

Nikon

DIGITALKAMERA

D810

Brugervejledning

Dk

Læs alle anvisningerne nøje for at få størst mulig glæde af kameraet, og opbevar brugervejledningen et sted, hvor den er tilgængelig for alle, der anvender produktet.

Symboler og konventioner

For at gøre det nemmere at finde de nødvendige oplysninger anvendes der følgende symboler og konventioner:



Dette ikon markerer forholdsregler; information, der bør læses, inden kameraet tages i brug for at undgå at beskadige det.



Dette ikon markerer bemærkninger; information, der bør læses, inden kameraet tages i brug.



Dette ikon angiver henvisninger til andre sider i denne brugervejledning.

Menuelementer, indstillinger og meddelelser på kameraets skærm vises med **fed**.

Kameraindstillinger

Forklaringerne i denne brugervejledning tager udgangspunkt i, at kameraets standardindstillinger benyttes.

For din sikkerheds skyld

Før du bruger kameraet for første gang, skal du læse sikkerhedsanvisningerne i afsnittet "For din sikkerheds skyld" (□□ xiii–xvi).

Pakkens indhold

Kontrollér, at det her opstillede indhold fulgte med dit kamera.



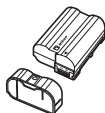
- D810 digitalkamera (1)



- BM-12 skærmdæksel (10)



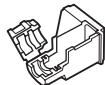
- BF-1B kamerahusdæksel (15, 436)



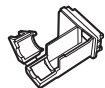
- Genopladeligt Li-ion-batteri af typen EN-EL15 med poldæksel (13, 14)



- MH-25a batterioplader (leveres med enten stikadapter eller netledning af en type og udformning, der varierer alt efter salgsland eller -område; 13)



- Clips til USB-kabel (258)



- Clips til HDMI-kabel (269)

- UC-E22 USB-kabel (257, 263)

- AN-DC12 rem (12)

- Garantibevis

- Brugervejledning (denne vejledning)

- CD med installationsprogrammet ViewNX 2 (253)



Hukommelseskort forhandles separat. På kameraer købt i Japan vises menuer og meddelelser kun på engelsk og japansk; øvrige sprog understøttes ikke. Vi beklager enhver ulejlighed, dette måtte medføre.

Indholdsfortegnelse


Pakkens indhold	i
For din sikkerheds skyld.....	xiii
Bemærkninger	xvii
Indledning	1
<hr/>	
Lær dit nye kamera at kende.....	1
Multivælgeren.....	11
De første trin	12
<hr/>	
Kameramenuer	24
<hr/>	
Anvendelse af kameraets menuer	25
Grundlæggende fotografering og billedvisning	29
<hr/>	
"Peg-og-skyd"-fotografering.....	29
Grundlæggende billedvisning	31
Sletning af uønskede billeder.....	33
Live View-fotografering	35
<hr/>	
Fokus	39
Manuelt fokus.....	41
Anvendelse af knappen <i>i</i>	42
Live View-visningen: Live View-fotografering.....	45
Informationsvisningen: Live View-fotografering	46

Live View af video	49
Indekser	54
Anvendelse af knappen i	55
Live View-visningen: Live View af video	57
Informationsvisningen: Live View af video	58
Billedområde.....	59
Fotografering under Live View af video.....	60
Indstillinger for video.....	62
Visning af video	65
Redigering af videoer	67
Beskæring af videoer.....	67
Lagring af valgte billeder.....	72
Indstillinger for billedoptagelse	74
Billedområde.....	74
Billedkvalitet	79
Billedstørrelse	83
Anvendelse af to hukommelseskort.....	86
Fokus	87
Autofokus	87
Autofokusindstilling	87
Indstilling af AF-metode	90
Valg af fokuspunkt	94
Fokusbånd	96
Manuelt fokus	100


Udløserindstilling	102
Valg af udløserindstilling	102
Strømkilde og billedhastighed	104
Selvudløserindstilling (☺)	106
Indstillingen Hævet spejl (MUP)	108
ISO-følsomhed	109
Manuel justering	109
Auto ISO-følsomhedsstyring	111
Eksposering	114
Lysmåling	114
Eksposeringsindstilling	116
P: Programautomatik	118
S: Lukkertidsprioriteret automatik	119
A: Blændeprioriteret automatik	120
M: Manuel	121
Langtidseksponeringer (kun indstilling M)	123
Lukkertids- og blændelås	126
AE-lås (autoeksponering)	128
Eksposeringskompensation	130
Bracketing	133
Hvidbalance	148
Indstillinger for hvidbalance	148
Finindstilling af hvidbalance	151
Valg af farvetemperatur	155
Forudindstillet manuelt	158
Søgerfotografering	159
Live View (Punkthvidbalance)	163
Håndtering af forudindstillinger	167

Billedforbedring	170
<hr/>	
Picture Controls.....	170
Valg af Picture Control.....	170
Ændring af Picture Controls	173
Oprettelse af brugerdefinerede Picture Controls.....	177
Deling af brugerdefinerede Picture Controls.....	180
Bevarelse af detaljer i markeringer og skygger	182
Aktiv D-Lighting.....	182
High Dynamic Range (HDR).....	184
Flashfotografering	189
<hr/>	
Anvendelse af den indbyggede flash.....	189
Flashindstillinger	191
Flashkompensation	196
FV-lås	198
Andre optageindstillinger	201
<hr/>	
Knappen  (Søgerfotografering).....	201
Knappen 	205
To-knaps-nulstilling:	
Gendannelse af standardindstillinger.....	206
Multieksposering.....	209
Intervaloptagelse	216
Time-lapse fotografering.....	223
Ikke-CPU-objektiver.....	229
Lokationsdata	233
Mere om billedvisning	235
<hr/>	
Visning af billeder	235
Fuldskærmsvisning.....	235
Miniaturevisning.....	235


Billedinformation	238
Se det tættere på: Zoom Under Billedvisning.....	248
Beskyttelse af billeder mod sletning	250
Sletning af billeder	251
Fuldskræms- og miniaturrevisning	251
Billedvisningsmenuen.....	252
Tilslutninger	253
Installation af ViewNX 2	253
Anvendelse af ViewNX 2	257
Kopiering af billeder over på computer.....	257
Ethernet og trådløse netværk.....	261
Udskrivning af billeder	263
Tilslutning af printer.....	263
Udskriv billeder ét af gangen.....	264
Udskrivning af flere billeder	266
Oprettelse af DPOF-udskriftsbestilling: Udskriv sæt	267
Visning af billeder på et fjernsyn.....	269
HDMI-indstillinger	270
Menuoversigt	272
Standarder	272
<input type="checkbox"/> Billedvisningsmenuen: Billedbehandling	280
Indstillinger for billedvisningsmenu	280
Billedvisningsmappe	281
Skjul billede	281
Billedvisningsindstillinger	282
Kopier billede(r)	283
Billedtjek.....	287
Efter sletning.....	287
Roter lodret	288
Slideshow	288

 Optagemenuen: Optageindstillinger	290
Indstillinger for optagemenu.....	290
Optagemenuhukommelse.....	291
Udvidede menuhukommelser.....	292
Lagermappe	293
Filnavngivning.....	295
JPEG/TIFF-optagelse.....	295
NEF-optagelse (RAW)	295
Farverum	296
Vignetterskontrol	297
Auto forvrængningskontrol.....	298
Støjreduk. ved langtidseksp. (støjreduktion ved langtidseksp. (støjreduktion ved langtidseksp.))	299
Støjreduktion ved høj ISO	299
 Brugerindstillinger:	
Finindstilling af kameraindstillinger	300
Brugerdefinerede indstillinger	301
Brugerindstillingshukommelse	304
a: Autofokus.....	306
a1: Valg af AF-C-prioritering	306
a2: Valg af AF-S-prioritering.....	307
a3: Fokus-tracking med Lock-On	308
a4: AF-aktivering	308
a5: Fremhævelse af fokuspunkt	309
a6: Fremhævelse af AF-punkt	310
a7: Fokuspunkt wrap-around.....	310
a8: Antal fokuspunkter	311
a9: Gem efter orientering	312
a10: Indbygget AF-hjælpelys	313
a11: Begræns valget af AF-metode.....	314
a12: Begrænsning af autofokusindstil.	314

b: Lysmåling/eksponering	315
b1: ISO-trinforøgelse	315
b2: EV-trin for eksp.kontrol	315
b3: Eksp.-/flashkomp.trinværdi	315
b4: Nem eksponeringskomp.....	316
b5: Matrix-lysmåling.....	317
b6: Centervægtet område	317
b7: Finindstill. af optimal eksp.....	318
c: Timere/AE-lås	319
c1: Udløserknap AE-L	319
c2: Standbytimer	319
c3: Selvudløser	319
c4: Tid for slukning af skærmen	320
d: Optagelse/visning.....	321
d1: Bip.....	321
d2: Optagehast. for CL-indst.	321
d3: Maks. kont. udløsning	322
d4: Eksp.forsinkelsesindstilling	322
d5: Elektronisk forreste lukkergardin	323
d6: Filnummereringssekvens.....	324
d7: Gitterlinjer i søgeren	325
d8: Visning og justering af ISO	325
d9: Skærmtips.....	325
d10: Informationsvisning	326
d11: LCD-lys.....	326
d12: MB-D12-batteritype.....	327
d13: Batterirækkefølge.....	328

e: Bracketing/flash.....	329
e1: Flashsynk.hastighed	329
e2: Flashlukkertid.....	331
e3: Flashstyring af indb. flash.....	331
e4: Eksponeringskomp. til flash.....	338
e5: Pilotlys	338
e6: Indst. af auto-bracketing.....	338
e7: Auto-bracketing (indstilling M)	339
e8: Bracketing-rækkefølge	340
f: Knapper	341
f1: Knappen 	341
f2: Multivælgers midterknap	341
f3: Multivælger.....	343
f4: Tilknyt knappen Fn	343
f5: Tilknyt dybdeskarphedsknap.....	349
f6: Tilknyt knappen AE-L/AF-L.....	349
f7: Lukkertids- og blændelås	350
f8: Tilknyt knappen BKT.....	350
f9: Tilpas kommandohjul	351
f10: Slip knap for at bruge hjul	353
f11: Kortplads tom, frigør lås	354
f12: Spejlvend indikatorer	354
f13: Tilknyt videooptageknap	355
f14: Indst. til Live View-knappen	356
f15: Tilknyt AF-ON på MB-D12	356
f16: Tilknyt fjernbetj. (WR) Fn-knap.....	357
f17: Objektivets fokusfunktionsknap.	359

g: Video	361
g1: Tilknyt knappen Fn.....	361
g2: Tilknyt dybdeskarphedsknap	362
g3: Tilknyt knappen AE-L/AF-L.....	363
g4: Tilknyt udløserknap.....	364
Y Opsætningsmenuen: Kameraopsætning	365
Indstillinger i opsætningsmenuen	365
Formater hukommelseskort.....	366
Skærmens lysstyrke	367
Skærmens farvebalance	368
Støvfrit referencebillede.....	369
Reduktion af støjstriber.....	371
Tidszone og dato.....	372
Sprog (Language)	372
Automatisk billedrotation.....	373
Batterioplysninger	374
Billedkommentar.....	375
Copyrightoplysninger	376
Gem/indlæs indstillinger	377
Virtuel horisont	379
Finindstilling af AF	380
Eye-Fi-overførsel.....	382
Firmwareversion.....	383

 Retoucheringsmenuen:	
Oprettelse af retoucherede kopier	384
Indstillinger for retoucheringsmenu	384
D-Lighting	388
Rød-øje-korrektion.....	389
Beskær	390
Monokrom	392
Filtereffekter	393
Farvebalance	394
Billedsandwich	395
NEF-behandling (RAW).....	399
Skift størrelse.....	401
Hurtig retouchering.....	404
Opretning.....	404
Forvrængningskontrol	405
Fiskeøje	406
Farvelægningskitse.....	406
Farveskitse	407
Perspektivkontrol	408
Miniatureeffekt.....	409
Selektiv farve	410
Sammenligning side om side.....	412
 Min menu/  Seneste indstillinger	414

Kompatible objektiver	419
Ekstra flashenheder (Speedlights)	428
Nikon Creative Lighting System (CLS)	428
Andet tilbehør	436
Tilslutning af stik til lysnetadapter samt lysnetadapter	442
Vedligeholdelse af kameraet	444
Opbevaring	444
Rengøring	444
Rensning af billedsensoren	445
Vedligeholdelse af kameraet og batteriet:	
Forholdsregler	452
Eksponeringsprogram	458
Fejlfinding	459
Batteri/visning	459
Optagelse	460
Billedvisning	464
Diverse	465
Fejlmeddelelser	466
Specifikationer	473
Godkendte hukommelseskort	487
Hukommelseskortets kapacitet	489
Batteribrugstid	492
Objektiver, der kan blokere den indbyggede flash og AF-hjælpelyset	494
Index	498
Garantivilkår - Nikons europæiske servicegaranti	506

For din sikkerheds skyld

Læs de medfølgende sikkerhedsanvisninger før du tager udstyret i brug for at undgå personskade eller beskadigelse af dit Nikon-produkt. Opbevar disse sikkerhedsinstrukser et sted, hvor alle, der benytter produktet, har adgang til dem.

Konsekvensen af manglende overholdelse af sikkerhedsanvisningerne (angivet i dette afsnit) beskrives med følgende symbol:



Dette ikon indikerer advarsler. For at forhindre eventuelle skader skal du læse alle advarsler, inden du anvender dette Nikon-produkt.

■ ■ ADVARSLER

Hold sollyset væk fra billedet

Sørg for, at solen ikke kommer i nærheden af billedet, når du tager billeder af motiver i modlys. Hvis sollyset fokuseres i kameraet, når solen er i eller tæt på billedet, kan det medføre brand.

Se ikke på solen gennem søgeren

Hvis du ser på solen eller andre kraftige lyskilder gennem søgeren, kan det give varige skader på dit syn.

Brug søgerens dioptrijjustering

Når du anvender søgerens dioptrijjustering med øjet mod søgeren, skal du passe på ikke at få en finger eller en fingernegl i øjet ved et uheld.

Sluk omgående for kameraet, hvis det ikke fungerer korrekt

Hvis der kommer røg eller usædvanlig lugt fra udstyret eller lysnetadapteren (ekstraustyr), skal du straks afbryde lysnetadapteren og tage batteriet ud. Pas på, at du ikke får forbrændinger. Fortsat betjening af kameraet kan resultere i skader. Når du har fjernet batteriet, skal du aflevere udstyret til et Nikon-autoriseret servicecenter til nærmere eftersyn.

Undgå brug i nærheden af brændbar gas

Brug ikke elektronisk udstyr i nærheden af brændbar gas, da dette kan medføre eksplosion eller brand.

Opbevares utilgængeligt for børn

Hvis denne anvisning ikke overholdes, kan det føre til personskade. Desuden bør du bemærke, at små dele udgør kvælningsfare. Hvis et barn kommer til at sluge noget af dette udstyr, skal du omgående søge lægehjælp.

⚠ Skil ikke kameraet ad

Berøring af kameraets interne dele kan medføre skader. I tilfælde af funktionsfejl, må produktet kun repareres af en kvalificeret tekniker. Hvis produktet går i stykker, hvis det bliver tabt, eller der sker et andet uheld, skal du tage stikket ud af stikkontakten og/eller fjerne batteriet. Indlevér derefter produktet til eftersyn hos et Nikon-autoriseret servicecenter.

⚠ Undgå at anbringe remmen rundt om halsen på et barn

Kameraremmen kan kvæle et barn.

⚠ Rør ikke ved kameraet, batteriet eller batteriopladeren i længere tid, når enhederne er tændt eller i brug

Enhedens dele bliver varme. Vedvarende kontakt med huden kan medføre småforbrændinger.

⚠ Efterlad ikke produktet på steder, hvor det udsættes for meget høje temperaturer, som i et lukket køretøj eller i direkte sollys

Manglende overholdelse af denne sikkerhedsanvisning kan medføre beskadigelse eller brand.

⚠ Ret ikke flashen mod føreren af et køretøj

Hvis denne anvisning ikke overholdes, kan det medføre trafikuheld.

⚠ Vær forsigtig ved brug af flashen

- Hvis flashen kommer meget tæt på huden eller andre genstande, kan der opstå forbrænding.
- Brug af flashen tæt på motivets øjne kan forårsage midlertidig synsskade. Flashen bør være mindst én meter væk fra motivet. Vær særligt opmærksom, når du fotograferer spædbørn.

⚠ Undgå kontakt med flydende krystaller

Hvis skærmen går i stykker, skal du passe på ikke at skære dig på glasset og undgå at få væsken med flydende krystaller fra skærmen på huden, i øjnene eller i munden.

⚠ Bær ikke stativer med objektiv eller kamera monteret

Du kan snuble eller utilsigtet ramme andre personer, der kan komme til skade.

Overhold sikkerhedsanvisningerne i forbindelse med håndtering af batterier

Batterier kan lække eller eksplodere, hvis de håndteres ukorrekt. Overhold nedenstående anvisninger, når du håndterer batterier til dette produkt:

- Brug kun batterier, der er godkendt til brug i dette udstyr.
- Batterier må ikke kortsluttes eller skilles ad.
- Sørg for, at kameraet er slukket, inden batteriet udskiftes. Hvis du anvender en lysnetadapter, må den ikke være tilkoblet.
- Sørg altid for, at batteriet vender rigtigt, når det isættes.
- Batteriet må ikke udsættes for åben ild eller høj varme.
- Batteriet må ikke nedsænkes i vand.
- Udskift poldækslet, når batteriet transporteres. Batteriet må ikke opbevares eller transporteres sammen med metalgenstande som f. eks. halskæder eller hårnåle.
- Batterier er tilbøjelige til at lække, når de er helt afladede. Batteriet skal fjernes, når det er afladet, for at undgå beskadigelse af produktet.

- Når batteriet ikke anvendes, skal poldækslet være monteret. Opbevar batteriet på et tørt og køligt sted.
- Batteriet kan være meget varmt umiddelbart efter brug, eller når produktet bruges med batteri i længere tid. Sluk for kameraet, og lad batteriet køle af, inden du fjerner det.
- Hvis du opdager, at et batteri er blevet misfarvet eller deformeret, skal du øjeblikkeligt stoppe med at bruge kameraet.

Overhold sikkerhedsanvisningerne i forbindelse med håndtering af opladeren

- Hold den tør. Overholdes denne sikkerhedsanvisning ikke, kan det medføre personskaade eller funktionsfejl ved produktet som følge af brand eller elektrisk stød.
- Kortslut ikke opladerterminalerne. Manglende overholdelse af denne sikkerhedsanvisning kan medføre overophedning og beskadigelse af opladeren.
- Støv på eller i nærheden af stikkets metaldele skal fjernes med en tør klud. Fortsat anvendelse kan resultere i brand.

- Du må ikke håndtere netledningen eller gå tæt på opladeren i tordenvejr. Hvis denne anvisning ikke overholdes, kan det medføre elektrisk stød.
- Du må ikke beskadige, ændre eller med kraft trække i eller bukke netledningen. Placér det ikke under tunge genstande eller udsæt det for varme eller ild. Hvis isoleringen bliver beskadiget, og kobbertrådene bliver synlige, skal du tage netledningen til en Nikon-autoriseret servicerepræsentant. Hvis denne anvisning ikke overholdes, kan det medføre brand eller elektrisk stød.
- Anvend ikke stikket eller batteriopladeren med våde hænder. Overholdes denne sikkerhedsanvisning ikke, kan det medføre personskade eller funktionsfejl ved produktet som følge af brand eller elektrisk stød.
- Brug ikke med rejseomformere eller adaptere, der er fremstillet til at konvertere fra en spænding til en anden eller med DC-til-AC-omformere. Hvis denne sikkerhedsanvisning ikke overholdes, kan det medføre beskadigelse af produktet og/eller forårsage overophedning eller brand.

Brug de passende kabler

Når der sluttes kabler til ind- og udgangsstikkene, må der kun anvendes de kabler, der medfølger eller kan købes hos Nikon til dette formål. Dermed sikres det, at den gældende lovgivning overholdes.

Cd-rom'er

Cd-rom'er, der indeholder software eller brugsanvisninger, må ikke afspilles på anlæg beregnet til musik-cd'er. Afspilning af cd-rom'er på en cd-afspiller kan medføre tab af hørelsen eller beskadige udstyret.

Følg anvisningerne fra luftfarts- og hospitalspersonale

Dette kamera udsender radiofrekvenser, der kan påvirke medicinsk udstyr eller navigationssystemer for luftfartøjer. Deaktiver funktionen for trådløst netværk, fjern alt trådløst tilbehør fra kameraet, før du går ombord på et fly, og sluk kameraet, når flyet letter og lander. På steder med medicinsk udstyr skal du følge personalets instruktioner vedrørende anvendelsen af trådløse enheder.

Bemærkninger

- Ingen dele af de medfølgende brugsanvisninger til dette produkt må gengives, overføres, omskrives, gemmes på et søgesystem eller oversættes til noget sprog i nogen form eller via noget medie, uden forudgående skriftlig tilladelse fra Nikon.
- Nikon forbeholder sig ret til uden forudgående varsel at ændre specifikationerne for den hardware og software, der beskrives i disse brugsanvisninger.
- Nikon kan ikke holdes ansvarlig for skader, der forårsages af brugen af dette produkt.
- Der er gjort alt for at sikre, at oplysningerne i disse brugsanvisninger er så nøjagtige som muligt. Skulle du finde fejl eller udeladelser, er du velkommen til at kontakte den lokale Nikon-repræsentant (adressen medfølger separat).

Bemærkning til kunder i Europa

ADVARSEL: DER ER FARE FOR EKSPLOSION, HVIS BATTERIET UDSKIFTES MED EN UKORREKT TYPE. AFSKAF BRUGTE BATTERIER I HENHOLD TIL INSTRUKTIONERNE.

Dette symbol angiver, at elektrisk og elektronisk udstyr skal indleveres separat.

Følgende gælder kun for brugere i europæiske lande:

- Dette produkt er beregnet til separat indlevering hos et særligt anlæg for denne slags affald. Smid ikke batteriet ud sammen med husholdningsaffald.
- Separat indlevering og genbrug hjælper med til at bevare naturlige ressourcer og forebygger negative konsekvenser for folkesundhed og miljø, der kan opstå som følge af forkert bortskaffelse.
- Hvis du ønsker yderligere oplysninger, kan du kontakte forhandleren eller de lokale myndigheder, som er ansvarlige for affaldshåndtering.



Dette symbol på batteriet indikerer, at batteriet skal bortskaffes separat.

Følgende gælder kun for brugere i europæiske lande:

- Alle batterier, hvad enten de er mærket med dette symbol eller ej, er beregnet til separat indsamling ved et passende indsamlingspunkt. Smid ikke batteriet ud sammen med husholdningsaffald.
- Hvis du ønsker yderligere oplysninger, kan du kontakte forhandleren eller de lokale myndigheder, som er ansvarlige for affaldshåndtering.



Bemærkning om forbud mod kopiering eller gengivelse

Vær opmærksom på, at blot det at være i besiddelse af materiale, der er digitalt kopieret eller gengivet med en scanner, digitalkamera eller andet, er strafbart.

- **Enheder, der ved lov er forbudt at kopiere eller gengive**

Man må ikke kopiere eller reproducere pengesedler, mønter, værdipapirer, statsobligationer eller lokale statsobligationer, selvom sådanne kopier eller gengivelser er stemplet "Sample".

Kopiering eller gengivelse af pengesedler, mønter eller værdipapirer, der er udstedt i et andet land, er forbudt.

Medmindre man har fået tilladelse af myndighederne, er kopiering eller gengivelse af ubrugte frimærker eller postkort, der er udstedt af myndighederne, forbudt.

Kopiering eller gengivelse af frimærker, der er udstedt af myndighederne, og certificerede dokumenter, der er betinget af loven, er forbudt.

- **Advarsel vedrørende visse kopier og gengivelser**

De offentlige myndigheder har advaret om fremstilling af kopier eller gengivelser af værdipapirer udstedt af private virksomheder (aktier, regninger, checks, gavebeviser osv.), pendlerkort eller kuponer, undtagen hvis en virksomhed skal bruge et minimum af nødvendige kopier til forretningsbrug. Kopiér eller gengiv heller ikke pas udstedt af myndighederne, licenser udstedt af offentlige institutioner og private grupper, ID-kort og billetter, såsom adgangsbilletter og måltidskuponer.

- **Overholdelse af loven om ophavsret**

Kopiering eller gengivelse af ophavsretligt beskyttede kreative værker som f. eks. bøger, musik, malerier, træaftryk, kort, tegninger, video og billeder reguleres af den nationale og internationale lovgivning vedrørende ophavsret. Anvend ikke dette produkt med det formål at producere ulovlige kopier eller at overtræde love om ophavsret.

Bortskaffelse af datalagringsudstyr

Vær opmærksom på, at sletning af billeder eller formatering af hukommelseskort eller andet datalagringsudstyr ikke fuldstændigt fjerner de originale billeddata. Det er sommetider muligt at genskabe slettede filer ud fra kasseret lagringsudstyr ved hjælp af almindelig software, som kan købes i butikkerne, hvilket potentielt kan medføre misbrug af personlige billeddata. Det er slutbrugerens ansvar at sikre fortroligheden af sådanne data.

Inden en dataopbevaringsenhed kasseres eller overdrages til en anden person, skal du slette alle data ved hjælp af kommerciel software til sletning eller formaterer enheden og derefter fylde den igen med billeder, der ikke indeholder personlige oplysninger (for eksempel billeder kun bestående af himmel). Sørg også for at erstatte billeder valgt for forudindstillet manuelt (□ 167). Før kameraet kasseres eller overdrages til en anden person, skal du også bruge indstillingen **Netværk > Netværksindstillinger** i kameraets opsætningsmenu til at slette alle personlige netværksoplysninger. For yderligere information, se dokumentationen, der fulgte med den ekstra kommunikationsenhed. Pas på ikke at komme til skade, når datalagringsudstyr fysisk destrueres.

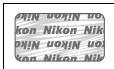
AVC Patent Portfolio License

DETTE PRODUKT ER LICENSERET UNDER AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE TIL EN FORBRUGERS PERSONLIGE OG IKKE-KOMMERCIELLE TIL AT (i) KODE VIDEO I OVERENSSTEMMELSE MED AVC-STANDARDEN ("AVC VIDEO") OG/ELLER (ii) AFKODE AVC-VIDEO, SOM ER BLEVET KODET AF EN FORBRUGER I FORBINDELSE MED PERSONLIG OG IKKE-KOMMERCIEL AKTIVITET OG/ELLER ER TILVEJEBRAGT FRA EN VIDEOUDBYDER MED LICENS TIL TILVEJBRINGELSE AF AVC VIDEO. INGEN LICENS ER TILDELT OG VIL IKKE VÆRE UNDERFORSTÅET TIL NOGEN ANDEN BRUG. YDERLIGERE OPLYSNINGER KAN FÅS HOS MPEG LA, L.L.C. SE <http://www.mpegla.com>

Anvend kun elektronisk udstyr fra Nikon

Nikon-kameraer er designet i henhold til de højeste standarder og indeholder komplekse elektroniske kredsløb. Kun elektronisk udstyr fra Nikon (deriblandt batteriopladere, batterier, lysnetadaptere og flashudstyr), som er godkendt af Nikon specielt til brug sammen med dette Nikon-digitalkamera, er udviklet i henhold til drifts- og sikkerhedskravene til dette elektroniske kredsløb.

Anvendelse af udstyr, der ikke er produceret af Nikon, kan beskadige kameraet og gøre din Nikon-garanti ugyldig. Brug af genopladelige Li-ion-batterier fra andre producenter, som ikke er forsynet med Nikons holografiske godkendelsesmærke (vist til højre), kan give problemer i forbindelse med normal brug af kameraet eller medføre, at batterierne overophedes, antændes, eksploderer eller lækker.



Hvis du ønsker yderligere oplysninger om Nikon-ekstraudstyr, kan du kontakte en lokal autoriseret Nikon-forhandler.

Anvend kun originalt tilbehør fra Nikon

Kun tilbehør fra Nikon, som er godkendt af Nikon specielt til brug sammen med dette Nikon-digitalkamera, er udviklet i henhold til drifts- og sikkerhedskravene. ANVENDELSE AF TILBEHØR, DER IKKE ER PRODUCERET AF NIKON, KAN BESKADIGE KAMERAET OG GØRE DIN NIKON-GARANTI UGYLDIG.

Før du tager vigtige billeder

Før du tager billeder ved særlige lejligheder (f. eks. til bryllupper eller før du tager kameraet med dig på rejse), bør du tage et prøvebillede for at sikre, at kameraet fungerer, som det skal. Nikon kan ikke gøres ansvarlig for skader eller tab af fortjeneste som følge af funktionsfejl i forbindelse med brugen af produktet.

Vær opdateret – hele tiden

I overensstemmelse med Nikons "Vær opdateret – hele tiden"-målsætning om at tilbyde vores kunder vedvarende, relevant produktsupport og undervisning, kan brugerne få adgang til oplysninger og ressourcer, der regelmæssigt opdateres, på følgende websteder:

- **Brugere i USA:** <http://www.nikonusa.com/>
- **Brugere i Europa og Afrika:** <http://www.europe-nikon.com/support/>
- **Brugere i Asien, Oceanien og Mellemøsten:** <http://www.nikon-asia.com/>

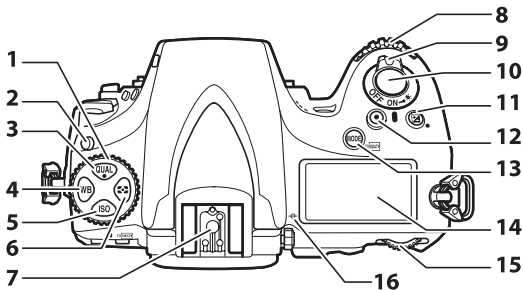
Besøg disse websteder for at holde dig opdateret med de seneste produktoplysninger, tip, svar på ofte stillede spørgsmål (FAQ) og generelle råd om digitale billeder og fotografering. Du kan få yderligere oplysninger hos den lokale Nikon-repræsentant. Kontaktoplysninger findes på følgende webside: <http://imaging.nikon.com/>

Indledning

Lær dit nye kamera at kende

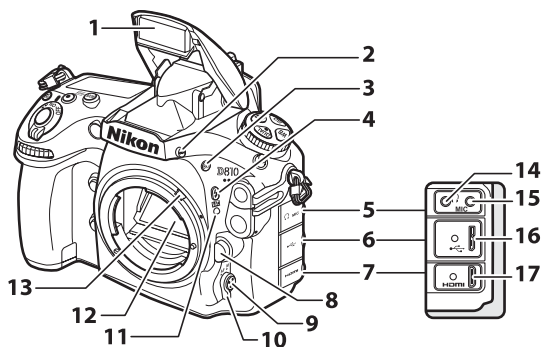
Brug lidt tid på at sætte dig ind i kameraets knapper og visninger. Det kan være nyttigt at sætte et bogmærke ved dette afsnit og bruge det som reference, når du læser resten af brugervejledningen.

Kamerahus



1 Hjul til valg af udløserindstilling 102	8 Sekundært kommandohjul 351
2 Oplåsningsknap til hjul til valg af udløserindstilling 102	9 Afbryder 16
3 Knappen QUAL 79, 83, 206	10 Udløserknap 30
4 Knappen WB 149, 153, 157	11 Knappen 130, 206
5 Knappen ISO 109, 111	12 Videoptageknap 52
6 Knappen 115	13 Knappen MODE/POWER 116, 366
7 Tilbehørssko (til ekstra flashenhed) 435, 436, 479	14 Kontrolpanel 5
	15 Primært kommandohjul 351
	16 Fokusplanets markering () 101

Kamerahus (Fortsat)



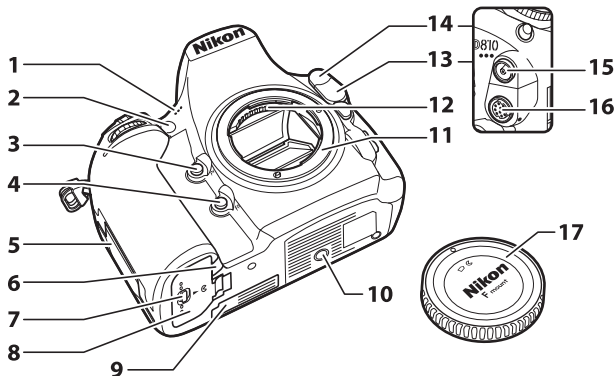
1 Indbygget flash	189	10 Knappen til valg af fokusindstilling	39, 87, 100
2 Pop op-flashknop.....	189	11 Objektivmonteringsmærke.....	15
3 Knappen BKT	134, 139, 143, 350	12 Spejl	108, 448
4 Knappen 1/AF	190, 196	13 Målerkoblingsarm	477
5 Stikdæksel til lyd	56, 63	14 Stik til hovedtelefoner	56
6 USB-stikdæksel.....	257, 263	15 Stik til ekstern mikrofon.....	63
7 HDMI-stikdæksel	269	16 USB-stik.....	257, 263
8 Objektivudløserknop	23	17 HDMI-stik.....	269
9 Knappen AF-indstilling	39, 41, 88, 91		

✓ Højtaleren

Placér ikke højtaleren tæt på magnetiske enheder. Hvis denne anvisning ikke overholdes, kan det påvirke data gemt på de magnetiske enheder.

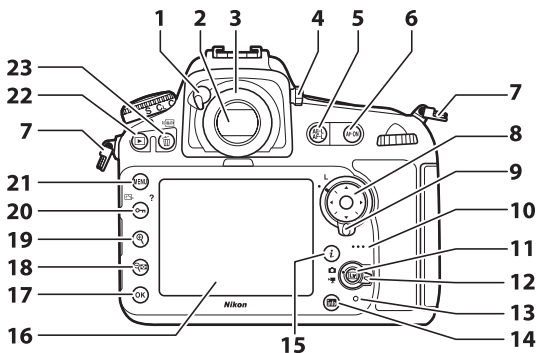
✓ Lukning af stikdækslet

Luk stikdækslet, når stikkene ikke anvendes. Fremmedlegemer i stikkene kan forstyrre dataoverførsel.



1 Stereomikrofon	49, 62	10 Stativgevind	
2 AF-hjælpelys	313	11 Objektivfatning	15, 101
Selvudløserlampe	107	12 CPU-kontakter	
Rød-øje-reduktionslys	191	13 Dæksel til 10-bens multistik	
3 Knappen Pv	54, 117, 349, 362	233, 439
4 Knappen Fn	78, 343, 361	14 Dæksel til flashsynkroniseringsstik	
5 Dæksel til hukommelseskort....	14, 21	429
6 Dæksel til stik til lysnetadapter ...	442	15 Flashsynkroniseringsstik.....	429
7 Lås til batterikammerdæksel.....	14	16 10-bens multistik.....	233, 439
8 Batterikammerdæksel	14	17 Kamerahusdæksel	15, 436
9 Kontaktdæksel til ekstra MB-D12			
batterigreb.....	436		

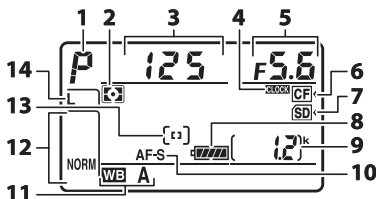
Kamerahus (Fortsat)



1 Øjestykkets udløserarm	23, 106	13 Hukommelseskortlampe	21, 30
2 Søger	17	14 Knappen (info).....	8, 201
3 Søgerøjestykke	23, 106	15 Knappen 	9, 42, 55, 205, 386
4 Dioptrijustering.....	17	16 Skærm	31, 35, 42, 49, 56, 235, 367
5 Knappen 	36, 97, 128, 349, 363	17 Knappen (OK)	25
6 Knappen AF-ON	50, 88	18 Knappen 	38, 44, 235, 248
7 Øsken til kamerarem.....	12	19 Knappen 	38, 44, 235, 248
8 Multivælger	11, 25	20 Knappen / / ?	25, 171, 250
9 Fokuspunkt-lås	94	21 Knappen MENU	24, 272
10 Højtaler	66	22 Knappen 	31, 235
11 Knappen 	35, 49	23 Knappen / 	33, 251, 366
12 Live View-vælger	35, 49		

Kontrolpanelet

Kontrolpanelet viser en række kameraindstillinger, når kameraet er tændt. De punkter, der vises her, vises første gang, kameraet tændes; du kan finde information om andre indstillinger i de relevante afsnit i denne brugervejledning.

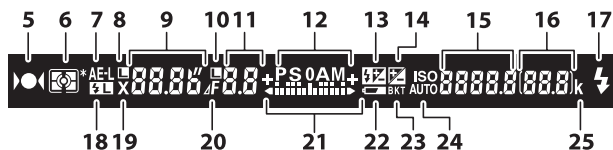
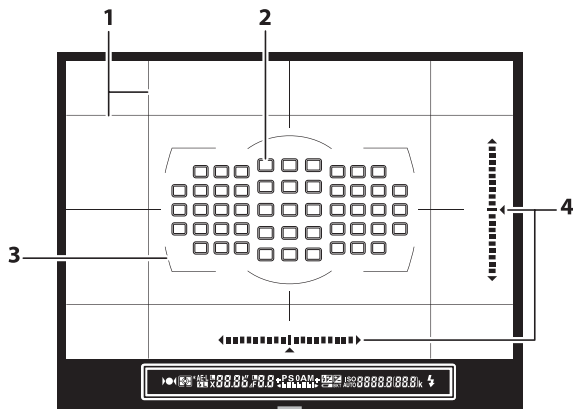


1 Eksponeringsindstilling.....	116	8 Batteriindikator	19
2 Lysmåling.....	114	9 Antal resterende billeder	20, 489
3 Lukkertid	119, 121	10 Fokusbåndindstilling	87
4 Indikatoren LOCK	372	11 Hvidbalance	148
5 Blændeåbning (blænde­værdi)	120, 121	12 Billedkvalitet	79
6 Indikator for CompactFlash-kort	14	13 Indstilling af AF-metode	90, 91
7 Indikator for SD-hukommelsekort	14	14 Billedstørrelse (JPEG- og TIFF-billeder).....	83

Indikatoren **LOCK**

Kameraets ur drives af en uafhængig, genopladelig strømkilde, der oplades efter behov, når det primære batteri er isat, eller kameraet forsynes af et ekstra stik til lysnetadapter og en lysnetadapter (□ 436). To dages opladning er nok til at forsyne uret i cirka tre måneder. Hvis ikonet **LOCK** blinker på kontrolpanelet, er uret blevet nulstillet, og den dato og tid, der er optaget med alle nye billeder, er ikke korrekt. Indstil uret til den korrekte tid og dato ved hjælp af indstillingen **Tidszone og dato > Dato og tid** i opsætningsmenuen (□ 18).

Søgevvisningen



1	Gitterlinjer (vises, når Til er valgt for brugerindstilling d7).....	325	6	Lysmåling	114
2	Fokuspunkter..... 17, 30, 94, 310, 311 Indstilling af AF-metode	90, 91	7	AE-lås (autoeksponering)	128
3	Fokuspunktets markeringer	17, 239	8	Ikon for lukkertidslås	126
4	Visning af virtuel horisont	347	9	Lukkertid.....	119, 121
5	Fokusindikator.....	30, 101	10	Autofokusindstilling	87
			11	Ikon for blændelås.....	127
				Blændeåbning (blænde­værdi)	120, 121
				Blænde (antal stop).....	120, 424

12	Eksponeringsindstilling.....	116	17	Flashindikator.....	189
13	Flashkompensationsindikator.....	196	18	Indikator for FV-lås.....	199
14	Eksponeringskompensation sindikator.....	131	19	Flashsynkroniseringsindikator....	329
15	ISO-følsomhed.....	109	20	Blændestopindikator.....	120, 424
	Indikator for optagelse med forudindstillet manuel hvidbalance	160	21	Eksponeringsindikator.....	122
	Grad af Aktiv D-Lighting-bracketing.....	348		Eksponeringskompensation svinsning.....	131
	Indstilling af AF-metode	90, 91, 92	22	Advarsel om lavt batteriniveau.....	19
16	Antal resterende billeder.....	19, 489	23	Eksponerings- og flash-bracketing	134
	Antal resterende billeder, før hukommelsesbufferen er fuld	105, 489		Indikator for WB-bracketing.....	139
	Eksponeringskompensationsværdi	131		Indikator for Aktiv D-Lighting-bracketing.....	143
	Flashkompensationsværdi.....	196	24	Indikator for automatisk ISO-følsomhed.....	112
			25	"k" (vises, når der er ledig hukommelse til over 1000 billeder)	20

Bemærk: Visningen ses med alle indikatorer tændt for illustrative formål.

Intet batteri

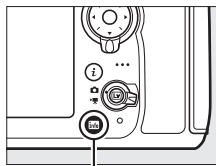
Når batteriet er fuldstændig afladet, eller der ikke er isat noget batteri, dæmpes visningen i søgeren. Dette er normalt og er ikke tegn på funktionsfejl. Søgervisningen bliver normal igen, når et fuldt opladet batteri er sat i.

Kontrolpanelet og søgervisningerne

Lysstyrken på kontrolpanelet og i søgervisningerne varierer afhængigt af temperaturen, og visningernes reaktionstider kan være langsommere ved lave temperaturer. Dette er normalt og er ikke tegn på funktionsfejl.

Knappen **Info**

Tryk på knappen **Info** for at få vist optageinformation under søgerfotograferingen (☰ 201).

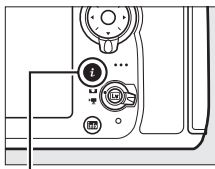


Knappen **Info**



Knappen *i*

Anvend knappen ***i*** for hurtig adgang til ofte benyttede indstillinger i billedvisningsindstilling (📖 386) samt under søger- (📖 205) og Live View-fotografering (📖 42) og Live View af video (📖 55).



*Knappen ***i****



Søgefotografering



Billedvisning



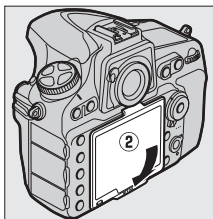
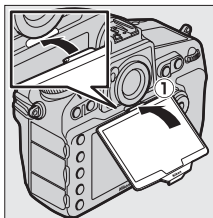
Live View-fotografering



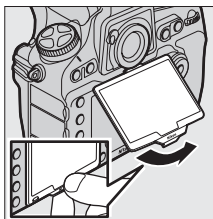
Live View af video

BM-12 skærmdækslet


Et klart plastikdæksel leveres med kameraet for at holde skærmen ren og beskytte den, når kameraet ikke anvendes. For at montere dækslet skal du sætte projektionen ind øverst i dækslet i det tilsvarende indhak over kameraskærmen (①) og trykke fornedten på dækslet, til det klikker på plads (②).

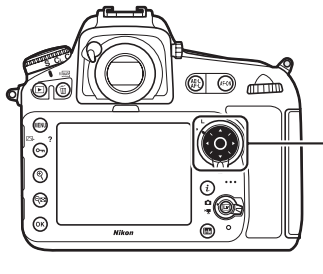


For at fjerne dækslet skal du holde kameraet fast og trække bunden af dækslet udad som vist til højre.

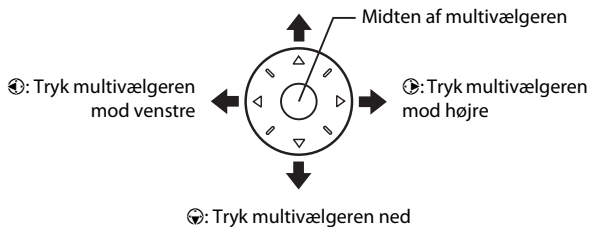


Multivælgeren

I denne brugervejledning repræsenteres funktioner udført med multivælgeren af ikonerne , ,  og .



 Tryk multivælgeren op

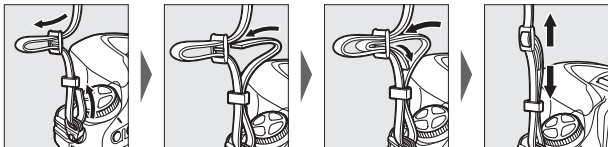


De første trin

Følg de syv trin herunder for at gøre kameraet klar til brug.

1 Montér remmen.

Montér remmen som vist. Gentag proceduren for den anden øsken.



Batteri og batterioplader

Læs og overhold advarselne og forholdsreglerne på side xiii–xvi og 452–457 i denne brugervejledning.

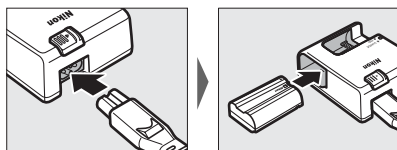
2 Oplad batteriet.

Isæt batteriet, og sæt opladeren til (alt efter land eller område leveres opladeren med enten stikadapter eller netledning). Det tager omtrent to timer og 35 minutter at oplade et helt afladet batteri.

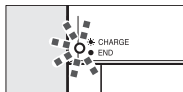
- **Stikadapter:** Sæt stikadapteren i opladerens lysnetindgang (①). Skub stikadapterens lås i som vist (②), og drej adapteren 90° for at sætte den på plads (③). Isæt batteriet, og sæt opladeren til.



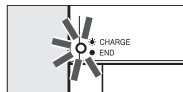
- **Netledning:** Efter tilslutning af netledningen med stikket i den viste retning skal du isætte batteriet og sætte opladeren til.



Lampen **CHARGE (OPLADNING)** blinker, mens batteriet lades op.



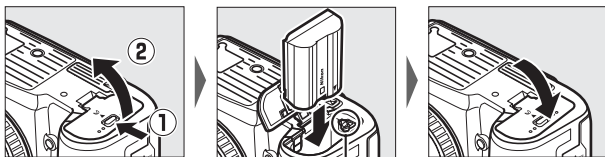
Opladning af batteri



Opladning fuldført

3 Isæt batteriet og et hukommelseskort.

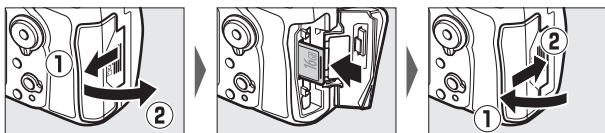
Før isætning eller fjernelse af batteri eller hukommelseskort skal du bekræfte, at afbryderen er i positionen **OFF**. Isæt batteriet i den viste retning, så det kan anvendes til at holde den orange batterilås til siden. Låsen låser batteriet på plads, når det er sat helt i.



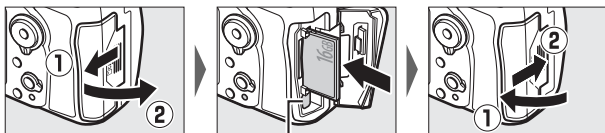
Batterilås

Hukommelseskort isættes som vist herunder.

- **SD-hukommelseskort:** Skub kortet ind, til det falder i hak.



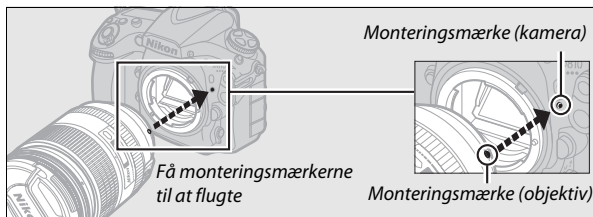
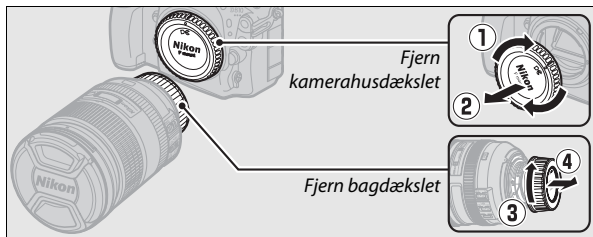
- **CompactFlash-hukommelseskort:** Skub kortet ind, og stop, når eject-knappen popper op.



Eject-knap

4 Montér et objektiv.

Pas på, at der ikke kommer støv ind i kameraet, når objektivet eller kamerahusdækslet fjernes. Der benyttes generelt et AF-S NIKKOR 24–120mm f/4G ED VR-objektiv til illustrationerne i denne brugervejledning.

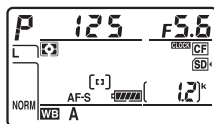
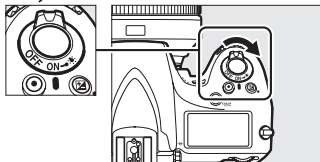


Sørg for at fjerne objektivdækslet, før du tager billeder.

5 Tænd kameraet.

Tænd kameraet.
Kontrolpanelet lyser.

Afbryder



Kontrolpanel

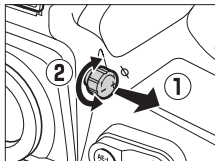
LCD-baggrundsbelysning

Når afbryderen drejes hen mod ⚡, aktiveres standbytimeren og kontrolpanelets baggrundsls (LCD-baggrundsbelysning) og gør det lettere at læse visningen i mørke. Når du har sluppet afbryderen, forbliver baggrundsls tændt i seks sekunder, mens standbytimeren er aktiv, eller indtil lukkeren udløses, eller afbryderen igen drejes hen mod ⚡.



6 Fokuser med søgeren.

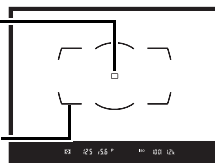
Løft dioptrijusteringen, og drej den, indtil søgervisningen, fokuspunkterne og fokuspunktets markeringer er i skarpt fokus. Når du anvender dioptrijusteringen med øjet mod søgeren, skal du passe på ikke at få en finger eller en fingernegl i øjet. Skub dioptrijusteringen ind igen, når du har justeret fokus som ønsket.



Søgeren er ikke i fokus

Fokuspunkt

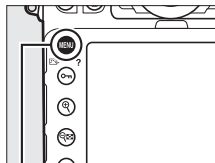
*Fokuspunktets
markeringer*



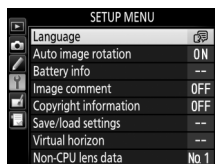
Søgeren er i fokus

7 Vælg et sprog, og indstil kameraets ur.

Anvend indstillingerne **Sprog (Language)** og **Tidszone og dato** i opsætningsmenuen for at vælge et sprog og indstille kameraets ur (**Sprog (Language)** vises automatisk markeret, første gang menuerne vises). **Tidszone og dato** anvendes til at vælge tidszone (**Tidszone**), vælge datoformat (**Datoformat**), slå sommertid til og fra (**Sommertid**) og indstille kameraets ur til den aktuelle dato og tid (**Dato og tid**; bemærk, at kameraet anvender et 24-timers ur). For information om anvendelse af menuer, se "Anvendelse af kameraets menuer" (📖 25).



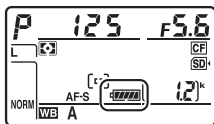
Knappen MENU



Kameraet er nu klar til brug. Fortsæt til side 29 for information om optagelse af billeder.

■ Batteriniveau

Batteriniveauet vises på kontrolpanelet og i søgeren.



Kontrolpanel



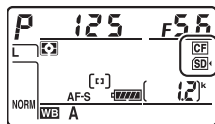
Søger

Kontrolpanel	Søger	Beskrivelse
	—	Batteriet er ladet helt op.
	—	Batteriet er delvist afladet.
	—	
	—	
		Lavt batteriniveau. Oplad batteriet, eller hav et ekstra batteri klar.
 (blinker)	 (blinker)	Lukkerudløsning er deaktiveret. Oplad eller udskift batteriet.

■ Antal resterende billeder

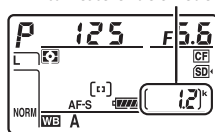
Hukommelseskortene, der aktuelt er sat i kameraet, indikeres som vist (eksemplet til højre viser ikonerne, der indikerer anvendelse af både SD- og CompactFlash-kort). Hvis hukommelseskortet er fuldt, eller der er sket en fejl, blinker ikonet for det pågældende kort (☐ 468).

Kontrolpanelet og søgeren viser det antal billeder, der kan optages med de aktuelle indstillinger (værdier over 1000 rundes ned til nærmeste hundrede, fx vises værdier mellem 1200 og 1299 som 1,2 k).



Kontrolpanel

Antal resterende billeder



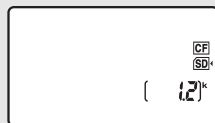
Kontrolpanel



Søger

✎ Visning af "Kamera slukket"

Hvis kameraet slukkes med batteri og hukommelseskort isat, vises ikonet for hukommelseskort og antal resterende billeder (nogle hukommelseskort viser i sjældne tilfælde muligvis kun denne information, når kameraet er tændt).



Kontrolpanel

■ ■ Fjernelse af batteri og hukommelseskort

Fjernelse af batteriet

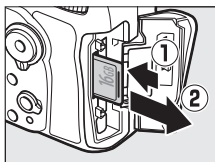
Sluk kameraet, og åbn batterikammerdækslet. Tryk batteriets lås i retningen vist af pilen for at udløse batteriet og derefter fjerne batteriet med fingrene.



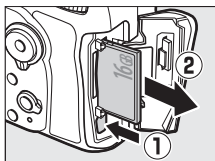
Fjernelse af hukommelseskort

Når du har bekræftet, at hukommelseskortlampen ikke lyser mere, skal du slukke kameraet og åbne hukommelseskortdækslet.

- **SD-hukommelseskort:** Tryk kortet ind, og udløs det herefter (1). Hukommelseskortet kan derefter tages ud med fingrene (2).



- **CompactFlash-hukommelseskort:** Tryk på eject-knappen (1) for at skubbe kortet delvist ud (2). Hukommelseskortet kan derefter tages ud med fingrene. Skub ikke hukommelseskortet, når du trykker på eject-knappen. Hvis denne anvisning ikke overholdes, kan det beskadige kameraet eller hukommelseskortet.



✓ Hukommelseskort

- Hukommelseskort kan være varme efter brug. Vær forsigtig, når du tager hukommelseskort ud af kameraet.
- Sluk altid for strømmen, før du isætter hukommelseskort eller tager dem ud. Undgå at tage hukommelseskort ud af kameraet, slukke kameraet eller fjerne og frakoble strømkilden under formatering, eller når data optages, slettes eller kopieres over på en computer. Hvis disse anvisninger ikke overholdes, kan det medføre tab af data eller beskadigelse af kameraet eller hukommelseskortet.
- Undgå at røre ved kortstikkene med fingrene eller metalgenstande.
- Undgå at bøje kortet, tabe det eller udsætte det for kraftige slag.
- Anvend ikke vold mod kortholderen. Hvis denne anvisning ikke overholdes, kan det beskadige kortet.
- Må ikke udsættes for vand, høje luftfugtighedsniveauer eller direkte sollys.
- Formatér ikke hukommelseskortene i en computer.

✎ Skrivebeskyttelsesknappen

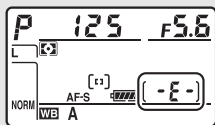
SD-hukommelseskort har en skrivebeskyttelsesknop for at undgå utilsigtet tab af data. Når denne knap er i positionen "lock (låst)", kan hukommelseskortet ikke formateres, og der kan ikke slettes eller optages (der vises en advarsel på skærmen, hvis du forsøger at udløse lukkeren). For at låse hukommelseskortet op skal du skubbe knappen over i positionen "write (skriv)".



Skrivebeskyttelsesknap

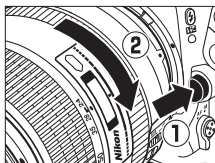
✎ Intet hukommelseskort

Hvis der ikke er isat noget hukommelseskort, vises [-E-] på kontrolpanelet og i søgeren. Hvis kameraet slukkes med et opladet batteri, men uden hukommelseskort isat, vises [-E-] i kontrolpanelet.



■ Afmontering af objektivet

Kameraet skal være slukket ved afmontering og udskiftning af objektiver. Objektivet afmonteres ved at trykke på objektivudløserknappen (1) og holde den nede, mens objektivet drejes med uret (2). Når du har fjernet objektivet, skal du sætte objektivdæksel og kamerahusdæksel på igen.

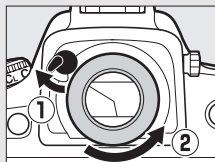


✓ CPU-objektiver med blænderinge

Hvis der er tale om CPU-objektiver med blændering (□ 422), skal blænden fastlåses ved minimumindstillingen (højeste blænde-værdi).

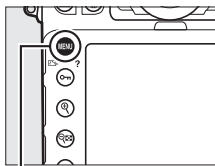
✎ Dioptrijusteringslinser

Korrigerende objektiver (forhandles separat; □ 438) kan anvendes til videre justering af søgerdioptri. Før montering af en dioptrijusteringslinse skal du fjerne søgerøjestykket ved at lukke søgerens lukker for at udløse øjestykkets lås (1) og derefter skrue øjestykket af som vist til højre (2).



Kameramenuer

Du kan få adgang til de fleste optage-, billedvisnings- og opsætningsindstillinger via kameraets menuer. For at få vist menuerne skal du trykke på knappen **MENU**.



Knappen MENU

Faneblade

Vælg mellem følgende menuer:

- : **Billedvisning** (☞ 280)
- : **Optagelse** (☞ 290)
- : **Brugerindstillinger** (☞ 300)
- : **Opsætning** (☞ 365)
- : **Retouchering** (☞ 384)
- : **MIN MENU** eller **SENESTE INDSTILLINGER** (har **MIN MENU** som standard; ☞ 414)



Skyderen viser positionen i den aktuelle menu.

De aktuelle indstillinger vises med ikoner.

Menuindstillinger
Indstillinger i den aktuelle menu.

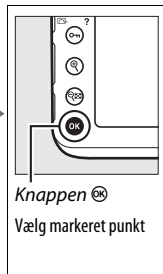
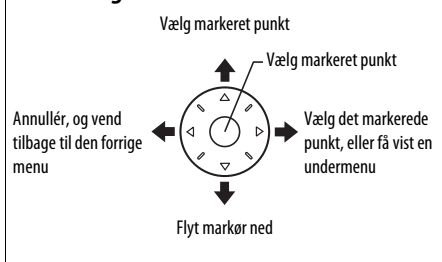
Ikonet Hjælp (☞ 25)

Anvendelse af kameraets menuer

■ Menuknapper

Multivælgeren og knappen **OK** anvendes til at navigere rundt i menuerne.

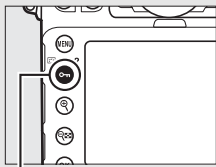
Multivælger



■ Ikonet **?** (Hjælp)

Hvis ikonet **?** vises i skærmens nederste venstre hjørne, kan du få vist hjælp ved at trykke på knappen **OK** (Hjælp/?).

Derefter vises en beskrivelse af den aktuelt valgte indstilling eller menu, så længe knappen trykkes ned. Tryk på **↶** eller **↷** for at rulle gennem visningen.



Knappen **OK** (Hjælp/?)

? Multieksposering

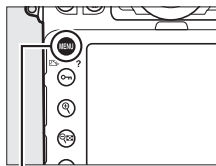
Optager det angivne antal billeder som et enkelt billede. Standbytimeren forlænges med 30 sekunder. Hvis timeren udløber, standser optagelsen, og der oprettes en multieksposering ud fra de billeder, der er taget.

■ Navigér rundt i menuerne

Følg nedenstående trin for at navigere i menuerne.


1 Få vist menuerne.

Tryk på knappen MENU for at få vist menuerne.





Knappen MENU

2 Markér ikonet for den aktuelle menu.

Tryk på  for at markere ikonet for den aktuelle menu.




3 Vælg en menu.

Tryk på  eller  for at vælge den ønskede menu.





4 Placér markøren i den valgte menu.

Tryk på  for at placere markøren i den valgte menu.




5 Markér et menuelement.

Tryk på  eller  for at markere et menuelement.





6 Få vist indstillingerne.

Tryk på  for at få vist indstillingerne for det valgte menu punkt.



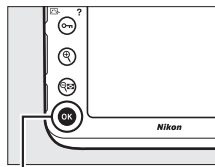
7 Markér en indstilling.

Tryk på  eller  for at markere en indstilling.



8 Vælg det markerede punkt.

Tryk på **OK** for at vælge det markerede punkt. Tryk på knappen **MENU** for at afslutte uden at foretage et valg.



Knappen **OK**

Bemærk følgende:

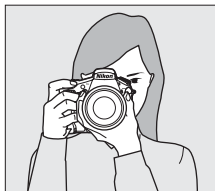
- Menuelementer, der vises med gråt, er ikke tilgængelige i øjeblikket.
- Når du trykker på **▶** eller midt på multivælgeren, har det overordnet set samme virkning som at trykke på **OK**, men i visse tilfælde er det kun muligt at foretage et valg ved at trykke på **OK**.
- Tryk udløserknappen halvt ned for at afslutte menuerne og vende tilbage til optageindstillingen.

Grundlæggende fotografering og billedvisning

"Peg-og-skyd"-fotografering

1 Klargør kameraet.

Når du komponerer billeder i søgeren, skal du holde grebet i højre hånd og holde kamerahuset eller objektivet med venstre hånd.

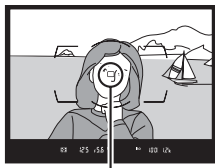


Når du komponerer billeder i højt (portræt) format, skal du holde kameraet som vist til højre.



2 Komponér billedet.

Som standardindstilling fokuserer kameraet på motivet i det midterste fokuspunkt. Komponér et billede i søgeren med hovedmotivet placeret i det midterste fokuspunkt.



Fokuspunkt

3 Tryk udløserknappen halvt ned.

Tryk udløserknappen halvt ned for at fokusere (hvis motivet er dårligt belyst, lyser AF-hjælpepelyset muligvis). Fokusindikatoren (●) vises i søgeren efter endt fokusering.



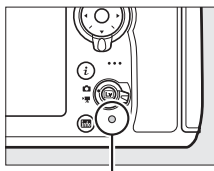
Fokusindikator

Søgevissning	Beskrivelse
●	Motiv i fokus.
▶	Fokuspunktet er mellem kameraet og motivet.
◀	Fokuspunktet er bagved motivet.
▶ ◀ (blinker)	Kameraet er ude af stand til at fokusere på motivet i fokuspunktet ved hjælp af autofokus. Se side 99.

4 Optag.

Tryk forsigtigt udløserknappen helt ned for at tage billedet. Hukommelseskortlampen lyser, og billedet vises på skærmen i nogle få sekunder. *Du må ikke tage*

hukommelseskortet ud eller fjerne eller frakoble strømforsyningen, før lampen er slukket, og optagelsen er færdig.

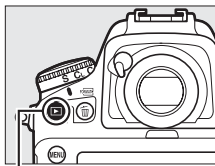


Hukommelseskortlampe

Grundlæggende billedvisning

1 Tryk på knappen .





Der vises et billede på skærmen. Det hukommelseskort med billedet, der aktuelt ses, vises med et ikon.

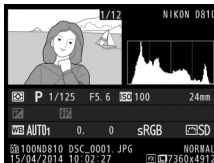


Knappen .



2 Få vist flere billeder.

Du kan få vist flere billeder ved at trykke på  eller . Du kan få vist yderligere oplysninger om det aktuelle billede ved at trykke på  og  (238).



Du kan afslutte billedvisningen og vende tilbage til optageindstillingen ved at trykke udløserknappen halvt ned.


Billedtjek

Når **Til** er valgt for **Billedtjek** i billedvisningsmenuen (☐ 287), vises billederne automatisk på skærmen i nogle få sekunder efter optagelse.

Se også

Se side 237 for information om valg af hukommelseskortplads.

Sletning af uønskede billeder




For at slette det aktuelt viste billede på skærmen skal du trykke på knappen  (FORMAT). Bemærk, at når et billede er blevet slettet, kan det ikke gendannes.

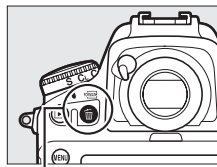
1 Få vist billedet.

Få vist det billede, du ønsker at slette, som beskrevet på foregående side. Det aktuelle billedes placering vises af et ikon i visningens nederste venstre hjørne.



2 Slet billedet.


Tryk på knappen  (FORMAT). Der vises en dialogboks for bekræftelse; tryk på knappen  (FORMAT) igen for at slette billedet og vende tilbage til billedvisning. For at afslutte uden at slette billedet skal du trykke på .




Knappen  (FORMAT)

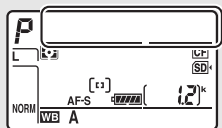


Slet

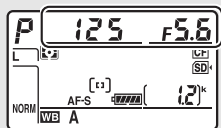
For at slette flere billeder eller for at vælge det hukommelseskort, billederne skal slettes fra, skal du anvende indstillingen **Slet** i billedvisningsmenuen ( 252).

Standbytimeren (søgerfotografering)

Indikatorvisningen i søgeren og lukkertids- og blændevisningen på kontrolpanelet slukker for at spare batteri, hvis der ikke udføres nogen handlinger i cirka seks sekunder. Tryk udløserknappen halvt ned for at aktivere visningen igen. Det tidsrum, der går, inden standbytimeren automatisk udløber, kan vælges med brugerindstilling c2 (**Standbytimer**,  319).



Lysmåling er deaktiveret

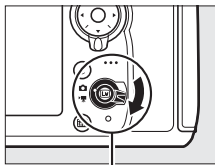


Lysmåling er aktiveret


Live View-fotografering

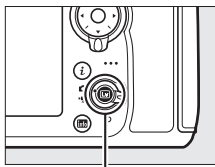
Følg nedenstående trin for at tage billeder i Live View.


- 1** Drej Live View-vælgeren hen på  (Live View-fotografering).



Live View-vælger

- 2** Tryk på knappen .
Spejlet hæves, og motivet, der ses gennem objektivet, vises på kameraskærmen. Motivet er ikke længere synligt i søgeren.



Knappen 

- 3** Placér fokuspunktet.
Placér fokuspunktet over dit motiv som beskrevet på side 40.

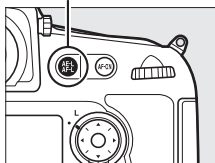
4 Fokus.

Tryk udløserknappen halvt ned for at fokusere.



Fokuspunktet blinker grønt, mens kameraet fokuserer. Hvis kameraet er i stand til at fokusere, vises fokuspunktet med grønt; hvis kameraet ikke er i stand til at fokusere, blinker fokuspunktet rødt (bemærk, at der kan tages billeder, selv hvis fokuspunktet blinker rødt; kontrollér fokus på skærmen inden optagelse). Eksposeringen kan låses ved at trykke på knappen AE-L/AF-L (□ 128); fokus låser, når udløserknappen trykkes halvt ned.

Knappen AE-L/AF-L



Eksempelvisning af eksponering

I Live View-fotografering kan du trykke på ☼ for at få vist eksempler på, hvilke effekter lukkertid, blænde og ISO-følsomhed har på eksponeringen. Eksponeringen kan justeres med ± 5 EV (□ 130), selvom kun værdier mellem -3 og $+3$ EV afspejles i eksempelvisningen.

Bemærk, at eksempelvisningen muligvis ikke afspejler de endelige resultater nøjagtigt, når der anvendes flashbelysning, når Aktiv D-Lighting (□ 182), High Dynamic Range (HDR; □ 184) eller bracketing er slået til, når **A** (auto) er valgt for Picture Control-parameteren **Kontrast** (□ 174), eller når der er valgt en anden værdi end **0** for **Klarhed** (□ 174), eller $\times 250$ er valgt for lukkertid. Hvis motivet er meget lyst eller meget mørkt, blinker eksponeringsindikatorerne for at advare om, at eksempelvisningen muligvis ikke afspejler eksponeringen helt nøjagtigt. Eksempelvisning af eksponering er ikke tilgængelig, når **bv** **L** **b** eller **-** er valgt for lukkertid.



✓ Anvendelse af autofokus i Live View-fotografering og Live View af video

Anvend et AF-S-objektiv. De ønskede resultater kan muligvis ikke opnås med andre objektiver eller telekonvertere. Bemærk, at autofokus er langsommere i Live View, og at skærmen kan blive lysere eller mørkere, mens kameraet fokuserer. Bemærk, at fokuspunktet nogle gange vises med grønt, når kameraet ikke kan fokusere. Kameraet kan muligvis ikke fokusere i følgende situationer:

- Motivet indeholder linjer, der er parallelle med billedets lange led
- Motivet mangler kontrast
- Motivet i fokuspunktet indeholder områder med skarpt kontrasterende lysstyrke eller indeholder spotlys, et neonskilt eller en anden form for lyskilde, hvis lysstyrke varierer
- Støjstriber eller streger fremkommer under lysstofrør, kviksølvlampe, natriumlampe eller lignende belysning
- Der anvendes et krydsfilter (stjernefilter) eller andet specialfilter
- Motivet fremstår mindre end fokuspunktet
- Motivet domineres af ensartede geometriske mønstre (f.eks. persienner eller en række vinduer i en skyskraber)
- Motivet bevæger sig

✍ Standbytimeren


Uanset den valgte indstilling for brugerindstilling c2 (**Standbytimer**, □ 319) udløber standbytimeren ikke under Live View-fotografering.

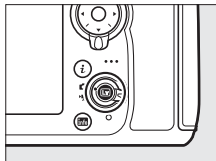
5 Tag billedet.

Tryk udløserknappen helt ned for at tage billedet. Skærmen slukkes.





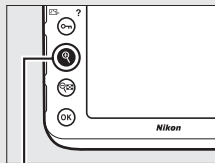
6 Afslut Live View-indstilling.

For at afslutte Live View-indstilling skal du trykke på knappen .



Eksempelvisning af zoom i Live View

Tryk på knappen  for at forstørre visningen på skærmen op til et maksimum på omtrent 23x. Der vises et navigationsvindue i en grå ramme i visningens nederste højre hjørne. Anvend multivælgeren til at rulle gennem områder i billedet, der ikke kan ses på skærmen, eller tryk på  for at zoome ud.



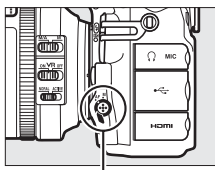
Knappen 



Navigationsvindue

Fokus

For at fokusere ved hjælp af autofokus skal du dreje knappen til valg af fokusindstilling hen på **AF** og følge nedenstående trin for at vælge indstillinger for autofokus og AF-metode. For information om manuel fokusering, se side 41.



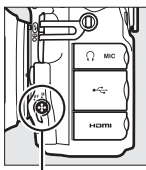
Knappen til valg af fokusindstilling

■ Valg af fokusindstilling

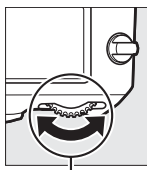
Følgende autofokusindstillinger er tilgængelige under Live View-fotografering og Live View af video:

Indstilling	Beskrivelse
AF-S	Single AF: Til stationære motiver. Fokus låser, når udløserknappen trykkes halvt ned.
AF-F	Altid aktiveret AF: Til motiver i bevægelse. Kameraet fokuserer kontinuerligt, indtil der trykkes på udløserknappen. Fokus låser, når udløserknappen trykkes halvt ned.

For at vælge en autofokusindstilling skal du trykke på knappen AF-indstilling og dreje det primære kommandohjul, indtil den ønskede indstilling vises på skærmen.



Knappen AF-indstilling







Primært kommandohjul



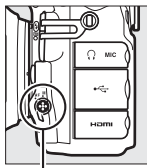
Skærm

■ Valg af indstilling af AF-metode

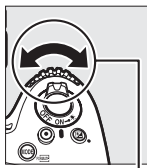
Du kan vælge følgende indstillinger af AF-metode under Live View-fotografering og Live View af video:

Indstilling	Beskrivelse
	Ansigtsprioriteret AF: Anvendes til portrætter. Kameraet registrerer automatisk portrætmotiver og fokuserer på dem; det valgte motiv indikeres af en dobbelt gul ramme (hvis der registreres flere ansigter, op til højst 35, fokuserer kameraet på det motiv, der er tættest på; for at vælge et andet motiv skal du anvende multivælgeren). Hvis kameraet ikke længere er i stand til at registrere motivet (fordi motivet eksempelvis har vendt ansigtet væk fra kameraet), vises rammen ikke længere.
	Bredt område-AF: Anvendes til håndholdte billeder af landskaber og andre ikke-portrætmotiver. Anvend multivælgeren til at flytte fokuspunktet til et hvilket som helst sted i billedet, eller tryk midt på multivælgeren for at placere fokuspunktet midt i billedet.
	Normalt område-AF: Anvendes til pin-point fokus på et valgt sted i billedet. Anvend multivælgeren til at flytte fokuspunktet til et hvilket som helst sted i billedet, eller tryk midt på multivælgeren for at placere fokuspunktet midt i billedet. Det anbefales at anvende stativ.
	Følg motiv-AF: Anvend multivælgeren til at placere fokuspunktet over dit motiv, og tryk midt på multivælgeren for at starte sporing. Fokuspunktet følger det valgte motiv, når det bevæger sig igennem billedet. For ikke længere at følge motivet skal du trykke midt på multivælgeren igen. Bemærk, at kameraet muligvis er ude af stand til at følge motiver, hvis de bevæger sig hurtigt, går ud af billedet eller dækkes af andre genstande. Det samme gør sig gældende, hvis motiverne synligt ændrer størrelse, farve eller lysstyrke, eller hvis de er for små, for store, for lyse, for mørke, eller de har samme farve eller lysstyrke som baggrunden.

For at vælge en indstilling af AF-metode skal du trykke på knappen AF-indstilling og dreje det sekundære kommandohjul, indtil den ønskede indstilling vises på skærmen.



Knappen
AF-indstilling




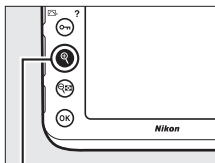
Sekundært
kommandohjul



Skærm

Manuelt fokus

For at fokusere i manuel fokusindstilling (☑ 100) skal du dreje objektivfokusringen, til motivet er i fokus. For at forstørre visningen på skærmen for præcist fokus skal du trykke på knappen  (☑ 38).





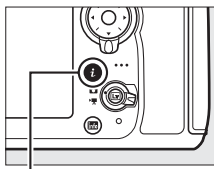
 Knappen

Eksempelvisning af fokus under Live View-fotografering

For midlertidigt at vælge maksimumblænde for forbedret eksempelvisning af fokus under Live View-fotografering skal du trykke på knappen **Pv**. For at sætte blænden tilbage til den oprindelige værdi skal du trykke på knappen igen eller fokusere ved hjælp af autofokus. Hvis udløserknappen er trykket helt ned for at tage et billede under eksempelvisning af fokus, vender blænden tilbage til den oprindelige værdi, fra før billedet blev taget.



Anvendelse af knappen **i**

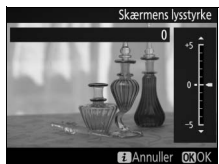
Du kan få adgang til de nedenfor opstillede indstillinger ved at trykke på knappen **i** under Live View-fotografering. Markér elementerne med multivælgeren, og tryk på  for at få vist indstillingerne for det markerede element. Når du har valgt den ønskede indstilling, skal du trykke på  for at vende tilbage til menuen for knappen **i**. Tryk igen på knappen **i** for at afslutte og gå til optagevisning.

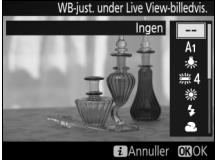



Knappen **i**



Indstilling	Beskrivelse
Billedområde	Vælg billedområde for Live View-fotografering (☐ 74).
Aktiv D-Lighting	Justér Aktiv D-Lighting (☐ 182).
Elektronisk forreste lukkergardin	Aktiverer eller deaktiverer den elektroniske forreste lukkergardin-udløsning for fotografering med hævet spejl (☐ 323).
Skærmens lysstyrke	Tryk på  eller  for at justere skærmens lysstyrke for Live View-fotografering (bemærk, at dette kun påvirker Live View og ingen effekt har på billeder eller videoer eller på skærmens lysstyrke i menuer eller billedvisning; for at justere skærmens lysstyrke i menuer og billedvisning uden at påvirke Live View-fotografering eller Live View af video skal du anvende indstillingen Skærmens lysstyrke i opsætningsmenuen som beskrevet på side 367).



Indstilling	Beskrivelse
<p>WB-just. under Live View-billedvis.</p>	<p>Under Live View-fotografering kan skærmens hvidbalance (farveglød) indstilles til en anden værdi end den, der anvendes til billeder (□ 148). Dette kan være gældende, hvis belysningen, som billederne komponeres under, er anderledes end den anvendte, når billederne tages. Det er nogle gange tilfældet i forbindelse med anvendelse af flash eller forudindstillet manuel hvidbalance. Justering af hvidbalancen i Live View-billedvisningen, så der kommer en effekt meget lig den, der anvendes på de faktiske billeder, gør det lettere at forestille sig resultaterne. For at anvende samme hvidbalance for både visningen på skærmen og for billedet skal du vælge Ingen.</p> 
<p>Zoom med opdelt skærm</p>	<p>Få vist to særskilte områder af billedet side om side (□ 44). Denne indstilling kan anvendes til at få bygninger til at flugte med horisonten.</p> 

■ Zoom under billedvisning med opdelt skærm

Valg af **Zoom med opdelt skærm** i menuen for knappen **z** i Live View-fotografering opdeler visningen i to kasser, der viser særskilte områder af billedet side om side ved et højt zoomforhold. Placeringerne af de forstørrede områder vises i navigationsvinduet.

Anvend knapperne **Q** og **Q** til at zoome ind og ud, eller anvend knappen **Q** (**Q**/?) til at vælge en kasse, og tryk på **Q** eller **Q** for at rulle venstre eller højre igennem det valgte område. Tryk på **Q** eller **Q** får begge områder til at rulle op eller ned samtidigt. For at fokusere på motivet midt i det valgte område skal du trykke udløserknappen halvt ned. Tryk på knappen **z** for at afslutte zoom under billedvisning med opdelt skærm.

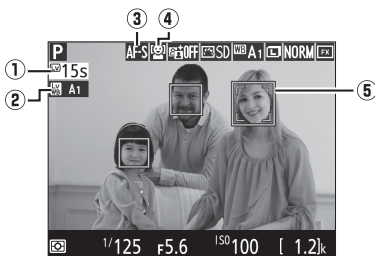


Navigationsvindue



Område i fokus

Live View-visningen: Live View-fotografering



Punkt	Beskrivelse	
① Resterende tid	Den resterende tid, før Live View automatisk afsluttes. Vises, hvis optagelsen afsluttes inden for 30 sek. eller derunder.	48
② Indikator for Live View-visning af hvidbalance på billedet	Skærmens farveglød (visning af billedets hvidbalance i Live View).	—
③ Autofokusindstilling	Den aktuelle autofokusindstilling.	39
④ Indstilling af AF-metode	Den aktuelle indstilling af AF-metode.	40
⑤ Fokuspunkt	Det aktuelle fokuspunkt. Visningen varierer afhængigt af den valgte indstilling af AF-metode.	40

Informationsvisningen: Live View-fotografering

For at skjule eller vise indikatorer på skærmen under Live View-fotografering skal du trykke på knappen **Info**.

Information til



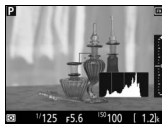
Information fra



Kompositionslinjer



Virtual horisont
(☰ 379)



Histogram (kun eksempelvisning af eksponering; ☰ 36)

☑ Optagelse i indstillingen Live View

For at forhindre at det lys, der kommer ind gennem søgeren, påvirker billeder eller eksponering, skal du lukke søgerøjestykkets lukker.

Selv om det ikke kan ses på det endelige billede, vises forvrængede kanter, farveskygger, moiré og lyse pletter muligvis på skærmen, mens lyse streger muligvis vises i nogle områder med blinkende skilte og andre periodiske lyskilder, eller hvis motivet kortvarigt oplyses af stroboskoplys eller en anden stærk, forbigående lyskilde. Derudover kan der opstå forvrængning, hvis kameraet panoreres vandret, eller en genstand bevæger sig gennem billedet med høj hastighed. Støjstriber og streger, der er synlige på skærmen under lysstofrør, kviksølvbelysning eller natriumlamper, kan reduceres ved hjælp af **Reduktion af støjstriber** (☐ 371), selvom de muligvis stadig er synlige på det endelige billede ved visse lukkertider. Når du tager billeder i Live View-indstilling, skal du undgå at rette kameraet mod solen eller andre stærke lyskilder. Overholdes denne anvisning ikke, kan der ske skade på kameraets indre kredsløb.

Optagelse af video er ikke tilgængelig i Live View-fotografering, og tryk på videoptageknappen har ingen effekt. Vælg Live View af video (☐ 49) for at optage videoer.


✓ Nedtællingsvisningen

Der vises en nedtælling, 30 sek. før Live View slutter automatisk (timeren bliver rød, hvis Live View er ved at slutte, for at beskytte de indvendige kredsløb eller, hvis der er valgt en anden indstilling end **Ingen grænse** for brugerindstilling c4—**Tid for slukning af skærmen > Live View**; □ 320—5 sek., før skærmen er sat til at slukke automatisk). Alt efter optageforholdene kan timeren komme til syne med det samme, når der vælges Live View.

✍ HDMI

Hvis kameraet monteres på en HDMI-videoenhed under Live View-fotografering, forbliver kameraets skærm tændt, og videoenheden viser billedet, der ses gennem objektivet.

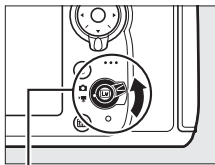
✍ Se også

For information om valg af funktioner for multivælgeren samt for videoptageknappen og kommandohjulene, se brugerindstillingerne f2 (**Multivælgers midterknop**, □ 341) og f13 (**Tilknyt videoptageknop**, □ 355). For information om hindring af utilsigtet anvendelse af knappen , se brugerindstilling f14 (**Indst. til Live View-knappen**, □ 356).


Live View af video

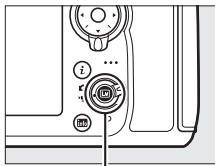
Video kan optages i Live View.


- 1 Drej Live View-vælgeren hen på  (video Live View).




Live View-vælger

- 2 Tryk på knappen .
Spejlet hæves, og motivet, der ses gennem objektivet, vises på kameraskærmen, som det ville se ud på den faktiske video, ændret til eksponeringens virkninger. Motivet er ikke længere synligt i søgeren.



Knappen 

Ikonet

Ikonet  (□ 57) indikerer, at der ikke kan tages videoer.

Lyd

Kameraet kan både optage video og lyd; dæk ikke mikrofonen foran på kameraet til under optagelse af video. Bemærk, at den indbyggede mikrofon muligvis optager støj fra kameraet eller objektivet under autofokus, vibrationsreduktion eller ændring af blænde.

3 Vælg en fokusindstilling (📖 39).



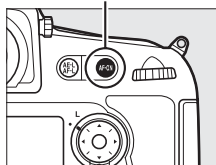
4 Vælg indstilling af AF-metode (📖 40).



5 Fokus.

Komponér åbningsbilledet, og tryk på knappen **AF-ON** for at fokusere. Bemærk, at antallet af motiver, som kan registreres i ansigtsprioriteret AF, falder under optagelse af video.

Knappen AF-ON



Fokusering i Live View af video

Fokus kan også justeres ved at trykke udløserknappen halvt ned, før du begynder at optage.

Eksponeringsindstilling

Følgende indstillinger kan justeres i Live View af video:

	Blænde	Lukkertid	ISO-følsomhed (□ 64)	Eksponeringskompensation	Lysmåling
<i>P, S</i>	—	—	—	✓	✓
<i>A</i>	✓	—	—	✓	✓
<i>M</i>	✓	✓	✓	—	✓

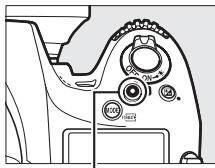
I eksponeringsindstilling *M* kan lukkertiden indstilles til værdier mellem $\frac{1}{25}$ sek. og $\frac{1}{8000}$ sek. (den langsomst tilgængelige lukkertid varierer med billedhastigheden; □ 62). I andre eksponeringsindstillinger justeres lukkertid automatisk. Hvis motivet er over- eller undereksponeret i indstillingerne *P* eller *S*, skal du afslutte Live View og starte Live View af video igen eller vælge eksponeringsindstilling *A* og justere blænden. Spotmåling er ikke tilgængelig under Live View af video.

Hvidbalance

Hvidbalancen kan til enhver tid indstilles ved at trykke på knappen **WB** og dreje det primære kommandohjul (□ 149).

6 Start optagelsen.

Tryk på videoptageknappen for at starte optagelse. En optageindikator og den resterende tid vises på skærmen. Du kan låse eksponeringen ved at trykke på knappen AE-L/AF-L (☐ 128) eller ændre den med op til ± 3 EV ved hjælp af eksponeringskompensation (☐ 130). I autofokusindstilling kan kameraet fokuseres igen ved tryk på knappen **AF-ON**.



Videoptageknop

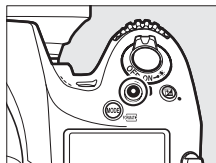
Optageindikator



Resterende tid

7 Afslut optagelse.


Tryk på videoptageknappen igen for at afslutte optagelsen. Optagelsen afsluttes automatisk, når den maksimale længde er nået, eller når hukommelseskortet er fuldt.

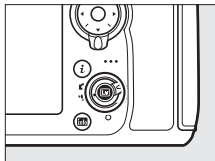


☑ **Maksimal længde**

Den maksimale længde for individuelle videofiler er 4 GB (for maksimale optagetider, se side 62); bemærk, at optagelsen muligvis slutter, før denne længde er nået, afhængigt af hukommelseskortets skrivehastighed (☐ 487).

8 Afslut Live View af video.





Tryk på knappen  for at afslutte Live View af video.

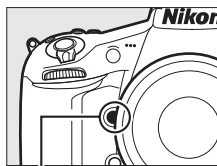


Nedtællingsvisningen

Der vises en nedtælling, 30 sek. før optagelse af video slutter automatisk (□ 462). Afhængigt af optageforholdene kan timeren komme til syne med det samme, når videooptagelse begynder. Bemærk, at uanset tilgængelig optagetid, afsluttes Live View stadig automatisk, når timeren løber ud. Vent, til de indre kredsløb er kølet ned, inden optagelse af video genoptages.

Indekser

Hvis **Indeksmarkering** er valgt som indstillingen "tryk" for brugerindstilling g1 (**Tilknyt knappen Fn**;  361), g2 (**Tilknyt dybdeskarphedsknap**;  362) eller g3 (**Tilknyt knappen AE-L/AF-L**;  363), kan du trykke på den valgte knap under optagelse for at tilføje indekser, der kan anvendes til at finde frem til billeder i forbindelse med redigering og billedvisning ( 66). Der kan føjes op til 20 indekser til hver video.










Knappen P*v*





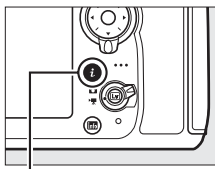
Indeks

Se også

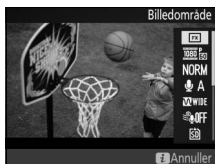
Indstillingerne Billedstørrelse, Billedhastighed, Mikrofonfølsomhed, Kortplads og ISO-følsomhed er tilgængelige i menuen **Indstillinger for video** ( 62). Du kan manuelt justere fokus som beskrevet på side 41. Du kan vælge funktioner for midten af multivælgeren og knapperne **Fn**, **Pv** og **AE-L/AF-L** ved hjælp af henholdsvis brugerindstilling f2 (**Multivælgers midterknap**;  341), g1 (**Tilknyt knappen Fn**;  361), g2 (**Tilknyt dybdeskarphedsknap**;  362) og g3 (**Tilknyt knappen AE-L/AF-L**,  363; denne indstilling gør det også muligt at låse eksponeringen ved at holde knappen **AE-L/AF-L** nede). Brugerindstilling g4 (**Tilknyt udløserknap**;  364) kontrollerer, hvorvidt udløserknappen kan anvendes til at starte Live View af video eller til at starte og afslutte optagelse af video. For information om hindring af utilsigtet anvendelse af knappen , se brugerindstilling f14 (**Indst. til Live View-knappen**,  356).











Anvendelse af knappen **i**

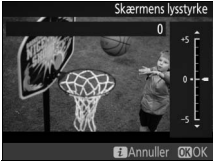
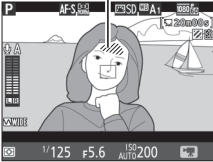

Du kan få adgang til de nedenfor opstillede indstillinger ved at trykke på knappen **i** i Live View af video. Markér elementerne med multivælgeren, og tryk på  for at få vist indstillingerne for det markerede element. Når du har valgt den ønskede indstilling, skal du trykke på  for at vende tilbage til menuen for knappen **i**. Tryk igen på knappen **i** for at afslutte og gå til optagevisning.



Knappen **i**



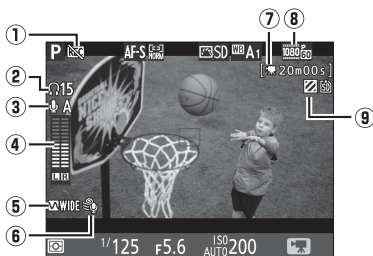
Indstilling	Beskrivelse
Billedområde	Vælg billedområde for Live View af video ( 59).
Billedstr./ billedhastighed	Vælg en billedstørrelse og billedhastighed ( 62).
Videokvalitet	Vælg videokvalitet ( 62).
Mikrofonfølsomhed	Tryk på  eller  for at justere mikrofonfølsomheden ( 62). Både den indbyggede og den ekstra stereomikrofon påvirkes. 
Frekvensrespons	Kontrollér frekvensresponsen for den indbyggede mikrofon eller ekstra stereomikrofoner ( 63).
Reduktion af vindstøj	Aktivér eller deaktivér reduktion af vindstøj ved hjælp af den indbyggede mikrofoners low-cut filter ( 63).
Destination	Når der er isat to hukommelseskort, kan du vælge hvilket kort, videoer optages på ( 63).

Indstilling	Beskrivelse
Skærmens lysstyrke	<p>Tryk på ☺ eller ☹ for at justere skærmens lysstyrke til Live View af video (bemærk, at dette kun påvirker Live View og ingen effekt har på billeder eller videoer eller på skærmens lysstyrke i menuer og billedvisning; □ 42).</p> 
Højlysvision	<p>Vælg, hvorvidt de mest lyse områder af billedet (markeringer) vises med skrå linjer i visningen under Live View af video.</p> 
Hovedtelefonens lydstyrke	<p>Tryk på ☺ eller ☹ for at justere hovedtelefonens lydstyrke.</p> 

Hovedtelefoner

Der kan anvendes tredjepartshovedtelefoner. Bemærk, at høje lyd niveauer kan medføre høj lydstyrke; vær særligt forsigtig ved anvendelse af hovedtelefoner.

Live View-visningen: Live View af video



Punkt	Beskrivelse	
① Ikonet "Ingen video"	Viser, at der ikke kan optages video.	49
② Hovedtelefonens lydstyrke	Lydstyrke for lydudladning til hovedtelefoner. Vises, når der er tilsluttet hovedtelefoner købt hos tredjepartsforhandlere.	56
③ Mikrofonfølsomhed	Mikrofonfølsomhed.	62
④ Lydniveau	Niveau for optagelse af lyd. Vises med rødt, hvis niveauet er for højt; justér mikrofonfølsomheden efter det.	62
⑤ Frekvensrespons	Den aktuelle frekvensrespons.	63
⑥ Reduktion af vindstøj	Vises, når reduktion af vindstøj er slået til.	63
⑦ Resterende tid (Live View af video)	Den tilgængelige optagetid for video.	52
⑧ Videobilledstørrelse	Billedstørrelse for optagelse af video.	62
⑨ Indikator for højlysvisning	Vises, når højlysvisning er slået til.	56

Informationsvisningen: Live View af video

For at skjule eller vise indikatorer på skærmen under Live View af video skal du trykke på knappen **Info**.

Information til




Information fra



Kompositionslinjer



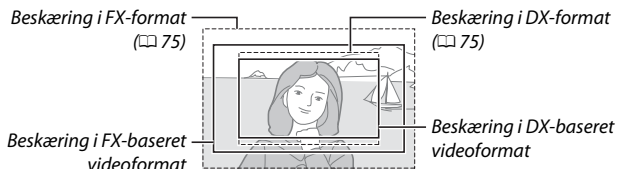
Virtual horisont
( 379)




Histogram

Billedområde

Uanset den valgte indstilling for **Billedområde** i optagemenuen (☑ 74) har alle videoer og billeder optaget i Live View af video (☑ 49) et højde-breddeforhold på 16 : 9.



Billeder optaget med **Til** valgt for **Billedområde** > **Automatisk DX-beskæring** (☑ 75) og et DX-objektiv monteret anvender et DX-baseret videoformat, ligesom billeder optaget med **DX (24 × 16)** valgt for **Billedområde** > **Vælg billedområde**. Andre billeder anvender et FX-baseret videoformat. Ikonet  vises, når det DX-baserede videoformat er valgt. Den omtrentlige størrelse på området midt på billedsensoren anvendt til at optage billeder taget i Live View af video er 32,8 × 18,4 mm, når det FX-baserede videoformat er valgt, og 23,4 × 13,2 mm, når det DX-baserede videoformat er valgt.

HDMI

Hvis kameraet er tilsluttet til en HDMI-enhed (☑ 48), vises billedet, der ses gennem objektiv, på både kameraets skærm og på HDMI-enheden.

Fotografering under Live View af video

Hvis **Tag billeder** er valgt for brugerindstilling g4 (**Tilknyt udløserknop**, ☐ 364), kan der tages billeder på et hvilket som helst tidspunkt under Live View af video ved at trykke udløserknappen helt ned. Hvis videooptagelse er i gang, slutter optagelsen, og det hidtil optagede klip gemmes. Billedet bliver optaget ved den aktuelle indstilling for billedområde ved hjælp af en beskæring med et højde-breddeforhold på 16 : 9. Billedkvaliteten afhænger af indstillingen valgt for **Billedkvalitet** i optagemenuen (☐ 79). Bemærk, at du ikke kan få vist et eksempel på billedernes eksponering i Live View af video; indstilling **P**, **S** eller **A** anbefales, men nøjagtige resultater kan opnås i indstillingen **M** ved at justere eksponeringen i Live View-fotografering (☐ 35) og derefter afslutte Live View-fotografering, starte Live View af video og kontrollere billedområdet.



Billedstørrelse

Følgende skema viser størrelsen på billeder taget i Live View af video:

Billedområde	Indstilling	Størrelse (pixels)	Udskriftsstørrelse (cm)*
FX-baseret format	Large	6720 × 3776	56,9 × 32,0
	Medium	5040 × 2832	42,7 × 24,0
	Small	3360 × 1888	28,4 × 16,0
DX-baseret format	Large	4800 × 2704	40,6 × 22,9
	Medium	3600 × 2024	30,5 × 17,1
	Small	2400 × 1352	20,3 × 11,4

* Omtrentlig størrelse, når der skrives ud ved 300 dpi. Udskriftsstørrelsen i tommer svarer til billedstørrelsen i pixels divideret med printeropløsningen i dots per inch (dpi; 1 tomme = cirka 2,54 cm).

✎ Trådløse fjernbetjeninger og fjernbetjeningsledninger

Hvis **Optag videoer** er valgt for brugerindstilling g4 (**Tilknyt udløserknop**, ☐ 364), kan udløserknapperne på de ekstra trådløse fjernbetjeninger og fjernbetjeningsledninger (☐ 439) anvendes til at starte Live View af video samt til at starte og afslutte optagelse af video.

☑ Optagelse af video



Støjstriber, streger eller forvrængning kan være synlige på skærmen og på den færdige video under lysstofrør, kviksølv- eller natriumlamper, eller hvis kameraet er panoreret vandret, eller et motiv bevæger sig ved høj hastighed gennem billedet (for information om reduktion af støjstriber, se **Reduktion af støjstriber**, ☐ 371). Støjstriber kan også forekomme, når powerblænden anvendes (☐ 361). Forvrængede hjørner, falske farver, moiré og lyse pletter kan ligeledes forekomme. Lyse streger kan forekomme i nogle områder af billedet med blinkende skilte og andre periodiske lyskilder, eller hvis motivet kortvarigt oplyses af stroboskoplys eller en anden kraftig, momentan lyskilde. Når du optager video, skal du undgå at rette kameraet mod solen eller andre stærke lyskilder. Overholdes denne anvisning ikke, kan der ske skade på kameraets indre kredsløb. Bemærk, at støj (tilfældigt spredte, lyse pixels, tåge eller streger) og uventede farver kan forekomme, hvis du zoomer ind på billedet, der ses gennem objektivet (☐ 38) under Live View af video.

Der kan ikke anvendes flashbelysning under Live View af video.


Indstillinger for video

Anvend indstillingen **Indstillinger for video** i optagemenuen (☰ 290) til at justere følgende indstillinger.

- **Billedstr./billedhastighed, Videokvalitet:** Vælg mellem følgende indstillinger:

Indstilling *	Maksimal bithastighed (Mbps) (★ høj kvalitet/Normal)	Maksimal længde (★ høj kvalitet/Normal)
 1920 × 1080; 60p	42/24	10 min./20 min.
 1920 × 1080; 50p		
 1920 × 1080; 30p	24/12	20 min./29 min., 59 sek.
 1920 × 1080; 25p		
 1920 × 1080; 24p		
 1280 × 720; 60p		
 1280 × 720; 50p		

* Den faktiske billedhastighed er 29,97 bps for værdier opstillet som 30p, 23,976 bps for værdier opstillet som 24p og 59,94 bps for værdier opstillet som 60p.

- **Mikrofonfølsomhed:** Slå den indbyggede mikrofon eller de ekstra stereomikrofoner (☰ 441) til eller fra, eller justér mikrofonfølsomheden. Vælg **Automatisk følsomhed** for automatisk at justere følsomheden, vælg **Mikrofon fra** for at slå optagelse af lyd fra; for manuelt at vælge mikrofonfølsomhed skal du vælge **Manuel følsomhed**, derefter markere en indstilling og trykke på .



Billedstørrelse og -hastighed

Billedstørrelsen og -hastigheden påvirker fordelingen og mængden af støj (tilfældigt spredte, lyse pixels, tåge eller lyse pletter).

- **Frekvensrespons:** Hvis **WIDE Bredt område** er valgt, reagerer den indbyggede mikrofon og ekstra stereomikrofoner (□ 441) på en lang række frekvenser, fra musik til travl summen på en bygade. Vælg **VOICE Vokalområde** for at fremhæve menneskestemmer.
- **Reduktion af vindstøj:** Vælg **Til** for at aktivere low-cut filteret til den indbyggede mikrofon (ekstra stereomikrofoner påvirkes ikke), der reducerer støj frembragt af vinden, som blæser hen over mikrofonen (bemærk, at andre lyde også kan påvirkes). Reduktion af vindstøj til ekstra stereomikrofoner kan aktiveres eller deaktiveres ved hjælp af knapperne på mikrofonen.
- **Destination:** Vælg den plads, som videoer optages til. Menuen viser den tilgængelige tid på hvert kort; optagelse slutter automatisk, når der ikke er mere tid tilbage. Bemærk, at uanset den valgte indstilling optages billederne på kortet i den primære plads (□ 86).



Anvendelse af ekstern mikrofon

Den ekstra stereomikrofon kan anvendes til at optage lyd i stereo eller til at undgå at optage fokusstøj og andre lyde fra objektivet (□ 441).


- **Video ISO-følsomhedsindstilling.:** Justér følgende ISO-følsomhedsindstillinger.
 - **ISO-følsomhed (indstilling M):** Vælg ISO-følsomhed for eksponeringsindstilling **M** blandt værdier mellem ISO 64 og Høj 2. Auto ISO-følsomhedsstyring anvendes i andre eksponeringsindstillinger.
 - **Auto ISO-styring (indstilling M):** Vælg **Til** for auto ISO-følsomhedsstyring i eksponeringsindstilling **M**, vælg **Fra** for at anvende værdien valgt for **ISO-følsomhed (indstilling M)**.
 - **Maksimal følsomhed:** Vælg øvre grænse for Auto ISO-følsomhedsstyring blandt værdier mellem ISO 200 og Høj 2. Auto ISO-følsomhedsstyring anvendes i eksponeringsindstillingerne **P**, **S** og **M**, og når **Til** er valgt for **Auto ISO-styring (indstilling M)** i eksponeringsindstilling **M**.

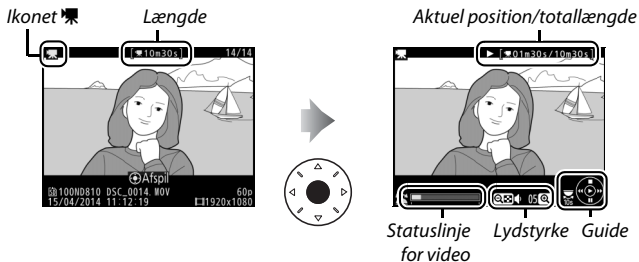


Auto ISO-følsomhedsstyring






Ved høje ISO-følsomheder kan kameraet have svært ved at fokusere, og støjen (tilfældigt spredte, lyse pixels, tåge eller streger) kan øges. Dette kan undgås ved at vælge en lavere værdi for **Video ISO-følsomhedsindstilling.** > **Maksimal følsomhed.**









Visning af video

Videor er indikeret med ikonet  i fuldskærmsvisning (□ 235). Tryk midt på multivælgeren for at starte afspilning; din aktuelle position angives af statuslinjen for video.





Følgende funktioner kan udføres:

For at	Anvend	Beskrivelse
Sætte på pause		Sæt afspilningen på pause.
Afspille		Genoptag afspilningen, når videoen er sat på pause eller under tilbagespoling/fremadspoling.
Spole tilbage/ frem		Hastigheden øges for hvert tryk, fra 2× til 4× til 8× til 16×; hold knappen nede for at springe til starten eller slutningen af videoen (det første billede indikeres af  i skærmens øverste højre hjørne, sidste billede indikeres af ). Hvis billedvisningen er sat på pause, spoles videoen tilbage eller frem ét billede ad gangen; hold knappen nede for kontinuerlig tilbage- eller fremadspoling.


For at	Anvend	Beskrivelse
Springe 10 sek.		Drej det primære kommandohjul ét stop for at springe 10 sek. frem eller tilbage.
Springe frem/ tilbage		Drej det sekundære kommandohjul for at springe til næste eller forrige indeks eller for at springe til sidste eller første billede, hvis videoen ikke indeholder indekser.
Regulere lydstyrke		Tryk på  for at øge lydstyrken og på  for at mindske den.
Beskære video		Se side 67 for yderligere information.
Afslutte		Afslut og gå til fuldskærmsvisning.
Gå tilbage til optageindstilling		Tryk udløserknappen halvt ned for at afslutte og gå til optageindstilling.

Ikonet

Videoer med indekser ( 54) indikeres af ikonet  i fuldskærmsvisning.





Ikonet

 vises i fuld størrelse og videoafspilning, hvis videoen blev optaget uden lyd.



Redigering af videoer

Beskær optagelserne for at oprette redigerede kopier af videoer eller gemme udvalgte billeder som JPEG-stillbilleder.

Indstilling	Beskrivelse
 Vælg start-/slutpunkt	Opret en kopi, hvorfra åbnings- eller afslutningsoptagelsen er blevet fjernet.
 Gem valgt billede	Gem et udvalgt billede som et JPEG-stillbillede.

Beskæring af videoer

For at oprette beskårne kopier af videoer:

1 Vis en video på fuld skærm (📖 235).

2 Sæt videoen på pause på det nye åbnings- eller afslutningsbillede.

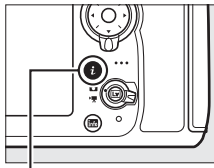
Afspil videoen som beskrevet på side 65, mens du trykker midt på multivælgeren for at starte og genoptage afspilning og trykker på ⏏ for at sætte videoen på pause og trykker på ⏪ eller ⏩ eller drejer det

primære eller sekundære kommandohjul for at finde frem til det ønskede billede. Du kan konstatere din omtrentlige placering i videoen ved at se på statuslinjen for video. Sæt afspilning på pause, når du når det nye åbnings- eller afslutningsbillede.



Statuslinje for video


- 3 Vælg Vælg start-/slutpunkt.**
Tryk på knappen **i**, markér derefter
Vælg start-/slutpunkt, og tryk på **▶**.

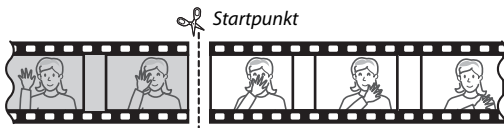
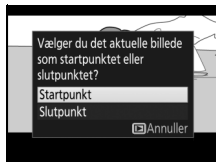



*Knappen **i***



4 Vælg det aktuelle billede som det nye start- eller slutpunkt.

For at oprette en kopi, der starter fra det aktuelle billede, skal du markere **Startpunkt** og trykke på . Billederne før det aktuelle billede fjernes, når du gemmer kopien.



For at oprette en kopi, der slutter ved det aktuelle billede, skal du markere **Slutpunkt** og trykke på . Billederne efter det aktuelle billede fjernes, når du gemmer kopien.



5 Bekræft det nye start- eller slutpunkt.

Hvis det ønskede billede ikke aktuelt vises, skal du trykke på ⏮ eller ⏭ for at spole frem eller tilbage (for at springe 10 sek. frem eller tilbage skal du dreje det primære kommandohjul ét stop; for at springe til et indeks eller til det første eller sidste billede, hvis videoen ikke indeholder indekser, skal du dreje det sekundære kommandohjul).



6 Opret kopien.

Når det ønskede billede vises, skal du trykke på ⏴.

7 Få vist et eksempel på videoen.

For at få vist et eksempel på kopien skal du markere **Dybdeskarphe**d og trykke på Ⓞ (for at afbryde eksempelvisningen og vende tilbage til menuen for lagring af indstillinger skal du trykke på ⏴). For at annullere den aktuelle kopi og vende tilbage til trin 5 skal du markere **Annuller** og trykke på Ⓞ; for at gemme kopien skal du fortsætte til trin 8.



8 Gem kopien.

Markér **Gem som ny fil**, og tryk på **OK** for at gemme kopien i en ny fil. For at erstatte den originale videofil med den redigerede kopi skal du markere **Overskriv eksisterende fil** og trykke på **OK**.



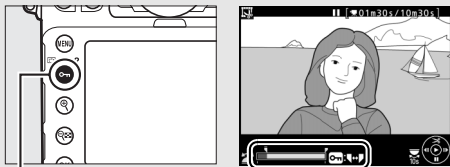
Beskæring af videoer

Videoter skal have en længde på mindst to sekunder. Kopien gemmes ikke, hvis der ikke er plads nok på hukommelseskortet.

Kopierne har samme oprettelsestidspunkt og -dato som originalen.

Valg af funktion for det aktuelle billede

For at gøre det billede, der vises i trin 5 til det nye slutpunkt (⏏) i stedet for det nye startpunkt (⏮) eller omvendt, skal du trykke på knappen **⏏** (⏮/?).




Knappen **⏏** (⏮/?)

Lagring af valgte billeder


For at gemme en kopi af et valgt billede som JPEG-stillbillede:

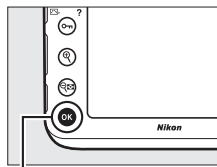
1 Sæt videoen på pause på det ønskede billede.

Afspil videoen som beskrevet på side 65, tryk midt på multivælgeren for at starte og genoptage afspilning, og på  for at sætte den på pause. Sæt videoen på pause ved det billede, du agter at kopiere.



2 Vælg Gem valgt billede.


Tryk på knappen **i**, markér derefter **Gem valgt billede**, og tryk på .



Knappen **i**



3 Opret en stillbilledkopi.

Tryk på  for at oprette en stillbilledkopi af det aktuelle billede.



4 Gem kopien.

Markér **Ja**, og tryk på **OK** for at oprette en JPEG-kopi i fin kvalitet (☞ 79) af det valgte billede.



Gem valgt billede

JPEG video-stillbilleder oprettet med indstillingen **Gem valgt billede** kan ikke retoucheres. JPEG video-stillbilleder mangler visse kategorier af billedinformation (☞ 238).

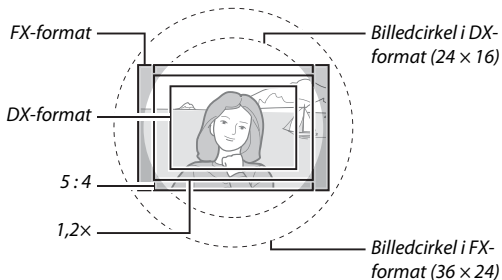
Retoucheringsmenuen

Videor kan også redigeres ved at anvende indstillingen **Rediger video** i retoucheringsmenuen (☞ 384).

Indstillinger for billedoptagelse




Billedområde

Vælg mellem billedområder på **FX (36 × 24) 1.0x** (FX-format), **DX (24 × 16) 1.5x** (DX-format), **5 : 4 (30 × 24)** og **1,2x (30 × 20) 1.2x**. Se side 490 for information om det antal billeder, der kan lagres ved forskellige billedområdeindstillinger.



■■ Indstillinger for billedområde

Kameraet lader dig vælge mellem følgende billedområder:

Indstilling	Beskrivelse
 FX (36 × 24) 1.0x (FX-format)	Billederne optages i FX-format ved hjælp af hele området i billedsensoren (35,9 × 24,0 mm) og giver en billedvinkel svarende til et NIKKOR-objektiv på et 35 mm-kamera.
 1,2x (30 × 20) 1.2x	Et 30,0 × 19,9 mm stort område midt i billedsensoren anvendes til at optage billeder. For at beregne objektivets omtrentlige brændvidde i 35 mm-format skal du gange med 1,2.
 DX (24 × 16) 1.5x (DX-format)	Et område midt i billedsensoren på 23,4 × 15,6 mm anvendes til at optage billeder i DX-format. For at beregne objektivets omtrentlige brændvidde i 35 mm-format skal du gange med 1,5.
 5 : 4 (30 × 24)	Billederne optages i et højde-breddeforhold på 5 : 4 (30,0 × 24,0 mm).

■■ Automatisk valg af beskæring

For automatisk at vælge DX-beskæring, når et DX-objektiv er monteret, skal du vælge **Til** for **Billedområde > Automatisk DX-beskæring** i optagemenuen (☰ 290). Billedområdet valgt i optagemenuen eller med kameraknapperne anvendes kun, når et ikke-DX-objektiv er monteret. Vælg **Fra** for at anvende det aktuelt valgte billedområde til alle objektiver.

Automatisk DX-beskæring

Knapperne opstillet på side 78 kan ikke anvendes til valg af billedområde, når der er monteret et DX-objektiv, og **Automatisk DX-beskæring** er slået til.

Billedområde

Den valgte indstilling vises i informationsvisningen.



DX-objektiver

DX-objektiver er beregnet til anvendelse med DX-formatkameraer og har en mindre billedvinkel end objektiverne til 35 mm-formatkameraer. Hvis **Automatisk DX-beskæring** er slået fra, og der er valgt en anden indstilling end **DX (24 × 16)** (DX-format) for **Vælg billedområde**, når der er monteret et DX-objektiv, formørkes billedets kanter muligvis. Dette kan muligvis ikke ses i søgeren, men når billederne vises, kan du måske se et fald i opløsningen, eller at billedets kanter er mørklagte.

Søgevisningen

Beskæringerne 1,2x, DX-format og 5 : 4 vises nedenfor; området uden for beskæringen kan vises med gråt, når der er valgt **Fra** for brugerindstilling a6 (**Fremhævelse af AF-punkt**, □ 310).



1,2x



DX-format



5 : 4


Se også

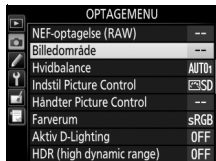
Se side 59 for information om tilgængelige beskæring i Live View af video.

Billedområdet kan vælges ved hjælp af indstillingen **Billedområde** > **Vælg billedområde** i optagemenuen eller ved at trykke på en knap og dreje et kommandohjul.

■ Menuen for billedområde

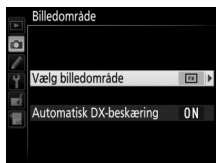
1 Vælg Billedområde.

Markér **Billedområde** i optagemenuen, og tryk på .




2 Vælg Vælg billedområde.

Markér **Vælg billedområde**, og tryk på .



3 Justér indstillingerne.

Vælg en indstilling, og tryk på . Den valgte beskæring vises i søgeren (b 76).



Billedstørrelse

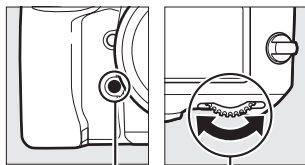
Billedstørrelsen varierer med indstillingen valgt for billedområde.

1 Tildel valg af billedområde til en kameraknap.

Vælg **Vælg billedområde** som indstillingen "tryk + kommandohjul" for en kameraknap i brugerindstillingsmenuen (☞ 300). Valg af billedområde kan knyttes til knappen **Fn** (brugerindstilling f4, **Tilknyt knappen Fn**, ☞ 343), knappen **Pv** (brugerindstilling f5, **Tilknyt dybdeskarpheknapp**, ☞ 349), knappen **AE-L/AF-L** (brugerindstilling f6, **Tilknyt knappen AE-L/AF-L**, ☞ 349) eller videooptageknappen (brugerindstilling f13, **Tilknyt videooptageknapp**, ☞ 355).

2 Anvend den valgte knap til at vælge et billedområde.

Du kan vælge billedområde ved at trykke på den valgte knap og dreje det primære eller sekundære kommandohjul, indtil den ønskede beskæring vises i søgeren (☞ 76).

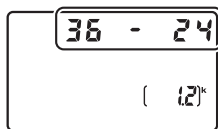


Knappen Fn

Primært kommandohjul

Du kan få vist den aktuelt valgte indstilling for billedområde ved at trykke på knappen, der viser billedområdet på kontrolpanelet, i søgeren eller i informationsvisningen.

FX-format vises som "36-24", 1,2x som "30-20", DX-format som "24-16" og 5 : 4 som "30-24".



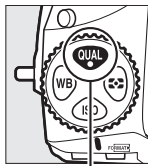
Billedkvalitet

D810 understøtter følgende billedkvalitetsindstillinger. Se side 489 for information om antallet af billeder, der kan lagres ved forskellige billedkvaliteter og -størrelser.

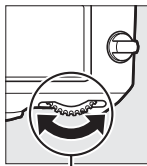
Indstilling	Filtype	Beskrivelse
NEF (RAW)	NEF	RAW-data fra billedsensoren gemmes uden yderligere billedbehandling. Indstillinger som hvidbalance og kontrast kan justeres efter optagelse.
TIFF (RGB)	TIFF (RGB)	Optag ukomprimerede TIFF-RGB-billeder ved en farvedybde på 8 bits pr. kanal (24-bit farve). TIFF understøttes af en bred vifte af billedbehandlingsprogrammer.
JPEG fine	JPEG	Optag JPEG-billeder ved en komprimeringsgrad på cirka 1 : 4 (fin kvalitet).*
JPEG normal		Optag JPEG-billeder ved en komprimeringsgrad på cirka 1 : 8 (normal kvalitet).*
JPEG basic		Optag JPEG-billeder ved en komprimeringsgrad på cirka 1 : 16 (basiskvalitet).*
NEF (RAW) + JPEG fine	NEF/JPEG	Der optages to billeder, et NEF-billede (RAW) og et JPEG-billede i fin kvalitet.
NEF (RAW) + JPEG normal		Der optages to billeder, ét i NEF (RAW) og et JPEG-billede i normal kvalitet.
NEF (RAW) + JPEG basic		Der optages to billeder, ét i NEF (RAW) og et JPEG-billede i basiskvalitet.

* **Størrelsesprioritet** valgt for **JPEG/TIFF-optagelse** > **JPEG-komprimering**. Komprimeringsgraden er kun vejledende; det faktiske forhold varierer med ISO-følsomheden og den optagede motivtype.

Billedkvaliteten indstilles ved at trykke på knappen **QUAL** og dreje det primære kommandohjul, indtil den ønskede indstilling vises på kontrolpanelet.



Knappen QUAL



Primært kommandohjul



Kontrolpanel

NEF-billeder (RAW)

Du kan få vist NEF-billeder (RAW) på kameraet eller ved hjælp af software som ViewNX 2 eller Capture NX-D (du kan installere ViewNX 2 fra den medfølgende CD med installationsprogrammet, mens Capture NX-D kan downloades fra et link i installationsprogrammet til ViewNX 2; □ 253). JPEG-kopier af NEF-billeder (RAW) kan oprettes med indstillingen **NEF-behandling (RAW)** i retoucheringsmenuen (□ 399).


NEF + JPEG



Når billeder taget ved indstillingen NEF (RAW) + JPEG vises på kameraet med kun ét hukommelseskort isat, vises kun JPEG-billedet. Hvis begge kopier er optaget på det samme hukommelseskort, slettes begge kopier, når billedet slettes. Hvis JPEG-kopien optages over på et separat hukommelseskort med indstillingen **Funktion for sekundær plads > RAW primær – JPEG sekundær**, er sletning af JPEG-kopien ikke ensbetydende med sletning af NEF-billedet (RAW).

Billedkvalitetsmenuen


Billedkvalitet kan også justeres ved hjælp af indstillingen **Billedkvalitet** i optagemenuen (□ 290).



■ ■ JPEG-komprimering

For at vælge komprimeringstype for JPEG-billederne skal du markere **JPEG/TIFF-optagelse > JPEG-komprimering** i optagemenuen og trykke på .

Indstilling	Beskrivelse
 Størrelsesprioritet	Billederne komprimeres, så de har en nogenlunde ensartet filstørrelse.
 Optimal kvalitet	Optimal billedkvalitet. Filstørrelsen varierer afhængigt af det motiv, der optages.

■ ■ NEF-komprimering (RAW)

For at vælge komprimeringstype for NEF-billederne (RAW) skal du markere **NEF-optagelse (RAW) > NEF-komprimering (RAW)** i optagemenuen og trykke på .

Indstilling	Beskrivelse
ON  Komprimeret uden tab	NEF-billeder komprimeres ved hjælp af en reversibel algoritme, som reducerer filstørrelsen med omkring 20–40 % uden at påvirke billedkvaliteten.
ON  Komprimeret	NEF-billeder komprimeres ved hjælp af en ikke-reversibel algoritme, som reducerer filstørrelsen med omkring 35–55 % næsten uden at påvirke billedkvaliteten.
Ukomprimeret	NEF-billeder komprimeres ikke.

■ ■ **Farvedybde for NEF (RAW)**

For at vælge farvedybde for NEF-billederne (RAW) skal du markere **NEF-optagelse (RAW) > Farvedybde for NEF (RAW)** i optagemenuen og trykke på .

Indstilling	Beskrivelse
12-bit 12 bit	NEF-billeder (RAW) optages ved en farvedybde på 12 bit.
14-bit 14 bit	NEF-billeder (RAW) optages med en farvedybde på 14 bit, hvilket giver større filer end dem med en farvedybde på 12 bit, men som øger de optagede farvedata.

Se også

Se side 83 for tilgængelige billedstørrelsesindstillinger for JPEG- og TIFF-billeder, og se side 85 for tilgængelige billedstørrelsesindstillinger for NEF-billeder (RAW).

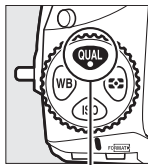
Billedstørrelse

Billedstørrelsen måles i pixels. Ved JPEG- og TIFF-billeder kan du vælge mellem **Large**, **Medium** eller **Small** (bemærk, at billedstørrelsen varierer alt efter den valgte indstilling for **Billedområde**, 74):

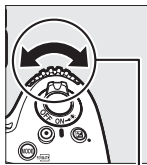
Billedområde	Indstilling	Størrelse (pixels)	Udskriftsstørrelse (cm) *
FX (36 × 24) (FX-format)	Large	7360 × 4912	62,3 × 41,6
	Medium	5520 × 3680	46,7 × 31,2
	Small	3680 × 2456	31,2 × 20,8
1,2× (30 × 20)	Large	6144 × 4080	52,0 × 34,5
	Medium	4608 × 3056	39,0 × 25,9
	Small	3072 × 2040	26,0 × 17,3
DX (24 × 16) (DX-format)	Large	4800 × 3200	40,6 × 27,1
	Medium	3600 × 2400	30,5 × 20,3
	Small	2400 × 1600	20,3 × 13,5
5 : 4 (30 × 24)	Large	6144 × 4912	52,0 × 41,6
	Medium	4608 × 3680	39,0 × 31,2
	Small	3072 × 2456	26,0 × 20,8

* Omtrentlig størrelse, når der skrives ud ved 300 dpi. Udskriftsstørrelsen i tommer svarer til billedstørrelsen i pixels divideret med printeropløsningen i **dots per inch (dpi)**; 1 tomme = cirka 2,54 cm).

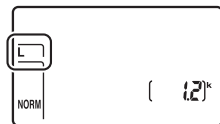
Billedstørrelsen for JPEG- og TIFF-billeder kan indstilles ved at trykke på knappen **QUAL** og dreje det sekundære kommandohjul, indtil den ønskede indstilling vises på kontrolpanelet.



Knappen QUAL



Sekundært kommandohjul



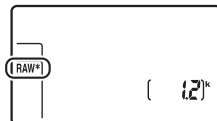
Kontrolpanel

Billedstørrelsesmenuen

Billedstørrelsen for JPEG- og TIFF-billeder kan også justeres ved hjælp af indstillingen **JPEG/TIFF-optagelse > Billedstørrelse** i optagemenuen (☐ 290).

■■ NEF-billeder (RAW)

Ved optagelse af billeder i NEF-format (RAW) kan du vælge mellem størrelserne **RAW L Large** og **RAW S Small** ved hjælp af indstillingen **NEF-optagelse (RAW)** > **Billedstørrelse** i optagemenuen. Billeder i størrelsen Small er omtrent halvt så store som deres modstykker i størrelse Large. Der vises en asterisk (*) på kontrolpanelet ved valg af **RAW S Small**.



Kontrolpanel

☑ NEF-billeder (RAW)

Du kan ikke vælge billedstørrelse for NEF-billeder (RAW) ved hjælp af knappen **QUAL** og kommandohjulene. NEF-billeder (RAW) i størrelsen Small optages i ukomprimeret 12-bits format, uanset de valgte indstillinger for **NEF-komprimering (RAW)** og **Farvedybde for NEF (RAW)** i menuen **NEF-optagelse (RAW)**, og kan ikke retoucheres (☞ 384).

Anvendelse af to hukommelseskort

Når der er sat to hukommelseskort i kameraet, kan du vælge et, der skal være primært hukommelseskort ved hjælp af punktet **Valg af primær plads** i optagemenuen. Vælg **SD-kortplads** for at udpege kortet i SD-kortpladsen som primært kort, og **CF-kortplads** for at vælge CompactFlash-kortet. Funktionerne for det primære og sekundære hukommelseskort kan vælges ved hjælp af indstillingen **Funktion for sekundær plads** i optagemenuen. Vælg mellem **Overflow** (det sekundære kort anvendes kun, når det primære kort er fuldt), **Sikkerhedskopiering** (hvert billede optages over på både det primære og det sekundære kort) og **RAW primær – JPEG sekundær** (som for **Sikkerhedskopiering**, bortset fra, at NEF/RAW-kopierne af billeder optaget ved indstillingerne NEF/RAW + JPEG kun optages på det primære kort, og JPEG-kopierne kun på det sekundære kort).

"Sikkerhedskopiering" og "RAW primær – JPEG sekundær"

Kameraet viser antallet af resterende billeder på kortet med den mindste mængde ledig hukommelse. Udløsning af lukkeren deaktiveres, når begge kort er fulde.

Optagelse af video

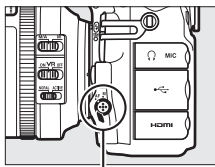
Når der er sat to hukommelseskort i kameraet, kan pladsen anvendt til lagring af video vælges ved hjælp af indstillingen **Indstillinger for video > Destination** i optagemenuen (☐ 63).

Fokus

Dette afsnit beskriver de tilgængelige fokusindstillinger, når billederne komponeres i søgeren. Fokus kan justeres automatisk (se herunder) eller manuelt (□ 100). Brugeren kan også vælge fokuspunkt til automatisk eller manuelt fokus (□ 94) eller anvende fokuslås for at komponere billederne igen efter fokusering (□ 96).

Autofokus

For at anvende autofocus skal du dreje knappen til valg af fokusindstilling om på AF.



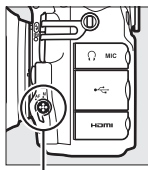
Knappen til valg af fokusindstilling

Autofokusindstilling

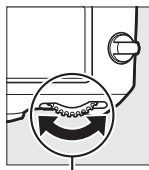
Følgende autofocusindstillinger kan vælges under søgerfotografering:

Indstilling	Beskrivelse
AF-S	Single AF: Til stationære motiver. Fokus låser, når udløserknappen trykkes halvt ned. I standardindstillingerne kan lukkeren kun udløses, når fokusindikatoren (●) vises (<i>fokusprioritet</i> ; □ 307).
AF-C	Kontinuerlig AF: Til motiver i bevægelse. Kameraet fokuserer kontinuerligt, når udløserknappen trykkes halvt ned; hvis motivet bevæger sig, iværksætter kameraet <i>intelligent fokus-tracking</i> (□ 88) for at forudsige den endelige afstand til motivet og justere fokus efter behov. I standardindstillingerne kan lukkeren udløses, hvad enten motivet er i fokus eller ej (<i>udløserprioritet</i> ; □ 306).

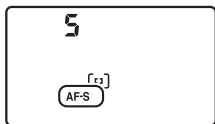
Autofokusindstilling kan vælges ved at trykke på knappen AF-indstilling og dreje det primære kommandohjul, indtil den ønskede indstilling vises i søgeren og på kontrolpanelet.



Knappen
AF-indstilling



Primært
kommandohjul



Kontrolpanel

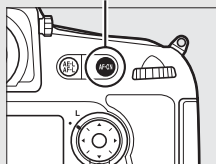


Søger

Knappen AF-ON

Hvis formålet er at fokusere kameraet, har tryk på knappen **AF-ON** samme effekt som at trykke udløserknappen halvt ned.






Knappen AF-ON



Intelligent fokus-tracking

I indstillingen **AF-C** starter kameraet Intelligent fokus-tracking, hvis motivet flytter sig hen mod eller væk fra kameraet, når udløserknappen trykkes halvt ned, eller der trykkes på knappen **AF-ON**. Dette tillader kameraet at spore fokus, mens det prøver at forudsige, hvor motivet vil være, når lukkeren udløses.

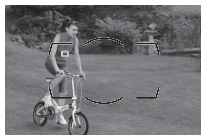
Se også

For information om anvendelse af fokusprioritet i kontinuerlig AF, se brugerindstilling a1 (**Valg af AF-C-prioritering**,  306). For information om anvendelse af udløserprioritet i single AF, se brugerindstilling a2 (**Valg af AF-S-prioritering**,  307). For information om at forhindre kameraet i at fokusere, når udløserknappen trykkes halvt ned, se brugerindstilling a4 (**AF-aktivering**,  308). Se brugerindstilling a12 (**Begrænsning af autofokusindstil.**,  314) for information om at begrænse valg af fokusindstilling til **AF-S** eller **AF-C** og f9 (**Tilpas kommandohjul**) > **Skift primært/sekundært** ( 351) for information om anvendelse af det sekundære kommandohjul for at vælge fokusindstilling. Se side 39 for information om tilgængelige autofokusindstillinger i Live View eller under optagelse af video.

Indstilling af AF-metode

Vælg, hvordan fokuspunktet udvælges under søgerfotografering.

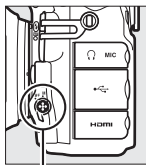
- **Enkelpunkts-AF:** Vælg fokuspunkt som beskrevet på side 94; kameraet fokuserer udelukkende på motivet i det valgte fokuspunkt. Anvendes til stationære motiver.
- **Dynamisk område-AF:** Vælg fokuspunktet som beskrevet på side 94. I fokusindstillingen **AF-C** fokuserer kameraet baseret på information fra de omkringliggende fokuspunkter, hvis motivet forlader det valgte punkt kortvarigt. Antallet af fokuspunkter varierer med den valgte indstilling:
 - **9-punkts dynamisk område-AF:** Vælges, når der er tid til at komponere billedet eller ved fotografering af motiver, der bevæger sig forudsigeligt (eksempelvis løbere eller racerbiler på en bane).
 - **21-punkts dynamisk område-AF:** Vælges ved fotografering af motiver, der bevæger sig uforudsigeligt (eksempelvis spillere i en fodboldkamp).
 - **51-punkts dynamisk område-AF:** Vælges ved fotografering af motiver, der bevæger sig hurtigt, og som kun vanskeligt lader sig komponere i søgeren (eksempelvis fugle).
- **3D-tracking:** Vælg fokuspunktet som beskrevet på side 94. I fokusindstillingen **AF-C** sporer kameraet motiver, der forlader det valgte fokuspunkt, og vælger nye fokuspunkter efter behov. Anvendes for hurtigt at komponere billeder af motiver, der bevæger sig uregelmæssigt fra side til side (eksempelvis tennisspillere). Hvis motivet forlader søgeren, skal du fjerne din finger fra udløserknappen og komponere billedet igen med motivet i det valgte fokuspunkt.



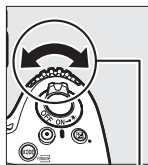
- **Grupperpunkts-AF:** Kameraet fokuserer ved hjælp af en gruppe brugervalgte fokuspunkter, hvorved risikoen for, at kameraet fokuserer på baggrunden i stedet for på hovedmotivet, reduceres. Vælges til motiver, der er vanskelige at fotografere ved hjælp af et enkelt fokuspunkt. Hvis der registreres ansigter i fokusindstillingen **AF-S**, prioriterer kameraet portrætmotiver.
- **Autopunkts-AF:** Kameraet registrerer automatisk motivet og vælger fokuspunktet; hvis der registreres et ansigt, prioriterer kameraet portrætmotivet. De aktive fokuspunkter markeres kortvarigt, efter at kameraet fokuserer; i indstillingen **AF-C** forbliver det primære fokuspunkt markeret, når de andre fokuspunkter slukker.



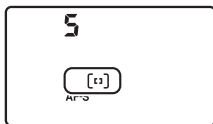
Du kan vælge indstilling af AF-metode ved at trykke på knappen AF-indstilling og dreje det sekundære kommandohjul, indtil den ønskede indstilling vises i søgeren og på kontrolpanelet.



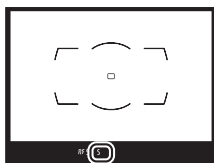
Knappen
AF-indstilling



Sekundært
kommandohjul



Kontrolpanel



Søger

3D-tracking

Når udløserknappen trykkes halvt ned, lagres farverne i området omkring fokuspunktet i kameraet. Som følge heraf kan du muligvis ikke opnå det ønskede resultat med 3D-tracking, hvis motiverne har samme farve som baggrunden, eller hvis de fylder en meget lille del af billedet.

Indstilling af AF-metode

Indstilling af AF-metode vises på kontrolpanelet og i søgeren.

Indstilling af AF-metode	Kontrolpanel	Søger
Enkelpunkts-AF	S	S
9-punkts dynamisk område-AF*	d 9	d 9
21-punkts dynamisk område-AF*	d2 1	d2 1
51-punkts dynamisk område-AF*	d5 1	d5 1
3D-tracking	3d	3d
Gruppekuntpunkts-AF	Gr P	Gr P
Autopunkts-AF	Auto	Auto

* Kun det aktive fokuspunkt vises i søgeren. Resterende fokuspunkter giver information for at assistere fokuseringen.

Manuel fokus

Enkelpunkts-AF vælges automatisk, når der anvendes manuelt fokus.

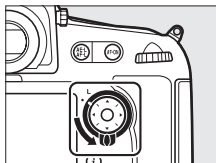
🔍 Se også

For information om justering af, hvor længe kameraet skal vente, før det fokuserer på ny, når en genstand bevæger sig foran kameraet, se brugerindstilling a3 (**Fokus-tracking med Lock-On**, ☐ 308). Se brugerindstilling a5 (**Fremhævelse af fokuspunkt**, ☐ 309) for information om valg af visningsmetode for fokuspunktet i dynamisk område- og gruppepunkts-AF, a11 (**Begræns valget af AF-metode**, ☐ 314) for information om at begrænse valg af indstilling af AF-metode og f9 (**Tilpas kommandohjul**) > **Skift primært/sekundært** (☐ 351) for information om anvendelse af det primære kommandohjul til valg af indstilling af AF-metode. Se side 40 for information om tilgængelige autofokusindstillinger i Live View eller under optagelse af video.

Valg af fokuspunkt

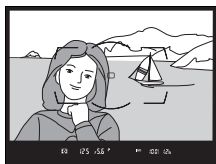
Kameraet tilbyder et valg af 51 fokuspunkter, som kan anvendes til at komponere billeder med hovedmotivet placeret næsten hvor som helst i billedet. Følg nedenstående trin for at vælge fokuspunkt (i gruppepunkts-AF kan du følge disse trin for at vælge en gruppe fokuspunkter).

- 1 Drej fokuspunktlåsen om på ●.**
Dette betyder, at multivælgeren kan anvendes til at vælge fokuspunktet.

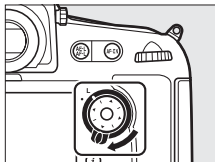


Fokuspunktlås

- 2 Vælg fokuspunktet.**
Anvend multivælgeren til at vælge fokuspunktet i søgeren, mens lysmålerne er sat til. Du kan vælge det midterste fokuspunkt ved at trykke midt på multivælgeren.



Fokuspunktlåsen kan drejes om til låst (L) position efter valg for at undgå, at det valgte fokuspunkt ændrer sig, når multivælgeren trykkes ned.



Autopunkts-AF

Fokuspunktet for autovalg af AF-område vælges automatisk; manuelt valg af fokuspunkt er ikke muligt.

Se også

For information om valg af, hvornår fokuspunktet skal fremhæves, se brugerindstilling a5 (**Fremhævelse af fokuspunkt**, □ 309) og a6 (**Fremhævelse af AF-punkt**, □ 310). For information om indstilling af valg af fokuspunkt til "wrap around", se brugerindstilling a7 (**Fokuspunkt wrap-around**, □ 310). For information om valg af antal fokuspunkter, der kan vælges med multivælgeren, se brugerindstilling a8 (**Antal fokuspunkter**, □ 311). For information om valg af separate lodrette og vandrette fokuspunkter og/eller indstillinger af AF-metode, se brugerindstilling a9 (**Gem efter orientering**, □ 312). For information om, hvordan du skifter funktion for multivælgerens midterknop, se brugerindstilling f2 (**Multivælgers midterknop**, □ 341).

Fokuslås

Fokuslås kan anvendes til at ændre kompositionen efter fokusering, hvilket gør det muligt at fokusere på et motiv, som ikke vil være i et fokuspunkt i den endelige komposition. Hvis kameraet er ude af stand til at fokusere i autofokus (☞ 87), kan fokuslås ligeledes anvendes til at komponere billedet igen efter fokusering på et andet motiv på samme afstand som dit oprindelige motiv. Fokuslås er mest effektiv, når der vælges en anden indstilling end autopunkts-AF for indstilling af AF-metode (☞ 90).

1 Fokus.

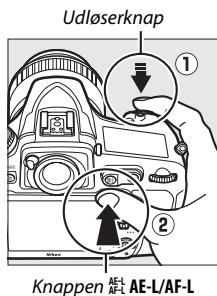
Placér motivet i det valgte fokuspunkt, og tryk udløserknappen halvt ned for at påbegynde fokusering. Kontrollér, at fokusindikatoren (●) fremkommer i søgeren.



2 Lås fokus.

Fokusindstilling AF-C (☑ 87): Mens udløserknappen er trykket halvt ned (①), skal du trykke på knappen ^{AE-L}/_{AF-L} **AE-L/AF-L** (②) for at låse både fokus og eksponering (ikonet **AE-L** vises i søgeren). Fokus forbliver låst, mens der trykkes på knappen ^{AE-L}/_{AF-L} **AE-L/AF-L**, selv hvis du senere fjerner din finger fra udløserknappen.

Fokusindstilling AF-S: Fokus låser automatisk, når fokusindikatoren (●) vises, og forbliver låst, indtil du fjerner fingeren fra udløserknappen. Fokus kan også låses ved at trykke på knappen ^{AE-L}/_{AF-L} **AE-L/AF-L** (se ovenfor).



3 Komponér billedet igen, og optag.

Fokus forbliver låst mellem billeder, hvis du holder udløserknappen trykket halvt ned (**AF-S**) eller holder knappen ^{AE-L}/_{AF-L} **AE-L/AF-L** nede, så der kan tages flere billeder i træk ved samme fokusindstilling.



Du må ikke ændre afstanden mellem kameraet og motivet, mens fokuslås anvendes. Hvis motivet bevæger sig, skal du fokusere igen ved den nye afstand.

Låsning af fokus med knappen AF-ON

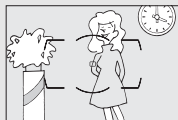
Under søgerfotografering kan du låse fokus med knappen **AF-ON** i stedet for udløserknappen (□ 88). Hvis **Kun AF-ON** er valgt for brugerindstilling a4 (**AF-aktivering**, □ 308), fokuserer kameraet ikke, når udløserknappen trykkes halvt ned; i stedet fokuserer kameraet, når der trykkes på knappen **AF-ON**, hvorved fokus låser og forbliver låst, indtil der trykkes på knappen **AF-ON** igen. Lukkeren kan udløses til hver en tid, selvom fokusindikatoren (●) ikke vises i søgeren. Bemærk dog, at hvis **Fokus** er valgt for brugerindstilling a2 (**Valg af AF-S-prioritering**, □ 307), og enkeltpunkts-AF er valgt for indstilling af AF-metode, udløses lukkeren ikke, hvis kameraet er ude af stand til at fokusere i indstillingen Single autofokus.

Se også

Se brugerindstilling c1 (**Udløserknap AE-L**, □ 319) for information om anvendelse af udløserknappen til at låse eksponering, brugerindstilling f6 (**Tilknyt knappen AE-L/AF-L**, □ 349) for information om valg af funktion for knappen ^{AE-L}_{AF-L} **AE-L/AF-L**.

Opnå gode resultater med autofokus

Autofokus fungerer ikke tilfredsstillende i de situationer, der er angivet nedenfor. Lukkerudløsning deaktiveres muligvis, hvis kameraet er ude af stand til at fokusere under disse forhold, eller fokusindikatoren (●) vises muligvis, og kameraet bipper, så lukkeren kan udløses, selv når motivet ikke er i fokus. I disse tilfælde skal du fokusere manuelt (□ 100) eller anvende fokuslås (□ 96) for at fokusere på et andet motiv på samme afstand og derefter komponere billedet igen.



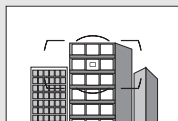
Der er kun lidt eller ingen kontrast mellem motivet og baggrunden.

Eksempel: Motivet har samme farve som baggrunden.



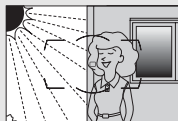
Fokuspunktet indeholder motiver med forskellig afstand til kameraet.

Eksempel: Motivet er inde i et bur.



Motivet domineres af regulære geometriske mønstre.

Eksempel: Persiener eller rækker af vinduer i en skyskraber.



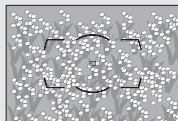
Fokuspunktet indeholder områder med skarpt kontrasterende lysstyrke.

Eksempel: Motivet er halvt inde i skyggen.



Baggrundsobjekter synes større end motivet.

Eksempel: Der er en bygning i billedet bag motivet.



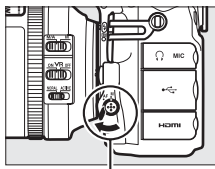
Motivet indeholder mange fine detaljer.

Eksempel: En blomstermark eller andre motiver, som er små eller mangler variation i lysstyrken.

Manuelt fokus

Manuel fokus er tilgængeligt for objektiver, der ikke understøtter autofokus (ikke-AF NIKKOR-objektiver), eller når autofokus ikke giver de ønskede resultater (📖 99).

- **AF-objektiver:** Indstil objektivets knap til valg af fokusindstilling (hvis muligt) og kameraets knap til valg af fokusindstilling til **M**.



Knappen til valg af fokusindstilling

☑ AF-objektiver

Anvend ikke AF-objektiver med objektivets knap til fokusindstilling sat til **M** og kameraets knap til valg af fokusindstilling sat til **AF**. Manglende overholdelse af denne anvisning kan beskadige kameraet eller objektivet. Dette gælder ikke for AF-S-objektiver, der kan anvendes i indstilling **M** uden at indstille kameraets knap til valg af fokusindstilling på **M**.

- **Manuelle fokusobjektiver:** Indstil kameraets knap til valg af fokusindstilling til **M**.

For at fokusere manuelt skal du justere objektivfokuseringen, indtil det viste billede på den gennemsigtige matskive i søgeren er i fokus. Der kan tages billeder på et hvilket som helst tidspunkt, selv når billedet ikke er i fokus.



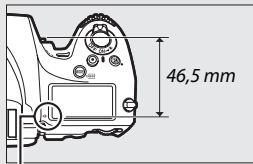
■ Den elektroniske afstandsmåler

Søgerens fokusindikator kan anvendes til at bekræfte, om motivet i det valgte fokuspunkt er i fokus (fokuspunktet kan vælges blandt hvilket som helst af de 51 punkter). Efter placering af motivet i det valgte fokuspunkt skal du trykke udløserknappen halvt ned og dreje objektivets fokusring, indtil fokusindikatoren (●) vises. Bemærk, at med de opstillede motiver på side 99, vises fokusindikatoren muligvis nogle gange, når motivet ikke er i fokus; bekræft fokus i søgeren, før du tager billedet. For information om anvendelse af den elektroniske afstandsmåler med ekstra AF-S-/AF-I-telekonvertere, se side 423.



🔍 Fokusplanets placering

For at fastsætte afstanden mellem dit motiv og kameraet skal du måle fra fokusplanets markering (⊖) på kamerahuset (1). Afstanden mellem objektivfatningsplanet og fokusplanet er 46,5 mm.

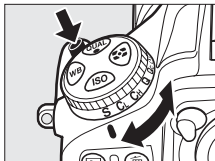


Fokusplanets markering

Udløserindstilling

Valg af udløserindstilling

For at vælge en udløserindstilling skal du trykke på oplåsningsknappen for hjulet til valg af udløserindstilling og dreje hjulet til valg af udløserindstilling hen på den ønskede indstilling.



Indstilling	Beskrivelse
S	Enkelt billede: Kameraet tager ét billede, hver gang der trykkes på udløserknappen.
CL	Kontinuerlig lav hastighed: Mens du holder udløserknappen nede, optager kameraet billeder ved billedhastigheden valgt for brugerindstilling d2 (Optagehast. for CL-indst. , □ 321). Sænk den indbyggede flash (□ 190); kontinuerlig udløser er ikke tilgængelig, når flashen hæves.
CH	Kontinuerlig høj hastighed: Når udløserknappen holdes nede, tager kameraet billeder ved billedhastigheden angivet på side 104. Anvendes til aktive motiver. Sænk den indbyggede flash (□ 190); kontinuerlig udløser er ikke tilgængelig, når flashen hæves.
Q	Dæmpet lukkerlyd: Som for enkeltbillede, bortset fra, at spejlet ikke klikker tilbage på plads, når udløserknappen er trykket helt ned. Det betyder, at brugeren kan styre timingen af spejlets kliklyd, som også er mere stille end i enkeltbilledindstilling. Desuden lyder bippet ikke uanset indstillingen valgt for brugerindstilling d1 (Bip ; □ 321).
Qc	Qc (dæmpet kontinuerlig) lukkerlyd: Når udløserknappen holdes nede, tager kameraet billeder ved billedhastigheden angivet på side 104. Kamerastøjen reduceres. Sænk den indbyggede flash (□ 190); kontinuerlig udløser er ikke tilgængelig, når flashen hæves.

Indstilling	Beskrivelse
☺	Selvudløser: Tag billeder med selvudløseren (☐ 106).
MUP	Hævet spejl: Vælg denne indstilling for at minimere kamerarystelser i tele- eller makrofotografering eller i andre situationer, hvor den mindste bevægelse af kameraet kan skabe slørede billeder (☐ 108).

Strømkilde og billedhastighed

Den maksimale billedfremføringshastighed varierer med strømkilde og billedområde. Tallene herunder er de gennemsnitlige, maksimale billedhastigheder, der er tilgængelige med kontinuerlig AF, eksponeringsindstillingerne Manuel og Lukkertidsprioriteret automatik, en lukkertid på $\frac{1}{250}$ sek. eller kortere, andre indstillinger end brugerindstilling d2 ved standardværdier og resterende hukommelse i hukommelsesbufferen.

Strømkilde	Billedområde	Maksimal billedhastighed (bps) ¹	
		CH	CL
Kamera med EN-EL15	FX, 5 : 4	5	1–6
	1,2×, DX	6	
Kamera med EP-5B-stik til lysnetadapter og EH-5b-lysnetadapter	FX, 5 : 4	5	
	1,2×	6	
	DX	7	
Kamera med MB-D12 (EN-EL15)	FX, 5 : 4	5	
	1,2×, DX	6	
Kamera med MB-D12 (EN-EL18)	FX, 5 : 4	5	
	1,2×	6	
	DX	7	
Kamera med MB-D12 (AA ²)	FX, 5 : 4	5	
	1,2×	6	
	DX	7	

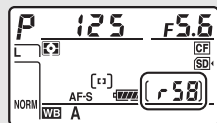
- 1 Maksimal billedhastighed, når der er valgt **FX (36 × 24)** eller **5 : 4 (30 × 24)** for billedområde, er 5 bps, selv hvis der er valgt højere værdier for brugerindstilling d2 (**Optagehast. for CL-indst.**, ☐ 321).
- 2 Batterier i størrelsen AA. Billedhastighederne falder muligvis ved lave temperaturer, eller når batteriniveauet er lavt.

De angivne hastigheder er muligvis ikke tilgængelige i visse tilfælde. Billedhastigheden falder ved lange lukkertider eller meget små blænder (høje blændeværdier), eller når vibrationsreduktion (VR) (tilgængelig med VR-objektiver) eller auto ISO-følsomhedsstyring er slået til (☐ 111), eller batteriniveauet er lavt. I indstillingen **Qc** er billedhastigheden fastsat til ca. 3 bps.

🔪 Hukommelsesbufferen

Kameraet er udstyret med en hukommelsesbuffer til midlertidig lagring, så du kan blive ved med at fotografere, mens der gemmes billeder på hukommelseskortet. Der kan tages op til 100 billeder i træk; bemærk dog, at billedhastigheden falder, når bufferen er fuld (🔪00).

Det omtrentlige antal billeder, der kan lagres i hukommelsesbufferen ved de aktuelle indstillinger vises i billedtællerne i søgeren og på kontrolpanelet, mens udløserknappen er trykket halvt ned. Illustrationen til højre viser visningen, når der endnu er plads i bufferen til omkring 58 billeder.



Mens billederne optages over på hukommelseskortet, lyser hukommelseskortlampen. Afhængigt af optageforholdene og hukommelseskortets ydeevne kan optagelsen tage fra få sekunder til få minutter. *Du må ikke tage hukommelseskortet ud eller fjerne eller frakoble strømforsyningen, før hukommelseskortlampen er slukket.* Hvis kameraet slukkes, mens der stadig er data i bufferen, slukker strømmen ikke, før alle billeder i bufferen er blevet optaget. Hvis batteriet aflades, mens der stadig er billeder i bufferen, deaktiveres udløseren, og billederne bliver overført til hukommelseskortet.

🔪 Se også

For information om det maksimale antal billeder, der kan tages i en enkelt billedserie, se brugerindstilling d3 (**Maks. kont. udløsning**, 📄 322). For information om antallet af billeder, der kan tages i en enkelt billedserie, se side 489.

Selvuløserindstilling (☺)

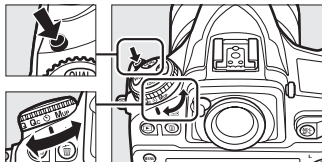
Selvuløseren kan bruges til at reducere kamerarystelser eller i forbindelse med selvportrætter.

1 Montér kameraet på et stativ.

Montér kameraet på et stativ, eller anbring kameraet på et stabilt og plant underlag.

2 Vælg selvuløserindstilling.

Tryk på oplåsningsknappen på hjul til valg af udløserindstilling, og drej hjulet til valg af udløserindstilling hen på ☺.



Hjul til valg af udløserindstilling

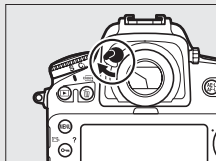
3 Komponér billedet, og fokusér.

I single AF (☐ 87) kan der kun tages billeder, hvis fokusindikatoren (●) vises i søgeren.



☑ Luk søgerøjestykkets lukker

Når du tager billeder uden at sætte øjet mod søgeren, skal du lukke søgerøjestykkets lukker for at hindre lys, der kommer ind igennem søgeren, i at forekomme på billeder eller påvirke eksponeringen.



4 Start timeren.

Tryk helt ned på udløserknappen for at starte timeren.


Selvudløserlampen begynder at blinke. To

sekunder før billedet tages, holder selvudløserlampen op med at blinke. Lukkeren udløses, ti sekunder efter at timeren starter.



For at slå selvudløseren fra, inden der tages et billede, skal du dreje hjulet til valg af udløserindstilling til en anden indstilling.

🔍 Anvendelse af den indbyggede flash

Før du tager et billede med flashen, skal du trykke på pop op-flashknappen for at hæve flashen og vente på, at indikatoren  vises i søgeren (☐ 189). Optagelsen afbrydes, hvis flashen hæves efter, at selvudløseren er startet. Bemærk, at der kun tages ét billede, når flashen går af, uanset det valgte antal eksponeringer i brugerindstilling c3 (**Selvudløser**; ☐ 319).

🔍 Se også

For information om valg af varighed af selvudløser, antal billeder taget og intervallet mellem billeder, se brugerindstilling c3 (**Selvudløser**; ☐ 319). For information om styring af biplydene, der lyder ved anvendelse af selvudløser, se brugerindstilling d1 (**Bip**; ☐ 321).

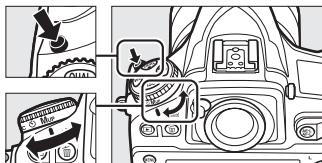
Indstillingen Hævet spejl (MUP)

Vælg denne indstilling for at minimere slør som følge af kamerabevægelser, når spejlet hæves. For at anvende indstillingen Hævet spejl skal du trykke på

oplåsningsknappen til hjulet til valg af udløserindstilling og

dreje hjulet til valg af udløserindstilling over på **MUP** (hævet spejl).

Når du har trykket udløserknappen halvt ned for at indstille fokus og eksponering, skal du trykke udløserknappen helt ned for at hæve spejlet og derefter igen trykke udløserknappen helt ned for at tage billedet. Der lyder et bip, medmindre **Fra** er valgt for brugerindstilling d1 (**Bip**, ☐ 321). Spejlet sænkes, når optagelsen er færdig.



Hjul til valg af udløserindstilling

✓ Hævet spejl

Når spejlet er hævet, kan billeder ikke indrammes i søgeren, og der udføres ikke autofokus og lysmåling.

✎ Indstillingen Hævet spejl

Der tages automatisk et billede, hvis der ikke udføres nogen handlinger i omkring 30 sek. med hævet spejl.

✎ Forebyggelse af slør

For at undgå slør som følge af kamerabevægelser skal du trykke forsigtigt på udløserknappen. Det anbefales at anvende stativ.

✎ Se også

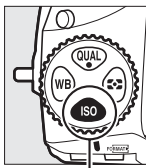
For information om anvendelse af den elektroniske forreste lukkergardin-udløsning for yderligere at reducere slør, se brugerindstilling d5 (**Elektronisk forreste lukkergardin-udløsning**, ☐ 323).

ISO-følsomhed

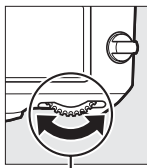
Manuel justering

Kameraets følsomhed over for lys kan justeres i henhold til den tilgængelige mængde lys. Vælg mellem indstillinger, som rækker fra ISO 64 til ISO 12800 i trin svarende til $\frac{1}{3}$ EV. Der er ligeledes indstillinger mellem cirka 0,3 og 1 EV under ISO 64 og 0,3 til 2 EV over ISO 12800 tilgængelige ved specielle situationer. Jo højere ISO-følsomhed, desto mindre lys er påkrævet for at foretage en eksponering, hvilket muliggør hurtigere lukkertider eller mindre blændeåbninger.

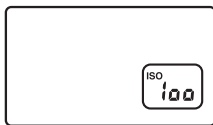
ISO-følsomheden kan justeres ved at trykke på knappen **ISO** og dreje det primære kommandohjul, indtil den ønskede indstilling vises på kontrolpanelet eller i søgeren.



Knappen ISO



Primært kommandohjul



Kontrolpanel



Søger

Optagemenuen

ISO-følsomheden kan også justeres i optagemenuen. Vælg **ISO-følsomhedsindstillinger** for at justere indstillingerne for søger- og Live View-fotografering (□ 290), og vælg **Indstillinger for video > Video ISO-følsomhedsindstilling**, for at justere indstillingerne for Live View af video (□ 64).

ISO-følsomhed

Jo højere ISO-følsomhed, desto mindre lys er der påkrævet for at foretage en eksponering, der tillader kortere lukkertider eller mindre blænder, men jo større sandsynlighed er der også for, at billedet påvirkes af støj (tilfældigt spredte, lyse pixels, tåge eller streger). Støj er især sandsynlig i indstillinger mellem **Høj 0,3** og **Høj 2**.

Høj 0,3–Høj 2

Indstillingerne **Høj 0,3** til **Høj 2** svarer til ISO-følsomhederne 0,3–2 EV over ISO 12800 (svarende til ISO 16000–51200).

Lav 0,3–Lav 1

Indstillingerne **Lav 0,3** til **Lav 1** svarer til ISO-følsomhederne 0,3–1 EV under ISO 64 (svarende til ISO 50–32). Anvendes til større blænder ved stærk belysning. Kontrasten er lidt højere end normalt; i de fleste tilfælde anbefales ISO-følsomheder på ISO 64 eller derover.


Se også

For information om valg af størrelse for ISO-trin, se brugerindstilling b1 (**ISO-trinforøgelse**; □ 315). For information om visning af ISO-følsomhed på kontrolpanelet eller justering af ISO-følsomheden uden brug af knappen **ISO**, se brugerindstilling d8 (**Visning og justering af ISO**; □ 325). For information om anvendelse af indstillingen **Støjreduktion ved høj ISO** i optagemenuen for at reducere støj ved høje ISO-følsomheder, se side 299.

Auto ISO-følsomhedsstyring


Hvis **Til** er valgt for **ISO-følsomhedsindstillinger** > **Auto ISO-følsomhedsstyring** i optagemenuen, justeres ISO-følsomheden automatisk, hvis der ikke kan opnås optimal eksponering ved værdien valgt af brugeren (ISO-følsomheden justeres tilsvarende, når der anvendes flash).

1 Vælg Auto ISO-følsomhedsstyring.

Vælg **ISO-følsomhedsindstillinger** i optagemenuen, markér derefter **Auto ISO-følsomhedsstyring**, og tryk på .



2 Vælg Til.

Markér **Til**, og tryk på  (hvis **Fra** er valgt, forbliver ISO-følsomheden fastsat til brugervalgte værdi).



3 Justér indstillingerne.

Den højeste værdi for auto ISO-følsomhed kan vælges ved hjælp af **Maksimal følsomhed** (bemærk, at hvis ISO-følsomheden valgt af brugeren er højere end den valgt for **Maksimal følsomhed**,

anvendes den

brugervalgte værdi i stedet). I eksponeringsindstillingerne **P** og **A** justeres følsomheden kun, hvis billedet ville blive

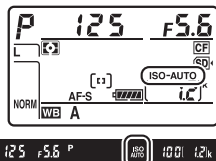
undereksponeret ved lukkertiden valgt for **Mindste lukkertid**

($1/4000$ –30 sek. eller **Auto**; i indstillingerne **S** og **M** justeres ISO-følsomheden for optimal eksponering ved lukkertiden valgt af


brugeren). Hvis **Auto** er valgt, vælger kameraet den mindste lukkertid baseret på objektivets brændvidde. Tryk på **OK** for at afslutte, når indstillingerne er som ønsket.



Når **Til** er valgt, vises **ISO-AUTO** i søgeren og på kontrolpanelet. Når følsomheden ændres fra den brugervalgte værdi, blinker disse indikatorer, og den ændrede værdi vises i søgeren.



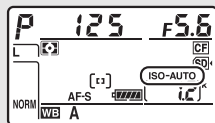
☑ Mindste lukkertid

Automatisk valg af lukkertid kan finindstilles ved at markere **Auto** og trykke på : Eksempelvis kan værdier, der er kortere end de sædvanligvis automatisk valgte, anvendes med teleobjektiver for at reducere slør.



Bemærk dog, at **Auto** kun fungerer med CPU-objektiver; hvis et ikke-CPU-objektiv anvendes uden objektivdata, fastsættes mindste lukkertid ved $\frac{1}{30}$ sek. Lukkertiderne kan falde til under det valgte minimum, hvis der ikke kan opnås optimal eksponering ved ISO-følsomheden valgt for **Maksimal følsomhed**.

☑ Aktivering og deaktivering af auto ISO-følsomhedsstyring

Du kan slå auto ISO-følsomhedsstyring til eller fra ved at trykke på knappen **ISO** og dreje det sekundære kommandohjul. **ISO-AUTO** vises, når auto ISO-følsomhedsstyring er slået til.







☑ Auto ISO-følsomhedsstyring


Støj (tilfældigt spredte, lyse pixels, tåge eller streger) ses oftere ved høje følsomheder. Anvend indstillingen **Støjreduktion ved høj ISO** i optagemenuen for at mindske støj (se side 299). Når der anvendes flash, indstilles den mindste lukkertid til værdien valgt for **Mindste lukkertid**, medmindre denne værdi er kortere end brugerindstilling e1 (**Flashsynk.hastighed**,  329) eller længere end brugerindstilling e2 (**Flashlukkertid**,  331); i givet fald anvendes værdien valgt for brugerindstilling e2 i stedet for. Bemærk, at ISO-følsomhed muligvis øges automatisk, når auto ISO-følsomhedsstyring anvendes i kombination med flashindstillinger i langtidssynkronisering (tilgængelige med den indbyggede flash og de ekstra flashenheder; 428), hvilket muligvis hindrer kameraet i at vælge lange lukkertider.

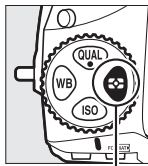
Eksposering


Lysmåling

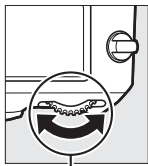
Lysmålingen afgør, hvordan kameraet indstiller eksposeringen. Du kan vælge mellem følgende indstillinger:

Indstilling	Beskrivelse
	Matrix: Frembringer naturlige resultater i de fleste situationer. Kameraet måler et bredt område af billedet og indstiller eksposeringen i henhold til tonefordeling, farve, komposition, og, ved type G-, E- eller D-objektiver (□ 422), afstandsinformation (3D color matrix-lysmåling III; ved andre CPU-objektiver anvender kameraet color matrix-lysmåling III, der ikke omfatter 3D-afstandsinformation).
	Centervægtet: Kameraet måler lys i hele billedet, men lægger størst vægt på det midterste område (hvis et CPU-objektiv er monteret, kan størrelsen af området vælges med brugerindstilling b6, Centervægtet område , □ 317; hvis et ikke-CPU-objektiv er monteret, svarer området til en cirkel med en diameter på 12 mm). Klassisk lysmåling til portrætter; anbefales, når du anvender filtre med en eksposeringsfaktor (filterfaktor) på over 1x.
	Spot: Kameraet måler cirklen, der har en diameter på 4 mm (omtrent 1,5 % af billedet). Cirklen er centreret om det aktuelle fokuspunkt, hvilket gør det muligt at måle motiver, der ikke er i midten (hvis der anvendes ikke-CPU-objektiver, eller hvis autopunkts-AF er aktiv, måler kameraet det midterste fokuspunkt). Denne indstilling sikrer, at motivet eksposeres korrekt, selvom baggrunden er meget lysere eller mørkere.
	Højlysvægtet: Kameraet tillægger størst vægt til markeringer. Anvendes for at undgå tab af detaljer i højlys, eksempelvis ved optagelse i projektørlys på en scene.

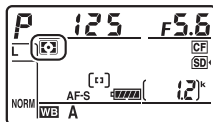
For at vælge en lysmålingsindstilling skal du trykke på knappen  og dreje det primære kommandohjul, indtil den ønskede indstilling vises i søgeren og på kontrolpanelet.




Knappen 





Primært kommandohjul



Data om ikke-CPU objektiv

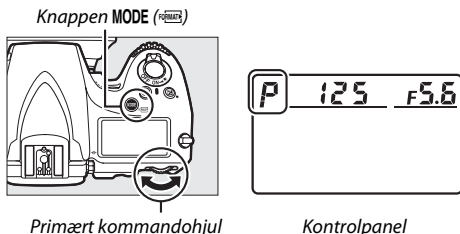
Angivelse af brændvidde og maksimumblænde for ikke-CPU-objektiver ved hjælp af indstillingen **Data om ikke-CPU objektiv** i opsætningsmenuen ( 229) gør det muligt for kameraet at anvende matrix-farvelysmåling, når der er valgt matrix, og forbedrer nøjagtigheden af centervægtet lysmåling og spotmåling. Centervægtet lysmåling anvendes, hvis der er valgt højlysvægtet lysmåling med ikke-CPU-objektiver, eller hvis matrix-lysmåling er valgt med ikke-CPU-objektiver uden tilhørende objektivdata. Bemærk, at centervægtet lysmåling også kan anvendes, hvis der er valgt højlysvægtet lysmåling med visse CPU-objektiver (AI-P NIKKOR-objektiver og AF-objektiver, der ikke er af typerne G, E eller D).

Se også

Se brugerindstilling b5 (**Matrix-lysmåling**,  317) for information om anvendelse af ansigtsregistrering i matrix-lysmåling. For information om at lave separate justeringer for optimal eksponering til hver lysmålingsmetode, se brugerindstilling b7 (**Finindstill. af optimal eksp.**,  318).

Eksponeringsindstilling

For at afgøre, hvordan kameraet indstiller lukkertid og blænde ved justering af eksponering, skal du trykke på knappen **MODE** (P) og dreje det primære kommandohjul, indtil den ønskede indstilling vises på kontrolpanelet.



Indstilling	Beskrivelse
P	Programautomatik (□ 118): Kameraet indstiller lukkertid og blænde, så der opnås optimal eksponering. Anbefales til snapshots og andre situationer, hvor der ikke er ret meget tid til at justere kameraindstillingerne.
S	Lukkertidsprioriteret automatik (□ 119): Brugeren vælger lukkertid; kameraet vælger blænde, så der opnås det bedste resultat. Anvendes til at fastfryse eller sløre bevægelse.
A	Blændeprioriteret automatik (□ 120): Brugeren vælger blænde; kameraet vælger lukkertid, så der opnås det bedste resultat. Anvendes til at sløre baggrunden eller bringe både for- og baggrund i fokus.
M	Manuel (□ 121): Brugeren styrer både lukkertid og blænde. Indstil lukkertiden til Bulb (b u l b) eller Langtidseksponering (- -) ved langtidseksponeringer.

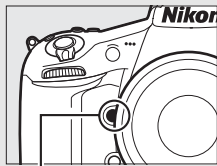
🔪 Objektivtyper

Ved anvendelse af CPU-objektiv med blændering (☐ 422) skal du låse blænderingen ved mindste blænde (højeste blændeværdi). Type G- og E-objektiver har ikke en blændering.

Ved anvendelse af ikke-CPU objektiver (☐ 229) skal du vælge eksponeringsindstilling **A** (blænde prioriteret automatik) eller **M** (manuel). I andre indstillinger vælges eksponeringsindstilling **A** automatisk, når der er monteret et ikke-CPU-objektiv (☐ 419, 424). Indikatoren for eksponeringsindstilling (**P** eller **S**) blinker på kontrolpanelet, og **A** vises i søgeren.

🔪 Eksempelvisning af dybdeskarphed

For at se effekten af blænden skal du trykke på knappen **Pv** og holde den nede. Objektivet nedjusteres til den blænde, der er valgt af kameraet (indstillingerne **P** og **S**) eller den brugervalgte værdi (indstillingerne **A** og **M**), hvilket muliggør eksempelvisning af dybdeskarphed i søgeren.



Knappen **Pv**

🔪 Brugerindstilling e5—Pilotlys

Denne indstilling styrer, hvorvidt den indbyggede flash og ekstra flashenheder, der understøtter Nikon Creative Lighting System (CLS; ☐ 428), udsender pilotlys, når der trykkes på knappen **Pv**. Se side 338 for yderligere information.

P: Programautomatik

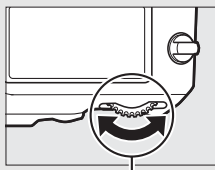
I denne indstilling justerer kameraet automatisk lukkertid og blændeåbning i henhold til et indbygget program for at sikre optimal eksponering i de fleste situationer.

🔍 Fleksibelt program

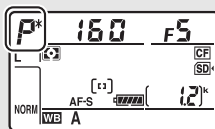
I eksponeringsindstilling **P** kan forskellige kombinationer af lukkertid og blænde vælges ved at dreje det primære kommandohjul, mens lysmålerne er tændt ("fleksibelt program"). Drej hjulet til højre for at få store blænder (lave blænde-værdier), der slører detaljer i baggrunden, eller korte lukkertider, der "fastfryser" bevægelser. Drej hjulet til venstre for at opnå små blænder (høje blænde-værdier), der giver øget dybdeskarphe d eller lange lukkertider, der slører bevægelser. Alle kombinationer giver samme eksponering. Mens det fleksible program er aktivt, vises en asterisk ("*****") på kontrolpanelet. Standardindstillingerne for lukkertid og blænde kan gendannes ved at dreje hjulet, indtil asterisken ikke længere vises, vælge en anden indstilling eller slukke kameraet.

🔍 Se også

Se side 458 for information om det indbyggede eksponeringsprogram. For information om aktivering af lysmålerne, se "Standbytimeren" på side 34.



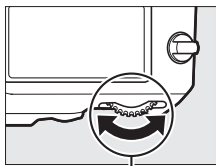
Primært kommandohjul



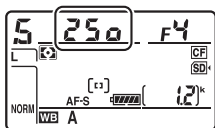
5: Lukkertidsprioriteret automatik

I lukkertidsprioriteret automatik vælger du lukkertiden, mens kameraet automatisk vælger den blændeåbning, der giver den optimale eksponering.

For at vælge en lukkertid skal du dreje det primære kommandohjul, mens lysmålerne er tændt. Lukkertiden kan indstilles til "x 250" eller til værdier på mellem 30 sekunder og $\frac{1}{8000}$ sekund. Lukkeren kan låses ved den valgte indstilling (☐ 126).



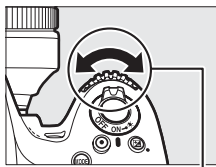
Primært kommandohjul



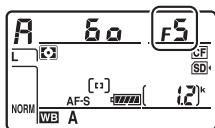
A: Blædeprioriteret automatik

I blædeprioriteret automatik vælger du blænden, mens kameraet automatisk vælger den lukkertid, der giver den optimale eksponering.

Drej det sekundære kommandohjul, mens lysmålerne er tændt, for at vælge en blændeåbning mellem mindste og største værdi for objektivet. Blænden kan låses ved den valgte indstilling (126).

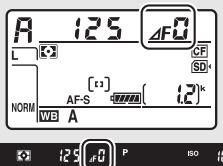


Sekundært kommandohjul



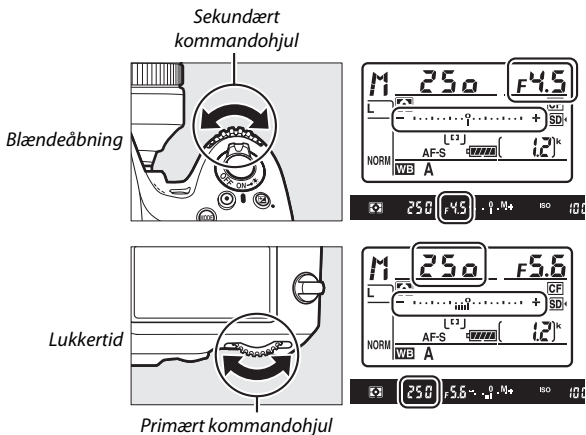
Ikke-CPU-objektiver (126, 424)

Anvend objektivblænderingen til at justere blænden. Hvis objektivets maksimumblænde er angivet med punktet **Data om ikke-CPU objektiv** i opsætningsmenuen (123), når der er monteret et ikke-CPU-objektiv, vises den aktuelle blændeværdi i søgeren og på kontrolpanelet, afrundet til nærmeste stopværdi. Ellers viser blændevísningerne kun antallet af stop (Δf med maksimumblænden vist som $\Delta f 0$), og blændeværdien skal aflæses på objektivblænderingen.



M: Manuel

I manuel eksponeringsindstilling styrer du både lukkertid og blænde. Drej det primære kommandohjul for at vælge lukkertid og det sekundære kommandohjul for at indstille blændeåbningen, når lysmålerne er tændt. Lukkertiden kan indstilles til "x 250" eller til værdier på mellem 30 sekunder og $\frac{1}{8000}$ sekund, eller lukkeren kan holdes åben på ubestemt tid i forbindelse med langtidseksponering (b u l b eller - , □ 123). Blænden kan indstilles til værdier mellem objektivets minimum- og maksimumværdi. Anvend eksponeringsindikatorerne for at kontrollere eksponeringen.




Lukkertid og blænde kan læses ved den valgte indstilling (□ 126).

AF Micro NIKKOR-objektiver


Såfremt en ekstern lysmåler anvendes, tages eksponeringsforholdet kun i betragtning, når objektivets blændering anvendes til at indstille blænden.

Eksponeringsindikatorer

Hvis der er valgt en anden lukkertid end "bulb" eller "langtidseksponering" viser eksponeringsindikatorerne i søgeren og på kontrolpanelet, hvorvidt billedet bliver under- eller overeksponeret ved de aktuelle indstillinger. Afhængigt af indstillingen valgt for brugerindstilling b2 (**EV-trin for eksp.kontrol**,  315) vises graden af under- eller overeksponering i trin på $\frac{1}{3}$ EV, $\frac{1}{2}$ EV eller 1 EV. Hvis lysmålingssystemets grænser er overskredet, blinker visningerne.

Brugerindstilling b2 indstillet til 1/3 trin			
	Optimal eksponering	Undereksponeret med $\frac{1}{3}$ EV	Overeksponeret med mere end 3 EV
Kontrolpanel	- 0 +	- 0 +	- 0 +
Søger	- . . 0 . . +	- . . 0 . . +	- . . 0 +

Se også

For information om spejlvending af eksponeringsindikatorerne, så negative værdier vises til højre og positive værdier til venstre, se brugerindstilling f12 (**Spejlvend indikatorer**,  354).

Langtidseksponeringer (kun indstilling M)

Vælg følgende lukkertider for langtidseksponeringer af lyskilder i bevægelse, stjerner, nattehimmel eller fyrværkeri.

- **Bulb (b, L, b):** Lukkeren forbliver åben, mens udløserknappen holdes nede. For at undgå slør skal du anvende et stativ, en ekstra trådløs fjernbetjening (☐ 441) eller en fjernbetjeningsledning (☐ 439).
- **Langtidseksponering (- -):** Start eksponeringen ved at anvende udløserknappen på kameraet, en ekstra fjernbetjeningsledning eller en trådløs fjernbetjening. Lukkeren forbliver åben, indtil der trykkes på knappen endnu en gang.



*Eksponeringslængde: 35 sek.
Blændeåbning: f/25*

1 Klargør kameraet.

Montér kameraet på et stativ, eller anbring det på et stabilt og plant underlag.

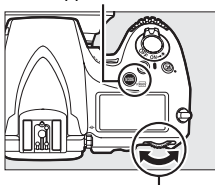
☑ Langtidseksponeringer

Luk søgerøjestykkets lukker for at hindre, at lys, der kommer ind gennem søgeren, forekommer på billedet eller påvirker eksponeringen (☐ 106). Nikon anbefaler, at du anvender et fuldt opladet batteri eller en ekstra lysnetadapter og stik til lysnetadapter for at undgå strømtab, når lukkeren er åben. Bemærk, at støj (lyse pletter, tilfældigt spredte lyse pixels eller tåge) kan forekomme i langtidseksponeringer; før optagelse skal du vælge **Til** for indstillingen **Støjreduk. ved langtidseksp.** i optagemenuen (☐ 299).

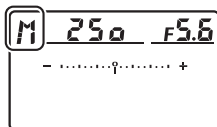
2 Vælg eksponeringsindstilling M.

Tryk på knappen **MODE** (FORMAT), og drej det primære kommandohjul, indtil **M** vises på kontrolpanelet.

Knappen **MODE** (FORMAT)



Primært kommandohjul

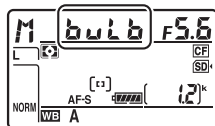


Kontrolpanel

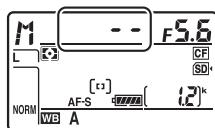
3 Vælg en lukkertid.

Drej det primære kommandohjul, når lysmålerne er tændt, for at vælge lukkertiden Bulb (b u l b) eller Langtidseksponering (- -).

Eksponeringsindikatorerne vises ikke, når Bulb (b u l b) eller Langtidseksponering (- -) er valgt.



Bulb



Langtidseksponering

4 Åbn lukkeren.

Bulb: Tryk udløserknappen på enten kameraet, den ekstra fjernbetjeningsledning eller den trådløse fjernbetjening helt ned efter fokusering. Hold udløserknappen nede, indtil eksponeringen er færdig.

Langtidseksponering: Tryk udløserknappen helt ned.

5 Luk lukkeren.

Bulb: Fjern fingeren fra udløserknappen.

Langtidseksponering: Tryk udløserknappen helt ned.

Lukkertids- og blændelås

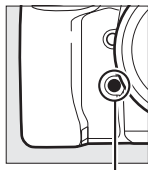
Lukkertidslås er tilgængelig i lukkertidsprioriteret automatik og manuelle eksponeringsindstillinger; blændelås er tilgængelig i blændeprioriteret automatik og manuelle eksponeringsindstillinger. Lukkertids- og blændelås er ikke tilgængelige i eksponeringsindstillingen programautomatik.

1 Tilknyt lukkertids- og blændelås til en kameraknap.

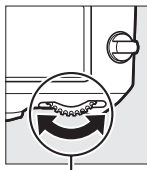
Vælg **Lukkertids- og blændelås** som indstillingen "tryk + kommandohjul" i brugerindstillingsmenuen (☞ 348). Lukkertids- og blændelås kan knyttes til knappen **Fn** (brugerindstilling f4, **Tilknyt knappen Fn**, ☞ 343), knappen **Pv** (brugerindstilling f5, **Tilknyt dybdeskarpheknapp**, ☞ 349) eller knappen **AE-L/AF-L** (brugerindstilling f6, **Tilknyt knappen AE-L/AF-L**, ☞ 349).

2 Lås lukkertid og/eller blænde.

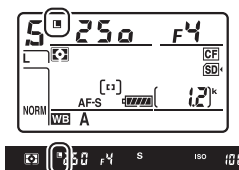
Lukkertid (eksponeringsindstillingerne S og M): Tryk på den valgte knap, og drej det primære kommandohjul, indtil ikonerne **L** vises i søgeren og på kontrolpanelet.




Knappen Fn

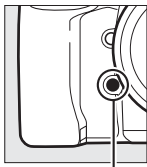


Primært kommandohjul

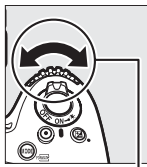


For at låse lukkertiden op skal du trykke på knappen og dreje det primære kommandohjul, indtil ikonerne **L** forsvinder fra visningerne.

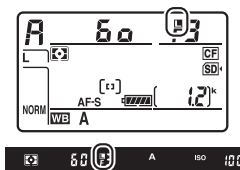
Blænde (eksponeringsindstillingerne *A* og *M*): Tryk på den valgte knap, og drej det sekundære kommandohjul, indtil ikonerne  vises i søgeren og på kontrolpanelet.




Knappen **Fn**




Sekundært kommandohjul



For at låse blænden op skal du trykke på knappen og dreje det sekundære kommandohjul, indtil ikonerne  forsvinder fra visningerne.


 **Se også**

Anvend brugerindstilling f7 (**Lukkertids- og blændelås**;  350) for at holde lukkertid og/eller blænde låst på de valgte værdier.

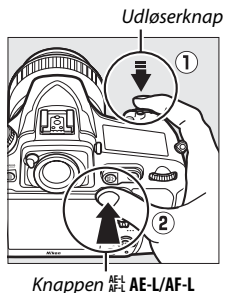
AE-lås (autoeksponering)

Anvend autoeksponeringslås til at komponere billederne igen efter anvendelse af centervægtet lysmåling og spotmåling (☐ 114) for at måle eksponeringen.


1 Lås eksponeringen.

Placér motivet i det valgte fokuspunkt, og tryk udløserknappen halvt ned. Mens du holder udløserknappen trykket halvt ned og motivet placeret i fokuspunktet, skal du trykke på knappen  **AE-L/AF-L** for at låse eksponering (hvis du anvender autofokus, skal du bekræfte, at fokusindikatoren (●) vises i søgeren).

Når eksponeringslåsen er aktiveret, vises indikatoren **AE-L** i søgeren.



2 Komponér billedet igen.

Mens du holder knappen  **AE-L/AF-L** nede, skal du komponere billedet igen og optage.




Målt område

I spotmåling låses eksponeringen ved den målte værdi i en 4 mm cirkel centreret om det valgte fokuspunkt. I centervægtet lysmåling låses eksponeringen på den målte værdi i en 12 mm-cirkel midt i søgeren.




Justering af lukkertid og blænde

Når eksponeringslåsen er aktiveret, kan følgende indstillinger ændres uden at ændre den målte eksponeringsværdi:

Eksponeringsindstilling	Indstilling
P	Lukkertid og blændeåbning (fleksibelt program;  118)
S	Lukkertid
A	Blænde

De nye værdier kan bekræftes i søgeren og på kontrolpanelet. Bemærk, at lysmålingen ikke kan ændres, når eksponeringslåsen er aktiv.

Se også

Hvis **Til** er valgt for brugerindstilling c1 (**Udløserknop AE-L**,  319), låses eksponeringen, når udløserknappen trykkes halvt ned. For information om skift af funktion for knappen  **AE-L/AF-L**, se brugerindstilling f6 (**Tilknyt knappen AE-L/AF-L**,  349).

Eksponeringskompensation

Eksponeringskompensation anvendes til at ændre eksponeringen fra den værdi, kameraet foreslår, så billeder gøres lysere eller mørkere. Funktionen er mest effektiv, når den anvendes sammen med centervægtet lysmåling eller spotmåling (☞ 114). Vælg mellem værdier på -5 EV (undereksposering) og $+5$ EV (overeksponering) i trin på $\frac{1}{3}$ EV. Generelt gør plusværdier motivet lysere, mens minusværdier gør det mørkere.




-1 EV



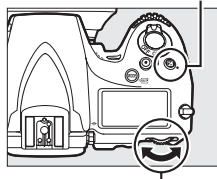
*Ingen
eksponeringskompensation*



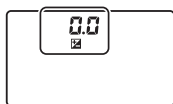
+1 EV

For at vælge en værdi for eksponeringskompensation skal du trykke på knappen  og dreje det primære kommandohjul, indtil den ønskede værdi vises på kontrolpanelet eller i søgeren.

Knappen 

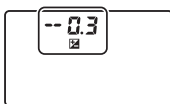


Primært kommandohjul

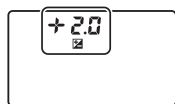


± 0 EV




(knappen  trykket ned)

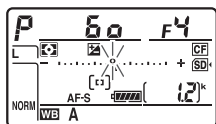


$-0,3$ ($-1/3$) EV



$+2,0$ EV

Ved andre værdier end $\pm 0,0$, blinker 0 midt i eksponeringsindikatorerne (kun eksponeringsindstillingerne **P**, **S** og **A**), og ikonet  vises i søgeren og på kontrolpanelet, når du har sluppet knappen . Den aktuelle værdi for eksponeringskompensation kan bekræftes i eksponeringsindikatoren ved at trykke på knappen .




Den normale eksponering kan gendannes ved at indstille eksponeringskompensationen til $\pm 0,0$. Eksponeringskompensation nulstilles ikke, når kameraet slukkes.

Eksponeringsindstilling M

I eksponeringsindstilling M påvirker eksponeringskompensationen kun eksponeringsindikatoren; lukkertid og blænde ændres ikke.

Se også

For information om valg af trinstørrelser tilgængelige for eksponeringskompensation, se brugerindstilling b3 (**Eksp.-/flashkomp.trinværdi**, □ 315). For information om at justere eksponeringskompensation uden at trykke på knappen , se brugerindstilling b4 (**Nem eksponeringskomp.**, □ 316). For information om begrænsning af eksponeringskompensationens effekter på baggrunden ved anvendelse af flash til forgrundsbelysning, se brugerindstilling e4 (**Eksponeringskomp. til flash**, □ 338). For information om automatisk variation af eksponering, flashniveau, hvidbalance eller Aktiv D-Lighting, se side 133.

Bracketing

Bracketing varierer automatisk eksponering, flashniveau, Aktiv D-Lighting (ADL) eller hvidbalance en anelse for hver optagelse og "bracketerer" den aktuelle værdi. Vælges i situationer, hvor det er vanskeligt at indstille eksponering, flashniveau (i-TTL og, hvis understøttet, kun flashstyringsindstillinger med automatisk blænde; se side 194, 331 og 430), hvidbalance eller Aktiv D-Lighting, og hvor der ikke er tid til at kontrollere resultaterne og justere indstillingerne ved hvert billede eller til at eksperimentere med forskellige indstillinger for samme motiv.

■ Eksponerings- og flash-bracketing

Variér eksponering og/eller flashniveau over en serie af billeder.



*Eksponering ændret
med: 0 EV*



*Eksponering ændret
med: -1 EV*

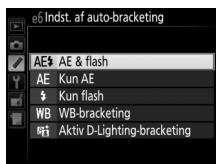


*Eksponering ændret
med: +1 EV*

1 Vælg flash- eller eksponerings-bracketing.

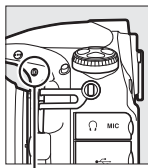
Vælg brugerindstilling e6 (**Indst. af auto-bracketing**) i

brugerindstillingsmenuen, markér en indstilling, og tryk på **OK**. Vælg **AE & flash** for at variere både eksponering og flashniveau, **Kun AE** for kun at variere eksponering eller **Kun flash** for kun at variere flashniveauet.

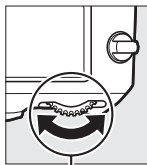


2 Vælg antal billeder.

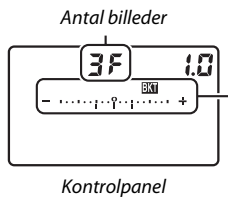
Drej det primære kommandohjul, mens du trykker på knappen **BKT**, for at vælge antal billeder i bracketing-sekvensen. Antal billeder vises på kontrolpanelet.



Knappen **BKT**



Primært kommandohjul



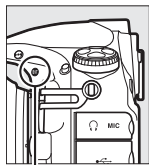
Indikator for eksponerings- og flash-bracketing

Ved andre indstillinger end nul, vises ikonet **BKT**, indikatoren for eksponerings- og flash-bracketing vises på kontrolpanelet, og **BKT** vises i søgeren.

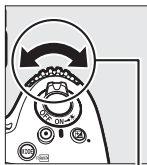


3 Vælg en eksponeringsforøgelse.

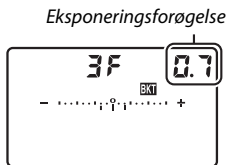
Mens du trykker på knappen **BKT**, skal du dreje det sekundære kommandohjul for at vælge eksponeringsforøgelsen.



Knappen **BKT**



Sekundært kommandohjul



Eksponeringsforøgelse

Kontrolpanel

Ved standardindstillingerne kan størrelsen på den trinvis forøgelse vælges mellem 0,3 ($\frac{1}{3}$), 0,7 ($\frac{2}{3}$), 1, 2 og 3 EV. Bracketing-programmer med en trinforøgelse på 0,3 ($\frac{1}{3}$) EV er opstillet nedenfor.

Kontrolpanelvisning	Billedantal	Bracketing-rækkefølge (EV-trin)
0F 0.3 -o..... +	0	0
+ 3F 0.3 -i..... +	3	0/+0,3/+0,7
-- 3F 0.3 -i..... +	3	0/-0,7/-0,3
+ 2F 0.3 -i..... +	2	0/+0,3
-- 2F 0.3 -i..... +	2	0/-0,3
3F 0.3 -i..... +	3	0/-0,3/+0,3
5F 0.3 -i..... +	5	0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7
7F 0.3 -i..... +	7	0/-1,0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7/+1,0
9F 0.3 -i..... +	9	0/-1,3/-1,0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7/+1,0/+1,3

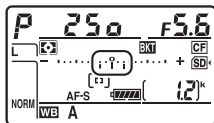
Bemærk, at det maksimale antal billeder for eksponeringstrin på 2 EV eller derover er 5; hvis der blev valgt en højere værdi i trin 2, indstilles antal billeder automatisk til 5.

4 Komponér et billede, fokusér og optag.

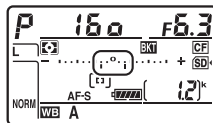
Kameraet varierer eksponering og/eller flashniveau optagelse efter optagelse i henhold til det valgte bracketing-program. Ændringer af eksponering bliver lagt oven i dem lavet med eksponeringskompensation (se side 130).



Når bracketing er aktiv, vises indikatoren for bracketing-status på kontrolpanelet. Der forsvinder en del af indikatoren efter hvert billede.



Antal billeder: 3; trin: 0,7



Visning efter første billede

Se også

For information om valg af størrelsen på eksponeringsforøgelsen, se brugerindstilling b2 (**EV-trin for eksp.kontrol**, □ 315). For information om valg af rækkefølge for bracketing, se brugerindstilling e8 (**Bracketing-rækkefølge**, □ 340). For information om valg af funktion for knappen BKT, se brugerindstilling f8 (**Tilknyt knappen BKT**, □ 350).

■ ■ Annullering af bracketing

For at annullere bracketing skal du trykke på knappen **BKT** og dreje det primære kommandohjul, indtil antal billeder i bracketing-sekvensen er nul (**F**), og **BKT** ikke længere vises. Det program, der senest var aktivt, gendannes, næste gang bracketing aktiveres. Bracketing kan også annulleres ved at foretage to-knapsnulstilling (**206**), selvom bracketingprogrammet i dette tilfælde ikke gendannes, næste gang bracketing aktiveres.

🔍 Eksponerings- og flash-bracketing

I kontinuerlige udløserindstillinger (**102**) sættes optagelsen på pause, efter der er blevet taget det antal billeder, som er angivet i bracketing-programmet. Optagelse genoptages, næste gang udløserknappen trykkes ned. I selvudløserindstilling tager kameraet det antal billeder, der er valgt i trin 2 på side 134, hver gang udløserknappen trykkes ned, uanset den valgte indstilling for brugerindstilling c3 (**Selvudløser**) > **Antal billeder** (**319**); intervallet mellem billederne styres dog af brugerindstilling c3 (**Selvudløser**) > **Interval mellem billeder**. I andre indstillinger tages der ét billede, hver gang udløserknappen trykkes ned.

Hvis hukommelseskortet bliver fyldt, inden alle billeder i sekvensen er blevet taget, kan optagelse genoptages fra næste billede i sekvensen, efter at hukommelseskortet er blevet skiftet ud, eller billeder er blevet slettet for at skabe mere plads på kortet. Hvis kameraet slukkes, inden alle billeder i sekvensen er blevet taget, genoptages bracketing fra næste billede i sekvensen, når kameraet tændes.

Eksponerings-bracketing

Kameraet ændrer eksponeringen ved at variere lukkertid og blænde (programautomatik), blænde (lukkertidsprioriteret automatik) eller lukkertid (blændeprioriteret automatik, manuel eksponeringsindstilling).

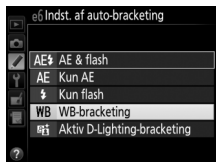
Hvis der er valgt **Til** for **ISO-følsomhedsindstillinger > Auto ISO-følsomhedsstyring** (☐ 111) i indstillingerne **P**, **S** og **M**, ændrer kameraet eksponeringen ved at variere ISO-følsomheden og kun variere lukkertid og/eller blænde, hvis lysmålingssystemets grænser overskrides.

Brugerindstilling e7 (**Auto-bracketing (indstilling M)**, ☐ 339) kan anvendes til ændring af kameraets eksponerings- og flash-bracketing i manuel eksponeringsindstilling. Bracketing kan udføres ved at variere flashniveauet sammen med lukkertid og/eller blænde eller ved udelukkende at variere flashniveauet.

■ Hvidbalance-bracketing

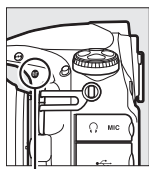
Kameraet opretter flere kopier af hvert billede, hver med forskellig hvidbalance. Du kan finde yderligere oplysninger om hvidbalance på side 148.

- Vælg hvidbalance-bracketing.**
Vælg **WB-bracketing** for brugerindstilling e6 **Indst. af auto-bracketing**.



- Vælg antal billeder.**

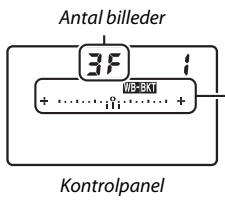
Drej det primære kommandohjul, mens du trykker på knappen **BKT**, for at vælge antal billeder i bracketing-sekvensen. Antal billeder vises på kontrolpanelet.



Knappen **BKT**



Primært kommandohjul



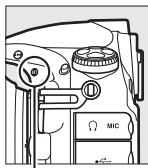
Indikator for WB-bracketing

Ved andre indstillinger end nul, vises ikonet **WB-BKT** og WB-bracketingindikatoren på kontrolpanelet, og **BKT** vises i søgeren.

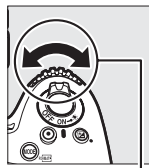


3 Vælg forøgelse af hvidbalance.

Mens du trykker på knappen **BKT**, skal du dreje det sekundære kommandohjul for at vælge justeringen af hvidbalancen. Hver forøgelse svarer groft sagt til 5 mired.

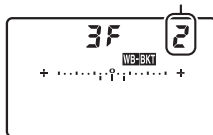


Knappen **BKT**



Sekundært kommandohjul

Forøgelse af hvidbalance



Kontrolpanel

Vælg mellem forøgelser på 1 (5 mired), 2 (10 mired) eller 3 (15 mired). Højere **B**-værdier svarer til en øget mængde blå, højere **A**-værdier svarer til en øget mængde gul (☞ 151). Bracketing-programmer med en forøgelse på 1 vises herunder.

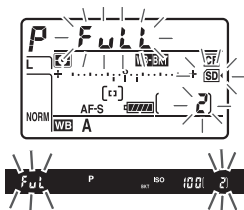
Kontrolpanelvisning	Billedantal	Forøgelse af hvidbalance	Bracketing-rækkefølge
0F 1+°..... +	0	1	0
b3F 1+:i:..... +	3	1B	0/1B/2B
A3F 1+:i:..... +	3	1A	0/2A/1A
b2F 1+:i:..... +	2	1B	0/1B
A2F 1+:i:..... +	2	1A	0/1A
3F 1+:i:..... +	3	1A, 1B	0/1A/1B
5F 1+:i:..... +	5	1A, 1B	0/2A/1A/1B/2B
7F 1+:i:..... +	7	1A, 1B	0/3A/2A/1A/1B/ 2B/3B
9F 1+:i:..... +	9	1A, 1B	0/4A/3A/2A/1A/ 1B/2B/3B/4B

4 Komponér et billede, fokusér og optag.

Hvert billede behandles for at oprette det antal kopier, der er angivet i bracketing-programmet, og hver kopi får forskellig hvidbalance. Ændringer af hvidbalancen føjes til de hvidbalancejusteringer, der er foretaget med finindstilling af hvidbalance.



Hvis antal billeder i bracketing-programmet er større end antal resterende billeder, blinker **FuLL** og ikonet for det pågældende kort på kontrolpanelet, det blinkende ikon **FuL** vises i søgeren som vist til højre, og lukkerudløsning deaktiveres. Optagelse kan begynde, når et nyt hukommelseskort er isat.



Se også

Se side 154 for en definition på "mired".

■ Annullering af bracketing

For at annullere bracketing skal du trykke på knappen **BKT** og dreje det primære kommandohjul, indtil antal billeder i bracketing-sekvensen er nul (**0F**), og **WB-BKT** ikke længere vises. Det program, der senest var aktivt, gendannes, næste gang bracketing aktiveres. Bracketing kan også annulleres ved at foretage to-knapsnulstilling (**☐ 206**), selvom bracketingprogrammet i dette tilfælde ikke gendannes, næste gang bracketing aktiveres.

🔪 Hvidbalance-bracketing

Hvidbalance-bracketing er ikke tilgængelig ved billedkvaliteten NEF (RAW). Hvidbalance-bracketing annulleres ved at vælge **NEF (RAW)**, **NEF (RAW) + JPEG fine**, **NEF (RAW) + JPEG normal** eller **NEF (RAW) + JPEG basic**.

Hvidbalance-bracketing påvirker kun farvetemperaturen (den gule-blå akse i visningen af finindstilling af hvidbalance, **☐ 151**). Ingen justeringer udføres på den grønne-lilla akse.

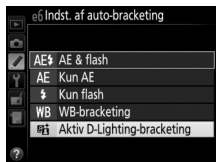
I selvudløserindstilling oprettes det antal kopier, der er angivet i hvidbalanceprogrammet, hver gang lukkeren udløses, uafhængigt af indstillingen valgt for brugerindstilling **c3 (Selvudløser) > Antal billeder** (**☐ 319**).

Hvis kameraet slukkes, mens hukommelseskortlampen er tændt, afbryder kameraet først strømmen, når alle billeder i sekvensen er blevet optaget.

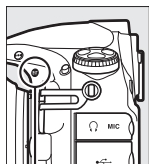
■ Aktiv D-Lighting-bracketing

Kameraet varierer Aktiv D-Lighting over en serie af billeder. Du kan finde yderligere oplysninger om Aktiv D-Lighting på side 182.

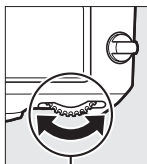
- 1 Vælg Aktiv D-Lighting-bracketing.**
Vælg **Aktiv D-Lighting-bracketing** for brugerindstilling e6 **Indst. af auto-bracketing**.



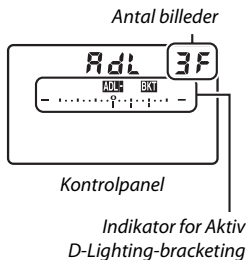
- 2 Vælg antal billeder.**
Drej det primære kommandohjul, mens du trykker på knappen **BKT**, for at vælge antal billeder i bracketing-sekvensen. Antal billeder vises på kontrolpanelet.



Knappen **BKT**



Primært kommandohjul



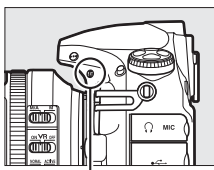
Kontrolpanel

Indikator for Aktiv D-Lighting-bracketing

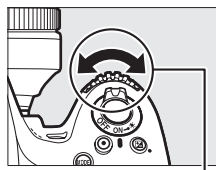
Ved andre indstillinger end nul, vises ikonet **ADL** **BKT** og indikatoren for Aktiv D-Lighting-bracketing på kontrolpanelet, og **BKT** vises i søgeren. Vælg to billeder for at tage et billede med Aktiv D-Lighting slået fra, og et andet ved den valgte værdi. Vælg 3–5 billeder for at tage en serie af billeder med Aktiv D-Lighting indstillet til **Fra**, **Lav** og **Normal** (tre billeder), **Fra**, **Lav**, **Normal** og **Høj** (fire billeder) eller **Fra**, **Lav**, **Normal**, **Høj** og **Ekstra høj** (fem billeder). Hvis du vælger mere end to billeder, skal du fortsætte til trin 4.

3 Vælg Aktiv D-Lighting.

Mens du holder knappen **BKT** nede, skal du dreje det sekundære kommandohjul for at vælge Aktiv D-Lighting.

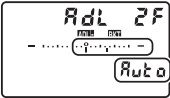
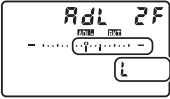
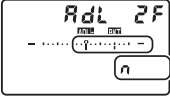




Knappen BKT



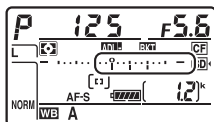
Sekundært kommandohjul

Aktiv D-Lighting vises på kontrolpanelet.

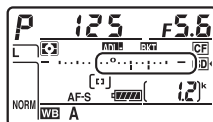
Kontrolpanelvisning	Aktiv D-Lighting
	暗A Auto
	暗L Lav
	暗N Normal
	暗H Høj
	暗H* Ekstra høj

4 Komponér et billede, fokusér og optag.

Kameraet varierer Aktiv D-Lighting for hvert billede i henhold til det valgte bracketing-program. Når bracketing er aktiv, vises indikatoren for bracketing-status på kontrolpanelet. Der forsvinder en del af indikatoren efter hvert billede.



Antal billeder: 3



Visning efter første billede

■ Annullering af bracketing

For at annullere bracketing skal du trykke på knappen **BKT** og dreje det primære kommandohjul, indtil antal billeder i bracketingsekvensen er nul (**0F**), og **ADL BKT** ikke længere vises. Det program, der senest var aktivt, gendannes, næste gang bracketing aktiveres. Bracketing kan også annulleres ved at foretage to-knapsnulstilling (📖 206), selvom bracketingprogrammet i dette tilfælde ikke gendannes, næste gang bracketing aktiveres.

✎ Aktiv D-Lighting-bracketing








I kontinuerlige udløserindstillinger (☐ 102) sættes optagelsen på pause, efter der er blevet taget det antal billeder, som er angivet i bracketing-programmet. Optagelse genoptages, næste gang udløserknappen trykkes ned. I selvudløserindstilling tager kameraet det antal billeder, der er valgt i trin 2 på side 143, hver gang udløserknappen trykkes ned, uanset den valgte indstilling for brugerindstilling c3 (**Selvudløser**) > **Antal billeder** (☐ 319); intervallet mellem billederne styres dog af brugerindstilling c3 (**Selvudløser**) > **Interval mellem billeder**. I andre indstillinger tages der ét billede, hver gang udløserknappen trykkes ned.

Hvis hukommelseskortet bliver fyldt, inden alle billeder i sekvensen er blevet taget, kan optagelse genoptages fra næste billede i sekvensen, efter at hukommelseskortet er blevet skiftet ud, eller billeder er blevet slettet for at skabe mere plads på kortet. Hvis kameraet slukkes, inden alle billeder i sekvensen er blevet taget, genoptages bracketing fra næste billede i sekvensen, når kameraet tændes.

Hvidbalance

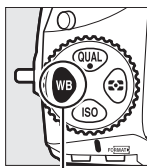
Indstillinger for hvidbalance

Hvidbalance sikrer, at farverne ikke påvirkes af lyskildens farve. Automatisk hvidbalance anbefales ved de fleste lyskilder. Hvis de ønskede resultater ikke kan opnås med automatisk hvidbalance, skal du vælge en indstilling i listen herunder.

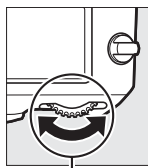
	Indstilling	Farvetemp.*
AUTO	Auto	3500–8000 K
	Normal	
	Bevar farver fra varmt lys	
	Glødelampe	3000 K
	Lysstofrør	
	Natriumdampplamper	2700 K
	Varmt, hvidt fluorescerende	3000 K
	Hvidt fluorescerende	3700 K
	Koldt, hvidt fluorescerende	4200 K
	Hvidt fluorescerende i dagslys	5000 K
	Fluorescerende i dagslys	6500 K
Højtemp.-kviksløvdamp	7200 K	
	Direkte sollys	5200 K
	Flash	5400 K
	Overskyet	6000 K
	Skygge	8000 K
	Vælg farvetemperatur (☐ 155)	2500–10000 K
PRE	Forudindstillet manuelt (☐ 158)	—

* Alle tallene er omtrentlige og afspejler ikke finindstilling (hvis mulig).

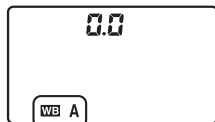
Hvidbalancen kan vælges ved at trykke på knappen **WB** og dreje det primære kommandohjul, indtil den ønskede indstilling vises på kontrolpanelet.



Knappen **WB**



Primært kommandohjul



Kontrolpanel

☑ Optagemenuen

Hvidbalance kan også justeres ved hjælp af indstillingen **Hvidbalance** i optagemenuen (☐ 290), som også kan anvendes til at finindstille hvidbalance (☐ 151) eller måle en værdi for forudindstillet hvidbalance (☐ 158). Indstillingen **Auto** i menuen **Hvidbalance** tilbyder et valg mellem **Normal** og **Bevar farver fra varmt lys**, som bevarer de varme farver, der skabes af glødelys, mens indstillingen ☀ **Lysstofrør** kan anvendes til at vælge lyskilde blandt bulb-typerne.

☑ Belysning med studieflyash

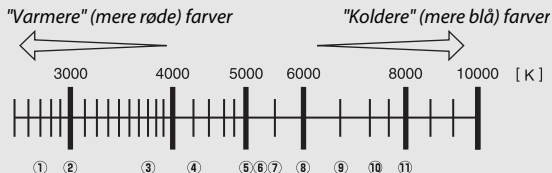
Automatisk hvidbalance kan muligvis ikke producere de ønskede resultater med store studieflyashenheder. Anvend forudindstillet manuel hvidbalance, eller sæt hvidbalance til **Flash**, og anvend finindstilling til at justere hvidbalancen.

☑ Se også

Når **WB-bracketing** er valgt for brugerindstilling e6 (**Indst. af auto-bracketing**, ☐ 338), opretter kameraet flere billeder, hver gang lukkeren udløses. Hvidbalance varieres for hvert billede, og "bracketerer" den aktuelt valgte værdi for hvidbalance. Se side 139 for yderligere information.

Farvetemperatur

Den farve, der opfattes fra en lyskilde, varierer afhængigt af søgeren og andre forhold. Farvetemperaturen er et objektivt udtryk for en lyskildes farve, som defineres med henvisning til den temperatur, en genstand skulle opvarmes til, for at udstråle lys med samme bølgelængde. Lyskilder med en farvetemperatur i omegnen af 5000–5500 K fremstår som hvide, mens lyskilder med en lavere farvetemperatur, f.eks. pærer i glødelamper, fremstår let gule eller røde. Lyskilder med en højere farvetemperatur fremstår let blålige.



①	☀️ (natriumdamplamper): 2700 K
②	💡 (glødelampe)/☀️ (varmt, hvidt fluorescerende): 3000 K
③	☀️ (hvidt fluorescerende): 3700 K
④	☀️ (koldt, hvidt fluorescerende): 4200 K
⑤	☀️ (hvidt fluorescerende i dagslys): 5000 K
⑥	☀️ (direkte sollys): 5200 K
⑦	⚡ (flash): 5400 K
⑧	☁️ (overskyet): 6000 K
⑨	☀️ (fluorescerende i dagslys): 6500 K
⑩	☀️ (højtemp.-kviksølv damp): 7200 K
⑪	☁️ (skygge): 8000 K

Bemærk: Alle tal er omtrentlige.

Finindstilling af hvidbalance

Ved andre indstillinger end **☑ (Vælg farvetemperatur)** kan hvidbalancen "finindstilles" til at kompensere for variationer i lyskildens farve eller til at anvende et bestemt farvestik i et billede.

■ Hvidbalancemenuen

For at finindstille hvidbalancen i optagemenuen skal du vælge **Hvidbalance** og følge nedenstående trin.

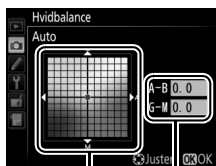
1 Få vist indstillingerne for finindstilling.

Markér en hvidbalanceindstilling, og tryk på **▶** (hvis der vises en undermenu, skal du vælge den ønskede indstilling og trykke på **▶** igen for at få vist indstillingerne for finindstilling; for information om finindstilling af forudindstillet manuel hvidbalance, se side 169).



2 Finindstil hvidbalancen.



Anvend multivælgeren til at finindstille hvidbalancen. Hvidbalancen kan finindstilles på akser for gul (A)–blå (B) i trin på 0,5 og på akser for grøn (G)–lilla (M) i trin på 0,25. Den vandrette (blå–gule) akse svarer til farvetemperatur, mens den lodrette (grøn–lilla) akse har effekter, der ligner dem i farve kompensationsfiltrene (CC). Den vandrette akse styres i trin svarende til omtrent 5 mired, og den lodrette akse styres i trin på 0,05 enheder for spredning af tæthed.

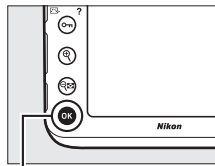


Koordinater

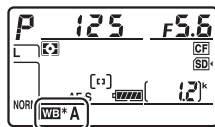
Justering

3 Tryk på .

Tryk på  for at gemme indstillingerne og vende tilbage til optagemenuen. Hvis hvidbalancen er blevet finindstillet, vises en asterisk ("") på kontrolpanelet.

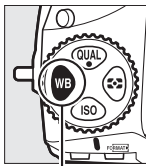


Knappen .

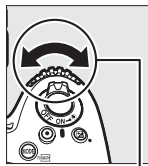


■ ■ Knappen WB

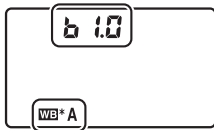
Ved andre indstillinger end **K** (**Vælg farvetemperatur**) og **PRE** (**Forudindstillet manuelt**) kan knappen **WB** anvendes til finindstilling af hvidbalance på den gule (A)–blå (B) akse (☐ 151; for at finindstille hvidbalance når **PRE** er valgt, skal du anvende optagemenuen som beskrevet på side 151). Tryk på knappen **WB**, drej det sekundære kommandohjul for at finindstille hvidbalancen i trin på 0,5 (hvor hvert fuldt trin svarer til omtrent 5 mired), og stop, når den ønskede værdi vises på kontrolpanelet. Drej hjulet mod venstre for at øge mængden af gul (A), og drej det mod højre for at øge mængden af blå (B). Ved andre indstillinger end 0 vises en asterisk ("*****") på kontrolpanelet.



Knappen **WB**




Sekundært
kommandohjul



Kontrolpanel

Finindstilling af hvidbalance

Farverne på akserne til finindstilling er relative og ikke absolutte. Hvis du for eksempel flytter markøren til **B** (blå), når der er valgt en "varm" indstilling såsom  (**Glødelampe**) for hvidbalance, bliver billederne en smule "køliger", men de bliver rent faktisk ikke blå.

"Mired"

Enhver ændring af farvetemperatur producerer en større forskel i farven ved lave farvetemperaturer end ved høje farvetemperaturer. For eksempel medfører en ændring på 1000 K en meget større farveændring ved 3000 K end ved 6000 K. Mired, der beregnes ved at gange den omvendte farvetemperatur med 10^6 , er et mål for farvetemperatur, der tager højde for sådanne variationer, og er som sådan enheden, der anvendes i kompensationsfiltre til farvetemperatur. F.eks.:

- 4000 K–3000 K (en forskel på 1000 K) = 83 mired
- 7000 K–6000 K (en forskel på 1000 K) = 24 mired

Valg af farvetemperatur

Følg nedenstående trin for at vælge en farvetemperatur, når **K** (**Vælg farvetemperatur**) er valgt for hvidbalance.

Vælg farvetemperatur

Bemærk, at de ønskede resultater ikke kan opnås med flash eller belysning med lysstofrør. Vælg **⚡ (Flash)** eller **☀️ (Lysstofrør)** for disse lyskilder. Ved andre lyskilder skal du tage et testbillede for at afgøre, om den valgte værdi er tilstrækkelig.

■ Hvidbalancemenuen

Farvetemperaturen kan vælges ved hjælp af valgmulighederne for **Hvidbalance** i optagemenuen. Indtast værdier for akserne gul-blå og grøn-lilla (📖 151) som beskrevet herunder.

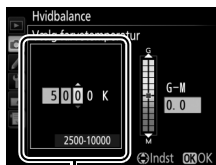
1 Vælg **Vælg farvetemperatur**.

Vælg **Hvidbalance** i optagemenuen, markér dernæst **Vælg farvetemperatur**, og tryk på **▶**.







2 Vælg en værdi for gul-blå.

Tryk på **◀** eller **▶** for at markere tallene, og tryk på **⬆** eller **⬇** for at ændre dem.



Værdi for akserne gul (A)–blå (B)


3 Vælg en værdi for grøn-lilla.

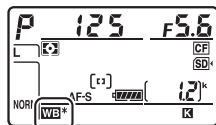
Tryk på  eller  for at markere akserne G (grøn) eller M (lilla), og tryk på  eller  for at vælge en værdi.







Værdi for akser grøn (G)–lilla (M)

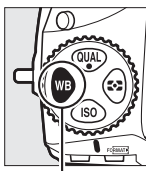
4 Tryk på .

Tryk på  for at gemme ændringerne og vende tilbage til optagemenuen. Hvis der er valgt en anden værdi end 0 for den grøn (G)–lilla (M) akse, vises en asterisk ("*****") på kontrolpanelet.

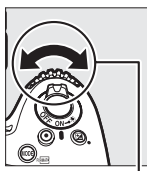


■ ■ Knappen WB

Når **K** (Vælg farvetemperatur) er valgt, kan du anvende knappen **WB** til at vælge farvetemperatur, dog kun for den gul (A)–blå (B) akse. Tryk på knappen **WB**, og drej det sekundære kommandohjul, indtil den ønskede værdi vises på kontrolpanelet (justeringerne foretages i mireds; □ 154). For at indtaste en farvetemperatur direkte skal du trykke på knappen **WB** og trykke på  eller  for at markere et tal og trykke på  eller  for at ændre den.



Knappen **WB**



Sekundært kommandohjul



Kontrolpanel

Forudindstillet manuelt

Forudindstillet manuelt anvendes til at optage og hente brugerdefinerede hvidbalanceindstillinger til fotografering i blandet belysning eller for at kompensere for lyskilder med et stærkt farveskær. Kameraet kan lagre op til seks værdier for forudindstillet manuel hvidbalance i forudindstillingerne d-1 til d-6. Der findes to metoder til indstilling af forudindstillet manuel hvidbalance:

Metode	Beskrivelse
Direkte måling	En neutral grå eller hvid genstand placeres i den belysning, der skal anvendes til det endelige billede, og kameraet måler hvidbalancen (□ 159). I Live View-fotografering og Live View af video (□ 35, 49) kan hvidbalance ikke måles i et valgt område af billedet (punkthvidbalance, □ 163).
Kopier fra eksisterende billede	Hvidbalancen kopieres fra et billede på hukommelseskortet (□ 167).

Forudindstillinger af hvidbalance

Ændringer af forudindstillinger af hvidbalance gælder for alle optagemenuhukommelser (□ 291).

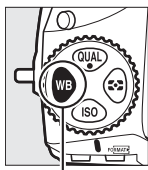
Søgerfotografering

1 Belys en referencegenstand.

Placér en neutral grå eller hvid genstand under den lyskilde, som skal anvendes i det endelige billede. Der kan anvendes almindelig grå karton som referencegenstand i et studie. Bemærk, at eksponeringen automatisk forøges med 1 EV ved målingen af hvidbalance; i eksponeringsindstilling **M** skal du justere eksponeringen, så eksponeringsindikatoren viser ± 0 (☞ 122).

2 Indstil hvidbalance til PRE (Forudindstillet manuelt).

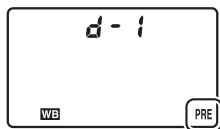
Tryk på knappen **WB**, og drej det primære kommandohjul, indtil **PRE** vises på kontrolpanelet.



Knappen **WB**



Primært kommandohjul



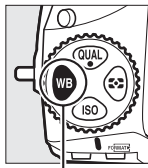
Kontrolpanel

☑ Måling af forudindstillet manuel hvidbalance (søgerfotografering)

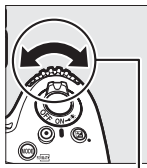
Forudindstillet manuel hvidbalance kan ikke måles, mens du er ved at tage et HDR-billede (☞ 184) eller en multieksposering (☞ 209), eller når **Optag videoer** er valgt for brugerindstilling g4 (**Tilknyt udløserknop**, ☞ 364), og Live View-vælgeren er drejet om på **☑**.

3 Vælg en forudindstilling.

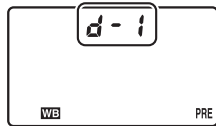
Tryk på knappen **WB**, og drej det sekundære kommandohjul, indtil den ønskede forudindstilling af hvidbalance (d-1 til d-6) vises på kontrolpanelet.



Knappen **WB**



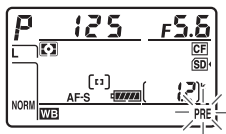
Sekundært kommandohjul



Kontrolpanel

4 Vælg indstillingen direkte måling.

Slip knappen **WB** kortvarigt, og tryk derefter på knappen, indtil ikonet **PRE** på kontrolpanelet begynder at blinke. Et blinkende **P-E** vises også i søgeren. Visningerne blinker i omkring seks sekunder.



Kontrolpanel



Søger

5 Mål hvidbalancen.

Før indikatorerne holder op med at blinke, skal du komponere referencegenstanden, så den fylder søgeren ud, og derefter trykke udløserknappen helt ned. Kameraet måler en værdi for hvidbalance og gemmer den i forudindstillingen valgt i trin 3. Der optages ikke noget billede; hvidbalancen kan måles nøjagtigt, selv når kameraet ikke fokuserer.



6 Kontrollér resultaterne.

Hvis kameraet var i stand til at måle en værdi for hvidbalance, blinker **Good** på kontrolpanelet i omkring seks sekunder, mens søgeren viser et blinkende **Good**.

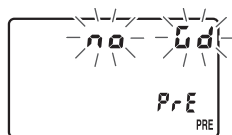


Kontrolpanel



Søger

Hvis belysningen er for mørk eller for lys, kan kameraet muligvis ikke måle hvidbalancen. Et blinkende **no Good** a vises på kontrolpanelet og i søgeren i omkring seks sekunder. Tryk udløserknappen halvt ned for at vende tilbage til trin 5 og måle hvidbalancen igen.



Kontrolpanel



Søger

✓ Indstillingen direkte måling

Hvis der ikke udføres nogen handlinger under søgerfotografering, mens visningerne blinker, afsluttes indstillingen direkte måling efter det tidsrum, der er valgt for brugerindstilling c2 (**Standbytimer**, ☞ 319).

✎ Beskyttede forudindstillinger

Hvis den aktuelle forudindstilling er beskyttet (☞ 169), blinker **Prøve** på kontrolpanelet og i søgeren, hvis du forsøger at måle en ny værdi.

✎ Valg af forudindstilling

Valg af **Forudindstillet manuelt** for indstillingen **Hvidbalance** i optagemenuen frembringer dialogboksen til højre; markér en forudindstilling, og tryk på **OK**. Hvis der ikke aktuelt eksisterer en værdi for den valgte forudindstilling, indstilles hvidbalancen til 5200 K, det samme som **Direkte sollys**.

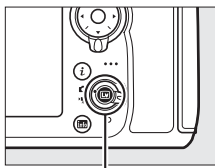


Live View (Punkthvidbalance)

I Live View-fotografering og Live View af video (📖 35, 49) kan hvidbalance måles i et valgt område af billedet, hvilket gør det unødvendigt at forberede en referencegenstand eller at skifte objektiv under telefoto-fotografering.

1 Tryk på knappen **Lv.**

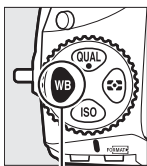
Spejlet hæves, og motivet, der ses gennem objektivet, vises på kameraskærmen.



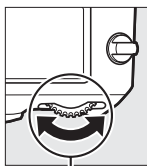
*Knappen **Lv***

2 Indstil hvidbalance til PRE (Forudindstillet manuelt).

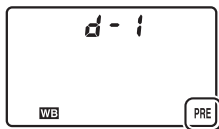
Tryk på knappen **WB**, og drej det primære kommandohjul, indtil **PRE** vises på kontrolpanelet.



*Knappen **WB***



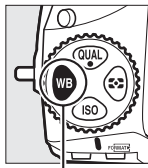
Primært kommandohjul



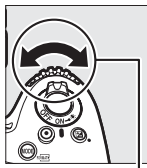
Kontrolpanel

3 Vælg en forudindstilling.

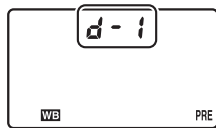
Tryk på knappen **WB**, og drej det sekundære kommandohjul, indtil den ønskede forudindstilling af hvidbalance (d-1 til d-6) vises på kontrolpanelet.



Knappen **WB**



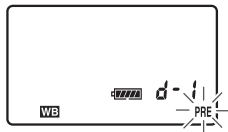
Sekundært kommandohjul



Kontrolpanel


4 Vælg indstillingen direkte måling.

Slip knappen **WB** kortvarigt, og tryk derefter på knappen, indtil ikonet **PRE** på kontrolpanelet begynder at blinke. Et mål for punkthvidbalance (□) vises ved det valgte fokuspunkt.



Kontrolpanel

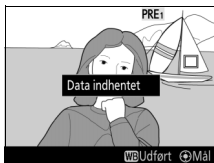
5 Placer målet over et gråt eller hvidt område.

Mens **PRE** blinker i visningen, skal du anvende multivælgeren til at placere □ over et hvidt eller gråt område af motivet. For at zoome ind på midten af visningen for en mere præcis placering skal du trykke på knappen .



6 Mål hvidbalancen.

Tryk midt på multivælgeren, eller tryk udløserknappen helt ned for at måle hvidbalancen. Den tid, der er til rådighed for måling af hvidbalance, er den valgt for brugerindstilling c4 (**Tid for slukning af skærmen**) > **Live View** (320).



Hvis kameraet er ude af stand til at måle hvidbalancen, vises meddelelsen til højre. Vælg et nyt mål for hvidbalance, og gentag processen fra trin 5.




7 Afslut indstillingen Direkte måling.

Tryk på knappen **WB** for at afslutte indstillingen Direkte måling.

Når **Forudindstillet manuelt** er valgt for **Hvidbalance** i optagemenuen, vises placeringen af målet til måling af den forudindstillede manuelle hvidbalance på forudindstillinger optaget under Live View-fotografering og Live View af video.



Måling af forudindstillet manuel hvidbalance (Live View)


Forudindstillet manuel hvidbalance kan ikke måles, når **Optag videoer** er valgt for brugerindstilling g4 (**Tilknyt udløserknop**, □ 364), og Live View-vælgeren drejes over på . Forudindstillet manuel hvidbalance kan ikke indstilles, mens der udføres en HDR-eksponering (□ 184), eller når der er valgt en anden indstilling end **Ingen** for Live View-visning af hvidbalance på billedet (skærmens farveglød; □ 43).

Håndtering af forudindstillinger

■ Kopiering af hvidbalance fra et billede

Følg nedenstående trin for at kopiere en værdi for hvidbalance fra et eksisterende billede til en valgt forudindstilling.

1 Vælg Forudindstillet manuelt.

Vælg **Hvidbalance** i optagemenuen, markér dernæst **Forudindstillet manuelt**, og tryk på .



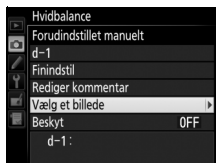
2 Vælg en destination.

Markér forudindstillingen (d-1 til d-6), der er destination, og tryk midt på multivælgeren.



3 Vælg Vælg et billede.

Markér **Vælg et billede**, og tryk på .





4 Markér et kildebillede.


Markér kildebilledet.

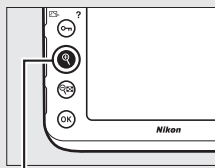


5 Kopiér hvidbalance.

Tryk på  for at kopiere værdien for hvidbalance i det markerede billede til den valgte forudindstilling. Hvis det markerede billede har en kommentar ( 375), kopieres kommentaren til kommentaren for den valgte forudindstilling.


Valg af kildebillede

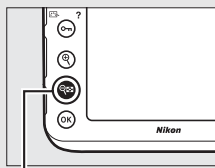
Tryk på knappen , og hold den nede for at få vist det markerede billede i trin 4 i fuldskærmsvisning.



Knappen 





For at få vist billeder med andre placeringer skal du trykke på . Nedenstående dialogboks vises; vælg det ønskede kort og den ønskede mappe.

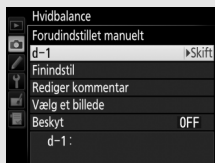


Knappen 



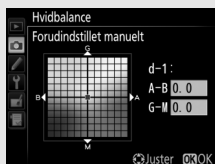
Valg af forudindstillet hvidbalance

Tryk på  for at markere den aktuelle forudindstilling for hvidbalance (d-1 – d-6), og tryk på  for at vælge en anden forudindstilling.



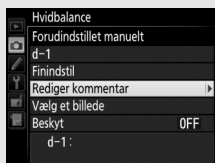
Finindstilling af forudindstillet manuel hvidbalance

Den valgte forudindstilling kan finindstilles ved at vælge **Finindstil** og justere hvidbalancen som beskrevet på side 151.



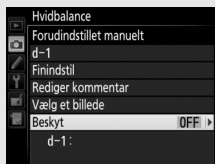
Rediger kommentar

For at indtaste en beskrivende kommentar på op til 36 tegn for den aktuelle forudindstilling af hvidbalance skal du vælge **Rediger kommentar** i menuen for forudindstillet manuel hvidbalance og indtaste en kommentar som beskrevet på side 178.



Beskyt

For at beskytte den aktuelle forudindstilling af hvidbalance skal du vælge **Beskyt** i menuen for forudindstillet manuel hvidbalance, derefter markere **Til** og trykke på . Beskyttede forudindstillinger kan ikke ændres, og indstillingerne **Finindstil** og **Rediger kommentar** kan ikke anvendes.



Billedforbedring

Picture Controls

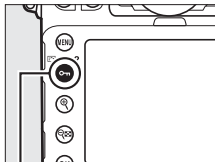
Valg af Picture Control


Vælg en Picture Control i henhold til motiv eller motivtype.

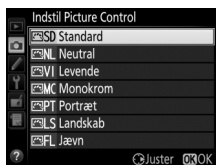
Indstilling	Beskrivelse
 SD Standard	Standardbehandling, der giver afbalancerede resultater. Anbefales til de fleste situationer.
 NL Neutral	Minimal behandling, der giver naturlige billeder. Vælges til billeder, der senere skal behandles eller retoucheres.
 VI Levende	Billederne forbedres for en levende fotoudskriftseffekt. Vælges til billeder, hvor der lægges vægt på primærfarver.
 MC Monokrom	Tag monokrome billeder.
 PT Portræt	Behandl billederne for hud med naturlig struktur og en afrundet følelse.
 LS Landskab	Giver livlige landskaber og bybilleder.
 FL Jævn	Detaljerne bevares over et bredt toneområde, fra markeringer til skygger. Vælges til billeder, der senere skal behandles eller retoucheres meget.

1 Tryk på (P/?).

Der vises en liste over Picture Controls.

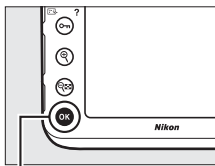


Knappen  (P/?)

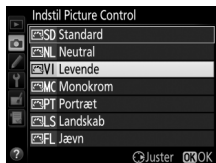


2 Vælg en Picture Control.

Markér en Picture Control, og tryk på .




Knappen 

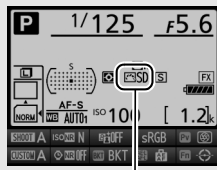


Brugerdefinerede Picture Controls

Brugerdefinerede Picture Controls oprettes ved ændringer af eksisterende Picture Controls ved hjælp af indstillingen **Håndter Picture Control** i optagemenuen (□ 177). Brugerdefinerede Picture Controls kan gemmes på et hukommelseskort, så de kan deles med andre kameraer af samme model og med kompatibel software (□ 180).

Picture Control-indikator

Den aktuelle Picture Control vises i informationsvisningen, når der trykkes på knappen .



Picture Control-indikator

Optagemenuen

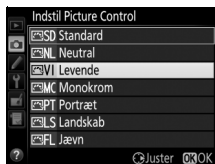
Picture Controls kan også vælges ved at anvende indstillingen **Indstil Picture Control** i optagemenuen (□ 290).

Ændring af Picture Controls





Eksisterende forudindstillede eller brugerdefinerede Picture Controls (📖 177) kan ændres, så de passer til motivtypen eller brugerens kreative ønsker. Vælg en afbalanceret kombination af indstillinger med **Hurtig justering**, eller foretag manuelle justeringer af individuelle indstillinger.

1 Vælg en Picture Control.

Markér den ønskede Picture Control på listen over Picture Controls (📖 170), og tryk på .




2 Justér indstillingerne.

Tryk på  eller  for at markere den ønskede indstilling, og tryk på  eller  for at vælge en værdi i trin på 1, eller drej det sekundære kommandohjul for at vælge en værdi i trin på 0,25 (📖 174).

Gentag dette trin, indtil alle

indstillinger er justerede, eller vælg en forudindstillet

kombination af indstillinger ved hjælp af multivælgeren for at vælge **Hurtig justering**. Du kan gendanne standardindstillingerne ved at trykke på knappen  (📖 174).



3 Tryk på .

Ændringer af oprindelige Picture Controls

Picture Controls, der er blevet ændret fra standardindstillingerne, indikeres af en asterisk ("*") i menuen **Indstil Picture Control**.




■ Picture Control-indstillinger

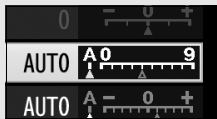
Indstilling	Beskrivelse	
Hurtig justering	Slå effekten af den valgte Picture Control fra, eller forøg den (bemærk, at dette nulstiller alle manuelle justeringer). Ikke tilgængelig med Neutral , Monokrom , Jævn eller brugerdefinerede Picture Controls (□ 177).	
Manuelle justeringer (alle Picture Controls)	Skarphed	Kontrollér skarpheden af omrids. Vælg A for automatisk at justere skarpheden i henhold til motivtypen.
	Klarhed	Justér klarheden manuelt, eller vælg A for at lade kameraet justere klarheden automatisk. Afhængigt af motivtypen kan der forekomme skygger omkring lyse motiver, eller der kan forekomme glorie omkring mørke motiver ved visse indstillinger. Klarhed anvendes ikke på videoer.
	Kontrast	Justér kontrasten manuelt, eller vælg A for at lade kameraet justere kontrasten automatisk.
	Lysstyrke	Hæv eller sænk lysstyrken uden tab af detaljer i markeringer eller skygger.
Manuelle justeringer (kun ikke-monokrom)	Farvemætning	Kontrollér farveintensiteten. Vælg A for automatisk at justere farvemætningen i henhold til motivtypen.
	Farveglød	Justér farveglød.
Manuelle justeringer (kun monokrom)	Filtereffekter	Simulér effekten af farvefiltre på monokrome billeder (□ 175).
	Toning	Vælg farveskæret anvendt på monokrome billeder (□ 176).

☑ "A" (Auto)


Resultaterne af automatisk skarphed, klarhed, kontrast og farvemætning varierer afhængigt af eksponeringen og motivets placering på billedet. Anvend et type G-, E- eller D-objektiv for bedste resultat.

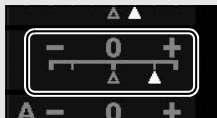
🔧 Skift mellem Manuel og Auto

Tryk på knappen  for at skifte frem og tilbage mellem indstillingerne Manuel og Auto (**A**) for skarphed, klarhed, kontrast og farvemætning.



🔧 Forrige indstillinger

Indikatoren  under værdiindstillingen i indstillingsmenuen for Picture Controls indikerer indstillingens forrige værdi. Anvend den som reference ved justering af indstillingerne.






🔧 Filtereffekter (kun monokrom)

Denne menu indstillinger efterligner farvefiltereffekt på monokrome billeder. Følgende filtereffekter er tilgængelige:

Indstilling		Beskrivelse
Y	Gul	Øger kontrasten. Kan anvendes til at nedtone himlens lysstyrke på landskabsbilleder. Orange giver større kontrast end gul, og rød giver større kontrast end orange.
O	Orange	
R	Rød	
G	Grøn	Gør hudtoner blødere. Kan anvendes til portrætter.

Bemærk, at de effekter, der opnås med **Filtereffekter**, er mere udtalte end dem, der frembringes ved brug af fysiske glasfiltre.

Toning (kun monokrom)

Hvis du trykker på , når **Toning** er valgt, vises indstillingerne for farvemætning. Tryk på  eller  for at justere farvemætningen i trin på 1, eller drej det sekundære kommandohjul for at vælge en værdi i trin på 0,25.

Farvemætningskontrollen kan ikke anvendes, når **B&W** (sort-hvid) er valgt.




Brugerdefinerede Picture Controls

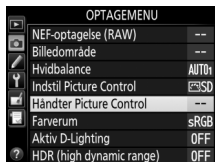
De tilgængelige indstillinger i brugerdefinerede Picture Controls er de samme som dem, de brugerdefinerede Picture Controls blev baseret på.

Oprettelse af brugerdefinerede Picture Controls

De forudindstillede Picture Controls, der følger med kameraet, kan ændres og gemmes som brugerdefinerede Picture Controls.

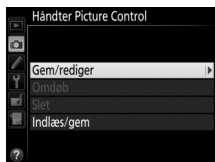
1 Vælg Håndter Picture Control.

Markér **Håndter Picture Control** i optagemenuen, og tryk på .





2 Vælg Gem/rediger.

Markér **Gem/rediger**, og tryk på .





3 Vælg en Picture Control.

Markér en eksisterende Picture Control, og tryk på , eller tryk på  for at fortsætte til trin 5 for at gemme en kopi af den markerede Picture Control uden videre ændringer.




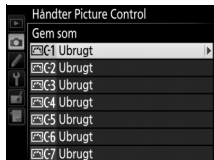
4 Redigér den valgte Picture Control.

Se side 174 for yderligere information. For at slette alle ændringer og starte forfra fra standardindstillingerne skal du trykke på knappen  (FORMAT). Tryk på , når indstillingerne er som ønsket.





5 Vælg en destination.

Vælg en destination til den brugerdefinerede Picture Control (C-1 til C-9), og tryk på .



6 Navngiv Picture Control.

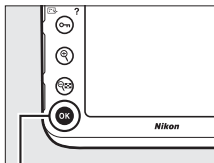
Dialogboksen til indtastning af tekst til højre vises. Som standard navngives nye Picture Controls ved at tilføje et tocifret tal (tildeles automatisk til navnet på den eksisterende Picture Control; for at anvende standardnavnet skal du fortsætte til trin 7. For at flytte markøren rundt i navneområdet skal du holde knappen  nede og trykke på  eller . For at indtaste et nyt bogstav på markørens aktuelle placering skal du anvende multivælgeren til at markere det ønskede tegn i tastaturområdet og trykke midt på multivælgeren. For at slette tegnet på markørens aktuelle placering skal du trykke på knappen  (FORMAT).



Navne på brugerdefinerede Picture Controls kan have op til nitten tegn. Alle tegn efter det 19. slettes.

7 Gem ændringerne, og afslut.

Tryk på **OK** for at gemme ændringerne og afslutte. Den nye Picture Control vises på Picture Control-listen.



Knappen **OK**



Håndter Picture Control > Omdøb

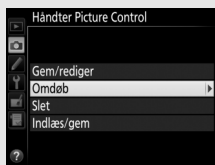
Brugerdefinerede Picture Controls kan omdøbes til hver en tid ved hjælp af indstillingen **Omdøb** i menuen **Håndter Picture Control**.

Håndter Picture Control > Slet

Indstillingen **Slet** i menuen **Håndter Picture Control** kan anvendes til at slette valgte brugerdefinerede Picture Controls, når de ikke længere skal anvendes.

Ikonet for oprindelig Picture Control

Den oprindelige forudindstillede Picture Control, som den brugerdefinerede Picture Control er baseret på, indikeres af et ikon i redigeringsvisningens øverste højre hjørne.




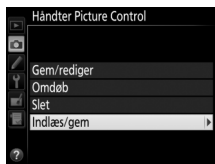
*Ikon for oprindelig
Picture Control*




Deling af brugerdefinerede Picture Controls

Indstillingen **Indlæs/gem** i menuen **Håndter Picture Control** kan anvendes til at kopiere brugerdefinerede Picture Controls over på og fra hukommelseskort. Brugerdefinerede Picture Controls kan oprettes på en computer ved hjælp af Picture Control Utility 2, et hjælpeværktøj, der startes i ViewNX 2 (medfølger) eller Capture NX-D, og derefter gemmes på et hukommelseskort og kopieres over på kameraet. Brugerdefinerede Picture Controls oprettet på kameraet kan kopieres over på et hukommelseskort til anvendelse i andre D810-kameraer. Når kopierne ikke længere skal anvendes, kan du slette dem ved hjælp af indstillingen **Slet fra kort**.

For at kopiere brugerdefinerede Picture Controls over på eller fra hukommelseskortet, eller for at slette brugerdefinerede Picture Controls fra hukommelseskortet skal du markere **Indlæs/gem** i menuen **Håndter Picture Control** og trykke på . Følgende indstillinger vises:



- **Kopier til kamera:** Kopiér brugerdefinerede Picture Controls fra hukommelseskortet til brugerdefinerede Picture Controls C-1 til C-9 på kameraet, og vælg et navn til dem.
- **Slet fra kort:** Slet valgte, brugerdefinerede Picture Controls fra hukommelseskortet. Dialogboksen til bekræftelse til højre vises før sletning af en Picture Control; for at slette den valgte Picture Control skal du markere **Ja** og trykke på .
- **Kopier til kort:** Kopiér en brugerdefineret Picture Control (C-1 til C-9) fra kameraet til en valgt destination (1 til 99) på hukommelseskortet.



Lagring af brugerdefinerede Picture Controls

Der kan lagres op til 99 brugerdefinerede Picture Controls på hukommelseskortet ad gangen. Hukommelseskortet kan kun anvendes til lagring af brugerdefinerede Picture Controls, der oprettes af brugeren. De forudindstillede Picture Controls, der følger med kameraet (□ 170), kan ikke kopieres over på hukommelseskortet, omdøbes eller slettes.

Bevarelse af detaljer i markeringer og skygger

Aktiv D-Lighting

Aktiv D-Lighting bevarer detaljer i markeringer og skygger og opretter billeder med naturlig kontrast. Funktionen kan anvendes til motivtyper med høj kontrast, for eksempel ved fotografering af meget oplyste udendørsmotiver gennem en dør eller et vindue eller ved fotografering af motiver i skygge på en solskinsdag. Funktionen er mest effektiv, når den anvendes sammen med matrix-lysmåling (☐ 114).



Aktiv D-Lighting fra




Aktiv D-Lighting: 暗 A Auto

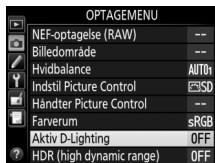
"Aktiv D-Lighting" sammenlignet med "D-Lighting"

Indstillingen **Aktiv D-Lighting** i optagemenuen justerer eksponeringen før optagelse for at optimere det dynamiske område, mens indstillingen **D-Lighting** i retoucheringsmenuen (☐ 388) lysner skygger på billederne efter optagelse.






For at anvende Aktiv D-Lighting:

1 Vælg Aktiv D-Lighting.

Markér **Aktiv D-Lighting** i optagemenuen, og tryk på .



2 Vælg en indstilling.



Markér den ønskede indstilling, og tryk på . Hvis  **Auto** er valgt, justerer kameraet automatisk Aktiv D-Lighting i henhold til optageforholdene (i eksponeringsindstilling  svarer  **Auto** dog til  **Normal**).



Aktiv D-Lighting

Aktiv D-Lighting kan ikke anvendes til videoer. Støj (tilfældigt spredte, lyse pixels, tåge eller streger) kan forekomme på billeder taget med Aktiv D-Lighting. Ved nogle motiver kan du opleve ujævne skygger, skygger omkring lyse genstande eller glories omkring mørke genstande. Aktiv D-Lighting kan ikke anvendes ved ISO-følsomheder på Høj 0,3 eller derover.

Se også

Når **Aktiv D-Lighting-bracketing** er valgt for brugerindstilling e6 (**Indst. af auto-bracketing**,  338), varierer kameraet Aktiv D-Lighting over en serie af billeder ( 143).

High Dynamic Range (HDR)

Når High Dynamic Range (HDR) anvendes til motiver med høj kontrast, bevarer den detaljer i markeringer og skygger ved at kombinere to billeder taget ved forskellig eksponering. HDR er mest effektiv, når den anvendes sammen med matrix-lysmåling (☐ 114; ved spotmåling eller centervægtet lysmåling og anvendelse af ikke-CPU objektiv svarer en eksponeringsforskel på **Auto** til cirka 2 EV). Den kan ikke anvendes til at optage NEF-billeder (RAW). Optagelse af video (☐ 49), flashbelysning, bracketing (☐ 133), multieksposering (☐ 209) og time-lapse fotografering (☐ 223) kan ikke anvendes, når HDR er slået til, og lukkertiderne **bu i b** og **- -** er ikke tilgængelige.



Første eksponering
(mørkere)

+



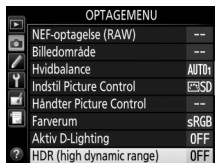
Anden eksponering
(lysere)

➔



Kombineret
HDR-billede

- 1 Vælg HDR (high dynamic range).
Markér **HDR (high dynamic range)** i optagemenuen, og tryk på



2 Vælg en indstilling.

Markér **HDR-indstilling**, og tryk på .



Markér én af følgende, og tryk på .

- **For at tage en serie af HDR-billeder** skal du vælge **ON Til (serie)**.

HDR-optagelsen fortsætter, til du vælger **Fra** for **HDR-indstilling**.

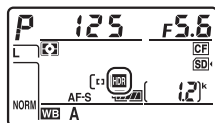
- **For at tage ét HDR-billede** skal du vælge **Til (enkelt billede)**. Normal

optagelse genoptages automatisk efter oprettelsen af et enkelt HDR-billede.


- **For at afslutte uden at oprette flere HDR-billeder** skal du vælge **Fra**.




Hvis **Til (serie)** eller **Til (enkelt billede)** er valgt, vises ikonet  på kontrolpanelet.

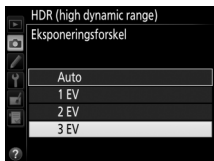


3 Vælg eksponeringsforskellen.


For at vælge forskellen i eksponering mellem de to billeder skal du markere **Eksponeringsforskel** og trykke på .




Indstillingerne til højre vises. Markér en indstilling, og tryk på . Vælg høje værdier for motiver med høj kontrast; bemærk dog, at ved valg af en højere værdi end der kræves, opnås muligvis ikke de ønskede resultater; hvis **Auto** er valgt, justerer kameraet automatisk eksponeringen, så den passer til motivtypen.



4 Vælg graden af udjævning.


For at vælge graden af udjævning for grænserne mellem de to billeder skal du markere **Udjævning** og trykke på .

Indstillingerne til højre vises. Markér en indstilling, og tryk på . Høje værdier giver et mere jævnt komponeret billede. Ujævne skygger er muligvis synlige ved nogle motiver.



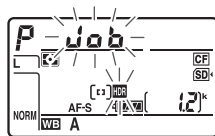
5 Komponér et billede, fokusér og optag.

Kameraet tager to eksponeringer, når udløserknappen trykkes helt ned.

Job  blinker på kontrolpanelet, og

Job Hdr blinker i søgeren, mens billederne kombineres; der kan først tages billeder efter endt optagelse.


Uanset den aktuelt valgte indstilling for udløserindstilling tages der kun ét billede, hver gang udløserknappen trykkes ned.



Kontrolpanel



Søger

Hvis **Til (serie)** er valgt, slukker HDR kun, når **Fra** er valgt for **HDR-indstilling**; hvis **Til (enkelt billede)** er valgt, slukker HDR automatisk, når billedet er taget. Ikonet  forsvinder fra visningen, når HDR-optagelsen afsluttes.

Komposition af HDR-billeder

Billedets kanter beskæres muligvis. De ønskede resultater kan muligvis ikke opnås, hvis kameraet eller motivet bevæger sig under optagelsen. Det anbefales at anvende stativ. Afhængigt af motivtypen kan der forekomme skygger omkring lyse motiver, eller der kan forekomme glories omkring mørke motiver; denne effekt kan reduceres ved at justere graden af udjævning.

Knappen BKT

Hvis **HDR (high dynamic range)** er valgt for brugerindstilling f8 (**Tilknýt knappen BKT**; □ 350), kan du vælge HDR-indstilling ved at trykke på knappen **BKT** og dreje det primære kommandohjul, og du kan vælge eksponeringsforskel ved at trykke på knappen **BKT** og dreje det sekundære kommandohjul. Indstillingen og eksponeringsforskellen vises på kontrolpanelet:  og  vises, når **Til (serie)** er valgt, og  vises, når **Til (enkelt billede)** er valgt; der vises intet ikon, når HDR er slået fra.



Intervaloptagelse

Hvis **Til (serie)** er valgt for **HDR-indstilling**, før intervaloptagelsen starter, bliver kameraet ved med at optage HDR-billeder ved det valgte interval (hvis **Til (enkelt billede)** er valgt, slutter intervaloptagelse efter et enkelt billede).

Optagemenuhukommelser

HDR-indstillingerne kan justeres særskilt for hver hukommelse (□ 291), men skift til en hukommelse, hvor HDR er aktiv under multieksposering (□ 209) eller intervaloptagelse (□ 216), deaktiverer HDR. HDR deaktiveres også, hvis du skifter til en hukommelse, hvor der er valgt en NEF (RAW)-indstilling for billedkvalitet.

Flashfotografering

Anvendelse af den indbyggede flash

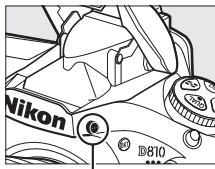
Den indbyggede flash kan ikke alene anvendes i situationer, hvor det naturlige lys er utilstrækkeligt, men også til at udfylde skygger og motiver i modlys eller til at gøre motivets øjne til blikfang på billedet.

1 Vælg en lysmålingsmetode (☰ 114).

Vælg matrix, centervægtet eller højlysvægtet lysmåling for at aktivere i-TTL-afbalanceret udfyldningsflash på digitale spejlreflekskameraer. Standard i-TTL-flash til digitale spejlreflekskameraer aktiveres automatisk, når der anvendes spotmåling.

2 Tryk på pop op-flashknappen.


Den indbyggede flash popper op og begynder opladningen. Når flashen er ladet helt op, lyser flashindikatoren (⚡).

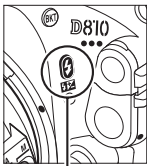



Pop op-flashknap

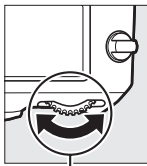


3 Vælg flashindstilling.

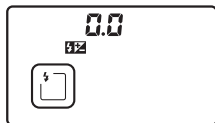
Tryk på knappen  (124), og drej det primære kommandohjul, indtil ikonet for den ønskede flashindstilling vises på kontrolpanelet (191).



Knappen  (124)



Primært kommandohjul



Kontrolpanel

4 Kontrollér eksponeringen (lukkertid og blænde).

Tryk udløserknappen halvt ned, og kontrollér lukkertid og blænde. De tilgængelige indstillinger ved hævet indbygget flash er opstillet på side 193.

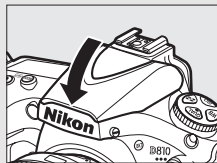
Du kan se et eksempel på flasheffekterne ved at trykke på knappen **Pv** for at udsende et pilotlys (338).

5 Tag billedet.

Komponér billedet, fokusér og optag.





Sænkning af den indbyggede flash




For at spare strøm, når flashen ikke anvendes, skal du forsigtigt trykke den nedad, indtil låsen klikker på plads.



Flashindstillinger

Kameraet understøtter følgende flashindstillinger:

Flashindstilling	Beskrivelse
 Synkronisering med forreste lukkergardin	Denne indstilling anbefales til de fleste situationer. I indstillingerne programautomatik og blændeprioriteret automatik indstilles lukkertiden automatisk til værdier mellem $\frac{1}{250}$ og $\frac{1}{60}$ sek. ($\frac{1}{8000}$ til $\frac{1}{60}$ sek., når der anvendes en ekstra flashenhed med Auto FP High-Speed-synkronisering; □ 329).
 Rød-øje-reduktion	Rød-øje-reduktionslyset lyser i omtrent ét sekund før den primære flash. Pupillerne i motivets øjne trækker sig sammen og reducerer effekten af rød-øje, som flashen af og til forårsager. Grundet udløserforsinkelsen på ét sekund anbefales denne indstilling ikke til motiver i bevægelse eller i andre situationer, der kræver hurtig reaktion fra lukkeren. Undgå at bevæge kameraet, mens rød-øje-reduktionslyset er tændt.
 Rød-øje-reduktion med langtidssynkronisering	Kombinerer rød-øje-reduktion med langtidssynkronisering. Anvendes ved portrætter taget med aftenbelysning som baggrund. Kun tilgængelig i eksponeringsindstillingerne programautomatik og blændeprioriteret automatik. Det anbefales at anvende stativ for at undgå slør forårsaget af kamerarystelse.
 Langtidssynkronisering	Flashen kombineres med lukkertider helt op til 30 sek. for at fange både motiv og baggrund om aftenen eller i dæmpet belysning. Denne indstilling er kun tilgængelig i eksponeringsindstillingerne programautomatik og blændeprioriteret automatik. Det anbefales at anvende stativ for at undgå slør som følge af kamerarystelse.

Flashindstilling	Beskrivelse
 <p data-bbox="120 273 360 329">Synkronisering med bagerste lukkergardin</p>	 <p data-bbox="389 99 791 186">I lukkertidsprioriteret automatik eller manuel eksponeringsindstilling går flashen af, lige før lukkeren lukker.</p> <p data-bbox="389 192 915 404">Anvendes til at oprette en strøm af lys bag ved genstande i bevægelse. I programautomatik og blændeprioriteret automatik anvendes synkronisering med bagerste lukkergardin til at fange både motiv og baggrund. Det anbefales at anvende stativ for at undgå slør som følge af kamerarystelse.</p>
 <p data-bbox="171 451 310 474">Flash slukket</p>	<p data-bbox="389 430 596 460">Flashen går ikke af.</p>

Den indbyggede flash

Se side 425 for information om objektiver, der kan anvendes med den indbyggede flash. Fjern modlysblanderne for at undgå skygger. Flashen har en minimumsrækkevidde på 0,6 m og kan ikke anvendes i makroområdet på zoomobjektiver med makrofunktion.

i-TTL-flashstyring er tilgængelig ved ISO-følsomheder på mellem 64 og 12800; ved andre følsomheder kan de ønskede resultater muligvis ikke opnås ved visse afstande eller blændeværdier.

Hvis flashen går af i kontinuerlige udløserindstillinger (☐ 102), tages der kun ét billede, hver gang udløserknappen trykkes ned.

Udløseren deaktiveres muligvis kortvarigt for at beskytte flashen, efter at den har været anvendt til adskillige optagelser i træk. Flashen kan anvendes igen efter en kort pause.

🔍 Lukkertid og blænde i flash-fotografering

Indstilling	Lukkertid	Blænde	Se side
P	Indstilles automatisk af kameraet ($1/250$ sek.– $1/60$ sek.) ^{1,2}	Automatisk indstillet af kameraet	118
S	Værdi valgt af bruger ($1/250$ sek.–30 sek.) ²		119
A	Indstilles automatisk af kameraet ($1/250$ sek.– $1/60$ sek.) ^{1,2}	Værdi valgt af bruger ³	120
M	Værdi valgt af bruger ($1/250$ sek.–30 sek. b, l, b, -) ²		121

- 1 Lukkertiden kan indstilles på helt op til 30 sek. i flashindstillingerne langtidssynkronisering, langtidssynkronisering med bagerste lukkergardin og langtidssynkronisering med rød-øjereduktion.
- 2 Tider helt ned til $1/8000$ sek. er tilgængelige med de ekstra flashenheder, der understøtter auto FP High-Speed-synkronisering (☐ 430), når **1/320 sek. (Auto FP)** eller **1/250 sek. (Auto FP)** er valgt for brugerindstilling e1 (**Flashsynk.hastighed**, ☐ 329).
- 3 Flashområdet varierer med blænde og ISO-følsomhed. Se tabellen med flashområder (☐ 195) ved indstilling af blænde i indstillingerne **A** og **M**.






Flashstyringsindstilling

Kameraet understøtter følgende i-TTL-flashstyringsindstillinger:

- **i-TTL-afbalanceret udfyldningsflash til digitale spejlreflekskameraer:** Flashen udsender en serie af næsten usynlige præ-flash (skærm præ-flash) umiddelbart før den primære flash. Præflash reflekteret fra genstande overalt i billedet opfanges af en RGB-sensor med omtrent 91 K (91000) pixels og analyseres kombineret med afstandsinformation fra matrixlysmålingssystemet for at justere flashudladningen for naturlig balance mellem hovedmotivet og den omgivende baggrundsbelysning. Hvis type G-, E- eller D-objektiver anvendes, bliver afstandsinformationen medtaget ved beregning af flashens udladning. Præcisionen af beregningen kan øges for ikke-CPU-objektiver ved at angive objektivdata (brændvidde og maksimumblænde; se □ 229). Ikke tilgængelig, når der anvendes spotmåling.
- **Standard i-TTL-flash til digitale spejlreflekskameraer:** Flashudladningen justeres for at give en belysning i billedet ved standardniveau; baggrundens lysstyrke tages ikke i betragtning. Anbefales til billeder, hvor hovedmotivet fremhæves på bekostning af detaljer i baggrunden, eller når der anvendes eksponeringskompensation. Standard i-TTL-flash til digitale spejlreflekskameraer aktiveres automatisk, når der anvendes spotmåling.

Flashindstillingen til den indbyggede flash kan vælges ved hjælp af brugerindstilling e3 (**Flashstyring af indb. flash**, □ 331).

Informationsvisningen viser flashstyringsindstillingen for den indbyggede flash som følger:

	Flashsynkronisering	Auto FP (□ 329, 330)
i-TTL		—
Manuel		—
Stroboskopflash		—
Commander-indstilling		

🔍 Se også

Se side 198 for information om låsning af flashværdien (FV) for et lysmålt motiv, inden du komponerer et billede igen.

For information om auto FP High-Speed-synkronisering og valg af flashsynkroniseringshastighed, se brugerindstilling e1 (**Flashsynk.hastighed**, ☐ 329). For information om valg af den længste lukkertid tilgængelig, når der anvendes flash, se brugerindstilling e2 (**Flashlukkertid**, ☐ 331). For information om flashstyring og anvendelse af den indbyggede flash i commander-indstilling, se brugerindstilling e3 (**Flashstyring af indb. flash**, ☐ 331).

Se side 428 for information om anvendelse af ekstra flashenheder.

🔍 Blænde, følsomhed og flashområde

Flashområdet varierer med følsomhed (ækvivalent til ISO) og blænde.

Maksimumblænde ved ISO-ækvivalens på									Område
64	100	200	400	800	1600	3200	6400	12800	m
—	1.4	2	2.8	4	5.6	8	11	16	0,7–8,5
1.6	2	2.8	4	5.6	8	11	16	22	0,6–6,0
2.2	2.8	4	5.6	8	11	16	22	32	0,6–4,2
3.2	4	5.6	8	11	16	22	32	—	0,6–3,0
4.5	5.6	8	11	16	22	32	—	—	0,6–2,1
6.3	8	11	16	22	32	—	—	—	0,6–1,5
9	11	16	22	32	—	—	—	—	0,6–1,1
13	16	22	32	—	—	—	—	—	0,6–0,8

Den indbyggede flash har en minimumsrækkevidde på 0,6 m.


I eksponeringsindstilling P er maksimumblænden (mindste blændeværdi) begrænset i henhold til ISO-følsomhed som vist herunder:

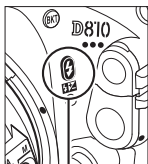
Maksimumblænde ved ISO-ækvivalens på:									
64	100	200	400	800	1600	3200	6400	12800	
2.5	2.8	3.5	4	5	5.6	7.1	8	10	


Hvis den maksimale blænde på objektivet er mindre, end hvad der er angivet herover, er blændens maksimale værdi den maksimale blænde for objektivet.

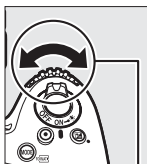
Flashkompensation

Flashkompensation anvendes for at ændre flashudladningen med fra -3 EV til $+1$ EV i trin på $\frac{1}{3}$ EV, hvilket ændrer hovedmotivets lysstyrke i forhold til baggrunden. Flashudladningen kan øges for at få hovedmotivet til at fremstå lysere eller sænkes for at undgå uønskede markeringer eller refleksioner.

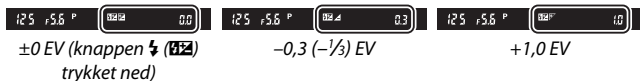
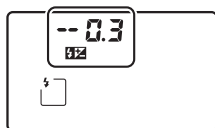
For at vælge en værdi for eksponeringskompensation skal du trykke på knappen  og dreje det sekundære kommandohjul, indtil den ønskede værdi vises på kontrolpanelet. Generelt skal du anvende plusværdier til at gøre motivet lysere og minusværdier til at gøre det mørkere.






Knappen 



Sekundært kommandohjul





Ved andre værdier end $\pm 0,0$ vises ikonet  på kontrolpanelet og i søgeren, efter at du har udløst knappen . Den aktuelle værdi for flashkompensation kan bekræftes ved at trykke på knappen .

Den normale flashudladning kan gendannes ved at indstille flashkompensationen til $\pm 0,0$. Flashkompensationen nulstilles ikke, når kameraet slukkes.

Ekstra flashenheder

Flashkompensationen valgt med den ekstra flashenhed føjes til flashkompensationen valgt med kameraet.



Se også

For information om valg af trinstørrelser tilgængelige for flashkompensation, se brugerindstilling b3 (**Eksp.-/flashkomp.trinværdi**  315). For information om valg af, hvordan flash og eksponeringskompensation kombineres, se brugerindstilling e4 (**Eksponeringskomp. til flash**,  338). For information om automatisk ændring af flashniveau over en serie af billeder, se side 133.

FV-lås

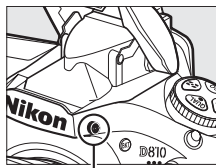
Denne funktion anvendes til at låse flashudladningen, så billederne kan komponeres igen uden at ændre flashniveauet samt sikre, at flashudladningen passer til motivet, selv når motivet ikke er placeret i midten af billedet. Flashudladningen justeres automatisk ved hver ændring af ISO-følsomhed og blændeåbning.

For anvendelse af FV-lås:

- 1 Tilknyt FV-lås til en kameraknap.**
Vælg **FV-lås** som indstillingen "tryk" for brugerindstilling f4 (**Tilknyt knappen Fn**,  343), f5 (**Tilknyt dybdeskarphedsknap**,  349) eller f6 (**Tilknyt knappen AE-L/AF-L**,  349).



- 2 Tryk på pop op-flashknappen.**
Den indbyggede flash popper op og begynder opladningen.



Pop op-flashknap

- 3 Fokus.**
Placér motivet i midten af billedet, og tryk udløserknappen halvt ned for at fokusere.



4 Lås flashniveau.

Når du har bekræftet, at flashindikatoren (⚡) vises i søgeren, skal du trykke på den knap, du valgte i trin 1. Flashen udsender en præ-flash på skærmen for at bestemme et passende flashniveau. Flashudladningen låses på dette niveau, og ikonet for FV-lås (🔒) vises i søgeren.



5 Komponér billedet igen.



6 Tag billedet.

Tryk udløserknappen helt ned for at tage billedet. Hvis ønsket, kan der tages flere billeder uden at fjerne FV-låsen.

7 Fjern FV-lås.

Tryk på knappen, du valgte i trin 1, for at fjerne FV-låsen. Bekræft, at ikonet for FV-lås (🔒) ikke længere vises i søgeren.

Anvendelse af FV-lås med den indbyggede flash

FV-lås er kun tilgængelig med den indbyggede flash, når **TTL** er valgt for brugerindstilling e3 (**Flashstyring af indb. flash**, □ 331).

Anvendelse af FV-lås med ekstra flashenheder

FV-lås er også tilgængelig med ekstra flashenheder i flashstyringsindstillingerne TTL og (hvis understøttet) skærm-præflash AA og skærm-præflash A. Bemærk, at når der er valgt commander-indstilling for brugerindstilling e3 (**Flashstyring af indb. flash**, □ 331), er du nødt til at indstille flashstyringsindstillingen til master eller mindst én af de fjernstyrede grupper til TTL eller AA.

Lysmåling

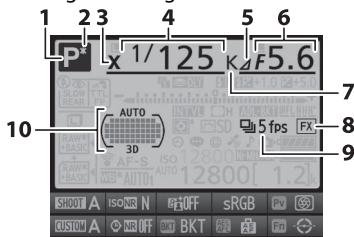
De målte områder for FV-lås ved anvendelse af ekstra flashenhed er som følger:

Flashenhed	Flashindstilling	Målt område
Enkeltstående flashenhed	i-TTL	6-mm cirkel i midten af billedet
	AA	Område målt af flash-lysmåler
Anvendt med andre flashenheder (Advanced Wireless Lighting)	i-TTL	Hele billedet
	AA	Område målt af flash-lysmåler
	A (masterflash)	

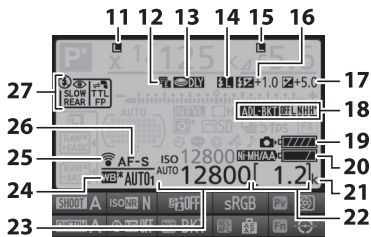
Andre optageindstillinger

Knappen **info** (Søgerfotografering)

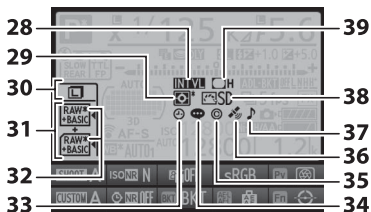
Tryk på knappen **info** under søgerfotografering viser optageinformation på skærmen, herunder lukkertid, blænde, antal resterende billeder og indstilling af AF-metode.



1	Eksponeringsindstilling.....	116	6	Blændeåbning (blænde­værdi)	120, 121	
2	Indikator for fleksibelt program	118	Blændeåbning (antal stop)	120, 424	
3	Flashsynkroniseringsindikator.....	329	Bracketing-trin	135, 140			
4	Lukkertid	119, 121	Antal billeder i Aktiv	143		
	Finindstilling af hvidbalance.....	151	D-Lighting-bracketingsekvens.....	143			
	Farvetemperatur	148, 155	Maksimumblænde	232		
	Antal billeder i bracketing-		(ikke-CPU-objektiver)	232			
	sekvensen for eksponering og flash	134	7	Indikator for farvetemperatur	148, 155, 157
	Antal billeder i WB-bracketing	139	8	Indikator for billedområde	74	
	sekvens.....	139	9	Indikator for udløserindstilling ...	102		
	Antal billeder i multieksposering	211	Kontinuerlig optagehastighed....	104		
	Brændvidde (ikke-CPU-objektiver)	232	10	Fokuspunktindikator	94	
	232	Indikator for indstilling af AF-metode	90		
5	Blændestopindikator	120, 424					



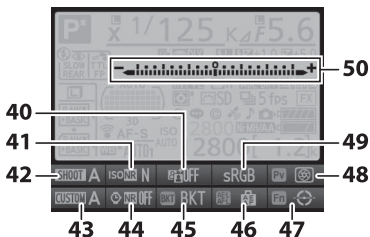
11	Ikoner for lukkertidslås.....	126	19	Indikator for kamerabatteri.....	19
12	Elektronisk forreste lukkerardin-indikator	323	20	Visning af MB-D12-batteritype ...	327
13	Indikator for eksp. forsinkelsesindstilling.....	322	21	"k" (vises, når der er ledig hukommelse til over 1000 billeder)	20
14	Indikator for FV-lås	199	22	Antal resterende billeder.....	20, 489
15	Ikoner for blændelås.....	127		Nummer på manuelt objektiv	232
	Indikator for HDR (serie).....	188		Indikator for time-lapse-optagelse	223, 227
	Indikator for multieksposering (serie).....	211	23	Indikator for ISO-følsomhed	109
16	Flashkompensationsindikator	196		Indikator for automatisk ISO-følsomhed	111
	Flashkompensationsværdi	196	24	Hvidbalance	148
17	Eksposeringskompensation indikator.....	130		Indikator for finindstilling af hvidbalance	152
	Eksposeringskompensationsværdi	130	25	Indikator for Eye-Fi-forbindelse	382
18	Indikator for eksposerings- og flash-bracketing	134	26	Indikator for autofokusindstilling	87
	Indikator for WB-bracketing	139	27	Flashindstilling	191
	Indikator for Aktiv D-Lighting-bracketing	143			
	Grad af Aktiv D-Lighting-bracketing	144			
	HDR-indikator	185			
	HDR-eksposeringsforskel	188			
	Multieksposeringsindikator.....	210			



<p>28 Indikator for intervalltimer ... 216, 219</p> <p>29 Lysmålning..... 114</p> <p>30 Billedstørrelse (JPEG- og TIFF-billeder)..... 83</p> <p>31 Billedkvalitet 79</p> <p>32 Indikator for billedstørrelsen Small (NEF/RAW-billeder)..... 85</p>	<p>33 Indikatoren ☺..... 466</p> <p>34 Indikator for billedkommentar..... 375</p> <p>35 Indikator for copyrightoplysninger 376</p> <p>36 Indikator for satellitsignal..... 233</p> <p>37 "Bip"-indikator 321</p> <p>38 Picture Control-indikator 172</p> <p>39 Indikator for vignetteringskontrol 297</p>
--	---

☺ Indikatoren ☺

Kameraets ur drives af en uafhængig, genopladelig strømkilde, der oplades efter behov, når det primære batteri er isat, eller kameraet forsynes af et ekstra stik til lysnetadapter og en lysnetadapter (☐ 436). To dages opladning er nok til at forsyne uret i cirka tre måneder. Hvis ikonet ☺ blinker i informationsvisningen, er uret blevet nulstillet, og den dato og tid, der er optaget med alle nye billeder, er ikke korrekt. Indstil uret til den korrekte tid og dato ved hjælp af indstillingen **Tidszone og dato > Dato og tid** i opsætningsmenuen (☐ 18).



<table border="0"> <tr> <td style="background-color: #444; color: white; padding: 2px;">40</td> <td>Indikator for Aktiv D-Lighting.....</td> <td>183</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #444; color: white; padding: 2px;">41</td> <td>Indikator for støjreduktion ved høj ISO</td> <td>299</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #444; color: white; padding: 2px;">42</td> <td>Optagemenuhukommelse</td> <td>291</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #444; color: white; padding: 2px;">43</td> <td>Brugerindstillingshukommelse ...</td> <td>304</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #444; color: white; padding: 2px;">44</td> <td>Indikator for støjreduktion ved langtidseksponering.....</td> <td>299</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #444; color: white; padding: 2px;">45</td> <td>Tilknytning af knappen BKT</td> <td>350</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #444; color: white; padding: 2px;">46</td> <td>Tilknytning af knappen AE-L/AF-L</td> <td>349</td> </tr> </table>	40	Indikator for Aktiv D-Lighting.....	183	41	Indikator for støjreduktion ved høj ISO	299	42	Optagemenuhukommelse	291	43	Brugerindstillingshukommelse ...	304	44	Indikator for støjreduktion ved langtidseksponering.....	299	45	Tilknytning af knappen BKT	350	46	Tilknytning af knappen AE-L/AF-L	349	<table border="0"> <tr> <td style="background-color: #444; color: white; padding: 2px;">47</td> <td>Tilknytning af knappen Fn.....</td> <td>343</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #444; color: white; padding: 2px;">48</td> <td>Tilknytning af knappen Pv.....</td> <td>349</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #444; color: white; padding: 2px;">49</td> <td>Indikator for farverum</td> <td>296</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #444; color: white; padding: 2px;">50</td> <td>Eksponeringsindikator</td> <td>122</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Eksponeringskompensation indikator</td> <td>130</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Indikator for bracketing-status:</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td> Eksponerings- og flash-bracketing</td> <td>134</td> </tr> <tr> <td></td> <td> WB-bracketing.....</td> <td>139</td> </tr> <tr> <td></td> <td> Aktiv D-Lighting-bracketing</td> <td>143</td> </tr> </table>	47	Tilknytning af knappen Fn	343	48	Tilknytning af knappen Pv	349	49	Indikator for farverum	296	50	Eksponeringsindikator	122		Eksponeringskompensation indikator	130		Indikator for bracketing-status:			Eksponerings- og flash-bracketing	134		WB-bracketing.....	139		Aktiv D-Lighting-bracketing	143
40	Indikator for Aktiv D-Lighting.....	183																																															
41	Indikator for støjreduktion ved høj ISO	299																																															
42	Optagemenuhukommelse	291																																															
43	Brugerindstillingshukommelse ...	304																																															
44	Indikator for støjreduktion ved langtidseksponering.....	299																																															
45	Tilknytning af knappen BKT	350																																															
46	Tilknytning af knappen AE-L/AF-L	349																																															
47	Tilknytning af knappen Fn	343																																															
48	Tilknytning af knappen Pv	349																																															
49	Indikator for farverum	296																																															
50	Eksponeringsindikator	122																																															
	Eksponeringskompensation indikator	130																																															
	Indikator for bracketing-status:																																																
	Eksponerings- og flash-bracketing	134																																															
	WB-bracketing.....	139																																															
	Aktiv D-Lighting-bracketing	143																																															

Bemærk: Visningen ses med alle indikatorer tændt for illustrative formål.

Slukning af skærm

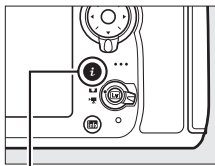
For at fjerne optageinformation fra skærmen skal du trykke på knappen **Info** igen eller trykke udløserknappen halvt ned. Skærmen slukker automatisk, hvis der ikke udføres nogen handlinger i omkring 10 sekunder.

Se også

For information om valg af hvor længe skærmen skal forblive tændt, se brugerindstilling c4 (**Tid for slukning af skærmen**, 320). For information om ændring af farven på teksten i informationsvisningen, se brugerindstilling d10 (**Informationsvisning**, 326).

Knappen **i**

Tryk på knappen **i** for hurtig adgang til følgende indstillinger under søgerfotografering. Markér elementerne med multivælgeren, og tryk på **OK** for at få vist indstillingerne for det markerede element. Tryk igen på knappen **i** for at genoptage optagelsen.



Knappen **i**



Indstilling	
Optagemenuhukommelse	291
Støjreduktion ved høj ISO	299
Aktiv D-Lighting	183
Farverum	296
Tilknyt dybdeskarphedsknap	349


Indstilling	
Tilknyt knappen Fn	343
Tilknyt knappen AE-L/AF-L	349
Tilknyt knappen BKT	350
Støjreduk. ved langtidseksp.	299
Brugerindstillingshukommelse	304

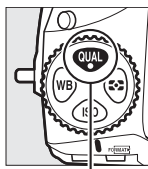
Værktøjstip

Et værktøjstip med navnet på det valgte element vises i informationsvisningen. Værktøjstips kan slås fra med brugerindstilling d9 (**Skærmtips**; 325).



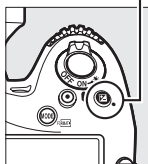
To-knaps-nulstilling: Gendannelse af standardindstillinger

Kameraindstillingerne opstillet herunder kan gendannes til standardværdier ved at holde knapperne **QUAL** og  nede samtidig i mere end to sekunder (disse knapper er markeret med et grønt punkt). Kontrolpanelet slukker kortvarigt, når indstillingerne nulstilles.



Knappen **QUAL**

Knappen 



■■ Indstillinger tilgængelige fra optagemenuen¹

Indstilling	Standard
Billedkvalitet	JPEG normal
JPEG/TIFF-optagelse	
Billedstørrelse	Large
NEF-optagelse (RAW)	
Billedstørrelse	Large
Hvidbalance	Auto > Normal
Finindstilling	A-B: 0, G-M: 0
Picture Control-indstillinger ²	Uændret
HDR (high dynamic range)	Fra ³
ISO-følsomhedsindstillinger	
ISO-følsomhed	100
Auto ISO-følsomhedsstyring	Fra
Multieksponering	Fra ⁴
Intervaloptagelse	Fra ⁵

1 Med undtagelse af indstillingerne multieksponering, intervalltimer samt Picture Control-parametrene nulstilles kun indstillinger i den hukommelse, der aktuelt er valgt med indstillingen

Optagemenuhukommelse (□□ 291). Indstillingerne i de resterende hukommelser påvirkes ikke.

2 Kun aktuel Picture Control.



3 Eksponeringsforskellen og udjævningen nulstilles ikke.

4 Hvis multieksponering aktuelt er i gang, afsluttes optagelsen, og multieksponeringen oprettes af hidtil optagede eksponeringer. Forøgelsen og antallet af billeder nulstilles ikke.

5 Hvis intervaloptagelse aktuelt er i gang, slutter optagelsen. Starttid, optageinterval, antal intervaller og billeder samt udjævning af eksponering nulstilles ikke.

■ Andre indstillinger

Indstilling	Standard
Fokuspunkt ¹	Midterste
Forudindstilling af fokuspunkt	Midterste
Eksponeringsindstilling	Programautomatik
Fleksibelt program	Fra
Eksponeringskompensation	Fra
AE-lås hold	Fra
Blændelås	Fra
Lukkertidslås	Fra
Autofokusindstilling	AF-S
Indstilling af AF-metode	
Søger	Enkeltpunkts-AF
Live View-fotografering/Live View af video	Normalt område AF
WB-just. under Live View-billedvis.	Ingen
Højlysvisning	Fra
Hovedtelefonens lydstyrke	15
Lysmåling	Matrix
Bracketing	Fra ²
Flashindstilling	Synkronisering med forreste lukkergardin
Flashkompensation	Fra
FV-lås	Fra
Eksp. forsinkelsesindstilling	Fra ³
+ NEF (RAW)	Fra

- 1 Fokuspunkt vises ikke, hvis autopunkts-AF er valgt for indstilling af AF-metode.
- 2 Antal billeder nulstilles til nul. Bracketingforøgelsen nulstilles til 1 EV (eksponering/flashbracketing) eller 1 (hvidbalance-bracketing).  **A Auto** er valgt for andet billede i Aktiv D-Lighting-bracketing-programmer med to-billedfunktion.
- 3 Kun indstillingerne i den hukommelse, der aktuelt er valgt ved hjælp af indstillingen **Brugerindstillingshukommelse**, nulstilles ( 304). Indstillingerne i de resterende hukommelser påvirkes ikke.

Se også

Se side 272 for en liste over standardindstillinger.


Multieksponering

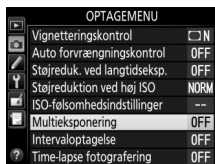
Følg trinene herunder for at optage en serie af to til ti eksponeringer i en enkelt optagelse. Multieksponeringer kan gøre brug af RAW-data fra kameraets billedsensor for at producere farver, der er væsentligt bedre end dem i software-genererede billedsandwiches.

■ Oprettelse af multieksponering


Multieksponeringer kan ikke optages i Live View. Afslut Live View, inden du fortsætter. Bemærk, at i standardindstillingerne afsluttes optagelsen, og der optages automatisk en multieksponering, hvis der ikke udføres nogen handlinger i 30 sek.

1 Vælg Multieksponering.

Markér **Multieksponering** i optagemenuen, og tryk på .



Udvidede optagetider


For et interval mellem eksponeringerne på over 30 sek. skal du forlænge forsinkelsen for lysmålingsafbrydelse ved hjælp af brugerindstilling c2 (**Standbytimer**,  319). Det størst mulige interval mellem eksponeringer er 30 sek. længere end indstillingen valgt for brugerindstilling c2. Hvis skærmen slukker under billedvisning eller menufunktioner, og der ingen handlinger udføres i 30 sek., efter at standbytimeren er udløbet, afsluttes optagelsen, og der oprettes en multieksponering af de hidtil optagede eksponeringer.

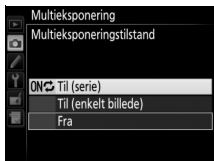
2 Vælg en indstilling.


Markér **Multieksponeringstilstand**, og tryk på .

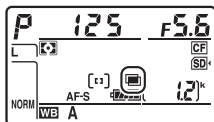


Markér én af følgende, og tryk på :

- **For at tage en serie af multieksponeringer** skal du vælge **ON  Til (serie)**. Optagelsen af multieksponeringerne fortsætter, indtil du vælger **Fra** for **Multieksponeringstilstand**.
- **For at tage en multieksponering** skal du vælge **Til (enkelt billede)**. Normal optagelse genoptages automatisk efter oprettelsen af en enkelt multieksponering.
- **For at afslutte uden at oprette flere multieksponeringer** skal du vælge **Fra**.






Hvis **Til (serie)** eller **Til (enkelt billede)** er valgt, vises ikonet  på kontrolpanelet.



3 Vælg antal billeder.

Markér **Antal billeder**, og tryk på .



Tryk på  eller  for at vælge antal eksponeringer, der skal kombineres for at danne et enkelt billede, og tryk på .



Knappen BKT


Hvis **Multieksponering** er valgt for brugerindstilling f8 (**Tilknyt knappen BKT**;  350), kan du vælge multieksponeringstilstand ved at trykke på knappen **BKT** og dreje det primære kommandohjul, og du kan vælge antal billeder ved at trykke på knappen **BKT** og dreje det sekundære kommandohjul. Indstillingen og antal billeder vises på kontrolpanelet:  og  vises, når **Til (serie)** er valgt, og  vises, når **Til (enkelt billede)** er valgt; der vises intet ikon, når multieksponering er slået fra.



4 Vælg graden af forøgelse.

Markér **Automatisk forøgelse**, og tryk på .



Følgende indstillinger vises. Markér en indstilling, og tryk på .



- **Til:** Forøgelsen justeres i henhold til det faktisk optagede antal eksponeringer (forøgelsen for hver eksponering indstilles til $\frac{1}{2}$ for 2 eksponeringer, $\frac{1}{3}$ for 3 eksponeringer, osv.).
- **Fra:** Forøgelsen justeres ikke ved optagelse af multieksponering. Bemærk, at billederne kan påvirkes af støj (tilfældigt spredte, lyse pixels, tåge eller streger).

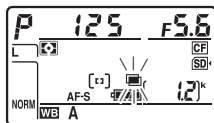


5 Komponér et billede, fokusér og optag.

I kontinuerlige udløserindstillinger (☞ 102) optager kameraet alle eksponeringer i en enkelt billedserie. Hvis **Til (serie)** er valgt, bliver kameraet ved med at optage multieksponeringer, mens der trykkes på udløserknappen; hvis **Til (enkelt billede)** er valgt, afsluttes optagelsen af multieksponering efter det første billede. I selvudløserindstilling optager kameraet automatisk det antal billeder, der er valgt i trin 3 på side 211, uanset den valgte indstilling for brugerindstilling c3 (**Selvudløser**) > **Antal billeder** (☞ 319); intervallet mellem billederne styres imidlertid af brugerindstilling c3 (**Selvudløser**) > **Interval mellem billeder**. I andre udløserindstillinger tages der ét billede, hver gang der trykkes på udløserknappen; fortsæt optagelse, indtil alle billeder er blevet optaget (for information om afbrydelse af multieksponering, inden alle billeder er optaget, se side 214).



Ikonet  blinker, indtil optagelsen afsluttes. Hvis **Til (serie)** er valgt, afsluttes optagelsen af multieksponeringer kun, når **Fra** er valgt for multieksponeringstilstand; hvis **Til (enkelt billede)** er valgt, afsluttes optagelsen af multieksponeringer automatisk, når multieksponeringen er fuldført. Ikonet  forsvinder fra visningen, når optagelsen af multieksponeringerne afsluttes.



■ Afbrydelse af multieksponeringer

For at afbryde en multieksponering, inden det angivne antal eksponeringer er blevet optaget, skal du vælge **Fra** for multieksponeringstilstand. Hvis optagelsen slutter, før det angivne antal eksponeringer er blevet optaget, oprettes der en multieksponering af de hidtil

optagede eksponeringer. Hvis **Automatisk forøgelse** er aktiveret, justeres forøgelsen, så den afspejler det antal eksponeringer, der rent faktisk er optaget. Bemærk, at optagelsen automatisk slutter, hvis:

- En to-knaps-nulstilling udføres (☐ 206)
- Kameraet slukkes
- Batteriet er afladet
- Billeder slettes



☑ Multieksponering

Fjern eller udskift ikke hukommelseskortet under optagelse af en multieksponering.

Multieksponeringer kan ikke optages i Live View. Optagelse af billeder i Live View nulstiller **Multieksponeringstilstand** til **Fra**.

Optageinformationen opstillet i billedinformationsvisningen ved billedvisning (herunder lysmåling, eksponering, eksponeringsindstilling, brændvidde, dato for optagelse og kameraets retning) gælder det første billede i multieksponeringen.

Intervaloptagelse

Hvis intervaloptagelse er aktiveret, inden den første eksponering optages, optager kameraet eksponeringer ved det valgte interval, indtil antallet af eksponeringer angivet i multieksponeringsmenuen er blevet optaget (antallet af billeder opstillet i menuen for intervaloptagelse ignoreres).

Disse eksponeringer optages så som et enkelt billede, og intervaloptagelsen afsluttes (hvis **Til (enkelt billede)** er valgt for multieksponeringstilstand, afsluttes optagelsen af multieksponeringerne ligeledes automatisk).

Andre indstillinger

Når der optages en multieksponering, kan du ikke formatere hukommelseskort, og visse menuelementer er gråmelerede og kan ikke ændres.

Intervaloptagelse

Kameraet er i stand til at tage billeder automatisk med foruddefinerede intervaller.

☑ Før optagelse

Vælg en anden udløserindstilling end selvudløser (☺) ved anvendelse af intervaltimer. Før intervaloptagelse påbegyndes, skal du tage et testbillede med de aktuelle indstillinger og få vist resultatet på skærmen. Når indstillingerne er som ønsket, skal du lukke søgerøjestykkets lukker for at hindre lys, der kommer ind igennem søgeren, i at påvirke billederne og eksponeringen (☐ 106).

Før valg af starttidspunkt skal du vælge **Tidszone og dato** i opsætningsmenuen og sørge for, at kameraets ur er indstillet til korrekt tid og dato (☐ 18).

Det anbefales at anvende stativ. Montér kameraet på et stativ, før optagelsen starter. For at sikre at optagelsen ikke afbrydes, skal du sørge for, at kameraets batteri er fuldt opladet. I tvivlstilfælde skal du oplade batteriet før brug eller anvende en lysnetadapter og et stik til lysnetadapter (forhandles separat).

1 Vælg Intervaloptagelse.

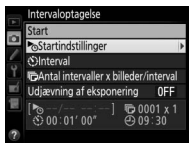
Markér **Intervaloptagelse** i optagemenuen, og tryk på **▶** for at få vist indstillingerne for intervaltimer.



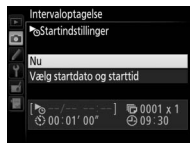
2 Justér indstillingerne for intervaltimer.

Vælg startindstilling, interval, antal billeder pr. interval og indstilling for udjævning af eksponering.

• For at vælge startindstilling:



Markér **Startindstillinger**, og tryk på **OK**.



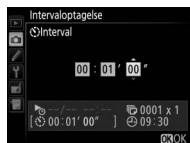
Markér en indstilling, og tryk på **OK**.

For at starte optagelse med det samme skal du vælge **Nu**. For at starte optagelse på en valgt dato og tid skal du vælge **Vælg startdato og starttid**, derefter vælge dato og tid og trykke på **OK**.

• For at vælge interval mellem billeder:



Markér **Interval**, og tryk på **OK**.

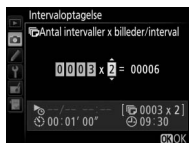


Vælg et interval (timer, minutter og sekunder), og tryk på **OK**.

- For at vælge antal billeder pr. interval:



Markér **Antal intervaller x billeder/interval**, og tryk på \odot .



Vælg antallet af intervaller og antallet af billeder pr. interval, og tryk på \odot .

I indstillingen **S** (enkeltbillede) tages billederne for hvert interval ved hastigheden valgt i brugerindstilling d2 (**Optagehast. for CL-indst.**, \square 321).

- For at aktivere eller deaktivere udjævning af eksponering:



Markér **Udjævning af eksponering**, og tryk på \odot .

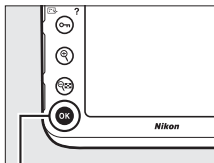


Markér en indstilling, og tryk på \odot .

Valg af **Til** gør det muligt for kameraet at justere eksponeringen, så den passer til forrige billede i indstillingerne **P**, **S** og **A** (bemærk, at udjævning af eksponering kun træder i kraft i indstillingen **M**, hvis auto ISO-følsomhedsstyring er slået til).

3 Start optagelse.

Markér **Start**, og tryk på **OK**. Den første serie billeder tages på det angivne starttidspunkt eller efter omtrent 3 sek., hvis **Nu** blev valgt for **Startindstillinger** i trin 2. Optagelsen fortsætter ved det valgte interval, indtil alle billeder er taget.

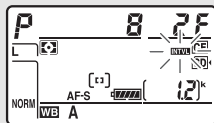


Knappen **OK**



Under optagelse

Ikonet **INTVL** blinker på kontrolpanelet under intervaloptagelse. Umiddelbart før næste optageinterval begynder, viser lukkertidsvisningen antal resterende intervaller, og blændevisningen viser det antal billeder, der er tilbage i det aktuelle interval. På andre tidspunkter kan du få vist antal resterende intervaller og billeder i hvert interval ved at trykke udløserknappen halvt ned (når knappen slippes, vises lukkertid og blændeåbning, indtil standbytimeren udløber).



Billederne kan vises, mens intervaloptagelse er i gang. Skærmen slukker automatisk omkring fire sekunder før hvert interval. Bemærk, at optagelsen muligvis slutter, hvis du ændrer kameraindstillingerne, mens intervaltimeren er aktiv.

■ Pause under intervaloptagelse

Intervaloptagelsen kan sættes på pause mellem intervallerne ved at trykke på **OK** eller vælge **Pause** i intervaltimmermenuen.

■ Genoptagelse af intervaloptagelse

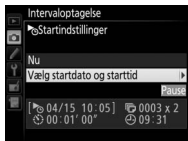
For at genoptage optagelse:

Start nu



Markér **Genstart**, og tryk på **OK**.

Start på et bestemt tidspunkt



For **Startindstillinger** skal du markere **Vælg startdato og starttid** og trykke på **OK**.



Vælg en startdato og et starttidspunkt, og tryk på **OK**.



Markér **Genstart**, og tryk på **OK**.

■ Afslutning af intervaloptagelse

For at afslutte intervaloptagelse og genoptage normal optagelse, for alle billeder er taget, skal du vælge **Fra** i intervaltimmermenuen.

■ Intet billede

Kameraet springer over det aktuelle interval, hvis én af følgende situationer optræder i otte sekunder eller mere, efter at intervallet skulle være startet: Du mangler at tage et billede eller nogle billeder til det forrige interval, hukommelseskortet er fuldt, eller single autofokus er aktivt, og kameraet er ude af stand til at fokusere (bemærk, at kameraet fokuserer igen før hvert billede). Optagelsen genoptages ved næste interval.

✓ Mangler hukommelse

Hvis hukommelseskortet er fuldt, forbliver intervalltimeren aktiv, men der tages ikke nogen billeder. Genoptag optagelse (☐ 220) efter sletning af nogle billeder eller efter slukning af kameraet og isætning af et andet hukommelseskort.

✍ Intervaloptagelse

Vælg et længere interval end det, der kræves for at tage det valgte antal billeder. Hvis intervallet er for kort, bliver antal optagede billeder muligvis mindre end det samlede antal opstillet i trin 2 (antal intervaller ganget med antal billeder pr. interval). Intervaloptagelse kan ikke kombineres med langtidsekponeringer (optagelse med bulb eller langtidsekponering ☐ 123), Live View eller time-lapse fotografering (☐ 35, 223) og er ikke tilgængelig i Live View af video (☐ 49), eller når **Optag videoer** er valgt for brugerindstilling g4 (**Tilknyt udløserknap**, ☐ 364). Bemærk, at idet lukkertid, billedhastighed og tiden påkrævet for at optage billeder kan variere fra et interval til det næste, kan tiden fra slutningen af ét interval til begyndelsen af det næste variere. Hvis optagelse ikke kan fortsætte ved de aktuelle indstillinger (hvis der eksempelvis aktuelt er valgt en lukkertid på **b u l b** eller - i manuel eksponeringsindstilling, eller starttidspunktet er om mindre end et minut), vises en advarsel på skærmen.

Intervaloptagelse sættes på pause, når indstillingen ☺ (selvudløser) er valgt, eller hvis kameraet slukkes og tændes igen (når kameraet er slukket, kan du udskifte batterier og hukommelseskort uden at afslutte intervaloptagelse). Pause under optagelsen påvirker ikke indstillingerne for intervalltimeren.

Bracketing

Justér bracketing-indstillingerne før intervaloptagelse. Hvis eksponering, flash eller Aktiv D-Lighting-bracketing er aktive, når intervaloptagelse er i gang, tager kameraet det antal billeder, der er i bracketing-programmet i hvert interval, uanset hvor mange billeder, der er angivet i intervaloptagelsesmenuen. Hvis hvidbalance-bracketing er aktiv, når intervaloptagelse er i gang, tager kameraet ét billede i hvert interval og behandler det for at oprette det antal kopier, der er angivet i bracketing-programmet.

Optagemenuhukommelser

Ændringerne af indstillingerne for intervalltimer gælder for alle optagemenuhukommelser (☐ 291); ændring af optagemenuhukommelsen afbryder ikke intervaloptagelse. Hvis optagemenuindstillingerne nulstilles med punktet

Optagemenuhukommelse i optagemenuen (☐ 292), slutter intervaloptagelse, og intervalltimerindstillingerne nulstilles som følger:

- Startindstillinger: Nu
- Interval: 00:01:00"
- Antal intervaller: 1
- Antal billeder: 1
- Udjævning af eksponering: Fra

Time-lapse fotografering


Kameraet tager automatisk billeder ved de valgte intervaller for at oprette en intervaloptagelsesstumfilm ved hjælp af indstillingerne, der aktuelt er valgt for **Billedstr./billedhastighed**, **Videokvalitet** og **Destination** i menuen Indstillinger for video (□ 62). For information om billedområdet, der anvendes til time-lapse videoer, se side 59.

🔍 Før optagelse

Før du påbegynder time-lapse fotografering, skal du tage et testbillede ved de aktuelle indstillinger (komponér billedet i søgeren for et nøjagtigt vist eksempel af eksponeringen) og få vist resultatet på skærmen. For ensartede farver skal du vælge en anden hvidbalanceindstilling end Auto (□ 148). Når indstillingerne er som ønsket, skal du lukke søgerøjestykkets lukker for at hindre lys, der kommer ind igennem søgeren, i at påvirke billederne og eksponeringen (□ 106).

Det anbefales at anvende stativ. Montér kameraet på et stativ, før optagelsen starter. For at sikre at optagelsen ikke afbrydes, skal du anvende en ekstra lysnetadapter og et stik til lysnetadapter eller et fuldt opladet batteri.

1 Vælg Time-lapse fotografering.

Markér **Time-lapse fotografering** i optagemenuen, og tryk på  for at få vist indstillingerne for Time-lapse fotografering.



2 Justér indstillingerne for time-lapse fotografiering.


Vælg interval, samlet optagetid og indstilling for udjævning af eksponering.

- For at vælge interval mellem billeder:



Markér **Interval**, og tryk på .




Vælg et længere interval end den langsomst ventede lukkertid (minutter og sekunder), og tryk på .

- For at vælge den samlede optagetid:




Markér **Optagetid**, og tryk på .



Vælg optagetid (op til 7 timer og 59 minutter), og tryk på .

- For at aktivere eller deaktivere udjævning af eksponering:



Markér **Udjævning af eksponering**, og tryk på .



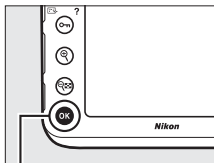
Markér en indstilling, og tryk på .

Valg af **Til** udjævner pludselige ændringer i eksponering i indstillingerne **P**, **S** og **R** (bemærk, at udjævning af eksponering kun træder i kraft i indstillingen **M**, hvis auto ISO-følsomhedsstyring er slået til).

3 Start optagelse.

Markér **Start**, og tryk på **OK**. Time-lapse fotografering begynder efter 3 sek. Kameraet tager billeder ved det valgte interval i den valgte optagetid.

Når time-lapse-videoerne er færdige, optages de over på det hukommelseskort, der er valgt for **Indstillinger for video > Destination** (63).



Knappen **OK**



■ Afslutning af time-lapse fotografering

For at afslutte time-lapse fotografering, før alle billeder er taget, skal du markere **Fra** i menuen for time-lapse fotografering og trykke på **OK** eller trykke på **OK** mellem billederne eller straks efter, at et billede er optaget. Der oprettes en video af de billeder, der er optaget, før time-lapse fotografering sluttede. Bemærk, at time-lapse fotografering afsluttes, og at der ingen video optages, hvis strømkilden fjernes eller frakobles, eller hukommelseskortet, der er destination, skubbes ud.

■ Intet billede

Hvis single autofokus er slået til, og kameraet er ude af stand til at fokusere, springer det over det aktuelle billede (bemærk, at kameraet fokuserer igen før hvert billede). Optagelse genoptages ved næste billede.

✓ Time-lapse fotografering


Time-lapse er ikke tilgængelig i Live View (☐ 35, 49), ved lukkertiden **b u l b** eller - - (☐ 123), eller når bracketing (☐ 133), High Dynamic Range (HDR, ☐ 184), multiekponering (☐ 209) eller intervaloptagelse (☐ 216) er aktive. Bemærk, at idet lukkertid og den nødvendige tid til at optage billedet på hukommelseskortet kan variere fra billede til billede, varierer intervallet muligvis mellem et billedes optagelse og starten på næste billede. Optagelsen starter ikke, hvis der ikke kan optages en time-lapse video ved de aktuelle indstillinger (hvis eksempelvis hukommelseskortet er fuldt, hvis intervallet eller optagetiden er nul, eller hvis intervallet er længere end optagetiden).


Time-lapse fotografering slutter muligvis, hvis kameraets knapper anvendes, hvis indstillingerne ændres, eller HDMI-kablet tilsluttes. Der oprettes en video af de billeder, der er optaget, før time-lapse fotografering sluttede.

Beregning af den endelige videos længde

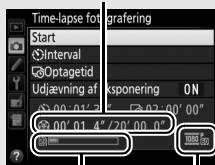
Det samlede antal billeder i den endelige video kan anslås ved at dividere optagetiden med intervallet og runde op. Den endelige videos længde kan derefter beregnes ved at dividere antal billeder med billedhastigheden valgt for **Indstillinger for video > Billedstr./billedhastighed**. En video med 48 billeder optaget ved **1920 x 1080; 24p** får eksempelvis en længde på cirka to sekunder. Den maksimale længde for videoer optaget med time-lapse fotografering er 20 minutter.

Under optagelse

Under time-lapse fotografering blinker ikonet **INTVL**, og indikatoren for time-lapse-optagelse vises på kontrolpanelet. Den resterende tid (i timer og minutter) vises i lukkertidsvisningen lige før optagelse af hvert billede. Ellers kan du få vist den resterende tid ved at trykke udløserknappen halvt ned. Uanset den valgte indstilling for brugerindstilling c2 (**Standbytimer**,  319) udløber standbytimeren ikke under optagelse.

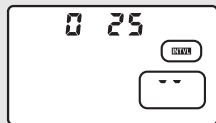
For at få vist de aktuelle indstillinger for time-lapse fotografering eller afslutte time-lapse fotografering ( 220) skal du trykke på knappen **MENU** mellem billederne.

*Optaget længde/
maksimal længde*





*Indikator for
hukommelseskort*

Billedstr./billedhastighed




Billedtjek

Knappen  kan ikke anvendes til at få vist billeder, mens time-lapse fotografering er i gang, men det aktuelle billede vises i nogle få sekunder efter hvert billede, hvis **Til** er valgt for **Billedtjek** i billedvisningsmenuen ( 287). Der kan ikke udføres andre billedvisningsfunktioner, mens billedet vises.

Udløserindstilling

Uafhængigt af den valgte udløserindstilling tager kameraet ét billede ved hvert interval. Der kan ikke anvendes selvudløser.

Se også

For information om indstilling af bippet, der lyder, når time-lapse fotografering er fuldført, se brugerindstilling d1 (**Bip**,  321).

Ikke-CPU-objektiver

Ikke-CPU-objektiver kan anvendes i eksponeringsindstillingerne **A** og **M** med blænden indstillet ved hjælp af objektivblænderingen. Ved at angive objektivdata (objektivets brændvidde og maksimumblænde) kan brugeren opnå adgang til følgende funktioner for CPU-objektiver.

Hvis objektivets brændvidde kendes:

- Power-zoom kan anvendes med ekstra flashenheder
- Objektivets brændvidde er opstillet (med en asterisk) i billedinformationsvisningen under billedvisning

Hvis objektivets maksimumblænde kendes:


- Blændeværdien vises på kontrolpanelet og i søgeren
- Flashniveauet justeres for ændringer i blændeåbningen, hvis flashenheden understøtter indstillingen AA (automatisk blændeåbning)
- Blænden opstilles (med en asterisk) i billedinformationsvisningen under billedvisning

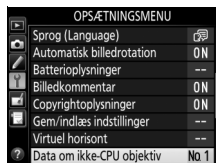
Angivelse af både brændvidde og maksimumblænde for objektivet:

- Muliggør color matrix-lysmåling (bemærk, at det kan være nødvendigt at anvende centervægtet lysmåling eller spotmåling for at opnå nøjagtige resultater med visse objektiver, inklusive Reflex-NIKKOR-objektiver)
- Forbedrer præcisionen af centervægtet lysmåling, spotmåling og i-TTL-afbalanceret udfyldningsflash til digitale spejlreflekskameraer



Kameraet kan gemme data for op til ni ikke-CPU-objektiver. For at indtaste eller redigere data for et ikke-CPU-objektiv:

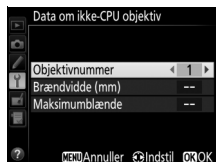
1 Vælg Data om ikke-CPU objektiv.

Markér **Data om ikke-CPU objektiv** i opsætningsmenuen, og tryk på .





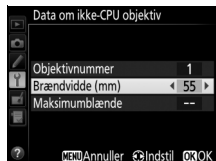
2 Vælg et objektivnummer.

Markér **Objektivnummer**, og tryk på  eller  for at vælge et objektivnummer.




3 Indtast brændvidde og blændeåbning.

Markér **Brændvidde (mm)** eller **Maksimumblænde**, og tryk på  eller  for at redigere det markerede punkt.



4 Gem indstillingerne, og afslut.

Tryk på . Den angivne brændvidde og blændeåbning gemmes under det valgte objektivnummer.

Brændvidde ikke opstillet

Hvis den korrekte brændvidde ikke er opstillet, skal du vælge den nærmeste værdi større end objektivet faktiske brændvidde.

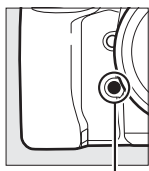
Telekonvertere og zoom-objektiver

Maksimumblænden for telekonvertere er telekonverterens og objektivet kombinerede maksimumblænde. Bemærk, at objektivdata ikke justeres, når du zoomer ind eller ud med ikke-CPU-objektiver. Data for forskellige brændvidder kan indtastes som separate objektivnumre, eller data for objektivet kan redigeres, så de afspejler de nye værdier for objektivet brændvidde og maksimumblænde, hver gang zoom justeres.

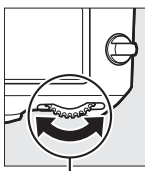
For at indlæse objektivdata ved anvendelse af et ikke-CPU-objektiv:

- 1 Tilknyt valg af ikke-CPU objektivnummer til en kameraknap.**
Vælg **Vælg ikke-CPU objektivnummer** som indstillingen "Tryk + kommandohjul" for en kameraknap i brugerindstillingsmenuen (☐ 348). Valg af ikke-CPU objektivnummer kan knyttes til knappen **Fn** (brugerindstilling f4, **Tilknyt knappen Fn**, ☐ 343), knappen **Pv** (brugerindstilling f5, **Tilknyt dybdeskarphedsknap**, ☐ 349) eller knappen **AE-L/AF-L** (brugerindstilling f6, **Tilknyt knappen AE-L/AF-L**, ☐ 349).

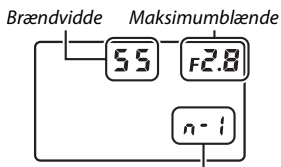
- 2 Anvend den valgte knap til at vælge et objektivnummer.**
Tryk på den valgte knap, og drej det primære eller sekundære kommandohjul, indtil det ønskede objektivnummer vises på kontrolpanelet.



Knappen **Fn**



Primært kommandohjul



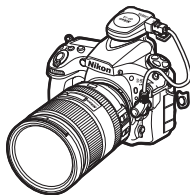
Objektivnummer

Lokationsdata

Der kan tilsluttes en GPS-enhed til 10-bens multistikket, så den aktuelle breddegrad, længdegrad, højde over havet, Coordinated Universal Time (UTC) og kurs kan optages med hvert billede, der tages. Kameraet kan anvendes med de ekstra GPS-enheder, GP-1 og GP-1A (se nedenfor; bemærk, at disse enheder ikke angiver kompassets kurs) eller med kompatible tredjepartsenheder tilsluttet via et ekstra MC-35 GPS-adapterkabel (☐ 440).

■ GPS-enhederne GP-1/GP-1A

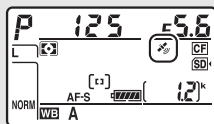
Disse ekstra GPS-enheder er beregnet til anvendelse med Nikon digitalkameraer. For information om tilslutning af enheden, se brugervejledningen til enheden.



📷 Ikonet 📷

Forbindelsesstatus vises af ikonet 📷:

- 📷 **(statisk)**: Kameraet har etableret kommunikation med GPS-enheden. Billedinformation for billeder, der er taget, mens dette ikon vises, indeholder yderligere en side med lokationsdata (☐ 246).
- 📷 **(blinker)**: Lokationsenheden søger efter signal. Billeder, der tages, mens ikonet blinker, indeholder ikke lokationsdata.
- **Intet ikon**: Der er ikke modtaget nye lokationsdata fra GPS-enheden i mindst to sekunder. Billeder, der tages, når ikonet 📷 ikke vises, indeholder ikke lokationsdata.



■ Indstillinger i opsætningsmenuen

Punktet **Lokationsdata** i opsætningsmenuen indeholder indstillingerne, der er anført nedenfor.

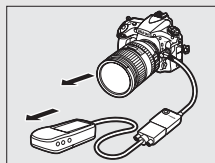
- **Standbytimer:** Vælg, om lysmålere slukker automatisk eller ej, når der er monteret en GPS-enhed.

Indstilling	Beskrivelse
Aktiver	Lysmålerne slukker automatisk, hvis der ikke udføres nogen handlinger i tidsrummet angivet i brugerindstilling c2 (Standbytimer , □ 319; for at give kameraet tid til at hente lokationsdata, når der er tilsluttet en GP-1 eller GP-1A, forlænges forsinkelsen med op til et minut, efter at lysmålerne aktiveres, eller kameraet tændes). Dette reducerer belastningen af batteriet.
Deaktiver	Lysmålerne slukkes ikke, mens GPS-enheden er tilsluttet.

- **Position:** Dette punkt er kun tilgængeligt, hvis der er tilsluttet en GPS-enhed, når den aktuelle breddegrad, længdegrad, højde over havet, UTC (Coordinated Universal Time) og kurs (hvis understøttet) vises som registreret af GPS-enheden.
- **Indstil klokkeslæt via satellit:** Vælg **Ja** for at synkronisere kameraets ur med tiden fra GPS-enheden.

🔪 Kurs

Kursen optages kun, hvis GPS-enheden er udstyret med et digitalt kompas (bemærk, at GP-1 og GP-1A ikke er udstyret med et kompas). GPS-enheden skal blive ved med at pege i samme retning som objektivet og være mindst 20 cm fra kameraet.

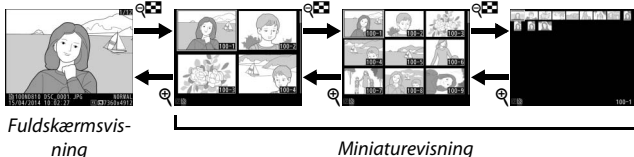


🔪 UTC (Coordinated Universal Time)






GPS-enheden registrerer UTC-data, som ikke er afhængige af kameraets ur.

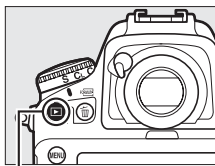
Mere om billedvisning

Visning af billeder






Fuldskærmsvisning

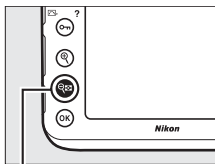
Tryk på knappen  for at få vist billeder. Det nyeste billede vises på skærmen. Du kan få vist flere billeder ved at trykke på  eller ; for at få vist yderligere information om det aktuelle billede skal du trykke på  eller  (s. 238).



Knappen 

Miniaturevisning

For at få vist flere billeder skal du trykke på knappen , når et billede vises i fuldskærmsvisning. Det viste antal billeder øges fra 4 til 9 til 72 for hver gang, du trykker på knappen  og reduceres for hvert tryk på knappen . Anvend multivælgeren til at markere billeder, og tryk midt på multivælgeren for at få vist det markerede billede i fuldskærmsvisning.



Knappen 

Roter lodret

For at få vist "høje" (portræt) billeder i lodret format skal du vælge **Til** for indstillingen **Roter lodret** i billedvisningsmenuen (☞ 288).






Billedtjek

Når **Til** er valgt for **Billedtjek** i billedvisningsmenuen (☞ 287), vises billederne automatisk på skærmen efter optagelsen (idet kameraet allerede vender rigtigt, roteres billederne ikke automatisk i billedtjek). I kontinuerlige udløserindstillinger begynder visningen, når optagelsen slutter, og det første billede i den aktuelle serie vises.

Retouchering og redigering


For at oprette en retoucheret eller redigeret kopi af det aktuelt viste billede eller den aktuelt viste video i fuldskærmsvisning skal du trykke på knappen **i** og vælge en indstilling.

To hukommelseskort




Hvis der er isat to hukommelseskort, kan du vælge et hukommelseskort til billedvisning ved at trykke på knappen , når der vises 72 miniaturer. Dialogboksen til højre vises; markér den ønskede plads, og tryk på  for at få vist en liste over mapper, markér derefter en mappe, og tryk på  for at få vist billederne i den valgte mappe.





Genoptag optagelse

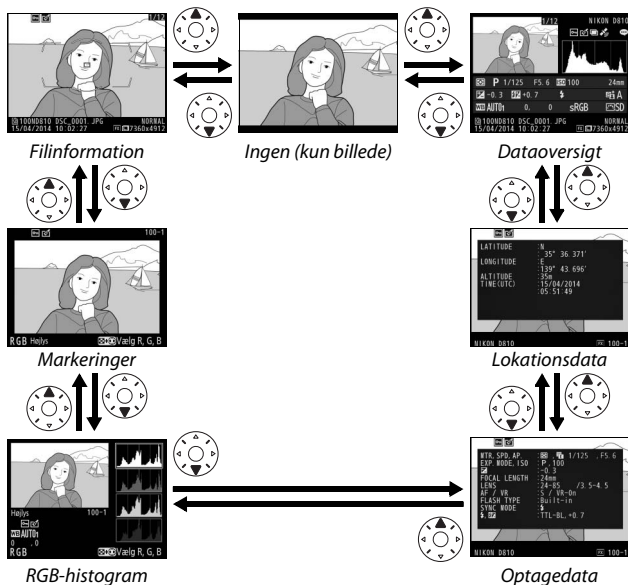
For at slukke skærmen og vende tilbage til optageindstilling skal du trykke på  eller trykke udløserknappen halvt ned. Der kan tages billeder med det samme.

Se også

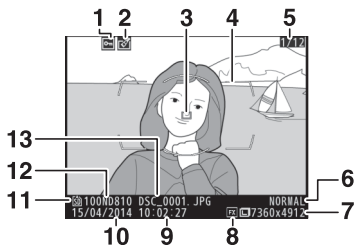
For information om hvor længe skærmen forbliver tændt, når der ikke foretages nogen handlinger, se brugerindstilling c4 (**Tid for slukning af skærmen**,  320). For information om valg af funktion for midten af multivælgeren, se brugerindstilling f2 (**Multivælgers midterknop**,  341). For information om anvendelse af kommandohjulene til navigering i billeder eller menuer, se brugerindstilling f9 (**Tilpas kommandohjul**) > **Menuer og billedvisning** ( 352).

Billedinformation

Der vises billedinformation på billederne, når de vises i fuldskærmsvisning. Tryk på  eller  for at gennemgå billedinformationen som vist nedenfor. Bemærk, at "kun billede", optagedata, RGB-histogrammer og markeringer kun vises, hvis der er valgt en tilsvarende indstilling for **Billedvisningsindstillinger** (📖 282). Lokationsdata vises kun, hvis der blev anvendt en GPS-enhed, da billedet blev taget (📖 233).



■ Filinformation

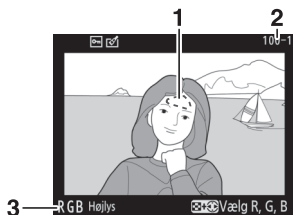


1	Beskyttelsesstatus.....	250	8	Billedområde	74
2	Retoucheringsindikator.....	384	9	Tidspunkt for optagelse	18
3	Fokuspunkt ^{1,2}	94	10	Dato for optagelse.....	18
4	Fokuspunktets markeringer ¹	17	11	Aktuel kortplads.....	20
5	Billednummer/antal billeder i alt		12	Mappenavn	293
6	Billedkvalitet	79	13	Filnavn	295
7	Billedstørrelse	83			

1 Viser kun, hvis **Fokuspunkt** er valgt for **Billedvisningsindstillinger** (□ 282).

2 Hvis billedet blev taget med **AF-S**, viser visningen det punkt, hvor fokus låste første gang. Hvis billedet blev taget med **AF-C**, vises fokuspunktet kun, hvis der blev valgt en anden indstilling end autopunkts-AF for indstilling af AF-metode, og kameraet var i stand til at fokusere.

■ Markeringer






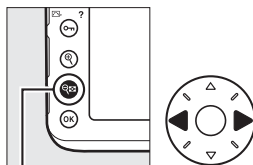
1 Billedmarkeringer*


3 Aktual kanal*

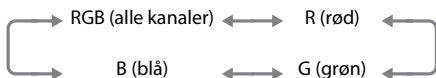
2 Mappenummer-billednummer

..... 293

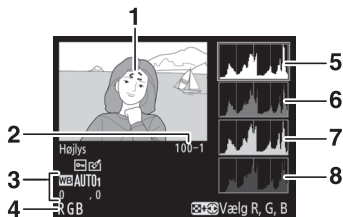
* Blinkende områder indikerer markeringer (områder, der muligvis er overeksponerede) for aktuel kanal. Hold knappen  nede, og tryk på  eller  for at bladre igennem kanalerne som følger:






Knappen 

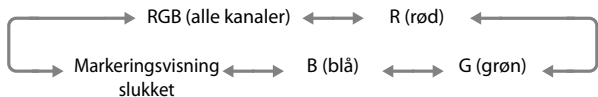
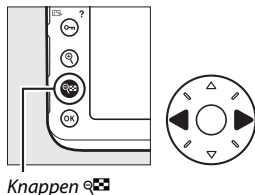


■ ■ RGB-histogram






1	Billedmarkeringer*	5	Histogram (RGB-kanal). I alle histogrammer angiver den vandrette akse pixellysstyrken og den lodrette akse antal pixels.
2	Mappenummer-billednummer 293	6	Histogram (rød kanal)
3	Hvidbalance 148 Farvetemperatur 155 Finindstilling af hvidbalance..... 151 Forudindstillet manuelt 158	7	Histogram (grøn kanal)
4	Aktuel kanal*	8	Histogram (blå kanal)

* Blinkende områder indikerer markeringer (områder, der muligvis er overeksponerede) for aktuel kanal. Hold knappen  nede, og tryk på  eller  for at bladre igennem kanalerne som følger:



Zoom under billedvisning

For at zoome ind på billedet ved visning af histogrammet skal du trykke på . Anvend knapperne  og  for at zoome ind og ud samt rulle gennem billedet med multivælgeren. Histogrammet opdateres for kun at vise data for den del af billedet, der er synlig på skærmen.



Histogrammer

Kameraets histogrammer er kun vejledende og kan variere i forhold til dem, der vises i billedbehandlingsprogrammer. Nedenfor er der vist prøveeksempler på histogrammer:

Hvis billedet indeholder genstande med et bredt udvalg af lysstyrker, bliver fordelingen af tonerne forholdsvis jævn.



Hvis billedet er mørkt, forrykkes tonefordelingen til venstre.

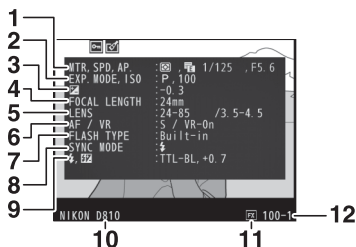


Hvis billedet er lyst, forrykkes tonefordelingen til højre.



Øget eksponeringskompensation forrykker fordelingen af toner til højre, mens reduktion af eksponeringskompensationen forrykker fordelingen til venstre. Histogrammer kan give et fingerpeg om den overordnede eksponering, hvis kraftigt omgivende lys gør det svært at se billederne på skærmen.

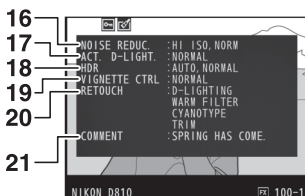
Optagedata



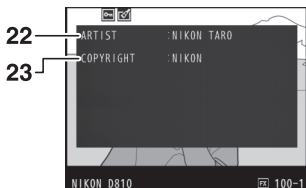
<p>1 Lysmåling..... 114</p> <p>Elektronisk forreste lukkerardin-udløsning 323</p> <p>Lukkertid 119, 121</p> <p>Blændeåbning 120, 121</p> <p>2 Eksponeringsindstilling..... 116</p> <p>ISO-følsomhed ¹ 109</p> <p>3 Eksponeringskompensation 130</p> <p>Indstilling af optimal eksponering ² 318</p> <p>4 Brændvidde..... 229, 427</p> <p>5 Objektivdata..... 229</p> <p>6 Fokusindstilling 87</p> <p>Objektiv-VR (vibrationsreduktion) ³</p>	<p>7 Flashtype 189, 428</p> <p>Commander-indstilling..... 334</p> <p>8 Flashindstilling 191</p> <p>9 Flashstyring..... 331</p> <p>Flashkompensation..... 196</p> <p>10 Kameranavn</p> <p>11 Billedområde 74</p> <p>12 Mappenummer-billednummer 293</p>
---	--



13	Hvidbalance	148	14	Farverum	296
	Farvetemperatur	155	15	Picture Control ⁴	170
	Finindstilling af hvidbalance	151			
	Forudindstillet manuelt	158			



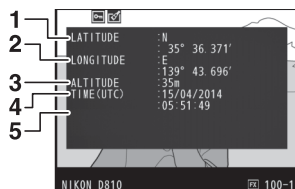
16	Støjreduktion ved høj ISO	299	19	Vignetteringskontrol	297
	Støjreduktion ved langtidseksponering	299	20	Retoucheringshistorik	384
17	Aktiv D-Lighting	182	21	Billedkommentar	375
18	HDR-eksponeringsforskel	186			
	HDR-udjævning	186			



22 Navn på fotograf⁵ 376 **23** Indehaver af copyright⁵ 376

- 1 Viser med rødt, hvis billedet blev taget med automatisk ISO-følsomhedsstyring slået til.
- 2 Viser, hvis brugerindstilling b7 (**Finindstill. af optimal eksp.**, □ 318) er blevet indstillet til en anden værdi end nul for en vilkårlig lysmålingsmetode.
- 3 Viser kun, hvis der er monteret et VR-objektiv.
- 4 De viste punkter varierer med den valgte Picture Control.
- 5 Den fjerde side med optagedata vises kun, hvis copyrightoplysningerne blev optaget med billedet som beskrevet på side 376.

■ Lokationsdata¹ (📖 233)



1 Breddegrad

2 Længdegrad

3 Højde

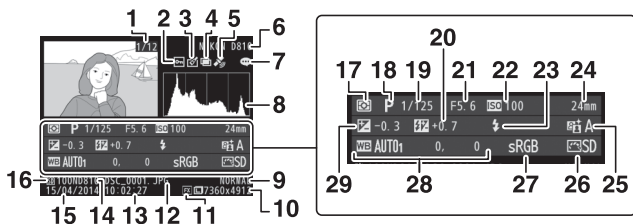
4 UTC (Coordinated Universal Time)

5 Kurs²

1 Videodata er for starten af optagelsen.

2 Viser kun, hvis GPS-enheden er udstyret med elektronisk kompas.


■ Oversigt

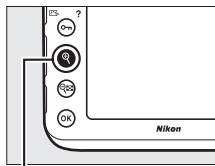


1 Billednummer/antal billeder i alt	17 Lysmåling	114	
2 Beskyttelsesstatus.....	250	18 Eksponeringsindstilling.....	116
3 Retoucheringsindikator.....	384	19 Lukkertid	119, 121
4 Multieksposering	209	20 Flashkompensation.....	196
5 Indikator for billedkommentar	233	Commander-indstilling.....	334
6 Kameranavn		21 Blænde	120, 121
7 Indikator for billedkommentar.....	375	22 ISO-følsomhed *	109
8 Histogram, der viser fordelingen af toner på billedet (□ 242).		23 Flashindstilling	191
9 Billedkvalitet	79	24 Brændvidde.....	229, 427
10 Billedstørrelse	83	25 Aktiv D-Lighting.....	182
11 Billedområde.....	74	26 Picture Control	170
12 Filnavn	295	27 Farverum.....	296
13 Tidspunkt for optagelse	18	28 Hvidbalance	148
14 Mappenavn	293	Farvetemperatur	155
15 Dato for optagelse.....	18	Finindstilling af hvidbalance.....	151
16 Aktuel kortplads.....	20	Forudindstillet manuelt	158
		29 Eksponeringskompensation	130






* Viset med rødt, hvis billedet blev taget med automatisk ISO-følsomhedsstyring slået til.




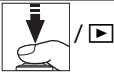

Se det tættere på: Zoom Under Billedvisning

Tryk på knappen  for at zoome ind på det billede, der vises i fuldskærmsvisning. Følgende funktioner kan udføres, mens zoom er slået til:





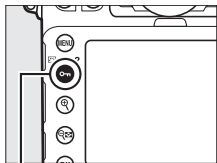
Knappen 

For at	Anvend	Beskrivelse
Zoome ind eller ud		Tryk på  for at zoome billeder med formatet 36 × 24 (3 : 2) ind til maksimum på omtrent 46× (store billeder), 
Få vist andre områder af billedet		34× (mellemstore billeder) eller 22× (små billeder). Tryk på  for at zoome ud. Mens billedet er zoomet ind, skal du anvende multivælgeren for at få vist billedområder, der ikke er synlige på skærmen. Hold multivælgeren nede for hurtigt at rulle til andre områder af billedet. Navigationsvinduet vises, når zoomforholdet ændres; det område, der aktuelt er synligt på skærmen, vises med en gul ramme. Bjælken under navigationsvinduet viser zoomforholdet; bliver grøn ved forholdet 1 : 1.

For at	Anvend	Beskrivelse
Vælg ansigter		<p>Ansigter (op til 35), der registreres under zoom, vises med hvid ramme i navigationsvinduet. Drej det sekundære kommandohjul for at få vist andre ansigter.</p> 
Få vist andre billeder		<p>Drej det primære kommandohjul for at få vist det samme område på andre billeder med det aktuelle zoomforhold. Zoom under billedvisning annulleres, når der vises video.</p>
Gå tilbage til optageindstilling		<p>Tryk udløserknappen halvt ned, eller tryk på knappen  for at afslutte og gå til optageindstilling.</p>

Beskyttelse af billeder mod sletning


I fuldskræms-, zoom- og miniaturrevisning skal du trykke på knappen **ON** (☰/?) for at beskytte det aktuelle billede mod utilsigtet sletning. Beskyttede filer markeres med ikonet  og kan ikke slettes med knappen  (FORMAT) eller indstillingen **Slet** i billedvisningsmenuen. Bemærk, at beskyttede billeder *bliver* slettet, når hukommelseskortet formateres (b 366). For at fjerne beskyttelsen fra et billede, så det kan slettes, skal du få vist eller markere det og trykke på knappen **ON** (☰/?).




Knappen **ON** (☰/?)




Fjernelse af beskyttelse af alle billeder

For at fjerne beskyttelsen fra alle billeder i mappen eller mapperne, der aktuelt er valgt i menuen **Billedvisningsmappe**, skal du trykke på knapperne **ON** (☰/?) og  (FORMAT) samtidigt i cirka to sekunder under billedvisning.

Sletning af billeder

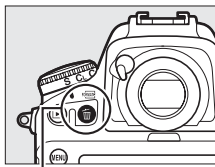
For at slette billedet vist i fuldskærmsvisning eller markeret i miniaturelisten, skal du trykke på knappen  (FORMAT). For at slette flere valgte billeder eller alle billeder i den aktuelle billedvisningsmappe skal du anvende indstillingen **Slet** i billedvisningsmenuen. Når billeder er blevet slettet, kan de ikke gendannes. Bemærk, at du ikke kan slette billeder, der er beskyttede eller skjulte.

Fuldskærms- og miniaturevisning

Tryk på knappen  (FORMAT) for at slette det aktuelle billede.



1 Tryk på knappen (FORMAT).

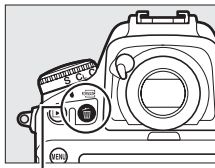
Der vises en dialogboks for bekræftelse.



Knappen  (FORMAT)


2 Tryk igen på knappen (FORMAT).

For at slette billedet skal du trykke på knappen  (FORMAT). For at afslutte uden at slette billedet skal du trykke på knappen .




Knappen  (FORMAT)

Se også

Indstillingen **Efter sletning** i billedvisningsmenuen afgør, om det næste billede eller det forrige billede vises, efter at et billede slettes ( 287).


Billedvisningsmenuen

Indstillingen **Slet** i billedvisningsmenuen indeholder følgende indstillinger. Bemærk, at det nogle gange kan tage et stykke tid at slette afhængigt af antal billeder.

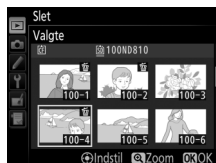
Indstilling	Beskrivelse
 Valgte	Slet valgte billeder.
ALL Alle	Slet alle billeder i den mappe, der aktuelt er valgt til billedvisning (☐ 281). Hvis der er isat to kort, kan du vælge hvilket kort, billederne skal slettes fra.

■ Valgte: Sletning af valgte billeder



1 Vælg billeder.

Anvend multivælgeren til at markere et billede, og tryk midt på multivælgeren igen for at vælge eller fravælge. Valgte billeder er markeret med ikonet .

Gentag efter behov for at vælge ekstra billeder.



2 Slet de valgte billeder.

Tryk på . Der vises en dialogboks for bekræftelse; markér **Ja**, og tryk på .



Tilslutninger

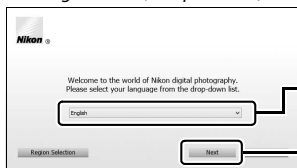
Installation af ViewNX 2

Installér den medfølgende software for at få vist og redigere billeder og videoer, der er blevet kopieret over på din computer. Før du installerer ViewNX 2, skal du bekræfte, at din computer opfylder systemkravene på side 255. Sørg for at anvende den seneste version af ViewNX 2, der kan downloades fra de opstillede hjemmesider på side xxii, idet ældre versioner, der ikke understøtter D810, muligvis ikke er i stand til at overføre NEF-billeder (RAW) korrekt.

1 Start installationsprogrammet.

Start computeren, indsæt CD'en med installationsprogrammet, og start det. Der vises en dialogboks for valg af sprog. Hvis det ønskede sprog ikke er tilgængeligt, skal du klikke på **Region Selection (Valg af område)** for at vælge et andet område og derefter vælge det ønskede sprog (valg af område er ikke tilgængeligt i den europæiske udgave).

① Vælg område (hvis påkrævet)



② Vælg sprog

③ Klik på **Next** (Næste)

2 Start installationsprogrammet.

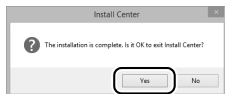
Klik på **Install (Installér)**, og følg instruktionerne på skærmen.



*Klik på **Install (Installér)***

3 Afslut installationsprogrammet.

Windows



*Klik på **Yes (Ja)***

Mac



*Klik på **OK***

4 Fjern CD'en med installationsprogrammet fra CD-ROM-drevet.

Visning af Nikons hjemmeside

For at komme til Nikons hjemmeside efter installation af ViewNX 2 skal du vælge **All Programs (Alle programmer) > Link to Nikon (Link til Nikon)** i Windows-startmenuen (internetforbindelse påkrævet).

Windows	
CPU	<ul style="list-style-type: none">• Billeder: Intel Celeron, Pentium 4 eller Core-serien, 1,6 GHz eller bedre• Videoeer (afspilning): Pentium D 3,0 GHz eller bedre; Intel Core i5 eller bedre anbefales ved visning af video med en billedstørrelse på 1280 × 720 eller derover ved en billedhastighed på 30 bps eller derover, eller video med en billedstørrelse på 1920 × 1080 eller derover• Videoeer (redigering): Intel Core i5 eller bedre
OS*	Forudinstallerede versioner af Windows 8.1, Windows 7 og Windows Vista
Hukommelse (RAM)	<ul style="list-style-type: none">• 32 bits Windows 8.1, Windows 7 eller Windows Vista: 1 GB eller derover (2 GB eller derover anbefales)• 64 bits Windows 8.1, Windows 7 eller Windows Vista: 2 GB eller derover (4 GB eller derover anbefales)
Plads på harddisk	Mindst 1 GB tilgængelig på disken ved opstart (3 GB eller derover anbefales)
Grafik	<ul style="list-style-type: none">• Opløsning: 1024 × 768 pixels (XGA) eller derover (1280 × 1024 pixels eller derover anbefales)• Farve: 24-bits farve (True Color) eller derover
Grænseflade	Indbygget USB-port påkrævet. Softwaren fungerer muligvis ikke som ventet, hvis kameraet er tilsluttet via USB-hub.

* Se hjemmesiderne opstillet på side xxii for seneste information om understøttede operativsystemer.

Mac

CPU	<ul style="list-style-type: none">• Billeder: Intel Core eller Xeon-serien• Videoer (afspilning): Core Duo 2 GHz eller bedre; Intel Core i5 eller bedre anbefales ved visning af video med en billedstørrelse på 1280 × 720 eller derover ved en billedhastighed på 30 bps eller derover, eller video med en billedstørrelse på 1920 × 1080 eller derover• Videoer (redigering): Intel Core i5 eller bedre
OS*	OS X 10.9, 10.8 eller 10.7
Hukommelse (RAM)	2 GB eller derover (4 GB eller derover anbefales)
Plads på harddisk	Mindst 1 GB tilgængelig på disken ved opstart (3 GB eller derover anbefales)
Grafik	<ul style="list-style-type: none">• Opøsning: 1024 × 768 pixels (XGA) eller derover (1280 × 1024 pixels eller derover anbefales)• Farve: 24-bit farve (millioner af farver) eller derover
Grænseflade	Indbygget USB-port påkrævet. Softwaren fungerer muligvis ikke som ventet, hvis kameraet er tilsluttet via USB-hub.

* Se hjemmesiderne opstillet på side xxii for seneste information om understøttede operativsystemer.

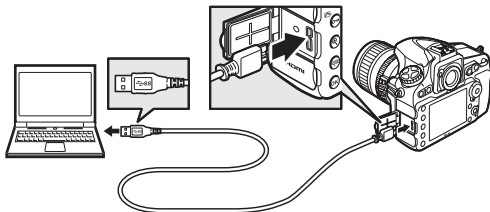
Anvendelse af ViewNX 2

Kopiering af billeder over på computer

Før du fortsætter, skal du sørge for at have installeret softwaren på den medfølgende ViewNX 2-CD (📖 253).

1 Tilslut USB-kablet.

Når du har slukket for kameraet og sikret dig, at der er isat et hukommelseskort, skal du tilslutte det medfølgende USB-kabel som vist og derefter tænde kameraet.



🔍 Anvend en pålidelig strømkilde

For at sikre, at dataoverførslen ikke afbrydes, skal du sørge for fuld opladning af kameraets batteri.

🔍 Tilslutning af kabler

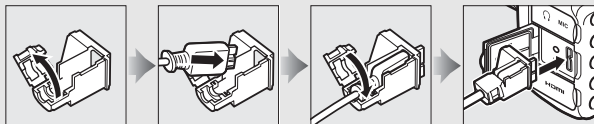
Sørg for, at kameraet er slukket, når du tilslutter eller frakobler forbindelseskabler. Anvend ikke vold, og sæt stikkene lige i.

✅ Under overførsel

Sluk ikke kameraet, og frakobl ikke USB-kablet, når overførsel er i gang.

Clipsen til USB-kabel

For at forhindre at kablet frakobles, skal du sætte clipsen på som vist.



USB-hubs

Tilslut kameraet direkte til computeren; tilslut ikke kablet via en USB-hub eller et tastatur.

2 Start Nikon Transfer 2-komponenten i ViewNX 2.

Hvis der vises en meddelelse, hvor du bliver bedt om at vælge program, skal du vælge Nikon Transfer 2.

Windows 7

Hvis følgende dialogboks vises, skal du vælge Nikon Transfer 2 som beskrevet herunder.

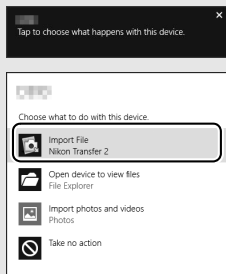
- 1 Under **Import pictures and videos (Importér billeder og videoer)** skal du klikke på **Change program (Skift program)**. Der vises en dialogboks til valg af program; vælg **Import File using Nikon Transfer 2 (Importér fil med Nikon Transfer 2)**, og klik på **OK**.



- 2 Dobbeltklik på **Import File (Importér fil)**.

Windows 8.1

Windows 8.1 kan udvise en påmindelse, der afspilles automatisk, når kameraet tilsluttes. Tryk eller klik på dialogboksen, og tryk eller klik derefter på **Import File/ Nikon Transfer 2 (Importér fil/ Nikon Transfer 2)** for at vælge Nikon Transfer 2.



3 Klik på **Start Transfer (Start overførsel)**.

I standardindstillingerne kopieres billederne på hukommelseskortet over på computeren.



Start Transfer (Start overførsel)

4 Afbryd forbindelsen.

Når overførslen er færdig, skal du slukke kameraet og frakoble USB-kablet.

Manuel start af ViewNX 2

- Windows: Dobbeltklik på genvejen til ViewNX 2 på skrivebordet.
- Mac: Klik på ikonet ViewNX 2 i docken.

For yderligere information

Kontakt online-hjælp for yderligere information om ViewNX 2.

Capture NX-D

Anvend Nikons software Capture NX-D til retouchering af billeder eller til skift af indstillinger for NEF-billeder (RAW), og gem dem i andre formater. Capture NX-D tilbyder også en Image Dust Off-funktion, der fjerner forstyrrende elementer fra billederne, der skyldes støv inde i kameraet. Capture NX-D er tilgængelig for download fra et link i installationsprogrammet til ViewNX 2 (☐ 253).

Ethernet og trådløse netværk

Den ekstra UT-1 kommunikationsenhed (☐ 437) kan anvendes til at overføre billeder til en computer eller ftp-server. Kameraet opretter forbindelse til UT-1 ved hjælp af USB-kablet, der følger med kameraet, mens UT-1 igen skal forbindes til netværket via et Ethernet-kabel eller en ekstra WT-5 trådløs sender (☐ 437). De ekstra kommunikationsenheder og trådløse sendere understøtter følgende indstillinger:

Indstilling	Funktion
FTP-overførsel	Overfør eksisterende billeder og videoer til en computer eller en FTP-server, eller overfør billeder, efterhånden som de tages.
Billedoverførsel	
Kamerastyring	Kontrollér kameraet ved hjælp af den ekstra software Camera Control Pro 2, og gem nye billeder og videoer direkte på computeren.
HTTP-server	Få vist og tag billeder via fjernadgang ved hjælp af en computer eller iPhone med browser.

For information om anvendelse af ekstra kommunikationsenheder eller trådløse sendere, se brugervejledningerne til enheden. Sørg for at opdatere til de nyeste versioner af firmwaren og softwaren relateret til enheden.

✓ **Under overførsel**

Der kan ikke optages eller afspilles videoer, når UT-1 er tilsluttet, og der enten mangler at blive sendt billeder, eller der stadig aktuelt overføres billeder via et Ethernet- eller trådløst netværk.

✎ **Videoer**

Videoer kan overføres over Ethernet- eller trådløse netværk i overførselsindstilling. Bemærk dog, at videoer ikke kan overføres ved hjælp af funktionerne **Automatisk afsendelse** eller **Send mappe** i menuen **Indstillinger**.

✓ **HTTP-serverindstilling**

Kameraet kan ikke anvendes til optagelse eller visning af videoer i HTTP-serverindstilling.

✎ **WT-5 trådløse sendere**

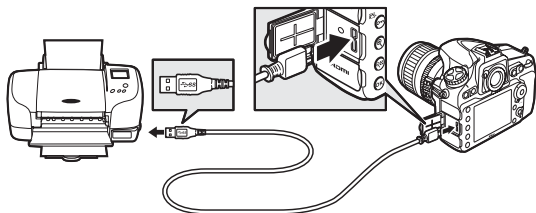
De vigtigste forskelle mellem WT-5 og WT-5A/B/C/D/E ligger i antal understøttede kanaler; medmindre andet er angivet, gælder alle referencer til WT-5 også for WT-5A/B/C/D/E.

Udskrivning af billeder

Udvalgte JPEG-billeder kan udskrives på en PictBridge-printer (☐ 485), der er tilsluttet direkte til kameraet.

Tilslutning af printer

Tilslut kameraet ved hjælp af det medfølgende USB-kabel. Anvend ikke vold, og sæt stikkene lige i.



Når kameraet og printeren tændes, vises et opstartsbillede på skærmen efterfulgt af et PictBridge-billedvisningsdisplay.

USB-hubs

Tilslut kameraet direkte til printeren; tilslut ikke kablet via en USB-hub.

Valg af billeder til udskrivning





Billeder oprettet ved billedkvalitetsindstillingerne NEF (RAW) eller TIFF (RGB) (☐ 79) kan ikke vælges til udskrivning. JPEG-kopier af NEF-billeder (RAW) kan oprettes med indstillingen **NEF-behandling (RAW)** i retoucheringsmenuen (☐ 399).

Udskrivning via direkte USB-forbindelse

Sørg for, at batteriet er fuldt opladet, eller anvend en ekstra lysnetadapter og et stik til lysnetadapter. Når du tager billeder til udskrivning via direkte USB-forbindelse, skal du indstille **Farverum** til **sRGB** (☐ 296).

Udskriv billeder ét af gangen






1 Få vist det ønskede billede.







Tryk på  eller  for at få vist flere billeder. Tryk på knappen  for at zoome ind på det aktuelle billede (tryk midt på multivælgeren for at afslutte zoom). For at få vist miniaturer skal du trykke midt på multivælgeren. Anvend multivælgeren til at markere billeder, eller tryk midt på multivælgeren igen for at få vist det markerede billede i fuldskærmsvisning. For at få vist billeder med andre placeringer skal du trykke på , når der vises miniaturer, og vælge det ønskede kort og den ønskede mappe som beskrevet på side 237.

Se også



Se side 472 for information om, hvad du skal gøre, hvis der opstår en fejl under udskrivning.

2 Justér printerindstillinger.

Tryk på  for at få vist følgende punkter, tryk derefter på  eller  for at markere et punkt, og tryk på  for at få vist indstillingerne (kun indstillinger understøttet af den aktuelle printer er opstillede; for at anvende standardindstillingen skal du vælge **Printerstandard**). Når du har valgt en indstilling, skal du trykke på  for at vende tilbage til menuen med printerindstillinger.

Indstilling	Beskrivelse
Papirstørrelse	Vælg en papirstørrelse.
Antal kopier	Denne indstilling er kun opstillet, når billederne udskrives ét ad gangen. Tryk på  eller  for at vælge antal kopier (højest 99).
Kant	Vælg, om billederne skal komponeres med hvide kanter.
Tidsstempel	Vælg, om billederne skal udskrives med tidspunkter og datoer for optagelse.
Beskæring	Denne indstilling er kun opstillet, når billederne udskrives ét ad gangen. For at afslutte uden beskæring skal du markere Ingen beskæring og trykke på  . For at beskære det aktuelle billede skal du markere Beskær og trykke på  . Der vises en dialogboks til valg; tryk på  for at øge beskæringens størrelse, tryk på  for at reducere den, og anvend multivælgeren til at placere beskæringen. Bemærk, at udskriftskvaliteten muligvis forringes, hvis små beskæring udskrives i store størrelser.

3 Start udskrivningen.

Vælg **Start udskrivning**, og tryk på  for at starte udskrivningen. For at annullere, før alle kopier er udskrevet, skal du trykke på .

Udskrivning af flere billeder

1 Få vist PictBridge-menuen.

Tryk på knappen **MENU** i PictBridge-billedvisning.

2 Vælg en indstilling.



Markér én af følgende indstillinger, og tryk på .

- **Udskriv markeret:** Vælg billeder til udskrivning. Anvend multivælgeren til at markere billeder (for at få vist billeder med andre placeringer skal du trykke på  og vælge det ønskede kort og den ønskede mappe som beskrevet på side 237; for at få vist det aktuelle billede i fuldskærmsvisning skal du trykke på knappen  og holde den nede) og, mens du holder knappen  nede, skal du trykke på  eller  for at vælge antal udskrifter (højest 99). For at fravælge et billede skal du indstille antal udskrifter til nul.
 - **Udskriv (DPOF):** Udskriv den aktuelle DPOF-udskriftsbestilling ( 267). Du kan få vist og redigere bestillingen før udskrivning som beskrevet i ovenstående beskrivelse af **Udskriv markeret**.
 - **Indeksudskrift:** For at oprette en indeksudskrift af alle JPEG-billeder på hukommelseskortet skal du fortsætte til trin 3. Bemærk, at hvis der er flere end 256 billeder på hukommelseskortet, udskrives kun de første 256 billeder. Der vises en advarsel, hvis den valgte papirstørrelse i trin 3 er for lille til en indeksudskrift.
-

3 Justér printerindstillinger.

Justér printerindstillingerne som beskrevet i trin 2 på side 265.


4 Start udskrivningen.

Vælg **Start udskrivning**, og tryk på  for at starte udskrivningen. For at annullere, før alle kopier er udskrevet, skal du trykke på .

Oprettelse af DPOF-udskriftsbestilling: Udskriv sæt







Indstillingen **DPOF-udskriftsbestilling** i billedvisningsmenuen anvendes til at oprette digitale "udskriftsbestillinger" til PictBridge-kompatible printere og enheder, der understøtter DPOF (☐ 485).

1 Vælg DPOF-udskriftsbestilling > Vælg/indstil.

Vælg **DPOF-udskriftsbestilling** i billedvisningsmenuen, markér derefter **Vælg/indstil**, og tryk på  (for at fjerne alle billeder fra udskriftsbestillingen skal du vælge **Fjern markering af alle**).




2 Vælg billeder.

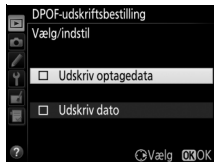
Anvend multivælgeren til at markere billeder (for at få vist billeder med andre placeringer skal du trykke på  og vælge det ønskede kort og den ønskede mappe som beskrevet på side 237; for at få vist det aktuelle billede i fuldskærmsvisning skal du trykke på knappen  og holde den nede) og, mens du holder knappen  nede, skal du trykke på  eller  for at vælge antal udskrifter (højest 99). For at fravælge et billede skal du indstille antal udskrifter til nul. Tryk på , når du har valgt alle de ønskede billeder.



3 Vælg indstillinger for indfotografering.

Markér følgende indstillinger, og tryk på  for at slå den markerede indstilling til eller fra.

- **Udskriv optagedata:** Udskriv lukkertid og blænde på alle billeder i udskriftsbestillingen.
- **Udskriv dato:** Udskriv dato for optagelse på alle billeder i udskriftsbestillingen.



4 Færdiggør udskriftsbestillingen.

Tryk på  for at afslutte udskriftsbestillingen.

DPOF-udskriftsbestillinger

For at udskrive den aktuelle udskriftsbestilling, når kameraet er tilsluttet til en PictBridge-printer, skal du vælge **Udskriv (DPOF)** i PictBridge-menuen og følge trinene i "Udskrivning af flere billeder" for at ændre og udskrive den aktuelle udskriftsbestilling (□ 266). Indstillingerne for DPOF-datoindfotografering og optagedata understøttes ikke, når der udskrives via en direkte USB-forbindelse; anvend PictBridge-indstillingen **Tidsstempel** for at udskrive datoen for optagelse på billederne i den aktuelle udskriftsbestilling.

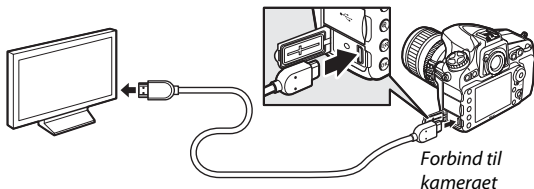
Indstillingen **DPOF-udskriftsbestilling** kan ikke anvendes, hvis der ikke er plads nok på hukommelseskortet til at gemme udskriftsbestillingen.

NEF-billeder (RAW) (□ 79) kan ikke vælges til udskrivning ved hjælp af denne indstilling. JPEG-kopier af NEF-billeder (RAW) kan oprettes med indstillingen **NEF-behandling (RAW)** i retoucheringsmenuen (□ 399).


Udskriftsbestillinger udskrives muligvis ikke korrekt, hvis der slettes billeder ved hjælp af en computer eller anden enhed efter oprettelse af udskriftsbestillingen.

Visning af billeder på et fjernsyn

Det ekstra High-Definition Multimedia Interface (HDMI)-kabel (☐ 440) eller et HDMI-kabel af typen C (sælges separat fra tredjepartsforhandlere) kan anvendes til at tilslutte kameraet til videoenheder med høj definition. Sluk altid kameraet, før du tilslutter eller frakobler et HDMI-kabel.

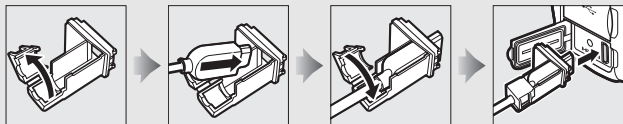


Tilslut til HD-enhed (vælg kabel med stik til HDMI-enhed)

Indstil enheden til HDMI-kanalen, tænd derefter kameraet, og tryk på knappen . Under billedvisning vises billederne på fjernsynsskærmen. Lydstyrken kan justeres med fjernsynets knapper; kameraknapperne kan ikke anvendes.

Clipsen til HDMI-kabel

Ved anvendelse af det ekstra Nikon HDMI-kabel skal du sætte den medfølgende clips på som vist for at undgå utilsigtet frakobling. Anvend ikke kabel-clips til kabler, der ikke er fra Nikon.

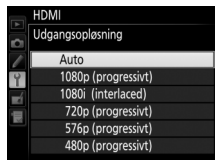


HDMI-indstillinger

Indstillingen **HDMI** i opsætningsmenuen (📖 365) styrer udgangsopløsning og andre avancerede HDMI-indstillinger.

■ Udgangsopløsning

Vælg formatet for billeder, der skal vises på HDMI-enheden. Hvis **Auto** er valgt, vælger kameraet automatisk det passende format.



■ Avanceret

Indstilling	Beskrivelse
Outputområde	Auto anbefales i de fleste situationer. Hvis kameraet er ude af stand til at bestemme den korrekte udgangsrækkevidde for RGB-videosignalet på HDMI-enheden, kan du vælge mellem følgende indstillinger: <ul style="list-style-type: none">• Begrænset område: For enheder med en indgangsrækkevidde for RGB-videosignalet på mellem 16 og 235. Vælg denne indstilling, hvis du bemærker tab af detaljer i skygger.• Fuldt område: For enheder med en indgangsrækkevidde for RGB-videosignalet på mellem 0 og 255. Vælg denne indstilling, hvis skyggerne er "udviskede" eller for lyse.
Størrelse på outputvisning	Vælg vandret og lodret søgerdækning for HDMI-udgang mellem 95 % eller 100 %.
Skærmvisning i Live View	Hvis Fra er valgt, når kameraet er tilsluttet til en HDMI-enhed, vises der ikke optageinformation på skærmen i Live View-fotografering.
Dobbelt monitor	Vælg Til for at overføre HDMI-visningen til kameraskærmen, og vælg Fra for at slukke kameraskærmen og derved spare strøm. Dobbelt monitor tænder automatisk, når Skærmvisning i Live View er slået Fra .

Billedvisning på et tv

Det anbefales at anvende en lysnetadapter og et stik til lysnetadapter (forhandles separat) ved længere tids visning. Hvis billedernes kanter ikke kan ses på fjernsynsvisningen skal du vælge **95 %** for **HDMI > Avanceret > Størrelse på outputvisning** (□ 270).

HDMI og Live View

Når kameraet er tilsluttet via HDMI-kabel, kan du anvende HDMI-displays til Live View-fotografering og Live View af video (□ 48, 59). Bemærk, at hvis **1920 × 1080; 60p** er valgt for indstillingen **Indstillinger for video > Billedstr./billedhastighed** i optagemenuen (□ 62), afspejles den valgte indstilling kun i HDMI-udladningen under optagelse af video, hvis alle følgende betingelser er opfyldt: **Auto** eller **1080p (progressivt)** er valgt for **HDMI > Udgangsopløsning, 100 %** er valgt for **HDMI > Avanceret > Størrelse på outputvisning** og **Fra** er valgt for **HDMI > Avanceret > Skærmvisning i Live View** (□ 270). I andre indstillinger kan udgangsopløsning, visningsstørrelse eller billedhastighed afvige fra det, der er valgt i kameramenuerne.

Menuoversigt

Standarder

Standardindstillingerne for indstillingerne i kameramenuerne er opstillet herunder. For information om to-knapsulstilling, se side 206.

■ Standarder for billedvisningsmenu

Indstilling	Standard
Billedvisningsmappe (□ 281)	ND810
Billedtjek (□ 287)	Fra
Efter sletning (□ 287)	Vis næste
Roter lodret (□ 288)	Til
Slideshow (□ 288)	
Billedtype (□ 288)	Stillebilleder og videoer
Billedinterval (□ 288)	2 sek.

■ Standardindstillinger for optagemenu ¹

Indstilling	Standard
Udvidede menuhukommelser (□ 292)	Fra
Filnavngivning (□ 295)	DSC
Valg af primær plads (□ 86)	SD-kortplads
Funktion for sekundær plads (□ 86)	Overflow
Billedkvalitet (□ 79)	JPEG normal
JPEG/TIFF-optagelse (□ 295)	
Billedstørrelse (□ 83)	Large
JPEG-komprimering (□ 81)	Størrelsesprioritet
NEF-optagelse (RAW) (□ 295)	
Billedstørrelse (□ 85)	Large
NEF-komprimering (RAW) (□ 81)	Komprimeret uden tab
Farvedybde for NEF (RAW) (□ 82)	14 bit

Indstilling	Standard
Billedområde (□ 74)	
Vælg billedområde (□ 75)	FX (36 × 24)
Automatisk DX-beskæring (□ 75)	Til
Hvidbalance (□ 148)	Auto > Normal
Finindstilling (□ 151)	A-B: 0, G-M: 0
Vælg farvetemperatur (□ 155)	5000 K
Forudindstillet manuelt (□ 158)	d-1
Indstil Picture Control (□ 170)	Standard
Farverum (□ 296)	sRGB
Aktiv D-Lighting (□ 182)	Fra
HDR (high dynamic range) (□ 184)	
HDR-indstilling (□ 185)	Fra
Eksponeringsforskel (□ 186)	Auto
Udjævning (□ 186)	Normal
Vignetteringskontrol (□ 297)	Normal
Auto forvrængningskontrol (□ 298)	Fra
Støjreduk. ved langtidseksp. (□ 299)	Fra
Støjreduktion ved høj ISO (□ 299)	Normal
ISO-følsomhedsindstillinger (□ 109)	
ISO-følsomhed (□ 109)	100
Auto ISO-følsomhedsstyring (□ 111)	Fra
Multieksposering (□ 209)²	
Multieksposeringstilstand (□ 210)	Fra
Antal billeder (□ 211)	2
Automatisk forøgelse (□ 212)	Til



Indstilling	Standard
Intervaloptagelse (□ 216)	Fra
Startindstillinger (□ 217)	Nu
Interval (□ 217)	1 min.
Antal intervaller × billeder/interval (□ 218)	0001 × 1
Udjævning af eksponering (□ 218)	Fra
Time-lapse fotografering (□ 223)	Fra
Interval (□ 224)	5 sek.
Optagetid (□ 224)	25 minutter
Udjævning af eksponering (□ 224)	Til
Indstillinger for video (□ 62)	
Billedstr./billedhastighed (□ 62)	1920 × 1080; 60p
Videokvalitet (□ 62)	Normal
Mikrofonfølsomhed (□ 62)	Automatisk følsomhed
Frekvensrespons (□ 63)	Bredt område
Reduktion af vindstøj (□ 63)	Fra
Destination (□ 63)	SD-kortplads
Video ISO-følsomhedsindstilling. (□ 64)	ISO-følsomhed (indstilling M): 100 Auto ISO-styring (indstilling M): Fra Maksimal følsomhed: 12800


- Standardindstillingerne kan gendannes ved hjælp af **Optagemenuhukommelse** (□ 291). Med undtagelse af **Udvidede menuhukommelser**, **Multieksponering**, **Intervaloptagelse** og **Time-lapse fotografering** nulstilles kun indstillingerne i den aktuelle optagemenuhukommelse.
- Nulstilling af optagemenuen er ikke tilgængelig, mens der optages.

■ ■ Standarder for brugerindstillingsmenu *

Indstilling		Standard
a1	Valg af AF-C-prioritering (□□ 306)	Udløser
a2	Valg af AF-S-prioritering (□□ 307)	Fokus
a3	Fokus-tracking med Lock-On (□□ 308)	3 (Normal)
a4	AF-aktivering (□□ 308)	Lukker/AF-ON
a5	Fremhævelse af fokuspunkt (□□ 309)	
	Manuel fokusindstilling	Til
	Vis dynamisk AF-område	Fra
	Fremhævel. af gruppepunkts-AF	☒ (Firkanter)
a6	Fremhævelse af AF-punkt (□□ 310)	Auto
a7	Fokuspunkt wrap-around (□□ 310)	Ingen wrap
a8	Antal fokuspunkter (□□ 311)	51 punkter
a9	Gem efter orientering (□□ 312)	Fra
a10	Indbygget AF-hjælpelys (□□ 313)	Til
a12	Begrænsning af autofokusindstil. (□□ 314)	Ingen begrænsninger
b1	ISO-trinforøgelse (□□ 315)	1/3 trin
b2	EV-trin for eksp.kontrol (□□ 315)	1/3 trin
b3	Eksp.-/flashkomp.trinværdi (□□ 315)	1/3 trin
b4	Nem eksponeringskomp. (□□ 316)	Fra
b5	Matrix-lysmåling (□□ 317)	Ansigtsgenkendelse slået til
b6	Centervægtet område (□□ 317)	Ø 12 mm
b7	Finindstill. af optimal eksp. (□□ 318)	
	Matrix-lysmåling	0
	Centervægtet lysmåling	0
	Spotmåling	0
	Højlysvægtet lysmåling	0

Indstilling		Standard
c1	Udløserknap AE-L (☐☐ 319)	Fra
c2	Standbytimer (☐☐ 319)	6 sek.
c3	Selvudløser (☐☐ 319)	
	Selvudløserforsinkelse	10 sek.
	Antal billeder	1
	Interval mellem billeder	0,5 sek.
c4	Tid for slukning af skærmen (☐☐ 320)	
	Billedvisning	10 sek.
	Menuer	1 min.
	Informationsvisning	10 sek.
	Billedtjek	4 sek.
	Live View	10 min.
d1	Bip (☐☐ 321)	
	Lydstyrke	Fra
	Tonehøjde	Lav
d2	Optagehast. for CL-indst. (☐☐ 321)	3 bps
d3	Maks. kont. udløsning (☐☐ 322)	100
d4	Eksp.forsinkelsesindstilling (☐☐ 322)	Fra
d5	Elektronisk forreste lukkergardin-udløsning (☐☐ 323)	Deaktiver
d6	Filnummereringssekvens (☐☐ 324)	Til
d7	Gitterlinjer i søgeren (☐☐ 325)	Fra
d8	Visning og justering af ISO (☐☐ 325)	Vis billedantal, der kan tages
d9	Skærmtips (☐☐ 325)	Til
d10	Informationsvisning (☐☐ 326)	Auto
d11	LCD-lys (☐☐ 326)	Fra
d12	MB-D12-batteritype (☐☐ 327)	LR6 (AA alkalisk)
d13	Batterirækkefølge (☐☐ 328)	Brug MB-D12-batterier først

	Indstilling	Standard
e1	Flashsynk.hastighed (□ 329)	1/250 sek.
e2	Flashlukkertid (□ 331)	1/60 sek.
e3	Flashstyring af indb. flash/Ekstra flash (□ 331, 333)	TTL
e4	Eksponeringskomp. til flash (□ 338)	Hele billedet
e5	Pilotlys (□ 338)	Til
e6	Indst. af auto-bracketing (□ 338)	AE & flash
e7	Auto-bracketing (indstilling M) (□ 339)	Flash/hastighed
e8	Bracketing-rækkefølge (□ 340)	Målt værdi > under > over
f1	Knappen  (□ 341)	LCD-baggrundsbelysning ()
f2	Multivælgers midterknop (□ 341)	
	Optageindstilling	Vælg midterste fokuspunkt
	Billedvisningsindstilling	Miniature til/fra
	Live View	Vælg midterste fokuspunkt
f3	Multivælger (□ 343)	Gør intet
f4	Tilknyt knappen Fn (□ 343)	
	Tryk (□ 344)	Virtuel horisont i søger
	Tryk + kommandohjul (□ 348)	Ingen
f5	Tilknyt dybdeskarphedsknop (□ 349)	
	Tryk	Dybdeskarphed
	Tryk + kommandohjul	Ingen
f6	Tilknyt knappen AE-L/AF-L (□ 349)	
	Tryk	AE/AF-lås
	Tryk + kommandohjul	Ingen
f7	Lukkertids- og blændelås (□ 350)	
	Lukkertidslås	Fra
	Blændelås	Fra
f8	Tilknyt knappen BKT (□ 350)	Auto-bracketing


	Indstilling	Standard
f9	Tilpas kommandohjul (☐ 351)	
	Skift drejeretning (☐ 351)	Eksponeringskompensation: <input type="checkbox"/> Lukkertid/blændeåbning: <input type="checkbox"/>
	Skift primært/sekundært (☐ 351)	Eksposering: Fra Autofokus: Fra
	Blændeindstilling (☐ 352)	Sekundært kommandohjul
	Menuer og billedvisning (☐ 352)	Fra
	Sekund. hjul, billed. frem/tilbage (☐ 352)	10 billeder
f10	Slip knap for at bruge hjul (☐ 353)	Nej
f11	Kortplads tom, frigør lås (☐ 354)	Muliggør udløsning
f12	Spejlvend indikatorer (☐ 354)	
f13	Tilknyt videooptageknap (☐ 355)	
	Tryk + kommandohjul	Ingen
f14	Indst. til Live View-knappen (☐ 356)	Aktiver
f15	Tilknyt AF-ON på MB-D12 (☐ 356)	AF-ON
f16	Tilknyt fjernbetj. (WR) Fn-knap (☐ 357)	Ingen
f17	Objektivets fokusfunktionsknap. (☐ 359)	Kun AF-lås
g1	Tilknyt knappen Fn (☐ 361)	
	Tryk	Ingen
g2	Tilknyt dybdeskarphedsknap (☐ 362)	
	Tryk	Indeksmarkering
g3	Tilknyt knappen AE-L/AF-L (☐ 363)	
	Tryk	AE/AF-lås
g4	Tilknyt udløserknap (☐ 364)	Tag billeder

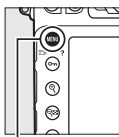
* Den aktuelle brugerindstillingshukommelses standardindstillinger kan gendannes ved hjælp af **Brugerindstillingshukommelse** (☐ 304).

■ ■ Standarder for opsætningsmenu

Indstilling	Standard
Skærmens lysstyrke (□ 367)	0
Skærmens farvebalance (□ 368)	A-B: 0, G-M: 0
Rens billedsensor (□ 445)	
Rens ved kamera tænd/sluk (□ 446)	Rens ved kamera tænd og sluk
Reduktion af støjstriber (□ 371)	Auto
Tidszone og dato (□ 372)	
Sommertid (□ 372)	Fra
Automatisk billedrotation (□ 373)	Til
HDMI (□ 269)	
Udgangspløsning (□ 270)	Auto
Avanceret (□ 270)	
Outputområde	Auto
Størrelse på outputvisning	100 %
Skærmvisning i Live View	Fra
Dobbelt monitor	Til
Lokationsdata (□ 234)	
Standbytimer	Aktiver
Indstil klokkeslæt via satellit	Ja
Eye-Fi-overførsel (□ 382)	Aktiver

▶ **Billedvisningsmenuen: Billedbehandling**

For at få vist billedvisningsmenuen skal du trykke på **MENU** og vælge fanen  (billedvisningsmenu).





Knappen MENU



Indstillinger for billedvisningsmenu

Billedvisningsmenuen indeholder følgende indstillinger:

Indstilling	
Slet	252
Billedvisningsmappe	281
Skjul billede	281
Billedvisningsindstillinger	282
Kopier billede(r)	283

Indstilling	
Billedtjek	287
Efter sletning	287
Roter lodret	288
Slideshow	288
DPOF-udskriftsbestilling	267

Se også

Menustandarderne er opstillet på side 272.

Billedvisningsmappe

Knappen MENU →  billedvisningsmenu

Vælg en mappe til billedvisning (📖 235).

Indstilling	Beskrivelse
ND810	Billederne i alle mapper oprettet med D810 er synlige under billedvisning.
Alle	Billederne i alle mapper er synlige under billedvisning.
Aktuel	Kun billederne i den aktuelle mappe er synlige under billedvisning.

Skjul billede



Knappen MENU →  billedvisningsmenu

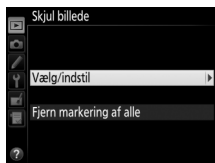
Skjul eller fremhæv valgte billeder som beskrevet herunder. Skjulte billeder er kun synlige i menuen **Skjul billede** og kan kun slettes ved formatering af hukommelseskortet.

Beskyttede og skjulte billeder


Fremhævelse af et beskyttet billede fjerner også beskyttelsen fra billedet.

1 Vælg **Vælg/indstil**.

Markér **Vælg/indstil**, og tryk på  (for at springe resterende trin over og få vist alle billeder skal du markere **Fjern markering af alle** og trykke på .




2 Vælg billeder.

Anvend multivælgeren til at rulle igennem billederne på hukommelseskortet (for at få vist det markerede billede i fuldskærmsvisning skal du trykke på knappen  og holde den nede; for at få vist billeder med andre placeringer skal du trykke på  og vælge det ønskede kort og den ønskede mappe som beskrevet på side 237) og trykke midt på multivælgeren for at vælge det aktuelle billede. Valgte billeder er markeret med ikonet ; for at fravælge et billede skal du markere det og trykke midt på multivælgeren igen. Fortsæt, til du har valgt alle de ønskede billeder.










3 Tryk på .

Tryk på  for at afslutte handlingen.

Billedvisningsindstillinger

Knappen MENU →  billedvisningsmenu

Vælg de oplysninger, der er tilgængelige på billedinformationsvisningen i billedvisning ( 238). Tryk på  eller  for at markere en indstilling, tryk derefter på  for at vælge indstilling for billedinformationsvisningen. Der vises et  ved siden af de valgte punkter; for at fravælge skal du markere et punkt og trykke på . For at vende tilbage til billedvisningsmenuen skal du trykke på .

Kopier billede(r)

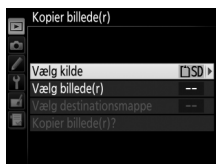
Knappen MENU →  billedvisningsmenu

Kopier billeder fra et hukommelseskort til et andet. Denne indstilling er kun tilgængelig, når der er sat to hukommelseskort i kameraet.


Indstilling	Beskrivelse
Vælg kilde	Vælg kortet, som billederne skal kopieres fra.
Vælg billede(r)	Vælg billeder, der skal kopieres.
Vælg destinationsmappe	Vælg destinationsmappe på det andet kort.
Kopier billede(r)?	Kopier valgte billeder til angivet destination.

1 Vælg Vælg kilde.

Markér **Vælg kilde**, og tryk på .



2 Vælg kildekortet.

Markér pladsen for kortet med billederne, der skal kopieres, og tryk på .




3 Vælg Vælg billede(r).

Markér **Vælg billede(r)**, og tryk på .



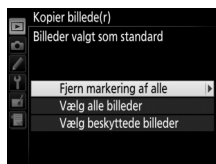
4 Vælg kildemappen.

Markér mappen med billederne, der skal kopieres, og tryk på .






5 Træf det første valg.

Før du fortsætter med at vælge eller fravælge enkeltbilleder, kan du markere alle eller alle beskyttede billeder i mappen til kopiering ved at vælge **Vælg alle billeder** eller **Vælg beskyttede billeder**. For kun at markere individuelt valgte billeder til kopiering skal du vælge **Fjern markering af alle**, inden du fortsætter.

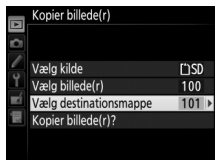


6 Vælg flere billeder.

Markér billeder, og tryk midt på multivælgeren for at vælge eller fravælge (for at få vist det markerede billede i fuldskræmsvisning skal du trykke på knappen  og holde den nede). Valgte billeder markeres med et . Tryk på  for at fortsætte til trin 7, når din udvælgelse er fuldført.



-
- 7** Vælg **Vælg destinationsmappe**.
Markér **Vælg destinationsmappe**, og tryk på **↵**.



-
- 8** Vælg en destinationsmappe.
For at indtaste et mappennummer skal du vælge **Vælg mappe efter nummer**, indtaste nummeret (☞ 293) og trykke på **OK**.

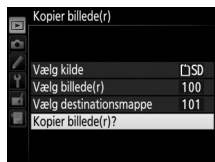


For at vælge på en liste med eksisterende mapper skal du vælge **Vælg en mappe på listen**, markere en mappe og trykke på **OK**.

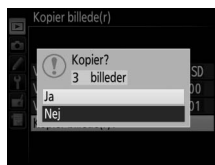


9 Kopiér billederne.

Markér **Kopier billede(r)?**, og tryk på **OK**.



Der vises en dialogboks for bekræftelse; markér **Ja**, og tryk på **OK**. Tryk på **OK** igen for at afslutte, når kopiering er fuldført.



Kopiering af billeder

Billederne kopieres ikke, hvis der ikke er plads nok på destinationskortet. Sørg for, at batteriet er fuldt opladet før kopiering af videoer.


Hvis destinationsmappen indeholder et billede med det samme navn som et af de billeder, der skal kopieres, vises en dialogboks for bekræftelse. Vælg **Erstat eksisterende billede** for at erstatte billedet med billedet, der skal kopieres, eller vælg **Erstat alle** for automatisk at erstatte alle eksisterende billeder med samme navne uden yderligere varsel. For at fortsætte uden at erstatte billedet skal du vælge **Spring over** eller vælge **Annuller** for at afslutte uden at kopiere flere billeder. Skjulte eller beskyttede billeder i destinationsmappen erstattes ikke.



Beskyttelsesstatus kopieres med billederne; det gør udskriftsmarkering (□ 267) ikke. Skjulte billeder kan ikke kopieres.

Billedtjek




Knappen MENU →  billedvisningsmenu

Vælg, om billederne automatisk skal vises på skærmen umiddelbart efter optagelse. Hvis **Fra** er valgt, kan billeder kun vises ved at trykke på knappen .

Efter sletning

Knappen MENU →  billedvisningsmenu


Vælg det billede, der vises, efter at et billede er blevet slettet.

Indstilling	Beskrivelse
 Vis næste	Få vist det følgende billede. Hvis det sidste billede blev slettet, vises det forrige billede.
 Vis forrige	Få vist forrige billede. Hvis det første billede blev slettet, vises det følgende billede.
 Fortsæt som før	Hvis brugeren rullede gennem billederne i den rækkefølge, de er taget, vises det følgende billede som beskrevet for Vis næste . Hvis brugeren rullede gennem billederne i omvendt rækkefølge, vises det forrige billede som beskrevet for Vis forrige .

Roter lodret



Knappen MENU →  billedvisningsmenu

Vælg, om billeder, der er taget i "højt" (portræt) format, skal roteres under billedvisning. Bemærk, at eftersom selve kameraet allerede vender rigtigt under optagelse, roteres billederne ikke automatisk i billedtjek.


Indstilling	Beskrivelse
Til	Billeder taget i "højt" (portræt) format roteres automatisk, når de vises på kameraets skærm. Billeder taget med Fra valgt for Automatisk billedrotation ( 373) vises i "bredt" (landskab) format.
Fra	Billeder taget i "højt" (portrætformat) vises i "bredt" (landskab) format.

Slideshow









Knappen MENU →  billedvisningsmenu

Opret et slideshow med billederne i den aktuelle billedvisningsmappe ( 281). Skjulte billeder ( 281) vises ikke.

Indstilling	Beskrivelse
Start	Start slideshow.
Billedtype	Vælg den viste billedtype mellem Stillbilleder og videoer , Kun stillbilleder og Kun videoer .
Billedinterval	Vælg, hvor længe hvert billede skal vises.

Start slideshowet ved at markere **Start** og trykke på . Følgende funktioner kan udføres, mens slideshowet er i gang:



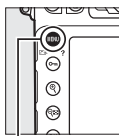
For at	Tryk	Beskrivelse
Springe tilbage/springe frem		Tryk på  for at vende tilbage til det forrige billede og på  for at springe til det næste billede.
Få vist yderligere billedinformation		Skift eller skjul den viste billedinformation (kun stillbilleder;  238).
Sætte på pause		Sæt slideshow på pause. Vælg Genstart for at genoptage.
Afslutte og gå til billedvisningsmenuen	MENU	Afslut slideshowet, og gå tilbage til billedvisningsmenuen.
Afslutte og gå til billedvisningsindstilling		Afslut slideshowet, og afslut til billedvisningsindstilling.
Afslutte og gå til optageindstilling		Tryk udløserknappen halvt ned for at vende tilbage til optageindstilling.

Dialogboksen til højre vises, når showet er færdigt. Vælg **Genstart** for at genstarte, eller vælg **Afslut** for at vende tilbage til billedvisningsmenuen.

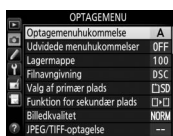


📷 Optagemenuen: *Optageindstillinger*

For at få vist optagemenuen skal du trykke på MENU og vælge fanen 📷 (optagemenu).



Knappen MENU



Indstillinger for optagemenu

Optagemenuen indeholder følgende indstillinger:


Indstilling	📖
Optagemenuhukommelse	291
Udvidede menuhukommelser	292
Lagermappe	293
Filnavngivning	295
Valg af primær plads	86
Funktion for sekundær plads	86
Billedkvalitet	79
JPEG/TIFF-optagelse	81, 83
NEF-optagelse (RAW)	81
Billedområde	74
Hvidbalance	148
Indstil Picture Control	170
Håndter Picture Control	177

Indstilling	📖
Farverum	296
Aktiv D-Lighting	182
HDR (high dynamic range)	184
Vignetteringskontrol	297
Auto forvrængningskontrol	298
Støjreduk. ved langtidseksp.	299
Støjreduktion ved høj ISO	299
ISO-følsomhedsindstillinger	109
Multieksponering	209
Intervaloptagelse	216
Time-lapse fotografering	223
Indstillinger for video	62


🔍 Se også

Menustandarderne er opstillet på side 272.

Optagemenuhukommelse

Knappen MENU →  optagemenu

Optagemenuindstillingerne lagres i en af de fire hukommelser. Med undtagelse af **Udvidede menuhukommelser**, **Multieksposering**, **Intervaloptagelse**, **Time-lapse fotografering** samt ændringer af Picture Controls (hurtig justering og andre manuelle justeringer), har ændringer af indstillingerne i én hukommelse ingen effekt på de andre. For at gemme en bestemt kombination af ofte anvendte indstillinger skal du vælge en af de fire hukommelser og indstille kameraet til disse indstillinger. De nye indstillinger lagres i hukommelsen, selv når kameraet er slukket, og gendannes næste gang hukommelsen vælges. Der kan lagres forskellige kombinationer af indstillinger i andre hukommelser, så brugeren med det samme kan skifte fra en kombination til en anden ved at vælge den relevante hukommelse i hukommelsesmenuen.


Standardnavnene for de fire optagemenuhukommelser er A, B, C og D. Der kan tilføjes en beskrivende billedtekst med en længde på op til 20 tegn som beskrevet på side 178 ved at markere menuhukommelsen og trykke på .

Optagemenuhukommelse

Informationsvisningen viser den aktuelle optagemenuhukommelse.





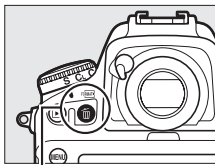
Se også

Eksposerings- og flashindstillinger, lukkertid og blænde kan medtages i optagemenuhukommelserne ved hjælp af indstillingen **Udvidede menuhukommelser** i optagemenuen ( 292).

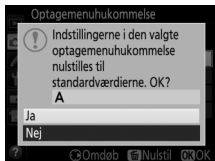
■ Gendannelse af standardindstillinger

For at gendanne standardindstillingerne skal du markere en hukommelse i menuen


Optagemenuhukommelse og trykke på  (FORMAT). Der vises en dialogboks for bekræftelse; markér **Ja**, og tryk på  for at gendanne standardindstillingerne for den valgte hukommelse. Se side 272 for en liste over standardindstillinger.



Knappen  (FORMAT)




Udvidede menuhukommelser

Knappen MENU →  optagemenu











Vælg **Til** for at medtage eksponerings- og flashindstillinger, lukkertid (kun indstillingerne **S** og **M**) og blænde (kun indstillingerne **A** og **M**) i informationen, der optages i hver af de fire optagemenuhukommelser, så de kommer frem, hver gang hukommelsen vælges. Valg af **Fra** gendanner de værdier, der var gældende, før der blev valgt **Til**.


Vælg den mappe, hvor de efterfølgende billeder skal gemmes.

■ Vælg mappe efter nummer

- 1 Vælg Vælg mappe efter nummer.**
Markér **Vælg mappe efter nummer**, og tryk på . Dialogboksen til højre vises med den aktuelt primære hukommelseskortplads (📄 86) understreget.




- 2 Vælg et mappenummer.**
Tryk på  eller  for at markere et tal, tryk på  eller  for at ændre det. Hvis der allerede eksisterer en mappe med det valgte nummer, vises ikonerne ,  eller  til venstre for mappenummeret:
 - : Mappen er tom.
 - : Mappen er delvist tom.
 - : Mappen indeholder 999 billeder eller et billede med nummeret 9999. Der kan ikke lagres flere billeder i denne mappe.

- 3 Gem ændringerne, og afslut.**
Tryk på  for at afslutte handlingen og vende tilbage til optagemenuen (for at afslutte uden at ændre lagermappen skal du trykke på knappen MENU). Hvis en mappe med et angivet nummer ikke allerede eksisterer, oprettes en ny mappe på hukommelseskortet i den primære hukommelseskortplads. Efterfølgende billeder lagres i den valgte mappe, medmindre denne allerede er fuld.



■ Vælg en mappe på listen

1 Vælg Vælg en mappe på listen.


Markér **Vælg en mappe på listen**, og tryk på .



2 Markér en mappe.

Tryk på  eller  for at markere en mappe.

3 Vælg den markerede mappe.

Tryk på  for at vælge den markerede mappe og vende tilbage til optagemenuen. Efterfølgende billeder lagres i den valgte mappe.


Mappe- og filnumre

Hvis den aktuelle mappe har nummeret 999 og indeholder enten 999 billeder eller et billede med nummeret 9999, deaktiveres udløserknappen, og der kan ikke tages flere billeder. For at fortsætte optagelse skal du oprette en mappe med et nummer, der er mindre end 999 eller vælge en eksisterende mappe med et nummer, der er mindre end 999 og indeholder færre end 999 billeder.

Opstartstid

Det kan tage ekstra tid at starte kameraet op, hvis hukommelseskortet indeholder et meget stort antal filer eller mapper.

Filnavngivning


Knappen MENU →  optagemenu

Billederne gemmes ved hjælp af filnavne, der består af "DSC_", eller hvis det er billeder, der anvender Adobe RGB-farverum (☞ 296), af "_DSC" efterfulgt af et firecifret nummer og en tilføjelse på tre bogstaver (fx "DSC_0001.JPG"). Indstillingen **Filnavngivning** anvendes til at vælge tre bogstaver, der erstatter "DSC"-delen af filnavnet. For information om redigering af filnavne, se side 178.

Filtilføjelser


Der anvendes følgende filtypenavne: ".NEF" for NEF-billeder (RAW), ".TIF" for TIFF (RGB)-billeder, ".JPG" for JPEG-billeder, ".MOV" for video og ".NDF" for støvfri referencedata. I hvert billedpar taget ved billedkvalitetsindstillingerne NEF (RAW) + JPEG, har NEF- og JPEG-billeder samme filnavne, men forskellige tilføjelser.

JPEG/TIFF-optagelse

Knappen MENU →  optagemenu

Justér størrelsesindstillingerne for billeder taget i formaterne JPEG og TIFF (☞ 83), og vælg en komprimeringsindstilling for JPEG-billederne (☞ 81).

NEF-optagelse (RAW)

Knappen MENU →  optagemenu

Vælg komprimering (☞ 81), farvedybde (☞ 82) og størrelse (☞ 85) for billeder optaget i formatet NEF (RAW).

Farverummet bestemmer det farvespektrum, der benyttes til farvegengivelse. **sRGB** anbefales til videoer og billeder taget til almindelig udskrivning og visning, mens **Adobe RGB**, med dets bredere farvespektrum, anbefales til billeder taget til professionel udgivelse og kommerciel trykning.

Adobe RGB

For nøjagtig farvegengivelse kræver Adobe RGB-billeder programmer, visninger og printere, der understøtter farvestyring.

Farverum





ViewNX 2 (medfølger) og Nikons software Capture NX-D (☐ 260) vælger automatisk det rigtige farverum ved åbning af billeder taget med dette kamera. Der kan ikke garanteres for resultaterne med tredjepartssoftware.

"Vignettering" er et fald i lysstyrke i kanterne af et billede.

Vignetteringskontrol reducerer vignettering for type G-, E- og D-objektiver (eksklusive PC-objektiver). Vignetteringens effekter varierer fra objektiv til objektiv og er mest udtalte ved maksimumblænde. Vælg mellem **Høj**, **Normal**, **Lav** og **Fra**.

Vignetteringskontrol

Alt efter motiv, optageforhold og objektivtype kan der forekomme støj (tåge) på TIFF- og JPEG-billeder eller variationer i perifer lysstyrke, mens brugerdefinerede Picture Controls og forindstillede Picture Controls, der er blevet ændret fra standardindstillingerne, muligvis ikke giver den ønskede effekt. Tag nogle testbilleder, og kontrollér resultatet på skærmen.


Vignetteringskontrol gælder ikke for videoer ( 49), multieksponeringer ( 209) eller billeder taget med et FX-objektiv og **DX (24 × 16)** valgt for **Billedområde > Vælg billedområde** ( 75) eller taget med et DX-objektiv, en anden indstilling end **DX (24 × 16)** valgt for **Vælg billedområde** og **Fra** valgt for **Billedområde > Automatisk DX-beskæring** ( 75).

Vælg **Til** for at reducere tøndeforvrængning ved optagelse med vidvinkelobjektiver og for at reducere pudeformet forvrængning ved optagelse med lange objektiver (bemærk, at kanterne af det område, der er synligt i søgeren, muligvis bliver skåret væk på det endelige billede, og at billedbehandlingstiden før optagelse muligvis forlænges). Denne indstilling gælder ikke for videoer og er kun tilgængelig med objektiver af typerne G, E og D (PC, fiskeøje og visse andre objektiver undtaget); resultater garanteres ikke med andre objektiver. Før anvendelse af auto forvrængningskontrol med DX-objektiver skal du vælge **Til** for **Automatisk DX-beskæring** eller vælge et billedområde på **DX (24 × 16)** som beskrevet på side 75; valg af andre indstillinger kan medføre kraftigt beskårede billeder eller billeder med udtalt perifer forvrængning.

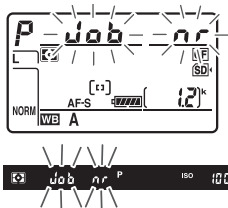
Retouchere: Forvrængningskontrol

For information om at oprette kopier af eksisterende billeder med reduceret tønde- og pudeformet forvrængning, se side 405.


Støjreduk. ved langtidseksp. (støjreduktion ved langtidseksponering)

Knappen MENU →  optagemenu

Hvis **Til** er valgt, behandles billeder taget ved længere lukkertider end 1 sek. for at reducere støj (lyse pletter, tilfældigt spredte lyse pixels eller tåge). Den nødvendige tid til billedbehandling fordobles groft sagt; under behandling blinker "u o b n r" i visningerne af lukkertid/blændeåbning, og der kan ikke tages billeder (hvis kameraet slukkes, før behandlingen er fuldført, gemmes billedet, men der udføres ikke støjreduktion). I kontinuerlig udløserindstilling mindskes billedhastigheden, og mens billederne behandles, forringes hukommelsesbufferens kapacitet. Støjreduktion ved langtidseksponering er ikke tilgængelig under optagelse af video.




Støjreduktion ved høj ISO

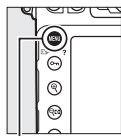
Knappen MENU →  optagemenu

Billeder taget ved høje ISO-følsomheder kan behandles for at reducere støj.

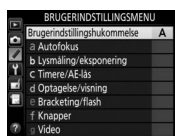
Indstilling	Beskrivelse
Høj	Reducér støj (tilfældigt spredte, lyse pixels), især på billeder taget ved høje ISO-følsomheder. Vælg graden af støjreduktion, der udføres, mellem Høj , Normal og Lav .
Normal	
Lav	
Fra	Støjreduktion foretages kun efter behov og aldrig i en højere grad, end når Lav er valgt.

Brugerindstillinger: Finindstilling af kameraindstillinger

For at få vist brugerindstillingsmenuen skal du trykke på MENU og vælge fanen  (brugerindstillingsmenu).



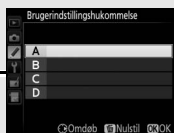
Knappen MENU



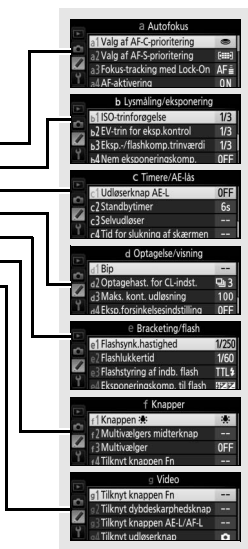
Brugerindstillingerne anvendes til at tilpasse kameraindstillingerne, så de passer til individuelle ønsker.

Brugerindstillingsgrupper

Hovedmenu



Brugerindstillingshukommelse (304)



Brugerdefinerede indstillinger

Følgende brugerindstillinger er tilgængelige:

Brugerindstilling		📖
Brugerindstillingshukommelse		304
a Autofokus		
a1	Valg af AF-C-prioritering	306
a2	Valg af AF-S-prioritering	307
a3	Fokus-tracking med Lock-On	308
a4	AF-aktivering	308
a5	Fremhævelse af fokuspunkt	309
a6	Fremhævelse af AF-punkt	310
a7	Fokuspunkt wrap-around	310
a8	Antal fokuspunkter	311
a9	Gem efter orientering	312
a10	Indbygget AF-hjælpelys	313
a11	Begræns valget af AF-metode	314
a12	Begrænsning af autofokusindstil.	314
b Lysmåling/eksponering		
b1	ISO-trinforøgelse	315
b2	EV-trin for eksp.kontrol	315
b3	Eksp.-/flashkomp.trinværdi	315
b4	Nem eksponeringskomp.	316
b5	Matrix-lysmåling	317
b6	Centervægtet område	317
b7	Finindstill. af optimal eksp.	318
c Timere/AE-lås		
c1	Udløserknop AE-L	319
c2	Standbytimer	319
c3	Selvudløser	319
c4	Tid for slukning af skærmen	320


d Optagelse/visning		
d1	Bip	321
d2	Optagehast. for CL-indst.	321
d3	Maks. kont. udløsning	322
d4	Eksp.forsinkelsesindstilling	322
d5	Elektronisk forreste lukkerardin	323
d6	Filnummereringssekvens	324
d7	Gitterlinjer i søgeren	325
d8	Visning og justering af ISO	325
d9	Skærmtips	325
d10	Informationsvisning	326
d11	LCD-lys	326
d12	MB-D12-batteritype	327
d13	Batterirækkefølge	328
e Bracketing/flash		
e1	Flashsynk.hastighed	329
e2	Flashlukkertid	331
e3	Flashstyring af indb. flash	331
e4	Eksponeringskomp. til flash	338
e5	Pilotlys	338
e6	Indst. af auto-bracketing	338
e7	Auto-bracketing (indstilling M)	339
e8	Bracketing-rækkefølge	340

f Knapper		
f1	Knappen	341
f2	Multivælgers midterknap	341
f3	Multivælger	343
f4	Tilknyt knappen Fn	343
f5	Tilknyt dybdeskarphedsknap	349
f6	Tilknyt knappen AE-L/AF-L	349
f7	Lukkertids- og blændelås	350
f8	Tilknyt knappen BKT	350
f9	Tilpas kommandohjul	351
f10	Slip knap for at bruge hjul	353
f11	Kortplads tom, frigør lås	354
f12	Spejlvend indikatorer	354
f13	Tilknyt videooptageknap	355
f14	Indst. til Live View-knappen	356
f15	Tilknyt AF-ON på MB-D12	356
f16	Tilknyt fjernbetj. (WR) Fn-knap	357
f17	Objektivets fokusfunktionsknap.	359
g Video		
g1	Tilknyt knappen Fn	361
g2	Tilknyt dybdeskarphedsknap	362
g3	Tilknyt knappen AE-L/AF-L	363
g4	Tilknyt udløserknap	364

Brugerindstillingshukommelse




Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

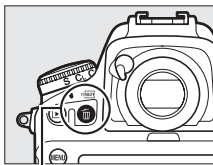
Brugerindstillingerne lagres i en af de fire hukommelser. Ændringer af indstillingerne i én hukommelse har ingen effekt på de andre. For at gemme en bestemt kombination af ofte anvendte indstillinger skal du vælge en af de fire hukommelser og indstille kameraet til disse indstillinger. De nye indstillinger lagres i hukommelsen, selv når kameraet er slukket, og gendannes næste gang hukommelsen vælges. Der kan lagres forskellige kombinationer af indstillinger i andre hukommelser, så brugeren med det samme kan skifte fra en kombination til en anden ved at vælge den relevante hukommelse i hukommelsesmenuen.


Standardnavnene for de fire brugerindstillingshukommelser er A, B, C og D. Der kan tilføjes en beskrivende billedtekst med en længde på op til 20 tegn, som beskrevet på side 178, ved at markere menuhukommelsen og trykke på .

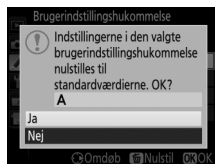
■ Gendannelse af standardindstillinger

For at gendanne standardindstillingerne skal du markere en hukommelse i menuen

Brugerindstillingshukommelse og trykke på  (FORMAT). Der vises en dialogboks for bekræftelse; markér **Ja**, og tryk på  for at gendanne standardindstillingerne for den valgte hukommelse ( 275).



Knappen  (FORMAT)



Brugerindstillingshukommelse

Informationsvisningen viser den aktuelle brugerindstillingshukommelse.




Se også




Menustandarderne er opstillet på side 275. Hvis indstillingerne i den aktuelle hukommelse er blevet ændret fra standardværdierne, vises en asterisk ved siden af de ændrede indstillinger på brugerindstillingsmenuens andet niveau.

a: Autofokus

a1: Valg af AF-C-prioritering

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu


Når **AF-C** er valgt for søgerfotografering ( 87), styrer denne indstilling, hvorvidt der kan tages billeder, hver gang der trykkes på udløserknappen (*udløserprioritet*) eller kun, når kameraet fokuserer (*fokusprioritet*).



Indstilling	Beskrivelse
 Udløser	Der kan tages billeder, hver gang der trykkes på udløserknappen.
 Udløser + fokus	Der kan tages billeder, selv når kameraet ikke fokuserer. I kontinuerlig indstilling falder billedhastigheden for forbedret fokus, hvis motivet er mørkt eller har lav kontrast.
 Fokus	Der kan kun tages billeder, når fokusindikatoren (●) vises.

Uanset den valgte indstilling låser fokus ikke, når **AF-C** er valgt for autofokusindstilling. Kameraet fortsætter med at justere fokus, indtil lukkeren udløses.

a2: Valg af AF-S-prioritering

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

Når **AF-S** er valgt for søgerfotografering ( 87), styrer denne indstilling, om der kun kan tages billeder, når kameraet fokuserer (*fokusprioritet*), eller hver gang der trykkes på udløserknappen (*udløserprioritet*).






Indstilling	Beskrivelse
 Udløser	Der kan tages billeder, hver gang der trykkes på udløserknappen.
 Fokus	Der kan kun tages billeder, når fokusindikatoren (●) vises.

Den valgte indstilling uagtet, hvis fokusindikatoren (●) vises, når **AF-S** er valgt for autofokusindstilling, låser fokus, når udløserknappen trykkes halvt ned. Fokus forbliver låst, indtil lukkeren udløses.

a3: Fokus-tracking med Lock-On

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

Denne indstilling styrer, hvordan autofokus tilpasses pludseligt indtrufne, store ændringer i afstanden til motivet, når **AF-C** (☐ 87) vælges under søgerfotoografering.

Indstilling	Beskrivelse
AF  5 (Lang)	Når afstanden til motivet ændres pludseligt, venter kameraet det angivne tidsrum, før det justerer afstanden til motivet. Dette forhindrer kameraet i at fokusere igen, når motivet dækkes kortvarigt af objekter, der passerer igennem billedet. Bemærk, at 2, 1 (Kort) og Fra svarer til 3 (Normal) , når der er valgt 3D-tracking eller autopunkts-AF for indstilling af AF-metode.
AF  4	
AF  3 (Normal)	
AF  2	
AF  1 (Kort)	
Fra	Kameraet justerer fokus øjeblikkeligt, når afstanden til motivet ændrer sig. Anvendes ved fotografering af en serie af motiver ved forskellige afstande hurtigt efter hinanden.

a4: AF-aktivering












Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

Hvis **Lukker/AF-ON** er valgt, kan både udløserknappen og knappen **AF-ON** anvendes til at starte autofokus. Vælg **Kun AF-ON** for at hindre kameraet i at fokusere, når udløserknappen trykkes halvt ned.

a5: Fremhævelse af fokuspunkt

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

Vælg mellem følgende indstillinger for fokuspunktvisning.

Indstilling	Beskrivelse					
Manuel fokusindstilling	Vælg Til for at få vist det aktive fokuspunkt i manuel fokusindstilling, og vælg Fra for kun at få vist fokuspunktet under valg af fokuspunkt.					
Vis dynamisk AF-område	Vælg Til for at få vist både det valgte fokuspunkt og de omkringliggende fokuspunkter i indstillingen dynamisk område-AF (☐ 90). Når der anvendes 3D-tracking, vises en prik midt i fokuspunktet (☐). Vælg Fra for kun at få vist det valgte fokuspunkt.					
Fremhævel. af gruppepunkts-AF	Vælg, hvordan de aktive fokuspunkter vises i gruppepunkts-AF (☐ 91).					
	<table border="1"><thead><tr><th>Indstilling</th><th>Fokuspunktvisning</th></tr></thead><tbody><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr></tbody></table>	Indstilling	Fokuspunktvisning			
Indstilling	Fokuspunktvisning					
						
						

a6: Fremhævelse af AF-punkt

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu


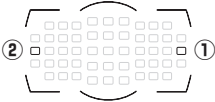

Vælg, hvorvidt det aktive fokuspunkt markeres med rødt i søgeren.

Indstilling	Beskrivelse
Auto	Det valgte fokuspunkt markeres automatisk efter behov for at skabe kontrast med baggrunden.
Til	Det valgte fokuspunkt markeres altid, uanset baggrundens lysstyrke. Alt efter baggrundens lysstyrke kan det valgte fokuspunkt være svært at se.
Fra	Det valgte fokuspunkt markeres ikke. Området uden for den aktuelle beskæring vises med gråt (☐ 76).

a7: Fokuspunkt wrap-around

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu



Vælg, om valg af fokuspunkt "pakker ind" fra den ene side af søgeren til den anden.

Indstilling	Beskrivelse
Wrap	Valg af fokuspunkt "pakker ind" fra top til bund, bund til top, fra højre mod venstre og venstre mod højre, således, at hvis du for eksempel trykker på  , når der markeres et fokuspunkt i højre side af søgervisningen (①), vælges det tilsvarende fokuspunkt i venstre side af visningen (②). 
Ingen wrap	Visningen af fokuspunktet er bundet af de yderste fokuspunkter, således at hvis du for eksempel trykker på  , når der vælges et fokuspunkt i højre side af visningen, har det ingen effekt.

a8: Antal fokuspunkter

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

Vælg det tilgængelige antal fokuspunkter for manuelt valg af fokuspunkt.

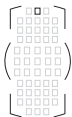
Indstilling	Beskrivelse	
AF51 51 punkter	Vælg mellem de 51 fokuspunkter til højre.	
AF11 11 punkter	Vælg mellem de 11 fokuspunkter til højre. Anvendes for hurtigt valg af fokuspunkt.	

a9: Gem efter orientering

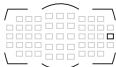
Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

Vælg, hvorvidt der kan vælges særskilte fokuspunkter for "bredt" (landskab) format, for "højt" (portræt) format med kameraet drejet 90 ° med uret, og for "højt" format med kameraet drejet 90 ° mod uret.

Vælg **Fra** for at anvende samme fokuspunkt og indstilling af AF-metode uanset kameraretning.



Kamera drejet 90 ° mod uret

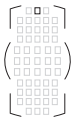


Landskab (bredt) format

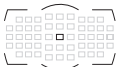


Kamera drejet 90 ° med uret

Vælg **Fokuspunkt** for at aktivere særskilt valg af fokuspunkt, eller vælg **Fokuspunkt og indstil. af AF-metode** for at aktivere særskilt valg af både fokuspunkt og indstilling af AF-metode.



Kamera drejet 90 ° mod uret



Landskab (bredt) format

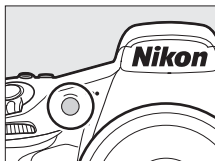


Kamera drejet 90 ° med uret

a10: Indbygget AF-hjælpelys

Knappen MENU →  Brugersindstillingsmenu

Vælg, hvorvidt det indbyggede AF-hjælpelys lyser for at hjælpe med indstillingen af fokus ved ringe belysning.



Indstilling	Beskrivelse
Til	AF-hjælpelyset lyser ved ringe belysning (kun søgerfotografering). AF-hjælpelyset er kun tilgængeligt, når begge nedenstående betingelser er opfyldt: 1 AF-S er valgt som autofokusindstilling (□ 87). 2 Autopunkts-AF er valgt for indstilling af AF-metode (□ 90), eller der er valgt en anden indstilling end autopunkts-AF, og midterste fokuspunkt er valgt.
Fra	AF-hjælpelyset lyser ikke for at hjælpe med indstillingen af fokus. Kameraet kan muligvis ikke fokusere med autofokus ved ringe belysning.

AF-hjælpelyset




AF-hjælpelyset har en rækkevidde på omtrent 0,5–3,0 m; ved anvendelse af hjælpelyset skal du fjerne modlysblænden.

Se også

Se side 425 for begrænsninger på objektiver, der kan anvendes med AF-hjælpelys.

a11: Begræns valget af AF-metode


Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

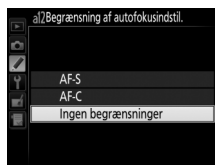
Vælg indstillinger af AF-metode, der kan vælges med knappen AF-indstilling og det sekundære kommandohjul i søgerfotografering (Live View påvirkes ikke;  90). Markér de ønskede indstillinger, og tryk på  for at vælge eller fravælge. Tryk på  for at gemme ændringerne, når indstillingerne er som ønsket.



a12: Begrænsning af autofokusindstil.

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

Vælg de tilgængelige autofokusindstillinger i søgerfotografering ( 87). Hvis der kun er valgt én indstilling, kan du ikke vælge autofokusindstilling med knappen AF-indstilling og det primære kommandohjul.



b: Lysmåling/eksponering

b1: ISO-trinforøgelse

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

Vælg de trin, som anvendes ved justeringer af ISO-følsomheden (☞ 109). Om muligt bevares den aktuelle ISO-følsomhedsindstilling, når trinforøgelsen ændres. Hvis den aktuelle ISO-følsomhed ikke er tilgængelig med den nye trinværdi, afrundes ISO-følsomheden til nærmeste tilgængelige indstilling.

b2: EV-trin for eksp.kontrol

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

Vælg de trin, som anvendes ved justeringer af lukkertid, blænde og bracketing.


b3: Eksp.-/flashkomp.trinværdi



Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

Vælg de trin, som anvendes ved justeringer af eksponering og flashkompensation.

b4: Nem eksponeringskomp.

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

Denne indstilling styrer, om knappen  er nødvendig for at indstille eksponeringskompensation (□ 130). Hvis **Til (automatisk nulstilling)** eller **Til** er valgt, blinker 0 midt i eksponeringsvisningen, selv når eksponeringskompensationen er indstillet til ±0.

Indstilling	Beskrivelse
Til (automatisk nulstilling)	Eksponeringskompensation indstilles ved at dreje på et af kommandohjulene (se bemærkning herunder). Indstillingen valgt med kommandohjulet nulstilles, når kameraet slukkes, eller standbytimeren udløber (eksponeringskompensationsindstillingerne valgt med knappen  nulstilles ikke).
Til	Som ovenfor, bortset fra at den eksponeringskompensationsværdi, der vælges med kommandohjulet, ikke nulstilles, når kameraet slukkes, eller standbytimeren udløber.
Fra	Eksponeringskompensation indstilles ved at trykke på knappen  og dreje det primære kommandohjul.

Skift primært/sekundært

Hvilket hjul, der anvendes til indstilling af eksponeringskompensation, når **Til (automatisk nulstilling)** eller **Til** er valgt for brugerindstilling b4 (**Nem eksponeringskomp.**), afhænger af den valgte indstilling for brugerindstilling f9 (**Tilpas kommandohjul**) > **Skift primært/sekundært** (□ 351).


		Tilpas kommandohjul > Skift primært/sekundært	
		Fra	Til
Eksponeringsindstilling	P	Sekundært kommandohjul	Sekundært kommandohjul
	S	Sekundært kommandohjul	Primært kommandohjul
	A	Primært kommandohjul	Sekundært kommandohjul
	M	N/A	

Vis ISO/nem ISO

Brugerindstilling b4 (**Nem eksponeringskomp.**) kan ikke anvendes med brugerindstilling d8 (**Visning og justering af ISO**) > **Vis ISO/Nem ISO** (☐ 325). Justeringer af nogle af disse punkter nulstiller det resterende punkt; der vises en meddelelse, når punktet er nulstillet.

b5: Matrix-lysmåling

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

Vælg  **Ansigtsgenkendelse slået til** for at aktivere ansigtsgenkendelse ved optagelse af portrætter med matrix-lysmåling under søgerfotoografering (☐ 114).

b6: Centervægtet område

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

Ved beregning af eksponering tillægger centervægtet lysmåling størst vægt til en cirkel midt i billedet. Diameteren (ϕ) på cirklen kan indstilles til 8, 12, 15 eller 20 mm eller til gennemsnittet af hele billedet.



Bemærk, at når der anvendes ikke-CPU objektiv, lægges der størst vægt på centervægtet lysmåling på et område svarende til en cirkel med en diameter på 12 mm, uanset indstillingen valgt for **Data om ikke-CPU objektiv** i opsætningsmenuen (☐ 229).

b7: Finindstill. af optimal eksp.

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

Anvend denne indstilling til at finindstille den eksponeringsværdi, kameraet har valgt. Eksponeringen kan finindstilles separat for hver lysmålingsmetode med fra +1 til -1 EV i trin på 1/3 EV.

Finindstilling af eksponering

Eksponeringen kan finindstilles separat for hver brugerindstillingshukommelse og påvirkes ikke af to-knaps-nulstillinger. Bemærk, at eftersom eksponeringskompensationsikonet () ikke vises, kan du kun afgøre, hvor meget eksponering er ændret ved at få vist graden af ændring i finindstillingsmenuen. Eksponeringskompensation ( 130) er at foretrække i de fleste situationer.

c: Timere/AE-lås

c1: Udløserknap AE-L

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

Hvis **Til** er valgt, låses eksponeringen, når udløserknappen trykkes halvt ned.

c2: Standbytimer

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu



Vælg, hvor længe kameraet fortsætter med at måle eksponeringen, når der ikke udføres nogen handlinger. Lukkertids- og blændevisningerne på kontrolpanelet og i søgeren slukker automatisk, når standbytimeren udløber.

Vælg en kortere forsinkelse for standbytimeren for længere batteribrugstid.

c3: Selvudløser

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

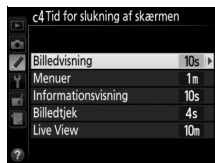
Vælg længden af udløserforsinkelse, antal optagede billeder samt intervallet mellem billeder i selvudløserindstilling (📖 106).

- **Selvudløserforsinkelse:** Vælg længden af udløserforsinkelsen.
- **Antal billeder:** Tryk på  og  for at vælge det antal billeder, der tages, hver gang der trykkes på udløserknappen.
- **Interval mellem billeder:** Vælg intervallet mellem billeder, når **Antal billeder** er over 1.

c4: Tid for slukning af skærmen

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu






Vælg, hvor længe skærmen forbliver tændt, når der ikke udføres nogen handlinger under billedvisning (**Billedvisning**; standardindstilling 10 sek.) og billedtjek (**Billedtjek**; standardindstilling 4 sek.), når der vises menuer (**Menuer**; standardindstilling 1 minut) eller information (**Informationsvisning**; standardindstilling 10 sek.) eller under Live View og videooptagelse (**Live View**; standardindstilling 10 minutter). Vælg en kortere tid for slukning af skærm for længere batteribrugstid.




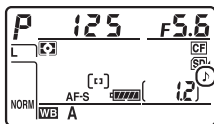
d: Optagelse/visning

d1: Bip

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu



Vælg tonehøjde og lydstyrke for det bip, der lyder, når kameraet fokuserer med single AF (**AF-S**;  87), når fokus låser under Live View-fotografering, når udløserens timer tæller ned i selvudløserindstilling ( 106), når der trykkes endnu engang på udløserknappen for at tage et billede i indstillingen Hævet spejl ( 108), når time-lapse fotografering slutter ( 223), eller hvis du forsøger at tage et billede, når hukommelseskortet er låst ( 22).

- **Lydstyrke:** Vælg **3** (høj), **2** (medium), **1** (lav) eller **Fra** (lydløs). Når der er valgt en anden indstilling end **Fra**, vises  på kontrolpanelet og i informationsvisningen.




- **Tonehøjde:** Vælg **Høj** eller **Lav**.

Bip

Bemærk, at uanset den valgte indstilling lyder der ikke et bip, når kameraet fokuserer i Live View af video ( 49) eller i udløserindstillingen Dæmpet lukker (indstillingerne **Q** og **Qc**;  102).

d2: Optagehast. for CL-indst.

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu


Vælg den maksimale billedfremføringshastighed for indstillingen **CL** (kontinuerlig lav hastighed) ( 104).

d3: Maks. kont. udløsning

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

Det maksimale antal billeder, der kan tages i en enkelt billedserie i kontinuerlig indstilling, kan indstilles til en vilkårlig værdi mellem 1 og 100. Bemærk, at denne indstilling ingen effekt har ved lukkertider på 4 sek. eller længere.

Hukommelsesbufferen

Den valgte indstilling for brugerindstilling d3 uagtet, bliver optagelse langsommere, efterhånden som hukommelsesbufferen bliver fyldt (). Se side 489 for yderligere information om hukommelsesbufferens kapacitet.

d4: Eksp.forsinkelsesindstilling

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

I situationer, hvor selv den mindste kamerabevægelse kan sløre billederne, skal du vælge **1 sek.**, **2 sek.** eller **3 sek.** for at udsætte lukkerudløsning med et, to eller tre sekunder, når spejlet er blevet hævet.

d5: Elektronisk forreste lukkergardin

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

Vælg **Aktiver** for at aktivere den elektroniske forreste lukkergardin-udløsning i indstillingen **MUP** med henblik på fjernelse af slør som følge af lukkerbevægelse. Der anvendes en mekanisk lukker i andre udløserindstillinger.

Den elektroniske forreste lukkergardin-udløsning

Et objektiv af typerne G, D eller E anbefales; vælg **Deaktiver**, hvis du oplever streger eller tåge ved optagelse med andre objektiver. Den korteste lukkertid, der er tilgængelig med den elektroniske forreste lukkergardin-udløsning, er $\frac{1}{2000}$ sek.

d6: Filnummereringssekvens

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

Når der tages et billede, navngiver kameraet filen ved at lægge 1 til det sidst anvendte filnummer. Denne indstilling bestemmer, om filnummereringen fortsætter fra det sidste nummer, der blev anvendt, når der oprettes en ny mappe, når hukommelseskortet formateres, eller der sættes et nyt hukommelseskort i kameraet.

Indstilling	Beskrivelse
Til	Når der oprettes en ny mappe, når hukommelseskortet formateres, eller når der sættes et nyt hukommelseskort i kameraet, fortsætter filnummereringen fra det sidst anvendte nummer eller fra det højeste filnummer i den aktuelle mappe, afhængigt af hvad der er højest. Hvis der tages et billede, mens den aktuelle mappe indeholder et billede med nummeret 9999, oprettes der automatisk en ny mappe, og filnummereringen starter forfra med 0001.
Fra	Filnummereringen nulstilles til 0001, når der oprettes en ny mappe, hukommelseskortet formateres, eller der sættes et nyt hukommelseskort i kameraet. Bemærk, at der automatisk oprettes en ny mappe, hvis der tages et billede, når den aktuelle mappe indeholder 999 billeder.
Nulstil	Som for Til , bortset fra at det næste billede, der tages, tildeles et filnummer ved at føje 1 til det højeste filnummer i den aktuelle mappe. Hvis mappen er tom, nulstilles filnummerering til 0001.

Filnummereringssekvens

Hvis den aktuelle mappe har nummeret 999 og indeholder enten 999 billeder eller et billede med nummeret 9999, deaktiveres udløserknappen, og der kan ikke tages flere billeder. Vælg **Nulstil** for brugerindstilling d6 (**Filnummereringssekvens**), og formatér det aktuelle hukommelseskort, eller isæt et nyt.

d7: Gitterlinjer i søgeren

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

Vælg **Til** for på foranledning at få vist gitterlinjer i søgeren som reference under billedkomposition (📖 6).

d8: Visning og justering af ISO

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

Hvis der er valgt **Vis ISO-følsomhed** eller **Vis ISO/Nem ISO**, viser kontrolpanelet ISO-følsomhed i stedet for antal resterende billeder. Hvis der er valgt **Vis ISO/Nem ISO**, kan du indstille ISO-følsomheden i eksponeringsindstillingerne **P** og **S** ved at dreje det sekundære kommandohjul eller i indstillingen **A** ved at dreje det primære kommandohjul. Vælg **Vis billedantal, der kan tages** for at få vist antal resterende billeder i søgeren og på kontrolpanelet.

d9: Skærmtips

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

Vælg **Til** for at få vist værktøjstips for det markerede punkt i visningen for knappen **i** under søgefotografering (📖 205).

d10: Informationsvisning

Knappen MENU →  Brugersindstillingsmenu

Hvis **Auto (AUTO)** er valgt, skifter skriftfarven i informationsvisningen (☞ 201) automatisk fra sort til hvid eller hvid til sort for at bevare kontrasten til baggrunden. For altid at anvende samme skriftfarve skal du vælge **Manuel** og vælge **Mørkt på lyst (B)** (sort skriftfarve) eller **Lyst på mørkt (W)** (hvid skriftfarve). Skærmens lysstyrke justeres automatisk for maksimal kontrast med den valgte tekstfarve.




Mørkt på lyst



Lyst på mørkt

d11: LCD-lys




Knappen MENU →  Brugersindstillingsmenu

Hvis **Fra** er valgt, lyser kontrolpanelets baggrundslys (LCD-baggrundsbelysning) kun, mens afbryderknappen drejes hen på . Hvis **Til** er valgt, lyser kontrolpanelet, hver gang standbytimeren er aktiv (☞ 34). Vælg **Fra** for øget batteribrugstid.

d12: MB-D12-batteritype


Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

For at sikre, at kameraet fungerer som forventet, når det ekstra batterigreb MB-D12 anvendes med AA-batterier, skal du få den valgte indstilling i denne menu til at stemme overens med typen af batterier i batterigrebet. Det er ikke nødvendigt at justere denne indstilling ved anvendelse af EN-EL15- eller ekstra EN-EL18a/EN-EL18- batterier.

Indstilling	Beskrivelse
 LR6 (AA alkalisk)	Vælges ved anvendelse af LR6 alkaliske AA-batterier.
 HR6 Ni-MH-batteri (AA)	Vælges ved anvendelse af HR6 Ni-MH AA-batterier.
 FR6 (AA litium)	Vælges ved anvendelse af FR6-lithiumbatterier af typen AA.

Anvendelse af AA-batterier


AA-batteriernes kapacitet falder drastisk ved temperaturer på under 20 °C og varierer alt efter opbevaringsbetingelserne; i visse tilfælde kan batterierne muligvis holde op med at fungere før deres udløbsdato. Nogle AA-batterier kan ikke anvendes; som følge af deres ydeevne og begrænsede kapacitet, har alkaliske batterier en mindre kapacitet end visse andre typer og bør kun anvendes, hvis der intet alternativ er og i så fald kun ved varmere temperaturer. Kameraet viser niveauet for AA-batterier som følger:

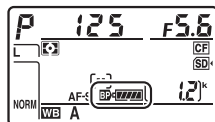
Kontrolpanel	Søger	Beskrivelse
	—	Batteriet er ladet helt op.
		Lavt batteriniveau. Klargør nye batterier.
 (blinker)	 (blinker)	Lukkerudløsning er deaktiveret. Udskift batterierne.

d13: Batterirækkefølge

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

Vælg, om batteriet i kameraet eller batterierne i batterigrebet anvendes først, når der er monteret et ekstra MB-D12-batterigreb. Bemærk, at hvis MB-D12 får strøm fra en ekstra lysnetadapter og et ekstra stik til lysnetadapter, anvendes lysnetadapteren uanset den valgte indstilling.

Ikonet  vises på kameraets kontrolpanel, når batterierne i MB-D12 er i brug.






MB-D12-batterigreb

MB-D12 anvender ét genopladeligt Li-ion-batteri af typen EN-EL15 eller EN-EL18a/EN-EL18 eller otte AA-alkaliske, Ni-MH- eller litium-batterier (der følger et EN-EL15 med kameraet; EN-EL18a/EN-EL18- og AA-batterier sælges separat).

Informationsvisningen viser batteritypen i MB-D12 som følger:



Visning af MB-D12-batteritype	Batteritype
	Genopladeligt EN-EL15 Li-ion-batteri
	Genopladeligt EN-EL18a/EN-EL18 Li-ion-batteri
	AA-batterier

e: Bracketing/flash

e1: Flashsynk.hastighed

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

Denne indstilling styrer flashsynkroniseringshastigheden.

Indstilling	Beskrivelse
1/320 sek. (Auto FP)	Auto FP High-Speed-synkronisering anvendes, når der er monteret en kompatibel flashenhed (□ 430). Hvis den indbyggede flash eller andre flashenheder anvendes, indstilles lukkertiden til 1/320 sek. Når kameraet viser en lukkertid på 1/320 sek. i eksponeringsindstillingerne P eller A, aktiveres auto FP High-Speed-synkronisering, hvis den faktiske lukkertid er kortere end 1/320 sek.
1/250 sek. (Auto FP)	Auto FP High-Speed-synkronisering anvendes, når der er monteret en kompatibel flashenhed (□ 430). Hvis den indbyggede flash eller andre flashenheder anvendes, indstilles lukkertiden til 1/250 sek. Når kameraet viser en lukkertid på 1/250 sek. i eksponeringsindstillingerne P eller A, aktiveres auto FP high-Speed-synkronisering, hvis den faktiske lukkertid er kortere end 1/250 sek.
1/250 sek.–1/60 sek.	Flashsynkroniseringshastigheden indstillet til en valgt værdi.



Fastsættelse af lukkertiden ved grænsen for flashsynkroniseringshastighed

For at fastsætte lukkertiden ved grænsen for synkroniseringshastighed i eksponeringsindstillingerne lukkertidsprioriteret automatik eller manuel skal du vælge den næstlangsomste lukkertid efter den langsomst mulige lukkertid (30 sek. eller -). Der vises et X (flashsynkroniseringsindikator) i søgeren og på kontrolpanelet.

Auto FP High-Speed-synkronisering

Gør det muligt at anvende flashen ved den højeste lukkertid, som kameraet understøtter, og vælge maksimumblænden for reduceret dybdeskarphed, selv når motivet er taget i modlys ved høj sol. Flashindikatoren i informationsvisningen viser "FP", når auto FP High-Speed-synkronisering er aktiveret (□ 194).

■ Auto FP High-Speed-synkronisering

Når **1/320 sek. (Auto FP)** eller **1/250 sek. (Auto FP)** er valgt for brugerindstilling e1 (**Flashsynk.hastighed**,  329), kan den indbyggede flash anvendes ved lukkertider på helt ned til $\frac{1}{320}$ sek. eller $\frac{1}{250}$ sek., mens kompatible ekstra flashenheder ( 430) kan anvendes ved alle lukkertider (Auto FP High-Speed-synkronisering).

Flashsynkroniseringshastighed	1/320 sek. (Auto FP)		1/250 sek. (Auto FP)		1/250 sek.	
	Indbygget flash	Flashenhed (ekstraudstyr)	Indbygget flash	Flashenhed (ekstraudstyr)	Indbygget flash	Flashenhed (ekstraudstyr)
Lukkertid						
Fra $\frac{1}{8000}$ til, men dog uden $\frac{1}{320}$ sek.	—	Auto FP	—	Auto FP	—	—
Fra $\frac{1}{320}$ til, men dog uden $\frac{1}{250}$ sek.	Flashsynkronisering*		—	Auto FP	—	—
$\frac{1}{250}$ –30 sek.	Flashsynkronisering					

* Flashens rækkevidde falder, efterhånden som lukkertiden øges. Flashens rækkevidde bliver ikke desto mindre større end den, der kan opnås ved de samme hastigheder med Auto FP.

Flashindikator

Når flashen går af ved fuld styrke, blinker flashindikatoren i kameraets søger for at advare dig om, at det resulterende billede muligvis kan være undereksponeret. Bemærk, at flashindikatorerne på ekstra flashenheder ikke viser denne advarsel, når der er valgt **1/320 sek. (Auto FP)**.

e2: Flashlukkertid





Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

Denne indstilling bestemmer den langsomst tilgængelige lukkertid ved anvendelse af synkronisering med forreste eller bagerste lukkergardin eller rød-øje-reduktion i eksponeringsindstillingerne programautomatik eller blændeprioriteret automatik (uanset den valgte indstilling kan lukkertiderne være så lange som 30 sek. i eksponeringsindstillingerne lukkertidsprioriteret automatik eller manuel eller i flashindstillingerne langtidssynkronisering, langtidssynkronisering med bagerste lukkergardin eller langtidssynkronisering med rød-øje-reduktion).

e3: Flashstyring af indb. flash

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu





Vælg flashindstilling for den indbyggede flash.

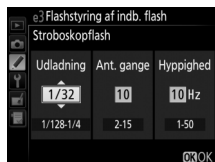
Indstilling	Beskrivelse
TTL  TTL	Flashudladningen justeres automatisk i henhold til optageforholdene.
 Manuel	Vælg flashniveauet. Kameraet udsender ikke præflash på skærmen.
RPT  Stroboskopflash	Flashen går af gentagne gange, mens lukkeren er åben, hvilket giver stroboskopflasoeffekt.
CMD  Commander-indstilling	Anvend den indbyggede flash som masterflash, der fjernstyrer ekstra flashenheder i én eller flere grupper (□ 334).

■ Manuel

Vælg flashniveauet. Flashniveauet angives i brøker af fuld styrke: Ved fuld styrke har den indbyggede flash et ledetal på 12 (m, ISO 100, 20 °C).

■ Stroboskopflash

Flashen går af gentagne gange, mens lukkeren er åben, hvilket giver stroboskopflasoeffekt. Tryk på  eller  for at markere følgende indstillinger, og tryk på  eller  for at ændre dem.




Indstilling	Beskrivelse
Udladung	Vælg flashudladung (udtrykt som en brøkdelt af fuld styrke).
Ant. gange	Vælg det antal gange, hvor flashen går af ved den valgte udladung. Bemærk, at alt efter lukkertid og indstillingen valgt for Hypighed kan det faktiske antal flash være mindre end det valgte.
Hypighed	Vælg, hvor ofte flashen går af pr. sekund.

■ Flashstyringsindstilling

Flashstyringsindstillingen for den indbyggede flash vises i informationsvisningen (□ 194, 202).



■ "Manuel" og "Stroboskopflash"

Ikonerne  blinker på kontrolpanelet og i søgeren, når disse indstillinger er valgt.

SB-400 og SB-300

Når der er monteret og tændt en ekstra flashenhed af typen SB-400 eller SB-300, ændres brugerindstilling e3 sig til **Ekstra flash** og gør det muligt at vælge flashstyringsindstilling til den ekstra flashenhed blandt **TTL** og **Manuel**.





"Ant. gange"

De tilgængelige indstillinger for **Stroboskopflash** > **Ant. gange** afhænger af flashudladningen.

Udladning	Tilgængelige indstillinger for "Ant. gange"	Udladning	Tilgængelige indstillinger for "Ant. gange"
1/4	2	1/32	2-10, 15
1/8	2-5	1/64	2-10, 15, 20, 25
1/16	2-10	1/128	2-10, 15, 20, 25, 30, 35

■ Commander-indstilling

Anvend den indbyggede flash som masterflash, der styrer én eller flere af de fjernstyrede ekstra flashenheder i op til to grupper (A og B) ved hjælp af advanced wireless lighting (☞ 430).

Ved valg af denne indstilling vises menuen til højre. Tryk på  eller  for at markere følgende indstillinger, og tryk på  eller  for at ændre dem.

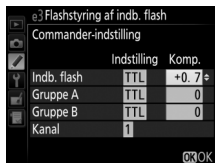


Indstilling	Beskrivelse
Indb. flash	Vælg flashindstilling for den indbyggede flash (commanderflash).
TTL	i-TTL-indstilling. Vælg flashkompensation blandt værdier på mellem +3,0 og -3,0 EV i trin på 1/3 EV.
M	Vælg flashniveauet.
--	Den indbyggede flash går ikke af, selvom de fjernbetjente flashenheder gør det. Den indbyggede flash skal hæves, så den kan udsende præflash på skærmen.
Gruppe A	Vælg flashindstilling for alle flashenheder i gruppe A.
TTL	i-TTL-indstilling. Vælg flashkompensation blandt værdier på mellem +3,0 og -3,0 EV i trin på 1/3 EV.
AA	Automatisk blænde (kun tilgængelig med kompatible flashenheder; ☞ 430). Vælg flashkompensation blandt værdier på mellem +3,0 og -3,0 EV i trin på 1/3 EV.
M	Vælg flashniveauet.
--	Flashenhederne i denne gruppe går ikke af.
Gruppe B	Vælg en flashindstilling til alle flashenheder i gruppe B. De tilgængelige indstillinger er de samme som dem, der er opstillet for Gruppe A ovenfor.
Kanal	Vælg mellem kanal 1-4. Alle flashenheder i begge grupper skal indstilles til samme kanal.

Følg nedenstående trin for at tage billeder i commander-indstilling.

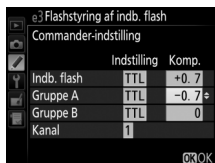
1 Justér indstillingerne for den indbyggede flash.

Vælg flashstyringsindstilling og udladningsniveau for den indbyggede flash. Bemærk, at udladningsniveauet ikke kan justeres i indstillingen – –.



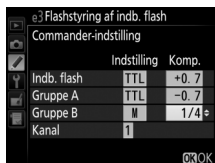
2 Justér indstillingerne for gruppe A.

Vælg flashstyringsindstilling og udladningsniveau for flashenhederne i gruppe A.



3 Justér indstillingerne for gruppe B.

Vælg flashstyringsindstilling og udladningsniveau for flashenhederne i gruppe B.



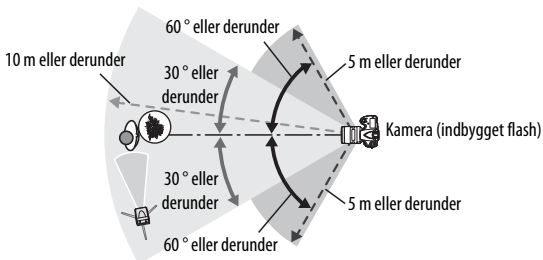
4 Vælg kanal.



5 Tryk på OK.

6 Komponér billedet.

Komponér billedet, og opstil flashenhederne som vist nedenfor. Bemærk, at den maksimale afstand, som fjernbetjente flashenheder kan placeres ved, muligvis varierer med optageforholdene.



De trådløse fjernbetjeningssensorer på flashenhederne skal vende mod kameraet.

7 Konfigurér de fjernbetjente flashenheder.

Tænd alle fjernbetjente flashenheder, justér alle gruppeindstillinger som ønsket, og indstil dem til kanalen valgt i trin 4. Du kan finde yderligere information i brugervejledningerne til flashenheden.

8 Hæv den indbyggede flash.

Tryk på pop op-flashknappen for at hæve den indbyggede flash. Bemærk, at selv hvis – er valgt for **Indb. flash** > **Indstilling**, skal den indbyggede flash hæves, så der kan udsendes præflash på skærmen.

9 Komponér billedet, fokusér og optag.

Når du har bekræftet, at kameraets flashlys og flashlysene for alle andre flashenheder er tændte, skal du komponere billedet, fokusere og optage. FV-låsen (☐ 198) kan anvendes, hvis du ønsker det.

☑ Visning af flashsynkroniseringsindstilling

⚡ vises ikke på kontrolpanelets visning for flashsynkroniseringsindstilling, når – – er valgt for **Indb. flash > Indstilling**.

☑ Flashkompensation

Flashkompensationsværdien valgt med knappen ⚡ (⚡) og det sekundære kommandohjul føjes til flashkompensationsværdierne valgt for den indbyggede flash, gruppe A og gruppe B i menuen **Commander-indstilling**. Ikonet ⚡ vises på kontrolpanelet og i søgeren, når der er valgt en anden flashkompensationsværdi end ± 0 for **Indb. flash > TTL**. Ikonet ⚡ blinker, når den indbyggede flash er i indstillingen **M**.

☑ Commander-indstilling




Placér sensorsruderne på de fjernbetjente flashenheder for at fange lyset fra den indbyggede flash (du skal især være meget forsigtig, hvis kameraet ikke er monteret på et stativ). Sørg for, at direkte lys eller stærke refleksioner fra de fjernbetjente flashenheder ikke kommer ind i kameraets objektiv (i TTL-indstilling) eller i fotocellerne på de fjernbetjente flashenheder (AA-indstilling), idet det kan forstyrre eksponeringen. For at undgå, at tidsindstillede flash fra den indbyggede flash vises på billeder taget på tæt hold, skal du vælge lave ISO-følsomheder eller små blænder (høje blændeværdier) eller anvende et ekstra SG-3IR infrarødt panel til den indbyggede flash. Et SG-3IR er påkrævet for at opnå de bedste resultater med synkronisering med bageste lukkergardin, som giver tydeligere tidsindstillede flash. Når du har placeret de fjernbetjente flashenheder, skal du tage et testbillede og få vist resultatet på kameraets skærm.

Selvom der ingen grænse er for antallet af fjernbetjente flashenheder, der kan anvendes, er det praktiske maksimum tre. Hvis der anvendes flere end tre, påvirker lyset udsendt af de fjernbetjente flashenheder ydeevne.

e4: Eksponeringskomp. til flash

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

Vælg, hvordan kameraet justerer flashniveauet ved anvendelse af eksponeringskompensation.

Indstilling	Beskrivelse
  Hele billedet	Både flashniveau og eksponeringskompensation justeres for at ændre eksponeringen over hele billedet.
 Kun baggrunden	Eksponeringskompensation gælder kun baggrunden.

e5: Pilotlys

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

Hvis **Til** er valgt, når kameraet anvendes med den indbyggede flash eller en ekstra flashenhed, der understøtter Nikon Creative Lighting system (□ 428), udsendes der et pilotlys, når der trykkes på knappen **Pv** på kameraet (□ 117). Der udsendes intet pilotlys, hvis **Fra** er valgt.

e6: Indst. af auto-bracketing

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

Vælg den eller de indstillinger, der bracketeres, når auto-bracketing (□ 133) er aktiv. Vælg **AE & flash** (AE) for at udføre bracketing af både eksponering og flashniveau, **Kun AE** (AE) for kun at bracketere eksponering, **Kun flash** (f) for kun at udføre bracketing af flashniveau, **WB-bracketing** (WB) for at udføre hvidbalance-bracketing (□ 139) eller **Aktiv D-Lighting-bracketing** (AL) for at udføre bracketing ved hjælp af Aktiv D-Lighting (□ 143). Bemærk, at hvidbalance-bracketing ikke er tilgængelig ved billedkvalitetsindstillingerne NEF (RAW) eller NEF (RAW) + JPEG.

e7: Auto-bracketing (indstilling M)

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

Denne indstilling afgør, hvilke indstillinger der påvirkes, når **AE & flash** eller **Kun AE** er valgt for brugerindstilling e6 i manuel eksponeringsindstilling.

Indstilling	Beskrivelse
 Flash/hastighed	Kameraet varierer lukkertiden (brugerindstilling e6 indstillet til Kun AE) eller lukkertid og flashniveau (brugerindstilling e6 indstillet til AE & flash).
 Flash/hastighed/ blænde	Kameraet varierer lukkertid og blænde (brugerindstilling e6 indstillet til Kun AE) eller lukkertid, blænde og flashniveau (brugerindstilling e6 indstillet til AE & flash).
 Flash/blænde	Kameraet varierer blænden (brugerindstilling e6 indstillet til Kun AE) eller blænde og flashniveau (brugerindstilling e6 indstillet til AE & flash).
 Kun flash	Kameraet varierer kun flashniveauet (brugerindstilling e6 indstillet til AE & flash).

Flash-bracketing udføres kun med i-TTL eller AA-flashstyring. Hvis en anden indstilling end **Kun flash** er valgt, og flashen ikke anvendes, fastsættes ISO-følsomhed ved værdien for det første billede, uanset indstillingen valgt for auto ISO-følsomhedsstyring (111).

e8: Bracketing-rækkefølge


Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu





Ved standardindstillingen **Målt værdi > under > over** (☒) udføres bracketing af eksponering, flash og hvidbalance i den rækkefølge, der er beskrevet på side 135 og 140. Hvis **Under > Målt værdi > over** (-→+) er valgt, fortsætter optagelsen i rækkefølge fra laveste til højeste værdi. Denne indstilling har ingen effekt på Aktiv D-Lighting-bracketing.

f: Knapper

f1: Knappen

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

Vælg, hvad der sker, når afbryderen drejes hen på .





Indstilling	Beskrivelse
 LCD-baggrundsbelysning ()	Kontrolpanelets baggrundsls lyser i 6 sek.
  og informationsvisning	Kontrolpanelets baggrundsls lyser, og der vises optageinformation på skærmen.

f2: Multivælgers midterknop

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

Denne indstilling afgør funktionen for multivælgerens midterknop under søgerfotografering, billedvisning og Live View (uanset den valgte indstilling, starter tryk midt på multivælgeren videoafspilning, når en video afspilles i fuldskærmsvisning).

■ ■ Optageindstilling

Indstilling	Funktion knyttet til midten af multivælgeren
 Vælg midterste fokuspunkt	Vælg midterste fokuspunkt.
 Forudindstilling af fokuspunkt	Tryk midt på multivælgeren vælger en forudindstilling af fokuspunkt. For at vælge punktet skal du vælge det og trykke midt på multivælgeren, mens du trykker på knappen AF-indstilling, indtil fokuspunktet blinker. Du kan vælge særskilte fokuspunkter for "bredt" (landskab) format og for hver af de to formater "højt" (portræt), hvis der er valgt Fokuspunkt eller Fokuspunkt og indstil. af AF-metode for brugerindstilling a9 (Gem efter orientering ,  312).
 Markér aktivt fokuspunkt	Markér det aktive fokuspunkt.
Ingen	Tryk midt på multivælgeren har ingen effekt i søgerfotografering.

■ ■ Billedvisningsindstilling

Indstilling	Funktion knyttet til midten af multivælgeren
 Miniature til/fra	Skift mellem fuld skærm og miniaturevisning.
 Vis histogrammer	I både fuldskræms- og miniaturevisning vises et histogram, når der trykkes midt på multivælgeren ( 242).
 Zoom til/fra	Skift mellem fuldskræms- eller miniaturevisning og zoom under billedvisning. Vælg en af startindstillingerne for zoom blandt Lille forstørrelse (50 %) , 1 : 1 (100 %) og Stor forstørrelse (200 %) . Zoomvisningen centrerer om det aktive fokuspunkt.
 Vælg plads og mappe	Få vist dialogboksen for valg af plads og mappe ( 237).

■ Live View

Indstilling	Funktion knyttet til midten af multivælgeren
RESET Vælg midterste fokuspunkt	Tryk midt på multivælgeren i Live View vælger det midterste fokuspunkt.
🔍 Zoom til/fra	Tryk midt på multivælgeren for at slå zoom til og fra. Vælg en af startindstillingerne for zoom blandt Lille forstørrelse (50 %) , 1 : 1 (100 %) og Stor forstørrelse (200 %) . Zoomvisningen centrerer om det aktive fokuspunkt.
Ingen	Tryk midt på multivælgeren har ingen effekt i Live View.

f3: Multivælger

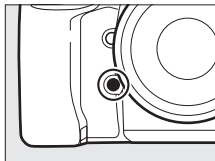
Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

Hvis **Genstart standbytimeren** er valgt, aktiverer anvendelse af multivælgeren, når standbytimeren udløber (📖 34), lysmålerne og starter standbytimeren. Hvis **Gør intet** er valgt, starter timeren ikke, når der trykkes på multivælgeren.

f4: Tilknyt knappen Fn

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

Vælg, hvilken funktion knappen **Fn** skal have, enten når den bruges alene (**Tryk**), eller når den bruges i kombination med kommandohjulene (**Tryk + kommandohjul**).












■ Tryk

Ved valg af **Tryk** vises følgende indstillinger:

Indstilling	Beskrivelse
 Dybdeskarphed	Under søgerfotografering kan du få vist et eksempel på dybdeskarpheden, når der trykkes på knappen Fn (□ 117). Under Live View-fotografering kan du trykke én gang på knappen for at åbne objektivet til maksimumblænde, så det bliver nemmere at kontrollere fokus; yderligere tryk på knappen gendanner blænden til den oprindelige værdi (□ 41).
 FV-lås	Tryk på knappen Fn for at låse flashværdien (kun indbygget flash og kompatible ekstra flashenheder, □ 198, 430). Tryk igen for at annullere FV-lås.
 AE/AF-lås	Fokus og eksponering låser, når der trykkes på knappen Fn .
 Kun AE-lås	Eksponering låser, mens der trykkes på knappen Fn .
 AE-lås (nulstil ved udløsning)	Eksponeringen låses, når der trykkes på knappen Fn og forbliver låst, indtil der trykkes på knappen anden gang, lukkeren udløses, eller standbytimeren udløber.
 AE-lås (hold)	Eksponeringen låser, når der trykkes på knappen Fn , og forbliver låst, indtil der trykkes på knappen anden gang, eller standbytimeren udløber.
 Kun AF-lås	Fokus låser, mens der trykkes på knappen Fn .
 AF-ON	Tryk på knappen Fn starter autofokus.
 ↕Deaktiver/aktiver	Hvis flashen aktuelt er slukket, vælges der synkronisering med forreste lukkergardin, mens der trykkes på knappen Fn . Hvis flashen aktuelt er aktiveret, deaktiveres den i stedet for, mens der trykkes på knappen Fn .

Indstilling	Beskrivelse
BKT  Bracketing-billedserie	Hvis der trykkes på knappen Fn , mens eksponering, flash eller Aktiv D-Lighting-bracketing er aktive i udløserindstillingerne enkeltbillede eller dæmpet lukkerlyd, tages alle billeder i det aktuelle bracketing-program, hver gang der trykkes på udløserknappen. Hvis hvidbalance-bracketing er aktiv, eller kontinuerlig udløserindstilling (indstilling C_H , C_L eller Q_c) er valgt, gentager kameraet bracketing-billedserien, mens udløserknappen holdes nede.
+RAW + NEF (RAW)	Hvis billedkvaliteten er indstillet til JPEG fine , JPEG normal eller JPEG basic , vises "RAW" på bagerste kontrolpanel, og der bliver optaget en NEF (RAW)-kopi sammen med det næste billede, der tages efter tryk på knappen Fn (den oprindelige indstilling for billedkvalitet gendannes, når du fjerner din finger fra udløserknappen). NEF (RAW)-kopierne optages ved de aktuelt valgte indstillinger for NEF-optagelse (RAW) i optagemenuen ( 295). For at afslutte uden at optage en NEF (RAW)-kopi skal du trykke på knappen Fn igen.
 Matrix-lysmåling	Matrix-lysmåling er aktiveret, mens der trykkes på knappen Fn .
 Centervægtet lysmåling	Centervægtet lysmåling er aktiveret, mens der trykkes på knappen Fn .
 Spotmåling	Spotmåling er aktiveret, mens der trykkes på knappen Fn .
 * Højlysvægtet lysmåling	Højlysvægtet lysmåling er aktiveret, mens der trykkes på knappen Fn .

Indstilling	Beskrivelse
 Gitterlinjer i søgeren	Tryk på knappen Fn for at slå visningen af gitterlinjer i søgeren til eller fra (□ 6).
 Virtuel horisont i søger	Tryk på knappen Fn for at få vist en virtuel horisont i søgeren (□ 347).
 Deaktiver synkroniser. udløsn.	Hold knappen Fn nede for kun at tage billeder med masterkameraet ved anvendelse af trådløs fjernbetjening til synkroniseret fjernbetjent udløser.
 Kun fjernudløsning	Hold knappen Fn nede for kun at tage billeder med fjernbetjente kameraer ved anvendelse af trådløs fjernbetjening til synkroniseret fjernbetjent udløser.
 MIN MENU	Tryk på knappen Fn viser "MIN MENU" (□ 414).
 Åbn toppunkt i MIN MENU	Tryk på knappen Fn for at springe til det øverste punkt i "MIN MENU". Vælg denne indstilling for hurtig adgang til et ofte anvendt menuelement.
 Billedvisning	Knappen Fn udfører samme funktion som knappen  . Vælges ved anvendelse af et teleobjektiv eller i andre situationer, hvor det er svært at betjene knappen  med venstre hånd.
Ingen	Tryk på knappen har ingen effekt.

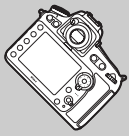


Inkompatible indstillinger

Hvis den valgte mulighed for **Tryk** ikke kan anvendes i kombination med den valgte indstilling for **Tryk + kommandohjul**, vises der en meddelelse, og den af **Tryk** eller **Tryk + kommandohjul**, der blev valgt først, sættes til **Ingen**.

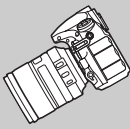
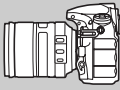
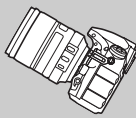
Virtuel horisont

Når **Virtuel horisont i søger** er valgt for f4 (**Tilknyt knappen Fn**) > **Tryk**, viser tryk på knappen **Fn** hældnings- og rulleindikatorer i søgeren. Tryk på knappen endnu en gang for at slette indikatorerne fra visningen.

Rul

Kamera tiltet mod højre	Kamera plant	Kamera tiltet mod venstre
		
◀■■■■■■■■■	↓	■■■■■■■■■▶










Tonehøjde

Kamera tiltet fremad	Kamera plant	Kamera tiltet bagud
		
↑■■■■■■■■■	←	■■■■■■■■■↓

Bemærk, at visningen muligvis ikke er nøjagtig, når kameraet er tiltet fremad eller bagud i en skarp vinkel.

■ Tryk + kommandohjul

Valg af **Tryk + kommandohjul** viser følgende indstillinger:

Indstilling	Beskrivelse
 Vælg billedområde	<p>Tryk på knappen Fn, og drej et kommandohjul for at vælge mellem forudindstillede billedområder (□ 74). Valg af Vælg billedområde viser en liste med billedområder; markér indstillingerne, og tryk på  for at vælge eller fravælge, og tryk derefter på .</p> 
 Lukkertids- og blændelås	<p>Tryk på knappen Fn, og drej det primære kommandohjul for at låse lukkertiden i indstillingerne S og M; tryk på knappen Fn, og drej det sekundære kommandohjul for at låse blænden i indstillingerne A og M. Se side 126 for yderligere information.</p>
 Tid/blændeåbning med 1 trin	<p>Hvis der trykkes på knappen Fn, når der drejes på kommandohjulene, foretages ændringer af lukkertid (eksponeringsindstillingerne S og M) og blænde (eksponeringsindstillingerne A og M) i trin på 1 EV, uanset indstillingen valgt for brugerindstilling b2 (EV-trin for eksp.kontrol, □ 315).</p>
 Vælg ikke-CPU objektivnummer	<p>Tryk på knappen Fn, og drej på et kommandohjul for at vælge et objektivnummer, som angives ved hjælp af indstillingen Data om ikke-CPU objektiv (□ 229).</p>
 Aktiv D-Lighting	<p>Tryk på knappen Fn, og drej kommandohjulene for at justere Aktiv D-Lighting (□ 182).</p>
 Eksp. forsinkelsesindstilling	<p>Tryk på knappen Fn, og drej et kommandohjul for at vælge en eksp. forsinkelsesindstilling (□ 322).</p>
Ingen	<p>Der udføres ingen handling, når kommandohjulene drejes, mens der trykkes på knappen Fn.</p>

f5: Tilknyt dybdeskarphedsknop

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

Vælg, hvilken funktion knappen **Pv** skal have, enten når den bruges alene (**Tryk**), eller når den bruges i kombination med kommandohjulene (**Tryk + kommandohjul**). De tilgængelige indstillinger er de samme som for **Tilknyt knappen Fn** (☞ 343).

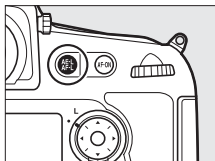
Standardindstillingerne for **Tryk** og **Tryk + kommandohjul** er henholdsvis **Dybdeskarphed** og **Ingen**.



f6: Tilknyt knappen AE-L/AF-L

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

Vælg, hvilken funktion knappen **AE-L/AF-L** skal have, enten når den bruges alene (**Tryk**), eller når den bruges i kombination med kommandohjulene (**Tryk + kommandohjul**). De tilgængelige indstillinger er de samme som for **Tilknyt knappen Fn** (☞ 343) bortset fra, at **Tid/blændeåbning med 1 trin** og **Aktiv D-Lighting** ikke er tilgængelige. Standardindstillingerne for **Tryk** og **Tryk + kommandohjul** er henholdsvis **AE/AF-lås** og **Ingen**.



f7: Lukkertids- og blændelås

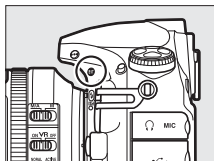
Knappen MENU →  Brugersindstillingsmenu


Valg af **Til** for **Lukkertidslås** låser lukkertiden ved den aktuelt valgte værdi i indstillingen **S** eller **M**. Valg af **Til** for **Blændelås** låser blænden ved den aktuelt valgte værdi i indstillingen **A** eller **M**. Lukkertids- og blændelås er ikke tilgængelig i indstilling **P**.

f8: Tilknyt knappen BKT

Knappen MENU →  Brugersindstillingsmenu

Vælg funktionen for knappen **BKT**. Hvis high dynamic range eller multieksposering er aktiv, når der er knyttet en anden funktion til knappen **BKT**, kan knappen **BKT** ikke anvendes, før high dynamic range eller optagelse af multieksposering afsluttes.



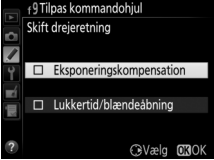




Indstilling	Beskrivelse
BKT Auto-bracketing	Tryk på knappen BKT , og drej kommandohjulene for at vælge bracketingforøgelsen og antallet af billeder i bracketing-sekvensen (□ 133).
 Multieksposering	Tryk på knappen BKT , og drej kommandohjulene for at vælge indstilling og antal billeder for multieksposeringer (□ 211).
HDR HDR (high dynamic range)	Tryk på knappen BKT , og drej kommandohjulene for at vælge indstilling og eksponeringsforskel (□ 184).

f9: Tilpas kommandohjul

Knappen MENU →  Brugersindstillingsmenu

Denne indstilling styrer betjeningen af det primære og det sekundære kommandohjul.








Indstilling	Beskrivelse
Skift drejeretning	<p>Skift rotationsretning på kommandohjulene, når de anvendes til at foretage justeringer af Eksponeringskompensation og/eller Lukkertid/blændeåbning. Markér indstillinger, og tryk på  for at vælge eller fravælge, og tryk derefter på . Denne indstilling gælder også for kommandohjulene til MB-D12-multifunktionsbatterigreb.</p> 
Skift primært/ sekundært	<p>Eksponeringsindstilling: Hvis der er valgt Fra, styrer det primære kommandohjul lukkertiden, og det sekundære kommandohjul styrer blænden. Hvis der er valgt Til, styrer det primære kommandohjul blænden, og det sekundære kommandohjul styrer lukkertiden. Hvis der er valgt Til (indstilling A), anvendes det primære kommandohjul kun til indstilling af blænden i eksponeringsindstilling A.</p> <p>Autofokus: Hvis Til er valgt, kan du vælge autofokusindstilling ved at holde knappen AF-indstilling nede og dreje det sekundære kommandohjul, og du kan vælge indstilling af AF-metode ved at holde knappen AF-indstilling nede og dreje det primære kommandohjul. Disse indstillinger gælder også kommandohjulene til MB-D12.</p>

Indstilling	Beskrivelse
Blændeindstilling	<p>Hvis Sekundært kommandohjul er valgt, kan blænden kun justeres med det sekundære kommandohjul (eller med det primære kommandohjul, hvis Til er valgt for Skift primært/sekundært > Eksponering). Hvis Blændering er valgt, kan blænden kun justeres med objektivblænderingen, og kameraets blændevisning viser blænden i trin på 1 EV (blænden for type G- og E-objektiver indstilles stadig med det sekundære kommandohjul). Bemærk, at uanset valgt indstilling skal blænderingen anvendes til justering af blændeåbning, når et ikke-CPU-objektiv er monteret.</p>
Menuer og billedvisning	<p>Hvis Fra er valgt, anvendes multivælgeren til at vælge billedet til visning i fuldskræmsvisning, markere miniaturer og navigere i menuerne. Hvis Til eller Til (på nær billedtjek) er valgt, kan du anvende det primære kommandohjul til at vælge billedet til visning i fuldskræmsvisning, flytte markøren til venstre eller til højre i miniaturevisning samt til at flytte menumarkeringsbjælken op eller ned. Det sekundære kommandohjul anvendes i fuldskræmsvisning til at springe frem eller tilbage i henhold til den valgte indstilling for Sekund. hjul, billed. frem/tilbage og i miniaturevisning til at springe en side op eller ned. Under visning af menuerne ses undermenuen for den valgte indstilling, når du drejer det sekundære kommandohjul mod højre. Når du drejer det sekundære kommandohjul mod venstre, vises den forrige menu. For at træffe et valg skal du trykke på , midt på multivælgeren eller på . Vælg Til (på nær billedtjek) for at undgå, at kommandohjulene anvendes til billedvisning under billedtjek.</p>
Sekund. hjul, billed. frem/tilbage	<p>Når Til eller Til (på nær billedtjek) er valgt for Menuer og billedvisning, kan du dreje det sekundære kommandohjul i fuldskræmsvisning for at vælge en mappe eller for at springe 10 eller 50 billeder frem eller tilbage ad gangen.</p>

f10: Slip knap for at bruge hjul

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

Valg af **Ja** tillader justeringer, der normalt foretages ved at holde en knap nede og dreje et kommandohjul, at blive foretaget ved at dreje kommandohjulet, efter at du har sluppet knappen. Indstillingen afsluttes, når der igen trykkes på knappen, når udløserknappen trykkes halvt ned, eller standbytimeren udløber. Denne indstilling er tilgængelig med følgende knapper:

Knap		Knap	
Knappen MODE 	116	Knappen 	115
Knappen 	131	Knappen AF-indstilling	39, 41, 88, 91
Knappen 	190	Knappen Fn ¹	348
Knappen BKT	134, 139, 143	Knappen Pv ²	349
Knappen ISO	109	Knappen  AE-L/AF-L ³	349
Knappen QUAL	80, 84	Videoptageknap ⁴	355
Knappen WB	149, 153, 157, 159, 163		

- 1 Når der tildeles Aktiv D-Lighting eller eksp. forsinkelsesindstilling ved hjælp af brugerindstilling f4.
- 2 Når der tildeles Aktiv D-Lighting eller eksp. forsinkelsesindstilling ved hjælp af brugerindstilling f5.
- 3 Når der tildeles eksp. forsinkelsesindstilling ved hjælp af brugerindstilling f6.
- 4 Når der tildeles hvidbalance eller ISO-følsomhed ved hjælp af brugerindstilling f13.



f11: Kortplads tom, frigør lås

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

Ved at vælge **Muliggør udløsning** kan du udløse lukkeren, selvom der ikke er isat et hukommelseskort, men der optages ingen billeder (de vises dog på skærmen i demonstrationsindstillingen). Hvis **Udløser låst** er valgt, aktiveres udløserknappen kun, når der sidder et hukommelseskort i kameraet.

f12: Spejlvend indikatorer

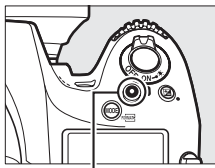
Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

Hvis  er valgt, vises eksponeringsindikatorerne på kontrolpanelet, i søgeren og i informationsvisningen med negative værdier til venstre og positive værdier til højre. Vælg  for at få vist positive værdier til venstre og negative værdier til højre.

f13: Tilknyt videooptageknop

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

Vælg funktionen for videooptageknappen under søgerfotografering og Live View-fotografering.




Videooptageknop

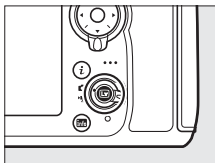
■ Tryk + kommandohjul

Indstilling	Beskrivelse
WB Hvidbalance	Tryk på knappen, og drej et kommandohjul for at vælge en hvidbalanceindstilling (□ 148).
ISO ISO-følsomhed	Tryk på knappen, og drej et kommandohjul for at vælge en ISO-følsomhed (□ 109).
 Vælg billedområde	Tryk på knappen, og drej et kommandohjul for at vælge mellem forudindstillede billedområder (□ 74). Valg af Vælg billedområde viser en liste med billedområder; markér indstillingerne, og tryk på  for at vælge eller fravælge, og tryk derefter på  .
 Lukkertids- og blændelås	Tryk på knappen, og drej det primære kommandohjul for at låse lukkertiden i indstillingerne S og M ; tryk på knappen, og drej det sekundære kommandohjul for at låse blænden i indstillingerne A og M . Se side 126 for yderligere information.
Ingen	Der udføres ingen handling, hvis der drejes på kommandohjulene, mens der trykkes på knappen.

f14: Indst. til Live View-knappen

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

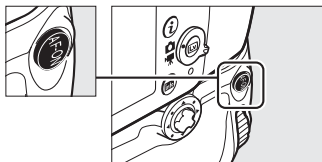
Vælg **Deaktiver** for at deaktivere knappen , så du undgår, at Live View starter utilsigtet.











f15: Tilknyt AF-ON på MB-D12

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

Vælg funktionen, der udføres, når der trykkes på knappen **AF-ON** på det ekstra MB-D12 batterigreb.



Indstilling	Beskrivelse
 AF-ON	Tryk på knappen AF-ON på MB-D12 starter autofokus.
 Kun AF-lås	Fokus låser, mens der trykkes på knappen AF-ON på MB-D12.
 AE/AF-lås	Fokus og eksponering låser, når der trykkes på knappen AF-ON på MB-D12.
 Kun AE-lås	Eksponering låser, mens der trykkes på knappen AF-ON på MB-D12.
 AE-lås (nulstil ved udløsning)	Eksponeringen låses, når der trykkes på knappen AF-ON på MB-D12 og forbliver låst, indtil der trykkes på knappen anden gang, lukkeren udløses, eller standbytimeren udløber.




Indstilling	Beskrivelse
 AE-lås (hold)	Eksponeringen låses, når der trykkes på knappen AF-ON på MB-D12 og forbliver låst, indtil der trykkes på knappen anden gang, eller standbytimeren udløber.
 FV-lås	Tryk på knappen AF-ON på MB-D12 for at låse flashværdien (kun indbygget flash og kompatible ekstra flashenheder, □ 198, 430). Tryk igen for at annullere FV-lås.
 Samme som knappen Fn	Knappen AF-ON på MB-D12 udfører funktionen valgt for brugerindstilling f4 (□ 343).








f16: Tilknyt fjernbetj. (WR) Fn-knap

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

Vælg funktionen for knappen **Fn** på den trådløse fjernbetjening.



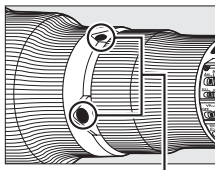
Indstilling	Beskrivelse
 Dybdeskarphe	Under søgerfotografering kan du få vist et eksempel på dybdeskarphe, når der trykkes på knappen Fn (□ 117). Under Live View-fotografering kan du trykke én gang på knappen for at åbne objektivet til maksimumblænde, så det bliver nemmere at kontrollere fokus; yderligere tryk på knappen gendanner blænden til den oprindelige værdi (□ 41).
 FV-lås	Tryk på knappen Fn for at låse flashværdien (kun indbygget flash og kompatible ekstra flashenheder, □ 198, 430). Tryk igen for at annullere FV-lås.
 AE/AF-lås	Fokus og eksponering låser, når der trykkes på knappen Fn .

Indstilling	Beskrivelse
 Kun AE-lås	Eksposering låser, mens der trykkes på knappen Fn .
 AE-lås (nulstil ved udløsning)	Eksposeringen låses, når der trykkes på knappen Fn og forbliver låst, indtil der trykkes på knappen anden gang, lukkeren udløses, eller standbytimeren udløber.
 Kun AF-lås	Fokus låser, mens der trykkes på knappen Fn .
 AF-ON	Tryk på knappen Fn starter autofokus.
 Deaktiver/aktiver	Hvis flashen aktuelt er slukket, vælges der synkronisering med forreste lukkergardin, mens der trykkes på knappen Fn . Hvis flashen aktuelt er aktiveret, deaktiveres den i stedet for, mens der trykkes på knappen Fn .
 + RAW + NEF (RAW)	Hvis billedkvaliteten er indstillet til JPEG fine , JPEG normal eller JPEG basic , vises "RAW" på bagerste kontrolpanel, og der bliver optaget en NEF (RAW)-kopi sammen med det næste billede, der tages efter tryk på knappen Fn (den oprindelige indstilling for billedkvalitet gendannes, når du fjerner din finger fra udløserknappen). NEF (RAW)-kopierne optages ved de aktuelt valgte indstillinger for NEF-optagelse (RAW) i optagemenuen (□ 295). For at afslutte uden at optage en NEF (RAW)-kopi skal du trykke på knappen Fn igen.
 Live View	Tryk på knappen Fn starter og slutter Live View.
Ingen	Tryk på knappen har ingen effekt.

f17: Objektivets fokusfunktionsknop.

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu





Vælg funktionen for fokusfunktionsknapperne på objektivet. Knapperne kan kun anvendes til den anviste funktion, når der er valgt **AF-L** med fokusfunktionsvælgeren.






Fokusfunktionsknapper



Fokusfunktionsvælger

Indstilling	Beskrivelse
 Kun AF-lås	Fokus låser, mens der trykkes på en fokusfunktionsknop.
 AE/AF-lås	Fokus og eksponering låser, når der trykkes på en fokusfunktionsknop.
 Kun AE-lås	Eksponering låser, mens der trykkes på en fokusfunktionsknop.
PRE^[c2] Forudindstilling af fokuspunkt	Hold en fokusfunktionsknop nede for at vælge et forudindstillet fokuspunkt (□ 342). Udløs knappen for at gendanne det oprindelige valg af fokuspunkt.
[c2] Indstilling af AF-metode	Markér denne indstilling, og tryk på  for at vælge en indstilling af AF-metode (3D-tracking undtaget; □ 90). Den valgte indstilling træder i kraft, mens der trykkes på en fokusfunktionsknop; udløsning af knappen gendanner den oprindelige indstilling af AF-metode. Objektivets funktionsknapper kan ikke anvendes til valg af indstilling af AF-metode under autofokus, hvis 3D-tracking er valgt med knapperne på kameraet.

Indstilling	Beskrivelse
 Deaktiver/ aktiver	<p>Hvis flashen aktuelt er slukket, vælges der synkronisering med forreste lukkegardin, mens der trykkes på en fokusfunktionsknap. Hvis flashen aktuelt er aktiveret, deaktiveres den i stedet for, mens der trykkes på en fokusfunktionsknap.</p>
 Deaktiver synkroniser. udløsn.	<p>Hold en vilkårlig af fokusfunktionsknapperne nede for kun at tage billeder med masterkameraet ved anvendelse af trådløs fjernbetjening til synkroniseret fjernbetjent udløser.</p>
 Kun fjernudløsning	<p>Hold en vilkårlig af fokusfunktionsknapperne nede for kun at tage billeder med fjernstyrede kameraer ved anvendelse af trådløs fjernbetjening til synkroniseret fjernbetjent udløser.</p>




g: Video

g1: Tilknyt knappen Fn


Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

Vælg funktionen for knappen **Fn** under Live View af video.

Tryk

Indstilling	Beskrivelse
 Powerblænde (åbn)	Blænden udvides, når der trykkes på knappen. Anvendes i kombination med brugerindstilling g2 (Tilknyt dybdeskarphedsknap) > Powerblænde (luk) for knapstyret blændejustering (□ 362).
 Indeksmarkering	Tryk på knappen under optagelse af video for at tilføje et indeks på den aktuelle placering (□ 54). Indekserne kan anvendes ved visning og redigering af videoer.
 Vis billedoptageinformation	Tryk på knappen for at få vist information om lukkertid, blænde og andre billedindstillinger i stedet for information om optagelse af video. Tryk igen for at vende tilbage til visning af videooptagelse.
Ingen	Tryk på knappen har ingen effekt.

Powerblænde




Powerblænde er ikke tilgængelig med visse objektiver. Powerblænde er kun tilgængelig i eksponeringsindstillingerne **A** og **M** og kan ikke anvendes, mens der vises optageinfo om billedet (ikonet  indikerer, at powerblænden ikke kan anvendes).

g2: Tilknyt dybdeskarphedsknap

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

Vælg funktionen for knappen **Pv** under Live View af video.

■ Tryk







Indstilling	Beskrivelse
 Powerblænde (luk)	Blænden indsnævres, når der trykkes på knappen. Anvendes i kombination med brugerindstilling g1 (Tilknyt knappen Fn) > Powerblænde (åbn) for knapstyret blændejustering (□ 361).
 Indeksmarkering	Tryk på knappen under optagelse af video for at tilføje et indeks på den aktuelle placering (□ 54). Indekserne kan anvendes ved visning og redigering af videoer.
 Vis billedoptageinformation	Tryk på knappen for at få vist information om lukkertid, blænde og andre billedindstillinger i stedet for information om optagelse af video. Tryk igen for at vende tilbage til visning af videooptagelse.
Ingen	Tryk på knappen har ingen effekt.

g3: Tilknyt knappen AE-L/AF-L

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu


Vælg funktionen for knappen ^{AE-L}_{AF-L} AE-L/AF-L under Live View af video.





Tryk

Indstilling	Beskrivelse
 Indeksmarkering	Tryk på knappen under optagelse af video for at tilføje et indeks på den aktuelle placering (□ 54). Indekserne kan anvendes ved visning og redigering af videoer.
 Vis billedoptageinformation	Tryk på knappen for at få vist information om lukkertid, blænde og andre billedindstillinger i stedet for information om optagelse af video. Tryk igen for at vende tilbage til visning af videooptagelse.
 AE/AF-lås	Fokus og eksponering låser, når der trykkes på knappen.
 Kun AE-lås	Eksponering låser, når der trykkes på knappen.
 AE-lås (hold)	Eksponeringen låses, når der trykkes på knappen, og forbliver låst, indtil der trykkes på knappen anden gang.
 Kun AF-lås	Fokus låser, når der trykkes på knappen.
Ingen	Tryk på knappen har ingen effekt.

g4: Tilknyt udløserknop

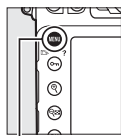
Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

Vælg funktionen for tryk på udløserknappen, når der er valgt  med Live View-vælgeren.

Indstilling	Beskrivelse
 Tag billeder	Tryk udløserknappen helt ned for at afslutte optagelse af video og tage et billede med et højde-breddeforhold på 16 : 9 (for information om billedstørrelse, se side 60).
 Optag videoer	Tryk udløserknappen halvt ned for at starte Live View af video. Du kan derefter trykke udløserknappen halvt ned for at fokusere (kun autofokusindstilling) og trykke den helt ned for at starte eller afslutte optagelse. Udløserknappen kan ikke anvendes til andre formål under Live View af video. For at afslutte Live View skal du trykke på knappen  . Udløserknappen på en ekstra trådløs fjernbetjening eller fjernbetjeningsledning ( 439, 441) fungerer på samme måde som kameraets udløserknop.

Y Opsætningsmenuen: Kameraopsætning

For at få vist opsætningsmenuen skal du trykke på MENU og vælge fanen Y (opsætningsmenu).



Knappen MENU



Indstillinger i opsætningsmenuen

Opsætningsmenuen indeholder følgende indstillinger:

Indstilling	
Formater hukommelseskort	366
Skærmens lysstyrke	367
Skærmens farvebalance	368
Rens billedsensor	445
Lås spejl i hævet pos. ved rens ¹	448
Støvfrit referencebillede	369
Reduktion af støjstriber	371
Tidszone og dato	372
Sprog (Language)	372
Automatisk billedrotation	373
Batterioplysninger	374

Indstilling	
Billedkommentar	375
Copyrightoplysninger	376
Gem/indlæs indstillinger	377
Virtuel horisont	379
Data om ikke-CPU objektiv	229
Finindstilling af AF	380
HDMI	269
Lokationsdata	234
Netværk	261
Eye-Fi-overførsel ²	382
Firmwareversion	383

- 1 Kan ikke benyttes, hvis batteriet er ved at være afladet.
- 2 Udelukkende tilgængelig, når et kompatibelt Eye-Fi-kort er isat.

Se også

Menustandarderne er opstillet på side 279.

Formater hukommelseskort

Knappen MENU → Y opsætningsmenu

Hukommelseskortet skal formateres før anvendelse første gang, eller når det har været anvendt eller er blevet formateret i andre enheder. *Bemærk, at formatering sletter alle billeder og andre data på kortet.* Før formatering skal du huske at lave sikkerhedskopier efter behov (📖 253).

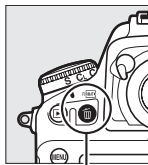
☑ Under formatering

Sluk ikke kameraet, og fjern ikke hukommelseskort under formatering.

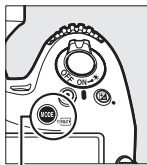
Valg af **Formater hukommelseskort** i opsætningsmenuen viser indstillingerne til højre; vælg en hukommelseskortplads, og vælg **Ja** for at formatere det valgte kort.



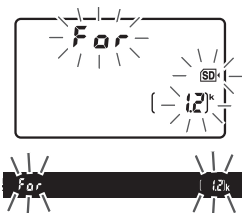
Du kan også formatere hukommelseskort ved at holde knapperne **FORMAT** (🗑️) og **MODE** (🔧) nede samtidigt, indtil der vises et blinkende **F o r** i lukkertidsvisningerne på kontrolpanelet og i søgeren.



Knappen **FORMAT** (🗑️)




Knappen **MODE** (🔧)





Tryk endnu engang på de to knapper samtidigt for at formatere kortet (for at afslutte uden at formatere kortet skal du trykke på en hvilken som helst anden knap eller vente i omtrent seks sekunder, til **F o r** holder op med at blinke). Når formateringen er overstået, viser kontrolpanelet og søgeren antallet af billeder, der kan tages med de aktuelle indstillinger.

To hukommelseskort

Hvis der er isat to hukommelseskort, når der trykkes på knapperne  (**FORMAT**) og **MODE** (**FORMAT**), vises det kort, der skal formateres, med et blinkende ikon. Drej det primære kommandohjul for at vælge en anden plads.

Skærmens lysstyrke

Knappen **MENU** →  opsætningsmenu

Tryk på  eller  for at vælge skærmens lysstyrke for billedvisning, menuer og informationsvisning. Vælg højere værdier for at øge lysstyrken og lavere værdier for at reducere lysstyrken.

Skærmens lysstyrke

Værdier på **+4** eller derover gør skærmen lettere at læse i stærkt lys, men gør også, at gule farver får et grønligt skær. Vælg lavere værdier for nøjagtig farvegengivelse.

Se også

Den valgte indstilling for **Skærmens lysstyrke** har ingen effekt på visningens lysstyrke under Live View-fotografering eller Live View af video. Se side 42 for information om justering af skærmens lysstyrke i Live View.


Skærmens farvebalance

Knappen MENU → Y opsætningsmenu


Anvend multivælgeren som vist nedenfor for at justere skærmens farvebalance med et prøvebillede som reference.

Prøvebilledet er det sidst optagede billede, eller i billedvisningsindstilling det


billede, der vises sidst; for at vælge et andet billede skal du trykke på knappen

 og vælge et billede på en

miniatureliste (for at få vist det markerede billede i fuldskærmsvisning skal du trykke


på  og holde den nede; for at få vist

billeder med andre placeringer skal du

trykke på  og vælge det ønskede kort og den ønskede mappe som beskrevet på

side 237). Hvis der ikke er nogen billeder på hukommelseskortet,

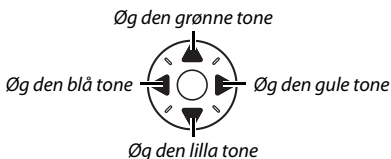
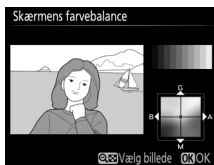
vises der en tom ramme med en grå kant i stedet for prøvebilledet.

Tryk på  for at afslutte, når justeringerne er fuldført. Skærmens

farvebalance gælder kun for menuer, billedvisning og visning


gennem objektivet, der ses under Live View-fotografering og Live

View af video; billeder optaget med kameraet påvirkes ikke.




Støvrit referencebillede

Knappen MENU → Y opsætningsmenu

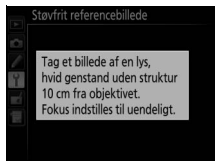
Optag referencedata til funktionen image dust off i Capture NX-D (tilgængelig for download,  260; se online-hjælp til Capture NX-D for yderligere information).

Støvrit referencebillede er kun tilgængeligt, når der er monteret et CPU-objektiv på kameraet. Et ikke-DX-objektiv med en brændvidde på mindst 50 mm anbefales. Zoom helt ind, når du anvender et zoomobjektiv.

1 Vælg en startindstilling.

Markér én af følgende indstillinger, og tryk på . For at afslutte uden at indhente data til funktionen image dust off skal du trykke på MENU.

- **Start:** Meddelelsen til højre vises, og "rEF" vises i søgeren og på kontrolpanelet.
- **Rens sensor, og start:** Vælg denne indstilling for at rense billedsensoren før start. Meddelelsen til højre vises, og "rEF" vises i søgeren og på kontrolpanelet, når rensningen er udført.



☑ Rensning af billedsensoren

Støvfri referencedata, som er optaget før billedsensorrensningen udføres, kan ikke anvendes sammen med billeder, som er taget efter billedsensorrensningen er udført. Vælg kun **Rens sensor, og start**, hvis støvfri referencedata ikke skal anvendes med eksisterende billeder.

2 Komponér et billede med en hvid genstand uden struktur i søgeren.

Placér objektivet cirka 10 centimeter fra en godt oplyst, hvid genstand uden struktur. Komponér billedet, så genstanden fylder søgeren, og tryk derefter udløserknappen halvt ned.

I autofokusindstillingen indstilles fokus automatisk til uendeligt; i manuel fokusindstilling skal du selv indstille fokus til uendeligt.

3 Optag støvfri referencedata.

Tryk udløserknappen helt ned for at optage referencedata til image dust off. Skærmen slukker, når du trykker på udløserknappen.

Hvis referencegenstanden er for lys eller for mørk, kan kameraet muligvis ikke optage image dust off-referencedata, og meddelelsen til højre vises. Vælg en anden referencegenstand, og gentag processen fra trin 1.

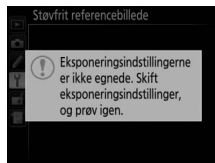


Image dust off referencedata

De samme referencedata kan benyttes til billeder taget med andre objektiver eller med andre blændeåbninger. Referencebilleder kan ikke vises ved hjælp af billedbehandlingssoftware på en computer. Der forekommer gitterlinjer, når der vises referencebilleder på kameraet.



Reduktion af støjstriber

Knappen MENU → opsætningsmenu

Reducér støjstriber og streger ved optagelse under lysstofrør eller i kviksløvsbelysning under Live View eller optagelse af video. Vælg **Auto**, så kameraet automatisk kan vælge den rigtige frekvens, eller indstil frekvensen manuelt, så den kommer til at passe med frekvensen på det lokale lysnet.

Reduktion af støjstriber



Hvis **Auto** ikke giver de ønskede resultater, og du er usikker på frekvensen på det lokale lysnet, skal du teste både indstillingen på 50 og 60 Hz og vælge den, som giver det bedste resultat. Reduktion af støjstriber giver muligvis ikke de ønskede resultater, hvis motivet er meget lyst; i dette tilfælde bør du prøve at vælge en mindre blænde (højere blændeværdi). For at undgå støjstriber skal du vælge indstillingen **M** og vælge en lukkertid tilpasset til frekvensen på den lokale strømforsyning: $\frac{1}{125}$ sek., $\frac{1}{60}$ sek. eller $\frac{1}{30}$ sek. for 60 Hz; $\frac{1}{100}$ sek., $\frac{1}{50}$ sek. eller $\frac{1}{25}$ sek. for 50 Hz.

Tidszone og dato

Knappen MENU →  opsætningsmenu

Skift tidszoner, indstil kameraets ur, vælg datovisningsrækkefølge, og slå sommertid til eller fra (📖 18).

Indstilling	Beskrivelse
Tidszone	Vælg en tidszone. Kameraets ur indstilles automatisk til klokkeslættet i den nye tidszone.
Dato og tid	Indstil kameraets ur.
Datoformat	Vælg rækkefølge for, hvordan dag, måned og år vises.
Sommertid	Slå sommertid til eller fra. Kameraets ur stilles automatisk en time frem eller tilbage. Standardindstillingen er Fra .

Hvis uret nulstilles, blinker ikonet  på kontrolpanelet, og den blinkende indikator  vises i informationsvisningen.



Sprog (Language)

Knappen MENU →  opsætningsmenu

Vælg et sprog til kameraets menuer og meddelelser.

Automatisk billedrotation

Knappen MENU →  opsætningsmenu

Billeder, som tages, når **Til** er valgt, indeholder information om kameraretning, og gør det muligt at dreje billederne automatisk under billedvisning ( 288), eller når de vises i ViewNX 2 (medfølger) eller i Capture NX-D (tilgængelig for download;  260). Der optages følgende retninger:



Landskab (bredt) format




Kamera drejet 90° med
uret



Kamera drejet 90° mod
uret

Kameraets retning optages ikke, når **Fra** er valgt. Vælg denne indstilling, hvis du panorerer eller tager billeder med objektivet pegende opad eller nedad.

Roter lodret

For automatisk rotation af "høje" (portræt) billeder til visning under billedvisning skal du vælge **Til** for indstillingen **Roter lodret** i billedvisningsmenuen ( 288).

Batterioplysninger

Knappen MENU → Y opsætningsmenu

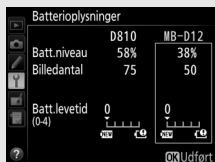
Få vist information om det batteri, der aktuelt sidder i kameraet.



Punkt	Beskrivelse
Batt.niveau	Det aktuelle batteriniveau udtrykt i procent.
Billedantal	Det antal gange, lukkeren er blevet udløst med det aktuelle batteri, siden batteriet sidst blev ladet op. Bemærk, at kameraet muligvis sommetider udløser lukkeren uden at tage et billede, for eksempel når forudindstillet manuel hvidbalance måles.
Kalibrering	<ul style="list-style-type: none">• Dette punkt vises kun, når kameraet får strøm fra et ekstra MB-D12 batterigreb udstyret med et EN-EL18a/EN-EL18 (forhandles separat).• CAL: Som følge af gentagen anvendelse og genopladning er kalibrering påkrævet for at sikre, at batteriniveauet kan måles nøjagtigt; kalibrer batteriet igen inden opladning.• —: Kalibrering ikke påkrævet.
Batt.levetid	En visning med fem niveauer viser batterilevetiden. 0 (NEW) indikerer, at batteriets ydeevne er upåvirket, 4 (⚡) indikerer, at batteriet har nået slutningen af sin levetid og bør udskiftes. Bemærk, at friske batterier opladet ved temperaturer under cirka 5 °C kan udvise en midlertidig forringelse i ladning; visningen af batterialder bliver dog normal igen, når batteriet er blevet genopladet ved en temperatur på cirka 20 °C eller derover.



MB-D12-batterigreb



Visningen for MB-D12 ses til højre. I tilfælde af EN-EL18a/EN-EL18-batterier viser visningen, om kalibrering er nødvendig. Hvis der anvendes AA-batterier, vises batteriniveauret af et ikon for batteriniveau; andre elementer vises ikke.



Billedkommentar



Knappen MENU →  opsætningsmenu

Føj en kommentar til nye billeder, når de tages. Du kan få vist kommentarerne som metadata i ViewNX 2 (medfølger) eller Capture NX-D (tilgængelig for download;  260). Du kan også få vist kommentaren på siden med optagedata i billedinformationsvisningen ( 244). Du kan vælge mellem følgende indstillinger:

- **Indsæt kommentar:** Indtast en kommentar som beskrevet på side 178. Kommentarer kan bestå af op til 36 tegn.
- **Vedhæft kommentar:** Vælg denne indstilling for at vedhæfte kommentaren til alle efterfølgende billeder. **Vedhæft kommentar** kan slås til og fra ved at markere indstillingen og trykke på . Når du har valgt den ønskede indstilling, skal du trykke på  for at afslutte.



Føj copyrightoplysninger til nye billeder, når de tages. Der er copyrightoplysninger i de optagedata, der vises i billedinformationsvisningen (☐ 245), og oplysningerne kan ses som metadata i ViewNX 2 (medfølger) eller i Capture NX-D (tilgængelig for download; ☐ 260). Du kan vælge mellem følgende indstillinger:

- **Kunstner:** Indtast et navn på fotografen som beskrevet på side 178. Navne på fotografere kan bestå af op til 36 tegn.
- **Copyright:** Indtast navnet på indehaveren af ophavsretten som beskrevet på side 178. Navne på indehavere af ophavsretten kan bestå af op til 54 tegn.
- **Vedhæft copyrightoplysninger:** Vælg denne indstilling for at vedhæfte copyrightoplysningerne til alle efterfølgende billeder. **Vedhæft copyrightoplysninger** kan slås til og fra ved at markere dem og trykke på . Når du har valgt den ønskede indstilling, skal du trykke på  for at afslutte.



Copyrightoplysninger

For at undgå uautoriseret anvendelse af navne på kunstner eller indehaver af ophavsret skal du sørge for, at **Vedhæft copyrightoplysninger** ikke er valgt, samt at felterne **Kunstner** og **Copyright** er tomme, før du låner eller overdrager kameraet til en anden person. Nikon påtager sig intet ansvar for skader eller strid, der hidrører fra anvendelse af indstillingen **Copyrightoplysninger**.

Gem/indlæs indstillinger

Knappen MENU → ☰ opsætningsmenu

Vælg **Gem indstillinger** for at gemme følgende indstillinger på hukommelseskortet eller på hukommelseskortet i den primære kortplads, hvis der er sat to hukommelseskort i (☞ 86; hvis kortet er fuldt, vises der en fejlmeddelelse). Anvend denne indstilling til at dele indstillinger mellem D810-kameraer.

Menu	Indstilling
Billedvisning	Billedvisningsindstillinger
	Billedtjek
	Efter sletning
	Roter lodret
Optagelse (alle hukommelser)	Optagemenuhukommelse
	Udvidede menuhukommelser
	Filnavngivning
	Valg af primær plads
	Funktion for sekundær plads
	Billedkvalitet
	JPEG/TIFF-optagelse
	NEF-optagelse (RAW)
	Billedområde
	Hvidbalance (med finindstilling og forudindstillingerne d-1–d-6)
	Indstil Picture Control (brugerdefinerede Picture Controls gemmes som Standard)
	Farverum
	Aktiv D-Lighting
	Vignetteringskontrol
	Automatisk forvrængningskontrol
Støjreduk. ved langtidseksp.	

Menu	Indstilling
Optagelse (alle hukommelser)	Støjreduktion ved høj ISO
	ISO-følsomhedsindstillinger
	Indstillinger for video
Brugerindstillinger (alle hukommelser)	Alle brugerindstillinger
Opsætning	Rens billedsensor
	Reduktion af støjstriber
	Tidszone og dato (dato og tid undtaget)
	Sprog (Language)
	Automatisk billedrotation
	Billedkommentar
	Copyrightoplysninger
	Data om ikke-CPU objektiv
	HDMI
	Lokationsdata
Eye-Fi-overførsel	
Min menu/seneste indstillinger	Alle punkter i Min menu
	Alle de seneste indstillinger
	Vælg fane

Indstillinger gemt med denne kameramodel kan gendannes ved at vælge **Indlæs indstillinger**. Bemærk, at **Gem/indlæs indstillinger** kun er tilgængelig, når der er isat et hukommelseskort i kameraet, samt at indstillingen **Indlæs indstillinger** kun er tilgængelig, hvis kortet indeholder gemte indstillinger.

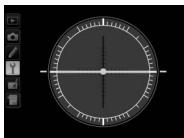
Gemte indstillinger

Indstillingerne gemmes i en fil med navnet NCSETUPF. Kameraet er ikke i stand til at indlæse indstillinger, hvis filnavnet ændres.

Virtuel horisont

Knappen MENU →  opsætningsmenu

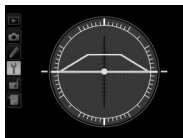
Få vist rulning og hældning baseret på information fra kameraets tiltsensor. Hvis kameraet hverken tiltes mod venstre eller højre, bliver referencelinjen for rulning grøn, mens punktet midt i visningen bliver grønt, hvis kameraet hverken tiltes fremad eller bagud. Hvert trin svarer til omtrent 5°.



Kamera plant



Kamera tiltet mod venstre eller højre



Kamera tiltet fremad eller bagud

Tilt af kameraet

Visningen af den virtuelle horisont er ikke nøjagtig, når kameraet er tiltet fremad eller bagud i en skarp vinkel. Hvis kameraet er ude af stand til at måle tilt, vises tiltgraden ikke.



Se også

For information om visning af virtuel horisont i søgeren, se brugerindstilling f4 (**Tilknyt knappen Fn > Tryk**;  343, 347). For information om visning af den virtuelle horisont i Live View, se side 46 og 58.







Finindstilling af AF

Knappen MENU → Y opsætningsmenu

Finindstil fokus for op til 20 objektivtyper. Indstilling af AF anbefales ikke i de fleste situationer og kan påvirke normalt fokus; anvend den derfor kun om nødvendigt.

Indstilling	Beskrivelse
Finindstilling af AF (Til/Fra)	<ul style="list-style-type: none">• Til: Slå AF-indstilling til.• Fra: Slå AF-indstilling fra.
Gemt værdi	<p>Indstil AF for det aktuelle objektiv (kun CPU-objektiver). Tryk på  eller  for at vælge en værdi mellem +20 og -20. Der kan lagres værdier for op til 20 objektivtyper. Der kan kun lagres én værdi for hver objektivtype.</p> <p><i>Flyt fokuspunktet væk fra kameraet.</i> <i>Aktuel værdi</i></p>
Standard	<p>Vælg den anvendte værdi for AF-indstilling, når der ikke eksisterer en tidligere gemt værdi for det aktuelle objektiv (kun CPU-objektiver).</p> <p><i>Flyt fokuspunktet hen mod kameraet.</i> <i>Forrige værdi</i></p>




Indstilling	Beskrivelse
<p>Liste med gemte værdier</p>	<p>Opstil tidligere gemte værdier for AF-indstilling. For at slette et objektiv fra listen skal du markere det ønskede objektiv og trykke på  (slette). For at ændre en objektiv-identifikator (for eksempel vælge en identifikator, der er den samme som de sidste to cifre i objektivets serienummer for at kunne skelne mellem dette og andre objektiver af samme type, idet Gemt værdi kun kan anvendes på ét objektiv af hver type) skal du markere det ønskede objektiv og trykke på .</p> <p>Menuen til højre vises; tryk på  eller  for at vælge en identifikator, og tryk på  for at gemme ændringerne og afslutte.</p> 

Indstilling af AF

Kameraet er muligvis ude af stand til at fokusere på mindsterækkevidden eller i uendeligt, når der anvendes indstilling af AF.

Live View

Indstilling gælder ikke for autofokus i Live View ( 35).

Gemt værdi

Der kan kun lagres én værdi for hver objektivtype. Hvis der anvendes telekonverter, kan der lagres særskilte værdier for hver kombination af objektiv og telekonverter.

Denne indstilling vises kun, når der er isat et Eye-Fi-kort (sælges separat hos tredjepartsforhandlere) i kameraet. Vælg **Aktiver** for at overføre billeder til en forhåndsvalgt destination. Bemærk, at billederne ikke overføres, hvis signalstyrken er utilstrækkelig.

Overhold alle lokale bestemmelser vedrørende trådløse enheder, og vælg **Deaktiver** på steder, hvor trådløse enheder er forbudt.







Eye-Fi-kort

Eye-Fi-kort kan udsende trådløse signaler, når **Deaktiver** er valgt. Hvis der vises en advarsel på skærmen (☐ 470), skal du slukke kameraet og fjerne kortet.

Indstil brugerindstilling c2 (**Standbytimer**, ☐ 319) til 30 sek. eller længere ved anvendelse af Eye-Fi-kort.

Se brugervejledningen til Eye-Fi-kortet, og ret dine forespørgsler til producenten. Kameraet kan anvendes til at slå Eye-Fi-kort til og fra, men understøtter muligvis ikke andre Eye-Fi-funktioner.

Når et Eye-Fi-kort er isat, indikeres dets status af et ikon i informationsvisningen.

- : Eye-Fi-overførsel deaktiveret.
- : Eye-Fi-overførsel aktiveret, men der kan ikke overføres billeder.
-  (statisk): Eye-Fi-overførsel aktiveret; venter på at starte overførsel.
-  (animeret): Eye-Fi-overførsel aktiveret; overfører data.
-  Fejl — kameraet kan ikke håndtere Eye-Fi-kort. Hvis der vises et blinkende  på kontrolpanelet eller i søgeren, skal du se side 470; hvis denne indikator ikke blinker, kan der tages billeder normalt, men du kan muligvis ikke ændre Eye-Fi-indstillingerne.



Understøttede Eye-Fi-kort


Nogle kort er muligvis ikke tilgængelige i visse lande eller områder; rådfør dig med producenten for yderligere information. Eye-Fi-kort er kun til brug i det land, hvor produktet er købt. Sørg for, at Eye-Fi-kortets firmware er opdateret til seneste version.

Firmwareversion

Knappen MENU →  opsætningsmenu

Få vist kameraets aktuelle firmwareversion.

Retoucheringsmenuen: Oprettelse af retoucherede kopier





















For at få vist retoucheringsmenuen skal du trykke på **MENU** og vælge fanen  (retoucheringsmenu).



Knappen **MENU**

Indstillinger for retoucheringsmenu




Indstillingerne i retoucheringsmenuen anvendes til at oprette beskårne eller retoucherede kopier af eksisterende billeder. Retoucheringsmenuen vises kun, når et hukommelseskort med andre billeder end små NEF-billeder (RAW) er sat i kameraet.

Indstilling		Indstilling	
 D-Lighting	388	 Opretning	404
 Rød-øje-korrektion	389	 Forvrængningskontrol	405
 Beskære	390	 Fiskeøje	406
 Monokrom	392	 Farvelægningskitse	406
 Filtereffekter	393	 Farveskitse	407
 Farvebalance	394	 Perspektivkontrol	408
 Billedsandwich¹	395	 Miniatureeffekt	409
 NEF-behandling (RAW)	399	 Selektiv farve	410
 Skift størrelse	401	 Rediger video	67
 Hurtig retouchering	404	 Sammenligning side om side²	412



- 1 Kan kun vælges ved at trykke på knappen **MENU** og vælge fanen .
- 2 Kun tilgængelig, hvis du trykker på knappen  i fuldskærmsvisning, når der vises et retoucheret billede eller en retoucheret original.

Oprettelse af retoucherede kopier


For at oprette en retoucheret kopi:

- 1 Vælg et punkt i retoucheringsmenuen.**
Tryk på  eller  for at markere et punkt, og tryk på  for at vælge.



- 2 Vælg et billede.**
Markér et billede, og tryk på . For at få vist det markerede billede i fuldskærmsvisning skal du trykke på knappen  og holde den nede.



For at få vist billeder med andre placeringer, skal du trykke på  og vælge det ønskede kort og den ønskede mappe som beskrevet på side 237.




Retouchere

I tilfælde af billeder optaget ved billedkvalitetsindstillingen NEF + JPEG retoucheres kun NEF-billedet (RAW). Kameraet kan muligvis ikke vise eller retouchere billeder taget med andre enheder.



3 Vælg retoucheringsmuligheder.

For yderligere information, se afsnittet om det valgte punkt. Tryk på **MENU** for at afslutte uden at oprette en retoucheret kopi.

Tid for slukning af skærmen

Skærmen slukker, og handlingen annulleres, hvis der ikke foretages nogen handlinger i et kort tidsrum. Alle ændringer, der ikke er gemt, går tabt. For at forlænge tidsrummet, hvor skærmen forbliver tændt, skal du vælge et længere tidsrum for menuvisning for brugerindstilling c4 (**Tid for slukning af skærmen**,  320).

4 Sådan oprettes en retoucheret kopi.


Tryk på  for at oprette en retoucheret kopi. Retoucherede kopier indikeres af ikonet .




Oprettelse af retoucherede kopier under billedvisning

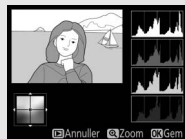
Retoucherede kopier kan også oprettes under billedvisning.



Få vist billedet i fuldskræmsvisning, og tryk på .



Markér en indstilling, og tryk på .



Opret retoucheret kopi.

☑ **Små NEF (RAW) + JPEG-billeder**

Hvis JPEG-kopierne af små NEF-billeder (RAW) taget ved billedkvalitetsindstillingerne NEF (RAW) + JPEG optages på samme hukommelseskort (□ 86), kan du hverken redigere NEF-billederne (RAW) eller JPEG-kopierne.

☑ **Retouchering af kopier**

De fleste indstillinger kan anvendes til kopier oprettet ved hjælp af andre retoucheringsindstillinger, selvom hver indstilling kun kan anvendes én gang, med undtagelse af **Billedsandwich** og **Rediger video** >

Vælg start-/slutpunkt (bemærk, at flere redigeringer kan resultere i tab af detaljer). Indstillinger, som ikke kan anvendes til det aktuelle billede, kan ikke vælges.

✍ **Billedkvalitet**

Undtagen ved kopier oprettet med **Beskær**, **Billedsandwich**, **NEF-behandling (RAW)** og **Skift størrelse** har kopier oprettet af JPEG-billeder samme størrelse og kvalitet som originalen, kopier oprettet af NEF-billeder (RAW) gemmes som store JPEG-billeder i fin kvalitet, og kopier oprettet af TIFF (RGB)-billeder gemmes som JPEG-billeder i fin kvalitet med samme størrelse som originalen. Størrelsesprioriteret komprimering anvendes, når kopier gemmes i JPEG-format.

D-Lighting

Knappen MENU →  retoucheringsmenu




D-lighting lysner skygger, hvilket gør funktionen ideel til mørke billeder eller billeder taget i modlys.

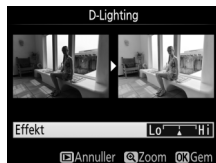


Før




Efter









Tryk på  eller  for at vælge hvor meget korrektion, der skal udføres. Der kan ses et eksempel på effekten i redigeringsvisningen. Tryk på  for at gemme den retoucherede kopi.



Rød-øje-korrektion

Knappen MENU →  retoucheringsmenu

Denne indstilling anvendes til at udbedre "rød-øje", der skyldes brug af flash, og den kan kun benyttes til billeder, der er taget med brug af flash. I redigeringsvisningen kan du få vist et eksempel på billedet, der skal udbedres med rød-øje-korrektion. Bekræft effekten af rød-øje-korrektion, og opret en kopi som beskrevet i følgende tabel. Bemærk, at rød-øje-korrektion muligvis ikke altid giver de forventede resultater og i meget sjældne tilfælde kan anvendes til dele af billedet, hvor der ikke forekommer rød-øje. Kontrollér eksemplet grundigt, før du fortsætter.





For at	Anvend	Beskrivelse
Zoom ind		Tryk på  for at zoome ind og på  for at zoome ud. Mens billedet er zoomet ind, skal du anvende multivælgeren for at få vist billedområder, der ikke er synlige på skærmen.
Zoom ud		
Få vist andre områder af billedet		Hold multivælgeren nede for hurtigt at rulle til andre områder af billedet. Navigationsvinduet vises, når der trykkes på zoomknapperne eller på multivælgeren; det område, der aktuelt er synligt på skærmen, vises med en gul ramme.
Annullere zoom		Tryk på  for at annullere zoom.
Oprette en kopi		Hvis kameraet registrerer rød-øje på det valgte billede, oprettes der en kopi, som behandles for at mindske effekten. Der oprettes ingen kopi, hvis kameraet ikke registrerer rød-øje.

Beskær

Knappen MENU →  retouchermenu

Opret en beskåret kopi af det valgte billede. Det valgte billede vises med den valgte beskæring i gult; opret en beskåret kopi som beskrevet i følgende tabel.



For at	Anvend	Beskrivelse
Reducere beskæringens størrelse		Tryk på  for at reducere beskæringens størrelse.
Øge beskæringens størrelse		Tryk på  for at øge beskæringens størrelse.
Ændre beskæringens højde-breddeforhold		Drej det primære kommandohjul for at vælge højde/bredde-forholdet.
Placere beskæringen		Anvend multivælgeren til at placere beskæringen. Tryk på beskæringen, og hold den nede for hurtigt at flytte den til den ønskede position.
Få vist et eksempel på beskæring		Tryk midt på multivælgeren for at få vist et eksempel af det beskårne billede.
Oprette en kopi		Gem den aktuelle beskæring som en separat fil.

Beskære: Billedkvalitet og -størrelse


Kopier oprettet af NEF (RAW), NEF (RAW) + JPEG- eller TIFF (RGB)-billeder har billedkvaliteten (☐ 79) JPEG fine; beskårne kopier oprettet af JPEG-billeder har samme billedkvalitet som originalen. Kopistørrelsen varierer med beskæringens størrelse og højde-breddeforhold og vises øverst til venstre i beskæringsvisningen.






Visning af beskårne kopier

Zoom under billedvisning er muligvis ikke tilgængeligt, når beskårne kopier vises.

Monokrom

Knappen MENU →  retoucheringsmenu

Kopier billeder i **Sort-hvid**, **Sepia** eller **Cyanotypi** (blå og hvid monokrom).

Valg af **Sepia** eller **Cyanotypi** viser et eksempel på det valgte billede; tryk på  for at forøge farvemætningen, og tryk på  for at reducere den. Tryk på  for at oprette en monokrom kopi.



Forøg farvemætning








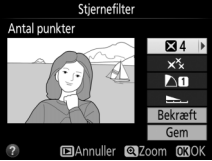

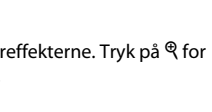
Reducér farvemætning



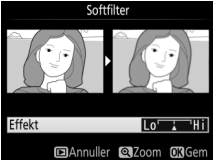


Filtereffekter

Knappen MENU →  retoucheringsmenu


Vælg mellem følgende filtereffekter. Når du har justeret filtereffekterne som beskrevet nedenfor, skal du trykke på  for at gemme den retoucherede kopi.

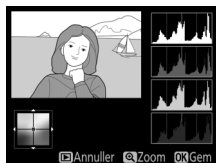
Indstilling	Beskrivelse
Skylightfilter	Giver samme effekt som et skylightfilter, hvilket gør billedet mindre blåt. Du kan få vist et eksempel på effekten på skærmen som vist til højre. 
Varmt filter	Opretter en kopi med varme tonefiltereffekter, hvilket giver kopien et "varmt" rødt skær. Du kan få vist et eksempel på effekten på skærmen. 
Intensivering af rød	Intensiverer rød (Intensivering af rød), grøn (Intensivering af grøn) eller blå (Intensivering af blå). Tryk på  for at øge effekten, og tryk på  for at reducere den. 
Intensivering af grøn	
Intensivering af blå	
Stjernefilter	Føj stjerneeffekter til lyskilder. <ul style="list-style-type: none">• Antal punkter: Vælg mellem fire, seks eller otte.• Filteromfang: Vælg lysstyrken for de pågældende lyskilder.• Filtervinkel: Vælg punkternes vinkel.• Punktlængde: Vælg punktlængden.• Bekræft: Få vist et eksempel på filtereffekterne. Tryk på  for at vist kopien i fuldskræmsvisning.• Gem: Opret en retoucheret kopi. 

Indstilling	Beskrivelse
Softfilter	<p>Tilføj en softfiltereffekt. Tryk på  eller  for at vælge filterstyrke.</p> 






Farvebalance

Knappen MENU →  retoucheringsmenu

Anvend multivælgeren til at oprette en kopi med ændret farvebalance, som vist nedenfor. Effekten vises på skærmen sammen med røde, grønne og blå histogrammer (📖 241), som danner tonefordelingen på kopien. Tryk på  for at gemme den retoucherede kopi.



Zoom

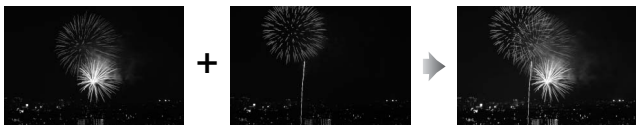
Hvis du ønsker at zoome ind på billedet på skærmen, skal du trykke på . Histogrammet opdateres til kun at vise data for den del af billedet, der vises på skærmen. Mens billedet er zoomet ind, skal du trykke på  (/?) for at skifte frem og tilbage mellem farvebalance og zoom. Når der er valgt zoom, kan du zoome ind og ud med knapperne  og  og rulle igennem billedet med multivælgeren.



Billedsandwich


Knappen MENU →  retoucheringsmenu

Billedsandwich kombinerer to eksisterende NEF (RAW)-billeder for at oprette et enkelt billede, der gemmes separat fra originalerne; resultaterne, der gør brug af RAW-data fra kameraets billedsensor, er synligt bedre end billeder, der kombineres i billedprogrammer. Det nye billede gemmes ved de aktuelle indstillinger for billedkvalitet og -størrelse; før oprettelse af en billedsandwich skal du indstille billedkvalitet og -størrelse (☐ 79, 83; alle indstillinger er tilgængelige). For at oprette en NEF-kopi (RAW) skal du vælge billedkvaliteten **NEF (RAW)** og billedstørrelsen **Large** (billedsandwichen gemmes som et stort NEF/RAW-billede, selv hvis der er valgt **Small**).




1 Vælg Billedsandwich.

Markér **Billedsandwich** i

retoucheringsmenuen, og tryk på .

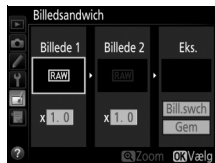
Dialogboksen til højre vises. Med

Billede 1 markeret skal du trykke på .

for at få vist en dialogboks for


billedvalg af udelukkende store NEF

(RAW)-billeder, der er oprettet med dette kamera (du kan ikke vælge små NEF/RAW-billeder).



2 Vælg det første billede.


Anvend multivælgeren til at markere det første billede i billedsandwichen.


Tryk på knappen , og hold den nede

for at få vist det markerede billede i

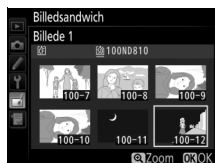
fuldskræmsvisning. For at få vist

billeder med andre placeringer, skal du

trykke på  og vælge det ønskede kort og den ønskede mappe


som beskrevet på side 237. Tryk på  for at vælge det markerede

billede og gå tilbage til eksempelvisningen.



3 Vælg det andet billede.

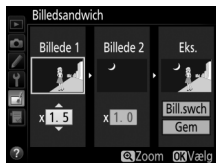
Det valgte billede vises som **Billede 1**. Markér **Billede 2**, og tryk

på , og vælg derefter det andet billede som beskrevet i trin 2.

4 Justér forøgelse.

Markér **Billede 1** eller **Billede 2**, og optimér eksponeringen for billedsandwichen ved at trykke på ☀ eller ☾ for at vælge forøgelsen blandt værdier mellem 0,1 og 2,0. Gentag proceduren for det andet billede.

Standardværdien er 1,0; vælg 0,5 for at halvere forøgelsen eller 2,0 for at fordoble den. Effekterne af forøgelsen kan ses i kolonnen **Eks.**



5 Få vist et eksempel på billedsandwich.

Tryk på ☀ eller ☾ for at placere markøren i kolonnen **Eks.**, og tryk på ☀ eller ☾ for at markere **Bill.swch**. Tryk på ⓧ for at få vist et eksempel på billedsandwich som vist til højre (for at gemme billedsandwichen uden at få vist et eksempel skal du vælge **Gem**). For at vende tilbage til trin 4 og vælge nye billeder eller justere forøgelsen skal du trykke på ⓧ.



6 Gem billedsandwich.

Tryk på ⓧ, mens eksemplet vises, for at gemme billedsandwichen. Når der er blevet oprettet en billedsandwich, vises det resulterende billede i fuldskærmsvisning på skærmen.



Billedsandwich

Der kan kun kombineres NEF-billeder (RAW) med ens billedområde og farvedybde.




Billedsandwichen har de samme billedinformationer (inklusive dato for optagelse, lysmåling, lukkertid, blænde, eksponeringsindstilling, eksponeringskompensation, brændvidde og billedretning) og værdier for hvidbalance og Picture Control som billedet valgt som **Billede 1**. Den aktuelle billedkommentar vedhæftes til billedsandwichen, når den gemmes; dog kopieres copyrightoplysninger ikke. Billedsandwiches gemt i NEF (RAW)-format anvender komprimeringen valgt for **NEF-komprimering (RAW)** i menuen **NEF-optagelse (RAW)** og har samme farvedybde som de originale billeder; JPEG-billedsandwiches gemmes med størrelsestilpasset komprimering.

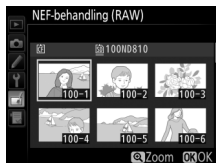
NEF-behandling (RAW)

Knappen MENU →  retoucheringsmenu




Opret JPEG-kopier af NEF (RAW)-billeder.

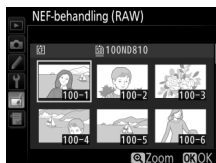
1 Vælg NEF-behandling (RAW).

Markér **NEF-behandling (RAW)** i retoucheringsmenuen, og tryk på  for at få vist en dialogboks med billedvalg, hvor der er en liste udelukkende med store NEF (RAW)-billeder, der er oprettet med dette kamera. Du kan ikke vælge små NEF-/RAW-billeder; for at oprette JPEG-kopier af små NEF-billeder (RAW) skal du benytte den medfølgende software ViewNX 2 ( 253) eller Capture NX-D (tilgængelig for download;  260).



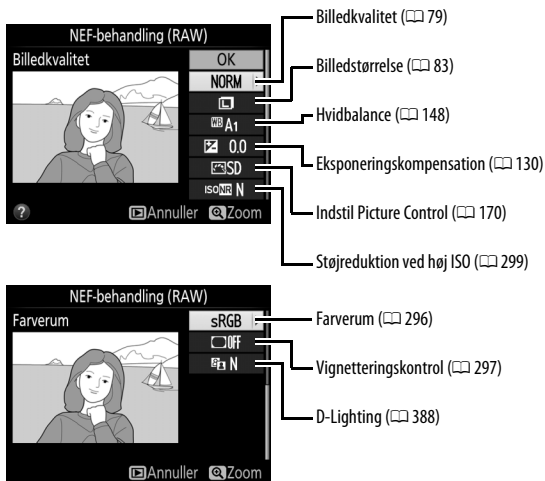
2 Vælg et billede.

Anvend multivælgeren til at markere et billede (for at få vist det markerede billede i fuldskærmsvisning skal du trykke på knappen  og holde den nede; for at få vist billeder med andre placeringer som beskrevet på side 237, skal du trykke på ). Tryk på  for at vælge det markerede billede og fortsætte til næste trin.



3 Vælg indstillingerne for JPEG-kopien.

Justér indstillingerne, der er opstillet nedenfor. Bemærk, at hvidbalance og vignetteringskontrol ikke er tilgængelige ved multieksponeringer eller billeder oprettet med billedsandwich, samt at eksponeringskompensation kun kan indstilles til værdier mellem -2 og +2 EV.




4 Kopiér billedet.

Markér **OK**, og tryk på **OK** for at oprette en JPEG-kopi af det valgte billede. For at afslutte uden at kopiere billedet skal du trykke på knappen **MENU**.




Opret små kopier af valgte billeder.


1 Vælg **Skift størrelse**.

For at tilpasse størrelsen på valgte billeder skal du markere **Skift størrelse** i retoucheringsmenuen, og tryk på .



2 Vælg en destination.

Hvis der er isat to hukommelseskort, kan du vælge en destination for kopierne med tilpasset størrelse ved at markere **Vælg destination** og trykke på  (hvis der kun er ét hukommelseskort isat, skal du fortsætte til trin 3).


Menuen til højre vises; marker en kortplads, og tryk på .



3 Vælg en størrelse.

Markér **Vælg størrelse**, og tryk på .








Indstillingerne til højre vises; markér en indstilling, og tryk på .



4 Vælg billeder.

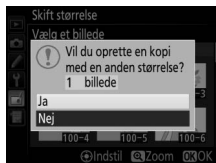
Markér **Vælg et billede**, og tryk på .



Markér billederne, og tryk midt på multivælgeren for at vælge eller fravælge (for at få vist det markerede billede i fuldskærmsvisning skal du trykke på knappen  og holde den nede; for at få vist billeder med andre placeringer som beskrevet på side 237 skal du trykke på ). Valgte billeder er markeret med ikonet . Tryk på , når valget er truffet. Bemærk, at billeder taget med billedområdeindstillingen 5 : 4 ( 75) ikke kan størrelsestilpasses.



- 5 Gem kopierne med de nye størrelser.**
Der vises en dialogboks for bekræftelse.
Markér **Ja**, og tryk på **OK** for at gemme kopierne med ændret størrelse.



☑ Visning af kopier med ændret størrelse

Zoom under billedvisning er muligvis ikke tilgængelig, når kopier med ændret størrelse vises.




☑ Billedkvalitet

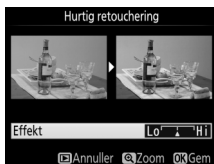
Kopier oprettet af NEF (RAW)-, NEF (RAW) + JPEG- eller TIFF (RGB)-billeder har billedkvaliteten (□ 79) JPEG fine; kopier oprettet af JPEG-billeder har samme billedkvalitet som originalen.

Hurtig retouchering

Knappen MENU →  retoucheringsmenu




Opret kopier med øget farvemætning og kontrast. D-lighting anvendes efter behov for at lysne mørke motiver eller motiver i modlys.

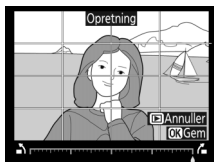
Tryk på  eller  for at vælge mængden af forøgelsen. Der kan ses et eksempel på effekten i redigeringsvisningen. Tryk på  for at gemme den retoucherede kopi.



Opretning




Knappen MENU →  retoucheringsmenu

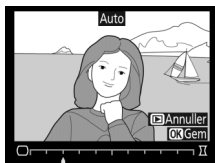
Opret en oprettet kopi af det valgte billede. Tryk på  for at rotere billedet op til fem grader i trin på omtrent 0,25 grader med uret, og tryk på  for at rotere det mod uret (du kan få vist et eksempel på effekten i redigeringsvisningen; bemærk, at billedets kanter beskæres for at oprette en firkantet kopi). Tryk på  for at gemme den retoucherede kopi.



Forvrængningskontrol

Knappen MENU →  retoucheringsmenu

Opret kopier med reducerede ydre forvrængninger. Vælg **Auto** for at lade kameraet korrigere forvrængningerne automatisk, og foretag derefter finjusteringer ved hjælp af multivælgeren, eller vælg **Manuel** for at reducere forvrængningen manuelt (bemærk, at **Auto** ikke er tilgængelig for billeder taget ved hjælp af auto forvrængningskontrol; se side 298). Tryk på  for at reducere tøndeforvrængning, og tryk på  for at reducere pudeformet forvrængning (du kan få vist et eksempel på effekten i redigeringsvisningen; bemærk, at en høj grad af forvrængningskontrol medfører, at mere af kanterne skæres væk). Tryk på  for at gemme den retoucherede kopi. Bemærk, at forvrængningskontrol muligvis kan beskære eller forvrænge kanterne kraftigt på kopier oprettet af billeder taget med DX-objektiver med andre billedområder end **DX (24 x 16)**.






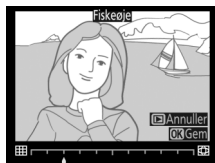
Auto

Auto anvendes udelukkende til billeder, der er taget med G-, E- og D-objektivtyper (undtagen PC, fiskeøje og visse andre objektiver). Der kan ikke garanteres for resultatet med andre objektiver.

Fiskeøje


Knappen MENU →  retoucheringsmenu

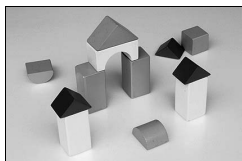
Opret kopier, der synes at være taget med et fiskeøjeobjektiv. Tryk på  for at øge effekten (dette øger også det område, der skal beskæres af billedets kanter), og tryk på  for at reducere den. Der kan ses et eksempel på effekten i redigeringsvisningen. Tryk på  for at gemme den retoucherede kopi.



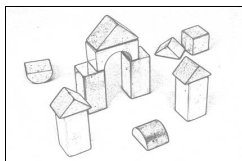
Farvelægningskitse

Knappen MENU →  retoucheringsmenu

Opret en skitse af et billede, der skal anvendes som basis for et maleri. Der kan ses et eksempel på effekten i redigeringsvisningen. Tryk på  for at gemme den retoucherede kopi.








Før



Efter


Farveskitse


Knappen MENU →  retoucheringsmenu

Opret en kopi af et billede, der ligner en skitse lavet med farveblyanter. Tryk på  eller  for at markere **Intensitet** eller **Omrids**, og tryk på  eller  for at ændre dem. Intensiteten kan øges ved at gøre farverne mere mættede eller reduceres for en udvasket, monokrom effekt, mens omrids kan gøres tykkere eller tyndere. Tykkere omrids gør farverne mere mættede. Der kan ses eksempler på resultaterne i redigeringsvisningen. Tryk på  for at gemme den retoucherede kopi.



Perspektivkontrol

Knappen MENU →  retoucheringsmenu

Opret kopier, som reducerer perspektiveffekterne for billeder taget nedfra af et højt motiv. Anvend multivælgeren til at justere perspektivet (bemærk, at jo mere perspektivkontrol, der anvendes, jo større en del af kanterne skæres der væk). Der kan ses eksempler på resultaterne i redigeringsvisningen. Tryk på  for at gemme den retoucherede kopi.



Før



















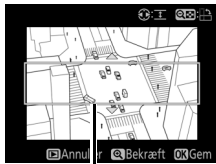
Efter

Miniatureffekt

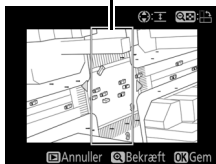
Knappen MENU →  retoucheringsmenu

Opret en kopi, der ser ud til at være et billede af et diorama. Virker bedst med billeder taget fra et udsigtpunkt. Det område, der kommer i fokus på kopien, indikeres af en gul ramme.

For at	Tryk	Beskrivelse
Vælg retning		Tryk på  for at vælge retning for det område, der er i fokus.
Vælg position		Hvis effektområdet vises i bredt format skal du trykke på  eller  for at placere den ramme, der viser det område af kopien, der kommer til at være i fokus.
		Hvis effektområdet vises i højt format skal du trykke på  eller  for at placere den ramme, der viser det område af kopien, der kommer til at være i fokus.
Vælg størrelse		Hvis effektområdet er i bredt format skal du trykke på  eller  for at vælge højde.
		Hvis effektområdet er i højt format skal du trykke på  eller  for at vælge bredde.
Få vist et eksempel på kopien		Få vist et eksempel på kopien.
Oprette en kopi		Opret kopi.



Område i fokus




Selektiv farve

Knappen MENU →  retoucheringsmenu




Opret en kopi, hvor kun valgt farveglød vises i farver.

1 Vælg Selektiv farve.

Markér **Selektiv farve** i retoucheringsmenuen, og tryk på  for at få vist en dialogboks for valg af billede.





2 Vælg et billede.

Anvend multivælgeren til at markere et billede (for at få vist det markerede billede i fuldskræmsvisning skal du trykke på knappen  og holde den nede; for at få vist billeder med andre placeringer som beskrevet på side 237, skal du trykke på ). Tryk på  for at vælge det markerede billede og fortsætte til næste trin.



3 Vælg en farve.

Anvend multivælgeren til at placere markøren over en genstand, og tryk midt på multivælgeren for at vælge genstandens farve som én, der forbliver den samme på den endelige kopi (kameraet kan have svært ved at registrere umættede farver; vælg en mættet farve). For at zoome ind på billedet med henblik på nøjagtig farveudvælgelse skal du trykke på . Tryk på  for at zoome ud.

Valgt farve



4 Markér farveområdet.

Drej det primære kommandohjul for at markere farveområdet for den valgte farve.



Farveområde



5 Vælg farveområdet.

Tryk på ☰ eller ☲ for at øge eller reducere skalaen for lignende farveglød, der skal med på det endelige billede. Vælg blandt værdier mellem 1 og 7; bemærk, at høje værdier muligvis medtager farveglød fra andre farver. Der kan ses et eksempel på effekten i redigeringsvisningen.



6 Vælg flere farver.

For at vælge flere farver skal du dreje det primære kommandohjul for at markere en anden af de tre farvebokse øverst i visningen og gentage trin 3–5 for at vælge en anden farve. Gentag for en tredje farve, hvis det ønskes. For at fravælge den markerede farve skal du trykke på ☰ (FORBUDT); for at fjerne alle farver skal du trykke på ☰ (FORBUDT) og holde den nede. Der vises en dialogboks for bekræftelse; vælg **Ja**.




- 7** Gem den redigerede kopi.
Tryk på **OK** for at gemme den retoucherede kopi.

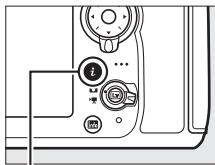


Sammenligning side om side

Sammenlign retoucherede kopier med de originale billeder. Denne indstilling er kun tilgængelig, hvis du trykker på knappen **i** for at få vist retoucheringsmenuen, når en kopi eller original vises i fuldskræmsvisning.

- 1** Vælg et billede.

Vælg en retoucheret kopi (vises af ikonet ) eller et billede, der er blevet retoucheret i fuldskræmsvisning, og tryk på **i**.



Knappen **i**

- 2** Vælg **Sammenligning side om side**.
Markér **Sammenligning side om side**, og tryk på **OK**.



3 Sammenlign kopien med originalen.

Kildebilledet vises i venstre side, den retoucherede kopi vises i højre side, og indstillingerne, der blev anvendt til at oprette kopien, vises øverst i visningen. Tryk på eller for at skifte mellem kildebilledet og den retoucherede kopi. Tryk på knappen , og hold den nede for at få vist det markerede billede i fuldskærmsvisning. Hvis billedet blev oprettet ud fra to kildebilleder ved hjælp af **Billedsandwich**, eller hvis kilden er blevet kopieret flere gange, skal du trykke på eller for at få vist det andet kildebillede. For at afslutte og gå til billedvisning skal du trykke på knappen eller trykke på for at afslutte og gå til billedvisning med det markerede billede valgt.

Valg foretaget for at oprette kopi




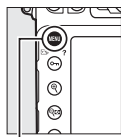
Kildebillede Retoucheret kopi

Sammenligning side om side

Kildebilledet vises ikke, hvis kopien blev oprettet af et beskyttet billede (🔒 250), eller siden er blevet slettet eller skjult (🔒 281).

Min menu/ **Seneste indstillinger**

For at få vist Min Menu skal du trykke på **MENU** og vælge fanen  (Min Menu).



Knappen **MENU**





Indstillingen **MIN MENU** kan anvendes til at oprette og redigere en brugerindstillet liste over indstillinger for menuerne billedvisning, optagelse, brugerindstillinger, opsætning og retouchering for hurtig adgang (op til 20 punkter). Hvis du ønsker det, kan seneste indstillinger vises i stedet for Min Menu ([b 418](#)).

Der kan tilføjes, slettes og omfordeles indstillinger som beskrevet nedenfor.


■ Tilføjelse af indstillinger til Min Menu

1 Vælg **Tilføj elementer**.

I Min Menu () skal du markere **Tilføj elementer** og trykke på .



2 Vælg en menu.

Markér navnet på den menu, der indeholder indstillingen, du ønsker at tilføje, og tryk på .



3 Vælg et element.

Markér det ønskede menuelement, og tryk på **OK**.



4 Placér det nye element.

Tryk på **▲** eller **▼** for at flytte det nye element op eller ned i Min menu. Tryk på **OK** for at tilføje det nye element.



5 Tilføj flere elementer.

De aktuelt viste elementer i Min Menu markeres med flueben. Elementer indikeret af ikonet **☒** kan ikke vælges. Gentag trin 1–4 for at vælge ekstra elementer.



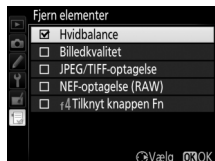
■ Sletning af elementer på Min menu

1 Vælg Fjern elementer.

I Min Menu (☰) skal du markere **Fjern elementer** og trykke på (▶).

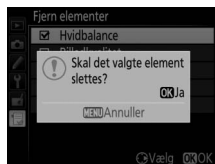
2 Vælg elementer.

Markér elementer, og tryk på (▶) for at vælge eller fravælge. Valgte elementer indikeres med flueben.



3 Slet de valgte elementer.

Tryk på (OK). Der vises en dialogboks for bekræftelse; tryk på (OK) igen for at slette de valgte elementer.




✎ Sletning af elementer i Min menu


For at slette det aktuelt markerede element i Min menu skal du trykke på knappen (🗑️) (FORMAT). Der vises en dialogboks for bekræftelse; tryk på (🗑️) (FORMAT) igen for at fjerne det valgte element fra Min menu.

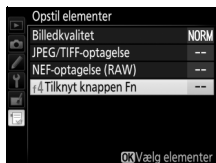
Omorganisering af indstillinger i Min menu

1 Vælg Opstil elementer.




I Min Menu (☰) skal du markere **Opstil elementer** og trykke på .

2 Vælg et element.

Markér det element, du ønsker at flytte, og tryk på .



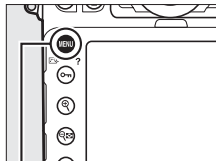
3 Placér elementet.

Tryk på  eller  for at flytte elementet op eller ned i Min Menu, og tryk på . Gentag trin 2–3 for at placere ekstra elementer igen.



4 Afslut, og gå til Min menu.

Tryk på knappen MENU for at vende tilbage til Min menu.



Knappen MENU





Seneste indstillinger

For at få vist de tyve senest anvendte indstillinger skal du vælge



 **SENESTE INDSTILLINGER** for  **MIN MENU** > **Vælg fane.**

1 Vælg Vælg fane.



I Min Menu () skal du markere **Vælg fane** og trykke på .





2 Vælg **SENESTE INDSTILLINGER.**

Markér , og tryk . Navnet på menuen skifter fra "MIN MENU" til "SENESTE INDSTILLINGER".



Menuelementerne bliver tilføjet øverst i menuen Seneste indstillinger, efterhånden som de anvendes. For at få vist Min menu igen skal du vælge  **MIN MENU** for  **SENESTE INDSTILLINGER** > **Vælg fane.**

Fjernelse af elementer fra menuen Seneste Indstillinger

For at fjerne et element fra menuen Seneste indstillinger skal du markere det og trykke på knappen  (FORBUDT). Der vises en dialogboks for bekræftelse; tryk på  (FORBUDT) igen for at slette det valgte element.

Tekniske bemærkninger

Læs dette kapitel for information om kompatibelt tilbehør, rengøring og opbevaring af kameraet og om, hvad du skal gøre, hvis der vises en fejlmeddelelse, eller du har problemer med kameraet.

Kompatible objektiver

Kameraindstilling		Fokusindstilling		Eksponering indstilling		Lysmålingssystem			
		AF	M (med elektronisk afstandsmåler) ¹	P S	A M	☼ ²		☼ ³ ☼ ⁴	☼* ⁵
Objektiv/tilbehør						3D	Farve		
CPU-objektiver ⁶	Type G, E eller D AF NIKKOR ⁷ AF-S, AF-I NIKKOR	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ⁸	✓
	PC-E NIKKOR-serien ⁹	—	✓ ¹⁰	✓ ¹⁰	✓ ¹⁰	✓ ¹⁰	—	✓ ^{8,10}	✓
	PC Micro 85mm f/2.8D ¹¹	—	✓ ¹⁰	—	✓ ¹²	✓	—	✓ ^{8,10}	✓
	AF-S/AF-I- telekonverter ¹³	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ⁸	✓
	Andre AF NIKKOR (med undtagelse af objektiver til F3AF)	✓ ¹⁴	✓ ¹⁴	✓	✓	—	✓	✓ ⁸	—
	AI-P NIKKOR	—	✓ ¹⁵	✓	✓	—	✓	✓ ⁸	—

Objektiv/tilbehør	Kameraindstilling		Fokusindstilling		Eksponering sindstilling		Lysmålingssystem		
	AF	M (med elektronisk afstandsmåler) ¹	P S	A M	☒ ²		☒ ³	☒ ⁴	☒* ⁵
					3D	Farve			
Ikke-CPU-objektiver ¹⁶	AI-, AI-ændret NIKKOR- eller Nikon Serie E-objektiver ¹⁷	—	✓ ¹⁵	—	✓ ¹⁸	—	✓ ¹⁹	✓ ²⁰	—
	Medical-NIKKOR 120mm f/4	—	✓	—	✓ ²¹	—	—	—	—
	Reflex-NIKKOR	—	—	—	✓ ¹⁸	—	—	✓ ²⁰	—
	PC-NIKKOR	—	✓ ¹⁰	—	✓ ²²	—	—	✓	—
	AI-type telekonverter ²³	—	✓ ²⁴	—	✓ ¹⁸	—	✓ ¹⁹	✓ ²⁰	—
	PB-6 Bælgudstyr ²⁵	—	✓ ²⁴	—	✓ ²⁶	—	—	✓	—
Auto mellemringe (PK-serien 11A, 12 eller 13; PN-11)	—	✓ ²⁴	—	✓ ¹⁸	—	—	✓	—	

- Manuelt fokus tilgængeligt med alle objektiver.
- Matrix.
- Centervægtet.
- Spot.
- Højlysvægtet.
- IX-NIKKOR-objektiver kan ikke anvendes.
- Vibrationsreduktion (VR) understøttet med VR-objektiver.
- Spotmåling måler det valgte fokuspunkt (☒ 114).
- Tiltgrebet på PC-E NIKKOR 24mm f/3.5D ED kan komme i berøring med kamerahuset, når objektivet drejes. Dette kan undgås ved at montere et mindre tiltgreb; kontakt en Nikon-autoriseret servicerepræsentant for yderligere information.
- Kan ikke anvendes med shifting eller tiltning.
- Kameraets lysmålings- og flashstyringssystemer fungerer ikke ordentligt ved shifting og/eller tiltning af objektivet, eller når der anvendes en anden blænde end maksimumblænde.

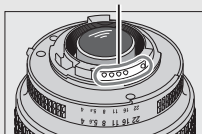
- 12 Kun manuel eksponeringsindstilling.
- 13 Kan kun anvendes med AF-S- og AF-I-objektiver (□ 423). For information om tilgængelige fokuspunkter for autofokus og elektronisk afstandsmåling, se side 423.
- 14 Når der fokuseres på mindste fokusafstand med AF 80–200mm f/2.8, AF 35–70mm f/2.8, AF 28–85mm f/3.5–4.5 <Ny> eller AF 28–85mm f/3.5–4.5-objektiv ved maksimalt zoom, vises fokusindikatoren muligvis, når billedet på matskiven i søgeren ikke er i fokus. Justér fokus manuelt, indtil billedet i søgeren er i fokus.
- 15 Med en maksimumblænde på f/5.6 eller hurtigere.
- 16 Visse objektiver kan ikke anvendes (se side 424).
- 17 Rotationsradius for AI 80–200mm f/2.8 ED stativgevind begrænses af kamerahuset. Du kan ikke skifte filtre ud, når AI 200–400mm f/4 ED er monteret på kameraet.
- 18 Hvis maksimumblænden angives ved hjælp af **Data om ikke-CPU objektiv** (□ 229), vises blændeværdien i søgeren og på kontrolpanelet.
- 19 Kan kun anvendes, hvis objektivets brændvidde og maksimumblænde angives ved hjælp af **Data om ikke-CPU objektiv** (□ 229). Anvend spot- eller centervægtet lysmåling, hvis de ønskede resultater ikke opnås.
- 20 For forbedret præcision skal du angive objektivets brændvidde og maksimumblænde ved hjælp af **Data om ikke-CPU objektiv** (□ 229).
- 21 Kan anvendes i manuelle eksponeringsindstillinger ved lukkertider, der er et eller flere trin længere end flashsynkroniseringshastigheden.
- 22 Eksponering bestemmes af den forudindstillede objektivblænde. I eksponeringsindstillingen blændeprioriteret automatik skal du forudindstille blænden ved hjælp af objektivblænderingen, før du sætter AE-lås til og flytter objektivet. I manuel eksponeringsindstilling skal du forudindstille blænden ved hjælp af objektivblænderingen og bestemme eksponering, før du flytter objektivet.
- 23 Eksponeringskompensation er påkrævet, når den anvendes med AI 28–85mm f/3.5–4.5, AI 35–105mm f/3.5–4.5, AI 35–135mm f/3.5–4.5 eller AF-S 80–200mm f/2.8D.
- 24 Med største effektive blænde på f/5.6 eller hurtigere.
- 25 Kræver mellemringene PK-12 eller PK-13. PB-6D er muligvis nødvendig alt efter kameraretning.
- 26 Anvend forudindstillet blænde. I eksponeringsindstillingen blændeprioriteret automatik skal du indstille blænden ved hjælp af fokuseringsudstyret, før du bestemmer eksponering og tager billeder.

- PF-4 kopieringsudstyr kræver PA-4 kameraholder.
- Støj i form af streger kan forekomme i autofokus ved høje ISO-følsomheder. Anvend manuelt fokus eller fokusbås. Streger kan ligeledes forekomme ved høje ISO-følsomheder, når blænden justeres under optagelse af video eller Live View-fotografering.

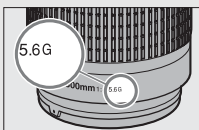
Identifikation af CPU-objektiver og objektiver af typerne G, E og D

CPU-objektiver (i særdeleshed type G, E og D) anbefales; bemærk dog, at IX-NIKKOR-objektiver ikke kan anvendes. CPU-objektiver kan genkendes på deres CPU-kontakter, og type G-, E- og D-objektiver kan kendes på et bogstav på objektivhuset. Type G- og E-objektiver har ikke en objektivblændering.

CPU-kontakter

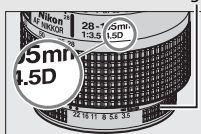


CPU-objektiv



Type G-/E-objektiv








Blændering



Type D-objektiv

AF-S/AF-I-telekonverteren

Tabellen herunder viser de tilgængelige fokuspunkter for autofokus og elektronisk afstandsmåling, når der er monteret en AF-S/AF-I-telekonverter. Bemærk, at kameraet muligvis er ude af stand til at fokusere på mørke motiver eller motiver med lav kontrast, hvis den kombinerede blænde er langsommere end $f/5.6$. Autofokus er ikke tilgængeligt, når telekonvertere anvendes med objektiver af typen AF-S VR Micro-Nikkor 105mm $f/2.8G$ IF-ED.

Tilbehør	Objektivets maksimumblænde	Fokuspunkter
TC-14E, TC-14E II, TC-14E III	$f/4$ eller hurtigere	
	$f/5.6$	 1
TC-17E II	$f/2.8$ eller hurtigere	
	$f/4$	 1
	$f/5.6$	— 2
TC-20E, TC-20E II, TC-20E III	$f/2.8$ eller hurtigere	
	$f/4$	 3
	$f/5.6$	— 2
TC-800-1.25E ED	$f/5.6$	 1

- 1 Enkelpunkts-AF anvendes, når 3D-tracking eller autopunkts-AF er valgt for indstilling af AF-metode (□ 90).
- 2 Autofokus er ikke tilgængeligt.
- 3 Fokusdata for andre fokuspunkter end det midterste indhentes fra linjesensorerne.

Objektivets blænde­værdi

f-tallet i objektivnavne er objektivets maksimumblænde.

Kompatible ikke-CPU-objektiver

Data om ikke-CPU objektiv (☐ 229) kan anvendes til at aktivere mange af de funktioner, der er tilgængelige med CPU-objektiver, herunder color matrix-lysmåling; hvis der ingen data er, anvendes centervægtet lysmåling i stedet for color matrix-lysmåling, men hvis maksimumblænden ikke er angivet, viser kameraets blænde­visning antal stop fra maksimumblænden, og den faktiske blænde­værdi skal aflæses på objektivets blændering.

Inkompatibelt tilbehør og inkompatible ikke-CPU-objektiver

Følgende kan IKKE anvendes med D810:

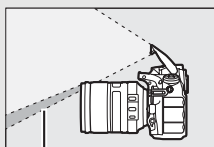
- TC-16A AF-telekonverter
- Ikke-AI-objektiver
- Objektiver, der kræver fokusenheden AU-1 (400mm f/4.5, 600mm f/5.6, 800mm f/8, 1200mm f/11)
- Fiskeøje (6mm f/5.6, 7,5mm f/5.6, 8mm f/8, OP 10mm f/5.6)
- 2,1 cm f/4
- Mellemring K2
- 180–600mm f/8 ED (serienummer 174041–174180)
- 360–1200mm f/11 ED (serienummer 174031–174127)
- 200–600mm f/9.5 (serienummer 280001–300490)
- AF-objektiver til F3AF (AF 80mm f/2.8, AF 200mm f/3.5 ED, AF telekonverter TC-16)
- PC 28mm f/4 (serienummer 180900 eller tidligere)
- PC 35mm f/2.8 (serienummer 851001–906200)
- PC 35mm f/3.5 (gammel type)
- Reflex 1000mm f/6.3 (gammel type)
- Reflex 1000mm f/11 (serienummer 142361–143000)
- Reflex 2000mm f/11 (serienummer 200111–200310)

✓ AF-hjælpelys

Nogle objektiver blokerer hjælpelyset ved visse fokusafstande. Fjern modlysblænderne ved anvendelse af hjælpelyset. Du kan finde yderligere information om objektiver, der kan anvendes med AF-hjælpelyset på side 494.

✍ Den indbyggede flash

Den indbyggede flash kan anvendes med CPU-objektiver med brændvidder på 24 mm (16 mm i DX-format) til 300 mm, selvom flashen i nogle tilfælde kan være ude af stand til at oplyse motivet helt ved visse afstande eller brændvidder som følge af skygger fra objektivet, mens objektiver, der blokerer motivets udsyn til rød-øje-reduktionslyset kan påvirke rød-øje-reduktion. Fjern modlysblænderne for at undgå skygger. Flashen har en minimumsrækkevidde på 0,6 m og kan ikke anvendes i makroområdet på makrozoomobjektiver. Følgende illustrationer viser vignetteringseffekten som følge af skygger fra objektivet, når der anvendes flash.




Skygge



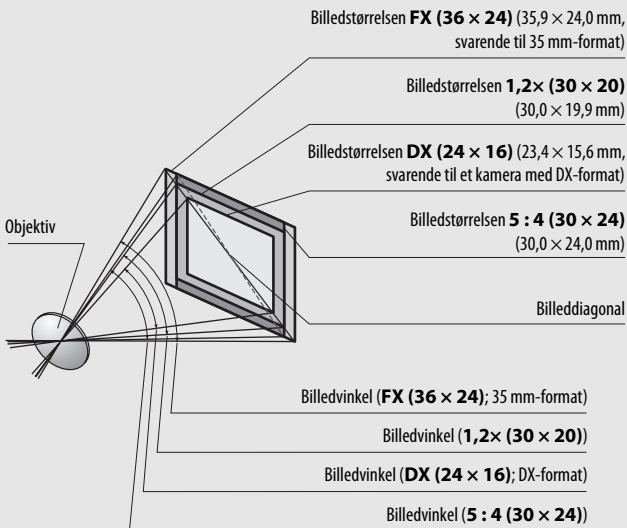
Vignettering

Se side 494 for yderligere information om objektiver, der kan anvendes med den indbyggede flash.

Beregning af billedvinkel

D810 kan anvendes med Nikon-objektiver til kameraer i 35 mm (135)-format. Hvis **Automatisk DX-beskæring** er slået til ( 75), og der er monteret et kamera med et 35 mm-objektiv, er billedvinklen den samme som for et billede taget med 35 mm-film (35,9 × 24,0 mm); hvis der er monteret et DX-objektiv, justeres billedvinklen automatisk til 23,4 × 15,6 mm (DX-format).

For at vælge en anden billedvinkel end den for det aktuelle objektiv skal du slå **Automatisk DX-beskæring** fra og vælge mellem **FX (36 × 24)**, **1,2× (30 × 20)**, **DX (24 × 16)** og **5 : 4 (30 × 24)**. Hvis der er monteret et 35 mm-objektiv, kan billedvinklen reduceres med 1,5× ved valg af **DX (24 × 16)** eller med 1,2× ved valg af **1,2× (30 × 20)**, så det synlige område bliver mindre, eller højde-breddeforholdet kan ændres ved valg af **5 : 4 (30 × 24)**.



Beregning af billedvinkel (Fortsat)

Billedvinklen **DX (24 × 16)** er omtrent 1,5 gange mindre end billedvinklen i 35 mm-format, mens billedvinklen **1,2× (30 × 20)** er omtrent 1,2 gange mindre, og billedvinklen **5 : 4 (30 × 24)** er omtrent 1,1 gange mindre. For at beregne brændvidden på objektiver i 35 mm-format, når der er valgt **DX (24 × 16)**, skal du gange objektivets brændvidde med omtrent 1,5, med omtrent 1,2, når der er valgt **1,2× (30 × 20)** eller med omtrent 1,1, når **5 : 4 (30 × 24)** er valgt (den effektive brændvidde for et 50 mm-objektiv i 35 mm-format ville eksempelvis blive 75 mm, når der er valgt **DX (24 × 16)**, 60 mm når **1,2× (30 × 20)** er valgt eller 55 mm, når der er valgt **5 : 4 (30 × 24)**).

Ekstra flashenheder (Speedlights)

Kameraet understøtter Nikon Creative Lighting System (CLS) og kan anvendes med CLS-kompatible flashenheder. Den indbyggede flash går ikke af, når der er monteret en ekstra flashenhed.

Nikon Creative Lighting System (CLS)


Nikons avancerede Creative Lighting System (CLS) giver bedre kommunikation mellem kameraet og kompatible flashenheder, så der opnås forbedret flashfotografering.

■ *CLS-kompatible flashenheder*

Kameraet kan anvendes med følgende CLS-kompatible flashenheder:

- **SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-400, SB-300 og SB-R200:**

Funktion \ Flashenhed		SB-910, SB-900 ¹	SB-800	SB-700 ¹	SB-600	SB-400 ²	SB-300 ²	SB-R200 ³
		ISO 100	34	38	28	30	21	18
Ledetal ⁴	ISO 100	34	38	28	30	21	18	10
	ISO 200	48	53	39	42	30	25	14

- 1 Hvis der er monteret et farvefilter på SB-910, SB-900 eller SB-700, når AUTO eller  (flash) er valgt for hvidbalance, registrerer kameraet automatisk filteret og justerer hvidbalancen derefter.
- 2 Trådløs flashstyring er ikke tilgængelig.
- 3 Fjernstyres med indbygget flash i commander-indstilling eller ved hjælp af de ekstra flashenheder SB-910, SB-900, SB-800 eller SB-700 eller med SU-800 trådløs Speedlight-commander.
- 4 m, 20 °C, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 og SB-600 ved 35 mm zoomhovedposition; SB-910, SB-900 og SB-700 med standardbelysning.

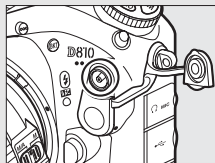
- **SU-800 Trådløs Speedlight-Commander:** Ved montering på et CLS-kompatibelt kamera kan SU-800 anvendes som commander for de fjernstyrede flashenheder SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 eller SB-R200 i op til tre grupper. SU-800 er i sig selv ikke udstyret med en flash.

Ledetal

Flashens rækkevidde ved fuld styrke kan beregnes ved at dividere ledetallet med blænden. Hvis f.eks. flashenheden har et ledetal på 34 m (ISO 100, 20 °C), vil dens rækkevidde ved en blænde på f/5.6 være $34 \div 5,6$ eller omtrent 6,1 meter. For hver fordobling af ISO-følsomheden skal du gange ledetallet med kvadratroden af to (ca. 1,4).

Synk.-stikket

Der kan tilsluttes et synkroniseringskabel til synk.-stikket efter behov. Tilslut ikke yderligere flashenheder via synkroniseringskabel ved udførelse af synkronisering med bagerste lukkergardin i flash-fotografering med en flashenhed monteret på kameraets tilbehørssko.



Følgende funktioner er tilgængelige med CLS-kompatible flashenheder:


		SB-910, SB-900, SB-800	SB-700	SB-600	SU-800	SB-R200	SB-400	SB-300	
Enkelt flash	i-TTL	i-TTL-afbalanceret udfyldningsflash til digitale spejlreflekskameraer ¹	✓	✓	✓	—	✓	✓	
		Standard i-TTL-flash til digitale spejlreflekskameraer	✓ ²	✓	✓ ²	—	✓	✓	
	AA	Automatisk blænde	✓ ³	—	—	—	—	—	
	A	Ikke-TTL-automatik	✓ ³	—	—	—	—	—	
	GN	Afstandsprioriteret manuel	✓	✓	—	—	—	—	
	M	Manuel	✓	✓	✓	—	✓ ⁴	✓ ⁴	
	RPT	Stroboskopflash	✓	—	—	—	—	—	
Advanced Wireless Lighting	Master	Fjernbetjent flashstyring	✓	✓	—	✓	—	—	
		i-TTL i-TTL	✓	✓	—	—	—	—	
		[A:B]	Hurtig trådløs flashstyring	—	✓	—	✓ ⁵	—	—
		AA	Automatisk blænde	✓ ⁶	—	—	—	—	—
		A	Ikke-TTL-automatik	✓	—	—	—	—	—
		M	Manuel	✓	✓	—	—	—	—
		RPT	Stroboskopflash	✓	—	—	—	—	—
	Fjernbetjening	i-TTL	i-TTL	✓	✓	✓	—	✓	—
		[A:B]	Hurtig trådløs flashstyring	✓	✓	✓	—	✓	—
		AA	Automatisk blænde	✓ ⁶	—	—	—	—	—
		A	Ikke-TTL-automatik	✓	—	—	—	—	—
		M	Manuel	✓	✓	✓	—	✓	—
		RPT	Stroboskopflash	✓	✓	✓	—	—	—

	SB-910, SB-900, SB-800	SB-700	SB-600	SU-800	SB-R200	SB-400	SB-300
Farveinformation	✓	✓	✓	—	—	✓	✓
Auto FP High-Speed-synkronisering ⁷	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
FV-lås ⁸	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
AF-hjælpelys ved multiområde-AF	✓	✓	✓	✓ ⁹	—	—	—
Rød-øje-reduktion	✓	✓	✓	—	—	✓	—
Kameraets pilotlys	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
Valg af indstilling til kameraflash	—	—	—	—	—	✓	✓
Opdatering af firmware til kameraets flashenhed	✓ ¹⁰	✓	—	—	—	—	✓

- 1 Ikke tilgængelig med spotmåling.
- 2 Kan også vælges med flashenheden.
- 3 Valg af AA/A-indstilling udført på flashenheden ved hjælp af brugerindstillinger. Medmindre der er angivet objektivdata med indstillingen **Data om ikke-CPU objektiv** i opsætningsmenuen, vælges "A", når der anvendes et ikke-CPU-objektiv.
- 4 Kan kun vælges med kameraet.
- 5 Kun tilgængelig under makrofotografering.
- 6 Medmindre der er angivet objektivdata ved hjælp af indstillingen **Data om ikke-CPU objektiv** i opsætningsmenuen, anvendes der ikke-TTL auto (A) til ikke-CPU-objektiver, uanset indstillingen valgt med flashenheden.
- 7 Kun tilgængelig i flashstyringsindstillingerne i-TTL, AA, A, GN og M.
- 8 Kun tilgængelig i flashstyringsindstillingerne i-TTL, AA og A.
- 9 Kun tilgængelig i commander-indstilling.
- 10 Firmwareopdateringer af SB-910 og SB-900 kan udføres fra kameraet.

■ Andre flashenheder

Følgende flashenheder kan anvendes i indstillingerne ikke-TTL automatik og manuel.

Flashenhed	SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-26, SB-25, SB-24	SB-50DX	SB-30, SB-27 ¹ , SB-22S, SB-22, SB-20, SB-16B, SB-15	SB-23, SB-29 ² , SB-21B ² , SB-29S ²
A Ikke-TTL-automatik	✓	—	✓	—
M Manuel	✓	✓	✓	✓
 Stroboskopflash	✓	—	—	—
REAR Synchronisering med bagerste lukkerardin ³	✓	✓	✓	✓

- 1 Flashindstillingen indstilles automatisk til TTL, og lukkerudløsningen deaktiveres. Indstil flashenheden til **A** (ikke-TTL-automatisk flash).
- 2 Autofokus er kun tilgængeligt med objektiverne AF-S VR Micro-Nikkor 105mm f/2.8G IF-ED og AF-S Micro NIKKOR 60mm f/2.8G ED.
- 3 Tilgængelig, når der vælges flashindstilling med kameraet.

☑ Bemærkninger vedrørende ekstra flashenheder

Yderligere information kan findes i brugervejledningen til flashenheden. Hvis flashenheden understøtter CLS, skal du se afsnittet om CLS-kompatible digitale spejlreflekskameraer. D810 er ikke med på listen over digitale spejlreflekskameraer i brugervejledningerne til SB-80DX, SB-28DX og SB-50DX.

i-TTL-flashstyring kan anvendes ved ISO-følsomheder på mellem 64 og 12800. Ved høj ISO-følsomheder kan der forekomme støj (streger) på billeder taget med visse ekstra flashenheder; hvis det sker, skal du vælge en lavere værdi. Ved værdier på under 64 eller på over 12800 kan du muligvis ikke opnå de ønskede resultater ved visse afstande eller blændeindstillinger. Hvis flashindikatoren blinker i omkring tre sekunder, efter at der er taget et billede i de automatiske indstillinger i-TTL eller ikke-TTL, er flashen gået af ved fuld styrke, og billedet kan være undereksponeret (kun CLS-kompatible objektiver; for information om indikatorerne for eksponering og flashladning på andre enheder, se brugervejledningen, der følger med flashen).

Når der anvendes et synkroniseringskabel i SC-serierne 17, 28 eller 29 til optagelse med ekstern flash, kan der muligvis ikke opnås korrekt eksponering i i-TTL-indstilling. Vi anbefaler, at du vælger standard i-TTL-flashstyring. Tag et testbillede, og kontrollér resultatet på skærmen.

I i-TTL-indstilling bør du benytte den flashskærm eller indirekte flash-adapter, der følger med flashenheden. Anvend ikke andre skærme som diffusorer, da dette kan give forkert eksponering.

SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 og SB-400 sørger for rød-øje-reduktion, mens SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 og SU-800 sørger for AF-hjælpelys med følgende begrænsninger:

- **SB-910 og SB-900:** AF-hjælpelys er tilgængeligt, når der anvendes 17–135 mm AF-objektiver med de fokuspunkter, der vises til højre.



- **SB-800, SB-600 og SU-800:** AF-hjælpelys er tilgængeligt, når der anvendes 24–105 mm AF-objektiver med de fokuspunkter, der vises til højre.

24–34 mm	
35–49 mm	
50–105 mm	

- **SB-700:** AF-hjælpelys er tilgængeligt, når der anvendes 24–135 mm AF-objektiver med de fokuspunkter, der vises til højre.



Alt efter anvendt objektiv og optaget motivtype vises fokusindikatoren (●) muligvis, når motivet ikke er i fokus, eller hvis kameraet er ude af stand til at fokusere, og lukkerudløseren deaktiveres.














I eksponeringsindstilling *P* er maksimumblænde (mindste blænde-værdi) begrænset i henhold til ISO-følsomhed som vist herunder:

Maksimumblænde ved ISO-ækvivalens på:								
64	100	200	400	800	1600	3200	6400	12800
3.3	4	4.8	5.6	6.7	8	9.5	11	13

Hvis den maksimale blænde på objektivet er mindre, end hvad der er angivet herover, er blændens maksimale værdi den maksimale blænde for objektivet.

Flashstyringsindstilling

Informationsvisningen viser flashstyringsindstillingen for de ekstra flashenheder, der er monteret på kameraets tilbehørssko, som følger:

	Flashsynkronisering	Auto FP (330)
i-TTL		
Automatisk blænde (AA)		
Ikke-TTL auto flash (A)		
Afstandsprioriteret manuel (GN)		
Manuel		
Stroboskopflash		—
Advanced Wireless Lighting		

Anvend kun flashtilbehør fra Nikon

Anvend kun flashenheder fra Nikon. Negativ spænding eller en spænding på over 250 V til tilbehørsskoen kan ikke alene betyde, at normal betjening ikke er mulig, men beskadige synkroniseringskredsløbet i kamera eller flash. Før du anvender en Nikon-flashenhed, der ikke er nævnt i dette afsnit, skal du kontakte en Nikon-autoriseret servicerepræsentant for yderligere information.

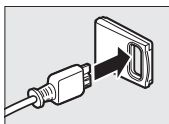
Andet tilbehør

På tidspunktet for udgivelsen af denne brugervejledning var følgende tilbehør til D810 tilgængeligt.

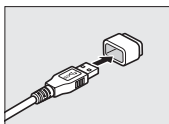
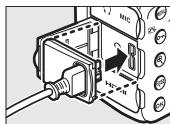
Strømkilder	<ul style="list-style-type: none">• Genopladeligt Li-ion-batteri EN-EL15 (□ 13, 14): Ekstra EN-EL15-batterier sælges hos lokale forhandlere og Nikon-autoriserede servicerepræsentanter.• Batterioplader MH-25a (□ 13): MH-25a kan anvendes til genopladning af EN-EL15-batterier. MH-25 batteriopladere kan også anvendes.• Multifunktionsbatterigreb MB-D12: MB-D12 er udstyret med en udløserknop, knappen AF-ON, multivælger og primært og sekundært kommandohjul for forbedret drift ved optagelse af billeder i højt (portræt) format. Ved montering af MB-D12 skal du fjerne kameraets kontaktdæksel til MB-D12. Det kræver et BL-5 batterikammerdæksel og en MH-26a eller MH-26 batterioplader ved anvendelse af EN-EL18a- og EN-EL18-batterier.• Stik til lysnetadapter EP-5B, lysnetadapter EH-5b: Dette tilbehør kan anvendes som strømkilde for kameraet ved længere tids anvendelse (EH-5a- og EH-5 lysnetadapters kan også anvendes). EP-5B er påkrævet for tilslutning af kameraet til EH-5b; se side 442 for detaljer. Bemærk, at når kameraet anvendes med MB-D12, skal EP-5B sættes i MB-D12, ikke i kameraet. Forsøg ikke at anvende kameraet med stik til lysnetadapters isat i både kameraet og MB-D12.
Kamerahusdæksler	Kamerahusdæksel BF-1B/Kamerahusdæksel BF-1A: Kamerahusdækslet holder spejlet, søgerskærmen og billedsensoren fri for støv, når der ikke er monteret et objektiv.
Dæksler til tilbehørssko	Dæksel til tilbehørssko BS-1: Et dæksel, der beskytter tilbehørsskoen. Tilbehørsskoen anvendes til ekstra flashenheder.

LAN-adapttere
(☐ 261)

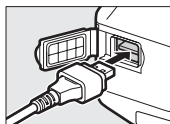
- **Kommunikationsenhed UT-1:** Anvend et USB-kabel til at tilslutte UT-1 til kameraet og et Ethernet-kabel til at tilslutte UT-1 til et Ethernet-netværk. Efter tilslutningen kan du overføre billeder og videoer til en computer eller ftp-server, styre kameraet via fjernadgang ved hjælp af den ekstra software Camera Control Pro 2 eller gennemse billeder eller styre kameraet via fjernadgang fra en iPhone eller web-browser på computer.
- **USB-kabelpakninger og stikdæksler:** Anvend et UF-4 stikdæksel til USB-kabler og en UF3-RU14 USB-kabelpakning som hjælp til forebyggelse af utilsigtede frakoblinger. Før du tilslutter kablet, skal du montere UF-4 på kameraet og UF3-RU14 i den ende, der hænger sammen med kommunikationsenheden.



UF-4 (monteres til stikket til kameraet)



UF3-RU14 (monteres på stikket til UT-1)



- **Trådløs sender WT-5:** Monter WT-5 på UT-1 for at opnå adgang til trådløse netværk.

Bemærk: Anvendelse af LAN-adapttere kræver et Ethernet eller trådløst netværk og grundlæggende viden om netværk. Sørg for at opgradere al tilhørende software til den nyeste version.

**Tilbehør til
søgerens øjestykke**

- **Gummiojestykke DK-19:** DK-19 gør det lettere at se billedet i søgeren og hindrer træthed i øjnene.
- **Dioptrijusteringslinse DK-17C:** For at tilgodese individuelle synsforskelle fås søgerlinser med dioptri på -3 , -2 , 0 , $+1$ og $+2 \text{ m}^{-1}$. Anvend kun dioptrijusteringslinser, hvis det ønskede fokus ikke kan opnås med den indbyggede dioptrijustering (-3 til $+1 \text{ m}^{-1}$). Test dioptrijusteringslinserne før køb for at sikre, at det ønskede fokus kan opnås.
- **Øjestykkeforstørrelse DK-17M:** DK-17M forstørrelse billedet i søgeren med omtrent $1,2\times$ for større præcision under komposition.
- **Øjestykkeforstørrelse DG-2:** DG-2 forstørrelse motivet midt i søgeren for mere nøjagtigt fokus. DK-18 øjestykkeadapter påkrævet (forhandles separat).
- **Øjestykkeadapter DK-18:** DK-18 anvendes ved montering af DG-2 forstørrelse eller DR-3 retvendt vinkelsøger på D810.
- **Antidug-øjestykke DK-14/Antidug-øjestykke DK-17A:** Disse søgerøjestykker hindrer tildugning under fugtige eller kolde forhold.
- **Retvendt vinkelsøger DR-5/Retvendt vinkelsøger DR-4:** DR-5 og DR-4 monteres på søgerøjestykket i en ret vinkel, så billedet i søgeren ses fra oven, når kameraet befinder sig i vandret position for optagelse. DR-5 understøtter dioptrijustering og kan også forstørrelse billedet i søgeren med $2\times$ for større præcision under komposition (bemærk, at billedets kanter ikke er synlige, når billedet i søgeren forstørres).

D810 er udstyret med et 10-bens multistik (☐ 3) for fjernbetjent og automatisk fotografering. Multistikket leveres med et dæksel, der beskytter stikkets kontakter, når det ikke anvendes. Der kan anvendes følgende tilbehør (alle længder er omtrentlige):

- **Fjernbetjeningsledning MC-22/MC-22A:** Fjernbetjent udløser med blå, gule og sorte stik for tilslutning til en fjernbetjent enhed, der udløser lukkeren, så du kan styre udløseren via lydsignaler eller elektroniske signaler (længde: 1 m).
- **Fjernbetjeningsledning MC-30/MC-30A:** Fjernbetjent udløser; kan anvendes til at reducere kamerarystelser (længde: 80 cm).
- **Fjernbetjeningsledning MC-36/MC-36A:** Fjernbetjent udløser; kan anvendes til intervaloptagelse, til at reducere kamerarystelser eller til at holde lukkeren åben i forbindelse med langtidseksposering (længde: 85 cm).
- **Forlængerledning MC-21/MC-21A:** Kan tilsluttes til ML-3 eller MC-serien 20, 22A, 22, 23, 23A, 25, 25A, 30, 30A, 36 eller 36A. Der kan kun anvendes én MC-21 eller MC-21A ad gangen (længde: 3 m).
- **Tilslutningskabel MC-23/MC-23A:** Forbinder to kameraer med 10-bens multistik, så de kan fungere samtidigt (længde: 40 cm).
- **Adapterkabel MC-25/MC-25A:** 10-bens til 2-bens adapterkabel for tilslutning til enheder med 2-bens stik, herunder MW-2 radiostyringsystem, MT-2 intervalmåler og ML-2 modulte-fjernbetjenings sæt (længde: 20 cm).
- **WR-adapter WR-A10:** En adapter, der anvendes til at tilslutte WR-R10 trådløse fjernbetjeninger (☐ 441) til kameraer med 10-bens multistik.
- **GPS-enhed GP-1/GP-1A (☐ 233):** Optag breddegrad, længdegrad, højde over havet og UTC-tid med billederne.

Tilbehør til multistik	<ul style="list-style-type: none"> • GPS-adapterkabel MC-35 (☐ 233): Dette 35 cm lange kabel forbinder kameraet med ældre GPS-enheder i serierne GARMIN eTrex og geko, der er i overensstemmelse med NMEA0183-dataformatets version 2.01 eller 3.01 i National sammenslutning for marinelektronik. Kun modeller med kabelforbindelser til PC-grænseflade understøttes; MC-35 kan ikke anvendes til tilslutning af GPS-enheder via USB. Disse enheder tilsluttes til MC-35 ved hjælp af et kabel med et D-sub 9-bens stik, som leveres af producenten af GPS-enheden; se brugervejledningen til MC-35 for detaljer. Før du tænder kameraet, skal du indstille GPS-enheden til NMEA-indstilling (4800 baud); se dokumentationen til GPS-enheden for yderligere information. • Modulite-fjernbetjeningssæt ML-3: Muliggør infrarød fjernbetjening ved afstande på op til 8 m.
HDMI-kabler (☐ 269)	HDMI-kabel HC-E1 : HDMI-kabel med type C-stik for tilslutning til kameraet og type A-stik for tilslutning til HDMI-enheder.
Filtre	<ul style="list-style-type: none"> • Filtre beregnet til optagelse med specialeffekter kan påvirke autofokus eller den elektroniske afstandsmåler. • D810 kan ikke anvendes med lineære polarisationsfiltre. Anvend i stedet C-PL eller C-PL II cirkulært polarisationsfilter. • Anvend NC-filtre for at beskytte objektivet. • For at undgå ghosting anbefales det ikke at anvende et filter, når motivet er i modlys, eller hvis der er en kraftig lyskilde i billedet. • Centervægtet lysmåling anbefales til filtre med en eksponeringsfaktor (filterfaktor) på mere end 1× (Y44, Y48, Y52, O56, R60, X0, X1, C-PL, ND2S, ND4, ND4S, ND8, ND8S, ND400, A2, A12, B2, B8, B12). Du kan finde yderligere information i brugervejledningen til filteret.

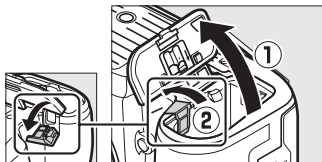
<p>Trådløse fjernbetjeninger (□ 357)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Trådløs fjernbetjening WR-R10/WR-T10: Når der er monteret en trådløs fjernbetjening af typen WR-R10 til 10-bens multistik ved hjælp af en WR-A10-adapter, kan du styre kameraet trådløst ved hjælp af en trådløs fjernbetjening af typen WR-T10. • Trådløs fjernbetjening WR-1: WR-1 kan fungere enten som sender eller modtager og anvendes i kombination med enten en anden WR-1 eller en trådløs fjernbetjening af typen WR-R10 eller WR-T10. Eksempelvis kan en WR-1 tilsluttes til 10-bens multistikket og anvendes som modtager, så kameraindstillingerne kan ændres, eller lukkeren kan udløses via fjernadgang af en anden WR-1, der fungerer som sender.
<p>Software</p>	<p>Camera Control Pro 2: Fjernbetjen kameraet fra en computer for at optage videoer og billeder, og gem billederne direkte på computerens harddisk. Når Camera Control Pro 2 anvendes til at sende billeder direkte til computeren, vises indikatoren for PC-forbindelse (P L) på kontrolpanelet.</p> <p>Bemærk: Anvend de nyeste versioner af Nikons software; se hjemmesiderne opstillet på side xxii for den seneste information om understøttede operativsystemer. I standardindstillingerne søger Nikon Message Center 2 jævnligt efter opdateringer til Nikons software og firmware, når du er logget ind på en konto på computeren, og computeren er tilsluttet til internettet. Der vises automatisk en meddelelse, når der er fundet opdateringer.</p>
<p>Mikrofoner</p>	<p>Stereomikrofon ME-1: Tilslut ME-1 til kameraets mikrofonstik for at optage stereolyd og mindske risikoen for at opfange støj fra udstyr (såsom lyde fra objektivet under autofokus; □ 63).</p>

Tilgængeligheden afhænger af land eller region. Se vores hjemmeside eller brochurer for seneste information.

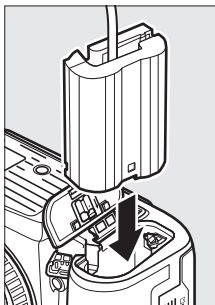
Tilslutning af stik til lysnetadapter samt lysnetadapter

Sluk kameraet inden montering af ekstra stik til lysnetadapter og lysnetadapter.

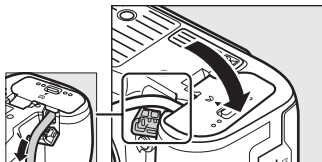
- 1** Klargør kameraet.
Åbn batterikammer dækslet (1) og stikdækslet (2).




- 2** Isæt EP-5B-stikket til lysnetadapter.
Sørg for at isætte stikket i den viste retning, så det kan anvendes til at holde den orange batterilås til siden. Låsen låser stikket på plads, når det er sat helt i.

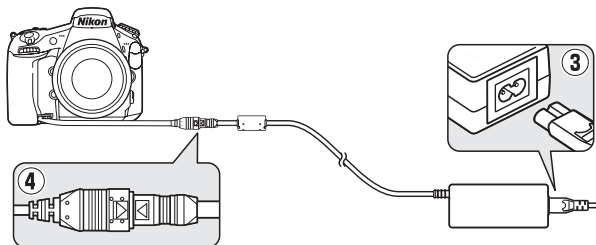


- 3** Luk batterikammerdækslet.
Placér kablet til stikket til lysnetadapter, så det går gennem pladsen til stikket til lysnetadapter og lukker batterikammerdækslet.



4 Tilslut EH-5b-lysnetadapteren.

Tilslut lysnetadapterens netledning til vekselstrømsstikket på lysnetadapteren (3) og netledningen til jævnstrømsstikket (4). Ikonet  vises på skærmen, når kameraet får strøm fra lysnetadapteren og stikket til lysnetadapter.



Vedligeholdelse af kameraet

Opbevaring

Hvis kameraet ikke anvendes i længere tid, skal du tage batteriet ud og opbevare det et tørt og køligt sted med poldækslet påmonteret. Kameraet skal opbevares på et tørt og godt ventileret sted for at undgå mugdannelse. Kameraet må ikke opbevares, hvor der anvendes mølkugler med naftalen eller kamfer eller på steder, der:

- har dårlig ventilation, eller hvor luftfugtigheden er højere end 60 %
- befinder sig i nærheden af udstyr, der genererer kraftige elektromagnetiske felter, f.eks. et tv eller en radio
- udsættes for temperaturer over 50 °C eller under -10 °C

Rengøring

Kamerahus	Fjern støv eller lignende med en pustebørste, og tør forsigtigt med en blød, tør klud. Når du har taget billeder på stranden eller ved kysten, skal du fjerne eventuelt sand eller salt med en klud, der er let fugtet med destilleret vand. Tør kameraet grundigt af. Vigtigt: <i>Støv eller andre fremmedlegemer i kameraet kan medføre skader, som ikke dækkes af garantien.</i>
Objektiv, spejl og søger	Disse glasdele beskadiges nemt. Fjern støv eller lignende med en pustebørste. Hvis du anvender en aerosoldåse, skal du holde den lodret, så der ikke kommer væde ud. For at fjerne fingeraftryk og andre pletter, skal du putte en smule objektivrens på en blød klud og tørre forsigtigt af.
Skærm	Fjern støv eller lignende med en pustebørste. Når du fjerner fingeraftryk og andre pletter, skal du tørre forsigtigt af med en blød klud eller et vaskeskind. Undlad at trykke hårdt, da dette kan resultere i beskadigelse eller funktionsfejl.

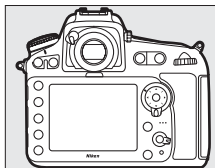
Undgå at bruge alkohol, opløsningsmiddel eller andre flygtige kemikalier.

Rensning af billedsensoren

Hvis du har mistanke om, at der sidder snavs eller støv på billedsensoren, som er synligt på billederne, kan du rense sensoren ved hjælp af indstillingen **Rens billedsensor** i opsætningsmenuen. Du kan altid rense sensoren ved hjælp af indstillingen **Rens nu**, men ellers kan rensningen foretages automatisk, når kameraet tændes eller slukkes.




■ ■ "Rens nu"

Mens du holder kameraet med bunden nedad, skal du vælge **Rens billedsensor** i opsætningsmenuen, derefter markere **Rens nu** og trykke på **OK**. Kameraet kontrollerer billedsensoren og påbegynder derefter rensningen. Der kan ikke udføres andre funktioner, mens rensningen er i gang. Fjern og frakobl ikke strømkilden, før rensningen er færdig, og opsætningsmenuen vises.




■ "Rens ved kamera tænd/sluk"

Vælg mellem følgende indstillinger:

Indstilling	Beskrivelse
 Rens, når kameraet tændes	Billedsensoren renses automatisk, hver gang kameraet tændes.
 Rens, når kameraet slukkes	Billedsensoren renses automatisk, hver gang kameraet slukkes.
 Rens ved kamera tænd og sluk	Billedsensoren renses automatisk, når kameraet tændes og slukkes.
Rens fra	Funktionen til automatisk rensning af billedsensoren er slået fra.

1 Vælg Rens ved kamera tænd/sluk.

Få vist menuen **Rens billedsensor** som beskrevet side 445. Markér **Rens ved kamera tænd/sluk**, og tryk på .



2 Vælg en indstilling.

Markér en indstilling, og tryk på .



✓ Rensning af billedsensoren

Anvendelse af kameraets knapper under opstart afbryder rensning af billedsensoren. Rensning af billedsensor udføres muligvis ikke ved opstart, hvis flashen lader op.


Hvis det ikke er muligt at fjerne alt støv ved hjælp af indstillingerne i menuen **Rens billedsensor**, skal du rense billedsensoren manuelt (☐ 448) eller kontakte en Nikon-autoriseret servicerepræsentant.

Hvis billedsensoren renses flere gange i træk, deaktiveres rensning af billedsensoren muligvis midlertidigt for at beskytte kameraets indre kredsløb. Rensning kan foretages igen efter kort tid.

■ Manuel rensning

Hvis det ikke er muligt at fjerne fremmedlegemer fra billedsensoren ved hjælp af indstillingen **Rens billedsensor** (📖 445) i opsætningsmenuen, kan sensoren renses manuelt som beskrevet nedenfor. Bemærk dog, at sensoren er meget skrøbelig og let beskadiges. Nikon anbefaler, at sensoren kun renses af en Nikon-autoriseret servicetekniker.


1 Oplad batteriet, eller tilslut en lysnetadapter.

Der skal anvendes en pålidelig strømkilde ved eftersyn eller rengøring af billedsensoren. Sluk kameraet, og isæt et fuldt opladet batteri, eller tilslut en ekstra lysnetadapter og et stik til lysnetadapter. Indstillingen **Lås spejl i hævet pos. ved rens** er kun tilgængelig i opsætningsmenuen ved batteriniveauer over .

2 Fjern objektivet.

Sluk kameraet, og fjern objektivet.

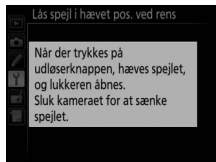
3 Vælg **Lås spejl i hævet pos. ved rens**.

Markér **Lås spejl i hævet pos. ved rens** i opsætningsmenuen, og tryk på .



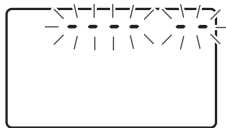
4 Tryk på .

Meddelelsen til højre vises på skærmen, og en række tankestreger på skærmen, og en række tankestreger vises på kontrolpanelet og i søgeren. For at gendanne normal betjening uden at kontrollere billedsensoren skal du slukke kameraet.



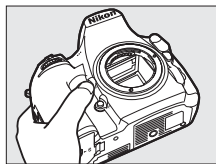
5 Hæv spejlet.

Tryk udløserknappen helt ned. Spejlet hæves, og lukkergardinet åbner, så billedsensoren kommer frem. Visningen i søgeren slukker, og rækken af tankestreger på kontrolpanelet blinker.



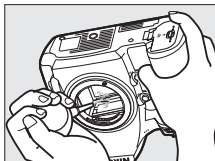
6 Undersøg billedsensoren.

Hold kameraet, så lyset falder på billedsensoren, og undersøg sensoren for støv og lignende. Fortsæt til trin 8, hvis der ikke findes nogen fremmedlegemer.



7 Rens sensoren.

Fjern støv og lignende fra sensoren med en pustebørste. Undlad at anvende en børste, da børsterne kan beskadige sensoren. Snavs, som ikke kan fjernes med en pustebørste, må kun fjernes af en Nikon-autoriseret servicetekniker. Du må under ingen omstændigheder røre ved sensoren eller tørre den af.



8 Sluk kameraet.

Spejlet vender tilbage til lukket position, og lukkergardinet lukker. Sæt objektiv eller kamerahusdæksel på igen.

Anvend en pålidelig strømkilde

Lukkergardinet er sart og beskadiges nemt. Hvis kameraet slukkes, mens spejlet er hævet, lukker gardinet automatisk. Overhold nedenstående anvisninger, så gardinet ikke beskadiges:

- Undgå at slukke kameraet eller fjerne eller frakoble strømkilden, mens spejlet er hævet.
- Hvis batteriet aflades, mens spejlet er hævet, lyder der et bip, og selvudløserlampen blinker for at advare om, at lukkergardinet lukker, og at spejlet sænkes om ca. to minutter. Afslut straks rengøringen eller kontrollen.

✓ Fremmedlegeme på billedsensoren

Nikon tager alle mulige forholdsregler for at forhindre, at fremmedlegemer kommer i kontakt med billedsensoren under fremstilling og forsendelse. D810 er imidlertid konstrueret til anvendelse med udskiftelige objektiver, og der kan trænge fremmedlegemer ind i kameraet, når objektivet fjernes eller udskiftes. Når først der er trængt fremmedlegemer ind i kameraet, kan de sætte sig fast på billedsensoren og være synlige på billeder taget under bestemte forhold. For at beskytte kameraet, når der ikke er monteret et objektiv, skal du sørge for at sætte det kamerahusdæksel på, der fulgte med kameraet, og sørge for at fjerne alt støv og andre fremmedlegemer først, som måtte sidde på kamerahusdækslet. Undgå at skifte objektiv i støvede omgivelser.

Hvis der trænger fremmedlegemer ind i billedsensoren, skal du rengøre sensoren som beskrevet ovenover eller få sensoren rensat af en Nikon-autoriseret servicetekniker. Billeder, der er påvirket af tilstedeværelsen af fremmedlegemer på sensoren, kan retoucheres med de billedrensningsmuligheder, der er tilgængelige i nogle billedbehandlingsprogrammer.

✓ Serviceeftersyn af kameraet og dets tilbehør

Kameraet er præcisionsudstyr, der kræver regelmæssige eftersyn. Nikon anbefaler, at kameraet bliver kontrolleret af den originale forhandler eller en Nikon-autoriseret servicerepræsentant hvert eller hvert andet år, og at det kommer til decideret serviceeftersyn hvert tredje til femte år (bemærk, at disse serviceeftersyn ikke er gratis). Regelmæssig service er særlig vigtig, hvis kameraet benyttes i professionelt øjemed. Alt tilbehør, der ofte benyttes sammen med kameraet, for eksempel objektiver eller ekstra flashenheder, bør indleveres sammen med kameraet, når det gennemgår eftersyn.

Vedligeholdelse af kameraet og batteriet: Forholdsregler

Må ikke tabes: Produktet fungerer muligvis ikke korrekt, hvis det udsættes for kraftige stød eller rystelser.

Holdes tørt: Dette produkt er ikke vandtæt og fungerer muligvis ikke korrekt, hvis det nedsænkes i vand eller udsættes for høj luftfugtighed. Rust i kameraets indvendige, mekaniske dele kan forårsage skader, der ikke kan udbedres.

Undgå pludselige temperaturændringer: Pludselige temperaturændringer, f.eks. når du går ind i eller forlader en opvarmet bygning på en kold dag, kan forårsage kondens inde i kameraet. Anbring kameraet i en taske eller i en bærepose, før det udsættes for pludselige temperaturændringer, så kondensering i kameraet undgås.

Holdes væk fra stærke magnetfelter: Kameraet må ikke anvendes eller opbevares i nærheden af udstyr, der genererer kraftig elektromagnetisk stråling eller kraftige magnetfelter. Kraftige statiske udladninger eller magnetfelter fra udstyr som radiosendere kan påvirke skærmen, beskadige data på hukommelseskortet eller påvirke kameraets interne kredsløb.

Lad ikke kameraet ligge med objektivet rettet mod solen: Lad ikke kameraet ligge med objektivet rettet mod solen eller en anden stærk lyskilde i længere tid. Kraftigt lys kan beskadige billedsensoren, så den ødelægges eller giver et hvidt skær på billederne.

Rengøring: Kamerahuset rengøres ved forsigtigt at fjerne støv eller lignende med en pustebørste og tørre forsigtigt med en blød, tør klud. Når du har taget billeder på stranden eller ved kysten, skal du fjerne eventuelt sand eller salt med en klud, der er let fugtet med rent vand og derefter tørre kameraet grundigt. I sjældne tilfælde kan statisk elektricitet få LCD-skærmene til at lyse op eller gå ud. Dette indikerer ikke en funktionsfejl, og visningen bliver snart normal.

Objektivet og spejlet beskadiges nemt. Støv og lignende fjernes forsigtigt med en pustebørste. Hvis du anvender en aerosoldåse med luft, skal dåsen holdes lodret, så der ikke kommer væde ud. Hvis der kommer fingeraftryk eller andet snavs på objektivet, fjernes det ved at tørre objektivet forsigtigt af med en blød klud, der er fugtet med lidt objektivvæske.

Se "Rensning af billedsensoren" (☐ 445) for information om rensning af billedsensoren.

Objektivkontakter: Sørg for at holde objektivkontakterne rene.

Undlad at røre ved lukkergardinet: Lukkergardinet er ekstremt tyndt og beskadiges let. Du må under ingen omstændigheder udøve tryk på gardinet, støde til det med rengøringsredskaber eller udsætte det for kraftige pust med en pustebørste. Dette kan ridse gardinet eller betyde, at det bliver deformt eller går i stykker.

Lukkergardinet kan se ud til at være ujævnt i farven, men dette har ingen effekt på billederne, og indikerer ikke funktionsfejl.

Opbevaring: Kameraet skal opbevares på et tørt og godt ventileret sted for at undgå mugdannelse. Hvis du anvender en lysnetadapter, skal du frakoble adapteren for at undgå brand. Hvis produktet ikke skal anvendes i længere tid, skal du fjerne batteriet for at undgå lækage og opbevare kameraet i en plasticpose indeholdende et tørremiddel. Opbevar dog ikke kameraets bæretaske i en plastpose, da dette kan nedbryde materialet. Bemærk, at tørremidlet gradvist mister sin evne til at opsuge fugt og derfor bør udskiftes med jævne mellemrum.

Undgå, at der dannes mug på kameraet ved at tage det frem mindst en gang om måneden. Tænd kameraet, og udløs lukkeren et par gange, før kameraet lægges væk igen.

Opbevar batteriet et tørt og køligt sted. Sæt poldækslet på, før batteriet lægges væk igen.

Sluk produktet før fjernelse eller frakobling af strømkilden: Undgå at trække stikket ud af kameraet eller fjerne batteriet, mens kameraet er tændt, eller mens du optager eller sletter billeder. Pludselig afbrydelse af strømmen kan medføre tab af data eller beskadige produktets hukommelse eller indre kredsløb. Du kan undgå at afbryde strømtilslutningen utilsigtet ved ikke at flytte kameraet, mens lysnetadapteren er tilsluttet.

Bemærkninger om skærmen: Skærmen er konstrueret med meget høj præcision; mindst 99,99 % af det samlede antal pixels er effektive, mens højst 0,01 % mangler eller er defekte. Der er derfor ikke tale om funktionsfejl, hvis disse visninger indeholder pixels, der altid lyser (hvide, røde, blå eller grønne) eller aldrig lyser (sorte), og det har ingen effekt på billeder optaget med denne enhed.

Det kan være svært at se billeder på skærmen i kraftigt lys.

Tryk ikke på skærmen, da den kan blive beskadiget, eller der kan opstå funktionsfejl. Støv eller lignende på skærmen kan fjernes med en pustebørste. Pletter kan fjernes ved at tørre let med en blød klud eller et vaskeskind. Hvis skærmen går i stykker, skal du passe på, at du ikke skærer dig på glasset. Undgå også at få væsken med flydende krystal fra skærmen på huden, i øjnene eller i munden.

Sæt skærmdækslet på igen, når du transporterer kameraet, eller det efterlades uden opsyn.

Batteriet og opladeren: Batterier kan lække eller eksplodere, hvis de håndteres forkert. *Læs og overhold advarslerne og forholdsreglerne på side xiii–xvi i denne brugervejledning.* Overhold følgende sikkerhedsanvisninger i forbindelse med håndtering af batterier:

- Anvend kun batterier, der er godkendt til brug i dette udstyr.
- Batteriet må ikke udsættes for åben ild eller høj varme.
- Sørg for, at batteripolerne er rene.
- Sluk kameraet, før du udskifter batteriet.
- Fjern batteriet fra kameraet eller opladeren, når det ikke anvendes, og sæt poldækslet på. Disse enheder trækker en vis mængde ladning, selv når de er slukket, og kan dræne batteriet så meget, at det ikke længere virker. Hvis batteriet ikke skal anvendes i længere tid, skal du sætte det i kameraet og aflade det helt, før du tager det ud af kameraet og lægger det til opbevaring. Batteriet bør opbevares et køligt sted med en omgivende temperatur på 15 °C til 25 °C (undgå varme eller meget kolde steder). Gentag denne proces mindst én gang hvert halve år.

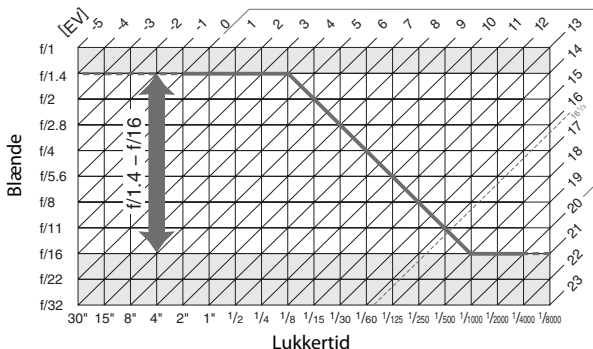
- Hvis du tænder og slukker kameraet mange gange i træk, når batteriet er helt afladet, afkortes batteribrugstiden. Batterier, der er blevet afladet helt, skal lades op før brug.
- Den indvendige temperatur i et batteri kan stige, når batteriet er i brug. Forsøg på at oplade batteriet, når den indvendige temperatur er høj, forringer batteriets ydeevne, og batteriet oplades muligvis ikke eller oplades kun delvist. Vent med at oplade batteriet, til det er kølet af.
- Oplad batteriet indendørs ved omgivende temperaturer på 5 °C–35 °C. Anvend ikke batteriet ved temperaturer under 0 °C eller over 40 °C; hvis denne forholdsregel ikke overholdes, kan batteriet tage skade eller forringe sin ydeevne. Kapaciteten reduceres muligvis, og opladningstiderne forlænges ved batteritemperaturer fra 0 °C til 15 °C og fra 45 °C til 60 °C. Batteriet lades ikke op, hvis temperaturen er under 0 °C eller over 60 °C.
- Hvis lampen **CHARGE (OPLADNING)** blinker hurtigt (omtrent otte gange i sekundet) under opladning, skal du bekræfte, at temperaturen ligger i det korrekte område og derefter frakoble opladeren og fjerne og genindsætte batteriet. Hvis problemet varer ved, skal du øjeblikkeligt indstille brugen og indlevere batteri og oplader til eftersyn hos din forhandler eller en Nikon-autoriseret servicerepræsentant.
- Flyt ikke opladeren, og rør ikke batteriet under opladning. Manglende overholdelse af denne anvisning kan i meget sjældne tilfælde føre til, at opladeren viser, at opladningen er færdig, selvom batteriet kun er delvist opladet. Fjern og genindsæt batteriet for at oplade batteriet igen. Batteriets kapacitet kan midlertidigt dale, hvis batteriet oplades ved lave temperaturer eller anvendes ved en temperatur, der er lavere end den, det blev opladet ved. Hvis batteriet lades op ved en temperatur på under 5 °C, kan indikatoren for batteribrugstiden i visningen **Batteriopllysninger** (☐ 374) udvise en midlertidig forringelse.

- Hvis batteriet ikke fjernes fra opladeren, når det er fuldt opladet, kan batteriets ydeevne forringes.
- Et markant fald i den tid et fuldt opladet batteri bevarer sin ladning, når det anvendes ved stuetemperatur, indikerer, at det skal skiftes ud. Køb et nyt EN-EL15-batteri.
- Den medfølgende netledning og stikadapter er kun til anvendelse med MH-25a. Opladeren må kun anvendes med kompatible batterier. Tag stikket ud, når opladeren ikke anvendes.
- Oplad batteriet før brug. Når du tager billeder ved vigtige lejligheder, bør du medbringe et ekstra batteri, som er fuldt opladet. Visse steder kan det være vanskeligt at købe ekstra batterier i nødstilfælde. Bemærk, at batteriernes kapacitet synes at falde, når det er koldt. Kontrollér, at batteriet er fuldt opladet, før du tager billeder udendørs i koldt vejr. Opbevar et ekstra batteri på et lunt sted, og udskift batteriet efter behov. Når et koldt batteri bliver varmt, kan det genvinde en del af sin ydeevne.
- Brugte batterier er en værdifuld ressource; bortskaf brugte batterier i henhold til lokal lovgivning.

Eksponeringsprogram

Eksponeringsprogrammet for programautomatik (□ 118) vises på følgende graf:

— ISO 100; objektiv med maksimumblænde på f/1.4 og mindste blændeåbning på f/16 (f.eks. AF 50mm f/1.4D)



Største og mindste værdi for EV varierer alt efter ISO-følsomheden; ovenstående graf antager en ISO-følsomhed svarende til ISO 100. Når der anvendes matrix-lysmåling, reduceres værdier over $16 \frac{1}{3}$ EV til $16 \frac{1}{3}$ EV.

Fejlfinding

Hvis dit kamera ikke virker som forventet, skal du kontrollere nedenstående liste over almindelige problemer, før du kontakter din forhandler eller Nikon-autoriserede servicerepræsentant.

Batteri/visning

Kameraet er tændt, men reagerer ikke: Afvent, at optagelsen slutter. Hvis problemet varer ved, skal du slukke kameraet. Hvis kameraet ikke slukker, skal du tage batteriet ud og sætte det i igen, eller, hvis du anvender lysnetadapter, skal du koble den fra og til igen. Bemærk, at selvom data, der lige nu bliver optaget, går tabt, påvirkes allerede optagede data ikke ved fjernelse eller frakobling af strømkilden.

Søgeren er ude af fokus: Justér søgerfokus (☐ 17). Hvis dette ikke løser problemet, skal du vælge single AF (**AF-S**; ☐ 87), enkeltpunkts-AF (☐ 90) og midterste fokuspunkt (☐ 94) og derefter komponere et motiv med høj kontrast i midterste fokuspunkt og trykke udløserknappen halvt ned for at få kameraet til at fokusere. Med kameraet i fokus anvendes dioptrijusteringen for at få motivet til at fremstå i klart fokus i søgeren. Hvis det er nødvendigt, kan søgerfokus justeres yderligere ved hjælp af ekstra korrigerende objektiver (☐ 438).

Søgeren er mørk: Isæt et fuldt opladet batteri (☐ 13, 19).

Visningerne slukker uden varsel: Vælg længere forsinkelser for brugerindstilling c2 (**Standbytimer**) eller c4 (**Tid for slukning af skærmen**) (☐ 319, 320).

Visningerne på kontrolpanelet eller søgeren reagerer ikke og er nedtonede: Reaktions tiden og lysstyrken for disse visninger afhænger af temperaturen.

Optagelse

Kameraet er lang tid om at tænde: Slet filer eller mapper.

Udløseren er deaktiveret:

- Hukommelseskortet er låst (kun SD-kort; □ 22), fuldt eller ikke isat (□ 14).
 - **Udløser låst** er valgt for brugerindstilling f11 (**Kortplads tom, frigør lås**; □ 354), og der er ikke isat noget hukommelseskort (□ 14).
 - CPU-objektivets blændering er ikke låst ved højeste blændeværdi (gælder ikke for type G- og E-objektiver). Hvis **FE E** vises på kontrolpanelet, skal du vælge **Blændering** for brugerindstilling f9 (**Tilpas kommandohjul**) > **Blændeindstilling** for at anvende objektivblænderingen til at justere blænden (□ 352).
 - Eksponeringsindstilling **S** valgt med **b u l b** eller **- -** for lukkertid (□ 468).
-

Kameraet er længe om at reagere på udløserknappen: Vælg **Fra** for brugerindstilling d4 (**Eksp.forsinkelsesindstilling**; □ 322).

Der tages kun ét billede, hver gang der trykkes på udløserknappen i kontinuerlig udløserindstilling:

- Sænk den indbyggede flash (□ 107).
 - Slå HDR fra (□ 184).
-

Billederne er ikke fokuserede:

- Drej knappen til valg af fokusindstilling hen på **AF** (□ 87).
 - Kameraet kan ikke fokusere ved hjælp af autofokus: Anvend manuelt fokus eller fokusbånd (□ 96, 100).
-

Fuldt område af lukkertider ikke tilgængeligt: Flashen er i brug.

Flashsynkroniseringshastigheden kan vælges med brugerindstilling e1 (**Flashsynk.hastighed**); ved anvendelse af kompatible flashenheder skal du vælge **1/320 sek. (Auto FP)** eller **1/250 sek. (Auto FP)** for fuldt område af lukkertider (□ 329).

Fokus låser ikke, når udløserknappen trykkes halvt ned: Kameraet er i fokusindstillingen **AF-C**: Anvend knappen **AE-L/AF-L** for at låse fokus (□ 96).

Kan ikke vælge fokuspunkt:

- Lås fokuspunktlåsen op (□ 94).
- Autopunkts-AF eller ansigtsprioriteret AF valgt for indstilling af AF-metode; vælg en anden indstilling (□ 40, 90).
- Kameraet er i billedvisningsindstilling (□ 235).
- Menuerne er i brug (□ 24).
- Tryk udløserknappen halvt ned for at starte standbytimeren (□ 34).

Indstilling af AF-metode kan ikke vælges:

- Drej knappen til valg af fokusindstilling hen på **AF** (□ 87).
- Vælg **Ingen begrænsninger** for brugerindstilling a12 (**Begrænsning af autofokusindstil.**, □ 314).

Kan ikke vælge indstilling af AF-metode: Drej knappen til valg af fokusindstilling hen på **AF** (□ 87).

Billedstørrelsen kan ikke ændres: Billedkvalitet indstillet til **NEF (RAW)** (□ 79). Vælg billedstørrelse ved hjælp af indstillingen **NEF-optagelse (RAW)** > **Billedstørrelse** i optagemenuen.


Kameraet er længe om at optage billeder: Slå støjreduktion ved langtidseksposering fra (□ 299).

AF-hjælpelyset lyser ikke:

- AF-hjælpelyset lyser ikke, hvis **AF-C** er valgt for autofokusindstilling (□ 87). Vælg **AF-S**. Hvis der er valgt en anden indstilling end autopunkts-AF for indstilling af AF-metode, skal du vælge midterste fokuspunkt (□ 94).
 - Kameraet er aktuelt i Live View, eller der er ved at blive optaget video.
 - **Fra** er valgt for brugerindstilling a10 (**Indbygget AF-hjælpelys**) (□ 313).
 - Hjælpelyset er slukket automatisk. Hjælpelyset kan blive varmt ved længere tids brug; vent på, at det køler af.
-

Live View slutter uventet eller starter ikke: Live View slutter muligvis automatisk for at undgå at beskadige kameraets indre kredsløb, hvis:

- Den omgivende temperatur er høj
- Kameraet har været anvendt til Live View eller til videooptagelse i lang tid
- Kameraet har været anvendt i kontinuerlige udløserindstillinger i længere tid




Hvis Live View ikke starter, når du trykker på knappen , skal du vente, til de indre kredsløb er kølet ned og derefter prøve igen. Bemærk, at kameraet kan føles varmt at røre ved, men dette indikerer ikke en funktionsfejl.

Forstyrrende elementer forekommer på billederne under Live View: Temperaturen i kameraets indre kredsløb kan stige under "støj" på billederne i form af lyse pletter, tilfældigt spredte lyse pixels eller tåge. Afslut Live View, når kameraet ikke er i brug.

Støjstriber og streger forekommer under Live View eller optagelse af video: Vælg en indstilling for **Reduktion af støjstriber**, der passer til frekvensen på den lokale strømforsyning ( 371).

Lyse streger forekommer under Live View eller optagelse af video: Et blinkende skilt, en flash eller en anden lyskilde med kort varighed blev anvendt under Live View eller videooptagelse.

Støj (lyse pletter, tilfældigt spredte, lyse pixels, tåge, streger eller rødlige områder) optræder på billederne:

- For at reducere tilfældigt spredte, lyse pixels, tåge eller streger skal du vælge lavere ISO-følsomhed eller anvende støjreduktion ved høj ISO ( 109, 299).
 - For at reducere lyse pletter, tilfældigt spredte lyse pixels eller tåge ved lukkertider på over 1 sekund eller for at reducere rødlige områder eller andre genstande i langtidseksponeringerne, skal du aktivere støjreduktion ved langtidseksponering ( 299).
 - Slå **Aktiv D-Lighting** fra for at undgå at øge effekterne af støj ( 183).
-

Der er pletter på billederne: Rens forreste og bagerste objektivelementer. Hvis problemet varer ved, skal du udføre rensning af billedsensoren (□ 445).

Farverne er unaturlige:

- Justér hvidbalancen, så den passer til lyskilden (□ 148).
 - Justér indstillingerne for **Indstil Picture Control** (□ 170).
-

Kan ikke måle hvidbalance: Motivet er for mørkt eller for lyst (□ 161).

Billedet kan ikke vælges som kilde for den forudindstillede, manuelle hvidbalance: Billedet blev ikke oprettet med D810 (□ 167).

Hvidbalance-bracketing utilgængelig:

- NEF (RAW) eller NEF + JPEG-billedkvalitetsindstilling valgt for billedkvalitet (□ 79).
 - Multieksponeringsstilstand er slået til (□ 209).
-

Effekterne af Picture Control varierer fra billede til billede: A (auto) er valgt for skarphed, klarhed, kontrast eller farvemætning. For ensartede resultater over en serie af billeder skal du vælge en anden indstilling (□ 175).

Lysmåling kan ikke ændres: Autoeksponeringslås er slået til (□ 129).

Eksponeringskompensation kan ikke anvendes: Vælg eksponeringsindstilling **P**, **S** eller **M** (□ 116, 132).

Der optages ikke lyd på videoer: **Mikrofon fra** er valgt for **Indstillinger for video** > **Mikrofonfølsomhed** (□ 62).

Billedvisning

NEF-billeder (RAW) kan ikke vises: Billedet blev taget ved billedkvaliteten NEF + JPEG (☐ 80).

Kan ikke få vist billeder optaget med andre kameraer: Billeder taget med andre kameramærker kan muligvis ikke vises korrekt.

Visse billeder vises ikke under billedvisning: Vælg **Alle** for **Billedvisningsmappe** (☐ 281).

Billeder, der er taget i "højt" (portræt) format, vises i "bredt" (landskab) format:

- Vælg **Til** for **Roter lodret** (☐ 288).
 - Billedet blev taget med **Fra** valgt for **Automatisk billedrotation** (☐ 373).
 - Billedet vises i billedtjek (☐ 236).
 - Kameraet pegede opad eller nedad, da billedet blev taget (☐ 373).
-

Billedet kan ikke slettes:

- Billedet er beskyttet: Fjern beskyttelsen (☐ 250).
 - Hukommelseskortet er låst (☐ 22).
-

Billedet kan ikke retoucheres: Billedet kan ikke redigeres yderligere med dette kamera (☐ 385).

Der vises en meddelelse om, at ingen billeder er tilgængelige for billedvisning: Vælg **Alle** for **Billedvisningsmappe** (☐ 281).

Kan ikke ændre udskriftsbestillingen:

- Hukommelseskortet er fuldt: Slet billeder (☐ 19, 251).
 - Hukommelseskortet er låst (☐ 22).
-

Kan ikke vælge billede til udskrivning: NEF (RAW)- og TIFF-billeder kan ikke udskrives via direkte USB-forbindelse. Overfør billeder til computer, og udskriv dem ved hjælp af ViewNX 2 (medfølger) eller Capture NX-D (tilgængelig for download; □ 260). NEF-billeder (RAW) kan gemmes i JPEG-format ved **NEF-behandling (RAW)** (□ 399).

Billedet vises ikke på videoenheder med høj opløsning: Bekræft, at HDMI-kablet er tilsluttet (□ 269).

Indstillingen Image Dust Off i Capture NX-D har ikke den ønskede effekt: Rensningen af billedsensoren ændrer støvets position på billedsensoren. Støvfri referencedata, som er optaget før billedsensorrensningen udføres, kan ikke anvendes sammen med billeder, som er taget efter billedsensorrensningen er udført. Støvfri referencedata, som er optaget efter billedsensorrensningen udføres, kan ikke anvendes sammen med billeder, som er taget før billedsensorrensningen er udført (□ 370).

Computeren viser NEF-billeder (RAW) anderledes end på kameraet: Tredjepartssoftware viser ikke effekterne af Picture Controls, Aktiv D-Lighting eller vignetteringskontrol. Anvend ViewNX 2 (medfølger) eller ekstra Nikon software som Capture NX-D (tilgængelig for download; □ 260).

Kan ikke overføre billeder til computer: Operativsystemet er ikke kompatibelt med kamera eller overførselssoftware. Anvend kortlæser til at kopiere billeder over på computeren (□ 255).







Diverse

Datoen for optagelsen er ikke korrekt: Indstil kameraets ur (□ 18).

Menelement kan ikke vælges: Nogle valgmuligheder er ikke tilgængelige i visse kombinationer af indstillinger, eller hvis der ikke er isat hukommelseskort. Bemærk, at indstillingen **Batteriopløsninger** ikke er tilgængelig, når kameraet får strøm fra et ekstra stik til lysnetadapter og en lysnetadapter (□ 374).

Fejlmeddelelser

I dette afsnit beskrives de indikatorer og fejlmeddelelser, der vises i søgeren, på kontrolpanelet og på skærmen.

Indikator		Problem	Løsningsforslag	📖
Kontrol panel	Søger			
 (blinker)		Objektivblænderingen er ikke indstillet til den mindste blænde.	Indstil ringen til den mindste blændeåbning (højeste blænde-værdi).	23
		Lavt batteriniveau.	Klargør et fuldt opladet ekstrabatteri.	13, 19
 (blinker)	 (blinker)	<ul style="list-style-type: none"> Batteriet er afladet. Batteriet kan ikke anvendes. Der sidder et meget afladet, genopladeligt Li-ion-batteri eller et batteri købt hos tredjepartsforhandler, enten i kameraet eller i det ekstra MB-D12 batterigreb. 	<ul style="list-style-type: none"> Genoplad eller udskift batteriet. Kontakt en Nikon-autoriseret servicerepræsentant. Udskift batteriet, eller genoplad batteriet, hvis det genopladelige Li-ion-batteri er afladet. 	xxi, 13, 14, 436
 (blinker)	—	Kameraets ur er ikke indstillet.	Indstil kameraets ur.	18


Indikator		Problem	Løsningsforslag	📖
Kontrol panel	Søger			
	ΔF	Intet objektiv monteret eller et ikke-CPU objektiv er monteret uden angivelse af maksimumblænde. Blændeåbning vist i stop fra maksimumblænde.	Blændeværdien vises, hvis maksimumblænden er angivet.	229
—	▶◀ (blinker)	Kameraet kan ikke fokusere ved hjælp af autofokus.	Komponér om, eller fokusér manuelt.	30, 100
(Eksponeringsindikatorer og lukkertids- eller blændevisning blinker)		Motiv for lyst; billedet bliver overeksponeret.	<ul style="list-style-type: none"> • Anvend en lavere ISO-følsomhed. • Anvend ekstra ND-filter. I eksponeringsindstilling: <ul style="list-style-type: none"> ⚡ Forøg lukkertiden ⌚ Vælg en mindre blænde (højere blændeværdi) 	109 440 119 120
		Motiv for mørkt; billedet bliver undereksponeret.	<ul style="list-style-type: none"> • Anvend en højere ISO-følsomhed. • Anvend flash. I eksponeringsindstilling: <ul style="list-style-type: none"> ⚡ Sænk lukkertiden ⌚ Vælg en større blænde (lavere blændeværdi) 	109 189, 428 119 120

Indikator		Problem	Løsningsforslag	☐
Kontrol panel	Søger			
b u l b (blinker)		b u l b valgt i eksponeringsindstilling 5.	Skift lukkertiden, eller vælg manuel eksponeringsindstilling.	119, 121
- - (blinker)		- - valgt i eksponeringsindstilling 5.	Skift lukkertiden, eller vælg manuel eksponeringsindstilling.	119, 121
b u s y (blinker)	b s y (blinker)	Billedbehandlingen er i gang.	Vent, til behandlingen er færdig.	—
—	⚡ (blinker)	Billedet kan være undereksponeret, hvis indikatoren blinker i 3 sek., efter at flashen udløses.	Kontrollér billedet på skærmen; hvis det er undereksponeret, skal du justere indstillingerne og prøve igen.	195
F u l l CF/SD (blinker)	F u l (blinker)	Hukommelse utilstrækkelig til at optage flere billeder ved de aktuelle indstillinger, eller kameraet er løbet tør for fil- eller mappenumre.	<ul style="list-style-type: none"> • Reducér kvaliteten eller størrelsen. • Slet vigtige billeder, når de er kopieret over på en computer eller en anden enhed. • Isæt et nyt hukommelseskort. 	79, 83 251 14
E r r (blinker)		Funktionsfejl i kamera.	Udløs lukkeren. Hvis fejlen varer ved eller forekommer jævnligt, skal du kontakte en Nikon-autoriseret servicerepræsentant.	—

 Ikonerne **CF** og **SD**

Ikonerne blinker for at markere kortet, det drejer sig om.

Indikator		Problem	Løsningsforslag	📖
Skærm	Kontrol panel			
Intet hukommelseskort.	(-E-)	Kameraet kan ikke registrere hukommelseskort.	Sluk kameraet, og bekræft, at kortet sidder korrekt.	14
Dette hukommelseskort kan ikke anvendes. Kortet kan være beskadiget. Isæt et andet kort.	Er d (Err) CF/SD (blinker)	<ul style="list-style-type: none"> • Fejl i adgang til hukommelseskort. • Ude af stand til at oprette ny mappe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Anvend et Nikon-godkendt kort. • Kontrollér, at kontakterne er rene. Hvis kortet er beskadiget, skal du kontakte din forhandler eller din Nikon-autoriserede servicerepræsentant. • Slet nogle filer, eller isæt et nyt hukommelseskort, når du har kopieret vigtige billeder over på en computer eller en anden enhed. 	487 — 14, 251

Indikator		Problem	Løsningsforslag	📖
Skærm	Kontrol panel			
	[R r d], [E r r] (blinker)	Kameraet kan ikke håndtere Eye-Fi-kort.	<ul style="list-style-type: none"> Kontrollér, at Eye-Fi-kortets firmware er opdateret. Kopiér filerne på Eye-Fi-kortet over på en computer eller en anden enhed, og formatér kortet, eller isæt et nyt. 	383 14, 253
Hukommelseskortet er låst. Slå kontakten til skrivebeskyttelse fra.	[R r d], [SD] (blinker)	Hukommelseskortet er låst (skrivebeskyttet).	Skub kortets kontakt for skrivebeskyttelse over i positionen "skriv".	22
Ikke tilgængelig, hvis Eye-Fi-kortet er låst.	[R r d], [E r r], [SD] (blinker)	Eye-Fi-kortet er låst (skrivebeskyttet).		
Dette kort er ikke formateret. Formater kortet.	[F o r] (blinker)	Hukommelseskortet er ikke formateret til anvendelse i kameraet.	Formatér hukommelseskortet, eller isæt et nyt hukommelseskort.	14, 366
Live View kan ikke startes. Vent et øjeblik.	—	Kameraets indvendige temperatur er høj.	Vent til de indre kredsløb er kølet ned, inden Live View eller videooptagelse genoptages.	47, 61

Indikator		Problem	Løsningsforslag	📖
Skærm	Kontrol panel			
Mappen indeholder ingen billeder.	—	Der er ingen billeder valgt til billedvisning fra hukommelseskort eller mappe(r).	Vælg mappe med billeder fra menuen Billedvisningsmappe , eller isæt et andet hukommelseskort med billeder på.	14, 281
Alle billeder er skjulte.	—	Alle billeder i den aktuelle mappe er skjulte.	Der kan ikke vises nogen billeder, før der er valgt en anden mappe, eller Skjul billede har været anvendt til at tillade visning af mindst ét billede.	281
Denne fil kan ikke vises.	—	Filen er blevet oprettet eller ændret på en computer eller med et kamera fra en anden producent, eller filen er beskadiget.	Filen kan ikke vises på kameraet.	—
Denne fil kan ikke vælges.	—	Det valgte billede kan ikke retoucheres.	Billeder oprettet med andre enheder kan ikke retoucheres.	385

Indikator		Problem	Løsningsforslag	📖
Skærm	Kontrol panel			
Kontrollér printer.	—	Printerfejl.	Kontrollér printer. Genoptag udskrivning ved at vælge Fortsæt (hvis tilgængelig).	263*
Kontrollér papir.	—	Papiret i printeren har ikke den valgte størrelse.	Ilæg papir i den korrekte størrelse, og vælg Fortsæt .	263*
Papirstop.	—	Papiret sidder fast i printeren.	Afhjælp papirstoppet, og vælg Fortsæt .	263*
Mangler papir.	—	Printeren er løbet tør for papir.	Ilæg papir i den valgte størrelse, og vælg Fortsæt .	263*
Kontrollér blæk.	—	Blækfejl.	Kontrollér blæk. For at genoptage udskrivning skal du vælge Fortsæt .	263*
Mangler blæk.	—	Printeren mangler blæk.	Isæt nye blækpatroner, og vælg Fortsæt .	263*

* Se brugervejledningen til printeren for yderligere information.

Specifikationer

■ Nikon D810-digitalkamera



Type	
Type	Digitalt spejlreflekskamera
Objektivfatning	Nikon F-fatning (med AF-kobling og AF-kontakter)
Effektiv billedvinkel	Nikon FX-format
Effektive pixels	
Effektive pixels	36,3 millioner
Billedsensor	
Billedsensor	35,9 × 24,0 mm CMOS-sensor
Pixels i alt	37,09 millioner
System til støvreduktion	Rensning af billedsensor, referencedata til image dust off (Capture NX D-software påkrævet)
Opbevaring	
Billedstørrelse (pixels)	<ul style="list-style-type: none">• FX-billedområde (36 × 24) 7360 × 4912 (L) 5520 × 3680 (M) 3680 × 2456 (S)• 1,2× (30 × 20) billedområde 6144 × 4080 (L) 4608 × 3056 (M) 3072 × 2040 (S)• DX-billedområde (24 × 16) 4800 × 3200 (L) 3600 × 2400 (M) 2400 × 1600 (S)• 5 : 4-billedområde (30 × 24) 6144 × 4912 (L) 4608 × 3680 (M) 3072 × 2456 (S)

Opbevaring	
Billedstørrelse (pixels)	<ul style="list-style-type: none"> • Billeder i FX-format taget i Live View af video 6720 × 3776 (L) 5040 × 2832 (M) 3360 × 1888 (S) • Billeder i DX-format taget i Live View af video 4800 × 2704 (L) 3600 × 2024 (M) 2400 × 1352 (S) <p>Bemærk: Billeder taget i Live View af video har et højde-breddeforhold på 16 : 9. DX-baserede formater anvendes til billeder taget ved hjælp af DX-billedområdet (24 × 16) 1,5×; der anvendes FX-baseret format til alle andre billeder.</p>
Filformat	<ul style="list-style-type: none"> • NEF (RAW): 12 eller 14 bit, komprimeret uden tab, komprimeret eller ukomprimeret; størrelsen Small er tilgængelig (kun 12 bit ukomprimeret) • TIFF (RGB) • JPEG: JPEG-Baseline-kompatibel med fine (ca. 1 : 4), normal (ca. 1 : 8) eller basic (ca. 1 : 16) komprimering (Størrelsesprioritet); Optimal kvalitet komprimering tilgængelig • NEF (RAW) + JPEG: Enkelt billede taget i både NEF (RAW) og JPEG-format
Picture Control-system	Standard, Neutral, Levende, Monokrom, Portræt, Landskab, Jævn; valgt Picture Control kan ændres; opbevaring for brugerdefinerede Picture Controls
Medier	SD (Secure Digital) og UHS-I-kompatible SDHC- og SDXC-hukommelseskort; Type I CompactFlash-hukommelseskort (UDMA-kompatibel)
Dobbelte kortpladser	Begge kort kan anvendes til primær lagring og lagring af sikkerhedskopier eller til særskilt lagring af NEF (RAW)- og JPEG-billeder; billederne kan kopieres mellem kort.
Filsystem	DCF 2.0, DPOF, Exif 2.3, PictBridge

Søger	
Søger	Spejreflekssøger med pentaprisme i øjenhøjde
Søgerdækning	<ul style="list-style-type: none"> • FX (36 × 24): Ca. 100 % horisontalt og 100 % vertikalt • 1,2x (30 × 20): Ca. 97 % horisontalt og 97 % vertikalt • DX (24 × 16): Ca. 97 % horisontalt og 97 % vertikalt • 5 : 4 (30 × 24): Ca. 97 % horisontalt og 100 % vertikalt
Forstørrelse	Ca. 0,7× (50 mm f/1.4 objektiv ved uendelig, $-1,0 \text{ m}^{-1}$)
Øjepunkt	17 mm ($-1,0 \text{ m}^{-1}$; fra midterste overflade på objektivets søgerøjestykke)
Dioptrijustering	-3 – $+1 \text{ m}^{-1}$
Matskive	Type B BriteView Clear Matte VIII-skærm med markeringer af fokuspunkt (du kan få vist gitterlinjer)
Spejl	Hurtig tilbage
Eksempelvisning af dybdeskarphed	Tryk på knappen Pv runder objektivblænden ned til den brugervalgte værdi (indstillingerne f og M) eller til værdien valgt af kameraet (indstillingerne P og S)
Objektivblænde	Øjeblikkelig tilbagevenden, elektronisk styret
Objektiv	
Kompatible objektiver	<p>Kompatible med AF NIKKOR-objektiver, herunder type G-, E- og D-objektiver (der gælder visse restriktioner for PC-objektiver) og DX-objektiver (med DX 24 × 16 1,5× billedområde), AI-P NIKKOR-objektiver og ikke-CPU AI-objektiver (kun eksponeringsindstillingerne f og M). IX NIKKOR-objektiver, objektiver til F3AF og ikke-AI-objektiver kan ikke anvendes.</p> <p>Den elektroniske afstandsmåler kan anvendes ved objektiver med en maksimumblænde på f/5.6 eller hurtigere (den elektroniske afstandsmåler understøtter de 11 fokuspunkter ved objektiver med en maksimumblænde på f/8 eller hurtigere).</p>

Lukker	
Type	Elektronisk styret lodretgående mekanisk lukker på fokusplanet; elektronisk forreste lukkergardin tilgængeligt i udløserindstillingen Hævet spejl.
Hastighed	$\frac{1}{8000}$ –30 sek. i trin på $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{2}$ eller 1 EV, bulb, langtidseksponering, X250
Flashsynkroniseringshastighed	$X = \frac{1}{250}$ sek.; synkroniserer med lukker ved $\frac{1}{320}$ sek. eller længere (flashens rækkevidde falder ved mellem $\frac{1}{250}$ og $\frac{1}{320}$ sek.)
Udløser	
Udløserindstilling	S (enkeltbillede), C_L (kontinuerlig lav hastighed), C_H (kontinuerlig høj hastighed), Q (dæmpet lukkerlyd), Qc (dæmpet kontinuerlig lukkerudløsning), S (selvudløser), M_{UP} (hævet spejl)
Omtrentlig billedfremføringshastighed	<p>Med EN-EL15-batterier</p> <ul style="list-style-type: none"> • Billedområde: FX/5 : 4 - C_L: 1–5 bps - C_H: 5 bps - Qc: 3 bps <p>Andre strømkilder</p> <ul style="list-style-type: none"> • Billedområde: FX/5 : 4 - C_L: 1–5 bps - C_H: 5 bps - Qc: 3 bps • Billedområde: 1,2x - C_L: 1–6 bps - C_H: 6 bps - Qc: 3 bps <ul style="list-style-type: none"> • Billedområde: DX/1,2x - C_L: 1–6 bps - C_H: 6 bps - Qc: 3 bps
Selvudløser	2 sek., 5 sek., 10 sek., 20 sek.; 1–9 eksponeringer i intervaller af 0,5, 1, 2 eller 3 sek.

Eksponering	
Lysmåling	TTL-eksponeringslysmåling ved hjælp af RGB-sensor med omtrent 91 K (91000) pixels
Lysmålingsmetode	<ul style="list-style-type: none"> • Matrix: 3D color matrix-lysmåling III (objektiver af type G, E og D); color matrix lysmåling III (andre CPU-objektiver); color matrix-lysmåling tilgængelig med ikke-CPU-objektiver, hvis brugeren angiver objektivdata • Centervægtet: Vægtning på omtrent 75 % til 12 mm-cirklen midt på billedet. Cirkelns diameter kan ændres til 8, 15 eller 20 mm, eller vægtningen kan baseres på et gennemsnit af hele billedet (ikke-CPU objektiver anvender 12 mm-cirklen) • Spot: Måler i en 4 mm-cirke (cirka 1,5 % af billedet) med hovedvægten på det valgte fokuspunkt (på midterste fokuspunkt, når der anvendes ikke-CPU objektiv) • Højlysvægtet: Tilgængelig med objektiver af typerne G, E og D; svarer til centervægtet, når der anvendes andre objektiver.
Område (ISO 100, f/1.4-objektiv, 20 °C)	<ul style="list-style-type: none"> • Matrix, centervægtet eller højlysvægtet lysmåling: 0–20 EV • Spotmåling: 2–20 EV
Lysmålerkobling	Kombineret CPU og AI
Eksponeringsindstilling	Programautomatik med fleksibelt program (P); lukkertidsprioriteret automatik (S); blændeprioriteret automatik (A); manuel (M)
Eksponeringskompensation	-5 – +5 EV i trin på $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{2}$ eller 1 EV
Eksponerings-bracketing	2–9 billeder i trin på $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{2}$, $\frac{2}{3}$ eller 1 EV; 2–5 billeder i trin på 2 eller 3 EV
Flash-bracketing	2–9 billeder i trin på $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{2}$, $\frac{2}{3}$ eller 1 EV; 2–5 billeder i trin på 2 eller 3 EV
Hvidbalance-bracketing	2–9 billeder i trin på 1, 2 eller 3

Eksponering	
Aktiv D-Lighting-bracketing	2 billeder med valgt værdi for det ene eller 3–5 billeder med forudindstillede værdier for dem alle
Eksponeringslås	Lysstyrken låst ved registreret værdi med knappen  AE-L/AF-L
ISO-følsomhed (anbefalet eksponeringsindeks)	ISO 64–12800 i trin på $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{2}$ eller 1 EV. Kan også indstilles til ca. 0,3, 0,5, 0,7 eller 1 EV (svarende til ISO 32) under ISO 64 eller til ca. 0,3, 0,5, 0,7, 1 eller 2 EV (svarende til ISO 51200) over ISO 12800; automatisk ISO-følsomhedsstyring tilgængelig
Aktiv D-Lighting	Kan vælges blandt Auto , Ekstra høj , Høj , Normal , Lav eller Fra
Fokus	
Autofokus	Nikons avancerede Multi-CAM 3500FX autofokus-sensormodul med TTL-fasedetektion, finindstilling og 51 fokuspunkter (herunder 15 sensorer af krydstypen; f/8 understøttes af 11 sensorer) og AF-hjælpelys (rækkevidde på ca. 0,5–3 m)
Måleområde	–2–+19 EV (ISO 100, 20 °C)
Objektivmotor	<ul style="list-style-type: none"> • Autofokus (AF): Single AF (AF-S); kontinuerlig AF (AF-C); intelligent fokus-tracking aktiveret automatisk i henhold til motivstatus • Manuel fokus (M): Elektronisk afstandsmåler kan anvendes
Fokuspunkt	Der kan vælges mellem 51 eller 11 fokuspunkter
Indstilling af AF-metode	Enkelpunkts-AF; 9-, 21- eller 51- punkts dynamisk område-AF, 3D-tracking, gruppepunkts-AF, autopunkts-AF
Fokuslås	Fokus kan låses ved at trykke udløserknappen halv ned (single AF) eller ved at trykke på knappen  AE-L/AF-L

Flash	
Indbygget flash	Manuel pop-op med knapudløsning og et ledetal på 12, 12 med manuel flash (m, ISO 100, 20 °C)
Flashstyring	TTL: i-TTL-flashstyring ved hjælp af RGB-sensor med omtrent 91 K (91000) pixels er tilgængelig med indbygget flash; i-TTL-afbalanceret udfyldningsflash til digitale spejlreflekskameraer anvendes med matrix-, centervægtet og højlysvægtet lysmåling, standard i-TTL-flash til digitale spejlreflekskameraer anvendes med spotmåling
Flashindstilling	Synkronisering med forreste lukkergardin, langtidssynkronisering, synkronisering med bagerste lukkergardin, rød-øje-reduktion, rød-øje-reduktion med langtidssynkronisering, langtidssynkronisering med bagerste lukkergardin, fra; Auto FP High-Speed-synkronisering understøttes
Flashkompensation	-3 – +1 EV i trin på $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{2}$ eller 1 EV
Flashindikator	Lyser, når den indbyggede flash eller ekstra flashenhed er ladet helt op; blinker, når flashen er udløst ved fuld styrke
Tilbehørssko	ISO 518 hot-shoe med synkronisering og datakontakter samt sikkerhedslås
Nikon Creative Lighting System (CLS)	Nikon CLS understøttes; funktion for commander-indstilling
Synkroniseringsstik	ISO 519 synk.-stik med låsegevind
Hvidbalance	
Hvidbalance	Auto (2 typer), glødelampe, lysstofrør (7 typer), direkte sollys, flash, overskyet, skygge, forudindstillet manuelt (der kan lagres op til 6 værdier, måling af punkthvidbalance tilgængelig under Live View), vælg farvetemperatur (2500 K–10000 K), alle med finindstilling

Live View	
Indstillinger	Live View-fotografering (stillbilleder), Live View af video (videoer)
Objektivmotor	<ul style="list-style-type: none"> • Autofokus (AF): Single AF (AF-S); altid aktiveret AF (AF-F) • Manuel fokus (M)
Indstilling af AF-metode	Ansigtsprioriteret AF, bredt område AF, normalt område-AF, følg motiv AF
Autofokus	Kontrastbaseret AF hvor som helst i billedet (kameraet vælger fokuspunkter automatisk, når ansigtsprioriteret AF eller følg motiv AF er valgt)
Video	
Lysmåling	TTL-eksponeringsmåling ved anvendelse af primær billedsensor
Lysmålingsmetode	Matrix, centervægtet eller højlysvægtet
Billedstørrelse (pixels) og billedhastighed	<ul style="list-style-type: none"> • 1920 × 1080; 60p (progressivt), 50p, 30p, 25p, 24p • 1280 × 720; 60p, 50p <p>De faktiske billedhastigheder for 60p, 50p, 30p, 25p og 24p er henholdsvis 59,94, 50, 29,97, 25 og 23,976 bps; indstillingerne understøtter både ★ høj og normal billedkvalitet</p>
Filformat	MOV
Videokomprimering	H.264/MPEG-4 Advanced Video Coding
Format for optagelse af lyd	Lineær PCM
Enhed til lydoptagelse	Indbygget eller ekstern stereomikrofon; følsomhed justerbar

Video	
ISO-følsomhed	<ul style="list-style-type: none"> • Eksponeringsindstillingerne P, S og A: Auto ISO-følsomhedsstyring (ISO 64 til Høj 2) med valgbar øvre grænse • Eksponeringsindstilling M: Auto ISO-følsomhedsstyring (ISO 64 til Høj 2) tilgængelig med valgbar øvre grænse; manuelt valg (ISO 64 til 12800 i trin på 1/3, 1/2 eller 1 EV) med ekstra indstillinger tilgængelige svarende til omtrent 0,3, 0,5, 0,7, 1 eller 2 EV (svarende til ISO 51200) over ISO 12800
Andre indstillinger	Indeksmarkering, time-lapse-fotografering
Skærm	
Skærm	8-cm/3,2 tommer., ca. 1229 k-punkts (VGA; 640 × RGBW × 480 = 1228800 punkter), TFT-skærm med 170 ° synsvinkel, ca. 100 % søgerdækning og justering af lysstyrke
Billedvisning	
Billedvisning	Fuldskræms- og miniaturevisning (4, 9 eller 72 billeder) med zoom under billedvisning, videobilledvisning, slideshows af billeder og/eller video, histogramvisning, markeringer, billedinformation, visning af lokationsdata og automatisk billedrotation

Grænseflade	
USB	SuperSpeed USB (USB 3.0 Micro-B-stik); tilslutning til indbygget USB-port anbefales
HDMI-udgang	HDMI-stik af typen C
Lydingang	Stereo mini-pin-stik (3,5 mm i diameter; plug-in-effekt understøttes)
Lydudgang	Stereo mini-pin stik (3,5 mm i diameter)
10-bens multistik	Kan anvendes til at tilslutte ekstra fjernbetjeningsenheder, de ekstra trådløse fjernbetjeninger WR-R10 (kræver WR-A10-adapter) eller WR-1, GPS-enheden GP-1/GP-1A eller GPS-enheder, der er kompatible med NMEA0183 version 2.01 eller 3.01 (ekstra MC-35 GPS-adapterkabel og kabel med D-sub 9-bensstik er påkrævet)
Understøttede sprog	
Understøttede sprog	Arabisk, bengalsk, bulgarsk, kinesisk (forenklet og traditionelt), tjekkisk, dansk, hollandsk, engelsk, finsk, fransk, tysk, græsk, hindi, ungarsk, indonesisk, italiensk, japansk, koreansk, marathi, norsk, persisk, polsk, portugisisk (Portugal og Brasilien), rumænsk, russisk, serbisk, spansk, svensk, tamilsk, telugu, thailandsk, tyrkisk, ukrainsk, vietnamesisk

Strømkilde	
Batteri	Et genopladeligt Li-ion EN-EL15-batteri
Batterigreb	Ekstra MB-D12 multifunktionsbatterigreb med et genopladeligt Nikon EN-EL18a eller EN-EL18 Li-ion-batteri (forhandles separat), et genopladeligt Nikon EN-EL15 Li-ion-batteri eller otte AA alkaliske, Ni-MH eller litium-batterier. Et BL-5 batterikammerdæksel er påkrævet ved anvendelse af EN-EL18a- eller EN-EL18-batterier.
Lysnetadapter	EH-5b lysnetadapter; kræver EP-5B-stik til lysnetadapter (forhandles separat)

Stativgevind	
Stativgevind	1/4 tom. (ISO 1222)

Mål/vægt	
Mål (B × H × D)	Ca. 146 × 123 × 81,5 mm
Vægt	Ca. 980 g med batteri og SD-hukommelseskort, men uden kamerahusdæksel; ca. 880 g (kun kamerahus)

Anvendelsesområde	
Temperatur	0 °C–40 °C
Luftfugtighed	85 % eller derunder (ingen kondensering)

- Medmindre andet er angivet, gælder alle data for et kamera med fuldt opladet batteri ved den temperatur, der er angivet af Camera and Imaging Products Association (CIPA): 23 ±3 °C.
- Nikon forbeholder sig ret til når som helst at ændre specifikationerne for hardwaren og softwaren beskrevet i denne brugervejledning uden forudgående varsel. Nikon kan ikke holdes ansvarlig for skader, der skyldes fejl i denne brugervejledning.

MH-25a batterioplader	
Nominel indgangseffekt	100 til 240 V vekselstrøm, 50/60 Hz, 0,23–0,12 A
Nominel udgangseffekt	DC 8,4 V/1,2 A
Understøttede batterier	Genopladelige Nikon EN-EL15 Li-ion-batterier
Opladningstid	Ca. 2 timer og 35 minutter ved en omgivende temperatur på 25 °C, når der ikke er ladning tilbage
Driftstemperatur	0 °C–40 °C
Mål (B × H × D)	Ca. 95 × 33,5 × 71 mm, eksklusive projektioner
Længde på netledning (hvis en sådan medfølger)	Ca. 1,5 m
Vægt	Ca. 115 g, eksklusive medfølgende stik til lysnetadapter (netledning eller stikadapter)

Genopladeligt EN-EL15 Li-ion-batteri	
Type	Genopladeligt litium-ion-batteri
Nominel ydelse	7,0 V/1900 mAh
Driftstemperatur	0 °C–40 °C
Mål (B × H × D)	Ca. 40 × 56 × 20,5 mm
Vægt	Ca. 88 g, eksklusive poldæksel

- Nikon forbeholder sig ret til når som helst at ændre specifikationerne for hardwaren og softwaren beskrevet i denne brugervejledning uden forudgående varsel. Nikon kan ikke holdes ansvarlig for skader, der skyldes fejl i denne brugervejledning.

Understøttede standarder

- **DCF version 2.0:** Design Rule for Camera File System (DCF) er en standard, der anvendes bredt i digitalkameraindustrien for at sikre kompatibilitet mellem de forskellige mærker.
- **DPOF:** Digital Print Order Format (DPOF) er en industristandard til udskrivning af billeder fra udskriftsbestillinger lagret på hukommelseskortet.
- **Exif version 2.3:** Kameraet understøtter Exif (Exchangeable Image File Format til digitale stillbilledkameraer) version 2.3; en standard, der gør det muligt at anvende information, som er gemt sammen med billederne, til at optimere farvegengivelsen ved udskrivning på Exif-kompatible printere.
- **PictBridge:** En standard, der er udviklet i samarbejde mellem digitalkamera- og printerindustrien, som gør det muligt at udskrive billeder direkte på en printer uden først at overføre dem til en computer.
- **HDMI:** High-Definition Multimedia Interface er en standard for multimediegrænseflader, som anvendes inden for forbrugerelektronik og A/V-enheder, og som kan overføre audiovisuelle data- og styresignaler til HDMI-kompatible enheder via en enkelt kabeltilslutning.

Varemærkeinformation

Mac og OS X er registrerede varemærker tilhørende Apple Inc. i USA og/eller andre lande. Microsoft, Windows og Windows Vista er enten registrerede varemærker eller varemærker tilhørende Microsoft Corporation i USA og/eller andre lande. PictBridge er et varemærke. Logoerne SD, SDHC og SDXC er varemærker tilhørende SD-3C, LLC. CompactFlash er et varemærke tilhørende SanDisk Corporation. HDMI, HDMI-logoet og High-Definition Multimedia Interface er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende HDMI Licensing, LLC.

HDMI

Alle andre varemærker nævnt i denne brugervejledning eller anden dokumentation, der fulgte med dit Nikon-produkt, er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende deres respektive ejere.

 **FreeType-licens (FreeType2)**

Dele af denne software er ophavsretligt beskyttede © 2012 The FreeType Project (<http://www.freetype.org>). Alle rettigheder forbeholdes.

 **MIT-licens (HarfBuzz)**

Dele af denne software er ophavsretligt beskyttede © 2014 The HarfBuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Alle rettigheder forbeholdes.

Godkendte hukommelseskort

Kameraet tager imod de SD- og CompactFlash-hukommelseskort, der er opstillet i de følgende afsnit. Der er ikke testet andre kort. Kontakt producenten, hvis du ønsker yderligere information om nedenstående kort.

SD-hukommelseskort

Følgende kort er testet og godkendt til anvendelse i kameraet. Kort med klasse 6 eller hurtigere skrivehastigheder anbefales til optagelse af video. Optagelsen kan stoppe uventet, når der anvendes kort med langsommere skrivehastigheder.

	SD-kort	SDHC-kort ²	SDXC-kort ³
SanDisk	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB
Toshiba	—		64 GB
Panasonic	2 GB ¹	4 GB, 6 GB, 8 GB, 12 GB, 16 GB, 24 GB, 32 GB	48 GB, 64 GB
Lexar Media		4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	—
Platinum II	—	8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Professional			64 GB, 128 GB, 256 GB
Fuld-HD video		4 GB, 8 GB, 16 GB	—

- 1 Kontrollér, at enhver kortlæser eller anden enhed, som skal anvendes sammen med kortet, understøtter kort på 2 GB.
- 2 Kontrollér, at enhver kortlæser eller anden enhed, som skal anvendes sammen med kortet, understøtter SDHC. Kameraet understøtter UHS-1.
- 3 Kontrollér, at enhver kortlæser eller anden enhed, som skal anvendes sammen med kortet, understøtter SDXC. Kameraet understøtter UHS-1.



■ CompactFlash-hukommelseskort

Følgende Type I CompactFlash-hukommelseskort er testet og godkendt til anvendelse i kameraet. Kort med en skrivehastighed på 30 MB/sek. (200×) anbefales til optagelse af video. Ved langsommere hastigheder kan videoer ikke afspilles uhindret, og optagelsen kan slutte uventet. Type II-kort og mikrorev kan ikke anvendes.

SanDisk	Extreme Pro	SDCFXPS	16 GB, 32 GB, 64 GB, 128 GB, 256 GB
		SDCFXP	16 GB, 32 GB, 64 GB, 128 GB
	Extreme	SDCFXS	8 GB, 16 GB, 32 GB, 64 GB, 128 GB
		SDCFX	8 GB, 16 GB, 32 GB, 64 GB
	Extreme IV	SDCFX4	2 GB, 4 GB, 8 GB, 16 GB
	Extreme III	SDCFX3	2 GB, 4 GB, 8 GB, 16 GB
	Ultra II	SDCFH	2 GB, 4 GB, 8 GB
	Ultra	SDCFHS	4 GB, 8 GB, 16 GB
		SDCFHG	4 GB, 8 GB, 16 GB
Lexar Media	Professional UDMA	1066×	16 GB, 32 GB, 64 GB, 128 GB, 256 GB
		1000×	16 GB, 32 GB, 128 GB, 256 GB
		800×	8 GB, 16 GB, 32 GB, 64 GB, 128 GB
		600×	8 GB, 16 GB, 32 GB
		400×	8 GB, 16 GB, 32 GB, 64 GB, 128 GB
		300×	2 GB, 4 GB, 8 GB, 16 GB
		Professional	233×
	133×		2 GB, 4 GB, 8 GB
	80×		2 GB, 4 GB
	Platinum II	200×	4 GB, 8 GB, 16 GB
		80×	2 GB, 4 GB, 8 GB, 16 GB
		60×	4 GB

Hukommelseskortets kapacitet

Følgende tabel viser det omtrentlige antal billeder, der kan lagres på et 16 GB SanDisk SDCFXPS-016G-J92-kort ved forskellige indstillinger for billedkvalitet (☐ 79), billedstørrelse (☐ 83) og billedområde (☐ 74).

■ ■ FX (36 × 24) Billedområde*

Billedkvalitet	Billedstørrelse	Filstørrelse ¹	Antal billeder ¹	Bufferkapacitet ²
NEF (RAW), Komprimeret uden tab, 12 bit	Large	31,9 MB	257	47
NEF (RAW), Komprimeret uden tab, 14 bit	Large	40,7 MB	199	28
NEF (RAW), Komprimeret, 12 bit	Large	29,2 MB	348	58
NEF (RAW), Komprimeret, 14 bit	Large	36,3 MB	291	35
NEF (RAW), Ukomprimeret, 12 bit	Large	55,9 MB	257	34
	Small	27,9 MB	516	18
NEF (RAW), Ukomprimeret, 14 bit	Large	73,2 MB	199	23
TIFF (RGB)	Large	107,2 MB	137	25
	Medium	60,9 MB	242	34
	Small	27,9 MB	526	72
JPEG fine ³	Large	18,1 MB	642	100
	Medium	11,0 MB	1000	100
	Small	5,6 MB	2100	100
JPEG normal ³	Large	9,4 MB	1200	100
	Medium	5,5 MB	2100	100
	Small	2,8 MB	4200	100
JPEG basic ³	Large	3,2 MB	2400	100
	Medium	2,2 MB	4100	100
	Small	1,4 MB	7800	100

* Inkluderer billeder taget med ikke-DX-objektiver, når **Til** er valgt for **Automatisk DX-beskæring**.

■ DX-billedområde (24 × 16)*

Billedkvalitet	Billedstørrelse	Filstørrelse ¹	Antal billeder ¹	Bufferkapacitet ²
NEF (RAW), Komprimeret uden tab, 12 bit	Large	14,6 MB	580	100
NEF (RAW), Komprimeret uden tab, 14 bit	Large	18,3 MB	453	97
NEF (RAW), Komprimeret, 12 bit	Large	13,3 MB	777	100
NEF (RAW), Komprimeret, 14 bit	Large	16,4 MB	653	100
NEF (RAW), Ukomprimeret, 12 bit	Large	24,4 MB	580	78
	Small	16,4 MB	1100	23
NEF (RAW), Ukomprimeret, 14 bit	Large	31,8 MB	453	46
TIFF (RGB)	Large	46,2 MB	317	39
	Medium	26,6 MB	549	75
	Small	12,4 MB	1100	100
JPEG fine ³	Large	8,6 MB	1400	100
	Medium	5,3 MB	2200	100
	Small	2,9 MB	4000	100
JPEG normal ³	Large	4,4 MB	2700	100
	Medium	2,7 MB	4300	100
	Small	1,5 MB	7600	100
JPEG basic ³	Large	1,7 MB	5200	100
	Medium	1,3 MB	8100	100
	Small	0,9 MB	13200	100

* Inkluderer billeder taget med DX-objektiver, når **Til** er valgt for **Automatisk DX-beskæring**.

- 1 Alle tal er omtrentlige. Filstørrelsen varierer afhængigt af det motiv, der optages.
- 2 Højeste antal eksponeringer, der kan lagres i hukommelsesbufferen ved ISO 100. Falder, hvis **Optimal kvalitet** er valgt for **JPEG/TIFF-optagelse** > **JPEG-komprimering**, ISO-følsomheden er indstillet til Høj 0,3 eller derover, eller automatisk forvrængningskontrol eller støjreduktion ved langtidseksponering er slået til.
- 3 Tallene forudsætter, at **JPEG/TIFF-optagelse** > **JPEG-komprimering** er indstillet til **Størrelsesprioritet**. Valg af **Optimal kvalitet** øger filstørrelsen på JPEG-billeder; antal billeder og bufferkapaciteten falder tilsvarende.

d3—Maks. kont. udløsning (☐ 322)

Det maksimale antal billeder, der kan tages i en enkelt billedserie, kan indstilles til en vilkårlig værdi mellem 1 og 100.

Batteribrugstid

De videooptagelser eller det antal billeder, der kan optages ved hjælp af fuldt opladede batterier, varierer afhængigt af batteriets tilstand og temperaturen, interval mellem billeder og den tid, som menuerne vises i. I tilfælde af AA-batterier varierer kapaciteten også med mærke og opbevaringsforhold; visse batterier kan ikke anvendes. Stikprøvetal for kameraet og det ekstra MB-D12-multifunktionsbatterigreb er angivet nedenfor.

- **Billeder, udløserindstillingen Enkeltbillede (CIPA-standard¹)**

- Et EN-EL15-batteri (kamera): Ca. 1200 billeder
- Et EN-EL15-batteri (MB-D12): Ca. 1200 billeder
- Et EN-EL18a-batteri (MB-D12): Ca. 2070 billeder
- Otte AA alkaliske batterier (MB-D12): Ca. 1460 billeder

- **Billeder, kontinuerlig udløserindstilling (Nikon-standard²)**

- Et EN-EL15-batteri (kamera): Ca. 3860 billeder
- Et EN-EL15-batteri (MB-D12): Ca. 3860 billeder
- Et EN-EL18a-batteri (MB-D12): Ca. 6980 billeder
- Otte AA alkaliske batterier (MB-D12): Ca. 4060 billeder

- **Videoer³**

- Et EN-EL15-batteri (kamera): Ca. 40 minutters optagelse i HD
- Et EN-EL15-batteri (MB-D12): Ca. 40 minutters optagelse i HD
- Et EN-EL18a-batteri (MB-D12): Ca. 80 minutters optagelse i HD
- Otte AA alkaliske batterier (MB-D12): Ca. 50 minutters optagelse i HD

- 1 Målt ved 23 °C (± 2 °C) med et AF-S NIKKOR 24–120mm f/4G ED VR-objektiv under følgende testbetingelser: Objektivet drejet fra uendeligt til mindste afstand og ét billede taget ved standardindstillingerne hvert 30. sek.; flash udløst ved hvert andet billede. Live View ikke anvendt.
- 2 Målt ved 20 °C med et AF-S NIKKOR 70–200mm f/2.8G ED VR II-objektiv under følgende testbetingelser: Vibrationsreduktion slået fra, billedkvalitet indstillet til JPEG normal, billedstørrelse indstillet til **Large**, lukkertid $\frac{1}{250}$ sek., fokus drejet fra uendeligt til mindste afstand tre gange, når udløserknappen har været trykket halvt ned i 5 sek.; seks billeder tages så efter hinanden, og skærmen slås til i 5 sek. og slukkes derefter; cyklus gentaget, når standbytimer er udløbet.
- 3 Målt ved 23 °C (± 3 °C) med et kamera med standardindstillinger og et AF-S NIKKOR 24–120mm f/4G ED VR-objektiv under betingelserne angivet af Camera and Imaging Products Association (CIPA). Enkeltstående videoer kan vare op til 20 minutter (1080/60p) eller have en størrelse på 4 GB; optagelsen slutter muligvis, før disse grænser er nået, hvis kameraets temperatur stiger.

Følgende kan reducere batteribrugstiden:

- Anvendelse af skærmen
- Når udløserknappen holdes trykket halvt ned
- Gentagne anvendelser af autofokus
- Optagelse af NEF (RAW)- eller TIFF (RGB)-billeder
- Lange lukkertider
- Anvendelse af en ekstra UT-1 kommunikationsenhed eller WT-5 trådløs sender
- Anvendelse af GPS-enheden GP-1 eller GP-1A
- Anvendelse af trådløs fjernbetjening WR-R10/WR-1 eller ML-3-modulite-fjernbetjeningssæt
- Anvendelse af VR-indstilling (vibrationsreduktion) med VR-objektiver

Sådan får du mest muligt ud af genopladelige Nikon EN-EL15-batterier:

- Sørg for, at batteripolerne er rene. Snavsede poler kan reducere batteriets ydeevne.
- Anvend batterierne straks efter endt opladning. Batterierne aflades, hvis de ikke anvendes.

Objektiver, der kan blokere den indbyggede flash og AF-hjælpelyset

De opstillede objektiver i dette afsnit kan blokere den indbyggede flash og AF-hjælpelyset i visse tilfælde.

■ AF-hjælpelys

AF-hjælpelyset er ikke tilgængeligt med følgende objektiver:

- AF-S VR Nikkor 200mm f/2G IF-ED
- AF-S NIKKOR 200mm f/2G ED VR II
- AF-S VR Zoom-Nikkor 200–400mm f/4G IF-ED
- AF-S NIKKOR 200–400mm f/4G ED VR II
- AF-S NIKKOR 300mm f/2.8G ED VR II

De øvrige objektiver i dette afsnit kan blokere AF-hjælpelyset ved korte afstande og forstyrre autofokus, når belysningen er dårlig.

Følgende kan blokere hjælpelyset ved afstande på under 0,7 m:

- AF Micro-Nikkor 200mm f/4D IF-ED

Følgende kan blokere hjælpelyset ved afstande på under 1,1 m:

- AF-S DX NIKKOR 18–300mm f/3.5–5.6G ED VR
- AF-S NIKKOR 28–300mm f/3.5–5.6G ED VR
- AF-S DX Zoom-Nikkor 55–200mm f/4–5.6G ED
- AF-S NIKKOR 70–200mm f/4G ED VR

Følgende kan blokere hjælpelyset ved afstande på under 1,5 m:

- AF-S DX NIKKOR 55–300mm f/4.5–5.6G ED VR
- AF-S VR Zoom-Nikkor ED 70–200mm f/2.8G (IF)
- AF-S NIKKOR 70–200mm f/2.8G ED VR II
- AF Zoom-Nikkor 70–300mm f/4–5.6G
- AF Zoom-Nikkor 80–200mm f/2.8D ED
- AF-S Zoom-Nikkor 80–200mm f/2.8D IF-ED
- AF-S NIKKOR 80–400mm f/4.5–5.6G ED VR

Følgende kan blokere hjælpelyset ved afstande på under 2,3 m:

- AF VR Zoom-Nikkor 80–400mm f/4.5–5.6D ED

■ Den indbyggede flash

Den indbyggede flash kan muligvis være ude af stand til at oplyse hele motivet med følgende motiver ved mindre afstande end dem, der er anført nedenfor:

	Objektiv	Zoomposition	Mindste afstand uden vignettering
DX	AF-S DX Zoom-Nikkor 12–24mm f/4G IF-ED	18–24 mm	Ingen vignettering
	AF-S DX Zoom-Nikkor 17–55mm f/2.8G IF-ED	20 mm	1,5 m
		24–55 mm	Ingen vignettering
	AF-S DX NIKKOR 18–300mm f/3.5–5.6G ED VR	28 mm	Ingen vignettering
FX	AF-S NIKKOR 16–35mm f/4G ED VR	35 mm	1,0 m
	AF-S Zoom-Nikkor 17–35mm f/2.8D IF-ED	28 mm	1,0 m
		35 mm	Ingen vignettering
	AF Zoom-Nikkor 18–35mm f/3.5–4.5D IF-ED	24 mm	1,0 m
		28–35 mm	Ingen vignettering
	AF Zoom-Nikkor 20–35mm f/2.8D IF	24 mm	1,0 m
		28–35 mm	Ingen vignettering
	AF-S NIKKOR 24–70mm f/2.8G ED	35 mm	1,0 m
		50–70 mm	Ingen vignettering
	AF-S VR Zoom-Nikkor 24–120mm f/3.5–5.6G IF-ED	24 mm	1,0 m
		28–120 mm	Ingen vignettering
	AF-S NIKKOR 24–120mm f/4G ED VR	28 mm	1,0 m
		35–120 mm	Ingen vignettering
AF-S Zoom-Nikkor 28–70mm f/2.8D IF-ED	35 mm	1,0 m	
	50–70 mm	Ingen vignettering	
AF-S NIKKOR 28–300mm f/3.5–5.6G ED VR	35 mm	1,0 m	
	50–300 mm	Ingen vignettering	
	PC-E NIKKOR 24mm f/3.5D ED *	24 mm	1,5 m






* Når kameraet ikke shifts eller tiltes.









Når kameraet anvendes med AF-S NIKKOR 14–24mm f/2.8G ED, er flashen ude af stand til at oplyse hele motivet ved alle afstande.

Den indbyggede flash kan også anvendes med objektiverne AI-S, AI-, AI-ændret NIKKOR samt Nikon Serie E ikke-CPU objektiver med en brændvidde på 24–300 mm. Objektiverne AI 50–300mm f/4.5, ændret AI 50–300mm f/4.5 og AI-S 50–300mm f/4.5 ED skal anvendes ved en zoomposition på 180 mm eller derover, og AI 50–300mm f/4.5 ED-objektiver ved en zoomposition på 135 mm eller derover.

Index

Symboler

P (Programautomatik).....	118
P ^r (Indikator for fleksibelt program) ..	118
S (Lukkertidsprioriteret automatik)...	119
A (Blændeproriteret automatik) 120	
M (Manuel).....	121
S	102
CL.....	102, 321
CH.....	102
Q	102
Qc.....	102
☺ (Selvudløser).....	103, 106
MUP	103, 108
[+] (Enkeltpunkts-AF)	90
[+] (Dynamisk område-AF).....	90
[+] (Autopunkts-AF).....	91
[+] (Ansigtsprioriteret AF)	40
[+] (Bredt område-AF).....	40
[+] (Normalt område-AF)	40
[+] (Følg motiv AF)	40
[+] (Matrix)	114
[+] (Centervægtet)	114, 317
[+] (Spotmåling).....	114
Knappen  (Info)	8, 201
 knappen (Live View).....	35, 49
Knappen 	4, 9, 42, 55, 205
Knappen 	1, 115
? (Hjælp)	25
Kontakten 	16, 341
● (Fokusindikator)	30, 96, 101
X (Flashsynkroniseringsindikator)	329
WB* (Finindstilling af hvidbalance)....	153
HDR (HDR-indikator).....	185

 (Multieksponeringsindikator) .210	
PE (Indikator for pc-indstilling)....	441
AF (Blændestopindikator) ...	120, 424
 (Flashkompensationsindikator)...	196
 (Satellitens signalindikator) ...	233
 (Ikon for lukkertidslås)	126
 (Ikon for blændelås)	127
 (HDR-indikator (serie)).....	188
 (Multieksponeringsindikator (serie))	211
CLOCK	5
☺	203
INTVL (Indikator for intervaltimer) ..	219
INTVL (Indikator for time-lapse).....	227
BP (MB-D12-batteriindikator)	328
-- (Indikator for time-lapse optagelse).....	227
♪ ("Bip"-indikator)	321
ISO-AUTO (Indikator for automatisk ISO-følsomhed)	112
BKT (Bracketing-indikator) ...	134, 139, 144
 (Multieksponeringsindikator) .	131
PRE (Forudindstillet manuelt)	148, 158

Numerisk

1,2x (30 × 20) 1.2x	75
10-bens multistik	3, 233, 439, 440
12 bit	82
14 bit	82
3D-color matrix-lysmåling III	114
3D-tracking	90, 92
5 : 4 (30 × 24)	75

A

AE & flash (indst. af auto-bracketing)	133, 338
AF	39–41, 87–99, 306–314
AF-aktivering	308
AF-C	87, 306
AF-F	39
AF-hjælpelys	313, 425, 434
AF-S	39, 87, 307
Aktiv D-Lighting	143, 182
Aktiv D-Lighting-bracketing	143, 338
Altid aktiveret AF	39
Ansigtsprioriteret AF	40
Antal fokuspunkter	311
Antal kopier (PictBridge [Opsætning] menu)	265
Auto (Hvidbalance)	148
Auto FP High-Speed-synkronisering.	329, 330
Auto ISO-følsomhedsstyring	111
Auto-bracketing	133, 338, 339
Auto-bracketing (indstilling M)	339
Autofokus	39–41, 87–99, 306–314
Autofokusindstilling	39, 87
Automatisk billedrotation	373
Automatisk DX-beskæring	75
Automatisk forvrængningskontrol	298
Autopunkts-AF	91, 92

B

Baggrundslys	16, 326
Batteri	i, 13, 14, 19, 327, 328, 374, 436, 484
Batterigreb	104, 327, 328, 356, 436
Batterioplader	i, 13, 436, 484
Batteriopløsninger	374
Batterirækkefølge	328
Begræns valget af AF-metode	314

Begrænsning af autofokusindstil	314
Beskyttelse af billeder	250
Beskære	390
Beskæring (PictBridge [Opsætning] menu)	265
Billedhastighed	62, 104, 227
Billedinformation	238, 282
Billedinterval (slideshow)	288
Billedkommentar	375
Billedkvalitet	79
Billedområde	42, 55, 59, 60, 74, 77, 83
Billedsandwich	395
Billedserie	322, 345
Billedstr./billedhastighed	62
Billedstørrelse	83, 426
Billedtjek	228, 236, 287
Billedvinkel	74, 426–427
Billedvisning	31, 235
Billedvisningsindstillinger	282
Billedvisningsmappe	281
Billedvisningsmenu	280
Bip	321
Blænde	126
Blændelås	126, 350
Blændeprioriteret automatik	120
Blænde værdi	120, 424
Blændeåbning	120–121
Bracketing	133, 338, 339
Bracketing-rækkefølge	340
Bredt område-AF	40
Brugerindstillinger	300
Brugerindstillingshukommelse	304
Brændvidde	231, 426–427
Bulb	121, 123

C

Camera Control Pro 2	441
Capture NX-D	80, 369
Centervægtet lysmåling	114, 317

Clips til HDMI-kabel	i, 269
Clips til USB-kabel	i, 258
CLS	428
Commander-indstilling.....	331, 334
CompactFlash	14, 366, 487
Computer	253
Copyrightoplysninger	245, 376
CPU-kontakter	422
CPU-objektiv	23, 419
Creative Lighting System	428
Cyanotypi (Monokrom).....	392

D

Dataoversigt	247
Dato og tid.....	18, 372
Datoformat.....	18, 372
DCF	485
Destination (Indstilling for video) ..	63
Digital Print Order Format (DPOF)	266, 267, 485
Dioptri	17, 438
Direkte sollys (Hvidbalance).....	148
D-Lighting.....	388
DPOF.....	266, 267, 485
DPOF-udskriftsbestilling	267
DX (24 × 16) 1.5×.....	59, 75
DX-baseret (video)format	60
DX-format	74
Dybdeskarphe d	117
Dynamisk område-AF	90, 92

E

Efter sletning.....	287
Eksp.-/flashkomp.trinværdi	315
Eksp.forsinkelsesindstilling.....	322
Eksponering ..114, 116, 128, 130, 133	
Eksponerings-bracketing	133, 338, 339
Eksponeringsforskel.....	186
Eksponeringsindikator	122

Eksponeringsindstilling.....	116
Eksponeringskomp. til flash.....	338
Eksponeringskompensation.....	130
Eksponeringslås	128
Eksponeringsprogram	458
Ekstern mikrofon.....	62, 63, 441
Ekstra flash	428
Elektronisk afstandsmåler	101
Elektronisk forreste lukkergardin	323
Enkeltbillede.....	102
Enkeltpunkts-AF.....	90, 92
Ethernet	261, 437
EV-trin for eksp. kontrol.....	315
Exif.....	485
Eye-Fi-overførsel	382

F

Farvebalance	394
Farvedybde for NEF (RAW).....	82
Farvelægningskitse	406
Farverum.....	296
Farveskitse.....	407
Farvetemperatur	148, 150, 155
Filinformation	239
Filnavngivning.....	295
Filnummereringssekvens	324
Filtereffekter	393
Finindstill. af optimal eksp.	318
Finindstilling af AF.....	380
Firmwareversion	383
Fiskeøje	406
Fjern elementer (Min Menu).....	416
Fjernbetjeningsledning.....	123, 439, 440
Fjernelse af objektivet fra kameraet .	23
Flash	189, 196, 198, 428
Flash (Hvidbalance)	148
Flash-bracketing	133, 338, 339
Flashindikator ..7, 189, 199, 337, 433,	479

Flashindstilling	191	Gem/indlæs indstillinger	377
Flashkompensation	196	Gendannelse af	
Flashlukketid	193, 331	standardindstillinger	206, 272
Flashområde	195	Gitterlinjer	6, 325
Flashstyring af indb. flash.....	331	Gitterlinjer i søgeren	325
Flashsynkroniseringshastighed .	329, 330, 460	Glødelampe (Hvidbalance)	148
Flashsynkroniseringsstik.....	429	Godkendte hukommelseskort.....	487
Fleksibelt program.....	118	GPS	233, 246
Fokus.....	87–101	GPS-enhed	233
Fokusindikator	30, 96, 101	Gruppekvik-AF	91, 92
Fokusindstilling.....	39, 87, 306, 307		
Fokuslås	96	H	
Fokusplanets markering	101	H.264	480
Fokuspunkt.....	29, 35, 40, 90, 94, 309, 310, 311	HDMI.....	269, 485
Fokuspunkt wrap-around	310	HDMI-stik	2, 269
Fokuspunktets markeringer	6, 17	High Dynamic Range (HDR)	184
Fokus-tracking.....	88, 308	Histogram	241, 242, 342
Fokus-tracking med Lock-On.....	308	Hjælp	25
Formater	366	Hovedtelefonens lydstyrke	56
Formater hukommelseskort.....	366	Hovedtelefoner	56
Forudindstillet manuelt		Hukommelsesbuffer	105
(Hvidbalance).....	148, 158	Hukommelseskort	14, 86, 366, 487
Forudindstilling af fokuspunkt...	342, 359	Hukommelseskortets kapacitet...	489
Forvrængningskontrol	405	Hurtig retouchering.....	404
Frekvensrespons (Indstillinger for		Hvidbalance.....	139, 148
video).....	63	Hvidbalance-bracketing.....	139, 338
Fremhævelse af fokuspunkt.....	309	Hævet spejl	108, 448
Fuldskærmsvisning.....	235	Høj.....	110
Funktion for sekundær plads.....	86	Høj opløsning.....	269, 485
FV-lås	198	Højde-breddeforhold.....	74, 391
FX (36 × 24) 1.0×.....	75	Højlysvisning	56
FX-baseret (video)format	60	Højlysvægtet lysmåling.....	114
FX-format	74	Håndter Picture Control	177
Følsomhed	109, 111		
G		I	
Gem efter orientering.....	312	Ikke-CPU objektiv.....	229, 420, 424
Gem valgt billede.....	67	Indbygget AF-hjælpelys.....	313
		Indbygget flash	189, 425
		Indeksmarkering	54, 361, 362, 363
		Indeksudskrift.....	266
		Indst. af auto-bracketing.....	338

Indst. til Live View-knappen.....	356	Kompatible objektiver	419
Indstil klokkeslæt via satellit	234	Komprimeret (Type)	81
Indstil Picture Control.....	170	Komprimeret uden tab (Type)	81
Indstilling af AF-metode.....	40, 90	Kontinuerlig AF	87, 306
Indstillingen Hævet spejl	103, 108	Kontinuerlig høj hastighed	102
Indstillinger for video	62	Kontinuerlig lav hastighed..	102, 321
Information	238, 282	Kontinuerlig udløserindstilling....	102
Information om billedvisning.....	238, 282	Kontrolpanel.....	5
Informationsvisning.....	201, 325, 326	Kopier billede(r).....	283
Intelligent fokus-tracking.....	88	Kortplads tom, frigør lås.....	353
Intensivering af blå.....	393	Kun AE (indstilling af auto- bracketing)	133, 338
Intensivering af grøn	393	Kun flash (indstilling af auto- bracketing)	133, 338
Intensivering af rød	393	L	
Intervaloptagelse	216	L (large)	60, 83
ISO-følsomhed	109, 111	Lagermappe	293
ISO-trinforøgelse	315	LAN	437
i-TTL.....	189, 194, 430	Landskab (Indstil Picture Control)	170
J		Langtidseksposering	123
JPEG	79	Langtidssynkronisering.....	191
JPEG basic	79	Lav	110
JPEG fine.....	79	LCD	16, 326, 367
JPEG normal.....	79	LCD-lys.....	326
JPEG/TIFF-optagelse	295	Levende (Indstil Picture Control)	170
JPEG-komprimering.....	81	Live View	35, 49
Jævn (Indstil Picture Control)	170	Live View af video.....	49, 361
K		Live View-fotografering	35
Kamerahusdæksel	i, 436	Live View-vælger	35, 49
Kant	265	Lokationsdata	233, 246
Knappen AE-L/AF-L	97, 349, 363	Lukkertid	119, 121, 126
Knappen AF-indstilling	39, 41, 88, 91	Lukkertidslås.....	126, 350
Knappen AF-ON	88, 308	Lukkertidsprioriteret automatik..	119
Knappen BKT	134, 139, 143, 188, 211, 350	Lysmålere	34, 319
Knappen Fn	343, 361	Lysmåling	114
Knappen Pv	54, 117, 349, 362	Lysnetadapter	436, 442
Knappen til valg af fokusindstilling...	39, 87, 100	Lysstofrør (Hvidbalance)	148
Kommunikationsenhed	437	Lås spejl i hævet pos. ved rens	448

M

M (Manuelt fokus).....	100
M (medium).....	60, 83
Maks. kont. udløsning	322
Maksimal følsomhed.....	112
Maksimumblænde.....	229, 424
Manuel (eksponeringsindstilling)	121
Manuel flash.....	332
Manuel fokus	41, 100
Matrix-lysmåling.....	114, 317
Matskive.....	475
MB-D12	327, 328
Mikrofon	2, 3, 62, 63, 441
Mikrofonfølsomhed (Indstillinger for video).....	62
Min menu.....	414
Mindste blænde.....	23, 117
Mindste lukkertid	112
Miniature	235, 342
Miniatureeffekt	409
Mired.....	154
Monokrom	392
Monokrom (Indstil Picture Control).....	170
Montering af objektivet.....	15
Multieksponering.....	209
Multivælger	25, 343
Multivælgeren.....	11
Multivælgers midterknap.....	341

N

NEF (RAW)79, 80, 81, 82, 85, 295, 399	
NEF-behandling (RAW)	399
NEF-optagelse (RAW).....	81, 85, 295
Nem eksponeringskomp.....	316
Neutral (Indstil Picture Control) ..	170
Nikon Transfer 2.....	258
Normalt område AF	40
Nulstil.....	206

O

Objektiv	15, 23, 231, 380, 419
Objektivafstandsinformation	194
Objektivets fokusfunktionsknap.....	359
Objektivfatning	3, 15
Objektivfokusring.....	41, 100
Objektivmonteringsmærke.....	2, 15
Opladning af batteriet	13
Opretning.....	404
Opstil elementer (Min Menu)	417
Opsætningsmenu.....	365
Optagedata.....	243
Optagehast. for CL-indst.....	321
Optagemenu	290
Optagemenuhukommelse	291
Optimal kvalitet (JPEG-komprimering).....	81
Overflow.....	86
Overskyet (Hvidbalance).....	148

P

Papirstørrelse	265
Perspektivkontrol	408
PictBridge	263, 485
Picture Control-hjælpeværktøj	180
Picture Controls.....	170
Pilotlys.....	117, 331, 338
Pop op-flashknap.....	189
Portræt (Indstil Picture Control) ..	170
Powerblænde.....	361, 362
Primær plads	86
Programautomatik	118
Præflash på skærmen.....	194, 331
Punkthvidbalance.....	163

R

Rediger video	67, 384
Reduktion af støjstriber	371
Reduktion af vindstøj (Indstillinger for video).....	63

Rens billedsensor	445
Retoucheringsmenu	384
RGB	79, 241, 296
RGB-histogram	241
Roter lodret	288
Rød-øje-korrektion	389
Rød-øje-reduktion	191

S

S (small)	60, 83
Sammenligning side om side	412
SD-hukommelseskort	14, 366, 487
Sekund. hjul, billed. frem/tilbage	352
Selektiv farve	410
Selvudløser	103, 106, 319
Seneste indstillinger	418
Sepia (Monokrom)	392
Sikkerhedskopiering	86
Single AF	39, 87, 307
Skift størrelse	401
Skjul billede	281
Skygge (Hvidbalance)	148
Skylightfilter	393
Skærm	31, 35, 201, 235, 367
Skærmdæksel	10
Skærmens farvebalance	368
Skærmens lystyrke	56, 367
Skærmtips	325
Slet	33, 251
Slet aktuelt billede	33, 251
Slet alle billeder	252
Sletning af valgte billeder	252
Slideshow	288
Slip knap for at bruge hjul	353
Softfilter	394
Sommertid	18, 372
Sort-hvid (Monokrom)	392
Speedlights	189, 428
Spejl	108, 448
Spejlvend indikatorer	354
Spot	114

Sprog (Language)	18, 372
Standard (Indstil Picture Control)	170
Standard i-TTL-flash til digitale spejlreflekskameraer	194, 430
Standardindstillinger	206, 272
Standbytimer	34, 234, 319
Start udskrivning	265, 266
Stativ	40, 106, 123
Stik til ekstern mikrofon	2, 441
Stik til lysnetadapter	436, 442
Stjernefilter	393
Stroboskopflash	331
Støjreduk. ved langtidseksp.	299
Støjreduktion ved høj ISO	299
Størrelse	60, 83, 391
Størrelsesprioritet (JPEG- komprimering)	81
Støvfrit referencebillede	369
Synkronisering med bageste lukkergardin	192
Synkronisering med forreste lukkergardin	191
Søger	6, 17, 475
Søgerfokus	17, 438
Søgerøjestykke	23, 106

T

Tid for slukning af skærmen	320
Tidsstempel (PictBridge)	265
Tidszone	18, 372
Tidszone og dato	18, 372
TIFF (RGB)	79
Tilbehør	436
Tilføj elementer (Min Menu)	414
Tilknyt AF-ON på MB-D12	356
Tilknyt fjernbetj. (WR) Fn-knap	357
Tilpas kommandohjul	351
Time-lapse fotografering	223
Timer	106, 216
To-knaps-nulstilling	206

Tryk udløserknappen halvt ned.....	30, 128
Trådløs fjernbetjening.....	61, 357, 441
Trådløs sender.....	261, 437
Trådløst netværk.....	261, 437
TV.....	269
Type D-objektiv.....	419, 422
Type G-objektiv.....	419, 422

U

Udjævning.....	186
Udjævning af eksponering ..	218, 224
Udløserindstilling.....	102
Udløserknap.....	30, 96, 128, 319, 364
Udløserknap AE-L.....	319
Udskriftsindstillinger (PictBridge [Opsætning] menu).....	265
Udskriv (DPOF).....	266
Udskriv markeret.....	266
Udskrivning.....	263
Udvidede menuhukommelser	292
Ukomprimeret (Type).....	81
Ur.....	18, 372
Urets batteri.....	5, 203
USB.....	257, 263
USB-kabel.....	i, 257, 263
UT-1.....	437
UTC.....	234, 246
UTC (Coordinated Universal Time)	234, 246

V

Valg af plads.....	168, 237, 385
Varmt filter.....	393
Video ISO-følsomhedsindstilling. (Indstillinger for video).....	64
Videoer.....	49
Videokvalitet (Indstillinger for video)	62
Videooptageknap.....	52
ViewNX 2.....	80, 253, 373, 376

Vignetteringskontrol.....	297
Virtuel horisont.....	46, 58, 347, 379
Visning af billeder på et fjernsyn.....	269
Visning og justering af ISO.....	325
Vælg billedområde.....	75, 77, 348
Vælg farvetemperatur (Hvidbalance)	148, 155
Vælg start-/slutpunkt.....	67

W

WB.....	139, 148
WB-bracketing (indst. af auto-bracketing).....	139, 338
WB-just. under Live View-billedvis. ...	43
WT-5.....	261, 437

Z

Zoom med opdelt skærm.....	43, 44
Zoom under billedvisning.....	248

Ø

Øjestykkeforstørrelse.....	438
----------------------------	-----

Garantivilkår - Nikons europæiske servicegaranti

Kære Nikon-kunde,

Tak, fordi du har købt dette Nikon-produkt. Hvis dit Nikon-produkt får behov for service i henhold til garantien, skal du kontakte den forhandler, hvor du har købt produktet, eller et medlem af vores netværk af autoriserede serviceværksteder inden for Nikon Europe BV's salgsområde (Europa/Afrika og Rusland).

For at undgå unødigt ulejlighed anbefaler vi, at du læser brugervejledningerne grundigt, før du kontakter forhandleren eller vores netværk af autoriserede serviceværksteder.

Dit Nikon-udstyr garanteres at være fri for produktionsdefekter i ét år fra den oprindelige købsdato. Hvis produktet viser sig at være defekt pga. materiale- eller konstruktionsfejl i denne periode, vil vores netværk af autoriserede serviceværksteder inden for Nikon Europe BV's salgsområde reparere produktet gratis i henhold til nedenstående betingelser og vilkår. Nikon forbeholder sig ret til (efter eget skøn) at udskifte eller reparere produktet.

1. Denne garanti gælder kun ved fremvisning af det udfyldte garantikort og den originale faktura eller købskvittering med udfyldt købsdato, produkttype og navn på forhandleren samt produktet. Nikon forbeholder sig ret til at afvise gratis service i henhold til garantien, hvis ovenstående dokumenter ikke forefindes, eller hvis dokumenterne ikke er udfyldt korrekt eller er ulæselige.

2. Denne garanti dækker ikke følgende:

- nødvendig vedligeholdelse og reparation eller udskiftning af dele pga. normal slitage.
- ændringer med henblik på at opgradere produktet fra dets normale formål som beskrevet i brugervejledningerne uden forudgående skriftligt samtykke fra Nikon.
- transportomkostninger og alle transportrisici, som er direkte eller indirekte relateret til produkternes garanti.
- skader, som skyldes ændringer eller justeringer, der foretages på produktet uden forudgående skriftligt samtykke fra Nikon, med det formål at overholde lokale eller nationale tekniske standarder, som måtte være gældende i andre lande end dem, hvor produktet oprindeligt blev udviklet og/eller fremstillet.

3. Garantien dækker ikke i tilfælde af følgende:

- skader, som skyldes misbrug, herunder, men ikke begrænset til, undladelse af at anvende produktet til dets normale formål eller i henhold til anvisningerne vedrørende korrekt brug og vedligeholdelse, og installation eller brug af produktet i strid med de gældende sikkerhedsstandarder i det land, hvor produktet anvendes.
- skader, som skyldes ulykker, heriblandt, men ikke begrænset til, lyn, vand, brand, misbrug eller forsømmelse.
- ændring, ødelæggelse, ulæselighed eller fjernelse af produktets modelnummer eller serienummer.
- skader, som skyldes reparationer eller justeringer, som er foretaget af uautoriserede serviceorganisationer eller personer.
- defekter i systemer, hvor produktet benyttes, eller som det benyttes sammen med.

4. Denne servicegaranti påvirker ikke kundens lovmæssige rettigheder i henhold til den gældende nationale lovgivning og ej heller kundens rettigheder over for forhandleren i forbindelse med salgs-/købskontrakten.

Bemærk! Du finder en oversigt over alle autoriserede Nikon - serviceværksteder online på følgende link
(URL = <http://www.europe-nikon.com/service/>).

Denne vejledning må ikke gengives, hverken helt eller delvist, i nogen form (med undtagelse af korte citater i faglige artikler eller anmeldelser) uden skriftlig tilladelse fra NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION

© 2014 Nikon Corporation



SB4G01(1E)
6MB2531E-01