ED-linselement och HRI-linselement)
Bildvinkel	77° – 29° 40'
Vibrationsreducering	Linsförskjutning med voice coil motors (VCM)
Minsta fokusavstånd	0,2 m från skärpeplanet vid alla zoompositioner
Diafragmablad	7 (rundad diafragmaöppning)
Diafragma	Helautomatisk
Bländarområde	<ul style="list-style-type: none">• 10 mm brännvidd: f/3.5–16• 30 mm brännvidd: f/5.6–16
Mått	Ungefär 58 mm i diameter × 28 mm (avstånd från objektivets monteringsfläns när objektivet är indraget)
Vikt	Ungefär 85 g

1 NIKKOR VR 30–110mm f/3.8–5.6

Typ	Objektiv med 1-fattning
Brännvidd	30–110 mm
Maximal bländare	f/3.8–5.6
Konstruktion	18 element i 12 grupper (inklusive 2 ED-linselement)
Bildvinkel	29° 40' – 8° 20'
Vibrationsreducering	Linsförskjutning med voice coil motors (VCM)
Minsta fokusavstånd	1,0 m från skärpeplanet vid alla zoompositioner
Diafragmablad	7 (rundad diafragmaöppning)
Diafragma	Helautomatisk
Bländarområde	<ul style="list-style-type: none">• 30 mm brännvidd: f/3.8–16• 110 mm brännvidd: f/5.6–16
Filterstorlek	40,5 mm (P = 0,5 mm)
Mått	Ungefär 60 mm i diameter × 61 mm (avstånd från objektivets monteringsfläns när objektivet är indraget)
Vikt	Ungefär 180 g



1 NIKKOR VR 10–100mm f/4–5.6

Typ	Objektiv med 1-fattning
Brännvidd	10–100 mm
Maximal bländare	f/4–5.6
Konstruktion	19 element i 12 grupper (inklusive 3 asfäriska linselement, 2 ED-linselement och HRI-linselement)
Bildvinkel	77°–9° 10'
Vibrationsreducering	Linsförskjutning med voice coil motors (VCM)
Minsta fokusavstånd	<ul style="list-style-type: none">• 10 mm brännvidd: 0,35 m från skärpeplanet• 60 mm brännvidd: 1,0 m från skärpeplanet• 100 mm brännvidd: 0,65 m från skärpeplanet
Diafragmablåd	7 (rundad diafragmaöppning)
Diafragma	Helautomatisk
Bländarområde	<ul style="list-style-type: none">• 10 mm brännvidd: f/4–16• 100 mm brännvidd: f/5.6–16
Filterstorlek	55 mm (P = 0,75 mm)
Mått	Ungefär 60,5 mm i diameter × 70,5 mm (avstånd från objektivet monteringsfläns när objektivet är indraget)
Vikt	Ungefär 298 g

Specifikationerna kan ändras utan föregående meddelande. Nikon kan inte hållas ansvarigt för skador som kan uppstå på grund av eventuella misstag i denna handbok.



Information om varumärken

IOS är ett varumärke eller registrerat varumärke som tillhör Cisco Systems, Inc. i USA och/eller andra länder, och används under licens. Windows är antingen ett registrerat varumärke eller ett varumärke som tillhör Microsoft Corporation i USA och/eller andra länder. PictBridge-logotypen är ett varumärke. MicroSD-, microSDHC- och microSDXC-logotyperna är varumärken som tillhör SD-3C, LLC. HDMI, HDMI-logotypen och High-Definition Multimedia Interface är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör HDMI Licensing, LLC.

HDMI

Wi-Fi och Wi-Fi-logotypen är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Wi-Fi Alliance. N-Mark är ett varumärke eller registrerat varumärke som tillhör NFC-forum, Inc. i USA och/eller andra länder. Alla övriga varunamn som nämns i denna handbok eller annan dokumentation som medföljer din Nikon-produkt är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör respektive ägare.



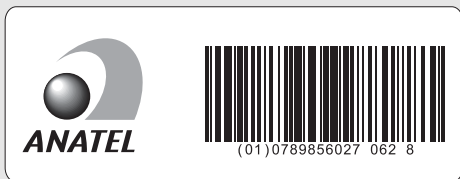
 **Certifikat**


• **México**

COFETEL: RCPNIDW12-1580

DW092

• **Brasil**



 **FreeType License (FreeType2)**

Delar av denna programvara är copyright © 2012 The FreeType Project (<http://www.freetype.org>). Alla rättigheter förbehålles.

 **MIT License (HarfBuzz)**

Delar av denna programvara är copyright © 2015 The HarfBuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Alla rättigheter förbehålles.



Batterikapacitet

Antalet bilder som kan tas eller filmklängen som kan spelas in med fulladdade batterier varierar med batteriets skick, temperaturen, tidsintervallet mellan varje bild och hur lång tid menyerna visas. Exempelvärden för EN-EL24-batterier (850 mAh) ges nedan.

- **Stillbilder: Ungefär 250 bilder**
- **Filmer: Ungefär 60 minuter vid 1 080/30p**

Uppmätt i enlighet med CIPA-standarder vid 23 ± 2 °C med kameran på standardinställningarna, ett fulladdat batteri, ett 1 NIKKOR VR 10–30mm f/3.5–5.6 PD-ZOOM-objektiv och ett 16 GB SanDisk SDSDQXP-016G-J35A UHS-I microSDHC-kort. Värden för stillbilder erhållna under följande testförhållanden: bilder tagna med intervaller om 30 sek. med den inbyggda blixten avfyrad vid varannan bild och kameran avstängd och sedan påslagen efter var tionde bild. Värden för filmer erhållna under följande testförhållanden: en serie på 17-minutersfilmer med en filstorlek på upp till 4 GB spelades in; inspelningen avbröts först när temperaturvarningen visades.

Följande åtgärder kan minska batteriets livslängd:

- Hålla avtryckaren intryckt halvvägs
- Upprepad användning av autofokus
- Ta NEF-bilder (RAW)
- Långa slutartider
- Använda Wi-Fi
- Använda vibrationsreducering med VR-objektiv
- Använda zoom med objektiv med automatisk zoomfunktion





























För att få ut mesta möjliga av uppladdningsbara Nikon EN-EL24-batterier:












- Håll batteriets kontakter rena. Smutsiga kontakter kan minska batteriets prestanda.
- Använd batterierna omedelbart efter laddning. Batterierna laddas ur om de inte används.



Index

Symboler

 (Autoläge)	6, 25
 (Avancerat filmläge)	7, 38
 (Kreativt läge)	6, 41
P (Programautomatik)	49
S (Slutartidsstyrd automatik)	50
A (Bländarstyrd automatik)	51
M (Manuell)	52
 (Sportläge)	6, 53
 (Fånga bästa ögonblicket-läge) ..	7, 55
 (Rörligt foto-läge)	7, 65
HD (HD-film)	34, 38
4K (Film med upplösningen 4K) ..	38
 (Timelapse-film)	38
 (Slowmotion)	38
 (Snabb uppspelning)	39
 (Hoppklipp)	39
 (4-sekundersfilm)	39
POP (Pop)	42
RETRO (Retro)	42
 (Högkontrast monokrom)	42
SEPIA (Nostalgisk sepia)	42
HDR (HDR)	42, 44
 (Mjukt filter)	42
 (Enkelt panorama)	42, 45
 (Miniatyreffekt)	42
 (Selektiv färg)	42, 48
 (Korsframkallning)	42
 (Leksakskameraeffekt)	43
 (Stjärnfilter)	43
 (Fisheye)	43
 (Mjuka hudtoner)	43
 (Nattlandskap)	30, 43
 (Nattporträtt)	30, 43
 (Landskap)	30, 43
 (Närbilder)	30, 43
 (Porträtt)	30, 43
 (Auto)	30
 (flexibelt program)	49

MENU (meny)-knapp	8, 100
 (bildvisnings)-knapp	28, 63, 69
 (radera)-knapp	29, 37, 64, 69
 (Wi-Fi)-knapp	93, 96
F (specialeffekt)	10
 (serietagning/självtlösare)	53, 73, 75
 (serietagning)	73
 (självtlösare)	75
 (blixtläge)	78, 80
 (röda ögon-reducering)	78, 80
SLOW (långsam synk)	80
REAR (synk på bakre ridå)	80
 (blix klar-indikator)	81
 (Kreativ palett)	72
 (Enkelbild)	74

Siffror

4-sekundersfilm	39
-----------------------	----

A

Aktivt val	55
Aktuella inställningar	92
Alternativ för fotografering med tryck	86
Ansiktsprioritering	31
Ansluta till smart enhet	93
Autoläge	6, 25
Automatisk avstängning	22
Automatiskt val av motivtyp	30
Avancerat filmläge	7, 38
Avtryckare	26, 30, 56, 60, 62, 66

B

Batteri	4, 18, 19, 108, 127
Blixt	77
Blixt klar-indikator	81
Blixtläge	78, 80
Blixträckvidd	82
Bländare	51, 52
Bländarstyrd automatik	51
Buffring	56, 62, 66

Bästa bild 61, 63

C

Capture NX-D 104

D

Dammskydd 2, 110, 111

Datum och tid 23

Datumformat 23

Detaljerad visning 4

E

Enkelbild 74

Enkelt panorama 42, 45

Exponeringsindikator 52

Exponeringskompensation
(självpporträtt) 84

F

Fattningsadapter 108

Filformat 68

Film med upplösningen 4K 38

Filmer 32

Filminspelning före/efter 67

Filminspelningsknapp 2, 33

Filterstyrka (fisheye) 43

Filterstyrka (mjuka hudtoner) 43

Filterstyrka (mjukt filter) 42

Firmwareversion 103

Fisheye 43

Flexibelt program 49

Fokusområde 26

Formatera minneskortet 19

Fånga bästa ögonblicket-läge .. 7, 55

För över med Wi-Fi 96

H

H.264 125

HD-filmer 34, 38

HDR 42, 44

Helskärmsläge 28

Hoppklipp 39

Högkontrast monokrom 42

Högtalare 3

I

Inbyggd blick 77

K

Kamerahuslock 1, 2, 108

Klocka 23

Kommandoratt 2, 28, 49, 50, 52

Korsframkallning 42

Kreativ palett 72

Kreativt läge 6, 41

L

Ladda ett batteri 18

Landskap 30, 43

Leksakskameraeffekt 43

Levande bildkontroll 70

Ljud 68

Ljudsignal 26, 76

Lutningsbar monitor 11, 83

Långsam synk 80

M

Manuell 52

Maximal bländare 128, 129

Mikrofon 33

Miniatyreffekt 42

Minneskort 19, 109

Mjuka hudtoner 43

Mjuka hudtoner (självpporträtt) 84

Mjukt filter 42

Monitor 4, 11, 83

Montera objektivet 20

Motorzoom 31

MOV 68, 125

Mättnad (Leksakskameraeffekt) .. 43

N

Nattlandskap 43

Nattporträtt 43

NFC 94, 98

Nikon Transfer 2 106

N-Mark 2, 94

NMS 68

Nostalgisk sepia 42



Nyans (Korsframkallning)	42
Nyans (retro)	42
Närbilder	30, 43
Nätadapter	108

O

Objektiv	20, 31, 108, 128, 129
----------------	-----------------------

P

Pekskärm	13
Pop	42
Porträtt	30, 43
Porträtt (Mjukt filter)	42
Programautomatik	49

R

Radera	29, 37, 64, 69
Rem	18
Retro	42
Röda ögon-reducering	78, 80
Rörligt fotoläge	7, 65

S

Selektiv färg	42, 48
Serietagning	53, 73
Självporträtt-läge	12, 83
Självutlösare	75
Självutlösare (självporträtt)	84
Skärpeplansmarkering	2
Slowmotion (avancerat filmläge)	38
Slowmotionvisning	59
Slutartid	50, 52
Slutartidsstyrd automatik	50
Smart enhet	89
Smart fotoväljare	61
Snabb uppspelning	39
Sommartid	23
Sportläge	6, 53
Språk (Language)	23
SSID	93
Stjärnfilter	43
Storlek	121, 125
Strömbrytare	22
Strömkontakt	108

Synk på bakre ridå	80
--------------------------	----

T

Temperaturvarningar	xiii
Tid	23
Tillbehör	108
Timelapse-film	38
Timer	75
Tryck in avtryckaren halvvägs	26, 30
Tryck ned avtryckaren hela vägen ... 27, 30	
Trådlös	xvi, 89
Trådlös säkerhet	90
Trådlöst nätverk	89

U

Upplättningsblitx	80
USB	105
USB-kabel	105

V

Val av motivtyp	42
Vid uppspelning	28
ViewNX-i	104
Vinjettering	43
Visning av rutnät	27
Volym	36
Välj färg	48
Välj för att överföra till smart enhet 97	

W

Wi-Fi	xvi, 89
Wi-Fi-anslutningstyp	90, 92
Wi-Fi-meny	90, 97
Wireless Mobile Utility	89, 99

Z

Zoomring	31
----------------	----

Å

Återställ inställningsalt.	102
Åtkomstlampa för minneskort	27



ö

Överför från kamera	97
---------------------------	----



Garantivillkor - Nikons europeiska servicegaranti

Bästa Nikon-kund,

Tack för att du har köpt en produkt från Nikon. Om produkten skulle behöva garantiservice kontaktar du inköpsstället eller en medlem i vårt auktoriserade servicenätverk i Nikon Europe B.V.:s försäljningsregion (t.ex. Europa/Ryssland/övriga). Mer information finns under:

<http://www.europe-nikon.com/support>

För att undvika onödigt besvär rekommenderar vi att du läser användarhandböckerna innan du kontaktar inköpsstället eller det auktoriserade servicenätverket.

Nikonprodukten omfattas av en garanti mot tillverkningsfel som gäller i ett år från det ursprungliga inköpsdatumet. Om produkten under garantitiden visar sig defekt på grund av materialfel eller tillverkningsfel reparerar vårt auktoriserade servicenätverk i Europe B.V.:s försäljningsregion produkten utan kostnad för delar och arbete enligt villkoren nedan. Nikon förbehåller sig rätten att (efter eget gottfinnande) antingen ersätta eller reparera produkten.

1. Denna garantiservice tillhandahålls endast vid uppvisande av ett ifyllt garantikort och den ursprungliga fakturan eller inköpskvittot där datum för inköpet, produkttyp och återförsäljarens namn anges, tillsammans med produkten. Nikon förbehåller sig rätten att neka kostnadsfri garantiservice om ovanstående dokument inte kan uppvisas eller om informationen i dessa är ofullständig eller oläslig.



2. Garantien omfattar inte:

- nödvändigt underhåll och reparationer eller byten av reservdelar på grund av normalt slitage.
- ändringar för att uppgradera produkten från dess normala syfte så som det beskrivs i användarmanualen, utan föregående skriftligt tillstånd från Nikon.
- transportkostnader och alla risker som kan uppstå vid transport i direkt eller indirekt samband med utnyttjandet av garantin för produkten.
- eventuella skador som är resultatet av modifieringar eller justeringar som har gjorts på produkten, utan föregående skriftligt medgivande från Nikon, för att uppfylla lokala eller nationella tekniska standarder som gäller i andra länder än dem som produkten ursprungligen har utformats och/eller tillverkats för.

3. Garantin gäller inte vid:

- skada som orsakats av felaktig användning inklusive men inte begränsat till underlåtenhet att använda produkten för dess normala syfte eller enligt användarinstruktionerna om rätt användning och underhåll, och installation eller användning av produkten som är oförenlig med de säkerhetsstandarder som gäller i det land där produkten används.
- skada orsakad av olycka inklusive men inte begränsat till blixtnedslag, vattenskada, brand, felaktig användning eller försummelse.
- skadegörelse på eller ändring, förvanskning eller borttagning av modell- eller serienumret på produkten.
- skada som är resultatet av reparationer eller justeringar genomförda av icke auktoriserade serviceorganisationer eller personer.
- skada i system som produkten ingår i eller används tillsammans med.



4. Denna servicegaranti påverkar inte kundens lagstadgade rättigheter enligt gällande nationella lagar, inte heller kundens rättighet gentemot återförsäljaren enligt upprättat försäljnings-/inköpskontrakt.

Obs! En översikt över alla auktoriserade Nikon Service Stations finns online via följande länk
(URL = <http://www.europe-nikon.com/service/>).



Nikon Europe Service Warranty Card

Garantikort för Nikons europeiska service

Modellnamn Nikon 1 J5	Serienummer
	Inköpsdatum

■ Kundens namn och adress

■ Återförsäljare

■ Distributör

Nikon Europe B.V.
Tripolis 100, Burgerweeshuispad 101,
1076 ER Amsterdam, The Netherlands

■ Tillverkare

NIKON CORPORATION
Shinagawa Intercity Tower C, 2-15-3, Konan,
Minato-ku, Tokyo 108-6290 Japan

Denna handbok får inte reproduceras vare sig helt eller delvis i någon form (förutom som korta citat i testartiklar eller recensioner) utan skriftligt godkännande från NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION

© 2015 Nikon Corporation



AMA16355
Tryckt i Europa

SB5G02(1B)
6MVA941B-02