

Nikon

APARAT CYFROWY

COOLPIX S7000



Dokumentacja aparatu

Wprowadzenie	➔ i
Spis treści	➔ xii
Elementy aparatu	➔ 1
Przygotowanie do fotografowania	➔ 7
Podstawowe czynności podczas fotografowania i odtwarzania	➔ 12
Funkcje fotografowania	➔ 21
Funkcje odtwarzania	➔ 58
Nagrywanie i odtwarzanie filmów	➔ 69
Korzystanie z menu	➔ 76
Korzystanie z funkcji Wi-Fi (beprzewodowej sieci LAN)	➔ 117
Podłączenie aparatu do telewizora, drukarki lub komputera	➔ 121
Uwagi techniczne	➔ 130

Wprowadzenie




Najpierw przeczytaj

Aby optymalnie wykorzystać możliwości niniejszego produktu Nikon, przeczytaj dokładnie rozdziały „Zasady bezpieczeństwa” (📖vi-viii) oraz „Wi-Fi (beprzewodowa sieć LAN)” (📖x), a także pozostałe części instrukcji obsługi, którą należy przechowywać w miejscu dostępnym dla wszystkich użytkowników tego aparatu.

- Aby od razu rozpocząć używanie aparatu, przejdź do części „Przygotowanie do fotografowania” (📖7) oraz „Podstawowe czynności podczas fotografowania i odtwarzania” (📖12).

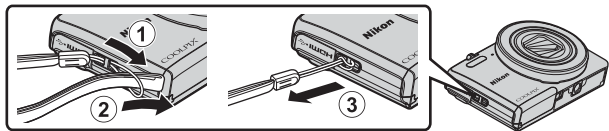
Inne informacje

- Symbole stosowane w tej instrukcji

Symbol	Opis
	Ta ikona oznacza ostrzeżenia i informacje, z którymi należy zapoznać się przed rozpoczęciem użytkowania aparatu.
	Ta ikona oznacza uwagi i informacje, z którymi należy zapoznać się przed rozpoczęciem użytkowania aparatu.
	Ta ikona oznacza inne strony zawierające istotne informacje.

- Karty pamięci SD, SDHC i SDXC są w niniejszej instrukcji określane wspólnie jako „karty pamięci”.
- Ustawienie wprowadzone fabrycznie w zakupionym aparacie jest nazywane „ustawieniem domyślnym”.
- Nazwy pozycji menu wyświetlanych na monitorze oraz nazwy przycisków i komunikatów wyświetlanych na monitorze komputera są wyróżnione pogrubioną czcionką.
- W niniejszej instrukcji w wielu miejscach pominięto zdjęcia na ilustracjach przedstawiających monitor aparatu, aby wyświetlane na nim wskaźniki były lepiej widoczne.

Mocowanie paska aparatu



Informacje i zalecenia

Program Life-Long Learning

Chcąc zapewnić klientom stałą pomoc techniczną i wiedzę w zakresie swoich produktów, firma Nikon w ramach programu „Life-Long Learning” udostępnia najnowsze informacje pod następującymi adresami internetowymi:

- USA: <http://www.nikonusa.com/>
- Europa i Afryka: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Azja, Oceania i Bliski Wschód: <http://www.nikon-asia.com/>

W tych witrynach internetowych można znaleźć aktualne informacje o produktach, wskazówki, odpowiedzi na najczęściej zadawane pytania oraz ogólne informacje dotyczące fotografii cyfrowej i obróbki zdjęć. Dodatkowych informacji udziela przedstawiciel firmy Nikon na danym obszarze. Dane kontaktowe można znaleźć, odwiedzając poniższą witrynę internetową.

<http://imaging.nikon.com/>

Używaj tylko markowych akcesoriów elektronicznych firmy Nikon

Aparaty cyfrowe Nikon COOLPIX są projektowane zgodnie z najwyższymi standardami i zawierają złożone układy elektroniczne. Tylko markowe akcesoria elektroniczne firmy Nikon (w tym ładowarki, akumulatory, zasilacze, adaptery zasilania i kable USB) certyfikowane przez tę firmę jako odpowiednie do stosowania w aparatach cyfrowych firmy Nikon, zostały skonstruowane i przetestowane pod kątem spełniania wszelkich wymagań technicznych oraz wymagań w zakresie bezpieczeństwa układów elektronicznych stosowanych w aparatach cyfrowych.

UŻYWANIE AKCESORIÓW ELEKTRONICZNYCH INNYCH NIŻ NIKON MOŻE SPOWODOWAĆ USZKODZENIE APARATU I BYĆ PRZYCYNĄ UNIEWAŻNIENIA GWARANCJI UDZIELONEJ PRZEZ FIRMĘ NIKON.

Używanie akumulatorów litowo-jonowych innych producentów bez znaku holograficznego Nikon może zakłócać prawidłową pracę aparatu lub spowodować ich przegrzanie, zapalenie, rozerwanie lub wycieki.

Znak holograficzny: identyfikuje urządzenie jako autentyczny produkt firmy Nikon.



Aby uzyskać dodatkowe informacje o markowych akcesoriach firmy Nikon, należy skontaktować się z lokalnym przedstawicielem handlowym firmy Nikon.

Przed wykonywaniem ważnych zdjęć

Przed przystąpieniem do fotografowania ważnych okazji (np. ślubów lub wypraw) należy wykonać zdjęcie próbne, aby mieć pewność, że aparat działa prawidłowo. Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za straty ani utratę zysków spowodowane niewłaściwym działaniem aparatu.

Informacje dotyczące instrukcji obsługi

- Żadna część instrukcji dołączonych do tego produktu nie może być powielana, przesyłana, przekształcana, przechowywana w systemie służącym do pozyskiwania informacji ani tłumaczona na jakikolwiek język niezależnie od formy i sposobu bez uprzedniej pisemnej zgody firmy Nikon.
- Ilustracje przedstawiające informacje na monitorze oraz aparat mogą się różnić od rzeczywistego wyglądu.
- Firma Nikon zastrzega sobie prawo do zmiany danych technicznych sprzętu i oprogramowania opisanego w instrukcjach w dowolnym momencie i bez wcześniejszego powiadomienia.
- Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne szkody spowodowane użytkowaniem aparatu.
- Dłożono wszelkich starań, aby informacje zawarte w instrukcji były ściśle i pełne, jednak w przypadku zauważenia jakichkolwiek błędów lub pominięć będziemy wdzięczni za poinformowanie o nich lokalnego przedstawiciela firmy Nikon (adres podany osobno).

Uwaga o zakazie kopiowania i powielania

Samo posiadanie materiałów skopiowanych lub powielonych cyfrowo za pomocą skanera, cyfrowego aparatu fotograficznego lub innego urządzenia może być zabronione i podlegać odpowiedzialności karnej.

• Dokumenty, których kopiowanie lub powielanie jest zabronione i podlega odpowiedzialności karnej

Nie wolno kopiować ani powielać banknotów, monet, papierów wartościowych, obligacji państwowych ani samorządowych, nawet jeśli egzemplarze powstałe w wyniku skopiowania lub powielenia zostaną oznaczone jako „Przykład” lub „Wzór”. Zabronione jest kopiowanie i powielanie banknotów, monet i papierów wartościowych znajdujących się w obiegu w innym kraju. Jeśli nie uzyskano wcześniej pozwolenia ze strony właściwych władz, zabronione jest kopiowanie i powielanie nieużywanych znaczków pocztowych i kart pocztowych wyemitowanych przez rząd.

Zabronione jest kopiowanie i powielanie znaczków emitowanych przez rząd oraz poświadczonych dokumentów urzędowych.

• Ograniczenia dotyczące niektórych kopii i reprodukcji

Rząd wprowadził ograniczenia dotyczące kopiowania i powielania papierów wartościowych emitowanych przez firmy prywatne (akcje, faktury, czeki, bony towarowe itp.), biletów na dojazdy oraz talonów i kuponów. Wyjątkiem są sytuacje, gdy pewna minimalna liczba kopii jest wymagana w firmie do użytku służbowego. Zabronione jest również kopiowanie i powielanie paszportów wydanych przez rząd, zezwoleń wydanych przez organy publiczne i grupy prywatne, dowodów osobistych, biletów i bonów żywnościowych.

• Uwagi dotyczące praw autorskich

Zasady dotyczące kopiowania i powielania utworów chronionych prawem autorskim, takich jak książki, utwory muzyczne, obrazy, odbitki z drzeworytów, mapy, rysunki, filmy i fotografie, określone są w krajowych i międzynarodowych przepisach o prawie autorskim. Urządzenia nie należy używać do nielegalnego kopiowania utworów ani naruszania przepisów o prawie autorskim w inny sposób.

Utylizacja urządzeń służących do przechowywania danych

Należy pamiętać, że usunięcie zdjęć lub sformatowanie pamięci urządzeń służących do przechowywania danych, takich jak karty pamięci lub wbudowana pamięć aparatu, nie powoduje całkowitego usunięcia oryginalnych danych zdjęć. Utylizując urządzenia do przechowywania danych, należy pamiętać, że usunięte pliki można z nich odzyskać za pomocą dostępnego na rynku oprogramowania, co może skutkować niewłaściwym wykorzystaniem osobistych danych i prywatnych zdjęć przez osoby postronne. Odpowiedzialność za zapewnienie bezpieczeństwa i prywatności tych danych spoczywa na użytkowniku.

Przed zutylizowaniem urządzenia do przechowywania danych lub przekazaniem go innej osobie należy usunąć wszystkie dane przy użyciu komercyjnego oprogramowania do usuwania danych lub sformatować urządzenie, a następnie całkowicie wypełnić je zdjęciami niezawierającymi informacji osobistych (np. zdjęciami pustego nieba). Podczas fizycznego niszczenia urządzeń do przechowywania danych należy zachować ostrożność, aby uniknąć obrażeń ciała lub zniszczenia mienia.

Ustawienia Wi-Fi można usunąć za pomocą opcji **Przywróć ust. domyślne** w menu opcji Wi-Fi (📖76).

Oznakowanie zgodności

Postępuj zgodnie z opisaną poniżej procedurą, aby wyświetlić oznakowania deklaracji, z którymi aparat jest zgodny.

Naciśnij kolejno przycisk **MENU** → ikonę menu **Y** → Oznakowanie zgodności → przycisk **OK**

Zasady bezpieczeństwa

Aby zapobiec wszelkim uszkodzeniom produktu Nikon i obrażeniom ciała, przed rozpoczęciem użytkowania produktu należy w całości przeczytać poniższe uwagi dotyczące bezpieczeństwa. Uwagi te powinny znajdować się w miejscu dostępnym dla wszystkich użytkowników produktu. Możliwe skutki nieprzestrzegania zaleceń wymienionych w tej części instrukcji są oznaczone poniższym symbolem:



Ta ikona oznacza ostrzeżenie, do którego należy się zastosować przed rozpoczęciem użytkowania produktu firmy Nikon w celu uniknięcia obrażeń ciała.

OSTRZEŻENIA



W razie nieprawidłowego funkcjonowania natychmiast wyłącz aparat

W przypadku stwierdzenia dymu lub nietypowego zapachu dochodzącego z aparatu albo ładowarki, należy niezwłocznie odłączyć ładowarkę i wyjąć akumulator, unikając oparzeń. Dalsza praca aparatu może doprowadzić do obrażeń ciała. Po usunięciu lub odłączeniu źródła zasilania należy przekazać urządzenie do kontroli w autoryzowanym serwisie firmy Nikon.



Nie demontuj aparatu

Dotknięcie wewnętrznych części aparatu lub zasilacza może spowodować obrażenia. Naprawy mogą być wykonywane wyłącznie przez wykwalifikowanych techników. Jeżeli aparat lub zasilacz zostaną otwarte na skutek upadku lub innego zdarzenia, należy odłączyć produkt i/lub wyjąć akumulator, a następnie przekazać go do autoryzowanego serwisu firmy Nikon w celu sprawdzenia.



Nie używać aparatu ani ładowarki w atmosferze palnych gazów

Nie należy używać urządzeń elektronicznych w atmosferze łatwopalnego gazu, ponieważ istnieje wówczas niebezpieczeństwo wybuchu lub pożaru.



Uważaj na pasek aparatu

Nigdy nie owijaj paska aparatu wokół szyi dziecka.



Przechowuj w miejscu niedostępnym dla dzieci

Należy zwrócić szczególną uwagę na to, aby małe dzieci nie wkładały do ust akumulatora ani innych małych elementów aparatu.

⚠ Nie utrzymywać kontaktu z aparatem, zasilaczem lub adapterem zasilania przez dłuższy czas, gdy urządzenia są włączone lub używane

Części urządzeń nagrzewają się i stają gorące. Pozostawienie urządzeń w bezpośredniej styczności ze skórą przez długi okres może spowodować poparzenia pierwszego stopnia.

⚠ Nie należy pozostawiać urządzeń w miejscu, w którym temperatura może być bardzo wysoka, na przykład w zamkniętym samochodzie, lub narażonym na bezpośrednie działanie światła słonecznego

Nieprzestrzeganie tego zalecenia może spowodować uszkodzenie urządzenia lub pożar.

⚠ Podczas wymiany akumulatora należy zachować ostrożność

Niewłaściwe użytkowanie akumulatora może spowodować wyciek, przegrzanie lub wybuch. W celu właściwego użytkowania akumulatora należy stosować się do następujących zaleceń:

- Przed wymianą akumulatora należy wyłączyć produkt. W przypadku używania ładowarki/zasilacza należy go odłączyć.
- Należy używać wyłącznie akumulatora jonowo-litowego EN-EL19 (dostarczanego w zestawie). Pamiętaj, aby ładować akumulator przy użyciu aparatu, który obsługuje ładowanie. Aby wykonać tę czynność, użyj ładowarki EH-71P/EH-73P (dostarczonej w zestawie) i kabla USB UC-E21 (dostarczonego w zestawie). Dostępna jest także ładowarka MH-66 (sprzedawana osobno), która pozwala ładować akumulator bez aparatu.
- Podczas wkładania akumulatora należy uważać, aby nie włożyć go odwrotnie.
- Nie należy zwierać biegunów akumulatora, demontować go, zdejmować ani niszczyć jego izolacji i obudowy.
- Nie wystawiać akumulatora na działanie płomieni ani nadmiernej temperatury.
- Nie należy zanurzać akumulatora w wodzie ani wystawiać go na działanie wilgoci.
- Przenosząc akumulator, umieść go w torebce foliowej itp., aby go odizolować. Nie należy transportować ani przechowywać akumulatora wraz z przedmiotami z metalu, takimi jak naszyjniki czy spinki do włosów.
- Z całkowicie rozładowanego akumulatora może nastąpić wyciek. Aby uniknąć uszkodzenia aparatu, należy wyjąć z niego rozładowany akumulator.
- Należy niezwłocznie zakończyć używanie akumulatora, w którym zauważono jakiegokolwiek zmiany, takie jak odbarwienie lub odkształcenie, i wyjąć go z aparatu.
- W razie kontaktu elektrolitu, który wyciekł z uszkodzonego akumulatora, z odzieżą lub skórą, należy natychmiast spłukać zabrudzone miejsce dużą ilością wody.

⚠ Podczas używania ładowarki należy przestrzegać poniższych zaleceń

- Nie należy wystawiać ładowarki na działanie wilgoci. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem elektrycznym.
- Kurz osadzający się na częściach metalowych lub w ich pobliżu należy usuwać suchą szmatką. Dalsze używanie produktu w takim stanie może doprowadzić do pożaru.
- Nie trzymać wtyczki w pobliżu ładowarki w czasie burzy. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do porażenia prądem elektrycznym.

- Nie należy uszkadzać, modyfikować, wyciągać lub zginać kabla USB, stawiać na nim ciężkich przedmiotów ani poddawać działaniu wysokiej temperatury lub płomieni. W razie uszkodzenia izolacji, gdy przewody w kablu staną się widoczne, należy oddać kabel do kontroli w autoryzowanym serwisie firmy Nikon. Nieprzestrzeganie tych zaleceń może doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem elektrycznym.
- Nie dotykać wtyczki ani ładowarki mokrymi rękami. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do porażenia prądem elektrycznym.
- Nie należy używać przejściówek konwertujących jeden standard napięcia na inny lub konwerterów prądu stałego na przemienny. Niezastosowanie się do tego zalecenia może doprowadzić do uszkodzenia urządzenia lub też spowodować przegrzanie lub pożar.

 **Używaj odpowiedniego źródła zasilania (akumulator, ładowarka, zasilacz sieciowy, kabel USB)**


Używanie źródła zasilania innego niż dostarczone lub sprzedawane przez firmę Nikon może spowodować uszkodzenie lub awarię aparatu.

 **Używaj odpowiednich kabli**

W celu zachowania zgodności z przepisami dotyczącymi produktu do gniazd wejściowych i wyjściowych, należy podłączać wyłącznie kable dostarczane lub sprzedawane przez firmę Nikon i przeznaczone do tego celu.

 **Nie wolno dotykać ruchomych części obiektywu**

Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do obrażeń ciała.

 **Zachowaj ostrożność podczas obsługi ruchomych części aparatu**


Należy uważać, aby nie przyciąć palców ani innych obiektów osłoną obiektywu lub ruchomymi częściami aparatu.

 **Błysk lampy błyskowej wyzwolony w niewielkiej odległości od oczu fotografowanej osoby może spowodować chwilowe zaburzenia widzenia**

Lampa błyskowa nie powinna być umieszczona bliżej niż 1 m od fotografowanego obiektu. Podczas fotografowania niemowląt należy zachować szczególną ostrożność.

 **Nie należy wyzwalać błysku, gdy lampa dotyka osoby lub przedmiotu**

Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do poparzenia lub pożaru.

 **Unikaj styczności z ciepłym kryształem**

W razie stłuczenia monitora należy zachować szczególną ostrożność. Pozwoli to uniknąć zranienia kawałkami potłuczonego szkła oraz uniemożliwi ciepłemu kryształowi z monitora kontakt ze skórą oraz przedostanie się do oczu lub ust.

 **Postępuj zgodnie z instrukcjami personelu linii lotniczych i szpitali**

Uwagi

Uwagi dla klientów w Europie

OSTRZEŻENIE

RYZIKO EKSPLOZJI W PRZYPADKU ZASTOSOWANIA AKUMULATORA NIEWŁAŚCIWEGO TYPU.

ZUŻYTY AKUMULATOR NALEŻY ZUTYLIZOWAĆ ZGODNIE Z INSTRUKCJĄ.

Ten symbol wskazuje, że urządzenia elektryczne i elektroniczne podlegają selektywnej zbiórce odpadów.

Poniższe informacje dotyczą tylko użytkowników w krajach europejskich:

- Ten produkt należy wyrzucać do śmieci osobno w odpowiednich punktach zbiórki odpadów. Nie należy go wyrzucać razem z odpadami z gospodarstw domowych.
- Selektywna zbiórka odpadów i recykling pomagają oszczędzać zasoby naturalne i zapobiegać negatywnym konsekwencjom dla ludzkiego zdrowia i środowiska naturalnego, które mogłyby być spowodowane nieodpowiednim usuwaniem odpadów.
- Dodatkowe informacje można uzyskać u sprzedawcy lub w wydziale miejscowych władz zajmującym się utylizacją odpadów.



Ten symbol umieszczony na akumulatorze wskazuje, że akumulator powinien być wyrzucany do śmieci osobno.

Poniższe informacje dotyczą tylko użytkowników w krajach europejskich:

- Wszelkie akumulatory, niezależnie od tego, czy są oznaczone tym symbolem, czy też nie, należy wyrzucać do śmieci osobno w odpowiednich punktach zbiórki odpadów. Nie należy go wyrzucać razem z odpadami z gospodarstw domowych.
- Dodatkowe informacje można uzyskać u sprzedawcy lub w wydziale miejscowych władz zajmującym się utylizacją odpadów.



Wi-Fi (bezprowadowa sieć LAN)

Ten produkt podlega przepisom dotyczącym eksportu, obowiązującym w Stanach Zjednoczonych Ameryki. Przed wyeksportowaniem lub reeksportowaniem tego produktu do kraju objętego przez Stany Zjednoczone embargiem na eksport produktów należy uzyskać zgodę od rządu Stanów Zjednoczonych. Następujące kraje są objęte embargiem: Kuba, Iran, Korea Północna, Sudan i Syria. Ponieważ wykaz tych krajów może ulegać zmianom, należy skontaktować się z Departamentem Handlu Stanów Zjednoczonych w celu uzyskania aktualnych informacji.

Ograniczenia dotyczące urządzeń bezprzewodowych

Bezprzewodowy nadajnik-odbiornik zamontowany w tym produkcie spełnia wymogi prawne dotyczące urządzeń bezprzewodowych obowiązujące w kraju sprzedaży i nie jest przeznaczony do użytku w innych krajach (produkty nabyte w krajach UE i EFTA mogą być używane w dowolnym kraju UE i EFTA). Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za użytkowanie w innych krajach. Użytkownicy, którzy nie mają pewności co do oryginalnego kraju sprzedaży, powinni skontaktować się z lokalnym centrum serwisowym firmy Nikon lub autoryzowanym serwisem firmy Nikon. Powyższe ograniczenia mają zastosowanie wyłącznie do działania bezprzewodowego i nie dotyczą żadnych innych sposobów użytkowania produktu.

Deklaracja zgodności (Europa)

Firma Nikon Corporation oświadcza niniejszym, że urządzenie COOLPIX S7000 jest zgodne z odpowiednimi wymogami i innymi obowiązującymi postanowieniami dyrektywy 1999/5/WE. Deklaracja zgodności jest dostępna pod adresem http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_S7000.pdf.


Zalecenia dotyczące korzystania z transmisji radiowej


Należy zawsze pamiętać, że dane nadawane i odbierane drogą radiową mogą zostać przechwycone przez stronę trzecią. Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek wycieki danych bądź informacji zaistniałe podczas przesyłania danych.


Zarządzanie informacjami osobistymi i zrzeczenie się odpowiedzialności

- Informacje dotyczące użytkownika, zapisane i skonfigurowane w tym produkcie, włączając w to ustawienia połączenia bezprzewodowej sieci LAN i inne informacje osobiste, mogą ulec zmianie i utracie na skutek błędów w obsłudze, działania elektryczności statycznej, wypadku, awarii, naprawy lub innych działań. Należy zawsze posiadać odrębne kopie ważnych informacji. Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek bezpośrednio lub pośrednio szkody albo utracone zyski wynikające ze zmiany lub utraty zawartości nie pochodzącej od firmy Nikon.
- Zaleca się, aby przed utylizacją tego produktu lub przekazaniem go innej osobie użyć opcji **Resetuj wszystko** w menu ustawień (📖76) w celu usunięcia wszystkich danych użytkownika zapisanych i skonfigurowanych w produkcie, m.in. ustawień połączeń z sieciami bezprzewodowymi i innych informacji osobistych.

Spis treści

Wprowadzenie.....	i
Najpierw przeczytaj.....	i
Inne informacje.....	i
Mocowanie paska aparatu.....	ii
Informacje i zalecenia.....	iii
Zasady bezpieczeństwa.....	vi
OSTRZEŻENIA.....	vi
Uwagi.....	ix
Wi-Fi (beprzewodowa sieć LAN).....	x
<hr/>	
Elementy aparatu.....	1
Korpus aparatu.....	1
Monitor.....	3
Tryb fotografowania.....	3
Tryb odtwarzania.....	5
<hr/>	
Przygotowanie do fotografowania.....	7
Wkładanie akumulatora i karty pamięci.....	7
Wymywanie akumulatora lub karty pamięci.....	7
Karty pamięci i pamięć wewnętrzna.....	7
Ładowanie akumulatora.....	8
Włączanie aparatu oraz ustawianie języka, daty i czasu.....	10
<hr/>	
Podstawowe czynności podczas fotografowania i odtwarzania.....	12
Fotografowanie w trybie  (automatycznym).....	12
Używanie zoomu.....	15
Spust migawki.....	15
Odtwarzanie zdjęć.....	16
Usuwanie zdjęć.....	17
Zmiana trybu fotografowania.....	19
Używanie lampy błyskowej, samowyzwalacza itp.....	20
Nagrywanie filmów.....	20

Funkcje fotografowania	21
Tryb  (automatyczny).....	21
Program tematyczny (fotografowanie dostosowane do sceny)	22
Wskazówki i uwagi.....	23
Nagrywanie filmów poklatkowych.....	28
Fotografowanie z użyciem funkcji Łatwa panorama	30
Odtwarzanie z użyciem funkcji Łatwa panorama.....	32
Tryb Efekty specjalne (stosowanie efektów podczas fotografowania)	33
Tryb Portret inteligentny (poprawa wyglądu twarzy podczas fotografowania)	35
Używanie funkcji Wyzw. uśmiechem	36
Używanie funkcji Seria autoportretów	37
Tryb Pokaz krótkich filmów (łączenie klipów filmowych w celu tworzenia krótkich filmów)	38
Tryb lampy błyskowej	41
Samowyzwalacz	43
Tryb makro (robienie zdjęć z bliska)	45
Suwak ustawień (regulacja jasności (kompensacja ekspozycji), żywości i odcienia)	46
Kompensacja ekspozycji (regulacja jasności)	49
Ustawienia domyślne (lampa błyskowa, samowyzwalacz itp.)	50
Ustawianie ostrości	52
Korzystanie z funkcji AF z wyszukiw. celu.....	52
Korzystanie z funkcji wykrywania twarzy	53
Korzystanie z funkcji Miękki odcień skóry	54
Obiekty nieodpowiednie dla funkcji autofokusa	54
Blokada ostrości.....	55
Funkcje, których nie można używać jednocześnie podczas wykonywania zdjęć	56

Funkcje odtwarzania	58
Powiększenie w trybie odtwarzania.....	58
Widok miniatur/widok kalendarza	59
Tryb sortowania według daty.....	60
Wyświetlanie i usuwanie zdjęć seryjnych (sekwencja).....	61
Wyświetlanie zdjęć w sekwencji.....	61
Usuwanie zdjęć w sekwencji.....	62
Edycja zdjęć.....	63
Przed rozpoczęciem edycji zdjęć.....	63
Szybkie efekty: zmiana odcienia lub nastroju	63
Szybki retusz: zwiększenie kontrastu i nasycenia.....	64
D-Lighting: zwiększenie jasności i kontrastu	64
Korekcja ef. czerw. oczu: korygowanie efektu czerwonych oczu podczas fotografowania z lampą błyskową	65
Retusz upiększający: poprawa wyglądu twarzy.....	66
Miniatury zdjęć: zmniejszenie wielkości zdjęcia	67
Przycinanie: tworzenie przyciętej kopii.....	68
Nagrywanie i odtwarzanie filmów.....	69
Przechwytywanie zdjęć podczas nagrywania filmów	72
Czynności podczas odtwarzania filmu	73
Edycja filmów	74
Wyodrębnianie tylko wybranego fragmentu filmu.....	74
Zapisywanie kadru z filmu jako zdjęcia.....	75
Korzystanie z menu.....	76
Menu fotografowania (wspólne opcje fotografowania).....	78
Tryb obrazu (wielkość i jakość zdjęcia).....	78
Menu fotografowania (dla trybu  (automatycznego)).....	80
Balans bieli (regulacja odcienia)	80
Zdjęcia seryjne.....	82
Czułość ISO	84
Tryb pół AF.....	85
Tryb AF	88
Menu Portret inteligentny	89
Seria autoportretów	89
Wykr. mrugnięcia	90

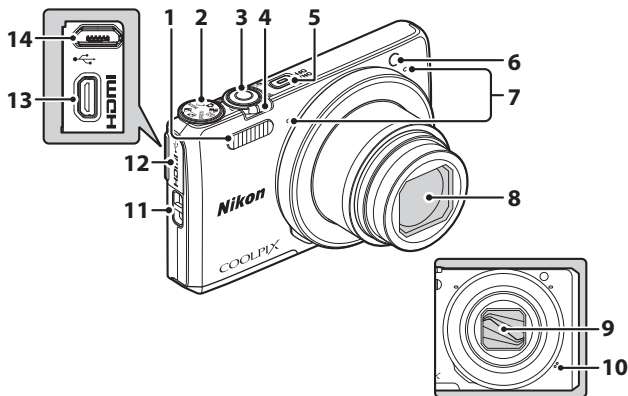
Menu odtwarzania.....	91
Zaz.do wys.przez Wi-Fi	91
Pokaz slajdów	92
Zabezpiecz	93
Obróć zdjęcie	93
Kopiowanie (kopiowanie między kartą pamięci a pamięcią wewnętrzną)	94
Opcje wyświetl. sekwencji	95
Ekran wyboru zdjęć	96
Menu filmowania	97
Opcje filmów	97
Tryb AF	101
Redukcja drgań – filmy.....	102
Redukcja szumu wiatru.....	103
Liczba klatek na sekundę	103
Menu opcji Wi-Fi.....	104
Obsługa klawiatury do wprowadzania tekstu	105
Menu ustawień	106
Strefa czasowa i data	106
Ustaw. monitora	108
Datownik.....	110
Redukcja drgań – zdjęcia	111
Wspomaganie AF	111
Zoom cyfrowy.....	112
Ustaw. dźwięków	112
Autowylączenie.....	113
Formatuj kartę/Formatuj pamięć	114
Język/Language.....	114
Ładow. z komputera	115
Resetuj wszystko	116
Oznakowanie zgodności	116
Wersja oprogramow.	116
<hr/>	
Korzystanie z funkcji Wi-Fi (bezprowadowej sieci LAN)	117
Instalowanie oprogramowania na urządzeniu inteligentnym	117
Podłączenie urządzenia inteligentnego do aparatu	118
Wstępne wybieranie zdjęć, które zostaną przesłane z aparatu do urządzenia inteligentnego	120

Podłączenie aparatu do telewizora, drukarki lub komputera	121
Podłączanie aparatu do telewizora (odtwarzanie na ekranie telewizora).....	123
Podłączanie aparatu do drukarki (wydruk bezpośredni).....	124
Podłączanie aparatu do drukarki.....	124
Drukowanie zdjęć pojedynczo.....	125
Drukowanie wielu zdjęć	126
Korzystanie z programu ViewNX 2 (przesyłanie zdjęć do komputera).....	128
Instalacja ViewNX 2.....	128
Przesyłanie zdjęć do komputera	128

Uwagi techniczne	130
Konserwacja produktu	131
Aparat.....	131
Akumulator	132
Ładowarka	133
Karty pamięci.....	134
Czyszczenie i przechowywanie	135
Czyszczenie.....	135
Przechowywanie.....	135
Komunikaty o błędach	136
Rozwiązywanie problemów	140
Nazwy plików	147
Akcesoria opcjonalne	148
Dane techniczne.....	149
Zatwierdzone karty pamięci	153
Indeks	155

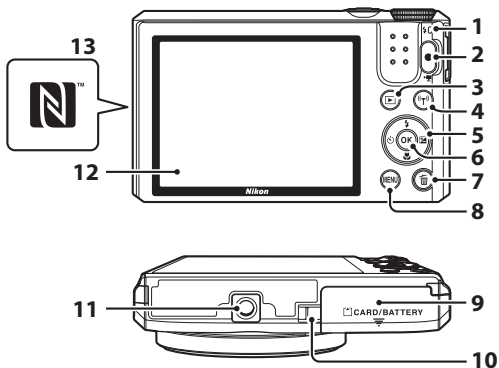
Elementy aparatu

Korpus aparatu



Pokrywa obiektywu zamknięta

1	Lampa błyskowa.....	41	7	Mikrofon (stereo).....	12
2	Pokrętło trybu pracy.....	12, 19	8	Obiektyw	
3	Spust migawki.....	13	9	Pokrywa obiektywu	
4	Dźwignia zoomu.....	15	10	Głośnik	
	W : Szerokokątny.....	15	11	Zaczepek paska.....	ii
	T : Teleobiektyw.....	15	12	Pokrywa gniazda.....	8, 121
	: Widok miniatur.....	16, 59	13	Złącze micro HDMI (typ D).....	121
	Q : Powiększenie w trybie odtwarzania.....	16, 58	14	Złącze micro USB.....	8, 121
? : Pomoc.....	23				
5	Włącznik zasilania/dioda zasilania.....	10			
6	Dioda samowyzwalacza.....	44			
	Dioda wspomagająca AF				



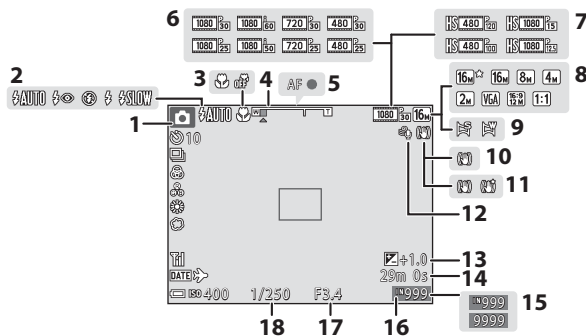
- | | | | |
|----------|---|-----------|--|
| 1 | Dioda ładowania 8 | 8 | Przycisk MENU (menu)..... 33, 68, 76, 126 |
| | Dioda gotowości lampy błyskowej 41 | 9 | Pokrywa komory akumulatora/gniazda karty pamięci 7 |
| 2 | Przycisk  nagrywania filmu) 20, 69 | 10 | Oslona złącza zasilania (do opcjonalnego zasilacza sieciowego) |
| 3 | Przycisk  (odtworzenia) 16 | 11 | Gniazdo mocowania statywu 151 |
| 4 | Przycisk  (Wi-Fi)..... 117, 118, 120 | 12 | Monitor..... 3 |
| 5 | Wybierak wielofunkcyjny 16, 20, 76 | 13 | Znak N (antena NFC)..... 118, 120 |
| 6 | Przycisk zatwierdzania wyboru  10 | | |
| 7 | Przycisk usuwania  17, 62 | | |

Monitor

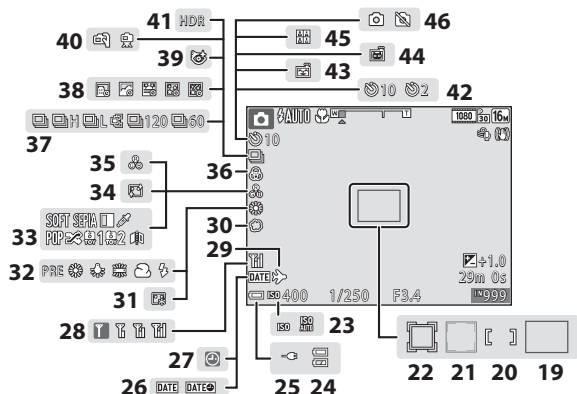
Informacje wyświetlane na monitorze podczas fotografowania i odtwarzania mogą się różnić w zależności od ustawień aparatu oraz stanu użytkownika.

Domyślnie informacje zostają wyświetlone po włączeniu aparatu lub podczas użytkowania aparatu i znikają po kilku sekundach (po ustawieniu opcji **Informacje o zdjęciu** na **Auto**, **informacje** w menu **Ustaw. monitora** (📖108)).

Tryb fotografowania

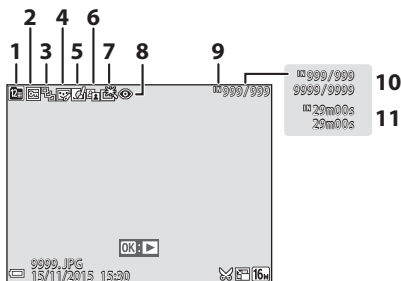


1	Tryb fotografowania 19, 21, 22, 33, 35, 38	10	Ikona funkcji Redukcja drgań – zdjęcia 111
2	Tryb lampy błyskowej 41	11	Ikona funkcji Redukcja drgań – filmy 102
3	Tryb makro 45	12	Redukcja szumu wiatru 103
4	Wskaźnik zoomu 15, 45	13	Wartość kompensacji ekspozycji 47, 49
5	Wskaźnik ostrości 13	14	Pozostały czas nagrywania filmów 69
6	Opcje filmów (filmy o normalnej prędkości) 97	15	Liczba pozostałych zdjęć 12
7	Opcje filmów (filmy HS) 98	16	Wskaźnik pamięci wewnętrznej 12
8	Tryb obrazu 78	17	Wartość przysłony 15
9	Łatwa panorama 30	18	Czas otwarcia migawki 15

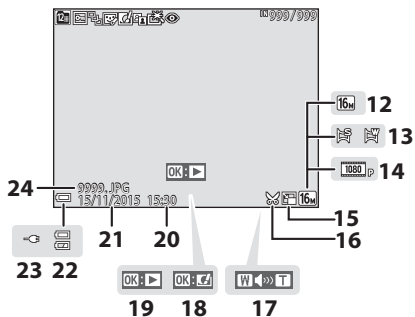


19	Pole ostrości (AF z wyszukiwaniem celu) 52, 86	32	Tryb balansu biały.....80
20	Pole ostrości (ręczne ustawianie i środkowe pole ostrości)..... 55, 85	33	Efekty specjalne33
21	Pole ostrości (wykrywanie twarzy, wykrywanie zwierząt).....27, 35, 53, 85	34	Miękki odcień skóry35
22	Pole ostrości (śledzenie obiektów w ruchu) 86, 87	35	Odcień 35, 46
23	Czułość ISO84	36	Żywość 35, 46
24	Wskaźnik stanu akumulatora..... 12	37	Tryb zdjęć seryjnych.....82
25	Wskaźnik podłączenia ładowarki	38	Film poklatkowy28
26	Datownik..... 110	39	Ikona funkcji Wykr. mrugnięcia90
27	Wskaźnik „Brak ustawienia daty” 141	40	Z ręki/na statywie 24, 25
28	Wskaźnik komunikacji Wi-Fi 104, 118	41	Zdjęcia pod światło (HDR).....24
29	Ikona celu podróży 106	42	Wskaźnik samowyzwalacza43
30	Zmiękczenie.....35	43	Wyzw. uśmiechem.....36
31	Podkład pod makijaż35	44	Wyzwalanie automat.....27
		45	Seria autoportretów37
		46	Wykonywanie zdjęcia (podczas nagrywania filmów).....72

Tryb odtwarzania



1	Ikona sortowania według daty.....	60	7	Ikona szybkiego retuszu.....	64
2	Ikona ochrony.....	93	8	Ikona korekcji efektu czerwonych oczu.....	65
3	Wyświetlanie sekwencji (jeśli wybrano opcję Pojedyncze zdjęcia).....	95	9	Wskaźnik pamięci wewnętrznej.....	
4	Ikona retuszu upiększającego.....	66	10	Numer bieżącego zdjęcia/całkowita liczba zdjęć.....	
5	Ikona szybkich efektów.....	63	11	Długość filmu lub pozostały czas odtwarzania.....	
6	D-Lighting Ikona.....	64			

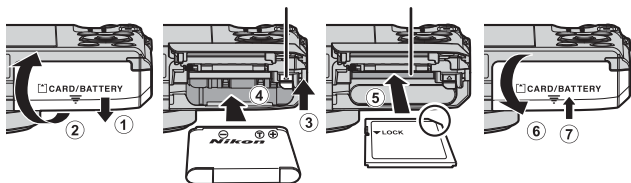


12	Tryb obrazu.....	78	19	Wskaźnik odtwarzania łatwej panoramy	
13	Łatwa panorama	32		Wskaźnik odtwarzania sekwencji	
14	Opcje filmów	97		Wskaźnik odtwarzania filmu	
15	Ikona miniatur zdjęć.....	67	20	Godzina zapisu	
16	Ikona przycinania.....	58, 68	21	Data zapisu	
17	Wskaźnik głośności.....	73	22	Wskaźnik stanu akumulatora.....	12
18	Wskaźnik szybkich efektów		23	Wskaźnik podłączenia ładowarki	
			24	Numer i typ pliku	147

Przygotowanie do fotografowania

Wkładanie akumulatora i karty pamięci

Zatrząsek akumulatora Gniazdo karty pamięci



- Ustaw prawidłowo styki dodatni i ujemny akumulatora, a następnie przesunij pomarańczowy zatrząsek akumulatora (3) i włóż akumulator do końca (4).
- Wsuń kartę pamięci aż do jej zablokowania w gnieździe (5).
- Należy uważać, aby nie włożyć akumulatora lub karty pamięci odwrotnie, ponieważ może to spowodować uszkodzenie aparatu.

Formatowanie karty pamięci

Kartę pamięci używaną w innych urządzeniach, która została włożona po raz pierwszy do aparatu, należy sformatować. Włóż kartę pamięci do aparatu, naciśnij przycisk **MENU**, a następnie wybierz w menu ustawień pozycję **Formatuj kartę** (76).

Wyjmowanie akumulatora lub karty pamięci

Wyłącz aparat i upewnij się, że dioda zasilania oraz monitor są wyłączone, a następnie otwórz pokrywę komory akumulatora/gniazda karty pamięci.

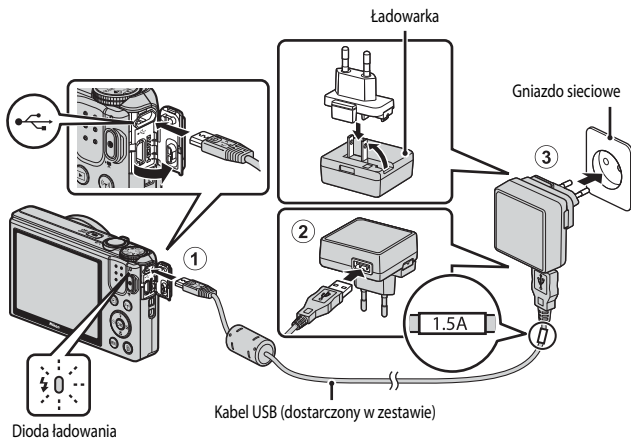
- Przesunij zatrząsek akumulatora, aby wysunąć akumulator.
- Delikatnie wciśnij kartę pamięci do aparatu, co spowoduje jej częściowe wysunięcie.
- Po zakończeniu użytkowania aparatu należy zachować ostrożność, ponieważ aparat, akumulator i karta pamięci mogą być gorące.

Karty pamięci i pamięć wewnętrzna

Dane aparatu, w tym zdjęcia i filmy, można zapisywać na karcie pamięci lub w pamięci wewnętrznej aparatu. Aby używać pamięci wewnętrznej aparatu, wyjmij z niego kartę pamięci.

Ładowanie akumulatora

1 Po włożeniu akumulatora podłącz aparat do gniazda sieciowego.



Jeśli w zestawie dołączony jest adapter wtyczki*, podłącz go do ładowarki. Próba wyjęcia na siłę adaptera wtyczki po jego podłączeniu może doprowadzić do uszkodzenia produktu.

* Kształt adaptera wtyczki różni się w zależności od kraju lub regionu, w którym zakupiono aparat. Ten krok można pominąć, jeśli adapter wtyczki jest zintegrowany z ładowarką.

- Dioda ładowania błyska powoli na zielono, co oznacza ładowanie akumulatora.
- Po zakończeniu ładowania dioda ładowania wyłącza się. Pełne naładowanie całkowicie rozładowanego akumulatora trwa około 1 godz. i 50 minut.
- Gdy dioda ładowania szybko błyska na zielono, nie można ładować akumulatora. Ładowanie nie jest możliwe prawdopodobnie z jednej z opisanych poniżej przyczyn.
 - Temperatura otoczenia jest nieodpowiednia do ładowania.
 - Kabel USB lub ładowarka nie są prawidłowo podłączone.
 - Akumulator jest uszkodzony.

2 Odłącz ładowarkę od gniazda sieciowego, a następnie odłącz kabel USB.

Uwagi dotyczące kabla USB

- Nie używaj kabla USB innego niż UC-E21. Użycie kabla USB innego niż UC-E21 może spowodować przegrzanie, pożar lub porażenie prądem.
- Sprawdź, czy wtyczki są odpowiednio ustawione. Podczas podłączania lub odłączania wtyczek nie wkładaj ani nie wyjmuj ich pod kątem.

Uwagi dotyczące ładowania akumulatora

- Aparat można obsługiwać podczas ładowania akumulatora, jednak czas ładowania wydłuży się.
- Jeśli poziom naładowania akumulatora jest bardzo niski, nie można obsługiwać aparatu podczas ładowania.
- W żadnych okolicznościach nie wolno używać ładowarki ani zasilacza sieciowego innego modelu lub innej marki niż ładowarka EH-71P/EH-73P. Nie wolno też używać dostępnych w handlu przejściówek USB-AC ani ładowarek do telefonów komórkowych. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do przegrzania lub uszkodzenia aparatu.

Ładowanie przy użyciu komputera lub ładowarki

- Akumulator można także ładować, podłączając aparat do komputera.
- Można użyć ładowarki MH-66 (dostępna osobno), aby naładować akumulator bez pośrednictwa aparatu.

Włączanie aparatu oraz ustawianie języka, daty i czasu

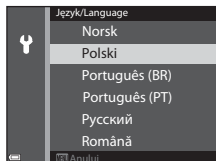
Po włączeniu aparatu po raz pierwszy zostanie wyświetlony ekran wyboru języka oraz ekran ustawienia daty i czasu zegara aparatu.

1 Naciśnij włącznik zasilania, aby włączyć aparat.

- Włączy się monitor.
- Aby wyłączyć aparat, naciśnij ponownie włącznik zasilania.



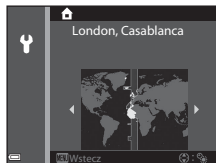
2 Przyciskami ▲▼ wybieraka wielofunkcyjnego wybierz żądany język, a następnie naciśnij przycisk OK.



3 Wybierz pozycję **Tak**, a następnie naciśnij przycisk OK.

4 Wybierz macierzystą strefę czasową i naciśnij przycisk OK.

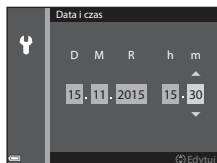
- Naciśnij przycisk ▲, aby wyświetlić ☀️ powyżej mapy i włączyć czas letni. Naciśnij przycisk ▼, aby go wyłączyć.



5 Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz format daty, a następnie naciśnij przycisk OK.

6 Ustaw datę i czas, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

- Przyciski **◀▶** służą do wybierania pozycji, natomiast przyciski **▲▼** służą do ustawiania daty i czasu.
- Wybierz pole minut i naciśnij przycisk **OK**, aby potwierdzić ustawienie.



7 Po wyświetleniu okna dialogowego potwierdzenia wybierz za pomocą przycisków **▲▼** pozycję **Tak**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

- Po zakończeniu wprowadzania ustawień obiektów wysunie się, a aparat przejdzie w tryb fotografowania.

Zmiana ustawień języka lub daty i czasu

- Ustawienia te można zmienić w pozycjach **Język/Language** i **Strefa czasowa i data** menu ustawień **⚙** (📖76).
- Funkcję czasu letniego można włączyć lub wyłączyć z poziomu menu ustawień **⚙**, wybierając pozycję **Strefa czasowa i data**, a następnie pozycję **Strefa czasowa**. Naciśnij przycisk **▶**, a następnie przycisk **▲** wybieraka wielofunkcyjnego, aby włączyć funkcję czasu letniego i przestawić zegar o godzinę do przodu. Naciśnij przycisk **▼** wybieraka wielofunkcyjnego, aby wyłączyć funkcję czasu letniego i przestawić zegar o godzinę do tyłu.

Akumulator zegara

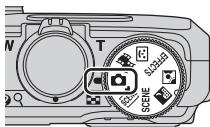
- Zegar aparatu jest zasilany za pomocą wbudowanego akumulatora zapasowego. Ładowanie akumulatora zapasowego rozpoczyna się po włożeniu do aparatu głównego akumulatora lub po podłączeniu opcjonalnego zasilacza sieciowego i trwa około 10 godzin. Akumulator zapasowy zapewnia podtrzymanie daty i godziny przez kilka dni.
- Jeśli akumulator zapasowy w aparacie rozładuje się, po włączeniu aparatu pojawi się ekran ustawiania daty i czasu. Należy ponownie ustawić datę i czas (📖10).




Podstawowe czynności podczas fotografowania i odtwarzania

Fotografowanie w trybie (automatycznym)

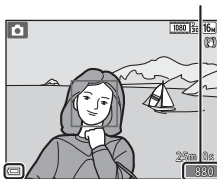
1 Ustaw pokrętkę trybu pracy w pozycji .

- Aparat przechodzi w tryb  (automatyczny) i może być używany do fotografowania bez konkretnych ustawień.



- Wskaźnik stanu akumulatora
: poziom naładowania akumulatora jest wysoki.
: poziom naładowania akumulatora jest niski.
- Liczba pozostałych zdjęć
Jeśli do aparatu nie włożono karty pamięci, będzie wyświetlany symbol , a zdjęcia zostaną zapisane w pamięci wewnętrznej.

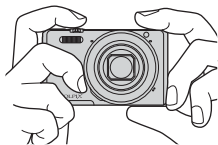
Liczba pozostałych zdjęć



Wskaźnik stanu akumulatora

2 Chwyć pewnie aparat.

- Nie zbliżaj palców ani innych obiektów do obiektywu, lampy błyskowej, diody wspomagającej AF, mikrofonu oraz głośnika.
- Podczas fotografowania w orientacji pionowej („portretowej”) trzymaj aparat tak, aby lampa błyskowa znajdowała się nad obiektywem.

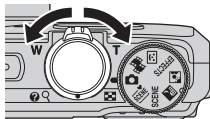


3 Wykadruj zdjęcie.

- Przesuń dźwignię zoomu, aby zmienić pozycję obiektywu ze zmienną ogniskową.

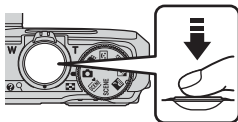
Pomniejszenie/
oddalenie

Powiększenie/
przybliżenie



4 Naciśnij spust migawki do połowy.

- Po ustawieniu ostrości na obiekcie pole ostrości lub wskaźnik ostrości są wyświetlane w kolorze zielonym.
- Gdy włączony jest zoom cyfrowy, aparat ustawia ostrość na środku kadru, a pole ostrości nie jest wyświetlane.
- Jeśli pole ostrości lub wskaźnik ostrości migają, aparat nie może ustawić ostrości. Zmień kompozycję ujęcia i spróbuj ponownie naciśnąć spust migawki do połowy.



5 Nie unosząc palca, naciśnij spust migawki do końca.






Uwagi dotyczące zapisywania zdjęć lub filmów

Wskaźnik pokazujący liczbę pozostałych zdjęć lub wskaźnik pokazujący pozostały czas nagrywania migają podczas zapisywania zdjęć lub filmów. **Gdy wskaźnik miga, nie należy otwierać pokrywy komory akumulatora/gniazda karty pamięci ani wyjmować akumulatora lub karty pamięci.** Może to spowodować utratę danych lub uszkodzenie aparatu bądź karty pamięci.

Funkcja autowylężania

- Po około minucie bezczynności monitor wyłącza się, aparat przechodzi w tryb czuwania, a dioda zasilania błyska. Aparat wyłącza się po około trzech minutach w trybie czuwania.
- Aby włączyć monitor, gdy aparat jest w trybie czuwania, wykonaj dowolną czynność, np. naciśnij włącznik zasilania lub spust migawki.

Używanie statywu

- Zalecamy używanie statywu w celu stabilizacji aparatu w następujących sytuacjach:
 - Podczas fotografowania w słabym oświetleniu przy ustawieniu trybu lampy błyskowej ( 20) na  (wyłączona)
 - Gdy zoom jest w pozycji teleobiektywu
- W przypadku używania statywu do ustabilizowania aparatu wybierz w opcji **Redukcja drgań - zdjęcia** ustawienie **Wyłączona** w menu ustawień ( 76), aby uniknąć błędów, które mogą być spowodowane używaniem tej funkcji.

Używanie zoomu

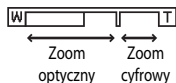
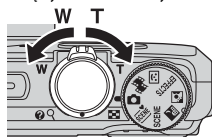
Pozycja obiektywu o zmiennej ogniskowej zmienia się po użyciu dźwigni zoomu.

- Aby powiększyć/przybliżyć: przesunąć w kierunku **T**
- Aby pomniejszyć/oddalić: przesunąć w kierunku **W**

Po włączeniu aparatu zoom zostanie ustawiony na minimalną ogniskową.

- Podczas przesuwania dźwigni zoomu na ekranie fotografowania jest wyświetlany wskaźnik zoomu.
- Zoom cyfrowy, który umożliwia większe powiększenie obiektu (maksymalnie w przybliżeniu 4x współczynnik zoomu optycznego), można włączyć, przesuwając dźwignię zoomu w kierunku **T** i przytrzymując ją po osiągnięciu maksymalnej wartości zoomu optycznego aparatu.

Szerokokątny Teleobiektyw



Zoom cyfrowy

Wskaźnik zoomu zmienia kolor na niebieski po włączeniu zoomu cyfrowego, a na żółty, gdy powiększenie zoomu zostanie jeszcze zwiększone.

- Niebieski wskaźnik zoomu: jakość obrazu nie jest zauważalnie pogorszona wskutek użycia funkcji Dynamic Fine Zoom.
- Żółty wskaźnik zoomu: mogą wystąpić sytuacje, w których jakość zdjęcia wyraźnie pogorszy się.
- Wskaźnik pozostaje niebieski przy większym obszarze, gdy wielkość zdjęcia jest mniejsza.
- Podczas używania niektórych ustawień zdjęć seryjnych lub innych ustawień wskaźnik zoomu może nie zmienić koloru na niebieski.

Spust migawki

Wciśnij do połowy



W celu ustawienia ostrości i parametrów ekspozycji (czas otwarcia migawki oraz wartość przysłony) wciśnij delikatnie spust migawki aż do wycucia oporu. Dopóki spust migawki jest wciśnięty do połowy, ostrość i ekspozycja są zablokowane.


Wciśnij do końca

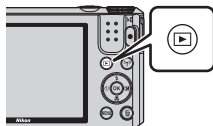


Wciśnij spust migawki do końca, aby zwolnić migawkę i zrobić zdjęcie. Podczas wciskania spustu migawki nie należy stosować zbyt dużej siły, ponieważ może to spowodować poruszenie aparatu i rozmazanie rejestrowanego zdjęcia. Spust należy wciskać delikatnie.






Odtwarzanie zdjęć

1 Naciśnij przycisk  (odtworzenie), aby przejść do trybu odtwarzania.

- Wciśnięcie i przytrzymanie przycisku , gdy aparat jest wyłączony, spowoduje włączenie aparatu w trybie odtwarzania.






2 Wybierz zdjęcie do wyświetlenia za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego.

- Naciśnięcie i przytrzymanie przycisków     umożliwi szybkie przewijanie zdjęć.
- Aby powrócić do trybu fotografowania, naciśnij przycisk  lub spust migawki.



Wyświetlanie poprzedniego zdjęcia





Wyświetlanie następnego zdjęcia

- Jeśli w trybie widoku pełnoekranowego jest wyświetlany symbol : , można nacisnąć przycisk , aby zastosować efekt do zdjęcia.




- Przesuń dźwignię zoomu w kierunku  () w trybie widoku pełnoekranowego, aby powiększyć zdjęcie.

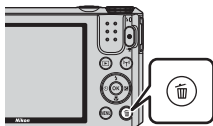


- W trybie widoku pełnoekranowego przesuń dźwignię zoomu w kierunku  () aby wybrać tryb widoku miniatur i wyświetlić wiele zdjęć na ekranie.

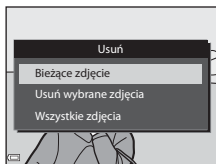


Usuwanie zdjęć

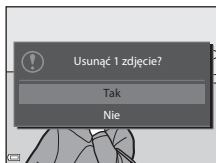
- 1 Naciśnij przycisk usuwania , aby usunąć zdjęcie wyświetlane aktualnie na monitorze.






- 2 Za pomocą przycisków ▲▼ wybieraka wielofunkcyjnego wybierz odpowiedni sposób usuwania i naciśnij przycisk .
 - Aby wyjść bez usuwania, naciśnij przycisk MENU.



- 3 Wybierz pozycję **Tak**, a następnie naciśnij przycisk .
 - Usuniętych zdjęć nie można odzyskać.




Usuwanie zdjęć seryjnych (sekwencji)

- Zdjęcia zarejestrowane seryjnie są zapisywane jako sekwencja i tylko pierwsze zdjęcie w sekwencji (zdjęcie kluczowe) jest wyświetlane w trybie odtwarzania.
- Po naciśnięciu przycisku , gdy zdjęcie kluczowe jest wyświetlane dla danej sekwencji zdjęć, usunięte zostaną wszystkie zdjęcia w sekwencji.
- Aby usunąć pojedyncze zdjęcia w sekwencji, należy nacisnąć przycisk  w celu wyświetlenia poszczególnych zdjęć, a następnie nacisnąć przycisk .



Usuwanie wykonanego zdjęcia w trybie fotografowania

Aby usunąć ostatnie wykonane zdjęcie w trybie fotografowania, naciśnij przycisk .

Obsługa ekranu Usuń wybrane zdjęcia

1 Za pomocą przycisków ◀▶ wybieraka wielofunkcyjnego wybierz zdjęcie do usunięcia, a następnie naciśnij przycisk ▲▼, aby wyświetlić symbol 🗑️.

- Aby cofnąć wybór, naciśnij przycisk ▲▼ w celu usunięcia symbolu 🗑️.
- Przesuń dźwignię zoomu (📖) w kierunku T (Q), aby włączyć widok pełnoekranowy lub W (📐), aby włączyć widok miniatur.

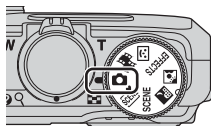



2 Dodaj symbol 🗑️ do wszystkich zdjęć, które chcesz usunąć, a następnie naciśnij przycisk OK, aby potwierdzić wybór.

- Zostanie wyświetlone okno dialogowe potwierdzenia. Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie, aby usunąć zdjęcia.

Zmiana trybu fotografowania

Ustaw pokrętkę trybu pracy w pozycji wybranego trybu fotografowania.



- **Tryb  (automatyczny)**

Używany do fotografowania bez konkretnych ustawień. Ustawienia można zmieniać odpowiednio do warunków fotografowania i rodzaju rejestrowanego ujęcia.

- **Tryby , SCENE, ,  (program tematyczny)**


Ustawienia aparatu są optymalizowane zgodnie z wybranym programem tematycznym.


- **SCN** (automatycz.wyb.prog.): podczas kadrowania zdjęcia aparat automatycznie wybierze optymalny program tematyczny, ułatwiając wykonywanie zdjęć za pomocą ustawienia, które jest najlepiej dostosowane do danego ujęcia.

- **SCENE**: naciśnij przycisk **MENU** i wybierz program tematyczny.

W trybie filmów poklatkowych aparat może automatycznie rejestrować 300 zdjęć, wykonywanych w określonych interwałach, aby tworzyć filmy poklatkowe

( **1080/30p**) o długości około 10 sekund.

-  (krajobraz nocny): ten tryb służy do wykonywania nocnych zdjęć krajobrazu.

-  (zdjęcia pod światło): błysk wypełniający zostaje wyzwolony, aby zapobiec zacienieniu obiektu. Można również użyć funkcji HDR w przypadku fotografowania ujęć o dużym kontraście.

- **Tryb EFFECTS (Efekty specjalne)**

Podczas fotografowania do zdjęć można zastosować efekty specjalne. Naciśnij przycisk **MENU**, aby wybrać efekt.

- **Tryb  (Portret inteligentny)**

Za pomocą funkcji Retusz upiększający można poprawiać wygląd twarzy podczas robienia zdjęć, a funkcji Wyzw. uśmiechem i Seria autoportretów można używać do wykonywania zdjęć.

- **Tryb  (Pokaz krótkich filmów)**

Nagrywając i automatycznie łącząc wiele klipów filmowych, które trwają po kilka sekund, można tworzyć krótkie filmy ( **1080/30p** lub  **1080/25p**) o długości do 30 sekund.

Używanie lampy błyskowej, samowyzwalacza itp.

Po wyświetleniu ekranu fotografowania można nacisnąć przyciski ▲ (⚡) ◀ (⌚) ▼ (🌱) ▶ (📷) wybieraka wielofunkcyjnego, aby ustawić opisane poniżej funkcje.



- **⚡ Tryb lampy błyskowej**

Tryb lampy błyskowej można wybrać w zależności od warunków fotografowania.

- **⌚ Samowyzwalacz**

Aparat zwalnia migawkę po 10 sekundach lub po 2 sekundach od naciśnięcia spustu migawki.

- **🌱 Tryb makro**

Trybu makro można użyć podczas wykonywania zdjęć w dużym zbliżeniu.

- **📷 Suwak ustawień (📷 jasność (kompensacja ekspozycji), 🌞 żywość i 🌑 odcień)**

W trybie 📷 (automatycznym) można dostosować ogólną jasność, żywość i odcień zdjęcia.

W programie tematycznym, trybie efektów specjalnych lub trybie pokazu krótkich filmów można regulować jasność (kompensację ekspozycji).

W trybie Portret inteligentny można poprawiać wygląd twarzy za pomocą funkcji Retusz ulepszający.

Dostępne funkcje różnią się w zależności od trybu fotografowania.

Nagrywanie filmów

Wyświetl ekran fotografowania i naciśnij przycisk ●

(📷 nagrywanie filmu), aby rozpocząć nagrywanie filmu.

Naciśnij ponownie przycisk ● (📷), aby zakończyć nagrywanie.

- Aby odtworzyć film, wybierz go w trybie widoku pełnoekranowego, a następnie naciśnij przycisk OK.

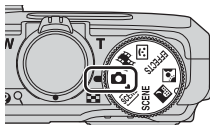


Funkcje fotografowania

Tryb (automatyczny)

Używany do fotografowania bez konkretnych ustawień. Ustawienia można dostosować do warunków fotografowania i rodzaju rejestrowanego ujęcia.

- Sposób wybierania obszaru kadru przez aparat można zmienić za pomocą ustawienia **Tryb pół AF** (📖485). Ustawienie domyślne to **AF z wyszukiw. celu** (📖52).



Funkcje dostępne w trybie (automatycznym)

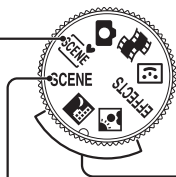
- Tryb lampy błyskowej (📖41)
- Samowyzwalacz (📖43)
- Tryb makro (📖45)
- Suwak ustawień (📖46)
- Menu fotografowania (📖78)

Program tematyczny (fotografowanie dostosowane do sceny)

Po wybraniu programu ustawienia aparatu zostaną automatycznie zoptymalizowane do wybranego programu.

SCN (Automatycz.wyb.prog.)
(23)

Podczas kadrowania zdjęcia aparat automatycznie wybiera optymalny program, aby ułatwić fotografowanie.



SCN (Krajobraz nocny)
(24)^{1,2}

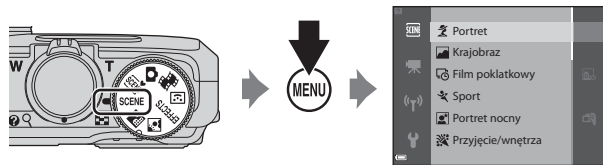
SCN (Zdjęcia pod światło)
(24)²

Ustaw pokrętło trybu pracy w pozycji lub i wykonaj zdjęcia.

SCENE (program tematyczny)

Naciśnij przycisk **MENU**, aby wyświetlić menu programów, a następnie wybierz jeden z poniższych programów tematycznych.

Portret (ustawienie domyślne)	Zachód słońca ^{2,3}
Krajobraz ^{1,2}	Zmierzch/świt ^{1,2,3}
Film poklatkowy (28)	Makro (26)
Sport (25) ²	Żywność (26)
Portret nocny (25)	Sztuczne ognie (26) ^{1,3}
Przyjęcie/wnętrze (25) ²	Łatwa panorama (30)
Plaża ²	Portret zwierzaka (27)
Śnieg ²	



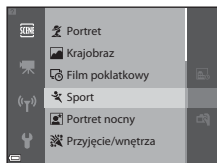
¹ Aparat ustawi ostrość na nieskończoność.

² Aparat ustawi ostrość na obszar znajdujący się na środku kadru.

³ Zalecane jest użycie statywu, ponieważ czas otwarcia migawki jest długi. Podczas fotografowania z użyciem statywu w celu stabilizacji aparatu wybierz w opcji **Redukcja drgań - zdjęcia** (111) w menu ustawień wartość **Wyłączona**.

Wyświetlanie opisu (pomocy) poszczególnych programów











Wybierz program i przesunąć dźwignię zoomu (📖1) w kierunku **T** (👉), aby wyświetlić opis tego programu. Aby powrócić do poprzedniego ekranu, przesunąć ponownie dźwignię zoomu w kierunku **T** (👉).



Wskazówki i uwagi







Automatycz.wyb.prog.

- Po skierowaniu na obiekt aparat automatycznie wybierze optymalny program tematyczny z poniższej listy i odpowiednie ustawienia fotografowania.


	Portret (wykonywanie portretów makro jednej lub dwóch osób)
	Portret (wykonywanie portretów dużej liczby osób lub zdjęć, w których tło stanowi dużą część kadru)
	Krajobraz
	Portret nocny (wykonywanie portretów makro jednej lub dwóch osób)
	Portret nocny (wykonywanie portretów dużej liczby osób lub zdjęć, w których tło stanowi dużą część kadru)
	Krajobraz nocny
	Makro
	Zdjęcia pod światło (fotografowanie obiektów innych niż ludzie)
	Zdjęcia pod światło (wykonywanie portretów)
	Inne programy tematyczne

- Pole ostrości zależy od kompozycji zdjęcia. Gdy aparat wykryje twarz, ustawia na niej ostrość (📖53).
- W zależności od warunków fotografowania aparat może nie wybraćżądanego programu tematycznego. W tym przypadku, wybierz inny tryb fotografowania (📖19).

Krajobraz nocny

- Naciśnij przycisk **MENU**, aby wybrać pozycję  **Z ręki** lub  **Na statywie** w trybie **Krajobraz nocny**.
-  **Z ręki** (ustawienie domyślne):
 - Gdy ikona  na ekranie fotografowania zaświeci w kolorze zielonym, naciśnij spust migawki do końca, aby wykonać serię zdjęć, które następnie zostaną połączone w jedno zdjęcie i zapisane.
 - Po całkowitym naciśnięciu spustu migawki trzymaj aparat nieruchomo, aż do wyświetlenia zdjęcia. Po wykonaniu zdjęcia nie wyłączaj aparatu do momentu, gdy monitor przełączy się na ekran fotografowania.
 - Kąt widzenia (tj. obszar widoczny w kadrze) widoczny na zapisanych zdjęciach jest węższy niż obserwowany na monitorze w momencie fotografowania.
-  **Na statywie**:
 - Po naciśnięciu spustu migawki do końca zostanie wykonane jedno zdjęcie przy długim czasie otwarcia migawki.
 - Redukcja drgań jest wyłączona, nawet jeśli w opcji **Redukcja drgań - zdjęcia** ( 111) w menu ustawień wybrano ustawienie **Włączona**.








Zdjęcia pod światło

- Naciśnij przycisk **MENU**, a następnie na podstawie rodzaju zdjęcia, które chcesz wykonać, wybierz ustawienie **Włączony** lub **Wyłączony**, aby włączyć lub wyłączyć kompozycję **HDR** (szeroki zakres dynamiczny) w menu **Zdjęcia pod światło**.
- **Wyłączony** (ustawienie domyślne): aby zapobiec zaciemnieniu obiektu, lampa błyskowa jest automatycznie wyzwalana.
 - Po całkowitym naciśnięciu spustu migawki zostanie wykonane jedno zdjęcie.
- **Włączony**: wybierz w przypadku fotografowania bardzo jasnych i ciemnych obszarów w tym samym kadrze.
 - Po całkowitym naciśnięciu spustu migawki aparat wykona serię zdjęć ze zwiększoną prędkością i zapisze poniższe dwa zdjęcia:
 - Zwykłe zdjęcie
 - Zdjęcie HDR, na którym zminimalizowano utratę szczegółów w oświetlonych lub zaciemnionych obszarach
 - Jeśli ilość wolnej pamięci pozwala na zapisanie tylko jednego zdjęcia, zapisane zostanie jedynie zdjęcie przetworzone przez funkcję D-Lighting ( 64) w momencie fotografowania, na którym ciemne obszary są poprawione.
 - Po całkowitym naciśnięciu spustu migawki trzymaj aparat nieruchomo, aż do wyświetlenia zdjęcia. Po wykonaniu zdjęcia nie wyłączaj aparatu do momentu, gdy monitor przełączy się na ekran fotografowania.
 - Kąt widzenia (tj. obszar widoczny w kadrze) widoczny na zapisanych zdjęciach jest węższy niż obserwowany na monitorze w momencie fotografowania.


SCENE → Sport

- Po całkowitym naciśnięciu spustu migawki aparat wykonuje do 7 zdjęć seryjnych z prędkością około 7,9 kl./s (gdy wybrano tryb obrazu **16M**).
- Liczba klatek na sekundę w przypadku zdjęć seryjnych może się różnić w zależności od bieżącego ustawienia trybu obrazu, używanej karty pamięci lub warunków fotografowania.
- Ostrość, ekspozycja i odcierni są mają stałe wartości określone na podstawie pierwszego zdjęcia.

SCENE → Portret nocny

- Po wybraniu programu  **Portret nocny** na wyświetlanym ekranie wybierz  **Z ręki** lub  **Na statywie**.
-  **Z ręki** (ustawienie domyślne):
 - Gdy ikona  na ekranie fotografowania zaświeci w kolorze zielonym, naciśnij spust migawki do końca, aby wykonać serię zdjęć, które następnie zostaną połączone w jedno zdjęcie i zapisane.
 - Po całkowitym naciśnięciu spustu migawki trzymaj aparat nieruchomo, aż do wyświetlenia zdjęcia. Po wykonaniu zdjęcia nie wyłączaj aparatu do momentu, gdy monitor przełączy się na ekran fotografowania.
 - Jeśli podczas wykonywania serii zdjęć obiekt porusza się, zdjęcie może być zniekształcone, rozmazane lub zawierać nakładające się fragmenty.
-  **Na statywie**:
 - Po naciśnięciu spustu migawki do końca zostanie wykonane jedno zdjęcie przy długim czasie otwarcia migawki.
 - Redukcja drgań jest wyłączona, nawet jeśli w opcji **Redukcja drgań - zdjęcia** ( 111) w menu ustawień wybrano ustawienie **Włączona**.

SCENE → Przyjęcie/wnętrze

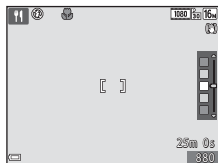
- Aby zapobiec efektom drgań aparatu, trzymaj go stabilnie. Podczas fotografowania z użyciem statywu w celu stabilizacji aparatu wybierz w opcji **Redukcja drgań - zdjęcia** ( 111) w menu ustawień wartość **Wyłączona**.

SCENE → 🌿 Makro

- Zostanie włączony tryb makro (📖45) i aparat automatycznie ustawi zoom na najbliższą pozycję, przy której można ustawić ostrość.
- Pole ostrości można przesunąć. Naciśnij przycisk **OK**, użyj przycisków **▲▼◀▶** wybieraka wielofunkcyjnego, aby przesunąć pole ostrości, a następnie naciśnij przycisk **OK**, aby zastosować ustawienie.

SCENE → 🍴 Żywność

- Zostanie włączony tryb makro (📖45) i aparat automatycznie ustawi zoom na najbliższą pozycję, przy której można ustawić ostrość.
- Odcień można ustawić za pomocą przycisków **▲▼** wybieraka wielofunkcyjnego. Ustawienie odcienia pozostaje zapisane w pamięci aparatu nawet po jego wyłączeniu.
- Pole ostrości można przesunąć. Naciśnij przycisk **OK**, użyj przycisków **▲▼◀▶** wybieraka wielofunkcyjnego, aby przesunąć pole ostrości, a następnie naciśnij przycisk **OK**, aby zastosować ustawienie.



SCENE → ⚙️ Sztuczne ognie

- Czas otwarcia migawki jest stały i wynosi 4 sekundy.
- Zoom jest ograniczony do 4 ustalonych pozycji.

SCENE → 🐾 Portret zwierzaka

- Po skierowaniu aparatu na psa lub kota aparat wykryje mordkę zwierzaka i ustawi na niej ostrość. Domyślnie aparat wykryje mordkę psa lub kota i automatycznie zwolni migawkę (Wyzwalanie automat).
- Po wybraniu programu 🐾 **Portret zwierzaka** na wyświetlanym ekranie wybierz [S] **Zdjęcie pojedyncze** lub [📷] **Zdjęcia seryjne**.
 - [S] **Zdjęcie pojedyncze**: po wykryciu mordki psa lub kota aparat rejestruje jedno zdjęcie.
 - [📷] **Zdjęcia seryjne**: po wykryciu mordki psa lub kota aparat rejestruje serię trzech zdjęć.

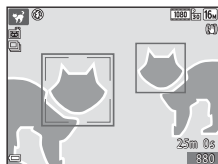
✔ Wyzwalanie automat.

- Naciśnij przycisk ◀ (👁️) wybieraka wielofunkcyjnego, aby zmienić ustawienia opcji **Wyzwalanie automat**.
 - [👁️]: aparat wykrywa mordkę psa lub kota i automatycznie zwalnia migawkę.
 - **OFF**: aparat nie wyzwala migawki automatycznie, nawet gdy wykryje mordkę psa lub kota. Naciśnij spust migawki. Po wybraniu opcji **OFF** aparat wykrywa także twarze ludzi.
- **Wyzwalanie automat**. zostanie wybrane ustawienie **OFF** po wykonaniu serii 5 zdjęć.
- Fotografować można także, naciskając spust migawki, bez względu na ustawienie opcji **Wyzwalanie automat**.

Po wybraniu opcji [📷] **Zdjęcia seryjne** można wykonywać zdjęcia seryjne, trzymając spust migawki naciśnięty do końca.



✔ Pole ostrości






- Gdy aparat wykryje mordkę, zostanie ona wyświetlona w żółtej ramce. Po ustawieniu ostrości na mordkę wyświetloną w podwójnej ramce (pole ostrości) ramka zmieni kolor na zielony. Jeśli nie zostanie wykryta żadna mordka, aparat ustawi ostrość na obiekcie znajdującym się w środku kadru.
- W niektórych warunkach fotografowania mordka zwierzaka może nie zostać wykryta, a w ramce wyświetlane będą inne obiekty.



Nagrywanie filmów poklatkowych

Aparat może automatycznie rejestrować 300 zdjęć, wykonywanych w określonych interwałach, aby tworzyć filmy poklatkowe (1080 P 1080/30p) o długości około 10 sekund.


Ustaw pokrętko trybu pracy w pozycji **SCENE** → **MENU** →  Film poklatkowy → przycisk 

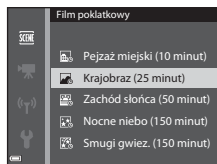
Typ	Czas interwału	Czas nagrywania
 Pejzaż miejski (10 minut) (ustawienie domyślne)	2 s	10 min
 Krajobraz (25 minut)	5 s	25 min
 Zachód słońca (50 minut)	10 s	50 min
 Nocne niebo (150 minut) ^{1, 2}	30 s	2 godz. 30 min
 Smugi gwiazd. (150 minut) ^{2, 3}	30 s	2 godz. 30 min


¹ Można nagrać ruch gwiazd. Ostrość jest ustawiona na nieskończoność.

² Zoom jest ograniczony do 4 ustalonych pozycji.

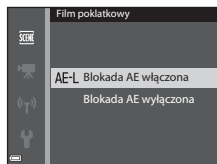
³ Ruch gwiazd jest przedstawiony w postaci białych linii, które powstały na skutek przetwarzania obrazu. Ostrość jest ustawiona na nieskończoność.

1 Za pomocą przycisków ▲▼ wybieraka wielofunkcyjnego wybierz typ, a następnie naciśnij przycisk .



2 Wybierz, czy ekspozycja (jasność) ma mieć wartość stałą, a następnie naciśnij przycisk  (oprócz programów Nocne niebo i Szlak gwiazd).

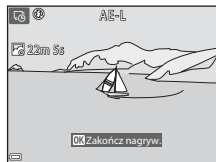
- Po wybraniu ustawienia **Blokada AE włączona** ekspozycja użyta dla pierwszego zdjęcia jest używana dla wszystkich zdjęć. Jeśli zmiany jasności obiektu są znaczne, np. podczas zmierzchu, zaleca się używanie ustawienia **Blokada AE wyłączona**.



3 Do stabilizacji aparatu należy używać odpowiednich narzędzi, np. statywu.

4 Naciśnięcie spustu migawki spowoduje zapisanie pierwszego obrazu.


- Ustaw kompensację ekspozycji (📖 49) przed zwolnieniem migawki dla pierwszego obrazu. Nie można zmienić kompensacji ekspozycji po zrobieniu pierwszego zdjęcia. Ostrość i odcienie mają wartości stałe po zrobieniu pierwszego zdjęcia.
- Migawka jest automatycznie zwalniana dla drugiego i kolejnych zdjęć.
- Monitor może wyłączyć się, gdy aparat nie jest używany do przechwytywania obrazów.
- Fotografowanie kończy się automatycznie po wykonaniu 300 zdjęć.
- Aby zakończyć fotografowanie ręcznie przed przechwyceniem 300 zdjęć, naciśnij przycisk **OK**.
- Nie można zapisać dźwięku ani zdjęć.





✓ Uwagi dotyczące filmu poklatkowego

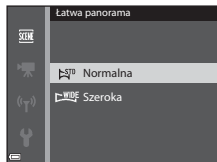
- Aparat nie może rejestrować zdjęć, jeśli nie włożono karty pamięci. Nie należy wymieniać karty pamięci na nową, jeśli nie zakończono fotografowania.
- Aby aparat nie wyłączył się nieoczekiwanie w trakcie edytowania, akumulator musi być w pełni naładowany.
- Nie można nagrywać filmów poklatkowych za pomocą przycisku **●** (▶).
- Nie obracać pokrętki trybu pracy, aż do zakończenia fotografowania.
- Redukcja drgań jest wyłączona, nawet jeśli dla opcji **Redukcja drgań - zdjęcia** (📖 111) w menu ustawień wybrano ustawienie **Włączona**.

Fotografowanie z użyciem funkcji Łatwa panorama

Ustaw pokrętkę trybu pracy w pozycji **SCENE** → przycisk **MENU** →  Łatwa panorama
→ przycisk **OK**

1 Wybierz zakres fotografowania **Normalna** lub **Szeroka** i naciśnij przycisk **OK**.

- Poniżej podano rozmiar zdjęcia (szerokość x wysokość) po ustawieniu aparatu w pozycji poziomej:
 -  **Normalna**: 4800 x 920 przy przemieszczaniu w poziomie, 1536 x 4800 przy przemieszczaniu w pionie.
 -  **Szeroka**: 9600 x 920 przy przemieszczaniu w poziomie, 1536 x 9600 przy przemieszczaniu w pionie.







2 Wykadruj scenę panoramiczną do pierwszej krawędzi, a następnie naciśnij spust migawki do połowy, aby ustawić ostrość.

- Zoom zostanie zablokowany w pozycji szerokokątnej.
- Aparat ustawia ostrość na środek kadru.



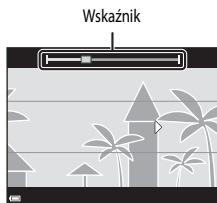
3 Naciśnij spust migawki do końca, a następnie puść go.

- Zostaną wyświetlone symbole     wskazujące kierunek ruchu aparatu.

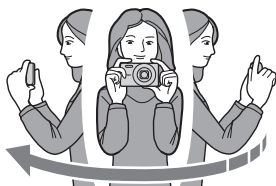


4 Przesuń aparat w jednym z czterech kierunków, aż wskaźnik dojdzie do końca.

- Gdy aparat wykryje kierunek ruchu, rozpocznie się fotografowanie.
- Fotografowanie zostanie zakończone, gdy aparat zarejestruje określony zakres widoku.
- Do zakończenia fotografowania ostrość i ekspozycja są zablokowane.



Przykładowy ruch aparatu



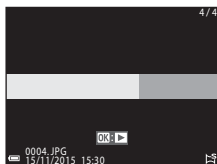
- Zakładając, że użytkownik stanowi oś obrotu, przesuwaj aparat powoli po łuku w kierunku oznaczenia (△▽◁▷).
- Fotografowanie zostanie zatrzymane, jeżeli wskaźnik nie dojdzie do krawędzi w ciągu około 15 sekund (jeżeli wybrano opcję **STD Normalna**) lub w ciągu 30 sekund (jeżeli wybrano opcję **WIDE Szeroka**) od jego rozpoczęcia.

✓ Uwagi dotyczące fotografowania z użyciem funkcji Łatwa panorama

- Zakres obrazu widoczny na zapisanych zdjęciach jest węższy niż obserwowany na monitorze w momencie fotografowania.
- Jeżeli aparat będzie przesuwany zbyt szybko, zbyt silnie potrząsany, lub jeżeli obiekt będzie zbyt jednolity (np. ściany lub ciemne tło), może wystąpić błąd.
- W przypadku zatrzymania fotografowania zanim aparat dojdzie do połowy zakresu, zdjęcie panoramiczne nie zostanie zapisane.
- W przypadku zarejestrowania ponad połowy zakresu panoramy, gdy fotografowanie zakończy się przed osiągnięciem końca zakresu, część niezarejestrowana zostanie wyświetlona w kolorze szarym.

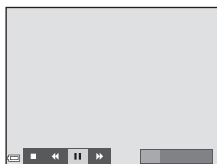
Odtwarzanie z użyciem funkcji Łatwa panorama

Włącz tryb odtwarzania (📖 16), wyświetl zdjęcie wykonane za pomocą funkcji Łatwa panorama w widoku pełnoekranowym, a następnie naciśnij przycisk **OK**, aby przewinąć zdjęcie w kierunku zastosowanym podczas fotografowania.



Podczas odtwarzania na monitorze wyświetlone są przyciski sterujące odtwarzaniem.

Za pomocą przycisków ◀▶ wybieraka wielofunkcyjnego wybierz przycisk, a następnie naciśnij przycisk **OK**, aby wykonać operacje wymienione poniżej.



Funkcja	Ikona	Opis
Przewijanie do tyłu	◀	Przytrzymanie przycisku OK powoduje szybkie przewijanie do tyłu.
Przewijanie do przodu	▶	Przytrzymanie przycisku OK powoduje szybkie przewijanie do przodu.
Wstrzymaj	⏸	Wstrzymanie odtwarzania. Wymienione poniżej czynności można przeprowadzić po wstrzymaniu odtwarzania.
		◀⏸ Przytrzymanie przycisku OK powoduje przewijanie do tyłu.
		⏸▶ Przytrzymanie przycisku OK powoduje przesuwanie.
	▶	Wznowienie automatycznego przesuwania.
Koniec	■	Przełączenie do trybu widoku pełnoekranowego.

✓ Uwagi dotyczące fotografowania z użyciem funkcji Łatwa panorama

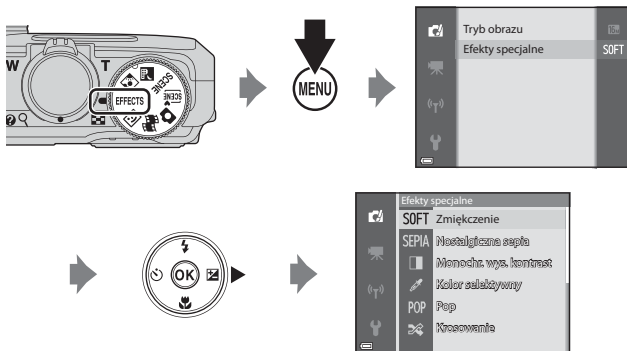
- Na tym aparacie nie można edytować zdjęć.
- Ten aparat może nie obsługiwać przesuwania podczas odtwarzania ani powiększenia zdjęć panoramicznych wykonanych za pomocą innego modelu lub innej marki aparatu cyfrowego.

✓ Uwagi dotyczące drukowania zdjęć panoramicznych

W zależności od ustawień drukarki, wydrukowanie całego zdjęcia może być niemożliwe. Ponadto drukowanie może być niemożliwe w zależności od modelu drukarki.



Tryb Efekty specjalne (stosowanie efektów podczas fotografowania)

Podczas fotografowania do zdjęć można zastosować efekty specjalne.



Naciśnij przycisk **MENU** (menu), aby wyświetlić efekty specjalne, a następnie wybierz efekt za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego.

Typ	Opis
SOFT Zmięczenie* (ustawienie domyślne)	Pozwala zmięczyć zdjęcie przez dodanie efektu delikatnego poruszenia na całym jego obszarze.
SEPIA Nostalgiczna sepia*	Pozwala dodać odcień sepii i zmniejszyć kontrast w celu symulacji jakości starych fotografii.
Monochr. wys. kontrast*	Pozwala przekształcić zdjęcie w monochromatyczne i zwiększa jego kontrast.
Kolor selektywny	Pozwala utworzyć zdjęcie czarno-białe z pozostawieniem tylko określonego koloru.
POP Pop	Pozwala zwiększyć nasycenie całego zdjęcia, aby nadać mu jasny wygląd.
Krosowanie	Pozwala nadać zdjęciu tajemniczy wygląd na podstawie określonego koloru.
Efekt aparatu zab. 1*	Pozwala nadać całemu zdjęciu żółtawy odcień i ściemnić krawędzie zdjęcia.

Typ	Opis
 Efekt aparatu zab. 2*	Pozwala zmniejszyć nasycenie całego zdjęcia i ściemnić jego krawędzie.
 Odbicie lustrzane*	Tworzy dwustronny, symetryczny obraz, którego prawa połowa to odbicie lustrzane lewej połowy.

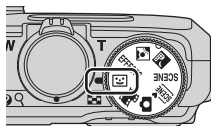
* Niektóre funkcje **Opcje filmów** (📖97) są niedostępne.

- Aparat ustawi ostrość na obszar znajdujący się na środku kadru.
- Po wybraniu efektów **Kolor selektywny** lub **Krosowanie** wybierz kolor za pomocą przycisków ▲▼ wybieraka wielofunkcyjnego, a następnie naciśnij przycisk **OK**, aby zastosować kolor. Aby zmienić wybrany kolor, naciśnij ponownie przycisk **OK**.



Tryb Portret inteligentny (poprawa wyglądu twarzy podczas fotografowania)

Za pomocą funkcji Retusz upiększający można poprawiać wygląd twarzy podczas robienia zdjęć.



- 1 Naciśnij przycisk ► wybieraka wielofunkcyjnego.



2 Zastosuj efekt.

- Za pomocą przycisków ◀► wybierz wymagany efekt.
- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz poziom zastosowania efektu.
- Jednocześnie można zastosować wiele efektów.
☰ Miękki odcień skóry, ☰ Podkład pod makijaż, ○ Zmiękczenie, Ⓞ Żywość, ☑ Jasność (Eksp. +/-)
- Wybierz opcję ✕ Wyjście, aby ukryć suwak.
- Po skonfigurowaniu wybranych efektów naciśnij przycisk OK, aby je zastosować.



3 Wykadruj zdjęcie i naciśnij spust migawki.

✓ Uwagi dotyczące trybu Portret inteligentny

- Poziom zastosowania efektu może różnić się na zdjęciu na ekranie fotografowania i zdjęciu zapisanym.
- Jeśli wybrano efekt **Zmiękczenie**, niektóre funkcje **Opcje filmów** (97) są niedostępne.

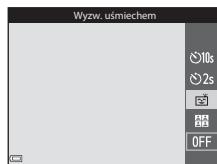
Funkcje dostępne w trybie Portret inteligentny

- Retusz upiększający (📖35)
- Wyzw. uśmiechem (📖36)
- Seria autoportretów (📖37)
- Tryb lampy błyskowej (📖41)
- Samowyzwalacz (📖43)
- Menu Portret inteligentny (📖89)

Używanie funkcji Wyzw. uśmiechem

Po naciśnięciu przycisku ◀ wybieraka wielofunkcyjnego w celu wybrania funkcji 📷 **Wyzw. uśmiechem** i naciśnięciu przycisku OK, aparat automatycznie zwolni migawkę w chwili wykrycia uśmiechniętej twarzy.

- Przed wybraniem funkcji Wyzw. uśmiechem (📖35) należy ustawić funkcję Retusz upiększający.
- Po naciśnięciu spustu migawki w celu zrobienia zdjęcia, funkcja Wyzw. uśmiechem zostaje wyłączona.



✓ Uwagi dotyczące funkcji Wyzw. uśmiechem

- W niektórych warunkach fotografowania aparat może nie wykryć twarzy ani uśmiechów (📖53). Do fotografowania można także użyć spustu migawki.
- Ta funkcja może być niedostępna w połączeniu z innymi funkcjami (📖56).

📎 Gdy błyska dioda samowyzwalacza

Podczas korzystania z funkcji wyzwalania uśmiechem dioda samowyzwalacza błyska, gdy aparat wykryje twarz i błyska szybko dwa razy bezpośrednio po zwolnieniu migawki.

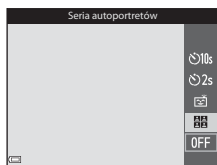
Używanie funkcji Seria autoportretów

Aparat może zarejestrować serię 4 lub 9 zdjęć w określonych interwałach, a następnie zapisać je jako zdjęcie jednoklatkowe (kolaż).



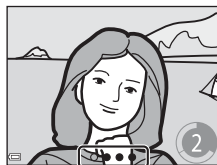
- 1 Naciśnij przycisk ◀ wybieraka wielofunkcyjnego w celu wybrania opcji  **Seria autoportretów**, a następnie naciśnij przycisk OK.

- Zostanie wyświetlone okno dialogowe potwierdzenia.
- W przypadku naciśnięcia przycisku MENU i wybrania funkcji **Seria autoportretów** przed naciśnięciem przycisku ◀ można skonfigurować ustawienia **Liczba zdjęć**, **Interwał** i **Dźwięk migawki** (☰89).
- Jeśli podczas fotografowania chcesz zastosować funkcję Retusz upiększający, ustaw ją przed wybraniem funkcji Seria autoportretów (☰35).



- 2 Zrób zdjęcie.

- Po naciśnięciu spustu migawki zacznie się odliczanie (około pięć sekund) i migawka zostanie automatycznie zwolniona.
- Aparat automatycznie zwalnia migawkę dla pozostałych zdjęć. Odliczanie zaczyna się około trzy sekundy przed rozpoczęciem fotografowania.
- Liczba zdjęć jest pokazywana przez symbol ○ na monitorze. Podczas robienia zdjęcia symbol ma kolor zielony i zmienia się na kolor biały po zrobieniu zdjęcia.
- Po zrobieniu określonej liczby zdjęć zdjęcie-kolaż jest zapisywane.
- Każde zarejestrowane zdjęcie jest zapisywane jako osobne zdjęcie, niezależne od zdjęcia-kolażu.

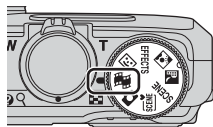


Uwagi dotyczące funkcji Seria autoportretów

- Jeśli spust migawki zostanie naciśnięty przed zrobieniem określonej liczby zdjęć, funkcja jest anulowana, a zdjęcie-kolaż nie zostaje zapisane. Zdjęcia, które zostały zrobione przed anulowaniem funkcji zostają zapisane jako osobne zdjęcia.
- Ta funkcja może być niedostępna w połączeniu z innymi funkcjami (☰56).

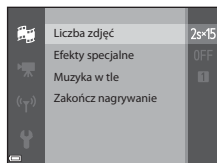
Tryb Pokaz krótkich filmów (łączenie klipów filmowych w celu tworzenia krótkich filmów)

Nagrywając i automatycznie łącząc wiele klipów filmowych, które trwają po kilka sekund, można tworzyć krótkie filmy (1080p 30 1080/30p lub 1080p 25 1080/25p) o długości do 30 sekund.



1 Naciśnij przycisk MENU (menu) i skonfiguruj ustawienia nagrywania filmów.

- **Liczba zdjęć** ustaw liczbę klipów filmowych, które rejestruje aparat i czas nagrywania każdego klipu. Domyślnie aparat rejestruje 15 klipów filmowych, które trwają 2 sekundy, aby stworzyć krótki film o długości 30 sekund.
- **Efekty specjalne**: podczas nagrywania można zastosować różne efekty (43). Efekt można zmieniać dla każdego klipu filmowego.
- **Muzyka w tle**: wybierz muzykę w tle. Aby włączyć podgląd, przesunąć dźwignię zoomu (41) w kierunku T (Q).
- Po zakończeniu wprowadzania ustawień naciśnij przycisk MENU lub spust migawki, aby wyjść z menu.



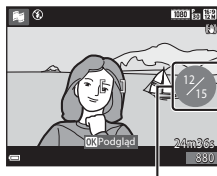
2 Naciśnij przycisk (nagrywanie filmu), aby nagrać film.

- Aparat kończy nagrywanie klipu filmowego po upływie czasu określonego w kroku 1.
- Nagrywanie klipów wideo można tymczasowo wstrzymać. Patrz „Wstrzymywanie nagrywania filmów” (40).



3 Sprawdź nagrany klip filmowy lub usuń go.

- Aby sprawdzić klip, naciśnij przycisk OK.
- Aby usunąć klip, naciśnij przycisk. Można usunąć ostatni nagrany klip filmowy lub wszystkie klipy filmowe.
- Aby kontynuować nagrywanie klipów filmowych, powtórz czynności w kroku 2.
- Aby zmienić efekty, powróć do kroku 1.



Liczba zarejestrowanych klipów filmowych

4 Zapisz pokaz krótkich filmów.

- Pokaz krótkich filmów jest zapisywany po zakończeniu nagrywania określonej liczby klipów filmowych.
- Aby zapisać pokaz krótkich filmów zanim aparat zakończy nagrywanie określonej liczby klipów filmowych, naciśnij przycisk **MENU** na ekranie fotografowania, gdy klip nie jest nagrywany, a następnie wybierz opcję **Zakończ nagrywanie**.
- Klipy filmowe są usuwane po zapisaniu pokazu krótkich filmów.

Czynności podczas odtwarzania klipów filmowych

Aby dostosować głośność podczas odtwarzania klipu filmowego, przesunij dźwignię zoomu (📖1).

Przyciski sterujące odtwarzaniem są wyświetlane na monitorze.

Opisane poniżej czynności można przeprowadzić, za pomocą przycisków ◀▶ wybieraka wielofunkcyjnego w celu wybrania przycisku sterującego, a następnie naciskając przycisk **OK**.



Przyciski sterujące odtwarzaniem

Funkcja	Ikona	Opis
Przewijanie do tyłu	◀	Przytrzymanie przycisku OK powoduje przewijanie filmu do tyłu.
Przewijanie do przodu	▶	Przytrzymanie przycisku OK powoduje przewijanie filmu do przodu.
Wstrzymaj	⏸	Wstrzymanie odtwarzania. Wymienione poniżej czynności można przeprowadzić po wstrzymaniu odtwarzania.
		◀◀ Przewinięcie filmu o jedną klatkę wstecz. Przytrzymanie przycisku OK powoduje ciągle przewijanie do tyłu.
		▶▶ Przewinięcie filmu o jedną klatkę do przodu. Przytrzymanie przycisku OK powoduje ciągle przewijanie do przodu.
		▶ Wznowienie odtwarzania.
Zakończ odtwarzanie	⏹	Powrót do ekranu fotografowania.
Zakończ nagryw.	📷	Zapisz pokaz krótkich filmów z użyciem nagranych klipów filmowych.

📌 Uwagi dotyczące nagrywania pokazu krótkich filmów

- Aparat nie może rejestrować filmu, jeśli nie włożono karty pamięci.
- Nie należy wymieniać karty pamięci na nową, jeśli pokaz krótkich filmów nie został zapisany.



Wstrzymywanie nagrywania filmów

- Jeśli nagrywanie jest wstrzymane, po naciśnięciu spustu migawki na ekranie fotografowania można zarejestrować zdjęcie (📷 4608x2592)
- Nagrywania można wstrzymać, a następnie odtwarzać zdjęcia lub włączyć inne tryby fotografowania w celu wykonywania zdjęć. Nagrywanie filmu zostaje wznowione po powrocie do trybu 📽️ (Pokaz krótkich filmów).

Funkcje dostępne w trybie Pokaz krótkich filmów

- Samowyzwalacz (📖43)
- Tryb makro (📖45)
- Kompensacja ekspozycji (📖49)
- Menu Opcje filmów (📖97)

Tryb lampy błyskowej

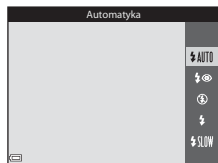
Tryb lampy błyskowej można wybrać w zależności od warunków fotografowania.

- 1 Naciśnij przycisk ▲ (⚡) wybieraka wielofunkcyjnego.



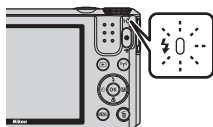
- 2 Wybierz odpowiedni tryb lampy błyskowej (📖42), a następnie naciśnij przycisk OK.

- Jeżeli ustawienie nie zostanie zastosowane przez naciśnięcie przycisku OK w ciągu kilku sekund, zostanie ono anulowane.



Dioda gotowości lampy błyskowej

- Stan lampy błyskowej można sprawdzić przez naciśnięcie spustu migawki do połowy.
 - Świeci: lampa błyskowa zostanie wyzwolona po naciśnięciu spustu migawki do końca.
 - Błyska: trwa ładowanie lampy błyskowej. Aparat nie może wykonywać zdjęć.
 - Nie świeci: lampa nie wyemituje błysku podczas wykonywania zdjęcia.
- Jeśli akumulator jest rozładowany, podczas ładowania lampy błyskowej monitor wyłącza się.



Dostępne tryby lampy błyskowej



Automatyka

Lampa emituje błysk, gdy jest to konieczne, na przykład w słabym oświetleniu.

- Ikona trybu lampy błyskowej na ekranie fotografowania jest wyświetlana tylko bezpośrednio po wybraniu ustawienia.



Aut. z red. efektu czerw. oczu

Redukcja efektu czerwonych oczu na portretach spowodowanego przez błysk lampy.



Wyłączona

Lampa błyskowa nie będzie działać.

- W przypadku fotografowania w warunkach słabego oświetlenia zalecamy użycie statywu w celu stabilizacji aparatu.



Błysk wypełniający

Lampa emituje błysk przy każdym wykonywanym zdjęciu. Używaj do „wypełniania” (oświetlania) cieni i podświetlania obiektów.



Synchr. z dł. czasami eksp.

Odpowiedni do portretów wykonywanych wieczorem oraz w nocy ze scenérią w tle. Lampa emituje błysk, gdy jest to konieczne w celu oświetlenia głównego obiektu; długie czasy otwarcia migawki umożliwiając sfotografowanie tła w nocy lub przy słabym oświetleniu.



Uwagi dotyczące używania lampy błyskowej

Zależnie od odległości do fotografowanego obiektu brzegi zdjęć wykonywanych z lampą błyskową i zoomem w pozycji szerokokątnej mogą być ciemne.

Ten defekt można wyeliminować, przestawiając nieznacznie zoom w stronę dłuższej ogniskowej (T).



Ustawienia trybu lampy błyskowej

- W niektórych trybach fotografowania ustawienie może być niedostępne (📖50).
- Ustawienie zastosowane w trybie 📷 (automatycznym) pozostaje zapisane w pamięci aparatu nawet po jego wyłączeniu.



Redukcja efektu czerwonych oczu

Jeżeli podczas zapisywania zdjęcia aparat wykryje efekt czerwonych oczu, przed zapisaniem zdjęcia odpowiedni obszar zostanie przetworzony w celu zmniejszenia intensywności efektu.

Podczas fotografowania należy uwzględnić następujące informacje:

- Zapisywanie zdjęć trwa dłużej niż zwykle.
- Użycie funkcji redukcji efektu czerwonych oczu może nie umożliwić uzyskania odpowiednich rezultatów w niektórych sytuacjach.
- W rzadkich przypadkach funkcja redukcji efektu czerwonych oczu może zostać niepotrzebnie zastosowana do innych obszarów zdjęcia. W takich przypadkach wybierz inny tryb lampy błyskowej i wykonaj zdjęcie ponownie.

Samowyzwalacz

Aparat jest wyposażony w samowyzwalacz, który zwalnia migawkę po 10 sekundach lub po 2 sekundach od naciśnięcia spustu migawki.

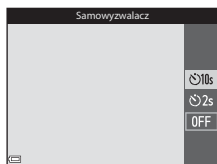
Podczas fotografowania z użyciem statywu w celu stabilizacji aparatu wybierz w opcji **Redukcja drgań - zdjęcia** (📖111) w menu ustawień wartość **Wyłączona**.

- 1 Naciśnij przycisk ◀ (🌞) wybieraka wielofunkcyjnego.



- 2 Wybierz opcję 🌞10s lub 🌞2s, a następnie naciśnij przycisk OK.

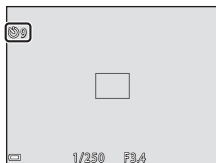
- 🌞10s (10 sekund): używaj podczas ważnych wydarzeń, na przykład ślubów.
- 🌞2s (2 sekundy): używaj, aby uniknąć drgań aparatu.
- Jeżeli ustawienie nie zostanie zastosowane przez naciśnięcie przycisku OK w ciągu kilku sekund, zostanie ono anulowane.
- Po wybraniu programu tematycznego **Portret zwierzęcia** będzie wyświetlany symbol 🐾 (Wyzwalanie automat.) (📖27). Nie można użyć samowyzwalacza.
- Jeśli tryb fotografowania to Portret inteligentny, można wybrać również tryby 📷 (Wyzw. uśmiechem) lub 📷 (Seria autoportretów) (📖35).



- 3 Wykadruj zdjęcie i naciśnij spust migawki do połowy.
- Zostanie ustawiona ostrość i ekspozycja.

4 Naciśnij spust migawki do końca.

- Rozpocznie się odliczanie. Dioda samowyzwalacza będzie migać, a następnie świecić na około jedną sekundę przed zwolnieniem migawki.
- Po zwolnieniu migawki zostanie wybrane ustawienie **OFF** samowyzwalacza.
- Aby zatrzymać odliczanie, naciśnij ponownie spust migawki.



Tryb makro (robienie zdjęć z bliska)

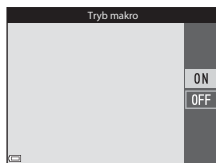
Trybu makro można użyć podczas wykonywania zdjęć w dużym zbliżeniu.


- 1 Naciśnij przycisk  wybieraka wielofunkcyjnego.




- 2 Wybierz pozycję **ON**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

- Jeżeli ustawienie nie zostanie zastosowane przez naciśnięcie przycisku **OK** w ciągu kilku sekund, zostanie ono anulowane.




- 3 Przesuń dźwignię zoomu, aby ustawić współczynnik zoomu w pozycji, przy której symbol  i wskaźnik zoomu są wyświetlane w kolorze zielonym.




- Jeżeli współczynnik zoomu jest ustawiony w pozycji, przy której wskaźnik zoomu jest wyświetlany w kolorze zielonym, aparat może ustawić ostrość na obiektach w odległości około 10 cm od obiektywu.
Jeżeli powiększenie jest ustawione w pozycji, w której wyświetlany jest symbol , aparat może ustawić ostrość na obiektach w odległości około 1 cm od obiektywu.

Ustawienia trybu makro

- W niektórych trybach fotografowania ustawienie może być niedostępne (📖 50).
- Ustawienie zastosowane w trybie  (automatycznym) pozostaje zapisane w pamięci aparatu nawet po jego wyłączeniu.






Suwak ustawień (regulacja jasności (kompensacja ekspozycji), żywości i odcienia)

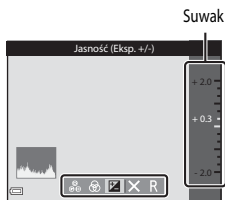
W trybie fotografowania  (automatyczny) suwak ustawień umożliwia regulację jasności (kompensacji ekspozycji), żywości i odcienia podczas wykonywania zdjęć.


- 1 Naciśnij przycisk  wybieraka wielofunkcyjnego.



- 2 Zaznacz element i dokonaj korekty.

- : wybór elementu.
 - : „Jasność (kompensacja ekspozycji)” (47)
 - : „Żywość (regulacja nasycenia)” (48)
 - : „Odcień (regulacja balansu bieli)” (48)
- : ruch suwaka. Podczas regulacji efektu można podglądać wyniki na monitorze.
- Aby wyłączyć efekty suwaka ustawień, wybierz pozycję **R**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.



- 3 Po zakończeniu regulacji wybierz pozycję , a następnie naciśnij przycisk **OK**.

- Jeśli w kroku 2 został naciśnięty przycisk **OK** (z wyjątkiem sytuacji, gdy wybrano opcję **R**) lub spust migawki, zostanie zastosowana wybrana wartość efektu. Po zastosowaniu efektu aparat powróci do ekranu fotografowania.



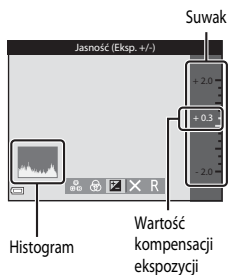
Ustawienia suwaka ustawień

Ustawienia Jasność (Eksp. +/-), Żywość i Odcień pozostają zapisane w pamięci aparatu nawet po jego wyłączeniu.

Jasność (kompensacja ekspozycji)

Umożliwia regulację jasności całego zdjęcia.

- Aby rozjaśnić zdjęcie, ustaw wartość dodatnią (+).
- Aby przyciemnić zdjęcie, ustaw wartość ujemną (-).



Korzystanie z histogramu

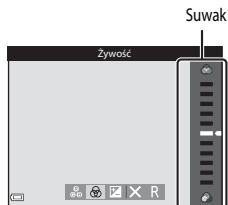
Histogram to wykres przedstawiający rozkład odcieni na zdjęciu. Służy jako wskazówka podczas korzystania z kompensacji ekspozycji i fotografowania bez lampy błyskowej.

- Oś pozioma przedstawia jasność pikseli (ciemne odcienie znajdują się po lewej stronie, jasne odcienie – po prawej). Oś pionowa przedstawia liczbę pikseli.
- Zwiększenie kompensacji ekspozycji powoduje przesunięcie rozkładu tonów w prawo, natomiast jej zmniejszenie powoduje przesunięcie rozkładu tonów w lewo.

Żywość (regulacja nasycenia)

Umożliwia regulację żywości całego zdjęcia.

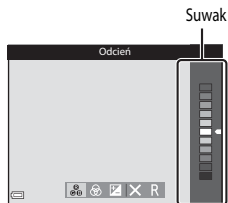
- Przesunięcie suwaka w górę powoduje zwiększenie żywości całego zdjęcia. Przesunięcie suwaka w dół powoduje zmniejszenie żywości całego zdjęcia.



Odcień (regulacja balansu bieli)

Umożliwia regulację odcienia całego zdjęcia.

- Przesunięcie suwaka w górę nadaje całemu zdjęciu czerwony odcień. Przesunięcie suwaka w dół nadaje całemu zdjęciu niebieski odcień.



Uwagi dotyczące regulacji bieli


Ta funkcja może być niedostępna w połączeniu z innymi funkcjami (📖50).


Kompensacja ekspozycji (regulacja jasności)

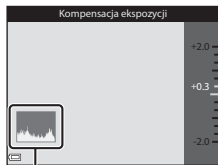
W trybie fotografowania z wybranym programem tematycznym, w trybie efektów specjalnych lub w trybie pokazu krótkich filmów można regulować jasność (kompensację ekspozycji).

- 1 Naciśnij przycisk  wybieraka wielofunkcyjnego.



- 2 Wybierz wartość kompensacji, a następnie naciśnij przycisk .

- Aby rozjaśnić zdjęcie, ustaw wartość dodatnią (+).
- Aby przyciemnić zdjęcie, ustaw wartość ujemną (-).
- Wartość kompensacji zostanie zastosowana bez konieczności naciśnięcia przycisku .






















































Histogram

Wartość kompensacji ekspozycji

W niektórych trybach fotografowania ustawienie może być niedostępne ( 50).

Ustawienia domyślne (lampa błyskowa, samowyzwalacz itp.)

Poniżej wymieniono ustawienia domyślne poszczególnych trybów fotografowania.

	Lampa błyskowa ( 41)	Samowyzwalacz ( 43)	Makro ( 45)	Kompensacja ekspozycji ( 49)
 (automatyczny)	 AUTO	OFF	OFF	- ¹
 (automatycz.wyb.prog.)	 AUTO ²	OFF	OFF ³	0.0
 (krajobraz nocny)	 ⁴	OFF	OFF ⁴	0.0
 (zdjęcia pod światło)	 /  ⁵	OFF	OFF ⁴	0.0
SCENE				
 (portret)	 	OFF	OFF ⁴	0.0
 (krajobraz)	 ⁴	OFF	OFF ⁴	0.0
 (film poklatkowy)	 ⁴	OFF	OFF ⁴	0.0 ⁶
 (sport)	 ⁴	OFF ⁴	OFF ⁴	0.0
 (portret nocny)	  ⁴	OFF	OFF ⁴	0.0
 (przyjęcie/wnętrza)	  ⁷	OFF	OFF ⁴	0.0
 (plaża)	 AUTO	OFF	OFF ⁴	0.0
 (śnieg)	 AUTO	OFF	OFF ⁴	0.0
 (zachód słońca)	 ⁴	OFF	OFF ⁴	0.0
 (zmiersch/świt)	 ⁴	OFF	OFF ⁴	0.0
 (makro)		OFF	ON ⁴	0.0
 (żywność)	 ⁴	OFF	ON ⁴	0.0
 (sztuczne ognie)	 ⁴	OFF ⁴	OFF ⁴	0.0 ⁴
 (łatwa panorama)	 ⁴	OFF ⁴	OFF ⁴	0.0
 (portret zwierzaka)	 ⁴	 ⁸	OFF	0.0
EFFECTS (efekty specjalne)				
 (portret inteligentny)	 AUTO ⁹	OFF ¹⁰	OFF ⁴	- ¹¹
 (pokaz krótkich filmów)	 ⁴	OFF	OFF	0.0

- 1 Wyświetlony zostaje suwak ustawień (📖46).
- 2 Aparat automatycznie wybierze odpowiedni tryb lampy błyskowej dla wybranego trybu programu tematycznego. Opcję ⚡ (wyl.) można wybrać ręcznie.
- 3 Nie można zmienić. Aparat przechodzi w tryb makro po wybraniu opcji 📷.
- 4 Nie można zmienić.
- 5 Ustawienie lampy błyskowej przyjmuje na stałe wartość ⚡ (błysk wypełniający), gdy w opcji **HDR** wybrano ustawienie **Wyłączony**. Ustawienie lampy błyskowej przyjmuje na stałe wartość ⚡ (wyl.), gdy w opcji **HDR** wybrano ustawienie **Włączony**.
- 6 Nie można zmienić w przypadku używania opcji Nocne niebo lub Smugi gwiazd.
- 7 Można użyć synchronizacji z długimi czasami ekspozycji z trybem redukcji efektu czerwonych oczu.
- 8 Nie można użyć samowyzwalacza. Dla funkcji Wyzwalanie automat. można wybrać ustawienia **ON** lub **OFF** (📖27).
- 9 Tryb jest niedostępny, jeśli w opcji **Wykr. mrugnięcia** wybrano ustawienie **Włączone**.
- 10 Oprócz samowyzwalacza można również używać funkcji 📷 (wyzwalanie uśmiechem) (📖36) i 📷 (seria autoportretów) (📖37).
- 11 Wyświetlona jest funkcja Retusz upiększający (📖35).

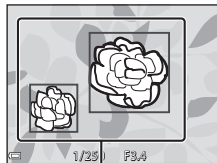
Ustawianie ostrości

Pole ostrości zależy od trybu fotografowania.

Korzystanie z funkcji AF z wyszukiw. celu

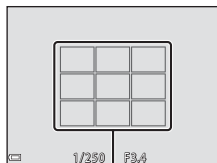
Jeśli dla funkcji **Tryb pół AF** (📖 85) w trybie 📷 (automatycznym) została wybrana opcja **AF z wyszukiw. celu**, po wciśnięciu spustu migawki do połowy aparat ustawia ostrość w sposób opisany poniżej.

- Aparat wykryje główny obiekt i ustawi na nim ostrość. Po ustawieniu ostrości na obiekcie pole ostrości jest wyświetlane w kolorze zielonym. Po wykryciu twarzy aparat automatycznie ustawi na niej priorytet ostrości.



Pola ostrości

- Jeśli żaden główny obiekt nie został wykryty, aparat automatycznie wybierze co najmniej jedno z 9 pól ostrości zawierających obiekt najbliższy aparatowi. Po ustawieniu ostrości na obiekcie pola ostrości są wyświetlane w kolorze zielonym.



Pola ostrości




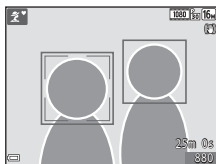
Uwagi dotyczące funkcji AF z wyszukiw. celu

- W zależności od warunków fotografowania aparat może określić inny obiekt jako główny.
- W przypadku używania określonych ustawień opcji **Balans bieli** główny obiekt może nie zostać wykryty.
- Aparat może nie wykryć poprawnie głównego obiektu w następujących sytuacjach:
 - Gdy obiekt jest bardzo ciemny lub jasny
 - Gdy główny obiekt nie wyróżnia się wyrazistymi kolorami
 - Ujęcie zostało wykadrowane taki w sposób, że główny obiekt znalazł się na krawędzi monitora
 - Gdy główny obiekt składa się z powtarzalnych wzorów

Korzystanie z funkcji wykrywania twarzy


W poniższych trybach fotografowania aparat korzysta z funkcji wykrywania twarzy w celu automatycznego ustawiania ostrości na twarzach fotografowanych osób.

- Tryb **SCN** (automatycz.wybr.prog.) (📖23)
- Program tematyczny **Portret** lub **Portret nocny** (📖22)
- Tryb Portret inteligentny (📖35)
- Jeśli dla funkcji **Tryb pół AF** (📖85) w trybie  (automatycznym) (📖21) wybrano opcję **Priorytet twarzy**



Jeśli aparat wykryje więcej niż jedną twarz, wokół twarzy, na której zostanie ustawiona ostrość, pojawi się podwójna ramka, natomiast wokół pozostałych twarzy zostaną wyświetlone pojedyncze ramki.

W przypadku naciśnięcia spustu migawki do połowy, jeżeli nie wykryto żadnych twarzy:

- W trybie **SCN** (automatycz.wybr.prog.) pole ostrości zmieni się w zależności od programu.
- W programach tematycznych **Portret** i **Portret nocny** lub w trybie Portret inteligentny aparat ustawia ostrość na środku kadru.
- W trybie  (automatycznym) aparat wybierze pole ostrości zawierające obiekt najbliższy aparatu.

Uwagi dotyczące funkcji wykrywania twarzy

- Możliwość wykrycia twarzy przez aparat zależy od wielu czynników, w tym kierunku, w jakim zwrócone są twarze.
- Aparat może nie wykryć twarzy w następujących sytuacjach:
 - Jeśli twarze są częściowo przysłonięte okularami przeciwsłonecznymi lub innymi przedmiotami
 - Jeśli twarze zajmują zbyt dużą lub zbyt małą część kadru

Korzystanie z funkcji Miękkiej odień skóry

Po zwolnieniu migawki w przypadku korzystania z jednego z trybów fotografowania wymienionych poniżej aparat wykryje twarze i przetworzy zdjęcie w celu zmiękczenia odcieni skóry (maksymalnie 3 twarze).

- Tryb Portret inteligentny (📖35)
 - Za pomocą funkcji Retusz upiększający można regulować poziom funkcji Miękkiej odień skóry.
- Tryb **SCN** (automatycz.wyib.prog.) (📖23)
- **Portret** lub program tematyczny **Portret nocny** (📖22)

Funkcje edycji, takie jak **Miękka odień skóry**, można zastosować do zapisanych zdjęć przy użyciu funkcji **Retusz upiększający** (📖66) nawet po wykonaniu zdjęć.

✓ Uwagi dotyczące funkcji Miękkiej odień skóry

- Po zakończeniu fotografowania zapisanie zdjęć może potrwać dłużej.
- W niektórych warunkach fotografowania nie można uzyskać żądanych efektów miękkiego odcienia skóry lub też funkcja miękkiego odcienia skóry może być zastosowana do obszarów zdjęcia, na których nie ma twarzy.

Obiekty nieodpowiednie dla funkcji autofokusa

W poniższych sytuacjach aparat może nie ustawić ostrości zgodnie z oczekiwaniami. W rzadkich przypadkach nie jest możliwe ustawienie ostrości obiektu, mimo że pole ostrości lub wskaźnik ostrości są wyświetlane w kolorze zielonym:

- Obiekt jest bardzo ciemny
- Fotografowana scena obejmuje obiekty o dużych różnicach jasności (np. obiekt jest fotografowany pod słońce, co powoduje, że wydaje się bardzo ciemny)
- Brak kontrastu między obiektem a otoczeniem (np. kiedy fotografowana osoba ma na sobie białą koszulę i stoi na tle białej ściany)
- Kilka obiektów znajduje się w różnych odległościach od aparatu (np. obiekt znajduje się w klatce)
- Obiekty z powtarzającymi się wzorami (żaluzje, budynki z wieloma rzędami podobnych okien itp.)
- Obiekt porusza się bardzo szybko

W powyższych sytuacjach naciśnij spust migawki do połowy, aby kilkakrotnie ponownie ustawić ostrość, lub ustaw ostrość na innym obiekcie znajdującym się w takiej samej odległości od aparatu, jak wymagany obiekt i użyj blokady ostrości (📖55).

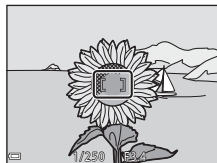
Blokada ostrości

Fotografowanie z blokadą ostrości jest zalecane, jeżeli aparat nie aktywuje pola ostrości zawierającego odpowiedni obiekt.

1 Ustaw funkcję **Tryb pół AF** na **Środek** w trybie  (automatycznym) (📖85).

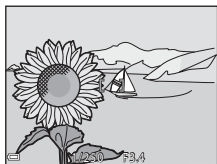
2 Ustaw obiekt na środku kadru i naciśnij spust migawki do połowy.

- Aparat ustawia ostrość na obiekcie, a pole ostrości jest wyświetlane w kolorze zielonym.
- Ekspozycja jest również zablokowana.



3 Zmień kadr, nie zwalniając spustu migawki.

- Utrzymaj tę samą odległość aparatu od obiektu.



4 Naciśnij spust migawki do końca, aby wykonać zdjęcie.



Funkcje, których nie można używać jednocześnie podczas wykonywania zdjęć

Niektórych funkcji nie można używać razem z innymi opcjami menu.

Niedostępna funkcja	Opcja	Opis
Tryb lampy błyskowej	Zdjęcia seryjne (📖82)	Jeśli wybrano ustawienie inne niż Zdjęcie pojedyncze , nie można użyć lampy błyskowej.
	Wykr. mrugnięcia (📖90)	Jeśli w opcji Wykr. mrugnięcia wybrano ustawienie Włączone , nie można użyć lampy błyskowej.
Samowyzwalacz	Tryb pół AF (📖85)	Jeśli wybrano opcję Śledz. ob. w ruchu , nie można użyć samowyzwalacza.
Tryb makro	Tryb pół AF (📖85)	Jeśli wybrano opcję Śledz. ob. w ruchu , nie można użyć trybu makro.
Tryb obrazu	Zdjęcia seryjne (📖82)	Tryb obrazu przyjmuje przedstawioną poniżej stałą wartość w zależności od ustawienia zdjęć seryjnych: <ul style="list-style-type: none"> • Bufor zdj. wstępnych: 📷 1600x1200 • Szybkie: 120 klatek/sek.: 📷 640x480 • Szybkie: 60 klatek/sek.: 📷 (wielkość zdjęcia: 1280 x 960 pikseli)
Balans bieli	Odcień (suwak ustawień) (📖48)	W przypadku regulacji odcienia przy użyciu suwaka ustawień w menu fotografowania nie można ustawić opcji Balans bieli . Aby ustawić opcję Balans bieli , wybierz na ekranie ustawiania suwaka ustawień pozycję R w celu zresetowania jasności, żywości i odcienia.
Zdjęcia seryjne	Samowyzwalacz (📖43)	W przypadku korzystania z samowyzwalacza z wybranym ustawieniem Bufor zdj. wstępnych , ustawienie przyjmuje na stałe wartość Zdjęcie pojedyncze .

Niedostępna funkcja	Opcja	Opis
Czułość ISO	Zdjęcia seryjne (📖82)	Jeśli wybrano opcję Bufor zdj. wstępnych, Szybkie: 120 klatek/sek. lub Szybkie: 60 klatek/sek. , ustawienie Czułość ISO przyjmuje na stałe wartość Automatyczna .
Tryb pół AF	Balans bieli (📖80)	Jeśli wybrano inne ustawienie niż Automatyczny w opcji Balans bieli w trybie AF z wyszukiw. celu , aparat nie wykryje głównego obiektu.
Seria autoportretów	Wykr. mrugnięcia (📖90)	Jeśli w opcji Wykr. mrugnięcia wybrano ustawienie Włączone , nie można użyć trybu Seria autoportretów .
Wykr. mrugnięcia	Seria autoportretów (📖37)	Jeśli wybrano tryb Seria autoportretów , nie można użyć funkcji Wykr. mrugnięcia .
Datownik	Zdjęcia seryjne (📖82)	Jeśli wybrano opcję Bufor zdj. wstępnych, Szybkie: 120 klatek/sek. lub Szybkie: 60 klatek/sek. , nie można nanosić daty i czasu na zdjęcia.
Zoom cyfrowy	Tryb pół AF (📖85)	Jeśli wybrano opcję Śledz. ob. w ruchu , nie można użyć zoomu cyfrowego.
Dźwięk migawki	Zdjęcia seryjne (📖82)	Jeśli wybrano ustawienie inne niż Zdjęcie pojedyncze , dźwięk migawki jest wyłączony.

📌 Uwagi dotyczące opcji zoom cyfrowy

- W zależności od trybu fotografowania lub bieżących ustawień, zoom cyfrowy może być niedostępny (📖112).
- W przypadku używania zoomu cyfrowego aparat ustawia ostrość na środku kadru.

Funkcje odtwarzania

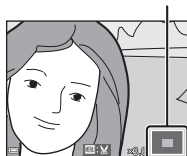
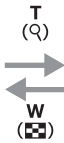
Powiększenie w trybie odtwarzania

Przesunięcie dźwigni zoomu w kierunku **T** (📄) powiększenie w trybie odtwarzania) w trybie widoku pełnoekranowego (📖16) powoduje powiększenie zdjęcia.

Wskaźnik wyświetlanego obszaru



Widok pełnoekranowy



Zdjęcie jest powiększone.

- Współczynnik powiększenia można zmienić, przesuwając dźwignię zoomu w kierunku **W** (📄) lub **T** (📄).
- Inny obszar zdjęcia można wyświetlić, naciskając przyciski ▲▼◀▶ wybieraka wielofunkcyjnego.
- Gdy jest wyświetlane powiększone zdjęcie, naciśnij przycisk **OK**, aby powrócić do trybu widoku pełnoekranowego.



Przycinanie zdjęć

Gdy jest wyświetlane powiększone zdjęcie, można nacisnąć przycisk **MENU** w celu skadrowania zdjęcia tak, aby zawierało tylko widoczną część, i zapisania go w osobnym pliku (📖68).

Widok miniatur/widok kalendarza

Przesunięcie dźwigni zoomu w kierunku **W** (🗉) widok miniatur) w trybie widoku pełnoekranowego (📖16) powoduje wyświetlenie zdjęć w postaci miniatur.



- Liczbę wyświetlanych miniatur można zmienić, przesuwając dźwignię zoomu w kierunku **W** (🗉) lub **T** (🔍).
- W trybie widoku miniatur użyj przycisków ▲▼◀▶ wybieraka wielofunkcyjnego w celu wybrania zdjęcia, a następnie naciśnij przycisk **OK**, aby wyświetlić to zdjęcie w widoku pełnoekranowym.
- W widoku kalendarza użyj przycisków ▲▼◀▶ wybieraka wielofunkcyjnego w celu wybrania daty, a następnie naciśnij przycisk **OK**, aby wyświetlić zdjęcia wykonane tego dnia.



✓ Uwagi dotyczące Widoku kalendarza





Jeśli data aparatu nie została ustawiona, wykonane zdjęcia będą opisane datą 1 stycznia 2015.

Tryb sortowania według daty

Naciśnij kolejno przycisk  (tryb odtwarzania) → przycisk **MENU** → ikonę menu **MODE**
→  Sortuj według daty → przycisk **OK**

Za pomocą przycisku ▲▼ wybieraka wielofunkcyjnego wybierz datę, a następnie naciśnij przycisk **OK**, aby odtworzyć zdjęcia wykonane w wybranym dniu.

- W przypadku zdjęć z wybranego dnia można użyć funkcji w menu odtwarzania (91) (oprócz **Kopiowanie**).
- Gdy jest wyświetlany ekran wyboru daty wykonania zdjęcia, dostępne są poniższe operacje.
 - Przycisk **MENU**: są dostępne funkcje wymienione poniżej.
 - Pokaz slajdów
 - Zabezpiecz*
 - * Te same ustawienie można zastosować do wszystkich zdjęć wykonanych w wybranym dniu.
 - Przycisk : umożliwia usunięcie wszystkich zdjęć wykonanych w wybranym dniu.

Sortuj według daty		
	30/11/2015	[3]
	25/11/2015	[2]
	20/11/2015	[11]
	15/11/2015	[4]

Uwagi dotyczące trybu sortowania według daty

- Można wybrać spośród 29 ostatnich dat. Jeżeli istnieją zdjęcia wcześniejsze niż z 29 ostatnich dat, wszystkie zdjęcia zapisane wcześniej zostaną umieszczone w kategorii **Inne**.
- Można wyświetlić 9000 najnowszych zdjęć.
- Jeśli data aparatu nie została ustawiona, wykonane zdjęcia będą opisane datą 1 stycznia 2015.

Wyświetlanie i usuwanie zdjęć seryjnych (sekwencja)

Wyświetlanie zdjęć w sekwencji

Zdjęcia seryjne lub z funkcją Seria autoportretów są zapisywane w postaci sekwencji.

Pierwsze zdjęcie w sekwencji służy jako kluczowe zdjęcie przedstawiające sekwencję po wyświetleniu w widoku pełnoekranowym lub w widoku miniatur. Dla funkcji Seria autoportretów zdjęcie-kolaż jest zdjęciem kluczowym.

Aby wyświetlić poszczególne zdjęcia w sekwencji, naciśnij przycisk **OK**.



Po naciśnięciu przycisku **OK** są dostępne wymienione poniżej czynności.

- Aby wyświetlić poprzednie lub następne zdjęcie, naciśnij przycisk **◀▶** wybieraka wielofunkcyjnego.
- Aby wyświetlić zdjęcia niezawarte w sekwencji, naciśnij przycisk **▲** w celu powrotu do wyświetlania zdjęcia kluczowego.
- Aby wyświetlić zdjęcia w sekwencji jako miniatury, lub odtworzyć je w pokazie slajdów, wybierz w opcji **Opcje wyświetl. sekwencji** w menu odtwarzania ustawienie **Pojedyncze zdjęcia** (📖95).




✓ Opcje wyświetl. sekwencji


Zdjęć zarejestrowanych w serii przy użyciu aparatów innych niż ten nie można wyświetlać w sekwencji.

📎 Opcje menu odtwarzania dostępne podczas korzystania z sekwencji

- Gdy zdjęcia w sekwencji są wyświetlane w trybie pełnoekranowym, naciśnij przycisk **MENU**, aby wybrać funkcje w menu odtwarzania (📖91).
- Po naciśnięciu przycisku **MENU**, gdy jest wyświetlane zdjęcie kluczowe, do wszystkich zdjęć w sekwencji można zastosować następujące ustawienia:
 - Zaz.do wys.przez Wi-Fi, Zabezpiecz, Kopiowanie

Usuwanie zdjęć w sekwencji

Po naciśnięciu przycisku usuwania  w przypadku zdjęć w sekwencji ich usuwanie zależy od sposobu wyświetlania sekwencji.

- Gdy jest wyświetlane zdjęcie kluczowe:
 - **Bieżące zdjęcie:** Usunięcie wszystkich zdjęć w sekwencji.
 - **Usuń wybrane zdjęcia:** Po wybraniu zdjęcia kluczowego na ekranie usuwania wybranych zdjęć (18) wszystkie zdjęcia w tej sekwencji zostaną usunięte.
 - **Wszystkie zdjęcia:** Usunięcie wszystkich zdjęć na karcie pamięci lub w pamięci wewnętrznej.
- Gdy zdjęcia w sekwencji są wyświetlane w trybie widoku pełnoekranowego:
 - **Bieżące zdjęcie:** Usunięcie aktualnie wyświetlanego zdjęcia.
 - **Usuń wybrane zdjęcia:** Usunięcie zdjęć wybranych w sekwencji.
 - **Cała sekwencja:** Usunięcie wszystkich zdjęć w sekwencji.

Edycja zdjęć

Przed rozpoczęciem edycji zdjęć

Ten aparat umożliwia edycję zdjęć. Edytowane kopie są zapisywane jako osobne pliki. Kopie uzyskane w wyniku edycji są zapisywane z taką samą datą i czasem rejestracji, jak oryginał.



Ograniczenia dotyczące edycji zdjęć

- Zdjęcie można edytować maksymalnie 10 razy. Ponadto zdjęcia stworzone podczas edycji filmu można edytować do 9 razy.
- Nie można edytować zdjęć o określonej wielkości lub za pomocą niektórych funkcji edycji.

Szybkie efekty: zmiana odcienia lub nastroju

Zdjęcia można przetwarzać za pomocą różnych efektów.

Wybierz ustawienie **Malowidło**, **Ilustracja**, **Miękki portret**, **Portret (kolor + czarno-białe)**, **Rybie oko**, **Efekt rozblysku** lub **Efekt miniaturowy**.

1

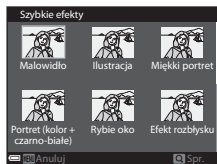
Wyświetl w trybie widoku pełnoekranowego zdjęcie, do którego ma być zastosowany efekt, a następnie naciśnij przycisk **OK**.



2

Za pomocą przycisków **▲▼◀▶** wybieraka wielofunkcyjnego wybierz odpowiedni efekt i naciśnij przycisk **OK**.

- Przesuń dźwignię zoomu (**1**) w kierunku **T** (**Q**), aby włączyć widok pełnoekranowy lub **W** (**Q**), aby włączyć widok miniaturowy.
- Aby wyjść bez zapisywania edytowanego zdjęcia, naciśnij przycisk **MENU**.






3


Wybierz pozycję **Tak**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

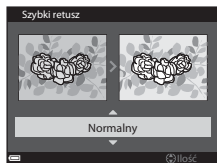
- Zostanie utworzona edytowana kopia.

Szybki retusz: zwiększenie kontrastu i nasycenia

Naciśnij przycisk  (tryb odtwarzania) → wybierz zdjęcie → przycisk **MENU** → Szybki retusz → przycisk 


Za pomocą przycisków ▲▼ wybieraka wielofunkcyjnego wybierz poziom zastosowania efektu i naciśnij przycisk .


- Edytowana wersja zostanie wyświetlona po prawej stronie.
- Aby wyjść bez zapisywania kopii, naciśnij przycisk .

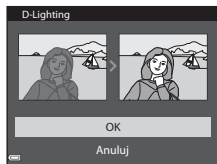


D-Lighting: zwiększenie jasności i kontrastu

Naciśnij przycisk  (tryb odtwarzania) → wybierz zdjęcie → przycisk **MENU** → D-Lighting → przycisk 


Za pomocą przycisków ▲▼ wybieraka wielofunkcyjnego wybierz opcję **OK**, a następnie naciśnij przycisk .


- Edytowana wersja zostanie wyświetlona po prawej stronie.
- Aby wyjść bez zapisywania kopii, wybierz opcję **Anuluj** i naciśnij przycisk .



Korekcja ef. czerw. oczu: korygowanie efektu czerwonych oczu podczas fotografowania z lampą błyskową

Naciśnij przycisk  (tryb odtwarzania) → wybierz zdjęcie → przycisk **MENU** → Korekcja ef. czerw. oczu → przycisk 

Sprawdź efekt i naciśnij przycisk .


- Aby wyjść bez zapisywania kopii, naciśnij przycisk  wybieraka wielofunkcyjnego.






Uwagi dotyczące funkcji Korekcja ef. czerw. oczu

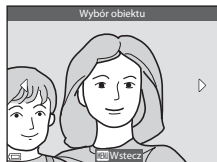
- Korekcję efektu czerwonych oczu można zastosować do zdjęć po wykryciu efektu czerwonych oczu.
- Korekcję efektu czerwonych oczu można zastosować do zdjęć zwierząt (psów i kotów), nawet jeżeli ich oczy na zdjęciach nie są czerwone.
- Użycie funkcji korekcji efektu czerwonych oczu nie gwarantuje uzyskania odpowiednich rezultatów na wszystkich zdjęciach.
- W rzadkich przypadkach funkcja korekcji efektu czerwonych oczu może zostać niepotrzebnie zastosowana do innych obszarów zdjęcia.





Retusz upiększający: poprawa wyglądu twarzy

Naciśnij przycisk  (tryb odtwarzania) → wybierz zdjęcie → przycisk **MENU** → Retusz upiększający → przycisk **OK**













1 Za pomocą przycisków    wybieraka wielofunkcyjnego wybierz twarz, której retusz chcesz przeprowadzić, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

- Jeżeli została wykryta tylko jedna twarz, przejdź do kroku 2.

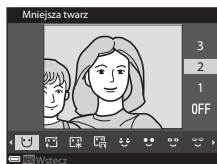


2 Za pomocą przycisków   wybierz efekt, naciśnij przycisk  , aby wybrać poziom efektu, a następnie naciśnij przycisk **OK**.


- Jednocześnie można zastosować wiele efektów. Przed naciśnięciem przycisku **OK** dostosuj lub sprawdź ustawienia wszystkich efektów.

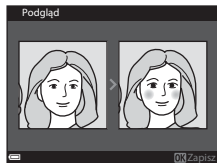
 (Mniejsza twarz),  (Miękki odcień skóry),  (Podkład pod makijaż),  (Redukcja odbłasków),  (Uk. worków pod oczami),  (Duże oczy),  (Wybielanie oczu),  (Cienie do powiek),  (Tusz do rzęs),  (Wybielanie zębów),  (Szminka),  (Czerwone policzki)

- Naciśnij przycisk **MENU**, aby wrócić do ekranu wybierania osoby.



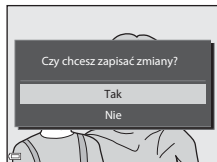
3 Sprawdź efekt i naciśnij przycisk **OK**.

- W celu zmiany ustawień naciśnij przycisk , aby wrócić do kroku 2.
- Aby wyjść bez zapisywania edytowanego zdjęcia, naciśnij przycisk **MENU**.



4 Wybierz pozycję **Tak**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

- Zostanie utworzona edytowana kopia.



✓ **Uwagi dotyczące funkcji Retusz upiększający**

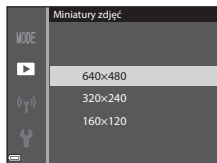
- Można edytować jedną twarz na raz. Aby zastosować funkcję retuszu upiększającego w przypadku drugiej twarzy na zdjęciu, należy ponownie edytować zdjęcie.
- W zależności od kierunku, w jakim zwrócone są twarze lub ich jasności, aparat może nie wykryć prawidłowo twarzy lub działanie funkcji retuszu upiększającego może być inne od oczekiwanego.
- W przypadku niewykrycia twarzy zostanie wyświetlone ostrzeżenie i ekran powróci do menu odtwarzania.
- Funkcja retuszu upiększającego jest dostępna tylko dla zdjęć zarejestrowanych z czułością ISO o maksymalnej wartości 1600 i maksymalnej wielkości zdjęcia 640 x 480.

Miniatury zdjęć: zmniejszenie wielkości zdjęcia

Naciśnij przycisk **▶** (tryb odtwarzania) → wybierz zdjęcie → przycisk **MENU** → Miniatury zdjęć → przycisk **OK**

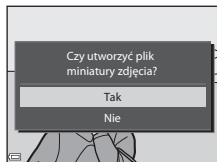
1 Za pomocą przycisków **▲▼** wybieraka wielofunkcyjnego wybierz odpowiednią wielkość kopii, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

- Zdjęcia zarejestrowane z ustawieniem trybu obrazu **PS** **4608x2592** są zapisywane w rozmiarze 640 x 360, a zdjęcia zarejestrowane z ustawieniem trybu obrazu **FI** **3456x3456** są zapisywane w rozmiarze 480 x 480. Naciśnij przycisk **OK**, aby przejść do kroku 2.



2 Wybierz pozycję **Tak**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

- Zostanie utworzona edytowana kopia (stopień kompresji około 1:8).

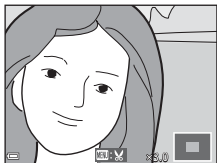


Przycinanie: tworzenie przyciętej kopii

1 Przesuń dźwignię zoomu, aby powiększyć zdjęcie (📖58).

2 Dostosuj zdjęcie w taki sposób, aby wyświetlany był tylko ten fragment, który chcesz zatrzymać. Następnie naciśnij przycisk **MENU** (menu).

- Przesuń dźwignię zoomu w kierunku **T** (🔍) lub **W** (📏), aby zmienić współczynnik powiększenia. Wybierz współczynnik powiększenia, przy którym jest wyświetlany symbol **MENU**: 🗑️.
- Za pomocą przycisków **▲▼◀▶** wybieraka wielofunkcyjnego przesuń fragment obrazu, który chcesz wyświetlić.



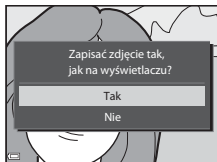
3 Sprawdź zdjęcie i naciśnij przycisk **OK**.

- W celu zmiany fragmentu, który chcesz zatrzymać, naciśnij przycisk **◀**, aby wrócić do kroku 2.
- Aby wyjść bez zapisywania przyciętego zdjęcia, naciśnij przycisk **MENU**.



4 Wybierz pozycję **Tak**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

- Zostanie utworzona edytowana kopia.



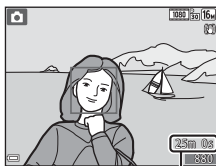
Wielkość zdjęcia

- Współczynnik proporcji (rozmiaru w poziomie do rozmiaru w pionie) przyciętego zdjęcia jest taki sam jak w przypadku zdjęcia oryginalnego.
- Jeżeli rozmiar zdjęcia przyciętej kopii to 320 x 240 lub mniej, podczas odtwarzania zostanie wyświetlone zdjęcie w mniejszym rozmiarze.

Nagrywanie i odtwarzanie filmów




1 Wyświetl ekran fotografowania.

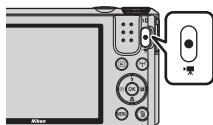
- Sprawdź pozostały czas nagrywania filmów.



Pozostały czas nagrywania filmów

2 Naciśnij przycisk (▶) nagrywanie filmu), aby rozpocząć nagrywanie filmu.

- Aparat ustawia ostrość na środku kadru.
- Aby wstrzymać nagrywanie, naciśnij przycisk  wybieraka wielofunkcyjnego. Aby wznowić nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk  (z wyjątkiem sytuacji, gdy wybrano opcję filmu HS w menu **Opcje filmów**). Wstrzymanie nagrywania na około pięć minut spowoduje jego automatyczne zakończenie.
- Podczas nagrywania filmu można przechwycić obraz, naciskając spust migawki (72).



3 Naciśnij ponownie przycisk (▶) , aby zakończyć nagrywanie.

4 Wybierz film w trybie widoku pełnoekranowego, a następnie naciśnij przycisk , aby go odtworzyć.

- Film jest oznaczony zdjęciem z ikoną opcji filmów.



Opcje filmów

Obszar rejestrowany w filmach

- Obszar rejestrowany w filmach zależy od ustawień **Opcje filmów** lub **Redukcja drgań - filmy** w menu filmowania.
- Jeśli dla opcji **Informacje o zdjęciu** w **Ustaw. monitora** (📖108) w menu ustawień wybrano ustawienie **Kadr filmu+auto. inf.**, można przed rozpoczęciem nagrywania potwierdzić obszar, który będzie rejestrowany w filmie.

Maksymalny czas nagrywania filmu

Pojedyncze pliki filmów nie mogą przekroczyć rozmiaru 4 GB lub długości 29 minut, nawet jeśli wolne miejsce na karcie pamięci pozwala na zarejestrowanie dłuższego materiału.

- Pozostały czas nagrywania pojedynczego filmu jest wyświetlany na ekranie fotografowania.
- Rzeczywisty pozostały czas nagrywania może się różnić w zależności od jego zawartości, ruchu obiektu lub typu karty pamięci.
- Do nagrywania filmów zaleca się używanie kart pamięci SD o klasie prędkości 6 lub szybszych (📖153). Nagrywanie może zostać nieoczekiwanie przerwane w przypadku korzystania z kart pamięci o niższej prędkości.
- W przypadku korzystania z pamięci wewnętrznej aparatu zapisywanie filmów może się wydłużyć.
- W zależności od rozmiaru pliku filmu zapisanie go w pamięci wewnętrznej lub skopiowanie z karty pamięci do pamięci wewnętrznej może nie być możliwe.

Uwagi dotyczące temperatury aparatu

- Aparat może się rozgrzać podczas nagrywania filmów przed dłuższy czas lub gdy aparat jest używany w gorącym miejscu.
- Jeśli temperatura wewnątrz aparatu znacznie wzrośnie podczas nagrywania filmów, działanie zostanie automatycznie przerwane.

Zostanie wyświetlona ilość czasu pozostałego do zatrzymania nagrywania (🔊10 s).

Po zatrzymaniu nagrywania aparat samoczynnie się wyłączy.

Pozostaw aparat wyłączony, aż jego wnętrze ostygnie.

Uwagi dotyczące nagrywania filmów

✓ Uwagi dotyczące zapisywania zdjęć lub filmów

Wskaźnik pokazujący liczbę pozostałych zdjęć lub wskaźnik pokazujący pozostały czas nagrywania migają podczas zapisywania zdjęć lub filmów. **Gdy wskaźnik miga, nie należy otwierać pokrywy komory akumulatora/gniazda karty pamięci ani wyjmować akumulatora lub karty pamięci.** Może to spowodować utratę danych lub uszkodzenie aparatu bądź karty pamięci.

✓ Uwagi dotyczące nagranych filmów

- Korzystanie z zoomu cyfrowego wiąże się z obniżeniem jakości obrazu.
- Mogą także zostać nagrane dźwięki towarzyszące pracy dźwigni zoomu, ustawiania zoomu, pracy mechanizmu autofokusa, redukcji drgań filmu oraz regulacji przysłony podczas zmiany jasności.
- Podczas nagrywania filmu na monitorze mogą być widoczne poniższe zjawiska. Zostaną one zapisane w nagranych filmach.
 - Na obrazach zarejestrowanych w świetle jarzeniowym, w świetle próżniowej lampy rtęciowej lub próżniowej lampy sodowej mogą pojawić się paski.
 - Obiekty poruszające się szybko w obrębie kadru, takie jak jadący pociąg lub samochód, mogą być zniekształcone.
 - Gdy aparat jest przemieszczany, cały obraz filmu może być zniekształcony.
 - Oświetlenie lub inne jasne obszary mogą pozostawić ślady na obrazie, gdy aparat jest przemieszczany.
- W zależności od odległości aparatu od obiektu lub wartości zoomu podczas nagrywania albo odtwarzania filmu na obiektach o powtarzających się wzorach (włókna, okratowane okna itp.) mogą być widoczne kolorowe pasy. Ten efekt pojawia się, gdy wzór obiektu jest niezgodny z układem matrycy; nie świadczy to o usterce.

✓ Uwagi dotyczące korzystania z funkcji redukcji drgań podczas nagrywania filmów

- Jeśli w opcji **Redukcja drgań - filmy** (📖102) w menu filmowania wybrano ustawienie **Włączona (hybrydowa)**, kąt widzenia (tj. obszar widoczny w kadrze) jest zmniejszony podczas nagrywania filmów.
- W przypadku używania statywu do ustabilizowania aparatu podczas nagrywania filmu w opcji **Redukcja drgań - filmy** w menu ustawień należy wybrać ustawienie **Wyłączona** w celu uniknięcia błędów, które mogą być spowodowane używaniem tej funkcji.



✓ Uwagi dotyczące autofokusa podczas nagrywania filmów

Autofokus może nie działać w oczekiwany sposób (📖54). W takim przypadku należy wykonać następujące czynności:

1. Przed rozpoczęciem nagrywania filmu wybierz w opcji **Tryb AF** w menu filmowania ustawienie **Pojedynczy AF** (ustawienie domyślne).
2. Ustaw inny obiekt, znajdujący się w takiej samej odległości od aparatu, jak fotografowany obiekt, w środku kadru, naciśnij przycisk **● (☑️)**, aby rozpocząć nagrywanie filmu, a następnie zmień kompozycję.

Przechwytywanie zdjęć podczas nagrywania filmów

Po naciśnięciu spustu migawki do końca podczas nagrywania filmu jedna klatka zostanie zapisana jako zdjęcie. Podczas zapisywania zdjęcia nagrywanie filmu będzie kontynuowane.

- Zdjęcia można przechwytywać po wyświetleniu na monitorze symbolu . Zdjęć nie można przechwytywać, gdy na monitorze wyświetlany jest symbol .
- Wielkość przechwytywanego obrazu może się różnić w zależności od ustawienia **Opcje filmów** (97).



Uwagi dotyczące przechwytywania zdjęć podczas nagrywania filmu

- Podczas nagrywania filmu nie można przechwytywać zdjęć w następujących sytuacjach:
 - Jeżeli pozostały czas nagrywania filmu wynosi poniżej 5 sekund
 - Jeśli w opcji **Opcje filmów** wybrano ustawienie **1080i 50**, **1080/60i**, **1080i 50**, **1080/50i**, **480p 30**, **480/30p**, **480p 25**, **480/25p** lub film HS
- Na nagrany film może być słyszalny dźwięk naciśnięcia spustu migawki.
- Jeżeli aparat poruszy się po naciśnięciu spustu migawki, zdjęcie może być nieostre.

Czynności podczas odtwarzania filmu

Aby dostosować głośność podczas odtwarzania filmu, przesunąć dźwignię zoomu (📖1).



Wskaźnik głośności

Przyciski sterujące odtwarzaniem są wyświetlane na monitorze.

Opisane poniżej czynności można przeprowadzić, za pomocą przycisków ◀▶ wybieraka wielofunkcyjnego w celu wybrania przycisku sterującego, a następnie naciskając przycisk OK.



Po wstrzymaniu


Funkcja	Ikona	Opis	
Przewijanie do tyłu	◀	Przytrzymanie przycisku OK powoduje przewijanie filmu do tyłu.	
Przewijanie do przodu	▶	Przytrzymanie przycisku OK powoduje przewijanie filmu do przodu.	
Wstrzymaj	⏸	Wstrzymuje odtwarzanie. Wymienione poniżej czynności można przeprowadzić po wstrzymaniu odtwarzania.	
		◀◀	Przewinięcie filmu o jedną klatkę wstecz. Przytrzymanie przycisku OK powoduje ciągłe przewijanie do tyłu.
		▶▶	Przewinięcie filmu o jedną klatkę do przodu. Przytrzymanie przycisku OK powoduje ciągłe przewijanie do przodu.
		▶	Wznowienie odtwarzania.
		📄	Wyodrębnienie żadanego fragmentu filmu i zapisanie go do osobnego pliku.
	📷	Wyodrębnienie pojedynczego kadru z filmu i zapisanie go jako zdjęcia.	
Koniec	■	Powrót do trybu widoku pełnoekranowego.	





Edycja filmów

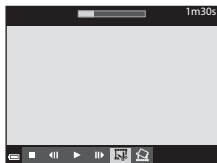
Aby aparat nie wyłączył się podczas edytowania filmów, akumulator musi być wystarczająco naładowany. Filmów nie można edytować, jeśli jest wyświetlany wskaźnik stanu akumulatora .




Wyodrębnianie tylko wybranego fragmentu filmu





Wybrany fragment nagranych filmów można zapisać do osobnego pliku.

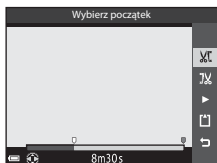
1 Włącz odtwarzanie filmu i wstrzymaj je w punkcie początkowym fragmentu do wyodrębnienia (73).




2 Za pomocą przycisków   wybieraka wielofunkcyjnego wybierz w obszarze przycisków sterujących odtwarzaniem pozycję , a następnie naciśnij przycisk .








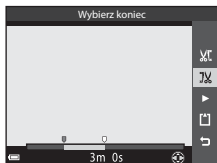
3 Użyj przycisków  , aby wybrać opcję  (Wybierz początek) w obszarze przycisków sterujących edycją.



- Użyj przycisków  , aby przesunąć punkt początkowy.
- Aby anulować edycję, wybierz opcję  (Wstecz), a następnie naciśnij przycisk .



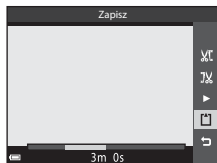
4 Za pomocą przycisków   wybierz opcję  (Wybierz koniec).

- Użyj przycisków  , aby przesunąć punkt końcowy.
- W celu podglądu wybranego fragmentu wybierz opcję , a następnie naciśnij przycisk . Naciśnij ponownie przycisk , aby zamknąć podgląd.



5 Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję  (Zapisz), a następnie naciśnij przycisk .

- Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie, aby zapisać film.






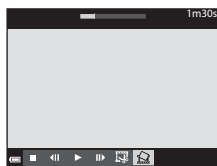
Uwagi dotyczące edycji filmów



- Filmu utworzonego za pomocą edycji nie można ponownie przyciąć.
- Rzeczywisty przycięty fragment filmu może nieznacznie różnić się od fragmentu określonego przez punkty początkowy i końcowy.
- Długość przyciętych filmów nie może wynosić poniżej dwóch sekund.

Zapisywanie kadru z filmu jako zdjęcia

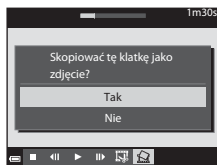
Istnieje możliwość wyodrębnienia wybranego kadru z nagranego filmu i zapisania go jako zdjęcia.

- Wstrzymaj odtwarzanie filmu i wyświetl kadr, który ma zostać wyodrębniony ()73).
- Za pomocą przycisków ◀▶ wybiera wielofunkcyjnego wybierz opcję , a następnie naciśnij przycisk .






- Po wyświetleniu okna dialogowego potwierdzenia wybierz opcję **Tak**, a następnie naciśnij przycisk , aby zapisać zdjęcie.
- Zostanie zapisane zdjęcie o normalnej jakości (stopień kompresji około 1:8). Wielkość zdjęcia jest określona przez rodzaj (wielkość obrazu) ()97) oryginalnego filmu.

Przykładowo zdjęcie zapisane z filmu zarejestrowanego w jakości  **1080/30p** lub  **1080/25p** ma wielkość  (1920 x 1080 pikseli).





Uwagi dotyczące zapisywania zdjęć

Kadrów z filmów HS i filmów zarejestrowanych w trybie  **1080/60i**,  **1080/50i**,  **480/30p** lub  **480/25p** ()98) nie można zapisywać w postaci zdjęć.

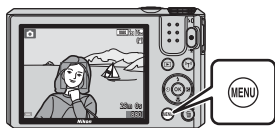
Korzystanie z menu

Naciskając przycisk **MENU** (menu), można konfigurować menu wymienione poniżej.

-   **SCENE**,  **EFFECTS**,  **Menu fotografowania**
Dostępne przez naciśnięcie przycisku **MENU** po wyświetleniu ekranu fotografowania. Umożliwia zmianę wielkości i jakości zdjęcia, ustawień zdjęć seryjnych itp. Ikony menu i pozycje ustawień zmieniają się w zależności od trybu fotografowania.
-  **Menu odtwarzania**/ **Menu sortowania według daty**
Dostępne przez naciśnięcie przycisku **MENU** podczas wyświetlania zdjęć w trybie widoku pełnoekranowego lub trybie widoku miniatur. Umożliwia edycję zdjęć, odtwarzanie pokazów slajdów itp.
-  **Menu filmowania**
Dostępne przez naciśnięcie przycisku **MENU** po wyświetleniu ekranu fotografowania. Umożliwia zmianę ustawień nagrywania filmów.
-  **Menu opcji Wi-Fi**
Umożliwia skonfigurowanie ustawień Wi-Fi dla połączenia między aparatem a urządzeniem inteligentnym.
-  **Menu ustawień**
Umożliwia dostosowanie podstawowych funkcji aparatu, takich jak data i czas, język itp.

1 Naciśnij przycisk **MENU** (menu).

- Zostanie wyświetlone menu.



2 Naciśnij przycisk wybieraka wielofunkcyjnego.

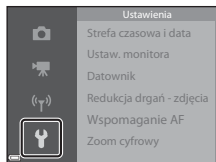
- Ikona bieżącego menu jest wyświetlana w kolorze żółtym.



Ikony menu

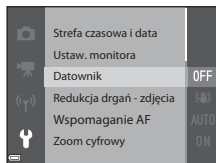
3 Wybierz ikonę menu i naciśnij przycisk **OK**.

- Umożliwi to wybranie opcji menu.



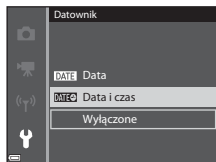
4 Wybierz opcję menu i naciśnij przycisk **OK**.

- W zależności od bieżącego trybu fotografowania lub stanu aparatu nie można ustawić niektórych opcji menu.



5 Wybierz ustawienie i naciśnij przycisk **OK**.

- Wybrane ustawienie zostanie zastosowane.
- Po zakończeniu korzystania z menu naciśnij przycisk **MENU**.
- Podczas wyświetlania menu można przejść do trybu fotografowania, naciskając spust migawki lub przycisk **OK** (z ikoną migawki).



Menu fotografowania (wspólne opcje fotografowania)

Tryb obrazu (wielkość i jakość zdjęcia)

Przejdź do trybu fotografowania* → przycisk MENU → Tryb obrazu → przycisk OK

* To ustawienie można również zmienić w trybach innych niż tryb pokazu krótkich filmów. Zmienione ustawienie jest także stosowane do innych trybów fotografowania (z wyjątkiem programów tematycznych **Film poklatkowy** i **Łatwa panorama**).

Wybierz kombinację wielkości zdjęcia i stopnia kompresji używaną podczas zapisywania zdjęć. Im wyższe ustawienie trybu obrazu, tym większa wielkość zdjęcia w jakim może być drukowane. Im niższy stopień kompresji, tym wyższa jakość zdjęcia. Jednak w obu przypadkach zmaleje liczba zdjęć, które można zapisać na karcie pamięci lub w pamięci wewnętrznej aparatu.

Opcja*	Stopień kompresji	Współczynnik proporcji (rozmiaru w poziomie do rozmiaru w pionie)
16M * 4608×3456 ★	około 1:4	4:3
16M 4608×3456 (ustawienie domyślne)	około 1:8	4:3
8M 3264×2448	około 1:8	4:3
4M 2272×1704	około 1:8	4:3
2M 1600×1200	około 1:8	4:3
VGA 640×480	około 1:8	4:3
16:9 12M 4608×2592	około 1:8	16:9
1:1 3456×3456	około 1:8	1:1

* Wartości liczbowe wskazuje liczbę pikseli, które są przechwytywane.
Przykład: **16M 4608×3456** = około 16 megapikseli, 4608 × 3456 pikseli


Uwagi dotyczące drukowania zdjęć o współczynniku proporcji 1:1

W przypadku drukowania zdjęć o współczynniku proporcji 1:1 skonfiguruj drukarkę do wydruku z obramowaniem. Niektóre drukarki mogą nie obsługiwać drukowania zdjęć o współczynniku proporcji 1:1.

Uwagi dotyczące trybu obrazu

Ta funkcja może być niedostępna w połączeniu z innymi funkcjami (56).



Liczba zdjęć, które można zapisać

- Przybliżona liczba zdjęć, które można zapisać, jest wyświetlana na monitorze podczas fotografowania (12).
- Z uwagi na zastosowanie kompresji JPEG liczba zdjęć, które można zapisać, może się różnić w zależności od ich zawartości, nawet w przypadku korzystania z kart pamięci o takiej samej pojemności i przy takich samych ustawieniach trybu obrazu. Ponadto liczba zdjęć, które można zapisać, może się różnić w zależności od producenta karty pamięci.
- Jeśli liczba pozostałych zdjęć wynosi co najmniej 10 000, jest wyświetlana wartość „9999”.






Menu fotografowania (dla trybu (automatycznego))

- „Tryb obrazu (wielkość i jakość zdjęcia)” (📖78) Aby uzyskać dodatkowe informacje dotyczące funkcji **Tryb obrazu**, patrz.


Balans bieli (regulacja odcienia)

Ustaw pokrętkę trybu pracy w pozycji  → przycisk **MENU** → ikona menu  → Balans bieli → przycisk **OK**

Dostosuj balans bieli do warunków pogodowych lub źródła światła, aby kolory na zarejestrowanym zdjęciu odpowiadały barwom widocznym gołym okiem.

Opcja	Opis
AUTO Automatyczny (ustawienie domyślne)	Balans bieli jest dostosowywany automatycznie.
PRE Pomiar manualny	Ustawienia należy użyć, gdy nie osiągnięto odpowiednich rezultatów z ustawieniami Automatyczny , Światło żarowe itp. (📖81).
 Światło dzienne	Ustawienie odpowiednie do bezpośredniego światła słonecznego.
 Światło żarowe	Ustawienie odpowiednie do światła żarowego.
 Światło jarzeniowe	Ustawienie odpowiednie do światła jarzeniowego.
 Pochmurno	Ustawienie odpowiednie przy zachmurzonym niebie.
 Lampa błyskowa	Ustawienie odpowiednie podczas fotografowania z lampą błyskową.

Uwagi dotyczące funkcji Balans bieli

- Ustaw lampę błyskową w trybie  (wył.), gdy dla balansu bieli wybrano ustawienie inne niż **Automatyczny** i **Lampa błyskowa** (📖41).
- Ta funkcja może być niedostępna w połączeniu z innymi funkcjami (📖56).

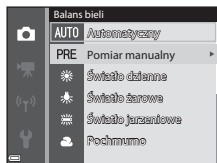
Korzystanie z funkcji Pomiar manualny

Wykonaj czynności opisane w poniższej procedurze, aby dokonać pomiaru balansu bieli przy świetle używanym podczas fotografowania.

1 Umieść biały lub szary przedmiot porównawczy w świetle, w którym będą wykonywane zdjęcia.

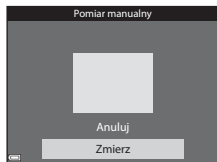
2 Za pomocą przycisków ▲▼ wybieraka wielofunkcyjnego wybierz opcję **Pomiar manualny** w menu **Balans bieli**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

- Aparat ustawi zoom w odpowiedniej pozycji w celu dokonania pomiaru balansu bieli.



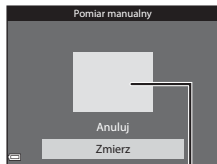
3 Wybierz pozycję **Zmierz**.

- Aby zastosować ostatnio zmierzoną wartość, wybierz pozycję **Anuluj** i naciśnij przycisk **OK**.



4 Umieść w oknie pomiaru biały lub szary przedmiot porównawczy, a następnie naciśnij przycisk **OK** w celu dokonania pomiaru wartości.

- Migawka zostanie zwolniona, kończąc procedurę pomiaru (zdjęcie nie zostanie zapisane).












Okno pomiaru

✓ Uwagi dotyczące funkcji Pomiar manualny

Wartości intensywności lampy błyskowej nie można zmierzyć za pomocą funkcji **Pomiar manualny**. Podczas fotografowania z użyciem lampy błyskowej w opcji **Balans bieli** należy wybrać ustawienie **Automatyczny** lub **Lampa błyskowa**.

Zdjęcia seryjne

Ustaw pokrętko trybu pracy w pozycji  → przycisk **MENU** → ikona menu  → Zdjęcia seryjne → przycisk **OK**

Opcja	Opis
 S Zdjęcie pojedyncze (ustawienie domyślne)	Każde naciśnięcie spustu migawki powoduje wykonanie jednego zdjęcia.
 H Szybkie	Zdjęcia są rejestrowane cały czas, gdy spust migawki jest wciśnięty do końca. <ul style="list-style-type: none">Liczba klatek na sekundę w przypadku zdjęć seryjnych to około 7,9 kl./s, a maksymalna liczba wykonanych zdjęć to 7 (jeśli tryb obrazu ustawiono na 16M 4608x3456).
 L Wolne	Zdjęcia są rejestrowane cały czas, gdy spust migawki jest wciśnięty do końca. <ul style="list-style-type: none">Liczba klatek na sekundę w przypadku zdjęć seryjnych to około 2 kl./s, a maksymalna liczba wykonanych zdjęć to 7 (jeśli tryb obrazu ustawiono na 16M 4608x3456).
 B Bufor zdj. wstępnych	Po naciśnięciu spustu migawki do połowy zostaje włączona funkcja bufora zdjęć wstępnych. Po naciśnięciu spustu migawki do końca aparat zapisze bieżące zdjęcie oraz zdjęcia zarejestrowane bezpośrednio przed naciśnięciem przycisku ( 83). Ta funkcja pozwala uniknąć przegapienia odpowiedniego momentu wykonania zdjęcia. <ul style="list-style-type: none">Liczba klatek na sekundę w przypadku zdjęć seryjnych wynosi około 15 kl./s, natomiast maksymalna liczba zdjęć seryjnych wynosi 25 (w tym maksymalnie 4 zdjęcia zarejestrowane w trybie bufora zdjęć wstępnych).Tryb obrazu przyjmuje na stałe wartość 2M 1600x1200.
 120 Szybkie: 120 klatek/sek.	Po każdym naciśnięciu spustu migawki do końca zdjęcia są rejestrowane ze zwiększoną szybkością. <ul style="list-style-type: none">Zdjęcia seryjne są rejestrowane z szybkością około 120 kl./s, a maksymalna liczba zdjęć wynosi 50.Tryb obrazu przyjmuje na stałe wartość VGA 640x480.
 60 Szybkie: 60 klatek/sek.	Po każdym naciśnięciu spustu migawki do końca zdjęcia są rejestrowane ze zwiększoną szybkością. <ul style="list-style-type: none">Zdjęcia seryjne są rejestrowane z szybkością około 60 kl./s, a maksymalna liczba zdjęć wynosi 25.Tryb obrazu przyjmuje na stałe wartość 1M (wielkość zdjęcia: 1280 x 960 pikseli).

✓ Uwagi dotyczące fotografowania w trybie Zdjęcia seryjne

- Ostrość, ekspozycja i balans bieli mają stałe wartości określone na podstawie pierwszego zdjęcia w serii.
- Czas zapisu zdjęcia może się wydłużyć w poniższych sytuacjach.
- Po zwiększeniu czułości ISO na zarejestrowanych zdjęciach mogą pojawić się szumy.
- Liczba klatek na sekundę w przypadku zdjęć seryjnych może się różnić w zależności od bieżącego ustawienia trybu obrazu, używanej karty pamięci lub warunków fotografowania.
- W przypadku korzystania z funkcji **Bufor zdj. wstępnych**, **Szybkie: 120 klatek/sek.** lub **Szybkie: 60 klatek/sek.** na zdjęciach zarejestrowanych w migającym oświetleniu, np. w świetle jarzeniowym, w świetle próżniowej lampy rtęciowej lub próżniowej lampy sodowej, mogą się pojawić paski lub obszary o odmiennej jasności bądź odmiennym odcieniu.
- Ta funkcja może być niedostępna w połączeniu z innymi funkcjami (📖56).

📌 Bufor zdjęć wstępnych

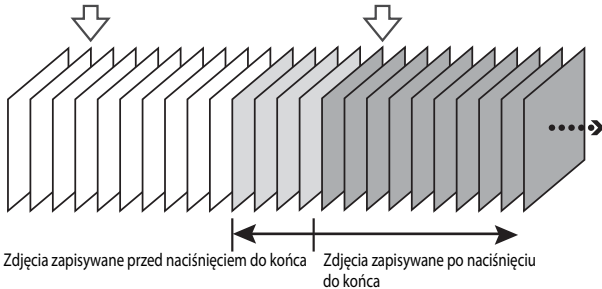
Po naciśnięciu spustu migawki do połowy lub do końca zdjęcia zostaną zapisane w sposób opisany poniżej.



Naciśnięcie do połowy






Naciśnięcie do końca




- Po naciśnięciu spustu migawki do połowy ikona bufora zdjęć wstępnych (📌) na ekranie fotografowania zmienia kolor na zielony.

Czułość ISO

Ustaw pokrętko trybu pracy w pozycji  → przycisk **MENU** → ikona menu  →
Czułość ISO → przycisk 

Wyższa czułość ISO pozwala na zarejestrowanie słabiej oświetlonych obiektów. Ponadto nawet w przypadku obiektów o podobnej jasności, zdjęcia można wykonywać przy krótkim czasie otwarcia migawki, a rozmazanie spowodowane drganiem aparatu i ruchem obiektu zostanie zredukowane.


- Przy ustawieniu wyższej czułości ISO zdjęcia mogą zawierać szumy.

Opcja	Opis
AUTO Automatyczna (ustawienie domyślne)	Czułość jest automatycznie wybierana z zakresu od ISO 125 do 1600.
 AUTO Autom. stały zakres	Umożliwia wybór zakresu, w którym aparat ma automatycznie dostosowywać czułość ISO: ISO 125-400 lub ISO 125-800 .
125, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400	Wartość czułości jest ustawiona na stałe.



Uwagi dotyczące funkcji Czułość ISO

Ta funkcja może być niedostępna w połączeniu z innymi funkcjami (56).


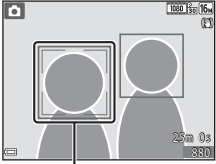
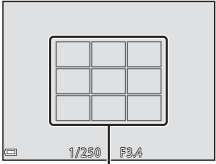




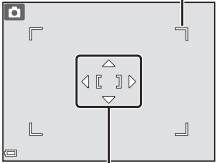
Wyświetlanie wartości Czułość ISO na ekranie fotografowania

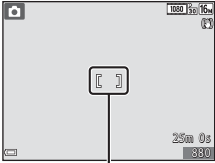
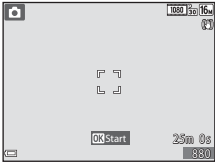
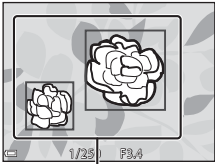
- Po wybraniu ustawienia **Automatyczna** symbol  będzie wyświetlany, gdy czułość ISO się zwiększy.
- W przypadku wybrania ustawienia **Autom. stały zakres** zostanie wyświetlona maksymalna wartość czułości ISO.

Tryb pół AF

Ustaw pokrętkę trybu pracy w pozycji  → przycisk **MENU** → ikona menu  →
Tryb pół AF → przycisk **OK**

Ustaw sposób wyboru przez aparat pola ostrości dla autofokusa.






Opcja	Opis
<p> Priorytet twarzy</p>	<p>Gdy aparat wykryje twarz, ustawia na niej ostrość. Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Korzystanie z funkcji wykrywania twarzy” (📖 53).</p>  <p>Pole ostrości</p> <p>W przypadku kadrowania kompozycji, na której nie znajdują się żadne osoby lub wykryte twarze, po naciśnięciu spustu migawki do połowy aparat automatycznie wybiera co najmniej jedno z 9 pól ostrości zawierające obiekt najbliższe aparatowi.</p>  <p>Pola ostrości</p>
<p>[MF] Wybór ręczny</p>	<p>Za pomocą przycisków     wybieraka wielofunkcyjnego przesunąć pole ostrości w miejsce, gdzie ma zostać ustawiona ostrość.</p> <ul style="list-style-type: none"> Naciśnij przycisk OK, a następnie za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego skonfiguruj tryb lampy błyskowej lub inne ustawienia. Aby powrócić do ekranu przesunięcia pola ostrości, naciśnij ponownie przycisk OK. <p>Zakres przesunięcia pola ostrości</p>  <p>Pole ostrości</p>

Opcja	Opis
<p>[] Środek</p>	<p>Aparat ustawi ostrość na obiekt znajdujący się na środku kadru.</p>  <p>Pole ostrości</p>
<p>[] Śledz. ob. w ruchu</p>	<p>Ta funkcja jest przydatna w przypadku fotografowania obiektów ruchomych. Zarejestruj obiekt, na którym aparat ma ustawić ostrość. Pole ostrości automatycznie przesuwnie się, śledząc obiekt. Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Korzystanie z funkcji Śledz. ob. w ruchu” (87).</p>  <p>Pole ostrości</p>
<p>[] AF z wyszukiw. celu (ustawienie domyślne)</p>	<p>Gdy aparat wykryje główny obiekt, ustawi na nim ostrość. Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Korzystanie z funkcji AF z wyszukiw. celu” (52).</p>  <p>Pole ostrości</p>



✓ Uwagi dotyczące funkcji Tryb pól AF

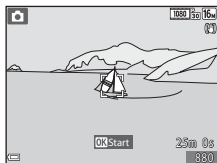
- Podczas używania zoomu cyfrowego aparat ustawia ostrość na środku kadru, niezależnie od ustawienia **Tryb pól AF**.
- Ta funkcja może być niedostępna w połączeniu z innymi funkcjami (56).

Korzystanie z funkcji Śledz. ob. w ruchu

Ustaw pokrętkę trybu pracy w pozycji  → przycisk MENU → ikona menu  → Tryb pół AF → przycisk  →  Śledz. ob. w ruchu → przycisk  → przycisk MENU

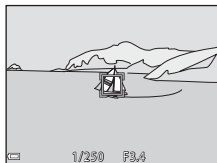
1 Zarejestruj obiekt.

- Ustaw obiekt, który ma być śledzony, w ramce na środku monitora, a następnie naciśnij przycisk .
- Gdy obiekt zostanie zarejestrowany, wokół niego pojawi się żółta ramka (pole ostrości), a aparat rozpocznie jego śledzenie.
- Jeśli nie będzie można zarejestrować obiektu, ramka zmieni kolor na czerwony. Zmień kompozycję zdjęcia i spróbuj ponownie zarejestrować obiekt.
- Aby anulować rejestrowanie, naciśnij przycisk .
- Jeśli aparat nie będzie mógł dalej śledzić zarejestrowanego obiektu, pole ostrości zniknie. Zarejestruj ponownie obiekt.



2 Naciśnij spust migawki do końca, aby wykonać zdjęcie.




- Jeśli spust migawki zostanie naciśnięty w sytuacji, gdy pole ostrości nie jest wyświetlane, aparat ustawi ostrość na obiekcie wyświetlanym w środku kadru.



Uwagi dotyczące funkcji Śledz. ob. w ruchu

- Wykonanie czynności, takich jak przybliżanie, gdy aparat śledzi obiekt, spowoduje anulowanie rejestracji.
- Śledzenie obiektu może nie być możliwe w niektórych sytuacjach.

Tryb AF

Ustaw pokrętko trybu pracy w pozycji  → przycisk **MENU** → ikona menu  → Tryb AF → przycisk 

Wybór sposobu ustawiania ostrości przez aparat podczas fotografowania.

Opcja	Opis
AF-S Pojedynczy AF	Aparat ustawia ostrość tylko po naciśnięciu spustu migawki do połowy.
AF-F Ciągły AF	Aparat stale ustawia ostrość, nawet jeśli spust migawki nie jest naciśnięty do połowy. Podczas ustawiania ostrości będzie słyszalny dźwięk pracy mechanizmu obiektywu.
PRE-AF Wstępne ust. Ostrości (ustawienie domyślne)	W przypadku znacznej zmiany kompozycji zdjęcia aparat ustawi ostrość automatycznie, nawet gdy spust migawki nie jest naciśnięty do połowy.



Tryb AF w trybie pokazu krótkich filmów lub nagrywania filmu

Tryb AF w trybie pokazu krótkich filmów lub nagrywania filmu można ustawić za pomocą opcji **Tryb AF** (101) w menu filmowania.

Menu Portret inteligentny

- Aby uzyskać dodatkowe informacje dotyczące funkcji **Tryb obrazu**, patrz „Tryb obrazu (wielkość i jakość zdjęcia)” (📖78).

Seria autoportretów

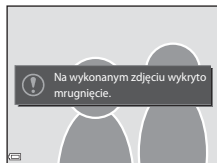
Ustaw pokrętko trybu pracy w pozycji 😊 → przycisk **MENU** → ikona menu 😊 → Seria autoportretów → przycisk **OK**

Opcja	Opis
Liczba zdjęć	Ustaw liczbę zdjęć, które aparat rejestruje automatycznie (liczba przechwyconych zdjęć dla połączonego zdjęcia). <ul style="list-style-type: none">• 4 Można wybrać (ustawienie domyślne) lub 9.
Interwał	Ustaw czas interwału między poszczególnymi zdjęciami. <ul style="list-style-type: none">• Krótki, Można wybrać Średni (ustawienie domyślne) lub Długi.
Dźwięk migawki	Ustaw, czy włączyć dźwięk migawki podczas fotografowania z funkcją Seria autoportretów. <ul style="list-style-type: none">• Standardowy, Można wybrać Lustrz. jednoobiett., Dźwięk magiczny (ustawienie domyślne) lub Wyłączony.• To samo ustawienie, które zostało określone dla funkcji Dźwięk migawki w Ustaw. dźwięków w menu ustawień nie jest stosowane w przypadku tego ustawienia.

Wykr. mrugnięcia

Ustaw pokrętkę trybu pracy w pozycji 😊 → przycisk MENU → ikona menu 😊 → Wykr. mrugnięcia → przycisk OK

Opcja	Opis
Włączone	<p>Aparat automatycznie dwukrotnie zwalnia migawkę przy każdym zdjęciu i zapisuje jedno zdjęcie, na którym oczy fotografowanej osoby były otwarte.</p> <ul style="list-style-type: none">• Jeśli aparat zapisał zdjęcie, na którym oczy fotografowanej osoby mogły być zamknięte, przez kilka sekund będzie wyświetlane okno dialogowe przedstawione po prawej stronie.
Wyłączone (ustawienie domyślne)	Wyłącza funkcję wykrywania mrugnięcia.




Uwagi dotyczące funkcji Wykr. mrugnięcia

Ta funkcja może być niedostępna w połączeniu z innymi funkcjami (📖56).

Menu odtwarzania

- Aby uzyskać informacje dotyczące funkcji edycji zdjęcia, patrz „Edycja zdjęć” (📖63).

Zaz.do wys.przez Wi-Fi


Naciśnij kolejno przycisk  (tryb odtwarzania) → przycisk **MENU** → Zaz.do wys.przez Wi-Fi → przycisk **OK**

Przed wysłaniem zdjęć wybierz w aparacie zdjęcia, które chcesz przesłać do urządzenia inteligentnego. Nie można wybierać filmów.

Podczas używania funkcji **Zaznacz do wysł. przez Wi-Fi** zaznacz lub usuń zaznaczenie zdjęć na ekranie wyboru zdjęć (📖96).

Należy pamiętać, że po wybraniu opcji **Resetuj wszystko** (📖116) w menu ustawień lub **Przywróć ust. domyślne** (📖104) w menu opcji Wi-Fi wybrane ustawienia **Zaznacz do wysł. przez Wi-Fi** zostają anulowane.

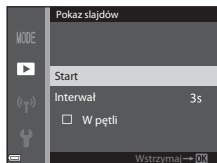
Pokaz slajdów

Naciśnij kolejno przycisk  (tryb odtwarzania) → przycisk **MENU** → Pokaz slajdów → przycisk **OK**



Zdjęcia można automatycznie odtwarzać kolejno w „pokazie slajdów”. W przypadku odtwarzania w pokazie slajdów plików filmowych są wyświetlane tylko pierwsze klatki poszczególnych filmów.

1 Za pomocą przycisków ▲▼ wybieraka wielofunkcyjnego wybierz opcję **Start**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

- Rozpocznie się pokaz slajdów.
- Aby zmienić interwał między kolejnymi zdjęciami, wybierz pozycję **Interwał** i naciśnij przycisk **OK**, a następnie wybierz żądany czas interwału i wybierz pozycję **Start**.
- Aby automatycznie powtórzyć pokaz slajdów, wybierz opcję **W pętli**, a następnie naciśnij przycisk **OK** i wybierz pozycję **Start**.
- Maksymalny czas odtwarzania wynosi około 30 minut, nawet przy włączonej funkcji **W pętli**.



2 Zakończ lub uruchom ponownie pokaz slajdów.



- Po zakończeniu lub wstrzymaniu pokazu slajdów zostanie wyświetlony ekran przedstawiony po prawej stronie. Aby wyjść z pokazu, wybierz pozycję , a następnie naciśnij przycisk **OK**. Aby wznowić pokaz slajdów, wybierz pozycję , a następnie naciśnij przycisk **OK**.



Czynności podczas odtwarzania

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybieraka wielofunkcyjnego wyświetl poprzednie/następne zdjęcia. Naciśnij i przytrzymaj, aby przewinąć do przodu/do tyłu.
- Naciśnij przycisk **OK**, aby wstrzymać odtwarzanie lub zakończyć pokaz slajdów.

Zabezpiecz



Naciśnij kolejno przycisk  (tryb odtwarzania) → przycisk **MENU** → Zabezpiecz → przycisk 

Aparat zabezpiecza wybrane zdjęcia przed przypadkowym usunięciem.

Wybierz zdjęcia, które mają zostać zabezpieczone, lub anuluj zabezpieczenia zdjęć na ekranie wyboru zdjęć (96).

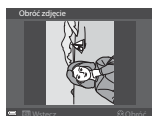
Należy jednak pamiętać, że sformatowanie karty pamięci lub wewnętrznej pamięci aparatu trwale usuwa wszystkie dane, w tym zabezpieczone pliki (114).

Obróć zdjęcie

Naciśnij kolejno przycisk  (tryb odtwarzania) → przycisk **MENU** → Obróć zdjęcie → przycisk 

Umożliwia określenie orientacji, w jakiej zapisane zdjęcia mają być wyświetlane podczas odtwarzania. Zdjęcia można obracać o 90 stopni w prawo lub 90 stopni w lewo.

Wybierz zdjęcie na ekranie wyboru zdjęć (96). Gdy jest wyświetlany ekran obracania zdjęcia, naciśnij przyciski   wybieraka wielofunkcyjnego, aby obrócić zdjęcie o 90 stopni.




Obrót o 90 stopni w lewo



Obrót o 90 stopni w prawo

Naciśnij przycisk , aby zakończyć określanie orientacji wyświetlania i zapisać informacje o orientacji wraz ze zdjęciem.

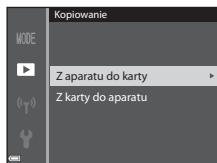
Kopiowanie (kopiowanie między kartą pamięci a pamięcią wewnętrzną)

Naciśnij kolejno przycisk  (tryb odtwarzania) → przycisk **MENU** → Kopiowanie → przycisk **OK**


Zdjęcia mogą być kopiowane między kartą pamięci a pamięcią wewnętrzną.

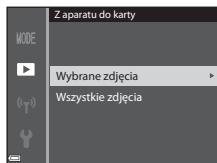
- Jeśli do aparatu włożono kartę pamięci, która nie zawiera zdjęć, a aparat przełączono w tryb odtwarzania, zostanie wyświetlony komunikat **W pamięci nie ma zapisanych żadnych zdjęć**. W takim przypadku naciśnij przycisk **MENU**, aby wybrać pozycję **Kopiowanie**.

- 1** Za pomocą przycisków **▲▼** wybieraka wielofunkcyjnego wybierz miejsce docelowe, do którego mają zostać skopiowane zdjęcia, a następnie naciśnij przycisk **OK**.



- 2** Wybierz opcję kopiowania i naciśnij przycisk **OK**.

- W przypadku wybrania opcji **Wybrane zdjęcia** wybierz zdjęcia z poziomu ekranu wyboru zdjęć ( 96).





Uwagi dotyczące kopiowania zdjęć

- Kopiować można tylko pliki, których format jest obsługiwany przez ten aparat.
- Przeprowadzenie operacji nie jest gwarantowane w przypadku zdjęć zarejestrowanych innym aparatem lub takich, które zostały zmodyfikowane na komputerze.




Kopiowanie zdjęć w sekwencji

- Jeśli w menu **Wybrane zdjęcia** wybrano zdjęcie kluczowe sekwencji, wszystkie zdjęcia w sekwencji zostaną skopiowane.
- W przypadku naciśnięcia przycisku **MENU** podczas wyświetlania zdjęć w sekwencji będzie dostępna tylko opcja kopiowania **Z karty do aparatu**. Wszystkie zdjęcia w sekwencji zostaną skopiowane po wybraniu opcji **Bieżąca sekwencja**.

Opcje wyświetl. sekwencji

Naciśnij kolejno przycisk  (tryb odtwarzania) → przycisk **MENU** → Opcje wyświetl. sekwencji → przycisk 

Wybierz metodę stosowaną do wyświetlania zdjęć w sekwencji ( 61).

Opcja	Opis
 Pojedyncze zdjęcia	Umożliwia pojedyncze wyświetlanie zdjęć w sekwencji. Na ekranie odtwarzania jest wyświetlany symbol  .
 Tylko kluczowe zdjęcie (ustawienie domyślne)	Umożliwia wyświetlenie tylko kluczowego zdjęcia w sekwencji.

Ustawienie jest stosowane do wszystkich sekwencji i zostanie zapisane w pamięci aparatu, nawet jeśli aparat jest wyłączony.

Ekran wyboru zdjęć

Gdy podczas używania aparatu zostanie wyświetlony ekran wyboru zdjęć przedstawiony po prawej stronie, wykonaj czynności opisane poniżej, aby wybrać zdjęcia.



1 Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków ◀▶ wybieraka wielofunkcyjnego.

- Przesuń dźwignię zoomu (📖 1) w kierunku **T** (📷), aby włączyć widok pełnoekranowy lub **W** (📐), aby włączyć widok miniatur.
- W przypadku funkcji **Obróć zdjęcie** można wybrać tylko jedno zdjęcie. Przejdź do kroku 3.



2 Użyj przycisków ▲▼, aby zaznaczyć lub usunąć zaznaczenie zdjęć.

- Po zaznaczeniu zdjęcia pojawi się pod nim odpowiednia ikona. Aby wybrać kolejne zdjęcia, powtarzaj kroki 1 i 2.



3 Naciśnij przycisk **OK**, aby potwierdzić wybór zdjęć.

- Po wyświetleniu okna dialogowego potwierdzenia wykonaj instrukcje widoczne na ekranie.

Menu filmowania









Opcje filmów

Przejdź do trybu fotografowania → przycisk MENU → ikona menu  → Opcje filmów → przycisk OK

Wybierz żądaną opcję filmów, aby rozpocząć nagrywanie. Wybierz normalną prędkość, aby nagrywać filmy z normalną prędkością, lub opcję film HS () w celu nagrywania filmów w zwolnionym lub przyspieszonym tempie. Opcje filmów, które mogą być wybrane różnią się w zależności od ustawienia **Liczba klatek na sekundę** () w menu filmowania.

- Do nagrywania filmów zaleca się używanie kart pamięci SD o klasie prędkości 6 lub szybszych ()

Opcje filmów nagranych ze standardową prędkością

Opcja (wielkość zdjęcia/liczba klatek na sekundę ¹ , format pliku)	Wielkość zdjęcia	Współczynnik proporcji (rozmiar w poziomie do rozmiaru w pionie)
 1080/30p  1080/25p (ustawienie domyślne)	1920 × 1080	16:9
 1080/60i ^{1,2}  1080/50i ^{1,2}	1920 × 1080	16:9
 720/30p  720/25p	1280 × 720	16:9
 480/30p  480/25p	640 × 480	4:3



¹ W przypadku formatu z przeplotem jest używana funkcja Pola na sekundę.

² To ustawienie jest niedostępne podczas używania niektórych efektów w trybie Efekty specjalne lub funkcji Retusz upiększający.

Opcje filmów HS

Zarejestrowane filmy są odtwarzane w przyspieszonym lub zwolnionym tempie.

Patrz „Nagrywanie filmów w zwolnionym i przyspieszonym tempie (Film HS)* (📖100).

Opcja	Wielkość zdjęcia Współczynnik proporcji (rozmiaru w poziomie do rozmiaru w pionie)	Opis
 HS 480/4x ¹	640 x 480 4:3	Filmy w zwolnionym tempie, 1/4 szybkości • Maksymalny czas nagrywania ² : 10 sekund (czas odtwarzania: 40 sekund)
 HS 1080/0,5x ¹	1920 x 1080 16:9	Filmy przyspieszone 2-krotnie • Maksymalny czas nagrywania ² : 2 min (czas odtwarzania: 1 min)

- ¹ To ustawienie jest niedostępne podczas używania niektórych efektów w trybie Efekty specjalne lub funkcji Retusz upiększający.
- ² Podczas nagrywania filmów aparat można przełączać między trybem standardowej prędkości a trybem nagrywania w zwolnionym lub przyspieszonym tempie.
Przedstawiony tutaj maksymalny czas nagrywania dotyczy wyłącznie fragmentu filmu nagrywanego w zwolnionym lub przyspieszonym tempie.

Uwagi dotyczące filmów HS

- Dźwięk nie jest rejestrowany.
- Pozycja zoomu i ostrość są blokowane po rozpoczęciu nagrywania filmu.



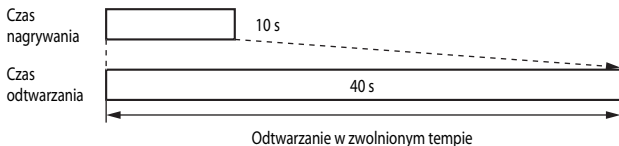
Odtwarzanie filmów w zwolnionym i przyspieszonym tempie

Nagrywanie ze standardową prędkością:



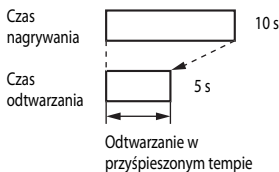
Nagrywanie w trybie $\frac{480}{120}$ P HS 480/4x lub $\frac{480}{100}$ P HS 480/4x:

Filmy są nagrywane z 4-krotnie większą prędkością niż normalna. Są one odtwarzane w 4-krotnie zwolnionym tempie.



Nagrywanie w trybie $\frac{1080}{120}$ P HS 1080/0,5x lub $\frac{1080}{120}$ P HS 1080/0,5x:

Filmy są nagrywane z prędkością wynoszącą 1/2 normalnej prędkości. Są one odtwarzane w 2-krotnie przyspieszonym tempie.



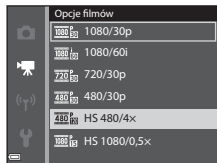
Nagrywanie filmów w zwolnionym i przyspieszonym tempie (Film HS)

Przejdź do trybu fotografowania → przycisk MENU → ikona menu  → Opcje filmów → przycisk OK

Filmy nagrane w trybie filmu HS można odtworzyć w zwolnionym tempie z szybkością 1/4 normalnej szybkości odtwarzania, a także w przyspieszonym tempie, dwukrotnie wyższym niż standardowa szybkość odtwarzania.

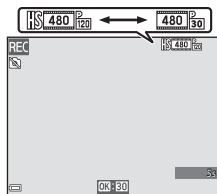
1 Za pomocą przycisków ▲▼ wybieraka wielofunkcyjnego wybierz opcję filmu HS (📖98), a następnie naciśnij przycisk OK.

- Po zastosowaniu opcji naciśnij przycisk MENU, aby powrócić do ekranu fotografowania.




2 Naciśnij przycisk (nagrywanie filmu), aby rozpocząć nagrywanie.

- Każde naciśnięcie przycisku OK powoduje przełączenie między trybami nagrywania filmu ze standardową prędkością i nagrywania filmu HS.
- W momencie przełączenia między trybami nagrywania filmu HS i nagrywania filmu ze standardową prędkością zmienia się ikona opcji filmów.
- Po osiągnięciu maksymalnego czasu nagrywania filmów HS (📖98) aparat automatycznie włączy tryb nagrywania filmu ze standardową prędkością.



3 Naciśnij przycisk , aby zakończyć nagrywanie.

Tryb AF

Przejdź do trybu fotografowania → przycisk **MENU** → ikona menu  → Tryb AF → przycisk **OK**

Wybór sposobu ustawiania ostrości przez aparat w trybie pokazu krótkich filmów lub nagrywania filmu.



Opcja	Opis
AF-S Pojedynczy AF (ustawienie domyślne)	Ostrość jest blokowana po rozpoczęciu nagrywania filmu. Wybierz tę opcję, jeśli odległość między aparatem a obiektem podczas nagrywania filmu będzie w przybliżeniu stała.
AF-F Ciągły AF	Aparat stale ustawia ostrość podczas nagrywania. Wybierz tę opcję, jeśli odległość między aparatem a obiektem będzie się znacznie zmieniać podczas nagrywania. W nagranych filmach może być słyszalny dźwięk regulowania ostrości. Aby zapobiec nagrywaniu dźwięku regulowania ostrości, zaleca się korzystanie z opcji Pojedynczy AF .

- Jeśli w menu **Opcje filmów** zostanie wybrana opcja filmu HS, ustawienie przyjmuje na stałe wartość **Pojedynczy AF**.

Redukcja drgań – filmy



Przejdź do trybu fotografowania → przycisk **MENU** → ikona menu  → Redukcja drgań - filmy → przycisk **OK**

Wybierz ustawienie redukcji drgań, używane w trybie pokazu krótkich filmów lub nagrywania filmu. Wybierz wartość **Wyłączona**, używając statywu w celu stabilizacji aparatu w trakcie fotografowania.

Opcja	Opis
 * Włączona (hybrydowa) (ustawienie domyślne)	Zapewnia optyczną kompensację drgań aparatu przez przesunięcie obiektywu i jednocześnie przetwarza zdjęcia w celu elektronicznej redukcji drgań. Kąt widzenia (tj. obszar widoczny w kadrze) jest węższy.
 Włączona	Zapewnia kompensację drgań aparatu przez przesunięcie obiektywu.
Wyłączona	Kompensacja nie jest wykonywana.


- Jeśli w menu **Opcje filmów** zostanie wybrana opcja filmu HS, ustawienie przyjmuje na stałe wartość **Wyłączona**.

Uwagi dotyczące funkcji Redukcja drgań – filmy

- W niektórych sytuacjach nie można całkowicie wyeliminować skutków drgań aparatu.
- W trybie efektów specjalnych do kompensacji drgań aparatu używa się przesunięcia obiektywu, gdy w opcji **Opcje filmów** wybrano ustawienia  **1080/60i** lub  **1080/50i**, nawet jeśli w opcji **Redukcja drgań - filmy** wybrano ustawienie **Włączona (hybrydowa)**.

Redukcja szumu wiatru


Przejdź do trybu fotografowania → przycisk **MENU** → ikona menu  → Redukcja szumu wiatru → przycisk 

Opcja	Opis
 Włączona	Zmniejsza natężenie szumu powstającego, gdy wiatr opływa mikrofon podczas nagrywania filmów. Podczas odtwarzania inne dźwięki mogą być słabo słyszalne.
Wyłączona (ustawienie domyślne)	Funkcja redukcji szumu wiatru jest wyłączona.

- Jeśli w menu **Opcje filmów** zostanie wybrana opcja filmu HS, ustawienie przyjmuje na stałe wartość **Włączona**.

Liczba klatek na sekundę

Przejdź do trybu fotografowania → przycisk **MENU** → ikona menu  → Liczba klatek na sekundę → przycisk 

Umożliwia określenie liczby klatek na sekundę (pól na sekundę w formacie z przeplotem) używanej w trybie pokazu krótkich filmów lub nagrywania filmów. W przypadku zmiany ustawienia liczby klatek na sekundę zmieniają się dostępne opcje w menu **Opcje filmów** (97).

Opcja	Opis
30 kl./s (30p/60i)	Można odtworzyć na telewizorze zgodnym ze standardem NTSC.
25 kl./s (25p/50i)	Można odtworzyć na telewizorze zgodnym ze standardem PAL.

Menu opcji Wi-Fi

Naciśnij przycisk **MENU** → ikona menu «**☰**» → przycisk **OK**

Skonfiguruj ustawienia sieci Wi-Fi (bezprzewodowej sieci LAN) tak, aby było możliwe podłączenie aparatu i urządzenia inteligentnego.

Opcja	Opis
Połącz z urz. intelig.	Wybierz, aby nawiązać połączenie bezprzewodowe między aparatem a urządzeniem inteligentnym. Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Podłączenie urządzenia inteligentnego do aparatu” (📖118).
Prześlij z aparatu	Wybierz, aby nawiązać połączenie bezprzewodowe między aparatem a urządzeniem inteligentnym. Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Wstępne wybieranie zdjęć, które zostaną przesłane z aparatu do urządzenia inteligentnego” (📖120). <ul style="list-style-type: none">Zdjęcia, które mają zostać przesłane można wybrać na ekranie wyboru zdjęć przed nawiązaniem połączenia Wi-Fi (📖91, 96). Po wybraniu zdjęć na ekranie wyświetlane są identyfikator SSID i hasło aparatu.
Wyłącz Wi-Fi	Wybierz, aby przerwać połączenie bezprzewodowe między aparatem a urządzeniem inteligentnym. Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Kończenie połączenia Wi-Fi” (📖119).
Opcje	SSID: Zmień identyfikator SSID. Wprowadzony w tym miejscu identyfikator SSID zostanie wyświetlony na urządzeniu inteligentnym. Wprowadź wartość SSID składającą się z maks. 24 znaków alfanumerycznych.
	Uwierzytelnianie/kodowanie: Wybierz, czy komunikacja między aparatem a urządzeniem inteligentnym ma być szyfrowana. Po wybraniu opcji Otwarte (ustawienie domyślne) komunikacja nie będzie szyfrowana. <ul style="list-style-type: none">Po ustawieniu opcji WPA2-PSK-AES wyświetlony zostaje komunikat z prośbą o wprowadzenie hasła, gdy aparat jest podłączony do urządzenia inteligentnego (📖118).
	Hasło: Ustaw hasło. Może mieć od 8 do 16 znaków alfanumerycznych.
	Kanał: Wybierz kanał używany do połączeń bezprzewodowych.
Bieżące ustawienia	Wyświetl bieżące ustawienia.
Przywróć ust. domyślne	Przywróć wartości domyślne ustawień Wi-Fi. W przypadku połączenia z siecią Wi-Fi uruchomienie tej opcji spowoduje przerwanie połączenia bezprzewodowego.


Obsługa klawiatury do wprowadzania tekstu

- Do wyboru liter i cyfr użyj przycisków ▲▼◀▶ wybieraka wielofunkcyjnego. Aby wprowadzić wybrany znak w polu tekstowym i przesunąć kursor na następne miejsce, naciśnij przycisk **OK**.
- Aby przesunąć kursor do następnego pola, wybierz na klawiaturze ← lub →, a następnie naciśnij przycisk **OK**.
- Aby usunąć jeden znak, naciśnij przycisk **✖**.
- Aby wprowadzić ustawienie, wybierz na klawiaturze ↵ i naciśnij przycisk **OK**.



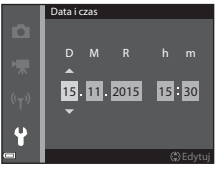


Menu ustawień


Strefa czasowa i data

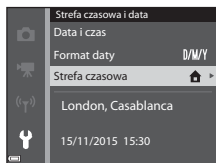
Naciśnij kolejno przycisk **MENU** → ikonę menu  → Strefa czasowa i data → przycisk **OK**

Ustawianie zegara aparatu.

Opcja	Opis
Data i czas	<ul style="list-style-type: none">Wybór pola: naciśnij przyciski   wybieraka wielofunkcyjnego.Edycja daty i czasu: naciśnij przyciski  .Zastosowanie ustawienia: wybierz ustawienie pola minut i naciśnij przycisk OK. 
Format daty	Wybierz ustawienie Rok/miesiąc/dzień , Miesiąc/dzień/rok lub Dzień/miesiąc/rok .
Strefa czasowa	Umożliwia ustawienie strefy czasowej i czasu letniego. <ul style="list-style-type: none">Jeśli funkcja Cel podróży () została ustawiona po skonfigurowaniu macierzystej strefy czasowej () , różnica czasu między celem podróży a ustawioną strefą zostanie automatycznie obliczona i zostaną zapisane data oraz czas dla wybranego regionu.

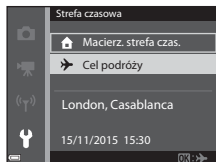
Ustawianie funkcji Strefa czasowa

- 1 Za pomocą przycisków   wybieraka wielofunkcyjnego wybierz opcję **Strefa czasowa**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

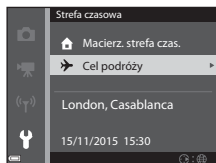


2 Wybierz opcję **Macierz. strefa czas.** lub **Cel podróży** i naciśnij przycisk .





- Data i czas wyświetlane na monitorze zmieniają się w zależności od wybranej macierzystej strefy czasowej i celu podróży.

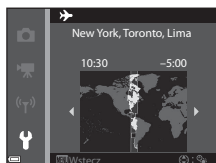


3 Naciśnij przycisk .



4 Za pomocą przycisków wybierz strefę czasową.

- Naciśnij przycisk , aby włączyć funkcję czasu letniego. Zostanie wyświetlony symbol . Aby wyłączyć funkcję czasu letniego, naciśnij przycisk .
- Naciśnij przycisk , aby zastosować strefę czasową.
- Jeśli dla ustawienia strefy lub celu podróży nie jest wyświetlana prawidłowa godzina, należy wprowadzić odpowiednią wartość w pozycji **Data i czas**.



Ustaw. monitora

Naciśnij kolejno przycisk **MENU** → ikonę menu **☰** → Ustaw. monitora → przycisk **OK**

Opcja	Opis
Informacje o zdjęciu	Umożliwia określenie, czy na monitorze mają być wyświetlane informacje.
Podgląd zdjęć	Umożliwia określenie, czy wyświetlać zarejestrowane zdjęcie natychmiast po jego wykonaniu. <ul style="list-style-type: none"> • Ustawienie domyślne: Włączony
Jasność	Dostosuj jasność. <ul style="list-style-type: none"> • Ustawienie domyślne: 3

Informacje o zdjęciu

	Tryb fotografowania	Tryb odtwarzania
Pokaż informacje		
Auto. informacje (ustawienie domyślne)	Te same informacje zostaną wyświetlone zgodnie z ustawieniem opcji Pokaż informacje . Po kilku sekundach bezczynności informacje zostaną ukryte zgodnie z ustawieniem opcji Ukryj informacje . Informacje zostaną wyświetlone ponownie po wykonaniu czynności.	
Ukryj informacje		

	Tryb fotografowania	Tryb odtwarzania
Linie kadr.+auto. inf.	 <p>Oprócz informacji określonych za pomocą funkcji Auto. informacje będą również wyświetlane linie kadrowania ułatwiające kadrowanie zdjęć. Podczas nagrywania filmów linie kadrowania nie są wyświetlane.</p>	 <p>Tak samo jak przy ustawieniu Auto. informacje.</p>
Kadr filmu+auto. inf.	 <p>Oprócz informacji określonych za pomocą funkcji Auto. informacje przed rozpoczęciem nagrywania zostanie wyświetlony kadr filmu określający obszar, który będzie rejestrowany podczas nagrywania filmu. Podczas nagrywania kadr filmu nie jest wyświetlany.</p>	 <p>Tak samo jak przy ustawieniu Auto. informacje.</p>

Datownik

Naciśnij kolejno przycisk **MENU** → ikonę menu **☰** → Datownik → przycisk **OK**

Podczas fotografowania na zdjęcia można nanieść datę i czas.



Opcja	Opis
DATE Data	Na zdjęcia zostanie naniesiona data.
DATE Data i czas	Na zdjęcia zostaną naniesione data i czas.
Wyłączone (ustawienie domyślne)	Data i czas nie zostaną naniesione na zdjęcia.

✓ Uwagi dotyczące funkcji Datownik

- Naniesione daty stają się trwałą częścią danych zdjęcia i nie można ich usunąć. Nie można nanieść daty i czasu na zdjęcia po ich zarejestrowaniu.
- Daty i czasu nie można nanieść w następujących sytuacjach:
 - Jeżeli używane są programy tematyczne **Portret nocny** (w przypadku wybrania opcji **Z ręki**), **Krajobraz nocny** (w przypadku wybrania opcji **Z ręki**), **Zdjęcia pod światło** (w przypadku wybrania opcji **HDR**) lub **Łatwa panorama**.
 - Jeśli w przypadku zdjęć seryjnych (📖82) wybrano ustawienie **Bufor zdj. wstępnych, Szybkie: 120 klatek/sek.** lub **Szybkie: 60 klatek/sek.**
 - Podczas nagrywania filmów
 - Podczas zapisywania zdjęć w trakcie nagrywania filmów
- W przypadku niewielkiej wielkości zdjęcia naniesione data i czas mogą być nieczytelne.

📎 Drukowanie daty wykonania zdjęcia na zdjęciu bez użycia funkcji Datownik


Zdjęcia można przesłać do komputera i za pomocą oprogramowania ViewNX 2 (📖128) nanieść informacje o zdjęciu podczas jego drukowania.

Redukcja drgań – zdjęcia

Naciśnij kolejno przycisk **MENU** → ikonę menu  → Redukcja drgań - zdjęcia → przycisk **OK**

Wybierz ustawienie redukcji drgań stosowane podczas fotografowania.

Wybierz **Wyłączona**, używając statywu w celu stabilizacji aparatu w trakcie fotografowania.

Opcja	Opis
 Włączona (ustawienie domyślne)	Do kompensacji drgań aparatu stosowane jest przesunięcie obiektywu.
Wyłączona	Kompensacja nie jest wykonywana.

Uwagi dotyczące funkcji Redukcja drgań – zdjęcia


- Po włączeniu aparatu lub przełączeniu z trybu odtwarzania na tryb fotografowania należy poczekać na wyświetlenie ekranu trybu fotografowania i dopiero wtedy wykonać zdjęcie.
- Zdjęcia wyświetlone na monitorze aparatu po zarejestrowaniu mogą być rozmyte.
- W niektórych sytuacjach nie można całkowicie wyeliminować skutków drgań aparatu.

Wspomaganie AF

Naciśnij kolejno przycisk **MENU** → ikonę menu  → Wspomaganie AF → przycisk **OK**


Opcja	Opis
AUTO Automatyczne (ustawienie domyślne)	Dioda wspomagająca AF będzie automatycznie włączana po naciśnięciu spustu migawki przy słabym oświetleniu. Dioda wspomagająca ma zasięg około 2,0 m przy minimalnej ogniskowej oraz około 2,0 m przy maksymalnej ogniskowej. <ul style="list-style-type: none">• Należy pamiętać, że w niektórych trybach fotografowania lub polach ostrości dioda wspomagająca AF może nie działać.
Wyłączone	Dioda wspomagająca AF nie świeci.

Zoom cyfrowy

Naciśnij kolejno przycisk **MENU** → ikonę menu  → Zoom cyfrowy → przycisk **OK**

Opcja	Opis
Włączony (ustawienie domyślne)	Zoom cyfrowy jest włączony.
Wyłączone	Zoom cyfrowy jest wyłączony.

Uwagi dotyczące opcji Zoom cyfrowy

- Zoomu cyfrowego nie można używać w poniższych trybach fotografowania:
 - Programy tematyczne **Portret**, **Portret nocny**, **Krajobraz nocny**, **Zdjęcia pod światło** (w przypadku wybrania opcji **HDR**), **Łatwa panorama** lub **Portret zwierzaka**
 - Tryb Portret inteligentny
- Zoomu cyfrowego nie można używać w innych trybach fotografowania w przypadku korzystania z niektórych ustawień (57).


Ustaw. dźwięków

Naciśnij kolejno przycisk **MENU** → ikonę menu  → Ustaw. dźwięków → przycisk **OK**

Opcja	Opis
Dźwięk przycisków	W przypadku wybrania ustawienia Włączony (ustawienie domyślne) aparat emituje pojedynczy sygnał po wykonaniu czynności, dwa sygnały po ustawieniu ostrości na obiekcie oraz trzy sygnały w przypadku wystąpienia błędu. Jest również emitowany dźwięk ekranu powitalnego. <ul style="list-style-type: none">• Dźwięki są wyłączone podczas korzystania z programu tematycznego Portret zwierzaka.
Dźwięk migawki	Po wybraniu ustawienia Włączony (ustawienie domyślne) dźwięk migawki zostanie wyemitowany po zwolnieniu migawki. <ul style="list-style-type: none">• Dźwięk migawki nie jest emitowany w trybie zdjęć seryjnych, podczas nagrywania filmów lub w przypadku korzystania z programu tematycznego Portret zwierzaka.

Autowylaczenie

Naciśnij kolejno przycisk **MENU** → ikonę menu  → Autowylaczenie → przycisk **OK**

Ustawienie czasu, po upływie którego aparat przechodzi w tryb czuwania (14).
Można wybrać ustawienie **30 s**, **1 min** (ustawienie domyślne), **5 min** lub **30 min**.



Ustawianie funkcji autowylaczenia

Czas, po upływie którego aparat przechodzi w tryb czuwania jest stały w następujących sytuacjach:

- Podczas wyświetlania pozycji menu: 3 minuty (gdy wybrano ustawienie autowylaczenia **30 s** lub **1 min**)
- Podczas fotografowania przy użyciu funkcji **Wyzwalanie automat.**: 5 minut (gdy wybrano ustawienie autowylaczenia **30 s** lub **1 min**)
- Podczas fotografowania przy użyciu funkcji **Wyzw. uśmiechem**: 5 minut (gdy wybrano ustawienie autowylaczenia **30 s** lub **1 min**)
- Po podłączeniu zasilacza sieciowego: 30 minut
- Po podłączeniu kabla HDMI: 30 minut

Formatuj kartę/Formatuj pamięć

Naciśnij kolejno przycisk **MENU** → ikonę menu **☰** → Formatuj kartę/Formatuj pamięć → przycisk **OK**

Ta opcja umożliwia formatowanie karty pamięci lub pamięci wewnętrznej.

Formatowanie karty pamięci lub pamięci wewnętrznej powoduje nieodwracalne usunięcie wszystkich danych. Usuniętych zdjęć nie można odzyskać. Przed przystąpieniem do formatowania należy zapisać wszystkie ważne zdjęcia w komputerze.

Formatowanie karty pamięci

- Włóż kartę pamięci do aparatu.
- Wybierz opcję **Formatuj kartę** w menu ustawień, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

Formatowanie pamięci wewnętrznej

- Wymij kartę pamięci z aparatu.
- Wybierz opcję **Formatuj pamięć** w menu ustawień, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

Aby rozpocząć formatowanie, wybierz opcję **Formatuj** na wyświetlanym ekranie, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

- Podczas formatowania nie wyłączaj aparatu ani nie otwieraj pokrywy komory akumulatora/gniazda karty pamięci.


Język/Language

Naciśnij kolejno przycisk **MENU** → ikonę menu **☰** → Język/Language → przycisk **OK**

Wybierz język wyświetlania menu i komunikatów aparatu.

Ładow. z komputera

Naciśnij kolejno przycisk **MENU** → ikonę menu  → Ładow. z komputera → przycisk 

Opcja	Opis
AUTO Automatyczne (ustawienie domyślne)	Po podłączeniu aparatu do uruchomionego komputera  121) akumulator w aparacie będzie automatycznie ładowany przez komputer.
Wyłączone	Akumulator w aparacie nie będzie ładowany po podłączeniu aparatu do komputera.

Uwagi dotyczące funkcji Ładow. z komputera

- Aparat po podłączeniu do komputera włącza się i rozpoczyna ładowanie. Po wyłączeniu aparatu ładowanie zostanie zatrzymane.
- Pełne naładowanie całkowicie rozładowanego akumulatora trwa około 3 godzin. Czas ładowania akumulatora wydłuża się, jeśli jednocześnie są przesyłane zdjęcia.
- Aparat wyłącza się automatycznie po 30 minutach braku komunikacji z komputerem od zakończenia ładowania akumulatora.

Gdy kontrolka ładowania szybko błyska na zielono

Ładowanie nie jest możliwe prawdopodobnie z jednej z opisanych poniżej przyczyn.

- Temperatura otoczenia jest nieodpowiednia do ładowania. Ładowanie powinno odbywać się w pomieszczeniu zamkniętym w temperaturze otoczenia od 5°C do 35°C.
- Kabel USB jest podłączony nieprawidłowo lub akumulator jest uszkodzony. Upewnij się, że kabel USB jest podłączony prawidłowo lub w razie potrzeby wymień akumulator.
- Komputer znajduje się w trybie uśpienia i nie dostarcza zasilania. Wznów działanie komputera.
- Nie można ładować akumulatora, ponieważ komputer nie dostarcza zasilania do aparatu ze względu na ustawienia lub specyfikacje komputera.


Resetuj wszystko

Naciśnij kolejno przycisk **MENU** → ikonę menu  → Resetuj wszystko → przycisk 



Po wybraniu opcji **Resetuj** zostaną przywrócone domyślne ustawienia aparatu.

- Niektóre ustawienia, takie jak **Strefa czasowa i data** lub **Język/Language** nie zostaną przywrócone do wartości domyślnych.
- W przypadku połączenia z siecią Wi-Fi uruchomienie tej opcji spowoduje przerwanie połączenia bezprzewodowego.

Resetowanie numerowania plików



Aby zresetować numerowanie plików do wartości „0001”, usuń wszystkie zdjęcia zapisane na karcie pamięci lub w pamięci wewnętrznej ( 17), a następnie wybierz polecenie **Resetuj wszystko**.

Oznakowanie zgodności

Naciśnij kolejno przycisk **MENU** → ikonę menu  → Oznakowanie zgodności → przycisk 

Wyświetlenie oznakowań deklaracji, z którymi aparat jest zgodny.

Wersja oprogramow.

Naciśnij kolejno przycisk **MENU** → ikonę menu  → Wersja oprogramow. → przycisk 

Umożliwia wyświetlenie bieżącej wersji oprogramowania aparatu.

- Wersji oprogramowania nie można wyświetlić w przypadku nawiązania połączenia z siecią Wi-Fi.

Korzystanie z funkcji Wi-Fi (bezprzewodowej sieci LAN)

Po zainstalowaniu specjalnego oprogramowania „Wireless Mobile Utility” na urządzeniu inteligentnym z systemem Android OS lub iOS i podłączeniu urządzenia do aparatu będą dostępne poniższe funkcje.

Take Photos (Wykonywanie zdjęć)

Funkcja umożliwia wykonywanie zdjęć przy użyciu dwóch niżej opisanych metod.

- Zwolnienie migawki w aparacie i zapisanie przechwyconych zdjęć na urządzeniu inteligentnym.
- Użycie urządzenia inteligentnego w celu zdalnego zwolnienia migawki aparatu i zapisanie zdjęcia na urządzeniu inteligentnym.

View Photos (Wyświetlanie zdjęć)

Zdjęcia, które są zapisane na karcie pamięci aparatu mogą być przesyłane i wyświetlane na urządzeniu inteligentnym. W aparacie można dokonać wstępnego wyboru zdjęć, które zostaną przesłane do urządzenia inteligentnego.

Uwagi dotyczące ustawień zabezpieczeń

W momencie zakupu aparatu ustawienia zabezpieczeń (np. hasło) nie są skonfigurowane. Przed rozpoczęciem korzystania z funkcji Wi-Fi stanowczo zaleca się ustawienie wymaganych zabezpieczeń. Aby ustawić zabezpieczenia, wybierz pozycję **Opcje** w menu opcji Wi-Fi (📖76).

Instalowanie oprogramowania na urządzeniu inteligentnym

1 Za pomocą urządzenia inteligentnego połącz się z Google Play Store, App Store lub inną usługą pobierania aplikacji i wyszukaj oprogramowanie „Wireless Mobile Utility”.

- Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji obsługi urządzenia inteligentnego.

2 Zapoznaj się z opisem i innymi informacjami, a następnie zainstaluj oprogramowanie.

Instrukcja obsługi oprogramowania Wireless Mobile Utility

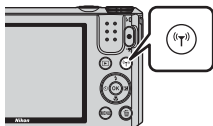
Pobierz instrukcję obsługi z poniższej witryny internetowej.

- Android OS: <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU/>
- iOS: <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU-ios/>

Aby nawiązać połączenie z aparatem, naciśnij przycisk **(T)** (Wi-Fi) w aparacie, włącz funkcję Wi-Fi w urządzeniu inteligentnym, a następnie uruchom oprogramowanie „Wireless Mobile Utility”, gdy na ekranie aparatu jest wyświetlany komunikat **Negocjacja połączenia... Proszę czekać**.

Podłączenie urządzenia inteligentnego do aparatu

1 Naciśnij przycisk „(Wi-Fi)” w aparacie.



- Wyświetlany jest ekran przedstawiony po prawej stronie.
- Jeśli w ciągu trzech minut z urządzenia inteligentnego nie zostanie odebrane potwierdzenie połączenia, zostanie wyświetlony komunikat „**Brak dostępu.**” i zostanie wyświetlony ekran opcji Wi-Fi.
- Aby wyświetlić ekran przedstawiony po prawej, można również wybrać opcję **Połącz z urz. intelig.** w menu opcji Wi-Fi.



2 Włącz ustawienie Wi-Fi w urządzeniu inteligentnym.

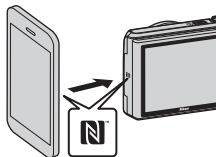
- Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji obsługi urządzenia inteligentnego.
- Po wyświetleniu nazw sieci (SSID), z których można korzystać na urządzeniu inteligentnym, wybierz nazwę SSID wyświetloną na ekranie aparatu.
- Jeśli w opcji **Uwierzytelnianie/kodowanie** wybrano ustawienie **WPA2-PSK-AES** w menu opcji Wi-Fi, wyświetlony zostaje komunikat z prośbą o wprowadzenie hasła. Wprowadź hasło wyświetlone na ekranie aparatu.

3 Uruchom oprogramowanie „Wireless Mobile Utility” na urządzeniu inteligentnym, gdy na ekranie aparatu jest wyświetlany komunikat **Negocjacja połączenia... Proszę czekać.**

- Zostanie wyświetlony ekran wyboru opcji „Take photos (Wykonywanie zdjęć)” lub „View photos (Wyświetlanie zdjęć)”.
- Po wyświetleniu komunikatu „Cannot connect to camera. (Nie można nawiązać połączenia z aparatem)” przejdź do kroku 1 i ponownie wykonaj procedurę.
- Patrz rozdział „Instalowanie oprogramowania na urządzeniu inteligentnym” (📖117).

Dotknięcie aparatu urządzeniem inteligentnym z funkcją NFC w celu nawiązania połączenia Wi-Fi

Jeśli używane urządzenie inteligentne jest wyposażone w funkcję NFC i system Android OS, dotykając anteną NFC urządzenia inteligentnego pola **N** (Znak N) na aparacie, można nawiązać połączenie Wi-Fi i uruchomić oprogramowanie „Wireless Mobile Utility”.



Kończenie połączenia Wi-Fi

Wykonaj jedną z niżej opisanych czynności.

- Wyłącz aparat.
- Wybierz opcję **Wyłącz Wi-Fi** w menu opcji Wi-Fi aparatu (z wyjątkiem przypadków, kiedy aparat jest sterowany zdalnie).
- Wyłącz ustawienie Wi-Fi w urządzeniu inteligentnym.

Uwagi dotyczące połączenia Wi-Fi

- Połączenie Wi-Fi zostaje zakończone w następujących sytuacjach:
 - Gdy aparat jest podłączony do telewizora, komputera lub drukarki
 - Podczas nagrywania filmów
 - Gdy aparat przetwarza dane, np. podczas zapisywania zdjęć lub nagrywania filmów
 - Gdy aparat jest podłączony do urządzenia inteligentnego
- W miejscach, w których korzystanie z komunikacji radiowej jest zabronione, wybierz opcję **Wyłącz Wi-Fi**.
- Nawiązanie połączenia z siecią Wi-Fi powoduje wyłączenie funkcji **Autowylączenie**.
- Nawiązanie połączenia z siecią Wi-Fi powoduje szybsze rozładowywanie się akumulatora niż zwykle.
- Połączenie Wi-Fi zostaje przerwane w następujących sytuacjach:
 - Gdy poziom naładowania akumulatora jest niski
 - W przypadku rozpoczęcia nagrywania filmu w trybie pokazu krótkich filmów

Ustawienia zabezpieczeń

Jeśli w aparacie zostanie włączona funkcja Wi-Fi bez odpowiednich ustawień zabezpieczeń (szyfrowanie danych i hasło), do sieci mogą uzyskać dostęp nieupoważnione osoby i spowodować szkody. Przed rozpoczęciem korzystania z funkcji Wi-Fi stanowczo zaleca się ustawienie wymaganych zabezpieczeń.

Aby ustawić zabezpieczenia, użyj opcji **Opcje** w menu opcji Wi-Fi (📖104).

Wstępne wybieranie zdjęć, które zostaną przesłane z aparatu do urządzenia inteligentnego

W aparacie można dokonać wstępnego wyboru zdjęć, które zostaną przesłane do urządzenia inteligentnego. Nie można w ten sposób wybierać i przysyłać filmów.

1 Zaznacz zdjęcia, które mają zostać przesłane.

Zdjęcia, które mają zostać przesłane do urządzenia inteligentnego można wybrać w następujących menu:

- **Zaznacz do wysł. przez Wi-Fi** w menu odtwarzania (📖91)
- **Prześlij z aparatu** w menu opcji Wi-Fi (📖104)

Jeżeli używana jest funkcja **Prześlij z aparatu**, identyfikator SSID i hasło aparatu są wyświetlane po wybraniu zdjęć.

2 Połącz aparat fotograficzny z urządzeniem inteligentnym (📖118).

- Po dotknięciu opcji „View photos (Wyświetlanie zdjęć)” w oprogramowaniu „Wireless Mobile Utility” wyświetlany jest ekran z prośbą o potwierdzenie przesłania wybranych zdjęć do urządzenia inteligentnego.

Wstępne wybieranie zdjęć, które zostaną przesłane podczas odtwarzania

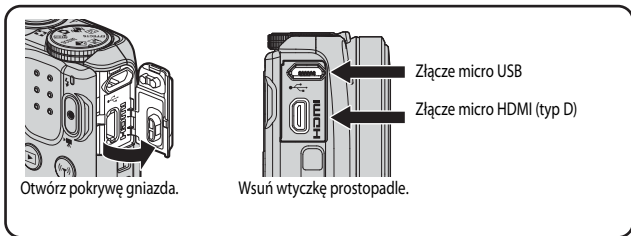
W trybie odtwarzania naciśnij przycisk (⏏) lub użyj funkcji NFC do nawiązania połączenia Wi-Fi, a następnie wybierz wstępnie zdjęcia, które zostaną przesłane.

- W trybie widoku pełnoekranowego można wybrać jedno zdjęcie. Jeżeli wyświetlane jest zdjęcie kluczowe sekwencji, można wybrać wszystkie zdjęcia w sekwencji.
- W trybie widoku miniatur można wybrać jedno, określone zdjęcie. Jeżeli wyświetlane jest zdjęcie kluczowe sekwencji, można wybrać wszystkie zdjęcia w sekwencji.
- W trybie odtwarzania z kalendarzem można wybrać wszystkie zdjęcia wykonane w wybranych dniach.

Jeżeli używana jest funkcja **Połącz z urz. intelig.** w menu opcji Wi-Fi w celu nawiązania połączenia Wi-Fi, ta czynność jest niedostępna.

Podłączenie aparatu do telewizora, drukarki lub komputera

Zdjęcia i filmy można oglądać jeszcze wygodniej po podłączeniu aparatu do telewizora, drukarki lub komputera.



- Przed podłączeniem aparatu do urządzenia zewnętrznego upewnij się, że pozostały poziom naładowania akumulatora jest wystarczający, a następnie wyłącz aparat. Przed odłączeniem upewnij się, że aparat został wyłączony.
- W przypadku używania zasilacza sieciowego EH-62G (dostępnego oddzielnie) aparat można zasilać z gniazda sieciowego. Nie należy używać zasilaczy sieciowych innych producentów, bądź przeznaczonych do innych modeli, ponieważ może to spowodować przegrzanie i usterkę aparatu.
- Informacje dotyczące sposobów podłączenia i dalszych czynności można znaleźć w niniejszym dokumencie, a także w dokumentacji dołączonej do urządzenia.



Zdjęcia i filmy zarejestrowane przy użyciu aparatu można wyświetlać na ekranie telewizora.

Sposób podłączenia: podłącz dostępny w sprzedaży kabel HDMI do złącza HDMI telewizora.




Podłączenie aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge pozwala na drukowanie zdjęć bez potrzeby korzystania z komputera.

Sposób podłączenia: podłącz aparat bezpośrednio do portu USB drukarki przy użyciu kabla USB.



Zdjęcia można przysyłać na komputer w celu wykonania prostego retuszu oraz zarządzania ich danymi.

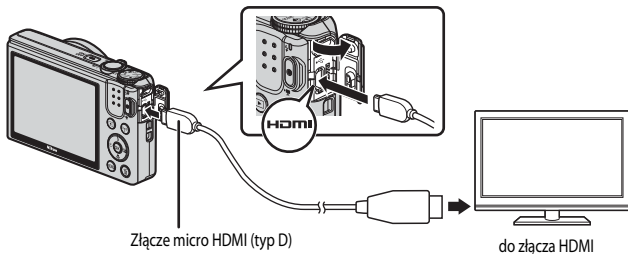
Sposób podłączenia: podłącz aparat do gniazda USB komputera przy użyciu kabla USB.

- Przed podłączeniem do komputera zainstaluj na komputerze program ViewNX 2 ( 128).
- Jeżeli do komputera są podłączone zasilane przez niego urządzenia USB, odłącz je od komputera przed podłączeniem do niego aparatu. Podłączenie aparatu i innych urządzeń zasilanych z portu USB jednocześnie do tego samego komputera może spowodować nieprawidłowe działanie aparatu lub nadmierny pobór energii z komputera, co może być przyczyną uszkodzenia aparatu lub karty pamięci.

Podłączanie aparatu do telewizora (odtworzenie na ekranie telewizora)

1 Wyłącz aparat i podłącz go do telewizora.

- Sprawdź, czy wtyczki są odpowiednio ustawione. Podczas podłączania lub odłączania wtyczek nie wkładaj ani nie wyjmuj ich pod kątem.



2 Wybierz wejście zewnętrzne telewizora.

- Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w dokumentacji telewizora.

3 Przytrzymaj przycisk (odtworzenie), aby włączyć aparat.

- Zdjęcia zostaną wyświetlone na ekranie telewizora.
- Monitor aparatu nie włączy się.



Podłączanie aparatu do drukarki (wydruk bezpośredni)

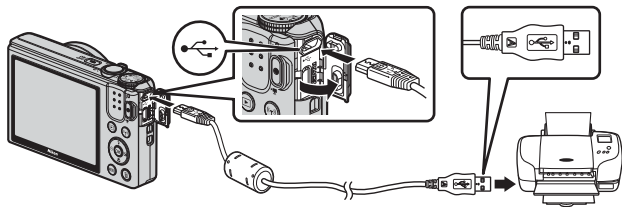
Użytkownicy drukarek zgodnych ze standardem PictBridge mogą podłączyć aparat bezpośrednio do drukarki i drukować zdjęcia bez użycia komputera.

Podłączanie aparatu do drukarki

1 Włącz drukarkę.

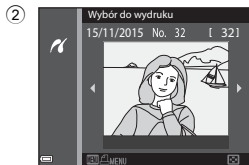
2 Wyłącz aparat i podłącz go do drukarki za pomocą kabla USB.

- Sprawdź, czy wtyczki są odpowiednio ustawione. Podczas podłączania lub odłączania wtyczek nie wkładaj ani nie wyjmuj ich pod kątem.



3 Aparat zostanie automatycznie włączony.

- Na monitorze aparatu zostanie wyświetlony ekran startowy funkcji **PictBridge** (1), a następnie ekran **Wybór do wydruku** (2).



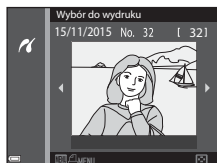
Jeżeli nie zostanie wyświetlony ekran startowy funkcji PictBridge

Jeżeli wybrano ustawienie **Automatyczne** opcji **Ładow. z komputera** (📖 115), można drukować zdjęcia, korzystając z bezpośredniego połączenia aparatu z niektórymi drukarkami. Jeżeli ekran startowy funkcji PictBridge nie zostanie wyświetlony po włączeniu aparatu, wyłącz aparat i odłącz kabel USB. Wybierz w opcji **Ładow. z komputera** ustawienie **Wyłączone** i podłącz ponownie aparat do drukarki.

Drukowanie zdjęć pojedynczo

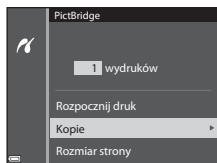
1 Za pomocą przycisków ◀▶ wybieraka wielofunkcyjnego wybierz odpowiednie zdjęcie i naciśnij przycisk **OK**.

- Przesuń dźwignię zoom w kierunku **W** (📐), aby włączyć widok miniatur lub **T** (📄), aby włączyć widok pełnoekranowy.



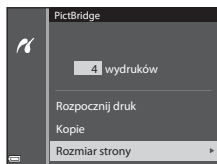
2 Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz pozycję **Kopie**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz odpowiednią liczbę kopii (do 9) i naciśnij przycisk **OK**.



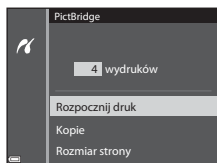
3 Wybierz pozycję **Rozmiar strony** i naciśnij przycisk **OK**.

- Wybierz odpowiedni rozmiar strony i naciśnij przycisk **OK**.
- Aby wydrukować zdjęcie zgodne z ustawieniem rozmiaru strony skonfigurowanym na drukarce, wybierz opcję **Domyślne**.
- Opcje rozmiaru strony dostępne w aparacie zależą od używanej drukarki.



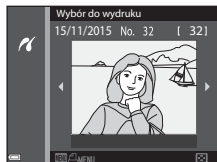
4 Wybierz pozycję **Rozpocznij druk**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

- Rozpocznie się drukowanie.



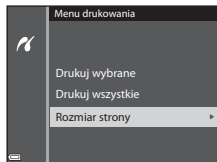
Drukowanie wielu zdjęć

- 1 Po wyświetleniu ekranu **Wybór do wydruku** naciśnij przycisk **MENU** (menu).

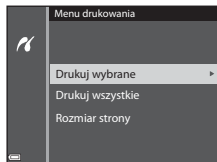


- 2 Za pomocą przycisków ▲▼ wybieraka wielofunkcyjnego wybierz opcję **Rozmiar strony**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

- Wybierz odpowiedni rozmiar strony i naciśnij przycisk **OK**.
- Aby wydrukować zdjęcie zgodne z ustawieniem rozmiaru strony skonfigurowanym na drukarce, wybierz opcję **Domyślne**.
- Opcje rozmiaru strony dostępne w aparacie zależą od używanej drukarki.
- Aby wyjść z menu drukowania, naciśnij przycisk **MENU**.



- 3 Wybierz opcję **Drukuj wybrane** lub **Drukuj wszystkie** i naciśnij przycisk **OK**.



Drukuj wybrane

Wybierz zdjęcia (do 99) oraz liczbę kopii (do 9) każdego z nich.

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybieraka wielofunkcyjnego wybierz zdjęcia, a następnie określ liczbę kopii do wydrukowania za pomocą przycisków ▲▼.
- Zdjęcia wybrane do drukowania są oznaczone symbolem 🖨️ oraz liczbą kopii, jaka ma zostać wydrukowana. Aby anulować zaznaczenie wydruku, ustaw liczbę kopii na 0.
- Przesuń dźwignię zoomu w kierunku T (Q), aby włączyć widok pełnoekranowy lub W (R), aby włączyć widok miniatur.
- Po wybraniu ustawień naciśnij przycisk OK. Po wyświetleniu ekranu z prośbą o potwierdzenie liczby drukowanych kopii wybierz opcję **Rozpocznij druk** i naciśnij przycisk OK, aby rozpocząć drukowanie.



Drukuj wszystkie

Zostanie wydrukowana jedna kopia każdego zdjęcia zapisanego w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci.

- Po wyświetleniu ekranu z prośbą o potwierdzenie liczby drukowanych kopii wybierz opcję **Rozpocznij druk** i naciśnij przycisk OK, aby rozpocząć drukowanie.

Korzystanie z programu ViewNX 2 (przesyłanie zdjęć do komputera)

Instalacja ViewNX 2

ViewNX 2 to darmowe oprogramowanie, które umożliwia przesyłanie zdjęć i filmów do komputera w celu ich wyświetlania, edycji lub udostępniania. Aby zainstalować program ViewNX 2, pobierz instalator ViewNX 2 z poniższej witryny internetowej i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.

<http://nikonimglib.com/rvnx/>

Wymagania systemowe oraz inne informacje można znaleźć w witrynie internetowej firmy Nikon dla danego regionu.

Przesyłanie zdjęć do komputera

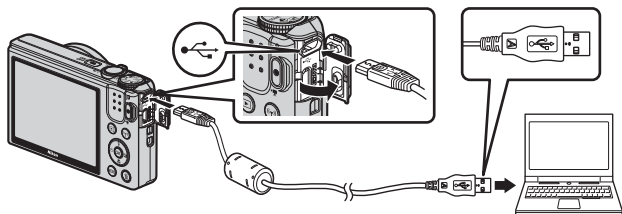
1 Przygotuj kartę pamięci, która zawiera zdjęcia.

Do przesłania zdjęć z karty pamięci do komputera można użyć dowolnej z poniższych metod.

- **Gniazdo karty pamięci SD/czytnik kart:** Włóż kartę pamięci do gniazda karty w komputerze lub podłączonego do komputera czytnika kart (dostępnego w sprzedaży).
- **Bezpośrednie połączenie USB:** Wyłącz aparat i upewnij się, że do aparatu została włożona karta pamięci. Połącz aparat z komputerem za pomocą kabla USB.

Aparat zostanie automatycznie włączony.

Aby przesłać obrazy zapisane w pamięci wewnętrznej aparatu, wyjmij kartę pamięci z aparatu przed podłączeniem go do komputera.



Jeśli zostanie wyświetlony komunikat z monitem o wybór programu, wybierz pozycję Nikon Transfer 2.

• Podczas używania Windows 7

Jeśli zostanie wyświetlone okno dialogowe przedstawione po prawej stronie, wykonaj poniższe czynności, aby wybrać pozycję Nikon Transfer 2.

- 1 W menu **Import pictures and videos (Importuj zdjęcia i filmy)** kliknij opcję **Change program (Zmień program)**. Wyświetlone



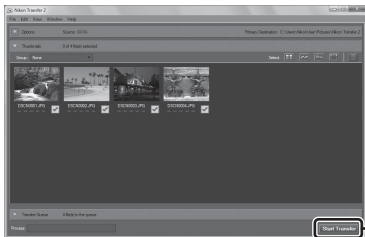
- zostanie okno dialogowe wyboru programu. Wybierz opcję **Import File using Nikon Transfer 2 (Importuj plik przy użyciu programu Nikon Transfer 2)** i kliknij **OK**.
- 2 Kliknij dwukrotnie **Import File (Importuj plik)**.

Jeśli na karcie pamięci znajduje się duża liczba zdjęć, uruchomienie programu Nikon Transfer 2 może potrwać dłuższy czas. Poczekaj aż program Nikon Transfer 2 uruchomi się.

✓ Uwagi dotyczące podłączania kabla USB

Przeprowadzenie operacji nie jest gwarantowane w przypadku podłączenia aparatu do komputera za pomocą koncentratora USB.

2 Po uruchomieniu programu Nikon Transfer 2 kliknij **Start Transfer (Rozpocznij przesyłanie)**.



Start Transfer (Rozpocznij przesyłanie)

- Rozpocznie się przesyłanie zdjęć. Po zakończeniu przesłania zdjęć uruchomiony zostanie program ViewNX 2, a przesłane zdjęcia zostaną wyświetlone.
- Aby uzyskać dodatkowe informacje dotyczące obsługi programu ViewNX 2, zapoznaj się z pomocą online.

3 Zakończ połączenie.

- W przypadku używania czytnika kart lub gniazda kart wybierz odpowiednią opcję w systemie operacyjnym komputera, aby wysunąć dysk wymienny odpowiadający karcie pamięci, a następnie wyjmij kartę z czytnika kart lub gniazda kart.
- Jeśli aparat jest podłączony do komputera, wyłącz aparat, a następnie odłącz kabel USB.

Uwagi techniczne

Konserwacja produktu	131
Aparat.....	131
Akumulator	132
Ładowarka	133
Karty pamięci.....	134
Czyszczenie i przechowywanie.....	135
Czyszczenie	135
Przechowywanie	135
Komunikaty o błędach	136
Rozwiązywanie problemów	140
Nazwy plików	147
Aksesoria opcjonalne	148
Dane techniczne.....	149
Zatwierdzone karty pamięci	153
Indeks	155

Konserwacja produktu

Podczas użytkowania i przechowywania urządzenia należy przestrzegać zaleceń i ostrzeżeń podanych w części „Zasady bezpieczeństwa” (📖vi-viii).

Aparat

Należy chronić aparat przed silnymi uderzeniami

Aparat może działać nieprawidłowo w wyniku uderzenia lub narażenia na drgania. Ponadto, obsługując obiektyw i osłonę obiektywu, nie należy ich dotykać lub używać nadmiernej siły.

Chroń przed wilgocią

Duża wilgotność powietrza lub przeniknięcie wody do wnętrza aparatu może spowodować jego uszkodzenie.

Unikaj nagłych zmian temperatury

Nagle zmiany temperatury, np. podczas wchodzenia i wychodzenia z ogrzewanego budynku w chłodny dzień, mogą powodować skraplanie pary wodnej wewnątrz urządzenia. Aby zapobiec skraplaniu, włóż aparat do futerału lub plastikowej torby przed wystawieniem go na nagłe zmiany temperatury.

Unikaj silnych pól magnetycznych

Nie używaj ani nie przechowuj aparatu w pobliżu sprzętu generującego silne promieniowanie elektromagnetyczne oraz wytwarzającego pole magnetyczne. Może to prowadzić do utraty danych lub usterki aparatu.

Nie kieruj obiektywem przez dłuższy czas na silne źródła światła

Przy użytkowaniu i przechowywaniu aparatu należy unikać kierowania obiektywem przez dłuższy czas na słońce lub inne silne źródła światła. Intensywne światło może spowodować pogorszenie jakości matrycy, dając na zdjęciach efekt poruszenia w postaci białego rozmazania obrazu.

Przed wyłączeniem lub odłączeniem zasilania, a także przed wyjęciem karty pamięci aparat należy wyłączyć

Nie należy wyjmować akumulatora z aparatu, gdy jest on włączony albo trwa zapisywanie lub usuwanie zdjęć. Nagłe odcięcie zasilania w tych okolicznościach może spowodować utratę danych albo uszkodzenie pamięci lub wewnętrznych obwodów aparatu.

Uwagi dotyczące monitora

- Monitory i wizjery elektroniczne są wytwarzane z niezwykle wysoką dokładnością. Co najmniej 99,99% pikseli działa, a nie więcej niż 0,01% pikseli brakuje lub nie działa. Dlatego, mimo że te wyświetlacze mogą zawierać piksele, które świecą zawsze (na biało, czerwono, niebiesko lub zielono) lub nigdy nie świecą (są czarne), nie oznacza to usterki i nie ma wpływu na zdjęcia rejestrowane urządzeniem.
- Zdjęcia na monitorze mogą być źle widoczne w jasnym świetle.
- Nie należy naciskać na monitor, ponieważ może to spowodować jego uszkodzenie lub usterkę. W razie stłuczenia monitora należy zachować szczególną ostrożność. Pozwoli to uniknąć zranienia kawałkami potłuczonego szkła oraz zapobiegnie narażeniu skóry na działanie ciekłego kryształu z monitora oraz przedostanie się tej substancji do oczu lub ust.

Akumulator

Środki ostrożności dotyczące użytkowania

- Należy pamiętać, że akumulator może być gorący po użyciu.
- Nie należy używać akumulatora, jeśli temperatura otoczenia wynosi poniżej 0°C lub powyżej 40°C, ponieważ może to prowadzić do uszkodzenia lub usterki.
- W razie zauważenia nieprawidłowości, takich jak nadmierne nagrzewanie się, emitowanie dymu lub nietypowego zapachu wydobywającego się z akumulatora, należy natychmiast zaprzestać użytkowania produktu i skontaktować się z przedstawicielem autoryzowanego serwisu firmy Nikon.
- Po wyjęciu akumulatora z aparatu lub opcjonalnej ładowarki należy go włożyć do torebki foliowej.

Ładowanie akumulatora

Przed użyciem aparatu należy sprawdzić, czy akumulator jest w pełni naładowany, i naładować go, jeżeli jest to konieczne.

- Przed użyciem akumulator należy naładować. Ładowanie powinno odbywać się w pomieszczeniu zamkniętym w temperaturze otoczenia od 5°C do 35°C.
- Wysoka temperatura może uniemożliwić prawidłowe i całkowite naładowanie akumulatora i ma negatywny wpływ na czas jego pracy. Należy pamiętać, że podczas użytkowania aparatu akumulator może się nagrzewać. W takiej sytuacji przed naładowaniem akumulatora należy poczekać na jego ostygnięcie. Podczas ładowania akumulatora włożonego do tego aparatu przy użyciu ładowarki lub komputera, akumulator nie jest ładowany, jeśli temperatura akumulatora spadnie poniżej 0°C lub wzrosnie powyżej 50°C.
- Nie należy kontynuować ładowania, jeśli akumulator jest w pełni naładowany, gdyż może to skrócić czas jego pracy.
- Temperatura akumulatora może wzrosnąć podczas ładowania. Jednak nie jest to usterka.

Noszenie zapasowych akumulatorów

Podczas fotografowania ważnych uroczystości należy w miarę możliwości mieć przy sobie dodatkowe w pełni naładowane akumulatory.

Używanie akumulatora przy niskich temperaturach

W zimne dni żywotność akumulatorów zwykle spada. Próba włączenia aparatu przy rozładowanym akumulatorze i niskiej temperaturze może zakończyć się niepowodzeniem. W ciepłym miejscu należy mieć przygotowane zapasowe akumulatory, aby w razie potrzeby włożyć je do aparatu. Zimne akumulatory mogą odzyskać część energii po ich ogrzaniu.

Styki akumulatora

Zabrudzenie styków akumulatora może uniemożliwić poprawne działanie aparatu. W przypadku zabrudzenia styków akumulatora należy je przed użyciem wytrzeć czystą, suchą ściereczką.

Ładowanie rozładowanego akumulatora

Włączenie lub wyłączenie aparatu, gdy włożony jest rozładowany akumulator może skrócić czas jego działania. Naładować rozładowany akumulator przed użyciem.

Przechowywanie akumulatora

- Zawsze należy wyjąć akumulator z aparatu lub opcjonalnej ładowarki, gdy nie jest on używany. Umieszczenie akumulatora w aparacie powoduje jego stopniowe powolne rozładowywanie, nawet jeśli aparat nie jest używany. Może to spowodować nadmierne rozładowanie akumulatora i całkowitą utratę jego funkcji.
- Co najmniej raz na sześć miesięcy akumulator należy naładować i całkowicie rozładować przed dalszym przechowywaniem.
- Akumulator należy włożyć do torebki foliowej i przechowywać w chłodnym miejscu. Akumulator należy przechowywać w suchym miejscu o temperaturze otoczenia od 15°C do 25°C. Nie przechowywać akumulatora w miejscach podatnych na wysokie lub bardzo niskie temperatury.

Czas działania akumulatora

Znaczne skrócenie czasu, przez jaki akumulator utrzymuje prawidłowy stan naładowania podczas eksploatacji w temperaturze pokojowej, oznacza konieczność jego wymiany. Należy zakupić nowy akumulator.

Utylizacja zużytych akumulatorów

Gdy czas działania akumulatora znacznie się skróci, należy go wymienić. Zużyte akumulatory są wartościowym materiałem. Należy oddawać je do utylizacji zgodnie z obowiązującymi przepisami.

Ładowarka

- Ładowarka EH-71P/EH-73P jest przeznaczona wyłącznie do użytku z kompatybilnymi urządzeniami. Nie należy jej używać z innymi typami lub modelami urządzeń.
- Nie używaj kabla USB innego niż UC-E21. Użycie kabla USB innego niż UC-E21 może spowodować przegrzanie, pożar lub porażenie prądem.
- W żadnych okolicznościach nie wolno używać ładowarki ani zasilacza sieciowego innego modelu lub innej marki niż ładowarka EH-71P/EH-73P. Nie wolno też używać dostępnych w handlu przejściówek USB-AC ani ładowarek do telefonów komórkowych. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do przegrzania lub uszkodzenia aparatu.
- Ładowarka EH-71P/EH-73P działa z gniazdami sieciowymi prądu przemiennego o napięciu 100-240 V i częstotliwości 50/60 Hz. W przypadku używania w innych krajach należy w razie potrzeby użyć adaptera wtyczki (dostępnego w handlu). Więcej informacji o adapterach można uzyskać w biurze podróży.

Karty pamięci

Środki ostrożności dotyczące użytkowania

- Należy używać wyłącznie kart pamięci SD (Secure Digital). Zalecane karty pamięci są wymienione w rozdziale „Zatwierdzone karty pamięci” (📖153).
- Należy przestrzegać środków ostrożności opisanych w dokumentacji dołączonej do karty pamięci.
- Nie należy umieszczać etykiet lub naklejek na kartach pamięci.

Formatowanie

- Nie należy formatować karty pamięci za pomocą komputera.
- Karta pamięci, która była używana w innych urządzeniach i została włożona po raz pierwszy do tego aparatu, musi zostać sformatowana za jego pomocą. Zalecamy sformatowanie nowych kart pamięci przy użyciu tego aparatu.
- **Należy pamiętać, że formatowanie powoduje trwałe usunięcie wszystkich zdjęć i innych danych zapisanych na karcie pamięci.** Pamiętaj, aby przed sformatowaniem karty pamięci skopiować zdjęcia, które chcesz zachować.
- Jeśli po włączeniu aparatu zostanie wyświetlony komunikat **Karta nie jest sformatowana. Sformatować?**, należy sformatować kartę pamięci. Jeśli na karcie są dane, których nie chcesz usuwać, wybierz **Nie**. Skopiuj wybrane dane do komputera. Jeśli chcesz sformatować kartę pamięci, wybierz **Tak**. Pojawi się okno dialogowe potwierdzenia. Aby rozpocząć formatowanie, naciśnij przycisk **OK**.
- Nie należy rozpoczynać formatowania, jeśli dane są zapisywane na karcie pamięci lub z niej usuwane, albo gdy dane są przesyłane do komputera. Nieprzestrzeganie tych środków ostrożności może spowodować utratę danych lub uszkodzenie aparatu bądź karty pamięci:
 - Otwórz pokrywę komory akumulatora/gniazda karty pamięci, aby wyjąć/włożyć akumulator lub kartę pamięci.
 - Wyłącz aparat.
 - Odłącz zasilacz sieciowy.

Czyszczenie i przechowywanie

Czyszczenie

Nie używać alkoholu, rozcieńczalników lub innych agresywnych substancji chemicznych.

Obiektyw	Należy unikać dotykania szklanych elementów palcami. Kurz i pyłki należy usuwać gruszką (jest to niewielkie urządzenie z gumowym zbiornikiem, którego naciśnięcie powoduje wytworzenie strumienia powietrza). Aby usunąć ślady palców lub inne zaplamienia, których nie można usunąć gruszką, należy wytrzeć obiektyw miękką szmatką, wykonując ruch spiralny od środka obiektywu w kierunku jego brzegów. Jeśli ta czynność nie przyniesie oczekiwanego efektu, należy przetrzeć obiektyw szmatką zwilżoną dostępnym w sklepach środkiem do czyszczenia soczewek.
Monitor	Kurz i pyłki należy usuwać gruszką. Aby usunąć ślady palców lub inne zaplamienia, monitor należy wytrzeć miękką, suchą szmatką, nie naciskając go przy tym.
Korpus	<ul style="list-style-type: none">• Gruszką należy usunąć kurz, zanieczyszczenia lub piasek, a następnie delikatnie wytrzeć korpus miękką, suchą szmatką.• Po zakończeniu użytkowania aparatu na plaży lub w innych miejscach, w których może być narażony na działanie piasku lub pyłu, należy usunąć piasek, pył lub sól szmatką delikatnie zwilżoną czystą wodą, a następnie dokładnie wysuszyć aparat. Należy pamiętać, że zanieczyszczenia w aparacie mogą spowodować uszkodzenia, których naprawa nie jest objęta gwarancją.

Przechowywanie



Jeśli aparat nie będzie używany przez dłuższy czas, należy wyjąć z niego akumulator. Aby zapobiec narastaniu pleśni, aparat należy co najmniej raz na miesiąc wyjąć z miejsca, w którym jest przechowywany. Następnie należy go włączyć, zwolnić kilka razy migawkę, po czym ponownie schować. Nie należy przechowywać aparatu w miejscach, które:


- są słabo wentylowane lub zawilgocone (wilgotność względna przekraczająca 60%),
- są narażone na działanie temperatury poniżej -10°C lub powyżej 50°C ,
- sąsiadują z urządzeniami wytwarzającymi silne pole magnetyczne, np. odbiornikami telewizyjnymi lub radiowymi.


Informacje o przechowywaniu akumulatora znajdują się w części „Akumulator” (📖132) w sekcji „Konserwacja produktu” (📖131).

Komunikaty o błędach

W przypadku wyświetlenia komunikatu o błędzie zapoznaj się z informacjami w poniższej tabeli.

Wyświetlany komunikat	Przyczyna/rozwiązanie	
Temperatura baterii jest podwyższona. Aparat wyłączy się. Aparat wyłączy się, aby nie doszło do przegrzania.	Aparat wyłącza się automatycznie. Poczekaj na ostygnięcie aparatu lub akumulatora przed dalszym użytkowaniem.	–
Karta pamięci jest zabezpieczona przed zapisem.	Przełącznik ochrony przed zapisem jest ustawiony w pozycji blokady („lock”). Przesuń przełącznik ochrony przed zapisem do pozycji zapisu („write”).	–
Nie można użyć tej karty. Nie można odczytać tej karty.	Podczas uzyskiwania dostępu do karty pamięci wystąpił błąd. <ul style="list-style-type: none"> • Użyj karty pamięci zatwierdzonej przez firmę Nikon. • Sprawdź, czy styki są czyste. • Sprawdź, czy karta pamięci jest prawidłowo włożona. 	7, 153
Karta nie jest sformatowana. Sformatować?	Karta pamięci nie została sformatowana do użytku w tym aparacie. Formatowanie powoduje usunięcie wszystkich danych zapisanych na karcie pamięci. Jeżeli chcesz zachować kopie zdjęć, przed sformatowaniem karty pamięci wybierz opcję Nie i zapisz kopie na komputerze lub na innym nośniku. Aby sformatować kartę pamięci, wybierz opcję Tak i naciśnij przycisk  .	134
Brak wolnej pamięci.	Usuń zdjęcia lub włóż nową kartę pamięci.	7, 17
Nie można zapisać zdjęcia.	Podczas zapisywania zdjęcia wystąpił błąd. Włóż nową kartę pamięci albo sformatuj kartę pamięci lub pamięć wewnętrzną.	114
	Brak dostępnych numerów plików. Włóż nową kartę pamięci albo sformatuj kartę pamięci lub pamięć wewnętrzną.	114
	Brak miejsca w pamięci do zapisania kopii. Usuń zdjęcia z miejsca docelowego.	17
Nie można zmodyfikować obrazu.	Sprawdź, czy zdjęcia można edytować.	63, 145

Wyświetlany komunikat	Przyczyna/rozwiązanie	
Nie można zarejestrować filmu.	Podczas zapisywania filmu na karcie pamięci wystąpił błąd przekroczenia limitu czasu. Wybierz kartę pamięci o wyższej prędkości zapisu.	71, 153
Zapisać zarejestrowane uprzednio dane jako film poklatkowy?	<p>Aparat wyłącza się podczas nagrywania filmów poklatkowych.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wybierz Tak, aby utworzyć film poklatkowy z uprzednio zarejestrowanych zdjęć. • Wybierz Nie, aby usunąć niekompletne dane. 	–
W pamięci nie ma zapisanych żadnych zdjęć.	<p>Brak zdjęć w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wyjmij kartę pamięci, aby odtwarzać zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej. • Aby skopiować zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej aparatu na kartę pamięci, naciśnij w menu odtwarzania przycisk MENU w celu wybrania opcji Kopiowanie. 	7 94
Plik nie zawiera żadnych danych o zdjęciu.	Plik nie został utworzony ani edytowany za pomocą tego aparatu.	–
Tego pliku nie można odtworzyć.	<p>Nie można wyświetlić pliku na tym aparacie. Wyświetl plik na komputerze lub urządzeniu użytych do utworzenia lub edycji tego pliku.</p>	–
Wszystkie zdjęcia są ukryte.	Brak dostępnych zdjęć do pokazu slajdów itp.	92
Nie można usunąć tego zdjęcia.	<p>Zdjęcie jest zabezpieczone. Wyłącz zabezpieczenie.</p>	93
Brak dostępu.	<p>Aparat nie może odebrać sygnału z urządzenia inteligentnego. Spróbuj ponownie ustanowić połączenie bezprzewodowe.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Naciśnij przycisk (T). • Dotknij aparatu urządzeniem inteligentnym z funkcją NFC. • Wybierz Połącz z urz. intelig. w menu opcji Wi-Fi. 	104, 118
Połączenie nieudane.	<p>Aparat nie nawiązał połączenia podczas odbierania sygnałów z urządzenia inteligentnego. Wybierz inny kanał w opcji Kanał w obszarze Opcje w menu opcji Wi-Fi i nawiąź ponownie połączenie bezprzewodowe.</p>	104, 118

Wyświetlany komunikat	Przyczyna/rozwiązanie	
Połączenie Wi-Fi przerwane.	<p>Połączenie Wi-Fi zostaje przerwane w następujących sytuacjach:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gdy siła sygnału jest zbyt słaba • Gdy poziom naładowania akumulatora jest niski • Gdy kabel lub karta pamięci zostały wyjęte i włożone <p>Należy używać wystarczająco naładowanego akumulatora, odłączyć aparat od telewizora, komputera i drukarki, a następnie spróbować ponownie nawiązać połączenie bezprzewodowe.</p>	104, 118
Błąd obiektywu. Spróbuj ponownie po wyłączeniu i włączeniu aparatu.	Jeśli błąd będzie się powtarzał, skontaktuj się ze sprzedawcą lub z autoryzowanym serwisem firmy Nikon.	–
Błąd komunikacji	Podczas komunikacji z drukarką wystąpił błąd. Wyłącz aparat i ponownie podłącz kabel USB.	124
Błąd systemowy	Wystąpił błąd w wewnętrznych obwodach aparatu. Wyłącz aparat, wyjmij i włóż akumulator, a następnie włącz aparat. Jeśli błąd będzie się powtarzał, skontaktuj się ze sprzedawcą lub z autoryzowanym serwisem firmy Nikon.	140


Wyświetlany komunikat	Przyczyna/rozwiązanie	
Błąd drukarki: sprawdź stan drukarki.	Po rozwiązaniu problemu wybierz pozycję Wznów i naciśnij przycisk OK , aby wznowić drukowanie.*	-
Błąd drukarki: sprawdź papier.	Włóż papier o określonym rozmiarze, wybierz pozycję Wznów i naciśnij przycisk OK , aby wznowić drukowanie.*	-
Błąd drukarki: blokada papieru.	Wymyj zablokowany papier, wybierz pozycję Wznów i naciśnij przycisk OK , aby wznowić drukowanie.*	-
Błąd drukarki: brak papieru.	Włóż papier o określonym rozmiarze, wybierz pozycję Wznów i naciśnij przycisk OK , aby wznowić drukowanie.*	-
Błąd drukarki: sprawdź tusz.	Problem dotyczy tuszu drukarki. Sprawdź poziom tuszu, wybierz pozycję Wznów i naciśnij przycisk OK , aby wznowić drukowanie.*	-
Błąd drukarki: brak tuszu.	Wymień kasetę z tuszem, wybierz pozycję Wznów i naciśnij przycisk OK , aby wznowić drukowanie.*	-
Błąd drukarki: plik uszkodzony.	Problem dotyczy pliku zdjęcia, które ma zostać wydrukowane. Wybierz pozycję Anuluj i następnie naciśnij przycisk OK , aby anulować drukowanie.	-




* Dodatkowe wskazówki i informacje można znaleźć w dokumentacji drukarki.


Rozwiązywanie problemów

Jeśli aparat nie działa zgodnie z oczekiwaniami, przed skontaktowaniem się ze sprzedawcą lub z autoryzowanym serwisem firmy Nikon należy zapoznać się z poniższą listą typowych problemów.




Problemy związane z zasilaniem, wyświetlaczem i ustawieniami

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	
Aparat jest włączony, ale nie reaguje.	<ul style="list-style-type: none">• Poczekaj na zakończenie zapisywania danych.• Jeśli problem nadal występuje, wyłącz aparat. Jeśli aparat nie wyłącza się, wyjmij i włóż akumulator lub akumulatory, a w przypadku używania zasilacza sieciowego – odłącz i podłącz go ponownie. Zwróć uwagę, że mimo tego, iż aktualnie zapisywane dane zostaną utracone, wyjęcie lub odłączenie źródła zasilania nie ma wpływu na dane, które już zostały zapisane.	–
Nie można włączyć aparatu.	Akumulator jest wyczerpany.	7, 8, 133
Aparat wyłącza się bez ostrzeżenia.	<ul style="list-style-type: none">• Aparat wyłącza się automatycznie w celu oszczędzania energii (funkcja autowylączenia).• Aparat i akumulator mogą nie działać prawidłowo w niskich temperaturach.• Wnętrze aparatu rozgrzało się do wysokiej temperatury. Pozostaw aparat wyłączony, aż jego wnętrze ostygnie, a następnie spróbuj włączyć go ponownie.	14 132 –
Monitor jest pusty.	<ul style="list-style-type: none">• Aparat jest wyłączony.• Aparat wyłącza się automatycznie w celu oszczędzania energii (funkcja autowylączenia).• Dioda gotowości lampy błyskowej błyska podczas ładowania. Poczekaj do zakończenia ładowania.• Aparat jest podłączony do telewizora lub komputera.• Aparat i urządzenie inteligentne są połączone przez sieć Wi-Fi, a aparat jest obsługiwany za pomocą pilota zdalnego sterowania.	10 14 – – –
Aparat nagrzewa się.	Aparat może się nagrzać w przypadku użytkowania go przez dłuższy czas, wysyłania zdjęć lub pracy w otoczeniu o wysokiej temperaturze. Nie jest to usterka.	–




Problem	Przyczyna/rozwiązanie		
Nie można naładować akumulatora włożonego do aparatu.	<ul style="list-style-type: none"> • Sprawdź wszystkie połączenia. • Po podłączeniu do komputera nie można naładować akumulatora aparatu z przyczyn wymienionych poniżej. <ul style="list-style-type: none"> - W menu ustawień wybrano w opcji Ładow. z komputera ustawienie Wyłączone. - Wyłączenie aparatu powoduje przerwanie ładowania akumulatora. - Nie można ładować akumulatora, jeżeli w aparacie nie ustawiono języka oraz daty i czasu, lub jeżeli data i czas zostały wyzerowane po wyczerpaniu się akumulatora zegara aparatu. Naładuj akumulator przy użyciu ładowarki. - Gdy komputer przechodzi w tryb uśpienia, ładowanie akumulatora może zostać przerwane. - W zależności od danych technicznych, ustawień i stanu komputera ładowanie akumulatora może być niemożliwe. 	<p>8</p> <p>76, 115</p> <p>–</p> <p>10, 11</p> <p>–</p> <p>–</p>	
Obraz na monitorze jest niewyraźny.	<ul style="list-style-type: none"> • Ustaw jasność monitora. • Monitor jest zabrudzony. Wyczyść monitor. 	<p>108</p> <p>135</p>	
Symbol  miga ekranie.	<ul style="list-style-type: none"> • Jeśli zegar aparatu nie został ustawiony, na ekranie fotografowania miga symbol , a zdjęcia i filmy zapisane przed ustawieniem zegara są oznaczone odpowiednio „00/00/0000 00:00” i „01/01/2015 00:00”. Ustaw prawidłową godzinę i datę z poziomu opcji Strefa czasowa i data w menu ustawień. • Zegar aparatu nie jest tak dokładny jak standardowe zegarki. Co pewien czas porównuj godzinę na zegarze aparatu z dokładnym zegarkiem i zmieniaj odpowiednio ustawienia. 	<p>4, 106</p>	
Data i czas zapisu są nieprawidłowe.			Brak wskaźników na monitorze.
Datownik jest niedostępna.	<p>Strefa czasowa i data nie została ustawiona w menu ustawień.</p>	<p>106</p>	
Data nie jest nanoszona na zdjęcia pomimo włączonej opcji Datownik .	<ul style="list-style-type: none"> • Bieżący tryb fotografowania nie obsługuje opcji Datownik. • Włączono funkcję, która ogranicza działanie funkcji Datownik. • Daty nie można nanosić na filmy. 	<p>110</p> <p>56</p> <p>–</p>	

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	
Po włączeniu aparatu jest wyświetlany ekran ustawień strefy czasowej i daty.	Akumulator zegara jest rozładowany. Wszystkie ustawienia zostały przywrócone do wartości domyślnych.	10, 11
Ustawienia aparatu zostają przywrócone.		
Aparat emituje dźwięki.	Aparat może emitować słyszalny dźwięk ustawiania ostrości, jeżeli niektóre ustawienia zostały wybrane w menu Tryb AF , a także w niektórych trybach fotografowania.	19, 88, 101
Nie można wybrać menu.	<ul style="list-style-type: none"> Niektórych funkcji nie można używać razem z innymi opcjami menu. Niektóre menu są niedostępne w przypadku połączenia Wi-Fi. Wyłącz połączenie Wi-Fi. 	56 119


Problemy związane z fotografowaniem


Problem	Przyczyna/rozwiązanie	
Nie można włączyć trybu fotografowania.	Odłącz kabel HDMI lub kabel USB.	121
Nie może robić zdjęć lub nagrywać filmów.	<ul style="list-style-type: none"> W trybie odtwarzania naciśnij przycisk , spust migawki lub przycisk  (P). Podczas wyświetlania menu naciśnij przycisk MENU. Dioda gotowości lampy błyskowej błyska podczas ładowania lampy błyskowej. Akumulator jest wyczerpany. 	1, 16 76 41 7, 8, 133
	Aparat nie może ustawić ostrości.	<ul style="list-style-type: none"> Obiekt jest zbyt blisko. Spróbuj fotografować, używając trybu Automatycz.wyb.prog., programu tematycznego Makro lub trybu makro. Ustawienie ostrości na obiekt jest utrudnione. W menu ustawień wybierz w opcji Wspomaganie AF ustawienie Automatyczne. Wyłącz aparat, a następnie włącz go ponownie.
Zdjęcia są nieostre.	<ul style="list-style-type: none"> Użyj lampy błyskowej. Zwiększ wartość czułości ISO. Włącz funkcję Redukcja drgań - zdjęcia podczas robienia zdjęć. Włącz funkcję Redukcja drgań - filmy podczas nagrywania filmów. Użyj statywu, aby ustabilizować aparat (użycie go razem z samowyzwalaczem pozwala uzyskać jeszcze lepsze rezultaty). 	41 84 102, 111 43

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	
Na zdjęciach wykonanych z lampą błyskową widać jasne plamki.	Światło błysku lampy odbija się od cząstek zawieszonych w powietrzu. Wybierz dla trybu lampy błyskowej ustawienie  (wyłączona).	41
Lampa błyskowa nie działa.	<ul style="list-style-type: none"> • Ustawiono tryb lampy błyskowej  (wyłączona). • Wybrano program tematyczny, który ogranicza użycie lampy błyskowej. • Włączono funkcję ograniczającą użycie lampy błyskowej. 	41 50 56
Nie można użyć zoomu cyfrowego.	<ul style="list-style-type: none"> • Zoom cyfrowy wybrano ustawienie Wyłączone w menu ustawień. • Zoomu cyfrowego nie można używać w niektórych trybach fotografowania lub używając niektórych ustawień w przypadku innych funkcji. 	112 57, 112
Funkcja Tryb obrazu jest niedostępna.	Włączona jest funkcja, która ogranicza funkcję Tryb obrazu .	56
Brak dźwięku wyzwalania migawki.	Wyłączony wybrano ustawienie Dźwięk migawki w Ustaw. dźwięków w menu ustawień. Dźwięk nie jest emitowany w niektórych trybach fotografowania i w przypadku niektórych ustawień, nawet po wybraniu opcji Włączony .	112
Dioda wspomagająca AF nie świeci.	Wyłączone wybrano ustawienie Wspomaganie AF w menu ustawień. Dioda wspomagająca AF może nie świecić w zależności od położenia pola ostrości lub bieżącego trybu fotografowania, nawet po wybraniu ustawienia Automatyczne .	111
Na zdjęciach są widoczne smugi.	Obiektyw jest zabrudzony. Wyczyść obiektyw.	135
Kolory wyglądają nienaturalnie.	Nieprawidłowe ustawienie balansu bieli lub odcienia.	26, 80
Na zdjęciu są widoczne losowo rozmieszczone jasne piksele („szumy”).	<p>Obiekt jest niedostatecznie oświetlony, a czas otwarcia migawki jest zbyt długi lub czułość ISO jest zbyt wysoka. Szumy można ograniczyć:</p> <ul style="list-style-type: none"> • używając lampy błyskowej, • określając niższe ustawienie czułości ISO. 	41 84
Zdjęcia są zbyt ciemne (niedoświetlone).	<ul style="list-style-type: none"> • Ustawiono tryb lampy błyskowej  (wyłączona). • Okienko lampy błyskowej jest zasłonięte. • Obiekt jest poza zasięgiem lampy błyskowej. • Dostosuj kompensację ekspozycji. • Zwiększ czułość ISO. • Obiekt jest fotografowany pod światło. Wybierz program tematyczny Zdjęcia pod światło lub wybierz dla trybu lampy błyskowej ustawienie  (błysk wypełniający). 	41 12 150 47, 49 84 24, 41

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	
Zdjęcia są zbyt jasne (prześwietlone).	Dostosuj kompensację ekspozycji.	47, 49
Nieoczekiwane rezultaty po ustawieniu trybu lampy błyskowej  (Aut. z red. efektu czerw. oczu).	Użyj dowolnego programu tematycznego oprócz Portret nocny , zmień ustawienie trybu lampy błyskowej na inne niż  (Aut. z red. efektu czerw. oczu), a następnie wykonaj zdjęcie ponownie.	22, 41
Odcienie skóry nie są zmiękczone.	<ul style="list-style-type: none"> • W niektórych warunkach fotografowania odcienie skóry twarzy mogą nie zostać zmiękczone. • W przypadku zdjęć zawierających co najmniej 4 twarze spróbuj użyć efektu Miękki odcień skóry w funkcji Retusz upiększający w menu odtwarzania. 	54 66
Zapisywanie zdjęć trwa dłuższy czas.	<p>Czas zapisu zdjęcia może się wydłużyć w poniższych sytuacjach:</p> <ul style="list-style-type: none"> • W przypadku aktywnej funkcji redukcji szumów, na przykład podczas fotografowania w ciemnym otoczeniu • Ustawiono tryb lampy błyskowej  (Aut. z red. efektu czerw. oczu) • Podczas fotografowania w następujących programach tematycznych <ul style="list-style-type: none"> - Z ręki w Krajobraz nocny - Dla opcji HDR wybrano ustawienie Włączony w trybie Zdjęcia pod światło - Z ręki w Portret nocny - Łatwa panorama • W przypadku stosowania funkcji miękkiego odcienia skóry podczas fotografowania • Podczas korzystania z trybu zdjęć seryjnych 	– 42 24 24 25 30 54 82
Na monitorze lub zdjęciach są widoczne pierścienie lub paski w kolorach tęczy.	W przypadku wykonywania zdjęć pod światło lub oświetlenia kadru bardzo silnym źródłem światła (na przykład światłem słonecznym) mogą pojawić się pierścienie lub paski w kolorach tęczy (refleks). Zmień położenie źródła światła lub wykadruj zdjęcie tak, aby źródło światła nie znajdowało się w kadrze i spróbuj ponownie.	–

Problemy związane z odtwarzaniem

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	
Nie można odtworzyć pliku.	<ul style="list-style-type: none"> • Ten aparat może nie odtworzyć zdjęć wykonanych za pomocą innego modelu lub marki aparatu cyfrowego. • Ten aparat nie może odtwarzać filmów zarejestrowanych za pomocą innego modelu lub marki aparatu cyfrowego. • Ten aparat może nie odtworzyć danych, których edycję przeprowadzono na komputerze. 	–
Nie można powiększyć zdjęcia.	<ul style="list-style-type: none"> • Funkcji powiększenia w trybie odtwarzania nie można użyć do filmów. • Ten aparat może nie powiększyć zdjęć wykonanych za pomocą innego modelu lub marki aparatu cyfrowego. 	–
Nie można edytować zdjęć.	<ul style="list-style-type: none"> • Edycja niektórych zdjęć jest niemożliwa. Nie można edytować ponownie zdjęć, które poddano już edycji. • Na karcie pamięci lub w pamięci wewnętrznej jest za mało wolnego miejsca. • Ten aparat nie umożliwia edycji zdjęć wykonanych za pomocą innych aparatów. • Funkcje edycji używane dla zdjęć są niedostępne dla filmów. 	32, 63 – – –
Nie można obrócić zdjęcia.	Aparat nie może obracać zdjęć wykonanych za pomocą innego modelu lub marki aparatu cyfrowego.	–
Zdjęcia nie są wyświetlane na ekranie telewizora.	<ul style="list-style-type: none"> • Aparat jest podłączony do komputera lub drukarki. • Karta pamięci nie zawiera zdjęć. • Wyjmij kartę pamięci, aby odtwarzać zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej. 	– – 7
Program Nikon Transfer 2 nie uruchamia się po podłączeniu aparatu do komputera.	<ul style="list-style-type: none"> • Aparat jest wyłączony. • Akumulator jest wyczerpany. • Kabel USB jest podłączony nieprawidłowo. • Komputer nie wykrywa aparatu. • Na komputerze nie włączono automatycznego uruchamiania programu Nikon Transfer 2. Szczegółowe informacje dotyczące korzystania z programu Nikon Transfer 2 można znaleźć w pomocy programu ViewNX 2. 	– 12 121, 128 – –

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	
Po podłączeniu aparatu do drukarki ekran startowy funkcji PictBridge nie jest wyświetlany.	W przypadku niektórych drukarek zgodnych ze standardem PictBridge ekran startowy funkcji PictBridge może się nie wyświetlać, a drukowanie zdjęć może być niemożliwe po wybraniu ustawienia Automatyczne opcji Ładow. z komputera w menu ustawień. Wybierz w opcji Ładow. z komputera ustawienie Wyłączone i podłącz ponownie aparat do drukarki.	115
Zdjęcia do wydrukowania nie są wyświetlane.	<ul style="list-style-type: none"> • Karta pamięci nie zawiera zdjęć. • Wymij kartę pamięci, aby wydrukować zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej. 	– 7
W aparacie nie można wybrać rozmiaru strony.	<p>W poniższych sytuacjach w aparacie nie można wybrać rozmiaru strony, nawet w przypadku drukowania za pomocą drukarki zgodnej ze standardem PictBridge. Wybierz rozmiar strony za pomocą drukarki.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Drukarka nie obsługuje rozmiarów strony określonych w aparacie. • Drukarka automatycznie wybiera rozmiar strony. 	–

Nazwy plików

Zdjęciom i filmom są przypisywane nazwy plików składające się z poniższych części.

Nazwa pliku: **DSCN 0001 .JPG**

(1) (2) (3)

(1) Identyfikator	Nie widać na ekranie aparatu. <ul style="list-style-type: none">• DSCN: oryginalne zdjęcia, filmy, zdjęcia utworzone za pomocą funkcji edycji filmów• SSCN: kopie miniatur zdjęć• RSCN: przycięte kopie• FSCN: zdjęcia utworzone za pomocą funkcji edycji zdjęć innych niż przycinanie i miniatury zdjęć; filmy utworzone za pomocą funkcji edycji filmów
(2) Numer pliku	Przypisywany w kolejności rosnącej od „0001” do „9999”.
(3) Rozszerzenie	Oznacza format pliku. <ul style="list-style-type: none">• .JPG: zdjęcia• .MOV: filmy

Akcesoria opcjonalne

Ładowarka

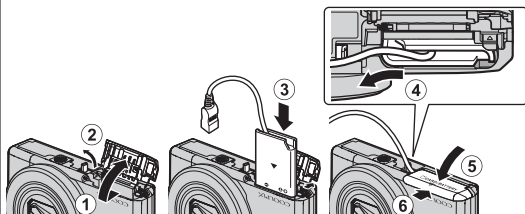
Ładowarka MH-66

Pełne naładowanie całkowicie rozładowanego akumulatora trwa około 1 godz. i 50 minut.

Zasilacz sieciowy

Zasilacz sieciowy EH-62G

(podłącz, jak pokazano)



Przed podłączeniem zasilacza sieciowego do komory akumulatora upewnij się, że złącze zasilania jest dobrze włożone do gniazda. Ponadto, przed zamknięciem pokrywy komory akumulatora/gniazda karty pamięci, upewnij się, że złącze zasilania jest całkowicie włożone w gniazdo komory akumulatora. Pokrywa lub kabel mogą ulec uszkodzeniu, jeśli odcinek kabla będzie wystawać podczas zamykania pokrywy.

Dostępność zależy od kraju lub regionu.

Najnowsze informacje są dostępne na naszej stronie internetowej oraz w broszurach.

Dane techniczne

Aparat cyfrowy Nikon COOLPIX S7000

Typ	Kompaktowy aparat cyfrowy
Liczba efektywnych pikseli	16,0 mln (przetwarzanie zdjęcia może zmniejszyć liczbę efektywnych pikseli).
Matryca	$\frac{1}{2}$,3 cala typu CMOS; całkowita liczba pikseli: około 16,76 mln
Obiektyw	Obiektyw NIKKOR z zoomem optycznym 20x
Ogniskowa	4,5-90,0 mm (kąt widzenia odpowiadający obiektywowi 25-500 mm formatu małoobrazkowego (35 mm) [135])
Liczba przysłony	f/3,4-6,5
Budowa	12 soczewek w 10 grupach (1 soczewka ED)
Powiększenie zoomu cyfrowego	Do 4x (kąt widzenia odpowiadający obiektywowi około 2000 mm formatu małoobrazkowego (35 mm) [135])
Redukcja drgań	Przesunięcie obiektywu (zdjęcia) Przesunięcie obiektywu i elektroniczna redukcja drgań (filmy)
Autofokus (AF)	AF z detekcją kontrastu
Zakres ustawiania ostrości	<ul style="list-style-type: none">• [W]: około 30 cm-∞,• [T]: około 2 m-∞• Tryb makro: około 1 cm-∞ (pozycja szerokokątna) (wszystkie odległości mierzone od środka przedniej powierzchni obiektywu)
Wybór pola ostrości	Przytytet twarzy, ręczny z 99 polami ostrości, środek, śledzenie obiektów w ruchu, AF z wyszukiwaniem celu
Monitor	Wyświetlacz TFT LCD o przekątnej 7,5 cm (3 cale), rozdzielczość około 460 000 punktów, z powłoką przeciwoodblaskową i 5 poziomami regulacji jasności
Pokrycie kadru (tryb fotografowania)	Okolo 99% w poziomie i w pionie (w stosunku do rzeczywistego obrazu)
Pokrycie kadru (tryb odtwarzania)	Okolo 99% w poziomie i w pionie (w stosunku do rzeczywistego obrazu)

Przechowywanie	
Media	Pamięć wewnętrzna (ok. 20 MB), SD/SDHC/SDXC karta pamięci
System plików	standard DCF i zgodny z Exif 2.3
Formaty plików	Zdjęcia: JPEG Filmy: MOV (video: H.264/MPEG-4 AVC, audio: stereo LPCM)
Wielkość zdjęcia (piksele)	<ul style="list-style-type: none"> • 16M (wysoki) [4608x3456 ★] • 16M [4608x3456] • 8M [3264x2448] • 4M [2272x1704] • 2M [1600x1200] • VGA [640x480] • 16:9 [4608x2592] • 1:1 [3456x3456]
Czułość ISO (Standardowa czułość)	<ul style="list-style-type: none"> • ISO 125-1600 • ISO 3200, 6400 (dostępne przy użyciu trybu automatycznego)
Ekspozycja	
Tryb pomiaru ekspozycji	Matrycowy, centralnie ważony (zoom cyfrowy mniejszy niż 2x), punktowy (zoom cyfrowy 2x lub większy)
Ustalenie ekspozycji	Automatyka programowa ekspozycji i kompensacji ekspozycji (od -2,0 do +2,0 EV w krokach co $\frac{1}{3}$ EV)
Migawka	
Prędkość	<ul style="list-style-type: none"> • $\frac{1}{1500}$-1 s • $\frac{1}{4000}$ s (minimalny czas otwarcia migawki podczas fotografowania w trybie szybkich zdjęć seryjnych) • 4 s (program tematyczny Sztuczne ognie)
Przysłona	
Zakres	2 kroki (f/3,4 i f/6,8 [W])
Samowyzwalacz	
Dostępne ustawienia: 10 s i 2 s	
Lampa błyskowa	
Zakres (ok.) (Czułość ISO: automatyka)	[W]: 0,5-2,8 m [T]: 2,0 m
Sterowanie błyskiem	
Błysk automatyczny TTL z przedbłyskami monitorującymi	

Interfejs	
Złącze USB	Złącze micro USB (nie używać kabla USB innego niż UC-E21), USB Hi-Speed <ul style="list-style-type: none"> • Obsługuje funkcję wydruku bezpośredniego (PictBridge)
Złącze wyjścia HDMI	Złącze micro HDMI (typ D)
Wi-Fi (beprzewodowa sieć LAN)	
Standardy	IEEE 802.11b/g/n (standardowy protokół bezprzewodowej sieci LAN)
Zasięg (w linii prostej)	Okolo 10 m
Częstotliwość robocza	2412-2462 MHz (kanały 1-11)
Szybkość przesyłania danych (rzeczywiste zmierzone wartości)	IEEE 802.11b: 5 Mb/s IEEE 802.11g: 15 Mb/s IEEE 802.11n: 15 Mb/s
Zabezpieczenia	OPEN/WPA2
Protokoły dostępu	Infrastruktura
Obsługiwane języki	Angielski, arabski, bengalski, bułgarski, chiński (odmiana uproszczona i tradycyjna), czeski, duński, fiński, francuski, grecki, hindi, hiszpański, holenderski, indonezyjski, japoński, koreański, marathi, niemiecki, norweski, perski, polski, portugalski (europejski i brazylijski), rosyjski, rumuński, serbski, szwedzki, tajski, tamili, telugu, turecki, ukraiński, węgierski, wietnamski, włoski
Źródła zasilania	Jeden akumulator jonowo-litowy EN-EL19 (w zestawie) Zasilacz sieciowy EH-62G (dostępny oddzielnie)
Czas ładowania	Okolo 1 godz. 50 min (w przypadku używania ładowarki EH-71P/ EH-73P i przy całkowicie wyczerpanym akumulatorze)
Czas działania akumulatora¹	
Zdjęcia	Okolo 210 zdjęć przy użyciu EN-EL19
Filmy (rzeczywisty czas działania akumulatora podczas nagrywania) ²	Okolo 40 min przy użyciu EN-EL19
Gniazdo mocowania statywu	1/4 (ISO 1222)
Wymiary (szer. x wys. x głęb.)	Okolo 99,5 x 60,0 x 27,4 mm (bez części wystających)
Masa	Okolo 161 g (z akumulatorem i kartą pamięci)
Środowisko pracy	
Temperatura	0-40°C
Wilgotność	Do 85% (bez skraplania pary wodnej)

- Jeśli nie podano inaczej, wszystkie wartości dotyczą aparatu z całkowicie naładowanym akumulatorem pracującego w temperaturze otoczenia $23 \pm 3^{\circ}\text{C}$, jak to zostało określone przez Camera and Imaging Products Association (Stowarzyszenie producentów aparatów fotograficznych i urządzeń do obrazowania).

- ¹ Czas działania akumulatora zależy od warunków użytkowania, takich jak długość przerw między ujęciami lub czas wyświetlania menu i zdjęć.
- ² Pojedyncze pliki filmów nie mogą przekroczyć rozmiaru 4 GB i czasu 29 minut. W przypadku wzrostu temperatury aparatu rejestrowanie może zakończyć się przed osiągnięciem tego limitu.

Akumulator jonowo-litowy EN-EL19

Typ	Akumulator jonowo-litowy
Pojemność nominalna	Napięcie stałe 3,7 V, 700 mAh
Temperatura pracy	0-40°C
Wymiary (szer. x wys. x głęb.)	Okolo 31,5 x 39,5 x 6 mm
Masa	Okolo 14,5 g

Ładowarka EH-71P/EH-73P

Nominalne parametry wejściowe	
EH-71P	Napięcie zmienne 100-240 V, 50/60 Hz, MAX 0.2 A
EH-73P	Napięcie zmienne 100-240 V, 50/60 Hz, MAX 0.14 A
Nominalne parametry wyjściowe	
	Napięcie stałe 5,0 V, 1,0 A
Temperatura pracy	0-40°C
Wymiary (szer. x wys. x głęb.)	Okolo 55 x 22 x 54 mm (bez adaptera wtyczki)
Masa	
EH-71P	Okolo 48 g (bez adaptera wtyczki)
EH-73P	Okolo 51 g (bez adaptera wtyczki)

- Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek błędy, które może zawierać niniejsza instrukcja.
- Wygląd produktu i jego dane techniczne mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

Zatwierdzone karty pamięci

Wymienione poniżej karty pamięci Secure Digital (SD) zostały przetestowane i zatwierdzone do używania z tym modelem aparatu.

- Do nagrywania filmów zaleca się używanie kart pamięci SD o klasie prędkości 6 lub szybszych. W przypadku używania karty pamięci o niższej klasie prędkości nagrywanie filmów może zostać nieoczekiwanie przerwane.

	Karta pamięci SD	Karta pamięci SDHC	Karta pamięci SDXC
SanDisk	2 GB	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB
TOSHIBA	–	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Lexar	–	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB

- Szczegółowe informacje dotyczące powyższych kart można uzyskać od producenta. Nie możemy zagwarantować prawidłowej pracy aparatu w przypadku używania kart pamięci innych producentów.
- W przypadku używania czytnika kart, należy upewnić się, że jest zgodny z posiadaną kartą pamięci.

Informacje dotyczące znaków towarowych

- Windows jest zastrzeżonym znakiem towarowym lub znakiem towarowym Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.
- Adobe, logo Adobe i Reader są zastrzeżonymi znakami towarowymi lub znakami towarowymi Adobe Systems Incorporated w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.
- Logo SDXC, SDHC i SD są znakami towarowymi SD-3C, LLC.



- PictBridge jest znakiem towarowym.
- HDMI, logo HDMI i High-Definition Multimedia Interface są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi HDMI Licensing LLC.

HDMI

- Wi-Fi oraz logo Wi-Fi są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi stowarzyszenia Wi-Fi Alliance.
- Android i Google Play są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi Google, Inc.

- Znak N jest znakiem towarowym lub zastrzeżonym znakiem towarowym NFC Forum, Inc. w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.
- Wszelkie inne nazwy handlowe wymienione w tej instrukcji lub w innych dokumentach dołączonych do tego produktu firmy Nikon stanowią znaki towarowe lub zastrzeżone znaki towarowe odpowiednich podmiotów.

AVC Patent Portfolio License

Produkt ten objęty jest licencją w ramach AVC Patent Portfolio License na osobiste i niekomercyjne wykorzystywanie przez użytkownika w celu (i) kodowania obrazu wideo zgodnie ze standardem AVC („obraz wideo AVC”) oraz/lub (ii) dekodowania obrazu wideo AVC, który został zakodowany przez użytkownika na potrzeby osobiste i niekomercyjne oraz/lub został uzyskany od dostawcy obrazu wideo, który posiada licencję umożliwiającą udostępnianie obrazu wideo AVC. Nie udziela się licencji wyraźnej ani dorozumianej na jakiegokolwiek inne formy użytkowania. Dodatkowych informacji udziela MPEG LA, L.L.C. Patrz <http://www.mpegla.com>.

Licencja FreeType (FreeType2)















- Części tego oprogramowania są objęte prawami autorskimi © 2012 The FreeType Project (<http://www.freetype.org>). Wszelkie prawa zastrzeżone.



Licencja MIT (HarfBuzz)









- Części tego oprogramowania są objęte prawami autorskimi © 2015 The HarfBuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Wszelkie prawa zastrzeżone.






Indeks




Symbole

 Tryb automatyczny.....	12, 19, 21
 Tryb Automatycz.wyb.prog.....	22, 23
 Tryb zdjęcia pod światło.....	22, 24
SCENE Program tematyczny	22
 Tryb Pokaz krótkich filmów	38
EFFECTS Tryb Efekty specjalne.....	33
 Tryb Portret inteligentny	35
 Tryb krajobraz nocny	22, 24
 Tryb odtwarzania.....	16
 Tryb sortowania według daty.....	60
T (teleobiektyw)	15
W (szerokokątny)	15
 Powiększenie w trybie odtwarzania.....	58
 Widok miniatur.....	59
 Pomoc	23
 Tryb lampy błyskowej.....	41
 Samowyzwalacz	43
 Tryb makro	45
 Kompensacja ekspozycji.....	49
 Przycisk Wi-Fi	2, 117, 118, 120
 Przycisk odtwarzania.....	2, 16
Przycisk  (nagrywania filmu)	
.....	2, 20, 69
 Przycisk zatwierdzania wyboru.....	2
MENU Przycisk menu	2, 33, 68, 76, 126
 Przycisk usuwania	2, 17, 62
 Znak N.....	2, 118, 120
A	
AF z wyszukiw. celu.....	52, 86
Aksesoria opcjonalne.....	148
Akumulator.....	7, 8, 11, 152
Akumulator jonowo-litowy	152
Aut. z red. efektu czerw. oczu.....	42
Autofokus	54, 71, 88, 101

Autom. stały zakres	84
Automatyka lampy błyskowej.....	42
Autowylączenie.....	14, 113
B	
Balans bieli.....	80
Bezprzewodowa sieć LAN.....	117
Bieżące ustawienia.....	104
Blokada ostrości.....	55
Błysk wypełniający	42
Bufor zdj. wstępnych	82, 83
C	
Ciągły AF.....	88, 101
Czas letni	10, 11, 106
Czas otwarcia migawki	15
Czułość ISO	84
D	
Data i czas.....	10, 106
Datownik.....	110
Dioda gotowości lampy błyskowej	2, 41
Dioda ładowania	2, 8
Dioda samowyzwalacza	1, 44
D-Lighting	64
Drukarka.....	122, 124
Drukowanie	122, 125, 126
Dźwięk migawki.....	89, 112
Dźwięk przycisków	112
Dźwignia zoomu	1, 15
E	
Edycja filmów	73, 74
Edycja zdjęć.....	63
Efekt aparatu zab. 1 	33
Efekt aparatu zab. 2 	34
EH-71P/EH-73P	152
EN-EL19.....	152

E			
Film HS	98, 100	Krajobraz 	22
Film poklatkowy 	22, 28	Krosowanie 	33
Format daty	10, 106	L	
Formatowanie	7, 114	Lampa błyskowa	1, 41, 80
Formatowanie kart pamięci	7, 114	Lampa błyskowa wyłączona	42
Formatowanie pamięci wewnętrznej	114	Liczba klatek na sekundę	103
Fotografowanie	19	Liczba pozostałych zdjęć	79
Funkcje, których nie można używać jednocześnie	56	Liczba zdjęć	89
G		Ł	
Głośnik	1	Ładow. z komputera	115
Głośność	73	Ładowarka	8, 9, 133, 148, 152
Gniazdo karty pamięci	7	Łatwa panorama 	22, 30
Gniazdo mocowania statywu	2, 151	M	
H		Makro 	22, 26
HDR	24	Menu filmowania	76, 97
Histogram	47	Menu fotografowania	76, 78, 80
I		Menu odtwarzania	76, 91
Informacje o zdjęciu	108	Menu opcji Wi-Fi	76, 104, 119
Interwał	89	Menu Portret inteligentny	76, 89
J		Menu ustawień	76, 106
Jakość zdjęcia	78	Miękki odcień skóry	54, 66
Jasność	47, 108	Mikrofon (stereo)	1
Język/Language	114	Miniatury zdjęć	67
K		Monitor	2, 3, 135
Kabel HDMI	122, 123	Monochr. wys. kontrast 	33
Kabel USB	8, 122, 124, 128	N	
Karta pamięci	134, 153	Nagrywanie filmów	20, 69
Karta pamięci SD	134, 153	Nagrywanie filmów w zwolnionym tempie	98, 100
Kolor selektywny 	33	Nazwy plików	147
Komora akumulatora	7, 148	NFC	2, 118, 120
Kompensacja ekspozycji	47, 49	Nikon Transfer 2	129
Komputer	122, 128	Nostalgiczna sepia SEPIA	33
Kończenie połączenia Wi-Fi	104, 119	O	
Kopiowanie zdjęć	94	Obiektyw	1, 135, 149
Korekcja ef. czerw. oczu	65	Obróć zdjęcie	93
		Odbicie lustrzane 	34

Odcień.....	48	Przycinanie.....	58, 68
Odtwarzanie.....	16	Przycisk Wi-Fi.....	2, 117, 118
Odtwarzanie w trybie łatwa panorama.....	32	Przyjęcie/wnętrza 	22, 25
Opcje.....	104	Przywróć ust. domyślne.....	104
Opcje filmów.....	97	R	
Opcje wyświetl. sekwencji.....	61, 95	Redukcja drgań – filmy.....	102
Osłona złącza zasilania.....	2, 148	Redukcja drgań – zdjęcia.....	111
Oznakowanie zgodności.....	116	Redukcja szumu wiatru.....	103
P		Resetuj wszystko.....	116
Pamięć wewnętrzna.....	7	Retusz upiększający.....	35, 66
Pasek.....	ii, 1	Rozmiar strony.....	125, 126
PictBridge.....	122, 124	Różnice czasu.....	106
Plaża 	22	S	
Pochmurno.....	80	Samowyzwalacz.....	43
Podgląd zdjęć.....	108	Seria autoportretów.....	37, 89
Pojedynczy AF.....	88, 101	Sport 	22, 25
Pokaz slajdów.....	92	Spust migawki.....	1, 13, 15
Pokrętko trybu pracy.....	1, 12, 19	Stopień kompresji.....	78
Pokrywa komory akumulatora/gniazda karty pamięci.....	2, 7	Strefa czasowa.....	11, 106
Pokrywa gniazda.....	1, 8	Strefa czasowa i data.....	10, 106
Pokrywa obiektywu.....	1	Suwak ustawień.....	46
Pole ostrości.....	52	Synchr. z dł. czasami eksp.....	42
Połącz z urz. intelig.....	104, 118	Szerokokątny.....	15
Pomiar manualny.....	81	Sztuczne ognie 	22, 26
Pomoc.....	23	Szybki retusz.....	64
Pop POP	33	Szybkie efekty.....	16, 63
Portret 	22	Ś	
Portret nocny 	22, 25	Śledz. ob. w ruchu.....	86, 87
Portret zwierzęcia 	22, 27	Śnieg 	22
Powiększenie w trybie odtwarzania.....	16, 58	Środek.....	86
Pozostały czas nagrywania filmów.....	69, 70	Światło dzienne.....	80
Priorytet twarzy.....	85	Światło jarzeniowe.....	80
Program tematyczny.....	22	Światło żarowe.....	80
Przechwytywanie zdjęć podczas nagrywania filmów.....	72	T	
Prześlij z aparatu.....	104, 120	Teleobiektyw.....	15
Przybliżenie/oddalenie.....	15	Telewizory.....	122, 123
		Tryb AF.....	88, 101

Tryb Automatycz.wybr.prog.....	22, 23	Wybierak wielofunkcyjny.....	2, 16, 20, 76
Tryb automatyczny.....	12, 19, 21	Wybór zdjęć.....	96
Tryb Efekty specjalne.....	33	Wydruk bezpośredni.....	122, 124
Tryb fotografowania.....	19	Wykr. mrugnienia.....	90
Tryb krajobraz nocny.....	22, 24	Wykrywanie twarzy.....	53
Tryb lampy błyskowej.....	41, 42	Wyzw. uśmiechem.....	36
Tryb makro.....	45	Wyzwalanie automat.....	27
Tryb obrazu.....	78	Z	
Tryb odtwarzania.....	16	Zabezpiecz.....	93
Tryb Pokaz krótkich filmów.....	38	Zachód słońca 	22
Tryb Portret inteligentny.....	35	Zaczep paska.....	ii, 1
Tryb pół AF.....	85	Zasilacz sieciowy.....	121, 148
Tryb sortowania według daty.....	60	Zatrask akumulatora.....	7
Tryb zdjęcia pod światło.....	22, 24	Zaz.do wys.przez Wi-Fi.....	91, 120
U		Zdjęcia seryjne.....	82
Ustaw. dźwięków.....	112	Zdjęcia seryjne szybkie.....	82
Ustaw. monitora.....	108	Zdjęcie pojedyncze.....	82
Ustawianie ostrości.....	52, 85	Złącze micro HDMI.....	1, 121
Ustawienia zabezpieczeń.....	104, 119	Złącze micro USB.....	1, 8, 121
Usuń.....	17, 62	Zmiercz/świt 	22
V		Zmięczenie SOFT	33
ViewNX 2.....	122, 128	Znak N.....	2, 118
W		Zoom cyfrowy.....	15, 112
Wartość przysłony.....	15	Zoom optyczny.....	15
Wcisnięcie do końca.....	15	Ż	
Wciśnięcie do połowy.....	15	Żywność 	22, 26
Wersja oprogramow.....	116	Żywność.....	48
Widok kalendarza.....	59		
Widok miniatur.....	16, 59		
Widok pełnoekranowy.....	58		
Wielkość zdjęcia.....	78		
Włącznik zasilania/dioda zasilania.....	1, 10		
Wprowadzania tekstu.....	105		
Wskaźnik ostrości.....	3, 13		
Wskaźnik pamięci wewnętrznej.....	3, 5, 12		
Wspomaganie AF.....	1, 111		
Wstępne ust. ostrości.....	88		

Powielanie niniejszej instrukcji lub jej części (z wyjątkiem krótkich cytatów w artykułach krytycznych i recenzjach) w dowolnej formie jest zabronione bez pisemnej zgody firmy NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION

© 2015 Nikon Corporation



FX6A02(1K)
6MN5261K-02